Centrul Pentru Perfecționare în Educație
TeachIT

WWW.TEACHIT.RO

Revista Educațională TeachIt

NUMĂRUL 9 VOLUMUL 2
ISSN 2971-8619
ISSN-L 2971-8619

CENTRUL PENTRU PERFECȚIONARE TEACHIT



VALEA ARGOVEI 2024

Simpozionul Național „EDUCAȚIA – Puterea de a Schimba Lumea”

Ediția nr. 2, an școlar 2023/2024

Exemple de bune practici

Cuprins

Achim Iulia Victorita 13
Achim Manuela Ioana 51
Achim Mariana 61
Adam Adrian 11
Aldica Maria 113
Anderco Ileana-Daniela 128
Andrea Maria Amelia 136
Andrei Nicoleta-Alina 146
Anghel Roxana 165
Antoci Minodora Cristina 169
Anton Dumitru, Truta Maria Mihaela 181
Anton Elena-Luminita 203
Antonescu Ligia 216
Artenie Ionela 218
Arustei Andreea-Alina 226
Avadani Cristina 234
Avasiloaei Ioana-Alexandra 253
Badasca Loredana 255
Badea Ioana Carina 272
Bajanaru Laura Madalina 276
Balan Doina Laura 292
Bancuta Georgiana 302
Barna Oana 309
Beliciu Nicoleta 311
Bendris Maria Florina 314
Berbec-Mica Ionela-Georgeta 316
Berechet Aurelia Raluca 320
Bestoiu Magdalena-Florentina 328
Biclea Tina Gabriela 341
Biro Ildiko 354
Bitu-Tup Ioana 358
Boar Cristina Maria 360
Bobe Florina Madalina 366
Bogdan Mariana Dorina 368
Boghean Elena Ioana 376

Boldea Petria-Elena 387
Borbel Ioana 397
Bordan Ana 404
Bordeianu Elena 406
Botan Ecaterina 425
Botescu Magda 431
Botoaca Alina 440
Bozieru Irina 458
Bratila Maria 466
Bratu Alina 473
Bratu Ana-Maria 486
Buciuc Flavia Giliola 497
Buliga Maria Ancuta 499
Bunta Florina-Catalina 500
Burlan Aurelia 507
Burlica Liliana 510
Buruiana Iuliana 557
Canciu Ana Maria 563
Capra Ionut Ciprian Marius 577
Casoni Andreea 583
Cazan Andreea Valentina 584
Cernat Elena-Loredana 603
Cernat Stefan Alexandru 610
Chetan Eugenia 615
Chiriac Simona 621
Chirila Catalin 627
Chirila Ortansa Ioana 630
Chis Nicoleta 641
Chise Viorelia 643
Cimpeanu Ileana 647
Ciobanita Camelia 651
Ciobanu Iluca Cristina 660
Ciobanu Valentina 664
Ciocirlan Nicoleta 671
Ciolan-Neag Cristina, Alecu Slave Nicoleta 683
Cipleu Nicoleta 685
Ciripoiu-Vonica Mariana 694

Citu Daniela 701
Ciudin Ion 708
Ciupitu Aldea Simona 710
Cocea Nicoleta 716
Codreanu Catalina Raluca 719
Codru Octavia 750
Cojocaru Geanina Daniela 757
Colceriu Bobotean Paula 765
Coman Anca 802
Coman Raluca 812
Condrea Anca-Elena 827
Condurache Mihaela 841
Cornea Alina Florentina 845
Cornea Marioara Aurora 849
Costache Ioana 852
Coste Monica 866
Costea Alina, Radutiu Olimpia 874
Costea Victoria 879
Cotos Maria Adriana, Juravle Marioara 883
Cozma Adrian, Petrariu Luciana 892
Cozma Iuliana 897
Craciun Ionut 898
Crisan Ionela 903
Culinovschi Dan 910
Cumpanasu Alina 913
Cutitoiu Mariana 916
Dalos Anamaria 918
Deca Daniela 942
Deleanu Dorina 949
Demeter Patricia 976
Diaconescu Mirela 993
Dimitrasco Natalia 996
Dinu Rosana Daiana 1000
Dobre Cristina-Roxana 1009
Dologa Paulina Maria 1014
Doncu Elena Cristina 1016
Dragulin Ana – Maria 1021

Drambu Steluta 1060
Ducan Liliana 1064
Dudau Carmen Simona 1078
Dumitru Florina Anastasia 1083
Dumitru Loredana 1084
Duroi Daniela-Elena 1093
Enea Florentina Amalia 1095
Faur Rozalia-Georgeta, Pop Aida Eva 1098
Fenechiu Cristina 1119
Filimon Erica 1127
Filiuta Gina 1130
Fiscutean Calina 1139
Fit Melania 1142
Fofiu Ioana Flavia 1145
Fulger Nicoleta 1146
Gaceu Sandita 1148
Gache Cerasela 1153
Gaftiniuc Camelia Geanina 1164
Gaszpor Melinda 1176
Gavril Rodica 1181
Gavrila Valentina 1185
Gavris Eszter 1186
Georgescu Cornelia 1196
Georoceanu Catalina Elena 1207
Gherghe Adriana Violeta 1209
Ghilea-Ungur Andrea 1230
Giuran Camelia 1246
Glavan Mihaela 1251
Golea-Savin Raluca 1271
Gomoescu Erfily 1273
Gorcioaia Kinga Eva 1288
Grif Simona 1322
Grigore Mirela 1338
Grosariu Ilona Simona 1346
Guraliuc Daniela Elena 1350
Hamza Silvia 1352
Hangu Cristian 1357

Harabor Magdalena 1360
Hasna Albina 1365
Hasnas Laura 1373
Hopsa Otilia 1382
Hussain Monica 1393
Iacob Iuliana 1396
Ianin Madalina 1398
Ichimoae Cristina Elena 1401
Iftime Mihaela 1403
Ilie Florina 1413
Ilovan Domnica 1417
Ionescu Corina 1423
Ionescu Violeta Elena 1427
Ionila Flavia Ana 1433
Ionita Ioana 1439
Iordan Gabi Daniela 1442
Iovitoniu Georgeta-Luminita 1451
Irimia Marilena 1454
Istrate Elena 1460
Iuga Mihaela, Persinaru Sorina 1472
Ivanica Vasilica 1478
Jitariu Alina Andreea 1480
Junghie Ioana Alina 1518
Jurchela Cristina 1530
Kele Dana 1535
Kincso Kiraly 1546
Lac Maria Alexandra 1549
Lapadat Marius 1571
Lavrente Tamara 1575
Lazar Liviu 1582
Lazarciuc Marta Valeria 1585
Leizeriuc Gabriela 1588
Leonte Maria-Doina 1592
Lepadatu Iuliana 1602
Lorinczi Julia 1603
Lungu Mariana 1612
Lupsa Carmen 1618

Lupuleac Claudia 1620
Malanca Mihaela 1623
Manafu Marioara 1633
Manciulea Mihaela Elena 1638
Manea Ana-Rozemarie 1645
Manole Delia Magdalena 1652
Marc Aurica 1663
Mare Monica 1671
Marincas Marinela 1679
Mateescu Cristina Andreea 1686
Mates Rodica 1693
Mathias Mihaela 1694
Matias Claudia 1703
Mercurean Ioana Otilia 1708
Mihai-Dior Larisa-Nicole 1712
Mihail Sorin 1723
Mihaila Simona-Elena 1741
Mihalachi Oana 1746
Mihali Narcisa 1754
Milosovici Marina-Violeta, Milosovici Valentin Eduard 1763
Minculet Daniela 1766
Minda Octavian Horia 1769
Miron Steluta Geanina 1772
Miu Eugenia-Simona 1777
Mocan Felicia Maria 1780
Mocanu-Tudor Florentina 1790
Mogos Georgiana 1794
Moldovan Anca Maria 1803
Morar Marin 1818
Moraru Camelia 1821
Mudure Florina Adina 1825
Munteanu Irina Paraschiva 1832
Murgu Geanina Ioana 1844
Murgu Teodora Adela 1929
Nagy Edit 1949
Nastai Viorica 1968
Nastase Delia Mirela 1974

Nastase Jeni 1978
Navloiu Rodica 1985
Neagu Marina 1990
Negoi Adriana 1997
Negrea Gabriela 2000
Nica Adriana Laura 2015
Nicolescu Medi-Magdalena 2016
Nistor Simonela 2019
Nitu Maria Magdalena 2025
Nol Asineta 2028
Oancea Maria Magdalena 2056
Olah Annamaria 2063
Olariu Mariana 2073
Olteanu Gigi Mirel 2076
Ormenisan Daniela 2078
Pana Elena Germaine 2090
Panfil Ioana 2093
Para Noemi 2097
Pascu Oana, Tanase Maria 2105
Paun Nicoleta 2107
Pavel Elena 2118
Pavel Maria-Adriana 2129
Penciuc Bianca 2135
Perjessy Imola 2138
Pestritu Angela 2143
Petermann Loredana Ionela 2145
Petrut Florina 2156
Pintilie Lacramioara 2160
Ploscaru Lungulescu Ana 2178
Pop Alexandrina Mirela 2180
Pop Maria-Magdalena 2183
Pop Ramona Carmen 2197
Pop Roxana Melania 2207
Popa Catalina 2216
Popa Patricia Georgiana 2232
Popescu Monica 2234
Popovici Andreea 2239

Popovici Camelia 2248
Prunean Luminita 2252
Puia Adela 2254
Pup Adelina Sofia 2274
Pusa Elena Barb 2279
Puscas Maria Magdalena 2282
Puscoiu Livia 2283
Radu Carmen Dumitrita 2296
Robu Cristina-Maria 2299
Rugina Ionela Cornelia 2310
Rusanu Anemona Raluca 2313
Salcudean Madalina Sorina 2323
Sapatoru Sorina 2379
Saulea Ana 2386
Sava Cristian, Sava Elena 2390
Serb Lavinia – Denisa 2393
Serban Gina 2399
Serban Liliana 2402
Silas Natalia Ana 2421
Simion Liliana 2423
Simion-Blanda Elena 2425
Simon Tamara 2434
Simu Svetlana 2457
Simula Elena 2461
Sirb Vasile 2464
Sofronici Delia Georgiana 2470
Solomon Cristina Elena 2478
Stan Gabriela-Cristina 2492
Stan Grigore Paula 2502
Stan Ramona Elena 2511
Stanbeca Lavinia 2528
Stanca Florentina 2529
Stanciu Daniela 2540
Stanea Andreea Franciska 2546
Stanulescu Elena Loredana 2556
Stef Ioan 2560
Stefan Camelia Ionela 2563

Stefan Diana 2571
Stoian Andreea 2590
Stoica Claudia-Elena 2597
Stoica Raluca Magda 2629
Stoicescu Alexandra 2634
Stoichescu Irina 2642
Stroe Madalina Simona 2651
Sturza Ioana Monica 2656
Szilagyi Mihaela 2664
Szilveszter Melinda 2665
Szoke-Okos-Rigo Kinga-Emese 2668
Tanasa Ana Maria 2673
Tanasoiu Monica Vasila 2694
Tanciu Camelia 2700
Tapu Marinela 2703
Tataru Gheorghita 2714
Tataru Mihaela 2720
Tatra Elena Alina 2722
Terci Andreea-Madalina 2726
Tifrea Elena 2736
Tintea Aurelia 2753
Tipau Tatarusanu Elena 2757
Tivilu Finica 2759
Tivu Marinela 2761
Toaba Angelica 2768
Tonita Corina 2782
Truta Rodica Bianca 2785
Tudor Teodora 2791
Ucrainet-Cretu Maria-Natalia 2793
Ugron Miriana 2796
Ungur Liliana Maria 2805
Ungureanu Elena 2816
Urs Anemary Ely-Liz 2824
Ursache Mihaela 2831
Uta Laura 2853
Varnacea Claudia-Mihaela 2869
Varteiu Daniel Petru 2875

Vas Eniko 2877
Vasile Nicoleta Mariana 2882
Vasilescu Lohan Andreea 2884
Vlad Catalina Estera 2900
Vlad Mirela 2909
Vladoiu Corina 2910
Vladutu Mihaita 2918
Voicu Aurelia-Elena 2928
Zachman Mihaela 2950
Zaharescu Stefania 2952
Zaim Sofia 2959
Zbuchea Georgeta 2962
Zopota Larisa Alina 2982

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

(realizat conform Curriculumului pentru educația timpurie - 2019,

aprobat prin OMEN nr.4.694/ 2.08.2019)

Prof. înv. preșc. Achim Iulia Victorița

Grădinița „Dumbrava Minunilor”



NIVEL DE VÂRSTĂ/GRUPA: I - Grupa mijlocie (4-5 ani)

DATA: 17.03.2023

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ,,Când, cum și de ce se întâmplă?"

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Primăvară, bine ai venit!"

SUBTEMA: „Flori de Primăvară"

TEMA ACTIVITĂȚII: ,,Miresmele Primăverii"

TIPUL DE ACTIVITATE: Însușire de noi cunoștințe și consolidare

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ADP + ADE (D.S. – Cunoașterea mediului + D.O.S - Activitate practică) + ALA II

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

- **ADP: Întâlnirea de dimineață:** „Zâna Primăvara ne povestește"

  Rutine: ,,Am grijă de florile din jur!" (deprinderea de a admira și de a respecta natura).

  Tranziție: "Zboară rândunica" – joc cu text și cânt

- **ALA I: ARTĂ**: „Copăcei înfloriți" – lipire

  BIBLIOTECA: „Înfloresc grădinile" – citire de imagini

ȘTIINȚĂ: „Flori de primăvară” – puzzle

Tranziție: “Laleaua” – recitativ-ritmic

- **A.D.E**.:

D.S. (Cunoașterea mediului): „Laleaua” - observare

Tranziție: “Vine Primăvara” – joc muzical

- **D.O.S (Activitate practică): „**Laleaua” – confecționare

Tranziție: “Înfloresc grădinile” – cântec

ALA II: „Samba florilor” – dans

DOMENII ALE DEZVOLTĂRII VIZATE:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

- Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

- Comportamente vizate:

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

- Dimensiuni ale dezvoltării:

1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

- Comportamente vizate:

1.2.Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

- Dimensiuni ale dezvoltării:

1 Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

3. Activare și manifestare a potențialului creativ

- Comportamente vizate:

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

D. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

- Dimensiuni ale dezvoltării:

D1- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D2- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

- Comportamente vizate:

D1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

D2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

- Dimensiuni ale dezvoltării:

3- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

- Comportamente vizate:

3.1 Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spatiul înconjurător.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

- **Activități de dezvoltare personală (A.D.P.):**

✓ O1. Să utilizeze formulele de salut, urmând modelul cadrului didactic;
✓ O2. Să așeze poza/floricica pe copacul cu prezența copiilor, pornind de la indicațiile cadrului didactic;
✓ O3. Să precizeze caracteristicile anotimpului primăvara, pornind de la propozițiile adresate de cadrul didactic;
✓ O4. Să-și exprime starea emoțională, pornind de la modelul cadrului didactic.

- **Activități pe domenii experiențiale (A.D.E.):**

D.S. (Domeniul Știință – Cunoașterea mediului): „Laleaua" - observare

✓ O1. Să denumească însușirile lalelei: culoare, formă, miros;

- ✓ O2. Să enumere părțile componente ale lalelei: rădăcină, tulpină, frunze, floare;
- ✓ O3. Să descrie modul de hrănire al plantelor;
- ✓ O4. Să explice rolul plantelor în mediul ambiant.

- ✓ ***D.O.S (Domeniul Om și Societate – Activitate practică): „Laleaua”- confecționare***

- ✓ O1. Să denumească materialele și instrumentele necesare realizării temei;
- ✓ O2. Să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, pe baza versurilor redate de educatoare;
- ✓ O3. Să confectioneze laleaua, lipind frunzele si floarea, pornind de la indicațiile educatoarei;
- ✓ O4. Să aprecieze lucrarea sa și a colegilor, pe baza criteriilor clar stabilite.

- **Activități liber alese (A.L.A. 1):**

ARTĂ: „Copăcei înfloriți” - lipire

✓ O1. Să denumească materialele și instrumentele necesare realizării temei;

✓ O2. Să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, pe baza poeziei redate de educatoare;

✓ O3. Să lipească florile și frunzele pe copăcei, pe baza modelului educatoarei;

✓ O4. Să aprecieze lucrarea sa și a colegilor, pe baza criteriilor clar stabilite.

BIBLIOTECĂ: „Înfloresc grădinile" – citire de imagini

✓ O1. Să identifice florile desenate pe imagini;

✓ O2. Să manifeste spirit de observație în citirea imaginilor;

✓ O3. Să aprecieze frumosul din natură.

ȘTIINȚĂ: „Flori de primăvară" - puzzle

- ✓ O1. Să așeze părtile puzzle-ului în ordine, pe baza imaginii model;
- ✓ O2. Să manifeste încredere în forțele proprii prin angajarea în rezolvarea sarcinilor.
- ✓ O3. Să descrie florile de primăvară redate în puzzle;
- ✓ O4. Să aprecieze lucrarea sa și a colegilor, pe baza unor criterii clar stabilite.

Activități liber alese (A.L.A. 2): „Samba florilor" - dans

- ✓ O1. Să execute mișcări pe melodia cântecului, pornind de la modelul cadrului didactic;
- ✓ O2. Să respecte regulile dansului, pornind de la explicațiile cadrului didactic.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, observatia, metoda ciorchinelui, turul galeriei

- **Mijloace didactice:** coșul cu surprize, tabla magnetică, floricele, copăcei din lemn, cărticele, creioane colorate, coșulețe, ghiocei, zambile, lalele cu rădăcină, macheta grădina magică a "Zânei

Primăvara" din polistiren, șervețele umede, coș cu flori, flori din polistiren, scrisoarea de la Zâna Primăvară, piesele de puzzle, modelul educatoarei, lipici, poze, panou cu metoda ciorchinelui, imagini folosite la metoda ciorchinelui.

- **Forme de organizare a activității:** frontală, individuală.

SISTEM DE EVALUARE:

Metode și forme de evaluare: evaluare continuă

Instrumente de evaluare: aprecieri verbale, observarea sistematică a activităţii şi comportamentului copiilor.

Locul de desfășurare: Grădinița „Dumbrava Minunilor"- sala de grupă

Durata: o zi.

Resurse bibliografice:

- Tătaru, L., Glava, A., & Chiș, O. (2014). *Piramida cunoaşterii-repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar.* Pitești: Editura Diamant.
- Ministerul Educației Naționale. (2019). *CURRICULUM PENTRU EDUCAŢIA TIMPURIE.* București.
- G. Dumitru, M. Modoran, M. Moroianu, E. Simiciuc, C. Novac, J. Bangă, I. Ionescu – Metodica activităţilor instructiv-educative în învăţământul preprimar, vol. II, Ed. Didactica Nova, Craiova, 2008
- Aplicaţii ale metodei proiectelor – ghid pentru educatoare, Ed. CDPress, 2008
- ″Laborator preșcolar-ghid metodologic″, ediția a IV-a revizuită
- S.Cioflinca, C. Lazar, E. Ilie, C. Marta- "Ziua bună începe de la întâlnirea de dimineaţă"- Editura Tehno-Art;
- ″Revista națională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învățământul primar și preșcolar″-3-4/2016, editura Arlequin

SCENARIUL ZILEI

I. MOMENTUL ORGANIZATORIC

Doamna educatoare va asigura condițiile necesare desfășurării optime a activității, va aerisi sala de grupă, va așeza scăunelele în semicerc. Totodată, aceasta va pregăti materialele didactice.

II. ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

În cadrul întâlnirii de dimineață, copiii vor sta în semicerc, pentru a se putea vedea mai bine între ei și a putea relaționa mai ușor, pe fundal se aude melodia „Primăvara” de A. Vivaldi.

- **SALUTUL**

Întâlnirea de dimineață va debuta cu momentul salutului. Doamna educatoare îi va saluta pe copii astfel:

„Dimineața a sosit/

Toți copiii au venit./

În semicerc ne așezăm/

Şi frumos ne salutăm!

Bună dimineața, furnicuțe dragi!".

Apoi copiii se vor saluta între ei, de la stânga la dreapta astfel: ,,Bună dimineața, X!".

- **PREZENȚA**

Prezența se va realiza cu ajutorul panoului de prezență. Doamna educatoare le va spune copiilor:

,,După ce ne-am așezat/

Şi frumos ne-am salutat, /

Colegii ne-am întâlnit,/

Oare cine nu a venit?".

Apoi doamna educatoare va citi numele copiilor, iar copiii care își vor auzi numele vor ridica mânuța și vor spune ,,Prezent!". Totodată, după ce au spus prezent, vor veni la măsuța unde vor găsi poze cu ei, pe care le vor lua și le vor prinde pe panoul de prezență, cu ajutorul educatoarei.

- **CALENDARUL NATURII**

Educatoarea rostește următoarele versuri:

"A-nceput o nouă zi!/

Vremea, oare, cum o fi?

Deci...calendarul naturii să-l completăm îndată,

Astăzi alte schimbări ne arată!"

Doamna educatoare va stabili împreună cu preșcolarii simbolul care se potrivește cu starea vremii din momentul respectiv, apoi îl așează pe calendar. Doamna educatoare le va adresa copiilor întrebări despre vremea de afară, va stabili împreună cu ei anotimpul și ziua în care se află:

„- Dragii mei, în ce anotimp ne aflăm noi?

- Ce zi a săptămânii este azi?
- Dar cum știm noi că ne aflăm în anotimpul primăvara?
- Ce ne oferă acest anotimp minunat?
- Cum este vremea în anotimpul acesta?
- Cum ne îmbrăcăm oare?”

- **ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI**

Se va realiza prin intermediul jocului ,,Adevărat sau fals". Doamna educatoare va formula propoziții false și adevărate despre anotimpul primăvara. Preșcolarii vor răspunde cu adevărat pentru propoziția corectă și cu fals pentru propoziția incorectă. Propoziții folosite: ,,Primăvara vine Moș Crăciun"; ,,În anotimpul primăvara înfloresc ghioceii, lalelele și alte flori". Apoi, doamna educatoare va prezenta preșcolarilor floricica emoțiilor. Fiecare preșcolar va alege un emoticon care îi exprimă starea emoţională din momentul respectiv, verbalizând: ,,Eu astăzi sunt fericit/ trist/ nervos/ somnoros/ nervos, deoarece...". Doamna educatoare le va oferi copiilor un exemplu: ,,Eu astăzi sunt fericită pentru că am venit la grădiniță și desfășurăm împreună activități și pentru că voi sunteți atenți."

- **NOUTATEA ZILEI**

Noutatea zilei va fi prezentată de educatoare. Le voi citi copiilor scrisoarea primită de la Zâna Primăvara. Acesta a adus pe lângă scrisoare și multe materiale de care vom avea nevoie la activitățile desfăsurate pe parcursul zilei. "Haideti să vedem ce a adus Zâna Primăvara cu ea" .

Educatoarea va anunţa copiii că vor avea o zi plină cu surprize, cu activităţi interesante şi cu recompense pe măsura eforturilor lor. Pentru aceasta vor trebui să rezolve mai multe sarcini.

După anunțarea temei și a activităților, atenția copiilor va fi orientată către centrele de interes. Copiii sunt repartizați să lucreze la centre.

Prin tranziția: **„Zboară rândunica”** copiii vor fi invitați către centrul pe care și-l vor alege, iar apoi se vor prezenta materialele și sarcinile de lucru.

III. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE 1 (ALA1)

Doamna educatoare le va propune copiilor să o ajute pe Zâna Primăvară să vestească venirea anotimpului primăvara. Doamna educatoare le va oferi copiilor libertatea de a alege ghiocel (centrul Bibliotecă), narcisă (centrul artă) sau zambilă (centrul știință).

După ce vor alege sticker-ul ghiocel, narcisă sau zambilă, doamna educatoare le va spune copiilor: ,,Voi, ghioceilor, veți fi la centrul bibliotecă, voi, narciselor, veți fi la centrul artă, iar voi, zambilelor, veți fi la centrul știință.”. Doamna educatoare le va prezenta tuturor copiilor cele trei centre: la centrul **ARTĂ** ei au la dispoziţie copăcei din lemn, lipici, floricele și frunzulițe cu ajutorul cărora îi

vor decora; la centrul **BIBLIOTECĂ** preșcolarii vor citi imagini reprezentative pentru anotimpul primăvara, iar la sectorul **ȘTIINȚĂ** preșcolarii vor trebui să așeze piesele de puzzle corect, formând imagini ale unor flori de primăvară.

Voi face intuirea materialelor „Ce aveți pe măsuțe?". Apoi voi trece la prezentarea și analiza modelelor, voi analiza împreună cu copiii pe rând fiecare model, de la fiecare centru, cu ajutorul întrebărilor. De asemenea, le voi demonstra pas cu pas ce au de făcut la fiecare centru în parte.

Împreună cu educatoarea, copiii vor efectua exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii:

"Mișcăm degețelele,

Și batem palmuțele,

Răsucim încheietura.

Și dăm mingea dura-dura!*"*

Le voi spune copiilor că pot să își aleagă centrul pe care îl doresc și de asemenea că pot să schimbe centrul după ce au terminat de realizat sarcina începută.

Voi da semnalul de începere al lucrului: „Spor la lucru!" În timp ce copiii lucrează, eu mă voi plimba printre ei și îi voi ajuta, dacă este cazul.

Spre sfârșitul activității îi voi anunța că trebuie să se apropie de sfârșit, dându-le apoi semnalul de încheiere a activității. Lucrările realizate vor fi expuse pe o machetă - cele de la centrul artă, cele de la bibliotecă la insula de lectură și cele de la știință vor fi expuse pe un panou. Vom face analiza lucrărilor împreună cu copiii folosind metoda Turul galeriei.

Tranziție: "Laleaua" – recitativ-ritmic

IV. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

- **Momentul organizatoric:**

Pentru o bună desfășurare a activității, se va aerisi sala de grupă, se vor așeza scaunelele în semicerc în decorul pregătit, se vor așeza scăunele și măsuțele în spatele grupei pentru cea de-a doua activitate și se va pregăti materialul necesar.

- **Captarea atenției**

Captarea atenției se va realiza prin descoperirea coșulețului cu lalele primit de la Zâna Primăvara, care le-a adus copiilor câteva surprize, a pregătit pentru copii o floare căreia i-a uitat numele. Îi roagă pe ei să o ajute, pentru a-și aminti numele.

- **Anunțarea temei și obiectivelor activității didactice**

Doamna educatoare le spune copiilor că la activitatea din cadrul domeniului Știință vor observa laleaua. Ulterior, la activitatea din cadrul domeniului om și societate vor confecționa o lalea.

Domeniul Știință (D.S.) – Cunoașterea mediului: *„Laleaua”*- observare

Doamna educatoare anunță copiii că activitatea pe care o vor desfășura este o activitate de cunoaștere a mediului. În cadrul acestei activități copiii vor observa părțile componente ale lalelei și vor afla informați despre cum cresc, cum se îngrijesc.

Tranziție: “Vine Primăvara” – joc muzical

Domeniul Om și Societate (D.O.S) – Activitate practică: *„Laleaua”*- confecționare

Doamna educatoare anunță copiii că urmatoarea activitate pe care o vor desfășura este o activitate practică. În cadrul acestei activități copiii vor confecționa o lalea, iar apoi o vor așeza în Grădina magică a Zânei Primăvara.

Tranziție: "Înfloresc grădinile" – cântec

V. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE 2 (ALA2)

La finalul activității, pentru a încheia ziua într-un mod plăcut, le propun un dans: **„Samba florilor"**. Doamna educatoare va așeza copiii, astfel încât să poată desfășura dansul în siguranță. Se execută mișcările învățate, pe ritmul muzicii.

DEMERS DIDACTIC

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE/ METODE ȘI INDICATORI
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	
1.Momentul organizatoric	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: • aerisirea sălii de grupă • amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii • pregătirea materialului didactic necesar activităţii Introducerea copiilor în sala de grupă ascultând melodia „Primăvara” de A. Vivaldi.			
2.Captarea atenției	Le spun copiilor că astăzi a venit în vizită la grupa noastră un invitat special, ce a adus cu el mai multe surprize, pe care le vom descoperi pe parcursul activității. (voi descoperi	Conversația;	Coșuleț;	Observarea sistematică a comportamentului

	coșulețul de la Zâna Primăvara care a pregătit pentru copii o floare căreia i-a uitat numele. Îi roagă pe ei să o ajute pentru a-și aminti numele.)			copiilor;
3.Anunțarea temei	Doamna educatoare le spune copiilor tema de astăzi care se numește **„Miresmele Primăverii”**. În cadrul acestei teme se vor desfășura două activități: ➢ **DOMENIUL ȘTIINȚĂ – (Cunoașterea mediului): „Laleaua” – observare** ➢ **DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE - (Activitate practică): „Laleaua” - confecționare**	Conversația; Explicația;		Observarea comportamentului copiilor;
5. Desfăşurarea activităţii şi dirijarea învăţării	➢ **DOMENIUL ȘTIINȚĂ – (Cunoașterea mediului): „Laleaua” – observare** Educatoarea oferă copiilor câte o lalea cu bulb și îi îndrumă	Conversația;	Lalele naturale	Observarea comportamentului copiilor;

	cu întrebări spre a descoperi caracteristicile acesteia, părțile ei componente și rolul lor. „- Vom afla acum mai multe despre lalele“ „- Am stat de vorbă cu o lalea din grădină și mi-a spus că ea trăiește alături de ghiocel, zambile, toporași, lăcrămioare, narcise și că ei sunt vestitorii primăverii!“ „- Voi ați văzut undeva lalele?“(în piață, în grădină, în parc) „- Lalelele cresc în parcuri, sere sau în ghivece, în grădinile oamenilor îngrijite de aceștia.“ Se vor prezenta imagini cu lalele în mediul lor de viață. Sinteza parțială: Un prescolar va realiza sinteza parțială, cu ajutorul doamnei educatoare. Copiii vor fi solicitați să enumere părțile componente ale plantei. În același timp, ele vor fi indicate pe planșe și pe	Explicația; Observația;	cu bulb; Imagini lalele;	Observarea comportamentului copiilor; Aprecieri verbale;

	florile naturale. „- Din ce este formată laleaua? (rădăcină, bulb (tulpină subpământeană), tulpină aeriană, frunze, floare) **RĂDĂCINA:** **Analiza parţială a rădăcinii:** „- Obsevaţi rădăcina lalelei! Cu ce seamană rădăcina, ce formă are? (seamănă cu niște firișoare, fire de ață) - Ce culoare are rădăcina?(culoare albă) - Care este rolul rădăcinii? (fixează planta în pământ, astfel nu va fi smulsă de vânt şi absoarbe apa și substanțele hrănitoare necesare dezvoltării plantei).” Copiii observă, pipăie rădăcina plantei. **Sinteza parţială a rădăcinii:** Un preșcolar va realiza sinteza parțială a rădăcinii, cu ajutorul întrebărilor educatoarei.	Conversația; Explicația; Observația;		Observarea comportamentului copiilor; Aprecieri verbale; Observarea

	Rădăcina creşte în pământ, este formată din mai multe fire subţiri şi ramificate, fixează planta în pământ şi absoarbe din pământ apa și substanțele hrănitoare necesare dezvoltării plantei. **TULPINA** **Analiza parţială a tulpinii:** - Ce observăm deasupra rădăcinii care se află în pământ? Cu ce se continuă rădăcina în partea de sus? (bulbul) - Ce este bulbul? (o tulpină subpământeană) Deoarece bulbul creşte în pământ, este o tulpină subpământeană. - Cu ce seamănă bulbul? (seamănă cu o ceapă mică, de formă rotundă) - Ce culoare are bulbul? (culoare gălbui – maronie).	Conversația; Observația; Explicația;	Lalele naturale cu bulb;	comportamentului copiilor; Aprecieri verbale;

	- Ce rol are bulbul/tulpina subpământeană? (Bulbul sau tulpina subpământeană îi folosește plantei pentru depozitarea hranei. Ea este cămara plantei, adică depozitează substanțele hrănitoare necesare dezvoltării plantei.) Se va explica copiilor că florile au şi o tulpină care creşte la suprafaţa pământului. Copiii vor arăta care este tulpina, o vor pipăi şi vor răspunde la întrebări. - Ce formă are tulpina? Cu ce seamănă? (Tulpina lalelei este lungă, dreaptă, neramificată şi seamănă cu un beţişor.) - Ce culoare are tulpina? (Tulpina are culoare verde.) - Ce rol are? (de a transporta apa și sărurile minerale către frunze și floare) **Sinteza parţială a tulpinii:** Se realizează cu ajutorul unui preșcolar. Laleaua are două tipuri de tulpină: tulpină subpământeană sau bulb şi	Observația; Explicația; Conversația;		Observarea comportamentului copiilor; Aprecieri verbale;

	tulpină aeriană. Tulpina subpământeană arată ca o ceapă mică de culoare maro şi se numeşte bulb, iar tulpina aeriană seamănă cu un beţişor, este tubulară şi este de culoare verde. **FRUNZE** **Analiza parţială a frunzelor:** - Ce observaţi pe tulpină? Pe tulpină se observă frunzele) - Cum sunt frunzele? (Frunzele sunt late, lungi şi ascuţite la vârf, pornesc de la baza tulpinii aeriene) - Ce culoare au frunzele? (Frunzele au culoare verde.) - Ce rol au frunzele pentru plantă? (Frunzele pregătesc hrana plantei şi de aceea se mai numesc şi bucătăria plantei.) **Sinteza parţială:**	Observația; Explicața; Conversația; Conversația;	Lalele naturale cu bulb;	Aprecieri verbale;

	Se realizeaza cu ajutorul unui copil. Frunzele se prind pe tulpină, au culoare verde, sunt late, lungi şi ascuțite la vârf, pornesc de la baza tulpinii aeriene și sunt bucătăria plantei. **FLOAREA** **Analiza parţială a florii:** - Ce se află pe vârful tulpinii? (Pe vârful tulpinii se află floarea.) - Ce culoare au petalele florii?(Petalele lalelei au culoare rosie, galbenă, roz, mov, albă etc) - Ce formă are? (de clopot) - Din ce este formată floarea? (Floarea este formată din nişte foiţe subţiri care se numesc petale.) - Câte petale are floarea lalelei? (Floarea lalelei are 6 sau mai multe petalepetale.)	Observația;		Observarea comportamentului copiilor; Aprecieri verbale;

	- Ce formă au petalele florii? (au forma unui clopoțel.) - Puneţi degetul pe o petală. Cum este ea? (Petalele sunt fine, subţiri.) - Puneţi degetul pe mijlocul florii. Priviţi degetul. Ce observaţi? Pe deget a rămas un praf galben. - Acest praf se numeşte polen şi este hrana albinelor şi a fluturilor. Tot aici se găseşte şi nectarul din care albinele fac mierea de albine. - Mirosiţi cele două flori. Ce miros au? (plăcut, parfumat) **Sinteza parţială a florii:** Se realizează cu ajutorul unui copil. Laleaua are o singură floare pe tulpină. Floarea are șase petale. Florile pot fi și ele de mai multe culori (galbene, rosii, mov, albe, roz). În mijlocul florilor se află nectarul din care albinele fac miere, iar florile au un miros frumos, parfumat.	Conversația; Explicația; Conversația;	Lalele naturale cu bulb;	Observarea comportamentului copiilor;

	Stabilirea modului în care se hrăneşte planta: ia hrană din pământ cu ajutorul rădăcinii, hrana este condusă prin tulpină până în frunze unde se află ,,bucătăria plantei" şi unde se pregăteşte hrana care apoi este condusă în toată planta. **Modul de îngrijire, înmulțire și importanța**: ,,- Cum îngrijim florile, ce trebuie să facem ca ele să crească și să înflorească?" (Le curățăm de iarbă, le udăm, le culegem și le punem în vaze, pentru a le menține proaspete, le schimbăm apa des, le așezăm la lumină.) - Dacă florile/plantele nu ar primi apă, căldură și lumină, ce credeți că s-ar întâmpla cu ele? (Florile s-ar ofili). - Cum se înmulțesc florile și cum se hrănesc? Prin bulb. - De ce sunt importante florile? Ne înfrumusețează locuința, grădinile și le putem oferi drept cadou mamelor, ca simbol al	Explicația; Observația;	Imagini cu lalele;	Aprecieri verbale; Observarea comportamentului copiilor;

	primăverii. Mirosul lor plăcut, frumos, ne face să ne simțim bine. De asemenea, florile ne dau oxigen, care este necesar tuturor vietăților. **Sinteza finală** – se va realiza prin intermediul metodei *Ciorchinelui*. Copiii vor veni pe rând și vor completa panoul cu imaginile corespunzatoare zonei: părți componente, mediul de viață, elementele de care are nevoie pentru a crește.	Explicația; Exercitiul	Metoda Ciorchinelui	Aprecieri verbale;

6. Obținerea performanței	**Tranziție:** "Vine Primăvara" – joc muzical **DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE - (Activitate practică): „Laleaua" - confecționare** Doamna educatoare le va spune copiilor că Zâna Primăvară a aflat raspunsul în cadrul activității anterioare, însă își dorește câteva lalele în Grădina Magică a acesteia. „Ce spuneți, o ajutăm?" <u>*Intuirea materialului*</u> Doamna educatoare împreună cu copiii realizează intuirea materialelor necesare pentru realizarea activității: ,,Copii, haideți să vedem ce materiale aveți voi pe măsuțe pentru această activitate? Avem lipici, coșulețe cu 3 petale duble, 2 frunze, o tulpină și 1 poză.". Copiii vor denumi materialele	Explicația; Conversația;	Panou cu etapele de lucru; Cosulete; Parti componente ale lalelei;	Observarea comportamentului copiilor; Aprecieri verbale;

	folosite: lipici, tulpini și frunze din hârtie verde, petale de lalele din hârtie de culori diferite și poze. *Prezentarea și analiza modelului* Doamna educatoare va prezenta modelul şi va asigura intuirea lui: ,,Acesta este modelul realizat de mine. Astfel va trebui să lucrați și voi.” Lucrarea va fi realizată pe etape și va fi expusă pe panou împreună cu modelul realizat de doamna educatoare. Aceasta le va spune copiilor: ,,În prima etapă vom lipi doua petale duble de lalele îndoite pe jumătate. În cea de-a doua etapă, vom lipi cea de-a 3-a petală dublă. În cea de-a treia etapă, vom lipi în vârful fiecărei tulpini floarea realizată până acum. În cea de-a patra etapă, vom lipi pe fiecare tulpină doua frunze suprapuse. În cea de-a cincea etapă, fiecare copil va lipi pe floarea lalelei propria	Conversația; Demonstrația;	Lipici;	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale;

	poză, pentru ca Zâna să știe de la cine a primit laleaua. ” *Explicarea și demonstrarea procedeului de lucru* Doamna educatoare, folosind cuvinte accesibile și asigurând vizibilitate pentru toți copiii, le va explica acestora procedeul prin care vor realiza florile. *Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor* Doamna educatoare va executa împreună cu copiii exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor. Aceasta le spune: „Copii, pentru a putea realiza cât mai frumos laleaua vom efectua câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor. Haideți să ne încălzim împreună mânuțele! Spuneți împreună cu mine: ,,Mișcăm degețelele	Conversația; Exercițiul; Explicația;		Observarea comportamentului copiilor;

	Și bătem pălmuțele Mâinile sus, mâinile jos Batem palmele frumos Roata morii se-nvârtește țac țac țac Și deloc nu obosește țac țac țac Ceasul mare bate-ntruna tic tac tic tac Cesulețul de la mână nu vrea să rămână în urmă tic tac tic tac Mâna lebăda o fac care dă mereu din cap Lebedele-n jur privesc Palmele eu le rotesc Și de activitate mă pregătesc!” Doamna educatoare va oferi recomandări privind modul de lucru: „Va trebui să lucrați îngrijit, să nu folosiți mult lipici, să lipiți corect părțile componente.”. Apoi, aceasta le va ura	Conversația;		Aprecieri verbale;

	copiilor: ,,Spor la lucru!”. Copiii vor confecționa laleaua. În tot acest timp, doamna educatoare va oferi indicaţii generale şi individuale copiilor şi urmărește modul în care lucrează copiii. Aceasta va încuraja copiii să lucreze cu grijă și atenție. Doamna educatoare îi va anunța pe copii când timpul de lucru este pe sfârșite pentru ca aceștia să se pregătească de finalizarea lucrărilor. <u>*Analiza lucrărilor*</u> Doamna educatoare va încuraja fiecare copil să-și așeze laleaua pe macheta “Grădina Magică a Zânei Primăvara”, apoi împreună cu toți copiii, utilizând metoda turul galeriei, va analiza modul în care au lucrat aceștia pe baza unor **criterii** clar stabilite.	Turul galeriei.		

7. Încheierea activității	Se fac aprecieri globale și individuale cu privire la modul cum au lucrat și cum s-au comportat copiii la activitate. Se oferă recompense.	Conversaţia;	Recompense de pus în piept;	Aprecieri verbale;

PROIECT DIDACTIC

Data:
Clasa:
Profesor: Achim Manuela Ioana
Unitatea de învăţământ: Colegiul Economic, Râmnicu Vâlcea
Disciplina*: Limba şi literatura română*
Aria curriculară *Limbă şi comunicare*
Unitatea de învăţare: ***Epoca marilor clasici – diversitate tematică, stilistică şi ed viziune în opera marilor clasici***
Text suport: ***Luceafărul*** de Mihai Eminescu
Tipul lecţiei: receptarea şi interpretarea textului liric - 5 ore
evaluarea – 1 oră
Competenţe generale:
1. utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare;
2.4. folosirea unor modalităţi diverse de înţelegere şi de interpretare a textelor literare studiate;
3.3. elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate;

Obiective operaţionale: La sfârşitulprimei ore elevii vor fi capabili să:

1. să enunţe sursele folclorice care stau la baza textului eminescian;
2. să identifice asemănările şi deosebirile dintre basmul folosit ca sursă de inspiraţie şi poemul eminescian;
3. să precizeze formele în care sunt asimilate elemente din diferite mitologii;
4. să justifice originalitatea poemului eminescian prin raportare la surse;
5. să preziceze care este structura poemului;
6. să identifice cele două planuri (uman-terestru, universal-cosmic).

Bibliografie:

- G. Călinescu, *Opera lui Mihai Eminescu*, Chişinău, Editura Hyperion, 1993
- Tudor Vianu, *Despre stil si artă literară*, Editura Tineretului, 1965
- Vistian Goia, *Didactica limbii şi a literaturii române pentru gimnaziu şi liceu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002
- Alina Pamfil, *Limba şi literatura română în gimnaziu – Structuri didactice deschise*, Ed. Paralela 45, 2003
- Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală. Ghid teoretico-aplicativ*, Iaşi, Editura Polirom, 1999.
- Manual *ART*, clasa a XI-a

prima oară – surse de inspiraţie ale poemului

MOMENTE C.S.	T.	CONŢINUTUL LECŢIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE ACTIVITĂŢILE ELEVILOR
			Forme de organizare a învăţării	Resurse materiale	Resurse procedurale	
Moment organizatoric	1’	Salutul, verificarea prezenţei elevilor, scurtă conversaţie.	Frontal	Catalogul	Conversaţia	
Evocare O1,O2, O3,O4	4’

Constituirea sensului O5, O6 **Constituirea sensului O5, O6**	5’ 10’	ETAPA INTERPRETĂRII *Stuctura textului* suport: • 98 catrene • 392 versuri • 2 planuri (universal-cosmic şi uman-terestru) • Rima: încrucișată • Ritm: iambic • Măsura versurilor: 8-7 silabe Identificarea *secvenţelor/tablourilor poetice* şi stabilirea eventualelor relaţii dintre ele (opoziţie/simetrie) • primul tablou – versurile 1 – 43; • al doilea tablou – versurile 44 – 64; • al treilea tablou – versurile 65 – 85; • al patrulea tablou – versurile 86 – 98.	Frontal Frontal Individual Frontal	Fişe de lucru Volume de poezie Fişele de lucru ale elevilor Manualul	Conversaţie Problematizare Conversaţie dirijată Conversaţie euristică Exerciţiul	Precizează şi apoi notează în caiete elementele de prozodie identificate. Notează în caiete noile informaţii. Profesorul supraveghează munca elevilor în rezolvarea sarcinilor de lucru. Reiau lectura textului şi identifică cele patru secvenţe poetice. Identifică cuvinte ce aparţin câmpului semantic al spaţiului cosmic şi al spaţiului terestru.
Reflecţie O1, O2,O3,O4	9’	ETAPA REFLECŢIEI Poezia este o capodoperă a lirismului eminescian, care valorifică surse folclorice, filozofice, mitologice şi autobiografice.	Individual	Caietele elevilor	Discuţii urmate de redactare	Notează observaţiile finale în caiete.
Tema pentru acasă	1’	Identificaţi în prima parte a poemului eminescian teme şi motive romantice.	Frontal			

a II-a ORĂ – prezentarea tablourilor I şi II
Obiective operaţionale: 1. să identifice problematica celor primelor două părţi ale poemului; 2. să identifice elemente ale cadrului terestru şi ale cadrului cosmic, 3. să identifice atmosfera tabloului; 4. să precizeze personajele şi semnificaţia acestora; 5. să precozeze metamorfozele Luceafărului (în primul tablou)

MOMENTE C.S.	**T.**	**CONŢINUTUL LECŢIEI**	**STRATEGII DIDACTICE**			**EVALUARE ACTIVITĂŢILE ELEVILOR**
			Forme de org. a învăţării	**Resurse materiale**	**Resurse procedurale**	
Moment organizatoric	1’	Salutul, verificarea prezenţei elevilor, scurtă conversaţie.	Frontal	Catalogul	Conversaţia	
Evocare O1	4’ 10’	Verificarea temei. Actualizarea informaţiilor receptate în ora anterioară (apariţia poemului, sursele de inspiraţie, structură, elemente de prozodie) ETAPA COMPREHENSIUNII Recitarea primei părţi a poemului.	Frontal Individual	Manualul Caietele elevilor Tabla	Conversaţie dirijată Conversaţie	Răspund întrebărilor lansate de profesor, în funcţie de cunoştinţele pe care le detin. Un elev recită prima parte a poemului.

Constituirea sensului O2, O3, O4, O5, **Constituirea sensului O2, O3, O4, O5,**	15’ 10’	ETAPA INTERPRETĂRII *Interpretarea primului tablou* – versurile 1 – 43; • o poveste fantastică de iubire între două fiinţe apraţinând unor lumi diferite; cadrul e terestru şi cosmic; atmosfera este gravă, solemnă; • gesturile sunt ceremonioase, protocolare; • comunicarea este indirectă – se realizează în vis; • fata – simbol al omului comun care aspiră spre un ideal de fericire, se află la vârsta delicată când poate fi tulburată de zburător; • visul fetei – reprezintă criza puberală, dorinţa de realizare prin dragoste, rezolvată mitologic prin motivul zburătorului; • dragostea pentru Luceafăr – reprezintă aspiraţia spre absolut; dorinţa omului comnu de a-şi depăşi condiţia, strâmtă, limitată de muritor; • respingerea Luceafărului – refuzul neantului, spaima de nemurire, care pentru om înseamnă moarte (sau incapacitatea de a-şi depăşi sfera); • senzaţiile de frig şi de ardere (“ochiul tău mă-ngheaţă” şi “privirea ta mă arde”) – revelaţii intuitive ale deosebirilor de structură între omul comun şi geniu (sau semne ale morţii); • Luceafărul – fiinţa superioară, geniul; • dragostea pentru fata de împărat – aspiraţia spre concret (dar în sensul cunoaşterii) sau spre o altă formă a materiei universale; • metamorfozele Luceafărului (“înger” şi “demon”) – capacitatea geniului de a-şi da alt chip, mai concret, păstrându-şi unitatea contrariilor din care este întrupat, ca şi esenţa superioară; • hotărârea de a se sacrifica – dorinţa de cunoaştere; obiectul cunoaşterii – fata de împărat – devine şi obiect al pasiunii omului de geniu, pentru care el vrea să renunţe la nemurire. *Interpretrea celui de-al doilea tablou* – versurile 44 – 64 • început de idilă între semeni;cadrul este terestru ; • atmosfera este intimă, familiară ;gesturile sunt rapide, stereotipe ;comunicare este directă ; • Cătălin şi Cătălina – exponenţii individuali ai aceleiaşi lumi (sau simbolul « perechii » în plan uman) • « lecţia » lui Cătălin . formă de magie erotică (manifestare galantă a principiului masculin) ; • refuzul iniţial al Cătălinei – reacţie de orientare (manifestare a principiului feminin) • nostalgia faţă de Luceafăr – ruptura dintre ideal şi real; • acceptarea lui Cătălin – revelaţia asemănării de structură şi de ideal dintre fiinţele aceleiaşi lumi.	Frontal Individual Frontal	Fişe de lucru Volume de poezie Fişele de lucru ale elevilor Poezia Manualul	Conversaţie Problematizare Conversaţie dirijată Conversaţie euristică Exerciţiul	Elevii vor identifica: - problematica primei părţi a poemului, - elemente ale cadrului terestru şi ale cadrului cosmic, - atmosfera tabloului, - personajele şi semnificaţia acestora - motivul zburătorului - metamorfozele Luceafărului (înger, demon) - semnificaţii. Indică expresiile care o unicizează pe fata de împărat. Justifică hotărârea Luceafărului de a se sacrifica. Noteză în caiete informaţiile noi. Elevii vor identifica: - problematica părţii a II-a a poemului, - elemente ale cadrului terestru; - atmosfera tabloului, - personajele şi semnificaţia gesturilor acestora; Noteză în caiete informaţiile noi.
Reflecţie O1, O2,O3, O4,O5	9’	ETAPA REFLECŢIEI Se reiau ideile principale ale celor două tablouri stabilindu-se diferenţele dintre ele. Se notează în caiete, dacă este cazul, informaţiile care nu au fost notate pe parcursul analizei.	Individual	Caietele elevilor	Discuţii	Notează observaţiile finale în caiete.
Tema pentru acasă	1’	Valorificâd informaţiile din clasă comentaţi primelor două părţi ale poemului (refaceţi firul evenimenteler, motivaţi reacţiile şi replicile eroilor, caracterizaţi cadrul şi atmosfera).	Frontal			

a III-a ORĂ – comentarea tablorilor III şi IV **Obiective operaţionale**: 1. să identifice problematica ultimelor două părţi ale poemului; 2. să identifice elemente ale cadrului terestru şi ale cadrului cosmic, 3. să identifice atmosfera tabloului; 4. să precizeze personajele şi semnificaţia acestora; 5. să identifice simetria dintre cele două planuri(uman-trestru şi universal-cosmic)

MOMENTE C.S.	T.	CONŢINUTUL LECŢIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE ACTIVITĂŢILE ELEVILOR
			Forme de org.	Resurse materiale	Resurse procedurale	
Moment organizatoric	1’	Salutul, verificarea prezenţei elevilor, scurtă conversaţie.	Frontal	Catalogul	Conversaţia	
Evocare O1	14’ 5’	Verificarea temei; Actualizarea informaţiilor receptate în orele anterioare (apariţia poemului, sursele de inspiraţie, structură, elemente de prozodie, comentarea tablourilor I şi II) ETAPA COMPREHENSIUNII Lectura părţii a III-a a poemului.	Frontal Individual	Manualul Caietele elevilor Tabla	Conversaţie dirijată Conversaţie	Răspund întrebărilor lansate de profesor, în funcţie de cunoştinţele pe care le detin.
Constituirea sensului O1, O2,O3, O4,	10’	ETAPA INTERPRETĂRII *Interpretarea celui de-al treilea tablou* – versurile 65 – 85: dialogul cu Demiurgul • zborul intergalactic al Luceafărului (zbor regresiv, spre începuturile lumii); • dialodul este presupus-Demiurgul aude replicile lui Hyperion fără ca acesta să le mai exprime; • cadrul este cosmic; atmosfera – glacială, limbajul – senţios, gnomic • Demiurgul – absolutul (ideea de materie universală superior organizată) Hyperion – formă individualizată a absolutului (*hyper-eon*= cel care merge deasupra) • dorinţa lui Hyperion de a fi dezlegat de nemurire = dorinţa de a primi o altă structură, compatibilă cu ideea de dragoste – ca mijloc de cunoaştere; • refuzul Demiurgului = imposibilitatea obiectivă de a mai coborî treptele de organizare a materiei universale; consecvenţa în atitudine a lui Hyperion = şi geniul are o limită de cunoaştere (în viziunea poetului, acesta declaşează drama în două sensuri: de cunoaştere şi afectivă).	Frontal Frontal	Fişe de lucru Volume de poezie	Conversaţie Problematizare	Elevii vor identifica: - problematica părţii a III-a a poemului, - elemente ale cadrului cosmic, - atmosfera tabloului, - personajele şi semnificaţia acestora - semnificaţii. Explică versul “tu izvor eşti de vieţi », insistând pe forma de plural a substantivului « vieţi ».
Constituirea sensului O1, O2,O3, O4	10’	*Interpretrea celui de-al patrulea tablou* – versurile 86 – 98 : • povestea fericirii omului prin iubire şi revelaţia Luceafărului asupra diferenţelor dintre cele două lumi; • cadrul e din nou terestru şi cosmic; atmosfera e pe de o parte feerică, intimă,senzuală, pe de altă parte – rece, distantă, raţională; • dialogul nu mai este posibil replicile fetei şi ale Luceafărului se constituie la niveluri de înţelegere diferită. • idila pământeană = împlinirea aspiraţiei spre fericire a perechii pământene • seriozitatea pasională a lui Cătălin = bărbatul întâmplător devine bărbatul unic prin iubire; • “trădarea” fetei = revelaţia Luceafărului asupra timpului ca schimbare; el, care e nemuritor, nu e stăpânit de timp, n-are experienţa existenţei determinată temporal; prin “trădarea” fetei, el descoperă ideea de schimbare şi că mişcarea este ireversibilă; • a treia invocaţie a Luceafărului = dorinţa superstiţioasă a fiinţei pământene de a-şi prelungi fericirea prin protecţia unei “stele ce noroc”; • răspunsul final al Luceafărului = constatare rece, obiectivă, a diferenţelor fundamentale, între două lumi antinomice: una trăind starea pură a contemplaţiei, cealaltă – starea instinctualităţii oarbe în cercul strâmt al norocului, al şansei de a se împlini sau al neşansei.	Individual Frontal	Fişele de lucru ale elevilor Manualul Poezia	Conversaţie dirijată Conversaţie euristică Exerciţiul Problematizarea	Argumentează atitudinea Demiurgului, având în vedere opoziţia « ei » - « noi », stabilită de acesta. Precizează care sunt ofertele Creatorului, pentru a-l convinge pe Hyperion să renunţe la gândul desprinderii de nemurire şi semnificaţia acestora. Elevii vor identifica: - problematica părţii a IV-a a poemului, - elemente ale cadrului terestru; - atmosfera tabloului, - personajele şi semnificaţia gesturilor acestora; Identifică elementele cadrului eminescian care oferă armonie cuplului de îndrăgostiţi. Explică de ce Cătălina nu-i mai cere Luceafărului să-i lumineze viaţa, ca în primele două invocaţii, ci norocul. Comentează opoziţiile dintre “cercul vostru strâmt” şi “lumea mea” pe de o parte şi “eu”/”altul” pe de altă parte. Motivează transformarea Cătălinei din “preafrumoasă fată” în “chip de lut”.

Reflecţie O1, O2,O3, O4	9’	ETAPA REFLECŢIEI Se reiau ideile principale ale celor două tablouri stabilindu-se diferenţele dintre ele. Se compară informaţiile noi cu cele cunoscute din orele anterioare. Se observă simetria poemului şi structura antitetică a poemului (terestru-cosmic; uman-fantastic)	Individual	Caietele elevilor	Discuţii	Notează în caiete, dacă este cazul, informaţiile care nu au fost notate pe parcursul analizei.
Tema pentru acasă	1’	Valorificâd informaţiile din clasă comentaţi ultimele două părţi ale poemului (refaceţi firul evenimenteler, motivaţi reacţiile şi replicile eroilor, caracterizaţi cadrul şi atmosfera).	Frontal			

a IV- a ORĂ – genuri literare (liric, epic, dramatic); teme şi motive în poem
Obiective operaţionale: 1. să precizeze principalele interpretări ale poemului; 2. să argumenteze apartenenţa la gen a poemului (elemente lirice, epice, dramatice), 3. să precizeze care sunt temele si motivele întâlnite în poem;

MOMENTE C.S.	**T.**	**CONŢINUTUL LECŢIEI**	**STRATEGII DIDACTICE**			**EVALUARE ACTIVITĂŢILE ELEVILOR**
			Forme de org. a învăţării	**Resurse materiale**	**Resurse procedurale**	
Moment organizatoric	1’	Salutul, verificarea prezenţei elevilor, scurtă conversaţie.	Frontal	Catalogul	Conversaţia	
Evocare O1,O2	19’ 5’	Verificarea temei. Actualizarea informaţiilor receptate în orele anterioare (apariţia poemului, sursele de inspiraţie, structură, elemente de prozodie, comentarea tablourilor I – IV) ETAPA COMPREHENSIUNII Interpretări ale poemului: • alegorie şi meditaţie filizofică (Eminescu) • sinteză a categoriilor lirice, “măşti lirice” (T.Vianu) *Genuri literare în poem* (liric, epic, dramatic) • *interferenţa genurilor* - caracteristică a romantismului, conferă poeziei o mare profunzime şi posibilităţi multiple de interpretare (poveste fantastică de iubire, alegorie, sinteză a categoriilor lirice) • forma poemului este *narativ-dramatică* (formula de introducere specifică basmului, prezenţa unui narator, povestirea la p. a III-a, existenţa personajelor, construcţia gradată a subiectului, numărul mare de verbe, caracteristic stilului narativ, prezentţa dialogului, cu formele specifice de adresare) • poem *liric*, schema epică e doar cadrul, întâmplările şi personajele sunt de fapt simboluri lirice, metafore în care se sintetizează idei filozofice, atitudini morale, stări de sensibilitate, o viziune poetică;	Individual Frontal Lucrul în echjipă	Manualul Poezia Caietele elevilor Tabla	Conversaţie dirijată Conversaţie Problematizarea	Răspund întrebărilor lansate de profesor, în funcţie de cunoştinţele pe care le detin. Comenteză sensul alegoric al poemului. Demonstreză că cei patru actanţi sunt, în realitate, măşti lirice ale eului liric, reprezentând voci ale acestuia. Elevii găsesc argumente potrivite pentru a susţine existenţa celor trei genuri lierare în poem.

Constituirea sensului O1, O2,O3 **Constituirea sensului O1, O2,O3**	10’	ETAPA INTERPRETĂRII *Teme şi motive:* **1. *tema timpului*** – timpul filosofic bivalent (timpul individual: *“Trecu o zi, trecură trei”*, şi timpul universal: *“Şi căi de mii de ani treceau/ În tot atâtea clipe”*) – condiţia efemeră a omului în relaţia cu timpul şi în antiteză cu eternitatea Universului (“Căci toţi se nasc spre a muri/ Şi mor spre a se naşte”, “Iar tu, Hyperion, rămâi/ Oriunde ai apune”) **2. *tema spaţiului*** – ilustrată de cele două planuri spaţiale (planul uman-terestru: *“În vremea asta Cătălin/ Viclean copil de casă”* şi planul universal-cosmic:*”Căci unde-ajunge nu-i hotar/ Nici ochi spre a cunoaşte”*) **3. *tema cosmosului*** – este reprezentată de axa luminii care străbate întregul poem, definită printr-o foarte variată gamă de motive romantice: *luna, luceafărul, noaptea, cerul, stelele, haosul, geneza, zborul intergalactic: “O vin’ în părul tău balai/ S-anin cununi de stele/ Pe-amele ceruri să răsai/ Mai mândră decât ele”* **4. *tema naturii*** – sugestivă prin crearea celor două forule artistice de pasteluri – pastelul cosmic: *“un cer de stele dedesupt/Deasupra-i cer de stele/ Părea un fulger ne-ntrerupt/ Rătăcitor prin ele”* – pastelul terestru: *“Căci este sara-n asfinţit/ Şi noaptea o să-nceapă/ Răsare luna liniştit/ Şi tremurând din apă.”* **5. *tema iubirii* –** tema evidentă a poemului, ilustrată prin ideile specifice eminesciene: forţa geniului de a face sacrificiul suprem pentru împlinirea idealului absolut de iubire: *“Reia-mi al nemuriri nimb/ Şi focul din privire/ Şi pentru toate da-mi în schimb/ O oră de iubire”*, incompatibilitatea celor două lumi: *“Căci eu sunt vie, tu eşti mort/ Şi ochiul tău mă-ngheaţă”; “Dar cum ai vrea să mă cobor/ Au nu-nţelegi tu oare/ Cum că eu sunt nemuritor/ Şi tu eşti muritoare?”* **6. *tema filozofică*** – condiţia nefericită a omului de geniu într-o lume meschină incapabilă să-şi înţelegă idealurile: *“Trăind în cercul vostru strâmt/ Norocul vă petrece / Ci eu în lumea mea mă simt/ Nemuritor şi rece”* – ideea genezei şi stingerii universului: *“Nu e nimic şi totuşi e/ O sete care-l soarbe / E un nimic asemene/ Uitării celei oarbe.”* – ideea timpului filosofic bivalent (individual şi universal) – ideea filozofică “fortuna labilis” “*Ei doar au stele cu noroc/ Şi prigoniri de sorte/ Noi nu avem nici timp nici loc / Şi nu cunoaştem moarte”.* **7. *tema folclorică*** – sursa de inspiraţie (basmul) – formule specifice basmului – cuvinte si expresii ale limbajului populare – idila rustică din tabloul al II-lea – motivul zburătorului din primul tablou.	Frontal Frontal Individual Frontal	 Fişe de lucru Volume de poezie Fişele de lucru ale elevilor Manualul	Conversaţie Problematizare Conversaţie dirijată Conversaţie euristică Exerciţiul	Selecteză teme şi motive romantice care au dus la afirmaţia că “Luceafărul” este o sinteză a acestora. Identifică versurile care ilustrează timpul universal şi timpul undividual. Identifică versurile care evidenţiază condiţia efemeră a omului comun şi eternitatea Universului. Găsesc versuri pentru a ilustra tema timpului, cosmosului, spaţiului, naturii, iubirii şi tema folclorică.
Reflecţie O1, O2,O3	9’	ETAPA REFLECŢIEI Se observă faptul că poemul este o sinteză de teme şi motive romantice, “o sinteză de categorii lirice” după cum afirmă T.Vianu.	Individual	Caietele elevilor	Discuţii	Notează observaţiile finale în caiete.
Tema pentru acasă	1’	Se completează fişa pentru portofoliu cu noile informaţii: teme şi motive în poemul Luceafărul.	Frontal			

a V-a ORĂ- specii literare în poem, originalitatea rimei eminesciene
Obiective operaţionale: 1. să explice în ce consta sintagma *"scuturarea podoabelor"*(T. Vianu); 2. să identifice elemente de originalitate a rimei eminesciene; 3. să precizeze care sunt speciile literare întâlnite în poem;

MOMENTE C.S.	**T.**	**CONŢINUTUL LECŢIEI**	**STRATEGII DIDACTICE**			**EVALUARE ACTIVITĂŢILE ELEVILOR**
			Forme de org. a învăţării	**Resurse materiale**	**Resurse procedurale**	
Moment organizatoric	1'	Salutul, verificarea prezenței elevilor, scurtă conversaţie.	Frontal	Catalogul	Conversaţia	
Evocare O3	19'	Verificarea temei. Actualizarea informaţiilor receptate în orele anterioare (apariţia poemului, sursele de inspiraţie, structură, elemente de prozodie, comentarea tablourilor I – IV, apartenenţa ca gen, teme şi motive în poem) ETAPA COMPREHENSIUNII *Specii literare în poem:* • idila pastorală • meditaţia filozofică • elegia • satira • pastelul	Frontal Individual	Manualul Caietele elevilor Tabla	Conversaţie dirijată Conversaţie Problematizarea	Răspund întrebărilor lansate de professor.

Constituirea sensului O1, O2,O3	10’	ETAPA INTERPRETĂRII *Specii literare în poem:* **1.** idila pastorală – compune tabloul al II-lea, povestea de dragoste din Cătălin şi Cătălina care se desfăşoară tocmai ca iubirea dintre un flăcău şi o fată de la ţară: “*Şi-n treacăt o cuprinse lin/ Într-un ungher degrabă/ - Dar ce vrei, măi, Cătălin?/ Ia las’ cată-ţi de treabă”* **2.** meditaţia filozofică – tabloul al III-lea, numit şi “drumul cunoaşterii” unde sunt precizate profunde idei filozofice: *“Din sânul vecinicului ieri/ e azi ce moare/ Un soare de s-ar stinge-n cer/ S-ar naşte iarăşi soare”* **3.** elegia – tristeţea omului obişnuit pentru neputinţa de a se înălţa către idei superioare: “*Luceşte cu amor nespus/ Durerea sa-mi alunge/ Dar se înalţă tot mai sus/ Ca să nu-l pot ajunge”,* dar şi tristeţea Luceafărului ce se simte neînţeles de societate: *“Trăind în cercul vostru strâmt/ Norocul vă petrece/ Ci eu în lumea mea mă simt/ Nemuritor şi rece.”* **4.** satira – ilustrată de sarcasmul poetului care se revarsă asupra superficialităţii societăţii în care trăieşte: *“Şi pentru cine vrei să mori?/ Întoarce-te, te-ndreaptă/ Spre-acel pământ rătăcitor/ Şi vezi ce te aşteaptă.”* **5.** pastelul – prezentat prin tablouri descriptive de natură terestră şi cosmică: - pastelul terestru: *“Şi împle cu-ale ei scântei/ Cărările din crânguri/ Sub şirul lung de mândri tei/ Şedeau doi tineri singuri”* - pastelul cosmic: *“Un cer de stele dedesupt/ De-asupra cer de stele/ Părea un fulger ne-ntrerupt/ Rătăcitor prin ele”* *Observaţii asupra stilului* **1.** *“scuturarea podoabelor”*(T. Vianu) stilistice - foloseşte puţine adjective pentru a nu încărca textul cu elemente descriptive, decorative (în 392 de versuri apar doar 89 de adjective cu 125 de întrebuinţări, cel mai des folosite sunt *mândru* (de 6 ori), *frumos* (de 5 ori), *mare, negru, rece, alt* (de 4 ori), *blând, dulce, întreg, nespus, viu* (de 3 ori); cele mai multe sunt de origine latină(în afară de 9); multe sunt formate cu prefixul *ne-: nemărginit, nemuritor, necunoscut, negrait, neîntrrupt, nemişcător, nespus;* **2.** *exprimarea gnomică, aforistică* – conţine maxime, sentinţe, precepte morale, formulate în chip memorabil (tabloul al III-lea) **3.** *puritatea limbajului*	Frontal Frontal Individual Frontal Pe grupe	Manualul Caietele elevilor Volume de poezie Fişele de lucru ale elevilor Manualul	Conversaţie Problematizare Conversaţie dirijată Conversaţie euristică Exerciţiul	Identifică versurile care ilustrează cel mai bine speciile literare regăsite în poem. G1 Identifică în poem adjectivele care sunt folosite în mod frecvent. G2 Identifică în text neologisme.
Constituirea sensului O1, O2,O3	10’	- preponderenţa termenilor de origine latină (din 1908 cuvinte, 1688 sunt de origine latină) - expresii şi construcţii populare - foarte puţine neologisme: *demon, himeric, haos, ideal, palat, sferă, palid* etc. **4.** *muzicalitatea* – relizată pe două căi: - prin orchestrarea subtilă a efectelor eufonice ale cuvintelor (procedeul de bază e aliteraţia) - prin schema prozodică invariabilă: catrene de 8-7 silabe în ritm iambic (/) - rimă originală (rimează subst./verb. *tâmple/împle*, (seară)*sară/apară, oglindă/prindă, viaţă/-ngheaţă, lasă/mireasă, pare/soare, rază/luminează;* pron./subst.: *el/castel, ei/scântei;* adv./subst.: *niciodată/fată*; *mai tare/mare;* verb./adj, *culce/dulce, revarsă/întoarsă,vine/senine, căzut/necunoscut;* adj./subst. *blând/gând;* adv./pron. pos. *greu/meu;* numeral/pron. *trei/ei* etc.				G3 Găsesc în text elemente de rimă originală.
Reflecţie O1, O2,O3	9’	ETAPA REFLECŢIEI Se fac observaţii asupra originalităţii rimei eminesciene.	Individual	Caietele elevilor	Discuţii	Notează observaţiile finale în caiete.
Tema pentru acasă	1’	Se completează fişa pentru portofoliu cu noile informaţii: specii lirice în poemul Luceafărul şi observaţiile asupra stilului.	Frontal			

a VI-a ORĂ - evaluare

MOMENTE C.S.	T.	CONŢINUTUL LECŢIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE ACTIVITĂŢILE ELEVILOR
			Forme de org. a învăţării	Resurse materiale	Resurse procedurale	
Moment organizatoric	1’	Salutul, verificarea prezenţei elevilor, scurtă conversaţie.	Frontal	Catalogul	Conversaţia	
Evocare O3	19’	Verificarea informaţiilor receptate în orele anterioare • apariţia poemului, • sursele de inspiraţie, • structură, elemente de prozodie, • comentarea tablourilor I – IV, • apartenenţa ca gen, • teme şi motive în poem	Frontal Individual	Manualul Caietele elevilor Tabla	Conversaţie dirijată Conversaţie Problematizarea	Răspund întrebărilor lansate de professor.
Constituirea sensului O1, O2,O3	20’	ETAPA EVALUĂRII SCRISE Fişă de evaluare - Luceafărul 1.Prezintă structura compoziţională a poemului 2.Enumeră cinci teme şi motive romantice prezente în poem. 3.Relevă sensurile cuvântului *noroc* în fiecare din următoarele secvenţe: a) Ei Cătălin, acu-i acu/ Ca să-ţi încerci *norocul*. ..... b) Pătrunde-n codru şi în gând,/ *Norocu*-mi luminează! ..... c) Trăind în cercul vostru strâmt/ *Norocul* vă petrece..... 1.Identifică polii antitezei pe care este construită partea a III-a a poemului. 2.Numeşte ipostazele în care apare Luceafărul în prima parte a poemului. 3.Precizează cui aparţine replicile din versurile: *“Străin la vorbă şi la port/ Luceşti fără de viaţă/ Căci eu sunt vie, tu eşti mort/ Şi ochiul tău mă-ngheaţă. .....* “*Dar cum ai vrea să mă cobor?/ Au nu-nţelegi tu oare/ Cum că eu sunt nemuritor/ Iar tu eşti muritoare?”*..... Explicaţi diferenţa dintre tonul interogativ şi cel enunţiativ al celor două intervenţii. **1.** Citeşte cu atenţie următorul text: *“- Ce-ţi pasă ţie, chip de lut,/ Dac-oi fi eu sau altul ? / / Trăind în cercul vostru strâmt/ Norocul vă petrece, / Ci eu în lumea mea mă simt/ Nemuritor şi rece.”* a) Explică metafora *chip de lut,* având în vedere “portretul”iniţial al fetei. b) Stabileşte diferenţa dintre *cercul vostru strâmt* şi *lumea mea.* c) Comentează sensul particular pe care poetul a vrut să-l transmită prin versul: *Norocul vă petrece*..... e) Explică semnificaţia cuvântului *rece.*	Frontal Frontal	Fişa de evaluare	Exerciţiul	
Reflecţie O1, O2,O3	9’	ETAPA REFLECŢIEI Poezia este o capodoperă a lirismului eminescian, care valorifică surse folclorice, filozofice, mitologice şi autobiografice. Se observă simetria poemului şi structura antitetică a poemului (terestru-cosmic; uman-fantastic) Se observă faptul că poemul este o sinteză de teme şi motive romantice, “o sinteză de categorii lirice” după cum afirmă T.Vianu.	Individual	Caietele elevilor	Discuţii	Notează observaţiile finale în caiete.
Tema pentru acasă	1’	Indentificaţi în partea a III-a poemului versuri ce au caracter gnomic, care exprimă anumite precepte sau sfaturi morale. Acestea vor fi folosite ca punct de plecare pentru studiul poeziei *Glossă.*	Frontal			

MIHALCEA (ACHIM) Mariana

CERCETARE PRIVIND IMPACTUL JOCULUI DIDACTIC ASUPRA FORMĂRII PERSONALITĂŢII COPILULUI PREŞCOLAR



Petrești
2024

MIHALCEA (ACHIM) Mariana

CERCETARE PRIVIND IMPACTUL JOCULUI DIDACTIC ASUPRA FORMĂRII PERSONALITĂŢII COPILULUI PREŞCOLAR

Petrești
2024

ISBN 978-606-95839-2-0
Petreşti: Editura A.C.E.I., 2024

CUPRINS

INTRODUCERE……4

I.1. Posibilități și limite privind integrarea jocurilor didactice în activitățile de evaluare din grădiniță - pentru domeniul științe și domeniul limbă și comunicare.....5

II. CERCETARE PRIVIND IMPACTUL JOCULUI DIDACTIC ASUPRA FORMĂRII PERSONALITĂŢII COPILULUI PREŞCOLAR.....15

II. 2. Scopul şi ipoteza cercetării 15

II. 3. Obiectivele cercetării 15

II. 4. Descrierea lotului de preșcolari pentru care se face cercetarea.....16

II. 5. Metodologia cercetării 18

II. 6. Prezentarea rezultatelor cercetării 40

III. CONCLUZII GENERALE 45

Bibliografie 48

Introducere

În programul grădiniţei de copii ca activitate principală este echivalent cu lecţia în programul micilor şcolari. Aşa cum lecţia cuprinde toate componentele procesului de învăţământ şi jocul didactic, la rândul lui, este necesar să cuprindă în structura sa componentele procesului de învăţământ la nivelul vârstei preşcolare.

iar a treia presupune o cercetare, deci o punere în practică a noţiunilor prezentate în prima parte pentru a întări şi demonstra aplicabilitatea jocului.

Referitor la aspectul cercetării, se poate aduce în discuţie implicarea părinţilor ca parteneri în educaţie. De aceea, un plus în realizarea obiectivelor propuse este şi acela al antrenării acestora în continuarea activităţii didactice de la clasă. Astfel, prin sarcinile date lor, părinţii se pot implica şi convinge mai usor că ai lor copii învaţă jucându-se.

Jocul didactic poate fi utilizat ca o tehnică atractivă de explorare a unor acţiuni abstracte pe o cale mult mai accesibilă .” Strategia jocului este, în esenţă o strategie euristică “- Ioan Cerghit.

Prin joc copiii sunt absorbiţi cu totul, sunt inepuizabili, iar jocul este o atmosferă în care fiinţa psihologică a fiecărui copil poate respira, poate acţiona.

Considerând, după Ed. Clapared în „*Psihopedagogia copilului şi pedagogia experimentală*”, că „jocul este singura atmosferă în care fiinţa sa psihologică cere să respire şi, în consecinţă, să acţioneze” (1900), s-a decis abordarea acestei teme în ideea că jocul este modalitatea cea mai eficientă, cea mai durabilă în actul didactic. O astfel de învăţare nu are cum să dea greş în cazul copilului preşcolar, jocul îndeplinind plăcerea, mişcarea, ritmul, nevoia de a-şi consuma energia.

În concluzie, lucrarea aleasă îşi propune să pună în valoare contribuţia jocului şi valoarea lui educativă în formarea proceselor de cunoaştere ale micului preşcolar, în evaluarea obiectivă a rezultatelor învăţării.

I.1. Posibilități și limite privind integrarea jocurilor didactice în activitățile de evaluare din grădiniță- pentru domeniul științe și domeniul limbă și comunicare

Prescolarizarea este apreciată tot mai mult ca vârsta ce cuprinde cea mai importantă experienţă educaţională din viaţa unei persoane; pe parcursul ei, se înregistrează ritmurile cele mai pregnante în dezvoltarea individualităţii umane şi unele din cele mai semnificative achiziţii cu ecouri evidente pentru etapele ulterioare ale dezvoltării sale.

În ce priveşte preşcolarii, însuşirea limbii condiţionează dezvoltarea gândirii, a celorlalte procese psihice şi intelectuale şi îi ajută să-şi însuşească treptat acele deprinderi şi abilităţi care-i fac apţi pentru activităţi de tip şcolar. Conţinutul cognitiv şi formativ al activităţilor din grădiniţa de copii devine accesibil copilului prin intermediul limbajului şi se transformă în deprinderi hotărâtoare pentru profilul personalităţii acestuia, în etapele ulterioare ale evoluției sale.

Problema educării unei pronunţii corecte este de o deosebită însemnătate, ştiindu-se că defectele de vorbire pot dăuna copilului (acesta poate deveni tăcut, retras, timid). Dată fiind vârsta copiilor, grădiniţei îi revin, pe lângă îmbogăţirea vocabularului, şi o serie de sarcini speciale şi anume: educarea unei pronunţii şi a unei vorbiri corecte; deprinderea unei vorbiri coerente, logice, expresive.

Sarcinile dezvoltării limbajului, a vorbirii copiilor, trebuie abordate într-o viziune interdisciplinară; educatoarea va valorifica pe deplin fiecare posibilitate de cultivare a exprimării verbale a copiilor în diferite împrejurări, însă ceea ce am vrut să subliniez, mai ales în a doua parte a lucrării este rolul pe care îl are jocul didactic în dezvoltarea vorbirii.

Jocul didactic, ca mijloc de baza în dezvoltarea vorbirii, realizează una dintre cele mai importante cerinţe ale educaţiei preşcolare, aceea de a-i învăţa pe copii o varietate de noţiuni, jucându-se în mod organizat.

În jocurile didactice cu material sau orale în care copiii trebuie să denumească, să descrie, să compare, să identifice, să selecteze, să alcătuiască mulţimea obiectelor de acelaşi fel, să interpreteze cântece etc., se îmbogăţeţte vocabularul copiilor, se precizează şi se fixează atât cuvintele noi, cât şi cele însuşite în activităţile anterioare.

Jocul didactic este o activitate care se deosebește de celelalte activități care au un conținut asemănător prin structura sa specifică. Unitatea deplină între sarcina didactică și acțiunea de joc, forma distractivă pe care o îmbracă și o păstrează permanent, trebuie să caracterizeze jocul didactic. El se poate desfășura atât în cadrul activităților obligatorii, cât și în afara lor, atunci când este repetat de copii la inițiativa unuia dintre ei sau la sugestia educatoarei.

Este bine cunoscut faptul că sfera utilizării jocului didactic este foarte largă, din cauza faptului că jocul didactic poate fi practicat în diferite momente din programul zilei, el putându-se extinde chiar și în viața de familie a copilului. Eficiența jocului didactic în raport cu celelate mijloace practicate în grădiniță este cu atât mai mare, cu cât ne dăm seama de realizarea unei concordanțe perfecte între procesul de cunoaștere a mediului înconjurător, procesul de învățare și acțiunea de joc, foarte atractive pentru copilul preșcolar. În acest fel, procesul asimilării și consolidării cunoștințelor este adaptat la cerințele și specificul vârstei preșcolare.

Prin introducerea și utilizarea jocului didactic ca mijloc de bază în cunoașterea mediului înconjurător și dezvoltarea vorbirii o cerință foarte importantă ale educației preșcolare și anume aceea de a-i învăța pe copii foarte multe lucruri sub formă de joc nu prin alte metode de constrângere.

Sarcinile dezvoltării limbajului, a vorbirii copiilor trebuie abordate într-o viziune interdisciplinară; educatoarea va valorifica pe deplin fiecare posibilitate de cultivare a exprimării verbale a copiilor în diferite împrejurări, însă ceea ce am vrut să subliniez, mai ales în a doua parte a lucrării, este rolul pe care îl are jocul didactic în dezvoltarea vorbirii. Jocul didactic, ca mijloc de bază în dezvoltarea vorbirii, realizează una dintre cele mai importante cerinţe ale educaţiei preşcolare, aceea de a-i învaţa pe copii o varietate de noţiuni, jucându-se în mod organizat.

În jocurile didactice cu material sau orale în care copiii trebuie să denumească, să descrie, să compare, să identifice, să selecteze, să alcătuiască mulţimea obiectelor de acelaşi fel, să interpreteze cântece etc., se îmbogăţeşte vocabularul copiilor, se precizează şi se fixează atât cuvintele noi, cât şi cele însuşite în activităţile anterioare.

Valorificarea rolului formativ al jocurilor didactice de dezvoltare a vorbirii la vârsta preşcolară nu este posibilă fără a conferi activităţilor ludice un caracter plăcut, atractiv. Pentru a

face ca jocul didactic să fie atractiv și eficient educatoarea trebuie să umplă conținutul său cu imagini și reprezentări, să-l facă să conțină emoții, sentimente, dorințe, fapte, acțiuni pentru a se înlesni comunicarea vie dintre ea și copii.

Este lesne de știut faptul că în procesul instructiv-educativ din grădiniţă, dezvoltarea capacităţilor de comunicare ocupă un loc principal, limbajul fiind una din condiţiile esenţiale ale formării personalităţii copilului, ca si ale asigurării necesarului şcolar. Prin întregul proces instructiv-educativ din grădiniţă şi, îndeosebi, prin activităţile specifice de cultivare a limbajului se perfecţionează vorbirea copiilor sub aspect fonetic, se lărgeşte sfera vocabularului activ şi pasiv, se consolidează formele corecte gramatical. Preocuparea pentru educarea limbajului la copii trebuie să constituie o grijă permanentă a părinţilor şi mai ales a educatorilor.

Particularităţile vorbirii preşcolarilor sunt legate în primul rând de vârsta acestora. Limbajul se dezvoltă şi progresează în permanenţă la copil, iar educatoarei îi revine sarcina de a organiza şi planifica experienţele de limbaj ale fiecăruia, în funcţie de ritmul propriu de dezvoltare.

Exemple de jocuri didactice în activitățile de evaluare din grădiniță:

1. ***La aprozar***

Scopuri:

- consolidarea deprinderii de a construi grupe de obiecte după formă;
- consolidarea deprinderii de a compara grupe de obiecte şi de a sesiza unele relaţii cantitative;
- dezvoltatarea rapidităţii şi a promtitudinii în gândire.

Obiective operaţionale:

- să constituie mulţimi după unul sau mai multe criterii date;
- să compare mulţimile din punct de vedere cantitativ, utilizând limbajul matematic corespunzător („mai multe”, „mai puţine”, „tot atâtea”) şi sesizând constanţa cantităţii indiferent de locul mulţimii;
- să rezolve itemii propuşi în fişa de lucru individuală.

Sarcina didactică:

- Gruparea obiectelor după formă, realizarea corespondenţei între elementele a două mulţimi şi sesizarea diferenţei dintre acestea.

Regulile jocului:

Prin vocea educatoarei, Zâna Toamnei va indica sarcinile jocului ce vor fi specificate pe jetoane în formă de frunze ruginii. Cele două grupe de copii răspund pe rând, fiecare răspuns corect fiind recompensat cu o crizantemă. Colegii dintr-o echipă se vor sprijini între ei pentru a rezolva sarcinile.

Elemente de joc: prezenţa Zânei Toamnei, închiderea şi deschiderea ochilor, coroniţe surpriză de la Zâna Toamnă.

Material didactic: prezenţa Zânei Toamnei, frunze pe care sunt scrise sarcinile, jetoane cu fructe şi legume de toamnă, coşul Toamnei plin cu fructe şi legume, fişe individuale de lucru.

Desfăşurarea jocului:

Copiii vor fi împărţiţi în două echipe. Ei vor lua pe rând o frunză din copacul toamnei şi vor rezolva sarcina cerută:

- Copiii vor grupa fructele şi legumele din aprozar după formă.
- Echipele vor primi câte două grupe de obiecte. Aşază în perechi obiectele celor două grupe pentru a aprecia raportul cantitativ dintre acestea.
- Pe panou se aşază o grupă de obiecte. Fiecare copil din cele două echipe aşază pe masă o grupă care să aibă cu un obiect mai mult sau mai puţin decât în grupa dată. Coechipierii au voie să se ajute între ei. Pentru fiecare sarcină rezolvată corect, echipa va primi din partea Zânei Toamnei o crizantemă. Cine va avea cele mai multe va câştiga jocul.

Variantă:

Educatoarea are cartonaşe pe care sunt desenate legume sau fructe de toamnă în număr variabil. Va cere copiilor să aşeze în coşul toamnei „mai multe” , „mai puţine”, sau „tot atâtea” legume sau fructe din aprozar.

2. Unde se ascunde greierașul?



Scop:

- verificarea cunostinţelor copiilor despre atributele pieselor geometrice;
- dezvoltarea operaţiilor gândirii.

Obiective operaţionale:

- să recunoască şi să denumească figurile geometrice, efectuând operaţii logice în ceea ce priveşte sortarea pieselor în funcţie de cerinţele exprimate de către educatoare;
- să identifice poziţii spaţiale, şi să plaseze piesele în poziţia spaţială indicată;
- să rezolve corect itemii fişei;
- să participe cu plăcere şi interes la activitate.

Sarcina didactică:

- recunoasterea formelor geometrice şi precizarea aributelor acestora;
- recunoaşterea şi denumirea poziţiilor spaţiale.

Reguli de joc:

La solicitarea educatoarei copiii închid ochii, iar când îi deschid trebuie să spună unde s-a ascuns greieraşul, ce figură geometrică se află în acel loc şi care sunt atributele acesteia. Dacă raspunsul este corect, copilul va primi drept recompensă un stimulent în formă de chitară.

Elemente de joc: închisul şi deschisul ochilor, mişcarea.

Material didactic: greieraş, chitare, stimulente, piese geometrice.

Desfăşurarea jocului:

Se prezintă invitatul zilei – Greieraşul – care le cere ajutorul copiilor pentru a-l învăţa formele geometrice. Pe un panou sunt aşezate toate piesele geometrice învăţate. Copiii închid ochii, iar educatoarea aşează greieraşul lângă o piesă geometrică. Apoi deschid ochii, iar educatoarea întreabă: Unde s-a ascuns greieraşul? Copiii răspund precizând piesa geometrică şi atributele ei.

Variantă:

Educatoarea aşează piese geometrice în diferite locuri din grupă. La întrebarea educatoarei: ,,Unde sunt aşezate cercurile?", copiii enumeră locurile unde sunt aşezate acele piese: Cercurile sunt pe masă / sub scaun / lângă greieraş.

3. **Detectivii**



Scop:

- consolidarea deprinderii de a raporta cantitate la număr şi a numărului la cantitate;
- sesizarea locului unui număr în şirul numeric (limitele 1-5);
- verificarea deprinderii de a efectua operaţii de adunare şi scădere cu una şi două unităţi în limitele 1-5.

Obiective operaţionale:

- să numere în limitele 1-5;
- să determine locul fiecărui număr în şirul numeric 1-5 stabilind vecinii,
- să rezolve operaţii simple de calcul oral, folosind simboluri matematice.

Sarcina didactică:

- stabilirea locului unui număr în şirul numeric;
- raportarea corectă a numărului la unitate şi a unuităţii la număr;
- efectuarea operaţiilor de adunare şi scădere cu una sau două unităţi.

Regulile jocului:

Copilul numit de educatoare va corecta greşeala şi va primi insigna de detectiv. Dacă răspunde corect este aplaudat, dacă greşeşte alt copil va corecta greşeala. În a doua parte a

jocului, copilul indicat a fi detectiv va număra elementele unei mulţimi şi va spune dacă doreşte să adauge sau să ia un element.

Elemente de joc: ghicirea, aplauzele, întrecerea.

Materialul didactic: cifre, siluete cu oameni de zăpadă, mături, fulgişori, insigna de detectiv.

Desfăşurarea jocului:

Educatoarea le propune copiilor să fie detectivi. Ei trebuie să descopere mai multe mistere.

- Pe un panou sunt aşezate cifrele în dezordine. Copii trebuie să aşeze cifrele în ordine crescătoare şi apoi descrescătoare.
- Educatoarea aşează o cifră pe panou, iar copii afişează vecinii numărului dat;
- Educatoarea aşează două cifre diferite pe panou, iar copiii trebuie să aşeze cifrele intermediare.

Exemplu: Copiii aşează 3 şi 4.

- Educatoarea prezintă imagini cu un anumit număr de elemente, iar copiii vor forma grupe cu tot atâtea, cu un element mai mult sau cu un element mai puţin.

Variantă:

Copilul ales detectiv va trebui să caute vecinul unui număr şi să formeze o grupă cu tot atâtea elemente câte arată cifra. Apoi va spune dacă doreşte să mai adauge sau să ia un element.

Exemplu: Caută vecinul mai mare al lui 4 şi formează o grupă cu tot atâtea elemente.

Adaugă sau ia un element! Un alt copil va rezolva şi afişa exerciţiul: 4+1=5.

4. Cine (ce) face aşa?

Sarcina didactică: reprezentarea corectă a onomatopeii la acţiunea ilustrată, pronunţarea onomatopeii în contextul unei propoziţii.

Regulile jocului: copiii trebuie să aleagă imaginea corespunzătoare onomatopeii pronunţată de educatoare şi să răspundă complet. Grupa repetă onomatopeea şi redă prin mişcare acţiunea.

Material didactic: ilustraţii reprezentând: un copil rupe o creangă uscată (prrr), un ceas deşteptător (sună ţrrr), bunica toarce (fusul sfârâie sfârr) etc.

Indicaţii pentru organizarea şi desfăşurarea jocului:

Educatoarea pronunţă sunetele emise de unul din obiectele sau personajele ilustrate şi pune întrebarea: „Ce (cine) face aşa?”. Unul din copii se deplasează şi arată imaginea corespunzătoare onomatopeii, după care răspunde la întrebarea pusă. La semnalul educatoarei, toţi copiii imită onomatopeea. Deoarece consoana „r” este extrem de dificil de pronunţat, se va avea în vedere ca sunetul respectiv să fie articulat prin vibraţii ale vârfului limbii, ridicat în spatele incisivilor superiori, cu musculatura facială încordată.

5. Repetă ce spun eu

Sarcina didactică: găsirea unor silabe paronimice.

Regulile jocului: educatoarea va pronunţa o anumită silabă (sau un cuvânt), iar copilul cu care aceasta dă mâna, trebuie să repete şi să găsească o altă silabă asemnănătoare (sau un alt cuvânt), diferind doar printr-un singur sunet. Dacă cel solicitat nu răspunde promt, educatoarea trece la un alt copil.

Indicaţii pentru organizarea şi desfăşurarea jocului:

Se vor pronunţa silabe perechi după cum urmează:

pa-ta	ca-ga	la-ra
fa-va	sa-ca	
ma-la	şa-ga	etc.

Apoi se vor căuta combinaţii de silabe care să aibe un sens:

casa-masa	cal-car	corn-horn	
mere-pere	ceaţă-gheaţă	varză-barză	
aşă-raţă	cine-ţine	muscă-muşcă	
lac-rac	vine-şine	patru-patu	etc.

Atmosfera de joc va fi imprimată prin rapiditatea cu care educatoarea va solicita copiilor răspunsurile, provocând o întrecere pentru găsirea silabei sau cuvântului corespunzător.

6. Eu spun una, tu spui multe

Sarcina didactică: alegerea corectă a jetonului cu una sau mai multe imagini şi exprimarea corectă a singularului şi pluralului.

Regulile jocului: copilul chemat de educatoare vine la masa ei, alege un cartonaş şi spune dacă pe el este reprezentat un element sau mai multe elemente. Copilul care are jetonul cu imaginea mai multor elemente de acelaşi fel (sau o imagine a obiectului), ridică acel cartonaş sus, repede şi formulează propoziţia.

Indicaţii pentru organizarea şi desfăşurarea jocului:

Pentru fiecare substantiv propus în joc vor exista două cartonaşe, unul cu un singur element, iar altul cu două sau mai multe elemente.

Pe rând, câte un copil vine la masa educatoarei şi alege un cartonaş. De exemplu, ridicând un cartonaş cu mai multe elemente copilul spune: „Eu am pe cartonaş multe flori". Copilul la care se află cartonaşul cu o singură floare se ridică şi spune: „Eu am cartonaşul cu o singură floare". Apoi copilul formulează propoziţia despre floare. Copilul care se află la masa educatoarei trece la plural propoziţia respectivă.

În partea a doua a jocului educatoarea (sau copiii) spune un cuvânt la singular (sau plural), iar copiii trebuie să spună acelaşi cuvânt la plural – respectiv la singular.

7. Poştaşul

Sarcina didactică: recunoaşterea şi denumirea lucrătorului care foloseşte anumite unelte sau face anumite produse.

Regulile jocului: copilul care a primit scrisoarea de la poştaş, trebuie să spună de cine a fost trimisă, orientându-se după imaginile uneltelor sau a produsului din ilustrată. Grupa de copii mimează a acţiune specifică lucrătorului de la care a primit scrisoarea.

Indicaţii pentru organizarea şi desfăşurarea jocului:

În organizarea jocului se va urmări crearea atmosferei prin anunţarea şi sosirea poştaşului. La început educatoarea va utiliza un exemplu cu ajutorul căruia va explica şi demonstra. Astfel, la întrebarea: „De la cine ai primit scrisoarea?”, copilul poate răspunde: „Eu am primit scrisoarea de la croitor, deoarece pe ea este desenat acul cu care el coase”, sau: „Eu am primit scrisoarea de la bucătar, deoarece pe ea este desenat un cozonac pe care-l pregăteşte bucătarul”.

Până când copiii pot formula fraze atât de lungi se pot folosi două sau chiar trei întrebări consecutive. De exemplu: „De la cine ai primit scrisoarea?” copilul răspunde: „De la croitor”. Urmează cea de-a doua întrebare: „De unde ştii?”. Copilul răspunde: „Fiindcă pe ea este desenat un mosor cu aţă”. A treia întrebare va fi: „Ce face croitorul cu aţa?”. Copilul precizează: „Croitorul coase cu aţa.”.

La grupele cu nivel mai dezvoltat se va putea solicita denumirea uneltei sau a pronumelui de către un alt copil. După „lectura” scrisorii, grupa va mima dacă se poate, o acţiune specifică profesiunii respective. Propunerea acţiunii o face la începutul jocului educatoarea, apoi o pot sugera copiii. În cursul jocului, se va avea grijă ca rolul poştaşului să fie interpretat, pe rând de mai mulţi copii.

IV. CERCETARE PRIVIND IMPACTUL JOCULUI DIDACTIC ASUPRA FORMĂRII PERSONALITĂŢII COPILULUI PREŞCOLAR

II.1. Scopul şi ipoteza cercetării:

Scopul acestei cercetări este acela de a găsi modalităţi de optimizare a jocului didactic asupra formării personalității preșcolarului, utilizând metode interactive de grup la activităţile desfășurate în grădiniță, la grupa mică.

Născută dintr-o situație problematică reală, cercetarea de față își propune **să reflecteze necesitatea folosirii unor metode adecvate de evaluare**, **adaptate specificului activităților de învățare prin cooperare, în care elevul este coresponsabilizat**, reliefându-se preponderența orientării constructiviste, pozitiv-experimentale.

Ipoteza a fost aceea că folosindu-se constant metodele interactive în cadrul activităţilor integrate din cadrul activităților zilnice se obţin performanţe în perspectiva dezvoltării formării „aptitudinii de școlaritate” la preșcolari.

Proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților instructiv-educative din grădiniță, prin optimizarea raportului joc- joc didactic și învățare, stimulează dezvoltarea proceselor psihice cognitive (senzații, percepții, reprezentări, gândire, memorie, imaginație) ale preșcolarilor, dar și afectiv-motivaționale, pregătindu-i pentru activitatea școlară.

III.2. Obiectivele cercetării:

Investigația efectuată de mine, se concentrează în jurul a două dimensiuni: teoretică și aplicativ –metodică, vizând ca obiective:

- În plan teoretic, am dorit să construiesc un model teoretic de abordare a raportului joc-învățare în învățământul preșcolar.
- În plan metodic, mi-am propus să ofer un ansamblu de metode de lucru, care să optimizeze comunicarea între copiii din grupă (prin optimizarea raportului joc-joc didactic) și să îmi perfecționez nivelul profesional al activității desfășurate zi de zi în grădiniță.

III.3. Descrierea lotului de preșcolari pentru care se face cercetarea

Probele, aşa cum au fost elaborate şi formulate pentru această categorie de vârstă, au fost administrate la grupa mică pentru 17 copii de la Grădiniţa cu Program Prelungit „VOINICEL”, Călărași.

Pentru verificarea ipotezei de lucru și atingerea obiectivelor, mi-am orientat atenția asupra unui eșantion reprezentând o grupă de preșcolari de la grupa mică. Prezența din anul acesta a fost de 85%-95% zilnic, absențele fiind generate de condiții climatice sau de starea de sănătate. Majoritatea părinților au studii superioare, constatându-se la aceștia o mare deschidere spre cunoaștere, dorind să asigure copiilor o cât mai bună educație.

La sfârșitul anului școlar trecut, am reușit să închegăm un colectiv în care să se manifeste prietenia, tovărășia, raporturi de responsabilitate și de colaborare între copii. S-a manifestat o atitudine colectivă împotriva copiilor care nu au păstrat ordinea și curățenia în clasă, împotriva celor care au stricat jucăriile. Cercul de cunoștințe despre lumea cei înconjoară s-a lărgit simțitor.

Conținutul jocurilor s-a îmbogățit. Percepția se desprinde treptat de schimburile cu obiectele și începe să se desfășoare ca un proces independent. Astfel, copiii detașează obiectul indicat de pe fondul altor obiecte, notele separate ale obiectului său îl cunosc în întregime.

În procesul de memorare se manifestă interesul pentru aspectul sonor al poeziilor, a crescut trăinicia fixării poeziilor. În dezvoltarea limbajului au avut loc succese în însușirea practică a vorbirii gramaticale, legarea propozițiilor în fraze. Copiii sunt interesați pentru aspectul sonor al limbii sunt mai atenți la pronunțare, se corectează reciproc, disting sunetele izolate ale vorbirii. Sunt mai reținuți, ei se conformează tot mai mult cerințelor educatoarelor și ale colectivului de copii. Majoritatea copiilor își subordonează acțiunea unui scop dinainte fixat, putând renunța uneori la dorințe trecătoare.

Conținutul jocurilor s-a îmbogățit simțitor, reflectându-se relațiile sociale dintre oameni. Copiii se înțeleg reciproc în stabilirea subiectului jocului, își repartizează rolurile, își aleg jucăriile și obiectele-accesorii pentru rolurile respective.

Rolurile respective dezvăluie numai parțial semnificația socială a activității adulților. S-a manifestat un interes pentru cunoștințele comunicate verbal, pentru observarea ilustrațiilor, pentru desen, modelaj, socotit, etc.

În cadrul cunoașterii mediului înconjurător, copiii și-au îmbogățit cunoștințele despre obiecte și fenomene din natură, despre viața socială. Au formate deprinderi de muncă intelectuală de a observa, de a pune întrebări, de a asculta explicațiile educatoarei și ale altor copii, de a răspunde la întrebări.

Dezvoltarea vorbirii copiilor s-a realizat atât în activități specifice dezvoltării vorbirii, cât și în cadrul întregului program din grădiniță. Majoritatea copiilor și-au format deprinderea de vorbire corectă (sub aspect fonetic, lexical, gramatical), coerentă și expresivă, cu excepția a 3 copii care au defecte de vorbire. A avut loc o îmbogățire a vocabularului în condițiile comunicării continue cu persoanele din jur.

În activitățile matematice copiii au căpătat cunoștințe referitoare la cantitate, la mulțimile de obiecte cu însușirile lor, pe baza unor percepții și reprezentări cu privire la forma, culoarea și mărimea obiectelor. Li s-a cultivat capacitatea de percepere a cantității prin punerea în corespondență a elementelor mulțimilor care au „mai multe”, „mai putine" sau „tot atâtea obiecte".

În activitățile estetic-creative s-a dezvoltat la copii o mare mobilitate a mâinilor și coordonarea voluntară a mișcărilor acestora, calității necesare învățării scrisului. Au fost familiarizați cu elemente plastice (punct, linie, forma, culoare, spațiu plastic), cu elemente grafice (linii, puncte, cerculețe), au fost formate deprinderi tehnice de mânuire a materialelor și uneltelor specifice acestor activități. A fost cultivat spiritul de observație, percepțiile vizuale și tactil kinestezice, sensibilitatea artistică, imaginația creatoare prin promovarea intensivă a lucrărilor cu tema aleasă de copii.

Prin activitățile muzicale am urmărit familiarizarea copiilor cu muzica prin învățarea de cântece, jocuri muzicale și audierea unor lucrări muzicale accesibile înțelegerii copiilor preșcolari.

Activitățile de educație fizică au contribuit la formarea deprinderilor motrice de bază: mers, alergare, săritura, aruncare, echilibru. Au fost dezvoltate calități fizice ca: forță, îndemânare, rezistență, viteză la nivelul posibilităților organismului copilului de vârsta preșcolară.

De-a lungul anului şcolar voi urmări dezvoltarea nivelului intelectual, stimularea interacţiunilor socio-afective, dezvoltarea imaginaţiei şi creativităţii, îmbogăţirea vocabularului, stimularea interesului pentru frumosul din artă.

II .4. Metodologia cercetării

Metode de cercetare

Complexitatea obiectului de cercetare a psihologiei, natura subiectivă a psihicului se răsfrâng asupra metodologiei utilizate în cercetarea psihologică, imprimându-i o serie de elemente de specificitate. Orice cunoaştere, deci şi cea psihologică se realizează utilizându-se un ansamblu de metode, care sunt ghidate în general de concepţia cercetătorilor şi de principiile teoretico-ştiinţifice de la care acesta porneşte, cu alte cuvinte, de metodologia cercetării.

Nici una dintre metodele de cercetare psihologică, oricât ar fi ea de elaborată şi complexă, nu este suficient de singură pentru o cunoaştere psihologică şi ştiinţifică a individului, ceea ce face ca experimentatorul să aibă nevoie de o strategie de cercetare.

Ca plan de acţiune ordonată în vederea atingerii scopului propus, strategia de cercetare psihologică presupune parcurgerea următoarelor etape: *documentarea; stabilirea scopului şi a obiectivelor; formarea ipotezelor de lucru; alegerea şi precizarea metodelor, mijloacelor subiectelor; specificarea condiţiilor în care se va efectua cercetarea; stabilirea modalităţilor de prelucrare şi interpretare a datelor şi validare.*

Principala metodă utilizată în această cercetare este cea a analizei produselor activităţii întrucât s-a considerat ca fiind concordantă cu vârsta subiecţilor şi cea mai relevantă dacă ne raportăm la aspectele investigate. Universul unui copil este mult mai uşor de descifrat prin prisma lumii de obiecte şi valori cu care el se înconjoară sau pe care le produce singur. Pe lângă această metodă am mai folosit: *metoda observaţiei, convorbirea, metoda testelor şi metoda biografică*.

Metoda analizei produselor activităţii

Această metodă, aşa cum indică şi numele, se bazează pe analiza psihologică a produselor activităţii, analiză ce furnizează informaţii despre <viaţa lăuntrică>, însuşirile psihice ale individului. Desprins de subiect, produsul activităţii devine obiect de investigaţie psihologică,

devine „oglinda creatorului”[1]. După cum am arătat în capitolele anterioare, la vârsta preşcolară nevoia de acţiune şi de materializare a acesteia este extrem de puternică. Mai mult, având în vedere diversitatea activităţilor desfăşurate în grădiniţă, gama produselor realizate de copii este foarte numeroasă, motiv pentru care s-a considerat oportun de utilizat această metodă în cercetarea de faţă.

Trăsăturile personalităţii umane, capacităţile, disponibilităţile, potenţele sale, se exteriorizează nu doar în conduite nonverbale, motorii sau expresiv-emoţionale, ci şi în produsele activităţii.

Pentru a se obţine aceeaşi categorie de produse care să facă obiectul analizei cercetării, au fost formulaţi itemi anume pentru toţi subiecţii. Probele aplicate au fost date individual în activităţile propuse, într-un climat psihoafectiv stimulativ şi într-un interval de timp limitat (între 5 şi 25 minute pentru dezvoltarea fiecărei sarcini).

Categoria de activitate asupra cărora m-am oprit oferă informaţii despre factorii intelectuali ai creativităţii și comunicării.

Metoda observaţiei

Ca metodă de cercetare, observaţia constă în „urmărirea intenţionată şi înregistrarea exactă, sistematică a diferitelor manifestări comportamentale ale individului şi a contextului situaţional al comportamentului.”[2]

Observaţia este considerată, de cele mai multe ori, explicit sau implicit, ca fiind prima şi cea mai simplă metodă de cercetare. Deşi frecventă, o astfel de apreciere trădează o anumită imprudenţă. Specialiştii în domeniul notează, mai echilibrat şi ponderat că: „*Modalităţile fundamentale ale investigaţiei faptelor sunt observaţia si experimentul; aceste două operaţii nu se pot ierarhiza după importanţă nici după vreo succesiune univocă fiind complemetare şi intervenind alternativ în procesul real al cunoaşterii.”*[37]

Observaţia ca metodă de cercetare presupune un maximum de atenţie, iar atenţia de cercetare nu este acelaşi lucru cu atenţia psihologică. Cel puţin în literatura noastră de specilitate, metodologii au tendinţa de a ajunge la consensul că observaţia este urmărire atentă. În observaţia

[1] Popescu-Neveanu, P., Zlate, M., Creţu, T., 1995
[2]PopescuNeveanu, P.,Zlate, M., Creţu, T., 1995, p16

ştiinţifică sunt predominante formele de atenţie voluntară, adică orientare, concentrare şi selectivitate. Observarea implică, în primul rând, mişcări *„ale capului şi privirii în direcţia stimulului, contracţia muşchilor oculari, apropierea şi coborârea sprâncenelor, oprirea respiraţiei în faza inspiratorie şi inhibiţia mişcărilor* capului" apoi un *„ansamblu de mişcări de apărare cu scopul de a proteja reviviscenţa urmelor cerebrale" î*n sfârşit capacitatea de a "*asocia imaginile cu clase logice şi sensuri ştiinţifice".*

Observaţia s-a realizat în condiţiile obişnuite de viaţă şi activitate ale subiecţilor preşcolari, în cadrul programului de grădiniţă.

Metoda experimentală

Experimentul este „cercetarea unui fenomen modificat de cercetator"; el nu reprezintă, de fapt, decât o observație provocată. Această metodă m-a ajutat să determin: efectele variabilei experimentale raportul de echilibru dintre activitățile desfășurate pentru socializarea copiilor și învățare asupra diferitelor dimensiuni psihice specific copilului preșcolar și în special asupra variabilelor incluse în aptitudinea de școlaritate. De asemenea, am putut constata gradul de însușire a cunoștințelor, aplicabilitatea lor în situații noi, calitatea și structura.

Metoda convorbirii

Constă într-un dialog realizat între cercetător și subiecții supuși investigației în vederea corelării unor date în legătură cu fenomenele pe care-l urmărește. Această metodă constituie mijlocul auxiliar prin care investigația oglindită în manifestarea exterioară se poate interioriza.

Cercetarea s-a desfășurat în trei etape:

a) **Etapa constatativă** s-a desfășurat în perioada martie-mai 2019.

În această perioadă, pe baza observațiilor efectuate, atât în timpul activităților liber alese cât și a celor pe domenii experiențiale, a convorbirilor individuale și colective și prin analiza produselor realizate de preșcolarii grupei în diferite activități, am evaluat gradul de dezvoltare a comunicării interpersonale și a sociabilității preșcolarilor de grupă mică.

Concluziile la care am ajuns au fost premise necesară construirii strategiilor de interacțiune didactică capabile să optimizeze raporturile dintre copii jocuri-învățare în

perspectiva pregătirii copilului pentru școală, prin dezvoltarea/formarea raționalizată a dimensiunilor aptitutinii de școlaritate la preșcolari.

b)Etapa ameliorativă s-a desfășurat în perioada octombrie 2018 - aprilie 2019. În această etapă, pe baza centralizării informațiilor obținute în etapa inițială, a prelucrării și analizei acestora, am proiectat un program de activități prin care am încercat să optimizez raportul dintre comunicare și învățare, în vederea compensării unor deficiențe la copii, cât și pentru îmbogățirea experienței celorlalți preșcolari în vederea pregătirii acestora, prin formarea /dezvoltarea dimensiunilor aptitudinii de școlaritate. În perspectivă formativă, am aplicat teste docimologice pentru măsurarea și aprecierea randamentului școlar, concretizarea feedback-urilor corectoare pe parcursul derulării programelor instructiv-educative și evaluarea/ redresarea procesului inițiat.

c) Etapa finală s-a desfășurat în lunile aprilie-mai 2019, etapă în care au fost repetate unele probe din etapa inițială, cât și unele teste docimologice.

Tot în această perioadă am formulat concluzii privind profilul psihologic al copilului prin redactarea unor fișe de observare și evaluare a copiilor ce au putut fi de ajutor pentru anul următor.

Pe parcursul întregii cercetări prin intermediul observației am apreciat unele particularități ale proceselor psihice implicate în acțiunile desfășurate în grădiniță: capacitatea de percepere, spiritual de observație, volumul reprezentărilor, interesul, curiozitatea, diferitele manifestări temperamentale.

Prin analiza produselor activității preșcolarilor am reușit să diagnostichez nivelul cunoștințelor însușite de copii, stadiul dezvoltării unor priceperi și deprinderi, caracteristicile spiritului de observație, imaginația reproductivă și creatoare, concentrarea atenției, a interesului pentru activitate, înclinațiile copiilor, lacunele din cunoștințele lor.

Jocurile de creație de la începutul activităților propriu-zise oferă copiilor mediul propice de a se manifesta, a acționa, a comunica, de a se exprima.

Convorbirile purtate cu preșcolarii și cu părinții lor, individual sau colectiv mi-au oferit posibilitatea obținerii unor informații referitoare la condițiile familiale ale copiilor, manifestările lor în afara grădiniței, preferințele pentru anumite jocuri, activități și comportamente etc.

Rezultatele obținute la testele psihologice aplicate atât în etapa inițială, cât și în cea finală sunt înregistrate în tabele centralizatoare și au permis luarea unor măsuri necesare pentru integrarea și progresul copiilor. Cele din testarea inițială au permis depistarea unor lacune, a unor deficiențe de socializare și adaptare la grup și ulterior, pe durata experimentului diferențierea și personalizarea curriculumului, inițierea unor programe de compensare sau dezvoltare specifice.

Pentru determinarea nivelului de dezvoltare a copiilor din grupă sau utilizat itemii prevăzuţi în *Portofoliul educatoarei* aprobat de MEC cu privire la evaluarea inițială în grădiniţă.

Intervalul de vârstă	***Categorii de activităţi de învăţare***	**Nr. de activităţi/ săptămână**		**Nr. ore/tură, din norma cadrului didactic,dedicate categoriilor de activităţi din planul de învăţământ**
		ON*	**OP/OS***	
37 – 60 luni (3,1- 5 ani)	Activităţi pe domenii experienţiale	7	+7	2h x 5 zile = 10h
	Jocuri și activităţi didactice alese	10	+ 5	1,5h x 5 zile = 7,5h
	Activităţi de dezvoltare personală	5	+ 10	1,5h x 5 zile = 7,5h
	TOTAL	**22**	**+ 22**	**25 h**

EVALUAREA INIȚIALĂ

Primul pas în realizarea efectivă a cercetării constă în testarea nivelului cunoștințelor la începutul fiecărui an școlar, planificându-se astfel testări inițiale. Pentru că investigația mea urmărește nivelul de socializare al copiilor de grupă mică, am început prin a aplica un chestionar părinților pentru a putea evalua nivelul de sociabilitate al copiilor, relația cu ceilalți, capacitatea de comunicare.

Apoi s-au aplicat probe pentru a testa reacția în grup, gradul de interacțiune cu ceilalți copii, nivelul limbajului, integrarea copilului în mediul social, cunoștințele cu care vine în grădiniță.

Pentru a facilita acest proces și având în vedere caracteristicile de vârstă ale copiilor este necesar să-i oferim acestuia o mare cantitate de stimuli extrem de variați, de aceea m-am oprit la activitățile care i-au forma jocului, a jocului didactic.

Evaluarea inițială la grupa mică a vizat, în primul rând, observarea capacității de integrare în grup și de relaționare cu educatoarea și cu ceilalti copii, precum și observarea comportamentului copiilor la contactul cu educatoarea, colegii, sala de grupă.

Obiectivele stabilite pentru evaluarea inițială au urmărit nivelul la care se afla copiii la intrarea în gradiniță, în ceea ce privește:

- Dezvoltarea intelectuală – exprimarea, cunoștințe despre mediu (culori, animale, obiecte), cunoștințe ce permit înțelegerea pozițiilor spațiale, cunoașterea propriului corp, nivelul de dezvoltare a simțurilor (gust, văz, auz).
- Dezvoltarea fizică – înălțime, greutate, echilibru, indică diferite părți ale corpului, execută mișcări simple la comandă.
- Dezvoltare artistică – ține creionul, desenează linii (chiar și mâzgălituri), colorează, cântă.
- Dezvoltare socio-emoțională - capacitatea copiilor de a se adapta la regimul de viață al grădiniței, participarea, stabilitatea și autocontrolul în activitate, cooperarea în grupa de copii, rezistența la efort.

Instrumentele de evaluare utilizate au fost diverse și au fost selectate ținând cont de vârsta mică și de faptul că, grupa este formată din 17 copii de trei ani, deci nu au încă cunoștințe,

priceperi și deprinderi specifice. De aceea s-a urmărit în primul rând cunoașterea mediului din care provin copiii pentru a stabili gradul de dezvoltare la care s-a ajuns în familie și pentru a crea acea legătură atât de importantă (mai ales în acest moment de debut) între grădiniță și familie.

Pentru a aduna cât mai multe informații despre copii, evaluarea s-a desfășurat pe două paliere:

1. Chestionar pentru părinți „Prima zi de grădiniță” – prin care s-au cules date despre părinți și copii văzuți prin ochii acestora în mediul familial, social, precum și cunoașterea așteptărilor pe care le au părinții de la mediul educațional din grădiniță. Centralizând și analizând datele în urma aplicării chestionarului am realizat două tablouri:

TABLOUL COPIILOR

CUM ESTE COPILUL MEU?	CE ACTIVITĂȚI PREFERĂ COPILUL MEU?
Sensibil	Joaca
Egoist	Muzica
Harnic	Desenele animate
Cuminte	Plastilina
Iubitor	Construcții
Timid uneori	Jocul cu mingea
Atent	Mersul pe bicicleta
Activ	Poveștile
Frumos	Joc pe calculator
Deștept	Joaca cu alți copii
Inteligent	Să coloreze
Încăpățânat	Plimbările

Darnic Comunicativ Vesel Înțelept	

Dacă părinții au fost sinceri înseamnă că, grupa mică este gata să pornească pe drumul cunoașterii. **Să le dorim succes**!

TABLOUL PĂRINȚILOR

CE REPREZINTĂ GRĂDINIȚA PENTRU DVS.?	CE AȘTEPTĂRI AVEȚI DE LA ACEST CADRU EDUCAȚIONAL?
A doua familie Locul potrivit pentru copilul meu Locul unde învață să fie disciplinat, sociabil, instruit în vederea școlarizării A doua casă O etapa importantă în educația copilului Loc educațional și de formare Un început pentru dezvoltarea intelectului copilului Un mediu nou unde are posibilitatea să facă ceva deosebit Îngrijire și educație	Răbdare și dragoste Să ne completeze pe noi părinții Să descopere unele dificultăți de învățare ale copilului și să încerce să le corecteze Să formeze copilul cât mai bine Să aibă condițiile necesare pentru îngrijirea și educația celor mici Integrarea copilului în colectiv și respectarea unui program Să definitiveze tot ceea ce au învățat copiii în familie și să-i pregătească pentru școală Să ajute copilul să fie pregătit pentru viață

2. Probe aplicate copiilor la primul contact cu grădinița: probe orale, practice, observarea comportamentului în timpul activităților, dialogul cu copiii, și mai puțin utilizate au fost probele scrise și studiul produselor activității.

Probele de evaluare inițială au fost aplicate pe parcursul primelor 2 săptămâni ale anului școlar, unui număr de 17 copii și pe domenii de dezvoltare și comportament, urmărind, nivelul cunoștințelor copiilor, stadiul dezvoltării unor priceperi și deprinderi, nivelul de comunicare dintre ei, gradul de socializare, de interacțiune, de stabilire a relațiilor de prietenie.

I. DOMENIUL DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ȘI A COMUNICĂRII - 10 puncte

1. Dezoltarea limbajului și a comunicării - 10 puncte

- ***Comportamente urmărite:***
  - discută cu colegii și educatoarea;
  - primește mesaje, îndeplinește instrucțiuni simple;
  - știe să se prezinte;
  - denumește 4-5 jucării și formulează o propoziție simplă despre o jucărie denumită;
  - răspunde adecvat (verbal sau comportamental) la ceea ce i se spune.
- ***Probe aplicate***

  ADP: *„Bine ați venit la grădiniță!*”

  ALA Bibliotecă; *„Spune-i păpușii cum te cheamă”*

  ADE Domeniul limbă și comunicare: „*Spune ceva despre jucăria ta!”*

  „*Ascultă și repetă ce spun eu!”*joc exercițiu

II. DOMENIUL DEZVOLTARE SOCIO-EMOȚIONALĂ - 20 puncte

1. Dezvoltare socială - 10 puncte

- ***Comportamente urmărite:***
  - manifestă un comportament civilizat în relațiile cu cei din jur; utilizează formulele *Te rog și Mulțumesc;*
  - încearcă să se autoservească în situații simple care impun acest lucru (masă, spălător, dormitor);

- reușește să aștepte într-o situație dată;
- se joacă împreună cu alți copii;
- știe să salute când vine și când pleacă de la grădiniță.

- ***Probe aplicate***

ADP: *„Un băiat și o fetiță merg frumos prin grădiniță”, „Cum salut?”, „Cum spun mulțumesc?”*

ALA Joc de rol: „*De-a grădinița (socializare)* ”

ADE Domeniul om și societate: „*Copiii la grădiniță”- joc didactic*

2. Dezvoltare emoțională-10 puncte

- ***Comportamente urmărite:***
  - se prezintă pe sine;
  - răspunde la întrebări privind identitatea personală.
- ***Probe aplicate***

ADP: *„Cine sunt eu, cine ești tu?”*

ALA Știință: „*Spune ce face piticul?”*

Joc de rol: „*De-a mama și puiul”*

ADE Domeniul limbă și comunicare: „*Ghici cine a venit la grădiniță?”*

III. DOMENIUL DEZVOLTARE COGNITIVĂ - 40 puncte

1. Dezvoltarea gândirii logice și rezolvarea de probleme - 20 puncte

- ***Comportamente urmărite:***
  - observă obiectele din sala de grupă;
  - recunoaște, numește obiectele indicate;
  - separă jucăriile de alte obiecte;
  - construiește după model o figură simplă.
- ***Probe aplicate***

ADP: „*Jucăriile m-au așteptat”, „Plimbăm păpușa”*

ALA Știință: „*Ce trebuie să faci atunci când?”*

Joc de masă: *„Alege jucăriile care îți plac cel mai mult!”*

Construcții: *„Ce știi să faci din cuburi?”*

ADE Domeniul știință: *„Alege numai jucăriile”, ,,Ce știi să spui despre?”*

2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice, cunoașterea și înțelegerea lumii - 20 puncte

- ***Comportamente urmărite:***

- descoperă elemente componente ale mediului înconjurător prin antrenarea organelor de simț;
- plasează obiecte în diferite poziții spațiale (sus, jos);
- recunoaște acțiuni ale omului și este capabil să le imite;
- recunoaște 2 din 3 culori.

- ***Probe aplicate***

ADP: *„Te strigă iepurașul!”*

ALA Știință: *„Unde este ursulețul? Dar păpușa?”, ,,Ce gust are zahărul, dar lămâia?”*

Joc de masă: *„Așează la locul potrivit!”*

ADE Domeniul știință: *„Ce are păpușa, ai și tu?”* - joc exercițiu

IV. DOMENIUL DEZVOLTARE FIZICĂ, SĂNĂTATE ŞI IGIENĂ PERSONALĂ - 15 puncte

1. Dezvoltare fizică-10 puncte

- ***Comportamente urmărite:***
  - își coordonează mișcările cu ritmul solicitat de educatoare (întinde, ridică mâinile și bate din palme);
  - merge sau aleargă în direcția indicată de educatoare;
  - poate să stea într-un picior 3 secunde.
- ***Probe aplicate***

ADP: *,,Câte unul după mine!”, ,,Batem palmele!”*

ALA Jocuri distractive: *„Cine sosește primul?”, ,,Copilaşi, veniți la mine!”, ,,Aleargă după iepuraș!”*

ADE Domeniul psihomotric: „*Ne mișcăm și ne jucăm!”*

1. Sănătate și igienă personală - 5 puncte

- ***Comportamente urmărite:***
  - respectă regulile de igienă personală și colectivă;
  - recunoaște obiectele de uz personal și cunoaște modul de întrebuințare a acestora.
- ***Probe aplicate:***

ADP: „*Mă pregătesc să merg la grădiniță”*

ALA Joc de rol: „*Ce îmi place la tine?”*

Artă: „*Batista parfumată”* - audiție muzicală

ADE Domeniul om și societate: „*Arată-mi ce știi să faci cu!”* (obiecte de uz personal) - joc didactic

V. DOMENIUL CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE – 15 puncte

(Curiozitate și interes. Inițiativă. Persistență în activitate. Creativitate.)

- ***Comportamente urmărite:***
  - participă la activitățile de învățare și la cele de joc atât în calitate de vorbitor cât și în calitate de ascultător;
  - acompaniază cântecele cu bătăi din palme sau jucării sonore (tobă, clopoțel);
  - ascultă cu atenție și interes cântece pentru copii și poate să reproducă corect un cântec simplu (înălțimea sunetelor), după modelul educatoarei;
  - poate să țină corect creionul în mână;
  - se „joacă” cu plastilina.
- ***Probe aplicate***

ADP: „*Trezește-te când strigăm cucuriguuu!”*

ALA Știință: „*Ce culoare are creionul tău?”*

Artă: „*Strângem plastilina în pumn”*

ADE Domeniul estetic și creativ: „*Cântă ca mine!”, „Ne jucăm cu creionul pe hârtie”*

Tabel cu rezultatele evaluării inițiale

Nr. Crt.	Nume și prenume	Proba 1	Proba 2	Proba 3	Proba 4	Proba 5	Total
		10 puncte	20 puncte	40 puncte	15 puncte	15 puncte	
1	A.E.	7	15	30	11	10	**73**
2	B.R.	7	16	34	12	10	**79**
3	C.A.	5	10	21	6	8	**50**
4	C.E.	8	16	36	13	12	**85**
5	C.F.	5	10	20	9	9	**53**
6	D.O.	7	18	32	13	12	**82**
7	D.P.	8	17	34	12	11	**82**
8	F.R.	7	17	35	13	13	**85**
9	G.A.	7	16	34	12	12	**81**
10	G.E.	6	17	32	13	11	**79**
11	L.N.	6	14	30	9	9	**68**
12	H.I.	5	13	30	9	8	**65**
13	I.D.	7	16	32	12	11	**78**
14	L.A.	6	18	33	11	12	**80**
15	M.G.	5	11	20	9	9	**54**
16	O.S.	7	17	34	14	12	**84**
17	Z.A.	6	16	32	12	11	**77**

La sfârșitul perioadei de evaluare inițială se constată că 7 dintre copii au un comportament atins în ceea ce privește adaptarea la regimul de viață al grădiniței și își ajustează comportamentul și reacțiile la circumstanțele sociale, 6 copii manifestă un comportament în dezvoltare, iar 4 copii (C.A., C.F., G.E., M.G.) au nevoie de sprijin pentru a reuși să se adapteze și să capete autocontrol și stabilitate emoțională.

În ceea ce privește limbajul și comunicarea, 7 copii au o exprimare și o pronunţie corectă, 5 copii întâmpină greutăți la pronunțarea unor sunete sau în exprimare, iar 5 copii (C.A., C.F., G.E., M.G.) au nevoie de sprijin când se exprimă, au dificultăți în pronunție, vocabular sărac.

Rezultatele obținute la dezvoltarea cognitivă arată ca 5 copii sunt capabili să înțeleagă și chiar să găsească soluții pentru o „situație problemă”, 6 copii întâmpină dificulăți, dar sunt capabili să înțeleagă și să execute o acțiune simplă, iar 6 copii posedă cunoștințe minime și au nevoie de sprijin pentru a cunoaște lumea înconjurătoare.

Puțini copii manifestă capacități și atitudini de învățare, 6 copii întâmpină greutăți în trasarea liniilor sau colorare, iar 6 copii nu participă la activitățile de învățare sau la cele de joc, nu au deprinderea de a ține creionul în mână și necesită sprijin.

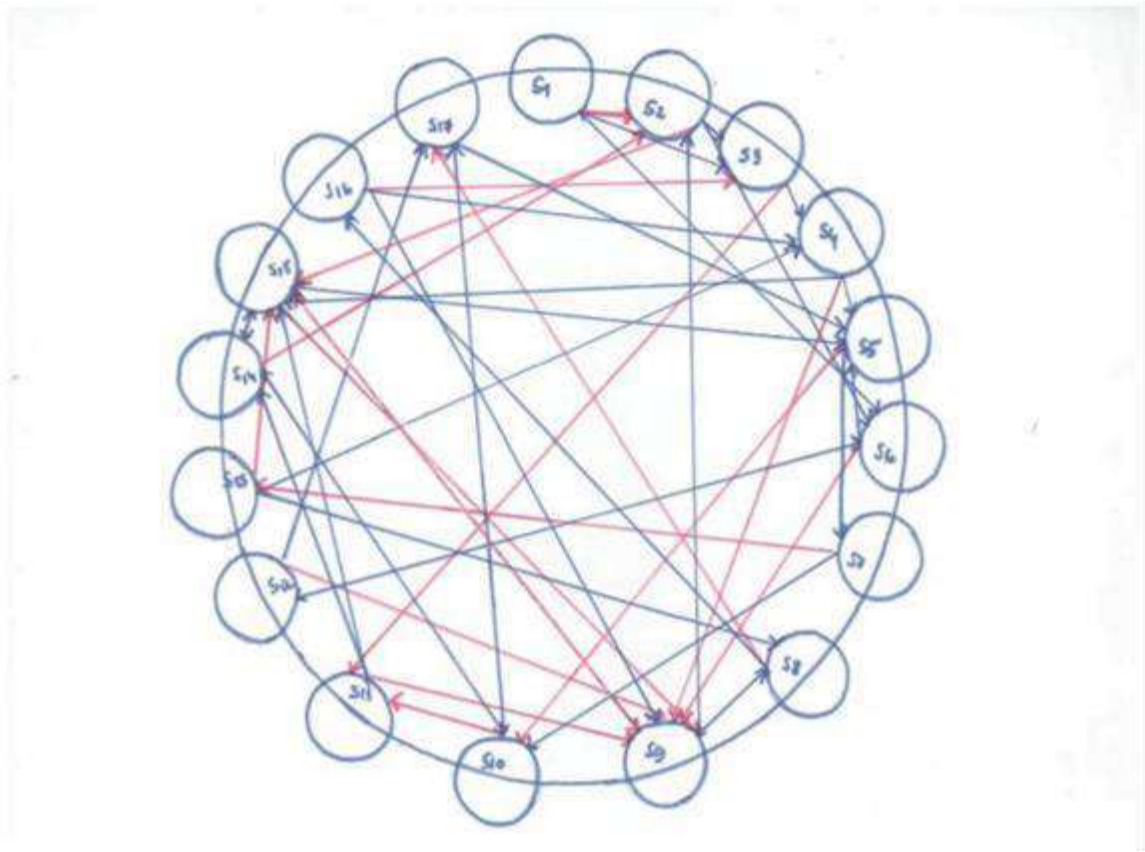
Din punct de vedere fizic sunt bine dezvoltați, își coordonează suficient de bine mișcările pentru nivelul lor de vârstă (6 copii au un comportament atins, iar 8 copii au un comportament în dezvoltare), iar 3 copii necesită sprijin în a respecta comenzile date de educatoare, în a merge sau alerga în direcția indicată.

Din chestionarul aplicat părinților am cules date despre comportamentul copiilor de acasă și despre achizițiile cu care aceștia vin în grădiniță. Problemele cu care se confruntă părinții sunt în general valabile pentru perioada modernă pe care o traversăm: lipsa timpului pentru activități comune, tehnologie în exces care îi ține pe copii în casă, în fața monitoarelor, lipsa comunicării, limbaj sărăcăcios, iritabilitate etc.

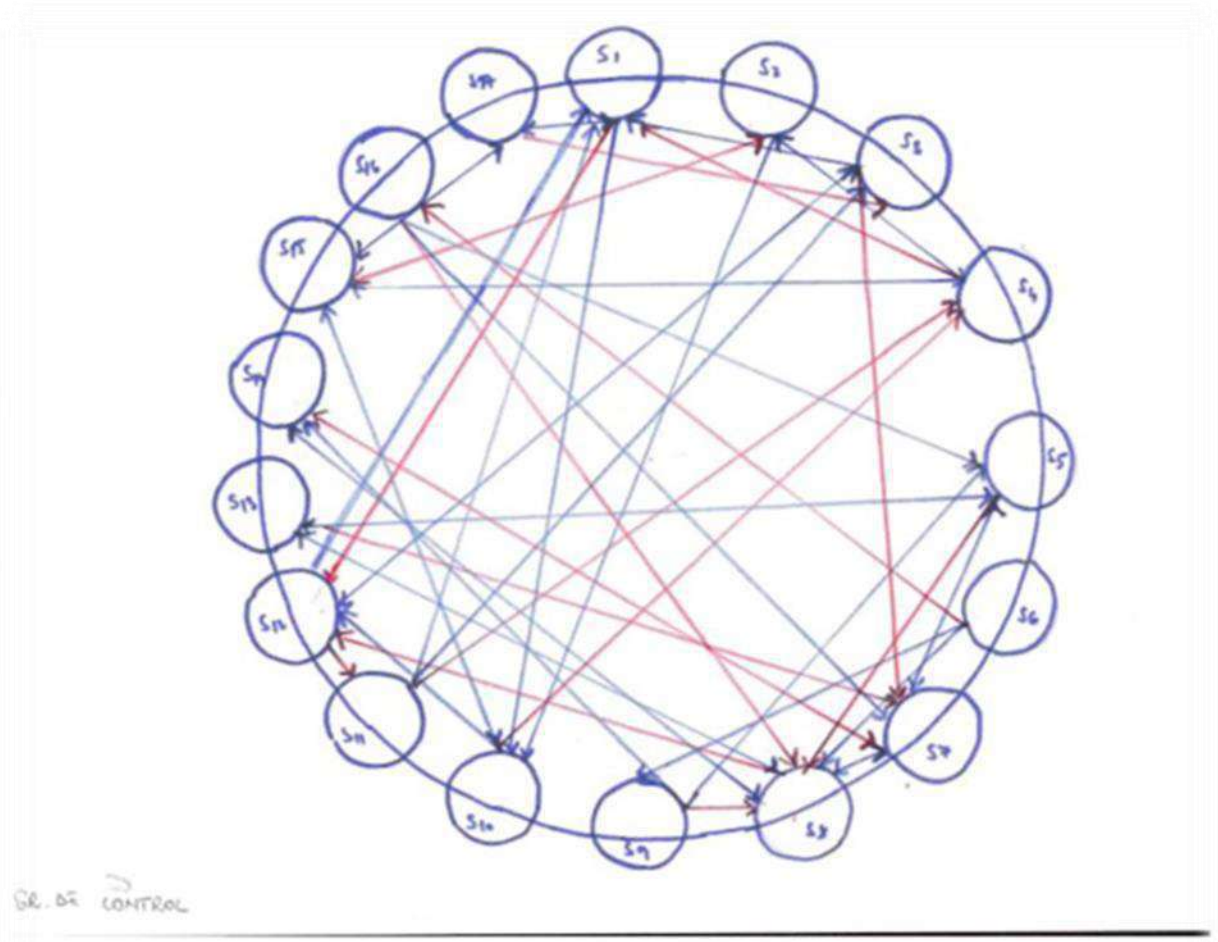
Rezultatele evaluării inițiale asigură datele necesare pentru stabilirea unor obiective accesibile, elaborarea unei planificări a activităților instructiv-educative care să țină cont de datele culese, utilizarea acelor mijloace, metode, tehnici de lucru care să formeze copiilor priceperile și deprinderile de bază, necesare integrării active în activitatea educațională din învațământul preșcolar.

La acest grup experimental alcătuiesc o sociogramă ca să explic motivul pentru care preşcolarii şi-au format grupurile singuri. Cu ajutorul ei voi măsura relaţiile interpersonale afectiv-simpatetice, care se stabilesc între diferite persoane. Acest test sociometric prezintă valoare pentru organizarea grupei de muncă, determinarea structurii organizatorice a grupei, cunoaşterea statului sociometric al preşcolarilor.

E clar că, nu toţi copiii sunt agreaţi într-o grupă, dar muncind pe grupuri se obţin performanţe dacă preşcolarii se agrează. Astfel, la grupul experimental, cel mai acceptat de grup este S5, iar cei respinşi: S9 şi S11.

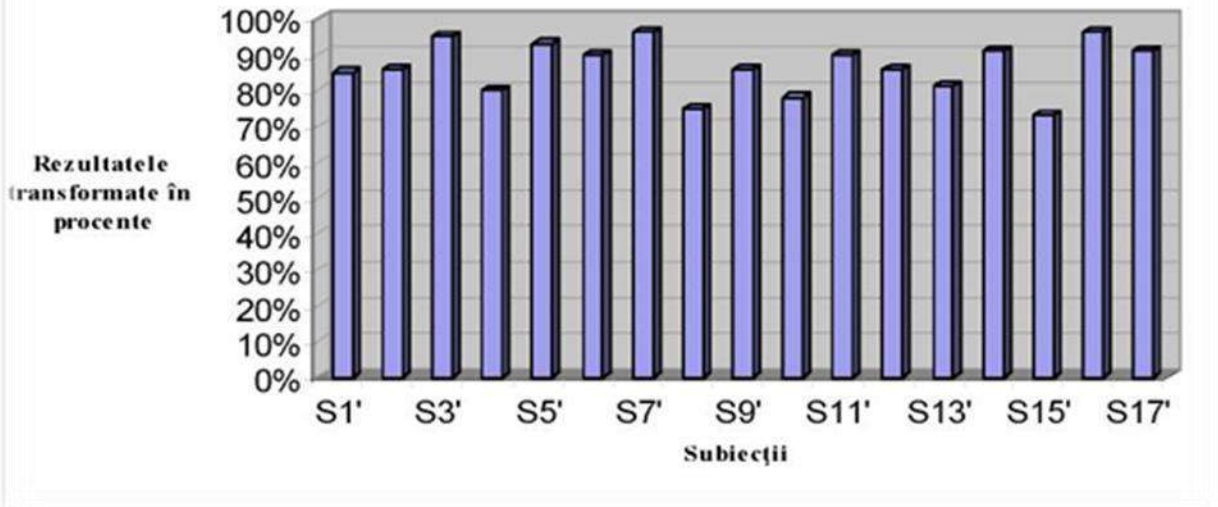


După cum se poate observa, grupa este omogenă şi cu toate că S11 nu este prea agreat de ceilalţi, el are rezultate foarte bune la activităţile obligatorii din grădiniţă. S9, este slăbuţ la activităţile din grădiniţă şi voi încerca, cu ocazia experimentului, să-l stimulez, să-i dezvolt creativitatea, ca să obţină rezultate, dacă nu foarte bune, măcar bune. În situaţia lui mai sunt încă trei subiecţi, care au rezultate slabe la activităţile din grădiniţă.



GR. DE CONTROL

Distribuţia rezultatelor grupului de control la probele aplicate



Pentru **etapa formativă**, după prelucrarea datelor culese, pentru integrarea cu ușurință a copiilor preșcolari în mediul școlar, mi-am propus folosirea unor metode, procedee, mijloace de învățământ pentru stimularea intensivă a proceselor psihice. Astfel am considerat că este necesară implicarea copiilor într-un proces de învățare gradual care să evalueze de la simplu la complex, care să îmbogățească planurile de cunoaștere prin intermediul tuturor analizatorilor: prin limbaj și gândire, în plan perceptiv, prin manipulări și acțiuni cu obiectele, prin activități artistico-plastice, prin raționamente.

Este bine de știut faptul că gândirea nu se poate dezvolta în afara acțiunii directe cu obiectele, a efectuării diferitelor activități prin care copilul să asimileze treptat cunoștințele despre însușirile spațiale ale obiectelor: mărimea, forma, culoarea acestora, poziția lor în spațiu, desfășurarea evenimentelor în timp. Din această cauză, se preconizează învățarea graduală, de la simplu la complex, prin intermediul tuturor canalelor de cunoaștere, prin intermediul celor mai variate activități efectuate direct de copil.

Deoarece grădinița are principala sarcină pregătirea pentru integrarea cu succes a copilului în viața școlară, am vizat obiectivele:

- dezvoltarea intelectuală să se realizeze printr-un antrenament complex care să utilizeze toate canalele de cunoaștere: tactil, kinestezic, vizual, auditiv, rațional, lingvistic;
- să facilitez copiilor o mai bună comunicare cu mediul social și dobândirea unor capacități adaptive superioare;
- să sprijin copiii în procesul dobândirii instrumentelor cognitive necesare intrării în clasele superioare.

În continuare, mă voi referi la tipurile de activități pe care le-am desfășurat cu copiii de grupa mică în cadrul jocurilor și activităților la alegere, libere, creative.

În cadrul activităților la alegere, libere, creative am creat copiilor condiții care astfel încât situațiile create să le suscite interesul, să-și pună întrebări, să-și reactualizeze diferite informații, să găsească diferite căi de rezolvare a unor probleme.

OBIECTIVE GENERALE:

- Orientarea în spaţiul de joc din sala de grupă şi din curtea grădiniţei.

- Creşterea capacităţii de efort fizic şi intelectual a copiilor prin antrenarea lor la activităţi preferate şi atractive.
- Dezvoltarea motricităţii generale a copiilor, prin coordonarea mişcărilor mâinilor, ale mâinilor cu ale picioarelor şi ale celor oculomotorii.
- Dezvoltarea sensibilităţii analizatorilor, cât şi a muşchilor mici ai mâinilor, prin mânuirea materialelor şi a jucăriilor preferate.
- Însuşirea unor cunoştinţe elementare despre jucăriile şi materialele cu care copiii vin în contact zilnic în activitatea de joc.
- Stimularea proceselor psihice cognitiv/ afective în spaţii concrete de joc cu obiecte şi materiale care reflectă real şi simbolic realitatea.
- Dezvoltarea limbajului în procesul comunicării cu educatoarea, cu jucăriile sau cu partenerii de joc.
- Trecerea treptată de la jocurile de manipulare la jocurile simbolice primare, de la cele individuale la cele cu partener, prin substituire totală sau parţială a unor obiecte sau acţiuni.
- Cultivarea treptată a atitudinii de folosire în comun a materialelor şi a jucăriilor şi de păstrare a acestora.
- Formarea unor deprinderi motrice şi intelectuale complexe activabile prin motivaţie ludică.

1. JOCURI SIMBOLICE

Jocuri de manipulare şi jocuri imitative

- „Vino, păpuşico, (ursuleţule, căluţule, pisicuţ-o etc.) la mine!”
- „Mergem la plimbare cu căruciorul (trenuleţul, vagonul, autobuzul etc.) în parc”
- „Încărcăm camionul”
- „Conducem maşina”
- „Să plimbăm păpuşa (ursuleţul, căţeluşul etc.)!”
- „Ne plimbăm cu trenuleţul (maşina, autobuzul etc.)”
- „Suntem şoferi”
- „Pregătim mâncare pentru păpuşă”
- „Facem plăcinţele (cornuleţe, grisine, gogoşi etc.) pentru păpuşi şi le coacem la cuptor”

- „Spălăm şi ştergem vasele, le aşezăm la loc pe etajeră”
- „Aranjăm masa pentru musafiri”
- „Facem curat în bucătărie”
- „Să dăm mâncare bebeluşului!”
- „Ştergem praful în cameră”
- „Să spălăm rufele păpuşii!”
- „De-a gospodinele” ş.a.
- „Mergem cu păpuşa la doctor”
- „Pregătim păpuşa pentru consult”
- „Îngrijim păpuşa bolnavă”
- „De-a doctorul”
- „Alegem materialul pentru construit”
- „Aşezăm cuburile unul peste altul”
- „De-a constructorii”

2. JOCURI ONOMATOPEICE

- „Fă ca ursuleţul (căţeluşul, broscuţa, cocoşul, albina etc.)!”
- „Sărim ca iepuraşul(vrăbiuţa etc.)”
- „Puişori, veniţi la mama!”
- „Gâştele şi vulpea”
- „Se aude ploaia”
- „Bate vântul”
- „Plouă, bate vântul, a ieşit soarele”

3. JOCURI DE MIŞCARE

- „Puişorii se adună (se împrăştie)”
- „Puişorii zboară”
- „Rândunica îşi caută cuibul”
- „Loveşte popicul!”
- „Prindem fluturi”
- „Balerini şi balerine”
- „Jocuri cu mingea”

4. JOCURI SENZORIALE

a. Jocuri pentru dezvoltarea sensibilităţii tactile şi chinestezice

- „Spune cum este!”
- „Să facem baie păpuşii!”
- „Ghici ce formă are?”
- „Să cântărim cu palmele!”

b. Jocuri pentru dezvoltarea sensibilităţii vizuale

- „Arată-mi culoarea pe care ţi-o spun”
- „Aşază culoarea potrivită”
- „Cine are aceeaşi culoare”
- „Magazinul de fructe(flori)”
- „Care este mai mic, care este mai mare?”
- „Facem bucheţele colorate”

c. Jocuri pentru dezvoltarea sensibilităţii auditive

- „Cum bate toba?”
- „Ce se aude?”(sunet, zgomot)
- „Al cui glas este?”
- „Ghiceşte cine te-a strigat!”

d. Jocuri pentru dezvoltarea sensibilităţii gustative

- „Ghiceşte ce ai gustat!”
- „Spune ce gust are!”
- „Ce a cumpărat mama de la piaţă?”

5. JOCURI INTELECTUALE

a) Jocuri de stimulare a comunicării orale

- „Spune păpuşii cum te cheamă!”
- „Povesteşte-mi de cine îţi place la grădiniţă!”
- „Spune-i păpuşii ce ai făcut azi la grădiniţă!”

- „Cum o ajuţi pe mama la treabă?”
- „Cu cine îţi place să te joci la grădiniţă?”

b) Jocuri de exersare a pronunţiei corecte

- „Spune la fel ca mine!”
- „Să facem ca şarpele (vântul, caii, albina etc.)!”
- „Cântecul greieraşului”
- „Cocoşul şi găina”
- „Ursul în pădure”
- „Cucul”
- „Bate vântul”

c) Jocuri de atenţie şi de orientare spaţială

- „Du mâna unde îţi spun eu!”
- „Fii atent să nu greşeşti!”
- „Unde s-a ascuns piticul?”
- „Alergaţi la ursuleţ!”
- „Cine vede mai întâi iepuraşul?”
- „Ce s-a schimbat?”
- „Ghiceşte ce jucărie am ascuns!”
- „Unde am aşezat păpuşa?”
- „Aşază ursuleţul unde îţi spun!”

d) Jocuri logico matematice

- „Să construim un tren lung din toate pătratele”
- „Şirag de mărgele mari şi mici pentru păpuşă”
- „Aşază-mă la căsuţa mea!”
- „Multe – puţine”
- „Aşază la culoarea potrivită!”
- **Jocuri de cunoaştere a mediului înconjurător**
- „Mergem la cumpărături!”
- „Cum îmbrăcăm păpuşa astăzi?”
- „De-a musafirii”

- „Aşază imaginea la locul potrivit!”
- „Săculeţul cu surprize”
- „Când se întâmplă?”

f) Jocuri pentru însuşirea normelor de comportare morală

- „Cere-i frumos păpuşii o jucărie!”
- „Cum salutăm când sosim la grădiniţă?”
- „Îl învăţăm pe ursuleţ să spună mulţumesc”
- „Este ziua păpuşii”
- „La plimbare”
- „Să primim musafiri!”

g) Jocuri de mişcare cu text şi cânt

- „Ursul doarme”
- „Batistuţa”
- „Iepuraşul Ţup”
- „Piticii şi aricii”
- „Trenuleţul”
- „La pădure”
- „Albiniţa mea”
- „Bat din palme”
- „Fluturaşul”

6. OCUPAŢII LUDICE

- „Să facem ordine la jucării!”
- „Să pregătim sala de grupă pentru activitate!”
- „Să ajutăm la servirea mesei!”
- „Să îndoim batistuţe (şerveţele) pentru păpuşi!”
- „Înşirăm mărgele pentru păpuşă”

NOTĂ: Obiectivele pedagogice sunt centrate pe practicarea de către preşcolarii mici a jocurilor simbolice primare, respectiv a jocului de manipulare şi a jocului imitativ, pe dezvoltarea sensibilităţii tactil-kinestezice, vizuale, auditive şi gustativ-olfactive, pe cunoaşterea materialelor-

jucării, pe îmbogăţirea şi activizarea vocabularului şi pe socializarea lor treptată în atmosfera de joc.

În **etapa finală**, desfășurată în perioada aprilie-mai 2019 am repetat unele probe din evaluarea inițială, la care am adăugat probe de evaluare finală și am repetat chestionarul pentru părinți pe care l-am aplicat în perioada de evaluare inițială.

II.5. Prezentarea rezultatelor cercetării

Rezultatele obținute pot fi exprimate în următorul tabel:

Nr. Crt.	Nume și prenume	Proba 1	Proba 2	Proba3	Proba 4	Proba 5	Total
		10 puncte	20 puncte	40 puncte	15 puncte	15 puncte	
1	A.E.	8	17	35	10	15	85
2	B.R.	9	18	38	15	15	95
3	C.A.	7	17	35	14	10	83
4	C.E.	9	18	38	14	15	94
5	C.F.	6	15	23	11	13	68
6	D.O.	7	18	33	14	15	87
7	D.P.	8	18	35	14	14	89
8	F.R.	9	19	38	15	15	96
9	G.A.	8	18	38	14	15	93
10	G.E.	7	16	34	13	14	84
11	L.N.	6	14	31	10	10	71
12	H.I.	7	16	34	12	13	82
13	I.D.	8	18	37	14	15	92

14	**L.A.**	**9**	**19**	**38**	**15**	**15**	**96**
15	**M.G.**	**6**	**15**	**30**	**12**	**13**	**76**
16	**O.S.**	**9**	**20**	**39**	**15**	**15**	**98**
17	**Z.A.**	**8**	**18**	**38**	**15**	**15**	**94**

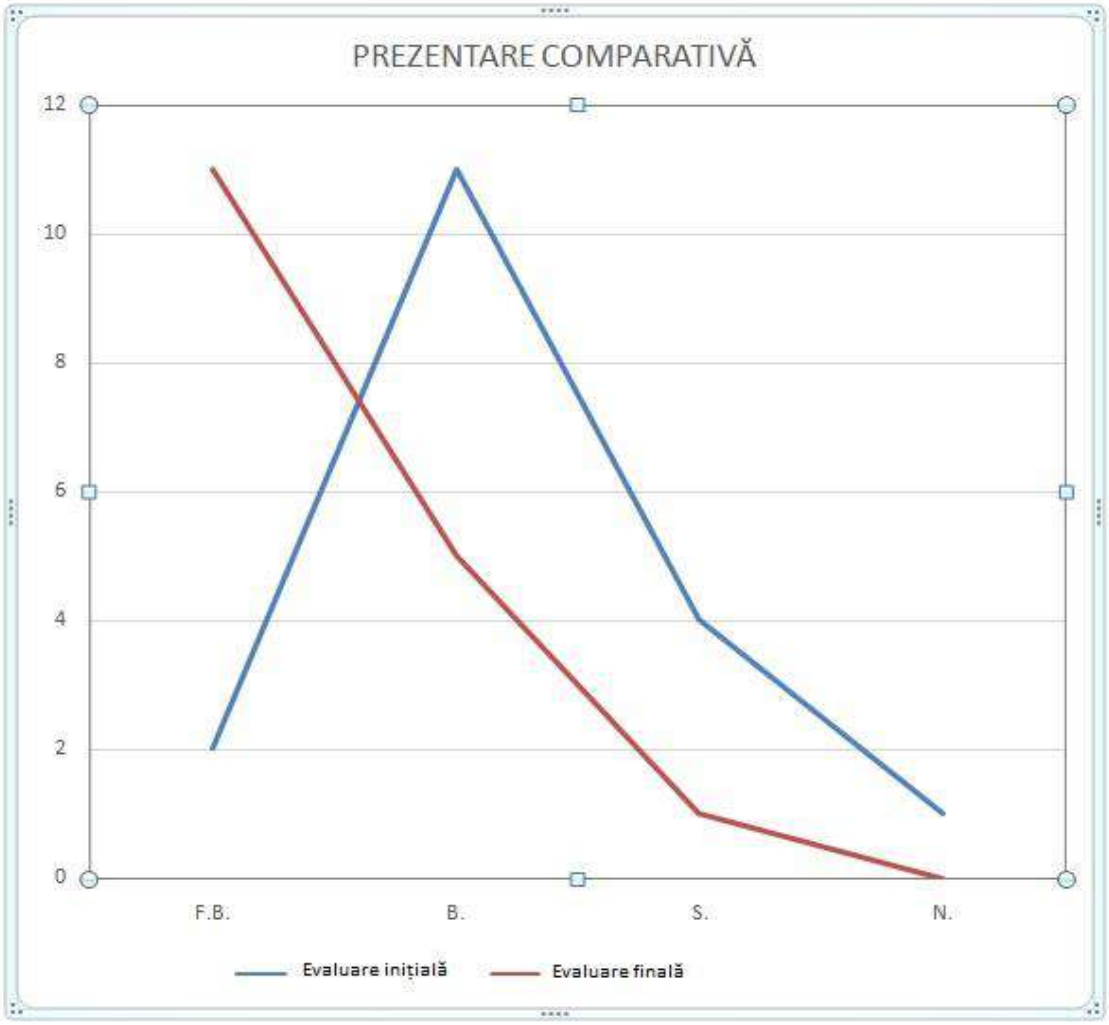
Față de evaluarea inițială la evaluarea finală majoritatea copiilor efectuează corect sarcinile, privind determinarea gradului de înțelegere și executarea unor comenzi, posibilități crescute referitoare la încadrarea în categorii și definirea (în mod empiric) a unor noțiuni. De asemenea, au socializat foarte bine între ei și cu educatoare, ba chiar și cu alte educatoare de la alte grupe invitate pentru exercițiile de socializare.

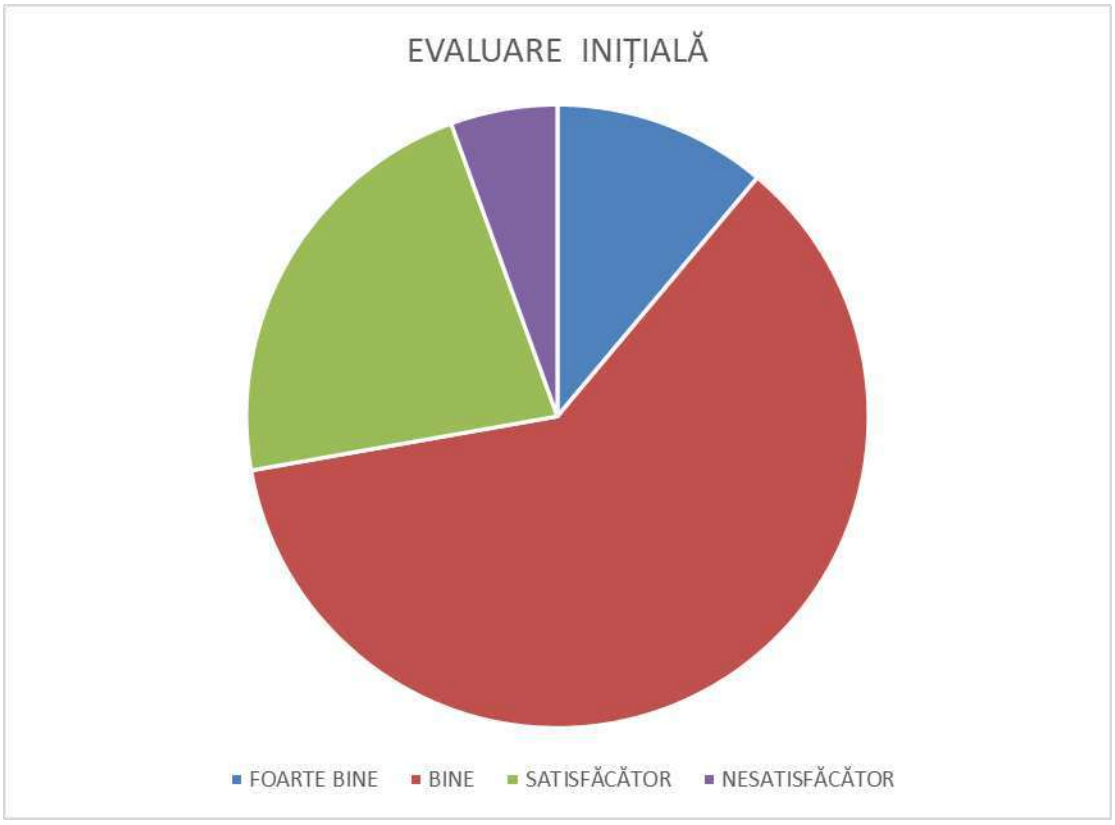
Progrese evidente se obțin și în ceea ce privește dezvoltarea limbajului atât sub raportul volumului, cât și al fluenței și corectitudinii pronunției.

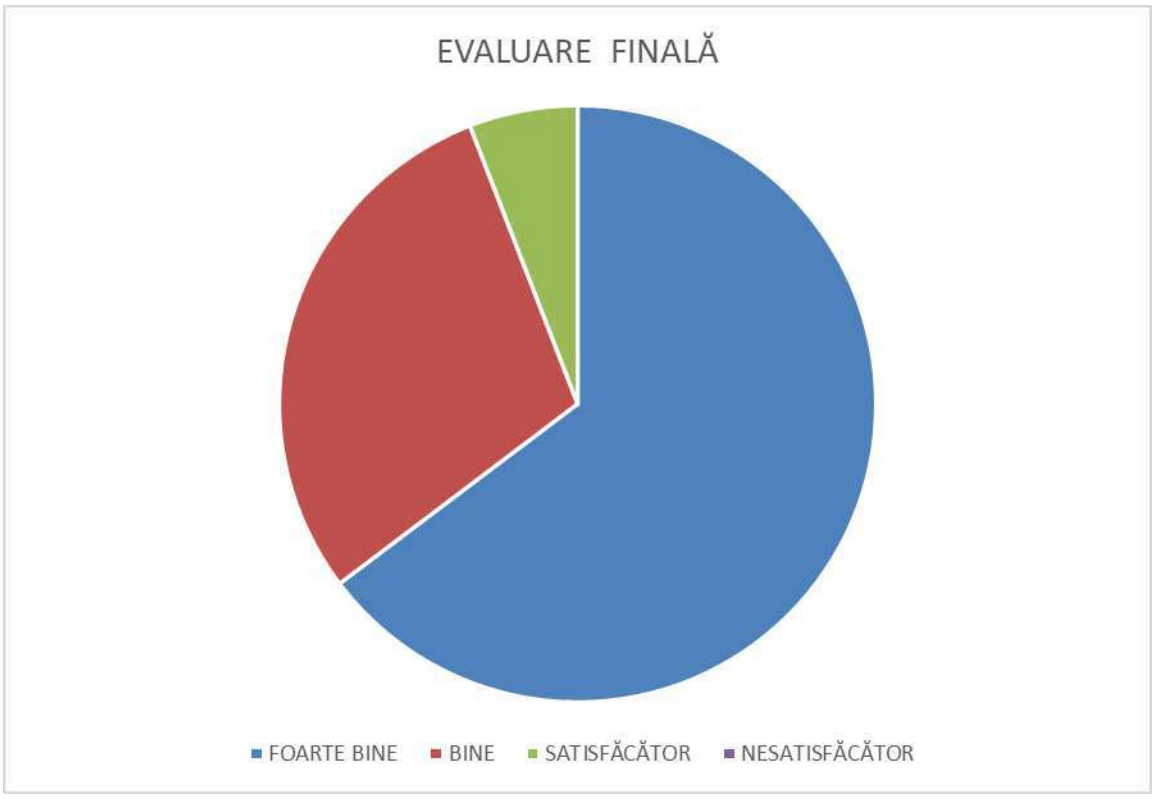
Dezvoltarea și stimularea curiozității copiilor, a motivației pentru joc și elemente de învățare, au contribuit deopotrivă la stimularea imaginației creatoare, oferind posibilități multiple de combinare a cunoștințelor și imaginației anterioare.

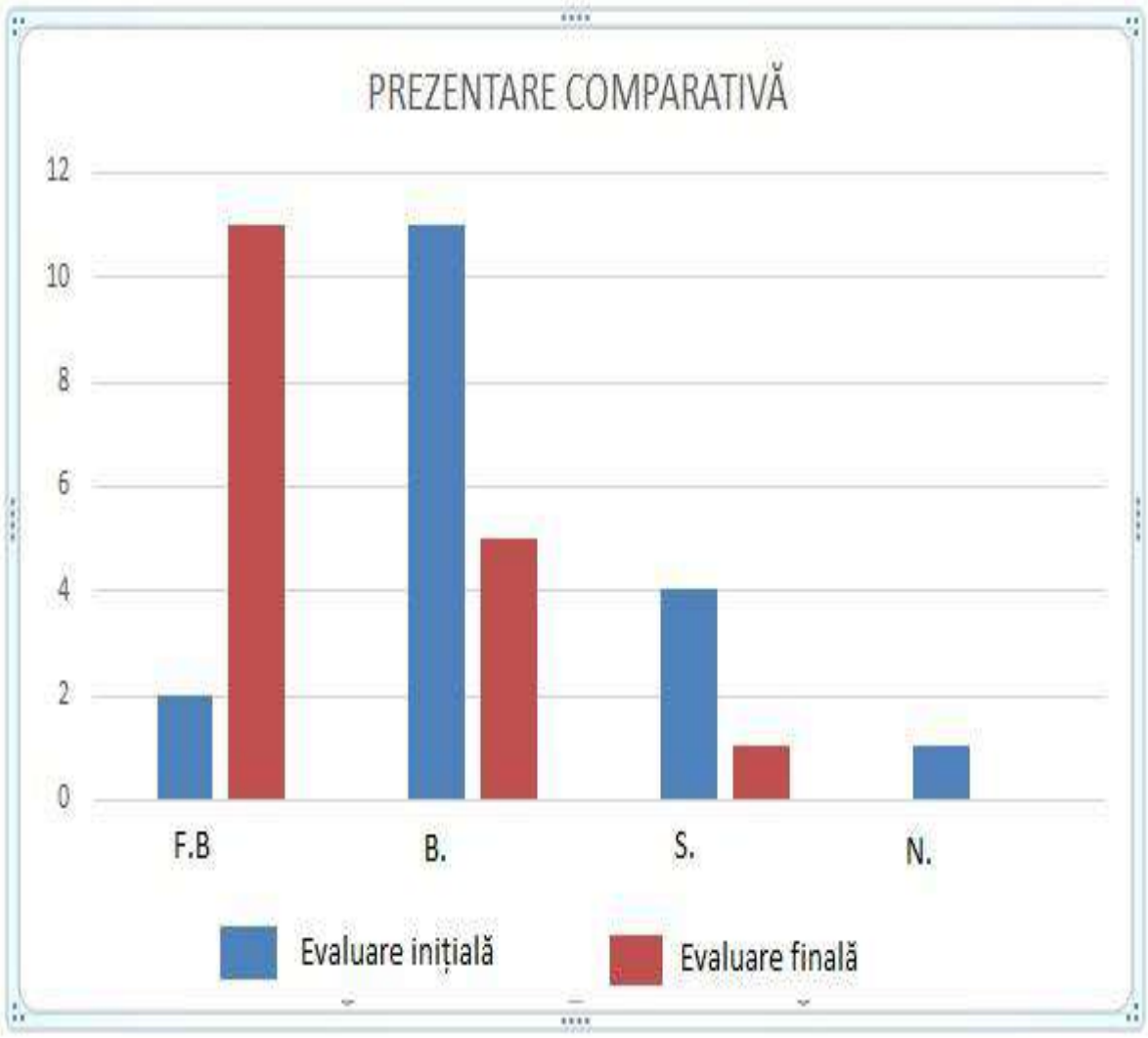
Comparând rezultatele obținute la testarea inițială și la cea finală, am realizat următorul poligon de frecvență și histograma corespunzătoare.

Număr copii evaluare inițială	**Număr copii evaluare finală**	**Punctaj**	**Calificativ**
2	11	100-85	Foarte Bine
10	5	84-69	Bine
4	1	68-53	Satisfăcător
1	0	52-0	Nesatisfăcător


PREZENTARE COMPARATIVĂ
12
10
8
6
4
2
0
F.B.
B.
S.
N.
Evaluare inițială
Evaluare finală


EVALUARE INIȚIALĂ
FOARTE BINE
BINE
SATISFĂCĂTOR
NESATISFĂCĂTOR


EVALUARE FINALĂ
FOARTE BINE
BINE
SATISFĂCĂTOR
NESATISFĂCĂTOR



Graficele prezentate mai sus prezintă rezultatele comparative ale celor două evaluări (inițială și finală) ale dimensiunii integrării copiilor în colectiv, socializării și formării de abilități și competențe.

Așa cum se poate aprecia, rezultatele obținute de preșcolari la cea de-a doua evaluare sunt superioare, fapt ce se datorează în mare măsură antrenamentului formativ desfășurat pe parcursul acestui an școlar.

III. CONCLUZII GENERALE

Rezultat al experienței didactice și al interesului acordat acestei teme, lucrarea de față a urmărit să scoată în evidență importanța comunicării și socializării în grădiniță, sub toate aspectele. Acționând în baza importanței acestor aspecte în viața copiilor le-am utilizat cu maximă eficiență în vederea pregătirii-integrării copiilor în viața de grădiniță.

La vârsta de 4-5 ani putem spune că operaţii ale gândirii precum analiză, comparaţie, sinteză au fost reliefate prin jocurile propuse, ceea ce a condus la dezvoltarea unui limbaj care la rându-i a permis realizarea de noi operaţii precum clasificarea obiectelor, formarea de noţiuni.

Toate aceste lucruri s-au putut întâmpla deoarece am apreciat că la această vârstă copilul are o gândire concret intuitivă şi ca atare s-a folosit în permanenţă un bogat material didactic, însoţit de un dinamism şi o activitate ludică binefăcătoare pentru ceea ce îl caracterizează pe copilul mic.

Atitudinea preşcolarilor din grupul experimental, curajul, încrederea în forţele proprii, dorinţa de a realiza activităţi, de a se implica în organizarea lor vin să confirme ipoteza enunţată. Rezultatele vizibil mai bune obţinute la evaluări dovedesc cele afirmate. Chiar şi preşcolarii care au obţinut rezultate mai slabe au dovedit totuşi o ameliorare a situaţiei şcolare, o creştere a dorinţei de participare la jocuri şi activităţi, ceea ce ar putea conduce la obţinerea unor rezultate mai bune în viitor.

Aşa cum s-a putut constata din prezentarea cercetării, preşcolarii din grupul experimental au manifestat o puternică dorinţă de a învăţa activ, în acest sens informându-se, propunând subiecte şi activităţi, învingând teama, neîncrederea şi adăugând deseori umor în ceea ce au întreprins, chiar o doză de nonconformism, fără a depăşi limitele unui comportament rezonabil. Toate acestea vin să confirme justeţea ipotezei în discuţie.

Rezultatele obținute, urmărite în timp, mi-au întărit convingerea că prin intermediul jocului folosit ca activitate de sine stătătoare, cât și ca procedeu didactic în cadrul activităților instructiv-educativ, în cadrul jocurilor și activităților alese, constituie mijlocul cel mai eficient de influențare a gândirii și a limbajului copilului, sub toate aspectele. În acest fel, s-a creat un climat pozitiv în care s-au realizat lucruri serioase într-o manieră relaxantă. Plăcerea de a participa și performanța din timpul activităților au creat copiilor o imagine de sine pozitivă și i-au integrat

mai bine în colectivul de copii, realizându-se în felul acesta o învățare mai rapidă și mai afectivă. Jocul impune competiție și fair-play, ca atare se dezvoltă și calități civice. În cadrul lor se învață comportamente, reguli, se înțelege conceptul de libertate și necesitate.

În afara respectării regulilor de natură generală, jocul didactic a implicat exersarea creativității copilului, observabilă în crearea de texte, în găsirea de soluții diverse la probleme, toate acestea contribuind la creșterea randamentului școlar al copiilor.

Se impune însă ca educatoarea să stăpânească tactica acestor jocuri didactice și permanenta dispoziție de organizare și desfășurare a acestei forme de activitate, pentru a putea valorifica la maximum valențele formative ale jocului didactic. Am constatat că preșcolarul asimilează mai ușor dacă nu este frânat de formele tipice, de răspunsuri tip impuse de educatoare, dacă îi este lăsată independența în acțiune și gândire.

Cunoașterea cât mai profundă a copilului, a capacității lui generale de dezvoltare, a greutăților pe care le întâmpină în însușirea cunoștințelor și formarea abilităților, precum și formarea de activități diferențiate, bazate pe specificul vârstei și independente, sunt sarcini ale Ministerului Educației, de care cadrele didactice, ca formatori care contribuie la formarea unor personalități, trebuie să țină seama în activitatea lor.

Respectând structura activităților propuse, bazate pe spiritual ludic, am reușit să le cunosc mai bine posibilitățile, desfășurând cu anumiți copii muncă diferențiată. În acest scop, am căutat să corectez și să previn anumite deficiențe, să cultiv spiritul de observație, atenția, stăpânirea de sine, sociabilitatea, interacțiunea.

În concluzie, prin joc şi mai ales prin jocul didactic contribuim la instruirea și educarea copiilor, facilitând procesul de asimilare, fixare și consolidare a cunoștințelor, antrenând capacitățile creatoare ale copilului, influnțând dezvoltarea personalității copilului. El răspunde în modul cel mai fericit particularităților de vârstă ale preșcolarilor și prin elementul distractiv pe care îl conține stimulează interesul și curiozitatea copiilor pentru învățare. În felul acesta copilul va descoperi lumea și se va adapta la ea, se descoperă pe sine și se modelează continuu, dezvoltându-și spiritul individual. Pentru că, în fond, aceasta este copilăria: distracție, explorare, educație și joc.

Nu am pretenția unei abordări exhaustive a subiectului, deoarece jocul, ca și copilul, este un perpetuum mobile. Aceasta nu înseamnă că educația se poate baza numai pe joc, deoarece cercetările psihologice și pedagogice afirmă că este necesară o trecere de la joc la muncă. Lipsa etapei de tranziție de la jocul copilului la munca școlarului duce la faptul că îl obișnuim ”să lucreze numai cu vârful creierului așa cum atingi mâncarea numai cu buzele sau cu vârful degetului lucruri care îți repugnă, îl punem în situații care nu fac niciun apel la energia lui”(E. Claparede).

Limitele cercetării:

Prin această cercetare mi-am propus să evidenţiez rolul jocului în dezvoltarea proceselor cognitive la vârsta preşcolară. Grupul pe care am aplicat cercetarea este mereu în schimbare, altele fiind particularităţile de la o generaţie la alta.

Un alt aspect care limitează cercetarea de faţă este faptul că rezultatele sunt valide pentru această situaţie, nu pot fi generalizate. Pentru acest lucru este nevoie de mărirea numărului de subiecţi, iar eşantionarea să fie combinată.

Instrumentele de lucru folosite nu sunt suficiente pentru a cerceta problema la nivel de sistem. Există o multitudine de astfel de instrumente, iar pentru o cercetare aprofundată este nevoie de mult mai mult timp. Rezultatele particulare obţinute sunt greu de generalizat.

O altă limită a cercetării este timpul scurt pentru efectuarea observării, deoarece sunt greu de observant etapele de evoluţie ale subiecţilor.

Schimbarea comportamentului în momentul observării constituie o altă limită deoarece subiecţii ştiu că sunt studiaţi, iar acest lucru poate cauza modificări ale comportamentului, fapt care duce la distorsionarea observării şi obţinerea unor informaţii eronate care influenţează rezultatele finale ale cercetării.

BIBLIOGRAFIE

***Curriculum Național pentru Învățământul Preșcolar, 2009.

***Legea Educației Naționale nr. 1/2011

***, Curriculum Național Programe școlare pentru învățământul primar, Consiliul Național pentru CurriculumMinisterul Educației Naționale, București, 1998.

1. Ausbel, D., Robinson, R. ,(1981) Învățarea în școală. O introducere în psihologia pedagogică, E.D.P. București

2. Bogdan, T., Stănculescu, I(1972). Psihologia copilului și psihologia pedagogică, E.D.P., București

3. Cerghit, I.(2002) Sisteme de instruire, alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii, Ed. Aramis, București

4. Cerghit, I. (1979), Metode de învățământ, E.D.P. București

5. Ciolan, l., Iordache, G. (2009). Educație timpurie baza formării personalității umane, București, Ed. ErcPress

6. Crețu, T. (2001). Psihologia vârstelor, Ed. Credis

7. Cosmovici, A. (1998). Psihologia școlară, ed. Polirom,Creţu, T. (2001). Psihologia vârstelor. Bucureşti, Credis;

9. Chelcea, S. (2004).Metodologia cercetării sociologice. Metode cantitative şi calitative. Bucureşti, Editura Economică.

10. Cucoș, C. (2002) Pedagogia, Ed. Polirom, Iași

11. Dumitrana, M. (2001), Educarea limbajului în învățământul preșcolar, Editura Compania

12. Holban, I. (1978) Cunoașterea elevului: sinteză a metodelor, E.D.P., București

13. Huizinga, Homo ludens, Ed. Humanitas, București, 2012

14. Ilarion, N. (2000) Evaluarea rezultatelor școlare în sprijinul relației educatorelevpărinte, înrevista Învățământul primar, nr. 4, 2000.

15. Ionescu, M.(2003) Managementul clasei de elevi, Humanitas Educațional, București.

16. Iucu, R. (2001) Instruirea școlară. Perspective teoretice și applicative în pedagogie, Ed. Polirom, Iași.

17. Iucu, R. Manolescu, N. (2002) Pedagogie, București, Editura Fundației Culturale ”D. Bolontineanu”.

18. Manolescu, M. Curriculum pentru învățământul primar și preșcolar. Teorie și practică, Ed. Credis, 2005.

19. Manolescu, M. (2005) Evaluarea școlară. Metode, tehnici, instrumente, Ed. Meteor press, București.

20. Manolescu, M., Potolea, D. (2002) Teoria și prectica evaluării educaționale, Ministerul Educației și Cercetării Proiectul pentru Învățământul Rural.

21. Manolescu, M. (2010) Teoria și metodologia evaluării, Editura Universitară.

22. Manolescu, M. Frunzeanu, M. (2016) Perspective innovative ale evaluării în învățământul primar. Evaluarea digitală., Editura Universitară.

23. Manolescu, M. (2010) Pedagogia competențelor o viziune integratoare asupra educației, Editura Revista de Pedagogie.

24. Manolescu, M. (2006) Activitatea evaluative între cogniție și metacogniție, Editura Meteor Press.

25. Manolescu, M. (2010) Teoria și metodologia evalării, Editura Universitară.

26. Morissette, Dominique, Les examens de rendement scolaire, Les Presses de l’Universite Lavol, 1993)

27. Neveanu, P. (1991) Psihologie generală.

28. Radu, I. T. Teoria instruirii, Ed. Paralela 45, 1999

29. Stoica, A. (2000) Coordonate ale reformei evaluării în învățământul primar, în revista Învățământul primar.

30. Verza, E., Verza, E.Fl. (2000). Psihologia vârstelor. Bucureşti, Editura ProHumanitatae

31. Vlăsceanu, L. (1986). Metodologia cercetării sociale.Metode şi Tehnici. Bucureşti, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică.

32. Zlate, M. (1991) Psihologia copilului, E.D.P. București

33. ***, (2008, Activitatea integrată din Grădiniţă Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul Preuniversitar, Didactica Publishing House);

34. ***, (2007, Contribuția activităților matematice în pregătirea copiilor pentru activitatea școlară, EducațiaPlus, nr. 5/2007, Universitatea Aurel Vlaicu, Arad);

35. ***, (2008, Curriculum pentru învăţământul preşcolar (36/7 ani), (2002, Didactica Modernă, Ed. Dacia, Cluj Napoca);

36. ***, (Metode de predare, Galeria educațională nr.1/2010, Editura Prodidact, Bacău);

37. ***, (nr.1/2005, Laborator preșcolar – Supliment al revistei Învățământul primar, Ed. Miniped, București);

38. ***, (2007, Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preprimar, Ed. Didactica Nova, Craiova);

39. ***, (2002, Metodica proiectelor la vârstele timpurii, Ed. Miniped, București);

40. ***, (2008, Proiectul pentru reforma educației timpurii, Educația timpurie și specificul dezvoltării copilului preșcolar modul I, București);

41. ***, (nr,4/2005, Psihopedgogia copilului, , Ed. Reprograph, Craiova);

42. ***, (12/2007, Revista învățământului preșcolar, Institutul de Științe ale Educației);

43. ***, (12/2008, Revista învățământului preșcolar, Institutul de Științe ale Educației);

.http://books.google.ro/books?id=ar_InG8I8boC&pg=PA16&lpg=PA16&dq=mat+kindergarten+froebel+montessori&source=bl&ots=5ddCvo4O0o&sig=a8fWK43nia4wpikieeDtDLiAFd8&hl=

ro&ei=jJ1RTfzFCY_Aswb07ZTzBg&sa=X&oi=book_result&ct=result&res
num=6&ved=0CDwQ6AEwBQ#v=onepage&q&f=true;428.

44.http://www.google.com/books?hl=ro&lr=&id=ar_InG8I8boC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Contem
porary+perspectives+on+mathematics+in+early+childhood+education&ots=5e4Dvl0
Qp&sig=dJv8wqO7q9rR54qigSzNsTTTvlw#v=onepage&q&f=false;

45. http://inovatie.numeris.com.ro/E.NoveanuConstructivismul.pdf;

46. http://povestiutile.wordpress.com/ghicitori/ghicitorimatematice/;

47. http://www.scribd.com/doc/25438984/Metodedeinv%C4%83%C5%A3%C4%83mant;

48. http://www.scritube.com/gradinita/JOCULDIDACTICINPROCESULINS45174.php;

49.http://www.scritube.com/profesorscoala/DELATEORIACOMENIANALADDA2111319172.
php;

50.http://www.scritube.com/sociologie/psihiatrie/Caracteristicilecresteriisi19218241322.php;
51.http://www.scribd.com/doc/11013996/MariaMontessoriDescoperireaCopilului1977necen
zrat2;

52. http://www.scribd.com/doc/3925514/cursMETODE;

53. http://trateazate.ro/popaalina/Raportul_joc_invatare_la_prescolari.pdf;

54. http://www.utilecopii.ro/tv/?p=2092;

55. .https://www.academia.edu/6584330/2_1evaluarea?auto=download



Petreşti

2024

ISBN 978-606-95839-2-0
Petreşti: Editura A.C.E.I., 2024

PROIECT EDUCAŢIONAL

Prof. ADRIAN ADAM
Liceul Teoretic „Petre Pandrea” Balş-Olt

Managementul clasei
Învățăm și încurajăm comportamentele pozitive în timpul orelor

Domeniu : Consiliere şcolară şi educaţională

Perioada: pe parcursul întregului an şcolar: 2023-2024

Instituţia coordonatoare: Liceul Teoretic „Petre Pandrea” Balş

Parteneri/colaboratori: profesorul diriginte, consilierul şcolar şi clasa de elevi

Echipa de implementarea a proiectului: Profesor diriginte: Adam Adrian

Grup ţintă/beneficiari: elevii clasei a XI-a A

Scop/rezultate aşteptate:

Cercetările recente au arătat că există o legătura directă între comportamentul care există în clasă şi rezultatele obţinute în predarea curriculei, respectiv în procesul de instruire. Scopul *este realizarea unor adaptări şi ajustări conform caracteristicilor particulare ale clasei a XI-a A care să stimuleze comportamentul pozitiv în timpul orelor şi să faciliteze asimilarea eficientă a curriculumului şi eficientizarea procesului de instruire.*

Obiective :

- stimularea unui comportament pozitiv în timpul orelor, modelarea comportamentelor dorite;
- să faciliteze asimilarea eficientă a curriculumului;
- eficientizarea procesului de instruire;
- crearea unei culturi pozitive şi unitare a respectivei clase;
- să conştientizeze elevii în privinţa responsabilităţii care le revine in managementul clasei;
- cultivarea şi perfecţionarea competenţelor sociale ale elevilor:
- comunicare si relationare asertivă intre si in grupul clasei de elevi si profesorul diriginte;
- rezultatele educaţionale şi comportamentale obţinute de elevii clasei respective sa fie optime

Argument : Rezultatul va fi recunoaşterea şi de către elevi a corelaţiei directe între curriculum şi comportament, precum şi identificarea cu cooperarea lor directă şi interesată a trei tipuri principale de adaptare a curriculumului la necesităţile clasei prin care să corespundă gradului de

dificultate, să stimuleze interesul acestora pentru respectiva disciplină, precum şi să contribuie la creşterea nivelului de conştientizare al elevilor în privinţa responsabilităţii care le revine cu privire la managementul clasei, inclusiv cultivarea şi perfecţionarea competenţelor sociale ale elevilor.

RESURSELE PROIECTULUI

Resurse umane implicate: profesorul diriginte, consilierul școlar, elevii, părinţii acestora (dacă este necesar).

Resurse materiale: Planuri de lecţie standard, generale şi planuri de lecţie adaptate, prezentări video şi audio, cărţi, spatiile de învățământ din școală,/sala de clasa, cabinetul de consiliere, aparat foto, retroproiector, materiale auxiliare consumabile, CD/DVD-uri.

Resurse financiare :

- fondurile adunate prin colectare/voluntariat;

Resurse temporale: anul şcolar 2023-2024

Tipul de activitate:

Managementul clasei se referă la toate acţiunile întreprinse de un profesor pentru a organiza elevii, spaţiul, timpul şi materialele aşa încât conţinutul predării şi învăţarea acestuia de către elevi să poată avea loc în condiţii optime. Deoarece problemele în învăţare şi cele comportamentele sunt rezultatul *interacţiunii* zilnice în şcoală dintre indivizi şi a influenţei exercitate de mediu, trebuie ca profesorul să se concentreze pe două categorii de elemente specifice: *necesităţile de grup şi individuale* precum şi pe *identificarea adaptărilor şi/sau suportului* în mediul în care se desfăşoară procesul educaţional pentru a răspunde necesităţilor de grup şi individuale identificate.

Conţinut: În acest caz, conţinutul este definit prin rezultatele educaţionale şi comportamentale obţinute de elevii clasei respective. Pornind de la recunoaşterea faptului că deseori comportamentele nedorite sunt expresia unui deficit de competenţe, implicit rezultă că predarea este cea mai bună intervenţie, având în vedere că variabilele educaţionale şi instrucţionale sunt cele mai directe mijloace de influenţare a comportamentului elevului. Implicit, adaptarea acestora la nivelul clasei şi individualizat are ca efect o îmbunătăţire a comportamentului general şi asigură oportunităţi sporite de învăţare.

Astfel, elevii se vor implica în mod corespunzător în activităţile din timpul orelor, vor şti care sunt aşteptările profesorilor şi vor avea, în general, rezultate bune, minimalizându-se pierderile de timp, confuziile, întreruperile din timpul orei. Climatul general al clasei va fi cel de concentrare pe activitatea desfăşurată, într-o atmosferă destinsă şi plăcută.

Prin managementul clasei împreună cu elevii se adresează de o manieră proactivă deficitul de competenţe şi se contribuie la crearea unei culturi pozitive şi unitare a respectivei clase.

Organizare:

Primul pas: Regulamentul şcolar şi regulamentul personalizat al şcolii/clasei pe care elevii le iau la cunoştinţă la începutul fiecărui an şcolar, precum şi după fiecare vacanţă. Dincolo de comunicarea acestora şi activităţile desfăşurate pentru cunoaşterea, implicarea şi perfecţionarea lor cu participarea elevilor (cu precădere în ceea ce priveşte regulamentul personalizat al clasei), elevii vor fi solicitaţi să-şi ofere propriile lor comentarii, idei şi aşteptări despre modul în care prevederile acestora îi ajută şi în procesul de învăţare al disciplinelor ce urmează să fie însuşite în noul an şcolar/modul etc., evident adaptat conform vârstei acestora. Discuţiile cu elevii cu toată seriozitatea, ca şi cum ne-am adresa unor persoane adulte, instruite şi informate:

- folosirea definiţiilor clare, adaptate nivelului de înţelegere al elevilor
- listăm atributele critice - cuvintele-cheie ce caracterizează mesajul pe care-l transmitem
- oferim exemple şi non-exemple
- îmbunătăţim modul de dezvoltare al conceputului
- verificăm că s-a înţeles
- extindem şi adăugam noi valenţe conceptului
- recunoaştem eforturile elevilor de a coopera
- reluăm predarea şi restructuram modul de predare conform necesităţilor clasei şi celor individuale

Al doilea pas: Formulăm împreună cu elevii viziunea clasei (de exemplu, dorim să fim o clasă în care fiecare dintre noi este atent şi are grijă de el şi de ceilalţi colegi, elevii învaţă şi sunt susţinuţi de colegi prin atitudine şi comportament, precum şi de profesori cărora le pot solicita în orice moment ajutorul, clasa va avea un aspect curat, îngrijit).

Convenim împreună cu elevii asupra unor ”produse” prin care să evaluăm împreună şi fiecare pentru el dacă s-a realizat viziunea în privinţa modului de organizare a clasei:

- Numărul de absenţe
- Numărul de întârzieri la ore
- Temele dacă au fost/n-au fost făcute de toţi elevii

- Rezultatele învăţării exprimate prin note

Identificăm elevii care se oferă ca voluntari pentru diverse activităţi cum ar fi înregistrarea numărului de întârzieri. Din nou, nu este vorba de ”demascarea” autorului, ci de rezultatul general pe clasă în acest sens. Evident, profesorul/ va putea observa dacă întârzierea la o anumită oră este un obicei frecvent al unui anumit elev şi va putea, ca urmare, discuta cu acesta şi identifica motivele personale, aşa încât să se aplice metode de intervenţie personalizată în acest sens.

Ex. În urma observaţiilor pe aceste categorii de ”produse” în cooperare cu elevii şi ceialalţi profesori ai clasei, se poate ajunge la concluzii de tipul:

- x % a fost numărul de absenţe zilnice
- modelul indică o frecvenţă mai mare a absenţelor în zilele de luni/vineri
- întârzierile la ore au fost nerelevante/prea mari
- performanţele s-au îmbunătăţit atunci când elevii au fost rugaţi să lucreze pe temele date în grupuri formate aleatoriu

În acelaşi timp, rugăm elevii din clasă să observe propriul comportament şi cel al colegilor lor şi să noteze exemplele şi non-exemplele. În paralel, profesorul va realiza şi el o astfel de înregistrare a comportamentelor distructive şi circumstanţelor în care se produc.

Metoda înregistrării manifestării/absenţei anumitor comportamente pe activităţi, rutine, perioade de timp:

- Identificăm răspunsurile tipice.
- Sugerăm posibile surse de îmbunătăţire a mijloacelor de control al mediului.

Ex.: profesorul şi elevii vor înregistra separat, percepţia lor despre momentele în care în timpul orei s-au creat discuţii care n-au legătura cu subiectul discutat, momentele specifice în care apar astfel de manifestări, subiectul predate când s-a produs respectivul comportament.

- Încurajăm elevii să-şi autoevalueze şi să-şi conştientizeze nivelul de performanţă precum şi comportamentul specific (pozitiv sau negativ)
- Permitem elevilor să-şi asume responsabilităţi pentru controlarea propriului comportament şi pentru consolidarea comportamentelor pozitive.

Al treilea pas: încadrăm în activităţile curriculare modelarea comportamentelor dorite.

- Discutăm cu elevii despre conceptele ce sunt în legătură directă cu aşteptările clasei, aşa cum au fost formulate acestea în viziune de ei împreună cu dirigintele.

• Legăm aşteptările clasei de curriculumul pentru discipline cum ar fi literature, limbile străine, informaţiile multiculturale, programe dezvoltate în şcoală cum ar fi cele anti-alcool/droguri, ori contra violenţei, a abandonului scolar, etc.

• Îmbunătăţim dezvoltarea viziunii şi conceptelor legate de respectiva viziune: permitem elevilor să discute cu noi, profesorii şi între ei, în grupuri de lucru exemple. Solicităm să ne prezinte exemplul.

• Verificăm înţelegerea modului în care am intervenit pentru dezvoltarea viziunii şi conceptelor: elevii vor prezenta/identifica exemplele pozitive şi negative prin imagini ori în scris.

• Rugăm elevii să ţină un „jurnal" de exemple pozitive şi negative pe baza observaţiilor făcute în lectură, în drumul spre şi dinspre şcoală, ori la urmărirea programelor tv., în parcuri sau diferite locuri etc. Oferim apoi un grafic cu rezultatele observaţiilor lor. Discutăm, cu acesta ocazie despre beneficiile pe care le aduc comportamentele pozitive.

• Recunoaştem eforturile depuse de elevi,le punem la dispoziţie imagini grafice de exemple şi non-exemple de comportament, oferim o imagine grafică a propriului lor comportament, făcut conform observaţiilor înregistrate de ei şi de mine. Discutam rezultatele şi solicitam opinia lor despre cum s-ar putea îmbunătăţi aceste rezultate.

• Folosim un sistem de recompense pentru elevi*, de exemplu:*

o Unul dintre profesorii favoriţi îi va face o „recomandare" (eventual umoristică) în vederea urmării unei posibile cariere pe care şi-o doreşte;

Elevii cu cele mai bune rezultate la învăţare şi disciplină vor avea ocazia să prezinte ei o „lecţie model" cu colegii lor, pe un subiect care-i interesează în mod deosebit.

o Elevii cu cele mai bune rezultate vor putea formula ei tema pentru acasă.

o Pe adresa elevilor cu cele mai bune rezultate din clasă va fi expediat un anunț adresat părinţilor, care vor fi informați pentru ce anume este admirat copilul lor de ei etc.

• Prezentăm aceste activităţi şi includem strategii care pot fi folosite şi de familie şi de comunitate pentru reconfirmarea şi consolidarea conceptelor, atunci când avem întâlniri cu părinţii şi reprezentanţii comunităţii în şcoală.

EVALUAREA PROIECTULUI

- Fotografii .
- Expozitii - concursuri cu diferite teme,finalizate cu diplome;
- Portofolii realizate de fiecare elev al clasei participant la proiect;.

- Schimburi de impresii ;
- Jocuri de rol cu exemple pozitive si negative, evidentiind beneficiile celor pozitive percum si dezavantajele celor negative ;
- ”Jurnal” de exemple pozitive şi negative/comportamente dezirabile vs indezirabile;

- Chestionare de evaluare ;
- Realizarea unor prezentări Power Point cu activitățile desfașurate în clasă în anumite ore.
- Realizarea unui material care să cuprindă întreaga activitate desfășurată în cadrul proiectului

Mediatizare :

- Popularizarea activitatilor la nivelul şcolii

Diseminare :

- Interpretarea rezultatelor chestionarelor pentru a cunoaşte impactul proiectului asupra grupului ţintă

Sustenabilitatea proiectului a fost abordată din mai multe perspective:

- Transferabilitatea
- Abordarea integrată la nivelul scolii
- Sustenabilitate din punct de vedere al resurselor umane implicate
- Sustenabilitate din punct de vedere al capacităţii tehnice

Desfașurarea activitatilor s-au realizat prin:

- activități de învăţare ;

-concursuri, întreceri, jocuri în aer liber, jocuri de rol;

- vizită la instituții publice şi economice.

Rezultate asteptate:

- modelarea comportamentelor dorite;
- asimilarea eficientă a curriculumului;
- eficientizarea procesului de instruire;

- crearea unei culturi pozitive şi unitare a respectivei clase;
- responsabilizarea elevilor în managementul clasei;
- formarea şi perfecţionarea competenţelor morale și sociale ale elevilor:
- comunicare și relaționare asertivă între și în grupul clasei de elevi și profesorul diriginte;
- rezultatele educaţionale şi comportamentale pozitive.

Concluzii

Proiectul se dorește a avea un avut un impact semnificativ asupra copiilor prin promovarea dialogului și a comunicării între elevii clasei și profesorul diriginte, formarea unor deprinderi de viață civilizată și de comunicare interumană; formarea și dezvoltarea comportamențelor pozitive, în managementul clasei/ grupul de elevi care să favorizeze procesul instructiv-educativ. Aceste proiecte trebuie să continue pentru ca elevii să cunoască : *Regulamentul şcolar şi regulamentul personalizat al şcolii/clasei; Dirigintele să formuleze împreună cu elevii viziunea clasei; Încadrăm în activităţile curriculare modelarea comportamentelor dorite, pentru un mamagement bun al activitatilor de învățare la nivelul clasei.*

Coordonator: profesor diriginte Adam Adrian

CONSTITUIREA STATELOR MEDIEVALE ROMÂNEȘTI
-Fișe de lucru-

Prof. ADRIAN ADAM
Liceul Teoretic „Petre Pandrea" Balș-Olt

Fişa 1

Pe baza hărților și a cunoștințelor de istorie dobândite în anii anteriori, realizați un tabel privind formațiunile politice atestate documentar în spațiul românesc între secolele al IX-lea și al XXIII-lea. Tabelul va avea următoarele rubrici:

Formaţiunea politică	Localizare	Perioada atestării	Sursa documentară care o atestă

Fişa 2

Se dă următorul fragment:

„(...) la sfârșitul veacului al IX-lea, ungurii cărora li se zicea pe atunci cu un cuvânt pe care îl păstrează și până astăzi pentru a numi ei înșiși neamul lor: maghiarii, se ridicară în sus, prin văile Basarabiei, ajunseră în Munții Galiției, trecură prin această parte a Carpaților în văile maramureșene și din aceste văi, în sfârșit se coborâră în Pannonia. Întărindu-se ungurii, ei căpătară pentru un șef Vajk, titlul de rege. Ducele acesta (...) trecu la legea creștină în forma catolică și astfel putu să capete de la Sfântul Scaun din Roma titlul regal și să se încununeze cu o coroană de obârșie bizantină. E Ștefan cel Sfânt. De aici înainte ungurii ajunseră un popor tare și de viitor...(...)ei trecură Tisa, luară în stăpânire ținutul crișan și cel bănățean, dădură de apa Murășului și urmând-o ajunseră la Poarta de Fier a Ardealului. Aici întăriră din nou o cetate veche slavă, Bălgradul și făcură castele la Turda și Dej. Luară în stăpânire și ocnele de sare, minele de aur și începură să umble cu luntrile lor în apele Ardealului. Se credea că au trimes chiar o strajă depărtată pentru ca să apere granița răsăriteană de către cumani, secuii.

Dar aceștia n-au venit în adevăr, decât mai târziu pe vremea Cavalerilor teutoni. Urme de viață românească, cu un voievod s-au păstrat și în alcătuirea cea nouă a provinciei supt unguri, căci reprezentanții regelui în Ardeal s-au numit și ei voievozi, ceea ce nu e titlu unguresc , ci românesc, căci în nici un alt loc nu-l găsim la unguri. Regii unguri căutară să colonizeze țara și aduseră în număr mare, țărani germani din regiunile Rinului de Jos și Moselei, cărora li dădură drepturi întinse,

de săteni, dar având prilej, aceștia întemeiară apoi viața municipală, de negustori și meșteșugari în Ardeal: sașii. Încă de la începutul veacului al XIII-lea Cavalerii Teutoni luară în stăpânire Țara Bârsei. Dar în curând certe pentru stăpânire și pentru drepturi începură între regi și teutonii chemați pentru dânșii. Regii îi înlăturară atunci și începură pe seama lor opera de cucerire și de aducere la catolicism. Până la urmă întemeierea unui stat românesc cârmuit de domni români, ungurii au păstrat în atârnarea lor numai colțul de Sud-Vest al Moldovei și cetatea Severinului, către granița Bulgariei . Regele unguresc trebui să caute apoi, în veacul al XIII-lea a stăpâni și „Țara de dincolo de munte" („Transalpina") în părțile oltene și muntene".

(Nicolae Iorga, Istoria românilor pentru poporul românesc)

Identificați:

- secolul așezării ungurilor în Pannonia;
- etapele constituirii voievodatului Transilvaniei;
- secolul cuceririi Transilvaniei de către maghiari;

2. Precizați condițiile interne și externe ale constituirii statului Transilvania.
3. Justificați interesul economic al maghiarilor în cucerirea Transilvaniei.
4. Prezentați rolul populațiilor străine colonizate în Transilvania.
5. De ce credeți că procesul de cucerire a Transilvaniei de către Regatul Ungar a durat peste trei secole?

Fişa 3

Se dau următoarele fragmente:

3.1. „Către începutul veacului al XIV-lea împrejurările erau prielnice pentru întemeierea unei nouă țări a românilor . Cei trei stăpânitori cari ne stăteau în vecinătate și cari până atunci se amestecaseră în afacerile noastre, luându-ni bir și întrebuințându-ne pentru scopurile lor, erau acum în vădită stare de slăbiciune. Neamul acesta de regi, care se numea, după întemeietorul său dinastia arpadiană, adecă dinastia coborâtoare din Arpad se stinse în curând. Ungurii trebuiră să aleagă un rege nou și începură lupte. De pe la 1308, tătarii cărora li fusesem birnici, n-au mai avut rosturile de odinioară. Stăpânirea tătărească asupra noastră nu se mai exercita prin cei dintâi ani ai veacului celui nou al XIV-lea. În vremea când Ungaria era tulburată, chiar de la sfârșitul veacului al XIII-lea, voievozii români începură, deci, să se miște, doritori de neatârnare."

(Nicolae Iorga, *Istoria românilor pentru poporul românesc)*

3.2. „(...) În Țara Românească un voievod ce l-au chemat Radu-Negrul voievod, mare herțeg pre Amlaș și pre Făgărașnrădicatu-s-au de acolo cu toată casa lui și cu mulțimile de noroade: românii, papistașii (catolici) sași de tot felul de oameni, pogorându-se pe apa Dâmboviței, început-au a face țară nouă. Întâi au făcut orașul ce-i zice Câmpulung. Acolo au făcut și o biserică mare și frumoasă și înaltă(...)iar noroadele ce pogorâse cu dânsul, unii s-au dat pre sub podgorie, ajungând până în apa Siretului și până la Brăila(...) Atuncea și Basarabeștii cu toată boierimea ce era mai înainte peste Olt s-au sculat cu toții de au venit la Radu-Vodă, închinându-se să fie sub porunca lui și numai el să fie peste toți. Deodată prin anii 1320-40, ni se înfățișează ca stăpânitor al Țării Romînești, ca singur domn, care avea prin urmare în stăpânirea sa și Oltenia, luară de la urmașii lui Litovoi, un Săsărabă (Basarab) fiu al lui Tihomir. Basarab birui și goni din scaunul lor de stăpânire o sumă de juzi cari se adăpostiră la curtea regelui lor unguresc Carol Robert. Acesta nu-l vedea bine. Între altele și fiindcă simțindu-se destul de tare, Basarab nu voia să plătească darul de peste 7000 de mărci de argint. Carol Robert pătrunse în țară cu o oaste mai mult ardeleană, după cum era dorința de război a regilor de atunci. Basarab îl lăsă să înainteze, dar când regele nu putu merge mai departe, din necunoștința drumurilor și din lipsa de hrană, căzu asupra lui la întoarcere și-l birui cu desăvârșire. Lupta s-a dat lângă Câmpulung, la Posada, într-o adânciturăde unde nu mai putea scăpa cine era prins o dată într-însa (9-12 novembre), căci regele ungur trebuise să se retragă neapărat pe acolo, trecând de pe cursul râului Argeș pe cursul de sus al râului Dâmbovița, spre Bran.”

(Constantin Cantacuzino, *Istoria Țării Românești*)

1. Prezentați cadrul intern și extern al constituirii Țării Românești.
2. Identificați cauzele *descălecatului* la Sud de Carpați.
3. Precizați cauzele conflictului dintre Carol Robert de Anjou și Basarab I.
4. Evidențiați terminologia folosită pentru desemnarea conducătorilor români și a acțiunilor întreprinse de aceștia.
5. Formulați un punct de vedere propriu cu privire la raporturile dintre români și statele vecine în secolul al XIV-lea, utilizând cel puțin 2 argumente.
6. Analizați din punct de vedere comparativ, formarea Țării Românești și a Moldovei.

Fişa 4

Se dau următoarele fragmente:

4.1. „(...) noi aflăm că Moldova s-au discălecat mai pe urmă, iar muntenii mai dintâi, măcar că s-au tras de la un izvod, muntenii mai întâi, moldovenii, mai pre urmă de păstorii nemerit, că umblând păstorii de la Ardeal, ce se chiamă Maramoroș, în munți cu dobitoacele, au dat o hiară ce se chiamă

bour și după multă goană ce au gonit-o prin munți cu dulăi, o au scos la șesul apei Moldovei. Acolea fiindu și hiara obosită au ucis-o la locul unde se chiamă acum Bourenii dacă s-au discălicat stat. Și hierul țării sau pecetea cap de bour să însemnează. Și cățeaoa cu care au gonit hiara aceea au crăpat, pe care-o au chiemat-o Molda, țară apei de prenumele cățelei Moldii i-au zis Molda sau cum-i zic unii, Moldova. Așijderea și țării dinspre numele apei i-au pus numele Moldova (...) După răsipa țării dintâi (...) (când s-au răsipit tătarii dintre aceste locuri, de au rămas locul pustiu) mai apoi, după multă vreme cum spune mai sus, cându păstorii din munții ungurești pogorându-se după vânat au nemerit la apa Moldovei, locuri despărtate cu câmpi deschișsi, cu ape curgătoare, cu păduri dese, și întregind locul, au tras spre ai săi de la Maramoroș și pre alții au îndemnat de au discălecat întâi supt munte, apoi maiadăogându-să și crescându înainte, nu numai apa Moldovei, ce nici Siretul nu i-au hotărât, ce s-au întins până la Nistru și până la mare (...)".

(Grigore Ureche, Letopisețul Țării Moldovei)

4.2. „...iar în acel timp Bogdan, voievodul românilor din Maramureș, adunând în jurul său pe românii din acel district, trecu pe ascuns în Țara Maldovei, supusă coroanei regatului ungar, cu toate că a fost lovit de multe ori de armata regelui, sporind mult număr locuitorilor români, acea țară a crescut(devenind) un stat. Însă voievodul pe care-l alegeau românii din acea țară se recunoștea drept vasal al regelui Ungariei, obligându-se să plătească censul la timpul obișnuit".

1. Justificați de ce a fost necesar de un dublu descălecat în cazul constituirii Moldovei.
2. Notați etapele formării statului Moldova.
3. Evidențiați terminologia utilizată pentru desemnarea conducătorilor români și acțiunilor întreprinse de aceștia.
4. Analizați din punct de vedere comparativ formarea Țării Românești și a Moldovei.

Fişa 5

Se dă următorul fragment:

„ Dobrogea fusese a unui despot cu numele Dobrotici, care o moștenise de la fratele său Balica, ce-și avea reședința la Cavarna și o mărise, atât spre miazăzi, cucerind Varna și regiunea până la Mesembria, cât și spre miazănoapte, ocupând la un moment dat, în 1366, și Chilia. După Dobrotici, a urmat fiul său Ivanco: acsta are lupte cu turcii în 1388 și dispare de pe scena istorică. În anii următori, 1388-1390, constatăm că cea mai mare parte din statul lui Ivanco Dobrotici este în stăpânirea lui Mircea care se intitulează, în documente latine, din 1390 și 1391 chiar în acest fel:

„terrarum Dobrodicii depotus”. Felul în care Dobrogea a ajuns în mâna lui Mircea nu e încă bine lămurit. Probabil, fapta a avut loc prin luptă, poate prin luptă cu turcii care atacaseră pe Ivanco. Dârstorul- Silistra de azi- va fi și el câștigat, în aceeași epocă: 1388-1389. Dacă această cetate apare în titlul lui Mircea ca o entitate deosebită, separată de Dobrogea în care se găsește totuși, faptul se explică prin împrejurarea că Dârstorul n-a aparținut politicește niciodată statului lui Dobrotici, ci țarului de Târnovo; el nu putea fi așadar contopit cu posesiunea transdanubiană a celui dintâi”.

(Constantin C. Giurescu, Istoria Românilor)

1. Identificați căile de constituire ale statului Dobrogea.
2. Precizați nucleul viitorului stat dobrogean.
3. Prezentați raporturile dintre Ivanco și turci.
4. Semnalați conducătorii statului dobrogean.
5. Explicați titulatura lui Mircea „terrarum Dobrodicii depotus”.

Dincolo de conflict: Construirea unei culture Anti-Bullying în școală

Prof. ALDICA MARIA GIZELA

Școala Gimnazială „Diaconu Coresi" Fieni,

jud. Dâmbovița

În fiecare zi, în școlile din întreaga lume, sute de mii de elevi se confruntă cu un adversar silențios și persistent: bullying-ul. Este o problemă cu impact profund asupra sănătății mentale și emoționale a tinerilor, iar consecințele pot fi devastatoare. Însă, pentru a combate această realitate îngrijorătoare, este esențial să înțelegem cu adevărat natura și complexitatea fenomenului.

Bullying-ul nu este doar o simplă ciocnire între copii, este un comportament repetitiv și intenționat, caracterizat prin putere inegală între agresor și victimă. Poate lua multe forme, de la agresiune fizică și verbală până la excluderea socială și cyberbullying. Bullying-ul nu afectează doar victimele sale imediate, el creează un mediu toxic în întreaga comunitate școlară, perturbând învățarea și dezvoltarea socială a tuturor elevilor. De asemenea, poate avea consecințe nefaste pe termen lung, influențând succesul profesional și personal al tinerilor.

Există numeroși factori care contribuie la apariția bullying-ului în școli, inclusiv influențe sociale, familiale și culturale. Printre acestea, lipsa empatiei și toleranța insuficientă sunt doar câteva din aspectele care pot alimenta acest comportament dăunător. Este clar că bullying-ul în școli nu poate fi ignorat sau subestimat.

În lumina acestor realități, este crucial să nu rămânem pasivi, ci să acționăm decisiv pentru a construi o cultură anti-bullying în școli. Această cultură nu se limitează doar la combaterea incidentelor individuale de bullying, ci implică o transformare profundă a mentalităților și a relațiilor din cadrul comunității școlare. Este vorba despre promovarea unui

mediu în care respectul, empatia și inclusivitatea sunt valorile fundamentale, iar bullying-ul nu are loc.

Promovarea unei culturi de respect și empatie în școală poate fi realizată prin diverse modalități practice care să implice atât elevii, cât și cadrele didactice și părinții. Iată câteva modalități eficiente, care au fost aplicate și în Școala Gimnazială „Diaconu Coresi" Fieni. În primul rând, am mers pe ideea de educație și de conștientizare a elevilor prin organizarea de programe, vizionare de filme cu tematică bine aleasă, programe educaționale despre respect, empatie și acceptarea diversității. Am inclus aici, discuții deschise despre importanța respectului față de ceilalți și despre impactul pozitiv al empatiei în relațiile interpersonale.

De exemplu, **"Cercul Respectului",** o activitate în care elevii se adună într-un cerc și împărtășesc experiențe sau povestesc despre momentele în care au simțit că au fost tratați cu respect sau, dimpotrivă, au fost tratați lipsit de respect. Scopul este să încurajeze reflecția și dialogul deschis despre importanța respectului reciproc. Modelarea comportamentului pozitiv, prin oferirea de exemple și de modele de conduită și comportament respectuos. Sensibilizarea elevilor față de problematica bullying-ului este de importanță majoră, prin stimularea empatiei și înțelegerea perspectivei celuilalt.

De exemplu, **"Ziua Perspectivelor", e**levii sunt împărțiți în grupuri și li se atribuie roluri diferite, precum un profesor, un elev timid, un părinte preocupat sau un angajat al școlii. Aceștia trebuie să își asume perspectivele și să încerce să înțeleagă sentimentele și perspectivele celorlalți. Activitățile de grup și proiectele de colaborare în care sunt implicați toți elevii, contribuie la dezvoltarea apartenenței la un grup, încurajând colaborarea și cooperarea între elevi, cu accent pe dezvoltarea respectului reciproc.

De exemplu, "**Proiecte de serviciu comunitar**", **e**levii lucrează împreună pentru a identifica nevoile comunității locale și dezvoltă proiecte de voluntariat pentru a contribui la rezolvarea acestor probleme. Această activitate promovează empatia și solidaritatea în rândul elevilor, sau **" Ghiduri de respect", e**levii lucrează împreună pentru a crea seturi de reguli privind comportamentul respectuos și tratamentul corect în școală. Aceste ghiduri pot fi afișate în întreaga școală pentru a promova respectul și empatia.

Programele de consiliere și de mediere în care sunt implicate cadrele didactice, profesorii diriginți, consilierul școlar, oferă oportunitatea elevilor de a rezolva problemele și conflictele într-un mediu sigur , explorând viziunile diferite și acțiunile ulterioare.

Comunicarea și colaborarea tot mai strânsă cu părinții joacă un rol crucial în promovarea culturii anti-bullying în școală, prin intermediul ședințelor și a lectoratelor organizate, a orelor individuale de consiliere, astfel încât ceea ce elevii învață valoros de la școală să fie continuat acasă și înapoi la școală.

De exemplu **"Scrisori de recunoștință"**, elevii sunt încurajați să scrie scrisori de recunoștință sau note de mulțumire către colegii lor, cadrele didactice sau alte persoane din comunitate, părinți, bunici, pentru gesturi mici de bunătate sau sprijin. Această activitate cultivă recunoașterea și aprecierea reciprocă.

Prin implementarea acestor modalități practice și prin implicarea tuturor părților interesate, o școală poate crea un mediu în care respectul și empatia sunt în centrul interacțiunilor și relațiilor, contribuind astfel la construirea unei culturi anti-bullying puternice și durabile.

PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA: *Colegiul Național „Kolcsey Ferenc”*

PROFESOR: *Daniela Anderco*

DATA: *25.11.2023*

CLASA: *a IX-a A (s***ecția maghiară***)*

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

OBIECTUL: Limba și literatura română

SUBIECTUL LECȚIEI: *Tehnologia și progresul*

TIPUL LECŢIEI: mixtă

SCOPUL: dezvoltarea vocabularului, formarea unor priceperi și deprinderi referitoare la participarea la interacțiuni orale și scrise, respectiv facilitarea comunicării în diverse situații din viața cotidiană.

DURATA LECȚIEI: 50 de minute

COMPETENȚE GENERALE:

- Receptarea mesajului oral și scris, în diferite situații de comunicare
- Producerea mesajului oral și scris, în diferite situații de comunicare
- Interacțiunea orală și scrisă
- Medierea culturală în context plurilingv și pluricultural

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Înțelegerea globală a mesajului oral și scris în diferite situații de comunicare

1.2. Identificarea informațiilor de detaliu dintr-un text oral sau scris

3.1. Participarea la interacțiuni orale, în situații cotidiene de viață sau de la textele citite

4.2. Prezentarea, în scris sau oral, a unor informații esențiale, explicite sau implicite, identificate într-un text oral sau scris

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

- Să definească termenul de progres;
- Să identifice elemente ce țin de progresul tehnologic;
- Să identifice elemente (obiecte/aparate) din sfera trecutului/prezentului/viitorului;
- Să valorifice termenii/ structurile discutate în cadrul lecției în niște scurte prezentări.

STRATEGIA DIDACTICĂ

RESURSE:

- capacitățile normale de învățare ale elevilor;

- loc de desfășurare: sala de clasă.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația euristică și catehetică, exercițiul, explicația, problematizarea, lectura, brainstormingul, ,,coșul" cu gadgeturi

MATERIALE ȘI MIJLOACE DIDACTICE: tabla digitală, caietele elevilor, video-proiectorul, ppt-ul, Youtube-ul

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII: activitatea frontală, alternând cu cea în pereche și individuală.

FORME DE EVALUARE: orală, scrisă.

CONDIŢII PREALABILE: clasă de nivel mediu.

BIBLIOGRAFIE :

1. Manualul pentru clasa a IX-a, Ed. Art Klet, 2022
2. Eftimie, Nicolae, *Introducere în metodica studierii limbii și literaturii române*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008
3. Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală,* Editura Polirom, Iași, 1999

Desfăşurarea lecţiei

MOMENTELE LECŢIEI	TIMP	OB OP	ACTIVITATEA PROFESORULUI	STRATEGII DIDACTICE		ACTIVITATEA ELEVILOR	EVALUARE
				FORME DE ORGANIZARE	RESURSE PROCEDURALE		
1.Moment organizato-ric	1’		Pregătesc materialele necesare lecţiei, asigur disciplina în clasă, notez absenţele.	Frontal	Explicaţia Conversa-ţia	Se pregătesc pentru ora de limba şi literatura română	

2.Verificarea temei și a cunoștințe-lor anterioare	5’	1 2	Verific tema, aleatoriu, 2-3 elevi, făcând corectări sau observaţii, dacă se impun.	Frontal Individual	Observaţia Conversația	Elevii vor citi ce au scris despre cartea lor preferată.	Observația sistematică Aprecierile verbale
3.Captarea atenției	5’	1	Urmărirea unui videoclip despre tehnologie/progres. ➨ https://youtu.be/zVsHzS70krg	Individual Frontal	Conversația	Elevii vor urmări videoclipul propus de profesor.	Observația sistematică

4.Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaționale	3’	1 2 3 4	Anunţ titlul lecţiei propuse:***Tehnologia și progresul,*** dar și obiectivele ce urmează a fi atinse. Notez pe tablă titlul lecției și proiectez obiectivele pe care mi le-am propus.	Frontal	Expunerea	Elevii ascultă cu atenţie subiectul şi obiectivele lecției; notează titlul în caiete.	

5.Dirijarea învăţării	35	1 2 3 4	Profesorul explică elevilor sarcina de lucru pe care o vor realiza în pereche. Lucrați în perechi! Discută cu colegul/colega de bancă despre ce înseamnă pentru voi cuvântul *progres*. Scrieți cât mai multe cuvinte care vă vin în minte, apoi prezentați-vă răspunsurile în fața clasei.  **Trecut ---- Prezent ------- Viitor** Profesorul îndrumă elevii și le oferă explicații, acolo unde este necesar astfel încât să nu existe nelămuriri. Fiecare echipă își prezintă răspunsurile. Pe tablă/caiete se va realiza o ,,oglindă" a răspunsurilor lor. Gadgeturile vor fi plasate într-un ,,coș". Se poartă discuții libere și se fac aprecieri asupra capacității elevilor de a rezolva corect sarcinile.	Perechi Frontal	Exercițiul Problemati-zarea Brainstor-mingul Conversația Sistematiza-rea	Elevii vor realiza sarcina trasată de profesor.	Observarea sistematică Aprecieri verbale Cele mai interesante răspunsuri vor fi notate.

6. Asigurarea feed- back-ului			Are loc pe tot parcursul orei prin aprecieri verbale și prin notarea unor elevi în caietul profesorului sau în catalog.				
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului	1’		Tema pentru acasă: Descrieți un gadget pe care vi l-ați dori, în minimum 100 de cuvinte.				

PROIECT DE LECȚIE

Andrea Maria Amelia

Liceul Tehnologic Agricol „Alexandru Borza” Ciumbrud

Clasa: **a IX -a**

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: BIOLOGIE

Unitatea de învăţare: **Diversitatea lumii vii**

Tema: Gimnosperme

Tipul lectiei: mixta- **de transmitere şi însuşire a noilor cunoştinţe**

Scopul lecţiei: cunoaşterea de către elevi a caracteristicilor structurale ale plantelor studiate, a întrebuințării şi a clasificarii acestora

Competențe specifice:

1.1 Identificarea unor grupe şi specii din regnul Plante

1.2 Stabilirea relaţiei factori de mediu - plante

1.4 Explicarea alcătuirii generale a unei plante cu flori

4.1 Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare

5.1 Utilizarea în viaţa cotidiană a cunoştinţelor de biologie vegetală

Obiective operaționale:

La sfârşitul activităţii de instruire, elevii vor fi capabili :

O1: să definească conceptul de gimnosperme;

O2: să evidențieze caracterele comune coniferelor;

O3: să explice alcătuirea conului și modul de înmulțire la gimnosperme;

O4: să descrie importanţa gimnospermelor.

Valori şi atitudini vizate:

- Să manifeste interes pentru subiectul lecției prin participare conştientă şi activă la oră.
- Să aplice cunoştinţele de biologie în viaţa cotidiană.

Demersul didactic:

a) resurse procedurale

- conversaţia euristică
- observaţia didactică
- explicaţia
- modelarea
- învăţarea prin descoperire
- problematizarea

b) resurse materiale

- material natural
- fişe de lucru şi de evaluare
- prezentare PPT
- manuale
- atlase

c) resurse temporale: 50 min

d) forme de activitate

- individuală

- frontală

Locul desfăşurării: sala de clasă

Evaluare: formativă, pe parcursul lecţiei şi cu ajutorul fişei de evaluare

Bibliografie:

1. Ariniș I., Mihail A.,– 2004 – Biologie, manual pentru clasa a IX a, Editura All, București;
2. Barna, A., Pop, I., 2002, Suporturi pentru pregătirea examenului de definitivare în învățământ, Editura Albastră, Cluj Napoca
3. Costică Naela - 2008 - Metodica predării biologiei, Editura Gaphys, Iași
4. Huțanu E.,– 2004 – Biologie, manual pentru clasa a IX a, Editura EDP, București
5. Lazăr Viorel, Nicolae Mariana - 2007 - Lecția - forma de bază a organizării procesului de predare-învățare-evaluare la disciplina biologie, Editura Arves, Craiova
6. Programa școlară

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVUILUI	RESURSE PROCEDURALE	RESURSE TEMPORA-LE	OBS.
1. Moment organizatoric	- pregătește materialul didactic. - notează în catalog elevii absenți. - verifică dacă sunt condiții optime pentru desfășurarea orei.	- se pregătesc pentru oră	Conversația	2 min	
2.Reactualiza-rea cunoştinţelor	- expune elevilor material didactic pentru a-l recunoaște printr-un joc didactic „ Cine știe câștigă” - elevii vor extrage bilețele și trebuie să descopere materialul cerut pe bilețel; cel care recunoaste materialul v-a fii recompensat.	- sunt antrenați în joc și recunosc materialul didactic , pe care îl încadrează în unul dintre cele 4 regnuri învațate până acum;	Conversația Observația Învățarea prin descoperire Jocul didactic	5 min	
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	- anunţa tema lecţiei şi noteaza titlul pe tablă - le explica elevilor ceea ce trebuie să cunoască la sfârşitul lecţiei	- notează titlul în caiete - ascultă explicaţiile	Conversația	3min	
4. Captarea atenției	- prezintă elevilor o ghicitoare și le cere elevilor să găsească soluția. „ Sus pe coama munților, Munților, cărunților,	- răspund cerinței: este vorba de brad	Conversația		

	Stă voinicul cel țepos Veșnic verde și frumos.”				
5.Desfăşurarea lecţiei	- discută cu elevii despre etimologia cuvântului gimnosperme - le prezintă elevilor sistematica gimnospermelor - legându-se de ghicitoarea anterioară îi întreabă pe elevi care este cel mai întâlnit conifer din țara noastră. - prezintă elevilor o planșă cu molidul și astfel stabilește împreună cu aceștia caracterele organelor vegetative ale gimnospermelor. - împarte elevilor conuri și îi întreabă ce organ al plantei cred că este; descrie cu ajutorul planşelor structura conurilor bărbăteşti şi femeiești, subliniind caracterul de superioritate al gimnospermelor față de ferigi. - pentru identificarea, descrierea si compararea	- elevii sunt atenti și rezolvă cerințele profesorului - răspund cerințelor profesorului și stabilesc împreună cu acesta caracterele gimnospermelor - observă şi identifică modalitatea de înmulţire şi structurile care rezultă în urma acestui proces.	Conversația Explicația Observația Modelarea Demonstrația Învățarea prin descoperire Problematizarea	20 min	

	organelor la gimnospermelor folosim material didactic viu , fise de observație și prezentare PPT. - stabilește împreună cu elevii importanța coniferelor; ridică problema consecințelor care apar în urma defrișărilor masive din țara noastră și îi roagă să propună soluții. (Schița lecției o vor complete elevii folosind diagrama din Anexa 1)	- descriu importanța coniferelor și aduc argumente la problema propusa de profesor și propun soluții.			
6. Fixarea cunoştinţelor	- împarte elevilor ramuri de brad, molid si pin și fișe de observație și atlase pentru a identifica aceste gimnosperme și caracteristicile lor structurale.	- compară ramurile primite și stabilesc diferențele dintre brad, molid și pin pe baza fișei de observație	Conversația Explicația Învățarea prin desscoperire	10 min	
7. Asigurarea feed-back-ului	- evaluarea se va realiza printr-un exercițiu în learning apps „ Jocul milionarului” https://learningapps.org/watch?v=piz9j9npa22	- răspund la întrebări	Conversația Explicația	3 min	

8. Evaluarea rezultatelor	- apreciază activitatea elevilor notandu-i și lăudându-le activitatea		Conversația	2 min	

SCHIȚA LECȚIEI

GIMNOSPERMELE

Gimnospermele sunt plante superioare cu flori, a căror sămânţă este dezvelită (de la gr. gymnos – golaş, descoperit şi sperma – sămânţă).

Raspandirea: formeaza paduri in zona de munte

Clasificare :

- Clasa Cycadate- ex. Gyngko biloba
- Clasa Gnetate- ex. Ephendra
- Clasa Pinate – ex. Abies alba (bradul), Picea abies (molidul), Pinus sylvestris (pinul)

Alcatuire:

- Radacina – ramuroasă sau lemnoasă;
- Tulpina – corană şi trunchi drept ce conţine răşina RĂŞINOASE

coroana conica

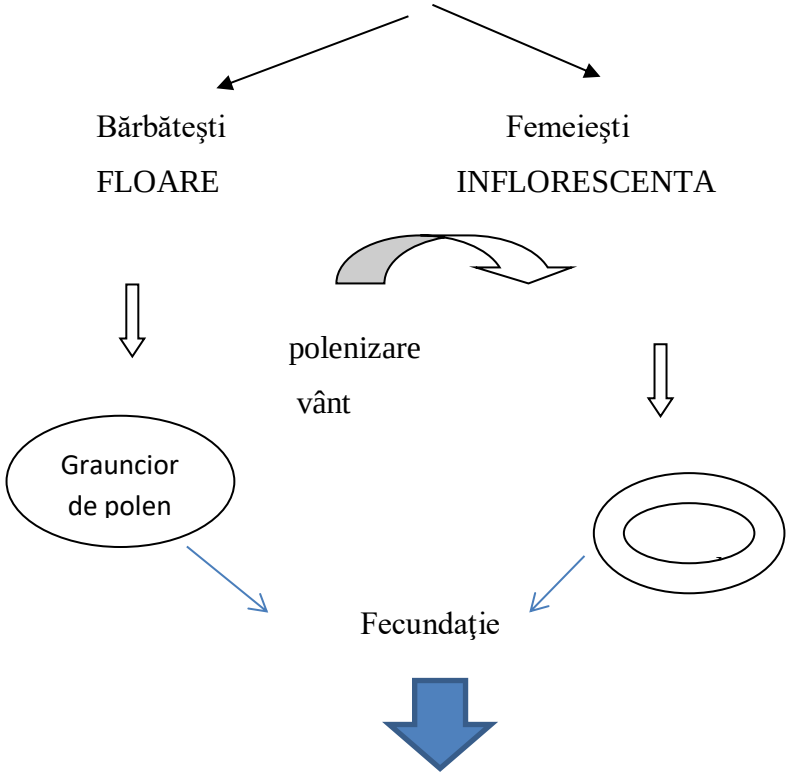
- Frunza - forma de ace ceruite cu o singură nervură;

- ramân verzi pe timpul iernii

Înmulţirea: -celule sexuate bărbăteşti şi femeieşti care se găsesc în grăuncioarele de polen şi în ovule.

!!!! NU AU FRUCT

- Floarea =CONURI→ CONIFERE



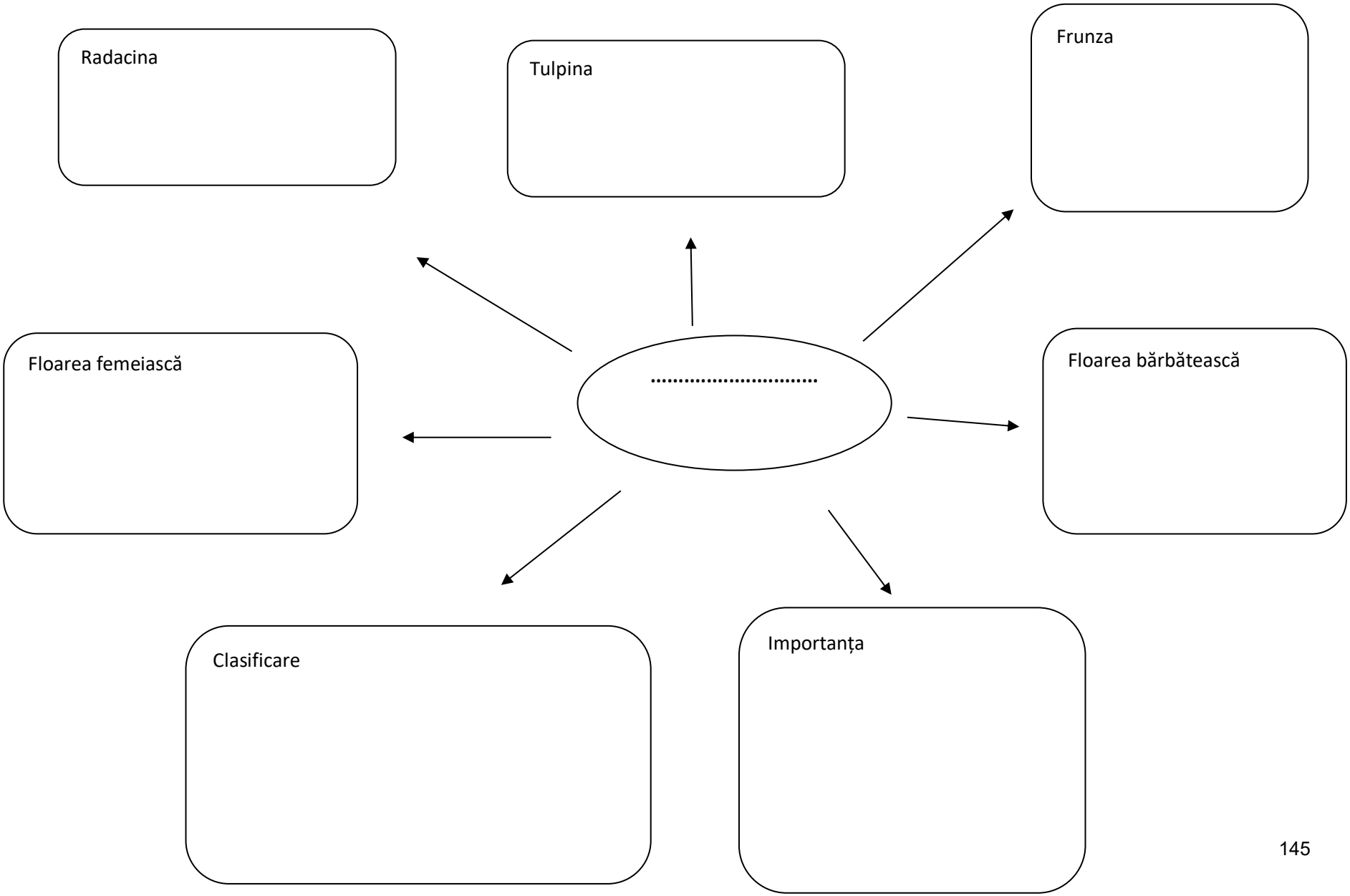
Sămânţa liberă (neînvelită în fruct

Importanţa:

- Aer curat –aurul verde
- Lemnul în industrie
- Plante ornamentale
- Plante medicinale

ANEXA 1 …….

……


Radacina
Tulpina
Frunza
Floarea femeiască
……
Floarea bărbătească
Clasificare
Importanța



Școala Gimnazială Nr. 1 Adunații Copăceni

Profesor învățământ primar:: Andrei Nicoleta-Alina

Clasa: I B

Data: 21.03.2024

Proiect de lecție



”Spune-mi și voi uita, arată-mi și poate îmi voi aduce aminte, implică-mă și voi înțelege.”

Confucius

Aria curriculară: Arte și Tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea de învățare: Secretele naturii

Tema lecției: Buchet de flori (comestibil)

Tema plastică: *Tehnica MODELAJULUI utilizată în combinaţie cu AŞEZAREA*.

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi

Discipline integrate: AVAP, CLR, MM, DP



Competențe specifice:

- 1.3. manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual (explorarea mediului înconjurător pentru a identifica forme);
- 2.4. transformarea unui material prin tehnici simple (utilizarea corectă a instrumentelor de lucru, joc de rol: Cofetărie).

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la finalul lecției, elevii vor fi capabili:

O1 – să răspundă la întrebări, obiectivul este realizat dacă toți elevii răspund la cel puțin o întrebare;

O2 - să modeleze conform indicațiilor; obiectivul este atins dacă toți elevii modelează cel puțin o floare;

O3 - să participe la jocul didactic, obiectivul este atins dacă fiecare elev își îndeplinește sarcina în timpul jocului;

O4 – să-și exprime sentimentele la finalul lecției; obiectivul este atins dacă toți elevii descriu un sentiment pozitiv în legătură cu lecția.

Strategii didactice:

Metode didactice: explicația, demonstrația, conversaţia, jocul didactic,

Procedee didactice: modelare, îndoire, răsucire, lipire, amprentare, decupare;

Mijloace de învățământ: videoproiector, laptop, imagini.

Materiale: făină, apă, sare, castronele, bombonele colorate decorative, mănuși de unică folosință, șorțulețe, mușama, polistiren.

Tehnici de lucru: modelaj

Forme de organizare: frontală, individuală, în echipe/ în perechi, activitate colectivă



Evaluare

- cadrul didactic observă dacă elevii manifestă curiozitate față de mediul înconjurător, față de flori și modul de transpunere prin jocul didactic - ***Cofetărie***
- cadrul didactic observă dacă toți elevii au reușit să transforme materialul dat, în ceea ce li s-a cerut: aluat pentru modelare flori ; elevii care nu au reușit să realizeze după modelul arătat, vor fi din nou îndrumați până când vor reuși;
- aprecieri verbale: (foarte bine, bine, felicitări tuturor);
- toți elevii prezintă ceea ce au realizat.

Tip de evaluare: observație sistematică, autoevaluare, turul galeriei.

Durata activității: 45 minute

Bibliografie:

- *Curriculum pentru învăţământul primar, Programa şcolară pentru Arte vizuale şi abilităţi practice, Clasa I,* București 2013;
- Atlas botanic ilustrat, Editura Kreativ



DEMERSUL LECȚIEI

Secvențe didactice	Ob.	Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode	Evaluare
1. Moment organizatoric		Creez un climat optim pentru o mai bună desfășurare a lecției. (Poate fi asigurat și un fond muzical.) Împărțirea elevilor pe echipe/perechi.	Pe bancă fiecare elev are materialele necesare;		
2.Captarea atenției **5 minute**	O1	O voi realiza prin intermediul aplicației wordwall https://wordwall.net/ro/resource/13881107/flori Recunoaște florile! (Dacă aplicația nu funcționează, voi ruga fiecare elev să-și aleagă o floare pe care să o descrie, să spună din ce părți este formată, ce se întâmplă cu florile dacă nu le udăm, care este culoarea preferată la o floare, cântăm un cântecel cu versuri despre flori etc. sau voi folosi cubul primăverii, care are întrebări despre anotimpul primăvara.)	Ascultă cu atenție și răspund la întrebări.	Conversația Cubul	Frontală (Individuală)
3.Anunțarea temei și a obiectivelor **2 minute**		Scriu tema lecției pe tablă și explic ce înseamnă comestibil. Explic elevilor ce au de lucrat. Vor trebui să realizeze prin tehnica modelajului un buchet de flori din aluat/cocă.	Asculă cu atenție	Conversația Explicația	Frontală

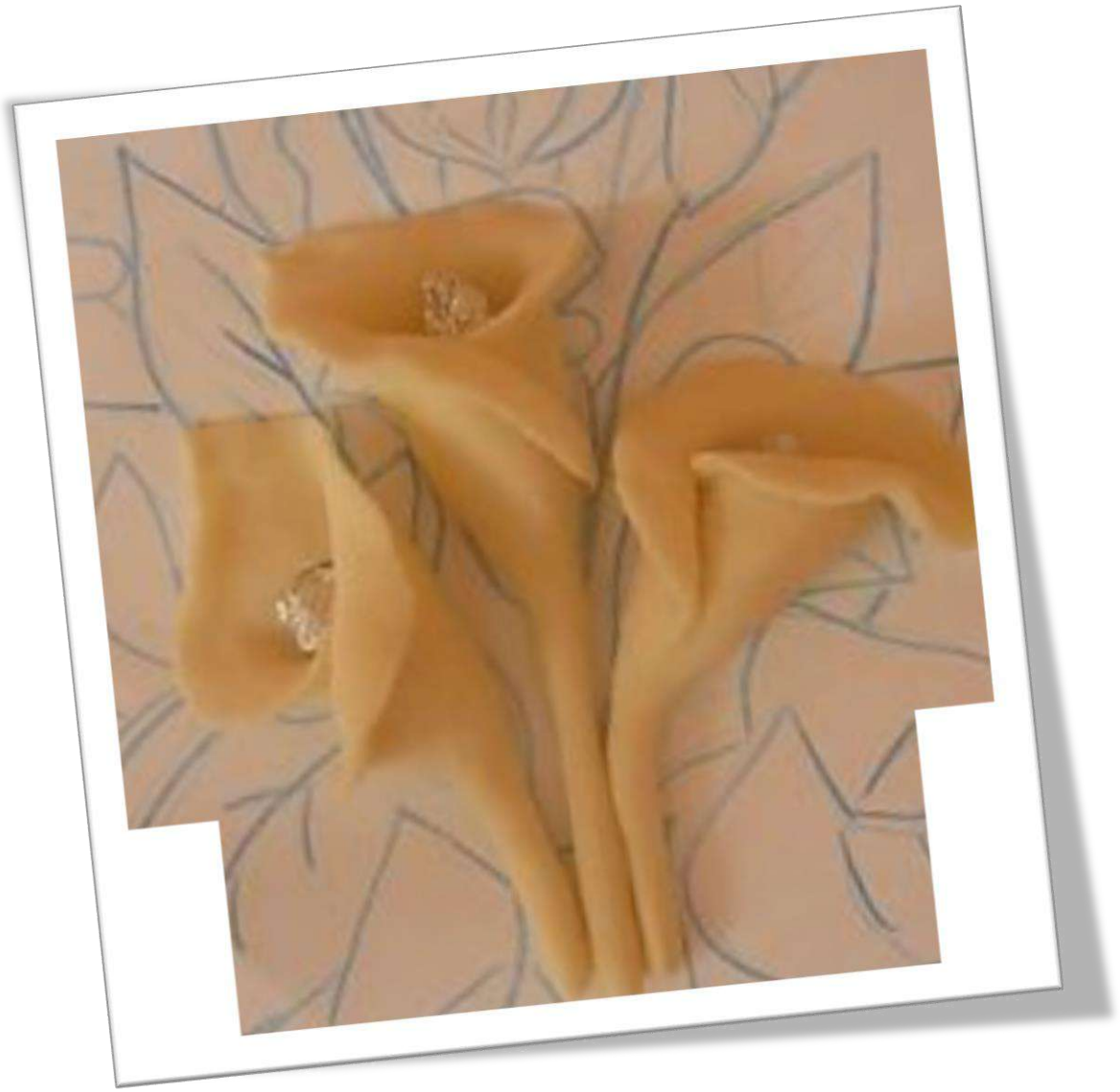


4.Dirijarea învățării 20 minute		1. Demonstrez tehnica de lucru, menționând fiecare etapă: - pun făina în castron, adaug apa (aici intervin pentru a sublinia încă o dată importanța apei chiar și în pregătirea alimentelor), sare, puțin zahăr, ulei; - amestec bine toate ingredintele, după care frământ bine coca obținută. - rup părticele mici din aluatul rezultat și formez vaza și diferite flori pe care le pun într-o caserolă, - decorez florile cu bombonele, fiecare cum dorește. 2. Rog un elev să repete etapele de lucru. 3. Dacă au înțeles pot începe să lucreze.	Urmăresc cu atenție Încep să lucreze	Conversația Explicația Observația	Aprecieri verbale Observarea sistematică
	O2	-În timp ce lucrează îi supraveghez și îi voi ajuta pe cei care întâmpină dificultăți în realizarea lucrării. Propun model de floare cu petala îndoită. ANEXA 1	frământă, rup, modelează, decorează		
5.Obținerea performanței 10 min.	O 3	Propun joc didactic pe echipe *Amenajarea unei cofetarii.(ALEGEREA SITUAȚIEI)* Proiectarea scenariului. Identificarea rolurilor și atribuire roluri: decoratori prăjituri, decoratori tort, decoratori brioșe, decoratori vitrine. Intruirea elevilor: : Fiecare echipă va decupa fișele primite. va așeza pe polistiren produsele,	Interpretează rolurile conform indicațiilor	Joc didactic Pe echipe/ perechi Conversația	Frontală



		obținând o Cofetărie, realizând astfel o lucrare colectivă și formulează concluzii. Dacă timpul permite, putem complica jocul prin introducerea vânzătorului și al cumpărătorilor. ANEXA 2			
6.Asigurarea retenției și transferului **5 minute**	O4	Anunț elevii că am ajuns la finalul activității noastre. Invit elevii să audieze din nou cântecul „ Vine Primăvara ” – film Veronica și să spună cum s-au simțit în timpul acestei activități.			Aprecieri verbale
7.Evaluarea lucrărilor **3 minute**		În încheiere fac aprecieri globale, dar și individuale și voi expune ceea ce au lucrat.	Elevii fac curățenie pe bănci.	Conversația Turul galeriei	Observarea sistematică Aprecieri Autoevaluare

ANEXA 1

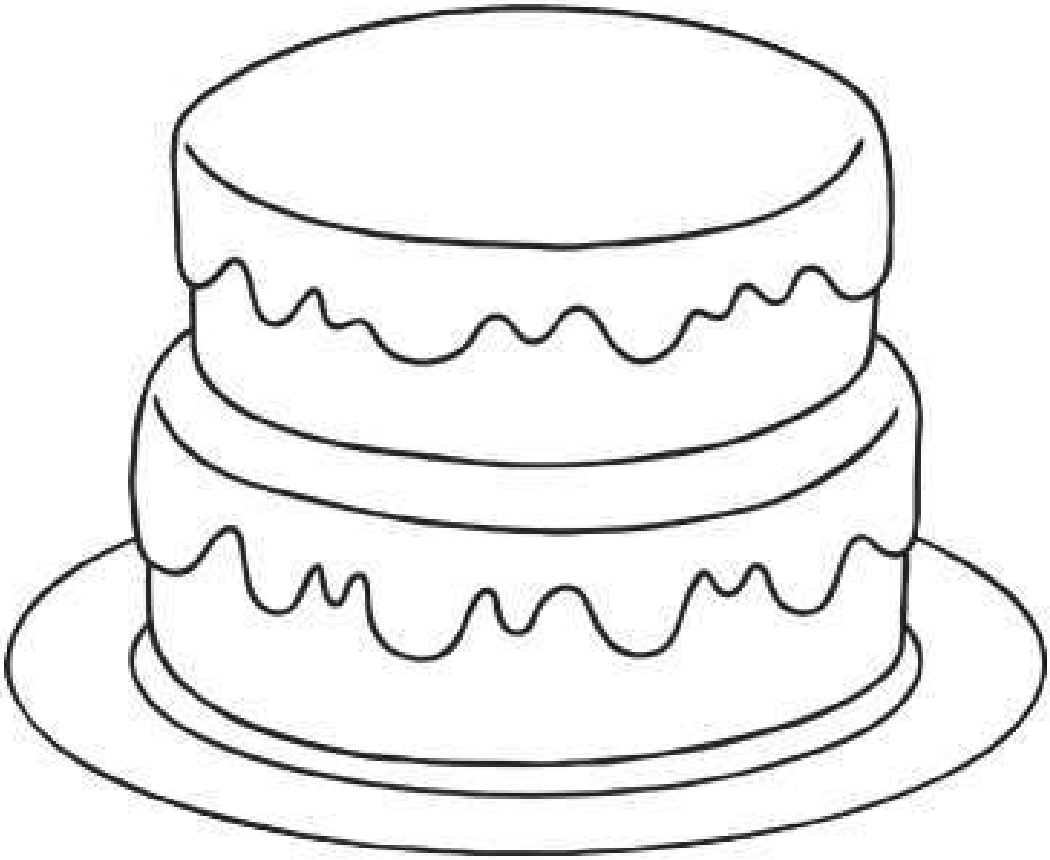




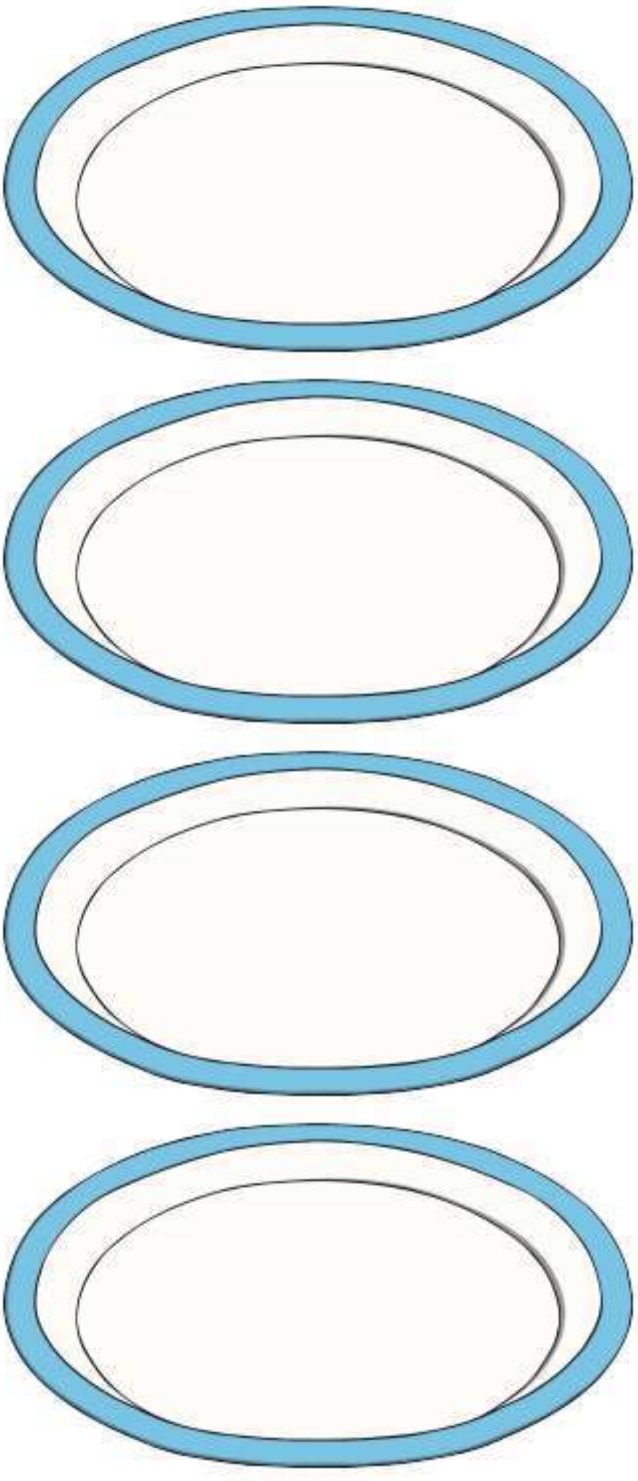
ANEXA 2

Decorează un tort

Torturile sunt folosite adesea pentru a marca un eveniment special, precum o nuntă sau o zi de naștere. Decorează acest tort cu ocazia unui eveniment sau de plăcere.











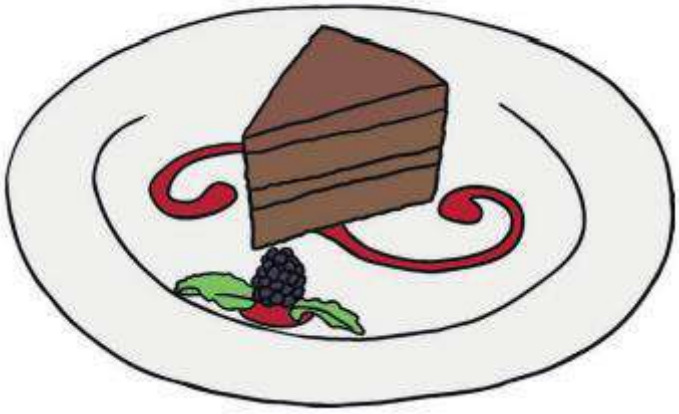


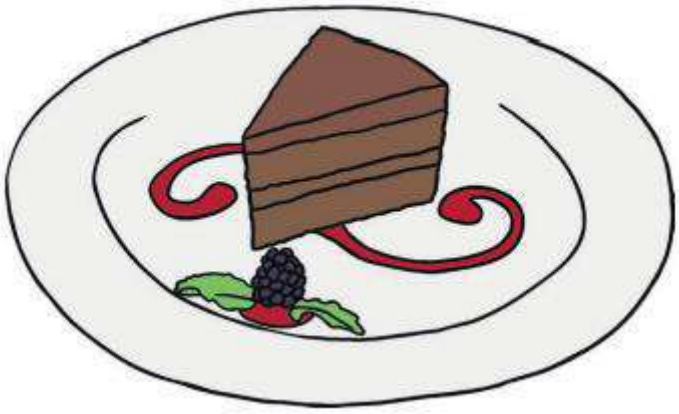




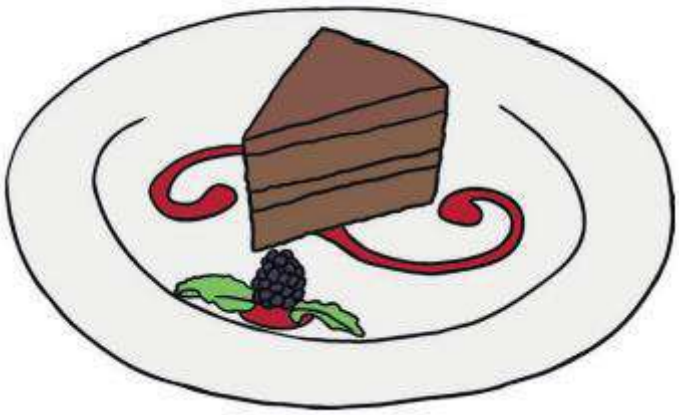


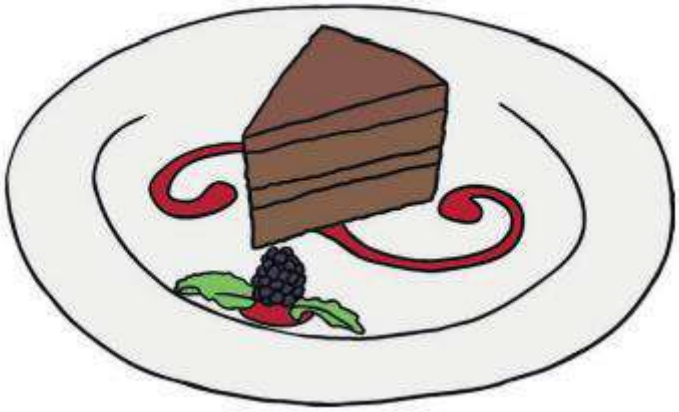


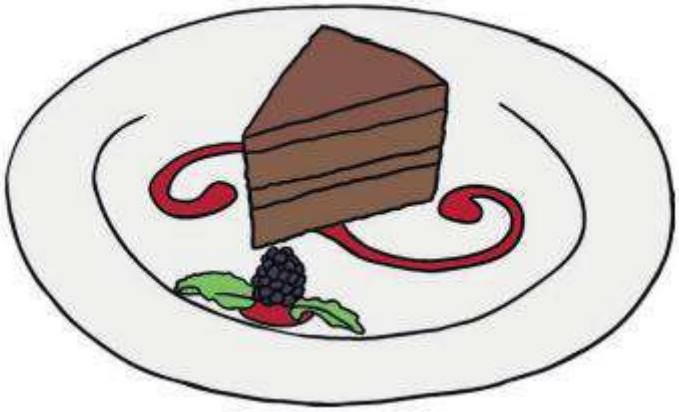




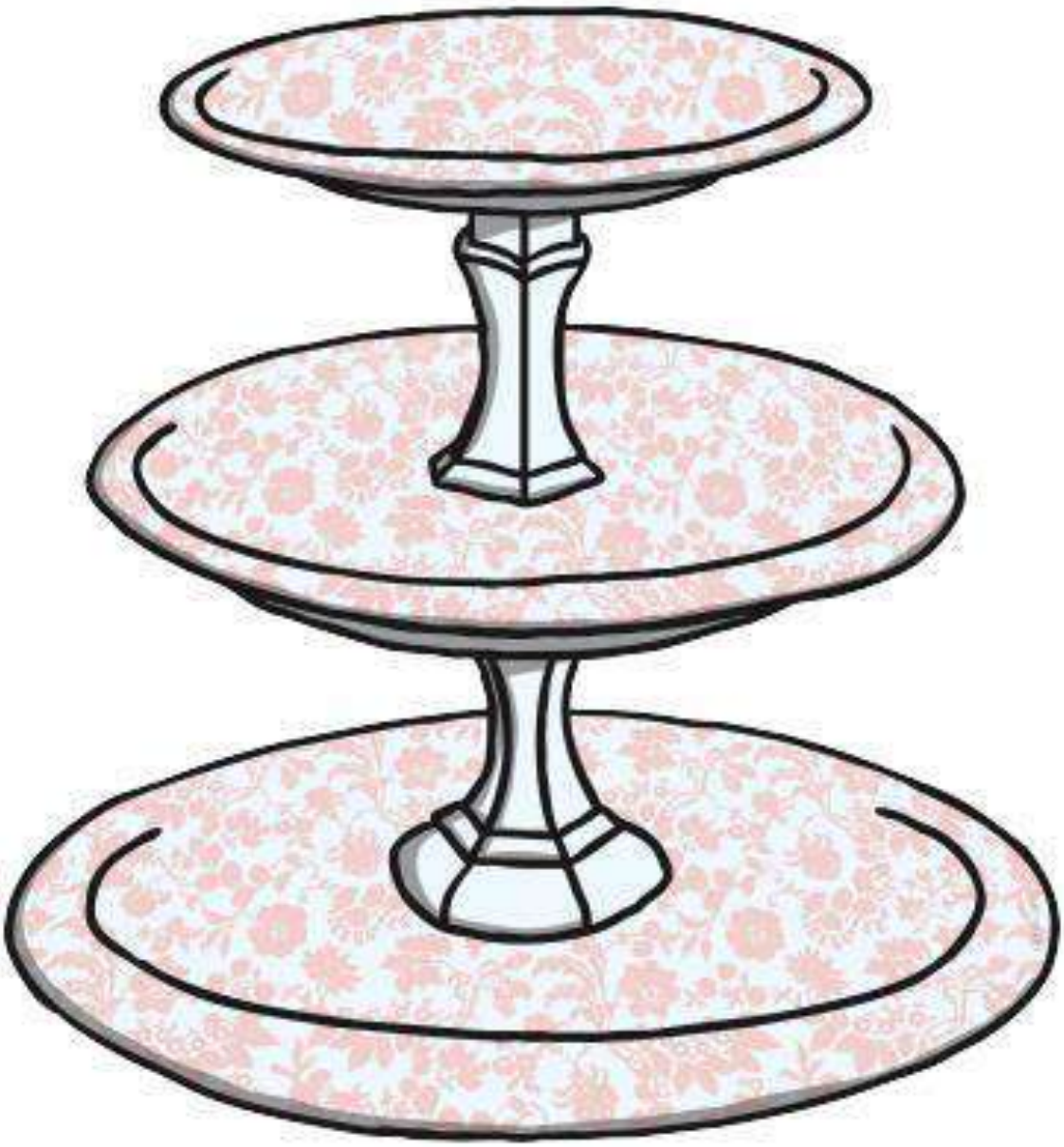








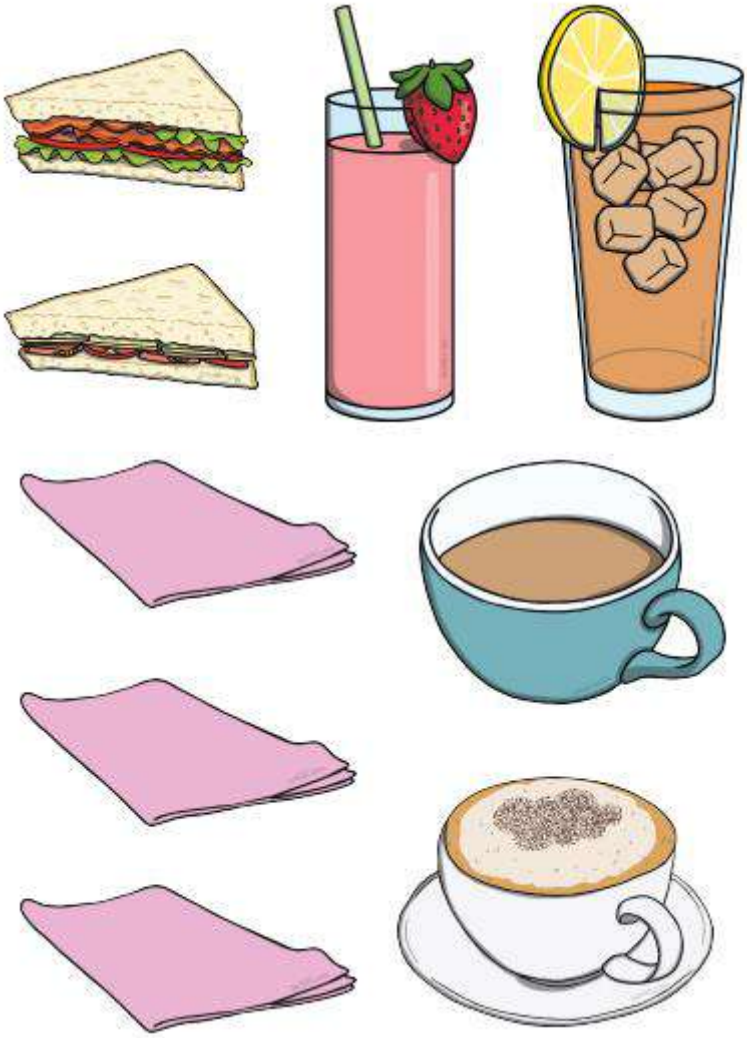








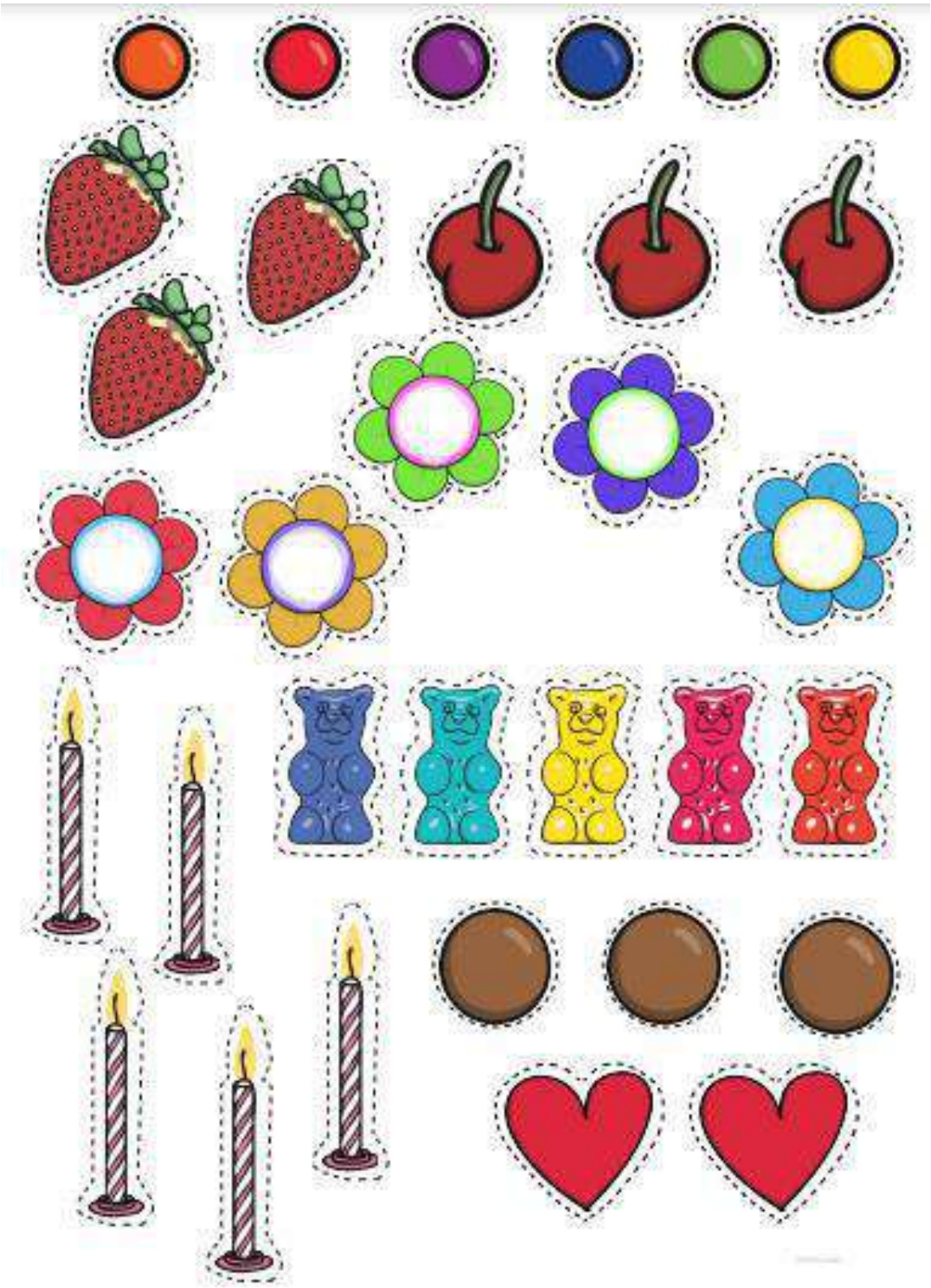















0000

Evaluarea anuală a activității personalului didactic

Evaluarea anuală a activității personalului didactic este reglementată legislativ :
Legea învățământului preuniversitar 198/2023,Art.179,alin.(1),(2)
ROFUIP aprobat OM 4183/2022 ,Art.50,51,alin (1),(3)
Metodologia de evaluare anuală a activității personalului didactic aprobată OM 6143/2011,modificată și și completată prin OM 4247/2020 (criterii de performanță) și OM 3189/2021 (comisia de evaluare)

Domeniile și criteriile de evaluare anuală a activității personalului didactic sunt în concordanță cu standardele de calitate aprobate prin HG 994/18.11.2020

Domeniile și criteriile de evaluare anuală a activității personalului didactic sunt în concordanță cu standardele de calitate aprobate prin HG 994/18.11.2020

Standardul de acreditare reprezintă cerințele minime obligatorii ,pentru existența și funcționarea oricărei unități de învățământ.Aceste condiții vizează existența tuturor cerințelor îndeplinite la autorizare și funcționarea unității de învățământ ,dar și obținerea rezultatelor scontate în urma furnizării serviciilor de educație.

***DOMENIUL* A Capacitate instituțională** -structurat pe 3 criterii și 8 indicatori
***DOMENIUL* B Eficacitate educațională** -structurat pe 4 criterii și 6 indicatori
***DOMENIUL* C Managementul calității** -structurat pe 9 criterii și 10 indicatori

Criteriile de performanță prevăzute în Fișa –cadru de autoevaluare/evaluare în vederea acordării calificativului anual pentru cadrele didactice de predare din învățământul preuniversitar –Anexa 2/OM 3189/2021 sunt prevăzute la
DOMENIUL B-Eficacitate educațională ,**Criteriul a -Conținutul programelor de studiu**
DOMENIUL C-Managementul calității ,**Criteriul a –Strategii și proceduri pentru asigurarea calității**

Evaluarea periodică a calității corpului profesoral este stipulată la
DOMENIUL C-Managementul calității

- **Criteriul d** - Proceduri de evaluare periodică a calității corpului profesoral
  - **Indicatorul 19. Evaluarea calității activității corpului profesoral**

Cerințe

-Adecvarea criteriilor metodologiilor și instrumentelor de evaluare a personalului la tipul de unitate de învățământ și la PDI/PAS;
-Stabilirea,împreună cu cadrele didactice, a planurilor individuale de remediere a puctelor slabe identificate și de consolidare a zonelor de performanță și excelență;
-Existența criteriilor specifice de evaluare care iau în considerare rezultatele învățării și starea de bine a elevilor (inclusiv a celor aparținând grupurilor dezavantajate și a celor talentați și/sau capabili de performanțe înalte);
-Utilizarea benchmarkingului pentru îmbunătățirea evaluării personalului;
-Creșterea continuă a nivelului de satisfacție a părinților și a elevilor față de calitatea personalului;
-Utilizarea feedback-ului de la beneficiari pentru îmbunătățirea instrumentelor de evaluare;
-Utilizarea rezultatelor evaluării calității corpului profesoral pentru actualizarea și revizuirea documentelor de prognoză.

FIŞA DE MONITORIZARE
A RESPECTĂRII LEGISLAȚIEI PRIVIND EVALUAREA ACTIVITĂȚII PERSONALULUI DIDACTIC DIN UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT
An şcolar 2023-2024

Unitatea de învățământ:.....

Director:....., decizia nr.....

Prevederea legislativă/metodologică	Conținut	DA/ NU
- Prevederile art. 179, alin.1, 2 din legea 198/2023; - Metodologia de evaluare anuală a activităţii personalului didactic şi didactic auxiliar, aprobată prin OM 6.143/2011, modificată și completată prin OM 4247/2020 și OM 3189/2021 - ROFUIP aprobat prin OM 4183/2022, cu modificările și completările ulterioare, art. 50, 51 alin 1, 3	**Evaluarea anuală a activității personalului didactic** respectă cadrul legislativ: - Art. 179 din legea 198/2023; - Metodologia de evaluare anuală a activităţii personalului didactic , aprobată prin Ordinul 6143/2011,cu modificările și completările ulterioare; - Art. 50, 51 alin 1, 3 din ROFUIP, aprobat prin OM 4183/2022, cu modificările ulterioare.	
ART. 2, OM 6143/2011 cu modificările și completările ulterioare	Evaluarea activităţii personalului didactic din unitatea de învăţământ a fost realizează anual, conform graficului prezentat în anexa 1/OM 6143/2011 cu modificările ulterioare, pentru întreaga activitate desfăşurată pe parcursul anului şcolar, la nivelul unităţii de învăţământ.	
	Fişele postului şi fişele de autoevaluare/evaluare pentru personalul didactic sunt conform anexelor 2-31/OM 6143/2011 cu modificările ulterioare	
	Fişa postului operaţionalizată a fost revizuită și aprobată anual de către consiliul de administraţie	
	Indicatorii de performanţă din cadrul fişelor de autoevaluare/evaluare pentru toate cadrele didactice au fost stabiliți de către directorul şi directorul adjunct al unităţii, împreună cu responsabilul comisiei pentru curriculum sau al compartimentului funcţional şi reprezentantul organizaţiei sindicale , cu respectarea domeniilor şi criteriilor din fişele cadru.	
	Consiliul profesoral, reunit conform graficului prevăzut în anexa 1 (3-10 septembrie), a validat, prin vot majoritar, fişele de autoevaluare pentru personalul didactic, în baza cărora se stabileşte calificativul anual.	
	În situaţii excepţionale, calendarul de evaluare, fişele postului şi fişele de autoevaluare/evaluare operaţionalizate/ individualizate au fost modificate în cursul anului şcolar.	
	Centralizator fişe post nr…….aprobate în CA……. *Fişa de autoevaluare/evaluare nr……..validată în CP……..,.aprobată în CA……*	
ART. 4, OM 6143/2011 cu modificările și completările ulterioare	În cazul în care un angajat, personal didactic, şi-a desfăşurat activitatea într-o unitate de învăţământ o perioadă mai mică decât un an şcolar, atunci evaluarea parţială a activităţii s-a realizat pentru perioada efectiv lucrată în unitatea de învăţământ (minim 90 zile, iar încadrarea minim de 1/2 normă).	

	Calificativul parţial a fost acordat de consiliul de administraţie conform punctajelor din domeniile cuprinse în fişa de autoevaluare/evaluare pe etapele parcurse până la momentul stabilirii calificativului respectiv. Calificativul parţial a fost acordat la solicitarea scrisă a persoanei în cauză, cu respectarea prevederilor anterioare.	
	În cazul în care un angajat, personal didactic, și-a desfăşurat activitate în două sau mai multe unităţi de învăţământ, evaluarea anuală a activităţii s-a realizat în fiecare unitate în care angajatul a funcționat. Cadrele didactice au completat fişele de autoevaluare/evaluare în fiecare unitate de învăţământ. Unitatea de învăţământ respectivă a eliberat adeverinţa cu punctajul pe fiecare domeniu în parte. Adeverinţa a fost depusă de cadrul didactic la unitatea de învăţământ unde are funcţia de bază. Media punctajelor s-a realizat pe domenii, în consiliul de administraţie al unităţii de învăţământ unde se face evaluarea finală şi acordarea calificativului.	
	Evaluarea activităţii cadrelor didactice de predare se realizează la nivelul unităţii de învăţământ de către o comisie de evaluare cu caracter temporar, stabilită din cadre didactice care nu fac parte din consiliul de administraţie, la propunerea consiliului profesoral, cu aprobarea consiliului de administraţie al unităţii de învăţământ.	
	Rezultatele activităţii de evaluare stau la baza deciziei Consiliului de Administraţie privind acordarea calificativului anual.	
	Decizie comisie evaluare nr……..,componenţă propusă în CP……..	
ART. 6, OM 6143/2011 cu modificările și completările ulterioare	În cadrul evaluării au fost luate în considerare rezultatele auditării periodice a resursei umane realizată de inspectoratul şcolar,precum şi rezultatele altor evaluări externe din perioada analizată prin inspecţie şcolară, evaluare instituţională etc., dacă acestea au existat şi fac referire explicită la activitatea cadrului didactic/didactic auxiliar evaluat. *PV nr.....dacă este cazul*	
ART. 7, OM 6143/2011 cu modificările și completările ulterioare	Activitatea desfăşurată pe parcursul anului şcolar de către personalul didactic, prezentată în raportul de autoevaluare, se evaluează pe baza fişei de autoevaluare/evaluare (anexe 2-31), ţinându-se seama de domeniile şi criteriile de performanţă care trebuie îndeplinite de fiecare cadru didactic, în perioada pentru care se face evaluarea.	
ART. 8, OM 6143/2011 cu modificările și completările ulterioare	Cadrele didactice au completat fişa de autoevaluare a activităţii desfăşurate şi au depus-o, împreună cu raportul de autoevaluare a activităţii, la secretariatul unităţii de învăţământ, conform perioadei prevăzute în graficul din anexa 1 (15 iunie-15 august) *Centralizator fişe de autoevaluare (însoţite de raport) nr……*	
	La solicitarea comisiei de evaluare/compartimentelor funcţionale sau a consiliului de administraţie, dacă a fost cazul, cadrele didactice au depus, ca anexe la raportul de autoevaluare, documente justificative pentru punctajul acordat la autoevaluare, doar pentru activităţile care nu s-au desfăşurat în şcoală şi nu există, ca obligaţie, la portofoliul personal	
ART. 9, OM 6143/2011 cu modificările și completările ulterioare	Evaluarea activităţii cadrelor didactice de predare s-a realizat în cadrul şedinţelor comisiei de evaluare, conform graficului activităţilor de evaluare prevăzut în anexa nr. 1 (3-10 septembrie). *PV nr……*	
	Evaluarea activităţii personalului didactic auxiliar s-a realizat în cadrul şedinţelor/compartimentelor funcţionale în care acestea şi-au desfăşurat activitatea, conform graficului activităţilor de evaluare prevăzute în anexa 1 (3-10 septembrie). *PV nr……..*	
	Comisia de evaluare/fiecare compartiment funcţional a completat rubrica de evaluare menţionată în fişa de autoevaluare/evaluare pentru	

	fiecare cadru didactic/didactic auxiliar (în baza procesului-verbal încheiat) şi a înaintat Consiliului de administraţie fişele şi procesul-verbal din cadrul şedinţei.	
ART. 10, OM 6143/2011 cu modificările și completările ulterioare	Consiliul de administraţie a evaluat activitatea pe baza fişelor de autoevaluare/evaluare şi a acordat propriul punctaj de evaluare. Evaluarea finală s-a realizat în prezenţa cadrului didactic în cauză care argumentează, la solicitarea membrilor consiliului de Administraţie, acordarea punctajului la autoevaluare. *CA……*	
	Consiliul de administraţie a completat fişa de evaluare pentru fiecare cadru didactic şi a stabilit punctajul final de evaluare.	
	Grila de punctaj pentru acordarea calificativelor anuale a fost respectată: -de la 100 până la 85 de puncte, calificativul Foarte bine; -de la 84,99 până la 71 de puncte, calificativul Bine; -de la 70,99 până la 61 de puncte, calificativul Satisfăcător; -sub 60,99 puncte, calificativul Nesatisfăcător.	
	În baza punctajului final acordat, consiliul de administraţie a stabilit calificativul anual pentru fiecare angajat în parte (3-10 septembrie). *HCA……./……*	
ART. 11, OM 6143/2011 cu modificările și completările ulterioare	Calificativul anual şi punctajul corespunzător acordate de către consiliul de administraţie au fost aduse la cunoştinţa fiecărui cadru didactic în mod direct, dacă acesta este prezent la şedinţa consiliului de administraţie .	
	Hotărârea consiliului de administraţie cu punctajul şi calificativul acordat a fost comunicată, în termen de 3 zile, prin secretariatul unităţii de învăţământ, cadrelor didactice care nu au putut fi prezente pentru evaluarea finală la şedinţa consiliului de administraţie (3-10 septembrie). *Comunicare nr……..*	
ART. 12, OM 6143/2011 cu modificările și	Cadrele didactice au drept de contestaţie asupra punctajului/calificativului acordat de consiliul de administraţie, în conformitate cu graficul prevăzut în anexa 1 (până la data de 15 septembrie).	
ART. 13, OM 6143/2011 cu modificările și completările ulterioare	Comisia de soluţionare a contestaţiilor este numită prin decizia directorului şi este formată din 3-5 membri - cadre didactice din unitatea de învăţământ, recunoscute pentru profesionalism şi probitate morală, alese de consiliul profesoral - cu 2/3 din voturile valabil exprimate Din comisie nu pot să facă parte persoanele care au depus contestaţie sau care au realizat evaluarea în consiliul de administraţie *Decizie nr……..dacă este cazul*	
	Contestaţiile înregistrate în termen legal se soluţionează de către comisia de soluţionare a contestaţiilor, în cel mult 3 zile lucrătoare de la expirarea termenului de depunere (până la data de 15 septembrie). *PV nr……..dacă este cazul*	
ART. 14 OM 6143/2011 cu modificările și completările ulterioare	La solicitarea persoanei care a contestat punctajul şi/sau calificativul acordat, la lucrările comisiei de contestaţii participă şi reprezentantul organizaţiei sindicale din unitatea de învăţământ, în calitate de observator, care are drept de acces la toate documentele şi poate solicita consemnarea în procesul-verbal a propriilor observaţii.	

Plan remedial privind respectarea legislației evaluării activității cadrelor didactice

Prevederea legislativă/metodologică	Recomandări	Plan de acţiune	Termene

Director Liceul Tehnologic „Nicolae Bălcescu„Voluntari,
Anghel Roxana Elena

REPORTED SPEECH (LESSON PROJECT)

Prof. Antoci Minodora Cristina

Liceul Teoretic "Vasile Alecsandri", Săbăoani

GRADE: VIIIth A

LEVEL: Intermediate

TEXTBOOK: Herbert Puchta, Jeff Stranks & Peter Lewis -Jones with Irina Spătaru, *Limba modernă 1*

LEVEL: Intermediate

UNIT: It's a crime

LESSON: Reported Speech

LESSON TYPE: Reinforcement

STRUCTURES: Reporting what someone said, asked or requested

SKILLS: Listening, Speaking, Reading, Writing

AIMS:

-to revise the theory related to reported speech

-to give students more practice on reporting what someone said, asked or requested

OBJECTIVES:

a) Cognitive objectives:

At the end of the lesson, students will be able to:

-to show understanding of the theory related to reported speech

-to report direct statements, questions, requests and imperatives

-to use the reported speech in their speaking production

b) Affective objectives

-to develop students' motivation for learning English

-to develop students` confidence in their use of English

MATERIALS NEEDED: notebooks, textbooks, worksheets, board, audio-visual materials, cards

TEACHING APPROACHES AND METHODS:

a) Main approach: The Communicative Approach

b) Elements of: Audio-Visual Approach

TEACHING TEHNIQUES: dialogue, rewriting reported speech, question-answer, presentation, making sentences, matching, filling in, completing a table, multiple choice, reporting statements / questions, requests and imperatives, correcting errors

CLASSROOM INTERACTION: individual work, class work, pair work, group work

TIME: 50 minutes

BIBLIOGRAPHY:

- Elena Bonta, *Teaching English - a pragmatic approach*, Alma Mater, Bacau, 2013
- Adriana Vizental, "*Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language",* Polirom, 2008
- *Macmillan Essential Dictionary for Learners of English*

Stage	Timing	Teacher's activity and language	Students' activity and language	Interaction	Skills	Teaching techniques	Purpose/ notes
I.WARM-UP **1.Checking attendance** **2.Checking homework** **3. A joke**	8'	1. T. greets students and checks attendance. 2. T. checks the homework and corrects the mistakes, if necessary. 3. T. tells a joke and ask students to identify a direct sentence and then to transform it into indirect speech.	1. Ss. answer the teacher's questions. 2. Ss. read their homework. 3. Ss. listen and transform a direct statement / question into indirect speech.	1.T-Ss 2.T-Ss 3.T-Ss	1.Speaking 2.Writing Reading 3. Listening	1.Dialogue 2.Rewriting reported sentences 3.Question-answer	1. to check attendance 2. to check understanding of previously taught material 3.to create a pleasant atmosphere and to introduce the new topic
II. Lead-in	2'	T. announces the title of the lesson. She tells them that they are going to do some exercises to consolidate	Ss. write down the title of the lesson on their notebooks.	T-Ss	Listening	Presentation	-to introduce the new lesson and to inform the students about the

		knowledge on reported speech.					objectives of the lesson
III. Revision of the theoretical part of the problem	12’	1. T. gives each group of students a set of direct speech cards and a set of reported speech cards and explains that they have to match the two sets of cards.	1. Ss. receive the cards and find the matching pairs.	1.Ss-Ss	1.Reading	1.Matching sentences	- to allow students recognize direct and indirect speech
		2. T. asks students to do exercise number 2 on their worksheets and tells them to match all the verb tenses in the direct speech column with the verbal tenses in the reported speech column.	2. Ss. work in groups to match the two columns.	2. Ss-Ss	2. Reading	2.Matching	-to revise the verb changes when using reporting speech
		3. T. tells students to complete a table with the missing information.	3. Ss. complete the table.	3.T-Ss	3.Reading	3. Filling in	-to revise the adverb changes when using

		4. T. asks students to complete a table with the words given.	4. Ss. complete the table using the words given by the teacher.	4. T-Ss	4.Reading Writing	4. Completing a table	reported speech -to revise the rules for reporting questions, requests and imperatives
IV. Practice	23’	1. T. asks students to watch a power point presentation and choose the correct forms of the verbs used in reported speech. 2. T. plays a power point presentation on famous quotes and tells students to report the quotes. 3. T. puts students into pairs and asks them to	1. Ss. watch and choose the correct answer. 2. Ss. read and report the quotes. 3. Ss. work in pairs and interview each	1.T-Ss 2. T-Ss 3.S-S	1.Listening 2.Reading 3.Speaking	1.Multiple choice 2. Reporting quotes 3.Reporting an interview	-to give students more practice on reporting what someone said, asked or requested

		interview each other using the questions in exercise 7 on their worksheet. T. explains that they first have to write down the answers in note form and then to report the questions and answers from the interview using reported speech.	other. After that, they take turns to report the questions and answers to the class.				
		4. T. invites the students to listen to the song *Father and Son* and then report six commands.	4. Ss. listen to the song and then work in groups to report six commands.	4.Ss-Ss	4. Listening	4.Reporting commands	-to give students more practice on reporting commands
		5. T. reads some reported sentences and asks them to correct the mistakes.	5. Ss. listen and correct the mistakes.	5.T-Ss	5.Speaking	5.Correcting errors	-to check comprehension

V. Assigning homework	2’	T. establishes students’ homework. (an exercise on their worksheet).	Ss. write down their homework.	T-Ss	Writing Reading	Reporting a dialogue	-to consolidate their knowledge on reported speech
VI. Evaluation	3’	T. gives marks and makes appreciations.	Ss. listen to the teacher’s appreciations.	T-Ss	Speaking Listening	Dialogue	-to give feedback

REPORTED SPEECH

WORKSHEET

Prof. Antoci Minodora Cristina

Liceul Teoretic "Vasile Alecsandri", Săbăoani

Exercise 1

A. Draw a line to match the direct and indirect (reported) speech forms:

Direct speech	Reported Speech
1. Present simple	a. Past continuous
2. Present continuous	b. Past perfect
3. Present perfect	c. would
4. Past perfect	d. could
5. will	e. was/were going to
6. am/is/ are going to	f. past perfect
7. can	g. would
8. would	h. Past simple

B. Complete the table:

DIRECT SPEECH	INDIRECT SPEECH
now	?
two days ago	two days before
today	?
tonight	?
tomorrow	the next day/following day
yesterday	?
last night	?

here	?
this	that
these	?

Exercise 2

Fill in with the missing information. Choose from: asked, if, told, -wh and whether:

1. In reported yes / no questions we use asked + _____ or _____ and the same word order as in a statement.
2. In reported wh - questions we use the reporting verb + _____ word + subject + verb.
3. In reported requests, we use _____ + object + infinitive.
4. In reported imperatives, we use _____ + object + infinitive.

Exercise 3

Listen and choose the correct form of the verbs used in the reported speech:

1. I work in a school.
   She said that she had worked / worked / works in a school.
2. I like my school mates.
   She said that she will like / likes / liked my school mates.
3. We are doing a good job.
   He said that they was doing/ were doing / did a good job.
4. We did not have to solve any difficult problem last year.
   He informed me that they hadn't had/ hadn't/ didn't have to solve any difficult problems last year.
5. I 'm looking forward to my summer holiday.
   He said that he had been looking/ is looking/ was looking forward to his summer holiday.
6. I was to Australia last year.
   He told me he went / had gone/ hadn't gone to Australia the year before.
7. I saw a lot of Kangaroos.
   He told me that he is seeing/ was seen/ had seen a lot of kangaroos.

Exercise 4

Read the following quotes by famous people and report them:

1. “I don't mind making jokes, but I don't want to look like one” (Marylin Monroe)

1. Marylin Monroe said she_____.

2. “Some of the worst mistakes of my life have been haircuts. “ (Jim Morrison)

2. Jim said that _____.

3. “A person who never made a mistake never tried anything new.” (Albert Einstein)

3. Einstein said that _____.

4.“There are people in the world so hungry, that God cannot appear to them except in the form of bread." (Mahatma Gandhi)

4. Gandhi said that _____.

5. “I’ve failed over and over again in my life and that is why I succeed.” (Michael Jordan)

5. Michael Jordan said _____

Exercise 5 (Pair Work)

Ask the questions below to your partner and write down his or her answers in note form. Take turns to report the questions and answers from the interview to the class using reported speech.

STUDENT A

1. How did you come to class today? ___by car_____

2. Have you done your homework today? _____

3. Are you an optimistic or a pessimistic? _____

4. What’s your favourite singer? _____

5. Would you like to be famous? _____

1. I asked Lucy how she had come to class that day and she said that she had come by car.

STUDENT B

Can you play chess? _____yes_____

How many times have you been abroad? _____

Did you go to bed early last night? _____

What are you going to do after class? _____

Have you ever been to Paris? _____

1. I asked Mark if he could play chess and he said that he could.

Exercise 6

Listen to part of the song called *Father and Son* and then look at the words below and write six reported commands.

Example: *The father tells / advises the son to relax.*

1. The father tells the son _____.

2. The father tells the son _____.

3. The father tells the son _____.

4. The father tells the son _____.

5. The father tells the son _____.

6. The father tells the son _____.

Exercise 7

Correct the sentences:

2. The police officer told me sit down. _____

3. He told me to not worry. _____

4. I asked my mum I could go out. _____

5. He said that she will see me later. _____

Exercise 8

Read the script for a play and report the dialogue:

James is waiting at a bus stop when two guys walk up to him.

MUGGER Do you want to survive tonight?

JAMES: I don't understand what you mean.

MUGGER: The night can have a good ending or a bad ending. It's up to you.

JAMES: Please tell me what you mean by that. Are you a mugger? I've only got 20£.

MUGGER: That's fine.

[James gives him the money. The mugger moves closer. James is scared.]

JAMES: Are you going to hurt me?

MUGGER: Thanks, mate.

[hugs the boy and walks off]

James was surprised- he couldn't believe that the mugger had hugged him!

1. He asked me _____

2. I told him _____

3. He said that the night _____

4. I asked him _____

5. I wanted to know _____

6. I told him that _____

7. He said that_____

8. I asked him _____

Bibliografie:

Herbert Puchta, Jeff Stranks & Peter Lewis -Jones with Irina Spătaru, *Limba modernă 1*

Elena Bonta, *Teaching English - a pragmatic approach*, Alma Mater, Bacau, 2013

ANALIZA FRECVENŢEI ŞI LUAREA MĂSURILOR PENTRU ÎMBUNĂTĂŢIREA SITUAŢIEI ŞCOLARE

Prof. Maria-Mihaela Truţă
Prof. Anton Dumitru
Şcoala Profesională Specială , Balş, jud.Olt

Mutaţiile din societate şi din familia contemporană (problemele economice, problemele de relaţionare între părinţi şi copii, timp redus petrecut cu familia, redistribuirea rolurilor, suportul social şi emoţional redus, supraîncărcarea profesională a părinţilor sau munca în străinătate etc.) determină mai multe probleme emoţionale la copii decât în trecut.

La acestea se adaugă presiunea grupului, riscul consumului de droguri şi a altor forme de dependenţă, metodele educative slabe, inconstante, supraîncărcarea şcolară, disfuncţiile în evaluare şi notare, frica de examene etc. constituindu-se în adevăraţi stresori pentru elevi care, din păcate, uneori evită confruntarea cu „problema" prin fuga de la ore. Văzut din această perspectivă, absenteismul devine o problemă socială, un semnal tardiv al existenţei unor probleme, o conduită care reflectă atitudinea structurată a lipsei de interes, motivaţie, încredere în educaţia şcolară.

Din păcate, absenteismul este în creştere, mai ales la nivel liceal, iar ignorarea sau pedeapsa excesivă pot doar contribui la cronicizarea fenomenului.

Acest material se doreşte a fi un suport pentru diriginţii care se confruntă cu problema absenteismului.

ABSENTEISMUL

1. DEFINIRE, CARACTERIZARE, FORME, SEMNIFICAŢII

- problemă socială; conduită evazionistă, cronică, care reflectă atitudinea structurată a lipsei de interes, motivaţie, încredre în educaţia şcolară
- fuga de la ore este o problemă predominant emoţională (conduită de tip evazionist; evadare fizică şi psihologică din situaţia percepută ca traumatizantă)
- formă de manifestare a devianţei şcolare (semnal tardiv al existenţei unor probleme)
- reducere a ataşamentului şi a integrării, identificare scăzută cu obiectivele şi aspiraţiile grupului (de elevi)

- forme:

♦ absenteism selectiv (fuga de la şcoală este frecventă la o singură disciplină sau doar la câteva discipline)

♦ absenteism generalizat (fuga de la şcoală este frecventă şi generalizată, prefigurează abandonul şcolar)

♦ căutarea singurătăţii (reacţie la tensiunea puternică intra- sau interpersonală)

♦ dorinţa de a fi cu partenerul (la adolescenţi)

♦ dorinţa de apartenenţă la grup („ritualuri de iniţiere'')

♦ atitudine defensivă faţă de autoritatea unui sistem

- semnificaţiile psihosociale ale fugii de la şcoală: funcţia de separare / individualizare (mai ales la adolescenţi)

2. CAUZE

1. care ţin de personalitatea şi starea de sănătate a elevului: motivaţie şcolară scăzută, lipsă de interes, încredere scăzută în educaţia şcolară, oboseală, anxietate, autoeficacitate scăzută, imagine de sine deteriorată, sentimente de inferioritate, abilităţi sociale reduse, pasivitate; refuzul de a adera la o alegere făcută de alţii (reacţie la presiunea exercitată de dorinţele adulţilor)
2. care ţin de familie, condiţiile socio-economice ale familie: sărăcia, stil parental indiferent, neglijent, familii dizarmonice, părinţi foarte ocupaţi sau plecaţi în străinătate
3. care ţin de contextul şcolar specific (inclusiv relaţia profesor-elev): presiunea grupului, supraîncărcarea şcolară, comunicarea defectuasă elev-profesor (ironizarea, umilirea elevului) evaluarea subiectivă, frica de evaluare, conflict cu colegii, practici educative percepute de elevi ca fiind nedrepte, frustrante, incompatibilitate între aspiraţiile, trebuinţele de învăţare şi oferta educaţională a şcolii; formă de apărare –împotriva disciplinei excesiv de rigidă şi severă, politici proabsenteiste ale şcolii la elevii din clasele terminale (în şcolile de ‚elită'') foarte importantă este şi variabila vârstă:

➢ <u>la elevii mici</u> - fuga de la şcoală poate fi o manifestare a „fobiei şcolare''; cauze: dependenţă crescută de părinţi, părinţi care valorizează excesiv educaţia şcolară; stiluri parentale supraprotectoare, autoritare sau indiferente; strategie defensivă faţă de colegii violenţi, eşecul şcolar, situaţii umilitoare

➢ <u>la elevii mari</u> - fuga de la ore este rezultatul unei opţiuni (proces de deliberare, luare a deciziei); cauzele pot fi: frica de evaluare, de eşec, fobia / anxietatea socială (frecventă în perioada adolescenţei, manifestată prin anxietate faţă de situaţia de a fi observat de colegi,

teama de a vorbi în public, teama de a interacţiona cu persoane de sex opus, teama de critică, stimă de sine scăzută); teama de pedeapsă, teama de pierdere a statutului în grup

- riscurile fugii de la şcoală: depresia, consum de toxice legale şi ilegale, acte delictuale, abandon şcola

ACTIVITĂŢI DE PREVENŢIE ŞI INTERVENŢIE

ÎN CAZUL ABSENTEISMULUI

1. ACTIVITATEA: Surse de stres şcolar

OBIECTIV: Identificarea surselor de stres şcolar
NIVEL: ŞCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ BALŞ
MATERIALE NECESARE: coli A4, creioane
DURATA: 25 min.
DESCRIERE: Se împarte clasa pe grupe de câte 4-5 elevi. Fiecare grupă realizează timp de 10 min. o listă cu surse de stres şcolar pe care o prezintă apoi întregii clase. Urmează discuţii cu întreaga clasă: pot fi înlăturate, diminuate, tolerate necesitând adaptare, etc.

2. A-CTIVITATEA: Reacţii la stres

OBIECTIV : Conştientizarea reacţiilor la stres
MATERIALE NECESARE: coli A4, creioane
DURATA : 40 min.
DESCRIERE: Se împarte clasa în grupuri de câte 4-5 elevi. Fiecare grupă notează timp de 15 min. reacţiile avute într-o situaţie considerată stresantă (test, teză, examen etc.),după care le vor prezenta întregii clase. Se vor nota reacţiile fizice/ fiziologice (ex:dureri de inimă, transpiraţii excesive, dureri de cap), cognitive (ce au gândit), emoţionale (ce au simţit), comportamentale (cum sau comportat) .În final se vor identifica câteva modalităţi de reevaluare a evenimentului considerat stresant prin prisma gândirii pozitive.

3. ACTIVITATEA: Diploma mea

OBIECTIV:Dezvoltarea stimei de sine
MATERIALE NECESARE : fise, creioane
DURATA: 20 min.
DESCRIERE: Fiecare elev primeşte o fişă cu titlul ”Diploma mea” (anexa1) pe care o completează. După completarea fişei cei care doresc, o prezintă clasei.

4. ACTIVITATEA: Cine sunt eu?

OBIECTIV: Dezvoltarea stimei de sine
NIVEL: gimnazial
MATERIALE NECESARE: fişe, lipici, foarfece, creioane, carioca, reviste
DURATA: 30 min.
DESCRIERE: Se înmânează fiecarui elev fişa "Cine sunt eu?" (anexa 2) şi se pun la dispoziţie materialele. Elevii primesc ca sarcină realizarea timp de 15 min. a unui colaj/desen care să le ofere celorlalţi o idee despre cine sunt ei. Pentru realizarea sarcinii elevii pot folosi cuvinte, simboluri, desene la libera alegere. După realizarea sarcinii se fac grupuri de câte 3-4 elevi în care fiecare va împărtăşi celorlalţi ce a făcut. Grupurile vor discuta aspectele comune timp de 5 min. În final se reface grupul mare şi se discută timp de 10 min: a fost uşoară/grea sarcina, care sunt lucrurile comune descoperite, i-a ajutat exerciţiul să se cunoască mai bine etc.

5. ACTIVITATEA: Cum mă văd eu, cum mă definesc ceilalţi?

OBIECTIV: Construirea unei imagini de sine pozitivă
MATERIALE NECESARE: coli A4, markere, creioane colorate, tablă/flipchart
DURATA: 50 min.
DESCRIERE: Acest exerciţiu oferă elevilor posibilitatea de a-şi defini calităţi personale care contribuie la dezvoltarea armonioasă a personalităţii lor.
Elevii sunt împărţiţi în grupe de 5 şi primesc câte o foaie A4 şi creioane colorate.
Fiecare elev desenează conturul propriei palme pe foaie, pe care îşi va trece numele. Pe degetul mare îşi va trece o calitate proprie (trăsături de caracter, însuşiri morale; de ex.: generos, inteligent, simpatic, talentat etc.). Exerciţiul se continuă cu precizarea altor calităţi de către colegii de grup – fiecare membru al grupului va scrie o calitate a colegului său pe celelalte "degete" ale conturului palmei acestuia. În felul acesta, la sfârşit fiecare membru va avea un contur al palmei inscripţionat cu calităţi identificate atât de el, cât şi de colegii săi. În final se afişează toate colile cu desene pe tablă sau pe foaia de flipchart.
O variantă a exerciţiului cuprinde precizarea unui comportament pozitiv (sau a mai multor comportamente). Se insistă ca elevii să identifice calităţi (aspecte pozitive), nu defecte (aspecte negative) ale propriei personalităţi.
Sugestii pentru profesori:
Accentul se pune pe valorizare. Dacă profesorul observă că sunt elevi care nu reuşesc să identifice aspecte pozitive ale comportamentului sau caracterului lor, pot fi completate

“degetele” doar de ceilalţi membri ai grupului. În felul acesta, elevul respectiv va reuşi, cu ajutorul celorlalţi, să se cunoască şi să autovalorizeze propriul potenţial.

6. ACTIVITATEA: Punctele tari şi slăbiciunile mele

OBIECTIV: Dezvoltarea stimei de sine
MATERIALE NECESARE: fişe, creioane
DURATA: 30 min.
DESCRIERE: Fiecare elev primeşte o fişă cu titlul “Punctele tari şi slăbiciunile mele” (anexa 3) pe care o completează având la dispoziţie 10 min. După completarea acesteia de către toţi elevii se vor realiza discuţii pe grupuri de câte 3-4 elevi timp de 5 min., în cadrul cărora fiecare va împărtăşi colegilor de grup răspunsurile date. In final se va realiza timp de 15 min. o discuţie la nivelul întregii clase în cadrul căreia unii dintre elevi vor fi ajutaţi să-şi completeze lista cu punctele tari. Se va urmări, de asemenea, deplasarea discuţiei pe posibilitatea remedierii unor aspecte mai puţin pozitive ale propriei persoane.

7. ACTIVITATEA: Portret

OBIECTIV: Creşterea stimei de sine
MATERIALE NECESARE: coli A4, creioane
DURATA:15 min.
DESCRIERE: Se prinde pe spatele fiecărui elev o foaie de hârtie. Timp de 10 min fiecare elev va trece pe la ceilalţi şi va nota pe spatele acestora o calitate pe care ei considera că posesorii hârtiei o au. După 10 min. fiecare elev va avea o listă cu aspecte pozitive surprinse de colegii lor, pe care le vor citi şi vor reflecta asupra lor.

8. ACTIVITATEA: Ştiaţi că…

OBIECTIV: Creşterea stimei de sine
MATERIALE NECESARE: fişă
DURATA: 15 min.
DESCRIERE: Se citeşte de către diriginte fişa “Ştiaţi că…”(anexa 4), după care se comentează pe scurt împreună cu elevii.

9. ACTIVITATEA: „CUM SUNT ŞI CUM DORESC SĂ FIU ?”

OBIECTIVE: autocunoaştere, dezvoltare personală

DURATA: 50 minute

RESURSE MATERIALE: fişele de lucru (câte una pentru fiecare elev, anexa 5) folii de flipchart, markere.

DESCRIERE: se grupează elevii şi se defineşte, cu ajutorul elevilor, imaginea de sine (părerea pe care o avem despre noi înşine). Se discută despre faptul că fiecare avem atu-uri şi minusuri personale, minusuri pe care dorim să le ameliorăm. Se distribuie fiecărui elev fişa de lucru. După ce completează fişa, respectând instrucţiunile, îşi prezintă (atât cât doresc) de pe fişă colegilor de grup. Ierarhizează aspectele referitoare la propria persoană pe care doresc să le schimbe, după care gândesc nişte paşi prin care pot face acest lucru. Exerciţiul se poate continua rugând fiecare grup să selecteze (să negocieze) un aspect pe care doresc să lucreze şi să indice paşii necesari schimbării. Apoi listează toate ideile pe câte o folie de flipchart şi un reprezentant din fiecare grup prezintă ideile în faţa întregii clase.

10. ACTIVITATEA: „Povestea prenumelui''

Informaţii utile pentru coordonator: numele diferenţiază, scoate persoana dintr-o masă amorfă de indivizi (anonimi), are o ,,vibraţie'' specială pentru fiecare persoană în parte. Oamenii sunt puternic identificaţi cu numele lor, iar a-l auzi echivalează cu a fi recunoscuţi psihologic. Oamenii au nevoie să fie recunoscuţi şi să conteze (adică să li se atribuie o anumită importanţă). A cunoaşte şi a reţine numele oamenilor este unul dintre simplele secrete ale dezvoltării relaţiilor interumane. Rostirea numelui cuiva înseamnă recunoaşterea unicităţii, personalizează comunicarea.

OBIECTIV: autoacceptarea, afirmarea de sine, intercunoaştere şi creşterea coeziunii grupului.

DURATĂ: 50 min

MATERIALE: ecusoane, carioci

METODĂ: e preferabil ca elevii să fie dispuşi în cerc

DESCRIERE: fiecare elev îşi va scrie numele pe ecuson (cu culoarea preferată) un simbol personal şi se va prezenta grupului spunându-şi prenumele şi ,,istoria" prenumelui său (cine l-a mai purtat din familie, cine i l-a ales, care este motivul alegerii, cum se simte cu numele său, cum este alintat, cum este apelat de persoane diferite – din familie sau din grupul de prieteni-cum preferă să fie numit în grup, motivul pentru care a ales o anumită culoare, ce exprimă simbolul desenat etc.).

11. ACTIVITATEA: Asertivitatea

OBIECTIV: Dezvoltarea asertivităţii

MATERIALE NECESARE: materiale informative, coli A3, carioca, markere
DURATA: 50 min.
DESCRIERE: Se împarte clasa în trei grupe. Fiecare grupă primeşte un material informativ (anexa 6) cu descrierea stilurilor: pasiv, agresiv, asertiv, coli A3, carioca, markere. Grupele au sarcina, timp de 20 min., de a sintetiza informaţia pusă la dispoziţie şi de a o nota pe coala A3. In final fiecare grupă îşi prezintă în faţa întregii clase planşa realizată.

12. ACTIVITATEA: Răspunsuri asertive

OBIECTIV: Dezvoltarea asertivităţii
MATERIALE NECESARE: coli A4, creioane
DURATA: 25 min.
DESCRIERE: Se împarte clasa în grupuri de câte 3-4 elevi.Dirigintele prezintă câteva mesaje şi solicită grupurilor formate să noteze timp de 15 min. răspunsurile pasive, agresive, asertive la aceste mesaje. In final fiecare grupă îşi prezintă răspunsurile. Exemple de mesaje ce pot fi utilizate în cadrul acestei activităţi: ”Colegul tău îţi ia mâncarea din geantă fără să îţi ceară voie, dar ţie îţi este foarte foame”; ”Prietenul tău fumează şi te roagă şi pe tine să fumezi cu el”; “Ţi-ai cumpărat o bluză preferată şi observi că prietena ta o poartă fără să te fi întrebat”.

13. ACTIVITATEA: Mesaje asertive

OBIECTIV: Dezvoltarea asertivităţii
MATERIALE NECESARE: coli A4, creioane
DURATA: 25 min.
DESCRIERE: Se împarte clasa în grupuri de câte 3-4 elevi. Fiecare grup are sarcina de realizare, timp de 15 min, a unor mesaje verbale pasive, agresive şi asertive. Aceste mesaje pot fi: mesajul unui robot telefonic, un protest, o reclamă publicitară etc. In final grupele îşi prezintă realizarea în faţa întregii clase.

14. ACTIVITATEA: Cum reacţionăm la presiunea grupului?

OBIECTIV: marcarea propriei personalităţi; expunerea deschisă, fermă a propriului punct de vedere fără a se teme de consecinţe (de judecata grupului)
MATERIALE NECESARE:-
DURATA: 50 min.
DESCRIERE:
Conversaţie introductivă pentru acomodare

La această vârstă, a voastră, aveţi curajul să vă exprimaţi dorinţele, punctul de vedere?

Dacă părinţii vă cer să faceţi ceva, acceptaţi sau nu? Aveţi curajul să ziceţi ,,nu" dacă nu sunteţi de acord? Argumentaţi.

Elevii vor fi îndreptaţi spre o conversaţie care să elucideze aceste probleme.

Ce înţelegeţi prin lupta între generaţii? (cauze, soluţii)

Spuneţi ,,nu" părinţilor? De ce? În ce situaţii?

Elevii vor da exemple, situaţii concrete care vor fi supuse dezbaterii colective.

Cunoaşteţi situaţii în care tinerii spun părinţilor ,,nu" doar pentru a-şi marca personalitatea?

Dacă spunem ,,nu" familiei /părinţilor, spunem ,,da" prietenilor întotdeauna?

Vi s-a întâmplat să spuneţi ,,nu" prietenilor? Dar să gândiţi ,,nu" şi să spuneţi ,,Da"? În ce situaţii? dezbateri pe aceste probleme.

Unde te simţi mai bine? În familie sau cu grupul de prieteni?

Elevii vor exprima opiniile lor şi vor argumenta.

Prezentarea opiniei psihanalistului francez Gerard Severin

Când ajungi să nu-ţi mai consideri familia ca unic punct de referinţă, ,,gaşca" ia o importanţă enormă.

Elevii participă la comentarii.

A spune ,,nu" grupului de prieteni, a nu te conforma regulilor acestuia, înseamnă să-ţi asumi nişte ,,riscuri" enorme- cele de a fi exclus: te găseşti în situaţia de a fi singur, fără familie, fără grupul de prieteni.

Elevii participă la comentarii.

Concluzii:

La finalul orei vor fi citite destăinuirile unei tinere de 17 ani, publicate în ianuarie 1999 de Revista Phosphore din Franţa:

,,Mult timp am făcut pe amabila, am spus ,,da" tuturor: celor ce-mi cereau bani pentru ţigări sau pentru orice altceva; băieţilor care nu îndrăzneam să spun ,,nu", chiar dacă nu-mi plăceau cu adevărat(asta de teama că nimeni nu va mai vrea să iasă cu mine)…Şi apoi, într-o zi, mi-am dat seama că în jurul meu erau doar nişte ,,paraziţi" care mă luau drept fraieră. Atunci m-am simţit o nulitate, un nimeni. Şi …am explodat…De atunci spun ,,nu" atunci când gândesc acest lucru şi mă simt foarte bine, excelent, ca şi când aş fi scăpat de o povară ce mă copleşea."

Elevii sunt invitaţi să exprime păreri, reflexii, concluzii şi sunt întrebaţi dacă au trăit această experienţă vreodată.

15. ACTIVITATEA: „Să învăţăm să spunem…. NU”

OBIECTIVE: însuşirea modalităţilor de prevenire a reacţiilor defensive în comunicare; învăţarea unor strategii de a rezista la presiunea grupului.

DURATA: 50 minute

MATERIALE NECESARE: fişa pentru fiecare elev (anexa 7), folii de flipchart, markere.

DESCRIERE: elevii se grupează, şi primesc sarcina de a lista, timp de 5 minute, cât mai multe situaţii (şi emoţiile pe care le-au simţit) cu care s-au confruntat şi în care le-a fost dificil să refuze o solicitare din partea altor persoane, chiar dacă acea propunere nu le-a făcut plăcere.

Se listează toate situaţiile identificate de grupuri pe tablă sau pe o folie de flipchart. Fiecare grup selectează cel puţin o situaţie la care vor lucra în continuare şi primesc sarcina de a gândi o strategie pe care au folosit-o sau ar putea-o folosi pentru a refuza, în mod ferm (asertiv) cererea altor persoane (atunci când nu doresc să se implice într-o anumită activitate, situaţie…). Apoi notează strategia pe care au gândit-o pe câte o folie de flipchart. Li se înmânează elevilor fişa de lucru şi li se cere să completeze propria lor strategie cu recomandările de pe fişă, respectiv cum anume şi-ar putea optimiza modalitatea de a refuza unele cereri. In final, câte un reprezentant din fiecare grup va prezenta întregii clase exemplul la care au lucrat. Discuţia se poate aprofunda prin discutarea a ceea ce simt atunci când fac unele lucruri doar pentru a fi pe placul celorlalţi, respectiv ce gândesc despre ei înşişi şi ce emoţii simt atunci când pot refuza anumite cereri cu care nu sunt de acord.

Nota bene: coordonatorul ghidează discuţiile pe situaţiile tipice din şcoală (ex: a chiuli de la ore, a copia la teste, a consuma alcool sau tutun doar pentru a nu fi exclus dintr-un grup, a renunţa, sub presiunea grupului, la pregătirea lecţiilor în favoarea altor activităţi etc.) şi insistă pe modul asertiv de a refuza unele cereri. Poate fi realizat şi un joc de rol.

16. ACTIVITATEA: Vocabularul emoţiilor

OBIECTIV: Dezvoltarea comunicării pozitive cu ceilalţi; facilitarea exprimării emoţionale

MATERIALE NECESARE: bileţele

DURATA: 30 min.

DESCRIERE: Se utilizează un set de bileţele pe care au fost notate denumirea unor emoţii(ex.fericit, trist, frustrat). Fiecare elev alege câte un bileţel şi încearcă să exprime emoţia notată printr-un comportament. Ceilaţti elevi trebuie să identifice emoţia respectivă.

17. ACTIVITATEA: Statuile emoţiilor

OBIECTIV: Dezvoltarea comunicării pozitive cu ceilalţi; facilitarea exprimării emoţionale
MATERIALE NECESARE: bileţele
DURATA: 30 min.
DESCRIERE: Se utilizează un set de bileţele pe care au fost notate denumirea unor emoţii(ex.fericit, trist, frustrat). Câţiva elevi voluntari vor avea trei roluri: de sculptor, de statuie şi observator. Elevul care şi-a ales rolul de sculptor alege un bileţel, îşi caută un elev care şi-a ales rolul de statuie şi va încerca să "modeleze" statuia în funcţie de emoţia pe care trebuie să o reprezinte, modelându-i expresia facială, postura. Elevul cu rolul de observator va nota toate modalităţile prin care elevul "sculptor" încearcă să exprime emoţia. Ceilalţi elevi trebuie să identifice emoţia exprimată de elevul cu rolul de "statuie".

18. ACTIVITATEA: Imaginile emoţiilor

OBIECTIV: Dezvoltarea comunicării pozitive cu ceilalţi; facilitarea exprimării emoţionale
MATERIALE NECESARE: bileţele
DURATA: 30 min.
DESCRIERE: Se utilizează un set de bileţele pe care au fost notate denumirea unor emoţii (ex.fericit, trist, frustrat). Fiecare elev va extrage câte un bileţel, citeste denumirea emoţiei şi încearcă să o reprezinte printr-un desen care să fie semnificativ pentru emoţie. Elevul care identifică primul emoţia reprezentată de un coleg, va prezenta în continuare el emoţia exprimată prin desen.

19. ACTIVITATEA: Eu şi nota proastă

OBIECTIV: Dezvoltarea capacităţii de autoanaliza a rezultatelor; dezvoltarea capacităţii de apreciere şi utilizare a potenţialului propriu.
MATERIALE NECESARE: coli A4, creioane
DURATA: 50 min.
DESCRIERE: Elevii se împart în patru echipe. Prima descoperă cauzele care determină obţinerea rezultatelor nesatisfăcătoare, a doua descoperă soluţii pentru evitarea notelor proaste, a treia improvizează o scenetă care să reflecte relaţiile profesor-elev, a patra desenează elevul care a primit o notă proastă şi exprimă prin imagini gândurile acestuia.
Se solicită refacerea grupului şi prezentarea rezultatelor la care au ajuns echipele.
Profesorul cere elevilor să citească mini-eseurile în care li s-a cerut să arate ce impact are nota proastă asupra lor. Profesorul pune problema existenţei unui program zilnic al elevului care să-i asigure o pregătire optimă şi o viaţă echilibrată.

20. ACTIVITATEA: Viitorul meu

OBIECTIV: Creşterea motivaţiei şcolare prin clarificarea scopurilor de lungă durată
MATERIALE NECESARE: coli A4, creioane
DURATA: 20 min.
DESCRIERE: Se realizează de către diriginte o scurtă informare despre scopuri eficiente în învăţare şi tipuri de scopuri (anexa 8). După această informare fiecare elev are sarcina de a nota, timp de 10 min., câteva scopuri imediate (legate de şcoală) şi 1-2 scopuri pe termen lung pe care le vor prezenta apoi întregii clase. Se va urmări sprijinirea tuturor elevilor pentru clarificarea scopurilor.

21. ACTIVITATEA: Atitudinea mea

OBIECTIV: Identificarea unor idei, atitudini negative faţă de şcoală şi corectarea lor
MATERIALE NECESARE: minichestionare, creioane
DURATA: 5o min.
DESCRIERE: Se distribuie fiecărui elev un minichestionar de atitudini (anexa 9). După completarea de către elevi, timp de 10 min, a minichestionarului, dirigintele realizează centralizarea raspunsurilor. In funcţie de răspunsurile date în final se realizează o discuţie în care se va urmări atacarea ideilor, atitudinilor negative faţă de şcoală şi întărirea celor pozitive.

Anexa 1

DIPLOMA MEA

1. Cea mai importantă realizare din viaţa mea _____

_____

2. Cel mai important succes din viaţa mea _____

_____

1. Cel mai important eveniment din viaţa mea_____

_____

2. Cel mai important obiectiv realizat_____

_____

5. Cea mai importantă decizie pe care am luat-o _____

_____

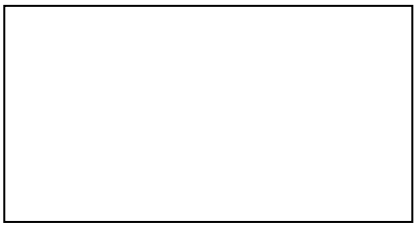
6. Cele mai importante persoane din viaţa mea_____

_____

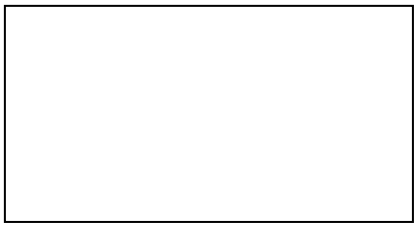
Anexa 2

CINE SUNT EU?

Dacă aş fi animal aş fi...



Dacă aş fi culoare aş fi...



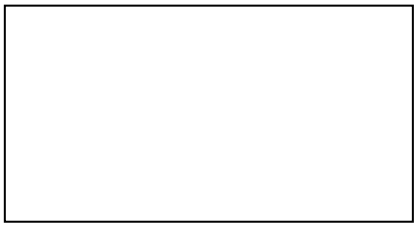
Dacă aş fi pasare aş fi....



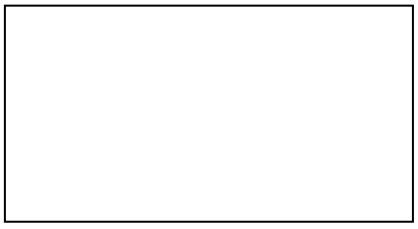
Dacă aş fi floare aş fi...



Dacă aş fi jucarie aş fi...



Dacă aş fi instrument muzical aş fi...



Anexa 3

PUNCTELE TARI ŞI SLABICIUNILE MELE

1. Mă simt mândru/ă când_____se spune că eu_____

2. Mă simt marginalizat şi singur când_____

_____

3. Mă simt fericit când_____

_____

4. Mă enervez când_____mă corectează

_____

5. _____mă face de obicei să mă simt_____

6. Sunt dezamagit când_____

_____

7. Indiferent cât de mult încerc, niciodată_____

_____

8. Singurul lucru care îmi place într-adevăr este _____

_____

9. Punctele mele tari

_____

_____

_____

_____

10. Slăbiciunile mele

_____

_____

_____

_____

Anexa 4

ŞTIAŢI CĂ…

■ Christopher Columb căuta India?

■ Walt Disney a fost dat afară de la serviciu pentru că nu avea idei?

■ Albert Einstein a fost descris de profesorul lui ca lent în gândire şi a fost exmatriculat din şcoală?

■ Fred Astaire a fost descris de producătorul care l-a testat pentru prima dată: " Nu are talent pentru actorie. Ştie să danseze puţin"?

■ Louis Pasteur a ieşit al 15 lea din 22 la un test de chimie?

■ Abraham Lincoln a eşuat în tot ce a încercat să facă înainte şi a avut doar 200 de voturi la primele alegeri locale?

■ Newton a fost ultimul din clasă?

■ Humboldt era socotit în copilărie mărginit?

■ Linné era considerat de către tatăl său ca fiind capabil doar să coase cizme?

■ Molière n-a putut învăţa să citească mult timp?

■ Napoleon a fost un elev mediocru în şcoala militară?

Anexa 5

STILURI DE COMUNICARE

Stilul pasiv : evită confruntările, conflictele, îşi doreşte ca toată lumea să fie mulţumită, fără a ţine însă cont de drepturile sau dorinţele sale personale.O astfel de persoană nu face cereri, nu solicită ceva anume, nu se implică în câştigarea unor drepturi personale sau în apărarea unor opinii. Această persoană se simte rănită, frustrată, iritată, fără însă a încerca să-şi exprime nemulţumirile faţă de ceilalţi. Stilul pasiv evită problema, ignoră drepturile proprii, lasă pe ceilalţi să aleagă în locul său, vede drepturile celorlalţi ca fiind mai importante.

Stilul agresiv: blamează şi îi acuză pe ceilalţi, încalcă regulile impuse de autorităţi (părinţi, profesori, poliţie) este insensibil la sentimentele celorlalţi, nu-şi respectă colegii, consideră că au întotdeauna dreptate, rezolvă problemele prin violenţă, consideră caă cei din jurul său sunt adesea nedrepţi cu el, este sarcastic şi utilizează adesea critica în comunicare, este ostil şi furios. Stilul agresiv atacă problema, îşi susţine drepturile fără a ţine cont de drepturile celorlalţi, aleg activitatea lor şi pe a celorlalţi, consideră că drepturile lor sunt mai importante decât ale celorlalţi.

Stilul asertiv: exprimă emoţiile şi convingerile fără a afecta şi ataca drepturile celorlalţi, comunică direct, deschis şi onest câşşigând respectul prietenilor şi colegilor, are capacitatea de a iniţia, menţine şi încheia o conversaţie în mod plăcut, exprimă emoţiile negative fără a se simţi

stânjenit sau a-l ataca pe celălalt, are abilitatea de a solicita sau a refuza cereri, îşi exprimă emoţiile pozitive, face şi acceptă complimente, spune „NU” fără să se simtă vinovat sau jenat, face faţă presiunii grupului şi îşi exprimă deschis opiniile personale, îşi recunoaşte responsabilităţile faţă de ceilalţi. Stilul asertiv discută problema, îşi susţine drepturile, au încredere în ei, recunosc şi drepturile lor şi ale celorlalţi.

Anexa 6

FIŞA DE LUCRU PENTRU ELEVI

Îndrumări pentru persoanele care au dificultăţi în a spune „NU” - Mc Kay (1983):

1. Acordaţi-vă un răgaz (pentru a decide cum anume doriţi să răspundeţi unei solicitări); evitaţi reacţiile impulsive.
2. Nu vă scuzaţi în mod exagerat (interlocutorul poate deduce că vă simţiţi vinovaţi din cauza faptului că aţi refuzat solicitarea).
3. Precizarea conţinutului refuzului (ce anume veţi face şi ce nu veţi face pentru interlocutor).
4. Utilizarea limbajului nonverbal de tip asertiv (privirea interlocutorului, poziţie faţă-n faţă, ton calm şi ferm, fără reacţii emoţionale).
5. Evitarea vinovăţiei inutile (unii oameni pot simţi dorinţa spontană de a face altceva pentru persoanele pe care le-au refuzat; e bine să reflecteze pentru a fi siguri că noua ofertă provine dintr-un sentiment sincer şi nu este doar rezultatul sentimentului de vinovăţie).

Anexa 7

<u>Scopurile eficiente în învăţare presupun</u>:

*definirea scopurilor în termeni specifici, clari şi realişti. Ex:”Vreau să parcurg 55 de pagini la istorie în următoarele 3 zile”

*să fie măsurabile. Se stabilesc criterii obiective după care se apreciază gradul în care scopul a fost atins.

*stabilirea unei date limite pentru realizarea scopului propus

*identificarea paşilor care trebuie urmaţi pentru realizarea scopului

*anticiparea potenţialelor obstacole în calea atingerii scopului şi elaborarea unor modalităţi de depăşire a acestora

*stabilirea unor recompense pentru realizarea scopului

<u>Tipuri de scopuri</u>:

a.scopuri de performanţă-presupun focalizarea elevului pe rezultatul pe care doreşte să-l atingă. Ex”:să fiu cel mai bun în clasă” ;”să iau locul întâi la olimpiadă”

b.scopuri de dezvoltare-presupun focalizarea elevului pe asimilarea sau perfecţionarea unor cunostinţe.Ex:”să învăţ mai multe despre cum funcţionează un motor”.

Anexa 8

CHESTIONAR

Vă rugăm să evaluaţi pe o scală de la 1 la 5, în care

1 – total dezacord

2 - parţial dezacord

3 - nu mă pot pronunţa

4 – parţial acord

5 – total acord

următoarele afirmaţii:

1. „În ziua de azi şcoala nu te ajută la nimic!”
2. N-ai carte, n-ai parte!
3. Poţi ajunge să ai bani fără să te omori prea mult cu învăţatul.
4. Dacă vrei, în viaţă să fii respectat, trebuie să înveţi cât mai mult.
5. A învăţa este o pierdere de vreme.
6. Poţi reuşii în viaţă doar învăţând

ALTE SUGESTII DE INTERVENŢIE ÎN CAZUL ABSENTEISMULUI

1. Monitorizarea, de către diriginte, săptămânală a absenţelor elevilor pe fişa tip de monitorizare şi prezentarea lunară a situaţiei absenţelor către conducerea şcolii
2. Aplicarea chestionarului privind absenteismul (dacă situaţia o impune)
3. Centralizarea răspunsurilor la chestionar şi identificarea principalelor cauze care au contribuit la situaţia de fapt (număr mare de absenţe nemotivate)
4. Schiţarea unui plan de intervenţie ţintit pentru rezolvarea situaţiei (identificarea de către diriginte a unor măsuri amelioratorii)

5. Discutarea, în particular, a incidentului / situatiei cu elevul – căutarea împreună a unor soluţii pentru evitarea repetării incidentului; eventual, consilierea psihologică individuală / a familiei (în funcţie de cauză)
6. Cooperarea dirigintelui cu părinţii; supravegherea discretă a prezenţei elevului la şcoală, legătura permanentă cu dirigintele (reacţiile negative ale şcolii şi ale familiei întreţin mecanismele de apărare ale elevului, creând un cerc vicios, în care, la limită, abandonul tinde să fie văzut de elev ca unică soluţie pentru „rezolvarea'' problemei)
7. Dacă fuga de la şcoală este determinată de atitudinea unui profesor, dirigintele poate media rezolvarea situaţiei conflictuale profesor-elev
8. Alte modalităţi de profilaxie:

- ieşirea din şcoală pe parcursul orelor de curs doar pe baza unor bilete de învoire, semnate de diriginte sau profesorul clasei, care să fie ritmic contabilizate la secretariat
- notarea riguroasă a absentelor la fiecare oră de curs
- confirmarea oficială a legitimării elevului la vreun Club Sportiv şi anunţarea prealabilă a programului competiţional; aprobarea motivării absenţelor pentru participarea elevului la competiţiile sportive de către conducerea şcolii
- respectarea Regulamentului Şcolar şi a Regulamentului de Ordine Interioară pentru elevi
- menţinerea în clasă a unei atmosfere care să asigure satisfacerea trebuinţei de siguranţă afectivă pentru toţi elevii
- metode de predare – învăţare atractive
- promovarea cooperării în clasă, astfel încât şi elevii cu performanţe şcolare modeste să experimenteze succesul; evitarea constituirii unor elite, concomitent cu etichetarea, marginalizarea, celor care nu aparţin elitei
- sistem echitabil de recompense – sancţiuni care să menţină motivaţia şcolară a elevilor; nota să fie doar o măsură obiectivă a performanţei şi nu o modalitate de sancţionare a elevului
- profesorii să comunice eficient (asertiv, să folosească ascultarea activă) să evite etichetarea elevilor, să critice constructiv, să se focalizeze pe recompensarea elevilor şi nu pe sancţionarea lor
- diversificarea şi atractivitatea activităţilor extracurriculare

9. Alte strategii de intervenţie:

- realizarea unui panou al elevilor cu cea mai bună frecvenţă la şcoală
- crearea unui forum al părinţilor (pe site-ul şcolii)
- publicarea, pe site-ul şcolii, a listei elevilor cu cele mai puţine absenţe
- programe de consiliere a părinţilor (de tip „şcoala părinţilor'')

- colaborare cu toate autorităţile comunităţii locale (poliţia de proximitate, jandarmeria, alte asociaţii şi ONG – uri).

CHESTIONAR PENTRU PĂRINŢI

1. Cunoaşteţi situaţia absenţelor copilului dumneavoastră de la şcoală?

   DA NU

2. De câte ori a lipsit nemotivat săptămâna aceasta?
   a. deloc
   b. 1-5 ore
   c. 5-10 ore
   d. mai mult de 10 ore
3. Care este motivul pentru care lipseşte nemotivat copilul dumneavoastră?
   a. se lasă influenţat de colegi
   b. se lasă influenţat de prieteni
   c. nu îi place ora
   d. nu îi place profesorul
   e. este obosit
   f. mai bine o absenţă decât o notă proastă
   g. nu îl influenţează nimic
   h. altele .....
4. Care sunt persoanele cu care copilul dumneavoastră petrece timpul când lipseşte?
   a. cu colegii
   b. cu prietenii din şcoală
   c. singur
   d. cu prieteni din afara şcolii
   e. alte persoane .....
5. Ce activităţi îl atrag mai tare pe copil când pleacă de la ore?
   a. merge acasă
   b. merge în parc
   c. merge într-un bar/ club
   d. merge la internet
   e. merge la un coleg acasă
   f. altele .....
6. Ce modalitate de motivare a absenţelor foloseşte copilul dumneavoastră?

a. motivări reale
b. motivări medicale false
c. motivări false de la părinţi
d. comunicând cu profesorul
e. nu le motivează
f. nu ştiu

7. Care este atitudinea copilului dumneavoastră faţă de absentarea nemotivată de la şcoală?
   a. e bine să chiulească din când în când
   b. chiulul e provocat de profesori
   c. nu face nici un rău dacă lipseşte de la anumite ore
   d. chiulul poate avea consecinţe grave asupra reuşitei şcolare
   e. chiulul duce la scăderea notei la purtare
   f. altele .....

Şcoala:

Data:

CHESTIONAR

Vă rugăm să răspundeţi cu sinceritate la următoarele întrebări:

1. Care sunt după părerea voastră motivele pentru care o parte dintre colegi absentează?
   a. nu le place ora
   b. nu-i interesează şcoala
   c. nu le place profesorul
   d. dacă absentează nu li se întâmplă mare lucru
   e. se plictisesc la şcoală
   f. îşi rezolvă absenţele făcând rost de scutiri
   g. evită în felul acesta luarea unei note mici
   h. nu doresc să intre în conflict cu ceilalţi colegi
   i. programul este prea încărcat
   j. altele, care? .....
2. Ce se întâmplă atunci când un elev absentează nemotivat mai mult timp?
   a. i se scade nota la purtare
   b. îi sunt chemaţi părinţii la şcoală
   c. este exmatriculat
   d. nu i se întâmplă mare lucru
   e. altceva, ce? .....
3. Vă rugăm să menţionaţi care au fost motivele care v-au determinat să absentaţi:

a. nu mă interesează şcoala
b. nu-mi place profesorul
c. mai bine absentez decât să iau o notă mică
d. dacă nu chiulesc am de-a face cu unii colegi
e. mă descurc, fac rost de scutiri
f. alt motiv, care? .....

4. Propuneţi trei lucruri care, după părerea voastră, pot face mai plăcute orele:
   a. .....
      .....
   b. .....
      .....
   c. .....
      .....
5. Cât de des absentezi nemotivat de la ore:
   a. deloc
   b. 1-3 ore/ săptămână
   c. 3-6 ore/ săptămână
   d. 6-9 ore/ săptămână
   e. 9-12 ore/ săptămână
   f. 12-15 ore/ săptămână
   g. peste 15 ore/ săptămână
6. Ce crezi că te-ar determina să ai o prezenţă mai bună la ore:
   a. încurajarea colegilor
   b. aprecierea profesorilor
   c. relaţia cu dirigintele/ diriginta
   d. altele .....
7. Care sunt în opinia ta caracteristicile orei la care ai fi prezent ?
   a. atmosfera e plăcută
   b. se lucrează pe grupe
   c. sunt implicat în desfăşurarea orei
   d. nu mă plictisesc
   e. altele. Care ? .....
8. De la care discipline pleci mai frecvent de la şcoală?

.....

9. Care este motivul plecării tale de la şcoală? Ce dificultăţi întâmpini la materia respectivă? (încercuieşte variantele care se potrivesc şi precizează materia).
    a. materia este prea grea, nu o înţeleg
    b. nu-mi place materia respectivă
    c. nu mi-am făcut tema de casă
    d. ora e plictisotoare
    e. cerinţele profesorului sunt prea mari
    f. relaţia cu profesorul (mi-e frică să nu fiu umilit în faţa colegilor)
    g. frica de notă, mă simt nepregătit, aş vrea să evit o notă mică
    h. conflicte cu un coleg/ colegii de clasă
    i. oboseala
    j. alt motiv. Care? .....
10. Unde mergi când fugi de la şcoală?
    a. acasă
    b. în parc
    c. la Internet cafe
    d. în bar
    e. altele. Care? .....
11. Cu cine îţi petreci timpul când absentezi de la şcoală?
    a. cu prietenii
    b. cu prietenul/ prietena
    c. cu colegii
    d. cu nimeni, rămân singur
    e. cu altcineva. Cu cine?.....
12. Părinţii ştiu că ai lipsit de la şcoală?
    a. da, stiu de la mine
    b. da, stiu de la altcineva (cine anume).....
    c. nu
13. Ce soluţii propui pentru rămâne la şcoală? Ce te-ar putea ajuta să nu mai pleci de la şcoală înainte de terminarea orelor?

    .....

    .....

Bibliografie

Băban, A. *Consiliere educaţională*, Ed. Psinet, Cluj – Napoca, (2001)

Cosmovici, A., Iacob, L. *Psihologie şcolară*, Ed. Polirom, Iaşi(1998)

Eliade, S. *ABC – ul consilierii elevului*, Ed. Hiperborea, Turda(2000)

Iftene, F. *Psihiatria copilului şi adolescentului*, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj(1999)

Lemeni, G. Miclea, M. *Consiliere şi orientare – ghid de educaţie pentru carieră*, Ed. ASCR, Cluj - Napoca(2004)

Neamţu, C. *Devianţa şcolară*, Ed. Polirom, Iaşi(2003)

Nedelcea, C. *Optimizarea comportamentului între educaţie şi psihoterapie*, Ed. Sper, Bucureşti(1999)

Nuţă, A. *Abilităţi de comunicare*, Ed. Sper, Bucureşti(2004)

Roşan, A. *Violenţa juvenilă şcolară*, Presa Universitară Clujeană(2006)

Sălăgean, D., Ţinică, S., Pintilie, D. *Ora educativă – modele de proiecte didactice în sprijinul profesorului diriginte*, Ed. Eurodidact, Cluj - Napoca(2004)

Margineantu, D., Petroman, C.(coord.), „*Consiliere si dirigentie*- Consultatii vol.I", Editura Eurobit, Timisoara(1999)

*** Centrul Judeţean de Asistenţă Psihopedagogică *Ani de liceu – studiu privind atitudinea elevilor de liceu faţă de şcoala*(2004)

PROJET DIDACTIQUE

Profesor : Anton Elena-Luminița

Școala Gimnazială Nr.1 Sărata

Date: le 9 Avril 2024

Classe: **VII e** (IIIe année d'étude), L2

Niveau : A1 du CERL

Professeur: Anton Elena-Luminita

Ecole : Ecole Gymnasiale No.1 Sărata

Objet : La langue française

Sujet *: **Les animaux sauvages***

Type de leçon : **leçon mixte à structure mobile (vérification-acquisition-formation d'habilités et d'habitude)**

But :

-acquérir de nouvelles connaissances de vocabulaire-les animaux sauvages ;

-former des habilités et des habitudes d'emploi correct du nouveau vocabulaire.

COMPETENCES :

Compétences générales (conformément au *Curriculum Officiel pour la VIIe classe du Ministère roumain de l`Education,2017) :*

1. La réception des messages oraux simples
2. L'expression orale sans des situations de communication usuelle
3. La réception des messages écrits simples
4. La production des messages simples dans des situations de communication usuelle

Compétences spécifiques (conformément au *Curriculum Officiel pour la VIe classe du Ministère roumain de l`Education, 2017) :*

1. *La réception des messages oraux simples*

1.1. identifier les détails des messages simples, articulés clairement et lentement, dans des contextes familiers/prévisibles.

2. *L'expression orale dans des situations de communication usuelle*

2.4. montrer son intérêt pour s'exprimer librement dans la langue étudiée.

3. *La réception des messages écrits simples*

3.1. identifier les détails de textes simples contenant des informations usuelles. 3.2. extraire les informations d'un texte court, accompagné d'images.

4. La production des messages simples dans des situations de communication usuelle

4.2. montrer son intérêt pour des échanges par écrit.

Objectifs opérationnels :

A la fin de la classe les élèves seront capables de :

- O1-donner des exemples d'animaux sauvages;
- O2-deviner les noms des animaux sauvages selon une description ;
- O3-comprendre des documents oraux/écrits concernant la description d'un animal ;
- O4-identifier les noms d'animaux sauvages ;
- O5-saisir la richesse de l'expression française.

Stratégie didactique :

Forme d'organisation: individuelle, frontale

Méthodes et procédés didactiques :

- le contrôle et la correction du devoir ;
- la conversation ;
-l'explication ;
- l'observation ;
- l'exercice oral ;
- l'exercice écrit, structural et transformationnel ;
-l'exercice interactif.

Formes et techniques d'évaluation: évaluation de l'activité collective, par des remarques et évaluation de l'activité individuelle par des notes, en argumentant aux élèves.

Ressources :

a. **matériels** : les fiches de travail, l'ordinateur portable, flipchart, le tableau blanc, les cahiers, le tableau blanc interactif, des images, l'enregistrement audio, le vidéoprojecteur, documents authentiques, le manuel numérique
b. **Lieu de travail** : la salle de classe
c. **temporelles** : 50 minutes

Bibliographie:

- Le manuel de français-*Limba moderna 2. Franceza*, Editura *Booklet*, Gina Belabed, Claudia Dobre, Diana Ionescu, 2019
- Programa scolara pentru disciplina Limba moderna 2, clasa a VII-a, aprobata prin ordin de ministru nr. 3393/28.02.2017
- *La didactique du francais langue etrangere : tradition et innovation*, Corina-Amelia Georgescu, editura Tiparg,2011

Sitographie:

https://www.youtube.com/watch?v=Uz1F89nlZUU

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Limba%20moderna%20franceza/U0MgQk9PS0xFVCBTUkw/

https://wordwall.net/fr/resource/54053850/les-animaux-sauvages

SCENARIO DIDACTIQUE

Les séquences de la leçon	**L'activité de l'enseignant**	**L'activité des élèves**	**La stratégie didactique**	**Formes et techniques d'évaluation**	**Durée**
I. Mise en train	Le professeur salue les élèves et enregistre les absents. On crée en classe une atmosphère propice au travail Conversation introductive : *Vous êtes préparés pour la classe de français ?* *Nous sommes le combien aujourd'hui ?* *Est-ce qu'il y a des élèves absents* ?	L'élève de service donne le nom des absents. Les élèves se préparent pour la classe de français. Les élèves répondent aux questions de l'enseignant.	Conversation frontale		2'
II. Vérification des connaissances acquises au cours de la leçon	Le professeur vérifie le devoir des élèves et corrige les fautes d'orthographie et de prononciation : exercice *Les*	Les élèves corrigent les fautes dans leurs cahiers.	Conversation frontale Explication	Evaluation formative (appréciations)	8'

précédente et du devoir écrit	*milieux naturels*/page 1115 Le professeur vérifie les connaissances acquises des élèves au cours de la leçon précédente – *Les milieux naturels des animaux.* Le professeur pose des questions sur la leçon précédente : *Où peuvent vivre les animaux ? Donnez des exemples de milieu naturels ? (la mer/l'océan, la rivière, la banquise, le lac, le foret, etc.)* Le professeur propose aux élèves un rebus écrit sur le flipchart pour vérifier les connaissances acquises au cours de la leçon précédente. Verticalement, les élèves vont découvrir le titre de la nouvelle leçon-***Les animaux sauvages*.**	Les élèves répondent aux questions du professeur. Les élèves lisent les phrases et complètent le rebus sur le flipchart.	Exercice Correction en groupe Conversation frontale Conversation frontale Rebus	Réponses aux questions Evaluation formative (appréciations)	

III. L'éveil de l'attention et passage à la nouvelle leçon	Le professeur propose aux élèves une chanson : *La jungle des animaux* *https://www.youtube.com/watch?v=Uz1F89nlZUU* Le professeur pose des questions sur la chanson : *Où est la petite fille ?* *Quels animaux vous avez identifié dans la jungle ?* *Nommez-les* !	Les élèves écoutent la chanson. Les élèves répondent aux questions du professeur. Ils donnent des exemples d'animaux sauvages qu'ils ont retenu.	Conversation frontale	Observation systémique	5'
IV. Communication de nouvelles connaissances	Le professeur annonce le titre de la leçon. Il l'écrit au tableau noir *: Les animaux sauvages* Le professeur propose aux élèves	Les élèves écoutent les explications du professeur. Les élèves écrivent te titre dans les cahiers.	Explication L'écoute active	Evaluation formative	10 '

	de regarder deux vidéos et quelques images avec les animaux sauvages. Il demande aux élèves de regarder la vidéo et de répéter les mots nouveaux. https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Limba%20moderna%20franceza/U0MgQk9PS0xFVCBTUkw/#p=83 Le professeur écrit les mots au tableau le nouveau vocabulaire.	Les élèves regardent la vidéo et répètent les mots. Les élèves écrivent les mots dans leurs cahiers.	La répétition Explication	(appréciations)	

V. Fixation des connaissances et établissement des performances	Il propose aux élèves quelques exercices de vocabulaire pour pratiquer le nouveau vocabulaire enseigné: https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Limba%20moderna%20franceza/U0MgQk9PS0xFVCBTUkw/#p=83 L'exercice 2 à la page 82 du manuel numérique : *Devine de quel animal il s'agit.* L'exercice 3 à la page 82 du manuel : *Choisis la réponse qui convient.* L'exercice 6 à la page 82: *Complète le texte par le nom des animaux qui correspond aux images.*	Les élèves écoutent les explications du professeur. Ils lisent les phrases et devinent de quel animal il s'agit. Ils lisent les phrases et ils choisissent la réponse correcte. Les élèves lisent le texte et complètent le texte par le nom des animaux qui correspond aux	Conversation Conversation frontale Explication	Evaluation formative (appréciations) Evaluation formative (appréciations)	15'

	L'exercice 7 à la page 83 du manuel : *Classe les animaux dans le tableau.*	images. Les élèves classent les animaux dans le tableau. Selon leur milieu de vie (dans la forêt, dans la savane, dans la jungle, dans l'océan, sur la banquise).			
VI. L'évaluation	Le professeur propose aux élèves un jeu de devinettes sur la plateforme Wordwall : *Lis la description et devine l'animal*. https://wordwall.net/fr/resource/54053850/les-animaux-sauvages	Les élèves lisent les phrases qui décrivent des animaux et ils devinent les animaux.	Conversation frontale	Evaluation formative (appréciations)	5'
VII. Le feedback et l'indication du devoir	- évaluation de l'activité collective : par des remarques sur le travail des élèves, (sur les fautes inhérentes).	Les élèves écoutent les remarques faites par le professeur	Argumentation Explication		5'

	- <u>évaluation de l'activité individuelle</u> : par des notes qui récompensent les meilleures réponses. Le professeur annonce le devoir : **Réalisez une affiche avec votre animal sauvages préféré et écrivez une courte description de l'animal.**	Les élèves notent le devoir.	Conversation frontale		

REBUS

1. Grande étendue d'eau. (lac)
2. L'arbre a des… (branches)
3. Arbre qui produit de la résine. (pin)
4. L'été je vais a la… (mer)
5. L'…Pacifique. (océan)
6. Forêt dense de régions humides et chaudes, composée de lianes, de bambous, de grands arbres. (jungle)
7. A la ferme il y a des… (animaux)
8. Animal et partie component de l'ordinateur. (souris)
9. C'est une plante qui peut être comestible. (champignon)
10. C'est un arbre qui a l'écorce blanche. (bouleau)
11. Le lion vit dans la… (savane)
12. C'est un grand arbre toujours vert. (sapin)

13. Plante aux feuilles découpées qui pousse dans les bois. (fougère)
14. Terrain couvert d'arbres. (forêt)
15. Les pingouins vivent sur la …(banquise)

FIȘA DE LUCRU LA „CONTABILITATE GENERALĂ„- CLASA a X a
Prof. ANTONESCU LIGIA-Colegiul Eonomic"Gheorghe Chițu„ Craiova

Se dă următorul bilanț inițial:

ACTIVUL		PASIVUL	
Clădiri (212)	**30.000**	**Capital social (1012)**	**35.000**
Terenuri (2111)	**10.000**	**Rezerve legale (1061)**	**2.000**
Clienți (4111)	**2.200**	**Furnizori (401)**	**3.000**
Conturi la bănci (5121)	**17.500**	**Credite bancare pe termen**	
Casa (5311)	**1.500**	**lung (162)**	**6.200**
		Efecte de plătit (403)	**9.000**
		Impozitul pe profit (441)	**6.000**
TOTAL ACTIV	**61.200**	**TOTAL PASIV**	**61.200**

Se dau următoarele operații economico-financiare pentru luna aprilie :

1) La data de 15.04 se depune din contul de la bancă în caseria unității suma de 900 lei, conform extrasului de cont.

2) La data de 25.04 se plătește datoria privind impozitul pe profit în valoare de 6.000 lei prin contul de la bancă, conform ordinului de plată.

1. Să se efectueze analiza contabilă a celor 2 operaţii.
2. Să se deschidă T- urile conturilor implicate în operații și să se stabilească elementele acestora.
3. Să se întocmească bilanțul final.

1) **Analiza contabilă** -Rezolvare:

Operația 1		
1.	Natura operaţiei :	***Se ridică din contul de la bancă suma de 900 lei și se aduce în caseria unității.***
2.	Modificarea elementelor : A – Activ P- pasiv	***- Contul curent de la bancă*** ***- Casa în lei*** ***5121 „Conturi curente la bănci" A - C 700*** ***5311 „Casa" A+D 700***
3.	Ecuaţia bilanţieră :	A + X - X = P, X = 900 lei
4.	Formula contabilă:	900 5311 = 5121 900

Operația 2		
1.	Natura operaţiei:	***Plata impozitului pe profit în valoare de 6.000 lei din contul de la bancă.***
2.	Modificarea elementelor :	***- Contul curent de la bancă*** ***- Impozit pe profit*** ***5121 „Conturi curente la bănci" A-C 6.000*** ***441 „Impozit pe profit" P-D 6.000***
3.	Ecuaţia bilanţieră:	A - X = P – X. X = 6.000 lei
4.	Formula contabilă :	6.000 441 = 5121 6.000

2. T- urile conturilor:

D	5121	C
SiD 17.500		
	(1) 900	
	(2) 6.000	
RD = 0	RC = 6.900	
TSD = 17.500	TSC = 6.900	

SfD = TSD – TSC = 10.600

D	5311	C
SiD 1. 500		
(1) 900		
RD = 900	RC = 0	
TSD = 2.400	TSC = 0	

SfD = TSD – TSC = 2.400

D	441	C
	SiC 6.000	
(2) 6.000		
RD = 6.000	RC = 0	
TSD = 6.000	TSC = 6.000	

SfC = TSC – TSD = 0

3. Bilanțul final

ACTIVUL		PASIVUL	
Clădiri (212)	30.000	Capital social (1012)	35.000
Terenuri (2111)	10.000	Rezerve legale (1061)	2.000
Clienți (4111)	2.200	Furnizori (401)	3.000
Conturi la bănci (5121)	10.600	Credite bancare pe termem lung (162)	6.200
Casa (5311)	2.400	Efecte de plătit (403)	9.000
		Impozitul pe profit (441)	0
TOTAL ACTIV	55.200	TOTAL PASIV	55.200

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1
LOCALITATEA 1 DECEMBRIE, JUD. ILFOV
ȘOS. GIURGIULUI, NR.220
Tel. / Fax: +4(021)4687109 / +4(021)4687018
Email: scoala1decembrie@yahoo.com

MINISTERUL EDUCAȚIEI

Nr înregistrare : / 27.03.2024

PROIECT DE ACTIVITATE

” Copăcelul din grădină ”



Profesor înv.preșcolar Artenie Ionela

An școlar 2023 - 2024

Unitatea de învățământ : Grădinița Sf. Nicolae , 1 Decembrie

Data : 27.03.2024

Grupa Mare D (nivel II)

Tema anuală : Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema proiectului : *Zvon de primăvară*

Tema săptămânii : *Tablou de primăvară*

Tema activității : *Copăcelul din grădină*

Tipul activității : consolidare de cunoștințe/ priceperi și deprinderi

Categotia activității : ADE (DOS-AP + DEC-EM)

Forma de realizare : exercițiu cu material individual

Locul desfășurării : sala de grupă

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate.

B.4. Autocontrol și expresivitate emoțională

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice

4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți

Scopul activității : consolidarea cunoștințelor cu privire la anotimpul primăvara și a deprinderilor practice

specifice nivelului de dezvoltare motrică .

Obiective urmărite :

Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

O1 – Să identifice aspectele caracteristice anotimpului Primăvara . Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii identifică cel puțin 2 aspecte caracteristice ale anotimpului Primăvara ;

O2 – Să realizeze tabloul copăcelului din grădină respectând indicațiile date . Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii realizează tabloul copăcelului din grădină respectând indicațiile date .

O3 – Să execute mişcări libere în funcţie de propria imaginaţie şi de impresiile create de muzică .

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: conversația , jocul , explicația , demostrația , exercițiul , turul galeriei .

Materiale mijloace de învățământ: planșe , **:** laptop , videoproiector , joc wordwall , planșa suport , decupaje carton colorant (soare , nor , copac, frunze , flori , fluturi , albine) , hârtie creponată (fâșii),lipici .

Forme de organizare : frontal, individual

Scenariul activității

Evenimentul didactic	*Ob. Oper.*	*Conținut științific*	*Strategii didactice*			*Evaluare (tehnici, instrumente și indicatori)*
			Metode și procedee	*Material didactic*	*Forme de organizare*	
1.Moment organizatoric		Asigurarea condițiilor optime desfășurării activității: -aerisirea sălii de grupă;			Frontal	Observarea comportamentului verbal și

		-amenajarea spațiului de desfășurare a activității; -pregătirea materialului didactic demonstrativ și distributiv.				nonverbal al copiilor.
2.Captarea atenției ***Reactualizarea cunoștințelor***	***O1***	Captarea atensiei se va realiza cu ajutorul unor ghicitori despre primăvară (Anexa 1) Se vor reactualiza cunoștințele printr-un joc interactiv cu ajutorul laptopului și a videoproiectorului. Copiii își vor aminti care sunt aspectele caracteristice anotimpului Primăvara .(Anexa 2) https://wordwall.net/ro/resource/70705244/aspecte-de-prim%c4%83var%c4%83	Conversația Jocul	Ghicitori Laptop Video Proiector Joc wordwall	Frontal Individual	Evaluare globală. Evaluarea răspunsurilor copiilor
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	***O2*** ***O3***	Se anunță obiectivele activității pe înțelesul copiilor. Tema activității este : ”Copăcelul din grădină” În cadrul activității de astăzi veți realiza un colaj reprezentând tabloul copăcelului înflorit din grădina Zânei Primăvara.Apoi vom cânta un cântecel : *Copăcelul din grădină* (https://www.youtube.com/watch?v=JHWDTGPoHDQ)	Conversația		Frontal	Evaluare globală. Înțeleg mesajul transmis. Ascultă cu atenție și interes explicațiile date.
4.Prezentarea conținutului și dirijarea invățării		Copiii sunt invitați la măsuțe unde descoperă materialele puse la dispoziție pentru activitate . Se face **intuirea materialelor** și le este **prezentat** copiilor , **un model orientativ** prezentându-se prin verbalizarea **modul de lucru** : pe planșa suport A3 se vor lipi decupajele din carton colorant – nor , soare , copac , frunze , flori , fluturi , albine și iarbă din fâșii de hârtie creponată . Se precizează criteriile de evaluareși anume acuratețea lucrării , creativitatea și gradul de	Explicația Demonstrația	Planșă suport Decupaje din carton colorat Lipici	Individual	Evaluare global Recunoaște materialele puse la dispoziție

		finalizare al acesteia . Se vor efectua exerciții de **încălzire a mușchilor mici ai mâinilor** cu ajutorul versurilor : *Mișcăm degețelele* *Batem tare palmele.* *Mâna lebădă o fac* *Care dă mereu din cap.* *Lebedele-n jur privesc ,* *Pumnișorii îi rotesc .* *Ploaia cade ne-ncetat ,* *Vârful degetelor bat* *Și apoi le răsfirăm* *La pian , noi să cântăm* *1,2,1,2* *Toți suntem acum vioi* *Și nu facem tărăboi !*	Conversația		Frontal	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor.
6.Obținerea performanței și asigurarea retenției	***O2*** ***O3***	Le urez :" Spor la lucru!" , îi supraveghez în timp ce lucrează și ofer explicații suplimentare și sprijin celor care necesită. Se stimulează copiii in vederea realizării activității în timpul propus , iar când majoritatea au finalizat se anunță incheierea lucrului . Lucrările realizate sunt expuse pentru a fi vizualizate de către toți copiii și se vor folosi drept imagini suport pentru cântecul ***Copăcelul din grădină (DEC –EM)*** ***(https://www.youtube.com/watch?v=JHWDTGPoHDQ***	Exercițiul	Planșă suport Decupaje din carton colorat Lipici Laptop	Frontal Individual Frontal	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor. Înțeleg și rețin sarcinile de lucru
7.Evaluarea performanțelor		Lucrările expuse vor fi analizate prin metoda Turul galeriei iar copiii le vor evalua conform criteriilor precizate : acuratețea lucrării , creativitatea și gradul de finalizare al lucrărilor .	Turul galeriei Conversația		Frontal	Analiza produselor Evaluare globală

8.Încheierea activității		Activitatea se încheie cu jocul cu text și cânt : ***Primăvara a sosit ,*** ce face tranița spre activitățile liber alese (ALA1) – centre de interes.		Cântec	Frontal	Respectă regulile jocului



ANEXA 1

Ghici , ghicitoarea mea!

Ziua se măreşte,
Zăpada se topeşte,
Grădina a-nverzit,
Ce anotimp a sosit? **(Primăvara)**

Alb cu negru-i colorată,
Zboară când primăvara se arată,
Are coada ca o furculiță,
Și e roșie la gușuliță
Oare ce pasăre este? (Rândunica)

De cu zori prin floricele
Zboară veselă prin ele
Miere nouă ne-aduce
Şi polen şi fagur dulce.
(Albina)

Se întâmplă peste noapte,
Din boboci de floare, el flori scoate;
Dintr-un copac uscat şi noduros,
Astăzi zici că-i nins, parcă-i un prinţ frumos!
(Copacul înflorit)

ANEXA 2

JOC INTERACTIV

WORDWALL

https://wordwall.net/ro/resource/70705244/aspecte-de-prim%c4%83var%c4%83

PROIECT DIDACTIC

DOMENIUL ȘTIINȚE - ACTIVITATE MATEMATICĂ



Data: 25.03.2024

Educatoare: ȚURCANU (căs. ARUȘTEI) ANDREEA-ALINA

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit nr. 8 Iași

Nivel: I (3-4 ani)

Grupa: Mică „B” ISTEȚEII

Tema anuală: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „Primăvara”

Tema săptămânii: Flori de primăvară

Tema zilei: „Parfum și culoare într-o zi de primăvară

Subiectul activității: „În grădina primăverii”

Mijloc de realizare: joc didactic

Tipul activității: consolidare de priceperi și deprinderi

Scopul activității: Îmbogățirea experienței cognitive și sociale a copiilor prin formarea abilităților, priceperilor și deprinderilor de a ordona și sorta elementele unei mulțimi după criteriul de formă și culoarea în ctivități și jocuri.

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

O1. Să descopere câte un abțibild cu floare de primăvară căutând în tăvița cu făină de porumb.
O2. Să realizeze corespondența între imaginea de pe abțibild și floarea decupată din coș.
O3: Să așeze florile în grădina corespunzătoare, ținând cont de culoarea și forma acestora.
O4: Să realizeze un buchet de flori respectând modelul de pe cartonașul extras.

Strategia didactică:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, observarea didactică, exercițiul.

Mijloace de învățământ: machetă grădină, coș cu flori de primăvară (lalele, zambile, narcise), Petala Curcubeu, tavă cu pământ pentru flori, recompense – bulinuțe, flori naturale.

Forme de organizare: frontal, individual.

Resurse umane: 15 preșcolari;

Resurse temporale: 15-20 minute.

Locul de desfășurare: sala de grupă.

Sarcini didactice: Găsește floarea decupată din ghiveci care seamană cu imaginea de pe abțibildul din tăvița cu nisip.
Așază floarea decupată la căsuța ei.
Alege flori pentru un buchet respectând modelul de pe cartonaș.

Elemente de joc: surpriza, mișcarea, închiderea ochilor, aplauzele, recompensele, Petala Curcubeu

Regulile jocului:

Regula 1: Copiii vor fi așezați în semicerc. Ordinea în care copiii vor rezolva sarcina este stabilită printr-un cântecel numărătoare.

Regula 2: Fiecare va căuta cu pensonul în tăvița cu pământ un abțibild cu imaginea unei flori de primăvara.

Într-un ghiveci care se află lângă tăvița cu pământ sunt înfipte, cu ajutorul scobitorilor, imagini identice ale florilor de pe abțibilduri.

Regula 3: Copilul trebuie să realizeze corespondența dintre abțibild și floarea decupată din ghiveci.

Alegând floarea potrivită copilul o va așeza în stratul marcat cu o floare identică cu cea din mâna lui.

Regula 4: După ce a așezat floarea, copilul va trebui să verbalizeze acțiunea făcută: „Am așezat floarea la mulțimea...". Fiecare participant la joc va fi recompensat cu o bulinuță care are rolul de a indica realizarea sarcinii.

*Regula * (*obținerea performanței*):* Pe rând, fiecare copil atins de educatoare cu Petala Curcubeu, va ieși în față pentru a extrage un cartonaș cu floricele de primăvară. În funcție de forma și culoarile florilor de pe cartonaș copiii vor realiza buchetele de flori. Fiecare buchețel va fi răsplătit cu aplauze.

Jocul se încheie după ce toți copiii au realizat buchețele de flori.

Bibliografie:

1. Bogaert, C., Delmarle, S., Preda, V., (2013) – *Formarea competențelor în grădiniță*. București, Editura:Aramis Print
2. Dumitrana, M., (2002). *Activităţi matematice în grădiniţă.* Bucureşti: Compania;
3. Glava, A., Glava, C., (2002). Introducere în pedagogia preșcolară. Cluj-Napoca: Editura Dacia;
4. Oprea, L., (2009). *Strategii didactice interactive – repere teoretice şi practice.* București: Editura Didactică și Pedagogică;
5. Petrovici, C., (2014) – „Didactica activităților matematice în grădiniță", Editura Polirom;
6. ****Repere metodologice pentru consolidarea achiziţiilor din anul şcolar 2019-2020,* Editura Didactică şi Pedagogică S.A.,2020.

DEMERS DIDACTIC

Nr. Crt.	Etapele activității	Ob. op.	T	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactica			Evaluare
					Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**			Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității matematice: aerisirea sălii de grupă, pregătirea coșului cu flori, așezarea scaunelor în semicerc și introducerea copiilor în liniște în sala de grupă.				
2.	**Actualizarea cunoștințelor asimilate anterior**		1 min	Se vor intui materialele necesare activității și se vor reactualiza cunoștințele referitoare la forma și culoarea câtorva obiecte prezente în sala de grupă.	Conversația Exercițiul		Frontal	
3.	**Captarea atenției**		1 min	**Introducerea în joc:** Trezirea interesului pentru activitate se va realiza prin apariția Petalei Curcubeu, bucățică pierdută din rochița Zânei Primăvară. Petala Curcubeu propune copiilor, prin intermediul educatoarei, un joculeț cu surioarele ei, floricelele de primăvară.	Conversația	Petala Curcubeu Machetă grădină Coș cu flori	Frontal	Observ limbajul nonverbal
4.	**Anunțarea temei și a principalelor obiective urmărite**		2 min	Se anunţă tema şi obiectivele activităţii de astăzi, în termeni accesibili copiilor. Educatoarea îi va anunța pe copii că astăzi la activitatea matematică vor desfășura jocul *„În grădina primăverii”,* unde trebuie descopere imagini cu flori, să așeze florile de primăvară decupate în	Conversația		Frontal	

				căsuța lor din grădină și să aleagă flori pentru un buchet de primăvară ținând cont de forma și culoarea lor. - „Ce joc vom juca astăzi?” (R: Astăzi o să jucăm jocul „În grădina primăverii”).				
4.	**Dirijarea învățării**		10 min	Li se prezintă copiilor materialele necesare desfășurării jocului: „Ce materiale vom folosi pentru jocul de astăzi?” (Materialele pe care le vom folosi sunt: tăviță cu pământ, abțibilduri cu flori de primăvară, penson, machetă grădină, coș cu flori de primăvară (lalele, zambile și narcise), cartonașe cu buchețele de flori. **Explicarea și demonstrarea regulilor jocului** Copiii vor fi așezați în semicerc. ***R1:*** *ordinea în care copiii vor rezolva sarcina este stabilită printr-un cântecel numărătoare;* ***R2:****fiecare va căuta cu pensonul în tăvița cu pământ un abțibild cu imaginea unei flori de primăvara;* Într-un ghiveci care se află lângă tăvița cu pământ sunt înfipte, cu ajutorul scobitorilor, imagini identice ale florilor de pe abțibilduri. **R3:** *fiecare trebuie să realizeze corespondența dintre abțibild și floarea decupată din ghiveci și o va așeza în stratul marcat cu o floare identică cu cea din mâna lui;* **R4:** *copilul va trebui să verbalizeze acțiunea făcută: „Am așezat floarea la mulțimea...”.*	Observarea Explicația Conversația	Petala Curcubeu Tăviță cu pământ Abțibilduri cu flori de primăvară Penson Coș cu flori Machetă grădină Coș cu flori de primăvară (lalele, zambile și narcise) Cartonașe cu buchețele de flori Flori naturale	Frontal	Observ capacitatea de a recepta un mesaj oral. Observ deprinderea de a utiliza un limbaj matematic adecvat.

				Fiecare participant la joc va fi recompensat cu o bulinuță care are rolul de a indica realizarea sarcinii. **Fixarea regulilor:** - „Vreau să mă asigur că ați înțeles ce aveți de făcut. Aș dori să repete cineva care sunt regulile jocului ” **Executarea jocului de probă** Un copil va fi atins cu Petala Curcubeu pentru a veni în față pentru a căuta cu pensonul în tăvița cu pământ un abțibild. Alt copil privește cu atenție forma și culoarea florii de pe abțibild pentru a găsi floarea asemănătoare în coșuleț. Alt copil ales de educatoare va lua florea deja aleasă și o va duce în gradina primăverii la căsuța potrivită. Următorul copil trebuie să verbalizeze acțiunea făcută: *„Am așezat floarea la mulțimea...”.* **Desfășurarea jocului propriu-zis** Un copil va fi atins cu Petala Curcubeu pentru a veni în față. Acesta cauta cu pensonul în tăvița cu pământ un abțibild, îl privește cu atenție pentru a verea forma și culoarea. Va alege din coșulețul cu flori decupate floarea care seamănă cu cea de	Exercițiul Observarea Conversația Exercițiul	Baghetă Machetă grădină Coș cu flori de primăvară (lalele și narcise)	Pe echipe	Observ capacitatea de receptare a regulilor jocului . Apreciez capacitatea copiilor de a așeza florile în
		O1 **O2** **O3**						

				pe abțibild și în funcție de culoarea și forma ei o va așeza la căsuța ei în grădina primăverii După ce a așezat floarea, copilul va trebui să verbalizeze acțiunea făcută: *„Am așezat floarea la mulțimea...”.* Copilul va merge la locul lui și va fi aplaudat de către colegi primind o recompensă.				grădina corespunzătoare, ținând cont de culoarea și forma acesteia.
6.	**Obținerea performanței**	O4	3 min	**Complicarea jocului** Copiilor li se cere să închidă ochii. În timpul acesta educatoarea va aduce flori naturale asemănătoare forilor decupate și și le va așeza în căsuțele potrivite. Li se cere preșcolarilor să deschidă ochii și să verbalizeze noutatea. -„Ce observați la grădinile cu flori? ” *Răspuns așteptat*: „Florile din paharele cu apă sunt naturale/adevărate/vii”. Copiii, pe rând vor veni în fața colegilor pentru a realiza un buchețel de flori după un model dat. Voi ruga un copil să repare greșeala acolo unde este necesar.	Problematizarea Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Machetă grădină Coș cu flori de primăvară Flori naturale Pahare Apă Cartonașe cu buchete de flori	Frontal Individual	Apreciez capaciatea de a rezolva o situație problemă
7.	**Asigurarea retenției și a transferului**		2 min	Voi purta o discuție cu preșcolarii despre cum au reușit ei să o ajute pe micuța Petală Curcubeu. - „Ce joc am jucat astăzi? (R: Noi am jucat jocul „În grădina primăverii”). ” - „Pe cine am reușit să ajutăm? (R: Noi am ajutat pe ...). ”	Conversația		Frontal	Apreciez capacitatea copiilor de a preciza detaliile esențiale ale activității.

				- „Ce putem face cu florile care au fost rupte? (R: Cu florile rupte …”				
8.	**Încheierea activității**		1 min	În încheiere voi face aprecieri verbale asupra comportamentului preșcolarilor în timpul jocului.	Conversația		Frontal	Aprecieri generale și individuale.

Școala Gimnazială „Mihail Kogălniceanu” Sebeș
Grădinița cu Program Prelungit nr. 7

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

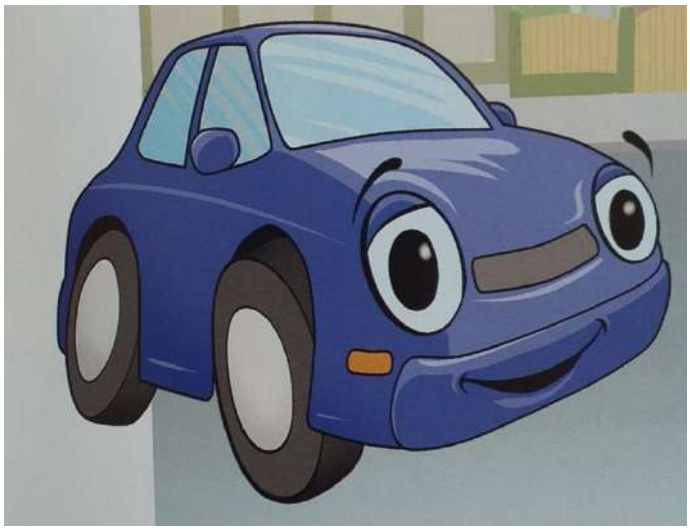
O PETRECERE SURPRIZĂ



Prof. înv.preșcolar:
Avădăni Cristina
Grupa mare ”Albinuțele”



DATA: **18** aprilie 2024
EDUCATOARE: Avădăni Cristina
UNITATEA: Școala Gimnazială ”Mihail Kogălniceanu” – Grădinița cu Program Prelungit nr. 7 Sebeș
NIVEL: II Grupa mare - Albinuțele
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „ Cine și cum planifică/organizează o activitate ?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: **:** Cu ce călătorim?
TEMA ZILEI: *O petrecere surpriză!*
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ALA1 + ADP + ADE : (DȘ2 +DOS1) + DȘ1+ ALA2
TIPUL ACTIVITĂȚII: Verificare și consolidare de priceperi și deprinderi
SCOPUL ACTIVITĂŢII: Verificarea și îmbogățirea cunoștințelor copiilor cu privire la numere, numerație și mijloace de transport;



ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

ADP: Întâlnirea de dimineață:, : ”Dacă mașinuțele ar avea suflet?” - salutul, prezenţa, calendarul naturii, împărtăşirea cu ceilalţi, activitatea de grup, noutatea zilei.
Momentul de lectură: ”Petrecerea surpriză”
Tranziții: cântece: ”Bat din palme”, ”Trenulețul muzical”
ALA: Joc de masă – Mijloace de transport (tangram)
Artă – Invitații pentru ziua lui Miță Mașinuță (dese, colaj)
Construcții – Drumuri și garaje pentru mașinuîe

ADE: „ Petrecerea lui Miță Mașinuță!’’ (DȘ2+ DOS1 – joc didactic +lipire)
„Roata jucăușă” (DȘ1- joc didactic)
ALA 2:, „Stingherul”, “Automobilele” (jocuri distractive, jocuri de mişcare)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A 1 Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
B 1 Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
C 2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
D.2 Mesaje orale în diverse situații de comunicare
E 2 Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

A 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
A 1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
B 1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice
B1.3 Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
C 2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
C 2.2 Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
D a)2.2 Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.
E2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia
E 2.4 Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor
E 2.5 Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

- Să salute adecvat educatoarea și colegii de grupă;
- Să își așeze albinuța cu numele pe panou;
- Să enumere/ numere copiii absenți;
- Să precizeze ziua, luna și anotimpul în care suntem;
- Să descrie fenomenul meteo caracteristic zilei;

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE – ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

ARTĂ : " Invitație pentru petrecerea lui Miță Mașinuță"- (desen, colaj)

- Să utilizeze culorile potrivite pentru realizarea lucrării;
- Să își exerseze deprinderile de lucru însușite anterior;

CONSTRUCȚII: "Drumuri și garaje pentru prietenii lui Miță Mașinuță"

- Să construiască drumuri și garaje din materialele puse la dispoziție;

JOC DE MASĂ: "Mijloace de transport" - tangram

- Să reconstitue imaginea folosind piesele de tangram.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

1. ***Activitate integrată***

DȘ2 (Activitate matematică)+ DOS(Abilități practice)
„Parcarea pe numere'' – joc didactic+lipire

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea cunoștințelor de numărat și socotit în limitele 1-10

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- Să numere crescător si descrescător in limitele 1-10;
- Să stabilească locul fiecărui număr in șirul numeric;
- Să stabilească vecinii numerelor din concentrul 1-10;
- Să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr;
- Să identifice materialele puse la dispoziţie;
- Să mânuiască materialul în ritm rapid;
- Să manifeste spirit cooperant.

SARCINA DIDACTICĂ: să rezolve sarcinile prezentate utilizând cunoștințele și deprinderile asimilate anterior;

REGULILE JOCULUI:

- anunțarea participării la joc se face prin ridicarea mâinii**;**
- așteptarea să fie numiți;
- extragerea bilei numerotate;
- răspunsurile corecte vor fi aplaudate.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, descoperirea sarcinilor de lucru , aplauzele, mânuirea materialelor.

2 Activitate monodisciplinară

DȘ 1 (Domeniul Științe- Cunoașterea mediului) –
” Roata jucăușă”- joc didactic

SCOPUL: Evaluarea și consolidarea cunoștințelor depre mijloace de transport

OBIECTIVE OPERATIONALE :

- să cunoască și să denumească mijloacele de transport;
- să reproducă sunete emise de diferite mijloace de transport;
- Să descrie caracteristicile unui mijloc de transport (mediul în care circulă, alcătuire, combustibil utilizat, denumirea persoanei care conduce);
- Să stabilească asemănări și deosebiri între mijloace de transport;
- Să relaționeze pozitiv cu perechea sa;

SARCINA DIDACTICĂ: Cunoașterea principalelor caracteristici ale mijloacelor de transport

REGULILE JOCULUI:

Copiii învârt roata în funcție de indicațiile primite, colaborează cu perechea, indeplinesc sarcinile cerute, aplaudă răspunsurile corecte.

ELEMENTE DE JOC: Surpriza, roata jucăușă, sarcini de lucru, aplauze, recompense.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, expunerea, problematizarea, instructajul verbal, aprecierea verbală, jocul.
Mijloace de învățământ: jetoane,creioane colorate, hârtie/carton colorat, lipici, diferite decupaje, buline colorate, joc online Wordwall, recompense, etc.
Forme de organizare: frontal, pe centre de interes, individual, perechi.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII:

- Aprecieri verbale nenominale;
- Recompense;
- Expoziție cu lucrările copiilor;

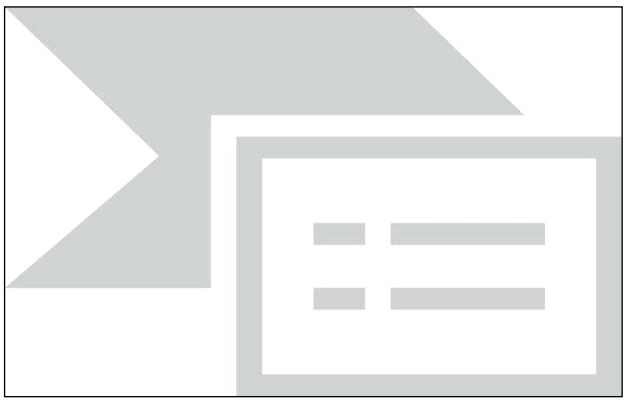
JOCURI ŞI ACTIVITATI ALESE- ALA 2

JOCURI DISTRACTIVE ŞI DE MIŞCARE:

- să respecte regulile jocului;
- să se integreze activ şi afectiv în activitate.

BIBLIOGRAFIE :

- CURRICULUM PENTRU EDUCAŢIA TIMPURIE1 -2019;
- M. Peneș- "Jocuri pentru preșcolari"- Ed. Aramis, 1998
- Suport pentru înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, București 2019
- "Ghid pentru proiecte tematice" , Viorica Preda, Mioara Pletea, Marcela Calin, Aureliana Cocoş, Daniel Oprea, Filoftea Grama



SCENARIUL ZILEI

Copiii vor intra în sala de grupă şi se vor aşeza pe scăunelele aranjate în formă de semicerc, pentru desfăşurarea „ Întâlnirii de dimineaţă”, astfel încât, fiecare copil să aibă contact vizual cu toţi ceilalţi copii ai grupei.

Salutul – *”- Bună dimineaţa, copii!*
A inceput o nouă zi.
Pe scăunele ne-aşezăm
Şi frumos ne salutăm !

Prezența: Voi întreba copiii dacă și-au dat seama dacă lipsește vreun coleg de-al lor sau toată lumea este prezentă. Se face prezența copiilor prin completarea fişei de prezenţă. Fiecare copil vine şi își așează albinuţa cu numele pe panoul de prezență. Apoi se va completa calendarul naturii.

Calendarul Naturii - prin intermediul unei conversaţii voi stabili , împreună cu copiii vremea de afară, anul, luna, data, ziua și anotimpul în care ne aflăm.

Împărtășirea cu ceilalți – se va realiza printr-o discuție cu copiii, pornind de la întrebarea: *Ce s-ar intâmpla dacă maşinile ar avea suflet?*

Noutatea zilei – constă în prezentarea lui Miţă Maşinuţă, care a venit la noi în grupă tocmai dintr-o poveste.

Momentul de lectură – le voi citi copiilor povestea *”Ziua de naştere”*.

RUTINA: Se vor executa exerciţii de înviorare și de igiena personală.

Voi prezenta programul zilei: le voi spune copiilor că, în drum spre grădiniță, m-am întâlnit cu o mașiniță albastră care era foarte supărată pentru că azi este ziua ei și nimieni nu și-a adus aminte. Le citesc povestea lui Miță Mașinuță și apoi copiii vor fi încurajați să îi pregătească o petrecere pentru Miță. Li se prezintă copiilor centrele la care urmează să-şi desfăşoare activitatea, sarcinile de lucru şi se intuieşte materialul aflat la fiecare sector. Copiii se grupează la centre în funcție de dorința fiecăruia.

La sectorul **“Artă”**, copiii vor creea o invitație pentru petrecere folosind creioane colorate și stickerele puse la dispoziția lor.

La sectorul **“Construcţii”,** copiii se vor realiza drumuri și garaje din piese magnetice și lego de lemn.

La sectorul **“Joc de masă”**, copiii vor realiza mijloace de transport cu ajutorul pieselor de tangram.

La finalul activităţilor liber alese, copiii vor trece pe la fiecare centru şi se vor aprecia realizările proprii, dar şi pe cele ale colegilor.

Apoi urmează **Tranziţia** care se realizează cu ajutorul jocului de mişcare și ”Trenulețul muzical”.

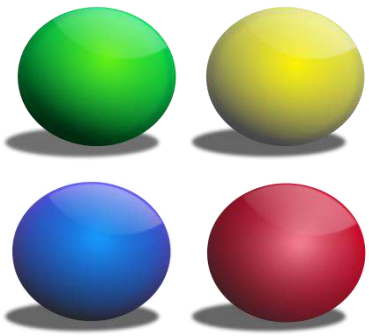
După acest moment și după aranjarea scăunelelor și a măsuțelor în mod adecvat, se va face trecerea spre activitatea integrată **DȘ2+DOS1: ”Parcarea pe numere”.**

Tranziție: "Autobuzul"

Va urma apoi jocul didactic monodisciplinar (DȘ1).

Pentru că au reușit să realizeze tot ce a fost nevoie pentru petrecere, Miță Mașinuță le mulțumește și îi invită la petrecerea lui. Astfel se vor juca **jocurile distractive de mișcare ”Automobilele” și ”Stingherul”.**

La finalul activității, voi face aprecieri nenominale despre modul în care copiii s-au implicat pentru a-l ajuta pe Miță Mașinuță .



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII – ALA1-

Nr. Crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode și *indicatori*
			Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	
1.	**Momentul organizatoric**	Voi asigura condițiile optime desfășurării activității: aerisirea sălii, pregătirea materialului didactic, pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfășurării activității, asigurarea ordinii și disciplinei.			Observația directă
2.	**Captarea și orientarea atenției**	Captarea atenției se realizează prin intermediul mașinuței albastre care a ajuns la noi în grupă.	Conversația Observația	Miță Mașinuță	Reacția copiilor Frontală
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Astăzi, dragi copii, o să construim drumuri , o să facem invitații pt petrecere și o să realizăm mașini, elicoptere, vapoare cu ajutorul pieselor de tangram.	Conversația Explicația		Reacția copiilor
4.	**Realizarea temelor**	*Tranziția spre centre* se realizează prin cântecelul „Trenulețul muzical” Copiii își vor alege sectorul cu care doresc să înceapă. Se vor împărți în trei grupe aproximativ egale.	Conversația Explicația Instructajul verbal		Evaluare orală Recunoașterea și denumirea materialelor Se concentrează pe sarcini care îl/o interesează

		1. **Construcții:** Se vor așeza la măsuțe pentru a construi drumuri cu ajutorul pieselor de lemn. 2. **Joc de masă:** Se vor așeza la măsuțe pentru a îmbina piesele de tangram și a realiza mijloacele de transport dorite. 3. **Artă:** Copiii se vor așeza la măsuțe și vor avea materiale pt a realiza o invitație . Pentru realizarea obiectivelor propuse, grupele de copii se rotesc în cadrul sectoarelor, astfel încât fiecare copil să treacă pe la fiecare sector. Dacă sunt copii care nu doresc să participle la mai multe sectoare, atunci li se va respecta decizia. Apoi se va trece la executarea sarcinilor de către copiii.	Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul Observația	Piese magnetice Lego lemn Tangram Creioane colorate Cartoane Stickere	Implicarea în activitate Analiză asupra corectitudinii îndeplinirii sarcinilor Găsește și utilizează materiale pentru a pune în practică o idee Observarea sistematică a comportamentului copiilor
5.	**Încheierea activității**	Fac aprecieri generale și nenominale asupra modului de desfășurare a activităților.	Conversația		Aprecieri verbale stimulative

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII INTEGRATE
„Parcarea pe numere ’’
DȘ2 (Activitate matematică) + DOS1(Abilități practice)

Nr. Crt.	ETAPETELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		Evaluare/ Metode și *indicatori*
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Momentul organizatoric 2 min**	Scăunelele sunt aşezate, materialul didactic necesar este pregătit în faţa copiilor.		- parcarea - mașinuțele - buline colorate -lipici	
2.	**Captarea atenţiei 5 min**	Miță Mașinuță le spune copiilor că este foarte bucuros că va avea și el o petrecere de ziua lui. Va avea nevoie de ajutor pentru organizarea invitaților pe locurile de parcare.	Observaţia Conversaţia	Miță Mașinuță	Observare comportament
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite 1 min**	Anuntare temei și a obiectivelor urmărite, se va realiza printr-o scurtă poezioară: “Eu *sunt foarte supărat,* *M-am încurcat la numărat* *Şi vă rog foarte mult* *Să mă ajutaţi şi voi* *Să pot număra corect* *Înainte şi înapoi.*	Conversaţia Explicaţia		Observare comportament

		Şi apoi, doar printr-un joc, *Să adun şi să scad,* *Să îmi caut vecinii* *Până nu-i atacă câinii.* *Vreţi sau nu,* *Să mă ajutați?* *Dar, ca să nu greşiţi,* *Va trebui să gândiţi !"* Astăzi, vom juca jocul matematic "*Parcarea pe numere"* – cu scopul de a-l ajuta pe Miță Mașinuță să nu mai fie supărat, să poată număra şi el corect înainte şi înapoi, să rezolve exerciţii şi probleme de adunare şi scădere, să îşi caute vecinii, să numere și astfel vom reuși să devenim ajutoare de nădejde. Pentru ca jocul nostru să fie mai frumos și sărbătoritul mulţumit, va trebui să fim atenți și să rezolvăm corect toate sarcinile.			
4.	**Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării** **20 min**	*"Fiindcă timpul iute trece ,* *Să numărăm până la zece!"* Se vor efectua exerciții de numărare în ordine crescătoare (1-10) și descrescătoare (10-1).	Conversaţia Exerciţiul Jocul		Observarea comportamentului copiilor Aprecierea rezolvării sarcinilor
		Explicarea jocului: Copiii vor primi planul parcării, buline, mașinuțele invitate și lipici. Ca să poată deveni ajutoarele lui Miță Mașinuță, copiii	Explicaţia;	- parcarea - mașinuțele - buline colorate	

		trebuie să vină pe rând la tabla magnetică pentru a extrage o minge numerotată și să găsească parcarea cu numărul corespunzător. Acesta poate fi ajutat de colegi în cazul în care nu știe să rezolve sarcina primită. Dacă sarcina este rezolvată, copilul este aplaudat. Se va întoarce la locul său și toți copiii vor lipi numărul corect de buline și mașinuța indicată de educatoare pe fiecare loc de parcare. Se va desfăşura **jocul de probă** sub directa îndrumare a educatoarei, care intervine reamintind regulile jocului. După desfăşurarea jocului de probă se revine cu explicaţii suplimentare pentru corectarea greşelilor (dacă e nevoie). **Jocul propiu- zis:** Copilul ales va veni, va extrage o minge numerotată (numărul parcării) și va rezolva sarcina: - arată parcarea cu numărul ales de tine; - lipește tot atîtea buline cât arată cifra din locul de parcare - lipește mașinuța.... în parcarea nr... **Complicarea jocului:**	Demonstraţia; Exerciţiul	-lipici - mingi numerotate	Observarea sistematică a comportament ului copiilor Aprecierea rezolvării sarcinilor Trecerea copiilor care au rezolvat corect sarcina pe lista invitaţilor la petrecere Observarea sistematică a comportament ului copiilor

		La sfârșitul petrecerii, invitații trebuie să meargă acasă doar însoțiți de vecinii lor. Ajută-i să îi găsească!!! Aleg un copil care iese la tablă, extrage o minge numerotată, găsește mașina parcată la numărul respectiv și apoi îi găsește vecinii pe care îi ia de pe panou.			
5.	**Asigurarea retenţiei şi transferului** **5 min**	Cer copiilor să denumească jocul pe care l-au desfăşurat şi să facă aprecieri asupra complexităţii probelor (cea mai simplă, cea mai dificilă)	Conversaţia		
6.	**Obținerea performanţei** **2 min**	Ne jucăm jocul ”*Până la 10”*. Copiii acoperă ochii până număr descrescător de la 10 la 1, când îi pot deschide. Schimb ceva, iar ei trebuie să spună ce anume s-a modificat.	Conversaţia	Parcarea mașinuțelor	Observarea sistematică a comportamente lor copiilor
7.	**Încheierea Activităţii** **3 min**	Voi puncta elementele cheie și voi face aprecieri nenominale asupra rezolvării sarcinilor. Preșcolarii primesc recompense pentru implicarea în jocul nostru.		Mașinuțele invitate la petrecere	Observarea sistematică a comportamente lor copiilor

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII MONODISCIPLINARE (DȘ1)
”Roata jucăușă”

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
1. Momentul organizatoric 2 min	Se asigură condițiile organizatorice și psihopedagogice necesare desfășurării optime a activității: - Aerisirea sălii de grupă - Aranjarea mobilierului Pregătirea materialelor didactice necesare		mese, scăunele, laptop,		
2. Captarea atenţiei 5 min	Se realizează prin prezența lui Miță Mașinuță care ne spune că vom continua să ne jucăm împreună la petrecerea lui.	conversaţia observația	Mesajul lui Miță Mașinuță	frontal	observarea comportamentului copiilor
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor 1 min	- Dragi copii, petrecerea continuă cu un alt joc numit *”Roata jucăușă*”. Pentru aceasta vă voi împărți în perechi. - Ce spuneți, sunteți curioși să aflați despre ce este vorba? Li se va explica faptul că trebuie să respecte regulile, să participe activ, să fie atenți la explicații pentru a da răspunsuri corecte. Și , bineînțeles, fiecare copil trebuie să colaboreze cu perechea lui.	conversația explicația	Roata jucăușă (joc Wordwall) Jetoane cu sarcini	Frontal În perechi	Observarea comportamentului copiilor
4. Prezentarea noului conținut și	Regulile jocului - Un copil din prima pereche va învârti roata; - Celălalt coechipier găsește sarcina; - Educatoarea citește sarcina;	conversația explicația		frontal în perechi	observarea comportamentului

dirijarea învăţării 20 min	- Unul dintre ei rezolvă sarcina; - Dacă e nevoie, celălalt îl ajută sau îl completează. Toate perechile vor ieși pe rând pentru a învârti roata și pentru a rezolva sarcinile. Copiii vor aprecia și vor aplauda răspunsurile corecte.				
5. Asigurarea retenției și a transferului 5 min	Se va realiza printr-o discuție despre jocul desfășurat. Le voi adresa întrebări: - Ce vi s-a părut greu? - Ce vi s-a părut ușor; - Ce ați fi dorit să mai fie pe roată?	conversația explicația		individual frontal	oral analiza răspunsurilor
6. Obținerea performanței **3 min**	Copiii sunt întrebați dacă știu în ce fel putem clasifica mașinile, în afară de mediul în care circulă.				
6. Încheierea activității **3 min**	Se apreciază activitatea copiilor cu privire la modul în care au rezolvat sarcinile, comportamentul, atitudinea și interesul manifestat. Fiecare copil primește un coif de petrecere și apoi se face tranziția către următoarea activitate prin cântecul *„Autobuzul''*.	conversația			aprecieri verbale

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII – ALA2-

Nr. Crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode și *indicatori*
			Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	
1.	**Momentul organizatoric**	Se pregătesc materialele necesare pentru buna desfășurare a activității.	Conversația		Observația directă
2.	**Prezentarea și explicarea jocului**	Copiii, astăzi vom juca două jocuri foarte frumoase: "*Stingherul"* și "*Automobilele*	Conversația Observația	Garaje desenate Fluier	Reacția copiilor Frontală/ echipe
3.	**Jocul de probă**	Jocul de probă se realizează la fiecare joc în parte pentru a vedea dacă explicațiile educatoarei au fost înțelese de către copii. Dacă e cazul, educatoarea dă explicații suplimentare.	Conversația Explicația Conversația Explicația Instructajul	Garaje desenate Fluier	Reacția copiilor
4.	**Desfășurarea propriu-zisă a jocului**	➢ Se începe cu primul joc, "*Stingherul",* După jocul de probă și efectuarea	Exercițiul Observația	Garaje desenate Fluier	Evaluare orală Implicarea în activitate

		instructajului, începe jocul propriu-zis. Educatoarea va fi atentă la desfășurarea jocului, cât și dacă sunt respectate regulile jocului. Câștigă echipa care ajunge prima cu toți componenții în cerc. ➢ Al doilea joc, *"Automobilele"* se va desfășura ce va fi reorganizat spațiul.. Se va urmări identificarea corectă a locurilor. Vor fi lăudați copiii care nu greșesc garajul.			Observarea sistematică a comportamentului copiilor
6.	**Încheierea activității**	Fac aprecieri generale și individuale asupra comportamentului copiilor.	Conversația		Aprecieri verbale stimulative

AUTOMOBILELE

Se desenează atâtea cercuri mici câți copii sunt în grupă. Cercurile reprezintă garajele. În mijlocul încăperii se se desenează un cerc mai mare unde va sta educatoarea sau un copil cu un steguleț în mână, care deține rolul polițistului. La cuvintele polițistului ”*Automobilele merg*”, copiii ies din garaj și circulă în voie prin încăpere, fără să se ciocnească. La semnalul polițistului care ridică sus brațul cu stegulețul, copiii trebuie să se oprească și să nu se mai miște până ce acesta nu lasă brațul jos. Semnalul de pornire/ oprire se repetă de 3-4 ori. Apoi agentul de circulație dă un nou semnal ”*Automobilele la garaj*”. Fiecare ”automobil” trece la garajul lui. Se va urmări identificarea corectă a locurilor. Vor fi lăudați copiii care nu greșesc garajul.

STINGHERUL

Efectivul grupei este împărțit în două echipe, egale ca număr, așezate pe șiruri în spatele liniei de plecare. Înaintea fiecărei echipe, la câțiva metri distanță, se desenează cu cretă pe sol un cerc mare, în care se plasează câte un copil, ”*stingherul*”.

La comanda educatoarei, ”*stingherii*” aleargă la echipele lor, îi iau pe primii și împreună cu ei se întorc în cercuri. ”*Stingherul*” rămâne în cerc, iar cel adus aleargă să-l ia pe următorul copil din echipă. În felul acesta, de fiecare data, cel adus se întoarce pentru a-l aduce pe următorul. Câștigă echipa care ajunge prima cu toți componenții în cerc.

Proiect didactic – Bune practici în educație

Profesor: Avasiloaei Ioana-Alexandra

Clasele: a 10-a și a 11-a

Nivel : B1

Disciplina : Limba Franceză

Tema : Descoperind cultura franceză prin artă și literatură

Durata: 3 saptămâni

Obiective :

- Înțelegerea culturii franceze prin intermediul operelor artistice și literare;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare în limba franceză prin exprimare creativă ;
- Consolidarea cunoștințelor lingvistice și lexicale specifice limbii franceze.

Resurse :

- Manuale, materiale audio-vizuale
- Resurse Educaționale Deschise
- Materiale artistice (culori, hârtie, etc.)
- Video-proiector

Etape de derulare :

Săptămâna 1: Introducerea în cultura franceză.

- Discuții despre importanța culturii franceze in coxtextul european și mondial ;
- Prezentarea unor laturi ale culturii franceze: artă, muzică, literatură, gastronomie, etc. ;

- Vizionarea unor PPT-uri sau scurte documentare menite să îi introducă pe elevi în viața scriitorilor și artiștilor francezi faimoși.

Săptămâna a 2-a: Explorarea operelor literare.

- Studierea/Analiza unor opere clasice în limba franceză, precum romanul « Le Petit Prince »de Antoine Saint-Exupéry sau poeziile lui Charles Baudelaire.
- Diseminarea textelor: teme, personaje, simboluri, etc.
- Dezbateri pe marginea interpretării operelor literare.
- Exerciții de creație: redactarea unor eseuri, poezii inspirate din operele analizate.

Săptămâna a 3-a: Explorarea artei franceze

- Studierea unor tablouri celebre, de o mare semnificație aritistică, precum « « La Joconde » de Leonardo da Vinci
- Interpretarea operelor de artă: tehnici, simboluri, context socio-cultural, istoric.
- Activități practice: desen sau pictură inspirată din operele studiate (teme, simboluri)
- Prezentare lucrărilor în cadrul unui vernisaj digital

Evaluare :

- Discuții în cadrul unei mese rotunde ;
- Relevanța contribuțiilor la analiza textelor literare ;
- Originalitatea lucrărilor realizate ;
- Abilitatea de exprimare și de redactare de texte în limba franceză.

PROIECT DIDACTIC

DATA: 15 mai 2019

CLASA PREGĂTITOARE D

ŞCOALA: Şcoala Gimnazială „ANGHEL SALIGNY“ Focşani, Vrancea

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR : Badaşcă Loredana

ARIA CURRICUARĂ: Matematică și științele naturii

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: ***Călătorie distractivă***

SUBIECTUL LECȚIEI: ***Forme geometrice plane – „ O navă extraterestră”***

FORMA DE REALIZARE: lecție integrată

TIPUL LECȚIEI: recapitulare și sistematizare de cunoștințe

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 2.1 Discriminarea unor forme geometrice plane(pătrat, triunghi, dreptunghi,cerc etc.);
- 2.2 Orientarea și mișcarea în spațiu în funcție de anumite repere;
- 3.2 Manifestarea curiozității pentru observarea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să denumească formele geometrice plane ;
O 2 – să poziționeze corect formele geometrice în funcție de cerințe;
O 3 – să identifice și să coloreze formele geometrice;
O 4 – să asambleze figuri geometrice pentru obținerea unei nave extraterestre.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procedee didactice**: explicaţia, exerciţiul, conversaţia euristică, observaţia, problematizarea, jocul didactic, Metoda „ Cubul”,Diagrama Venn
- **Mijloace de învăţământ**: fişe de lucru, planșe didactice, forme geometrice, lipici, foarfecă, videoproiector
- **Forme de organizare**: : activitate frontală, activitate independentă individuală
- **Forme de evaluare:** observaţia sistematică, probe scrise, practice, evaluarea reciprocă.

BIBLIOGRAFICE:

- Ministerul Educatiei, Cercetarii, Tineretului şi Sportului – Programa şcolară pentru Clasa pregătitoare,clasa I și clasa a IIa, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013

- Mirela Mihăescu, ş.a. *Metode activ – participative aplicate în învăţământul primar,* Editura DPH, 2010.

RESURSE TEMPORALE : 50 de minute

http://printstationary.net

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Conţinutul învăţării		Strategii didactice			
		Activitatea învăţătorului	**Activitatea elevilor**	**Metode şi procedee didactice**	**Forme de activitate**	**Mijloace şi materiale didactice**	**Evaluare**
1.	**Organizarea clasei pentru lecţie**	Asigurarea cadrului şi a atmosferei optime deşfăşurării lecţiei. Pregătirea materialelor necesare pentru oră.	Elevii îşi pregătesc penarul și materialele necesare pentru oră.	Conversaţia	Frontală		
2.	**Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior (5 min)**	Se pun întrebări pentru a fi amintite cunoștințele teoretice despre figurile geometrice plane.	Elevii răspund la întrebările puse, reamintindu-și care sunt figurile geometrice plane învățate: cerc, pătrat, dreptunghi, triunghi, trapez, romb etc.	Conversatia Explicația Exercițiul Jocul didactic	Frontal Pe grupe		Aprecieri verbale Evaluare orală formativă
		Se realizează o activitate pe 3 grupe: prima grupă va da exemple de cât mai multe obiecte sub formă de pătrat, grupa a doua va da exemple de cât mai multe obiecte sub formă de dreptunghi, iar	Elevii vor câștiga ca și premiu un ecuson sub forma uneia dintre figurile geometrice enumerate.			Ecusoane sub forma unor figuri geometrice	

		grupa a treia va găsi cât mai multe obiecte sub formă de cerc. Câștigă grupa care va găsi cele mai multe obiecte conform cerinței. Elevii răspund întrebărilor.					
3.	**3. Captarea atenției. Prezentarea materialului stimul.**	Le voi citi elevilor scrisoarea-surpriză primită de la personajul săptămânii – Creionașul fermecat albastru – care îi invită într-o călătorie în univers trecând prin mai multe probe. La finalul testului vor avea parte de o mega-surpriză. **(ANEXA 1)**	Elevii ascultă cu atenție conținutul scrisorii și participă activ la activitate.	Explicația Conversația	Activitate frontală	Scrisoare, planșă didactică	Observația sistematică și independentă
	4. Anunțarea titlului și a obiectivelor	Se precizează elevilor că astăzi își vor fixa mai bine cunoștințele legate de figuri geometrice trecând prin probe interesante, lucrând pe grupe sau individual. Se afișează planșa didactică cu racheta extraterestră în care sunt ascunse sarcinile pe care le au de rezolvat. Se notează data și titlu la tablă.	Elevii ascultă cu atenție Elevii formulează răspunsuri la întrebări prin propoziţii clare, logice, corecte din punct de vedere gramatical.	Explicația Conversația	frontal	Planșă cu racheta extraterestră	Observația sistematică a elevilor

4.	**5.Dirijarea învăţării**	Se va folosi „Metoda Cubului” în călătoria imaginară prin Univers. Mai întâi le voi cere elevilor să rezolve sarcina de pe fața cubului pe care scrie: **„ANALIZEAZĂ”.(ANEXA 2)** Voi cere elevilor să rezolve următoarea sarcină de pe fața cubului pe care scrie: **„DESCRIE”(ANEXA 3)**	Elevii rezolvă sarcinile conform cuvântului afişat pe cub: ANALIZEAZĂ; DESCRIE; COMPARĂ, APLICĂ; ARGUMENTEAZĂ; ASOCIAZĂ. Elevii rezolvă prima sarcină. Elevii vor identifica imaginea și vor specifica figurile geometrice care o alcătuiesc. Elevii vor observa figura geometrică primită și o vor descrie răspunzând unor întrebări: • Ce figură geometrică ai primit? • Ce culoare are? • Câte laturi are? • Ce obiecte cunoști cu o formă asemănătoare cu figura geometrică primită.	Conversaţia Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Exerciţiul Explicaţia Conversaţia	Frontală Individual individual Individual	Fișe de lucru Foi flipchard Fișe de lucru Foi flipchard Culori	Observația sistematică Evaluare formativă Aprecieri verbale Observația sistematică Aprecieri verbale

		Se va trece la următoarea probă de pe fața cubului pe care scrie: **„APLICĂ”. (ANEXA 4)** Le voi cere elevilor să treacă la rezolvarea următoarei sarcini de pe fața cubului pe care scrie : **„ARGUMENTEAZĂ.” (ANEXA 5)**	Elevii vor enumera cât mai multe obiecte care au formă de **cerc.** Elevii argumentează afirmațiile despre imaginea din Anexa 5.	Exerciţiul Explicaţia Conversaţia Exerciţiul Explicaţia Conversaţia	Individual Individual	Fișe de lucru Fișe de lucru	Observația sistematică Aprecieri verbale Observația sistematică Aprecieri verbale Evaluare formativă
5.	**6.Obţinerea performanţei**	În acest moment al lecției li se va cere elevilor să lucreze, în perechi, „ Diagrama Venn” pentru fixarea cunoștințelor, sarcină aflată pe fața cubului pe care scrie: **„ COMPARĂ” (ANEXA 6)**	Elevii sunt atenți la indicații și lucrează identificând deosebirile și asemănările dintre pătrat și romb.	Exerciţiul Explicaţia	În pereche	Fișe de lucru	Aprecieri verbale
6.	**7.Realizarea feed-back-ului**	Se solicită elevilor completarea penultimei sarcini de pe fața cubului pe care scrie: **„ASOCIAZĂ”(ANEXA 7)**	Elevii sunt atenţi la explicarea sarcinilor de către învăţator. Elevii rezolvă sarcinile prevăzute în fișă.	Exerciţiul Problematizarea Conversaţia	individual		Obseravția sistematică Aprecieri verbale
7.	**Evaluarea**	Se solicită elevilor să decupeze figurile geometrice	Elevii decupează figurile geometrice.	Exerciţiul	individual	foarfecă	Obseravția sistematică

		pe care le găsesc într-un plic și să le identifice.		Problematizarea Conversația			Aprecieri verbale
8.	**Intensificarea retenţiei şi asigurarea transferului**	În acest moment al lecției le voi cere elevilor să asambleze figurile geometrice pentru a obține naveta spațială care l-a ajutat pe creionașul albastru să călătorească prin Univers.	Elevii rezolvă sarcina primită.	Conversația euristică	Individual frontal	Lipici Planșă model	Aprecieri verbale
9.	**Aprecieri finale şi recomandări.**	Se fac aprecieri generale privind modul în care au activat elevii, apoi individuale.	Elevii vor asculta aprecierile.	Conversaţia	Frontal		Aprecieri verbale

ANEXE

http://printstationary.net

ANEXA 1

17 mai 2019

Dragii mei,

Nici nu știu cum să încep...Emoțiile mă cuprind și nu găsesc cuvintele potrivite pentru a vă spune cât de mult îmi doresc să vă cunosc.

Oare și voi vă doriți să mă cunoașteți?

Dacă da, stă în puterea voastră să faceți acest lucru.Trebuie să aflu cât mai multe lucruri despre voi, cât de bine cunoașteți figurile geometrice.

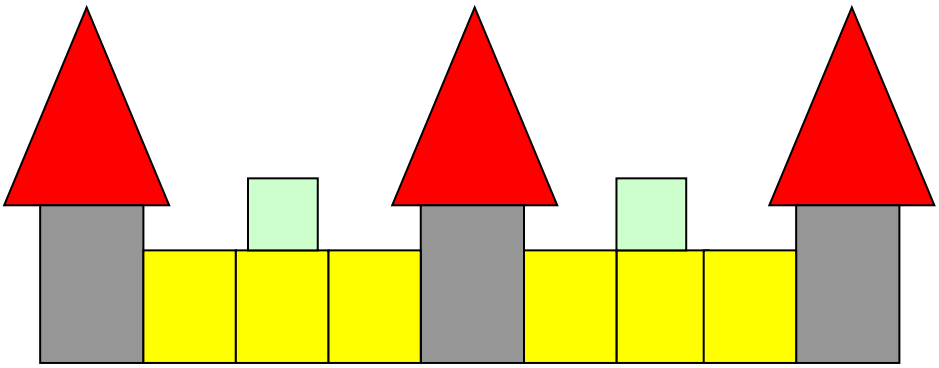
Am pregătit o surpriză pentru voi în aceste plicuri colorate. Deschideți-le!

Mult spor la treabă!

Cu mult drag,
Creionașul albastru!

ANEXA 2

ANALIZEAZĂ IMAGINEA URMĂTOARE, SCRIE CE REPREZINTĂ EA ŞI DIN CE FIGURI GEOMETRICE ESTE ALCĂTUITĂ.



NUMELE IMAGINII:_____

FIGURI GEOMETRICE DESCOPERITE:_____

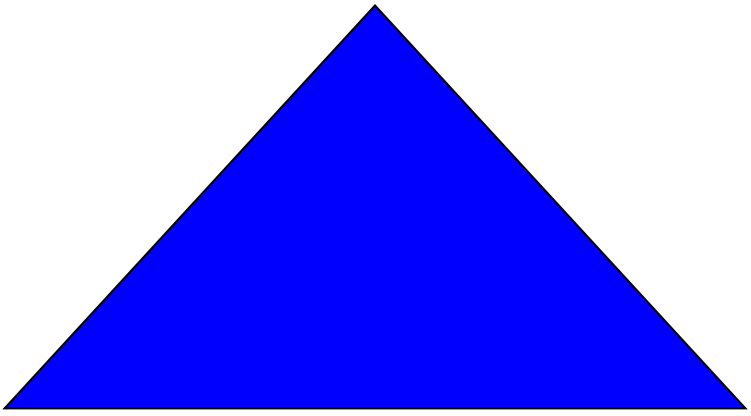
_____

_____

ANEXA 3

OBSERVĂ FIGURA GEOMETRICĂ , NUMEŞTE-O ŞI **DESCRIE** CUM ESTE EA RĂSPUNZÂND LA URMĂTOARELE ÎNTREBĂRI:

- CE FIGURĂ GEOMETRICĂ OBSERVI?
- CE CULOARE ARE?
- CÂTE LATURI ARE?
- CE OBIECTE CUNOȘTI CU O FORMĂ ASEMĂNĂTOARE CU FIGURA GEOMETRICĂ PRIMITĂ?



ANEXA 4

APLICĂ: ENUMERĂ 5 OBIECTE CARE AU FORMA ASEMĂNĂTOARE CU CERCUL ȘI SCRIE-LE MAI JOS!

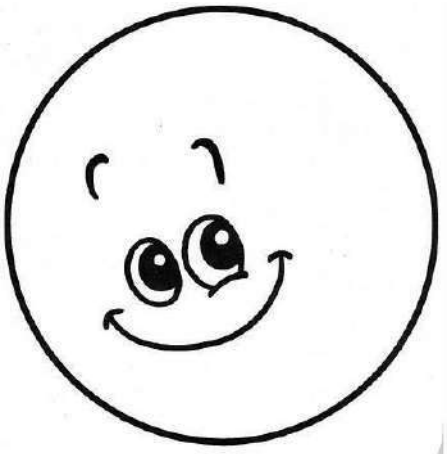
1._____

2. _____

3. _____

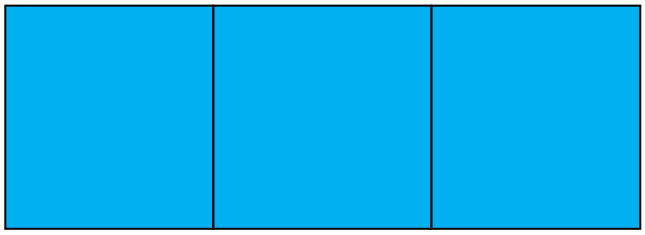
4. _____

5._____



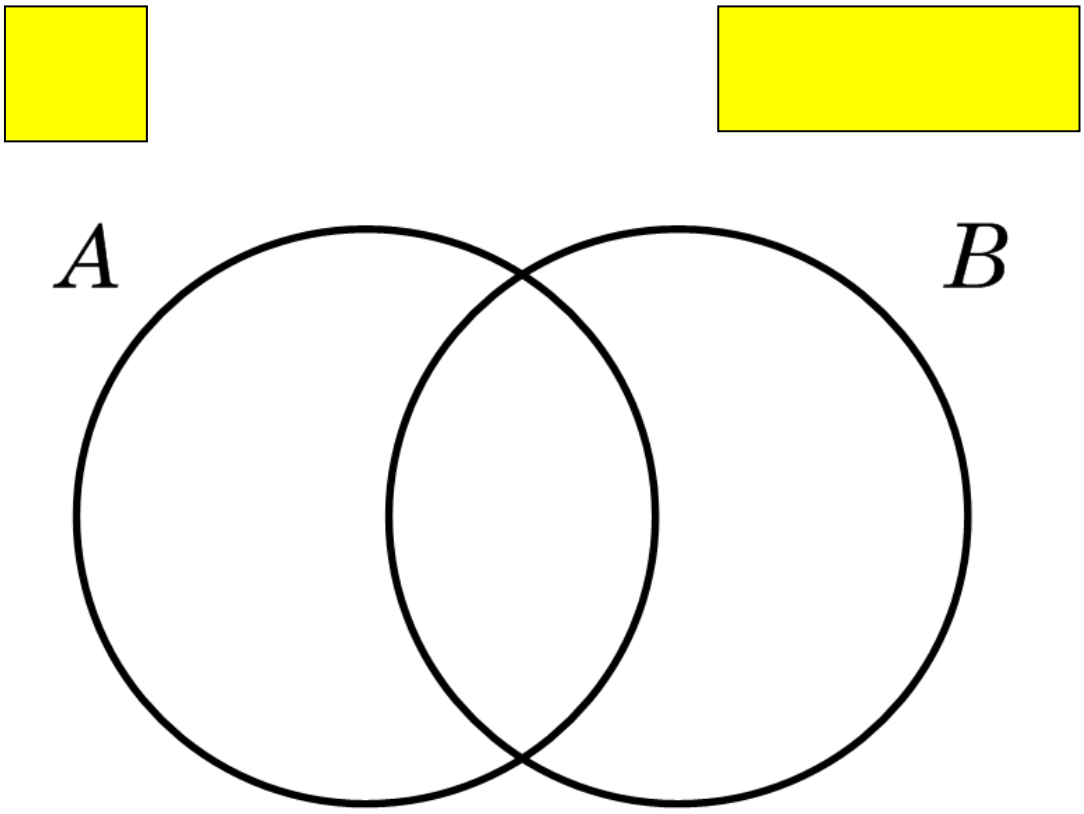
ANEXA 5

PUTEM SPUNE CĂ URMĂTOAREA IMAGINE CONŢINE UN DREPTUNGHI SAU UN PĂTRAT? ARGUMENTEAZĂ.



ANEXA 6

COMPARĂ: STABILEŞTE ASEMĂNĂRILE ŞI DEOSEBIRILE DINTRE URMĂTOARELE FIGURI GEOMETRICE DESENATE MAI JOS, ŢINÂND CONT DE URMĂTOARELE LUCRURI: NUMĂR DE LATURI, MĂRIME, CULOARE, LUNGIMEA LATURILOR. COMPLETEAZĂ DIAGRAMA VENN:



ANEXA 7

ASOCIAZĂ: PRIVEŞTE IMAGINEA ŞI COMPLETEAZĂ TABELUL CU NUMĂRUL FIGURILOR GEOMETRICE CORESPUNZĂTOARE:

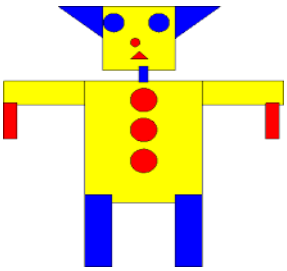
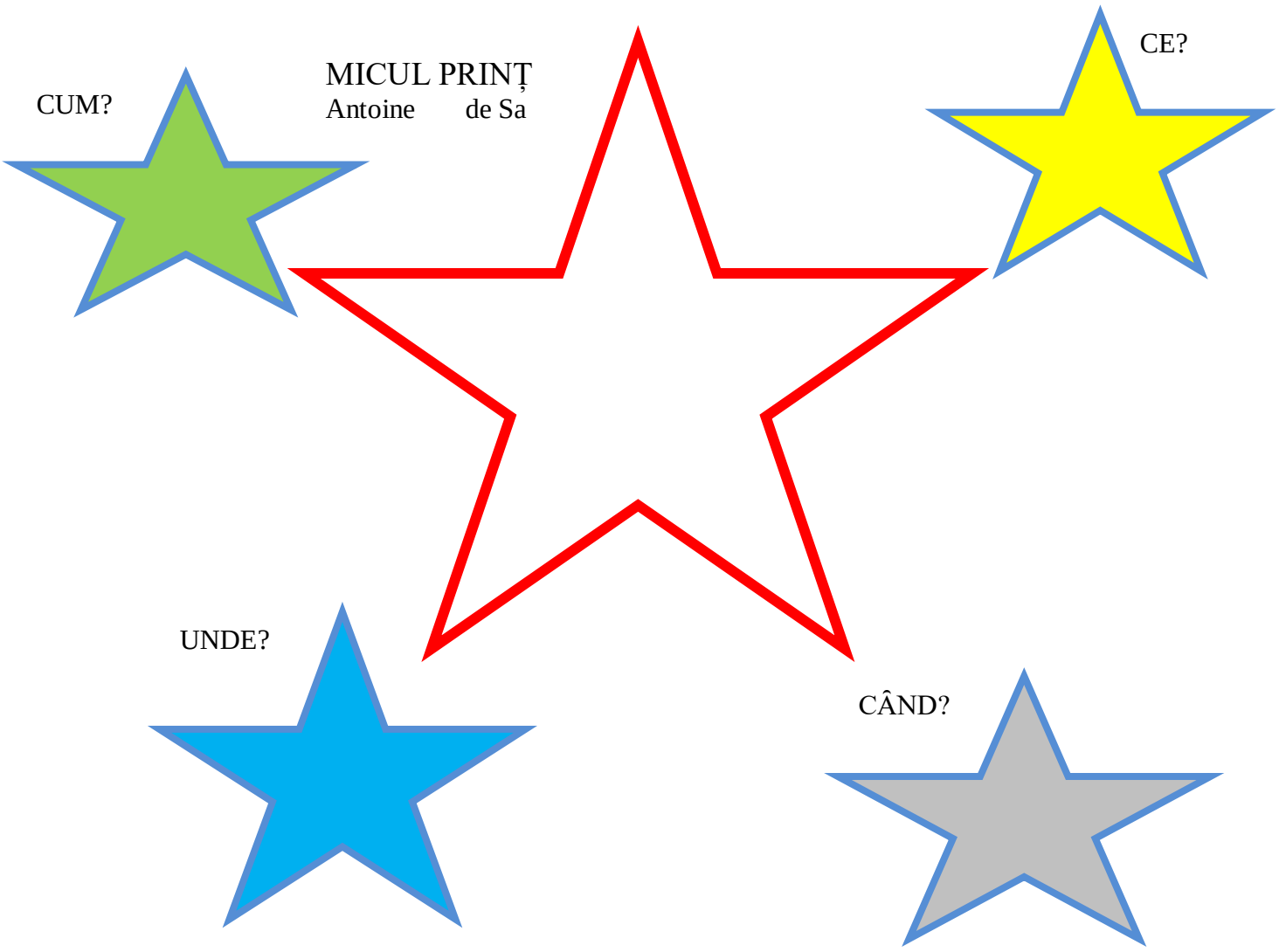


FIGURA GEOMETICĂ /CULOAREA	ROŞU	GALBEN	ALBASTRU
PĂTRAT			
CERC			
TRIUNGHI			
DREPTUNGHI			


MICUL PRINȚ
Antoine de Sa
CUM?
CE?
UNDE?
CÂND?

MONEDE

Moneda de 1 ban



- Oţel placat cu alamă;
- Culoare galbenă;
- Diametru 16,75 mm;
- Cant neted.

Moneda de 5 bani



- Oţel placat cu cupru;
- Culoare roşie;
- Diametru 18,25 mm;
- Cant zimţat.

Moneda de 10 bani



- Oţel placat cu nichel;
- Culoare albă;
- Diametru 20,5 mm;
- Cant cu trei grupe de zimţi.

Moneda de 50 bani, an de emisiune 2005



- Alamă;
- Culoare galben deschis;
- Diametru 23,75 mm;
- Cant inscripţionat.

Grădinița „Floare albastră”
Sector 4, București
Grupa: Mijlocie 3 „Albinuțele”
Prof. Înv. Preșc.Badea Carina

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Tema anuală : ,, Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?’’

Tema proiectului :,, Primăvară, bine ai venit!”

Tema săptămânală :„Legume timpurii”

Domeniul experiențial : Domeniul limbă și comunicare

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Mijloc de realizare: Joc didactic

Titlul jocului : „Surprizele primăverii ”

Tipul de activitate : Consolidarea cunoștintelor

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- ❖ Consolidarea cunoștințelor despre anotimpul primăvara, flori, legume, insecte, în diverse contexte de învățare;
- ❖ Îmbogăţirea vocabularului cu expresii și cuvinte noi .

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să formuleze propoziții simple și dezvoltate pe baza jetonului primit;
- Să recunoască florile/legumele /elemente specifice anotimpului primăvara, din enunțarea unor ghicitori;
- Să precizeze forma de singular și plural al unor substantive date, cu ajutorul imaginilor;
- sa completeze propozitia cu unul sau mai multe cuvinte;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: explicatia, expunerea, conversația, demonstrația, exercițiul, problematizarea;

MIJLOACE DE INVATAMANT: jetoane reprezentând elemente caracteristice anotimpului primăvara, coș, bagheta;

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală;

LOCUL DE DESFASURARE: sala de grupă

DURATA ACTIVITĂȚII: 20-25 minute

SARCINA DIDACTICĂ: Alcătuirea de propoziții pe bază de jetoane/ imagini , recunoașterea florilor de primăvară, legumelor, pe bază de ghicitoare, precizarea unor substantive la singular sau plural, completarea unei propoziții începute de educatoare,

REGULILE JOCULUI: Copiii care sunt atinși de baghetă, răspund corect la ghicitori sau la care s-a oprit coșulețul, răspund la activitate.

ELEMENTE DE JOC: Baghetă, aplauze, coșuleț

BIBLIOGRAFIE:

- „Metodica activității de educare a limbajului în învațământul preșcolar”, Editura Humanitas, Educational, 2005;
- „Programa activităţii instructiv-educative în grădiniţa de copii”- Editura Sitech, Craiova 2010;

SECVENȚA DIDACTICĂ	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor pentru buna desfășurare a activității: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului în semicerc; - pregătirea materialelor didactice necesare pentru activitate;		
2.Captarea atenției	Se va realiza printr-o cutie surpriză și o scrisoare de la Zâna Toamna.	Conversația	
3.Anunţarea temei și a obiectivelor	După o scurtă discuţie cu copiii, educatoarea anunţă denumirea jocului „Cufărul toamnei”, și obiectivele urmărite pe înțelesul copiilor.	Conversația	Individuală Frontală
4.Desfășurarea activității	**a) Explicarea jocului** Copiii vor primi un coșuleț cu jetoane care va fi dat din mână în mână. La semnalul educatoarei „STOP”, coșulețul se oprește. Copilul la care s-a oprit coșulețul extrage un jeton, și formu **b) Executarea jocului de probă:** Se va executa jocul de probă cu unul, doi copii, asigurându-se că jocul este înțeles. **c) Desfasurarea jocului** Se trece la desfășurarea jocului propriu-zis. Se urmărește respectarea regulilor și se intervine atunci când este nevoie. **Varianta 1:** Educatoare le citeste copiilor ghicitori iar copilul care raspunde corect formulează o propoziție cu acesta (răspunsul).	Explicația Conversația Explicația Observația Demonstrația Exercițiul	Individuală Frontală

	Varianta 2: Copilul atins de baghetă vine si aruncă cubul pe fețele căruia se află imagini de toamnă, având ca sarcină să formuleze propoziții cu imaginea respectivă.		
5. Obținerea performanței	**Complicarea jocului**: Educatoarea începe o propoziție scurtă, copiii având ca sarcină să o copleteze cu încă unul, două cuvinte. Ex: „Mărul este ...). .	Explicaţia Problematizarea Exercițiul	Frontală Individuala
6. Încheierea activităţii	Se vor face aprecieri generale cu privire la desfăşurarea jocului, și comportamentul copiilor. Fiecare copil va primi câte o față zâmbitoare și vor cânta cântecelul „A venit pe dealuri toamna”.		Evaluare frontălă şi individuală

Proiect didactic

***Profesor*:** Băjănaru Mădălina

***Data*:**

***Clasa*:** a XI-a

***Scoala*:** Liceul Teoretic „I.C. Vissarion" Titu

Unitatea de învăţare: Oscilatorul armonic ideal

Titlul lecţiei: Determinarea experimentală a valorii acceleraţiei gravitaţionale

Tipul lecţiei: - de formare de deprinderi şi abilităţi practice – experimentale

Obiective operaţionale: elevii trebuie:

O1: să-şi formeze deprinderi şi abilităţi de lucru experimental, în echipă;
O2: să aplice relaţiile studiate pentru calculul acceleraţiei gravitaţionale şi pentru rezolvarea unor probleme simple;
O3: să interpreteze rezultatele obţinute şi să specifice sursele de erori care le-au influenţat.

Strategia didactică: explicativ – demonstrativ – practică

Metode:

- conversaţia euristică;
- experimental;
- problematizarea.

Materiale necesare:

- manual de fizică clasa a XI a (C. Mantea);
- fişe de lucru;
- pendule gravitaţionale de diferite lungimi (25, 40, 50, 60, 100 cm), cronometru.

Evaluare:

- orală, practică;
- observarea activităţii fiecărui elev;
- evaluare reciprocă, autoevaluare.

Succesiunea activităţilor de instruire

<table>
<tr><th rowspan="2">Nr. Crt.</th><th rowspan="2">Eveniment didactic</th><th rowspan="2">Durata (min.)</th><th colspan="2">Activitatea de instruire</th></tr>
<tr><th>Activitatea profesorului</th><th>Activitatea elevilor</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>Moment organizatoric</td><td>5</td><td>Verifică prezenţa şi stabileşte grupele de lucru ;</td><td>Se pregătesc pentru lecţie</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Captarea atentiei</td><td>1</td><td>Propune ca aplicaţie determinarea experimentală a acceleraţiei gravitaţionale;</td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Enuntarea titlului lectiei si comunicarea obiectivelor</td><td>2</td><td>Scrie titlul lecţiei pe tablă şi prezintă elevilor obiectivele lecţiei;</td><td></td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Dirijarea invatarii</td><td>35</td><td>Face o scurtă verificare a cunoştinţelor referitoare la pendulul gravitational;
Imparte elevilor fişele de lucru pentru activitatea experimentală;

Răspunde la întrebările elevilor, oferă informaţii suplimentare şi asistenţă pe parcursul desfăşurării experimentului;

Centralizează rezultatele experimentale ale grupelor de lucru, pe tablă, într-un tabel de forma:
<table><tr><td>Grupa</td><td>l (cm)</td><td>T_{med} (s)</td><td>g (m/s^2)</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td><td>Răspund la întrebări despre pendulul gravitational;
Ca aplicaţie, elevii lucrează pe grupe conform indicaţiilor prezentate în fiele de lucru distribuite de profesor;

Pun întrebări, cer informaţii suplimentare;

Un reprezentant al echipei de lucru prezintă rezultatul obţinut.</td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Fixarea cunostintelor si masurarea performantei</td><td>5</td><td>Solicită elevilor să interpreteze rezultatele, să emită concluzii şi să stabilească sursele de erori ce influenţează rezultatele;</td><td>La sfârşitul activităţii compară rezultatele şi observă dependenţele care apar (perioada creşte cu lungimea pendulului, în timp ce frecvenţa scade);
Dezbat sursele de erori;</td></tr>
<tr><td>7.</td><td>Dirijrea invatarii individuale</td><td>2</td><td>Propune tema pentru acasă:
Un pendul oscilează cu perioada T = 2s, pe Pământ, la paralela de 45°, unde acceleraţia gravitaţională este g = 9,81 m/s^2.
Ce perioadă de oscilaţie ar avea pendulul dacă s-ar afla pe Lună (g_L = 1,62 m/s^2)? Ce lungime ar trebui să aibă pendulul pentru ca perioada lui, pe Lună, să fie 2s ?</td><td>Notează tema</td></tr>
</table>

Liceul Teoretic „I. C. Vissarion” Titu

Nume:

Clasa:

Fisă de activitate experimentală

Studiul experimental al pendulului gravitațional

1. ***Scopul lucrării*:** determinarea experimentală a acceleraţiei gravitaţionale, cu ajutorul pendulului gravitaţional;

2. ***Teoria lucrării:***

   Perioada pendulului gravitaţional este $T = 2\pi\sqrt{\frac{l}{g}}$, de unde prin ridicare la pătrat $T^2 = 4\pi^2\frac{l}{g} \Rightarrow g = \frac{4\pi^2 l}{T^2}$ (1)

3. ***Materiale necesare:***
   - stativ cu suport;
   - pendule gravitaţionale (de lungime 25 cm, 40 cm, 50 cm, 60 cm, 100 cm);
   - cronometru;

4. ***Modul de lucru:***
   - măsoară lungimea pendulului si noteaza valoarea in tabel;
   - deviaza pendulul din pozitia vertical de echilibru, având grijă ca unghiul de deviaţie să nu fie mai mare de $10\text{-}15^0$;
   - cronometrează într-un interval de timp Δt, un număr de oscilaţii complete N (intre 10-20 oscilatii complete); noteaza valorile pentru Δt si N in tabel;
   - calculează perioada de oscilaţie $T = \frac{\Delta t}{N}$;
   - calculează acceleraţia gravitaţională g din relaţia (1).
   - repetă cronometrarea şi calculul perioadei, pentru 5 numere diferite de oscilaţii complete;
   - calculează valoarea medie a perioadei de oscilaţie ca media aritmetică a valorilor obţinute;
   - calculeaza eroarea absoluta $\Delta T = T\text{-}T_{med}$;
   - calculeaza eroarea relativa $\varepsilon_T = \Delta T / T_{med}$;
   - calculează valoarea medie a acceleratiei gravitationale;

Tabel cu rezultate experimentale:

l(m)	**Δt(s)**	**N**	**T(s)**	**T_{med}(s)**	**ΔT**	**ε_T**	**g (m/s^2)**	**g_{med} m/s^2)**

- reia experimentul pentru celelalte lungimi ale firului;
- reprezinta grafic perioada T_{med} ca functie de $\sqrt{l}$;
- calculeaza panta dreptei obtinute p = tgα;
- calculeaza valoarea acceleratiei gravitationale din reletia $g = \frac{4\pi^2}{p^2}$;
- compara rezultatele obtinute ;

5. *Concluzii*

- se compară valorile obţinute cu valoarea cunoscută g = 9,81 m/s^2;
- se inventariază sursele de erori;
- se centralizează şi se compară rezultatele obţinute de toate grupele de lucru;
- se constată ce grupă a lucrat cel mai bine.

Profesor: Băjănaru Mădălina

Test initial clasa a XII-a

PARTEA I (4,5 puncte)

1. Completați rezultatul următoarelor operații, exprimat în unități S.I.: 1p

   a) 4 W + 250 mW + 0,003 kW + 50000 μW = …. W
   b) 200 cm^3 = … mm^3 =… ..... dm^3
   c) 26 h 24 min 12 s – 25 h 53 min 24s =..... … s
   d) 50 Hz = ...rot/min = ...rot/h

2. Precizaţi unitatea de măsură din coloana B, corespunzătoare mărimii fizice din coloana A: 1p

A (denumire marime fizică)	B (simbol – unitatea de măsură)
1. Intensitatea curentului electric	a) Ω
2. Tensiunea electrică	b) A
3. Impulsul mecanic	c) J
4. Rezistenta electrică	d) C
5. Sarcina electrică	e) V
6. Lungimea de undă	f) Hz
7. Puterea	g) N
8. Energia mecanica	h) N·s
9. Frecvenţa	i) W
10. Forta	j) m

3. Apreciați cu A sau F: 1p

   a) Atomul este definit ca fiind cea mai mică particulă a unui element care păstrează toate caracteristicile elementului.
   b) Numarul atomic Z indică numărul de electroni din atom.
   c) Numărul de masa A este egal cu numărul de protoni și de neutroni din nucleu și indică aproximativ masa sa.
   d) Izotopii sunt specii de atom cu număr atomic diferit, dar cu același număr de masă.

4. Alegeți varianta corectă: 1p

   I. Modulul forței centripete este:
   a) mv/R b) mv^2/R c) $m\omega R^2$ d) $m\omega^2R^2$

   II. Impulsul mecanic al unui corp este:
   a) p = ma b) $p = mv^2$ c) p = mv d) p = m/v

   III. Energia cinetică a unui corp este:
   a) $E_c = mv/2$ b) $E_c = mv^2/2$ c) $E_c = p^2/2$ d) $E_c = 2m/v$

   IV. Principiul fundamental al dinamicii este:
   a) F = mv b) $\Delta E_c = L$ c) F = mp d) F = ma

5. Ce presupune modelul planetar al atomului? 0,5p

PARTEA II (4,5 puncte)

6. Pentru elementul chimic $_{13}{}^{27}Al$ indicați: 1,5p
   a) nr. electroni c) nr. nucleoni e) configurația electronică
   b) nr. protoni d) nr. de neutroni

7. Într-un conductor metalic de secțiune S densitatea electronilor liberi este n. Dacă prin conductor trece un curent de intensitate I, aflați viteza medie a electronilor. 1,5p

8. Distanța dintre două porturi este 120 km. O ambarcațiune se deplasează în sensul curgerii apei în 3h iar în sens contrar 6h, cu aceeași viteză față de apă. Calculați viteza de curgere a apei și viteza ambarcațiunii față de apă. 1,5p

1p oficiu

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.
- Se acordă 1 punct din oficiu.

Partea I **4,5 puncte**

Nr. item	Soluție	Punctaj
1	a) 7,3 W b) 200 000 mm3; 0,2 dm3 c) 1848 s d) 3000 rot/min ; 180 000 rot/h	4x 0,25 p = 1p
2	Asocierea corectă	10x0,1p = 1p
3	Apreciere corectă: AAAF	4x 0,25 p = 1p
4	I. b II. c III. b IV. d	4x 0,5p = 1p
5	Raspuns corect	0,5p

Partea a II a **4,5 puncte**

Nr. item	Soluție	Punctaj
1	a) 13 b) 13 c) 27 d) 14 e) $1s^2\ 2s^2\ 2p^6\ 3s^2\ 3p^6\ 4s^2\ 3d^7$	0,25 1,5p 0,25p 0,25p 0,25p 0,5p
2	$I = Q/t$ $Q = Ne$ $n = N/V$ $V = Sl$ $v_m = l/t$ $v_m = I/nSe$	0,25p 1,5p 0,25p 0,25p 0,25p 0,25p 0,25p
3	$v_s + v_a = d/t_1$ $v_s - v_a = d/t_2$ $v_s = 30km/h$ $v_a = 10km/h$	0,5p 1,5p 0,5p 0,25p 0,25p

CLASA a XII a

MATRICEA DE SPECIFICAȚII

Competente corespunzatoare nivelurilor taxonomice **Teme/ Continuturi/ Concepte-cheie/ Unități tematice**	**Identificarea** caracteristicilor definitorii ale unor sisteme întâlnite în natură	Compararea **si clasificarea** unor fenomene si unor caracteristici fizice ale fenomenelor din domeniile studiate	**Descrierea** Unor fenomene fizice din domeniile studiate, a unor procedee de producere sau de evidentiere a unor fenomene, precum si a cauzelor producerii acestora	Analizarea Relatiilor cauzale prezente în desfăsurare a fenomenelor fizice din cadrul domeniilor studiate	Evaluarea/ **Aprecierea/ Interpretarea** de fenomene, fapte, procese în contexte variate	**Pondere/ Unitate tematică**
Mărimi fizice	I1/ 1p	I2 / 1p				2p / 24%
Principii și legi în mecanica clasică			II6 / 1,5p	I4 /1p	II8 / 1,5p	4p / 44%
Fizica atomului		I3 / 1p	II5 / 0,5p			1,5p / 16%
Curent continuu					II7 / 1,5p	1,5p / 16%
Punctaj/Pondere	1p / 11%	2p / 22%	2p /23%	1p / 11%	3p / 33%	9p / 100%

Proiect didactic

Profesor: Băjănaru Mădălina

Data:

Clasa: a IX-a E

Școala: Liceul Teoretic „I.C. Vissarion” Titu

Titlul lecției: Legea lui Hooke

Tipul lecției: Lecție mixtă

Durata lecției: 50 minute

Scopul lecției: dobândire de noi cunoștințe, formare de priceperi si deprinderi

Competențe specifice:

1. Evidențierea experimentală a dependenței alungirii corpurilor de forța deformatoare, în domeniul elastic
2. Interpretarea diagramei dependentei efortului unitar de alungirea relativa pentru diferite materiale
3. Generalizarea rezultatelor observațiilor experimentale în formularea legii lui Hooke
4. Rezolvarea de probleme simple prin aplicarea în diferite situații a legii lui Hooke;

Obiective operaționale: La finele lecției, elevul poate:

OP. 1: Să deducă experimental legea lui Hooke;

OP. 2: Să enunțe legea lui Hooke în diverse forme;

OP. 3: Să rezolve probleme simple prin aplicarea în diferite situații a legii lui Hooke;

Material didactic: tabla, manual, caiet notițe, fise de lucru, suporți, cârlige, elastice, mase marcate, rigle.

Strategia didactica: Strategie neprescrisă: conversația euristică, explicația, problematizarea, observația sistematică, modelarea (grafică), experimentul. Se îmbină în lecție munca independentă cu munca în grup și cu activitatea frontală. Învățare moderată de profesor.

Evaluare: verificare orală, observarea directă a activității elevului la clasă.

Succesiunea activităților de instruire

Nr. Crt.	Eveniment didactic	Durata (min.)	Activitatea de instruire	
			Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**
1.	Moment organizatoric	1	Verifică prezența.	Se pregătesc pentru lecție
2	Captarea atenției	2	Când o forța acționează asupra unui corp, atunci acesta își modifica starea de mișcare sau se deformează. Vom analiza cazul când forțele produc numai deformări asupra corpului cu care interacționează. De câte feluri poate fi deformarea corpurilor?	Răspund la întrebare.
3.	Enunțarea titlului lecției si comunicarea obiectivelor	2	Scrie pe tabla titlul lecției: Legea lui Hooke La finele lecției, elevul poate: OP. 1: Să deducă experimental legea lui Hooke; OP. 2: Să enunțe legea lui Hooke in diverse forme; OP. 3: Să reprezinte grafic $\sigma = \sigma(\varepsilon)$, sa calculeze modulul lui Young, și sa observe ca legea este valabila pana la anumite valori ale efortului unitar OP. 4. Să rezolve probleme simple prin aplicarea in diferite situații a legii lui Hooke;	
5.	Dirijarea învățării	35	Împarte elevii in 5 grupe. Fiecare grupă primește o fișă de lucru. Ajută elevii atunci când aceștia întâmpină dificultăți. Aceste constatări experimentale pot fi scrise sub forma: $$\Delta l = \frac{1}{E}\frac{F l_0}{S_0}$$ unde E este un factor de proporționalitate. Această relație se mai poate scrie si astfel: $$\frac{F}{s_0} = E\frac{\Delta l}{l_0}$$	Rezolvă cerințele din fișa de lucru. Fiecare reprezentant al grupei citește concluzia din fișa de lucru, notând pe tablă: $\Delta l \sim F$; $\Delta l \sim l_0$; $\Delta l \sim 1/S_0$; depinde de natura materialului. Notează în caiete.

			Raportul $F/S_0 = \sigma$ reprezintă forța exercitată pe unitatea de suprafața și se numește efort unitar (tensiune). $[F/S_0]_{SI} = N/m^2$ Raportul $\Delta l/l_0 = \varepsilon$ reprezintă raportul intre alungirea absoluta si lungimea inițiala si se numește alungire relativa. Este adimensional. E este o constantă de material și se numește modulul lui Young (modul de elasticitate longitudinal). $[E]_{SI} = N/m^2$ Cu aceste notații putem scrie: $\sigma = E\ \varepsilon$ care reprezintă legea lui Hooke (legea deformărilor elastice) Legea lui Hooke este o lege empirică, obținută experimental, valabilă până la anumite valori ale efortului unitar, valori caracteristice materialului solicitat, motiv pentru care este denumită și lege de material.	Reprezentantul grupei a 5-a prezinta graficul $\sigma = \sigma(\varepsilon)$ si concluziile la care a ajuns.
6.	Fixarea cunoștințelor si măsurarea performantei	9	Propune rezolvarea problemei 1/108 din manual.	Elevii rezolvă individual problema.
7.	Dirijarea învățării individuale	1	Anunța tema pentru acasă : problemele 2,3/108 din manual.	Notează tema

Fișa de activitate experimentală – Grupa 1

1. Scopul lucrării: Deducerea experimentală a legii lui Hooke (influența forței de deformare)

2. Materiale necesare:
- postament cu tijă și mufe;
- riglă;
- elastic ;
- suport de greutăți;
- mase marcate

3. Modul de lucru:
- măsoară lungimea elasticului nedeformat (l_0); notează valoarea in tabel;
- atârna masa de capătul liber al elasticului; notează valoarea acesteia (m) in tabel;
- calculează forța deformatoare G = mg;
- măsoară noua lungime a elasticului (l); notează valoarea in tabel;
- calculează alungirea elasticului $L = l - l_0$;
- reia experimentul, atârnând de elastic o masa dubla, tripla, de 4 ori mai mare (dublează, triplează, mărește de 4 ori forța deformatoare) fata de cazul precedent;
- completează tabelul de mai jos.

Tabel cu rezultate experimentale:

Nr.det	**l_0 (m)**	**m (Kg)**	**G (N) = F_d(N)**	**l (m)**	**Δl (m)**

4. Concluzii

Dacă dublăm, triplăm, mărim de 4 ori forța deformatoare, alungirea ……..... de același număr de ori.
Alungirea elasticului variază …….cu forța deformatoare.

Fișa de activitate experimentală – Grupa 2

1. Scopul lucrării: Deducerea experimentală a legii lui Hooke (influența lungimii inițiale a firului)

2. Materiale necesare:
- postament cu tijă și mufe;
- riglă;
- elastice de aceeași secțiune, din același material, dar de lungimi diferite (l_0, $2l_0$, $3l_0$, $4l_0$) ;
- suport de greutăți;
- mase marcate

3. Modul de lucru:
- măsoară lungimea elasticului nedeformat (l_0); notează valoarea in tabel;
- atârna masa de capătul liber al elasticului; notează valoarea acesteia (m) in tabel;
- calculează forța deformatoare, G = mg;
- măsoară noua lungime a elasticului (l); notează valoarea in tabel;
- calculează alungirea elasticului L = l - l0;
- reia experimentul pentru elasticul de lungime $2l_0$, $3l_0$, $4l_0$, atârnând aceeași masa (aceeași forța deformatoare) ca in cazul elasticului de lungime l_0.
- completează tabelul de mai jos

Tabel cu rezultate experimentale:

Nr.det	**l_0 (m)**	**m (Kg)**	**G (N) = F_d(N**	**l (m)**	**Δl (m)**

4. Concluzii

Dacă dublăm, triplăm, mărim de 4 ori lungimea inițiala a firului, alungirea…….de același număr de ori.
Alungirea elasticului variază …….cu lungimea inițiala

Fișa de activitate experimentală – Grupa 3

1. Scopul lucrării: Deducerea experimentală a legii lui Hooke (influența secțiunii transversale a firului)

2. Materiale necesare:
- postament cu tijă și mufe;
- riglă;
- elastice de aceeași lungime, din același material, dar de secțiuni diferite (S_0, $2S_0$, $3S_0$, $4S_0$,) ;
- suport de greutăți;
- mase marcate

3. Modul de lucru:
- măsoară lungimea elasticului nedeformat, de secțiune S_0, (l_0); notează valoarea in tabel;
- atârna masa de capătul liber al elasticului; notează valoarea acesteia (m) in tabel;
- calculează forța deformatoare G = mg;
- măsoară noua lungime a elasticului (l); notează valoarea in tabel;
- calculează alungirea elasticului L = l - l0;
- reia experimentul pentru elasticul de secțiune $2S_0$, $3S_0$, $4S_0$ atârnând aceeași masa (aceeași forța deformatoare) ca in cazul elasticului de secțiune S_0.
- completează tabelul de mai jos

Tabel cu rezultate experimentale:

Nr. det	**Sectiunea elasticului**	**l_0 (m)**	**m (Kg)**	**G (N) = F_d(N)**	**l (m)**	**Δl (m)**

4. Concluzii

Dacă dublăm, triplăm, mărim de 4 ori secțiunea elasticului, alungirea……de același număr de ori.
Alungirea elasticului variază …….cu aria secțiunii sale transversale.

Fișa de activitate experimentală – Grupa 4

1. Scopul lucrării: Deducerea experimentală a legii lui Hooke (influența materialului)

2. Materiale necesare:
- postament cu tijă și mufe;
- riglă;
- elastice de aceeași lungime, de aceeași secțiune, dar din materiale diferite ;
- suport de greutăți;
- mase marcate

3. Modul de lucru:
- măsoară lungimea elasticului nedeformat (l_0); notează valoarea in tabel;
- atârna masa de capătul liber al elasticului; notează valoarea acesteia (m) in tabel;
- calculează forța deformatoare G = mg;
- măsoară noua lungime a elasticului (l); notează valoarea in tabel;
- calculează alungirea elasticului $L = l - l_0$;
- reia experimentul si pentru celelalte elastice, atârnând aceeași masa (aceeași forța deformatoare) ca si in cazul precedent.
- completează tabelul de mai jos

Tabel cu rezultate experimentale:

Nr.det	**l_0 (m)**	**m (Kg)**	**G (N) = F_d(N)**	**l (m)**	**Δl (m)**

4. Concluzii

Alungirea elasticului ……natura materialului

Fișa de activitate experimentală – Grupa 5

1. Scopul lucrării: Calculul modulului de elasticitate

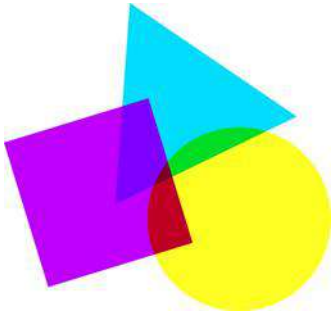
2. Materiale necesare:
- postament cu tijă și mufe;
- riglă;
- elastic ;
- suport de greutăți;
- mase marcate

3. Modul de lucru:
- măsoară lungimea elasticului nedeformat (l_0); notează valoarea in tabel;
- atârna masa de capătul liber al elasticului; notează valoarea acesteia (m) in tabel;
- calculează forța deformatoare G = mg;
- măsoară noua lungime a elasticului (l); notează valoarea in tabel;
- calculează alungirea elasticului $L = l - l_0$;
- calculează efortul unitar $\sigma = Fad/S0$ si alungirea relativa $\varepsilon = L/l_0$;
- calculează modulul de elasticitate $E = \sigma/\varepsilon$
- reia experimentul, atârnând de elastic diferite mase din ce in ce mai mari
- completează tabelul de mai jos.

Nr.det	**l_0 (cm)**	**S_0 (m^2)**	**m (Kg)**	**G (N) = F_d(N)**	**l (cm)**	**Δl (cm)**	**F_d/S_0 (N/m^2)**	**$\Delta l/l_0$**	**E S_0 (N/m^2)**

4. Trasează graficul efort unitar – alungire relativă și interpretează diagrama

PROIECT DIDACTIC



Prof. înv. primar: Balan Doina Laura

Clasa: a IV-a A

Data:

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea tematică: Elemente de geometrie

Subiectul: Figuri și corpuri geometrice

Tipul lecției: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Forma de realizare: frontal, individual, pe grupe/ echipe

Durata: 50 minute

Obiective operaționale:

O1 - să denumească elementele de geometrie studiate; obiectivul se consideră realizat dacă denumește corect toate elementele studiate;
O2 - să prezinte caracteristicile elementelor de geometrie învăţate; obiectivul se consideră realizat dacă prezintă cel puțin 2 caracteristici pentru fiecare formă/corp geometric;
O3 - să opereze corect cu toate noţiunile de geometrie studiate: linii, laturi, unghiuri, muchii, vârfuri, poligon, perimetru, semiperimetru, volum etc.;
O4 - să efectueze corect măsurătorile suprafețelor elementelor existente pe macheta primită; obiectivul se consideră realizat dacă efectuează măsurătorile corecte a cel puțin trei dintre suprafețele existente;
O5 - să calculeze perimetrul, aria și volumul elementelor geometrice de pe fișă; obiectivul se consideră realizat dacă rezolvă corect cel puțin 5 probleme.

Strategia didactică:

Metode: conversația, explicația, exercițiul, învățarea prin descoperire, jocul matematic.

Mijloace: videoproiector, computer, tablă, fișe de lucru, machete, palete, lipici, prezentare PPT, rigle, creioane, imagini.

Forme de organizare: colectiv (frontal), în perechi, pe grupe.

Bibliografie:

M.E.N., *Programa școlară pentru dsiciplina „Matematică”*, București 2013.

Moș, I., 2016, *Repere în educația matematică primară*, Editura Universității de Vest, Timișoara.

Petrovici, C., 2014, *Didactica matematicii pentru învățământul primar*, Editura Polirom, Iași.

www.twinkl.ro

www.clasamea.eu

Secvențele lecției	Ob op	Timp alocat	Conţinutul ştiinţific	Strategia didactică			Evaluare
				Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		1 min	Se vor asigura condiţiile necesare desfăşurării optime a lecţiei.	conversaţia		frontal	
2. Verificarea temei		2 min	Verific calitativ tema prin citirea orală de către elevi, se fac aprecieri , se corectează eventualele greşeli.	Conversația	Caiete	Frontal	Aprecieri verbale
3. Captarea atenției		2 min	Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unui desen care va fi proiectat pe tablă, copiii având sarcina de a număra figurile geometrice de acelaşi fel.	Conversația	Imagine desen	frontal	
4. Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale		1 min	Anunţ elevii faptul că vom consolida cunoştinţele referitoare la elementele de geometrie învăţate după care voi prezenta obiectivele lecţiei folosind un limbaj accesibil. Scriu titlul lecţiei pe tablă.	Conversația		frontal	
5. Fixarea și sistematizarea cunoștințelor	**O1**	15 min	**Jocul didactic: ” Adevărat/Fals”** Acest joc se va desfăşura astfel: eu voi enunţa o propoziţie matematică iar elevii vor răspunde cu Adevărat/Fals, utilizând paletele. Dacă enunţul meu este adevărat ei trebuie să ridice paleta cu „smiley” iar dacă enunţul este greşit/fals vor ridica paleta „sad”. (Anexa 1)	Exercițiul Joc matematic	Palete	Frontal	Observarea comporta-mentului elevilor Aprecieri verbale

	O2		**Exerciții/probleme-joc interactive** Cu ajutorul aplicației wardwall, într-un mod antrenant, vom reactualiza câteva noțiuni legate de elemntele de geometrie: https://wordwall.net/ro/resource/13676725/elemente-de-geometrie Voi expune cu ajutorul videoproiectorului, într-un mod interactiv, câteva aplicaţii-probleme pe care elevii le vor rezolva pe fişa primită. (Anexa 2). Voi numi câte un copil care să răspundă, apoi voi proiecta varianta corectă și răspunsul pentru verificare.	Exercițiul Joc interactiv	Fișă Prezentare PPT Aplicația wardwall	Frontal	Aprecieri verbale
5. Obținerea performanței	**O4**	20 min	Copiii vor rezolva în echipă fișa de lucru (Anexa 3) care cuprinde probleme practice de geometrie, având sarcina de a măsura cu rigla dimensiunile elementelor care formează un cartier (parc, blocuri, gazon, rondou de flori, șosea etc.) și de a calcula aria, perimetrul și semiperimetrul. După ce voi explica modul de rezolvare a sarcinilor, elevii vor avea la dispoziţie 15 minute, apoi, vor prezenta rezultatele obținute, urmând să fie apreciați atât pentru corectitudinea rezolvării sarcinilor, cât și pentru gradul de colaborare dintre membrii echipei.	Exercițiul	Fișă Machete Riglă Creioane	Pe grupe	Observarea comporta-mentului elevilor Aprecieri verbale
6. Asigurarea retenției și a transferului	**O5**	8 min	Pentru a verifica gradul de fixare a cunoştinţelor, vor avea de rezolvat o fişă de evaluare folosind metoda cadranelor. (Anexa 4) Voi explica cerințele, apoi vor rezolva individual. După ce finalizează sarcinile, voi proiecta varianta de rezolvare, fac schimb de	Exercițiul	Fișă	Individual	Evaluare reciprocă

			caiete cu colegul de bancă corectându-se reciproc.				
7. Încheierea lecției		1 min	Apreciez elevii pentru modul în care au lucrat și le voi da tema pentru acasă (Anexa 5).	Conversația		frontal	Evaluarea verbală

Anexa 1

JOC DIDACTIC ADEVĂRAT/FALS

1. Două drepte care se intersectează şi formează unghiuri drepte se numesc drepte perpendiculare. A.
2. Linia frântă închisă se numeşte poligon**.** A
3. Poligonul cu **trei** laturi se numeşte patruleter. F - **patru**
4. Triunghiul echilateral are toate laturile şi unghiurile egale. A
5. Paralelogramul are 2 unghiuri obtuze și două ascuțite. A
6. Conul are un vârf ascuțit și baza un cerc. A
7. Patrulaterul cu laturile opuse **perpendiculare** şi egale se numeşte paralelogram. F - **paralele**
8. Semiperimetrul este suma lungimilor a două laturi consecutive. A
9. Paralelogramul cu laturile consecutive perpendiculare *(formează un unghi drept)* se numeşte dreptunghi. A
10. Dreptunghiul cu toate laturile egale *(lungimea este egală cu lăţimea)* se numeşte pătrat. A
11. Paralelogramul cu laturile **inegale**. se numeşte romb. F **egale**
12. Patrulaterul cu două laturi opuse paralele şi celelalte două laturi neparalele se numeşte trapez. A
13. Cubul are 6 fețe în formă de pătrat, 8 vârfuri și 11 muchii egale. F – **12 muchii**
14. *Toate razele cercului sunt de lungimi **diferite**. F - **egale***
15. Triunghiul cu două laturi egale și una neegală se numește triunghi isoscel. A
16. Dreptele care nu se intersectează oricât de mult le-am prelungi se numesc drepte paralele. A

Anexa 2



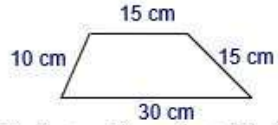


FIŞĂ DE LUCRU

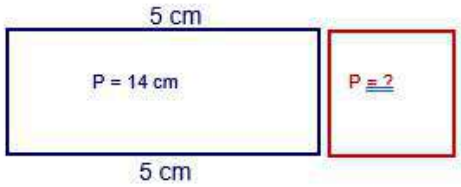
1. O grădină în formă de dreptunghi are lungimea de 40 m şi lăţimea de 15 m. Perimetrul acestei grădini este .....

2. Perimetrul unui triunghi echilateral este 396 m. Lungimea unei laturi este .....

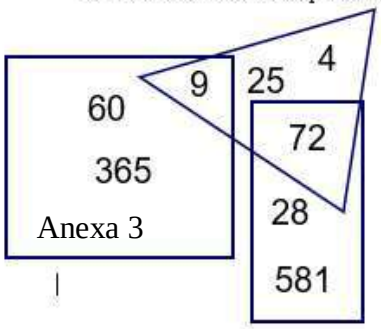
3. Perimetrul acestui trapez este:



4. Un dreptunghi cu perimetrul de 14 cm, are lăţimea egală cu latura unui pătrat. Dacă lungimea dreptunghiului este de 5 cm, atunci perimetrul pătratului este:



5. Pornind de la această reprezentare, aflaţi:



Anexa 3

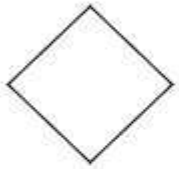
a. Diferenţa numerelor scrise numai în interiorul pătratului :

b. Produsul numerelor scrise numai în interiorul triunghiului:

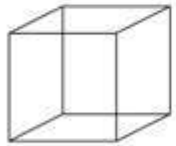
c. Suma tuturor numerelor scrise în interiorul dreptunghiului:

d. Câtul dintre numărul scris atât în interiorul triunghiului cât şi în interiorul dreptunghiului şi numărul scris atât în interiorul triunghiului cât şi în interiorul pătratului:

6. Dacă treimea laturii unui romb este de 29 m, triplul perimetrului rombului va fi de ..... metri.



7. Calculează volumul unui cub cu latura de 44 m . Care este aria bazei ?





FIȘĂ DE LUCRU

MĂSURĂM ȘI CALCULĂM







1. Aflați împătritul perimetrului suprafeței cartierului.

2. Aflați câți metri de sârmă s-ar folosi pentru împrejmuirea parcului cu un gard format din 4 rânduri de sârmă, poarta de la intrare având 2 m.

3. Aflați diametrul cercului.

4. Aflați șesimea perimetrului suprafeței ocupate de blocul în formă de paralelipiped.

5. Aflați aria gazonului, apoi dublul perimetrului acestuia.

6. Calculați suma dintre aria șoselei și triplul ariei suprafeței ocupate de blocul în formă de cub.



Anexa 4

1. Perimetrul unui dreptunghi este cu 60 cm mai mare decât lungimea sa. Ştiind că aceasta este triplul lăţimii, care este semiperimetrul? *Rezolvare*	2. Perimetrul unui triunghi isoscel este de 84 cm. Ştiind că latura neegală este 36 cm, află lungimea uneia dintre laturile egale. *Rezolvare*
3. Două terenuri de sport în formă pătrată, respectiv dreptunghiulară au perimetre egale. Terenul dreptunghiular are lungimea de 15 m şi lăţimea de trei ori mai mică. Aflaţi care este lungimea laturii terenului în formă pătrată. *Rezolvare*	4. Află triplul volumului unui cub cu muchia egală cu pătrimea lui 172 (m). *Rezolvare*



Anexa 5

Temă



1. Stabileşte valoarea de adevăr a următoarelor propoziţii:

   Pătratul are cel puţin două axe de simetrie.
   Dreptunghiul are patru axe de simetrie.
   Pătratul este un dreptunghi cu toate laturile de lungimi egale.
   Rombul are două axe de simetrie.
   Paralelogramul are laturile opuse de lungimi egale.

2. Două pătrate cu latura de 9 cm sunt aşezate unul lângă altul. Care este perimetrul dreptunghiului obţinut?

3. Perimetrul unui pătrat măsoară 84 cm. Care va fi perimetrul unui alt pătrat care are latura de 3 ori mai mare?

4. Află dimensiunile unui dreptunghi, știind că perimetrul său este de 32 cm și lățimea reprezintă o treime din lungime!

5. Calculaţi perimetrul unui triunghi ale cărui laturi au următoarele lungimi: AB=6cm, BC este jumătate din AB şi CA este de 3 ori mai mare decât BC.

6. Calculează volumul unui paralelipiped care are ca bază un pătrat cu latura de 25 m și înălțimea de 30 m.

PROIECT DIDACTIC

Cadru didactic: Băncuță Georgiana-Ana

Grupa: Mică

Categoria de activitate: Activități pe domenii experențiale

Domeniul experențial: Domeniul Științe- Activitate matematică

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „Micii exploratori”

Subtema: „Album de călătorie”

Tipul activității: consolidarea cunoștințelor

Mijloc de realizare: joc didactic matematic

Scop: consolidarea reprezentărilor despre număr și numerație în limitele 1-2;

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Utilizarea motricității grosiere și a motricității fine în contexte de viață familiare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

Comportamente vizate:

- Utilizarea mâinilor și a degetelor pentru realizarea de activități variate
- Realizează sarcini de lucru cu consecvență
- Identifică şi numește formele obiectelor din mediul înconjurător
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia
- Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor
- Evidenţiază caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător

Obiective operaționale:

La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1: să denumească cel puțin două mijloace de transport ilustrate pe jetoane;

O2: să formeze grupele de obiecte de același fel respectând criteriile date (criterii: formă și mărime);

O3: să asocieze numărul la cantitate, indicând cifra corespunzătoare;

O4: să precizeze mijlocul de transport folosit de fiecare conducător ilustrat pe jetoanele date.

Strategia didactică:

- **Metode și procedee didactice:** joc didactic, conversația, problematizarea, explicația, exercițiul, demonstrația.
- **Mijloace didactice**:călătorul Lucas, *albumul de călătorie a lui Lucas*, jetoane care ilustrează mijloace de transport, jetoane cu cifre, jetoane care ilustrează conducătorii mijloacelor de transport date, stimulente.
- **Forme de organizare:** frontal, individual;

Număr de copii: 25

Bibliografie:

- Curriculum pentru educație timpurie, (copii de la naștere la 6 ani), 2019;
- Hăvârneanu Geanina, Didactica activităţilor matematice pentru învăţământul preşcolar- suport de curs PIPP ID, Editura Polirom, 2018;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- Valerica Anghelache, Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2019.

Componentele jocului- *„Album de călătorie”*

Scopul jocului:

- Consolidarea cunoștințelor referitoare la mijloacele de transport și a reprezentărilor despre număr și numerație în limitele 1-2.

Conținutul jocului:

- Cunoștințe referitoare la mijloace de transport

Conținutul matematic:

- Numere naturale

Sarcinile jocului:

- Câte un copil va veni în fața clasei, lângă Lucas și va denumi mijlocul de transport ilustrat pe jeton, apoi va forma grupa acestuia. După formarea grupei, preșcolarul va preciza câte elemente are mulțimea formată, iar un alt coleg va veni și va alege jetonul care ilustrează cifra corespunzătoare grupei formate.

Regulile jocului:

- Să denumească mijloacele de transport ilustrate pe jetoane ;
- Să aștepte rândul;
- Să formeze grupe de obiecte de același fel;
- Să raporteze numărul la cantitate, indicând cifra corespunzătoare;

Elemente de joc: surpriza, aplauzele, închiderea și deschiderea ochilor, recompensele.

Desfășurarea activității

Etapele activității	Ob. Op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Organizez climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității propuse, aranjez și pregătesc materialele didactice necesare.	conversația		Frontal	Evaluez prin observare sistematică capacitatea preșcolarilor de a se organiza
2. Captarea atenției		Se realizează prin introducerea invitatului special care a venit în vizită la grupa Mică B. „Lucas este un băiețel căruia îi place foarte mult să călătorească. Acesta a fost în multe călătorii și a decis să își creeze un *Album de călătorie*, dar are nevoie de ajutorul copiilor de la grupa mică pentru a face asta. ”	Conversația	Călătorul Lucas	Frontal	Evaluez capacitatea preșcolarilor de a percepe mesajul transmis
3.Reactualizarea cunoștințelor anterioare		Așezați în semicerc, preșcolarii sunt întrebați “La ce vă gândiți atunci când auziți cuvântul călătorie?” “Ce mijloace putem folosi pentru a călători?” Preșcolarii sunt solicitați să precizeze unul sau două mijloace de transport cunoscute.	conversația explicația		frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a răspunde la întrebări.
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		Anunț tema și obiectivele pe înțelesul preșcolarilor. „În continuare vom juca împreună cu invitatul nostru Lucas jocul *Album de călătorie* .”	conversația		Frontal	Evaluez capacitatea preșcolarilor de a percepe mesajul transmis.

5. Dirijarea învățării	O1	**Anunțarea jocului:** „Astăzi vom juca jocul *Album de călătorie”*. Preșcolarii repetă titlul jocului. **Introducerea în joc:** Se prezintă preșcolarilor *Albumul de călătorie* pe care Lucas își dorește să îl completeze cu ajutorul copiilor de la grupa mică B. Copiii trebuie să lipească în album, jetoanele care ilustrează mijloacele de transport pe care Lucas le-a folosit în călătoriile lui. **Explicarea și demonstrarea sarcinii și a regulilor de joc** Preșcolarii trebuie să rezolve mai multe sarcini: -să denumească mijloacele de transport ilustrate pe jetoane ; -să formeze grupe de obiecte respectând criteriile indicate;	explicația conversația demonstrația explicația jocul didactic demonstrația Exercițiul	călătorul Lucas, albumul de călătorie jetoane care ilustrează mijloace de transport, jetoane cu cifre	frontal Individual	Evaluez capacitatea preșcolarilor de a repeta titlul jocului Evaluez capacitatea preșcolarilor de a rezolva sarcinile jocului propus Evaluarea orală Evaluez capacitatea copiilor de a preciza și de a respecta regulile jocului.

	O1 O2 O3	-să numerele elementele mulțimilor formate -să raporteze numărul la cantitate, indicând cifra corespunzătoare; Câte un preșcolar va veni în față pentru îndeplinirea sarcinii propuse. După îndeplinirea unei sarcini, fiecare preșcolar va fi aplaudat. **Executarea jocului de probă:** Se execută o dată sau de două ori jocul de probă până preșcolarii înteleg regulile jocului. Se nominalizează un copil care va repeta etapele prezentate. **Executarea jocului propriu-zis:** „Câte un copil va veni în fața clasei, lângă Lucas și va denumi mijlocul de transport ilustrat pe jeton, apoi va forma grupa acestuia. După formarea grupei, preșcolarul va preciza câte elemente are mulțimea formată, iar un alt coleg va veni și va alege jetonul care ilustrează cifra corespunzătoare grupei formate.”	jocul didactic demonstrația Exercițiul Conversația	călătorul Lucas, album de călătorie jetoane care ilustrează mijloace de transport, jetoane cu cifre	Frontal Individual	Evaluez capacitatea preșcolarilor de a respecta regulile jocului Evaluez capacitatea preșcolarilor de a forma grupele de obiecte necesare rezolvării sarcinilor Evaluez capacitatea preșcolarilor de a respecta regulile jocului Evaluez capacitatea preșcolarilor de a forma grupele de obiecte necesare rezolvării sarcinilor

6. Obținerea performanței	O4	**Complicarea jocului** Complicarea jocului se va realiza prin introducerea unor elemnete noi. Preșcolarilor le sunt prezentate jetoane care ilustrează conducătorii mijloacelor de transport (șofer, pilot de avion, conductor de tren, marinar). Copiii au ca sarcină de lucru asocierea jetoanelor cu mijloacele de transport corespunzătoare.	Conversația explicația problemati-zarea	albumul de călătorie jetoane care ilustrează conducătorii mijloacelor de transport	frontal	Evaluez capacitatea elevilor de a finaliza sarcinile de lucru.
7. Încheierea activității		**Încheierea jocului** Adresez următoarele întrebări: • Cum se numește jocul pe care l-am jucat? • Ce am învățat jucându-ne acest joc? Fac aprecieri referitoare la modul de desfășurare al activității și la activitatea copiilor.	conversația	Buline	Frontal	Aprecieri verbale asupra activității copiilor.

BUNE PRACTICI ÎN DOMENIUL EDUCAŢIEI INCLUZIVE

Prof. lb.romana BARNA OANA-MIHAELA
Colegiul Economic Partenie Cosma, Oradea

În ultimele decenii, la nivelul politicilor şcolare şi al practicilor educaţionale s-a impus ca un principiu funcţional educaţia incluzivă. Aceasta a apărut ca o reacţie firească a societăţii la obligaţia acesteia de a asigura cadrul necesar şi condiţiile impuse de specificul educaţiei persoanelor cu cerinţe educative speciale.

Educaţia incluzivă presupune extinderea scopului şcolii obişnuite, transformarea acesteia pentru a putea răspunde şi altor categorii de copii, în special copiilor cu CES. „Educaţia incluzivă presupune un proces permanent de îmbunătăţire a instituţiei şcolare, având ca scop exploatarea resurselor existente, şi mai ales a resurselor umane, pentru a susţine participarea la procesul de învăţământ a tuturor elevilor din cadrul uneo comunităţi", afirmaţie formulată de către UNICEF în 1999.

Educaţia incluzivă are ca scop adaptarea continuă a şcolii la cerinţele speciale de învăţare ale elevilor şi se realizează prin eliminarea barierelor în învăţare şi asigurarea participării tuturor celor vulnerabili la excludere şi marginalizare printr-o abordare strategică menită să faciliteze necesarul învăţării pentru toţi copiii.

Şcoala de tip incluziv este şcoala de bază, accesibilă, de calitate şi care îşi îndeplineşte menirea de a se adresa tuturor copiilor, de a-i transforma în elevi şi de a-i deprinde şi abilita cu cunoştinţele şi aptitudinile de bază.

În funcţie de dizabilităţile elevilor integraţi, pentru a duce o viaţă pe cât de independent posibil, şcoala noastră a parcurs următorii paşi:

- construirea unei rampe care să faciliteze accesul cărucioarelor cu rotile la una din căile de acces în şcoală;
- achiziţionarea de mobilier de înălţime reglabilă, astfel încât elevii să-şi poată sprijini ambele picioare pe podea şi pentru a le asigura confortul necesar pe durata şederii în bancă;
- angajarea de profesor itinerant, care se ocupă atât de instruirea specială a copiilor cât şi de consilierea profesorilor, în alegerea metodelor şi mijloacelor didactice adecvate, precum şi cu părinţii pentru a-i ajuta să alcătuiască un program de învăţare.

- Participarea cadrelor didactice la cursuri de specialitate în vederea adaptării demersului educaţional la nevoile şi cerinţele acestor copii: obiective adaptate, curriculum adaptat, strategii didactice adaptate şi evaluare adaptată.

Pasul care poate constitui model de bună practică aplicat şi în alte şcoli îl reprezintă profesorul itinerant, care prezintă avantajul că elevii cu deficienţe pot învăţa alături de ceilalţi copii normali şi permite o intervenţie timpurie pentru copii şi pentru părinţi: se evită deplasările la cabinete de specialitate, se întocmeşte un raport după fiecare şedinţă pentru părinţi şi cadrul didactic astfel încât, acesta din urmă să poată folosi strategiile didactice cele mai potrivite pentru remedierea deficienţei semnalate.

Bibliografie:

„Dezvoltarea practicilor incluzive în şcoli. Ghid managerial" UNICEF, Bucureşti, 1999

Creţu D, Nicu A., Mara D – Pedagogie - formarea iniţială a profesorilor, Ed. Universităţii „Lucian Blaga" Sibiu, 2005

METODA PROIECTULUI ÎN LECȚIILE DE GEOGRAFIE

Profesor Beliciu Nicoleta, Geografie,

Școala Gimnazială Orizont, Sector 6, București

Predarea pe bază de proiecte reprezintă un model inovativ și interactiv care implică în mod direct și eficient elevii în procesul de învățare. Se realizează astfel un echilibru între învățarea individuală, frontală și de grup, aplicând într-un mod flexibil curriculum, într-un act educațional centrat pe elev, care permite stabilirea unor sarcini de învățare adaptate nivelului elevilor, fiind întotdeauna atractive, motivante si accesibile.

Ce este un proiect?

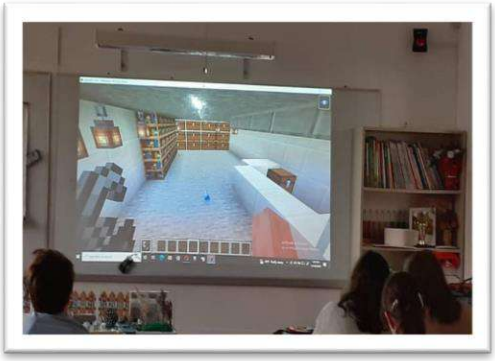
Este o metodă activ- participativă, este un produs al imaginației elevilor care presupune dezvoltarea unor deprinderi, transferul de cunoștințe, abordări interdisciplinare (matematică, fizică,istorie,chimie , etc,), consolidează abilitățile sociale ale elevilor.

a) Este o creație personalizată, centrată pe elevi, este un produs al imaginației acestora, au libertatea de a-și folosi cunoștințele dobândite, modul de realizare cât și modul de prezentare.

Fig.1 Desen -Smart City Fig. 2 Macheta- Peisaj litoral Fig. 3 Joc video Planul casei mele







b) Temele sunt abordate diferit, pornind de la o temă studiată în clasă pe o structură fexibilă adaptă oricărui nivel de vărstă și studiu.
c) Produsul finit este despre ceva creat de elev/elevi, realist, complex și unic, dezvoltându-le elevilor sentimentul că au realizat ceva util. În urma derulării unor proiecte se pot realiza o varietate de produse: pliante, prezentări ppt, machete, mape de prezentare, postere, filmuțe.





Fig. 4 Poster Probleme ale lumii contemporane din Asia

Fig 5 Macheta Sistemul Solar





Fig 6 Macheta Așezări rurale pe Glob- ferma

Fig 7 Harta în relief a României.

În desfășurarea orelor de geografie, după sarcina dominantă a proiectului , proiectul de tip învățare se realizează frontal, în timpul orei împreună cu profesorul: Clasa aVa – Lecția Solul https://padlet.com/nicoletabeliciu/lb8hpoq8tcnwzylg

Avantajele metodei:

- Metodă alternativă de evaluare , ce pune elevii în situația de a rezolva sarcini în grup și le testează capacitățile cognitive și practice;
- Analizează în ce măsură elevii folosește în mod corect cunoștințele, instrumentele și materialele de care dispun pentru atingerea obiectivelor și competențelor propuse;
- Dezvoltă abilități de comunicare și cooperare între elevi;
- Elevii învață unii de la alții;
- Responsabilizează elevul.

Dezavantajele metodei:

- Rezolvarea sarcinilor de lucru necesită resurse mari de timp și resurse materiale;
- Facilitează erorile de învățare;
- Nu toți membrii echipei de proiect își realizează sarcinile;
- Profesorul realizează o evaluare parțială a rezultatelor.

Bibliografie:

- Cerghit, Ioan (2006), Metode de învățământ, Editura Polirom, Iași
- Cristea, Sorin (2012), Metode didactice de formare în "didactica specialității" – un cadru conceptual, MECTS, București
- Ciolan, Lucian (2012), Învățarea bazată pe proiecte din materialul "Metode de formare în didactica specialității", MECTS, București
- Negreț, Ion-Dobridor, Pănișoară, Ion-Ovidiu, Știința învățării. De la teorie la practică
- Ulrich, Cătălina (1999), Învățarea prin cooperare (ghid pentru profesori), București FSD

Instit. Bendriș Maria Florina
Grădinița cu p.p.Rândunica
Târgu Mureș

Exemple de bune practice în organizarea, desfășurarea, și valorizarea activităților din grădiniță

" Lăsăţi copilul să vadă, să audă, să descopere, să cadă, să se ridice şi să se înşele. Nu folosiţi cuvinte când acţiunea, faptul însuşi, sunt posibile". Pestalozzi

Dezvoltarea personalității copilului se realizează atât prin activități liber-alese desfășurate în grădiniță cât și prin activități pe domenii experiențiale. Prin acestea copilul își dezvoltă limbajul , își îmbogățește conținuturile, relaționează cu ceilalți, se dezvoltă din punct de vedere comportamental, comodându-se și adaptându-se în situații noi, își formează deprinderi și aptitudini, efortul, voința, cooperarea, perseverența, dezvoltarea spațio-temporală, respectarea intereselor și a muncii celor din jur, formarea atitutdinilor pozitive față de muncă și educarea sentimentelor morale și etice.

Activitățile liber-alese

Activitățile liber-alese le pun în valoare calitățile și aptitudinile pe care le deține fiecare copil într-un domeniu sau îi ajută pe copii să se descopere în anumite domenii care pentru ei sunt necunoscute. Munca pe centre de interes le dezvoltă creativitatea și imaginația, lăsându-l pe ei să realizeze lucrări originale. Copilul în grădiniță trăiește experiențe la care trebuie să se adapteze continuu și să acționeze, ținând seama de cerințele celor din jur. Rolul învăţământului preşcolar în socializarea copiilor are în vedere interacţiunea socială și formarea comportamentelor din perspectivă socială. Una din cele mai frecvente activităţi de învăţare, prin care copiii fac diferite descoperiri, cooperînd, este jocul liber, organizat, condus şi orientat de copii-joacă active. În sala de grupă, joaca reprezintă şi activitatea copiilor în centre cu materialele, cu recuzitele. Educatoarele au rol de observator, vin cu sugestii: fie materiale pentru dezvoltarea jocului, fie cu o întrebare ca de la egal la egal, fie partener de joc cu drepturi egale cu ale copiilor- în funcţie de vârsta, necesităţile copiilor. Conceptul de joc liber este fundamental pentru curriculum-ul actual, iar când spunem joc liber ne referim la jocul care este iniţiat de copil în centrele de interes/activitate. În jocul liber copilul decide ce se joacă , cu ce se joacă şi cu cine se joacă. Exemple: Joc de construcţii din cuburi- "Polul Nord/ Polul Sud", din piese magnetice – "Castele", "Parcul de joacă", "Orașul meu" din piese logi, Joc de rol- ,,De-a doctorul, " De-a șoferii", " De-a cofetarii ". Vom regăsi modalităţi de abordare a jocului şi mai ales a jocului liber, ca activitate dominantă şi integrată de abordare a dezvoltării şi învăţării copilului, precum şi recomandări de valorificare a jocului.

Jocul „Cubul emoțiilor"

Descriere:Cubul cu sentimente ajută la dezvoltarea emoțională a copiilor și este un instrument excelent de a sprijini acest proces. Cu ajutorul acestui produs putem facilita identificarea si exprimarea emoțiilor într-un mod amuzant alături de copii..

Modalități de joc:

- Rostogolim cubul, pe rând și numim emoțiile de pe fiecare față a acestuia;

- Mimăm emoțiile de pe fiecare față a cubului împreună cu copiii;
- Rostogolim cubul și pentru emoția de pe fața pe care cade acesta, dăm exemple și identificăm situații în care emoțiile respective ar putea să apară (putem sublinia aici comportamente adecvate din punct de vedere social pentru exprimarea fiecărei emoții).
- Mimăm alături de copii cum am reacționa în cazul în care am simți una din emoțiile de pe cub.

Beneficii educative:

- Dezvoltă universul emoțional;
- Favorizează cristalizarea sentimentelor;
- Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor negative și pozitive într-o manieră sănătoasă;
- Favorizează interacțiunea cu educatoarea;
- Contribuie la dezvoltarea capacității de a rezolva și stăpâni evenimente mai plăcute sau mai puțin plăcute ale vieții;
- Îmbunătățește abilitățile de comunicare;
- Dezvoltă cooperarea și colaborarea;

Jocul „Unde este locul meu?”

Element de competență:

Identificarea și numirea formelor obiectelor (recunoașterea și denumirea culorilor)

Materiale folosite:

Cartoane colorate , obiecte de diferite culori.

Desfășurarea jocului

Copiii sunt împărțiți în două echipe. Fiecare echipă va avea câte un coșuleț în care sunt așezate obiecte de diferite culori. La semnalul educatoarei, câte un copil din fiecare echipă va transporta obiectul la căsuța acestuia având în vedere criteriul așezării după culoare.

Jocul „Mingea prin tunel”

Elemente de competență:

Utilizarea mâinilor și degetelor pentru scopuri diferite (coordonarea oculo-motorie)

Materiale necesare:

Cutie cu “tunele” din carton diferit colorate, mingi de dimensiuni mici.

Desfăşurarea jocului

Copilul trebuie să manipuleze cutia cu tunele astfel încât mingea să treacă prin toate tunelele. Pentru complicarea jocului educatoarea poate să aleagă ordinea tunelelor prin care va trece mingea, indicând culoarea acestuia sau poate adăuga în cutie mai multe mingi . Dimensiunea cutiei și numărul tunelelor va fi stabilită în funcție de vârsta copiilor.

Bibliografie: ”Programa activităţilor instructive-educative în grădiniţă”

Ministerul educaţiei şi cercetării ”Metoda proiectelor la vârstele timpurii” Ed. Miniped.Buc.2002

Revista învăţământului preşcolar nr. 1-2/ 2020

FIȘĂ DE LUCRU, CLASA A 6-A

Prof. dr., gr. did. 1, Ionela-Georgeta Berbec-Mica
Școala Gimnazială Nr. 190 și Școala Gimnazială Nr. 113, București, sector 4

Citește cu atenție textul următor și rezolvă apoi cerințele propuse:

„S-a hotărât …

Madam' Georgescu – Mița Georgeasca – cu d. Georgescu – Mihalache – pleacă la Sinaia cu trenul de plăcere. Însă, de mult madam' Georgescu a promis „puiului" să-l ducă odată și pe el la Sinaia; prin urmare, trebuie să-l ia și pe puiul; dar puiul nu merge nicăieri fără „gramamà"; prin urmare, și pe gramamà trebuie s-o ia. Puiul este mititelul Ionel Georgescu, în etate de cinci anișori împliniți, unicul fruct până astăzi al amorului părinților săi; iar gramamà este cocoana Anica, mamița mamițichii puiului.

Trenul de plăcere pleacă din Gara de Nord sâmbătă după-amiazi, la orele trei fără cinci. Sâmbătă, așadar, de la amiazi, amândouă aceste doamne încep să se pregătească de plecare. Madam' Georgescu este pe deplin stabilită asupra toaletei sale: își ia bluza vert-mousse, jupa fraise écrasée și pălăria asortată; umbrelița cea roșie, mănușile albe și demibotinele de lac cu cataramă; ciorapii de mătase vărgați, în lungul piciorului, o bandă galbenă și una neagră, despărțite cu câte un fir stacojiu. [...]

La ceasurile două fără un sfert, iată că sosește și d. Georgescu [...]. Cum intră și dă cu ochii de gramamà, strigă:

– Cocoană! Încă n-ai plecat? [...]. Doar n-are să te-aștepte trenul pe dumneata.

Apoi, văzând pe gramamà că tândălește căutând niște chei, îi zice:

– N-auzi, cocoană, că scapi trenul?

Cocoana Anica pornește greoi și madam' Georgescu strigă:

– Mamițo, știi unde am vorbit să ne-ntâlnim: în salon de clasa-ntâi. Ai auzit?

Gramamà a plecat să caute tramvaiul. [...]

Peste câteva minute, trenul zboară-nspre Carpați.

– Biletele, vă rog, domnilor, zice politicos conductorul, intrând în primul vagon de clasa-ntâia.

D. Georgescu arată două bilete.

– Mititelul… al dv. ? întreabă conductorul arătând pe ofițerașul de vânători, care s-a suit cu picioarele pe bancheta de catifea.

– Da, dar n-a-mplinit patru ani. Nu trebuie să ne-nveți dumneata pe noi regula, zice madam' Georgescu.

Conductorul salută politicos și trece mai departe.

– I-ai spus mamiții, întreabă discret madam' Georgescu pe consoartele dumneaei, să bage de seamă să nu-i fure cineva coșul?

D. Georgescu dă din cap și se mulțumește să zică numai:

– Hâhî!

Mai discret întreabă d. Georgescu pe consoarta d-sale:

– I-ai mai dat ceva parale?

Madam' Georgescu răspunde consoartelui tot așa de laconic cum i-a răspuns și dânsul.

– Cât?

Madam' Georgescu arată mâna cu cele cinci degete răsfirate: cinci [...].

Trenul sosește la Sinaia. [...] S-a întunecat. Lămpile electrice încep a sclipi. Puiului îi este foame. D. Georgescu lasă pe madam' Georgescu pe o bancă în aleea principală, unde e toiul promenadei de lume bună, și pleacă cu puiul la gramamà. Fatalitate! La otel Mazăre, i se spune că n-a fost odaie goală și că a trimes-o pe jupâneasa la otel Manolescu, devale. D. Georgescu coboară cu bravul ofițeraș de vânători, care este foarte obosit și flămând."

(fragm. din ,,Tren de plăcere", I.L.Caragiale)

Subiectul I

1. Transcrie adjectivele din secvențele următoare și precizează dacă sunt propriu -zise sau provenite din participiu: ,,ciorapii de mătase vărgați, în lungul piciorului, o bandă galbenă și una neagră", ,,cu cele cinci degete răsfirate". 8p
(4p pt. transcrierea adj. și 4p pt. felul adj.)

2. Transcrie adjectivele din secvențele următoare și precizează pentru fiecare numărul de forme flexionare: ,,cu câte un fir stacojiu", ,,unde e toiul promenadei de lume bună". 6p
(2p pt. transcrierea adjectivelor și 4p pt. precizarea nr. de forme flexionare)

3. Transcrie din text trei adjective propriu-zise care nu au grade de comparație. 6p
(2p x 3 adj. corect transcrise)

4. Se dă secvența: ,, jupa fraise écrasée și pălăria asortată; umbre-luța cea roșie, mănușile albe".
A. Transcrie din secvența dată adjectivul care este însoțit de articol demonstrativ. 4p

B. Alcătuiește o propoziție în care același adjectiv însoțit de articol demonstrativ să fie tot la singular, dar în cazul genitiv. 6p
(1p dacă adj. însoțit de articol e la singular + 3p dacă adjectivul însoțit de articol este in cazul G + 1p pt. ortogrfia adjectivului + 1p pt. ortografia articolului demonstrativ).

5. Precizează f.s. pentru adjectivele subliniate în secvența: „D. Georgescu coboară cu bravul ofițeraș de vânători, care este foarte obosit". 8p
(4p x 2adj. =6p)

6. Transcrie adverbele, precizează felul și funcția sintactică a acestora: „Conductorul salută politicos și trece mai departe", „Apoi [...] îi zice". 12p
(3p pt. transcriere: 1p x 3 adv.
3p pt. precizarea felului: 1p x 3 adv.
6p pt. f.s.: 2p x 3 adv.)

7. Transcrie adverbele și semiadverbele și precizează pt. adverbele transcrise gradele de comparație la care se află:
„Mai discret întreabă d. Georgescu pe consoarta d-sale:
– I-ai mai dat ceva parale?
Madam' Georgescu îi răspunde consoartelui tot așa de laconic". 10p
(2p pt. transcrierea semiadverbului
2p pt. transcrierea adverbelor: 1p x 2 adv.
6p pt. gradele de comparație: 3p x 2 adv.)

8.Transformă din vorbire directă în vorbire indirectă următorul pasaj:
„d. Georgescu [...] strigă:
– Cocoană! Încă n-ai plecat? [...]. Doar n-are să te-aștepte trenul pe dumneata.
Apoi, văzând pe gramamă că tândălește căutând niște chei, îi zice:
– N-auzi, cocoană, că scapi trenul?
Cocoana Anica pornește greoi și madam' Georgescu strigă:
– Mamițo, știi unde am vorbit să ne-ntâlnim: în salon de clasa-ntâi. Ai auzit?". (10p)

Subiectul al II-lea (20p)

Scrie un text argumentativ, de 100-180 de cuvinte, în care sa îți exprimi opinia cu privire la avantajele și dezavantajele pe care le oferă călătoriile, valorificând textul dat.

Vei avea în vedere:

- să respecți structura textului argumentativ;
- să respecți normele de redactare.

(12 p pt. conținut și 8p pt. redactare)

Se acordă 10p din oficiu.

Bibliografie

Limba și literatura română - Clasa a VI-a, Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art Klett, București, 2023.

Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, Clasele a V-a - a VIIIa, *Anexa nr. 2* la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393/28.02.2017.

https://ro.wikisource.org/wiki/Tren_de_pl%C4%83cere.

`

PROIECT DIDACTIC

Prof. Berechet Aurelia Raluca,
Grădinița "Floare de Colț"

GRUPA: mijlocie
TEMA ANUALĂ: „Când, cum și de ce se-ntâmplă?"
TEMA PROIECTULUI: „Primăvara, anotimpul bucuriei!"
TEMA SAPTAMÂNII: „Surâsul primăverii"(aspecte de primăvară)
TEMA ACTIVITĂȚII: „Cine știe mai bine?"
TIPUL ACTIVITĂȚII: Verificare și sistematizare de cunoștințe
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Domeniul Științe – Cunoașterea mediului
FORMA DE REALIZARE: joc didactic
SCOPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea informațiilor dobandite de copii despre aspectele primăverii.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili:
O1 să identifice, pe baza imaginilor 4 flori de primăvara precizând părțile componente, culorile, mediul de viață și condițiile de creștere și dezvoltare;
O2 să identifice, pe baza imaginilor 2 insecte precizând culoarea, foloasele (albina-miere) și modul de deplasare;
O3 să identifice, pe baza imaginilor 2 păsări călătoare precizând adăpostul și înfățișarea;
O4 să se orienteze corect în spațiul de lucru, lipind imaginea la locul potrivit pe tablou.
STRATEGII DIDACTICE:
METODE ŞI PROCEDEE: Conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul, jocul,cubul, expunerea și problematizarea
MIJLOACE/MATERIALE DIDACTICE: cufărul cu imagini (lalele, narcise, zambile, ghiocei, rândunele, berze, fluturi și albine), flori naturale, cubul, bagheta, ecusoane cu fluturi și flori, cartea cu ghicitori,cutia cu flori roz și albe, tabloul primăverii incomplet (copac, buburuze, soare, nori), vestimentația musafirului, imagini power-point..
FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual.
SARCINA DIDACTICĂ: Să identifice, pe baza imaginilor 4 flori de primavară precizând părțile componente, culorile, mediul de viață și condițiile de creștere și dezvoltare; 2 insecte precizând

`

foloasele (albina-miere) și modul de deplasare; 2 păsări călătoare precizând adapostul și înfățișarea și să aplice pe tabloul primăvarii imaginea aleasă.

REGULILE JOCULUI: Doi copii desemnați de educatoare din aceeași echipă, vin în față, unul rostogolește cubul, iar celălalt alege imaginea și răspunde la intrebarea de pe cub, urmând să atașeze imaginea pe tabloul primăverii. Răspunsurile corecte sunt aplaudate și recompensate cu o floare în copacul primăverii.

ELEMENTE DE JOC: ghicirea, deplasarea, mânuirea imaginilor, rostogolirea cubului, aplauzele, element surpriză Zâna Primăvara.

DURATA: 20-25 minute

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie, 2019
- Tache, N. *Cele mai frumoase ghicitori*, Editura Aramis, București, 2017

`

EVENIMENTUL DIDACTIC	OB	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	METODE ȘI PROCEDEE	MATERIALE DIDACTICE	EVALUARE
MOMENT ORGANIZATORIC		Asigurarea condiţiilor optime necesare desfăşurării activităţii. Se va intra in sala de grupa pe tranzitia: „Înfloresc grădinile”			
CAPTAREA ATENȚIEI		Introducerea în activitate se face prin apariția Zânei Primăvara care va aduce „cufărul cu surprize” și „cutia cu recompense”.	Expunerea Explicația	Tablou Cufăr Cutie Oaspetele surpriză *Zâna Primăvara* Baghetă Imagini Cubul Flori albe și roz	Orală/ Observarea comportamen-tului copiilor
ANUNȚAREA TEMEI ȘI ENUNȚAREA OBIECTIVELOR		Se anunță numele jocului: ,,Cine știe mai bine?” şi se vor enunța obiectivele pe intelesul copiilor.	Explicația		
REACTUALIZAREA		Voi așeza în fața copiilor tabloul inițial, iar ei vor			Orală, frontală prin

`

CUNOȘTINȚELOR		denumi elementele din tablou. Le voi adresa întrebari referitoare și la alte aspecte ale primăverii. În ce anotimp suntem? Care sunt vestitorii primăverii? Ce se întamplă cu natura primăvara? Cum e vremea?	Conversația		întrebări
DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	O1 O2 O3 O4	Explicarea regulilor si demonstrarea jocului Se explică regulile jocului. Copiii sunt împărțiți în două grupe „Flori si fluturi”, conform ecusonului pe care îl/le poartă. În prima parte a jocului, educatoarea va atinge cu bagheta magică doi copii din aceeași grupă, unul va rostogoli cubul, iar celălalt va alege imaginea și o va denumi, iar doamna educatoare va pune întrebări în funcție de imaginea de pe cub legată de acea imagine (flori de primăvară precizând părțile componente, culorile, mediul de viață și condițiile de creștere și dezvoltare, insecte precizând culoarea, foloasele (albina-miere) și modul de deplasare, păsări călătoare precizând adapostul și înfățișarea), (anexa 1). Dacă copilul va raspunde corect va lipi imaginea pe tabloul primăverii. Întrebările de pe cub și răspunsurile corecte vor fi prezentate și în power-	Explicaţia Demonstratia Conversaţia Jocul Cubul Imagini power-point	Ecusoane Bagheta Imagini Cubul Flori naturale	Orala/practic actionala Oral/Interpretarea răspunsurilor

`

OBȚINEREA PERFORMANȚEI		point. Răspunsurile corecte sunt aplaudate și marcate cu flori albe pentru fluturi și roz pentru flori, și se vor aplica pe copacul înmugurit. Li se amintește faptul că fiecare răspuns corect va ajuta copacul primăverii să înflorească. Varianta 1: ”Cine așază mai bine?” Executarea jocului de probă Se efectuează jocul de probă de către doi copii, apoi se trece la desfășurarea propriu-zisă a jocului. Executarea jocului de către copii Complicarea jocului Varianta 2 : „Spune cum e corect?” Educatoarea asociază greșit anumite elemente, referitoare la flori, păsări și insecte solicitând răspunsul corect. Copiii vor sesiza strecurarea unei greșeli logice într-o propoziție formulată de educatoare, de tipul: 1. Rândunica latră.(ciripește) 2. Laleaua este galbenă. 3. Zambila are miros deosebit. 4. Barza are picioare scurte.(lungi) 5. Fluturele înțeapă?(nu înțeapă)	Exercițiul Problematizarea		Oral/practic acțională Individual/ oral

`

		6. Narcisa nu iubește lumina.(iubeste lumina) 7. Ghioceii sunt vestitorii toamnei.(primăverii) 8. Albina face miere.			
ASIGURAREA RETENȚEI ȘI A TRANSFERULUI		Ghici, ghicitoarea mea! Educatoarea spune o ghicitoare, iar copilul atins cu bagheta magică (Cu bagheta fermecată/ De te-ating, răspunzi îndată") va da raspunsul corect cu numele florii, anotimpului, păsărilor călătoare și insectelor (anexa 2).	Explicația	Carte cu ghicitori	Aprecierea modului de rezolvare a sarcinii
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII		Aprecieri privind activitatea și modul în care au colaborat copiii, aplauze. Copiii vor ieși pe tranziția:" Unu, doi, unu, doi, mergem toți n pas vioi"	Conversaţia		Aprecieri verbale

`

ANEXA 1

Întrebari cub

1.ALBINA- Ce mâncăm de la albine?

2.FLUTURE- Cum se deplasează fluturii?

3.RÂNDUNICA- Cu ce are corpul acoperit, rândunica?

4.BARZA- Unde își face barza cuibul?

5.ZAMBILA ȘI NARCISA - Ce culori pot avea zambilele?

- De ce are nevoia narcisa ca să crească și să se dezvolte?

6.GHIOCEL ȘI LALEA - Unde cresc ghioceii?

- Care sunt componentele lalelei?

`

ANEXA 2

GHICITORI

Ce să fie? Ce să fie
De-i atâta bucurie?
Ghioceii au răsărit,
Copacii au înmugurit,
Semne sunt în toată țara
Că a sosit.....(Primăvara)

Când zăpada se topește,
De sub ea el se zărește;
E firav și mititel
Si-are-o floare clopoțel!.....(Ghiocelul)

Coada ca o furculiță,
Roșioara sub bărbiță,
Iarna plec de-aici din țară,
Primăvara mă-ntorc iară,
Lângă voi stau fără frică
Și mă cheamă.....(Rândunică)

Cine zboara printre flori
În zig-zag, de-atâtea ori?
Uite-aicea pe o floare
Doua aripi gălbioare. (Fluturele)

Zbor ușor din floare-n floare,
Tot polenul îl adun
Și în fagure îl pun. (Albina)

Toata ziua-ntr-un picior
Mâncare caut de zor
Puișorii să-i hrănesc
Pentru zbor să-i pregătesc. (Barza)



Școala Gimnazială "Federico Garcia Lorca"
Str. Cozla, Nr.1, București, Sector 3,
Tel/Fax: 021.3403710
E-mail: scoala.federico.garcia.lorca@s3.ismb.ro

Numele elevului:_____

Inițiala tatălui:_____

Prenumele elevului:_____

Centrul de simulare:Șc. Gimn.F.G.Lorca

Localitatea: ***București***

Nume și prenume asistent	**Semnătura**

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2023-2024

Limba și literatură română

COMISIA DE CORECTARE ȘI CONTESTAȚIE		
Nota 1	Nota 2	Media președinte comisie
Prof.....	Prof.....	Prof.....

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.



Școala Gimnazială "Federico Garcia Lorca"
Str. Cozla, Nr.1, București, Sector 3,
Tel/Fax: 021.3403710
E-mail: scoala.federico.garcia.lorca@s3.ismb.ro

Subiectul I ***70 de puncte***

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.

Textul 1

La 1852, în ziua când s-a sfinţit paraclisul spitalului din Târgul Neamţului şi s-a deschis şcoala domnească de acolo, eu, împreună cu alţi băieţi, isonari ai bisericii, stam aproape de Ghica-vodă, care era faţă la acea serbare, înconjurat de o mulţime de lume, şi nu ne mai săturam privindu-l. Şi el, frumos la chip şi blând cum era, văzându-ne pe mai toţi de-a rândul, îmbrăcaţi cu cămeşuice cusute cu bibiluri şi albe cum e helgea, cu bondiţe mândre, cu iţari de ţigaie şi încălţaţi cu opincuţe, spălaţi curat şi pieptănaţi, cu ruşinea zugrăvită pe faţă şi cu frica lui Dumnezeu în inimă, aruncă o privire părintească spre noi şi zise:

— Iată, copii, şcoala şi sfânta biserică, izvoarele mângâierii şi ale fericirii sufleteşti; folosiţi-vă de ele şi vă luminaţi, şi pe Domnul lăudaţi!

Aceste vorbe, rostite de gură domnească, au brăzdat adânc inima norodului adunat acolo, şi fără întârziere şcoala s-a umplut de băieţi doriţi de învăţătură, între care eram şi eu, cel mai bun de hârjoană şi slăvit de leneş;leneş fără pereche mă făcusem, căci mama, după câtă minte avea, nu se îndura să mă mai trimită acum nici la o cofă de apă, numai să învăţ carte şi să mă fac popă, ca părintele Isaia Duhu, profesorul nostru.

Bun mai era şi părintele Duhu, când se afla în toane bune, Dumnezeu să-l ierte! Pus-a el băieţii în rânduială cum nu mai văzusem până atunci;cumpăra-ne el vara, din banii săi, cofe de zmeură şi fel de fel de puricale de ne da să mâncăm, şi mai în toată sâmbăta ne încărca în o droagă de-a Mănăstirii Neamţului şi ne ducea la stăreţie, să dăm examen dinaintea stareţului Nionil, un bătrân olog, care ne sfătuia cu duhul blândeţii să ne ţinem de ceaslov şi psaltire; căci toate celelalte învăţături, zicea el, sunt numai nişte ereticii, care mai mult amărăsc inima şi tulbură sufletul omului. Dar fost-a scris părintelui Duhu să nu asculte în totul sfaturile cuviosului stareţ, ci să ne înveţe şi câte oleacă de aritmetică, de gramatică, de geografie şi din toate câte ceva, după priceperea noastră.

Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*
(fragment, Capitolul III)

Școala Gimnazială "Federico Garcia Lorca"
Str. Cozla, Nr.1, București, Sector 3,
Tel/Fax: 021.3403710
E-mail: scoala.federico.garcia.lorca@s3.ismb.ro

Textul 2

Regele Solomon în „Pildele" sale (13:4) ne spune acelaşi lucru, cum că „Sufletul celui leneş pofteşte, însă în zadar. Numai sufletul celor silitori este îndestulat." Însă termenul „îndestulat" nu trebuie înţeles numai din punctul de vedere al părţii materiale a vieţii, ci trebuie avute în vedere şi celelalte laturi ale ei: cea spirituală, mentală şi sentimentală. Pe lângă faptul că asigură omului cele necesare unui trai adecvat, hărnicia reprezintă un foarte eficient remediu împotriva plictiselii, „boală" ce afectează în diferite moduri un procent însemnat al populaţiei de pe întreaga planetă. În cazul omului harnic şi această problemă îşi găseşte o rezolvare naturală, fără medicamente şi fără terapii. O persoană întreprinzătoare va găsi mereu ceva util de făcut, ceea ce nu-i va da posibilitatea să se plictisească, în schimb îi va îmbogăţi lumea interioară.



(Fragmente din https://www.clujmanifest.ro/opinii/editorial/harnicia-o-alta-bratara-de-aur/)



Unii dintre voi ar putea să spună: „Bine, dar nu pot să fiu activ tot timpul, am nevoie şi de relaxare, iar atunci poate să intervină plictiseala." Adevărat, suntem fiinţe ce trebuie să se şi relaxeze. Dar atunci când eşti caracterizat de hărnicie şi îţi găseşti tot timpul ceva util de făcut, acel „ceva" este şi plăcut, te atrage, acesta fiind motivul pentru care nu apare nici oboseala şi nici frustrarea rezultată din lipsa momentelor de relaxare. Dimpotrivă! Ceea ce faci te relaxează. Cineva a spus la un moment dat: „Trândăvia este o scurtătură spre moarte; a fi sârguincios este o cale a vieţii; oamenii fără minte sunt leneşi, pe când înţelepţii sunt întotdeauna harnici." Prin urmare, activitatea permanentă, activitate aleasă din plăcere, este dătătoare de vitalitate, pe când trândăveala sau plictiseala sunt cele care reduc energia vitală din om.

A. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date.

1. Notează un indice de timp și unul de spațiu, prezente în textul literar narativ citat.

2 puncte

_____

_____

_____



Școala Gimnazială "Federico Garcia Lorca"
Str. Cozla, Nr.1, București, Sector 3,
Tel/Fax: 021.3403710
E-mail: scoala.federico.garcia.lorca@s3.ismb.ro

2. Sâmbăta, părintele Duhu:
   a) Oferă zmeură copiilor.
   b) Duce copiii la stăreție.
   c) Îi învață aritmetică pe elevi.
   d) Dădea examen din ceaslov și psaltire.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: ☐ **2 puncte**

3. În 1852:
   a) Se construiește școala domnească.
   b) Ghica-vodă vine în inspecție.
   c) S-a sfinţit paraclisul spitalului din Târgul Neamţului.
   d) Nionil devine stareț.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: ☐ **2 puncte**

4. În fragmentul extras din textul 2, frustrarea și oboseala nu apar când:
   a) Când eşti caracterizat de hărnicie.
   b) Când introduci în muncă momente de relaxare.
   c) Când ești sârguincios.
   d) **C**ând faci o activitate aleasă din plăcere.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: ☐ **2 puncte**

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Enunț	Corect	Incorect
Naratorul se află în fața lui Ghica-vodă.		
Norodul se adunase la biserică.		
Părintele Duhu îi învață pe copii gramatică, de geografie şi din toate câte ceva .		
O latură a termenului ”îndestulat” este și cea spirituală.		
O persoană întreprinzătoare are o bogată lume interioară.		
Activitate aleasă din plăcere, este dătătoare de vitalitate.		



Școala Gimnazială "Federico Garcia Lorca"
Str. Cozla, Nr.1, București, Sector 3,
Tel/Fax: 021.3403710
E-mail: scoala.federico.garcia.lorca@s3.ismb.ro

6. Prezintă, în două-trei enunțuri, o trăsătură a textului narativ, ilustrând-o cu o secvență. **6 puncte**

7. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, un element de conținut comun care se poate stabili, între fragmentul din opera literară „Amintiri din copilărie", de Ion Creangă și fragmentul textului nonliterar 2. **6 puncte**

8. Crezi că atitudinea părintelui Duhu va influența viața copiilor din satul pe care îi îndrumă? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 1.

6 puncte



Școala Gimnazială "Federico Garcia Lorca"
Str. Cozla, Nr.1, București, Sector 3,
Tel/Fax: 021.3403710
E-mail: scoala.federico.garcia.lorca@s3.ismb.ro

9. Asociază fragmentul din opera literară ,,Amintiri din copilărie", de Ion Creangă, cu un alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară, în 50-80 de cuvinte, prezentând o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

B. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Sunt despărțite corect ambele cuvinte din seria :
a) in-te-ri-o-a-ră, pli-cti-sea-la.
b) inter-i-oa-ră, plic-tis-ea-la.
c) in-te-ri-oa-ră, plic-tis-ea-la.
d) in-te-ri-oa-ră, plic-ti-sea-la. **2 puncte**

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: ☐

2. Câmpul lexical pentru termenul ,,stăreție" este cuprins în seria:
a) Turlă, ogradă, gard, sătean.
b) Ascultare, slujbă, vecin, vitraliu.
c) Plimbare, gospodar, schimbare, icoană.
d) Credință, preot, învățătură, rugă.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: ☐ **2 puncte**



Școala Gimnazială "Federico Garcia Lorca"
Str. Cozla, Nr.1, București, Sector 3,
Tel/Fax: 021.3403710
E-mail: scoala.federico.garcia.lorca@s3.ismb.ro

3. Sinonimul și antonimul potrivite pentru cuvintele subliniate în secvența: „asigură omului cele necesare unui trai adecvat”,
a) vieți, necesar.
b) existență, impropriu.
c) obicei, impropriu.
d) orar, neadecvat.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: ☐ **2 puncte**

4. Adjectivele din secvența sunt, în ordine,la gradele: „cel mai bun de hârjoană şi slăvit de leneş;”,
a) superlativ relativ de superioritate, superlativ absolut de superioritate.
b) comparativ de inegalitate de superioritate, superlativ absolut de superioritate.
c) superlativ relativ de superioritate, superlativ absolut de inferioritate.
d) superlativ absolut de superioritate, superlativ relativ de superioritate.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: ☐ **2 puncte**

5. Transcrie din fragmentul de mai jos trei pronume diferite, precizându-le felul.
6 puncte

... acel ,,ceva” este şi plăcut, te atrage, acesta fiind motivul pentru care nu apare nici oboseala şi nici frustrarea rezultată din lipsa momentelor de relaxare .

6. Alcătuiește un enunț interogativ, în care pronumele personal ,,ei” să îndeplinească funcția sintactică de complement prepozițional și un enunț imperativ în care adjectivul ,,harnic” să aibă funcția sintactică de nume predicativ.
6 puncte



Școala Gimnazială "Federico Garcia Lorca"
Str. Cozla, Nr.1, București, Sector 3,
Tel/Fax: 021.3403710
E-mail: scoala.federico.garcia.lorca@s3.ismb.ro

7. Precizează felul propozițiilor și tipul de raport sintactic dintre ele ,, folosiţi-vă de ele şi vă luminaţi..” **6 puncte**

8. Completează spațiile libere din textul de mai jos, reprezentând sfatul unui cercetător în domeniul social, cu forma corectă a cuvintelor indicate între paranteze: **6 puncte**

_____ (*a fi*, imperativ negativ, persoana a II- a singular) răbdător cu ele _____ (adjectiv pronominal de întărire), pentru ca rezultatele să fie conform _____(*așteptare*) tale!

Subiectul al II-lea **(20 de puncte)**

Imaginează-ți că te-ai mutat într-o altă localitate și ai întâlnit oameni noi. Redactează o pagină de jurnal , de cel puțin 150 de cuvinte, în care să descrii emoțiile/sentimentele, trăite după o lună de la instalarea ta în noua localitate și după ce și-ai făcut un prieten printre noii tăi colegi. În cadrul compunerii, vei prezenta o secvență narativă, una descriptivă și una argumentativă. Data mutării este este 15 noiembrie 2023.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.



Școala Gimnazială "Federico Garcia Lorca"
Str. Cozla, Nr.1, București, Sector 3,
Tel/Fax: 021.3403710
E-mail: scoala.federico.garcia.lorca@s3.ismb.ro



Școala Gimnazială "Federico Garcia Lorca"
Str. Cozla, Nr.1, București, Sector 3,
Tel/Fax: 021.3403710
E-mail: scoala.federico.garcia.lorca@s3.ismb.ro



Școala Gimnazială "Federico Garcia Lorca"
Str. Cozla, Nr.1, București, Sector 3,
Tel/Fax: 021.3403710
E-mail: scoala.federico.garcia.lorca@s3.ismb.ro

SIMULARE -EVALUARE NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2023 – 2024
Limba şi literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

• Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
• Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
• Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (70 de puncte)

A.

1. Scrierea corectă a indicelui de timp și de spațiu. De exemplu: *La 1852, în ziua când s-a sfinţit, Târgul Neamţului*, etc. **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte
6 x 1 punct = **6 puncte**

Enunț	Corect	Incorect
Naratorul se află în fața lui Ghica-vodă.		x
Norodul se adunase la biserică.		x
Părintele Duhu îi învață pe copii gramatică, de geografie şi din toate câte ceva .	x	
O latură a termenului ”îndestulat” este și cea spirituală.	x	
O persoană întreprinzătoare are o bogată lume interioară.	x	
Activitate aleasă din plăcere, este dătătoare de vitalitate.	x	

6. Prezentarea unei trăsături a textului narativ (de exemplu: prezența personajelor care participă la acțiune, prezența unui narator/tip de narator etc) **6 puncte**
– menționarea unei trăsături - 2 puncte;
– illustrarea trăsăturii cu o secvență din text - 2 puncte;
– formularea răspunsului n enunțuri - 1 punct;
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) - 1 punct.

7. Prezentarea unui element comun celor două texte (de exemplu: hărnicia, primul text prezintă efortul băieților de la școala domnească, dornici de învățătură; al doilea text, omul harnic își găsește mereu pacea interioară și echilibrul etc.) **6 puncte**
– precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
– câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată prin valorificarea unui element de conținut din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea n numărul de cuvinte indicat – 1 punct.
8. Motivarea răspunsului la ntrebarea dată 6 puncte
– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
– motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată și nuanțată, valorificând textul indicat – 3 puncte; motivare

adecvată și schematică, prin citarea unei secvențe din textul indicat – 2 puncte; încercare de motivare, lipsa de valorificare a textului indicat – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte) – 3 puncte
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
–încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „ în primul rând”, „ în al doilea rând” etc.

9. Asocierea fragmentului din „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori culturale comune (de exemplu: hărnicia, voința etc)
6 puncte
− identificarea unei valori culturale în textul dat – 1 punct
− precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din „Amintiri din copilărie” de Ion Creangă, menționând titlul și autorul – 1 punct
− câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (adecvat – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
− respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– respectarea numărului de cuvinte indicat – 1 punct Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.
1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
5. – câte 1 punct pentru extragerea corectă a formei pronominale și câte 1 punct pentru notarea corectă a valorii morfologice (*te*- pronume personal; *acesta*- pronume demonstrativ de apropiere; *care* – pronume relativ)
2 x 3 puncte = **6 puncte**
6. Alcătuirea unui enunț interogativ, în care pronumele personal „ei” să îndeplinească funcția sintactică de complement prepozițional (de exemplu: *Discuți cu ei?*) **6 puncte**
– respectarea tipului de propoziție cerut – **1 punct**
– alcătuirea enunțului în care pronumele dat să fie complement prepozițional – **1 punct**
– corectitudinea logică și gramaticală a propoziției – **1 punct**
Alcătuirea unui enunț imperativ, în care adjectivul „harnic” să îndeplinească funcția sintactică de nume predicativ (de exemplu: *Fii harnic!*)
– respectarea tipului de propoziție cerut – **1 punct**
– alcătuirea enunțului în care pronumele dat să fie complement prepozițional – **1 punct**
– corectitudinea logică și gramaticală a propoziției – **1 punct**

7. – transcrierea corectă a propozițiilor – 2 puncte (de exemplu: *folosiți-vă de ele* și *şi vă luminaţi*);
– precizarea felului fiecărei propoziții – 2 puncte (de exemplu: propoziție principală);
– precizarea raportului sintactic – 2 puncte (de exemplu: prin joncțiune, cu ajutorul conjuncției coordonatoare copulative „și”). **6 puncte**

8. Completarea corectă a formelor enunțului dat (**Nu fi** răbdător cu ele însele/înseși, pentru ca rezultatele să fie conform așteptării tale!) 3 x 2 puncte = **6 puncte**
Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-LEA (20 de puncte)



Școala Gimnazială "Federico Garcia Lorca"
Str. Cozla, Nr.1, București, Sector 3,
Tel/Fax: 021.3403710
E-mail: scoala.federico.garcia.lorca@s3.ismb.ro

Conținutul compunerii – 12 puncte
– adecvarea conținutului la cerință, prin redactarea unei pagini de jurnal în care să fie prezentate emoțiile/sentimentele, trăite după o lună de la instalarea în noua localitate și după ce și-a făcut un prieten printre noii săi colegi: adecvat și nuanțat – **4 puncte**; adecvat, dar schematic – 2 puncte; parțial adecvat, încercare de prezentare – 1 punct; lipsa adecvării la cerință – 0 puncte.
–**2 puncte** – respectarea trăsăturilor unei pagini de jurnal (notarea datei, formula introductivă, formula de încheiere)
– câte 2 puncte pentru includerea în compunere a fiecărei secvențe indicate (descriptivă, narativă, argumentativă)
3 x 2 puncte = **6 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte
– marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
– coerența textului: în totalitate – **1 punct**; parțial – 0 puncte
– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – **1 punct**; parțial – 0 puncte
– corectitudinea gramaticală: în totalitate – **1 punct**; parțial – 0 puncte
– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – **1 punct**; parțial – 0 puncte
– respectarea normelor de ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
– lizibilitatea **1 punct**
Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

PROIECT DE LECŢIE

DATA: **15.04.2024**
CLASA: **a IV –a**
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.3 „GHEORGHE LAZĂR”
PROFESOR: BÎCLEA TINA GABRIELA
ARIA CURRICULARĂ: **LIMBĂ ȘI COMUNICARE**
DISCIPLINA: **LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ**
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: **MIRAJUL COPILĂRIEI**
SUBIECTUL: **PRONUMELE PERSONAL**
TIPUL LECŢIEI : **RECAPITULARE ȘI SISTEMATIZARE A CUNOȘTINȚELOR**

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile

1.5 Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

A. COGNITIVE:

OC 1: să completeze rebusul dat;
OC 2: să identifice pronumele personale;
OC 3: să identifice formele corecte de scriere ale pronumelui personal**;**
OC 4: să explice ce sunt cuvintele date ca părți de vorbire;
OC 5: să scrie pronumele personal la diferite persoane și numere;
OC 6: să scrie verbele la timpurile date ;
OC 7: să alcătuiască propoziții folosind pronumele personale cerute;
OC 8 : să analizeze morfologic pronumele personale din textul dat.

B. AFECTIVE:

OA 1: vor manifesta interes faţă de oferta didactică;
OA 2: se vor mobiliza pentru realizarea sarcinilor date.

C. PSIHOMOTORII:

OPM 1: să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes sugerat de profesor;
OPM 2: să coordoneze actul manevrării instrumentului de scris.

RESURSE:

A. BIBLIOGRAFICE:

- ŞTIINŢIFICE:

1. Adina Grigore, Nicoleta Ionică *(2021)* **– Limba și literatura română** – *manual pentru clasa a IV –a*, Editura ARS LIBRI, Argeș

2. Mariana Morărașu (2020) – Limba noastră, o comoară- caiet de lucru pentru clasele a III-a și a IV-a, Taida, Iași

- OFICIALE:

1. M.E.C. (2014) – *Programa şcolară pentru disciplina LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ, clasele a III -a – a IV-a* , Bucureşti

- METODICO – DIDACTICE:

1. Ioan Dănilă, Elena Ţarălungă (coord.) (2003) – *Lecţia în evenimente. Ghid de proiectare didactică*, Editura EGAL, Bacău.

2. Marilena Pavelescu (2010) – *Metodica predării limbii şi literaturii române*, Editura CORINT, Bucureşti.

B. METODOLOGICE:

a) strategia didactică: mixtă
b) metode şi procedee:
- M1: Conversaţia
- M2: Explicaţia
- M3: Exerciţiul
- M4: Observaţia
- M5: Jocul didactic
- M6: Metoda cubului

c) mijloace didactice:
- m1: Manualul
- m2: Planşe cu obiectivele
- m3: Planşe didactice
- m4: Fişe de lucru
- m5: Fişă de evaluare

d) forme de organizare:
- F1: Frontală
- F2: Individuală
- F3: Pe grupe

C. TEMPORALE: 50 minute
D. UMANE: 29 elevi

Nr Crt	ETAPELE LECŢIEI	OBIECTIVE OPERAȚIONALE	CONŢINUTUL LECŢIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVA-LUAREA
				Metode	Mijloace	Forme	
1.	Captarea atenţiei	OA_1 OC_1	Se realizează prin intermediul unui rebus care conține următoarele cerințe: **(Anexa 1)** 1. Substantivul ..... se scrie întotdeauna cu literă inițială mare. 2. Adjectivul "frumoși" este la numărul ..... . 3. Doar ..... (pronume personal, pers. a II-a, nr. plural) vă ofer trandafiri albi. 4. ..... am plecat la serbare (pronume personal, pers. I, nr. plural). 5. Poate fi pronume sau adjectiv. 6. Pronumele "EL" ține locul substantivului propriu ..... 7. Când mă refer la "școlăriță", de exemplu spun	M_1	m3	F_1	Capaci-tatea de a completa rebusul Evaluarea orală
2.	Enunţarea temei şi a obiectivelor	OA_1 OPM_1	Astâzi la limba și literatura română vom consolida lecţia : „ Pronumele personal”. Voi scrie titlul lecţiei pe tablă şi elevii pe caiete. Voi explica pe înţelesul elevilor conţinutul învăţării şi nivelul performanţelor aşteptate.	M_1	m_2	F_1	Observarea sistematică a elevilor
3.	Actualizarea conţinutului învăţat anterior	OC_5 OA_1 OPM_1	Ce am învăţat ora trecută la limba și literatura română? („Pronumele personal”).	M_1 M_5	m_1	F_1	Aprecieri verbale

Nr Crt	ETAPELE LECŢIEI	OBIECTIVE OPERAȚIONALE	CONŢINUTUL LECŢIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVA-LUAREA
				Metode	Mijloace	Forme	
			Elevii vor primi o fișă de lucru pentru a o rezolva. **(Anexa 2)**				
4.	Prezentarea optimă a noului conţinut	OA_1	Le voi prezenta elevilor o planșă didactică – PRONUMELE PERSONAL. **(Anexa 3)** Vom purta o conversație generalizatoare.	M_1 M_2 M_4	m_3	F_1	Observarea sistematică a elevilor
5.	Dirijarea consolidării	OC_2 OC_3 OC_4 OC_5 OC_6 OPM1	Pentru început, elevii vor defini pronumele personal. Pronumele reprezintă partea de vorbire care ține locul unui substantiv. Se împarte elevilor Fișa de lucru – Pronumele personal. **(Anexa 4).**	M_1 M_2 M_3 M_4	m4	F_1 F_2	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale Evaluarea orală
6.	Obţinerea perfor-manţei	OC_2 OC_3 OC_5 OC_7 OC_8	Se va realiza prin aplicarea metodei cubului. Elevii vor fi împărțiți în șase grupe. Se va stabili câte un lider pentru fiecare grupă, care va veni în fața clasei și va arunca cubul pentru stabilirea sarcinii corespunzătoare . **Anexa 5**	M_1 M_2	m_4	F_3	Observarea sistematică a elevilor
7.	Feedback	OA_1	Se verifică munca independentă și se poartă discuții generalizatoare.	M_1	m_1	F_1	Evaluarea orală

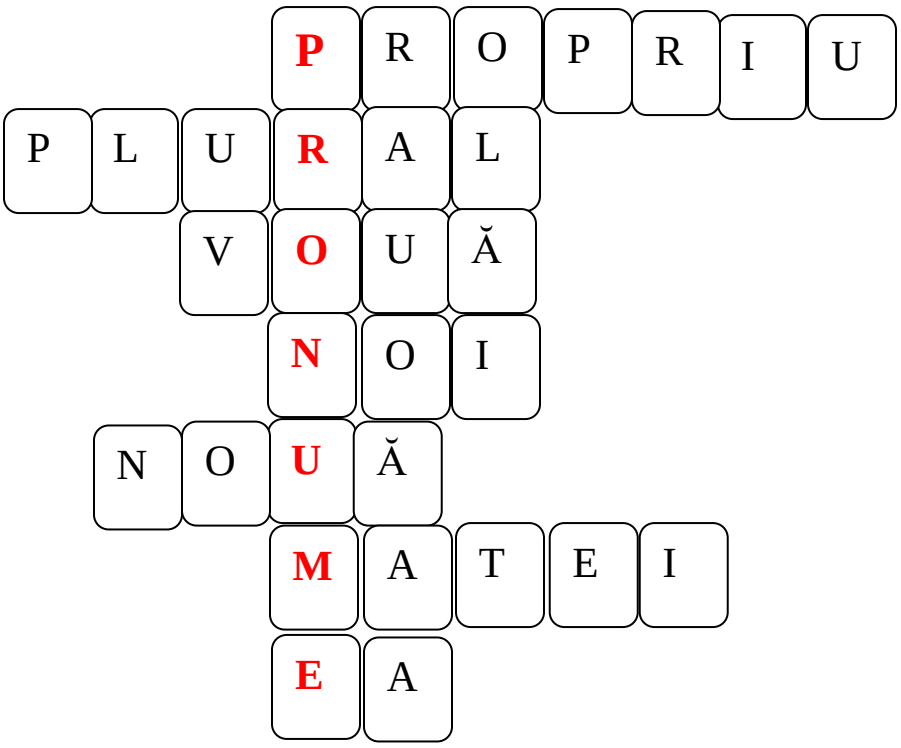
Nr Crt	ETAPELE LECŢIEI	OBIECTIVE OPERAȚIONALE	CONŢINUTUL LECŢIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVA-LUAREA
				Metode	Mijloace	Forme	
8.	Evaluarea	OC_2 OC_5 OC OA_2 OPM_2	Elevii vor rezolva testul de evaluare - **Anexa 6**	M_1 M_2 M_3	m_5	F_2	Evaluarea scrisă
9.	Retenţia	OA_1 OA_2	Ce am recapitulat azi la ora de limba și literatura română? („Pronumele personal”).	M_1 M_3	m_2 m_3	F_1 F_3	Obseervare a sistematică a elevilor
10.	Transferul	OA_1	a) Intern : Le precizez elevilor importanţa lecţiei invăţate cu cele ulterioare. b. Extern: Comunic **tema** pentru acasă: Ex. 1,2,3 de pe fișa de lucru.	M_3		F_1	Observarea sistematică a elevilor.

ANEXA 1

Rezolvând rebusul, vei descoperi pe coloana A-B denumirea unei părți de vorbire cunoscute.

1. Substantivul ..... se scrie întotdeauna cu literă inițială mare.
2. Adjectivul "frumoși" este la numărul .....
3. Doar ..... (pronume personal, persoana a II-a, nr. plural) vă ofer trandafiri albi.
4. ..... am plecat la serbare. (pronume personal, persoana I, nr. plural)
5. Poate fi pronume sau adjectiv .....
6. Pronumele EL ține locul substantivului propriu .....
7. Când mă refer la "școlăriță", de exemplu spun .....

A



B

ANEXA 2

Ajut-o pe albinuța Mia să găsească petala potrivită pentru fiecare floare, respectând cerințele scrise pe cele trei petale ale fiecărei flori.

Trasează săgeți de la petala "pierdută" către floarea corespunzătoare.



Pron pers.

persoana a II-a

nr. plural

EA

Pron pers.

Persoana I

Nr. singular

EU

Pron. pers.

Persoana a III-a

Nr. Sing

EI

Pron. pers.

Nr. plural

persoana a III-a

VOI

ANEXA 3

PRONUMELE PERSONAL



Pronumele este partea de vorbire care *ține locul unui substantiv*.

Pronumele personal indică *persoanele* ce participă la o comunicare.

	NUMĂR SINGULAR		NUMĂR PLURAL
Persoana care vorbește	**eu**		**noi**
Persoana cu care se vorbește	**tu**		**voi**
Persoana despre care se vorbește	**el**	GEN MASCULIN	**ei**
	ea	GEN FEMININ	**ele**

Cuvintele *dumneata, dumneavoastră, dumneaei, dumnealui, dumnealor* sunt pronume personale de politețe.

Cuvintele *dânsul, dânsa, dânșii, dânsele* sunt pronume personale.

ANEXA 4

PRONUMELE PERSONAL

Fișă de lucru

1.Completează spațiile cu pronumele personale potrivite:

a._____ vom merge la mare în luna iulie.

b._____ merg la teatru.

c._____ ați citit cartea de poezii?

d.Scrii ____ tema sau ____ ?

2. Înlocuiește substantivele subliniate cu pronume personale.

a.Fulgerul (____) spintecă înaltul cerului.

b. Căprioarele și veverițele (____) vin în luminiș.

c.Profesoara (____) a stat lângă elevi până la sfârșitul orelor.

d.Mihai și Ștefan (____) citesc câte o carte de la bibliotecă.

3. Alcătuiește propoziții în care cuvântul "noi" să fie adjectiv și pronume.

4. Taie formele greșite ale pronumelor personale.

nuoi/ noi ia/ ea ei / iei ieu/ eu ele/ iele.

5. Unește pronumele personale cu substantivele potrivite:

pisică	eu
mieii	ele
pernele	el
dumbrava	voi
unchiul	ea
	ei
	noi

6. Indică ce parte de vorbire sunt cuvintele subliniate:

a.Mihai a mers cu **noi** în parc. _____
b. Din **mine** piticii luau aur. _____
c. Fata avea o rochiță **nouă.** _____
d. **Nouă** ne place înghețata. _____
e. Am plecat spre **voi** la ora 15. _____

7.Subliniază pronumele personale, apoi scrie forma pronumelui la numărul singular:

a.Voi jucați tenis în fiecare zi. _____
b. Dimineața , ele merg cu bunica la piață. _____
c. Ei au plecat la munte cu familia. _____
d. Noi mergem în vizită la vecini. _____

☺ **MULT SUCCES!**

ANEXA 5

PRONUME PERSONAL

METODA CUBULUI

DESCRIE

În 4-5 propoziții descrie o zi la școală, folosind pronume personale la diferite persoane și numere.

COMPARĂ

Comparați cele trei răspunsuri ale elevilor și încercuiți numele aceluia care a învățat bine lecția.

Ștefan: EU și NOI sunt pronume personale care arată persoanele care vorbesc.

Ana: Pronumele personale care indică persoana despre care se vorbește sunt TU și VOI.

Mirela: TU și VOI sunt pronume personale care arată persoanele cu care se vorbește.

Cine are dreptate?

ASOCIAZĂ

Unește pronumele personale din coloana A cu persoana și numărul care le corespunde din coloana B.

A	**B**
Noi rezolvăm un rebus.	Persoana a II-a, numărul plural
	Persoana a III-a, numărul singular
Eu admir ghioceii.	Persoana a III-a, numărul plural
	Persoana I, numărul singular
Ea și el s-au întâlnit în parc.	Persoana I, numărul plural
	Persoana a II-a, numărul singular.
Voi îi protejați pe cei mai mici.	

ANALIZEAZĂ

Analizează pronumele personale din următoarele propoziții :

El intră în sala de clasă. Ei sunt vecinii noștri. Să vii și tu la spectacol!

APLICĂ

Alcătuiește câte o propoziție :

a. În care să ai un pronume personal , numărul singular;
b. Interogativă , în care să introduci un pronume personal, persoana a III-a , nr. singular, genul feminin;
c. Enunțiativă în care să se afle un pronume personal, persoana a II-a , nr. singular și ortograma "s-ar".

ARGUMENTEAZĂ

Andrei a notat în caietul de limba română următoarele pronume personale: **ieu, iele, iei, ia.**

Considerați că a scris corect? Argumentează răspunsul tău.

DA, _____

NU, _____

ANEXA 6

TEST DE EVALUARE

Citește cu atenție strofele de mai jos, apoi răspunde la cerințe:

Eu am cumpărat, pe plac,
O rachetă și-un rucsac.
Tu ți-ai luat doar o păpușă!
El – o minge și-o mănușă,
Ea – o cheie pentru ușă.

Acolo unde suntem noi
Curg glumițele șuvoi.
Voi cu drag le ascultați
Și la ele chiar visați.

1. În prima strofă sunt _____ pronume personale la numărul singular:

   a. două; b. trei; c. patru ; d. mai multe.

2. În strofa a doua sunt _____ pronume personale la numărul plural:

a. mai multe decât în prima strofă; b. mai puține; c. tot atâtea; d.nu sunt.

3. Scrie pe spațiile libere pronumele personale din versuri:

   a. Persoana I, numărul singular : _____
   b. Persoana a III- a , numărul plural: _____
   c. Persoana a II-a , numărul plural: _____

4. Analizează pronumele personal subliniat în poezie, precizând felul, persoana, numărul și forma acestuia.

_____

_____

_____

_____

☺ **MULT SUCCES!**

Prof. Biró Ildikó
Colegiul Tehnic Traian Vuia - Oradea

PLANIFICAREA EVALUĂRII UNITĂȚII DE REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII
DECOLORAREA PĂRULUI

Domeniul de pregătire de bază/Domeniul de pregătire generală/Calificarea profesională:

Estetica și igiena corpului omenesc/ Frizer-coafor-manichiurist-pedichiurist

Modul IV: Pigmentarea și depigmentarea părului

Clasa: a X-a – profesională. Nr. de ore/an: 28 T; 140 IP Nr. de ore/săptămână: 6 din care: T: 1h/S LT: - IP: 5h/S

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: **Decolorarea părului**

NR. ORE ALOCATE: 9h teorie 45 h instruire practică

Forma de evaluare	**Rezultate ale învățării evaluate**			**Context/locul de evaluare**	**Resursele evaluării**		**Metode/ instrumente de evaluare**
					Materiale	**De timp**	
	Cunoștințe	**Abilități**	**Atitudini**				
Inițială	9.1.1. 9.1.3. 9.1.4.	9.2.1. 9.2.2. 9..2.3. 9.2.4.	9.3.1. 9.3.3. 9.3.6.	Atelier Sală de clasă Agent economic	Manual, caiete, portofolii, video-proiector, tablă, laptop, resurse specifice postului de coafură	S1	-test de evaluare - probe practice
Formativă	9.1.1. 9.1.7 9.1.2. 9.1.8.	9.2.1. 9.2.2. 9.2.3. 9.2.4.	9.3.1. 9.3.2. 9.3.3. 9.3.4.	Atelier Sală de clasă Agent economic	Manual, caiete, portofolii, video-proiector, tablă, laptop, cataloage de culori, prospecte, produse pentru	S2-S8	-fișă de autoevaluare -probă practică -joc de rol -observare sistematică

	9.1.3. 9.1.9. 9.1.4. 9.1.6. 9.1.10. 9.1.5. 9.1.11. 9.1.12	9.2.5. 9.2.6. 9.2.7.	9.3.5. 9.3.6. 9.3.7.		decolorare, resurse specifice postului de coafură		-întrebări orale -test online kahoot
Sumativă	9.1.1. 9.1.7 9.1.2 9.1.8. 9.1.3. 9.1.9. 9.1.4. 9.1.10. 9.1.5. 9.1.11. 9.1.6. 9.1.12.	9.2.1. 9.2.2. 9.2.3. 9.2.4. 9.2.5. 9.2.6. 9.2.7.	9.3.1. 9.3.2. 9.3.3. 9.3.4. 9.3.5. 9.3.6. 9.3.7.	Atelier Sală de clasă Agent economic	Manual, caiete, portofolii, video-proiector, tablă, laptop, cataloage de culori, prospecte, produse pentru decolorare, resurse specifice postului de coafură	S9	- Test kahoot - Studiu de caz - Probă practică

PROBĂ PRACTICĂ LA UNITATEA DE ÎNVĂȚARE „DECOLORAREA”

Nume, prenume elev:.....

Clasa: .....

Data: .....

Realizați clientei șuvițe prin împachetare în folie de aluminiu. Pentru aceasta parcurgeți următoarele etape:

1. Consilierea clientei şi realizarea fişei acesteia
2. Selectarea resurselor necesare realizării lucrării
3. Pregătirea locului de muncă
4. Pregătirea clientei pentru realizarea lucrării
5. Realizarea șuvițelor prin împachetare în folie de aluminiu
6. Spălarea părului
7. Adaptarea lucrării la caracteristicile clientei
8. Respectarea normelor de sănătate şi securitate a muncii şi de igienă specifice

Fișa de evaluare pentru proba practică

Criterii de evaluare	Punctaj maxim	Punctaj acordat
Consilierea clientei și realizarea fișei acesteia	10 puncte	
Selectarea resurselor necesare realizării lucrării	10 puncte	
Pregătirea locului de muncă	10 puncte	
Pregătirea clientei pentru realizarea lucrării	10 puncte	
Realizarea șuvițelor prin împachetare în folie de aluminiu	20 puncte	
Spălarea părului	10 puncte	
Adaptarea lucrărilor la caracteristicile clientei	10 puncte	
Respectarea normelor de sănătate şi securitate a muncii şi de igienă specifice	10 puncte	
Punctaj din oficiu	10 puncte	
Punctaj total	100 puncte	

SCALĂ DE CLASIFICARE PENTRU ATITUDINI

Atitudini urmărite	**Nivel de realizare**				
	1	**2**	**3**	**4**	**5**
9.3.1 Analizarea cu atenție a caracteristicilor părului clientei					
9.3.2. Luarea deciziei corecte cu privire la realizarea decolorării părului					
9.3.5. Realizarea decolorării părului conform tehnicii de lucru					
9.3.6. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă și a normelor de igienă specifice					
9.3.7. Asigurarea calității lucrărilor					

FIȘĂ DE RECAPITULARE

Prof. Bîtu-Țup Ioana, Liceul Tehnologic Nucet

1. Transcrie subiectele din următoarele enunțuri și precizează partea de vorbire prin care sunt exprimate:

a. Îmi place sportul, dar prefer lectura.
b. Îți trebuie un pix.
c. Doi se ceartă, al treilea câștigă.
d. Se aude tunând.
e. În depărtare se văd cocorii.
f. Ți-e teamă să spui adevărul?
g. Unul este colegul meu, celălalt îmi este necunoscut.
h. Nimeni nu ne ajută.
i. A cânta înseamnă a te relaxa.
j. Mi-e dor de clipele când îmi era ușor de imaginat aventuri interesante.
k. Ana a dat cartea cui a cerut-o.
l. Cine vine mâine la școală?
m. Este primăvară, dar tot mi-e frig.

2. Precizează funcția sintactică și valoarea morfologică a cuvintelor subliniate:

a. Florile de la tine m-au bucurat.
b. Este bine că nu ți-ai dat seama de greșelile mele.
c. Întotdeauna a fost o damă bine.
d. Mănânc un covrig și mă uit la colegul meu care doarme buștean.
e. Stând pe un buștean, admir câinele care doarme covrig.
f. Mă bazez pe al doilea, deși al treilea este mai serios.
g. Privindu-mă serios, mă întrebă care carte mi-a plăcut.
h. Ai fost ajutat de mama lui la temă?
i. A ajuns la școală odată cu profesorul.
j. Gingășia florilor mă îndeamnă la visare.
k. S-a așezat în fața clasei, deși ar fi putut sta lângă mine.
l. Ajungând la școală, și-a amintit că a uitat penarul acasă.
m. Am avut întotdeauna plăcerea de a citi.
n. Ziua de azi i-a adus o bucurie imensă.
o. Un gingaș toporaș mă privea timid de sub zăpadă.

p. Mâinile-i tremurând atingeau gingaș pianul.

3. Extrage predicatele și precizează felul lor:

a. S-a făcut foc și pară când i s-a spus că nu este bine să întârzie.

b. Geamurile au fost curățate de mama, deși tata le murdărise.

c. A fost interesantă povestea spusă de tine, auzind-o mi-am amintit de viața de elev.

d. Traversând grăbit, s-a împiedicat și a fost ajutat de un tânăr să nu cadă.

PROIECT DIDACTIC

Data: 12.03.2024

Grupa – Mică

Educatoare: Boar Cristina Maria

Tema anuală: ,,Când, cum și de ce se întâmplă?”

Categoria de activitate Domeniul Știință– Cunoașterea mediului

Subiectul activității – ***Zambila***

Tipul de activitate – transmitere și însușire de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Mijloc de realizare – observare

Scopul – Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia.

Îmbogățirea vocabularului cu cuvinte noi: rădăcină, bulb, tulpină, etc.

Obiective operaționale:
O1 – să identifice părțile componente ale zambilei (rădăcină, bulb, tulpină, frunze, floare);
O2 – să descrie părțile componente ale zambilei (rădăcină, bulb, tulpină, frunze, floare);
O3 – să precizeze mediul de viață al zambilei și modul de îngrijire al acesteia;
O4 – să exemplifice rolul pe care îl au florile în viaţa oamenilor;
O5- să așeze corespunzător pe tablă părțile componente ale zambilei.

Strategia didactică

a. **Metode și procedee –** observația dirijată, conversația, explicația, expunerea, demonstrația, jocul, elemente de problematizare;
b. **Mijloace de învățământ** – zambile naturale, imagini reprezentând zambile, alte flori de primăvara, imagini reprezentând părți componente ale zambilei;
c. **Mod de organizare –** frontal, individual

Resurse

a. **Temporale** – 15’
b. **Umane** – copiii, educatoarea
c. **Bibliografice:**

Taiban, Maria, *Cunoaşterea mediului înconjuratorşsi dezvoltarea vorbirii*, Editura Bucuresti, 1971

–

Desfășurarea activității

Nr. crt.	Secvențele activității	Ob op	Conținut instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	
1.	**Organizarea activității**		Sala va fi aerisită și vor fi asigurate condițiile optime pentru desfășurarea activității; va fi pregătit materialul didactic; copiii vor fi așezați în semicerc, fie pe covor, fie pe scaune.				
2.	**Captarea atenției**		Se va face prin prezentarea unui ghiveci cu o zambilă..	Conversația	Zambilă în ghiveci	Frontal	
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**		Astăzi vom observa o plantă, o floare- ***zambila,*** pentru a cunoaşte din ce părţi este formată, unde crește, de ce anume are nevoie pentru a trăi și pentru ce sunt folositoare florile, plantele.	Conversația		frontal	
4.	**Prezentarea optimă a conținutului**	O1	Se va prezenta o floare în ghiveci. “Priviți planta ! Dacă tragem de ea, ce se întamplă?” (iese din pământ...) “Ce observați la floare?” (are rădăcină subpământeană - bulb, tulpină, frunze, floare)	conversația		Frontal	

5.	**Dirijarea învățării**	O2	Voi arăta floarea copiilor, pentru a putea fi observată îndeaproape. **a. Rădăcina:** Cum e rădăcina zambilei? (firoasă) Cum este bulbul? (Rotund, acoperit cu niște foițe subțiri, asemeni unei cepe, iar în interior este alb. Acesta stă toată iarna în pământ, iar primăvara din el, cresc tulpina și floarea.) Cu ce seamănă? (o ceapă mică) Ce culoare are? (alb-galbui, maro deschis) La ce servește rădăcina? (fixează planta în pământ și extrage apa, pe care o trimite în tulpina și frunze, flori) **b. Tulpina**: Voi explica copiilor faptul că zambila are o tulpină aeriană zveltă, tubulară, dreaptă, de culoare verde. Se va analiza tulpina: „Observați tulpina zambilei” „Ce culoare are?” (verzuie) „Cum este ea?” (tare) „Încercăm să îndoim puțin tulpina (avem grijă să nu o rupem! ” „Ce observați?” (nu se poate îndoi) „Ce observați pe tulpina?” (frunze) Cum sunt aceste frunze? (lungi și ascuțite) Ce rol au pentru plantă? (pregătesc hrana, de aceea se mai numesc și bucătăria florii) **Sinteza parțială:**	observația dirijată explicația conversația	Zambilă în ghiveci (care va fi scoasă, cu rădăcină cu tot) Zambile variat colorate Imagini cu		Capacitatea de a identifica părțile componente ale zambilei (rădăcină, bulb, tulpină, frunze, floare) Capacitatea de a descrie părțile componente ale zambilei (rădăcină, bulb, tulpină, frunze, floare);

			Se va face printr-un exercițiu joc: pe tablă va fi așezată o imagine cu un strat de flori, iar copiii vor trebui să așeze la locul lor, părțile componente ale zambilei: - bulbul așezat în pamânt, iar tulpina și frunzele deasupra; **c. Floarea**: Copiii primesc fiecare o floare. "Cu ce se termină tulpina?" (cu o floare) „Câte flori cresc pe tulpina?" (mai multe) „Câte petale are?"(cinci, șase). „Ce culoare pot avea ele?" (indigo/mov, alb, roz, galben, albe) „Ce forma au petalele ?" (alungită) „Puneți degetul pe o petală. Cum este ea ? (fină, subțire și se rupe repede) "Uitați-vă în interiorul florii! Ce vedeți? (mijlocul) "Ce culoare are?" "Acolo se află polen, care este hrana albinelor." "Duceți floarea la nas! Ce simțiți?" (miroase frumos) **Sinteza parțială:** Se va realiza prin jocul ***"Spune mai departe!".*** Educatoarea va începe o propozitie, iar copilul numit o va termina: "Pe tulpina zambilei cresc... (mai multe) *flori."* "Ele pot avea culoarea … (*alb, roz, violet, mov, galben, portocaliu)"* "In mijlocul florii se găsește …. *(polen)"*	Problematizare observația dirijată conversația Explicația	părți componente ale zambilei (rădăcină, bulb, tulpină) Zambile	Frontal, individuial Individual	Capacitatea de a identifica mediul de viață al zambilei, precum și modul de îngrijire al acesteia
		O3 O4					

			"Floarea miroase?….da" **d. Mediul de viață și modul de îngrijire**: „Zambilele cresc în grădină, dar pot fi crescute și în ghivece, ele fiind și plante de apartament. Pentru a putea crește frumos, zambilele au nevoie de apa, lumină și căldură. Ce trebuie sa facem pentru ca ele sa crească și să înflorească?" (să le udăm, să nu le rupem, să nu călcăm pe ele) „Ce facem cu zambilele pe care le primim?" (le punem în apă ca să nu se ofilească, le oferim cadou celor dragi cu diferite ocazii, etc.) Florile ne fac viața mai frumoasă și ne bucură foarte mult. **Sinteza finală**: Se va face pe baza unor imagini, prin **explozia stelară.** Educatoarea va arăta, pe rând, diferite părți componente ale zambilei, rugând copiii să răspundă la întrebările de pe steluțe: ..**Cine** ține floarea în pământ?"(rădăcina) **„Unde** crește această floare?!(în pământ-în grădină sau ghiveci) „**Ce** are floarea pe tulpină?"(frunze) „**De ce** are nevoie floarea pentru a crește? (lumină, apă și căldură) „**Când** răsar zambilele?"(primăvara)	Conversația	Imagini cu părți componente ale zambilei	frontal Frontal individual	

6.	**Asigurarea retenției și a transferului**		Cum mai putem folosi zambilele? (le putem picta, le oferim cadou, le păstrăm în casă pentru parfumul lor etc.) Vom planta în ghiveci zambila observată.	Conversația		Frontal	
7.	**Încheierea activității**		Aprecierea modului cum s-au comportat copiii si cum au răspuns. Se acordă stimulente reprezentând imagini cu zambile.	Conversația		Frontal	

Proiect didactic

Profesor învățământ preșcolar: Bobe Florina Mădălina

Școala Gimnazială Produlești- Grădinița cu Program Normal Costeștii din Deal;

Localitate: Produlești;

DATA: 07.03.2024
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Normal Costeștii din Deal;
PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: Bobe Florina Mădălina
GRUPA: combinată
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?;
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Dragă primăvară, bine ai venit!";
TEMA SĂPTĂMÂNII: „De ziua mamei mele";
TEMA ACTIVITĂȚII: „Daruri pentru mama mea";
VALOARE: Dragostea;
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: ADP + ALA + ADE (DOS-EPS + DEC-EAP) + ALA;
TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă;
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:
ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

- **Rutine: Întâlnirea de dimineață:** salutul, prezența, Calendarul naturii, **Împărtășirea cu ceilalți:** „Cadou pentru ziua mamei mele"- dezvoltarea abilităților de comunicare;
- „Îi spun mamei că o iubesc și tare o îmbrățișez"- deprinderea de a dovedi afecțiunea;
- **Tranziții:**
  „Floricică de pe șes"- joc cu text și cânt;
  „Bat din palme"- joc muzical;
  „Unu, doi/ Unu, doi"- recitativă;

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE: (ADE)

- **Domeniul Om și Societate**
- **Categoria de activitate:** Educație pentru societate
- **Tema activității:** „Cel mai frumos dar" de Mihnea Moisescu;
- **Mijloc de realizare:** povestirea educatoarei;(activitatea se desfășoară frontal la centrul Bibliotecă);

- **Domeniul Estetic și Creativ**
- **Categoria de activitate:** Educație artistico- plastică;
- **Subiectul:** „Tablou pentru mama mea";
- **Tema plastică:** pata de culoare;
- **Mijloc de realizare:** tehnica ștampilării;(activitatea se va desfășura la centrul Artă);

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):

- **Știință:** „Surprize pentru mama"- exercițiu cu material individual;(La acest centru de interes sarcina de lucru este tratată diferențiat);

- **Construcții:** „Drumul până la mămica mea”;
- **Joc de rol:** „De-a florarii”;

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE: DE RELAXARE ȘI RECREERE:

- **„Ocupă floarea”**- joc de mișcare;
- **„Plimbă darul”**- joc liniștitor;

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Formarea unor comportamente pozitive (bunătate, dragoste, dărnicie) și consolidarea deprinderilor artistico- plastice;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
La finalul activității copiii vor fi capabili:
O1- să răspundă la întrebări referitoare la conținutul povestirii;
O2- să numească personajele povestirii ;
O3- să precizeze mesajul povestirii;
O4- să aplice culoarea pe suprafața dată pentru a realiza floarea;
O5- să aprecieze lucrarea proprie și pe a colegilor raportându-se la criteriile stabilite;

STRATEGII DIDACTICE:

a) **Metode și procedee:** conversația, explicația, observația, povestirea, metoda predicțiilor, exercițiul, jocul, problematizarea, demonstrația, „ Amestecă.Îngheață.Formează perechi”, Turul galeriei.
b) **Mijloace de învățământ:** Calendarul naturii, laptop, videoproiector, aplicație Wordwall, aplicație Chatterkids, Tabloul povestitor, personajele povestirii, rame fotografii, bureți, acuarele, planșe, pietre, roată, bețișoare cu imagini, flori, bănuți, imagini floare, cutie dar, stimulente;
c) **Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupuri;
d) **Resurse temporale:** 1 zi;

BIBLIOGRAFIE:

*1. Curriculum pentru educație timpurie 2019;
*2. Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie;

* 3. Reperele fundamentale privind învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului între naștere și 7 ani;

*4. Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2023-2024;
5. Mătăsaru M., „*Proiectarea didactică în învățământul preșcolar*”, Editura Rovimed, 2020.

LESSON PLAN

TEACHER: Bogdan Mariana-Dorina

GRADE: XII A

NO.OF STUDENTS: 22

UNIT: Science and technology

TOPIC: Robotics

TIME: 50'

AIMS OF THE LESSON:

- define robotics and review the history of the science
- name the three general classifications of robotics
- explain how a robot differs from a tool or machine, and give examples of some robot uses

METHODS: conversation, reading, pairwork

MATERIALS: Blackboard, laptop, Copy of the **text lesson Robotics: Definition, History & Types** along with the related **lesson quiz** , Internet access

RESOURCES:

- Text lesson: Robotics: Definition, History & Types,
  https://study.com/academy/lesson/robotics-definition-history-types.html#/lesson
- Lesson Quizz: https://study.com/academy/practice/quiz-worksheet-what-is-robotics.jpg
- https://study.com/academy/lesson/robotics-lesson-plan.html

POSSIBLE DRAWBACKS:

- Ss may have some problems in expressing fluently in English
- Ss may be confused by some new words

ACTIVITY 1 Introduction

Reason: introduction of the topic

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
-the T greets the Ss and checks if there are any absents -the T lets the Ss know they are going to learn about the exciting field of robotics. Then she is going to ask them if they have any interest in robotics, has studied the field previously, or it they thought abouts building a robot on their own?	frontal	6 min

ACTIVITY 2 Presentation and Practice

Reason: acquiring new vocabulary

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
• The T gives the Ss copies of the text lesson **Robotics: Definition, History & Types.** • Then she asks the Ss to read the introduction and the first section titled 'From Science Fiction to Everyday Reality.' The T asks students: o Do you have a favorite robot from the movies or television? o How are robots part of our everyday lives? o How do robots make us safer? • Next, the T asks the Ss to read the section 'What is a Robot?' , thewn she asks the Ss: o How would you define a robot? o Can a robot work on its own, or does it need human assistance? o What does the field of robotics entail? o How does a robot differ from a power tool? o Why do we consider a modern washing machine a robot? • Then, the section 'History of Robots and Robotics.' Is read and the T asks the Ss: o What two ancient civilizations surprisingly had robots? How many years ago? o Who first mentioned the word robots? Where?	frontal T-Ss pairwork	20 min

When? o Who first mentioned the word robotics? Where? When? o How are the first two people credited with bringing the first industrial robot into production, and how did it happen? o How do the three levels of robots differ from one another? o How are robots categorized according to their uses? The Ss answer the questions in pair.		

ACTIVITY 3 Production

Reason: to practice using the new vocabulary

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
-the T offers copies of the **lesson quiz** and has the Ss take it to determine if they grasp the new material. -the T grades the quizzes, reviews the answers, and answers any questions related to the lesson.	frontal	10min

ACTIVITY 4

Reason: ending the lesson

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
- the T makes verbal appreciations on the Ss' activity; - the T divides the Ss into small groups of 3-5. She lets them know they will be designing their very own robots. - the T tells them they can choose one from the different types of robots : 1) Industrial Robot 2) Medical Robot 3) Entertainment Robot 4) Service Robot 5) Humanoid Robot	frontal	4min

Lesson text

Robotics: Definition, History & Types

by Reed Hepler

What is Robotics?

Robotics is the creation of a specialized machine which humans use to complete specific tasks instead of doing them themselves. These machines have taken many forms, and they can be made of many materials. The idea of robotics has developed significantly since its origins in the ancient world, especially with the advent of new technologies that increased in the late twentieth and twenty-first centuries. The principles of cybernetics are the foundational ideas behind robotics.

Modern robotics began in the 1950s when inventor George C. Devol invented a reprogrammable hydraulic robot arm which he called Unimate, a portmanteau of the words "universal" and "animate." Joseph Engelberger used this invention to create the first robots used in an industrial setting and introduced a factory to create them; the first company to use this robot was General Motors in 1961. Stanford also expanded on the Unimate to create Shakey in 1958; this new robot could move independently and respond to what happened around it.

The 1960s and 1970s brought computers into the picture. They were used to aid scientists in creating robots that could respond to cameras, such as the Programmable Universal Machine for Assembly (PUMA), which is used in various industries, from automobile manufacturing to electronics assembly. Derivations of PUMA are also used in scientific environments such as molecular biology. Beginning in the 1980s, robots used for recreation began to proliferate, especially across America. More advanced robots that could move and interact with their environment were theorized in the 1960s. However, it took decades for researchers to create robots that could accurately navigate an unknown environment. This delay was due to program malfunctions, inaccurate schematics, erratic decision-making on the part of the robots, and other factors.

Origin of the Word 'Robot'

The word "robot" derives from the Czech word for "slave" and comes from a Czech play about mechanical people. The play suggested a scenario in which machines were made to work in factories so humans would not have to, eventually rebelling against the people who had created them.

Role of Science Fiction

Science fiction helped popularize the concept of robotics, although they used inaccurate science to describe the potential consequences of robotics. **Isaac Asimov** was perhaps the most influential author of science fiction works about robots. In fact, he was the person who coined the term "robotics."

His view of robotics was more optimistic than other science fiction creators, and he created hypothetical laws that all robots should follow. Still, many science fiction writers capitalized on the theory that robots could potentially rebel against humanity and succeed in ruling over their creators one day.



Isaac Asimov invented the word robotics and wrote extensively about them in science fiction novels.

Actual Development

The actual development of robots started somewhat after science fiction popularized the field of robotics. The development of robots differed significantly from science fiction stories. For instance, it took decades to create robots that could precisely move around an unfamiliar environment.

It is estimated that by 2030, robots will have developed enough to acquire the equivalent decision-making capabilities to those of mice and other rodents. The overthrow of humanity by robots is exceptionally far off, likely after 2050, if it ever will occur.

Types of Robots

There are multiple types of modern-day robots. The following is a list of a few different types:

- **Pre-programmed robots**: Rovers on Mars are semi-autonomous and interact with their environment based on a set of pre-programmed responses, as well as orders given to it through signals from facilities on Earth
- **Humanoid robots**: Eva is a robot built in 2020 to resemble a human face and mimic expressions and speech. Its schematics include twelve facial muscles that can be manipulated
- **Autonomous robots**: Autonomous robots have been created since the 1960s when Artificial Intelligence (AI) research began. However, this autonomy has been minimal and has not been sufficient to be applied to all daily circumstances
    - In the 1990s, AIBOs and similar locomotive autonomous robots were used in soccer competitions to showcase robotics advancements
    - Other examples of Autonomous Robots include teleoperated robots and augmenting robots



Colored image. The Mars Rovers are pre-programmed semi-autonomous robots.

Classifications of Robots

There are three primary classifications of robots:

- Simple level: Pre-programmed machines that can only perform one task
- Middle level: A machine that can perform multiple tasks. An example of a middle-level robot is an automatic washing machine
- Complex level: A machine that can perform multiple tasks and whose programming can be changed

Components of Robot

There are several main components of the robot, each with its own importance. These components include:

- Control system: Modern robotics uses either pre-programmed controls or direct commands from a remote station to influence a robot's actions
- Power source: Wind, water, and various substances have been used to power robots throughout history. Most robots today use electricity to function
- Actuator: The mechanism that uses power provided by the power sources to energize movement or operational mechanisms
- Sensors: These can include lasers, cameras, and other pieces of technology that can help robots sense their surroundings

Development of a Variety of Robots

Robots are developed based on their function, which includes:

- Manipulation
- Locomotion
- Environmental interaction and navigation, such as Automatic Guided Vehicles (AGVs), navigate through their environment in various ways, including following wires in the floor to using lasers and mirrors to determine the best movement actions
- Human-robot interaction. The first modern robot created for human-robot interaction was probably the dog toy robot AIBO created by Sony in 1999, which responded to color, movement, and sound, including voices

Applications of Robotics

Robots are used for many different activities in a wide variety of settings. Robots are used extensively in the fields of construction, agriculture, and military, in addition to the following: industrial, medical, entertainment and service fields.

Lesson Quizz

Quiz & Worksheet - What is Robotics?

1. What is the difference between a robot and a machine?

- A robot does work in place of a person while machines extend a person's ability to do a job.
- A machine does work in place of a person while robots extend a person's ability to do a job.
- Robots involve complex circuitry and can ''think'' while machines cannot.
- Machines involve complex circuitry and can ''think'' while robots cannot.

2. Where did the term 'robot' come from?

- A Czech play about mechanical people.
- Ancient Egyptians used it to refer to their inventions.
- Science fiction written by Isaac Asimov.
- It's a Russian word for a created person.

3. Where was the first modern robot put to industrial use?

- General Motors plant
- U.S. military base
- Oil fields in Texas
- NASA satellites

PLAN DE LECȚIE

Elena – Ioana Boghean, Școala Gimnazială ,,Singidava" din Cugir

Data: 21.03.2024

Clasa: a II-a A

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: Iubim animalele

Tema: Fracții. Jumătatea și sfertul (Activitate integrată)

Tipul de lecţie: de predare și învățare

COMPETENŢE urmărite în cadrul acestei lecţii:

a. Competenţe generale

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare

b. Competențe specifice temei:

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârşitul orei elevul va fi capabil

O1. Să afle jumătatea unui număr (prin împărțire la 2) și sfertul acestuia (prin împărțirea la 4)

O2. Să identifice fracțiile corespunzătoare jumătății/sfertului unei reprezentări grafice

O3. Să reprezinte grafic, pe caiet, fracțiile

O3. Să rezolve probleme ce presupun aflarea jumătății/sfertului unui număr/cantități

Strategii educaţionale utilizate:

Metode/ procedee/ tehnici: conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, demonstraţia, activitate pe grupe -individual, jocul didactic.

Mijloace de învățământ: planșe, fișe de lucru, flipchard, markere, tabla smart.

Resurse bibliografice / siteografie:

- Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică și explorarea mediului,
- Costică Lupu, Didactica matematicii pentru învățământul primar și preșcolar, Editura Caba, București, 2006

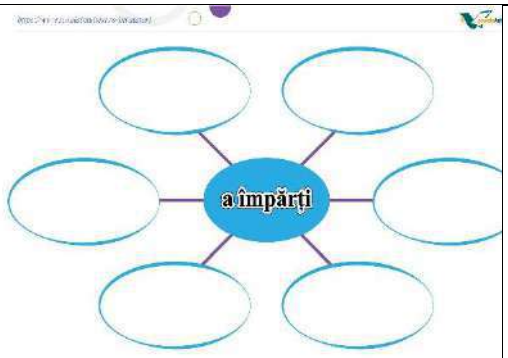
- Mihail Roșu, Metodica predării matematicii – format electronic;
- Manual pentru clasa a II-a, editura Intuitext, 2023,
- Școala Intuitext (scoalaintuitext.ro)

Formă de organizare: frontal, pe grupe, individual

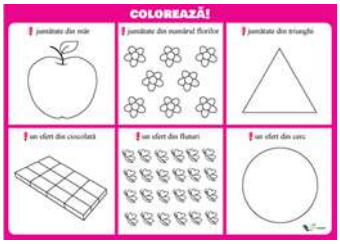
Loc de desfăşurare: sală de clasă.

SCENARIUL DIDACTIC

Momentele lecției	**Conținutul instructiv- educativ**	**Strategii educaționale utilizate (metode, mijloace de învăţământ, materiale)**	**Timp alocat (minute) 45+5**	**Evaluare**
Moment organizatoric	Se asigură un climat favorabil pentru desfășurarea în bune condiţii a activităţii propuse.	Conversația	2’	
Evaluarea cunoștințelor anterioare	Se realizează actualizarea cunoştintelor legate de înmulțire și împărțire. Ne amintim: - Împărțind un număr la 2 obținem un număr de două ori mai mic, adică doimea (jumătatea) acelui număr. - Împărțind un număr la 4 obținem un număr de patru ori mai mic, adică pătrimea (sfertul) acelui număr.	Conversația	3’	

Captarea și orientarea atenției	 Voi afișa la tablă o planșă cu provocarea: găsiți cât mai multe înțelesuri pentru cuvântul ,,a împărți". Exemple: - a împărți mere / bomboane - a împărți iubire - a împărți numere - a împărți mâncarea - a împărți sarcini - a împărți pliante etc.	Conversația	5'	Evaluare frontală și individuală
Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor	Astăzi vom învăța despre fracții. Vom descoperi împreună că acestea presupun să folosim ultima operație matematică învățată și anume împărțirea. Vom utiliza denumiri și simboluri matematice noi și vom reprezenta prin desene fracțiile pentru a le înțelege mai ușor.	Conversaţia Explicaţia	2'	Ev. frontală
Predarea noilor conținuturi/ Dirijarea învățării și	**Activitatea 1**. Copiii vor fi organizați în perechi. Ei vor avea de împărțit în mod egal mai multe obiecte, de exemplu: un măr, o coală A4, 12 bancnote de 1 leu, 4 bile etc.	Conversaţia Explicaţia	15'	Ev. individuală

Obținerea performanțelor	Se verifică cum și-au împărțit obiectele fiecare pereche și se notează pe tablă ce i-a revenit unui singur copil (jumătate de măr, jumătate de coală A4, 6 bancnote de 1 leu, 2 bile etc). Împărțind mărul (adică întregul) în două părți egale, obținem două doimi (sau jumătăți). O doime (o jumătate) se scrie $\frac{1}{2}$. Citim: ” o doime” sau ” unu supra doi” sau ”unu pe doi”. **Activitatea 2** Copiii vor fi organizați în echipe de câte 4. Ei vor avea de împărțit în mod egal mai multe obiecte, de exemplu: un măr, o coală A4, 12 bancnote de 1 leu, 4 bile etc. Se verifică cum și-au împărțit obiectele fiecare pereche și se notează pe tablă ce i-a revenit unui singur copil (un sfert de măr, jumătate de coală A4, 6 bancnote de 1 leu, 2 bile etc). Se taie jumătățile mărului în alte două părți egale. Observăm: Câte părți am obținut? (Patru); Comparați părțile. Cum sunt ele? (Egale); Dacă le alăturăm, ce obținem? (Întregul) <u>Concluzionăm:</u> Împărțind mărul (adică <u>întregul</u>) în patru părți egale, obținem <u>patru pătrimi</u> (sau <u>sferturi</u>).	Activitate demonstrativă Exerciţiul		

	O pătrime (un sfert) se scrie $\frac{1}{4}$. Citim: ”o pătrime” sau ”unu supra patru” sau ”unu pe patru” **Activitatea 3** Fiecare copil va lipi o mică fișă pe caiet (document Anexa 1), pe care trebuie să coloreze jumătate / un sfert dintr-o figură geometrică / desen, jumătate / un sfert dintr-un număr de elemente.  Copiii vor nota apoi pe caiete : **Reține!** **Un întreg** are **două jumătăți**. Jumătatea unui număr se O jumătate se scrie $\frac{1}{2}$. Se citește *unu supra doi* sau o *d* Un întreg are patru sferturi. Sfertul unui număr se află p Un sfert se scrie $\frac{1}{4}$. Se citește *unu supra patru* sau *o pătr* Se observă că $\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$ (o jumătate = două sf			
Fixarea/feedback/ Evaluarea performanțelor	Solicit elevilor să deseneze, pe caiete, 6 pătrate (cu latura de 4 cm). Pe acestea vor reprezenta: - o doime (o jumătate) $\frac{1}{2}$ - o pătrime (un sfert) $\frac{1}{4}$ - două doimi (două jumătăți) $\frac{2}{2}$ - două pătrimi (două sferturi) $\frac{2}{4}$ - trei pătrimi (trei sferturi) $\frac{3}{4}$ - patru pătrimi (patru sferturi) $\frac{4}{4}$	Conversaţia Explicaţia Munca diferenţiată	13’	Ev. În perechi

	Pentru evaluarea performanțelor am pregătit o fișă cu exerciții (Anexa 2) pe care elevii o vor rezolva individual, apoi le vor corecta în perechi.			
Asigurarea retenției	Se verifică terminologia prin întrebări adresate în mod aleatoriu. Se deschide pe tabla interactivă o fișă – fulger cu posibilitate de completare digitală. (anexa power point presentation)	Conversația Exercițiul Tabla smart Fișa digitală	4’	
Încheierea activității	Emit aprecieri asupra activității elevilor, evidențiindu-i pe cei activi .	Conversaţia	1’	Ev. individuală

PLAN DE LECȚIE

Elena – Ioana Boghean, Școala Gimnazială ,,Singidava" din Cugir

Data: 20.03.2024

Clasa: a II-a A

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: Cine sunt? Cine ești?

Tema: Descrierea unei persoane

Tipul de lecţie: Mixtă – activitate integrată (CLR /AVAP / DP)

COMPETENŢE urmărite în cadrul acestei lecţii:

a. Competenţe generale

2.Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

4.Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

b. Competențe specifice temei:

Comunicare în limba română

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;

2.2 Transmiterea unor informații printr-o suită de eununțuri înlănțuite logic;

4.3. Exprimarea unor idei şi sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale.

Arte vizuale și abilități practice

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

Dezvoltare personală

1.1. Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârşitul orei elevul va fi capabil

O1- să identifice trăsăturile fizice și morale ale unei persoane;

O2- să utilizeze un limbaj adecvat în descrierea unei persoane evidențiind principalele trăsături fizice și morale;

O3- să își recunoască propriile însușiri.

Strategii educaţionale utilizate:

Metode/ procedee/ tehnici: conversația, explicația, expunerea, jocul didactic

Mijloace de învățământ: caiete, planșă didactică, fișă de lucru, tabla, instrumente de scris, PC, tabla smart.

Resurse bibliografice:

- Curriculum Național - Curriculum pentru învățământul primar, M.E.C.T.S., 2013;
- Curs formare: „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV" – program de formare continuă de tip „blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar;
- Manual;

º Nuță Silvia "Metodica predării limbii române în clasele primare", Vol. II, Editura Aramis, București, 2000;

- Hobjilă Angelica "Elemente de didactică a limbii și literaturii române pentru ciclul primar", Editura Junimea, Iași, 2006.

Formă de organizare: frontală, pe grupuri de nivel, individual

Loc de desfășurare: sală de clasă.

SCENARIUL DIDACTIC

Momentele lecției	**Conținutul instructiv- educativ**	**Strategii educaționale utilizate (metode, mijloace de învăţământ, materiale)**	**Timp alocat (minute)**	**Evaluare**
Moment organizatoric	Voi asigura un climat corespunzător unei bune desfășurări a orei de Comunicare în limba română. Voi pregăti materialul didactic necesar. Elevii vor pregăti, de asemenea, materialele necesare desfășurării demersului didactic.	Conversația	5'	Observare sistematică Capacitatea elevilor de a se organiza
Evaluarea cunoștințelor anterioare	Descrierea unei persoane se realizează folosind informații despre aspectul fizic dar și ținând	Conversația Explicația	4'	Capacitatea elevilor de a formula

	cont de caracteristicile sufletești și uneori chiar și de istoria persoanei (interese, hobby-uri, etc)			răspunsuri corecte la întrebările adresate.
Captarea și orientarea atenției	Prezint sceneta ,,Portretul colegei de bancă", după Mircea Sântimbrean. "PORTRETUL COLEGEI DE BANCA " de Mircea Sântimbreanu (youtube.com)	Conversația Expunerea Explicația Observația	6'	Capacitatea elevilor de a urmări informațiile vizuale.
Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor	Este important să acordăm atenție detaliilor atunci când realizăm o descriere a unei persoane. Încercăm să evităm judecățile personale și este indicat să ne axăm pe aspectele pozitive. Astăzi vom derula activități pentru a realiza caracterizarea (descrierea) unei persoane. Elevii notează pe caiete data și titlul lecției, ,,Descrierea unei persoane"	Caiete, Instrumente de scris Tabla Exercițiul	2'	Evaluez capacitatea elevilor de a fi atenți și de a nota titlul lecției.
Predarea noilor conținuturi/ Dirijarea învățării și obținerea performanțelor	 Pentru a descrie o persoană trebuie să stabilim detaliile legate de aspectul fizic, după schema din imagine (vârsta, constituția corpului, înălțimea, aspectul feței	Expunerea Conversația	20'	Evaluez capacitatea elevilor de a grupa informațiile pe care le dețin în funcție de categoriile cerute.

	/ gurii / nasului, culoarea ochilor, a părului, etc.) Copiii vor nota, pe caiet, o listă cu însușiri găsite pentru fiecare categorie: - Vârstă: tânăr, vârstă medie, bătrân; - Înălțime: mediu, scund, înalt, etc. După ce stabilim ce înseamnă aspectul fizic, discutăm despre însușirile sufletești. Copiii vor spune ce înseamnă acestea, vor da exemple și le vor nota, în continuare, pe caiet. Pentru ca descrierea să fie completă, vom discuta și despre preocupările pe care le poate avea o persoană și alte lucruri interesante care ne pot ajuta la realizarea unui ”tablou” complet. Continuăm cu un joc, în care eu voi descrie unul dintre elevi. Copiii trebuie să ghicească despre cine este vorba. Fiecare copil are dreptul la o încercare. Cine ghicește, ia locul meu și așa mai departe. Se pornește de la elemente comune mai multor copii, apoi se dau indicații mult mai precise, de exemplu: este fetiță, are părul lung, este cuminte, veselă, are ochi căprui, poartă ochelari, îi place să picteze.	Explicația Caiet Instrumente de scris Tabla Jocul didactic		

Fixarea/feed back/ Evaluarea performanțel or	Elevii vor primi câte o fișă (ANEXA 1) care conține un scurt text, din care trebuie să extragă câte 3 însușiri fizice și 3 însușiri sufletești ale persoanei descrise (Matei).	Instrumente de scris Fișe	15’	Evaluez capacitatea elevilor de a identifica însușirile cerute.
Asigurarea retenției	Solicit elevilor, în mod aleatoriu, să alcătuiască (oral) o ”listă” cu diferitele categorii de însușiri pe care le folosim în descrierea unei persoane.	Conversația	1’	Capacitatea elevilor de a se exprima corect în răspunsurile formulate. Aprecieri verbale
Încheierea activității / Sugestii privind activitatea pt acasă	V-ați descurcat foarte bine în această oră!	Conversația	1’	Aprecieri verbale

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI ÎN SPRIJINIREA ELEVILOR CARE AU PĂRINȚI PLECAȚI LA MUNCĂ ÎN STRĂINĂTATE, RESPECTIV A ELEVILOR REVENIȚI ÎN ROMÂNIA DUPĂ CE AU STUDIAT ÎN STRĂINĂTATE

Prof. BOLDEA Petria-Elena

Inspectoratul Școlar Județean Timiș

Școala românească se confruntă, printre altele, cu două categorii de problematici complexe, una a copiilor care au unul sau ambii părinți plecați la muncă în străinătate, iar cealaltă a copiilor care se reîntorc în țară (cu părinții sau fără aceștia), după ce au experimentat o perioadă de şedere în străinătate alături de părinţi. Și în județul Timiș ne confruntăm cu ambele problematici.

Datele pe care în ultimii ani școlari le-am colectat în județul Timiș pentru copiii cu vârsta între 2 şi 17 ani împliniţi, având cetăţenia română, care se aflau în una din următoarele situaţii: 1.ambii părinți plecați la muncă în străinătate, 2.Mama părinte unic susţinător, plecată la muncă în străinătate, 3.Tata părinte unic susţinător, plecat la muncă în străinătate, 4.Doar mama e plecată la muncă în străinătate, 5.Doar tatăl e plecat la muncă în străinătate, sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Nr. de copii care se află în una din următoarele situaţii *						Data de raportare
1	2	3	4	5	Total	
350	294	116	1085	1862	3707	Noiembrie 2019
245	228	140	591	1347	2551	Noiembrie 2020
207	214	106	576	1321	2424	Noiembrie 2021
272	232	127	698	1721	3050	Noiembrie 2022
234	239	229	560	1376	2638	Octombrie 2023

Dintre codurile 1-5 s-a ales un singur cod pentru fiecare copil.

Situația copiilor ai căror părinți sunt plecați la muncă în străinătate este una complexă și poate avea un impact semnificativ asupra vieții lor. Acești copii sunt adesea supuși la diverse provocări și dificultăți, dar există și modalități de a le oferi sprijin și de a le ajuta să facă față situației. Este foarte important ca părinții acestor copii să fie conștienți de impactul pe care plecarea lor la muncă în

străinătate îl poate avea asupra copiilor și să facă tot posibilul pentru a le oferi sprijin și pentru a le asigura un mediu stabil și iubitor în care să crească și să se dezvolte.

Câteva aspecte de luat în considerare, în sprijinirea acestor copii:

-Impactul emoțional: Separarea de părinți poate fi extrem de dificilă pentru copii și poate provoca stres, anxietate și tristețe. Oferirea de sprijin emoțional și ascultarea lor pentru a înțelege cum se simt și pentru a le oferi un mediu sigur în care să își exprime emoțiile este de ajutor.

-Gestionarea timpului și a responsabilităților: Copiii pot fi nevoiți să preia mai multe responsabilități în absența părinților, cum ar fi îngrijirea fraților mai mici sau gestionarea treburilor casnice. Au nevoie deci să fie ajutați să își organizeze timpul pentru a face față acestor responsabilități.

-Comunicarea cu părinții: Menținerea unei comunicări deschise și constante cu părinții este esențială pentru a menține legătura și pentru a reduce sentimentul de izolare al copiilor. Tehnologiile moderne, cum ar fi telefoanele mobile și platformele de mesagerie online, pot facilita comunicarea regulată cu părinții și înmulte situații familiile utilizează aceste facilități.

-Sprijinul din partea familiei extinse și a comunității: Implicarea membrilor familiei extinse și a comunității poate oferi un suport adițional copiilor și poate ajuta la compensarea absenței părinților.

-Accesul la educație și servicii sociale: Este important să ne asigurăm că și acești copii au acces la educație de calitate și la servicii sociale, cum ar fi consilierea școlară sau psihologică, pentru a-i ajuta să facă față schimbărilor și provocărilor cu care se confruntă.

Datele cu privire la elevi reveniți în țară după ce au experimentat o perioadă de şedere în străinătate alături de părinţi, sunt redate în tabelul:

Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023
384	352	479	461	457

După cum se poate observa, nu sunt puțini copiii care s-au întors în județul Timiș. Aceste date sunt colectate din unitățile de învățământ, deci de la familii care au solicitat integrarea copiilor în sistemul de învățământ și continuarea studiilor.

Revenirea în țară a elevilor după o perioadă de ședere în străinătate alături de părinți poate fi o experiență complexă și provocatoare pentru ei. Acești elevi se pot confrunta cu o serie de ajustări și pot avea sentimente amestecate în legătură cu revenirea în mediul lor nativ. Unii dintre ei sunt chiar născuți în străinătate și venirea în România înseamnă integrarea într-un mediu cu totul nou. Este important să li se ofere sprijin și să li se acorde atenție pentru a facilita integrarea lor înapoi în sistemul școlar și în

comunitatea locală. Prin oferirea unui sprijin adecvat și printr-o abordare empatică și receptivă, elevii care se întorc în țară după o perioadă de ședere în străinătate pot să se adapteze cu succes la noul lor mediu și să își continue parcursul educațional și de dezvoltare personală într-un mod pozitiv și constructive. Voi prezenta câteva aspecte de luat în considerare:

-Adaptarea la sistemul de învățământ din România: Elevii care se întorc în țară după o perioadă petrecută în străinătate de cee mai multe ori se confruntă cu diferențe semnificative în sistemul de învățământ, structura curriculumului, metodele de predare sau chiar în limba de instruire. Este important să li se acorde sprijin suplimentar și să li se ofere resurse pentru a se adapta la noile cerințe și a-și recâștiga încrederea în învățare.

-Re/integrarea socială: Revenirea în țară poate implica și re/integrarea în comunitatea locală și în cercul social. Elevii ar putea să simtă dificultăți în re/găsirea prietenilor sau în stabilirea unor noi relații sociale. Este important să li se ofere sprijin și oportunități de a se implica în activități extracurriculare și în proiecte sociale pentru a-și construi rețele de suport și prietenii.

-Consiliere și support emoțional: Revenirea în țară poate fi o experiență emoțională intensă pentru elevi, care pot simți sentimente de pierdere, nostalgia pentru țara străină sau anxietate legată de adaptarea la noul mediu. Consilierea și sprijinul emoțional pot fi deosebit de benefice pentru a-i ajuta să gestioneze aceste emoții și să se adapteze la schimbare.

- Valorificarea experienței internaționale: Experiența petrecută în străinătate poate fi o resursă valoroasă pentru elevi și poate contribui la dezvoltarea lor personală și profesională. Este important să li se ofere oportunități de a reflecta asupra experienței lor, de a-și împărtăși cunoștințele și de a-și valorifica abilitățile dobândite în timpul șederii lor în străinătate

Pe parcursul anului școlar 2022-2023, în unități de învățământ din județul Timiș, pentru copii cu părinți plecați la muncă în străinătate, respectiv pentru/cu elevi reveniți în țară după ce au experimentat o perioadă de şedere în străinătate alături de părinţi, s-a desfășurat o gamă diversă de activități/programe/proiecte. În cele ce urmează vă prezint câteva exemple de bună practică.

Unitatea de învățământ	**Proiect / Campanie / Activitate** și scurtă descriere	**Număr elevi și profesori implicați**
Colegiul Naţional "C.D.Loga" Timişoara	**Proiect Empatie** Dezvoltarea personală a adolescentului	9 elevi + 24 profesori
Colegiul Naţional "C.D.Loga" Timişoara	**Pașii elevului spre o carieră de succes** Proiect de consiliere și orientare a carierei	7 elevi + 6 profesori

Colegiul Naţional "C.D.Loga" Timişoara	**Clubul de voluntariat.** Proiect de dezvoltare a spiritului civic, toleranței și empatiei	7 elevi + 4 profesori
Colegiul Naţional Pedagogic "C.Sylva" Timişoara	**Sunt puternic!** Activități de consiliere de grup, la nivelul clasei și de consiliere individuală, la solicitare.	2 elevi (beneficiari direcți), 20 colegi de clasă; + 2 profesori
Liceul Teoretic "Bartok Bela" Timișoara	**Înv.primar: consiliere individuală și activtăție extracurriculare;** **Înv.gimnazial și liceal: cerc psihologic și activități extracurriculare** Consilierea individuală are loc cu participarea elevului, părintelui și a învățătorului, după caz. Cercul psihologic este coordonat de către consilierul școlar, activitățile sunt săpătmânale, temele dezbătute sunt legate de viața adolescenților. Câțiva dintre elevi sunt implicate și în activtățile extracurriculare precum dansul popular.	9 elevi și consilierul școlar
Liceul Waldorf Timișoara	**Activitate de consiliere individual** S-au desfășurat activități de intercunoastere, integrare socio-umană, stimă de sine, atât cu elevii cât și cu părinții rămași în țară. Activitățile s-au desfășurat individual, având în vedere că am avut un număr redus de astfel de cazuri (5 elevi). De asemenea a avut loc informarea în scopul conștientizării situațiilor copiilor cu părinți plecați în străinătate, a profesorilor și a colegilor de clasă, a colectivelor de părinți din cadrul claselor de care aparțin aceștia.	5 elevi, 5 profesori pentru învățământul primar /diriginți, profesorul consilier școlar
Liceul Tehnologic De Vest Timişoara	**Mergi la școală, școala îți dă aripi!** Întâlniri cu copiii și DGASPC	3elevi + 4 profesori

Liceul Tehnologic Transporturi Auto Timişoara	**Nu esti singur!** Proiectul s-a derulat în cursul orelor de Consiliere și orientare, la clasele la care au existat cazuri de copii cu părinți plecați în străinătate	78 elevi și profesorul consilier școlar
Școala Gimnazială Nr.7 ”Sfânta Maria” Timişoara	**Să nu-ți uiți aproapele!** Elevii au primit sprijin material și moral pentru a nu resimți foarte tare lipsa părintelui	21 elevi, 25 profesori
Şcoala Gimnazială Nr.12 Timişoara	**Descopăr cine sunt** Desfășurarea unor activități de consiliere psihopedagogica privind oferirea de informatii legate de importanta dezvoltării sănătoase a copilului din toate punctele de vedere, fizic, social și emoțional, prin crearea unui mediu propice dezvoltării si descoperirii personalității . Temele discutate sunt: cine sunt eu?, cum sunt eu?, dacă aș fi. . . , afișul meu publicitar, eu și familia mea, eu și colegii mei.	7 elevi și profesorul consilier școlar
Şcoala Gimnazială Nr.18 Timişoara	**1.Proiect ERASMUS - cu activitățile: Triburile, Permanența timpului, Eliberează creativitatea, Desene pe asfalt, Floarea prieteniei.** **2.Activități autocunoaștere - Arborele cu emoții, Locul meu preferat, Delfinul curios, Harta inimii, Eu fac ceva - tu faci altceva.** Scopul proiectului Erasmus Plus "Passion for learning" a fost prevenirea părăsirii timpurii a școlii de către elevii aflați în categorii de risc, printre care și elevii cu părinții plecați în străinătate. Acest proiect a vizat 100 elevi din clasele I-VIII.	100 elevi, 6 profesori

Şcoala Gimnazială Nr.19 "Avram Iancu" Timişoara	**Siguranța pe internet,** **Relaționează sigur,** **Siguranța școlară,** **Dezvoltare personală și socială** Tipuri de violență, diferențe și asemănari între bullying și violență; măsuri și atitudini pentru prevenirea violenței, cyberbullyingului și bullyingului; mijloace de intervenție și resurse la care se poate apela în astfel de situații; exerciții de autocunoaștere și intercunoștere; modalități de comunicare și relaționare pozitivă.	14elevi + 16 profesori
Grădinița Cu Program Prelungit Nr. 14 Timişoara	**Gradinița pentru toți copiii** Proiect educativ cu activitati de consiliere a copiilor cu parinti la munca in strainatate	40 de copii, 4 educatoare și 1 consilier școlar
Grădinița Cu Program Prelungit Nr.20 Timișoara	**„ Cum mă simt atunci când...?"** Întalniri, jocuri de rol, discuții libere, vizionare de filmulețe	53 copii si 4 cadre didactice
Liceul Tehnologic Special „Gheorghe Atanasiu" Timişoara	**CONSILIERE PSIHOLOGICĂ** Elevul a urmat sedinte de consiliere cu psihologul scolii	1elev + 2 profesori
Liceul Teoretic "Iulia Hasdeu" Lugoj	**Gestionarea eficientă a situațiilor de criză; Impreună putem deveni mai puternici!** Gestionarea eficientă a situațiilor de criză- Conştientizarea situațiilor de criză și dezvoltarea unor modalități de gestionare eficientă a acestora. Impreună putem deveni mai puternici!-Scop: Facilitarea adaptării şcolare, psiho-educaționale a copiilor remigrați/cu părinți plecați în străinătate	63elevi + 20 profesori

Liceul Teoretic "Alexandru Mocioni" Ciacova	**Pregătire școlară suplimentară pentru copii** Elevii cu părinți plecați la muncă în străinătate au beneficiat de pregătire suplimentară la disciplinele: Matematică, Limba și literatura română, 1 oră/ săptămână.	10 elevi + 2 profesori.
Liceul Tehnologic "Sf.Nicolae" Deta	**Suntem alături de voi** Elevii au participat la diferite activități: workshop, mese rotunde, dezbaterii, iar persoanele în grija cărora au fost lăsați au participat la lectorate	105 elevi profesori
Liceul Tehnologic "Petre Mitroi" Biled	**”Clubul de divertisment”** Elevii au participat la activități de divertisment: Karaoke, jocuri distractive, jocuri sportive, Rummy, Activity, etc.	23 elevi + 5 profesori
Liceul Teoretic,,Sfinții Kiril Și Metodii” Dudeștii Vechi	**„O șansă pentru fiecare elev”** Subproiect din cadrul PNRAS, a avut ca țintă realizarea de activități educative remediale și extrașcolare cu elevii din grupul țintă, pentru prevenirea abandonului școlar.	135 elevi + 9 profesori
Liceul Tehnologic Jimbolia	**Proiectul Impreună putem deveni mai puternici** Proiectul urmareste facilitarea adaptarii scolare, dezvoltarea rezilientei si insusirea de tehnici si strategii de reglare emotionala adecvate.	5 elevi + 6 profesori
Liceul Teoretic Periam	**Mesaj pentru părintele meu!** Elevii au compus eseuri, poezii si au realizat desene prin care au transmis mesaje părinților.	54 elevi + profesorii diriginți și consilierul școlar
Școala Gimnazială „Anghel Saligny” Banloc	**Activităţi de tip „after school” pentru elevii ciclului primar, în regim voluntariat din partea cadrelor didactice și Activități remediale în cadrul PNRAS pentru elevii de gimnaziu**	15 elevi ciclu primar, 35 elevi ciclu gimnazial și 6 cadre didactice (nu toți acești elevi au

	Sprijinirea copiilor cu eșec școlar și a copiilor ai căror părinţi sunt plecați în străinătate în vederea ameliorării problemelor de dezvoltare cu care se confruntă, și pentru evitarea abandonului școlar	părinți plecați în străinătate)
Şcoala Gimnazială Bârna	**SUNTEM PREȚIOȘI** Activitate de prezentare VIDEO si POWER POINT despre familie și indatoririle copiilor	15 elevi ciclu primar, 35 elevi ciclu gimnazial și 6 cadre didactice (nu toți acești elevi au părinți plecați în străinătate)
Școala Gimnazială Beba Veche	**Activități extrașcolare de consiliere** Diriginții și învățătorii au făcut diverse activități în care au discutat cu elevii, studii de caz.	30 elevi
Școala Gimnazială Birda	**SINGURI ACASĂ** Activități despre copii ai căror părinți sunt plecați să muncească în străinătate	12 elevi
Şcoala Gimnazială Cărpiniş	**OMUL POTRIVIT LA LOCUL POTRIVIT/** **SINGUR ACASĂ** Colaborarea dintre instituții/ identificarea dificultăților copiilor cu părinți plecați in străinătate.	49 elevi
Şcoala Gimnazială Checea	**Ziua Internațională a Drepturilor Copilului** Proiectul constă într-o masă rotundă în cadrul careia invităm copiii să citească cu voce tare drepturile, urmată de o cursă cu obstacole pentru un pic de joc și distracție.	60 de elevi și 5 cadre didactice

Şcoala Gimnazială Darova	**Împreună pentru un viitor mai bun** În cadrul acestei activități s-au desfășurat activități de consiliere împreună cu părinții în grija cărora au rămas, fiind plecat doar un singur părinte la muncă în străinătate.Am mai desfășurat jocuri de rol, jocuri pentru dezvoltare personală, rebusuri, ateliere de pictură și desen, activități sportive și concursuri. Toate aceste activități s-au desfășurat după orele de curs.	3 elevi + 3 profesori
Şcoala Gimnazială Foeni	**Managementul timpului liber** Consilierea părinţilor în vederea monitorizării şi organizării eficiente a timpului liber al copiilor. Intervenţia a vizat, toate cele trei componente ale procesului educaţional: elevul, cadrul didactic şi familia.	16 elevi + profesori
Şcoala Gimnazială Găvojdia	**„ Familia mea este cu mine!”** S-a făcut consiliere în grup, fiecare și-a spus „povestea”, apoi s-au realizat felicitări și scrisori pentru părinți plecați în străinătate.	24 elevi + 8 profesori
Şcoala Gimnazială Moraviţa	**„Împreună pentru un viitor mai bun!”** Consilirea copiilor cu părinți plecați la muncă în străinătate de către educatori/învățători /diriginți	31 elevi + profesori
Şcoala Gimnazială Orţişoara	**Împreună pentru copiii noștri!** Transmiterea de mesaje, întâlniri, realizarea de proiecte cu sprijinul părinților	30 de elevi + 10 profesori
Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă „Al.Roșca” Lugoj	**„Refuz ... deci exist! Viața are prioritate!”** Proiectul urmărește dezvoltarea în plan psiho-socio-emoțional a elevilor ai căror părinți sunt plecați în străinătate, formarea unui comportament responsabil ca elev într–o	2 elevi cu părinți plecați în străinătate + 10 cadre didactice

	instituţie şcolară precum și prevenirea şi intervenţia primară în cazul absenteismului şcolar.Activităţile proiectului:-Selecţia grupului ţintă-Activităţi de consiliere individuală şi de grup pentru copiii ai căror părinți sunt plecați în străinătate-Activităţi de socializare, timp liber, concursuri;-Promovarea activităţilor desfăşurate;-Evaluarea rezultatelor obţinute.	
Şcoala Profesională Specială Buziaş	**Prevenirea delincvenței juvenile** Constientizarea tinerilor din Centrul Educativ Buziaș cu privire la riscurile și consecințele actelor de violență	62 elevi profesori

Formatul blended-learning în activitățile de predare - învățare

Prof. Borbel Ioana

Colegiul Național de Informatică

”Carmen Sylva” Petroșani

Termenul de „blended learning” începe să fie folosit la sfârșitul secolului XX. Una dintre cele mai vechi referințe apare într-un comunicat de presă din anul 1999 al Interactive Learning Centers. În anul 2006 apare primul „Manual de Blended Learning” scris de C.J. Bonk și C.R. Graham. Aceștia definesc sistemele de blended learning ca fiind acele sisteme care „combină interacțiunea directă dintre profesori și studenți cu instruirea asistată de calculator”. Ideea centrală a acestui tip de sistem o reprezintă „alegerea” oferită utilizatorilor, favorizând alegerea de către profesori a celor mai bune metode de predare care să se plieze pe stilul de Metodologie pentru Blended Learning 3/33 învățare al studenților, oferind astfel posibilitatea realizării unui învățământ centrat pe student. Internet-ul și în special tehnologiile Web 2.0 au schimbat în mod dramatic modul în care oamenii comunică. Atunci când ne referim la Web 2.0, ne referim la „un grup de tehnologii cu care asociem termeni de: blog, pagină wiki, podcast, feed-uri RSS etc., prin care ne este facilitată adăugarea de noi informații, precum și editarea celor vechi” . Așadar, Web 2.0 nu este o tehnologie nouă, ci doar o nouă perspectivă asupra lucrurilor prin substituirea internetului ca mediu de vizualizare a informației cu cel de mediu de vizualizare și producere a acesteia. Această tehnologie a facilitat adăugarea în procesul de învățământ a unui repertoriu bogat de servicii și aplicații.

REALIZAREA MATERIALELOR DIDACTICE ON-LINE

Dacă sunt necesare prelucrări specializate ale materialelor didactice convertite la Blended Learning sau dacă se dorește crearea unui conținut absolut nou pentru un anumit curs în format Blended Learning, se recomandă utilizarea unor instrumente și tehnologii de tip Course și Web Authoring.

Instrumentele de tip Course Authoring oferă următoarele facilități :

- crearea paginilor de conținut al cursurilor (HTML, XML, PDF etc.) care pot integra o serie de formate de fișiere multimedia (imagine, audio, video, animații, simulari etc.) având la bază colecția de template-uri predefinite și posibilitatea conversiei fișierelor din diverse formate (Word, Power Point, Excell, PDF etc.); - organizarea conținutului pe module și capitole/lecții, astfel încât să se asigure studenților o parcurgere cât mai eficientă și clară a cursului respectiv;

- crearea de teste și furnizarea de feedback, cu scopul de a vizualiza progresul studenților în procesul de învățare, respectiv pentru notarea studentului și generarea de rapoarte. În tabelul de mai jos sunt prezentate cele mai importante instrumente software de tip Course Authoring cu câteva dintre cele mai importante facilități oferite utilizatorilor.

INSTRUMENTE PENTRU COURSE AUTHORING PROGRAM SOFTWARE FACILITĂŢI

Microsoft LCDS http://www.microsoft.com/learning/

INSTRUMENTE PENTRU COURSE AUTHORING PROGRAM SOFTWARE FACILITĂŢI

authorPoint SmartBuilder http://www.smartbuilder.com

• bibliotecă de obiecte integrată;

• bibliotecă de template-uri;

• tablou de fluxuri;

• bibliotecă de conținut partajat. Adobe e-Learning Suite http://www.adobe.com/

• creare clasă virtuală;

• creare conținut educațional;

• conversie fișiere Microsoft Office, Flash, HTML etc.;

• colaborare în timp real;

• creare conținut interactiv (LMS);

• creare conținut e-Learning interactiv și multimedia; •

INSTRUMENTE PENTRU COURSE AUTHORING PROGRAM SOFTWARE FACILITĂŢI Articulate Studio http://www.articulate.com/

• teste evaluare elevi (FLASH); • conversii video în format FLASH (video encoder), conform standardelor SCORM, AICC etc. http://www.funeducation.com/

• colecție template-uri pentru cursuri on line, utilitar de management al fișierelor media (imagini, audio, video și streaming video);

INTRUMENTE PENTRU WEB AUTHORING PROGRAM SOFTWARE FACILITĂȚI KompoZer http://www.kompozer.net

• editare de tip WYSIWYG (ceea ce vezi este ceea ce obții);

Adobe Creative Suite http://www.adobe.com/.

UTILIZAREA MATERIALELOR AUDIO ȘI VIDEO ÎN CADRUL SISTEMULUI BLENDED LEARNING

Folosind echipamentele sau programele ce permit înregistrarea de secvențe audio și video disponibile la ora actuală, orice persoană poate crea o secvență audio/video de calitate acceptabilă. Deși, în comparație cu materialele didactice clasice, folosirea secvențelor audio/video necesită resurse semnificative, acestea își justifică pe deplin costul. Clipurile video destinate formării pot fi folosite pentru a îmbunătăți procesul de învățare clasic sau, în anumite cazuri, chiar pentru a-l suplini. Principalele avantaje ale clip-urilor video constau în posibilitatea de repetare în cazul în care studentul nu a înțeles materialul, precum și scalabilitatea, ele fiind capabile de a fi distribuite, teoretic, unui număr nelimitat de studenți. În acest scop secvențele video pot fi folosite pentru a familiariza cursantul cu o nouă materie, pentru a arăta conexiunile dintre alte subiecte și noua materie, sau pentru a recapitula și reaminti, cunoștințe deja predate. În cazul lucrărilor de laborator, secvențele video pot prezenta materialele și procesele ce urmează a fi desfășurate, urmând ca eforturile tutorelui să fie focalizate doar pe explicarea conceptelor greu accesibile și pe îndrumarea, respectiv supravegherea lucrărilor. Majoritatea tipurilor de formate video sunt compuse din două module: un container (fișierul video) și un codec care este folosit pentru a comprima informația stocată în container. Codecul video este un dispozitiv sau o aplicație software care permite compresia și decompresia semnalului video digital. Există două tipuri de codecuri: hardware și software. Codecurile hardware presupun folosirea unor dispozitive dedicate pentru preluarea și comprimarea semnalului video brut în momentul înregistrării, precum și decomprimarea acestuia în momentul vizualizării. Codecurile software sunt aplicații ce îndeplinesc funcții asemănătoare celor hardware. Utilizarea lor a devenit din ce în ce mai frecventă odată cu creșterea puterii de procesare a calculatoarelor personale, principalul impediment fiind decomprimarea în timp real.

Exemplu de resursă educațională deschisă de învățare

Titlul activității de învățare	Fixare si consolidare a notiunilor predate anterior
Disciplina	INFORMATICĂ ȘI TIC
Unitatea de învățare	Algoritmi. Reprezentarea algoritmilor cu ajutorul limbajelor de programare – Scrach
Clasa	a VI-a
Autor	Borbel Ioana
Competența specifică vizată	Utilizarea unor instrumente specializate pentru obținerea unor materiale digitale cu platforma Scrach
Condiții necesare desfășurării activității	Conexiune la Internet Calculatoare

Contextul de învățare	Această platformă este de un real ajutor, având un rol important în gestionarea timpului. Elevul trebuie să se încadreze într-un timp dat pentru a finaliza sarcinile cerute
Timpul alocat	20 minute
Descrierea specifică a activității de învățare	Elaborarea creativă de mini proiecte care vizează aspecte sociale, culturale și personale, respectând creditarea informației și drepturile de autor

Resursa RED utilizată	- Prezentarea aplicației - Platformea Scrach
În ce constă resursa RED	https://www.youtube.com/watch?v=8114WokkwdU https://scratch.mit.edu/projects/808440015/editor
Descrierea modului de utilizare a RED-ului în activitatea de învățare din perspectiva 5R (reutilizare, redistribuire, revizuire, remixare și	Folosirea platformei Scrach la clasă permite profesorului: - să introducă un nou subiect. - să facă o evaluare formativă. - să iniţieze o discuţie pretest / post-test... Scrach face învățarea să fie mai ușoară și mai distractivă. Reutilizarea și modificarea datelor de

reținere)	intrare ofera elevilor posibilitatea de a observa modul de lucru al platformei Scrach.
Descrierea modului în care resursa RED contribuie la formarea competenței specifice vizate	Platforma Scrach activează toţi elevii şi le dezvoltă comunicarea, creativitatea, independenţa în gândire şi acţiune, îi ajută să ia decizii corecte şi să argumenteze deciziile luate. Scrach face învățarea să fie mai ușoară și mai distractivă pentru că ne pune la dispoziție posibilitatea de a adăuga videoclipuri, imagini și diagrame asociate întrebărilor pentru a amplifica angajamentul
Procentul de timp al RED-ului folosit raportat la timpul alocat activității de învățare	100
Aspecte utile cu privire la trecerea de la RED la PED	Orele de TIC în care se vor folosi aplicații interactive vor dezvolta creativitatea și competențele digitale ale elevilor.

Teatrul copiilor

Prof. Borbel Ioana

Colegiul Național de Informatică ”Carmen Sylva”

Petroșani, județul Hunedoara

Teatrul este o formă de exprimare artistică care nu numai că ne încântă, dar ne și conectează mai profund cu noi înșine și cu ceilalți.

La Atelierul de Teatru din cadrul Programului Național de Reducere a Abandonului Școlar (PNRAS), ne propunem să deschidem uși către universul fascinant al artei dramatice pentru tinerii dornici să exploreze noi orizonturi și să-și dezvolte încrederea în sine.

Prin intermediul atelierului nostru, elevii vor avea oportunitatea să descopere și să-și dezvolte abilitățile de comunicare, creativitatea și empatia, toate acestea prin intermediul jocului scenic și al exercițiilor de improvizație. Cu ajutorul cadrelor didactice, fiecare participant va fi încurajat să-și exprime liber gândurile și emoțiile, să-și descopere propria voce și să-și împlinească potențialul artistic. Nu doar că atelierul nostru oferă o experiență distractivă și interactivă, dar are și un impact semnificativ în ceea ce privește dezvoltarea personală a participanților. Prin implicarea în activități teatrale, elevii își îmbunătățesc abilitățile de lucru în echipă, învață să-și gestioneze emoțiile și să-și depășească inhibițiile, aspecte esențiale în procesul lor de creștere și formare. În plus, participarea la atelierul de teatru din cadrul PNRAS poate fi un factor determinant în reducerea abandonului școlar, deoarece oferă elevilor un mediu stimulant și susținător în care să se simtă valorizați și încurajați să-și continue educația. Prin intermediul artei teatrale, aceștia pot găsi motivația și inspirația necesare pentru a rămâne implicați în parcursul lor școlar și pentru a-și construi un viitor promițător.



Atelierul de Teatru al școlii noastre a avut onoarea de a găzdui un invitat special, nimeni altul decât talentatul actor Mihai Alexandru, cunoscut pentru rolurile sale remarcabile de la Teatrul Dramatic ”I.D. Sîrbu” Petroșani. Cu pasiune și entuziasm, acesta ne-a împărtășit din experiența

sa vastă în lumea teatrului, captivându-ne cu povestiri din culise și sfaturi prețioase despre arta interpretării. Sub îndrumarea sa, elevii noștri au avut oportunitatea unică de a învăța secretele transformării în personaje și tehnici pentru a-și dezvolta abilitățile actoricești. Mulțumim din inimă actorului Mihai Alexandru pentru timpul și energia investite în noi și pentru că ne-a încurajat să visăm și să creăm cu inima deschisă pe scena vieții!



Atelierul nostru de teatru, desfășurat în cadrul Programului Național de Reducere a Abandonului Școlar, nu doar că cultivă pasiunea pentru artă, ci și promovează valori precum disciplina, colaborarea și încrederea în sine.

Tactici de succes în școala actuală

Profesor pentru învățământul primar **Bordan Ana**

Școala Gimnazială,,Ioan Vlăduțiu,,

Luduș – jud.Mureș

Întrucât succesul în școală este influențat de mai mulți factori, tacticile pentru a reuși pot varia în funcție de nevoile și circumstanțele individuale ale elevilor. Totuși, există câteva strategii generale care pot fi utile pentru mulți elevi:

1. **Stabilirea obiectivelor clare și realiste**: Definirea unor obiective specifice și realizabile poate ajuta elevii să-și concentreze eforturile și să-și îndrepte atenția către ceea ce doresc să realizeze în școală.
2. **Planificarea și organizarea timpului**: Dezvoltarea unui program de studiu bine stabilit poate ajuta elevii să-și administreze timpul eficient, să-și îndeplinească sarcinile școlare și să evite procrastinarea.
3. **Folosirea unor tehnici eficiente de învățare**: Învățarea activă, inclusiv recunoașterea informațiilor esențiale, sintetizarea și repetarea materialului în mod regulat, poate consolida învățarea și ajuta elevii să-și amintească mai bine informațiile.
4. **Implicarea în clasă și colaborarea cu colegii**: Participarea activă în clasă, punerea întrebărilor și colaborarea cu colegii pot îmbunătăți înțelegerea subiectelor și pot oferi oportunități suplimentare de învățare și practicare.
5. **Gestionarea stresului și a anxietății**: Elevii ar trebui să învețe tehnici de gestionare a stresului și a anxietății, cum ar fi tehnicile de respirație sau exercițiile de relaxare, pentru a face față presiunii școlare și pentru a menține un echilibru emoțional sănătos.
6. **Colaborarea cu profesorii și mentorii**: Comunicarea deschisă cu profesorii și mentorii poate oferi sprijin și îndrumare suplimentară în rezolvarea dificultăților academice și în atingerea obiectivelor personale.
7. **Menținerea unui echilibru între școală și viața personală**: Este important ca elevii să-și acorde timp și atenție și altor aspecte ale vieții lor, cum ar fi hobby-urile, relațiile sociale și odihna, pentru a menține un echilibru sănătos între școală și viața personală.
8. **Dezvoltarea abilităților de gândire critică și rezolvare a problemelor**: Exercițiile și activitățile care stimulează gândirea critică și abilitățile de rezolvare a problemelor

pot ajuta elevii să-și dezvolte competențele necesare pentru a aborda în mod eficient provocările academice.

Acestea sunt doar câteva strategii generale pe care elevii le pot adopta pentru a-și spori șansele de succes în școală. Este important ca fiecare elev să-și adapteze strategiile la propriile sale nevoi și să caute sprijin suplimentar atunci când este necesar.



PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE
Proiectarea unitatii de invatare

Proiectarea unitatii de invatare
Rezistența cardio respiratorie la eforturi aerobe, rezistența musculară locală
CLASA a VII a

Număr de lecții alocate: - pe tot parcursul anului școlar in relație cu temele de lecție și cu celelalte calități motrice

Nr. lectiei	Competențe specifice	Conținuturi supuse instruirii	Activitati de invatare În cazul lecțiilor on-line sunt selectate doar activitațile potrivite exersării individuale (sau cu membrii familiei), în spațiul locuinței	Materiale utilizate/ timp alocat	Tip de evaluare/ instrumente de evaluare
1	2	3	4	5	6
	2.3. 2.4. 3.2. 3.3.	Trasee aplicativ utilitare	- trasee aplicativ utilitare (aproximativ 3'- 4'/elev, tip ”exatlon”)	Cercuri, gărdulețe, mingi de diferite mărimi etc 15'	Evaluare inițială
		Trasee aplicativ utilitare Alergare de durată	- trasee aplicativ utilitare (aproximativ 2'30”- 3'/elev, tip ”exatlon”) - alergare de durată adaptată posibilităților individuale 3'- 4'/cu pauze active (mers)	Cercuri, gărdulețe, mingi de diferite mărimi etc 15'	Evaluare continuă Evaluare sumativă

Alergare de rezistență
CLASA a VII a

Număr de lecții alocate: 7 – MODULUL I
Săptămâna de aplicare: 1-4

Nr. lectiei	Competențe specifice	Conținuturi supuse instruirii	Activitati de invatare În cazul lecțiilor on-line sunt selectate doar activitățile potrivite exersării individuale (sau cu membrii familiei), în spațiul locuinței	Materiale utilizate/ timp alocat	Tip de evaluare/ instrumente de evaluare
1	2	3	4	5	6
1-2	2.4. 3.1. 3.2. 3.3.	Startul de sus și lansarea din start Coordonarea respirației cu ritmul pașilor de alergare Pasul lansat in tempo moderat	- din stând depărtat, plecări în alergare prin dezechilibrare - același exercițiu, având un picior sprijinit înainte - așezare în poziția startului de sus și plecare liberă - starturi la comandă pe grupe mici (3-5 elevi), în linie dreaptă, apoi în turnantă - alergări pe distanța de 150-200 m, luând contacte diferite pe sol în faza de amortizare (pe pingea, pe partea exterioară, pe toată talpa, pe călcâi) - exersarea pe loc și din mers a ritmurilor de respirație, prin numărare în gând: 3 pași înspirație – 3 expirație; 4 pași inspirație – 4 expirație; treptat expirația va fi mai lungă; 3 pași inspirație – 5 pași expirație și 4 pași inspirație – 6 pași expirație, precum și alte variante - alergare ușoară pe distanțe de 100-200-300 m - Demonstrații, corectări	Copete 10'	Evaluare inițială
3-7		Alergarea in pluton Formarea tempoului Alergare pe teren variat	- repetarea unor structuri anterioare - alergare în grup pe distanțe de 150-200 m alergare în pluton ”strâns” (4-6 alergători –pas în pas-) - alergarea unei distanțe de 100, 200, 400 m, în timp precizat și dirijat de profesor (mai încet, mai tare, mai bine, așa etc.) - alergări pe teren variat, cățărare și coborâre 100, 200, 400 m (pas scurt pe pingea, înclinația trunchiului către pantă la cățărare, pas lung, pe călcâi la coborâre, înclinația trunchiului spre pantă) - explicatii, demonstratii	Copete 10'	Evaluare continuă

Proiectarea unitatii de invatare

Forță explozivă, dinamică segmentară, în regim de rezistență

CLASA a VII a

Număr de lecții alocate: - pe tot parcursul anului școlar in relație cu temele de lecție și cu celelalte calități motrice

Nr. lectiei	Competențe specifice	Conținuturi supuse instruirii	Activitati de invatare În cazul lecțiilor on-line sunt selectate doar activitațile potrivite exersării individuale (sau cu membrii familiei), în spațiul locuinței	Materiale utilizate/ timp alocat	Tip de evaluare/ instrumente de evaluare
1	2	3	4	5	6
	2.3. 2.4. 3.2. 3.3.	Testare inițială(probe opționale): flotări/tracțiuni din atârnat; ridicarea genunchilor din atârnat la scara fixă/ ridicarea picioarelor din culcat dorsal	- două/ patru ateliere: flotări/tracțiuni din atârnat; ridicarea genunchilor din atârnat la scara fixă/ ridicarea picioarelor din culcat dorsal (in funcție de opțiuni) - demonstrații, corectări	Scări fixe, bare pentru tracțiuni, saltele 10'	Evaluare inițială
		Testare inițială(probe opționale): extensii ale trunchiului din culcat facial/ ridicarea bazinului din așezat; săritura in lungime de pe loc	- două/trei ateliere: extensii ale trunchiului din culcat facial/ ridicarea bazinului din așezat; săritura in lungime de pe loc (in funcție de opțiuni) - demonstrații, corectări	saltele 10'	Evaluare inițială
		Dezvoltarea forței prin parcurgerea unui traseu aplicativ	- Traseu aplicativ pentru dezvoltarea forței dinamice segmentare in regim de rezistență.	Bănci de gimnastică, gărdulețe, ladă de gimnastică etc. 10'	Evaluare continuă
		Dezvoltarea forței	- exersarea individuală a exercițiilor folosite ca probe opționale: flotări/tracțiuni din atârnat; ridicarea genunchilor din atârnat la scara fixă/ ridicarea picioarelor din culcat dorsal, extensii ale trunchiului din culcat facial/ ridicarea bazinului din așezat; săritura in lungime de pe loc, sub formă de circuit	Scări fixe, bare pentru tracțiuni, saltele 10'	Evaluare continuă
		Evaluare sumativă: probele opționale	- probele opționale pentru evaluarea forței dinamice segmentare conform sistemului de evaluare elaborat	Scări fixe, bare pentru tracțiuni,	Evaluare sumativă

				saltele 10'	

Proiectarea unitatii de invatare

Viteza de reacţie la stimuli vizuali, auditivi şi tactili,

Viteza de execuție, de repetiție și de deplasare, în regim de coordonare

CLASA a VII a

Număr de lecții alocate: - pe tot parcursul anului școlar in relație cu temele de lecție și cu celelalte calități motrice

Nr. lectiei	Competențe specifice	Conținuturi supuse instruirii	Activitati de invatare În cazul lecțiilor on-line sunt selectate doar activitațile potrivite exersării individuale (sau cu membrii familiei), în spațiul locuinței	Materiale utilizate/ timp alocat	Tip de evaluare/ instrumente de evaluare
1	2	3	4	5	6
	2.3. 2.4. 3.2. 3.3.	Starturi din diferite poziții	- Starturi din diferite poziții, la comenzi directe, prin surprindere, la semnal auditiv, vizual sau tactil - Ștafete cu starturi din diferite poziții pe 30-50 de m	Copete, jaloane 10'	Evaluare inițială
		Luări de poziții, la comandă în viteză mare Aruncări și prinderi	- Luarea unor poziții cunoscute la comanda profesorului în viteză maximă: drepți, pe loc repaus, ghemuit, pe genunchi, culcat facial etc. - Aruncări și prinderi efectate în viteză mare, în perechi sau grupe, cu 2 sau 3 mingi întroduse în circuit - Ștafete ce conțin aruncări și prinderi, poziții, alergare pe 30-50 m	Copete, jaloane, mingi de diferite mărimi 10'	Evaluare continuă
		Alergare pe loc Alergare accelerată Alergare de viteză 50 m	- Alergare pe loc 6-8” - Alergare accelerată pe distanță scurtă - Ștafete ce conțin aruncări și prinderi, poziții, alergare pe 30-50 - Concursuri pe 50 m cu start de jos	Copete, jaloane, mingi de diferite mărimi 10'	Evaluare Continuă Evaluare sumativă

Proiectarea unitatii de invatare

Capacități coordinative

- coordonarea acțiunilor segmentelor corpului și ale corpului in întregime in spațiu și timp

- coordonarea acțiunilor motrice in relația cu parteneri și adversari

- mânuirea de obiecte de pe loc, in condiții de ambidextrie (manuală, podală)

- echilibrul: menținеri pe durate crescute progresiv, ale pozițiilor statice (cu baze de sprijin reduse, pe sol și pe suprafețe cu înălțimi variabile; deplasări în echilibru, libere și cu purtare de obiecte, pe suprafețe înguste și înălțate, orizontale și înclinate

CLASA a VII a

Număr de lecții alocate: - pe tot parcursul anului școlar in relație cu temele de lecție și cu celelalte calități motrice

Nr. lectiei	Competențe specifice	Conținuturi supuse instruirii	Activitati de invatare În cazul lecțiilor on-line sunt selectate doar activitațile potrivite exersării individuale (sau cu membrii familiei), în spațiul locuinței	Materiale utilizate/ timp alocat	Tip de evaluare/ instrumente de evaluare
1	2	3	4	5	6
	2.3. 2.4. 3.2. 3.3.	Coordonarea acțiunilor segmentelor corpului și ale corpului in întregime in spațiu și timp Coordonarea acțiunilor motrice in relația cu parteneri și adversari	- frontal, disocieri ale mișcării membrelor (brațul stâng într-o direcție, brațul drept in cealaltă, piciorul stâng-piciorul drept, etc.), - idem perechi, in oglindă - disocieri in mișcările membrelor superioare față de inferioare, cap, trunchi - procedee tehnice exacte sau cu formă modificată din gimnastica acrobatică și ritmică - acțini motrice specifice disciplinelor sportive cu/fără obiecte/mingi in relație cu parteneri/adversari in condiții modificate	Copete, jaloane, mingi de diferite mărimi, corzi, cercuri, bastoane, bănci de gimnastică, scări fixe, etc. 10'	Evaluare inițială
		Mânuirea de obiecte de pe loc	- manevrarea obiectelor: mingi, cercuri, bastoane, corzi, eșarfe, pet-uri, etc, cu un braț, două, cu un picior, două, cu brațele și un picior (cu mai multe obiecte)		Evaluare continuă
		Echilibrul	- parcursuri aplicative/ștafete ce conțin menținеri/deplasări în echilibru cu purtare, depunere, culegere de obiecte		Evaluare continuă

Proiectarea unitatii de invatare
Gimnastică acrobatică,
CLASA a VII a

Număr de lecții alocate: 14 – Modulul II
Săptămâna de aplicare:1-7

Nr. lectiei	Competențe specifice	Conținuturi supuse instruirii	Activitati de invatare În cazul lecțiilor on-line sunt selectate doar activitațile potrivite exersării individuale (sau cu membrii familiei), în spațiul locuinței	Materiale utilizate/ timp alocat	Tip de evaluare/ instrumente de evaluare
1	2	3	4	5	6
1	2.4. 3.1. 3.2. 3.3.	Cumpăna laterală, semisfoara, sfoara (fete), podul de jos, podul de sus(opțional)	- cumpăna pe un genunchi, cu sprijinul mîinilor pe sol- balansarea piciorului liber apoi menținerea acestuia 4 sec - cumpăna pe un picior cu sprijin la scara fixă și balansarea piciorului liber apoi menținerea lui 4 sec - cumpăna pe un picior cu menținere un timp cât mai îndelungat - cumpăna laterală cu sprijin la scara fixă - cumpăna laterală - semisfoara cu brațele lateral băieții, ”coroniță” fetele, menținere 4 sec - sfoara cu sprijinul brațelor pe sol sau fără (fete) - așezat cu spatele la scara fixă, picioarele depărtate și îndoite, brațele îndoite, de șipca de sus apucat- ridicare în pod (împingerea bazinului înainte: ”pod pe verticală”) - stând depărtat, cu spatele la scara fixă, brațele sus – extensia trunchiului, cu coborîrea mâinilor din șipcă în șipcă până pe sol; - culcat dorsal, cu picioarele îndoite și depărtate, mâinile sprijinite la nivelul umerilor, ridicare în pod cu ajutor - podul de sus cu ajutor/fără - demonstrații, corectări	Saltele de g, scară fixă 15'	Evaluare inițială
2		Rulare laterală, pe piept și pe abdomen	- repetarea elementelor: cumpăna pe un genunchi, semisfoara, podul de jos - rulări laterale din culcat facial și dorsal spre stânga și spre dreapta - pe genunchi, extensii mari ale trunchiului - rulări (legănări) pe abdomen și pe piept, din culcat facial, cu trunchiul și	Saltele de g, scară fixă 15'	Evaluare inițială Evaluare continuă

			picioarele în extensie - rulări înainte de pe genunchi - demonstrații, corectări		
3		Rulare dorsală Stând pe omoplați Stând pe cap (băieți)	- repetarea elementelor: cumpăna pe un genunchi, semisfoara, podul de jos, rulare laterală, pe piept și pe abdomen - culcat dorsal, cu genunchii la piept, rulări înainte și înapoi - așezat grupat, rulare înapoi și revenire - culcat dorsal, cu capul spre scara fixă, brațele întinse sus, cu mâinile de prima șipcă apucat- ridicarea picioarelor întinse la verticală și ridicare în stând pe omoplați - așezat cu genunchii îndoiți sau sprijin ghemuit, rulare înapoi, cu întinderea picioarelor la verticală și sprijinul mâinilor pe șolduri - stând pe omoplați cu ajutor/fără - stând pe omoplați cu diferite poziții ale picioarelor - sprijin pe genunchi/sprijin ghemuit, trecerea treptată a greutății în sprijin pe mâini și pe cap, cu ridicarea ușoară a vîrfurilor picioarelor de pe sol - la scara fixă, urcare lentă în stând pe cap din sprijin ghemuit, cu balansul unui picior, sau în stând depărtat - stând pe cap cu ajutor și fără - demonstrații, corectări	Saltele de g, scări fixe '15'	Evaluare inițială Evaluare continuă
4-5		Rostogolire înainte din ghemuit in ghemuit	- repetarea elementelor: cumpăna pe un genunchi, semisfoara, podul de jos, rulare laterală, pe piept și pe abdomen,rulare dorsală - ghemuit, trecere în sprijin, cu rotunjirea spatelui, îndoirea brațelor și ridicarea bazinului - așezat grupat, rulare înapoi și revenire - rostogolire înainte, în ghemuit, pe plan înclinat - rostogolire înainte cu ajutor - demonstrații, corectări	Saltele de g 20'	Evaluare inițială Evaluare continuă
6-7		Rostogolire înainte din depărtat în ghemuit	- repetarea elementelor anterioare - sprijin depărtat, trecere în sprijin, cu îndoirea brațelor și aplecarea capului înainte - așezat grupat, rulare înapoi și revenire - rostogolire înainte, din depărtat în ghemuit, pe plan înclinat - rostogolire înainte din depărtat in ghemuit, cu ajutor și fără ajutor - demonstrații, corectări	Saltele de g 20'	Evaluare continuă
8-9		Rostogolire înapoi din ghemuit in depărtat	- repetarea elementelor anterioare - așezat grupat, rulare înapoi cu depărtarea picioarelor și revenire - rostogolire înapoi, din ghemuit in depărtat, pe plan înclinat - rostogolire înapoi, din ghemuit in depărtat, cu ajutor și fără ajutor	Saltele de g 20'	Evaluare continuă

			- demonstrații, corectări		
10-11		Rostogolire înapoi din depărtat in depărtat	- repetarea elementelor anterioare - așezat grupat, rulare înapoi cu depărtarea picioarelor și revenire - sprijin depărtat, ducerea brațelor printre picioare mult in spate, așezat, rulare înapoi cu menținerea picioarelor depărtate și revenire - rostogolire înapoi, din depărtat in depărtat, pe plan înclinat - rostogolire înapoi, din depărtat in depărtat, cu ajutor și fără ajutor - demonstrații, corectări	Saltele de g 20'	Evaluare continuă
12-13		Răsturnare laterală (roata laterală) Stând pe mâini	- repetarea elementelor anterioare - stând pe mâini, cu picioarele depărtate și sprijinite, trecerea greutății de pe o mână pe celalaltă (cu elevii capabili) - stând pe mâini, depărtarea picioarelor și trecere în stând depărtat prin trecerea succesivă a greutății de pe mâini pe picioare (cu elevii capabili) - răsturnare laterală de pe aparate cu înălțimi și lățimi diferite (capac de ladă, bancă de gimnastică, bârnă joasă- mâinile se așează pe capătul aparatelor și finalizarea roții se realizează în stând depărtat pe sol) - răsturnare laterală pe urme trasate pe sol, cu ajutor - răsturnare laterală fără ajutor - sprijin culcat facial, cu vîrfurile picioarelor spre scara fixă, urcare cu mutarea succesivă a picioarelor pe scară și a mâinilor pe sol, până când se ajunge în stând pe mîini (cu pieptul la scara fixă) și revenire tot prin pășire succesivă; - stând pe mâini cu ajutor - stând pe mâini la scara fixă, sau perete - stând pe mâini fără ajutor	Saltele de g, bănci de g, ladă de g, scări fixe 20'	Evaluare continuă
14-16		Linie de elemente acrobatice	- linie cuprinzând elementele acrobatice învățate, salutul specific, elemente de legătură - demonstrații corectări	Saltele de g 20'	Evaluare sumativă

Proiectarea unitatii de invatare

Săritura în sprijin ghemuit, pe capătul apropiat al lăzii, așezată longitudinal, urmată de rostogolire în ghemuit

clasa a VII a

Număr de lecții alocate: 8 – MODULUL III Săptămâna de aplicare: 1-4

Nr. lectiei	Competențe specifice	Conținuturi supuse instruirii	Activitati de invatare În cazul lecțiilor on-line sunt selectate doar activitățile potrivite exersării individuale (sau cu membrii familiei), în spațiul locuinței	Materiale utilizate/ timp alocat	Tip de evaluare/ instrumente de evaluare
1	2	3	4	5	6

1	2.4. 3.1. 3.2. 3.3.	Repetarea unor exerciții din: școala aterizării, școala bătăii pe trambulină	- din stând, semiîndoirea genunchilor, brațele înainte- lateral (luarea poziției de aterizare) și revenire în stând - săritură dreaptă cu brațele sus și aterizare (foarte important este ca primul contact cu solul la aterizare să se facă prin rularea piciorului vârf-talpă) - din stând, săritură dreaptă cu ușoară deplasare spre stânga - din stând, săritură dreaptă cu ușoară deplasare spre dreapta - din stând, săritură dreaptă cu ușoară deplasare spre înainte - din stând, săritură dreaptă cu ușoară deplasare spre înapoi - din stând, săritură cu diferite grade de întoarcere în aer: 90°- 180°- 360°..... - din stând pe o bancă de gimnastică, săritură dreaptă în adâncime și aterizare - din stând pe o bancă de gimnastică, săritură dreaptă înapoi în adâncime și aterizare - același exercițiu, dar cu diferite grade de întoarcere în aer: 90°- 180°- 360°..... - se mărește înălțimea aparatelor de pe care se sare în adâncime (lada de gimnastică cu 1, 2, 3,...., 6 capace; capra de gimnastică; de pe scara fixă etc) - din stând, mici sărituri succesive pe două picioare (cu genunchii întinși) și concomitent, rotarea înapoi a brațelor îndoite - același exercițiu, cu efectuarea săriturilor cât mai înalte - din stând pe trambulina semielastică, sărituri succesive cu genunchii întinși - din stând pe trambulina semielastică, mâinile sprijinite pe o saltea la nivelul pieptului *(saltele aranjate una peste cealaltă),* sărituri succesive în extensie cu genunchii întinși - același exercițiu, dar cu un mai mare grad de amplitudine a săriturii, astfel încât subiecții să ajungă chiar până în stând pe mâini - de pe loc, pas săltat și bătaie pe două picioare pe trambulină - din 2 -3 pași de alergare, pas săltat și bătaie pe două picioare pe trambulină - din alergare, pas săltat peste o ștachetă cu înălțime variabilă și bătaie pe două picioare pe trambulină - din alergare, pas săltat și bătaie pe trambulină pe două picioare	Ladă de gimnastică, saltele, bănci de gimnastică, capră de g, scară fixă 20'	Evaluare inițială
2		Elan, bătaie, aterizare	- din 2-3 pași de alergare, bătaie pe două picioare pe trambulină și săritură dreaptă și aterizare la același nivel - din 2-3 pași de alergare, bătaie pe două picioare pe trambulină și săritură cu întoarcere 90° și aterizare la același nivel - din 2-3 pași de alergare, bătaie pe două picioare pe trambulină și săritură cu întoarcere 180° și aterizare la același nivel - din 2-3 pași de alergare, bătaie pe două picioare pe trambulină și săritură cu întoarcere 360° și aterizare la același nivel - din 2-3 pași de alergare, bătaie pe două picioare pe trambulină și săritură în înălțime pe lada de gimnastică cu patru capace, aterizarea cu genunchii întinși	Ladă de gimnastică, saltele, 20'	Evaluare continuă

3		Elanul, bataia, desprinderea, sprijin pe aparat, oprire in ghemuit	- etalonarea elanului corelat cu bataia pe trambulina - desprinderi repetate cu accent pe ridicarea bazinului - demonstratii repetate - exersarea bataii si desprinderii, cu sprijinul palmelor pe ladă si ridicarea picioarelor, oprire in ghemuit pe capătul apropiat al lăzii - stafete	Ladă de gimnastică, saltele, trambulină 20'	Evaluare continuă
4-8		Săritura în sprijin ghemuit, pe capătul apropiat al lăzii, așezată longitudinal, urmată de rostogolire în ghemuit	- repetarea rostogolirii înainte din ghemuit in ghemuit pe saltea - rostogolire din ghemuit cu oprire în șezând cu picioarele întinse - săritura integrală cu ajutor (sprijin din ambele părți ale lăzii) - demonstratii, corectări - ștafete	Ladă de gimnastică, saltele, trambulină 20'	Evaluare continuă Evaluare sumativă

Proiectarea unitatii de invatare

Alergarea de viteză: pasul alergător lansat, startul de jos și lansarea din start

CLASA a VII a

Număr de lecții alocate: 8 – MODULUL IV

Săptămâna de aplicare:1-4

Nr. lectiei	Competențe specifice	Conținuturi supuse instruirii	Activitati de invatare În cazul lecțiilor on-line sunt selectate doar activitațile potrivite exersării individuale (sau cu membrii familiei), în spațiul locuinței	Materiale utilizate/ timp alocat	Tip de evaluare/ instrumente de evaluare
1	2	3	4	5	6
1-4	2.4. 3.1. 3.2. 3.3.	Pasul alergător lansat	- alergare accelerată, cu atingerea vitezei propuse, urmată de alergare liberă din inerție, în linie dreaptă - alergare accelerată, cu atingerea vitezei propuse în dreptul unui reper, urmată de menținerea vitezei de deplasare până la alt reper - alergare accelerată, cu atingerea vitezei maxime și menținerea ei pe 10 m–20 m –30 m - alergare cu start lansat, cronometrată pe distanțe de 10, 20, 30, 40, 50 m - demonstrații, corectări	Copete, jaloane 15'	Evaluare inițială
5-6		Startul de jos și lansarea din start	- repetarea unor structuri anterioare - plecări rapide din poziții inițiale diferite: stând și stând depărtat prin dezechilibrare înainte, ghemuit, fandat, așezat, culcat facial, culcat dorsal, cu spatele la direcția de alergare - așezare liberă în poziția ”pe locuri”, fără blocuri de plecare, trecere în poziția ”gata”, cu revenire și reluare a comenzilor, efectuând în același timp, corectările necesare; același exercițiu, folosind blocurile de start - starturi la comandă și lansări de la start, după 2-3 treceri de la poziția ”pe locuri”, la cea de ”gata” - starturi și lansare cu comandă - starturi cu pauze de timp diferite, de la comanda ”gata” la pocnetul pistolului (fluier, sunet), pe distanțe scurte 5-10 m - starturi în turnantă, libere și cu comandă - starturi sub formă de concurs	Copete, jaloane 15'	Evaluare continuă

Proiectarea unitatii de invatare

Aruncarea mingii de oină, de pe loc, la distanță

CLASA a VII a

Număr de lecții alocate: 6 – MODULUL V

Săptămâna de aplicare:1-3

Nr. lectiei	Competențe specifice	Conținuturi supuse instruirii	Activitati de invatare În cazul lecțiilor on-line sunt selectate doar activitațile potrivite exersării individuale (sau cu membrii familiei), în spațiul locuinței	Materiale utilizate/ timp alocat	Tip de evaluare/ instrumente de evaluare
1	2	3	4	5	6
1-4	2.4. 3.1.	Repetarea unor structuri din ”școala aruncării”	- azvârlirea mingii de oină la partener, pe direcția aruncării cu brațul în flexie deasupra umărului: din stând depărtat; cu un picior retras - azvârlirea mingii mici din stând întors față de direcția aruncării, apoi din stând cu latura opusă brațului aruncător pe direcția de aruncare, cu brațul întins - ștafete - demonstrații corectări	Mingi de oină, copete 10'	Evaluare inițială
5-6	3.2. 3.3.	Aruncarea mingii de oină, la distanță, de pe loc	- stând depărtat, cu fața spre direcția aruncării, azvîrlirea mingii - stând depărtat, cu piciorul stâng înainte (pentru dreptaci), azvârlirea mingii - stând depărtat, cu latura stângă spre direcția de aruncare, brațul drept înapoi întins, azvârlirea mingii - același exercițiu, cu îndoirea piciorului drept - ștafete - demonstrații, corectări	Mingi de oină, copete 10'	Evaluare continuă Evaluare sumativă

Proiectarea unitatii de invatare

Joc sportive - handbal, anul III de studiu

Clasa a VII a

Număr de lecții alocate: - MODULUL I- 12: MODULUL II- 14: -MODULUL III-12: - MODULUL IV- 12: - MODULUL V - 14

Săptămâna de aplicare: 1-6, 1-7, 1-6, 1-6, 1-7

Nr. lecții/ săpt	Competențe specifice	Conținuturi supuse instruirii	Activitati de invatare În cazul lecțiilor on-line sunt selectate doar activitațile potrivite exersării individuale (sau cu membrii familiei), în spațiul locuinței	Materiale utilizate/ timp alocat	Tip de evaluare/ instrumente de evaluare
1	2	3	4	5	6
1-4	2.4. 3.2. 3.3.	”Școala mingii”: exerciții de jonglerie cu mingea Ștafete cu transmiterea și transportul mingii Regulamentul jocului	- jonglerii cu mingea: trecerea mingii în jurul trunchiului, șoldurilor, genunchilor, gleznelor, din mers și de pe loc - trecerea mingii printre picioare în formă de opt. - aruncarea mingii in sus și prinderea ei in ghemuit - aruncarea mingii in sus și încercarea de prindere cu două mâini la spate - trecerea mingii dintr-o mână in alta in viteză mare - ”mingea călătoare” (se transmite prin oferire din mână în mână una sau mai multe mingi) - ”mingea prin tunel” - ștafetă cu transportul mingii (între palmă și antebraț; între palmă, antebraț și șold; mingile echilibrate in palme cu brațele întinse lateral; transportul mingii cu un procedeu in același timp conducerea cu piciorul a unei alte mingi - ”semănatul mingilor” - demonstrații, corectări - joc bilateral - regulamentul jocului	Mingi de handbal, copete 20'	Evaluare inițială Evaluare continuă
5-8		Pasa azvârlită cu o mână de deasupra umărului: de pe loc și din deplasare Prinderea cu două mâini, de pe loc și din deplasare Joc bilateral Regulamentul jocului	- repetarea unor exerciții realizate anterior - pasa azvârlită cu o mână de deasupra umărului, de pe loc: pe două linii față in față; in cerc; in triunghi; in pătrat; in stea, etc. - pasa azvârlită cu o mână de deasupra umărului din deplasare, câte 2, câte 3 - demonstrații, corectări - joc bilateral - regulamentul jocului	Mingi de handbal, copete 20'	Evaluare continuă
9-13		Driblingul multiplu Joc bilateral Regulamentul jocului	- repetarea unor exerciții realizate anterior - de pe loc, dribling cu mâna dreaptă, cu mâna stângă- pasă - dribling printre jaloane - dribling din mers, din alergare ușoară cu mâna	Mingi de handbal, copete 20'	Evaluare continuă

			dreaptă, cu mâna stângă (variații de ritm și direcții de deplasare) – pasă/aruncare la poartă - ștafete cu dribling - suveică cu dribling - demonstrații, corectări - joc bilateral - regulamentul jocului		
1-4		Aruncarea la poartă de la 7 m Aruncarea la poartă de pe loc Joc bilateral Regulamentul jocului	- repetarea unor exerciții realizate anterior - ”cine aruncă mingea mai departe” - ”apără cetatea” - frontal tot colectivul imitarea fentelor de aruncare de la 7 m și a aruncării - aruncări de la 7 m sub formă de suveică - aruncarea la poartă de pe loc de pe posturile din atac, sub formă de suveică - demonstrații, corectări - joc bilateral - regulamentul jocului	Mingi de handbal, copete 20'	Evaluare continuă
5-8		Aruncarea la poartă cu pași încrucișați Joc bilateral Regulamentul jocului	- repetarea unor exerciții realizate anterior - pase de deasupra umărului precedate de pași încrucișați in diferite formații - dribling - pasă- reprimire – aruncare la poartă precedată de pași încrucișați - joc bilateral - regulamentul jocului	Mingi de handbal, copete 20'	Evaluare continuă
9-12		Aruncarea la poartă din alergare Joc bilateral Regulamentul jocului	- repetarea unor exerciții realizate anterior - pase in doi din mers/ alergare ușoară - alergare spre poartă – primirea mingii - aruncare la poartă - dribling – aruncare la poartă - dribling - pasă- reprimire – aruncare la poartă - demonstrații, corectări - joc bilateral - regulamentul jocului	Mingi de handbal, copete 20'	Evaluare continuă

13-16		Aruncarea la poartă din săritură Joc bilateral Regulamentul jocului	- repetarea unor exerciții realizate anterior - pase din săritură cu elan de un pas, de doi pași si apoi cu elanul complet - suveică simplă cu pase din săritură - pase – reprimire – aruncare la poară din săritură - dribling – aruncare la poartă din săritură - pase in doi din alergare – aruncare la poartă din săritură - joc bilateral - regulamentul jocului	Mingi de handbal, copete 20'	Evaluare continuă
1-4		Deplasări specifice in poziție fundamentală in atac și in apărare Joc bilateral Regulamentul jocului	- repetarea unor exerciții realizate anterior - elevii așezați pe 2-4 linii frontal, execută la comandă sonoră și vizuală deplasări in poziție fundamentală: înainte, înapoi, stânga, dreapta - parcursuri aplicative cu rulare, transport, dribling, deplasări in poziție fundamentală, aruncări la țintă, etc - traseu in poziție fundamentală: din colțul terenului zig-zag pe semicercul de 9 și 6 m până la colțul celălalt, alergare de viteză pâna la colțul de la poarta cealaltă, idem zig-zg, revenire in viteză - joc bilateral - regulamentul jocului	Mingi de handbal, copete 20'	Evaluare continuă
5-10		Blocarea mingilor aruncate spre poartă Joc bilateral Regulamentul jocului	- repetarea unor exerciții realizate anterior - frontal tot colectivul, la semnal vizual (imitarea aruncării la poartă), ridicări foarte rapide ale brațelor prin lateral sus - pe perechi, atacantul cu mingea ținută apucat simulează aruncări la poartă la diferite înălțimi, iar apărătorul va reacționa in consecință prin ridicarea brațelor - exersarea blocărilor reale cu aruncări mai ușoare la început - joc bilateral - regulamentul jocului	Mingi de handbal, copete 20'	Evaluare continuă

1-4		Marcajul adversarului cu și fără minge si demarcajul Joc bilateral Regulamentul jocului	- repetarea unor exerciții realizate anterior - deplasări in oglindă (atacantul cu și fără minge, apărătorul semiactiv) - atacantul execută dibling in zig-zag, apărătorul menține 1,5 m față de atacant - ”cine ține mai mult mingea de handbal” (pe ½ de teren, in semicercul de 6 m) - joc bilateral cu temă - regulamentul jocului	Mingi de handbal, copete 20'	Evaluare continuă
5-8		Pătrunderea, depășirea Joc bilateral Regulamentul jocului	- repetarea unor exerciții realizate anterior - alergare – prinderea mingii – dribling – pasă/ aruncare la poartă - alergare - prinderea mingii – schimbare simplă de direcție – aruncare la poartă - alergare - prinderea mingii – schimbare dublă de direcție – aruncare la poartă - dribling – fentă de pasă – pasă in altă direcție/ aruncare la poartă - dribling – fentă de pasă – schimbare simplă/dublă de direcție – aruncare la poartă - demonstrații, corectări - joc bilateral cu temă - regulamentul jocului	Mingi de handbal, copete 20'	Evaluare continuă
9-12		Intercepția Joc bilateral Regulamentul jocului	- repetarea unor exerciții realizate anterior - pase in doi, apărătorul semiactiv câteva momente, anticipează traiectoria mingii, devine activ și intercepteză mingea - pase in pătrat, un apărător încearcă intercepția - 6 atacanți in cerc, 2 apărători încearcă intercepția - ”cine ține mai mult mingea de handbal”, apărători cu un om in minus (pe ½ de teren, in semicercul de 6 m) - joc bilateral cu temă - regulamentul jocului	Mingi de handbal, copete 20'	Evaluare continuă

1-2		Procedee tehnice specifice portarului Repunerea mingii in joc de către portar Joc bilateral Regulamentul jocului	- repetarea unor exerciții realizate anterior - deplasare între cele două bare ale porții cu pași adăugați, la semnal, opriri in poziție fundamentală - sărituri pe ambele picioare, la semnal oprire in poziție fundamentală - din poziție fundamentală prinderea mingii aruncată pe direcția portarului - din poziție fundamentală prinderea mingii aruncată lateral stânga-dreapta - din poziție fundamentală prinderea mingii cu două mâini, aruncată la colțurile de sus ale porții - stând in poziție fundamentală, respingerea mingilor aruncate jos folosind numai piciorul - respingerea mingilor aruncate la poartă; aruncătorii sunt dispuși pe semicercul de 9 m și aruncă alternativ spre colțurile porții: dreapta jos, sânga sus și invers - respingerea mingilor aruncate alternativ de pe toate posturile de atac Repunerea mingii in joc: - pase la distanțe medii/mari - aruncări la distanță precedate de pasul încrucișat sau adăugat - degajarea mingii la punt fix (distanțămedie/ mare), degajarea mingii la un elev care aleragă la o distanță față de poartă - joc bilateral - regulamentul jocului	Mingi de handbal, copete 20'	Evaluare continuă
3-5		Sistemul de atac cu un pivot Joc bilateral Regulamentul jocului	- repetarea unor exerciții realizate anterior - pase in potcoavă (două extreme, 2 interi, un centru și un pivot) prin amenințarea porții prin atacuri succesive - acțiuni tehnico-tactice simple: depășirea simplă a unui adversar, pătrunderea printre doi adversari - aruncarea la poartă din săritură cu pas adăugat sau încrucișat - joc bilateral cu temă - regulamentul jocului	Mingi de handbal, copete 20'	Evaluare continuă
6-8		Contraatacul direct Contraatacul cu intermediar Joc bilateral	- repetarea unor exerciții realizate anterior - aruncări la distanțe medii și mari in zone țintite - pase la distanțe medii și mari (prinzătorul pe loc și	Mingi de handbal, copete	Evaluare continuă

		Regulamentul jocului	din alergare) - ștafete cu pase la distanțe medii și mari - exersarea contraatacului după atacul cu un pivot (accent pe contraatac) - joc bilateral cu temă - regulamentul jocului	20'	
9-11		Acțiuni tactice in sistemul de apărare 6:0 Joc bilateral Regulamentul jocului	- repetarea unor exerciții realizate anterior - frontal, deplasări in poziție fundamentală pe semicerc, la semnal vizual - cu deplasări in zig-zag pe semicercul de 6 m și 9 m - atac pozițional, apărătorii execută atacul jucătorului cu mingea, colegul dubleză - joc la o poartă 5 atacanți contra 4 apărători - joc bilateral cu temă - regulamentul jocului	Mingi de handbal, copete 20'	Evaluare continuă
12		Dribling, pasă- prindere, schimbare simplă/ dublă de direcție, aruncare la poartă cu procedeu preferat Joc bilateral Regulamentul jocului	- repetarea unor exerciții realizate anterior - repetarea structurii pentru evaluare: dribling - pasă-reprimire – schimbare simplă/ dublă de direcție - aruncare la poartă cu procedeu preferat - demonstrații, corectări - joc bilateral, regulamentul jocului	Mingi de handbal, copete 20'	Evaluare continuă Evaluare sumativă

Test de evaluare
Unitatea de învăţare : **Divizibilitatea numerelor naturale**
Clasa a VI-a
Prof. Botan Ecaterina
Școala Gimnazială Nr. 39 Nicolae Tonitza,Constanța

Obiectivele de evaluare:

E1. Înţelegerea noţiunilor de :divizor/multiplu, mulţimea divizorilor/multiplilor unui număr, c.m.m.d.c/c.m.m.m.c, număr prim;numere prime între ele;

E2. Aplicarea criteriilor de divizibilitate cu: 2, 3, 5, 9, 10;

E3. Identificarea numerelor prime dintr-o mulţime dată;

E4. Utilizarea divizibilităţii numerelor naturale în rezolvarea unor exerciţii şi a unor probleme cu conţinut practic;

E5. Transpunerea în limbaj matematic a enunţului unei probleme;

E6. Aplicarea descompunerii unui număr natural în produs de puteri de numere prime în rezolvarea unor exerciţii şi a unor probleme;

E7. Calcularea celui mai mare divizor comun şi a celui mai mic multiplu comun a două sau mai multor numere naturale prin metode variate;

E8. Investigarea valorii de adevăr a unor enunţuri matematice;

E9. Utilizarea transformărilor unităţilor de măsură pentru timp;

E10. Redactarea coerentă şi completă a soluţiei unei probleme.

Test de evaluare la divizibilitatea numerelor naturale

Partea I (treceţi numai rezultatele).

4p **1**. Un divizor propriu al numărului 12 este ……

4p **2.** Cel mai mare număr natural format din trei cifre distincte, divizibil cu 2 este .....

4p **3.** În şirul de numere: 0, 1, 2, 3, 5 ,9 ,11, 15, 21, 27 sunt …… numere prime.

4p **4.** Suma dintre un număr prim par şi un număr impar este 195. Numărul impar este… .

4p **5.** Descompunerea în factori primi a numărului 264 este…… .

4p **6.** Cel mai mare divizor comun al numerelor 18 şi 12 este…… .

4p **7.**Cel mai mic multiplu comun al numerelor 15 şi 25 este…… .

4p **8.** Valoarea de adevăr a propoziţiei : „1243 este divizibil cu 17" este……. .

4p **9**. Suma dintre cel mai mic număr natural de trei cifre divizibil cu 3 şi cel mai mare număr natural de trei cifre divizibil cu10 este…… .

Partea a II-a (încercuiţi rezultatul corect)

3p **1.** Cel mai mic număr prim de două cifre este:
A. 10 **B.** 13 **C.** 19 **D.** 11

3p **2.** Numărul natural 0 are:
A. un divizor natural B. doi divizori naturali C. o infinitate de divizori D. niciun divizor

4p **3.** Rezultatul calculului $(25,30)\cdot[25,30]$ este egal cu:
A. 75 B. 750 C. 600 D. 450

4p **4.** Perechea de numere prime (a,b) care verifică relaţia $a^a \cdot b = 135$ este:
A. $(5,2)$ B. $(1,135)$ C. $(3,5)$ D. $(5,3)$

Partea a III-a (scrieţi rezolvările complete).

10p **1.** Calculaţi cel mai mare divizor comun şi cel mai mic multiplu comun al numerelor 90 şi 225.

10p **2.** Determinaţi toate numerele naturale de forma $\overline{x23y}$ divizibile cu 15 .

10p **3.** Trei motociclişti iau startul simultan de la linia de start pe o pistă circulară. Primul motociclist face o rotaţie completă în 72 secunde, al doilea în 60 secunde, al treilea în 48 secunde.

a) După cât timp se întâlnesc cei trei motociclişti în locul de unde s-a dat startul?

b) Câte tururi face fiecare motociclist în12 min?

5p **4** Să se arate că numărul A = $2^{2007} + 2^{2006} + 2^{2005} + 2^{2004} + 2^{2003}$ este divizibil cu 31

5p **5.** Aflaţi numerele naturale *a* şi *b* ştiind că cel mai mare divizor comun al lor este 21 şi $3\cdot a + 2\cdot b = 294$.

Timp de lucru: 50 minute

Barem de notare

Partea I

1 *4p*	**2** *4p*	**3** *4p*	**4** *4p*	**5** *4p*	**6** *4p*	**7** *4p*	**8** *4p*	**9** *4p*
2, 3,4 sau 6	986	4	193	$2^3 \cdot 3 \cdot 11$	6	75	F (falsul)	1092

Partea a II-a

1 *3p*	2 *3p*	3 *4p*	4 *4p*
D	**C**	**B**	**C**

Partea a III-a

Subiectul 1. Soluţia I cu ajutorul descompunerii numerelor în factori primi:

Descompunerea corectă a numărului 90 în factori primi : $90 = 2 \cdot 3^2 \cdot 5$ 2p

Descompunerea corectă a numărului 225 în factori primi : $225 = 3^2 \cdot 5^2$ 2p

$(90,225) = 3^2 \cdot 5$ 2p

Finalizare: $(90,225) = 45$ 1p

$[90,225] = 2 \cdot 3^2 \cdot 5^2$.....2p

Finalizare: $[90,225] = 450$ 1p

Soluţia a II-a cu ajutorul mulţimilor divizorilor şi multiplilor celor două numere:

Scrierea mulţimilor: $D_{90} = \{1,2,3,5,6,9,10,15,18,30,45,90\}$.....1p

$D_{225} = \{1,3,5,9,15,25,45,75,225\}$.....1p

$D_{90} \cap D_{225} = \{1,3,5,9,15,45\}$ 2p

Finalizare: $(90,225) = 45$ 1p

Scrierea mulţimilor: $M_{90} = \{0,90,180,270,360,450,540,...\}$.....1p

$M_{225} = \{0,225,450,675,....\}$.....1p

$M_{90} \cap M_{225} = \{0,450,900,...\}$.....2p

Finalizare: $[90,225] = 450$ 1p

Subiectul 2.

$\overline{x23y} \vdots 15 \Leftrightarrow \begin{cases} \overline{x23y} \vdots 5 \\ \overline{x23y} \vdots 3 \end{cases}$ 2p

$y \in \{0,5\}$.....1p

Cazul I $y = 0 \Rightarrow \overline{x23y} \vdots 3 \Leftrightarrow x \in \{1,4,7\}$ 2p

Cazul II $y = 5 \Rightarrow \overline{x23y} \vdots \Leftrightarrow x \in \{2,5,8\}$ 2p

Finalizare: $\overline{x23y} \in \{1230, 2235, 4230, 5235, 7230, 8235\}$..... $6 \cdot 0,5p = 3p$.

Subiectul 3.

a) Timpul de întâlnire este $t = [72,60,48]$ 1p

$72 = 2^3 \cdot 3^2$ 1p

$60 = 2^2 \cdot 3 \cdot 5$ 1p

$48 = 2^4 \cdot 3$ 1p

$t = [72,60,48] = 720\ s = 12$ min 1p

b) 12 min=720 s 2p

20: 72 = 10 (primul) 1p

720: 60= 12 (al doilea) 1p

720:48= 15 (al treilea) 1p

Subiectul 4.

Identificarea factorului comun 2^{2003} 1p

Scoaterea factorului comun: A= 2^{2003} ($2^4+2^3+2^2+2+1$) 2p

A= $2^{2003} \cdot 31$ 1p

Finalizare: A este divizibil cu 31 .....1p

Subiectul 5.

Din $(a,b)=21 \Rightarrow (\exists) m,n \in \mathbb{N}^*$ a.î. $\begin{cases} a=21\cdot m \\ b=21\cdot n \end{cases}$ cu $(m,n)=1$ 1p

$3\cdot a+2\cdot b = 294 \Leftrightarrow 3\cdot 21m+2\cdot 21n=294 \Leftrightarrow 3m+2n=14$ 2p

$m=2,\ n=4 \Rightarrow a=42,\ b=84$ 1p

$m=4,\ n=1 \Rightarrow a=84,\ b=21.$.....1p

Analiza performării prin raportarea la obiectivele evaluării, recomandări de optimizare

În urma analizei rezultatelor obţinute de elevi la testul propus se pot trage următoarele concluzii:
Majoritatea elevilor chestionaţi cunosc noţiunea de divizor propriu al unui număr natural.
Un număr mare de elevi identifică numerele prime mai mici decât 30 dintr-o mulţime dată.
20 de elevi au aplicat în probleme proprietatea că 2 este singurul număr par şi prim.
Aproape toţi elevii descompun corect un număr natural format din cel mult trei cifre în produs de puteri de numere prime.
Mai mult de 2/3 din elevi aplică corect metodele de calcul pentru c.m.m.d.c. şi c.m.m.m.c. a două sau mai multor numere naturale.
Doar 3 elevi nu au investigat valoarea de adevăr a unei propoziţii în care era necesar să utilizeze împărţirea ca modalitate de verificare a relaţiei de divizibilitate pe o pereche de numere naturale date.
Majoritatea elevilor au aplicat corect criteriile de divizibilitate.
Am întâlnit la 1/4 din elevi greşeli de calcul.
1/3 din elevi întâmpină dificultăţi în înţelegerea şi transpunerea problemelor 3 şi 5 de la partea a III-a în limbaj matematic.
40% dintre elevi au au redactat coerent şi complet problema 3 de la partea a III-a.
Testul are un grad de dificultate peste medie.
La partea I şi a II-a se impune să reformulez itemii I.1, I.9, II.2, II.9 în vederea simplificării acestora.
La partea a III-a ar fi mai indicat să folosesc itemi cu răspunsuri structurate.

Analiza baremului de notare şi corectare

În elaborarea baremului de notare am ţinut cont de şabloanele practicate şi aplicate de serviciul naţional de evaluare. Unul din punctele slabe ale acestui barem este faptul că se acordă un punctaj mare subiectelor din partea I**,** 4 puncte pentru fiecare item, neavând control asupra rezolvărilor parţiale date de elevi, iar punctajele obţinute nu reflectă întotdeauna nivelul real al elevilor.

Dacă introducem itemi cu răspuns scurt într-un test de evaluare numărul acestora ar trebui să fie mult mai mare, iar punctajul aferent unui răspuns corect să fie de 1-2p. Pentru a introduce mai mulţi itemi este necesar şi un timp de lucru acordat elevilor mai mare, ceea ce nu se poate la orele obişnuite de clasă.

Pentru optimizarea baremului şi îmbunătăţirea rezultatelor obţinute de elevi se poate oferi elevilor posibilitatea ca subiectele 4 şi 5 de la partea a III-a să fie la alegerea acestora, iar cele 5 puncte disponibile să fie adăugate la subiectul 1 de la partea a III-a.

Obiective de referinţă pentru unitatea de învăţare: Divizibilitatea numerelor naturale	**Obiectivele de evaluare pentru testul propus**
1.2 să efectueze calcule cu numere naturale utilizând reguli de calcul şi proprietăţi ale operaţiilor în contexte variate **1.4** să utilizeze elemente de logică, de teoria mulţimilor şi de divizibilitate, pentru a determina numere sau pentru a justifica valoarea de adevăr a unor enunţuri **2.1** să exploreze modalităţi de compunere, de descompunere sau de scriere unui număr natural folosind metode variate de lucru **2.2** să investigheze valoarea de adevăr a unei afirmaţii utilizând metode diferite, inclusiv prin construirea unor exemple sau contraexemple **2.3** să descopere, să recunoască, să completeze succesiuni de numere asociate după reguli date sau deduse prin observare şi prin comparare **3.1** să identifice informaţiile dintr-un enunţ matematic după natura lor **3.2** să prezinte într-o manieră clară, corectă şi concisă, succesiunea etapelor din rezolvarea unei probleme, folosind terminologia şi notaţiile adecvate **3.3** să discute corectitudinea unui demers matematic, argumentându-şi opiniile **4.1** să-şi fomeze deprinderea de a modela matematic anumite probleme practice **4.2** să manifeste perseverenţă în rezolvarea unei probleme, să propună soluţii sau metode alternative de rezolvare	**E1.** Înţelegerea noţiunilor de :divizor/multiplu, mulţimea divizorilor/multiplilor unui număr, c.m.m.d.c/c.m.m.m.c, număr prim;numere prime între ele; **E2.** Aplicarea criteriilor de divizibilitate cu: 2, 3, 5, 9, 10; **E3.** Identificarea numerelor prime dintr-o mulţime dată; **E4.** Utilizarea divizibilităţii numerelor naturale în rezolvarea unor exerciţii şi a unor probleme cu conţinut practic; **E5.** Investigarea valorii de adevăr a unor enunţuri matematice; **E6.** Aplicarea descompunerii unui număr natural în produs de puteri de numere prime în rezolvarea unor exerciţii şi a unor probleme; **E7.** Calcularea celui mai mare divizor comun şi a celui mai mic multiplu comun a două sau mai multor numere naturale prin metode variate; **E8.** Transpunerea în limbaj matematic a enunţului unei probleme; **E9.** Utilizarea transformărilor unităţilor de măsură pentru timp; **E10.** Redactarea coerentă şi completă a soluţiei unei probleme.

„O vorbă bună rostită la timp,

inviorează sufletul copilului.”

Proiect de educație și consiliere a părinților

Copacul cu roadele educației

1. TITLUL PROIECTULUI

“Copacul cu roadele educației” este un proiect de educație și consiliere a părinților ce are ca principal scop implicarea părinților în educația școlară prin participarea la diverse activități ce vizează obținerea unor performanțe a copiilor la diverse activități școlare și extrașcolare.

In educarea „puiului de om”, părinții , educatorii, școala, societatea, sunt mijloace de educație si instrucție.

Printre problemele importante ale învățământului, parteneriatul cu familia ocupă un loc privilegiat. Familia, prima școală a vietii, este cea care oferă copiilor primele deprinderi dar si primele modele comportamentale, primele cunostinte, echivalentul psiho-afectiv-stimulativ necesar debutului socio-familial.

2. DEFINIREA PROBLEMEI

În şcolile din mediul rural, se observă o participare scăzută a părinţilor la activităţile organizate de școală. În dorința de a îmbunătăți rezultatele şcolare ale copiilor, rezolvării situaţiilor conflictuale şi de disciplină, orientării şcolare şi profesionale, luării unor decizii de interes comun, mi-am propus să inițiez proiectul **Copacul cu roadele educației**.

Din păcate, nu toate familiile sunt dispuse să-și indeplineasca consecvent responsabilitatile educative față de copii, acuzand lipsa de timp, grijile vietii zilnice, minimalizând astfel rolul de principal factor educativ alături de școală.

3. DESCRIEREA PROBLEMELOR

Părinții trebuie să-și intărească fundamentarea relațiilor pe baza dragostei lor față de proprii copii și pe dorinta lor ca aceștia să aibă performanțe și succes in viață. Educatia copilului este factorul principal care dezvolta personalitatea lui. In educatia copiilor, trebuie să existe intre parinti intelegere și acord in diferite probleme si de aici decurg normal si celelalte.

Proiectul propune o serie de activităţi prin care părinţii trebuie să cunoască mai bine rolul deosebit de important pe care îl are şcoala în viaţa fiecărui copil iar în absenţa unei educaţii, nu se poate realiza un viitor stabil pentru copii.

Cele patru activităţi urmăresc o bună familiarizare cu tot ceea ce înseamnă viaţa şcolii, responsabilităţile şi drepturile pe care le au părinții, facilităţile oferite de școală prin programele pe care le derulează, suportul constant al educatorilor, învățătorilor, profesorilor. Primele cunoştinţe şi deprinderi se însuşesc în familie, de la vârste foarte fragede, de aceea este foarte importantă implicarea familiilor în dezbaterea unor probleme legate de educaţie şi de continuarea ei, constant, pe parcursul întregii vieţi școlare.

Părinții trebuie să vadă în instituţia şcolii un ,, prieten,, , spaţiu al siguranţei şi protecţiei, al desăvârşirii umane şi al armoniei.

La activitățile cu părinții, într-un mediu prielnic, care conferă încredere, vor avea loc discuții în care părinții sunt provocați la dialog, la argumentare, la negociere, la ascultare empatică a opiniei celorlalți părinți. Prin aceste activități urmăresc să descopăr interacțiunea părinților cu copiii, să analizez unele situații care apar în comunicarea părinte-copil, să-mi exprim diferitele puncte de vedere, să analizez și sintetizez rezultatele obținute.

Pentru aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare, creez o atmosferă caldă, prietenoasă, de încredere, pentru ca părinții să-ți poată exprima diferitele puncte de vedere și să se simtă acceptați și importanți. Ideile vor fi expuse liber, ascultarea activă iar feedback-ul pozitiv

4. IDENTIFICAREA POSIBILILOR FACTORI DE FORMARE ŞI DEZVOLTARE A PROBLEMEI

Factorii care contribuie la formarea şi dezvoltarea problemelor comportamentale sunt:

- **unii părinții nu:**
- conștientizează importanța implicării lor în educarea copiilor;
- ajută copilul la efectuarea temelor pentru acasă;
- le monitorizează temele de acasă;
- comunică eficient şi permanent cu cadrele didactice;
- își aduc aportul la dezvoltarea stimei de sine a propriului copil;
- încurajează copilul să devină ascultător;
- utilizează disciplina în mod constructiv şi consecvent;
- încurajează comportamentele responsabile ale copiilor;

5. IDENTIFICAREA FACTORILOR DE MENȚINERE ȘI DE ACTIVARE A PROBLEMEI:

- facilitarea comunicării și relaționării părinților cu școala;
- valorizarea școlii ca factor important pentru succesul în viață al copiilor;
- deschiderea școlii către comunitatea de părinți și valorizarea părinților ca resursă educațională;
- rezultatele școlare depind de implicarea părinților;
- agenții schimbării sunt în egală măsură părinții, cadrele didactice, consilierii școlari, psihologii școlari;

6. PLANUL DE INTERVENȚIE

a. Obiectivul general

Identificarea și îmbunătățirea atitudinii față de școală a părinților, pornind de la ideea că atitudinea pozitivă față de școală a părinților, rezultatele școlare ale copilului pornesc de la o comunicare eficientă între copil-părinte-școală.

b. Obiective specifice

1. Creșterea randamentului școlar este strâns legată de modul în care familia induce motivarea și stimularea elevului;
2. O bună colaborare între școală și familie este posibilă numai atunci când familia înțelege bine menirea școlii;
3. Colaborarea școlii cu familia nu trebuie să fie un act întâmplător;
4. Copilul trebuie să se afle mereu în preajma și în vizorul unui adult, atât la școală cât și acasă, unde copilul trebuie să simtă atenția părintelui, să interacționeze cu el, să participe la activități comune;
5. Succesul actului educativ este în strânsă legătură și direct proporțional cu nivelul comunicării părinți-copii și gradul de implicare al familiei în educație;

c. Strategii de intervenție:

Intervențiile se vor desfășura în sala de clasă sub formă de întâlniri pe parcursul a patru săptămâni, fiecare întâlnire cu o durată de aproximativ o oră jumătate după cum urmează:

Ședința 1

Obiective:

- să exerseze prezentarea personală;
- să participe activ în comunicarea cu ceilalți;

Metode și tehnici

- brainstorming, tehnici ale gândirii critice, harta personală, lucru în echipă;

Desfășurarea activității

- Se discută despre relația dintre școală și familie, ce vor să învețe din aceste patru ședințe de consiliere, cum se realizează o acțiune de implicare în viața școlii și educația copilului.
- Vor primi un plic. În plic se află un **contract personal de învățare** care include trei fraze lacunare cu răspunsuri personale. De azi înainte:
    1. Voi înceta să….
    2. Voi începe să…..
    3. Voi continua să…..

    Data, Semnătura,
- Plicurile vor fi inmânate părinților la finalul întregului program, când se vor afișa și discuta răspunsurile.

Fiecare din cei 24 de părinți primește coli colorate și decupate: două frunze, o floare, o tulpină.

Pe elementele florii, vor fi rugați să scrie sau să deseneze ultima reușită, o calitate a copiilor lor, activitatea preferată, o dată calendaristică. După ce au completat fiecare componentă a florii, părinții sunt invitați să prezinte, prin rotație, fiecare floare grupului. La sfârșit se afișează rezultatele obținute pe o coală de flipchart. ….

Cu ajutorul metodei brainstorming, se notează ideile referitoare la definiția părintelui. În echipe, părinții, au sarcina de a identifica principalele caracteristici ale părinților din clasa la care învață ai lor copii, prin realizarea unei schițe, unui profil. Se creează câte o imagine simbol pentru părinții din clasă.

Pentru ca activitatea să se desfășoare în condiții prielnice și să aibă o finalitate acceptabilă, am urmărit să:

- valorizez resursele părinților;
- implic fiecare părinte;
- comunic sarcinile clar, pe înțelesul acestora;
- îi încurajez să-și exprime punctele de vedere;
- afișez rezultatele obținute;

La sfârșitul activității, părinții sunt îndrumați să completeze pe baza unui interviu individual o fișă.

Anexa 1

- Apreciați pe o scală de la 1 la 10, modul în care vă place sau nu, de propria persoană și modul în care simțiți că faceți parte din grup;
- Care sunt avantajele participării la aceste activități?
- Spuneți un cuvânt prin care să relatați plusul pe care l-ați obținut;
-

  Concluzie

Fiecare persoană este importantă prin caracteristicile pe care le are. Acceptarea și respectarea propriei persoane este condiția dezvoltării și înțelegerii unei relații bune cu sine și ceilalți.

Ședința 2

- să enumere beneficiile învățării;
- să regizeze un moment educațional;
- să manifeste atitudini pozitive față de învățare;

Metode și tehnici

- brainstorming, lucru în echipă, analiza unor secvențe din film;

Desfășurarea activității

- părinții sunt împărțiți în echipe de câte opt;

- li se adresează întrebări și sunt ghidați în a răspunde cerințelor, pentru a se putea desfășura activitatea în condiții prielnice;
- Discuții frontale:
  - Cum interveniți dumneavoastră, ca părinte, pentru a crea un mediu propice de învățare copilului dumneavoastră?
  - Redați un eveniment, care v-a impresionat plăcut, din viața dumneavoastră și unul mai puțin plăcut.

1. De ce le caracterizați astfel?
2. Dacă vă gândiți la școală, ce evenimente vă amintiți cu drag/ sau cu mai puțin drag?
3. Cum credeți că își planifică un învățător o zi de școală?
4. Cum vă pregătiți pentru o zi obișnuită de școală?
5. Credeți că succesul unui eveniment presupune idei creative, muncă, organizare, resurse, disponibilități?
6. Dați exemple de activități preferate, mai puțin preferate, deloc preferate;
7. Mai învățăm ca părinți?
8. Ce ați învățat de la copiii dumneavoastră?
9. Ce transmiteți copiilor dumneavoastră?
10. Ce simțiți atunci când învățați ceva de la copiii dumneavoastră?

Se notează cuvintele cheie pe o coală de flipchart pe care sunt desenați munți și văi. Scopul echipelor este de a planifica un eveniment prin enumerarea pașilor specifici.

Joc – Suișuri și coborâșuri

Desenați pe o coală albă „ suișuri și coborâșuri”. Suișurile reprezintă evenimentele plăcute iar coborâșurile evenimentele mai puțin plăcute. Notați (titluri, idei principale, cuvinte cheie) pe suișuri evenimentele plăcute iar pe coborâșuri evenimentele mai puțin plăcute.

La sfârșitul activității, în echipe, pe coli albe, creați portretul unei persoane de succes, prin identificarea trăsăturilor acesteia, descrieți-le apoi lipiți-le în cadranele desenate pe tablă.

Ședința 3

Învățarea, șansa pentru copilul meu

Obiective:

- să explice importanța educației în dezvoltarea copiilor;
- să prezinte experiențele personale referitoare la educație;

Metode și tehnici

- exerciții de spargere a gheții, lucru în echipă, problematizare, dezbatere;

Desfășurarea activității

Povestiți celorlalți părinți:

- ce rol a jucat/ nu a jucat educația în viața dumneavoastră;

- există om fără educație?

Completați frazele lacunare cu răspunsuri personale:

Eu cred că educația îi ajută să…..

Participarea la acest proiect mă ajută să…..

Cartea este…..

Creați un poster, în echipă, în care:

- subliniați rolul școlii și al educației pentru viitorul copiilor dumneavoastră, utilizând diferite mijloace-colaj, cuvinte cheie, desene;
- notați importanța educației în viitorul copiilor dumneavoastră;
- arătați cu ce-i ajută educația;

Creați un colaj din diferite materiale reciclabile, în care să evidențiați avantajele învățării la nivel personal, la nivelul comunității, la nivel familial;

Dați exemple de persoane de succes pe care le apreciați;

Fișă de lucru – **Copacul cu roadele educației**

Desenați și scrieți cuvinte cheie care să simbolizeze roadele educației, individual, în perechi sau în echipă apoi prezentați-le celorlalți părinți, participanți la proiect.

Ședinta 4

- Importanța educației -

Obiective:

- Să prezinte rezultatele concrete ale educației școlare în viața reală a copiilor lor;
- Să realizeze un plan de acțiune pentru dezvoltarea traseului educațional al copilului lor;

Metode și tehnici

- exerciții de spargere a gheții, lucru în echipă, problematizare, dezbatere;

Desfășurarea activității

Părinții primesc ca sarcină să noteze pe o coală de hârtie:

- de ce-i place copilului să meargă la școală sau de ce nu-i place ;
- care sunt rezultatele educației;
- ce mesaje despre educație transmit copiilor lor;
- cum intervin ei, ca părinți pentru a schimba mediul de învățare din școală, de acasă?

Ce am câștigat?

- Fiecare părinte va scrie cu litere de tipar pe flipchart un cuvânt ce ilustrează cum s-a simțit în cursul activității desfășurate. Dacă nu știe să scrie, îl voi ajuta.
- Le înmânez părinților plicurile apoi le voi afișa și discuta răspunsurile.

7. EVALUAREA INTERVENȚIEI

Prin activitățile derulate în cadrul ședințelor de consiliere, am urmărit să creez un climat educativ favorabil care să influențeze părinții în mod autentic. Părinții trebuie să conștientizeze faptul că educația copiilor nu se rezumă doar la ce învață în școală, ci depinde și de ce se întâmplă în afara ei, de modalitatea în care școala reușește să integreze **factorii din afară** cu cei **din interiorul școlii.** Eforturile școlii nu se concentrează doar pe transmiterea de informații -elev-profesor. Școala-familia-comunitatea trebuie să fie într-o simbioză permanentă, să se încurajeze pentru crearea ambianței de sprijin în dezvoltarea copiilor.

Bibliografie

- Băban, A. *Consiliere educaţională*. Editura Psinet, Cluj-Napoca, 2001
- Drăgan, I. Ozunu, D. Tomşa, G. *Dicţionar de orientare şcolară şi profesională*.
- Vrăşmaş, E. A. *Consilierea şi educaţia părinţilor*. Editura Aramis, Bucureşti, 2002
- Băban, A. Petrovai, D. Lemeni, G. *Consiliere si orientare. Ghidul profesorului.*
- Botiş,A, Tărău,A.*Disciplinarea pozitivă,*Cluj-Napoca, 2004
- Editura Humanitas Educațional, Bucuresti. 2002
- Editura Afelin.Bucureşti. 1996.

„Dacă muzica nu-i în suflet, n-o căuta în fluier."
Rabindranath Tagore

PROIECT DE LECŢIE

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Clubul Copiilor Municipiul Câmpina
GRUPA:începători
INSTITUTOR: Botoacă Alina
ARIA CURRICULARA: Arte
DIŞCIPLINA: Muzică populară
SUBIECTUL: Structura unui cântec-legătura între strofă și refren
TEMA: "Noi ştim a cânta frumos şi corect!"
TIPUL DE ACTIVITATE: Mixt - consolidare: (cunoştinţele şi deprinderile însuşite);
-predare:Cântec"Hora",cântec după auz
DURATA: 50 min.
FORMA DE REALIZARE: frontal, pe grupe, în perechi;
SCOPUL: * Dezvoltarea deprinderilor muzicale de interpretare a cântecelor , cu negativ;
*Exprimarea calităţilor vocale în funcţie de posibilităţile individuale;
*Formarea abilităților de receptare a mesajului muzical;
*Dezvoltarea auzului muzical şi a simţului ritmic al copiilor;
*Exersarea deprinderii de a intona corect un cântec după auz;
*Antrenarea memoriei muzicale, dezvoltarea gustului estetic;

COMPETENȚE VIZATE:

1.3. să reproducă un repertoriu de cântece receptate după auz, respectând intonaţia corectă;
1.4. să evidenţieze prin mişcarea corpului conţinutul de idei al cântecului;
1.5. să diferenţieze auditiv calităţile sunetului muzical (intensitatea, durata, înălţimea);
2.1. să interpreteze cântecele din repertoriu în nuanţă medie;
2.2. să cânte în aranjamente armonico-polifonice simple;
2.4. să identifice elemente de structură în lucrările muzicale interpretate sau audiate;
2.5. să îşi exprime impresia faţă de muzica audiată ;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE SPECIFICE ACTIVITĂŢII:

O.1. Să participe activ, cu interes şi plăcere la activităţile muzicale;
O.2. Să execute cât mai corect exerciţiile de respiraţie, de dicţie, ritmice şi de tactarea duratei sunetelor muzicale;
O.3. Să manifeste spontaneitate şi originalitate în crearea de improvizaţii muzicale;
O.4. Să execute cât mai corect exerciţiile de încălzire şi omogenizare a vocilor;
O.5. Să interpreteze cât mai corect cântecele în grup;
O.6. Să asocieze textul cântecelor interpretate cu mişcări sugestive corespunzătoare, în ritmul melodiei;
O.7. Să identifice elemente de structură in melodiile audiate,interpretate:
O.8. - Sa interpreteze corect cântarea alternativă, sesizând timpii de intrare;

O.9. Să interpreteze cântece cu ajutorul negativelor muzicale;
O.10. Să memoreze textul şi melodia unui cântec nou;

STRATEGII DIDACTICE:

a). Resurse procedurale:

1. Metode şi procedee didactice:

- lectura explicativă, conversaţia, explicaţia, exerciţiul muzical, jocul muzical, analiza, sinteza, comparaţia, exerciţiul, demonstraţia cu ajutorul înregistrărilor audio-vizuale, demonstraţia cu imagini, planşe, aplicații online.

2. Forma de organizare:

- frontal, individual

b) Resurse materiale:

1. Materiale ajutătoare: - laptop pentru încălzirea vocii-vocalize, negative.
2. Inregistrări audio: Hora

BIBLIOGRAFIE:

- Alexandru-Chirilă Stanciu; Emilia Stanciu: „Abecedar Muzical", Editura Gheorghe Cârţu Alexandru, Craiova, 1995;
- Inspectoratul Şcolar/Casa Corpului Didactic – judeţul Iaşi: „Educaţia muzicală în clasă – îndrumări metodice, repertoriu de cântece", Iaşi, 1973;
- Aurel Maior, Marcela Peneş: „Educaţia muzicală – clasa I", Editura Aramis, Bucureşti, 1999;
- Didactica Educației Muzicale Mariana Vacarciuc,Chișinău 2015;
- Avram Florea: „ Educaţia muzicală şi didactica muzicii", Ministerul Educaţiei şi Cercetării/Proiectul pentru Învăţământul Rural, 2007;
- Materiale suport –ora de muzică online-profesor Ana Maria Rusu;
- Manual Muzică și Mișcare clasa a-II- a ,editura ARAMIS 2018, autori Alina Perțea si Dumitru Radu.

MOMENTELE LECŢIEI	Ob. Ref.	CONŢINUT STIINTIFIC DETALIAT	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare	
1. Moment organizatoric	**O.1.**	**1,** Organizarea pentru buna desfăşurare a activitătii din cadrul orei de muzică populară: - pregătirea materialului didactic necesar; - asigurarea disciplinei; - reamintirea pozitiei corecte de cânt (spatele drept, picioarele pe podea, mâinile pe langă corp). **2.**Prezentarea invitaților ,a scopului prezenței acestora și a modului cum trebuie să se comporte elevii la oră.	Conversaţia		Frontal	Capacitatea de organizare Capacitatea de concentrare a atenţiei
2. Discuţii pregătitoare	**O.1.**	**Conversaţia introductivă:** - Pentru ce oră ne-am pregătit? Ce facem la ora de muzică ? - Ce este cântecul? Ce fel de cântece cunoaşteţi? - De ce cână oamenii? Cu ce cântă ei? - Cu ce mai cântă oamenii în afară de vocea lor? - Ce instrumente muzicale cunoaşteţi? - Voi ce fel de instrumente folosiţi când cântăm? - Ce trebuie să facem pentru a cânta bine şi frumos?	Conversaţia	Imagini cu grupuri de copii care cântă	Frontal	Capacitatea de a raspunde la întrebări

3. Exerciţii de cultură vocală	**O.2.**

4.Anunțarea temei și a obiectivelor	**O.2.** **O.1**	**III.Exerciţii de dicţie:** (fiecare exerciţiu se va pronunţa mai întâi rar, apoi din ce în ce mai rapid – ritmul poate fi accelerat de trei-patru ori): 1. Unui tâmplar i s-a întâmplat o întâmpare ,alt tâmplar auzind de întâmparea tâmplarului cu întâmplarea, a venit și s-a lovit cu tâmpla de tâmplăria tâmparului cu întâmplarea . 2. Papucarul papucărește papucii papucăriței pentru că papucărița nu–și poate papucări papucii ei 3. Până când a cărămidărit cărămidarul pe cărămidăriță ,a cărămidărit cărămidărița pe cărămidar. 4. ANEXA 1 Astăzi, în prima parte a orei, vom repeta cântecele pe care le-am învăţat. Vom repeta, de asemenea şi modul de interpretare:individual ,cu ajutorul negativului muzical.Vom respecta poziția corectă de cânt ,emisie,dicție. Dacă o să fiţi atenţi şi veţi cânta frumos, în partea a doua a orei vom învăţa ceva nou şi plăcut, dar aceasta va fi o mică surpriză, pe care o veţi afla la momentul potrivit. -Pentru început, vom cânta cântece prin care ne vom completa încălzirea vocilor. **Văleleu** – interpretare	Exerciţiul muzical Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul muzical Demonstraţia	Negativele pieselor	Frontal-individual Frontal		Capacitatea de pronunție clară Capacitatea de concentrare a atenției și de receptare a mesajului oral

5.Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior	**O.8**	**La oglindă** – interpretare Alte melodii din repertoriul propriu în funcție de implicarea și participarea copiilor la oră. Elementele ce compun o melodie vocală sunt adeseori și cele care îi stabilesc tiparul ei.Alternanța dintre strofe și refrene este prezentă încă de la începuturile muzicii. Strofele,refrenele,rândurile melodice sunt elemente de bază într-o piesă vocală și se regăsesc în toate genurile muzicale fie ele culte,folclorice sau comerciale. Haideți să descoperim ce este o strofă,din ce este construită și cum recunoaștem ușor un refren într-un cântec. Prezentare PowerPoint structura unui cântec-legătura între strofă și refren. Voi partaja ecranul si copiii vor urmări prezentarea.	Exerciţiul muzical Expunerea	Calculator, boxe,stație ,microfoane	Frontal Frontal		Capacitatea de redare a unui fragment melodic Capacitatea de percepere şi redare a unor fragmente melodice
6. Însuşirea noilor cunoştinţe	**O.9.**	Vă propun în continuare să ascultăm melodia - Hora–cântec după auz. https://youtu.be/dMS5tmM-itw Partajez copiilor versurile cântecului.ANEXA 2 După audiție vom discuta despre structura cântecului audiat.Copiii vor realiza schema pe caiet.	Conversația Exerciţiul muzical		Frontal		Capacitatea de a transmite mesajul cântecului

7.Obținerea performanței **8. Încheierea activităţii**	**O.10**	Voi respecta etapele de predare a unui cantec dupa auz ANEXA 3 1. Profesorul citeşte textul noului cântec pe strofe și integral. 2. Memorarea textului 3. Interpretarea cântecului pe etape cu ajutorul profesorului. Obţinerea performanţei şi fixarea cunoştinţelor noi se va face prin fișa de lucru“Melodia mea preferată”. ANEXA 4 Jocul -Grupați corespunzător https://learningapps.org/display?v=pn3oug10a21 Interpretarea corectă a noului cântec cu ajutorul negativului.  2.Frunza-verde-de-cicoare-negativ-Daria.mp3	Exerciţiul muzical	Fișă de lucru Negativul pisei	Frontal		Capacitatea de recunoaștere a timpilor de intrare în interpretar Capacitatea de a transmite mesajul cântecului

		Se vor face aprecieri asupra modului de participare a elevilor la activitate, evidenţiind elevii cu prestaţie deosebită.					

CICOARE



Cicoarea comună (Cichorium intybus) este o plantă erbacee, perenă, comestibilă, care aparține genului Cichorium din familia Asteraceae. Este cunoscută din antichitate: în Egiptul antic era cultivată ca plantă medicinală, fiind folosită pentru tratarea bolilor hepato-biliare și renale. În zilele noastre, rădăcina de cicoare comună este un foarte popular înlocuitor de cafea, iar părțile aeriene sunt folosite în scop medicinal sau culinar (frunzele bazale, cu un gust ușor amărui, se folosesc în salate asortate, precum și în pregătirea unor mâncăruri specifice bucătăriei franceze și italiene



HORA

Hora este un dans tradiţional românesc care strânge pe toată lumea într-un cerc mare. Dansatorii se ţin de mână şi cercul se învârte, de obicei în sens invers acelor de ceasornic, cum fiecare dansator urmează o succesiune de trei paşi in faţă şi un pas în spate. Dansul este acompaniat de instrumente muzicale precum ţambalul, acordeonul, viola, vioară, saxofon, trompetă sau nai.Lucrările de etnografie vorbesc în termeni elogioşi despre hora din Banat, din Oltenia şi din Moldova, care se deosebesc între ele, dar se şi aseamănă prin ceea ce leagă sufletul românesc. Hora este elementul de legatura între cultul zeitei-mama, existent în societatile matriarhale de la acea vreme si cultul solar reprezentat prin forme circulare, hora fiind ea însasi un cerc viu.

Autorul horei nu este cunoscut, dansul fiind transmis din generaţie în genraţie. Uneori sunt menţionate de cronicari.Cultura populară românească, prin forma și funcția ei specifică, oferă posibilitatea de a observa geneza și evoluția valorilor spirituale, locul și rolul lor în universul existențial colectiv.

Circularitatea horei ne amintește de faptul că cercul, ca formulă cosmică, este un univers închis, că și în arte există forme circulare sau că masa vibrațiilor sunetului are aceeași formă.

Prima menţionare a horei este de cronicarul Dimitrie Cantemir în cartea sa „Descriptio Moldaviae” în 1716. Nu este nici o coincidenţă că acest lucru s-a întâmplat aproape de timpul când s-a făcut prima descriere a muzicii populare, respectiv lăutarii. Aceasta datează din 1688 şi apare în „Biblia de la Bucureşti” de Şerban Cantacuzino. Hora este observată, descrisă în scrierile de Franz – Josef Sulyer în „Istoria Daciei transalpine” (Viena 1781-1792). În secolul 19 „primavara popoarelor” încurajează studiul culturilor naţionale. Doi ani după mişcările revoluţionare din 1850, Anton Pann scrie unsprezece melodii în „Spitalul amorului” (sau Cântătorul dorului). Béla Bartók publică în 1918 „Dansuri populare romaneşti” şi „Muzica populara românească din Maramureş”. Dar nu este primul scriitor care se concentrează pe comori melodice din România.Nu se cunoaşte creatorul original, hora rămâne dansul reprezentativ al românilor. Izvoarele dansului se trage din trecutul îndepărtat,la traci şi geto-daci. Din cele mai vechi timpuri viaţa cotidiană a poporului a fost însoţită de dansurile de colectivitate, în care s-a reflectat energia emoţională: „Hora”, „Sîrba”, „Bătuta”, „Brîul” „Învîrtita”, „Trei lemne”, etc.





ANEXA 1

EXERCIȚII DE DICȚIE

1. Capra calcă-n piatră, piatra crapă-n patru, crape capul caprei în patru cum a crăpat piatra-n patru.

2. Capra neagră calcă-n clinci. Clinciul crapă-n cinci, crape capul caprei în cinci, precum a crăpat clinciu-n cinci.

3. Bucură-te cum s-a bucurat Bucuroaia când s-a întors Bucurel bucuros de la Bucureşti.

4. Balaban Bălăbănescu bâlbâieşte bâlbâituri bâlbâite pe negândite.

5. Florica, fata fostului fierar, face fasole fiartă fără foc fiindcă focul face fum.

6. Gândindu-mă că te gândeşti

Că mă gândesc la tine,

Gândeşte-te că mă gândesc

Că te gândeşti la mine.

7. Papucarul papucăreşte papucii papucăresei, pentru că papucăreasa nu - şi poate papucării papuci ei.

8. Titiridvă, tidvă; nu-i greu a zice titiridvă, tidvă

da-i greu a destitiridvi titiridvitura titiridvei tidvei.

9. Prepeliţă pestriţă

Cu 12 pui prepeliţi pestriţi.

E pestriţă prepeliţa pestriţă,

Da mai pestriţi sunt puii prepeliţii pestriţii

Decât prepeliţa pestriţa.

10. Un pui, puișor, piuitor, pe care îl pui cu alt pui, rămâne unde-i pui, dacă-l pui cum trebuie să-l pui.

11. Un caricaturist care caricaturizează caricaturi caricaturistice nu își poate caricaturiza caricatura sa.

12.Unui tâmplar i s-a întâmplat o întâmpare,alt tâmplar auzind de întâmplarea tâmplarului de la tâmplărie ,a venit și s-a lovit cu tâmpla de tâmplăria tâmplarului cu întâmplarea.

13.Rege Faragarafaramus când te vei dezoriginaliza? Mă voi dezoriginaliza cand cel mai originar dintre originali se va dezoriginaliza ,dar cum cel mai originar dintre originali nu se va dezoriginaliza ,nici eu regale Faragarafaramus nu mă voi dezoriginaliza.

ANEXA 2

HORA

Frunză verde de cicoare tra, la, la, la, la, la,
Hai să tragem hora mare tra, la, la, la, la, la.
Pe câmpia cea cu flori tra, la, la, la, la, la,
Că e soare fără nori tra, la, la, la, la, la.

II. Să jucăm hora pe loc tra, la, la, la, la, la,
Să ne fie cu noroc tra, la, la, la, la, la.
Tot mai lin, mai lin, mai lin, tra, la, la, la, la, la,
Ca soarele pe senin tra, la, la, la, la, la.

III.Nu te uita la cojoc tra ,la,la,la,la,la
Ci te uită cum mai joc tra ,la, la,la,la,la
Nu te uita la opinci tra ,la,la,la,la,la
Ca te fac să le mănânci tra,la la,la,la,la.

ANEXA 3

Metodica predării unui cântec după auz

I.Pregătirea pentru activitatea de cântare

Se asigură poziția relaxată a corpului, astfel încât aparatul fonator să aibă capacitatea de a emite corect sunete.
Se aleg, după specificul cântecului, câteva exerciții: de respirație, de emisie, de dicție, de intonație, de sincronizare.
Se poate cânta, dintre cântecele cunoscute unul, care are o tematică asemănătoare cu noul cântec.

II. Captarea atenției

Pentru introducerea cântecului nou se crează o atmosferă adecvată prin prezentarea materialului stimul menit să trezească interesul elevilor. Se alege: o povestire, o ghicitoare, o conversație pe tema cântecului, o descriere pe baza unei imagini sau audierea unei înregistrări de calitate. Se poate inventa o poveste prezentată atractiv, în care să existe presărate fragmente din cântec.
Interpretarea model a cântecului de către propunător. (moment foarte important)

III. Dirijarea învățării

Analiza succintă a cântecului urmăreşte: conținutul de idei sugerat de text, caracterul melodiei, modul de interpretare, structura – câte strofe are;are, sau nu are, refren.
Se poate relua interpretarea model, cu acompaniament instrumental, dacă este un cântec ce pune probleme.

Însuşirea cântecului pe fragmente (ce au fost stabilite în prealabil), presupune preluarea de către elevi prin imitație:

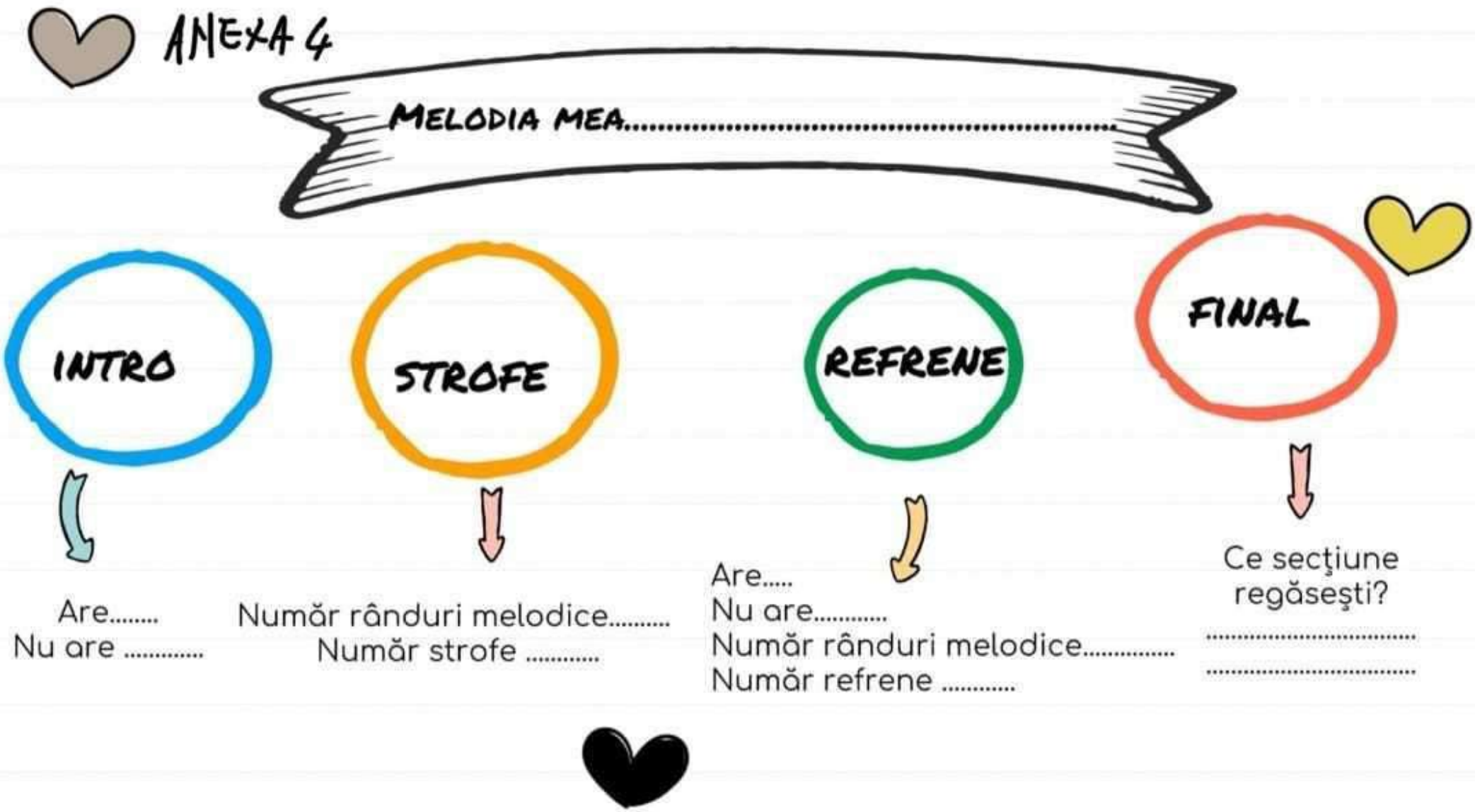
- se învață primul fragment (f1): interpretat model de către propunător, reprodus apoi de copii, repetat de grupuri mici şi chiar individual. Se reia repetarea în colectiv.
- se învață al doilea fragment (f2) prin acelaşi procedeu.
- se leagă f1 + f2.
- astfel se parcurge întregul cântec.

IV. Obținerea performanței

Interpretarea cântecului cu procedee diferite: cu solist şi cor, dialog între grupe, cu acompaniament de jucării muzicale, cu acompaniamentul unui instrument, cu mişcări sugerate de text sau melodie.

V. Evaluarea

Exerciții, ce pot fi organizate sub formă de ghicitoare, de recunoaştere a unor fragmente din cântec după: melodie, ritm, text,
Exerciții de creație sugerate de cântec
Interpretarea în colectiv a cântecului.


ANEXA 4
MELODIA MEA.....
INTRO
STROFE
REFRENE
FINAL
Are.....
Nu are .....
Număr rânduri melodice.....
Număr strofe .....
Are.....
Nu are.....
Număr rânduri melodice.....
Număr refrene .....
Ce secţiune regăseşti?
.....
.....

PROIECT DIDACTIC

Autor: Bozieru Irina Alexandra

Școala Gimnazială "Ionel Teodoreanu "

Data : 24.04.2024

Clasa : I B step by step

Profesor învățământ primar : Bozieru Irina Alexandra

Disciplina :

Matematică și explorarea mediului

- Figuri geometrice

Unitatea de învățare : Forme și culori

Tema zilei : Plante

Forma de realizare : activitate integrate

Tipul activității: formare și dezvoltare de competențe

Durata : 1 oră

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

COMPETENȚE SPECIFICE

1.4.Efectuarea de adunări și scăderi ,mental și în scris , în concentrul 0-100 .

2.1 Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere/direcții date folosind sintagme de tipul :în, stânga, deasupra .

2.2.Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice în mediul apropiat și în reprezentări plane accesibile

5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în concentrul 0-10

Obiective operaționale -MEM

Obiectivele se consideră realizate dacă cel puțin 15 elevi din efectivul de 25 de elevi au îndeplinit toate sarcinile propuse .

O_1-Să dea cel puțin 3 exemple de obiecte care se aseamănă cu pătratul, dreptunghiul, triunghiul și cercul din cele 6 propuse .

O_2-Să numească corect cel puțin 3 figuri geometrice din cele 4 propuse .

O_3-Să deseneze corect pe caietul de matematică cel puțin 3 figuri geometrice din cele 4 propuse .

O_4-Să sorteze corect cel puțin 3 imagini pentru fiecare figură geometrică din cele 4 propuse .

O_5-Să scrie corect denumirea a cel puțin 3 figuri geometrice din cele 4 propuse .

O_6-Să identifice corect cel puțin 5 figuri geometrice de același fel din cele 7 propuse .

O_7-Să deseneze corect pe rețeaua de pătrate cel puțin 6 figuri geometrice din cele 9 propuse .

O_8-Sa identifice corect forma a cel puțin 2 obiecte din cele 3 propuse .

STRATEGII DIDACTICE

RESURSE PROCEDURALE : conversația , explicația , observația, exercițiul,demonstrația

RESURSE MATERIALE : fișe de lucru , manual , flipchart, videoproiector,creioane grafice ,caiete ,planșe , jetoane, căpșuni .

FORME DE ORGANIZARE:frontal, individual, pe echipe

RESURSE TEMPORALE: 50 de minute

RESURSE UMANE : 25 elevi

BIBLIOGRAFIE

-programa școlară pentru clasa I,MEN,2013

MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

Evenimentul didactic	Obiective operaționale	Conținut	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
1. Moment organizatoric		Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire.	Conversația		frontal	Observare sistematică
2. Reactualizarea cunoștințelor		Reactualizarea cunoştinţelor se realizează printr-un joc intitulat ,,Ghiceşte răspunsul !''. Dintr-un coşuleţ, elevii au sarcina de a extrage un bilet şi de a răspunde la întrebări. - Cum se numesc numerele care se adună? - Cum se numeste rezultatul adunării? - Cum se numeste rezultatul scăderii? -Mă gândesc la un număr. Îl adun cu 4 şi obțin 10 . La ce număr m-am gândit? -Care este numărul cu 6 mai mare decât 4 ? -Care este numărul cu 3 mai mic decât 10? -Ce figuri geometrice cunoşti?	Conversația Explicația		frontal	

3. Captarea atenției		Se va realiza prin intermediul unui cântec “Să învățăm formele “ . Cantece pentru copii | Formele | Sa invatam formele	Observația	Laptop videoproiector	frontal	Observare sistematică
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		Elevii sunt anunţaţi că astăzi la Matematică şi explorarea mediului vor participa la o lecţie despre Figuri geometrice (pătrat,dreptunghi ,triunghi,cerc) Se scrie data și titlul lecție pe tablă , iar elevii vor scrie în caiete .	Conversația	Tablă Caiete	frontal	
5. Dirijarea învățării		Cadrul didactic le prezintă elevilor planșe cu figuri geometrice (pătrat , dreptunghi , triunghi și cerc) . Se denumește fiecare figură geometrică cu caracteristicile acestora . Elevii dau exemple de obiecte care au formă de pătrat , triunghi , dreptunghi și cerc . La tablă voi explica și demonstra ,folosind reteaua de pătrățele, desenarea figurilor geometrice . Elevii vor desena figuri geometrice pe caietul de	Explicația Demonstația	Planșe	Frontal Individual	

		matematică. Copiii vor primi imagini cu cele 4 forme geometrice , le vor lipi în caiet , vor scrie denumirea fiecărei forme geometrice , caracteristicile fiecăreia . Elevii vor primi diferite forme geometrice , apoi le vor lipi pe fișă astfel încât să obțină o floare . Vor nota pe fișă de lucru numărul de forme geometrice din fiecare fel și denumirea formei geometrice .				
6. Obținerea performanței		Elevii vor primi o fișă și jetoane cu diferite obiecte pe care le vor lipi în chenarul corespunzător figurii geometrice cu care se aseamănă . Joc wordwall – figuri geometrice https://wordwall.net/ro/resource/1667118/figuri-geometrice	Explicația Exercitiul	Fișă Jetoane laptop	Pe echipe frontal	

7. Realizarea feedback-ului		Se verifică rezolvarea sarcinii de lucru .	Conversația		frontal	
8. Evaluarea	O6 O7 O8	Elevii primesc o fișă de lucru pe care o vor rezolva individual (3 exerciții- problemă, sudoku,completare propozitii) Cei care termină, rezolvă exercițiile din manual (Ex1 și 5 , pag106)	Explicația	Fisa de lucru manual	individual	Evaluare formativa
9. Asigurarea retenției și realizarea transferului		Ce forme geometrice am învățat astăzi ? Ce formă geometrică are 4 laturi egale? Ce formă geometrică nu are laturi ? Cu ce formă geometrică se aseamănă …. ? (numesc diferite obiecte din clasa)	Conversația		frontal	
10. Încheierea activității		Fac aprecieri generale asupra comportamentului elevilor la lecţie, evidenţiez elevii care au fost activi, fac unele recomandări.	Conversatia		frontal	

BIBLIOGRAFIE

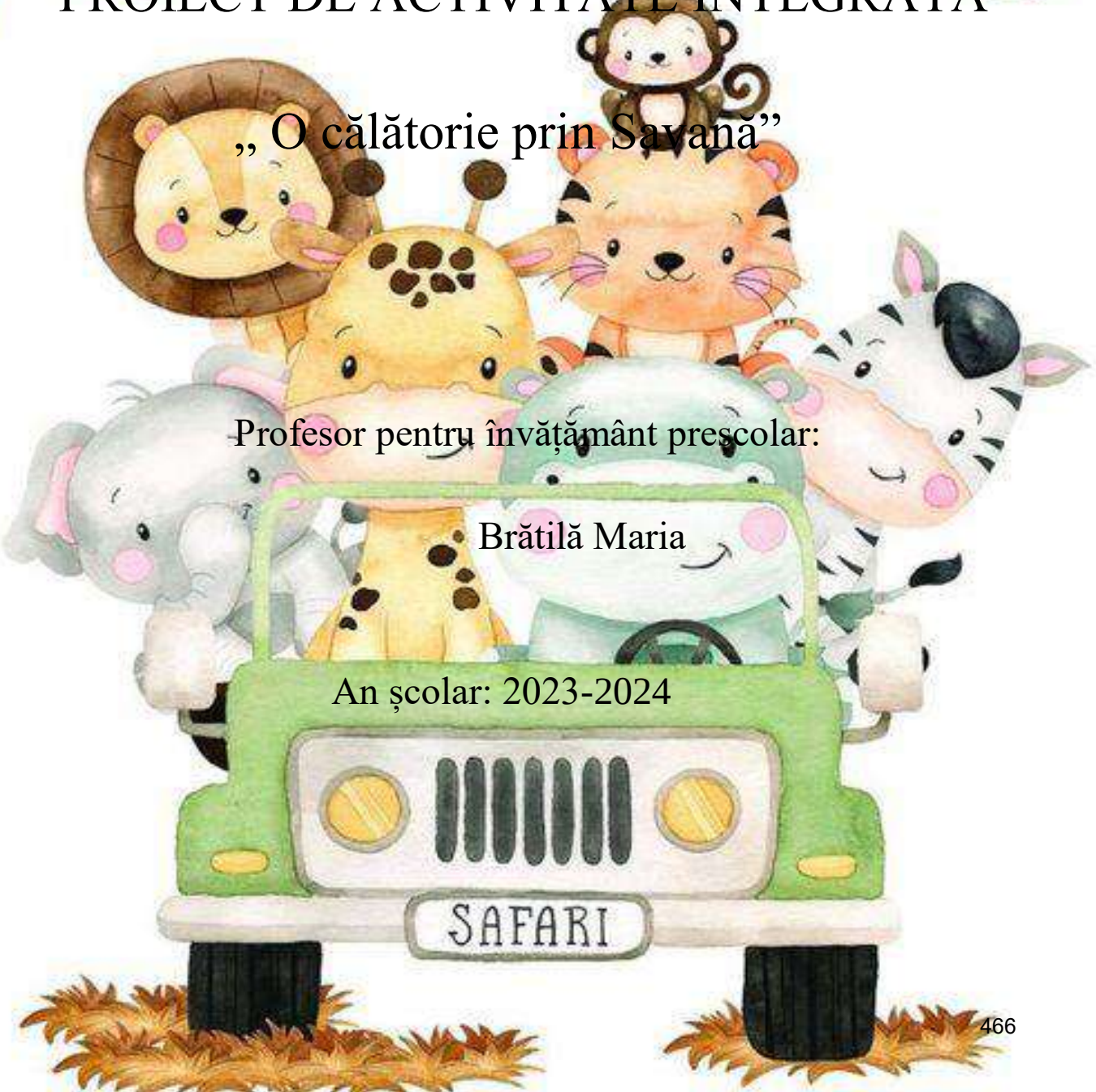
-programa școlară pentru clasa I,MEN,2013

Inspecție curentă II, în vederea obținerii gradului didactic II

Grădinița cu program prelungit Nr. 9, Buzău
Grupa MIJLOCIE „B”- STELUȚELE

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„ O călătorie prin Savană”



Profesor pentru învățământ preșcolar:

Brătilă Maria

An școlar: 2023-2024

DATA: 30.01.2024
NIVELUL/GRUPA: Grupa Mijlocie „B”- Steluțele
PROF. ÎNV. PREŞCOLAR: Brătilă Maria
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: G.P.P Nr.9, Buzău
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Ce se întâmplă..”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „În pădurea fermecată”
TEMA ACTIVITĂŢII: „O călătorie în Savană”
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:
ALA+ DLC+DOS+JM
MIJLOACELE DE REALIZARE: povestea educatoarei + activitate practică



DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare
- Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi)

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Dezvoltarea capacităților de comunicare verbală și nonverbală în vederea favorizării unor relații interumane optime,
- Dezvoltarea comportamentului empatic pentru acceptarea diversității de opinii și atitudini.
- Manifestă spirit de echipă și colaborează la realizarea unei activități în comun.
- Exersarea deprinderii de a asculta cu multă atenție conținutul unei povești pentru a-l reda ușor cu ajutorul imaginilor ilustrate.
- Îmbogățirea vocabularului copiilor cu cuvinte noi și expresii noi.
- Formarea deprinderilor practice şi utilizarea vocabularului specific



OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să recunoască animalele sălbatice de același fel așezându-le în cutia potrivită;

O2: Să numească cel puțin două animale sălbatice din Savană;

O3: Să separe imaginile cu animalele ce trăiesc în Savană de animalele care trăiesc în țara noastră;

O4: Să lipească în album doar animalele sălbatice din Savană;

O5: Să identifice personajele principale ale poveștii: maimuțica Lolly, mama maimuță, zebrele;

O6: Să ilustreze ordinea evenimentelor din poveste prin realizarea umbrelor pe masa suport;

O7: Să înfășoare firul de ață realizând dungile zebrei;

O8: Să înnoade cel puțin o bucată de ață;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, instructajul verbal, exerciţiul, demonstraţia, povestirea, observația, bobinarea, înnodarea.

Materiale didactice: tabla magnetică, jucării (animale sălbatice din Savană), cutii etichetate cu imaginea animalelor din savană, iarbă uscată, binocluri, carnețele, imagini mari cu animale sălbatice, album, imagini mici cu animale din Savană, imagini mici cu animale care trăiesc în țara noastră, imagini cu personaje din poveste, marionete, brățări, făină, site, fire negre, siluetă zebră, pod, crocodili din carton.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ *Metoda proiectelor la vârstele timpurii*, Preda Viorica, Ed. Miniped, Bucureşti, 2002;
- ✓ *Orientări metodice privind programul activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii*, 2007.
- ✓ *Piramida cunoașterii,* coord. Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chis, Editura Diamant, Pitești, 2014;
- ✓ *Revista Învățământului preșcolar nr. 1-2/2009, Bucureşti;*
- ✓ *Ghid pentru proiecte didactice*, Editura Didactică, 2008.
- ✓ *"Repere fundamentale ale noului Curriculum",* 2019



ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Joc liber

Rutină: Servirea micului dejun + deprinderi de autoservire și igienico-sanitare.

ADP: Întâlnirea de dimineaţă:

- Salutul de dimineaţă
- Completarea panoului de prezenţă: „ Maimuțelele în copacul grupei”
- Completarea calendarului naturii: „Cum ne îmbrăcăm iarna?”
- Noutatea zilei: „Animalele sălbatice din Savană”
- Alte discutii

Tranziție: „Cântec de înviorare- Haide furiș printr-un zmeuriș”

A.I- „O călătorie în Savană**”- DLC „Excursia lui Lolly în Savană”+ DOS „Dungile zebrei”**- povestea educatoarei+ activitate practică

Tranziție: „La plimbare prin Savană”

ALA: ȘTIINȚE: „Căutăm animalele sălbatice”- Sortare

BIBLIOTECĂ: „ Album din Savană ”

JOC DE ROL: „De-a exploratorii”

ACTIVITATE ÎN AER LIBER: „Transportăm animalele sălbatice”

MOMENTUL POVEȘTILOR

MOMENT DE EVALUARE

MOMENT DE REFLECȚIE



SCENARIUL ZILEI



JOC LIBER: Primirea copiilor grupei mijlocii “Steluțele” se va realiza în sala de grupă. Aici se vor juca liber având la dispoziţie diverse jocuri şi jucării.

RUTINE: Micul dejun- deprinderi de igienă şi autoservire

ADP: În cadrul întâlnirii de dimineaţă cu tema „ Bună dimineaţa, dragi exploratori ai Savanei!” se va face: salutul, prezenţa copiilor, completarea calendarul naturii. Salutul se realizeaza printr-o strângere de mână și toți copiii își vor spune „Bună dimineața!”.

Prezența se va realiza cu ajutorul unei table magnetice. Copiii își vor ideintifica maimuțica și o vor așeza pe copacul grupei.

Calendarul naturii se va realiza prin adresarea de întrebări: În ce anotimp suntem?; Cum este vremea afară?; Cum ne-am îmbrăcat noi când am venit la grădiniţă?; Care sunt lunile de iarnă?

Noutatea zilei: Animalele sălbatice din Savană, animale ce nu trăiesc la noi în țară

TRANZIȚIE: „ Cântecel de înviorare- Haide furiș printr-un zmeuriș”

ALA: După realizarea tranziției copiii vor fi invitați să aleagă centrul la care își doresc să se joace:

La centrul **ȘTIINȚĂ** copiii vor avea la dispoziție cutii etichetate cu imaginile unor animale din Savană. După ce vor denumi animalele din imagini vor căuta prin iarba uscată a Savanei animalele și le vor așeza în cutia potrivită.

La centrul **BIBLIOTECĂ** copiii vor citii imagini ilustrate cu animale care trăiesc atât în țara noastră cât și în Savană. După ce vor realiza acest lucru, vor separa imaginile cu animalele care trăiesc în țara noastră de animalele din Savană și vor lipi într-un album doar animalele din Savană.

La centrul **JOC DE ROL** copiii își vor imagina că sunt exploratori în Savană. Fiecare copil va avea la dispoziție câte un binoclu și un carnețel cu animalele pe care le pot identifica. Pe măsură ce vor observa siluetele animalelor, copiii vor nota în carnețelul exploratorului.

ADE- AI: DLC- Educarea limbajului „ Excursia lui Lolly prin Savană”+ DOS- Activitate practică „Dungile zebrei”:

Înainte de începerea activității propriu-zise, se va realiza un momentul organizatoric prin asigurarea unui spațiu oportun desfășurării activității integrate (distribuirea materialelor pe mese, așezarea meselor și a scaunelor, distribuirea copiilor în semicerc). După realizarea acestui moment, copiii vor face cunoștință cu o mică maimuțică pe nume Lolly. Această maimuțică se va prezenta și va discuta puțin cu copiii, după care le va oferi copiilor un micuț cadou (brățări) pe care il vor utiliza în timpul activității de astăzi, acest moment fiind captarea atenției.

Din discuțiile cu maimuțica Lolly, copiii vor înțelege că aceasta a avut o excursie prin Savană despre care vor afla mai multe în cadul activității de astăzi, acest moment reprezentând anunțarea temei și a obiectivelor activității: „Veți asculta **povestea** „Excursia lui Lolly prin Savană”, după care veți realiza un exercițiu pentru a înțelege mai bine ce a făcut micuțul Lolly prin Savană, cum s-a simțit în excursie și cu ce învățături a rămas în urma excursiei. După audierea **poveștii**, vom realiza o **activitate practică** în care vom lucra prin tehnica numită **bobinare** și o altă tehnică numită **înnodare** un animal sălbatic întâlnit de Lolly în Savană.

După prezentarea temei și a obiectivelor din cadrul activității integrate, se va prezenta conținutul poveștii. Pe măsură ce voi povestii, voi prezenta imagini ale animalelor întâlnite în excursia lui Lolly prin Savană iar cu ajutorul marionetelor voi prezenta dialogul dintre acestea. Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului se va realiza printr-un exercițiu numit „Povestea în făină”. În acest moment copiii vor descoperii utilitatea brățărilor de la maimuțica Lolly. Copiii vor fi împărțiți în două echipe și cu ajutorul unor instrumente (sită, făină, imagini ale personajelor din poveste, masă neagră) vor realiza umbre ale personajelor în ordinea în care acestea apar în poveste. Pe baza siluetelor obținute, copiii vor numi personajele și vor specifica ordinea evenimentelor din poveste.



- Pentru **desfășurarea activității practice** copiii vor realiza următorii pași:

1. *Intuirea materialului :* Copiii vor avea la dispoziție materialele cu care vor lucra. Aceste materiale vor fi intuite de copii după care se va prezenta lucrarea model.

Înainte de efectuarea lucrărilor se vor realiza câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mâinii:” Batem palmele ușor/ Batem palmele de zor/ 1-2, 1-2, faceți toți la fel ca noi.”

2. *Explicarea tehnicii şi a etapelor de lucru. Demonstrarea modului de lucru:*

- cu ajutorul unor fire negre, copiii vor realiza prin înfășurare dungile unor zebre;
- cu ajutorul firelor negre, copiii vor executa prin înnodare coama zebrelor.

Copiii vor executa lucrările individual fiind supravegheați și dirijați cu informații suplimentare. În timpul lucrului se asigură climatul favorabil muncii individuale prin audiţie muzicală.

La final se va realiza **evaluarea activității practice** prin observarea felul în care copiii au lucrat şi vor fi solicitați să verbalizeze modul în care s-au respectat criteriile stabilite la începutul activității practice. Se vor face aprecieri frontale și individuale prin aprecierea lucrărilor.

Încheierea activităţii se va realiza printr-o discuție cu maimuțica Lolly care va aprecia modul în care au participat la activitatea de povestire și la activitatea practică.

MOMENTUL DE EVALUARE se va realiza printr-o sesiune de întrebări referitoare la activitățile desfășurate.

Tranziție: „Călător prin Savană”

ACTIVITATE ÎN AER LIBER: Copiii vor transporta materialele obținute la centrul **ȘTIINȚE** pe un traseu periculos deasupa unui iaz cu crocodili.

MOMENT DE REFLECȚIE: Se va face fixarea activităţii și aprecieri asupra participării şi comportamentului copiilor la activitate. Se fixează tema și retrospectiva întregii activităţii pe domenii de activitate.



Ex. de bune practici (proiecte didactice,teste docimologice cu baremul aferent,fise de lucru)

Unitatea de învăţământ: Colegiul National Victor Babes
Cadrul didactic: Bratu Alina-Mihaela
Disciplina: Filosofie

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ

Clasa a XII-a

ANUL ŞCOLAR 2023-2024

Timp: 2 ore/săptămână
Structura anului şcolar 2022 – 2023 are 35 de săptămâni de cursuri = 68 de ore/an
Modulul I : 5 sept.-21.oct 2022 = 7 săptămâni x2ore= 14ore/modul
Modulul II: 31.oct.-22.dec 2022 =8 săptămânix 2 ore= 16 ore/modul
Modulul III : 9 ian.-19.feb.2023=6 săptămâni x 2 ore =12 ore/modul
Modulul IV : 27.feb.-9.mart. =5 săptămâni x 2ore= 10 ore/modul
Modulul V : 19.apr.-6.iun. = 6 săptămâni x 2 ore =12 ore/ modul

I.Modulul I : 5 sept.-21.oct 2022 = 7 săptămâni x 2ore= 14ore/modul

Unitatea de învăţare	Competenţe specifice	Conţinuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observaţii/ module
I. Problematica naturii umane	**1.1 1.2 2.1**	Problema filosofică a omului	1	12-18.sept. 2023	**I**
		Esența omului	1	12-18.sept. 2023	
		Sensul vieții	2	19-25.sept. 2023	
II. Morala	**1.2; 2.2;**	• Specificul filosofiei morale	1	26sept.-2.oct. 2023	**I**
		• Ce este binele? • Concepții despre bine	1	26sept.-2.oct. 2023	**I**
		• Teorii morale • Etica teleologică.Eudaimonismul, hedonismul și utilitarismul • Etica deontologică	2	3-9.oct.2023	**I**

III. Probleme de etică aplicată	**1.2; 3.2; 4.1;**	• Eutanasia • Avortul	1	3-9.oct.2023	
		• Clonarea • Traficul de persoane	1	10-16.oct.2023	
IV. Politica de evaluare	**3.2; 4.1;**	• Filosofia politică • Libertate și responsabilitate social-politică	1	10-16.oct.2023	**I**
		• Conceptul de problemă filosofică a libertății. Liberul arbitru • Problema libertății sociale: libertate și autoritate. • Egalitate și dreptate	2	17-23.oct.2023	
			1	17-23.oct.2023	**I**

24 – 30.oct.2022 vacanță

II.Modulul II 31.oct.-22.dec 2022 =8 săptămânix 2 ore= 16 ore/modul

Unitatea de învăţare	Competenţe specifice	Conţinuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observaţii/ module
• Recapitulare cunoștiințe			2	31.oct.-6.noi. 2023	**II**
V. Teorii politice moderne și contemporane	**1.2; 3.2; 4.1;**	• Teoriile contractului social	1	7-13.noi.2023	**II**
		• Liberalismul individualist	1	7-13.noi.2023	
		• Individualism și colectivism	1	14-20.noi.2023	
		• Idealul democratic	1	14-20.noi.2023	
		• Ce este democrația?	1	21-27.noi.2023	
VI. Drepturile omului	**1.2; 3.2; 4.1;**	Ce sunt drepturile?	1	21-27.noi.2023	**II**
			1	28.noi.-4.dec. 2023	

		• Asigurarea drepturilor			
		• Idealul democratic	1	28.noi-4.dec. 2023	
		Aplicații	1	5.-11.dec.2023	
		Evaluare	1	5.-11.dec.2023	
VII. Cunoașterea	**1.2; 2.2; 3.2; 4.1;**	Problema cunoașterii Problema întemeierii cunoașterii și a surselor cunoașterii	2	12-18.dec.2023	**II**
• Evaluarea cunoștințelor si oră la dispoziția profesorului			2	19 – 22.dec.2023	

23 dec.2022 – 8.ian.2023 vacanță

III.Modulul III : 9 ian.-19.feb.2023=6 săptămâni x 2 ore =12 ore/modul

Unitatea de învăţare	**Competenţe specifice**	**Conţinuturi**	**Număr de ore alocate**	**Săptămâna**	**Observaţii/ module**
		recapitulare	**1**	9 - 15.ian.2023	**III**
VII. Cunoasterea	**1.4; 1.5; 2.3; 3.3; 4.2; 5.1;**	Forme de cunoaștere	1	9 - 15.ian.2023	III
		Tipuri de adevăr	1	16-22.ian.2023	
		Adevăr și eroare Ce este adevărul? Teoria corespondenței și pragmatismul Teoria adevărului coerență. Eroarea	2	16-22.ian.2023	
		Test de evaluare	1	23-29.ian.2023	III
VIII. Filosofia Ce este filosofia?	**1.4; 1.5; 2.3; 3.3; 4.2; 5.1;**	- Iubirea de înțelepciune Metafizica	1	23-29.ian.2023	

Genuri și stiluri filosofice		etimologia termenului „filosofie” -„Mitul peşterii”	1	30.ian-5.feb.2023	
		Filosofie și teologie.	1	30.ian-5.feb.2023	
		Filosofia critică	1	6-12.feb.2023	
		Aplicații	1	6-12.feb.2023	
		Aplicații	1	13-19.feb.2023	
• Evaluarea cunoștințelor + oră la dispoziția profesorului			1	13-19.feb.2023	**III**

20 -26.febr. 2023 vacanță

IV.Modulul IV : 27.feb.-9.mart. =5 săptămâni x 2ore= 10 ore/modul

Unitatea de învăţare	Competenţe specifice	Conţinuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observaţii/ module
IX. Filosofie și viață	***1.4; 1.5; 2.3; 3.3; 4.2; 5.1;***	Filosofia ca viziune subiectivă și ca formă de cunoaștere	1	27.feb.-5 mart. 2023	**IV**
		Rostul și valoarea filosofiei	1	27.feb.-5 mart. 2023	
		Aplicații	1	6-12.mart.2023	
X. Filosofia ca formă de analiză conceptuală	**1.6; 2.4; 2.5; 3.4; 4.3; 4.4;**	• Apologia filosofiei	1	6-12.mart.2023	**IV**
		• Flosofia totul existenței	1	13-19.mart.2023	
		• Aplicații	1	13-19.mart.2023	
		• Evaluare	1	20-26.mart.2023	

XI. Filosofia ca formă de analiză conceptuală	**1.6; 2.4; 2.5; 3.4; 4.3; 4.4; 5.2; 5.3;**	•Filosofia și fizica	1	20-26.mart.2023	**IV**
		Aplicații	1	27.mart.-2.apr. 2023	
Evaluarea cunoștințelor			1	27.mart.-2.apr. 2023	**IV**

3-9.aprilie 2023 Săptămâna verde
10-18.aprilie 2023 vacanța de primăvară

V.Modulul V 19.apr. 7.iun. = 6 săptămâni x 2 ore =12 ore/ modul

Unitatea de învăţare	**Competenţe specifice**	**Conţinuturi**	**Număr de ore alocate**	**Săptămâna**	**Observaţii/ module**
Recapitulare			2	19-23.apri.2023	**V**
XII. Eseul filosofic	**4.3; 4.4; 5.2; 5.3**	Structura unui eseu filosofic	2	24-30.apr.2023	
		Aplicații	1	1-7.mai.2023	
XIII. Jurnalul de școală	**5.2; 5.3**	Opinii despre Filosofie ca disciplină	1	1-7.mai.2023	
XIV. Forma adecvată a filosofiei	**5.2; 5.3**	• Aplicații	1	8-14.mai.2023	
		• Invitaţie la Autocunoaştere	1	8-14.mai.2023	
școala altfel **15-21.mai.2023**					
Evaluarea cunoștințelor + oră la dispoziția profesorului			2	22-28.mai.2023	**V**
• Recapitulare anuală			1	29.mai-6.iun. 2023	**V**

Unitatea de învăţământ:
Cadrul didactic:
Disciplina: Logica Argumentare si Comunicare

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ
Clasa a IX-a
ANUL ŞCOLAR 2023-2024

Timp: 2 ore/săptămână
Structura anului şcolar 2022 – 2023 are 35 de săptămâni de cursuri = 68 de ore/an
Modulul I : 5 sept.-21.oct 2022 = 7 săptămâni x2ore= 14ore/modul
Modulul II: 31.oct.-22.dec 2022 =8 săptămânix 2 ore= 16 ore/modul
Modulul III : 9 ian.-19.feb.2023=6 săptămâni x 2 ore =12 ore/modul
Modulul IV : 27.feb.-9.mart. =5 săptămâni x 2ore= 10 ore/modul
Modulul V : 19.apr.-6.iun. = 6 săptămâni x 2 ore =12 ore/ modul

I.Modulul I : 5 sept.-21.oct 2022 = 7 săptămâni x 2ore= 14ore/modul

Unitatea de învăţare	Competenţe specifice	Conţinuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observaţii/ module
I. Societate şi comunicare /introducere	**1.1; 2.1; 3.1;**	Introducere în logică	1	12-18.sept. 2023	**I**
		Situaţii de comunicare	1	12-18.sept. 2023	
		Bariere în comunicare	2	19-25.sept. 2023	
II Societate, comunicare şi argumentare.Argumentarea şi structura argumentării; analiza logică a argumentelor	**1.2; 2.2;**	• Argumentarea şi structura argumentării • Analiza logică a argumentelor • Principiile logicii	1	26sept.-2.oct. 2023	**I**
		• Exerciţii	1	26sept.-2.oct. 2023	**I**
		• Fisă de evaluare	1	3-9.oct.2023	
III. Societate, comunicare şi argumentare Termenii	**1.2; 3.2; 4.1;**	• Termenii- caracterizare generală (definire, tipuri de termeni)	1	3-9.oct.2023	**I**

		• - raporturi între termeni- **test de evaluare**	1	10-16.oct.2023	
IV. Societate, comunicare şi argumentare Definirea şi clasificarea	**3.2; 4.1;**	• Definirea şi clasificarea • - caracterizare generală	1	10-16.oct.2023	**I**
		• Corectitudine în definire şi clasificare	1	17-23.oct.2023	
evaluare			1	17-23.oct.2023	**I**

24 – 30.oct.2022 vacanță

II.Modulul II 31.oct.-22.dec 2022 =8 săptămânix 2 ore= 16 ore/modul

Unitatea de învăţare	**Competenţe specifice**	**Conţinuturi**	**Număr de ore alocate**	**Săptămâna**	**Observaţii/ module**
• recapitulare cunostiinte			2	31.oct.-6.noi. 2023	**II**
V. Societate, comunicare şi argumentare Propoziţiile categorice	**1.2; 3.2; 4.1;**	• Propoziţii categorice	1	7-13.noi.2023	**II**
		• Caracterizare generală (definire, structură)	1	7-13.noi.2023	
		• tipuri de propoziţii categorice	1	14-20.noi.2023	
		• Exerciții	1	14-20.noi.2023	
		• Aplicații	1	21-27.noi.2023	
VI. Societate com Propoziţii categorice	**1.2; 3.2; 4.1;**	• Raporturi între propoziţii categorice	1	21-27.noi.2023	**II**
		• Exerciții	1	28.noi-4.dec. 2023	

		• Aplicații	1	28.noi-4.dec. 2023	
		Aplicații	1	5.-11.dec.2023	
		Evaluare	1	5.-11.dec.2023	
VII. Raționamente	**1.2; 2.2; 3.2; 4.1;**	Raționamente - caracterizare generală (definire, structură) • - tipuri de raționamente	2	12-18.dec.2023	**II**
• Evaluarea cunoștințelor si oră la dispoziția profesorului			2	19 – 22.dec.2023	

23 dec.2022 – 8.ian.2023 vacanță

III.Modulul III : 9 ian.-19.feb.2023=6 săptămâni x 2 ore =12 ore/modul

Unitatea de învăţare	**Competenţe specifice**	**Conţinuturi**	**Număr de ore alocate**	**Săptămâna**	**Observaţii/ module**
		recapitulare	**1**	9 - 15.ian.2024	**III**
VII. Tipuri de argumentare deductivă	**1.4; 1.5; 2.3; 3.3; 4.2; 5.1;**	Argumente/raţionamente imediate cu propoziţii categorice (conversiunea şi obversiunea)	1	9 - 15.ian.2024	III
		Silogismul (caracterizare generală,	1	16-22.ian.2024	
		-Figuri şi moduri silogistice, legile generale ale silogismului, verificarea validităţii prin metoda diagramelor Venn - Aplicatii	2	16-22.ian.2024	
		Test de evaluare	1	23-29.ian.2024	III
VIII. Tipuri de argumentare nedeductivă	**1.4; 1.5; 2.3; 3.3; 4.2; 5.1;**	- Demonstraţia -Regulile tezei de demonstrat	1	23-29.ian.2024	

		-Regulile fundamentului demonstratiei	1	30.ian-5.feb.2024	
		Inducţia completa	1	30.ian-5.feb.2024	
		Inducția incompleta	1	6-12.feb.2024	
		Aplicații	1	6-12.feb.2024	
		Aplicații	1	13-19.feb.2024	
• Evaluarea cunoștințelor + oră la dispoziția profesorului			1	13-19.feb.2024	**III**

20 -26.febr. 2023 vacanță

IV.Modulul IV : 27.feb.-9.mart. =5 săptămâni x 2ore= 10 ore/modul

Unitatea de învăţare	**Competenţe specifice**	**Conţinuturi**	**Număr de ore alocate**	**Săptămâna**	**Observaţii/ module**
IX. Societate, comunicare şi argumentare corectă	***1.4; 1.5; 2.3; 3.3; 4.2; 5.1;***	Sofismele si paralogismele	1	27.feb.-5 mart. 2024	**IV**
		Sofisme de limbaj	1	27.feb.-5 mart. 2024	
		Sofisme de relevanţă	1	6-12.mart.2024	
X. Societate, comunicare şi argumentare corectă	**1.6; 2.4; 2.5; 3.4; 4.3; 4.4; 5.2; 5.3;**	• Evaluarea argumentelor (validarea argumentelor);	1	6-12.mart.2024	**IV**
		• Alte erori de argumentare	1	13-19.mart.2024	
		• Eliminare erorilor de argumentare	1	13-19.mart.2024	
		• Aplicații	1	20-26.mart.2024	
XI. Societate, comunicare şi	**1.6; 2.4; 2.5; 3.4; 4.3; 4.4;**	Argumente şi contraargumente în conversaţie .	1	20-26.mart.2024	**IV**

argumentare corectă	**5.2; 5.3;**	Aplicații	1	27.mart.-2.apr. 2024	
Evaluarea cunoștiințelor			1	27.mart.-2.apr. 2024	**IV**

3-9.aprilie 2023 Săptămâna verde
10-18.aprilie 2023 vacanța de primăvară

V.Modulul V 19.apr. 7.iun. = 6 săptămâni x 2 ore =12 ore/ modul

Unitatea de învăţare	**Competenţe specifice**	**Conţinuturi**	**Număr de ore alocate**	**Săptămâna**	**Observaţii/ module**
Recapitulare			2	19-23.apri.2024	
XII. Societate, comunicare şi argumentare corectă	**4.3; 4.4; 5.2; 5.3**	Dezbatere, discurs public	2	24-30.apr.2024	**V**
		Eseul şi mass-media	1	1-7.mai.2024	
XIII. Societate, comunicare şi argumentare corectă	**5.2; 5.3**	Argumente şi contraargumente în negociere	1	1-7.mai.2024	
XIV. Societate, comunicare şi argumentare corectă	**5.2; 5.3**	• Rezolvarea de conflicte	1	8-14.mai.2024	
		• Aplicații	1	8-14.mai.2024	
școala altfel **15-21.mai.2023**					
Evaluarea cunoștințelor + oră la dispoziția profesorului			2	22-28.mai.2024	**V**
• Recapitulare anuală			1	29.mai-6.iun. 2024	**V**

FIŞA DE LUCRU

• **Grupa nr. 1** – ***DESCRIE-*** *Ce este un sofism?*

• **Grupa nr. 2** – ***COMPARĂ*** *Care sunt cele 5 tipuri sofisme materiale?*

• **Grupa nr. 3** – ***ANALIZEAZĂ*** *Cate tipuri de erori sunt?*

• **Grupa nr. 4** – ***ASOCIAZĂ*** *Care este diferenta intre sofismele supozitiei neintemeiate si sofismele de relevanta?*

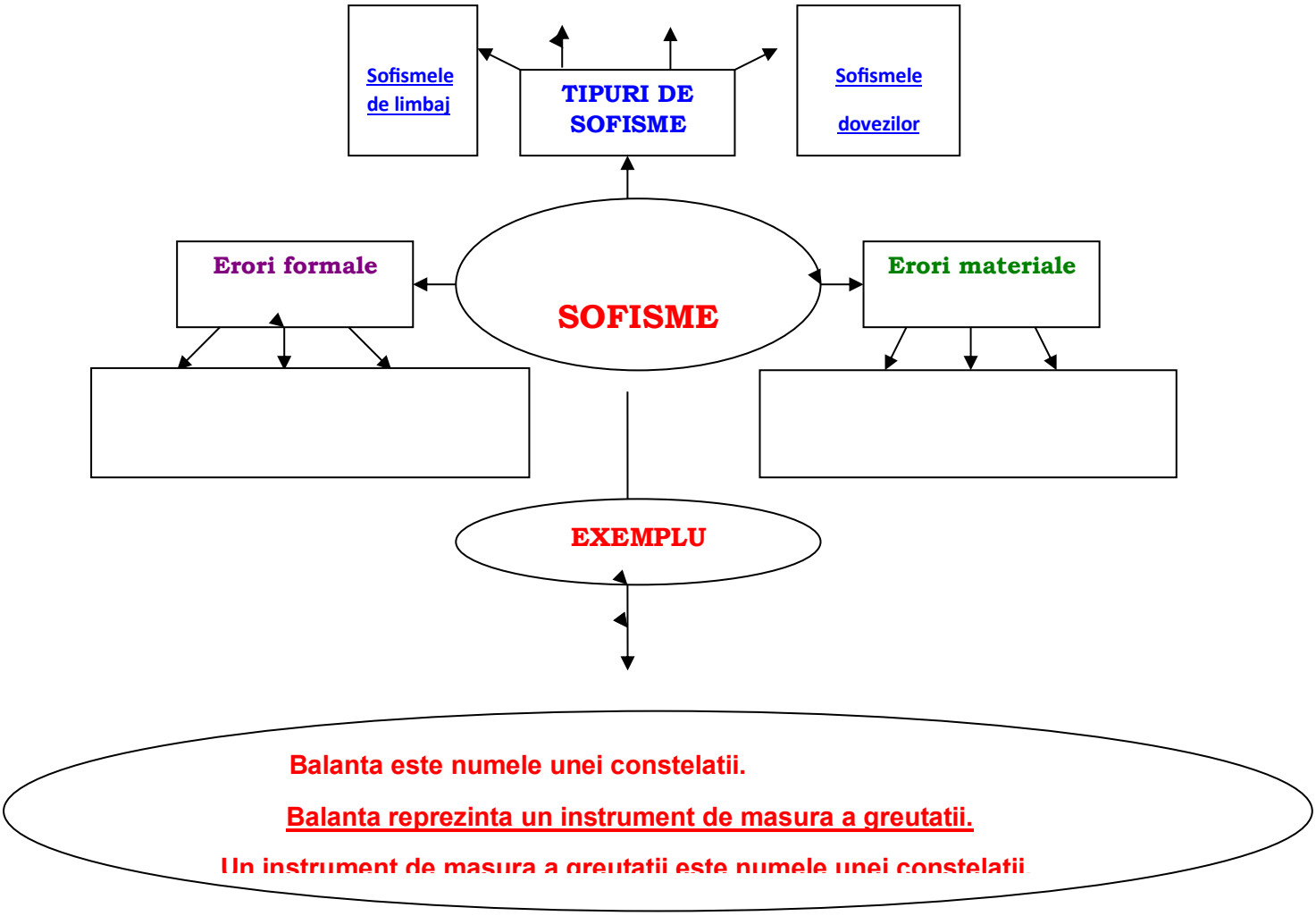
• **Grupa nr. 5** – ***APLICĂ*** *Ce este un argumentum de limbaj in sofism?*

• **Grupa nr. 6** – ***ARGUMENTEAZĂ*** *Ce au in comun sofismele circularitatii cu sofismele de relevanta?*

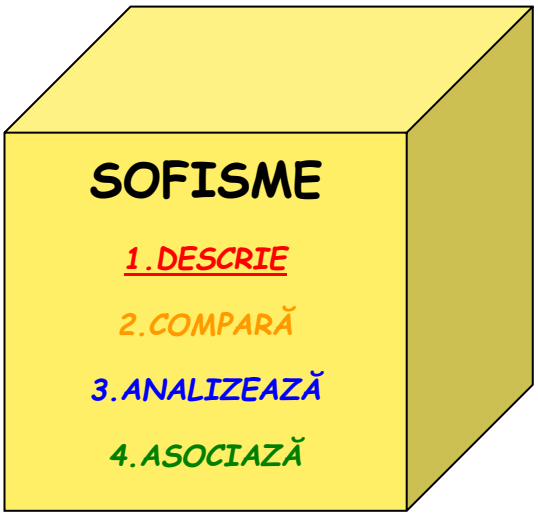
FIŞA DE LUCRU

-*STRUCTURA SOFISMELOR*-

Sofismele circularitatii	Sofismele Supozitiei



FIŞA DE LUCRU NR. 1



• **Grupa nr. 1 – *DESCRIE*** *Ce este un sofism ?*

Testele docimologice solicita rezolvarea unei sarcini identice pentru toti elevii.Ca probe standardizate ele contin un numar de intrebari (itemi) care permit determinarea precisa a gradului de insusire a cunostiintelor sau a nivelului de dezbatere a unor capacitati de stabilire a unor raspunsuri corecte care se realizeaza adeseori cu ajutorul unor grile de corectare.

Dupa modelul in care se pot raspunde intrebarile sunt:

a.Intrebari cu raspunsuri deschise

-presupun elaborarea completa si independenta a raspunsului de catre elevi

-solicita argumentarea unor afirmatii,explicarea si interpretarea unor date

-raspunsurile sunt greu de masurat si evaluat prin comparare si raportare la o sala etalon

b.Intrebari cu raspunsuri inchise:

-elevii nu elaboreaza raspunsurile,ci le aleg din mai multe variante oferite

-masurarea este mult mai ampla si exacta deoarece fiecare intrebare presupune doar 2 posibilitati,raspuns corect si raspuns fals

Aplicarea testului docimologic se face in cadrul obisnuit de desfasurare a activitatii didactice,oferind date utile profesorului si elevilor.Corectarea testelor va fi continuata mai apoi de catre profesor cu maxima atentie,folosind o grila pregatitoare anterior si sa cuantific rezultatele prin notare.

Ex.Test docimologic Disciplina Filosofie

Se evalueaza cunostiintele continute in capitolul Filosofia

Tipul itemilor cu raspunsuri deschise

Momentul aplicarii,la sfarsitul predarii capitolului respectiv

1.Din ce motiv Pitagora ii numeste pe filosofi ,”Iubitori de intelepciune”?

2.Ce comportament trebuie sa manifeste unii filosofi in opinia lui Epictet?

3.Ce intelege Nae Ionescu prin ,”filosofare”?

4.Care sunt trasaturile caracteristice ale filosofului dupa Aristotel?

5.De ce unii filosofi precum Platon sau Aristotel au considerat ca filosofia se naste din mirare?(uimire)

6.Pe ce argumente se exprima afirmatia lui Schopenhauer ;”omul este un animal metafizic?”

7.Ce deosebire identifica Lucian Blaga intre aria respectiva si zona interioara a unei probleme filosofice,zarea interioara a unei probleme stiintifice?

8.Care este varsta potrivita pt.filosofi in opinia lui Epicur?

9.Ce vrea sa sugereze Senecca atunci cand afirma ca prin intermediul Filosofie ,”ne este dat sa participam la orice secol?”

„Festivalul animalelor din pădure„



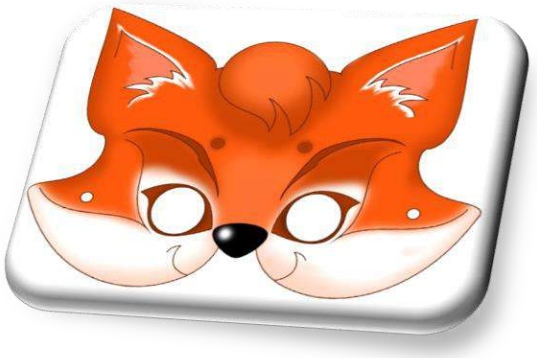
PROIECT DIDACTIC

EDUCATOARE : BRATU ANA-MARIA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „ VOINICELUL „ SLOBOZIA

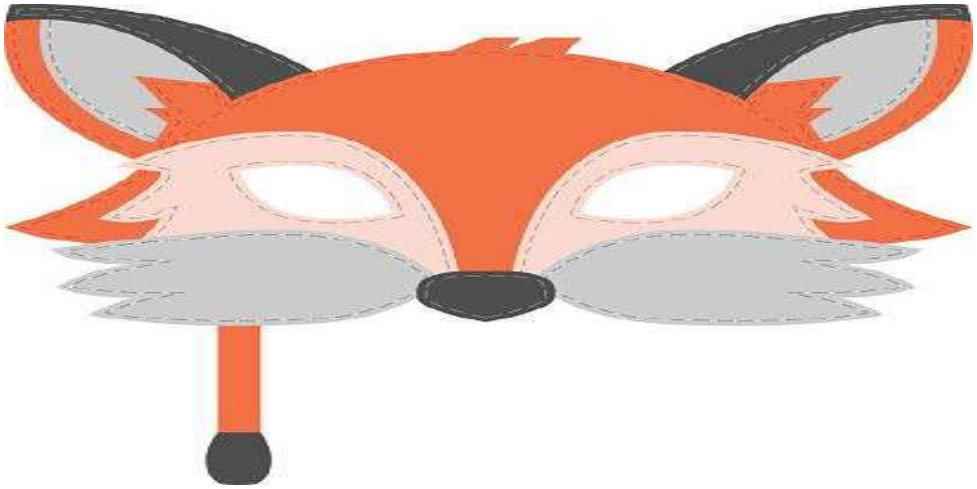
PROIECT DE ACTIVITATE





Grupa : Mică
Tema anuală : Cum este, a fost și va fi pe Pământ?;
Tema proiectului :"Viețuitoarele Pământului"
Tema săptămânii :" Animale din pădure"
Subiectul activității : „Festivalul animalelor din pădure";
Domeniul de activitate : Domeniul estetic - creativ (D.E.C.);
Categoria de activitate: ADE (educatie plastică)
Modalitate de realizare: dactilo-pictura
Tipul activităţii: de formare de priceperi si deprinderi
Scopul activităţii**:**

- Formarea deprinderii de a folosi elemente de limbaj plastic, acuarela si de a picta cu degetele,



Stimularea expresivității și a creativității prin pictură.

Obiective operaționale :
O1 -Să recunoască instrumentele de lucru;
O2- Să realizeze lucrarea conform tehnicii dactilopictură;
O3- Să analizeze în spirit critic și autocritic atât lucrarea proprie cât și a colegilor.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee didactice: conversaţia, demonstraţia, expunerea, explicaţia, problematizarea, turul galeriei .
Mijloace şi materiale didactice**:** hârtie, acuarele, servetele, machetă reprezentând animalelele din padure, măști, planșa model .
Forme de organizare: frontal, individuală,pe grupe.
Durata : 15min;

Bibliografie :
1. 1. Curriculum pentru educație timpurie 2019. Anexa la Ordinul Ministrului Educației Naționale Nr.4694/02.08.2019
2. Metodica activităților instructive-educative în grădinița de copii, Preda, Viorica, Editura Gheorghe Cârțu Alexandru, Craiova, 2009
3. Îndrumător metodic-Laurenția Culea- Editura Diana-2016;

Laborator preșcolar-ghid metodic- ediția a 3 a- V & I INTEGRAL- Liliana Ezechil , Mihaela Paisi Lazarescu-București-2006;

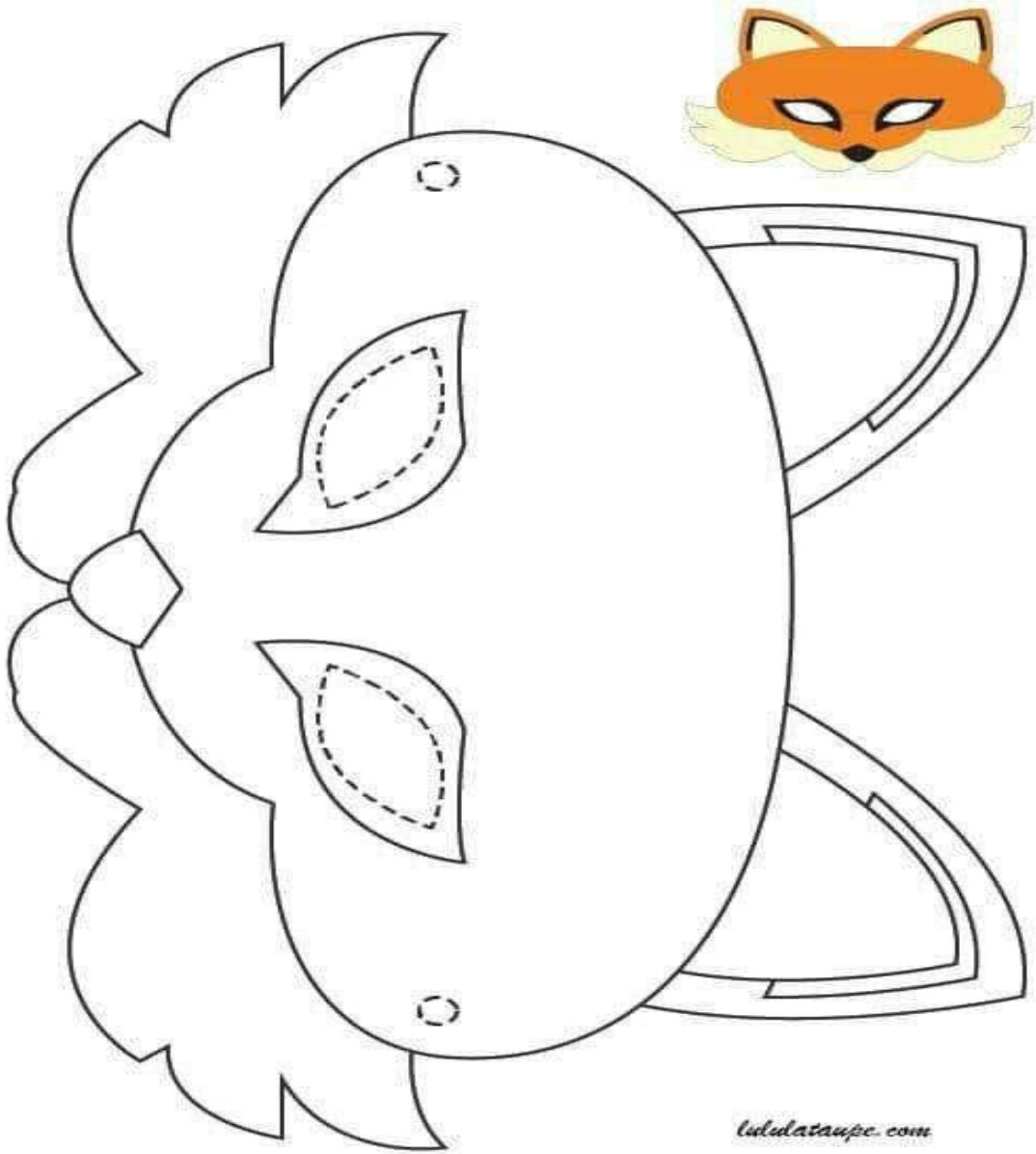
Nr. Crt.	Etapele activității	Ob. Op.	Conținut instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	
1.	**Momentul organizatoric** 		Creez condiţiile necesare bunei desfăşurări a activităţii: ✓ *aerisirea sălii de grupă;* ✓ *amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii;* ✓ *pregătirea materialului didactic necesar activităţii;* ✓ *stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere propice.* Copiii vor intra în sala de grupă pe melodia *„Prietenii curățeniei!”* și se vor așeza în semicerc pe scăunele pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cât mai bun cu toți membrii grupei.	conversatia	laptop	Frontal	
2.	**Captarea atenției**		Se prezintă copiilor sub forma unei surprize, o machetă ce reprezintă pădurea cu animale și se poartă o scurtă discuție cu	Conversația	Machetă	Frontal	Observare sistematică

			aceștia. -Ce observați pe această machetă? (Animale de pădure) -Ce animale sunt prezentate ? (Vulpe, urs, lup)				
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor** 		„Astăzi, musafirii noștri din machetă, animalelele din pădure, ne invită la un carnaval și pentru a participa va trebui să realizăm măști.“	Conversatia Explicația		Frontal	Deprinderea de a fi atenţi la explicaţii şi de a recepta obiectivele activităţii.
4.	**Dirijarea învățării**	O1	Se comunică sarcina didactică : să ștampileze cu ajutorul degetelor pentru a realiza tema propusă. **Intuirea materialului** Cer copiilor să denumească materialele didactice de pe măsuțele lor. Materialelor pe care le vom utiliza pentru această activitate: -instrumente și rechizite (măști din carton	Conversația	Acuarela Apa Planșa model	Frontal	

			,acuarela, apa, șervețele) **Prezentarea și analiza modelului** Se prezintă copiilor planșa model, atragându-le atenția asupra elementelor decorative utilizate. Se analizează modelul educatoarei adresând următoarele întrebări: - Ce animal reprezintă masca de pe măsuțe? -Ce culoare are blana vulpei? - Ce materiale credeți că am folosit ? **Explicarea și demonstrarea modului de lucru** Se explică și se demonstrează modul de lucru ”Se umezește degețelul cu apă . Se umezește și se introduce degețelul în acuarela de culoare roșie , apoi ștampilăm usor pentru a colora blănița animalului din pădure. Repetăm operația până la finalizarea lucrării. Se atrage atenția asupra folosirii unei cantități mici de acuarela, pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării.” **Pregătirea copiilor pentru activitate** ***Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mâinii*** Se cere copiilor să execute mișcările de	Explicația Expunerea Demonstrația Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Conversația	Măști	Frontal Frontal Individual	Aprecieri verbale

		O2	încălzire a mușchilor mâinii : („ Mișcăm degețelele, batem batem palmele/ Clip, Clip, Clip Batem palmele”, „Răsucim pumnișorii”, „Învârtim morișca”). Se atrage atenția asupra poziției corpului în timpul lucrului. **Executarea lucrării de către copii** Se dă semnalul de începere a lucrului. În timp ce copiii lucrează vor avea un fundal muzical, în surdină pentru a crea o ambiență afectivă propice. Copiii vor fi supravegheați și ajutați acolo unde este nevoie.	Explicația Conversația			
5.	**Obținerea performanței**	O3	**Evaluarea lucărilor** Se fac aprecieri privind modul de lucru și privind produsele realizate. Copiii primesc mulțumiri și laude . După finalizarea lucrărilor sa va realiza ***„Turul galeriei”***pentru a aprecia propriile lucrări, dar și pe ale colegilor	Conversatia Explicatia Turul galeriei	Stickere	Individual	Priceperea de a aprecia lucrările realizate în funcţie de obiectivele stabilite iniţial.
6.	**Încheierea activității**		Voi face aprecieri asupra comportamentului copiilor pe parcursul activităţii. Copiii vor fi recompensaţi.	Conversația	Stimulente	Frontal Individual	Aprecieri verbale, copiii sunt apreciați pozitiv, lăudați și

							recompensați


lulutaupe.com


Fox WITH Glasses
FOXWITHGLASSES.BLOGSPOT.COM



FISA DE LUCRU
CLASA a VII-a
La finalul modulului III

Autor: Buciuc Flavia Giliola
Școala Gimnazială NEGRU VODĂ –Pitești

Subiectul I Incercuiti rezultatul corect

1.Rezultatul calculului $28x^3 : (x - 8x)$este

a)4x b)-7x c)-$4x^2$ d)$14x^2$

2. Numarul numerelor intregi din intervalul [-1,4) este:

a) 4 b)6 c)5 d)7

3.Rezultatul calculului : $(2\sqrt{3} - 5)^2 - 2\sqrt{27}$ este:

a) -13-26$\sqrt{3}$ b) -13+14$\sqrt{3}$ c) 37-14$\sqrt{3}$ d)37-26$\sqrt{3}$

4.Multimea A={xϵ**R** / 8< 2-3x} scrisa ca interval este:

a)(-2,+∞) b))(-∞, 2] c))(-∞, 2) d) (+2,∞)

Subiectul IICompletati spatiile punctate cu raspunsurile corecte

1.Suma muchiilor unui cub este 48 cm. Lungimea unei muchii este…… ……cm.

2. Latura unui tetraedru regulat este $\sqrt{6}$ cm. Aria totala a tetraedrului este…….cm^2

3. Un cilindru circular drept are sectiunea axiala un patrat cu aria de 36 cm^2 , iar raza are lungimea……cm

4.Cu con circular drept are sectiunea axiala un triunghi echilateral cu perimetrul 18 cm, iar aria bazei este de…….cm^2

Subiectul IIIScrieti rezolvarea completa

1. Descompuneti in factori expresiile
   a) E(x)=$9x^2 - 6x + 1$
   b) F(x)=$2x^3 - 12x^2 + 16x$

2. Fie G(x)=(x-2)(x+2) -$(2x + 3)^2 - 3x(x - 6)$
   a) Calculati si aduceti G(x) la forma cea mai simpla
   b) Verificati daca G(-$\sqrt{2}$)∈ [9,2$\sqrt{3}$)

3. Un vas are forma de prisma patrulatera regulate ABCDEFGH , cu AB=2$\sqrt{3}$ cm, AE=10 cm .Se cere:
   a) Planele (ACH) si (BEG) sunt paralele;
   b) Cati litri de apa incap in acest vas?

4.Se considera un tetraedru reguklat VABC , cu VM mediana in triunghiul VAB ,

VE inaltime in triunghiul VBC.

a)Aratati ca DE este paralela cu (VAC);

b) Calculati masura unghiului dintre VA si BC

Data.....

Elev.....

FIȘĂ DE LUCRU

Disciplina: Istorie
Lecția: RĂZBOIUL DE ÎNTREGIRE NAȚIONALĂ. PARTICIPAREA ROMÂNIEI LA PRIMUL RĂZBOI MONDIAL
Clasa a VIII -a
Obiectiv: Înțelegerea contextului și a cauzelor participării României la Primul Război Mondial, prin intermediul activităților și întrebărilor următoare.

I. DECLANȘAREA PRIMULUI RĂZBOI MONDIAL SI PERIOADA NEUTRALITĂȚII ROMÂNIEI (1914 - 1916)

1. Citiți lecția din manual si vizionați materialul suport(România în Primul Război Mondial. Ep.1: Șah la Rege, https://www.youtube.com/watch?v=k_k53ltfqtQ) si pe baza acestora precizați:

a. Identificați, care au fost taberele militare din Primul război mondial, menționând statele care făceau parte din cele doua tabere.

b. Formulați o opinie referitoare la faptul că România nu intra în război, în anul 1914, deși era aliată a Germaniei.

II. CONVENTIA MILITARA CU ANTANTA

,, ...***Articolul I***. *Franţa, Marea Britanie, Italia şi Rusia garantează integritatea teritorială a Regatului României pe toată întinderea frontierelor sale actuale.*
Articolul II. *România se angajează să declare război şi să atace Austro-Ungaria în condiţiile prevăzute de Convenţia militară. România se angajează totodată să înceteze, din momentul declarării războiului, toate relaţiile economice şi schimburile comerciale cu toţi inamicii Aliaţilor.*
Articolul III. *Franţa, Marea Britanie, Italia şi Rusia recunosc României dreptul de a anexa teritoriile Monarhiei austro-ungare stipulate şi delimitate la Articolul IV ,,*

1. Având în vedere textul lecției din manual si documentul de mai sus, menționați cauzele intrării României în Primul Război Mondial.

Profesor : Buligă Maria Ancuța
Școala Gimnazială Nr. 27 „Anatol Ghermanschi" Brașov





PROIECT DIDACTIC

*DATA:*12. 03. 2024

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr.1 Lăzăreni,Școala Gimnazială Nr.2 Gepiș

CLASA : I

PROF. ÎNV. PRIMAR: Bunta Florina-Cătălina

UNITATEA TEMATICĂ: ”Cărți,jocuri,călătorii”

DISCIPLINA : Muzică și mișcare

SUBIECTUL: Primăvara-Boomwhackers

ARIA CURRICULARĂ :Arte

*TIPUL LECŢIEI:*lecție mixtă

FORMA DE REALIZARE:activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: Comunicare în limba română, Arte vizuale și abilități practice

*OBIECTIV FUNDAMENTAL:*Deprinderea elementelor de limbaj muzical,acompanierea cântecelor cu instrumente de percuție

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical;

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei;

COMPETENŢE SPECIFICE:

MM:

1.1. Receptarea unor sunete din mediul înconjurător și din natură,cu durate,intensități și viteză de succesiune contrastante;

1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2,alcătuite din formule ritmico melodice simple și repetate;

2.1. Cântarea în colectiv a cântecelor din repertoriul însuşit

2.2. Cântarea, individual sau în grup, asociind acompaniamentul sugerat de ritm;

2.3. Emiterea unor onomatopee asemănătoare cu sunetele din mediul înconjurător,cu durate,intensități și viteză de succesiune diferite.

CLR:

1.1.Identificarea semnificației unui mesaj oral,pe teme accesibile,rostit cu claritate.

AVAP

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Cognitive:

O1:să execute corect exercițiile de încălzire și omogenizare a vocii;

O2:să realizeze corect combinații melodice și ritmice simple;

O3:să execute corect mișcările sugerate de ritmul cântecului;

O4:să interpreteze corect cântecul în grup,acompaniați sau nu de suport digital;

Afective:

O5:să dovedească interes pentru lecţie, concretizat în participare activă;

O6:să manifeste spirit de iniţiativă şi cooperare în cadrul colectivului;

Motrice:

O7:să exprime prin mișcare plăcerea de a cânta.

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee:

M1-conversaţia

M2-explicaţia

M3-demonstrația

M4-exercițiul

Mijloace de învățământ :

m1-laptop

m2-tabla smart

m3-instrumente de percuție.

FORME DE ORGANIZARE:frontal,individual,pe grupe.

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observare sistematică a elevilor, aprecieri verbale.

Resurse umane :17 elevi

Resurse de timp :40 minute

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Programa şcolară pentru disciplina Muzică şi mişcare, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

https://youtu.be/udaaw3eChZQ
https://youtu.be/DuBJgM-W9e0
https://youtu.be/YASDwIx4Cd0

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Ob. op.	Secvenţele lecţiei	Demersul didactic	Strategia didactică			
			Forme de organizare	Metode	Mijloace	Evaluare
	Momentul organizatoric 1min.	Asigur condițiile necesare desfășurării în bune condiții a lecției solicitând elevilor să pregătească materialele necesare, să-și corecteze poziția în bancă și să păstreze ordinea și disciplina.	Frontal	M1	m1	
O1	Reactualizarea cunoștințelor 9 min	• Ţinuta corectă Elevii vor adopta o poziţie corectă: spatele drept, rezemat de scaun, cu mâinile pe genunchi. • Exerciţii de respiraţie Mirositul florilor Zboară fulgul Stinge lumânarea - se recită versurile:	Frontal	M4		Aprecieri verbale

O1		,,Spatele de scaun rezemăm Pieptul înainte îndreptăm Trandafirul roşu cu drag mirosim Şi rostim: - Ce frumos miroase floarea! (inspirăm – tragem aer în piept Expirăm – dăm aerul afară) ,,Balonul mare acum îl umplem Deci cu toţii aer în el să suflăm!" (exerciţii – joc pentru dezvoltarea unei respiraţii corecte şi profunde • <u>Exerciţii de încălzire vocală:</u> ,,Haideţi să ne închipuim că suntem nişte păsărele care au plecat într-o călătorie în lumea minunată a muzicii. In călătoria noastră vom avea nevoie să ne folosim glasul, pentru a cânta, aşadar ,trebuie să facem câteva exerciţii de încălzire a vocii. Cer apoi copiilor să execute după mine următorul exerciţiu pentru pregătirea vocii: - Cum face trenul? - Este un sunet lung sau unul scurt? - Cum facem când ne doare măseaua? - Este un sunet lung sau unul scurt? Se intonează "Cântecul florii",acompaniați de clopoțeii muzicali.				
	Pregătirea psihologică	Audiție-un fragment din ,,Primăvara",de A.Vivaldi.	Frontal	M1	m1,m2	

	5 min	Ce anotimp credeți ca este prezentat în melodie?Ce flori apar ?Dar imaginile ce vă sugerează ? https://youtu.be/udaaw3eChZQ				
	Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor 1 min	Se anunță, pe înțelesul copiilor, obiectivele lecției. Astăzi vom învăța un cântecel nou,despre primăvară, ajutați de instrumentele muzicale de percuție. Sperăm,cu acest cântecel să o ajutăm pe Gabriela să însuflețească Grădina fermecată și să o readucă la viață.		M2		
O1 O2 O4 O7	Transmiterea/ însușirea noilor cunoștințe 10 min Fixarea cunoștințelor 5 min	Cântecelul de primăvară se numește ,,Primăvara”,a fost compus de un mare compozitor și violonist,Antonio Lucio Vivaldi,de profesie preot.Cele mai cunoscute dintre operele sale sunt cele patru concerte pentru vioară numite ,,Anotimpurile”. https://youtu.be/DuBJgM-W9e0 Împărțirea instrumentelor muzicale și producerea unor sunete cu ajutorul lor.Se va lovi încet instrumentul de palmă,în funcție de culoarea care este spusă de învățătoare.Vor continua lovind instrumentul de palmă sau picior încet și rar,apoi vor crește volumul tot mai tare și mai repede. Se partajează pe tablă partitura https://youtu.be/YASDwIx4Cd0 Se va interpreta cântecul model de către învățătoare cu ajutorul clopoțeilor,apoi vor înterpreta și copiii cu ajutorul instrumentelor boomhackers.	Individual frontal	M1 M2 M3 M4	m1 m2 m3	Aprecieri verbale

O2 O3 O5 O6	Evaluare/ Aprecieri 5 min	Elevii vor interpreta singuri cântecul.		M4		
O5	Activități recreative 5 min	Copiii vor primi cartonașe cu instrumente muzicale.Ajutați de colegii din echipă,vor căuta și vor găsi perechea care se potrivește.	Pe grupe			Aprecieri verbale
	Încheierea activității 1 min	Voi face aprecieri cu privire la participarea elevilor la lecţie. Se va prezenta partea Grădinii fermecate deblocată de Gabriela cu ajutorul copiilor.	frontal			Aprecieri verbale

TESTARE FINALĂ – CHIMIE CLASA A VIII-A

Aurelia Burlan

Şcoala Gimnazială "George Emil Palade" Ploieşti

Subiectul I ……..…….....50 puncte

Alege răspunsul corect la următoarele enunţuri:

1.*Oxigenul se găseşte în aer sub două forme alotropice: O_2 în aer în procent volumetric de 21% şi O_3 (ozon) în stratosferă.*

Referitor la O_2 se poate afirma:

a) este un combustibil pentru rachete;

b) se obţine în urma procesului de fotosinteză şi întreţine viaţa şi arderea;

c) se consumă în procesul de fotosinteză şi întreţine viaţa şi arderea.

2. *Elementul chimic Carbon se găseşte sub trei forme alotropice: diamant, grafit şi fulerene. Primele două se găsesc în formă naturală iar ultimul s-a obţinut pe cale sintetică.*

Afirmaţia corectă referitoare la grafit este:

a) este cea mai dură substanţă naturală;

b) este folosit la tăierea sticlei;

c) este singurul nemetal conductor de electricitate;

3. Metalele au o largă utilizare în practică atât în stare pură dar mai ales sub formă de aliaje. Alama este un aliaj utilizat la confecţionarea de: robineţi, piese de maşini, etc.

Metalele ce intră în componenţa alamei sunt:

a) Cu şi Mg; b) Al şi Mg; c) Cu şi Zn.

4. *Metalele sunt bune conductoare de electricitate. Conductibilitatea celor mai bune scade în ordinea: Ag, Cu, Au, Al.*

Pentru instalaţia electrică din locuinţa ta este de preferat să alegi:

a) argint deoarece este cel mai bun;

b) cupru sau aluminiu deoarece sunt bune conductoare şi accesibile la preţ;

c) aurul deoarece este bun conductor şi este cel mai scump.

5. *Utilizarea pe scară largă a metalelor şi a aliajelor lor se bazează pe proprietatea mecanică numită plasticitate. Nu sunt casante, ceea ce le oferă posibilitatea să fie transformate în foi, în fire.*

Proprietatea de a fi trase în fire se numeşte:

a) ductilitate; b) maleabilitate; c) plasticitate.

6. *Oxizii reprezintă o importantă clasă de compuşi. Mulţi dintre ei sunt se găsesc sub formă de pietre semipreţioase. Oxidul de aluminiu este întâlnit sub formă de: rubin (roşu), safir (albastru), corindon (incolor) si in multe altele sub diferite combinatii.*

Formula chimică a oxidului de aluminiu este:

a) Al_2O_3; b) AlO; c) Al_2O.

7. *Bazele metalelor alcaline [din grupa 1(IA)] sunt caustice (atacă pielea) şi se folosesc la fabricarea săpunurilor solide şi a celor lichide în urma reacţiei de saponificare cu grăsimile animale sau vegetale.*

Sunt baze alcaline:

a) $Ca(OH)_2$ şi NaOH; b) MgOH şi KOH; c) NaOH şi KOH.

8. Acizii pot elibera H_2 din molecula lor dacă reacţionează cu metalele:

a) Mg. Zn, Ca; b) Na, Cu, Ag; c) K, Al, Cu.

9) Şirul ce cuprinde numai o singură clasă de substante compuse este:

a) CO_2. $Fe(OH)_3$; H_2S; b) CaO; HNO_3; $Al_2(CO_3)_3$; c) H_2S; HNO_3; H_3PO_4.

10. Pentru ca o soluţie să aibă caracter bazic valoarea pH-ului şi culoarea fenolftaleinei trebuie săfie:

a) pH > 7, roşu-carmin; b) pH < 7, incolor; c) pH = 7, incolor.

Subiectul II. ……30 puncte

Se considera schema program:

1) $H_2O_2 \rightarrow a + b\uparrow$
2) $CaCO_3 \rightarrow d + e\uparrow$
3) $Ca + b \rightarrow d$
4) $C + b \rightarrow e$
5) $d + a \rightarrow f$
6) $e + a \leftrightarrow g$
7) $HNO_3 + f \rightarrow h + a$
8) $HCl + i \rightarrow j\downarrow + HNO_3$
9) $m + BaCl_2 \rightarrow n\downarrow + HCl$
10) $Zn + HCl \rightarrow o + H_2\uparrow$

Se cere:

a) Identificarea substantelor necunoscute si scrierea ecuatiilor reactiilor chimice a...o.
   Se dau denumirile uzuale: d – var nestins; f – var stins, g – sifon; i – piatra iadului; m – vitriol.
b) Precizarea importantei in practica a reactiilor: 1), 2), 6), 7), 8), 9).
c) Stabilirea tipului fiecarei reactii chimice.

Subiectul III ..... 20 puncte

Se trateaza 12,5 g carbonat de calciu impur de puritate 80% cu o solutie de acid clorhidric de c = 36,5%. Se cere:

a)Scrierea ecuatiei reactiei chimice stiind ca acidul obtinut din reactie este instabil si se descompune usor intr-un gaz si apa;

b) Calcularea masei de carbonat de calciu pur care participa la reactie;

c) Calcularea masei de solutie de acid clorhidric consumata in reactie;

d) Determinarea cantitatii de gaz obtinuta exprimata in: numar moli si numar de molecule.

Se dau: Masele atomice: H – 1; C – 12; O – 16; Cl – 35,5.

Numarul lui Avogadro: $N_A = 6,022 \times 10^{23}$ particule/mol.

Barem de corectare – Subiecte clasa a VIII-a

Subiectul I – 50 puncte

– 10 itemi x 5p = 50 puncte

1- b; 2 – c; 3 – c; 4 – b; 5 – a; 6 – a; 7 – c; 8 – a; 9 – c; 10 – a.

Subiectul II – 30 puncte

a) 23 puncte

- 12 substante x 0,25 p = 3puncte
- 10 reactii x 2p = 20 puncte

a – H_2O; b – O_2; d – CaO; e – CO_2; f – $Ca(OH)_2$; g – H_2CO_3; h – $Ca(NO_3)_2$; i – $AgNO_3$ j – AgCl; m – H_2SO_4; n – $BaSO_4$; o – $ZnCl_2$.

b) 3 puncte

- 6 reactii x 0,5 p = 3 punte

c) 4 puncte

- 10 reactii x 0,4 p = 4 puncte

Subiectul III – 20 puncte

a) Ec. r. ch - 2 puncte

b) Calcul m_{pur} = 10 g $CaCO_3$ – 3 puncte

c) 7 puncte:

- Calculare mase molare, exprimare pe reactie – 2 puncte
- Calcul m_d = 7,3 g HCl – 2 puncte
- Calcul m_s = 20 g sol HCl – 3 puncte

d) 8 puncte

- Calcul n = 0,1 moli CO_2 – 4 puncte
- Calcul N = 6,022 x 10^{22} molecule CO_2 – 4 puncte

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL BRODINA DE JOS

„Fiecare copil pe care îl instruim, este un om pe care îl câștigăm.”

(Victor Hugo)



Grupa mijlocie,,*Albinuțele”*

Prof. înv. preșcolar: Burlică Liliana-Mărioara

PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ



DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: G.P.N. Brodina de jos

POF. ÎNV. PREȘCOLAR:

NIVELUL DE VÂRSTĂ / GRUPA:„Albinuțele”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

PROIECT TEMATIC: „Miracolele apei”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Apa, sursa vieții”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Ursulețul Benny și călătoria în jurul lumii”

TIPUL DE ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE: Activitate de dezvoltare personală(ADP)

MIJLOCUL DE REALIZARE: lectura educatoarei

ELEMENTE ALE ACTIVITĂȚII DE DEZVOLTARE PERSONALĂ: Întâlnirea de dimineaţă - salutul, prezenţa, roata emoțiilor, completarea calendarului naturii, momentul de înviorare, reamintirea regulilor grupei, noutatea zilei, activitatea de grup, mesajul zilei;

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Crearea unui climat stimulativ în vederea dezvoltării comunicării și interrelaționării, a coeziunii grupului și a unor deprinderi sociale de comportare, valorificând cunoștințe dobândite anterior.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să utilizeze formule de salut specifice momentului zilei, adoptând un comportament potrivit (mimica, gesturi, privire);
- să sesizeze absența sau prezența unui coleg, cunoscându-i chipul și în același timp numele;
- să descrie principalele caracteristici ale vremii specifice momentului zilei şi anotimpului: precipitaţii, fenomene ale naturii, asociindu-le cu simboluri ale vremii;
- să enumere reguli ale grupei, stabilite de comun acord;
- să audieze cu atenție povestea;
- să realizeze piramida ursulețului Benny raportându-se la informațiile din poveste;
- să stabilească, desprinzând din context, cu ajutorul educatoarei „mesajul zilei” ;

- să numească mijloace de transport cu care putem călători pe apă;
- să execute exerciţii motrice însuşite anterior în contexte variate, într-un ritm corespunzător.

STRATEGII DIDACTICE:

a) **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, observaţia, lectura educatoarei, metoda interactivă piramida, exerciţiul fizic.
b) **Resurse materiale:** panoul cu "Întâlnirea de dimineaţă", carte cu povești, planșă pentru piramidă, barcă de jucărie, fotografiile copiilor, imagini reprezentând mijloace de transport pe apă.
c) **Forme de organizare:** frontal, individual.

DURATĂ: 30 minute

BIBLIOGRAFIE:

- MEN, (2019) *„Curriculum pentru educaţia timpurie";*
- Bane, Coleen, 2004, *„Ce este întâlnirea de dimineaţă"-„ Bună dimineaţa! Mă bucur că eşti aici !"* Manualul cadrului didactic pentru întâlnirea de dimineaţă.
- Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., 2007, *„Metode interactive de grup-Ghid metodic"*, Editura Arves;
- Cioflica, S.M., Mignea-Guga, N., Lazăr, C., Berbeceanu G., Ilie, E., Marta, C., 2010, *„Ziua bună începe cu „Întâlnirea de dimineaţă""*, Editura Tehno-Art, Petroşani;

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea debutează cu intrarea copiilor în sala de grupă, urmând ca aceștia să ia loc pe scăunelele dispuse în semicerc în locul destinat întâlnirii de dimineață.

Copiii **salută** spunând versurile *„Dimineața a sosit/Toți copiii au venit/În semincerc ne adunăm/Pe pernuțe ne-așezăm/Cu toții ne salutăm!”*. Educatoarea salută copiii - *„Bună dimineața dragi pitici/Mă bucur mult că sunteți astăzi aici./A-nceput o nouă zi/Bună dimineața dragi copii!”* urmând ca ei să răspundă în cor **salutului** adresat de educatoare. Se prezintă musafirii din sala de grupă și se salută prin formula *„Bună dimineața, bine ați venit!”*. Apoi, fiecare copil își salută colegul, spunându-i prenumele și oferindu-i o barcă de jucărie, urmărindu-se astfel dezvoltarea inteligenței intrapersonală, precum și interpersonale.

Prezența este realizată într-o manieră interactivă, copiii fiind solicitați să ia din coșuleț fotografia proprie și să o așeze pe panou. Copiii care vin să-și așeze fotografia pe panou, primesc de la educatoare câte o pălărie de marinar cu câte un simbol (barcă, ancoră, cârmă). Doi copii sunt rugați să numere fetele și băieții prezenți, apoi absenții, vizând astfel dezvoltarea inteligenței logico-matematice.

Atenția copiilor se îndreapă apoi spre **calendarul naturii**. Se stabilește ziua, data, anotimpul, starea vremii, aspecte ale anotimpului curent, îmbrăcămintea adecvată vremii de afară asociindu-le imagini corespunzătoare.

Regulile grupei: educatoarea împreună cu copii reamintesc regulile grupei stabilite la începutul anului școlar(*„Să ne salutăm la venirea și la plecarea de grădiniță.”„Ascultăm când cineva vorbește.”„Ridicăm mâna când dorim să răspundem sau avem o întrebare”„Păstrăm sala curată și ordonată”„Ne respectăm și suntem de ajutor unul altuia”)* prin recitarea poeziei „Bună-i regăsirea”(anexa 1).

Ulterior educatoarea anunță copiii că le-a pregătit o surpriză și îi întreabă dacă sunt curioși să afle ce este în pachețel și îi invită să îl deschidă împreună. În pachețel aceștia descoperă cartea cu poveștea *„Ursulețul Benny și călătoria în jurul lumii”* de Katja Tim Warnes. Apoi edcatoarea citește povestea copiilor și îi invită să realizeze împreună piramida ursulețului Benny **(anexa2)** utilizând informații din poveste. **(activitatea de grup)**

În momentele următoare copiii sunt întrebați dacă vor să pornească într-o călătorie, la fel ca și ursulețul Benny și prietenii săi, însă călătoria lor va fi una pe apă, nu pe uscat. Pornind de la

această idee sunt întrebați dacă se poate călători pe apă, cum și cu ce. După o scurtă discuție, atenția copiilor este orientată către cutia cu surprize de unde educatoarea scoate câteva imagini reprezentând mijloace de transport pe apă iar preșcolarii sunt solicitați să le denumească **(anexa3)** După ce vor oferi răspunsurile adecvate, educatoarea anunță copiii că astăzi vor face o călătorie pe mare. (**noutatea zilei)**

Odată cu manifestările față de anunțul educatoarei, copiii își exprimă și starea lor sufletească (veselie, uimire, rușine, tristețe sau furie) - **roata emoțiilor.**

Activitatea se încheie cu extragerea **mesajului** zilei : „Și noi, la grădiniță, putem călătorii cu vaporul pe apă."

Educatoarea le mulţumeşte copiilor pentru implicare şi îi invită să descopere noi surprize. Călătoria propusă de educatoare în descoperirea celorlalte surprize, nu este una ușoară, motiv pentru care aceştia trebuie să se pregătească și să se antreneze fizic. Așadar, educatoarea invită copiii să realizeze împreună **gimnastica de înviorare**(Ghidușii – „Înviorarea").



Anexa 1

Bună-i regăsirea

Bună-i regăsirea, bună-i dimineața,

Să ne fie cu zâmbet peste toată fața!

Ochii râd a joacă, la doamna privesc

Și cu luare-aminte eu o urmăresc.

Bună dimineața, urechiușe

Deschideți portițele ghidușe.

Bună dimineața, gură de căpșună

Vorbăria multă, știi că nu e bună!

Bună dimineața, mâini ascultătoare

Să fiți harnice și iubitoare!

Bună dimineața, picioarele mele

Ce stați pitite sub scăunele!

Bună dimineața, să ne salutăm Și o îmbrățișare să ne dăm!

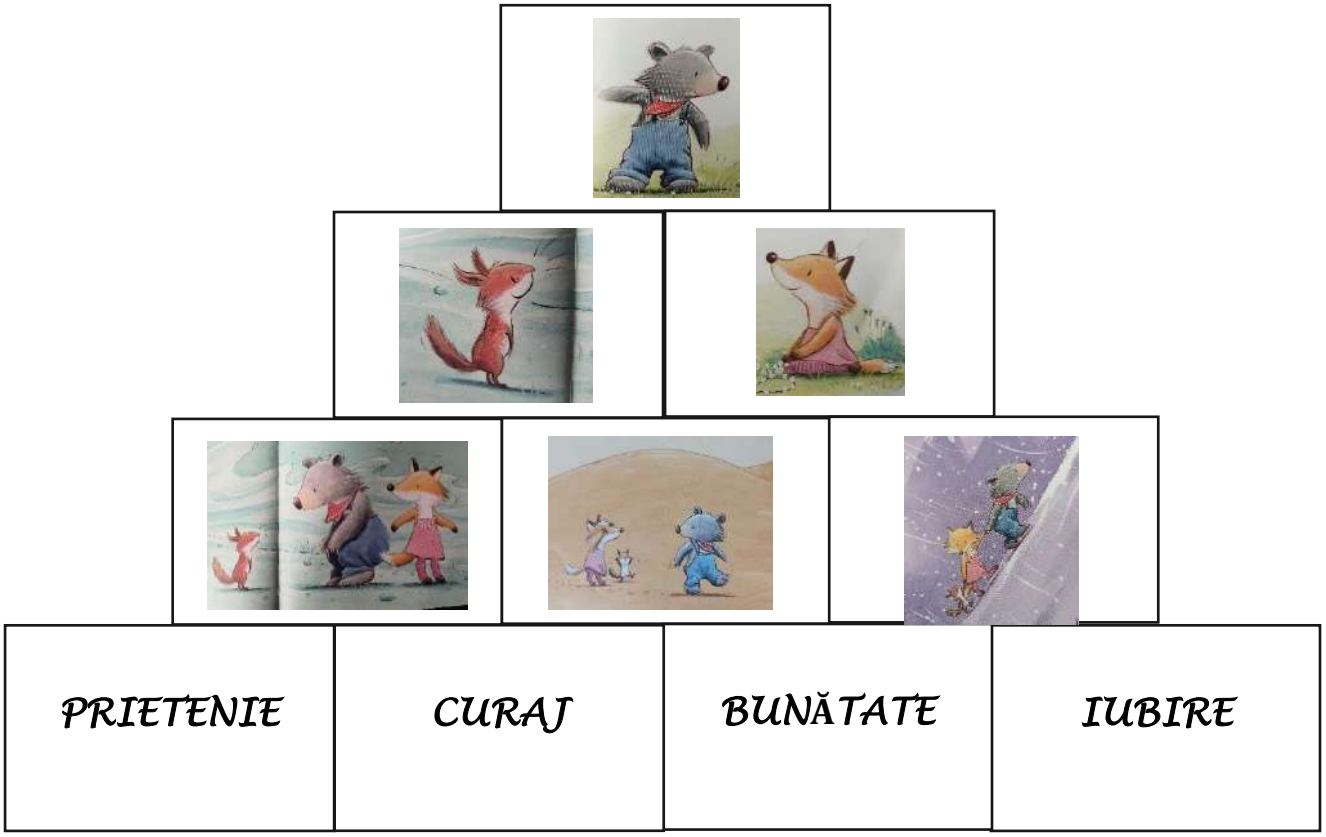
Să ne fie ziua plină de încântare Și de vorbă dulce pentru fiecare

(text Oltea Paraschiv)

Anexa 2

PIRAMIDA

1. Numește personajul principal despre care este vorba în poveste. URSULEȚUL BENNY
2. Care sunt prietenii lui Benny? VULPIȚA ROXI, VEVERIȚA RONȚI
3. Numește cele trei locuri în care au călătorit cei trei prieteni. RÂUL ÎNVOLBURAT, MUNTELE ÎNALT, DEȘERTUL.
4. Numește patru valori desprinse din povestea ascultată. PRIETENIA, CURAJUL, BUNĂTATEA, IUBIREA.



Anexa 3

















PROIECT DIDACTIC

PENTRU JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE



DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: G.P.N. Brodina de jos

POF. ÎNV. PREȘCOLAR:

NIVELUL DE VÂRSTĂ / GRUPA: „Albinuțele”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

PROIECT TEMATIC: „Miracolele apei”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Apa, sursa vieții”

TIPUL DE ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE: Jocuri și activități liber alese(pe centre de interes)

TEMA ACTIVITĂŢII: „Ne pregătim pentru călătoria pe apă”

TIPUL DE ACTIVITATE: formare și consolidare de priceperi și deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: jocuri și activități pe centre de interes

- **Joc de masă**: „Învățăm și bărcuțe decorăm!” – joc-exercițiu
- **Artă**: „Bărcuțe colorate” – pictură, confecționare bărcuțe
- **Nisip și apă**: „Bărcuțele năzdrăvane” – realizarea unei lucrări colective

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea cunoștințelor referitoare la mijloacele de transport pe apă, precum și exersarea tehnicilor de lucru necesare prelucrării diverselor materiale, cu scopul realizării unor produse simple.

OBIECTIVE :

- să decoreze bărcile cu materialele de lucru puse la dispoziție;
- să continue șirul logic, prin lipirea cercurilor colorate;
- să picteze bărcuța utilizând tehnicile corespunzătoare picturii;
- să îmbine părțile componente ale bărcii după indicațiile educatoarei;
- să observe și să numească materialele puse la dispoziție;
- să realizeze o lucrare colectivă utilizând materialele puse la dispoziție;

- să observe care bărcuțe sunt mai ușoare/grele;
- să observe efectul curenților de aer(suflaere) asupra bărcuțelor;
- să utilizeze corespunzător instrumentele şi materialele de lucru;
- să interacționeze cu colegii, având o atitudine de cooperare și fairplay.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee: explicația, expunerea, demonstrația, conversația, munca individuală, observația, exercițiul, conversația evaluativă, turul galeriei.

b) Resurse materiale: bărcuțe din polistiren, cercuri din hârtie colorată, lipici, șorțuri pentru pictură, acuarele, apă, material reciclabil, pensule,paie colorate, pânze din hârtie, vas din plastic cu apă, nisip, pietricele colorate, scoici, peștișori din plastic, bărcuțe din plastic, bărcuțe din plută, bărcuțe din hârtie.

c) Forme de organizare: frontal, individual, în grupuri mici.

DURATA: 30 minute

BIBLIOGRAFIE:

- Botez, G., Solovastru, D., (2007) *Atlas cu elemente de limbaj plastic - îndrumător pentru educatoare,* Editura Aramis;
- Catalano, H., Albulescu, I., (2018) *Pedagogia jocului și a activităților ludice*, Editura Didactică și Pedagogică S.A.;
- *Curriculum pentru educație timpurie,* (2019), Anexa la ordinul ministrului Educatiei Nationale nr.4.694/2.08.2019;
- Lacey M., Gillespie L., Browman L., *„365 de activități științifice”*
- Răileanu, D., Bujor D., Seredenciuc N.-L., (2019) *Jocuri potrivite pentru profesori inspirați și preșcolari voioși,* Editura Didactic Publishing House, București;
- Răileanu, D., Vieru, D., Alecsa, I., Negreanu D., (2019) *Proiectarea pas cu pas,* Editura Diamant.

Nr. crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare/ metode şi indicatori
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1	**Captarea şi orientarea atenţiei**	Se realizează prin descoperirea materialelor de pe mesele de lucru.	Conversaţia	-materialele pregătite la fiecare centru de activitate;	**Proba orală:** acuitate vizuală Recunoașterea și numirea materialelor de lucru
2	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Se comunică tema activității, iar contextul creat va permite accesibilizarea obiectivelor propuse oferind copiilor situaţii care să le trezească dorinţa de a realiza lucruri noi prin oferta de lucru.	Conversatia Explicaţia		Observarea comportamentului copiilor
3	**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării**	Intuirea materialelor de lucru și explicarea sarcinilor se va realiza concomitent cu demonstrarea tehnicilor de lucru în cadrul fiecărei activități propuse la centre. Înainte de începerea lucrului, se realizează câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor(Clap-clap song)	Conversaţia Expunerea Explicaţia		**Proba orală:** Recunoașterea instrumentelor și identificarea tehnicilor de lucru pe care le vor utiliza.

		Activităţile propuse oferă ocazia preşcolarilor de a folosi materialele puse la dispoziţie în rezolvarea sarcinilor exprimate şi finalizarea lucrărilor. . Educatoarea va spijini, susține și îndruma activitatea preșcolarilor. Se vor explica la fiecare centru în parte sarcinile de lucru și se vor demonstra etapele acestuia. După momentul de încălzire a musculaturii mâinii, se va începe lucru propriu zis la centre. • **Joc de masă**: joc-exercițiu În cadrul acestei activități preșcolarii sunt invitați să decoreze bărcuțele din polistiren prin lipirea cercurilor de hârtie colorată pe liniile șerpuite desenate, continuând șirurile logice începute. • **Artă**: pictură, confecționare Activitatea vizează exersarea unor abilități însușite anterior în scopul realizării unor bărcuțe, prin pictarea materialului reciclabil și asamblarea paielor colorate și a steguletelor din hârtie. Se va avea în vedere antrenarea tuturor copiilor în desfășurarea jocurilor și activităților propuse, ținându-se cont de particularitățile de dezvoltare și de vârstă ale acestora iar acolo unde este nevoie se vor oferi explicații suplimentare și sprijin.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Munca independentă Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Munca individuală	Bărcuțe din polistiren, cercuri din hârtie colorată, lipici, Șorțuri pentru pictură, acuarele, apă, material reciclabil, pensule,paie colorate, pânze din hârtie	**Probă practică:** Execută mișcărilor de încălzire a musculaturii mâinilor. **Probă practică:** Decorarea bărcilor din polistiren cu buline colorate, prin continuarea șirurilor logice **Probă practică:** Pictarea materialului reciclabil și asamblarea materialelor primite pentru realizarea bărcuței

		• **Nisip și apă**: realizarea unei lucrări colective În cadrul acestei activități preșcolarii sunt invitați să realizeze, cu ajutorul materialelor puse la dispoziție, mediul de viață marin și să observe modul în care se deplasează bărcuțele pe apă, când sunt împinse de un current de aer. Educatoarea oferă indicații și suport acolo unde este nevoie.	Explicația Demonstrația Munca individuală Experimentul Observația	vas din plastic cu apă, nisip, pietricele colorate, scoici, peștișori din plastic, bărcuțe din plastic, bărcuțe din plută, bărcuțe din hârtie	**Probă practică:** Aranjarea materialelor în scopul realizării mediului de viață marin **Probă practică:** Realizarea experimentului pentru a observa viteza de deplasare a bărcuțelor
4	**Obținerea performanței**	Se va realiza prin metoda *„turul galeriei”,* astfel: toate lucrările sunt expuse iar copiii vor trece prin fața acestora, le vor analiza și își vor exprima părerea cu privire la rezultatele muncii lor.	Turul galeriei Conversația apreciativă	Lucrările copiilor	Analizarea produselor activității Autoevaluare Interevaluare
5	**Evaluarea**	În încheierea activității se vor face aprecieri colective și individuale referitoare la implicarea copiilor în activitate și seriozitatea cu care au tratat sarcinile primite. La final toți copii vor primi stimulente (emoticoane).	Conversația evaluativă	Emoticoane	Aprecieri verbale stimulative

PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ



DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: G.P.N.

POF. ÎNV. PREȘCOLAR:

NIVELUL DE VÂRSTĂ / GRUPA:

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

PROIECT TEMATIC: „Miracolele apei”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Apa, sursa vieții”

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: „Marinari pentru o zi”

MIJLOC DE REALIZARE: joc-exercițiu

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- **DPM:** „Călătorie către mare”- traseu aplicativ(mers în echilibru)
- **DȘ - activitate matematică:** „Marinarii veseli și isteți” - joc exercițiu
- **DLC:** „Marinarii veseli și isteți” – joc didactic

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea capacității de aplicare a cunoștințelor matematice referitoare la cifre în limitele 1-7, de exprimare orală corectă din punct de vedere gramatical prin numirea formelor de singular/plural ale substantivelor precum și exersarea unor deprinderi motrice însușite anterior prin aplicarea lor în contexte diferite.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să execute corect, la comanda educatoarei, miscări ale diferitelor segmente ale corpului;
- să execute corect mersul în echilibru păstrând o ţinută corporal corectă;
- să identifice vapoarele de o anumită culoare aflate pe malul mării/ în port;
- să numere vapoarele de o anumită culoare aflate pe malul mării/ în port;
- să aleagă corect cifra care ne arată câte vapoare de o anumită culoare se află pe
- malul mării/în port;

- să transporte vaporul corespunzător culorii și cifrei indicate de educatoare către port/ malul mării;
- să denumească obiectele reprezentate în imaginile de pe jetoane;
- să utilizeze corect singularul și pluralul substantivelor;
- să coopereze în cadrul grupului, manifestând prietenie și disponibilitate.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia , exerciţiul, jocul exercițiu, jocul didactic.

b) Resurse materiale: scrisoare de la marinar, jetoane cu cifrele 1-7, bărcuțe colorate din hârtie, vase cu apă, nisip, pietre, material albastru, machetă reprezentând portul, punte din lemn, jetoane cu imagini, cutia comorilor.

c) Forme de organizare: frontal, individual

„Marinarii veseli și isteți” - joc exercițiu + joc didactic

REGULILE JOCULUI EXERCIȚIU:

- Fiecare copil, pe rând, se va ridica și va merge către punte, se va opri în fața punții, va saluta ca marinarii și va trece pe punte (mers în echilibru pe o scândură) până va ajunge la locul unde se află vapoarele;

- După parcurgerea traseului copilul va primi câte o sarcină, un indiciu, pentru a transporta vapoarele în port și pe mare.

SARCINILE JOCULUI:

- Identificarea vapoarelor de o anumită culoare aflate pe malul mării/ în port;
- Numărarea vapoarelor de o anumită culoare aflate pe malul mării/ în port;
- Alegerea corectă a cifrei care ne arată câte vapoare de o anumită culoare se află pe malul mării/în port;
- Transportarea pe apă a vaporului corespunzător culorii și cifrei indicate de educatoare către port/ malul mării;

REGULILE JOCULUI DIDACTIC:

-După realizarea sarcinii anterioare, fiecare copil extrage din cutia comorilor un jeton cu o imagine și o steluță magică.

-Copilul numește atât forma de singular cât și a celei de plural a cuvântului ce denumește obiectul din imaginea pe de jeton, după care dezlipește steluța magică, drept recompensă pentru sarcina realizată.

SARCINILE JOCULUI:

- Extragerea unui jeton din cutia comorilor;
- Denumirea imaginii de pe jeton(Acesta/aceasta este..);
- Numirea formei de singular și apoi a celei de plural a cuvintelor ce denumesc imaginile de pe jetoane.(O/un…, mai multe/mulți….)
- Obtinerea unei steluțe ca recompensă pentru sarcina realizată.

DURATA: 1 oră

BIBLIOGRAFIE:

- MEN, (2019*) ,,Curriculum pentru educația timpurie”*;
- Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., 2007, *„Metode interactive de grup-Ghid metodic”,* Editura Arves;
- Răileanu, D., Vieriu, D., Alecsa, I., 2019. *„Proiectarea pas cu pas”,* Editura Diamant, Argeș;
- Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., 2014, *„Piramida cunoașterii*”, Editura Diamant, Argeș.

SCENARIUL ACTIVITĂŢII INTEGRATE

Copiii sunt aşezaţi în semicerc, având parte de o atmosferă relaxantă. Ei sunt anunțați de către educatoare că, asemenea Ursulețului Beny, și ei vor face o călătorie imaginară pe mare.

Pentru a afla cât mai multe lucruri despre apă și miracolele ei au nevoie de sprijin din partea unei personae specializate în domeniul călătoriilor pe apă și acea persoană este marinarul. În acest sens, educatoarea le prezintă o scrisoare primită de la un marinar (anexa4), care are are nevoie de ajutor din partea copiilor, pentru a transporta câteva bărcuțe de pe mare spre port și câteva bărcuțe din port spre mare.

Înainte de a începe călătoria prin port, vor admira priveliștea frumoasă a mării rotind capul spre stânga și spre dreapta. Privind în sus, vor zări o pasăre ce zboară deasupra mării pe care o vor imita împreună ridicând și coborând brațele ritmat. Uitându-se în jos, vor observa scoicile de pe malul mării, vor învăța să meargă cât mai atenți, mergând astfel pe vârfuri. Apoi sunt invitați să execute câteva exerciții cu scopul de a pregăti organismul pentru efort(anexa 5).

Urmează consolidarea deprinderilor şi calităţilor motrice prin pargurgerea treaseului. Pentru a ajunge la vapoarele pe care trebuie transportate, micii marinari parcurg un traseu prin port**.** Copilul numit se ridică și merge către punte, se oprește în fața punții, salută ca marinarii și trece pe punte(mers în echilibru pe o scândură) până ajunge la locul unde se află vapoarele. Educatoarea explică și demonstrează fiecare deprindere motrică a traseului aplicativ urmând ca fiecare copil să procedeze la fel.

După parcurgerea traseului copilul primește câte o sarcină, un indiciu (anexa6), pentru a transporta vapoarele în port și pe mare.

După realizarea sarcinii anterioare, fiecare copil extrage din cutia comorilor un jeton cu o imagine și o steluță magică. Copilul numește atât forma de singular cât și a celei de plural a cuvântului ce denumește obiectul din imaginea pe de jeton, după care dezlipește steluța magică, drept recompensă de la marinarul Jake pentru sarcina realizată.

Activitatea se încheie într-un mod plăcut, făcându-se aprecieri colective și individuale asupra desfășurării activității.



Anexa 5

- Mers normal
- Mers pe vârfuri cu braţele sus (palmele privesc una spre alta)
- Mers pe călcâie, cu mâinile la spate, de coate apucat (spatele drept)
- Mersul uriașului
- Mers cu exerciţii de respiraţie
- Mers cu exerciţii de respiraţie (mirosim aerul proaspăt)
- Alergare uşoară
- Alergare cu genunchii la piept
- Alergare uşoară
- Alergare cu gambele înapoi
- Alergare uşoară
- Mers cu exerciţii de respiraţie

Apoi se execută câteva mișcări pentru influenţarea selectivă a aparatului locomotor:

Stând depărtat cu braţele pe şolduri

- Rotim capul spre stânga, spre dreapta
- Roata mică - rotăm pumnii
- Roata mare - rotăm braţele
- Braţe scurte, braţe lungi
- *Şurubul- rotim trunchiul
- Stând ghemuit - ridicarea şezutei prin întinderea picioarelor, genunchii perfect întinşi- revenire în ghemuit
- Sări minge, minge jos
- Exerciţii de respiraţie, relaxarare

Nr. crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare/ metode şi indicatori
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1	**Captarea şi orientarea atenţiei**	Elementul surpriză - scrisoarea marinarului - **(anexa6)** declanşează stări afective pozitive, activează atenţia şi motivează dorinţa copiilor de a participa la activitate.	Conversaţia Explicația Observația	Scrisoarea	**Probă orală:** Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor
2	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Se comunică tema activității și obiectivele în termeni accesibili copiilor. Contextul creat va permite accesibilizarea obiectivelor propuse în scopul declanșării motivației extrinseci pozitive.	Conversatia Expunerea Explicația		
3	**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării**	Exersarea unor deprinderi motrice de bază învățate: mers normal, mers pe vârfuri, săritură, mers în echilibru pe o fâșie de hârtie va creea un climat stimulativ, prielnic activității de învățare satisfăcând nevoia de mișcare a copiilor concomitent cu exersarea cunoștințelor matematice.	Conversația Explicația Exercițiul Demonstrația		**Probă practică:** Executarea corectă a deprinderilor motrice (mers normal, mers pe vârfuri și mers în

		„Marinarii veseli și isteți” - joc exercițiu + joc didactic Stimularea consolidării cunoștiințelor și deprinderilor matematice se realizează prin intermediul activități de identificare și transportare a vapoarelor din mare către port și invers după indicațiile primite. Activarea proceselor psihice de cunoaștere în vederea parcurgerii etapelor contextului ludic creat, concomintent cu specificarea elementelor constitutive ale acestuia se va realiza prin **explicarea** și **demonstrarea jocului;** sarcina, reguli, elemete de joc, cu funcții reglatoare asupra acțiunilor,a succesiunii acestora, reprezentând stimulente pentru motivarea psiho-afectivă a copiilor. **Desfășurarea jocului** îi va antrena pe copii în exerciții funcționale, exersându-li-se gândirea logico-matematică și limbajul matematic. Parcurgerea etapelor specifice jocului exercițiu are ca scop sistematizarea cunoștiințelor copiilor despre cifrele în limitele 1-7. • Identificarea vapoarelor de o anumită culoare aflate pe malul mării/ în port; • Numărarea vapoarelor de o anumită culoare aflate pe malul mării/ în port;	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Material albastru Punte din lemn Bărcuțe din hârtie colorată Machetă cu port Vase cu apă Jetoane cu cifrele 1 – 7	echilibru, pastrând o ţinută corporală corectă **Probă practică:** Identificarea corectă a vapoarelor de culoare albastră, roșie, verde, galbenă, mov **Probă practică:** Raportarea corespunzătoare a numărului la cantitate și invers

		• Alegerea corectă a cifrei care ne arată câte vapoare de o anumită culoare se află pe malul mării/în port; • Transportarea pe apă a vaporului corespunzător culorii și cifrei indicate de educatoare către port/ malul mării Demersul didactic anticipat vizează valorificarea cunoștințelor matematice referitoare la cifre în limitele 1-7, precum și exersarea unor deprinderi motrice însușite anterior(mersul în echilibru pe o scândură reprezentând o punte)			**Probă practică:** Transportarea vaporului corespunzător culorii și cifrei indicate de către educatoare
4	**Obținerea performanței**	Jocul didactic debutează prin **explicarea** și **demonstrarea jocului;** sarcina, reguli, elemete de joc. **Desfășurarea jocului**: după realizarea sarcinii anterioare, fiecare copil extrage din cutia comorilor un jeton cu o imagine și o steluță magică. Copilul numește atât forma de singular cât și a celei de plural a cuvântului ce denumește obiectul din imaginea pe de jeton, după care dezlipește steluța magică, drept recompensă de la marinarul Jake pentru sarcina realizată. Scopul jocului didactic este acela de consolidare a deprinderii de exprimare orală corectă din punct de vedere gramatical prin numirea formelor de singular/plural ale substantivelor	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul		**Probă practică:** Extragerea unui jeton din cutia valorilor Probă orală: Numirea formei de singular și apoi a celei de plural a cuvintelor ce denumesc

					imaginile de pe jetoane.
5	**Evaluare**	Se stimulează inițiativa copiilor de autoevaluare și interevaluare prin analiza activității și a răspunsurilor oferite. Se apreciază gradul de implicare și participare a copiilor în desfășurarea activității. Se fac aprecieri verbale individuale si generale asupra desfășurării activității.	Conversația evaluativă Aprecierea verbală		**Probă orală:** Aprecieri verbale stimulative Autoevaluarea Evaluarea

Anexa 4

Dragi copii,

Am auzit că doriți să faceți o călătorie imaginară pe mare pentru a afla cât mai multe lucruri despre miracolele apei. Pentru acesta, este indicat să vă comportați și voi precum cei trei prieteni din povestea ascultată dimineață. Astfel, veți îndeplini toate sarcinile pe care vi le-am pregătit și veți avea parte de o experiență minunată, alături de doamna educatoare.

La finalul activității veți deveni adevărați marinari și veți fi recompensați pe măsură!

Cu prietenie,

marinarul Jake



Anexa 6

Sarcinile jocului

- Spune câte vapoare de culoare albastă sunt pe malul mării;
- Găsește cifra care ne arată câte vapoare de culoare albastră sunt pe malul mării;
- Ajută vaporul de culoare albastră care are cifra 2 să ajungă în port;

- Spune câte vapoare de culoare roșie sunt pe malul mării;
- Găsește cifra care ne arată câte vapoare de culoare roșie sunt pe malul mării;
- Ajută vaporul de culoare roșie care are cifra 2 să ajungă în port;

- Spune câte vapoare de culoare verde sunt pe malul mării;
- Găsește cifra care ne arată câte vapoare de culoare verde sunt pe malul mării;
- Ajută vaporul de culoare verde care are cifra 1 să ajungă în port;

- Spune câte vapoare de culoare galbenă sunt pe malul mării;
- Găsește cifra care ne arată câte vapoare de culoare galbenă sunt pe malul mării;
- Ajută vaporul de culoare galbenă care are cifra 4 să ajungă în port;

- Spune câte vapoare de culoare mov sunt pe malul mării;
- Găsește cifra care ne arată câte vapoare de culoare mov sunt pe malul mării;
- Ajută vaporul de culoare mov care are cifra 5 să ajungă în port;
- Ajută vaporul de culoare roșie care are cifra 6 să ajungă în port;
- Ajută vaporul de culoare verde care are cifra 7 să ajungă în port;

PROIECT DIDACTIC

PENTRU JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE



DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: G.P.N.

POF. ÎNV. PREȘCOLAR:

NIVELUL DE VÂRSTĂ / GRUPA:

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

PROIECT TEMATIC: „Miracolele apei”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Apa, sursa vieții”

TIPUL DE ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE: Jocuri și activități didactice liber alese

TEMA ACTIVITĂŢII: *„Căpitane, unde ești?”*

„Podul de piatră”

MIJLOC DE REALIZARE: joc senzorial

joc distractiv

SCOPUL: Antrenarea copiilor în joc în vederea relaxării acestora şi creării unei stări de bine şi de competiție, exersând abilitățile senzoriale ale acestora dar și cunoștințe și deprinderi motrice însuşite anterior.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să respecte regulile jocului;
- să-și concentreze atenția asupra sunetului emis de clopoțel;
- să identifice locul din care se aude sunetul folosindu-se de simțul auditiv;
- să intoneze versurile cântecelului *„Podul de piatră”;*
- să dovedească răbdare și atenție într-o sarcină ce implică așteptare;
- să participe activ și afectiv la jocuri.

Regula de joc *„Căpitane, unde ești?”*

Copiii sunt așezați în formație de cerc, ținându-se de mâini. În mijlocul cercului se află doi copii legați la ochi. Unul este „căpitanul” și are în mâini un clopoțel, iar celălalt este „marinarul”. La semnalul de începere a jocului, „marinarul” întreabă: „Unde ești, căpitane?” , iar acesta răspunde: „Aici, marinare!” sunând din clopoțel. „marinarul” se îndreaptă spre locul unde a auzit clopoțelul încercând să îl prindă pe „căpitan” , care trebuie să se deplaseze în cerc. Dacă „marinarul” este prins într-un minut, ei trec pe cerc și se aleg alți copii care continuă jocul, iar dacă nu este prins jocul continuă în aceeași formație până când „marinarul este prins”. Jocul continuă până când toți copiii vor ajunge cel puțin odată în interiorul cercului jucând rolul unuia dintre personaje.

Regula de joc *„Podul de piatră”*

Se aleg doi copii de așează față în față, ținându-se de mâini. Ei vor forma un pod pe sub care vor trece pe rând, în șir indian, ceilalți copii. În timp ce se deplasează pe sub pod, copiii cântă:

„Podul de piatră s-a dărâmat,
A venit apa ți l-a luat,
Vom face altul pe râu în jos,
Altul mai trainic și mai frumos”.

În clipa în care este pronunțat ultimul cuvânt din cântec, cei doi copii vor lăsa mâinile în jos, prinzând copilul care trece pe sub pod în acel moment în brațele lor. Acel copil nu va mai trece pe sub pod și va sta în spatele unuia dintre cei doi copii, așteptând până când toți ceilalți copii vor fi prinși și vor face parte din zidul podului, așezându-se alternativ de o parte și de alta, în spatele celor doi copii care țin podul. La reluarea jocului, podul va fi făcut de alți doi copii (eventual, de primii doi scoși din joc).

STRATEGII DIDACTICE:

a) **Metode şi procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul.
b) **Resurse materiale**: eșarfe, clopoțel, ceas.
c) **Forme de organizare:** frontal, în grup.

DURATA: 1 oră

BIBLIOGRAFIE:

- Albulescu. I., Catalano. H.,2019. *„Sinteze de Pedagogia Învățământului Preșcolar”,* Editura DPH, București;
- *Curriculum pentru educație timpurie*, (2019), Anexa la ordinul ministrului Educatiei Nationale nr.4.694/2.08.2019;
- Dima. S., Firea. E., Bojin. E., Sima. I., 1995, *„Jocuri si exerciții pentru dezvoltarea fizică a preșcolarilor”*, Editura EDP București;
- Răileanu D.,Bujor L., Serdenciuc N.(2019*), Jocuri potrivite pentru profesori inspiraţi şi preşcolari voioşi,* Editura DPH, Bucureşti.
- Ticaliuc. E., 1979 ,,*100 1 de jocuri pentru copii”*, Editura Sport-Turism, București.



Nr. Crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare/ metode şi indicatori
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1	**Captarea şi orientarea atenţiei**	Se va realiza prin provocarea la un joc într-un spațiu adecvat amenajat	Conversația	Eșarfe	Observarea comportamentului copiilor
2	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Motivarea la nivelul de înţelegere al copiilor, a scopului şi a obiectivelor urmărite. Copiii vor fi anunțați că vor învăţa două jocuri noi: **„Căpitane unde ești?”** și **„Podul de Piatră”.**	Conversația Explicația		
3	**Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării**	**a. Explicarea și demonstrarea jocului senzorial „Căpitane, unde ești?”** Copiii sunt așezați în formație de cerc, ținându-se de mâini. În mijlocul cercului se află doi copii legați la ochi. Unul este „căpitanul” și are în mâini un clopoțel, iar celălalt este „marinarul”. La semnalul de începere a jocului, „marinarul” întreabă: „Unde ești, căpitane?” , iar acesta răspunde: „Aici, marinare!” sunând din clopoțel. „Marinarul” se îndreaptă spre	Conversația Explicatia	Eșarfe Clopoțel Ceas	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		locul unde a auzit clopoțelul încercând să îl prindă pe ,,căpitan" , care trebuie să se deplaseze în cerc. Dacă ,,marinarul" este prins într-un minut, ei trec pe cerc și se aleg alți copii care continuă jocul, iar dacă nu este prins jocul continuă în aceeași formație până când ,,marinarul este prins". Jocul continuă până când toți copiii vor ajunge cel puțin odată în interiorul cercului jucând rolul unuia dintre personaje. **b. Jocul de probă** Se desfășoară jocul de probă cu ajutorul a doi copii pentru a verifica modul de înțelegere al regulilor jocului. **c. Desfășurarea propiu-zisă a jocului senzorial** Se va urmări derularea acțiunii de joc, respectarea regulilor jocului, interrelaționarea și comunicarea dintre copii. Copiii sunt așezați în formație de cerc, ținându-se de mâini. În mijlocul cercului se află doi copii legați la ochi. Unul este ,,căpitanul" și are în mâini un clopoțel, iar celălalt este ,,marinarul". La semnalul de începere a jocului, ,,marinarul" întreabă: ,,Unde ești, căpitane?" , iar acesta răspunde: ,,Aici, marinare!" sunând din clopoțel. ,,Marinarul" se îndreaptă spre locul unde a auzit clopoțelul încercând să îl prindă pe ,,căpitan" , care trebuie să se deplaseze în cerc. Dacă ,,marinarul" este prins într-un minut, ei trec pe cerc și se aleg	Demonstratia Exercițiul Jocul		**Probă orală:** Înțelegerea regulilor jocului **Probă practică:** concentrarea atenției asupra sunetului emis de clopoțel **Probă practică:** Identificarea locului din care se aude sunetul clopoțelului

		alți copii care continuă jocul, iar dacă nu este prins jocul continuă în aceeași formație până când ,,marinarul este prins”. Jocul continuă până când toți copiii vor ajunge cel puțin odată în interiorul cercului jucând rolul unuia dintre personaje. Eucatoarea îi va îndruma și ajuta pe copiii care întâmpină dificultăți pe parcursul desfășurării jocului. **a. Explicarea și demonstrarea jocului distractiv ,,Podul de piatră”** Se aleg doi copii de așează față în față, ținându-se de mâini. Ei vor forma un pod pe sub care vor trece pe rând, în șir indian, ceilalți copii. În timp ce se deplasează pe sub pod, copiii cântă: ,,Podul de piatră s-a dărâmat, A venit apa ți l-a luat, Vom face altul pe râu în jos, Altul mai trainic și mai frumos”. În clipa în care este pronunțat ultimul cuvânt din cântec, cei doi copii vor lăsa mâinile în jos, prinzând copilul care trece pe sub pod în acel moment în brațele lor. Acel copil nu va mai trece pe sub pod și va sta în spatele unuia dintre cei doi copii, așteptând până când toți ceilalți copii vor fi prinși și vor face	Conversația Explicatia		utilizând simțul auditiv Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		parte din zidul podului, așezându-se alternativ de o parte și de alta, în spatele celor doi copii care țin podul. La reluarea jocului, podul va fi făcut de alți doi copii (eventual, de primii doi scoși din joc). **b. Jocul de probă** Se desfășoară jocul de probă cu ajutorul a trei copii pentru a verifica modul de înțelegere al regulilor jocului. **c. Desfășurarea propiu-zisă a jocului distractiv** Se va urmări derularea acțiunii de joc, respectarea regulilor jocului, interrelaționarea și comunicarea dintre copii. Se aleg doi copii de așează față în față, ținându-se de mâini. Ei vor forma un pod pe sub care vor trece pe rând, în șir indian, ceilalți copii. În timp ce se deplasează pe sub pod, copiii cântă: „Podul de piatră s-a dărâmat, A venit apa ți l-a luat, Vom face altul pe râu în jos, Altul mai trainic și mai frumos”. În clipa în care este pronunțat ultimul cuvânt din cântec, cei doi copii vor lăsa mâinile în jos, prinzând copilul care trece pe sub pod în acel moment, în brațele lor. Acel copil nu va mai trece pe sub pod și va sta în spatele unuia dintre cei doi	Demonstratia Exercițiul Jocul		**Probă orală:** Înțelegerea regulilor jocului **Probă practică:** Respectarea regulilor de joc Implicarea în activitate

		copii, așteptând până când toți ceilalți copii vor fi prinși și vor face parte din zidul podului, așezându-se alternativ de o parte și de alta. La reluarea jocului, podul va fi făcut de alți doi copii (eventual, de primii doi scoși din joc). Eucatoarea îi va îndruma și ajuta pe copiii care întâmpină dificultăți pe parcursul desfășurării jocului.			
4	**Evaluarea**	Activitatea se încheie cu aprecieri generale și individuale privind comportamentul copiilor în cadrul activității. Se apreciază gradul de implicare şi participare al preşcolarilor în desfăşurarea jocului, evidenţiindu-se capacitatea de atenţie şi ritmul demonstrat de copiii ce au obţinut rezultate deosebite. În încheierea activităţii educatoarea îşi exprimă mulţumirea faţă de entuziasmul manifestat de către preşcolari în desfăşurarea jocului, felicitând toţi copiii şi recompensarea acestora cu dulciuri și medalii pentru cei mai isteți marinari.	Conversația evaluativă	Stimulente	Autoevaluarea Interevaluarea Aprecierea verbală stimulativă

Proiect didactic

Jocuri și activități liber alese

Data:

Prof.în înv.preșcolar:

Unitatea:

Grupa/Nivel de grupă:

Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

Tema săptămânii: *Paștele, sărbătoarea creștinilor!*

Tema activității: „*Cursa ouălor de Paște*”

Mijloc de realizare: Joc de mișcare

Categoria de activitate: jocuri si activități liber – alese - ALA

Scopul activității: Recreerea şi destinderea organismului, prin antrenarea copiilor în activităţi sportive cu caracter ludic.

Obiective operaționale

- să răspundă prompt la o comandă dată;
- să se orienteze în spaţiul dat;
- să-şi coreleze mişcările în funcţie de sarcinile jocului;
- să execute corect sarcinile jocului, respectând regulile acestuia;
- să exerseze deprinderea motrică de bază, alergare spre un reper dat, într-un context ludic;
- să manifeste spirit de echipă, atitudini de cooperare

Strategii didactice:

Metode şi procedee: observaţia, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul dirijat;
Mijloace de învățământ: clopoțel, cretă, scăunele, ecusoane roșii și albastre, 2 ouă din lemn, 2 linguri din lemn.
Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual.
Elemente de joc: mişcarea, întrecerea, aplauzele, semnalul acustic al clopoțelului.

Reguli de joc: se împart copiii în două echipe, egale ca număr (echipa roșie și echipa albastră). La comanda de începere a jocului (sunetul clopoțelului), primul copil din fiecare echipă se va prezenta la linia de start și va merge cu pași repezi cu oul așezat în lingură până la un reper stabilit (scăunel), pe care îl va ocoli, apoi se va întoarce în acelaşi mod la grupul său, predând lingura următorului coechipier, după care se va aşeza la capătul rândului.

Durata: 15-20 minute

Bibliografie:

- *** – ,,Curriculum pentru educaţie timpurie”, aprobat prin OMEN 4694/2019;
- Dima, S., şi colaboratorii, (1995), „Jocuri si exerciţii pentru dezvoltarea fizică a preşcolarilor”, Editura EDP București;
- Taiban, Maria și colaboratorii (1976) - „Jocurile didactice pentru grădinițele de copii”, E.D.P., București.

Desfășurarea activității

Etapele activității	Conținutul activității	Strategia didactică		Evaluare/Indicatori de evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1. Captarea atenției	Se va propune copiilor desfăşurarea unui joc de mişcare. Educatoarea va scoate din coşuleţ un clopoțel, ecusoane roșii și albastre şi ouă din lemn. Acest moment surpriză va motiva dorinţa copiilor de a participa la activitate	Conversația Explicația	Ecusoane	Proba orală: -intuirea materialelor de joc -conversația de verificare -observarea sistematic[a comportamentului copiilor
2. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Explicarea la nivelul de înţelegere al copiilor a scopului activităţii şi a obiectivelor urmărite.	Conversația Explicația		Înțelegerea mesajului transmis
3. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	*1. Explicare şi demonstrarea jocului* Copiii vor fi împărţiţi în două echipe, egale ca număr, în funcţie de culoarea de pe ecuson. Grupurile de copii se vor aşeza în şir indian având în faţă trasată o linie de start. Primii copii, la comanda educatoarei, vor pleca, vor ocoli scăunelele de la capătul traseului, se	Observația Explicația	Clopoțel Cretă Scăunele Linguri din lemn	***Probă practică:*** -orientarea în spațiu

	vor întoarce la grup înmânând lingurile cu ouă copiilor de pe linia de start, aşezându-se apoi în spatele şirului. În acest mod se va proceda până când toţi copiii vor executa sarcina impusă. *2. Jocul de probă* Se va executa jocul de probă pentru a se înţelege mai bine sarcinile şi regulile acestuia, reamintindu-se că nu au voie să scape din mână oul. *3. Jocul propriu-zis* Se va trece la desfăşurarea efectivă a jocului. Se va urmări corectitudinea executării mişcărilor, respectarea sarcinilor şi a regulilor de joc, punându-se accent pe participarea activă şi afectivă a copiilor la activitate. Concursul se va repeta de 2-3 ori la cererea preşcolarilor. Se va avea în vedere derularea acţiunii de joc prin respectarea regulilor, interrelaţionarea şi comunicarea dintre copii	Conversaţia Demonstraţia Exerciţiul Jocul	Ouă din lemn	-respectarea regulilor jocului ***Probă practică*:** -executarea corectă a deprinderilor motrice: alergarea în viteză spre un reper dat
4. Obținerea performanței	Gradul de implicare și participare al copiilor în desfășurarea jocului evidențiindu-se comportamentul și implicarea copiilor. *Complicarea jocului* constă în parcurgerea traseului a cel puțin trei copii din fiecare echipă până la scăunel și înapoi într-un singur picior. Prima echipa care a parcurs de cel puțin trei ori distanța de la masă și înapoi într-un picior,va fi desemnată echipa câștigătoare.	Exercițiul Observația	Linguri de lemn Ouă de lemn	Proba practică: -copiii aleargă spre scăunele cu oul în lingura de lemn -realizarea temei propuse prin aplicarea exercițiilor de mișcare sugerate - parcurgerea tuturor etapelor jocului de mișcare cu respectarea regulilor

5. Evaluare	Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra modului de comportare a copiilor la activitate.	Conversaţia evaluativă	Ecusoane pentru copii	Aprecieri colective și individuale

Proiect didactic

Jocuri și activități liber alese

Data:

Prof.în înv.preșcolar: Burlica Liliana Marioara

Unitatea: G.P.N. Brodina de jos

Grupa/Nivel de grupă: mijlocie

Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

Tema săptămânii: *Paștele, sărbătoarea creștinilor!*

Tema activității: ***Oul de Paște***

Tipul activității: Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Mijloc de realizare: Activitate pe centre de interes

Categoria de activitate: jocuri si activități liber – alese

Scopul activității: Formarea deprinderilor de a folosi corect materialele oferite la centre, bazându-se pe priceperile şi deprinderile însuşite anterior.

Componența activității:

Științe: „Caută și găsește tot atâtea elemente câte indică cifra”

Joc de masă: “Din jumătate – întreg”

Artă: „Decorează oul!”

Obiective operaționale

- să identifice materialele şi instrumentele de lucru specifice centrelor deschise;
- să folosească corect materialele puse la dispoziție;
- să realizeze lucrări prin sarcinile specifice fiecărui centru, făcând apel la cunoştinţe şi tehnici de lucru însuşite anterior;
- să îmbine piesele de puzzle în vederea reconstituirii imaginii;
- să raporteze corect numărul la cantitate
- să colaboreze cu membrii grupului
- să îmbine bucățile de puzzle într-o imagine corectă;
- să decoreze ouăle cu ajutorul materialelor puse la dispoziție
- să respecte poziția corectă a corpului față de suprafața de lucru;
- să utilizeze într-un mod original instrumentele și materialele de lucru;

Strategii didactice:

Metode si procedee: conversația,observația, explicația, demonstrația, munca individuală, Turul galeriei**.**

Mijloace de învățământ: cofraje de ouă, ouă mici din polistiren, piese puzzle, coșulețe senzoriale, coșulețe cu iarbă, accesorii pentru decorat, ouă-șablon din carton

Elemente de joc: surpriza, stimularea, mânuirea materialelor, aplauze, recompense

Forme de organizare: frontal, individual**,** pe centre

Durata: 15-20 minute

Bibliografie:

- MEN –Curriculum pentru educație timpurie-2019;
- Oprea C.L.(2007), Strategii didactice interactive, Bucureşti, E.D.P.
- Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alecsa, „Proiectarea pas cu pas”, ed. Diamant, 2009, Îndrumător pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar;

Desfășurarea activității

Etapele activității	Conținutul activității	Strategia didactică		Evaluare/Indicatori de evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1. Captarea atenției	Captarea atenției se realizează prin prezentarea materialelor model pentru fiecare centru,materiale,care au menirea de a activa atenția și dorința copiilor de a participa la activitate.	Conversația Observația	Materialele expuse pe măsuțe	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
2. Anunțarea temei și a obiectivelor	Tema și obiectivele activității sunt anunțate în termeni accesibili copiilor. Contextul creat va permite accesibilizarea obiectivelor propuse și va oferi copiilor situații care să le trezească dorința de a acumula informații prin oferta de lucru.	Conversația Explicația		Înțelegerea mesajului transmis

3. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	Voi trece pe la fiecare centru împreună cu copiii și vom intui materialele cu care vom lucra. La centrul **Științe** copiii vor avea de asociat nr. ouălor cu cifra corespunzătoare. La centrul **Joc de masă**, copiii vor realiza forma întreagă a oului din jumătăți de ouă. La centrul **Artă**, copiii vor decora ouăle cu materialele puse la dispoziție. Le propun copiilor să aleagă un centru în care ar dori să lucreze cu specificaţia că se vor roti în ordinea preferinţelor. Le voi explica sarcinile de lucru ce vor trebui rezolvate şi regulile. În timpul activităţii, voi oferi explicaţii şi sprijin dacă va fi nevoie la toate cele trei centre deschise supraveghind lucrul la fiecare dintre ele.	Explicația Exercițiul Demonstrația Explicația Conversația Munca individuală Explicația Exercițiul Conversația Explicația	Materiale expuse cofraje de oua, ouă mici din polistiren, piese puzzle, coșulețe cu iarbă, coșulețe senzoriale, accesorii pentru decorat, ouă-șablon din carton	Probă orală: -verbalizarea sarcinilor de lucru - identificarea materialelor utilizate Probă practică: -așezarea ouălor în cofraj corespunzător cifrei indicate; - reconstituirea întregului prin îmbinarea pieselor date descoperind imagini cu ouă; - decorarea ouălor cu diferite materiale; - organizarea unei expoziții.

4. Obținerea performanței	Pentru analiza produselor copiii vor fi invitați să facă Turul galeriei. Fiecare copil va trece pe la celelalte două centre pentru a observa şi aprecia lucrările executate de aceştia. Copiii apreciază modul în care a fost realizată tema după următoarele criterii: finalitatea lucrării, calitatea execuției, respectarea temei.	Turul galeriei	Lucrările realizate	Proba orală: Analizarea lucrărilor expuse.
5. Evaluare	Voi fixa cunoștințele din cadrul activităților realizate prin următoarele întrebări: -Ce am lucrat noi astăzi? -La centrul **Artă**, ce am realizat? Cum s-a numit tema? -La centrul **Joc de masă**, ce ați lucrat fiecare? Dar la centrul **Științe**? Voi face aprecieri individuale și globale asupra modului de desfășurare a activității, comportamentul copiilor pe toată durata desfășurării activității. Voi oferi stimulente și încurajări fiecărui copil.	Conversaţia Explicația	Recompense	Proba orală: Autoevaluarea Aprecieri verbale

“Bună ziua, dragi copii!

Sunt Bunicuța cu care s-a întâlnit doamna voastră educatoare în drum spre grădiniță. Am auzit că sunteți harnici și isteți așa că sunt sigură că veți îndeplini cu succes sarcinile pe care vi le-am pregătit și pe care le veți descoperi pe parcursul zilei!

Pentru început v-am trimis o rețetă delicioasă de covrigei pe care mi-aș dori să îi faceți împreună cu doamna educatoare precum și alte activități deosebite. Aveți în coș materialele necesare, așa că vă rog să fiți atenți la indicațiile doamnei educatoare pentru a finaliza cu succes sarcinile!

Vă urez mult spor și să știți că la final am o surpriză pentru voi!”

Proiect didactic

Activitate de dezvoltare personală

Data:

Prof. Înv. Preșc: Burlica Liliana-Marioara

Unitatea: G.P.N.

Grupa/Nivelul de vârstă:

Tema anuală: *Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ*?

Tema săptămânii: *Paștele, sărbătoarea creștinilor!*

Tema activității de dezvoltare personală: *„**Tradiții și obiceiuri de Paște**”– discuții libere*

Tipul activității: de consolidare a unor priceperi și deprinderi

Categoria de activitate de învățare: Activitate de dezvoltare personală –(A.D.P./Î.D.)

Elementele activității: Întâlnirea de grup - salutul, prezenţa, oglinda emoțiilor, completarea calendarului naturii, regulile grupei, gimnastica de înviorare (MM), noutatea zilei, activitatea de grup, mesajul zilei, tranziție - „Mâinile le ridicăm...!”, “Bat din palme…!”

Scopul: Stimularea comunicării, a imaginației, favorizării interrelationalizării,împărtășirii cu ceilalți preșcolari prin participare și implicare activă.

Obiective operaționale:

- Să utilizeze formule de salut cunoscute, specifice momentului zilei, folosindu-se de limbajul verbal şi nonverbal;
- Să așeze fotografia la panoul de prezenţă;
- Să spună care este starea lui/ei sufletească după ce s-a privit în oglindă:
- Să precizeze caracteristici ale vremii,specifice momentului zilei și anotimpului iarna;
- Să execute exerciţii mortice într-un ritm corespunzător;
- Să participe activ la discuțiile din cadrul activității de grup;
- Să descopere mesajul zilei desprins din activitatea de grup

Strategii didactice:

Metode si procedee: conversația, exercițiul, observația, explicația, expunerea

Mijloace de învățământ: panoul pentru prezenţă, oglinda emoțiilor, calendarul naturii, jetoane cu simboluri pentru caracteristici/fenomene ale naturii, materiale pentru activitatea de grup (covată, făină, rețetă, apă, ulei, sare, drojdie), mesaj

Elemente de joc: mișcarea ,aplauze, surpriza.

Forme de organizare: frontal, individual.

Durata: 30 minute

Bibliografie:

♦ MEN –Curriculum pentru educație timpurie-2019;

♦ Oprea C.L.(2007), Strategii didactice interactive, Bucureşti, E.D.P.

♦ „ Ce este întâlnirea de dimineaţă" – Bane, Coleen - „ Bună dimineaţa!Mă bucur că eşti aici !" , Manualul cadrului didactic pentru întâlnirea de dimineaţă ;

♦Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alecsa, „Proiectarea pas cu pas", ed. Diamant, 2009, Îndrumător pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar;

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea debutează cu **întâlnirea de grup** când toți copiii sunt așezați în semicerc și cuprinde **salutul** „Bună ziua, dragi copii, bine ați venit la grădiniță!”

Urmăresc comportamentul adecvat în timpul salutului: o poziţie relaxată, dar atentă, un limbaj al trupului respectuos, un ton calm și mimica feţei prietenoasă.

Prezenţa copiilor o voi realiza prin recitarea unor versuri „*Ora 13.00 a venit, noi la grădiniță am sosit, pe scăunele ne așezăm și frumos ne prezentăm*”. Incep să numesc fiecare copil iar copilul prezent vine în fața panoului sub forma unui coș și așază fotografia pe panoul de prezență. Fotografiile copiilor care lipsesc le voi așeza în afara coșului.

Pentru a vedea care este starea noastră de spirit, propun copiilor să întrebăm oglinda emoțiilor și să vedem ce ne spune. Voi privi mai întâi în oglindă și le spun copiilor că mă simt foarte bine și că mă bucur să fiu împreună cu ei astăzi. Apoi oglinda va trece pe la fiecare copil, îi voi întreba cum se simt astăzi iar ei privesc în oglindă și îmi vor răspunde.

Continuăm activitatea prin a repeta zilele săptămânii. Îi întreb ce zi este astăzi, ce zi a fost ieri și ce zi va fi mâine.

Le voi spune copiilor să privească pe fereastră și să observe cum este vremea afară. Un copil va completa ***Calendarul Naturii*** cu jetonul corespunzător vremii. El va identifica anotimpul și luna în care ne aflăm și îmbrăcămintea adecvată vremii de afară.

Voi iniția o discuție liberă în care copiii vor fi antrenați să-și exprime cu ușurință propriile idei legate de vremea de afară, de activitățile pe care le putem realiza în anotimpul primăvara, cât și despre sărbătorile acestui anotimp, urmărindu-se stimularea comunicării orale în rândul copiilor.

Gimnastica de înviorare (**MM**) se va realiza pe un fundal muzical antrenant, sub forma unor mișcări euritmice sugestive pentru versurile cântecului ascultat („*Dansează Hopa-Hopa”).*

Apoi le voi povesti copiilor că în drum spre grădiniță m-am întâlnit cu o Bunicuță care mi-a spus că nu are cine să o ajute cu pregătirile pentru sărbători și ne roagă să o ajutăm cu niște covrigei și ouă roșii pentru a avea ce să pună în coșul de Paște. În acest moment al activităţii, voi observa sub o măsuță un coș misterios. Voi

întreba copiii dacă sunt curioși să vadă ce este în el apoi îl voi lua și vom descoperi cu uimire o scrisoare:

"***Bună ziua, dragi copii!***

Sunt Bunicuța cu care s-a întâlnit doamna voastră educatoare în drum spre grădiniță. Am auzit că sunteți harnici și isteți așa că sunt sigură că veți îndeplini cu succes sarcinile pe care vi le-am pregătit și pe care le veți descoperi pe parcursul zilei! Pentru început v-am trimis o rețetă delicioasă de covrigei pe care mi-aș dori să îi faceți împreună cu doamna educatoare precum și alte activități deosebite. Aveți în coș materialele necesare, așa că vă rog să fiți atenți la indicațiile doamnei educatoare pentru a finaliza cu succes sarcinile. Vă urez mult spor și să știți că la final am o surpriză pentru voi!"

Întreb copiii dacă vor să o ajutăm pe Bunicuță, apoi vom extrage mesajul zilei: "***Să fim harnici și buni de sărbători***!". În momentele ce urmează vom descoperi rețeta, vom analiza ingredientele, apoi vom "urca" în "Trenulețul muzical" pentru a merge să ne ne spălăm pe mâini și ne vom apuca de frământat aluatul pentru covrigi (**activitatea de grup**).

În timp ce pregătim aluatul, analizăm ingredientele, le observăm și cântăm cântecele pentru a avea o atmosferă relaxantă. Le reamintesc copiilor dorința Bunicuței și cu ajutorul **tranziției**: "Bat din palme clap, clap, clap,/Din picioare trap, trap, trap/Ne-nvârtim, ne răsucim/Si spre centre noi pornim!", copiii se îndreaptă spre centre pentru a îndeplini sarcinile Bunicuței.

Propunător prof. Iuliana Buruiană

Test 1

1. Demonstrați că matricele $A=\begin{pmatrix}2 & 4\\ 10 & 6\end{pmatrix}, B=\begin{pmatrix}1 & 2\\ 5 & 3\end{pmatrix}$ verifică relația

   A-2B=O_2 .

2. Fie $A=\begin{pmatrix}1 & 2 & 1\\ 2 & 1 & 2\\ 1 & 2 & 1\end{pmatrix}$ și $B=\begin{pmatrix}1 & 0 & -1\\ -1 & 1 & 0\\ 0 & -1 & 1\end{pmatrix}$. Fie C=AB-BA. Determinați $Tr(C)$.

3. Se dau matricele $A=\begin{pmatrix}2 & 5\\ 5 & 6\end{pmatrix}, B=\begin{pmatrix}2^x & -4\\ 3^y & 9\end{pmatrix}, C=\begin{pmatrix}4^x & 6\\ \log_2^z & C_n^2\end{pmatrix}$.

   Să se determine elementele necunoscute știind că $t_A + t_B = C.$

4. Se consideră matricea $A=\begin{pmatrix}1 & 2\\ 1 & 2\end{pmatrix}$.

   a) Calculați $A^2, A^3.$

   b) Arătați că $\forall n \in N^*, \exists m \in N$ astfel încât $A^n = mA.$

   c) Calculați $A + A^2 + A^3 + ... + A^{100}$

Barem: **1**-10p; **2**-20p; **3**-20p; **4**-a)10p; b)10p; c) 20p.

10 p din oficiu

Timpul de lucru: 50 minute

Propunător prof. Iuliana Buruiană

Barem test 1

1. $2B=\begin{pmatrix}2 & 4\\ 10 & 6\end{pmatrix}$ 5p

$A-2B=\begin{pmatrix}2 & 4\\ 10 & 6\end{pmatrix}-\begin{pmatrix}2 & 4\\ 10 & 6\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}0 & 0\\ 0 & 0\end{pmatrix}=O_2$ 5p

2. $A\cdot B=\begin{pmatrix}1 & 2 & 1\\ 2 & 1 & 2\\ 1 & 2 & 1\end{pmatrix}\cdot\begin{pmatrix}1 & 0 & -1\\ -1 & 1 & 0\\ 0 & -1 & 1\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}-1 & 1 & 0\\ 1 & -1 & 0\\ -1 & 1 & 0\end{pmatrix}$ 5p

$B\cdot A=\begin{pmatrix}1 & 0 & -1\\ -1 & 1 & 0\\ 0 & -1 & 1\end{pmatrix}\cdot\begin{pmatrix}1 & 2 & 1\\ 2 & 1 & 2\\ 1 & 2 & 1\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}0 & 0 & 0\\ 1 & -1 & 1\\ -1 & 1 & -1\end{pmatrix}$ 5p

$C=A\cdot B-B\cdot A=\begin{pmatrix}-1 & 1 & 0\\ 1 & -1 & 0\\ -1 & 1 & 0\end{pmatrix}-\begin{pmatrix}0 & 0 & 0\\ 1 & -1 & 1\\ -1 & 1 & -1\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}-1 & 1 & 0\\ 0 & 0 & -1\\ 0 & 0 & 1\end{pmatrix}$ 5p

$Tr(C)=-1+0+1=0$ 5p

3. $t_A=\begin{pmatrix}2 & 5\\ 5 & 6\end{pmatrix}$, $t_B=\begin{pmatrix}2^x & 3^y\\ -4 & 9\end{pmatrix}$ 2p

$t_A+t_B=\begin{pmatrix}2+2^x & 5+3^y\\ 1 & 15\end{pmatrix}$ 2p

$t_A+t_B=C\Leftrightarrow\begin{pmatrix}2^x+2 & 3^y+5\\ 1 & 15\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}4^x & 6\\ \log_2^z & C_n^2\end{pmatrix}\Rightarrow$ 4p

$\Rightarrow\quad 2^{2x}-2^x-2=0\Leftrightarrow x=1$ 3p

$\Rightarrow\quad 3^y=1\Leftrightarrow y=0$ 3p

$\Rightarrow\quad \log_2^z=1\Leftrightarrow z=2$ 3p

$\Rightarrow\quad C_n^2=15\Leftrightarrow n^2-n-30=0\Leftrightarrow n=6$ 3p

4. a) $A^2=A\cdot A=\begin{pmatrix}3 & 6\\ 3 & 6\end{pmatrix}=3A$ 5p

$A^3 = A^2 \cdot A = \begin{pmatrix} 9 & 18 \\ 9 & 18 \end{pmatrix} = 9A$ 5p

b) Se demonstrează prin inducție matematică relația: $A^n = 3^{n-1} \cdot A, (\forall) n \in N^* \Rightarrow$ 7p

$\Rightarrow \exists m \in N$ astfel încât $A^n = mA, (\forall) n \in N^*$. 3p

c) $A + A^2 + A^3 + ... + A^{100} = A + 3A + 3^2 A + ... 3^{99} A =$ 10p

$= (1 + 3 + 3^2 + ... + 3^{99}) A = \frac{3^{100} - 1}{2} A$ 10p

Propunător prof. Iuliana Buruiană

Test 2

1) Fie $D(x,y)=\begin{vmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & x & y \\ 1 & x+1 & y+1 \end{vmatrix}$, unde $x,y\in Z$.

a) Calculați D(-2,3) . 1 p

b) Aflați $x\in Z$, pentru care D(x,2018)=1 . 1 p

c) Aratati ca : $D(x,y)\cdot D(x,-y)=D(x^2,y^2)$. 1 p

2) Fie matricele $A=\begin{pmatrix} 2 & 5 \\ 0 & 4 \end{pmatrix}$ și $B=\begin{pmatrix} -1 & 3 \\ 0 & 0 \end{pmatrix}$.

a) Calculați $\det(A+B)$. 1p

b) Stabiliți dacă matricea A este incersabilă și, în caz afirmativ, aflați inversa sa. 1p

c) Rezolvați ecuația $AX=B, X\in M_2(R)$. 1p

3) Se consideră punctele $A_n(2^n,3^n), n\in N$.

a) Scrieți ecuația dreptei care trece prin punctele A_2A_3. 1p

b) Calculați aria triunghiului $A_0A_1A_3$. 1p

c) Demonstrați că punctele $A_nA_{n+1}A_{n+2}$ nu sunt coliniare, $\forall n\in N$. 1p.

Barem: 1pct din oficiu

Timpul de lucru: 50 minute

Barem test 2

1. a) $D(-2,3)=\begin{vmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & -2 & 3 \\ 1 & -1 & 4 \end{vmatrix}=-5$ 1p

b) $D(x,2018)=1\Leftrightarrow\begin{vmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & x & 2018 \\ 1 & x+1 & 2019 \end{vmatrix}=1\Leftrightarrow$ 0,5p

$\Leftrightarrow x-2018=1\Leftrightarrow x=2019\in Z$. 0,5p

c) $D(x,y)=\begin{vmatrix}1 & 1 & 1\\ 1 & x & y\\ 1 & x+1 & y+1\end{vmatrix}=x-y$ 0,25p

$D(x,-y)=\begin{vmatrix}1 & 1 & 1\\ 1 & x & -y\\ 1 & x+1 & -y+1\end{vmatrix}=x+y$ 0,25p

$D(x^2,y^2)=\begin{vmatrix}1 & 1 & 1\\ 1 & x^2 & y^2\\ 1 & x^2+1 & y^2+1\end{vmatrix}=x^2-y^2$ 0,25p

$D(x,y)\cdot D(x,-y)=(x-y)\cdot(x+y)=x^2-y^2=D(x^2,y^2),(\forall)x,y\in Z.$ 0,25p

2. a) $A+B=\begin{pmatrix}2 & 5\\ 0 & 4\end{pmatrix}+\begin{pmatrix}-1 & 3\\ 0 & 0\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}1 & 8\\ 0 & 4\end{pmatrix}$ 0,5p

$\det(A+B)=\begin{vmatrix}1 & 8\\ 0 & 4\end{vmatrix}=4-0=4$ 0,5p

b) $\det A=8\neq 0\Rightarrow\exists A^{-1}$ 0,25p

$t_A=\begin{pmatrix}2 & 0\\ 5 & 4\end{pmatrix},\ A^*=\begin{pmatrix}4 & -5\\ 0 & 2\end{pmatrix}$ 0,25p

$A^{-1}=\frac{1}{8}\begin{pmatrix}4 & -5\\ 0 & 2\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}\frac{1}{2} & -\frac{5}{8}\\ 0 & \frac{1}{4}\end{pmatrix}$ 0,5p

c) $A^{-1}\cdot A\cdot X=A^{-1}\cdot B\Leftrightarrow I_2\cdot X=A^{-1}\cdot B\Leftrightarrow$ 0,5p

$\Leftrightarrow X=A^{-1}\cdot B\Leftrightarrow X=\begin{pmatrix}-\frac{1}{2} & \frac{3}{2}\\ 0 & 0\end{pmatrix}$ 0,5p

3. a) $A_2(4,9);\ A_3(8,27)$ 0,2p

$A_2A_3:\begin{vmatrix}x & y & 1\\ 4 & 9 & 1\\ 8 & 27 & 1\end{vmatrix}=0\Leftrightarrow 9x+108+8y-72-27x-4y=0\Leftrightarrow$ 0,5p

$\Leftrightarrow A_2A_3 : 9x - 2y - 18 = 0$ 0,3p

b) $A_0(1,1);\ A_1(2,3);\ A_3(8,27)$ 0,3p

Se calculează $\Delta = \begin{vmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 2 & 3 & 1 \\ 8 & 27 & 1 \end{vmatrix} = 12$ 0,5p

$A_{\Delta A_0A_1A_3} = \frac{1}{2} \cdot |\Delta| = \frac{1}{2} \cdot |12| = 6$ 0,2p

c)Punctele $A_nA_{n+1}A_{n+2}$ nu sunt coliniare $\Leftrightarrow \Delta \neq 0$ 0,2p

$$\Delta = \begin{vmatrix} 2^n & 3^n & 1 \\ 2^{n+1} & 3^{n+1} & 1 \\ 2^{n+2} & 3^{n+2} & 1 \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} 2^n & 3^n & 1 \\ 2^n \cdot 2 & 3^n \cdot 3 & 1 \\ 2^n \cdot 4 & 3^n \cdot 9 & 1 \end{vmatrix} = 2^n \cdot 3^n \cdot \begin{vmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 2 & 3 & 1 \\ 4 & 9 & 1 \end{vmatrix} =$$ 0,5p

$= 2^n \cdot 3^n \cdot 2 = 2 \cdot 6^n \neq 0, (\forall) n \in N \Rightarrow A_nA_{n+1}A_{n+2}$ nu sunt coliniare, $\forall n \in N$. 0,3p

PROIECT DIDACTIC

Prof. Canciu Ana Maria

Grădiniţa cu PP. Nr. 2 Titu, Dâmboviţa

Grupa : Mare A „ Buburuzele ”

Tema anuală de studiu : „ Când, cum și de ce se-ntâmplă? ”

Tema proiectului : „ Ce mi-a povestit o umbreluță? ”

Tema săptămânii : „ ....despre legumele de toamnă ”

Tema zilei : „ Povestea legumelor lăudăroase ”

Forma de realizare: Activitate integrată: ADP + ADE (DLC+ DEC) + ALA

Tipul activității: mixtă (dobândire de noi cunoștințe și consolidarea priceperilor și deprinderilor)

Scop:

- dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale, îmbogățirea vocabularului cu cuvinte noi;
- consolidarea priceperilor și deprinderilor de a reda efecte plastice elaborate prin tehnicile specifice picturii.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP) :**

Întâlnirea de dimineaţă: „Legume preferate ”

- Calendarul naturii, Salutul, Prezenţa.

Tranziții: -„ Bat din palme ” – recitativ ritmic

- „ Toamnă harnică” –cântec
- „ Trenulețul legumelor vesele ”- mers în coloană

Rutine: „ Legume spălate înainte de a fi consumate ” – deprinderea de a spăla legumele înainte de a le consuma.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA)

Joc de rol: „ De-a gospodinele ”

Știință- joc de masă: „ Găsește umbra legumelor”

Construcții: „ Lădițe pentru legume ”

Jocuri și activități liber alese- de relaxare, recuperare și recreere

Joc de mișcare: „ Legumele dansatoare ”

Euritmie: „ Valsul legumelor ”

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):**

Domeniul limbă și comunicare (DLC)

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Tema: „ Povestea legumelor lăudăroase ” – autor nespecificat

Mijloc de realizare: lectura educatoarei

Domeniul estetic creativ (DEC)

Categoria de activitate: Educație artistico-plastică

Subiectul : „ Legume - amprentare”

Tema: Pata de culoare

Tehnica de lucru: Pictură prin amprentare cu jumătăţi de legume pe suport textil.

Obiective operaționale:

La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1- să precizeze titlul povestirii;

O2- să redea conținutul logic al povestirii pe baza imaginilor și cu ajutorul întrebărilor educatoarei;

O3- să-şi îmbogăţească vocabularul cu cuvinte şi expresii noi;

O4- să identifice materialele cu ajutorul cărora vor lucra;

05- să aplice culoare prin amprentarea legumelor pe material textil.

Strategii didactice

Metode şi procedee: conversația, observația, lectura educatoarei, explicația, experimentul, demonstrația, jocul, wordwall, turul galeriei.

Mijloace de învățământ : calendarul naturii, panoul de prezență, pozele copiilor, video proiector, PPT, imagini din poveste, acuarele, castroane, cuburi de lemn, cuburi de plastic, saci din material textil, legume din plastic, legume, cuțite de unică folosință, tocătoare, bonete, șorțulețe, planșete, cuțite plastic, șervețele umede, coroniţe cu legume.

Forme de evaluare: evaluarea orală, observarea sistematică a comportamentului copiilor, aprecieri verbale, analiza lucrărilor și a produselor realizate.

Durata: o zi

Bibliografie:

- Curriculum pentru Educație timpurie, MEN, 2019;
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculum pentru educația timpurie, MEN, 2019;
- " Proiectarea didactică în învățământul preșcolar " – Coord. Maria Mătăsaru, Editura Rovimed, 2020
- www.wordwall.ro.

SCENARIUL ZILEI

Copiii vor aborda întâlnirea de dimineață într-o manieră optimistă și plină de energie, deoarece ziua bună se cunoaște de dimineață.

Salutul: „ Bună dimineaţa, buburuzelor! ". Salutul se realizează prin procedeul comunicării rotative. Salutul porneşte de la stânga la dreapta şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul. Se completează panoul de prezență şi calendarul naturii cu datele necesare: anotimpul, ziua, vremea.

Noutatea zilei se realizează prin intermediul coșului cu legume și a scrisorii primite de la doamna bucătăreasă (**Anexa1**), care vrea să le povestească o întâmplare cu niște legume, și îi

roagă să asculte povestea doamnei educatoare, dar și să îi dea o mână de ajutor, deoarece nu își mai vede capul de atâta treabă. Copiii vor asculta povestea: *„Povestea legumelor lăudăroase”* și vor desfășura și alte activități legate de poveste, iar la sfârșitul activității, copiii atenți și cuminți vor fi recompensați.

Domeniul limbă și comunicare- „ Povestea legumelor lăudăroase ”– lectura educatoarei

Copiii vor trebui să se așeze pe scăunelele aranjate în semicerc în fața videoproiectorului. Se audiază povestea, se explică cuvintele noi, se explică morala poveștii, iar fixarea conținutului se va realiza cu ajutorul jocului „ Învârte roata” **https://wordwall.net/es/resource/9912519**. Copiii așezați în semicerc vor descoperi întrebările din jocul creat în aplicația wordwall. Câte un copil, ales de educatoare, va învârti roata, folosind mouse-ul, educatoarea va citi întrebarea din dreptul căreia s-a oprit indicatorul, iar copiii vor raspunde la întrebare. Se va proceda la fel până se vor epuiza toate întrebările.

Prin intermediul tranziției : „ Toamnă harnică ”, copiii se vor îndrepta spre baie.

Jocuri și activități didactice alese + ADE (DEC- educație artistico - plastică)

Recitând versurile poeziei „ Pică ploaia ”, copiii vor intra în sala de grupă. Le reamintesc copiilor de povestea *Povestea legumelor lăudăroase*, după care trec pe la fiecare centru, intuiesc materialele şi află sarcina pe care o au de îndeplinit. Copiii îşi vor alege centrul de activitate preferat, dar fiecare dintre ei va trece pe la centrul Artă, fiind activitate obligatorie.

- La centrul Știință - Joc de masă **- „ Găsește umbra legumelor”** – copiii vor lucra pe fise plastifiate. Folosind carioci, trebuie să unească legumea cu umbra sa. După ce vor îndeplini sarcina, vor sterge fișa cu șervețele umede, apoi uscate.

- La centrul **Construcții „ Lădițe pentru legume ”** - copiii vor avea de construit din cuburi de lemn, spumă, plastic, lădițe pentru legume, apoi vor așeza legumele de plastic în ele.

- La centrul **Joc de rol – „ De-a gospodinele ”** - vor prepara o salata de legume din legumele primite de la dna bucătăreasă.

- La centrul **Artă** – se desfășoară activitatea **ARTISTICO - PLASTICĂ** numită **„Legumele năzdravane ”**– unde copiii vor amprenta cu legume sacii textili, pentru a-i face o surpriza dnei bucătăreasă.

Copiii se împart la centre, unde le voi explica și demonstra modul de lucru la fiecare centru. Voi interveni pe parcurs cu explicații suplimentare acolo unde este necesar.

La final, copiii observă și analizează lucrările și rezultatele activităților. Se fac aprecieri individuale și colective asupra comportamentului și modului de realizare a lucrărilor.

Pentru că au îndeplinit sarcinile propuse la începutul activității, copiii vor primi coroane cu legume și vor fi conduși la ultima probă, de jocuri distractive unde vom juca :

- Joc de mișcare: „ Legumele dansatoare ”

- Euritmie : „ Valsul legumelor ”

În încheierea activităţilor, se fac aprecieri generale şi individuale referitoare la comportamentele și activitatea copiilor, iar copiii vor primi recompense. Copiii vor ieși din sala de grupă prin intermediul tranziției „ Trenulețul legumelor vesele ”.



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Ob. Op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Forme de evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Momentul organizatoric		Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii: aranjarea mobilierului necesar în sala de grupă și pregătirea materialului didactic. **Întâlnirea de dimineață** debutează cu salutul: „ Bună dimineaţa, buburuzelor! ”. Salutul se realizează prin procedeul comunicării rotative. Salutul porneşte de la stânga la dreapta şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul. Se completează calendarul naturii, adresându-se următoarele întrebări: „Ce zi a săptămânii este astăzi?”; “În ce anotimp suntem?”; ”Cum este vremea astăzi?”; ”Cum trebuie să ne îmbrăcăm în acest anotimp?”. Se va face prezența prin așezarea fotografiilor cu copiii prezenți .	Conversaţia	Calendarul naturii Pozele copiilor	Frontal	Observarea comportamentului

2.Captarea atenţiei		Captarea atenţiei se realizează prin intermediul *noutăţii zilei*, a coșului cu legume și a scrisorii primite de la doamna bucătăreasă, care vrea să le povestească o întâmplare cu niște legume, și îi roagă să asculte povestea doamnei educatoare, dar și să îî dea o mână de ajutor, deoarece nu își vede capul de atâta treabă.	Conversația Explicația Surpriza	Coș cu legume Scrisoarea	Frontal	Observarea comportamentului
3.Reactualizarea cunoștințelor		În scopul creării unei atmosfere prielnice începerii poveștii, se va purta o mică discuție despre anotimpul toamna.	Conversația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor		Educatoarea anunță în termeni accesibili copiilor că astăzi vor desfășura activitatea numită: “ Povestea legumelor lăudăroase “, unde vor asculta povestea pe care doamna educatoare o va spune și vor continua activitățile pentru a o ajuta pe dna bucătăreasă .	Conversaţia Explicația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor
5.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării		**Anunţarea titlului poveştii:** Astăzi, o să vă spun povestea “ Povestea legumelor lăudăroase”. **Expunerea poveştii de**	Conversația	Povestea		Observarea comportamentului

	O1	**către educatoare:** Educatoarea derulează prezentarea poveștii în power point și spune povestea cât mai expresiv. Vocea și tonul vor fi potrivite cu importanța faptelor, de asemenea, o mimică și gestică corespunzătoare; se va schimba ritmul vorbirii în funcție de momentul poveștii. Momentele principale ale poveștii vor fi atinse adresând copiilor câteva întrebări pe marginea textului audiat: **Momentele principale ale poveștii sunt:** 1.Gospodina a făcut cumpărături. 2, Legumele au început să se certe că stau îngrămădite și nu au loc. 2.Legumele din coș au început să se laude care e mai bună. 3.Gospodina a gătit mâncare din toate legumele, în afară de ardeiul iute. 4.Ardeiul iute a fost mâncat de bunic. Explicarea cuvintelor	Povestea	Video-proiector Laptop Imagini din poveste	Frontal	copiilor

	O2 O3	necunoscute o voi face pe parcursul povestirii. Explic copiilor proverbul Lauda de sine, nu miroase a bine" pe înțelesul lor, cu cuvinte accesibile. „Nu trebuie să ne lăudăm niciodată că mie nu mi se întâmplă un anumit lucru, nu am pățit ceva rău, pentru că mai devreme sau mai târziu și mie îmi vine rândul, exact cum a pățit și ardeiul iute din povestea noastră." Explicarea cuvintelor necunoscute: -lăudăros = mândru, cu nasul pe sus; -gospodină = femeie harnică; -îngrămădite = înghesuite; -prăpădit = neastâmpărat Solicit copiilor să alcătuiască propoziții simple . **Fixarea conținutului poveștii** Fixarea conținutului se va realiza cu ajutorul jocului „ Învărte roata "https://wordwall.net/es/resource/9912519. Copiii așezați în semicerc vor descoperi întrebările din jocul creat în				

6. Obținerea performanței		aplicația wordwall. Câte un copil, ales de educatoare, va învârti roata, folosind mouse-ul, educatoarea va citi întrebarea din dreptul căreia s-a oprit indicatorul, iar copiii vor răspunde la întrebare. Se va proceda la fel până se vor epuiza toate întrebările.	Explicația Jocul		Individual	
7.Asigurarea retenției și a transferului		Prin intermediul tranziției „ Pică ploaia”, copiii se îndreaptă spre centrele de activitate. Trec apoi pe la fiecare centru, intuiesc materialele şi află sarcina pe care o au de îndeplinit. Copiii îşi vor alege centrul preferat, dar fiecare dintre ei va trece şi pe la centrul **Artă**, fiind activitate obligatorie. La centrul **Știință -Joc de masă - „ Găsește umbra legumelor”** – copiii vor lucra pe fise plastifiate. Folosind carioci, trebuie să unească legumea cu umbra sa. După ce vor îndeplini sarcina, vor strege fișa cu șervețele umede, apoi uscate.	Conversația Explicația Exercițiul	Fişe plastifiate Carioci Cuburi lemn Cuburi	Individual	Observarea comportamentului copiilor

	O4	• La centrul **Construcţii „ Lădițe pentru legume ”** - copiii vor avea de construit din cuburi de lemn, spumă, plastic, lădițe pentru legume, apoi vor așeza legumele de plastic în ele. • La centrul **Joc de rol – „ De-a gospodinele ”** - vor prepara o salata de legume din legumele primite de la dna bucătăreasă La cea de-a doua activitate, **<u>Domeniul Estetic şi Creativ-Activitate artistico-plastică</u>**, care se va desfășura la centrul **<u>Artă</u>**, copiii vor amprenta legume pe saci textili. Copiii vor intui materialul cu care vor lucra și li se explică modalitatea de lucru . Înainte de a începe activitatea pe centre, copiii execută exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâini. Se stabilesc criteriile de evaluare a lucrărilor: acurateţe, originalitate şi îmbinarea armonioasă a culorilor. Toţi copiii vor participa la toate activităţile propuse. Educatoarea supraveghează şi		spumă Legume din plastic Legume Tocătoare Cuţite de unică folosinţă Saci textili Guașă Jumătăți de legume Șervețele umede		

	O5	antrenează copiii la fiecare centru de interes, oferind explicaţii suplimentare acolo unde este necesar.				
8. **Asigurarea retenției și a transferului**		După finalizarea lucrărilor vom vizita fiecare centru în vederea evaluării lucrărilor. Se vor face aprecieri la fiecare centru de activitate orientându-se după criteriile enunţate la începutul activităţii. *Rutină şi tranziţie*. Copiii formează o coloană și părăsesc sala de grupă pentru a merge la toaletă . *(tranziție **„Trenuletul legumelor vesele**”„Iar acum c-am terminat, mâinile le-am ridicat, la uşă ne-am aşezat şi la baie am plecat.”).* Activitatea se încheie cu jocuri de relaxare, recuperare și recreere: Programul distractiv cuprinde următoarele activităţi :	Turul galeriei Conversația Explicația	Coronițe cu legume	Frontal	Aprecieri verbale Observarea comportame

		Jocul de mişcare : **“ Legumele dansatoare ”** Scăunelele vor fi aşezate in cerc, cu spătarele spre interior, cu un scaun mai puțin decât numărul copiilor. Se va da drumul la muzică, iar copiii vor dansa în jurul scăunelelor. Când muzica se va opri, fiecare copil trebuie să se aşeze pe un scăunel. Copilul care nu va prinde un scăunel va ieși din joc. Se va continua până cînd va rămâne un singur copil câștigător. Euritmie - **“Valsul legumelor ”-** se vor realiza pași de vals pe muzică potrivită.	Demonstrația Jocul		pe echipe	ntului copiilor Aprecieri verbale
9.Încheierea activității		Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de desfăşurare al întregii activităţii şi asupra modului de comportare al copiilor.	Conversația	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1

Bună dimineața, dragi buburuze,

Cum sunteți azi? Cum vă simțiți?

Eu aș fi vrut să vin până la voi la grupă să vă văd, să vă salut și să vă cunosc mai bine. Însă, dragilor, nu îmi mai văd capul de atâta treabă. Trebuie să cos sacii de legume pentru că s-au rupt și, ultima dată, legumele s-au amestecat, să merg la piață să cumpăr legume pentru ciorbă, să așez legumele în lădițe, după care să mă apuc să pregătesc prânzul pentru voi.

Eu m-am gândit, pentru că am văzut că sunteți cei mai harnici, cuminți si pricepuți copii din grădiniță, să vă las un coș cu legume din care să faceți voi salata pentru prânz. Eu aș avea, însă, nevoie de mai mult ajutor pentru a termina treaba mai repede la bucătărie, dar, dacă sunteți de acord să mă ajutați, dna educatoare vă va spune cum să faceți acest lucru.

Ascultați-o pe doamna ca să aflați ce aveți de făcut și spor la lucru, buburuzelor!

Vă îmbrățișează,

bucătăreasa Rodica

PROIECT DIDACTIC

DISCIPLINA: Consiliere Psihopedagogică

TEMA: Gestionarea bullying-ului în mediul școlar

CLASELE V-VII

DURATĂ: 50 minute

FACILITATOR: Capră Ionuț

OBIECTIV EDUCATIV: la sfârsitul activitătii, elevii vor fi capabili să identifice comportamente specifice bullying-ului din mediul şcolar, respectiv a comportamentelor de intimidare.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

La sfarsitul activitatii, elevii vor fi capabili:

O1: să conștientizeze impactul emoțional al cuvintelor;

O2: să identifice comportamente de tip bullying;

O3: : să înțeleagă rolul pe care-l poate avea intr-o situatie de bullying;

O4: să dezvolte competențe de cooperare și relaționare interpersonală.

STRATEGII DIDACTICE:

1. METODE: conversaţia euristică, expunerea, modelarea, explicaţia, problematizarea, feed-back-ul, algoritmizarea, generalizarea;
2. Forme de organizare: consiliere de grup;
3. Evaluare: discuţii, consiliere și exerciții de energizare;
4. Materiale necesare: flipchart , coli albe de hârtie, bandă adezivă, markere, cartonașe roșii ,foarfece, pixuri.

Scenariul activității

Exercițiu de spargere a gheții:

Fiecare participant extrage câte o bomboană dintr-un coș și după ce gustă din ea relatează o amintire plăcută legată de un eveniment sau împrejurare, dacă se poate chiar trăită în comun.

Procesare : Elevii vor fi întrebați cum s-au simțit, cum li s-a părut acest exercițiu în timp ce vor exersa o stare de bine și relaxare propice începerii activității.

Activitatea nr 1.

Profesorul facilitator anunță tema activității; „Gestionarea bullying-ului în mediul școlar”, după care vor fi adresate întrebări elevilor cu privire la noțiunea de bullying , după cum urmează:

- *„Cu ce cuvinte asociem noțiunii de bullying?”*
- *„Cum știți că se manifestă acesta ?”*
- *„Ați auzit de astfel de întâmplări de comportamente de tip bullying?”*
- *„Câte tipuri de bullying cunoașteți?”*

În urma dezbaterilor pe această temă, elevii gidați de profesorul facilitator, vor înțelege că „bullyingul reprezintă acțiuni sau amenințări repetate, inițiate de către una sau mai multe persoane, care au sau sunt percepute a avea mai multă putere sau statut decât victima lor, pentru a provoca frică, suferință sau rău. Bullyingul poate fi fizic, verbal, social sau orice combinație a acestor trei.

- Bullyingul fizic include acțiuni precum: lovirea, împingerea, împiedicarea, furtul bunurilor și chiar agresiunea sexuală;
- Bullying-ul verbal include: tachinări, porecle cu conotație negativă, comentarii inadecvate și batjocură;
- Bullyingul social include: răspândindirea de zvonuri sau excluderea cuiva dintr-un grup;
- Cyber-bullyingul combină practici ale bullyingului social și verbal, însă în mediul digital, în special prin intermediul rețelelor de socializare”.

În continuare profesorul facilitator, prin extragerea de bilețele, va propune fiecărui elev spre dezbatere serie de mituri și realități despre bullying:

MIT: Uneori copiii o cer, ceva din comportamentul lor provoacă bullying-ul.

REALITATE: Niciun copil nu cere si nu își dorește să fie agresat. Fiecare copil face tot ce poate pentru a se adapta și nu merită să fie agresat. Unii copii pot acționa sau arăta într-un anumit fel care atrage bullying-ul, pot fi diferiți. Sarcina noastră, a celor din jurul lor, este să îi sprijinim și să-i apărăm.

MIT: Este în regulă să lovești pe cineva care te agresează, acest lucru îl va opri.

REALITATE: Este acceptabil și de înțeles că poți să fii furios, dar dacă ai deveni agresiv sau violent, lucrurile s-ar putea înrăutății pentru că și tu poți avea probleme, poți răni pe cineva. Cel mai corect comportament este ccela de a ignora sau de a vorbi cu un adult pe această temă.

MIT: Doar băieții care sunt timizi, mici, slabi sunt agresați, doar fetele care sunt nesigure și supraponderale sunt agresate.

REALITATE: Victimizarea nu se limitează la elevii care afișează caracteristici de pasivitate, sau precauție, sensibilitate, tăcere, anxietate și nesiguranță. Efectele victimizării afectează atât elevii care afișează caracteristici de pasivitate cât și pe cei care acționează provocator, pentru că unele victime ale bullying-ului caută un mod de a se apăra prin comportamentul provocator. Ei nu provoacă inițiind conflictul, ei au fost deja agresați și încearcă diverse strategii pentru a se apăra, inclusiv o atitudine prin care să arate că nu le este frică, ca sunt puternici.

MIT: Violența la televizor și jucarea jocurilor video violente îi face pe copii să fie violenți și să dezvolte comportamente de tip bullying.

REALITATE: Mulți copii joacă jocuri video violente, dar doar puțini copii sunt violenți. De aceea, jocurile video violente nu sunt o cauză, altfel toată lumea care joacă jocuri video violente ar fi violentă, lucru care nu se întâmplă. Totuși, trebuie remarcat faptul că interacțiunea repetată cu jocurile violente poate desensibiliza și influența pe unii copii, deoarece personalitatea lor este în formare.

MIT: Poți detecta un agresor după cum arată și se poartă.

REALITATE: Nu există așa ceva, și anume modul în care un agresor arată sau se poartă. Nu există o ținută sau un comportament anume.

MIT: Bullying-ul online nu implică rănire fizică, atunci care este problema?

REALITATE: De fapt, uniitineri s-au sinucis pentru că nu au văzut o cale de ieșire din hărțuire, amenințări și abuz continuu. Cicatricile emoționale rămân mult mai mult timp și uneori o persoană nu va reuși să treacă peste ele. Unele website-uri le permit oamenilor să posteze anonim ceea ce înseamnă că este foarte dificil să oprești acest abuz. Este important să se ia un screenshot al oricăror conversații, mesaje și posturi pe care le percepeți ca bullying, pentru a avea o dovadă. Cyberbullying-ul este la fel de nociv ca și cel față în față, duce la izolare, depresie și chiar suicid. La cyber-bullying mai există chiar un aspect suplimentar, cum am spus mai sus, anonimitatea, care aduce stres suplimentar. Există cazuri în care agresorul postează numărul de telefon sau datele persoanei pe diverse site-uri, agresiunea se multiplică, soluția fiind ștergerea conturilor de socializare, schimbarea numărului de telefon și chiar și în acest caz pot exista conturi false în care denigrarea continuă.

MIT: Este ușor să identifici semnele bullying-ului.

REALITATE: Nu este ușor să identifici semnele bullying-ului, pentru că nu este întotdeauna fizic și evident. Bullying-ul emoțional, verbal și online poate lăsa adesea cicatrici pe care oamenii nu le văd. Un copil îngrijit, hrănit și curat dar foarte tăcut poate fi abuzat emoțional și puțini din jurul lui să își dea seama de acest lucru. Doar o observație atentă a comportamentului, a relaționărilor, a reacțiilor și a ceea ce povestește sau transpune în joc ne poate aduce indicii suplimentare.

MIT: Copiii scapă de bullying când cresc.

REALITATE: Destul de des, copiii care agresează cresc și devin adulți care agresează sau care folosesc comportamentul negativ pentru a obține ce doresc, dacă respectivul lor comportament nu a fost contestat de către autoritățile relevante, fie ele școală sau părinți. Este un model pe care îl învață, de cele mai multe ori fiind singurul sau cel mai pregnant.

MIT: Copiii și tinerii care sunt agresați vor spune unui adult aproape întotdeauna.

REALITATE: Adulții adesea nu sunt conștienți de bullying, uneori pentru că mulți copii nu îl raportează. Doar 1/3 din elevii care au fost agresați au raportat acest lucru unui adult. Băieții și copiii mai mari sunt mai puțin predispuși decât fetele și copiii mai mici să spună unui adult despre bullying. De ce sunt copiii rezervați în a raporta bullying-ul? Ar putea să le fie frică de răzbunarea agresorilor. De asemenea, ar putea să le fie teamă că adulții nu vor lua în serios preocupările lor sau vor gestiona neadecvat situația de bullying. Merită să ne gândim puțin la aceste lucruri și la cum reacționăm și cum gestionăm situația ca adulți.

MIT: Agresorii nu au prieteni.

REALITATE: Chiar dacă agresorii nu se gândesc la sentimentele altora, ei au prieteni care cred că bullying-ul este amuzant și grozav. Ne referim chiar la susținătorii lor, la cei care asistă pasiv sau adesea încurajează comportamentul agresiv.

MIT: Copiii care sunt agresați la rândul lor vor agresa și ei pe alții la rândul lor.

REALITATE: Majoritatea copiilor care sunt agresați, la rândul lor îi agresează pe alții.

Procesare. În urma dezbaterilor pe marginea miturilor și realităților cu privire la bullying-ul școlar, elevii participanți își vor însuși mai bine atât noțiunea de bullying, cauzele , dar și consecințele acestuia pe termen scurt și lung.

Exercițiul nr 2.

Jocul inimioarelor roșii !. În continuare copiilor li se va propune spre dezbatere efectele bullyingul-ui asupra victimei în mediul școlar. Copiii, folosind o bucată de hârtie roșie sub formă de inimoare, au îndoit, pe rând, câte o parte din hârtie la rostirea unei expresii jignitoare, iar apoi la auzul fiecărei expresii pozitive, au desfăcut pliurile.

Expresii jignitoare: Nu ai fost invitat!, Pârâcioasă!, Nu ești cool!, Ciudatul!, Plângăciosul!, Grasa!, Ochelaristul!, Tocilarul!, Săracul!;

Afirmații pozitive: Ești deștept!, Ești amuzant!, Mă simt bine cu tine!, Îți stă bine cu ochelarii!, Ești un coleg important!, Ești curajos!, Stai cu noi!, Ești înțelegător!, Ești bun!;

La sfârșitul jocului copiii vor observa că în ciuda faptului că hârtia a fost îndreptată cutele au rămas, la fel ca rănile emoționale chiar dacă fapta a fost sau nu îndreptată.

Procesare. Elevii participanți vor conștientiza „că acei copii implicați în fenomenul de bullying pot avea anumite prejudicii psihologice manifestate prin scăderea încrederii în sine, a stimei de sine, a autoaprecierii, pot deveni depresivi, pot adopta comportamente de risc, fuga de acasă, consum de alcool sau alte substanțe. Unii copii somatizează, au dureri de cap, de stomac, dificultăți la somn. Un alt efect este și absenteismul școlar, abandonul școlar, fobia școlară precum și scăderea rezultatelor la învățătură și a interesului pentru școală. Sunt foarte frecvente tulburările de comportament. Fiind excluși elevii vor fi reticenți la noi contacte și vor apărea dificultăți în relaționare. Frica, anxietatea, sentimentele de neajutorare precum și formarea complexului de vinovăție sunt alte aspecte foarte importante". (preluat de pe : https://sanatate7.ro/bullying-ul-in-scoli-2-cauze-si-efecte/).

Exercițiul nr.3.

În continuare copiii , îndrumați de profesorul facilitator, vor identifica verbal câteva modalități de gestionare a bullying-ului, printre care :

- să-l ignore pe agresor, prefăcându-se că nu îl vede și că nu îl aude ;
- să nu arate faptul că este afectat, să nu plângă și să nu se enerveze ;
- să-i spună agresorului să înceteze, dar într-o manieră pașnică (asertivă);
- să aibă cât mai mulți prieteni în preajma lui, să stea cât mai puțin timp singur;
- să folosească umorul ca pe o armă;
- în cazul în care sunt martori să acorde suport emotional victimei și ;
- ***cel mai important : să vorbească cu cineva despre lucrurile care se întâmplă***;

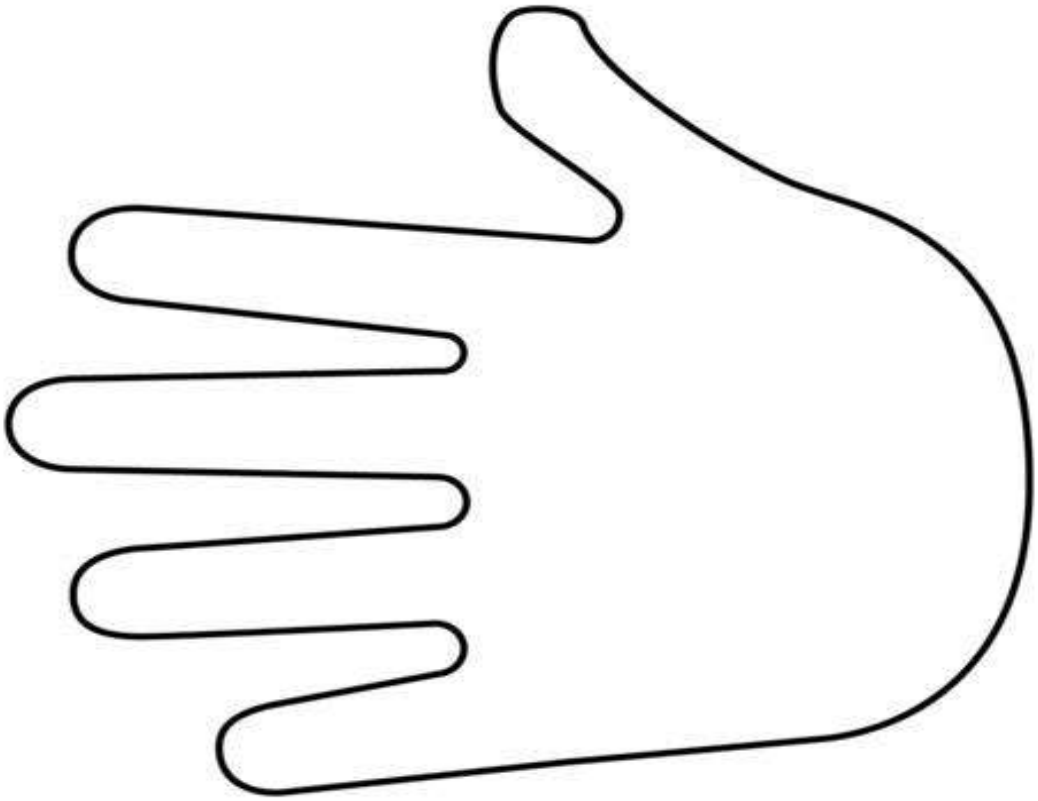
După identificarea modalităților de gestionare a bullying-ului , elevii vor complete o fișă cu tema *„O mână de ajutor"* (anexa 1), unde pe fiecare dintre degetele unei mâini desenate vor scrie numele unei personae căreia i-ar cere ajutorul în cazul în care s-ar simți victima bullying-ului.

Procesare: Elevii vor conștientiza pe deplin necesitatea de a vorbi cu cineva despre problemele pe care le simt apăsătoare în vederea aplănării unor eventuale conflicte și situații de bullying.

Încheierea activității:

Fiecare elev va exprima printr-un gest , fără să verbalizeze, felul cum s-a simțit în timpul activității.

Anexa 1



FIȘĂ INTERDISCIPLINARĂ „BĂIEȚELUL CU ARIPĂ DE FLUTURE”

Casoni Andreea, Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu” –
Grădinița cu Program Prelungit „Rândunica” Tg. Mureș

1. Despre ce poveste este vorba în imagine? Cum se numește băiețelul?

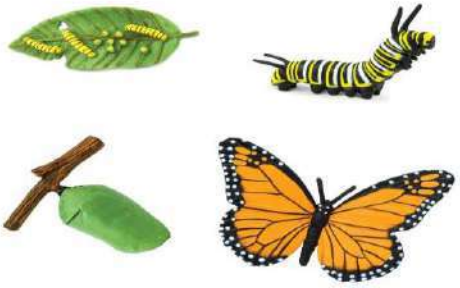


2. Câți membri are familia lui? Încercuiește cifra corespunzătoare.

2	5	1	3	0	4

3. Descrie viața lui David.
4. Denumește stadiile de dezvoltare ale fluturelui și stabilește ordinea imaginilor.

4



1

3

2

5. Ce a învățat băiețelul de la fluturele cu mână de om?
6. Desenează băiețelul și fluturele.

PROIECT DIDACTIC

Cazan Andreea Valentina

Şcoala Gimnazială „Nicolae Efrimescu” Săgeata

DATA: 26.03.2024

CLASA: a III - a A

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială „Nicolae Efrimescu” Săgeata

PROF. ÎNV. PRIMAR: Cazan Andreea Valentina

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și Științe ale naturii

DISCIPLINĂ: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „Fracții”

SUBIECTUL LECŢIEI: Să repetăm ce am învățat

TIPUL LECŢIEI: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

COMPETEȚE SPECIFICE:

2.1. Recunoaşterea numerelor naturale din concentrul 0- 10 000 şi a fracţiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10 ;

2.2. Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000, respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10;

2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracţii cu acelaşi numitor;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

O1: Să definească noțiunile de fracție, întreg, numitor, numărător, unitate fracționară, fracție subunitară, fracție echiunitară;

O2: Să reprezinte grafic cu segmente de dreaptă diferite fracții;

O3: să ordoneze crescător și descrescător fracțiile, pe baza cunoștințelor însușite;

O4: să identifice , în situații familiar, scrierea fracționară,utilizând support concret sau desene;

Strategia didactică:

a) metode şi procedee: - explicația, exercițiul, conversația, jocul de rol, demonstrația

b) mijloace de învăţământ: manual, caiete, tabla, fișă de lucru, rebus, flip-chart, șabloane pizza, imagini ingrediente, bilețele cu fracții, lipici, foarfecă;

c) forme de organizare: frontală, individuală;

d) forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale;

Temporale: 45 minute

Resurse umane: 18 elevi

Bibliografie:

- Manual pentru clasa a III-a, Matematică – R. Chiran, M. A. Radu, Editura Aramis, București, 2021
- Programa școlară pentru clasele a III-a și a IV-a

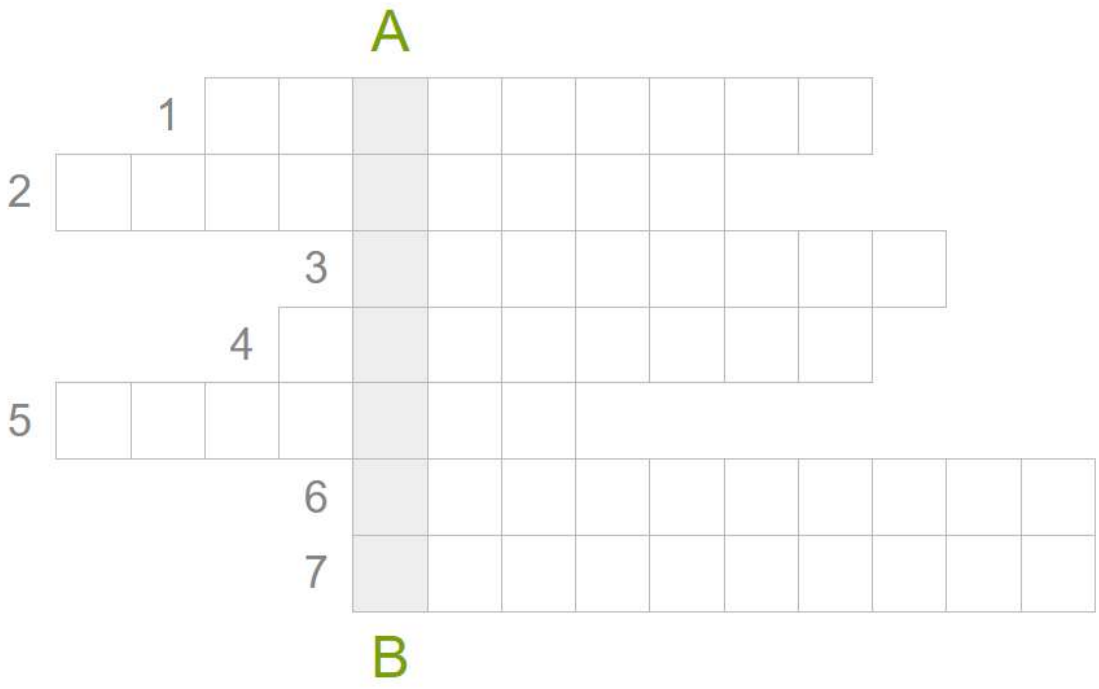
DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE INSTRUIRII	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		METODE	MIJLOACE	MOD DE ORGANIZARE	
1.Moment organizatoric 1'	Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii, aerisirea sălii de clasă, aranjarea mobilierului şi pregătirea materialelor didactice corespunzătoare activităților instructiv educative propuse.	Conversaţia			
2.Verificarea temei 5'	Se va verifica tema, atât calitativ cât şi cantitativ. Se fac aprecieri şi se corectează eventualele greşeli.	Conversaţia Explicaţia	Caiete	Frontală	Aprecieri verbal
3. Captarea și orientarea atenției 5'	Se va realiza prin completarea unui rebus , afișat la tablă.După rezolvarea rebusului, copiii obțin pe verticală cuvântul FRACȚII.(Anexa 1)	Conversaţia	Rebus	Frontală	Aprecieri verbale
4. Anunțarea temei și a obiectivelor 1'	Se precizează obiectivele și titlul lecției: Astăzi vom recapitula toate cunoștințele despre fracții, adică le vom defini, citi, compara, ordona, reprezenta grafic, aduna și scădea.	Conversaţia Explicaţia	Marker, Tablă	Frontală	Observarea sistematică a comportamen-tului

	Voi nota pe tablă data și titlul lecției.				
5. Actualizarea cunoștințelor **15'** **O1**	Voi întreba elevii ce este fracția, ce poate fi un întreg, din ce se compune o fracție atunci când o scriem, ce semnifică numitorul, ce semnifică numărătorul. Elevii vor rezolva , pe rând exercițiile propuse: *1.Scrie cu litere cum se citesc fracțiile: 1/2, 3/5, 2/4, 2/3, 6/8, 10/10.* Voi solicita elevilor să iasă la tablă și să încercuiască cu roșu numitorii și cu albastru numărătorii fracțiilor date. *2.Compară fracțiile folosind semnele <,>,=:* *3/5 și 1/5, 5/8 și 8/8, 1/3 și 3/3, 4/6 și 2/6, 4/4 și 4/4.* Voi întreba elevii ce regulă au folosit pentru a compara fracțiile.	Exercițiul Conversația Explicația Demonstra-ția	Flip-chart	Frontală	Aprecieri verbale

O2	*4.Reprezintă grafic fracțiile, folosind segmente de dreaptă pentru a reprezenta numitorul și haşurează tot atâtea segmente câte arată numărătorul.* *2/4, 1/2, 4/8, 5/7, 3/5.*				
6. Obținerea performanței **10 '** **O3**	Se distribuie o fișă de lucru, pe care elevii o vor rezolva în mod independent. În acest timp, cadrul didactic va verifica modul de lucru și îi va sprijini pe elevi în rezolvarea cerințelor, dacă este cazul. (Anexa 2)	Explicația Exercițiul	Fișe de lucru	Individuală	Aprecieri verbale
7. Asigurarea retenției și a transferului **7'** **O4**	Elevii sunt antrenați într-un joc să devină mici bucătari și să pregătească o pizza delicioasă. Se împarte apoi un șablon sub forma de pizza pe care aceștia o vor orna cu ingrediente, în funcție de biletul primit, pe care este reprezentată o fracție.	Exercițiul Joc de rol Explicația	Șabloane, Jetoane cu ingrediente, Lipici, Foarfecă, Biletele	Frontală, Individuală	Aprecieri verbale
8. Încheierea activității **1'**	Se vor face aprecieri generale și individuale și se prezintă tema pentru acasă.	Conversația	Manual	Frontală	Aprecieri verbale

Anexa 1



1. Se obține în urma scăderii...
2. Termen al unei fracții,scris deasupra liniei de fracție
3. Operația inversă scaderii...
4. Operația inversă adunării...
5. Termen al unei fracții,scris sub linia de fracție...
6. Operație matematică ce poate fi definită ca o adunare succesivă...
7. Operație inversă a înmulțirii...

Anexa 2

Nume : Data :

Fișă de recapitulare – Fracții

...cțiile :

- ...upra patru :
- ...e trei :
- patru pe cinci :
- șase supra șapte :
- opt supra zece :
- nouă pe opt :

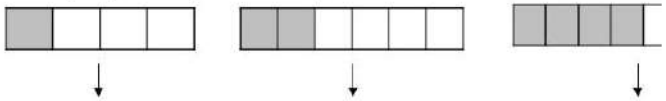


2.Citește și scrie cu litere fracțiile :

$\frac{6}{5}$ → *șase supra cinci* $\frac{6}{5}$ → _____

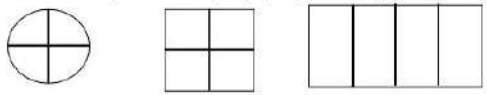
$\frac{6}{5}$ → _____ $\frac{6}{5}$ → _____

3.Scrie fracția corespunzătoare fiecărui desen :

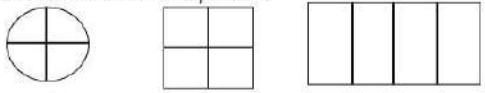




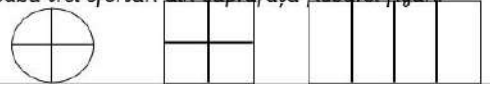
4. a)Hașurează un sfert din suprafața fiecărei figuri de mai jos :



b)Hașurează acum două sferturi :

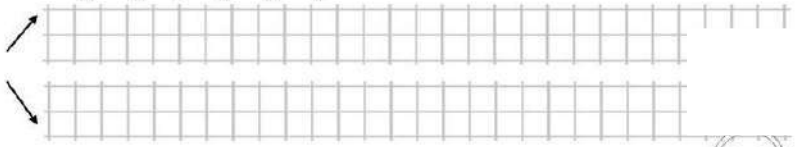


c)Hașurează trei sferturi din suprafața fiecărei figuri:



5.Ordonează crescător, apoi descrescător, fracțiile :

$\frac{3}{6}, \frac{2}{6}, \frac{5}{6}, \frac{1}{6}, \frac{6}{6}, \frac{4}{6}$.



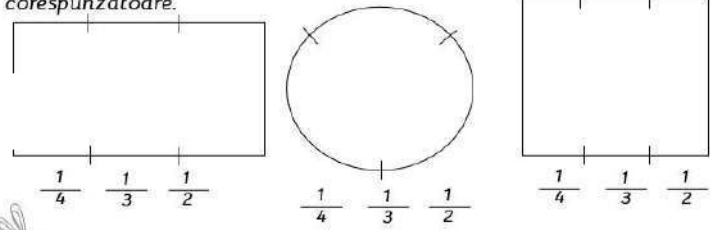


6.Calculează :

a) $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} =$ $\frac{4}{6} + \frac{1}{6} + \frac{3}{6} =$ $\frac{2}{3} + \frac{1}{3} + \frac{1}{3} =$

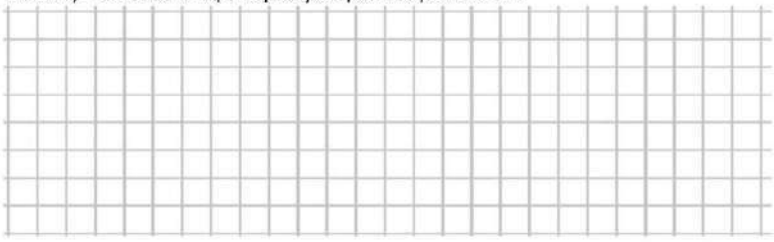
b) $\frac{4}{6} - \frac{2}{6} =$ $\frac{9}{10} - \frac{7}{10} + \frac{3}{10} =$ $\frac{8}{9} + \frac{2}{9} - \frac{3}{9} =$

7.Împarte în 3 părți egale. Colorează o parte și încercuiește fracția corespunzătoare.





8.Oana și-a cheltuit banii astfel : în prima zi $\frac{2}{10}$ din sumă, a doua zi $\frac{3}{10}$ din sumă, a treia zi $\frac{5}{10}$ din sumă. Ce fracție i-a rămas ? Realizează un desen și colorează diferit fracțiile pentru fiecare zi .



PROIECT DIDACTIC

Cazan Andreea Valentina

Şcoala Gimnazială „Nicolae Efrimescu” Săgeata

DATA: 26.03.2024

CLASA: a III - a A

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială „Nicolae Efrimescu” Săgeata

PROF. ÎNV. PRIMAR: Cazan Andreea Valentina

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINĂ: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „Primăvara”

SUBIECTUL LECŢIEI: Pronumele personal

TIPUL LECŢIEI: consolidarea cunoștințelor

COMPETEȚE SPECIFICE:

1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate;

3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare;

3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să denumească pronume personale, pe baza caracteristicilor acestora(gen , număr, persoană);

O2: să asocieze obiecte reprezentate în imagini, cu forma potrivită de pronume personal, în cel puțin 2 cazuri;

O3: să analizeze pronume personale identificate într-un text dat, precizând două dintre caracteristicile acestora;

O4: să integreze într-un text original forme ale pronumelor personale cunoscute, pe baza criteriilor preformulate;

Strategia didactică:

a) metode şi procedee: - conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstrația, expunerea, metoda RAI;

b) mijloace de învăţământ: fişe de lucru, minge, ghicitoare, caiete, tablă, imagini cu diferite obiecte, duplex colorat,flip-chart;

c) forme de organizare: frontală, individuală, în perechi;

d) forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

Temporale: 45 minute

Resurse umane: 18 elevi

Bibliografie:

- Manual pentru clasa a III-a, Limba și literatura română, Mariana Norel-coordonator, Petru Bucurenciu, Laura Piroș, Elisabeta Mînecuță, Raluca Voina, Editura Aramis, București, 2021
- Programa pentru clasele III-IV (aprobată prin ordinul ministrului educaţiei nr. 5003/2014);

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE INSTRUIRII/ OBIECTIVE OPERAȚIONALE	CONȚINUTUL INSTRUCTIV- EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		METODE	MIJLOACE	MOD DE ORGANIZARE	
1.Moment organizatoric 1'	Se organizează colectivul de elevi pentru lecţie asigurându-se condiţiile de ordine şi disciplină şi se pregătesc materialele didactice.	Conversaţia		Frontală	
2.Verificarea temei 3'	Se va verifica tema, atât calitativ cât şi cantitativ. Se fac aprecieri şi se corectează eventualele greşeli.	Conversaţia Explicaţia	Caiete	Frontală	Aprecieri verbale
3.Captarea atenţiei 1'	Elevii vor răspunde la următoarea ghicitoare: „Când substantivul oboseşte Cine îl înlocuieşte? Nu-i aşa că aţi ghicit? E …… vestit.	Conversaţia	Ghicitoarea	Frontală	Observarea sistematică a comportamentului
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor 1'	Pornind de la ghicitoare voi prezenta titlul lecţiei: „Pronumele personal” precizând că va fi o lecţie de consolidare a cunoştinţelor. Se notează la tablă şi în caiete titlul lecţiei şi se prezintă obiectivele.	Conversaţia Explicaţia	Caiete Tabla	Frontală	Observarea sistematică a comportamentului

5. Consolidarea cunoștințelor 25' **O1** **O2** **O3**	Se realizează un exerciţiu de dinamizare a colectivului şi de reactualizare a cunoştinţelor despre pronumele personal, prin utilizarea metodei RAI. Întrebările sunt formulate în primă fază, de cadrul didactic după următorul model: care este pronumele personal de persoana I numarul singular? Cadrul didactic aruncă mingea spre elevul ce urmează să răspundă la întrebare, iar după ce acesta va oferi un răspuns, îi va adresa acelaşi tip de întrebare, altui coleg.Exerciţiul se repetă până când vor fi acoperite toate pronumele personale învăţate. Se împarte o fişă de lucru care va fi completată în mod individual.(Anexa 1) La tablă, vor fi expuse 2 foi duplex pe care sunt trecute pronumele personale de persoana a III-a feminin ,masculin, singular, plural.Elevii vor sorta imagini în categoriile corespunzătoare. Se propune elevilor un exerciţiu de alegere a pronumelui potrivit, urmând ca aceştia să le analizeze. Tu / Eu vrei să dansezi ? Vă însoţesc şi eu / noi la spectacol. Ei / noi vom vizita Grădina Zoologica. Merg şi eu/tu la Spectacolul de Vineri.	Metoda RAI Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Demonstraţia	Minge Fişă de lucru Duplex colorat Imagini cu diferite persoane Fişe de lucru	Frontală Frontală Individuală Frontală, Frontală	Observarea sistematică a comportamentului Aprecieri verbale

6. Asigurarea retenției și transferului 13' **04**	Fiecare elev va formula un text de 5- 7 enunțuri utilizând urmatoarele forme de pronume personal: -pronume personal persoana I, nr plural; -pronume personal persoana a III-a, nr. singular; -pronume personal persoana I, nr. singular; - pronume personal de politețe, persoana a II-a ;	Conversația, Explicația, Exercițiul, Expunerea	Caiete Flip-chart	În perechi	Aprecieri verbale
7.Încheierea activității 1'	Voi face aprecieri și recomandări. Se notează tema pentru acasă.	Conversația		Frontală	Aprecieri finale

ANEXA 1

Fişă de lucru

1.Uneşte prin săgeţi cuvintele din coloana A cu pronumele cu care se pot înlocui din coloana B:

Cătălina	ei
Tu, Mihai şi Ioana	ele
Cornel	ea
Eu, Corina şi Elena	voi
Maricela ,Ana şi Andreea	el
Gelu ,Marin şi Ion	noi

2.Subliniază pronumele personale din textul următor:

„- Dragii mamei copilaşi, eu mă duc în pădure , ca să mai aduc ceva de mâncare.Dar voi încuiaţi uşa după mine//.Când oi veni eu , am să vă dau de ştire, ca să mă cunoaşteţi...

Auzit-aţi ce-am zis eu?

-Da, mămucă,ziseră ei.

-Pot să am nădejde în voi?

-Să n-ai nici o grijă , mămucă.Noi suntem o datăbăieţi şi ce-am vorbit o dată, vorbit rămâne.”

(Ion Creangă-„Capra cu trei iezi”)

3. Subliniază cuvântul care are valoare de pronume:

El are haine noi?

Cu noi nu se plictiseşte nimeni.

Voi aţi pictat minunat.

La iarnă voi merge la bunici.

4.Alcătuieşte propoziţii în care pronumele folosit să fie:

☻ la persoana a II-a , numărul singular;

.....

.....

☻ la persoana a III-a, numărul plural;

.....

.....

☻ la persoana I , numărul singular;

.....
.....

☻ la persoana a III-a , numărul singular;

.....
.....

5.Încercuieşte forma corectă a pronumelui :

Eu/Ieu sunt foarte fericit.

Iea/ea a întârziat la şcoală.

Cu ei / iei nu mă înţeleg deloc.

Unde vor pleca ele/iele?

6.Subliniaţi pronumele personale de politeţe:

„-Ba nu, cucoană-răspunse unul dintre ţărani-să ierte cinstită faţa dumneavoastră, dar aista e un leneş care nu credem să mai fi avut pereche pe lume...”

(I. Creangă-„Povestea unui om leneş”)

7.Înlocuieşte în propoziţiile următoare pronumele personale cu pronumele personale de politeţe:

Tu mi-ai vorbit intotdeauna frumos.

.....

Ea citeşte cărţi interesante.

.....

Voi plecaţi în excursie?

.....

Ai fost cu ele la spectacol?

.....

PROIECT DIDACTIC



DATA: 26.03.2024

CLASA: a III - a A

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială „Nicolae Efrimescu” Săgeata

PROF. ÎNV. PRIMAR: Cazan Andreea Valentina

ARIA CURRICULARĂ: Arte și tehnologii

DISCIPLINĂ: Arte vizuale și abilități practice

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „Învățăm de la plante”

SUBIECTUL APLICATIV AL LECŢIEI: „Flori de primăvară- zambila”

TIPUL LECŢIEI: consolidare de priceperi și deprinderi

COMPETEȚE SPECIFICE:

1.3. Manifestarea receptivității față de mesajele exprimate prin limbaj vizual

2.1. Utilizarea în context variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și tehnici de lucru adecvate

2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

O1: să descrie materialele și ustensilele de lucru folosite;

O2: să aplice tehnici adecvate de prelucrare a hârtiei;

O3: să respecte ordinea etapelor de lucru, pe baza materialului demonstrativ prezentat;

O4: să aprecieze lucrarea personală și lucrările colegilor, prin raportare la criteriile stabilite;

Strategia didactică:

a) metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observația, demonstrația, exercițiul, descrierea, turul galeriei

b) mijloace de învăţământ: foarfecă, lipici, hârtie colorată, băț , hârtie creponată, flipchart

c) forme de organizare: frontală, individuală,în perechi

d) forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

Temporale: 45 minute

Resurse umane: 18 elevi

Bibliografie:

- Manual pentru clasa a III-a, Arte vizuale și abilități practice, C. Rizea, D. Stoicescu, I. Stoicescu, Ed. Litera, București, 2021
- Programa pentru clasele III-IV (aprobată prin ordinul ministrului educaţiei nr. 5003/2014)

DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE INSTRUIRII	MODUL DE ABORDARE AL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		METODE	MIJLOACE	MOD DE ORGANIZA-RE	
1.Moment organizatoric 2'	Se asigură climatul propice desfășurării lecției și se pregătesc materialele.	Exerciţiul organizatoric		Frontal	
2.Captarea atenţiei 5'	Copiilor li se prezintă un cadou lăsat de zâna Primăvară. În interior se află hârtiile colorate o machetă și o scrisoare: *Dragii mei,* *Am o rugăminte către voi. Mă lupt cu zăpada și cu norii grei. Îmi e tare dor de zambilele mele frumoase și parfumate! Îmi puteți alina dorul? V-am lăsat aici câteva materiale pentru a realiza o minunată grădină cu zambile.* *Vă urez SUCCES !* *Primăvara*	Conversaţia	Foi colorate, Machetă, Scrisoare	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor 2'	Se anunță subiectul lecției „Zambila” și se prezintă obiectivele operaționale într-o formă atractivă, care să-i motiveze pe elevi. Vom realiza o grădină cu zambile	Conversaţia	Tabla	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului
4. Dirijarea învăţării 30'	**a)Intuirea modelului** Prezint elevilor un model pentru tema de astăzi și urmează să discutăm despre pașii pe care i-am urmat pentru a realiza această lucrare; **b)Intuirea materialelor și tehnicilor de lucru** Port o discuție cu elevii privind materialele și tehnica de lucru folosite în realizarea lucării. **c)Demonstrarea tehnicii de lucru** Explic și demonstrez elevilor cum am realizat lucrarea model.Aduc în atenție elevilor mai multe criterii de realizare a lucării:respectarea temei,aspectul îngrijit al lucrării,respectarea tehnicii de lucru și expunerea lucrărilor finalizate. **c)Realizarea lucrării de către elev** Elevii vor lucra în perechi, ajutându-se unul pe celălalt, respectând criteriile amintite anterior.	Explicația Demonstrația Conversația	Bețe Hârtie creponată Coli colorate Lipici Foarfecă	Frontal, În perechi	Observarea sistematică a comportamentului

5.Obținerea performanței ***4'***	Elevii afișează pe rând lucrările în macheta din fața clasei,după care îi chem pe toți în față și analizăm împreună lucrările pentru a vedea care dintre ele respectă criteriile stabilite.	Turul Galeriei, Conversația Explicația,			Analiza lucrărilor elevilor
5. Evaluarea lucrărilor și încheierea activității ***2'***	Formulez aprecieri individuale și de grup.Îi felicit pe elevi pentru talentul și efortul depus și ofer recompense.	Conversația		Frontal	

PROIECT DIDACTIC

ELENA-LOREDANA CERNAT
COLEGIUL „MIHAI EMINESCU”, BACĂU

CLASA: a XI-a A

OBIECTUL: Limba şi literatura română

ARIE CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

SUBIECTUL LECŢIEI: Ioan Slavici, *Moara cu noroc*

TIPUL LECŢIEI: de recapitulare și sistematizare

I. ÎNAINTE DE A ÎNCEPE LECŢIA:

Se aleg cele mai adecvate metode pentru recapitula și sistematiza trăsăturile definitorii ale operei realist-psihologice *Moara cu noroc*, de Ioan Slavici şi pentru activizarea elevilor, astfel încât să fie evidențiate conținuturile cognitive asimilate de către elevi la nivel teoretic dar și practic. Se utilizează metoda proiectelor tematice, oferind astfel posibilitatea elevilor de a se manifesta creativ și liber, transpunând mesajul literar prin intermediul altor limbaje estetice.

- **MOTIVAŢIA:**

Abordarea unei opere scrisă de Ioan Slavici presupune întâlnirea cu tehnicile de investigație psihologică folosite de creatorul nuvelei psihologice în literatura română, dar și o reflectare a realismului autentic. Din această perspectivă, lectia este importantă deoarece elevii se familiarizează cu stilul unui precursor al lui Liviu Rebreanu, un ”Balzac al satului românesc”, așa cum afirmă Dumitru Micu. În același timp este un demers didactic care reprezintă recapitularea și sistematizarea cunoștințelor referitoare la o operă inclusă în programa de bacalaureat.

Strategia didactică face apel la metoda proiectelor tematice, oferind astfel posibilitatea elevilor de a se manifesta creativ și liber, transpunând mesajul literar prin intermediul altor limbaje estetice. Se dezvoltă capacitățile de comunicare orală, dar se pateu observa și progresul realizat de elevi pe mai multe planuri: cunoștințele achiziționate, atitudinile, comportamentele.

- **COMPETENŢE GENERALE:**

1. Utilizarea corectă si adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare;
2. Comprehensiunea si interpretarea textelor;
4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

- **COMPETENŢE SPECIFICE:**

1.1. Aplicarea cunoştinţelor de limbă în receptarea mesajelor orale şi scrise;
1.2. Utilizarea achiziţiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative;

1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog şi dialog;

2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textelor studiate;

2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiţia umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte;

2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură;

4.1. Utilizarea tehnicilor şi strategiilor argumentative în situaţii de comunicare diverse (scrise sau orale);

4.2. Compararea şi evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăţi proprii.

- **COMPETENŢE CONCRETE:**

a). cognitiv-formative:

- să aplice termeni de teorie literară specifici creaţiei epice;
- să analizeze principalele componente de ordin structural, specifice textului narativ;
- să transpună cunoştinţele dobândite în diverse proiecte tematice;
- să se adapteze activ la rezolvarea sarcinilor de lucru specifice unui anumit tip de inteligenţă;
- să devină subiect al propriei formări şi să participe activ la actul didactic;
- să-și formeze gândirea autonomă, reflexivă şi critică în raport cu diversele mesaje ale unor domenii ştiinţifice diferite;

b) afective:

- să-şi interiorizeze / exteriorizeze starea afectivă postlectură.

- **VALORI ŞI ATITUDINI:**

- Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare;
- Abordarea flexibilă şi tolerantă a opiniilor şi a argumentelor celorlalţi.

- **STRATEGII DIDACTICE:**

Metode şi procedee didactice:

-teoria inteligenţelor multiple, proiectele tematice, lucrul în echipe, conversaţia, metoda audio-vizuală, problematizarea, jurnalul reflexiv.

Moduri de abordare:

- învăţarea prin "analogie", învăţarea prin "cooperare", învăţarea prin "corelaţie".

Suporturi didactice:

- caiete, tabla, creta, retroproiectorul, desene, flipchart.

Forme de organizare a activităţii:

- frontale, pe echipe, colective.

- **RESURSE:**

a). de specialitate:

- Jean Chevalier, Alain Gheebrant, *Dicţionar de simboluri*, editura Artemis, Bucureşti;
- Magdalena Popescu, *Slavici,* editura Cartea Românească, București, 1977;
- Tudor Vianu, *Arta prozatorilor români*, editura Albatros, București, 1987;
- Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe*, editura Gramar, București, 1998.

b). metodice :

- D Ivănuş, „*Metodica predării limbii şi literaturii române*", Ed. Universităţii, Craiova, 1999;
- C. Parfene, „*Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*" Ed. Universităţii, Bucureşti, 2001;
- N. Eftenie, „*Introducere în metodica studierii limbii şi literaturii române*", Ed. Paralela 45, Buc. 2001.

c). temporale : 50 de minute.

- **CONDIŢII PREALABILE:**

Elevii și-au consolidat, în anii de liceu, competențele de comunicare, și-au însușit valori și atitudini față de fenomenul literar în ansamblul său, fiind capabili să realizeze un demers original, personal, prin care să pună în lumină, într-o viziune proprie, mesajul unei creații literare. În acest demers didactic este solicitat spiritul critic, abilitatea de a exprima și argumenta o opinie, sensibilitatea estetică. Mizându-se pe competențele de lucru în echipă, elevii au fost împărțiți în ora anterioară pe grupe, având de rezolvat câte o sarcină de lucru specifică, în consonanță cu tipul de inteligență. Elevii sunt capabili să aplice în situații noi cunoștințele asimilate la clasă.

- **EVALUARE :**

- observarea sistematică a activităţii și a comportamentului elevilor.

II. DESFĂŞURAREA LECŢIEI PROPRIU-ZISE

Exerciţiu de spargere a gheţii (icebreaking):

Captarea atenției se realizează prin intermediul unui exercițiu de imaginație pe care îl propune profesorul pentru a evidenția, parțial, mesajul nuvelei.

EVOCAREA

Profesorul anunță tema lecției, recapitularea și sintetizarea cunoștințelor din nuvela realist-psihologică *Moara cu noroc,* de Ion Slavici, afișând obiectivele lecției cu ajutorul retroproiectorului.

REALIZAREA SENSULUI

Pornind de la premisa că formarea elevilor trebuie să implice un parcurs individualizat, iar inteligențele sunt legate de conţinuturi, fiecare individ raportându-se diferit la acestea, elevii au fost împărţiţi în ora anterioară în grupe, în funcţie de tipul de inteligenţă predominantă, stabilită în urma unui test. Fiecare grupă a avut anumite sarcini de lucru pentru acasă, materializate în miniproiecte.

Profesorul anunţă ordinea în care vor fi prezentate proiectele tematice, sarcinile de lucru ale fiecărei grupe fiind afişate cu ajutorul retroproiectorului, pentru a putea fi urmărite. Se face precizarea că elevii de la celelalte grupe pot interveni prin întrebări sau observaţii.

Inteligenţa verbal – lingvistică reprezintă capacitatea de a folosi eficient cuvintele, sarcina de lucru urmărind aceste competențe.

Imaginați-vă un alt final al nuvelei ***Moara cu noroc*** *de Ioan Slavici: Ghiță a fost arestat și acuzat, ați asistat la procesul său în calitate de procuror și avocat. Rostiți pledoaria finală pentru a-l apăra pe inculpat, respectiv dați citire actului acuzării și pledoaria finală.*

Sarcina de lucru propusă elevilor din grupa i**nteligenţei logico – matematică** evidențiază utilizarea deprinderilor gândirii critice pentru a înțelege relațiile complexe între anumite concepte abordate în nuvelă.

Reprezentați printr-un grafic starea sufletească a eroului nuvelei ***Moara cu noroc*** *de Ioan Slavici sau reduceți textul la o formulă matematică.*

Inteligenţa muzical–ritmică exprimă gradul de sensibilitate la sunet şi capacitatea de a răspunde emoţional la acest tip de stimuli, elevii transpunând mesajul nuvelei în codul muzical.

Selectați o melodie / interpretați un fragment muzical care să sintetizeze mesajul nuvelei ***Moara cu noroc*** *de Ioan Slavici.*

Inteligenţa corporal–kinestezică include deprinderi fizice speciale precum coordonarea, echilibrul, dexteritatea, forţa, flexibilitatea, viteza, precum şi deprinderi tactile.

Folosind coduri nonverbale, mimați sub forma unui joc de rol trăirile interioare ale personajelor sau o scenă semnificativă din ***Moara cu noroc*** *de Ioan Slavici. Provocați-i pe ceilalți să recunoască decupajul textual.*

Inteligenţa vizual- spaţială, o inteligenţă a „imaginilor şi tablourilor", cuprinde capacitatea de a percepe corect lumea înconjurătoare pe cale vizuală, precum şi capacitatea de a recrea propriile experienţe vizuale. Elevi pot vizualiza, pot reprezenta grafic imagini din nuvelă.

Realizați un poster care să prefațeze dramatizarea nuvelei ***Moara cu noroc*** *de Ioan Slavici.*

Inteligenţa intrapersonală presupune capacitatea de a avea o reprezentare de sine corectă, de a avea conştiinţa stărilor interioare, a propriilor intenţii, motivaţii, de a-ţi cunoaşte temperamentul şi dorinţele, reconstituind trăirile personajelor.

Alcătuiți un monolog interior al unui personaj din nuvela ***Moara cu noroc*** *de Ioan Slavici.*

Inteligenţa naturalistă este sesizabilă la copiii care învaţă cel mai bine prin contactul direct cu natura, prin realizarea unor corespondențe între elementele cadrului natural și scene semnificative din nuvelă.

Identificați elementele naturii care intră în consonanță cu stările sufletești ale personajelor din nuvelă și explicați conexiunile prin raportare la secvențe sugestive. Încadrați personajele principale în tipuri temperamentale, motivându-vă alegerea.

Profesorul cere elevilor să aprecieze proiectele tematice printr-un calificativ, pe baza unei fișe de evaluare reciprocă, în funcție de criterii clar stabilite.

Pentru a verifica și însușirea cunoștințelor teoretice, profesorul propune un concurs pe grupe. Întrebările urmăresc sistematizarea și fixarea reperelor de analiză literară (încadrarea

operei în epocă, în contextul creației scriitorului, definirea nuvelei, precizarea temei, a titlului, a perspectivei narative, menționarea structurii compoziționale, a conflictelor și a reperelor spațiale sau temporale).

III. REFLECȚIA

Profesorul, folosind *metoda jurnalului reflexiv*, cere elevilor să răspundă la următoarele întrebări în scris, pe caiete (dacă timpul nu permite, această activitate poate fi desfăşurată şi acasă).

- Care a fost proiectul tematic cel mai reuşit? De ce?
- Ce idee abordată ţi s-a părut mai captivantă?
- Ce dificultăţi ai întâmpinat?
- Dacă ai putea schimba un element al stilului de predare care ar fi acela?

I. DUPĂ TERMINAREA OREI

EXTENSIA

Elevii vor avea următoarea sarcină de lucru:

Dacă ar fi să modificați un fragment din nuvelă, din postura scriitorului, care ar fi acela? Justificați-vă alegerea!

Fișă de evaluare reciprocă

Clasa a X-a

Grila de punctare

- CONȚINUT: adecvarea la temă, relevanță, discursuri elaborate, nuanțate și personalizate, utilizarea unor informații complexe;
- COMPLEXITATE: vocabular variat, folosirea unor formule complexe, stăpânirea normelor stilistice ale limbii literare;
- ORGANIZARE: structura clară și eficientă a discursului, prezența conectorilor, fluiditatea ideilor, logica discursului;
- CORECTITUDINE: elemente de vocabular, structuri sintactice, elemente de limbaj adecvate interlocutorului, scopului și contextului comunicării;
- ORIGINALITATE: folosirea mijloacelor de exprimare specifice tipului de inteligență ales într-un mod creativ.

Numărul grupei: ……

Grupa:	1	2	3	4	5	6
Conținut						
Complexitate						
Organizare						
Corectitudine						
Originalitate						

LUCRĂRILE DE LABORATOR ÎN CADRUL DISCIPLINELOR TEHNOLOGICE

Prof. Cernat Ștefan Alexandru

Liceul Tehnologic "Pamfil Șeicaru", Ciorfogârla

Lucrarea practică de laborator este o metodă fundamentală de predare-învatare, de dobândire de cunoştinţe şi de formare de priceperi şi deprinderi de muncă intelectuală şi practică care permite o intensă antrenare a elevilor şi o participare deosebit de activă a acestora în procesul instructiv-educativ şi are un caracter accentuat aplicativ. E o provocare intenționată a unui fenomen în condiții determinate, în scopul observarii comportamentului, al cercetării raporturilor de cauzalitate, al descoperirii, al verificării unor ipoteze.

Disciplinele Tehnice, domeniul mecanic, își bazează procesul teoretic și își găsește aplicativitatea practică în lucrările de laborator, au la bază lucrarea practică atât ca metodă de investigație cât și ca metodă de învățare. Conceptul în corelație cu principiile didactice moderne, lucrarea practică de laborator urmează treptele ierarhice ale învățării, conducând elevul de la observarea unor fenomene pe baza demonstrației, la observarea fenomenelor prin activitatea proprie, apoi la verificarea și aplicarea în practică a acestora când se cristalizează structura formală a intelectului și în continuare, la interpretarea fenomenelor observate care corespunde cu faza cea mai înaltă din treptele ierarhice ale dezvoltării (operațiile sintetice). În cadrul lecțiilor de laborator sarcinile didactice sunt specifice, ca de altfel și locul particular (atelierul școlar) în care se desfășoară activitatea propusă. Scopul lucrărilor de laborator fiind fixarea temeinică a cunoștințelor, lucrările se aleg în așa fel încât să se refere la problemele esențiale din programa analitică. Acestea vor fi simple și sugestive, pentru a concretiza rapid cunoștințele teoretice ce urmează a fi fixate. Timpul pentru efectuarea lucrărilor trebuie just dozat, astfel încât să nu existe timpi morți, dar nici un ritm rapid de execuție.

Structura unei lecții lucrări practice de laborator cuprinde următoarele etape principale:

1. O parte introductivă, care cuprinde anunțarea temei și organizarea activității. La începutul lecției se anunță tema, se arată scopul ei și se dă planul lucrărilor ce se vor executa. Pregatirea elevilor pentru lecția de laborator se realizează prin: - repartizarea elevilor la locul unde urmează să execute lucrarea;
- distribuirea unor materiale care nu se găsesc pe mesele de lucru;
- instruirea elevilor cu privire la tehnica de lucru; aceasta se face diferențiat, în funcție de clasa cu care se lucrează, de nivelul de pregătire al elevilor, de gradul de dificultate al experimentelor propuse. Profesorul dă anumite instrucțiuni asupra modului cum se vor face observațiile și cum se vor nota rezultatele, schitand tabelul pentru întocmirea referatului. Pentru buna desfășurare a lucrărilor, profesorul reamintește regulile de bază în ceea ce privește conduita elevilor în atelierul școlar și în mod special, face observații pentru prevenirea accidentelor.

2. O parte fundamentală - desfășurarea lucrărilor propriu-zise. Desfășurarea lucrărilor practice se face pe baza planului stabilit. În această parte a lecției, profesorul trebuie să se convingă dacă elevii au înțeles cu adevărat problemele care se pun și tehnica de lucru, pe baza răspunsurilor primite de la elevi și a felului în care ei lucrează. Profesorul va observa modul de lucru al fiecărui elev și îi va obișnui cu observarea corectă (etapă cu etapă) a experimentelor. Deoarece elevii sunt tentați ca în descrierea activităților pe care le efectuează să treacă direct la concluzii, fără menționarea etapelor care se petrec intermediar, aceștia vor fi indrumati sa facă distincție între observații și interpretarea lor. Înlocuirea observațiilor prin concluzii contravine unui experiment de calitate. De aceea profesorul conduce observația și orientează discuțiile, pentru formularea concluziilor juste ce se desprind din lucrări.

După executarea fiecărei lucrări practice, elevii își notează în caiete cele observate, inclusiv ecuațiile teoretice necesare determinărilor finale. Cu ajutorul planului de pe tablă, care se completează treptat, pe măsură ce se execută lucrările, cât și în baza datelor notate de elevi, se întocmește referatul lucrării respective. Referatele au mare valoare formativă, deprinzând elevii cu o muncă ordonată și sistemică. Acestea trebuie să cuprindă descrierea lucrării practice, observațiile elevilor, concluziile și dacă este cazul, schemele instalațiilor folosite. În funcție de lucrarea executată, referatul mai poate să conțină răspunsurile la unele întrebări, puse în partea introductivă a lucrării, precum și domeniile de aplicare a experimentului.

3. Discuții de încheiere - desprinderea unor concluzii. Discuția de încheiere urmărește să scoată în evidență importanța teoretică și practică a lucrărilor de laborator și trage concluziile asupra modului cum s-au desfășurat ele. Tot aici, profesorul verifică schița referatelor elevilor, face observații pe marginea acestora, notează unii elevi, în funcție de modul în care au lucrat și de rezultatele obținute. Ultimele minute ale unei lecții de laborator sunt rezervate pentru strângerea materialelor și punerea în ordine a locului de muncă.

4. Tema pentru acasă - reprezintă întocmirea referatului, care cuprinde concluziile lucrărilor practice efectuate.

BIBLIOGRAFIE

Valeriu Sunel, Ioana Ciocoiu, Tiberiu Rudica, Elena Bicu - Metodica predarii chimiei, Editura Marathon, Iași, 1997

Ortansa Petrovanu, Olga Petrescu, Rodica Constantinescu - Metodica predarii chimiei in liceu, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1982

S. Fatu, I. Jinga - Invatarea eficienta a conceptelor fundamentale de chimie, Editura Corint, București, 1997

ÎMBUNĂTĂŢIREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE PRIN ACTIVITĂŢI EDUCATIVE EXTRAŞCOLARE

Prof. Cernat Ștefan Alexandru

Liceul Tehnologic "Pamfil Șeicaru"

Contribuţia pe care o poate aduce activitatea extrașcolară a elevilor la pregătirea lor pentru munca profesională de mai târziu şi pentru viaţă este deosebit de importantă. Prin aceste activităţi, elevii se familiarizează cu munca şi viaţa societăţii. Ele oferă elevilor posibilitatea de a aplica în practică cunoştinţele dobândite şi de a cunoaşte mai profund viaţa, printr-un contact neîntrerupt şi organizat cu diferitele ei aspecte. Marea varietate a formelor activităților extraşcolare oferă un sprijin efectiv şi multilateral realizării tuturor sarcinilor educaţiei. Munca în afara clasei şi a şcoalii vine, cu alte cuvinte, să sprijine, să completeze şi să desăvârşească acţiunea desfăşurată de şcoală în cadrul procesului de învăţământ.

Activitatea în afara clasei şi a şcoalii poate oferi un ajutor însemnat în realizarea educaţiei, în următoarele direcţii:

a) Lărgirea orizontului de cultură generală a elevilor, precum şi stimularea interesului lor pentru diferitele ramuri ale ştiinţei.

b) Îndrumarea şi dezvoltarea intereselor şi înclinaţiilor, a aptitudinilor de creaţie şi a talentelor elevilor în diferite domenii ale culturii şi artei.

c) Atragerea şi stimularea participării active a elevilor, pe măsura puterilor lor, la munca şi la viaţa socială.

d) Îmbogăţirea şi aprofundarea noţiunilor morale, pentru dezvoltarea noilor trăsături de caracter prin angrenarea elevilor la diferite acţiuni colective. Ele duc la întărirea colectivului de elevi şi la creşterea simţului lor de solidaritate şi răspundere morală.

e) Organizare a timpului liber al elevilor şi recomandarea mijloacelor de distracţie. Găsind ocupaţii interesante şi atrăgătoare pentru el, instructive şi recreative, orientând într-o direcţie sănătoasă preocupările, jocurile şi distracţiile sale, îi formăm deprinderea de a utiliza raţional timpul liber şi prevenim în acest fel apariţia unor manifestări negative în conduită.

Activitatea în afara clasei şi şcolii trebuie să completeze şi să dezvolte mai ales acele aspecte ale educaţiei, pe care activitatea din clasă nu le poate consolida suficient, cum sunt: spiritul de iniţiativă, autocontrolul, capacitatea de organizare, munca în echipă, etc.

ROLUL ŞI SARCINILE MUNCII ÎN AFARA CLASEI

Prin activităţile extrașcolare în procesul instructiv-educativ, elevii desfăşoară o muncă în grup, factor deosebit de important care contribuie la cultivarea capacităţilor creatoare: elevii învaţă să-şi

controleze argumentarea, intră în acţiuni competitive; astfel îşi formulează mai limpede ideile, convingerile, făcându-se înţeleşi de alţii şi dezvoltându-şi inteligenţa prin multiple operaţii.

Desigur şi activitatea individuală pe care o desfăşoară elevii în afara clasei contribuie în mare măsură la dezvoltarea orizontului lor cultural-ştiinţific. Variatele activităţi cu caracter literar- artistic, stiintific, tehnic, antreprenorial, sportive, managerial desfăşurate în afara clasei adâncesc influenţa instructiv-educativă pe care o exercită asupra elevilor disciplinele de învăţământ/studiu.

PARTICULARITĂŢILE MUNCII ÎN AFARA CLASEI ŞI EXTRAŞCOLARE

Cu toate că este pusă în slujba aceluiaşi scop, munca în afara clasei şi munca extraşcolară nu se identifică cu activitatea desfăşurată în cadrul lecţiilor. Deosebirile dintre aceste activităţi şi lecţii se referă atât la conţinutul şi caracterul lor, cât şi la formele de organizare şi metodele de realizare a acestora. Conţinutul acestor activităţi este şi el diferit de acela al lecţiilor, în sensul că este mult mai elastic şi mai variat. În cadrul acestor activităţi se pot completa sau adânci unele aspecte ale problemelor discutate la lecţii, se pot trata altele înrudite, legându-se toate cât mai strâns de practică. Uneori, conţinutul acestor activităţi se referă la problemele care nu pot forma obiectul unei lecţii.

În ceea ce priveşte verificarea şi evidenţa activităţii desfăşurate în afara clasei şi a şcoalii, se folosesc mai ales formele aprecierii colective a rezultatelor, forme adecvate naturii şi organizării acestor activități. Prin varietatea lor şi prin formele multiple de organizare, acestea stimulează şi formează independenţa şi iniţiativa elevilor, deoarece îndeplinirea lor le cere un mai mare grad de independenţă decât activităţile desfăşurate în cadrul lecţiilor. Conducătorul activităţii respective poate îndruma, supraveghea şi organiza în acest sens munca elevilor, antrenându-i intens la realizarea diferitelor sarcini individuale sau pe echipe, prin cultivarea iniţiativei copiilor şi prin apropierea acestor munci de viaţa de zi cu zi.

Cu toate particularităţile menţionate, se cuvine să subliniem faptul că acelaşi scop general, aceleaşi principii ale activităţii instructiv-educative şi aceleaşi exigenţe sunt aplicate de către profesori atât în clasă, la lecţii, cât şi în activitatea din afara clasei şi extraşcolară.

Din consideraţiile de până aici se poate spune că:

a) Orice muncă desfăşurată cu elevii în afara lecţiilor trebuie să aibă un scop precis, să fie în strânsă legătură cu viaţa, cu practica, să corespundă principiilor educaţiei şi să servească obiectivul urmărit de şcoală, potrivit cu posibilităţile de înţelegere ale elevilor.

b) Interesul, dorința pentru participare a elevilor la diverse acțiuni depind de buna organizare a activităților extrașcolare de către profesor.

c) Activităţile extraşcolare trebuie să corespundă particularităţilor de vârstă şi individuale ale copiilor, adică să ţină seama de nivelul de cunoştinţe al elevilor, de posibilităţile lor fizice şi psihice.

Respectarea unei asemenea cerinţe asigură stimularea intereselor, a înclinaţiilor şi aptitudinilor individuale ale copiilor.

Fiind o formă de sprijinire şi de întregire a pregătirii şcolare, activitatea extraşcolară trebuie să dezvolte iniţiativa şi spiritul de independenţă al elevilor. Efectul educativ al acestor activităţi este cu atât mai mare, cu cât ele reuşesc mai bine să-i pună pe elevi în situaţia de a munci ei înşişi în toate formele de activitate şi în orice etapă de desfăşurare a lor.

Stimulând activitatea şi iniţiativa elevilor, îi învăţăm să lucreze, le facem bucurii şi-i obişnuim să se integreze pe piața forței de muncă și în activitățile lor viitoare.

Bibliografie

1. Constantin Parfene: "Literatura în şcoală"Editura didactică şi pedagogică, Bucureşti, 1977

2. Ruth Byers, "Teatrul, izvor de fantezie creatoare", Bucureşti, E.D.P., 1970,p.131

3. Claudiu Giurcăneanu şi Claudiu Vodă: "Îndrumător metodic pentru organizarea activităţilor turistice cu elevii", Editura Didactică şi Pedagogică Bucureşti ,1983

4. D.Stoica, M.Stoica, "Tineretul şi educaţia şcolară", Craiova, Editura Scrisul românesc, 1973, p.114

5. Parfene, Constantin: Metodica studierii limbii şi literaturii în şcoală. Ghid teaoretico-aplicativ, Iaşi, Editura Polirom, 1999

6. Ghid metodologic. Aria curriculară Matematică si stiinţe. Liceu, M.E.C., C.N.C., Bucureşti, Editura Aramis Print, 2002

PROIECT DIDACTIC
Clasele simultane : II-IV

ŞCOALA GIMNAZIALA „ANDREI ȘAGUNA„ TOPLIȚA
Învățător: CHEȚAN EUGENIA
Data: 23.03.2023

CLASA II	CLASA IV
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare **DISCIPLINA: Comunicarea in limba română** **UNITATEA TEMATICĂ**: **SUBIECTUL:** **TIPUL ACTIVITĂŢII:Fixarea și consolidarea cunoștințelor** **FORMA DE ORGANIZARE:activitate integrată** **COMPETENŢE VIZATE:** **Comunicare în limba română:** 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate 1.3 Identificarea cuvintelor în enunțuri scurte, rostite clar și rar 1.4 Identificarea silabelor și a sunetului inițial și final în cuvinte articulate 4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate	**ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare** **DISCIPLINA: Limba și literatura română** **UNITATEA TEMATICA:** **SUBIECTUL:** **TIPUL ACTIVITĂŢII:Fixarea și consolidarea cunoștințelor** **FORMA DE ORGANIZARE:activitate integrată** **COMPETENŢE VIZATE:** **<u>Limba şi literatura română</u>**: 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate 1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat 2.2 Transmiterea unor informatii printr-o suita de enunturi inlantuite logic. 2.3 Participarea cu interes la dialoguri, in diferite contexte de comunicare.

Dezvoltare personală: 2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare **OBIECTIVE OPERAȚIONALE :** O1: să răspundă la întrebări, raportându-se la informațiile din text audiat. O2: să pronunțe sunetul ,,*j*,, în diferite contexte: la începutul cuvântului, în interiorul cuvântului și la sfârșitul cuvântului. O3: să despartă corect în silabe cuvintele ce conțin litera ,,*j*,,. O4: să rezolve oral cerințele de pe bilețele, folosind cunoștințele acumulate **STRATEGIA DIDACTICĂ** **a) Metode și procedee:** povestirea, jocul didactic, exercițiul, conversația, expunerea, demonstrația, observația, explicația; **b) Mijloace didactice:**Poezie text, fișe de lucru, rebus, marionetă, imagini jucării; **c) Forme de organizare:** frontal și individual. **RESURSE:** a) Spațiale: sala de clasă b) Umane: 10 elevi c) Temporale: 50 minute	**DP:** 2.1 Exprimarea emoțiilor de baza in situații variate **OBIECTIVE OPERAŢIONALE:** **O_1**:- să definească substantivul şi adjectivul; **O_2:-** să găsească adjective potrivite pentru un substantiv dat şi invers; **O3:**- să recunoască adjectivele din textul dat; **O_4**:- să precizeze numărul şi genul adjectivelor; **O_5**: - să completeze proverbele cu adjective potrivite **STRATEGII DIDACTICE:** **a) Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, munca independentă, jocul didactic, ciorchinele. **b) Mijloace didactice**: fişe de lucru, coli de flip-chart, petale de narcise din hârtie colorată, plicuri, fişe colorate cu proverbe, lipici,panou din polistiren. **c) Forme de organizare**: frontal, individual, in perechi **RESURSE:** a) Spațiale: sala de clasă b) Umane: 3 elevi c) Temporale: 50 minute

BIBLIOGRAFIE: • „Metodica predării limbii şi literaturii române” ed. Teora, Ioan Şerdean, 1998 • Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul inistrului Nr. 3418/19.03.2013. • www.didactic.ro • www.twinkl.ro •	**BIBLIOGRAFIE** • Programa şcolară pentru disciplina Limba și literatura română clasa a-III-a și a- IV-a • Gabriela Bărbulescu, Daniela Beşliu _Metodica predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar, Editura Corint, 2009. - *www.didactic.ro*

<table>
<tr><td colspan="2">1.Momentul organizatoric.

Se creează condițiile necesare pentru o bună desfășurare a activității
Se pregătesc materialele necesare activității;</td></tr>
<tr><td>2.Captarea atenției
Activitate directă
Voi spune copiilor câteva ghicitori

Jupâneasa durdulie
Cu rochița cenușie
Lucrată din pene lucii,
Caută pe lac papucii. (gâsca)
Am două surori
Legate cu sfori,
Când noaptea s-a lăsat
Se bagă sub pat.(ghetele)
Clopoţel
Mititel,
Scoate capul din zăpadă,
Primăvara să o vadă.(ghiocelul)
Are gâtul foarte-nalt
Şi picioarele cam lungi
Dacă vrei să-i dai o floare
E cam greu la ea s-ajungi(girafa)</td><td>2.Captarea atenției
Activitate indirectă
Elevii vor primi jetoane cu litere pe care vor trebui să le aranjeze pentru a obține un cuvânt.

REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR

Se va face o reactualizare a cunostinţelor referitoare la părţile de vorbire studiate,substantivul şi adjectivul.
-Ce este substantivul?
-De câte feluri sunt substantivele?
-Ce este adjectivul?
-Care sunt genurile substantivului şi ale adjectivului?
-Cum recunoaştem genurile?</td></tr>
<tr><td>3. Anunțarea temei și a obiectivelor
. Precizez subiectul lecţiei şi obiectivele operaţionale urmărite:
Astăzi la ora de Comunicare în limba română vom consolida sunetul li litera ,,g, G,,</td><td>3.Anunțarea temei şi a obiectivelor
Anunţ elevii că astăzi,în cadrul orei de limba română, vor aplica cunoştinţele despre părţile de vorbire învăţate,rezolvând diverse sarcini. Pe parcursul orei,vor trebui să recunoască adjective,să le analizeze,să atribuie substantive potrivite unor adjective date.</td></tr>
</table>

4.Dirijarea învăţării ***Activitate indirectă*** Împart elevii în trei grupe și vor primi spre a rezolva o fisă cu sarcini diferite Anexa 1 ***Activitate directă*** Se verifică corectitudinea rezolvării fișelor după care câțiva elevi vor alege flori de pe rochița Zânei Primăvara pe spatele cărora au de rezolvat anumite sarcini. Vor scrie la tablă iar ceilalți elevi în caiete. ***Activitate indirectă*** Elevii vor rezolva exercițiul 3, pag.71 din auxiliar	**4.Dirijarea învăţării** ***Activitate directă*** Se afişează în faţa clasei, pe o coală de flip-chart,un ciorchine care are în centru cuvântul „MAMA”. Vom purta o discuţie despre semnificaţia cuvântului mama,motivându-le copiilor de ce am ales acest substantiv. Elevii trebuie să completeze acest ciorchine cu cât mai multe adjective potrivite pentru acest substantiv (ANEXA2) ***Activitate indirectă*** Se distribuie fiecărui elev câte o fişă de lucru şi le voi da explicaţiile necesare rezolvării acesteia.**(**ANEXA 3) Pentru început,elevii trebuie să citească textul,apoi să sublinieze adjectivele din text şi să indice prin săgeţi substantivele a căror însuşire o arată. Textul va fi scris şi pe o coală de flip-chart,care va fi afişată în faţa clasei pentru a putea lucra împreună cu elevii. După ce au rezolvat prima parte a fişei,elevii trebuie să treacă toate adjectivele din text într-un tabel şi să indice numărul şi genul fiecăruia. Se va citi cu voce tare de către copii fiecare adjectiv extras din text,indicându-i numărul şi genul. ***Activitate directă*** Se verifică corectitudinea rezolvării fișelor

	Se va citi cu voce tare de către copii fiecare adjectiv extras din text,indicându-i numărul şi genul.
Activitate directă Se verifică corectitudinea rezolvării sarcinilor din auxiliar	***Activitate indirectă*** Anunţ copiii că pentru rezolvarea următoarei sarcini,vor lucra în pereche cu colegul de bancă. Voi distribui pe fiecare bancă câte o fişă de lucru pe care sunt scrise proverbe lacunare. Aceste lacune trebuie completate doar cu adjective.**(**ANEXA 3) Elevii trebuie să completeze proverbele cu adjectivele care se potrivesc,consultându-se cu colegul de bancă.
5.Obținerea performanței	**5.Obținerea performanței**
Activitate directa Le voi proiecta pe videoproiector câteva imagini, iar ei vor veni pe rând pentru a scrie denumirea la tablă. Ceilalți scriu în caiet.	**Activitate indirectă** Fiecare elev va primi câte un plic în care se află zece petale de flori pe care sunt scrise diferite părţi de vorbire(**zece,veselă,aleargă,gingaşă,sprinten,bucurie,subţiri,auriu,buchet,dulce**) şi un bileţel pe care este scrisă sarcina de lucru. Elevii trebuie să selecteze dintre cele zece petale doar pe cele şase pe care sunt scrise adjective şi să formeze o floare. Pe spaţiul lăsat liber pe petale înaintea adjectivului,elevii trebuie să scrie câte un substantiv potrivit fiecăruia. După asamblarea florilor, elevii vor citi substantivele însoţite de adjective şi vor prinde floarea per rochița zânei..
6.Încheierea activității Fac aprecieri asupra modului de desfășurare a activității iar copii vor lipi pe rochița Zânei imaginile primite pentru rezolvarea sarcinilor	**6.Încheierea activității** Fac aprecieri asupra modului de desfășurare a activității Anunț tema pentru acasă

FIȘĂ DE LUCRU - CLASA A VI-A

UNITATEA 1. VOCABULARUL. REDACTAREA UNEI NARAȚIUNI LA PERSOANA I

Chiriac Simona

Școala Gimnazială Nr. 39 "Nicolae Tonitza" Constanța

1.Identifică sinonimele următoarelor cuvinte***: amic***……***;niciodată***.....

2.Precizează antonimele următoarelor cuvinte: ***rapid***……..…..***;ultimul***…….....

3.Precizează sensurile (propriu/figurat) pe care le are cuvântul ***spate*** în următoarele enunțuri:

a.Pe sportiv îl doare spatele.....

b.În spatele casei este un tei.....

c.A reușit în viață pe spatele altora.....

4.Demonstrează, prin trei enunțuri, polisemantismul cuvântului ***a face***.

.....

.....

.....

5.Identifică și încercuiește intrusul din următoarele serii de cuvinte:

a.țineau, mergeau, vedeau, păreau.

b.voioasă, duioasă, lipicioasă, râioasă.

c.tăioasă, curioasă, tămâioasă, păioasă.

6.Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

A.În cuvântul ***luminoasă*** există:

a. un diftong b.un triftong c.un hiat.

B.În cuvântul ***realitate*** există:

a.un diftong b.un triftong c.un hiat.

7.Desparte în silabe cuvintele ***dovleac*** și ***acru.***

.....

8.Completează propozițiile de mai jos cu omonimele date între paranteze:

a.La grădina zoologică am văzut doi (**râs**)……

b.În camera alăturată se aud (**râs**)…….

c.În această orchestră, (**corn**)……se aud cel mai tare.

d.Dimineață am mâncat două (**corn**)…….. cu ciocolată.

e.Autostrada are mai multe (**bandă**)……de circulație.

f.În cartier sunt două (**bandă**) …….de hoți.

9.Marchează, prin încercuire, seria în care toate cuvintele conțin diftongi:

a.aplauze, soare, familie.

b.fluier, stilou, greșeală.

10.Încercuiește litera A, dacă enunțul este adevărat, sau litera F, dacă enunțul este fals:

a.În cuvântul **porunceai** există un triftong.

A. **F.**

b.În cuvântul **suiau** există atât un diftong, cât și vocale în hiat.

A. **F.**

Scrie o pagină de jurnal, în care să povestești cum a fost petrecerea de ziua ta, având în vedere următoarele:

■ datează-ți însemnarea;

■ folosește persoana I;

■ relatează cât mai detaliat evenimentul ales, urmărind cronologia întâmplărilor;

■ redă cu sinceritate ce s-a întâmplat și cum te-ai si simțit.

FIȘĂ DE LUCRU– CLASA A V-A

UNITATEA I

Chiriac Simona

Școala Gimnazială Nr. 39 "Nicolae Tonitza" Constanța

Citeşte cu atenţie textul dat şi rezolvă apoi cerinţele formulate:

Într-un ungher al dulapului se ivi un bot ascuţit de şoricel. Doi ochişori ca două boabe de piper priviră înspăimântaţi în jur. Şoricelul îşi ciuli urechile, ieşi din gaură şi se ridică pe picioruşele dinapoi.

-Ia te uită, şopti el mirat, pân-acum era aici o ulcică goală! Pesemne c-au luat-o. Dar asta ce-o mai fi? Ian să văd.

Acolo unde mai înainte era ulcica, se afla acum un obiect pestriţ şi turtit. Şoricelul făcu un salt spre el, îl adulmecă de departe şi se retrase speriat (...). Îşi adună ultimele puteri şi o zbughi în gaura de unde venise. La intrarea locuinţei lor dădu piept în piept cu fratele său cel mic.

-Unde fugi aşa, Chiţ-chiţ?

-Oh, lasă-mă, Ronţăilă…Am intrat în dulapul acela cu ulcica goală, crezând că găsesc ceva de ronţăit şi, când colo, dau peste ceva nemaipomenit! Era să mor de frică! Uite, abia îmi mai trag sufletul (...).

Ronţăilă se gândi o clipă, dând din coadă.

-Hai să vedem, zise, şi-l trase pe frate-său spre dulap.

Într-adevăr, acolo se găsea ceva nemaivăzut, uimitor. Deasupra avea nişte poze frumos colorate şi câteva semne negre, de neînţeles. Cei doi şoricei căscară multă vreme gura; se priveau tăcuţi şi nu îndrăzneau să se mişte.

-Să-i spunem mamei, propuse repede Chiţ-chiţ.

-Să-i spunem, fu de acord şi Ronţăilă.

O luară repede înapoi, dar, în faţa uşii locuinţei lor, îi întâlniră şi pe ceilalţi doi frăţiori.

-Hei, ce daţi buzna ca turbaţii? strigară aceştia.

-Vai, Ronţ-Ronţ, de-ai vedea ce este în dulap! rosti gâfâind Chiţ-chiţ.

-Să vedem şi noi, zise Şoricuţ.

-Staţi pe loc, nu vă duceţi, trebuie să-i spunem mai întâi mamei, îi opri din fugă Ronţăilă, palid ca un mort.

-Fricoşilor! dădu din coadă Ronţ-Ronţ.

-Hai să vedem ce este, se încăpăţână Şoricuţ, hai înapoi!

(Gh. Karaslavov, ***Şoarecii cărturari***)

Subiectul I

1.Notează câte un sinonim pentru sensul din text al următoarelor cuvinte: ***uimitor, palid***.

2.Scrie câte un antonim pentru următoarele cuvinte din text: ***intrare, fricoși***.

3.Transcrie, din text, două cuvinte din câmpul lexical al ***numelor proprii***.

4.Numește felul sunetelor (consoană, vocală, semivocală) din cuvântul ***ulcica***.

Litera	**u**	**l**	**c**	**i**	**c**	**a**
Sunet						

5.Notează câte litere și câte sunete are fiecare dintre următoarele cuvinte: ***ceată*** și ***ghete***.

……

6.Desparte în silabe cuvântul ***șoricel*** și subliniază silaba accentuată.

7.Menționează felul următoarelor propoziții, având în vedere alcătuirea lor și aspectul predicatului.

a. Șoricuț dădu din coadă.

……..…

b. Șoriceii nu îndrăzneau.

……..

8.Alege litera corespunzătoare răspunsului corect.

Șoricelul s-a speriat, deoarece:

a. a dat peste o pisică în dulap.
b. se temea de mama lui.
c. în dulap a dat peste ceva neobișnuit.
d. nu a mai găsit ulcica în dulap.

9. Formulează prima idee principală a fragmentului.

10. Cum se numește personajul care a intrat primul în dulap?

Subiectul II

11. Scrie un text de 10-15 rânduri în care să prezinți continuarea acțiunii, așa cum ți-o imaginezi tu.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

■ să respecți tema și să prezinți întâmplarea sub forma unei relatări;

■ să existe introducere, cuprins și încheiere, fiecare idee nouă fiind marcată printr-un paragraf;

■ să te exprimi corect, clar și adecvat;

■ să respecți normele de ortografie și de punctuație;

■ să fii atent/ atentă la aspectul textului, adică la așezarea în pagină și la felul cum scrii.

FIȘĂ DE LUCRU: UNITATEA 3: SUBSTANTIVUL. CAZURILE – (CLASA A VI-A)

Chiriac Simona

Școala Gimnazială Nr. 39 "Nicolae Tonitza" Constanța

1.În fragmentul *Eram acasă acum, în casa copilăriei mele, cu flori la ferestre, cu tablouri în rame vechi, prinse în pereții albi din lut, cu amintiri uitate ale unei familii numeroase cu copii veseli, puși pe șotii mereu, fără griji, doar aceea de a descoperi jocurile nesfârșite ale vârstei poveștilor.*, există ……..substantive.

2.În textul de la exercițiul 1, substantivul ……..…… este defectiv de plural.

3.Transcrie, din textul dat, un substantiv colectiv …… .

4.Încercuiește intrusul din fiecare serie:

a.o casă, o grijă, niște copii, casa;

b.joc, șotii, povești, amintiri;

c.echipă, grămadă, floare, troiene.

5.Transcrie, din textul de la exercițiul 1, substantivele în cazul genitiv:

…….

6.Completează enunțurile date cu articolele genitivale potrivite:

a.Cărțile de colorat ..... surorii mele sunt drăguțe.

b.Tonul exagerat ..... băiatului nu ne-a impresionat.

c.Lumina strălucitoare ..... soarelui ne învăluie blând.

d.Vedeam, de la distanță, copacii verzi, înalți, maiestuoși ..... pădurii.

7.Precizează, prin încercuire, dacă enunțurile următoare sunt adevărate sau false:

a.În enunțul *Vântul de iarnă sufla cu furie, lovind țărmul și faleza cu putere.*, sunt patru circumstanțiale de mod, două complemente directe și un atribut substantival prepozițional.

A. **F.**

b.În enunțul *Trecătorii momentului aceluia se temeau de giganticele valuri ale mării de smoală și de fulgerele de foc brăzdând cerul.*, sunt două complemente prepoziționale și două atribute substantivale prepoziționale.

A. **F.**

c.În enunțul *De ore întregi, un băiat își căuta cățelul pe care îl pierduse pe plajă, în acea dimineață.*, sunt două circumstanțiale de timp, două circumstanțiale de loc și un complement direct.

A. **F.**

8.Transcrie subiectul din enunțul *Pescărușilor li se auzeau țipetele de disperare, zbuciumul și frângerea aripilor de la mare distanță, de pe faleza orașului de la malul mării.*

.....

9.Grupează, în tabelul următor, toate substantivele, conform cazurilor indicate.

●Ana i-a explicat surorii ei lecția nouă.

●Copii, așteptați cu răbdare în clasă!

●Ionel este un băiat curajos: nu se teme de insecte.

●Frunzele ruginii ale toamnei s-au așternut pe covorul de iarbă al pădurii.

●Dă-le păsărilor boabe, băiete!

●Mama Ioanei este profesoară.

Nominativ	Acuzativ	Genitiv	Dativ	Vocativ

10.Indică funcția sintactică a substantivului scris italic în propozițiile următoare.

●Am văzut ***o steluță*** pe cerul senin.....

●Razele de lumină ale ***steluței*** intră pe fereastră.....

●Licărirea aceea de lumină este ***o steluță***.....

●I-am vorbit copilului ***despre steluța*** aceea.....

●***Steluța*** strălucește în noapte.....

Simpozion Internațional

"EDUCAȚIA – Puterea de a Schimba Lumea"

PROIECT DIDACTIC (ANTRENAMENT)

Prof. CHIRILĂ CĂTĂLIN ORLANDO

LICEUL CU PROGRAM SPORTIV BOTOȘANI

TEME SI OBIECTIVE

L.P.S Botosani

Grupa:Avansati

Data:

Antrenor:Chirila Catalin Orlando

Perioada: competitionala

Loc de desfăşurare: Teren L.P.S

Caracterul antrenamentului: FIZ./TEH./TA.

Materiale necesare:Mingi fotbal – 9
Jaloane – 12
Maieuri – 9

Nr.elevi:18

TEMA 1: Capacitatea de orientare in teren si posesia mingii.

Obiectiv: Consolidarea posesiei mingii.

TEMA 2: Dezvoltarea fortei.

Obiectiv: Circuit de dezvoltarea fortei generale.

TEMA 3: Joc cu tema.

Obiectiv: Consolidarea in conditii de joc a posesiei mingii.

OBIECTIVE COGNITIVE:

1. sa cunoască cerinţele actuale ale jocului modern, „funcţia de coordonator” de joc
2. sa cunoască si sa respecte regulile jocului de fotbal
3. sa cunoască concepţia de antrenament, a tacticii de joc a unei echipe de fotbal

OBIECTIVE AFECTIVE:

1. sa se bucure de reuşita si sa recunoască fair-play înfrângerea
2. definitivarea conturului personalităţii, caracterului si a profilului de luptător – învingător
3. cultivarea spiritului de echipa, respect fata de colegi, antrenori

PARTILE LECTIEI	CONTINUT	DOZARE	FORMATII DE LUCRU	OBS
INTRODUCTIVA	- adunarea si alinierea - verificarea prezentei si stării de	30” 30”	- in linie pe un rând	

15 min.	sănătate a elevilor - anunţarea temelor lecţiei **- INCALZIRE GENERALA SI SPECIFICA**: - alergare cu joc de glezna - alergare cu genunchi la piept - alergare cu pas adăugat (fata in fata/spate la spate - alergare cu pendularea gambei înapoi - alergare cu pendularea gambei înainte - alergare cu pas săltat - alergare cu pas sărit - alergare cu schimbare de direcţie:st/dr - deplasare cu spatele si schimbare de direcţie:st/dr - alergare cu ridicarea piciorului (coapsei) la orizontala din lateral - gimnastica articulara/streching -pase cu latul intr-un cerc si alergare acolo unde da-i pasa	1min 1 X 1 X 1 X 1 X 1 X 1 X 1 X 1 X 1 X 3-4 exerciţii 5 min	- in linie pe un rand - in linie pe un rind - elevii impartiti pe doua coloane - se lucrează pe distanta de 10 m. - elevii impartiti pe doua coloane (distanta de 10 m) -asezare in semicerc - asezare in cerc, 5 la minge	
	I. CAPACITATEA DE ORIENTARE IN TEREN SI POSESIA MINGII: - posesia mingii 4:1 , in patrat si se joaca dintr-o atingere. - posesia mingii 6:2, se joaca dintr-o atingere. - posesia mingii 10:4 , se joaca pe o suprafata de 40/20m cu sase jucatori atacanti pe laturile terenului si patru in	10 min 10 min.	- cate cinci la minge - portarii au sarcini specifice - se joaca din doua atingeri si se corecteaza	

	interior contra patru aparatori.		permanent pozitia jucatorilor pe teren	
FUNDAMENTALA **50 min**.	**II. DEZVOLTAREA FORTEI GENERALE**: -Circuit pentru dezvoltarea fortei generale: 4 statii : 1- flotari 2- genoflexiuni 3- abdomen 4- sarituri peste banca **III. JOC CU TEMA** : - 2 atingeri de minge; cu obligativitatea aplicării in joc a celor însuşite in antrenament- posesia mingii. - ultimele 5 min. se joaca cu marcaj om la om; la zece pase consecutive , echipa adversa face 10 sarituri cu genunchii la piept	3 serii (30`` se lucreaza, 30`` pauza) 15 min	-se lucreaza intr-un patrat, fiecare latura fiind un atelier -se fac doua echipe a cata 6 jucatori -portarii repun mingea cu mana	
FINALA **5 min.**	- alergare uşoara cu scuturarea braţelor si picioarelor, in jurul terenului; - exercitii de respiratie si relaxare a musculaturii ; - adunarea si alinierea; - aprecieri asupra îndeplinirii obiectivelor; - teme pentru activitatea independenta.	2 tururi 1 min. 30 sec. 1 min. 30 sec.	se aleargă in grup in linie pe un rând	

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar Chirilă Ortansa Ioana

Şcoala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu" Călăraşi

Şcoala: Școala Gimnazială ,, Constantin Brâncoveanu" Călărași
Data: 6.03.2024
Clasa: a II-a
Propunător: Prof. înv. primar Chirilă Ortansa Ioana
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Comunicare în Limba Română
Unitatea de învăţare: Salutare, primăvară!
Subiectul: Ortograme
Tipul lecţiei: consolidarea cunoştinţelor
Scopul lecţiei: - formarea capacităţii de a utiliza corect forma unor cuvinte din punct de vedere gramatical în enunţuri

Obiective de referinţă:

- Dezvoltarea capacităţii de utilizare corectă a formelor unor ortograme

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

- O1 - Să recunoască recunoască ortogramele
- O2 - Să potrivească corect ortogramele în enunţuri
- O3 - Să completeze cu expresii ortogramele
- O4 - Să introducă corect ortogramele în propoziţii
- O5 - Să aleagă varianta corectă
- O6 - Să coopereze în echipă

Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, exerciţiul, demonstraţia, activitate independentă, activitate pe grupe, soft educaţional, metoda RAI,

Material didactic: fişe de lucru, flipchard, markere, cretă colorată,soft educaţional,,Edu-Aventuri de poveste", videoproiector, roata norocului

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

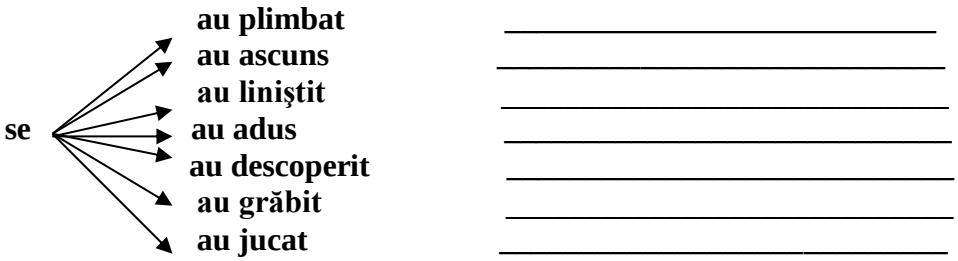
Nr. Crt.	Etapele lecţiei	Ob. op.	Conţinuturi şi sarcini	Timp	Strategii	Evaluare
1.	**Moment organizatoric**		Se asigură un climat favorabil pentru desfăşurarea în bune condiţii a lecţiei. Elevii îşi pregătesc cele necesare.		Conversaţia	
2.	**Actualizarea cunoştinţelor**		Verific tema care au avut-o de pregătit elevii. Pun câte un elev să citească câte o propoziţie din temă, propoziţii cu ortograme pe care le-am întâlnit pe parcursul lecţiilor anterioare.		Conversaţia	Ev. Frontală
3.	**Captarea atenţiei**		Ne jucăm jocul ,,Bănuţ, bănişor" doar că în loc să ascundem un bănuţ voi da elevilor să ascundă bănuţi pe feţele cărora sunt scrise ortogramele: sa/ s-a, sau/s-au, ia/ i-a, la/l-a. Când bănuţii sunt găsiţi voi completa la flipchard o floare pe petalele căreia voi scrie ortogramele cu care ne vom juca în această oră. Explicăm folosirea ortogramelor.		Conversaţia Explicaţia Jocul didactic	Ev. frontală
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		Le spun elevilor că în această oră ne vom juca cu ortogramele sa/s-a, sau/s-au, ia/i-a şi la/l-a diverse jocuri pentru consolidarea cunoştinţelor. La sfârşitul lecţiei ei vor ştii mult mai bine să opereze cu aceste ortograme, să le introducă corect în enunţuri, să completeze un text lacunar, să stabilească dacă în unele enunţuri s-au folosit corect ortogramele.		Conversaţia Explicaţia	Ev. frontală
5.	**Dirijarea activităţii**		Voi împărţii elevii pe grupe. Fiecare grupă va extrage un plic colorat. Plicurile sunt de diferite culori şi conţin o ortogramă. Fiecare grupă are de alcătuit câte patru propoziţii cu ortograma aleasă pe fişa primită. Voi verifica fişele şi dau indicaţii acolo unde e nevoie. După rezolvarea fişelor fiecare grupă îşi va citi fişa cu propoziţiile formate, apoi o vom afişa pe o scârţâietoare. În continuare voi lucra cu elevii pe un soft educaţional- ,,Edu- Aventuri de poveste". Voi afişa cu ajutorul videoproiectorului nişte jocuri- ,,De vorbă cu Buratino" şi ,,Căsuţa de turtă dulce". Aceste jocuri conţin propoziţii pe care elevii trebuie să le completeze corect cu ortogramele puse în		 Conversaţia	Ev. individuală Ev. frontală

			discuţie. Vom juca jocul „Veriga slabă”. Fiecare elev va trebui să spună propoziţia corect să nu piardă vieţi. Jocul se desfăşoară în lanţ, astfel încât fiecare elev va avea de rezolvat o propoziţie şi trebuie să se străduiască să dea răspunsuri corecte pentru a nu pierde vieţile. Nu au decât trei vieţi şi odată pierdute jocul se termină. Trec apoi la un alt exerciţiu. Împart fiecărei grupe câte o floare. Elevii vor completa petalele florii cu expresii în care se folosesc ortogramele primite. Florile le vom afişa. Un alt exerciţiu pe care l-am pregătit pentru ei este **Roata norocului.** Pe roată sunt ortogramele despre care am vorbit în această oră, dar şi o pedeapsă. Fiecare grupă va învârti de roată şi va rezolva exerciţiile de pe o fişă de lucru cu ortograma aleasă prin rotirea roţii. Dacă vor nimeri pedeapsa de pe roată vor cânta un cântecel. Pentru fiecare exerciţiu rezolvat corect de-a lungul orei vor primi drept recompensă câte un bănuţ. La sfârşitul activităţii fiecare grupă îşi va număra bănuţii adunaţi să vadă cât de bogaţi au devenit. Dacă elevii nu termină fişa o vor avea drept temă pentru acasă.		Explicaţia Jocul didactic	Ev. pe grupe
6.	**Evaluare**		Fac aprecieri asupra modului de lucru al elevilor. Îi încurajez pe cei care pe parcursul activităţii au întâmpinat şi greutăţi. Fiecare grup va primi recompensă câte o coroniţă.		Conversaţia	Ev. frontală şi individuală

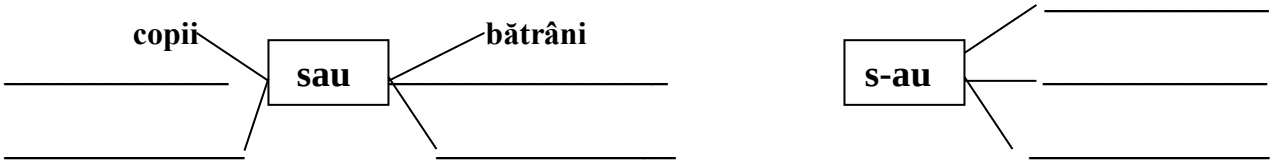
Numele : _____ **Data : _____**

Fişă de lucru
(sau s-au)

1. **Subliniază ortogramele <u>sau</u> / <u>s-au</u>**
   Preferi îngheţata de vanilie sau pe cea de ciocolată ?
   S-au terminat oare zilele babelor ?
   Mergem să vizionăm un film sau o piesă de teatru .
   Ortogramele sau şi s-au sunt folosite mult în limba română .
   Miercuri sau joi se va juca partida de tenis .
2. **Modifică forma cuvintelor pentru a folosi liniuţa de unire**



3. **Adaugă cuvinte potrivite lângă <u>sau</u> şi <u>s-au</u>**



4. **Construieşte propoziţii cu expresiile obţinute la exerciţiul anterior**

_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. **Taie forma nepotrivită**
   Elevii sau / s-au pregătit pentru drumeţie . Sau / s-au urcat voioşi în autocar . Pe drum sau / s-au oprit în fiecare sat sau / s-au oraş întâlnit . Fiecare băiat sau / s-au fată îşi nota în agendă sau / s-au carneţel impresii despre ce au văzut .
   Mâine sau / s-au în altă zi vor scrie o compunere sau / s-au un text despre această drumeţie .

6. **Scrie propoziţiile de mai jos , arătând că acţiunea s-a petrecut**

- **Zilele se micşorează .**
- **Frunzele se îngălbenesc .**
- **Se coc fructele .**

_____
_____
_____
_____

7. Corectează frunzele scrise greşit şi colorează-le cum îţi place , pe cele scrise corect



sau împrietenit	s-au supărat	sau îngălbenit	verde sau galben	sau ajutat

_____
_____
_____

Numele : _____ **Data : _____**

Fişă de lucru
(sa s-a)

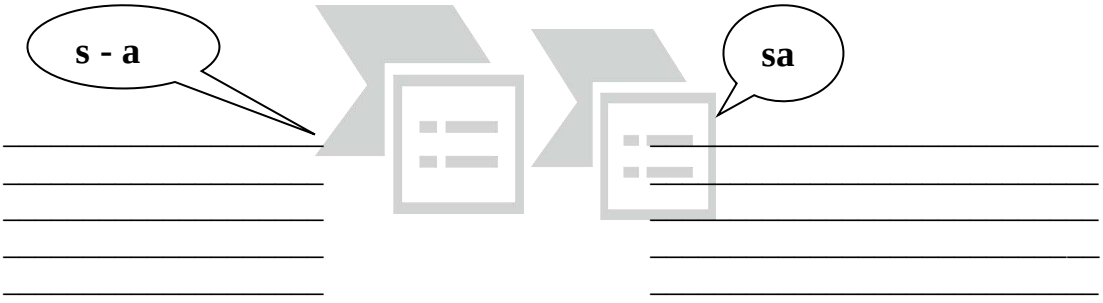
1. **Subliniază ortogramele <u>sa</u> şi <u>s-a</u>**
   *** Camera sa este ordonată şi spaţioasă .**
   *** Mingea sa s-a spart la antrenament .**
   *** Matei s-a întors de la concursul de pescuit .**
   *** Angela dăruieşte bunicii floarea sa .**
   *** S-a pornit vântul şi apoi s-a întunecat .**

2. **Taie ortogramele greşite din următoarele enunţuri**
   a) **Baiazid sa întors în ţara lui .**
      s-a
   b) **Înfrângerea sa a fost ruşinoasă .**
      s-a
   c) **Mama sa s-a dus la cumpărături .**
      s-a sa
   d) **Floarea s-a sa uscat în vază .**
      sa s-a

3. **Completează cu <u>sa</u> / <u>s-a</u> pentru a obţine propoziţii**

   - **Iarna ____ grăbit să cearnă norii .**
   - **Haina ____ este prea scurtă .**
   - **Afară ____ făcut alunecuş .**
   - **Podoaba ____ străluceşte .**
   - **Răzvan _____ pregătit pentru săniuş .**
   - **Sania ____ alunecă iute la vale .**

4. **Găseşte cuvinte potrivite**

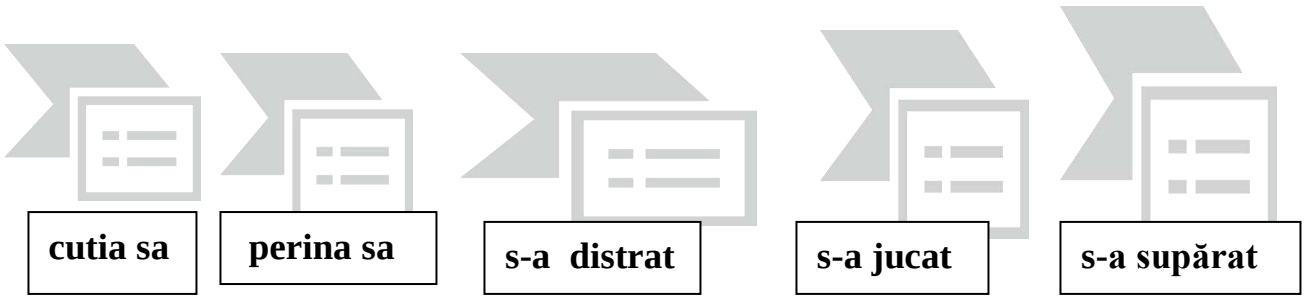


5. **Scrie forma potrivită , după timpul când se petrece acţiunea**

acum (astăzi)	**atunci (altădată)**
• **se spală**	**s-a spălat**

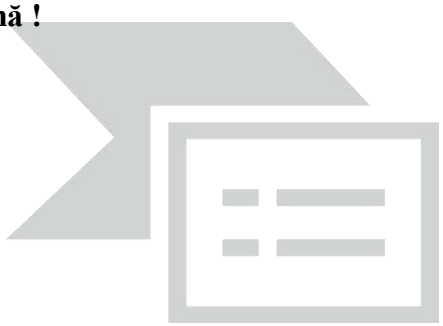
- **se culcă** _____
- **se întoarce** _____
- **se gândeşte** _____
- **se întâmplă** _____
- **se descurcă** _____

6. **Alcătuiţi propoziţii în care să folosiţi**



_____
_____
_____
_____
_____
_____

7. **Dacă ai terminat , colorează –mă !**



Numele: _____ **Data:** _____

Fişă de lucru
(ia i-a)

1. **Alcătuiţi enunţuri cu cuvintele:**



_____
_____
_____
_____

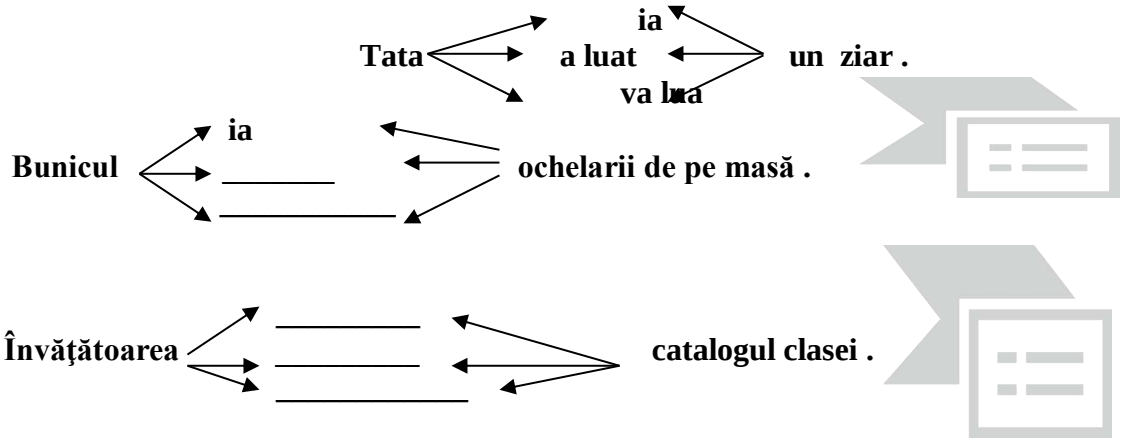
2. **Taie varianta greşită**

- **George ia / i-a mingea de fotbal .**
- **Tata i-a / ia o revistă de la chioşc .**
- **Bunica ia / i-a dat o prajitură nepoatei sale .**
- **Anca i-a / ia mulţumit mamei sale pentru cadou .**

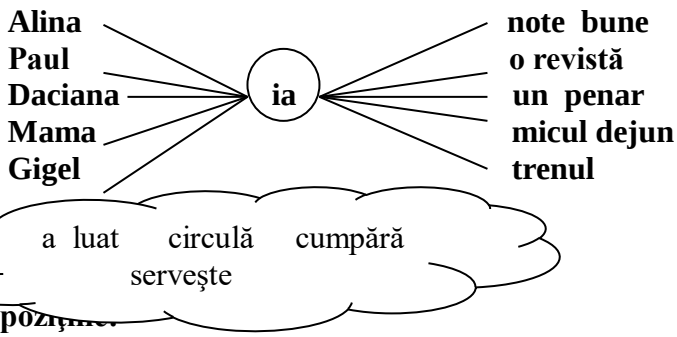
3. **Completează enunţurile cu ortogramele <u>ia</u> / <u>i-a</u>**

- **- _____ uite ce vreme schimbătoare ! _____ spus Mirela colegei sale de bancă .**
- **- E ziua mamelor ! Fiecare să ____ pentru mama ei câte un cadou , propune Cecilia .**
- **Angela ___ o carte cu vederi . Daniela ____ un atlas pentru şcoală .**
- **Răzvan e mic . El ____ dat mamei sale o felicitare şi un buchet de flori .**

4. **Construiţi propoziţii , după model :**



5. **Construiţi propoziţii , înlocuind , pe rând , ortograma <u>ia</u> cu câte un cuvânt potrivit spus de veveriţă**

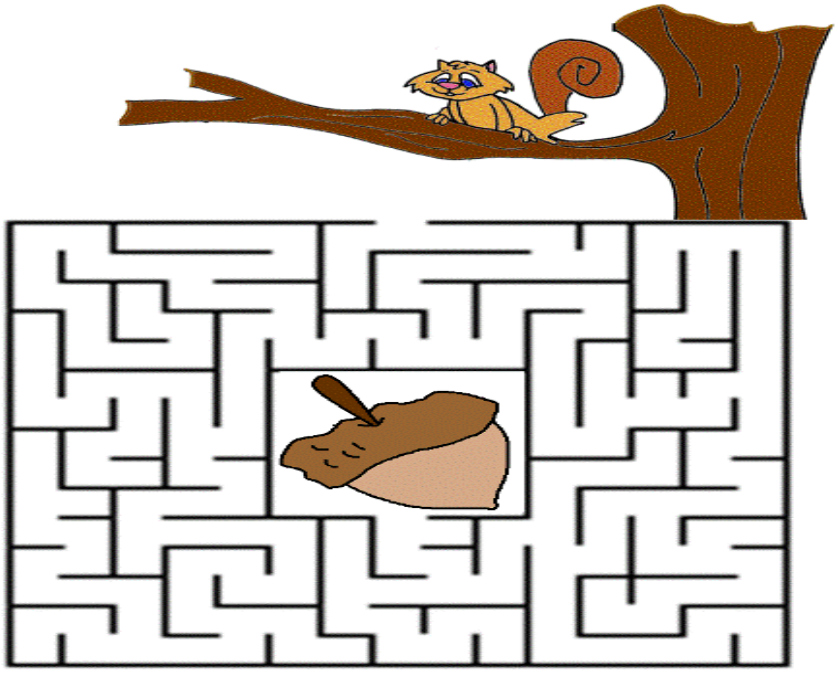


a luat circulă cumpără
servește

6. **Completaţi propoziţiile:**

- **Eleva ia _____ .**
- **Pescarul ia _____ .**
- **Băiatul ia _____ .**
- **Învăţătoarea ia _____ .**
- **Adina ia _____ .**
- **Educatoarea i-a _____ .**
- **Ieri , Ana i-a _____ .**
- **David i-a _____ .**
- **Pentru că a luat premiul I , tata i-a _____ .**

7. **Ajut-o pe Riţa să ajungă la alună .**



Numele : _____ **Data : _____**

Fişă de lucru
(la / l – a)



1. **Comlpetează spaţiile libere cu ortogramele <u>la</u> / <u>l –a</u>**

Dimineaţă , Aurel pleacă ____ şcoală . Pe drum , ____ întîlnit pe Răzvan . _____ lecţii , acesta , a fost atent şi a luat note bune . După ore , Aurel ____ felicitat .

2. **Scrie forma potrivită , după model**

Acum (astăzi)	**Atunci (altădată)**
îl aude	**l-a auzit**
îl roagă	_____
îl învaţă	_____
îl întreabă	_____
îl învinge	_____
îl vede	_____
îl muşcă	_____

3. **Completează propoziţiile date , folosind modelul :**

Mama îl cheamă .
Mama l-a chemat la masă .

Învăţătoarea îl laudă .
_____

Colegii îl ajută .
_____

Prietenii îl sfătuiesc .
_____



Georgiana îl întrece .
_____

4. Corectează ortogramele scrise greşit , acolo unde e cazul !

la chemat **l-a lecţii** **la spectacol** **l-a teatru**

_____
_____
_____
_____

5. Scrie cuvinte potrivite pe spaţiile libere

la - _____ - _____ - _____ - _____

l-a - _____ - _____ - _____ - _____

7. Sperietoarea trebuie să ajungă la floarea –soarelui . Ajut-o !

TEST OPERATORI SI EXPRESII

SUBIECTUL I **20 de puncte**

1. Variabilele **x** şi **y** sunt de tip intreg. În urma negării expresiei ***x=y şi y≤0*** obținem: **(5p)**

a. `x=y sau y>0` **b.** `x≠y și y>0` **c.** `x≠y sau y>0` **d.** `x≠y sau y≥0`

2. Expresia **7/2*2 + 6%3** are valoarea: **(5p)**

a. `6` **b.** `7` **c.** `8` **d.** `9`

3. Datei a i se atribuie valoarea "***2+1***". Dacă se afișează pe ecran valoarea datei, veți vedea: **(5p)**

a. `2+1` **b.** `3` **c.** `"3"` **d.** `"2+1"`

4. Pentru care dintre perechile de valori de mai jos expresia ***a%100=b%100 SI a>99 SAU b>99*** are valoarea **1(adevarat)**? **(5p)**

a. `a=1003 şi b=3` **b.** `a=35 şi b=35` **c.** `a=1100 şi b=10` **d.** `a=1234 şi b=12`

SUBIECTUL II **20 de puncte**

1. Să se scrie sub formă acceptată de calculator expresia: **(5p)**

$$\frac{3ab-3a^2}{3a^2-6ab+3b^2}$$

2. Cărui interval îi aparţine valoarea memorată de variabila reală **x** astfel încât expresia următoare să aibă valoarea **1 (adevarat)**? `(x<=-2) SAU (x>-1) SI !(x>=1) SAU (x>50)` **(5p)**

_____

3. Variabila **x** este de tip întreg. Numărul de **valori naturale distincte** ale lui **x** pentru care expresia **x/2017** are valoarea **0** este: _____ **(5p)**

4. Scrieti o expresie prin care variabilei **x** i se atribuie valoarea sumei cifrelor numărului natural format din **exact trei cifre**, memorat de variabila întreagă **y**? _____ **(5p)**

SUBIECTUL III **30 de puncte**

1. Evaluati urmatoarea expresie pentru **a=5, b=4 si c=F:** ***a div 3≠1 sau not(b+2*a<12)*** **(5p)**

2. Care sunt valorile variabilelor întregi **a** şi **b** după execuţia instrucţiunilor, dacă iniţial ele aveau valorile **a=82 şi b=24**: **(5p)**

```
a ← a mod 2 + b div 2 div 2;
b ← 2 * a mod 2;
a ← a + b;
b ← a mod 2 + b + 10 mod 2;
```

3. Scrieti o expresie care are valoarea **1(adevarat)** dacă şi numai dacă numărul natural memorat în variabila întreagă **x** este divizibil cu **5** si ultima sa cifra este **nenula**. **(5p)**

_____

4. Evaluați următoarea expresie: **2 * (3 + 140 div 3 mod 7) + 12 * 7 / 3 > 10 OR 5 + 2 * (7 div 2 + 17 mod 3 div 4) ≤ 5**

5. Evaluați următoarea expresie: **NOT (8 / 2 + 2 = 6)** **(5p)**

6. Evaluati următoarea expresie **c+b*a+(c*b/a+b+c)/(a*b)** pentru **a=5, b=2, c=3** **(5p)**

BAREM

SUBIECTUL I **20 de puncte**

1. **C - 5p**
2. **A - 5p**
3. **A - 5p**
4. **A - 5p**

SUBIECTUL II **20 de puncte**

1. **(3*a*b-3*a*a)/(3*a*a-6*a*b+3*b*b) - 5p**
2. **(-∞, -2] U (-1,1) U (50, ∞) - 5p**
3. **2017 - 5p**
4. **X←y/100+y/10%10+y%10 - 5p**

SUBIECTUL III **30 de puncte**

1. A - **5p**
2. 6, 0 - **5p**
3. X%10=5 - **5p**
4. A - **5p**
5. F - **5p**
6. 13 - **5p**

Prof.Chiș Nicoleta
Colegiul Național "Onisifor Ghibu" Oradea

Numele _____

Data:_____



	I	S	B	FB	Calificativ final
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Comunicare în Limba Română
Test de evaluare inițială

1. Citește cu atenție textul următor, iar apoi completează:

Amintiri din copilărie
după Ion Creangă

Îmi amintesc cum preotul și învățătorul umblau prin sat și îi sfătuiau pe oameni să își dea copiii la învățătură .

S-au adunat o mulțime de băieți și fete la școală, între care eram și eu ,Nică, un băiat rușinos și fricos.

Cea dintâi școlăriță a fost Smărăndița, o copilă cu un chip frumos și ageră la minte, care îi întrecea pe toți la carte.



a) Titlul : _____

b) Autorul: _____

c) Alineate: _____

2. Scrie în ordine alfabetică următoarele cuvinte: **școală, carte, copii, ageră, fricos, învățătură.**

_____

3. Copiază enunțul în care este prezentată Smărăndița.

_____



4. Scrie cuvinte cu același sens :

rușinos	**școlăriță**	**chip**



5. Scrie semnele de punctuație corespunzătoare :

a) E ziua doamnei învățătoare ☐

b) La mulți ani, doamna ☐

c) Oare Edi de ce lipsește ☐

6. Descoperă greșelile și transcrie corect propoziția.

Doamna ânvățătoare ne chiamă ân clasă.

7. Imaginează-ți și scrie un dialog (6 replici) între Smărăndița și Nică.

8. ***Vocabular:***

a isprăvi ***asudate*** ***tipărită***

Numele _____

*Data:*_____



	Punctaj	Punctaj obținut	Calificativ final
1	2 p (10x0.2)		
2	3 p (6 x 0.5)		
3	1 p (4 x 0.25)		
4	1 p (2 x 0.5)		
5	1 p		
6	1 p (4 x 0.25)		
1 punct din oficiu			
TOTAL			

Matematică și explorarea mediului
Test de evaluare sumativă
Călătorie prin Univers

1. Efectuează :

36 : 9 = **28 : 4 =** **24 : 8 =** **36 : 6=** **81 : 9 =**

56 : 7 = **72 : 9 =** **21 : 7=** **35 : 7 =** **10 : 1 =**

2. Calculează, respectând regulile învățate:

9 x 5 + 36 : 4 = _____

20 : 2 x 0 + 36 = _____

7 x 7 : 7 + 12 = _____

(20 : 5 + 104) – 39 =

_____

_____

_____

(8 + 10) : (58 – 56)=

_____

_____

_____

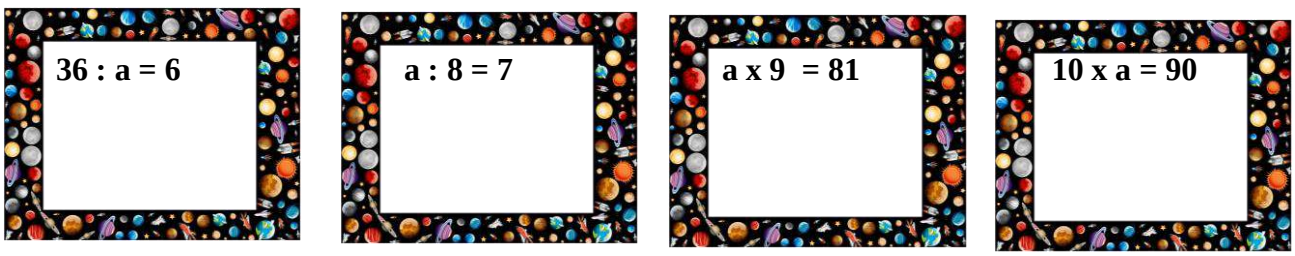
328 + 56 : (80 – 73) x (7 + 4 – 8) =

_____

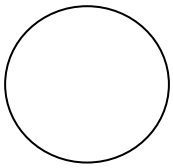
_____

_____

3. Află numărul necunoscut :



4. Hașurează jumătate din suprafața cercului și un sfert din suprafața pătratului. Scrie fracția corespunzătoare fiecărui desen.



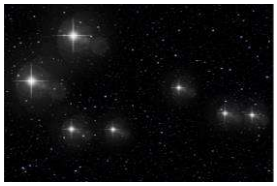
→ ____



→ ____

5. Cercetașii au realizat 50 de pliante despre cum să se mențină sănătoși . În prima zi au distribuit 21 de pliante, a doua zi de 3 ori mai puține, iar a treia zi restul. Câte pliante au împărțit în a treia zi?

R: _____

6. Alege varianta corectă de răspuns. 

- **Stelele sunt corpuri …**

a. cerești **b. terestre** **c. cu viață.**

 **Soarele este corpul ceresc care …**

a. este vizibil pe cer, cu ochiul liber, 24 de ore pe zi

b. asigură lumina și căldura necesare vieții pe Pământ

c. primește lumină și căldură de la Lună.

- **Universul este:**

a. mărginit **b. nemărginit** **c. format doar din Sistemul Solar.**

- **Ca așezare, Pământul este :**

a. a treia planetă de la Soare **b. a doua planetă de la Soare** **c. a patra planetă de la Soare.â**



SUCCES!





PROIECT DE LECŢIE

Şcoala: Gimnaziala Branceni
Prof.: Cimpeanu Ileana
Disciplina: Matematică
Data: 29.03.2024
Clasa: ***a VIII-a***
Unitatea de învăţare:
Titlul lectiei: Modalități de pregătire a examenului de EN -utilizare resurse educaționale
Tipul lecţiei: lecție de recapitulare și sistematizare

Competenţe generale:

CG_1. Identificarea unor date, mărimi și relaţii matematice , în contextul în care acestea apar
CG_2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale
CG_3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice
CG_4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată
CG_5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date.
CG_6. Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii

COMPETENTE SPECIFICE:

CS1 Identificarea numerelor aparținând diferitelor submulțimi ale lui R
CS2 Utilizarea regulilor de calcul cu numere reale pentru verificarea soluțiilor unor ecuații/sisteme de ecuații liniare
CS3 Efectuarea unor operaţii cu intervale numerice reprezentate pe axa numerelor sau cu mulțimi definite printr-o proprietate a elementelor ei
CS4 Utilizarea proprietăţilor patrulaterelor în rezolvarea unor probleme
CS5 Alegerea reprezentărilor geometrice adecvate în vederea optimizării calculării unor lungimi de segmente, a unor măsuri de unghiuri și a unor arii

Activităţi de învăţare:

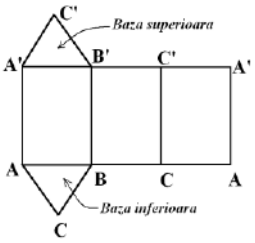
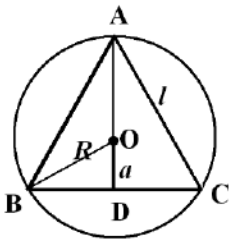
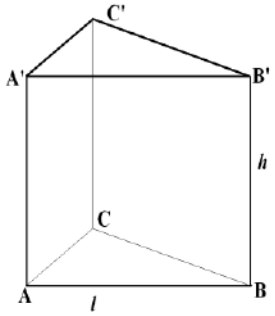
AÎ$_1$. Sortarea unor numere naturale, întregi, raţionale sau iraţionale în funcţie de mulţimea căreia îi aparţin utilizând terminologia adecvată
AÎ$_2$. Reprezentarea pe axa numerelor a intervalelor de numere reale
AÎ$_3$. Utilizarea terminologiei specifice noţiunii de număr real în descrierea modului de rezolvare a unui exerciţiu/a unei probleme
AÎ$_4$. Exersarea regulilor privind ordinea efectuării operaţiilor cu numere reale
AÎ$_5$. Identificarea rezultatului corect dintr-o listă de răspunsuri posibile
AÎ$_6$. Efectuarea operațiilor cu numere reale (naturale, întregi, raționale, iraționale)
AÎ$_7$. Verificarea apartenenței unui obiect la o mulțime pe baza unei/unor proprietăți a/ale elementelor acesteia
AÎ$_8$. Rezolvarea unor ecuaţii, inecuații sau sisteme liniare în R
AÎ$_9$. Rezolvarea unor probleme cu conţinut practic, utilizând proprietăţile operaţiilor cu numere reale
AÎ$_{10}$. Descrierea/utilizarea unor proprietăți ale laturilor, unghiurilor și diagonalelor unor patrulatere particulare în probleme variate
AÎ$_{11}$. Calcularea lungimilor unor segmente utilizând teorema înălţimii, teorema catetei sau teorema lui Pitagora
AÎ$_{12}$. Determinarea unor lungimi de segmente, măsuri de unghiuri, perimetre și arii în configuraţii geometrice date

Strategii didactice
Metode de învăţare/ de instruire:
Conversaţia, demonstrația, explicaţia, exerciţiul, problematizarea
Forme de organizare a clasei:
Frontală, individuală
Forme de evaluare:
Observaţia sistematică, aprecierea, evaluare individuală
Resurse materiale:
Materiale didactice: utilizarea platforme: asq.ro, wardwall, proiect didactic
Mijloace de învăţământ: tabla, creta, instrumente geometrice, videoproiector, laptop

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţii	Activităţi de învăţare	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Modalităţi de evaluare
Moment organizatoric(2 min)		-Se asigură condiţiile pentru desfăşurarea lecţiei, se face conectarea laptop-ului și a videoproiectorului	-pregătire caiete, instrumente de scris	
Captarea atenției Anunţarea temei şi a obiectivelor (2 min)		- Se deschide platforma asq.ro, la testul dat la clasă ora trecută - Se prezintă tema lecţiei şi modalitatea de desfăşurare a activităţii: Modalități de pregătire a examenului de EN -utilizare resurse educaționale	-ascultă cu atenție planurile profesorului -notează titlul lecției	
Reactualizarea cunoștințelor Dirijarea învățării (15 min)	$AÎ_1$, $AÎ_4$ $AÎ_6$, $AÎ_8$ $AÎ_{11}$, $AÎ_{12}$	Link-ul testului este: https://app.asq.ro/#/test/5e5YW8oYwgSb15yGJsGIqKCqGRk2!-NFnprhqF0NC-OK_yKtS -rezolvăm la tablă exerciții din test care au fost rezolvate incorect de elevi, scoatem în evidență greșeli uzuale	-rezolvă în scris (sau oral) la tablă și în caiet exercițiile propuse	Evaluarea frontală Evaluare indivi-dual ă
Fixarea cunoștințelor Asigurarea feed-back (30 min)	$AÎ_1$, $AÎ_2$ $AÎ_3$, $AÎ_4$ $AÎ_5$, A_6 $AÎ_7$, $AÎ_8$ $AÎ_9$, $AÎ_{10}$ $AÎ_{11}$, $AÎ_{12}$	-Se deschide testul creat prin link-ul: https://wordwall.net/ro/resource/37734684/preg%c4%83rire-en-subiect-de-tip-i-ii - Se va face rezolvarea testului la tablă, identificând răspunsul corect Alt test de lucrat la clasă: https://learningapps.org/display?v=p0uz3r6cj22 https://learningapps.org/display?v=pmek2ogna22 -întrebări adresate elevilor cu privire la noțiunile și formulele întâlnite în exercițiile și problemele testului	-participă activ la rezolvarea aplicațiilor propuse -rezolvăm cerințele specificând regula sau formula folosită -răspunde la întrebările testului prin argumentare verbală sau în scris	Evaluarea frontală Evaluare indivi-dual ă
Sarcini de muncă independentă (1 min)		-tema programată pe asq.ro		

Prisma triunghiulară regulată

Descriere	Desen:
Descriere şi desfăşurata corpului (la o scară mai mică) ➔baza este un triunghi echilateral; ➔l = latura bazei; ➔h = înălţimea prismei ➔ S_m = suma tuturor muchiilor  $S_m = 6\cdot l + 3\cdot h$ $A_b = \frac{l^2\sqrt{3}}{4}$ $A_l = P_b \cdot h = 3l \cdot h$ $A_t = A_l + 2 \cdot A_b$ $V = A_b \cdot h = \frac{l^2\sqrt{3} \cdot h}{4}$ 3. Prisma triunghiulară regulată ABCA`B`C` are feţele laterale pătrate, iar aria laterală egală cu 48 cm$^2$. Aflaţi: a) volumul prismei; b) d(A`; BC) c) d(A; (A`BC)).	În bază: $l = R\sqrt{3}$; $a = \frac{R}{2}$; $A = \frac{3R^2\sqrt{3}}{4}$;; $h = \frac{l\sqrt{3}}{2}$; $P = 3l$.   **1.** O prismă triunghiulară regulată ABCA`B`C` are l = 8 cm şi h = 4 cm. Calculaţi: a) perimetrul bazei; b) suma tuturor muchiilor; c) aria laterală şi aria totală: d) volumul e) distanţa de la A` la muchia BC. 2. O prismă triunghiulară regulată ABCA`B`C` are raza cercului circumscris bazei egală cu $4\sqrt{3}$ cm şi aria laterală egală cu 576 cm$^2$. Calcualţi: a) volumul prismei; b) distanţa de la A la BC`; c) cosinusul unghiului format de A`C şi BC`.

Alte probleme:

1. Prisma triunghiulară regulată ABCA`B`C` are AB = 8 cm şi aria laterală egală cu 288 cm^2. Atunci volumul prismei este:
   A) $144\sqrt{3}$ cm^3 B) $192\sqrt{3}$ cm^3 C) $288\sqrt{3}$ cm^3 D) 126 cm^3

2. Se consideră prisma triunghiulară regulată ABCA`B`C` cu aria bazei ABC de $a^2\sqrt{3}$ cm$^2$ şi A`B = $2a\sqrt{5}$ cm. Atunci volumul prismei este egal cu:
   A) $2a^3\sqrt{3}$ cm^3 B) $4a^3\sqrt{3}$ cm^3 C) $a^3\sqrt{3}$ cm^3 D) $4a^3$ cm^3

3. O prismă triunghiulară regulată are lungimea laturii bazei de 12 cm şi muchia laterală de 10 cm. Atunci aria laterală a prismei este egală cu:
   A) 360 cm^2 B) 120 cm^2 C) 300 cm^2 D) 144 cm^2

„Managementul furiei”

PROPUNĂTOR: **CIOBĂNIȚĂ N. CAMELIA**

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: **LICEUL TEHNOLOGIC TOPRAISAR**

LOCALITATEA: **TOPRAISAR**

i. ***Titlul activității: ”Furios fără să rănesc”***

ii. ***Grupa de vârstă a participanților*** – 7-10 ani – 16 elevi

iii. ***Justificarea alegerii temei***

Activitatea este valoroasă deoarece permite elevilor să mediteze asupra unei teme de interes major: **furia**, a cărei consecinţă este **violenţa**. Prin intuirea mesajului urmăresc educarea înţelegerii semenilor, a problemelor lor, a toleranţei pozitive, precum şi a sentimentului că situaţiile pot fi rezolvate uneori când ne aşteptăm mai puţin, bucurându-ne de sprijin şi colaborare.

Este prima dintr-o serie de activităţi pe această temă, orice profesor fiind conştient că este un subiect extrem de important care merită să fie abordat cu elevii în şcoală.

Metodele de lucru îi determină pe elevi să gândească critic, dezvoltând abilităţile de analiză, argumentarea şi încurajând munca în echipă.

iv. ***Materiale necesare:*** *laptop, videoproiector, fișa de lucru, cartea de povești, tabla.*

v. ***Resurse umane implicate:*** *învățătorul*

vi. ***Scopul activității:***

Identificarea comportamentelor produse de furie şi ***găsirea*** *tehnicilor de control al intensității manifestării furiei.*

Obiectivele activității:

O_1. Să înțeleagă ce este furia și de ce ne înfuriem.

O_2. Să identifice faptele, cuvintele care duc la declanșarea furiei.

O_3. Să conștientizeze consecinţele pe care furia le poate avea asupra celui de lângă noi.

vii. ***Informațiile teoretice care stau la baza aplicațiilor.***

Emoțiile sunt stări afective de scurtă durată care traduc un specific al relațiilor cuiva cu un obiect ori o situație, deci au un caracter situațional.

Există patru emoții de bază: *frica*, *tristețea*, *bucuria* și *furia*, toate aceste emoții având următoarele componente:

-răspunsurile organice, interne;

-părerile sau evaluările cognitive pe care le aduce în minte o situație particulară, pozitivă sau negativă;

-expresia facială;

-reacțiile determinate de emoția respectivă.

Furia este de cele mai multe ori doar o mască emoțională, este o reacție, în spatele căreia se ascunde o emoție secundară care a declanșat această reacție.

Furia este considerată o emoție secundară, deoarece noi o folosim pentru a ne proteja sau pentru a acoperi emoții care ne fac să ne simțim vulnerabili. Dacă stăm să ne uităm la noi înșine, atunci când ne înfuriem, înainte de a simți furie, *simțim o altă emoție*. Aceasta poate fi: teamă, frustrare, dezamăgire, tristețe, rușine, durere, umilință, ne simțim lipsiți de respect sau fără control, etc..

Furia nu este o emoție negativă! Nu e rău să simți furia. Furia este o emoție normală, sănătoasă. De fapt, o mulțime de lucruri foarte bune provin din furie, iar sentimentele de furie pot duce la o schimbare pozitivă. Multe nedreptăți sociale produse de cei din jur te fac să te enervezi, să te înfurii.

Ne naștem furioși, nu alegem să venim pe lumea asta, suntem expulzați în ea, cu multă durere și multă suferință. Încă de la primul țipăt ne exprimăm frustrarea de a fi deprivați de viața intrauterină, în care toate nevoile ne erau satisfăcute. Suntem furioși pe adulții care nu ne înțeleg și nu ne satisfac imediat nevoile, care ne frustrează pentru că nu știu cum să ne calmeze, ba chiar devin și ei furioși față de neputința de a comunica și de a înțelege nevoile unui bebeluș.

Astfel, la baza furiei stau și mocnesc sentimente ca frustrarea, tristețea, frica sau surpriza. Când emoțiile sunt refulate, ele rămân prezente în ciuda tuturor lucrurilor, ca un conflict greu de purtat care distruge cu timpul și pune în dificultate interacțiunile dintre oameni.

Dacă identificăm corect ce anume a provocat furia, vom ști ceea ce ne supără și ce soluții să căutăm. Prin urmare factorii declanșatori ai furiei sunt:

-factori interni (exemplu: *emoțiile* care apar atunci când ne simțim jigniți de cineva; dar și *amintirile* unor evenimente traumatice, a unor conflicte etc.);

-factori externi (exemplu: am pierdut un examen din cauză că a întârziat autobuzul pentru că a avut loc un accident care a blocat o ora circulația)

Indiferent de sursa factorilor declanșatori, furia ca emoție este o exprimare a unei nevoi personale nesatisfăcute:

-nevoi fiziologice (cum ar fi cele de hrană, de siguranță personală);

-psihologice (apartenența la un grup, recunoașterea capacităților proprii);

-autorealizare (nevoi cărora individul se dedică după ce și-a satisfăcut problemele de supraviețuire).

Furia este un răspuns firesc la situații, în care te simți neputincios și incapabil de a schimba ceva. Adesea, credem că modul în care ne exprimăm furia ne ajută să ne simțim mai bine, dar deseori acestea sunt doar soluții temporare care ne rănesc atât pe noi, cât și pe cei din jurul nostru. **Reacții** ca cearta, mâncatul compulsiv, automutilarea, implicarea în bătăi, minciuna, furtul și fuga de acasă sunt câteva exemple.

- ✓ *CE SE ÎNTÂMPLĂ ÎN CORPUL MEU CÂND MĂ ÎNFURII?*

Atunci când trăim o emoție intensă precum *furia*, putem fi conștienți de o serie de modificări din organismul nostru, modificări ce se datorează activării sistemului nervos vegetativ, care pregătește organismul pentru situațiile periculoase.

- accelerarea pulsului și/sau a respirației;
- dilatarea pupilelor;
- intensificarea transpirației și diminuarea secrețiilor salivare și mucoase;
- creșterea concentrației de zahăr din sânge (pentru a oferi organismului mai multă energie);
- coagulare mai rapidă a sângelui în cazul rănirii;
- diminuarea motilității tractului gastro-intestinal; sângele este redirecționat, de la stomac și intestine, către creier și musculatura scheletică;
- oripilație (așa numită *piele de găină*).

Furia poate deveni o capcană a cuvintelor dureroase și a sentimentelor nedorite, deoarece în momentul în care apare, furia duce în plan secundar orice sentimente benefice din noi.

Să ne înfuriem nu este o problemă. Problema apare atunci când nu știm cum să ne manifestăm această furie și ajungem să rănim persoanele de lângă noi. Așadar, oricând unul dintre noi simte că devine furios pe o altă persoană, înainte să spunem ceva ce am putea regreta mai târziu, ar trebui să luăm câteva minute de pauză, pentru a calma intensitatea acestei emoții. Apoi, după ce spiritele au fost calmate, putem relua discuția, comunicând și găsind soluții asupra problemelor care au cauzat neînțelegeri. Trebuie să avem grijă să ne alegem cuvintele logic, și nu emoțional.

viii. Scenariul activității

Activitatea 1

Timp*: 10 minute*

Spațiul*: sala de clasă*

Materiale*: laptop, videoproiector*

Desfășurarea activității

Învățătorul le propune elevilor vizionarea filmului ”Ce este furia?” https://youtu.be/lXiB-0BJ1Cc?t=142 din care, alături de explicațiile învățătorului, elevii vor afla ce înseamnă emoția numită furie.

-Ce este furia?

-Când se manifestă furia?

-Cum se manifestă furia?

-Cum este expresia facială a persoanei furioase?Dar în corp ce schimbări se produc?

-Care sunt consecințele manifestării furiei?

-Ce tehnici se pot folosi pentru atenuarea furiei?

Activitatea 2

Timp*: 15 minute*

Spațiul*: sala de clasă*

Materiale*: laptop, videoproiector*

Desfășurarea activității

Pasul 1. Învățătorul le citește elevilor povestea terapeutică ”Tobias a învățat să își controleze furia” (Anexa 1). După citirea poveștii, se identifică împreună cu copiii reacțiile emoționale ale personajelor

- Cum s-a simțit... atunci când...?, De ce?
- Care a fost personajul care a reacționat în mod adecvat?, De ce?
- Ce altceva ar mai fi putut face...?, De ce?

Pasul 2. Sumarizăm etapele tehnicii „*broscuței țestoase*”, folosindu-ne de următoarea fișă. (Anexa 2). Fiecare copil primește o fișă cu etapele tehnicii „*broscuței țestoase*” pe care să o coloreze așa cum dorește și pe care o va lua acasă.

***Activitatea 3 (Inimă zdrobită*)**

***Timp**: 20 minute*

***Spațiul**: sala de clasă*

***Materiale**: Câte o inimă de culoare roșie decupată dintr-o coală A4 pentru fiecare participant.*

Desfășurarea activității

Se listează pe tablă 21 de comentarii jignitoare pe care elevii le-au auzit sau le-au folosit vreodată unii la adresa altora. De exemplu, „*nu ai fost invitat*”, „*nu ai ce căuta cu noi*” etc. Acestea sunt listate fără a face referire la o persoană anume.

Se listează apoi 21 de afirmații pozitive, plăcute, pe care ei le-au auzit sau le-au exprimat unii la adresa altora. Încurajează-i să se gândească la lucruri care-i ajută atunci când sunt speriați, singuri, furioși, excluși, nesiguri, etc.

Apoi citește lista cu cuvinte jignitoare. De fiecare dată când citești o expresie dureroasă cere-le copiilor să îndoaie inima pe care o au în față (după ce citești câteva expresii, verifică dacă toată lumea a făcut îndoiturile corect). Inimile arată oarecum diferit, dar toate sunt cu cicatrice.

Urmează să citești lista cu expresii plăcute. Regulile sunt de data aceasta următoarele: după fiecare 7 lucruri plăcute diferite cere-le elevilor să desfacă o îndoitură a inimii.

Discuții: Împărtășește cu clasa faptul că e nevoie de cel puțin 7 lucruri plăcute pentru a șterge o remarcă pozitivă.

Concluzie: Chiar dacă dezdoim toate pliurile, urmele rămân. Așadar, cu ce începem …

ix. *Descrierea momentului de debriefing*.

- Se pun întrebările fără a ne spunem părerea decât pentru a stimula răspunsurile.
- Se stimulează participarea tuturor elevilor.
- Fiecare elev răspunde, din fiecare răspuns se extrage un cuvânt cheie și se scrie pe tablă.
- După extragerea faptelor și a impactului, culegem lecțiile învățate, realizând totodată și o analiză a lor (puncte tari-puncte slabe).

Anexa 1

Tobias a învățat să își controleze furia

Într-o dimineața, Tobias, o broscuță țestoasă, s-a gândit că i-ar plăcea să se joace cu prietenii săi Ursache și Iepurilă. El a pornit în căutarea lor și i-a găsit jucându-se cu mingea. Dar broscuța noastră nu voia să se joace cu mingea, ci voia să se întreacă cu rolele.

- Noi vrem să ne jucăm cu mingea, vrei și tu să te joci împreună cu noi?

- Nu am chef de minge, eu vreau concurs cu rolele! Dacă nu vreți asta, atunci eu nu mă mai joc cu voi!, le-a zis Tobias prietenilor săi, după care le-a luat mingea și a aruncat-o cât a putut el de departe. De-acum înainte, nu mai sunteți prietenii mei, răilor!, le-a strigat Tobias furios lui Ursache și Iepurilă.

Cum mergea broscuța noastră supărată prin pădure se întâlnește cu Vulpoiul cel Înțelept. Vulpoiul s-a uitat atent la Tobias și l-a întrebat: Ce ți s-a întâmplat? Văd că ești tare furios.

- Nimic, și mai lăsa-ți-mă în pace, i-a răspuns broscuța nepoliticos.

- Ei, ceva tot s-a întâmplat, căci altfel nu erai așa de furios. . .

- Păi... aveți dreptate, domnule Vulpoi. Am vrut să mă joc cu prietenii mei și ei nu au vrut să facem un concurs cu rolele. Au vrut să se joace cu mingea. Așa că le-am luat mingea și le-am aruncat-o departe. Și le-am spus că sunt răi și că nu mai sunt prietenii mei.

- Și asta este ceea ce îți dorești, să nu mai fie prietenii tăi?

După ce s-a gândit bine, Tobias a spus:

- Eu vreau să fim în continuare prieteni.

- Bine, atunci am să-ți spun un secret, a spus Vulpoiul. Eu nu am fost întotdeauna așa de înțelept. Am învățat multe lucruri de la o broască țestoasă bătrână și foarte înțeleaptă.

- Serios?! O broască țestoasă așa ca mine? a întrebat Tobias foarte mirat.

- Da, o broască așa ca tine. Și eu eram furios ca și tine pe prietenii mei și ea mi-a spus ce aș putea face să nu mă supăr pe ei.

- Oauu!.... a strigat Tobias încântat. Și eu vreau să știu.

- Bine. Atunci când simți că te înfurii, respiră adânc de 3 ori...acum facem asta împreună! (inspiră profund de 3 ori). În timp ce respiri, îți imaginezi că aerul îți ajunge până în vârful degetelor de la mâini și de la picioare.

- Doar atât? a întrebat Tobias nerăbdător.

- Stai, nu te grăbi! Acum imaginează-ți că intri în carapace...

- Aste este ușor, a răspuns broscuța cu mândrie.

- Acum gândește-te la motivul pentru care te-ai supărat...

- M-am gândit că prietenii mei sunt răi că nu vor să se joace cum vreau eu.

- Acum gândește-te ce ai putea face ca să nu te superi pe ei? (înlocuirea monologului negativ cu cel pozitiv). Tobias s-a gândit o vreme după care a spus:

- Știu: aș putea să le spun că nu este nici o problemă dacă nu vor să se joace ce vreau eu, și fie am să mă joc ce doresc ei, fie am să caut alți prieteni care să se joace ce mi-ar plăcea mie. Doar am și alți prieteni!

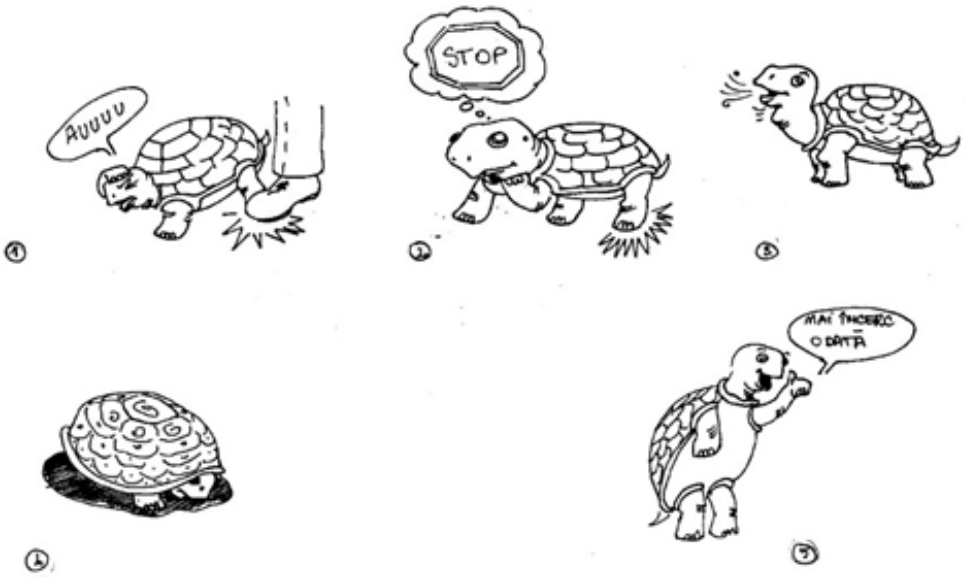
- Bravo! Sunt mândru de tine, a spus Vulpoiul cel înțelept. De acum să nu uiți să fii și tu o broscuță înțeleaptă.

- Mulțumesc, domnule Vulpoi. Așa am să fac! Și, dle Vulpoi. . . îmi cer scuze că am fost nepoliticos mai devreme.

Tobias a pornit către Ursache și Iepurilă hotărât să își ceară scuze pentru modul în care s-a comportat și să încerce să fie un prieten adevărat.

Anexa 2

Tehnica *„broscuței țestoase”*



Bibliografie:

1. Managementul furiei - suport de curs - dr. Zoie Doina Niţă, Bucureşti, Catharsis, 2021
2. https://www.youtube.com
3. https://www.youtube.com/watch?v=cidE59kOjHU

ACTIVITE DIDACTIQUE – PISTES DE RECHERCHE
EXPLOITATION DU DOCUMENT AUTHENTIQUE EN CLASSE DE FLE

Cristina CIOBANU-ILUCĂ - Liceul « Regina Maria » Dorohoi

Ressource: Canal 1 - Je suis venu vous parler de - YouTube

Compétences visées (niveau A2) : compréhension orale et production orale/écrite
Les élèves seront capables de décrire moralement une personne. Ils sauront rendre éloge à quelqu'un, en réemployant le vocabulaire appris pendant la séance.
Objectifs communicatifs de la séquence :

- comprendre le but de la communication
- interpréter la structure du document oral: introduction, présentation d'une histoire commune, description morale
- produire des situations de communication pareilles (oral et écrit)

Objectif linguistique : s'imprégner du vocabulaire lié à la description morale d'une personne (qualités et défauts)
Objectif socio – culturel : rendre éloge à quelqu'un en respectant la structure de l'émission transmise sur Canal 1
Objectifs méthodologiques : développer des stratégies : émettre des hypothèses sur le contenu d'un document, se servir d'un nouveau lexique pour formuler des phrases / répondre aux questions.
Support : nature : enregistrement audio Canal 1 - Je suis venu vous parler de - YouTube

1. Compréhension orale

Canal 1 - Je suis venu vous parler de - YouTube

2. Compréhension écrite

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

"***Je m'appelle Catherine et je suis venue vous parler de Jean. Nous nous sommes connus il y a longtemps, quand j'avais 14 ans. C'était mon prof de dessein au collège. Avec lui, j'ai découvert les couleurs, j'ai commencé à m'intéresser à l'art, il m'a donné confiance en moi.***

C'était un prof tolérant et très passionné. Jamais autoritaire, ni agressif et toujours capable d'intéresser les élèves. En fait, il était très compétent.

Je suis restée en contact avec lui et, progressivement, nous sommes devenus proches. J'aime sa personnalité généreuse, il est toujours disponible pour les autres, chaleureux.

Il est assez âgé maintenant, mais on se voit encore régulièrement. Il est toujours curieux de ma vie et moi, j'aime beaucoup voir ses tableaux et discuter avec lui. Il est passionnant et, en plus, très drôle. Je le vouvoie toujours, c'est vrai, mais c'est un véritable ami pour moi."

Lisez les questions et répondez soit en cochant les cases des mots appropriés, soit en formulant des phrases:

Q1 : Catherine est……. d'avoir rencontré Jean :

▲ Reconnaissante ▲ Indifférente ▲ Mécontente

Q2 : L'attitude de Jean a changé au cours du temps :

OUI NON On ne sait pas

Q3 : Quelle est, selon vous, la relation entre les deux personnes ?

……

Q4 : À votre avis, il s'agit d'une relation possible dans la vie réelle ?

……....

Q5 : Refaites le parcours de leur relation en identifiant les moments-clés : le début, la continuation et la situation actuelle.

……

……

Q6 : Quel est, selon vous, le rôle d'une telle émission ?

……

Q7 : Quelles autres émissions connaissez-vous des chaînes françaises ? Parlez-un !

……

3. Exploitation du vocabulaire du portrait moral (qualités/défauts)

Ex 1 : Proposez le féminin des adjectifs énumérés ci-dessous :

- tolérant - …….
- autoritaire – ……..
- agressif – ……..
- compétent – …….
- généreux - ……..
- – chaleureux - ……
- – curieux - …….
- – passionnant - ……

Ex. 2 : Nominalisez les traits de caractère exprimés par adjectifs, comme dans l'exemple ci-dessous :

tolérant ⟶ *la tolérance*

- généreux ⟶
- autoritaire ⟶
- chaleureux ⟶
- agressif ⟶
- curieux ⟶
- compétent ⟶
- passionnant ⟶
- Bonus ! drôle ⟶

4. Discrimination des temps verbaux à l'Indicatif : Présent, Passé composé et Imparfait

Ex 1: Associez les formes verbales identifiées dans le texte au temps correspondant et complétez le tableau ci-dessous:

https://padlet.com/cristinailuca/e6nd3b5vx86gotqr

PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ

Ex. 2 : Classifiez les verbes au passé composé selon l'auxiliaire utilisé (Avoir/Être) :

AVOIR	ETRE

5. Production orale :

Vous décidez de participer à l'émission de Canal 1 pour rendre hommage à une personne importante pour vous. Imaginez le message en commençant par: *Je suis venu vous parler de .... (3-5 minutes)*

OU

6. Production écrite:

Vous désirez rendre hommage à une personne importante de votre vie et vous voulez participer à l'émission de Canal 1. Rédigez un mél de 10-15 lignes et insistez sur le portrait moral et l'histoire de votre relation. Bon courage!

Bibliographie: Canal 1 - Je suis venu vous parler de - YouTube

Test sumativ

Unitatea de învățare a II-a – Modele și antimodele

Clasa a VI-a B

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 50 de minute.

Citeşte următorul text:

”Stejarul, într-o vreme, îi spuse trestiei așa:

- Poți să te plângi de soarta ta.

O pasăre micuță îți este o povară

Și chiar ușorul vânt

Ce fața apei mișcă, din simpla întâmplare,

Te-apleacă la pământ

Și te doboară -

În timp ce fruntea mea de Caucaz semeț

Nu numai că oprește chiar razele de soare,

Ci-nfruntăși furtuna, îndrăzneț.

Ce pentru tine este crivăț, zefir e pentru mine

Și de te-ai fi născut încaltea

Sub ramurile mele-nalte,

Ferită de furtuni te-aștine.

Dar tu te naști, vezi bine,

În umede ținuturi de vânt cutreierate.

Natura ți-e ingrată, cum nici nu se mai poate.

Și trestia îi spuse-ndată:

- De o atare milă mă simt profund mișcată.

Dar, să lăsăm aceasta, căci după cât îmi pare,

Îi e 'Nălțimii Voastre cu mult mai de temut

Decât e pentru mine, când bate vântul tare:

M-apleacă, nu mă frânge puternica-i suflare.

În ce privește, însă, tot ce ați susținut -

Că rezistați din temelii

Oricărei vijelii,

Să așteptăm sfârșitul dar.

Abia rostise-acest cuvânt,

Că dinspre nord s-a năpustit cel mai teribil vânt.

Rezistă la-nceput stejarul şi trestia se înmlădie.

Dar vântul crește, crește, și celui care până-n cer

Își înălțase capul, deodată forțele îi pier...

Izbit și smuls din rădăcină, s-a prăbușit pentru vecie."

*("Stejarul şi trestia"*de Jean de la Fontaine)

A. Scrie, în spațiul rezervat, răspunsuri potrivite pentru fiecare dintre cerinţele de mai jos.

1. Precizează numărul de litere și numărul de sunete pentru fiecare dintre cuvintele: *6 puncte*

chiar ……litere **frânge**……litere **căci** ……litere**vecie**……litere

……sunete ……sunete ……sunete ……sunete

2. Transcrie trei cuvinte dintre care două cuvinte conţin diftong și un cuvânt care conține vocale în hiat din secvenţa: "În umede ținuturi de vânt cutreierate./Natura ți-e ingrată, cum nici nu se mai poate./Și trestia îi spuse-ndată..." *6 puncte*

diftong ……. hiat ……

diftong……..

3. Cuvântul *”trestiei”:* conține …….. consoane, …….vocale și ……..semivocale.*6 puncte*

4. În al treilea vers și în al optulea există: ……. cuvinte monosilabice, cuvinte bisilabice și …….. cuvinte plurisilabice/ ……. cuvinte monosilabice, cuvinte bisilabice și …….. cuvinte plurisilabice*6 puncte*

5. Desparte în silabe cuvintele următoare: *6 puncte*

îndrăzneț……..*așteptăm*…….

cutreierate …….. *vecie*……...

B. Încercuiește litera corespunzătoare fiecărui răspuns corect.

6. În cuvântul *”stejarul”,* silaba accentuată este: *6 puncte*

a. ste –; b. – ja – ; c. – rul.

7. În cuvântul *”cutreierate”* din textul dat, accentul cade: *6 puncte*

a. pe ultima silabă; b. pe silaba penultimă; c. pe antepenultima silabă.

8. În versul *”- De o atare milă mă simt profund mișcată...”*, regăsim: *6 puncte*

a. o repetiție; b. o personificare; c. o comparație.

9. În structura *” 'Nălțimii Voastre”*,apostroful este folosit pentru: *6 puncte*

a. accentuarea corectă;

b. marcarea căderii accidentale a sunetului *”Î”;*

c. modificarea funcției sintactice pentru structura*” 'Nălțimii Voastre”*.

C. Gândește-te la o experiență personală amuzantă! *24 puncte*

Redactează o scrisoare amicală adresată unui fost coleg care a plecat la Paris.Vei redacta un text narativ, de 150-300 de cuvinte, în care relatezi o întâmplare amuzantă, integrând morala acestui text epic în versuri.

Nu uita formulele specifice acestui tip de text!

În elaborarea compunerii vei avea în vedere:

- construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut; *6 puncte*
- precizarea a două elemente ale contextului spaţio-temporal; *2 puncte*
- respectarea convențiilor acestui tip de text și a structurii unei compuneri; *8 puncte*
- integrarea moralei textului citat în cadrul compoziției originale; *3 puncte*
- utilizarea părților de vorbire specifice textului narativ și a unui limbaj expresiv; *3 puncte*
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. *2 puncte*

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerinţelor nu este obligatorie.

Vei primi *12 puncte* pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziţiei – 1 punct; coerenţa textului – 1 punct; registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuaţie – 3 puncte; aşezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la 10 a punctajului total.

A.

1. – câte 0,75 puncte pentru precizarea numărului de litere pentru fiecare dintre cuvintele date
(chiar- 5litere; frânge- 6litere, căci-4litere; vecie-5litere) 4 x 0,75 p. = 3 puncte
– câte 0,75 puncte pentru precizarea numărului de sunete pentru fiecare dintre cuvintele date (chiar- 3sunete; frânge- 6sunete, căci-3sunete; vecie-5sunete) 4 x 0,75 p. = 3 puncte

2. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două cuvinte care conțin diftong, respectiv oricărui cuvânt care conține vocale în hiat din secvența dată (cutreierate, poate – diftong; trestie - hiat) 3 x 2 p. = 6 puncte

3. câte 2 puncte pentru precizarea numărului de vocale, consoane și semivocale (trestiei– 3 vocale, 4 consoane și 1 semivocală) 3 x 2 p. = 6 puncte

4. câte 1 punct pentru precizarea numărului corect de cuvinte monosilabice, bisilabice, respectiv a numărului de cuvinte plurisilabice din versurile date (3 cuvinte monosilabice; 1 cuvânt bisilabic3 cuvinte plurisilabice/5 cuvinte monosilabice; 2 cuvinte bisilabice1 cuvânt plurisilabic)

6 x 1 p. = 6 puncte

5. câte 1,5 puncte pentru despărțirea corectă în silabe a fiecărui cuvânt dat (creș-tea, tră-iești, mân-dresti, căl-duri) 4 x 1,5 p. = 6 puncte

B.

6. c

7. a

8. a

9. a

4 x 6 puncte = 24 puncte

C.

Conținutul și actul comunicării – 8 puncte

- construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut

6 puncte

• construirea conținutului: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. 2 puncte

• substanțialitatea ideilor; idei complexe și creative – 2 p.; idei variate și creative – 1,5 p.; idei suficient de variate și creative – 1 p.; moderat în idei și creativitate 0,5 p. 2 puncte

• respectarea convențiilor acestui tip de text și a relației temă-conținut: remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relative bine – 1 p. 2 puncte

– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spaţio-temporal 2 x 1 p. = 2 puncte

Organizarea și structurarea discursului – 8 puncte

- respectarea convențiilor unei compuneri narative (situația inițială, succesiunea întâmplărilor, situația finală), prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură 8 puncte

a. introducere (numirea personajelor, cadrul spațio-temporal, momentul inițial): foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.

b. cuprins:

• prezentarea unei probleme care declanșează acțiunea: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.

• succesiunea întâmplărilor: foarte bine – 2 p; bine – 1 p.

c. încheiere (revenirea la o situație de echilibru): foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.

Aspectele lingvistice – 8 puncte

- integrarea a câte două cuvinte pentru fiecare grup de sunete: diftong, triftong și vocale în hiat

6 x 0,5 p = 3 puncte

- utilizarea părților de vorbire specifice textului narativ (de exemplu: verbe la imperfect/perfect compus/mai-mult-ca-perfect) – 2 puncte și a unui limbaj expresiv – 1 punct 2 p. + 1 p. = 3 puncte

- respectarea precizării privind numărul de cuvinte 2 puncte

12 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

– unitatea compoziţiei 1 puncte

– coerenţa textului 1 puncte

– registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului: în totalitate – 2 p.; parţial – 1 p. 2 puncte

– respectarea normelor de ortografie (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) 3 puncte

– respectarea normelor de punctuaţie (0 – 1 erori: 3 p.; 2 – 3 erori: 2 p.; 4 erori: 1 p.; 5 sau mai multe erori: 0 p.) 3 puncte

– aşezarea corectă a textului în pagină 1 puncte

– lizibilitatea 1 puncte

GRĂDINIȚA COLEGIULUI NAȚIONAL „ANA ASLAN”, BRĂILA

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Ciripel cel lacom”



Profesor pentru învățământ preșcolar
Ciocîrlan Nicoleta
08 februarie 2024

GRUPA: Mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este/ a fost și va fi aici pe pământ?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC:„Prietenii necuvântători”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Păsările și animalele sălbatice, iarna!”

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: Ciripel cel lacom

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrate ADP+ALA+ADE(DLC+DOS)+ALA

MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei + confecționare ;

Dimensiuni ale dezvoltării

- Autocontrol şi expresivitate emoțională;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

Comportamente vizate:

- Recunoaşte şi exprimă emoții de bază produse de texte literare;
- Demonstrează abilități de autocontrol emoțional;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

O1- Să distingă cel puțin două comportamente civilizate/necivilizate în situațiile sugerate de textul prezentat prin tehnica umbrelor;

O2- Să expună cu ajutorul siluetelor și al întrebărilor, principalele momente ale povestirii;

O3- Să descrie cel puțin două personaje din povestea audiată pe baza întrebărilor;

O4- Să utilizeze cel puțin două instrumente de lucru în activitatea de confecționare a aripilor, în realizarea tablourilor și a hrănitoarelor pentru păsările, pe baza explicațiilor;

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

1. **<u>ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ</u>**

1.1. RUTINE: **„Mâinile ni le spălăm, curați noi vrem să fim!”**

- **SOSIREA COPILULUI, MICUL DEJUN, IGIENA**
- **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: „Bună dimineața, dragă pasăre!”** salutul, prezența, calendarul naturii.

1.2. TRANZIȚII: „Dansul păsărelelor de iarnă!”

1.3. MOMENTUL DE MIȘCARE: ,,Sus, jos, ne mișcăm, păsărele imităm!”- joc de mișcare

1.4. MOMENTUL POVEȘTILOR: coincide cu momentul povestirii educatoarei prin tehnica teatrului de umbre ,,Ciripel cel lacom” de Luiza Vlădescu.

2. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE :

2.1. DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

Tema activităţii: ,,Ciripel cel lacom” de Luiza Vlădescu.

Mijloc de realizare: povestirea educatoarei prin tehnica teatrului de umbre

Sarcina didactică: Copiii așezați în semicerc , vor audia povestea ,,Ciripel cel lacom” de Luiza Vlădescu, narată de educatoare, prin tehnica teatrului de umbre, cu un conținut adaptat obiectivelor zilei, punând accent pe comportamentul inadecvat al lui Ciripel. Pe baza întrebărilor, copiii vor descrie personajele din povestea audiată și vor relata întâmplările sugestive din text.

Material didactic: panou din carton, siluete din carton, bețisoare de frigărui, hârtie de calc, videoproiector, lanternă, laptop.

2.2. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (se va desfășura în centrul ,,Arte”)

Tema activităţii: ,,Aripi de vrăbiuță”

Mijloc de realizare: Confecționare prin tehnici combinate

Sarcina didactică: Copiii vor avea la dispoziție carton , pene și lipici. În urma explorării vrăbiuței și a celorlalte păsări din poveste, aceștia vor lipi pene de culoare maro si gri, asemenea unor aripi de vrăbiuță, dar supradimensionate, pentru a empatiza cu păsările , în scopul investigării complete a acestora. Vor folosi pensule cu care vor întinde lipiciul pe suprafața de carton , sau spatule speciale.

Material didactic: carton, spatula, lipici, suport pentru lipici, pensule , panglică, pene.

3. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER-ALESE (ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES)

3.1. BIBLIOTECĂ

Tema activităţii: ,,Scena preferată din poveste ”

Mijloc de realizare: Desen prin tehnica tabloului în lumină

Sarcina didactică: Copiii vor avea lipite pe geam, ventuze, în care vor fi agățate tablouri formate din coli albe, pe spatele cărora vor fi lipite scene din poveste, susținute în partea de sus , respective jos, de bețe din crengi de copac. Aceștia vor trasa conturul personajelor pe care le vor vedea în reflecția luminii naturale, apoi le vor colora , formând tabloul cu scena preferată din povestea audiată.

Material didactic: ventuze, creioane, coli, bețișoare, creioane colorate.

3.2. ȘTIINȚĂ

Tema activității: „ Hrană pentru păsările”

Mijloc de realizare: investigare

Sarcina didactică: Copiii se vor documenta și vor investiga hrana preferată a păsărilor de iarnă, cu ajutorul lupelor și a microscopului , apoi vor umple hrănitoarele pentru păsările cu semințe de grâu si floarea-soarelui, pregătite de educatoare din cutii de lapte , folosindu-se de cupe de lemn, și le vor personaliza prin desene și diferite aplicații. Tot aici ,vor avea pregătite, optional, conuri de brad, pe care le vor unge cu margarină , cu ajutorul unor spatule, peste care vor presăra semințe de grâu si floarea-soarelui.

Material didactic: lupe, microscop, hrănitoare pentru păsările , semințe de grâu si floarea-soarelui, spatula, cupe de lemn, carioci, stickere diverse forme, margarină.

4. <u>JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE LIBER-ALESE (recreative)</u>

Tema activității: „Feeria păsărelelor”

Mijloc de realizare: Joc ritmic - metoda Orff

Sarcina didactică: Copiii trebuie să bată ritmul doar la semnalul educatoarei. Asfel vor executa combinații ritmice în jurul copacilor de carton, împodobiți cu lucrările rezultate de la centrele ,,Știință” și ,,Bibliotecă” , folosindu-se de sticle umplute cu cereale și de aripile lucrate la centrul ,,Arte”, valorificând astfel, elementele produse de copii, în ziua respectivă.

Material didactic: copaci de carton, aripi din carton, sticle, cereale, hrănitoare pentru păsările, tablouri.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. METODE/TEHNICI/PROCEDEE DIDACTICE: conversația, povestirea educatoarei prin tehnica teatrului de umbre, explicația, demonstrația, problematizarea, dramatizarea, munca în echipă, analiza produselor activității .

2. RESURSE MATERIALE/ MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: panou de prezență, jetoane cu păsări, copaci supradimensionați din carton, carton, spatula, lipici, suport pentru lipici, pensule , panglică, pene, ventuze, creioane, coli, bețișoare, creioane colorate, lupe, microscop, hrănitoare pentru păsărele , semințe de grâu si floarea-soarelui, spatula, cupe de lemn, carioci, stickere diverse forme, margarină, panou din carton, siluete din carton, bețisoare de frigărui, hârtie de calc, videoproiector, lanternă, laptop

3. FORMA DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚII :

1. frontală;
2. individuală;
3. în grupuri mici;

MODALITĂȚI DE EVALUARE: continuă (prin observarea comportamentului, analiza răspunsurilor și a produselor activității), finală (aprecieri verbale, recompense).

BIBLIOGRAFIE:

1.CURRICULUM PENTRU EDUCAŢIA TIMPURIE-2019;

2. Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020-Educație timpurie – nivel preșcolar-Machetat la Editura Didactică și Pedagogică S.A.;

3. Bandol, J. (2018) – *Educația STEAM activități pentru copii isteți*, Editura Litera, București;

Scenariul zilei

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ.

Salutul: Se va realiza cu ajutorul unei jucării în formă de pasăre atigravitațională, ce își va menține echilibrul cu ciocul, pe degetele copiilor.. Cei mici se vor saluta prin intermediul acesteia, folosind formula „Bună dimineața, dragă pasăre...”

Prezența: Fiecare copil va merge la panoul cu fotografii şi va atașa o siluetă de pasăre, cu chipul său.

Calendarul naturii: Se va stabili, anotimpul, luna, ziua, data și starea vremii.

Moment de înviorare: Copiii vor fi invitaţi la momentul de mişcare prin integrarea acestora într-un joc ritmic, susținut de fundal muzical.

Noutatea zilei: va coincide cu momentul de captare a atenţiei. Se va trage cortina și se va stinge lumina, iar copiii vor fi invitați în lumea teatrului de umbre respectiv în lumea lui Ciripel, descoperind totodată un decor de poveste, menit să le stimuleze imaginația.

Activitatea de grup: Se realizează printr-o conversație între educatoare și copii, despre cunoștințele acumulate în zilele precedende despre păsările și animalele sălbatice, iarna, și se recită poezia ,, În pădure”, memorată cu o zi în urmă.

Urmează desfășurarea **Domeniului Limbă şi Comunicare** prin tehnica teatrului de umbre (în cadranul unui panou creat din carton si foaie de calc, luminat de un far) , unde educatoarea va nara povestea „*Ciripel cel lacom”* de Luiza Vlădescu, cu un conținut adaptat obiectivelor zilei, punând accent pe comportamentul inadecvat al lui Ciripel şi pe metoda de hrănire a păsărelelor ce rămân în țara noastră, iarna. Astfel, povestirea va deveni interactivă şi plină de învățături, prin magia jocului.

Sub pretextul că Ciripel și-a învățat lecția de viață, și pentru că există multe alte păsărele ce au nevoie de hrană pe timpul iernii, copiii vor empatiza cu acestea și vor fi invitați să-și confecționeze aripi supradimensionate , să exploreze cu ajutorul tehnologiilor hrana păsărelelor și să realizeze hrănitoare pentru acestea, iar ca să transmită mai departe mesajul lui Ciripel, vor realiza tablouri cu scene din poveste.

Rutine: Cei mici vor avea un scurt moment de recreere, timp în care se va aerisi clasa şi se vor pregăti materialele necesare desfășurării activității de la centrele de lucru.

Tranziție: copiii, aşezaţi în trenuleț, vor porni în descoperirea activităților propuse la centrele de activitate, intuind astfel materialele didactice şi sarcinile de lucru. Aceştia vor descoperi trei centre. Materialele didactice vor fi expuse pe mese iar la final, produsele rezultate de la fiecare centru , vor fi folosite pentru costumarea copiilor în păsări, alături de recuzita corespunzătoare.

La centrul Știință , copiii se vor documenta și vor investiga hrana preferată a păsărilor de iarnă, cu ajutorul lupelor și a microscopului , apoi vor umple hrănitoarele pentru păsărele cu semințe de grâu si floarea-soarelui, pregătite de educatoare din cutii de lapte , folosindu-se de cupe de lemn, și le vor personaliza prin desene și diferite aplicații. Tot aici ,vor avea pregătite, optional,

tuburi de hârtie igienică și conuri de brad, pe care le vor unge cu margarină , cu ajutorul unor spatule, peste care vor presăra semințe de grâu si floarea-soarelui.

Finalizarea sarcinei de lucru va avea ca produs hrănitoare pentru păsărele , ce vor fi agățate la final, în copacii din poveste;

Domeniul Om și Societate se va desfășura în cadrul centrului ,,Arte", unde copiii vor avea la dispoziție carton , pene și lipici. În urma explorării vrăbiuței și a celorlalte păsări din poveste, aceștia vor lipi pene de culoare maro si gri, asemenea unor aripi de vrăbiuță, dar supradimensionate, pentru a empatiza cu păsările , în scopul investigării complete a acestora. Vor folosi pensule cu care vor întinde lipiciul pe suprafața de carton , sau spatule speciale.

Finalitatea acestui centru, o reprezintă aripile supradimensionale, ce vor ajuta copiii să empatizeze mai bine cu păsările, folosindu-le ca și costumație.

La centrul **Bibliotecă,** preşcolarii, vor avea lipite pe geam, ventuze, în care vor fi agățate tablouri formate din coli albe, pe spatele cărora vor fi lipite scene din poveste, susținute în partea de sus , respective jos, de bețe din crengi de copac. Aceștia vor trasa conturul personajelor pe care le vor vedea în reflecția luminii naturale, apoi le vor colora , formând tabloul cu scena preferată din povestea audiată.

Finalitatea acestui centru, o reprezintă tablourile cu scene din poveste, pe care le vor agăța în copacii din sala de clasă, realizați din carton, supradimensionați.

Repartizarea la centrele de lucru se va face în funcție de preferințe și de numărul de locuri disponibile. Trecerea de la un centru de activitate la altul se va realiza individual. Pe parcursul activității, educatoarea va observa fiecare copil, va relua explicațiile acolo unde va fi nevoie şi va oferi îndrumări dacă va fi cazul. Concomitent cu realizarea lucrărilor, copiii vor fi încurajați să verbalizeze acțiunile şi să se ajute reciproc interacționând pozitiv cu colegii de grupă.

Se va interveni cu momente de rutină şi tranziții când situațiile vor impune acest lucru.

Ziua se va încheia într-o notă distractivă şi relaxantă, integrând copiii într-un joc ritmic cu elemente Orff pe melodia Seven Jumps.

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt.	Etapele activității	CONŢINUT ȘTIINŢIFIC	Strategia didactică			Evaluarea: metode și indicatori de realizare
			Metode, tehnici și procedee	Resurse materiale/ mijloace de învățământ	Forma de organizare și desfășurare a activității	
1	**Moment organizatoric**	Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfăşurării activităţii. Se vor invita copiii în sala de grupă interpretând cântecul „Cate unul pe cărare”.	Conversația		Forma de organizare: Frontal	
2	**Reactualizarea cunoștințe-lor și deprinderi-lor învățate anterior**	Printr-o conversație între educatoare și copii, se reactualizează cunoștințele copiilor despre animalele și păsările sălbatice, se recită poezia învățată în zilele anterioare.	Conversația		Forma de organizare: Frontal Forma de organizare: în grupuri mici	
3	**Captarea atenţiei**	Se va trage cortina și se va stinge lumina, iar copiii vor fi invitați în lumea teatrului de umbre respectiv în lumea lui Ciripel, descoperind totodată un decor de poveste, menit să le stimuleze imaginația.	Explicația Conversația	Decorul specific, panoul din carton cu foaie de calc, siluete, videoproiector	Forma de organizare: Frontal	

4	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Educatoarea le spune copiilor tema zilei și anume povestea ,,Ciripipel cel lacom” de Luiza Vlădescu.	Conversația		Forma de organizare: Frontal	
5	**Prezentare a optimă a noului conținut și dirijarea învățării**	**Domeniul Limbă și Comunicare** se realizează prin expunerea povestirii ,,Ciripel cel lacom” de Luiza Vlădescu, prin tehnica teatrului de umbre. Educatoarea expune siluetele în lumină, întroducând copiii în lumea vrăbiuțelor, prin modulaţia vocii, a mimicii, a gesturilor etc. Educatoarea adresează câteva întrebări copiilor: Cum s-a numit povestea?, Care sunt personajele din poveste?, Cu cine vorbește ciripel la masa de pe balcon?, Cum poți ajuta vrăbiuțele, iarna? . **Domeniul Om și Societate** se va desfășura în cadrul centrului ,,Arte”, unde copiii vor avea la dispoziție carton , pene și lipici. În urma explorării vrăbiuței și a celorlalte păsări din poveste, aceștia vor lipi pene de culoare maro si gri, asemenea unor aripi de vrăbiuță, dar supradimensionate, pentru a empatiza cu păsările , în scopul investigării complete a	Povestirea educatoarei prin tehnica tetrului de umbre Conversația Explicația Demonstrația	Decorul specific, panoul din carton cu foaie de calc, siluete, videoproiector Aripi din carton, panglici, lipici, spatule, pensule pene	Forma de organizare: Frontal Forma de organizare: individual	-Descrie cel puțin două personaje din povestea audiată pe baza întrebărilor; -Distinge cel puțin două comportamente civilizate/necivilizate în situațiile sugerate de textul prezentat prin tehnica umbrelor; -Utilizează cel puțin două instrumente de lucru în activitatea de confecționare a aripilor, pe baza explicațiilor .

		acestora. Educatoare explică cum vor folosi instrumentele de lucru pentru a realiza lucrări cât mai originale şi creative.				
6	**Obținerea performan-ţei**	Copiii, aşezați în trenuleț, vor porni în descoperirea activităților propuse la centrele de activitate, intuind astfel materialele didactice şi sarcinile de lucru. Aceştia vor descoperi trei centre. Materialele didactice vor fi expuse pe mese iar la final, produsele rezultate de la fiecare centru , vor fi folosite pentru costumarea copiilor în păsări, alături de recuzita corespunzătoare. La centrul **Știință** , Educatoarea sugerează copilor realizarea investigării semințelor și umplerea precum și personalizarea hrănitoarelor pentru păsărele. La centrul **Bibliotecă,** preşcolarii, vor avea lipite pe geam, ventuze, în care vor fi agățate tablouri formate din coli albe, pe spatele cărora vor fi lipite scene din poveste, susținute în partea de sus , respective jos, de bețe din crengi de copac. Educatoarea le explică preșcolarilor că vor vor trebui să traseze conturul personajelor pe care le vor vedea în reflecția luminii natural, apoi le vor colora , formând tabloul cu scena preferată din povestea audiată.	Conversația Explicația Demonstrația Conversația Explicația Demonstrația Conversația Explicația Demonstrația	lupe, microscop, hrănitoare pentru păsărele , semințe de grâu si floarea-soarelui, spatula, cupe de lemn, carioci, stickere diverse forme, margarine Ventuze, creioane, coli, beţişoare, creioane colorate.	Forma de organizare: Frontal; Forma de organizare: individual; Forma de organizare: individual;	- utilizează cel puțin două instrumente de lucru în activitatea de confecționare a aripilor, în realizarea tablourilor și a hrănitoarelor pentru păsărele, pe baza explicațiilor

7	**Asigurarea retenției/ transferu-lui și evaluarea performan-ței**	După finalizarea sarcinilor, copiii vor merge cu trenulețul pe la fiecare centru, vor recapitula ceea ce au avut de facut, și vor evalua produsele obținute. Astfel la centrul ,,Arte" după aprecierile verbale, se vor costuma cu aripile obșinute, la centrul ,,Științe" își vor prezenta rezultatele cercetării precum și hrănitoarele umplute și personalizate, pe care le vor așeza în copacii din carton pregătiți de educatoare, iar la centrul ,,Bibliotecă",copiii își vor evalua desenele obținute și vor argumenta ce scenă reprezintă fiecare și de ce au ales-o, apoi le vor așeza în ordinea întâmplării evenimentelor din poveste. La final, le vor așeza în copacii din carton .	Conversația Explicația	Aripi, copaci, hrănitoare pentru păsărele, tablouri	Forma de organizare: Frontal	Aprecieri verbale
9	**Încheierea activităţii**	Ziua se va încheia într-o notă distractivă şi relaxantă, integrând copiii într-un joc ritmic cu elemente Orff ,, Feeria păsărilor de iarnă". Copiii trebuie să bată ritmul doar la semnalul educatoarei. Asfel vor executa combinații ritmice în jurul copacilor de carton, împodobiți cu lucrările rezultate de la centrele ,,Știință" și ,,Bibliotecă" , folosindu-se de sticle umplute cu cereale și de aripile lucrate la centrul ,,Arte", valorificând astfel, elementele	Conversația Explicația Demonstrația	Sticluțe cu porumb, copaci de carton, aripi din carton, sticle, cereale, hrănitoare pentru păsărele, tablouri.	Forma de organizare: Frontal	Aprecieri verbale

		produse de copii, în ziua respective. Activitatea se va termina printr-o euritmie a copiilor care vor scoate afara copacii din carton împodobiți cu hrănitoarele pentru păsărele și cu tablourile realizate .				

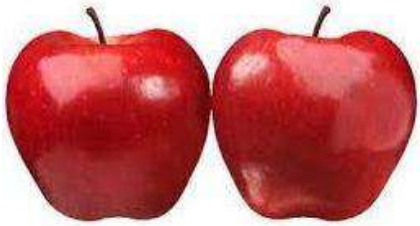
FIȘĂ DE LUCRU
- GRUPA DE DEZVOLTARE-

Profesor Ciolan-Neag Cristina, Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă nr.1

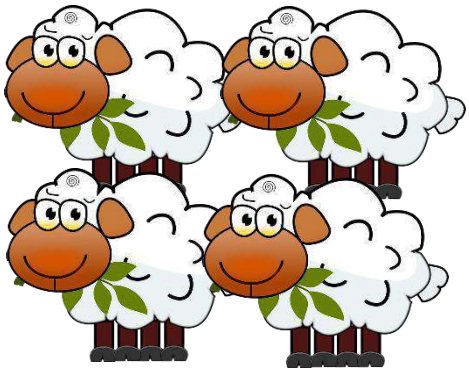
Profesor Alecu Slave Nicoleta, Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă nr.1

1. Unește numărătoarea degetelor cu răspunsul corect:





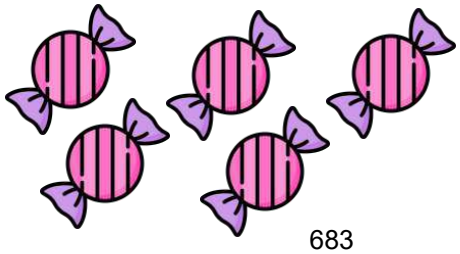












Barem: 4 răspunsuri corecte – 8 puncte

Pentru performanța individuală – 1 punct

Din oficiu se oferă 1 punct

FB – 9-10 puncte

B – 8-9 puncte

S – 2-6 puncte

Proiect didactic

- **Dată**: 31.03.2024
- **Clasa**: a X-a
- **Şcoala**: Colegiul Național „Onisifor Ghibu” Oradea
- **Profesor**: Cipleu Nicoleta
- **Obiectul**: Limba şi literatura română
- **Aria curriculară**: Limbă şi comunicare
- **Unitatea de învăţare**: Dramaturgia
- **Subiectul lecţiei**: Particularități ale compoziției textului dramatic – „O scrisoare pierdută”
- **Tipul lecţiei**: Dobândire de noi cunoștințe

Competențe generale:
2. Folosirea instrumentelor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare.

Competențe specifice:
2.2. Identificarea şi analiza principalelor componente de structură şi de limbaj specifice textului dramatic;
2.4. Folosirea unor modalităţi diverse de înțelegere şi de interpretare a textelor literare studiate.

Obiective operaționale :
A. Cognitive
-să definească elementele de compoziție: act, scenă, replică, indicație scenică;
-să identifice prezența elementelor de compoziție în textul propus;
-să recunoască rolul didascaliilor.
B. Afective
Elevii vor fi capabili:
- să exprime păreri şi sentimente faţă de conceptul dat;
- să manifeste interes faţă de mesajul ascultat şi pentru partenerii de discuţie.

Strategia didactică:

a) **Metode şi procedee**: conversația, rebusul, expunerea, ciorchinele, învățarea prin descoperire, exercițiul, roata aleatoare;
b) **Forme de organizare a activităţii elevilor**: activitate frontală, individual, în perechi;
c) **Mijloace didactice**: videoproiectorul, tabla, caietele, fișele de lucru;
d) **Resurse**: - capacităţile normale de învăţare ale elevilor;

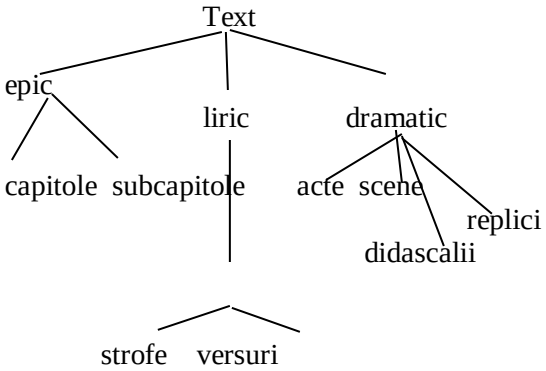
- cunoştinţele lor anterioare; - timpul de învăţare: 50 minute.

Bibliografie:

Curriculum Naţional. *Programa şcolară la limba şi literatura română, Clasa a X-a, Ciclul inferior al liceului;*
Caragiale, Ion, Luca – *Teatru,* Ediția a II-a revizuită, București, Editura Corint, 2006;
Pamfil, Alina – *Didactica literaturii: reorientări,* București, Editura Art, 2016.

Demersul didactic

ETAPELE LECŢIEI	TIMP	ELEMENTELE DE CONŢINUT		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Resurse	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric	1’	- Salutul. - Notarea absenţilor în catalog. - Profesorul va asigura liniştea şi disciplina clasei pentru o bună desfăşurare a activităţii didactice.	- Salutul. - Elevii îşi pregătesc materialele necesare orei de limba şi literatura română.	Conversaţia	Catalogul	Frontal	
2. Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior și captarea atenției.	7’	- Profesorul proiectează pe tablă un rebus. Elevii trebuie să descopere titlul lecției prin completarea rebusului. Zece elevi vor extrage câte un bilețel care va conține o întrebare din lecțiile învățate anterior. Răspunzând întrebărilor de pe bilețele, elevii vor completa rebusul și vor obține, pe verticala A – B titlul noii lecții. (Anexa 1)	- Elevii extrag bilețelul, răspund cerinței și completează răspunsul corect în rebus.	Conversația Rebusul	Caiet Videoproiector Bilețele Fișă cu rebusul	Frontal Individual	

3. Anunţarea subiectului si a obiectivelor	1’	- Profesorul notează pe tablă titlul lecției „Particularități ale compoziției textului dramatic – *O scrisoare pierdută*” şi comunică obiectivele operaţionale.	Elevii notează titlul lecției in caietele lor.	Conversaţia	Caiet Tablă	Individual	Observare sistematică
4. Dirijarea învăţării	30’	- Profesorul întreabă elevii la ce se gândesc în momentul în care aud cuvântul „compoziție”, dar și cum este structurat un text epic, un text liric și un text dramatic. -Profesorul va nota pe tablă sub forma unui ciorchine răspunsurile elevilor.  	-Elevii răspund întrebărilor și completează schema în caiet.	Conversaţia Ciorchinele	Tablă Caiet	Frontal Individual	Încurajez şi ajut elevii pe parcursul întregii lecţii Observare sistematică
		-Profesorul notează pe tablă elementele de compoziție ale textului dramatic, definindu-le. Elemente compoziționale ale textului dramatic, la nivelul formei: Actul=Subdiviziune formală a unei piese de teatru. Scena=Subdiviziune a unui act, delimitată în general prin plecarea sau intrarea unui personaj sau prin modificarea locului și a timpului acțiunii piesei.	-Elevii răspund întrebărilor profesorului. -Elevii ascultă și notează în caiete.	Expunerea	Tablă Caiet		Observare sistematică

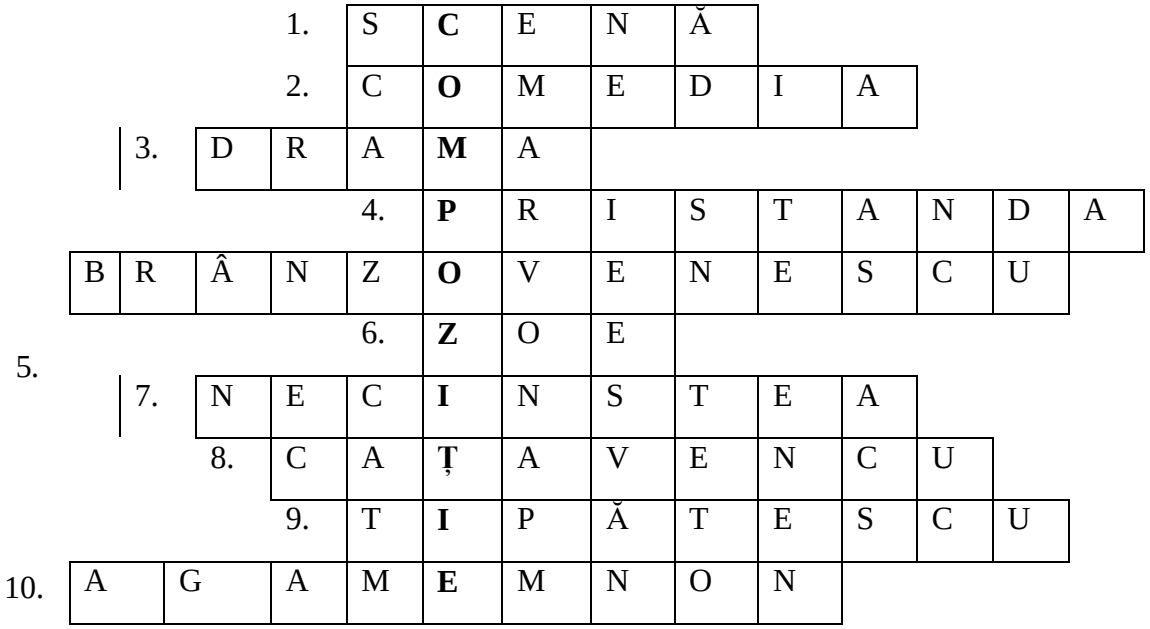
		Replica=Fiecare intervenție a unui personaj. Indicațiile scenice/didascaliile=singurele intervenții ale autorului în operă, având diverse roluri: -de a fixa cadrul acțiunii (coordonate spațio-temporale); -de a orienta jocul actorilor, fiind indici comportamentali, gestuali, de mimică sau de tonalitate a vocii; -de a fixa anumite trăsături ale personajelor pe care autorul insistă să le evidențieze; -de a da informații suplimentare regizorului pentru montarea piesei (elemente de décor și recuzită, vestimentație, coloană sonoră, lumini). -Profesorul proiectează texul „O scrisoare pierdută” și analizează împreună cu elevii câte acte are comedia, câte scene are fiecare act și care sunt personajele care au replici. -În urmă discuțiilor și a concluziilor trase, elevii vor nota în caiete: Comedia „O scrisoare pierdută” este structurată astfel: -are 4 acte cu câte 9, 14, 7 şi 14 scene; Actul I: anticameră în casa prefectului Ştefan Tipătescu; Actul II: în acelaşi salon din casa lui Ştefan Tipătescu; Actul III: Acţiunea se petrece în sala cea mare a primăriei; Actul IV: Acţiunea se petrece în grădina casei lui Trahanache.	-Elevii discută cu profesorul și descoperă elementele de structură ale comediei.	Conversația Învățarea prin descoperire	Videoproiector Caiet		

		-Profesorul le distribuie elevilor o fișă de lucru care vizează didascaliile și rolul acestora (Anexa 2) și roagă elevii să lucreze în perechi pentru a rezolva sarcinile de lucru. La final profesorul oferă feedback.	-Elevii rezolvă sarcina de lucru și citesc răspunsurile.	Exercițiul Conversația	Fișă de lucru	În perechi	
5.Asigurarea retenţiei şi a transferului	8’	-Profesorul proiectează un joc pe WordWall „Roata aleatoare”, iar elevii vor răspunde oral cerințelor. https://wordwall.net/ro/resource/57151847/o-scrisoare-pierdut%c4%83-elemente-de-structur%c4%83	- Elevii răspund.	Conversaţia Roata aleatoare	Videoproiector	Frontal Individual	Observare sistematică
6. Realizarea feed-back-ului	3’	-Profesorul roagă elevii să noteze pe o hârtie un cuvânt care să descrie ora parcursă (captivantă/utilă/antrenantă/atractivă/plictisitoare etc.) sau o propoziție/fraza pentru a descrie ora.	- Elevii notează răspunsul și dau bilețelele profesorului.	Evaluare	Bilețele	Frontal Individual	Observare sistematică

Anexa 1

REBUS – „O scrisoare pierdută”

A.



B.

1. Textul dramatic este scris cu scopul de a fi jucat pe ……..(scenă).
2. Între speciile literare specifice genului dramatic regăsim……..(comedia).
3. O altă specie literară specifica genului dramatic este …… (drama).
4. Polițistul din „O scrisoare pierdută” se numește……(Pristanda).
5. Un personaj al cărui nume provoacă râsul prin iluzia culinară pe care o poartă este……(Brânzovenescu).
6. Personajul care pierde scrisoarea de amor este ……(Zoe).
7. Un cuvânt care ar putea sintetiza temele operei este ……(necinstea) atât din viața politică cât și din viața de familie.
8. Personajul care folosește scrisoarea drept armă a șantajului politic este……(Cațavencu).
9. Prefectul județului din „O scrisoare pierdută” este……(Tipătescu).
10. Personajul care câștigă alegerile în final este…….(Agamemnon) Dandanache.

Anexa 2

Asociază fiecare indicație scenică/ notație a autorului/ didascalie din coloana A cu rolul pe care-l îndeplinește în text din coloana B (un singur rol din coloana B poate corespunde mai multor indicații scenice din coloana A).

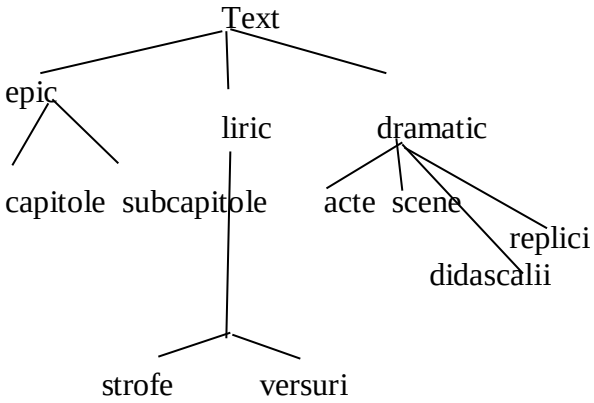
A. Indicațiile scenice	**B. Rolul indicațiilor scenice**
1. *„Tipătescu...se plimbă cu <<Răcnetul Carpaților>> în mână”*	a. detaliu scenografic care fixează un element din recuzită
2. „*strigând”*	b. orientează jocul actorilor, fiind un indice de mimică
3. „*serios*”	c. orientează jocul actorilor, fiind un indice gestual
4. „Grădina lui Trahanache, în fund grilaj cu poartă de intrare în mijloc; se vede în fund perspectiva orașelului pe un fundal de dealuri. La dreapta în grădina, pe planul întâi și al doilea, intrare, cu trei trepte de piatră, în casele lui Trahanache. La stânga boschete. Mobile de grădină.”	d. detaliu scenografic care fixează decorul
5. „(plânsă)”	e. orientează jocul actorilor, fiind un indice de tonalitate a vocii
6. „(dând un țipăt)”	f. detaliu scenografic care fixează vestimentația
7. „*Tipătescu…e în haine de odaie*”	g. fixează coordonate spațio-temporale
8. „*se scoală râzând, o mai citește, o mai sărută de mai multe ori și iar șade”*	
9. „În capitala unui județ de munte, în zilele noastre.”	
10. „*(Îi face semn să expedieze pe Pristanda)*”	

Răspuns:

Exemplu: 1 – a	6 - e
2 – e	7 - f
3 – b	8 - c
4 – d	9 - g
5 - b	10 - c

Schema tablei

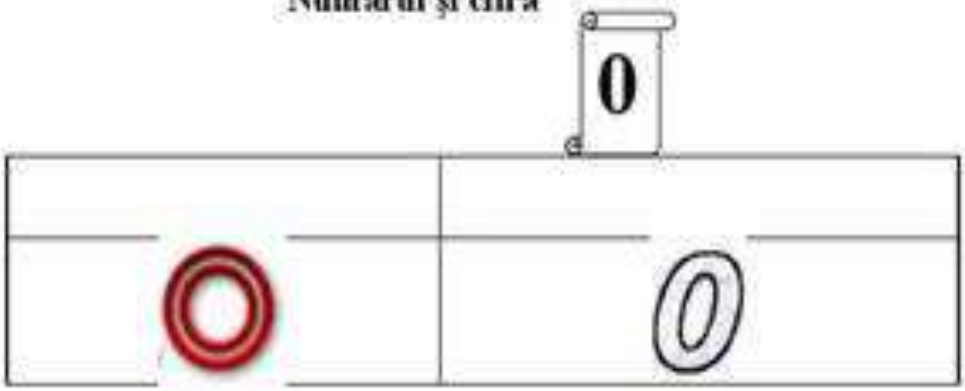
Particularități ale compoziției textului dramatic „O scrisoare pierdută”



Elemente compoziționale ale textului dramatic, la nivelul formei:
Actul=Subdiviziune formală a unei piese de teatru.
Scena=Subdiviziune a unui act, delimitată în general prin plecarea sau intrarea unui personaj sau prin modificarea locului și a timpului acțiunii piesei.
Replica=Fiecare intervenție a unui personaj.
Indicaţiile scenice/didascaliile=singurele intervenții ale autorului în operă, având diverse roluri:
-de a fixa cadrul acțiunii (coordonate spațio-temporale);
-de a orienta jocul actorilor, fiind indici comportamentali, gestuali, de mimică sau de tonalitate a vocii;
-de a fixa anumite trăsături ale personajelor pe care autorul insistă să le evidențieze;
-de a da informații suplimentare regizorului pentru montarea piesei (elemente de décor și recuzită, vestimentație, coloană sonoră, lumini).

Comedia „O scrisoare pierdută” este structurată astfel:
-are **4 acte** cu câte **9, 14, 7** şi **14** scene;
Actul I: anticameră în casa prefectului Ştefan Tipătescu, vineri dimineața;
Actul II: în acelaşi salon din casa lui Ştefan Tipătescu, vineri după-amiază;
Actul III: Acţiunea se petrece în sala cea mare a primăriei, vineri seara;
Actul IV: Acţiunea se petrece în grădina casei lui Trahanache, duminică dimineața și după-amiaza.

Numărul și cifra



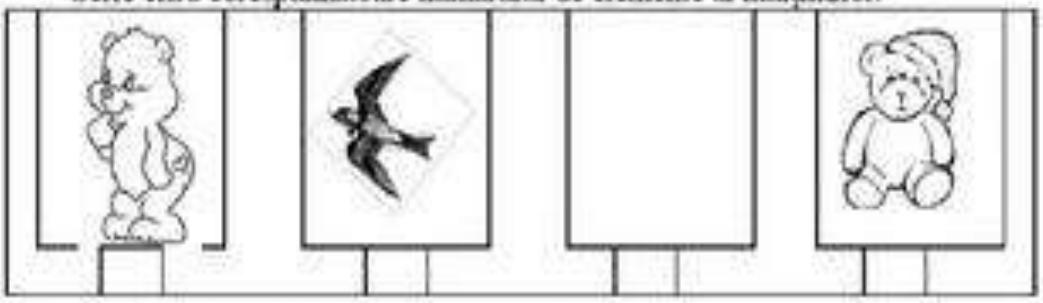




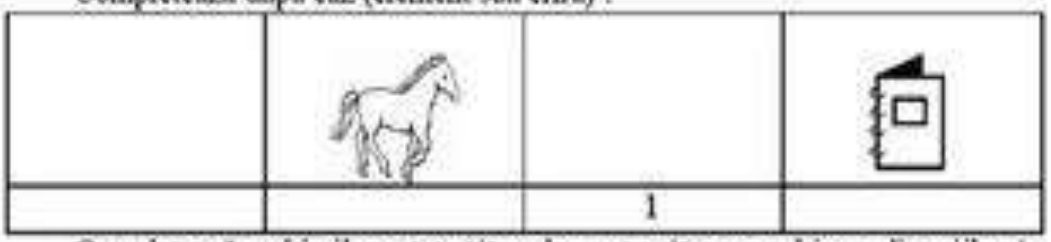
Colorează cifra 0 !

3 1 0 0 7 0 4 0 9 6 0 8 1 0 5 0 3

Scrie cifra corespunzătoare numărului de elemente al mulțimilor.



Completează după caz (element sau cifră) !



Completează mulțimile cu tot atâtea elemente câte are mulțimea din mijloc !

PROIECT DIDACTIC

DATA: 10.03.2020
GRĂDINIȚA: PP Nr.1 Dragomirești-Deal
PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Ciripoiu-Vonica Mariana
GRUPA: Mare 2
TEMA : „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Primăvară, bine ai venit! ”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Estetic și creativ
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate de educație muzicală
MIJLOC DE REALIZARE: cântec, exercițiu muzical
SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „Înfloresc grădinile”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mişcării
- Autocontrol şi expresivitate emoţională
- Activare şi manifestare a potenţialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Îşi coordonează mişcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale sonore, melodii
- Recunoaşte şi exprimă emoţii de bază produse de piese muzicale
- Demonstrează simţ muzical ritmic, armonic prin cântec

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- interpretarea muzicii în mod afectiv și învățarea exprimării prin intermediul muzicii, interpretând melodii sau secvențe ritmico- melodice

OBIECTIVE:

- să execute corect exercițiile de respirație, ritmice și melodice;

- să intoneze corect cântecul „înfloresc grădinile”, în colectiv, pe grupe sau individual;

- să asocieze mișcările sugerate de textul cântecului, cu ritmul acestuia.

METODE ȘI PROCEDEE: conversaţia, demonstrația, explicația, audiția, exercițiul.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: televizor, laptop, imagini, recompense.

FORMA DE ORGANIZARE: frontală, individuală, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

- ,,Curriculum pentru educaţie timpurie", 2019

DEMERSUL DIDACTIC

Secvența didactică	Conținutul științific	Metode de învățare	Mijloace de învățământ	Evaluare
1. Momentul organizatoric	Așezarea scăunelelor în formă de semicerc. Crearea unui climat psiho-pedagogic favorabil desfășurării activității. Se urmărește așezarea copiilor pe scăunele. Se propune luarea poziției corecte: mâinile pe genunchi, spatele lipit de spătarul scăunelului.			
2.Captarea atenției	Vom avea o discuţie despre schimbările din natură, care au loc primăvara, vom privi imagini care le ilustrează şi apoi le vom descoperi şi in cântecelul „ Înfloresc gradinile".	explicația conversația	imagini cu peisaje de primăvară, Tv, laptop	Receptarea mesajului oral de către copii
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	„Astăzi vom cânta un cântecel care se numește *Înfloresc grădinile* și ne vom bucura împreună de schimbarile ce au loc în natură în anotimpul primăvara".	explicația		
4.Dirijarea învățării	Pentru a cânta, trebuie mai întâi să ne încălzim vocile. Se execută exerciții de respirație: umflăm baloane etc. Se execută exerciții melodice: folosind silaba *la,* și exerciții	explicația,		Executarea corectă a exercițiilor de respirație, ritmice și melodice

	ritmice: prin bătăi din palme după un fragment muzical din cântec. Se interpretează model cântecul de către educatoare. Copiii sunt familiarizați cu conținutul cântecului și li se explică cuvintele noi. Se face ritmizarea textului pentru o mai bună conștientizare a textului (educatoarea observă dicția copiilor și îi corectează dacă este cazul) Învățarea cântecului pe fragmente: intonez primele doua versuri din prima strofă de 2,3 ori, după care le intonez împreună cu copiii de 2,3 ori. Trec la următoarele două versuri din prima strofă, intonându-le de 2,3 ori, apoi împreună cu copiii. Leg primele două versuri de următoarele două versuri, intonându-le cu copiii de câteva ori. Procedez la fel si cu urmatoarele strofe. Cântăm împreună prima strofă de 2,3 ori, după care învățăm și celelalte strofe. Cântăm împreună tot cântecul.	exercițiul audiția exercițiul	imagini	Audierea cu atenție a textului și a liniei melodice a cântecului Însușirea corectă a textului și a liniei melodice Intonarea corectă a cântecului, în colectiv, pe grupe, individual
5.Obținerea performanței	Interpretarea cântecului pe mai multe variante: pe grupe, individual etc, asociind mișcările sugerate de textul cântecului, cu ritmul acestuia.			Asocierea mișcărilor sugerate de textul cântecului cu ritmul acestuia
6.Încheierea activității	În finalul activității se fac aprecieri asupra modului în care copiii au participat la activitate și se oferă recompense copiilor.		recompense	Aprecieri

Înfloresc grădinile (cântec)

Înfloresc grădinile,
Ceru-i ca oglinda,

Prin livezi albinele
Şi-au pornit colinda.

Cântă ciocârliile
Imn de veselie.
Fluturii cu miile
Joacă pe câmpie.

Joacă fete şi băieţi
Hora-n bătătură,
Ah, de ce n-am zece vieţi
Să te cânt, natură?
Ah, de ce n-am zece vieţi
Să te cânt, natură?




Fluturii cu miile


Înfloresc Grădinile

PROIECT DIDACTIC

Profesor învățământ primar : CÎȚU DANIELA

Unitatea de învățământ : Școala Gimnazială Nr. 18 , Timișoara

Data : 28. III. 2022

Unitatea de învățământ :Școala Gimnazială Nr. 18 , Timișoara

Clasa: Pregătitoare A

Profesor învățământ primar :CÎȚU DANIELA

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea de învăţare : Întâmplări din pădure,,

Subiectul: Masca –iepure

Tipul lecţiei: Formare de priceperi şi deprinderi

Competențe specifice ;

- Formularea de răspunsuri la întrebări simple ;
- Precizarea culorilor folosite în realizarea măștii;
- Vizionarea expoziției măștilor realizate.

Obiective operaţionale:

La sfârşitul activităţii didactice, toţi elevii vor fi capabili:

O_1 – să aplice tehnicile învăţate (decupare, , lipire)

O_2 – să urmărească etapele de lucru

O_3 – să manevreze atent instrumentele de lucru;

O_4 – să-şi coordoneze mobilitatea mâinii şi a corpului în funcţie de solicitări

O_5 – să demonstreze obiectivitate în aprecierea lucrărilor pe baza criteriilor

Strategii didactice:

1. Resurse procedurale:

- Metode şi procedee: conversația, explicația, descrierea, observarea, exercițiul

- Organizatorice: frontal, individual

2. Resurse materiale:

-calculator

-cartoane

-lipici

-foarfecă

-pai pentru suc

3. Resurse temporale: 50 minute
4. Resurse umane**:** 22 elevi prezenți fizic , 1 elev on-line

Bibliografie:

- Alexandra Manea, Mirela Tăbârcă, ,,*Domeniul estetic şi creativ*", Editura Delta Cart Educaţional, 2013;
- M. Rotaru, M. Dumbravă, "*Educaţia plastică în învăţământul primar*",Craiova,1996;

****Arte vizuale şi abilităţi practice. Programa şcolară clasele Pregătitoare, I si a II-a,* MEN, București, 2013



MOMENTELE LECŢIEI/ DOZARE	OB. OP.	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL RECEPTĂRII		RESURSE			EVALUARE
				Procedurale		Materiale	
		Activitatea invatatoarei	Activitatea elevilor	Metode si procedee	Organi-zatorice		
1. Moment organizatoric		Se asigura în clasă ordinea şi liniştea, ambianţa educaţională favorabilă desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.	Elevii pregătesc manualele şi caietele de limba şi literatura română, eliminând alte preocupări.				
2. Reactualizarea cunoștințelor		Se discută despre lucrările anterioare: - materiale utilizate; - tehnici de lucru.	Elevii deschid caietele şi ascultă explicaţiile învăţătoarei. Elevii răspund în propoziții complete.	Conversatia	Individual	Caietele elevilor manual	tema pentru acasă
2. Captarea atenţiei		Se citesc ghicitori despre iepuraș. Solicită elevilor răspunsuri la ghicitori. Anexa 1 Se audiază cântecul *Iepuraș coconaș*	Elevii răspund. Ascultă melodia și fredonează.	Conversatia	Frontal	Calculator	observarea sistematică
Anuntarea temei si a obiectivelor		Anunță elevii că astăzi vor confecționa o mască sub forma unui iepuraș. Se transmit câteva obiective pe înțelesul copiilor.	Recepţionează titlul lecţiei şi obiectivele.	Conversatia			
Dirijarea învăţării		▪ **Prezentarea modelului** Se prezintă masca model. Anexa 2	Elevii descriu modelul.	Conversaţia	Frontal	Masca model	

	O_1 O_2 O_3 O_4	▪ **Identificarea materialului didactic necesar** Cere elevilor să precizeze, orientându-se după masca model, materialele necesare pentru realizarea lucrării. • **Explicarea şi demonstrarea modului de lucru** Se vor pune în practică tehnicile de lucru învăţate (decupare, lipire) în funcţie de nevoie. Se va demonstra frontal. În acelaşi timp se realizează instructajul necesar. ▪ **Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mâinilor** Înainte de a se trece la realizarea propriu-zisă a lucrării, se vor efectua exerciţii pentru încălzirea musculaturii mici a mâinilor (ex. *Morişca, Cântăm la pian, fluier, Plouă*). ▪ **Momentul de executare a lucrării** Se prezintă etapele de executare a lucrării: -se decupează , după contur ,	...foarfecă, lipici , pai Urmăresc execuția și adresează întrebări pentru nelămuriri. Își încălzesc mâinile.	Explicaţia Observaţia Demonstraţia	 Frontal Frontal	Cartoane Lipici Foarfecă pai pentru suc	observarea sistematică

	O_5	capul iepurașului ; -se decupează urechiile și mustățile; -se realizează nasucul din hârtie creponată ; -pe spatele lucrării se lipește paiul de susținere a măștii. Se va cere elevilor să realizeze lucrarea ţinând seama de explicaţiile primite. Pe parcursul efectuării lucrărilor, elevii care întâmpină dificultăţi vor fi ajutaţi şi încurajaţi.		Munca independentă	Individual		
Analiza produsului activității 7’	O_6	Lucrările vor fi expuse în faţa clasei. Se va realiza *turul galeriei* pe rând, şi vor fi analizate, critic şi autocritic.	Criteriile sunt: - corectitudinea execuţiei, respectarea etapelor de lucru; - aspectul estetic; - gradul de finalitate; - originalitate.	Conversaţia Explicaţia Turul galeriei	Frontal	Măștile finalizate	Interevaluarea
Încheierea Activităţii 5’		Se realizează igienizarea spaţiului de lucru. Se vor face aprecieri asupra întregii activităţi a elevilor pe parcursul activităţii şi asupra esteticii lucrărilor.	• Ascultă aprecierile făcute de învăţător	Conversaţia	Frontal		aprecierea verbală

Anexa 1 **Ghicitori despre iepuraș**

Urecheat cu haine sure ,
Stă pe câmp și în pădure...

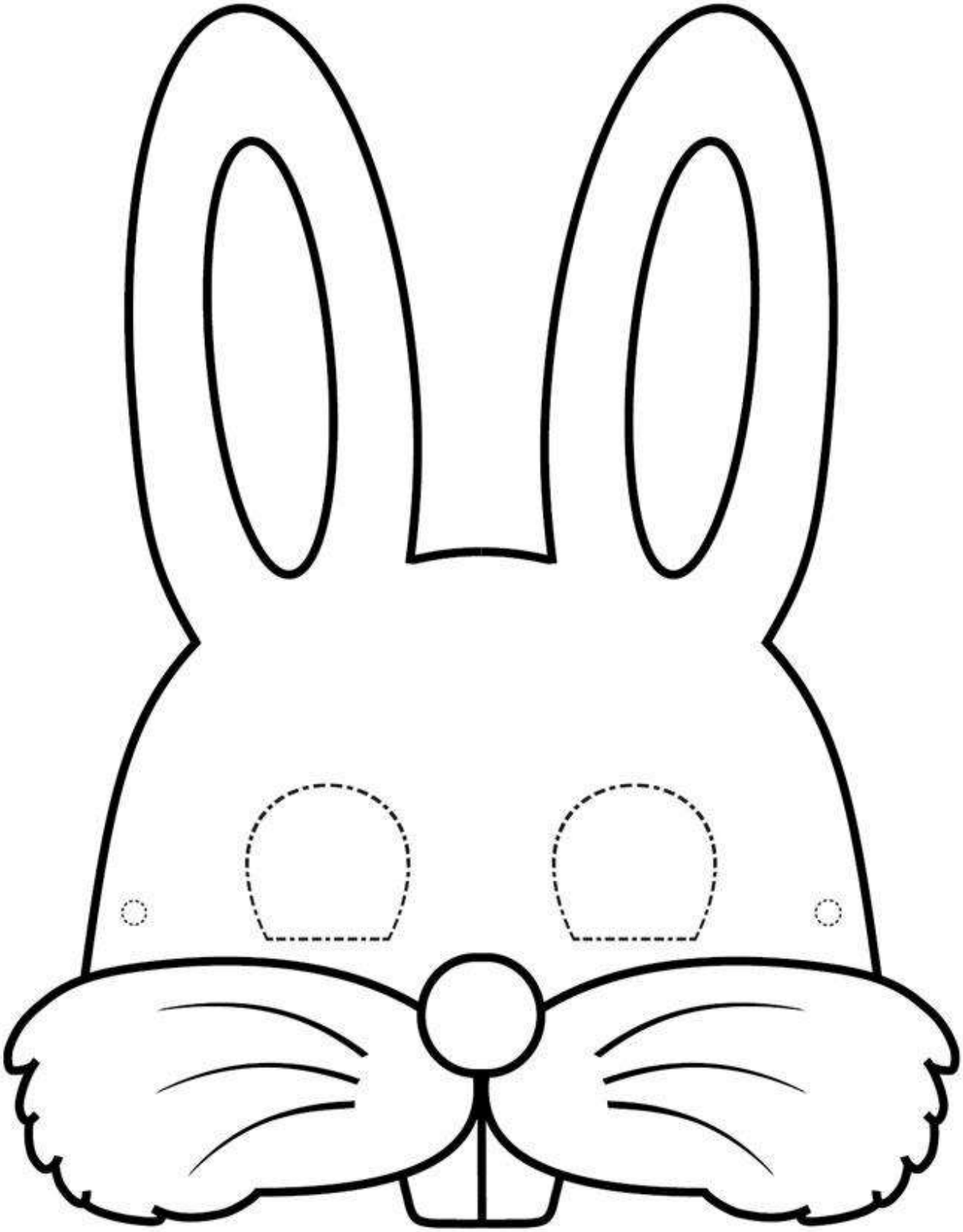
E fricosul cel mai mare
Iute-aleargă-n depărtare,
Dar la morcovi de îl chem
Vine, doar să-i fac un semn!

Urechi lungi si coada scurta
Parca-alearga tot pe burta.
Are-o hrana preferata:
Morcovi, varza si salata.

Codiţa mi-e mititică
Şi tremur mereu de frică.
Urechile-lungi de tot
Şi mustăţi am pe la bot.
Eu cu morcovi mă hrănesc,
Spuneţi voi, cum mă numesc?

Lungi urechi, mustăţi la bot,
O codiţă cât un ciot,
Ţopăie la vale,
Pe patru picioare
Câte două egale.
Cine-i oare?

Anexa 2



Proprietăți ale funcțiilor
(fișă de lucru – clasa a IX-a)

1. Se dă $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=\dfrac{1}{x^2+1}$.

a) Determinați intersecțiile graficului cu axele, b) Este funcția mărginită?
c) Este pară? d) Studiați monotonia funcției.

2. Considerăm $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=\left\{\dfrac{x}{2}\right\}$.

a) Demonstrați că este periodică, b) Reprezentați grafic $f|_{\{0,1,2,3\}}$ și $f|_{(0,2)}$.

3. Se dă $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=(x-1)^2$.

a) Demonstrați că $(d):x=1$ este axă de simetrie pentru graficul funcției,
b) Studiați monotonia funcției.

4. Considerăm $f,g:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=3x+1$ și $g(x)=x+3$. Rezolvați ecuația $(g\circ f\circ f)(x)=(f\circ g\circ g)(x)$.

5. Determinați funcțiile de gradul întâi f pentru care $f\circ f=\mathbf{1}_{\mathbb{R}}$.

6. Se consideră funcția $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, i) $f(x)=\begin{cases}2x-1, & x<1\\ x-2, & x\geq 1\end{cases}$, ii) $f(x)=\begin{cases}-2x+1, & x\leq -1\\ x-2, & x>-1\end{cases}$.

a) Determinați intersecțiile graficului cu axele de coordonate, b) Reprezentați graficul,
c) Discutați numărul soluțiilor ecuației $f(x)=m$, $m\in\mathbb{R}$, d) Calculați $f\circ f$,
e) Întocmiți tabelul de variație (intervalele de monotonie).

7. Determinați numărul funcțiilor $f:\{1,2,3\}\to\{0,1,2,3\}$ care verifică (pe rând):

a) sunt strict crescătoare; b) $f(1)$ este par; c) $f(1)f(2)=0$.

8. Fie funcția $f:\mathbb{R}/\{2\}\to\mathbb{R}$, $f(x)=\dfrac{3x+1}{x-2}$. Se cere:

a) Arătați că graficul este simetric față de $P(2,3)$; b) Studiați monotonia funcției;
c) Comparați numerele $f\left(\sqrt{17}\right)$ și $f\left(\sqrt{19}\right)$, d) Care este imaginea funcției ?

9. Se dă funcția $f:\mathbb{R}/\{1\}\to\mathbb{R}$, $f(x)=\dfrac{2x-1}{x-1}$. Se cere:

a) Arătați că graficul este simetric față de $P(1,2)$; b) Întocmiți tabelul de variație;
c) Comparați numerele $\dfrac{2\sqrt{3}-1}{\sqrt{3}-1}$ și $\dfrac{2\pi-1}{\pi-1}$, d) Care este imaginea funcției ?

10. Fie funcția $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=3x-2$.

a) Determinați $f((-2,0))$; b) Aflați $f^{-1}([1,7])$; c) Calculați $\underbrace{(f\circ f\circ\ldots\circ f)}_{\text{de } n \text{ ori}}(3)$, $n\in\mathbb{N}^*$.

11. Să se arate că dreapta $(d):x=1$ este axă de simetrie pentru graficul funcției $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=\dfrac{|x-1|}{x^2-2x+3}$.

FIȘA DE LUCRU

1. Calculați: $ctg\frac{2021\pi}{4}$, $sin\frac{2023\pi}{6}$, $tg\frac{2024\pi}{3}$, $sin\frac{5\pi}{8}$, $ctg165^\circ$, $tg105^\circ$, $cos\frac{\pi}{12}$, $tg\left(37^\circ 30'\right)$.

2. Demonstrați că au loc egalitățile: a) $sin\,3x = 3\sin x - 4\sin^3 x$; b) $cos\,3x = 4cos^3 x - 3cosx$;

c) $\left(tgx+ctgx\right)^2 - \left(tgx-ctgx\right)^2 = 4$; d) $cos\,a\,sin\left(b-c\right)+cos\,b\,sin\left(c-a\right)+cos\,c\,sin\left(a-b\right)=0$;

e) $sin\left(a+b\right)sin\,c + sin\left(b-c\right)sin\,a = sin\left(a+c\right)sin\,b$; f) $\frac{sin^2 x}{1-cos\,x} - \frac{cos^2 x}{1+sin\,x} = sin\,x + cos\,x$;

g) $\left(sin\,x+sin\,2x\right)\left(2cos\,x-1\right)=sin\,3x$; h) $\left(cos\,x+cos\,2x\right)\left(2cos\,x-1\right)=1+cos\,3x$;

i) $\frac{3+4cos\,x+cos\,2x}{1+cos\,x}+\frac{3-4cos\,x+cos\,2x}{1-cos\,x}=4$; j) $\frac{sin\,3x\,cos^3 x+cos\,3x\,sin^3 x}{sin\,4x}=\frac{3}{4}$;

k) $cos^2\left(a+b\right)+cos^2\left(a-b\right)=1+cos\,2a\,cos\,2b$; l) $\left(sin\,2a+sin\,4a\right)^2+\left(cos\,2a+cos\,4a\right)^2=4cos^2 a$;

3. Calculați: $a = ctg1^\circ + ctg3^\circ + ... + ctg177^\circ + ctg179^\circ$; $b = ctg2^\circ ctg4^\circ ... ctg88^\circ$; $c = tg1^\circ tg2^\circ ... tg89^\circ$;

$d = cos\,1^\circ\,cos\,2^\circ ... cos\,179^\circ$; $e = \left(tg1^\circ - tg87^\circ\right)\left(tg2^\circ - tg86^\circ\right)...\left(tg87^\circ - tg1^\circ\right)$;

$e = cos\,1^\circ + cos\,2^\circ + ... + cos\,179^\circ$; $f = sin\frac{\pi}{16}cos\frac{\pi}{16}cos\frac{\pi}{8}cos\frac{\pi}{4}$; $g = cos\,20^\circ + cos\,40^\circ + cos\,140^\circ + cos\,160^\circ$.

4. Fie $a,b\in\mathbb{R}$ astfel încât $cos\,a+cos\,b=p$ și $sin\,a+sin\,b=q$.

Arătați că $cos\left(a+b\right)=\frac{p^2-q^2}{p^2+q^2}$ și $sin\left(a+b\right)=\frac{2pq}{p^2+q^2}$.

5. Să se arate că expresiile următoare nu depind de *x*.

$A = cos^2 6x + sin^2 5x + sin\,x\,sin\,11x$;

$B = \frac{sin\,x}{sin\frac{\pi-x}{3}} + \frac{cos\,x}{cos\frac{\pi-x}{3}}$;

$C = cos\frac{x}{3} + cos\frac{x+2\pi}{3} + cos\frac{x+4\pi}{3}$;

$D = cos^2 x + cos^2\left(x+\frac{\pi}{3}\right) + cos^2\left(x+\frac{2\pi}{3}\right)$.

Unitatea de învăţământ: Colegiul Tehnic „Danubiana”, Roman
Profilul: Resurse Naturale şi Protecţia mediului
Domeniul de pregătire de bază: Industrie alimentară
Modulul: M II (laborator tehnologic) – Executarea operațiilor de bază în laborator în industria alimentară
Clasa: a IX-a D
Nr elevi prezenţi: 29 (F-12,B-17)
Stilul de învăţare:11-V, 8-A, 10-P
Profesor: Aldea Simona (603)

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţare: Instrumente şi tehnici de laborator
Titlul lecţiei: **Metode de determinare a densităţii**
Tipul lecţiei: Lecţie de de fixare şi sistematizare
Timp: 3 ore (11°°-14°°)
Data: 20.02.2018 (S 20)
Scopul lecţiei: Determinarea densităţii lichidelor cu ajutorul areometrelor/densimetrelor
Competente informaţionale:
C1 - Defineşte densitatea
C2 - Fixează cunoştinţele despre modul de determinare a densităţii lichidelor
C3 - Identifică şi descrie ustensilele necesare pentru determinarea experimentală sau practică
C4 - Formează deprinderi practice de determinare a densităţii lichidelor;
C5 - Descrie areometrele şi principiul de funcţionare.
Competente formative :
- îsi formeaza deprinderea de abordare matematică a observaţiilor şi datelor experimentale;
- îsi dezvolta spiritul de observaţie;
- îsi dezvolta obişnuinţa de a lucra ritmic, sistematic şi ordonat.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode şi procedee didactice:** conversaţia, expunerea,instructajul,explicaţia,demonstrarea cu ajutorul aparaturii de laborator, experimentul;
- **Mijloace de învăţământ**: ustensile de laborator, fişă de lucru, referat, fişă de documentare;
- **Forme de organizare ale instruirii:**
  - Forma de repartizare a sarcinii : frontală ;
  - Forma de lucru a elevilor : pe subgrupe (activitatea pe echipe dezvoltă spiritul de cooperare şi comunicarea);
  - Forma de participare a elevilor: dirijată şi individual.
- **Mijloace de instruire**
  - fişe de documentare
  - aparatură de laborator (areometru, termolactodensimetru,cilindru gradat);
  - probele de analizat;
  - fişă de lucru
- **Mediul de instruire**
  - Laborator de analize fizico-chimice
- **Bibliografie:**

  - Ionel Bondoc; Eusebiu-Viorel Sindilar: Controlul sanitar veterinar al calitatii si salubritatii alimentelor, Bucureşti, 2003
  - Radu Vasilica – Controlul şi expertiza produselor alimentare de origine animală, Ed. Bioterra, Bucureşti, 2009
  - Daniela Stănescu - Instrumente si tehnici de laborator. Manual pentru clasa a X-a, liceu tehnologic, Bucureşti,2012

Nr crt	Secvenţele lecţiei	Timp	Competenţa vizată	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Stiluri de învăţare			Resurse	
						V	A	P	Metode	Mijloace
1.	**Momentul organizatoric**	5min		-Verifică prezenţa, consemnează absenţii - Asigură condiţii optime pentru desfăşurarea orei în laboratorul de analize fizico-chimice	-Răspund solicitărilor profesorului -Pregătesc cele necesare desfăşurării orei -Asigură climatul favorabil în laborator	●	●	●	Conversaţia	Catalogul
2.	**Captarea şi orientarea atenţiei**	10min		-Profesorul comunică elevilor informaţii utile referitoare la stabilirea unor legături între fizică şi alte discipline de studiu pentru explicarea utilităţii cunoaşterii densităţii unui corp. Adresează elevilor întrebări: • Ce reprezintă densitatea? • Care sunt mărimile fizice pe care trebuie să le cunoaşteţi pentru a determina densitatea unui corp? • Cum determinaţi densitatea unui corp? • Cum determinaţi masa corpurilor? • Cum determinaţi volumul unui corp?	- Sunt atenţi la informaţiile comunicate - Sunt atenţi la expunere - Elevii răspund la întrebări.	●	●		Explicaţia Expunerea	Prezentare ppt

3.	**Prezentarea titlului lecţiei şi a competenţelor urmărite**	10min		- Anunţă şi notează pe tablă titlul lecţiei -Enumeră competenţele ce vor fi realizate la finalul lecţiei	-Notează titlul în caiete -Iau la cunoştinţă competenţele ce urmează a fi dobândite la finalul lecţiei	●	●		Expunerea	Tablă
4.	**Predarea-învăţarea lecţiei noi**	30min		- Profesorul precizează definiţia densităţii, principiul metodei de determinare a densităţii lichidelor, factorii care influenţează valoarea densităţii şi metodele de determinare a densităţii (cu ajutorul areometrelor sau densimetrelor, cu picnometrul şi cu balanţa Mohr – Westphal). -Prezintă părţile componente ale unui densimetru -Profesorul demonstrează modul de lucru la determinarea densităţii laptelui cu termolacto-densimetrul şi explică modul de calculare corectă a densităţii, prin aplicarea corecţiilor de temperatură. -Prezintă valorile densităţii laptelui din standard. -Precizează regulile SSM specifice ce trebuiesc respectate pe durata desfăşurării activităţii experimentale. -Explică modul de desfăşurare a lecţiei de	-Sunt atenţi la explicaţiile profesorului -Sunt atenţi la prezentarea metodei de determinare a densităţii laptelui. -Analizează demonstraţia profesorului şi eventual adresează întrebări -Sunt atenţi la explicaţiile profesorului	 ●

				laborator şi recomandă elevilor să studieze fişele de documentare.	-Fiecare elev va primi fişe de documentare pe această temă -Elevii studiază fişele de documentare		●			
5.	**Sistematizarea şi fixarea cunoştinţelor**	70min	C1 C2 C3 C4 C5	-Formează subgrupele de elevi. -Oferă fiecărei grupe probele de lucru, ustensilele de laborator necesare şi fişele de lucru pentru desfăşurarea corectă a lucrării practice de laborator. -Urmăreşte cu atenţie modul de lucru a fiecărei subgrupe. -Pe timpul desfăşurării lucrării de laborator, coordonează, îndrumă elevii şi corectează eventualele greseli. -Solicită fiecarei grupe să completeze in fişele de lucru rezultatele analizelor. -Apreciază împreună cu eleviicorectitudinea rezultatelor raportate.	-Elevii îsi organizează raţional spaţiul de lucru -Elevii primesc ustensilele de laborator şi probele ce urmează a fi examinate. -Elevii primesc fişe de lucru experimentale în care sunt prezentate experimentele pe care le vor efectua. -Elevii vor studia fişa de lucru. -Realizează determinarea densităţii la proba de lapte primită – proba 1. -Elevii realizează rotirea subgrupelor pentru a determina densitatea probei 2. -Completează fişa de lucru -Notează observaţiile pentru fiecare probă în fişa de lucru, formulează şi prezintă concluziile.	●	●	●	Experimentul Conversaţia Euristică Dialogul	Ustensile de laborator Sticlărie de laborator Fişe de lucru

6.	**Conexiunea inversă**	20min		Solicită unor elevi să prezinte pe scurt: -Ce este densitatea unui corp şi care este formula de calcul? -Care sunt metodele de determinare a densităţii? - Care sunt factorii care influenţează valoarea densităţii? -Care sunt părţile componente ale unui densimetru? -Care este modul de lucru la determinarea practică a densităţii laptelui? - Completează răspunsurile elevilor	-Răspund solicitărilor profesorului -Urmăresc atenţi prezentările colegilor -Corectează răspunsurile colegilor -Ascultă eventualele explicaţii ale profesorului	●	●	●	Conversaţia Dialogul Explicaţia Chestionare orală	
7.	**Activităţi complementare**	5min		-Face aprecieri asupra activitatii desfaşurate de fiecare grupă şi a rezultatelor obţinute. -Solicită igienizarea laboratorului şi predarea sticlariei de laborator.	- Sunt atenţi la explicaţiile profesorului şi notează observaţiile în caiete -Realizează igienizarea laboratorului şi predau materialele		●	●	Conversaţia	Materiale de igienizare

Evaluarea lectiei: Ce a decurs bine? – realizarea activităţii experimentale de către elevi
- alegerea unor metode de învăţare potrivite competenţelor
- conştientizarea faptului că elevii au stiluri de învăţare diferite

Ce trebuie modificat in viitor? – conştientizarea importanţei feed-backului pentru consolidarea învăţării

Integrarea tehnologiei în predarea dansului clasic

Autor: Cocea Nicoleta
Prof. Liceul de Coregrafie Floria Capsali, București

Dansul clasic, cunoscut și sub denumirea de balet, este o formă de artă impresionantă și sofisticată, care implică tehnică, eleganță și expresie emoțională. Pentru a transmite aceste aspecte complexe elevilor, profesorii de dans trebuie să fie inovatori în abordarea lor didactică prin utilizarea de metode, tehnici și abordări noi în procesul de instruire și învățare a dansului clasic. Inovarea didactică în predarea dansului clasic/balet joacă un rol crucial în creșterea performanțelor și angajamentului elevilor, permițându-le să-și dezvolte potențialul și să se exprime în mod autentic prin mișcare. Aceasta implică adaptarea practicilor tradiționale de predare a dansului clasic pentru a răspunde nevoilor și cerințelor elevilor într-un mod mai eficient și captivant, adaptat la contemporaneitatea pe care o traversăm și la ritmul de dezvoltare al tehnicii care face parte din cotidianul elevilor și al profesorilor, oferindu-le oportunități noi de învățare și predare care pot contribui la îmbunătățirea performanțelor elevilor.

Una dintre metodele inovative în predarea dansului clasic este **integrarea tehnologiei** în sala de clasă. Tehnologia poate fi folosită pentru a aduce exemple vizuale și audio în timpul lecțiilor, oferind elevilor posibilitatea de a se inspira și de a înțelege mai bine mișcările și coregrafiile. **Proiecțiile video** pot ilustra exemple de mișcări și interpretări artistice, ajutând elevii să vizualizeze și să înțeleagă mai bine cerințele și detaliile tehnice ale dansului clasic. Profesorii pot utiliza proiecții video și înregistrări pentru a prezenta detaliile unei mișcări din vocabularul dansului clasic, într-o viteză de redare încetinitită pentru ca elevul să poată procesa detaliile coordonării corporale (plasamentul picioarelor, al brațelor, orientarea capului și a privirii, impostarea corpului în *epaulement* sau *en face*). Prin proiecțiile video elevii vor vizualiza și vor înțelege mai bine tehnica dansului clasic. De asemenea, se pot realiza **înregistrări** ale elevilor în timpul orelor de balet pentru a-i ajuta la identificarea erorilor tehnice și la oferirea de feedback detaliat și personalizat. Elevii/dansatorii pot utiliza, de asemenea, aceste înregistrări video pentru a-și autoevalua mișcările și pentru a urmări progresul lor sau pentru studiu individual. În afară de proiecțiile video, se pot utiliza și alte materiale vizuale și audio pentru a sprijini învățarea, de exemplu fotografii, albume de artă sau muzică pentru a ilustra stiluri (coregrafice), perioade (istorice) sau coregrafii specifice.

Tutorialele video pot fi complementare informațiilor verbale în procesul de predare pentru asimilarea corectă a mișcărilor sau pentru studiul variațiilor clasice din repertoriul coregrafic, elevii familiarizându-se cu stilurile coregrafice, interpretări diferite ale aceleiași variații sau moment coregrafic, identificând elementele caracteristice metodelor de predare cu tehnică specifică (metoda introdusă de Școala franceză, metoda Bournonville, metoda Vaganova, metoda Cechetti, metoda folsită de Royal Academy of Dance - RAD, metoda Balanchine). Aceste materiale pot ajuta la înțelegerea contextului și aprofundarea experienței de învățare.

Software-urile de analiză a mișcărilor (de ex. E-Traces[1]) pot oferi feedback detaliat și personalizat elevilor, ajutându-i să își îmbunătățească tehnica și să evolueze într-un mod mai precis și eficient (Conceptul de **E**lectronic **Traces** se bazează pe captarea mișcărilor de dans și transformarea acestora în senzații vizuale prin utilizarea noilor tehnologii).

Prin utilizarea **instrumentelor de editare video** profesorii și dansatorii pot analiza și evalua înregistrările sesiunilor de dans/exercițiilor/spectacolelor. Aceasta poate implica încetinirea sau accelerarea mișcărilor pentru o mai bună înțelegere a detaliilor tehnice sau combinarea înregistrărilor pentru a crea prezentări coregrafice mai complexe, pentru efecte video, sau pentru crearea unui portofoliu personal de prezentare.

O altă inovație didactică în predarea dansului clasic/balet este **explorarea creativității** și a **gândirii critice**. Deși dansul clasic are o structură tehnică rigidă, este important ca elevii să-și dezvolte și să-și exprime propria creativitate și interpretare în mișcări și coregrafii. Profesorii pot utiliza tehnici de improvizație și exerciții de explorare a mișcărilor libere pentru a încuraja elevii să-și dezvolte imaginația și să-și exprime individualitatea în dans. Aceasta nu numai că îi va ajuta să devină dansatori autentici, dar le va oferi și o perspectivă inovatoare asupra dansului clasic, permițându-le să îmbine tradiția cu expresia personală.

Colaborarea și feedback-ul reprezintă, de asemenea, componente cheie ale inovării didactice în predarea dansului clasic. Profesorii pot organiza activități de grup și proiecte de colaborare care implică elevii în procesul de creație a coregrafiilor și exercițiilor . Prin colaborare, elevii pot învăța să comunice și să lucreze împreună, dezvoltând abilități sociale și de echipă. De asemenea, oferirea de feedback constant și specific, atât individual, cât și în grup, ajută elevii să-și îmbunătățească abilitățile și să înțeleagă mai bine cerințele și așteptările în dansul clasic. Pe parcursul orei de balet elevii pot propune pe rând structura unui exercițiu, pe baza elementelor și a mișcărilor studiate anterior, într-o succesiune creată de ei, pentru nivelul lor de vârstă/an de studiu sau pentru colegi mai mici, în interacțiunea proiectelor școlare și extrașcolare, nonformale (jocuri de rol, elevul în rolul profesorului etc).

Pentru a adapta metodele inovative la predarea dansului clasic/balet, profesorii trebuie să fie flexibili și deschiși la abordări diferite în funcție de nevoile și nivelul de competență al elevilor. Adaptarea cerințelor și exercițiilor pentru a se potrivi cu nivelurile individuale ale elevilor este esențială pentru a le asigura succesul și progresul continuu. Inovarea didactică în predarea dansului clasic/balet nu este un proces static, ci unul dinamic, care evoluează în funcție de schimbările în tehnologie, tendințe și nevoile elevilor. **Colaborarea online** datorită tehnologiei facilitează colaborarea și comunicarea între elevi și profesori de la distanță. Prin intermediul platformelor de videoconferință sau a platformelor de colaborare online, profesorii pot oferi lecții și feedback în timp real, iar elevii pot participa la cursuri sau workshop-uri virtuale, atât în grup cât și individual.

[1] https://cargocollective.com/lesiatrubat/E-TRACES-memories-of-dance

Aplicațiile mobile și **platformele online specializate în dans** oferă tutoriale video, exerciții practice și resurse educaționale. Aceste instrumente pot fi folosite pentru a sprijini procesul de învățare în afara sălii de dans, permițând elevilor să aprofundeze și să practice mișcările și tehnicile în ritmul propriu, pentru a-și consolida sau îmbunătăți aspecte ce țin de tehnica și stilistica dansului, pregătirea fizică specifică balerinilor, interacțiunea cu stiluri de predare folosite în școlile din străinătate sau specifice anumitor profesori/maeștri de balet. **Youtube** oferă resurse educaționale adaptate nivelului de înțelegere al elevilor și în acord cu anul de studiu prin lecții de balet, masterclass-uri, workshop-uri în discipline de specialitate complementare studiului dansului clasic (dans de caracter, dans contemporan, dans popular românesc) sau pentru disciplina dans clasic.

Realitatea virtuală (RV) și **realitatea augmentată** (RA) sunt tehnologii care pot crea experiențe imersive și interactive pentru dansatori. Aceste tehnologii pot fi utilizate pentru a crea scenarii virtuale de dans, pentru a explora diverse medii și stiluri de dans, sau pentru a înregistra și reproduce mișcări corporale precise. Aceste tehnologii sunt dificil de folosit în predarea din școli, fiind folosite mai ales în experimente universitare sau companii de dans.

În concluzie, inovarea didactică în predarea dansului clasic/balet este esențială pentru a crea o experiență de învățare captivantă și eficientă pentru elevi. Integrarea tehnologiei, explorarea creativității, colaborarea și feedback-ul sunt doar câteva dintre metodele inovative care pot fi utilizate pentru a spori angajamentul, performanța și pasiunea pentru dans a elevilor. Prin adaptarea metodelor inovative la specificul dansului clasic/balet și la nevoile individuale ale elevilor, profesorii pot să îi încurajeze pe aceștia să-și dezvolte potențialul maxim și să se bucure de frumusețea și expresivitatea dansului clasic.
Este important de menționat că utilizarea metodelor inovative de predare a dansului clasic poate varia în funcție de resursele disponibile, de nivelul de studiu și de specificul instituției sau al tipului de spectacol. Cu toate acestea, în ultimii ani, tot mai multe instituții și profesori au început să adopte abordări inovative în predarea dansului clasic pentru a se adapta nevoilor și intereselor elevilor și pentru a îmbunătăți procesul de învățare și performanță.
Tehnologia poate aduce avantaje semnificative în învățarea și dezvoltarea dansatorilor, îmbunătățind accesibilitatea, feedback-ul și procesul de instruire global, dar este important ca utilizarea tehnologiei să fie integrată în mod corespunzător în procesul didactic și să fie adaptată nevoilor și cerințelor specifice ale elevilor și ale instruirii în dans clasic.

Bibliografie:
”Basic Principles of Classical Ballet”, Agrippina Vaganova
”Teaching Dance: The spectrum of Styles”, Elizabeth Gibbons
”Dance Pedagogy for a Diverse World: Culturally Relevant Teaching in Theory, Research, and Practice", Nyama McCarthy-Brown
”Teaching Dance Studies”, Judith Chazin-Bennahum
https://cargocollective.com/lesiatrubat/E-TRACES-memories-of-dance





GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT
“DINŢIŞORI DE LAPTE“NR 23 ,BRAŞOV

Proiect de activitate integrata

Prof.înv.preşc: CODREANU CĂTĂLINA RALUCA

AN ȘCOLAR

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

ACTIVITATE INTEGRATĂ

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

- Întâlnirea de *dimineaţă* **„ .....!”** (Salutul, calendarul naturii, prezența, activitatea de grup, împărtășirea cu ceilalți, noutatea zilei, mesajul zilei)
- *Rutine*: **„Fiecare lucru are locul lui”** – exersarea deprinderii de a ordona materialele folosite; **„Voinicel și curățel***”* - exersarea unor deprinderi de igienă
- Tranziţii: **”Ne învârtim**”/ **”Buldu-buc”/„Câte unu, câte doi mergem toti în pas vioi../„În poiana din ntre ne-îndreptăm mergem la dansat**

IENII

pentru societate

„ Ne jucăm, Pământulajutăm!” - *joc didactic*

- *DPM – Educatie fizică:*

„ Concurs în pădure” – *parcurs aplicativ*

2. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA1)

- *Știință* **:„Apa să ajutăm / Și gunoiul să-l sortăm”**
- *Construcţii:* **„Fabrica de reciclare”**
- *Joc de rol::* **„Să îngrijim Pământul! ” –** *plantare*

4. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA2)

- *Activităţi liber alese* **„Dansul prietenilor naturii”-joc ritmic și dans**
- *Jocul emotiilor***”Cum m-am simțit azi / Când Pământul am salvat?”-**

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data:

Unitatea de învăţământ: Grădiniţa cu Program Prelungit ”Dințișori de lapte” Nr. 23, Brașov

Propunătoare: Prof. înv. preșcolar Codreanu Cătălina Raluca

Interval de vârstă: 5-6 ani -grupa mare

Tema anuală:”Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „ Natura își schimbă haina!”

Tema săptămânii: „Poveste de primăvară”-evaluare proiect

Tema zilei: „Prietenii naturii în misiune!”

Tipul activităţii: mixtă

Forma de realizare: Activitate integrată de o zi –**ADP + ADE (DOS+DPM)+ ALA**

Forma de organizare: frontal, pe grupuri mici, individual.

Dimensiuni ale dezvoltării:

-Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

-Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

-Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

Comportamente vizate:

- Își însușește și respectă reguli; întelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare

-Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

-Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

-Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

-Utilizează structuri orale simple

-Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

Scopul: consolidarea cunoștințelor referitoare la îngrijirea și ocrotirea mediului înconjurător, în vederea educării unei atitudini pozitive față de acesta; consolidarea deprinderilor motrice de bază și aplicativ-utilitare.

Obiective operaționale:

- Să utilizeze formule de salut adecvate diferitelor împrejurări, în cor sau individual, când este necesar ;
- Să sesizeze prezența sau absența unui coleg în timp scurt, prin raportare la poza de pe panou;
- Să identifice toate simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp, poziţia în succesiunea zilelor săptămânii) așezându-le la panou;
- Să participe la momentele de mișcare, executând corect mișcările sugerate;
- Să analizeze, selectând imaginile cu medii de viață poluate și le ordonează în piramidă corespunzător codului de culori (sol-verde, apă-albastru, aer-galben).
- Să identifice și să ordoneze imagini ce reprezintă acțiuni dăunătoare și benefice mediului pe două suporturi,realizând doua postere distincte
- Să enumere comportamente favorabile mediului, argumentând răspunsurile date;
- Să manifeste atitudini de toleranţă, prietenie, cooperare şi ajutor reciproc în timpul jocului;
- Să respecte regulile jocului şi toate sarcinile date;
- Să execute cu eficiență maximă exercițiile de pregătire a organismului pentru efort și de influențare selectivă a aparatului locomotor;
- Să execute exerciții de mers, alergare și săritură păstrând poziția corectă;
- Să respire normal, natural și profund;
- Să păstreze o poziție corectă în timpul exercițiilor;

- Să asocieze corect culoarea tomberonului cu simbolurile colectării selective, așezând deșeurile la locul potrivit;
- Să sorteze toate deșeurile găsite în colțul de natură- lac, respectând indicațiile sugerate de simbolurile specifice: plastic, metal, hârtie;
- Să realizeze macheta unei clădiri, folosind materiale reciclabile;
- Să îmbine materialele de lucru prin lipire cu bandă dublu-adezivă sau scoci de hârtie, într-o manieră originală;
- Să se implice efectiv în realizarea lucrării, colaborând cu coechipierii;
- Să lovească palmele, picioarele și pieptul de câte ori indică musicograma;
- Să execute mişcările de dans sugerate de musicogramă;
- Să participe la jocul ritmic, respectând regulile acestuia;

Strategii didactice:

a. **Resurse umane:** copiii grupei, educatoarea.

b. **Metode si resurse procedurale**: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, demonstraţia, instructaj verbal, joc didactic problematizarea, metoda ”Posterului”, metoda „Piramidei”, mâna oarbă

c. **Resurse materiale :** televizorul, telecomanda, calendarul naturii, Căpitanul Eco, ”Cutia cu întrebări”, Pământul trist (glob personalizat), plicuri cu sarcini, imagini care surprind probleme de mediu, clopoțel, crenguța fermecată, recompense-„Zâmbăreți”, tablă magnetică, panoul-piramidă, panou-poster, recompense, tomberoane-selective cu simboluri specifice deșeurilor de sortat (albastru- hârtie+carton, galben-plastic+metal, verde- sticlă), diferite deșeuri (pet-uri mici, cutii și folii de medicamente, pungi de chipsuri/popcorn, cutii de creme de față, sticle, conserve, resturi de hârtie) ,cutii de carton de diferite mărimi și forme, role de hârtie, dopuri și capace de plastic, suport de polistiren, ghivece de flori, bulbi, unelte de grădinărit.

d. **Modalități de evaluare:** Observarea comportamentului copiilor, aprecierea verbal a răspunsurilor corecte, aplauze.

Locul desfășurării: sala de grupă

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

I. ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ - ADP:

1. **Rutine:**

Întâlnirea de dimineaţă:

- **Salutul:** „„Bună dimineaţa, cer frumos / Bună dimineaţa, soare luminos, /Bună dimineaţa, micule vânt care-alergi pe pământ. / Bună dimineaţa, copaci înmuguriţi, / Bună dimineaţa, păsări mari şi păsări mici, / Bună dimineaţa, fetițe şi băieți/ Bună dimineața grupa ștrumfilor isteți!

- **Prezența:** -copiii sunt strigați în ordine alfabetică din catalog. Cei prezenți își vor așeza poza pe panoul magnetic.
- **Calendarul naturii:** ”De-a meteorologul”
- **Împărtășirea:** ”Cum protejăm natura....”
- **Mesajul zilei:** ”Prietenii naturii în acțiune”
- **Igiena:** ”Mâini curate, sănătate”-deprinderi de igienă personală
- **Gustare:** ”Ne hrănim frumos și sănătos”-deprinderi de autoservire și de păstrare a sănătății

2.Tranziții:

- **Tranziție :”Ne învârtim, ne învârtim”**
- **Tranziție joc cu text și cânt :”Bul-bul-bul-du-buc”- spre baie ne îndreptăm/mâinile să le spălăm**
- **Tranziție: ”Câte unu,câte doi/ Mergem toți în pas vioi/ Alergăm și ne târâm/Sărim sănătoși să fim!”**
- **Tranziție cu text și cânt: ” În poiana din vâlcele”**
- **Tranziție ritmică:”1,2-1,2-spre centre ne îndreptăm noi/ Natura s-o îngrijim/ Pământul să-l iubim!”**
- **Tranziție ritmică::”Pământul am ajutat.... să mergem la dansat”**

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE - ADE: (DOS-Educație pentru societate, DPM-parcurs aplicativ)

A. Domeniul Om și Societate – Educație pentru societate: ***„Ne jucăm și Pământul ajutăm!”*** *-joc didactic (dezvoltarea unor comportamente ecologice și atitudini pozitive față de mediul înconjurător)*

B. Domeniul psiho–motric - Educație fizică : ***„Concurs în pădure”****–parcurs aplicativ (exersarea deprinderi motrice de bazăși utilitar aplicative învățate: sărituri, târâri, împingeri)*

II. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE - ALA: centre de interes

- **Științe :** *„Apa curățăm / Și gunoiul să-l sortăm”- prietenii naturii în acțiune* -copiii vor trebui să curețe bazinele de apă cu ajutorul diferitelor instrumente puse la dispozitie, și sa sorteze selectiv gunoaiele scoase, dupa criteriul culorilor (albastru- hârtie+carton, galben- plastic+metal, verde- sticlă)

- **Construcții:** *”Fabrica de reciclare”* - copiii vor avea de realizat macheta unei fabrici de reciclare cu ajutorul materialelor reciclabile (dopuri, role de hârtie, cutii de carton) apoi să le îmbine pe acestea cu bandă dublu-adezivă sau scoci de hartie

- **Joc de rol:***„Să îngrijim Pământul!* ”- copiii vor avea la dispozitie ghivece pentru flori, bulbi, răsaduri de flori/legume, pământ și ustensile de gradinărit. Ei vor trebui să planteze aceste răsaduri pentru a înfrumusețea natura/grădinița ,dar și pentru a crește nivelul de oxigen pe pământ. Vor avea de pus etichete și de notat în jurnalul plantei evoluția acesteia pe zile/săptămâni.

III. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE - ALA2:

Joc ritmic și dans: ”Dansul prietenilor naturii”

Copiii vor trebui să reproducă mișcările ritmice identificate în musicograma prezentată, repectând ritmul și pauzele. Aceștia trebuie să lovească palmele, picioarele, pieptul atunci când musicograma o arată.

”Cum m-am simțit azi / Când Pământul am salvat?”- fiecare copil alege un jeton cu emoția potrivită stării lui din acea zi, și argumentează alegerea lui.

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru educație timpurie , august* , 2019;
- Bane, C. (2004) - *Bună dimineața! Mă bucur că ești aici*. București: *Manualul cadrului didactic pentru întâlnirea de dimineață;*
- Breben, S.; Goncea, E.; Ruiu, G.; Fulga, M.(2002) - *Metode interactive de grup*, - ghid metodic, Ed. Arves, Piteşti;
- Culea, L.; Sesovici, A.; Grama, F.; Pletea, M.; Ionescu, D. (2008) -*Activitatea integrată din grădiniţă*(Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar), Ed. Didactica Publishing House, Buc.;
- Dilă, S; Crăciun, V. (2002) - *Ghid practic de educație pentru mediu – învățământul preşcolar,* Tulcea;
- Beaumont, E., Paroissien, E. (2008) – *Ecologia- pentru a răspunde întrebărilor copiilor*, Ed. Rosetti Educational;
- Dragomirescu. G; Kun. S; Bojin.E*"Metodica predării educatiei fizice în grădinița de copii"*- Ed. Didactică și Pedagogică. București(1972)

SCENARIUL DIDACTIC

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață.** Copiii sunt așezați în semicerc, cu distanța corespunzătoare situației actuale, pentru a se stabili contactul vizual cu toți membrii grupei.

Salutul: „Bună dimineaţa, cer frumos, / Bună dimineaţa, soare luminos, /Bună dimineaţa, micule vânt care-alergi pe pământ. / Bună dimineaţa, copaci înmuguriţi, / Bună dimineaţa, păsări mari şi păsări mici, / Bună dimineaţa, fetițe şi băieți/ Bună dimineața grupa ștrumfilor isteți!

Prezența: se realizează prin așezarea pozei de către copilul strigat ce este prezent la grădiniță, si așezarea acesteia pe panoul de prezență. Se va stabili numărul copiilor prezenți și a celor absenți.

Calendarul naturii se completează prin jocul ”De-a meteorologul”.

Împărtășirea cu ceilalți: constituie momentul în care se va lansa tema de discuție de către educatoare ”Cum protejăm natura?.....”. Acest moment al activității solicită întreaga grupă și contribuie la exprimarea liberă în fața celorlalți, copiii învățând să îi asculte pe cei din jur.

Noutatea zilei: invitatul-surpriză Căpitanul Eco. Acesta a venit cu un mesaj video de la Pământul nostru ce este trist , căpitanul a pornit într-o misiune de salvare și își caută ajutoare. Copiii acceptă, drept pentru care cu toții rostesc motto-ul misiunii: „Prietenii naturii în acțiune!” - acesta fiind **mesajul zilei.**

Pentru a porni în misiunea de salvare, copiii trebuie să treacă prin niște probe pregătite de Căpitanul Eco. Astfel ei vor contribui la protejarea mediului/ a naturii și la salvarea Pământului. Căpitanul Eco spune copiilor că azi vor participa la un concurs cu întrebări despre planeta noastră și , dacă totul merge bine vor avea de curățat pădurea de gunoaie în cadrul jocului sportiv ”Concurs în pădure” apoi vor avea de curățat apele de deșeurile aruncate de oameni, vor construi o fabrică de reciclare a deșeurilor, și vor planta flori în ghivecele clasei pentru a înfrumuseța sala de clasă/ grădinița. Ziua se va încheia cu distracție și veselie pe ritmuri muzicale **”Dansul prietenilor naturii!”**

Prin **tranziţie** se face trecerea către ADE- : ”Ne învârtim,ne învârtim!”

1. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

A. Secvenţa DOS – educație pentru societate

Atenția copiilor se îndreaptă către activitatea de educație pentru societate. Copiii sunt așezați în semicerc și pregătiți pentru concursul de cunoștințe organizat de Căpitanul Eco.

Se anunţă **titlul jocului** didactic **„Ne jucăm, Pământul ajutăm!”**.

Sarcina didactică: identificarea problemelor de mediu, a efectelor și soluțiilor de rezolvare, prin sortarea imaginilor în diverse categorii.

Regula jocului: la semnalul dat de Eco se citește prima sarcină. Copilul atins cu crenguța magică (folosind formula*„Crenguța la drum pornește/ Şi la tine se oprește!”*) răspunde/rezolvă sarcina; la răspunsul corect se primește un zâmbăreț în piept; la prima greșeală copilul are voie să fie ajutat și primește zâmbărețul; la a doua greșeală se pierde un zâmbăreț din cei câștigați.

Educatoarea execută *jocul de probă,* apoi se trece la desfăşurarea *jocului propriu-zis.*

Jocul propriu-zis:*„***Privește, gândește, problema găsește!”** – identificarea acțiunilor dăunătoare mediului prin intermediul imaginilor și realizarea unor postere cu comportamente negative și pozitive..

Dintr-un plic adus de Căpitanul Eco se scot diferite imagini : se cere copiilor să identifice imaginile și situațiile problemă prezentate în imagini și să așeze imaginea pe panoul potrivit în funcție de acțiuni pozitive sau negative și să realizeze două postere cu aceste imagini ce vor sta expuse în sala de grupă.

Varianta 1 :: **„Atent de vei fi / O piramidă vei construi!”**–identificarea comportamentelor negative de poluare asupra celor trei medii de viață: apă, aer, sol.

Copiii analizează, selectează imaginile cu medii de viață poluate și le ordonează în piramidă corespunzător codului de culori (sol-verde, apă-albastru, aer-galben).

Cu ajutorul unei piramide în care se va folosi codul de culori (sol-verde, apă-albastru, aer-galben) și prin intermediul imaginilor

, copiii le vor sorta în funcție de mediile de viață poluate.

Varianta 2.„ Cufărul fermecat-multe a adunat !” : Căpitanul Eco le-a adus un cufăr plin cu materiale reciclabile si le cere copiilor să le așeze la containerul potrivit, astfel aceste materiale să poată fi transformate în altele noi.

Finalul jocului va fi marcat prin recompensele oferite copiilor, zâmbăreți. Căpitanul Eco va aprecia dorința copiilor de a ajuta Pământul, va lăuda implicarea și strădania tuturor, drept urmare va anunța că nu mai au mult până vor obține insignele de Prieteni ai naturii /ecologistilor. Doar eroii au puterea de a face în continuare ceea ce este bine, chiar dacă uneori ei mai greșesc.

Tranziție cu text și cânt ”Bul-du-buc”-către baie și gustare

- **Tranziție către Educație fizică: ” Tranziție: ” Câte unu,câte doi/ Mergem toti în pas vioi/ Alergăm și ne târâm/Sărim sănătoși să fim!”**

B. Domeniul psiho-motric- Educație fizică ”Concurs în pădure”-parcurs aplicativ. Copiii vor trebui să se târască prin tunel, să sară peste bălți, să adune în roabă gunoaiele ce le întâlnesc în drumul lor prin pădure, să ocolească obstacolele din cale (copacii) și să sorteze la final gunoiul în tomberonul potrivit.

III. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE –(ALA) Centre de interes

Educatoarea și Eco vor prezenta frontal materialele şi sarcinile ce trebuie rezolvate la centrele de interes.

La centrul **știință**, copiii vor curăța colțul de natură creat - lacul și vor sorta deșeurile ținând cont de tot ce au învățat până în prezent.

La centrul **joc de rol** sunt alte surprize, copiii având de plantat în ghivecele pregătite flori, bulbi, semințe, pentru a înfrumusețа și proteja Terra.

La centrul **construcții**, copiii vor realiza macheta unei fabrici de procesat deșeuri folosind cutii de carton de diferite forme și mărimi.

Copiii vor fi îndrumaţi pe tot parcursul activităţii, insistând pe finalizarea sarcinilor date. După rezolvarea tuturor sarcinilor se realizează *turul galeriei*.

Rutine: Deprinderi de ordine - copiii participă la ordonarea spațiului în care au lucrat, ducând materialele la loc și curățând mesele.

Tranziţie: *„Înspre baie ne-ndreptăm*"

Rutine: deprinderi de igienă individuală – folosirea toaletei, spălarea mâinilor, hidratarea.

- **Tranziţie ritmică către activitățile liber alese: "Pământul am ajutat.... să mergem la dansat"**

Copiii vor desfășura un **Joc ritmic și dans: "Dansul prietenilor naturii**" pe musicogramă în care vor avea de ținut ritmul prin bătăi de palme, bătaie din picioare si lovire a pieptului.

Copiii vor trebui să reproducă miscările ritmice identificate în musicograma prezentată, repectând ritmul și pauzele. Aceștia trebuie să lovească palmele, picioarele, pieptul atunci când musicograma o arată.

Activitatea se încheie cu jocul **"Cum m-am simțit azi / Când Pământul am salvat?"**- fiecare copil alege un jeton cu emoția potrivită stării lui din acea zi, și argumentează alegerea lui.

În încheiere Căpitanul Eco le oferă copiilor insigne cu inscriptia **"Prietenii naturii "** și se fac aprecieri verbale asupra întregii activități.

DESFĂŞURAREA DEMERSULUI DIDACTIC

EVENIMENTE DIDACTICE	**CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**			**EVALUARE**
		Metode şi procedee	**Mijloace de învăţământ**	**Forma de organizare**	**Instrumente şi indicatori**
I. **Moment organizatoric**	Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: - Aerisirea sălii de grupă; - Pregătirea spaţiului pentru desfăşurarea întâlnirii de dimineață și activității de educație pentru societate; - Dimineaţa fiecare copil îşi aşază la „*Panou”* numele. Numele copiilor absenţi rămân în coşuleţ. După rutinele de dimineaţă (primirea copiilor, mersul la toaletă, micul dejun), urmează semnalul de pregătire pentru **întâlnirea de dimineață**. La auzul versurilor spuse de educatoare, copiii se grupează în cerc. *”În cerc toți ne așezăm/Și apoi ne salutăm/ Să vedem cine e prezent/Poate cine e absent/ Să ne încânte cineva/ Cu povestea sa./ Calendaru-i încântat,/ Că va fi iar completat/ Cu nori,ploaie, vânt, furtună/ Mai bine cu vreme bună!”*	Conversația	Poze ale copiilor pentru prezență	Individual Frontal	Observarea comportamentului copiilor;

II. Captarea atenției	**SALUTUL**: Copiii răspund la salut, salută oaspeţii: *„Bună dimineaţa, cer frumos, / Bună dimineaţa, soare luminos, /Bună dimineaţa, micule vânt care-alergi pe pământ. / Bună dimineaţa, copaci înmuguriţi, / Bună dimineaţa, păsări mari şi păsări mici, / Bună dimineaţa, fetițe şi băieți/ Bună dimineața grupa ștrumfilor isteți!* **CALENDARUL NATURII**: Educatoarea invită un copil să fie meteorologul de serviciu și împreună cu ceilalți copii să prezintă vremea și să stabilească detalii legate de zilele săptămânii. **ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI:**”Cum protejăm natura...?” **NOUTATEA ZILEI:** Pentru astăzi educatoarea are un invitat, o persoană deosebită, bună și care iubește mult Pământul: Căpitanul Eco. Acesta a venit azi la grădiniță cu un mesaj video de la Pământ, ce roagă copiii să pornească într-o misiune împreună cu căpitanul Eco în salvarea lui. Urmează ziua Pământului și în loc să fie fericit, este tot mai trist și abătut din cauza problemelor cu care se confruntă. Cu ajutorul sistemului lui de supraveghere Căpitanul a aflat că grupa ștrumfilor a vorbit în ultimul timp despre natură și mai ales despre Pământ, așa că el consideră că cei mici îl pot ajuta în misiunea de salvare a Terrei. Copiii doresc să dea o mână de ajutor. Împreună cu Eco, ei rostesc motto-ul misiunii: .....(acesta este mesajul zilei) **MESAJUL ZILEI: „Prietenii naturii în acțiune!”**	Conversaţia Exerciţiul Conversația Surpriza	 Televizorul Calendarul naturii cu jetoane; CD- player Căpitanul Eco	Frontal Frontal	Observarea comportam-entului iniţial al copiilor; Stimularea interesului pentru activitate; Răspunsurile copiilor; Observarea reacțiilor copiilor;

III. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor activității	În cadrul activității de azi veți avea de trecut prin probele unei misiuni de protejare a mediului. Pentru început veți participa la un concurs cu întrebări despre planeta noastră , apoi veți avea de trecut printr-un concurs sportiv în padure. De-a lungul activității trebuie să demonstrați că iubiți Pământul, rezolvând toate sarcinile date de Căpitan: veți avea de curăța un colt de natură(lacul) de gunoaie și este nevoie să le sortați, o sa aveți de construit o fabrică de reciclare a deșeurilor, și veți planta flori astfel arătând grija față de Pământ. Prin **tranziţie** se face trecerea către **ADE: "Ne învârtim"**	Conversaţia Explicaţia		Frontal	Observarea comportamen-tului copiilor;
IV. Prezentarea conținutului	În continuare copiii se așază pe scaunele aranjate în semicerc, pentru a participa la jocul didactic. Pe o măsuță Căpitanul pune „Cutia cu întrebări" și care conține plicurile cu probele concursului, și aduce cu el și Pământul Trist. Până la finalul jocului, pe măsură ce trecem de probe, vom reuși să îndepărtăm una câte una lacrimile acestuia și îi vom aduce zâmbetul pe buze. Se anunţă **titlul jocului** didactic -**„Ne jucăm, Pământul ajutăm!"**. Pentru a intra în clubul eroilor Pământului, trebuie să demonstrăm ce știm, răspunzând întrebărilor Căpitanului. **Reguli ale jocului:** -întrebările sunt citite la semnalul dat din clopoțel. -copilul ales în urma folosirii formulei „Crenguța pornește/ Și la tine se oprește!" răspunde/rezolvă sarcina; -răspunsul corect primește un zâmbăreț; la prima greșeală copilul are voie să fie ajutat și primește	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Ecusoane Căpitanul Eco Cutia-surpriză Pământul trist Clopoțel Crenguța Recompense	Frontal	Observarea comportamentului copiilor

	zâmbărețul; la a doua greșeală se pierde un zâmbăreț din cei câștigați. Sarcina - Identificarea **Executarea jocului de probă -** în scopul verificării înţelegerii regulilor de joc, de către toţi copiii şi a respectării sarcinilor didactice. **Jocul propriu-zis** –„ **Privește, gândește, problema găsește!”-***identificarea acțiunilor dăunătoare și benefice mediului* și realizarea unui poster cu ajutorul acestora. Dintr-un plic, Eco scoate diferite imagini: unele care arată acțiuni negative ale omului asupra naturii, unele care arată acțiuni pozitive ale omului asupra naturii. Copiii vor avea de așezat imaginile pe panoul potrivit, în funcție de acțiunile pozitive/ negative ale omului și astfel vor realize două postere pentru clasă. **Varianta 1: „Atent de vei fi / O piramidă vei construi!”-** *identificarea actiunilor de poluare în cele trei medii de viață: apă, aer, sol.* Cu ajutorul unei piramide în care se va folosi codul de culori (sol-verde, apă-albastru, aer-galben) și a imaginilor se va realiza piramida acțiunilor de poluare asupra celor trei medii de viață. **Varianta 2**: **.„ Cufărul fermecat-multe a adunat !” :** Căpitanul Eco le prezintă copiilor un cufăr plin cu materiale reciclabile si le cere acestora să le identifice si	Posterul Piramida Conversația Explicația Exercițiul Jocul Exercitiul	Plicuri cu sarcini Imagini care surprind probleme de mediu dar si solutii 2 panouri de pânză Gumă lipitoare „Zâmbăreți” Panoul-piramidă Sarcini-imagini „Zâmbăreți” Cufăr cu material reciclabile Containere de reciclare	Frontal Frontal	Aprecierea verbală, aplauze;

	să le așeze la containerul potrivit reciclării, astfel aceste materiale să poată fi transformate în altele noi. Căpitanul Eco va aprecia dorința copiilor de a ajuta Terra, va lăuda implicarea și strădania tuturor, drept urmare va anunța că sunt copii foarte isteți ce au trecut de prima probă. Copiii sunt recompensați cu zâmbărici. Prin intermediul **tranziției** și a **rutinelor** se trece la următorul moment al zilei Tranzitie **joc cu text și cant** către baie și gustare:**"Bul-bul-bul-du-buc"- spre baie ne îndreptăm/mâinile să le spălăm** Educație fizică-parcurs aplicativ Tranziție: **"Câte unu,câte doi/ Mergem toți în pas vioi/ Alergăm și ne târâm/Sărim sănătoși să fim!"**	Conversația Jocul	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

Obținerea performanței	VERIGILE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT	DOZ.	FORMAȚII DE LUCRU	INDICAȚII METODICE
	1.Organizarea colectivului de copii	Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității -adunarea și alinierea -verificarea echipamentului și a stării de sănătate -salutul -anunțarea temei și a obiectivelor		În linie pe un rând xxxxxxxxxxxx	Copiii se aliniază pe un rând și se verifică poziția corectă a corpului Se anunță obiectivele la nivelul accesibilității copiilor

	2.Pregătirea organismului pentru efort	Joc de atenție Alinierea Întoarceri pe loc prin săritură Variante de mers și de alergare -**Mers în cadență** pe numărătoare -**Mers pe vârfuri** cu brațele sus -Exerciții de respirație -**Mers pe călcâie** cu mâinile la spate -Exerciții de respirație -**Mers cu mișcări de brațe**	2x 20” 1 tur de clasă Lxl Lxl Lxl Lxl Lxl	Linie pe un rând X X X X Linie pe un rând X X X În coloană câte unul X X X X X X	Când spun și arăt imagini cu: Culoarea roșie: sărim în înălțime cu brațele ridicate deasupra capului Culoarea galbenă: ne ghemuim Culoarea albastru: scuturăm mâinile și picioarele Drepți! La stân-ga! La dreap-ta! Cu stângul înainte marș! 1-2 3-4 -Mergem ca soldații. Spatele drept! Privirea înainte! Ocolește bine sala! -Mergem pe vârfuri cu brațele sus! Palmele față în față! Spatele drept! -Inspiră pe nas, expiră pe gură -Mergem puțin aplecați în față, călcăm doar pe călcâi, vârful nu atinge solul -Mers normal! Spatele drept! Brațele perfect întinse în lateral! Din articulația umărului facem rotiri mari și mici! Atenție! Alergare normală! Spatele drept, brațele îndoite

		Între desfășurarea variantelor de mers se interpun exercițiile pentru respirație **-Alergare ușoară** **-Alergare cu călcâiele atingând șezutul** **-Alergare cu ridicarea accentuată a genunchilor la piept** **-Alergare ușoară cu opriri la semnal**	Lxl Lxl Lxl Lxl Lxl		-Spatele drept, călcâiele să atingă palmele duse la șezut! -Alergare cu ridicarea genunchilor sus. Mișcă brațele pe lângă corp. -Brațele îndoite, spatele drept Stop!

	3.Influențarea selectivă a aparatului locomotor	<u>Complex de dezvoltare fizică generală</u> **1.Exerciții pentru cap** Stând depărtat cu mâinile pe șold *T1-2 aplecarea capului cu arcuire; T3-4 extensia capului cu arcuire T1-2 aplecarea capului spre stânga cu arcuire, T3-4 aplecarea capului spre dreapta cu arcuire *T1-8Rotirea capului spre stânga T1-8Rotirea capului spre dreapta **2. Exerciții pentru brațe** *-Stând depărtat T1 Îndoirea brațelor la umăr se efectuează cu coatele lipite de corp, vârful degetelor atingând umărul. T2 La întinderea brațelor sus, capul se lasă concomitent pe spate, cu privirea spre palme. T3Îndoirea brațelor la umăr T4 Mâinile pe lângă corp	1x8 1x8 1x8 1x8 1x8 1x8 1x8	Trei linii – copiii numără de la 1 la 3. Cei cu numărul 1 raman pe loc, cei cu numărul 2 fac 2 pasi in fata , cei cu nr 3 trei pasi in fată X X X X X X X X X X X X	Exerciții: Spatele drept! Ne uităm spre televizor/ spre ușă Ne uităm în sus/ în jos Rotim capul Spatele drept. Mâinile pe lângă corp perfect întinse. Mâinile pe umeri! Mâinile sus, privim spre cer! Mâinile pe umeri! Mâinile jos!

		*-Stând depărtat cu brațele întinse înainte, T1-2 încrucișarea brațelor unul peste altul în plan orizontal 3. **Exerciții pentru trunchi** *-Stând depărtat cu brațele pe șolduri T1-2 Îndoirea trunchiului spre stânga cu arcuire T3-4 Îndoirea trunchiului spre dreapta cu arcuire *-Stând depărtat cu brațele pe lângă corp T1-2 Extensia trunchiului cu ducerea brațelor înainte sus cu arcuire T 3-4îndoirea trunchiului cu arcuire; atingerea solului cu mâinile 4. **Exerciții pentru picioare** *-stând cu brațele pe lângă corp T1: ridicarea piciorului stâng, cu bătaia palmelor sub genunchi;	1x8 1x8 1x8		Spatele drept. Coatele întinse. Spatele drept! Îndoiți trunchiul spre stânga și spre dreapta privind în partea în care ne întoarcem! Genunchii întinși! Brațele sus! Îndoiți trunchiul! Genunchii întinși! Atingeți solul cu mâinile! Ridicați piciorul întins! Bateți palmele sub genunchi! Spatele drept!

		T2: revenire în poziția inițială T3: ridicarea piciorului drept cu bătaia palmelor sub genunchi; T4: revenire în poziția inițială *-Stând,mâinile pe șold T1-4 sărituri ca mingea T4-8 sărituri alternative cu depărtarea și apropierea picioarelor **5. Exerciții de respirație** *Stând, brațele pe lângă corp T1-2 inspirație cu ducerea brațelor deasupra capului, cu ridicare pe vârfuri T3-4 expirație cu aducerea brațelor jos, încrucișate Desfacerea coloanei de gimnastică. Împărțirea grupei în două echipe. Echipa Eco Ștrumfi și echipa Eco Spiriduși.	2x8 2x8 1x8		Săriți ca mingea cât mai sus! Depărtați picioarele! Apropiați picioarele! Inspiră adânc! Expiră! Inspirăm pe nas, expirăm pe gură! Copiii desfac coloana de gimnastică pornind în mers pe rând câte unu.

	4. Parcurs aplicativ (târâre,săritură , transport de greutăti,alergare cu ocolire de obstacole)	**Parcurs aplicativ ”Concurs în pădure”** Explicarea si demonstrarea jocului: -Copiii sunt împărțiți în două subgrupe egale. Se trasează pe sol o linie de plecare, iar linia de sosire marchează ultima etapă a traseului aplicativ. Copilul se așază la linia de start. Când i se dă semnalul va pleca pe traseu. Se va târâ pe coate prin tunel apoi va sări peste bălta din drumul său, va lua o roabă cu care va alerga printre obstacole(copaci) și va culege deseurile din drumul său. La final va trebui să așeze obiectul în containerul potrivit. La încheierea traseului, copiii se vor îndrepta în alergare la spatele rândului. Se apreciază corectitudinea executării și rapiditatea în mișcare, iar câștigătorii vor fi recompensați.		Două linii X X X X X X X X X X In cerc	Copiii se aseaza în linie pe un rând în stânga și în dreapta traseului. La comanda educatoarei, câte un copil din fiecare subgrupă se asază la linia de start, în dreptul unui traseu cu obstacole. La comanda “START!”, copiii trebuie să execute: • Târâre pe coate prin tunel • Săritură în lungime peste obstacol • Împingerea unui obiect cu ocolire de obstacole

	5. Revenirea organismului după efort 6. Aprecieri și recomandări	**Joc liniștitor – "Euritmie"** Se explică și se execută jocul de liniștire. -adunarea -aprecieri generale si individuale Oferirea recompenselor-medalii și cupe -salutul		În cerc	Se execută mișcări de mâini: pe cap, sub formă de coroniță, sus-jos, dreapta-stânga, se mișcă sub forma unei păsări etc.

V.Asigurarea retentiei și a transferului **VI. Evaluarea și încheierea activității**	**Tranziție ritmică:"1,2-1,2-spre centre ne îndreptăm noi/ Natura s-o îngrijim/ Pământul să-l iubim!"** Căpitanul descoperă materialele și se prezintă sarcinile de la fiecare centru de lucru. La central **știință**, copiii vor curăța colțul de natură (lacul) creat de Căpitan și vor sorta deșeurile ținând cont de tot ce au învățat până în prezent. La centrul **joc de rol** , copiii vor avea de plantat flori, bulbi, semințe pentru a înfrumusețea Natura și a ajuta Terra. La centrul **construcții**, copiii vor realiza macheta unei fabrici de procesat deșeuri folosind cutii de carton și alte material reciclabile. Copiii se îndreaptă spre centrele de interes deschise, în funcţie de jetonul ales din săculeț și vor fi îndrumaţi pe tot parcursul activităţii, insistând pe finalizarea lucrărilor. După rezolvarea tuturor sarcinilor se realizează *turul galeriei*. **Rutină și tranziție:** *"În poiana cu vâlcele"*. Copiii se așază pentru a primi apă apoi se îndreaptă organizat către sala de baie. ALA 2 Căpitanul Eco îi invită pe noii lui amici să se recreeze prin intermediul jocului ritmic **"Dansul prietenilor naturii"** pe miscările sugerate de musicogramă ,	Mâna oarbă Explicația Conversația Mâna oarbă Jocul Jocul ritmic-musicograma	Deșeuri diverse Tomberoane de reciclare Simboluri pt sortarea diferențiată a deșeurilor Ghivece, pamant Unelte Flori,bulbi Cutii de carton Role de carton Cd-player, muzică ambientală TV	Pe grupe Pe grupe frontal	Observarea comportamentului copiilor

	respectând ritmul și pauza. Copiii sunt aşezati în semicerc, ei vor marca ritmul melodiei prin bătăi din palme și din picioare . Activitatea se încheie cu jocul **”Cum m-am simțit azi / Când Pământul am salvat?”**-fiecare copil alege un jeton cu emoția potrivită stării lui din acea zi, și argumentează alegerea lui. La final, în semn de bucurie și încredere, Căpitanul Eco va atinge copiii cu „praf cosmic” si le va împărți insigne cu mesajul ”Prietenii naturii”. Acest praf le dă o putere deosebită celor peste care cade și are efect doar asupra celor din Clubul Eroilor Pământului. **Rutina**: deprinderi de ordine și de igienă;	Conversaţia Explicaţia Conversatia	Jeton cu emoții Căpitanul Eco insigne	Frontal	Observarea reacțiilor copiilor

Anexă joc didactic: DOS

Jocul propriu-zis:

Metoda Posterului:

Așa NU



Așa DA



Varianta 1 **Metoda Piramidei**



Varianta 2

Cufărul cu deșeuri



Proiect didactic

Scoala Dumbravita

Clasa a VII-a

Profesor: Octavia Codru

Obiectul :MATEMATICA

Subiectul: Relaţii metrice în triunghiul dreptunghic

Tipul lecţiei: de însuşire de noi cunoştinţe

Obiective generale:

- Însuşirea corectă a enunţurilor teoremelor triunghiului dreptunghic;
- Consolidarea deprinderii de a aplica rapid şi corect în probleme teoremele învăţate;

Obiective operaţionale:

- Colaborarea şi cooperare în grupe;
- Exersarea abilităţilor de lucru în echipă;

Metode şi procedee:

- Munca în echipă;
- Metoda Mozaic;
- Colaborarea;

Resurse:

- de timp**:** 50 min.
- umane: clasa de nivel bun, de 24 elevi;
- materiale: fişe pentru experţi, fişe de lucru, instrumente geometrice.

Desfăşurarea activităţii

1. Momentul organizatoric

Salutul, prezenţa, verificarea temei.

2. Evocarea

Se împarte clasa în patru grupe, folosind cartonaşe colorate. Pe fiecare masă de lucru se aşează cartoane cu numere, de la 1 la 4, ce vor arăta grupele de lucru. În fiecare grup, elevii îşi vor alege un număr de la unu la patru, precizându-li-se că vor trebui să se ridice şi să se aşeze la masa pe care este aşezat numărul ales de ei. Se vor forma astfel 4 grupe de experţi. Li se explică elevilor că vor deveni experţi în grupă, şi vor primi câte o fişă de lucru pe care după 15 minute vor trebui să o explice colegilor din grupele iniţiale. Se împart fişele de experţi, elevii le discută în grup, profesorul monitorizează activitatea fiecărei grupe.

După 15 minute, se refac grupele iniţiale, în care vor exista experţi în fiecare teoremă. Fiecare expert, explică celorlalţi colegi, teorema învăţată, colegii notând pe caiete. După 15 minute, fiecare elev, va avea toate teoremele explicate. Profesorul intervine ori de câte ori simte că este nevoie.

Se împart fişe de lucru şi elevii vor trebui să aplice pe rând, teoremele învăţate, în rezolvarea de probleme. Se lucrează în grupe. După 10 minute, câte un raportor din fiecare grupă prezintă soluţiile obţinute.

3. Reflexia

Se cere elevilor să completeze următoarea afirmaţie: „ Dacă aş fi o teoremă, într-un triunghi dreptunghic, mi-ar plăcea să fiu teorema……. deoarece……..”.

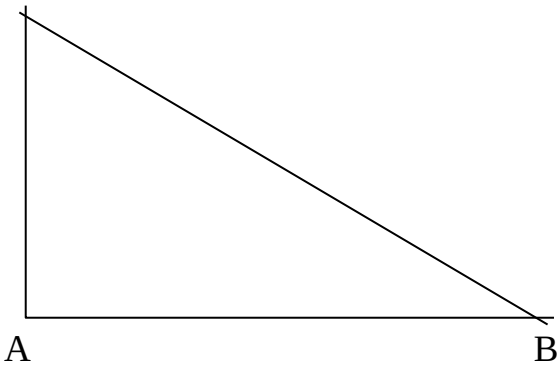
Se face evaluarea notând elevii care s-au remarcat, se scrie pe tablă tema pentru. acasă.

Fişă de experţi

Teorema lui Pitagora

Desenaţi un triunghi dreptunghic ABC,

m(A)=90°.



Teorema lui Pitagora:

Într-un triunghi dreptunghic, pătratul lungimii ipotenuzei este egal cu suma pătratelor lungimilor catetelor.

$$BC^2 = AB^2 + AC^2$$

OBS: - teorema se demonstrează scriind teorema catetei pentru fiecare catetă şi adunând relaţiile;

Aplicaţie:

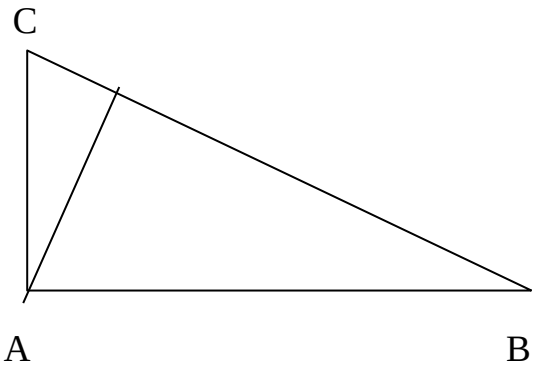
În triunghiul dreptunghic ABC, m(A)= 90°, AB=4 cm şi AC= 3 cm. Să se determine lungimea ipotenuzei.

Obs. Există câteva triplete de numere, care verifică relaţia lui Pitagora. Aceste triplete se numesc numere pitagorice. Câteva exemple de astfel de triplete, sunt: (3; 4; 5), (6; 8; 10), (5, 12, 13).

Fişă de experţi

Teorema înălţimii

Desenaţi un triunghi dreptunghic ABC şi construiţi înălţimea corespunzătoare ipotenuzei.



Care sunt proiecţiile catetelor pe ipotenuză? Scrieţi-le.

Teorema înălţimii:

Într-un triunghi dreptunghic,pătratul lungimii înălţimii corespunzătoare ipotenuzei este egal cu produsul lungimilor segmentelor determinate de ea pe ipotenuză.

$AD^2=BD \bullet DC$

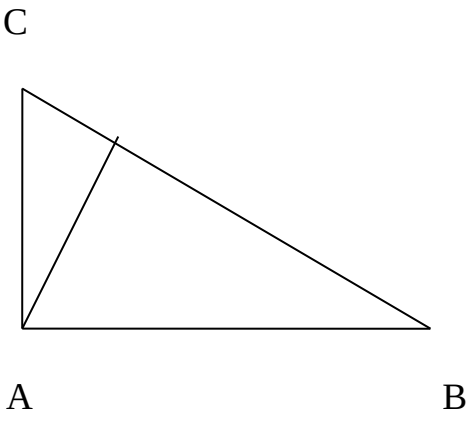
Obs: Teorema se demonstrează scriind asemănarea triunghiurilor ABD şi CAD.

Aplicaţie: În triunghiul ABC m(A)=90°, $AD \perp BC$, $D \in BC$, cunoaştem: DC=63 cm. şi BC = 70 cm. Calculaţi lungimile segmentelor BD şi AD.

Fişă de experţi

Teoremă

Desenaţi un triunghi dreptunghic şi construiţi înălţimea corespunzătoare ipotenuzei.



Teoremă:

Într-un triunghi dreptunghic, lungimea înălţimii corespunzătoare ipotenuzei este egală cu câtul dintre produsul lungimilor catetelor şi lungimea ipotenuzei.

$$\mathbf{AD} = \frac{AB \bullet AC}{BC}$$

Obs: Teorema se demonstrează scriind aria triunghiului ABC în două moduri.

Aplicaţie:

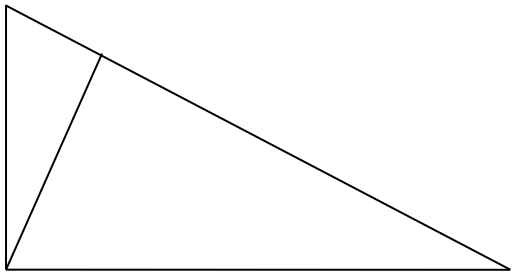
În triunghiul dreptunghic ABC, m(A)=90°, m(B)=30°, construim $AD \perp BC$, $D \in BC$. Dacă AC = 5 cm, AB = 6 cm , calculaţi lungimea înălţimii corespunzătoare ipotenuzei.

Fişă de experţi

Teorema catetei

Desenaţi un triunghi dreptunghic ABC, m(A)=90°.Construiţi $AD \perp BC$, $D \in BC$.

C



A B

Teoremă:

Într-un triunghi dreptunghic, lungimea unei catete la pătrat, este egală cu produsul dintre lungimea ipotenuzei şi lungimea proiecţiei catetei pe ipotenuză.

$\mathbf{AB^2 = BC \cdot BD}$	$\mathbf{AC^2 = BC \cdot DC}$

Obs.: Teorema se demonstrează prin asemănarea triunghiurilor.

Aplicaţie:

În triunghiul dreptunghic ABC, m(A)= 90°, AB=4 cm. şi BD=3 cm. Aflaţi lungimea ipotenuzei şi lungimea celeilalte catete.

Fişă de lucru

1. În triunghiul ABC, m(A)=90°, AD⊥BC, AD=12cm.,BD = 9cm. Se cer CD, AB, AC, BC.
2. În triunghiul ABC, m(A)=90°, AD⊥BC, AB=36cm, BC=60cm. Se cer BD, CD, AC, AD.
3. În triunghiul ABC, m(A)=90°,m(B)=30°, AD⊥BC, AD=4cm.Se cer : DB, DC, AC, AB.
4. În triunghiul ABC, m(A)=90°, AD⊥BC, notăm BD=x, CD=y, BC=a, AB=c, AC=b, AD=h. Dacă $\frac{x}{y}=\frac{9}{16}$, a=25 cm, se cer x, y, b, c, h.

Fişă de lucru

1. În triunghiul ABC, m(A)=90°, AD⊥BC, AD=12cm.,BD = 9cm. Se cer CD, AB, AC, BC.
2. În triunghiul ABC, m(A)=90°, AD⊥BC, AB=36cm, BC=60cm. Se cer BD, CD, AC, AD.
3. În triunghiul ABC, m(A)=90°,m(B)=30°, AD⊥BC, AD=4cm.Se cer : DB, DC, AC, AB.
4. În triunghiul ABC, m(A)=90°, AD⊥BC, notăm BD=x, CD=y, BC=a, AB=c, AC=b, AD=h. Dacă $\frac{x}{y}=\frac{9}{16}$, a=25 cm, se cer x, y, b, c, h.

Data: 29.03.2024

Grădinița Floare Albastră

Sector 4, București

Grupa mare Winnie si prietenii

Prof.Inv.Preşc.Geanina Daniela Cojocaru

PROIECT DE ACTIVITATE

GRUPA/ NIVELUL: Grupa mare/nivel II

TEMA ANUALA DE STUDIU: Cum este, a fost si va fi, aici pe Pamant

TEMA SĂPTĂMÂNII: Timpul-Ceasul

DOMENIUL DE ACTIVITATE: Domeniul Om și Societate

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: Ceasul

FORMA DE REALIZARE: Decupare şi lipire

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Exersarea unor deprinderi practice de decupare şi lipire,pentru realizarea unei teme date.

OBIECTIVE:

-să denumească materialele și uneltele de lucru;

-să decupeze hârtia pe conturul dat ,respectând indicaţiile educatoarei

- să lipească elemente decorative pe suprafața hârtiei

-să-şi exprime opinia fată de lucrarea proprie şi faţă de lucrarea celorlalti, utilizând criteriile de evaluare enunţate.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei

MATERIAL DIDACTIC: carton colorat,hârtie colorată, lipici,foarfecă, modelul educatoarei.

Durata: 25-30 minute

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

-Curriculum pentru educația timpurie-2019, Ministerul Educației Naționale

-Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie -2019

- Atlas cu elemente de limbaj plastic , Indrumator pentru educatoare , Georgeta Botez, Dana Solovastru,Editura Aramis, Bucuresti, 2007;

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	METODE ȘI PROCEDEE	EVALUARE
1.Momentul organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activităților: pregătirea sălii și a materialului didactic necesar activităților,organizarea colectivului de copii.		
2.Captarea atenției	Se realizează sub formă de surpriză prin descoperirea materialelor de pe mese şi printr-un plic surpriză în care se află ceasul-modelul realizat de catre educatoare.	-conversatia	
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Educatoarea anuntă copiii că astăzi este rândul lor să confectioneze un ceas Acesta, se va face prin utilizarea câtorva tehnici pe care ei le-au mai folosit: vor decupa şi apoi vor lipi elemente constitutive pentru a realiza ceasul	-conversatia	

4,Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	**<u>Intuirea materialelor de lucru</u> :** Se intuiesc materialele de pe mese şi din castroane și se enumeră de către copii : carton colorat,hârtie colorată,,lipici,foarfecă. **<u>Explicarea si demonstrarea tehnicii de lucru</u> :** Educatoarea va arăta copiilor etapele și va explica modul de lucru 1. Se taie cu foarfeca , pe conturul trasat, având grijă să nu se depăşească linia, pentru a decupa cateva dintre cifrele ceasului Pentru aceasta, copiii vor lua cu mâna stângă hârtia ce urmează să fie tăiată pe contur,iar cu mâna dreaptă vor lua foarfeca (cu trei degete : degetul mare, cel arătător şi cel mijlociu . Degetul mare şi mijlociu se introduc în cele două găuri	-conversatia -explicatia -conversatia -explicatia -demonstratia	

	ale foarfecii, iar degetul arătător se sprijină pe partea exterioară, iar lama subţire va fi in partea inferioara). 2. În continuare, copiii vor lipi limbile ceasului si cifrele acestuia respectand indicatiile educatoarei **<u>Anuntarea criteriilor de evaluare</u> :** -să lucreze curat si ingrijit ; -să decupeze pe linia trasată cifrele ceasului -să aplice lipiciul uniform pe suprafata de lucru ; -să lipească elementele constitutive confectionand astfel un ceas Se execută câteva exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii, înainte de a realiza sarcinile de lucru: “Mâinile sus/ Mâinile jos/ Batem palmele frumos Răsucim încheietura	-conversatia -explicatia -conversatia -explicatia -conversatia	

	Și dăm mingea dura- dura “ Apoi,copiilor li se urează „Spor la lucru!”şi vor fi îndrumati de către educatoare la fiecare etapă de lucru. Copiii vor primi și informații suplimentare acolo unde este cazul. Copiii execută lucrările respectând tehnica de lucru cerută şi îndrumările educatoarei. Educatoarea trece pe la fiecare măsuţă , stimulându-le copiilor încrederea în forţele proprii şi încurajându- i , reluând explicaţiile acolo unde este cazul.		-observarea comportamentului copiilor

5.Evaluarea activităţii	După finalizarea lucrărilor, acestea vor fi expuse în faţa copiilor şi se vor evalua oral antrenându-se şi copiii în aprecierea produsului personal ,dar şi a celorlalți copii în funcție de criteriile de evaluare anunțate la începutul activității : -să lucreze curat si ingrijit -să decupeze conform indicaţiilor primite -să aplice lipiciul uniform pe suprafata de lucru ; -să lipească elementele constitutive	-conversatia -Turul Galeriei; -aprecieri pozitive asupra activitatii copiilor	Evaluare formativ – continuă- în funcţie de obiectivele operaţionale; -aprecieri pozitive asupra activitatii copiilor
6.Încheierea activităţii	Se vor realiza aprecieri colective și individuale referitoare la intreaga activitate si se vor oferi recompense – buline zâmbitoare	-conversația	-Evaluare individuala, oferirea recompenselor

LICEUL TEHNOLOGIC ,,MATEI CORVIN”, HUNEDOARA

PROBA PRACTICĂ PENTRU SUȚINEREA EXAMENULUI DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

-INSPECȚIA DE SPECIALITATE I-

PROIECT DE ACTIVITATE

CLASA a II-a E
Step by Step

Propunător: COLCERIU BOBOTEAN PAULA
Data: 19.01.2024
Liceul tehnologic „Matei Corvin ”
Hunedoara



vineri, 19 ianuarie 2024

AGENDA ZILEI

8^{00}- 8^{45}: <u>ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ</u>

8^{45}-9^{00}: <u>MICUL DEJUN</u>

9^{00}-9^{50}: CITIRE - *,,Prietenii MP și MB”*

10^{00}-13^{00}: <u>ACTIVITATEA PE CENTRE</u>

SCRIERE - *,,Scrierea cuvintelor cu m înainte de p și b”,*

MATEMATICĂ – *Repetăm ce am învățat cu balena înfuriată!*

ARTE- *Călătoriile balenei la Poli*

DESFĂSURAREA ACTIVITĂȚII 1

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Scopul: Această întâlnire are rolul de a îmbina armonios cunoştinţele pe care elevii trebuie să şi le însuşească pe parcursul întregii zile. În cadrul întâlnirii de dimineaţă, elevii învaţă să aibă grijă de cei din jurul lor, se crează o atmosferă vioaie, entuziastă şi prietenoasă. Se stabilesc ritualuri şi rutine, se exersează deprinderi importante pentru succesul şcolar cum ar fi cele de a asculta, a vorbi, a sintetiza informaţii, a citi, a scrie, a socoti.

Obiective operaţionale:

- să completeze calendarul lunii, respectând simbolurile şi succesiunea zilelor;
- să citească în ritm propriu mesajul şi agenda zilei;
- să formuleze enunţuri matematice despre dată (19.01.2024);
- să participe la rezolvarea sarcinilor de lucru din mesaj;
- să participe la discuţii, prezentând noutăţile şi formulând întrebări şi răspunsuri.

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul,observația.

Mijloace de învăţământ: mesajul zilei, agenda zilei, calendarul naturii, colecția clasei,afiș,laptop,videoproiector,tablă.

Forme de organizare: frontal, individual.

SALUTUL:

Voi recita următoarele versuri

„Dimineața a sosit

Dragi copii, bine ați venit!

În cerc să ne adunăm,

Frumos să ne salutăm.”

PREZENȚA:

Recitarea versurilor

„După ce ne-am adunat,

Şi frumos ne-am salutat,

Colegii ne-am întâlnit,

Oare cine azi, la şcoală, n-a venit ?”

Se va efectua prezența

DATA: 19.01.2024

- Elevii spun ce semnifică pentru ei data de astăzi; se fac exerciții de calcul oral, adunări, scăderi, legate de dată cu ajutorul următorului afiș :



CALENDARUL NATURII:

- Se poarta discuții despre anotimp, lună, zi. Se observă aspectele vremii și se completează calendarul naturii.

CALENDARUL ZILELOR DE ȘCOALĂ:

- Se completează numărul corespunzător zilei de școală;
- Se completează colecția de obiecte a clasei.

AGENDA ZILEI:

- Se citește programul corespunzător zilei pe repere orare.

MESAJUL ZILEI:



- Se citește salutul zilei *(„Bună dimineaţa, elevi prietenoşi!”)* , apoi se cere elevilor să motiveze alegerea acestui salut. Se reamintesc regulile clasei și regulile elementare ale unei comunicări în cadrul unui grup.

- Se cere elevilor să răspundă la întrebarea ,,*Cum credeți că va fi activitatea de astăzi?”* printr-un singur cuvânt (interesantă, captivantă, frumoasă, etc.).

Sarcini:

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

- să citească corect, conştient, fluent şi expresiv ghicitoarea;

- să identifice corect grupul de litere;

MATEMATICĂ

- să opereze corect cu terminologia matematică:factori,produs;
- să înţeleagă şi să opereze corect cu noţiunile: „*mărește*”, *„de 3 ori* ";
- să rezolve corect problemele date;

ÎNTREBAREA DESCHISĂ:

- Elevii vor răspunde la întrebarea: *Ce ai face dacă te-ar înghiți o balenă?*

NOUTĂȚI:

- Elevul care a primit mascota clasei, în ziua precedentă, prezintă foaia de jurnal;
- Prezentarea de către elevi a unor evenimente personale, recente.

FINALUL ACTIVITĂȚII:

- Se fac aprecieri verbale privind modul în care au răspuns sarcinilor de lucru și asupra aspectelor de comportament în timpul activităților desfășurate sub diferite forme: individual, frontal.

PREZENTAREA ACTIVITĂȚILOR LA CENTRE:

Citire:
-Astăzi la ora de citire vom descoperi povestea prietenilor MP și MB, cu ajutorul acestei povestioare vom înțelege motivul pentru care scriem „m” înainte de „p” și „b”.
Scriere:
-La centrul de scriere vom învăța scrierea corectă a cuvintelor cu „m” înainte de „p” și „b”.
Matematică:
-La centrul de matematică vom continua problemele cu balena înfuriată, cu ajutorul căreia fixăm cunoștințele dobândite referitoare la înmulțirea cu 3.
Arte:
- Știți de ce este balena înfuriată ? Deoarece pinguinii au fugit de la Polul Sud și s-au ascuns la noi în clasă! Astăzi , balena a venit să îi ducă acasă . Noi îi vom conduce sper căsuța lor la centrul de arte !

ACTIVITATEA 2

CITIRE

ARIA CURRICULARĂ: Limba și literatura român
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA TEMATICĂ: Cu iarna la drum
SUBIECTUL LECȚIEI: Prietenii MP și MB
TIPUL LECȚIEI: Predare-învățare
SCOPUL: Însușirea noilor cunoștințe
COMPETENȚE SPECIFICE:
CLR
1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare
3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
AVAP
2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică
Obiective operaționale:
Cognitive
-să citească cursiv,expresiv și în ritm propriu, fragmentul dat;
-să coloreze corespunzător , respectând informațiile din text

-să formuleze enunțuri corecte și coerente

Psihomotorii

- să păstreze o poziție corectă în timpul activității;

Afective:

- să participe activ prin răspunsuri la întrebări;
- să dezvolte o atitudine pozitivă față de exerciții.

Strategii didactice:
a) Metode: conversaţia, explicaţia, exerciţiul ;
b) Mijloace:fișe, pălărie;
c) Forme de organizare: frontal, individual.
Resurse temporale: 45 min
Loc de desfășurare: sala de clasă

DESFĂȘURAREA DEMERSULUI DIDACTIC

Etape	**Conţinut**	**Strategii Metode**	**Mijloace**	**Forme**	**Evaluare**
1) Moment organizatoric (1 min)	Se asigură condiţiile optime pentru realizarea activităţii: elevii se aşază în bănci, se asigură un climat adecvat. Pregătesc materialele didactice necesare.	Conversaţia		Frontal	Se evaluează capacitatea de organizare a copiilor
2) Discuţii pregătitoare (10min)	Î: Ce litere au fost scrise cu roșu în mesaj? R: Literele „m”, „p” Î: Ce fel de litere sunt acestea? R: Aceste litere sunt consoane. Acum dragilor a venit momentul să aflăm povestea literelor MP și MB. Cu ajutorul acestei povestioare vom înțelege motivul pentru care scriem „m” înainte de „p” și „b”.	Conversaţia		Frontal	
3) Anunţarea temei și enunțarea obiectivelor (1 min)	Astăzi , la citire vom parcurge împreună povestea „Prietenii MP și MB”	Conversaţia		Frontal	
4) Dobândirea cunoştinţelor (15 min)	Le voi împărți elevilor fișele cu povestea. **a) Citirea model** Elevii vor citi în gând textul suport. **b) Citirea în lanț** **c) Citirea selective**	Explicația Conversația	Anexa 1	Frontal	Capacitatea de a asculta un mesaj

	Apoi, vom identifica împreună cuvintele noi din textul suport și le voi explica. Solicit elevilor să integreze cuvintele noi în enunțuri proprii. <u>JOC DE ROL</u> Vom povesti , pe scurt , întâmplarea. Apoi, voi nominaliza patru elevi, atribuindu-i fiecăruia câte un personaj. Voi invita elevii în fața clasei pentru a reface firul povestirii.	Conversația			Capacitatea de a recepta un mesaj și a răspunde la sarcină
5) Fixarea cunoștințelor (7 min)	Pentru a fixa cunoștințele dobândite , voi scrie următoarele întrebări pe bilețele: 1) Ce litere au alunecat pe gheață? 2) Unde se petrece acțiunea? 3) Ce personaje apar în textul dat? 4) Cine s-a supărat? 5) Literele amintite în text sunt vocale sau consoane? Bilețele le voi pune într-o pălărie si voi nominaliza elevii care trebuie să extragă câte un bilețel și să ofere răspunsul la întrebare.	Conversația Exercițiul	pălărie	Frontal Indivi-dual	

6) Concluzii şi aprecieri (1 min)	Voi face aprecieri asupra comportamentului copiilor pe parcursul activităţii.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri colective

Anexa 1

Prietenii MB și MP

În țara alfabetului era o zi geroasă de iarnă.Toate străzile erau înghețate iar literele B și P ieșiseră la o plimbare.

Din neatenție,ele au alunecat pe gheață și au căzut ca un sac de cartofi.

Trebuie spus că B și P erau singure pe stradă la acea oră. Însă litera N ,vecina lor de casă, a văzut incidentul și a
mers repede să le ajute,dar cele două picioare ale ei nu erau suficient de puternice.

Din fericire,trecea prin zonă litera M ,care cu cele trei picioare putea să meargă mult mai bine și mai repede pe gheață.

Într-o clipă le-a ridicat în picioare pe cele două litere căzute.

Din acea zi s-a născut o mare prietenie între M, B și P care s-a numit prietenie din inimă.

După această întâmplare,N s-a supărat atât de rău încât a hotărât să nu se mai vadă niciodată cu ele.



ACTIVITATEA 3

ACTIVITATEA PE CENTRE



CENTRUL DE COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNă

SCRIERE

ARIA CURRICULARĂ: Limba și literatura română
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA TEMATICĂ: Cu iarna la drum
SUBIECTUL LECȚIEI: Scrierea lui m înainte de p și b
TIPUL LECȚIEI: Predare-învățare
SCOPUL: Însușirea noțiunilor de scriere corectă.
COMPETENȚE SPECIFICE:

CLR
1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut
4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

AVAP
2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Obiective operaționale:
Cognitive:
-să respecte regulile de așezare în pagină;
-să specifice ce fel de sunete sunt (m,p și b);
-să completeze cu litera corespunzătoare;
-să formeze cuvinte noi după model;
-să ofere exemple de cuvinte;

Psihomotorii:
-să păstreze o poziție corporală corespunzătoare;
-să utilizeze corect instrumentul de scris;

Afective:

- să participe activ prin răspunsuri la întrebări;
- să dezvolte o atitudine pozitivă față de exerciții

CENTRUL DE ARTE ŞI ACTIVITĂŢI PRACTICE

ARIA CURRICULARĂ: Arte
DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice
UNITATEA TEMATICĂ: Cu iarna la drum
SUBIECTUL LECȚIEI: Călătoriile balenei la Poli
TIPUL LECȚIEI: Formare de priceperi și deprinderi
SCOPUL: Formarea și consolidarea unor deprinderi de decupare, îndoire, lipire și colorare a diferitelor materiale
COMPETENȚE SPECIFICE:

AVAP
2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor în diverse contexte
2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile
2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică
CLR
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
Obiective operaționale:
Cognitive
-să decupeze animalele polare, urmărind conturul;
-să lipească elementele pe planșa suport;
-să respecte etapele de lucru
-să utilizeze corespunzător materialele şi ustensilele folosite;
-să execute corect şi îngrijit lucrarea;
-să evalueze lucrările ţinând cont de finalizare, corectitudine, aspect estetic
Psihomotorii:
-să păstreze o poziție corporală corespunzătoare;
-să utilizeze corect instrumentul de scris;
Afective:
- să participe activ prin răspunsuri la întrebări;
- să dezvolte o atitudine pozitivă față de exerciții

CENTRUL DE MATEMATICĂ

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii
DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului
UNITATEA TEMATICĂ: Cu iarna la drum
SUBIECTUL LECȚIEI: Să repetăm ce am învățat cu balena înfuriată!
TIPUL LECȚIEI: Consolidare

SCOPUL: Fixarea și aprofundarea cunoștințelor dobândite

COMPETENȚE SPECIFICE:

MEM

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

CLR

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate

AVAP

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Obiective operaționale:

Cognitive:

-să manifeste o atitudine pozitivă şi disponibilitate faţă de activităţile matematice;

-să opereze cu terminologia matematică;

-să indice răspunsurile corecte

- să calculeze corect, respectând ordinea efectuării operațiilor.

Psihomotorii:

-să păstreze o poziție corporală corespunzătoare;

-să utilizeze corect instrumentul de scris;

Afective:

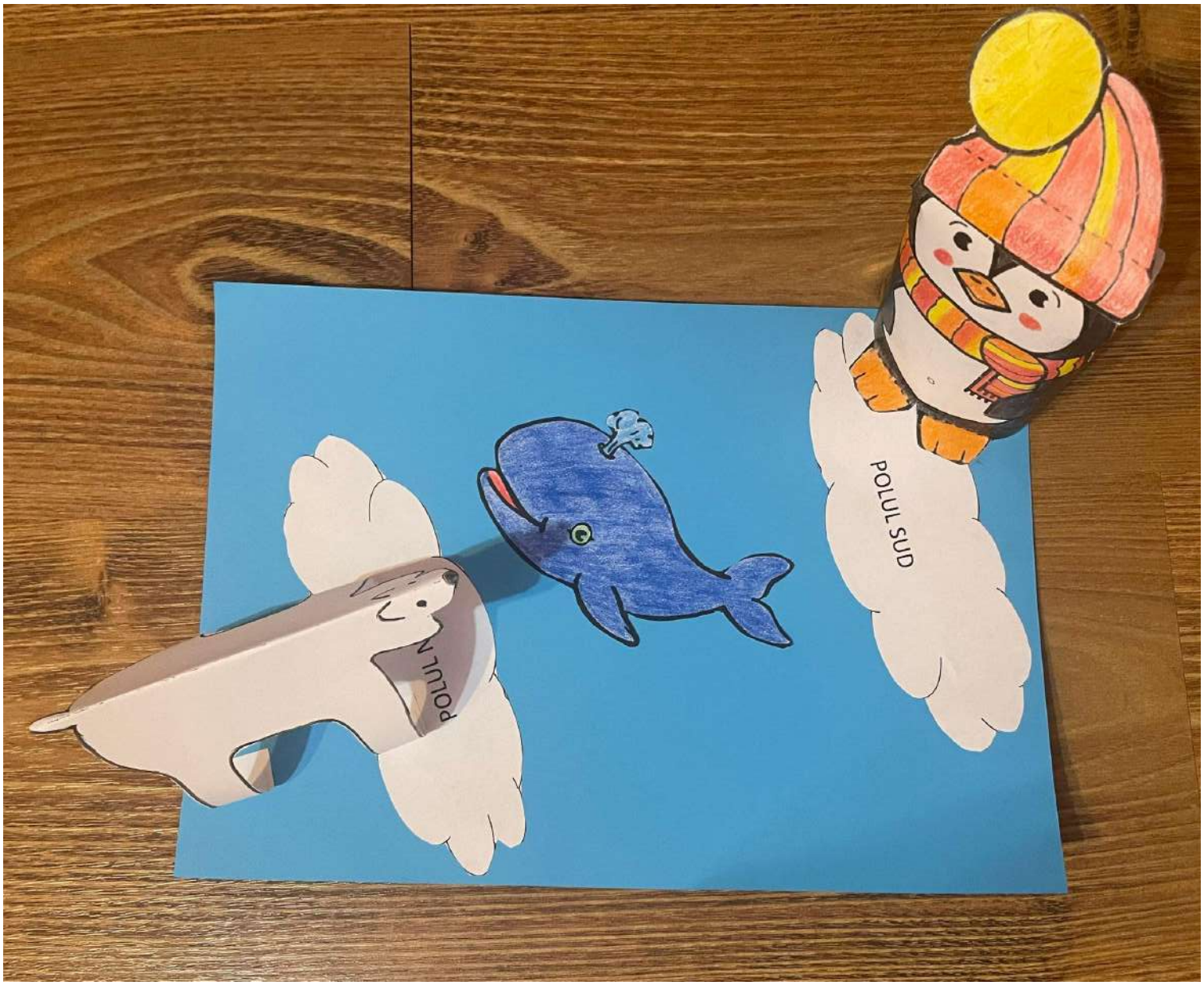
- să participe activ prin răspunsuri la întrebări;
- să dezvolte o atitudine pozitivă față de exerciții

OBIECTUL CENTRUL	**ARTE** 	**SCRIERE** 	**MATEMATICĂ** 
Unitatea de învăţare	Cu iarna la drum	Cu iarna la drum	Cu iarna la drum
Subiectul lecției	***„Călătoriile balenei la Poli” -Machetă-***	***„ Scrierea cuvintelor cu m înainte de p și b”***	***Să repetăm ce am învățat cu balena înfuriată! Exerciții și probleme***
Scopul	➢ Formarea și dezvoltarea simțului estetic și creativ prin realizarea unor lucrări; ➢ Educarea interesului pentru frumos, a gustului estetic şi a simţului civic.	➢ Dezvoltarea capacităţii de exprimare scrisă	➢ Rezolvarea de exerciţii şi probleme;
Competenţe specifice	AVAP 2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor în diverse contexte 2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică CLR 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	CLR 1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut 4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare AVAP 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază	MEM 1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate 1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme 5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

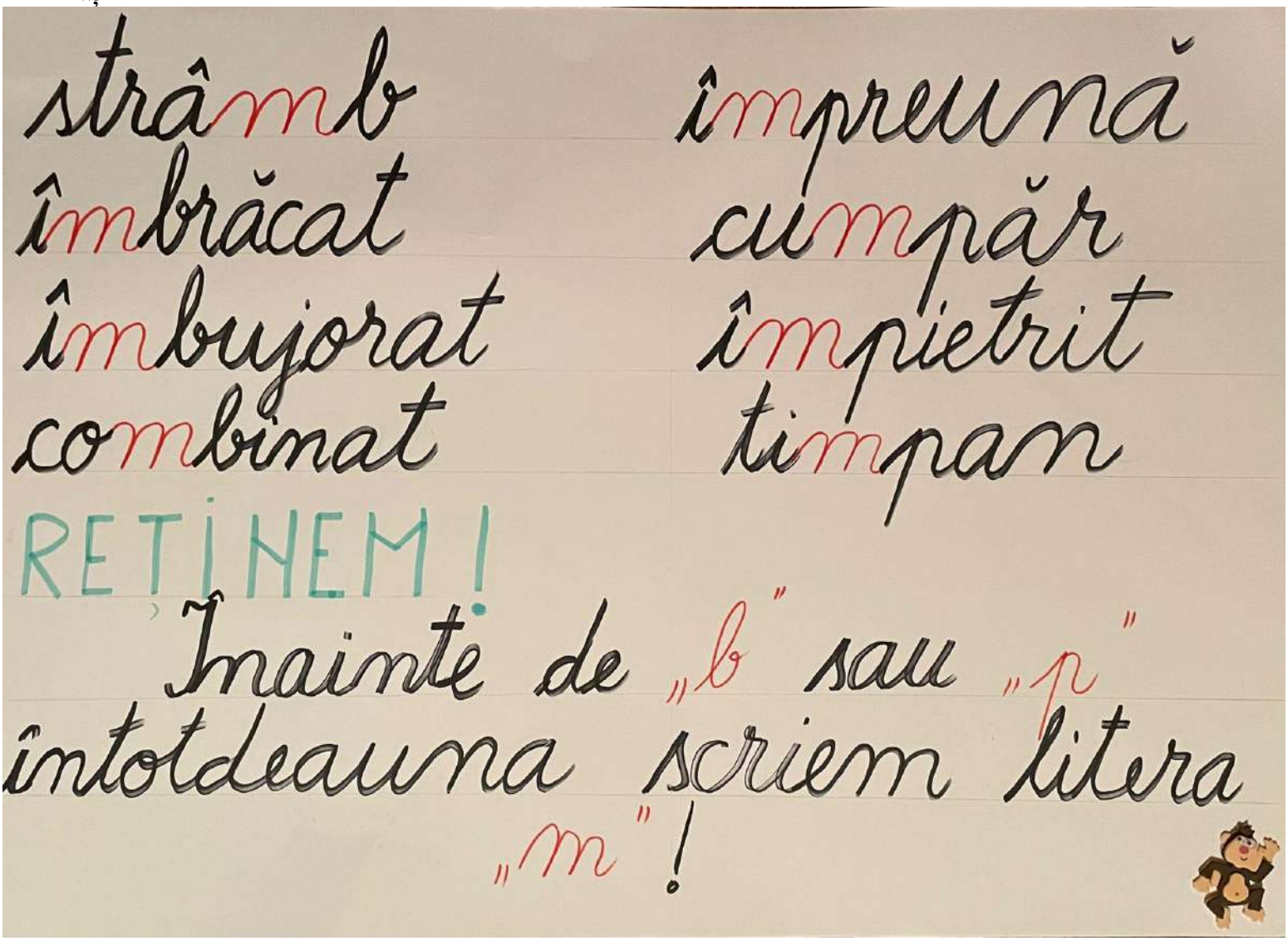
		elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică	CLR 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate AVAP 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică
Obiective operaţionale	➢ să decupeze animalele polare, urmărind conturul; ➢ să lipească elementele pe planșa suport; ➢ să respecte etapele de lucru ➢ să utilizeze corespunzător materialele şi ustensilele folosite; ➢ să execute corect şi îngrijit lucrarea; ➢ să evalueze lucrările ţinând cont de finalizare, corectitudine, aspect estetic	➢ să respecte regulile de așezare în pagină; ➢ să specifice ce fel de sunete sunt (m,p și b); ➢ să completeze cu litera corespunzătoare; ➢ să formeze cuvinte noi după model; ➢ să ofere exemple de cuvinte; ➢ să manifeste interes pe tot parcursul activității.	➢ să calculeze corect, respectând ordinea efectuării operațiilor; ➢ să opereze cu terminologia matematică; ➢ să indice răspunsurile corecte; ➢ să manifeste o atitudine pozitivă şi disponibilitate faţă de activităţile matematice;
Resurse procedurale	• Conversaţia • Explicaţia • Exerciţiul • Observația	• Explicaţia • Conversaţia • Exerciţiul • Problematizarea • Observația • Munca independentă	• Conversaţia • Explicaţia • Exerciţiul • Observația
Resurse materiale	Lucrare model ANEXA 2	Fişe de lucru, planșă, laptop, caiete ANEXA 3	Fişe de lucru ANEXA 4
Forme de organizare	La centru	La centru	La centru

Forme de evaluare	Evaluarea la centru - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru ; - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii.	Evaluarea la centru - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru ; - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii.	Evaluarea la centru - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru ; - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii.
Bibliografie	➢ *** *Programa şcolară pentru clasa a II-a*, anexa 2 la OMECTS nr. 3418/ 19.03.2013, Bucureşti, 2013; ➢ Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, – Comunicare în limba română, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018 ➢ Şerdean Ioan – „Didactica limbii şi literaturii române în învăţământul primar", Editura Corint, Bucureşti, 2006 ➢ **www.didactic.ro**	➢ *** Programa şcolară pentru clasa a II-a, anexa 2 la OMECTS nr. 3418/ 19.03.2013, Bucureşti, 2013; ➢ Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, – Comunicare în limba română, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018 ➢ Şerdean Ioan – „Didactica limbii şi literaturii române în învăţământul primar", Editura Corint, Bucureşti, 2006 ➢ **www.didactic.ro**	➢ *** *Programa şcolară pentru clasa a II-a* anexa 2 la OMECTS nr. 3418/ 19.03.2013, Bucureşti, 2013; ➢ Neacşu Ioan – „Didactica predării matematicii", Editura Aius, Craiova, 2001 ➢ Mihaela Ada Radu, Rodica Chiran, Olga Pîrîială , – Matematică și explorarea mediului, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018 ➢ **www.didactic.ro**

ANEXA 2-ARTE



ANEXA 3- SCRIERE
PLANȘĂ



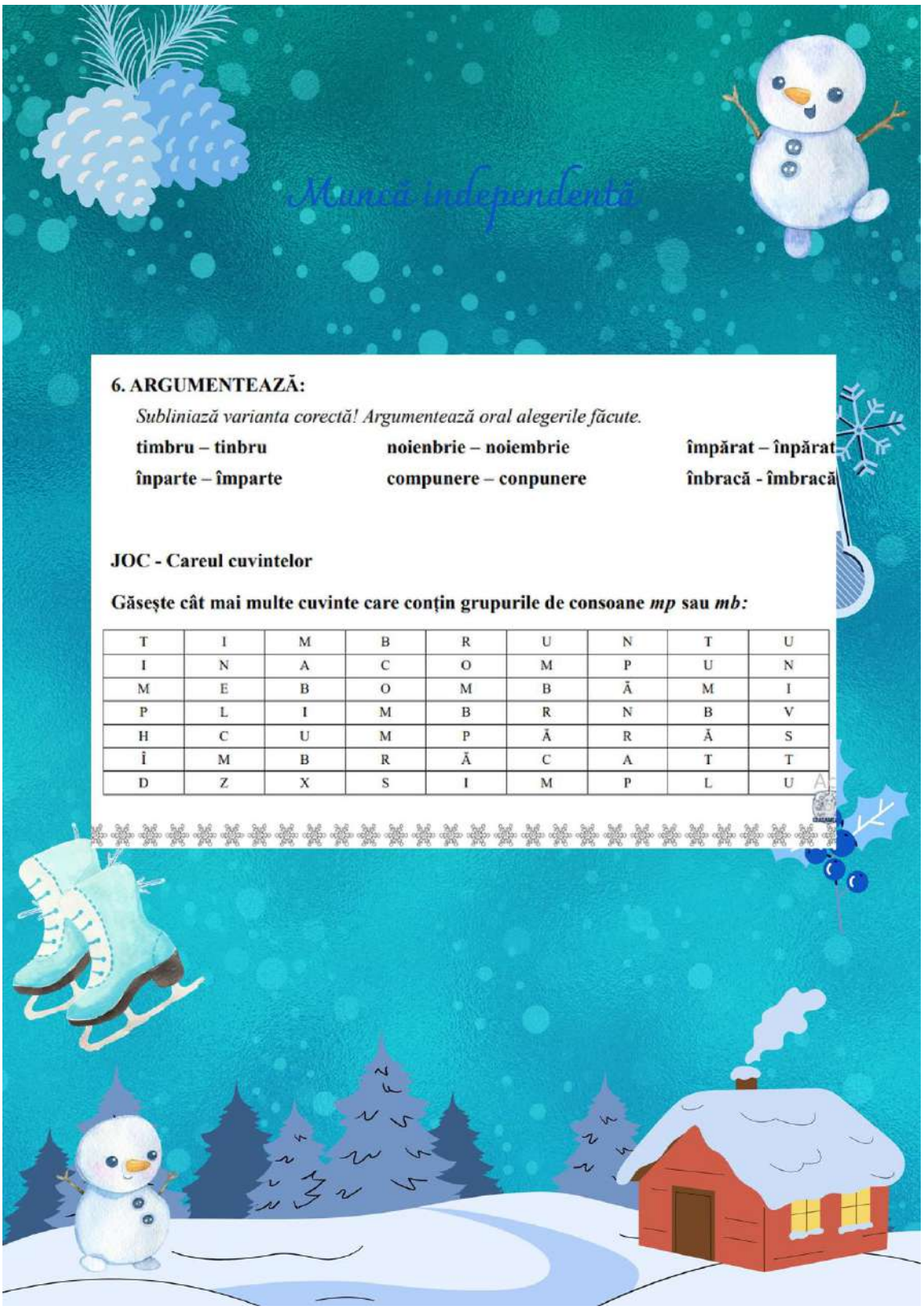
Exercițiu on-line:



Exercițiu pentru cei harnici!



MUNCA INDEPENDENTĂ:



6. ARGUMENTEAZĂ:

Subliniază varianta corectă! Argumentează oral alegerile făcute.

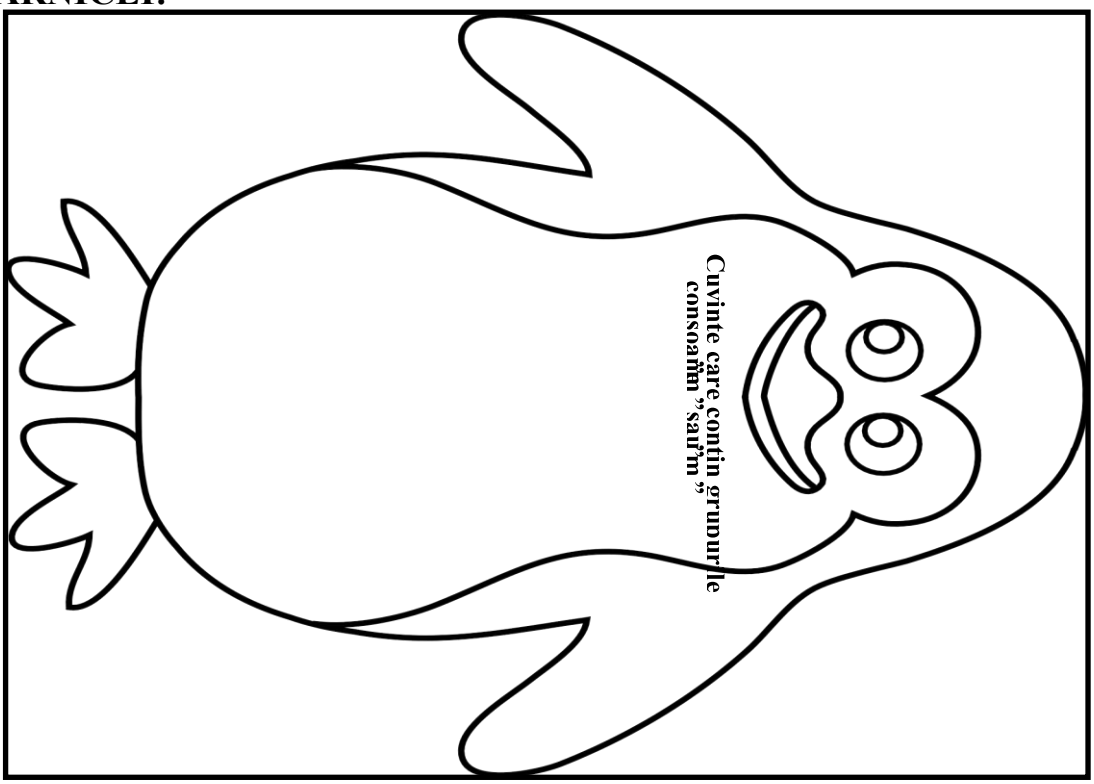
timbru – tinbru	**noienbrie – noiembrie**	**împărat – înpărat**
înparte – împarte	**compunere – conpunere**	**înbracă - îmbracă**

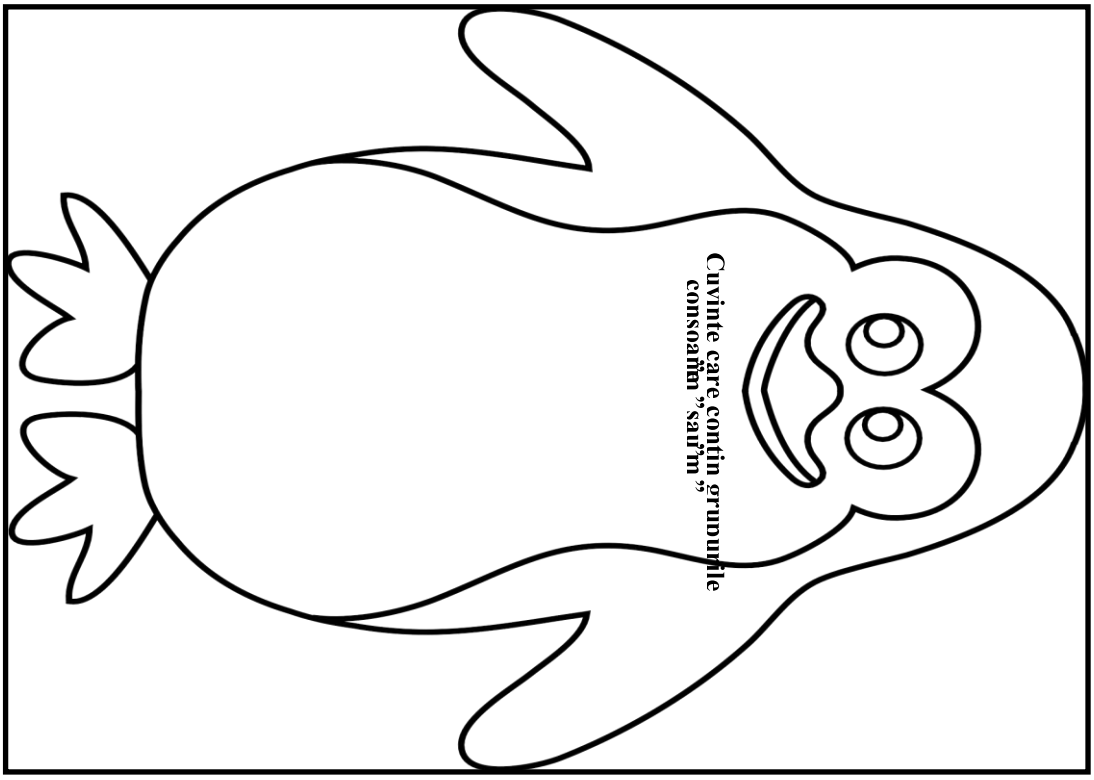
JOC - Careul cuvintelor

Găseşte cât mai multe cuvinte care conţin grupurile de consoane *mp* sau *mb:*

T	I	M	B	R	U	N	T	U
I	N	A	C	O	M	P	U	N
M	E	B	O	M	B	Ă	M	I
P	L	I	M	B	R	N	B	V
H	C	U	M	P	Ă	R	Ă	S
Î	M	B	R	Ă	C	A	T	T
D	Z	X	S	I	M	P	L	U

HĂRNICEI!


Cuvinte care conţin grupurile
consoanele "sau"m "


Cuvinte care conţin grupurile
consoanele "sau"m "

ANEXA 3- MATEMATICĂ

2. Măreşte cu 3 numerele:
3, 9, 4, 6.

3. Măreşte de trei ori numerele: 3, 9, 4, 6.

1. Desenează, apoi scrie operaţia de înmulţire corespunzătoare:

de 5 ori câte 3 cirese

.....

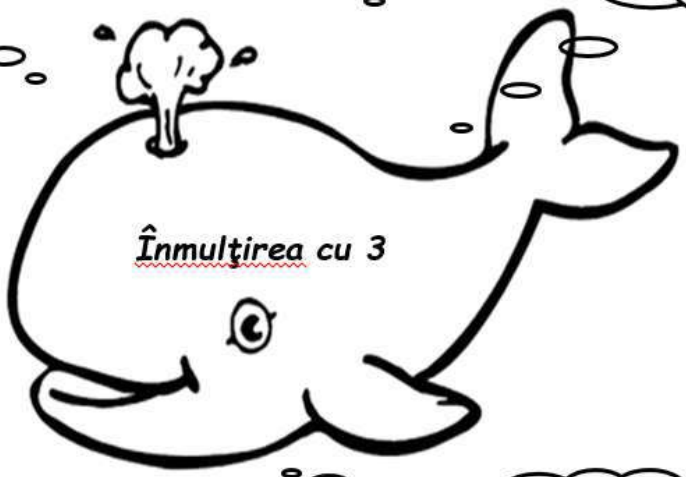
de 4 ori câte 3 flori

.....

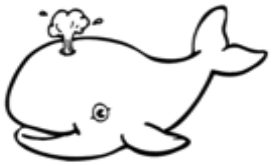
de 3 ori câte 8 baloane

.....

4. Află întreitul numerelor:
5, 7, 1, 8.



5. Află produsul numerelor:
5 şi 3; 3şi 6; 7 şi 3; 3 şi 9.

..... 	**Unde trăieşte?** ....
Cu ce se hrăneşte?	**Cum se înmulţeşte?** ....

Liceul Tehnologic „Matei Corvin”
Hunedoara

MINISTERUL EDUCAȚIEI

DATA : 18.03.2024

ÎNVĂȚĂTOARE : COLCERIU BOBOTEAN PAULA

CLASA : a II-a E STEP BY STEP

PROIECT DIDACTIC



8:00-9:30: ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

Această întâlnire are rolul de a îmbina armonios cunoştinţele pe care elevii trebuie să şi le însuşească pe parcursul întregii zile. În cadrul întâlnirii de dimineaţă, elevii învaţă să aibă grijă de cei din jurul lor, se crează o atmosferă vioaie, entuziastă şi prietenoasă. Se stabilesc ritualuri şi rutine, se exersează deprinderi importante pentru succesul şcolar cum ar fi cele de a asculta, a vorbi, a sintetiza informaţii, a citi, a scrie, a socoti.

Întâlnirea de dimineaţă cuprinde următoarele momente:

- **CALENDARUL ZILEI**

Se stabilesc ziua din săptămână şi data, observaţii asupra schimbărilor petrecute în natură. Sărbătorile sau evenimentele importante ale şcolii, comunităţii etc. pot fi de asemenea discutate în acest moment al întâlnirii.

- **MESAJUL ZILEI**

Are rolul de a-i familiariza pe elevi cu tema activităţii, de a le capta atenţia şi stârni curiozitatea şi interesul, servind drept suport pentru discuţiile ulterioare. Pornind de la mesajul zilei, elevii sunt antrenaţi în discuţii interesante legate de temă, fiind ghidaţi prin întrebări să descopere noţiuni şi să achiziţioneze cunoştinţe şi deprinderi noi.

Următoarea etapă constă în răspunsurile date de elevi la ÎNTREBAREA DESCHISĂ.

În penultima etapă a întâlnirii de dimineață se citește AGENDEI ZILEI care are rolul de a prezenta elevilor programul unei zile, marcând activităţile şi pauzele prin repere orare.

NOUTĂŢI

În această etapă, elevii pot povesti despre o întâmplare hazlie sau despre o aniversare, vizită, pot să-şi exprime preocupările, temerile, bucuriile etc. Elevii sunt încurajaţi, consolaţi sau lăudaţi de către colegi şi învăţătoare.

AGENDA ZILEI

luni, 18.03.2024

8:00 – 9:00 - Întâlnirea de dimineață
9:00 – 13:00 - Activități la centre: SCRIERE
CITIRE
MATEMATICĂ
ARTE
13:00 - 14:00 - Masa de prânz
14:00 – 15:00 – Limba engleză
15:00 – 16:00 - Evaluarea activității la centre



OBIECTUL CENTRU	***SCRIERE***	***CITIRE***	***MATEMATICĂ***	***ARTE***
Unitatea de învățare	Călătorim prin Țara Copilăriei	Călătorim prin Țara Copilăriei	Călătorim prin Țara Copilăriei	Călătorim prin Țara Copilăriei
Subiectul	„La aniversare” după Astrid Lingren	„La aniversare” după Astrid Lingren	Împărțirea la 6 și 7	Carul cu flori
Scopul	Dezvoltarea abilității de a scrie; Exprimarea părerii în scris despre un text parcurs;	Îmbogățirea vocabularului; Dezvoltarea atenției Formarea deprinderii de a citi cuvinte;	Rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de acelaşi ordin/ de ordine diferite; Efectuarea de împărțiri în concentrul 0-100 , prin scăderi repetate sau utilizând proprietăţi ale împărțirii; Însușirea cunoștințelor despre înmulțirea la 6 și 7	Formarea și dezvoltarea simțului estetic și creativ prin realizarea unei lucrări care respectă tema dată; Devoltarea abilități de a relaționa cu cei din jur; Dezvoltarea proceselor psihice: imaginația, atenția
Obiective operaționale	➢ să adopte o poziție a corpului corectă pe tot parcursul orei ➢ să utilizeze limbajul verbal și nonverbal; ➢ să identifice și să analizeze ilustrațiile care însoțesc textul citit. (Anexa 1)	➢ să adopte o poziție a corpului corectă pe tot parcursul orei ➢ să își exprime propria opinie referitoare la textul studiat ➢ să își îmbogățească vocabularul	➢ să adopte o poziție a corpului corectă pe tot parcursul orei ➢ să efectueze corect calculele ➢ corespunzătoare; ➢ să se implice activ în cadrul activității instructiv-educativ; ➢ să efectueze corect împărțiri la 6 și 7 (Anexa 2)	➢ să rezolve lucrarea respectând tema dată și anumite cerințe ➢ să lucreze ordonat ➢ să adopte o poziție a corpului corectă pe tot parcursul orei (Anexa 3)

Metode și procedee	Conversația Explicația Turul galeriei Expunerea Demonstrația Exercițiul	Conversația Explicația Turul galeriei Expunerea Demonstrația Exercițiul	Conversația Explicația Exercițiul	Conversația Explicația Turul galeriei
Mijloace	Fișă de lucru Laptop Videoproiector Flipchart	Manual Laptop Videoproiector Flipchart	Manual Laptop Videoproiector Flipchart	Fișă
Forme de realizare	Individual Frontal	Individual Frontal	Individual Frontal	Individual
Forme de evaluare	Evaluarea la centru - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru	Evaluarea la centru - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru	Evaluarea la centru - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru	Evaluare de produs - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii -verificarea în cadrul activităţii la centru

- Bibliografie:
  https://www.edums.ro/invprimar/25_Matematica_explorarea_mediului_CP_II_OMEN.pdf

  https://www.edums.ro/invprimar/Lb%20romana%20P%20I%20II.pdf
  https://www.edums.ro/invprimar/37_AVAB_CP_II_OMEN.pdf

ANEXA 1

Argumentez

4 De ce...

- Tommy și Annika se aflau la Pippi Șosețica?
- au hotărât să se joace altceva?
- rochia Annikăi era mult mai puțin elegantă, iar Tommy arăta ca un hornar?

Îmi exprim părerea

5
- De ce crezi că Pippi a ales jocul *Nu atinge podeaua*?
- Crezi că acest joc era potrivit pentru copii? Justifică răspunsul.

ANEXA 2

4 Împărțirea la 6 și la 7

Spune numere cu 6 mai mici decât **12, 18, 24, 30, 36.**

Descopăr

Radu vrea să citească într-o săptămână o carte cu **42** de pagini. El va citi în fiecare zi același număr de pagini. Câte pagini va citi într-o zi?



Pot afla că **42 : 7 = 6** (pagini), pentru că știu că **6 × 7 = 42**.

Delia vrea să citească aceeași carte în **6** zile. Câte pagini trebuie să citească în fiecare zi?



Am calculat că **42 : 6 = 7**, pentru că știu că **7 × 6 = 42**.

Reține

*Când împărțim un număr la **6** obținem un număr **de 6 ori mai mic** decât acesta.*

	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
: 6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

*Când împărțim un număr la **7** obținem un număr **de 7 ori mai mic** decât acesta.*

	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
: 7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Aplic

A Calculează după model: 12 : 2 = 6 12 : 6 = 2

21 : 3 =	21 : = 3
30 : 5 =	30 : = 5
18 : 3 =	18 : = 3
24 : 4 =	24 : = 4
14 : 2 =	14 : = 2
35 : 5 =	35 : = 5

B Află numerele de **6** ori mai mici decât: **36, 54, 48, 6, 60, 42.**

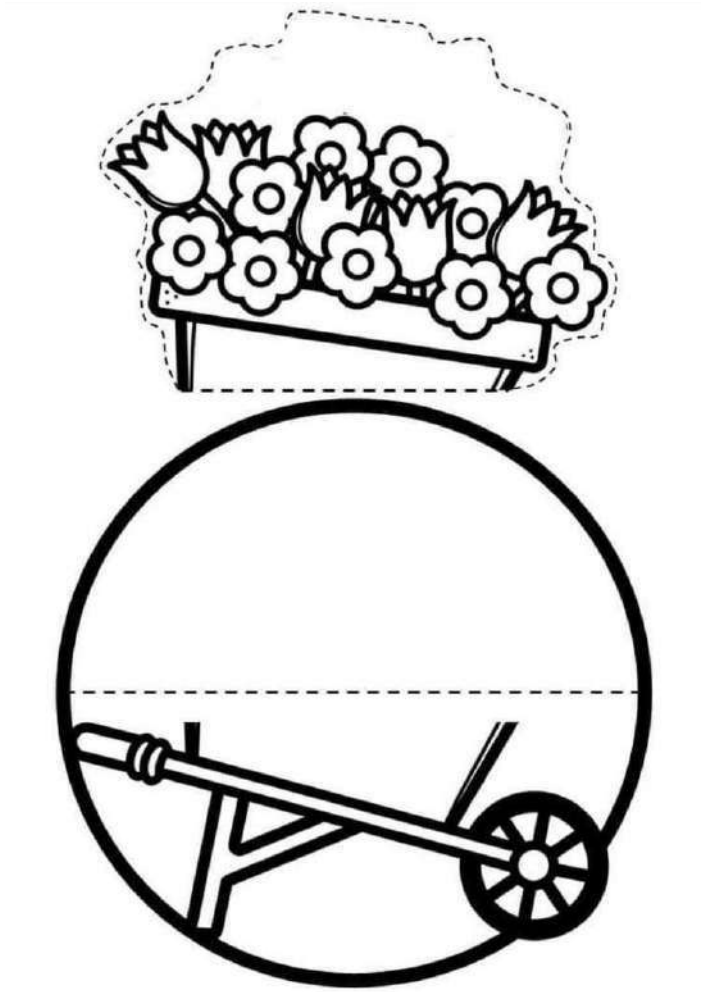
C Micșorează de **7** ori numerele: **28, 56, 21, 63, 70, 49.**

D Calculează și verifică prin operația inversă, ca în model: 6 × 4 = 24 24 : 4 = 6 24 : 6 = 4

7 × 4	3 × 6	5 × 7
6 × 7	2 × 7	7 × 3

110

ANEXA 3



Liceul Tehnologic „Matei Corvin”
Hunedoara

MINISTERUL EDUCAȚIEI

DATA : 19.03. 2024

ÎNVĂȚĂTOARE : COLCERIU BOBOTEAN PAULA

CLASA : A II-a E STEP BY STEP

PROIECT DIDACTIC



8:00-9:30: ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Această întâlnire are rolul de a îmbina armonios cunoştinţele pe care elevii trebuie să şi le însuşească pe parcursul întregii zile. În cadrul întâlnirii de dimineaţă, elevii învaţă să aibă grijă de cei din jurul lor, se crează o atmosferă vioaie, entuziastă şi prietenoasă. Se stabilesc ritualuri şi rutine, se exersează deprinderi importante pentru succesul şcolar cum ar fi cele de a asculta, a vorbi, a sintetiza informaţii, a citi, a scrie, a socoti.

CALENDARUL ZILEI

Se stabilesc ziua din săptămână şi data, observaţii asupra schimbărilor petrecute în natură. Sărbătorile sau evenimentele importante ale şcolii, comunităţii etc. pot fi de asemenea discutate în acest moment al întâlnirii.

MESAJUL ZILEI

Are rolul de a-i familiariza pe elevi cu tema activităţii, de a le capta atenţia şi stârni curiozitatea şi interesul, servind drept suport pentru discuţiile ulterioare. Pornind de la mesajul zilei, elevii sunt antrenaţi în discuţii interesante legate de temă, fiind ghidaţi prin întrebări să descopere noţiuni şi să achiziţioneze cunoştinţe şi deprinderi noi.

Următoarea etapă constă în răspunsurile date de elevi la ÎNTREBAREA DESCHISĂ.

În penultima etapă a întâlnirii de dimineață se citește AGENDEI ZILEI care are rolul de a prezenta elevilor programul unei zile, marcând activităţile şi pauzele prin repere orare.

NOUTĂŢI

În această etapă, elevii pot povesti despre o întâmplare hazlie sau despre o aniversare, vizită, pot să-şi exprime preocupările, temerile, bucuriile etc. Elevii sunt încurajaţi, consolaţi sau lăudaţi de către colegi şi învăţătoare.

AGENDA ZILEI

marți, 19.03.2024

8:00 – 9:00 - Întâlnirea de dimineață
9:00 – 12:00 - Activități la centre: SCRIERE
CITIRE
MATEMATICĂ
CONSTRUCȚII
12:00 - 13:00 – Educație fizică
13:00 – 14:00 - Masa de prânz
14:00 – 15:00 – Evaluarea activității la centre
15:00 – 16:00 - Individualizare



OBIECTUL CENTRU	SCRIERE	CITIRE	MATEMATICĂ	CONSTRUCȚII
Unitatea de învățare	Călătorim prin Țara Copilăriei	Călătorim prin Țara Copilăriei	Călătorim prin Țara Copilăriei	Călătorim prin Țara Copilăriei
Subiectul	Biletul-consolidare	„La aniversare” după Astrid Lingren	Împărțirea la 6 și 7-consolidare	Grădina cu flori
Scopul	Dezvoltarea abilității de a scrie; Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază	Îmbogățirea vocabularului; Dezvoltarea atenției Formarea deprinderii de a citi cuvinte;	Rezolvarea de probleme în care sunt necesare operaţii de acelaşi ordin/ de ordine diferite; Efectuarea de împărțiri în concentrul 0-100 , prin scăderi repetate sau utilizând proprietăţi ale împărțirii; Însușirea cunoștințelor despre înmulțirea la 6 și 7	Dezvoltarea activităților motrice, coordonării „ochi-mână”, abilităţilor de comunicare, aptitudinilor sociale şi abilităţilor de negociere, precum şi conceptelor ştiinţifice şi matematice.
Obiective operaționale	➢ să păstreze o poziție corporală corectă; ➢ să folosească convențiile limbajului scris; ➢ să compună texte scurte (3-7 enunțuri); ➢ să utilizeze semnele de punctuație corespunzătoare. (Anexa 1)	➢ să păstreze o poziție corporală corectă; ➢ să precizeze personajele textului; ➢ să precizeze titlul și autorul textului; ➢ să ilustreze printr-o imagine mesajul textului.	➢ să rezolve corect exercițiile; ➢ să evidențieze proprietăți ale împărțirii; ➢ să rezolve probleme în care sunt necesare operații de același ordin. (Anexa 2)	➢ să respecte pașii de lucru ➢ să respecte normele de protecție(regulile) ➢ să utilizeze corespunzător materialele puse la dispoziție ➢ să adopte o poziție a corpului corectă pe tot parcursul activității didactice
Metode și procedee	Conversația Explicația Turul galeriei	Conversația Explicația Expunerea	Conversația Experimentul Explicația	Conversația Explicația Demonstrația

	Expunerea Demonstrația Exercițiul	Demonstrația Exercițiul	Turul galeriei Expunerea Demonstrația Exercițiul	Exercițiul Turul galeriei
Mijloace	Tablă magnetică Laptop Videoproiector	Laptop Videoproiector Lipici Foarfecă	Laptop Videoproiector Laptop Fișă de lucru (anexa 3) Puzzle(anexa 4)	Piese Lego
Forme de realizare	Individual Frontal Pe grupe	Individual Pe grupe Frontal	Individual Frontal Pe grupe	Frontal Individual Pe grupe
Forme de evaluare	Evaluarea la centru - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru	Evaluarea la centru - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru	Evaluarea la centru - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru	Evaluarea la centru - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru

- Bibliografie: https://www.edums.ro/invprimar/25_Matematica_explorarea_mediului_CP_II_OMEN.pdf

  https://www.edums.ro/invprimar/Lb%20romana%20P%20I%20II.pdf
  https://www.edums.ro/invprimar/37_AVAB_CP_II_OMEN.pdf

Probleme de înmulțire și împărțire cu 7

Completează propozițiile:



Sunt **7** coloane egale de câte **3**.

Sunt **3** rânduri egale de câte **7**.

Sunt **21** cercuri în total.

Adevărat sau fals?

Explică-ți răspunsul.

Fals. Dacă înmulțești 7 cu un număr impar, produsul va fi mereu impar. Dacă înmulțești 7 cu un număr par, produsul va fi mereu par.

Fiecare compartiment are 7 locuri.

Un vagon are 8 compartimente.

Câți pasageri pot călători într-un vagon?

56 pasageri

Completează aceste calcule.

$7 \times 9 = \boxed{63}$

$42 : \boxed{7} = 6$

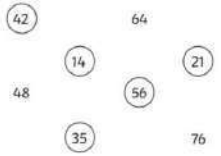
$0 \times 7 = \boxed{0}$

$7 = \boxed{14} : 2$

Completează acest puzzle.

7	×	1	=	7		
×				×		
1	0	×	7	=	7	0
=				=		
0				4		
				9		

Încercuiește **multiplii lui 7**.



vizitează twinkl.ro

Probleme de înmulțire și împărțire cu 7

Completează calculele.

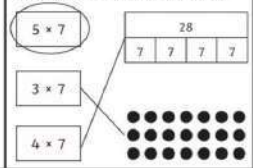
$5 \times 7 = \boxed{35}$

$3 \times 7 = \boxed{21}$

$\boxed{7} \times 9 = 63$

$56 : 7 = \boxed{8}$

Asociază înmulțirile cu reprezentările potrivite. Încercuiește-o pe cea rămasă.



Rezolvă problema:

Felix primește 7 lei în fiecare săptămână.

În câte săptămâni va strânge Felix 70 de lei?

10 săptămâni

Care număr nu se încadrează în această categorie?

Explică de ce.

49 14 28 33

33 nu se încadrează în categorie deoarece nu este un multiplu al lui 7.

Compune o problemă care se rezolvă cu această operație.

$6 \times 7 = \boxed{42}$

Am 6 săculeți cu câte 7 bile în fiecare. Câte bile am în total?

Ghicește numărul.

Numărul meu este un multiplu de 7.

Este un număr impar.

Are mai puțin de 4 zeci.

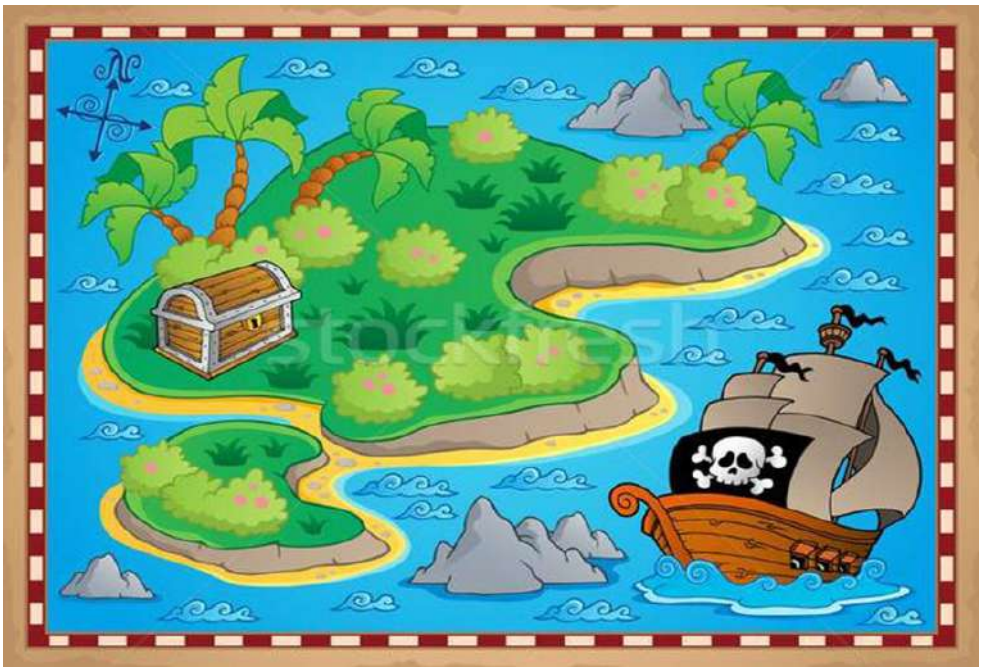
Este și un multiplu de 5.

Care este numărul?

35

vizitează twinkl.ro

PROIECT DE ACTIVITATE



„INSULA COMORII PIERDUTE”

Profesor Învățământ Preșcolar **COMAN ANCA**

Unitatea de învățământ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 10 BORȘA

Data: 19.04.2024

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit Nr.10 Borșa

Educatoare*:* Coman Anca

Grupa: Mare ,, B”

Tema anuală de studiu: „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

Tema săptămânii*:* ,,Jack și ținuturile îndepărtate”

Tema activității: ,,Insula comorii pierdute”

Tipul de activitate: Consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

Forma de realizare: Activitate integrată ADP+ALA+ADE(DȘ+DOS)

Elemente componente ale activității integrate:

Activități de dezvoltare personală (ADP):

Întâlnirea de dimineață (ÎD) ,, O altă aventură a lui Jack”

Salutul ,, Bună dimineața, mici aventurieri”

Prezența

Calendarul naturii

Împărtășirea cu ceilalți:

Noutatea zilei: Coletul de la Jack

Moment de mișcare ,, Dacă vreau să cresc voinic”

Jocuri și acivități liber alese (ALA1):

Artă (A): ,,Binoclu ”(confecționare)

Bibliotecă (B):„ Scrisoare pentru Jack” (exercițiu grafic)

Joc de Masă(JM):” Harta și corabia”-puzzle cu imagini specifice temei

Activități pe domenii experențiale (ADE):

Domeniul Științe (DȘ): *,, Vânătoarea de comori”*

Domeniul Om și Societate (DOS): *,, Barca plutitoare”*

Jocuri și activități liber alese (ALA2):

„Dansul prieteniei”- joc de mișcare

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

Comportamente:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj;
- Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi;
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;

Scop:

Consolidarea cunoştinţelor matematice referitoare la recunoașterea, clasificarea, raportarea cantității la număr în limitele 1-9 rezolvând probleme matematice, precum și consolidarea deprinderilor, priceperilor și abilităților însușite, adunând indicii pentru a găsi locația exactă a comorii ascunse.

Obiective operaționale:

- Să reconstituie imaginile sub formă de puzzle;
- Să redea grafic o scrisoare pentru Jack, folosind elementele grafice învățate;
- Să raporteze corect cantitatea la număr și cifră, folosind elementele din mulțimea dată;
- Să îndeplinească cu succes sarcinile de lucru ghidaţi de indiciile prezentate;
- Să rezolve problema matematică folosind pietre conform cerinţelor;
- Să înțeleagă conceptul de număr și să exerseze operațiile matematice de adunare folosind pietre.
- Să execute corect tehnicile de lucru învățate în realizarea lucrării practice;

Sarcina didactică: Copiii vor fi invitați să devină exploratori matematici și să călătorească prin diferite locații pentru a descoperi comori. Utilizând o hartă interactivă, copiii vor naviga prin diverse etape, rezolvând și completând sarcini matematice pentru a avansa în călătorie.

Regulile jocului:

Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa „faimoșilor" și echipa „războinicilor", fiecărui membru fiindu-i atribuit un ecuson care reprezintă echipa din care face parte. Pentru fiecare probă a jocului realizată cu succes, echipele vor fi recompensate cu amulete. Echipa care greșește i se va da o pedeapsă hazlie. Jocul începe și se termină la semnalul educatoarei.

Elemente de joc:

Surpriza, aplauze, mânuirea materialului, competiția, recompensa, pedepse hazli.

Strategii didactice

Metode și procedee: observaţia, explicaţia, conversaţia, expunerea, exerciţiul, metoda „Mai multe capete la un loc", învăţarea prin descoperire, problematizarea, jocul didactic, demonstrația.

Mijloace didactice:

Calendarul naturii, , panoul prezenței.

Materiale didactice:

Jetoane, tablă magnetică, carton, lipici, scrisoare, carioca, plic, imagini, corabie din carton, lemn, material, pietre, pahare de carton, probe, cufăr, bănuți de ciocolată, amulete, laptop, boxa, costume, lipici, sclipici, lupă, hartă, binoclu, busolă, pălării.

Forma de organizare a copiilor: frontal, individual și în grup

Durata: o zi

Bibliografie:

- Curriculum pentru educație timpurie, 2019
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie, 2019
- Scrisoarea metodică 2023
- Tătaru L., Glava A., Chiș O. Ghiș V. (2014), *Piramida cunoașterii,* Editura Diamant, Pitești, 2014

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **„ Întâlnirea de dimineață ”**sub genericul ,, O altă aventură a lui Jack”. La auzul versurilor ,, Dimineața ne-am trezit, / La grădiniță am venit, / În semicerc să ne-adunăm, / Cu toții să ne salutăm”, preșcolarii se vor așeza în semicerc.

În continuare, voi transmite **salutul** însoțit de o apreciere ,, Bună dimineața, mici aventurieri!”. Voi stabili un contact vizual cu toți copiii, transmițându-le căldură și încurajare prin toate formele de comunicare verbală și non-verbală, urmând ca ei să se salute rostindu-și numele și bătând palma. Salutul pornește de la educatoare de la stânga spre dreapta și îi este adresat fiecărui copil în parte.

Prezența se va realiza cu ajutorul catalogului grupei. Auzindu-și numele, fiecare copil va răspunde cu ,, Prezent/Prezentă”, așezându-și poza la panoul prezenței, iar pentru cei absenți vor răspunde cu ,, Absent/ Absentă”.

La auzul cântecelului ”Cum e vremea?” se va completa **calendarul naturii,** ținându-se cont de anotimp și starea vremii. După ce am observat starea vremii de afară, meteorogul zilei va desena un simbol corespunzător care reprezintă vremea din ziua curentă (un norișor, un soare), Se vor adresa întrebări precum:

,, În ce anotimp suntem?”

,, În ce lună suntem?”

,, În ce zi suntem?”

,, Cum este vremea afară?”

,, Cum ne îmbrăcăm în această perioadă?”

Împărtășirea cu ceilalți se va realiza cu ajutorul unor cartonașe cu emoticoane care sugerează trăirile emoționale ,,vesel/trist”. Le voi arăta cartonașele, iar ei vor alege cartonașul care reprezintă starea lor emoțională. La final voi recita următoarele versuri ,, În fiecare dimineață/ S-avem gândul bun pe față. / Către soare să privim, / Iubire să dăruim”.

Noutatea zilei se realizează prin dezvăluirea unei hărți care va indica traseul până la insula comorii pierdute.

Captarea atenției se realizează printr-un colet primit de la un curier. În colet se află o scrisoare primită de la Jack, plicurile cu probele pe care urmează a fi parcurse și amuletele pe care le vor primi copiii la finalizarea cu succes a fiecărei probe.

,,Dragi prieteni de grădiniță,

Sunt Jack, un aventurier curajos în căutarea unei comori uimitoare! Am auzit că sunteți niște copii foarte isteți și curajoși, așa că m-am gândit să vă cer ajutorul în această aventură palpitantă. Împreună, vom rezolva indicii și vom urma harta pentru a găsi comoara ascunsă. Vom trece prin păduri, sărim peste râuri și căutăm în peșteri misterioase. Dar fiți liniștiți, nu trebuie să vă faceți griji, pentru că vom avea mereu grijă unul de celălalt și vom face totul în siguranță. Sunteți pregătiți să vă alăturați echipei mele de aventurieri? Haideți să pornim în această călătorie plină de distracție și descoperiri fascinante! Să găsim comoara și să creăm amintiri de neuitat împreună!

Cu drag,
Jack, aventurierul vostru"

Motivația zilei este momentul în care copiii află că, odată ce sarcinile sunt duse la bun sfârșit, vor găsi comoara ascunsă.

Voi **anunța tema și obiectivele** spunându-le copiilor că vor porni într-o aventură, vor trece prin mai multe probe pentru a găsi comoara de pe insulă și își vor realiza propria corabie. Preșcolarii îi vor răspunde lui Jack printr-o scrisoare în care îl vor anunța că sunt de acord să pornească în aventură, vor confecționa binoclul, vor reconstitui imagini reprezentative specifice temei și vor observa și experimenta busola, lupa și binoclul, urmând să rezolve probele întâlnite în drumul spre insulă. La finalul zilei, descoperirea cufărului, va fi sărbătorită prin ,,Dansul prietenei ".

Momentul de mișcare se va realiza cu ajutorul versurilor, copiii realizând mișcări sugerate de acestea:

,,Dacă vreau să cresc voinic,/ Fac gimnastică de mic.
Merg în pas alergător, / Stau apoi într-un picior,
Ridic brațele să zbor, / Bat apoi acest covor.
Sar apoi într-un picior,/ Mă așez la podea.
Ăsta-i doar un început..../ Ia priviți cât am crescut!"

Prin **tranziția** *,, Bat din palme clap, clap, clap,/ Din picioare trap, trap, trap,/ Ne-nvărtim, ne răsucim/ Și spre centre noi pornim",* ne vom îndrepta spre centre și le voi prezenta copiilor sarcinile de lucru. Cu ajutorul versurilor *,, Umerii îi vom mișca,/ Spatele vom îndrepta./ Degetele-mi sunt petale,/ Se deschid precum o floare./ Vântul bate ne-ncetat,/ Vârful degetelor*

bat./ Iar apoi le răsfirăm/ Şi la pian noi cântăm./ Lebedele-n jur privesc,/ Mâinile mi le rotesc./ Morişca eu o învărtesc/ Şi la lucru eu pornesc", se vor realiza exerciții de încălzire a mâinilor.

La **centrul Bibliotecă,** copiii îi vor scrie o scrisoare lui Jack, prin care îi vor transmite că au primit scrisoarea lui și sunt pregătiți să plece în aventură, urmând să pregătească toate cele necesare călătoriei.

La **centrul Artă** vor confecționa binoclul. Fiecare copil va avea pe masă acuarele, recipient pentru apă, pensulă și sclipici.

La **centrul Joc de masă**, copiii vor potrivi puzzle-uri cu imagini specifice temei activității.

În timpul desfășurării activităților pe centre, copiii vor fi observați și dirijați, iar acolo unde există nevoie de explicații și ajutor voi interveni. După ce au finalizat sarcinile de lucru, din cadrul centrelor voi face aprecieri asupra modului de lucru al copiilor.

Prin **tranziția** *,, Spre uşă ne îndreptăm,/ În rând noi ne aşezăm./ Spre baie ne îndreptăm/ Pe mănuțe ne spălăm",* copilașii se îndreaptă spre baie pentru a se spăla pe mănuțe. La întoarcerea în grupă, se așează la măsuțe pentru gustare.

Desfășurarea activității se va realiza prin jocul didactic*" Vânătoarea de comori".* Voi explica regulile jocului, copiii vor fi împărțiți în două echipe, urmând ca fiecare echipă să rezolve probele.

Sarcina didactică: Copiii vor fi invitați să devină exploratori matematici și să călătorească prin diferite locații pentru a descoperi comori. Utilizând o hartă interactivă, copiii vor naviga prin diverse etape, rezolvând și completând sarcini matematice pentru a avansa în călătorie.

Reguli de joc:

Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa „faimoșilor" și echipa „războinicilor", fiecărui membru fiindu-i atribuit un ecuson care reprezintă echipa din care face parte. Pentru fiecare probă a jocului realizată cu succes, echipele vor fi recompensate cu amulete. Echipa care greșește i se va da o pedeapsă hazlie. Jocul începe și se termină la semnalul educatoarei.

Elemente de joc:

Surpriza, aplauze, mânuirea materialului, competiția, recompensa, pedepse hazli.

Explicarea și demonstrarea jocului: voi deschide plicul în care se află prima sarcină trimisă de către Jack. Prima probă constă în asocierea numărului la cantitate.

Pentru a se asigura o înțelegere clară a jocului, se va utiliza metoda explicației și a demonstrației, prin care sunt scoase în evidență regulile jocului și sarcina didactică pe care o au copiii de îndeplinit.

Pentru ***jocul de probă*** voi chema în fața grupei un copil, din fiecare echipă, care va așeza pe tabla magnetică, tot atâtea jetoane câte indică cifra de pe cartonaș.

Jocul propriu-zis:

Proba 1

„ *Numără și potrivește"*

Un copil din fiecare echipă va avea pe măsuță un cufăr în care se află un anumit număr de obiecte (diamante, monede, scoici) și trei jetoane cu cifre diferite (1-9). Acesta va deschide cufărul și va număra câte obiecte se află înăuntrul lui și va asocia cantitatea la număr (echipa faimoșilor: 7 scoici, 3 diamante, 8 monede – echipa războinicilor: 5 diamante, 4 monede, 6 scoici).

Proba 2

„ F*ormează șirul crescător"*

Din fiecare echipă va fi ales un membru care va ordona crescător sau descrescător șirul numeric. Echipa faimoșilor va forma șirul numeric de la 1 până la 9, crescător, cu ajutorul jetoanelor, iar echipa războinicilor va forma șirul numeric de la 1 până la 9, descrescător.

Proba 3

„ *Care sunt vecinii cifrei 3? Dar vecinii cifrei 2?"*

Din fiecare echipă vor fi aleși câte 2-3 copii care vor asocia vecinii cifrelor 3, 5, 8, 4, 6, 2.

Proba 4

„ De eşti vrednic şi curajos/Podul o să-l treci pe jos/ Şi atunci dragii mei, fraţi/Până la comoară mai aveţi câţiva paşi!". După ce au urmat corect indicațiile lui Jack și au descoperit podul, cele două echipe își vor continua drumul până la insula comorii. La marginea podului, copiii vor găsi un plic care conține 2 fișe cu cifre de diferite culori (*fișa 1*: albastru – cifra 1, roșu- cifra 4, verde- cifra 2 și *fișa 2*:roșu- cifra 2, albastru cifra 4, 1-cifra verde). După ce copilașii recunosc cifra și culoarea, un membru al fiecărei echipe va pune într-un pahar numărul de pietricele corespunzător cifrei și culorii de pe fișă.

Proba 5

„*Adună pietrele colorate*"

Proba 5 constă în **complicarea jocului,** unde voi realiza obținerea performanței. Aceştia vor număra pietricelele din pahar și vor rezolva o problemă de matematică, în grup, folosind

metoda „Mai multe capete la un loc”. Le voi prezenta problema*: „Câte pietre vei găsi/ Toate îţi vor folosi/ Două de-ai adăugat/ Câte s-au mai adunat?”* și fiecare copil, din fieccare echipă va rezolvara problema prin adunarea cu două unități, răspunzând corect la semnalul educatoarei.

Pentru asigurarea feed-back-ului, după ce am rezolvat probele de pe traseul către insulă, vom realiza propria noastră bărcuță. Se va realiza intuirea materialelor, explicarea și demonstrarea modului de lucru, precum și încălzirea mușchilor mici ai mâinii. Fiecare copilaș va avea pe măsuță materialele necesare realizării bărcuței: lipici, corabie și elementele acesteia, urmând ca aceștia să o lipească și să o accesorizeze. Voi explica procesul de lucru și voi acorda ajutor, fiecărui copil în parte, în realizarea lucrărilor.

La finalul activității**,** preșcolarii își vor așeza bărcuța pe apa de lângă insula și folosindu-se de un pai, vor sufla spre bărcuță făcând ca aceasta să se se miște pe apă. În încheierea activităților pe domenii experiențiale, urmează **ALA2** -jocul de mișcare ” Dansul prieteniei”, copiii executând mișcări de dans în funcție de cerințele cântecului.

Pentru **evaluare** voi folosi metoda *Turul galeriei*. Voi numi, pe rând, câte un copil pentru a-și prezenta toate activitățile. Se vor face aprecieri verbale, globale și individuale asupra activităților desfășurate în ziua curentă.

ANEXA 1

,,Dragi prieteni de grădiniță,

Sunt Jack, un aventurier curajos în căutarea unei comori uimitoare! Am auzit că sunteți niște copii foarte isteți și curajoși, așa că m-am gândit să vă cer ajutorul în această aventură palpitantă. Împreună, vom rezolva indicii și vom urma harta pentru a găsi comoara ascunsă. Vom trece prin păduri, sărim peste râuri și căutăm în peșteri misterioase. Dar fiți liniștiți, nu trebuie să vă faceți griji, pentru că vom avea mereu grijă unul de celălalt și vom face totul în siguranță. Sunteți pregătiți să vă alăturați echipei mele de aventurieri? Haideți să pornim în această călătorie plină de distracție și descoperiri fascinante! Să găsim comoara și să creăm amintiri de neuitat împreună!

Cu drag,

Jack, aventurierul vostru"

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

“VIAȚA LA SAT, ÎN TRECUT”



DATA: *17.01.2024*

GRĂDINIȚA: *P.P. NR. 14, ARAD*

GRUPA: *MIJLOCIE C*

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: *COMAN RALUCA*

TEMA SĂPTĂMÂNII:

„CINE SUNT/SUNTEM?”

SUBTEMA:

„ÎN VREMURI DE DEMULT...”

TEMA ZILEI:

„VIAȚA LA SAT, ÎN TRECUT”

FORMA DE REALIZARE: *Activitate integrată (ADP + ADE(DLC+DOS) + ALA1 + ALA2)*



SCENARIUL ZILEI

ADP – Activități de dezvoltare personală

Întâlnirea de dimineață

- *Salutul*
- *Gimnastica de înviorare*
- *Prezența*
- *Calendarul naturii*
- *Activitatea de grup*

Tranziții

ADE – Activități pe domenii experiențiale

DLC – Activitate de Educarea limbajului - „Pe vremea strămoșilor noștri”

DOS – Activitate practică - „Războiul de țesut”

Tranziții



ALA 1 - Activități liber alese

Joc de rol: “Sfărmăm porumb!”

Artă: „Colaci împletiți”

Construcții: „Jocul copiilor de la sat”

Tranziții

ALA 2 – Activități liber alese

Euritmie: „Dans popular”

SCENARIU DIDACTIC

SECVENȚA 1: ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ – ALA 1

SALUTUL: *Se realizează prin tehnica comunicării rotative. Pornește de la educatoare și este continuat apoi, de toți copiii.*

"Dimineața a sosit,

La grădiniță am venit!

În semicerc ne așezăm

Și frumos ne salutăm!

A început o nouă zi,

Bună dimineața, copii!

Eu sunt țărăncuța, Ana!"

Fiecare copil, pe rând, salută colegul/colega de lânga el/ea, utilizând formula de salut: "Bună dimineața, țărăncuță/țărăncuțule!"

GIMNASTICA DE ÎNVIORARE:

"Dacă vreau să cresc voinic,

Fac gimnastică de mic.

Merg în pas alergător,

Sar apoi într-un picior,

Mă opresc, respir ușor,

Întind brațele să zbor.

Toată lumea e a mea,

Când m-așez jos, pe podea!

Ăsta-i doar un început,

Ia priviți cât am crescut!"

PREZENȚA: *Se recită versurile:*

“Noi cu toți ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat.

Pe colegi i-am întâlnit,

Dar cine oare n-a venit?”

CALENDARUL NATURII:

“Calendaru-i încântat,

Căci va fi iar completat!

Cu soare, nori, sau furtună,

Sau chiar cu vreme bună!

A-nceput o nouă zi!

Cum e vremea, azi, copii?”

Se folosesc jetoane, imagini, se completează calendarul naturii. Se discută starea vremii.

“Ce zi este astăzi?” (“...miercuri.”)

“Astăzi, cum este vremea?” (“...”)

“În ce anotimp suntem?” (“...iarna.”)

“Cum este vremea în acest anotimp?” (“...friguroasă.”)

“Ninge?/Este soare?”

ACTIVITATEA DE GRUP:

Se recită versurile:

“În fiecare dimineață,

S-avem gândul bun pe față

Către soare să privim,

Iubire să dăruim!

De gândul rău să ne ferim!

S-adunăm doar bucurie,

Și-n lume s-o răspândim.

Și-atunci, orice copil, în fiecare dimineață,

Are gândul bun pe față!"

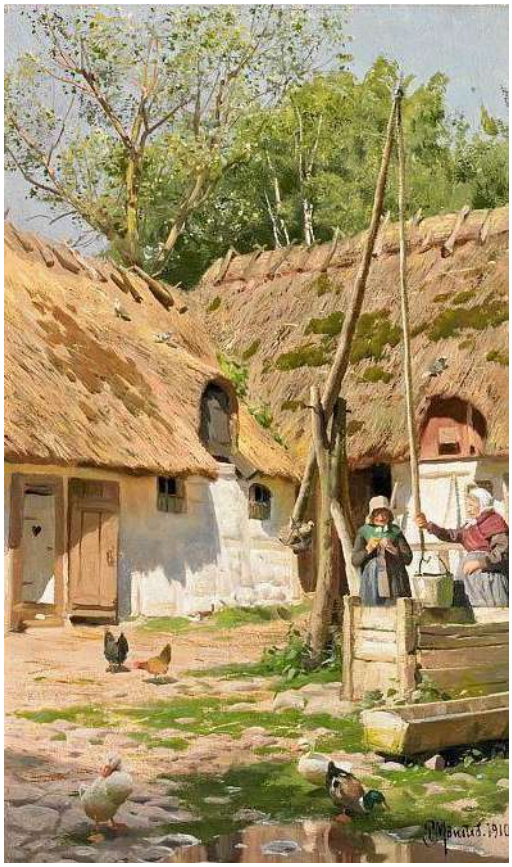
TRANZIȚIA DE LA ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ, CĂTRE ACTIVITATEA DE EDUCAREA LIMBAJULUI:

"Acum să ne așezăm,

O poveste să ascultăm,

Despre viața de la sat,

De unde toți am plecat!"



SECVENȚA II: ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DLC – ACTIVITATE DE EDUCAREA LIMBAJULUI

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: *"Pe vremea bunicilor…"*

MIJLOC DE REALIZARE: *povestire*

DOMENII DE DEZVOLTARE:

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare

COMPORTAMENTE:

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui

D.2.2. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să audieze cu atenție textul poveștii "Pe vremea strămoșilor noștri";

O2 – să răspundă corect la întrebările adresate de către educatoare, dovedind înțelegerea textului poveștii;

O3 – să interpreteze corect, rolurile personajelor din povestea "Pe vremea strămoșilor noștri";

STRATEGII DIDACTICE:

-METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: *conversația, explicația, exercițiul*

-MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *decor care reprezintă viața la sat, costume populare, imagini cu personajele din poveste*

-FORMA DE REALIZARE: *frontal*

BIBLIOGRAFIE:

-MEN, "Curriculum pentru educația timpurie", București, 2019

-Mîndru, E., Niculae, A., Borbeli, L., "Strategii didactice interactive", DPH, Bucureşti, 2010

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

1. ***Introducerea în activitate și captarea atenției***

Introducerea în activitate se realizează printr-o scurtă discuție referitoare la decorul pregătit şi la viața la sat, din vremurile strămoşilor noştri.

"Dragi copii, după cum v-am spus, eu mă numesc țărăncuța Ana! Ce observați în sala de grupă?"

"(...obiecte de demult, decor etc.)"

"Așa trăiau mai demult, strămoşii noştri, adică oamenii care au trait cu multă vreme înaintea noastră și care aparțin familiilor noastre."

2. ***Anunțarea temei și a obiectivelor***

"Astăzi, v-am invitat aici, în casa mea, pentru a vă povesti cum trăiau strămoşii noştri, la sat, în trecut."

3. ***Dirijarea învățării***
   Prezentarea conținutului poveștii
   -plan de idei-

- *Strămoşii noştri au trăit la sat, cu foarte mulți ani în urmă.*
- *Își găseau bucuria, în lucruri simple.*
- *Dimineața se trezeau, se spălau, însă nu la chiuvetă, ci într-o covată din lemn, cu apă dusă de la fântână, sau izvor.*
- *Săpunul, îl făceau ei, nu îl cumpărau, din untură de porc și încă câteva ingrediente.*
- *Pentru a avea haine curate, le spălau la râu, cu săpun de casă și indiferent de anotimp, fie vară, fie iarnă, întindeau hainele afară, pe sârmă.*
- *Hainele, la fel, le făceau femeile, la războiul de țesut, sau croşetându-le.*
- *Mâncarea, o procurau din propria gospodărie.*
- *La fel și pâinea, o făceau în casă, din făină, apă, drojdie și sare.*
- *Mergeau pe câmp, pentru a ara pământul, a semăna grâu, pe care după ce îl culegeau, îl măcinau la moară și obțineau făina.*

- *Porumbul pe care îl culegeau de la câmp, îl puneau în "coşeri" din nuiele, iar mai apoi, îl depănuşau şi îl "sfărmau" cu „sfărmătorile", pentru a avea hrană pentru animale.*
- *Duminica, se întâlneau la horă, unde dansau, cântau, uite-aşa: (dans popular cu marionete, confectionate din carton)*
- *Copiii se jucau împreună, însă aceştia îşi făceau singuri jucăriile.*
- *Construiau case din "coceni" de porumb, bărbaţii sculptau pentru copiii lor căluţi din jemn, jucării din lemn, iar femeile, croşetau păpuşi din lână.*

4. Fixarea poveştii

"Dragi copii, v-a plăcut povestea? Eee... aşa trăiau strămoşii noştri. "

Fixarea poveştii se realizează printr-un joc de rol, în care copiii interpreteazsă rolurile personajelor din poveste.

5. Încheierea activităţii

Fac aprecieri asupra modului în care s-au comportat copiii la activitate.

TRANZIŢIA DE LA ACTIVITATEA DE EDUCAREA LIMBAJULUI, CĂTRE ACTIVITATEA PRACTICĂ, SE REALIZEAZĂ PRIN VERSURILE:

"Acum să ne ridicăm,

O horă să formăm,

La măsuţe să plecăm,

Şi la război, să ţesem!"

DOS – ACTIVITATE PRACTICĂ



SUBIECTUL ACTIVITĂȚII:
"Războiul de țesut"

MIJLOC DE REALIZARE:
confecționare prin țesere

DOMENII DE DEZVOLTARE:

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

C. CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare

C.3. Activare şi manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE:

A.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate

C.3.1. Manifestă creativitate în activităţi diverse

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice, muzicale şi practice, în conversaţii şi povestiri creative

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să denumească corect materialele de lucru aşezate pe mese, pe baza observării acestora;

O2- să execute corect, exerciţiile pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor;

O3- să confecționeze un prosop, utilizând corect, războiul de țesut;

O4- să analizeze critic, atât propria lucrare, cât şi lucrările colegilor, pe baza criteriilor: aspect, corectitudine şi acurateţe;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: *conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;*

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *război de țesut*

FORMA DE REALIZARE: *frontal*

BIBLIOGRAFIE:

-MEN, "Curriculum pentru educația timpurie", București, 2019

-Mîndru, E., Niculae, A., Borbeli, L., "Strategii didactice interactive", DPH, București, 2010

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

1. ***Introducerea în activitate și captarea atenției***

"Dragi copii, după cum v-am povestit, femeile, țeseau la războiul de țesut covoare, prosoape, haine."

2. ***Anunțarea temei și a obiectivelor***

"Astăzi, v-am pregătit o activitate, prin care să vedeți exact cum se realizau aceste țesături. Vom țese un prosop traditional."

3. ***Dirijarea învățării***

Intuirea materialului

Preșcolarii sunt invitați la mese și observă materialul didactic pregătit.

"Ce observați așezat pe mese?"

("...război de țesut.")

Prezentarea și analiza modelului

Prezint copiilor lucrarea realizată ca model și îi solicit să descopere procedeul prin care eu am realizat această lucrare.

"Pentru a realiza acest prosop, am pregătit pentru voi un model. Ce credeți că a trebuit să fac mai întâi, pentru a-l realiza?" ("...")

Explicarea și demonstrarea procedeului de lucru

Se explică și se demonstrează etapele de lucru.

"Mai întâi, introducem suveica, pe sub prima aţă, apoi peste a doua aţă şi la fel procesăm până la capăt. Când am terminat un rând, trecem la al doilea, întorcând suveica şi procedăm exact la fel."

Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor

"Înainte de a începe să lucrăm, efectuăm câteva exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor (mişcarea degetelor, închiderea şi deschiderea pumnilor, bătăi din palme, morişca)."

4. ***Obţinerea performanţei şi asigurarea conexiunii inverse***

Realizarea lucrării de către copii

Preşcolarii ţes prosoape la războiul de ţesut, iar eu, pe tot parcursul activităţii ofer sprijin şi îndrumare în realizarea lucrărilor.

5. ***Evaluarea activităţii***

Solicit câţiva copii să aleagă lucrarea preferată, motivând alegerea făcută.

6. ***Încheierea activităţii***

Fac aprecieri asupra comportamentului copiilor din timpul activităţii şi a modului în care au lucrat aceştia.

TRANZIŢIA DE LA ACTIVITATEA PRACTICĂ, CĂTRE ACTIVITĂŢILE DESFĂŞURATE PE CENTRE DE INTERES, SE REALIZEAZĂ PRIN TRAGEREA LA SORŢI A UNOR JETOANE, CARE REPREZINTĂ FIECARE CENTRU, DUPĂ CUM URMEAZĂ:

- *Centrul de interes Joc de rol: jeton care ilustrează"sfărmători" şi "coşeri" din nuiele*
- *Centru de interes Artă: jeton care ilustrează colaci împletiţi*
- *Centrul Construcţii: jeton care ilustrează "coceni de porumb"*

SECVENȚA III – ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1)

CENTRE DE INTERES





CENTRUL DE INTERES: <u>JOC DE ROL</u>

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: *”Sfărmăm porumb!”*

MIJLOC DE REALIZARE: *joc de rol*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să interpreteze rolul oamenilor de la sat, în vederea obținerii boabelor de porumb și a “cocenilor”, prin “sfărmarea” porumbului;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *porumb, “sfărmătoare”, “coșeri” din nuiele*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Preșcolarii au sarcina de a depănuța porumbul, iar mai apoi, de a-l “sfărma”, în vederea obținerii boabelor de porumb.

EVALUAREA ACTIVITATII:

Fac aprecieri versale asupra modului în care au lucrat și s-au comportat copiii la activitate.

CENTRUL DE INTERES: ARTĂ

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: *“Colaci împletiți”*



MIJLOC DE REALIZARE: *modelaj*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să frământe aluatul, respectând indicațiile educatoarei

O2- să modeleze colaci împletiți, utilizând aluatul;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *aluat, făină, hârtie de copt, covată*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Copiii au sarcina de a frământa aluatul pregătit, iar mai apoi, de a realiza colaci împletiți.

EVALUAREA ACTIVITATII:

Fac aprecieri asupra modului în care au lucrat și s-au comportat preșcolarii la activitate.



CENTRUL DE INTERES: *CONSTRUCȚII*

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: *"Jocul copiilor de la sat"*

MIJLOC DE REALIZARE: *construire*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să construiască case de la țară, utilizând "cocenii" de porumb

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *„coceni"de porumb*



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Preșcolarii au sarcina de a construi case de la sat, utilizând "cocenii" de porumb.

EVALUAREA ACTIVITATII:

Fac aprecieri asupra modului în care au lucrat și s-au comportat copiii la activitate.

TRANZIȚIA DE LA ACTIVITĂȚILE DESFĂȘURATE PE CENTRE DE INTERES, CĂTRE ACTIVITĂȚILE LIBER ALESE (ALA2), SE REALIZEAZĂ PRIN VERSURILE:

"Astăzi multe-am învățat,

În costum ne-am îmbrăcat!

Acum să ne ridicăm

Și o horă să formăm,

Împreună să jucăm!"

SECVENȚA IV – ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2)

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: *„Dans popular”*

MIJLOC DE REALIZARE: *euritmie*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să asocieze corect, mişcarile sugerate de textul cântecului, cu ritmul acestuia;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *laptop, boxă*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Preşcolarii dansează în horă, asociind mişcările sugeraate de textul cântecului, cu ritmul acestuia.



EVALUAREA ACTIVITĂȚII:

Fac aprecieri asupra modului în care copiii au realizat sarcina jocului.

TRANZIȚIA DE LA ALA2, CĂTRE BAIE, SE REALIZEAZĂ PRIN VERSURILE:

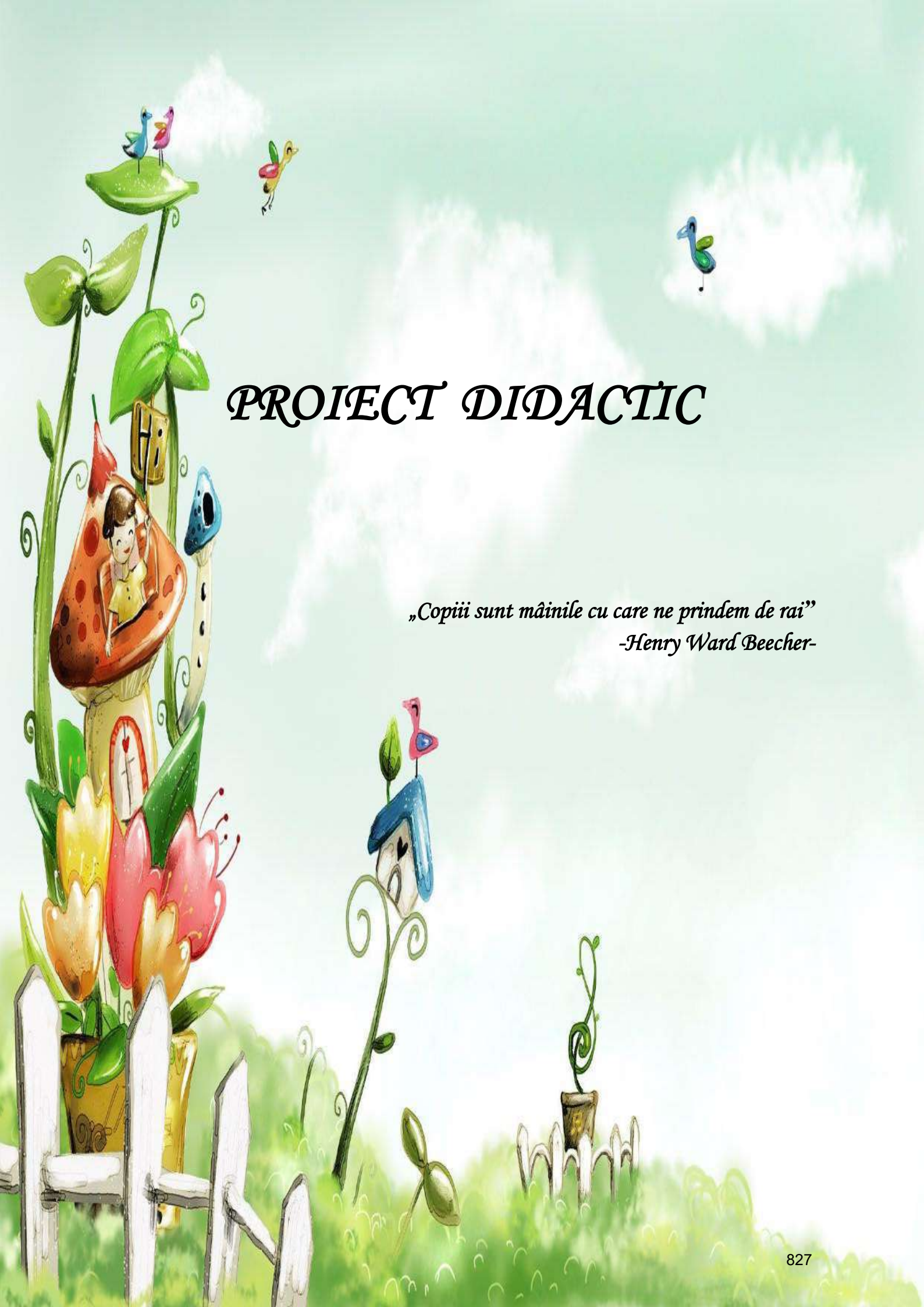
“Noi lucrul am terminat

Şi jocul l-am jucat!

Să rămâneţi sănătoşi, fericiţi,

La anul să mai veniți!”

RUTINE: Formarea deprinderilor igienico-sanitare, formând rândul și ne comportăm civilizat.



PROIECT DIDACTIC

„Copiii sunt mâinile cu care ne prindem de rai”
-Henry Ward Beecher-

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădinița cu P.P. „Dumbrava Minunată”, nr. 18, Brașov
EDUCATOARE: Condrea Anca Elena
NIVELUL/GRUPA: II/Mare
CATEGORIA DE ACTIVITATE: activitate integrată: ADP+ALA+ADE(DS+DOS)+ADP2
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?
TEMA PROIECTULUI: De vorbă cu Zâna Primăvară
SUBTEMA: „Ajutoarele primăverii”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Primăvara ce voioasă, s-o oprim la noi în clasă”
TIPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea cunoștințelor
MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic + activitate practică
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: *Cunoştinţe şi deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme şi cunoaşterea mediului apropiat*
COMPORTAMENTE VIZATE: Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr, numeraţia și dezvoltarea imaginației.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: verificarea cunoștințelor copiilor cu privire la anotimpul primăvara.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

I. Activități de dezvoltare personală (ADP)

Întâlnirea de dimineață: „Întâlnire cu mesagerul Zânei Primăvara” sosirea copiilor, întâlnirea de dimineață, salutul, prezența, calendarul naturii.

Rutine: micul dejun, mersul la spălător, *„Îmi aştept rândul”(deprinderea de a anunța prin ridicarea mâinii când solicită un anumit lucru),* strângerea jucăriilor, plecarea copiilor acasă;

Tranziții: *„Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ În cerc să ne adunăm /Pe covor ne așezăm/ Și frumos ne salutăm!”, „Bat din palme,clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și la baie/ spre centre, noi pornim.”*

I. Activități liber alese (ALA)

ARTĂ – „Fluturi, albinuțe, buburuze, furnicuțe” (desen-insecte)

Obiective operaţionale: să deseneze insecte folosind culorile potrivite;

Metode didactice: conversaţia, explicația, exerciţiul, observaţia.

Materiale didactice: foi A4, creioane colorate.

JOC DE MASĂ – „Primăvara” (puzzle)

Obiective operaţionale: Să îmbine piesele de puzzle, reîntregind imaginea dată.

Metode didactice: conversaţia, explicația, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, observaţia.

Materiale didactice: puzzle

CONSTRUCȚII – „Căsuța păsărelelor”

Obiective operaţionale: să redea prin îmbinarea, alăturarea, suprapunerea pieselor de lego, căsuța păsărelelor.

Metode didactice: conversaţia, explicația, exerciţiul, observaţia.

Materiale didactice: piese de logo.

ȘTIINȚĂ — „Caută drumul prin labirint”

Obiective operaţionale: să marcheze drumul corect cu ajutorul unui creion colorat.

Metode didactice: conversația, explicația, exercițiul.

Materiale didactice: culori, fișe labirint.

Activități pe domenii experiențiale (ADE)

Activitate integrată „Primăvara ce voioasă, s-o oprim la noi în clasă” (DȘ+DOS)

Tipul activităţii: verificare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi;

Mijloc de realizare: joc didactic + activitate practică

Obiective operaţionale:

O_1: Să răspundă corect la ghicitorile despre cifre;

O_2: Să raporteze corect cantitatea la număr/numărul la cantitate;

O_3: Să identifice vecinii cifrelor;

O_4: Să rezolve corect problemele ilustrate, folosind imaginile date;

O_5: Să denumească corect materialele de lucru puse la dispoziție;

O_6: Să parcurgă în ordine etapele de lucru în vederea realizării temei;

O_7: Să analizeze pe baza unor criterii clare lucrarea proprie şi pe cele ale colegilor.

SARCINA DIDACTICĂ: recunoașterea caracteristicilor anotimpului de primăvară, dezlegarea ghicitorilor, raportarea cantității la număr/ număr la cantitate, identificarea vecinilor cifrelor, folosirea numeralului ordinal, rezolvarea corectă a problemelor ilustrate, denumirea materialelor de lucru, folosirea corectă a tehnicilor de lucru.

REGULILE JOCULUI: Copiii sunt împărţiţi în două echipe. Pe rând, din fiecare echipă va fi desemnat un copil care va rezolva sarcina propusă. Copilul poate fi ajutat de membrii

echipei lui. Echipa care rezolvă corect sarcina primeşte un punct. Câştigă echipa care a adunat mai multe puncte.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, aplauzele, mișcarea, mânuirea materialului, închiderea și deschiderea ochilor;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee: conversația, explicația, joc didactic, demonstrația, exercițiul, problematizarea, turul galeriei;

Mijloace didactice: Mesagerul Zânei Primăvară (păpușa), coșul cu flori, scrisoare de la Zâna Primăvară, plic cu ghicitori, jetoane flori și mămăruțe, panou cu probleme ilustrate, panou lalele, mămăruță, carton, flori, copaci, frunze, soare, lalele, nori, lipici, stimulente, tabel puncte.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe;

DURATA: o zi

LOC DE DESFĂȘURARE: sala de grupă;

Activități la alegere (ALA$_2$)

„*Scaunele muzicale*”

Mijloc de realizare: joc de mișcare

Obiective operaţionale:

- să respecte regulile jocului de mișcare;
- să danseze în jurul scaunelor când muzica este în derulare;
- să se așeze pe scaun atunci când muzica se oprește;
- să fie fair-play pe tot parcursul concursului.

Metode şi procedee: conversația, explicația, jocul, exercițiul;

Resurse materiale: scaune, laptop.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educaţia timpurie (a copiilor de la naştere până la vârsta de 6 ani), M. E. N., Bucureşti, 2019.
- M.E.C.T. (2008), Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani), București.
- Tătaru, L., Glava, A., Chiş, O., Piramida cunoaşterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar, Editura Diamant, Piteşti, 2014.

SCENARIUL ZILEI

La sosire fiecare copil își alege câte un jeton colorat: roșu, roz, galben, mov.

Activitatea zilei debutează cu **Întâlnirea de dimineață** ("Întâlnire cu mesagerul Zânei Primăvară)" prin recitarea unei poezii de către educatoare și copii: *„Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ În cerc să ne adunăm /Pe covor ne așezăm/ Și frumos ne salutăm!"*. **Salutul** se realizează după formula „Bună dimineața, copii! Pentru că suntem spre sfârșitul anotimpului de primăvară, astăzi, ne vom imagina cum ar fi sa fim flori ale primăverii. De exemplu: Bună dimineața, copii! Dacă aș fi o floare, aș vrea sa fiu... "

Prezența

„După ce ne-am adunat/ Şi frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit,/ Cine oare n-a venit?"(Se notează copiii absenţi prin așezarea unei buburuze la panou).

Se discută despre cum este vremea în această zi pentru a așeza la **Calendarul naturii** jetoanele corespunzătoare referitoare la anotimp, se va preciza ziua, data, luna și anul în care ne aflăm.

Noutatea zilei

Va sosi mesagerul Zânei Primăvară (păpușa) cu un coș plin cu flori și plicuri cu probe, iar prin îndeplinirea acestora copiii îi vor arăta mesagerului câte lucruri au învățat despre anotimpul de primăvară.

Prin tehnica "mâna oarbă" copiii au ales câte un medalion, apoi se vor îndrepta spre centrele de lucru, identificându-le cu ajutorul medalioanelor purtate.

Prin tranziția *„Bat din palme,clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Şi spre centre noi pornim."* se trece la activitatea pe centre de interes (ALA).

Se prezintă centrele de interes și materialele puse la dispoziție. La sectorul **ȘTIINȚĂ** fiecare copil va primi fișe cu labirint. Copiii vor avea ca sarcină să marcheze drumul corect cu ajutorul unui creion colorat.

La sectorul **JOC DE MASĂ** copiii vor reîntregi imagini cu peisaje de primavară, având la dispoziție puzzle-uri.

La sectorul **ARTĂ** vor avea la dispoziție foi A4, creioane colorate. Copiii vor realiza un desen cu insecte ale primăverii.

La cel de-al patrulea sector, cel al **CONSTRUCȚIILOR**, vor avea ca sarcină construirea unei căsuțe pentru păsări, cu ajutorul pieselor de lego.

În timp ce copiii lucrează, îi voi urmări îndeaproape. Dau explicațiile necesare, asigur condițiile optime, urmăresc modul de relaționare al copiilor, monitorizez activitatea la fiecare centru și intervin dacă este cazul.

Urmează mersul la baie (**rutină**- *„Imităm zborul păsărelelor”*).

Activitatea pe domenii experiențiale: - „ Primăvara ce voioasă, s-o oprim la noi în clasă” (joc didactic+ activitate practică)

Copiii se împart în două echipe: echipa păsărelelor și echipa florilor. Pe rând, din fiecare echipă va fi desemnat câte un copil care va rezolva sarcina propusă. Copilul poate fi ajutat de membrii echipei lui. Echipa care rezolvă corect sarcina primește un punct și aplauze. Câștigă echipa care a adunat mai multe puncte.

Voi citi sarcina, iar copilul o va rezolva respectând cerințele Zânei Primăvara. Acesta poate fi ajutat de membrii echipei din care face parte. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat și echipa va primi câte un punct (o bulină) pe tabla de marcaj. Echipa care la terminarea sarcinilor are cele mai multe puncte este declarată echipa câștigătoare și primește o recompensă.

Se asigură că preșcolarii au înțeles regulile, apoi se execută un joc de probă, având ca sarcină să numere crescător și descrescător (de la mic la mare și de la mare la mic în limitele 1-10).

Desfășurarea jocului

VARIANTA 1

Deschidem plicul pe care este scrisă cifra 1, unde copiii vor avea de dezlegat ghicitori despre cifre. Pentru fiecare răspuns corect echipa primește aplauze și un punct.

VARIANTA 2

Deschidem plicul pe care este scrisă cifra 2. Unul din copii va avea de așezat la panou tot atâtea obiecte câte îi arată cifra, iar un coleg din echipa lui va identifica vecinii acesteia. Pentru fiecare răspuns corect echipa primește aplauze și un punct.

VARIANTA 3

In cel de-al treilea plic se află problemele ilustrate. Un copil din fiecare echipa va veni si va rezolva sarcinile cu ajutorul imaginilor: de a afla câte vrăbiuțe se ascund de ploaie; câte rândunele stau pe firul de telegraf; câte panseluțe are Andrei în grădină; câți ghiocei sunt in buchet.

COMPLICAREA JOCULUI

Pentru complicarea jocului, voi folosi 10 lalele. Copiii vor fi solicitați să închidă ochii, moment în care eu voi așeza o mămăruță pe una din flori. La deschiderea ochiilor, câte un copil din fiecare echipă va avea ca sarcină să spună pe a câta lalea s-a așezat mămăruța. (exersarea numeralului ordinal).

Vom stabili echipa câștigătoare prin numărarea „punctelor" acumulate şi drept răsplată vor primi cate un smiley de la Zâna Primăvară.

Prin tranziția "Zborul rândunelelor", vom trece la activitatea practică, unde împreună cu copiii îi vom arăta Zânei Primăvară cât de mult o iubim, prin realizarea unui "Tablou de primăvară", în care vom lipi copaci, frunze, iarbă, fluturi, flori, soare, mămăruțe, nori.

Evaluarea activității practice se va realiza prin turul galeriei, copiii exprimându-și părerea despre lucrări.

ALA$_2$ – „*Scaunele muzicale*"- Joc de mișcare

Pregătirea jocului: se face un cerc din atâtea scaune cât numărul participanților, dar mai puțin cu un scaun. Copiii dansează în jurul scaunelor pe muzică până când acesta este oprită. În momentul în care muzica se oprește fiecare dansator trebuie să-și găsească un scaun. Cel care rămâne fără loc, va dansa în mijlocul cercului pentru a sta cât mai aproape de jucători. La fiecare sfârșit de rundă se scoate câte un scaun din joc. Dansul continuă până când rămâne un singur scaun, câștigător fiind copilul care reușește să se așeze primul pe scaun.

La finalul zilei voi face aprecieri asupra modului de lucru și asupra comportamentului copiilor în desfășurarea activităților.

Etapele activității Timp	Ob. op.	Prelucrarea conținutului	Strategia didactică			Evaluarea/feed-back-ul
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 2'		Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii. - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialelor didactice necesare; - introducerea copiilor în sala de grupă.	Conversația		Frontal	
2.Captarea atenției 2'		Se realizează sub formă de surpriză prin sosirea mesagerului Zânei Primăvară (o păpușă), care ne aduce un coș cu flori de primăvară, o scrisoare (ANEXA 1) și câteva surprize pregătite pentru preșcolarii grupei mari. Zâna ne invită să participăm la un concurs pentru a-i demonstra câte știm despre acest anotimp	Conversația	Păpușa Scrisoare Coș Materialele surpriză	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
3. Anunțarea temei și a obiectivelor 1'		Copiii vor fi anunțați că vor desfășura o activitate cu tema „ Primăvara ce voioasă, s-o oprim la noi în clasă" în cadrul căreia vor rezolva probele surpriză trimise de Zână, iar la final vor realiza si câte un tablou de primăvară cu materialele puse la dispoziție.	Conversația Explicația		Frontal	
4. Desfășurarea activității 30'		**„Primăvara ce voioasă, s-o oprim la noi în clasă" – joc didactic** Copiii se împart în două echipe: echipa păsărelelor și echipa florilor. <u>Explicarea regulilor jocului</u>	Conversația	Ecusoane cu păsărele și flori		

		Pe rând, din fiecare echipă va fi desemnat un copil care va rezolva sarcina propusă. Copilul poate fi ajutat de membrii echipei lui. Echipa care rezolvă corect sarcina primeşte un punct şi aplauze. Voi citi sarcina, iar copilul o va rezolva respectând cerințele Zânei. Acesta poate fi ajutat de membrii echipei din care face parte. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat și echipa va primi câte un punct (o bulină) pe tabla de marcaj. Echipa care la terminarea sarcinilor are cele mai multe puncte este declarată echipa câștigătoare și primește o recompensă. Se asigură că preșcolarii au înțeles regulile, apoi se execută un joc de probă. <u>Desfășurarea jocului de probă</u> Din fiecare echipă, câte un copil va avea ca sarcină să numere crescător și descrescător (de la mic la mare și de la mare la mic, în limitele 1-10). <u>Desfășurarea jocului propriu-zis</u> **VARIANTA 1** Deschidem plicul pe care este scrisă cifra 1, unde copiii vor avea de dezlegat ghicitori despre cifre. Pentru fiecare răspuns corect echipa primește aplauze și un punct. **VARIANTA 2** Deschidem plicul pe care este scrisă cifra 2. Unul din copii va avea de așezat la panou tot atâtea flori/ mămăruțe câte îi arată cifra, iar un coleg din echipa lui va identifica vecinii acesteia. Pentru fiecare răspuns corect echipa primește	Explicația Demonstrația Joc didactic Conversația Exercițiul	Tabel puncte Buline-puncte Plicuri Cartonase cu ghicitori Panou Flori Mămăruțe Planse cu	Pe grupe Frontal Pe grupe Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Evaluarea răspunurilor copiilor
	O_1 O_2 O_3					

	O_4	aplauze și un punct. **VARIANTA 3** In cel de-al treilea plic se afla problemele ilustrate. Un copil din fiecare echipa va veni si va rezolva sarcinile acestora cu ajutorul imaginilor: de a afla câte vrăbiuțe se ascund de ploaie, câte rândunici stau pe firul de telegraf, câte panseluțe are Andrei în grădină, câți ghiocei sunt in buchet. **COMPLICAREA JOCULUI** Pentru complicarea jocului, voi avea nevoie de 10 lalele. Copiii vor fi solicitați să închidă ochii, moment în care eu voi așeza o mămăruță pe una din flori. La deschiderea ochiilor, câte un copil din fiecare echipă va avea ca sarcină să spună pe a câta lalea s-a așezat mămăruța. (exersarea numeralului ordinal). După terminarea probelor, se vor numara punctele acumulate pe tabla și se vor recompensa câștigătorii.	Conversația Problematizarea Jocul didactic Explicația Exercițiul	probleme ilustrate Tabel puncte Buline – puncte Lalele Mămăruță	Pe grupe	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Evaluare orală
5. Obținerea performanței 20'	O_5 O_6 O_7	Pentru a-i arăta Zânei Primăvară cât de mult o iubim vom realiza o lucrare care să redea un colț din natură în anotimpul primăvara. Se intuiește materialul și se prezintă în fața copiilor modul de realizare al tabloului. Înainte de începerea activității se vor executa câteva exerciţii de încălzire a musculaturii mici a mâinilor. Se urează copiilor "Spor la lucru!", asigurându-le și un fond		Carton, lipici, frunze, flori, soare, nori, copaci, iarbă, fluturi, mămăruțe.	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	O_8 O_9	muzical plăcut. Voi interveni și coordona copiii care solicită ajutor. Se fac aprecieri din partea copiilor şi a cadrului didactic cu privire la respectarea sarcinilor de lucru.				
6. Asigurarea retenției și a transferului 3'		Pentru asigurarea retenției și a transferului, se pun câteva intrebări despre activitatea de astăzi, la care copiii vor trebui să răspundă. - Despre ce am vorbit astăzi? - Din partea cui am primit surprizele? - Care sunt vestitorii primăverii? - Ce am realizat noi pentru Zâna Primăvară? - V-a placut activitatea de astăzi?	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Evaluarea răspunsurilor copiilor
7. Evaluarea și încheierea activității 3'		Se fac aprecieri asupra modului de lucru, implicarea în activități și rezolvarea cerințelor din scrisoarea Zânei Primăvară.	Conversația	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

ALA I

JOC DE MASĂ:

- „Primăvara” (puzzle)



ALA I

ARTĂ:

- „Fluturi, albinuțe, buburuze, furnicuțe” (desen)

„Ajutoarele primăverii”

(DȘ+DOS)

(Activitate matematică+ Activitate practică)

ALA I

ȘTIINȚĂ:

- „Caută drumul prin labirint”

ALA I

CONSTRUCȚII:

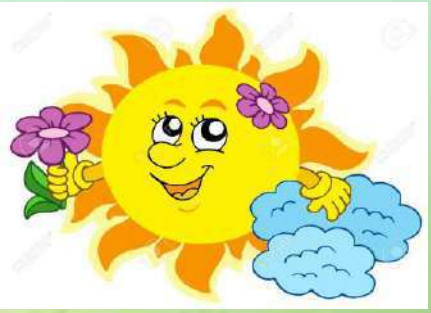
- „Căsuța păsărelelor”



ALA II

JOC CONCURS:

- „Scaunele muzicale”



ANEXA 1



SCRISOARE

Dragi copii,

Eu sunt Zâna Primăvară și am aflat cu bucurie că în această grădiniță sunt copii isteți, care știu multe lucruri despre anotimpul pe care îl reprezint.

Am auzit că voi cunoașteți acest anotimp, asa că am pregătit pentru voi câteva probe surpriză pentru a vedea cât de multe știți.

Vreți să vedeți ce v-am pregătit?

Dacă da, atunci eu vă urez mult noroc si la sfârșitul zilei, o să aveți si o mică surpriză.

Astăzi, când Anca va pleaca acasă, imi va scrie o scrisoare în care îmi va spune cum v-ati descurcat, si dacă ați îndeplinit toate sarcinile.

Descoperiți surprizele și urmați instrucțiunile!

Aștept numai rezultate bune!

Zâna Primăvară



PROIECT DE LECTIE LA GEOGRAFIE - EXEMLU DE BUNA PRACTICA

Prof. Condurache Mihaela,Scoala Gimnaziala nr.169

OBIECTUL -GEOGRAFIA CONTINENTELOR EXTRAEUROPENE
CLASA : a-VII- a A
SUBIECTUL LECTIEI - INDIA
TIPUL LECTIEI-MIXTA

COMPETENTE SPECIFICE

Cs1- utilizarea termenilor geografici simpli in contexte noi sau cunoscute
Cs2-prezentarea structura a componentelor geografice ale continentului si tarii
Cs3-identificarea principalelor elemente naturale si socio-economice reprezentate pe un suport cartografic
Cs4-pozitionarea corecta a elementelor geografice pe reprezentarile cartografice

OBIECTIVE OPERATIONALE

O1-sa identifice, folosind harta fizica a Asiei, pozitia geografica si vecinii Indiei.
O2-sa descrie, pe baza hartii fizice a Asiei, Indiei si a informatiilor din textul lectiei, cadrul natural al tarii
O3-sa localizeze cel putin patru orase din India , folosind harta Asiei
O4-sa caracterizeze, pe baza hartilor si a informatiilor din lectie, cel putin doua activitati economice specifice.

STRATEGIA-dirijata,cognitiva,euristica
METODE-conversatia euristica,lucrul cu harta, explicatia,descrierea, problematizarea.
MIJLOACE DE INVATAMANT-Harta fizica a Asiei, atlas geografic, manual, imagini, fisa de lucru, cd,calculator
MATERIAL BIBLIOGRAFIC

NICOLAE ILINCA,2000-‘’Didactica geografiei’’,Ed. Corint
EUGEN RUSU,2003-‘’Geografia continentelor-Asia’’,Ed.Didactica si Pedagogica
ION MARIN,2008-‘’Geografia continentelor’’,Ed. Universitara
HORIA C. MATEI SI COLAB.,2001- ‘’Enciclopedia statelor lumii’’, Ed.Meronia

DESFASURAREA LECTIEI

1.Organizarea clasei-observatii asupra clasei, notarea absentilor,pregatirea mijloacelor de invatare
2. Verificarea cunostintelor anterioare: se face printr-o fisa de verificare (vezi anexa)
3 Scrierea titlului lectiei-se scrie titlul lectiei pe tabla ,se subliniaza si se aduc la cunostinta elevilor obiectivele operationale.
4. Dirijarea predarii-invatarii: organizarea activitatii elevilor-frontal, se localizeaza pe harta,se lucreaza la calculator.

5. Schema lectiei

INDIA

I Pozitia geografica si vecinii
Asezare : in Asia de Sud
Vecinii : N-China,Nepal,Bhutan
V- Pakistan,M. Arabiei
E – Bangladesh,Myanmar,G. Bengal
S – Oceanul Indian

II Cadrul natural

a. Relieful – variat, cuprinde:

* munti: Himalaya(altit. max. 8611m vf. Godwin Austin), Ghatii de Vest, Ghatii de Est

* podisuri: Deccan; desertul Thar

* campii: Indo-Gangetica

b. Clima - musonica : - 2 sezoane-unul ploios si altul secetos

- temperaturi ridicate tot timpul anului

- precipitatii bogate (localitatea Cherapunji este supranumita ‘’polul ploilor’’)

c. Hidrografia –fluviile: Indus, Gange si afluentul sau Brahmaputra, Godavari etc.

d. Vegetatia –padurea musonica(palmieri,bambus,santal,teck etc.)

-savana(specii de Acacia)-campia Gangelui

-stepa- pod. Dekan

-desertica- desertul Thar

-etajata –m-tii Himalaya

Fauna: leu,tigru,pantera,elefant,rinocer,crocodil,serpi,pasari etc.

III. Populatia si asezarile omenesti

Populatia - peste 1 mld.loc;

- zone cu densitati mari: campia Gangelui si litoralul estic
- zone cu densitati reduse: desertul Thar , m-tii Himalaya, pod. Dekan
- predomina populatia rurala
- limba oficiala hindi
- religia hindusa

Orase: New Delhi -capitala, Mumbay, Calcutta, Madras etc.

IV. Economie-saraca

a. resurse naturale: carbuni, petrol, minereuri de fier si neferoase, aur, roci de constructie, paduri, terenuri arabile, potential hidroenergetic

b. industria –ramuri dezvoltate –extractiva, prelucratoare, siderurgica , constructoare de masini, textila, alimentara si cinematografica.

c. agricultura- randament scazut

- se cultiva cereale(mei si sorg-locul 1 pe glob, orez si grau-locul 2 pe glob), ceai-locul 1 pe glob,trestie de zahar,bananieri,citrice etc.

- se cresc bovine, bubaline, ovine; vaca este declarata ‘’sfanta’’.

d. transporturi

– feroviare

- rutiere

- maritime (porturi: Mumbay, Calcutta etc.)

- aeriene (Delhi, Mumbay, Calcutta etc.)

e.comert: - exporta: produse agro-alimentare si minereuri feroase

- importa: masini si utilaje industriale

f. turism : -obiective- marile orase, parcuri si rezervatii naturale, statiunile din m-tii Himalaya etc.

7.Fixarea cunostintelor : prin intrebari si imagini

8.Obtinerea performantei-vezi fisa de evaluare!

9.Anuntarea temei pt. acasa:

Realizati un eseu despre turismul religios in India.

Apreciera clasei / observatii, notarea elevilor.

Numele si prenumele..... Clasa a VII-a A

FISA DE VERIFICARE
ASIA DE SUD

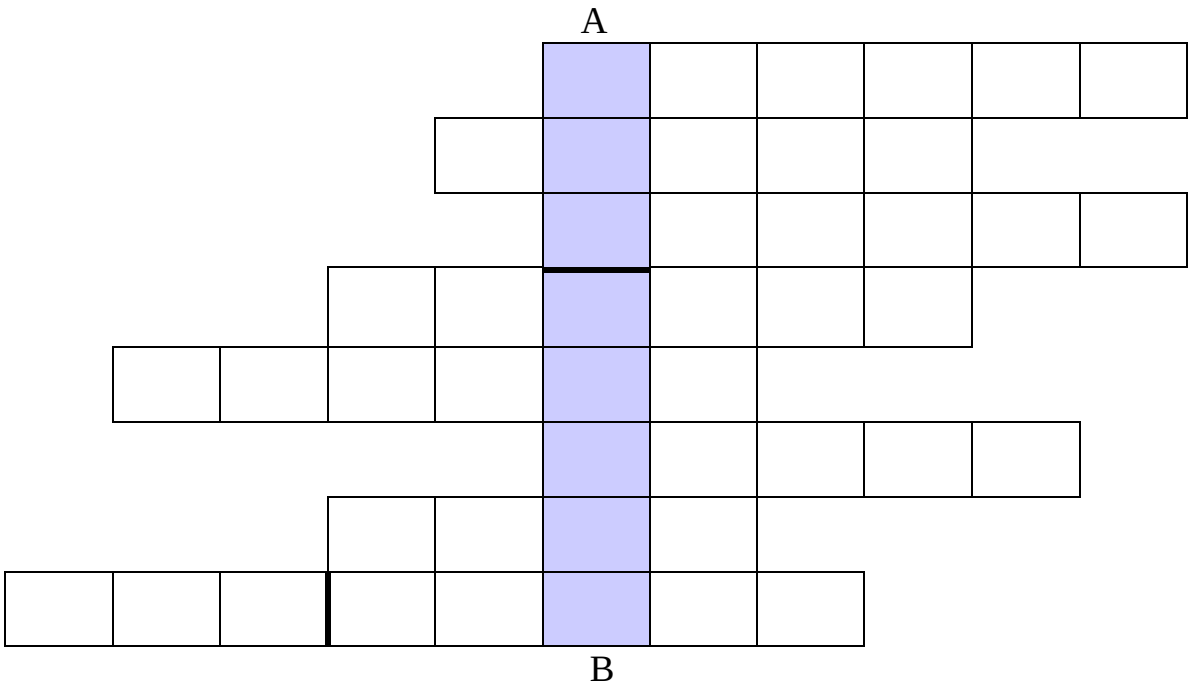
1. Identificati pe harta de mai jos:
   a. statele din Asia de sud numerotate cu cifre de la 1 la 7;
   b. 2 state care nu au iesire la mare sau ocean;
   c. statul cel mai populat.



Numele si prenumele..... Clasa a VII-a A

FISA DE EVALUARE

Completând aritmogriful de mai jos veti descoperi pe vericala A-B denumirea unui monument construit din marmura alba si încustrat cu pietre semipreţioase, considerat simbolul Indiei.



1.-locaş de cult pentru religia hindusă;
2.-fluviu-sfânt pentru indieni;
3.-important oraş din nord-vestul Indiei;
4.-oraşul industriei cinematografice indiene;
5.-cel mai important podiş al Indiei;
6.-o limbă oficială a Indiei;
7.-plantă pentru a cărei cultura India deţine locul I pe Glob;
8.-capitala Indiei.

NUME: CORNEA ALINA FLORENTINA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR.8
SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL
EDUCAȚIA – Puterea de a schimba lumea
TEMA: EXEMPLE DE BUNE PRACTICI ÎN EDUCAȚIE
PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII
Şcoala Gimnazială Specială nr. 8
Str. Victor Daimaca nr. 2, Sector 1, Bucureşti
Tel/Fax 0216675295, e-mail scoala_speciala8@yahoo.com
CUI 4602106

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Scoala Gimnaziala Speciala Nr.8,Bucuresti, sector1
CLASA: a-III-a B, deficienţe mintale severe, profunde şi asociate
DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Elemente de matematica
SUBIECTUL LECȚIEI : „ Forme geometrice”
TIPUL LECTIEI: mixta
CADRUL DIDACTIC: Cornea Alina Florentina
OBIECTIVE OPERAŢIONALE: La sfârșitul activității, cu sprijinul profesorului, elevul va fi capabil:

A. Cognitive

O1: Să identifice cu sprijinul profesorului 3 figuri geometrice : cerc, pătrat, triunghi. Obiectivul se considera atins daca elevii identifica cu sprijin cel putin 2 figuri geometrice din 3.

O2: Să denumească cu sprijin figurile geometrice învăţate (cerc,patrat,triunghi). Obiectivul se considera atins daca elevii denumesc cu sprijin cel putin 2 din 3 figuri geometrice.

O3: Să denumească cu sprijin culorile figurilor geometrice. Obiectivul se considera atins daca elevii denumesc cu sprijin cel putin 2 din 3 culori ale formelor geometrice.

O4. Să alcatuiasca cu sprijin multimi dupa culoare. Obiectivul se considera atins daca elevii alcatuiesc cu sprijin cel putin 2 din 3 multimi dupa criteriul culoare.

O5: Să alcătuiască cu sprijin mulţimi de obiecte după criteriul marime. Obiectivul se considera atins daca elevii alcatuiesc cu sprijin 2 din 3 multimi dupa criteriul marime.

B. Afective

O5.Să participe activ la lecţie. Obiectivul se considera atins dacă elevii manifestă (verbal sau nonverbal) o stare afectivă pozitivă cel puţin o dată pe parcursul activităţii.

C. Psihomotrice

O6.Să coordoneze mişcările mâinilor cu sprijinul profesorului, pentru rezolvarea sarcinilor primite. Obiectivul se considera atins daca elevii realizeaza cu sprijin cel putin 4 exercitii de incalzire din 8.

O7. Să modeleze cu sprijin figure geometrice din plastilina. Obiectivul se considera atins daca elevii modeleaza cu sprijin cel putin 1 forma geometrica din 3.

DESFAŞURAREA LECȚIEI

Etapele activităţii	Ob. op.	Conţinutul activităţii	Elemente de strategie didactică		Itemi de evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţare	
1.Moment organizatoric		Pentru buna desfăşurare a lecţiei se au în vedere următoarele aspecte: - aerisirea sălii de clasă; - pregătirea materialelor didactice necesare;	Conversaţia		
2.Captarea atenţiei		- Se realizeaza prin cantecelul « Forme geometrice. »	Jocul didactic Conversaţia Explicaţia	Cantec Formele geometrice videoproiector	
3.Anunţarea temei lecţiei şi a obiectivelor		- Se anunţă elevii că astăzi vor învăţa despre “Figurile geometrice”(cerc,patrat,triunghi) - Se scrie titlul lecţiei pe tablă. - În această activitate noi vom denumi figuri geometrice si le vom aşeza în cosuletul potrivit, iar în a doua parte vom realiza forme geometrice din plastilina.	Observaţia Explicaţia	Creta Tabla	
4.Dirijarea activităţii	O1 O2 O3 O4 O5 O6	*Se anunta elevii, cu privire la modul de lucru. *Vom lua din coş o figură geometrică, o vom denumi iar apoi o vom aşeza in cosuletul potrivit. Pentru fiecare raspuns corect copii sunt aplaudaţi. *Se anunţă copiii că: în continuare se vor juca cu figurile geometrice din lemn. Fiecare copil are in fata o cutie cu 3 forme geometrice (cerc,patrat,triunghi) de diferite culori si marimi. *Elevii sunt rugati sa denumeasca culoarea formelor geometrice. Elevii sunt rugati sa alcatuiasca multimi (cercuri, patrate, triunghiuri) de aceeasi culoare. *Elevii sunt rugati sa identifice cercurile mari si mici. *Elevii sunt rugati sa arate patratele mari si mici.	Jocul didactic Observaţia Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Cos Figuri geometrice din hartie Figuri geometrice din lemn	Elevii identifica cu sprijin cel putin 2 figuri geometrice din 3. Elevii denumesc cu sprijin cel putin 2 din 3 figuri geometrice. Elevii denumesc cu sprijin cel putin 2 din 3 culori ale formelor geometrice. Elevii alcatuiesc cu sprijin cel putin 2 din 3 multimi dupa criteriul culoare.

Etapele activităţii	Ob. op.	Conţinutul activităţii	Elemente de strategie didactică		Itemi de evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţare	
4. Dirijarea activităţii	O1 O2 O3 O4 O5 O6	*Elevii sunt rugati sa arate triunghiurile mari si mici. Jocul se încheie când toţi copiii au reuşit să raspunda la toate cerintele profesorului. Elevii vor realiza cu sprijinul profesorului cateva exercitii de incalzire a manutelor. -miscarea degetelelor (cantam la pian) -strangem pumnii -desfacem pumnii -bate vantul -morisca inainte -morisca inapoi -ploaia -aplaudam *Elevii trebuie sa realizeze cu sprijin, forme geometrice din plastilina	Jocul didactic Observaţia Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Cos Figuri geometrice din hartie Figuri geometrice din lemn	Elevii realizeaza cu sprijin cel putin 4 exercitii de incalzire din 8.
5. Evaluarea	O7	*Elevii se vor juca cu plastilina formand diferite forme geometrice cu sprijinul profesorului.(cerc,patrat,triunghi).	Jocul didactic Conversaţia Observatia	Plastilina	
6. Încheierea activității		*În încheiere, profesorul va face aprecieri verbale asupra implicării copiilor în activitate, iar fiecare copil va primii o bulinuta cu zambet.	Conversaţia	Bulinuta zambet	

Exemple de bune practici
la orele de Educație Tehnologică Și Aplicații Practice

Profesor: Cornea Marioara Aurora

Motto: „Punând pe copil să lucreze, îl faci să se intereseze de munca sa, şi dai imboldul preţios al simţirilor plăcute care îi tovărăşesc acţiunea şi plătesc succesul silinţei ”. **(Alfred Binet)**

Creativitatea, în termeni generali, este un proces mental care permite generarea de idei şi concepte noi sau asocieri originale între concepte şi idei deja existente.

Lumea modernă pune accentul pe folosirea mai eficientă a cunoaşterii şi a inovaţiei. Este necesară extinderea abilităţilor creatoare ale întregii populaţii, mai ales ale acelora care le permit oamenilor să se schimbe şi să fie deschişi faţă de idei noi într-o societate diversă din punct de vedere cultural, bazată pe cunoaştere.

Una dintre componentele principale ale creativității este constituită de imaginație, dublată de o motivație puternică a individului. Şcoala are un rol important în formarea și dezvoltarea comportamentului creator al indivizilor, deorece prin ansamblul de tehnici și instrumente folosite reprezintă singura instituție viabilă care poate asigura acest proces de cultivare a creativității la tineri.

Inovaţia şi creativitatea reprezintă elementele care stau la baza unui proces de învăţare echilibrat.

Sistemul de învăţământ trebuie să respecte metodologia creativităţii astfel încât copilul să prindă curaj să cerceteze necunoscutul, noutatea nemaifiind un obstacol, ci o provocare, creativitatea oferind posibilitatea de a comunica cu sine însuşi dar şi cu lumea întreagă.

În cadrul orelor de Educaţie tehnologică și aplicații practice se realiează aplicaţii practice. Orientarea procesului de activitate practică a copiilor trebuie făcută spre reprezentarea propriilor sentimente, atitudini, găsind mijloace proprii de reprezentare, deprinderi de mânuire şi de alegere a instrumentelor şi materialelor necesare (carton, hârtie, lemn, paie, polistiren, creioane simple şi colorate, cariocă, beţişoare arse la capăt, scobitori, beţe de chibrituri, sârme, material plastic, cauciuc, sticlă, plastelină, hârtie glacee, deşeuri textile , pânză, material din natură, care prin diversitatea formelor şi varietatea coloritului, a posibilităţilor de îmbinare, oferă un cadru larg dezvoltării imaginaţiei şi gândirii creatoare (frunzele, seminţele, florile, diversele legume şi fructe), etc).





Materiale folosite: seminte, scobitori, bețe de chibrituri, doze de aluminiu

Activitatea desfăşurată în cadrul activităţilor practice de la Educaţie tehnologică și aplicații practice stimulează activitatea de cunoaştere a copiilor, permite aplicarea în practică a cunoştinţelor însuşite, consolidarea şi aprofundarea lor.



Materiale metalice- clasa a VII-a



Materiale textile – clasa a VII-a





Adaposturi de animale – machete – clasa a V-a

Desfăşurarea activităţilor practice permit educarea şi dezvoltarea unor procese psihice (percepţia, spiritul de observaţie, atenţia, memoria, gândirea, imaginaţia) dar şi a unor însuşiri de personalitate: spiritul de iniţiativă, încrederea în posibilităţile proprii, dorinţa de a lucra în colectiv, atitudinea creatoare faţă de frumos, simţul estetic, atitudinea justă faţă de muncă şi rezultatele ei, perseverenţa, sârguinţa, hărnicia.



Materiale textile- clasa a VII-a



Materiale lemnoase- clasa a VII-a

Pentru a dezvolta gândirea creativă e important să stârnim curiozitatea elevilor, încurajându-i mai degrabă să formuleze întrebarea "de ce?" decât acel submisiv "da, am înteles". Ca atare școala nu trebuie să se limiteze doar la a transmite cunoștințe și a-i face pe elevi să evite eșecul școlar, ci mai mult trebuie să-și asume și rolul de a-i ajuta pe elevi să-și descopere propriul potențial.

Atât creativitatea cât și capacitatea de inovare sunt premise pentru normalitate, pentru atingerea unor nivele ridicate de performanță în activitatea didactică și de învățare.

"Fără creativitate nu există soluţii la probleme, nu există o viziune a viitorului, nu există găsirea oportunităţilor şi fructificarea lor, nu există alternative, nu există exprimarea fiinţei umane la întregul ei potenţial." (Pera Novacovici)

Referințe bibliografice:

1. www.arotem.ro
2. . www.edtehno.info
3. Toma, S., (2003), Educația tehnologică în gimnaziu, revista „AROTEM", nr.3
4. Toma, S.(coord), Programa școlară pentru pentru Educație tehnologică clasele V-VIII , Ministerul Învățământului, București, EDP – RA
5. Ionescu M., Radu I.-" Didactica modernă", Ed. Dacia, Cluj – Napoca, 2001
6. Maria,Gârboveanu,"Stimularea creativităţii elevilor în procesul de învăţământ", Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti,1981
7. Stoica, M., Toma, S. Bălașa, E., Vlădulescu, . (1992), E– clasa a V-a. , Ministerul Invățământului, București, EDP- RA

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a 10-a I

Profesor: Costache Ioana Corina

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Funcții și ecuații

Subiectul: Ecuații iraționale, ecuații exponențiale și ecuații logaritmice

Tipul lecţiei: Lecție de verificare și apreciere a rezultatelor

Locul de desfăşurare: Sala de clasă

Competenţe generale:

1. Identificarea unor date si relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite.
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural sau contextual cuprinse în enunţuri matematice.
3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete.
4. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii problemă în scopul găsirii de strategii pentru optimizarea soluţiilor.
5. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora.

Competenţe specifice:

1. Utilizarea de proprietăţi ale funcţiilor în trasarea graficelor şi rezolvarea de ecuaţii.
2. Interpretarea unor probleme de calcul în vederea optimizării rezultatului.
3. Utilizarea echivalenţei dintre bijectivitate şi inversabilitate în trasarea unor grafice şi în rezolvarea unor ecuaţii algebrice.
4. Exprimarea în limbaj matematic a unor situaţii concrete şi reprezentarea prin grafice a unor funcţii care descriu situaţii practice.

Obiectivele operaţionale ale lecţiei:

O_1: Să recunoască ecuaţii iraţionale, ecuații exponențiale și ecuații logaritmice.

O_2: Să stabilileasca condiţii de existenţă a radicalilor și a logaritmilor ce apar într-o ecuaţie iraţională, respectiv logaritmică.

O_3: Să stabililească echivalența a doua ecuații irationale.

O_4: Să utilizeze strategii diferite de rezolvare în vederea optimizării soluţiilor.

O_5: Să recunoască şi să utilizeze proprietăţile funcţiilor la rezolvarea ecuaţiilor

Strategii didactice

1. ***Mijloace de învățământ:*** tabla OpenBoard, tableta grafică, caiete, fişe de lucru, culegerea, instrumente geometrice, markere, softuri matematice;
2. ***Metode și procedee:*** conversaţia, explicația, învăţarea prin descoperire, exerciţiul, demonstrația;
3. ***Forme de evaluare:*** aprecieri verbale, observarea sistematică, analiza răspunsurilor, evaluare scrisă;
4. ***Forme de organizare a activităţii:*** frontală, individuală;

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru clasa a X-a.
2. Burtea M., Burtea G., Manual pentruclasa a X-a, Editura Carminis, Pitești, 2005.
3. Iurea Gh., Zanoschi A. etc.,Matematică, Culegere de Bacalaureat, 2018, Editura Paralela 45.
4. Nicolescu P., Nicolescu M., Matematică, clasa a X-a, Editura și Tipografia Icar, București.
5. www.didactic.ro

Etapele lecţiei:

1. Moment organizatoric
2. Captarea atenţiei

3. Reactualizarea, verificarea și aprecierea cunoștințelor
4. Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale
5. Evaluarea propriu-zisă
6. Analiza rezultatelor și elaborarea concluziilor
7. Încheierea lecției

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecției (timp)	OB.	Activitatea de instruire		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Forme de organi-zare	Metode și procedee	Resurse	
Moment organizatoric (2 min)		◆ Salutarea elevilor; ◆ Verificarea prezenței elevilor; ◆ Elevul de serviciu raportează absenții; ◆ Elevii îşi pregătesc materialele; ◆ Se asigură o atmosferă adecvată pentru buna desfăşurare a orei.		Frontală	Conversaţia		
Captarea atenției		◆ Verificarea temei cantitativ şi calitativ (prin citirea rezultatelor) urmând să se rezolve la tablă exerciţiile care au pus probleme majorităţii elevilor (dacă este cazul).		Frontală		Fișa de	Aprecieri

(2 min)			Indivi-dual		lucru	verbale
Reactualizarea, verificarea și aprecierea cunoștințelor anterior însușite (10 min)	**O₁** **O₂** **O₃**	Se propun spre rezolvare elevilor următoarele exerciții: Să se rezolve ecuațiile: a) $(x^2-2x)(e^{x-2}-1)=0$. ***Soluție:*** $(x^2-2x)(e^{x-2}-1)=0 \Rightarrow x^2-2x=0$ cu soluțiile $x_1=0$, $x_2=2$ sau $e^{x-2}-1=0$, adică $e^{x-2}=e^0$, cu soluția $x_3=2$, deci $x_1=0$ și $x_2=x_3=2$ soluție dublă. b) $\sqrt{x-1}=-x^2-1$ ***Soluție:*** CE: $x-1\geq 0 \Rightarrow x\in[1,\infty), D=[1,\infty)$. $\begin{cases}\sqrt{x-1}\geq 0, \forall\, x\in D\\ -x^2-1=-(x^2+1)<0, \forall\, x\in D\end{cases} \Rightarrow S=\emptyset$ CE: $\begin{cases}x^2-3x+2>0\\ x-1\end{cases} \Rightarrow x\in(2,\infty), D=(2,\infty)$. Eliminând logaritmii se obține $x^2-3x+2=x-1$, cu soluția $x=3\in D$. c) $\sqrt{x-2}+\sqrt{3-x}=1$	Frontală Indivi-dual Frontală Indivi-	Conversația Explicația Exercițiul	Fișa de lucru Fișa de lucru	Obsevarea sistematică Aprecieri verbale

	O4 **O1** **O2** **O3** **O4**	***Soluție:*** CE: $\begin{cases} x-2 \geq 0 \Leftrightarrow x \geq 2 \Rightarrow x \in [2,\infty) \\ 3-x \geq 0 \Leftrightarrow x \leq 3 \Rightarrow x \in (\infty,3] \end{cases} \Rightarrow D = [2,3]$. $\sqrt{x-2}+\sqrt{3-x}=1 \Leftrightarrow$ $\Leftrightarrow \left(\sqrt{x-2}\right)^2 + 2\sqrt{x-2}\cdot\sqrt{3-x} + \left(\sqrt{3-x}\right)^2 = 1 \Leftrightarrow$ $x-2+2\sqrt{x-2}\cdot\sqrt{3-x}+3-x=1 \Leftrightarrow 2\sqrt{x-2}\cdot\sqrt{3-x}=0$ $\Leftrightarrow (x-2)(3-x)=0 \Rightarrow x-2=0 \Leftrightarrow x=2$ sau $3-x=0 \Rightarrow x=3 \in D$. d) $log_3 x = 4-x$ ***Soluție:*** CE: $x>0$, Este o egalitate între o funcţie strict crescătoare şi una strict descrescătoare, 3 este soluţia unică. e) $log_7(2x+1)=3$ ***Soluție:*** CE: $2x+1>0 \Leftrightarrow x > -\frac{1}{2}, D = \left(-\frac{1}{2},\infty\right)$ $log_7(2x+1)=2 \Leftrightarrow 2x+1=29 \Leftrightarrow x=14 \in D$. f) $\sqrt{3x+4}=4$ ***Soluție:*** CE: $3x+4 \geq 0 \Leftrightarrow x \geq -\frac{4}{3}$	dual Frontală Indivi-dual

		$\sqrt{3x+4}=4 \Leftrightarrow 3x+4=16 \Leftrightarrow x=4$ g) $log_7(x+2)-log_7(x+6)=1-log_7(2x+1)$ ***Soluție:***		Exercițiul		
	O₂	$CE: \begin{cases} x+2>0 \\ x+6>0 \\ 2x+1>0 \end{cases} \Rightarrow x \in \left(-\frac{1}{2}, \infty\right), D=\left(-\frac{1}{2}, \infty\right).$ Din injectivitatea funcției logaritmice se obține ecuația $\frac{x+2}{x+6}=\frac{7}{2x+1}$ cu soluțiile $x_1=5 \in D, x_2 \notin D$.	Frontală	Conversația	Fișa de lucru	Obsevarea sistematică
	O₃	***Soluție:*** 2. Să se rezolve ecuația: $\sqrt{x+2}+\sqrt{x-2}=\sqrt{3x-2}$. Admitere în învățământul superior 1984 ***Soluție:***		Explicația		Aprecieri verbale
	O₄	CE: $\begin{cases} x+2 \geq 0 \\ x-2 \geq 0 \\ 3x-2 \geq 0 \end{cases} \Leftrightarrow x \in [2, \infty), D=[2, \infty)$ Oservând că ambii membri ai ecuației respective sunt pozitivi și ridicând la pătrat, se obține: $2\sqrt{x^2-4}=x-2$. Efectuând din nou o ridicare la pătrat în relația anterioară a cărui membri sunt pozitivi se obține $(x-2)(3x+10)=0$, de unde $x=2 \in D$ sau $3x+10=0, x=-\frac{10}{3} \notin D$. 3. Să se rezolve ecuația: $4^x+2^{x+1} \cdot 3^x=3 \cdot 9^x$ Împărțind ambii membri ai ecuației cu $9^x \neq 0$ avem: $\left(\frac{2}{3}\right)^{2x}+$	Indivi-duală	Exercițiul	Fișa de lucru	Aprecieri verbale

	O₂	$2\left(\frac{2}{3}\right)^x - 3 = 0$. Notând $\left(\frac{2}{3}\right)^x = t, t > 0$, se obține: $t^2 + 2t - 3 = 0$ și se obține $y_1 = 1, y_2 = -3$. Se obține $\left(\frac{2}{3}\right)^x = 1$, de unde $x = 0, \left(\frac{2}{3}\right)^x = -3, -3 < 0, x \in \emptyset$. 4. Rezolvați ecuația: $\sqrt{x-1} - \sqrt{x+2} = -1$ ***Soluție:*** CE: $\begin{cases} x - 1 \geq 0 \Leftrightarrow x \geq 1 \Rightarrow x \in [1, \infty) \\ x + 2 \geq 0 \Leftrightarrow x \geq -2 \Rightarrow x \in [-2, \infty) \end{cases} \Rightarrow D = [1, \infty)$.	Frontală	Conversația	Fișa de lucru	Analiza răspunsurilor
	O₃	$\sqrt{x-1} - \sqrt{x+2} = -1 \Leftrightarrow \sqrt{x-1} + 1 = \sqrt{x+2} \Leftrightarrow$ $\Leftrightarrow \left(\sqrt{x-1} + 1\right)^2 = \left(\sqrt{x+2}\right)^2 \Leftrightarrow 2\sqrt{x-1} = 2 \Leftrightarrow \sqrt{x-1} = 1$ $\Leftrightarrow x - 1 = 1 \Leftrightarrow x = 2 \in D$.	Indivi-duală			Aprecieri verbale
	O₄	5. Se consideră funcția $f: D \to \mathbb{R}, \ f(x) = \sqrt{x+3} - x - 1$. a) Determinați domeniul D maxim de definiție. b) Rezolvați ecuația $f(x) = 0$. ***Soluție:*** a) $x + 3 \geq 0 \Leftrightarrow x \in [-3, \infty)$. b) Avem de rezolvat ecuația $\sqrt{x+3} = x + 1$. Punând condiția $x \geq -1$ putem ridica ambii membri la pătrat, se obține $x + 3 = x^2 + 2x + 1 \Leftrightarrow x^2 + x - 2 = 0$ cu soluțiile $x_1 = -2, x_1 = 1$, doar , $x_1 = 1$ verifică condiția de existență.		Explicația Exercițiul	Fișa de lucru	Analiza răspunsurilor

Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale (2 min)		◆ Scriu titlul pe tablă: ◆ Anunţ obiectivele lecţiei ◆ Se explică elevilor modul de desfăşurare a orei.	Frontală	Conversația	Tabla Marker	Observația sistemastică
Evaluarea propriu-zisă (30 min)	**O_1** **O_3** **O_4**	Elevii vor primi spre rezolvare un test de evaluare.		Exercițiul Conversația	Caiete	Observarea sistematică Evaluare scrisă
Analiza rezultatelor și elaborarea concluziilor (2 min)	**O_2** **O_3**	◆ Se analizează rezultatele obținute și se elaborează concluziile, eventual se prezintă situația rezultatelor obținute.	Indivi-duală	Conversaţia Exercițiul	Fișa de lucru Tabla	Observarea sistematică

			Frontală			
Incheierea lecției (2 min)		◆ Profesorul evaluează elevii care au răspuns la lecţie şi au participat cât mai activ (se notează elevii care au o activitate mai deosebită). ◆ Se propune ca temă exercițiile rămase nerezolvate din fișă. ◆ Elevii sunt atenţi la aprecierile făcute de către profesor și notează tema pentru ora viitoare.	Frontală	Conversaţia	Caiete	Aprecieri verbale

Test

Test. Ecuații iraționale. Ecuații exponențiale. Ecuații logaritmice

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 punct din oficiu.

Timp efectiv de lucru: 30 min

Subiectul I Pe foaia de examen se trec numai rezultatele (45 p)

	1. Rezolvați următoarele ecuații:
5 p	a) $\sqrt{x^2-4}=3$
5 p	b) $3^{2x+1}=2$
5 p	c) $\sqrt[3]{3x-7}=\sqrt[3]{3+x}$
5 p	d) $3^x+3^{x+1}+3^{x+2}=39$
5 p	e) $\sqrt[3]{\sqrt{x}-9}=-2$
5 p	f) $\sqrt{2x+3}=-4x-3$
5 p	g) $log_2(2^{-x+1}+1)=x$
5 p	h) $lg\frac{x+1}{9}+lgx=1$

Subiectul al II-lea Pe foaia de examen se trec rezolvările corecte (45 p)

10 p	2. Aflați numărul real x, știind că numerele 3^x-1, 3^{x+1} și $5\cdot 3^x+1$ sunt termeni consecutivi ai unei progresii aritmetice.
15 p	3. Se consideră funcția $f:D\to\mathbb{R}$ definită prin: $f(x)=\sqrt{x+1}-\sqrt{1-x}-1$. prin. a) Să se determine domeniul D maxim de definiție. b) Să se rezolve ecuația $f(x)=0$.
20 p	4. Să se rezolve ecuațiile $log_{x+1}(x^2+mx+4)=2$ și $2^{2x+3}-5\cdot 2^{x+2}+8=0$ știind că au o soluție comună.

Barem de corectare si notare

Se acordă10 puncte din oficiu

Nota finală se calculează prin împărțire la 10.

Pentru orice rezolvare corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul corespunzător.

Nu se acordă fracțiuni de puncte, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale.

Subiectul I		
1. a)	$\sqrt{x^2-4}=3$ CE: $x^2-4\geq 0 \Leftrightarrow x\in(-\infty,-2]\cup[2,+\infty), D=(-\infty,-2]\cup[2,+\infty)$ $\sqrt{x^2-4}=3 \Leftrightarrow x^2-4=9 \Leftrightarrow x^2=13 \Rightarrow x_{1,2}=\mp\sqrt{13}\in D$	5 p
b)	$3^{2x+1}=2 \Leftrightarrow 2x+1=log_3 2 \Leftrightarrow x=\frac{log_3 2-1}{2}$.	5 p
c)	$\sqrt[3]{3x-7}=\sqrt[3]{3+x} \Leftrightarrow 3x-7=3+x \Leftrightarrow x=5$	5 p
d)	$3^x+3^{x+1}+3^{x+2}=39 \Leftrightarrow 3^x(1+3+3^2)=39 \Leftrightarrow 3^x\cdot 13=39 \Leftrightarrow 3^x=3 \Leftrightarrow x=1$	5 p
e)	$\sqrt[3]{\sqrt{x}-9}=-2 \Leftrightarrow \sqrt{x}-9=-8 \Leftrightarrow \sqrt{x}=1$ $CE: x\geq 0, \sqrt{x}=1 \Leftrightarrow x=1\geq 0.$	5 p
f)	$\sqrt{2x+3}=-4x-3$ CE: $\begin{cases}2x+3\geq 0\\-4x-3\geq 0\end{cases}\Leftrightarrow\begin{cases}x\geq -\frac{3}{2}\\x\leq -\frac{3}{4}\end{cases}\Rightarrow D=\left[-\frac{3}{2},-\frac{3}{4}\right]$ $\sqrt{2x+3}=-4x-3 \Leftrightarrow 2x+3=(-4x-3)^2 \Leftrightarrow 2x+3=(4x+3)^2 \Rightarrow$ $8x^2+11x+3=0 \Leftrightarrow (x+1)(8x+3)=0 \Rightarrow x+1=0 \Rightarrow x=-1\in D$ sau $8x+3=0 \Rightarrow x=-\frac{3}{8}\notin D$	5 p
g)	$log_2(2^{-x+1}+1)=x$ Expresia $2^{-x+1}+1=x \Leftrightarrow 2^x=2^{-x+1}+1 \Leftrightarrow 2^x-\frac{2}{2^x}+1=$	5 p

	0. Se notează $2^x = t > 0$ și avem $t^2 - t - 2 = 0$ care are soluțiile $t_1 = 2$ și $t_1 = -1, 2^x = 2 \Rightarrow x = 1$, $2^x = -1, x \in \emptyset$.	
h)	$lg\frac{x+1}{9} + lgx = 1$ CE: $\begin{cases} \frac{x+1}{9} > 0 \\ x > 0 \end{cases} \Rightarrow x \in (0,\infty), D = (0,\infty)$ $lg\frac{x+1}{9} + lgx = 1 \Leftrightarrow lg\frac{x^2+x}{9} = 1 \Leftrightarrow \frac{x^2+x}{9} = 10 \Leftrightarrow$ $x^2 + x - 90 = 0$, cu soluțiile $x_1 = 9 \in D, x_2 = -10 \notin D$.	5 p
Subiectul al II-lea		
2.	Deoarece $2 \cdot 3^{x+1} = (3^x - 1) + (5 \cdot 3^x + 1), \forall x \in \mathbb{R} \Rightarrow$ $S = \mathbb{R}$.	10 p
3.	a) CE: $\begin{cases} 1 + x \geq 0 \\ 1 - x \geq 0 \end{cases} \Leftrightarrow x \in [-1,1], D = [-1,1]$. b) Avem de rezolvat ecuația $\sqrt{1+x} - \sqrt{1-x} = 1$ Pe de altă parte $\sqrt{1+x} - \sqrt{1-x} > 0 \Leftrightarrow \sqrt{1+x} > \sqrt{1-x} \Leftrightarrow x > 0$. Pentru $x \in (0,1]$ se ridică la pătrat ambii membri ai ecuației date și se găsește $2\sqrt{1-x^2} = 1$ sau, printr-o nouă ridicare la pătrat, $4(1-x^2) = 1$, de unde $x^2 = \frac{3}{4}$, de unde $x_1 = \frac{\sqrt{3}}{2} \in (0,1]$ și $x_2 = \frac{\sqrt{3}}{2} \notin (0,1]$. Pentru $x \in [-1,0]$, avem $\sqrt{1+x} - \sqrt{1-x} \leq 0$, deci egalitatea din ecuația dată nu poate avea loc.	5 p 10 p
4.	$2^{2x+3} - 5 \cdot 2^{x+2} + 8 = 0 \Leftrightarrow (2^x)^2 \cdot 8 - 5 \cdot 2^x \cdot 2^2 + 8 = 0$. Se notează $2^x = t$ și se obține $8t^2 - 20t + 8 = 0 \Leftrightarrow$ $2t^2 - 5t + 2 = 0, \Delta = 9, x_1 = 2$ și $x_2 = \frac{1}{2}$, $t_1 = 2$, de unde $x_1 = 2$, $t_2 = \frac{1}{2}$, de unde $x_2 = -1$. Deoarece din condițiile de existență a logaritmului cum $x + 1 \neq 0$, soluția comună poate fi doar $x_1 = 2 \Leftrightarrow$ $log_3(8 + 2m) = 2 \Leftrightarrow 8 + 2m = 9 \Leftrightarrow m = \frac{1}{2}$.	10 p 10 p

	Oficiu	10 p
Total		100 p

Competențe de evaluat / Conţinuturi	**CS1**	**CS2**	**CS3**	**CS4**	**CS5**	**CS6**	**Total**
Ecuații iraționale	SI	SI	SII			SII	

	I1 (5 p)	I3 (10p)	I1(10p)			I4(10p)	35 p
Ecuații exponențiale	SI I1 (10 p)	SI I2 (10p)		SII I2(10p)			30 p
Ecuații logaritmice	SI I1 (15 p)				SII I3(10p)		25 p
Total	30 p	20 p	10 p	10p	10 p	10p	$90\ p + 10p = 100p$

Competențe de evaluat asociate testului

1. Utilizarea de proprietăţi ale funcţiilor în trasarea graficelor şi rezolvarea de ecuaţii.
2. Interpretarea unor probleme de calcul în vederea optimizării rezultatului.
3. Utilizarea echivalenţei dintre bijectivitate şi inversabilitate în trasarea unor grafice şi în rezolvarea unor ecuaţii algebrice.
4. Exprimarea în limbaj matematic a unor situaţii concrete şi reprezentarea prin grafice a unor funcţii care descriu situaţii practice.
5. Analiza validităţii unor afirmaţii prin utilizarea aproximărilor, a proprietăţilor sau a regulilor de calcul.
6. Aplicarea unor algoritmi specifici calculului cu puteri, radicali şi logaritmi în contexte variate.

O educație de calitate prin parteneriatul grădiniță- familie

Prof. Monica Coste

ARGUMENT

- Singura cale de a forma copii buni, este să devenim mai întâi părinţi buni.
- Să creştem copii buni e simplu – Dar nu e uşor.
- O echipă părintească puternică şi unită, are cele mai mari şanse să-şi influenţeze copiii în bine.
- Şi regulile sunt importanta, însă exemplul este marele eveniment.
- Atunci când avem de-a face cu copiii noştri, trebuie să nu uităm că sunt copii.
- Iubirea adevărată presupune ceea ce e mai bine pentru copii şi nu neapărat pentru dumneavoastră.

După cum afirma A. S. Makarenko, marele pedagog, "bazele educaţiei se pun până la 5 ani şi ceea ce aţi făcut până la 5 ani reprezintă 90% din întregul proces educativ, după aceea educaţia omului continuă, dar în general voi începeţi să gustaţi roadele, căci florile pe care le-aţi îngrijit au fost până la 5 ani" (citat de J.Piaget în "Psihologia copilului", EDP, 1970, p.10).

Educaţia se exercită în anumite condiţii ambientale şi socioculturale, mediul educaţional exercitând influenţe educogene prin însăşi prezenţa lui în viaţa copilului. "Există mai multe circumstanţe de formare şi informare a copiilor. Acţiunile acestor medii educogene trebuie sa se conjuge pentru a modela adecvat comportamente si conştiinţe în accord cu marile idealuri ale epocii." arată C. Cucoş (în "Pedagogie" , Polirom, 2006, p.48).

Modelarea comportamentelor şi a conştiinţelor aparţine următorilor factori (la care se pot adăuga şi alţii): familie, şcoală, biserică, instituţii culturale, mass-media, structuri asociative (diverse asociaţii ale copiilor, ONG-uri, societăţi caritabile, diverse forme de asociere cu caracter social, cultural, economic care au ca sarcină complementară "formarea conştiinţei şi conduitei proactive, prosociale, culturale").

Familia constituie prima "şcoală" a copilului, după care, pe fundamentul iniţiat de ea, grădiniţa şi apoi şcoala clădesc opera de integrare socială a acestuia. Familia trebuie mai mult să-l formeze pe copil decât să-l informeze pentru că acesta "absoarbe din mediul apropiat, familial primele impresii, formându-şi conduite prin mimetism şi contagiune directă. Copiii vor face sau vor crede precum părinţii, imitând comportamentele acestora." (C.Cucoş, op.citată) Părinţii reprezintă unicul model de viaţă, de comportare, cu cea mai mare influenţă asupra copilului pentru că între ei se stabilesc relaţii deosebit de profunde, care stau la baza achiziţiilor ulterioare. "Puterea exemplului" familiei este reliefată de afirmaţiile lui J. Locke: "Nu trebuie să faceţi în faţa copilului nimic din ceea ce nu vreţi să imite. Dacă va scăpa vreo vorbă sau săvârşi vreo faptă pe care i-aţi prezentat-o drept o greşeală, când aţi comis-o, el cu siguranţă se va apăra, invocând exemplul dat de dvs. şi se pune în aşa măsură la adăpostul acestui exemplu, încât greu vă veţi atinge de el pentru a-i îndrepta cum trebuie greşeala respectivă".

Educaţia trebuie să răspundă în permanenţă exigenţelor cerute de evoluţia societăţii pe plan naţional şi internaţional. În perioada actuală, obiectivele educaţiei şi procesele educative sunt foarte complexe, impunându-se aşadar o concentrare a eforturilor întreprinse de mai multe instituţii prin "redistribuirea" învăţământului către mai mulţi factori, fapt ce ar crea diverse acţiuni ale căror rezultate să fie de calitate. Realitatea contemporană dovedeşte în mod cert că rolul şcolii a devenit tot mai complex, în special datorită necesităţii corelării şi interacţiunii acesteia cu alte segmente

ale socialului. Se impune deci, necesitatea unei abordări contractualiste şcoală – comunitate, în care partenerii îşi definesc scopul comun, îşi asumă drepturi şi responsabilităţi. Scopul comun nu poate fi altul decât **o educaţie de calitate,** iar pentru a-l atinge, şcoala, în general, are nevoie de sprijinul concret şi măsurabil din partea beneficiarului direct, adică a societăţii civile.

Integrarea deplină a şcolii în comunitate se poate face chiar prin intermediul relaţiei şcoală (aici, grădiniţă) – familie, deoarece părinţii, prin natura ocupaţiilor, acoperă toate sferele şi toate domeniile vieţii comunitare. De-a lungul carierei didactice, am observat că parteneriatul dintre grădiniţă şi familiile copiilor, desfăşurat în termeni amiabili, de respect reciproc, oferă un mediu oportun influenţării pozitive a educaţiei copilului. Relaţia partenerială, capabilă să le ofere ambelor părţi implicate posibilitatea de a acţiona, are efecte benefice asupra dezvoltării copilului.

Cultivarea unor relaţii de parteneriat efectiv între grădiniţă şi familie, în sprijinul educaţiei şi creşterii copilului constituie cheia succesului în adaptarea şi integrarea şcolară, fiind primul pas către o educaţie deschisă, flexibilă, şi dinamică a personalităţii copilului.

Colaborarea grădiniţei cu familia, analizată la rece, se situeaza încă la nivelul domeniilor tradiţionale de colaborare (rezolvarea unor probleme administrativ-gospodăreşti ale grădiniţei, informarea părinţilor cu privire la rezultatele copiilor, găsirea şi atragerea unor resurse financiare). Domenii ca stabilirea curriculum-ului la decizia grădiniţei, alegerea disciplinelor optionale, a auxiliarelor de lucru, gestionarea resurselor financiare ale grădiniţei au început să devină obiect real al colaborării grădiniţă-familie.

În lucrarea "Introducere în pedagogia preşcolară", autorii Adina şi Cătălin Glava evidenţiază că "**obiectivul principal** al colaborării grădiniţei cu familia constă în conturarea unităţii de acţiune a celor doi factori educaţionali…", obiectiv care se poate realiza doar prin conceperea relaţiei grădiniţă – familie în dublu sens: pe de-o parte educatoarea trebuie să cunoască mediul familial din care provine copilul şi "zestrea" lui la venirea în grădiniţă, iar pe de altă parte, sunt necesare demersuri de implicare a părinţilor ca parteneri în procesele de instruire şi formare şi ca participanţi la programele de educaţie a părinţilor.

Am constatat că, cu cât sunt mai implicaţi părinţii în activitatea grădiniţei, şi nu doar atunci când se ivesc probleme, cu atât creşte dorinţa lor de iniţiere a unor acţiuni benefice pentru formarea copiilor lor, creându-se şi o empatie între ei, copii şi alţi membri ai comunităţii. Totodată, părinţilor trebuie să li se ofere frecvent informaţii referitoare la copii, să cunoască progresele făcute de aceştia şi să se implice în luarea unor decizii. Numai aşa părinţii pot deveni parteneri reali şi eficienţi în educaţie. Pentru realizarea parteneriatului este esenţial ca părinţii să fie priviţi ca participanţi activi, să recunoască şi să valorifice informaţiile date de ei despre copii, iar responsabilitatea să fie împărţită între părinţi şi educatoare.

Dar pentru a avea un parteneriat real cu familia, educatorul trebuie să fie sincer, să asculte cu răbdare, să aprecieze iniţiativele valoroase, iar părinţii trebuie să solicite asistenţă şi sprijin când este nevoie, să fie perseverenţi şi să caute împreună cu educatorii soluţiile care să-i ajute pe copii în formarea lor pe toate planurile. Pentru reuşita actului educaţional, munca depusă de educatoare trebuie continuată, susţinută şi întărită de familie. De aceea, educatoarea trebuie să asigure o permanentă colaborare între grădiniţă şi familie şi să-i convingă pe părinţi să păstreze unitatea de cerinţe adresate de ei copiilor cu cele ale grădiniţei.

Fără sprijinul activ al părinţilor, grădiniţa nu poate realiza obiectivele educaţionale stabilite, oricât de competenţi ar fi educatorii. Ceea ce învaţă copilul la grădiniţă poate să nu aibă importanţă dacă părinţii nu continuă şi nu valorizează suficient aceste aspecte. Experienţa demonstrează că o atmosferă destinsă între partenerii educaţionali este benefică. De asemenea,

existenţa unor reguli comune, cunoscute şi fixate împreună, amplifică şi mai mult aspectul calitativ al educaţiei.

Cunoscând faptul că fiecare individ este unic în felul său, că fiecare părinte are stilul propriu de educaţie, convingerile şi valorile sale personale, grădiniţa încearcă să stabilească unele punţi specifice pentru o mai bună comunicare, pentru a educa eficient împreună; ea este terenul unor relaţii educative din care fiecare beneficiar – copil, părinte, educator – are de învăţat şi trebuie să se simtă valorizat şi important.

Pentru a cunoaşte mai bine mediul familial şi copiii, la începutul anului şcolar obişnuim să aplicăm unele chestionare, vizităm copiii acasă, organizăm diverse întruniri înafara grădiniţei, îi solicităm pe părinţi să participe la activităţile noastre curriculare etc.

Referitor la implicarea părinţilor în activitatea de educaţie a copiilor, trebuie să evidenţiem participarea în număr mare a acestora la Programul Naţional de Educaţie a Părinţilor intitulat "Educăm aşa!", care are un rol preventiv foarte important în reducerea numărului de copii abuzaţi, neglijaţi, ca urmare a lipsei de abilităţi parentale corespunzătoare ale adulţilor din familiile acestora, şi nu numai.

Relaţia dintre grădiniţă şi familie nu poate fi redusă la unele aspecte ale colaborării organizate a grădiniţei cu familia sau numai la evaluarea influenţelor reciproce dintre "grădiniţa copiilor" şi "şcoala părinţilor". Criteriul de bază al evaluării relaţiei grădiniţă – familie constă în relevarea sporului real al calităţii educaţiei copilului, realizat printr-un transfer de valori sociale, umane, educative de la grădiniţă spre familie, dar şi printr-o acţiune selectivă şi creatoare a şcolii faţă de valorile culturale active trăite în familiile preşcolarilor. Mediul familial constituie unul din factorii cunoaşterii profilului preşcolarilor şi deci un punct de reper permanent în activitatea instructiv- educativă la grupă.

Câteva exemple de activități desfăsurate cu părinții:

SĂ-ŢI CUNOŞTI COPILULUI -PREMISA UNEI DEZVOLTĂRI AŞTEPTATE
LECTORAT CU PĂRINŢII

Fiecare copil este diferit, acest lucru este ceea ce îl face să fie special. Există cîteva lucruri esenţiale comune tuturor copiilor, toţi au nevoie de dragoste, de securitate, hrană bună şi exerciţiu.

Fiecare copil are nevoie să se simtă protejat şi acceptat, are nevoie ca ceilalţi să-l placă. Fiecare micuţ simte nevoia să fie călăuzit şi chiar îi trebuie un element de control din partea adultului, pe măsură ce îşi dezvoltă încrederea în sine şi face primii paşi spre independenţă.

Ceea ce îi diferă pe copii este ritmul lor de dezvoltare. Dezvoltarea are loc pe mai multe paliere: fizic, intelectual, social, şi emoţional.Un copil, şi acest lucru se uită adesea, este o persoană integrală; când se vorbeşte despre maturizarea lui se iau în considerare de obicei numai achiziţiile intelectuale.Trebuie să amintim însă că, în aceşti ani timpurii dezvoltarea socială şi emoţională a copilului este la fel de importantă ca şi cea fizică şi intelectuală.

Copilul învaţă, se simte liber de a face noi achiziţii intelectuale numai când se ştie acceptat, atunci când trăieşte sentimentul de apartenenţă.De vreme ce fiecare copil este diferit,înseamnă că fiecare are propria sa personalitate şi un mod specific de comportare.

,, Cel mai bun serviciu pe care şcoala îl poate aduce societăţii, este a pune fiecare individ în situţia de a produce cât mai mult cantitativ, şi cât mai bine calitativ, lucrând în coformitate cu aptitudinile sale naturale".

Această problemă ne impune două preocupări: prima, de a găsi metoda de cunoaştere a individului şi a doua de a lua măsuri de organizare şcolară care să facă posibilă respectarea individualităţii.În ceea ce priveşte cunoaşterea individualităţii, metoda testelor, dacă nu e serios

controlată de observarea directă a vieţii sufleteşti a copiilor, aşa cum se manifestă ea în chip independent, dă rezultate dubioase, fapt recunoscut chiar de unii pedagogi experimentaţi.

Dar cunoaşterea individualităţii nu se poate prinde într-un moment oarecare, cum s-aprinde chipul într-o fotografie, ci numai prin cercetare atentă şi îndelungată a manifestărilor reale ale copilului.Acestea trebuie consemnate undeva, pentru ca pe baza a cât mai multora dintre ele, precum şi a coordonării şi sistematizării lor, să se poată desprinde apoi cu mai multă siguranţă directiva dezvoltării individualităţii.

Să observăm, de exemplu, cum interacţionează copilul cu ceilalţi: este copilul rigid ori face anumite compromisuri? Acceptă părerile altora sau mai insistă întodeauna să facă numai ce doreşte? Cedează în faţa celorlalţi, nu se luptă niciodată pentru drepturile sale? Pe măsură ce vom ajunge să cunoaştem copiii pe care îi avem în grijă, înţelegându-le firea, personalitatea, vom putea identifica treapta pe care se află fiecare copil pe scara dezvoltării.

Pentru părinţi, copilul este sursă de bucurie şi îşi pun întreaga încredere în cadrul didactic care îi educă. Nimeni nu poate garanta viitorul, dar cel puţin, pe parcursul timpului în care îi avem în grijă pe aceşti copii, depinde numai de noi să le oferim cunoştinţele, ocaziile de dezvoltare şi căldura la care fiecare dintre ei are dreptul, să le oferim un mediu stimulator şi plin de bucurie.

Pentru toţi copiii pe care îi avem în grijă, este de cea mai mare importanţă ca ei să se simtă în siguranţă cu noi. Pentru mulţi dintre ei, grădiniţa este prima experienţă în afara casei. În noua situaţie, unii copii sunt nesiguri şi temători şi vor avea nevoie de mai multă atenţie şi protecţie, până vor fi suficient de siguri pe ei pentru a explora noul mediu şi a participa la toate activităţile.

Copiii care provin din familiele unite şi afectuoase sunt de obicei mai apţi să accepte şi să se bucure de noul mediu. Experienţa pozitivă îi determină să creadă că lumea este în general un loc agreabil şi că poţi avea încredere în ceilalţi. Sentimentele părinţilor influenţează sentimentele copiilor.Dacă un copil îşi vede părinţii bucuroşi că merge la grădiniţă, el va fi bucuros să o frecventeze.

În cele din urmă, cel care va beneficia cel mai mult de pe urma unei relaţii de colaborare între educatoare şi părinţi este copilul.

Pe de altă parte, copiii care vin din medii în care sunt frecvent pedepsiţi, şi care sunt adesea nefericiţi, pot manifesta prudenţă şi suspiciune în ceea ce priveşte educatoarea şi noua situaţie în care se află.. Va fi nevoie să fim răbdătoare cu asemenea copii, să le dăruim cât mai multă căldură sufletească şi să le transmitem un sentiment de stabilitate.

În **concluzie,** cunoaşterea copilului se realizează în timp: **cunoaştem copilul educându-l şi-l educăm mai bine cunoscându-l.**

Folosind unele însuşiri pozitive ale copiilor, putem îndrepta anumite lipsuri în conduita şi activitatea lor; progresul făcut într-o anumită direcţie se răsfrânge şi asupra altor laturi ale activităţii şi comportării copiilor.Acest mod de a proceda duce întotdeauna la rezultate pozitive.

Folosind fişele de observare, fişa psiho-pedagogică copiii care intră în clasa.I. vor putea fi apreciaţi şi cunoscuţi mai uşor, iar munca învăţătorului în această cunoaştere va fi simplificată enorm: el va citi fişele de observare sau fişa psiho-pedagogică şi va înţelege înfăţişarea şcolarilor săi.

Nu se poate vorbi despre o educaţie eficientă decât dacă trăsăturile caractristice ale personalităţii copilului sunt cunoscute de către cadrul didactic, şi numai după aceea poate alege mijloacele, tehnicile, strategiile cele mai potrivite pentru realizarea obiectivelor propuse.

Fiecare copil este diferit şi nu poate fi comparat „ **decât cu sine însuşi**”. În schimb, sunt câteva trăsături esenţiale în funcţie de care poate fi apreciat nivelul de dezvoltare a unui copil în plan socio-emoţional, în planul limbajului şi în cel cognitiv, precum şi în plan fizic.

Cunoaşterea acestor trăsături ne va ajuta în procesul de selectare a obiectivelor educaţionale şi în alcătuirea programului de activitate potrivit vârstei şi chiar fiecărui copil în parte, precum şi în evaluarea rezultatelor obţinute.

Apărarea, ocrotirea şi formarea corespunzătoare a copiilor, educarea lor sănătoasă fiizică şi morală reprezintă astfel, nu numai o cauză umanitară ci şi una vitală, fundamentală a existenţei naţionale şi planetare.

Greşeli de educaţie sau îndreptar de educaţie

1. Un copil criticat învaţă să condamne
2. Un copil bătut învaţă să se bată
3. Un copil ironizat devine timid
4. Un copil încurajat învaţă să aibă încredere în sine
5. Un copil tratat cu toleranţă învaţă ce este răbdarea
6. Un copil apreciat învaţă ce este aprecierea
7. Un copil tratat cu corectitudine învaţă ce este dreptatea
8. Un copil tratat cu prietenie învaţă ce este bunătatea
9. Un copil obişnuit să trăiească în siguranţă devine încrezător
10. Un copil care este iubit învaţă să simtă dragostea

AGRESIVITATEA NU ESTE O SOLUŢIE
LECTORAT CU PĂRINŢII

Introducere :

1. Salutul şi urarea de bun venit.

Fiecare părinte se va prezenta printr-un adjectiv care să înceapă cu litera corespunzătoare sunetului de început al prenumelui său, adjectiv care să-i reprezinte una din calităţile sale.(joc de încălzire a atmosferei de lucru). Jocul presupune atenţie, gândire, simţul umorului. In finalul lui, atmosfera va deveni relaxantă, plăcută, propice lucrului în grup.

2.Test :

Fiecare părinte va primi imaginea unui ghiocel (constituind o parte din buchet- grup) pe care va consemna scopul, motivul, pentru care doreşte să participe la alte cinci activităţi organizate după metoda „ Educaţi aşa !”.

3. Prezentarea temei

Agresivitatea copiilor.

Se va face prezentare temei ca un subiect foarte vast care poate cuprinde :
-încăpăţânarea, frica, „televizomania”, sau vandalismul.

Metoda de abordare privind copilul :
-ieşirile nervoase;
-violenţa verbală şi fizică (lovituri, înjurături, conflicte între grupuri, ;
-atitudine violent „ superioară”, confruntări;
-şicane, ameninţări;
-urmărirea filmelor violente, emisiunilor despre agresivitate şi violenţă;
-pagube distrugeri;

Metoda de abordare privind adultul:
-propria manieră de abordare a sentimentelor negative;
-motivele comportamentului agresiv;
-adulţii ca exemplu;

-stabilirea unor reguli şi limite, recompense şi pedepse;
-agresivitatea acasă şi la şcoală;

4. Ce comportament consider că este agresiv şi cum am reacţionat.

Se va lucra la flipchart notându-se „ Comportamentul agresiv", „ Motivul agresivităţi", „ Cum am reacţionat". Procedând în acest mod dorim a afla de la părinţi opinii în ceea ce consideră a fi un comportament agresiv, făcându-se chiar o listă cu comportamente agresive.

5. Prezentarea „definiţiei" agresivităţii.

-comportamentul orientat spre producerea de daune sau distrugerea de lucruri sau vieţi omeneşti;
-act prin care una sau mai multe persoane păgubesc sau rănesc; persoana sau persoanele respective sunt conştiente de posibile consecinţe negative ale acţiunii lor asupra altora;
Exemple: muşcă mama, distruge jucări sau alte lucruri, ţipă, înjură, bate, vorbeşte urât, etc.

Un copil îşi muşcă mama

Conform primei definiţii, aceasta s-ar numi agresivitate. După cea de-a doua, numai dacă micuţil ştie că muşcătura doare. Dar vrea un copil să-şi muşte pe cineva pentru a-i produce durere ? Poate el vrea doar să-şi satisfacă un capriciu şi singura modalitate de a-şi atinge scopul este muşcătura.

Distrugerea jucăriei

Conform primei definiţii, copilul este egresiv dacă distruge pedala maşinuţei. După cea de-a doua, el este agresiv dacă o distruge pentru a-i necăji pe ceilalţi copii, dacă face jucăria de nefolosit pentru ei.

Ţipetele şi înjurăturile

Ambele definiţii pot face ca mai multe comportamente să poată fi considerate agresive. A aduce pagube, daune, a răni pot să se întâmple sub diverse forme. Ne gândim imediat la violenţa fizică, dar ţipetele, înjurăturile, cuvintele urâte ţin oare de violenţă sau agresivitate ?

6. Originea agresivităţii:

-agresivitate înăscută;
-agresivitate care are la origine frustarea;
-agresivitatea învăţată;

Agresivitate înăscută

Încă de la naştere omul are trăsături bune şi trăsături rele. Se consideră că agresivitatea este un defect pe care îl avem toţi din naştere. Agresivitatea trebuie exprimată pentru că altfel sentimentele negative acumulate pot să explodeze la un moment dat De aceea trebuie să fie învăţaţi copiii să-şi manifeste agresivitatea într-o manieră acceptabilă. De exemplu, un copil supărat trebuie să înveţe că este mult mai bine să lovească într-o pernă decât să lovească un alt copil. Exerciţiile sportive sunt adesea văzute ca necesare pentru energiile negative.

Agresivitatea care are la origine frustrarea

Se consideră că fiecare om care este împiedicat să-şi îndeplinească o necesitate devine frustrat. Reacţia sa la frustrare este agresivitatea. De exemplu un copil Încearcă să construiască o căsuţă, dar un altul nu-l lasă, luându-i elementele de construcţie. Primul copil se simte frustrat, devine agresiv, poate să-l lovească pe celălalt. În fiecare zi apar situaţii de frustrare: un desen nereuşit, interdicţia de a ieşi afară la joacă, vorbe urâte, înjurături, sâcâieli, pedepse, etc. Grav este faptul că în anumite cazuri astfel de acumulări, sentimente negative pot fi: fuga de acasă, căutarea de distracţii, cedarea, uitarea, etc. Nu neapărat orice comportament agresiv are neapărat frustrarea la origine, De exemplu un copil poate să se bată pentru că ceilalţi se bat

Agresivitatea învăţată

Se porneşte de la faptul că fiecare comportament, deci şi cel agresiv, este învăţat în timp prin imitarea exemplului dat de alţii. Exemplul dat de părinţi prin felul în care îşi exprimă supărarea,

frica, dezamăgirea, se poate regăsi la copiii lor. Dacă părinţii îşi pălmuiesc des copiii există posibilitatea ca şi copiii să lovească. Sunt părinţi care trântesc uşile şi ţipă dacă sunt supăraţi, aceeaşi înclinaţie o putem vedea şi la copiii acestora. Copiii îşi însuşesc comportamentul agresiv şi de la prietenii de aceeaşi vârstă, de la colegii de şcoală, vecini, prieteni de joacă. Ei învaţă de la persoane pe care le consideră importante: În primul rând părinţi, mai târziu profesori, după care urmează cei de vârsta lor: prietenii şi prietenele. În însuşirea comportamentului un rol important îl are faptul de a fi recompensat sau pedepsit. Recompensele pot fi materiale sau gesturi care să-i arate afecţiunea, vorbe bune, sărutări sau mai mult timp petrecut cu copilul. Pedepsele sunt diverse: să facă treburi în gospodărie, să meargă mai devreme la culcare, să rămână la şcoală după ore, etc. Pedeapsa poate să diminueze comportamentul nedorit. Un copil învaţă să nu îşi mai bată fratele dacă este pedepsit de câte ori face acest lucru. Dacă el se joacă frumos cu fratele său şi aude cuvinte de încurajare, atunci el învaţă că acesta este un comportament dorit. Când această manieră de recompense şi pedepse este adaptată consecvent, atunci există şansa ca, după un timp copilul să înveţe că nu este bine să-şi lovească fratele. Comportamentul dorit este acela pentru care este încurajat şi lăudat. Pentru aceasta este foarte important ca pedeapsa şi recompensa să fie consecvent aplicate atât de părinţi cât şi de educatori.

7 Motive şi cauze ale agresivităţii:

-din SUPĂRARE copiii pot să lovească, să înjure sau să se bată- nu vor să facă ceva, nu le place ceva;

-când au sentimentul NEPUTINŢEI, nu pot face faţă unor cerinţe personale sau ale părinţilor. (Un copil care nu poate să meargă cu bicicleta, o loveşte). Atunci când umblă cu obiecte casabile, fragile sau prea grele, lipsa de îndemnare sau forţa fizică îl poate face pe copil să se simtă neputincios. Atunci când copilul nu face parte dintr-un grup, se poate întâmpla ca ceilalţi să-i reproşeze că face pe grozavul şi să ajungă la o dispută fizică.

- GELOZIA poate fi un alt motiv al comportamentului agresiv. Un copil poate fi gelos pe fratele sau sora sa, din cauza unor cadouri primite sau atenţiei acordate.

- FRICA – motiv de agresivitate; frica de doctor, de dentist, de întuneric, de animale, de foc, etc.;

- Comportamentul agresiv poate fi o REACŢIE FAŢĂ DE UN ATAC. De exemplu, o reacţie la o palmă primită, la o lovitură, o remarcă umilitoare, o pedeapsă nemeritată. Poate fi o reacţie faţă de părinţi, faţă de alţi adulţi sau alţi copii;

- ABANDONUL- când sunt internaţi în spital, prima zi de şcoală, când nu pot lua parte la ceva, moartea unei persoane iubite sau a unui animal, divorţul părinţilor;

- Lupta pentru PUTERE poate duce la un comportament agresiv. De exemplu, lupta pentru poziţia de şef, dorinţa de a face numai ce îi place sau de a forţa prin violenţă un alt copil, de exemplu, să îi dea ascultare;

- Pentru a ATRAGE ATENŢIA. Copilul a observat că părinţii reacţionează dacă el ţipă în continuu sau muşcă, astfel va încerca să atragă atenţia cât mai des;

-PLICTISEALA poate fi un alt motiv al agresivităţii. Un grup de copii care nu au destule posibilităţi de distracţie, poate încerca „ o dată în viaţă”- să facă ceva ieşit din comun;

8. Obligaţiile părinţilor

- să permită „ descărcarea” inocentă a sentimentelor negative ale copiilor oferind spaţiu să facă ce doreşte : să alerge, să se caţăre, să zburde în voie, să meargă la plimbare, să asculte muzică, etc (supravegheaţi în momente de criză);

lăsaţi să distrugă lucruri fără importanţă şi să se discute cu copilul despre sentimentele negative (de preferat să se preântâmpine extinderea sau explozia acestor sentimente negative)

- să se încerce a se limita sentimentul frustării, formulând reguli clare şi respectându-le.

Atunci când se acumulează frustările, exteriorizările nu mai sunt controlabile şi rolul părintelui este de a-i învăţa să-şi canalizeze atenţia în altă direcţie (atunci când sunt supăraţi sau dezamăgiţi) : să numere până la 10, să meargă afară să se joace, să deseneze, să alerge, să meargă cu bicicleta, să asculte muzică, etc;
-în cazul agresivităţii învăţate rolul părinţilor este foarte mare deoarece el, trebuie să fie un model pozitiv pentru copil, să se aplice regulile şi tot ce a învăţat pe parcursul lectoratelor.

9. Joc de rol-„Cum reacţionez faţă de un comportament agresiv ?"

Material – cartonaşe cu exemple de comportări agresive.

Scopul: Cum pot constata un comportament agresiv, care poate fi cauza, cum voi acţiona eu ca părinte. Se vor cere opinii ale părinţilor pentru fiecare caz.

TEMĂ PENTRU ACASĂ

Pe perioada unei săptămâni urmăriţi comportamentul copilului dumneavoastră şi notaţi ce tehnici aţi folosit (în cuplu, soţ- soţie) pentru îndreptarea comportamentului nedorit.

Numele şi prenumele copilului	Ce a făcut copilul	Cum a reacţionat mama ? Cum a reacţionat tatăl ?
Ex. Ionel Dănuţ	a venit târziu acasă, deşi stabilisem ora mesei, şase.	Eu l-am pedepsit (nu i-am dat voie la televizor, numai în acea seară), tatăl nu a intervenit.

NU UITAŢI !

ŞTIU : să comunic, să fiu răbdător, să observ, să reacţionez, să accept schimbarea, să fiu tolerant.
AM ÎNVĂŢAT : să-i tratez pe copii în mod egal, să-i educ cu cerinţele morale, să nu mă cert în faţa copiilor, să arăt copiilor o iubire corectă, să aplic reguli constructiv şi prudent, să fiu model pentru copii, să câştig încrederea copiilor.

FIRMA DE EXERCIŢIU, MODEL DE BUNĂ PRACTICĂ PENTRU DEZVOLTAREA COMPETENŢELOR ANTREPRENORIALE

PROF. ALINA COSTEA,
PROF. GEORGETA RĂDUŢIU
Colegiul Economic "Iulian Pop", Cluj-Napoca

Rezumat. Firma virtuală de exerciţiu reprezintă o metodă de predare inovatoare, interdisciplinară, orientată spre practică, un model al unei firme reale. Este o metodă de formare a culturii economice concepută pentru formarea aptitudinilor personale şi comportamentelor aplicabile în toate domeniile economice. Se promovează calificări cheie precum lucrul în echipă, motivaţia de a lucra, flexibilitatea şi rezistenţa la stres, competenţe privind rezolvarea conflictelor şi sensibilitatea interculturală.

Cuvinte cheie: firma de exerciţiu, educaţie tehnologică şi economică

Introducere

În încercarea de analiză a conţinutului educaţiei şi culturii oferite de şcoala tradiţională economică, pe treptele fiecărui nivel de studiu, se remarcă în primul rând o compartimentare rigidă a cunoştinţelor studiate. Elevul îşi formează o cultură economică în care informaţiile sunt compartimentate riguros pe discipline şcolare ce reflectă domenii ştiinţifice distincte: contabilitate, marketing, informatică, educaţie asntreprenorială, educaţie tehnologică, finanţe, etc, aceste informaţii se pot constata relativ usor, dar nu se poate determina stabilitatea unor legături de sinteză între ele. Cunoştintele economice sunt acumulate compartimentat, depozitate compartimentat şi reproduse compartimentat, fară a se putea stabili conexiuni intre ele. Mai mult elevul are tendinţa permanentă să perceapă disciplinele economice studiate ca fiind lipsite de legături şi nu ştie să-şi explice fenomene ale realităţii economico-sociale din perspectiva conexiunilor dintre diferite ştiinte.

Complexitatea fenomenului educaţional şi diversitatea competenţelor si provocărilor cărora trebuie să le facă faţă, problema soluţionării optime a raportului cultură generală - cultură de specialitate la nivelul conţinutului învăţământului şi problema asigurării unei apropieri a şcolii de viaţa reală determină necesitatea apariţiei şi consolidării caracterului interdisciplinar al conţinutului invăţământului. Opţiunea managerială pentru programarea interdisciplinară a conţinutului învăţământului solicită un efort de echipă al specialiştilor în vederea corelării conţinuturilor.

Abordarea interdisciplinară a învăţământului economic poate fi asigurată prin elaborarea corespunzătoare a planurilor de învăţământ şi a programelor, dar şi prin modalităţi concrete de realizare a învăţării şi evaluării. În prezent, predarea interdisciplinară în cadrul învăţământului economic-tehnic poate fi asigurată de către Firma de Exerciţiu.

Mai mult, este clar pentru oricine implicat în didactica materiilor cu profil economic că există o barieră importantă în cazul însuşirii cunoştinţelor de către elevi: lipsa experienţei şi a referinţelor către activităţile care au loc efectiv în economia reală. La nivel declarativ, această experienţă ar trebui dobândită de către elevi pe parcursul stagiilor de practică. Din diverse motive, stagiile de practică au eficienţă scăzută şi, ca urmare, se pot observa în ultimii ani încercări de creştere a calităţii procesului de dobândire a cunoştinţelor practice, astfel s-a introdus folosirea în procesul didactic a unor metode ca Firma de Exerciţiu

Prezentarea firmei de exercitiu

Firma de exerciţiu reprezintă o metodă de predare, interdisciplinară, orientată spre practică, reprezentând modelul unei întreprinderi în care activităţile derulate de o firmă reală devin transparente pentru procesul de învăţare.

Firma de exerciţiu, metodă practică de integrare a cunoştinţelor de la diverse discipline, determină dobândirea de abilităţi antreprenoriale, perfecţionarea comportamentelor personale si totodată identificarea potenţialului propriu al elevilor. Instruirea în firma de exerciţiu oferă elevului competenţe în ceea ce înseamnă comportamentul profesional, respectiv : « Să ştie ce să facă şi să ştie cum să facă »

În firma de exerciţiu se realizează interdisciplinaritatea conţinuturilor de la diverse discipline: economice, contabilitate, informatică, limbi străine, drept şi legislaţie, corespondenţă comercială, etc

Firma de exerciţiu reprezintă un model al unei firme reale şi sunt exersate tranzacţii economice existente în firmele reale, fiind structurată, în conformitate cu situaţia practică, în departamente : resurse umane, secretariat, marketing, desfacere, financiar-contabilitate, etc, işi desfasoară activitatea conform legislaţiei în vigoare pentru firmele reale.

Firma de exerciţiu reprezintă o copie simulată, virtuală, a unei firme reale, în care participanţii-elevi, profesori, consultanţi -pot realiza şi pot efectua singuri toate activităţile unei firme reale cu excepţia rulării banilor, efectuării produselor sau serviciilor reale.

Simularea situaţiilor de eşec ca şi a celor de succes reprezintă pentru experienţa elevilor o componentă esenţială şi necesară a procesului de învăţare. Deciziile greşite, care în viaţa reală ar putea duce până la punerea în pericol a existenţei firmei, în firma de exerciţiu nu au urmări economice negative datorită caracterului virtual al situaţiilor exersate. Însuşirea competenţelor-cheie de tipul : capacitatea de a lucra în echipă, gândirea interdisciplinară, abilităţi de comunicare, capacitatea de a lua decizii, capacitatea de a lucra sub presiune, siguranţă în atitudine, le permite elevilor obţinerea unor abilităţi profesionale şi a unei flexibilităţi indicate pe piaţa de muncă precum descoperirea afinităţii faţă de un anumit loc de muncă.Competenţele obţinute pot determina

reducerea perioadei de acomodare la locul de muncă, aspect deosebit de benefic pentru viitorii angajaţi.

Puterea firmei de exerciţiu stă în relaţionarea determinată de derulare de tranzacţii pe piaţa firmelor de exerciţiu naţională şi internaţională, precum şi de comunicarea cu mediul exterm al firmei, respectiv cu : firma reală-parteneră, alţi agenţi economici, cu instituţii ale statului.

În cadrul activităţilor derulate profesorul este moderator, coleg, educator, evaluator, iar elevii sunt cei care învaţă, colaboratori, întreprinzători activi. În activităţile firmei de exerciţiu cooperează cu aceasta firmă parteneră reală, şcoala, furnizorii şi clienţii de pe piaţa firmelor de exerciţiu, alte instituţii de stat şi private.

Implementarea firmei de exerciţiu în curriculumul şcolar

Implementarea firmei de exerciţiu în cadrul curriculumului şcolar necesită parcurgerea în cadrul orelor destinate acestei activităţi a unor teme succesive, atent structurate.

Tema întâi -constituirea firmei de exerciţiu, având ca obiectiv principal: constituirea firmei de exerciţiu si obţinerea autorizării în vederea funcţionării.

Tema a doua -organizarea pe departamente, având ca obiectiv: repartizarea personalului pe departamente şi organizarea activităţii în cadrul fiecărui departament.

Se poate aborda sistemul : Ce ? Cine ? Când ? Cum ? Explicarea fluxului de informaţii, operaţiuni şi documente.

Tema a treia –comunicarea, având ca obiectiv exersare : poşta electronică, documentare pe Internet, stabilirea codului de comunicare în afaceri, comunicarea lingvistică.

Tema a patra-tranzacţii – operaţiuni, având ca obiectiv: evidenţierea tipurilor de tranzacţii, a documentelor aferente şi a circuitului documentelor respective.

În procesul de lucru utilizarea tehnicii de calcul este indinspensabilă, deoarece există cooperare in reţea între diferite departamante şi nu în ultimul rând pentru protejarea datelor

La sfârşitul orelor de firmă şeful de departamant prezintă tot ce s-a lucrat pentru ca toţi elevii să fie informaţi despre intreaga activitate a zilei respective.

Tema a cincea - organizare de prezentări a firmei de exerciţiu având ca obiectiv exersarea pregătirii şi derularea unei prezentări

Organizarea de expoziţii a firmelor de exerciţiu : în şcoală, la nivel de oraş, la târguri naţionale şi internaţionale.

Tema a şasea - evaluarea în cadrul firmei de exerciţiu având ca obiectiv evidenţierea modalităţilor de evaluare cu componentele sale structurale.

Avantajele învăţării prin firma de exerciţiu

Făcând o analiză a activităţilor şi momentelor din viaţa unei firme de exerciţiu se pot desprinde următoarele puncte forte: succesul conceptului de firma de exerciţiu, conceptul face parte

din programa de invăţământ din România, colaborarea între profesorii de discipline diverse (economice, informatică, limbi străine) schimburi de experienţă cu firme din alte ţări : rolul diferit al profesorului acela de mediator, proces activ de învăţare cu accent pe aptitudini, toţi elevii trebuie să muncească.

Ca orice activitate şi experienţă în curs de derulare în firma de exerciţiu se pot identifica următoarele provocări : anumite idei de afaceri nu dispun de o piaţă largă a firmei de exerciţiu dificultăţi în cursul procesului de demarare : dificultăţi la efectuarea plăţilor în comerţul internaţional, colaborarea între profesorii de la diverse discipline nu este întodeauna uşoară, probleme tehnice cu furnizorii, de acces la internet, dificultăţi la folosirea limbilor străine, ceea ce reflectă şi asupra posibilităţilor de colaborare în reţea.

Rezultatele concrete nu au întârziat să apară, în primul rând în planul rezultatelor învăţării elevilor în centrul preocupărilor s-a aflat – pe de o parte înfiinţarea de firme de exerciţiu în cadrul orelor de laborator tehnologic, la nivelul claselor a XI-a de liceu tă şi a XII-a liceu, iar pe altă parte dotarea tehnică a şcolii. În cadrul activităţii desfăşurate în firmele de exerciţiu au fost iniţiate relaţii comerciale interne şi internaţionale, au fost organizate participări la târguri ale firmelor de exerciţiu din ţară şi din străinătate.

Târgul firmelor de exerciţiu- metoda de buna practica

Prin participarea şi implicarea în realizarea tranzacţiilor în cadrul târgurilor firmelor de exerciţiu (fig.1, fig.2), elevii simulează viitoarea lor participare la un târg de firme reale. Astfel din şcoală se realizează trecerea de la piaţa "virtuală" la piaţa unei economii reale prin firma de exerciţiu.

fig.1



fig.2



Toate realizările de până acum ne îndreptăţesc să credem că firma de exerciţiu este o soluţie pentru dezvoltarea resurselor umane şi desigur implicit, pentru dezvolatarea mediului de afaceri, în vederea creşterii competitivităţii firmelor reale pe piaţa internă şi internaţională.

Bibliografie

BOE, G. et al(2005), Din şcoală în viaţă prin firma de exerciţiu, E.D.P., Bucureşti.

CRAIA, S. (2001), Dicţionar de comunicare, Editura AGER, Bucureşti.

GRAMLINGER,F.(2000), Die Ubungsfirma auf dem Weg zur Lernfirma? Eine empirische. Darstellung in Form zweeier Portraits, Bergisch Gladbach: Hobein.

NICULESCU, O. (2003), Sistemul organizatoric al firmei, Editura Economică, Bucureşti.

Mobilitate de tip Job Shadowing – 26.11.2023 – 01.12.2023 – Lisabona

Erasmus+ nr. 2023-1-R001-KA122-VET-000146244 -

"Oportunități europene de succes pe piața muncii prin educație VET de calitate"

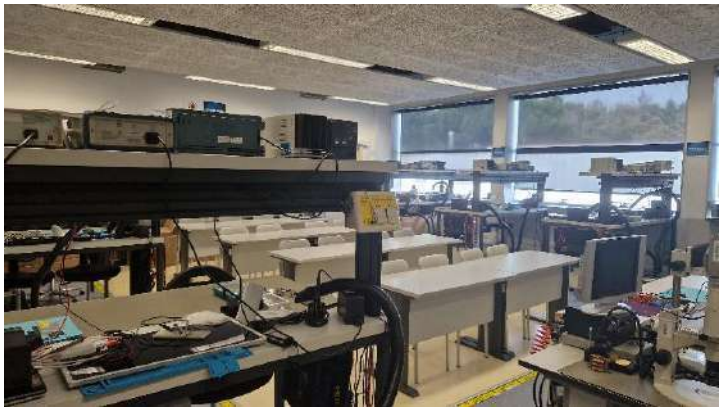
Prof. Costea Victoria – Colegiul Național Theodor Costescu, Dr.Tr.Severin, Mehedinți

Având ca unul din obiective consolidarea dimensiunii europene a predării și învățării, cunoașterea patrimoniului european și a diversității europene, dezvoltarea valorilor democratice comune în spațiul european, creșterea incluziunii sociale, introducerea TIC în orele de predare multidisciplinare, în perioada 26.11.2023 – 01.12.2023 am participat la activitatea de tip Job Shadowing în Lisabona, Portugalia, beneficiind astfel de o oportunitate unică de dezvoltare profesională și nu în ultimul rând personală în context internațional, această activitate de tip Job Shadowing fiind una dintre activitățile propuse în cadrul proiectului Erasmus+ VET nr. 2023-1-R001-KA122-VET-000146244 - *"Oportunități europene de succes pe piața muncii prin educație VET de calitate"*.

Mobilitatea de tip Job Shadowing se desfășoară în principal ca stagiu de observare, în care un profesor sau mai mulți profesori din alte țări sunt găzduiți în cadrul unei instituții gazdă, unde, pe parcursul a cinci zile participă la diferite activități: participarea la prezentări, participarea la orele de curs, mese rotunde, etc. toate acestea având ca scop final schimbul de bune practici în vederea îmbunătățirii tipului de educație furnizat în instituția de proveniență.

Pe parcursul acestor zile am participat la activități programate astfel:

27.11.2023 - Job Shadowing la CINEL - https://www.cinel.pt/appv2



Misiunea CINEL este de a oferi formare profesională de calitate în domeniile electronică, energie, telecomunicații și tehnologii informaționale, permițând dezvoltarea competențelor profesionale. Este o instituție de formare profesională finanțată de stat dar și de companii private. Baza materială a acestei instituții este foarte bine dezvoltată, pentru a putea beneficia de cea mai buna dezvoltare profesională în domeniile tehnice.



Această instituție este în principal finanțată de stat și de marile companii, furnizând activități de formare și în funcție de necesitățile acestora.

28.11.2023 – 29.11.2023 - Job Shadowing la Escola Secundária D. Pedro V - Dr. Amilcar Santos https://ael.edu.pt/secundaria-d-pedro-v/



Școala secundară D. Pedro V Școala secundară Pedro V

Școala secundară D. Pedro V este situată pe Estrada das Laranjeiras, în parohia Avenidas Novas din Lisabona. A fost inaugurată în anul școlar 1969/1970, cu o populație de 360 de elevi și 60 de profesori, inițiind modelul de predare mixt în Lisabona. Având în vedere proximitatea sa față de Sete Rios și S. Domingos de Benfica, zona era destinată în principal elevilor din această parte a orașului.

Școala a fost construită pe acest amplasament ca urmare a donării unei ferme Ministerului Educației și a necesității de a răspunde creșterii demografice din acea perioadă.

Școala a fost remodelată de Parque Escolar între 2007 și 2009. Aceste lucrări au modificat aspectul original al școlii, dar au păstrat funcționarea acesteia în pavilioane. În 2012, aceasta a fost adăugată la gruparea școlară Professor Delfim Santos, formând AELaranjeiras.

Dintre pavilioanele care alcătuiesc școala, trei sunt folosite pentru săli de clasă, unul pentru sport (Pavilionul de educație fizică), altul pentru servicii (secretariat, conducerea școlii, sala profesorilor, postul de prim ajutor, biroul PESES, biroul SPO, diverse birouri de lucru, camera coordonatorilor și a directorilor, bucătăria/sala de mic dejun, bar) și un altul, construit de la zero, care găzduiește biblioteca și centrul de resurse, Auditoriul Chaves Santos și sala de studiu. În exterior, există un teren de joacă și o parcare. Școala dispune de instalații sanitare bune și



suficiente, de o toaletă și de o parcare.

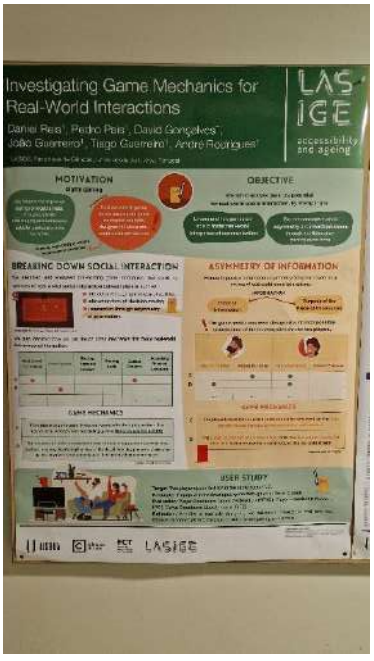
În această zi domnul Director **Amilcar Santos** a realizat o prezentare succintă a sistemului de învățământ aplicat în instituția sa. Această școală face parte dintr-un grup de

instituții școlare de niveluri diferite (*Agrupamento*): acestea sunt de la nivel preșcolar până la nivelul liceal.

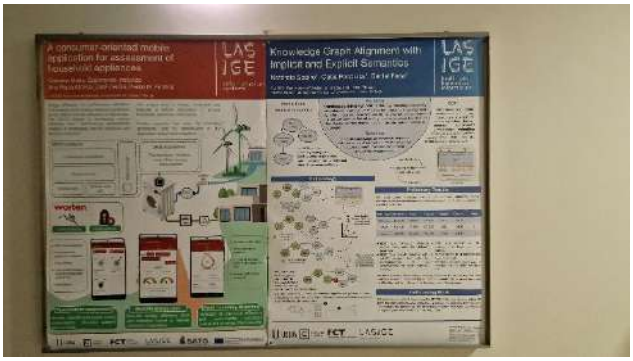
Școala se împarte în 2 categorii: învățământ general și învățământ profesional. Sistemul de învățământ liceal este de 3 ani (clasele X-XI-XII) atât pentru învățământul general cât și pentru cel profesional. Pentru învățământul profesional specializările sunt: informatică, asistent medical, agent de turism. Elevii beneficiază de o parte de educație teoretică dar și instruire practică. Ultimul an de studii este dedicat instruirii practice. Există o foarte bună colaborare între instituția de învățământ și companiile din Lisabona, astfel încât activitatea de instruire practică este în permanență asigurată, iar mai apoi, la finalul școlarizării, aceștia au posibilitatea de a rămâne angajați la companiile respective.

Viziunea după care școala își desfășoară activitatea este aceea de școală pentru educație incluzivă (este susținută integrarea copiilor cu nevoi speciale, dar aceștia nu sunt complet integrați în clasa de elevi, ci doar la anumite materii, restul orelor desfășurându-se sub îndrumarea profesorilor specializați în conformitate cu planuri educaționale bine stabilite), educație pentru digitalizare (se dorește integrarea digitalizării și a aspectului digital în tot ceea ce privește activitatea educativă: predare, evaluare, etc.) și educație pentru cetățenie (se pune un accent important pe aspectul civic, pe conștientizarea valorilor personale, și a celor legate de viața civică: drepturi, libertăți etc.)

30.11.2023 - Job Shadowing la Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa | https://ciencias.ulisboa.pt/ De la crearea sa și până în 1985, anul în care a fost transferat la noile facilități din Campo Grande, Facultatea de Științe a avut sediul în clădirea clădirea care a găzduit anterior Școala Politehnică și, înainte de aceasta, din începutul secolului al XVII-lea, alte instituții culturale și științifice, domenii de mare importanță. În plus față de această tradiție comună, Facultatea de Științe își asumă moștenirea istorico-culturală și științifică a predecesorilor.



În calitate de profesor participant la activitatea de Job Shadowing am beneficiat de un program variat pe parcursul întregii săptămâni. Am observat activitățile din instituțiile gazdă și am discutat cu profesorii și cu managerul instituției despre diferențele dintre sistemele noastre educaționale, despre introducerea TIC în școală, despre noile tehnologii pe care le folosesc, precum și despre integrarea elevilor cu nevoi speciale. Mi-am dezvoltat competențe în ceea ce privește utilizarea TIC în clasă, precum și pentru integrarea și implicarea elevilor într-un sistem modern de învățământ, clasă modernă, promovând dezvoltarea durabilă și incluziunea. Mi-am dezvoltat abilitățile de a implementa activități și tehnici privind educația digitală pentru a crea un mediu provocator centrat pe specificul nevoile specifice ale elevilor mei. Am înțeles caracteristicile unui mediu favorabil



incluziunii, precum și caracteristicile cooperării între toți actorii implicați în procesul educațional**.**

Activitatea de Job Shadowing mi-a permis în egală măsură să aprofundez cunoștințele culturale. Portugalia, sau Republica Portugheză, după denumirea oficială, este un stat situat în Europa Meridională, întemeiat în anul 1143, care ocupă o suprafaţă totală de 92.212 Km2. Partea continentală este situată în extrema sud-vestică a Peninsulei Iberice, având granița de nord și est cu Spania și Oceanul Atlantic la vest și sud.



Cabo da Roca – cel mai vestic punct de pe continentul European

Teritoriul portughez include și două regiuni autonome: Arhipelagurile Azore şi Madeira, din Oceanul Atlantic. Arhipelagul Madeira este alcătuit din insulele Madeira, Porto Santo, Desertas și Selvagens, iar Arhipelagul Azore este format din 9 insule: Santa Maria, São Miguel, Terceira, Graciosa, São Jorge, Pico, Faial, Flores și Corvo.

Am avut șansa unică de a cunoaște oameni minunați, oameni foarte deschiși și foarte sociabili și am rămas plăcut impresionată de căldura cu care locuitorii acestei țări micuțe tratează orice străin care le trece pragul.

Închei cu o urare transmisă de Directorul școlii unde am desfășurat cea mai mare parte din activitatea de Job Shadowing și anume: **Buon ano letivo!**

PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ



Unitatea de învăţământ: Grădinița cu Program Normal Nr.3, Straja

Propunător: prof. Juravle Marioara și prof. Cotos Maria Adriana

Nivelul/ Grupa: Nivel I / Grupa mică

Tema anuală de studiu: „Cum este/ a fost și va fi aici pe pământ?”

Tema săptămânală: „Animalele din curte”

Tema activităţii integrate: „O zi la fermă’’

Elemente componente ale activității integrate:

- **DLC:** „Conni merge la fermă” – povestirea educatoarei
- **DPM:** „Drumul spre fermă” – traseu aplicativ

Scopul activității: Dezvoltarea achizițiilor lingvistice, a structurilor verbale orale prin stimularea receptării mesajului oral, precum și consolidarea unor deprinderi motrice însușite anterior;

Obiective operaționale:

- să interpreteze cântece/poezii propuse de colegi/educatoare;
- să audieze cu atenţie textul poveștii, reținând ideile principale, asociindu-le cu imaginile prezentate;
- să răspundă în propoziții simple întrebărilor adresate pe marginea textului poveștii;
- să execute deprinderile motrice însușite anterior, parcurgând traseul aplicativ și respectând regulile impuse;

- să răspundă corect la întrebări, identificând jetoanele corespunzătoare fiecărei trepte a piramidei;

Strategii didactice:

a) Metode și procedee: povestirea, explicația, conversația, observația, demonstrația, expunerea, exercițiul, problematizarea**,** metoda interactivă de grup piramida;
b) Materiale didactice: silueta fermierului, cutia, bilete, pietre, scândură, bancă pe post de tunel, tablou pentru metoda „Piramidei", imagini pentru metoda „Piramidei"
c) Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe

Durata : 35-40 minute

Bibliografie:

- ***MEN, 2019, Curriculum pentru educație timpurie, 2019, anexă la ordinul Ministerului Educației Naționale nr.4.694/2.08.2019, Ministerul Educației Naționale
- Preda, V., Pletea, M., Grama, F., Cocoș, A., Oprea D., Călin, M., 2005, "Ghid pentru proiecte tematice – abordare în manieră integrată a activităţilor din grădiniţă", Editura Humanitas Educaţional, București;
- Tătaru, Lolica, Glava, Adina, Chiș, Olga, 2014, "Piramida cunoașterii – repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar", Ed. Diamant, Pitești;

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Copiii intră în grupă cântând "Câte unul pe cărare" și se așează pe scăunele în semicerc, observând apariția unui fermier și a unei cutii. Educatoarea îi anunță că fermierul a venit în vizită și le-a pregătit o surpriză, iar aceasta se regăsește în cutie. Curioși să vadă ce se ascunde acolo, preșcolarii împreună cu educatoarea vor descoperi câteva planșe cu imagini și mai multe bilete.

Fermierul le-a pregătit o poveste despre un copil care și-a petrecut vacanța la fermă. Auzind că și copiii grupei mici au învățat despre animalele domestice, acesta vrea să le prezinte copiilor, animalele și frumusețile din ferma lui. Dacă o să le placă și vor fi atenți la firul poveștii, aceștia vor primi câte un bilet pentru a ajunge și ei la fermă. Povestea „Conni merge la fermă" va fi redată cu ajutorul educatoarei, deoarece aceasta a aflat dinainte povestea și dorește să-l ajute pe fermier în expunerea acesteia. Farmecul poveștii este dat de acțiunea personajelor ei, precum și de prezentarea imaginilor care vor capta atenția copiilor. **(DLC – „Conni merge la fermă"- povestirea educatoarei)**

Expunerea textului se va realiza concomitent cu afișarea imaginilor ce vor sugera principalele momente ale poveștii.

După ce vor asculta povestea expusă de educatoare, copiii vor fi încurajați să răspundă la câteva întrebări adresate de educatoare și să așeze în ordine cronologică desfășurarea evenimentelor pentru o mai bună fixare a momentelor principale din poveste. Se va urmării exprimarea corectă a copiilor, atât din punct de vedere gramatical, cât și lexical.

Având în vedere invitația fermierului, copiii vor primi câte un bilet și sunt încurajați să pornească la drum. **(DPM - „Drumul spre fermă" – traseu aplicativ)**

Pentru a porni la drum, copiii sunt îndrumați să execute câteva mișcări necesare **pregătirii organismului pentru efort** pe versurile rostite de educatoare, cu mișcări creative, sărituri, diferite variante de mers. Se explică și se demonstrează exersarea deprinderilor motrice de către educatoare, urmând aplicarea acestuia de către copii.

1. Unul după altul noi ne-ncolonăm
   Și în căutare, noi acum plecăm! **(mers normal)**
2. O fi sus? **(mers pe vârfuri)**
   Sau poate jos?
   Noi o căutăm voioși **(mers ghemuit)**

3. Drumul rău l-am rătăcit
   Mergem de unde am pornit **(mers înapoi cu spatele)**
4. Vai, surpriza încă n-am găsit!
   Noi repede am fugit! **(alergare ușoară)**
5. De mult timp noi alergăm
   Acum mergem și respirăm. **(exerciții de respirație)**
6. Copiii merg în căutare,
   Când în cale întâlnesc, câte un morman mare
   Ei deloc nu se feresc și sărind îl depășesc **(săritură de pe loc)**
7. Dar ce se vede în depărtare?
   O fi surpriza oare?

Ajunși la drumul care ne va duce spre fermă, copiii descoperă că nu este un drum obișnuit, acesta are și câteva obstacole**.** Educatoarea le va prezenta traseul, arătându-le modul de executare pentru a depăși obstacolele și a ajunge la destinație. Traseul va începe cu mers pe o cărare îngustă (mers în echilibru pe o scândură așezată pe sol), ocolirea pietrelor (mers cu ocolire de obstacole) și la final trecem prin tunel pentru a ajunge (târâre pe genunchi și palme).

Parcurgerea traseului are drept scop fixarea și consolidarea unor deprinderi motrice de bază și utilitar aplicative în context ludic.

La capătul traseului, copiii descoperă la intrarea în fermă un panou mare în formă de piramidă și câteva imagini din povestea audiată. Piramida va fi completată de preșcolari cu imaginile corespunzătoare, ajutați fiind de domnișoara educatoare care le adresează câteva întrebări. (Anexa 1)

La final, intrați în fermă copiii primesc câte un ecuson care îi va ajuta în activitatea următoare.

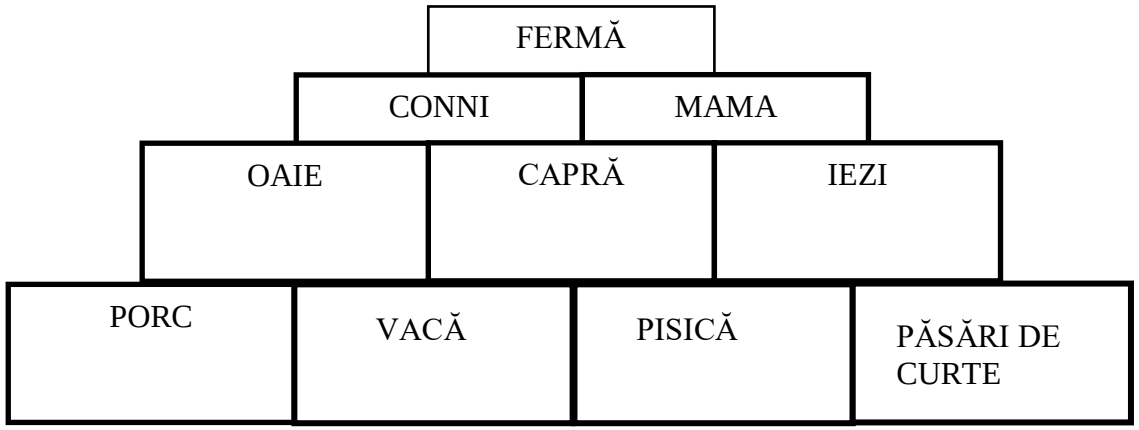
Nr. Crt.	Etapele activității	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Captarea atenţiei**	Orientarea și concentrarea atenției asupra elementelor surpriză, în vederea captării interesului copiilor pentru activitate.	Conversaţia	Fermierul Cutia Traseul aplicativ	
2.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Tema și obiectivele activității sunt anunțate în mod accesibil copiilor. Contextul creat va permite accesibilizarea obiectivelor propuse.	Conversația Explicația		
3.	**Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării**	**În cadrul DLC – "Conni merge la fermă"- povestirea educatoarei.** Firul poveștii este susținut de planșele ce redau ilustrat succesiunea evenimentelor, concomitent cu povestirea expresivă a educatoarei. Fixarea momentelor povestirii se realizează printr-un set de întrebări și prin ordonarea imaginilor în ordinea desfășurării evenimentelor.	Povestirea Conversația	Silueta Fermierului Cutie Cartea cu povești Bilete	**Probă orală** precizarea ideilor principale

		În cadrul DPM: „Drumul spre fermă” – traseu aplicativ **a)Executarea exercițiilor:** - **pregătirea organismului pentru efort:** Alinierea grupei, în coloană câte unul se execută: mers normal, mers pe vârfuri, mers ghemuit, mers înapoi, alergare ușoară, exerciții de respirație, săritură de pe ambele picioare înainte. **b) Explicarea traseului aplicativ** - realizarea traseului aplicativ prin exersarea deprinderilor motrice: mers în echilibru pe o scânură așezată pe sol, mers cu ocolire de obstacole și târâre pe genunchi si palme. **c) Executarea traseului aplicativ** -se realizează cu ajutorul copiilor:	Explicația Exercițiul Demonstrația Explicația Exercițiul Demonstrația Explicația Exercițiul Intervenția verbală Explicația	Pietre Scândură Tunel	Probă practică: -pregătirea organismului pentru efort prin executarea de exerciții specifice Probă practică: -executarea depriderilor motrice de bază: mers, târâre Probă practică:

		executarea corectă a deprinderilor motrice de bază. **d)Desfășurarea propriu-zisă a traseului** - executarea deprinderilor motrice în contexte variate.	Exercițiul Conversația	Pietre Scândură Tunel	-executarea corectă a deprinderilor motrice de bază (diferite tipuri de mers, târâre pe genunchi și coate)
4.	**Obţinerea performanței**	Se va realiza cu ajutorul metodei interactive de grup: “Piramida”.	Exercițiul Conversația	-elemente necesare aplicării metodei interactive „Piramida”	<u>Probă orală:</u> - formularea de răsounsuri referitoare la conținut <u>Probă practică:</u> -alegerea corectă a imagini pe baza răspunsurilor date.

5.	**Evaluare**	Evaluarea activității desfășurate se realizează printr-o conversație referitoare la starea de spirit a copiilor la final de activitate. Distribuirea recompenselor	Conversația Autoevaluarea	Ecusoane	Probă orală: - autoevaluarea/interevaluarea comportamentelor și a rezultatelor obținute

ANEXA 1



Metoda Piramidei:imagini ce redau răspunsurile la următoarele întrebări:

1. Unde merge fetița? (Fermă)
2. Cine merge cu trenul la fermă? (Conni, mama)
3. Ce animale a văzut Conni la stână? (oaie, capră, iezi).
4. Ce alte animale a văzut Conni la fermă? (porc, vacă, pisică, păsări de curte)

NUMĂRAREA PE DEGETE
PROIECT DIDACTIC

Profesor Cozma Adrian, Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă nr.1
Profesor Petrariu Luciana, Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă nr.1

Data:
Disciplina: Matematică
Clasa: I
Subiectul lecției: Numărarea în concentrul 0-3
Tipul lecției: Însușire de noi cunoștințe

COMPETENȚE GENERALE:
Explorarea elementelor și fenomenelor lumii înconjurătoare prin acțiuni de tip matematic.
Formarea capacităților/ abilităților de înțelegere a modificărilor cantitative ca suport al formării deprinderilor de tip matematic.
Formarea și dezvoltarea mecanismelor de operare acțională și de rezolvare a problemelor simple
COMPETENȚE SPECIFICE:
Explorarea multisenzorială a mediului înconjurător.
2.4. Scrierea simbolurilor matematice elementare.
3.4. Formarea noțiunilor matematice elementare, bazate pe acțiuni obiectuale, însoțite de limbaj.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
COGNITIVE
O1: Să numere pe degete până la 5 până la finalul lecției.
O2: Să identifice minim 2 componente pereche ale corpului pentru a le număra.
O3: Să coreleze minim 3 jetoane cu diferite cantități cu numărul de biluțe ce trebuie puse în coșulețe.
PSIHOMOTORII
O4: Să utilizeze în mod corespunzător ustensilele de lucru și fișele de lucru.
AFECTIVE
O5: Să manifeste o atitudine pozitivă față de materie.
O6: Să manifeste interes și să participe cu plăcere în vederea realizării sarcinilor propuse în timpul alocat orei.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, observația, munca independentă, exercițiul, jocul didactic;

MIJLOACELE DE ÎNVĂȚĂMÂNT ȘI MATERIAL DIDACTIC: planșe cu diferite imagini ce prezintă părți ale corpului/membre/organe pereche, coșulețe, biluțe colorate , prezentare PowerPoint, jocuri didactice, fișe de evaluare

TIPURI ȘI FORME DE EVALUARE: Individuală, Frontală, Orală, Colectivă

TIMP : 45 minute

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Secvența lecției	Ob. Op	Conținutul lecției	Materiale	Metode și procedee	Evaluare
1.Moment organizatoric (1 minut)		Pregătirea clasei și a materialelor pentru buna desfășurare a activității. Interacțiuni cu elevii (îi întreb cum se simt).			
2.Captarea atenției (2 minute)	O5 O6	Se va prezenta un scurt filmuleț despre fiecare deget, pentru captarea atenției. https://youtu.be/hPISrY5QInI?feature=shared	Prezentare Video - laptop	Explicația, Conversația	
3.Anunțarea subiectului lecției (1 minut)	O5 O6	Afișez o scurtă prezentare pentru a exemplifica importanța numărării.		Conversația	
	O1 O5 O6	Urmărirea unei prezentări PowerPoint de 10 minute despre numărare, folosind imagini sugestive și explicații pe tot parcursul prezentării.	Prezentare PowerPoint- Laptop	Explicația, Observația	Frontală Orală

4.Desfășurarea activității propiu-zise (35 de minute)	O1 O2 O5 O6	Urmează jocul "Numărătoarea pe degete". Numărare a părților corpului - degetele de la mâini, degetele de la picioare, (îi întreb: "Avem același număr de degete și la mâini și la picioare?", apoi părțile pereche ale corpului (îi întreb: "Care sunt părțile pereche?", "Câte urechi avem?", "Câți ochi avem?", "Câte nări avem?", "Câți dinți avem în gură?".	Imagini printate	Conversația Munca independentă Joc didactic	Frontală Orală Frontală Orală
	O1 O3 O5 O6	Urmează jocul „Biluțele jucăușe". Voi împărți întregul colectiv al clasei în grupe de 3 persoane. Fiecare grupă va primi un coș cu biluțe colorate. Apoi, fiecărei grupe li se va arăta o planșă cu imaginea unor palme care arată un anumit număr de degete, iar în funcție de câte degete li se arată în imagine, ei vor trebui să scoată și să așeze pe masă numărul respectiv de biluțe din coș. Jocul va avea 5 ture.	Biluțe colorate Coșulețe	Munca în grup Joc didactic Explicația	Frontală Colectivă Orală

5. Evaluare (5 minute)	O4 O5 O6	Li se oferă elevilor fișele 1, 2 și 3 solicitându-se rezolvarea lor. În limita timpului rămas se discută și se apreciază câteva puncte.	Fișe de evaluare	Explicația, Munca Independentă	Frontală Orală Individuală
6. Încheierea activității (1 minut)		Îi voi aprecia și le voi comunica faptul că s-au descurcat foarte bine.		Conversația	Orală Colectivă

Fișă de lucru

Reacții chimice. Ecuații chimice

I. Încercuiește litera din coloana **A** pentru enunțurile adevărate sau litera din coloana **F**, pentru cele false. Literele rămase neînlocuite vor forma o noțiune din cadrul acestei lecții.

	A	**F**
Prin reacția de ardere a metalelor se obțin oxizi metalici.	**G**	**E**
Degajarea unui gaz este însoțită de semnul ↑.	**D**	**C**
Reactanții nu se consumă în orice cantitate, ci în proporții bine stabilite.	**F**	**U**
Într-o reacție chimică nu se conservă numărul atomilor.	**A**	**N**
O substanță care precipită se simbolozează cu ↑.	**T**	**K**
Reacțiile chimice respectă legea conservării masei substanțelor.	**X**	**I**
Coeficienții stoechiometrici se scriu în fața formulelor chimice.	**R**	**A**

Cuvânt – cheie: ..... reacției chimice este reprezentarea acesteia cu ajutorul formulelor chimice și al coeficienților.

II. Unește reactanții din prima coloană cu produșii de reacție corespunzători din a doua coloană.

$C + O_2$	H_2SO_4
$CaO + H_2O$	NH_4Cl
$Zn + H_2SO_4$	H_2S
$NaOH + HCl$	$Ca(OH)_2$
$H_2 + S$	$ZnSO_4 + H_2$
$SO_3 + H_2O$	CO_2
$NH_3 + HCl$	$NaCl + H_2O$

III. Stabiliți coeficienții stoechiometrici pentru următoarele ecuații chimice:

a) $Al + Cl_2 \rightarrow AlCl_3$

b) $Ca + HBr \rightarrow CaBr_2 + H_2$

c) $Na_2O + HCl \rightarrow NaCl + H_2O$

PROIECT DE LECȚIE

CRĂCIUN IONUȚ,
COLEGIUL NAȚIONAL ”CANTEMIR-VODĂ”, BUCUREȘTI

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Colegiul Național ”Cantemir-Vodă”
PROFESOR: Crăciun Ionuț
CLASA: a X-a A
PROFIL: REAL**, specializarea:** matematică-informatică
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
OBIECT: Limba şi literatura română
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Realismul/Genul dramatic
TITLUL LECŢIEI: Construcția personajelor – O scrisoare pierdută, de I.L. Caragiale
TIPUL LECŢIEI: predare-învăţare-evaluare
COMPETENȚE SPECIFICE:

- utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în receptarea diverselor texte
- aplicarea conceptelor de specialitate în analiza şi discutarea textelor literare studiate
- argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să stabilească principalele trăsături de caracter ale personajelor
O2 – să încadreze personajele în tipologii propuse

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

A 1: activitate de rezolvare a exerciţiilor primite în fişe, lucrând în echipă;
A 2: activitate de identificare în text a statutelor personajelor (social, moral, psihologic)
A 3: realizarea hărţii conceptuale a lecţiei prin integrarea conceptelor lucrate pe grupe într-o schemă logică.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Metode şi procedee: conversaţia euristică, expunerea, exerciţiul, explicaţia, învăţarea prin cooperare, harta conceptuală.

b) Mijloace de învăţământ: fişe de lucru, markere, cartea, tabla.
c) Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, pe grupe, individuală.
d) Metode de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale, chestionarea orală.
e) Resurse: **a) umane:** 30 de elevi ai clasei a X-a A;
b) capacitate de învăţare: grup omogen, ritmuri apropiate de învăţare;
c) de timp: 50 de minute.
f) Locul desfăşurării activităţii: sala de clasă

Bibliografie :

1. Davidoiu-Roman, Anca (coord.), 2014, *Limba şi literatura română – Manual pentru clasa a X*-a , București: Paralela 45
2. Crăciun, Corneliu, 2007, *Metodica predării limbii şi literaturii române în gimnaziu şi liceu*, Deva: EMIA
3. Caragiale, I.L., *Teatru*, Editura Adevărul, 2010

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE

SECVENŢELE INSTRUIRII DIDACTICE/ DURATA	CREAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE		STRATEGII DIDACTICE			FORME ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode / Procedee**	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare a activităţii**	
1. Moment organizatoric 1’	Salutul; Notarea absenţelor în catalog; Asigurarea unui climat adecvat desfăşurării lecţiei.	Se pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română.				
2.Reactualizarea cunoştinţelor 4’	Se realizează prin verificarea cantitativă şi calitativă a temei pentru acasă (1. Argumentează apartenenţa la genul dramatic a unei scene din operă. 2. Prezintă rolul didascaliilor pe un fragment dat.)	Prezintă tema pentru acasă; răspund întrebărilor care le sunt adresate.	Conversaţia euristică	Caietele elevilor	Activitate frontală	Tema pentru acasă
3. Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv 5’	Propune un exerciţiu prin care se solicită elevilor să enumere diverse tipologii de persoane din societatea contemporană.	Se enumenră tipologiile de peroane cerute.	Jocul didactic Conversaţia	Tablă	Activitate frontală	Observarea sistematică
4. Anunţarea temei şi a competenţelor derivate 1’	Anunţă titlul lecţiei. Prezintă competenţele derivate într-o formă accesibilă elevilor.	Ascultă şi notează titlul lecţiei în caiete.	Expunerea	Tablă	Activitate frontală	

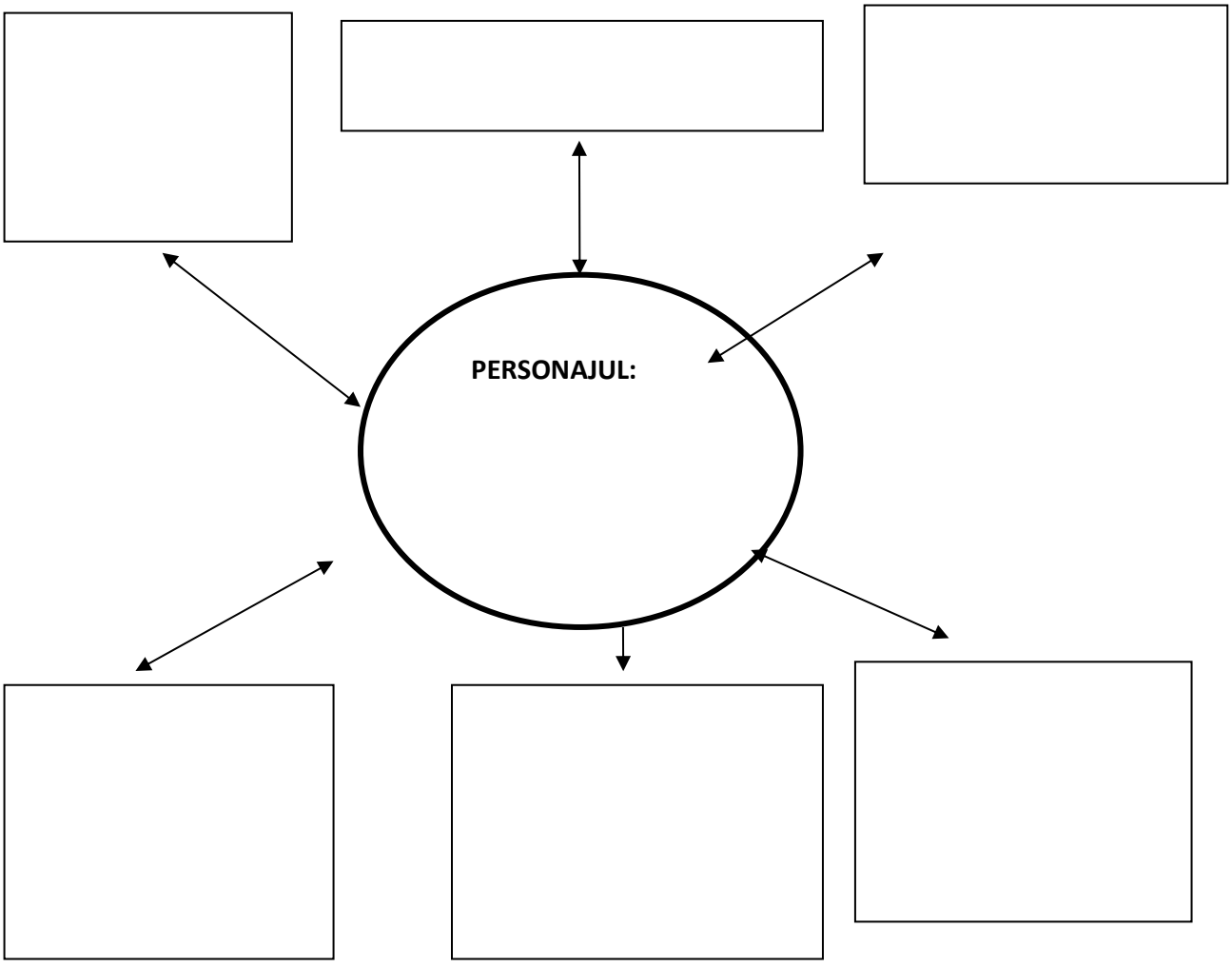
	Notează pe tablă data şi titlul lecţiei: *Construcţia personajelor în opera "O scrisoare pierdută", de I.L. Caragiale*					
5. Prezentarea sarcinilor de învăţare/ dezvoltare a competenţelor 15'	A1: Profesorul va prezenta elevilor modalităţile de lucru, organizând grupele (5 grupe); fiecare grupă primeşte o fişă de lucru în care se vizează caracterizarea următoarelor personaje: Tipătescu (grupa I), Trahanache (grupa II), Zoe (grupa III), Cațavencu (grupa IV), Pristanda (grupa V). Oferă indicaţii asupra modului în care vor fi rezolvate sarcinile didactice, precizând şi timpul aferent. Monitorizează permanent activitatea fiecărei grupe de elevi, îi îndrumă pentru a se asigura că s-au transmis corect informaţiile.	Ascultă indicaţiile date de cadrul didactic. Primesc fişele cu sarcinile didactice lucrând în echipe. Rezolvă sarcinile primite.	Conversa-ţia euristică Analiza literară Exerciţiul	Fişe de lucru	Activitate pe grupe	Observarea sistematică

6. Atingerea performanţei şi asigurarea feedbackului 15’	A2: Solicită elevilor să prezinte produsul muncii de grupă. Adresează întrebări elevilor, urmărind realizarea hărţii conceptuale. A3: Realizează harta conceptuală a lecţiei, prin sintetizarea trăsăturilor dezbătute în fiecare grupă.	Raportorii prezintă ceea ce s-a lucrat în fiecare grupă. Ajută la realizarea hărţii conceptuale, reintegrează informaţia în graful orientat, refac schema conceptelor care au ca finalitate ***prezentarea statutelor personajelor*** în textul-suport.	Expune-rea Harta conceptu-ală Conversa-ţia euristică	Graful orientat	Activitate pe grupe	Observarea sistematică
7. Integrarea evaluării de tip formativ 5’	Utilizează metoda **3, 2, 1:** **3** idei reţinute (Ce am aflat?) **2** deprinderi formate (Ce am exersat?) **1** opinie despre temă.	Notează şi prezintă informaţiile solicitate.		Fişe de lucru	Activitate individuală	Metoda **3, 2, 1**
8. Intensificarea procesului de retenţie şi transfer 2’	Comunică elevilor tema pentru acasă: **T1:** Scrie un eseu, de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularitățile de construcție a unui personaj la alegere din opera studiată.	Notează tema pentru acasă.	Explicaţia	Caietele elevilor	Activitate frontală	
9. Evaluarea activităţii didactice 2’	Apreciază global şi individual aportul elevilor la lecţie. Notează elevii cu participare semnificativă la activitate.		Conversa-ţia		Activitate frontal	Aprecierea verbală, prin calificative

ANEXA 1 – FIȘĂ SUPORT

Prezintă pentru fiecare personaj în parte:

- **încadrarea într-o tipologie:**
- **semnificația numelui:**
- **statutul social:**
- **statut moral (calități și defecte):**
- **statut psihologic (conflict interior):**



Projet d`activité didactique

Date: vendredi, le 21 janvier 2022
L`école: Lycée Technologique Agricole ,, Alexandru Borza" Ciumbrud
Classe: la IX- ième A/ L2/2 h/ semaine
Niveau du CECRL: A2.1
Professeur: **Crişan Ionela Maria**
Type de leçon: mixte
Sujet de la leçon: EXPRIMER L'ACCORD / LE DÉSACCORD
Manuel: Corint, L2
Unité : Croquer la vie à pleines dents
Durée: 50 min.
Compétences générales:
Compréhension orale/écrite
Production orale / écrite
Compétences spécifiques:
1.3 Identificarea unor informații specifice dintr-un text ascultat pe subiecte familiare, articulat clar şi cu viteză normală.
2.2 Elaborarea – oral sau în scris – a unor descrieri simple, cu referire la evenimente sau experiențe personale, pe bază de suport vizual sau de plan de idei.
3.1 Comunicarea interactivă într-un schimb de informații simplu şi direct.
3.3 Exprimarea acordului/ dezacordului față de opiniile exprimate în cadrul unui schimb de idei pe teme de interes.
Objectifs opérationnels: À la fin de la leçon tous les élèves doivent *:*
O1 – répondre aux sollicitations du professeur;
O2 – lire correctement le texte proposé par le professeur;
O3 – repérer les informations sur l`accord/ le désaccord, après l`écoute du texte;
O4 – assimiler les expressions nécessaires pour exprimer l`accord/ le désaccord;
O5– participer avec de l'intérêt à la classe de FLE.
Méthodes didactiques: l`audition d`un dialogue, le jeu, la lecture, la conversation, l`exercice, l`explication, l`observation; le jeu de rôle.
Ressources didactiques: le manuel, les cahiers, les fiches, l`ordinateur, les portables, le dialogue enregistré, les applications didactiques: Mentimeter, Quizizz.
Formes d'activités: collective; individuelle, par paire.

Bibliographie – sitographie:- Manual ,, Limba moderna; 2 ; Franceza; clasa a IX-a; Editura Corint.
- -Curriculum național - programa de limba franceză, L2 .
https://www.mentimeter.com/s/f59065ddaf047446987db3575ffda06f/133dd269753e/edit
https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-6237.php
https://quizizz.com/quiz/creator/61daf328d8c4a7001fd07570/edit

Le déroulement de la leçon

Nr crt	**Les étapes de la leçon**	**Objectifs**	**L'activité de l'enseignant**	**L'activité des élèves**	**Méthodes et procédés**	**Moyens d'enseignement**	**Formes d'organisation**
1	**La mise en train 3'**	**O 5**	Le professeur salue les apprenants et enregistre les absents. On crée en classe une atmosphère propice au travail. Le professeur propose une présentation interactive Mentimeter. https://www.mentimeter.com/s/f59065ddaf047446987db3575ffda06f/133dd269753e/edit	Les apprenants se préparent pour la classe de français. Les apprenants participent à la votation sur l'activité sportive.	La conversation	Le vidéoprojecteur L'ordinateur Les portables Les cahiers Le manuel La présentation interactive Mentimeter	collective
2	**La vérification du devoir 4'**	**O 1**	Le professeur vérifie d'une manière qualitative et quantitative le devoir/ 3 à la page 93.	Les apprenants lisent leur devoir et ils font attention aux indications du professeur. Ils corrigent l' exercice, s'il est	La conversation L'exercice	Les cahiers	Collective individuelle

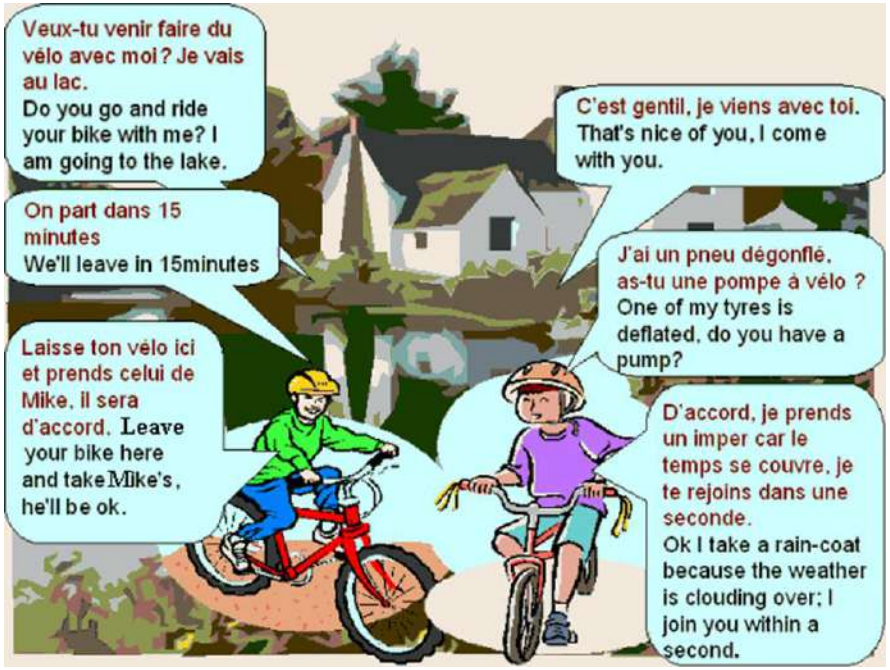
				nécessaire.			
3	**La réactualisation des connaissances acquises au cours de la leçon précédente et l`éveil de l`attention 12'**	**O 1 O 5** **O 1 O 3**	Le professeur adresse quelques questions sur la leçon précédente : *-Qu`est ce vous avez préparé pour aujourd`hui ?* *- Quels sont les sports d`équipe que vous les connaissez ? Et les sports individuels?* Le professeur propose aux apprenants de lire leurs compositions sur le sport préféré.  **Le moment de l`éveil de l`attention des élèves** Le professeur propose un dialogue à écouter. https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-6237.php Il prie les apprenants de repérer quelques structures pour exprimer l'accord/ le désaccord.	Les apprenants répondent aux questions adressées par le professeur. Les apprenants lisent leurs compositions. Ils corrigent les fautes; s'il est nécessaire. Les apprenants écoutent le dialogue, puis ils trouvent quelques structures pour exprimer l' accord/ le désaccord .	La conversation La lecture L`audition	L'ordinateur Les cahiers Les compositions L'ordinateur Le dialogue-l`enregistrement audio La fiche no.1	Collective Individuelle Collective Individuelle
4	**La communication du nouveau titre et les objectifs 1'**		Le professeur dit et écrit le titre de la leçon**: EXPRIMER L'ACCORD/ LE DÉSACCORD** et présente les objectifs de la leçon	Les apprenants notent le titre dans leurs cahiers et ils font attention aux objectifs.	La conversation	Les cahiers Le tableau	collective individuelle

5	**L`acquisition de nouvelles connaissance** **13'**	**O 1** **O 2** **O 3** **O 4** **O 5**	Le professeur distribue aux apprenants la transcription du dialogue, puis il propose l`audition du dialogue. Le professeur propose la lecture du dialogue, à haute voix, à tour de rôle. On demande aux apprenants de réaliser la traduction sélective du texte. Il adresse quelques questions sur le texte: *1. Qu'est-ce que représente cette image? Et le texte?* *2. Quels sont les personnages du dialogue?* *3.Où est-ce qu'ils vont aller? Avec quoi?* *4. Qu'est-ce que dit le personnage B?* *5. Qu'est-ce lui répond le personnage A ?* Le professeur présente aux apprenants des structures employées pour exprimer l'accord/ le désaccord; à l`aide d`un tableau réalisé sur la fiche no.1.	Les apprenants écoutent le dialogue enregistré, puis ils font la lecture du texte et la traduction sélective. Les apprenants répondent aux questions. Les apprenants observent le tableau avec les structures employées pour exprimer l'accord/ le désaccord.	L`observation L`audition La lecture L`explication	le dialogue l`ordinateur Les cahiers La fiche no.1	collective individuelle Par paire
6	**La fixation des connaissances** **10'**	**O 1** **O 3** **O**	Le professeur propose des exercices sur la fiche no. 1, pour exprimer l`accord/ le désaccord.	Les apprenants réalisent les exercices proposés.	L`exercice La conversation L`observati	La fiche no.1	collective individuelle

		4 O 5	Le professeur propose aux apprenants un jeu de rôle: un apprenant invite un autre apprenant d'aller au théâtre, à la mer, à la piscine, au football.	Les apprenants réalisent le jeu de rôle.	on le jeu de rôle		Par paire
7	**La mise en œuvre de la performance 5'**	**O 1 O 3 O 4 0 O 5**	Le professeur propose aux apprenants un jeu-concours Quizizz. https://quizizz.com/quiz/creator/61daf328d8c4a7001fd07570/edit	Les apprenants réalisent le jeu-concours Quizizz.	le jeu	Le vidéoprojecteur L`ordinateur Les portables le jeu-concours Quizizz	Individuelle
8	**L'évaluation finale 1'**		- évaluation de l'activité collective : par des remarques sur le travail des apprenants, sur les fautes inhérentes. - évaluation de l'activité individuelle : par des notes qui récompensent les meilleures réponses.	Les apprenants écoutent les remarques faites par le professeur	La conversation		Collective individuelle
9	**L'indication du devoir 1'**		Le professeur donne les indications sur le devoir. ,,Imaginez un dialogue entre 2 personnes. Une personne propose une activité. L`autre personne est d'accord ou en désaccord .``	Les apprenants notent le devoir	L`explication La conversation	-l`ordinateur Les cahiers	Collective individuelle

FICHE APPRENANT no.1
Exprimer l'accord ou le désaccord

1. Observez la B.D. et écoutez le dialogue enregistré!
https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-6237.php



Transcription du dialogue enregistré:
A : „Veux-tu venir faire du vélo avec moi? Je vais au lac.
B : C'est gentil, je viens avec toi.
A : On part dans 15 minutes.
B : J'ai un pneu dégonflé, as-tu une pompe à vélo?
A : Laisse ton vélo ici et prends celui de Mike, il sera d'accord.
B : D'accord, je prends un imper car le temps se couvre, je te rejoins dans une seconde.''

Quels sont les personnages du dialogue?
Où est-ce qu'ils vont aller? Avec quoi?
Qu'est-ce que dit le personnage B?
Qu'est-ce lui répond le personnage A?

2. Observez le tableau sur les structures utilisées pour exprimer l'accord et le désaccord.

ACCORD	DÉSACCORD
1. Oui	1.Non
2. Je suis d'accord	2. Je ne suis pas d'accord
3. Bien sûr! Bien entendu	3. Je ne veux pas.
4. Si tu veux.	4. Pas du tout.
5.Volontiers!	5. Pas question!
6. Avec plaisir!	6. Absolument pas!

3. Exprimez votre accord ou désaccord par rapport aux cinq phrases, en utilisant les structures au-dessus.

1. La boxe est un sport très violent.
2. J'adore le tennis.
3. Je veux participer à un match de football.
4. Je déteste le football.
5. Je considère que le sport est très bon pour la santé.

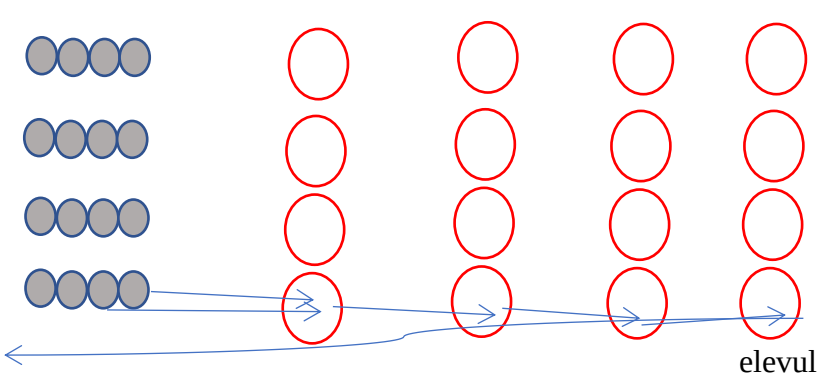
4. Jouez un jeu de rôle: un élève invite un autre élève d'aller au théâtre /à la mer/ à la piscine/ au football. Chaque élève doit répondre en utilisant les structures apprises pour exprimer l'accord et le désaccord.

Exerciții cu cerc

Culinovschi Dan Corneliu Liceul Tehnologic Brătianu, Drăgășani juteț Vâlcea

Orele de educație fizică la clasele primare trebuie să-l facă pe elev să-i placă ora, să-l capteze și să-i capteze interesul și atenția. Astfel profesorul trebuie să se joace cu elevii, să știe să explice și să demonstreze exercițiile, mișcările ce vor fi efectuate de către elevi. Pentru a preveni apariția monotoniei profesorul trebuie să vină cu ceva nou mereu. Voi prezenta în continuare câteva exerciții pe care le-am folosit în lecțiile de educație fizică la clasele primare.

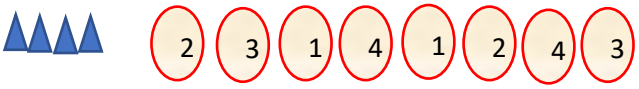
1. „Eliberează-ți colegul”



Elevii dispuși pe coloane ca în imaginea de mai jos. Primul aleargă spre primul cerc pe care-l ocupă. Al doilea alergă spre primul cerc, eliberează colegul din cerc și-i ia locul, iar primul aleargă spre al doilea cerc. Al treilea elev aleargă spre primul cerc, eliberează elevul si-i ocupă locul. Al doilea alergă spre cercul al doilea, eliberează elevul și ocupă cercul doi. Primul elev alergă spre cercul trei pe care-l ocupă, și tot așa până se termină coloana de elevi.

2. Sărituri în cerc

Elevii în coloană vor executa pe rând sărituri din cerc în cerc și în funcție de numărul desenat în cerc vor atinge spațiul din cerc cu atâtea membre câte arată numărul din cerc.



Ex. dacă cifra este 3, în cerc va pune două picioare și o mână sau un picior și două mâini.

3. Cursa pe perechi



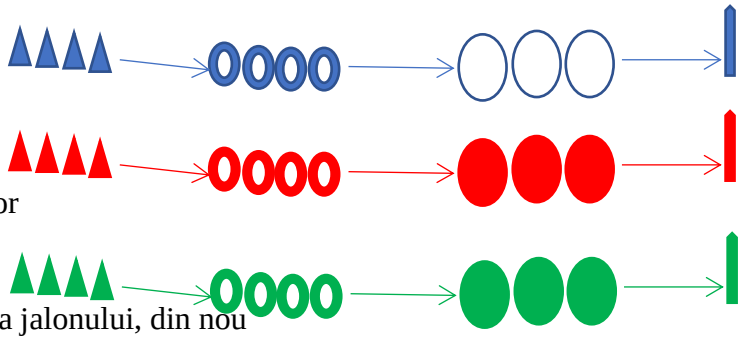
Elevii pe perechi, se țin de mână. La semnal sonor se deplasează în alergare până la jalonul cu cerc, apucă jalonul și-l aduc la jalonul de la start. A doua pereche pornește, apucă jalonul și-l transportă pana la jalonul fără cerc. Lasă cercul și se întorc în alergare ținându-se de mână.

4. „Cursa taxiurilor”



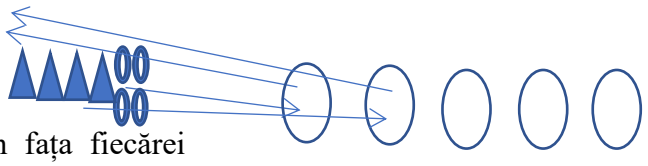
Elevii dispuși în coloană. Primul are un cerc și se află în interiorul lui. Al doilea elev dacă poate intră și el în cerc sau se va ține de cerc cu albele mâini. Se vor deplasa in alergare până la jalonul aflat la o distanță de 20 m. Acolo primul elev care este „șoferul taxiului” va lăsa al doilea elev și se va întoarce pentru a lua și restul de elevi. Jocul se termină când sunt aduși toți elevii din coloană.

5. Ștafetă cu sărituri



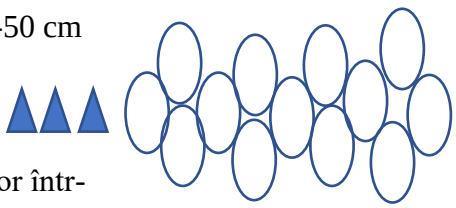
Elevii sunt așezați pe 3 coloane. La semnalul sonor primii din fiecare coloană vor porni în alergare vor întoarce jaloanele copete, vor continua alergarea pana la cercuri si vor efectua sărituri de pe două picioare pe două picioare din cerc în cerc, alergare cu ocolirea jalonului, din nou sărituri succesive în cercuri, vor întoarce copetele și vor preda „ștafeta” prin bătaie de palmă cu următorul concurent.

6. „Plantatul și culesul copetelor”



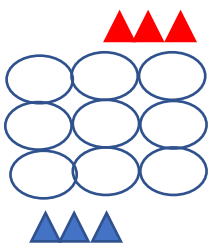
Elevii așezați pe două coloane. In fața primului elev de la fiecare coloană sunt așezate un număr de copete egal cu numărul de cercuri care sunt așezate în fața fiecărei coloane. La semnal sonor, primul elev ridică o copetă, aleargă până la primul cerc și o așează în cerc. Se întoarce și pleacă al doilea, care așează copeta în cercul numărul 2. Jocul continuă până se epuizează numărul de copete. Dacă numărul de elevi în coloană este mai mare decât numărul de cercuri, jocul poate continua cu colectarea copetelor din cercuri.

7. Un alt tip de șotron



Elevii așezați în coloană. În fața acestora la o distanță 30-50 cm se află o succesiune de cercuri dispuse astfel încât elevii să folosească săritura pe două sau un picior astfel încât să parcurgă traseul. (Unde este un singur jalon se pune un singur picior. Unde sunt două paralele se pune un picior într-un cerc celălalt în cercul lateral).

8. „X și 0”



Elevii sunt împărțiți pe doua grupe cu maieuri de două culori. Pe sol sunt plasate 9 cercuri (figura alăturată). Elevii ocupă pe rând un loc în cerc jucând jocul „x și 0”

9. „Cât re rapid ești?”

   Elevii pe perechi, la o distanta de 2 m unul de altul, iar intre ei la jumătatea distanței pe sol se află un cerc cu o copetă în centrul acestuia. Elevii stau în poziția șezând cu picioarele îndoite și tălpile pe sol, cu spatele la cerc și bat din palme și picioare, după ritmul impus de profesor. La semnal sonor (fluier) trebuie să se întoarcă și să ia copeta din cerc.

   Bibliografie

- www.youtube.com/c/ProfessorEdmarFranco

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE

DATA:
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P. OSTROVENI 1
EDUCATOARE: CUMPĂNAȘU ALINA
NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: I/ MIJLOCIE
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „POVESTE DE IARNĂ”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „ÎN AȘTEPTAREA LUI MOȘ NICOLAE”
TEMA ACTIVITĂȚII: „GHETUȚA LUI MOȘ NICOLAE”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE
DISCIPLINA: ACTIVITATE PRACTICĂ
MIJLOC DE REALIZARE: LIPIRE
TIPUL ACTIVITĂȚII: CONSOLIDAREA ȘI SISTEMATIZAREA CUNOȘTIINȚELOR, PRICEPERILOR ȘI DEPRINDERILOR
SCOPUL ACTIVITĂȚII: STIMULAREA CREATIVITĂȚII, SIMȚULUI ESTETIC ȘI DEZVOLTAREA MOTRICITĂȚII FINE PRIN TEHNICI DE LIPIRE
DOMENII ALE DEZVOLTĂRII
A.Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale
C.Capacități și atitudini în învățare
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
A.1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
C.3.Activare și manifestare a potențialului creativ
COMPORTAMENTE VIZATE:
A.1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
C.3.1 Manifestă creativitate în activități diverse
OBIECTIVE OPERAȚIONALE :
O1 - Să recunoască materialele de lucru puse la dispoziție
O2 - Să folosească corect tehnicile de lucru însușite anterior
O3 - Să lipească elementele decorative pe suportul primit, după indicațiile date
O4 - Să își exprime părerea cu privire la lucrările colegilor
O5 - Să păstreze o poziție corectă a corpului în timpul activității
O6 - Să participe activ și cu interes la activitate
STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee didactice: observaţia, conversaţia, discuții, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, munca independentă, Turul Galeriei.
Resurse materiale: ghetuța lui Moș Nicolae, lipici, coli colorate de hârtie, elemente decorative, boluri, tablă magnetică, magneți, recompense
Metode de evaluare: practică, observarea comportamentului copiilor, analiza răspunsurilor copiilor, observarea folosirii corecte a tehnicii de lucru, analiza lucrărilor, aprecierea verbală.
Forme de organizare: frontal şi individual
Durata activității: 25 minute
BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru educația timpurie “, MEN August 2019;

- „Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculum pentru educația timpurie .“
- „Laborator preșcolar – ghid metodologic”, Liliana Ezechil, Mihaela Paisi Lazarescu, Ed. V&I INTEGRAL, Bucuresti, 2006;

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1.Momentul organizatoric	Voi asigura condițiile optime necesare desfășurării activității: - aerisirea sălii de grupă - aranjarea scaunelor și a meselor -materialele necesare desfășurării activității		
2.Captarea atenţiei	Se va face prin prezentarea surprizei: ghetuța lui Moș Nicolae.	Observația	Observarea comportamentului copiilor
3.Reactualizarea cunoștințelor	Se vor purta discuții despre sărbătorile de iarnă.	Discuții	Analiza răspunsurilor copiilor
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Copiii sunt anunțați că astăzi vor avea de realizat *„Ghetuța lui Moș Nicolae”*. Pentru aceasta vor trebui să lipească elementele decorative pe ghetuță.	Explicația	Observarea comportamentului copiilor
5. Dirijarea învăţării **a) *Intuirea materialelor*** ***b) Prezentarea și analiza modelului*** ***c) Explicarea și demonstrarea modului de lucru***	Copiii sunt așezați la măsuțe, primind fiecare materialele necesare efectuării lucrării. Se intuiește materialul pe care copiii l-au primit pe mese: imagine cu ghetuța, elemente decorative, lipici, boluri. Le voi arată copiilor modelul realizat de mine și le voi spune cum să lucreze cât mai corect și îngrijit. Le voi preciza și demonstra copiilor tehnica de lucru: voi pune lipici pe elementele decorative și le voi lipi pe ghetuță. După demonstrare, le comunic copiilor care sunt criteriile după care vor fi evaluate lucrările: respectarea etapelor de lucru; finalizarea lucrărilor; creativitatea, originalitatea lucrărilor. Vom efectua câteva exerciții de încălzire	Explicația Demonstrația	Observarea comportamentului copilului Observarea pozitiei corpului in timpul realizarii sarcinilor

d) Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor ***e) Desfășurarea activității propriu-zise***	a mâinilor: *„Ne jucăm, ne jucăm”* după care se va trece la executarea lucrărilor. Le urez copiilor *„Spor la lucru!”.* Fiecare copil va realiza lucrarea, ținând cont de indicațiile oferite. Voi urmări executarea lucrărilor ajutând copiii care au nevoie, dând indicații individuale suplimentare și le voi stimula încrederea în forțele proprii, încurajându-i și voi favoriza colaborarea între preșcolari. Realizarea temei se va face pe fond muzical.	Exercițiul Munca independentă	Observarea folosirii corecte a tehnicii de lucru
6. Obținerea performanței	După realizarea lucrărilor, copiii vor veni cu acestea și le vor așeza pe tabla magnetică, realizând astfel o expoziție (Expoziția „Ghetuța lui Moș Nicolae”).	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
7. Evaluarea activității	Se realizează analiza lucrărilor, ținând cont de criteriile de evaluare enunțate. Copiii își vor exprima opinia față de propria lucrare și de cea a colegilor, invitându-I să ia parte la Turul galeriei. Se va urmări gradul de finalizare al lucrărilor și modul îngrijit de lucru. Îi întreb pe copii dacă le-a plăcut activitatea pe care am desfășurat-o.	Turul galeriei	Analiza lucrărilor Evaluarea practică
8. Încheierea activității	La sfârșitul activității, voi face aprecieri individuale, lăudând munca copiilor și implicarea lor în activitate. Le voi oferi recompense.	Conversație	Aprecieri verbale

Clasa: a VI-a

Disciplina: Fizică

Unitatea de învățare: Interacțiunea

Test de evaluare sumativă

Profesor, Cuțitoiu Mariana

Liceul Tehnologic Bâlteni-Județul Gorj

1.Interacțiunea este:

a) unitate de măsură

b) instrument de măsură

c) acțiunea reciprocă între două corpuri

d) un fenomen fizic 10 PUNCTE

2.Unitatea de măsură pentru fortă în SI este:

a) N

b) Pa

c)N/km^2

d)N/g 10 PUNCTE

3.La suprafața Pământului, accelerația gravitațională are valoarea:

a) 9,8 N/kg

b)9 N/kg

c)1,2 N/kg

d)8,9 N/kg 10 PUNCTE

4.Aparatul folosit pentru măsurarea greutății corpurilor este:

a) manometrul

b) dinamometrul

c) cântarul 10 PUNCTE

5.Un elev cântărește 50 kg. Greutatea acestuia este:

a) 490 N

b) 395,7 N

c) 400,3 N

d) 49 N 20 PUNCTE

6.Resortul unui dinamometru se alungește cu 6 mm, dacă de el este suspendat un corp cu masa de 20 g. Constanta elastică a resortului în acest caz este:

a) 44,6 N/m

b) 89,5 N/m

c) 32,6 N/m

d) 36,1 N/m 20 PUNCTE

7. Oțetul dintr-o sticlă are greutatea 9,8 N. Masa uleiului este:

a) 1kg

b) 9,9 kg

c) 1,10 kg

d) 0,06 kg 20 PUNCTE

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
„ÎN GRĂDINA CU LEGUME”



Educatoare în învățământul preșcolar: DALOS ANAMARIA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT VETIŞ



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ DE O ZI



1. **Data:**
2. **Grădinița** cu Program Prelungit Vetiş, jud. Satu Mare.
3. **Grupa:** mică.
4. **Tema de studiu:** ,, Cine şi cum planifică/organizează o activitate?”
5. **Tema săptămânii:** ,, Ce e de văzut anume în grădina de legume”
6. **Tema zilei:** ,,Băiatul şi fata pregătesc salata!”.
7. **Categorii de activități:**
   - ***ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ-ADP***

RUTINA: ,,Cei mai harnici vrem să fim!”. (deprinderea de a se face utili).

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: Cine la noi a venit şi-o salată a poftit?

- ***SALUTUL:*** ,,Copilașii s-au trezit, bună dimineața!” (joc cu cântec de cunoaștere a prenumelor colegilor).
- ***PREZENȚA:*** ,, Copilașii s-au trezit, dar oare la grădinița cine nu a venit?”
- ***ASISTENTUL ZILEI*** este ..... .
- ***CALENDARUL NATURII:*** ,,Cum e vremea?” – un copil va modifica vremea de pe calendarul naturii.
- ***ŞTIREA ZILEI:*** Vizita Mariei.
- ***ACTIVITATEA DE GRUP:*** Întâlnirea cu Maria şi ascultarea sarcinilor pe care copiii le au de îndeplinit.

TRANZIȚII: Joc cu text şi cânt: ,,***Ţăranul e pe câmp***”

Țăranul e pe câmp,	El are o nevastă,	Nevasta, un copil,	Copilul, o dădacă,	Dădaca, un pisoi,
Țăranul e pe câmp,	El are o nevastă,	Nevasta, un copil,	Copilul, o dădacă,	Dădaca, un pisoi,

Ura, drăguța mea,	Ura, drăguța mea,	Ura, drăguța mea,	Ura, drăguța mea	Ura, drăguța mea
Țăranul e pe câmp.	El are o nevastă.	Nevasta, un copil	Copilul, o dădacă,	Dădaca, un pisoi,

Pisoiul prinde șoareci,	Și șoarecii la brânză,	Și brânza la butoi,	Butoiul la gunoi,	Țăranul să-și aleagă,
Pisoiul prinde șoareci,	Și șoarecii la brânză,	Și brânza la butoi,	Butoiul la gunoi,	Țăranul să-și aleagă,
Ura, drăguța mea,	Ura, drăguța mea,	Ura, drăguța mea,	Ura, drăguța mea,	Ura, drăguța mea,
Pisoiul prinde șoareci.	Și șoarecii la brânză,	Și brânza la butoi,	Butoiul la gunoi,	Țăranul să-și aleagă,

- ***JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE- ALA 1***

- ***Artă:*** ,,Ridichea magică”- lipire (deprinderea de a lipi bucăţele de hârtie pe un material dat: ridichea)
- ***Joc de masă:*** ,,Găseşte perechea legumelor” – (deprinderea de a manifesta atenţie pentru găsirea şi formarea perechilor de legume)
- ***Joc de rol:*** „Salată pregătim, masă bună să servim”- interpretarea rolului de gospodar (deprinderi practic-gospodărești)

- ***ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE- ADE***

- ***DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE:*** ,,Ridichea uriaşă” – povestirea educatoarei;
- ***DOMENIUL PSIHOMOTRIC-EDUCAŢIE FIZICĂ:*** ,,Gospodarii pricepuţi”- tracţiune.

- ***JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE- ALA2***

„Primăvara a sosit, hai copii haideţi la joc!” – joc cu text și cânt.

8. **Tipul activității:** mixtă

9. **Scopul activității Domeniului Limbă şi Comunicare:**
   - Formarea capacităţii de a asculta şi înţelege sarcinile de lucru, ducându-le la bun sfârşit.
   - Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a mediului şi a lumii înconjurătoare;
   - Îmbogăţirea vocabularului cu cuvintele noi din povestea însuşită

   Scopul activității Domeniului Psihomotric:
   - Consolidarea deprinderii mortice de bază;

- Dezvoltarea capacității de a utiliza deprinderile însușite în diferite situații.

10. Dimensiuni ale dezvoltării:

A. Dezvoltarea fizică, a sănătății şi igienei personale.

1.Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familiare.

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării şi a premiselor citirii şi scrierii.

2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.

E. Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii.

3.Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

11. Comportamente vizate:

A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

D 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozităţi, acţiuni, emoţii proprii (comunicare expresivă)

D. 2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

E.3.2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și a Spațiului.

12. Obiective operaționale:

- **Activităţi de dezvoltare personală- Întâlnirea de dimineaţă:**
  - Să salute colegii de grupă și educatoarea.
  - Să participe efectiv și afectiv la întâlnirea de dimineaţă ascultând , punând întrebări , colaborând.
- **Activităţi pe domenii experienţiale**
  1. **Domeniul Limbă şi comunicare:**
     -să participe cu plăcere şi interes în ascultarea poveştii „Ridichea uriaşă”, urmărind macheta.
     -să răspundă corect la întrebările referitoare la povestea citită.

  2. **Domeniul Psihomotric-Educaţie Fizică:**
     - Să își perfecționeze calitățile motrice: rezistență și îndemânare, tracţiune.
     -Să transporte prin tragere o cutie cu diferite legume în ea.

- **Activităţi liber alese:**

ALA1- ARTĂ: - să lipească bucăţele de hârtie în interiorul ridichii
- să nu depășească conturul formei de ridichi în momentul lipirii.

-JOC DE MASĂ: - să găsească perechea legumelor din mulţimea de jetoane.
- să aşeze perechile de legume una lângă alta.

-JOC DE ROL: - să pregătească o salată intr-un vas din legumele date de educatoare.
- să împartă salata în mai multe farfurii pentru a le distribui copiilor şi pentru a gusta fiecare din salata pregătită de ei..

13. Metode şi procedee didactice:

ALA1- ARTĂ: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,munca independentă.
-JOC DE MASĂ: explicația, demonstrația, munca independentă.
-JOC DE ROL: explicația, exercițiul, munca independentă, observaţia.

DLC: povestirea educatoarei, conversaţia euristică, descrierea.

DPM: conversaţia, explicaţia,demonstraţia, observaţia, exersarea, exerciţiul fizic, jocul

ADP: conversația, observația.

14. MATERIALE DIDACTICE:
ALA1- ARTĂ: planşa model, materialele copiilor tip surpriză, lipici.
-JOC DE MASĂ: jetoane, planşe, carioci.
-JOC DE ROL: bucătăria din grupă, şorţuleţe, legume, vas, fund pentru tăiat legume, farfurii.
DLC: machetă cu personajele poveştii, scaunul povestitorului, păpuşa Maria.
DPM: medalioane cu diferite legume, cutiile transportate, imagini cu leguma corespunzătoare cutiei, legume.
ADP: calendarul naturii, fișa de prezență, vizita Mariei şi sarcinile ei, tranziţia spre centrele de lucru.
ALA2: cântece de primăvară „Primăvara a sosit, hai copii haideţi la joc*!", „Bat din palme" – jocuri cu text și cânt*

15. ***Forme de organizare:*** frontal, în grupuri mici de copii, individual.
16. ***Durata:*** o zi.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

NR.CRT	ACTIVITATEA EDUCATOAREI	ACTIVITATEA COPIILOR	OB.OP	METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	MATERIALE DIDACTICE	MODALITĂȚI DE EVALUARE
1.ORGANIZAREA ȘI CAPTAREA ATENȚIEI	Pentru întâlnirea de dimineață, copiii își așează scăunele în formă de semicerc cu fața spre panoul cu prezența și calendarul naturii. După ce s-a realizat salutul, prezența, s-a ales asistentul zilei, s-au purtat discuții pe baza calendarului naturii, am să le prezint copiilor invitatul nostru din acea zi, adică pe Maria, o fetiţă tare harnică şi cuminte. Aceasta are un mesaj de transmis pentru copii, acela că a venit cu o ocazie foarte specială la noi în grupă, deoarece		ADP-IDD	Conversația Conversația euristică	Fișa de prezență Calendarul naturii Cântecul ,, Cum e vremea?”- Mister Nicu Fetiţa Maria	Observarea comportamen-tului copiilor Aprecieri verbale

	ea ştie cât suntem de isteţi şi vrea să ne spună cât de importante sunt legumele în viaţa noastră, pentru că ele ne oferă sănătate, energie şi multe alte beneficii, pe care însuşi Maria ni le va împărtăşi.Dar pentru a afla toate acestea trebuie şi noi să îndeplinim şi noi câteva sarcini, desigur şi prin joc. Ea ne va da toate sarcinile şi îndicaţiile de care avem nevoie, iar la sfârşitul acestei zile, Maria va avea o surpriză pentru noi. Maria va sta cu noi pe tot parcursul zilei.	**copiii ascultă cu atenţie*		Conversaţia		Obervarea comportamen-tului copiilor
2.REACTUALIZA-REA CUNOȘTINȚELOR ÎNSUȘITE ANTERIOR	Le voi adresa copiilor întrebări legate de anotimpul primăvara: *-Ce anotimp urmează după iarnă?* *- Ce aţi învăţat zilele trecute?*	**copiii răspund la întrebări.* *-Am învăţat florile.*	-	Conversația euristică.	-	Aprecieri verbale

	-Despre ce flori aţi vorbit?	*-Despre lalele,garoafă.*				
3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Primesc un bileţel de la Maria pe care trebuie să îl citesc copiilor, deoarece in bileţel este scrisă tema zilei şi obiectivele activităţilor. Voi anunţa copiii că prin activităţile pe care le vom desfăşura în întreaga zi vom deveni şi nişte grădinari pricepuţi.Tot pe înţelesul copiiilor voi anunţa și obiectivele acestei activităţi.	**copiii ascultă ceea ce le comunic legat de tema care urmează să fie învățată.*	-	Conversația	Maria Bileţel	Observarea comportamen-tului copiilor.
4.PREZENTAREA OPTIMĂ A NOULUI CONȚINUT	După ce am terminat de anunţat tema zilei şi obiectivele, trecem la domeniul limbă şi comunicare. Povestirea se va desfăşura cu întreaga grupă. Voi anunţa titlul şi autorul poveştii.Voi povesti clar şi expresiv cu un ton şi o mimică adecvată, pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura	**copiii ascultă cu atenţie ce le comunică educatoarea*	ADE-DLC	Povestirea educatoarei Conversaţia	Povestea Machetă	Observarea comportamen-tului copiilor

	motivaţia învăţării. Pe parcurs le voi prezenta copiilor siluetele personajelor, voi sublinia înţelesul unor cuvinte sau fraze. Povestea este expusă după următorul plan: 1.Moşul sădeşte în grădina sa o sămânţă de ridiche şi din această sămânţă creşte o ridiche uriaşă. 2.Moşul încearcă să smulgă ridichea din pământ şi văzând că nu reuşeşte o cheamă îndată în ajutor pe babă. 3.Baba o cheamă, ca să-i ajute, pe nepoţică. Nepoţica îl strigă pe căţelul Azorel. 4.Azorel cheamă şi pisica. 5.Pentru că ei toţi nu reuşesc încă să scoată ridichea din pământ, îl			Povestirea Conversaţia	Imagini care ilustrează conţinutul poveştii	

	cheamă în ajutor şi pe Şoricel. 6.Împreună, trăgând cu putere de ridiche, personajele reuşesc să smulgă ridichea din pământ, dar cad cu toţii pe jos. În timpul povestirii voi accentua pasajul care exprimă efortul făcut de personaje pentru a smulge ridichea din pământ: „Hei-rup, hei-rup! Hai ridiche uriaşă, să te duc la noi acasa!” <u>Cuvinte necunoscute:</u> Moşneag=bătrân Poala=partea de jos a unei haine femeieşti. *Sarcina:* educatoarea începe citirea poveştii „Ridichea Uriaşă”, iar copiii ascultă cu atenţie. *Material*: Scaunele vor fi aşezate tot în semicerc, iar lângă mine se va afla	*Copiii spun şi ei hei-rup, hei-rup.		Conversaţia		Observarea comportamen-tului copiilor

	fetiţa Maria împreună cu o machetă cu personajele din poveste pe care le vom descoperi pe rând, urmând să le aşezăm pe machetă împreună. *Fixarea poveştii:* Adresez copiilor câteva întrebări legate de poveste şi amintesc morala acesteia. De exemplu: *Care sunt personajele din poveste?* (ne vom ajuta şi de machetă)	*Copiii răspund la întrebări.		Conversaţia euristică		
5.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	În timpul rostirii poveştii, voi adapta un ton calm, vorbirea va fi una corectă şi coerentă, te înţelesul copiilor. Cuvintele necunoscute vor fi explicate atât în momentul descoperirii lor, cât şi la sfârşitul poveştii pentru reţinerea acestora. După fiecare personaj prezentat din poveste, voi chema câte	**copiii ascultă cu atenţie.*	ADE-DLC	Povestirea educatoarei	Poveste	Observarea comportamen-tului copiilor

	un copil pentru a continua şirul personajelor de pe macheta poveştii. Morala poveştii o vom descoperi la sfârşit. Adresez copiilor câteva întrebări pentru a vedea cât de atenţi au fost la poveste şi cât de bine au reţinut personajele. *-Foarte bine, grupa mică. Se vede că va plăcut povestea pentru că aţi fost foarte atenţi.* După ce povestea a fost spusă şi fixată, educatoarea se va preface că vorbeşte cu Maria, aceasta spunându-I ceva la ureche, le voi transmite şi copiilor mesajul transmis de fetiţă.	*copiii răspund la întrebări	ADE-DLC	Conversaţia euristică Conversaţia euristică Exerciţiul	Machetă Personaje	Aprecieri verbale Observarea comportamen-tului copiilor

	-Copii, ştiţi ce mi-a şoptit Maria la ureche? *-Mi-a spus că va pregătit pe hol o mare surpriză şi că în această zi vom devein nişte grădinari foarte pricepuţi! Ce ziceţi mergem pe hol să vedem surpriza?* *-Atunci haideţi să mergem pentru că avem multă treabă de făcut.* Pe hol le voi arăta copiilor imagini cu diferite unelte de grădinărit, pe care le folosesc grădinarii pentru a le face munca mai uşoară. Le voi spune şi arăta fizic diferite legume pe care ei le pot atinge şi voi pregăti un coşuleţ cu pământ pentru a le arăta copiilor cum se plantează şi culeg legumele. Pe urmă vom trece la DPM, unde copiii vor avea de tras nişte	*-Ce?* *-Daa.*	ADE-DPM	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Păpuşa Maria Imagini cu grădinar Unelte de grădinărit Lădiţă cu pământ Legume Cutii	Observarea comportamen-tului copiilor

	cutii în care se află câte o legume. . **Exerciţii de captare a atenţiei**: întoarceri prin săritură la stânga şi la dreapta.(indicarea unui obiect de pe hol folosind comanda:"prin saritura cu fata la ….(perete,tablou,fereastra,usa)". Pe urmă copiii se vor aşeza în formaţie de câte doi, le voi explica sarcina de lucru, iar apoi vom porni într-o plimbare pe aleea, folosind exerciţii de respiraţie: inspirăm pe nas, expirăm pe gură. Prin mijlocul grădinii este noroi. Va trebui ca să <u>păşim pe vârfuri</u> ca să nu ne murdărim ghetele. Educatoarea le va spune copiilor pentru ce au mers în grădină: -să devenim pentru o zi micii grădinari. Să vedem cum se plantează diferite	**copiii execută exerciţiile de captare a atenţiei.* **copiii execută exerciţiile de respiraţie.*	ADE-DPM	Conversaţia Explicaţia Explicaţia	Sfoară Şorţ de grădinărit	Observarea comportamen-tului copiilor

	legume, cum se scot, etc. <u>Mers de voie</u> ,,Suntem mititei , Suntem voinicei, Legume căutăm Coşurile să le încărcăm,, <u>Mersul piticilor</u> “Noi suntem piticii Piticii voinicii Legume am pus în coş Suntem tare bucuroşi”. <u>Mers cadentat,</u> <u>Plimbarea s-a terminat!</u> ,,Un,doi,un,doi, Ca soldatii mergem noi,,. *-Foarte bine, copii! V-aţi descurcat minunat.* Pe urmă vom trece la exerciţiul de tracţiune care va consta în	**copiii execută mersul de voie.* **copiii execută mersul piticilor şi culeg câteva floricele fiecare.* **copiii execută mersul cadenţat.*	ADE-DPM	Conversaţia Demonstraţia Exerciţiul Explicaţia	Legume Cutii Sfoară	- Observarea comportamen-tului copiilor

	tragerea unei cutii de o sfoară, în care se află o legumă/două. Voi aşeza copiii într-o coloană şi pe rând fiecare va avea de tras cutia cu legume până într-un punct indicat de mine. Drumul va fi dus-întors. Dacă copiii vor mai avea răbdare, îi voi împărţi pe două coloane, iar fiecare va avea de tras tot câte o cutie, coloanele dintre ei vor fi delimitate cu jaloane. Pe fiecare cutie va fi ataşată câte o imagine cu ce conţine cutia (o salată, o ridiche) astfel copiii vor şti din ce echipă fac parte şi ce transportă. Drept recompensă, fiecare copil va primi câte un medalion care să reprezinte echipa din care a făcut parte şi ne vom bucura împeună de	**coiii ascultă cu atenţie sarcinile de lucru* **copiii execută sarcina de lucru* **copiii care vor avea nevoie de ajutor vor fi ajutaţi şi îndrumaţi de către educatoare.*		Conversaţia Demonstraţia Observaţia	Şorţ de grădinărit Recompensă medalion	- Observarea comportamen-tului copiilor Aprecieri verbale

	reuşita lor. Vom trece la următorul joc „Întrecerea ridichilor şi a salatelor”. Se aleg cele două echipe, echipa ridichilor şi echipa salatelor. Fiecare membru al echipei va trebui să transporte câte o ridiche sau o salată din coşul lui în lădiţele de la capătul traseului. Câştigă echipa care reuşeşte să transporte mai repede în lădiţe toate ridichile şi salatele din coşuleţe.	**copiii execută jocul.*		Explicaţia Demonstraţia	Coşuleţe Lădiţe	- Observarea comportamen-tului copiilor
6.ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	Copiii formează trenuleţul şi întră în sala de grupă pentru a vizita sectoarele pe care le-am pregătit împreună cu Maria. Prima stație la care se oprește trenulețul, este stația ARTĂ. La această stație, fiecare copil va primi câte o ridiche şi nişte bucăţele de hârtie	**copiii pornesc în călătoria cu trenuleţul pentru a vizita sectoarele*	- ALA1-A	Conversația Explicația	- Materiale cu ridiche albă Bucăţele de hârtie colorată	- Observarea comportamen-tului copiilor

	pentru a le lipi şi forma o ridiche frumoasă. Trenulețul merge mai departe și se oprește la stația JOC DE MASĂ. La această stație, copiii vor avea de căutat perechile legumelor şi a uneltelor de grădinărit. Vor mai avea şi nişte planşe care reprezintă tot „caută perechea” pe care de data aceasta vor putea sa le unească cu ajutorul unei carioci care se va putea şterge după aceea. Iar ultima stație la care se oprește trenul, este JOC DE ROL. La această staţie copiii vor experimenta cum este să fii un adevărat gospodar.. Vor primi fiecare câte un şorţuleţ şi nişte salată, ceapă pe care ei va trebui să le rupă în bucăţele, să le		ALA1-JM ALA1-JR	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia	Lipici Jetoane Cartonaşe Planşe Carioci Bucătăria grupei Şorţuri Legume Farfurii	Observarea comportamen-tului copiilor

	pună într-un vas, iar apoi să le împartă în farfurii pentru a le gusta, vorbind şi despre gustul legumelor şi care le place mai mult. Voi anunța copiii că pot să meargă la care stație doresc, urmând să le viziteze și pe celelalte.	**copiii își aleg sectorul(stația) la care doresc să lucreze.*		Munca independentă		
7.OBȚINEREA PERFORMANȚEI	După ce copiii au fost la cele trei stații, vom forma iar trenulețul și vom vizita din nou, fiecare stație pentru a vedea ce a lucrat fiecare. Voi adresa copiilor întrebări, de exemplu: *-La stația ARTE, ce ați avut de făcut?* *-Ce ați găsit la staţia JOC DE MASĂ?* *-Ce ați avut de făcut la stația JOC DE ROL?*	*-La stația ARTE am avut de lipit bucăţele de hârtie.* *-La stația JOC DE MASĂ am găsit perechile legumelor.* *-La stația JOC DE ROL am făcut o salată..*	ALA1-A ALA1-JM ALA1-JR	Conversația euristică		Observarea comportamen-tului copiilor

	Voi aprecia fiecare lucrare, iar la plecarea din stații, vom aplauda cu toții.					Aprecieri verbale
8.EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR	-Voi adresa întrebări referitoare la ce am învățat azi, de exemplu: *-Ce poveste am ascultat azi?* *-Despre ce este vorba în poveste?* *-Ce am făcut în grădină?* *-Felicitări, grupa mică, v-aţi descurcat foarte bine în această zi minunată. Maria este tare bucuroasă că aţi reuşit să duceţi la bun sfârşit toate sarcinile pe care ea ni le-a dat.* În încheierea activității, vom cânta și vom dansa	*-Azi am ascultat povestea „Ridichea Uriaşă” .* *-În poveste este vorba despre o ridiche uriaşă.* *-Am văzut cum se plantează legumele şi am tras coşuri cu legume, ne-am jucat.*	ADE-DLC ADE-DPM	Conversația euristică Conversaţia	Cântecul *„Primăvara a*	Aprecieri verbale Observarea comportamen-tului copiilor

	pe cântecul *„Primăvara a sosit, hai copii haideţi la joc!”*.	**copiii cântă și dansează.*			*sosit, hai copii haideţi la joc!”*	

❁SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea va debuta cu **întâlnirea de dimineață.**

Intrăm în sala de grupă cu cântecul:

„Primăvara a sosit
Si câmpia a-nverzit
Iu, iu, iu și tra, la ,la
Cu toti ne vom bucura
Iu ,iu,iu și tra, la, la
Cu toţi ne vom bucura.

Copiii se vor aşeza în formă de semicerc , pentru a stabili un contact vizual cu toţi copiii grupei.

→ *Salutul:*

Educatoarea: Copilașii s-au trezit, bună dimineața! Și X (Amalia) s-a trezit, bună dimineața!

*C*opiii se vor saluta unii pe alții, pe rând utilizând formula de salut „Bună dimineaţa!*”*. Salutul începe de la educatoare şi se termină tot la ea.

→*Prezenţa*

- un copil va ieși la panou şi va începe să facă prezența luând pe rând pozele copiilor și va începe să-i strige pe nume.

→*Calendarul naturii*

- copiii reactualizează „Calendarul naturii” amintind în ce anotimp suntem, în ce lună, în ce zi a săptămânii şi în ce dată, marcând şi schimbările meteo, dacă este necesar.

→ Împărtăşirea cu ceilalţi

-voi desemna un copil ca fiind povestitorul zilei , care ne va povesti despre o întâmplare minunată trăită de el/ea.

→Activitatea de grup

-voi aduce o păpușă care sa fie imaginea fetiţei Maria care a venit la noi în vizită pentru activitatea de grup și să ne dea câteva sarcini de realizat.

→Noutatea zilei

-În continuare, voi anunţa copiii că m-am intâlnit în acea dimineaţă , venind spre grădiniţă , cu Maria care a pregătit multe surprize pentru ei, dar pentru aceasta trebuie să ducă la bun sfârșit diferite sarcini. Anunț tema zilei: Pentru că astăzi vom asculta o poveste minunată care se numeşte „ Ridichea Uriaşă” şi tot astăzi vom deveni nişte grădinari pricepuţi învăţând despre legume şi treburile gospodăreşti, propun ca activitatea pe ziua de astăzi să se numească „Băiatul şi fata pregătesc salata”, sunteţi de acord?

Prin tranziţia:”*Bat din palme clap-clap-clap*
Din picioare trap-trap-trap
Ne-nvârtim ne răsucim
Şi la horă noi pornim ” , copiii rămân pe scaune, dar eu voi face trecerea la activitatea limbă şi comunicare.

Copiii rămân tot în formatul de semicerc, iar în mijlocul lor voi pregăti o machetă care mă va ajuta în timpul poveştii şi pe care voi ataşa personajele, în funcţie de firul narativ şi ordinea în care apar în poveste. Povestirea se va desfăşura cu întreaga grupă. Voi anunţa titlul şi autorul poveştii.Voi povesti clar şi expresiv cu un ton şi o mimică adecvată, pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării. Pe parcurs le voi prezenta copiilor siluetele personajelor, voi sublinia înţelesul unor cuvinte sau fraze. În timpul rostirii poveştii, voi adapta un ton calm, vorbirea va fi una corectă şi coerentă, te înţelesul copiilor. Cuvintele necunoscute vor fi explicate atât în momentul descoperirii lor, cât şi la sfârşitul poveştii pentru reţinerea acestora.

Pentru a putea trece la următoarea activitate, rog copiii să își așeze fiecare scaunul la locul lor pentru că vom pleca într-o plimbare prin grădină, care se află pe hol. (grădina va fi realizată din copaci de polistiren,o grădină de legume improvizată din lădiţe cu pământ, diferite imagini cu legume şi cu unelte de grădinărit, le voi da copiilor şorţuri pentru a intra

în piele personajului, adică grădinarul). Vom face câteva exerciții de captare a atenției, iar apoi fiecare își va căuta o pereche pentru a se așeza în coloană câte doi. Vom porni împreună la o plimbare prin parc pentru a face și niște exerciții de respirație, apoi ne vom opri să admirăm grădina şi ne vom încălzi mâinile, picioarele, ne vom roti capul şi trunchiul). După ce încălzirea a fost făcută, vom trece la exerciţiul de tracţiune în care copiii vor avea de tras nişte lădiţe/cutii cu legume dintr-un punct în altul. Prima dată vom face acest exerciţiu pe o coloană, iar apoi pe două, în cazul în care se va putea. La finalul exerciţiului, fiecare va primi câte o recompensă în formă de medalion şi vom trece la jocul următor.

Prin tranziţia „ Bat din palme" copiii vor merge la baie. În acest timp aranjez mobilierul pentru sectoare.

Tranziție:**"***Eu locomotivă sunt*
Voi sunteţi vagoane
Înşiraţi frumos în rând
Mergem la sectoare."

Pentru a o bucura şi înveseli pe Fetiţa Maria, prezint copiilor sectoarele de lucru, unde vom realiza o ridiche prin lipire de bucăţele de hârtie, vom descoperi perechea legumelor și vom face o salată din legume adevărate:

→ ***Artă*** **:** „ Ridichea magică" –fiecare copil va primi câte un şablon cu o ridiche pe care va trebui să lipească bucăţele de hârtie colorată.

→ ***Joc de masă:*** „Găseşte perechea legumelor„ – copiii vor avea la dispoziţie mai multe cartonaşe, jetoane şi planşe pe care va trebui să le sorteze astfel încât să găsească perechile de legume potrivite.

→ ***Joc de rol:*** „ Salată pregătim, masă bună să servim „ – fiecare copil va primi câte un șorțuleț şi vor avea la dispoziţie legume adevărate, cum ar fi salata, ceapă, ridichi, cu care vom face o salată pe care o vom impărţi şi o vom gusta.

După desfăşurarea activităţilor de la sectoare, voi face aprecieri generale asupra participării copiilor la activitate. Lucrările vor fi expuse pentru completarea decorului tematic din grupă.

Prin tranziţia „ Bat din palme" copiii vor ieși la baie.



PROIECT DIDACTIC

Prof. Inv. Preşcolar Daniela Decă
Şcoala Gimnazială „Nicolae Titulescu” – Caracal

Tema anuală: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?’’

Tema săptămânală: Bucuriile iernii

Tema zilei: ”În așteptarea lui Moș Crăciun”

Nivel de vârstă/grupă: 4 - 5 ani, nivel I, Grupa mijlocie

Forma de realizare: activitate integrată

Mijloc de realizare: joc didactic interdisciplinar/aplicație

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe

Tipul activităţii: consolidare de cunoştinţe şi deprinderi

Locul de desfăşurare: sala de grupă

Durata:1 zi



Scopul activității:

Verificarea şi consolidarea cunoştinţelor copiilor despre tradiții legate de sărbătorile de iarnă și Moș Crăciun, aplicarea acestor cunoştinţe în contexte variate de învăţare; formarea deprinderii de a realiza o lucrare practică, respectând tema dată.

❖ **DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII**

- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă);
- Relatii, operaţii şi deducţii logice în mediul apropiat;
- Interacțiuni cu adulții și cu copii de vârste apropiate;
- Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mişcării;
- Activare şi manifestare a potenţialului creativ.

❖ **COMPORTAMENTE VIZATE**

- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc atât în calitate de auditor, cât și în calitate de vorbitor;
- Identifică posibile răspunsuri/soluţii la intrebări, situaţii-problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de copii;
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea diverselor activităţi specifice vârstei;
- Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin joc cu text și cânt / dans;
- Participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- Manifestă creativitate în activități diverse.

❖ STRATEGIA DIDACTICĂ (algoritmic-euristică)*:*

➢ METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, expunerea, exerciţiul, metoda ”Bula dublă”, metoda ”Blazonul”, metoda ”Turul galeriei”.

➢ MATERIAL DIDACTIC: calendarul naturii, globulețe din spumă gumată, carioci, creioane, lipici, fișe de lucru, piese leggo, forme geometrice decupate, șabloane de brad, ecusoane, panou ”Bula dublă”, panou ”Turul galeriei”, brad, decorațiuni, globulețe de spumă, accesorii pentru decorat, CD-player, recompense

❖ FORMA DE ORGANIZARE*:* frontal, individual, pe grupe.

❖ FORMA DE EVALUARE : continuă - pe tot parcursul activităţii

❖ RESURSE TEMPORALE *:* 1 zi

❖ MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- ✓ ,,Metode interactive de grup” - Ghid metodic, Editura Avers, 2006;
- ✓ Breben, Silvia (şi colaboratorii) – Metode interactive de grup (Ghid metodic), Editura Arves, 2008;

- ✓ “Curriculum pentru educaţia timpurie a copilului de la 3 la 6/7ani”, MECT,2008;
- ✓ ,, Activitatea integrată din grădiniţă” , ed. Didactica Publishing House, 2008;
- ✓ www.didactic.ro

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

- SALUTUL*:”Bună dimineaţa,albinuţe vesele!”*
- PREZENȚA
- CALENDARUL NATURII- va fi completat de un copil după ce se va purta o scurtă convorbire despre dată, anotimp, vremea de afară.
- ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ CU TEMA: *”Eu vreau să îmi aducă Moşul...”*
- RUTINE:

  „Dacă mănânci sănătos / vei creşte mare şi frumos*!”-deprinderi de autosevire*

  „ La gradiniţă am învăţat/mereu să fiu ordonat!”-*deprinderi de ordine*
- TRANZIŢII*:*

  „Bat din palme clap, clap, clap...”
  „Veseli zurgălăi”
  „Mişcăm degetele”
- NOUTATEA ZILEI – “*Cutia mare de cadou”*
- OBIECTIVE OPERAȚIONALE
  - ✓ să utilizeze formula de salut adecvată momentului zilei;
  - ✓ să observe vremea de afară marcând caracteristicile acesteia, prin simbolul adecvat;
  - ✓ să sesizeze absenţa colegilor (dacă este cazul);
  - ✓ să sugereze lui Moș Crăciun cadoul preferat ;
  - ✓ să coopereze pe parcursul întregii activităţi;

- Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul
- Resurse materiale: catalogul grupei, calendarul naturii, jetoane, cutia de cadou
- Forme de organizare: frontal, individual

II. ALA I – ACTIVITĂȚI PE ARII DE STIMULARE

- CONSTRUCȚII - *„CĂSUȚE PENTRU MOȘ CRĂCIUN”*

  Obiective operaţionale

➢ să construiască individual sau în grup tema dată;

- să selecteze materiale necesare conform temei date;
- să găsească utilitatea potrivită construcţiei.
-

- ŞTIINŢĂ - *„GĂSEȘTE ȘI POTRIVEȘTE”*

Obiective operaţionale

- să recunoască formele geometrice decupate;
- să plaseze formele geometrice corespunzător pe șablonul pregătit;
- să colaboreze cu colegii pentru a realiza sarcina

- ARTĂ - *„GLOBULEȚE COLORATE”*

Obiective operaţionale

- să realizeze tema propusă, utilizând corect ustensilele şi materialele puse la dispoziţie;
- să adopte o ţinută corporală corectă in timpul executării lucrărilor
- să păstreze acurateţea lucrărilor

- BIBLIOTECĂ - *„ANTRENAMENT GRAFIC”*

Obiective operaţionale

- să traseze diverse semne grafice pentru a decora crenguța de brad;
- să folosească culori diferite;
- să aprecieze și autoaprecieze lucrările .

- Metode şi procedee: explicația, exerciţiul
- Resurse materiale: piese de construcţii legoo, forme geometrice decupate, șablon, globulețe din spumă gumată, carioci, fişe de lucru individuale, culori.
- Forme de organizare: activitate pe grupuri mici, pe centre de interes.

III. ADE - ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

Obiective operaţionale:

- să respecte regulile jocului;
- să găsească răspunsul la întrebarea audiată ;
- să-şi dezvolte abilităţile de cooperare;
- să selecteze imaginile corespunzătoare sarcinilor primite;
- să amplaseze imaginile potrivite pe panoul pregătit;
- să utilizeze corect materialele de lucru;
- să respecte poziţia corectă a corpului faţă de suportul de lucru, pentru o bună coordonare oculo-motorie;

- *SCOPUL*: verificarea şi consolidarea cunoştinţelor copiilor despre tradiţii şi obiceiuri legate de sărbătorile de iarnă; efectuarea unor operaţii simple de lucru realizând lucrări practice.
- *SARCINA DIDACTICĂ*: Copiii se vor grupa ţinând cont de ecusonul pe care l-au primit şi vor coopera pentru realizarea sarcinilor; vor răspunde la întrebările puse de educatoare; vor selecta imaginea corespunzătoare răspunsului corect şi-l vor amplasa pe şabloane pentru a realiza ”bula dublă şi ”blazonul”; vor realiza o lucrare practică după model.
- *REGULI DE JOC*: Copiii din grupa brăduţilor vor alege imagini caracteristice pentru Moş Crăciun, copiii din grupa renilor, imagini caracteristice pentru Moş Nicolae, iar copiii din grupa steluţelor imagini commune celor două personaje. Cu aceste imagini vor realiza ”bula dublă”. Copiii celor trei gupe vor audia ghicitorile spuse de educatoare. Vor alege imaginile corespunzătoare răspunsurilor şi vor realiza fiecare câte un blazon. răspuns corect va fi recompensat cu o bulină roşie. Jocul se va complica prin “şlefuirea diamantulu
- *ELEMENTE DE JOC*:

  Surpriza, ghicirea, aplauze, mânuirea materialulu
- *METODEE SI PROCEDEE:* conversatia,explicatia,demonstraţia, exercitiul, metoda ”Bula dublă” metoda ”Blazonul”, metoda ”Turul galeriei”.
- *RESURSE MATERIALE:* plicuri cu sarcini, imagini cu insecte şi flori de primăvară, imagini şi panou pentru realizarea diamantului, cubul, lipici, suport şi decupaje pentru realizarea lucrării practice
- *FORME DE ORGANIZARE*: pe grupe, individual

IV. ALA II - ACTIVITĂŢI RECREEATIVE

- *Iată vine Moş Crăciun! Iată vin colindători!*- colinde
- *Globuleţe vesele!* – ritm şi mişcare

- SCOPUL ACTIVITĂŢII:

  Satisfacerea nevoii de mişcare, destinderea şi recreerea copiilor

  Obiective operationale:
  - să se exprime afectiv şi motric, prin raportare la versuri şi muzică adecvată ;
  - să execute după indicaţii toate tipurile de mişcări;
  - să intoneze la unison colinde;

- să-şi formeze o ţinută corectă.

❖ MIJLOC DE REALIZARE: Joc cu text şi cânt, joc de mişcare

❖ METODE SI PROCEDEE: explicatia, exercițiul, cântarea vocală

❖ MATERIAL DIDACTIC: calculator, CD-player, zurgălăi

SCENARIUL ZILEI

❖ ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

- *Salutul*

A-nceput o nouă zi, Dar... la fel de curioşi?
Bine aţi venit, copii! Bună dimineața, copii frumoși!
Sunteţi veseli, sănătoşi Să ne salutăm voioși!

- *Prezenţa,* După salut se face prezența apelând la atenția preșcolarilor; Acesta este un bun moment în care copiii conștientizează componența grupului, colegii absenți/ prezenți.
- *Calendarul naturii* va fi completat de un copil după ce se va purta o scurtă convorbire despre dată, anotimp, vremea de afară.
- *Activitatea de grup* se realizează prin intermediul jocului *"eu vreau să-mi aducă Moșul..."* Acest moment solicită întregul colectiv al grupei şi contribuie la realizarea unei intercunoaşteri, la exprimarea liberă în faţa celorlalţi, învăţând să asculte, să-şi exprime trăirile, fie verbal, fie non-verbal (mimica şi gestica)
- *Noutatea zilei* constă în apariția cutiei de cadou primită de la spiridușul lui Moș Crăciun. După ce curiozitatea şi interesul copiilor au fost stârnite, aceştia se vor pregăti pentru următoarea secvență a zilei, activitățile pe arii de stimulare.

❖ TRANZIȚIE 1

Noi uşor ne ridicăm În liniște vom aştepta
Către mese ne-ndtreptăm Să vedem ce vom afla!

Copiii pornesc către centrele de interes unde vor găsi materialele pregătite. La centrul *Ştiinţă* copiii vor colabora pentru a așeza formele geometrice pe șablonul de brad conform cerințelor. La centrul *Artă* vor colora cu carioca, globulețe din spumă gumată. La centrul *Construcţii* vor folosi diverse leggo pentru a construe case pentru Moș Crăciun. La centrul *Bibliotecă* vor trasa diverse semen grafice pentru a decora crenguța de brad Copiii se vor roti de la un centru la altul astfel încât fiecare să treacă pe la toate cele patru centre de interes. La terminarea lucrului, se va face ordine, iar copiii care au nevoie vor merge la baie (rutină).

❖ TRANZIȚIE II

Bat din palme: clap, clap, clap
Din picioare: trap, trap,trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și cu toți ne veselim.

Mâinile sus, mâinile jos,
Stânga ,dreapta mă mișc frumos
Dăm din cap, ne răsucim
Și pe urmă ne oprim.

În continuare vor avea loc activităţile pe domenii experienţiale.

Ţinând cont de ecusonul din piept, copiii vor forma trei grupe: grupa brăduților, grupa steluțelor și grupa renilor. Activitatea se va desfășura sub formă de joc didactic interdisciplinar, unde copiii vor avea de realizat mai multe sarcini pentru a-i demonstra Moșului că ei sunt foarte isteți și cuminți și merită să primească cadoul pe care si-l dorec.

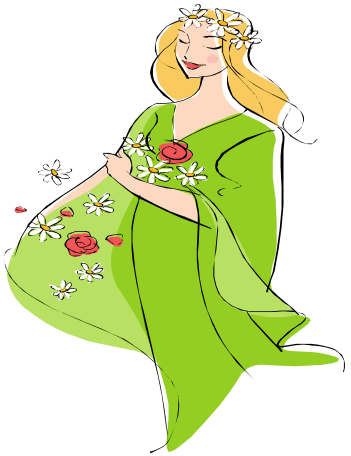
La activitatea practică vor avea de realizat un globule. După ce îl vor decora îl vor atașa de o fotografie. Vor primi indicaţiile necesare pentru lucru iar înainte de începerea efectivã a activităţii, se realizează câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii:

“Degetele-s supărarate că mâinile nu-s spălate
Mâinile să le spălăm şi apoi le scuturăm până le uscăm.
Închid pumnii şi-i deschid, la pian încep să cant
Palmele le bat uşor ca să pot lucre cu spor.”

La terminarea lucrului, copiii vor aşeza globulețele în brad. Se va face o expoziție cu toate lucrările realizate. Prin intermediul metodei ”Turul galeriei” se va facerealiza evaluarea și autoevaluarea. Copiii primesc surprize şi aprecieri verbale din partea educatoarei.

Ziua se va încheia cu joc muzical și colinde.

PROIECT DIDACTIC



DATA: 06.03.2024

CLASA: a III - a B

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială „Nicolae Efrimescu” Săgeata

PROF. ÎNV. PRIMAR: Deleanu Dorina

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINĂ: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „Primăvara”

SUBIECTUL LECŢIEI: Poezia - „Primăvara”, de Vasile Alecsandri

TIPUL LECŢIEI: mixtă

COMPETEȚE SPECIFICE:

1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil

2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare

3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte literare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE (COMPETENȚE DERIVATE):

O1: să ciească în mod corect, conștient și expresiv poezia;

O2: să identifice titlul, autorul și elementele de formă și conținut ale poeziei;

O3: să desprindă înțelesul cuvintelor noi din text;

O4: să identifice imaginile artistice (vizuale, auditive) din poezie.

Strategia didactică:

a) metode şi procedee: - lectura explicativă, harta poeziei, explozia stelară, conversaţia, explicaţia, exerciţiul

b) mijloace de învăţământ: fişe de lucru, manual, caiete, tablă, laptop, videoproiector

c) forme de organizare: frontală, individuală, în perechi

d) forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

Temporale: 45 minute

Resurse umane: 17 elevi

Bibliografie: Manual pentru clasa a III-a, Limba și literatura română, Mariana Norel-coordonator, Petru Bucurenciu, Laura Piroș, Elisabeta Mînecuță, Raluca Voina, Editura Aramis, București, 2021

Programa pentru clasele III-IV (aprobată prin ordinul ministrului educaţiei nr. 5003/2014)

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE INSTRUIRII	MODUL DE ABORDARE AL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		METODE	MIJLOACE	MOD DE ORGANIZA-RE	
1.Moment organizatoric 1'	Se organizează colectivul de elevi pentru lecţie asigurându-se condiţiile de ordine şi disciplină şi se pregătesc materialele didactice.	Exerciţiul organizatoric		Frontală	
2.Verificarea temei 3'	Se va verifica tema, atât calitativ cât şi cantitativ. Se fac aprecieri şi se corectează eventualele greşeli.	Conversaţia explicaţia	Caietele cu tema	Frontală	Aprecieri verbale
3.Captarea atenţiei 1'	Elevii vor răspunde la următoarea ghicitoare: „Ghioceii sunt pe câmpuri, Rândunelele în crânguri, Copacii înmuguresc, Pe cine vestesc?” (Primăvara)	Conversaţia	Ghicitoarea	Frontală	Observarea sistematică a comportamentului Aprecieri verbale

4. Anunţarea temei şi a obiectivelor 1'	Pornind de la ghicitoare voi prezenta titlul lecției: ,,Primăvara” de Vasile Alecsandri Se notează la tablă și în caiete titlul poeziei și autorul. Se prezintă obiectivele lecției.	Conversaţia	Caiete Tabla	Frontală	Observarea sistematică a comportamentului
5. Dirijarea învăţării 28'	Se realizează lectura explicativă, apoi lectura selectivă a poeziei. Se scriu și se explică cuvintele noi din poezie; elevii vor realiza enunțuri cu acestea; Se prezintă un scurt material despre autor din manualul digital; Se împarte o fișă de lucru cu harta poeziei, care va fi completată de către elevi în perechi; (Anexa 1) Se propun câteva exerciții pentru înțelegerea poeziei; (Anexa 2)	Lectura explicativă Conversația Harta poeziei Exercițiul	Manual Manualul digital Fișă de lucru Fișă de lucru	Frontală Frontală Individuală Frontală, individual	Observarea sistematică a comportamentului Aprecieri verbale
6. Asigurarea feedbackului 10'	Elevii primesc o fișă de lucru cu „Steluța curioasă”; (Anexa 3)	Explozia stelară	Fișă de lucru	În perechi, frontală	Aprecieri verbale

7.Încheierea activității 1'	Voi face aprecieri şi recomandări. Se notează tema pentru acasă.	Conversația		Frontală	Aprecieri finale

HARTA POEZIEI

TITLUL: _____
AUTORUL: _____
NUMĂRUL DE STROFE: _____
NUMĂRUL DE VERSURI DINTR-O STROFĂ: _____

EXPRESII FRUMOASE

DATE DESPRE POET

CUVINTE CU ÎNȚELES ASEMĂNĂTOR

voioasă – _____
creangă – _____
a sosit – _____

DESEN POTRIVIT



(Anexa 1)

FIȘĂ DE LUCRU

I. Încercuiește răspunsul corect:

1. A trecut iarna:
   a) grea; b) geroasă; c)frumoasă.
2. Câmpul este:
   a) pustiu; b) acoperit de nea; c) înverzit.
3. Rândunica este:
   a) voioasă; b) tristă; c) îngrijorată.
4. Poetul se bucură de:
   a) zborul rândunelelor; b) adierea vântului; c) timpul frumos.

II. Ce văd și ce aud? Marchează cu X răspunsul corect.

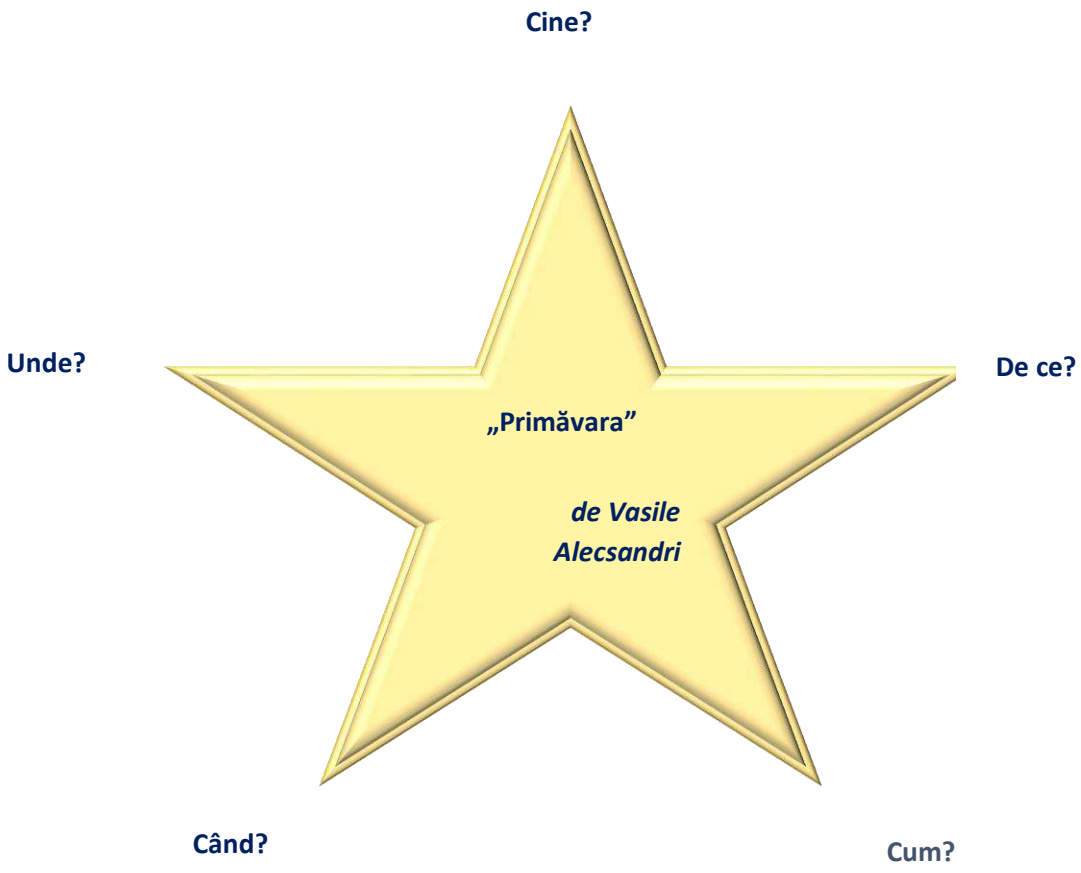
Versul	Imagine vizuală	Imagine auditivă
Câmpul iată-l înverzit		
Cântă cucu-n dumbrăvioară		
Turturelele se-ngână		
Pe copacul înflorit		

III. Ordonează tablourile desprinse din poezie după modelul d-strofa 1.

a) În dumbrăvioară, cucul cântă sosirea primăverii.
b) Viețățile își reîncep activitatea.
c) Sturzul jucăuș salută primăvara.
d) Rândunica se întoarce în țara natală. (strofa 1)

(Anexa 2)

Steluța curioasă te provoacă să formulezi întrebări despre poezia „Primăvara” de Vasile Alecsandri, care să înceapă cu toate cuvintele scrise pe colțurile ei.



(Anexa 3)

PROIECT DIDACTIC



DATA: 6.03.2024

CLASA: a III - a B

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială „Nicolae Efrimescu” Săgeata

PROF. ÎNV. PRIMAR: Deleanu Dorina

ARIA CURRICULARĂ: Om și societate

DISCIPLINĂ: Educație Civică

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „Raporturile noastre cu animalele și plantele”

SUBIECTUL LECŢIEI: Atitudini față de plante și animale. Delicatețe sau brutalitate? Respect sau lipsă de respect?

TIPUL LECŢIEI: mixta

COMPETEȚE SPECIFICE:

2.1. Recunoașterea unor atitudini în raport cu plantele și animalele

2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport plantele și animalele

3.3. Participarea la proiecte simple cu conținut moral-civic, în cadrul clasei

OBIECTIVE OPERAȚIONALE (COMPETENȚE DERIVATE):

O1: să analizeze diferite atitudini pe care le pot avea față de plante și animale, pe baza explicațiilor oferite;

O2: să explice în câteva cuvinte, ce înseamnă legătura dintre oameni, animale și plante;

O3: să identifice atitudini pozitive față de plante și animale.

Strategia didactică:

a) metode şi procedee: - studiul de caz, conversaţia, explicația

b) mijloace de învăţământ: laptop, videoproiector, prezentare electronică, caiete, flipchart, foarfecă, lipici, coli

c) forme de organizare: frontală, individuală

d) forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

Temporale: 45 minute

Resurse umane: 17 elevi

Bibliografie: Manual pentru clasa a III-a, Educație Civică, Editura Aramis, București, 2021

Programa pentru clasele III-IV (aprobată prin ordinul ministrului educaţiei nr. 5003/2014)

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE INSTRUIRII	MODUL DE ABORDARE AL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		METODE	MIJLOACE	MOD DE ORGANIZA-RE	
1.Moment organizatoric 1'	Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției: pregătirea materialului didactic, pregătirea climatului psiho-afectiv.	Exerciţiul organizatoric		Frontal	
2.Captarea atenţiei 8'	Se prezintă elevilor 2 imagini și se poartă o scurtă conversație cu aceștia. (Anexa 1)	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor 1'	Se notează în caiete și pe tablă titlul lecției: *Atitudini față de plante și animale. Delicatețe sau brutalitate? Respect sau lipsă de respect?* Se precizează obiectivele.	Conversaţia	Caiete Tabla Prezentare power point	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului

4. Dirijarea învățării	Se prezintă elevilor un material power point. Se notează ideile principale: O atitudine plină de **delicatețe** a oamenilor se referă la: - a fi atent; - a fi grijuliu; - a fi bun. **Brutalitatea** se poate manifesta: - printr-un ton sau acțiuni care sperie sau alungă animalele; - prin acte care le pot provoca suferințe fizice sau sufletești atât animalelor cât și plantelor; **Respectul** se referă la: - admirația față de animale și față de plante; - grija față de sentimentele și nevoile acestora; **Lipsa de respect** o recunoaștem după: - atitudinea negativă față de plante și animale.	Explicația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului Aprecieri verbale

	Se prezintă elevilor 2 situații pe care le vor analiza.	Studiu de caz	Prezentare power point	Frontal	
5. Obținerea performanței 7'	Se propune elevilor următoarea sarcină de lucru: „Copacul respectului față de plante și animale” Pasul 1: Desenați un trunchi de copac Pasul 2: Decupați mânuțele colorate Pasul 3: Scrieți pe mânuțe mesaje scurte care să transmită cum ar fi bine să se comporte oamenii cu plantele și animalele Pasul 4: Lipiți mânuțele pe ramurile copacului	Explicația	Flipchart Foarfecă Lipici Coli	Individual, frontal	Observarea sistematică a comportamentului
8. Închierea activității 3'	Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie.	Conversația			Aprecieri finale

PROIECT DIDACTIC

DATA: 13.12.2023

CLASA: a III - a B

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială „Nicolae Efrimescu” Săgeata

PROF. ÎNV. PRIMAR: Deleanu Dorina

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și Științe ale naturii

DISCIPLINĂ: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000”

SUBIECTUL LECŢIEI: Înmulțirea unui număr de două cifre cu un număr de o cifră

TIPUL LECŢIEI: de fixare a cunoștințelor

COMPETEȚE SPECIFICE:

1.1. Observarea unor modele/regularități din cotidian, pentru crearea de raționamente proprii

2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0 – 10 000 și de împărțiri folosind table înmulțirii, respective table împărțirii

5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple

OBIECTIVE OPERAȚIONALE (COMPETENȚE DERIVATE):

O1: să efectueze corect cel puțin un exercițiu de pe cub, pe baza cunoștințelor acumulate anterior;

O2: să utilizeze corect semnele specifice de comparație;

O3: să asocieze corect cel puțin două rezultate ale înmulțirilor;

Strategia didactică:

a) metode şi procedee: - conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, metoda cubului

b) mijloace de învăţământ: fişe de lucru, manual, caiete

c) forme de organizare: frontală, individuală, în perechi

d) forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

Temporale: 45 minute

Resurse umane: 18 elevi

Bibliografie: Manual pentru clasa a III-a, Matematică – R. Chiran, M. A. Radu, Editura Aramis, București, 2021

Programa pentru clasele III-IV (aprobată prin ordinul ministrului educaţiei nr. 5003/2014)

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE INSTRUIRII	MODUL DE ABORDARE AL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		METODE	MIJLOACE	MOD DE ORGANIZA-RE	
1.Moment organizatoric 2'	Se organizează colectivul de elevi pentru lecţie asigurându-se condiţiile de ordine şi disciplină și se pregătesc materialele didactice.	Exerciţiul organizatoric		Frontal	
2.Verificarea temei 5'	Se va verifica tema, atât calitativ cât şi cantitativ. Se fac aprecieri şi se corectează eventualele greşeli.	Conversaţia explicaţia	Caietele cu tema	Frontal	Aprecieri verbale
3.Captarea atenţiei 5'	Elevii sunt solicitaţi să completeze un rebus folosind cuvintele lipsă ale enunțurilor lacunare. (Anexa 1)	Conversaţia	Planşă cu rebus	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului
4. Anunțarea temei și a obiectivelor 5'	Se precizează faptul că vom aprofunda lecția de înmulțire a unui număr de o cifră cu un număr de două cifre. Se anunță obiectivele lecției.	Conversația	Tablă, caiete	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului

5. Dirijarea învățării 15'	Se împarte colectivul de elevi în 6 grupe. Fiecare grupă lucrează câte o sarcină de pe cub. (Anexa 2) a. Descrie ordinea efectuării operațiilor și efectuează exercițiile: (23 x 6 + 43 x 3) – 13 = (71 x 8) + 120 = b. Compară: completați cu semnele potrivite: 67 x 9 ☐ 43 x 8 83 x 5 ☐ 22 x 6 c. Analizează și rezolvă problema: Mihai și-a așezat CD-urile astfel: cele cu muzica preferată în 3 cutii a câte 12 CD-uri, iar cele conținând cărți audio în 4 cutii a câte 16 CD-uri. Câte CD-uri din fiecare categorie are Mihai? d. Argumentează: Efectuați exercițiile, apoi scrieți dacă rezultatul este adevărat – A sau fals – F	Cubul	Fișă de lucru	Lucru în echipe	Observarea sistematică a comportamentului

	48 x 3 = 144 (…….) 27 x 5 =140 (……..) 42 x 8 = 336 (…….) 35 x 7 = 240 (…….) e. Aplică: Pune semnul **„ x ”** sau **„ : ”** pentru ca exercițiile să fie corecte. 64 ☐ 8 = 8 42 ☐ 6 = 252 10 ☐ 10 = 100 48 ☐ 3 = 144 f. Asociază cu rezultatul corect: 82x6= 288 72x4= 216 67x9= 492 72x3= 603				

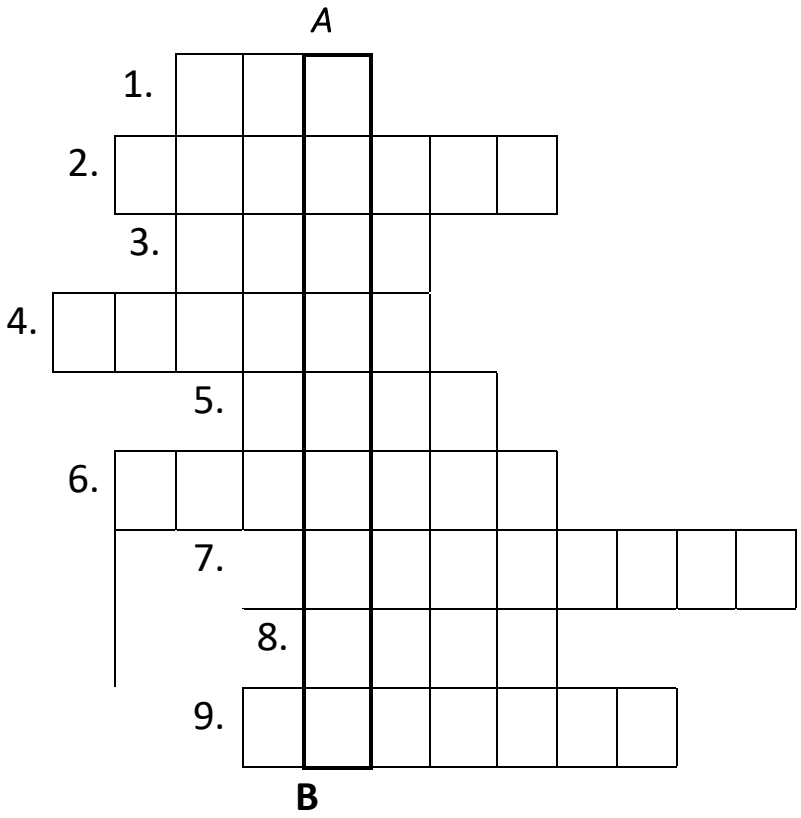
	Fiecare reprezentant al echipelor va ieși la tablă și va scrie rezolvarea sarcinilor propuse.	Tabl	Fișă de lucru	Frontal, individual	Aprecieri verbale
6. Asigurarea feedbackului ***10'***	***„Vânătoarea de bomboane”*** – joc didactic Elevii sunt provocați la vânătoarea de bomboane. Se explică regulile jocului. Fiecare elev extrage un fulg de nea care conține un exercițiu. Dacă exercițiul este efectuat corect, primește o bomboană. Cu cât efectuează corect mai multe exerciții cu atât primesc mai multe bomboane. Fulgii de nea conțin următoarele exerciții: 85x2= 34x3= 44x6= 73x7= 24x4= 14x7= 34x5= 12x5= 22x7= 42x8= 63x3= 11x8= 65x6= 18x6= 70x9= 17x6= 12x6= 54x3=	Joc didactic Exercițiul	Fulgi de nea	Frontală, indivială	Aprecieri verbale

7. Încheierea activității ***3'***	Voi face aprecieri şi recomandări. Se notează tema pentru acasă.			Frontală	Aprecieri finale

Anexa 1

REBUS

A - B ⟶ Operaţia de .....



1. Semnul x;
2. Înmulţirea este o ..... repetată;
3. Rezultatul adunării;
4. Rezultatul înmulțirii;
5. Semnul +;
6. Numerele care se înmulţesc;
7. Rezultatul la scădere;
8. Diferenţă sau ...;
9. Numerele care se adună;

Anexa 2



Descrie ordinea efectuării operațiilor și efectuează exercițiile:

(23 x 6 + 43 x 3) – 13 =

(71 x 8) + 120 =

COMPARĂ

Compară: completați cu semnele potrivite (< , = , >):

67 x 9 ☐ 43 x 8

83 x 5 ☐ 22 x 6

ANALIZEAZĂ

Analizează şi rezolvă problema.

Mihai și-a așezat CD-urile astfel: cele cu muzica preferată în 3 cutii a câte 12 CD-uri, iar cele conținând cărți audio în 4 cutii a câte 16 CD-uri. Câte CD-uri din fiecare categorie are Mihai?

ARGUMENTEAZĂ

Calculaţi apoi scrieţi dacă este adevărată sau falsă relaţia din exerciţiile următoare:

48 x 3 = 144 (.....)

27 x 5 =140 (.....)

42 x 8 = 336 (.....)

35 x 7 = 240 (.....)

APLICĂ

Pune semnul ,,x” sau ,,:“pentru ca exerciţiile să fie corecte:

64 ☐ 8 = 8 42 ☐ 6 = 252

10 ☐ 10 = 100 48 ☐ 3 = 144

ASOCIAZĂ

Asociază cu rezultatul corect:

82x6=	288
72x4=	216
67x9=	492
72x3=	603



Proiect didactic

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Data: 26 .05. 2023

Școala Gimnazială nr. 1 Sannicolau- Român

Clasa: a VII –a

Profesor: Demeter Patricia

Disciplina: Limba și literatura română

Subiectul lecției: Caracterizarea personajului (aprofundare)

Tipul lecţiei: Mixtă

Competenţe-*cadru:*

– dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului scris şi oral;

– dezvoltarea capacităţii de exprimare orală şi scrisă.

Competenţe *generale:*

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii.

2. Redactarea textului scris de diverse tipuri.

3. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

COMPETENŢE SPECIFICE:

3.1 redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate;

4.2 aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative;

4.3 monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază;

4.4 respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală;

4.5 utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Competențe operaţionale:

C1- identificarea unor personajelor din basme și din mitologie

C2- identificarea componentelor/trăsăturilor ce compun portetul fizic și moral al personajului

C3- intuirea si argumentarea opțiunii legate de tipul de personaj-pozitiv sau negativ

C4- enumerarea și ilustrarea trăsăturilor personajului și a mijloacelor de caracterizare

C5- utilizarea informațiilor în contexte diferite ale comunicării, valorificând inteligențele multiple

C6- caracterizarea schematică a personajului (prin intermediul metodei diamantului)

Strategii didactice:

a. Metode şi procedee: conversaţia euristică, explicaţia, lectura selectivă, învăţarea prin descoperire, acvariul, demonstrația, metoda pălăriilor gânditoare, brainstorming, diamantul, predicția, conversația catehetică,lectura expresivă, problematizarea, expunerea.

b. Mijloace didactice: fișe de lucru, fișe de lucru cu clapete, fișe de evaluare, tabla, caietele elevilor, plicuri cu imagini , posterul cu ciorchinele.

c. Forme de organizare: activitate frontală și individuală, pe echipe.

d. **Resurse**: elevii, timpul de învățare.

Modalitați de evaluare:

- *evaluare frontală*
- *evaluare formativă*
- *evaluare orală*
- *evaluare prin calificative*

Bibliografie:

1. Goia, Vistian, *Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu*, ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2002

2. Samihăian, F., *O didactică a limbii si literaturii române*, ed. Art, 2014

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt	Momentele lectiei Competențe		**Conţinutul informaţional şi demersul didactic**		Elemente de strategie didactică	**Evaluare**
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		
1.	Moment organizatoric 2 min.		Profesorul asigură ordinea şi pregăteşte materialele necesare pentru lecţie. Notează absenţele.	Se pregătesc pentru ora de Limbă şi literatura română. Elevul de serviciu numeşte absenţii.	Conversaţia	Frontal
2.	Actualizarea cunoștințelor si captarea atenției 5 min.	C1	Profesorul verifică temele , făcând observații cu privire la corectitudinea acestora. Profesorul explică activitatea și o monitorizează.	Elevii își prezintă temele, răspunzând întrebărilor profesorului. Pescarii solicită aleatoriu unor elevi din mijloc- peștilor- să identifice personajele, ființele imaginare din imagini.	Conversația catehetică Caietele de temă Fișa de lucru -anexa 1 Acvariul Plicurile cu imagini	Frontal
3.	Anunțarea subiectului lecției si a obiectivelor propuse 2 min.		Profesorul anunță tema și obiectivele pentru lecția de zi. Notează pe tablă titlul . Profesorul comunică elevilor că în urma feed-back-ului lor cu privire la noțiunile cele mai dificile pentru ei, a	Elevii notează titlul lecţiei. Ascultă obiectivele propuse.	Conversaţia Tabla	Frontal

			decis aprofundarea caracterizării personajului, reliefând elemente ce compun portretul fizic si moral al unui personaj imaginar, elevii exprimându-și opinia cu privire la sentimentele încercate de acesta, argumentându-și opinia legată de trasaturile pozitive sau negative de caracter, caracterizând sintetic personajul.			
	Dirijarea învăţării 15 min.	C2	Profesorul numește elevi care să lectureze textul *Sifonierul, leul si vrajitoarea*, de C.S.Lewis. Profesorul împarte fişele şi explică metoda de lucru – ,,Pălăriile gânditoare'' – Clasa este împărțită în patru echipe în cadrul cărora elevii lucrează în perechi. -fişele conţin sarcini de lucru corespunzătoare diferitelor tipuri de gândire: obiectivă, pozitivă, negativă, creativă, afectivă etc. -dupa expirarea timpului, profesorul cere câte unui elev din fiecare grupă să citească planul rezultat din activitatea desfăşurată. Profesorul monitorizează permanent activitatea fiecărei grupe de elevi, îi îndrumă pentru a se asigura că s-au transmis corect informaţiile.	Elevii numiți citesc expresiv fragmentul. Elevii extrag biletele aferente pălăriei de o anumită culoare și lucrează în perechi, răspunzând întrebărilor. 1. Pălaria albă -Notează sub clapete detalii ale portretului fizic al Faunului referitoare la statură, corp, chip, tinută vestimentară, aspect general. -Ce părti de vorbire sunt folosite pentru numirea părtilor componente ale corpului? Dar pentru evidențierea trăsăturilor? Răspunsuri posibile:	Conversaţia Explicația Învățarea prin descoperire Fișa de lucru- Anexa 2 Învațarea prin descoperire Fișa de lucru Pălăriile gânditoare	Frontal Munca in echipă Frontal

		C3	-completează, îndrumă şi corectează, la nevoie, răspunsurile elevilor. - cere elevilor să noteze in fișe răspunsurile aferente tuturor întrebărilor, nu doar celor corespunzătoare pălăriei pe care o reprezintă. Profesorul completează dacă este nevoie: Figura sa pare inocentă, gesturile sale sunt firești în lumea aceea, normale, parând a se întoarce liniștit de la cumpărăturile de Craciun. Cand o vede pe Lucy, EL se sperie, dovedindu-se blând, fricos, ezitant,copilăros.	În descriere sunt folosite substantive pentru numirea părtilor componente și adjective pt. evidențierea trăsăturilor acestora. Verbele apar de obicei la modul indicativ, timpul prezent sau imperfect. 2. Palaria galbenă/neagră -Pornind de la fragmentul dat din manual, folosiți-vă intuiția pentru a stabili dacă Faunul este un personaj pozitiv sau negativ. Lecturați apoi declația actorului care a jucat rolul acestuia și reconsiderați-vă opinia, dacă este necesar. -Considerați că portretul fizic reflectă latura pozitivă, respectiv latura negativă a personajului? Daca inițial elevii vor înclina să îl considere pe Faun fie personaj pozitiv, fie negativ, după citirea declarației actorului James McAvoy, vor realiza că natura sa este la fel ca cea umană, împartită între bine și rău. Portretul fizic reflecta natura dual	Fișa de lucru Predictia Problematizarea Explicația și demonstrația	Individual Frontal Munca in echipă Frontal Munca in echipe

		C4	Membrele de țap sugerează latura negativă a personajului, țapii fiind considerați în tradiția ebraică *demoni ai ținuturilor pustii i*ar in mitologie omul țap e considerat periculos, laș și desfrânat. Profesorul nuanțează răspunsurile elevilor. Accesoriile- fularul roșu, umbrela, pot simboliza nevoia de protecție, firea sa emotivă și sentimentală. Fața sa ciudată, dar placută, pare a emana bunătate. Gesturile sale neîndemânatice trădează emotivitate și nesiguranță, indecizie. Pachetul maro scăpat pe jos conține cărți, sugestie a firii sale visătoare și creative. Comportamentul său dublu, intențiile de a o răpi pe Lucy se compensează prin atitudinea schimbată grație prieteniei care îi leagă. El are forța interioară de a-și schimba traiectoria vieții, de a se	a personajului. 3. Pălăria albastră Elevii aleg din horoscop trăsături ale personajului-sensibil, inocent, nehotărât, ezitant, temător, influențabil, înșelător, sociabil, prietenos, milos, neîndemânatic, omenos, amabil, bun. Cel mai probabil Faunul este un Săgetător. Prin metoda ciorchinelui elevii remarcă prezența mijloacelor directe de caracterizare, ale naratorului , care evidențiază portretul fizic și îl etichetează drept *o persoană foarte ciudată*. Prin autocaracterizare , Faunul se declară a fi un prieten fals. Mijloacele indirecte sunt vestimentația , fizionomia, gesturile, comportamentul, deciziile, mediul de viață, limbajul, relația cu alte personaje, numele.	Munca in echipa Horoscopul Ciorchinele Brainstorming Expunerea Demonstrația	Frontal

		C4 C5	reinventa, aidoma altor personaje precum Jean Valjean, Scrooge. Din limbajul său transpar onestitatea –*m-am prefăcut că-ți sunt prieten*, *inocența*- exclamația sa când se sperie de Lucy. Mediul de viață în care trăiește - pădurea, spațiu labirintic al misterelor, al necunoscutului, al capcanelor , fac din el o călăuză spre lumină în final. Relația cu alte personaje evidențiază pe de o parte caracterul său influențabil, pe de altă parte bunătatea și empatia sa. Numele său este unul generic, fiind un zeu protector al pădurilor. Este evidentă originea lui sacră confirmată prin alegerea Binelelui, în final.	4. Pălăria roșie - Observă cu atenție expresiile fețelor celor două personaje din textul multimodal. Ce îți sugerează ele? - Formulează o replică a fetei potrivită contextului, care să evidențieze sentimentele ei fața de Faun. Răspunsuri posibile: - Judecând dupa expresiile fețelor, Faunul pare rușinat, stingherit, incomodat, trist, dezamăgit. Lucy pare critică, nedumerită, indignată. O posibila replica a fetei : *Pe bune?*	Posterul cu ciorchinele Expunerea Demonstrația Fisa cu textul multimodal	

				Pe aici nu sunt la modă pantalonii?		
4. 5.	Fixarea și sistematizarea cunoștințelor 10 min. Asigurarea retenției și a transferului 5 min.	C6 C5	Fixarea cunoștințelor se face prin fișa de lucru de la anexa 5. Profesorul solicită elevilor să completeze fațetele diamantului conform indicațiilor de muncă, iar apoi verifică și apreciază răspunsurile date. Profesorul le reamintește elevilor tema aferentă sarcinilor de muncă de la Palaria verde. Face observații referitoare la răspunsurile și implicarea elevilor. Notează elevii care s-au remarcat, incurajând implicarea lor activă la ore.	Elevii realizează această caracterizare sintetică a Faunului. Elevii își notează tema pentru acasă.	Învățarea prin descoperire Diamantul Anexa 4 Caietele, fișele de lucru Teoria inteligențelor multiple Conversatia Fișa de lucru Caietele	

Anexa 1

„La scurt timp apăru în lumina felinarului o persoană foarte ciudată. Era numai puțin mai înaltă decât Lucy și avea o umbrelă acoperită de zăpadă. De la mijloc în sus era bărbat, dar picioarele erau de țap (acoperite cu păr negru, lucios) și avea copite. Avea și coadă, dar Lucy nu băgă de seamă de la început pentru că și-o ținea pe brațul cu care ține și umbrela ca să n-o târâie prin zăpadă. La gât purta un fular roșu de lână și avea și pielea cam roșie. Avea o față ciudată, dar plăcută, cu o barbă ascuțită și păr cârlionțat, iar de o parte și de alta a frunții apărea câte un corn. În mână ducea, după cum v-am mai spus, umbrela; cu celălalt braț ținea mai multe pachete învelite în hârtie maro. Cum stătea așa cu toate pachetele în brațe, arăta de parcă tocmai ar fi făcut cumpărăturile de Crăciun. Era un Faun. Când o văzu pe Lucy, fu atât de mirat, că scăpă pachetele:
— Doamne Dumnezeule! exclamă Faunul.“ […]

—Ce vrei sa spui? strigă Lucy, devenind palidă.
— Tu esti copila, spuse Tumnus! Vrajitoarea Albă mi-a ordonat că dacă văd vreodată vreun Fiu al lui Adam sau vreo Fiică a Evei în pădure, să-i prind și să-i duc la ea. Iar tu ești prima. Și m-am prefăcut că-ți sunt prieten și te-am invitat la mine la ceai, și în tot acest timp așteptam să adormi ca să mă duc la Ea și să-i spun.
—Dar n-o să te duci, nu-i așa, domnule Tumnus? Nu se poate să faci așa ceva.“

C.S. Lewis, *Șifonierul, leul și vrăjitoarea*

Anexa 1

„La scurt timp apăru în lumina felinarului o persoană foarte ciudată. Era numai puțin mai înaltă decât Lucy și avea o umbrelă acoperită de zăpadă. De la mijloc în sus era bărbat,dar picioarele erau de țap (acoperite cu păr negru, lucios) și avea copite. Avea și coadă, dar Lucy nu băgă de seamă de la început pentru că și-o ținea pe brațul cu care ține și umbrela ca să n-o târâie prin zăpadă. La gât purta un fular roșu de lână și avea și pielea cam roșie. Avea o față ciudată, dar plăcută, cu o barbă ascuțită și păr cârlionțat, iar de o parte și de alta a frunții apărea câte un corn. În mână ducea, după cum v-am mai spus, umbrela; cu celălalt braț ținea mai multe pachete învelite în hârtie maro. Cum stătea așa cu toate pachetele în brațe, arăta de parcă tocmai ar fi făcut cumpărăturile de Crăciun. Era un Faun. Când o văzu pe Lucy, fu atât de mirat, că scăpă pachetele:
— Doamne Dumnezeule! exclamă Faunul.“ […]

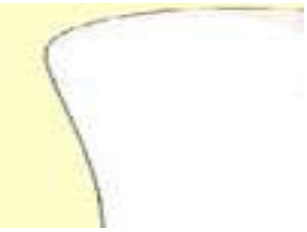
—Ce vrei sa spui? strigă Lucy, devenind palidă.
— Tu ești copila, spuse Tumnus. Vrajitoarea Albă mi-a ordonat că dacă văd vreodată vreun Fiu al lui Adam sau vreo Fiica a Evei în padure, să-i prind și să-i duc la ea. Iar tu ești prima. Și m-am prefăcut că-ți sunt prieten și te-am invitat la mine la ceai, și în tot acest timp așteptam să adormi ca să mă duc la Ea și să-i spun.
—Dar n-o sa te duci, nu-i așa, domnule Tumnus? Nu se poate să faci așa ceva.“

C.S. Lewis, *Șifonierul, leul și vrăjitoarea*

Anexa 2



Anexa 3



Cu pălăria albă pe cap se face o analiză obiectivă a situaţiilor!
Reprezintă gândirea obiectivă care se bazează pe informaţii.
Prezintă însuşirile cum sunt, fără nici o părere, emoție, interpretare critică.

POVESTITORUL

1. Notează sub clapete detalii ale portretului fizic al Faunului referitoare la statură, corp, chip, tinută vestimentară, aspect general.

2. Ce părți de vorbire sunt folosite pentru numirea părților componente ale corpului? Dar pentru evidențierea trăsăturilor?

Cu pălăria galbenă pe cap gândim pozitiv şi vedem numai avantajele situaţiei!

Gândire pozitivă, se bazează pe o gândire pozitivă a evenimentelor, evidenţierea avantajelor,oportunităţilor şi a posibilităţilor de concretizare a ideilor.
Cu pălăria neagră pe cap se face o evaluare critică a faptelor! Gândire negativă, se bazează pe evidenţierea greşelilor, a punctelor slabe şi a riscurilor.



OPTIMISTUL/ PESIMISTUL

1. Pornind de la fragmentul dat, folosiți-vă intuiția pentru a stabili dacă faunul este un personaj pozitiv sau negativ. Lecturati apoi declația actorului care a jucat rolul acestuia și reconsiderați-vă opinia, dacă este necesar.

Ce fel de personaj intuiesc că este?	Ce argumente am?	Ce fel de personaj este de fapt?
	D-l Tumnus (Faunul) a fost dintotdeauna unul din personajele mele preferate, sfâșiat de o dilemă morală in misiunea lui de a o răpi pe Lucy pentru Vrăjitoarea Albă. Cand o răpește descoperă că între ei s-a creat o legatură, au devenit buni prieteni. În final, el este silit să se gândească bine cine este și pe cine alege. (James McAvoy)	

2. Considerați că portretul fizic reflectă latura pozitivă, respectiv latura negativă a personajului?

Când gândim cu pălăria albastră încercăm să oferim o privire de ansamblu asupra faptelor! Definirea, extragerea clară a problemei,a concluziei.



MODERATORUL

1. Care sunt însușirile morale ale personajului? Ghidează-te după Horoscop. Subliniază însușirile Faunului și decide cărei zodii îi aparține.

Berbec (21.03 – 20.04) agresiv direct hotărât activ	**Taur** (21.04 – 21.05) încăpăţânat impunător posesiv respectuos	**Gemeni** (22.05 – 20.06) deştept milos mofturos sociabil
Rac (21.06 – 20.07) sensibil prietenos ordonat bănuitor	**Leu** (21.07 – 21.08) activ înşelător atrăgător dominator	**Fecioară** (22.08 – 22.09) inteligent critic copilăros drept
Balanţă (23.09 – 22.10) bun colaborator leneş nehotărât moderat	**Scorpion** (23.10 – 22.11) constant pasionat nemilos perseverent	**Săgetător** (23.11 – 20.12) împrăştiat ezitant, emotiv sensibil creativ
Capricorn (21.12 – 19.01) ambiţios zgârcit inteligent amabil	**Vărsător** (20.01 – 18.02) harnic omenos cinstit încăpăţânat	**Peşti** (19.02 – 20.03) adaptabil sensibil încrezător milos

2. Care sunt mijloacele de caracterizare identificabile în text? Realizează un ciorchine care să le conțină.



Cu pălăria verde pe cap nu există limite în calea gândurilor!

Gândire creativă care se bazează pe generarea de idei noi.

GÂNDITORUL

Teoria inteligențelor multiple

1 – Inteligența lingvistică:

Caracterizează Faunul într-un enunț în care fiecare cuvânt să înceapă cu aceeași literă.

2 - Inteligența logico-matematică:

Asociază Faunul cu o figură geometrică și motivează alegerea ta.

3 – Inteligența corporal-chinestezică:

Imaginează-ți că Faunul ar fi prietenul tău. Ce joc de mișcare i-ai propune să încercați?

4 – Inteligența naturalistă:

Faunul este pe jumatate țap, pe jumătate om. Dacă ar fi însă o plantă, ar fi……

5 – Inteligența muzicală:

Tocmai ai găsit căștile Faunului. Ce stil muzical ascultă?

6– Inteligența spațial-vizuală:

Desenează umbra Faunului în imaginea de la Pălăria roșie.

7**– Inteligența intrapersonală:**

Menționează o valoare culturală sau morală pe care ți-o inspiră comportamentul Faunului.

8**– Inteligența interpersonală:**

Dacă Faunul ar fi prietenul tău, ai putea să ai încredere deplină în el, știindu-i intențiile trecute?

Când gândim cu pălăria roşie, nu trebuie să dăm nicio justificare!
Gândire afectivă se bazează pe emoţii, sentimente, intuiţie.



PSIHOLOGUL

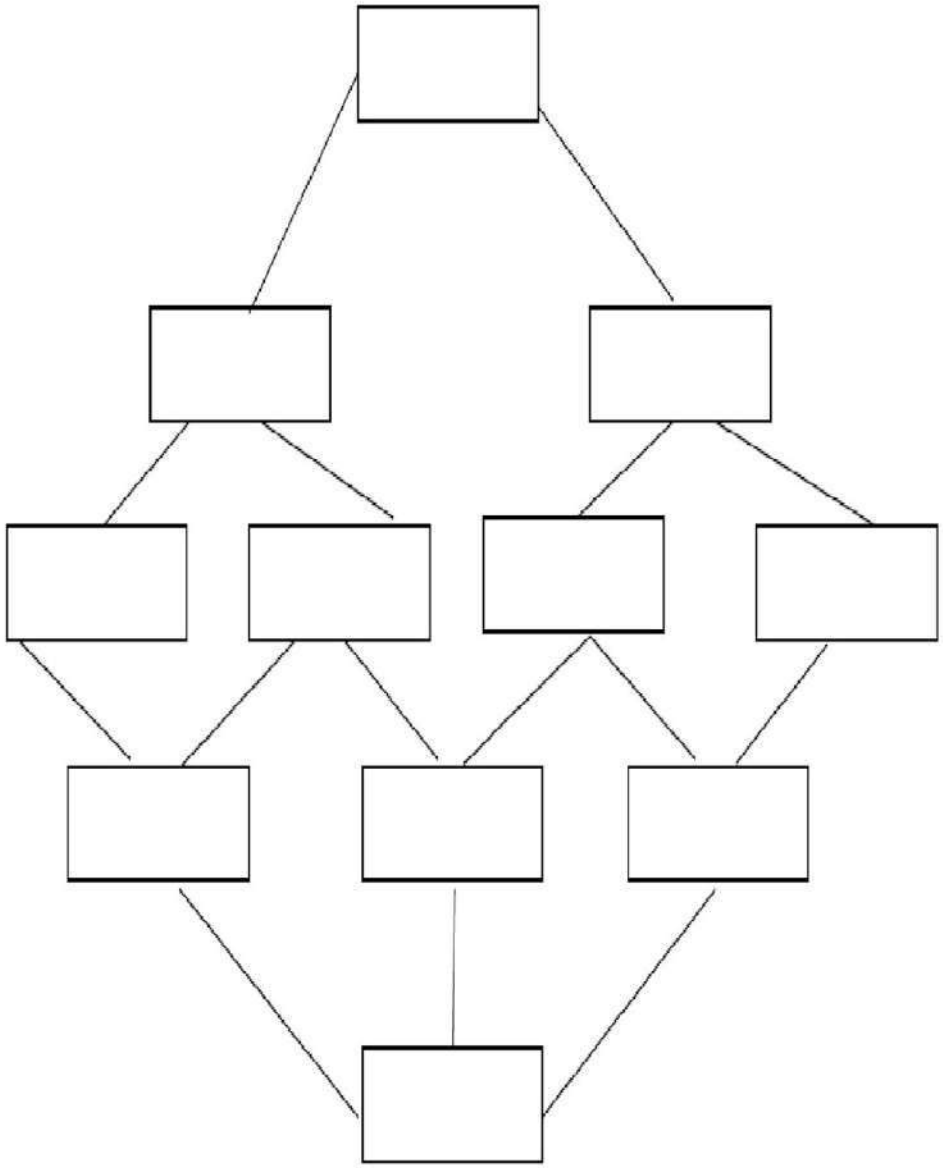


1. Observă cu atentie expresiile fețelor celor două personaje din textul multimodal. Ce exprimă ele?
2. Formulează o replică a fetei potrivită contextului, care să evidențieze sentimentele ei față de Faun.

Anexa 4

Completează fațetele diamantului , caracterizând astfel personajul Faunul.

1. Numele personajului imaginar.
2. Două însușiri care descriu acest personaj.
3. O propoziție care exprimă sentimente fața de acesta.
4. Trei verbe care denumesc acțiuni ale personajului.
5. Un cuvânt definitoriu.



Anexa 5

AUTOEVALUARE	OBSERVAŢIILE PROFESORULUI
Mi-a plăcut cel mai mult:	
Nu mi-a plăcut:	
Pot răspunde la o întrebare despre:	
Am o întrebare despre :	
Eu îmi dau nota……..... şi sunt:    vesel trist furios	

ANEXA 5

AUTOEVALUARE	OBSERVAŢIILE PROFESORULUI
Mi-a plăcut cel mai mult:	
Nu mi-a plăcut:	
Pot răspunde la o întrebare despre:	
Am o întrebare despre :	
Eu îmi dau nota……..... şi sunt:    vesel trist furios	

Test de evaluare sumativă – Funcții – clasa a VIII-a
Anul școlar 2023 – 2024

Profesor Diaconescu Mirela
Școala Gimnazială "Spiru Haret", Dorohoi

Subiectul I

1. **(15p)** Să se reprezinte grafic funcţiile:
   a) $f:\{-2;-1;0;1\}\to\mathbf{R}$, $f(x)=3x+2$
   b) $g:\mathrm{R}\to\mathbf{R}$, $g(x)=x+4$
   c) $h:\mathrm{R}\to\mathbf{R}$, $h(x)=2x$
2. Se dă funcţia $f:\mathbf{R}\to\mathbf{R}$, $f(x)=4x+1$.
   a) Dintre punctele $A(-2;-5)$, $B(2;6)$, $C(1;5)$, stabiliți care aparţin graficului funcţiei date. (15 p)
   b) Dacă punctul $P(a;-7)\in G_f$, atunci determinați valoarea numărului real a. (5 p)
2. Fie funcţia $f:\mathbf{R}\to\mathbf{R}$, $f(x)=x+5$. Determinați valoarea sumei:
   $s=f(-2)+f(-1)+f(-11)+f(0)+f(10)+f(11)$ și stabiliți dacă este pătrat perfect. (10 p)

Subiectul II

1. Se dă funcţia liniară $f:\mathbf{R}\to\mathbf{R}$, $f(x)=ax+b$, $a,b\in\mathbf{R}$.
   a) Să se determine a şi b ştiind că graficul funcţiei f conţine punctele $A(1;-2)$ şi $B(4;1)$. (10 p)
   b) Pentru $a=1$ şi $b=-3$ să se reprezinte grafic funcţia f. (7 p)
   c) Pentru funcția $f:\mathbf{R}\to\mathbf{R}$, $f(x)=x-3$ să se determine coordonatele punctului de pe graficul funcţiei f care are ordonata egală cu dublul abscisei. (5 p)

2. Fie funcţiile $f:R\to R$, $f(x)=2x-1$ şi $g:R\to R$, $g(x)=-x+2$.
   a) Reprezentaţi graficele funcţiilor f și g în acelaşi sistem de axe ortogonale. (10 p)
   b) Calculaţi aria triunghiului format de graficele celor două funcţii şi axa Oy. (7 p)
   c) Dacă B este punctul de intersecţie al graficului funcţiei f cu axa Oy, determinaţi distanţa de la punctul B la graficul funcţiei g. (6 p)

Notă:
Desenele se vor realiza cu creionul și instrumente specifice.
Fiecare lucrare primeşte 10 puncte din oficiu.
Timp de lucru 50 minute. Toate subiectele sunt obligatorii.

Barem de notare
Test de evaluare sumativă – Funcții – clasa a VIII-a

Subiectul I		
1.a	Determinarea coordonatelor celor patru puncte corespunzătoare graficului	3p
	Reprezentarea punctelor într-un sistem de axe de coordonate	2p
1.b	Determinarea coordonatelor a două puncte de pe dreapta ce reprezintă graficul funcției	2p
	Reprezentarea celor două puncte într-un sistem de axe de coordonate	2p
	Trasarea graficului	1p
1.c	Analog, 1. b	5p
2.a	Condiția ca un punct P(x, y) să se aflr pe graficul unei funcții	1p
	Efectuarea calculelor necesare verificării condiției	3p
	Concluzii finale	1p
	Se va proceda în același mod pentru fiecare din punctele date.	2 x 5p
2.b	Scrierea și rezolvarea ecuației necesare determinării valorii numărului ***a***	4p
	Concluzii finale	1p
3.a	Calcularea imaginilor cerute de enunț	5p
	Determinarea valorii lui s, s = 37	3p
	Finalizare	2p
Subiectul II		
1.a	Condiții f(1) = - 2 și f(4) = 1	2 p
	Formarea și rezolvarea sistemului de ecuații	7 p
	Finalizare	1p
1.b	Elevii vor primi punctajul adecvat pentru trasarea graficului, indiferent de metoda aleasă	7p
1.c.	Notarea punctului și a coordonatelor conform enunțului	2p
	Determinare coordonate și finalizare	3p
2.a	Determinarea coordonatelor punctului de intersecție a celor două grafice, P(1; 1).	2p
	Determinarea coordonatelor și reprezentarea celorlalte două puncte decesare pentru reprezentarea grafică a celor două funcții	6p
	Finalizare.	2p
	Trasarea graficelor celor două funcții prin alte metode se va puncta corespunzător.	
2.b	Identificarea triunghiului și scrierea formulei ce se va folosi pentru arie.	2p
	Determinarea elementelor necesare și calcularea ariei triunghiului. A = 1,5 u.m.^{2}.	5p
2.c	Construirea distanței, notații	1p
	Determinarea lungimilor segmentelor ce vor fi utilizate	4p
	Finalizare	2p
Fiecare lucrare primește 10 puncte din oficiu.		

Orice soluție corectă, diferită de cea din barem, fir în totalitate fie parțial, vor fi punctate corespunzător.

”MĂRȚIȘORUL DE IERI ȘI DE AZI” - O CERCETARE CULTUROLOGICĂ ȘI O FRUMOASĂ CĂLĂTORIE A TINERILOR ÎN INIMA POPORULUI

Natalia Dimitrașco, profesor arta dramatică, gr. Didactic I
director Școala de Arte Criuleni R. Moldova, gr.managerial II

Introducere:

Activitatea de cercetare în şcoală, fiind în funcţie de mai multe variabile ale procesului instructiv-educativ poate devein o adevărată explorare pe cât a domeniului cercetat, pe atât și a talentelor elvului. Creativitate, cultura organizaţională, climatul pozitiv al clasei, managementul timpului, motivaţie și voinţă, abilități de organizare și comunicare sunt doar unele obiective educaționale atinse prin activitatea de cercetare culturologică „Mărțișorul de ieri și de azi”, organizate în cadrul Proiectului Educațional Internațional ArtMărțișor în martie anului 2024.

Conținut:

Începând cu prima zi când natura renaște și sufletele se trezesc la viață, o tradiție încărcată de simbolism și emoție se înfiripă în inimile românilor - Mărțișorul. Un mic obiect împletit din fire de ață albă și roșie, purtător al datinei și al speranței pentru un nou început.



Odată cu includerea Mărțișorului în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial al umanității de către UNESCO, s-au deschis noi orizonturi pentru cercetare și explorare a sensurilor acestei tradiții seculare. În școlile noastre Mărțișorul este mai viu ca niciodată, dar câți dintre noi cunoaștem cu adevărat semnificația și istoria mărțișorului?

Într-o lume în care trecutul este adesea uitat în zgomotul prezentului, elevii pasionați de cultură și obiceiuri populare au îndrăznit să se aventureze în tainele acestui simbol iconic. Astfel, sub îndrumarea dascălilor, tinerii entuziaști au demarat o cercetare culturologică minuțioasă, intitulată sugestiv "Mărțișorul de ieri și de azi", care a făcut parte din Proiectul educațional cu participare internațională „ArtMărțișor”, ediția a III-a. Tinerii cercetători voluntari prin metoda chestionarului au explorat tradiția culturală de confecționare și purtare a mărțișoarelor pe timpuri, legende și practici locale legate de acest simbol, aduse în amintiri nostalgice ale bunicilor, părinților și profesorilor încărunțiți, inclusiv și lucrători din domeniul culturii.



Toți intervievații au destăinuit că au aflat despre mărțișor, din fragedă pruncie, și că acesta în viziunea lor simbolizează sosirea primăverii, renașterea naturii, victoria binelui asupra răului. Cu bucure tinerii au constatat că practicile legate de confecționarea mărțișoarelor au ajuns până în zilele noastre, femeile și copii făcându-le pentru a le dărui persoanelor dragi în semn de iubire și stimă. Însă un fapt mai trist, că în prezent tot mai puține mărțișoare se fac manual, din materiale naturale, utilizându-se mai frecvent cele sintetice, și mai des mărțișoare se cumpără.



La fel, chestionarele au demonstrat, că pregătirea mărțișoarelor începea cu 2-3 săptămâni înainte de 1 Martie, iar din prima zi de primăvară, acestea se purtau cu cinste la piept sau la mână și erau scoase peste o lună (sau două săptămâni) cu scopul de a le lega pe pomii fructiferi sau pe viță-de-vie, pentru a avea roadă bogată.



Din amintirile participanților în cercetare rezultă, că în România e mai mult răspândită legenda babei Dochia, care nu-și iubește nora Primăvara, iar în Republica Moldova-legenda Primăverii și a Zmeului răpitor. O doamnă din Moldova își amintea legenda spusă de bunicul ei, în care primăvara se asociază cu Zâna Soare coborâtă pe pământ, un ecou al trecutului geto-dacic în istoria neamului nostru, când soarele avea însușirile mitice, iar viața oamenilor era dependentă de ritmuri ale naturii. În toate regiunile se știe despre ghiocelul mic și firav, salvat de frumoasa și blânda Primăvara.

Cercetările tinerilor au demonstrat, la fel, că tradiția de a purta mărțișoare sau fire de ață împletită se referea nu doar la oameni, strămoșii legându-le la gât animalelor cornute pentru protejarea acestora de boli și deochi.

O tradiție necunoscută pentru Moldova au scos în evidență elevii din zona Bucureștiului, anume cea de alegerea babelor. Babele reprezintă o tradiţie străveche pur românească, de pe 1 până pe 9 martie fiecare om alegându-și o zi, sau mai bine zis o babă, aşa cum va fi vremea în acea zi aşa este şi firea omului respectiv, spun unii bătrâni. Alţii spun că aşa cum este vremea în acea zi aşa va fi şi următorul an pentru om.



Pe lângă valorile estetice și culturale ale mărțișorului, intervievații au menționat importanța păstrării și transmiterii tradițiilor de la o generație la alta, căci în adâncurile lor se află rădăcinile identității noastre naționale.

Voi menționa, că proiectul ArtMărțișor organizat de Școala de Arte Criuleni, urcând în anul 2021 la nivel internațional, adună sub semnul Mărțișorului sute de profesori și elevi din instituții de educație

și cultură din Republica Moldova și România cu scopul promovării valorilor naționale, implicându-i în activitate cultural-artistică prin organizarea atelierelor de creație și master class-uri, concertelor și expozițiilor. În martie anului 2024 prin secțiunea „Mărțișorul de ieri și de azi" proiectul a încurajat și tinerii pasionați de știință și tradiție, activitatea de cercetare devenind nu doar un studiu academic în domeniul culturologiei, dar și o călătorie în inima poporului, o introspecție a valorilor culturale naționale și o chemare la responsabilitate față de trecutul și viitorul nostru.

În realizarea activității de cercetare au adus aportul esențial partenerii Școlii de Arte Criuleni:

Școala Gimnazială "Ienăchiță Văcărescu" București
Școala Gimnazială "D. D. Pătrășcanu" Tomești
Școala de Arte Plastice "Nicolae Moisei" Telenești
Școala Gimnazială "Sfântul Nicolae" Vânători, jud. Galați
Școala Gimnazială Teslui - Olt
Școala de Arte Dubăsarii Vechi "V.Glinca", rl Criuleni
Școala de Arte Bălăbănești, rl Criuleni
Liceul Teoretic "Boris Dînga" Criuleni





În total 65 instituții de educație și cultură din R. Moldova și România au participat la ediția a III-a a Proiectului Educațional ArtMărțișor. Le mulțumim frumos pentru susținerea proiectului și promovarea valorilor naționale și general umane în rândul tinerilor generații.

Concluzie:

Activitatea de cercetare în cadrul proiectului ArtMărțișor s-a dovedit a fi pentru elevi, în primul rând, o explorare a modului în care mărțișorul a evoluat și a fost reinterpretat în contextul societății contemporane ca un simbol de sărbătoare a primăverii, a începutului nou, a speranței și a conexiunii interpersonale.

Totodată cercetarea ca metoda științifică a adus și alte beneficii esențiale, contribuind la dezvoltarea abilităților critice și creative ale elevilor, la înțelegerea profundă a subiectelor învățate.

Metoda de cercetare aplicată în practică a permis dezvoltarea la elevi abilităților de comunicare orală și scrisă, tinerii cercetători fiind impuși de circumstanțe să-și exprime gânduri coerent și persuasiv. Faptul că ei sunt responsabili de propria lor învățare și că pot genera rezultate valoroase i-a motivat,

contribuind la consolidarea încrederii în sine, care stă la bază autoafirmării și stării emoționale de bine a tinerilor, învățându-i să fie rezistenți și să-și asume alte provocări în viitor.



Astfel, activitatea de cercetare „Mărțișorul de ieri și de azi" fiind aplicată în cadrul Proiectului Educațional Internațional ArtMărțișor a îmbogățit procesul de învățare-educare, pregătind pe elevi pentru succes într-o societate care valorează nu numai gândirea critică, creativitatea și abilități de comunicare, dar și tradiții populare, ca forma de expresie a spiritului uman și a națiunii.

Bibliografie:

1.Curea Natalia, articol CERCETAREA ŞI RANDAMENTUL ŞCOLAR disponibil pe https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Cercetarea%20si%20randamentul%20scolar.pdf

2.Iațimirschi Sergiu, articol PROIECTUL - O METODĂ ALTERNATIVĂ DE ÎNVĂȚARE/EVALUARE

3.Managementul Proiectelor Educaționale-Suport de Curs,2015. Disponibil la https://ru.scribd.com/document/503586557/Managementul-Proiectelor-Educa%C8%9Bionale-Suport-de-Curs#

4.Sub semnul Mărțișorului, Chișinău, 2015, ISBN 24363573658 CZU 36434-904564 disponibil pe pagina Biroul Relații cu Diaspora a Guvernului Republicii Moldova https://brd.gov.md/sites/default/files/document/attachments/sub_semnul_martisorului.pdf

5.Sugestii metodice privind tipurile activităților extracurriculare și extrașcolare. –Chișinău: IP CEEF, 2019.



EXAMENUL NAȚIONAL DE

BACALAUREAT 2024

PROBA E. d)

BIOLOGIE VEGETALĂ ȘI ANIMALĂ

Dinu Rosana Daiana, Liceul Tehnologic

"Pamfil Șeicaru"

Filiera teoretică – profilul real;

Filiera tehnologică – profilurile: tehnic, resurse naturale şi protecţia mediului;

Filiera vocaţională – profilul militar.

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

4 puncte

Scrieți, pe foaia de examen, noțiunile cu care trebuie să completații spațiile libere din afirmația următoare, astfel încât aceasta să fie corectă.

Cele trei oscioare din urechea internă a unui mamifer sunt: ....., nicovala și ..... .

6 puncte

Numiți două tipuri de fermentații; scrieţi în dreptul fiecărui tip de fermentație câte un exemplu de aplicație practică.

10 puncte

Scrieţi, pe foaia de examen, litera corespunzătoare răspunsului corect. Este corectă osingură variantă de răspuns.

1. Sunt vertebrate:

a) crustaceele

b) anelidele

c) cefalopodele

d) peștii osoși

2. Monocotiledonatele sunt:

a) prostiste asemănătoare plantelor
b) gimnosperme
c) monere
d) plante

3. Alimentația bogată în vegetale şi lapte, avitaminoza, hiperparatiroidismul pot fi cauze ale:

a) astigmatismului
b) accidentului vascular cerebral
c) litiazei urinare
d) sclerozei în plăci

4. Sclerotica:

a) are rol nutritiv, fiind bine vascularizata
b) este componentă a sistemului optic
c) este învelişul extern al globului ocular
d) reprezintă sediul receptorilor vizuali

5. Fotosinteza la plante:

a) este un tip de nutriție autotrofă
b) eliberează energie luminoasă
c) sintetizează substanțe anorganice
d) se realizează în absența pigmenților asimilatori

10 puncte

Citiți , cu atenție, afirmațiile următoare. Dacă apreciați că afirmația este adevărată, scrieți, pe foaia de examen, în dreptul cifrei corespunzătoare afirmaţiei, litera A.

Dacă apreciați că afirmația este falsă, scrieți, pe foaia de examen, în dreptul cifrei corespunzătoare afirmației, litera F și modificați parțial afirmația pentru ca aceasta să devină adevărată.. Folosiți, în acest scop, informația științifică adecvată. Nu se acceptă folosirea negației.

1. Lipaza pancreatică hidrolizează grăsimile în acizi grasi și colesterol.

2. Veziculele seminale sunt glande anexe ale sistemului reproducător feminin.

3. Legea purității gameților este una dintre legile mendeliene ale eredității.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

18 puncte

Circulația sângelui la mamifere este dublă, sângele parcurgând cele două circuite.

a) Comparați două vase de sânge componente ale circulației mari a sângelui, precizând:

denumirea vaselor de sânge și o deosebire între cele două vase de sânge.

b) Explicați rolul hemoglobinei în transportul gazelor respiratorii.

c) Calculați conținutul în apă al plasmei sângelui unui adult, știind următoarele:

- volumul sangvin reprezintă 7% din masa corpului;
- plasma reprezintă 55% din volumul sangvin;
- apa reprezintă 90% din compoziția plasmei sangvine;
- adultul cântărește 94 de Kg.

d) Completaţi această problemă cu o altă cerinţă pe care o formulaţi voi, folosind informaţii ştiinţifice specifice biologiei; rezolvaţi cerinţa pe care aţi propus-o.

Scrieţi toate etapele rezolvării problemei.

B **12 puncte**

Se încrucișează o plantă cu frunze mari și cu flori de culoare albastră cu o plantă cu frunze mici și cu flori de culoare albă. Frunzele mari (M) şi florile de culoare albastră (A) sunt caractere dominante, iar frunzele mici (m) și florile de culoare albă (a) sunt caractere recesive.

Părinții sunt homozigoți pentru ambele caractere. În prima generație, F1, se obțin organisme

hibride. Prin încrucișarea între ei a hibrizilor din F1, se obțin, în F2, 16 combinații de factori ereditari.

Stabiliți următoarele:

a) genotipul părinților;

b) fenotipul organismelor din F1;

c) numărul combinațiilor din F2 dublu homozigote; genotipurile organismelor din F2 cu

frunze mici şi flori albastre;

d) completați această problemă cu o altă cerință pe care o formulați voi, folosind informații stiințifice specifice biologiei; rezolvați cerința pe care ați propus-o.

Scrieți toate etapele rezolvării problemei.

SUBIECTUL al III-lea. **(30 de puncte)**

1. **14 puncte**

Aparatul Golgi, reticulul endoplasmatic, mitocondriile, lizozomii sunt exemple de organite celulare.

a) Precizați rolul îndeplinit de două dintre organitele celulare (la alegere) enumerate.

b) Stabiliți o asemănare și o deosebire între mitocondrie și cloroplast.

c) Construiți patru enunțuri afirmative, utilizând limbajul științific adecvat.

Folosiți, în acest scop, informații referitoare la următoarele conținuturi:

- Fazele mitozei;
- Factorii mutageni.

2. **16 puncte**

În lumea vie există două moduri de respirație: aerobă și anaerobă.

a) Scrieți ecuațiile respirației aerobe și a celei anaerobe.

b) Stabiliți o asemănare și o deosebire între cele doua mișcari respiratorii-inspirația și expirația.

c) Alcătuiți un minieseu intitulat „Boli ale sistemului respirator la om”, folosind informația științifică adecvată.

În acest scop, respectați următoarele etape:

- enumerarea a șase noțiuni specifice acestei teme;
- construirea, cu ajutorul acestora, a unui text coerent, format din maximum trei-patru fraze, folosind corect și în corelație noțiunile enumerate.

Bibliografie:

- Manual de Biologie, clasa a 9-a, Ioana Ariniș, Aurora Mihail, Editura All Education, 2004
- Manual de Biologie, clasa a X-a, Stelică Ene, Gheorghița Sandu, Editura LVS Crepuscul, 2005
- Culegere de Teste Biologie pentru Bacalaureat Biologie, Niculina Badiu, Editura BOOKLET, 2018

EXAMENUL NAȚIONAL DE

BACALAUREAT 2024

PROBA E. d)

BIOLOGIE VEGETALĂ ȘI ANIMALĂ

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Dinu Rosana Daiana, Liceul Tehnologic

"Pamfil Șeicaru"

Filiera teoretică – profilul real;

Filiera tehnologică – profilurile: tehnic, resurse naturale şi protecţia mediului;Filiera vocaţională – profilul militar.

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

A **4 puncte**

Se acordă câte 2p pentru fiecare noțiune corectă	2x2p = 4p

B **6 puncte**

Se acordă câte 1p pentru fiecare tip de fermentație	2x1p = 2p
Se acordă câte 2p pentru fiecare exemplu de aplicație practică	2x2p = 4p

C **10 puncte**

Se acordă câte 2p pentru fiecare răspuns corect 1d, 2d, 3c, 4c, 5a	5x2p = 10p

D

Se acordă câte 2p pentru fiecare răspuns corect 1F, 2F, 3A	3x2p=6p
Se acordă câte 2p pentru corectarea fiecărei afirmații false	2x2p= 4p

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

A **18p**

a) Precizarea a

Două vase de sânge componente ale circulației mari 2x2p=4p

Deosebirea între cele două vase de sânge 2p

b) Explicarea corectă 2p

c) Calcularea masei sângelui 2p

94 x 7:100 = 6,58 kg

Calcularea masei plasmei sangvine 2p

6,58 x 55:100 = 3,619 kg

Calcularea masei apei din plasma sangvină 2p

3,619 x 90:100 = 3,2571 kg

d) Formularea cerinței 2p

Rezolvarea cerinței 2p

Notă

Se punctează oricare altă modalitate de rezolvare a problemei.

Pentru raţionamentul corect, neînsoţit de calcule, se acordă jumătate din punctajul repartizat rezolvării problemei

B **12 puncte**

a) genotipul părinților MMAA, mmaa 2x1p = 2p

b) fenotipul organismelor din F1 frunze mari și flori de culoare albastră 3p

c) numărul combinațiilor din F2 dublu homozigote 4 1p

genotipurile organismelor din F2 cu frunze mici şi flori albastre mmAA, mmAa 2p

d) formularea cerinței 2p

rezolvarea cerinței 2p

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

1 **14 puncte**

a) Precizarea asemănării dintre cele doua organite 2x1p= 2p

Precizarea deosebirii dintre cele doua organite 2x1p= 2p

b) Precizarea unei asemănări și a unei deosebiri 2x1p = 2p

c) Construirea a 4 enunțuri afirmative folosind limbajul științific adecvat, folosind informații referitoare la conținuturile indicate 4x2p= 8p

2 **16 puncte**

a) Scrierea celor doua ecuații ale respirației aerobe, respectiv anaerobe.

2x1p= 2p

b) Precizarea unei asemănări, respectiv a unei deosebiri între cele doua miscari de ventilație pulmonară.

2x2p = 4p

c) Aăalcătuirea minieseului, folosindu-se informaţia ştiinţifică adecvată, respectându-se cerinţele:

- pentru fiecare noţiune enumerată, specifică temei, se acordă câte 1p.; 6 x 1p.= 6 p

- pentru coerenţa textului, în alcătuirea căruia fiecare noţiune este folosită corect, în corelaţie cucelelalte noţiuni, se acordă 2 p. 2 p

- pentru respectarea lungimii textului - maxim trei-patru fraze - se acordă 2 p. 2 p

METODA FIȘELOR DE LUCRU: ABORDĂRI DIFERENȚIATE

Prof. Dobre Cristina-Roxana, Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă nr. 1, Bucureşti

Metoda fișelor de lucru este pe cât de tradițională pe atât de actuală. Despre instruirea diferențiată prin metoda lucrului cu fișele scria la vremea sa J. A. Comenius – „… în livadă ne place să avem copaci care rodesc mai devreme sau mai târziu; toate aceste roade sunt bune, nici una nu este de aruncat. De ce să nu acceptăm în școli minți mai agere sau mai încete?”.

Metoda lucrului cu fișele a fost utilă pentru educația din toate perioadele istorice. Robert Dottrens (1893 -1984), pedagog din Elveția, promovând această metode în cadrul educației diferențiate a tipizat fișele de lucru în câteva categorii:

- fișe de recuperare, destinate să elimine lacunele din pregătirea elevilor;
- fișe de dezvoltare, sunt destinate pentru elevii dotați care vor să-și sporească cunoștințele mai mult decât nivelul programei;
- fișe de exersare, de rezolvare a exercițiilor, a problemelor, ele constau în exerciții cu dificultate crescândă, pe care fiecare elev le lucrează în ritmul său pentru însușirea corespunzătoare a materiei predate. Sunt destinate pentru formarea priceperilor și a deprinderilor practice;
- fișe de autoevaluare, pentru constatarea nivelului de pregătire și asigurare a feedback-ului.

Educația diferențiată rămâne un deziderat imperios necesar. Lucrul cu fișele este o metodă eficientă în realizarea educației diferențiate, ce ține de particularitățile native ale fiecărui copil. Ca repere importante pot menționa:

- Reforma actuală a învățământului școlar a oferit posibilități multiple pentru realizarea instruirii și educației diferențiate. Introducerea disciplinelor opționale oferă dascălilor posibilitatea de a valorifica pe deplin potențialul de învățare al fiecărui elev în parte.
- Educația diferențiată cu ajutorul fișelor vizează contribuția fiecărui copil adusă la situația predării și învățării. Elevii contribuie la activitate cu propriile lor experiențe, atitudini, calități, abilități.
- Educația diferențiată cu ajutorul fișelor de lucru are loc atunci când între profesor și elev se stabilește o relație de comunicare, bazată pe încredere și sinceritate. Prin munca diferențiată, elevii cu un ritm lent de învățare sunt ajutați, evitându-se rămânerea în urma la învățătură, iar elevii cu un ritm mai accelerat de lucru, sunt ajutați să-și perfecționeze pregătirea și să atingă un nivel sporit de performanță.
- Metoda lucrului cu fișele sporește munca independenta a elevului, îi solicită efort propriu, atitudinea creatoare, muncă de cercetare, de descoperire. Această metodă constituie una dintre

cele mai eficiente metode de sporire a randamentului școlar ținând cont de particularitățile de vârstă și individuale ale elevului.

- Educația diferențiată se face pentru a obține maximum de randament din partea fiecăruia, pentru a-i învăța pe copii cum să învețe, cum să se autoinstruiască.

Fișele de lucru pentru diverse tipuri de inteligență, aplicând teoria lui Gardner, a arătat practici de implementare a fiecărui tip de fișe în varianta tradițională dar și digitală. În realizarea diverselor fișe de lucru la diverse discipline se folosesc și alte platforme, precum: Quizlet, Liveworksheets, Wizer.me. Lecțiile postate în spațiul virtual sunt de mare ajutor pentru profesori, dar și pentru elevi.

Așadar, lucrul cu fișele este o metodă foarte eficientă pentru adaptarea procesului educațional la potențialitățile individuale ale elevului, la ritmul și stilul de învățare al elevului, la interesele și abilitățile fiecărui copil. Materialul conține două fișe de lucru adaptate pe două nivele de dezvoltare pentru elevi cu deficiențe mintale. În redactarea fișelor de lucru se pornește de la premisa minimei reușite, pentru sporirea încrederii în forțele proprii.

DATA..... NUME ELEV.....

FIȘĂ DE LUCRU

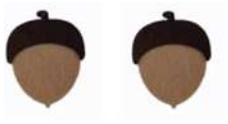
- grupa 1 de nivel –

1. REALIZAȚI CORESPONDENȚA FORMÂND PERECHI ÎNTRE CELE DOUĂ MULȚIMI



2. ÎNCERCUIEȘTE CIFRA CARE ARATĂ NUMĂRUL ELEMENTELOR DIN MULȚIME

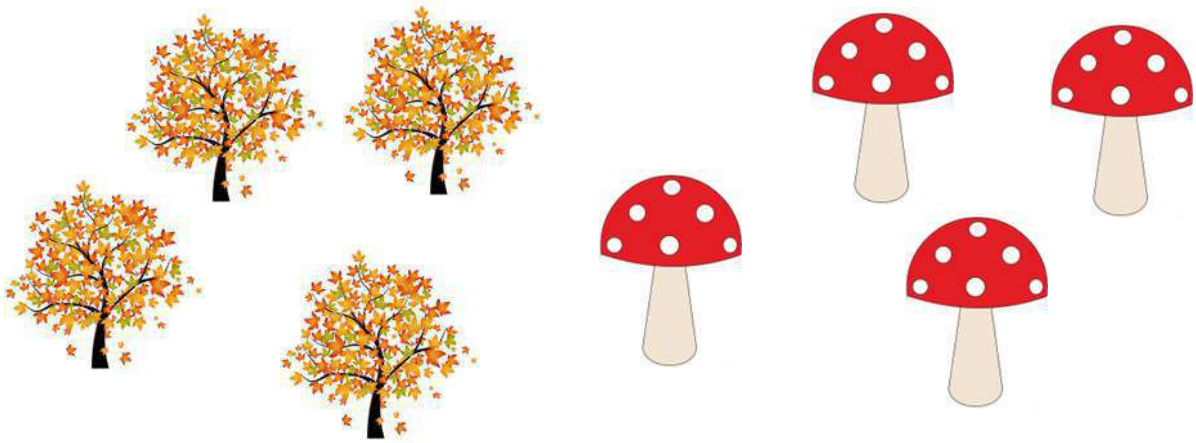






3 1 5	**3 5 2**	**4 2 3**

3. FORMEAZĂ MULȚIMI CU ELEMENTE DE ACELAȘI FEL



Barem:

Exercițiul 1. - răspuns corect – 3 puncte

- răspuns parțial corect – 1 puncte

- răspuns incorect – 0 puncte

Exercițiul 2. – răspuns corect – 2 puncte

- răspuns parțial corect – 1 puncte

- răspuns incorect – 0 puncte

Exercițiul 3. – răspuns corect – 3 puncte

- răspuns incorect – 0 puncte

Pentru performanța individuală – 1 punct

Din oficiu se oferă 1 punct

FB – 10 puncte

B – 9 puncte

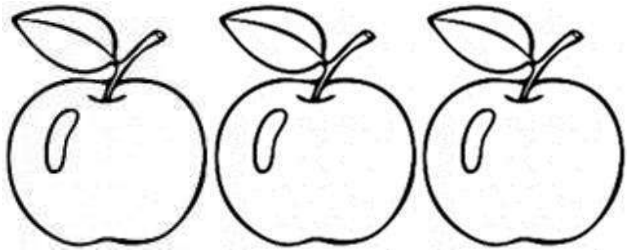
S – 8 puncte

DATA..... NUME ELEV.....

FIȘĂ DE LUCRU

- grupa 2 de nivel -

1. COLOREAZĂ **3** MERE



2. REALIZEAZĂ CORESPONDENȚA ÎNTRE CANTITATE ȘI CIFRĂ



2



1



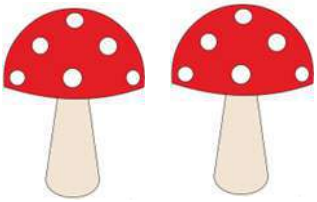
3

3. FORMEAZĂ MULȚIMI DE ACELAȘI FEL.









Barem:

Exercițiul 1. - răspuns corect – 3 puncte

- răspuns parțial corect – 1,5 puncte

- răspuns incorect – 0 puncte

Exercițiul 2. - răspuns corect – 2 puncte

- răspuns parțial corect – 1 puncte

- răspuns incorect – 0 puncte

Exercițiul 3. - răspuns corect – 3 puncte

- răspuns incorect – 0 puncte

Pentru performanța individuală – 1,5 punct

Din oficiu se oferă 1 punct

FB – 9-10 puncte

B – 8-9 puncte

S – 2-6 puncte

Bibliografie :

https://edict.ro/metoda-fiselor-de-lucru-abordari-traditionale-si-digitale/

Divizibilitatea numerelor naturale – fișă de lucru

Consolidare

Dologa Paulina Maria

Școala Gimnazială Tureac

1. Cum putem verifica dacă un număr *a* este divizibil cu un număr *b*?

.....
.....
.....

2. Ce notații folosim pentru a scoate în evidență că două numere naturale se află în relație de divizibilitate?

.....
.....

2. De exemplu, cum stabilești dacă:

a) $480 \vdots 2$
b) $5 \mid 27$

3. Din ce numere este formată mulțimea divizorilor unui număr natural? Dați și exemple.

D_n = ...

Exemple:

.....
.....
.....

4. Cum clasificăm divizorii unui număr? De câte feluri sunt?

Divizori → .....
Divizori → .....

Exemplu:

5. Cum se numesc numerele care au doar doi divizori diferiți? Dați și exemple.

.....
.....
.....

6. Din ce numere este formată mulțimea multiplilor unui număr natural? Dați și exemple.

M_n = ...

M_n = ...

Aplică!

1. Verifică dacă:

a) $870 \vdots 3$ b) $4 \mid 126$ c) 12 este divizor al lui 144 d) 480 este un multiplu al lui 6

2. Scrie toți divizorii și 7 multiplii ai numerelor: a) 6 b) 10 c) 12

3. Completează spațiile punctate:

a) Divizorii numărului 24 sunt: .....

b) Primii 5 multiplii ai lui 8 sunt: .....

c) Divizorii improprii ai lui 145 sunt: .....

d) Divizorii proprii ai lui 20 sunt: .....

e) Primele 8 numere prime sunt: .....

f) Divizorii primi ai numărului 15 sunt: .....

g) Suma divizorilor numărului 8 este egală cu: .....

4. Află numărul natural *x*, astfel încât:

a) $x \mid 9$; b) $10 \vdots x$; c) $x \vdots 5$; d) $x + 1 \mid 14$; e) $x - 2 \mid 18$; f) $21 \vdots x - 3$

5. Verificați dacă

a) $3^9 \cdot 5 - 4 \cdot 3^8 + 3^{10}$ este divizibil cu 10 b) $\overline{ab} + \overline{ba}$ este divizibil cu 11

c) $\overline{abc} + \overline{bca} + \overline{cab}$ este divizibil cu 3

d) $2^n + 5 \cdot 2^{n+1} - 2^{n+2} + 3 \cdot 2^{n+3}$ este divizibil cu 31

e) n = $2^n + 3 \cdot 2^{n+1} + 5 \cdot 2^{n+2} - 2^{n+3}$ este divizibil cu 19

f) n = $7 \cdot 3^n - 3^{n+1} + 2 \cdot 3^{n+2} + 3^{n+3}$ este divizibil cu 7

g) n = $5^{n+3} - 5^{n+2} - 5^{n+1} - 5^n$ este divizibil cu 2

h) $5^{12} \cdot 10 - 4 \cdot 5^{11} + 5^{13}$ este divizibil cu 71

6. Decideți dacă

a) $54 \mid (2^n + 3 \cdot 2^{n+1} + 5 \cdot 2^n)$; b) $(9^{n+2} + 5 \cdot 9^n) \vdots 86$; c) $27 \mid (2^n + 3 \cdot 2^{n+1} + 5 \cdot 2^{n+2})$;

d) $(3 \cdot 6^n + 5 \cdot 2^n \cdot 3^n + 2^{n+1} \cdot 3^{n+1}) \vdots 21$ e) $(2^n + 3 \cdot 2^{n+1} + 2^{n+2} + 2^{n+3}) \vdots 19$;

f) $(3^{n+3} - 3^{n+2} + 2 \cdot 3^{n+1} - 3^n) \vdots 23$; g) $(15^n + 3^{n+1} \cdot 5^n + 2 \cdot 3^n \cdot 5^{n+1}) \vdots 7$;

PROIECT DE ACTIVITATE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița nr 35, sector5, București

EDUCATOARE :DONCU ELENA CRISTINA

GRUPA: Mare 1 ,,Buburuze''

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cand, cum si de ce se intampla?"

TEMA SĂPTĂMÂNII:,,Fructe dulci și parfumate''

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Limbă și Comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

TEMA ACTIVITĂȚII: ,,Povestea nucii laudaroase",de Vladimir Colin

MIJLOC DE REALIZARE: Povestirea educatoarei

TIPUL ACTIVITĂȚII: Dobândire de noi cunoștințe.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- D.1 Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- D.1.2.: Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacității de a intelege si transmite intentii,ganduri,semnificatii mijlocite de limbajul scris.

OBIECTIVE: **Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:**

- Să audieze cu atenție povestea;
- Să povestească respectând ordinea cronologică a evenimentelor;

- Să își îmbogățească vocabularul cu cuvinte și expresii noi: “izbise “, “se pomenise” , ,,milostivestete ’’
- Sa retina mesajul transmis de poveste.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: Conversația, explicația, povestirea .

Resurse materiale:siluete cu personajele din poveste ,imagini cu momentele principale ale povestii,planșa cu personaje .

Forme de organizare: frontal,individual

Durata: 30-35 minute

BIBLIOGRAFIE:

1.“Curriculum pentru educatie timpurie”, 2019
2.Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie;
3.Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copiilor de la naștere la 7 ani.
5. Tătaru, L.; Glăva, A.; Chiș, O. „Piramida cunoașterii” – Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”, Ed.Diamant
6.Metodica cunoasterii mediului inconjurator si dezvoltarea vorbirii in gradinita de copii,E.Varzari,M.Taiban,V.Manasia,Ed.Didactica si Pedagogica 1979.

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare / Metode şi *indicatori*
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură condiții optime pentru desfășurarea activității: -Aerisirea sălii de grupă, -Aranjarea scaunelelor în formă de semicerc -Pregătirea materialului didactic, -Intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.			
2.	**Captarea şi orientarea atenţiei**	Se va realiza prin prezentarea unui cos cu nuci. Vom spune cateva caracteristici ale nucii.	Conversația	Cos cu nuci	Observarea comportamentului nonverbal al copiilor
3.	**Anunţarea temei şi enunțarea obiectivelor**	Voi anunța tema și obiectivele activității pe înțelesul copiilor. Se va anunța titlul poveștii „Poveste nucii laudaroase” de Vladimir Colin (Anexa1). Copiii sunt rugați să fie atenți pentru a afla conținutul poveștii.	Conversația		
4.	**Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării**	Încep să spun povestea cu intonația adecvată, cu tonalitatea potrivită, cu modularea vocii pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor. Siluetele reprezentative personajelor vor fi prezentate pe parcursul povestirii , respecând orginea cronologică a ideilor,la final fiind realizat un tablou „Povestea nucii laudaroase”. Se va urmări succesiunea momentelor principale: 1.Asezare ursului sub nuc pentru a se odihni.	Conversația Povestirea	Siluete cu personajele din poveste	Evaluare frontală

		2.Momentul in care nuca se izbeste de nasul lui. 3. Ursul se sperie si o ia la fuga. 4.Si alte animale din padure se sperie de nuca. 5.Aparitia baiatului care gaseste nuca pe jos,o sparge si o mananca. Se evidentiaza proverbul: “Lauda de sine nu miroase a bine”. Pe parcursul poveștii voi explica noile cuvinte: -se izbeste = se loveste -milostiveste-te = fie-ti mila -se pomeni =a afla deodata -a dojeni= a certa Copiii vor fi solicitati sa formuleze propozitii cu cuvintele si expresiile noi.	Explicația Exercitiul		
5.	**Obţinerea performanţei**	Se va realiza prin adresarea câtorva întrebări cu privire la conținutul poveștii: ,,Cum s-a numit povestea pe care ați ascultat-o? ” ,,Cine a scris aceasta poveste ?’’ „Care sunt personajele pe care le-ati intalnit in poveste? „De ce s-au speriat iepurasul si veverita?” „Care este momentul preferat din poveste si de ce?” După ce răspund la întrebări , le voi expune pe tabla magnetică o plansa cu mai multe grupe de personaje, copiii vor selecta personajul intalnit in poveste .	Conversația Explicația		Evaluare frontală și individuală
6.	**Evaluarea și încheierea activității**	Se fac aprecieri individuale și generale asupra desfășurării activității și a modului de participare al copiilor.	Conversația		Evaluare frontală și individuală

Povestea nucii lăudaroase
de Vladimir Colin

A fost odată o nucă , o nucă … ei , ca toate nucile ! Şi nuca asta creştea într-un nuc . Dar nucul nu mai era ca toţi nucii … Şi ştiţi de ce ? Pentru că nucul ăsta se pomenise crescând în pădure . Nu ştiu cum ajunsese acolo , printre stejari şi fagi , dar ce ştiu e că acolo trăia de ani şi ani de zile . Şi uite că printre nucile pe care le făcuse era şi nuca noastră .

Ei , şi într-o bună zi vine un urs mare , mai mare chiar decât nenea Niţă , şi se întinde sub nuc să tragă un pui de somn .

-Ah , ce bine o să dorm ! spuse ursul şi se puse cu burta în sus , cu labele pe după ceafă şi începu să sforăie : Sfârrrr-mârrr ! Sfârrr-mârrr !

Tocmai atunci , creanga pe care tocmai stătea spânzurată nuca noastră strigă veselă :

-Ei , nucă-nucuşoară ! Gata , poţi să-ţi dai drumul , că eşti coaptă bine …

Fireşte , nuca nu aşteptă să i se spună de două ori . Se aruncă de pe creanga ei , fără umbrelă sau paraşută , se aruncă vitejeşte , aşa cum se aruncă nucile şi … drept pe nasul ursului se opri .

-Văleu ! răcni ursul , deşteptat fără veste , dar nepricepând ce-l izbise tocmai de nas (care e partea lui cea mai simţitoare), se ridică degrabă şi-o luă la sănătoasa .

-Ehei , aţi văzut cine sunt eu ? strigă atunci nuca . Sunt pesemne nespus de puternică dacă până şi ursul se teme de mine !

Iepurele , care văzuse tot ce se petrecuse , se apropie tremurând de nucă şi o rugă cu glas stins :

-Puternică nucă , milostiveşte-te de un biet iepure ! … Să nu mă mănânci !

-Bine , îi răspunse nuca . De astă dată te iert , dar vezi să nu mă superi prea tare şi să nu-mi mai ieşi înainte că de ! nu ştiu , zău …

Veveriţa se rugă şi ea , plângând :

-Of şi of , puternică nucă ! Îndură-te şi de o biată veveriţă … N-o mânca nici pe ea !

-Ia ascultaţi , făpturi neroade ! se supără de astă dată nuca . Ce , vreţi să mă lăsaţi să mor de foame ? … Păi , mâine o să vină lupul să mă roage să-l cruţ , apoi mistreţul , apoi cine mai ştie care alt neisprăvit … Şi eu ? V-aţi gândit că şi eu trebuie să mă hrănesc ? Doar sunt o nucă adevărată , o nucă puternică , o nucă … Ehei , ce ştiţi voi !

Iepurele şi veveriţa o luară la fugă şi vestiră înspăimântaţi că s-a sfârşit cu pacea pădurii . S-a ivit o dihanie cumplită , una care pare mică şi neînsemnată , dar care mănâncă urşi , lupi şi mistreţi , cum ai înghiţi un fir de iarbă ! Toate sălbăticiunile se zăvorâră în vizuinile lor , aşteptând cu inima strânsă ca dihania cea cumplită să li se ivească înaintea porţilor . În pădure se lăsase o tăcere grea şi nici măcar păsările nu se mai încumetau să cânte . Iar în tăcerea aceea se auzeau când şi când nişte ţipete grozave :

-Unde-s lupii , urşii şi mistreţii ? Unde-s leii , zmeii şi balaurii ? … Vreau să le trag o mamă de bătaie şi să-i înghit pe nemestecate ! Aşa striga nuca de răsuna pădurea şi nici lupii , nici urşii , nici mistreţii , ba nici chiar leii , zmeii şi balaurii nu cutezau să crâcnească .

Dar într-o zi veni un băieţel , se plimbă prin pădure , găsi nuca şi , după ce-i sparse coaja, o mâncă .

GRADUL II

INSPECȚIE FINALĂ

„ALBINUȚA MAYA: O ZI ÎN STUPUL DE ALBINE”



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR:

DRĂGULIN ANA MARIA



PROIECT DE ACTIVITATE - PROPUS PENTRU DESFASURAREA ACTIVITATII IN CLASA CU COPIII

Data: 23 MARTIE 2021

Unitatea de învăţământ: Grădinița cu program prelungit "Martinică" nr 17 Brașov

Grupa: MIJLOCIE D„Iepurașii"-Nivel I

Educatoarea: Drăgulin Ana -Maria

Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întamplă?

Tema proiectului: „În grădina primăverii-parfum, aripi și culoare"

Tema săptămânală: „Insecte fermecate, cu aripi colorate!"

Tema activităţii integrate: „ALBINUȚA MAYA: O ZI ÎN STUPUL DE ALBINE"

Tipul activității*: :* Formarea de noi deprinderi și cunoștințe

Forma de realizare: **Activitate integrată**

ADP+ALA1+ADE- DOS (Educație pentru societate) + **DEC** (Ed. Muzicală) + **ALA2**

Scopul:

- Transmiterea, formarea și dezvoltarea unor valori morale: prietenie, hărnicie, întrajutorare , respectarea unor reguli.
- Dezvoltarea capacităţii de a se concentra şi de a asculta cu atenţie o povestire; stimularea exprimării orale corecte şi coerente
- Formarea deprinderii de a intona corect, exprersiv și omogen cântecul, respectând poziția corectă, tonul, semnalul de început, dicția și respirația în emiterea sunetelor.

DOMENIILE DE DEZVOLTARE:

I. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE
II. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ
III. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE
IV. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

V. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

COMPORTAMENTE:

I. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

Conduita senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

2.1.Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.

2.2. Se orientează în spațiu pe baza simțurilor.

2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

II. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

2.1. Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia.

2.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice

2.3. Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

2.1. Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor şi a deosebirilor dintre oameni

2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare

2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate

2.4. Demonstrează acceptare și înțelegere faţă de celelalte persoane din mediul apropiat

2.5.E xersează, cu sprijin,abilități de negociere și de participare la luarea deciziilor

Conceptul de sine

2.1. Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice

2.2. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale.

Autocontrol și expresivitate emoțională

2.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

2.2. Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional

III. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

3.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situaţii noi

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

3.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

3.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

Activare și manifestare a potențialului creativ

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

3.2.Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc

IV. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

4.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

4.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.(comunicare expresivă)

Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

4.1.Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

4.2.Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

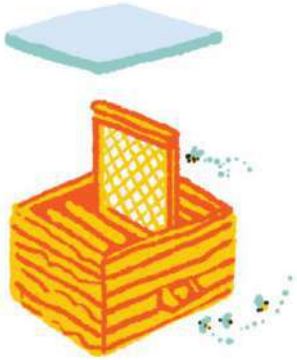
V**. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat**

5.1. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi

5.2. Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute

5.3. Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat

5.4 Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi



OBIECTIVE:

- ✓ O1- să utilizeze formulele de salut și de prezentare, inainte de a-și fixa însemnul la tabla magnetică;
- ✓ O2 -să identifice starea vremii, selectând imaginea care se potrivește pentru ziua respectivă;
- ✓ O3- să respecte regulile jocului distractiv propus la activitatea de grup,manifestând atenție
- ✓ O4 - să formuleze propoziții prin care să descrie caracteristici ale anotimpului primăvara
- ✓ O5-să descopere și să asocieze minim 3 insectele cu imaginea acestora
- ✓ O6-să compună puzzle-ul descoperind astfel imaginea propusă
- ✓ O7- să așeze bețele respectând conturul dat, pentru realizarea fagurelui din stup
- ✓ O8-să audieze cu atenție povestea expusă de educatoare
- ✓ O9-să identifice minim 2 personaje ale poveștii pe baza planșelor cu momentele cheie ale acțiunii puctând comportamentul fiecăruia.
- ✓ O10-să se manifeste emotional potrivit vârstei în legatură cu starea/întâmplarile personajelor
- ✓ O-11să raspundă întrebărilor adresate de educatoare, exprimându-se în propoziții cât mai corecte din punct de vedere gramatical
- ✓ să identifice minim 2 valori morale ale albinelor :dărnicie,prietenie,ajutor,bunătate
- ✓ O12-să identifice cel puțin 2 deosebiri între albină și gradinită
- ✓ O13-să identifice cel putin 3 reguli ce trebuie respectate în stupul de albine
- ✓ O14-să asocieze regulile din stup cu regulile ce trebuie respectate de către ei în sala de grupă
- ✓ O15-să își incălzească vocea prin exerciții specifice
- ✓ O16-să asculte cu atenție fragmentul muzical
- ✓ O17-să exprime emotiile simtite in timpul auditiei muzicale
- ✓ O18-să se familiarizeze cu continutul cântecului și să rețină mesajul transmis de acesta
- ✓ O19-să redea corect linia ritmico-melodică a noului cântec
- ✓ O20-să respecte poziția corectă în timpul interpretării, în vederea unei respirații corecte și a emiterii corespunzătoare a sunetelor
- ✓ O21-să interpreteze corect linia melodică a cântecul, respectând tonul, semnalul de la început, dicția si respirația in cânt.

- ✓ O22-să se folosească de bețe, palme, jucarii muzicale în acompaniamentul cântecului
- ✓ O-23să interpreteze cântecul în mai multe variante: cu întreaga grupă și pe grupuri mici de copii

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

Salutul: utilizarea formulei de salut - „Bună dimineaţa, albinuță harnică/ isteață!”

Prezenţa: identificarea copiilor care au venit la grădiniţă – Ce albinuțe au venit la grădiniță?

Calendarul naturii: „În ce anotimp suntem?” „Ce zi este astăzi?” „Cum este cerul astăzi?”- se stabilește ce însemn se adaugă zilei în curs.

Noutatea zilei: prezentarea noului conţinut- în clasă se află poiana cu flori în care locuiește albinuța Maya și stupul său. Eu voi fi regina albinelor, prin ținuta mea voi capta atenția copiilor. Într-un colț se află o masă acoperită. Se descoperă obiectul – o camarută cu o larvă de albină.

„Ce fel de albinuță am fost astăzi?” – se stabilesc câteva criterii pentru autoevaluarea zilei

RUTINE

Igiena: deprinderi de igienă personală

Micul dejun/ masa de prânz/ gustarea : „Stupul curat, albina fericită” – deprinderi de organizare a spațiului în care stau.

Ordine: „Orice lucru mic sau mare locul lui în stup el are”- exersarea deprinderii de a aşeza lucrurile la locul lor după finalizarea sarcinilor”.

TRANZIŢII:

Către ALA 1.: „Albinuțele voioase/Zboară, zboară uite-așa/Albinuțele frumoase/Vin la stupuri uite-așa!”

Către ADE (educație pentru societate): „Stupul este fericit/ O albină a venit/ Să-i urăm un bun venit/ Multă treabă am găsit”

Către ADE (educație muzicală): „O albină duce-n spate/ Un polen și jumătate/ Ca să facă mierea bună/ Pentru întreaga săptămână”

Către ALA 2.: „ Zum zum zum/ Albinuța mea„

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 1)

Construcții: îmbinarea bețelor pentru realizarea fagurelui Faguri de albine

Științe: găsește și notează ce insecte se ascund Insecte din poiana cu flori!"

Joc de masă: îmbinarea corectă a pieselor de puzzle Peisaje din poiana cu flori"

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE

Domeniul Om și societate (Educație pentru societate): Transmiterea, formarea și dezvoltarea unor valori morale: prietenie, hărnicie, întrajutorare, respectarea unor reguli. Poveste adaptată, după filmul animat Albinuța Maya , „Maya și stupul de albine"

Domeniul Estetic și creativ (Educație muzicală) - Formarea desprinderii de a intona corect, expresiv și omogen cântecul, respectând poziția corectă, tonul, semnalul de început, dicția și respirația în emiterea sunetelor - Cântec – Zum zum zum, Albinuța mea după DELCASSO

https://www.youtube.com/watch?v=_-cyOy-3r80&ab_channel=CanteceGradinita.ro

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI RECREATIVE (ALA 2)

Joc cu traseu: - respectarea traseului stabilit și a pașilor în parcurgerea traseului „Albinuțele harnice adună polen"

STRATEGII DIDACTICE:

Resurse procedurale: Conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, expoziţia lucrărilor, problematizarea, jocul, exerciţiul, Metoda adaptată – povestirea –tehnica „teatru de marionete" , dramatizarea, diagrama Venn,audiția

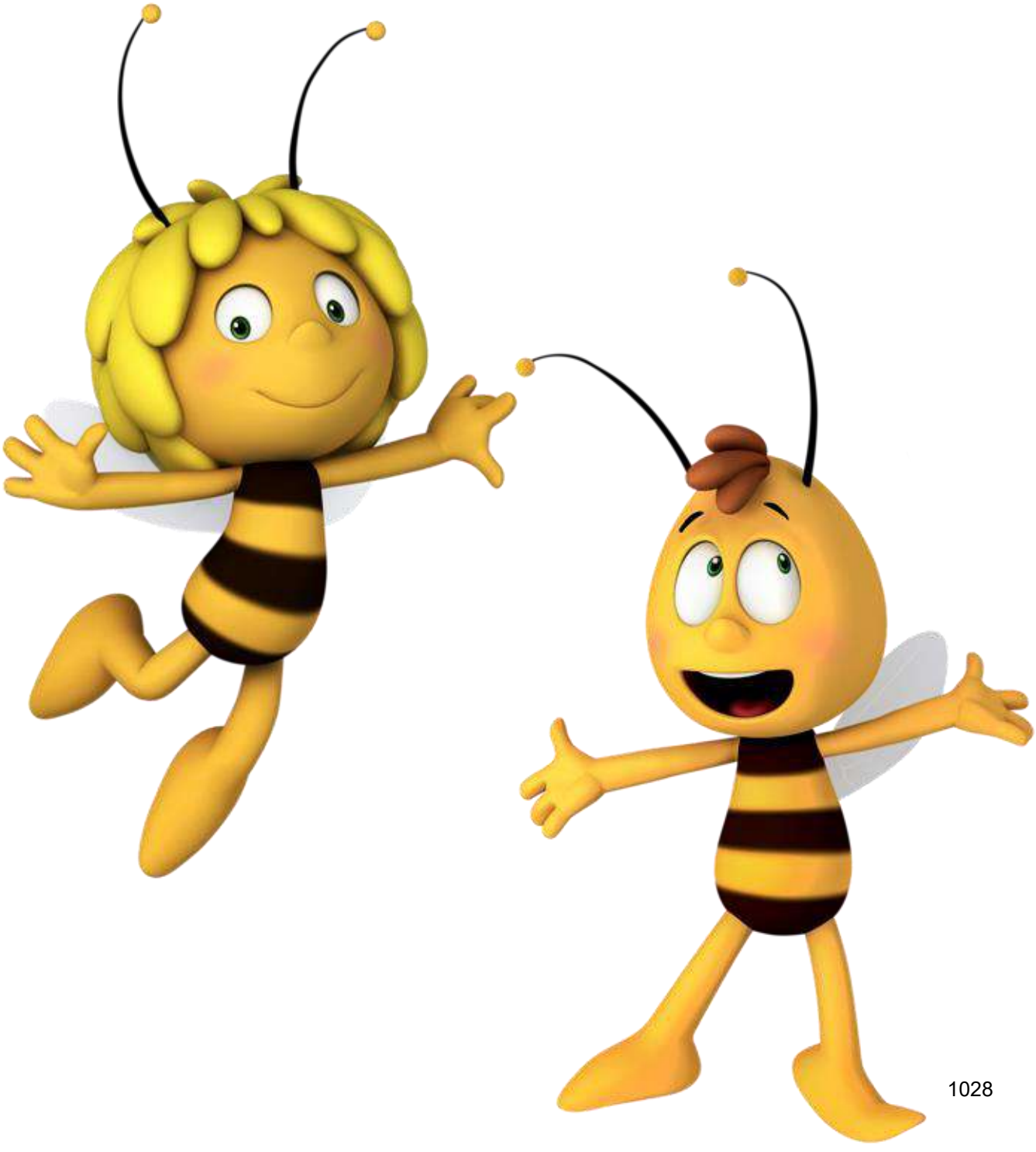
Resurse materiale: iepurași magnetici, imagini cu magnet, tablă Calendarul naturii,bețe, imagine fagure, bucăți de polistiren, marionete, figurine din polistire, tabla magnetică, puzzle, stupi, decor cu copac din polistiren, flori,teatru – secna, materiale textile de diferite culori, coșulețe, cutie luminoasă, nisip chinetic, insecte, lipici, fâșii, scoci de hârtie, laptop, cameră web.

Forme şi tehnici de evaluare: evaluare continuă realizată prin observarea curentă a comportamentelor, prin analiza răspunsurilor şi a produselor activităţii, prin verificare orală, aprecieri stimulative, recompense, autoevaluarea.

BIBLIOGRAFIE:

- ★ „*Curriculum pentru educatie timpurie", 2019*
- ★ Sesovici A., Grama, F., Pletea, M. (2008) *Activitatea integrată în gradiniţă- Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar,* Editura DPH, Bucureşti

★ Revista Naţională de Profil Psihopedagogic pentru cadrele didactice din Învăţământul Preşcolar şi Primar – "*Învăţământul preşcolar şi primar*", ed.Arlequin, 1-2/2015
★ Cucoș, C. (2006). Pedagogie, ediția a II-a revăzută și adăugită. Collegium – Științele educației, Polirom
★ Norel, M., Bota A. O. (2014). Didactica Domeniului Experiențial Limba și Comunicare, Brașov: Universitatea Transilvania din Brașov
★ Tătaru L, Glova A., Chiș O. (2014). Piramida cunoașterii- repere metodice aplcate curriculumului preșcolar, Pitești, Editura Diamant





SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei începe cu realizarea **Întâlnirii de dimineaţă**, moment în care, copiii aşezaţi în semicerc, pe covoraşe, sunt salutaţi de către educatoare - „Bună dimineaţa, albinuță harnică/ isteață!" şi sunt îndemnaţi să îşi spună prenumele, pentru ca fiecare copil să ştie cine a venit astăzi la grădiniţă. Fiecare copil îşi ia însemnul personal şi-l plasează pe tabla magnetică, marcând astfel prezenţa lui la grădiniţă. În continuare educatoarea îi întreabă „În ce anotimp suntem?", „Ce zi este astăzi?" „Cum este cerul astăzi?"- cum arată cerul şi cum este vremea de afară, dacă este prea frig pentru a sta mai mult pe afară, sau cum trebuie să se îmbrace în această perioadă, pentru a stabili ce imagine se potriveşte zilei de astăzi, la calendarul naturii. Se reamintește tema săptămânii şi se punctează faptul că primăvara vine cu multe schimbări în natură, dar și cu surprize drăgălașe.

Captarea atenţiei se realizează cu ajutorul ținutei mele și decorul din clasă. În această zi eu m-am transformat în regina albină iar pe cei mici i-am transformat în albine, împreună suntem în stupul albinelor din câmpia cu flori. Pe baza acestuia se construiește o conversație în care copii sunt antrenați să spună ce decor este, ce conține și ce cred ei că va urma. Se dezvăluie surpriza de pe masă- fagurele cu larva de albină. Copiii sunt solicitați să răspundă la întrebarea: *Ce credeți că este acest obiect?* Răspunsurile pe care le rostesc cei mici au menirea de a-i determina pe micuți să găsească posibile raspunsuri la activitatea pe care o vor desfășura în acea zi, după care educatoarea le citește instrucțiunile de langă surpiză. La secțiunea **Cum am fost azi?,** sunt stabilite criteriile după care se vor ghida cei mici în realizaea autoevaluării, de la sfârșitul zilei: „Au răspuns în propoziții?", „Au ridicat mâna pentru a se anunța?", „S-au purtat frumos cu colegii?", „Au așteptat rândul pentru a bea apă/mânca/vorbi?", etc.

Aşadar, după o mică tranziţie către **ALA 1**, unde fiecare sector se transformă într-o încăpere a stupului iar copiii trebuie sa aleagă ce fel de albină dorește să fie în acea zi : Albina doică (albina care are grijă de larve) – Sectorul Construcții, albina lucrătoare (cea care are grijă de stup)- Sectorul Joc de masă și albine culegătoare (cele care pornesc în cautarea polenului) – Sectorul Științe. Astfel se formează trei încăperi: Încăperea construcții, Încăperea Științe, Încăperea Joc de masă, locui în care albinuțele trebuie să afle cât mai multe informații despre locul unde se află stupul, insecte ce le înconjoară și să pregătească noi faguri pentru albinele ce vor ieși din larvă. Astfel

preșcolarii vor descoperi locul pe care albinele le ocupă în stup și armonia cu care acestea colaborează pentru realizarea sarcinilor ce au ca finalitate cel mai dulce produs-mierea. La finalul activității din cadrul **ALA1** fiecare grup de albine va primi câte un borcan cu miere pe care o vor duce lângă larvă astfel determinând procesul de creștere a acestuia și momentul în care aceasta se va transforma în albină.

În continuare se realizează tranziţia către **ADE- Educație pentru societate,** copiii sunt îndemnaţi să se aşeze pe scăunelele pregătite în semicerc, unde, împreună cu regina albină vor oferi larvei mâncarea- mierea și astfel vor descoperi că munca lor a dat rezultate iar din fagur a ieșit o albinuță mică.Copii sunt îndemnați să o salute, ca mai apoi educatoarea să descopere de fapt problema cu care albinuța abia ieșită se confruntă: nu înțelege nimic din ceea ce se întamplă în stup și dorește să își găsească și ea locul. Preșcolarii vor descoperi regulile din stup care sunt foarte asemănătoare cu cele pe care ei trebuie să le respecte la grădiniță, cu ajutorul poveștii Albinuța Maya"(poveste adaptată după filmul cu același nume). Povestea se prezintă prin metoda adaptată – **Teatru de marionete –** în care albinuța Maya încearcă să își găsească locul și îndrumată de către doamna educatoare a stupului descoperă regulile și modul de funcționare al acestuia astfel încât activitatea pe care albinele o desfășoară în stup să fie una eficientă. Se va pune accent pe valorile morale ale albinelor și pe regulile de comportare la gradinita.

Verificarea nivelului de receptare a mesajului transmis de poveste, se va realiza printr-o diagrama Venn –în fața copiilor se află un stup, o casa și un copac locul în care cele două se află – stupul reprezintă albinelor din poiana cu flori, casa reprezintă clasa copiilor. Între acestea va exista un pom cu regulile comune dintre cele doua lumi: stupul și grădiniță.

A doua activitate desfășurată la **ADE – Educație muzicală**, copii trebuie să o ajute pe albinuța Maya să învețe imnul stupului din care face parte. Se va audia și învăța cântecul **„Zum zum zum albinuța mea"** ce va fi folosit mai apoi în jocul de la **ALA2.**

În cadrul **ALA2** copiii, transformați deja în albine încă de dimineață, vor avea ca și sarcină finală adunarea de polen pentru mierea ce va fi necesară pentru gustarea de după amiază – faguri cu miere. Pentru aceasta, vor urma un traseu prestabilit, pentru a aduna și a transporta polenul în stup unde albinele din povestea ascultată o să îl transforme în miere.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII:

Ob. Activ.	Etapele activităţii	Conţinutul activităţii	Strategia didactică			Evaluare	Timp
			Resurse procedurale	Resurse materiale	Forma de organizare		
	1.Momentul organizatoric	Se asigură condiţiile necesare desfăşurării activităţilor. Educatoarea pregăteşte materialele necesare, aranjează mobilierul şi aerisește sala de grupă.					1 min
O1 O2 O3	2.Captarea atenţiei	**Salutul:** utilizarea formulei de salut - „Bună dimineaţa, albinuță harnică/ isteață!” **Prezenţa:** identificarea copiilor care au venit la grădiniţă – Ce albinuțe au venit la grădiniță? **Calendarul naturii: „**În ce anotimp suntem?” Ce zi este astăzi? „Cum este cerul astăzi?”- se stabilește ce însemn se adaugă zilei în curs. **Noutatea zilei:** prezentarea noului conţinut- în clasă se află poiana cu flori în care locuiește albinuța Maya și stupul său. Doamna educatorea va fi regina albinelor, prin ținuta se va capta atenția copiilor. Într-un colț se află o masă acoperită. Se descoperă obiectul – o camarută cu o larvă de albină. **„Ce fel de albinuță am fost astăzi?”** – se stabilesc câteva	Conversaţia Explicaţia Surpriza Problematizarea	Imagini cu magnet Tabla magnetică Imagini fenomene ale naturii	Frontal	Observarea comporta-mentului şi a atitudinii copiilor	10 min

		criterii pentru autoevaluarea zilei					
	3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Regina albină le povestește copiilor că astăzi vor intra în minunata lume a stupului de albine și vor afla cum își desfășoară acestea activitatea, cum se ajută, cum își împart sarcinile pentru a produce mierea. De asemenea vor descoperi imnul stupului, pe care acestea il folosesc atunci când adună polen pentru a se deosebi de celelalte stupuri din câmpia cu flori.	Explicaţia		Frontal	Observarea comporta-mentului	2 min
O4 O5 O6	4.Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	Regina le povestește copiilor, că pentru a reuși ca larva din fagure să se trezească și să se transforme în albină, trebuie să o hrănească cu miere, iar ca ei să primească miere trebuie să demonstreze că știu cât mai multe lucruri despre albină și despre insectele din jurul său. Astfel, prin cooperare și hărnicie aceștia trebuie să lucreze la centre, astfel vor primi câte un borcan de miere pe centru ce va fi oferit larvei. Educatoarea descrie centrele de lucru și precizează sarcina didactică, demonstrând-o. Copiii își aleg una din încăperile unde dorește să lucreze și se asează pentru a desfășura activitate propusă la acel sector. **Construcții:** îmbinarea bețelor pentru realizarea fagurelui □	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Explicaţia	Bete de înghețată	Frontal Frontal	Observarea comportamen tului Intuirea	15 min

O7		Faguri de albine **Științe:** găsește și notează ce insecte se ascund □Insecte din poiana cu flori!” **Joc de masă:** îmbinarea corectă a pieselor de puzzle □Peisaje din poiana cu flori” Copiii vor participa, prin rotație la toate cele 3 sectoare propuse.(după finalizarea fiecărei sarcini, educatoarea îi oferă fiecărui copil materialele aferente celorlalte sectoare). Educatoarea oferă informații suplimentare și ajutor, dacă este cazul.	Demonstrația Exerciţiul Explicaţia	Fișă cu model de construire Puzzle Cutii luminoase Insecte	Pe grupuri Pe grupuri	materialelor Imbinarea pentru construire Asocierea Realizarea puzzle-ul	
O8		La final, este evaluată activitatea de la fiecare sector de lucru.	Conversaţia				
O9		După ce copiii finalizează aceste activități vor lua o scurtă pauză și vor reveni în sala de grupă, pregătindu-se pentru activitatea de **Educație pentru societate**. **TRANZIȚIE:** Stupul este fericit/ O albină a venit/ Să-i urăm un bun venit/ Multă treabă am găsit”	Exercițiul				
O10		**EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE** Copiii sunt așezați pe scaune, în semicerc. Regina albină le propune să îi ofere larvei cele trei borcane cu miere astfel din stup va ieși Albinuța Maya care este confuză și nu își găsește locul în stup. Nu înțelege ce se întâmplă, ce reguli trebuie să respecte și ce face fiecare		Plicuri Teatru	Frontal	Observarea comporta-	

O11 O12 O13		albină. Astfel, regina albină (educatoarea) le propune să descopere împreună regulile stupului şi activităţile pe care acestea le desfăşoară şi modul în care albinele colaborează pentru a duce la bun sfârşit sarcinile. Se dezvăluie teatrul de marionete, un stup ce va fi fundalul poveştii. Pe parcursul povestirii, educatoarea mânuieşte siluetele personajelor din poveste. În expunerea poveştii se ţine cont de următoarele: adaptarea vocii şi a tonului, în concordanţă cu importanţa faptelor povestite, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, respectarea pauzelor logice şi gramaticale, accentuarea unor cuvinte sau propoziţii în funcţie de sensul lor logic, mimică şi gesticulaţie adecvată. Tonul cald, rostirea mai rară/ mai grăbită a cuvintelor, modularea vocii, folosirea pauzelor vor face ca povestirea să fie vie, să stârnească interesul şi atenţia copiilor. După finalizarea poveştii, preşcolarii sunt antrenaţi într-o conversaţie pe baza celor povestite. Se stabilesc valorile morale desprinse din povestea relatată cu ajutorul marionetelor care rând pe rând vor fi puse de către copii în stupul special pregătit. Verificarea nivelului de receptare a mesajului transmis de poveste, se va realiza printr-o diagrama Venn –în faţa copiilor se află un stup şi o casa–stupul reprezintă albinelor din poiana cu flori iar casa reprezintă clasa copiilor. Între	Explicaţia Exerciţiul Povestirea Teatru de marionete Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Diagrama Venn	Marionete Stup Casă	Frontal Individual	mentului şi a atitudinii copiilor Observarea comporta-mentului şi a atitudinii copiilor Răspunsurile date Formularea enunţurilor Asocierea	20 min

O14		acestea va exista un pom cu regulile comune dintre cele două lumi: stupul și grădinița. Astfel vom descoperii împreună ce ne asemănă și ce ne deosebește de albine. **Stupul** — **Casa** Albinele sunt insecte — Copiii sunt oamenii Albinele pot zbura — Copiii merg Albinele au 6 picioare — Copiii au doua mâini și două piciore Albinele mânâncă doar miere — Copiii au o alimentație mul mai diversificată **Copacul (ceea ce ne aseamănâ cu albinele)** ✓ Atât albinele cât și copiii trebuie să facă ordine în locul unde își desfășoară activitatea. Albinele curăță stupul și fagurii copiii strâng jucăriile, masa, își aranjează hainele frumos la locul lor. ✓ Atât albinele cât și copiii se ajută între ei. Albine se ajută să care polenul, mierea în stup iar copiii se ajută să care cutiile cu jucării atunci când acestea sunt grele pentru a fi puse la locul lor, se ajută la activități atunci când un copil nu reușește să finalizeze un		Copac Imagini cu reguli		Utilizarea materialelor	

		lucru, se joacă împreună, etc ✓ Atăt abinele cât şi copiii merg în rând organizat. Albinele când pornesc în roi pentru a aduna polenul, copii atunci când merg la baie, afară în diferite locuri din grădiniță. ✓ Atât albinele cât și copiii nu pleacă niciodată neînsoțiți. Albinele se folosesc de roi și de un lider pentru apleca pe câmp să strângă polenu, copiii merg intotdeauna însoțiți de către doamna educatoare sau de un adult (părinți, bunici) atunci când părăsesc sala de grupă, grădinișa, locuința. Astfel regulile pe care se pune accent în poveste sunt că :trebuie să păstrăm curățenia în clasă, acasă și in mediul în care locuim, trebuie să mergem în rând organizat atunci când ne deplasăm împreună cu colegii fie la baie fie la părinți, trebuie să mâncăm tot pentru a crește mari și puternici, nu trebuie să ne depărtăm de grup sau de adulți care ne însoțesc pentru că ne putem pierde. Activitatea se încheie cu aprecierile verbale din partea educatoarei și a albinuței Maya care a înțeles într-un final importanța regulilor.	Explicația Conversația Explicaţia	Imagine cu pasaje din cântec Machetă	Frontal Frontal	Observarea comporta-mentului şi a atitudinii copiilor Observarea comporta-mentului şi a atitudinii copiilor	20min

O15	5. Obținerea performanței	După ce copiii finalizează aceste activități vor lua o scurtă pauză și vor reveni în sala de grupă, pregătindu-se pentru activitatea de **Educație muzicală** **TRANZIȚIE:** „O furnică duce-n spate/ Un polen și jumătatet/ Ca să facă mierea bună/ Pentru întreaga săptămână” **EDUCAȚIE MUZICALĂ** După ce au reușit să învețe regulile din stup și despre activitatea albinelor, un singur pas o mai desparte pe Albinuța Maya ca să devină parte a stupului și anume: să învețe imnul stupului din poiana cu flori. Așa că regina le propune albinuțelor ca împreună cu albinuța Maya să invețe imnul. Albinele știu să cânte ca niște profesioniste și totdeauna ca să cântăm corect trebuie să ne pregătim vocea, trebuie să avem o ținută corectă a corpului. **<u>Exerciţii de cultură vocală</u>** Ce fel de exerciţii trebuie să facem pentru a ne pregăti vocea pentru cântat?	Demonstraţia Exerciţiul Exerciţiul		Frontal	Observarea comporta-mentului şi a atitudinii copiilor	

O16 O17		**A) <u>Exerciţii de respiraţie:</u>** 1. Mirosim o floare! 2. Umflăm 2 baloane! Baloanelele se sparg și aerul iese din ele! 3. „Stingeţi toate lumânările de pe tort” **<u>B) Exerciţii de dicţie</u>** **1.Albinele și-au luat zborul!** (Câte albine sunt pe floare? Câte și-au luat zborul? –Copiii vor imita zborul celor 2 albine: Bâââzzzzzzz, Bâââzzzzzzz, **2.Sună telefonul!** Formăm numărul 12123405, numărul **stupului** și apoi îl lăsăm să sune de trei ori! Ţârrrrrrrrrr, Ţârrrrrrrrrr, Ţârrrrrrrrrr, **3.Tăiem lemne!**	Demonstraţia Exerciţiul		Individual Frontal	Observarea comporta-mentului şi a atitudinii copiilor	

O18		Poc treosc! Poc treosc! Poc treosc! **C. Exerciţii melodice** Repetarea, după model, a scurte fragmente melodice **D. Exerciţii ritmice** 1. Bate ca mine! a) de doua ori din palme, de trei ori b) de doua ori din palme, din palme și apoi din picioare Recunoașterea și intonarea sunetelor lungi, scurte, medii cu ajutorul onomatopeelor. (Doimi, pătrimi, optimi)  Mor , mor, mor	Explicaţia Demonstraţia Audiţia	Planșa model	Frontal Pe grupe	Observarea comporta-mentului şi a atitudinii copiilor	

O19

O21 O22		• O să le prezint copiilor o planșă cu o imagine din cântecul propus pentru învățare. O să îi întreb dacă știu ce cântec este sau despre ce este vorba în acest cântec. • Voi comunica apoi titlul cântecului: Albinuța mea după DELCASSO • O să cânt o dată cântecul fără negativ și odată cu negativ. • Voi relua textul cântecului explicând cuvintele noi. Vom descoperi că acest cântec are trei strofe fără refren dar și faptul că melodia este vesele, antrenantă. • Vom trece la învățarea cântecuului pe fragmente, ce vor fi executate în cor, pe grupe sau individual. Se va relua întotdeuna versul sau strofa deja învățată. • Se va executa interpretarea cântecului integral atat fără cât și cu negativ. Pentru consolidarea cântecului se vor aborda modalități variate: fete- băieți, albine lucrătoare cu albine culegătoare, Regina Albină cu copiii. **TRANZIȚIE:„** Zum zum zum/ Albinuța mea„	Sursa youtube Jocul				

O23		În cadrul **ALA2** copiii, transformați deja în albine încă de dimineață, vor avea ca și sarcină finală adunarea de polen pentru mierea ce va fi necesară pentru gustarea de după amiază – faguri cu miere. Pentru aceasta, vor urma un traseu prestabilit, pentru a aduna și a transporta polenul în stup unde albinele din povestea ascultată o să il transforme în miere.					
	6.Evaluarea performanţelor	Se realizează un feed-back cu privire la modul în care au lucrat şi cum au răspuns cerinţelor. Copiii sunt solicitați să își așeze însemnul la culoarea care reprezintă „Cum am fost astăzi?” (norul alb și bucuros-Am reușit!;Norul albastru si serios– M-am străduit!; Norul gri și trist – Puteam mai mult!)	Explicaţia Demonstrația Autoevaluarea	Table magnetică Imagini cu magnet	Individual	Observarea comporta-mentului şi a atitudinii copiilor	5 min
	7.Încheierea activităţii	Copii vor primi faguri pe care îi vor unge cu miere pentru a sărbători întreaga zi în stupul de albine.		Calculator	Frontal		2min

ALBINUȚA MAYA

(POVESTE ADAPTATĂ DUPĂ FILM)

Dragi albinuțe, astăzi vreau să vă povestesc o întamplare din stupul meu de albine. Nu de mult a mult s-a nascut o albinuță mică și drăguță, pe nume Maya. Și după cum știți albinele cresc mul mult mai repede decât copii astfel că această albinuță este de o vârstă cu voi.Vreți să aflați povestea ei?

Ei bine. Într-o zi frumoasă de primăvară, albinuța Maya a decis să iasă din camera sa și să cunoscă lumea, adică stupul de albine. Astfel, curioasă de fel a început să zboare prin stup pentru a descoperii lucruri și locuri noi, dar să își facă și câțiva prieteni. Numai că, albinele din stup erau foarte ocupate. Stim că albinele sunt cele mai harnice insecte astfel că Maya a văzut că unele albine făceau curățenie, altele mergeau frumos organizat către un loc plin cu polen, altele lucrau împeună pentru pentru a face mierea. Maya zbura confuză printre toate aceste albine și nu înțelegea unde trebuie să meargă și ce trebuie să facă, fiind foarte confuză pentru că nu își găsea locul. Zburând haotic prin stup se lovește de o altă albinuță: trosc.

- Hei ce faci! Uită-te pe unde mergi! Spuse Willi o altă albinuță.
- Scuză-mă, scuză-mă! Dar... nu îmi găsesc deloc un loc unde să merg. Nu știu care este locul meu în stup! Ai putea să mă ajuți?
- Eu din păcate nu te pot ajuta, dar te sfătuiesc să mergi la grădinița din stup, unde o vei întalni pe doamna educatoarea Kassandra și ea te va îndruma pentru a afla tot ce se întamplă în stup.
- Bine, mulțumesc draga prieten! Dar cum te cheama?
- Willi, pe mine mă cheamă Willi. Pe tine?
- Maya. Îmi pare bine de cunoștință Willi!

Așa că Maya pornește către locul unde toate albinuțele de vârsta ei merg, la grădiniță. Acolo o întalnește pe doamna educatoare Kassandra care cu iubire pornește împreună cu Maya în prezentarea stupului de albine. Astfel au pornit împreună la drum.

- Prima oprire, Maya, este în fagurele albinelor doici. Ele sunt cele care se ocupă cu curățenia în stup, însă să nu crezi că celelalte albine nu fac curat. Fiecare strange mizeria pe care o face. Doar că ele au grijă ca mereu să fie curat și totodată au grijă și de larve până ce acestea se transformă în albine.
- Dar de ce trebuie să facem curat?
- Pentru că dacă nu facem curat nu vom mai avea loc să ne mai jucăm, sau să stăm, să dansăm și orice altă activitate pe care vrei să o desfășori. Este foarte importantă curățenia și ordine în locul unde stăm. Crezi că ai vrea să fi o albină doică?
- Nu, nu cred că îmi doresc acest lucru. Nu îmi place să fac curățenie.
- Bine. Să mergem mai departe atunci. Aici este fagurele albinelor muncitoare. Ele aduc polenul strâns de celelalte albine și îl transformă în miere.
- Dar de ce cară câte două o găleată cu polen?
- Se ajută deoarece găleata cu polen este foarte grea iar o singură albină nu ar putea să o care. Astfel, ele se ajută unele pe celelalte pentru a ieși cea mai bună miere. Ai vrea să rămâi aici?
- Nu, nu cred că aș vrea să rămân aici. Nu îmi place să ajut pe alcineva.

- Bine Maya. Să mergem mai departe. Aici este fagurele albinelor culegătoare. Ele sunt albinele ce ies din stup pentru a culege polenul și al aduce în stup pentru fabricarea mierii. Dar ține minte. Niciodată albinele nu ies singure la cules de polen. Ele ies întodeauna în roi, adică în grup și stau mereu în rând.
- Vreau și eu să ies să culeg polen, vreau vreau!
- Este prea târziu acum. Maine o să încerci să ieși și tu alătui de albinele culegătoare.
- Dar vreau acum!
- Te rog, Maya. Este târziu. Maine o să mergem împreună afară din stup.

Doamna educatoare Kasandra se retrage către grădiniță iar Maya rămâne să se uite pe geamul stupului.

-Hm. Ce știe ea. Eu sunt o albină mare deja. Pot să ies și singură din stup.

Așa că albina Maya ieși din stup singură fără a asculta de doamna educatoare. Se plimba liniștită prin câmpia cu flori, când deodată o vijelie puternică se porni. Aripile albinuței nu mai făcură față să zboare înapoi în stup așa că vântul o purtă într-o floare unde se adăposti de vijelie. Tremurând de frică și de frig, aceasta se puse pe o petală și se gândi cât de bine ar fi fost dacă nu ar fi fost așa de nerăbdătoare și ar fi avut puțină răbdare pentru a se face dimineață și a ieși însoțită din stup.

- Cu siguranță celelalte albine ar fi știut ce să facă în situația asta, cum să se ajute reciproc pentru a zbura și a face față vijeliei. Of... daca ar fi doamna educatoare Kassandra aici...

Când vijelia se opri, albinuța Maya ieși din floare și observă o altă vietate pe un fir de iarbă.

- Tu cine ești? Spuse ea
- Vai, vai. O albină fără roi. Nu se poate. Ce faci aici albinuț-o. Eu sunt Flip, greierul voios. Dar tu?
- Pe mine mă cheamă Maya, și m-am pierdut de stupul meu.
- Dar ce cauți singură pe aici?
- Nu am avut răbdare până mâine așa că am decis să plec singură din stup. Doar că o vijelie m-a adus aici și nu știu să mă întorc, nu știu ce să fac îmi este frig și foame.
- Nu-ți face griji, draga mea te voi ajuta eu. Dar tu, ce fel de albină ești?
- Păi, nu mi-am găsit încă rolul în stup. Nu îmi place să strâng după mine, nici să ajunt alte albine și se pare că nici la cules nu mă prea pricep.
- Cum nu îți place să faci curat?
- Nu.
- Vai...eu ador curățenie! Trebuie să facem curat după noi dacă dorim să ne găsim lucrurile și să avem loc unde să stăm. Nici să ajuți?
- Nu.
- Mie imi place să ajut. Vezi dăcă nu mi-ar plăce nu te-aș ajuta să ajungi înapoi în stup și ai rămâne aici singură. Iar ca să înveți să culegi trebuie să înveți prima regulă importantă.
- Care este aceasta?
- Să nu pleci niciodată fără roi sau de lângă roi că ai putea păți acest lucru.

Nu apucă Flip să termine ceea ce avea de spus că tot stupul a apărut în poiana cu flori.

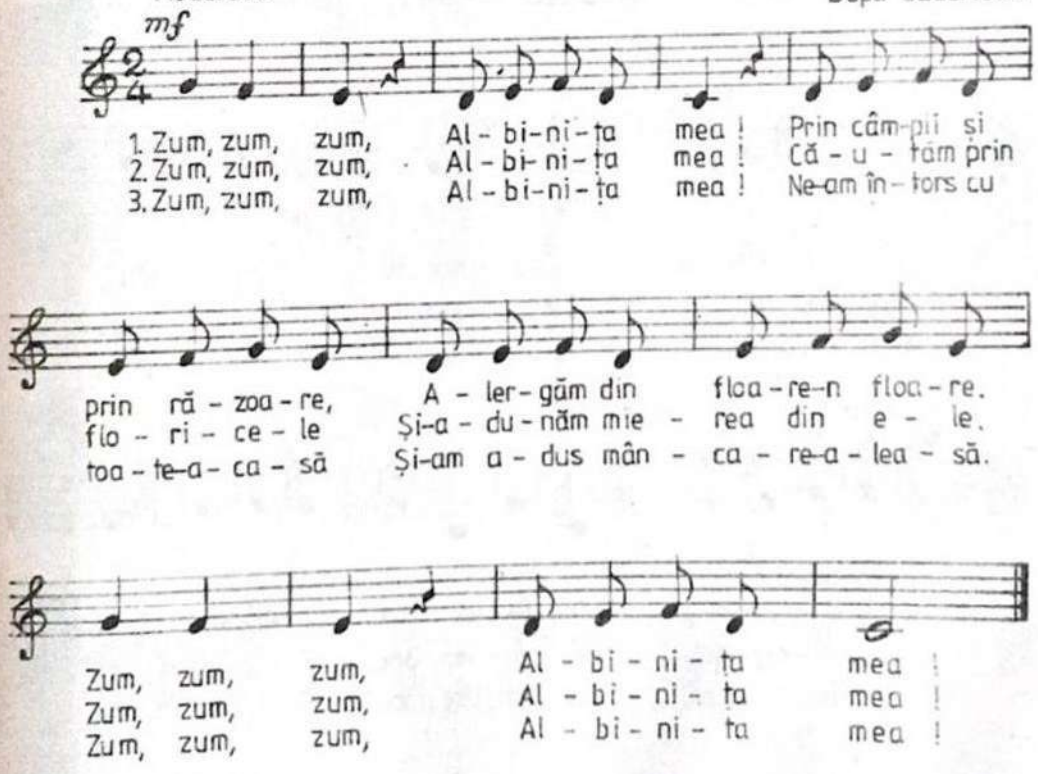
- Vai Maya. Ce bine că te-am găsit. Să nu mai pleci niciodată de lângă noi. Spuse doaman educatoare.
- Dar ați venit toate albinele să mă căutați pe mine?
- Sigur aici toți suntem prieteni. Iar când unei albinuțe i se întâmplă ceva noi toate celelalte venim în ajutorul ei.
- Vă mulțumesc, vă mulțumesc din suflet. Doamana educatoare, mi-am găsit rolul în stup?
- Cum așa? Care este acesta?
- Vreau să fiu educatoare. Să ajut alte albine ca și mine să își găsească locul în stup! Să înțeleagă regulile și cee înseamnă cu adevărat să fi prieten și să te ajuți.
- Vai Maya, mă bucur să aud asta. O să fi o educatoare minunată!

Albinele au pornit înapoi spre stup unde le aștepta regina, care în acea seara a avut parte de o poveste pe cinste. Dar voi știți cine era regina stupului? Doamna educatoare Kasandra. Ea era regina stupului!

22. ALBINIȚA MEA

Moderato

După DELCASSO

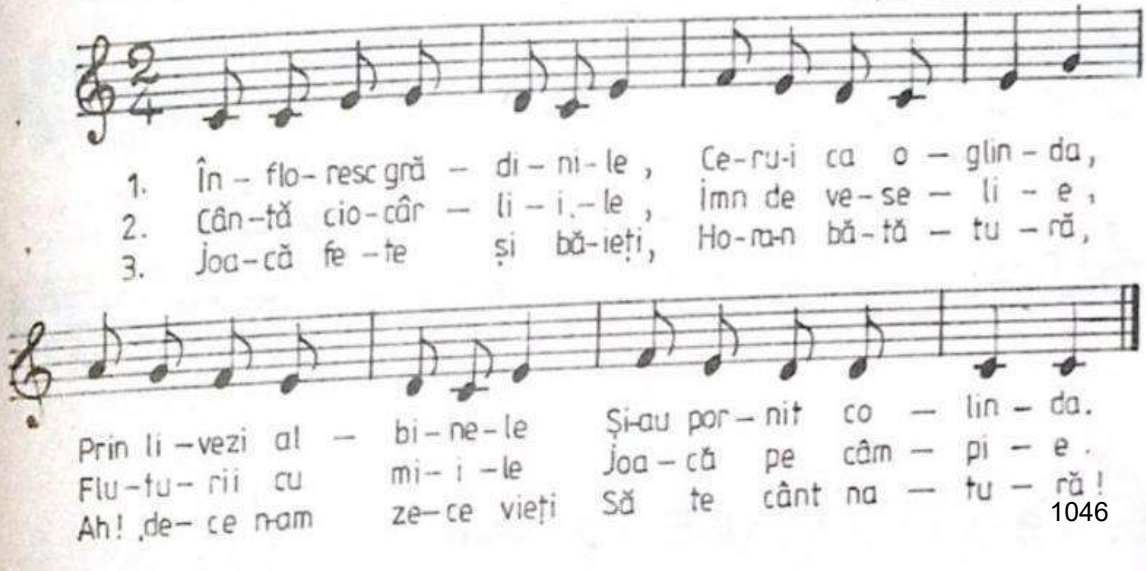


B. CÂNTECE DESPRE ANOTIMPURI

(Toamna, iarna, primăvara, vara)

114. ÎNFLORESC GRĂDINILE

După T. POPOVICI





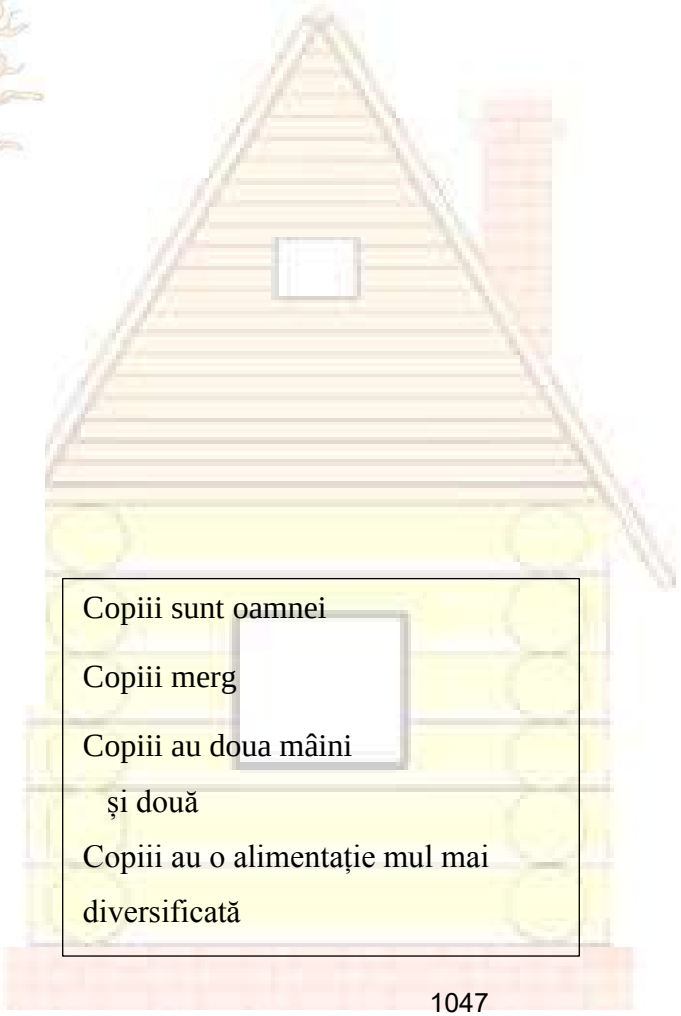
Albinele sunt insecte

Albinele pot zbura

Albinele au 6 picioare

Albinele mânâncă doar miere

- ✓ Atât albinele cât și copiii trebuie să facă ordine în locul unde își desfășoară activitatea. Albinele curăță stupul și fagurii copiii strâng jucăriile, masa, își aranjează hainele frumos la locul lor.
- ✓ Atât albinele cât și copiii se ajută între ei. Albine se ajută să care polenul, mierea în stup iar copiii se ajută să care cutiile cu jucării atunci când acestea sunt grele pentru a fi puse la locul lor, se ajută la activități atunci când un copil nu reușește să finalizeze un lucru, se joacă împreună, etc
- ✓ Atăt abinele cât și copiii merg în rând organizat. Albinele când pornesc în roi pentru a aduna polenul, copii atunci când merg la baie, afară în diferite locuri din grădiniță.
- ✓ Atât albinele cât și copiii nu pleacă niciodată neînsoțiți. Albinele se folosesc de roi și de un lider pentru apleca pe câmp să strângă polenu, copiii merg intotdeauna însoțiți de către doamna educatoare sau de un adult (părinți, bunici) atunci când părăsesc sala de grupă, grădinișa, locuința.



Copiii sunt oamnei

Copiii merg

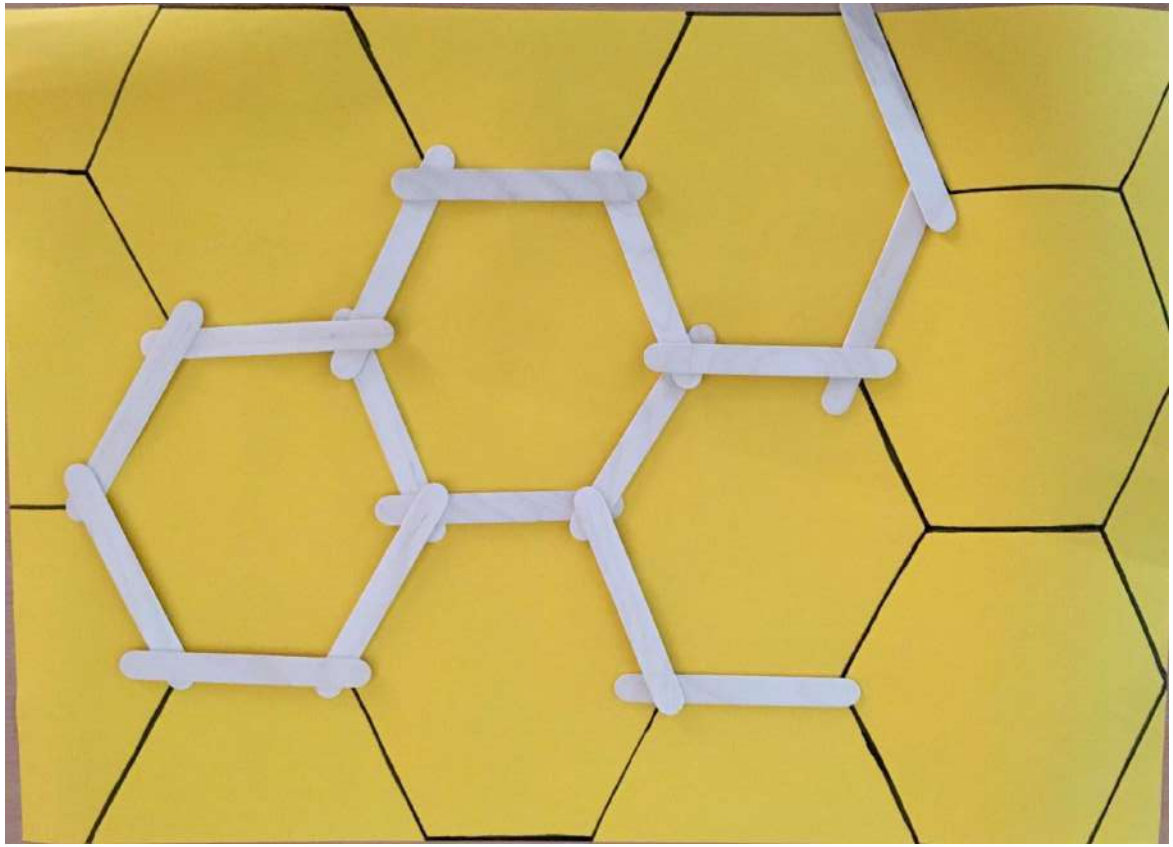
Copiii au doua mâini și două

Copiii au o alimentație mul mai diversificată

ALA 1 – JOCURI LIBER ALESE

CONSTRUCȚII: îmbinarea bețelor pentru realizarea fagurelui Faguri de albine

Descriere- Copiii trebuie să așeze bețele pentru a realiza marginile hexagonale ale fagurelui



ȘTIINȚE: găsește și notează ce insecte se ascund Insecte din poiana cu flori!”

Descriere – Copiii trebuie să găsească insectele în natură și să bifeze pe foaia dată insectele recunoscute/ găsite





JOC DE MASĂ: îmbinarea corectă a pieselor de puzzle Peisaje din poiana cu flori”

Descriere – Copiii trebuie să imbine piesele de puzzle pentru realizarea acestuia



JETOANE DIAGRAMA VENN

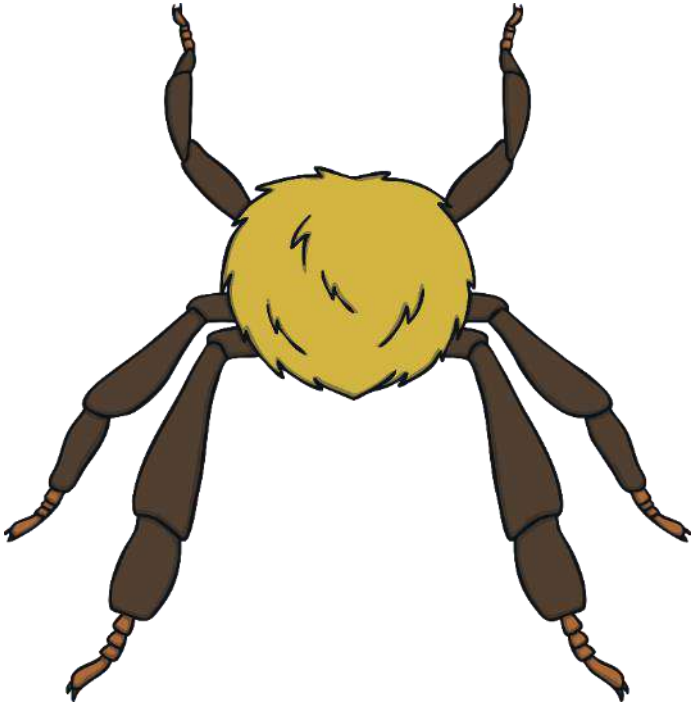
INSECTĂ



OAMENI



6 PICIOARE



2 MÂINI 2 PICIOARE



ZBOARĂ



MERG



ALBINELE MĂNÂNCĂ MIERE



COPIII MĂNÂNCĂ DIVERSIFICAT



REGULI COMUNE

MERGEM FRUMOS ÎN RÂND- COPIII









MERGEM FRUMOS ÎN RÂND- ALBINELE



CURĂȚENIA - COPII - ALBINE





SE AJUTĂ – COPIII- ALBINE





NU IES NEÎNSOȚIȚI- COPIII- ALBINE





FICHE DE TRAVAIL - LES METIERS DU FUTUR

Prof. Steluța Drâmbu

Liceul Teoretic "Benjamin Franklin", București, Sector 3

Cette fiche est conçue pour les élèves de la terminale (douzième). Niveau d'étude : B2/B2+

La consigne est : *Parlez des métiers qui vous intéressent. Appuyez-vous sur les modèles ci - dessous.*

1. WEBDESIGNER

SON MÉTIER

Le ou la webdesigner réalise les pages d'un site web et crée les éléments graphiques (illustrations, pictogrammes, bannières, animations...) après analyse de la demande du client. Il ou elle intervient sur la définition du cahier des charges : ergonomie du site, modes de navigation, arborescence, scénarisation d'animations, charte graphique, tout en étant responsable de la conception et de la réalisation de services associés tels que mini-sites, e-mailing, newsletters. Il lui faut connaître et maîtriser les nombreuses possibilités et contraintes liées à l'interconnexion et l'interactivité du multimédia. En se servant de ce savoir technique et de son sens artistique, il ou elle intègre textes et images qui devront capter l'attention des visiteurs.

OÙ ET COMMENT ?

Le métier peut s'exercer comme indépendant ou salarié dans une web agency, dans un studio multimédia ou d'animation flash, une maison d'édition multimédia en ligne, le service de communication ou de publicité d'une entreprise... Bénéficiant d'une grande liberté d'initiative, le travail s'effectue le plus souvent dans l'urgence pour répondre rapidement à la demande. En fonction des contraintes techniques, il faut souvent choisir entre le fonctionnel et l'artistique.

SES QUALITÉS

Alliant innovation et force de proposition, le ou la webdesigner doit faire preuve de créativité et de dynamisme. Mais la rigueur ainsi qu'un bon relationnel sont également indispensables à l'exercice de ce métier. Il faut également maîtriser différents outils graphiques comme Photoshop, Illustrator, Dreamweaver ainsi que les outils d'intégration (XML, Javascript, PHP...). Il faut aussi effectuer une veille technologique et créative permanente.

DÉBOUCHÉS ET ÉVOLUTION

Presque tous les secteurs utilisent désormais le multimédia pour communiquer, commercialiser leurs produits, échanger avec leurs partenaires ou les utilisateurs, travailler à distance, suivre

leurs clients. Les recrutements dans le multimédia sont donc de plus en plus exigeants. Le ou la webdesigner junior peut devenir webdesigner senior, chef ou cheffe
d'édition, soit pour superviser un ensemble de projets, soit pour se spécialiser dans un domaine.

2. INFOGRAPHISTE

SON MÉTIER

L'infographiste doit imaginer et réaliser la meilleure représentation visuelle d'une idée, et parfois trouver cette idée. Sa baguette magique, c'est l'informatique, grâce à laquelle s'expriment son sens artistique et sa créativité. L'ordinateur lui permet d'assembler des textes et des images, de retoucher des photos, de jouer avec des incrustations. Selon le support (papier, multimédia, audiovisuel), le travail diffère. La technique de base consiste à traiter des images en deux dimensions (2D). Elle permet de réaliser directement sur écran des dessins en couleurs. Autre champ d'intervention de l'infographiste : l'animation, l'image en trois dimensions (3D) qui intègre la notion d'espace et de mouvement : dessins animés, jeux vidéos, effets spéciaux, maquettes virtuelles, simulateurs de vol.

OÙ ET COMMENT ?

L'infographiste travaille devant son ordinateur à l'aide d'une palette graphique et d'un stylo électronique. Le métier s'exerce en autonomie ou en équipe restreinte et en collaboration avec des prestataires extérieurs, tels que les imprimeries par exemple. L'infographiste sait s'organiser pour respecter les délais et les coûts.

SES QUALITÉS

Pour réussir, un sens créatif et la maîtrise de l'outil informatique sont indispensables et indissociables. La connaissance de plusieurs logiciels permet en outre d'élargir les débouchés. Une ouverture d'esprit et une culture générale approfondie sont nécessaires pour se renouveler et suivre les évolutions technologiques constantes. Les relations avec la clientèle demandent de bonnes aptitudes à la communication.

DÉBOUCHÉS ET ÉVOLUTION

Les places sont chères et la concurrence est vive. Le multimédia, et plus particulièrement le commerce en ligne, offre cependant de belles perspectives de développement. Mais cela ne suffit pas à compenser la crise à laquelle sont confrontées la publicité et la presse. Salarié, l'infographiste peut, après quelques années, occuper un poste de responsable (modélisation, animation ou rendu). En tant que directeur ou directrice artistique, il ou elle s'intéressera plutôt à la recherche plastique et validera les propositions des infographistes en charge du rendu.

3. ADMINISTRATEUR RÉSEAUX/ ADMINISTRATRICE RÉSEAUX

SON MÉTIER

À l'aide d'appareils de mesure appropriés, l'administrateur ou l'administratrice analyse les performances du réseau à sa charge. Son métier consiste également à repérer les points critiques, proposer des solutions adaptées, gérer les nouveaux accès, ainsi que la sécurisation et la confidentialité du réseau (mot de passe, sauvegarde). L'administrateur ou l'administratrice réseau réceptionne les matériels informatiques et de télécommunications, en
veillant à leur compatibilité avec les installations existantes. Il ou elle les configure et les paramètre pour les insérer dans le réseau. Avec les équipes techniques ou d'ingénierie, on définira au moyen d'une veille informatique, les plans de rénovation ou d'extension du réseau.

OÙ ET COMMENT ?

Les interventions s'effectuent dès la conception du réseau ou sur un réseau déjà en place. En fonction de l'entreprise qui l'emploie, son poste peut être rattaché à la direction de l'exploitation, à la direction informatique, à une équipe de supervision du réseau ou sous la responsabilité de la direction technique. Pour assurer une qualité de service constante, la profession est soumise à des astreintes les soirs et week-end.

SES QUALITÉS

Ces activités nécessitent une bonne connaissance des réseaux classiques (matériels de câblage, transmission, routage, protocoles de communication...), des systèmes d'exploitation ainsi que de la sécurité des réseaux. Le contact avec les constructeurs ou les prestataires extérieurs (fournisseurs, opérateurs) ainsi qu'avec les utilisateurs exige un bon sens de la
communication et de l'écoute. Enfin, pour exercer ce métier, il faut témoigner d'une grande rigueur et d'une faculté d'analyse développée.

DÉBOUCHÉS ET ÉVOLUTION

La généralisation des réseaux informatiques locaux, le développement d'Internet et du commerce électronique promettent de beaux jours à cette spécialité, que ce soit dans les PME (petites et moyennes entreprises), les grandes entreprises (grande distribution, constructeur automobile, agence de presse...), les administrations, les installateurs, les sociétés de télécoms ou encore les sociétés de services en ingénierie informatique (SSII). Avec de l'expérience, on peut devenir responsable télécoms ou architecte réseau, mais aussi consultant ou consultante, technico-commercial ou technico-commerciale, ingénieur ou ingénieure d'affaires.

4. TECHNICIEN TÉLÉCOMS ET RÉSEAUX/ TECHNICIENNE TÉLÉCOMS ET RÉSEAUX

SON MÉTIER

Les installations télécoms des entreprises regroupent divers types d'équipements (téléphone, fax, ordinateurs...) qui permettent d'échanger des informations de toute nature (voix, images, données...). Actuellement le réseau téléphonique et le réseau informatique d'une entreprise ont tendance à se confondre. Le technicien ou la technicienne télécoms et réseaux doit donc maîtriser toutes les compétences associées à ces deux domaines. Il ou elle installe le matériel en l'adaptant aux besoins des utilisateurs et procède ensuite à différents tests et réglages. Son rôle consiste également à prévenir et à traiter les pannes. Il faut aussi évaluer les besoins afin de proposer des solutions innovantes à la clientèle.

OÙ ET COMMENT ?

L'installation du matériel et des logiciels nécessite des déplacements chez la clientèle. La maintenance, elle, a lieu de plus en plus à distance depuis le bureau (télémaintenance). Certains services demandent des gardes de nuit et de week-end.

SES QUALITÉS

C'est un métier de contacts et d'initiative où il faut faire preuve de mobilité et d'autonomie. Savoir écouter, expliquer et convaincre est fondamental pour vulgariser ses connaissances auprès des utilisateurs. Le sens de la méthode et l'esprit d'analyse aident à détecter les pannes, à changer ou à réparer des équipements. Le technicien ou la technicienne télécoms et réseaux maîtrise le câblage des différents supports de transmission : cuivre, fibre optique, réseau hertzien (par exemple WiFi).

DÉBOUCHÉS ET ÉVOLUTION

L'explosion fulgurante des réseaux crée des besoins en main-d'œuvre qualifiée. Les principaux débouchés sont offerts par les installateurs en télécoms et réseaux ainsi que par les sociétés spécialisées en maintenance informatique, ou en assistance téléphonique (hot line). Après plusieurs stages de formation continue, on peut devenir responsable d'activités, chef ou cheffe de section. Cette promotion se fait le plus souvent en changeant d'entreprise ou de service.

Bibliographie

https://www.onisep.fr/les-metiers-animes

https://kitpedagogique.onisep.fr/metiersanimes/les-ressources/fiches-metiers

Proiect de lecţie

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială Dârmănești

PROFESOR: Ducan Elena-Liliana

DATA: 16.12.2023

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

CLASA: a V-a

SUBIECTUL LECŢIEI: Timpurile modului indicativ

TIPUL LECŢIEI: Recapitulare

DURATA: 50 de minute

SCOPURILE LECȚIEI:

- Observarea informaţiilor esenţiale pe care le oferă textul;
- Observarea şi înţelegerea structurii formei verbului la timpurile indicativului;
- Dezvoltarea abilităţilor de comunicare;
- Dezvoltarea abilităţilor de persuasiune;
- Dezvoltarea abilităţilor de lucru în echipă.

COMPETENŢE GENERALE:

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri.

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.1. Identificarea informaţiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue şi multimodale;

2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse;

2.3. Formularea unui răspuns personal şi/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiar;

4.1. Utilizarea achiziţiilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă a intenţiilor comunicativ;

4.2. Aplicarea achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, în procesul de înţelegere şi de exprimare corectă a intenţiilor comunicative;

4.3. Monitorizarea propriei pronunţii şi scrieri şi a pronunţiei şi scrierii celorlalţi, valorificând achiziţiile fonetice de bază;

4.4. Respectarea normelor ortografice şi ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale şi sintactico-morfologice în interacţiunea verbală;
5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE/COMPETENȚE DERIVATE:
O1/ C1:
CINE: Elevii
CE FAC: recapitulează
CE ANUME: noţiuni despre verb
CUM: folosind organizatorul grafic „Ciorchinele”
CRITERIU: obiectivul considerându-se atins dacă toți elevii participă la realizarea acestuia.
O2/ C2:
CINE: Elevii
CE FAC: recunosc
CE ANUME: verbele la toate timpurile modului indicativ
CUM: folosind textul suport „Pasărea indiană” de Jean- Claude Carriere
CRITERIU: obiectivul considerându-se atins dacă toți elevii identifică în mod corect, două din trei verbe la modul indicativ, pentru timpurile prezente în textul suport.
O3/ C3:
CINE: Elevii
CE FAC: transformă
CE ANUME:verbele la modul indicativ, de la un timp la altul, păstrând persoana
CUM: manifestând interes pentru lecție
CRITERIU: obiectivul considerându-se atins dacă toți elevii transformă minimum 3 verbe, în mod corect, de la un timp la altul, conform cerințelor date.
O4/ C4:
CINE: Elevii
CE FAC: sesizează
CE ANUME: particularităţilor de formare a acestor timpuri, din punctul de vedere al structurii.
CUM: folosind metoda Ştiu-Descopăr-Aplic
CRITERIU: obiectivul considerându-se atins dacă toți elevii observă particularităţile de formare a acestor timpuri.
O5/ C5:
CINE: Elevii
CE FAC: completează
CE ANUME: enunțurile date cu verbe indicate
CUM: respectând indicațiile dintre paranteze
CRITERIU: obiectivul considerându-se atins dacă toți elevii realizează corect 2 din 4 enunțuri.

Strategia didactică:

a) Metode şi procedee: conversaţia, metoda predicții, explicaţia, exerciţiul, ciorchinele, metoda Știu /Descopăr /Aplic ;

b) Forme de organizare a activităţii: activitate frontală îmbinată cu activitate individuală şi lucru pe perechi ;

c) Resurse: capacităţile receptive ale elevilor, cunoştinţele lor anterioare, stiluri de învăţare, inteligenţe dominante, resurse materiale, timp (50 de minute)

a) Mijloace de învăţământ: planşe, fişe de lucru.

Bibliografie:

● Limba română. *Manual pentru clasa a V-a,* Editura ArtKlett, Bucureşti,2022;

● Alina Pamfil, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise,* Editura Paralela 45, Cluj- Napoca, 2004;

● Sâmihaian, Florentina; Dobra Sofia; Halaszi, Monica; Roman,Anca; Corcheș, Horia Limba și literatură română. Caietul elevului. Clasa a V-a, Editura Art KLETT, 2022

●Programa școlară de Limba si literatura româna, clasele V-VIII, Aprobate prin ordinul ministrului, Bucuresti,2017

Șcenariu didactic

Momentele lecţiei	Timp	Ob.	Activităţi de învăţare	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1	2	3	4	5	6	7	8
Evocare	4 min		- salutul; - notarea absenţelor; - pregătirea pentru lecţie; -verificarea temei.	Conversaţia		Activitate frontală	
	5 min	O1	- discuţii teoretice despre verb	Observarea Conversația	Prezentarea P.P.T	Activitate frontală	Aprecieri verbale
	2 min		Se împart fișe de lucru pentru a descifra mesajul secret	Cifrul lui Polybius	Fișa de lucru	Activitate frontală	Aprecieri verbale
			Se notează titlul lecţiei pe tablă: Timpurile modului indicativ. Li se comunică elevilor că în ora în curs vor face exerciții	Conversația	Fisa de lucru	Activitate individuală	Autoevaluarea

			pentru a recapitula timpurile modului indicativ.				
Realizarea sensului	35 min	O3 O4	Actualizarea cunoştinţelor se va realiza prin mai multe metode : - brainstorming-ul (verbul) - ciorchinele – recapitularea noțiunilor teoretice despre verb (se realizează pe tablă); Aceasta activitate corespunde etapei Știu Profesorul face lectura textului „ Pasarea indiană” de Jean Claude Carriere de pe slide-uri, pe fragmente, (predicții), având ca scop descoperirea titlului. (Fișa	Metoda predicțiilor Conversația Știu/Descopăr/Aplic Conversația	Fișa de lucru	Activitate frontală Activitate frontală Activitate frontală	Autoevaluarea Interevaluarea Observarea sistematică Interevaluarea

		O5	de lucru) Cu acest prilej, elevii vor descoperi timpuri ale modului indicativ în textul literar. Vor observa modul de formare a acestora. Această activitate corespunde etapei Descopăr. Elevii vor primi și exerciții de conjugare corectă a verbelor la modul indicativ, (cartoane). Această activitate corespunde etapei Aplic După rezolvarea exerciţiilor, se va face verificarea	Conversația Conversația	Fișa de lucru	Activitate frontală Activitate în perechi	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

			răspunsurilor, stimulând autoevaluarea şi interevaluarea.				
Reflecția	2min		Se realizează în permanenţă, cu ajutorul conversaţiei din cadrul exerciţiilor de recapitulare, concretizându-se prin aprecierile verbale făcute de profesor	Conversația	Fișa de lucru	Interevaluare și Autoevaluare	Premierea elevilor care s-au remarcat în timpul orei
	2min		Tema pentru acasă *Realizează o compunere narativă de cel puțin 100 de cuvinte în care să utilizezi minimum 5 timpuri ale modului indicativ, pe care le vei sublinia. Tema compunerii este „Magia*	Conversația	Fișa de lucru		

			anotimpului alb”				

Prof. Ducan Elena-Liliana

Scoala Gimnazială Dârmănești, Argeș

Test

Citiți cu atenție textul:

„Deși era încă devreme, în librăria S era din ce în ce mai mare agitația. Pe lângă personalul care amenaja de zor vitrina, se oferiseră mulți voluntari: unii se străduiau să facă mai mult loc, mutând din etajere în fundul încăperii, alții cărau de colo-colo scaune pentru invitați, câțiva montau la mijloc trei fotolii și-o masă învelită în catifea portocalie. Acolo, debutanta urma să dea autografe. În colțul stâng se așeza o tavă cu pahare și două sticle cu apă minerală, iar în dreapta se instalau diverse microfoane și boxe de amplificare. Majoritatea celor dinăuntru, atât de doritori s-ajute, era formată din tinerii pe care Claudiu Van îi îndruma anume cum să scrie.

După un ceas, năvăli lumea înăuntru: ziariști și fotografi în jeans și în tricouri, fete-n ținute sport, doamne-n taioare elegante, studenți nepieptănați, profesori în costum, pâlcuri de pensionare în rochii înflorate, bătrâni cu pălărie și baston. Veniseră atrași nu doar de faima croitorului de cărți, ci și de editura norocoasă care făcea de două săptămâni publicitate-n media, vestind cu insistență lansarea unui „text-model”.

Dar punctul de atracție era însăși vitrina, care, odată aranjată, chiar oferea celor din stradă un spectacol inedit, cu un motan scânteietor de negru care se învârtea printre volumele expuse. Mai mult, chiar și coperta jurnalului înfățișa ochii aceleiași pisici, privind de sus trei personaje, învăluite într-un abur. Deși-n scrierea Flaviei nu apărea nicio felină, Van, care cunoștea din experiență cum se captează atenția cumpărătorilor nesiguri, lucrase cu ilustratorul. Într-adevăr, imaginea-și făcea efectul: curioșii care se opriseră în treacăt formau deja o coadă la ușa librăriei.

Ajunsă în vecinătate, fata se îngrozi de-atâția oameni și vru s-o ia-napoi, dar croitorul de cărți o apucă de mână și-o trase după el, spre o intrare laterală. Nici nu păși bine înăuntru, că se și pomeniră aplaudați frenetic de spectatorii-n așteptare. Flavia ar fi zbughit-o imediat afară, dacă el n-o forța să stea pe loc, ținându-i degetele strâns în mâna lui, ca într-un clește. Se înclinară amândoi în fața lumii, apoi, poftiți de editorul-gazdă, se așezară în fotolii, la masa cea portocalie. Alături, de o parte și de alta, se înălțau teancuri de exemplare nou-nouțe, pe două postamente îmbrăcate într-o hârtie aurie creponată. ”

Monica Pillat, *Croitorul de cărti*

Subiectul I 48 puncte

Partea I

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect 2 puncte

Claudiu Van este : a) croitorul de cărți. b) ilustratorul cărții. c) librarul-șef. d) un ziarist.

2. Precizează un indice spațial prezent în text. 4 puncte

3. Stabilește tipul textului (literar sau nonliterar). Menționează două trăsături ale acestuia și sustine-le cu exemple din text.
8 puncte

4. Numește modul de expunere predominant în textul dat. 4 punct

5. Precizează tipul narațiunii, menționează două trasături ale acesteia, susținându-le cu exemple din text. 6 puncte

Partea a II-a

6. Extrage din text trei verbe la imperfect, două la mai mult ca perfect și trei la perfect simplu. 8 puncte

7. Notează două forme verbale nepersonale diferite, identificate în texul dat, pe care le vei preciza. 6 puncte

8. Transcrie din text două propoziții aflate în raport de coordonare copulativă. 8 puncte

9. Completează mesajul următor cu formele verbale ale cuvintelor, indicate între paranteze. 8 puncte

Oamenii .....(a cumpăra, timpul perfect compus, persoana a III-a, numărul plural) cărți interesante (conjuncție coordonatoare copulativă)..... le-au citit în timpul vacanțeide de vară. Ei știau sa (opțină/obțină) ..... informații prețioase.

Subiectul II 42 puncte

Imaginează-ți că tocmai ți s-a îndeplinit o dorință.

Scrie o notă de jurnal, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să-ți prezinți dorința și modul în care ți s-a îndeplinit, incluzând o secvență narativă și una descriptivă. Data redactării jurnalului este 10 mai 2021.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

• conținutul compunerii – 12 puncte

• redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Se acordă 1 punct din oficiu!

Proiect de lecţie

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială Dârmănești

PROFESOR: Ducan Elena-Liliana

DATA: 16.12.2023

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

CLASA: a VII-a

SUBIECTUL LECŢIEI: Modurile și timpurile verbului

TIPUL LECŢIEI: Evaluare

DURATA: 50 de minute

SCOPURILE LECȚIEI:

•Evaluarea înțelegerii textului;

• Utilizarea informațiilor din text;

• Dezvoltarea abilităţilor de concentrarea;

• Dezvoltarea abilităţilor de persuasiune;

• Dezvoltarea abilităţilor de lucru în individual.

COMPETENŢE GENERALE:

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri.

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.1. Identificarea informaţiilor importante din texte literare şi nonliterare, continue, discontinue şi multimodale;

2.2. Identificarea temei şi a ideilor principale şi secundare din texte diverse;

2.3. Formularea unui răspuns personal şi/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiar;

4.1. Utilizarea achiziţiilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă a intenţiilor comunicativ;

4.2. Aplicarea achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, în procesul de înţelegere şi de exprimare corectă a intenţiilor comunicative;

4.3. Monitorizarea propriei pronunţii şi scrieri şi a pronunţiei şi scrierii celorlalţi, valorificând achiziţiile fonetice de bază;

4.4. Respectarea normelor ortografice şi ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale şi sintactico-morfologice în interacţiunea verbală;
5.1. Asocierea unor experiențe proprii de viață și de lectură cu acelea provenind din alte culturi.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE/COMPETENȚE DERIVATE:
O1/ C1:
CINE: Elevii
CE FAC: identifice
CE ANUME: meseria personajului
CUM: folosind fișa de lucru
CRITERIU: obiectivul considerându-se atins dacă toți elevii identifică în mod corect meseria.
O2/ C2:
CINE: Elevii
CE FAC: recunosc
CE ANUME: moduri personale și formele verbale nepersonale
CUM: folosind textul suport „Croitorul de cărți” de Monica Pillat
CRITERIU: obiectivul considerându-se atins dacă toți elevii identifică în mod corect, cel puțin 3 predicate nominale și două verbale.
O3/ C3:
CINE: Elevii
CE FAC: transformă
CE ANUME:verbele la modul indicativ, de la un timp la altul, păstrând persoana
CUM: manifestând interes pentru lecție
CRITERIU: obiectivul considerându-se atins dacă toți elevii transformă minimum 3 verbe, în mod corect, de la un timp la altul, conform cerințelor date.
O4/ C4:
CINE: Elevii
CE FAC: transcrie
CE ANUME: două propoziții aflate în raport de coordonare
CUM: manifestând interes
CRITERIU: obiectivul considerându-se atins dacă toți elevii transcriu o frază.
O5/ C5:
CINE: Elevii
CE FAC: completează
CE ANUME: enunțurile date cu verbe indicate
CUM: respectând indicațiile dintre paranteze

CRITERIU: obiectivul considerându-se atins dacă toți elevii realizează corect 2 din 4 enunțuri.

Strategia didactică:

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia

b) Forme de organizare a activităţii: activitate frontală îmbinată cu activitate individuală;

c) Resurse: capacităţile receptive ale elevilor, cunoştinţele lor anterioare, stiluri de învăţare, inteligenţe dominante, resurse materiale, timp (50 de minute)

a) Mijloace de învăţământ: fişe de lucru.

Bibliografie:

● Limba română. *Manual pentru clasa a VII-a*, Editura ArtKlett, Bucureşti,2022;

● Alina Pamfil, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, Cluj- Napoca, 2004;

● Sâmihaian, Florentina; Dobra Sofia; Halaszi, Monica; Roman,Anca; Corcheș, Horia Limba și literatură română. Caietul elevului. Clasa a VII-a, Editura Art KLETT, 2022

●Programa școlară de Limba si literatura româna, clasele V-VIII, Aprobate prin ordinul ministrului, Bucuresti,2017

Șcenariu didactic

EVENIMENT DIDACTIC	OB. OP.	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE	OBS.
			FORME DE ORGANIZARE	METODEE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE		
1.Moment organizatoric		Se creează condiții optime pentru buna desfășurare a lecției	Activitate frontală	Conversația			
2.Evaluarea propriu-zisă	O1 O2 O3 O4 O5 O6	Anunțarea obiectivelor lecției. Oferirea explicațiilor necesare pentru înțelegerea corectă a itemilor formulați în fișa de evaluare. Rezolvarea itemilor din fișa de evaluare.	Activitate frontală	Observația Conversația Explicația	Fișa de evaluare	Evaluare prin itemi semiobiectivi și subiectivi	
3.Analiza rezultatelor activității și elaborarea concluziilor.		Discutarea baremului de evaluare și notare.	Activitate frontală Activitate individuală	Conversația Explicația		.	

ȘCOALA GIMNAZIALĂ COMUNA TĂMĂȘENI
Disciplina: **CONSILIERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ**
Clasa**: a VI- a A**
Profesor: **DUDĂU CARMEN SIMONA**



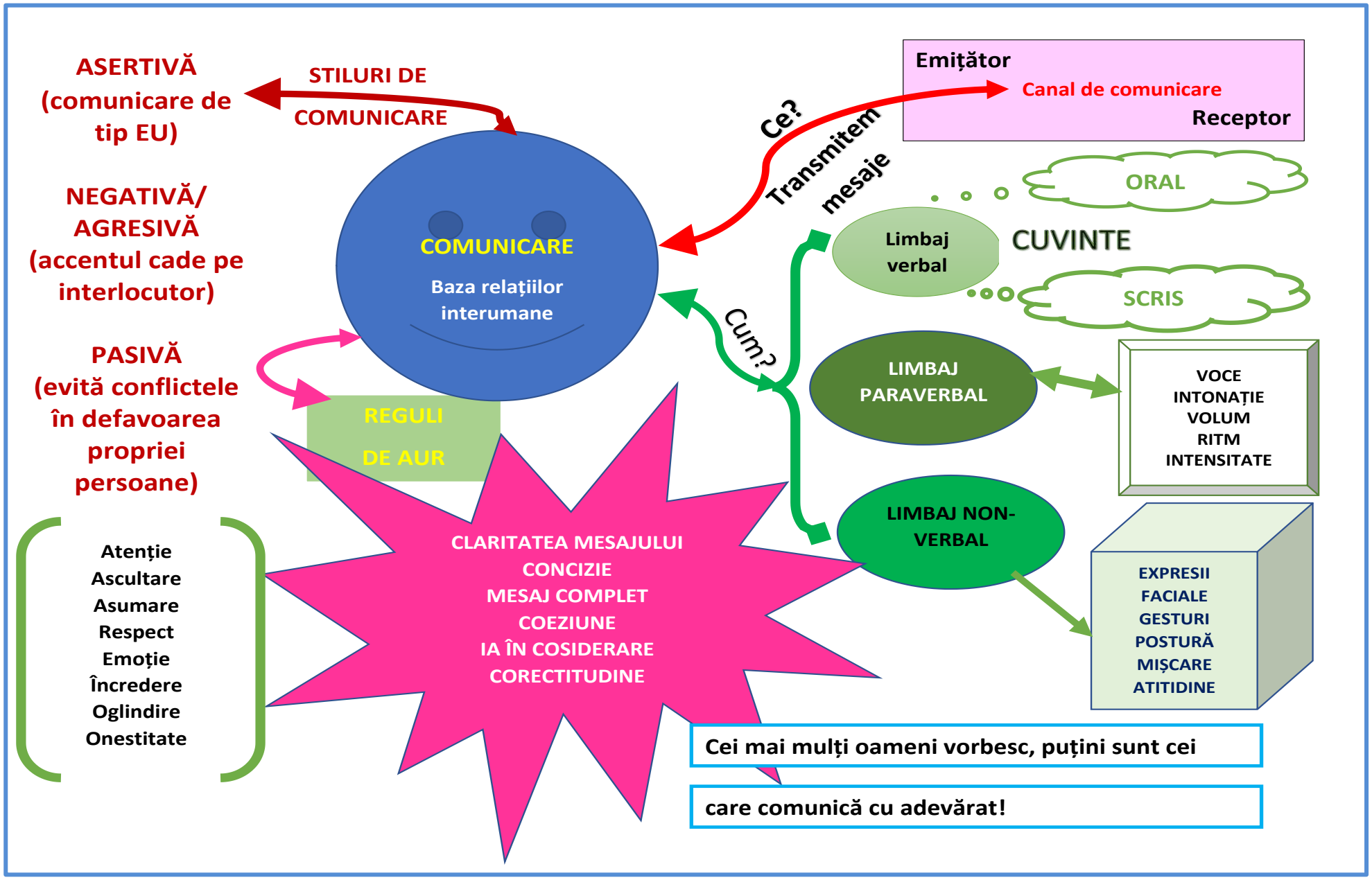
PROIECT DIDACTIC

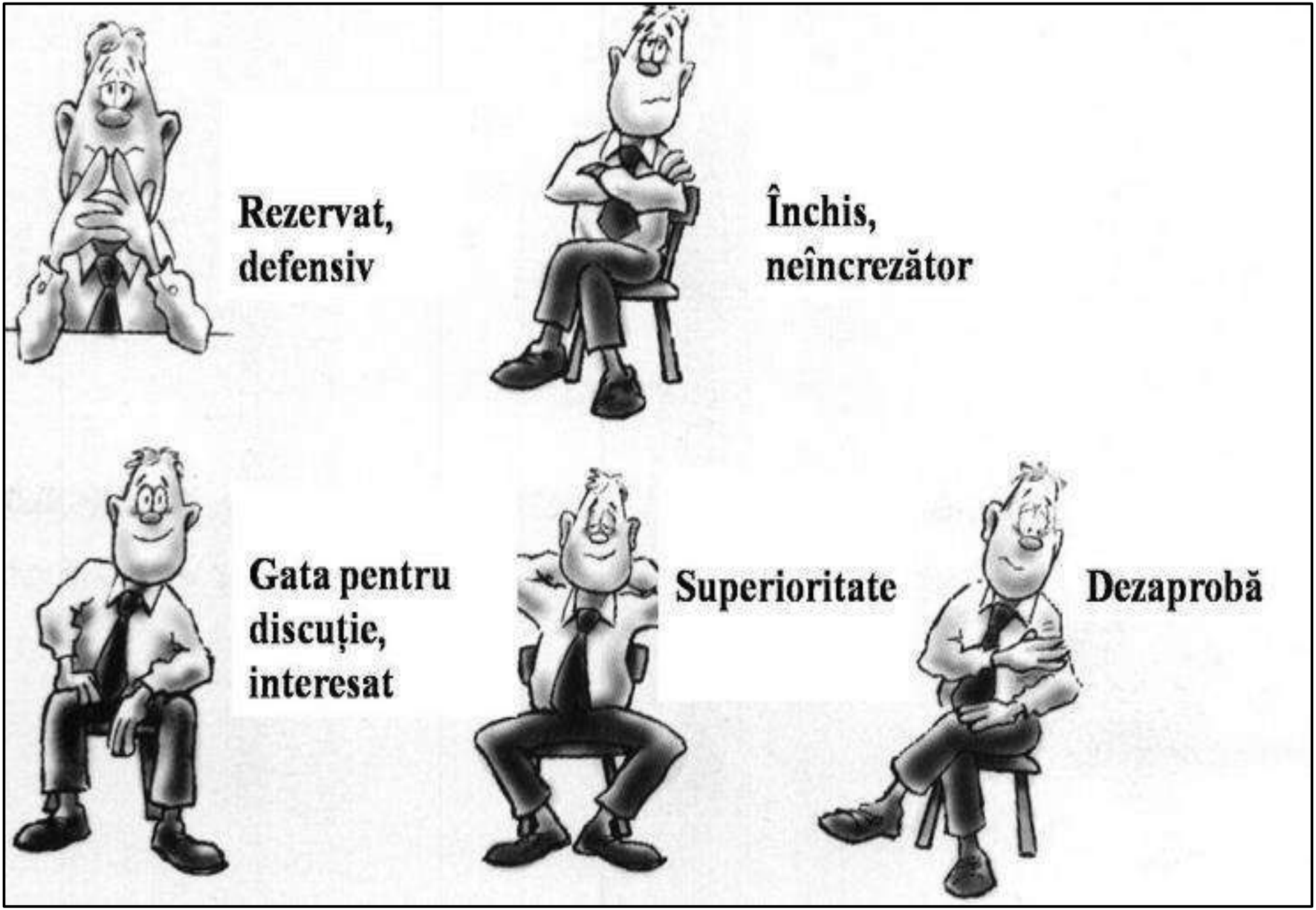
DOMENIUL DE CONȚINUT**: DEZVOLTARE SOCIO-EMOȚIONALĂ**
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: **CĂLĂTORIE PRINTRE EMOȚII ȘI CUVINTE**
CONȚINUTURI ASOCIATE: **CUM COMUNICĂM EFICIENT?** ***ÎNTÂLNIRE CU MICUL PRINȚ***
Competența generală :
2. Relaționarea armonioasă cu ceilalți în contexte școlare și extrașcolare
Competențe specifice :
2.1. Exprimarea emoțiilor în acord cu nevoile personale și cu specificul situațiilor
2.2. Identificarea elementelor comunicării în medii reale și virtuale
Strategii didactice : *exercițiu de spargere a gheții, lectură/ joc de rol, joc de pantomimă , atelier de reflecție, mesaje pe semne de carte.*
Forme de organizare : *frontală, individuală, lucru în grup, lucru în perechi.*

Etapele lecției	Obiective	Conținuturi	Strategii didactice	Forme de organizare	Timp
Captarea atenției Evocarea	O1	**Momentul declanșator** Așezați față în față, 2 câte 2, elevii vor juca un joc de socializare: în primul moment au pumnul strâns. La semnalul profesorului, deschid pumnul și indică 1, 2 sau 3 degete. Dacă semnele nu coincid, nu fac nimic. Dacă ambii elevi au arătat simultan: - 1 deget : se bat pe umăr reciproc - 2 degete: se salută, strângând mâna și pronunțându-i prenumele colegului - 3 degete : se îmbrățișează	Exercițiu de spargere a gheții	Pe perechi	4 min.
Realizarea sensului	O2	**La drum prin poveste: MICUL PRINȚ** 1. Lectura pe roluri: prințul, vulpea, povestitorul 2. Elevii vor urmări care sunt valorile importante în comunicare pentru cele două personaje. 3. La ce face referire vulpea când spune că « *limbajul este sursă de neînțelegeri* » ?	Joc de rol	Frontal	6 min.
	O3	**Activitate practică**			

Reflecţia		Fiecare elev are o coală de hârtie. Cu ochii închiși și fără să ceară explicații suplimentare, la sugestia profesorului o pliază și o rupe la colțul din stânga, apoi dreapta sus – jos, de 3 ori alternativ. Tot cu ochii închiși desfac pliurile. La final, se poartă discuții despre forma hârtiei. Elevii explică de ce cred că nu au obținut aceeași formă ruptă toți. (comunicare ineficientă/ prea puține detalii, moduri de gândire și acțiune diferite)	Exercițiu de analiză personală		5 min.
Extinderea	O4	**Joc de mimare (recunoașterea mesajului non-verbal)** *Mimează atitudinea din imagine*: 👍 5 elevi voluntari vor trage la sorți câte o imagine pe care o vor mima. Colegii vor deslușI ce atitudine a fost expusă.	Joc de pantomimă	Lucru în grup	5 min. 10 min.
TRANSFER	O5	Oferirea unei definiții personale noțiunii de **comunicare : « Comunicarea este... »**	Atelier de reflecție	Individuală	10 min.
FEED-BACK	O6	Fixarea informațiilor prin citirea atentă a fișei/ planșă **Harta mentală - COMUNICAREA**			
		Profesorul diriginte le oferă elevilor ***semne de carte cu mesaje despre comunicarea eficientă***, pe care le vor comenta în ora următoare de consiliere și dezvoltare personală. Temă pentru acasă: 1. Comentarea afirmației : **« Două monologuri nu fac un dialog »** Jeff Daly 2. Conceperea unui **DECALOG al COMUNICĂRII EFICIENTE** **1. Găsește momentul potrivit ca să vorbești!** **2. Fii cât mai clar şi mai succint în ceea ce spui!** **3. Fii un bun ascultător!**	Exercițiu de creativitate	Individuală	5 min.

Harta mentală - COMUNICAREA




Rezervat,
defensiv
Închis,
neîncrezător
Gata pentru
discuție,
interesat
Superioritate
Dezaprobă

			
Perfect	OK	Stop	ciucu
comun: e perfect Franta - valoreaza 0 Japonia - bara Germania - nepoliticos Malta, Grecia, Braziia - obscen	comun: e Ok Australia, Iran - neopiticos Nigeria - ofensa Japonia - cinci Turcia - partidul de dreapta	comun - stop, ajunge (persoana, masina, actiune) Turcia - nu pimesti, nu vezi nimic de la mine Africa - ai 5 tati	Turcia, Grecia, Tunisia, Olanda - obscen Rusia - nu pimesti, nu vezi nimic de la mine Iugoslavia - nu se poate Brazilia - succes

Numele şi prenumele preşcolarului..... Data.....

FIŞĂ DE EVALUARE

DUMITRU FLORINA-ANASTASIA

GRADINIȚA NR .122,SECT.1, BUCUREȘT

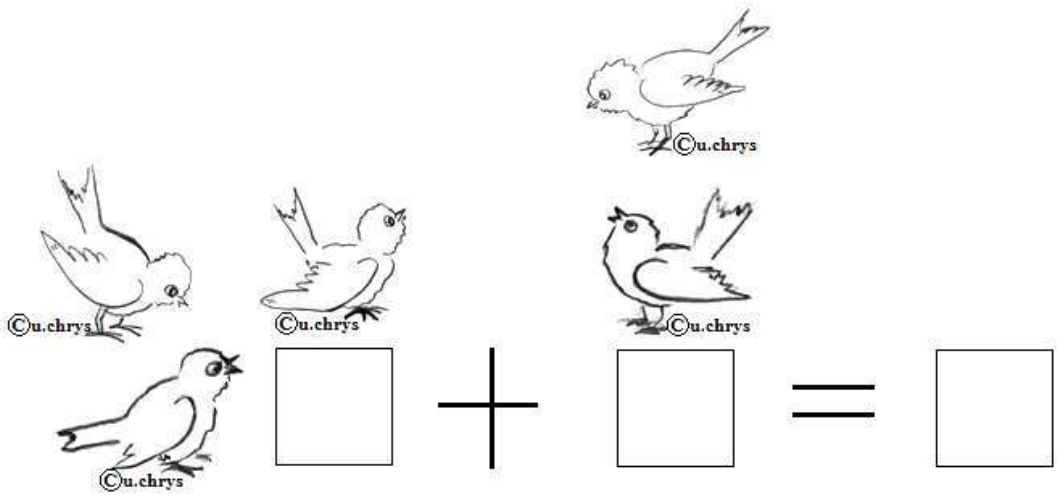
1.Spune cine sunt personajele. Precizează din ce poveste fac parte.
2.Caracterizează-l pe Ciripel.
3. Încercuiește personajul preferat.







3.Compune o problemă despre vrăbiile desenate mai jos.
4.Desenează deasupra ultimului pătrat tot atâtea vrăbiuțe, câte sunt în total.
5.Scrie în pătrate cifrele potrivite.
6.Colorează vrăbiuțele.



PROIECT DE LECŢIE

Unitatea de învăţământ: Colegiul Național Pedagogic „Carol I”
Profesor propunător: Dumitru Loredana
Data: 28.02.2024
Clasa: a VII-a
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Unitatea de învățare: *Granițe între lumi*
Subiectul: *Pronumele personal. Pronumele personal de politețe. Pronumele reflexiv*
Tipul lecţiei*:* de fixare și de consolidare
Timp alocat: 50 de minute

SCOPUL: consolidarea şi formarea priceperilor, deprinderilor şi cunoştinţelor referitoare la părţile de vorbire învăţate, rezolvarea diferitelor exerciţii cu acestea şi dezvoltarea capacităţii de exprimare orală şi scrisă.

COMPETENŢE GENERALE:
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

COMPETENŢE SPECIFICE:
4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea clară şi precisă a intenţiilor comunicative complexe;
4.3. Aplicarea conştientă a regulilor şi a convenţiilor ortografice şi ortoepice pentru o comunicare corectă;
4.4. Raportarea conştientă la normă în exprimarea intenţiei de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică şi lexicală.

COMPETENŢE DERIVATE:

a) cognitive

La finalul orei, elevii vor fi capabili să realizeze următoarele:

C1: definirea corectă a pronumelor studiate (pronumele personal, pronumele personal de politețe, pronumele reflexiv);
C2: identificarea pronumelor personale/personale de politețe/reflexive;
C3: analizarea pronumelor personale/personale de politețe/reflexive;
C4: recunoașterea formelor accentuate și neaccentuate (clitice) ale pronumelor;
C5: diferențierea pronumelor personale de cele reflexive.

b) afective

La finalul orei, elevii vor fi capabili să realizeze următoarele:

- adaptarea la situația concretă de comunicare;
- manifestarea interesului pentru participarea la oră.

Strategia didactică

- METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia euristică, rebusul, exercițiul, problematizarea, învăţarea prin descoperire.

- FORME DE ORGANIZARE: a activităţii elevilor: activitate frontală, individuală și pe grupe.
- RESURSE MATERIALE: calculator conectat la internet, fişe de lucru, manualele și caietele elevilor.
- FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observare sistematică și evaluare formativă.
- RESURSE UMANE: colectivul de elevi al clasei a VII-a și capacitățile de învățare ale acestora.
- RESURSE TEMPORALE: 50 de minute.
- LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de clasă.

BIBLIOGRAFIE:

1. Sâmihăian, Florentina; Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca-Davidoiu Roman, Horia Corcheș, 2019, Manual de *Limba și literatura română. Clasa a VII-a,* București, Editura Art Klett.
2. Sâmihăian, Florentina; Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca-Davidoiu Roman, Horia Corcheș, 2021, *Limba și literatura română. Ghidul profesorului, clasa a VII-a*, București, Editura Art Klett.
3. Sofia Dobra, 2022, *Cartea mea de gramatică, clasa a VII-a*, București, Editura Arteducațional.
4. *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a V-a – a VIII-a,* 2017, Ministerul Educației Naționale, București.

SCENARIU DIDACTIC

1. Moment organizatoric:

Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a activității:

- Stabilirea ordinii, pregătirea elevilor pentru lecţie, pregătirea materialelor didactice necesare pentru desfăşurarea lecţiei, organizarea elevilor în șase echipe.

2. Verificarea temei scrise și actualizarea cunoștințelor învățate anterior:

- Profesorul verifică tema atât cantitativ, cât și calitativ, făcând aprecieri asupra modului în care a fost realizată.
- Actualizarea cunoștințelor se va face sub forma unui rebus, făcându-se și trecerea spre noua lecție. Elevii vor fi solicitați să completeze rebusul primit (Anexa 1).

3. Captarea atenției:

În urma completării rebusului, elevii au obținut pe diagonala A–B cuvântul *pronumele*. Profesorul îi întreabă ce tipuri de pronume cunosc, iar elevii răspund (pronumele personal, pronumele personal de politețe și pronumele reflexiv).

4. Anunțarea titlului și a competențelor derivate

Profesorul îi informează pe elevi că vor continua cu fixarea și consolidarea cunoștințelor despre pronume, scrie pe tablă titlul lecției (***Pronumele personal. Pronumele personal de politețe. Pronumele reflexiv***), precizându-se apoi competențele derivate. Elevii scriu titlul în caiete și sunt atenți.

1. **Dirijarea învățării:**

Profesorul îi solicită pe elevi să citească următorul text:

„Se spune că filmul își are rădăcinile în somn și că ne reflectă visele. Filmul *Avatar* surprinde un viitor în care se creează hibrizi între pământeni și umanoizii de pe Pandora, făcând ca granița dintre ei să dispară și ca universurile lor să se îmbine. Mi-a plăcut ideea și mi-am imaginat cum va fi un astfel de viitor. Dumneavoastră ați văzut filmul? Îmi închipui că da."



Identificați pronumele personale, pronumele personale de politețe și pronumele reflexive din textul dat.

Răspunsuri așteptate:

- pronume personale: *ne,* (dintre) *ei, lor, mi* (-a plăcut);
- pronume personale de politețe: *dumneavoastră*;
- pronume reflexive: *se, își, se, se, mi* (-am imaginat), *îmi*.

2. Precizează persoana, numărul, cazul și funcția sintactică a pronumelor personale identificate mai sus.

Răspunsuri așteptate:

- *ne* – persoana I, numărul plural, cazul dativ, funcția sintactică de complement indirect;
- *dintre ei* – persoana a III-a, numărul plural, cazul acuzativ, funcția sintactică de Atr. pronominal prepozițional;
- *lor* – persoana a III-a, numărul plural, cazul genitiv, funcția sintactică de Atr. pronominal genitival;
- *mi* – persoana I, numărul singular, cazul dativ, funcția sintactică de complement indirect.

Profesorul îi solicită oral să își amintească noțiuni teoretice despre pronumele personal. Profesorul îi îndrumă, astfel încât să definească pronumele, pronumele personal și să recapituleze categoriile gramaticale ale acestuia: persoană, număr, gen (doar la persoana a III-a), caz, forme (doar la acuzativ și dativ). De asemenea, li se reamintește că pronumele personal are, în general, aceleași funcții sintactice ca substantivul. Scrie pe tablă câteva exemple și verifică, prin exerciții, achizițiile anterioare.

Identificați pronumele personale, precizați persoana, numărul, cazul, forma și funcția sintactică a acestora:

a) Pe mine m-a ascultat profesorul la istorie, iar pe tine te-a ascultat profesorul la matematică.
b) Vouă vă place filmul SF?
c) Cărțile sunt ale lui.
d) Povestea lui era despre ei.
e) Voi, veniți repede aici!

Răspunsuri așteptate:

- pe mine – pronume personal, persoana I, singular, cazul Ac, forma accentuată, f. s. de complement direct;
- m- - pronume personal, persoana I, singular, cazul Ac, forma clitică, f. s. de complement direct;
- pe tine - pronume personal, persoana a II-a, singular, cazul Ac, forma accentuată, f. s. de complement direct;
- te - - pronume personal, persoana a II-a, singular, cazul Ac, forma clitică, f. s. de complement direct;
- vouă - pronume personal, persoana a II-a, plural, cazul Ac, forma accentuată, f. s. de complement indirect;

- vă – pronume personal, persoana a II-a, plural, cazul Ac, forma clitică, f. s. de complement indirect;
- lui – pronume personal, persoana a III-a, singular, cazul genitiv, f. s. atribut pronominal b genitival;
- despre ei - pronume personal, persoana a III-a, plural, cazul acuzativ, forma accentuată, f. s. nume predicativ;
- voi – pronume personal, persoana a II-a, plural, cazul vocativ, f. f. s.

Profesorul îi invită pe elevi să completeze enunțurile date pentru a-și aminti tot ceea ce știu despre pronumele personal de politețe (ce indică și care sunt categoriile gramaticale ale acestuia). Profesorul le va atrage atenția că formulele reverențioase sunt, de fapt, locuțiuni pronominale.

Pronumele personal de politețe indică _____.

Pronumele personal de politețe are forme doar pentru persoanele _____, numărul _____.

Apar forme diferite pentru genul masculin și feminin doar la persoana _____.

Excelența Voastră, Maiestatea Voastră sau Sfinția Voastră sunt _____.

Dânsul, dânsa, dânșii și dânsele sunt pronume _____ .

Răspunsuri așteptate:

- Pronumele personal de politețe indică respectul față de o persoană.
- Pronumele personal de politețe are forme doar pentru persoanele a II-a și a III-a, numărul singular și plural.
- Apar forme diferite pentru genul masculin și feminin doar la persoana a III-a.
- Excelența Voastră, Maiestatea Voastră sau Sfinția Voastră sunt locuțiuni pronominale.
- Dânsul, dânsa, dânșii și dânsele sunt pronume pronume personale de politețe .

Care pronume reflexive identificate în textul dat sunt forme proprii și care sunt forme împrumutate de la pronumele personal?

Răspunsuri așteptate:

- forme proprii – *se, își*;
- forme împrumutate – *mi, îmi*.

Profesorul îi invită pe elevi să rezolve următoarea sarcină pentru a-și aminti ceea ce știu despre pronumele reflexiv, punând accent pe faptul că pronumele reflexiv și verbul au aceeași persoană și număr, în timp ce, pronumele personal are persoana și numărul diferită de cea a verbului.

Scrie (A), dacă tu consideri că afirmația este adevărată, sau (F), dacă afirmația este falsă. Rescrie enunțurile false, astfel încât să fie adevărate.

A/F Pronumele reflexiv exprimă identitatea de persoană și de număr dintre obiectul asupra căruia se exercită direct sau indirect acțiunea verbelor și subiectul acestora.

A/F Pronumele reflexiv are forme proprii pentru toate persoanele.

A/F Pronumele reflexiv are forme accentuate și neaccentuate pentru cazurile dativ și acuzativ.

A/F La persoana I și a II-a, singular și plural, formele utilizate sunt pronume reflexive când au persoana și numărul diferite de cele ale verbului.

Răspunsuri așteptate:

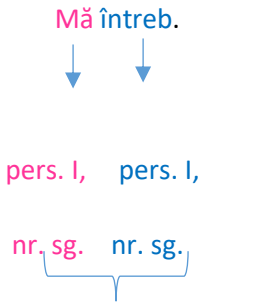
1 – A

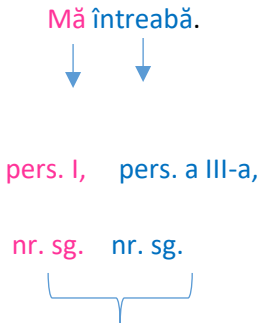
2 - F (Pronumele reflexiv are forme proprii numai pentru persoana a III-a.)

3 - A

4 – F (La persoana I și a II-a, singular și plural, formele utilizate sunt pronume reflexive când au aceeași persoană și același număr cu persoana și cu numărul verbului.)

Profesorul notează pe tablă următoarele exemple și explică diferențele dintre pronumele personal și cel reflexiv. Elevii le transcriu în caiete.





7. Asigurarea feedbackului, a retenției și a transferului

Asigurarea feedbackului are loc pe tot parcursul lecției, în cadrul conducerii învățării și se concretizează prin aprecieri verbale făcute de către professor.

Profesorul împarte elevilor fișele de lucru, aceștia lucrează pe grupe pentru consolidarea pronumelui personal, pronumelui personal de politețe și a pronumelui reflexiv.

Anexa 2

8. Tema pentru acasă

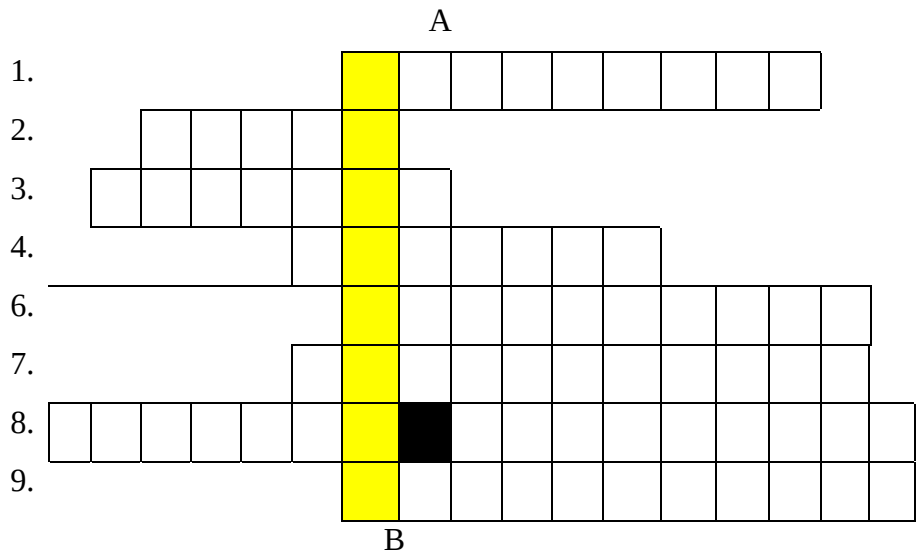
Profesorul anunță tema pentru acasă, iar elevii notează în caiete. Se dau indicații cu privire la rezolvarea temei: ex. 10/pag. 130 din culegere

9. Aprecieri și concluzii cu privire la desfășurarea lecției

Profesorul face aprecieri legate de modul, de gradul de participare al elevilor la lecție și de calitatea răspunsurilor date. Se notează elevii care au răspuns.

Anexa 1

Rezolvă rebusul de mai jos și descoperă ce iese pe diagonala A–B:



1. Ființele umane, animalele sau obiectele care îndeplinesc acțiunile dintr-un text narativ se numesc _____ .
2. Persoana reală care scrie un text se numește _____ .
3. Vocea anonimă sau personajul care relatează povestirea și este imaginat de autor se numește _____ .
4. Momentul/întâmplarea care provoacă succesiunea de evenimente într-un text narativ se numește _____ .
5. Procedeul de juxtapunere, de legare între ele a secvențelor aceluiași fir narativ într-o ordine cronologică a întâmplărilor se numește _____ .
6. Textul care îmbină două sau mai multe moduri de reprezentare a realității (cuvinte, imagini etc.) se mai numește textul _____ .
7. Momentul subiectului care surprinde încheierea acțiunii unui text narativ se numește _____ .
8. Momentul cel mai tensionat al acțiunii se numește _____ .
9. Momentul subiectului care corespunde situației inițiale și prezintă, de obicei, personajele, timpul și spațiul acțiunii se numește _____ .

1.						P	E	R	S	O	N	A	J	E		
2.			A	U	T	O	R									
3.		N	A	R	A	T	O	R								
4.						I	N	T	R	I	G	Ă				
5.	Î	N	L	Ă	N	Ț	U	I	R	E						
6.							M	U	L	T	I	M	O	D	A	L
.						D	E	Z	N	O	D	Ă	M	Â	N	T
8.	P	U	N	C	T	U	L		C	U	L	M	I	N	A	N	T
9.							E	X	P	O	Z	I	Ț	I	U	N	E

Anexa 2

Grupa 1.

1. Grupează pe două coloane pronumele personale și pronumele reflexive din textul dat:
   „Îmi număr banii în acea lumină himerică, îi sclipesc în pumn, dar nu reușesc să-i socotesc și încep să plâng, căci nu știu dacă-mi ajung să cumpăr o pâine.”
   (M. Cărtărescu, Orbitor)
2. Analizează pronumele personale, pronumele personale de politețe și pronumele reflexive din enunțurile date:
   1. El se bazează doar pe sine.
   2. Lucrează doar pentru sine.
   3. Vorbește ca ea.
   4. Florile sunt pentru ea.
   5. Memoria dumneavoastră este impresionată.
3. Corectează propozițiile de mai jos:
   Profesorului am cerut un sfat. Ieri, am întâlnit pe ei în parc.

Răspunsuri așteptate:

1.

Pronume personale	Pronume reflexive
Îi	îmi
i	mi

2.

a) Se- pronume reflexiv, persoana a III-a, formă clitică, caz Ac., f.f.s
Pe sine- pronume reflexiv, persoana a III-a, formă accentuată, cazul Ac + prep. simplă „pe”, f.s. complement prepozițional;
b) pentru sine- pronume reflexiv, persoana a III-a, formă accentuată, cazul Ac + prep. simplă „pentru”, circumstantial de scop;
c) ca ea – pronume personal, genul feminin, persoana a III-a, număr singular, formă accentuată, cazul Ac + prep. simplă „ca”, circumstanțial de mod;
d) pentru ea - pronume personal, genul feminin, persoana a III-a, număr singular, formă accentuată, cazul Ac + prep. simplă „pentru”, f.s. nume predicative;
e) dumneavoastră – pronume peronal de politețe, persoana a II-a, cazul genitiv, f.s atribut pronominal genitival.

3.

Profesorului i-am cerut un sfat. Ieri, i-am întâlnit pe ei în parc.

Grupa 2.

1. Grupează pe două coloane pronumele personale și pronumele reflexive din enunțurile date:
a) Mi-am dorit să-i dau cartea mâine.
b) M-a întrebat despre noi.
c) V-ați propus un proiect la fel de interesant ca proiectul lor.
d) Nu vă lăsați de sport, deși părinții nu vă lasă.
2. Analizează pronumele personale, pronumele personale de politețe și pronumele reflexive din enunțurile date:
a) Maria se admiră în oglindă.
b) A îmbrăcat rochia-și nouă.
c) Dumneata ai citit acest articol.
d) Lauda de sine nu miroase a bine.
e) Mașina din fața lui este alba.
3. Construiți enunțuri asertive în care să ai:
a) Un pronume personal, persoana a III-a, număr singular, cazul N, f. s. nume predicativ.
b) Un pronume reflexiv, persoana a III-a, formă accentuată, cazul Ac., f.s. circumstanțial de loc

Răspunsuri așteptate:

1.

Pronume personale	Pronume reflexive
i	mi -
(despre) noi	m-
lor	v-
vă	vă

2.

se- pronume reflexiv, persoana a III-a, forma clitică, cazul Ac, f.s. c. direct;

–și – pronume reflexiv, persoana a III-a, forma clitică, cazul D posesiv, f.s. atribut pronominal;

dumneata – pronume personal de politețe, persoana a II-a , număr singular, cazul nominative, f. s. subiect;

de sine – pronume reflexiv, persoana a III-a, cazul Ac + prepoziție simplă „de”, f. s. atribut pronominal prepozițional.

din fața lui - pronume personal, genul masculin, personal a III-a, numărul singular, cazul G + locuțiunea prepozițională „din fața”, f.s. atribut pronominal.

3.

Maria este ea.

M-a așezat lângă sine.

Prof. DUROI DANIELA-ELENA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.13 TIMIȘOARA

DEZVOLTAREA UNUI STIL DE VIAȚĂ SĂNĂTOS

Lucrare practică – clasa a VIII-a

1. Personalizarea programului zilnic și a regimului alimentar

Scopul proiectului: îmbunătățirea stilului de viață în scopul creșterii performanțelor școlare.

Informare cu privire la:

- **Ce înseamnă un stil de viață sănătos;**
- **Ce înseamnă a mânca sănătos;**
- **Nevoile nutritive ale organismului (calitatea și cantitatea de hrană), având în vedere că:**
  - ✓ **Ești în perioada de creștere;**
  - ✓ **Ești într-o perioada în care efortul tău intelectual este crescut, deoarece te pregătești pentru Evaluarea Națională;**
  - ✓ **Faci sport sau depui efort fizic.**
- **Necesarul de odihnă de care are nevoie organismul (somn, odihnă prin activități în natură sau activități recreative);**
- **Efectele utilizării excesive a telefonului, a internetului;**
- **Efectele vizionării în exces a programelor de televiziune;**
- **Efectele consumului de tutun și de alcool.**

Aplicarea strategiei

Obiective stabilite	Activități prin care ating obiectivele	Termen
Aduc un aport crescut de vitamine și alimentație	**Mănânc fructe și legume proaspete.** 	**zilnic**
Alternez activitatea intelectuală cu odihna	**Activez alarma telefonului la un anumit interval, pentru a ști când este momentul să iau o pauză.**	**periodic**
Evit în măsura în care este posibil, să folosesc telefonul	**Lipesc pe telefon avertismentul „STOP”.** **Pun la vedere un afiș care mă avertizează cu privire la riscul utilizării excesive a telefonului.** **Închid telefonul înainte de a dormi și las telefonul în altă camera decât cea în care dorm.**	**ori de câte ori folosesc telefonul**
Dorm cât este recomandat pentru nevoile vârstei mele	**Setez alarma telefonului cu 30 de minute înainte de ora la care trebuie să dorm.**	**zilnic**

Fac mișcare	**Merg pe jos pre școală.** **Fac exerciții fizice dimineața.** **În pauzele dintre ore ies în curtea școlii la aer sau particip la un joc/sport de echipă.**	**zilnic** **periodic**

Continuați tabelul notând alte trei obiective cu activitățile și termenele corespunzătoare.

Evaluare

Notați sau bifați rezultatele în calendarul proiectului. La finalul perioadei propuse pentru desfășurarea proiectului, calculați câte reușite și câte ezitări sau amânări ați avut.

EDUCAȚIA – PUTEREA DE A SCHIMBA LUMEA

Calitate predării – factor decisiv în procesul de învățare

Multe studii încearcă să descopere ce are cel mai mare impact în procesul de învățare. Este extrem de dificil să măsurăm acest impact, dar unul dintre factorii importanți este calitatea predării, adică modul în care profesorii își desfășoară activitatea educativă. Este un element independent care influențează învățarea elevilor și pe care putem să-l gestionăm. Este important să înțelegem că rezultatele școlare sunt influențate și de alte aspecte, precum caracteristicile personale, mediul familial și factorii economici și culturali.

O modalitate eficientă de a îmbunătăți performanța elevilor și de a asigura egalitatea în educație este să ne concentrăm asupra îmbunătățirii calității predării în școli.

Cele două aspecte cruciale care contribuie semnificativ la progresul în procesul de învățare sunt sunt:

- competențele și aptitudinile legate de materia predata, alături de o bună înțelegere a modului în care elevii concep un anumit subiect și a posibilelor dificultăți întâmpinate;

- calitatea predării, care implică utilizarea unor strategii eficiente precum formularea de întrebări relevante și aplicarea evaluărilor corespunzătoare.

Alte practici specifice de învățare susținute de cercetare includ: explicarea elevilor motivul pentru care o anumită activitate este inclusă în lecție, adresarea mai multor întrebări și verificarea răspunsurilor tuturor, planificarea predării și practicarea de pauze regulate pentru consolidare, încurajarea elevilor să susțină teste sau să gândească răspunsuri înainte de a învăța un subiect nou.

Un profesor bun trebuie să fie evaluat în funcție de modul în care își influențează elevii: un profesor excelent este cel care reușește să îi motiveze și să îi ajute să învețe mai mult. Desigur, predarea nu poate fi simplificată la doar câteva metode sau idei. Totuși, studiile arată că investirea de timp și efort în dezvoltarea competențelor în diverse tehnici, practici și mentalități este esențială pentru a crește impactul educației.

Orice dascăl, fără a ține cont de cât de mult a predat, poate să își îmbunătățească abilitățile, dacă este dispus și primește sprijin.

Pentru a fi mai eficienti, profesorii ar trebui sa acorde atenție și să investească timp și energie în urmatoarele patru priorități:

1. Să înteleagă perfect materia pe care o predă și cum poate fi aceasta ușor asimilată de către elevi.

Cadrele didactice excelente au capacitatea de a percepe materia pe care o predau și modalitățile prin care elevii pot învăța eficient. Cu alte cuvinte, acestea sunt capabile să identifice metodele optime de predare și înțelegerea conținutului.

În primul rând, este esențial ca profesorii să aibă o cunoaștere profundă a conținutului pe care îl predau și să fie capabili să explice legăturile și conexiunile din curriculum. De asemenea, ei ar trebui să fie capabili să planifice lecții care urmează o secvență graduală de învățare și să reușească să reactiveze cunoștințele vechi ale elevilor.

În al doilea rând, profesorii ar trebui să aibă cunoștințe despre cum să predea conținutul într-un mod accesibil și să fie capabili să genereze explicații și exemple multiple pentru a facilita înțelegerea elevilor. Este important ca ei să fie capabili să identifice posibilele neînțelegeri ale elevilor și să le corecteze în mod clar și direct.

În concluzie, pentru a fi un profesor eficient, este necesar să ai o înțelegere clară a conținutului, să fii capabil să-ți planifici lecțiile în mod corespunzător, să fii creativ în generarea de explicații și exemple și să fii conștient de neînțelegerile tipice ale elevilor și să le corectezi în mod adecvat.

2. Să creeze un mediu plăcut și propice pentru procesul de învățare.

Profesorii remarcabili administrează clasa în mod eficient și creează un mediu propice pentru învățare, bazat pe relații de încredere și respect reciproc. Elevii sunt motivați, provocați și au o atitudine pozitivă față de învățare. Profesorii își cunosc elevii ca indivizi, le respectă nevoile și au strategii pentru a le răspunde în mod adecvat. Relațiile dintre elevi sunt promovate pe baza respectului, încrederii, cooperării și grijii. De asemenea, elevii sunt încurajați să își asume responsabilitatea pentru succesul sau eșecul lor în funcție de acțiunile lor. Profesorii stabilesc așteptări ridicate pentru toți elevii și îi ajută să-și atingă potențialul maxim.

3. Să fie capabili să gestioneze clasa astfel încât să ofere mai multe oportunități de învățare.

Cadrele didactice foarte bune gestionează sala de clasă pentru a crea cât mai multe oportunități de învățare. Gestionarea clasei este o parte esențială a muncii complexe a unui profesor, dar este și un subiect controversat, deoarece profesorii adoptă diferite stiluri, valori și priorități.

Utilizarea eficientă a timpului: gestionarea eficientă a timpului petrecut în clasă și eliminarea momentelor de inactivitate, cum ar fi începutul lecției sau tranzițiile, prin stabilirea unor instrucțiuni clare pentru elevi și folosirea rutinelor pentru a facilita tranzițiile, este unul din atuurile unui profesor de succes. Profesorii eficienți planifică activitățile și resursele astfel încât

să își gestioneze orele bine. Este important să aibă rutine care să influențeze comportamentul elevilor, astfel încât aceștia să știe la ce să se aștepte și să înceapă să lucreze imediat.

Implementarea regulilor în mod consecvent este un alt atuu al profesorului eficient. Este important ca regulile și așteptările profesorului să fie înțelese și acceptate de toți elevii. Atunci când acestea sunt încălcate, este crucial ca consecințele să fie aplicate corespunzător, pentru ca elevii să fie conștienți de consecințele acțiunilor lor. Schimbările frecvente ale regulilor sau evaluările surpriză pot genera sentimente de nedreptate și pot afecta negativ procesul de învățare.

Un al treilea atuu îl constituie gestionarea situațiilor perturbatoare: prevenirea și anticiparea incidentelor care pot perturba procesul de învățare, precum și reacționarea promptă și clară la acestea; încurajarea comportamentelor pozitive ale elevilor. Profesorii trebuie să fie pregătiți să împiedice sau să reacționeze la momentele în care învățarea este perturbată. Ei trebuie să demonstreze că sunt atenți la tot ce se întâmplă în clasă, pentru a menține un mediu sigur și propice învățării. De asemenea, este important să încurajeze comportamentele pozitive ale elevilor și să răspundă ferm și adecvat la situațiile problematice pentru a minimaliza impactul acestora asupra procesului de învățare.

4. Să folosească metode de predare, activități și interacțiuni care să stimuleze gândirea critică a elevilor.

Profesorii care reușesc să predea eficient se concentrează pe activarea gândirii profunde a elevilor, oferind conținut, activități și interacțiuni care îi provoacă să se gândească în profunzime la materialul de învățat. Aceasta este baza esențială a meseriei lor, dar și una dintre cele mai dificile sarcini, deoarece rar primesc feedback de calitate pentru a-și evalua eficacitatea. Învățarea elevilor este un proces invizibil, lent și neliniar, ceea ce ridică întrebarea cum putem observa dacă aceasta se desfășoară corect.

O primă componentă importantă este structurarea lecțiilor. Profesorii buni aleg sarcini de învățare relevante, stabilesc clar obiectivele și desfășoară lecțiile într-un mod gradat, pentru a asigura accesibilitatea tuturor elevilor. Apoi, explicarea conținutului este esențială - aceasta trebuie să fie clară, concisă și captivantă, fără a fi prea complexă sau prea simplă.

Chestionarea este o altă strategie importantă pentru profesori, deoarece îi ajută să dezvolte gândirea critică și să facă conexiuni între diferite concepte. Feedback-ul și interacțiunea cu elevii reprezintă un alt aspect crucial al procesului de învățare, iar calitatea acestor interacțiuni este esențială pentru progresul elevilor.

Fixarea învățării prin diverse metode și activități este crucială pentru consolidarea cunoștințelor în memoria pe termen lung. În final, activarea metacogniției, adică stimularea abilităților elevilor de a-și planifica și monitoriza propriul proces de învățare, este esențială pentru dezvoltarea gândirii critice și independente a elevilor.

PROIECT DIDACTIC

ANSAMBLURI ECONOMICE ŞI GEOPOLITICE MONDIALE ACTUALE (UNIUNEA EUROPEANĂ, NAFTA, MERCOSUR, PACTUL ANDIN) – ASPECTE GENERALE

Profesor Rozalia-Georgeta Faur

Informatician Aida Eva Pop

Seminarul Teologic Liceal „Sf. Iosif Mărturisitorul" Baia Mare

Subiectul: Ansambluri economice şi geopolitice mondiale actuale (Uniunea Europeană, Nafta, Mercosur, Pactul Andin) – aspecte generale

Clasa: a XI-a

Tipul lecţiei: formare de competenţe

Disciplina: *Geografie - Probleme fundamentale ale lumii contemporane*

Unitatea de învăţare: Sistemul economic și sistemul geopolitic

Profesor: Faur Rozalia Georgeta

Informatician: Pop Aida Eva

Competenţe specifice: Utilizarea informaţiei cartografice, pentru explicarea sistemului economic şi geopolitic mondial, analiza hărţii politice;

Competenţe transferabile: elaborarea unor scheme, elaborare de text, elaborare organizatori grafici, elaborarea hărții;

Concepte: pozitie geopolitică, sistem economic, sistem mondial bipolar, ansambluri regionale, oligopol geografic;

Obiective operaţionale:

1. Cognitive:

1.1. să enumere principalele probleme geopolitice și geostrategice ale lumii contemporane, utilizând mijloacele informative adecvate;

1.2. să identifice principalele criterii de grupare a statelor;

1.3. să definească concepte: poziţie geopolitică, sistem economic, sistem mondial bipolar, ansambluri regionale, oligopol geografic;

2. Metodologice

2.1. să identifice marile ansambluri economice și geopolitice utilizand informaţia cartografică și statele aparţinând acestora utilizând programul **Google Earth**;

2.2. să analizeze caracteristicile esentiale ale ansamblurilor economice și geopolitice studiate;

2.3. să elaboreze un text în care să prezinte aspectele definitorii referitoare la sistemul economic şi geopolitic mondial, utilizând corect şi coerent terminologia specifică domeniului;

2.4 să elaboreze o hartă cu marile ansambluri economice și geopolitice a lumii utilizând **QGIS 1.7.3.**

3. Atitudinale.

3.1. Pe parcursul acestei lecţii elevii ar trebui să exprime opinia despre gradul de implicare al statelor lumii în găsirea soluțiilor pentru rezolvarea problemelor fundamentale ale lumii contemporane;

Resurse materiale: Harta politica a lumii, Fotografii, texte, manualul, prezentare Power Point: Grupări economice și geopolitice actuale, **programul Google Earth**, **programul Quantum GIS 1.7.3.**

Resurse procedurale: conversaţia euristică, observarea dirijată, analiza hărții, problematizarea, explicaţia , analiza materialului ilustrativ, **utilizarea softului educaţional.**

Programul Google Earth este utilizat pentru localizarea şi vizionarea statelor lumii. **Cu programul QGIS 1.7.3.** se introduce cu Add Vector Layer o hartă politică a lumii. Este creat un nou Shapefile Layer în care prin editare sunt marcate țările care fac parte din ansamblurile economice și geopolitice actuale.

Cu aplicaţii ale softului **QGIS 1.7.3**. se elaborează o hartă cu marile ansambluri economice și geopolitice ale lumii.

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII ELEVILOR: frontală, individual, în perechi, pe grupe;

EVALUAREA:

Ce dovezi există că elevii au învăţat lecţia?

a) **De conţinut:**

- răspunsuri la întrebări;
- analiza hărţilor şi a textelor oferite de profesor;

b) **De utilizare a operaţiilor gândirii**:

- analizarea componentelor ansamblurilor economice și geopolitice;
- argumentarea răspunsurilor;
- raţionamentul;
- analogii şi comparaţii;

Schema lecției și prezentarea logică a conținuturilor se realizează cu ajutorul calculatorului.

Tema pentru acasă: Pentru ora următoare pregătiţi lecţia pe baza următoarelor materiale:

- observaţi harta politica a lumii, alegeţi o grupare economică sau geopolitică şi completaţi în tabel statele care fac parte din ansamblul respectiv pentru a continua ora urmatoare aplicația **QGIS .**
- completați în fișa de lucru cu tabelul ***Știu - Vreau să știu - Am învățat;***

Desfășurarea lecției

A. Moment organizatoric;

B. Dobândirea cunoștințelor;

Competența specifică: utilizarea informației cartografice pentru explicarea sistemului economic și geopolitic mondial actual;

1.Obiectiv operațional metodologic: Pe parcursul situației de învățare elevii vor fi capabili să analizeze hărțile incluse în textul lecției și să identifice marile ansambluri economice și geopolitice;

Organizarea cunostințelor după modelul - **explorare – explicare - extindere;**

Explorare

Prezentarea situație problemă: Lucrați în grupuri de cate 5. Observați harta afișată pe ecranul calculatorului.

Sarcina de lucru:

- enumerați ansamblurile economice și geopolitice reprezentate pe hartă;
- grupați în tabelul de pe fișa de lucru statele aparținând unui ansamblu economic și geopolitic;
- utilizați calculatoarele, deschideți programul **Google Earth** și vizualizați statele aparținând marilor ansambluri economice și geopolitice aflate în studiu;

Explicare

Prezentarea situației-problemă: De ce credeți că s-au constituit aceste ansambluri?

Scopul etapei de explicare este de a-i sprijini pe elevi să identifice cauzele constituirii ansamblurilor economice și geopolitice.

Extinderea: elevii leagă cunostintele de contextul problemelor lumii înconjurătoare, formulează întrebări, revizuiesc răspunsuri, interpretează și argumentează.

2. **Obiectiv operațional metodologic:** Pe parcursul situației de învățare elevii vor fi capabili să stabilească caracteristicile esențiale ale ansamblurilor economice și geopolitice studiate.

Organizarea cunostințelor după modelul ***Gandiți-lucrați în perechi-comunicați;***

Sarcina de lucru: Lucrați în perechi timp de trei minute. Analizați textele din materialele auxiliare.

Organizarea cunoștințelor va fi realizată dupa modelul ciorchinelui semidirijat cu informațiile structurate logic de profesor în lecție. Voi prelua de la fiecare pereche câte o informație pe care o voi scrie în modelul ciorchine (fisa de lucru). Fiecare pereche va oferi câte o singură informație, care nu a fost prezentată anterior (pentru că fiecare pereche să aibă posibilitatea să comunice o informație).

3. **Obiectiv operațional metodologic:** Pe parcursul situației de învățare elevii vor fi capabili să prezinte aspecte definitorii referitoare la sistemul economic și geopolitic mondial utilizând corect și coerent terminologia specifică domeniului;

Organizarea cunostintelor dupa modelul ***Stiu - Vreau să știu - Am învățat;***

Sarcina de lucru: Lucrați individual timp de cinci minute – lecturați textele din expozitive. Completați tabelul de mai jos pe baza cunoștințelor acumulate și în urma lecturării textelor.

1. Ce știu despre subiect	2. Ce vreau să știu	3. Începutul învățării noilor conținuturi	4. Ce aș mai dori să aflu despre subiect

Daca nu este timp suficient în lecție elevii vor citi textul și vor completa tabelul acasă. Elevii vor fi îndrumați în locurile în care să caute informații și cum să le caute . Se stabilesc întrebările, se specifică sursele de informare (dicționare, reviste, enciclopedii, CD-uri), se împart responsabilitățile.

4. **Obiectiv operational metodologic:** Pe parcursul situației de învățare elevii vor fi capabili să elaboreze o hartă cu marile ansambluri economice și geopolitice a lumii utilizând QGIS 1.7.3.(conform tutorialului).

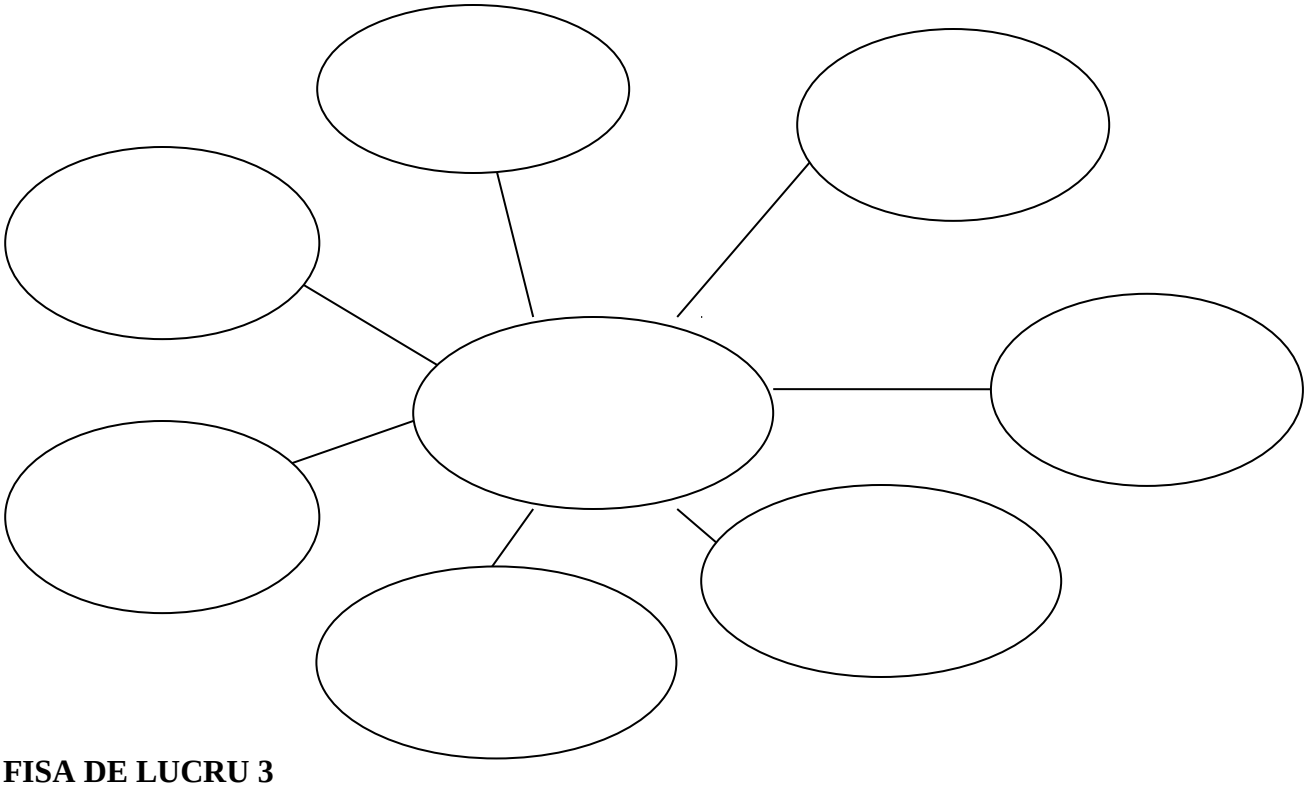
Elevii deschid programul QGIS 1.7.3. și urmează indicațiile profesorului pentru realizarea hărtilor.

FIŞĂ DE LUCRU 1

Denumirea ansamblului economic	**State componente**

Denumirea ansamblului geopolitic	**State componente**
1.	
2.	
3.	
4.	

FISA DE LUCRU 2



FISA DE LUCRU 3

1. Ce știu despre subiect	2. Ce vreau să știu	3. Începutul învățării noilor conținuturi	4. Ce aș mai dori să aflu despre subiect

Realizarea unei hărţi cu ansambluri economice și geopolitice ale lumii în programul QGIS 1.7.3

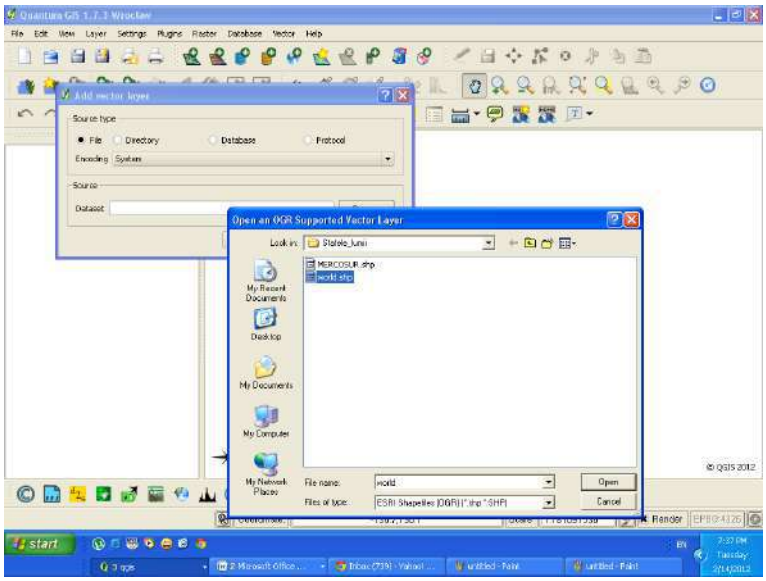


(Fig.1)

Deschiderea aplicaţiei *Quantum GIS*

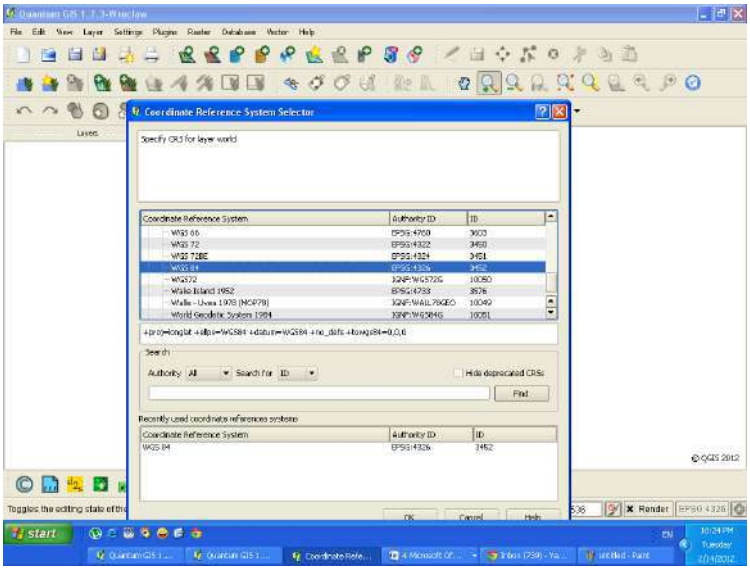
- *Se deschide programul Quantum* GIS(Fig.1). Pentru realizarea aplicaţiei specifice temei vor fi urmaţi mai mulţi paşi ce vor fi descrişi mai jos.

***Încărcarea stratului tematic state.shp* (Fig.2)**

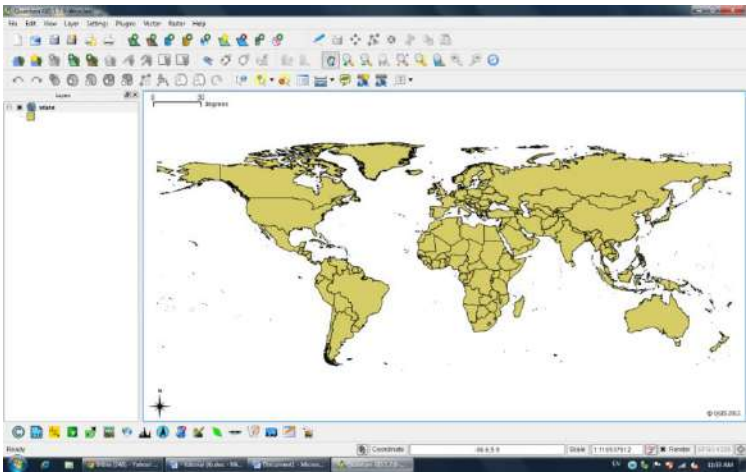


(Fig.2.)

- Se introduce cu Add Vector Layer o hartă georeferențiată cu statele lumii (Fig.3,4)



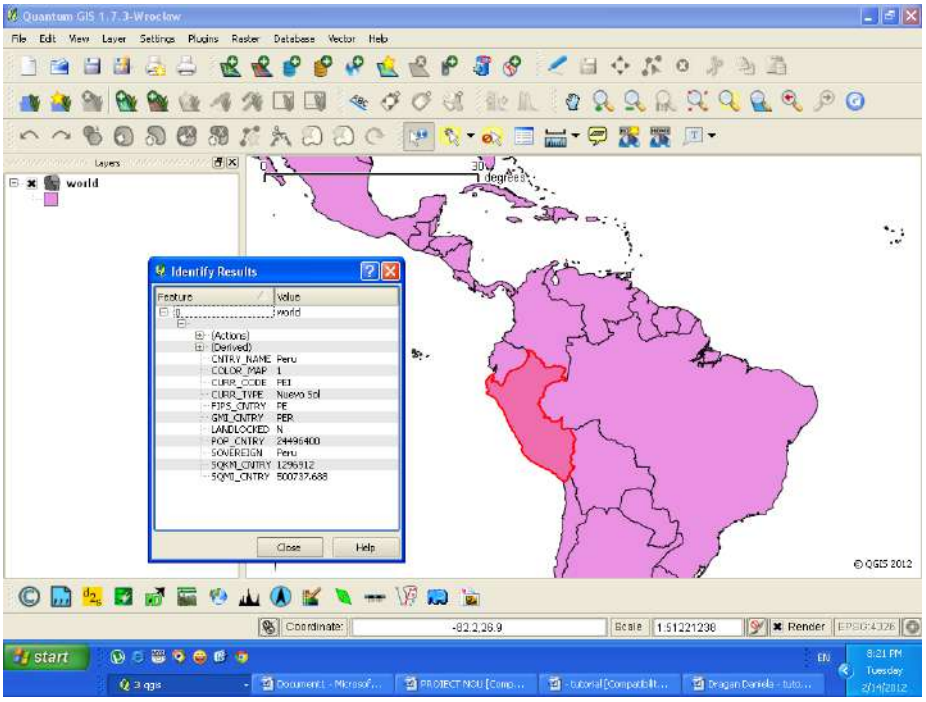
(Fig.3.)



(Fig 4)

Localizarea statelor membre NAFTA, *PACTUL ANDIN, MERCOSUR, UE*

- Cu ***Identify Features*** *elevii identifica corect statele membre NAFTA, PACTUL ANDIN, MERCOSUR, UE* (Fig. 5)



(Fig. 5)

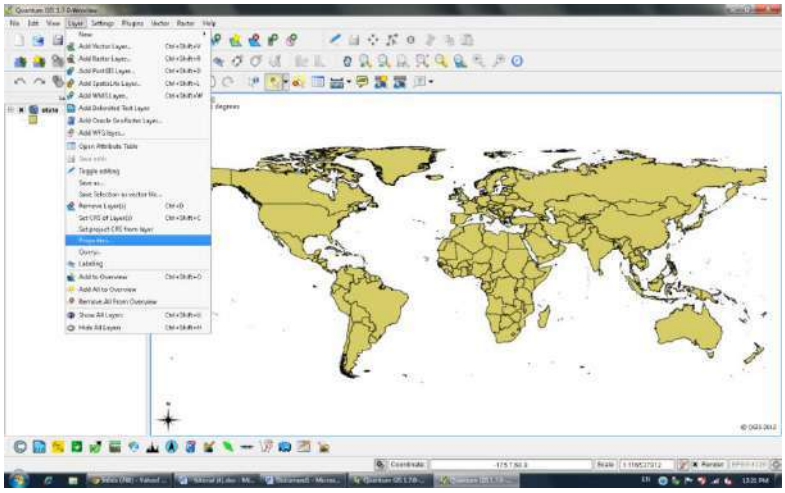
INDIVIZUALIZAREA ANSAMBLURILOR ECONOMICE ȘI GEOPOLITICE PRIN

A. CULORI

B. SIMBOLURI

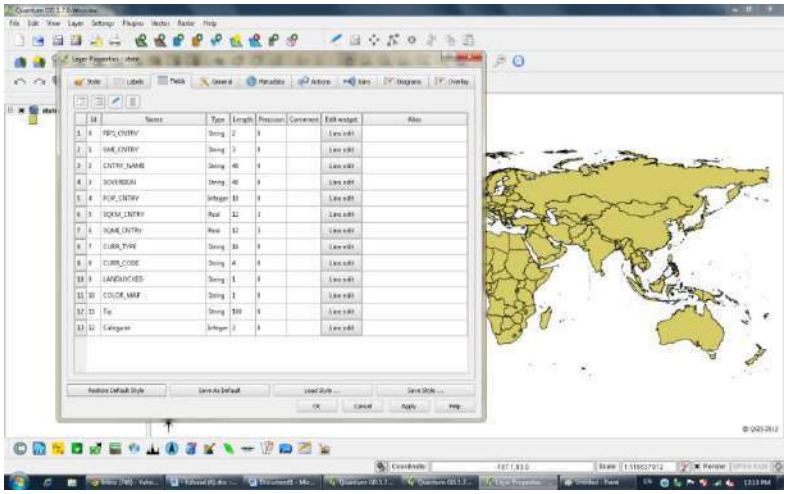
A.UTIZAREA CULORILOR

- dublu clic pe layerul state.shp; în fereastra *Layers* se deschide o fereastră cu *Layer Properties-Old symbology –Yes*(Fig. 6)



(Fig. 6)

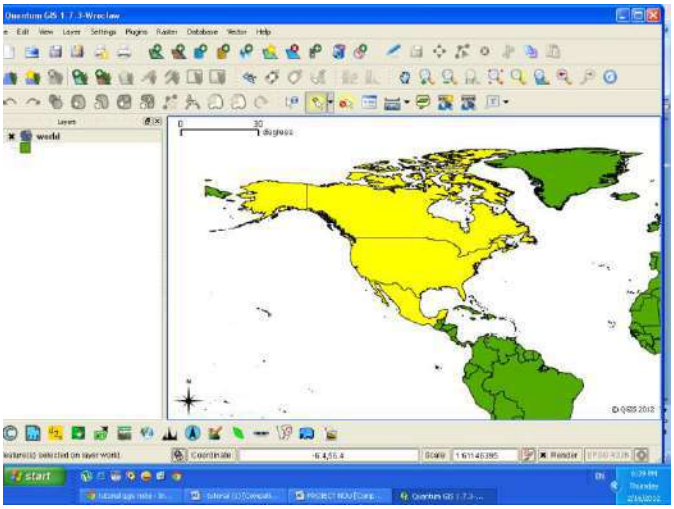
- se deschide o nouă fereastră ***Layers Properties*** - state selectăm termenul **COLOR_MAP** –- *OK*(Fig. 7)



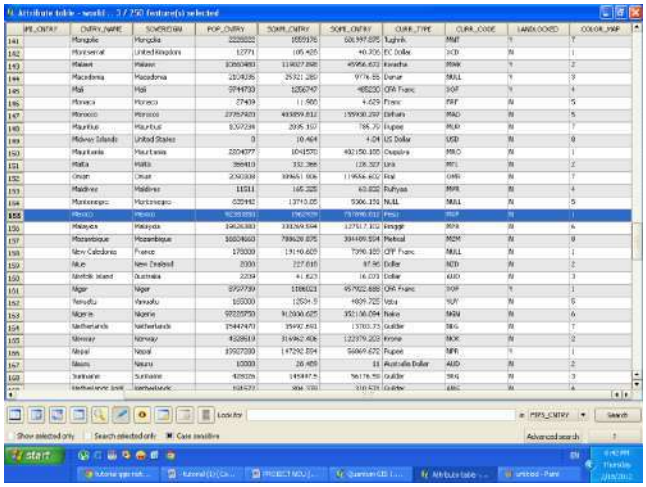
(Fig. 7)

MODIFICAREA ATRIBUTELOR STRATULUI TEMATIC NAFTA

- Cu ajutorul pictogramei ***Select single feature*** selectăm țările membre NAFTA (SUA, Canada, Mexic) şi apoi modificăm atributele stratului tematic NAFTA prin următorii pași:
- se deschide ***Attribute table*** (Fig. 8), selectaţi meniul ***Toggle Editing*** apoi se dă pe rând *dublu click* pe denumirile țărilor selectate, notând cu aceeași cifră statele aparținând unui ansamblu (Fig.9). Deselectăm meniul *Toggle Editing* şi salvăm modificările.



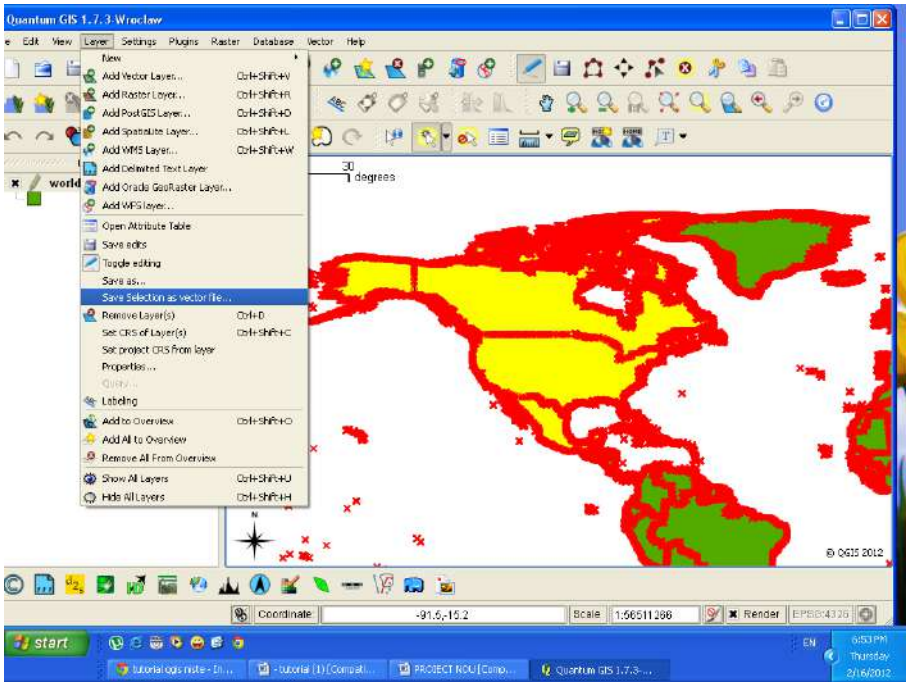
(Fig 8)



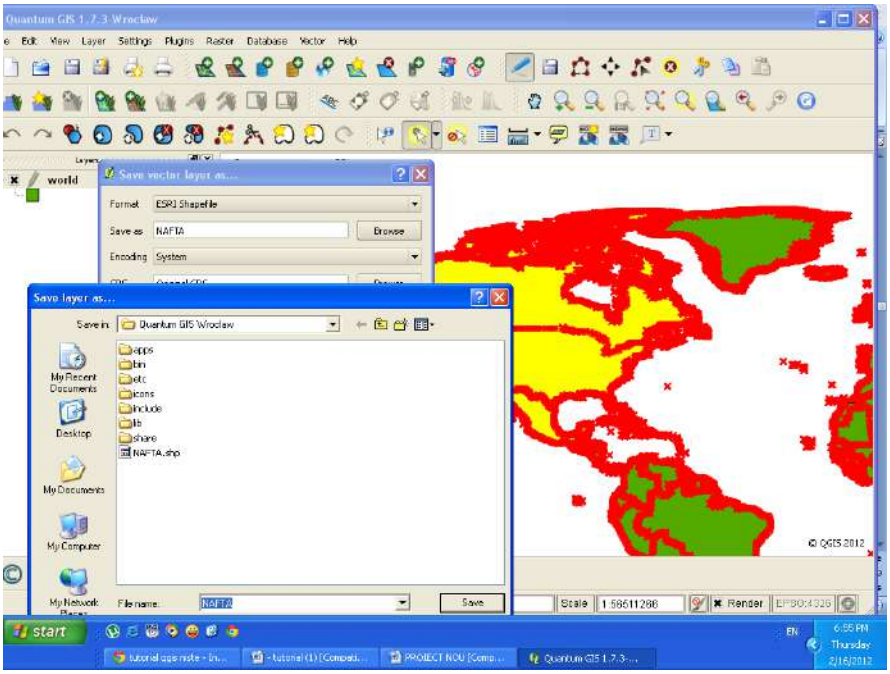
(Fig 9)

SALVAREA STRATULUI TEMATIC NAFTA

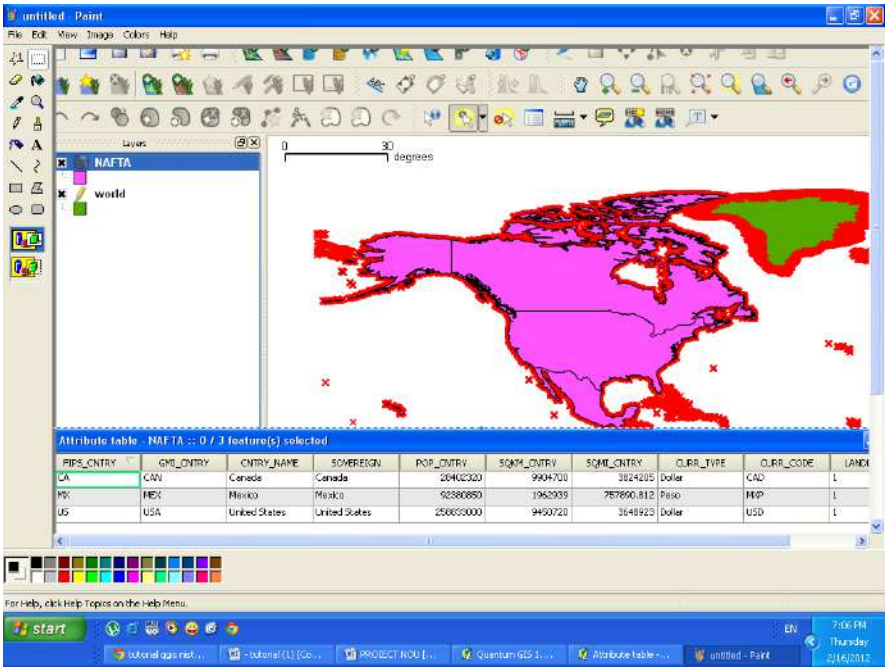
- se deschide fereastra *Layer*-click pe *Save Selection as vector file* (Fig.10) Save as - Nafta (Fig.11)-Browse-File name-NAFTA-Save (Fig.12)


Quantum GIS 1.7.3-Wroclaw
Layer
Add Vector Layer...
Add Raster Layer...
Add PostGIS Layer...
Add SpatiaLite Layer...
Add WMS Layer...
Add Delimited Text Layer
Add Oracle GeoRaster Layer...
Add WFS Layer...
Open Attribute Table
Save edits
Toggle editing
Save as...
Save Selection as vector file...
Remove Layer(s)
Set CRS of Layer(s)
Set project CRS from layer
Properties...
Labeling
Add to Overview
Add All to Overview
Remove All From Overview
Show All Layers
Hide All Layers
world
30
degrees
© QGIS 2012
Coordinate
-91.6,-15.2
Scale
1:66511286
Render
start

(Fig.10)


Quantum GIS 1.7.3-Wroclaw
Save vector layer as...
Format
ESRI Shapefile
Save as
NAFTA
Browse
Encoding
System
Save layer as...
Save in:
Quantum GIS Wroclaw
apps
bin
etc
icons
include
lib
share
NAFTA.shp
My Recent Documents
Desktop
My Documents
My Computer
My Network Places
File name:
NAFTA
Save
world
© QGIS 2012
Scale
1:66511286
Render
start

(Fig.11)

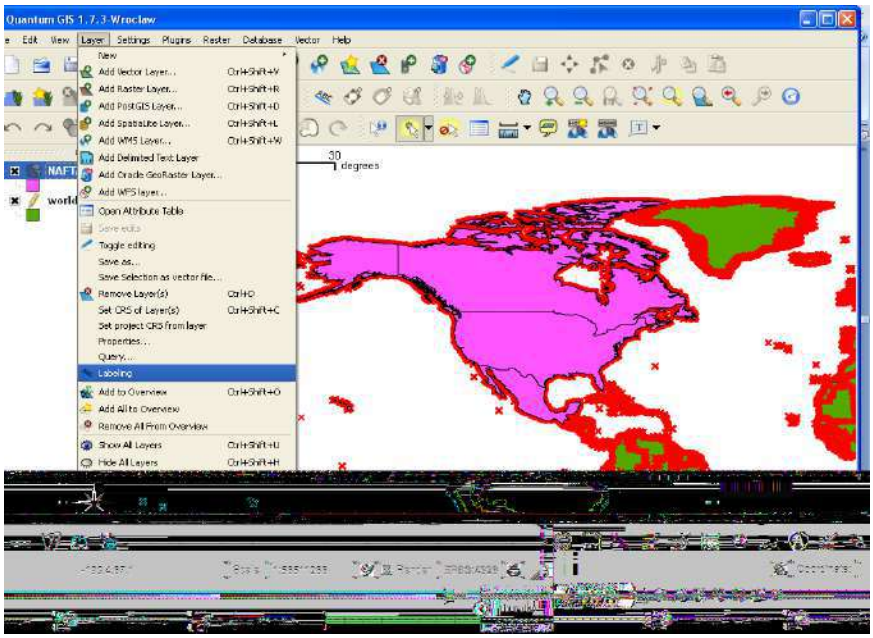


Salvarea stratului tematic NAFTA(Fig.12)

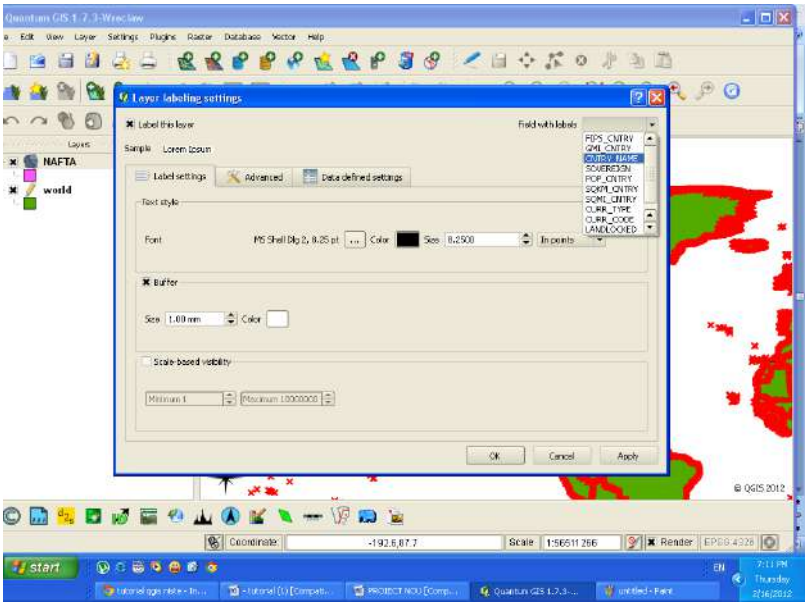
AFIŞAREA ETICHETELOR

Afişarea etichetelor - denumirile ţărilor membre NAFTA

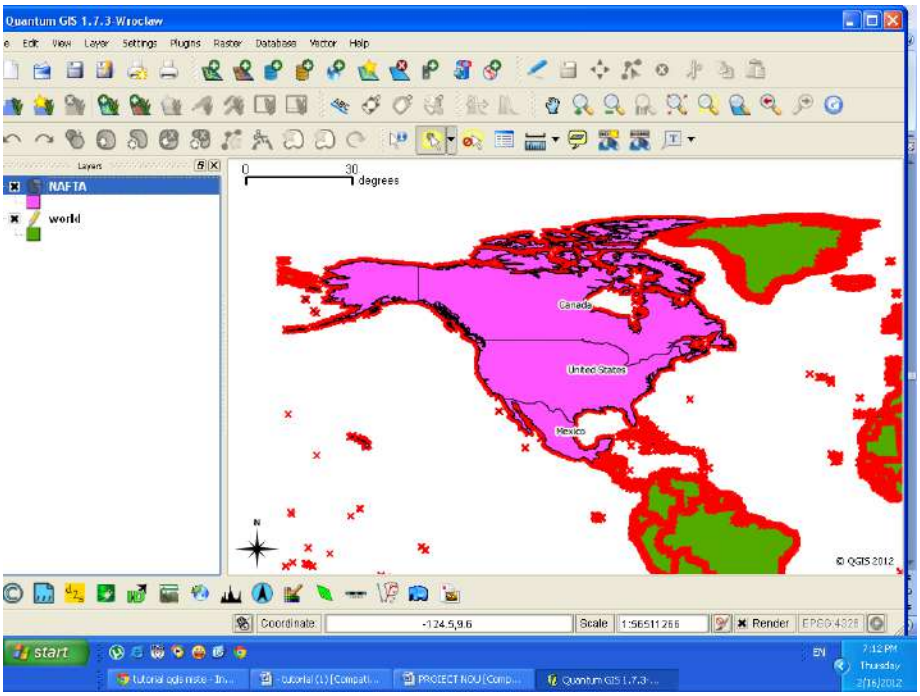
- Din meniul *Layer* selectăm-*Labeling* (Fig.13*)* se deschide fereastra *Layer labeling settings* bifăm căsuţa *Label this layer şi selectăm CNTRY_NAME* din căsuţa *Field with label* (Fig.14)-*OK* (Fig.15)



(Fig.13)

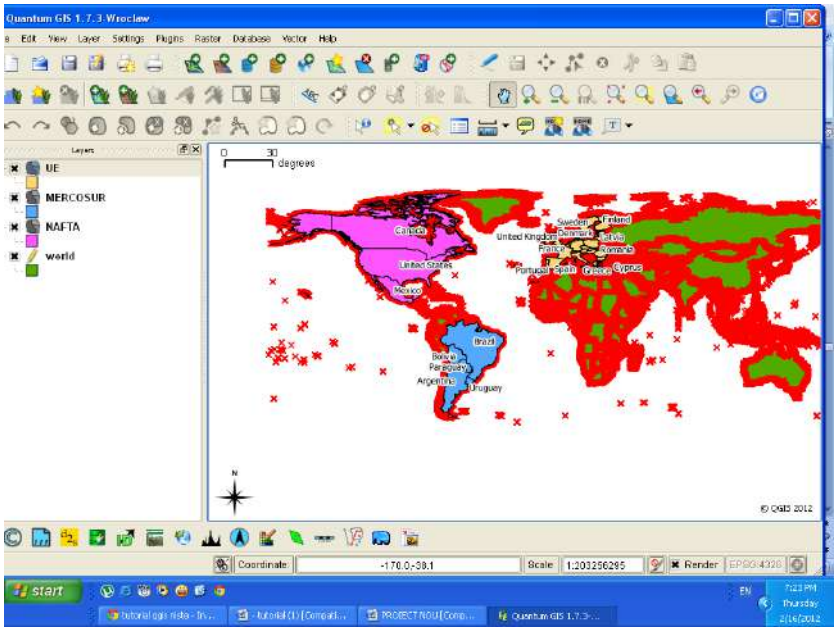


(Fig.14)



(Fig.15)

Urmând pașii descriși la stratul tematic NAFTA se încarcă și stratele tematice MERCOSUR și UE obținând o hartă colorată diferit pentru fiecare ansamblu (Fig.16)

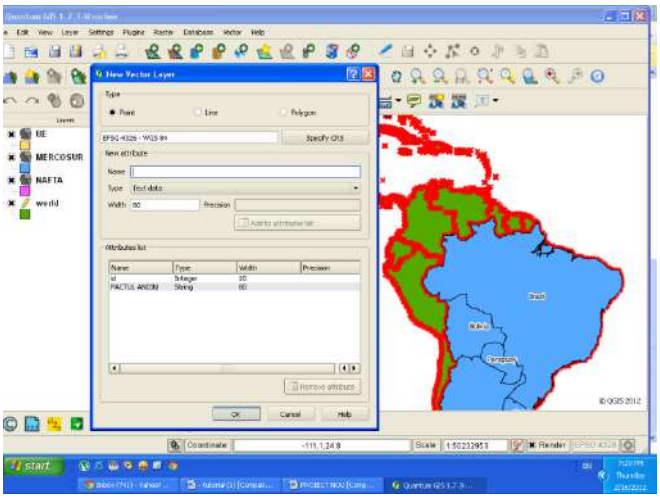


(Fig.16)

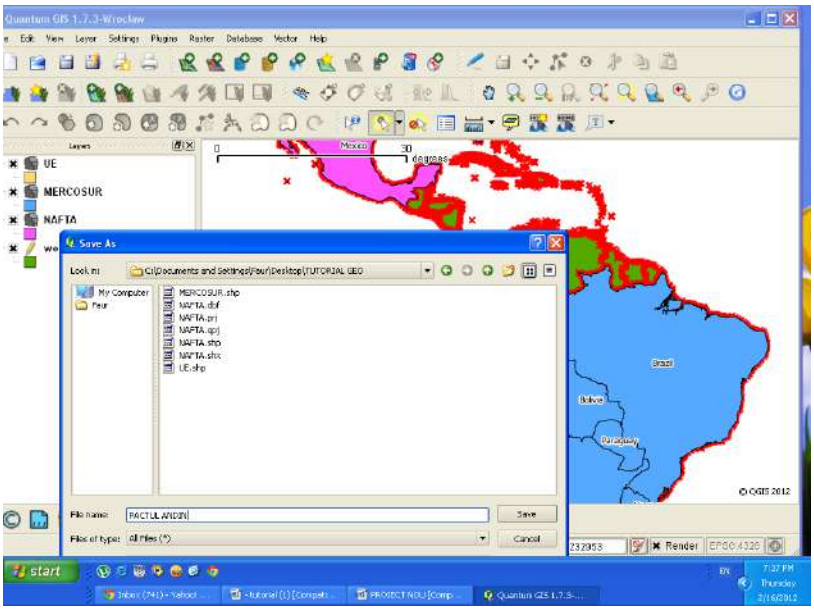
B. UTILIZAREA SIMBOLURILOR

În cazul ansamblului economic PACTUL ANDIN se utilizeaza simbolurile deoarece statul Bolivia face parte și din ansamblul economic MERCOSUR

- se dă click pe New Shapefile , se deschide *New Vector Layer* - se selectează *Type-Point-Name* – PACTUL ANDIN, se adaugă la lista de atribute - *Add to attributes list-Ok(*Fig.17), se salvează - Save as - PACTUL ANDIN (Fig.18)



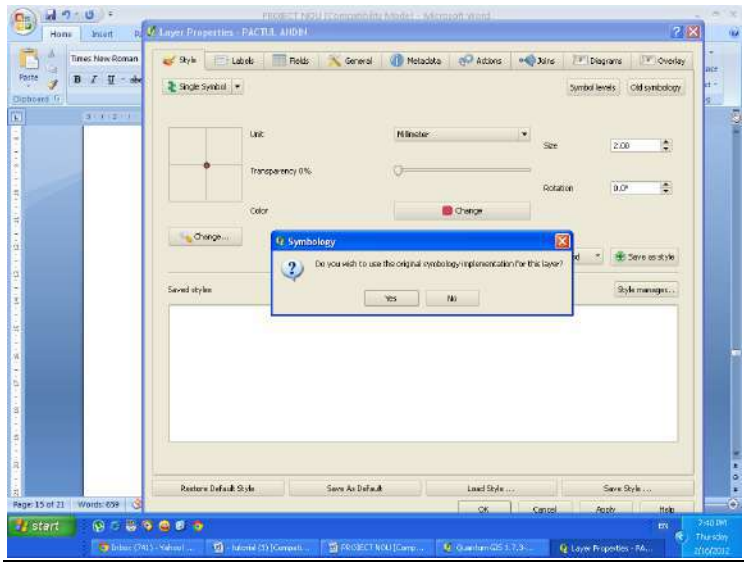
(Fig. 17)



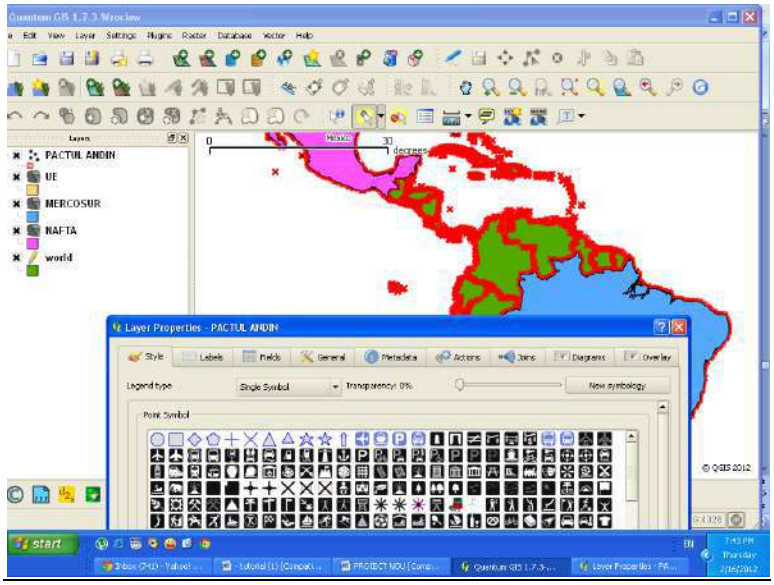
(Fig.18)

INSERAREA SIMBOLURILOR

- dublu clic pe layerul PACTUL ANDIN.shp; în fereastra *Layers* se deschide o fereastră cu *Layer Properties-Old symbology –Yes*(Fig.19)
- se deschide o nouă fereastra *Layers Properties* - selectăm un simbol din meniul –*Point Symbol –OK(*Fig.20)

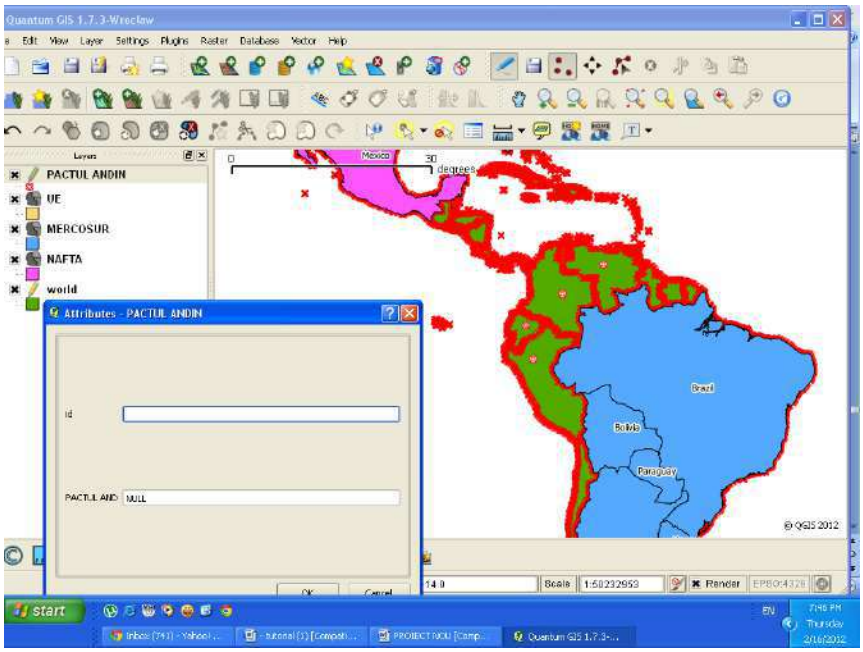


(Fig.19)



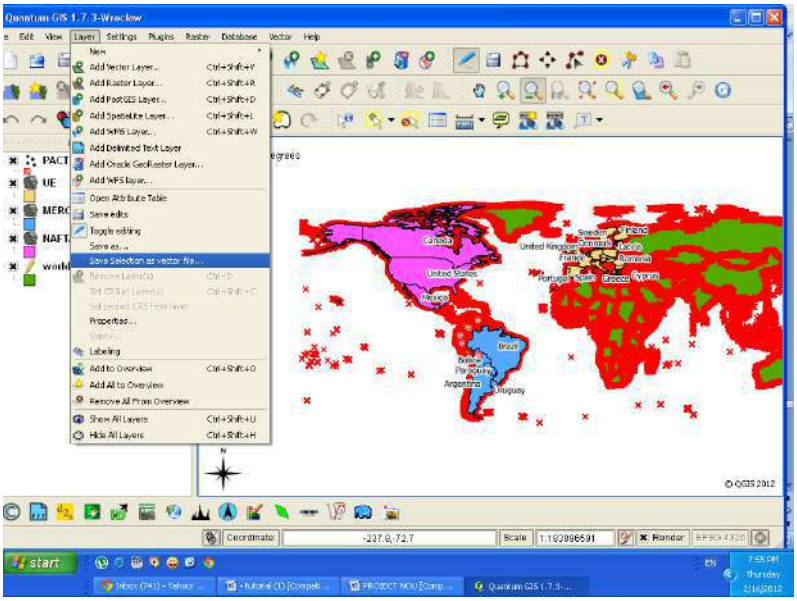
(Fig.20)

- selectaţi meniul *Toggle Editing* apoi *Captur Point şi* se dă pe rând *dublu click* pe denumirile țărilor selectate (Fig.21)



(Fig.21)

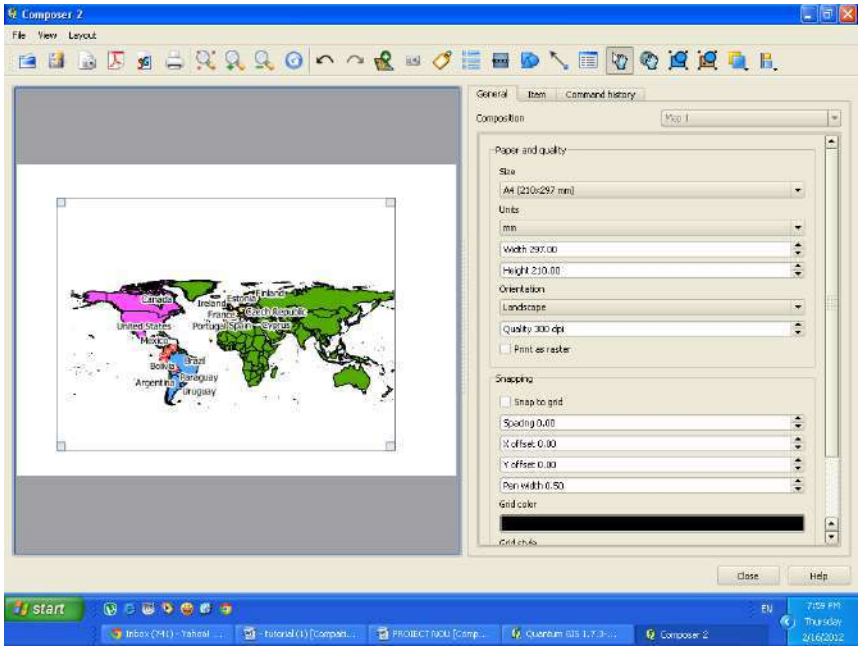
- deselectăm meniul *Toggle Editing* şi salvăm stratul tematic PACTUL ANDIN (Fig.22)



(Fig.22)

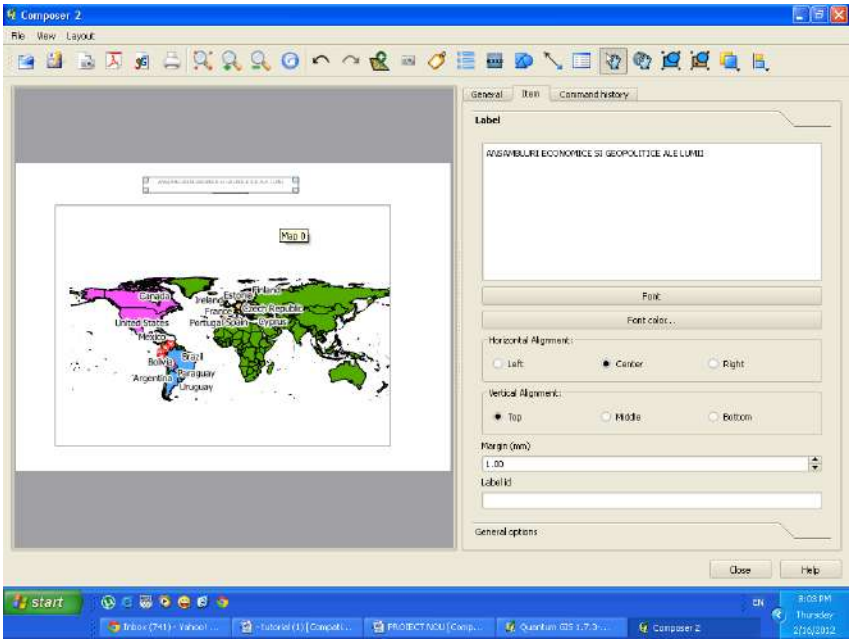
INSERAREA TITLUI HARTII, A SCARII ŞI A LEGENDEI

- Din meniul *File* selectăm *New Print Composer* dăm click şi se deschide fereastra Composer
- Selectăm pictograma *Add New map* şi inserăm harta ţinând click stânga şi desenăm un chenar. (Fig.23)



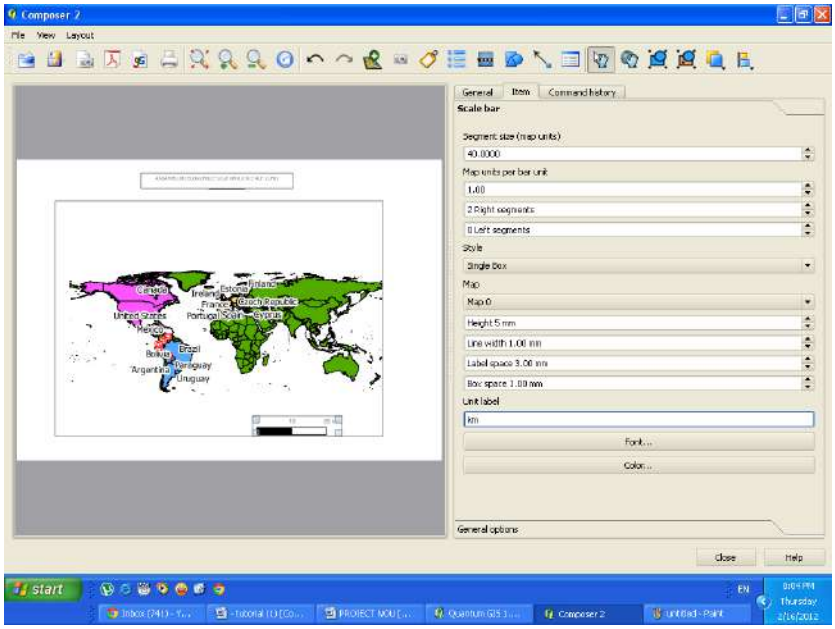
(Fig.23)

- Pentru introducerea titlului hărtii: Selectaţi pictograma *Add New Label* selectare *Item* se deschide o fereastră unde scriem titlul hărţii (Fig.24).



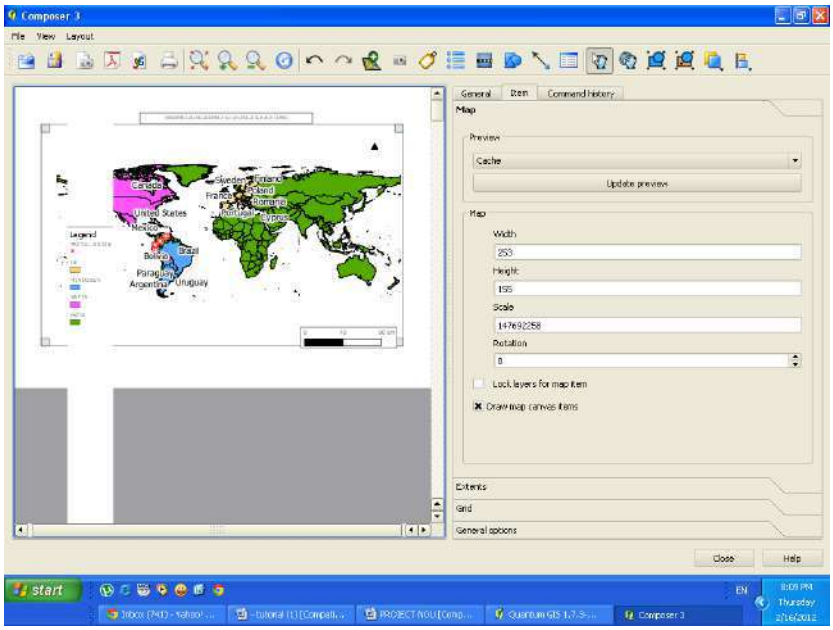
(Fig.24)

- Introducerea scării: Selectăm Pictograma *Add New Scaled* şi dăm click unde vrem să o inserăm. Se deschide meniul *Select Bar* unde în casuţa *unit label* scriem *Km* (Fig.25)



(Fig.25)

• Inserarea legendei: Selectăm Pictograma *Add New Vect Legend* şi dăm click unde vrem să o inserăm (Fig.26).



(Fig.26)

- Salvarea hărţii: din meniul *Composer* selectăm *meniul File*-selectăm *Save image as*- se deschide căsuţa de salvare (Fig.27) dăm un nume fişierului şi dăm *Save.*

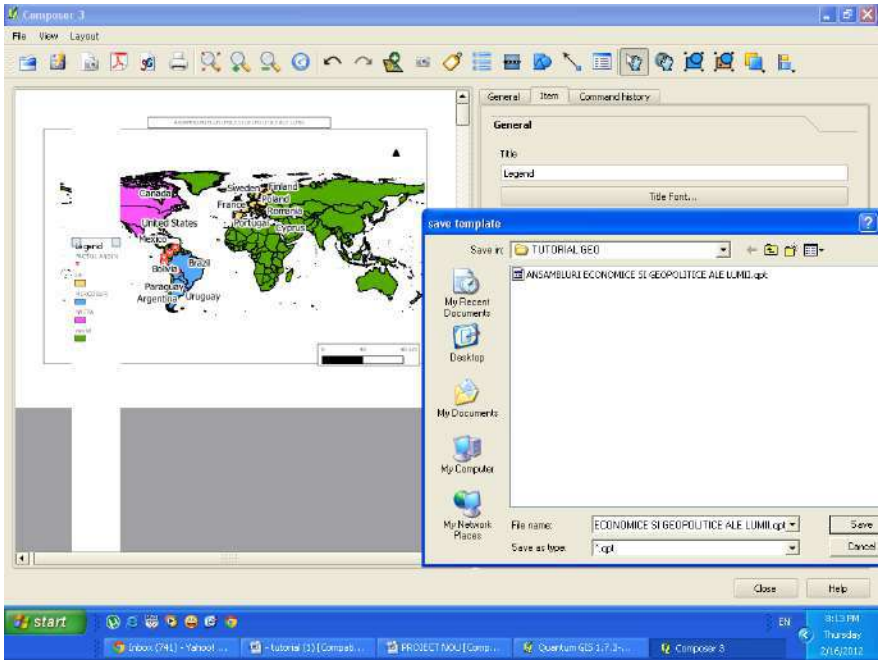


Fig 27. Inserarea titlului hărţii, a scării şi a legendei

BIBLIOGRAFIE

1. Dulama, E., *Didactica axata pe competente*, Presa Universitara Clujeana, 2010
2. Ilinca, D., Lazar, N., Nedelcu, A., *Ghid metodologic*, Ed. ProGNOSIS, 2001
3. Grigore Posea, Nicu Aur, Nicolae Cruceru, Liliana Guran-Nica, Geografie. *Probleme fundamentale ale lumii contemporane***,** Manual cls. a XI-a, Ed. Niculescu, 2006
4. https://www.qgis.org
5. https://earth.google.com

PROIECT DIDACTIC

FENECHIU CRISTINA

COLEGIUL ECONOMIC ”ION GHICA,, TÂRGOVIȘTE

Unitatea de învățământ : COLEGIUL ECONOMIC ”ION GHICA”

Data: 15.01.2024

Clasa: a X a G

Profesor: Fenechiu Cristina

Modulul: Sisteme de servire

Unitatea de învățare: Sisteme de servire

Titlul lecției: Sistemul de servire cu ajutorul cleștelui (lușului)

Unitatea de rezultate ale învățării : URÎ 8-„Utilizarea sistemelor de servire in restaurație”

Cunostinte:

8.1.1 Prezentarea rolului obiectelor de inventar in structura mise-en-place-ului

8.1.2 Prezentarea sistemelor de servire si a criteriilor de alegere a acestora

8.1.3 Caracterizarea sistemului de servire direct(englezesc) cu variantele sale

Abilitati:

8.2.4 Efectuarea operatiilor specifice sistemului de servire direct sau englezesc: cu clestele de pe platou, cu lusul din supiera, la farfurie, la gheridon, cu caruciorul.

8.2.6 Alegerea tehnicilor de servire adaptate sistemelor de servire .

8.2.7 Participarea la activitatea echipelor de lucru din unitatile de alimentatie.

Atitudini:

8.3.2 Manifestarea atitudinii proactive si a spiritului de echipa in efectuarea operatiilor specifice de servire a consumatorilor.

Obiective

1. să prezinte etapele sistemului de servire cu ajutorul cleștelui (lușului)
2. să identifice avantajele sistemului de servire cu ajutorul cleștelui (lușului)
3. să enumere dezavantajele sistemului de servire cu ajutorul cleștelui (lușului)

Tipul lecției : mixtă

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, metoda ciorchinelui, demonstrația

Mijloace didactice: caiete, pixuri, tabla, fișe de lucru, obiecte de inventar

Forme de organizare a activității: frontală, individuală

Resurse bibliografice: Manual Turism și alimentație-CD Press2010, Auxiliar curricular domeniul Turism ., manual instruire practică-Alimentație publică și turism-Niculescu

Durata:50 min.

Evaluarea: observarea, evaluarea orală

SCENARIU DIDACTIC

Secventele lectiei/ dozare timp	Esalonarea continutului		Strategia didactica			Evaluare
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode si procedee didactice**	**Mijloace de invatamant**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric/ 2”	Salută elevii. Verifică prezența elevilor. Stabilește o atmosferă prielnică desfășurării activității.	Salută profesorul.răspund solicitărilor acestuia. Se pregătesc pentru lecție.	Conversatia	Caiete, pixuri, catalog	Frontala	Observare sistematică
2. Captarea atenției / 5”	Adresează elevilor întrebări referitoare la tipurile de sisteme de servire. Realizează împreună cu elevii, folosind metoda ciorchinelui clasificarea sistemului de servire.	Sunt atenți la lecție și răspund solicitărilor profesorului.	Conversația Dezbaterea	Caiete	Frontală Individuală	Observare sistematică Apreciere verbală
3. Reactualizarea cunoștințelor din lecția anterioară/ 8”	Adresează elevilor întrebări din lecția anterioară. Apoi solicită elevii să exerseze practic modalitatea de prindere a	Sunt atenți la lecție și răspund solicitărilor profesorului.	Conversația Dezbaterea	Obiecte de inventar		

	farfuriilor, în cazul servirii la farfurie					
4. Anuntarea subiectului lectiei si a obiectivelor operationale/3”	Anunță subiectul lecției :”Sistemul de servire cu ajutorul cleștelui sau lușului” și prezintă obiectivele: 1. să prezinte etapele sistemului de servire cu ajutorul cleștelui (lușului) 2. să identifice avantajele sistemului de servire cu ajutorul cleștelui (lușului) 3. să enumere dezavantajele sistemului de servire cu ajutorul cleștelui (lușului)	Sunt atenți si își notează tituli lecției.	Conversația Explicația	Flipchart Caiete Pixuri	Frontală	Observare sistematică
5. Prezentarea optima a noului continut si dirijarea invatarii/17”	Profesorul prezintă elevilor etapele servirii cu ajutorul cleștelui (lușului), identifică apoi, cu ajutorul elevilor, avantajele și dezavantajele folosirii sistemului de servire cu ajutorul cleștelui (lușului).	Își iau notițe. Ascultă indicațiile profesorului.	Conversația Explicația	Caiete Pixuri Obiecte de inventar	Frontală Individuală	Observare sistematică Apreciere verbală

	Realizează practic, servirea cu ajutorul cleștelui. Solicită elevii să exerseze practic acest sistem de servire.	Sunt atenți la demonstrația profesorului.				
6.Asigurarea feedback-ului (fixarea cunostintelor si deprinderior)/ 10”	Profesorul împarte elevilor fișele de lucru, precizează timpul pe care-l au la dispoziție pentru realizarea sarcinilor. Discută împreună cu elevii fișa de lucru, face apoi aprecieri referitoare la activitatea desfășurată.	Rezolvă fișa de lucru, răspund apoi solicitărilor profesorului.	Conversația Exercițiu	Fișe de lucru	Frontală Individuală	Apreciere verbală
7. Asigurarea retentiei si transferului de cunostinte si deprinderi/ 3”	Propune elevilor tema pentru acasă: Identificați asemănări și deosebiri între cele 2 sisteme de servire studiate.	Își notează în caiete Ascultă explicațiile profesorului.	Conversația Explicația	caiete	Frontală individuală	Observare sistematică

COLEGIUL ECONOMIC ”ION GHICA” TÂRGOVIȘTE

MODULUL: SISTEME DE SERVIRE

ELEV:……..

CLASA a X a G

FIȘA DE LUCRU

SERVIREA CU AJUTORUL CLEȘTELUI (LUȘULUI)

I. Alegeți varianta corectă de răspuns, încercuind litera corespunzătoare răspunsului corect pentru fiecare dintre următoarele enunțuri:

1. În vederea servirii cu ajutorul cleștelui, preparatele culinare se montează pe:
   a. Platouri
   b. Farfurii
   c. Supiere
2. Servirea cu ajutorul cleștelui se realizează pe partea:
   a. Dreaptă
   b. Stângă
   c. Ambele părți
3. Obiectul de inventar cu ajutorul căruia se realizează trecerea preparatului lichid din supieră în boluri este:
   a. Frapiera
   b. Cocotiera
   c. Lușul
4. Unul dintre avantajele sistemului de servire cu ajutorul cleștelui (lușului) este:
   a. Nu necesită calificare deosebită a lucrătorilor

b. Deschide apetitul consumatorilor, preparatele fiind montate estetic;
c. Există riscul de a păta fața de masă

5. Unul dintre dezavantajele sistemului de servire cu ajutorul cleștelui (lușului) este:
   a. Se deranjează clienții, prin solicitarea permisiunii de a fi serviți;
   b. Clientul are posibiltatea să își aleagă ce dorește și cât dorește;
   c. Servirea se face în timp scurt.

II. Notați cu adevărat (A) sau fals (F) afirmațiile:
   1. Sistemul de servire cu ajutorul cleștelui (lușului) este un sistem de servire direct.
   2. Sistemul de servire cu ajutorul cleștelui se poate utiliza și pentru servirea preparatelor culinare fragile (ouă ochiuri, creier pane, etc.)
   3. Acest sistem de servire scoate în evidență nivelul de pregătire al personalului.
   4. Cleștele poate fi format din furculiță și lingură.

COLEGIUL ECONOMIC ”ION GHICA” TÂRGOVIȘTE

MODULUL: SISTEME DE SERVIRE

CLASA a X a G

BAREM DE CORECTARE
SERVIREA CU AJUTORUL CLEȘTELUI (LUȘULUI)

I. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 1 punct, pentru răspuns incorect 0 puncte.
(1x5 =5 puncte)

1-a

2-b

3-c

4-b

5-a

II. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 1 punct, pentru răspuns incorect 0 puncte
(1x4 =4 puncte)

1-A

2-F

3-A

4-A

Notă: Se acordă 1 punct din oficiu.

PROIECT DE ACTIVITATE

TERAPII ȘI PROGRAME DE INTERVENȚIE

Profesor psihopedagog Filimon Erica

C. Ș.E.I. "Dumitru Ciumăgeanu"

Timișoara

Data: 12.03.2024

Profesor psihopedagog: Filimon Erica

Nume şi prenume elev: A. M.

Clasa: Pregătitoare A

Diagnostic: Tulburări perceptiv-motrice de formă, mărime, culoare

Tipul activităţii: Corectiv-recuperatorie

Forma de organizare: Individuală

Durata: 45 minute

Locul de desfăşurare: Cabinetul de terapii și programe de intervenție

Tema activităţii: Forme geometrice (triunghi, pătrat, cerc, dreptunghi, oval)

Competenţe generale:

1. Formarea şi dezvoltarea capacităţii de interacţiune, explorare şi cunoaştere a obiectelor/fenomenelor din mediul înconjurător;
2. Formarea, exersarea şi dezvoltarea abilităţii de exprimare orală şi de comunicare independentă

Competenţe specifice:

- dezvoltarea structurii perceptiv-motrice de formă, culoare, mărime;
- formarea şi dezvoltarea operatorilor mentali de clasificare şi asociere;
- educarea atenţiei vizuale prin menţinerea concentrării adecvate situaţiei de învăţare;
- dezvoltarea motricităţii manuale.

Obiective operaţionale:

O1 – să denumească formele geometrice (triunghi, pătrat, cerc, dreptunghi, oval);

O2 – să precizeze culoarea fiecărei forme geometrice;

O3. – să precizeze mărimea formelor geometrice (mare, mic);

O4: - să numere laturile formelor geometrice;

O5. – să asocieze formele geometrice cu elementele componente ale căsuţei ;

O6 – să asocieze imaginea unui obiect cu forma geometrică corespunzătoare;

O7 – să grupeze imaginile obiectelor după criteriul formă;

O8 – să construiască din beţişoare formele geometrice (cu sprijin);

O9 – să construiască din forme geometrice decupate o casă şi un pom;

O10 – să lipească obiectele rezultate pe planşă;

O11 – să deseneze formele geometrice cu ajutorul unui şablon, sau cu mâna liberă;

O12 – să identifice formele geometrice care alcătuiesc robotul;

O13 – să coloreze formele geometrice corespunzător legendei.

Resurse metodologice: observaţia, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic.

Resurse materiale: căsuţa din carton, forme geometrice din fetru, trusa Logi, cartonaşe cu formele geometrice, diverse imagini, fişa de lucru, lipici, creioane colorate.

Resurse temporale: 45 minute

Bibliografie:

Resurse bibliografice:

1. D.V. Popovici - Comunicarea la copiii cu deficiențe mintale, Ed. Pro Humanitate, București, 2004;

2. C. Buică – Bazele defectologiei, Ed. Aramis, București, 2004;

3. Programa pentru Terapii și programe de intervenție - Curriculum pentru deficienţe mintale severe, profunde şi/ sau asociate, 2021.

DEMERSUL ACTIVITĂŢII

1. **Moment organizatoric**

Pregătirea materialelor necesare, crearea unei atmosfere plăcute pentru desfăşurarea activităţii.

2. **Captarea atenţiei**

Se va citi poezia *„Piticul“* si se va mima peste imaginea piticului formele geometrice cu ajutorul cărora a fost desenat.

„Dintr-un cerc mai mic/ Fac capul unui pitic.
Din triunghi ii fac coif,/ Si il decorez frumos.
Fac un dreptunghi mai mare,/ Gata corpul, ca oricare.
Brate si picioare doua,/ Din dreptunghiuri,cate doua.”

3. **Anunţarea temei şi a obiectivelor**

Eleva/elevul va fi anunţată că astăzi vom vorbi despre formele geometrice.

4. **Desfăşurarea activităţii**

a). Identificarea şi denumirea formelor geometrice, precizarea caracteristicilor acestora

Se vor prezenta elevei/elevului cartonaşe cu formele geometrice plane găsite în plic (triunghi, pătrat, cerc, dreptunghi, oval). Sarcina este aceea de a denumi corect fiecare formă geometrică, de a preciza culoarea şi mărimea acestora, din câte laturi sunt alcătuite.

b). Asocierea formelor geometrice cu elementele componente ale căsuţei

Se va prezenta elevei/elevului trusa Logi cu figuri geometrice. Sarcina este aceea de a denumi forma geometrică indicată şi de a asocia formele geometrice cu elementele componente din care este construită căsuţa.

c). Gruparea imaginilor după formă

Eleva/elevul va primi o fișă care conţine imagini cu obiecte a căror formă este fie pătrată, triunghiulară, dreptunghiulară, sau rotundă. Sarcina este de a asocia aceste obiecte după formă, având ca suport cartonaşele cu figurile geometrice.

d). Joc de construcţie cu beţişoare

Eleva/elevul va primi beţişoare. Sarcina este aceea de a construi cu ajutorul lor pe masă forme geometrice (cu sprijin din partea psihopedagogului).

e). Joc de construcţie folosind forme geometrice decupate

Eleva/elevul va primi formele geometrice decupate din fetru. Sarcina este de a construi din acestea o casă şi un pom. Formele geometrice vor fi asamblate pentru a defini imaginea unui obiect şi apoi lipite pe o planşă.

f). Desenarea unor forme geometrice după şablon şi cu mâna liberă

Eleva/elevul va primi un şablon. Cu ajutorul acestuia sau cu mâna liberă va desena formele geometrice (cu sprijin din partea psihopedagogului).

5. Asigurarea feedback-ului

Eleva/elevul va primi o fişă de lucru, iar sarcina este aceea de a identifica formele geometrice din care este alcătuit robotul, de a preciza numărul lor. Va colora după legendă.

6. Încheierea activităţii

Se fac aprecieri asupra activităţii. Eleva primeşte recompensă.

CĂSUȚA

Vreau sa desenez o casa/ Una mica si frumoasa.
La-nceput fac un dreptunghi/ Peste el,pun un triunghi.
Doua geamuri paralele/ Din dreptunghiuri mititele.
Alt dreptunghi in loc de usa/ Cu o clanta jucausa.
Un horn, sus pe-acoperis/ Ca sa iasa pe furis,
Fumul dens de la sobita/ Unde fierbe-o tocanita.
Fac si trepte la intrare/ Ca sa stie fiecare,
Unde e intrarea-n casa/ Sper ca a iesit frumoasa!

BAREM -TEST DE ANTRENAMENT-MECANIC AUTO
Clasa a XI-a prof.

PROF.FILIUȚĂ GINA

LICEUL TEHNOLOGIC "MARCEL GUGUIANU" ZORLENI,VASLUI

DOMENIUL DE PREGATIRE: MECANICĂ

CALIFICAREA PROFESIONALĂ: MECANIC AUTO

BAREM DE CORECTARE ŞI NOTARE

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**

Subiectul. I. **TOTAL: 20 puncte**

I.1. **5 puncte**

1	2	3	4	5
a	c	a	a	c

Pentru fiecare raspuns corect se acordă 1 punct. Pentru un raspuns greşit sau incomplet se acordă 0 puncte.

I.2. **5 puncte**

Pentru fiecare răspuns corect se acordă **1 punct,** răspuns incorect sau lipsă **0 puncte.**

Corect: **a) – F; b) – A; c) – A; d) – F; e) – F**.

I.3. **10 puncte**

PMI – punctul mort interior, corespunzător distanţei maxime a pistonului faţă de arborele cotit;

PME – punctul mort exterior, corespunzător distanţei minime a pistonului faţă de arborele cotit;

S – cursa pistonului (mm), spaţiul parcurs de piston între cele două puncte moarte;

D – alezajul cilindrului (mm), diametrul interior al cilindrului;

V_s – cilindreea unitară sau volumul cursei (cm^2), volumul generat de piston la o sursă simplă.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte; pentru răspuns incomplet sau parţial corect se acordă câte 1 punct; pentru răspuns incorect sau în lipsa acestuia 0 puncte.

Subiectul. II. **TOTAL: 30 puncte**

II.1. **10 puncte**

a. ***(2px2=4p)***

- pene longitudinale (cu axa longitudinală paralelă cu axa comună a pieselor asamblate);

- pene transversale (cu axa longitudinală perpendiculară pe axa comună a pieselor asamblate);

*Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte **2** puncte.*

b. ***(2px3=6p)***

- oțeluri de uz general (OL 32, OL 37, OL 42, OL 50, OL 60);
- oțeluri carbon de calitate (OLC 35, OLC 45);
- materiale plastice – policlorura de vinil.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.

II.2. **15 puncte**

(1) – 0,1 mm, 0,02 mm, 0,05 mm, (2) – de translație, (3) – arborelui motor, (4) – apa distilata, (5) - compresiune ,(6)-monopunct, (7) -multipunct,(8)-deplasarea,(9)-mentenabilitatea,(10)-tronconica,(11)-centrifugal,(12)-terminala,(130-surub-piulita,(14)-echipament,(15) -autotrasformator

Pentru fiecare răspuns corect, se acordă câte **1p.**; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia, **0p.** (1X15=15p)

II.3. **5 puncte**

1 – d; 2 – b; 3 – a; 4 – c; 5 – e.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 1 punct; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia 0 p.

Subiectul. III. **TOTAL: 40 puncte**

III.1. **15 puncte**

a) **N=60 mm, a_s= + 0,018mm, a_i = - 0,012mm** **3 puncte**

Pentru identificarea corectă a fiecărei valori și pentru precizarea unității de măsură se acordă câte 1 punct; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte

b) **d_{max} =N + a_s= 60 + 0,018= 60,018mm** **5 puncte**

Pentru calcularea corectă a d_{max} se acordă 5 puncte astfel: 2 puncte pentru scrierea corectă a formulei, 1 puncte inlocuirea valorilor numerice in formulă, 1p pentru rezultatul obținut și 1 punct pentru scrierea unității de măsură. Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

d_{min} = N + a_i= 60 - 0,012 = 59,988 mm **5 puncte**

Pentru calcularea corectă a d_{min} se acordă 5 puncte astfel: 2 puncte pentru scrierea corectă a formulei, 1 puncte inlocuirea valorilor numerice in formulă, 1 p pentru rezultatul obținut și 1

punct pentru scrierea unității de măsură. Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

$T = d_{max} - d_{min} = a_s - a_i$, T = 0,03 mm **2 puncte**

Pentru calcularea corectă a T se acordă 2 puncte astfel: 0,5 puncte pentru scrierea corectă a formulei, 1 p pentru rezultatul obținut și 0,5 punct pentru scrierea unității de măsură. Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

III.2. **15 puncte**

Pentru fiecare răspuns corect se acordă **1 punct,** răspuns incorect sau lipsă **0 puncte.**

a.1- rezervor, 2 - filtru de combustibil,3 - conducte,4 - pompa de combustibil, 5 - carburator, 6 - filtru de aer,7 - galerie de admisie, 8 - galerie de evacuare, 9 - teava de esapament ,10 - toba de esapament destindere,11 - toba de esapament amortizare, 12 - indicator de nivel combustibil (1x12)=**12 puncte**

b. in carburator **3 puncte**

III.1. **15 puncte**

a) Bobina de inducție poate fi definită ca fiind un transformator de curent ce are rolul de a converti curentul de joasă tensiune de 6V sau 12V în curent de înaltă tensiune de aproximativ 15.000V sau 20.000V. **(2 puncte)**

Bobina de inducție este alcătuită din două straturi: primul strat este o înfășurare primară ce se compune din 200 - 300 de spire din sârmă de cupru izolata, de grosime foarte mică (aproximativ 1 milimetru), înfășurate pe un miez de feromagnetic. Înfășurarea secundară ce reprezintă al doilea strat are circa 15.000-20.000 de spire din sârmă de cupru extrem de subțire (aproximativ 0,1 milimetri grosime). **(3 puncte)**

Ambele capete ale înfășurării primare (primului strat) sunt conectate la cele două borne de pe capac. Al doilea strat, adică înfășurarea secundară este conectată printr-un capăt la înfășurarea primară, iar prin celălalt la borna fișei centrale a capacului izolat al bobinei.

(3 puncte)

b) Valoarea termică a bujiei este timpul în secunde, până când ajunge la temperatura de autocurăţire a electrozilor (600.....800° C). După valoarea lor termică, bujiile pot fi reci (cele cu valoarea termică mai mare) şi calde (cu valoarea termică mai mică).

(2 puncte)

c) Bujiile reci se folosesc pentru motoare cu raport de compresie şi turaţie mare, precum şi în localităţile aglomerate. La motoarele lente şi cu raport de compresie scăzut, precum şi la cele uzate, se recomandă bujii calde. **(2puncte)**

d) Principalele trei caracteristici ale unei unei bujii sunt: (**3puncte)**

- valoarea termică;
- diametrul şi lungimea părţii filetate ce se înşurubează în chiulasa motorului;
- felul filetului.

Pentru fiecare răspuns corect, ***se acordă punctajul maxim alocat****; pentru răspuns parţial corect se acordă* ***jumătate din punctajul maxim alocat****, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia,* ***0****p.*

.

TEST DE ANTRENAMENT-MECANIC AUTO-Clasa a XI-a prof.

PROF.FILIUȚĂ GINA

LICEUL TEHNOLOGIC "MARCEL GUGUIANU" ZORLENI,VASLUI

DOMENIUL DE PREGATIRE: MECANICĂ

CALIFICAREA PROFESIONALĂ: MECANIC AUTO

Subiectul. I. **TOTAL: 20 puncte**

I.1. Scrieţi pe foaia de concurs litera corespunzătoare răspunsului corect:

5 puncte

1. Axa geometrică a două piese asamblate cu pene este:

a) longitudinală comună;

b) perpendiculară;

c) paralelă diferențiată;

d) înclinată la 30°.

2. Totalitatea spirelor dispuse pe o suprafață cilindrică sau conică formează un:

a) Burghiu

b) Arc elicoidal

c) Filet

d) Excentric

3. Măsura de lungime cu repere este:

a) ruleta

b) cala plan-paralelă;

c) calibrul de interstiții;

d) șublerul.

4. Prin comanda de distribuție se transmite:

a) mişcarea de la arborele cotit la arborele cu came

b) mişcarea de la piston la arborele cotit

c) mişcarea de la bielă la arborele cotit

d) mişcarea de la piston la bielă

5. Dimensiunile de gabarit ale automobilului sunt:

a) Dimensiunile limită ale portbagajului: volumul acestuia (mc);

b) Dimensiunile limită de sarcina maximă (Kgf) a autoturismului;

c) Dimensiunile limită ale automobilului, adică cele mai mari dimensiuni privind lungimea L, lățimea l și înălțimea H (mm).

d) Gabaritul rezervorului, adică volumul acestuia (l).

I.2. Transcrieţi pe foaia de concurs, litera corespunzătoare fiecărui enunţ şi notaţi în dreptul ei litera A, dacă apreciaţi că enunţul este adevărat şi F, dacă apreciaţi că enunţul este fals. 5 puncte

a) Filtrul de ulei asigură reţinerea impurităţilor pentru ca uleiul să-și menţină culoarea și vâscozitatea nemodificate.

b) Cursa pistonului este spaţiul parcurs de către piston între cele două puncte moarte.

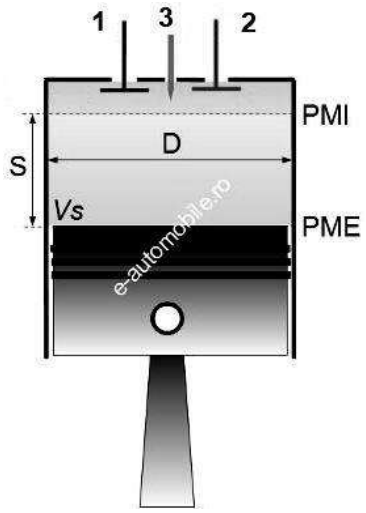
c) La montarea ştifturilor, una dintre operaţiile efectuate este alezarea găurilor din cele două piese.

d) Un şubler care are 20 diviziuni pe vernier, are precizia de 0,02 mm.

e) Ventilatorul de aer servește la încălzirea forțată a apei din radiator.

I.3. 10 puncte

În figura alăturată sunt reprezentaţi grafic parametrii constructivi şi dimensionali ai cilindrului unui motor termic cu ardere internă cu aprindere prin scânteie. Scrieţi pe foaia de concurs denumirea parametrilor constructivi şi dimensionali reprezentaţi pe figură şi arătaţi pe scurt semnificaţia acestora.



Subiectul. II. **TOTAL: 30 puncte**

II.1. Explicați noțiunile: **10 puncte**

a. Clasificați penele după poziție în raport cu piesele care se asamblează.

b. Enumerați două tipuri de materiale utilizate pentru execuția penelor.

II.2. Scrieţi, pe foaia de examen, informaţia corectă care completează spaţiile libere:

15 puncte

a. Şublerele se construiesc cu următoarele precizii: …….(1)……,……..,…….

b. Biela împreună cu arborele cotit, transformă mişcarea.....(2)..... a pistonului, în mişcare de rotatie a .....(3).....

c. Lichidul de răcire este un amestec proporţionat de lichid antigel şi .....(4).....

d. La MAC, amestecul se formeaza in interiorul cilindrului, la sfarsitul cursei de …….(5)……., cand se injecteaza motorina.

e.După numărul injectoarelor folosite, instalația de alimentare a MAS cu injecție de benzină poate fi de tip …… (6)..... sau …….(7)….....;

f.Jocul termic dintre culbutori și supape permite …… (8)……. liberă a supapei, evitându-se astfel rămânerea ei deschisă când motorul este cald;

g. …(9)… ……caracterizează adaptabilitatea la întreţinerea tehnică şi la reparaţii.

h.Pistonul are în secţiune longitudinală o formă …(10)…..

i. Pompele de lichid utilizate la automobile, sunt de tip .....(11)....., montate pe un arbore.

j. Calibrul este o măsură de lungime ……(12)…… care verifică o singură dimensiune.

k. Asamblarea cu filet reprezinta imbinarea demontabila a doua sau mai multe piese utilizand organe de asamblare de tip……(13)……..

l. Combinezonul este un ……(14)…….. individual de protectie utilizat in domeniul mecanica

m.Bobina de inductie functioneaza pe principiul unui ……(15)……

II.3. In coloana A sunt trecute elementele componente ale unei instalaţii a motorului, iar coloana B, instalaţiile motorului. Scrieţi pe foaie corespondentele între coloane A şi B.

5 puncte

A piese componente	**B instalaţia**
1. pompa de benzină	a instalaţia de aprindere
2. filtrul de ulei	b. instalaţia de alimentare la MAC
3. biela	c. organe fixe
4. bobina de inducţie	d. organe mobile
5. injector	e. instalaţia de alimentare la MAS
	f. instalaţia de ungere

<u>Subiectul. III.</u> **TOTAL: 40 puncte**

III.1. Pe desenul de execuţie al unui arbore, pe care se va monta o roată de curea, se înscrie cota: $\emptyset\ 60^{+0,018}_{-0,012}$ **10 puncte**

a) Precizaţi care sunt valorile lui N, a_s, a_i

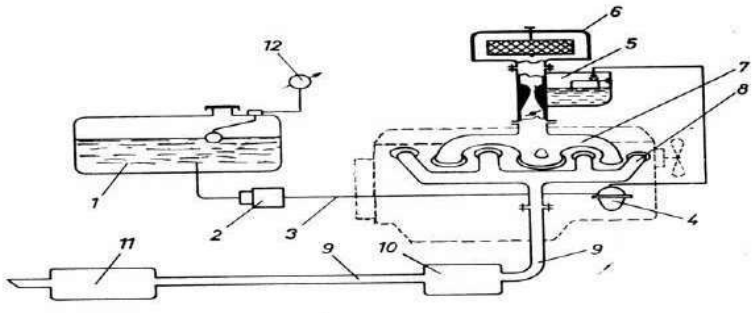
b) Calculaţi: d_{max}, d_{min}, T

c) Stabiliți dacă piesa este bună sau este rebut.,stiind ca Eef=59,995.Argumentați răspunsul

III.2. Instalaţia prezentată mai jos este instalaţia de alimentare la M.A.S. **15 puncte**

a) identificaţi părţile componente;

b) precizaţi locul formării amestecului carburant**.**



III.3. Pentru desenele din figurile de mai jos: **15 puncte**

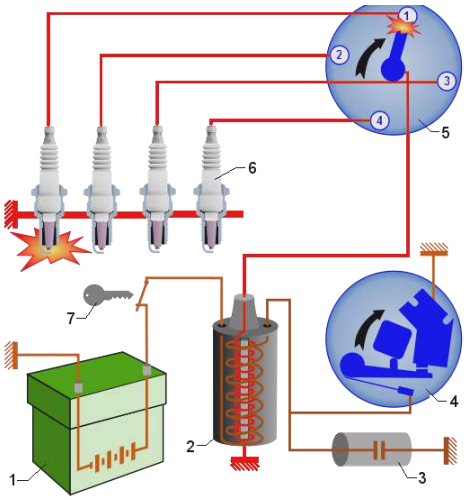
a)Prezentaţi rolul funcţional și elementele constructive al elementului 2.

b) Ce este valoarea termică a unei bujii, care este unitatea ei de măsură şi cum se clasifică bujiile după valoarea lor termică?

c) La ce motoare folosim bujii reci şi la care bujii calde?

d) Principalele caracteristici ale bujiei.





STRATEGII DE PREDARE A VOCABULARULUI

Călina-Ioana Fiscutean

Liceul cu Program Sportiv Bistrița

Manual de limba și literatura română, clasa a VI-a, editura ART Educațional

Tema lecției: *Semnificațiile textului descriptiv*

Tipul lecției: *de consolidare a cunoștințelor*

Lecția cu titlul mai sus menționat este una de consolidare a Unității de învățare III (*Dincolo de ferestre*) și are ca termeni și sintagme fundamentale: textul descriptiv în versuri, adică pastelul, epitetul și alte figuri de stil, versificația. Toate acestea au fost însușite în această unitate, mai puțin alte figuri de stil, precum, comparația și personificarea. Pentru că în această lecție nu mai există cuvinte de nivel 1, mă voi axa pe cele de nivel 3 și 2, respectiv cuvintele ce în lecțiile anterioare au constituit nivelul 1 au trecut la nivelul 2, iar unele se mențin la nivelul 3; altele vor fi cele de nivel 4 cărora nu le voi acorda atenție acum. Ca o paranteză la cele amintite mai sus, acest termen -*niveluri*- este folosit pentru a desemna gradul de cunoaștere a cuvintelor sau termenilor de teorie literară de către elevi. Menționez că nivelul 1 reprezintă acele noțiuni cu totul noi pe care elevii și le însușesc în cadrul unei lecții de predare/învățare. De pildă, în clasa a VI-a, în primele ore dedicate textului literar descriptiv în versuri, aceștia învață pentru prima data termenii de teorie literară/ stilistică precum, *pastelul* și *epitelul*. Nivelul 4 are în vedere faptul că toate noțiunile sunt deja cunoscute/ învățate de elevi. Ca urmare, în lecțiile de consolidare, se pune accent pe fixarea și aprofundarea lor. Studiul vocabularului pe niveluri reprezintă o strategie de dezvoltare a literației la elevi, iar personal, am aplicat-o și o aplic în urma absolvirii acestui curs în anul 2019.

În etapa de **evocare** amintesc faptul că semnificațiile unui text sunt date de sensul unor cuvinte utilizate în contexte variate și originale care intră în alcătuirea unor figuri de stil. Apoi, le cer elevilor, in mod frontal, să își reamintească noțiuni, sintagme, termeni nou învățați în cadrul unității dedicate textului descriptiv în versuri. Astfel, întrebările adresate, de genul: *Cum se numește textul descriptiv în versuri învațat în această unitate de învățare? Care este figura de stil nou învățată? Ce reprezintă figurile de stil? La ce se referă versificația?* vor reprezenta

actualizarea, iar pe măsură ce primesc răspunsuri, descopăr flipchartul unde se află notate deja aceste concepte, iar sub denumire se află chiar definirea sau caracteristici fundamentale ale lor. Aceste cuvinte și sintagme ce constituie deja un vocabular de specialitate vor trebui ulterior utilizate în eseuri, comentarii, analize literare. În acest sens, se impune o consolidare eficientă în scopul dezvoltării competențelor de literație, a gândirii critice, a metacogniției, care va avea ca rezultat o învățare aprofundată.

În etapa de **realizare a sensului**, o metodă eficientă si pe care am utilizat-o este **Gândiți/ Lucrați în perechi/ Comunicați.** Elevilor organizați în grupe de câte patru, li s-a cerut să scrie, mai întâi individual, în 3-4 minute, un paragraf logic și corect din punctul de vedere al conținutului, adică al utilizării termenilor și al corelațiilor dintre ei, care să conțină termenii amintiți mai sus (pastel, epitet, figuri de stil și versificație). Anterior, le-am furnizat și modelul personal: *Pastelul este un text descriptiv în versuri care descrie în mod original obiecte și fenomene, cu ajutorul unor figuri de stil, precum epitetul, iar versificația asigură construcția specială a acestui tip de text*. Le atrag atenția că nu au voie să utilizeze manualul sau exemplul dat de mine, ci să apeleze la cele deja învățate și, ulterior, la comunicarea și confruntarea cu colegul pereche. Pot, de asemenea, să alcătuiască paragraful din 2,3 enunțuri, dar nu mai multe. După 3-4 minute, fiecare elev 1 face pereche cu elevul 3, iar elevul 2 cu 4 și își citesc paragraful. Prin negociere și consultare, aleg cea mai „corectă" variantă pe care o comunică profesorului și clasei. Au fost solicitate patru perechi să comunice rezultatul, motiv pentru care etapa aceasta este una ce durează 15-20 de minute. Utilizând aceeași metodă, întrucât se pretează foarte bine tipului de lecție și sarcinilor, elevii vor rezolva încă două cerințe care au în vedere semnificațiile poeziei *Iarna* de V. Alecsandri (1. *Prezentați imaginea țării după coborârea privirii în plan terestru, având în vedere rolul personificărilor, semnificația epitetului personificator „mândra țară" și numirea sentimentului provocat de această imagine. 2. Notați pe coala voastră de hârtie o schiță a celor două planuri, teresru/cosmic, din poezie, urmărind direcția fulgilor de nea, a fumurilo, mișcarea lor și efectul asupra celor două planuri; precizați și trăirile pe care le are privitorul față de peisajul descris în primele trei strofe.).*

Etapa de **reflecție** o va reprezenta **scrierea jurnalului de învățare** ce conține patru itemi care presupun răspunsuri de evaluat ulterior de către profesor.

1. *Scrie definiția pastelului.*

2. *Notează definiția epitetului, precizând și felul.*
3. *Notează alte două figuri de stil învățate în clasa a V-a.*
4. *Exemplifică-le pe fiecare cu câte două construcții specifice, fie din poezia Iarna de V. Alecsandri, fie din altă poezie citită de tine.*

Bibliografie:

1. Sâmihăian, Florentina; Dobra, Sofia; Halaszy, Monica; Roman-Davidoiu, A; Corcheș, Horia: *Limba și literatura română, Clasa a VI-a,* Ed. Art Educațional, București, 2020.
2. *Programa școlară pentru învățământul gimnazial*, aprobata prin O.M. nr 3.393/ 28.02.2017.

Test de evaluare - substantivul

Clasa a VI-a

Numele .....

1. **(2p) Notează afirmaţiile următoare cu A sau F, în funcţie de valoarea lor de adevăr:**

a. Substantivul se declină.
b. Formele articolului posesiv sunt cel, cea, cei, cele.
c. Substantivul marcat din enunţul: Am împrumutat cartea **unei colege**. este articulat cu articol hotărât.
d. Substantivul în cazul N îndeplinește doar funcția sintactică de subiect.
e. Forma de D-G a substantivului Daria este **Dariei.**

2. (1p) Unește corect informațiile din cele două coloane:

1….. I-am dat <u>echipei</u> o medalie de suflet.	A. substantiv defectiv de plural, cazul A
2..... Reacția <u>lui Ionel</u> m-a impresionat.	B. substantiv comun, cazul V
3…... <u>Prietenă</u> dragă, am venit!	C. substantiv propriu, cazul G
4..... <u>Şalele</u> mă dor foarte tare.	D. substantiv colectiv, cazul D
5.....Fata are o brățară de <u>aur</u>.	E. substantiv defectiv de sg, cazul N

3. (1p) Subliniază varianta corectă:

- Un grup **a plecat /au plecat** la mare.
- O multime de turiști **a ajuns /au ajuns** la Veneția.
- Mi-am exprimat părerea **ca și /ca** prieten.
- I-am spus adevărul **lui Ioana / Ioanei** .
- **Din punctul de vedere / Din punct de vedere** al istoriei acest lucru nu s-a întâmplat**.**

4. (1p) Încercuiește varianta corectă:

1.În propoziția *I-am oferit <u>mamei</u> un buchet de flori* substantivul subliniat este în cazul:

a) Genitiv;
b) Dativ;
c) Acuzativ.

2. Precizează seria care are doar **substantive colective**:
a) stol, grup, multime, popor;
b) echipă, tăiței, fotbal;

c) fier, popor, clasă.

5.(2p) Analizează substantivele subliniate în enunțul de mai jos, arătând felul, genul, numărul, cazul și funcția sintactică:

În buzunarul pelerinei unui împărat inexistent, locuia degeaba o buburuză de vârstă mijlocie, Lisa cea Curioasă…Niciodată în viața ei nu trecuse prin întâmplări palpitante până azi, când, luându-și cățelul de usturoi, pornise la plimbare…La un moment dat, se întâlni cu un buchet de sentimente, care nu știa dacă să plângă ori să se bucure când bătea vântul.

(după Tania Berbecea, *Povestea buburuzei din buzunarul împăratului inexistent)*

unui împărat =

o buburuză =

cu un buchet =

vântul =

II. (2p) Scrie, în 40 – 50 de cuvinte, o prezentare a naturii în timpul anotimpului primăvara; folosește tipurile de substantive învățate, pe care să le evidențiezi prin subliniere, precizând felul acestora.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Din oficiu se acordă 1 punct!

Barem de evaluare

I. 1 a. A b. F c. F d. F e. A (2 puncte - 0,5 puncte fiecare cerință)

2. 1-D 2- C 3-B 4 –E 5-A (1 punct-0,20 puncte fiecare cerință)

3. 1 punct (0,20 puncte fiecare cerință)

4. 1. b 2.a (1 punct – 0,5 puncte fiecare cerință)

5. 2 puncte (0,5 puncte fiecare substantiv analizat)

II. – prezentarea naturii -0,5 puncte

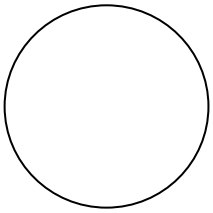
-folosirea substantivelor - 0,5 puncte

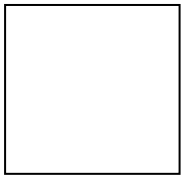
- sublinierea substantivelor- 0,5 puncte

- încadrarea în numărul de cuvinte - 0,5 puncte

Fișă de lucru

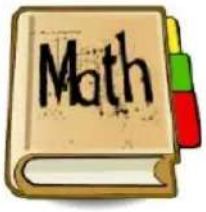
1.Colorează cu verde cercul:





2.Denumește obiectele de mai jos și încercuiește pe cele care au forma de cerc:





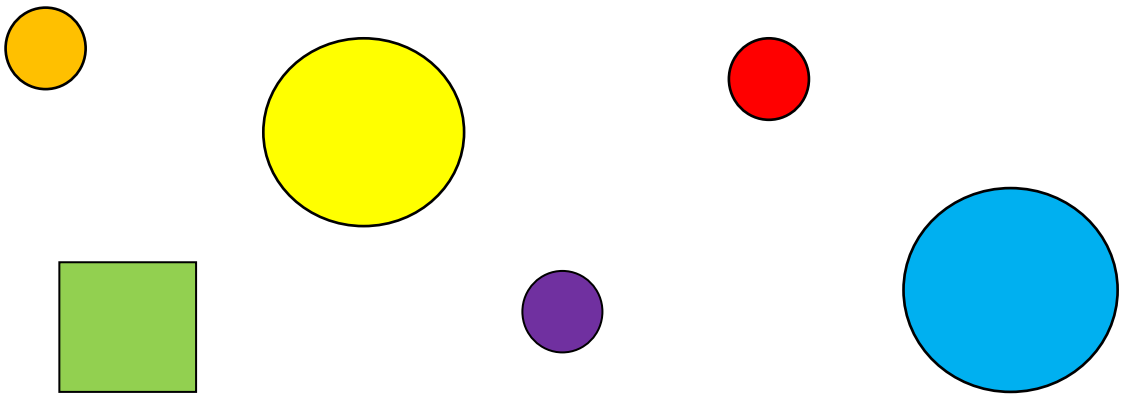








3.Încercuiește doar cercurile mari de mai jos:



Înv. Fulger Nicoleta

Școala Gimnazială Leonardo da Vinci

Fișă de lucru Limba română, clasa a III-a

Citește textul:

„ Într-o zi de toamnă, un iepure a pornit spre un iarmaroc . El avea doi galbeni și voia să cumpere ceva pentru încălțat. Era desculț și afară au început ploile de toamnă.

Spre seară, se întâlni cu un ogar , care avea palton și ciubotele noi. Acesta a întrebat curios:

- Dumneata încotro mergi, iepuraşule?
- Mă duc la iarmaroc să-mi cumpăr ciuboţele, explică iepurele.
- Tot acolo voi merge şi eu. Am treabă cu un negustor… Dacă ai bani, ciuboţele se găsesc câte vrei.
- Am doi bani de aur , şopti iepurele.
- Ai bani mulți. Sigur că poți să cumperi ciubotele. Hai să mergem împreună!

Şi au mers ei aşa, au mers, până s-a întunecat. O ploaie rece s-a pornit, iar iepuraşului îi dârdâiau dinţii de frig. Ogarul i-a spus că ar fi bine să poposească la hanul lui Moş Martin.

Așa au făcut.” *(după„Ciubotelele ogarului”, de Călin Gruia)*

1. Povestește fragmentul marcat., formulând cinci sau șase enunțuri.

……
……
……
……
……
……
……
……
……

2. Caută în text patru pronume personale și analizează-le!

……
……
……
……
……

3. Completează enunțurile cu „săi” ori „să-i”:

Ogarul îi spuse iepurelui …... plătească masa cu banii ….. . El nu a vrut ….. prindă noaptea pe drum.

4. Găsește toate variantele de despărțire în silabe, la capăt de rând, pentru cuvântul **„excelentă”.**

……

5. Precizează numărul de sunete, vocale și consoane din cuvintele:

- **iarmaroc:** …. sunete, …. litere …… vocale, … consoane;
- **ceapă :** …. sunete, …. litere …… vocale, … consoane;
- **explică:** …. sunete, …. litere …… vocale, … consoane;

6. Completează tabelul cu formele de plural potrivite și alcătuiește enunțuri cu acestea:

singular	**plural**	**Enunțuri cu forma de plural**
cenușiul nor		
ruginia frunză		
ghiocelul argintiu		

7. Formulează enunțuri conform cerințelor:

- un pronume personal, persoana I, nr. plural;

  ……..
- un pronume personal de politețe, persoana a II-a, nr. plural;

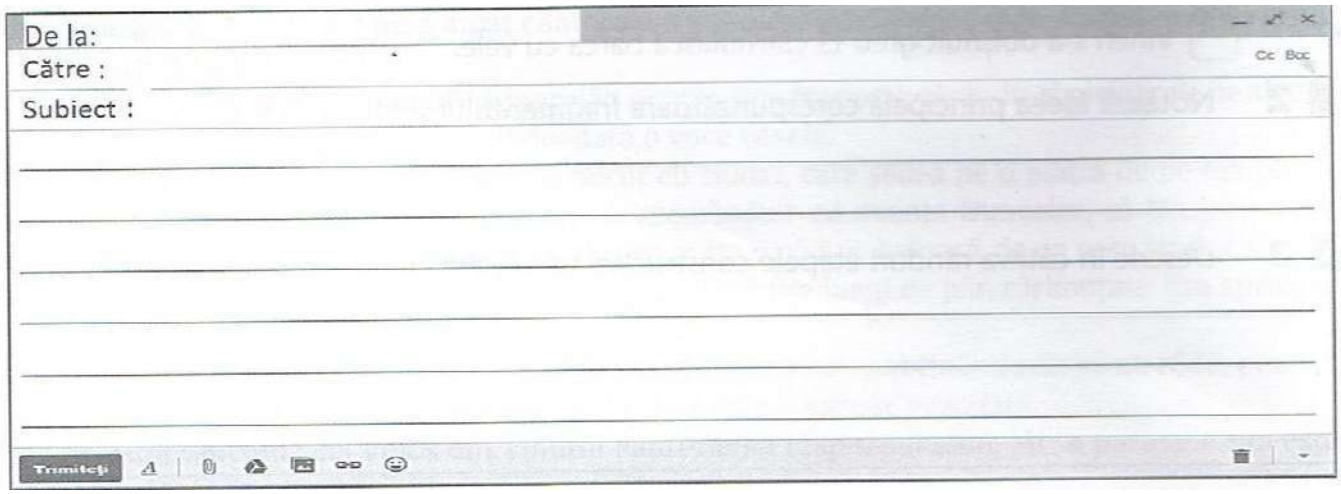
  ……
- un pronume personal, persoana a III-a , nr. singular

  ……

8. Încercuiește forma corectă a cuvintelor evidențiate:

- **Ea/ Ia** este colega mea de bancă. Tu **iei/ ei** tramvaiul către casă.
- Ieri i-am cunoscut pe frații **iei/ ei**. – **Ea/ Ia** caietul de pe masă!
- **Mai/ M-ai** vreau o dată în trenul **mai/m-ai** rapid!
- **Mai/M-ai** chemat să **mai/m-ai** dansăm o dată**?**

9. Scrie un email Iepurelui prin care îl avertizezi să nu se încreadă în străini:



PROIECT EDUCAŢIONAL

„În lumea cuvintelor”

Prof. înv. primar **Gaceu Săndița,**

Liceul de Arte „Hariclea Darclee” - Brăila

MOTO :

„Citeşte! Numai citind mereu, creierul tău va deveni un laborator nesfârşit de idei şi imaginaţii.”

(Mihai Eminescu)

ARGUMENT

Ne grăbim. Inventăm maşini din ce în ce mai rapide. Ne plătim facturile prin internet. Pentru a afla orice, accesăm site-uri. Toate aceste obiceiuri şi-au pus amprenta asupra preocupărilor şi modului de viaţă al familiei de azi.

Făcând tot mai **rar** sau **deloc** gestul de a citi o carte, de a intra într-o bibliotecă, într-o librărie , de a ne construi o bibliotecă proprie, fără să ne dăm seama, devenim **„modele”** pentru copiii noştri.

Pentru o dezvoltare armonioasă a societăţii, bazată pe valori constructive, e necesară o dezvoltare intelectuală şi afectivă armonioasă a fiecărui individ în parte. Aşadar, astăzi, mai mult ca oricând, este datoria şcolii de a deschide uşa fermecată a tezaurului poveştilor pentru copii şi de a-i conduce pe aceştia în orizonturi fantastice, de a stimula/descoperi sensibilitatea elevilor, de a le forma gustul lecturii, simţul estetic, capacitatea de a gândi empatic, dar şi critic.

Contactul cu poveştile învăţătoarei sau cu textul scris al cărţii conduce la dezvoltarea gustului pentru frumos, la îmbogăţirea vocabularului, la creativitate.

Cu toate că lectura este considerată în chintesenţa ei solitară, în anumite împrejurări poate fi o activitate de socializare. De exemplu, un părinte sau bunic poate citi cu voce tare o poveste, iar aceasta este o oportunitate pentru adult şi copil de a împărtăşi idei, de a petrece un timp relaxat împreună, departe de „vâltoarea” de zi cu zi a vieţii. În plus, copiii mai mari pot fi încurajaţi să citească cu voce tare pentru cei mai tineri ca mijloc de consolidare a relaţiei lor.

Cărţile pot apropia copiii şi pot fi parte dintr-o experienţă pozitivă în comun.

Proiectul educaţional pe care-l propunem reprezintă o încercare de a repune în drepturi **„cartea ”** şi **„biblioteca”**, de a le aduce în atenţia copiilor şi părinţilor, de a contribui la redescoperirea lecturii ca o plăcere, o relaxare, un izvor de cunoaştere şi visare fără de egal.

PARTENERI:

- **Biblioteca Liceului de Arte „H. Darclee" – Braila**

COORDONATORI:

Prof. înv. primar **Gaceu Săndiţa**

COLABORATORI :

- bibliotecar
- Învățătorii claselor paralele

SCOPUL PROIECTULUI :

Cultivarea interesului pentru lectură, a simţului estetic, a unui simţ al valorilor culturale autentice şi a unei atitudini pozitive faţă de rolul şi locul lecturii în universul uman

OBIECTIVE :

Prin activităţile proiectului , copiii vor fi ajutaţi:

- Să trăiască experienţe pozitive care să le pregătească un contact plăcut cu cartea
- Să conştientizeze valoarea gestului de a împrumuta cărţi de la bibliotecă
- Să viziteze librării cunoscând sectorul de carte pentru copii şi să înceapă achiziţionarea primelor exemplare pentru biblioteca personală
- Să îşi îmbogăţească universul de cunoaştere
- Să îşi dezvolte creativitatea literar – artistică
- Să relaţioneze cu membrii comunităţii în care trăiesc

DURATA : noiembrie 2022 – iunie 2023

GRUP ŢINTĂ

- 56 elevi ai claselor a II-a A, a II-a B, a II-a C

RESURSE :

- **Umane:** Cadrele didactice şi elevii implicaţi, părinţi şi alţi reprezentanţi ai comunităţii

- **Materiale:** cărţi, afişe, pliante**,** fişe, invitaţii, planşe, postere, fotografii, softuri educaţionale, videoproiector, computer, imprimantă, camera foto/video, hârtie A4, xerox, scotch, foarfece, markere, lipici pentru hârtie etc

LOCAŢII

- Bibliotecă
- Sala de clasă
- Sala de festivităţi

MONITORIZARE, DISEMINARE

- ✓ Promovarea proiectului în şcoală
- ✓ Realizarea portofoliului proiectului
- ✓ Panouri cu imagini din activităţi
- ✓ Consemnarea numarului de participanţi

EVALUARE

- fotografii
- expoziţii – participanţii vor primi diplome
- portofolii realizate de fiecare clasă participantă la proiect
- realizarea unor prezentări în PowerPoint cu activităţile desfăşurate
- analiza produselor copiilor
- fişe de lucru
- concursuri

REZULTATE SCONTATE

- stabilirea unor relaţii de prietenie şi cooperare între copiii din clase diferite din cadrul Liceului de Arte

- înţelegerea de către toţi copiii că, indiferent de varsta pe care o au şi de mijloacele de care dispun, lectura este cea mai adecvată activitate de informare, îmbogăţire şi cultivare a vocabularului şi a exprimării orale şi scrise

CONDIŢII CONTRACTUALE

- Programul activităţilor poate suferi modificări pe parcursul anului dacă este în interesul unei mai bune funcţionări.

- Fiecare parte poate să vină cu completări sau modificări, cu condiţia să anunţe la timp.

- În organizarea şi desfăşurarea activităţilor va fi acceptată prezenţa părinţilor care doresc să participe sau să se implice.

- Evaluarea activităţilor se va face periodic.

CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR

Nr. crt.	TITLUL	PERIOADA	RESPONSABIL LOCUL DE DESFĂŞURARE	OBIECTIVE	ACTIVITĂŢI
1.	„Intalnire cu un scriitor: Violeta Craiu”	Noiembrie 2022	Prof. înv. primar **Gaceu Săndiţa** **-Sala de clasa**	-Prezentarea şi cunoaşterea partenerilor; -Prezentarea proiectului şi a obiectivelor; -Prezentarea unui scriitor,a provocarilor si bucuriilor ocupatiei sale	Întâlnirea copiilor, a profesorilor si celorlalti reprezentanti ai comunitatii scolare implicati in proiect
2.	„Povesti la gura sobei”	Decembrie 2022	Prof. înv. primar **Gaceu Săndiţa** **-Sala de festivitati**	-Cunoaşterea şi respectarea tradiţiilor şi obiceiurilor de iarnă	Sezatoare -activitate literar - artistică
3	„Hai sa dam mana cu mana!”	Ianuarie 2023	Prof. înv. primar **Gaceu Săndiţa** **-Biblioteca scolii**	-Cunoaşterea semnificaţiei zilei de 24 Ianuarie şi a unor aspecte din viaţa domnului Unirii	Dramatizare: „Cuza –Vodă şi Moş Ion Roată” “Mos Ion Roata si Unirea”
4.	„Ziua cititului impreuna: Cei mari citesc celor mici”	Februarie 2023	Prof. înv. primar **Gaceu Săndiţa** **- Sala de clasa**	-Stimularea interesului pentru lectură prin intelegerea talcului fiecarei povesti	Citirea poveştilor cu tâlc „Orasul verde si povestea culorilor” „Orasul rosu si povestea culorilor”
5.	Martisor: Ion Creanga	Martie 2023	Prof. înv. primar **Gaceu Săndiţa** **-Biblioteca scolii**	-Cunoaşterea unor creatii si informatii despre scriitorul Ion Creangă	Concurs literar - opera scriitorului Ion Creanga
6.	„Ce ne povesteşte	Aprilie 2023	Prof. înv. primar **Gaceu Săndiţa**	-Cunoaşterea unor poveşti, povestiri despre	-Continuarea poveştii „Iepuraşul şi Oul roşu

	Iepuraşul?”		**-Sala de clasa**	Iepuraşul de Paşte; -Înţelegerea semnificaţiei sărbătorilor pascale la români	de Paşte”, -Concurs: Cel mai amuzant final al povestii - Încondeierea de ouă
7.	„Casa cartilor”	Mai 2023	Prof. înv. primar **Gaceu Săndiţa** **-Biblioteca Judeţeană**	-Dezvoltarea deprinderilor de comportare adecvata in spatii publice si de conduita responsabila in biblioteca	Vizită la Biblioteca Judeţeană
8.	”Carnavalul personajelor; Recunoasteti personajul!”	Iunie 2023	Prof. înv. primar **Gaceu Săndiţa** **-Sala de festivitati**	-identificarea unor poveşti, personaje şi ale caracteristicilor acestora; -identificarea după portrete personaje şi titluri a unor autori	-Lecturarea de fragmente din texte cunoscute; -Prezentare-ghicitoare a personajului (prin costum si descriere verbala) -Concurs interactiv















PROIECT DIDACTIC

CLASA a III-a

Şcoala Gimnazială Gimnazială Nr. 1 Puşcaşi

26 aprilie 2023

Propunător: Prof.înv. primar ,

Gache Cerasela

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Şcoala Gimnazială Nr.1 Puşcaşi

Prof. înv. primar : Gache Cerasela

DATA: 26 aprilie 2023

CLASA: a III-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Limba şi literatura română

UNITATEA: Sărbători şi flori

SUBIECTUL: „*Zi de primăvară" după Titel Constantinescu*

TIPUL LECȚIEI: predare-învăţare

DISCIPLINE INTEGRATE: Arte vizuale şi abilităţi practice;

: Educaţie civică;

: Ştiinţe.

COMPETENȚE SPECIFICE:

Limba şi literatura română

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil

2.4. Participarea la interacţiuni pentru găsirea de soluţii la probleme

3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit

COMPETENTE INTEGRATE:

Arte vizuale şi abilităţi practice

1.3. Manifestarea receptivităţii faţă de mesajele exprimate vizual;

Educaţie civică

2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele şi animalele

3.1. Relaţionarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

Ştiinţe ale naturii

1.1.Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii şi nevii.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

a) **cognitive**

OC_1 – să citească corect, fluent şi expresiv textul ;

OC2-să utilizeze cuvinte din text în contexte noi;

OC3-să formuleze întrebări şi răspunsuri referitoare la conţinutul textului;

OC4-să desprindă informaţii esenţiale din textul citit;

OC5- să găsească cuvinte cu sens asemănător;

OC6-să găsească cuvinte cu sens opus.

b) psiho-motorii:

OM1 să manevreze eficient caietele, fişele de lucru, instrumentele de scris;
OM2 să-şi păstreze poziția corectă în timpul scrisului;

c) afective:

OA1 să manifeste stări afective pozitive în relaţiile cu cei din jur;
OA2 să manifeste interes pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul , problematizarea, munca independentă.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: caiete, flipchart, marker, laptop, videoproiector, tablă interactivă.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.

RESURSE UMANE: 22 elevi

RESURSE TEMPORALE: 50 minute

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolare pentru clasele a III-a şi a IV-a, aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014

- Adina Grigore, Elena- Adriana Spînu, Nicoleta-Sonia Ionică,Cristina-Cornelia Truţă, Cristina Ipate -Toma, Violeta-Marinela Dumitru, manual,Limba şi literatura română – Editura Ars Libri,2021

-Vasile Molan, Didactica disciplinei ”Limba şi literatura română” în învăţământul primar, 2010, Editura Miniped, Bucureşti.

- www.didactic.ro

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE LECŢIEI	OB. OP.	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
1 Moment organizatoric **(1 minut)**		Se pregătesc materialele necesare şi se asigură un climat optim desfăşurării lecţiei.			Colectiv dirijat	
2.Verificarea temei şi a cunoştinţelor anterioare **(5 minute)**	OC1 OM1 OA2	Se verifică tema din punct de vedere cantitativ şi calitativ . Se verifică noţiunile însuşite în lecţiile anterioare .	Conversaţia, explicaţia, exerciţiul	Caiete	Frontal, individual	Aprecierea răspunsurilor şi notarea cu calificative elevii care au rezolvat corect sarcinile
3. Captarea atenţiei **(4 minute)**	OC4	Elevii vor avea de completat un rebus. **ANEXA 1**	Conversaţia	Rebus	Frontal, individual	Aprecierea răspunsurilor
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor **(2 minute)**		Se anunţă titlul lecţie ,,Zi de primăvară,, de Titel Constantinescu. Vor fi enunţate obiectivele pe înţelesul elevilor (citirea textului în gând, în lanţ, selectivă, găsirea de cuvinte noi şi alcătuirea de enunţuri cu acestea oral şi scris, formularea de răspunsuri la întrebări care au legătură cu conţinutul textului, cuvinte cu sens	Conversaţia, explicaţia	Tablă, caiete	Frontal	

		asemănător/opus din text, precum şi extragerea unor informaţii din text pe care le vom folosi în diferite exerciţii).				
4. **Dirijarea învăţării (20 minute)**	OM1 OC1 OC2 OC3	Se notează titlul lecţiei pe tablă si în caiete Se vor prezenta câteva informaţii despre viaţa şi opera autorului. Se citeşte textul model de către învăţătoate sau de către un elev. **1.Lectura independentă a textului** Se solicită elevilor să citească textul lecţiei, integral, în gând. Se explică cuvintele noi /necunoscute care nu se regăsesc la rubrica vocabular. Se verifică prin întrebări aşezarea textului narativ în pagină: Care este titlul lecţiei? Cum se numeşte autorul? Unde se întâmplă acţiunea? Când se petrece întâmplarea? Care sunt personajele care participă la întâmplare? Se realizează citirea în lanţ şi selectivă.	Conversaţia Conversaţia, explicaţia Exerciţiul	Tabla, caietul Manualul	Frontal Individual Frontal, individual	Aprecieri verbale
5. Fixarea cunoştinţelor (8 minute)	 OC4	Se rezolvă câteva cerinţe prin metoda cubului. **ANEXA 2** **Descrie** gazda, aşa cum ţi-o imaginezi. **Analizează!** Ce înseamnă că primăvara este poftită în odaie cu toată lumina sa? **Compară** **Asociază!** Uneşte printr-o linie părţile	Exerciţiul, munca independentă	, laptop, videoproiec-tor, flipchard	Individual frontal	Aprecieri

	OC5 OA2	corespunzătoare, apoi formează enunţuri. Albina puiul de găină Floarea iedul cel alb Fluturele foarea Puiul de găină cocostârcul din baltă Iedul cel alb vânt Mânzul cel cafeniu fluture Cocostârcul din baltă mânzul cafeniu Rățușca sălbatică rățușca sălbatică Vântul copiii Zmeul --------- Copiii albina Gazda zmeul				verbale
6. Obţinerea performanţei (10 minute)	OC6 OC4	Elevii vor avea de rezolvat câteva cerinţe legate de text **ANEXA 3** 1.Găsiţi cuvinte cu acelaşi sens şi cu sens opus pentru: Prieten- Au înălţat- Bucurie- 2.Alcătuiţi enunţuri în care cuvintele **zmeu** şi **pui** să aibă alte sensuri decât cele din text.	Conversaţia, explicaţia, exerciţiul	Material PPT, laptop, videoproiector	Frontal, individual	Aprecieri verbale Autoevaluarea
7. Încheierea activităţii (2 minute)		Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfăşurare a lecţiei şi se acordă calificative elevilor care au răspuns corect pe parcursul activităţii. Tema pentru acasă : Exerciţiile 4,5,6 pagina158 din caietul special. Se dau indicaţii asupra modului de rezolvare a temei.	Conversaţia, explicaţia	Manual, caiete speciale	Frontal	Aprecieri verbale Notarea

ANEXA 2
Descrie gazda, așa cum ți-o imaginezi.

Analizează! Ce înseamnă că primăvara este poftită în odaie cu toată lumina sa?

Compară

Asociază! Unește printr-o linie părțile corespunzătoare, apoi formează enunțuri.

Albina	puiul de găină
Floarea	iedul cel alb
Fluturele	foarea
Puiul de găină	cocostârcul din baltă
Iedul cel alb	vântul
Mânzul cel cafeniu	fluture
Cocostârcul din baltă	mânzul cafeniu
Rățușca sălbatică	rățușca sălbatică
Vântul	copiii
Zmeul	vântul
Copiii	albina
Gazda	zmeul

ANEXA 3

1.Găsiți cuvinte cu același sens și cu sens opus pentru:

Prieten-
Au înălțat-
Bucurie-

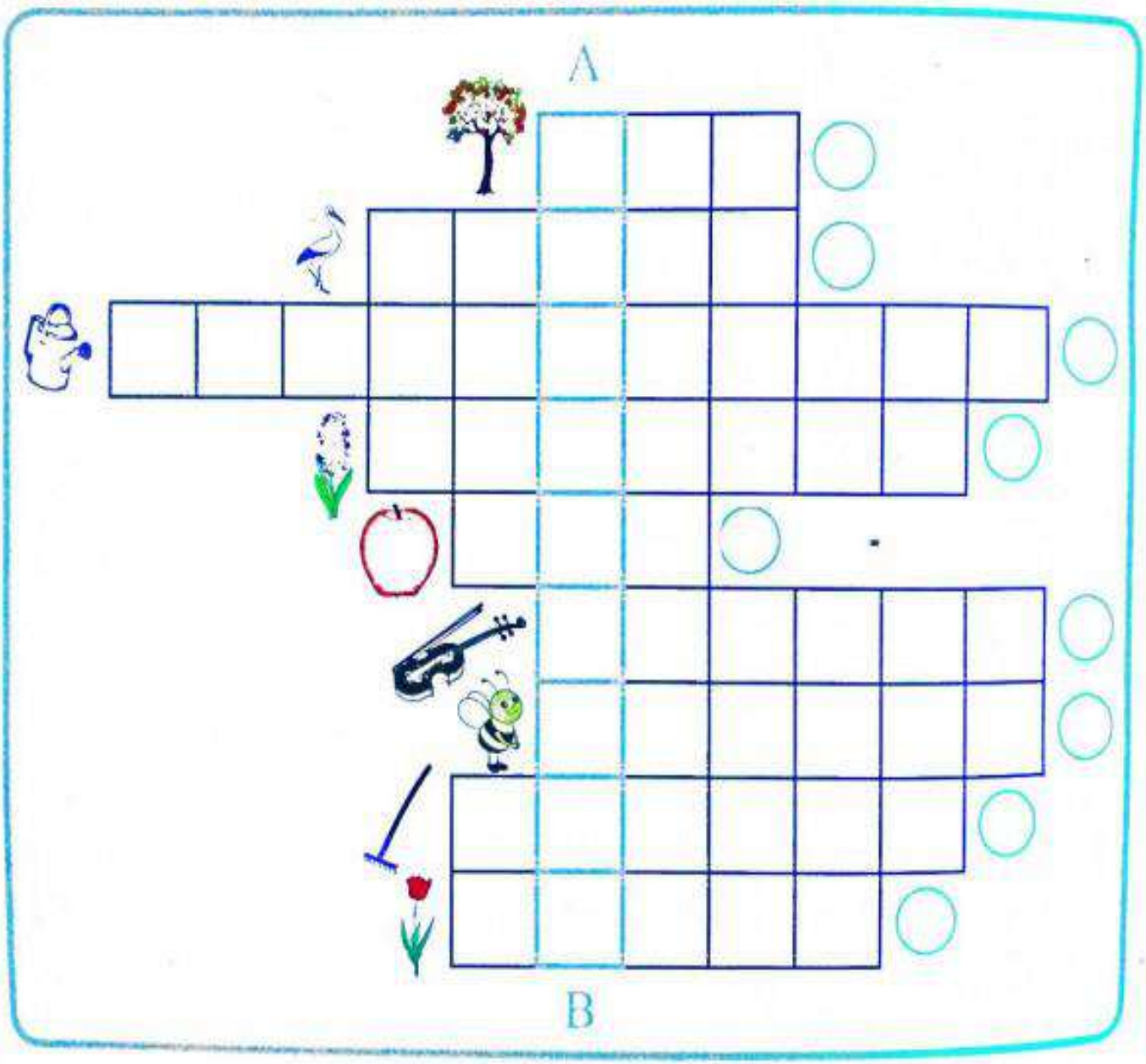
2.Alcătuiți enunțuri în care cuvintele **zmeu** și **pui** să aibă alte sensuri decât cele din text.

Albina **puiul de găină**
Floarea **iedul cel alb**
Fluturele **foarea**
Puiul de găină **cocostârcul din baltă**
Iedul cel alb **vânt**
Mânzul cel cafeniu **fluture**
Cocostârcul din baltă
mânzul cafeniu
Rățușca sălbatică **rățușca sălbatică**
Vântul **copiii**
Zmeul **---------**
Copiii **albina**
Gazda **zmeul**

1. **Invit pe prietena mea albina la mine acasă.**
2. **Albina invită pe prietena sa,floarea.**
3. **Floarea îl invită pe prietenul ei,fluturele.**
4. **Fluturele,invită puiul de găină.**
5. **Puiul de găină,invită pe iedul cel cafeniu.**
6. **Iedul cel cafeniu,pe mânzul cel alb.**
7. **Cocostârcul este invitat de mânzul cel alb.**
8. **Raţa sălbatică,este invitata cocostârcului.**
9. **Şi tot raţa este cea care cheamă vântul.**
10. **Vântul invită la rândul său pe zmeu.**
11. **Zmeul îşi invită prietenii! Prietenii săi sunt copiii!**
12. **Şi uite aşa,mă trezesc cu copiii la fereastră,şi mă invită cu ei.**
13. **Le spun copiilor,că eu sunt cea care am invitat albina şi apoi albina celelalte animale.**
14. **Nu pierdem timpul vorbind, pentru că este o zi minunată de primăvară!**

Anexa 1

- Descoperă pe coloana AB numele unui anotimp.
- Desparte în silabe cuvintele scrise în rebus.
- Scrie în ◯ câte silabe au cuvintele respective.



PROIECT DE LECȚIE

I. PARTEA INTRODUCTIVĂ

Profesor: Gaftiniuc Camelia Geanina
Unitatea de învățământ: Colegiul Economic "Octav Onicescu" Botoșani
Clasa: a X-a C
Data:11.03.2024
Disciplina: Biologie
Unitatea de învățare: Funcții de nutriție - Circulația
Subiectul: Sistemul circulator la mamifere – Inima și vasele de sânge
Durata: 50 min.
Tipul lecției: Lecție de comunicare și asimilare de noi cunoștințe – varianta lecției bazate pe experimentul de laborator (formare de priceperi și deprinderi practice)
Scopul lecţiei: evidențierea particularităţilor morfoanatomice ale inimii și vaselor de sânge, în scopul înțelegerii modului de realizare a circulației sângelui şi a conştientizării importanţei cunoașterii factorilor de risc cu acţiune asupra circulației, cu posibilitatea aplicării unor măsuri de prevenire a bolilor sistemului circulator .
Competențe generale

1.Receptarea informațiilor despre lumea vie;
2.Explorarea sistemelor biologice;
3.Utilizarea și construirea de modele și algoritmi în scopul demonstrării principiilor lumii vii;
4.Comunicarea orală și scrisă utilizând corect terminologia specifică biologiei;
5.Transferarea și integrarea cunoștințelor și metodelor de lucru specifice biologiei în contexte noi;

Competențe specifice
1.1.Culegerea de date din surse variate de informare/ documentare în scopul asimilării de cunoştinţe despre structura şi funcţiile organismelor;
1.3. Identificarea structurii microscopice a organelor vegetale şi animale în vederea explicării relaţiei dintre structură şi funcţie;
2.1. Utilizarea investigaţiei pentru evidenţierea structurii şi funcţiilor organismelor;
2.2. Prelucrarea rezultatelor obţinute din investigaţii şi formularea concluziilor;
3.1. Reprezentarea structurii şi funcţiilor organismelor pe baza modelelor;
4.1 Utilizarea corectă a terminologia specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare;
5.3. Realizarea de conexiuni intra-, inter- şi transdisciplinare.
Competențe derivate:
Cognitive: C1.- *să identifice* elementele componente ale sistemului circulator la mamifere, pe baza modelelor;
C2.- *să descrie* alcătuirea inimii, pe baza cercetării materialului proaspăt;
C3. - *să denumească* principalele vase de sânge cu care comunică cavitățile inimii;
Formative: C4. – *să realizeze* disecția inimii de porc;
C5.- *să reprezinte* alcătuirea inimii printr-un desen schematic;
Atitudinale:**C6**.- *să-și dezvolte* un comportament responsabil față de importanța menținerii stării de sănătate a organismului.

Evaluare : formativă, prin chestionare orală, fișă de evaluare

Valori şi atitudini vizate:
- Interes pentru realizările şi descoperirile din domeniul ştiinţelor;
- Motivaţia pentru informarea şi documentarea ştiinţifică;
- Dezvoltarea curiozităţii şi respectului faţă de orice formă de viaţă;
- Grija faţă de propria persoană, faţă de ceilalţi şi faţă de mediul înconjurător;
- Dezvoltarea toleranţei faţă de opiniile altora;
- Interes pentru aplicarea cunoştinţelor de biologie în viaţa cotidiană;
- Implicarea în rezolvarea unor probleme de interes global.

Resurse:
- **Umane -** elevi
- **Procedurale:** conversația, problematizarea, explicația**,** observaţia dirijată, învăţarea prin descoperire, demonstrația, experimentul
- **Materiale**: fişe de activitate, material proaspăt (inimi de porc), truse de disecţie, tăviţe pentru disecţie, mulaje, atlase, videoproiector, filme/animații didactice, fişe de evaluare, videoproiector, calculator, ecran de proiecție, prezentare PPT, platforma digitală Mozaik – MozaWeb, *instrumente digitale învățate și dezvoltate în cadrul cursului de formare ERASMUS+, având codul de proiect: 2023 – 1 – R001- KA121- SCH- 000124836, domeniul Educație școlară, cu tema „**STEAM Activities for Students”**(WordArt, Mentimeter)*, mulaje, proiecții/imagini.

Temporale: 50 minute.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Bibliografie:

1. Ene,S.,Sandu,G.,Gămăneci,G., 2005.Biologie.Manual pentru clasa a X-a.Ed.LVS Crepuscul
2. Costică,N.,2008.Metodica predarii biologiei, Ed.Graphys, Iași.
3. Marinescu, M., 2009, Tendinţe şi orientări în didactica modernă. Ediţia a II-a. Editura Didactică şi Pedagogică.
4. Marinescu, M., Ardelean, A., Lungu, C., Tudoran, D., Botea, M., 2012, Introducere în didactica biologiei. Editura Junimea.
5. Șăitan, T., Grosu, M., Popescu, A., Gurzu, C., 2010, Lucrări practice de biologie, Editura DidacticaPublishingHouse,București.
6. Didactic.ro.

II. DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Evaluarea/Forme de organizare a activității
1.Moment organizatoric	- Profesorul face prezența și asigură condițiile necesare desfășurării lecției; - pregătește materialul didactic necesar	- se pregătesc pentru lecție	frontală

	desfășurării lecției;		
2.Reactualizarea cunoștințelor	- Solicită răspunsuri pentru următoarele întrebări : Din ce este format mediul intern al organismului? Precizați compoziția sângelui. - Ce conține plasma sangvină? - Care sunt elementele figurate ale sângelui? - Ce rol îndeplinesc elementele figurate? - Care sunt gupele de sânge din sistemul ABO?	- răspund la întrebări și participă la conversație	orală/ frontală
3.Captarea atenției	- Prezintă animația cu circulația sângelui pe MozaWeb, cu scopul sensibilizării elevilor și a reactualizării achizițiilor anterioare	-urmăresc materialul video; -stabilesc conexiuni între imagini	frontală
4.Anunțarea temei . Comunicarea competențelor vizate	Comunică tema ce urmează să fie studiată," Sistemul circulator la mamifere: Inima și vasele de sânge", precizând totodată și competențele derivate ce se doresc a fi atinse pe parcursul lecției.	- noteaza titlul lecției în caiete	frontală
5. Dirijarea învățării (prezentarea optimă a noului conținut)	- Prezintă materiale sugestive pentru descoperirea localizării și a morfologiei externe a inimii; -Distribuie fișele de activitate; -Precizează sarcinile de lucru; -Realizează execuția demonstrativă a disecției inimii;	- observă și descoperă, pe baza materialelor și a manualului, localizarea și morfologia externă a inimii; -realizează disecția inimii de porc; -reprezintă schematic pe tablă, alcătuirea inimii, așa cum au observat-o pe parcursul disecției. -notează schița lecției în caiete.	- orală/ frontală, pe grupe

	-Monitorizează și orientează activitatea elevilor; - Numește câte un elev din fiecare grupă care să reprezinte alcătuirea inimii descoperită pe baza disecției, printr-un desen schematic pe tablă; -Realizează schița lecției pe tablă.		
6.Obținerea performanței elevilor (feed-back-ul)	-Inventariază principalele informații și observații solicitând elevilor să dea răspunsuri rapide, clare, corecte.	-răspund la întrebări observând mulajele, imaginile din manual, planșă și vizionând imaginile proiectate; - completează fișa de activitate.	orală, scrisă/ frontală, pe grupe
7.Evaluarea performanței elevilor	- Se realizează prin rezolvarea cerinței din fișele de evaluare –Proiectează baremul de evaluare cu ajutorul videoproiectorului; -Solicită elevilor să se autoevalueze; - Folosirea aplicației Word Art pentru identificarea cuvintelor – cheie ale lecției învățate	-rezolvă cerința din fișele de evaluare -se autoevaluează; - creează shape –ul Word Art (https://wordart.com/edit/2uxfirbz5mi2)	scrisă, orală, digitală/ frontală, individuală
8.Fixarea cunoștințelor	- Profesorul completează răspunsurile elevilor în vederea eliminării eventualelor neclarități și formulează concluziile finale.	- răspund la întrebări și formulează concluzii; - oferă feed back de satisfacție, folosind aplicația interactivă Mentimeter (“Ce ți-a plăcut la lecția de astăzi?”) https://www.mentimeter.com/app/presentation/al35x3jfow7ffndcc8g6myznto8xu82z/84qhif7cqrdc/edit	

SCHIȚA LECȚIEI
SISTEMUL CIRCULATOR LA MAMIFERE. INIMA ȘI VASELE DE SÂNGE

- alcătuit din inimă și vase de sânge: artere, vene, capilare

Inima

1. Localizare: - în cavitatea toracică
- între cei doi plămâni

2. Configurație externă: -formă conică
-greutate: 250- 300 g
-culoare brun-roşcată

3.Structura internă:- organ musculo - cavitar

- *Peretele inimii*:

Endocard (interior) – epiteliu
Miocard- mușchiul inimii - țesut muscular striat de tip cardiac
Epicard- foița internă a pericardului (sistem de 2 foițe între care se află o peliculă de lichid)

- *Cavitățile inimii:*

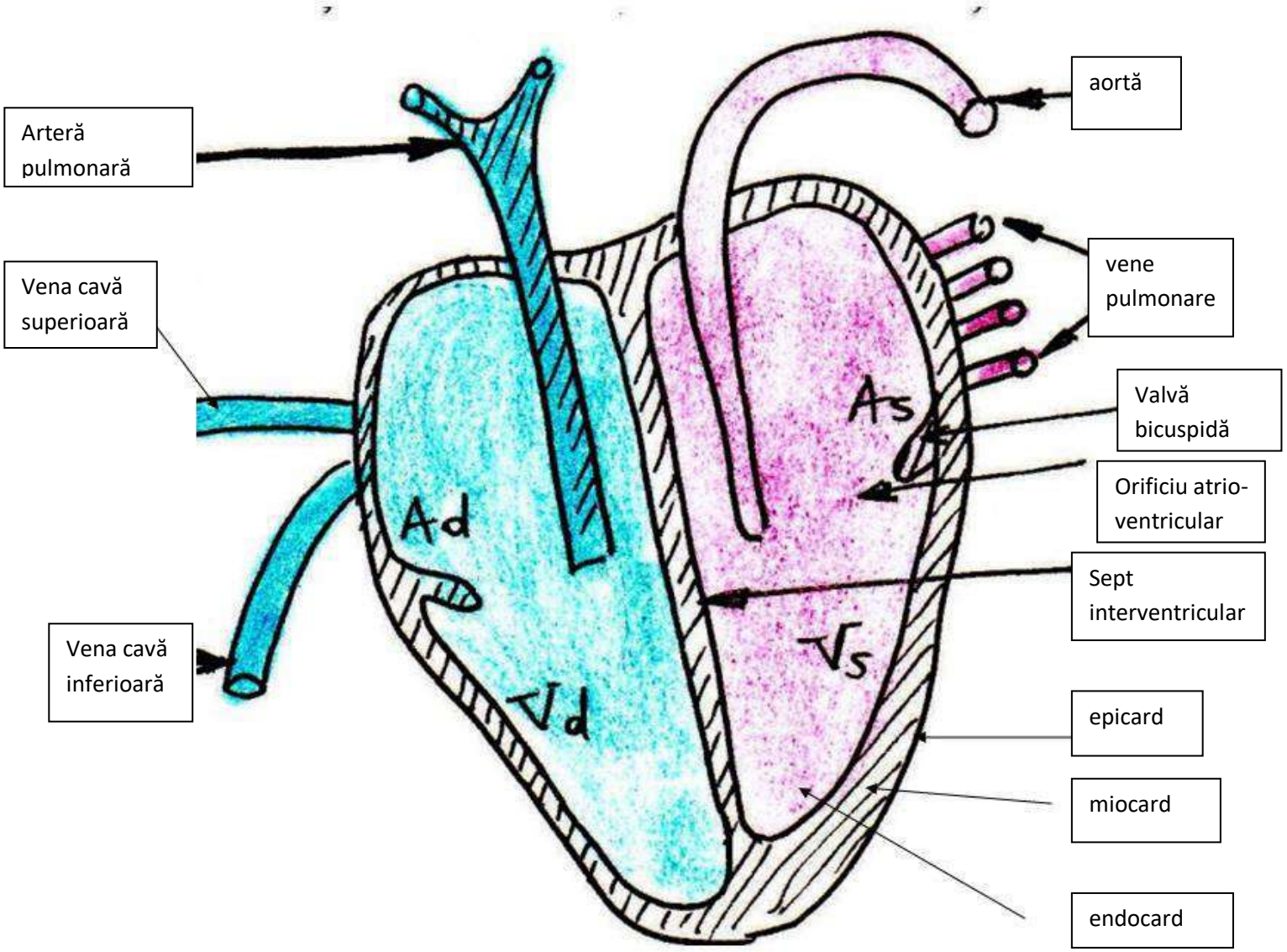
Atriile: -dispuse la baza inimii,
- separate printr-un sept interatrial
- atriul drept<- patru vene pulmonare
- atriul stâng<-două vene cave (superioară și inferioară)

Ventriculele : - dispuse spre vârful inimii
- separate printr-un sept interventricular
- ventricul drept->artera pulmonară
- ventricul stâng->artera aortă

Sensul unic al circulației sângelui în inimă este asigurat de :

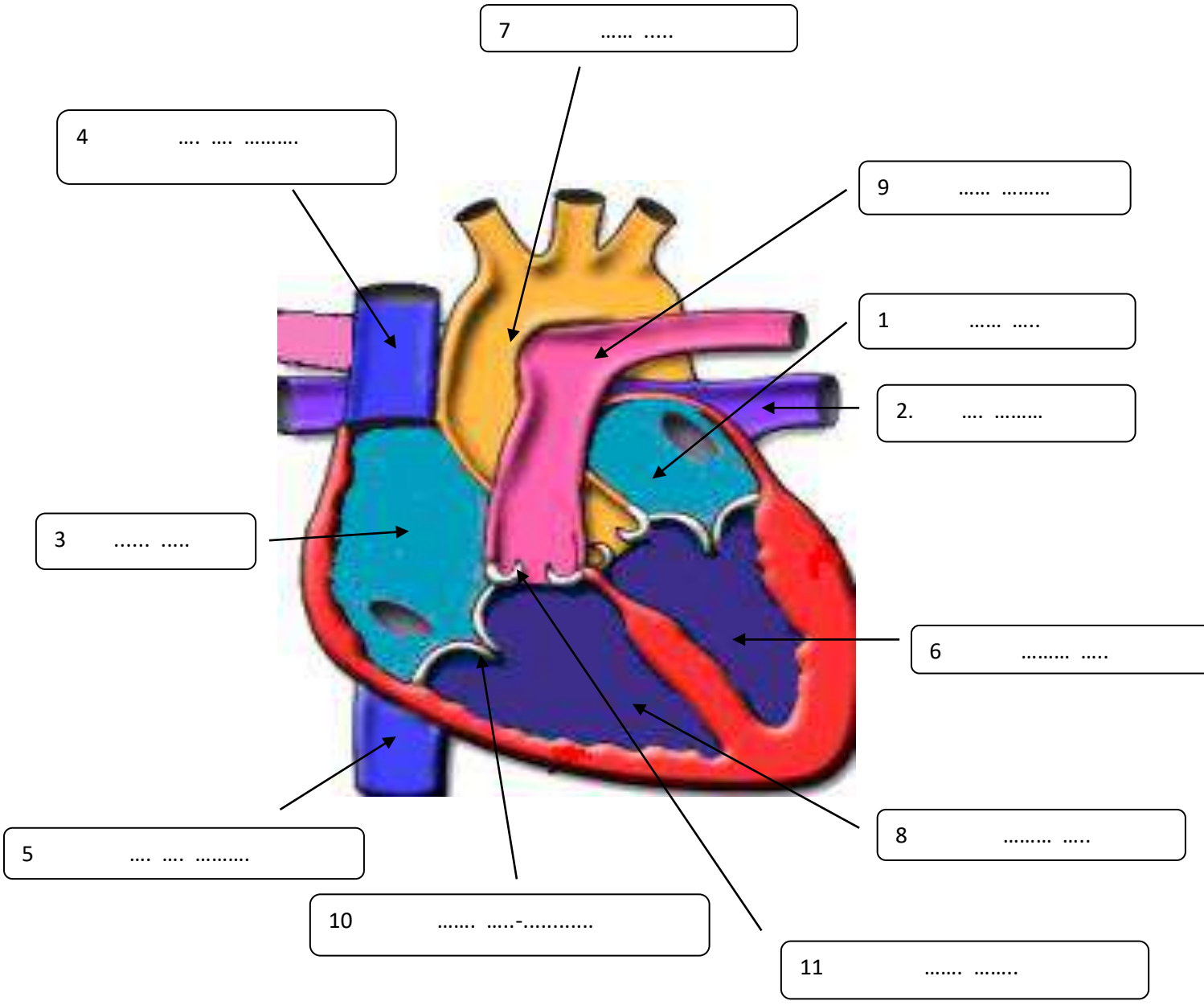
- **valve atrio-ventriculare** → între atrii si ventricule → bicuspidă (mitrală)
→ tricuspidă
- **valve semilunare (sigmoide)** → la baza arterelor → aortică
→ pulmonară

STRUCTURA INIMII
DESEN SCHEMATIC



Fișă de evaluare

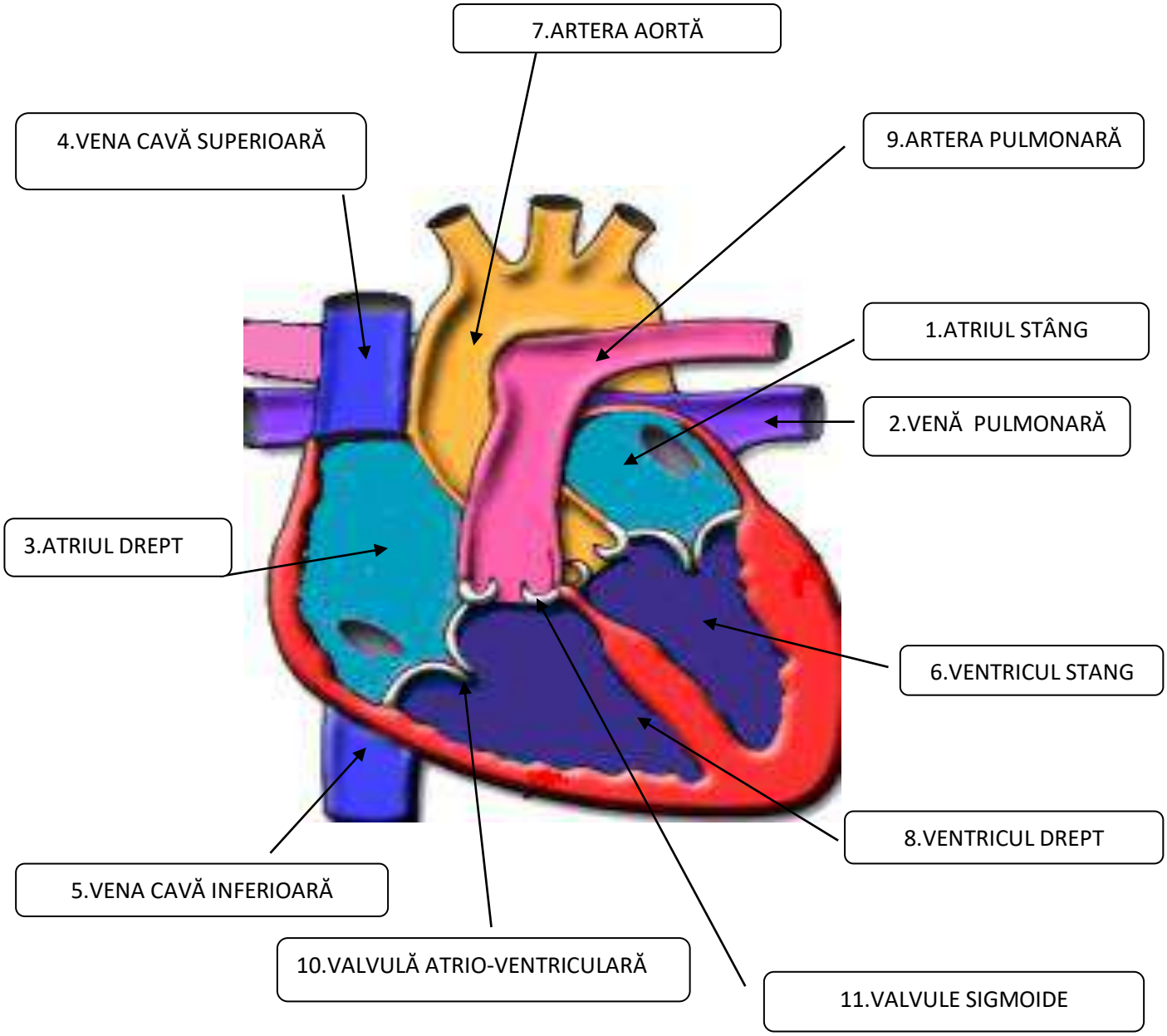
Completați imaginea de mai jos cu noțiunile corespunzătoare:



Punctaj: 90 puncte+10 puncte oficiu =100 puncte

Timp de lucru: 7 minute

BAREM DE AUTOEVALUARE



1.ATRIUL STÂNG: 5 puncte
2.VENE PULMONARE: 10 puncte
3.ATRIUL DREPT: 5 puncte
4.VENA CAVĂ SUPERIOARĂ: 10 puncte
5. VENA CAVĂ INFERIOARĂ: 10 puncte
6.VENTRICUL STÂNG: 5 puncte
7.ARTERA AORTĂ: 10 puncte
8.VENTRICUL DREPT: 5 puncte
9.ARTERA PULMONARĂ: 10 puncte
10.VALVULE ATRIO-VENTRICULARE: 10 puncte
11.VALVULE SIGMOIDE: 10 puncte
10 puncte-oficiu
TOTAL=100 PUNCTE

Matricea de specificații

Sistemul circulator la mamifere

Inima și vasele de sânge

Continuturi / obiective	Cunoaștere		Înțelegere		Aplicare	Analiză	
	Cunoașterea terminologiei	Cunoașterea metodelor	Transpunere	Extrapolare		Căutarea elementelor	Cautarea relațiilor
Temeni specifici	X	X	X	X	X	X	X
Relații	-	x	X	-	X	-	X
Utilizări, aplicații	-	X	-	X	X	x	X
Probleme	-	-	x	X	X	-	X

Clasa a X -a

FIŞĂ DE ACTIVITATE

Inima - disecţie

Scopul lucrării

Cunoașterea structurii inimii pentru înțelegerea mecanismului de funcționare.

Materiale necesare: manual, atlas anatomic, mulajul inimii, inimă de porc, trusă de disecţie, vată, tavă de disecţie

Mod de lucru

Fiecare elev îşi are rolul bine stabilit în cadrul echipei:

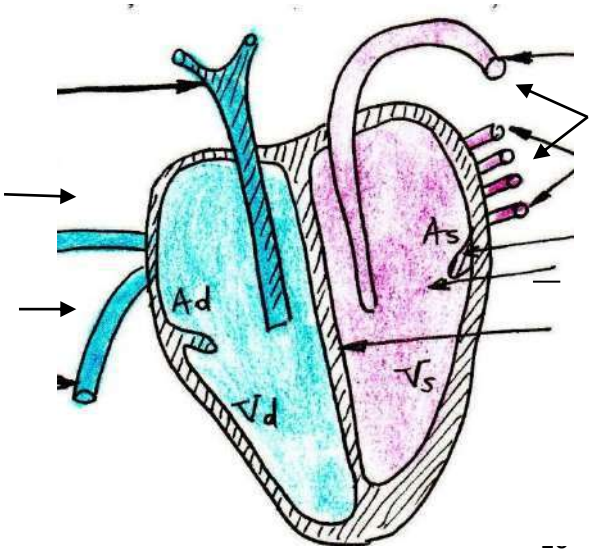
- 2 elevi realizează disecţia inimii;
- 1 elev realizează monitorizarea activităţii – respectarea modului şi timpului de lucru;
- 1 elev observă şi notează în fişa de lucru.

Sarcini de lucru

1. Observaţi caracteristicile externe ale inimii (formă, culoare):

   ……

2. Secţionaţi longitudinal inima cu bisturiul/cuțitul, astfel încât să obţineţi 2 jumătăţi, fiecare cu cele 4 camere ale inimii (observaţi imaginile din manual și proiectate);
3. Observaţi cu ochiul liber stratul extern (**pericardul**), muşchiul inimii (**miocardul**) şi stratul intern (**endocardul**);
4. Identificaţi cele 4 camere ale inimii şi pereţii despărţitori;
5. Folosiţi o lupă (dacă aveți) pentru a vedea **orificiul** şi **valvula atrio-ventriculară**, corzile tendinoase şi valvulele în "cuib de rândunică".
   Ce rol au?
6. Observaţi **grosimea miocardului** pentru fiecare cămăruţă în parte;
7. Identifică **vasele de sânge** care pornesc de la inimă.



Completați legenda desenului.




Join at menti.com | use code 7799 6497
Mentimeter
Ce ți-a plăcut la lecția de astăzi?
57 de răspunsuri
disecția
La lectia de astazi mi-a placut lucrul in echipa.
Am lucrat in echipa
Mi a placut sa tai inima de porc si ca am lucrat in echipa
Mi-a placut ca astazi am facut pentru prima oara disecție la o inima de porc si lucrul in echipa
fapt că am văzut cum arată o inima de la exterior la interior
Faptul ca am lucrat in echipa si am invatat lucruri noi cu ajutorul acestui experiment
mi-a plăcut că am lucrat in echipă și am învățat lucruri noi
Cel mai mult mi-a placut cand am facut sectie alaturi de echipa mea
Am aflat cum circulă sângele și care este componța unei inimi.
ca am lucrat in echipa
La lectia de astazi ,mi-a placut sa aflu cum arata o inima pe interior .
Mia placut faptul ca am putut face o activitate practica si pentru ca am
A fost o oră plăcută, iar
Mi-a plăcut faptul că am

Exemple de bune practici/resursă educațională

Nume şi prenume autor: Gászpor Melinda/ Colegiul Național Székely Mikó

Denumirea resursei educaţionale: Greierele și furnica

Tema/scurtă descriere: Activitatea constă în citirea unui text de dimensiuni mici folosind tonalitatea, accentul și intonația specifică. Desprinderea sensului global al unui text scurt, exerciții de citire individuală/în grup. Exercițiile pentru înțelegerea textului citit, sunt construite pe 3 jocuri interactive.

1.Vocabular**:** Pentru exersarea noilor expresii, cuvinte, am conceput un joc interactiv cu 10 itemi. Copilul trebuie să aleagă cuvântul, expresia potrivită dintre trei variante date. La finalul jocului, copilul poate vizualiza lista răspunsurilor, pentru autoevaluare, precum și scorul obținut și clasamentul primelor 10 punctaje. Joc interactiv pentru dezvoltarea limbajului și exersarea citirii.

2. Elevul trebuie să completeze o propoziție lacunară, alegând cuvântul potrivit dintre cele trei variante date. După fiecare exercițiu, răspunsurile sunt validate sau invalidate vizual și sonor.

3. Secvențe de propoziții simple pentru discriminarea elementelor semantice, de tip "adevărat"/"fals".

4. Recompensă: cântec despre animalele citite

Jocul poate fi jucat pe orice dispozitiv (calculator, laptop, tabletă, telefon).

Nivel de învăţământ/clasă: primar cls. a II-a

Aria curriculară/disciplină : Limba română- secția maghiară

Material extracurricular: joc interactiv

Competenţe vizate: dezvoltarea abilităților de receptarea a mesajului scris, de identificarea cuvintelor cheie, a ideilor principale dintr-un text, a gândirii logice și critice, a capacității de sinteză și analiză.

https://view.genial.ly/6054eb19435d720d780c9b81/game-greierele-si-furnica

Fișa elevului

(clasa a II-a, scenariu de ascultare, secția maghiară)

1. Priviți imaginea și răspundeți la întrebări!



1. **Cum se numesc aceste animale?**
2. **Unde trăiesc ele?**
3. **Cum sunt animalele din imagine?**

2. Citeşte cuvintele de pe tablă, priveşte imaginile, apoi imită acţiunile: s-a rostogolit, s-a speriat, s-a ascuns, a alergat, a văzut, a plecat, s-a apropiat, a auzit!

3. Lucrați în perechi! Spune o acțiune din cele afișate, iar colegul tău mimează acțiunea. Apoi, schimbați rolurile!

Text: Puiul de arici

Rici este un pui de arici. Are ţepi mici şi picioare scurte. Într-o zi, a văzut un iepure şi a spus:

– Ce picioare mari ai!

– Picioarele mă ajută să alerg.

– Eu nu am nimic special, am doar ţepişori.

Deodată cei doi au auzit un zgomot. S-a apropiat vulpea. Iepurele a început să fugă. Ariciul s-a ascuns sub ţepişorii lui şi s-a rostogolit sub copaci. Vulpea s-a speriat de ţepii ariciului şi a plecat supărată.

Rici a fost fericit şi a zis:

– Şi eu am ceva special: ţepii care mă apără!

4. Potriveşte fiecare imagine cu propoziţia corectă. Foloseşte diferite culori!

1. **Ariciul are țepi mici și picioare scurte.**
2. **Vulpea a plecat supărată.**
3. **Iepurele are picioare mari.**
4. **Ariciul s-a rostogolit sub copaci.**






5. Citeşte propoziţiile de la exerciţiul 4. Colegii tăi imită ce spui.

6. Așezați propozițiile în așa fel, încât acestea să urmărească firul logic al unei posibile acțiuni din text! Colorați chenarul cu culoarea corespunzătoare!



1. 4. 7.

2. 5. 8.

3. 6. 9.

7. Citiți din nou textul din manual şi corectați exercițiul 6. Bifați răspunsul corect!

8. Dați un alt titlu textului!

.....

9. Faceți un desen pe baza textului!

10. **Răspundeți la întrebări:**

Despre care animale ai auzit în text?
Unde s-a rostogolit ariciul?
Cum sunt picioarele iepurașului?
De ce era fericit Rici?

11. **Adevărat (A) sau fals (F)?**

1	Ariciul s-a rostogolit sub copaci.	A / F	4	Vulpea a plecat fericită.	A /F
2	Iepurele are țepișori.	A / F	5	Rici avea țepi mari.	A / F
3	Rici avea picioare lungi.	A / F	6	Vulpea a plecat supărată.	A / F

12. **Despre ce animale este vorba în următoarele enunțuri? Potrivește propozițiile cu personajele! Leagă cu culoarea potrivită!**

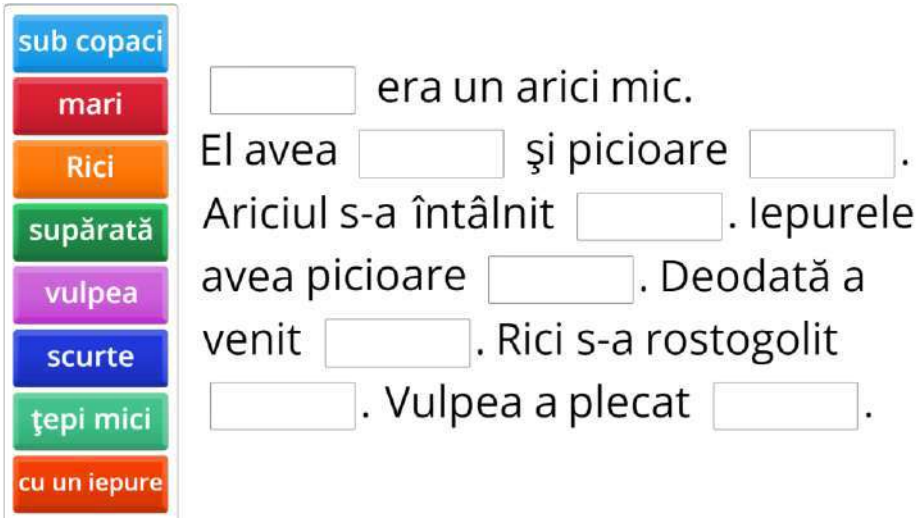
1	Are țepi mici.
2	Are picioare mari.
3	A început să fugă.
4	S-a ascuns sub țepișorii lui.
5	A plecat supărată.
6	S-a rostogolit sub copaci.
7	Era fericit.

iepurele

ariciul

vulpea

13. Completează enunțurile!



14. Oare ce s-a întâmplat cu ariciul? Continuă povestea cu două propoziții!

.....

TEST DE EVALUARE FORMATIVĂ: ALGORITMI – CONCEPT ŞI REPREZENTARE

Prof. Rodica Gavril, Colegiul Tehnic "Gheorghe Asachi" Botoșani

Unitatea de învăţare : **Prelucrarea algoritmică a informaţiilor**

Bibliografie : **Manual *Informatică* cl. a IX-a (Tudor Sorin – Ed. L&S), Manual *Tehnologia Informaţiei*/*Informatică - Tehnologii asistate de calculator* (Mariana Miloşescu – Ed. Teora)**

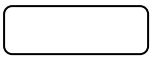
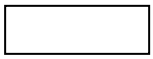
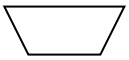
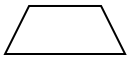
Timp de lucru: **45 min.** *Mod de lucru:* **individual, pe numere**

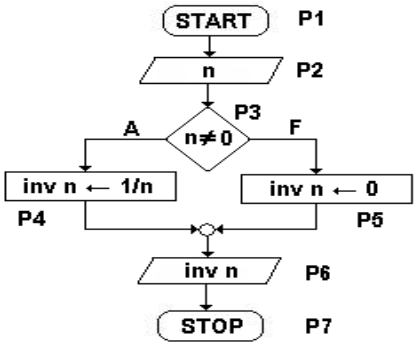
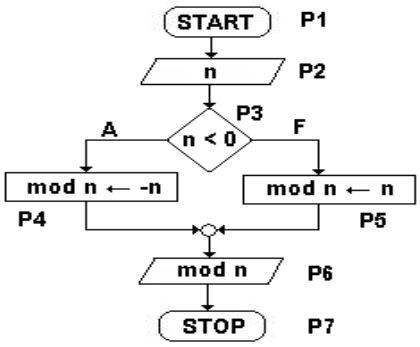
Conţinutul testului de evaluare formativă TEF 9Info_ALG

<table>
<tr><th rowspan="2">Sub</th><th colspan="2">CERINŢA (ITEMUL)</th></tr>
<tr><th>NR. 1</th><th>NR. 2</th></tr>
<tr><td rowspan="7">I.
1,8p
(0,3 x6)</td><td colspan="2">Răspundeţi succint / prin desenare la următoarele întrebări / cerinţe.</td></tr>
<tr><td>1. Ce reprezintă algoritmul?</td><td>1. Care sunt proprietăţile algoritmului?</td></tr>
<tr><td>2. Ce înseamnă reprezentarea algoritmului?</td><td>2. Ce înseamnă paşii algoritmului?</td></tr>
<tr><td colspan="2">3. La construcţia algoritmului,</td></tr>
<tr><td>ce date trebuie definite exact?</td><td>ce operaţii trebuie definite exact?</td></tr>
<tr><td colspan="2">4. Desenaţi simbolurile care se utilizează, în schema logică, pentru reprezentarea grafică a</td></tr>
<tr><td>terminalilor, acţiunilor şi deciziilor.</td><td>comunicărilor.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">II.
1,8p
(0,3 x 6)</td><td colspan="2">Completaţi următoarele enunţuri cu cuvinte potrivite.</td></tr>
<tr><td colspan="2">1. Limbajul artificial, cu acțiuni exprimate în limbaj natural, dar ușor formalizate, 1. Limbajul grafic, cu acţiuni modelate geometric, folosit pentru descrierea algoritmului, se numeşte ..... .</td></tr>
<tr><td colspan="2">2. Fraza : Dacă triunghiul are laturile egale, atunci este echilateral 2. Fraza : Dacă patrulaterul are laturile egale şi un unghi drept, atunci este pătrat modelează o selecţie între ..... activităţi, în funcţie de îndeplinirea sau neîndeplinirea unei ..... .</td></tr>
<tr><td colspan="2">3. În cazul frazei de la punctul 2., condiţia este ..... .</td></tr>
<tr><td colspan="2">4. Pentru descrierea algoritmului, schema logică utilizează …… standardizate, prevăzute cu …… de intrare şi/sau ieşire. corespunzătoare anumitor tipuri de …… .</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th rowspan="2">Sub</th><th colspan="2">CERINŢA (ITEMUL)</th></tr>
<tr><th>NR. 1</th><th>NR. 2</th></tr>
<tr><td>III.
1,2p
(0,3
x 4)</td><td colspan="2">Răspundeţi afirmativ sau negativ (prin DA sau NU) la următoarele întrebări.</td></tr>
<tr><td></td><td>1. Faptul brut și neorganizat, carre trebuie prelucrat pentru a deveni semnificativ,</td><td>1. Reprezentarea informaţiei în interiorul calculatorului</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">se numeşte dată?</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">2. În rezolvarea unei probleme cu ajutorul calculatorului</td></tr>
<tr><td></td><td>prima etapă este elaborarea modului de rezolvare a problemei?</td><td>ultima etapă este codificarea într-un limbaj de programare a modului de rezolvare a problemei?</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">3. Proprietatea algoritmului, referitoare la</td></tr>
<tr><td></td><td>precizia definirii algoritmului, se numeşte claritate?</td><td>numărul paşilor, se numeşte finitate?</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">4. Algoritmul pentru rezolvarea ecuaţiei de gradul I</td></tr>
<tr><td></td><td>foloseşte paşi prin care se execută operaţii de comunicare, comparare şi calcul.</td><td>permite obţinerea soluţiilor pentru orice combinaţii de valori ale coeficienţilor.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Această proprietate a algoritmului se numeşte eficienţă?</td></tr>
<tr><td>IV.
2,2p
Of.
3</td><td colspan="2">Reprezentaţi în limbaj natural şi prin schemă logică algoritmul pentru</td></tr>
<tr><td></td><td>determinarea și afișarea inversului inv</td><td>modulului mod</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">pentru un număt întreg n, introdus de la tastatură.</td></tr>
</table>

Barem de rezolvare şi notare a testului TEF 9Info_ALG

Sub	CERINŢA (ITEMUL)	
	NR. 1	**NR. 2**
I. **1,8p** 0,3p + 0,2p + 0,5p + 0,3p + 0,3p + 0,2p	1. *Algoritmul*: O mulţime ordonată şi finită de paşi executabili, prin care se defineşte, fără echivoc (clar), modul în care se poate îndeplini o anumită sarcină.	1. *Proprietăţile algoritmului*: claritatea, finitatea, succesiunea determinată a paşilor, universalitatea (generalitatea), realizabilitatea, eficienţa.
	2. *Reprezentarea algoritmului*: implementarea algoritmului, considerat un concept abstract.	2. *Paşii algoritmului*: acţiunile executabile, ordonate şi finite, prin care se rezolvă problema modelată de algoritm
	3. *Schema logică*: limbajul grafic prin care este descris un algoritm, în care paşii sunt reprezentaţi prin figuri geometrice, iar ordinea lor de execuţie prin săgeţi.	3. *Pseudocodul*: limbajul artificial prin care e descris un algoritm, în care acţiunile se exprimă în limbaj natural, folosind propoziţii uşor formalizate, în care structurile de control sunt modelate prin cuvinte-cheie.
	4. Reprezentare: - *terminali* →  - *acţiune* →  - *decizie* → 	4. Reprezentare: - *comunicare date intrare-ieşire* →  - *comunicare date de intrare* →  - *comunicare date de ieşire* → 
	5. Nu se pot obţine date de ieşire diferite, în urma aceleiaşi acţiuni anterioare, în acelaşi timp.	5. Nu se pot executa, în acelaşi timp, două acţiuni diferite.
	6. Pentru că nu mai există nimic (niciun pas) înaintea lui.	6. Pentru că nu mai există nimic (niciun pas) după el.
II. **1,8p** 0,3p x 6	**1.** pseudocod	**1.** grafic (schemă logică)
	2. două, condiţii	**2.** două condiţii
	3. laturi egale	**3.** laturi egale şi un unghi drept
	4. figuri, puncte	**4.** figuri, acțiuni
III. **1,2p** 0,3p x 4	**1.** DA	**1.** DA
	2. NU	**2.** NU
	3. DA	**3.** DA
	4. NU	**4.** NU

Sub	CERINŢA (ITEMUL)	
	NR. 1	**NR. 2**
IV. **2,2p** 0,1p x 7 + 0,1p x 7 + 0,1p x 6 **Of.** **3p**	- *Schemă logică*  - *Pseudocod* întreg n; citeşte n; dacă (n≠0) | atunci inv n ← 1/n; | altfel inv n ← 0; ■ scrie inv n;	- *Schemă logică*  - *Pseudocod* întreg n; citeşte n; dacă (n<0) | atunci mod n ← -n; | altfel mod n ← n; ■ scrie mod n;
Total punctaj: **1,8 puncte (I.) + 1,8 puncte (II.) + 1,2 puncte (III.) + 2,2p (IV.) + 3 puncte (oficiu) = 10 puncte (convertibile în notă şcolară)**		

EDUCAŢIE MUZICALĂ

Numele şi prenumele elevului:

Data susţinerii testului:

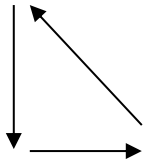
TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ – Clasa a VI-a

Pentru fiecare punct rezolvat corect se acordă câte un punct. Din oficiu se acordă 1 punct.
Timpul de lucru este de 30 de minute

- Încercuiţi litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. În gama Do major, tonica este sunetul: 1 punct
   a) La b) Do c) Sol

2. Figura de tact alăturată aparține măsurii de: 1 punct



   a) $\frac{3}{4}$ b) $\frac{2}{4}$ c) $\frac{4}{4}$

3. Semitonul este: 1 punct
   a) un instrument muzical b)distanța mică dintre două sunete alăturate c) o lucrare muzicală

4. Valoarea muzicală cu durata cea mai mare este: 1 punct
   a) doimea cu punct b) şaisprezecimea c) nota întragă

5. Simbolul alăturat se numește:  1 punct
   a) legato b) semn de repetiție c) coroană sau fermată

6. Soprano este: 1 punct
   a) o gamă b) o voce de femeie c) o măsură simplă

7. Allegro înseamnă: 1 punct
   a) repede b) lent c) rărișor

- Completați spațiile de mai jos cu răspunsurile corespunzătoare.

8. Vioara este un instrument cu …… 1 punct

9. Mi-Fa și Si-Do sunt …….. 1 punct

PROIECT DIDACTIC

dr. Gavriş Eszter, Şcoala Gimnazială Nr. 1 Rieni, jud. Bihor

Disciplina: Matematică - Geometrie

Clasa: a VII-a

Unitatea de învățare: Relaţii metrice în triunghiul dreptunghic

Lecția: Probleme sumative - Teorema înălţimii, teorema catetei, teorema lui Pitagora, reciproca teoremei lui Pitagora

Tipul lecției: Lecție de formare a priceperilor şi deprinderilor de muncă

Competențe generale

CG1: Identificarea unor date, mărimi şi relaţii matematice, în contextul în care acestea apar

CG2: Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaţionale

CG3: Utilizarea conceptelor şi a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice

CG4: Exprimarea în limbajul specific matematicii a informaţiilor, a concluziilor şi a demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată

CG5: Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date

CG6: Modelarea matematică a unei situaţii date, prin integrarea achiziţiilor din diferite domenii

Competențe specifice

CS1.7. Recunoașterea elementelor unui triunghi dreptunghic într-o configuraţie geometrică dată

CS2.7. Aplicarea relaţiilor metrice într-un triunghi dreptunghic pentru determinarea unor elemente ale acestuia

CS3.7. Deducerea relaţiilor metrice într-un triunghi dreptunghic

CS4.7. Exprimarea în limbaj matematic a relaţiilor dintre elementele unui triunghi dreptunghic

CS5.7. Interpretarea unor relaţii metrice între elementele unui triunghi dreptunghic

CS6.7. Implementarea unei strategii pentru rezolvarea unor situaţii date, utilizând relații metrice în triunghiul dreptunghic

Obiective operaționale

- Obiective cognitive

Elevul va fi capabil:

O1: Să identifice triunghiurile dreptunghice în configuraţii geometrice date.

O2: Să identifice catetele şi ipotenuza într-un triunghi dreptunghic dat.

O3: Să folosească instrumentele geometrice pentru a identifica proiecţia unui punct/segment pe o dreaptă.

O4: Să identifice proiecţia unui segment pe o dreaptă în diferite configuraţii geometrice.

O5: Să calculeze lungimile unor segmente utilizând teorema înălţimii, teorema catetei sau teorema lui Pitagora.

O6: Să aplice teorema lui Pitagora, teorema înălţimii sau teorema catetei, pentru a determina elemente ale unui triunghi dreptunghic.

O7: Să determine lungimi de segmente, perimetre, arii în configuraţii geometrice.

O8: Să utilizeze reciproca teoremei lui Pitagora pentru stabilirea perpendicularităţii a două drepte sau a naturii unui triunghi.

O9: Să determine elementele unui triunghi dreptunghic utilizând relaţiile metrice studiate.

O10: Să analizeze metode alternative de rezolvare a problemelor de geometrie utilizând relaţii metrice.

O11: Să analizeze situaţii care necesită folosirea relaţiilor metrice în triunghiul dreptunghic.

O12: Să compară diferite metode utilizate în rezolvarea unor probleme referitoare la relaţii metrice într-un triunghi dreptunghic.

O13: Să rezolve probleme prin estimarea unor mărimi din situaţii practice, folosind triunghiul dreptunghic.

O14: Să utilizeze instrumente geometrice pentru a reprezenta prin desen relaţii de perpendicularitate.

- Obiective psihomotorii

-Să scrie lizibil pe caiet și la tablă.

-Să folosească corect instrumentele geometrice.

-Să lucreze ordonat.

- Obiective afective

-Să fie atent.

-Să participe afectiv și activ la lecție.

Strategii didactice

- Principii didactice

-principiul participării și învățării active;

-principiul asigurării progresului gradat al performanței;

-principiul conexiunii inverse.

- Metode și procedee

-conversația;

-explicația;

-exercițiul;

-instruire asistată de calculator;

-problematizarea.

- Mijloace de realizare

-tabla;

-instrumente geometrice;

-creta albă;

-crete colorate;

-culegerea de probleme;

-fișe de lucru;

-videoproiector;

-manual digital;

-planşa "Relaţii metrice în triunghiul dreptunghic".

- Forme de organizare

-frontală și individuală.

Bibliografie

1. Mihaela Singer, Sorin Borodi, Vlad Copil, Emilia Iancu, Maria Popescu, Vicenţiu Rusu, Cristian Voica, *Manual de Matematică, Clasa a VII-a*, Editura Sigma, 2019
2. Ion Tudor, *Matematică, Algebră, Geometrie, Clasa a VII-a, Partea a II-a*, Mate 2000+, Iniţiere, Editura Paralela45, 2021
3. Marius Perianu, Ioan Balica, *Matematică, Clasa a VII-a, Semestrul al II-lea*, Editura Art Educaţional, Bucureşti, 2020
4. https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Matematica/U0MgSU5UVUlURVhUIFNS/# - Manualul digital al editurii Intuitext, Clasa a VII-a
5. *Programa școlară Matematică*, Clasa a VII-a, București, 2017

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecției	**Compe-tențe**	**Conținutul lecției**	**Metode, procedee**	**Forme de activitate**	**Timp**
1. Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției. Se face prezența elevilor, trecându-se absenții în catalog.	conversația	frontală	1 min
2. Verificarea temei de casă		Se verifică tema de casă. Se clarifică eventualele nelămuriri.	conversația, explicația	frontală	4 min
3. Anunțarea motivarea lecției		În cadrul orei de azi vom recapitula teorema înălţimii, teorema catetei, teorema lui Pitagora, respectiv reciproca teoremei lui Pitagora.	conversația	frontală	1 min
4. Recapitularea cunoștințelor	O2, O4	Se desenează pe tablă un triunghi dreptunghic. Se cere elevilor să identifice pe baza figurii catetele, ipotenuza, proiecţiile catetelor pe ipotenuză. Elevii solicitați enunţă teoremele cerute. Cu ajutorul notaţiilor de la triunghi, se scriu pe tablă relaţiile din aceste teoreme. Se arată elevilor planşele, care conţin cele recapitulate mai înainte. Se vizionează cu ajutorul videoproiectorului trei videoclipuri din manualul digital al editurii Intuitext. 1. Teorema catetei. Teorema înălţimii „Hai să aflăm despre teoremele, care se aplică în triunghiul dreptunghic. Elementele unui triunghi dreptunghic sunt: catetele, ipotenuza, proiecţiile catetelor pe ipotenuză şi înălţimea. În orice triunghi	conversația instruire asistată de calculator	frontală	10 min

		dreptunghic, pătratul lungimii unei catete este egal cu produsul dintre lungimea ipotenuzei şi lungimea proiecţiei sale pe ipotenuză. Aceasta reprezintă teorema catetei. În cazul triunghiului dreptunghic ABC, $AB^2 = BC \cdot BD$ şi $AC^2 = BC \cdot CD$. În orice triunghi dreptunghic, pătratul lungimii înălţimii este egal cu produsul dintre lungimile proiecţiilor catetelor pe ipotenuză. Aceasta reprezintă teorema înălţimii. În triunghiul dreptunghic ABC, $AD^2 = BD \cdot CD$." 2. Teorema lui Pitagora „Pitagora, un mare matematician. Oare voi ajunge şi eu la fel ca el? În orice triunghi dreptunghic, pătratul lungimii ipotenuzei este egal cu suma pătratelor lungimilor catetelor. Aceasta reprezintă teorema lui Pitagora. În cazul triunghiului dreptunghic ABC, $BC^2 = AB^2 + AC^2$. Tu ce informaţii mai ştii despre Pitagora?" 3. Reciproca teoremei lui Pitagora „Dacă într-un triunghi, pătratul lungimii unei laturi este egal cu suma pătratelor lungimilor celorlalte două laturi, atunci triunghiul este dreptunghic. Aceasta este reciproca teoremei lui Pitagora."			
4. Exerciţii pentru formarea	O1-O14	Profesorul scrie titlul pe tablă: <u>Probleme sumative</u> Se rezolvă problemele de pe fișa de lucru la tablă de către elevii solicitați. Ceilalți elevi lucrează în caietele de clasă. La nevoie, elevii se pot folosi de planşele expuse în sala de clasă.	exercițiul problematizarea	frontală individu-	

priceperilor şi deprinderilor de muncă		La realizarea figurilor se folosesc crete colorate pentru evidențiere. Profesorul intervine cu explicații suplimentare.	explicaţia conversaţia	ală	21 min
6. Evaluarea lecției	O5-O7, O9-O12	Fiecare elev primeşte câte o fişă de evaluare şi rezolvă individual problema aflată pe acesta.	exerciţiul	individuală	10 min
7. Încheierea lecţiei		La sfârșit au loc concluziile și aprecierile profesorului.	conversaţia	frontală	1 min
8. Darea explicarea temei pentru acasă		Elevii primesc temă de casă, respectiv probleme suplimentare pentru acasă, problemele de pe fișa de lucru rămase nerezolvate. Profesorul oferă indicații pentru rezolvarea temei.	conversația, explicația	frontală	2 min

CLASA: VII

FIŞĂ DE LUCRU

1. Într-un triunghi dreptunghic lungimea uneia dintre catete este 16 cm, iar proiecţia acestei catete pe ipotenuză are lungimea de 8 cm.

a.) Lungimea ipotenuzei este ..... cm.

b.) Lungimea proiecţiei celeilalte catete pe ipotenuză este ..... cm.

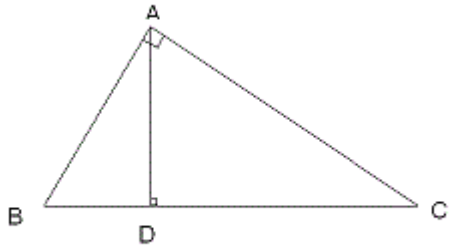
c.) Lungimea celeilalte catete este ..... cm.

d.) Lungimea înălţimii corespunzătoare ipotenuzei este ..... cm.

e.) Măsura unghiului opus catetei de 16 cm este .....° .

2. Un teren are formă de dreptunghi cu lungimea de 12 m şi lăţimea de 9 m. Terenul se împarte în două de-a lungul diagonalei cu un gard. Arătaţi că lungimea gardului este mai mică decât 16 m.

3. Folosind notaţiile din figura de mai jos, calculaţi lungimile segmentelor necunoscute şi completaţi tabelul. (Datele sunt în cm.)



	a	**b**	**c**	**d**	**e**
BC				41	15
AC			26		12
AB					
BD	5	9		16	
DC	20		10		
AD		12			

4. O scară de 3 m se sprijină de un gard cu înălţimea de 2,4 m. La ce distanţă se află baza scării faţă de gard, dacă vârful scării se sprijină exact de vârful gardului?

5. Aflaţi măsurile unghiurilor unui triunghi cu lungimile laturilor 3 cm, $3\sqrt{3}cm$, respectiv 6 cm.

6. În trapezul dreptunghic *ABCD*, cu $AB \parallel CD, AB < CD, \measuredangle A = 90°$ şi $DB \perp BC$, se cunosc $BC = 2\sqrt{6}cm$ şi $AD = 2\sqrt{2}cm$.

a) Calculaţi lungimile bazelor *AB* şi *CD*.

b) Calculaţi lungimile diagonalelor trapezului *ABCD*.

c) Determinaţi lungimea perpendicularei duse din *A* pe *BD*.

7. În trapezul isoscel *ABCD*, cu $AB \parallel CD, \measuredangle C = 60°$, se cunosc $BC = 4\sqrt{2}cm$ şi $AB = 2\sqrt{2}cm$.

a) Calculaţi lungimea bazei mari, *CD*.

b) Calculaţi lungimile diagonalelor trapezului *ABCD*.

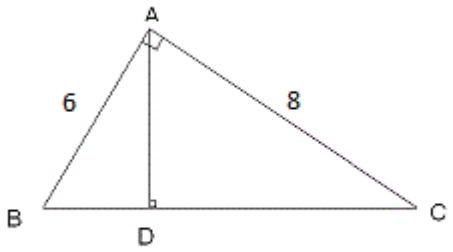
c) Determinaţi lungimea perpendicularei duse din *D* pe *AC*.

FIŞĂ DE EVALUARE

1.

Nume şi prenume elev:

Folosind datele de pe figura de mai jos, calculaţi lungimile segmentelor BC, BD, DC şi AD. (Datele sunt în cm.)



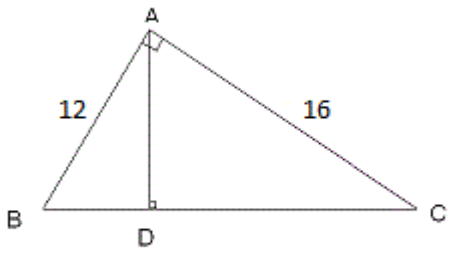
Rezolvare:

FIŞĂ DE EVALUARE

2.

Nume şi prenume elev:

Folosind datele de pe figura de mai jos, calculaţi lungimile segmentelor BC, BD, DC şi AD. (Datele sunt în cm.)



Rezolvare:



PROGRAMA ŞCOLARĂ

PENTRU DISCIPLINA OPŢIONALĂ

"CLUBUL ISTEŢILOR"

CLASA a III-a

Prof. înv. primar GEORGESCU CORNELIA

NUMĂR DE ORE: ***1 oră / săptămână***

DURATA: ***1 an şcolar***



“Există, adesea, în prima copilărie o prospeţime a imaginaţiei, o curiozitate neobosită, un fel de geniu poetic pe care savanţii sau artiştii ajunşi la maturitate nu le pot găsi decât cu mare greutate .”

GASTON BERGER

ARGUMENT

Trăim într-o lume a schimbărilor rapide, care vizează toate aspectele vieții noastre. Copiii noştri s-au născut în această lume şi ei vor fi aceia care vor contura lumea viitorului, lume ce va arăta exact aşa cum îşi doresc ei, dar mai ales cum pot ei să o construiască cu moștenirea lăsată de noi, părinții și dascălii lor de azi.

Educaţia copiilor rămâne cea mai puternică, determinantă forţă a schimbării. A sădi în sufletele lor dorinţa de bine, de frumos şi lumină este sarcina celor care se ocupă azi de educaţia lor. Personalitatea unui copil se conturează în familia în care s-a născut şi continuă să se dezvolte armonios în şcoală. Aici, influenţele educative pot determina hotărâtor profilul personalităţii copilului şi de aceea experienţa şcolară are un rol important în devenirea sa.

Am gândit această disciplină opţională ca o posibilitate de a experimenta împreună, de pe alte poziţii şi în contexte variate, diverse ipostaze ale vieţii. Elevii şi-au exprimat dorinţa de a face împreună sport, bucătărie, teatru, lectură, iar eu mi-am dorit să prelungesc dincolo de limitele fizice (durata limitată a unor ore de curs) şi cele "canonice" (încorsetările unor programe şcolare cu număr de ore precizat pe unitate de învăţare și teme precizate) posibilitatea de a contura personalitatea copilului isteţ, experimentând! Astfel mi-am propus obiective care să vizeze:

- capacitatea de a aprecia efectul benefic al unei alimentaţii sănătoase şi însuşirea unor deprinderi de viaţă sănătoasă;
- deprinderi de conduită civilizată în diverse împrejurări;
- deprinderi şi abilități practice de realizare a diverselor obiecte de decor sau utilitate personală;
- manifestarea unor trăiri şi emoţii pozitive faţă de realizările înaintaşilor noştri;
- descoperirea și exersarea diverselor aptitudini şi înclinaţii artistice, sportive, literare etc.

În vederea atingerii acestor obiective, programa cuprinde activităţi de învăţare diverse, concepute astfel încât să-i antreneze activ pe elevi în procesul de învăţare.

COMPETENŢE GENERALE:

1. Explorarea mediul social şi fizic în care trăieşte copilul;

2. Aplicarea unor reguli, principii de viaţă sănătoasă şi siguranţă, în diverse contexte create de experienţă personală;

3. Manifestarea unor trăiri pozitive faţă de activităţile şi experienţele de viaţă socială.

COMPETENŢE SPECIFICE ŞI EXEMPLE DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

1. Explorarea spaţiului fizic şi social-economic în care trăieşte copilul

1.1. Identificarea semnificaţiei unor acţiuni, evenimente din viaţa socială	- observarea unor obiecte, simboluri din mediu apropiat: indicatoare, panouri, desene, imagini, abrevieri; - citirea unor lecturi cu valoare moralizatoare (cu conţinut istoric, religios etc.); - citirea unor etichete, reţete, indicaţii privind folosirea diverselor obiecte; - colectarea şi ordonarea unor obiecte după criterii date; - colectarea şi clasificarea unor informaţii despre calitatea aerului, apei, alimentelor etc.; - prezentarea impresiilor produse de evenimente trăite sau povestite, imagini, filme etc.; - realizarea unor comparaţii, clasificări, folosind elemente evidente, observabile;
1.2. Explorarea unor modalităţi de petrecere utilă şi plăcută a timpului liber	- exerciţii de identificare şi descriere a unor sporturi individuale şi de grup; - exerciţii de identificare a oportunităților pentru organizarea unor excursii și tabere în grup; - vizite la cluburi sportive, săli de sport/participări la competiţii sportive de masă şi de performanţă; - prezentarea unor colecţii personale (de obiecte); - vizite la muzee, bibliotecă, expoziţii, participări la spectacole, lansări de carte etc.;

2. Aplicarea unor reguli, principii de viaţă sănătoasă şi siguranţă, în diverse contexte create de experienţă personală

2.1. Aplicarea cunoştinţelor şi deprinderilor însuşite în regimul zilnic de viaţă	- alcătuirea unui program de desfăşurarea al unei activităţi individuale/de echipă;

	- ordonarea unor obiecte personale sau colecţionate, după criterii diverse; - redactarea unor meniuri, reţete simple de preparare a unor feluri de mâncare preferate; - prepararea unor feluri de mâncare simple, având ca bază fructele şi legumele preferate; - practicarea zilnică a unor tehnici de relaxare şi odihnă activă, exerciţii fizice adecvate vârstei copiilor; - respectarea regulilor de circulaţie şi regulilor de securitate, atât pe stradă, cât şi în spaţiile frecventate de copii: şcoală, familie, parc, muzeu, sala de spectacol etc.; - iniţierea unor acţiuni şi activităţi de interes comun; - asumarea de roluri în cadrul grupurilor de lucru.
2.2. Utilizarea deprinderilor de conduită civilizată în diverse împrejurări	- exprimarea opiniilor privind diverse manifestari comportamentale ilustrate în imagini, benzi desenate, filme, poveşti, povestiri, fabule; - manifestarea unui comportament responsabil în timpul orelor de curs, pauzelor, pe stradă şi în timpul diverselor activităţi desfăşurate în locaţii diverse; - simularea/experimentarea unor situaţii comportamentale diverse: la masă, la cabinetul medical, în mijloacele de transport în comun, în vizită la prieteni, la muzeu, la bibliotecă etc.
2.3. Aplicarea normelor de protecţie şi îngrijire a mediului înconjurător;	- colectarea selectivă a materialelor reciclabile: hârtie, plastic, aparatură electronică şi electrocasnice; - confecţionarea unor obiecte utile/decorative, folosind ambalaje, materiale reciclabile diverse; - îngrijirea plantelor din sala de clasă şi din grădina şcolii.

3. Manifestarea unor trăiri pozitive faţă de activităţile şi experienţele de viaţă socială

3.1. Manifestarea dorinţei de comunicare, de informare privind diverse teme de interes	- exprimarea orală sau scrisă a opiniilor, a stărilor emoţionale produse de anumite evenimente din viaţa de familie, a grupului din care face parte sau trăite în anumite contexte de relaţionare; - redactarea unor texte în proză sau în versuri care să exprime păreri, sentimente, trăiri etc. - realizarea unor liste informative privind diverse evenimente religioase, social-istorice, artistice etc., din viaţa comunităţii din care fac parte și afișarea lor acasă/sala de clasă; - lectura unor texte cu conţinut istoric, religios, ştiinţific (medicină, biologie, astronomie, fizică etc.)
3.2. Manifestarea unui comportament pozitiv de cooperare, colaborare, empatie, respect faţă de persoanele cu care relaţionează în contexte variate	- colaborarea cu colegii de clasă/grup, în vederea realizării unor sarcini de lucru; - participarea la acţiuni de voluntariat în cadrul unor acţiuni de îngrijire a spaţiului verde, ecologizare a unor zone din mediul apropiat, acţiuni de caritate, lansare de carte, expoziții etc.; - simularea unor situaţii de relaţionare în cadrul grupului din care fac parte, ca personaje cunoscute sau imaginate.

CONŢINUTURI:

Eu şi ceilalţi

- relaţii în familie, grupuri sociale;
- persoane cu nevoi speciale;
- preocupări de timp liber;
- hobby-uri, pasiuni, preferinţe;
- utilitatea computerului;
- sărbători tradiţionale.

Reguli de comportare civilizată

- reguli de circulaţie rutieră pentru pietoni;
- regulamentul şcolar; regulile clasei; regulile mele;
- securitatea personală şi a grupului din care fac parte;
- bunele maniere: comportament civilizat în diverse împrejurări.

Viaţă sănătoasă

- alimentaţie echilibrată;
- alimente care ne pot îmbolnăvi;
- sportul şi mişcarea în aer liber;
- programul zilnic al şcolarului;
- mediul înconjurător şi omul.

Moştenirea urmaşilor

- evenimente semnificative/sărbători, aniversări, comemorări;
- lecturi cu conţinut istoric/religios, poveşti, povestiri, fabule etc.;
- personaje şi personalităţi;
- cărţi preferate;
- dramatizări.

MODALITĂŢI DE EVALUARE

- observarea curentă;
- probe orale, probe scrise, probe practice;
- concursuri;
- dramatizarea;
- analiza produselor activităţii;
- portofoliul;
- proiectul;
- şezătoarea literară;
- expoziţii cu lucrări ale elevilor;
- pliante; afişe;
- autoevaluarea;

BIBLIOGRAFIE:

1. *** *Programele şcolare pentru clasele a III-a - a IV-a* - Anexa 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5 003/ 02.12.2014
2. Pârâială, Dumitru; Pârâială, Viorel; Petreoaia, Viorica: *Discipline opţionale la clasele I*-IV - modele orientative, Editura Polirom, 2000
3. *** *EDU Ştiinţe ale naturii (auxiliar III)* - (CD şi auxiliar elaborat prin metode interactive), Editura EDU, Tg. Mureş, 2016
4. Columbeanu, Mihnea: *Magia bunei cuviinţe - ghid de bune maniere şi cultură*, Editura Joy Publishing House, Bucureşti, 2013
5. Popa, Ionuţ (traducere şi adaptare): *Ecologie şi protecţia mediului.* Editura Didactica Publishing House, România, Bucureşti, 2014
6. Purcia, Valeria, Ecaterina: *Poveşti din ghiozdanul meu-poveşti cu morală,* Editura EDU, Târgu Mureş, 2014
7. https://playtech.ro/2015/cei-mai-mari-oameni-de-stiinta-romani/
8. https://www.descopera.ro/stiinta/4622348-cele-mai-importante-inventii-romanesti

PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ

Nr. crt.	Unitatea tematică	Compe-tenţe specifice	Detalieri de conţinut	Perioada de timp	Obs.
1.	**Din nou la şcoală**	2.2. 3.1. 3.2.	**Reguli de comportare civilizată** o Circulăm corect şi în siguranţă pe stradă o Regulamentul şcolar; regulile clasei; regulile mele Recapitulare Evaluare	3 săptămâni	

2.	**Ce ştim despre cărţi**	1.1. 2.2. 3.1. 3.2	**Moştenirea urmaşilor** o Istoria - întâia carte a unui popor o Eroi ai neamului românesc o Personalităţi ale artei: *Constantin Brâncuşi. George Enescu* Recapitulare Evaluare	4 săptămâni	
3.	**De unde vine toamna?**	1.1. 1.2. 2.1. 3.2.	**Eu şi ceilalţi** o Să gătim sănătos, împreună! *Reţeta mea!* o Ce pot face în timpul liber? *Inventăm împreună personaje!* Recapitulare Evaluare	3 săptămâni	
4.	**Când mergem la colindat?**	1.1. 1.2. 2.2. 3.1.	**Eu şi ceilalţi** o Diferenţele dintre noi (persoane aflate în dificultate)-voluntariat o Sărbători tradiţionale. Interviu cu bunica. Organizarea unui grup de colindat Recapitulare Evaluare	3 săptămâni	
5.	**Cum arată iarna?**	1.2. 2.1. 2.2.	**Viaţă sănătoasă** o Sportul şi mişcarea în aer liber: *Omul de zăpadă* o Programul zilnic: activitate/ odihnă. Graficul activităţilor zilnice Recapitulare Evaluare	3 săptămâni	
6.	**Să ne reamintim!**	1.1.; 1.2. 2.1.; 2.2.	**Recapitulare** Un copil isteţ învaţă să respecte învăţătura părinţilor săi:	1 săptămână	

		2.3.; 3.1. 3.2	*Ce sfaturi îmi dau părinţii mei?*		
1.	**Spre ce tărâmuri ne aventurăm?**	1.1. 2.2. 3.1.	**Moştenirea urmaşilor** o În lumea personajelor literare *Eu sunt…(un personaj)!* o Poezia despre ţară şi popor (concurs de recitări) Recapitulare Evaluare	3 săptămâni	
2.	**Alaiul Primăverii**	1.1. 2.1. 2.3. 3.2.	**Viaţă sănătoasă** o Primăvara - anotimpul bucuriei o Jucării, obiecte de decor/de uz curent din materiale reciclabile Recapitulare Evaluare	3 săptămâni	
3.	**De ce aş vrea să rămân copil?**	1.2. 2.1.	**Eu şi ceilalţi** o Copil ca tine sunt şi eu... o Utilitatea computerului (tehnoredactare): *Revista clasei* Recapitulare Evaluare	3 săptămâni	
4.	**Cum gândesc? Cum mă simt? Cum mă comport?**	2.2. 3.1. 3.2.	**Reguli de comportare civilizată** o Cum mă comport în caz de (cutremur, inundaţie etc.) o Copii manieraţi-copii educaţi. Codul comportării civilizate. Circulaţie rutieră Recapitulare Evaluare	2 săptămâni	

5.	**Ce prieteni necuvântători am?**	2.1. 2.3.	**Viaţă sănătoasă** o În grădină! o Animale de companie: responsabilităţi, riscuri. Recapitulare Evaluare	2 săptămâni	
6.	**La sfârşit de an!**	1.1.; 1.2. 2.1.; 2.2. 2.3.; 3.1. 3.2	**Proiect de grup:** Un copil isteţ e un copil sănătos! Evaluare finală	2 săptămâni	

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ
Disciplina Limba şi literatura română
Clasa a VI-a

Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerinţelor din Partea I şi din Partea a II-a se acordă 78 de puncte. Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 12 puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.

PARTEA I (48 de puncte)

Citeşte textul:

Când ies de dimineață din casă, o trăsură din trap mare intră pe strada mea; în trăsură madam Caliopi Georgescu, o bună prietină. O salut respectuos. Cum mă vede, oprește trăsura, înfingând cu putere vârful umbreluței în spinarea birjarului.

– Sărut mâna, madam Georgescu, zic eu, apropiindu-mă.

– La dumneata veneam, răspunse cucoana emoționată.

– La mine?

– Da... Te rog să nu mă lași! Să nu mă lași! Trebuie să-mi faci un mare serviciu amical... La nevoie se arată amiciția: să vedem cât ne ești de prietin!

– Cu cea mai mare plăcere, madam Georgescu, dacă pot...

– Poți!... să nu zici că nu poți!... știu că poți!... trebuie să poți!

– În sfârșit, ce e? De ce e vorba?

– Dumneata cunoști pe... Știu că-l cunoști!

– Pe cine?

– Ți-este prietin... știu că-l cunoști!

– Cine?

– Popescu, profesorul de filosofie.

– Suntem cunoscuți, ce e drept; dar chiar așa buni prietini, nu pot să zic.

– Las' că știu eu...

– Ei?

– Ei! Trebuie numaidecât să te sui în birje cu mine, să mergem la el, să-i vorbești pentru Ovidiu.

– Închipuiește-ți, zice mama emoționată. Să-l persecute pe băiat! Să-i zdrobească băiatului cariera!... Cum este el simțitor, e în stare să se prăpădească... Știi ce mi-a zis? „Mamițo, dacă pierz un an, mă omor!...” E în stare, cum e el ambițios... închipuiește-ți, să-i dea nota 3, și lui îi trebuie 6... Și la ce? Tocmai la Morală... Acu, dumneata îl cunoști pe Ovidiu de când era mic... Știi ce creștere i-am dat!...

(Ion Luca Caragiale, ***Bacalaureat***)

Rezolvă următoarele sarcini de lucru, formulate pornind de la textul dat.

A.

1. Precizează numărul de litere și numărul de sunete din cuvintele: 6 puncte,
plăcere, zici, închipuiește.
2. Găsește câte un sinonim pentru cuvintele de mai jos: *respectuos, emoționată, să persecut*e. 6 puncte
3. Motivează folosirea ghilimelelor în enunțul: *Știi ce mi-a zis? „Mamițo, dacă pierz un an, mă omor!...”*.
6 puncte
4. Precizează ce părți de vorbire sunt cuvintele subliniate în enunțul: *Acu, <u>dumneata</u> <u>îl</u> <u>cunoști</u> pe <u>Ovidiu</u> <u>de</u> când era <u>mic</u>...* 6 puncte
5. Alcătuiește un enunț în care verbul *a zice* să fie la modul indicativ, timpul perfect simplu, persoana a II-a, nr. singular.
6 puncte

B.

1. Precizează cine sunt personajele care dialoghează în textul dat. 6 puncte
2. Transcrie două fragmente de text din care reies trăsăturile morale ale lui Ovidiu Georgescu. 6 puncte
3. Explică, în trei rânduri, în ce constă serviciul amical pe care i-l cere doamna Georgescu naratorului-personaj. 6 puncte

PARTEA a II-a (30 de puncte)

Redactează un dialog, de 10-15 replici (100-150 de cuvinte), în care să-ţi imaginezi o posibilă continuare a textului dat la **Partea I**, incluzându-l pe profesorul de filosofie, pe lângă cele două personaje existente, în care să se vorbească despre necesitatea de a se învăța la toate materiile.

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ
Disciplina Limba şi literatura română
Clasa a VI-a
BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

• Se punctează oricare alte formulări / modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.
• Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.
• Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la 10 a punctajului total.

PARTEA I (48 de puncte)

A.

1. câte 2 puncte pentru stabilirea corectă a nr. de litere și de sunete din cuvintele date 3x2p=**6 puncte**
2. câte 2 puncte pentru menționarea corectă a sinonimelor 3x2p=**6 puncte**
3. explicarea rolului ghilimelelor din enunțul dat – 6p / explicare superficială, ezitantă – 2p **6 puncte**
4. câte 1 punct pentru indicarea fiecărei valori morfologice pentru cuvintele date (de exemplu, *dumneata*- pronume personal de politețe; *îl* – pronume personal; *cunoşti*- verb; *Ovidiu*-substantiv propriu; *de* – prepoziție simplă; *mic*-adjectiv propriu-zis,). 6x1p=**6 puncte**
5. construirea enunțului în care verbul dat să fie la indicativ perfect simplu, pers. aII-a sg. **6 puncte**

B.

1**.** câte 3 puncte pentru precizarea corectă a celor două personaje: naratorul și doamna Georgescu. 2x3p=**6 puncte**
2. câte 3 puncte pentru transcrierea corectă a fiecărui fragment de text din care reiese câte o trăsătură morală a personajului Ovidiu Georgescu (*Cum este el simțitor..., cum e el ambițios...*) 2x3p=**6 puncte**
3. explicarea nuanţată a serviciului amical pe care i-l cere doamna Georgescu naratorului-personaj – 6p / explicare superficială, ezitantă – 2p **6 puncte**

PARTEA a II-a (30 de puncte)

• folosirea dialogului, ca mod de expunere predominant; **5 puncte**
• includerea a două motive clare referitoare la necesitatea învățării la toate materiile – 10 puncte / includerea unui motiv fără referire la necesitatea învățării la toate obiectele – 5 puncte; **10 puncte**
• conţinut ideatic adecvat cerinţei (păstrarea spiritului limbajului din textul suport și folosirea personajelor indicate) – 10 puncte / tratare ezitantă, superficială a cerinţei – 5 puncte; **10 puncte**
• coerenţă şi echilibru al compoziţiei; **5 puncte**

Redactarea întregii lucrări: **12 puncte**
• respectarea limitelor de spaţiu indicate **3 puncte**
• respectarea normelor de exprimare şi de ortografie **6 puncte**
(0-1 greşeli – 6p; 2-3 greşeli – 4p; 4-5 greşeli – 2p; peste 6 greşeli – 0p)
• respectarea normelor de punctuaţie **3 puncte**
(0-1 greseli – 3p; 2-3 greseli – 2p; 4-5 greseli – 1p; peste 6 greseli – 0p)


ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE CRISTOFOREANU” RÂMNICU SĂRAT
PROIECT DIDACTIC
Data:06.03.2024
Clasa: Pregătitoare D Step by Step
Învățător: Gherghe Adriana-Violeta



AGENDA ZILEI



8:00 - 8:45 – Întâlnirea de dimineață;

9:00 - 12:00 – Activitatea în centre:

- Comunicare: Sunetul ***f*** și literele ***f, F***;
- Matematică: Numerele naturale în concentrul 0-20;
- Științe: Primăvara;
- Arte: Dar pentru mama

.

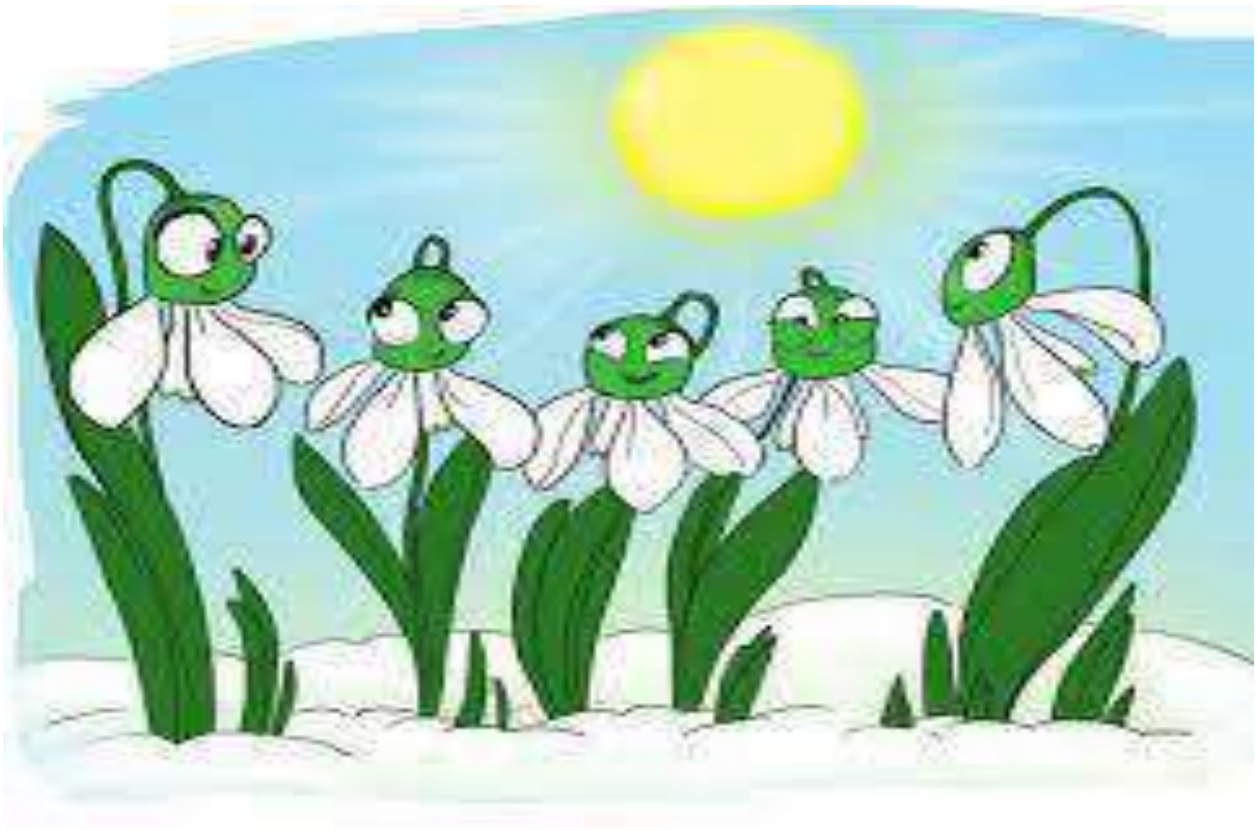


12:00 – 13:00 – Pauza pentru masa de prânz;

13:00 – 14:00 – Muzică și mișcare –„Am cules cu bucurie” – cântare vocală;

14:00 – 15:00 –Evaluarea zilei;

15:00 – 16:00 – Educație fizică





ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ



Data: 6.03.2022

Scopul: formarea capacităţii de exprimare şi de relaţionare în cadrul grupului.

Competențe specifice:

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzual

Matematică și explorarea mediului

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-20

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-20

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi

Obiective operaționale:

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

O1- să desprindă din mesaj informații referitoare la tema zilei;

O2- să completeze calendarul lunii martie, respectând simbolurile şi succesiunea zilelor;

O3- să efectueze corect exerciţii orale de calcul matematic;

O4 - să rezolve sarcinile de lucru din mesaj;

O5 - să participe la discuţii, prezentând noutăţile;

O6 - să formuleze corect întrebări şi răspunsuri legate de noutăți.

Strategii didactice

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, problematizarea, jocul didactic.

Materiale didactice: mesajul zilei, agenda zilei, calendare, jetoane, markere.

Forme de organizare: activitate frontală, individuală, de grup;

Resurse de timp: 40 min;





BUNĂ DIMINEAȚA, FLUTURAȘI ISTEȚI!

PRINTRE FIRELE DE IARBĂ
CE-AU IEȘIT DE NICĂIERI,



FRUMUȘEI ȘI FERICIȚI
STAU LA SFAT TREI GHICEI.



FREAMĂTĂ POIANA TOATĂ
DE PARFUM ȘI DE CULOARE



GÂZE,FLORI ȘI PĂSĂRELE
SPUN CĂ ESTE SĂRBĂTOARE.
DRAGI COPII, V-AȚI LĂMURIT?



ȘTIȚI VOI CINE A VENIT ?
CU FLORI PRINSE LA URECHE
CINE ESTE, CINE ESTE ?
SUNTEȚI ISTEȚI ȘI AȚI GHICIT!
PRIMĂVARA A SOSIT!



CERINȚE:

1.DESCOPERĂ SEMNIFICAȚIA CUVINTELOR MARCATE .

2.ALCĂTUIEȘTE PROPOZIȚII CU ACESTE CUVINTE.

3. SCHIMBĂ FORMA CUVINTELOR FOLOSIND JOCUL „EU SPUN UNA-TU SPUI MULTE”/„TU SPUI MULTE-EU SPUN UNA”.

4. ÎN POIANĂ ERAU 3 GHIOCEI , 2 S-AU OFILIT. CÂȚI GHIOCEI MAI SUNT ACUM ÎN POIANĂ?

NOUTĂȚI: 1_____ 2_____ 3_____

ACTIVITATEA ÎN CENTRE

Competențe specifice:

Comunicare în limba română:

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor dinpropoziţii rostite clar şi rar

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate

Matematică și explorarea mediului:

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-20

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-20

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-20, folosind poziţionarea pe axa numerelor

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopulidentificării unor regularităţi

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul familiar

Arte vizuale și abilități practice:

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple

Obiective operaţionale:

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii elevii vor fi capabili:

COMUNICARE:

O1 – să citească litere, silabe, cuvinte;

O2 - să deseneze literele de tipar;

O3 - să identifice cuvinte care conțin sunetul ***f***;

O4 – să formeze cuvinte cu silabe date;

O5 – să scrie cuvintele denumite de imagini.

MATEMATICA:

O1 – să numere elementele unei mulțimi;

O2 - să ordoneze crescător/descrescător numerele în concentrul 0-20;

O3 – să identifice vecinii numerelor;

O4 - să compună/descompună mulțimi de obiecte având drept cardinal un număr de elemente mai mic decât 20;

ȘTIINȚE:

O1 – să recunoască anotimpul prezentat în imagine;

O2 – să observe semnele modificărilor apărute în viața plantelor și a animalelor;

O3 – să identifice și să coloreze conform cerințelor imaginea prezentată;

ARTE :

O1- să identifice materialele de lucru necesare realizării lucrării;

O2 - să utilizeze tehnici de tăiere, decupare după contur, lipire;

O3 – să realizeze lucrarea respectând etapele de lucru.

STRATEGII DIDACTICE UTILIZATE

Metode şi procedee

- *Specifice Comunicării în Limba Română:* explicaţia, exerciţiul, munca independentă, jocul didactic, problematizarea, metoda Explozia stelară.
- *Specifice Științelor:* conversaţia, exerciţiul, munca independentă, explicaţia, jocul didactic, problematizarea;
- *Specifice Matematicii:* explicaţia, munca independentă, exerciţiul, problematizarea, observarea, jocul didactic.
- *Specifice Artelor*: conversaţia, explicaţia, observarea, munca independentă, Turul galeriei.

Mijloace didactice

- *Comunicare în Limba Română* : fişe de lucru, cuburi, jetoane, planșă sarcină de grup*;*
- *Științe*: jetoane, planșă pentru observare, ;
- *Matematică*: fişe de lucru, bilete Sudoku, planșă sarcină de grup, jetoane;
- *Arte*: hârtie albă, colorată, șabloane, foarfece, lipici, creioane colorate, carioci, cutiuțe.

Material didactic auxiliar: markere, mesajul zilei, agenda zilei, calendarul naturii.

Moduri de organizare a învăţării : frontal, pe grupe, individual, în perechi.

Resurse informaţionale:

Istrate Corina, Dora Măcean, Manuela Oana - Caiet de creație, Editura Edu, Târgu Mureș;

Ioan Şerdean, Didactica limbii şi literaturii române în învăţământul primar, Editura Corint, Bucureşti.

Lucian Stan, Gabriela Dorobanţu ,,Abilităţi Practice,,- ghid metodologic privind proiectarea și desfăşurarea activităţilor de predare – învăţare – evaluare la clasele I-IV, Ed.Aramis;

Alexandru Gheorghe, Metodica predării matematicii în ciclul primar, Editura Sitech, Craiova, 2011

COMUNICARE

DESCOPERĂ ELEMENTE SPECIFICE ANOTIMPULUI PREZENTAT ÎN IMAGINE!

E PRIMĂVARĂ! - EXPLOZIA STELARĂ

(SARCINĂ DE GRUP)

REZOLVĂ SARCINILE DIN FIȘA DE LUCRU.

(SARCINĂ INDIVIDUALĂ)

DESCOPERĂ CUVINTELE! (SARCINĂ ÎN PERECHI)




CINE..?
CE..?
DE CE..?
CUM..?
CÂND..?

NUME_____

FIȘĂ DE LUCRU

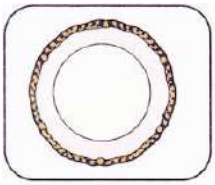
BIFEAZĂ CASETA CORESPUNZĂTOARE SUNETULUI f (la început ,la interior sau la final).

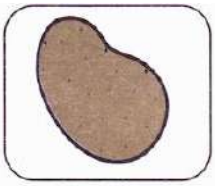


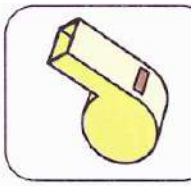




REALIZEAZĂ CORESPONDENȚA ÎNTRE IMAGINI ȘI CUVINTE.







FARFURIE | CARTOF | FURNICĂ | FLUIER | FAMILIE

ORDONEAZĂ SILABELE PENTRU A OBȚINE CUVINTE. SCRIE CUVINTELE ÎN CASETĂ.

TE FRA → ____

FĂR NU → ____

MOS FRU → ____

RAȘ TU FLU → ____

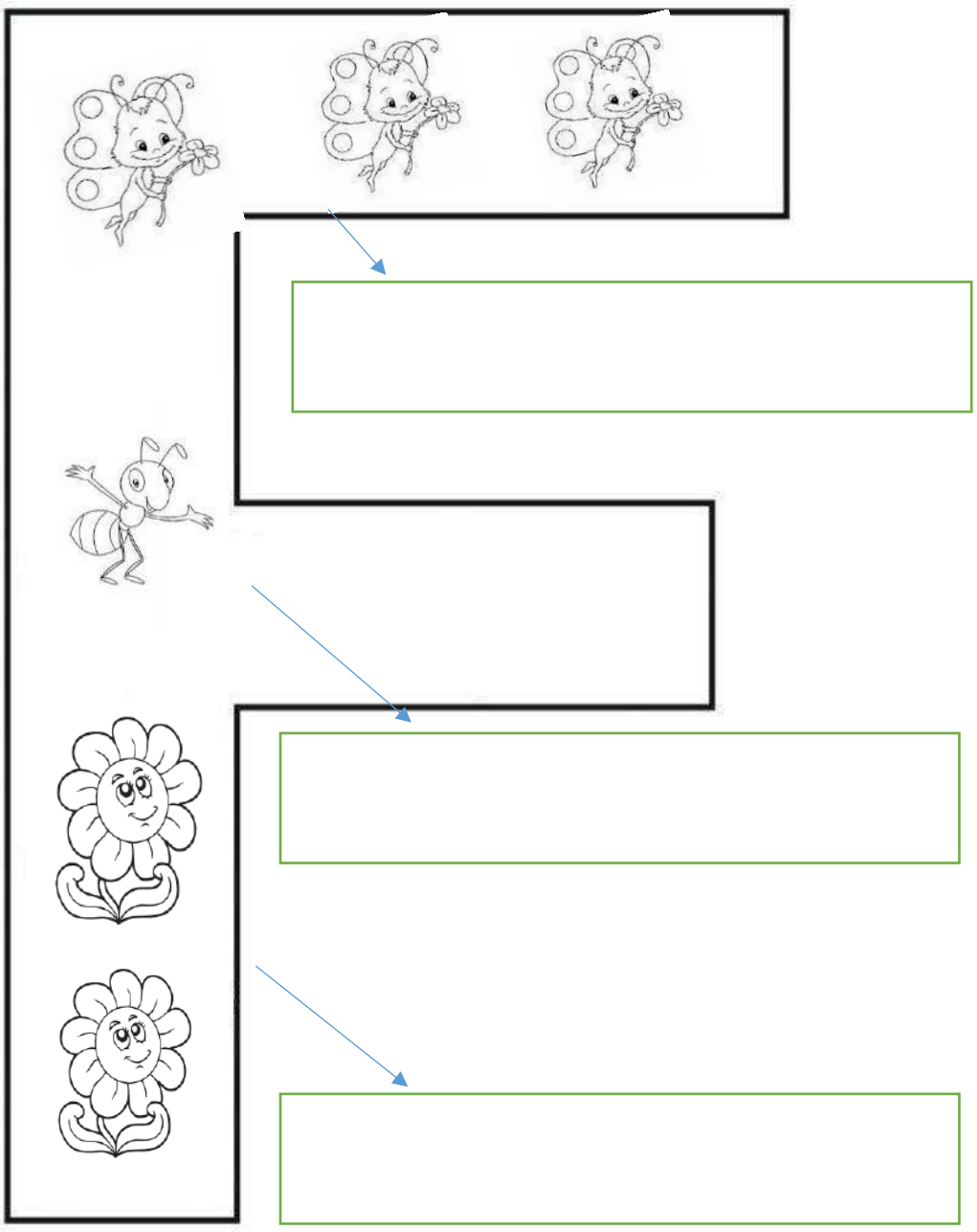
NI FUR CĂ → ____

RĂ CĂ FLA → ____

NUME _____



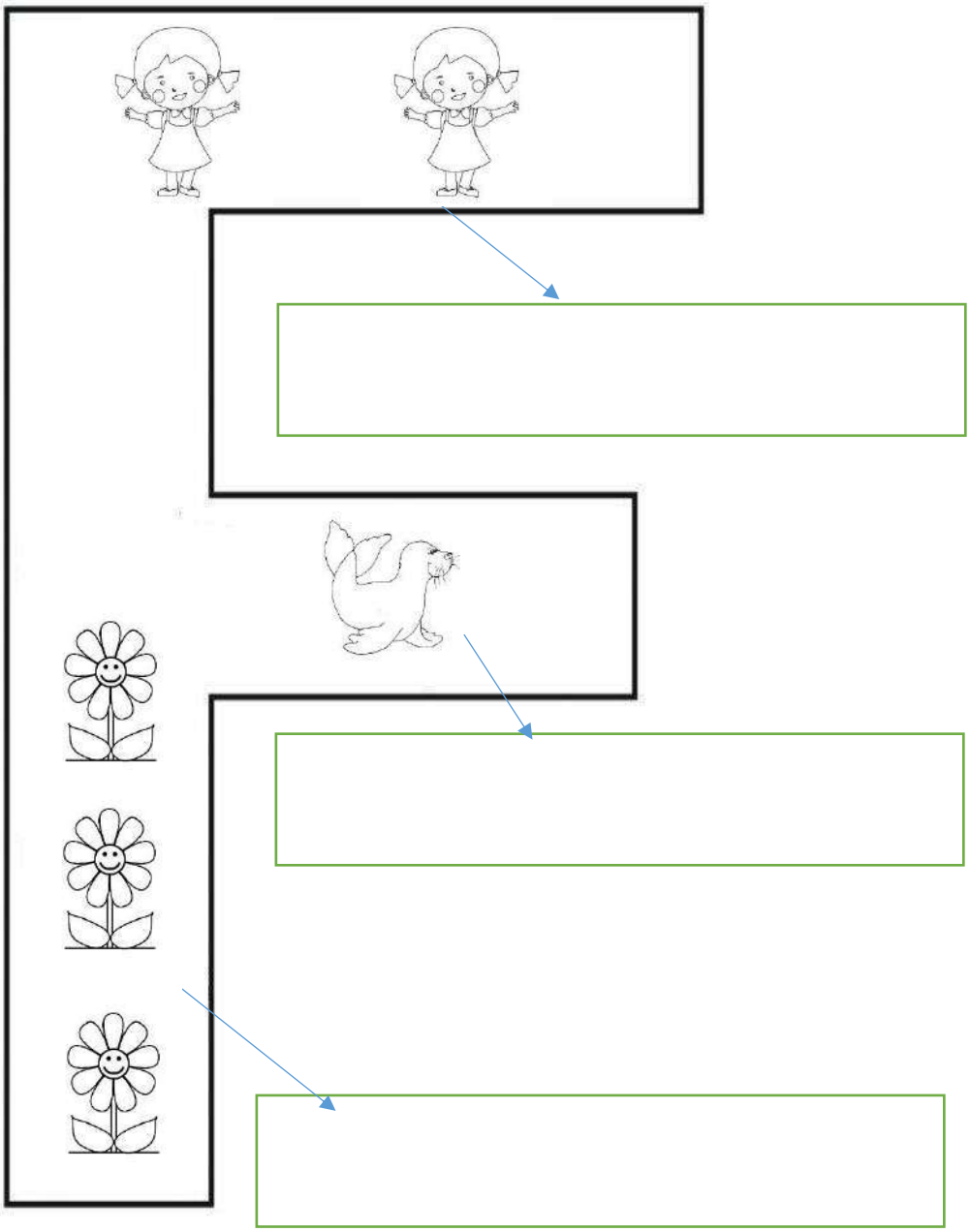
DESCOPERĂ CUVINTELE



NUME_____



DESCOPERĂ CUVINTELE



MATEMATICĂ

REZOLVĂ SARCINILE DIN FIȘA DE LUCRU;
(SARCINĂ INDIVIDUALĂ)

DESCOPERĂ IMAGINEA;
(SARCINĂ INDIVIDUALĂ)

LIPEȘTE CE SE POTRIVEȘTE.
(SARCINĂ ÎN PERECHI)

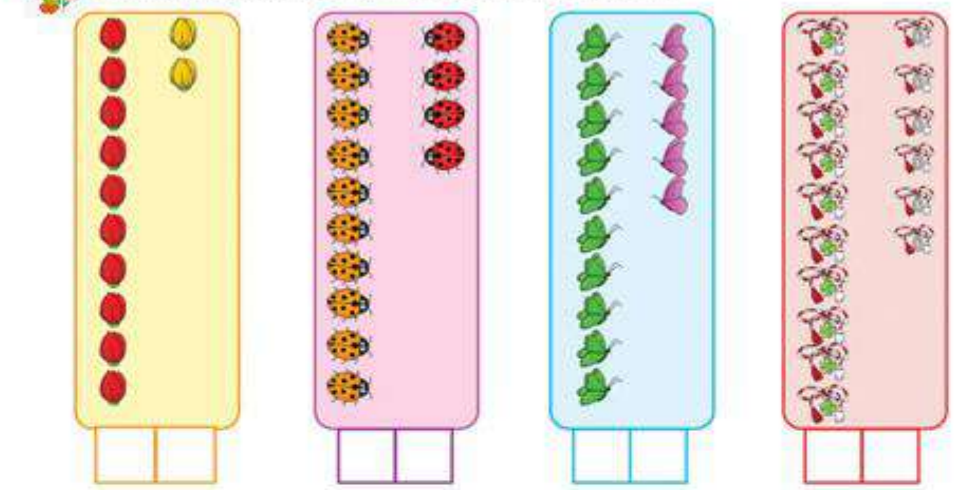
Succes!



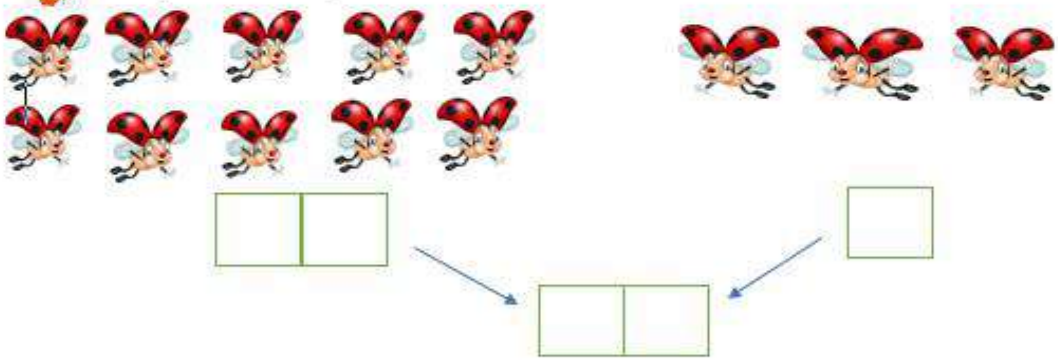
NUME _____

FIȘĂ DE LUCRU

NUMĂRĂ ELEMENTELE ȘI COMPLETEAZĂ CASETELE.



PRIVEȘTE IMAGINEA ȘI REZOLVĂ.



SCRIE PE FLORI NUMERELE CARE LIPSESC.





SCRIE NUMERELE :

- **mai mari decât 15, dar mai mici decât 20.**

- **mai mari decât 8 și cel mult egale cu 13.**



SCRIE VECINII NUMERELOR:

□□	**13**	□□	□□	**17**	□□	□□	**20**	□□
□□	**15**	□□	□□	**19**	□□	□□	**16**	□□
□□	**12**	□□	□□	**11**	□□	□□	**7**	□□
□□	**10**	□□	□□	**18**	□□	□□	**14**	□□

NUME _____

DESCOPERĂ IMAGINEA ȘI COLOREAZĂ



NUME _____

FIȘA HĂRNICUȚILOR



DESCOPERĂ ȘI LIPEȘTE



		18		16
5				

6	4	12	19	11
15	8	14	2	17
1	16	20	18	3
7	9	13	10	5

ȘTIINȚE



SUDOKU – JOC- SARCINĂ ÎN PERECHI

OBSERVĂ IMAGINEA! DESCOPERĂ ȘI COLOREAZĂ CONFORM CERINȚELOR-

SARCINĂ INDIVIDUALĂ

SUCCES!



SUDOKU





NUME_____

OBSERVĂ IMAGINEA! DESCOPERĂ ȘI COLOREAZĂ.



ARTE



REALIZEAZĂ O FELICITARE PENTRU MAMA, RESPECTÂND ETAPELE DE LUCRU:

- IDENTIFICAREA MATERIALELOR DE LUCRU;
- DECUPEAZĂ DUPĂ CONTUR INIMIOARELE;
- LIPEȘTE ȘI DECOREAZĂ FELICITAREA;
- SCRIE FELICITAREA PENTRU MAMA.

EVALUAREA ACTIVITĂȚILOR



Învățătoarele vor urmări:

MATEMATICĂ:

- ✓ **Rezolvarea corectă a exercițiilor din fișa de lucru;**
- ✓ **Identificarea vecinilor numerelor date;**
- ✓ **Descoperirea imaginii prin unirea numerelor în ordinea dată.**

COMUNICARE:

- ✓ **Formularea corectă a întrebărilor și răspunsurilor având la bază imaginea dată;**
- ✓ **Rezolvarea corectă a exercițiilor din fișa de lucru;**
- ✓ **Scrierea cuvintelor denumite de imagini.**

ARTE:

- ✓ **Respectarea etapelor de lucru;**
- ✓ **Realizarea corectă și creative a lucrării.**

ȘTIINȚE:

- ✓ **Completarea Sudokului;**
- ✓ **Rezolvarea corectă a cerințelor din fișa de lucru.**

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI EDUCATIVE PRIN CARE SE CULTIVĂ VALORILE AFECTIVITĂȚII, SPIRITUALITĂȚII, MORALITĂȚII

,,MATILDA,,

-DE ROALD DAHL

O POVESTE CARE ADUCE IN EVIDENTA LUMEA MAGICA, FRUMUSETEA SI INOCENTA COPIILOR

STUDENT: ANDREA- IOANA GHILEA- UNGUR



Ce beneficii aduc poveștile?

- Beneficiile palpabile ale poveștilor sunt ample și se pot identifica în funcție de aportul mai mult sau mai puțin semnificativ pe care îl aduc în educația celui mic, dar mai ales în menținerea unui echilibru în plan psiho-emoțional.
- îl ajută să își exprime emoțiile într-o manieră constructivă și empatică
- **ajută** la dezvoltarea limbajului.
- stimulează imaginția și capacitatea de a găsi soluții.
- îl învață distincția dintre bine și rău.
- îl **ajută** să fie curios, determinat, perseverent și să se încreadă în propriile abilități.
- îl ajută să creeze o legătură între lumea sa internă și cea externă și astfel să ajungă să își construiască propria imagine de sine/realitate
- îi oferă o soluție care îi este oricând la îndemână pentru a se relaxa, a se detensiona și a-și recăpăta echilibrul emoțional în anumite momente stresante
- îl ajută să învețe despre propriile limite

ARGUMENT

- Romanul “Matilda” este una dintre cele mai populare cărți ale autorului britanic Roald Dahl și este o poveste despre puterea spiritului uman, inteligență și justiție în fața opresiunii.
- Aceasta poveste “Matilda”

evidențiază lumea magică

și plină de învățături prețioase ,

frumusețea și inocența copiilor

pe care autorul o construiește,

lăsând cititorii cu sentimente de

bucurie și speranță:resiunii.



"I know you are a tiny little girl,
but there is a kind of magic in you somewhere."

- **Clasa:** a III-a
- **Unitatea de învățare:** COMUNICAREA POLITICOASA SI REL
- **Aria curriculară:** Limbă și comunicare
- **Disciplina:** Limba și literatura română

Subiectul lecției: „MATILDA”- de ROALD DAHL



Competențe specifice:

- Compararea unor rezultate, date de ieşire, concluzii
- Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare
- Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un desen animat /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere
- Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit
- Deosebirea comportamentelor prosociale de comportamentele antisociale
- Manifestarea respectului și a grijii față de propria persoană și față de celelalte persoane

Obiective operationale:

- Să formuleze definiții corezpunzătoare pentru valorile morale, bazându-se pe cunoștințele proprii
- Să identifice cel puțin trei informații oferite în text, respectând indicațiile date
- să formuleze enunțuri folosind cuvintele necunoscute din text ;
- Să precizeze cel puțin doua puncte slabe ale poveștii, argumentând răspunsul dat
- Să precizeze cel puțin doua puncte forte ale poveștii, argumentând răspunsul dat

Să identifice minim trei însușiri ale personajului, raportându-se la poveste

Strategia didactică:

- *Sistemul mijloacelor de învățământ: manuale, instrumente de scris, laptop, videoproiector, foi A4*
- *Forma/formele de organizare a activității elevilor: frontală, individuală, în grup*
- *Metodele didactice:povestirea,explicatia,comparatia,joc didactic,* explozia stelară
- **Evaluare:**
- *Forme de evaluare: orală, continuă*
- *Metode și instrumente de evaluare: aprecieri verbale colective/individuale, observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor*
- Timp:4 zile

- Copiii vor viziona povestea „MATILDA” –de ROALD DAHL care le este prezentată.
- Ei explorează materialul tematic, familiarizându-se cu ,conținutul poveștii.
- https://www.youtube.com/watch?v=406BV10KZKE

- Pornind de la cuvintele Cine?, Unde?, Când?, De ce? Ce?, elevii vor formula oral și în scris întrebări
- referitoare la conținutul lectiei , vor răspunde la aceste întrebări și își vor desena steluța pe caiet.
- Vor raspunde si la cateva întrebari pe baza textului:

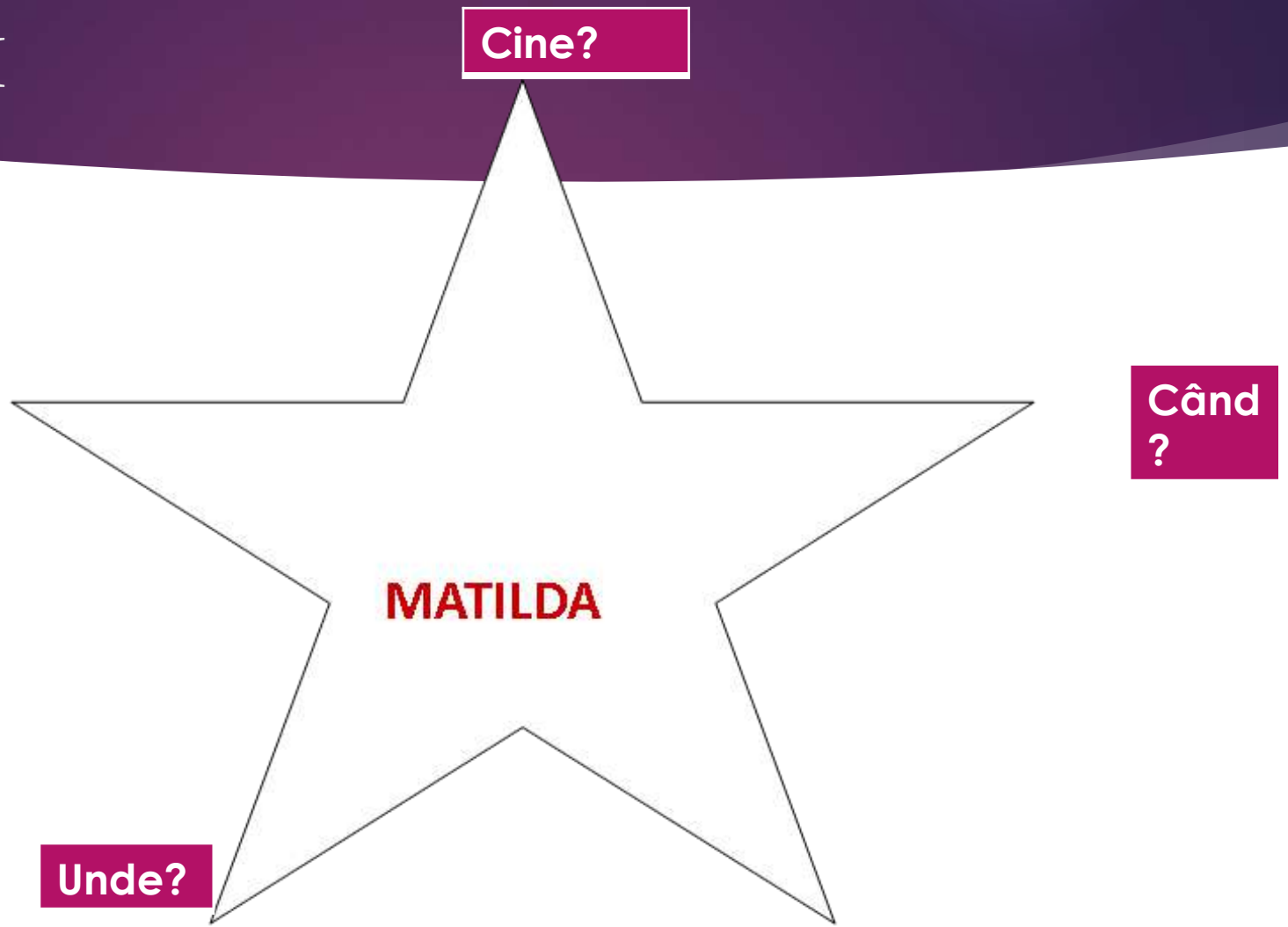
- 1. Ce părere au ei despre Matilda,dacă apreciază interesul fetiței pentru citit și de ce.
- 2. Cum credeti ca se simtea Matilda cand tatal ei era nemultumit de ea?
- 3.Ce credeti ca a stimulat-o pe Matilda sa citeasca si sa fie silitoare încontinuare?
- 4.Învățătoarea Matildei era multumită de ea?Dar directoarea?

Proverbe

- *“Ai carte, ai parte.”*

- *“Cartea este mama învățăturii.”*

EXPLOZIA STELARĂ
Activitatea I



INFERENȚE

EXEMPLUL 1

Concluzie: Matilda este destul de inteligentă și va putea calcula cu ușurință profiturile tatălui ei.



”Ascultă băiat”, a spus el, adresându-l fiului și ignorând-o pe Matilda, ”văzând cum veți intra într-o afacere cu mine într-o zi, trebuie să știți cum să adăugați profiturile pe care le faceți la sfârșitul fiecărui zi.”

EXEMPLUL 2

Concluzie: mătușa malefică a domnișoarei Honey este domnișoara Trunchbull, directorul școlii lui Matilda.



”Și trebuie să vă amintiți că această mătușă a mea este o figură mult respectată în comunitate. Are o mare influență”. ”Cine este ea?” Întrebă Matilda.

EXEMPLUL 3

Concluzie: Matilda elaborează un plan pentru a-l ajuta pe domnișoara Honey să se întoarcă la domnișoara Trunchbull.



”M-am gândit la tot drumul înapoi de la cabana ta și cred că am doar o mică idee.

Activitatea a II-a

	BUN	RĂU
EXEMPLUL 1	 Doamna Phelps observă darul lui Matilda, dar nu spune nimic. În schimb, ea îi oferă o carte de bibliotecă și cărți de citit.	 Dl. Wormwood, tatăl lui Matilda, este foarte crud și abuziv față de fiica sa.
EXEMPLUL 2	 Matilda elaborează și execută un plan pentru a-i ajuta pe domnișoara Honey să-și aducă casa înapoi de la domnișoara Trunchbull.	 Domnișoara Trunchbull la făcut pe domnișoara Honey sclavul ei și o înșelă luând înapoi casa și banii care îi datorau.
EXEMPLUL 3	 Domnișoara Honey este de acord să aibă grijă de Matilda când domnul și doamna Wormwood fug în Spania.	 Doamna Trunchbull nu tratează elevii foarte frumos; Ea mai degrabă disprețuiește cea mai tânără clasă.

-Pe baza imaginilor din stânga,comentati care exemplu este de urmat pentru copii si care nu.
Cum influenteaza fiecare comportament starea emotionala a copiilor?

Activitatea a III-a

Completează tabelul alăturat cu 6-8 valori morale prin care să evidențiezi transformarea personalității Matildei.

Matilda-valori morale

Înainte de a locui cu doamna învățătoare

-Neîmplinită



După ce locuieste cu doamna învățătoare

- împlinită



BIBLIOGRAFIE

- Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, clasa a III-a, București, 2014.

Limba și literatura română. Manual pentru clasa a III-a. București: Editura Intuitext.

Matilda –de Roald Dahl - https://www.youtube.com/results?search_query=matilda+de+roald+dahl

VA



PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ : Liceul Teoretic George Călinescu

Clasa :a V –a
Efectiv : 26 elevi .
Profesor: Giuran Camelia
Data : 22.01.2024
Loc de desfăşurare : condiții improvizate - sala de clasă
Materiale şi instalaţii :

- saltele .

TIPUL LECȚIEI: Învățare
SCOPUL DIDACTIC: - învățarea elementelor acrobatice de gimnastică, dezvoltarea forței grupelor musculare segmentare .

TEME:

1. GIMNASTICĂ

   .

   - Învățarea elementelor acrobatice de gimnastică, rostogolire înainte/înapoi din ghemuit în ghemuit, cumpăna pe un picior.

2. FORȚA

   - Dezvoltarea forței dinamice segmentare .

Competente specifice :
1.2;2.1;2.2; 3.1; 3.2; 3.3;

Competențe derivate
Motrice:*OM1:* să se realizeze acţiuni motrice cu grad progresiv de complexitate şi solicitare la efort ;
Cognitive: *OC2*: să identifice mijloacele pentru dezvoltarea calităţilor motrice;
Afective: *OA1***:**să manifeste interes pentru practicarea exerciţiilor şi procedeelor demonstrate.

Conținuturi cuprinse în instruire:

- să execute corect exerciţiile de dezvoltare fizică armonioasă;
- să execute corect elementele degimnastică
- să dezvolte corect principalele grupe musculare;
- să cunoască și să respecte regulile de igienă;
- să participe activ şi conştient la desfăşurarea lecţiei;
- să asigure o execuţie cât mai corectă;
- să fie mulţumit sau nemulţumit pentru evoluţia sa motrica;

- să manifeste spirit de colaborare în relaţia cu colegii.

Strategia didactică:

Metode şi procedee: exersarea, explicaţia, demonstraţia, execuţia, conversaţia;
Material didactic: fluier, saltele, bănci de gimnastică, cronometru.
Metode de evaluare: exemplul, observaţia, demonstrația, explicația.

BIBLIOGRAFIE:

1. Ministerul Educaţiei Naționale, - *Programă şcolară pentru disciplina EDUCAȚIE FIZICĂ CLASELE a V-a - a VIII- a,* București, 2017
2. Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație – Repere metodologice pentru aplicarea curriculumului national, la clasa a I-XII a în anul școlar 2023 – 2024, București, 2023

VERIGA ŞI DURATA	CONȚINUTUL LECȚIEI	DO-ZARE	FORMAȚII DE LUCRU ŞI INDICAȚII METODICE	Obs.
1. *Organizarea colectivului de elevi (2 min.)*	- Adunarea si alinierea; - Verificarea echipamentului şi a stării de sănătate. - Anunţarea temelor de lecţie.	1 min 30” 30”	- În linie pe un rând. **0 0 0 0 0 0 0 0 0 0**	
2. *Pregătirea organismului pentru efort (5 min.)*	-mers normal pe loc; -mers pe varfuri cu bratele sus; -mers pe calcaie cu mainile la spate; - Alergare uşoară pe loc. -alergare cu joc de glezna; -alergare cu pendularea gambei spre inapoi; -alergare cu pendularea gambei spre inainte; -alergare cu genunchi sus. -mers liniştitor cu relaxarea braţelor şi picioarelor, cu exerciţii de respiraţie.	20” 20” 20” 20” 20” 20” 20” 20” 20”	- În coloană câte unul. - Se pot folosi şi semnale sonore. -se atinge uşor şezuta cu călcâiele. -se lucrează pe pingea	
3. Influenţarea selectivă a aparatului locomotor. (8 min.)	***1.***P.I. Stând depărtat, bratele indoite mainile pe solduri T1-2 Aplecare capului inainte cu arcuire T3-4 Ducerea capului inapoi cu arcuire T5-6 Indoirea capului spre stanga, cu arcuire T7-8 Indoirea capului spre dreapta, cu arcuire ***2.***P.I: Stand departat bratele indoite palmele pe solduri T1-2-6-7 Rasucirea capului spre stanga, cu arcuire T3-4-7-8 Rasucirea capului spre deapta, cu arcuire	3 X8	-câte patru pe mijlocul salii; - braţele întinse blocate la articulaţia cotului. - se executa liber; - braţele întinse blocate la articulaţia cotului. - se executa liber; - arcuire ampla; - se atinge solul cu varfurile degetelor; -se execută amplu în ritm	

	3.P.I P.I:Stand departat T1-2 Rotarea umerilor inainte T3-4 Rotarea bratelor inainte T5-6 Rotarea umerilor inapoi T7-8 Rotarea bratelor inapoi ***4.***P.I. Stând depărtat braţele indoite mainile pe solduri T1-2 Resucirea trunchiului spre stanga, cu arcuire T.3-4 Rasucirea trunchiului spre dreapta, cu arcuire. T5-6 Indoirea trunchiului cu arcuire spre stanga T7-8 Indoirea trunchiului cu arcuire spre dreapta ***5.***P.I. Stând depărtat bretele indoite mainile pe solduri T1-2-5-6 Aplecarea trunchiului cu arcuire inainte T3-4-7-8 Extensia trunchiului cu arcuire ***6.***P.I. P.I:Stand departat: T1-2 ducerea bratelor prin inainte sus cu arcuire T3-4 aplecarea trunchiului la orizontala cu ducerea bratelor lateral, cu arcuire T5-6 indoirea trunchiului si sprijin pe sol, cu arcuire T7-8 indoirea trunchiului cu apucare de glezne cu arcuire ***7*** P.I:Stand departat bratele intinse lateral T1 fandare lateral ape piciorul stang T2 revenire T3 fandare laterala pe piciorul drept T4 revenire T5 fandare inainte pe picioril stang T6 revenire T7 fandare inainte pe piciorul drept T8 revenire ***8*** P.I. : Stând cu mâinile pe solduri T1-4 -sarituri pe doua picioare T5-8 -sarituri pe doua picioare, cu lovirea palmelor deasupra capului	3 X8 3 X8 3 X8 3 X8 10X	moderat. -se executa liber in ritm moderat cu amplitudine; - la indoirea tr. picioarele întinse şi blocate la nivelul art. genunchilor. - spatele drept, arcuire ampla, cu palmele in sprijin pe genunchi; -contactul cu solul pe pingea cât mai elastic.	

5. Realizarea temelor lecţiei (20 min.) GIMNASTICĂ -Învățarea elementelor acrobatice de gimnastică, rostogolire înainte/înapoi din ghemuit în ghemuit, cumpăna pe un picior.	Învățarea elementelor acrobatice : Poziția Inițială : din poziția de ” Drepți!” ducerea brațelor prin lateral sus , degetele se ating deasupra capului. Cumpăna pe un picior : din P.I ducerea brațelor în lateral prin înainte , palmele orientate spre sol , aplecarea trunchiului , privirea spre înainte , ridicare unui picior spre înapoi cu vârful întins, piciorul de sprijin este întins din articulația genunchiului . Rostogolire din ghemuit în ghemuit spre înainte Rostogolire din ghemuit în ghemuit spre înapoi Cumpăna pe un genunchi: pe genunchi cu palmele pe saltea la nivelul umerilor, întinderea unui picior spre înpoi sus , spatele este arcuit privirea spre inainte –sus .	5x 5 sec 5 x 5x 5x 5 sec	Individual Se lucrează pe grupe de elevi la saltea Se acordă mare atenţie ajutorului şi se instruiesc şi elevii în vederea acordării lui	
6. Realizarea temelor lecţiei *(10 min.)* Dezvoltarea calităţilor motrice forţa	1. **<u>Dezvoltarea fortei dinamice.</u>** Colectivul de elevi este împărțit pe perechi împrăștiați prin sala de sport : Ex.1- Împingeri în brațe pe perechi . - Ex. 2-Ridicarea brațelor prin lateral sus față în față , cu opoziție din partea partenerului. Idem Ex. 2 spate în spate Ex. 4 – Pe perechi, un elev cu fata, celălalt stă cu spatele la el. La semnal cel care stă cu spatele se lasă ușor pe spate iar celalalt îl împinge ușor cu brațele opunând rezistență. Ex. 5 – Pe perechi față în față, ținându-se de mâini execută genuflexiuni.	3x30” 3x30” 3x30” 5x 2x10	Se lucrează pe perechi Se urmărește execuția corectă a exercițiilor pentru a se evita accidentările.	

7. Revenirea indicilor marilor funcţiuni la nivelul obişnuit. (3 min.)	- Mers pe loc cu exerciţii de respiraţie;	3 min	- în timpul mersului pe lângă exerciţii de respiraţie se vor relaxa braţele şi picioarele.	
8. Încheierea organizată a lecţiei. (2 min.)	- Aprecieri asupra obiectivelor propuse. - Aprecierea elevilor care s-au evidenţiat. - Alinierea şi salutul.	1 min. 30” 30”	- în linie pe un rând; -evidentieri ale elevilor care au executat corect;	

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL „ANOTHER CHANCE”

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

“RIDICHEA URIAȘĂ”

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: GLĂVAN MIHAELA

GRUPĂ COMBINATĂ



1251

DATA:15.04.2024

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Glăvan Mihaela

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Normal ,,ANOTHER CHANCE”

NIVELUL I: Grupă combinată

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cine și cum planifică o activitate?

TEMA SĂPTĂMÂNII: Micii curioși

TEMA ZILEI: “Ridichea uriașă”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate integrată: ADP+ALA1+ADE(DLC+DEC)+ALA2

MIJLOC DE REALIZARE: **DLC** –Educarea Limbajului-“Ridichea Uriașă”–povestea educatoarei

DOS – activitatea artistico-plastică-“Ridichea”–lipire

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, lectura, explicația, demonstrația, exercițiul, lucrul în echipă, povestirea, jocul, aprecierea verbală, instructajul verbal.

MATERIAL DIDACTIC: cărți de povești, planșe, imagini cu scene din poveste, fișe de lucru, lipici,planșă cartonată, ridichi, fișa model, costume pentru scenetă, elemente de decor, legume timpurii.

DURATA: o zi.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe.

DOMENII DE DEZVOLTARE:

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE
D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:



ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ ADP

- **RUTINE:** "Mă pregătesc pentru activitățile zilei!"
- **ÎNTÂLNIREA DE DIMINAȚĂ**: "De vorbă cu grădinarul"
- **TRANZIȚIE:** Joc de mișcare: "Dacă vreau …"



ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES ALA 1

- **ȘTIINȚĂ:** "Găsește umbra potrivită" – citire și potrivire de imagini
- **NISIP ȘI APĂ:** "Joaca de-a grădinarii" –activitate practică, plantare semințe de legume timpurii;
- **JOC DE ROL**: "Suntem bucătari" – activitate practică, salată de legume



ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENTIALE ADE

- **DLC:** "Ridichea uriasa" – lectura educatoarei
- **DOS: „** Ridichea"-lipire



ACTIVITĂȚI DE GRUP ALA 2

- **JOC DE MISCARE**: "Ștafeta ridichilor"
- **DRAMATIZARE:** "Ridichea uriașă"

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Motricitate grosieră și motricitatea fină în context de viață familiar;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (perseverență în activități)

COMPETENȚE VIZATE:

• Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc;

• Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, acțiuni, emoții proprii;

• Respectă regulile de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare;

• Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

• Integrează ajutorului primit pentru realizarea sarcinilor de lucru.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

DOMENII EXPERIENȚIALE

DLC - EDUCAREA LIMBAJULUI:

 să numească titlul poveștii;

 să urmarească cu atenție linia poveștii, concomitent cu imaginile;

 să raspundă corect la întrebările adresate;

 să explice sensul cuvintelor și expresiilor noi, ca “cochetă”, “încăpățânată”, “trăgeau cu nădejde”, “iute”, “a apucat zdravăn”, “a clinti”, “opintiri”, “i-au venit de hac”.

 **DOS-** LIPIRE

 să denumească materiale de lucru;

 să execute corect exercitiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;

 să folosească corect materialele puse la dispoziție pentru realizarea temei propuse;

 să execute individual tema dată;

 să lipească utilizând boabele de orez.

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES (ALA1)

1. **ȘTIINȚĂ:** "Găsește umbra potrivită" – citire și potrivire de imagini
   - să lectureze imaginile ce reprezintă un tablou de primăvară cu transformările pe care le suferă natura în anotimpul primăvara;
   - să așeze imaginile în interiorul unui contur pentru a realiza o planșă.

2. **NISIP ȘI APĂ:** "Joaca de-a grădinarii" – activitate practică, plantare de semințe de legume timpurii.
   - să denumească materialele puse la dispoziție;
   - să planteze semințele de legume timpurii.

3. **JOC DE ROL**: "Suntem bucătari" – activitate practică, salată de legume timpurii
   - să recunoască și să denumească legumele timpurii;
   - să enumere materialele de lucru folosite pentru realizarea salatei de legume
   - să enumere etapele de lucru.

ACTIVITATI DE GRUP ALA2

JOC DE MISCARE – "Ștafeta ridichilor"

DRAMATIZARE – "Ridichea uriașă"

- să participle la jocurile care se desfășoară în grup;
- să raspundă prin acțiune la cerințele formulate;
- să se exprime în propoziții complete și corecte;
- să utilizeze intuitiv elemente expresive în prezentarea rolului interpretat.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie, 2019;
- Suport pentru explicarea și întelegerea unor concepte si instrumente cu care operează Curriculum pentru educația timpurie, 2019;
- Repere metodice pentru învățământul preșcolar, vol. 3, Editura Delta Cart Educational, Pitesti 2017;
- Revista învățământului preșcolar și primar 1-2/2015, Editura Arlequin, București.
- Didactica domeniului experențial Limbă și Comunicare, Editura ASCR, Cluj Napoca 20212



SCENARIUL ZILEI:

Activitatea debutează cu Întalnirea de dimineață în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție. Copiii sunt așezați în semicerc pentru a avea contact vizual cu toți membrii grupei. Întâlnirea de dimineață debutează cu cântecelul:
"Bună dimineața, dragă grădiniță!"

Gimnastica de dimineață prin tranziția:

"Dacă vreau să cresc voinic, / Fac gimnastică de mic, / Merg în pas alergător, / Întind mâinile în zbor, / Apoi sar într-un picior, / Toată lumea e a mea, / Când mă așez la podea. / Ăsta-i doar un început, / Ia priviți cât am crescut! / Dacă vreau să cresc voinic, / Mănânc legume de mic, /Alerg și sar ca iepurașii, / Și zbor ca fluturașii. / Spre scaunele ne-ndreptăm, / Și începem să ascultam."

Salutul:

"Dimineața a sosit,
La grădiniță am venit.
În semicerc ne așezăm,
Cu toții ne salutăm.
A-nceput o nouă zi,
Bună dimineața copii!

Prezența:

- După ce ne-am adunat,
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit?"

Se vor identifica copiii care sunt prezenți și cei care sunt absenți, iar apoi se vor așeza pozele copiilor în rubrica potrivită.

Calendarul naturii:

Cu ajutorul întrebărilor adresate de către mine se va completa calendarul naturii. Vor avea loc discuții despre starea vremii, despre dată, ziua și luna în care se află, despre anotimpul primăvara.

"- A-nceput o nouă zi,

Cum e vremea azi, copii?"

"- Când ați venit la grădiniță, ați privit cerul?"

"- Erau nori, era soare, bătea vântul?"

"- Ce zi a săptămânii este azi?"

"- În ce anotimp suntem?"

"- Ce ne-a adus Zâna Primăvară?"

ACTIVITATEA DE GRUP este susținută prin intonarea cântecului "Ridichea".

NOUTATEA ZILEI se va realiza în momentul în care în gradina cu ridichi începe să se miște o ridiche uriașă care este cam neliniștită. Educatoarea își apropie urechea de ea și comunică copiilor că aceasta i-a "șoptit" ca a venit dintr-o poveste pentru că a auzit cantecelul nostru și nu i-a venit să creadă că în ziua de azi copiii mai învață și altceva decât jocuri pe calculator sau privesc desene animate cu lupte si roboți răi. I-a placut foarte mult cantecul și de aceea s-a hotărât să rămână cu noi să se joace și chiar a venit cu cateva surprize.

Astfel, este adusă în discuție tema zilei: "Noi, astăzi vom afla povestea ridichei uriașe care sper să vă placă și să vă trezească dorința de a asculta și alte povești. Așa cum v-am spus, prietena noastră nu a venit cu mâna goală, are câteva surprize pentru noi, dar și eu v-am pregatit câteva. Descopăr panoul cu imagini din poveste și citesc povestea "Ridichea uriașă" concomitent cu prezentarea acestora (ADE-DLC). Adresez întrebări referitoare la acțiunea poveștii, la personaje și explic cuvintele și expresiile noi. În acest moment ridichea nazdrăvană "se agită" din nou și "șoptește" educatoarei că este încântată deoarece a observant plăcerea copiilor la ascultarea poveștii și dorește să-i răsplătească cu ecusoane ce reprezintă personaje ale acesteia, invitandu-i să-și aleagă unul câte unul. Astfel, se realizează și repartizarea pe centre de interes, la fiecare dintre acestea existând câte o imagine cu legume timpurii.

Tranziția se realizează prin jocul de mișcare "Dacă vreau …". Astfel se trece la activitatea pe centre, unde vor fi prezentate materialele și sarcinile de lucru:

- **La Știință** se reia povestea prin lecturarea de imagini, care apoi vor fi ordonate respectând sucesiunea logică a întâmplărilor din povestea audiată și pe care le vor prinde într-o copertă obținând o cărticică;
- **La Nisip și apă**, copiii trebuie să planteze semințe de legume timpurii, în vase mici, observând în următoarele săptămâni modul în care acestea se dezvoltă.
- **La Joc de rol** sunt puse la dispoziție tacâmuri de carton, tocător, salată verde, ceapă verde, ridichi pentru a ne juca de-a bucătarii, copiii vor face salată din legumele timpurii.

Activitatea desfășurată pe parcursul întregii zile se va încheia cu o surpriză pregătită de copii și anume dramatizarea "Ridichea uriașă" la care va participa întreaga grupă. Copiii care nu reprezintă un anume personaj din poveste vor fi costumați în legume timpurii (ceapă verde, ridichi, salată) și vor avea rolul de povestitori, fiind așezați în gradina moșneagului.

În încheierea activității voi aduce ridichea nazdrăvanaă pentru a-i fi prezentate lucrările copiilor, voi face aprecieri asupra întregii activități în numele ridichii și o vom invita să se joace cu copiii. Este descoperită și ultima surpriză, stimulente, care sunt "ridichi dulci".

Precizare: ridichea năzdrăvană a fost realizată din materiale textile pe care am lipit frunze din hartie floristică. Stimulentele sunt bomboane învelite în hârtie roșie, puse într-un balon mare ce întruchipa o ridiche.

În timpul jocului de la final am avut în mână un ac cu gămălie și la un moment dat am spart balonul. Copiii au fost placut surprinși și deosebit de încântați de surpriza pregătită.

EVENIMENTE DIDACTICE	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE		FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT		
1. Moment organizatoric	Se va organiza spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității. - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic; - introducerea copiilor în sala de grupă;	Conversația	Toate materialele necesare	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
2. Introducerea în activitate	Întâlnirea de dimineață: - Gimnastica de dimineață; - Salutul; - Prezența; - Calendarul naturii; - Împărtășirea cu ceilalți; - Noutatea zilei; - Mesajul zilei; - Rutine; - Tranziții; Se va purta o discuție despre modul în care și-au petrecut timpul liber, despre legumele aflate la centrul tematic. Voi adresa copiilor câteva întrebări. - Dragii mei, care este tema săptămânii noastre? - Dar tema zilei? - Îmi puteți da exemple de legume timpurii?	Conversația	Calendarul Naturii; Material didactic; Legume timpurii în stare proaspătă.	Individual Frontal	Orală; Salutul; Completarea calendarului.

	În continuare se va intona cântecul “Ridichea”.				
3. Captarea atenției	Se va face prin descoperirea ridichei nazdrăvane care va purta o conversație cu educatoarea. Aceasta va transmite mesaje copiilor.	Conversația; Expunerea.	“ridichea nazdrăvană”, confecționată din material textil	Frontal	Stimularea interesului pentruactivitate
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi veți audia povestea “Ridichea uriașă”, iar voi trebuie să rețineți titlul poveștii, personajele pentru a putea reda conținutul poveștii și a putea să ne jucăm toată ziua cu ridichea din poveste.	Conversația; Expunere.		Frontal	Observarea comportamentului copiilor
5. Prezentarea conținuturilor și dirijarea învățării	ADE – DLC Se va face prin lecturarea poveștii și prezentarea concomitentă a imaginilor, explicarea cuvintelor și expresiilor noi, adresate de întrebări legate de conținutul poveștii. Tranziția: Joc de mișcare: “Dacă vreau …”	Conversația; Expunerea.	Planse; Jetoane; Ecusoane.	Frontal Individual	Aprecierea răspunsurilor corecte
6. Obținerea performanțelor	Se va realiza prin rezolvarea sarcinilor de la centrele de interes deschise: Știință: “Găsește umbra potrivită” – citire și potrivire de imagini; Nisip și apă: “Joaca de-a grădinarii” – plantare semințe de legume timpurii	Conversatia; Expunerea; Demonstratia; Exercitiul.	Imagini din poveste; Cartea cu povestea; Tavă senzorială cu pământ;	Frontal Individual	Observarea comportamentului copiilor; Relationarea in interiorul grupului;

	Joc de rol: “Suntem bucătari” – salată de legume timpurii.		Semințe, legume proaspete.		

	Rutine: igiena – pauza de gustare, toaletă - igiena				Analiza răspunsurilor; Capacitatea de concentrare.
7. Asigurarea retentiei si a transferului	ADE – DEC: Intuirea materialului Intuirea modelului educatoarei Explicarea și demonstrarea modului de lucru Incălzirea mușchilor mici ai mâinii Toți copiii, realizează “ridichea uriasa” prin lipirea boabelor de orez. EVALUAREA AVTIVITĂȚII Executarea lucrarii de care copii-în timp ce copiii lucrează, voi urmari modul de ralizare a temei. Coordonez munca tuturor preșcolarilor, intervin cu indicații și îi ajut unde este cazul.	Explicatia; Exercitiul; Analiza produselor activitatii. Conversația Explicația	Fise de lucru cu conturul ridichii; boabe de orez; Lipici.	Individual Frontal Individual	Autoevaluarea; Aprecierea verbală.

8. Incheierea activitatii	ANALIZA LUCRĂRILOR SE TRECE LA ANALIZA ÎNTREGII ACTIVITĂȚI Se va face prin aprecierea întregii activități de către educatoare și de prietena copiilor, ridichea nazdrăvană, care îi roagă să se mai joace puțin cu ea, joc care este desfășurat prin "spargerea" ridichii, spre bucuria copiilor. Rutine: plecarea copiilor.	Conversatia; Aprecierea verbala.	Stimulente "ridichi dulci"	Frontal Individual	Orala; Aprecierea produselor activitatii.



ANEXA 1-Lucrarea model alături de câteva materiale folosite





ANEXA 2- **Povestea Ridichea Uriașă**

Într-un sat frumos şi bogat, într-o căsuţă cochetă, cu o grădină mică de zarzavaturi, trăia un ţăran bătrân împreună cu băbuţa lui, cu nepoţica, un căţel şi o pisică.

Odată, bătrânul a semănat în grădină legume, printre care şi ridichi.

Într-o dimineaţă, pe când s-a dus în grădina de zarzavat, a băgat de seamă că una dintre ridichi a crescut foarte mare, roşioară şi frumoasă.

Pe zi ce trecea, ridichea se făcea tot mai mare şi mai mare, încât privind-o moşneagul gândea: din ridichea aceasta vom mânca cu toţii o săptămână. S-a apropiat de ea şi a început să tragă. Dar ridichea stătea înfiptă în pământ, nu voia să clintească şi atunci moşneagul a chemat băbuţa în ajutor.

-Babă, babă, vino să-mi ajuţi să scot ridichea!

A venit baba, l-a prins pe moş de mijloc, moşul a prins de frunzele ridichii şi au început să tragă, dar ridichea nu se mişca din loc.

Bunica a început să îşi strige nepoata:

-Vino, nepoată, să ne ajuţi! Ridichea asta este uriaşă şi tare încăpăţânată!

Nepoata a venit iute şi s-a apucat de mijlocul babei, baba de moş şi moşul de frunzele ridichii; au început să tragă cu nădejde, dar uriaşa nici gând să se clintească din loc.

Atunci fetiţa s-a gândit la prietenul ei, căţelul cel jucăuş şi neastâmpărat. Acesta a venit iute- iute, dorind să fie de ajutor, dar tot nu au reuşit.

În curte nu mai erau decât pisica, aşa că au chemat-o şi pe ea. Pisicuţa a lăsat joaca şi s-a dus repede în grădină să-i ajute, că doar făcea parte din familie. Nici de data aceasta ridichea nu s-a clintit din loc.

Atunci pisicuţa şi-a aminti că un şoricel îşi făcuse căsuţa în peretele casei, aşa că l-a strigat şi pe el şi l-au rugat să le vină în ajutor.

– Şoricel mititel, ştiu că te-am alergat de atâtea ori, dar acum avem nevoie de ajutorul tău.

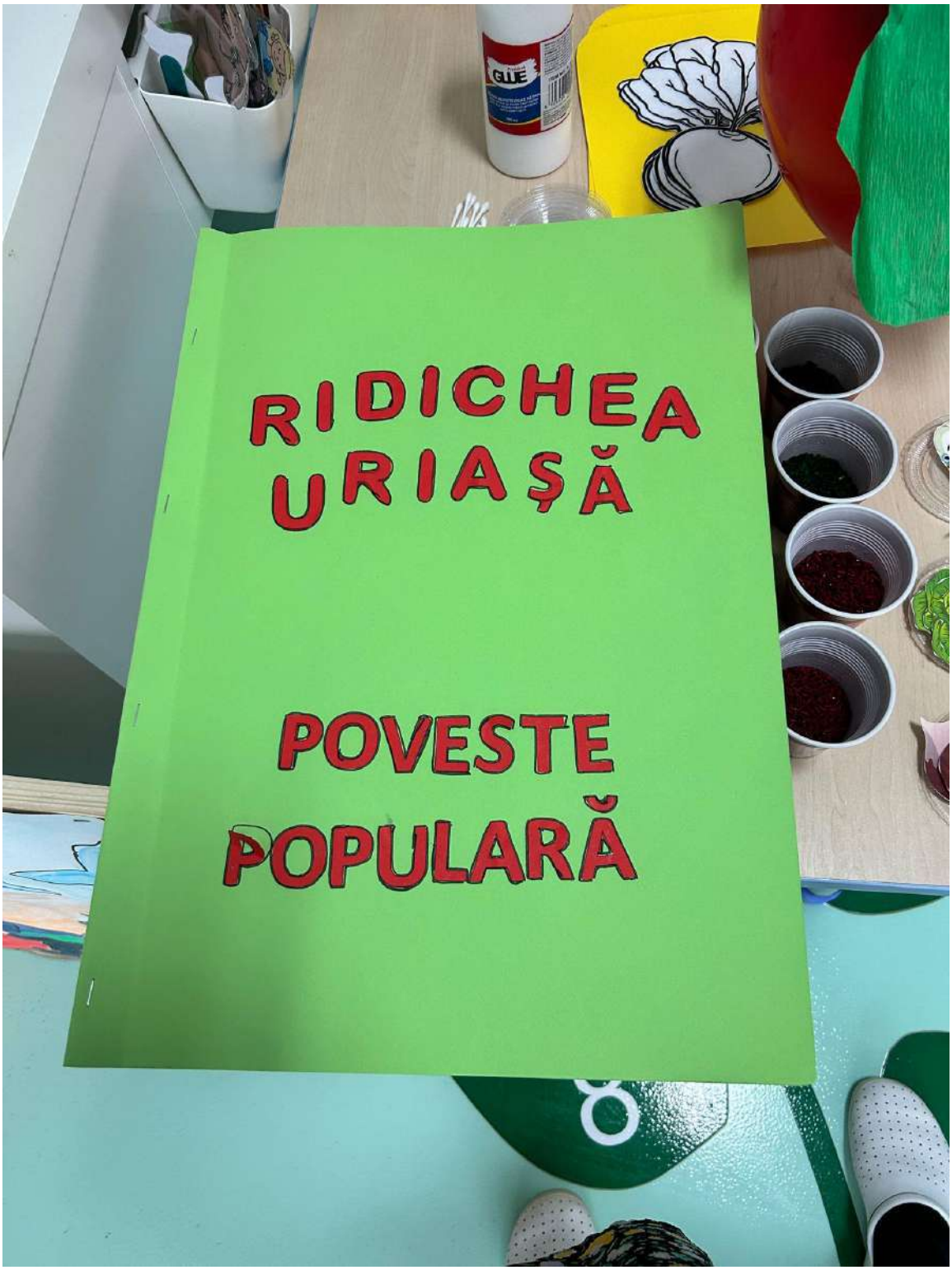
Acesta s-a gândit bine, apoi a venit şi el în grădină, s-a prins de coada pisicii, pisica de căţel, căţelul de fetiţă, fetiţa de babă, baba de moş şi moşul de frunzele ridichii şi au tras cu nădejde, iar ridichea a început să se mişte şi până la urmă i-au venit de hac.

S-au bucurat cu toţii că au izbutit să scoată ridichea, iar pentru că au muncit împreună, au mâncat cu toţii din ridiche şi au petrecut împreună.




Joc
de
rol


Nisip
si
apă
GRĂDINA
GRĂDINA


GLUE
RIDICHEA URIAȘĂ
POVESTE POPULARĂ


Știință

PROIECT EDUCAȚIONAL

”SPORTUL ȘI ALIMENTAȚIA,ALIAT AL SĂNĂTĂȚII NOASTRE”

Prof. Golea-Savin Raluca Maria

CȘEI ”Dumitru Ciumăgeanu”



ARGUMENT

Practicarea unui sport este foarte importantă pentru dezvoltarea și creșterea copilului, deoarece îi îmbunătățește în mod vizibil sănătatea atât din punct de vedere fizic, cât și psihic. Sportul dar și o alimentație adaptată nevoilor copiilor întărește mușchii, fortifică inima si plămânii, ajută copilul să-și coordoneze mișcările corpului, previne riscul obezității. În plus, face copiii mai prietenoși și mai sociabili.

Sportul este foarte important pentru dezvoltarea copiilor, atât din punct de vedere fizic, cât și din punct de vedere social și emoțional. Participarea la activități sportive poate ajuta copiii să își dezvolte abilități motrice, să își îmbunătățească coordonarea și echilibrul, să își crească forța și rezistența fizică și să își dezvolte sănătatea generală. Pe lânga beneficiile fizice, sportul și o alimentație corectă poate ajuta copiii să își dezvolte abilitățile sociale, cum ar fi colaborarea, respectul, fair-play-ul și încrederea în sine. Prin jocurile de echipă, copiii învață să lucreze împreuna, să își sprijine colegii și să respecte regulile.

SCOP

Promovarea importanței educației pentru sănătate în rândul copiilor şi tinerilor cu deficienţă mintală severă, profundă şi/sau asociată, determinarea acestora să fie conştienţi faţă de problemele de sănătate şi de a deveni activi, implicaţi şi responsabili.

OBIECTIVE

- Desfăşurarea unor activităţi care încurajează formarea comportamentelor și a atitudinilor pentru o viață sănătoasă.

REZULTATE AŞTEPTATE

- Participarea factorilor implicaţi în educaţie la activităţile propuse
- Diseminarea experienţelor pozitive

GRUP ŢINTĂ

- Elevii claselor: Grădiniță, I B, a V-a B, a VII-a B , a a VIII-a B, NPI
- Cadre didactice

DATĂ

Aprilie 2024

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Profesorii vor purta discuții cu elevii în ceea ce privește importanța alimentației și a sportului pentru o dezvoltare armonioasă. Fiecare elev va completa un jurnal alimentar săptămânal care să cuprindă o alimentație adecvată vârstei lor.

Elevii vor desfășura o serie de jocuri sportive sub coordonarea profesorilor care vor urmări implicarea, respectarea regulilor și corectitudinea efectuării mișcărilor.

IMPACTUL ESTIMAT

Creşterea interesului elevilor și al părinților acestora față de activitățile care vizează educația pentru sănătate.

Bibliografie:

Albulescu Ion, Catalano Horațiu, Învățarea prin activități de grup, Ed. Didactica Pulishing, 2022

www.twinkl.ro

Predare online lecția “Indiciul”

Demers didactic

Numele și prenumele: Gomoescu Erfily

Funcția didactică: profesor învățământ primar

Unitatea școlară: Școala Gimnazială ” Uruguay„ București, sector 1

Data:

Clasa: pregătitoare

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: *Dezvoltare personală*

Unitate tematică: *„România, țară de poveste”*

Subiectul: Reguli de comunicare în activitatea școlară. Relaționarea pozitivă pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucruri.

Tipul lecţiei: Formarea de priceperi și deprinderi

Forma de realizare: lecție integrată

Scopul lecției: Recunoașterea și aplicarea regulilor de comunicare în actiitatea școlară. Relaționarea pozitivă pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucruri

Competențe specifice:

Dezvoltare personală:

2.2 Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlară

2.3 Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea

Competențe integrate:

Comunicare în limba română:

2.2 Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte

2.3 Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală

Muzică și mișcare:

1.4. Receptarea cântecelor cu ambitus cuprins între DO-LA, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor

AVAP:

1.1. Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/desen animat care reflectă un context familiar

2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale

Obiective operaționale: La finalul activității, toți elevii vor fi capabili:

O1- Să identifice cuvintele pozitive și cuvintele negative folosite în contexte familiale pe baza jocului didactic "Cuvinte magice" . Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii identifcă cel puțin un cuvânt pozitiv și unul negativ.

O2- Să identifice regulile de comunicare în activitatea școlară. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii clasei identifică cel puțin o regulă de comunicare pe baza jocului didactic "Cuvinte magice".

O3 -Să exprime pe baza desenului, regulile de comunicare aplicabile într-o activitate familiară. Obiectivul se consideră îndeplinit dacă fiecare copil prezintă o situație de comunicare eficientă pe baza filmulețului https://www.youtube.com/watch?v=Vgp1_X0-Lg4&ab_channel=GabrielaRosca.

Strategia didactică

1) **Resurse procedurale – Metode și procedee**: *conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, jocul didactic*
2) **Resurse materiale:** dispozitiv digital elev- profesor (laptop-tabletă), platforma online Adservio - Zoom, aplicația Jamboard, aplicația AnswerGarden, www.youtoube.com
3) **Resurse temporale 35 minute + 10 minute –** activități liber alese
4) **Resurse umane 23 de elevi**
5) **Forme de organizare :** individual, frontal.

6) Evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale, inter-evaluare

Bibliografie:

1. „Programa școlară pentru disciplina DEZVOLTARE PERSONALĂ” – Anexa nr.2 la OMEN nr.3418/19.03.2013, București
2. “Povestea Regelui Nicolas” – creație proprie

Scenariul lecției

Etapele demersului didactic	***Comp/ Ob. Op.***	***Activitatea***		***Resurse***			***Forma de organizare***	***Evaluare***
		Cadrului didactic	***Elevilor***	***Procedurale/ Metode didactice***	***Materiale și mijloace didactice***	***Temporale***		
1.Moment organizatoric		Pregătirea materialelor și aplicațiilor online. Se trimite elevilor link-ul pentru conectarea la platformă cu cel puțin 10 minute mai devreme.Conectarea elevilor și a profesorului pe platforma Zoom - Adservio.	Se pregătesc pentru conectare la lecția de Dezvoltare personală.	Conversația	Dispozitive necesare pentru conectarea la platforma Zoom (PC, internet)	5 min.	Frontal	
2. Captarea atenției	CLR 2.2	*Întâlnirea de dimineață!* „Indiciul” Dragi copii, am astăzi lângă mine, patru personaje cunoascute vouă. Zânele, cu ajutorul vostru, au trecut de cele cinci probe urmând ca astăzi să rezolve ultima probă și să primească indiciul promis.	Recunosc și numesc personajele Zâna Primăvară, Zâna Vară, Zâna Toamnă și pe Regele Nicolas.	Conversația Activitate frontală	Platforma Zoom marionete	5 min.	Frontal	Observarea sistematică

		Împreună cu zânele, vom rezolva și ultima provocare și îi vom arăta regelui cât de utile sunt informațiile descoperite. Pentru acesta trebuie să ne reamintim ultima sarcină dată de Regele Nicolas. Știe cineva care a fost aceasta?	Regele trebuie să descopere câteva reguli de comunicare.					
4.Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță titlul lecției. „Reguli de comunicare în activitatea școlară” Profesorul scrie titlul lecției pe tabla online. Se enunță obiectivele lecției pe înțelesul copiilor. *Pentru ca regele să își păstreze țara unită va trebui să îl ajutăm să descopere aceste reguli.*	Ascultă cu atenție.	**C**onversația	tabla online	2 min.	Frontal	
5. Dirijarea activității	**CLR** 2.3	Trezirea interesului copiilor prin jocul “Cuvinte magice”. https://jamboard.google.com/d/1VoYwBhmNfnQKuC-UCSvxFrJm2YrSWRABLO11n_FAon8/edit?usp=sharing Se distribuie aplicația online Jamboard unde vor putea vedea imaginea regelui Nicolas în două ipostaze: regele supărat și regele	Privesc imaginea și răspund .	Conversația Jocul didactic	Platforma Zoom	15 min.	Frontal	Observarea sistematică

	DP 2.3 **O1** **DP 2.2** **O2**	blând. *Copii, recunoașteți personajul din povestea noastră?* *În care dintre cele două imagini îl recunoașteți pe Regele Nicolas?* *Cum era Regele Nicolas?* *Ce cuvinte magice ne plac și pe care am putea să i le adresăm regelui pentru ca acesta să nu mai pară atât de necăjit?* *Haide-ți să le repetăm*! Repet cu ei. Voi întreba un copil: *Tu ai înțeles ce au spus colegii tăi?* *Care credeți că ar fi regula care s-ar aplica și prin care ne-am putea auzi și înțelege ce spune celălalt?* *Și vă rog să ridicați mânuța pentru a putea fi numit și a răspunde.* *Regulile de comunicare între două persoane sunt:* *- Când un coleg sau un adult vorbește, noi îl urmărim cu*	Vor răspunde: În cea în care e supărat și rău. Răspunsuri *:" te rog", „mulțumesc", „iartă-mă", „bună ziua"* Vor repeta toți deodată. Răspuns : *Nu*. Vor răspunde numiți, pe rând.	Conversația Explicația Exercițiul Jocul didactic	Aplicația Jamboard https://jamboard.google.com/			Analiza răspunsuri lor Aprecieri verbale Observarea sistematică

	DP 2.3 **O2**	*atenție* *- Nu îl întrerupem pe cel ce vorbește* *- Ne anunțăm intenția de a spune ceva prin ridicarea mâinii.* *Haideți să vedem dacă regulile pe care le-am descoperit sunt bune.* *Propun pentru acest exercițiu un copil care dorește să ne spună , în două minute, ce i-a plăcut din povestea noastră iar noi să-l ascultăm cu atenție.* La finalul celor două minute, voi numi un copil care să povestească cele reținute iar noi să ascultăm cu atenție. Reiau exercițiul dar de data aceasta nu le mai atrag atenția asupra regulii de comunicare ci întreb doar cine vrea să povestească ce a reținut din povestirea celui de-al doilea interlocutor. *Credeți că eu am înțeles ce s-a spus? Nu, pentru că ați vorbit mai mulți deodată. În această situație, credeți că ați respectat regulile stabilite puțin mai*	Interlocutorul povestește. Observatorii îl ascultă. Copilul numit redă ceea ce a reținut. Lipsiți de reguli, copiii vor vorbi unii peste ceilalți. Răspund negativ.	Conversația Exercițiul Problemati zarea				

		devreme? *Haideți să repetăm regulile*! Se reiau regulile. Apoi, se vor numi doi-trei copii care vor repeta ceea ce au reținut.	Repetă regulile. Doi-trei elevi, repetă regulile reținute.					
6. *Obținerea performanței*	**DP 2.2** **O2**	*Pentru a putea îndeplini ultima sarcină, vom dechide căsuțele de jocul wordwall în care sunt prezentate regulile de comunicare eficientă pe care regele ar trebui să le aplice în regatul său.* *https://wordwall.net/ro/resource/8054526/identific%c4%83-regulile-de-comunicare*	lucrează pe aplicația wordwall descoperind regulile învățate la activitatea de astăzi.	Conversația Explicația exercițiul	Platforma Zoom. Aplicația wordwall https://wordwall.net/ro/myactivities	5 min	Frontal	Analiza răspunsuri lor Feedback-ul jocului
7.*Asigurarea feed-back-ului*	**CLR 2.2.** **O3**	*Spuneți care este cuvântul care v-a plăcut cel mai mult din această activitate.* Profesorul va nota pe aplicația https://answergarden.ch/1595267 fiecare cuvânt spus de copii. La final acestea vor fi prezentate sub forma unei imagini, conținând cuvinte de diferite dimensiuni. Cuvântul cel mai des spus de copii va avea dimensiunea cea mai mare.	Fiecare elev va spune câte un cuvânt reprezentativ pentru activitatea desfășurată.	Conversația	https://answergarden.ch/	3 min.	Frontal	Analiza Răspunsuri lor
8. *Activitate în*		*Pentru a încheia activitatea într-o notă pozitivă, copiii sunt*	Realizează desenul urmărind în prealabil	Conversația	Creioane colorate,	10 min	Frontal	Observare

completare ***și*** ***încheierea activității***	**O4** **MEM** 3.2 **MM** 1.4	*invitați să realizeze un desen prin care să ilustreze o situație de comunicare eficientă*. (Exemplu: un copil vorbește iar interlocutorul are căștile pe urechi) https://www.youtube.com/watch?v=Vgp1_X0-Lg4&ab_channel=GabrielaRosca În timp ce copiii desenează va rula cântecul „ Bunele maniere pentru cei mici” https://www.youtube.com/watch?v=wKXXKtzVN2A&ab_channel=PovestisiBasmecuVocealuiLouie Lucrările vor fi expuse. Se vor face aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat ora și asupra activității elevilor.	filmulețul “Comunicare directă și eficientă”	Explicația	foaie www.youtube.com Platforma Zoom			sistematică Aprecieri verbale

Predare online lecția “În cămara Regelui Nicolas “

Demers didactic

Numele și prenumele: Gomoescu Erfily, profesor învățământ primar

Unitatea școlară: Şcoala Gimnazială ” Uruguay„ București, sector 1

Data:

Clasa: pregătitoare

Aria curriculară: Matematică și științe

Disciplina: *Matematică şi explorarea mediului*

Unitate tematică: *„ România, ţară de poveste”*

Tipul lecţiei: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Forma de realizare: activitate integrată

Scopul lecției: Utilizarea sunetelor și a literelor învățate în exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute

Competențe specifice:

MEM:

1.1 Recunoașterea și scrierea numerelor în concernul 0-31

1.2 Compararea numerelor în concernul 0-31

1.3 Ordonarea numerelor naturale în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor

3.2 Descrierea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regulatități

Competențe integrate:

Comunicare în limba română:

1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj, pe teme familiare, rostit clar și rar

Dezvoltare personală:

2.3 Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea

Muzică și mișcare:

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

AVAP:

1.1 Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/pictură/modelaj/colaj/film/desen animat, care reflectă un context familiar

Obiective operaționale:

O1 – Să ordoneze crescător și descrescător mulțimea numărului 9 cu ajutorul unor imagini. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii ordonează crescător și descrescător imaginile numerotate în concentrul 0-10.

O2 – Să compare grupuri de obiecte prin punerea în corespondență 1 la 1 a elementelor grupurilor. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii realizează corect corespondența obiectelor în două din cele trei situații.

O3 – Să descompună pe baza imaginilor mulțimea numărului 9 în două sau trei mulțim**i.** Obiectivul se consideră îndeplinit dacă toți elevii descompun corect numărul 9 în cel puțin două mulțimi.

O4 – Să identifice în videoclipuri apare care utilizează electricitatea. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii identifică corect cel puțin trei aparate ce utilizează electricitatea.

Strategia didactică:

1) Resurse procedurale – Metode și procedee: *conversația, explicația, exercițiul,didactic.*

2) Resurse materiale: dispozitiv digital elev- profesor (laptop-tabletă), platforma online Adservio - Zoom, aplicația Jamboard, aplicația Wordwall, www.youtoube.com

3) **Resurse temporale 35 minute + 10 minute –** activități liber alese
4) **Resurse umane 20 de elevi**
5) **Forme de organizare :** individuală, frontală.
6) **Evaluare:** observarea sistematică, aprecieri verbale, analizarea răspunsurilor, feedback joc

Bibliografie:

1. „Programa școlară pentru disciplina MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a” – Anexa nr.2 la OMEN nr.3418/19.03.2013, București

2. “Povestea Regelui Nicolas” – creație proprie

Scenariul lecției

Etapele demersului didactic	***Ob. Op.***	***Activitatea***		***Resurse***			***Forma de organizare***	***Evaluare***
		Cadrului didactic	***Elevilor***	***Procedurale /Metode didactice***	***Materiale și mijloace didactice***	***Temporale***		
1.Moment organizatoric	**DP** 3.2	Pregătirea materialelor și aplicațiilor online. Se trimite elevilor link-ul pentru conectarea la platformă cu cel puțin 10 minute mai devreme. Conectarea elevilor și a profesorului pe platforma Zoom - Adservio.	Se pregătesc pentru conectare la lecția de CLR.	Conversația	Dispozitive necesare pentru conectarea la platforma Zoom (PC, internet)	2 min.		
2. Captarea atenției	**CLR 1.1** **DP 2.3**	Se realizează printr-o ghicitoare: *“După ce sacii a împărțit* *Numerele și-a însușit* *Sursele de energie le- a aflat* *Și multe lucruri a cumpărat* *Știți voi oare despre ce-i vorba în această ghicitoare?”* (Numerele 8 și 9 și electricitate)	Elevii sunt atenți și răspund.	Conversația	Platforma Zoom	5 min.	Frontal	Observarea sistematică
3. Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță titlul lecției „Numerele 8 și 9. Surse de energie” Se enunță obiectivele lecției pe înțelesul copiilor. Regele *este curios să afle* dacă informațiile	Scriu pe tabla online titlul lecției. Ascultă cu	**C**onversația	tabla online	1 min.	Frontal	

		primite de fiul lui în această perioadă, îl vor ajuta să fie un bun școlar și un bun viitor conducător al țării sale.	atenție.					
4. Dirijarea activității	**DP** 2.3 **O1** **O3** **CLR 1.1**	Vă mai amințiți copii ce am găsit în cele două camere ale palatului Regelui Nicolas? https://jamboard.google.com/d/1_NBw09YgxS8HZV5DFDz6h5ozajvOi8gf6n6qXKuE6dU/edit?usp=sharing Care saci au fost mai mulți? Cei cu dulciuri sau cei cu jucării? Câți saci cu jucării am numărat? Oare să fie aceștia? Postez pe Jamboard imaginea sacilor cu jucării pe care i-am notat cu numere de la 1 la 9. Sacii nu sunt aranjați, ci aleatoriu. **Joc pentru ordonarea numerelor**. Aranjați sacii în mod crescător și descrescător. Rezolvăm jocul în Jamboard. **Joc pentru compunerea și descompunerea numerelor** Fiind un om darnic, Regele Nicolas ar vrea să împartă cei nouă saci, la doi copii. Cum ar putea să îi împartă astfel încât fiecare copil să primească cel puțin un sac cu jucării? Spre exemplu Dacă primul copil primește un sc cu jucării, al doiea copil câți saci cu jucării primește? Găsiți și voi alte variante de împărțire a celor 9 saci cu jucării. Dar dacă ar fi trei copii? Cum ar putea să împartă sacii astfel încât fiecare copil să primească cel	Elevii răspund În cele două camere noi am descoperit saci cu dulciuri și saci cu jucării. Cei cu jucării. 9 saci. Elevii îmi indică ordinea și eu îi așez. 1 și 8. Elevii răspund prin alte exemple ce se vor reprezenta grafic pe Jamboard.	Conversația Explicația Exercițiul Jocul didactic Conversația Explicația Exercițiul	Platforma Zoom aplicația Jamboard https://jamboard.google.com/ Platforma Zoom	15 min.	Frontal Frontal	Observarea sistematică Analiza rea răspunsurilor Analizarea răspunsurilor Aprecieri verbale

	O2 **O4** **AVAP 1.1** **DP** 2.3	puțin un sac cu jucării? **Joc – compararea numerelor** Să revenim la camerele noastre în care aveam 8 saci cu dulciuri și 9 saci cu jucării. Cum este mulțimea sacilor cu dulciuri față de mulțimea sacilor cu jucării? Puneți în căsuța semnul corect. Dar mulțimea sacilor cu jucării față de mulțimea sacilor cu dulciuri? Indicați semnul corect. Dar dacă, din ce-a de-a doua cameră, am scoate un sac cu jucării, cum ar fi cele două mulțimi? Puneți în căsuță semnul corect. În continuare veți urmări două videoclipuri în care trebuie să observați de cine sunt confecționate jucăriile și ce instrumente sunt folosite pentru confecționare. Film “Atelierul lui Moș Crăciun” https://www.youtube.com/watch?v=Q2KAH_SW1AQ&ab_channel=AlexandraCioltan Film „Pinochio” https://www.youtube.com/watch?v=rCKB_BvzBwQ&list=PL59yepNI8GuAsoZj0EKFsSl5Tj9mzcg_t&index=3&ab_channel=GumballWaterson Ce instrumente s-au folosit pentru fabricarea jucăriilor în primul filmuleț? Dar în al doilea? Care sunt instrumentele care funcționează cu ajutorul curentului electric, în primul filmuleț?	Elevii vizionează filmulețele. Elevii răspund În primul fimuleț jucăriile se fabrică mecanic/electric, iar în al doilea jucăriile se fabrică manual. Elevii dau răspuns.	Exercițiul Problematizarea Conversația Observația	Aplicația Jamboard https://jamboard.google.com/ www.youtoube.com		Frontal	Analizarea răspunsurilor

5. *Obținerea performanței*	**O2** **O3** **O4** **O5** **CLR 1.2**	Vă prezint următorul joculeț intitulat **Adevărat sau fals.** În ele sunt prezentate niște informații iar noi trebuie să indicăm care este adevărată și care este falsă. *"Numarul 9 se descompune în 5 și 4. Adevărat* *Numărul 8 este mai mic decât numărul 9. Adevărat.* *Televizorul utilizează electricitate. Adevărat.* *Mătura utilizează electricitate.Fals.* *În a două cămară erau 8 saci cu jucării. Fals (Erau 9 saci cu jucării)* *Panourile solare folosesc ca sursă de energie puterea apei. Fals. Puterea soarelui.* *Moriștile eoliene folosesc puterea vântului. Adevărat. „* https://wordwall.net/ro/resource/8054394/num%c4%83rul-%c8%99i-cifra-9-electricitatea	Eleviii sunt atenți și răspund cu adevărat sau fals.	Joc didactic Conversația Exercițiul	Aplicația https://wordwall.net/ro/teacher/1206863/erfily342	4 min	Frontal	Observare sistematică Feedback joc.

6.Asigurarea feed-back-ului	**O3** **AVAP 1.1**	În mijlocul unei coli de hârtie desenați cu creionul nouă cercuri. Scrieți cifra corespunzătoare.Patru dintre acestea le colorați cu roșu. Din cercurile colorate, în partea de sus a foii, formați mulțimea cercurilor roșii. Indicați cifra corespunzătoare. Restul cercurilor din mulțimea de la centrul foii, le colorați cu verde. În partea de jos a paginii, formați mulțimea cercurilor verzi. Indicați cifra. Ce am obținut? Câte cercuri am avut? Câte culori am folosit? Câte mulțimi noi am obținut? Câte elemente are fiecare mulțime? Astfel, numărul 9 a fost descompus în 4 și 5. Dintr-o mulțime de 9 cercuri am obținut 2 mulțimi cu câte 4 și respectiv, 5 cercuri. Pe mijlocul unei alte coli desenați tot 9 cercuri. De data acesta colorați cinci cu albastru și restul cu portocaliu. Se reiau întrebările anterioare.	Copiii rezolvă exercițiile.	Explicația Exercițiul Problematizarea	Platforma Zoom. Caiet cu foaie velină Culori creion	8 min.	Frontal Individual	Observare sistematică Munca independentă
7. *Activitate în completare* ***Și Încheierea activității***	**AVAP 1.1** **DP 2.3** **MM 3.1**	Dintr-o fotografie, Regele Nicolas, a creat un puzzle cu ajutorul unei aplicații. Fără să ne dea prea multe indicații ne lasă să Îl descoperim. https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2d4b626433b0 În incheiere vom dansa pe melodia Alunelul patru pași la stânga, patru pași la dreapta, unul în centru, având grijă să respectăm ritmul melodiei.	Elevii rezolvă puzze-lul și desoperă tricolorul. Elevii execută mișcările respectând ritmul melodiei.	Conversația Jocul	https://www.jigsawplanet.com/erfily Platforma Zoom www.youtoube.com	10 min	Frontal	Observare sistematică

Plan de afaceri

F.E. Mecanomico S.R.L.

„Profesioniști pentru mașina ta!!!”

XID

ECHIPA

S.C. MECANOMICO S.R.L



I. Informații generale privind firma de exercițiu

- ***Istoricul firmei***

Firma noastră s-a înființat în 11/10/2024 de clasa a XI-a D la începutul anului școlar 2023-2024. În urma unui brainstorming s-a stabilit obiectul de activitate al firmei – „*Magazin piese auto*” comercializând în principal, piese auto.



I.1. Informații utile





II. Descrierea firmei de exercițiu



- F.E. MECANOMICO S.R.L. este o societate cu răspundere limitată, în care părțile sunt reprezentate prin titluri ce nu pot fi cedate altor persoane sub nicio formă, având sediul în Târgu Mureș, strada Călimanului, numărul 1, condusă de directorul general Czinkus Tania și coordonată de doamna profesoară Gorcioaia Kinga, având drept obiect principal de activitate vanzarea de piese auto.
- Codul CAEN al firmei este 4532 „*Comerț cu amănuntul de piese și accesorii pentru autovehicule*”.



F.E. MECANOMICO SRL este o firmă de exercițiu cu domeniul de afacere în sectorul terțiar sau mai exact în comercializare piese auto. Aceasta va fi deschisă în orașul Târgu Mureș și va oferii servicii superioare față de restul rivalilor din oraș, dorind prin servicile pe care le oferim să fim o firmă care oferă piese de înaltă calitate la prețuri cât mai accesibile.

Piața pieselor auto înregistrează o creștere constantă, atât cantitativ cât și valoric. Această afacere este considerată una dintre cele mai profitabile pe termen lung pentru că acoperă o nevoie constantă.

Firma noastră are ca obiect de activitate principal comerțul pieselor auto și accesorii pentru autovehicule. Echipa noastră este una tânără, dispusă și dornică să vă implinească toate cerințele.







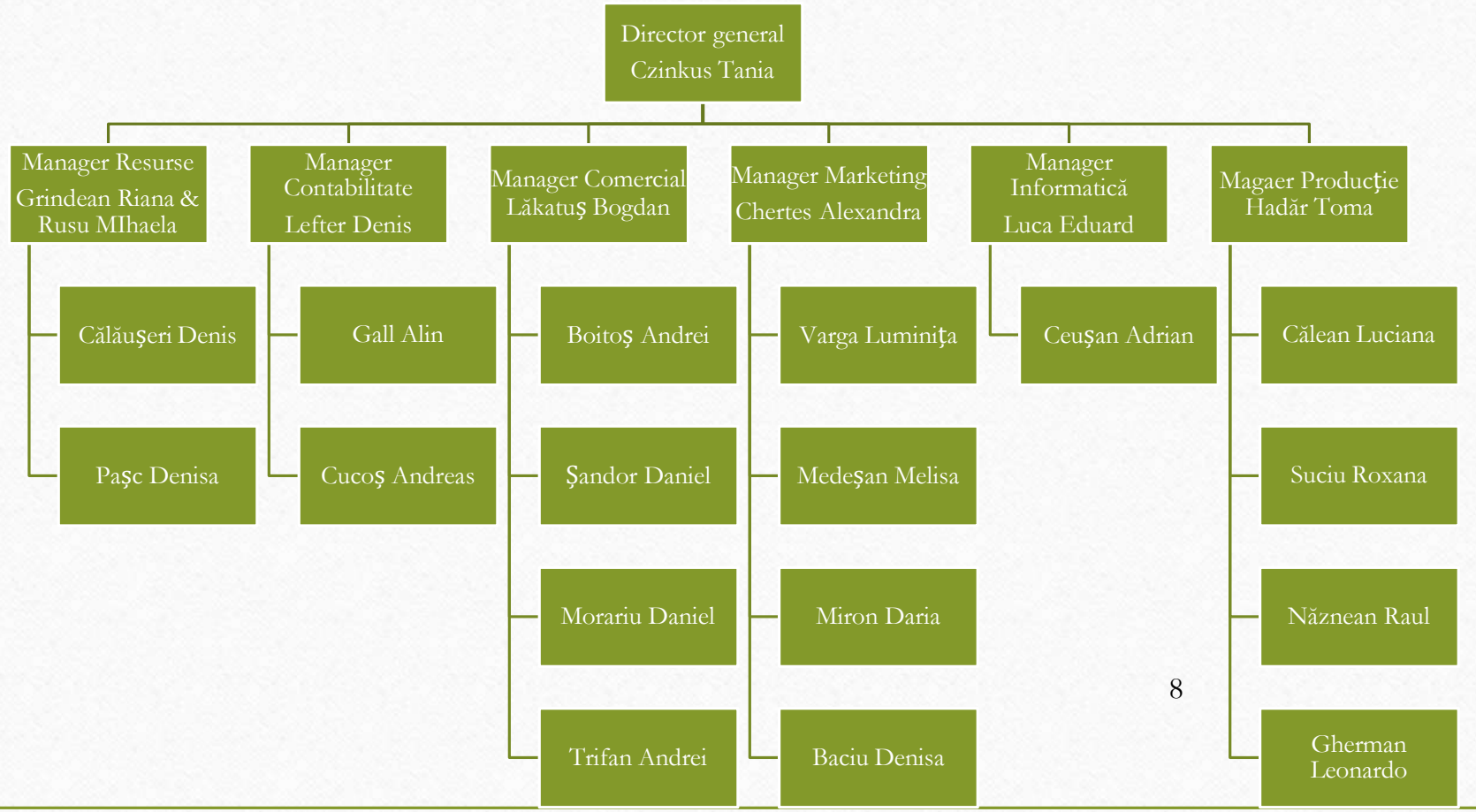






F.E. MECANOMICO S.R.L. este o societate cu răspundere limitată, în care părțile sunt reprezentate prin titluri ce nu pot fi cedate altor persoane sub nicio formă, având sediul în Târgu Mureș, strada Călimanului, numărul 1, condusă de directorul general Czinkus Tania și coordonată de doamna profesoară Gorcioaia Kinga, având drept obiect principal de activitate vanzarea de piese auto.

ORGANIGRAMA





Viziune



- În viziunea noastră dorim să ne extindem și să devenim lideri pe piața locală și să oferim cea mai bună calitate la cel mai accesibil preț, acestea fiind aspirațiile noastre principale.





Misiune

- Misiunea magazinului nostru este aceea de a oferi o gamă cât mai largă de piese auto, de calitate superioară, la prețuri cât mai accesibile.









III. Strategie



- Strategia pe care ne bazăm este servirea nevoilor clienților noștrii prompt și eficient, deoarece credem că eficiența maximă posibilă într-un timp redus va fi un avantaj ideal pentru persoanele care trebuie sa ajunga la servici, sau pentru persoanele care nu au timpul necesar de așteptare. A doua strategie pe care o adoptăm este menținerea unei imagini de profesionalism în orice moment, deoarece în momentele mai dificile și complicate trebuie să dăm dovadă de profesionalism.





IV. Obiective

Obiective cuantificabile (cifra de afaceri, profit, număr salariați);

- Cifra de afaceri a firmei noastre este 134.600, profitul este de 68.550 , iar numărul de salariați este de 25.
- Durata de implementare este de un an școlar.
- Resurse materiale: spațiu de lucru, materiale consumabile, laptopuri, imprimantă, case de marcat.
- Resurse financiare: finanțare proprie, sponsorizări, credit bancar.
- Resurse informaționale: Informații legate de rețete, informații legislaționale, etc.
- Resurse umane: 25 de angajați.

V. Managementul firmei

- F.E. MECANOMICO SRL este o firmă de exercițiu cu domeniul de afacere în sectorul terțiar sau mai exact în comercializare piese auto. Aceasta va fi deschisă în orașul Târgu Mureș și va oferii servicii superioare față de restul rivalilor din oraș, dorind prin servicile pe care le oferim să fim o firmă care oferă piese de înaltă calitate la prețuri cât mai accesibile.



Laborator de informatică





Cabinet de contabilitate





- Piața pieselor auto înregistrează o creștere constantă, atât cantitativ cât și valoric. Această afacere este considerată una dintre cele mai profitabile pe termen lung pentru că acoperă o nevoie constantă.



PIESE AUTO MARKET

- Firma noastră are ca obiect de activitate principal comerțul pieselor auto și accesorii pentru autovehicule. Echipa noastră este una tânără, dispusă și dornică să vă împlinească toate cerințele.







Piese auto



Pistoane
Specificatii produs:
Adancime oala 1 [mm]: 13,250
Adancime oala 2 [mm]: 4,000
Adancime scaun supapa 1 [mm]: 1,550
Alezaj piston [mm]: 83,00
COD: 01658
PREȚ: 298 RON

Radiator
Descrierea
Varianta radiator: element radiator cu prindere mecanica
Material: Aluminiu
Lungime plasă [mm]: 375
COD: 01334





Garnituri
Descrierea
Grosime [mm]: 0,32
Diametru [mm]: 73,9
Tip simering: garnitura metal-piele
Serie șasiu (VIN) începând cu: 4G 000001
Numar cilindri: 4
COD: 01849
PREȚ: 464 RON



Injectoare
Folosite BOSCH
Injectoare pentru Mercedes
Viano
CDI 2.2 110 KW 150 CP

COD: 03465
PREȚ: 222 RON

Bujie
Numar bucati necesare: 6
Distanta dintre electrozi [mm]: 0.9
Deschidere cheie: 16
Lungime filet [mm]: 19
pozitia scanteii (mm): 3
Dimensiune filet: M 14 x 1,25
COD: 02839
PREȚ: 199 RON





Evacuare
Caracteristici:
Produs de inalta calitate, amovibil;
DB Killer / amortizor de zgomot, ofera diferite efecte de sunet;
Realizat din otel inoxidabil;
Permite montarea tevii 38mm - 51mm;

COD: 01633
PREȚ: 128 RON



Lanț Distribuție

Lant de distributie DID 98XRH2010/126 inchis pentru motociclete.

Lantul de distributie DID este fabricat in Japonia si este compatibil cu o varietate de modele de motociclete.

COD: 01699
PREȚ: 134 RON

Pinion Dublu Treapta 3-4
Cutie Viteza Mercedes 656
263 0013.
Cod Produs: 60531678.
Numar Dinti: 28-38.

COD: 02345
PREȚ: 100 RON





Planetare
Partea de montare: Axa fata stanga
Lungime [mm]: 613
Dimensiune filet: M20x1,5
Dantura exterioara parte roata: 25
Dantura exterioara parte diferential: 27
Diametru simering [mm]: 60
Lungime 2 [mm]: 62
COD: 08933
PREȚ: 222 RON



Filtru Particule
particule evacuare DPF
Cod piesa
Group18307810164
Pentru vehiculele compatibile fabricate incepand cu data2008-09-01 -> pana la final de productie

COD: 01336
PREȚ: 288 RON

Supape Carburator
SUPAPA,SISTEM DE INTRODUCERE AER SUPLIMENTAR; SUPAPA,CONTROL EVACUARE EGR; SUPAPA CONTROL,ADMISIE AER
COD: 09998
PREȚ: 199 RON





Pompă De Ulei
Pachet cu pompă de ulei staționară 5:1 - Contor presetat
Număr piesa: 24H966
Aceste pompe accesibile și cu funcții complete sunt proiectate pentru aplicații cu volum mai mic.
COD: 07733
PREȚ: 299 RON



Turbină
O turbină conține cel puțin un dispozitiv rotitor cu palete numit rotor; fluidul în mișcare acționează asupra paletelor, transferând rotorului energie de rotație.

COD: 01778
PREȚ: 233 RON

Discuri De Frână
Înaltime [mm]: 60
Grosime disc frâna [mm]: 10
Diametru de centrare [mm]: 75
Asezare gauri / numar gauri: Diametru asezare gauri - Ø [mm]: 12 5/60
Grosime minima [mm]: 8
COD: 02234
PREȚ: 875 RON





Termostat Ulei
Temperatura de deschidere [°C]: 87
Articol extins/Informatii de extindere: cu etansare
Diametru 1 [mm]: 41,5
Înaltime 1 [mm]: 62

COD: 01667
PREȚ: 375 RON

VI. Utilizarea noilor tehnologii și promovarea societății informaționale





VII. Impactul asupra mediului și eficiența energetică

- Pentru că iubim atât de mult natura vrem să ne asigurăm că reducem cât mai mult posibil impactul asupra mediului prin reducerea materialelor pentru ambalarea pieselor , înlocuirea ambalajelor cu cele biodegradabile. În acest sens colaborăm cu firma de deșeuri feroase pentru a recicla piesele vechi REMAT SRL, iar clientul va beneficia de o reducere de 5% la predarea piesei uzate și înlocuirea acesteia cu una nouă.









VIII. Prezentarea ideii de afaceri



- Cu toții iubim mirosul de carne, dar ce ziceți dacă adăugăm și puțină creativitate la mijloc odată cu așteptarea mașinii tale de a fi reparată?!
- Noi ne-am gândit să venim cu o noua idee inovativă și pentru a-ți savura mâncarea și mașina nou reparat din plin. Ne dorim să aducem în orașul nostru un tip nou de a-ți aduce mașina la service în care punem la dispoziție toate instrumentele necesare ca fiecare persoană să își satisfacă nevoile personale. Pentru a da un gust plăcut poftei, ne-a venit ideea de a da clienților posibilitatea de a-și manca mesele in același timp cu reparea mașini.



IX. Analiza SWOT



- **Puncte tari: MECANOMICO** asigură servicii calitative la un preț accesibil, pentru ca orice doritor să poată achiziționa piesele de care are nevoie. Nu mai există în oraș această idee.
- **Puncte slabe:** Echipa noastră este una tânără, cu o experiență redusă, iar faptul că nu avem încă o aplicație poate fi de asemenea un dezavantaj.
- **Oportunități:** Unicitate pe piață, piese de înaltă calitate.
- **Amenințări:** Apariția unor noi fabrici de piese auto din Asia cu prețuri competitive și chiar mai mici decât în Europa.

X. Obiective cuantificabile (cifra de afaceri, profit, număr salariați)

- **Cifra de afaceri a firmei noastre este 134.600, profitul este de 68.550 , iar numărul de salariați este de 25.**
- **Activitățile desfășurate:**
- **Vinderea pieselor de o calitate superioară**
- **• Servirea băuturii/mancării favorite;**
- **• Reparația mașinii;**
- **• O sală de jocuri special amenajată pentru cei care așteaptă schimbarea pieselor defect**



Durata de implementare
Durata de implementare este de un an școlar

- **Activitățile preconizate**

Reperația mașinii cu piese de cea mai bună calitate;

Servirea mesei într-o ambianță specială pentru cilenții noștri.

- **Resurse (materiale, financiare, umane, informaționale) necesare.**

Resurse materiale: spațiu de lucru (service), sală de mese (locul special amenajat pentru luarea mesei, aparate de jocuri

.Resurse umane: personal de conducere și de execuție

Resurse financiare: finanțare proprie, sponsorizări, credit bancar.

Resurse informaționale: Informații legate de personal (mecanici), informații legislaționale, etc.



XI. Finanțarea afacerii

- Surse interne(acționari) prin aducerea de aporturi în numerar sau în natură.
- Surse externe (credite) oferite de către instituții de credit, sponsorizări. (MATEROM)
- MECANOMICO își propune aplicarea unei strategii de management și marketing foarte eficientă astfel încât să creștem de la an la an, devenind din ce în ce mai puternici și mai cunoscuți. Astfel dorim creșterea cifrei de afacere reușind acest lucru în urma dezvoltării pe noi piețe dar și prin achiziția de noi companii din domeniu, crescând astfel cota de piață a firmei.



XII. Marketingul Afacerii

Clienții

- Clienții principali ai firmei noastre sunt cu vârsta cuprinsă între 18-70 de ani;
- Potențialii clienți ai acestei firme sunt adulții și vârstnicii deținători de autoturisme care vor să se relaxeze în timp ce așteaptă repararea mașinii savurând cel mai bun mic din oraș, alături de o cafeluță.
- Clienții fideli beneficiaza de anumite avantaje prin primirea unor revizii gratis odată cu aducerea mașinii la service plus mititei gratis.

Furnizorii

- Bmw, Audi, CarVertical, Volkswagen

Concurența

- FE REPARARENOUĂ SRL
- FE EMECANICAIAŞI SRL
- FE SCHIMBMAŞINA SRL
- FE PIESEMAŞINĂ SRL

XII.1. Promovarea

- Ne promovăm prin distribuirea de pliante;
- Ne promovăm prin rețelele de socializare(Tik-Tok, Instagram, etc.);
- Site-ul nostru: https://sites.google.com/view/mecanomico-piese/pagina-de-pornire;
- Avem un catalog cu toate produsele noastre.



MECANOMICO



TALK TO US

0772086150
mecanomico@gmail.com
www.mecanomico.com



"SATISFACTIE LA VOLAN SI GUSTURI DE TOP - MECANOMICO, EXPERIENTA COMPLETA A DRUMULUI SI BUCĂTĂRIE!!"



Bine ai venit la "Mecanomico" - destinatia ta complet pentru piese auto de calitate, servicii profesionale de reparatii si o experienta culinara savuroas. La noi, satisfactia ta este prioritatea noastră!

Reparatii Auto Profesionale:

Echipa noastr de mecanici calificati asigura reparatii auto rapide si eficiente. Folosim cele mai noi tehnologii si piese de inalta calitate pentru a-ti readuce masina in stare optimă.

Piese Auto Premium:

Descopera o gamă vast de piese auto originale si after-market, garantand performant si durabilitate. Avem tot ce ai nevoie pentru a-ti mentine vehiculul in cea mai bună forma.

Gustă Savoarea MecaBistro:

Relaxeaza-te in zona noastra MecaBistro, unde poti savura mâncăruri delicioase in timp ce astepti reparatia mosinii. Meniul nostru variat acopera toate gusturile, de la feluri traditionale pana la optiuni sanătoase.

Servicii Complete pentru Tine si Magina Ta:

La AutoHub, aducem totul la un loc pentru tine. Nu mai pierde timpul alergând la diverse locatii - reparatii auto, piese de schimb si o masa gustoasă, toate la indemâna ta.

XII.2. Distribuția

- Montăm piesele la atelierul nostru iar la nevoie livrăm la domiciliul clientului prin livrator personal







XIII. Perspective de dezvoltare

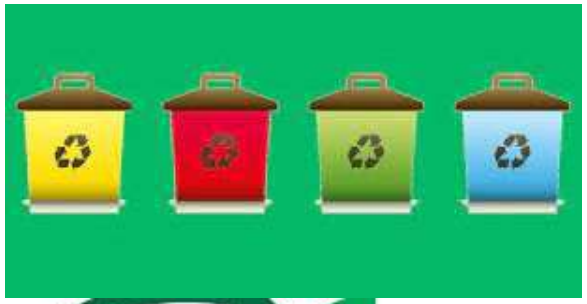
- Încercarea de a dezvolta servicii unice, originale față de competiție, care să fie puternic promovate, și care să atragă un număr important de clienți;
- Promovarea unei strategii de marketing care să facă cunoscută ofereta firmei în servicii/produse; Dezvoltarea unor strategii de prezentare;
- Adoptarea de strategii de dezvoltare a serviciilor/produselor;
- Adoptarea și abordarea unor strategii de menținere a clienților;
- Creșterea profitului cu 10% într-un an de la pornirea afacerii;
- În următorii 5 ani, deschiderea a încă 2 magazine auto și atelier de lucru în oraș pentru a crește profitul cu 30%.

Perspective de dezvoltare

XIII.1. Indicatori de eficienţă economică:

- Rentabilitate: menţinerea unui control adecvat al cheltuielilor, gestionarea eficientă a inventarului;
- Solvabilitate: achitarea ratelor se va face în curs de 3-4 ani de la începerea afacerii;
- Necesari de fond de rulment: un raport bun al fondului de rulment de la 1,5 la 2;
- Trezorerie netă (cash flow): controlarea în mod strict a plăţilor şi încasărilor, mai ales termenele de plată.









Perspective de dezvoltare

XIII.2. Impactul asupra mediului:

- Înlocuirea pieselor auto uzate cu unele noi.
- Colaborarea cu o firmă de reciclare piese auto.
- Folosirea panourilor solare pentru economisirea energiei.

XIII.3. Premise ale dezvoltării pe piața reală:

- Având în vedere că este un service unic în orașul nostru, considerăm că realizarea acesteia pe piața reală este posibilă dacă ne ghidăm după planul nostru de afaceri.
- Să alocăm 10% din profitul nostru asociațiilor pentru combaterea consumului de droguri în rândul tinerilor.

https://youtu.be/dywtj13dEV4?si=fQLnOEUD_UET3OrA

MULȚUMIM

- CLASA XID



PROIECT DE LECȚIE: „ION”, DE LIVIU REBREANU - TEORIA INTELIGENȚELOR MULTIPLE

SIMONA GRIF, LICEUL TEHNOLOGIC „TRAIAN VUIA”, TÂRGU-MUREȘ

OBIECTUL: Limba și literatura română

CLASA : a X-a

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Romanul

TEMA LECŢIEI: Analiza unor secvenţe narative semnificative în romanul „Ion”, de Liviu Rebreanu

Titlul lecţiei: Conflictul interior al personajului principal

TIPUL LECŢIEI: mixtă

MOTIVAŢIA :

A. Această lecţie abordează metoda „teoriei inteligenţelor multiple"

B. Se vizează promovarea înţelegerii profunde a conceptelor fundamentale la disciplina-limba română, acordând posibilitatea elevilor de a explora o gamă largă de inteligenţe.

C. Tipuri de inteligenţe vizate:

- inteligenţa muzicală
- inteligenţa vizual-spaţială
- inteligenţa kinestezică
- inteligenţa intrapersonală
- inteligenţa logico-matematică

D. Lecţia este importantă deoarece pornind de la teoria inteligenţelor multiple, dezvoltă la elevi încrederea în ei înşişi, valorificând potenţialul creator al fiecăruia şi folosind mijloace de lucru variate elevii se simt atraşi de activitate.

COMPETENŢE GENERALE:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare;

2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare;

3. Argumentarea scrisă şi orală a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.5. Utilizarea în exprimarea proprie a normelor ortografie, ortoepice şi de punctuaţie, morfosintactice şi folosirea adecvată a unităţilor lexico-semantice, compatibile cu situaţia de comunicare;

2.1. Analiza pricipalelor componente de structură, de compoziţie şi de limbaj specifice textului narativ;

3.2. Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăţilor proprii.

COMPETENŢE COGNITIVE:

O1- să analizeze semnificaţia unor secvenţe narative semnificative din roman: scena promisiunii făcute Floricăi şi scena nunţii

O2 – să identifice factorii care declanşează conflictul interior al personajului principal;

O3- să-și adapteze vorbirea la tema indicată

COMPETENŢE SOCIALE:

O1-să abordeze flexibil și tolerant opiniile exprimate de ceilalți;

O2- să emită judecăți de valoare, comparând critic opiniile exprimate;

O3- să formuleze punctul de vedere comun grupului, argumentat;

O4- să-şi exerseze deprinderea de a lucra în echipă.

VALORI ŞI ATITUDINI:

1. Stimularea gândirii autonome, flexibile şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;

2. Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare;

3. Abordarea flexibilă şi tolerantă a opinilor şi argumentelor celorlalţi;

4. Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba română şi recunoaşterea rolului acesteia în dezvoltarea personală şi pentru îmbogăţirea orizontului cultural.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

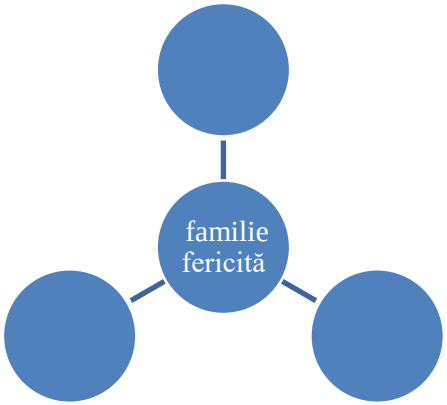
a) metode şi procedee: conversaţia euristică, dezbaterea, interpretarea critică, vizionarea, desenul, tehnica audio-vizuală, flipchart, problematizarea, jocul de rol, metoda jurnalului, fișe de lucru;

b) forme de organizare: frontală şi pe grupe; fiecare grupă va primi sarcini diferenţiate în funcţie de tipul de inteligenţă de care dispune;

c) condiţii prealabile: pe parcursul studierii unităţii de învăţare, elevii au vizionat filmul "Ion", în regia lui Mircea Mureşan, 1980;

d) materiale didactice: markere de culori diferite, flipchart, laptop, videoproiector, carioci, calculator, fişe de lucru.

Momentele lecției	**Activitatea propunătoarei**	**Activitatea elevilor**	**Activități de învățare**	**Metode și procedee**	**Evaluare**
1. Evocare 15'	Elevele sunt împărţite pe grupe, în funcţie de tipul de inteligenţă în care se încadrează. - Asociaţi sentimentele enumerate în prima coloană cu o culoare din coloana alăturată. (Anexa nr 1) - Priviţi cele două imagini şi numiţi trei asemănări şi deosebiri. (Anexa nr 2)	Elevele asociază fiecărui sentiment o culoare. Elevii constată: • asemănările: o familie, fericită, copii • deosebirile: epoca, îmbrăcămintea, proveniența (oraş vs sat), stilul de viaţă (tradiţional vs contemporan)	ex de spargere a gheţii interpretarea imaginilor postate pe ecran	problematizare	

	- Ce trăsătură au în comun cele două imagini? - Caracterizaţi o familie fericită printr-un cuvânt adecvat. Completaţi cirochinele utilizând cuvinte/sintagme ce aparţin câmpului semantic al acesteia.  - Cum aţi caracteriza căsătoria personajului principal din ultimul roman studiat?	- Ambele reprezintă familii fericite, din epoci diferite. - O familie este fericită atunci când între membrii acesteia există: iubire între părinţi, dar şi între părinţi şi copii, când există înţelegere, toleranţă, încredere, comunicare, sinceritate etc Ultimul roman studiat e „Ion”, de Liviu Rebreanu. Personajul principal e Ion, iar căsătoria acestuia nu a fost una fericită. Ea a avut la bază interesul material, zestrea/averea. Doar unul dintre soţi iubea.	exerciții lexicale conversaţia euristică	brainstorming	

	Profesorul comunică tipul lecţiei şi obiectivele operaţionale. - Astăzi vom desfăşura o lecţie mixtă, în care vom analiza două secvenţe narative semnificative în conturarea conflictului interior al personajului principal din romanul „Ion”. Veţi emite în grupele de lucru judecăţi de valoare, care vor contribui la conturarea portretului moral al personajului principal şi la conştientizarea consecinţelor dramatice ale acţiunilor sale.	Elevii ascultă și își însușesc titlul lecției, apoi obiectivele.			
2. Realizarea sensului 25'	Pornind de la afirmația criticului George Călinescu: "Într-o societate ţărănească, femeia reprezintă două braţe de lucru, o zestre şi o producătoare de copii. Odată criza erotică trecută, ea încetează de a mai însemna ceva prin feminitate. Soarta Anei e mai rea, deosebită cu mult de a oricărei femei de la ţară, nu. Drama Ion-Ana este doar drama căsniciei româneşti." se poartă un scurt dialog cu elevii:	Elevii își exprimă opinia argumentată asupra afirmației făcute de criticul literar	interpretare critică	dezbatere	orală

	- Ce reprezenta femeia în societatea tradiţională, în opinia criticului George Călinescu? - Căsătoria lui Ion pe ce anume s-a bazat?	- În societatea tradiţională, femeia reprezenta: • forţă de lucru • zestre • fertilitate. - Căsătoria lui Ion a avut la bază averea, acesta căsătorindu-se din interes.			
	Elevii vizionează două scene semnificative din filmul "Ion" în regia lui Mircea Mureşan. Secvențele surprind două episoade semnificative pentru conștientizarea conflictului interior al personajului principal, acesta fiind surprins în relaţia cu cele două femei din viaţa sa, Ana şi Florica: scena promisiunii făcute Floricăi şi scena nunţii.	Elevii sesisează comportamentul lui Ion în relaţia cu cele două femei din viaţa sa.	vizionare conversația euristică		evaluare orală

	- Comentaţi, cu cuvintele voastre, cele două scene. - Unde are loc acţiunea primei scene vizionate? Cu cine se află Ion? Ce promisiune face acesta? Îşi va respecta promisiunea?	Floricăi îi promite că o va lua de nevastă, pentru ca mai apoi să o părăsească pentru Ana şi averea ei. Pe Ana se preface că o iubeşte până când aceasta cade în capcana lui, rămânând însărcinată. La nuntă îi face ochi dulci Floricăi, spunându-i că o iubeşte, fiind interesat doar de câţi bani s-au strâns.			
	- Cum comentaţi replica lui Ion din finalul secvenţei: „Aşa să-mi ajute Dumnezeu”? - Unde se desfăşoară acţiunea în a doua scenă vizionată? Cu cine dansează Ion la nunta lui cu Ana? Cum reacţionează Ion când o vede pe Ana că plânge? De ce e interesat?	Replica din finalul primei secvenţe prefigurează finalul tragic al eroului.			
	- Cum se simte Ion când e cu Florica? Dar când e lângă Ana? Comentaţi mimica, gesturile, tonul, vorbele, faptele lui. - Consideraţi că viaţa femeilor din viaţa lui Ion a fost afectată de comportamentul lui Ion?	- Ion e fericit cu Florica, râde, e destins, e uman. Cu Ana e dur, vorbeşte aspru, rece, nu are nicio expresie pe faţă, e o brută. Ana se sinucide, nemaisuportând absenţa iubirii. Florica rămâne şi			

		ea singură, după ce soţul ei, gelos, îl ucide pe Ion.			
	- Care e semnificația celor două scene prezentate în ansamblul arhitecturii romanului?	Constituie o modalitate de caracterizare a personajelor, de ilustrare a conflictului interior și de anticipare a destinului tragic al personajelor.			
	Se proiectează oglinda tablei, care conţine o schiţă a aspectelor discutate pe marginea celor două secvenţe narative. (Anexa nr 3)	Elevele scriu în caiete oglinda tablei.	ex de transcriere		
	● *Activitate în grupuri*: Profesorul comunică sarcinile de lucru fiecărei grupe: ♦ <u>grupa muzical-ritmică</u>: Ce instrumente muzicale/melodii ar putea ilustra din punct de vedere auditiv secvențele urmărite? ♦ <u>grupa vizual-spaţială</u>: Prezentaţi, prin intermediul unui desen, starea sufletească a Anei din timpul propriei sale	În grupuri de câte şase, elevele formulează opinii personale referitoare la sarcina de lucru. Elevul desemnat purtătorul de cuvânt al grupului va elabora pe fișa de lucru a grupei un răspuns comun, care să integreze cele mai bune opinii formulate în cadrul grupului.	ex. de creativitate	activitate pe grupe	

	nunţi, aşa cum reiese din secvenţa vizionată. ♦ grupa corporal-kinestezică: Interpretați o scenă semnificativă din roman, provocându-i pe ceilalți colegi să recunoască secvența. ♦ grupa logico-matematică: Calculați bugetul de care au nevoie Ion şi Ana pentru a plăti un meniu la nunta lor.(aperitiv, băutură, supa, felul doi, desert) *Dar pentru 80 de persoane? ♦ grupa intrapersonală : Scrieţi o pagină de jurnal în care să descrieţi trăirile interioare ale Anei, în momentul în care îl vede pe Ion dansând cu Florica la nunta lor.			Metoda inteligențelor multiple	

3. Reflecția 10'	Profesorul propune un scurt dialog pe marginea identificării cu personajele feminine prezentate în cele două scene vizionate. - Cu care dintre cele două fete din scenele prezentate vă identificaţi? - Care dintre cele trei personaje credeţi că au procedat corect/incorect? Argumentaţi! - Cum aţi fi procedat în locul Floricăi? Dar al Anei? - Iubirea constituie o garanție a trăiniciei şi reuşitei unei căsătorii? - Voi ce pe bază v-aţi întemeia familia? - De cine/de ce depinde fericirea unei familii? Se face aprecierea participării la activitate. Tema pentru acasă: *Realizaţi un eseu liber, de minimum 50 de cuvinte, în care să vă imaginaţi un alt final, diferit, prin care destinul tragic al Anei, se schimbă într-unul pozitiv.*	Elevii răspund la întrebările formulate de profesor, argumentându-și opinia. Elevii îşi exprimă propriile puncte de vedere asupra subiectului supus interpretării. Ascultă aprecierile făcute de profesor. Elevii notează tema pentru acasă.	problematizare	activitate frontală	orală

Anexa 1

tristeţe	roşu
dragoste	albastru
dorinţă	portocaliu
durere	violet
bucurie	galben
ruşinare	verde

Anexa 2 ***Imaginea familiei tradiționale versus contemporane***





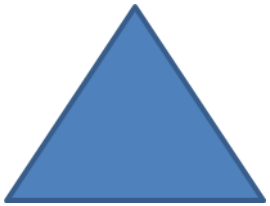
Poza 1, sursă web: https://i.pinimg.com/originals/b5/97/0e/b5970e86ffa3555bc0e84861440ca1ab.jpg

Poza 2, sursă web:https://conil.ro/rolul-educatiei-in-familia-contemporana/

Anexa 3 ***Oglinda tablei***

Secvenţe narative semnificative în conturarea conflictului interior al personajului principal, din romanul „Ion”, de Liviu Rebreanu

Ion → e ucis



Florica **Ana**

- **scena promisiunii**
- vesel
- fericit
- relaxat
- uman
- promite căsătoria

↓

Rămâne singură

- **scena nunţii**
- **dur**
- **aspru**
- **indiferent**
- **brută**
- preocupat de avere

↓

Se sinucide

Anexa 4

Grupa corporal-kinestezică

„**Baciu** (...) Scoase un țipăt scurt și se îndreptă cu pași mari spre colțul șurii, unde tocmai se ivea Ana, tremurând de spaimă, căci îi auzise glasul. Țăranul o văzu, se opri în mijlocul ogrăzii, unde ajunsese, își răschiră picioarele, își trânti mâinile în șolduri și își împinse burta în afară, privind săgetător pe **Ana**. Stătu așa câteva clipe, apoi izbucni:

— Bine, Anuțo, așa ne-a fost vorba?

Și se repezi spre ea cu pumnul ridicat, gata s-o izbească.

O femeie țipă desperată:

— Tulai! Săriți c-o omoară!

Până să ajungă însă la fată, Vasile zări pe **Ion**, sosind tot de după șură, și numaidecât uită pe Ana și se întoarse amenințător spre flăcău. Văzându-l cum vine drept la el, Ion avu o tresărire ușoară, dar își urmă calea, liniștit, ca și când n-ar înțelege nimic, cu o privire nepăsătoare către Baciu.

— Ce ți-am spus eu ție, sărăntocule, ai? urlă, apropiindu-se mereu, Vasile Baciu, pe care liniștea lui Ion îl întărâta mai rău.

Flăcăul primi ocara ca o lovitură de cuțit. O scăpărare furioasă îi țâșni din ochii negri, lucitori ca două mărgele vii. Răspunse cu o voce puțin tremurătoare, dar batjocoritoare:

— Ce-s eu, sluga dumitale, să-mi poruncești?”

Vasile Baciu:

— Bine, Anuțo, așa ne-a fost vorba?

o femeie:

— Tulai! Săriți c-o omoară!

Ion:

— Ce ți-am spus eu ție, sărăntocule, ai?

— Ce-s eu, sluga dumitale, să-mi poruncești?”

Grupa muzical-ritmică

Ce instrumente muzicale/melodii ar putea ilustra din punct de vedere auditiv cele două secvenţe vizionate?

Grupa vizual-spaţială

Prezentaţi, prin intermediul unui desen, starea sufletească a Anei din timpul propriei sale nunţi, aşa cum reiese din secvenţa vizionată.

Grupa logico-matematică

Calculaţi bugetul de care ar trebui să dispună Ion şi Ana pentru un meniu la nunta lor (aperitiv, băutură, supa, felul doi, desert).
*De ce buget au nevoie pentru 80 de persoane invitate la nuntă?

Grupa intrapersonală

Scrie o pagină de jurnal în care să prezinţi sentimentele/trăirile interioare ale Anei, în momentul în care îl vede pe Ion că joacă cu Florica la propria lor nuntă.

BIBLIOGRAFIE:

1. George Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Editura Semne, Bucureşti, 2003.
2. Emanuela Ilie, *Didactica literaturii române*, Editura Polirom, Iaşi, 2008.
3. Ion, Editura Facla, Bucureşti, 1988.
4. Adrian Nicolae Romonţi (coord.), *Auxiliar pentru clasa a X-a, Limba şi literatura română*, Editura Delfin, Bucureşti, 2015.
5. Eva Monica Szekely, *Didactica relecturii. O abordare pragmatică*, Editura Universităţii Petru Maior, Tg-Mureş, 2009.

Surse internet:

1. https://www.pinterest.co.uk/pin/510595676486752896/
2. https://conil.ro/rolul-educatiei-in-familia-contemporana/

Colegiul Naţional " Costache Negri ", Galaţi
Prof. GRIGORE MIRELA

Proiect didactic

Clasa a X-a A
Profil: matematică informatică intensiv bilingv engleză
Disciplina: Matematică/Geometrie
Unitatea de conţinut: **Elemente de geometrie**
Tema: Ecuatii ale dreptei in plan
Tipul lecţiei: recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor
Durata: 50 minute.
Locul desfăşurării: Sala de clasă.
Profesor: Grigore Mirela

COMPETENŢE GENERALE

CG1 Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite.
CG2 Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice.
CG3 Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete.
CG4 Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora.
CG5 Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii problemă.
CG6 Modelarea matematică a unor contexte matematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii.

COMPETENŢE SPECIFICE

CS1 Descrierea unor configuratii geometrice analitic sau utilizand vectori.
CS2 Descrierea analitică, sintetică sau vectorială a relaţiilor de paralelism şi perpendicularitate.
CS3 Utilizarea informatiilor oferite de o configuratie geometrica pentru deducerea unor proprietati ale acesteia si calcul de distanţe si arii.
CS4 Exprimarea analitica, sintetica sau vectoriala a caracteristicilor matematice ale unei configuratii geometrice.
CS5 Interpretarea perpendicularităţii în relaţie cu paralelismul şi minimul distanţei.
CS6 Modelarea unor configuratii geometrice analitic, sintetic sau vectorial.

Din aceste competenţe specifice se desprind următoarele obiective specifice lecţiei:

- COGNITIVE:
  O1. Elevii să scrie diferite forme ele ecuaţiei unei drepte determinate de un punct şi o direcţie date sau de două puncte.
  O2. Elevii să determine panta unei drepte, vectorul director si vectorul normal al acesteia.
  O3. Elevii să stabilească dacă un punct aparţine unei drepte şi dacă o familie de drepte trece printr-un punct fix.
  O4. Elevii să determine punctul de intersecţie a 2 drepte în diferite condiţii date.
  O5. Elevii să utilizeze condiţiile de paralelism şi perpendicularitate a două drepte în rezolvarea diferitelor probleme
  O6. Elevii să determine distanţa de la un punct la o dreaptă şi ariile diferitelor configuraţii geometrice.

AFECTIVE:
O7. Elevii să îşi dezvolte interesul pentru studiul unor noi metode de rezolvare a problemelor de geometrie.

- FORMATIVE:
  O8. Elevii să utilizeze corect terminologia şi noţiunile care apar.

Stilul vizual de învăţare va fi favorizat de vederea informaţiilor în formă tipărită (fişe de lucru) privirea ,forma cuvintelor, folosirea cuvintelor.
Stilul auditiv de învăţare va fi favorizat de ascultarea altor persoane care redau sau explică informaţiile.
Stilul practic de învăţare va fi favorizat de scrierea rezultatelor/rezolvărilor problemelor din "Fişa de lucru", pe foile de fleep-chart.
EXPRIMAREA PROPRIILOR CONCLUZII -generarea de idei şi concluzii privind problemele propuse
TRANSFERUL CONCLUZIILOR - realizarea de conexiuni, generalizări,întrebări.

STRATEGII DIDACTICE

Principii didactice
- Principiul participării şi învăţării active
- Principiul asigurării progresului gradat al performanţei
- Principiul conexiunii inverse.

Metode de învăţământ/de instruire
- Conversaţia euristică
- Explicaţia
- Exemplificarea
- Algoritmizarea
- Exerciţiul
- Problematizarea
- Descoperirea dirijată

Forme de organizare a clasei:
- Frontală
- Individuală
- Lucrul pe grupe

Conţinutul învăţări:
- Câmpul de informaţii: manualul de matematică (clasa a X-a), editura Mathpress 2005, autor Mircea Ganga; Culegere de probleme pentru clasa a X-a, editura Carminis,M. Burtea, G. Burtea; Culegere de probleme pentru clasa a X-a, editura Bîrchi, Timişoara,autori A. Dragomir, I. Bîrchi
- Informaţiile şi cunoştinţele care au legătură directă cu competenţele stabilite.

Resurse psihologice:
- Capacitatea de învăţare de care dispune clasa : elevii posedă cunoştinţe legate de ecuatii ale dreptei determinate de un punct si o directie date sau de două puncte, panta unei drepte, coliniaritate, mediana, centrul de greutate al unui triunghi, calculul lungimii unui segment si a coordonatelor mijlocului unui segment, calculul distanţei de la un punct la o dreaptă, calculul ariile patrulaterelor.
- Diagnosticul motivaţiei: elevii prezintă interes pentru lecţie, deoarece li s-a descris câmpul de aplicabilitate al acesteia si ponderea la examenul de bacalaureat a acestor noţiuni.
- Motivaţia învăţării: elevilor le este explicat faptul că noţiunile din această unitate de învăţare au numeroase aplicaţii practice.

Resurse materiale:
- Materiale didactice: fişe de lucru, proiect didactic.
- Mijloace de învăţământ: coli de fleep-chart, markere.

Resurse procedurale: investigaţia ştiinţifică, problematizarea, observarea sistematică a elevului, rezolvarea de probleme/situaţii problemă.

Secvenţele activităţii didactice:
1. Moment organizatoric
2. Captarea atenţiei
3. Precizarea temei lecţiei şi a obiectivelor
4. Recapitulare, sistematizare şi sinteză
5. Concluzii şi realizarea feed-back-ului

6. Tema pentru acasă.

Bibliografie:

1. Anastasiei, M., Metodica predarii matematicii, Univ. „Al. I. Cuza”, Iasi, 1983;
2. Burtea, M., Burtea, G., Matematica – culegere pentru clasa a X-a, Editura Carminis, Pitesti, 2007;
3. Cerghit, I. , Metode de invatamant, Editura Polirom, Iasi, 2006;
4. Dragomir, A., Bîrchi, I., Exerciţii şi probleme de matematică pentru clasa a X-a, Editura Bîrchi, Timişoara
5. Ganga, M., Matematica- manual pentru clasa a X-a, Editura Mathpress 2005

ETAPELE LECŢIEI

SECVENŢELE ACTIVITĂŢII DIDACTICE	OBIECTIVE	ACTIVITĂŢI ALE LECŢIEI	METODE	PROCEDEE DE EVALUARE
1. Moment organizatoric		• Verificarea prezenţei la oră şi notarea absenţelor în catalog. • Verificarea materialului didactic. • Asigurarea unei atmosfere adecvate de lucru pentru buna desfăşurare a orei. • Elevii sunt împărţiţi în 6 grupe eterogene. • Elevii se pregătesc pentru începerea orei.	• Conversaţia	• Observaţia elevilor
2. Captarea atenţiei		• Se verifică prin sondaj tema pentru acasă. • Se vor indica metodele de rezolvare pentru acele exerciţii din temă care nu au putut fi abordate de mai mulţi elevi. • Se confruntă metodele de rezolvare folosite şi rezultatele obţinute de diverşi elevi.	• Conversaţia • Explicaţia • Exerciţiul	• Observarea sistematică a elevilor • Analiza răspunsurilor şi a metodelor de rezolvare folosite.
3. Precizarea temei lecţiei şi a obiectivelor	O1 O2 O3 O4 O5	• Profesorul anunţă tema lecţiei: „Ecuaţii ale dreptei în plan. Recapitulare” şi a obiectivelor acesteia. • Profesorul împarte grupelor de elevi fişele de lucru. • La sfărşitul orei elevii vor fi capabili să utilizeze în rezolvarea problemelor ecuatiile dreptei determinată de un punct si o directie date, vectorul director, vectorul normal, panta unei drepte, ecuaţia vectorială a dreptei, ecuaţiile dreptei determinată de două puncte, condiţia de coliniaritate a 3 puncte, formula de calcul pentru distanţa de la un punct la o dreaptă, metode analitice de calcul pentru ariile patrulaterelor.	• Conversaţia • Explicaţia	• Observaţia sistematică a elevilor
4. Recapitulare, sistematizare şi sinteză	O1	• Profesorul propune elevilor spre rezolvare primele 3 probleme din fişa de lucru a fiecărei grupe. • Pentru rezolvarea fiecarei probleme elevii lucreaza in perechi , dupa care se consultă în cadrul grupului.	• Conversaţia euristică • Problemati-zarea • Explicaţia	• Observaţia dirijată • Analiza modului de lucru şi a raţionamentu

	O3 O4 O5	• La solicitarea elevilor, profesorul va da indicaţii sau lămuriri. • Dacă rezolvarea unei probleme este terminată şi verificată de toţi colegii din grupă atunci ea va fi scrisă pe foaia de fleep-chart şi prezentată întregii clase de un raportor desemnat al grupului. În momentul prezentării colegii îşi întrerup activitatea de rezolvare din cadrul grupului şi urmăresc cu atenţie explicaţiile colegului, după care fac eventuale observaţii, corecturi sau aprecieri. • Problemele 1 şi 2 din fişă sunt aceleaşi pentru grupele 1-3, 2-5, respectiv 4-6. • Rezolvarea acestora va fi prezentată de grupa care va termina prima dintre cele 2 grupe care au aceeaşi problemă. Cealaltă grupă va compara metoda de rezolvare cu cea găsită de ei, va face observaţii şi corecturi dacă sunt necesare sau completări cu o altă metodă de rezolvare. • Elevii răspund la întrebările profesorului, rezolvă exerciţiile propuse de profesor, iar cei din bănci compară rezultatele obţinute cu cele de la tablă • A treia problemă este comună tuturor grupelor . Ea este propusă sub forma unui concurs şi va fi prezentată de grupa care o rezolvă prima. În cadrul prezentării este urmărită cu mare atenţie de toţi elevii. Cei din bănci vor face observaţii şi vor completa cu alte metode găsite de ei. **<u>Problema nr.3</u>** Pe catetele unui triunghi dreptunghic ABC se construiesc în exterior pătratele ABDE şi ACFG. Să se arate că dreptele CD şi BF se intersectează pe înălţimea AH a triunghiului ABC. • Indicaţii: Deoarece triunghiul ABC este dreptunghic în A se alege reperul cartezian în plan xOy astfel încât axa Ox este dreapta suport a laturii AB, iar axa Oy este latura suport a dreptei AC. În reperul cartezian ales avem A (0, 0), B(b, 0), C(0, c), D(b, -b), E(0, -b), F(-c, c), G(-c, 0). Se scriu ecuaţiile dreptelor CD şi BF, se determină coordonatele punctului de intersecţie al acestora $H\left(\frac{b\cdot c^2}{b^2+b\cdot c+c^2},\frac{b^2\cdot c}{b^2+b\cdot c+c^2}\right)$ şi se verifică dacă H se află pe înălţimea din A a triunghiului ABC folosind condiţia $m_{BC}\cdot m_h=-1.$	• Exerciţiul • Demonstraţia • Activitate pe grupe	lui elevilor • Argumentarea metodelor de lucru alese • Aprecierea corectitudinii rezolvărilor
5. Concluzii şi realizarea		Discutarea împreună cu elevii a structurii exerciţiilor de pe fişa de lucru, a noţiunilor ce	• Conversaţia • Explicaţia	• Observaţia sistematică a

feed-back-ului		au fost utilizate.	• Activitate frontală	elevilor • Aprecierea şi notarea elevilor
6. Tema pentru acasă		• Tema pentru acasă: problemele rămase de pe fişa de lucru. • Elevii notează tema şi sunt atenţi la indicaţiile profesorului.	• Conversaţia • Explicaţia • Activitate frontală	• Observaţia • Aprecieri verbale

Insistăm destul de mult asupra înţelegerii metodelor de rezolvare a problemelor de geometrie analică şi pentru faptul că se regăsesc în majoritatea variantele propuse pentru examenul de bacalaureat.

Evaluarea rezultatelor şi stabilirea concluziilor.

- Se evaluează capacităţile elevilor de a aplica ecuatiile dreptelor şi formulele de calcul pentru arii în rezolvarea problemelor.
- Se evaluează capacităţile elevilor de a determina ecuatia un drepte, panta, vectorul director, vectorul normal şi distanţa de la un punct la o dreaptă în condiţii date.

Momentele de evaluare facilitează munca profesorului, în realizarea unui feed – back continuu, permanent, corectiv.

Concluzii

1) Se vor face aprecieri individuale şi colective, asupra activităţii elevilor in urma observării sistematice.
2) Tema pentru acasă- elevii primesc o fişă cu tema pentru acasă.

Colegiul Naţional “Costache Negri “, Galaţi Clasa a X-a A

Prof. Grigore Mirela

FIŞĂ DE LUCRU

Ecuaţii ale dreptei în plan

Grupa nr. 1/ 3

Problema nr. 1

a) Să se arate că dreptele d_m, $m \in \mathbb{R}$ de ecuaţii : $(-4m+5)\cdot x-(6m+1)\cdot y+3m-8=0$ trec printr-un punct fix.

b) Determinaţi unghiul dreptelor $5x-y+7=0$ şi $3x+2y+11=0$.

Problema nr.2

Un triunghi are laturile de ecuaţii: $d_1: x+y=4$, $d_2: 2\cdot x-y=2$, $d_3: 4\cdot x+y=22$.

Să se determine :

a) Ecuaţia unei înălţimi a triunghiului;

b) Ecuaţia unei mediane a triunghiului;

c) Distanţa de la vârful triunghiului care nu se află pe dreapta d_3 la dreapta d_3;

d) Aria triunghiului ABC.

Problema nr.3

Pe catetele unui triunghi dreptunghic ABC se construiesc în exterior pătratele ABDE şi ACFG. Să se arate că dreptele CD şi BF se intersectează pe înălţimea AH a triunghiului ABC.

Temă :

Problema nr. 1 Un paralelogram are centrul E(1, 2) şi două laturi de ecuaţii x+ 2y +1 =0 şi 2x +y-5=0. Să se determine: a) distanţele de la E la laturile paralelogramului; b) aria paralelogramului.

Problema nr.2 Pe laturile triunghiului ABC se construiesc în exterior triunghiurile dreptunghice isoscele ABD, AB = BD, respectiv ACE, AC = CE. Demonstraţi că înălţimea din A a triunghiului ABC şi dreptele CD şi BE sunt concurente.

Problema nr.3 Pe latura $[BC]$ a triunghiului ABC se consideră punctul A' şi I mijlocul segmentului $[AA']$. Dreptele BI şi CI intersectează laturile opuse în punctele M şi N, iar dreptele paralele duse prin A' la laturile AC şi AB intersectează dreptele BM şi CN în punctele P şi Q. Să se arate că patrulaterul MNPQ este un paralelogram.

Problema nr.4 Un pătrat ABCD de latură variabilă are vârfurile A şi B pe axa Ox, respectiv pe Oy şi centrul P de abscisă constantă. Ştiind că pătratul se află în cadranul I: a) demonstraţi că central pătratului este un punct fix; b) găsiţi locul geometric al punctului C şi locul lui D; c) determinaţi lungimea minimă, respectiv maximă a laturii pătratului ABCD.

MULT SUCCES !!

Colegiul Naţional " Costache Negri ", Galaţi Clasa a X-a A

Prof. Grigore Mirela

FIŞĂ DE LUCRU

Ecuaţii ale dreptei în plan

Grupa nr. 2/ 5

Problema nr. 1

Se consideră triunghiul ABC cu vârfurile $A(2,-3), B(3,5), C(-3,m)$.

a) Să se scrie ecuaţia dreptei AB;

b) Pentru ce valori ale lui $m \in \mathbb{R}$ o mediană a triunghiului ABC are ecuaţia $11 \cdot x - 4 \cdot y - 10 = 0$?

c) Pentru ce valori ale lui $m \in \mathbb{R}$ aria triunghiului ABC este egală cu 23 ?

Problema nr.2

Fie punctele $A(m+1, m-1)$ şi $B(3,4)$şi dreapta d de ecuaţie $x + 2y - 3 = 0$. Să se determine $m \in \mathbb{R}$ astfel încţt să existe un punct $M \in d$, pentru care triunghiul ABM să fie dreptunghic în unghiul A şi să aibă central de greutate pe axa Ox.

Problema nr.3

Pe catetele unui triunghi dreptunghic ABC se construiesc în exterior pătratele ABDE şi ACFG. Să se arate că dreptele CD şi BF se intersectează pe înălţimea AH a triunghiului ABC.

Temă :

Problema nr. 1 Un paralelogram are centrul E(1, 2) şi două laturi de ecuaţii x+ 2y +1 =0 şi 2x +y-5=0. Să se determine: a) distanţele de la E la laturile paralelogramului; b) aria paralelogramului.

Problema nr.2 Pe laturile triunghiului ABC se construiesc în exterior triunghiurile dreptunghice isoscele ABD, AB = BD, respectiv ACE, AC = CE. Demonstraţi că înălţimea din A a triunghiului ABC şi dreptele CD şi BE sunt concurente.

Problema nr.3 Pe latura $[BC]$ a triunghiului ABC se consideră punctul A' şi I mijlocul segmentului $[AA']$. Dreptele BI şi CI intersectează laturile opuse în punctele M şi N, iar dreptele paralele duse prin A' la laturile AC şi AB intersectează dreptele BM şi CN în punctele P şi Q. Să se arate că patrulaterul MNPQ este un paralelogram.

Problema nr.4

Un pătrat ABCD de latură variabilă are vârfurile A şi B pe axa Ox, respectiv pe Oy şi centrul P de abscisă constantă. Ştiind că pătratul se află în cadranul I: a) demonstraţi că central pătratului este un punct fix; b) găsiţi locul geometric al punctului C şi locul lui D; c) determinaţi lungimea minimă, respectiv maximă a laturii pătratului ABCD.

MULT SUCCES !!

Colegiul Naţional " Costache Negri ", Galaţi Clasa a X-a A

Prof. Grigore Mirela

FIŞĂ DE LUCRU

Ecuaţii ale dreptei în plan

Grupa nr. 4/ 6

Problema nr. 1

Se consideră dreapta d de ecuaţie $3\cdot x+2\cdot y+1=0$. Să se determine ecuaţiile dreptelor care trec prin punctul $A(2,3)$ şi fac cu dreapta d unghiuri cu măsura de 45°.

Problema nr.2

Un triunghi are vârfurile $A(5,3)$, $B(1,-3), C(-3,-1)$.

a) Să se determine coordonatele centrului cercului circumscris triunghiului ABC;

b) Să se determine ecuaţia mediatoarei laturii $[BC]$ a triunghiului ABC.

c) Să se determine ecuaţia unei înălţimi a triunghiului median al triunghiului ABC;

d) Determinaţi lungimea unei înălţimi a triunghiului median şi aria acestuia.

Problema nr.3

Pe catetele unui triunghi dreptunghic ABC se construiesc în exterior pătratele ABDE şi ACFG. Să se arate că dreptele CD şi BF se intersectează pe înălţimea AH a triunghiului ABC.

Temă :

Problema nr. 1 Un paralelogram are centrul E(1, 2) şi două laturi de ecuaţii x+ 2y +1 =0 şi 2x +y-5=0. Să se determine: a) distanţele de la E la laturile paralelogramului; b) aria paralelogramului.

Problema nr.2 Pe laturile triunghiului ABC se construiesc în exterior triunghiurile dreptunghice isoscele ABD, AB = BD, respectiv ACE, AC = CE. Demonstraţi că înălţimea din A a triunghiului ABC şi dreptele CD şi BE sunt concurente.

Problema nr.3 Pe latura $[BC]$ a triunghiului ABC se consideră punctul A' şi I mijlocul segmentului $[AA']$. Dreptele BI şi CI intersectează laturile opuse în punctele M şi N, iar dreptele paralele duse prin A' la laturile AC şi AB intersectează dreptele BM şi CN în punctele P şi Q. Să se arate că patrulaterul MNPQ este un paralelogram.

Problema nr.4 Un pătrat ABCD de latură variabilă are vârfurile A şi B pe axa Ox, respectiv pe Oy şi centrul P de abscisă constantă. Ştiind că pătratul se află în cadranul I: a) demonstraţi că central pătratului este un punct fix; b) găsiţi locul geometric al punctului C şi locul lui D; c) determinaţi lungimea minimă, respectiv maximă a laturii pătratului ABCD.

MULT SUCCES !!

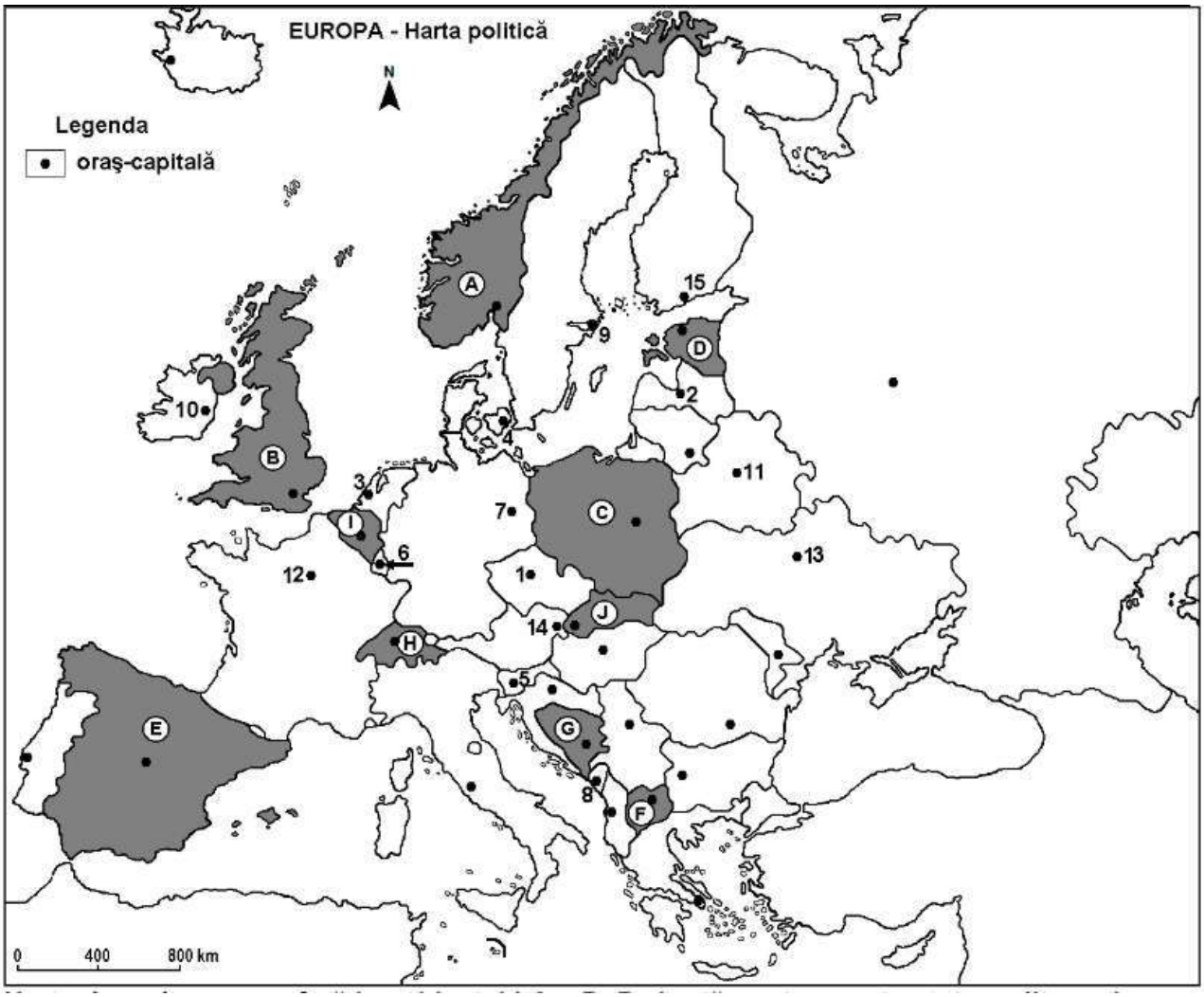
TEST - CLASA A XII-GEOGRAFIA EUROPEI

Profesor Grosariu Ilona Simona

Colegiul *Andronic Motrescu* Rădăuți

Numele și prenumele elevului

Data



Harta de mai sus se referă la subiectele **A – E**. Pe hartă sunt marcate state cu litere și orașe - capitală cu numere.

A. Precizați:

1. numele statului marcat, pe hartă, cu litera **C**; *0,5p*

2. numele orașului-capitală marcat, pe hartă, cu numărul **14.** *0,5p*

3. numele orașului-capitală marcat, pe hartă, cu numărul **10**. *0,5p*

B. Scrieți, pe foaia de examen, răspunsurile corecte care completează afirmațiile de mai jos:

1. Orașul-capitală Berlin este marcat, pe hartă, cu numărul *0,5p*

2. Statul marcat, pe hartă, cu litera **G** se numește *0.5p*

3. Orașul-capitală marcat, pe hartă, cu numărul **12** se numește *0,5p*

C. Scrieți, pe foaia de examen, litera corespunzătoare răspunsului corect pentru fiecare dintre afirmațiile de mai jos:

1. Capitala statului marcat, pe hartă, cu litera **A** se numește: **a**. Copenhaga **b**. Helsinki **c**. Oslo **d**. Riga. *0.5p*

2. Orașul Ljubljana este marcat, pe hartă, cu numărul: **a**. 1 **b.** 5 **c**. 8 **d**. 14 .....*0,5p*

3. Munții Penini se desfășoară pe teritoriul statului marcat, pe hartă, cu litera: **a.** A **b**. B **c**. H **d**. J *0.5p*

4. Orașul-capitală marcat, pe hartă, cu numărul **11** se numește: **a.** Kiev **b**. Minsk **c**. San Marino **d**. Vaduz *0.5p*

5. Munți formați în orogeneza caledoniană există în statul marcat, pe hartă, cu litera: **a**. B **b**. C **c.** H **d.** J *0,5p*

D. Precizați trei deosebiri între clima statului marcat, pe hartă, cu litera **B** și clima statului marcat, pe hartă, cu litera **E**. *1,5p*

Nota 1: Deosebirile se pot referi la oricare dintre următoarele elemente de climă: factori genetici, tip de climă, temperaturi medii anuale/vara/iarna, amplitudine termică, precipitații medii anuale/vara/iarna, vânturi cu frecvență ridicată.

Nota 2: Punctajul complet va fi acordat numai dacă deosebirile vor fi prezentate comparativ și nu separat.

Nota 3: Nu este necesară precizarea numelor statelor, se poate face referire la statele respective cu literele cu care sunt marcate pe hartă.

E. 1. Precizați numele a două unități de relief din statul marcat, pe hartă, cu litera E. *0,6p*

2. Precizați numele a două orașe din statul marcat, pe hartă, cu litera B. *0,6p*

3. Explicați faptul că în statul marcat, pe hartă, cu litera G densitatea populației este mare. ...*0,8p*

1p oficiu

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu.

A. Se acordă câte 0,5p pentru fiecare răspuns corect:

1. C – Polonia; 2. 14 – Viena; 3. 10 – Dublin. Total (1+2+3) = 1,5 puncte

B. Se acordă câte 0,5p pentru fiecare răspuns corect:

1. 7; 2. G – Bosnia și Herțegovina; 3. 12 – Paris. Total (1+2+3) = 1,5 puncte

C. Se acordă câte 0,5p pentru fiecare răspuns corect:

1. c; 2. b; 3. b; 4. b; 5. d. Total (1+2+3+4+5) = 2,5 puncte

D. Se acordă câte 0,5p pentru fiecare deosebire corect prezentată între clima statului marcat, pe hartă, cu litera B (Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord) şi clima statului marcat, pe hartă, cu litera E (Spania).

Nota 1: Deosebirile se pot referi la oricare dintre următoarele elemente de climă: factori genetici, tip de climă, temperaturi medii anuale/vara/iarna, amplitudine termică, precipitații medii anuale/vara/iarna, vânturi cu frecvență ridicată, alte aspecte climatice.

Nota 2: Punctajul complet va fi acordat numai dacă deosebirile vor fi prezentate comparativ și nu separat. Pentru prezentarea separată a celor două state se acordă jumătate de punctaj.

Nota 3: Nu este necesară precizarea numelor statelor, se poate face referire la statele respective cu literele cu care sunt marcate pe hartă. Pentru fiecare răspuns parțial corect/incomplet se acordă câte 0,25p. În situația în care elevul precizează, de exemplu: „În statul marcat, pe hartă, cu litera B se înregistrează precipitații mai bogate comparativ cu statul marcat, pe hartă, cu litera E, unde precipitațiile sunt mai reduse”, dar nu precizează concret valoarea precipitațiilor, se acorda 0,25p.

Total 1,5 puncte

E. 1. Se acordă câte 0,3p pentru numele fiecărei unități de relief din Spania.

2. Se acordă câte 0,3p pentru numele fiecărui oraș din Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord.

3. Se acordă 0,8p pentru o explicație corectă. Pentru răspuns parțial corect/incomplet se acordă 0,4p. In situația în care elevul precizează, de exemplu, doar relief/climă/dezvoltare economică etc., fără însă a prezenta o explicație completă, se acordă 0,4p.

Bibliografie

Nicolae Ilinca, George Erdeli, Cătălina Şerban, Nela Burcea, Geografie-Europa-România-Uniunea Europeană. Probleme Fundamentale, Manual pentru clasa a XII-a, Editura CD Press, Bucureşti, 2016

ETAPIZAREA PROGRAMULUI DE MENTORAT ÎN CARIERA DIDACTICĂ

- exemplificare -

Prof. Daniela Elena Guraliuc

Colegiul Național "Mihai Eminescu" Constanța

Unul dintre instrumentele care poate contribui determinant la formarea spiritului de echipă şi promovarea continuă a calităţii actului educaţional oferit în procesul instructiv-educativ într-o unitate şcolară este implementarea unui program de mentorat bine definit şi structurat la nivel instituţiona, orientat pe scopul urmărit şi care identifică în mod clar obiectivele ce trebuie să fie îndeplinite prin intermediul procesului de mentorat.

Procesul este ciclic, are mai multe etape şi ar trebui să înceapă şi să se încheie cu fiecare grup de nou veniţi/ profesori debutanţi care trece prin programul de mentorat. Și, ca orice demers cu țel bine definit, se încheie cu o evaluare. Planificarea evaluării în cazul programelor de mentorat în cariera didactică cuprinde mai mulți pași:

Pasul 1. Ţinta strategică

Pasul 2. Planificare şi instrumente de evaluare

Pasul 3. Crearea unui sistem de sprijin

Pasul 4. Alocarea mentorilor/ mentorabililor şi selecţia

Pasul 5. Implementare şi instruire

Pasul 6. Evaluare

Pasul 1. Ţinta strategică

De exemplu, ținta programului de mentorat la nivel instituţional va accelera dezvoltarea resursei umane în vederea ocupării de posturilor vacante la nivelul unității în următorii trei ani. Acest program este în corelare directă cu viziunea instituţiei "Pregătim specialişti în educaţie care să devină forţa motrice a promovării principiilor unui învăţământ de calitate, lideri mentoraţi, bine pregătiţi profesional şi motivaţi, responsabili şi implicaţi în comunitate."

Pasul 2. Planificarea şi identificarea instrumentelor de evaluare țin cont de:

- stabilirea criteriilor de selecţie ale mentorilor;
- stabilirea criteriilor de selecţie ale mentorabililor;
- definirea cerinţelor pentru activitatea mentorilor;
- definirea cerinţelor pentru activitatea mentorabililor;
- identificarea surselor externe pentru finanţare şi sprijin;
- definirea modalităților de măsurare a succesului.

Pasul 3. Crearea unui sistem de sprijin implică personalul școlii dar și aspecte de management instituțional:

- comisia de implementare;
- coordonatorul programului la nivel de instituţie;
- programul de finanţare/ activitate de voluntariat, modalităţi de motivare.

Pasul 4. Alocarea mentorilor/ mentorabililor şi selecţia sunt etape esențiale și complexe, necesitând prognoză, viziune, o cunoaștere de ansamblu a întregului mecanism:

- pe baza unor criterii clare;
- elaborarea unor formulare de înscriere în program care să-i sprijine pe aplicanţi în identificarea nevoilor de formare, a aspiraţiilor personale şi care să constituie un instrument de lucru pentru comisia responsabilă de alocarea mentorilor/ mentorabililor;
- mentorabil - care sunt abilităţile, competenţele sau aria curriculară în care solicită/ are nevoie de programul de mentorat;
- mentor - nivelul de expertiză sau calităţile de mentor;
- alocarea mentorului conformă cu nevoile de dezvoltare ale mentorabilului;
- diferenţa de pregătire între mentor şi mentorabil (unul sau mai multe grade didactice, experiență didactică, etc.);
- relația ierarhică (este sau nu subaltern);

Pasul 5. Implementarea şi instruirea

Elementul esenţial pentru asigurarea succesului în această etapă este comunicarea deschisă şi permanentă. Etapele implementării sunt condiționate de câteva aspecte:

- începerea programului odată cu 1 septembrie (este cea ma benefică, deoarece se acoperă şi etapa de completare a documentelor şcolare);
- rolul de supervizor al mentorului;
- evaluarea de la mijlocul, respectiv finalul anului școlar, urmată de un plan de măsuri de îmbunătăţire a activităţii;
- recunoaşterea şi încheierea programului după încheierea anului şcolar pentru elevi.

Pasul 6. Evaluarea, aspect esențial în orice demers, poate fi de mai multe feluri:

- de proces, efectuată periodic de către coordonatorul programului la nivel de instituţie;
- periodică (conform procedurii stabilite la nivelul unității de învățământ);
- finală.

Aceste evaluări pot furniza informaţii care să indice beneficiile îmbunătăţirii obiectivelor şi strategiilor de lucru ale programului de mentorat pentru a fi puse în aplicare pentru etapa ulterioară de implementare, sporind astfel calitatea educației la nivel instituțional.

Relieful României- caracteristici generale

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Om şi societate

Disciplina: Geografie

Subiectul lecţiei:„Relieful României- caracteristici generale şi trepte de relief”

Tipul lecţiei:mixt

Competenţe generale:

- Prezentarea realităţii observabile, cu ajutorul terminologiei generale şi specifice.
- Utilizarea elementelor semnificative din matematică, ştiinţele naturii şi disciplinele sociale, în înţelegerea realităţii înconjurătoare.

Competenţe specifice:

- 1.2.Precizarea, în termeni proprii, a sensului termenilor geografici de bază.
- 2.2.Aplicarea unor elemente şi cunoştinţe dobândite la alte discipline (ştiinţe ale naturii, istorie, ştiinţe sociale) în descrierea şi explicarea realităţii înconjurătoare.

Obiective operaţionale:

- O1- să completeze corect rebusul cu informaţii din lecţia anterioară;
- O2- să precizeze culorile convenţionale corespunzătoare fiecărei forme de relief;
- O 3- să ordoneze formele de relief astfel încât sa obţină harta României;
- O4-să identifice răspunsurile corecte ale testului cu ajutorul noţiunilor învăţate.

Strategii didactice:

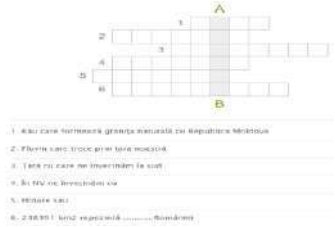
- Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia,descoperirea, exerciţiul, jocul.
- Mijloace didactice: laptop, tabletă, videoproiector, telefon, hartă, caiet, fişe de lucru

Forma de organizare: frontal, individual

Bibliografie:

- www.didactic.ro
- www.manuale.edu.ro

Desfășurarea lecției

ETAPELE LECŢIEI	OB. OP.	TIMPUL	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ		EVALUAREA
				METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	
1.Moment organizatoric		2 min	Se pregătesc dispozitivele și materialele didactice, îndrum elevii spre activitate.	Conversaţia	Laptop/tabletă/telefon , videoproiector. Lectia	
2.Reactualizarea cunoştinţelor	O1	5 min	Se va realiza cu ajutorul unui rebus,pe coloana AB vom afla titlul lecţiei RELIEFUL. 	Conversaţia Explicaţia	https://learningapps.org/watch?v=pg7y8bsgt23	Aprecieri verbale
3.Captarea atenţie		2 min	Captarea atenției se realizează prin vizionarea unor imagini din galerie care prezintă diferite forme de relief.	Conversaţia Exerciţiul	https://docs.google.com/presentation/d/1pI8zNPKeNBm8DDiN7EI6FXXeD1o2elm4p/edit#slide=id.p1	

4.Anunţarea temei şi a obiectivelor		1 min	Astăzi la ora de geografie vom învăţa despre relieful ţării noastre şi caracteristicile acestuia.	Explicaţia	Caietul elevului	
5.Dirijarea lecţiei	O2	20 min	Urmăriți cu atenție filmul din manualul digital. După vizionarea acestuia se descrie fiecare formă de relief indicându-le, pe hartă: • Munţii-sunt cele mai înalte forme de relief, cu înălţimi de peste 800 m. Munţii au pante abrupte. • Dealurile-au înălţimi cuprinse între 200 şi 800 m. Dealurile prezintă pante mai domoale şi culmi rotunjite; • Podişurile-au înălţimi asemănătoare cu ale dealurilor dar sunt mai netede ca acestea. • Câmpiile-sunt cele mai joase şi mai netede forme de relief. Ele prezintă înălţimi de până la 200m. Veţi nota in caiete schema lecţiei.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Frontal Exerciţiul Individual	Geografie. Clasa a IV-a (edu.ro) Harta Caietele elevilor Schema lecţiei	Observarea sistematica Aprecieri verbale
6.Obţinerea performanţei	O3	10 min	Vor accesa linkul spre puzzle și vor descrie în enunțuri simple relieful României. Elevii vor accesa grupul clasei și își vor evalua cunoștințele dobândite în cadrul lecției parcurgând testul partajat.	Conversaţia Explicaţia Jocul Fronta Individual	https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3cafa95b9987 https://learningapps.org/display?v=pg9m11wja23	Aprecieri verbale

7.Încheierea lecţiei	O4	4 min	Elevii vor primi fişe cu harta mută pe care vor colora formele de relief respectând culorile convenţionale:maro pentru munţi, galben pentru dealuri şi podişuri, verde pentru câmpii.	Jocul Individual	Fise de lucru Creioane colorate	Aprecieri verbale
8. Concluzii şi aprecieri		1 min	Fac aprecieri generale asupra comportamentului elevilor în lecție, voi evidenția elevii care au fost activi pe tot parcursul lecției.	Conversaţia		Aprecieri verbale

Dezvoltarea şi perfecţionarea îndemânării în antrenamentul de box

Profesor-antrenor Hangu Cristian- C.S.S.Nr. 5, Bucureşti

***Cuvinte-cheie*:** box, îndemânare, antrenament sportiv

Boxul ca sport de luptă impune practicanţilor săi o serie de cerinţe importante din punct de vedere psihic şi fizic, şi, de aceea, acest tip de pregătire trebuie abordat încă din primele momente ale intrării tinerilor în sala de antrenament.

Caracteristica principală a efortului în box este dată de complexitatea mişcărilor, de varietatea mare de situaţii mereu neprevăzute, de multitudinea elementelor tehnice.

În procesul de pregătire al boxerului se urmăreşte dezvoltarea fizică armonioasă, întărirea sănătăţii, însuşirea şi perfecţionarea deprinderilor tehnico-tactice şi a calităţilor motrice ridicate la un nivel superior. În pregătirea boxerului calităţile motrice se dezvoltă în strânsă corelaţie.

În cadrul antrenamentului pe o perioadă, unele calităţi motrice se accentuează mai mult sau mai puţin în funcţie de necesităţile efortului respectiv.În urmărirea dezvoltării şi perfecţionării calităţilor motrice, trebuie să se ţină seama de legătura care există între pregătirea multilaterală şi speficifică a boxerului.

Îndemânarea este capacitatea de a executa mişcarea adecvată în orice situaţie, la momentul oportun, în condiţiile cele mai favorabile, cu un consum minim de energie fizică şi nervoasă.

Pentru a obţine îndemânare bună, este necesar ca elementele şi procedeele tehnice să fie dezvoltate şi perfecţionate foarte bine. Cu cât vor fi consolidate loviturile, apărările, deplasările şi mişcările intermediare mai bine, cu atât acţiunile boxerului vor fi mai îndemânatice şi mai eficiente.

Îndemânarea este în strânsă corelaţie cu celelalte calităţi motrice, în special cu viteza şi rezistenţa ajutate de o supleţe corespunzătoare. Pentru a perfecţiona îndemânarea cât mai bine, este nevoie de a exersa mijloacele de antrenament cât mai variat şi sistematic.

În lupta de box datorită mişcărilor aciclice, aritmice şi a declanşării diferitelor reacţii de mişcare, ca urmare a primirii sau aplicării unor lovituri, se creează diferite poziţii variate şi uneori neprevăzute care cere boxerului să acţioneze îndemânatic şi promt chiar în secunda respectivă. Pentru aceasta, în timpul antrenamentului este necesar să se folosească elemente şi procedee de tehnică şi exerciţii de îndemânare în condiţii mereu schimbătoare , pentru a dezvolta

plasticitatea scoarţei cerebrale, în aşa fel încât deprinderile motrice specifice să se poată adapta creator după situaţiile ce apar în lupta de box.

Formarea unui număr limitat de deprinderi motrice specifice fără a le varia în timpul exersării, neadaptându-le creator la situaţiile ce pot apare în lupta de box, va frâna dezvoltarea şi perfecţionarea boxerului sub aspect fizic, tehnic şi tactic. Pentru înlăturarea acestor lipsuri se vor executa lovituri, apărări, acţiuni de contraatac şi defensivă activă în condiţii mereu schimbătoare, încercând chiar poziţii dificile de pe loc şi din deplasare.

Prin exersări variate la aparate speciale şi la unele materiale într-un tempou schimbător, vom forma o coordonare a contradicţiilor musculare, în aşa fel încât în luptă fiecare grupă de muschi va intra în lucru numai atunci când este necesar.

Pentru dezvoltarea şi perfecţionarea îndemânării vom folosi şi exerciţii cu caracter general.

Îndemânarea generală se dezvoltă prin folosirea unui număr adecvat de sporturi ajutătoare. Putem folosi cu eficacitate următoarele ramuri sportive: baschet, handbal, tenis de câmp şi de masă (lucrul cu ambele braţe), gimnastica acrobatică şi la unele aparate, luptele clasice, volei (plus exerciţii la perete ambidextru), unele probe din atletism, jocuri dinamice, etc.

Folosirea exerciţiilor fizice din sporturile ajutătoare, solicită eficace sistemul neuro-muscular crescând baza de dezvoltare şi perfecţionare a îndemânării speciale. Această îndemânare, se măreşte şi se perfecţionează prin utilizarea sistematică a exerciţiilor de box la aparate speciale, lucrul cu partenerul, studiul individual fără aparate.

Mijloacele de antrenament considerate ca necesare în vederea dezvoltării şi perfecţionării îndemânării speciale sunt următoarele:

- Lucrul la training ball, cu schimbarea frecvenţei loviturilor;
- Lucrul la punching ball, cu lovituri variate şi schimbări de ritm;
- Lucrul la mingea umplută, atîrnată, folosind deplasări multiple , schimbări de ritm a loviturilor;
- Lucrul la sac cu teme, unde se leagă o serie de lovituri cu alta – apoi aceleaşi serii se vor executa invers (adică prima serie va fi a doua).

Exemplu: stânga – stânga – dreapta directe; stânga – dreapta directe – stânga laterală scurtă la cap. După executarea de 2 -3 ori se începe cu: stânga – dreapta directă – stânga laterală, urmând:

stânga – stânga dreapta direcţie la cap. Aceste schimbări se vor face de 4 – 5 ori apoi se introduc alte exerciţii.

- Altă formă de exerciţii este următoarea: Se începe o serie de lovituri cu un braţ,

apoi după terminarea ei se reîncepe seria, însă începând cu braţul opus.

Exemplu: stânga – dreapta-stânga-directe la cap; apoi dreapta-stânga-dreapta directe la cap ș.a.m.d. Se pot folosi şi combinaţii de lovituri mai complexe. De asemenea se poate lovi la sac o serie de lovituri concomitent cu ridicarea unui picior.

- Alte forme pentru formarea îndemânării sunt:
- Lucrul pe perechi, lupta condiţionată şi liberă, lucrul cu urmărire (unde se

conduc alternativ deplasările şi se caută permanent surpinderea partenerului boxul cu umbra.

În programul de antrenament pe cicluri de lecţii este necesar ca exerciţiile de îndemânare generală şi specială să fie introduse într-o ordine metodică şi schimbate în lecţia următoare pentru a nu se produce o automatizare a lor.

În urma lucrului cu sportivii boxeri, am putut constata că însuşirea elementelor de tehnică este influenţată favorabil într-o oarecare măsură de către exerciţiile de îndemânare intercalate sistematic în lecţiile de antrenament.

În acest sens apreciem că este necesar să se introducă exerciţii de îndemânare specială corelate cu exerciţii de tehnică complexă (care cer o îndemânare bună) în vederea creşterii mai eficiente a tehnicii boxului). Considerăm că intercalarea exerciţiilor de îndemânare specială între exerciţiile tehnico-tactice în cadrul unor lecţii de antrenament, va contribui la reducerea perioadei de învăţare a tehnicii boxului.

Bibliografie :

Florea,Costin, 1973-Box (Instruire,Metodică,Antrenament), Ed. IEFS, București

Wilson,Danny,Ruddock,Alan,2014- Boxing Science Introduction to Strength and Conditioning, Sheffield Hallam University

Mărgărit,Eustațiu,1967-Box.Instruirea începătorilor,Ed. U.C.F.S., București

REPERE ÎN DEZVOLTAREA STIMEI DE SINE

Magdalena Hărăbor

Colegiul Național,,Dr,Ioan Meșotă"

Nivel de vârstă al elevilor: 15-19/ elevi de liceu

Comportamentul vizat: Creșterea stimei de sine

Tema activității: Înțelegerea încrederii în sine

Durata: 50 minute

Locul derulării: sala de clasă

Participanți: elevii și profesorul / diriginte

Obiective vizate:

- să explice conceptele imagine de sine, stima de sine

- să familiarizeze elevii cu experiențe mentale și corporale asociate cu încrederea în sine și identificarea comportamentelor care pot fi de ajutor atunci când simt scăzută stima de sine;

-să determine cauzele și consecințele pentru sub-apreciere și supra-apreciere, competând tabelul;

-să identifice punctele forte, pentru depășirea problemelor personale;

Resurse metodologice: conversația, problematizarea Resurse materiale: fișe de lucru împărțite în trei părți, instrumente pentru scris, flip-chart, markere folosite pentru notarea celor discutate

Resurse bibliografice ¬ https://positivepsychology.com/self-esteem-worksheets/

1. Băban, A,Consiliere educaţională. Ghid metodologic pentru orele de consiliere şi orientare, Editura Psinet, Cluj-Napoca,2001

Etapele activității

Definirea conceptelor

Stima- DEX - Sentiment de prețuire și de respect determinat de meritele sau de calitățile cuiva sau a ceva; considerație; p. ext. atitudine respectuoasă.

Imaginea de sine reprezintă elementul fundamental al personalităţii noastre; presupune a conştientiza „cine sunt eu" şi „ceea ce pot să fac eu".

În psihologie, termenul „stimă de sine" este folosit pentru a descrie simțul general al unei persoane despre propria valoare personală. Cu alte cuvinte, cât de mult ne valorizăm şi ne placem. Știm cu toții că stima de sine poate fi o parte importantă a succesului personal.

Respectul de sine reprezintă abilitatea de a te simţi şi de a gândi în mod pozitiv despre tine.

Activitatea educativă constă în completarea unor fișe de lucru de către elevi, plecându-se de la ideea dorinței exprimate de către aceștia de a-și dezvolta respectul față de sine și încrederea în sine

Aceasta este compusă din trei secvențe principale:

Prima secvență - presupune ca elevii să –și amintească o situație în care s-au simțit încrezători în forțele proprii, experimentând un sentiment al valorii de sine. Vor răspunde pe fișa de lucru la următoarele întrebări: ¬ Care este situația pe care ați trăit-o? ¬ Ce părere aveți despre situație? (vorbire cu propria persoană)? Cum v-ați simțit din punct de vedere fizic? (senzații și sentimente resimțite în corp) ¬ Ce faci în urma experimentării stării?

A II a secvență - presupune ca elevii să se gândească la o situație recentă în care s-au simțit lipsiți de încredere în sine. Vor răspunde la aceleași patru întrebări enumerate mai sus.

A III a secvență - elevilor li se va solicita să-și analizeze răspunsurile la secvențele I,II, apoi trebuie să folosească informațiile pentru a răspunde la aceste întrebări, purtând o discuție cu ei înșiși:

¬ Cum m-aș putea încuraja ,ce aș putea să-mi spun pozitiv ca să-mi amintesc de puterea pe care o am?

¬ Ce aș putea să fac pentru a mă ajuta să mă simt diferit? (De exemplu, elevii pot vizualiza una dintre imaginile din Secvența I, amintindu-și cum s-au simțit retrăind acea clipă

¬ Ce aș putea face diferit data viitoare când voi fi în această situație? Ce m-ar face mai puternic?

La sfârșitul activității, elevii pot împărtăși ceea ce au simțit în timpul răspunsurilor scrise, cum au conceput descrierea situației reamintite și, de asemenea, cum intenționează să utilizeze această metodă în viitor pentru a-și dezvolta stima de sine. Profesorul/diriginte îi va încuraja pe elevi să își exprime sentimentele / impresiile asupra experiențelor psihologice și senzațiilor fizice care sunt asociate cu încrederea în sine.

Fișă de lucru

Secvența I

Amintiți-vă o perioadă în care v-ați simțit încrezător în forțele proprii și ați experimentat un sentiment al propriei valori. Vă puteți nota reflecțiile.

1. Cum ați descrie situația?
2. Ce s-a întâmplat?
3. Ce vă spuneți vouă înșivă, referitor la situația descrisă? (discuție cu voi înșivă) Ce ton are dicuția? Ce fel de limbaj folosiți? 3. Ce senzații (fizic vorbind) simțiți și ce sentimente?

4.Ce faceți, ca urmare a acestei situații?

Secvența II

Vă rog să încercați să vă amintiți o situație când ați simțit că încrederea în voi înșivă este scăzută. Folosind aceleași întrebări ca în partea A, notați-vă răspunsurile.

Secvența III

Utilizați notițele din secvențele I,II de mai sus pentru a răspunde la următoarele întrebări:

1. Ce pot să-mi spun încurajator/ pozitiv să-mi reamintesc încrederea pe care o am în forțele proprii?

2. Ce aș putea să fac să mă ajut?

3. Ce aș putea să fac diferit data viitoare , când se mi se mai întâmplă așa ceva? Ce acțiuni m-ar putea face să-mi recapăt forțele proprii?

Sarcină de lucru

Lucrând în pereche cu colegul de bancă, completați tabelul:

	SUB – APRECIEREA personalității	SUPRA-APRECIEREA PERSONALITĂȚII
Cauze		
Efecte		

- Realizați un inventar cu punctele tari ale personalității voastre, necesare pentru a depăși problemele sau provocările vieții.

Elevii lucrează individual, apoi discută cu un alt coleg /cu ceilalți colegi despre aceste aspecte.

Test de autoevaluare

Citeşte cu atenţie enunţurile de mai jos şi răspunde cu DA sau NU:

1. Cred că sunt un om de valoare sau cel puţin la fel ca alţii.
2. Cred că am câteva calităţi remarcabile.
3. În general înclin să cred că nu sunt realizat.
4. Pot să fac lucruri pe care le fac majoritatea tinerilor.
5. Cred că am prea multe defecte.
6. Am o atitudine pozitivă faţă de mine.
7. În general sunt mulţumit de mine.
8. Aş vrea să am mai mult respect faţă de mine.
9. Din când în când am impresia că sunt inutil.

10. Uneori cred că nu sunt bun de nimic

Înterpretarea rezultatelor

La întrebările 1, 2, 4, 6, 7 pentru răspunsul DA se acordă un punct, iar la întrebările 3, 5, 8, 9, 10, pentru răspunsul NU se acordă câte un punct. După adunarea numărului de puncte, dacă totalul este mai mic de 7, înseamnă că ai o *atitudine negativă faţă de sine*, dacă totalul este între 7 şi 10 ai o stimă de sine pozitivă.

Reflecție didactică- Care sunt obiectivele voastre, în viitorul apropiat?

Redactați o scrisoare auto-adresată, în care să vă gândiți la ce v--ați spune vouă înșivă pentru a vă atinge scopurile propuse? Dar părinții sau cel mai bun prieten?

PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ



Data : 06.03.2024

Unitatea de invăţământ: Grădinița cu Program Normal Nr.3, Straja

Propunător: prof. Hasna Albina

Nivel de vârstă/grupa : Nivel I / Grupa mică

Tema anuală de studiu : „Cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânii :”Mama - dar și prețuire”

Tema activității integrate: „Grădina mamei”

Elementele componente ale activității integrate:

- **DPM:** ”Drumul spre grădina mamei” – traseu aplicativ
- **DOS**: ”De ajutor în grădina mamei”- activitate practică

Scop: Educarea unor atitudini de întrajutorare; formarea unor deprinderi practic - gospodărești; precum și a unor acțiuni motrice de bază și a celor utilitar-aplicative prin aplicarea lor în contexte variate.

Obiective operationale:

- să interpreteze cântece/poezii propuse de colegi/educatoare;
- să se orienteze în spațiu cu și fără reper;
- să execute deprinderile motrice însușite anterior, parcurgând traseul aplicativ și respectând regulile impuse;
- să folosească în mod adecvat materialele puse la dispoziție;
- să planteze răsadurile, respectând indicațiile primite;
- să se exprime prin acțiune și joc;
- să răspundă corect la întrebări, identificând jetoanele corespunzătoare fiecărei trepte a piramidei;

Strategii didactice:

- **Metode si procedee:** expunerea, conversatia, explicatia, demonstraţia, jocul, metoda piramidei
- **Materiale didactice:** pietre, bucăți de lemn, scândură, cutii, lut, găleţele, lopățele, bulbi de ghiocei.
- **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

Durata: 35-40 minute

Bibliografie:

- ***MEN, 2019, Curriculum pentru educație timpurie, 2019, anexă la ordinul
- Preda, V., Pletea, M., Grama, F., Cocoş, A., Oprea D., Călin, M., 2005, "Ghid pentru proiecte tematice – abordare în manieră integrată a activităţilor din grădiniţă", Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti;
- Tătaru, Lolica, Glava, Adina, Chiș, Olga, 2014, ”Piramida cunoașterii – repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”, Ed. Diamant, Pitești;

Scenariul didactic al activității integrate

Copiii așezați în semicerc sunt invitați să observe noutățile din sala de grupă (diferite obiecte și materiale): lut, găletele, obiecte pentru grădinărit, cutii, etc., vor observa că și-a facut apariția și un chip care li se poate părea cunoscut, este cel al mamei. Un detaliu le va atrage atenția, faptul că al mamei chip este trist.

Mama are și o scrisoare, care va fi lecturată de către educatoare, pentru că ea este prea tristă și nu poate să se descurce de una singură. În scrisoare mama le descrie copiilor cât este de importantă natura, cât de mult iubește ea florile, în special ghioceii, pe care i-a și plantat în grădina ei, însă din cauza unui cățel uituc, care a uitat unde și-a îngropat osul, a săpat în grădina ei de ghiocei și a rămas fără ei. Ea îi roagă pe copii să o ajute să-și refacă grădina și să se bucure împreună de frumusețea acestor flori plăpânde. Dornici de a ajuta, preșcolarii ascultă cu atenție sfaturile mamei în ceea ce privește plantarea bulbilor pentru a avea o grădină frumoasă.

Mama le dă de grijă copiilor să fie foarte atenți la locul în care este situată grădina, pentru că vor avea de trecut peste câteva obstacole și trebuie să fie foarte atenți pentru a nu se rătăci sau accidenta în drumul lor.

Pentru a ajunge la locul în care se află grădina și materialele de care au nevoie pentru a planta, copiii trebuie să parcurgă un traseu. Educatoarea le propune acestora un joc numit „Drumul spre grădina mamei”. Prima sarcină a jocului, presupune parcurgerea unui traseu bine stabilit, exersând anumite variante de mers: mers în echilibru, mers printre obstacole și mersul pe palme și genunchi. După rezolvarea primei sarcini a jocului, preșcolarii ajung în „Grădina mamei” unde își vor arăta calitățile lor de grădinari pricepuți.

Pentru a începe traseul spre grădină, mai întâi, trebuie să ne încălzim mușchii, pentru asta ne vom transforma în uriași pentru a observa mai bine traseul (mers pe vârfuri cu mâinile în sus), pentru a nu pierde niciun detaliu vom fi pentru câteva clipe pitici (mers aplecat), iar în final ne vom întinde brațele, luându-ne zborul spre grădină pentru a ne pregăti de drum (brațele întinse spre lateral și alergare ușoară). În felul acesta se realizează pregătirea organismului

pentru efort. În timpul deplasării se vor da indicații cu privire la corectitudinea executării mișcărilor.

La început de drum, copiii vor întâlni un drum îngust (mers în echilibru pe o scândură așezată pe sol), după ce au trecut poteca, va trebui să ocolească pietrele ieșite în cale (mers cu ocolire de obstacole) și la final trecem prin tunel pentru a ajunge la destinație (târâre pe genunchi și palme). Ajunși la groapa cu lut, preșcolarii vor umple gălețile cu lut, vor lua celelalte ustensile necesare și se vor îndrepta spre grădină. Copiii vor încărca lutul în cutiile de lângă grădină și se vor îmbrăca în halate și vor pleca spre spre măsuțele pregătite pentru plantat.

Pentru început educatoarea le va explica modul în care trebuie să realizeze treseul, exemplificând fiecare porțiune a acestuia, cum să execute corect mișcările, mai apoi, cu ajutorul unui copil va executa jocul de probă.

Parcurgerea traseului are drept scop fixarea și consolidarea unor deprinderi motrice de bază și utilitar aplicative în context ludic prin repetarea diferitelor moduri de mers.

După parcurgerea traseului copiii se așează în jurul măsuțelor pregătite pentru plantat.

Cu ajutorul sfaturilor de la mama, care specifică că întâi trebuie umplut ghiveciul pe jumătate cu lut, mai apoi trebuie așezat bulbul de ghiocel, completat cu lut până umplu tot ghiveciul și la sfârșit floarea va trebui udată, copiii vor începe să așeze în fiecare cutie din grădină toate elementele în ordinea descrisă de mama. Educatoarea îi va supraveghea și ajuta cu sugestii pentru a realiza plantarea respectând toți pașii.

După finalizarea sarcinii, copiii se vor aseza în rând și vor merge spre gradină pentru a așeza ghivecele în grădină.

Pentru evaluarea activității se va folosi metoda Piramidei cu ajutorul imaginilor ce redau răspunsurile la următoarele întrebări:

1. Ce floare am plantat astăzi? (ghiocel)
2. Ce unelte am folosit în grădină? (gălețică, lopățică)

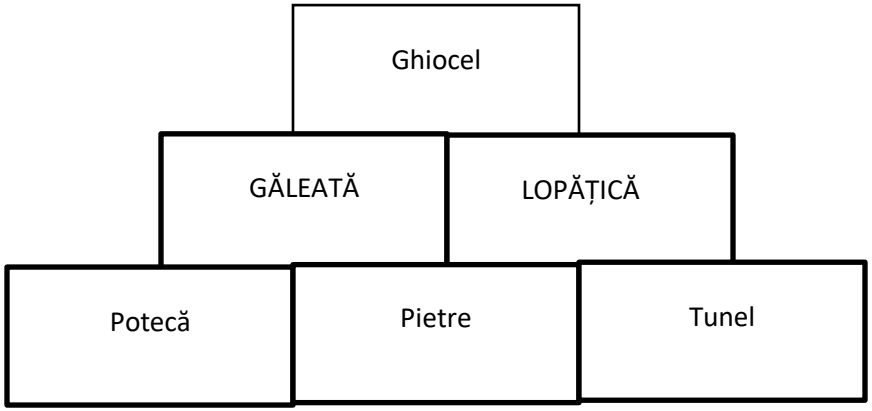
3. Ce obstacole am depășit astăzi? (potecă, pietre, tunel)

Educatoarea face aprecieri cu privire la participarea și implicarea copiilor în activitate, mama recompensându-i cu ecusoanele necesare desfășurării următoarei activități. La ieșirea din sala de grupă, copiii vor intona un cântec ales de ei.

Nr. Crt.	Etapele activității	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Captarea atenţiei**	Orientarea și concentrarea atenției asupra elementelor surpriză, în vederea captării interesului copiilor pentru activitate.	Conversaţia		Observarea sistematică a comportamen-tului copiilor.
2.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Tema și obiectivele activității sunt anunțate în mod accesibil copiilor. Contextul creat va permite accesibilizarea obiectivelor propuse.	Explicația Expunerea		
3.	**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării**	Consolidarea unor deprinderi şi calităţi motrice de bază se va face prin intermediul traseului aplicativ. Investigarea realității imediat înconjurătoare prin exersarea și executarea unor deprinderi și	Demonstrația Jocul		Probă practică: -executarea variantelor de mers

		abilități însușite anterior ca răspuns la diferiți stimuli și în ritmul sugerat de educatoare.			- executarea mișcărilor în timpul plantării
4.	**Obţinerea performanței**	Se va realiza cu ajutorul metodei interactive de grup: "Piramida".	Exercițiul Conversația	-elemente necesare aplicării metodei interactive „Piramida"	<u>Probă orală:</u> - formularea de răsounsuri referitoare la conținut <u>Probă practică:</u> -alegerea corectă a imagini pe baza răspunsurilor date.
5.	**Evaluare**	Evaluarea activității desfășurate se realizează printr-o conversație referitoare la starea de spirit a copiilor la final de activitate. Distribuirea recompenselor	Conversația Autoevaluarea	Ecusoane	<u>Probă orală:</u> - autoevaluarea/inter evaluarea comportamentelor și a rezultatelor obținute

Anexa 1



Metoda Piramidei:imagini ce redau răspunsurile la următoarele întrebări:

1. Ce floare am plantat astăzi? (ghiocel)
2. Ce unelte am folosit în grădină? (gălețică, lopățică)
3. Ce obstacole am depășit astăzi? (potecă, pietre, tunel)

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI ÎN EDUCAȚIA PENTRU PROTECȚIA MEDIULUI

LAURA HASNAȘ

Liceul „Demostene Botez" Truşeşti,
jud. Botoşani

Dragostea pentru natură trebuie să fie o componentă esențială a comportamentului uman. Mediul înconjurător reprezintă totalitatea factorilor externi în care se află ființele și lucrurile. Protejarea mediului este o problemă ce trebuie să-i intereseze nu doar pe ecologiști, ci pe toți: adulți și copii.

Cunoașterea naturii, a mediului înconjurător, cu toate fenomenele sale biologice și nebiologice este necesară pentru formarea unor noțiuni, idei, convingeri, raționamente, a unui comportament adecvat și a conștiinței ecologice.

Rolul major revine dascălilor care, încă de la intrarea copiilor în școală, îi vor ajuta să conștientizeze că toți oamenii au datoria protejării mediului în care trăiesc. În cadrul lecțiilor la care se pretează educația ecologică sau în cadrul activităților extracurriculare elevii trebuie dirijați să cunoască și să ocrotească elementele mediului înconjurător, să iubească plantele și animalele, să adopte un comportament adecvat raportat la mediul în care își desfășoară activitatea și să ia atitudine față de cei care încalcă regulile.

O modalitate eficientă cu rezultate vizibile în atitudinea și comportamentul elevilor este proiectul de educație ecologică. Utilitatea lui constă în aceea că îi ajută pe elevi să înțeleagă legătura care există între om și natură, între cunoștințele dobândite la diferite discipline de studiu și lumea din afara școlii, dă posibilitatea elevilor de a se implica și organiza prin investigare individuală sau în grup, autoconducându-și procesul de educație, îi pune în contact cu comunitatea și le creează posibilitatea de a-și susține în mod public opiniile. Elevii au posibilitatea, pe parcursul proiectului, să se simtă în ipostaza de mici cercetători ai unor oameni pe care nu îi abordează zilnic (specialiști în diferite domenii). Ei se simt responsabilizați, se implică cu plăcere și, ca urmare a explicațiilor și sfaturilor date, înțeleg semnificația unor norme, optează pentru ele și-și manifestă dorința de a se conduce după acestea în acțiunile lor prin adoptarea unei atitudini și a unui comportament ecologic.

În acest sens, am demarat proiectul de educație ecologică **Impactul poluării mediului înconjurător asupra activității umane,** cu scopul de a-i înarma pe elevi cu cunoștințe de ecologie, respectând particularitățile de vârstă și individuale, de a-i sensibiliza cu privire la frumusețile naturii, de a le dezvolta gustul pentru descoperirea adevărurilor și legităților naturii din jurul lor, de a-i învăța cum să iubească natura, să o cunoască, să-i cruțe frumusețile și monumentele ei, să o ocrotească, să adopte un comportament ecologic și să aibă o atitudine combativă față de cei care provoacă stricăciuni sau distrug mediul înconjurător.

Condițiile preliminare care au stat la demararea proiectului au fost:

- Existența factorilor poluanți în zonă (parcuri, străzi, malul Jijiei);
- Necesitatea combaterii poluării din zona comunei Trușești;
- Educarea elevilor în vederea ameliorării relațiilor umane și mediul înconjurător;
- O nouă strategie pentru formarea unor aptitudini, abilități, atitudini pozitive față de problemele mediului înconjurător.

Proiectul prevede realizarea și distribuirea de diverse materiale informativ-educative pe teme ecologice destinate mai multor grupuri țintă (elevi, cadre didactice, locuitorii comunei Trușești, factori competenți) având drept scop sensibilizarea factorilor implicați, a autorităților locale și a opiniei publice față de problematica poluării mediului înconjurător din zonă.

Dorința elevilor de a participa la acest proiect a fost unanimă. Ei au propus diferite denumiri pentru proiect și, împreună, am ales titlul **Sănătatea Pământului, sănătatea noastră.** Acest proiect s-a derulat în anul școlar 2023-2024, în colaborare cu cadrele didactice din învăţământul primar.

Consider că demersurile didactice și educative au constituit un impuls permanent în această direcție, urmând cooptarea elevilor în acțiuni concrete de cunoaștere și intervenție practică și pozitivă în ceea ce privește mediul natural înconjurător. În centrul acțiunii s-au aflat elevii din ciclul primar din școală, iar accentul s-a pus de la *ce să învețe* la *în ce scop* și *cu ce rezultate să se învețe*. Am pus accent pe experiența de viață a micilor școlari, pornind de la ceea ce știau ei în sensul descoperirii varietății formelor și fenomenelor naturii pe cale experimentală prin contactul direct cu mediul înconjurător, iar rolul nostru de cadre didactice a fost să le fim ghid și colaboratori.

SCOPUL PROIECTULUI:

- Promovarea în rândul elevilor a conceptelor ecologice cu privire la un mediu sănătos în zona în care locuiesc și sensibilizarea elevilor/populației asupra problematicii poluării cu deșeuri a mediului înconjurător, precum și îmbunătățirea percepției acestora despre mediu;

- Cooptarea elevilor în acțiuni concrete de cunoaștere, de cercetare și intervenție practică pozitivă în ceea ce privește mediul înconjurător, ocrotirea acestuia;
- Formarea convingerii de ocrotire a mediului și adoptarea unui comportament adecvat ce promovează valorile pozitive în ce privește ocrotirea și protecția mediului înconjurător.

OBIECTIVE URMĂRITE:

a. Cunoașterea problematicii ce vizează acțiunile de ocrotire a mediului;
b. Înțelegerea de către elevi a legislației mediului înconjurător;
c. Informarea elevilor despre resursele naturale din zonă și importanța acestora în viața oamenilor;
d. Cunoașterea principalelor aspecte legate de educația ecologică și conștientizarea necesității ocrotirii, protejării și conservării naturii;
e. Formarea și dezvoltarea capacităților și abilităților de investigare-experimentare-exploatare a realității, folosind instrumente și procedee specifice particularităților de vârstă și individuale;
f. Dezvoltarea interesului și responsabilității pentru menținerea unui mediu echilibrat, propice vieții sănătoase;
g. Realizarea unui colț ecologic.

ȚINTA SPECIALĂ:

- Parteneriat: școală-comunitatea locală-organe abilitate.

GRUPURILE ȚINTĂ:

- Comunitatea locală;
- Elevii claselor I-IV;
- Factorii de decizie la nivel local (Primărie) și județean (Inspectoratul de Protecție a Mediului).

ARIA DE DESFĂȘURARE:

- Perimetru comunei (săli de clasă, curtea școlii, străzi, parcuri, malul Jijiei).

INDICATORI:

- acțiuni de cunoaștere a mediului înconjurător (documentarea din cărți, reviste, filme documentare, pliante, consultând internetul, învățând unii de la alții, învățând de la experți);
- acțiuni practice de formare a unui comportament ecologic;
- alcătuirea unor portofolii pe această temă;
- realizarea unui colț ecologic în școală;

- activități de reciclare și reutilizare a materiilor refolosibile;
- sensibilizarea celor din jur cu privire la reducerea gradului de poluare, prevenirea degradării mediului din zonă.

ACTIVITĂȚI PROPUSE:

- întocmirea proiectului și analiza lui;
- informarea elevilor despre factorii poluanți și depistarea acestora în zonă;
- amenajarea și întreținerea „conţului ecologic" în fiecare clasă;
- colectarea şi valorificarea materialelor refolosibile;
- participarea la manifestările organizate cu ocazia unor zile importante: Ziua Pământului, Ziua Mondială a Apei, Ziua Mondială a Sănătăţii;
- aplicarea unui proiect de sistematizare a spaţiului verde din jurul şcolii: plantare de puieţi şi flori;
- întâlniri cu specialiştii în protecţia mediului;
- excursii, drumeţii;
- confecţionare de pliante ecologice, orare ecologice, albume;

MODALITĂŢI DE EVALUARE:

- ❖ pe parcursul derulării proiectului constând în identificarea surselor adecvate de informaţii, identificarea problemelor, strângerea de informaţii, am folosit metodele: observarea sistematică, chestionarea orală, realizarea de desene şi colaje, portofolii personale (pentru elevi);
- ❖ la finalizare: raport de evaluare incluzând principalele activități desfășurate, rezultatele obținute, precum și impactul proiectului asupra comunității.

BIBLIOGRAFIE

1. Barna, A., Pop, I., Moldovan, A., 1998, Predarea biologiei în învăţământul gimnazial, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti
2. Dobrotă, C., Barna, A., 1996, „Educaţia ecologică temelia unui mod de viaţă" I Profesorulmeditator, în Marcu A. (coord), Zilele mediului pentru elevii clujeni,
Cluj–Napoca
3. Dobrota, C. si Barna, A., 1997, Modalitati de abordare a educatiei ecologice, Tribuna Învăţământului, Bucureşti
4. Goron, A-M., 2014, Contribuţii la educarea ecologică a elevilor prin activităţi formative special destinate la nivel gimnazial – Lucrare Metodico – Ştiinţifică pentru obţinerea gradului didactic I, Coordonator ştiinţific: Conf. Univ. Dr. Momeu Laura.

CVINTETUL CRĂCIUNULUI

Realizați un cvintet al Crăciunului, urmărind cerințele date.

Versul 1 - denumirea sărbătorii (alegeți o denumire pe care ați aflat-o astăzi, de la colegii voștri)

Versul 2 - alegeți două emoții specifice Crăciunului (un termen în limba română, unul într-o limbă de circulație internațională)

Versul 3 - trei activități specifice Crăciunului

Versul 4 - o propoziție despre Crăciun

Versul 5 - un cuvânt cheie (ce reprezintă pentru voi Crăciunul)



Temă acasă

Pentru că Grinch a fost îmbunat, îți face o surpriză dublă. Primește în dar de la el o scrisoare pe care să i-o scrii lui Moș Crăciun (așterne pe hârtie tot ce simte sufletelul tău, Grinch promite că nu îți va fura cadoul de la bătrânul cu barba albă), dar și o listă cu diferite titluri specifice perioadei de care ați vorbit (o să te pândească la fereastră să vadă ce frumos citești tu lângă brad, alături de părinți, animăluțul preferat, etc.). Dacă îl vei vedea, îl poftești pe noul Grinch alături de voi să sărbătoriți Crăciunul????



DE-A DETECTIVII PRIN SATUL LUI MOȘ CRĂCIUN
(PROVOCĂRILE LUI GRINCH)

1.Ești în satul Moșului. Cauți de zor renii, dar nu reușești să descoperi urmă de Rudolf! Totuși, ai o șansă să-i găsești dacă rezolvi următoarea provocare și îți continui drumul prin sătuc: (globul 1)

Precizează modul, timpul și conjugarea pentru:
Am împodobit-
Merseseră-
Să fi iubit-
Oi colinda-

2. serios?! Ai reușit să treci de porțile sătucului, iar în calea ta a apărut Spiridușul Tily. Parcă văd că vrei să te ajute, bate palma cu el și spune răspicat răspunsurile la: (globul 2)
a) modurile predicative sunt:_____,_____,_____,_____
b) modul imperativ exprimă_____
c) verbul a fi din Voi fi aflat secretul Moșului este_____

3. Pe toți renii concediați! Ai poposit la casa Moșului. Doamna Crăciun te așteaptă cu lapte cald și fursecuri, dar le primești doar dacă dai sinonime pentru: (globul 3)
Fisură-
Zăpadă-
Zurgălăi-
Clinchete-

4. Ce noroc pe capul tău! Bradul de Crăciun te așteaptă să-i afli secretul din vârf, ascuns în steluță. Deși ești curios, sper că nu vei da antonime pentru: (globul4)
Dulce-
Timid-
A plânge-
Poznaș-

5. Ce grețos! Ai ajuns în apropierea Omului de Zăpadă. El te ajută să ajungi pe drumul cel mai surt la sania Turbo-Jet a Moșului, dar sper să nu știi să răspunzi la următoarea ghicitoare: (globul 5)

„Frunză verde, lemn de dud,
Hamul rod și am să fug
Nasu-i roșu, zborul lin,
Vreau trei zile să dormim!"

6. Șmechere, ai ajuns la sanie! Dacă o umpli cât ai zice pește, Grinch nu apucă să-ți fure din pachete. Cum care? Cele date de Omul de Zăpadă! Cât te apucă harnicia, spune-mi ce părți de vorbire sunt cuvintele subliniate din: (globul 6)

a) Am doi reni micuți.
b) Tu ai cântat o colindă?
c) Ana este lângă brad.
d). Aș fi scris o scrisoare către Moș Crăciun.

7. Fabrica de jucării, te așteaptă ca să vii! Spiridușii au energie, cadouri multe-au pregărit, numai bune de șutit. Scapi doar dacă dai răspunsuri bune și Moșul te ia cu el în marea sa călătorie! (globul 7)

Numește doi reni de-ai Moșului, alții decât Rudolf.
Ce pregătesc pentru Moșul copiii ce primesc daruri?
Ce îi place lui Moș Crăciun să facă?

CUUM? AȚI DAT RĂSPUNSURILE POTRIVITE ȘI ACUM GRINCH TREBUIE SĂ DEVINĂ CUMINTE????BRĂDUȚI ÎMPODOBIȚI ȘI CLOPOȚEI, CEVA LICHID SE SCURGE DIN OCHII MEI!

FIȘA LUI MOȘ CRĂCIUN

„ Amelia, o fetiță de opt ani, a fost primul copil trezit vreodată în dimineața de Crăciun. Ea locuia într-o căsuță de la periferia Londrei, în cenușia și ploioasa țară cunoscută drept Anglia. Amelia a deschis ochii și s-a întins. Prin perete, a auzit-o pe mama ei tușind. A zărit ceva prin întunericul camerei. O formă nemișcată la capătul patului. Apariția a făcut-o curioasă. S-a ridicat în fund. Și a văzut un ciorap burdușit cu pachete.

A rupt ambalajul primului pachet, cu inima bătându-i nebunește.

-Imposibil, a zis desfăcându-l.

Era un căluț de lemn. Exact ce-și dorea dintotdeauna. A deschis următorul pachet. Un titirez minunat pictat de mână cu cele mai vioaie modele în zig-zag. Încă ceva. O portocală mică! Nu mai văzuse niciodată portocale. Și bani făcuți din ciocolată!

La fundul ciorapului a observat și o bucată de hârtie bej, împăturită. A început să citească:

Dragă Amelia,

Sunt încântat să îți spun că anul acesta ai fost o fetiță CUMINTE. Sper să te bucuri de darurile pe care elfii le-au făcut anume pentru tine.

Numele meu este Moș Crăciun. Când eram de vârsta ta, mă chema Nikolas.

În viața ta vor fi mulți oameni care îți vor spune să „te faci mare" sau vor insista să nu mai crezi în MAGIE. Nu îi asculta pe acești oameni.

EXISTĂ magie pe lume. Iar eu, elfii și niște reni zburători de treabă îți vom dovedi asta, ție și tuturor copiilor din lume, în fiecare dimineață de Crăciun, când veți găsi un ciorap plin cu daruri.

Acum mergi și răspândește vestea!

Crăciun fericit!

Al tău,
MC

Matt Haig- *Un băiat numit Crăciun*

Răspunde ca un copil cuminte la următoarele întrebări, numai ca să-i faci în ciudă lui Grinch. HO!HO!HO!

1. Ce i-a adus Moș Crăciun Ameliei?
2. Ce o sfătuiește Moșul pe fetiță?
3. Ce urmează să se întâmple în fiecare an, în dimineața de Crăciun?
4. Câți ani avea primul copil trezit în dimineața de Crăciun?
5. Care fusese numele lui Moș Crăciun când era copil?

PROIECT DIDACTIC

Unitatea școlară: Școala Gimnazială Nr. 2 Vatra Dornei

Profesor: Hopșa Otilia

Disciplina: Limba și literatura română

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Clasa: a VI-a B

Tema: *Crăciunul în Europa*

Tipul lecției: predare-învățare-evaluare (cfm. Cucoș, C., (2008))

Durata: 50 de minute

Competențe generale:

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

5.Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

Competențe specifice:

2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale

2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse

2.5. Identificarea strategiilor de lectură, a volumului și a diversității materialelor citite

4.1Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative

4.2. Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba română standard

4.4. Raportarea conștientă la normă în exprimarea intenției de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică și lexicală

5.1. Investigarea unor obiceiuri și tradiții românești și ale unor comunități etnice de pe teritoriul României

Obiective operaționale:

(la sfârșitul lecției elevii vor putea să):

O1: să dovedească deținerea unor strategii de lucru cu textul prin identificarea informațiilor esențiale în text;

O2: să menționeze pentru un text la prima vedere tiparul din care acesta face parte, justificându-și răspunsul;

O3: să folosească adecvat achizițiile semantice de bază în exprimarea corectă a intențiilor comunicative;

O4: să utilizeze achizițiile morfologice de bază ale limbii române standard pentru exprimarea corectă a intențiilor comunicative;

O5: să sintetizeze informațiile receptate dintr-un text la prima vedere într-un cvintet

Metode și procedee: exercițiul, conversația, ciorchine, brainstorming, problematizare, algoritmul, explicația

Mijloace: tabla, caietul, fișă de lucru, provocarea lui Grinch, portofoliul

Forme de organizare: frontală, individuală

Forme de evaluare: scrisă, orală, autoevaluare

Resurse: - 50 de minute;

- sala de clasă;

- capacitatea normală de a învăța a elevilor

Bibliografie:

Crăciun, C. (2004), *Metodica predării limbii și literaturii române în gimnaziu și liceu*, Editura Emnia, Deva.

Cucoș, C. (2008), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivat și grade didactice*, Ediția a II a, Colecția Științele educației, Editura Polirom, Iași.

Pamfil, A. (2016), *Didactica literaturii. Reorientări*, Editura Art, București.

Pavelescu, Marielna (2010), *Metodica predării limbii și literaturii române*, Editura Corint, București.

Bill Lucas și Ellen Spencer (2020), *Predarea gândirii creative,* Editura DHP, București

PROIECT DIDACTIC

Etapele lecției / Timp	O. O	Secvențe de conținut (detalieri de conținut)	Activități de învățare	Strategii didactice			Evaluare
				Forme de organizare a învățării	Resurse materiale	Resurse procedurale	
Evocarea		Asigurarea cadrului și a atmosferei optime desfășurării lecției		Frontal	Recuzita	Conversația	Evaluare sistematică

Moment organizatoric 2 min							
Verificarea temei 13 min		Verificare temei pentru acasă	Se discută tema acasă cu elevii, vizând modul de realizare și dificultățile întâlnite.	Frontal Individual	Portofolii	Problematizarea	Fiecare grupă va prezenta tema pentru acasă, insistând pe aspectele legate de obiceiurile de Crăciun în Europa (Anglia, Franța, Germania, Bucovina) Evaluare orală
Captarea atenției 5min Evocare Actualizarea	O1	Li se cere elevilor să alcătuiască un enunț în care să încadreze termenii: „sărbătoare”, „bucurie” și „ Moș Crăciun” Profesorul împarte mai apoi elevilor niște lumânări pe care aceștia sunt rugați să completeze câte un cuvânt reprezentativ despre Crăciun. Elevii sunt direcționați spre descoperirea titlului lecției. Anunțarea temei și a obiectivelor. Notarea titlului lecției pe tablă: ***Crăciunul în Europa*** Li se cere elevilor să completeze titlul fișei de lucru	-exerciții de captare a atenției -exerciții de completare a Lumânărilor Crăciunului	Frontal Individual Frontal Individual	Caiete Tablă / Caiete	Exercițiu de spargere a gheții Brainstorming Conversația Algoritmul	Evaluare orală Creați un enunț în care să încadrați următorii termeni: sărbătoare, bucurie și Moș Crăciun Completați lumânările Crăciunului cu un cuvânt reprezentativ(Ce reprezintă pentru voi această sărbătoare?)

cunoștințel or 5min							
Realizarea sensului Dirijarea procesului de învățare 15min	O1 O1 O3

		itemii propuși, Grinch va fi nevoit să se schimbe și să devină bun.	-exerciții de identificare a sinonimelor -exerciții de identificare a antonimelor -exerciții de identificare a unor moduri, timpuri, conjugări pentru forme verbale date -exerciții de completare a spațiilor libere cu informații despre verb -exerciții de identificare a răspunsurilor la ghicitori, dar și a unor aspecte legate de	Individual	harta satului lui Moș Crăciun		ai o șansă să-i găsești pe reni dacă rezolvi următoarea provocare și îți continui drumul prin sătuc. Extrage cerința din globulețul nr.1:Dați sinonime pentru următoarele cuvinte din textul suport de pe fișa lui Moș Crăciun***: periferie, cameră, burdușit*** 2.Serios?! Ai reușit să treci de porțile sătucului, iar în calea ta a apărut Spiridușul Tily. Parcă văd că vrei să te ajute😊 Bate palma cu el și spune răspicat răspunsurile la cerința din globulețul 2: Dați antonime pentru cuvintele din textul suport dat: ***primul, dimineața, a desface*** 3. Pe toți renii concediați!Ai poposit la casa Moșului. Doamna Crăciun te așteaptă cu lapte cald de ren și

			obiceiurile lui Moș Crăciun				fursecuri cu ciocolată, dar le primești doar dacă identifici corect modul, timpul și conjugarea următoarelor forme verbale, alese din textul suport.(globulețul 3): ***răspândește!, vom dovedi, să spun*** 4.Ce noroc pe capul tău! Bradul de Crăciun te așteaptă să-i afli secretul din vârf, ascuns în steluță. Deși ești curios, sper că nu vei completa corect enunțurile date: a) verbele pot fi:_____,_____,_____ ___ b) modul imperativ exprimă_____ __ c) Verbul ***a vrea*** din „Vor insista să nu mai crezi în magie” este_____ 5. Ce grețos! Tu chiar nu te lași și ai ajuns în apropierea Omului de

							Zăpadă. El te ajută să ajungi pe drumul cel mai scurt la sania Turbo-Jet a Moșului, dar sper să nu știi să răspunzi la următoarea ghicitoare (globulețul 5): „Frunză verde, lemn de dud, Hamul rod și am să fug. Nasu-i roșu, zborul lin, Vreau trei zile să dormim!” 6.Șmechere, ai ajuns la sanie! Dacă o umpli cât ai zice pește, Grinch nu apucă să-ți fure din pachete. Cum care? Cele date de Omul de Zăpadă! Cât te apucă hărnicia, spune-mi ce părți de vorbire sunt cuvintele subliniate din: (globul 6) a) Am doi reni micuți. b) Tu ai cântat o colindă? c) Ana este lângă bradul împodobit. d) Aș fi scris o scrisoare către Moș Crăciun.

							7. Fabrica de jucării te așteaptă ca să vii! Spiridușii au energie, cadouri multe au pregătit, numai bune de șutit! Scapi doar dacă dai răspunsuri bune și Moșul te ia cu el în marea sa călătorie! (globul 7) a) Numește doi reni de-ai Moșului, alții decât rudolf. b) Ce pregătesc pentru Moșul copiii ce așteaptă darurile lângă brad? c) Ce îi place bătrânului să facă în fiecare an?
Reflecție 5min	O1 O2 O3	Grinch roagă elevii să realizeze un cvintet al Crăciunului, urmărind pașii dați	-exerciții de sistematizare și contextualizare a noilor conținuturi -exercițiu de autoevaluare	Frontal Individual	Fișă de lucru	Conversație Explicația Problematizarea Învățarea prin descoperire Joc	Realizați un cvintet al Crăciunului, urmărind următorii pași: *Versul1 - denumirea sărbătorii* (alegeți o denumire pe care ați aflat-o astăzi, de la colegii voștri) *Versul 2 - alegeți două emoții*

							specifice Crăciunului (un termen în limba română, unul într-o limbă de circulație internațională) Versul 3- trei activități specifice Crăciunului Versul 4- o propoziție despre Crăciun Versul 5- un cuvânt cheie (ce reprezintă pentru voi Crăciunul)
Asigurarea feedback-ului 3min		Pentru că Grinch a fost impresionat de elevii clasei a VI-a B și de răspunsurile lor, recunoaște că nu mai are motiv să fie urâcios, așa că le face o surpriză plăcută elevilor (sunt invitați câțiva elevi din clasa a VIII-a A pentru a colinda- Galbenă gutuie). https://www.youtube.com/watch?v=bjH_grBVeKU Grinch împarte elevilor colăcei, mere și nuci, dar și fursecuri sub formă de brăduț	-exerciții de ascultare/interpretare	Frontal	colindă Fișă de autoevaluare	colindă	Evaluare/ recompensă

Realizarea retenției și a transferului 2min		Se anunță tema pentru acasă	-exerciții de asimilare a noilor conținuturi -exerciții de redactare de text cu temă dată	Individual	Caiete Scrisoare	Scrisoare către Moș Crăciun Momentul de relaxare de lângă brăduț	Pentru că Grinch a fost îmbunat, îți face o surpriză dublă. Primește în dar de la el o scrisoare pe care să i-o scrii lui Moș Crăciun (așterne pe hârtie tot ce simte sufletelul tău, Grinch promite că nu îți va fura cadoul de la bătrânul cu barba albă), dar și o listă cu diferite titluri specifice perioadei de care ați vorbit (o să te pândească la fereastră să vadă ce frumos citești tu lângă brad, alături de părinți, animăluțul preferat, etc.). Dacă îl vei vedea, îl poftești pe noul Grinch alături de voi să sărbătoriți Crăciunul????

Data: 29.03.2024

Grădinița Floare Albastră

Sector 4, București

Grupa mare

Prof.Inv.Preşc.Hussain Monica

PROIECT DIDACTIC

TEMA ANUALA DE STUDIU: Cum este, a fost si va fi, aici pe Pamant

TEMA SĂPTĂMÂNII: Timpul- Ceasul

DOMENIUL EXPERIENȚIAL:Știință

CATEGORIA DE ACTIVITATE:Activitate matematică
TEMA ACTIVITATII:„Consolidarea număratului in limitele 1-8
TIPUL ACTIVITATII: Consolidare de cunostințe
FORMA DE REALIZARE:Exercițiu cu material individual

SCOPUL ACTIVITĂȚII:
Consolidarea deprinderii de a număra conștient în limitele 1-8, raportând cantitatea la număr și invers; dezvoltarea gândirii logice, a atenției și a spiritului de observație.
OBIECTIVE :

1. Să numere crescător și descrescător în limitele 1-8
2. Să recunoască cifrele de la 1 la 8
3. Să realizeze corespondența dintre cifră și numărul de elemente
4. Să compare prin punere în corespondență mulțimi formate după criterii diferite – mai mult/ mai puțin/ tot atâtea
5. Să descopere elementul care lipsește din mulțimea creată, folosind numeralul ordinal
6. Să motiveze acțiunile folosind un limbaj matematic corespunzător.

DURATA ACTIVITĂȚII: 25-30 minute

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, observația, exercițiul, problematizarea.

MATERIALE DIDACTICE: scara numerică, tablă magnetică, cifre, jetoane, material individual, fișa de lucru

FORME DE ORGANIZARE*:* frontală, individuală

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

-Curriculum pentru educația timpurie-2019, Ministerul Educației Naționale

-Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie -2019-Activități matematice în grădiniță, Mihaela Neagu, Georgeta Beraru, editura Polirom

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	METODE ȘI PROCEDEE	EVALUARE
1.Momentul organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activităților: pregătirea sălii și a materialului didactic necesar activităților,organizarea colectivului de copii.	Conversația	
2.Captarea atenţiei	Se realizează cu ajutorul unei scrisori,primite de la Zana Primavara	Conversaţia Observația	Frontală
3.Reactualizarea cunoștințelor	Copiii vor număra obiecte așezate în diferite locuri din clasă (creioane în pahar, mașinutele dintr-un șir,etc). Educatoarea solicită copiilor să recunoască cifrele arătate în ordine aleatorie	Explicația Conversația	Frontală Individuală
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunță tema activității și obiectivele ce urmează să fie realizate în această activitate: formarea mulțimilor de elemente, în funcție de cerințele educatoarei	Conversaţia Explicația	Frontală
5.Desfășurarea activității	Educatoarea solicită copiilor să realizeze scara numerică în șir crescător la tabla magnetică, punând în corespondență cu mulțimea, cifra corespunzătoare acesteia. Mulțimile se vor realiza în funcție de cerințele acesteia după criterii diferite – mai mult/ mai puțin/ tot atâtea elemente. Se anunță jocul „Găsește greșeala”. Copiilor li se cere să închidă ochii, iar la solicitarea educatoarei copiii trebuie să descopere greșeala.	Conversaţia Explicaţia Observația Exercițiu Problematizarea	Orală Frontala Frontală

	Exemplu: din mulțimea cocosilor,lipseste al treilea cocos, din multimea randunicilor, lipseste ultima randunica, din randul de numere, lipseste al doilea numar.		Practic-actională Individuală
6.Obținerea performanței	Educatoarea va ruga copiii să strângă materialul individual după cateva cerinte: -multimea cu cele mai multe elemente -multimea cu cele mai putine elemente -multimea vecina mai mare a multimii cu 3 elemente -multimea cu mai putine elemente -multimea ramasa		Individuală
7. Evaluarea	Se prezintă copiilor fișa de muncă independentă, precizându-li-se sarcinile care trebuie rezolvate în timp limitat.		Individuală
8.Încheierea activității	Încheierea activității se va face prin aprecierea modului în cere copii au participat la activitate.		

PIPIRIG-SAT CU TRADIŢII, DATINI ŞI OBICEIURI

Prof.înv. primar, Iacob Iuliana
Liceul Tehnologic ,,Ion Creangă" Pipirig
Judeţul Neamţ

Oamenii meleagurilor lui Ion Creanga - V. Conta,Ion Ionescu de la Brad,C.I.Istrate ş.a.-au păstrat,,prin furtuna veacurilor'' datini şi obiceiuri care reprezintă,aşa cum afirma Al.Epure - reputat profesor şi fiu al Romanului-,,lanţuri ale solidarităţii cu trecutul şi ale frăţiei''.

Prin grija cadrelor didactice ramân spre cinstea lor datinile şi obiceiurile strămoşeşti.

Colinde,urături,jocul caprei sau al cerbului alături de vestitul Pluguşor,sunt o parte din obiceiurile de iarnă ale pipirigenilor.

În Ajunul Crăciunului,seara,cete de colindători formate din copii de toate vârstele merg cu colindul de la o casă la alta vestind Naşterea Domnului.Pe lângă aceste colinde se aduc urări gospodarilor colindaţi,aceştia dăruind nuci mere şi colaci.

Dacă cu ani în urmă se colinda întâi casa preotului,astăzi acest obicei nu se mai practică,copiii începând cu colinda din capătul satului.

În ajunul Anului Nou,când s-a înserat,copiii pornesc cu pluguşorul pe la casele gospodarilor,fiind răsplătiti de aceştia cu nuci ,colaci şi bani.

Un alt obicei pentru flăcăii satului este Ajunul Caprei Mari- o manifestare predilect dramatică găsindu-şi rostul în ajunul şi primele două zile ale Anului Nou.Având un număr de până la 20 de membri,capra este întâlnită în toate satele componente ale Pipirigului,atât în ipostază de ,,capră mică''cât şi în cea de ,,capră mare''.În orice alai de capră,întâlnim două categorii de personaje,departajarea realizându-se prin intermediul vestimentaţiei şi a misiunilor ce trebuie îndeplinite în timpul spectacolului.O categorie este cea a,,frumoşilor'',cu îmbrăcăminte frumoasă,decentă,elegantă,în care intră capra,ofiţerii ,cerbul şi casierul.Cealaltă categorie este cea a ,,urâţilor''din care fac parte ursarii,ursul,babele şi moşnegii.Ofiţerii se detaşează prin ţinuta cea mai strălucitoare.Ursarii,în număr de 4-5 ,fac parte din tagma ,,urâţilor''şi se înfăţişează într-o costumaţie pe cât de grotească pe atât de laborios confecţionată..Cea mai cu gust piesă de îmbrăcăminte este chipiul .Interesant este cum de convieţuiesc în acelaşi alai capra şi ursul.Nicăieri nu se mai întâlneşte o astfel de ,,coabitare''.Şi totuşi capra de la Pipirig,fie ea mică sau mare are particularităţi care o singularizează în spaţiul românesc,frecventat de acest obicie tradiţional.Este unicul alai sau joc de capră în care îşi face apariţia un personaj(un ursar sau mai mulţi),cunoscut în mod obişnuit în obiceiul jocul ursului,dar care,în acest caz,are ca funcţie rostirea unei lungi tirade în versuri numită RECOMANDAŢIE.Acest tip de urătură nu-şi găseşte echivalenţă în multitudinea de mijloace de expresie folclorică din ţara noastră.Este un obicei care se bucură de mare popularitate şi atractivitate.Recomandaţiile sunt opera unor versificatori din comună ,care,cu câteva săptămâni înainte de sărbători,primesc comandă specială,sunt solicitaţi de ursari şi chiar sunt renumeraţi.Când acestea sunt gata ele sunt memorate de ursari,babe şi

moşnegi şi apoi rostite,cu predilecţie, la casa gospodarului vizat,căci toate textele sunt destinate cu precizie cuiva şi conţin o mare încărcătură satirică..În conţinutul lor recomandaţiile abordează deschis întâmplări petrecute în anul care-i pe terminate.Intrarea în rol se face printr-o formulă introductivă,de felul următor:,,Oameni buni ,eu vă salut,/Mă numesc Olteanu Dănuţ'' sau ,,Dragii mei,vă zic salut,/Pe mine m-aţi cunoscut?/Eu mă numesc Vasileaţa,/Îs ţigan,vecin cu Creaţa!Formula finală,în cazul recomandaţiei ne duce cu gândul la pluguşorul tradiţional,căci în ambele situaţii se adresează urări de bine şi ,,La mulţi ani'':Iar acum la terminare/Vă doresc la fiecare/Ani mai mulţi si fericiţi/Întru mulţi ani să trăiţi''.O recomandaţie este o poemă de mare întindere,un sui generis reportaj declamat şi cântat,de sute de versuri care poate dura şi 3-4 ore.

Apropierea sărbătorilor de iarnă găseşte în fierbere toată suflarea satului.În pofida gerului năprasnic şi a postului de Crăciun,iminenta despărţire de Anul Vechi şi nerăbdarea cu care este aşteptat să sosească Anul Nou generează o atmosferă de avânt şi febrilitate ce se regăseşte în fiecare comunitate rurală.

BIBLIOGRAFIE:

1.S.FL.MARIAN , ,,Sărbătorile la români'' ,Ed. Fundaţiei Culturale Române ,Bucureşti 1994 .

2.GEORGE BRĂESCU, ,,Dramaturgie folclorică ilustrată'',Ed.Nona,Piatra Neamţ,2004.

Earthquakes



Earthquakes are natural disasters that humans cannot control. Sometimes earthquakes can be dangerous and people need to know more about where earthquakes come from, and how to ***p*** themselves from them and any other natural disasters.

Earthquakes are the shaking, rolling or sudden shock of the earth's surface. They are the Earth's natural means of releasing pressure. More than a million ***occur*** in the world each year. Earthquakes can be felt over large areas although they usually last less than a minute. However, earthquakes cannot be predicted although scientists are still working on the problem.

There are about 20 plates along the surface of the earth that move ***continuously*** and slowly past each other. When the plates squeeze or stretch, huge rocks form at their edges and the rocks shift with great force, causing an earthquake. As the plates move ,they put forces on themselves and each other. When the force is large enough, the ***crust*** is forced to break..

Shaking and ground breaking are the main effects created by earthquakes, principally resulting in more or less severe damage to buildings and other structures. The severity of the effect ***depends on*** the complex combination of the earthquake magnitude. Ground break is a major risk for large engineering structures such as dams, bridges and nuclear power stations and requires careful mapping of existing faults to identify any likely to break the ground surface within the life of the structure.

1- The above reading is mainly about

a. the destruction caused by earthquakes b. protecting people from earthquakes

c. describing a violent earthquake d. why and where earthquakes occur

2- Earthquake are considered natural disaster because

a. they are man-made b. man has no control over them

c. man can control them d. they are always expected



iSLCollective.com

3. **The word " *protect* ", line(2) is a/an**

a. adjective b. verb

c. adverb d. noun

4- What does the shaking of the ground result in?

a- damage to buildings and structures b- releasing energy into air

c- breaking and shifting of rocks d- all of the above

5. Earthquakes are considered disastrous for people and properties because:

a- earthquakes happen in cities b- man can control them

c- they are unpredictable d- they result in little destruction

6. According to the text, how long does an earthquake usually last?

a. few minutes b. less than a minute

c. more than a minute d. exactly a minute

7. The word *"occur"* line (5) means:

a. happen b. injure

c. insure d. inform

8. To which paragraph does the following sentence BEST belong?

'When the break occurs, much energy is released and moves through the earth in the form of waves causing an earthquake'

a. [1] **b**. [2]

c. [3] **d**. [4]



iSLCollective.com

9. The word "*crust"* line (11) means:

a. bottom layer of the earth

b. huge plates of the earth

b. upper layer of the earth

d. huge rocks in the earth

10.The word " *continuously*" line(8) is a/an

a. noun

b. adjective

c. verb

d. adverb

11. The word "*depends on* " line(13) means:

a. fights against

b. relies on

c. protects from

c. gets on

12. Which of the following is NOT TRUE about an earthquake?

a. an earthquake is a controllable disaster

b. an earthquake is always unpredictable

c. an earthquake causes severe damage

d. the earth is cracked when an earthquake occurs



<u>Complete the following table</u>

Dangerous Results of Earthquakes		
13……..	**14……**	**15……..**

iSLCollective.com



TEST

Prof. IFTIME MIHAELA, IFTIME IULIAN

Colegiul Tehnic ION CREANGA Tg. Neamt

Domeniul: Mecanică

Clasa: a XI-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**

SUBIECTUL I **20 PUNCTE**

1.Scrieți pe foaia de concurs litera corespunzătoare răspunsului corect: Total 10p

1. Măsurandul este :

a. mărimea de măsurat
b. mijlocul de măsurare
c. procesul de măsurare
d. metoda de măsurare

2.Capacitatea de turnare şi maleabilitatea sunt proprietăţi :

a. fizice
b. tehnologice
c. mecanice
d. magnetice

3. Valoarea dimensională obţinută prin prelucrare reprezintă:

a. dimensiunea efectivă
b. dimensiunea nominală
c. dimensiunea limită
d. toleranţă

4. Debitarea cu gaz în curent de oxigen se realizează:

a. prin aşchiere
b. prin forfecare
c. prin sudare

d. cu plasmă

5. După fineţea dinţilor ,pilele sunt :

a. cu dinţi dăltuiţi
b. cu dinti sub formă de haşuri
c. rotunde
d. bastarde

6.Maşina de găurit de banc este :

a. portabilă
b. fixă
c. manuală
d. dispozitiv de strangere

7. Pentru filetarea suprafeţelor interioare se utilizează:

a. filiere
b. tarozi
c. portfilieră
d. bacuri de filetat

8. Aliajele de lipit moi au în compoziţia lor :

a. Sn-Pb
b. Cu-Ni
c. Cu-Zn
d. Cu-Zn-Ag

9. Alegeţi precizia necesară a unui şubler pentru a măsura dimensiunea de 25,25 mm:

a. 0.002 mm
b. 0.02 mm
c. 0.05 mm
d. 0.1 mm

10. La dimensiunea de 30±0,05 abaterea superioară este de :

a. 0.010 mm

b. +0.05 mm

c. -0.05 mm

d. 0.1 mm

2.Transcrieţi, pe foaia de concurs, litera corespunzătoare fiecărui enunţ (a, b, c, d, e) şi notaţi în dreptul ei litera A, dacă apreciaţi că enunţul este adevărat sau litera F, dacă apreciaţi că enunţul este fals. Total 5p

a. Şablonul se utilizează la trasarea unui număr mare de piese.

b. Teşirea unei găuri se face cu acelaşi burghiu utilizat la prelucrare .

c. Lipirea este un procedeu de îmbinare la cald a unor suprafeţe metalice cu ajutorul unui material de adaos în stare topită şi care implică topirea materialelor de bază.

d.Materialul suplimentar introdus în zona îmbinării sudate se numeşte material de adaos

e.Fgn 500-7 se obţine în urma tratării fontei albe cu magneziu .

3. In coloana A sunt indicate mărimile fizice ale caror mijloace de masurare sunt indicate in coloana B. Asociaţi cifrele corespunzătoare mărimilor fizice din coloana A cu literele mijloace de masurare din coloana B Total 5p

A. Marimi fizice		**B. Unitati de masura**	
Presiunea atmosferica	1	a	Dinamometru cu element elastic
Volumul de lichid	2	b	Calibre conice inel
Verificarea arborilor conici	3	c	Tahometre
Viteza de rotatie	4	d	Apometre
Greutatea	5	e	Barometru

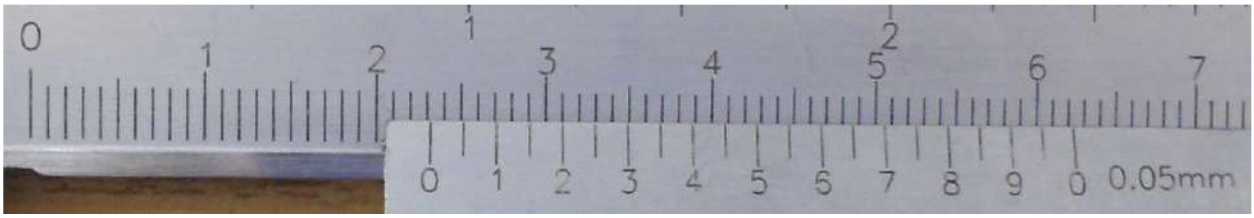
SUBIECTUL II 30 PUNCTE

1 Specificaţi ce dimensiuni indică micrometrul şi şublerul din figură şi care este precizia fiecărui aparat Total 4p

a.



b.



2. Definiţi polizarea . **Total 2p**

3. Scrieţi pe foaia de examen informaţia corectă care completează spaţiile libere astfel încât enunţul de mai jos să fie corect. **Total 4 p**

Găurirea este …….(1.)……de prelucrare a metalelor şi aliajelor,cu ajutorul unor scule .....…….(2.)…….….....numite …….(3.)…….....pe maşini de .. …….(4.).....

4. În figura 1 este reprezentat un organ de maşină. **Total 8p**

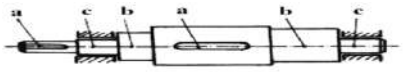


Figura 1

a. Numiţi organul de maşină reprezentat.

b. Asociaţi literele a,b,c, cu denumirea elementelor componente

5. Observaţi desenul de mai jos (figura 2): **Total 12 p**

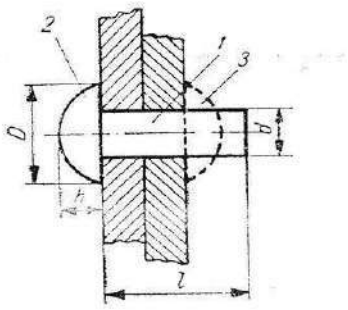


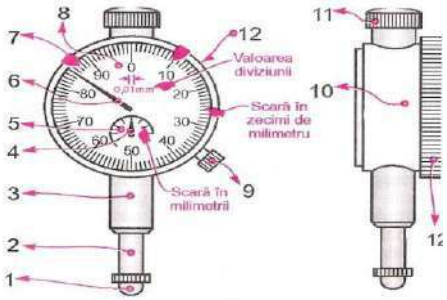
Figura 2

1. Specificați tipul asamblării ;
2. Numiti elementele componente notate cu 1,2,3,d,l,D,h
3. Indicaţi condiţiile datorită cărora asamblarea nituită se consideră de bună calitate(minim trei)

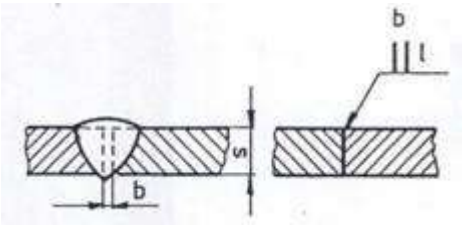
SUBIECTUL III. 40 PUNCTE

1. În figura de mai jos este reprezentat un mijloc de măsură: Total 20 p

a. Numiţi mijlocul de măsurare;
b. Specificaţi scările gradate ;
c. Specificaţi precizia de măsurare
d. Indicaţi denumirea elementelor notate pe desen cu 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
e. Specificaţi rolul comparatorului cu cadran.



Priviti cu atenţie figura de mai jos şi scrieţi pe foaia de concurs: **Total 20p**



a) Identificați asamblarea reprezentată în figura de mai sus .

b) Definiţi rolul asamblării identificate.

c) Precizați elementele reprezentate şi notate a îmbinarii de mai sus (minim şase)

d) Precizați trei tipuri de asamblări(raportându-ne la cea de sus) mai des folosite pentru realizarea construcţiilor metalice

e) Precizați domeniile de utilizare ale acestei asamblări (minim trei)

f)) Precizați operaţiile de verificare şi de control la asamblarea de mai sus (minim trei)

BAREM DE CORECTARE ŞI NOTA

Domeniul: Mecanică

Clasa: a XI-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**

SUBIECTUL I **20 PUNCTE**

1. **10p**

1-a; 2-b; 3-a; 4-c; 5-d; 6-b; 7-b; 8-a; 9-c; 10-b.

Pentru fiecare răspuns corect se acorda 1p ;

2. **5p**

a-A; b-F; c-F; d-A; e-A;

Pentru fiecare răspuns corect se acorda 1p

3. **5p**

1-e; 2-d; 3-b; 4-c; 5-a.

Pentru fiecare asociere corecta se acorda 1p

SUBIECTUL II **30 PUNCTE**

1. **4p**

a- 17,43 -precizie 0,01

b- 23,20 –precizie 0,05

Se acorda cate 1 punct pentru indicarea corectă a dimensiunii si 1punct pentru indicarea corecta a preciziei .

2. **2p**

Polizarea este operaţia tehnologică de prelucrare prin aşchiere cu ajutorul unor scule aşchietoare numite pietre abrazive pe maşini de polizat.

Pentru răspuns corect se acorda 2p

3. **4p**

1-operaţia tehnologica; 2-aşchietoare ; 3-burghie; 4-găurit

Pentru fiecare răspuns corect se acorda 1p

4. **8p**

a. arbore

Pentru răspuns corect se acorda 2p

b.

(a) corpul arborelui

(b) porţiunile de calare pe care se montează alte organe de maşini (piese susţinute de arbore)

(c) porţiunile de reazem numite şi fusurile arborelui.

Se acorda cate 2 punct pentru fiecare element corect identificat.

5. **12p**

a –asamblare prin nituire

Se acorda 2 puncte pentru indicarea corecta a asamblarii

b -

1 - tija

2- capul iniţial

3 - capul de închidere

d - diametrul tijei

l - lungimea tijei

D- diametrul capului

h-înălţimea capului

Se acorda cate 1 p pentru fiecare element corect ndicat

c – Asamblarile nituite se considera de buna calitate daca se indeplinesc urmatoarele conditii:

-gaura este umpluta complet de corpul nitului;

-nitul asigura o strangere corespunzatoare a pieselor imbinate;

-capul nitului asigura aderenta pe toate suprafata lui cu piesele pe care le imbina si nu prezinta fisuri,frecaturi sau rupturi.

Se acorda 1 punct pentru fiecare raspuns (conditie) complet

SUBIECTUL III. 40 PUNCTE

1. 20p

a.Comparatorul cu cadran 4p

Pentru raspuns corect se acorda 4 puncte

b. 4p

- scara principala, gradata in diviziuni, fiecare diviziune reprezentand 0.01 mm

- scara de ture, gradata in diviziuni, ce reprezinta rotatii, respectiv jumatati de rotatii ale acului indicator.

Se acorda cate 2 p pentru fiecare element corect indicat

c. 2p

0,01mm

Pentru raspuns corect se acorda 2puncte

d. 6p

1. **Palpator;**
2. **Tija palpatorului;**
3. **Braţ de fixare;**
4. **Ac indicator de ture;**
5. **Cadran pentru scara de ture;**
6. **Ac indicator de diviziuni;**
7. **Indicator de toleranţe;**
8. **Cadran pentru scară principală;**
9. **Dispozitiv de blocare a ramei mobile;**
10. **Carcasă;**
11. **Buton de ridicare al tijei palpatorului;**
12. **Rama mobilă solidară cu cadranul 8**

Se acorda cate 0,5 p pentru fiecare element corect indicat

e. **4p**

Comparatoarele sunt mijloace de măsurare , cu ajutorul cărora se efectuează măsurări relative, adică se determină abaterile dimensiunilor efective faţă de dimensiunile nominale ale pieselor

Pentru raspuns corect se acorda 4 puncte.

2. **20p**

a. **1p**

asamblare prin sudare –cap la cap

Se acorda 1 puncte pentru indicarea corecta a asamblarii

b. **4p**

Asamblarea sudata – este o asamblare nedemontabilă a două piese metalice realizata prin topire locala sau presiune ,cu sau fara material de adaos.

Se acorda 4 puncte pentru definirea corecta

c. **6p**

Reprezentarea simplificata şi cotarea simbolizată a unei suduri conţine obligatoriu urmatoarele elemente:simboluri principale si secundare,o linie de reper ,o linie de referinta ,cote si indicatii suplimentare.

- Linia de reper ,se termina cu o sageata si se amplaseaza ca pozitie fata de imbinarea sudata
- linia de referinta se va trasa paralel cu chenarul desenului
- II simbol –sudura cap la cap imbinare in I cu margini drepte

- s- patrunderea sudurii
- l - lungimea sudurii
- b- deschiderea rostului

Se acorda cate 1 p pentru fiecare element corect indicat

d.

3p

1. sudarea cu arc electric,
2. sudarea prin presiune
3. sudarea oxiacetilenica.

Se acorda cîte 1 punct pentru fiecare metoda corect enuntata.

e) **3p**

1. fabricarea pieselor
2. asamblarea materialelor metalice poduri ,hale ,stâlpi
3. recondiţionarea şi repararea pieselor uzate sau fisurate

Se acorda cîte 1 punct pentru fiecare domeniu de utilizare corect enuntat

f) **3p**

1. verficarea dimensiunilor fiecarei piese sudate si a pozitiei ei relative in ansamblul imbinarii;
2. examinarea si verificarea cordoanelor de sudura;
3. verificarea calitatii sudurii.

Se acorda cîte 1 punct pentru fiecare operatie corect enuntaţă

PROIECT DIDACTIC

PROF. ILIE FLORINA

GRĂDINIȚA NR. 251

Tema anuală de studiu: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

Tema săptămânii: Totul e culoare!

Domeniul experiențial: Domeniul Om și Societate

Disciplina: Activitate practic-gospodărească

Tema activităţii: „Haideți să simțim culoarea!”

Mijloc de realizare: Salată de legume curcubeu

Tipul activității: Formare de priceperi si deprinderi

Scop:

• Îmbogățirea cunoştinţelor copiilor despre importanța legumelor, formarea deprinderii de a le consuma; realizarea sarcinilor prin obținerea salatei.

O**biective :**

O1. să recunoască legumele precizând importanța consumului în alimentație și regulile de igienă referitoare la consumarea lor;

O2. să pregătească o salată tăind legumele în bucăți mici, mînuind corect instrumentele de lucru;

O3. să experimenteze diverse arome prin adăugarea de ingrediente, folosindu-și toți analizatorii (tactil, vizual, olfactiv, auditiv, gustativ);

O4. să prezinte propria salată, apreciind munca depusă, atât a lor, cât și a colegilor.

Comportamente:

Își formează deprinderi practice și gospodărești, pregătind o salată de legume.

Experimentează diverse arome prin adăugarea de ingrediente.

Strategii didactice:

Metode si procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, ,,Turul galeriei"

Materiale didactice/Mijloace de învățământ: coș cu legume în culorile curcubeului (roșii, ridichi, ardei gras portocaliu și galben, morcovi, castraveți, salată verde, ceapă roșie, sfeclă), castronele albastre, șorțulețe, bonete, cuțite, tocătoare, cuțite, oțet, lămâie, sare fină, sare de Himalaya, ulei de floarea soarelui, ulei de măsline, șervețele

Forma de organizare: individual

Durata activităţii: 30 minute

Bibliografie:

- *Curriculum pentru învăţământ preşcolar,* Editura Didactică Publishing House, București, 2009;
- Lolica, Tătaru, Adina, Glava, Olga Chiș, Editura Diamant, Pitești, (2014), *Piramida cunoașterii;*
- Antonovici, Ș., Nicu, G., Kerim, S., (2003), *Jocuri interdisciplinare,* Editura Aramis, București;
- Andon, C., Haheu, E., (coord), (2014), *Teoria și metodologia familiarizării preșcolarilor cu natura,* Ediția a II-a, revăzută și completată, Universitatea Pedagogică de stat ,,Ion Creangă", Chișinău.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE

		Metode si procedee	**Material didactic/ Mijloace de învățământ**	
Moment organizatoric	Se aerisește sala de grupă și se aranjează mobilierul. Se pregătește materialul didactic, apoi copiii intră ordonat în sala de grupă și se așază pe scaunele.			
Captarea atenţiei	Se va realiza prin purtarea unei discuții cu copiii despre importanța consumului de legume, despre culoarea și gustul acestora.	conversația	coș cu legume	
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunță tema și obiectivele.	conversația explicația		
Desfăşurarea activităţii	Se realizează prin denumirea ustensilelor de lucru, de pe mese, de către copii. Se demonstrează modul de lucru. Se precizează regulile de igienă ce trebuie respectate în cadrul activității. Se execută exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor: închiderea și deschiderea pumnilor, morișca, ne spălăm pe mâini, cântăm la pian. Copiii vor trebui să taie, cu ajutorul cuțitului, legumele în bucăți cât mai mici. Copiii vor realiza tema. Se dau indicații individuale și vor fi ajutați acolo	conversația explicația demonstrația exercițiul conversația	coș cu legume în culorile curcubeului (roșii, ridichi, ardei gras portocaliu și galben, morcovi, castraveți, salată verde, ceapă roșie, sfeclă), castronele albastre, șorțulețe, bonete, cuțite, tocătoare, cuțite, oțet, lămâie, sare fină, sare de Himalaya, ulei de floarea soarelui, ulei de măsline,	Capacitatea de a tăia legumele în bucăți mici.

	unde este cazul. După ce au terminat de tăiat legumele în culorile curcubeului, le vor așeza în castronele albastre (lipsește leguma albastră). Pentru a condimenta salata au la dispoziție oțet, lămâie, sare fină, sare de Himalaya, ulei de floarea soarelui și ulei de măsline, iar fiecare copil, folosindu-și toți analizatorii (tactil, vizual, gustativ, olfactiv), va experimenta, adăugând după gust, ingredientele favorite, după ce anterior au gustat din ele. Simțul auzul îi va însoți pe tot parcursul activității, copiii ascultând muzică adecvată activității desfășurate.	explicația exercițiul	șervețele	Deprinderea de a consuma legumele în stare proaspătă.
Asigurarea feedbak-ului	Copiii gustă din propria salată, urmând să o savureze alături de mâncarea de la masa de prânz.			Aprecieri asupra salatei obținute.
Încheierea activităţii	Activitatea se va încheia prin metoda interactivă ,,Turul galeriei”. Se vor face aprecieri individuale și colective si vor primi stimulente pentru că au lucrat toți corect la activitate și au respectat normele de igienă.	conversația ,,Turul galeriei”	stimulente	

PROIECT DE ACTIVITATE

”MĂRȚISOARE, MĂRȚIȘOARE”

Prof. Înv. Preşcolar: Ilovan Domnica

Grădinița cu Program Prelungit, Nr. 1, Năsăud

NIVEL/GRUPA : I- Grupa mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „ Cum este,a fost și va fi aici pe pământ”

PROIECT TEMATIC:„Bucuriile primăverii"

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Martie mărțișor”

TEMA ACTIVITĂȚII :„Mărțișoare, mărțișoare”

FORMA DE REALIZARE : activitate practică- lipire

TIPUL ACTIVITĂȚII : consolidare de priceperi și deprinderi

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI ABORDATE:

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine:

- Pregătirea pentru somn/ odihnă (deprinderi igienico- sanitare: folosirea toaletei, spălarea mâinilor; deprinderi de îmbrăcare/ dezbrăcare; deprinderi de aranjare a hainelor și a lenjeriei de pat;)
- Perioada de relaxare a copiilor: ”Patul este pregătit pentru puiul obosit”
- Servirea gustării (deprinderi igienico- sanitare)
- Plecarea copiilor acasă: ”La revedere, dragi fluturași”.

Tranziții:„Vine, vine primăvara”„Mărțișoare, mărțișoare"„Dacă vesel se trăiește... ”„Bat din palme...”

2. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

- Domeniul Limbă și Comunicare (DLC) educarea limbajului: ”Povestea mărțișorului”- repovestire
- Domeniul Om și Societate(DOS)- activitate practică (lipire): ”Mărțișoare, mărțișoare” confecționare (lipire)

3. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

Bibliotecă: ”Eu spun una, tu spui multe” joc didactic;

Artă: ”Mărțișor- ghiocel” modelaj;

Știință: ”Mărțișoare, mărțișoare” din jumătate- întreg (joc de masă);

Joc de mișcare: ”Hora mărțișoarelor”

Joc de atenție: ”Caută perechea mărțișorului”.

OBIECTIVE GENERALE:

- Dezvoltarea capacităților copiilor, de cunoaștere și înțelegere a tradițiilor și obiceiurilor legate de venirea anotimpului primăvara; dezvoltarea exprimării orale, înţelegerea şi utilizarea corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale;
- Formarea şi consolidarea unor abilităţi practice, specifice nivelului de dezvoltare motrică;
- Dezvoltarea simţului practic şi estetic prin stimularea imaginației creatoare.

DOMENII DE DEZVOLTARE, DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII ȘI COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

Dimensiuni ale dezvoltării: 1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

Comportamente:

- 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

Dimensiuni ale dezvoltării: 3.Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală

Comportamente:

- 3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

Dimensiuni ale dezvoltării: 2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

Comportamente:

- 2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare
- 2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate

C. CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

Dimensiuni ale dezvoltării: 1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

Comportamente:

- 1.1. Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi

Dimensiuni ale dezvoltării: 2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Comportamente:

- 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.

Dimensiuni ale dezvoltării: 3. Activare și manifestare a potențialului creativ

Comportamente:

- 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII

Dimensiuni ale dezvoltării: 1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente:

- 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să redea ideile principale ale poveștii mărțișorului, cu ajutorul întrebărilor educatoarei și a planșelor ilustrate ale acesteia;

O2- să lipească elementele componente ale mărțișorului, respectând indicațiile educatoarei;

O3- să pronunțe corect cuvintele, identificate pe jetoane, atât la forma de singular, cât și la forma de plural;

O4- să modeleze plastilina pentru a obține un ghiocel;

O5- să refacă mărțișorul, îmbinând două jumătăți potrivite;

O6- să joace ”hora mărțișorului”, alături de colegi;

O7-să identifice perechea marțișorului pe baza memoriei vizuale.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode şi procedee: povestirea, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, turul galeriei;
- Mijloace didactice: planșe ilustrate din poveste, rondele de lemn, pom-pom, lipici, coșulețe, șnur- mărțișor, buburuza, mărțișor model, jetoane ”eu spun una, tu spui multe”, trăistuță, planșete, plastilină (albă, verde), calculator, jetoane ”din jumătate-întreg”, marțișoare-perechi.
- Forme de organizare: frontal,individual,pe grupuri ;

SISTEM STRATEGII DE EVALUARE:

- Forme de evaluare: evaluare formativă;
- Metode și tehnici de evaluare: observare curentă,chestionare orală ,analiza produselor activității;
- Instrumente de evaluare: recompense, aprecieri verbale.

DURATA:o zi (tura II)

FINALITATEA ZILEI: Produsele realizate la activitate vor fi expuse in cadrul Centrului

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru educaţia timpurie (a copiilor de la naştere până la vârsta de 6 ani)*, Ministerul Educației Naționale, București, 2019;
- *Metode interactive de grup- ghid metodic*, Breben S., Gongea E., Ruiu G., Fulga M., Editura Arves, 2002
- *Desenul, modelajul și lucrul manual în grădinița de copii*, Lovinescu A. V., Apostol C., Gurău V., Datcu A., Editura Didactică și pedagogică, București, 1965;

- *Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Tătaru L., Glava A., Chiș O., Editura Diamant, Pitești, 2014

DEMERSUL DIDACTIC AL ACTIVITĂȚII:

I. Moment organizatoric

Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurării a activității de învățare propuse: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic necesar, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

II. Captarea atenției

Se realizează prin redarea ideilor principale ale poveștii mărțișorului, cu ajutorul întrebărilor educatoarei și a planșelor ilustrate ale acesteia:

Plan de întrebări:

1.Cum se numește povestea? (Povestea mărțișorului)

2.Cine era Dochia? (o femeie bătrână și rea)

3.Cum se numea fiica vitregă a babei Dochia? (Primăvara)

4.Ce treabă i- a dat Baba Dochia, fiicei sale vitrege, Primăvara? (Să spele o haină murdară în apa rece a râului)

5.Cu cine s- a întâlnit, Primăvara la râu? (cu flăcăul Mărțișor)

6.Ce i- a dăruit tânărul Mărțișor, fetei? (o floare roșie)

7.Ce a făcut Baba Dochia, când a văzut floarea roșie din părul fetei? (a plecat cu oile la munte, pentru că a crezut că este anotimpul primăvara)

8.Ce s- a întâmplat după ce Baba Dochia a dezbrăcat ultimul cojoc? (a venit un viscol puternic care a înghețat- o cu tot cu oi)

9.Ce simbolizează firul roșu și firul alb al mărțișorului? (lupta dintre bine și rău, dintre iarnă și primăvară)

10.Ce credeți că s- a întâmplat cu tânărul Mărțișor și frumoasa Primăvara?

III. Anunțarea temei

După ce voi asculta părerile copiilor cu privire la tânărul Mărțișor și frumoasa Primăvara, îi voi anunța pe copii că aceștia au hotărât să se căsătorească, dar își doresc, ca la nunta lor să participe, cât mai multă lume și au nevoie de ajutorul nostru: vom realiza mărțișoare, pe care le vom dărui părinților, bunicilor, prietenilor ca invitație la nunta lui Mărțisor cu Primăvara.

IV.Prezentarea conținutului și dirijarea invățării

Prin tranziția: ”Mărțișoare, mărțișoare” copiii se vor așeza la măsuțe, vor descoperi materialele puse la dispoziție (rondele de lemn, pom-pom, lipici, șnur- mărțișor, buburuza), vor observa mărțișorul- model al educatoarei, care le va explica și demonstra modul de realizare a

mărțișorului. Înainte de a începe confecționarea mărțișorului, se vor realiza exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii prin poezii specifice și mișcări ale mâinilor: *Palmele eu le- am deschis/ Pumnișorii i- am închis/ Iar apoi îi răsucesc/ Și pe masă ciocănesc./ Batem palmele ușor/ Batem palmele cu zor/ Un, doi, trei/ Un, doi, trei/ Eu strâng pumnii și- i desfac/ Degetelor fac pe plac/ Un, doi, trei/ Un, doi, trei.* Apoi copiii vor realiza mărțișoarele, sub supravegherea educatoarei care va acorda sprijin/ indicații suplimentare dacă va fi nevoie.

V. Evaluarea

Produsele realizate, vor fi expuse la Centrul Tematic, pentru a fi apreciate oral de către educatoare, antrenându-se,totodată, și copiii în evaluarea mărtișorului realizat personal, dar și a celorlalți colegi.

VI. Încheierea activității

În semn de mulțumire pentru că i- au ajutat, Mărțișor și Primăvara au mai pregătit, pentru copiii din grupa mică, alte activități frumoase la centrele de interes deschise (Bibliotecă: ”Eu spun una, tu spui multe” joc didactic; Știință: ”Mărțișoare, mărțișoare” din jumătate- întreg (joc de masă); Artă: ”Mărțișor- ghiocel” modelaj), invitându- i pe aceștia să se așeze la cel preferat. După ce au terminat joaca la centre copiii vor dansa ”Hora mărțișoarelor”, întocmai ca la nunta lui Mărțișor cu Primăvara și activitatea se incheie cu jocul de atenție: ”Caută perechea mărțișorului”.

PROIECT DE ACTIVITATE

Data:

Clasa: I

Școala:

Profesor educator:

Aria curriculară: Terapie educațională complexă și integrată

Disciplina: Ludoterapie

Tema: Orientare, organizare şi structurare spaţială

Subiectul: *Așază obiectul unde îți indic!*

Tipul activității: transmitere/fixare de cunoștințe

Capacități de învățare: clasa I este constituită dintr-un număr de 5 elevi dintre care 2 elevi prezintă dizabilități ușoare, iar 3 dintre elevi prezintă dizabilități intelectuale moderate, distribuiți pe 2 grupe de nivel

Competența generală:

Explorarea senzorială şi motrică a lumii înconjurătoare în vederea formării conduitelor de orientare, cunoaştere şi adaptare la mediul ambiant.

Competența specifică:

Formarea şi dezvoltarea psihomotricităţii: orientare, organizare, structurare spaţio-temporală.

- **Obiective operaționale:**

Pe parcursul și la sfârşitul activităţii, elevii vor fi capabili :

Cognitive:

Grupa 1:

O1. Să poziționeze un obiect în pozițiile spațiale indicate, prin raportare la un reper dat;

O2. Să recunoască pozițiile spațiale în plan imagistic;

Grupa 2:

O1. Să poziționeze un obiect în pozițiile spațiale indicate, prin raportare la un reper dat, cu sprijin;

O2. Să recunoască pozițiile spațiale în plan imagistic, cu sprijin;

Afective:

O3. Să se implice activ în desfăşurarea activităţii manifestând interes;

Psihomotrice:

O4. Să mânuiască în mod corespunzător materialele didactice.

- **Strategii didactice:**

Metode şi procedee: explicația, exercițiul, demonstrația,

Resurse didactice :

- **materiale:** marionetă, obiecte, imagini, jucării.
- **umane:** colectivul clasei împărțit pe 2 grupe de nivel

Resurse temporale: 20 de minute

Resurse spațiale:

Resurse informaționale:

- Programa școlară: „Terapie Educațională Complexă și Integrată

SCENARIUL DEȘFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII EDUCATIV – TERAPEUTICE

NR. CRT.	SECVENȚE EDUCAȚIONALE	OB. OP.	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII EDUCATIV-TERAPEUTICE	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				METODE ȘI PROCEDEE	RESURSE DIDACTICE		
					MATERIALE	UMANE	
1.	Organizarea clasei		Se asigură condiţiile optime desfăşurării activităţii.				
2.	Captarea atenției		Profesorul se folosește de o jucărie/marionetă pe care o poziționează intenționat greșit, iar elevii vor trebui să sesizeze și să corecteze greșeala.	Explicaţia Exerciţiul	Marionetă	Colectivul clasei	
3.	Anunțarea subiectului activității și enumerarea obiectivelor		Este anunțat subiectul lecției: „ Unde trebuie să fie ... ?”. Sunt enumerate obiectivele.			Colectivul clasei	
4.	Desfășurarea activității	O1 O3 O4 O1 O3 O4	Profesorul solicită elevii să plaseze o jucărie în diferite poziții spațiale față de un obiect dat. Elevii vor trebui să plaseze 3 obiecte în diferite poziții spațiale (sus, jos, în față, în spate)	Explicaţia Exerciţiul Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Jucării Obiecte	Grupa 1 (independent) Grupa 2 (cu sprijin) Grupa 1 (independent)	**Probă practică:** - plasarea unor obiecte în diferite poziții spațiale **Probă practică:** - plasarea unor obiecte în diferite poziții spațiale

NR. CRT.	SECVENȚE EDUCAȚIONALE	OB. OP.	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII EDUCATIV-TERAPEUTICE	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				METODE ȘI PROCEDEE	RESURSE DIDACTICE		
					MATERIALE	UMANE	
		O2 O3 O4	Profesorul prezintă elevilor planșe cu cățelul Puffy și sunt sprijiniţi să descopere şi să precizeze care este poziţia cățelului Puffy față de cușca sa.	Explicaţia	Imagini	Grupa 2 (cu sprijin) Grupa 1 (independent) Grupa 2 (cu sprijin)	**Probă orală:** - recunoașterea pozițiilor spațiale
5.	Evaluarea	O1 O3 O4	Elevii sunt solicitați, față de un obiect dat, să așeze un alt obiect în diferite poziții spațiale	Explicaţia Exerciţiul	Obiecte	Grupa 1 (independent) Grupa 2 (cu sprijin)	**Probă practică:** - plasare de obiecte în funcție de diferite poziții spațiale
6.	Încheierea activității		Se fac aprecieri asupra participării elevilor la activitate şi asupra modului în care s-au realizat sarcinile				

TEST SUMATIV

CLS a IV a C name ..... February 2024

Profesor: Violeta Elena Ionescu

I. Choose the right answer (20p =5x4)

1.We _____blueberries. a)has, b) have, c) haves
2.They_____ two brothers and two sisters. a) haves, b) has, c) have
3. I_____a cute British cat. a) have, b)has, c) haves
4. He_____ four wonderful white rabbits a)has, b) have, c) haves
5.She _____ nine violet orchids. a) haves, b) has, c) have

II. This is my family, choose the right word. (10p=2x5)

1. ***My father's parents are my_____.***
2. ***We are two, a sister and a _____.***
3. ***My mother has a sister, she is my_____.***
4. ***My father has a brother, he is my_____.***
5. ***My mother and my father are my _____.***

III. Write the days of the week and build 3 sentences with them in the Present Simple (10p= 1 x 10)

_____
_____
_____.
.....
.....

IV. Put the right word (16p)

1.I live in Romania, I am_____.
2.He lives in Spain , he speaks_____.
3. She lives in England, she speaks _____.

4.I have a big car , it is _____ car . (my/mine)
5. She has a new dress , it is _____(hers/your)
6. They have a house in the mountains , it is_____(theirs/I)
7. My cat is the_____(beautiful) in the world.
8. I am _____(young) than Tuana .

V. Describe a member of your family in 5(five) lines. (34p)

_____
_____
_____
_____
_____
_____.....
.....

Note 10 p.granted

BAREM

TEST SUMATIV

CLS a IV a C Ianuarie 2024

Profesor: Ionescu Violeta Elena

I .Choose the right answer (20p =5x4)

1.B, 2.C, 3.A, 4.A, 5.B.

II. This is my family, choose the right word. (10p=2x5)

1. ***GRANDPARENTS***
2. ***BROTHER***
3. ***AUNT***
4. ***UNCLE***
5. ***PARENTS***

III. Write the days of the week 10 p 1x10

Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday

IV. Put the right word (16 p=2x8)

1. ***Romanian***
2. ***Spanish***
3. ***English***
4. ***My***
5. ***Her***
6. ***Their***
7. ***The most beautiful***
8. ***Younger***

V. Describe a member of your family in 5(five) lines. (34p)

5 points for correct grammar structures and connectors
5 points for the use of appropriate vocabulary
10 points for covering the aspects demanded by the task
9 points for a balanced structure (introduction, content, conclusion)
5 points for the general impression

4th class ,L1 **Module 4 test** **April 15th 2024**

Name…….

a. **Vocabulary Fill in the blanks with the right word :**
   A baby panda is called a ...
   Cheetahs are worse ..... .than horses.
   A baby giraffe is called a ...
   A baby monkey is called an....
   A baby goat is called a ...
   A baby kangaroo is called a ...

b. **Grammar Turn into English and write in the correct column :**
   O glumă mai amuzantă, un râu mai lung , un penar mai mare, o materie mai folositoare , un film mai plictisitor , o soră mai mare ,o zi mai proastă , cel mai bun coleg la istorie , cel mai îndepărtat oraş de pe hartă ,cel mai puţin important lucru , fete frumoase ,teme uşoare

Adj grad pozitiv	Adj grad comparativ	Adj grad superlativ
Eg. Tall boys	Eg. A lighter schoolbag	Eg. The eldest member of my family

c. Communication

Build questions in the Present Simple beginning with WHEN,WHERE ,WHY and WHO .

.....
.....
.....
.....
.....

30 p.granted Good luck !

Key

a. Panda cub, runners ,calf, infant ,kid, joey

b.

Adjective grad pozitiv	Adj grad comparativ	Adj grad superlativ
Beautiful girls ,easy	A funnier joke ,a	The best classmate at

tasks	**longer river ,a bigger pencilcase,a more useful subject , a more boring movie ,an elder sister ,a worse day**	**History , the furthest town on the map ,the least important thing**

c. Eg. When does the school year begin ?

Where do you usually spend your summer holiday ?

Why does he always get good grades ?

Who are those teachers ?

7 points **3 p granted**

PROIECT DIDACTIC nr. 1

Profesor: FLAVIA ANA IONILA
Instituția de învățământ : Liceul Tehnologic Energetic ”Regele Ferdinand I” Timișoara
Clasa: X A TIE
Efectiv: 20 elevi
Data: 11.03.2024
Durata lecției: 50 min
Locul de desfășurare:sala de sport
Unitatea de învățare:

- Calități motrice
- Joc sportiv – Baschet

Tema lecției:

1. Dezvoltarea îndemânării membrelor inferioare.
2. Consolidarea driblingului în jocul de baschet.

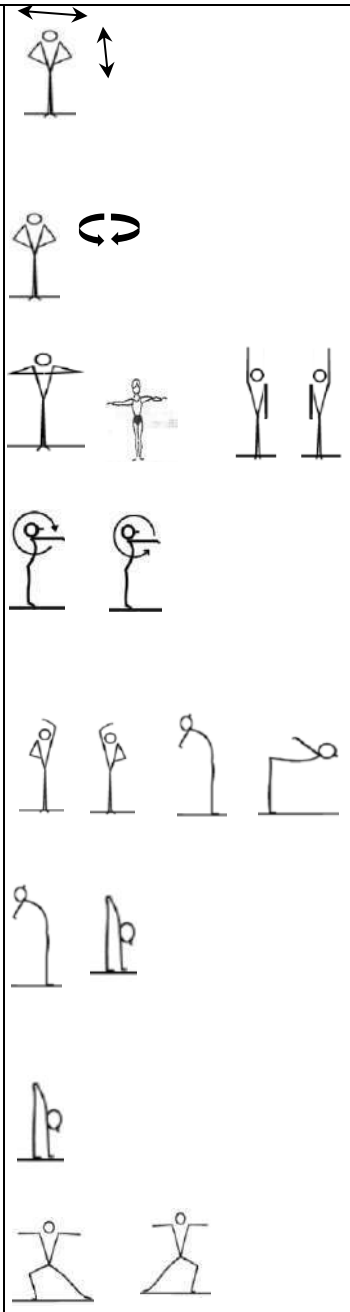
Competențe specifice:

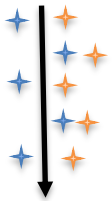
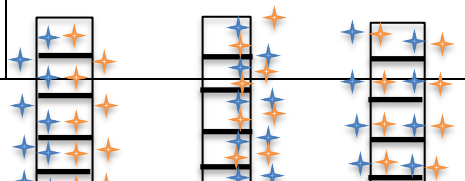
- Utilizarea deprinderilor motrice şi a procedeelor tehnice în acţiuni motrice complexe şi în forme adaptate de întrecere/concurs.
- Relaţionarea optimă în grupuri diferite, preconstituite sau constituite spontan.

Obiective operaționale:
O1: Să execute exercițiile pentru dezvoltarea îndemânării la fel cu ambele picioare.
O2: Să execute toate tipurile de deplasare pentru dribling.

Tipul lecției: lecție de dezvoltare și consolidare, cu două teme
Metode și procedee: Explicația, demonstrația, exercițiul.
Mijloace didactice și materiale folosite: 2 scărițe, copete, mingi de baschet, fluier, cronometru.
Bibliografie: PROGRAME ȘCOLARE CLASELE IX-XII EDUCAȚIE FIZICĂ, București 2009
SĂVESCU, IULIAN - Educaţie fizică şi sportivă şcolară : culegere de exerciţii: Metodologie / Iulian Săvescu. - Craiova: Aius PrintEd, 2007 Bibliogr.

PĂRȚILE LECȚIEI	MOMENTELE LECȚIEI Durata	CONȚINUT	DOZARE	FORMAȚII ȘI INDICAȚII METODICO-ORGANIZATORICE	OBS.
I PARTEA PREG.	1.Organizarea colectivului de elevi 2 min.	-adunarea și alinierea; -salutul; -prezența; -verificarea echipamentului și a stării de sănătate; -anunțarea temei; -exerciții de front și formație.	2 min.	-Frontal. - În linie pe un rând. ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☆ -la stânga; -la dreapta; -stânga împrejur.	☺ - elevi ☆ -profesor
	2.Pregătirea organismului pentru efort 5 min.	Mers. Pas alergător. Alergare cu joc de glezne. Pas alergător. Alergare cu pendularea gambelor spre înapoi. Pas alergător. Alergare cu genunchii sus. Deplasare prin pași adăugați – dreapta. Deplasare prin pași adăugați – stânga. Deplasare prin pași încrucișați – dreapta. Deplasare prin pași încrucișați – stânga. Pas alergător.	T 1/4 . 80 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m T 2/4 . 20 m	☺ - Frontal. ☺ - În coloană. ☺ - Frontal. - În linie pe un rând. ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	
	3.Influenţarea selectivă a aparatului locomotor 14 min.	***Ex.1***. P.I.: Stând T1-2 : aplecarea înainte a capului, cu arcuire, concomitent cu ducerea brațelor înapoi; T3-4: aplecarea înapoi a capului, cu arcuire, concomitent cu ducerea brațelor sus. T5-6: înclinarea cap. cu arcuire spre stg., palmele pe șolduri. T7-8: înclinarea cap. cu arcuire spre dr., palmele pe șolduri. ***Ex.2.*** P.I.: Stând	T 1/4 3x8 t	 -Frontal -În linie pe un rând. ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☆	☺ - elevi ☆ -profesor

		T1-2 : aplecarea înainte a capului, cu arcuire, concomitent cu ducerea brațelor înapoi; T3-4: aplecarea înapoi a capului, cu arcuire, concomitent cu ducerea brațelor sus; T5-6: răsucirea cap. cu arcuire spre stg., concomitent cu întinderea br. stg. în lateral; T7-8: răsucirea cap. cu arcuire spre dr., concomitent cu întinderea br. dr. în lateral. ***Ex.3.*** P.I.: Stând, palmele pe şolduri T1-4: rotirea capului spre stânga T5-8: rotirea capului spre dreapta ***Ex.4.*** P.I.: St., br. flectate la niv. pieptului T1-2: ext. cu arcuire, br. flectate T3-4: ext. cu arcuire, braţele întinse lateral T5-6: ext. cu arcuire, br. dr. sus, br. stg. jos T7-8: ext. cu arcuire, br. stg sus, br. dr. Jos ***Ex.5.*** P.I.: Stând, braţele întinse înainte T1-4: rotirea brațelor spre înainte T5-8: rotirea brațelor spre înapoi ***Ex.6.*** P.I.: Stând, palmele pe şolduri T1-2: înclinărea tr., cu arcuire spre stânga T3-4: înclinărea tr., cu arcuire spre dreapta T5-6: extensia trunchiului cu arcuire T7-8: aplecarea trunchiului cu arcuire ***Ex.7.*** P.I.: Stând, palmele pe şolduri T1-2: extensia trunchiului cu arcuire T3-4: îndoirea tr. la pic. stg. T5-6: extensia trunchiului cu arcuire T7-8: îndoirea tr. la pic. dr. ***Ex. 8.*** P.I.: Stând dep., braţele pe lângă corp T1-2 / 5-6: îndoirea tr. la pic. dr. T3-4 / 7-8: îndoirea tr. la pic. dr. ***Ex.9***. P.I.: Stând, braţele întinse înainte	3x8 t 3x8 t 3x8 t 3x8 t 3x8t 3x8 t		

		T1,5: fandare laterală pe piciorul drept; T2,4,6,8: revenire la P.I. T3,7: fandare laterală pe picioarul stâng ***Ex.10.*** P.I.: Stând, palmele pe şolduri T1,5: fandări înainte pe piciorul drept, concomitent cu răsucirea tr. spre dr. T2,4,6,8: revenire la P.I. T3,7: fandări înainte pe piciorul stâng, concomitent cu răsucirea tr. spre stg. ***Ex.11.*** P.I.: Stând, palmele pe genunchi T1,3,5,7: Flexia genunchilor T2,4,6,8: Revenire ***Ex.12.*** P.I.: Stând, palmele pe genunchi T1-2: Rotirea genunchilor în exterior T3-4: Rotirea genunchilor în interior T5-6: Rotirea genunchilor spre dreapta T7-8: Rotirea genunchilor spre stânga	3x8 t 3x8 t 3x8 t 3x8 t		
II PARTEA FUNDAMENTALĂ	4. Dezvoltarea îndemânării membrelor inferioare. 10 min	Seria 1: 1.Deplasare spre înainte cu trecerea piciorului drept în exteriorul liniei trasate pe sol. 2.Deplasare spre înainte cu trecerea piciorului stâng în exteriorul liniei trasate pe sol. 3.Deplasare spre înapoi cu trecerea piciorului drept în exteriorul liniei trasate pe sol. 4. Deplasare spre înapoi cu trecerea piciorului stâng în exteriorul liniei trasate pe sol. Seria 2: 1.Sărituri de pe două pe două picioare, din apropiat înăuntrul scăriței, în depărtat în afara scăriței.	T 2/4 . 2 m 2 repetări T 2/4 . 2 m 2 repetări T 2/4 . 2 m 2 repetări T 2/4 . 2 m 2 repetări T 2/4 . 2 m 2 repetări	Pe grupe paralele Seria 1: 4 grupe, exerciții pe linia laterală a terenului de fotbal.  Seria 2: 2 grupe, exerciții la scărița așezată pe sol. 1. 2. 3. 	-Pic. dr. -Pic. stg.

		2.Deplasare laterală în afara scăriței introducând picioarele pe rând în interiorul fiecărui pătrat al scăriței. 3.Sărituri laterale de pe două pe două picioare, un picior fiind în interiorul scăriței, celălalt în afara ei, urmată de săritură spre înainte și continuarea exercițiului. 4.Deplasare spre înainte cu introducerea piciorului drept în fiecare pătrat al scăriței și ridicare genunchiului drept sus în momentul deplasării. 5.Deplasare spre înainte cu introducerea piciorului stâng în fiecare pătrat al scăriței și ridicare genunchiului stâng sus în momentul deplasării.	T 2/4 . 2 m 2 repetări T 2/4 . 2 m 2 repetări T 2/4 . 2 m T 2/4 . 2 m		
	5. Consolidarea driblingului în jocul de baschet. 16 min.	1.Dribling pe loc cu mâna dreaptă, privirea orientată spre înainte. 2.Dribling pe loc cu mâna stângă, privirea orientată spre înainte. 3.Dribling pe loc cu ambele mâini, privirea orientată spre înainte. 4.Dribling din deplasare cu mâna dreaptă. 5.Dribling din deplasare cu mâna stângă. 6. Dribling din deplasare cu ambele mâini. Joc – „Scoate mingea” Fiecare elev are o minge pe care o va dribla din deplasare. Scopul jocului este de a lovi cu mâna liberă mingea celorlalți elevi și a o scoate din suprafața de joc, dar să fie atenți și la propria lor minge. Elevul care va rămâne ultimul, va câștiga. Reguli: -Elevii nu au voie să țină mingea în mână, mingea trebuie în permanență driblată.	T 2/4 . 1` T 2/4 . 1` T 2/4 . 1` T 2/4 . 40 m T 2/4 . 40 m T 2/4 . 40 m  T 3/4 . 5`	-Frontal -Individual și pe perechi	

		-În timpul jocului, profesorul va spune cu ce mână se poate dribla mingea. Joc – „Driblează și fugi„ Elevii vor fi împărțiți pe perechi, iar fiecare pereche va avea o minge. Perechiile se vor deplasa împreună, driblând mingea. O pereche va fi numită „mâța”, iar scopul este de a atinge altă pereche pentru a-i preda sarcina de „mâță”. Regulă: -Poate fi atinsă doar persoana din pereche care nu driblează mingea.	T 3/4 . 5`		
PARTEA DE ÎNCHEIERE	7. Revenirea organismului după efort 2 min.	Pas alergător Mers cu exerciții de respirație: 5 secunde inspir 5 secunde expir	T 2/4 40 m T 1/4 40 m	-Frontal. -În coloană. ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	☺ - elevi
	8. Aprecierea activităţii desfăşurate 1 min	- adunarea și alinierea; -aprecieri asupra modului de lucru; -feedback din partea clasei; -recomandări; -salutul final.	2 min.	- Frontal. - În linie pe un rând. ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☆	☺ - elevi ☆ -profesor

PROGRAMUL „ŞCOALA ALTFEL”

Nr. Crt.	Ziua / Data	Denumirea activităţii	Obiectivele urmărite	Tipul activităţii	Participanţi	Locul desfăşurării	Evaluare
1.	LUNI	**„Fetița care rănea prin cuvinte” „Spune-mi ce simți”**	- conștientizarea impactului pe care îl au cuvintele - dezvoltarea empatiei vis a vis de acei copii care îi rănesc pe ceilalți	de dezvoltare a empatiei pentru relații armonioase și prevenirea bullying-ului	Preșcolarii Educatoarele	Sala de grupa	Observarea comporta-mentului copiilor; Fotografii
2.	MARŢI	**„Ziua experimentelor hazlii’’** **„Ziua activităților practice’’**	- asimilarea de noi cunoștințe despre procesele și fenomenele din realitatea înconjurătoare prin derularea unor experimente - îmbinarea muncii fizice, practice cu ceea intelectuală	dezvoltarea capacităților și abilităților de experimentare/ investigare	Preșcolarii Educatoarele Părinți	Sala de grupa	Observarea comporta-mentului copiilor; Fotografii
3.	MIERCURI	**„Sănătatea din farfurie”** **„112 numărul salvator”**	- să conștientizeze importanța unei alimentații sănătoase, în echilibru cu mișcare zilnică, sport, igienă corporală strictă, odihnă și activități recreative îmbinate cu cele intelectuale, dar mai ales o disciplină în programul zilnic, care le conferă copiilor echilibrul de care are nevoie organismul lor; - promovarea unui comportament corect în situații de urgență: accidente, cutremur, incendiu.	de educare a conduitei alimentare de deprinderea unui comportament activ față de semeni	Preșcolarii Educatoarele Asistenta medicală/medic	Sala de grupa	Observarea comporta-mentului copiilor; Fotografii

4.	JOI	**„Spală-ți dințișorii!”** **„Să fim prieteni!”**	- formarea unor deprinderi sănătoase şi încurajarea tratamentului precoce al potenţialelor probleme dentare, pentru a evita îngrijirile tardive - formarea unei atitudini pozitive fata de activitatea medicilor - însușirea de tipare comportamentale bazate pe toleranță, grijă, curaj și respect	de promovare a sănătății dentare prevenirea bullyingului în grădinițe	Prescolarii Educatoare ReprezentantulCampaniei Psiholog/consilier	Sala de grupa	Fotografii Observarea comporta-mentului copiilor
5.	VINERI	**Teatru de păpuși** **Jocuri de rol realizate cu ajutorul diferitelor plușuri**	- participarea la activitatile de grup, atat in calitate de vorbitor cat şi in calitate de auditor; - aprecierea în situaţii concrete a unor comportamente şi atitudini în raport cu norme prestabilite şi -sa redea continutul povestii (pe fragmente); -sa denumeasca personajele povestii; -sa extraga latura morala din conținutul povestii;	de dezvoltare mintală și emoțională de formare a gândirii critice	Prescolarii Educatoarele Actorii	In grădiniță	Fotografii Observarea comporta-mentului copiilor

RESURSE

„Ziua experimentelor hazlii’’

- corpuri electrizate cu aceeasi sarcina -2 baloane, o bucata de material textil https://www.youtube.com/watch?v=IHWzN8o6lCU
- electrizare balon – sticla: un balon, o sticla, o bucata de lana - https://www.youtube.com/watch?v=l9rpOjePNVw
- vulcanul- otet, praf de copt, plastilina
- porumbul saltaret – 200ml apa, 2 lingurite bicarbonat de sodiu, 20-30 boabe de porumb,200ml otet- https://www.youtube.com/watch?v=jQ2TJh1EG4w
- piperul fricos – piper, apa, detergent de vase, betisor - https://www.youtube.com/watch?v=868sEOgcaqg
- garoafa magica – apa, acuarele, o garoafa - https://www.youtube.com/watch?v=jaxpAoFo2j0

„112 numărul salvator”

https://www.isudb.ro/informare_preventiva/copii/carte_colorat_jocuri.pdf

PROIECTAREA UNITĂŢII DE ÎNVĂŢARE

REFLEXIA ȘI REFRACȚIA LUMINII

Profesor: Gabi Daniela IORDAN

Liceul Tehnologic „Pamfil Șeicaru“, Ciorogârla, ILFOV

REFLEXIA ȘI REFRACȚIA LUMINII

Clasa - a IX-a filiera tehnologică, 2h/săptămână

Aria curriculară / Disciplina: Matematică și Științe / Fizică

Unitatea de învățare: Reflexia și refracția luminii

Perioada:_____ 6h

Rezumatul unității de învăţare

Unitatea de învăţare include conţinuturile referitoare la:

- Noțiuni de bază în optica geometrică. Principiile opticii geometrice
- Reflexia luminii
- Refracția luminii

-reflexia totală

-refracția luminii prin lama cu fețe plan paralele

-refracția luminii prin prisma optică

-aplicații la reflexia totală (poziția aparentă a Soarelui, mirajul, prisme cu reflexia totală, fibre optice, endoscop)

Bazele opticii geometrice au fost puse încă din antichitate. Înțelegerea reflexiei și refracției este esențială în explicarea unor fenomene care au loc în natură. Generațiile actuale și viitoare trebuie să înțeleagă aplicațiile practice ale fenomenelor mai sus amintite, inclusiv cele mai moderne (fibre optice, endoscop), aplicații care au marcat ireversibil dezvoltarea societății.

Unitatea de învăţare propusă este orientată spre:

- înţelegerea şi interpretarea fenomenelor;
- efectuarea de experimente simple pentru punerea în evidență a fenomenelor studiate;
- rezolvarea unor probleme specifice;
- analiza, identificarea şi organizarea informaţiilor în vederea realizării unui proiect cu tema “Aplicații practice ale fenomenului de reflexie si refractie”
- sinteza şi asocierea informaţiilor pentru crearea unor noi idei.

Aplicaţia intitulată “Aplicații practice ale fenomenului de reflexie și refracție” este structurată spre conștientizarea impactului aplicațiilor reflexiei și refracției asupra vieții oamenilor;

Competenţe specifice

☒ Descrierea și explicarea într-un limbaj specific a fenomenelor de reflexie și refracţie a luminii

☒ Descrierea şi explicarea într-un limbaj specific a propagării luminii prin lama cu fețe plan

paralelele* și prin prisma optică*

- ☒ Identificarea condiţiilor de producere a reflexiei totale*
- ☒ Identificarea unor noţiuni şi caracterizarea unor mărimi fizice utile în studiul opticii geometrice.
- ☒ Rezolvarea unor probleme simple prin aplicarea formulelor specifice;

Rezultate aşteptate

La sfârșitul unităţii de învăţare elevii vor fi capabili să:

Definească reflexia și refracția luminii;

Explice legile reflexiei și refracției;

Recunoască condițiile necesare producerii reflexiei totale;

Reprezinte corect mersul razelor de lumină prin lama cu fețe plan paralelele și prin prisma optică;

Rezolve probleme simple prin aplicarea formulelor specifice (legile reflexiei și refracției, relațiile importante pentru prisma optică);

Explice fenomene din natură bazate pe reflexia și refracția luminii;

Întrebări cheie ale curriculumului

Întrebările unității de învăţare	Ce sunt reflexia și refracția și care sunt aplicațiile lor în natură, știință și tehnică?
Întrebări de conţinut	-Ce este lumina? - Cum se propagă lumina într-un mediu omogen și izotrop? - Ce este indicele de refracție al luminii? - Ce este reflexia luminii? - Ce este refracția luminii? -Cand poate avea loc reflexia totală și care este condiția ca ea să aibă loc? - Ce este o prismă optică? - Care este condiția de emergență? - Ce este mirajul? - Ce este o fibră optică, pe ce fenomen se bazează în ce domeniu își găsesc aplicațiile?

Plan de evaluare

Evaluare formativă

- conversație euristică - elevii prezintă răspunsurile la întrebări;
- rezolvarea de probleme - activitate frontală și individuală (acasă şi în clasă);
- fişă de lucru – activitate individuală (acasă şi în clasă);

Evaluare sumativă

- test de evaluare ;

- evaluare proiect cu tema "Aplicații practice ale fenomenelor de reflexie si refracție";

Detalii ale unităţii de învăţare; Aptitudini şi capacităţi obligatorii

Cunoştinţe, deprinderi, abilități și atitudini necesare pentru ca elevul să parcurgă unitatea de învăţare propusă :

- cunoștințe terminologie specifice;
- cunoștințe specifice capitolului: definiții, principii, legi specifice;
- cunoștințe de geometrie plană
- deprinderea de a utiliza terminologia specifică
- deprinderea de a utiliza calculul matematic
- receptarea și operarea informațiilor
- abilităţi de utilizare a calculatorului, navigare pe internet;
- operare Word, PowerPoint
-dorința de informare și afirmare
-respect față de argumentarea științifică
-respect pentru adevăr și rigoare științifică
-interes și curiozitate
-interes pentru explorarea diverselor modalități de comunicare
-aprecierea beneficiilor asupra societății a aplicării tehnologiilor moderne

Detalierea instruirii

ORA 1: Comunicare de noi cunoștințe - ***Noțiuni de bază în optica geometrică. Principiile opticii geometrice***

5 min.:Captarea atenției (anunțarea temei, a competențelor specifice urmărite, a rezultatelor așteptate, eventual verificarea unor cunoștințe anterioare ale elevilor)

40 minute: Comunicarea noilor cunoștințe

5 fixarea cunoștințelor și realizarea feed-back-ului

ORA 2: Comunicare de noi cunoștințe - ***Reflexia luminii. Refractia luminii.***

5 min.: Captarea atenției (anunțarea temei, a competențelor specifice urmărite, a rezultatelor așteptate, eventual verificarea unor cunoștințe anterioare ale elevilor)

40 minute: Comunicarea noilor cunoștințe

-conversație euristică

- exerciții (reprezentarea mersului razelor de lumină)

5 min.:Fixarea cunoștințelor și realizarea feed-back-ului

ORA 3: Comunicare de noi cunoștințe- ***Reflexia totală***

5 min.: Captarea atenției (anunțarea temei, a competențelor specifice urmărite, a rezultatelor așteptate, eventual verificarea unor cunoștințe anterioare)

40 minute: Comunicarea noilor cunoștințe

-conversația euristică

- exerciții (reprezentarea mersului razelor de lumină)

- problematizare

- rezolvarea unor probleme specifice simple

5 min.:Fixarea cunoștințelor și realizarea feed-back-ului

ORA 4: Comunicare de noi cunoștințe - ***Prisma optica***

5 min.: Captarea atenției (anunțarea temei, a competențelor specifice urmărite, a rezultatelor așteptate, eventual verificarea unor cunoștințe anterioare)

5 minute: Verificarea cunoștințelor predate în lecțiile anterioare

35 minute: Comunicarea noilor cunoștințe

-conversație euristică

-demonstrație

- exercitii (reprezentarea mersului razelor de lumină)

- problematizare

- rezolvarea unor probleme specifice simple

5 min.:Fixarea cunoștințelor și realizarea feed-back-ului

ORA 5: Lectie mixta- ***Aplicatii la reflexia totală - prisme cu reflexie totală***

5 min.: Captarea atenției (anunțarea temei, a competențelor specifice urmărite, a rezultatelor așteptate, eventual verificarea unor cunoștințe anterioare)

5 minute:Verificarea cunoștințelor predate în lecțiile anterioare

30 minute: Comunicarea noilor cunoștințe

-conversație euristică

-demonstrație

- rezolvarea unor probleme specifice simple

10 min.:Anunțarea temei de proiect „Aplicații practice ale reflexiei si refracției luminii” (Comunicarea planului proiectului și al grilei de evaluare a acestuia)

ORA 6: Test de evaluare sumativă. Predarea proiectelor

Adaptare pentru diferenţierea instruirii	
Elevul cu dificultăţi de învăţare	La sfârșitul unității elevii trebuie să fie capabili să: -Definească reflexia și refracția luminii; -Recunoască condițiile necesare producerii reflexiei totale; -Reprezinte corect mersul razelor de lumină la reflexie și refracție -Rezolve probleme foarte simple prin aplicarea formulelor specifice (legile reflexiei și refracției, relațiile importante pentru prisma optică);

	-Explice fenomene din natură bazate pe reflexia și refracția luminii; -Vor fi implicați în munca de proiect
Cu ritm ridicat de învățare	Primeşte spre rezolvare probleme din culegeri, coordonează activitățile de proiect
Materiale şi resurse necesare pentru unitatea de învăţare	
Materiale tipărite	Manual Fizică clasa a IX-a (autori:Constantin Mantea, editura All Educational), culegere de probleme de fizică - Anatolie Hristev, etc.
Resurse suplimentare	Lecţii în format electronic
Resurse Internet	1. www.didactic.ro 2. http://www.youtube.com/watch?v=c-LUOvzws1A&NR=1 3. http://www.youtube.com/watch?v=2P3nKJHO2j0 4. http://www.walter-fendt.de/ph14ro/huygenspr_ro.htm 5. http://www.walter-fendt.de/ph14ro/refraction_ro.htm 6. http://www.practicalphysics.org/go/Collection_101.html?topic_id=2&collection_id=101

P R O I E C T D E L E C Ţ I E

Profesor: Gabi Daniela IORDAN

Liceul Tehnologic „Pamfil Șeicaru“, Ciorogârla, ILFOV

Clasa - a IX - a filiera tehnologică, 2h/săptămână

Aria curriculară: Matematică și Științe

Disciplina: Fizică

Unitatea de învățare: Reflexia și refracția luminii

Tema lecţiei: Reflexia luminii. Refracția luminii

Tipul lecţiei: comunicare de noi cunoștințe

Competenţe specifice:

- Descrierea și explicarea într-un limbaj specific a fenomenelor de reflexie și refracție a luminii;
- Identificarea unor noţiuni şi caracterizarea unor mărimi fizice utile în studiul opticii geometrice;
- Rezolvarea unor probleme simple prin aplicarea formulelor specifice;
- Formularea observaţiilor proprii asupra fenomenelor studiate.

Rezultate aşteptate: La sfârşitul lecției elevii vor fi capabili să:

- Definească reflexia luminii și refracția luminii;
- Explice legile reflexiei și refracției;
- Reprezinte corect mersul razelor de lumină;
- Explice fenomene din natură bazate pe reflexie și refracție a luminii;

Modalitatea de activitate cu elevii - pe grupe, frontal

Metoda de verificare a cunoştinţelor

- orală, pe grupe

Metode didactice

- conversaţia euristică, problematizarea, explicaţia

Bibliografie:

Programa școlară de fizică pentru clasa a IX-a, Ciclul inferior al liceului, aprobată prin Ordin al Ministrului nr. 4598 / 31.08.2004

Evenimentele instruirii

Nr crt.	Eveniment didactic	Durata	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
1.	Moment organizatoric	2 min	Verifică prezența și captează atenția elevilor	Se pregătesc pentru lecţie.
2.	Verificarea cunoştinţelor lecţiei anterioare	5 min	Solicită elevilor răspunsuri la câteva întrebări din lecția anterioară. Utilizează răspunsurile elevilor pentru anunțarea temei lecției.	Participa la discuții, corectează sau completează răspunsurile colegilor
3.	Captarea atenţiei, anunţarea temei lecţiei	5 min	Comunică elevilor subiectul lecţiei : „Reflexia luminii. Refracția luminii”, precum și obiectivele ce urmează a fi atinse	Notează în caiet titlul lecţiei.
4.	Însuşirea noilor cunoştinţe	30 min	- pune în evidenţă fenomenele de reflexie și refracție a luminii; - definește și descrie fenomenele de reflexie și refracție a luminii - explică legile	Participă la discuţii, urmăresc răspunsurile, concluzionează şi notează în caiete. Desenează.
5	Fixarea noilor cunoştinţe	5 min	Concluzionează asupra temei prezentate și împreuna cu elevii, recapitulează ideile principale.	Răspund la întrebări. Participă la discuţii şi notează în caiete.
6	Indicarea temei pentru acasă	3 min	Solicită elevilor ca tema pentru acasă să explice fenomene din natură bazate pe reflexie și refracție a luminii	Notează în caiet.

SINDROMUL BURNOUT: CE ESTE, SIMPTOME SI SOLUȚII

Profesor Gabi Daniela IORDAN

Specializarea Fizică

Liceul Tehnologic „Pamfil Șeicaru”, Ciorogârla, Ilfov

În lumea agitată și solicitantă în care trăim, mulți dintre noi se luptă cu o problemă tot mai răspândită – sindromul burnout. Este un fenomen complex, caracterizat de epuizare emoțională, depersonalizare și o scădere a performanței în munca sau activitatea zilnică.

Acesta poate afecta pe oricine, indiferent de domeniul în care lucrează sau de stilul de viață pe care îl au.

Ce este sindromul burnout?

Sindromul burnout nu este doar oboseală sau stres obișnuit; este o condiție psihologică serioasă care poate avea consecințe semnificative asupra sănătății mentale și fizice a individului.

Sindromul burnout apare în mod obișnuit atunci când o persoană se confruntă cu niveluri ridicate de stres cronic și presiune continuă în mediul lor de muncă sau în alte aspecte ale vieții.

Lipsa de satisfacție în ceea ce privește munca, lipsa controlului asupra situației și lipsa sprijinului social pot contribui, de asemenea, la apariția acestui sindrom.

Acesta se dezvoltă treptat, pe măsură ce individul se simte tot mai epuizat emoțional, depersonalizat și incapabil să-și îndeplinească sarcinile în mod eficient.

Simptomele sindromului burnout

1. Epuizare emoțională: o persoană cu burnout se simte adesea complet epuizată emoțional, chiar și după un somn bun sau odihnă. Motivația de a întreprinde activități care în trecut îi oferea plăcere și energia se pare că au dispărut.
2. Depersonalizare: individul poate începe să-și piardă empatia și interesul pentru ceilalți, tratându-i ca pe obiecte sau fiind insensibil la nevoile lor.
3. Scăderea Performanței: concentrarea și productivitatea scad semnificativ. Ceea ce ar fi fost sarcini obișnuite devin dificile și chiar coplesitoare.
4. Sentimente de eșec și lipsă de realizare: persoana care se confruntă cu sindromul burnout se poate simți inadecvată sau nevaloroasă, chiar și atunci când există dovezi clare ale succesului său anterior.
5. Probleme fizice de sănătate: burnout-ul poate duce la diverse probleme de sănătate fizică, cum ar fi dureri de cap, tulburări digestive și insomnie.

Burnoutul se mai manifestă prin schimbări comportamentale și emoționale. Persoana afectată poate deveni irascibilă, descurajată și cinică față de munca lor sau de cei din jur.

Solutii pentru sindromul burnout

1. Autocunoaștere: este esențial să ne cunoaștem limitele și să fim conștienți de semnele de avertizare ale epuizării. Identificarea și acceptarea acestor semnale poate ajuta la evitarea progresiei către burnout.
2. Gestionarea stresului: dezvoltarea unui set de tehnici eficiente de gestionare a stresului poate fi crucială. Acestea pot include meditația, exercițiile de respirație, yoga sau simpla plimbare în natură.
3. Stabilirea limitelor și prioritizarea: este important să ne stabilim limite clare și să învățăm să spunem „nu” atunci când este necesar. Prioritizarea sarcinilor și delegarea responsabilităților poate ajuta la menținerea unui echilibru sănătos între viața profesională și cea personală.
4. Îngrijirea de sine: alocarea timpului pentru activități plăcute și relaxante este esențială pentru a ne menține sănătatea mentală și emoțională. Fie că este vorba despre citit, gătit sau petrecerea timpului cu cei dragi, găsirea unor momente de bucurie și relaxare este crucială.
5. Căutarea de ajutor profesional: în cazul în care simptomele de burnout devin copleșitoare și dificil de gestionat, este recomandat să căutați ajutorul unui specialist în sănătate mentală. Terapia și consilierea pot oferi o platformă sigură pentru a explora problemele și pentru a dezvolta strategii eficiente de gestionare a stresului și a epuizării.

În concluzie, sindromul burnout este o problemă serioasă cu care mulți dintre noi ne confruntăm în societatea modernă. Cu toate acestea, prin conștientizarea semnelor de avertizare, gestionarea eficientă a stresului și acordarea atenției adecvate îngrijirii de sine, putem să ne protejăm sănătatea mentală și să evităm căderea în această capcană a epuizării.

Este esențial să ne amintim că propria noastră sănătate și bunăstare trebuie să fie întotdeauna o prioritate.

BIBLIOGRAFIE:

mentalhealth-uk.org/burnout/

webmd.com/mental-health/burnout-symptoms-signs

health.clevelandclinic.org/signs-of-burnout

https://www.mindinstitute.ro/sindromul-burnout/

Numele şi prenumele elevului: Punctaj totul obținut____

Data:

TEST BIOLOGIE
Clasa a VI-a
RESPIRAȚIA

1. Asociază corect termenii din cele două coloane, scriind în dreptul fiecărei cifre din coloana A litera corespunzătoare din coloana B.

a) 1,5p

A	**B**
--1. epiglotă	a) realizează schimbul de gaze respiratorii
--2. faringe	b) este principalul organ al vorbirii
--3. trahee	c) căpăcel cartilaginos care acoperă laringele în deglutiție
--4. laringe	d) prezită inele cartilaginoase
	e) cale comună de trecere a aerului și a alimentelor

b)

Coloana A	Coloana B
1. amfibieni	a) au plămâni bine dezvoltați, adaptați la respirații rare
2. pești osoși	b) au un sistem de tuburi ramificate în tot corpul care conduc aerul la nivel celular și saci aerieni pentru rezerve de aer
3. mamifere acvatice	c) pot respira în diverse etape ale vieții sau în diferite medii de viață prin branhii, piele sau prin plămâni
	d) au branhii adăpostite în camere branhiale, acoperite de opercule
Coloana A	**Coloana B**
1. etapa celulară	a) intrarea aerului cu O_2 în plămâni
2. etapa sanguină	b) transportul O_2 în hematii
3. etapa pulmonară	c) producerea O_2
	d) O_2 este consumat

2. Completează spațiile punctate cu noțiunile corespunzătoare diferitelor tipuri de respirație la animale. 0,9p

a. Insectele respiră printr-un sistem de tuburi numite ..... .

b. Peștii sunt animale acvatice care respiră prin ……., iar amfibienii adulți respiră prin plămâni și prin …….. .

c. La broaștele-țestoase, mișcările respiratorii se realizează cu ajutorul …….. care intră și ies din carapace.

d. În timpul zborului, păsările ridică …….. și aspiră aerul cu oxigen până în ……., apoi trece în …….. aerieni, iar atunci când coboară …….. elimină aerul din sacii aerieni, prin plămâni, la …….. .

3. Identifică noțiunile greșite din afirmațiile următoare și rescrie-le corect: 1,1p

a) În inspirație, mușchii respiratori se relaxează, cutia toracică își mărește volumul și plămânii își micșorează volumul.

b) Volumul maxim de aer ce poate ieși din plămâni este mai mare decât volumul maxim de aer ce poate fi conținut de plâmâni.

c) Broasca de lac adultă respiră prin branhii și piele

4. Reprezintă, prin săgeți, sensul schimbului de gaze dintre alveole și sânge și dintre aerul alveolar și atmosferă ca în Fig. 2. 0,5p

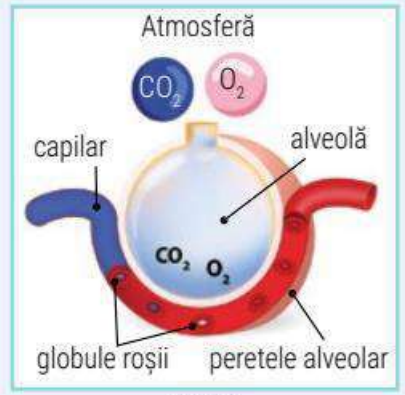


Fig. 2

5. Asociază fiecare organism cu tipul de respirație caracteristic: crap, arici, cărăbuș, balenă, lipitoare, rădașcă, râmă, cârtiță, pițigoi, știucă. 1p

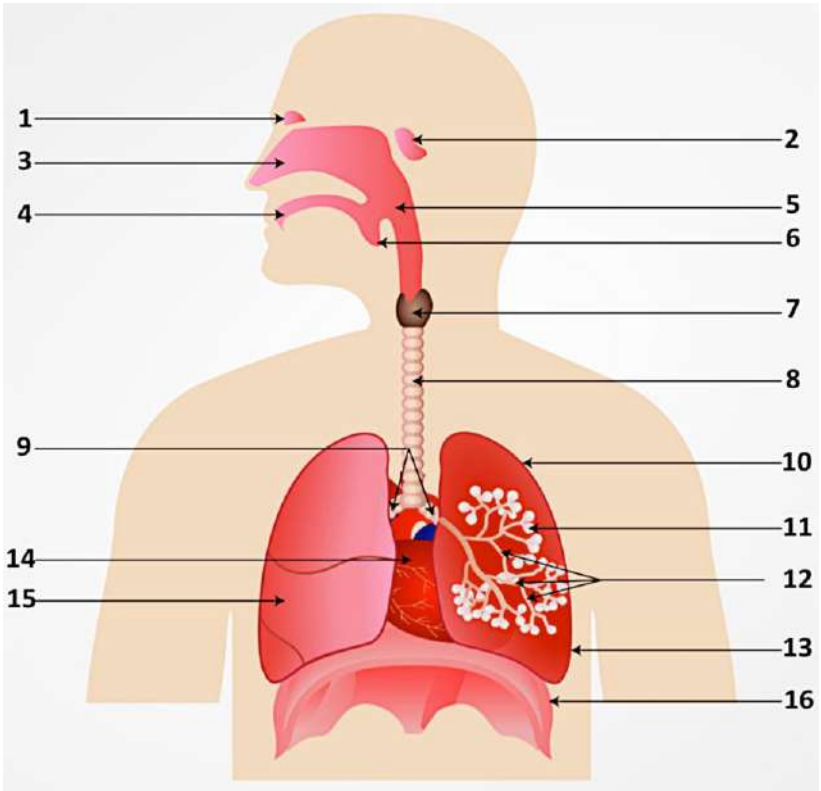
cutanată	*traheală*	*branhială*	*pulmonară*

6. Alcătuiți un minieseu cu tema ***„Respirația în lumea vie”*** folosind informația științifică adecvată. În acest scop respectați următoarele etape: 2p

a) enumerați cele două tipuri de respirație întâlnite în lumea vie și precizați o asemănare și o deosebire între acestea.

b) enumerați etapele respirației la om și precizați unde are loc schimbul de gaze dintre aerul atmosferic și sânge.

7. Completați 10 din stucturile din imaginea alăturată. 1p



8. Numărul de respirații pe minut este foarte diferit în lumea animală. Astfel, elefantul respiră de 7 ori/minut, omul de 16 ori/ minut, iar șoarecele de 130 ori/minut. Calculează, pentru fiecare organism, de câte ori respiră în 24 de ore. 1p

SUCCES!

Timp de lucru : 45 min.
Punctaj din oficiu: 1p.

BAREM DE CORECTARE SI DE NOTARE

CLASA a VI-a
RESPIRAȚIA

• Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerintelor.

• Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fractiuni de punct.

• Se acordă 1 punct din oficiu.

1.a)Se acordă câte 0,25p. pentru fiecare asociere corectă: 1b; 2e; 3a; 4c 4 x 0,25p.= 1 punct

b) Se acordă câte 0,25p. pentru fiecare asociere corectă: 1c; 2e; 3d; 4b 4 x 0,25p.= 1 punct

2.Pentru itemii a– c, se acordă câte 0,25p. pentru fiecare răspuns corect:

a.-A; b.-F; c.-F. 3 x 0,25p.= 0,75 puncte

Se acordă câte 0,25p. pentru modificarea corectă a afirmatiei false. 2 x 0,25p.= 0,5 puncte

3.Se acordă câte 0,25p. pentru fiecare intrus încercuit corect: a) alveolă; b) țesuturi; c) cloroplast

3x0,25p.= 0,75 puncte

5. Se acordă câte 0,2 puncte pentru încadrarea corectă a fiecărui organism în tipul de respirație corespunzător. 10x 0,2p.= 2 puncte

cutanată	*traheală*	*branhială*	*pulmonară*
râmă lipitoare	cărăbuș rădașcă	crap știucă	balenă cârtiță pițigoi arici

6. a) Se acordă câte 0,25p. pentru denumirea celor 2 tipuri de respirație din lumea vie: aerobă și anaerobă. 2x0,25p.=0,5 puncte

Se acordă câte 0,25p. pentru asemănare /deosebire între cele 2 tipuri de respirație din lumea vie. 2x0,25p.=0,5 puncte

b) Se acordă câte 0,25p. pentru enumerarea etapelor respirației 3x0,25=0,75 puncte

Pentru precizarea corectă a structurii ce intervine în schimbul de gaze dintre aerul atmosferic și sânge se acordă 0,25 puncte

7. Numește 10 dintre structurile din imagine. 0,1x10=1p

8. – elefant**:** 7x60x24= 17640 1p

- om: 16x60x24=23040

- soarece: 130x60x24=187200

Proiect
de activitate integrată

“PRIETENII N-AU CULOARE”



Grupa mare “Ursuleţii”
Prof. invăţ. Preşc. Marilena Irimia

MODUL III
Unitatea de învăţământ: Grădiniţa cu Program Prelungit Nr. 18 Buzău
Tema anuală: "Când, cum și dece se întâmplă?"
Proiect tematic: "Vieţuitoarele Pamântului"
Tema saptamanii: "Călătorie la Poli"
Tema activității integrate: "PRIETENII N-AU CULOARE"-Educaţie pentru valori-Prietenie (intrajutorare, empatie, dreptate, curaj, respect)
Tipul activităţii: consolidare decunoştinţe și deprinderi
Mod de realizare: activitate integrată
Scopul: Consolidarea deprinderilor de exprimare orală prin activizarea vocabularului cu cuvinte referitoare la animalele de la Poli; Consolidarea deprinderilor practice de lucru pentru realizarea unui lucrări, utilizând tehnicile de lucru învăţate.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

ADP: **Întâlnirea de dimineață:**"Bună dimineaţa, ursuleților!" (prezenţa, salutul, noutatea zilei, calendarul naturii);
ALA:**Stiinta:** "Spuma de săpun"-experiment;
Joc de masă: "Animale polare " – puzzle la alegere;
Artă:„Peștișori pentru Apolodor"-modelaj;
ADE: **DLC**: "Ursuleţul cafeniu" de Vladimir Colin-lectura educatoarei;
DOS-Activitate practică:"Ursuleți polari prietenoși"
Moment de literație: „Lumea animalelor prin ochii copiilor- curiozități" PPT;

ALA2: **Joc de mișcare:** „Aruncă-i peștișori!"– întrecere/concurs.

DOMENII DE DEZVOLTARE:

I.DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ
Dimensiuni:
1.Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
2.Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
Comportamente vizate:
-Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice;
-Inițiază /participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;

-Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate.

II. CAPACITĂŢI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂŢARE
Dimensiuni:
1.Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare;
2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
3.Activare și manifestare a potențialului creative.
Comportamente vizate:
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea de lucruri noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- Manifestă creativitate în activități diverse.

III.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

Dimensiuni:

1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

2.Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Comportamente vizate:

-Exersează, cu sprijn, ascultarea activă a unui mesaj pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);

-Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral prin valorificarea ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

-Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

-Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

-Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul zilei, copiii vor fi capabili:

O1- Să îşi salute colegii, folosind o formulă de salut (cot, palmă, inimioare), cu specificația "Bună ziua, Ursuleţ-X!";

O2- Să îmbine cel putin 9 piese de puzzle, formând imaginea inițială; (pentru N.C, N.E, M.E. obiectivul se considera atins daca îmbina cel puţin 6 piese **(Joc de masă);**

O3-Sa experimenteze,cel puțin 90% dintre preșcolari, diluarea-apa și sapun/șampon, cu ajutorul educatoarei, pentru a observa efectele propriilor acțiuni asupra obiectelor folosite**(Stiinţă);**

O4- Să picteze pe cel putin 80% din suprafata corpului, folosind culorile corespunzătoare acestuia; (pentru M.A, V.O, I.F. obiectivul se consideră atins dacă acoperă 40% din suprafaţă) (**Artă);**

O5- Să identifice starea emoțională și trăirile personajelor din poveste (pentru P.D, O.L, V.O. obiectivul se consideră atins, dacă identifică cel puțin o emoție trăită de un personaj);

O6- Să exprime cel putin o opinie despre mesajul moral, educativ și emoțional al poveștii;

O7- Să răspundă corect la întrebările adresate de educatoare pe baza conţinutului poveştii, selectând cel puţin cinci imagini corespunzatoare răspunsurilor; (pentru P.D., I.F., N.E, M.E. obiectivul se considera atins dacă răspund corect, în propoziţie, la cel puţin treiîntrebări);

O8- Să realizeze blănița ursuletului polar, folosind materialele din mediul apropiat, zahăr (pentru V.O, I.F, P.A. obiectivul se consideră atins, dacă acoperă jumătate din suprafață);

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: lectura educatoarei,conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, elemente de problematizare, munca în echipă și independentă,observația, explozia stelară, conversația euristică, turul galeriei.

Materiale didactice: animale polare (morse, vulpi, iepuri, reni, pinguini, ursi, foci), décor aspect de la Poli,eschimoşi plus, planşe cu imagini din poveste, imagini imprimate – piese puzzle, pensule, lipici aracet, zahar, flipchart, elemente decupate, model ”Ursuleț Polar”, tempera, bețișoare, recompense, valiza program naţional **“Să fim prieteni-fără Bullying**” cu surprizele zilei.
Modalități de evaluare: evaluare orală, evaluare practic-aplicativă, observarea sistematică a comportamentului copiilor, turul galeriei.

SCENARIUL ZILEI

După rutinele de dimineață(primirea copiilor, mersul la toaletă, micul dejun), copiii se așază în semicerc. Chemarea copiilor la întâlnirea se va face pe versurile:

”Dimineața a sosit,
Toți copiii au venit,
În semicerc să ne adunăm
Cu toți să ne salutăm!”

Activitatea începe cu **Întâlnirea de dimineață**, copiii sunt așezați în semicerc, păstrând distanța, **Salutul** pornește de la educatoare şi este continuat de către toţi membrii grupei. În această dimineaţă ne vom saluta de la stânga spre dreapta.

Prezența: ”Cine nu este prezent astăzi?” Un băiat numește fetele absente, iar o fetiță numește băieții absenți.

Se completează**Calendarul naturii**. Acesta va fi așezat la nivelul copiilor și cu ajutorul lor vom stabili ziua, data, luna, anul, anotimpul, vremea. Voi așeza imaginile reprezentative.

După salutul de dimineață, voi iniția o discuție cu copiii despre tema săptămânii ,,**Animale de la poli!”,** vor enumera aspectele caracteristice vieții de la Poli.

Noutatea zileio reprezintăpinguinul Apolodor, suparat, care a venit cu frigul tocmai de laPolul Nord unde era in călătorie, aducândo valiză plină cu surprise.

În cadrul jocurilor și activităților liber alese (ALA1) copiii vor fi grupați pe centre. Se prezintă centrele deschise pentru ziua de astăzi, invitând grupa de preșcolari să le viziteze pentru ca mai apoi să aleagă tema dorită.

Trecerea la centre se va realiza cu ajutorul tranziției:

„Bat din palme clap-clap-clap
Din picioare trap-trap-trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la centre noi pornim.”

La **Joc de masă**, copiii vor fi solicitați să reconstituie imagini prin îmbinarea corectă a pieselor de puzzle.

La **Știință**, copiii vor observa si experimenta cum se poate face spuma din sapun sau șampon.

La **Artă,** copiii vor modela,,Peștisori pentru Apolodor”, din plastilină.

Pe tot parcursul activității educatoarea va trece pe la fiecare centru, asigurând condițiile de lucru optime, urmărind modul cum relaționează, comunică și interacționează.

Tranziția: “Către baie ne-ndreptăm/ Pe mânuțe ne spălăm/ Dăm cu apă și săpun,/ Mai curați suntem acum! Urmează Rutina – mersul la toaletă, spălatul mâinilor și servirea gustării.
activități pe domenii experiențiale).

DLC-Domeniul limbă și comunicare-În sala de grupă intră pinguinul Apolodor cu o valiza mare, recent întors de la Polul Nord, care era foarte supărat de ceea ce i se-ntamplase prietenului său, Martin. În valiză, copiii descoperă: povestea despre ursulețul cafeniu,ursuleți movprietenoși, aduși de Apolodor pentru a se împrieteni cu preșcolarii din grupă și cu Martin, dar șialte surprize.Educatoarea îi anunță că vor afla prin ce peripeţii au trecut, doar ascultând cu atenţie ,,Povestea Ursulețului cafeniu". Prezentarea conținutului poveștii se va face concomitent cu asezarea, pe macheta mare, a pesonajelor din pluș, dar și a imaginilor în ordinea cronologica desfășurării acesteia. Pentru a vedea cât de atenți au fost copiii pe parcursul lecturii, aceștia vor răspunde la câteva întrebări pe baza textuluicitit, apoi li se vor explica expresiile și cuvintele noiîntalniteîn aceasta.

"**Copii, sunteți de acord să-l ajutăm pe ursulețul Martin să se împrietenească cu animalele polare?".**În continuare vor desfășura concursul "**Răspunde la întrebare!"**, folosindu-se metoda "Explozia stelară**".**Se prezintă panoul cu metoda respectivă, apoi educatoarea va numi pe rând, să raspundă(în propoziţie), copilul al cărui ursuleț are pe steluță un numărul respectiv:

-numărul 1-Unde se petrec întâmplările din povestea noastră?
-numărul 2- Ce diferența existăîntre ceilalți ursișiMartin
-numărul 3- Când a plâns Martin?
-numărul 4- Cine l-a ajutat să-și schimbe culoarea și cum?
-numărul 5-De ce l-au acceptat pe Martin?
-numărul 6-Cum se numește povestea pe care v-am citit-o astăzi?

- Ce personaj v-a plăcut? De ce?

Educatoarea explică copiilor mesajul transmis în versurile:

"Crezi că-mi pasă că te știu,
Negru, alb sau cafeniu,
Inima să-ti fie dreaptă,
Eu te judec după faptă".

Trecerea de la DLC la DOS- activitate practicăse va face prin **tranziția: joc cu text și cânt**"**Dansul Pinguinului".**

Apolodor cautăîn valizășidescoperă că mai arecâtevaplicuri cu materiale, pe care le vor folosi, copiii,în activitatea practică: "Dragii mei prieteni, mai amîn valiză, aceste materiale, care ne vor ajuta să confecționam noii perieteni ai lui Martin. Vreți să vedem despre ce-i vorba?".Copiii vorintui materialele și se vor pregati pentru activitate.

Se demonstrează modul de lucru și se prezintă pe rând fiecare etapă a activității. Se vor realiza exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: " Mișcăm degetele,/ Batem tare palmele,/ închidem și deschidem pumnii, cântăm la pian."

Evaluarea activității practice se va realiza cu ajutorul metodei **turul galeriei**, copiii exprimându-și părerea despre lucrări, completându-le șiapreciindu-le. La final copiii îi vor da noului prieten numele de **Zăhărel,** deoarece este bun, prietenos, sociabil, dar, și pentru că are blănița din zahăr.

La finalul activității integrate, copiii îi dăruiesc mulți peștișori lui Apolodor (Joc de mișcare: ,, Aruncă-i peștișori!"), astfel, mulțumindu-ide vizită și surprize. (Pentru acest joc avem nevoie de valiza pinguinului. Se împarte grupa în douăechipe: **echipa ursuleților mov si echipa ursuleților maro**. Un copil din fiecare echipă va veni pe rând și va arunca ușor peștișorul spre valiza pinguinului. Cei care vor reuși să arunce în valiză cei mai mulți pești, devin câștigători. Jocul se repetăpână când toți copiii vor termina de aruncat, se urmărește buna

desfașurare a jocului, respectarearegulilor și a corectitudinii. **Vom stabili împreună câștigătorii.**
La finalul jocului copiii vor aplauda și se vor felicita reciproc.

BIBLIOGRAFIE:

- *Aplicarea noului Curriculum pentru educație timpurie – o provocare*, Editura Diana, Pitești, 2009;
- *Educație timpurie, nivel preșcolar – Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar 2019-2020*, EDP S.A.;
- *450 de jocuri educaționale – Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului;* DPH, București, 2011;

Centrul Şcolar pentru Educaţie Incluzivă Tg. Neamţ



Proiect de lecţie

Profesor-educator: Elena Istrate

Data: 08.02.2024

Clasa: a III -a

Aria curriculară: Terapie educaţională complexă şi integrată

Disciplina: Stimulare cognitivă

Unitatea de învăţare: Comportament cognitiv la nivelul capacităţilor psiho-individuale / proceselor psihice

Subiectul lecţiei: *„La fermă”*

Tipul lecţiei: consolidare şi sistematizare

Competenţe specifice:

Valorizarea comportamentelor cognitive cu referire la animalele domestice

Scopul lecţiei: Dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajelor orale

Obiective operaţionale:

La sfârşitul activităţii elevii vor fi capabili:

a) cognitive:

Nivel minimal:

OC1 – să construiască puzzle-ul cu animale

OC2 – să emită minim două onomatopee ale animalelor, prezentate în filmuleț

OC3 – să asocieze fiecare animal cu puiul lui, pe fișa de lucru

OC4 – să alcătuiască minim două propoziții pe baza imaginilor

OC5 – să asocieze minim două ghicitori cu animalul corespunzător, la tabla interactivă

Nivel mediu:

OC6 – să denumească minim trei animale pentru a completa rebusul

OC7 – să emită minim trei onomatopee ale animalelor, prezentate în filmuleț, la tabla interactivă

OC8 – să asocieze fiecare animal cu puiul lui, pe fișa de lucru

OC9– să alcătuiască minim trei propoziții pe baza imaginilor

OC10 – să asocieze minim o ghicitoare cu animalul corespunzător, la tabla interactivă

Nivel maximal:

OC11 – să denumească minim cinci animale, pentru a completa rebusul

OC12 – să emită minim patru onomatopee ale animalelor prezentate în filmuleț, la tabla interactivă

OC13 – să completeze cuvintele lacunare propuse în fișa de lucru

OC14 – să încercuiască cifra corespunzătoare numărului de silabe al cuvintelor propuse

OC15 – să citească fluent, expresiv, în ritm propriu, un text simplu.

OC16 – să asocieze textul citit cu imaginea corespunzătoare

OC17 – să asocieze minim trei ghicitori cu animalul corespunzător, la tabla intractivă

b) ***psihomotorii:***

OP1 - să își coordoneze musculatura fină pentru a manipula corespunzător instrumentele de la tabla interactivă

OP2 - să își coordoneze mișcările pentru a realiza puzzle-ul

OP3 – să își coordoneze musculatura aparatului fono-articulator pentru a citi textul

OP4 - să păstreze poziția adecvată în bancă

OP5 - să își coordoneze musculatura aparatului fono-articulator pentru a emite onomatopee

OP6 - să își coordoneze mișcările pentru a manevra instrumentele de scris

c) ***afective:***

OA1- să participe conștient, activ și cu interes la activitățile propuse de profesor

OA2 - să manifeste o atitudine pozitivă față de colegi și activitate

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic

Mijloace didactice: planșă A3 cu rebusul, tabla interactivă, laptop, video *„Sunetele animalelor domestice”,* fișe de lucru, stilouri, carioci, cartonașe cu imagini plastifiate, cartonașe cu text, plastifiate, bandă dublu adezivă, Jocul wardwall *„Ghicește animalul”,* stimulente: fețe zâmbitoare

Forme de organizare: frontal, individual

Bibliografie:

- Cucoș, Constantin (coordonator) - *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice,* Iași, Editura Polirom, 2009;

- Gherguţ, Alois; Frumos, Luciana; Raus, Gabriela – *Educaţia specială. Ghid metodologic*; Iaşi, Editura Polirom, 2016.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Momentele activităţii	Timp	Ob. op.	Demersul instructiv-educativ		Strategii didactice			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
Moment orgnizatoric	din pauză		Se asigură condiţiile pentru buna desfăşurare a activităţii şi se pregătesc materialele necesare.					
Captarea atenţiei şi anunţarea temei	5 min.	OC1 OC6 OC11 OP2 OA2	Prezintă rebusul și explică cerința. **Nivel minimal:** Prezintă puzzle-ul cu animale.	Ascultă cu atenţie. Realizează puzzle-ul	Conversaţia	Planșă A3 cu rebusul (**Anexa nr.1**) **Nivel minimal: (Anexa nr.2)**	Frontal	Observarea comportamentului
Desfăşurarea activităţii	24 min.	OC2 OC7 OC12 OP1 OA1 OP4 OP5	Solicită copiii să urmărească un video cu tema *„Sunetele animalelor domestice”* și să emită onomatopeele corespunzătoare.	Copiii vizionează videoclipul.	Conversaţia Exerciţiul Demonstrația	Tablă interactivă Laptop Video *„Sunetele animalelor domestice”* https://www.youtube.com/watch?v=9RTxpSy83ww	Frontal Individual	Observarea comportamentului Aprecieri verbale
		OC3 OC8 OC13 OC14 OP4	Împarte fișele de lucru	Rezolvă cerinţele propuse în fișele de lucru.	Exerciţiul Conversaţia	Fișe de lucru Stilouri **(Anexa nr.3)** **Nivel minimal:**	Frontal Individual	Evaluare orală Aprecieri verbale Observarea comportamentului

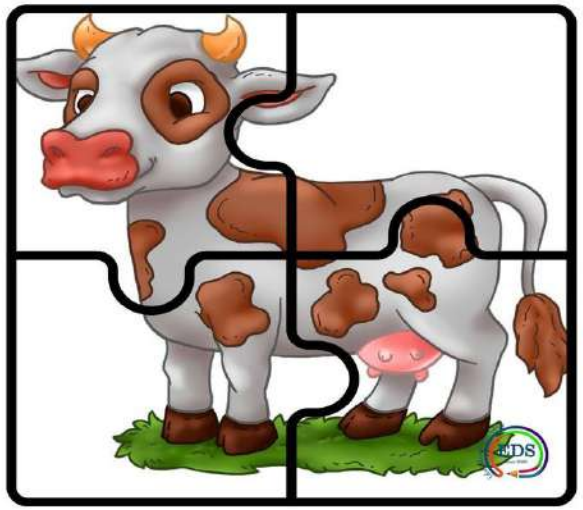
		OP6 OA1				Fișe de lucru Carioci **(Anexa nr. 4)**		
		OC4 OC9 OC15 OC16 OP3 OA2	Împarte copiilor cartonașe cu imagini și cartonașe cu propoziții pe baza imaginilor.	Asociază imaginile cu textul potrivit. **Nivel minimal:** Construiesc popoziții pe baza imaginilor	Conversaţia Citirea model Exerciţiul Exercițiul Conversația	Cartonașe cu imagini, plastifiate Cartonașe cu propoziții, plastifiate (**Anexa nr. 5**)	Frontal Individual	Aprecieri verbale
Asigurarea retenţiei şi a transferului	15 min.	OC5 OC10 OC17 OP4 OA1 OA2	Prezintă copiilor jocul wordwall cu ghicitori	Ascultă cu atenție și descoperă animalul, apoi îl selectează cu ajutorul mous-ului. **Nivel minimal** Ies la tablă pentru a asocia ghicitoarea cu animalul corespunzător.	Conversaţia Exerciţiul Jocul didactic	Laptop Tablă interactivă Videoproiector Jocul wardwall *„Ghicește animalul”* https://wordwall.net/resource/67831303/copy-of-ghicitori-cu-animale **(Anexa nr.6)**	Individual	Observarea comportamentului Evaluarea orală Aprecieri verbale
Evaluarea şi încheierea activităţii	2 min	OA1 OA2 OP4	Oferă feed-back pozitiv, punând accent pe modul în care au reușit să rezolve cerințele propuse.	Ascultă aprecierile.	Conversaţia	Stimulente: fețe zâmbitoare	Frontal Individual	Aprecieri verbale

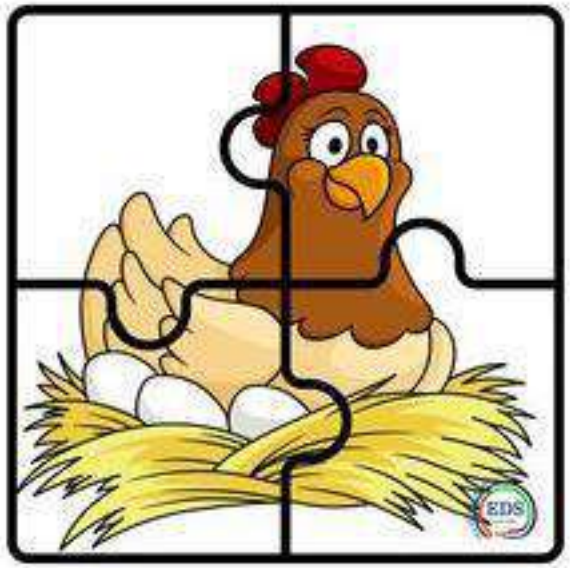

Completați conform indicațiilor și veți descoperi pe verticala colorată locul unde se găsesc personajele din imagine.
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
joc-de-copii.blogspot.com
Nume:

Anexa nr.1

Anexa nr. 2







ANIMALE DOMESTICE:

1. COMPLETEAZĂ SPAȚIUL LIBER CU LITERA LIPSĂ:



V__CĂ



CÂI__E



CA__R__



O__IE



P__SI__Ă



PO__C



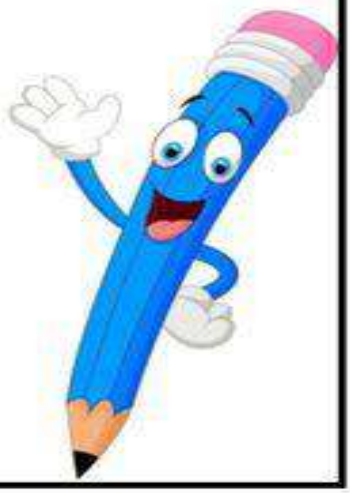
C__L



IE__UR__

2. CITEȘTE ȘI ÎNCERCUIEȘTE CIFRA CORESPUNZĂTOARE NUMĂRULUI DE SILABE:

VACĂ	1	2	3
PORC	1	2	3
CAL	1	2	3
PISICĂ	1	2	3
IEPURE	1	2	3
OAIE	1	2	3
CAPRĂ	1	2	3



NUME:

_____

Anexa nr. 3

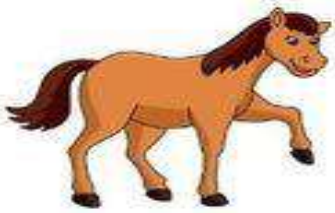
Nume _____ Data _____

ANIMALE DOMESTICE
fișă de lucru

- Unește fiecare animal cu puiul lui.



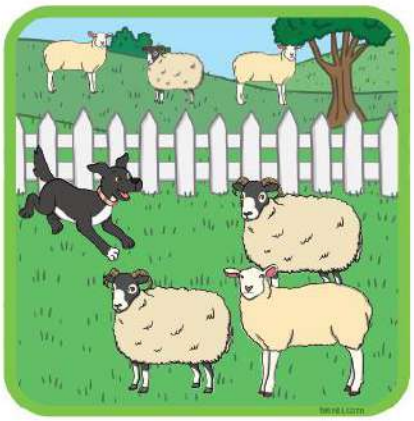
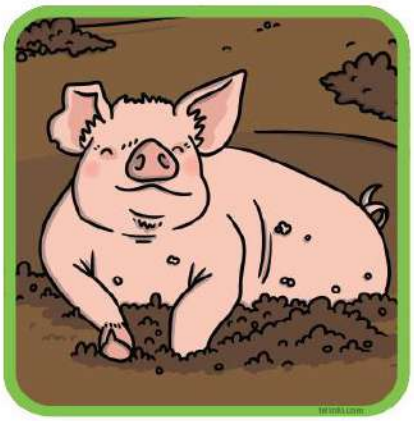




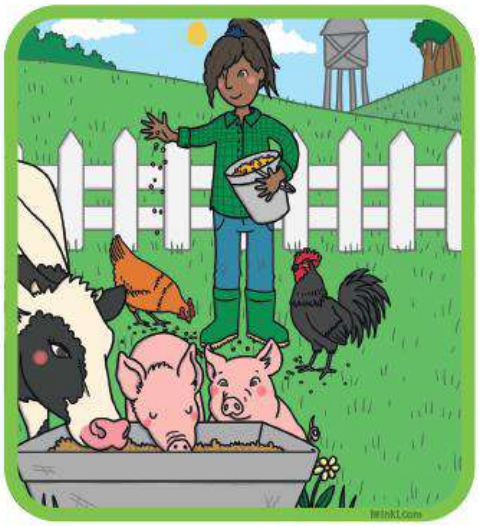
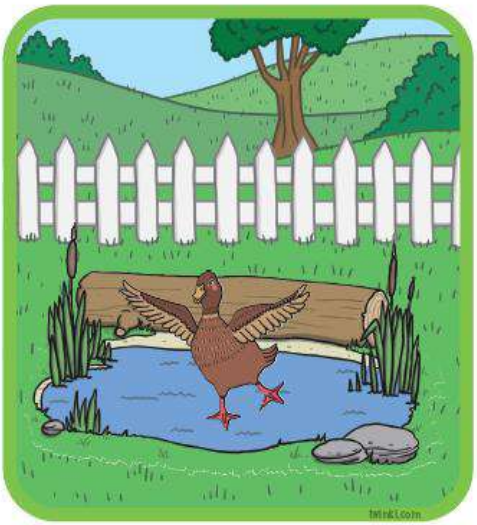





Anexa nr.4



Anexa nr.5


Fermierul are legume proaspete în coș.
Tractorul ară pământul.
Câinele se întoarce după oile rămase în urmă.
Animalele de la fermă sunt hrănite.
Porcul este în noroi.
Rața se bălăcește în iaz.
Găina are ouă în cuib.
Vaca ne oferă lapte.

Anexa nr.5

Anexa nr. 4

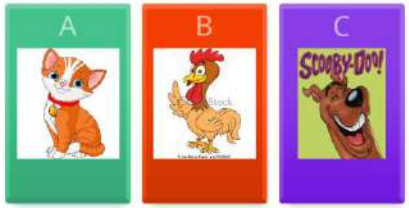
Ne dă carne, ne dă
lapte, lar viței mititei,
Se numesc copiii ei:



ARE COAMA SI NU-I
LEU, IL CONDUC
UNDE VREAU EU:



Bun prieten, credincios,
Recompensă,
vrea un os!



Are blana mătăsoasă,
Toarce pe cuptor, în casă:



MULȚIMI
PROIECT DIDACTIC

Profesor Perşinaru Sorina, Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă nr.1
Profesor Iuga Mihaela, Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă nr.1

Data :
Disciplina : Matematică
Clasa : I
Subiectul lecției : Mulțimi
Tipul lecției : Lecție de transmitere și asimilare de noi cunoștințe

COMPETENȚE GENERALE :

2. Formarea capacităților/ abilităților de înțelegere a modificărilor cantitative ca suport al formării deprinderilor de tip matematic.

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.1. Construire de mulțimi în plan obiectual.
2.2. Compararea mulțimilor de obiecte.
2.3. Stabilirea corespondenței mulțime obiectual.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

COGNITIVE :

O1 – Să construiască cel puțin jumătate din mulțimile de obiecte prezentate în jocurile educaționale și din fișa de lucru până la finalul orei.
O2 – Să diferențieze componentele necesare în crearea mulțimilor față de cele care nu se încadrează.
O3 – Să construiască cel puțin 3 mulțimi până la sfârșitul orei pe parcursul activităților didactice.

PSIHOMOTORII :

O4 – Să adopte o poziție corectă în timpul lucrului, în bancă, la tablă și în grupurile de lucru.
O5 – Să utilizeze în mod corespunzător ustensilele de lucru și fișele de lucru.

AFECTIVE :

O6 – Să manifeste interes și să participe cu plăcere în vederea realizării sarcinilor propuse în

timpul alocat orei.

STRATEGII DIDACTICE :

METODE ȘI PROCEDEE : explicația, conversația, observația, exercițiul, jocul didactic, munca independentă;

RESURSE MATERIALE : imagini cu diferite obiecte decupate pentru a forma mulțimi, fișe de lucru, prezentarea ppt, jetoane, coșulețe, poveste, magneți, jucării;

TIMP : 45 minute

FORME DE ORGANIZARE : frontal, individual;

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE : observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, analiza produselor activități

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele instruirii	Ob. Op.	Modul de abordare a lectiei	Resurse			Evaluare
		Conținutul lecției	Metode și procedee	Materiale	Forme de realizare	
1.Moment organizatoric (1 minut)		Se asigură condițiile optime pentru o bună desfășurare a lecției și pregătirea materialului didactic necesar.	Conversația	-	Frontală, individuală.	
2.Captarea atenției (2 minute)	O4 O6	Pe băncuța fiecărui elev vor fi așesate câte 2 coșulețe cu jetoane cu diferite obiecte : legume, fructe, jucării, mașinuțe, flori etc. Voi începe prin a întreba elevii ce se află în imagini și de ce cred aceștia că a fost făcută astfel împărțirea.	Conversația Explicația	Jetoane, Coșulețe	Frontală, individuală.	Aprecieri verbale.
3.Anunțarea subiectului lecției	O4		Explicația	Prezentare ppt.	Frontală, individuală.	Observarea sistematică a

(1 minut)		Le anunț tema lecției copiilor și încep prezentarea interactivă pentru a avansa în activitatea de astăzi.				comportamentului
4.Dirijarea învățării **(35 de minute)**	O1 O2 O3 O4 O6 O1 O2 O4 O5 O6 O1 O2	În primele 10 minute mă voi axa prin prezentarea ppt a mulțimilor, ce sunt acestea și modul de formare al acestora prin imagini explicite și explicații. În continuare voi prezenta tot prin intermediul prezentării povestea zilei de astăzi la finalul căreia elevii trebuie să ajute personajul principal în a sorta animăluțele prezentate. Aceasta se va realiza pe tablă alături de magneții cu animăluțe pe care elevii trebuie să îi așeze corespunzător în ”căsuțele acestora”. Mă voi asigura ca după fiecare activitate să ofer încurajări verbale și voi dirija conversația pentru ca elevii să perceapă cât mai bine sarcina de lucru.	Explicația Observația Jocul didactic Explicația	Prezentare ppt. Poveste, imagini, magneți Jucării, coșulețe.	Frontală. Frontală. Frontală.	Observarea sistematică a comportamentului Observarea sistematică a comportamentului Aprecieri verbale.

	O5 O6 O1 O2 O4 O5 O6	Pentru următoarea activitate ne vom juca un joculeț intitulat ”La cumpărături”. Copiii vor avea la îndemână diferite jucării ce reprezintă alimente, conserve, legume și multe altele ce vor fi expuse pe bănci precum raioanele din magazin. Pe lângă acestea vor exista și alți itemi ”intruși” ce sunt puși aleatoriu. Elevii vor trebui să adune cât mai mulți itemi ce întră în mulțimea cumpărăturilor, urmând să explicăm la final alegerile făcute și să punem accentul pe itemii ce nu ar fi trebuit selectați pentru a clarifica deciziile luate.	Observația Jocul didactic Explicația	Jetoane	Frontală, individuală.	Aprecieri verbale. Observarea sistematică a comportamentului
		Următorul joculeț se va desfășura individual. Fiecare elev va avea în fața sa câteva jetoane cu diferite imagini : flori, mașini, pisici, biciclete, de cantități diferite. Copiilor li se va cere pe rând să construiască mulțimi în funcție de categoria aleasă : ”Formați mulțimea florilor”. Voi oferi indicații și explicații unde	Observația Exercițiul			Aprecieri verbale. Observarea sistematică a comportamentului

		este nevoie și se va lucra până cele 4 mulțimi sunt complete.				Analiza produselor activității
5.Evaluare - Asigurarea retenției și transferului de cunoștințe **(5 minute)**	O1 O4 O6	Voi face pentru ultima dată o mică descriere a mulțimilor pentru a mă asigura ca informația nu se va pierde în urma activităților. Voi continua prin a împărți fișele 1, 2 și 3 elevilor pentru a fi rezolvate în timpul rămas al activității. În limita timpului rămas se vor rezolva cerințele și se discută rezultatele acestora oferind un feedback constructiv.	Munca independentă	Fișe de lucru	Frontală, individuală.	Aprecieri verbale. Observarea sistematică a comportamentului Analiza produselor activității
6.Încheierea activității **(1 minut)**		La sfârșitul orei voi face aprecieri verbale colective și individuale. Aprecieri legate de ritmul de lucru și implicarea elevilor în oră.				Aprecieri verbale.

Bibliografie : Obrocea, N., Nicolau, E.(1994), Manual pentru clasa I și a II-a a școlilor ajutătoare. București. Editura didactică și pedagogică.

EDUCAȚIE PARENTALĂ
Exemple de activități – CONSILIERE PĂRINȚI

„ Educaţia înseamnă a înţelege copilul aşa cum este, fără a-i impune să fie ceea ce credem noi că ar trebui să fie!. „

Krishnamurti

PROPUNĂTOR :Prof. Ivănică Vasilica

Actvitatea /Tema 1- Particularitățile de vârstă ale copiilor

Activitatea/ Tema 2- Ce înseamnă disciplinare pozitivă?

DURATA FIECĂREI ACTIVITĂȚII- 90 minute

NUMĂR PARTICIPANȚI: 10-15 persoane/părinți

SCOPUL:

1. ***Consolidarea cunoștințelor părinților cu privire la particularitățile de vârstă ale copiilor, în vederea facilitării interacțiunii pozitive cu propriul copil;***
2. Consolidarea cunoștințelor părinților cu privire la conceptul de disciplinare pozitivă a copiilor, în funcție de particularitățile psihologice ale acestora.

OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII:

- Să numească comportamentele specifice propriului copil , la diferite vârste;
- Să stabilească provocările specifice fiecărei vârste , ân funcție de personalitate;
- Să identifice modalități de relaționare pozitivă cu copiii ;

METODE UTILIZATE:

-Explicația, conversația, conversația euristică, dezbaterea.

MATERIALE NECESARE:

-Imagini copii- omuleți pe foi A3, fiecare corespunzând unei anumite perioade de vârstă;

-Imagini sau filmulețe cu principalele achiziții ale copiilor la diferite vârste;

-Fișă de lucru: *„ Cum este copilul meu acum! Cum vreau să fie în viitor!*

- Coli flipchart, markere.

Activitatea 1

Tema 1- *Particularitățile de vârstă ale copiilor*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

1. Salutul zilei ! (**2 min)**
2. Se anunță subiectul zilei! **(3 min)**
3. Se pune la dispoziția participanților fotografiile cu copii la diferite vârste de dezvoltare . Fiecare părinte își va alege o fotografie **(5 min)**
4. Facilitatorul prezintă imagini și /sau filmulețe cu particularitățile copiilor la diferite vârste. Părinții vor nota pe fiecare fotografia aleasă, particularitățile identificate la propriul copil în acea etapă de dezvoltate și vor lipi imaginile cu acele particularități care nu s-au dezvoltat la copil în aceea perioadă **.(30 min)**
5. Participanții sunt reorganizați în 5 grupuri (5 niveluri de dezvoltare ale copiilor), primesc o coală de flipchart, markere și au sarcina de a nota particularitățile /caracteristicile vârstei primite.
6. **(5 min)** și provocările pe care le are un părinte cu copilul de vârsta respectivă **(5 min).**
7. După realizarea sarcinii , fiecare grup prezintă posterul iar prof. facilitator oferă informații suplimentare. Privind provocările fiecărei vârste . **(20 min)**
8. Discuții tematice **(20 min)**

Activitatea 2

Tema 2- *Ce înseamnă disciplinare pozitivă?*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

1. Salutul zilei ! (**2 min)**
2. Se anunță subiectul zilei! **(3 min)**
3. Se inițiază unjoc de spargerea gheții *,, Și eu,,*. Profesorul explică regulile jocului:
   - Profesorul citește anumite afirmații
   - Părinții răspund *,, Și eu !,,* atunci când s-au aflat sau se află în situația menționată în enunț.
   - Exemplu de întrebări*: ,, Când stabilesc o regulă, copiii o respectă!,* , etc **(10 min)**
4. După jocul inițiat, se poartă discuții despre rolul de părinte, despre asemănările și deosebirile dintre părinți despre diagnosticul copiilor, asemănările și deosebirile dintrecopii, etc
5. Părinții sunt organizați in grupuri , după asemănările dintre copii. Primesc o coală de flipchart împărțită în două : *Cum sunt copiii! Cum doresc părinții să fie copiii!* și notează, după discuțiile de grup, răspunsurile. **(20 min).**
6. După realizarea sarcinii, fiecare grup își alege un reprezentant și prezintă răspunsurile.
7. Profesorul facilitator prezintă conceptul de disciplină pozitivă în opoziție cu următoarele proverbe:
   - ,, Unde dă mama , crește!,, etc (10 min).
8. Discuție de reflexie: *,, Cum aplic educația pozitivă ? Ce schimbări trebuie sa fac?,* folosind răspunsurile date în fisa flipchart *Cum sunt copiii! Cum doresc părinții să fie copiii!***(20 min)**
9. Profesorul îndrumă conversația/discuția astfel încât părinții să găsească răspunsurile potrivite la întrebările propuse spre reflexie.

Proiect de activitate - Jocurile copiilor iarna

Prof. Jîtariu Alina-Andreea

Gradinița P.P.1 Iași

1480

CUPRINS

Inventarul de activități .....

Scenariul zilei .....

Proiect didactic - Jocuri și Activități Liber Alese 1 .....

Proiect didactic - Domeniul Științe- Cunoașterea Mediului .....

Proiect didactic -Domeniul Om și Societate - Activitate practică .....

Proces tehnologic – ”Omul de zăpadă” .....

Jocuri și Activități Liber Alese 2 .....

ANEXA 1 .....

Proiect de activitate cu conținut integrat



Data:15.01.2024.

Propunător: Jîtariu Alina-Andreea

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 1 Iași.

Grupa de preșcolari: Grupa Mică III.

Tema anuală de studiu:Când, cum și de ce se întâmplă?

Temă săptămânală independentă: Jocurile copiilor iarna.

Tema zilei: Iarna și frumusețile ei.

Scopul: Consolidarea cunoștințelor, capacităților și deprinderilor copiilor referitoare la jocurile copiilor iarna

Inventarul de activități

I. ADP- Activități de dezvoltare personală

- **Rutine**: Primirea copiilor, servirea mesei.
- **Întâlnirea de dimineată:** Jocul meu preferat iarna este ...! .
- **Tranziții:** ”Eu locomotiva sunt/Voi sunteți vagoane” (Versuri - Anexa 1).

II. JALA 1- Jocuri și activități liber alese I

- **Centrul Construcții-** ”Zid de apărare pentru bulgării de zăpadă”(construirea zidului de apărare utilizând doar piese lego selectate prin raportarea la criteriul culoare - maxim două culori la un zid);
- **Centrul Joc de Rol –** ”Activitate la Fabrica de bulgări de zăpadă”(formarea prin mototolire de bulgări de zăpadă din hârtie și transportarea acestora cu mșinile la locul special amenajat).
- **Centrul Bibliotecă – ”**Sortăm jetoanele cu jocurile copiilor iarna”(jetoanele conțin și imagini cu articole vestimentare specifice anotimpului de iarnă)**.**

III. Activități pe domenii experențiale (ADE)

- **Domeniul Științe -Cunoașterea Mediului:** Experiment – ” Furtună de zăpadă ”.
- **Domeniul Om și Societate**: Activitate practică – ”Omuleții de zăpadă”.

IV. JALA 2- Jocuri și Activități liber alese

- **Joc distractiv:** ”Țintire cu bulgări de zăpadă”.
- **Joc de atenție**: ”Statuile muzicale”.

1. **Salutul** – după primire copiilor aceştia vor participa, aşezaţi în semicerc, pe pernuţe la întâlnirea de dimineaţă.

   Salutul cadrului didactic şi al copiilor se face prin recitarea poeziei:

   ,,Dimineaţa a sosit,
   O parte dintre copii au venit,
   A început o nouă zi
   Bună dimineaţa, copii!"

2. **Prezenţa copiilor –** Fiecare copil, alege din coşuleţul de la calendarul naturii, un fulguşor, pe care, în momentul realizării prezenţei de către educatoare îl va lipi pe calendarul naturii în spaţiul special amenajat.
3. **Calendarul naturii –** Calendarul naturii se completează pe parcursul conversaţiei copiilor cu cadrul didactic, precizând:
   - Cum este vremea acum afară?
   - În ce anotimp ne aflăm?
   - Care este vestimentaţia specifică acestui anotimp?
4. **Noutatea zilei** – Se poartă o dicuţie pe tema " Jocurile copiilor iarna ".
5. **Tranziţia** - Tranziţia către activităţile de la centrele de interes.

   "1, 2, 1, 2,
   Haideţi toţi în pas vioi.
   Braţele le ridicăm,
   Mâinile le fluturăm".

Descrierea activităţilor din cadrul centrelor de interes:

- **Centrul Construcţii-** "Zid de apărare pentru bulgării de zăpadă"(construirea zidului de apărarea utilizând doar piese selectate prin raportarea la criteriul culoare). Copiii care au ales acest centru vor construi din piesele lego un zid de apărare pentru bulgării de zăpadă. Pentru selectarea pieselor lego se utilizează criteriul culoare, maxim două culori la un zid.
- **Centrul Joc de Rol –** "Activitate la Fabrica de bulgări de zăpadă"(formarea prin mototolire de bulgări de zăpadă din hârtie şi transportarea acestora cu mşinile la locul special amenajat).
- **Centrul Bibliotecă –** Sortăm jetoane cu jocurile copiilor iarna(jetoanele conţin şi imagini cu articole vestimentare specifice anotimpului de iarnă). Copiii care au ales să lucreze la centrul bibliotecă vor selecta(vor pune în coşuleţe individuale) dintre toate jetoanele puse la dispoziţie pe masă doar jetoanele care prezintă imagini cu jocurile copiilor iarna.

La final, toate produsele obținute în cadrul activităților desfășurate la centrele de interes se vor așeza la centrul tematic.

Tranziția către activitatea din cadrul Domeniului Științe - Cunoașterea mediului- se face prin intermediul tranziției ”Eu locomotive sunt,/Voi sunteți vagoane!”.

Activitatea din cadrul Domeniului Științe – Cunoașterea mediului este experimentul- ”Furtună de zăpadă”. În cadrul acestei activități, copiii vor afla cum se poate face un experiment în sala de grupă, ce produse sunt necesare și care sunt denumirile acestora, iar pentru etapa de asigurare a retenției și a transferului se va desfășura jocul ”Mimă-Jocurile copiilor Iarna”, joc pe platforma wordwall(https://wordwall.net/ro/resource/9458376/mim%C4%83-jocurile-copiilor-iarna).

Tranziția către activitatea din cadrul Domeniului Om și Societate se va realiza prin recitarea versurilor:

”Hai la stânga, uite-așa!
Și la dreapta, tot așa!
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la baie noi pornim”.

La activitatea din cadrul Domeniului Om și Societate- activitate practică -”Omulețiide zăpadă” copiii vor realiza fiecare câte un om de zăpadă folosind materilale precum: o pernuță, un fular, o căciulă, doi ochi, un nas, o gură și doi nasturi, ultimile șase materiale fiind din carton cu bandă dublă adezivă.

Tranziția către Jocurile și Activitățile Liber Alese 2 se va realiza prin recitarea versurilor:

”Hai la stânga, uite-așa!
Și la dreapta, tot așa!
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la baie noi pornim”.

În cadrul activității Jocuri și Activități Liber Alese 2, copiii vor participa la jocul ditractiv – ”Țintire cu bulgări de zăpadă” și la jocul de atenție ”Statuile muzicale” cu melodia ”Ce-i atâta gălăgie”.

La finalul desfășurării activităților precizate anterior fac aprecieri globale și individuale cu privirea la desfășurarea acestora.

Proiect didactic - Jocuri și Activități Liber Alese 1

Data:15.01.2024.

Propunător: Jîtariu Alina-Andreea

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 1 Iași.

Grupa de preșcolari: Grupa Mică III.

Tema anuală de studiu:Când, cum și de ce se întâmplă?

Temă săptămânală independentă: Jocurile copiilor iarna.

Tema zilei: Iarna și frumusețile ei.

Categoria de activitate: Jocuri și activități liber alese 1.

Centrele de interes:

- **Centrul Construcții-** ”Zid de apărare pentru bulgării de zăpadă”(construirea zidului de apărarea utilizând doar piese lego selectate prin raportarea la criteriul culoare- maxim două culori la un zid);
- **Centrul Joc de Rol –** joc la ”Fabrica de bulgări de zăpadă”(formarea de bulgări de zăpadă din hârtie);
- **Centrul Bibliotecă – ”**Sortăm jetoane cu jocurile copiilor iarna”(jetoanele conțin și imagini cu articole vestimentare specifice anotimpului de iarnă)**.**

Mijloc de realizare:construcții, joc de rol, bibliotecă.

Tipul activității: consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor.

Scopul activității: Îmbunătățirea experienței de viață a copiilor prin activitățile propuse la cele trei centre de interes.

Obiectivele operaționale:

- **O1-** să construiască din piesele lego puse la dispoziție, un zid de apărare pentru bulgări, folosind doar două culori;
- **O2** – să mototolească hârtia, fără sprijinul cadrului didactic pentru a obține forma unui bulgăre de zăpadă;
- **O3–** să sorteze, prin așezarea în coșulețele individuale, fără sprijinul cadrului didactic, toate jetoanele cu jocurile copiilor iarna;
- **O4.** – să analizeze lucrările obținute, prin raportarea la modul de lucru și finalizarea acestora.

Strategia didactică:

a. **Metode și procedee**:conversația, explicația, exercițiul, observația, analiza.

b. **Mijloace didactice**:piese lego de diferite culori, coșulețe, jetoane cu jocurile copiilor iarna, jetoane cu vestimentație specifică anotimpului de iarnă, foi albe, coș mare pentru bulgări, mese și scaune.

c. **Forme de organizare**:frontal, individual, pe grupe.

Resurse:

a. **Resurse umane:** 24 de preșcolari și cadrul didactic.
b. **Resurse temporale**:10-15 min.
c. **Resurse spațiale**:sala de grupă.
d. **Resurse bibliografice**:

- Caluschi M., *Grupul mic şi creativitatea*, Ed Cantes, Iași, 2001.
- Cameron, J., *Cum să cultivi creativitatea copiilor : exerciţii pentru stimularea inventivităţii şi exprimării de sine* , Ed. Polirom, Iași 2013.
- Neuschütz K. *Jocurile creative ale copiilor : cum pot păpuşile și jucăriile simple să ajute la dezvoltarea copilului tău?*traducere de Alina Loredana Brebeanu, Ed. Univers enciclopedic,București 2015

Demersul didactic

Nr. Crt.	Evenimentul didactic	Ob. Op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluarea
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organiare	
	Momentul organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea activităților pe centre de interes: aerisirea sălii de grupă, așezarea meselor pentru centrul construcții și centrul bibliotecă și a zonei pentru centrul joc de rol cu pregătirea materialelor necesare la cele trei centre. Copiii întră organizat în sala de grupă, formează un trenuleț.	Exercițiul	Mese și scaune Covorașe de zăpadă cu lumini; Piese lego; Jetoane cu imagini; Coșulețe mici gri; Foi albe A4; Coșuri mari pentru bulgări; Mașini pentru transportul bulgărilor. Cercuri de plastic galbene.	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a intra organizat în sala de grupă.
2	**Captarea atenției**		Captarea atenției se realizează prin prezentarea materialelor puse la dispoziție la cele trei centre utilizând întrebările:	Conversația Observația	Covorașe de zăpadă cu lumini; Piese lego; Jetoane cu imagini	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a numi materialele de la fiecare centru.

			- Ce materiale sunt la Centrul Bibliotecă?, Ce culori au aceste coșuri? - La Centrul Construcții ce materiale observați? Ce puteți spune despre aceste piese? - La Centrul Joc de Rol ce materiale sunt?		jetoane cu imagini ce indică jocurile copiilor iarna și vestimentația specifică anotimpului de iarnă; Coșulețe mici gri; Foi albe A4; Coșuri mari pentru bulgări; Mașini pentru transportul bulgărilor. Cercuri de plastic galbene.		
3	**Anunțarea temei și a obiectivelor**		Anunț copiii că astăzi vom lucra la Centrul Construcții, Centrul Bibliotecă și Centrul Joc de rol. **La Centrul Construcții**- vom realiza un zid de apărare pentru bulgării de zăpadă. **La Centrul Bibliotecă**- vom	Explicația	Covorașe de zăpadă cu lumini; Piese lego; Jetoane cu imagini jetoane cu imagini ce indică jocurile copiilor iarna și	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a recepta corect mesajul transmis.

			selecta toate jetoanele cu jocurile copiilor iarna.” **La Centrul Joc de rol** – copiii se vor juca la ”Fabrica de bulgări de zăpadă”, formează din hârtie, prin mototolire, bulgări de zăpadă iar apoi îî transportă în locul special amenajat.		vestimentația specifică anotimpului de iarnă; Coșulețe mici gri; Foi albe A4; Coșuri mari pentru bulgări; Mașini pentru transportul bulgărilor: Cercuri de plastic galbene.		
4	**Dirijarea învățării a.Explicarea și demonstrarea activităților.**	O1 O3	. La **Centrul Construcții** se regăsesc piese lego, piese colorate cu care copiii vor construi diferite ziduri de apărare utilizând cel mult două culori La **Centrul Bibliotecă** – copiii vor	Demonstrația Exercițiul	Piese lego colorate; Covorașe de zăpadă cu lumini. Covorașe de zăpadă	Individual sau în echipă Individual	Evaluez capacitatea copiilor de a construi din piesele lego puse la dispoziție, un zid de apărare pentru bulgări, folosind doar două culori. Evaluez capacitatea

			sorta, prin așezarea în coșulețele individuale toate jetoanele cu jocurile copiilor iarna.		cu lumini; Jetoane cu imaginile jocurilor copiilor iarna și vestimentația specific anotimpului de iarnă; Coșulețe mici gri.		copiilor de a sorta prin așezarea în coșulețele individuale, fără sprijinul cadrului didactic, toate jetoanele cu jocurile copiilor iarna.
		O2	**La Centrul Joc de rol**– copiii formează din hârtie, prin mototolire, bulgări de zăpadă.	Exercițiul	Covorașe de zăpadă cu lumini; Foi albe; Foi albe A4; Coșuri mari pentru bulgări; Mașini pentru transportul bulgărilor; Cercuri de plastic galbene.	Individual	Evaluez capacitatea copiilor de a forma, din hâtie, prin mototolire, fără sprijinul cadrului didactic, bulgări de zăpadă.
	b.Realizarea		Copiii își aleg centrul la care doresc,	Conversația	Covorașe de zăpadă	Frontal	Evaluez capacitatea

	activităților de către copii	O1 O3 O2	în limita locurilor disponibile, iar în cazul în care sunt mai mulți copii la un centru decât locurile pregătite, li se explică acestora din urmă că pe parcursul zilei vor avea și ei posibilitatea să lucreze acolo. Voi trece la fiecare centru și voi face precizări referitoare la sarcinile de lucru ce urmează a fi rezolvate cu ajutorul materialelor puse la dispoziție	Explicația Explicația	cu lumini; Foi albe; Foi albe A4; Coșuri mari pentru bulgări; Mașini pentru transportul bulgărilor; Cercuri de plastic galbene.	 Individual	copiilor de arealiza lucrarea respectând etapele de lucru.
5	**Evaluarea lucrărilor copiilor**		În cadrul etapei de evaluare a lucrării copiilor, se solicită celor prezenți la un anumit centru să evalueze activitatea copiilor de la un alt centru la care nu au participat prin raportare la acuratea lucrărilor și etapele de realizare a sarcinilor.	Conversația Analiza	Lucrările obținute la fiecare centru.	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a face aprecieri pentru lucrările realizate utilizând criteriile precizate

6	**Încheierea activității** **a.Aprecieri generale** **b.Fixarea temei**		La finalul activității se fac aprecieri verbale cu privire la modul de desfășurare al acesteia, participarea copiilor și produsele obținute, iar toate produsele obținute vor fi așezate la Centru Tematic din sala de grupă. Fixarea temei se realizează cu ajutorul întrebărilor: - *Ce temă de lucru a fost la Centrul Bibliotecă?* - *Ce temă de lucru a fost la Centrul Construcții?* - *Ce temă de lucru a fost la centrul Joc de rol?*	Conversația		Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a numi temele de la centrele de lucru la care au participat.

Proiect didactic - Domeniul Științe- Cunoașterea Mediului

Data:15.01.2024.

Propunător: Jîtariu Alina-Andreea

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 1 Iași.

Grupa de preșcolari: Grupa Mică III.

Tema anuală de studiu:Când, cum și de ce se întâmplă?

Temă săptămânală independentă: Jocurile copiilor iarna.

Tema zilei: Iarna și frumusețile ei.

Domeniul de activitate: Domeniul Științe.

Categoria de activitate: Cunoașterea Mediului.

Tipul de activitate: consolidare.

Forma de realizare: experiment- ”Furtună de zăpadă”.

Scopul activității: consolidarea spiritului de investigație și stimulare a curiozității copiilor prin explorarea științifică a realității înconjurătoare.

Obiective operaționale:

O_1: să numească corect, toate produselor necesare experimentului, fără sprijinul cadrului didactic;

O_2: să respecte etapele de lucru specifice experimentului ”Furtună de zăpadă”;

O3: să numească fenomenele observate;

O4: să joace jocul pe platforma wordwall;

O_5: să mimeze, fără sprijin, sportul ales la jocul de pe platforma wordwall.

Strategia didactică:

a. **Metode și procedee** – conversația, explicația,observația, demonstrația, exercițiul.
b. **Mijloace didactice** – cilindru de sticlă, iaurt, ulei, vitamine efervescente, video proiector, laptop, lanternă;
c. **Forme de organizare** – frontal, individual.

Resurse:

e. **Resurse umane**: 24 de preșcolari și cadrul didactic.
f. **Resurse temporale**:10-15 min.
g. **Resurse spațiale:**sala de grupă.
h. **Resurse bibliografice**:

- Ana, A., Cioflica, S.M. – *Proiecte tematice orientative*, Ed. Tehno-Art, Oradea, 2003.
- Preda, V., (coord) –*Metoda proiectelor la vârstele timpurii*, Ed. Miniped, Bucureşti, 2002.

Demersul didactic

Nr. Crt.	Evenimentul didactic	Ob. Op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluarea
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organiare	
1	**Momentul organizatoric**		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității: aerisirea sălii de grupă și aranjarea scăunelelor în semicerc. Copiii întră organizat în sala de grupă, formând un trenuleț și apoi își aleg un loc pe scăunelele pregătite.	Exercițiul	Mese și scaune; Cilindre; Iaurt; Ulei; Vitamine efervescente; Domnul Flacără Lanterne.	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a intra organizat în sala de grupă.
2	**Introducerea în activitate și captarea atenției**		Captarea atenției se face prin prezentarea unui sac mare ce are în interior două cilindre de sticlă, 2 sticle de iaurt, 2 sticlă cu ulei, vitamine efervescente și Savantul Domnul Flacără.	Conversația Surpriza	Sac cu cilindre de sticlă; Iaurt; Ulei; Vitamine efervescente; Domnul Flacără. Lanternă.	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a recepta corect un mesaj.

3	**Anunțarea temei**		Astăzi vom devein niște mici magic ieni. Vom realiza împreună un experiment din care vom învăța mai multe despre zăpadă.	Explicația		Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a recepta corect mesajul transmis.
4	**Dirijarea învățării** **a.*Intuirea materialului.***	**O1**	Toate produsele din sac sunt scose de către copii precizându-le astfel și denumirea acestora.	Observarea Conversația	Sac cu cilindre de sticlă; Iaurt; Ulei; Vitamine; efervescente; Domnul Flacără. Lanternă.	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a preciza corect, denumirea produselor necesare experimentului, fără sprijinul cadrului didactic.
	b.Explicarea etapelor de lucru și deminstrarea.		Prezint copiilor etapele de lucru. 1. Se toarnă iaurtul în cilindru. 2. Se toarnă uleiul peste iaurt și se observă cum se separă cele două lichide. 3. Se adugă 5 capsule de vitamine efervescente și se	Explicația Demonstrația	Sac cu cilindre de sticlă; Iaurt; Ulei; Vitamine efervescente; Domnul Flacără.	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a preciza care sunt etapele de lucru

			observă cum bulele de aer formate de vitaminele efervescente trec prin iaurt și ulei , ieșind la suprafață. 4. Pentru identificarea efectului de ”Explozie de zăpadă” se așază o lanternă lângă cilindru, în dreptul stratului de ulei . 5. Se precizează toate transformările. Numesc un copil pentru repetarea etapelor de lucru, verificând astfel dacă au fost înțelese.		Lanternă.		
	a. Realizarea experimen-tului.	**O2** **O3**	Pentru realizarea experimentului voi numi, pe rând copii pentru a realiza câte o etapă a experimentului. Pentru fiecare acțiune, copiii explică fenomenul produs și sunt aplaudați și încurajați.	Exercițiul	Sac cu cilindre de sticlă; Iaurt; Ulei; Vitamine efervescente; Domnul Flacără.	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a respecta etapele de lucru specifice experimentului

					Lanternă.		”Explozie de zăpadă”.
6	**Asigurarea retenției și a transferului.**	**O4** **O5**	Pentru asigurarea retenției și a transferului se va desfășura jocul pe platforma wordwall, ”Mimă-Jocurile copiilor Iarna”. Copii vor învârti roata, apoi vor mima sportul indicat pe imaginea selectată.	Conversația Exercițiul Observația	Laptop Video proiector	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a mima, fără sprijin, sportul ales la jocul de pe platforma wordwall.
10	**Încheierea activității:** **a.Aprecieri generale.** **b.Fixarea temei.**		Voi face aprecieri asupra comportamentului și modului de lucru al copiilor. Pentru fixarea temei voi adresa întrebările: *-Ce experiment am făcut astăzi?* *-Ce materiale am folosit pentru experiment?* *-Ce ați observat pe parcursul experimentului?* Tranziția la următoare activitate	Conversația		Frontal	

			se face cu recitarea versurilor: *”Hai la stânga, uite-așa!* *Și la dreapta, tot așa!* *Ne-nvârtim, ne răsucim* *Și la baie noi pornim”.*				

Data:15.01.2024.

Propunător: Jîtariu Alina-Andreea

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 1 Iași.

Grupa de preșcolari: Grupa Mică III.

Tema anuală de studiu:Când, cum și de ce se întâmplă?

Temă săptămânală independentă: Jocurile copiilor iarna.

Tema zilei: Iarna și frumusețile ei.

Domeniul de activitate: Domeniul Om și Societate.

Categoria de activitate: Activitate practică- ”Omul de zăpadă”.

Tipul de activitate:consolidare de priceperi și deprinderi.

Mijloc de realizare:confecție(lipire + îmbinare).

Scopul activității: consolidarea priceperilor și deprinderilor practice de a reliza un om de zăpadă prin îmbinarea și lipirea diferitelor materiale practice.

Obiective operaționale:

O1: să numească , fără sprijin, toate materialele puse la dispoziție pe masă;

O2: să confecționeze lucrarea îmbinând și lipind materialele date, după modelul dat, respectând etapele de lucru;

O3: să analizeze propria lucrare, dar și lucrările colegilor ţinând cont de aspectul estetic şi gradul de finalitate al acesteia.

Strategia didactică:

a. **Metode și procedee**:conversația, explicația, exercițiul, analiza, observația, demonstrația.
b. **Mijloace didactice**:pernuțe, fular, căciulă, ochi, nas, gură și nasturi cu autocolant.
c. **Forme de organizare**:individual, frontal.

Resurse:

a. **Resurse umane**: 24 de preșcolari și cadrul didactic.
b. **Resurse temporale**:10-15 min.
c. **Resurse spațiale**:sala de grupă.
d. **Resurse bibliografice**:

- Ana, A., Cioflica, S.M. – *Proiecte tematice orientative*, Ed. Tehno-Art, Oradea, 2003.

1500

- Preda, V., (coord) –*Metoda proiectelor la vârstele timpurii*, Ed. Miniped, Bucureşti, 2002.
- Marcu, Rita-Geta. *Creativitatea ca joc al inteligenţei*, Rita-Geta Marcu. - Iași : PIM, 201.

Demersul didactic

Nr. Crt.	Evenimentul didactic	Ob. Op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organiare	
1	**Momentul organizatoric.**		Se creează condiții optime pentru desfășurarea activității:aerisirea sălii de grupă, așezarea scăunelelor la măsuțe și a materialelor necesare activității pentru fiecare copil(toate materialele sunt așezate în săculeți). Copiii vor întra în sala de grupă organizați, formând un trenuleț iar apoi se așează la măsuțe în ordinea în care sunt strigați de educatoare.	Conversația	Saci cu: pernuțe, fular, căciulă, ochi, nas, gură, nasturi. Cutia surpriză cu omul de zăpadă model și scrisoarea.	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a intra organizat în sala de grupă.
2	**Captarea atenției.**		Captarea atenției se face prin prezentarea unei cutii ce are la interior un model de om de zăpadă realizat dintr-o pernuță și o scrisoare. 	Conversația Surpriza	Cutia cu Omul de zăpadă și scrisoarea	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a-și menține atenția pentru rezolvarea sarcinii.
3	**Anunțarea temei și a obiectivelor.**		Anunțarea temei și a obiectivelor se face prin citirea scrisorii :	Explicația Conversația	Cutia surpriză cu	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a recepta corect

			”Dragi copii, astăzi veți transforma clasa într-un atelier al hărniciei, veți lucra fiecare un om de zăpadă după indicațiile primite de la doamna educatoare. *Înainte de a începe activitatea trebuie să identificați în sala de grupă unde sunt celelalte materiale necesare.* *Indiciul este: În zona din clasă unde sunt multe obiecte albastre.”*		omul de zăpadă model și scrisoarea. Materialele necesare pentru demonstrarea activității.		mesajul transmis.
4	**Dirijarea învățării:** ***a. Prezentarea și analiza lucrării model.*** ***b. Explicarea și demonstrarea b.1***	O2 O1	Se prezintă copiilor lucrarea model și etapele de lucru și se poartă o scută conversație pe baza întrebărilor: *-Din ce este făcut?* *-Ce culoare are?* *-Ce elemente componente are?* Etapa 1 – așezarea fularului și a căciulei omului de zăpadă.	Observația Conversația Explicația Exercițiul	Lucrarea model Pernuțe, fular, căciulă,	Frontal Individual Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a numi elementele componente ale omului de zăpadă.

	b.2 ***b.3*** ***b.4***		Etapa a II-a – lipirea ochilor. Etapa a III-a – lipirea nasului în partea de sus a capului, sub ochi și a gurii sub nas. Etapa a-IV-a – lipirea nasturilor pe burtica omului de zăpadă.		ochi, nas, gură, nasturi .		
	c. Intuirea materialelor puse la dispoziție.		Pentru fiecare copil sunt pregătite pe masa următoarele materiale: o pernuță, un fular, o căciulă, un set cu ochi, nas, gură și nasturi cu autocolant toate aflate într-un sac. Copiii deschid săculețele și numesc câtiva dintre ei pentru a preciza denumirea tuturor materialelor puse la dispoziție.	Conversația	Pernuțe, fular, căciulă, ochi, nas, gură, nasturi	Individual	Evaluez capacitatea copiilor de a preciza, corect, fără sprijin, materialele puse la dispoziție pentru realizarea lucrării.
	d. Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor		Pentru a putea începe activitatea mai întâi este foarte important să ne încălzim mânuțele. Haideți să vedem ce exerciții ne reamintim. Realizarea exercițiilor:”Morișca ” și ”Numărătoare”.	Exercițiul		Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a executa corect mișcările pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor.

	e. Realizarea lucrărilor de către copii.		”Mișcăm degețelele Batem bine palmele Și apoi picioarele Si-astupăm gurițele.” Pe parcursul realizării lucrărilor de către copii, voi trece pe la fiecare copil și voi oferi explicații suplimentare dacă este necesar și îi voi ajuta.	Conversația	Pernuțe, fular, căciulă, ochi, nas, gură, nasturi	Individual	Evaluez capacitatea copiilor de a realiza lucrarea respectând etapele de lucru.
9	**Evaluarea lucrărilor copiilor.**		Cu privire la evaluarea activității, se precizează că au lucrat frumos copii, se precizează și numele copiilor care au lucrat corect și au finalizat lucrările, iar pentru cei care nu au reușit să finalizeze lucrările se fac aprecieri pentru ce au reușit să lucreze și încurajări pentru următoarele lucrări. Copiii sunt întrebați dacă Omul de zăpadă lucrat astăzi îl vor păstra în casă ca un obiect de décor.	Conversația Explicația	Lucrările realizate de copii.	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a numi utilitatea produsului lucrat.
10	**Încheierea activității:** **a.Aprecieri**		În încheierea activității se fac aprecieri				

	generale. **b.Fixarea temei.**		colective cu privire la realizarea lucrării ”Omul de zăpadă”. Pentru fixarea temei voi întreba copiii ce au lucrat astăzi în cadrul activității practice. Tranziția către următoarea activitate se face cu ajutorul tranziției: *”Hai la stânga, uite-așa!* *Și la dreapta, tot așa!* *Ne-nvârtim, ne răsucim* *Și la baie noi pornim”*	Conversația		Frontal	

Proces tehnologic – ”Omul de zăpadă”

Denumirea activității: ”Omul de zăpadă”.

Materiale necesare: pernuțe, fular, căciulă, ochi, gură, nas, nasturi lucrate din carton și cu bandă dublă adezivă.

Etape de lucru:

Etapa 1 – așezarea fularului și a căciulii omului de zăpadă.



Etapa a II-a – lipirea ochilor.



Etapa a III-a – lipirea nasului în partea de sus a capului, sub ochi și a gurii sub nas.



Etapa a-IV-a – lipirea nasturilor pe burtica omului de zăpadă.



Evaluare - Descriptori de performanță:

1. **Comportament atins:** Așază singur toate elementele omului de zăpadă.
2. **Comportament în dezvoltare:** Apreciază calitatea produsului finit cu ajutor în exprimarea părerilor proprii.
3. **Necesită sprijin:** Finisează lucrarea cu ajutorul cadrului didactic.

Data:15.01.2024.

Propunător: Jîtariu Alina-Andreea

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 1 Iași.

Grupa de preșcolari: Grupa Mică III.

Tema anuală de studiu:Când, cum și de ce se întâmplă?

Temă săptămânală independentă: Jocurile copiilor iarna.

Tema zilei: Iarna și frumusețile ei.

Categoria de activitate: jocuri și activități liber alese 2.

Tipul de activitate:mixt.

Mijloc de realizare:

-joc distractiv- ”Țintire cu bulgări de zăpadă”.

-joc liniștitor- ”Statuile muzicale”.

Scopul activității:deconectarea și relaxarea copiilor după efortul depus în cadrul activităților anterioare, prin realizarea jocului distractiv.

Obiective operaționale:

O_1: să arunce la țintă, din punctul indicat, cu bulgării de zăpadă din hârtie pentru a dărâma ”Omul de Zăpadă”;

O_2: să arunce trei bulgări de zăpadă, păstrându-și echilibrul în locul special amenajat, pentru a putea dărâma ”Omul de zăpadă”;

O_3: să dărâme omul de zăpadă, respectand toate regulile jocului;

O4:să rămână nemișcat atunci când se oprește muzica, reluând miscările când muzica se aude;

O5:să relaționeze cu colegii pe parcursul desfișurării jocului.

Sarcina jocului: dărâmarea omului de zăpadă prin țintirea cu bulgării de zăpadă, respectând precizările făcute de cadrul didactic.

Regulile jocului:

- pe rând, câte doi copii vor ținti omul de zăpadă cu bulgări, păstrându-și echilibrul în locul special amenajat;
- fiecare copil poate arunca câte trei bulgări de zăpadă;
- după aruncare, copii vor aduce bulgării aruncați înapoi în coș pentru următorii copii;
- dacă omul de zăpadă este dărâmat și nu au participat toți copiii jocul se reia;

Elemente de joc: aplauze, încurajări;

Strategia didactică:

a. **Metode și procedee**:conversația, explicația, demonstrația.
b. **Mijloace didactice**: om de zăpadă mare din carton, bulgări de zăpadă din hârtie, coșuri pentru bulgări, cercuri galbene pentru marcajul de pe parchet.
c. **Forme de organizare**:frontal**.**

Resurse:

a. **Resurse umane**: 24 de preșcolari și cadrul didactic**.**
b. **Resurse temporale**:10-15 min.
c. **Resurse spațiale**:sala de grupă.
d. **Resurse bibliografice:**

- Delion, P. *Cântece și jocuri cu mișcări pentru preșcolari din grupa mare : grădinița cu profil muzical*, Conservatorul de muzică „G. Enescu", Iași, 1979.
- Lovinescu, A.V. *Jocuri-exerciţiu pentru preşcolari*, Ed. Didactică şi Pedagogică, București 1979.
- Motora-Ionescu, Ana. *Cîntece şi jocuri muzicale pentru preşcolari*, Ed. Didactică şi Pedagogică, București 1980.

Demersul didactic

Nr. Crt.	Evenimentul didactic	Ob. Op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluarea
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organiare	
1	**Momentul organizatoric.**		Sala de grupă este aerisită și pregătită pentru jocul distractive (scăunelele sunt așezate în semicerc, omul de zăpadă este așezat în fața scăunelelor, iar lângă omul de zăpadă se află surpriza acoperită). Copiii vor intra organizat în sala de grupă, formând un trenuleț și vor ocupa un loc pe scăunelele pregătite.	Explicația	Omul de zăpadă; Cășul cu bulgări; Marcajele de pe parchet	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a intra organizat în sala de grupă.
2	**Captarea atenției.**		Captarea atenției se face prin prezentarea omului de zăpadă și a surprizei de lângă (coșuri cu bulgări de zăpadă din hârtie și cercuri galbene pentru marcajul de pe parchet).	Explicația	Omul de zăpadă, coșuri cu bulgări de zăpadă din hârtie, cercuri	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a recepta corect un mesaj transmis.
			Anunț copiii că vom juca jocul	Conversația		Frontal	Evaluez capacitatea

3	**Anunțarea temei și a obiectivelor.**		”Țintirea cu bulgări de zăpadă”. Acest joc presupune aruncarea din locul marcat(cercurile galbene) cu bulgări de zăpadă spre omul de zăpadă pentru a-l dărâma.	Explicația			copiilor de a recepta corect mesajul transmis.
4	**Dirijarea învățării:** **a. Explicarea și demonstrarea jocului** **b. Desfășurarea jocului de probă.**		Pentru început copiii sunt așezați în semicerc, iar la anunțul cadrului didactic câte doi copii se vor așeza în locul special amenajat pentru a putea ținti spre omul de zăpadă. La semnalul ”START” copiii vor arunca cel mult trei bulgări pentru a dărâma omul de zăpadă. Copiii care au aruncat trei bulgări și nu au dărâmat omul de zăpadă vor adunce înapoi în coș bulgării aruncați. Pentru a mă asigura că regulile jocului au fost înțelese de toți	Explicația Jocul Exercițiul Conversația	Marcajul pe parchet, coșuri cu bulgări de zăpadă, omul de zăpadă. Marcajul pe parchet, coșuri cu	Frontal Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a recepta corect mesajul transmis. Evaluez capacitatea copiilor de a desfășura

			copiii, voi desfășura un joc de probă. Astfel numesc doi copii pentru a desfășura jocul de probă.	Jocul	bulgări de zăpadă, omul de zăpadă.		corect jocul.
	c. Desfășurarea propriu-zisă a jocului.	O1 O2 O3	Numesc primii doi copii pentru desfășurarea jocului și la auzirea semnalului ”START” cei doi copii aflați la start vor începe să țintească omul de zăpadă pentru a-l dârâma. Fiecare copil poate arunca maxim trei bulgări, iar dacă omul de zăpadă nu se dărâmâ, copiii aduc cei trei bulgări înapoi în coșuri.	Jocul Exercițiul Conversația	Marcajul pe parchet, coșuri cu bulgări de zăpadă, omul de zăpadă. Marcajul pe parchet, coșuri cu bulgări de zăpadă, omul de zăpadă	Frontal Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a arunca la țintă, din punctul indicat, cu bulgării de zăpadă pentru a dărâma ”Omul de Zăpadă”. Evaluez capacitatea copiilor de a arunca trei bulgări de zăpadă, păstrându-și echilibrul în locul special amenajat, pentru a putea dărâma ”Omul de zăpadă”.
5	**Realizarea jocului de atenție**	O4 O5	Doar pentru început copiii sunt așezați în cerc pentru a juca jocul	Jocul	Dispozitiv audio pentru	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a fi receptivi

			”Statuile muzicale”.		a reda muzica		la semnalele anunțate.
6	**Încheierea activității** **a.Aprecieri generale.** **b.Fixarea temei.**		Fac aprecieri generale cu privire la desfășuarea celor două jocuri. Pentru fixarea temei întreb copiii cum se numesc cele două jocuri care le-am desfăîșurat astăzi. În încheierea activității, toți copiii vor primi bulgărași Raffaello.	Conversația		Frontal	

ANEXA 1

Tranziție:Eu locomotive sunt

Eu locomotiva sunt
Voi sunteți vagoane,
Așezați-vă în rând
Mâinile-s tampone.

Trenul face uuu-u-u-u
De plecare-i gata,
De e ger sau de-i năduf,
Fuge ca săgeata.

PROIECT DIDACTIC

- *Surpriza din gradina*-

EDUCATOARE : Junghie Ioana Alina

NIVEL I - Grupa mijlocie

TEMA DE STUDIU : *"Cand, cum si de ce se intampla?"*

TEMA PROIECTULUI:"Pe aripi de primavara"

TEMA SAPTAMANII: **„Vitamine de primavara" -Valoare *Harnicia***

TEMA ZILEI- *Surpriza din gradina*

FORME DE REALIZARE : Activitate integrata de tip interdisciplinar ADE : DS + DOS+DLC

DS- Activitate Matematica "*Sa potrivim legumele*"-Consolidare numaratului in concentrul 1-5 (formare de multimi dupa anumite criterii, punere in corespndenta, raportarea cantitatii la numar si a numarului la cantitate)

DOS- memorizare " *Sa incepem gradinaritul"*-

TIPUL ACTIVITATII : Formarea , consolidarea si verificarea cunostintelor si deprinderilor

FORME DE ORGANIZARE : Frontal, individual, pe grupuri

OBIECTIVE CADRU:

- Dezvoltarea capacitatii de a intelege si utiliza numere, cifre, intrebuintand un limbaj adecvat;
- .Formarea şi dezvoltarea unei exprimari orale corecte fonetic, lexical şi gramatical ; dezvoltarea memoriei logice; educarea trăsăturilor pozitive de voinţă şi caracter şi formarea unei atitudini pozitive faţă de munca in gradina .

OBIECTIVE DE REFERINTA:

- Sa-si imbogateasca experienta senzoriala, ca baza a cunostintelor matematice referitoare la recunoasterea, denumirea obiectelor, cantitatea lor, clasificarea, constituirea de grupuri / multimi pe baza unor insusiri comune (forma, marime, culoare) luate in considerare separate sau mai multe simultan;
- Sa numere de la 1 la 5 , reunoscand grupele cu 1-5 obiecte si cifrele corespunzatoare;
- Sa participe la activitatile de grup, inclusiv la activitatile de joc atat in calitate de vorbitor , cat si in calitate de auditor;
- Sa fie capabil sa memoreze poezia valorificand cunostintele si sa inteleaga ca ***fara munca nu se poate***

OBIECTIVE OPERATIONALE:

1. **DS- Activitate matematica**

Cognitiv informationale:

- Sa selecteze si sa grupeze obiectele dupa criteriul culoare si forma;
- Sa stabileasca raporturi cantitative intre multimi;
- Sa recunoasca si sa denumeasca cifre in intervalul 1-5;
- Sa formeze sirul numeric crescator in limitele 1-5;
- Sa raporteze numarul si cifra la cantitate si invers;
- Sa utilizeze un vocabular specific activitatii de matematica.

Afectiv – motivaţionale:

- Sa dea dovada de implicare in activitatea propusa;
- Sa-si pastreze atentia pe intregul parcurs al activitatii;

Psihomotorii

- Sa adopte o pozitie corecta pe scaun pe tot parcursul activitatii;
- Sa se orienteze în spatiul educational.

SARCINA DIDACTICA :

- Formarea de multimi dupa criterii date: forma si culoare;
- Stabilirea raporturilor cantitative intre multimi prin punerea in corespondenta a elementelor acestora;
- Raportarea numarului si cifrei la cantitate si invers.

REGULILE JOCULUI:

- Copiii sunt asezati pe scaunele in forma de semicerc si vor muta palaria adusa de Gradinar de la unul la altul. Mutarea palariei se va realiza concomitant cu textul recitativ ritmic " *Palaria porneste si la tine se opreste" ,* miscarea palariei de la un copil la altul se va opri o data cu terminarea formulei recitative, moment in care copilul care are palaria pe cap va veni sa rezolve sarcina jocului didactic. Este aplaudat fiecare copil care rezolva sarcina correct.

ELEMENTE DE JOC:

- Formula ritmica, aplauze , palaria gradinarului

2. DOS – DOMENIUL OM SI SOCIETATE

-**Mijloc de realizare**: memorizare

-**Tipul de activitate**-transmitere de cunoştiinţe.

-**Scopul activităţii**:-formarea şi dezvoltarea unei exprimari orale corecte fonetic, lexical şi gramatical ; dezvoltarea memoriei logice; educarea atenţiei voluntare prin exersarea capacităţii de concentrare asupra activităţii şi a unor calităţi ale gândirii (independenţa, rapiditatea, flexibilitatea, originalitatea).

-Educarea trăsăturilor pozitive de voinţă şi caracter şi formarea unei atitudini pozitive faţă de munca.

Cognitiv- informational:

- să memoreze poezia logic, fragmentar şi apoi în întregime.

-să-şi însuşească sensul cuvintelor:
-să recite corect, fluent, coerent, respectând intonaţia, ritmul şi pauzele.
-să realizeze fişa de lucru individuală.
-să manifeste sentimente de preţuire faţă de munca avand o atitudine pozitiva fata de aceasta

Afectiv-motivationale:

- Sa dea dovada de implicare in activitatea propusa;
- Sa-si pastreze atentia pe intregul parcurs al activitatii;

Psihomotorii

- Sa se orienteze în spatiul educational.
- Sa respecte pozitia corecta a corpului în timpul lucrulu

STRATEGII DIDACTICE:

a) Resurse umane*:* copiii grupei , educatoarea, Gradinarul
b) Metode și resurse procedural: conversația, explicația, observația, exercițiul, demonstratia,explozia stelara, turul galeriei

c) Resurse materiale: ghivece cu pamant, legume de primavara, jetoane , planse, cifre, palaria gradinarului
d) Modalități de evaluare*:*
- continuă (prin observarea comportamentului, analiză asupra corectitudinii îndeplinirii sarcinilor);
- finală (apreciere verbală asupra întregii activități desfășurate);

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupa

BIBLIOGRAFIE:

1. *Curriculumul pentru învățământul preșcolar,* (2008), București;
2. *Revista învățământul preșcolar* (vol. 1 – 2/ 2011), Editura Arlequin, București;
3. Andreescu, F. (coordonator) et al. – *Îndrumător pentru aplicarea programei activității instructiv educative din gradinița de copii*. Editura Didactică și pedagogică București.
4. „*Metodica activitatilor instructiv educative in gradinita de copii"* – Editura Sitech Craiova 2010;
5. „*Metodica activitatilor instrctiv educative în invatamantul preprimar"* – Editura Didactica Nova, Craiova 2007

Programul zilei

Activitati de dezvoltare personala (ADP)

Intalnirea de dimineata " *Surpriza din gradina*"

Rutina : *" Mananc sanatos*" – deprinderea de a consuma hrana sanatoasa

Tranzitie *" Vine, vine primavara"*

Activitati la libera alegere (ALA)

Arta " *Ridichea"*- pictura prin tehnica tamponarii

Stiinta " *Plantam seminte de primavara" –*

Constructii "*Castelul vitaminelor!"*

Tranzitie- joc cu text si cant "*Uite -asa"*

Activitati pe domenii experentiale integrate de tip interdisciplinar

DS- Activitate matematica -Consolidarea numeratiei in limitele 1-5– joc didactic " *Sa potrivim legumele"*

DOS – Memorizare " *Sa inceapa gradinaritul"*-

Activitate complemantara ALA 2

Joc de miscare "*Plimba leguma in lingura* " , *Momentul povestilor*

SCENARIUL ZILEI

Ziua debuteaza cu intalnirea de dimineata unde se realizeaza salutul "*Dimineata a sosit /Toti copii au venit/ A inceput o noua zi/ Buna dimineata"*. Prezenta si completarea calendarului naturii, ziua saptamanii si starea vremii. Dupa completarea calendarului, educatoarea anunta **noutatea zilei** si i**mpartasirea cu ceilalti ,**vor putea vorbi liber despre activitatile lor de acasa sau lucruri noi cumparate, vazute etc.

Tranzitia- *Vine, vine primavara",* joc cu text si cant "*Bat din palme clap, clap ,clap / Din picioare trap, trap, trap / Ne-nvartim ne rasucim / Si la centre noi pornim"* face trecerea spre activitatile la libera alegere. Reactualizarea cunoştinţelor se realizează la centrele de interes;voi prezenta modul de realizare al fiecărei teme, apoi voi cere copiilor să mearga la centrul dorit.

Astfel la centrul **Arta** copii vor picta prin tehnica tamponarii "Ridichea" ,respectand spatiul de lucru, folosind bucati de burete pentru a indeplini sarcina. La centrul **Stiinta** " Plantam seminte de primavara" vor planta seminte in ghivece, vor respecta etapele de plantat. La centrul **Constructii** copii vor construi Castelul Vitaminelor.

Dupa finalizarea jocurilor, fiecare centru va avea o mica expozitie care va fi vizitata de catre copii prin metoda **Turul galeriei**, astfel vor vedea ce s-a lucrat la fiecare sector si se vor purta scurte discutii pe seama acestora.

Tranzitia joc cu text si cant " *Vine, vine primavara/ Se asterne-n toata tara/ Floricele pe campii/ Hai sa le adunam copii*" face trecerea spre activitatea integrata de tip interdisciplinar ADE: DS+DOS+DLC " *Surpriza Gradinarului*"

Introducerea (captarea atentiei) in activitatea de matematica se va realiza cu ajutorul *Gradinarului* care este suparat pentru ca cineva a intrat in cosul lui in care avea legume si i le-a amestecat, acum nu mai stie cate legume are in cos si ii roaga pe copii sa il ajute sa afle acest lucru pentru a le putea planta in gradina primaverii. Copii il vor ajuta pe Gradinar prin a forma multimi de legume dupa criterii: culoare si forma, vor numara legumele si vor aseza cifra potrivita numarului de legume.

Tranzitia joc *" Trenuletul legumelor"*face trecerea spre activitatea urmatoare, inainte copii vor lua o scruta pauza pentru a merge la baie si a sta la masa, apoi spre activitatea de memorizare*" Sa inceapa gradinaritul*".

Urmeaza Jocurile de miscare si distractive dar si *Momentul povestilor.*

DEMERSUL DIDACTIC

EVENIMENT	CONTINUT STIINTIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUAREA

DIDACTIC		METODE SI PROCEDEE	MIJLOACE	
1.Moment organizatoric	Asigurarea conditiilor optime pentru buna desfasurare a activitatii: - Aerisirea salii de grupa; - Aranjarea mobilierului - Aranjarea materialelor didactice			
2.Captarea atentiei	Se realizeaza cu ajutorul Gradinarului care e tare suparat pentru ca cineva a intrat in cos si i-a amestecat toate legumele si nu mai poate sa le planteze in gradina pentru ca nu mai stie cate legume are. Astfel ii roaga pe copii sa il ajute si le lasa cosul cu legume si palaria sa, care poate le va fi de folos.	Explicatia Conversatia	Cosul gradinarului Gradinarul	Observarea comportamentului copiilor
3.Anuntarea temei si a obiectivelor	" Vreti sa-l ajutam pe gradinar ?" "Astazi ne vom juca in " Gradina de legume de primavara" unde vom grupa dupa culoare si forma, vom numara si vom incerca sa le aranjam in gradina, apoi o sa memoram o poezie.	conversatia		Observarea comportamentului copiilor

5.Prezentarea continutului	**Explicarea regulilor jocului si a sarcini didactice** Copii sunt asezati pe scaunele in semicerc, palaria Gardinarului se roteste de la unul la altul prin rostirea formulei recitative "*Palaria porneste si la tine se opreste"*. Copilul la care se opreste palaria pe cap va veni si va forma o grupa de legume dupa criteriul culoare si forma pe care le va aseza intr-un ghiveci. **Jocul de proba** Se va desfasura jocul de proba pentru a se asigura intelegerea regulilor si a sarcinii. **Jocul propriu- zis** **Varianta I** Formula recitativa "*Palaria porneste si la tine se opreste"* alege copilul care va lua din cos leguma si o aseaza in ghiveci. Daca a format corect grupa de legume dupa criteriile date (culoare si forma), copilul este aplaudat. **Varianta II** In cosul Gradinarului descoperim un plic cu jetoane . Aceste jetoane se vor aseza pe panou de la mic la mare, de la stanga la dreapta indicand tot atatea legume cate indica cifra .. Se va proceda la fel cu toate jetoanele pana la obtinerea scarii numerice crescator.	Explicatia Demonstratia Exercitiul Conversatia Exercitiu	legume ghivece Jetoane cu legume	Observarea comportamentului copiilor Observarea comportamentului copiilor Aprecierea si stimularea verbal Observarea comportamentului copiilor Aprecierea si stimularea verbala Aprecieri verbale

	Complicarea jocului Copii se vor aseza la masute, vor intui materialul primit si vor rezolva sarcinile date de educatoare lucrand independent dupa cum urmeaza: a) Scoate din cosulet tot atatea legume cate batai din palme auzi (2). b) Scoate din cosulet tot atatea legume cate iti arata cifra din mana mea. La final se rezolva fisa . Tranzitia joc cu text si cant "*Uite-asa"*ii duce pe copii la baie apoi vor sta la masa.	exercitiul Explicatia Exercitiul	Plansa Carioca Flanelograf Jetoane cu legume si cifre	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri si stimulari verbale

6.Obtinerea performantei	Copiii se vor aseza pe scaunele si se va face o scurta introducere despre munca in gradina. Apoi va fi anunţat titlul poeziei şi obiectivele pe înţelesul copiilor. Se va recita poezia model, apoi pe baza imaginii, se va explica conţinutul de idei şi cuvintele noi. ***<u>Sa incepem gradinaritul!</u>*** *Niculina Muresan* Primavara nu ne lasa Sa mai lenevim in casa. L-a trimis pe domnul soare Sa ne dea o sarutare. -Haideti, gata cu dormitul! Sa-ncepem gradinaritul! Daca vrem s-avem de toate Fara munca nu se poate. Cu sapa, grebla, lopata Straturile iata-s gata. Iar bunica vine-ndata. Seamana morcovi, salata Castraveti, telina, ceapa, Ridichi, rosii, patrunjel, Zarzavaturi fel de fel. Învăţarea inteligibilă: -ascultarea cu atenţie a primei strofe recitată model	-explicaţia, -recitarea model, Conversatia Explicatia Explicatia Explicatia		Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

	-recitarea primei strofe de 2-3 copii. -ascultarea cu atenţie a strofei a- II-a recitată model -recitarea primei strofe cu strofa a- II-a , de către 2-3 copii. Se propune jocul:”Continuă, tu!”, în care copiii numiţi vor recita poezia de unde a rămas copilul solicitat anterior(recitare în lanţ) - se prezintă fişa: ”Munca in gradina”, (activitate individuală) -se execută exerciţii de încălzire a muşchilor mâinii -se rezolvă şi se evaluează sarcinile treptat de pe fişă. -Cum se numeste poezia? -De ce trebuie sa incepem gradinaritul? -Cine nu ne lasa sa mai stam in casa? -Unde semanam legumele? -Care sunt legumele ce le putem semana? - Ce am învăţat din poezie ? “Şi nu uitaţi, cine munceste are tot ce vrea!”	Conversatia Observatia Explozia stelara		Evaluarea lucrarilor
7.Asigurarea retentiei si transferului	Se realizeaza prin intrebari : “Cum am ajutat noi pe Gradinar sa nu mai fie suparat? ”	conversatia	Gradina gradinarului	Aprecieri verbale

8.Evaluarea activitatii	Se realizeaza cu ajutorul Gradinarului care le multumeste copiilor pentru ajutorul dat ,oferindu-le recompense.	conversatia	recompense	Aprecieri verbale
9.Incheierea activitatii	Joc de miscare "*Plimba leguma in lingura* Se împart copiii în două grupe. Fiecare grupă va primi câte o ridiche şi o lingură . Sarcina este aceea de a se deplasa fără a scăpa ridichea din lingură, de a ocoli un obstacol şi de a preda colegului de grupă ridichea în lingură. Colegul parcurge traseul şi predă mai departe. Câştigă grupa care termină prima traseul. Se execută jocul de probă. Jocul se desfăşoară corect la comanda educatoarei, copiii având obligaţia să respecte regulile jocului. În încheierea activităţii copiii vor fi apreciaţi şi felicitaţi pentru felul in care au participat la activitate In final se va realiza Momentul povestilor	conversatia		Observarea comportamentului copiilor

PROIECT DE ACTIVITATE

PROFESOR JURCHELA CRISTINA, GRĂDINIȚA CU PP.NR.22 TIMIȘOARA

DATA: 16.02.2024

GRUPA: mare ,,B''

PROFESOR: Jurchela Cristina

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ,,Cum exprimăm ceea ce simțim?''

PROIECTUL TEMATIC:,,Primavara''

TEMA SĂPTĂMÂNII/ SUBTEMA: ,,Ghiocei și mărțișoare''

CATEGORIA DE ACTIVITATE (ADP/ADE/ALA) : Activități liber alese 1

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: ALA1

TEMA ACTIVITĂȚII:

- BIBLIOTECĂ: Litera,,G'' -trasare
- ARTĂ:,,Ghiocelul'' -suport pentru creioane (confectionare)
- CONSTRUCȚII: ,,Ghivece pentru flori''

MIJLOC DE REALIZARE: antrenament grafic, confecționare, construcții

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

DURATA:

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

-să folosească materialele şi instrumentele de lucru din centre, bazându-se pe priceperile şi deprinderile însuşite anterior;

-să traseze litera ,,G'', unind punctele;

-să coloreze în contur ghiocelul;

-să realizeze suportul pentru creioane

- să asambleze piesele pentru a obține ghivece pentru flori;

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee: conversația, explicația, observația, demonstrația, turul galeriei;
- Materiale didactice: fișe cu litera ,,G , foarfecă, lipici, hârtie colorată, creioane colorate;
- Forma de organizare:frontal, individual, pe grupe;

BIBLIOGRAFIE:

- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculum pentru educație timpurie 2019

MOMENTELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII				EVALUARE
		METODE ȘI PROCEDEE	MATERIALE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE	
1.Moment organizatoric	Se creează condițiile psiho-pedagogice necesare desfășurării activității în bune condiții: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea scăunelelor în semicerc; -introducerea copiilor în sala de grupă;	-instructajul verbal -materiale necesare activității		Frontal	Observarea comportamentului copiilor
2.Captarea atenției	Captarea atenției se realizează printr-o ghicitoare despre ghiocel. „Clopoțel mititel Cine sună lin din el? Nimeni! Nimeni! Numai vântul, Clătinându-l, legănându-l, Dă de veste-n toată țara Că sosește primăvara.”	Conversația Problematizarea			
3.Reactualizarea cunoștințelor	Se poartă o scurtă discuție cu copiii despre anotimpul primăvara.	Conversația		frontal	
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	Anunț copiii că astăzi la activitățile liber alese vor lucra la următoarele centre: bibliotecă, artă și construcții.	Conversația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor
5.Dirijarea învățării și prezentarea noului conținut	Copiii sunt direcționați către centrele deschise, unde îi așteaptă materialele și sarcinile de lucru. Voi explica sarcinile de lucru la următoarele centre: -La centrul „Bibliotecă” voi prezenta copiilor planșa cu litera „G” mare de tipar. Voi purta o scurtă discuție despre	Conversația Intuirea materialelor		Pe grupe	Evaluarea practic-acțională Observarea comportamentului copiilor Evaluare orală

	forma literei și despre direcția de trasare a acesteia. La centrul ,,Artă'' voi prezenta copiilor ,,Ghiocelul-suport pentru creioane''. Le voi explica că vor avea de colorat ghiocelul. După ce vor finaliza de colorat ,vor trebui să taie cu foarfeca pe o parte a foii in formă de dreptunghi. După ce o vor rula, se va lipi ghiocelul , obținându-se suportul pentru creioane. La centru ,,Construcții'' copiii vor avea de construit ghivece pentru flori din piese de Lego. Se vor executa exerciții pregătitoare pentru încălzirea musculaturii fine. Voi enumera regulile și criteriile ce trebuie respectate în realizarea lucrărilor -Trasarea literei prin unirea punctelor și respectarea direcției. -Utilizarea corectă și atentă a instrumentelor de lucru. -Îmbinarea plăcută a materialelor de lucru -Aspectul estetic al produselor finale -Încadrarea în timpul de lucru. Copiii vor trece pe rând la fiecare centru. Voi interveni cu explicații individuale acolo unde este nevoie.				Aprecieri individuale și colective
6.Asigurarea retenției și a transferului	Preșcolarii vor reaminti tehnicile de lucru folosite și vor analiza modul în care sarcinile au fost respectate. De asemenea, vor fi încurajați să-și exprime	Întrebări-răspunsuri		Frontal	Evaluare orală

	părerea despre sarcinile primite și despre gradul de dificultate al activității.				
7.Obținerea performanței	Fiecare copil explica ce a realizat si modul de lucru, exprimându-se corect în propoziții.	Conversația Analiza		Pe grupe	Evaluare orală Analiza lucrărilor, a produselor finale Aprecieri verbale
8. Evaluare/ încheierea activității	Se realizează analiza lucrărilor, tinând cont de criteriile de evaluare enunțate. Cer copiilor să-și exprime opinia argumentată față de propriile lucrări și față de lucrările colegilor. Se vor face aprecieri generale și individuale privind participarea și comportamentul copiilor pe parcursul activității.	conversația		Frontal	Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor

PROIECT DE LECŢIE

DATA: 12 februarie 2024

INSTITUŢIA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Colegiul National Onisifor Ghibu Oradea

CLASA: a VII-a A

PROFESOR: KELE DANA

ARIA CURRICULARĂ: Matematică şiştiinţe

DISCIPLINA: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Ecuații și sisteme de ecuații liniare

TITLUL LECȚIEI: Ecuații de forma $ax + b = 0$, unde a, b $\in \mathbb{R}$. Mulțimea soluțiilor unei ecuații. Ecuații echivalente

TIPUL LECŢIEI: fixare și consolidare

COMPETENŢE GENERALE:

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale
3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice
4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată
5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date
6. Modelarea matematică a unei situaţii date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.2. Identificarea unei situații date rezolvabile prin ecuaţii sau sisteme de ecuaţii liniare

2.2. Utilizarea regulilor de calcul cu numere reale pentru verificarea soluţiilor unor ecuaţii sau sisteme de ecuaţii liniare

3.2. Utilizarea transformărilor echivalente în rezolvarea unor ecuaţiişi sisteme de ecuaţii liniare

4.2. Redactarea rezolvării ecuaţiilor şi sistemelor de ecuaţii liniare

5.2. Stabilirea unor metode de rezolvare a ecuațiilor sau a sistemelor de ecuații liniare

6.2. Transpunerea matematică a unor situații date, utilizând ecuații și/sau sisteme de ecuații liniare

OBIECTIV FUNDAMENTAL: fixarea și consolidarea cunoștințelor legate de ecuații de forma $ax + b = 0$, unde a, b $\in \mathbb{R}$

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O_1 – să rezolve corect ecuaţii de forma ax b + = 0 , unde a b, $\in \mathbb{R}$

O_2 – să aducă egalităţi la o formă mai simplă prin transformări echivalente

O_3 - să transpună relații cuprinse într-o situație dată sub formă de ecuații

O_4 - să utilizeze un limbaj matematic corespunzător

STRATEGII DIDACTICE:

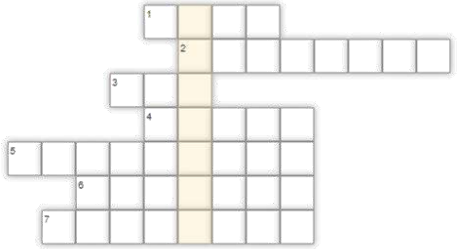
- **METODE ŞI PROCEDEE**: conversația (1), exercițiul (2), problematizarea (3), învățarea prin cooperare (4)

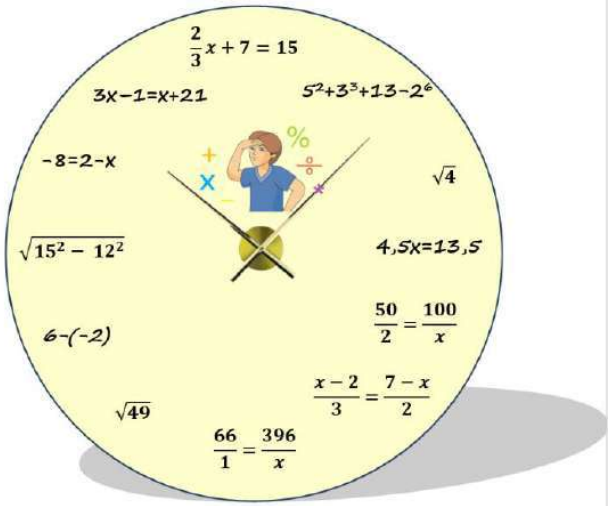
- **MIJLOACE ŞI MATERIALE:**poster – aplicația LearningApps (1), ceasul ecuațiilor (2), manual (3), joc – aplicația Wordwall (4), fișă de lucru (5)

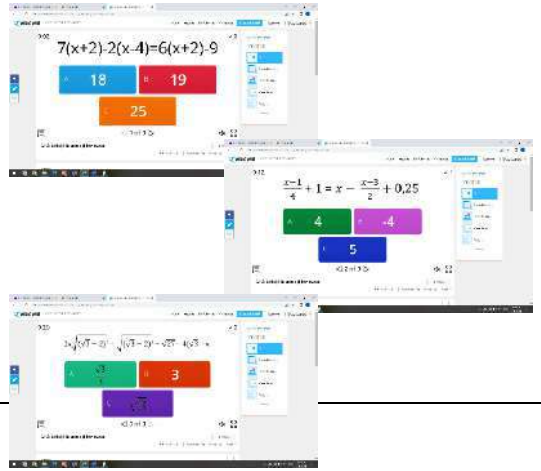
BIBLIOGRAFIE:

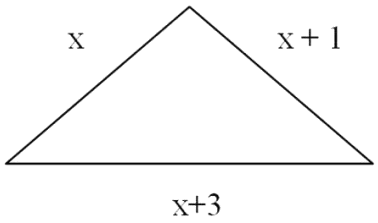
- Sorin Doru Noaghi, Dorin Linț, Maranda Linț, Lucian Nicolae Pițu, (2019), *Matematică. Manual pentru clasa a VII-a*, Ed. Litera, București
- Negrilă Anton, (2021), *Matematică: algebră, geometrie: clasa a VII- a*, Editura Paralela 45, Pitești.
- Dobrițoiu, M., (2015), *Didactica predării matematicii*, Editura Universitaria, Petroșani

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

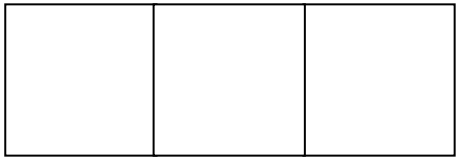
Secvenţele lecţiei	Ob.	Elemente esenţiale de conţinut		Strategii didactice		Evaluare
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode**	**Mijloace**	
1. Moment organizatoric		- Notează absenții	- se pregătesc pentru oră - elevul de serviciu comunică absenţii			
2. Reactualizarea cunoștințelor		- Verificarea temei pentru acasă	Elevul numit citește, iar ceilalți își corectează eventualele greșeli și completează dacă este cazul.			
2. Pregătirea psihologică		*Rebus – aplicația LearningApps* https://learningapps.org/display?v=ph6o48ihk23  1). Elementul neutru la adunare este … 2). Propoziția matematică pe baza căreia se poate stabili dacă un număr natural se divide cu un alt număr natural se numește … 3). Elementul neutru la înmulțire este … 4). Rezultatul calculului $(5^2-2^4):3 + 2023^0$ este … 5). Operația prin care se efectuează produsul a doi sau mai mulți factori se numește ……. 6). 5 este un …… al lui 35. 7). 42 este un …… al lui 7.	 	(1)	(1)	Analiza răspunsurilor date
3. Anunțarea subiectului și a obiectivelor		Azi vom consolida și vom aprofunda reazolvarea de ecuații de forma $ax + b = 0$, unde a, b $\in \mathbb{R}$.	- Elevii scriu titlul lecției în caiete.			

4. Fixarea și consolidare cunoștințelor	O_1	*Ceasul ecuațiilor*  	Elevii citesc exercițiile propuse și le rezolvă, verificând corectitudinea rezultatelor cu ajutorul orelor de pe ceas. • $\frac{2}{3}x+7=15 \Rightarrow \frac{2}{3}x=8 \Rightarrow x=8:\frac{2}{3}$ $\Rightarrow x=8\cdot\frac{3}{2}\Rightarrow \boldsymbol{x=12}$ • $5^2+3^3+13-2^6$ $=25+27+13-64$ $=\mathbf{1}$ • $\sqrt{4}=\mathbf{2}$ • $4,5x=13,5 \Rightarrow x=13,5:4,5 \Rightarrow \boldsymbol{x=3}$ • $\frac{50}{2}=\frac{100}{x}\Rightarrow x=\frac{2\cdot100}{50}\Rightarrow \boldsymbol{x=4}$ • $\frac{x-2}{3}=\frac{7-x}{2}\Rightarrow 2x-4=21-3x \Rightarrow$ $5x=25 \Rightarrow \boldsymbol{x=5}$ • $\frac{66}{1}=\frac{396}{x}\Rightarrow x=\frac{396}{66}\Rightarrow \boldsymbol{x=6}$ • $\sqrt{49}=\mathbf{7}$ • $6-(-2)=6+2=\mathbf{8}$ • $\sqrt{15^2-12^2}=\sqrt{225-144}=\sqrt{81}$ $=\mathbf{9}$	(2)	(2)	Observarea sistematica a elevilor, chestionarea orală, analiza răspunsurilor date, aprecieri verbale

	O_1 O_2	*Determină mulțimile* – ex. 6 pag. 76 manual $A=\left\{x\in\mathbb{R}\,\middle|\,\sqrt{7}\cdot x+1=\sqrt{7}+1\right\};$ $B=\left\{x\in\mathbb{Q}\,\middle|\,\frac{2}{5}\cdot x+3=5,4\right\};$ $C=\left\{x\in\mathbb{R}\setminus\mathbb{Q}\,\middle|\,1+\sqrt{7}\cdot x=\sqrt{8}+1\right\};$ $D=\left\{x\in\mathbb{Z}\,\middle|\,\frac{\sqrt{3}\cdot x}{3}-\frac{3}{\sqrt{3}}=0\right\}.$	• $-8=2-x\ \Rightarrow \boldsymbol{x=10}$ • $3x-1=x+21\ \Rightarrow 2x=22\ \Rightarrow \boldsymbol{x=11}$ • $\sqrt{7}\cdot x+1=\sqrt{7}+1\ \Rightarrow x=1\Rightarrow A=\{1\}$ • $\frac{2}{5}\cdot x+3=5,4\ \Rightarrow \frac{2}{5}\cdot x=2,4\ \Rightarrow x=\frac{2,4\cdot 5}{2}\Rightarrow x=6\Rightarrow B=\{6\}$ • $1+\sqrt{7}\cdot x=\sqrt{8}+1\ \Rightarrow \sqrt{7}\cdot x=\sqrt{8}\Rightarrow x=\frac{\sqrt{8}}{\sqrt{7}}\Rightarrow C=\left\{\frac{\sqrt{8}}{\sqrt{7}}\right\}$ • $\frac{\sqrt{3}\cdot x}{3}-\frac{3}{\sqrt{3}}=0\ \Rightarrow \sqrt{3}\cdot x=3\sqrt{3}\Rightarrow x=3\ \Rightarrow D=\{3\}$	(2)	(3)	
	O_1 O_2	*Potrivește rezultatele* – în aplicația Wordwall, se cere elevilor să potrivească ecuațiile date cu rezultatele corecte în urma rezolvării ecuațiilor. https://wordwall.net/resource/51006797/afl%c4%83-solu%c8%9biile-ecua%c8%9biilor-date 		(2)	(4)	

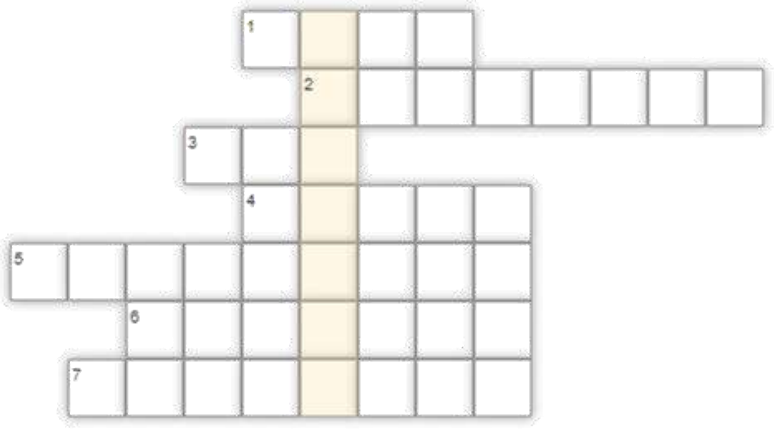
		$7(x+2)-2(x-4)=6(x+2)-9$	•$7(x+2)-2(x-4)=6(x+2)-9$ $\Rightarrow$ $7x+14-2x+8=6x+12-9 \Rightarrow$ $5x+22=6x+3 \Rightarrow x=19 \Rightarrow$ $S=\{19\}$			
		$\frac{x-1}{4}+1=x-\frac{x-3}{2}+0{,}25$	•$x-1+4=4x-2(x-3)+4\cdot 0{,}25$ $x-1+4=4x-2x+6+1$ $x+3=2x+7$ $x=-4$ $S=\{-4\}$			
		$2x\sqrt{(\sqrt{3}-2)^2}+\sqrt{(\sqrt{3}-2)^2}=\sqrt{27}-4(\sqrt{3}-x$	•$2x\sqrt{(\sqrt{3}-2)^2}+\sqrt{(\sqrt{3}-2)^2}=\sqrt{27}-4(\sqrt{3}-x) \Rightarrow$ $2x\lvert\sqrt{3}-2\rvert+\lvert\sqrt{3}-2\rvert=3\sqrt{3}-4\sqrt{3}-4x$ $\Rightarrow 2x(2-\sqrt{3})+(2-\sqrt{3})=-\sqrt{3}+4x \Rightarrow$ $4x-2x\sqrt{3}+2-\sqrt{3}=-\sqrt{3}+4x \Rightarrow$ $2x\sqrt{3}=2 \Rightarrow x=\frac{\sqrt{3}}{3} \Rightarrow S=\left\{\frac{\sqrt{3}}{3}\right\}$			
	O_3 O_4	*Ecuaţii în context geometric:* Aflaţi lungimile laturilor triunghiului ştiind că are perimetrul egal cu 70 cm. 	$P_\Delta=x+x+1+x+3 \Rightarrow 70=3x+4 \Rightarrow 3x=66 \Rightarrow x=22$ (cm)	(3)	(5)	

	O_3 O_4	*Ecuații în context istoric* - Se spune că pe mormântul lui Diofant (matematician grec) ar fi inscripționat un epitaf, sub forma unei probleme cu fracții, a cărei rezolvare conduce la determinarea vârstei matematicianului. „Călătorule! Aici odihnesc osemintele Unui om bun care a trăit O viață lungă și plină de virtuți Copilăria lui a ținut o ***șesime de viață***. Apoi a mai trăit o ***doisprezecime*** Până când s-a însurat cu o femeie Care nu i-a dăruit copii, decât după ce A mai trecut a ***șaptea parte din viață***, Plus încă 5 ani. Iar fiului său soarta i-a hărăzit Să trăiască doar ***jumătate*** din viața părintelui În mâhnire adâncă a murit bătrânul Supraviețuind cu patru ani fiului său ..... Călătorule! Știi câți ani am eu În această zi când îmi sfârșesc viața?	Notăm vârsta cu x. - copilăria $\frac{x}{6}$ - adolescența $\frac{x}{12}$ - s-a căsătorit $\frac{x}{7}$ - s-a născut primul fiu – 5 ani - anii trăiți de fiul său $\frac{x}{2}$ - după ce murit fiul său – 4 ani **Formăm ecuația:** $\frac{x}{6}+\frac{x}{12}+\frac{x}{7}+5+\frac{x}{2}+4=x$ $\frac{x}{6}+\frac{x}{12}+\frac{x}{7}+5+\frac{x}{2}+4=x$ $\Rightarrow \frac{14x+7x+12x+420+42x+336}{84}$ $=x \Rightarrow$ $75x+756=84x \Rightarrow 9x=756 \Rightarrow$ $x=84$ Diofant a trăit 84 de ani.	(3)	(5)	

5. Evaluare / Aprecieri	O_3 O_4	Activitate pe grupe/ în perechi Folosind 103 bețișoare, câte pătrate situate pe un rând pot fi construite? (exemplu: pentru construcția a trei pătrate se folosesc 10 bețișoare).  - Se fac aprecieri Concluziile și aprecierile profesorului vor fi orale, critice (daca este cazul), dar mai ales de încurajare pentru toți elevii.	... se construiește ecuația $3 \cdot x + 1 = 103$ ... se rezolvă ecuația $3 \cdot x = 102$ $x = 34$ (pătrate)	(2) (4)	(5)	Evaluare scrisă – act. în perechi
6. Tema pentru acasă. Indicații pentru studiul individual		- Se dă tema pentru acasă – testul de la pag. 75				

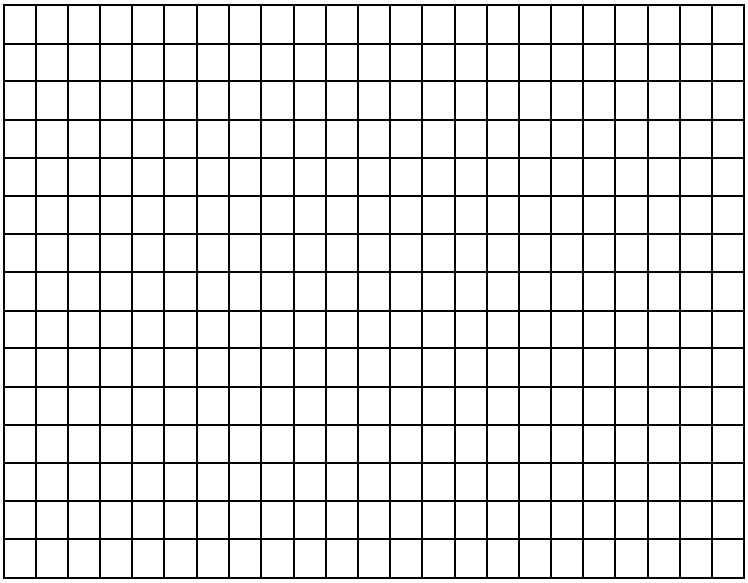
Fișă de lucru - Ecuații de forma *ax + b = 0*, unde a, b ∈ℝ - clasa a VII-a

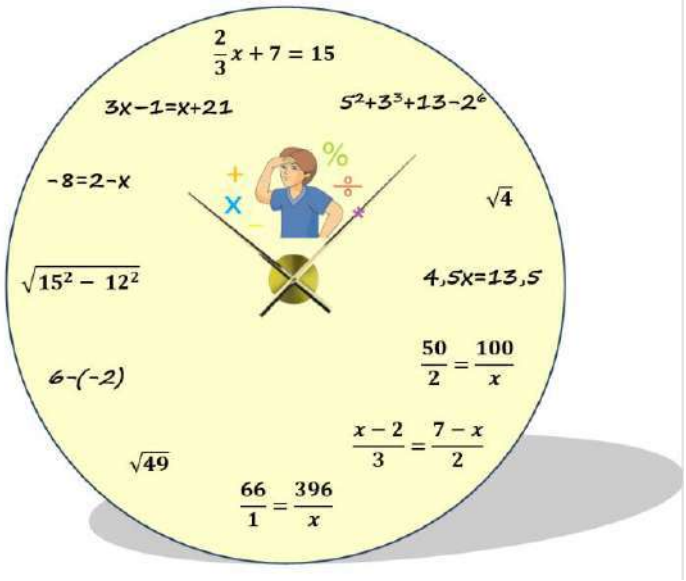
Completează rebusul:



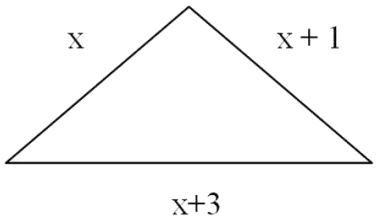
1). Elementul neutru la adunare este …
2). Propoziția matematică pe baza căreia se poate stabili dacă un număr natural se divide cu un alt număr natural se numește …
3). Elementul neutru la înmulțire este …
4). Rezultatul calculului $(5^2-2^4):3 + 2023^0$ este …
5). Operația prin care se efectuează produsul a doi sau mai mulți factori se numește …….
6). 5 este un …… al lui 35.
7). 42 este un …… al lui 7.

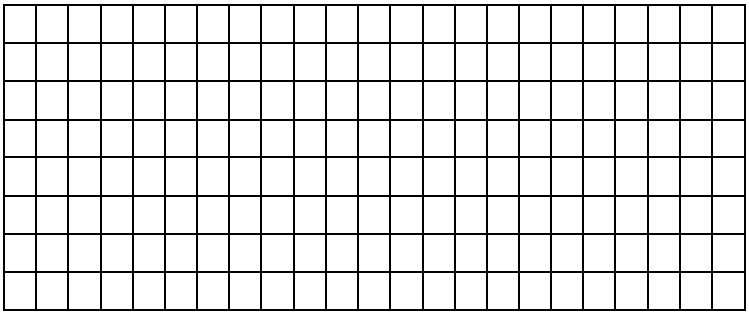
Ceasul ecuațiilor





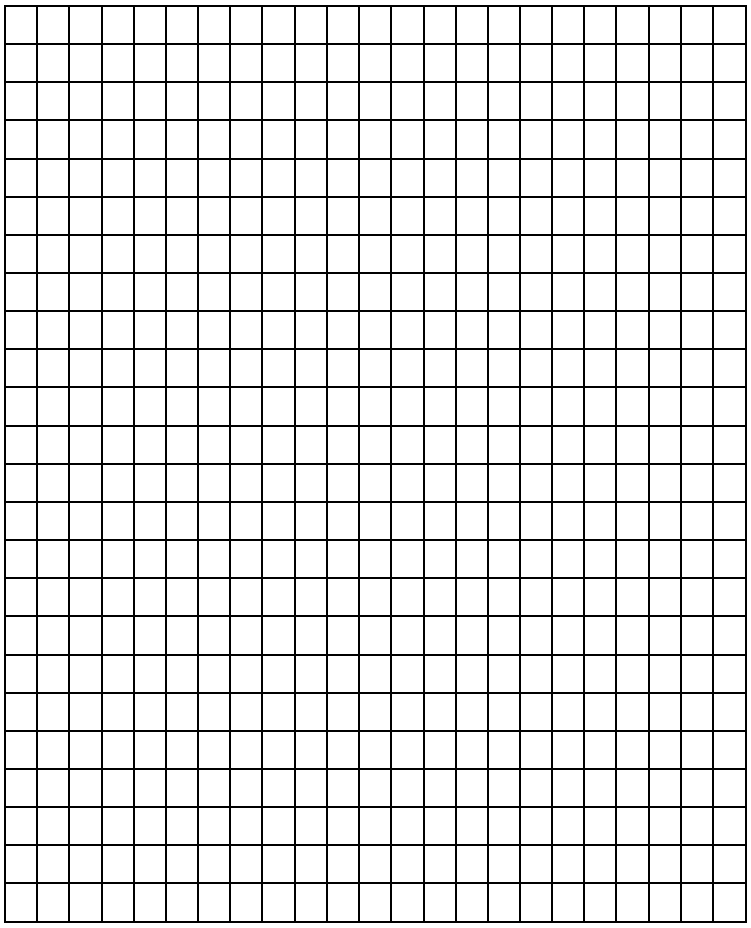
Ecuaţii în context geometric:
Aflaţi lungimile laturilor triunghiului ştiind că are perimetrul egal cu 70 cm.



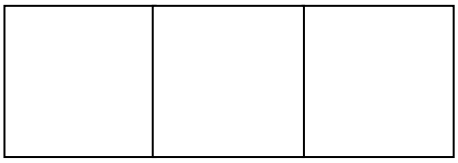


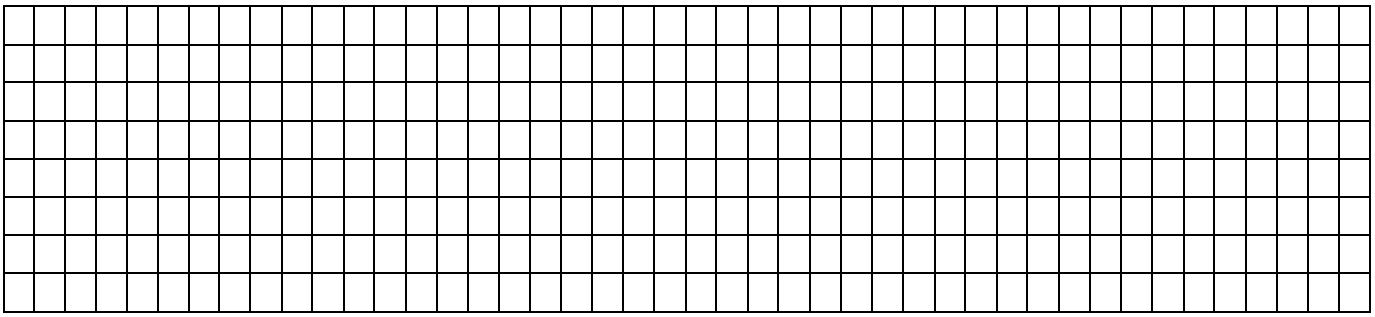
Ecuații în context istoric - Se spune că pe mormântul lui Diofant (matematician grec) ar fi inscripţionat un epitaf, sub forma unei probleme cu fracţii, a cărei rezolvare conduce la determinarea vârstei matematicianului.

„Călătorule! Aici odihnesc osemintele
Unui om bun care a trăit
O viaţă lungă şi plină de virtuţi
Copilăria lui a ţinut o ***şesime de viaţă***.
Apoi a mai trăit o ***doisprezecime***
Până când s-a însurat cu o femeie
Care nu i-a dăruit copii, decât după ce
A mai trecut a ***şaptea parte din viaţă***,
Plus încă 5 ani.
Iar fiului său soarta i-a hărăzit
Să trăiască doar ***jumătate*** din viaţa părintelui
În mâhnire adâncă a murit bătrânul
Supravieţuind cu patru ani fiului său
.....
Călătorule! Ştii câţi ani am eu
În această zi când îmi sfârşesc viaţa?



Folosind 103 bețișoare, câte pătrate situate pe un rând pot fi construite? (exemplu: pentru construcția a trei pătrate se folosesc 10 bețișoare).



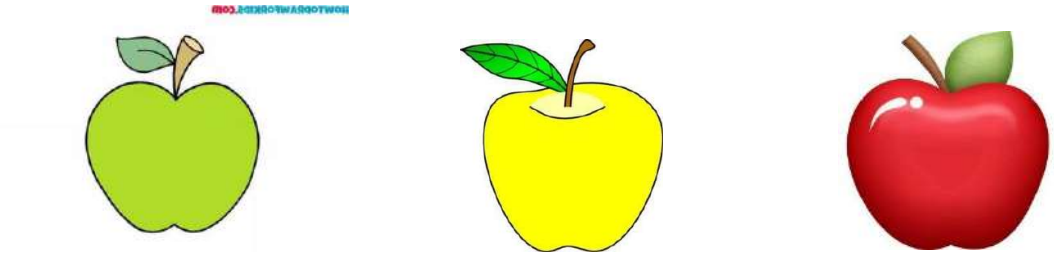


- Pentru copii vârsta de 5, 6 ani

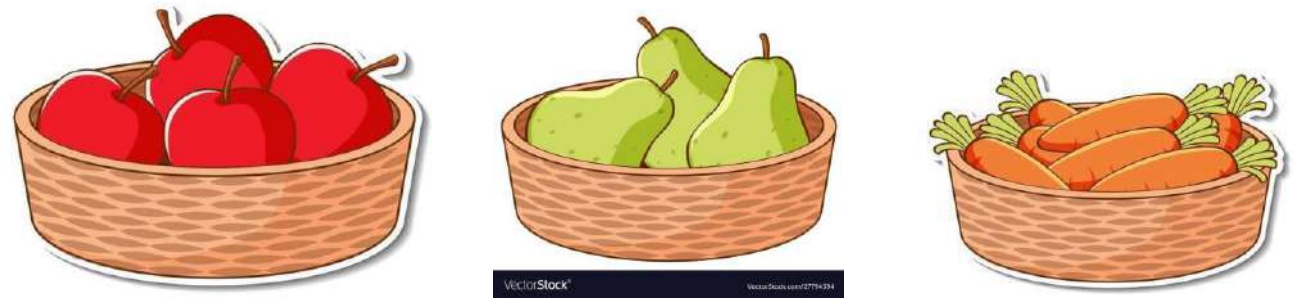
- Nivel PreA1

1. Fructe și legume: Ascultă și alege / încercuiește imaginea despre care vorbesc!

Mărul este roșu



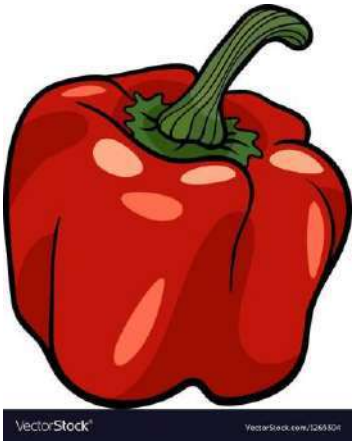
În coșuleț sunt trei pere



În sac sunt șase cartofi



Ardeiul este verde



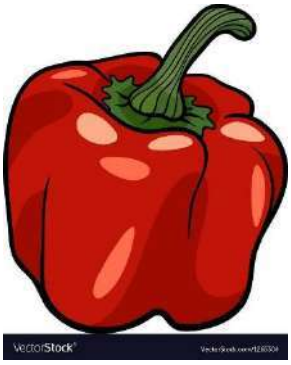
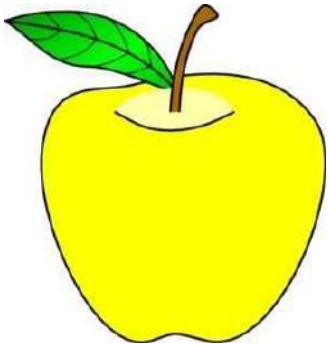


- Pentru copii vârsta de 4 ani

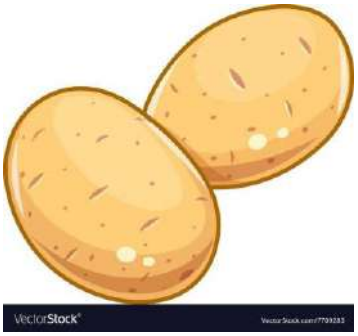
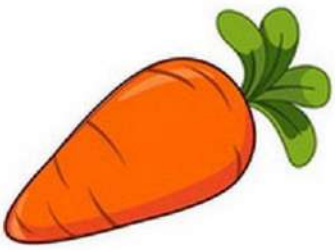
- Nivel PreA1

2. Ascultă ce cuvânt spun și ridică imaginea potrivită!

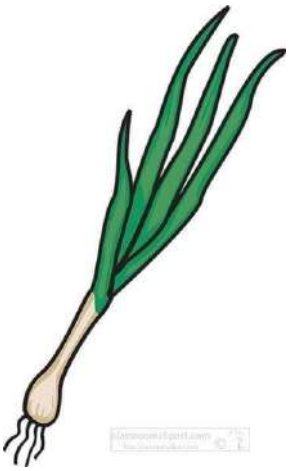
Măr

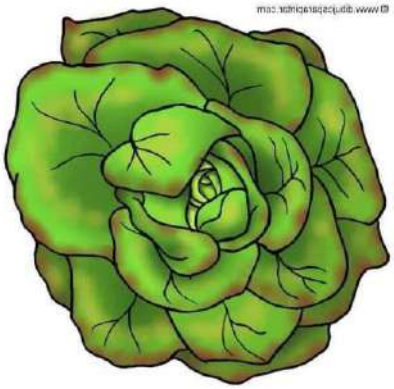

Morcov


Ceapă verde

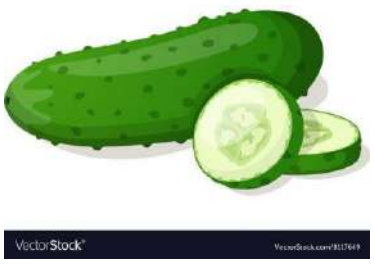






Salată

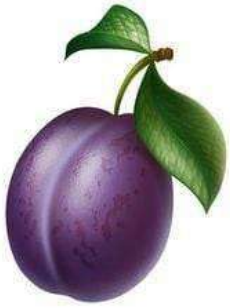






Prună







PROIECT DIDACTIC PENTRU O ZI



Prof. înv. preșcolar:

Lac Maria Alexandra

PROGRAMUL ZILEI

02 *APRILIE* 2024

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

GRUPA: mijlocie D- (nivel I) *RAZELE DE SOARE*

EDUCATOARE: Lac Maria Alexandra

TEMA ANUALĂ: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Bine ai venit primăvară”

SUBTEMA: „ Primăvara și frumusețea e”

TEMA ZILEI: DȘ: „Ne jucăm și cu Zâna Primăverii numărăm” – joc didactic

DOS: „Buburuza”- mototolire și lipire

ACTIVITĂȚI DE ÎNVAȚARE: ADP + ALA+ADE+ALA 2



TIPUL DE ACTIVITATE: Evaluare de cunoştinţe și deprinderi;

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, pe grupe, individual

RESURSE URMANE: Preșcolari de 4 ani

RESURSE TEMPORALE: 1 zi

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Sala de grupă

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

I. ADP: ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineaţă cu tema *„*Cum ar fi primăvara fără fluturi*!”*

Rutine: „Mă pregătesc pentru activități”

Tranziţii: *”Bat din palme clap, clap, clap,*

Din picioare trap, trap, trap,

Ne-nvârtim ne răsucim

Și spre centre noi pornim”

II. ALA: JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBERE ALESE*:*

Nisip și apă- „Ne jucăm cu forme de flori în făină”- *amprentare*

Materiale necesare: mălai,tăvițe, forme de flori.



Artă: „Șosetuța Primăverii”- *dactilopictură*

Materiale necesare: șosete,acuarele, servețele.



Joc de masă: „Legumele primăverii” - *puzzle*

Materiale necesare: puzzle cu legume, plicuri.



III. ADE: ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

DȘ: „Ne jucăm și cu Zâna Primăverii numărăm” – joc didactic

DOS: „Buburuza cu magnet”- mototolire și lipire

VI. ALA 2: JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBERE ALESE*:*

Joc de mișcare: „*Dansul florilor*”

Ultima parte a zilei va fi dedicată activităţii din cadrul ALA 2 în care copiii vor desfășura **jocul de mișcare**: „***Dansul florilor***”

Dansul debutează cu intrarea pe un rând a fiecărui copil, realizând un cerc.

Copiii dansează în cerc cu jumătăți de flori în mâini, astfel unindu-le, se realizează o floare.



SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Verificarea cunoştinţelor referitoare la anotimpul primăvara, a deprinderilor de numărare în limitele 1-5, evaluarea deprinderii de a realiza în mod original o lucrare pe o tema dată.

✓ **Dimensiuni ale dezvoltării:**

- Relații, operații și deducțI logice în mediul apropiat
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

✓ **Comportamente vizate:**

- Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia
- Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- să amprenteze cu ajutorul şabloanelor în făină de mălai;
- să utilizeze corect tehnica dactilopicturii;
- să îmbine elementele componente pentru redarea întregului.
- să realizeze tema dată prin îmbinare, asamblare, alaturare;
- să respecte regulile jocului;
- să realizeze în mod personal și original lucrarea,
- să manifeste spiritul cooperant în relațiile cu cei din jur.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, expunerea, exerciţiul, problematizarea, ”mâna-oarbă”, turul galeriei, munca individuala.

Mijloace didactice: puzzle cu legume, plicuri, șosete,acuarele, servețele, mălai, tăvițe, forme de flori, buburuza, magnet, jetoane elemente ale primăverii, tablă flip-chart, săculeț, paletă cu cifre.

Formă de organizare: frontal, individual, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educatie timpurie, MEN, 2019.

2. Anca Păunescu, Claudia Bunăiașu, Cornel Novac, Dumitru Gherghina, Gina Cămărașu, Ioan Dănilă, Nicolae Oprescu, Metodica activităților instructive- educative în învățământul preprimary (Educarea Limbajului, Activitățile matematice, Cunoașterea mediului, Educația pentru societate), Editura Didactică Nova, Craiova, 2007.

3. Angela Sesovici, Daniela Ionescu, Filofteia Grama, Laurenția Cules, Mioara Pletea, Nicoleta Anghel, Activitatea integrată în grădiniță, Editura Didactică Publishing House, 2008.



SCENARIUL ZILEI

Înainte de venirea copiilor în sala de grupă, se pregătesc o parte din materiale și se aranjează sala pe centre de activitate.

Activitatea zilei debutează cu ,,Întâlnirea de dimineață”, în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție.

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață:**

„Bună dimineata, raze de soare!”



TIPUL ACTIVITĂŢII: formare de priceperi şi deprinderi

DURATA: 20 minute

SCOPUL:

- dezvoltarea capacității de comunicare, de împărtășire a ideilor și experiențelor proprii cuceilalți, crearea coeziunii grupului, a unei atmosfere pozitive în sala de grupă.



OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;
- să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg;
- să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp, zi).

STRATEGII DIDACTICE

***Forme de organizare*:** frontal, pe grupuri, individual;

***Metode şi procedee*:** conversaţie, explicaţie, demonstrație;

***Mijloace didactice*:** raze de soare cu pozele copiilor, calendarul naturii;

ETAPELE ACTIVITĂŢII:

1. **Salutul**

Educatoarea îi va saluta pe copii:

„Dimineața a sosit,

Toți copii au venit?

Sunteți veseli, sănătoși?

Și la fel de curioși?”



Bună dimineaţa, dragi raze de soare,

Mă bucur să ne vedem sănătoși și voioși!”

Copiii se vor saluta pe rând.

2. **Prezența copiilor:**

Se realizează cu ajutorul jetoanelor în formă de soare cu raze, pe care sunt atasate pozele copiilor. Copiii care sunt strigați de către educatoare vor răspunde „prezent” ,vor veni și își vor lua soarele și îl vor aseza în gradina prezentilor.

Pentru copiii care sunt absenți prescolarii răspund în cor „absent”. Această etapă este un prilej în care copiii conștientizează componența grupului, eventualii absenți, ei pot discuta motivul pentru care unii colegi lipsesc, aceasta fiind încă o etapă prin care se consolidează relațiile în cadrul grupului.

3. **Calendarul naturii:**

Voi alege un copil care va fi „meteorologul de serviciu”, completând calendarul naturiiÎi voi adresa copilului câteva întrebări referitoare la vreme.

- „Cum este vremea de afară?” (Copilul va indica pe planșă)
- „În ce anotimp suntem?” (Noi suntem în anotimpul primăvara)
- „Repetăm toate anotimpurile, cu ajutorul planșelor de pe tablă ”
- „Cum ne îmbrăcăm? De ce?” (Primăvara noi ne îmbrăcăm cu haine mai subțiri, deoarece vremease încălzește.)



- „De unde știm că suntem în anotimpul de primăvara? ”(Vremea s-a încălzit, au înflorit ghioceii,pomii, etc.)
- ,,În ce zi a săptămânii suntem azi? ”
- „Ce zi a fost ieri? Dar mâine?”
- „Care sunt lunile anotimpului de primăvară?”



4. **Împărtăşirea cu ceilalţi**

În această etapă copiii vor împărtăși impresii, opinii, păreri. Fiecare copil va fi întrebat cum se

simte. Momentul acesta este foarte important pentru că permite realizarea unei intercunoașteri, oferă posibilitatea copiilor de a se face auziți de ceilalti, de a se exprima în fața celorlalți și de a capta atenția colegilor.

5. Activitatea de grup



Împeună cu preșcolarii se va face gimnastică:

,,Luati seama bineIn picioare drepti!Ochii toti la mine,Mainile la piept

1, 2, 3, 1, 2, 3

Faceti toti la fel ca noi- bis

Luati seama bine, Dupa cum v-am spus:

Ochii toti la mine

Mainile in sus

1, 2, 3,1, 2, 3

Faceti toti la fel ca noi- bis

Luati seama bine/

Cum v-am aratat:

Ochii toti la mine,Mainile in lat

1, 2,3, 1, 2,3

Faceti toti la fel ca noi- bis''



6. Noutăţile zilei

Se comunică copiilor un mesajul zilei „Soare luminos în grădina primăverii" ce face referire la activitatile ce urmează a se desfășura pe parcursul zilei:

„Dragii mei, v-am pregătit o mulțime de surprize astăzi, vreau să le descoperiți și să lucrăm pe centre de interes. V-am pregătit centrul de **NISIP ȘI APĂ,** unde o sa realizăm floricele în făină cu ajutorul formelor de flori, iar la centrul **ARTĂ,** vom realiza sosetuțele primăverii, utilizand tehnica dactilopictutrii, **JOC DE MASĂ,** o să realizăm un puzzle cu legume.

După centrele de interes ne vom juca un joc didactic la educarea limbajului, iar apoi vom realiza propria buburuză cu magnet.

In final dupa cum spune un proverb romanesc: „Dupa muncă și rasplată", copiii vor primi recompensele meritate!

Spor la lucru dragi raze de soare! Sunt sigură că vă veți descurca de minune!

TRANZIŢIE:

,,1, 2, 1, 2,
Mergem toti în pas vioi.
Braţele le ridicăm,
Mâinile le fluturăm.
Stânga, dreapta 1, 2,
Faceţi şi voi ca şi noi.''

Continuăm cu ALA1:

Pe fiecare masă este asezat un simbol(floare de diferite culori) specific fiecărui centru. Copiii vor fi invitati să-și aleagă o floare. Astfel, formându-se cele trei centre.
Fiecare se va deplasa la locul din sala de grupă, unde îsi vor desfășura activitatea.

NISIP ȘI APĂ:

Subiectul: „Ne jucăm cu forme de flori în făină"- amprentare

Obiective:

- să recunoască materialele de lucru;
- să urmarească cu atentie explicatiile educatoarei;
- Să amprenteze în nisip, floricele cu ajutorul formelor de flori;



ARTĂ:

Subietul: „Șosetuța Primăverii - dactilopictură

Obiective:

- sa utilizeze corect instrumentele de lucru puse la dispozitie;
- sa uitilizeze corect tehnica dactilopicturii;
- să realizeze un desen de primavara, folosind materialele puse la dispozitie;



JOC DE MASĂ:

Subiectul: „ Legumele primăverii"- puzzle

Obiective:

- să reconstituie imaginea formând din bucăţi – întregul;
- să recunoască leguma ilustrata în imagini;
- să realizeze tema propusă după indicațiile educatoarei;



STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, munca individuală;

Mijloace didactice: piese puzzle, tavite cu malai, sosete, acuarele, tavite, apa, servetele, culori tempera.

Forme de organizare: frontal, pe grupe;

Copiii vor lucra pentru îndeplinirea sarcinilor propuse şi aranjându-şi spaţiul de lucru.

"Lucrul noi am terminat/ Să vedem, ce aţi lucrat?"

Se vor evalua rezultatele activitatilor, făcându-se aprecieri globale asupra modului cum au îndeplinit sarcinile sectoarelor de activitate.

Trecerea spre următoarea etapă se face printr-o tranzitie:

TRANZIŢIE:

„Bat din palme clap, clap, clap

Din picioare trap, trap, trap

Ne-învârtim, ne răsucim

Si spre centre noi pornim"

Copiii vor fi apreciati pentru lucrarile obtinute in urma activitatilor desfasurate. Apoi, se vor spăla pe mâini şi se vor pregăti pentru **ADE (**Activităţi pe domenii experienţiale).

ACTIVITĂȚILE PE DOMENII EXPERIENȚIALE

PROIECT DIDACTIC



DATĂ:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

Prof. înv. preşcolar: Lac Maria Alexandra

GRUPĂ: Mijlocie D (***Razele de soare***)

TEMA ANUALĂ: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Bine ai venit primăvară!”

SUBTEMA: „Primăvara și frumusețea ei”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Ne jucăm şi cu Zâna Primăverii numărăm”

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Domeniul Ştiinţe

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate matematică

TIPUL DE ACTIVITATE: Evaluare de cunoştinţe

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

DURATA: 25 minute

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Evaluarea cunoștințelor referitoare la numerația în limitele 1-5;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1 - să recunoască cifra de pe jetonul extras din coș;

O_2 - să numere crescător/descrescător în concentrul 1-5;

O_3 - să precizeze vecinii numerelor în concentrul 1-5.

O_4- să așeze atâtea jetoane, cât indică cifra de pe cub;

SARCINA DIDACTICĂ:

- recunoașterea cifrelor în concentrul 1-5.
- așezarea jetoanelor în ordine crescătoare/descrescătoare;
- stabilirea veciniilor în concentrul 1-5.
- raportarea corectă a numărului la cantitate și a cantității la număr;

REGULI DE JOC: Copiii respectă indicațiile educatoarei, extrag un jeton din coș și recunosc cifra. Fiecare răspuns corect este recompensat prin aplauze, iar cel greşit va fi corectat de către alt copil.

Varianta 1 -„Coșul Zânei Primăverii”

Copiii vor extrage un jeton din coș, precizând cifra scrisă pe acesta și o vor așază la tablă.
Copiii vor realiza șirul crescător si descrescător în concentrul 1-5.

Varianta 2 - „Jetoanele buclucașe”

Copiii închid ochii, iar educatoarea ridică o cifră de pe tabla magnetică. Copiii deschid ochii, recunosc cifra și trebuie să identifice care sunt vecinii acesteia.
Vecinii cifrelor sunt așezați la tablă de către copii.

Varianta 3- „Cubul cu provocări”

Copiii rostogolesc cubul, recunosc cifra însemnată pe acesta și trebuie să așeze tot atâtea jetoane la tablă, cât indică cifra de pe cub.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, aplauze, mişcarea, mânuirea obiectelor

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversația, explicaţia, demonstrația, exercițiul, cub, „mâna-oarbă”, jocul.



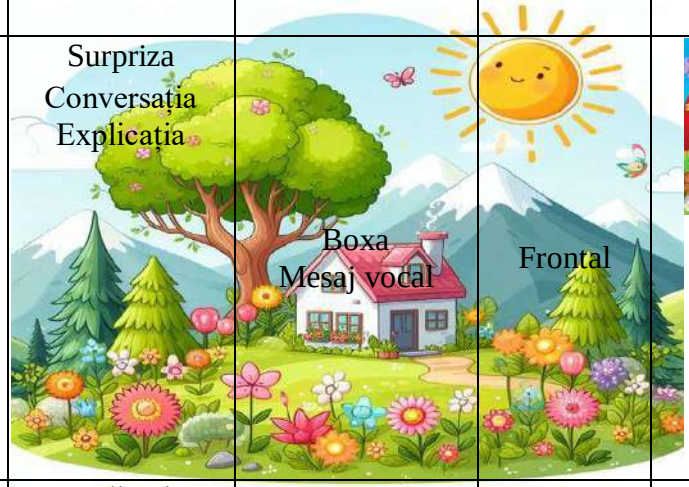
Mijloace didactice: coș, jetoane cu cifre, jetoane cu elementele primăverii, tablă magnetică.

Formă de organizare: frontal, individual, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE:

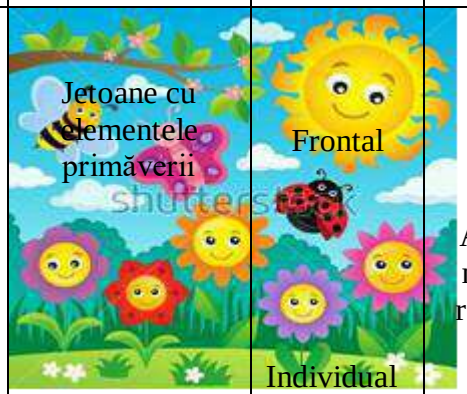
1.Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor, de la 3 la 6/7 ani”, M.E.C.T. – 2008;

2.Preda, V. - coordonator, ***„Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii”*** Editura . Cheorghe-Cârţu Alexandru, Craiova, 2009;

ETAPELE LECŢIEI	OB	ACTIVITATEA EDUCATOAREI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
1.Momentul organizatoric 2 min		Se creează condițile optime pentru desfășurarea activității: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea ordinei și disciplinei.	Conversația		Frontal	
2. Captarea atenției 2 min		Captarea atenţiei se realizează prin descoperirea elementului surpriză, „Mămăruța-Ruța”, care este foarte supărată pentru că, nu știe să numere și nu mai cunoaște cifrele. Mămăruța Ruța, s-a gândit că are nevoie de ajutorul nostru. O să plecăm într-o călătorie în grădina primăverii, unde o să realizăm mai multe sarcini. Acest mesaj este transmis vocal, prin intermediul boxei. Vreți să o ajutăm și noi, și să devenim prietenii ei?	Surpriza Conversația Explicația	 Boxa Mesaj vocal	Frontal	
3.Anunțarea temei și a obiectivelor 3 min		Educatoarea anunță titlul activității: *" **Ne jucăm și cu Zâna Primăverii numărăm**!"*. Enunţarea obiectivelor se face în termeni accesibili vârstei.	Explicaţia		Frontal	Orală

4.Dirijarea învaţări 15 min		**Explicarea sarcinilor şi fixarea regulilor de joc** La flip-chart se află Zana Primăverii și un coș cu jetoane, reprezentând cifrele în concentrul 1-5; Copiii extrag din coș câte un jeton și recunosc cifra de pe acesta și o așează la flip-chart, lângă Zâna Primăverii.	Conversația Explicația	*coș cu jetoane* *cu cifre*	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
	O1	**Executarea jocului de probă** Cu ajutorul unui copil, educatoarea explică și demonstrează jocul de probă, pentru a se asigura că toţi preşcolarii au înţeles modul de desfăşurare. Executarea jocului propriu-zis va continua până la epuizarea tuturor jetoanelor. Exemple de sarcini: *„Eu am extras jetonul cu cifra 1”* Fiecare răspuns corect este recompensat prin aplauze, iar cel greşit va fi corectat de alt copil.	Demonstrația		Frontal	Recunoașterea cifrelor in concentrul 1-5 Formarea grupelor cu numărul dat de elemente
		Varianta 1 Pe tabla magnetică sun așezate cifrele în concentrul 1-5, iar Mămăruța-Ruța, dorește să le așezăm în ordine crescătoare și descrescătoare.	Jocul	*tablă flip-chart*		Asocierea cifrei corespunzătoare numărului de elemente
	O2	*Ce inseamna crescator? (*de la cifra cea mai mica la cifra ceamai mare). *Ce înseamnă descrescător*?(de la cifra cea mai mare, la cifra cea mai mică).	Problematizare a		Individual	Număratul crescător/ descrescător



	O3	Sa formam sirul crescator! Apoi formam sirul descrescator! Copiii vor număra în ordine crescătoare/descrescătoare în limtele 1-5. Fiecare răspuns corect este recompensat prin aplauze, iar cel greşit va fi corectat de alt copil. **Varianta 2** Copiii închid ochii, iar educatoarea ridică o cifră de pe tabla magnetică. Copiii deschid ochii, recunosc cifra și trebuie să identifice care sunt vecinii acesteia. Vecinii cifrelor sunt așezați la tablă de către copii.	Exercitiul Explicația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Număratul în limitele 1-5
5.Obţinerea performanţei 2 min	O4	**Complicarea jocului – varianta 3** „Cubul cu provocări” Haideti sa ne jucam Mintea sa o exersam Instrumente numaram Si frumos noi ne distram. Copiii rostogolesc cubul, recunosc cifra însemnată pe acesta și trebuie să așeze tot atâtea jetoane la tablă, cât indică cifra de pe cub.	Explicația Jocul Problematizare a Exercitiul		Frontal Individual	Aprecieri asupra modului cum au rezolvat sarcinile
6. Asigurarea retenției și a		Educatoarea cere copiilor să denumească jocul pe care l-au	Conversația			Observarea

transferului 1 min		desfășurat, să facă aprecieri asupra complexității probelor (cea mai simplă, cea mai dificilă). Să identifice utilitatea cunoașterii numerelor și a cifrelor în viața reală.				sistematică a comportamentului copiilor
7. Încheierea activității 30 sec		Se vor face aprecieri asupra comportamentului copiilor, precum și a modului de realizare a sarcinilor date.	Conversația	Recompense	Frontal	Orală Aprecieri pozitive



PROIECT DIDACTIC



DATĂ:

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Lac Maria Alexandra

GRUPĂ: Mijlocie D- *(Razele de soare*)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Bine ai venit primăvară”

SUBTEMA: „Primăvara și frumusețea ei”

TEMA ACTIVITĂȚII: „**Buburuza cu magnet**”

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Domeniul Om și Societate

CATEGORIA DE ACTIVITATE: activitate practică

TIPUL DE ACTIVITATE: Evaluare de priceperi și deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: mototolire și lipire

DURATA: 25 minute

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Evaluarea unor abilități practice, utilizând correct materialele și tehnicile de lucru, respectiv mototolire și lipire.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: Să denumească materialele de lucru puse la dispoziție.

O2: Să mototolească hârtia creponată în bucățele, formând biluțe.

O3: Să aplice pasta de lipici pe băcăţele de hârtie mototolite, reprezentând corpul mămăruței.

O4: Să aplice magnetul pe spatele buburuzei.

O5: Să analizeze critic și autocritic lucrările din punct de vedere estetic și creativ;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, observația, demonstrația, munca individuală, exercițiul, turul galeriei.

Mijloace didactice: imagine cu buburuza, hârtie creponată de culoare neagră și roșie, magnet, fișă sablon cu buburuza, lipici şi lucrarea model.

Forme de realizare: frontal, individual

BIBLIOGRAFIE:

1.Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor, de la 3 la 6/7 ani", M.E.C.T. – 2008;

2.Preda, V. - coordonator, ***„Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii"*** Editura . Cheorghe-Cârţu Alexandru, Craiova, 2009;

ETAPELE LECŢIEI	OB	ACTIVITATEA EDUCATOAREI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
1.Momentul organizatoric		Pentru desfășurarea activității în condiții optime educatoarul aigură climatul necesar: - aerisirea sălii de grupă - pregătirea materialelor didactice	Conversația		Frontal	
2. Captarea atenției		Captarea atenţiei se realizează prin descoperirea elementului surpriză, „Mămăruța-Ruța,„ care este foarte bucuroasă că ați ajutat-o pe Zâna Primăverii, și îsi dorește și ea să realizăm împreună o buburuză cu magnet, pe care să o ducem acasă și fim prietenii ei.	Surpriza Conversația Explicația	 Mămăruța Ruța	Frontal	
3.Anunțarea temei și a obiectivelor		Educatoarea anunță titlul activității: "**Buburuza cu magnet**". Enunţarea obiectivelor se face în termeni accesibili vârstei.	Explicaţia		Frontal	Observarea sistematică a copiilor
4.Dirijarea învaţări		Prezentarea și analiza modelului Prezint planșa model trimisă de Mămăruța Ruța. Port o discuție cu copilașii despre modul de realizare și materialele folosite: “Ce materiale credeți că am	Conversația	Lucrarea model	Frontal	Prezentarea și analiza modelului

		folosit? Cum am obținut biluțele de hârtie?”				
	O1	<u>Prezentarea, intuirea materialului și explicarea sarcinilor de lucru:</u> Invit copiii să intuiască materialele pregătite și să le denumească: Corpul Buburuzei, bucăţi de hârtie creponată negru, roșu, lipici, farfurie și magnet. Se va explica și se va demonstra tehnica de lucru. Se enumera regulile care trebuie respectate în vederea realizarii lucrarii: utilizarea corecta si atenta a instrumentelor de lucru, încadrarea în timpul de lucru.	Conversația Explicația Observația Demonstrația Observația Explicația Conversația	Corpul buburuzeii, hârtie creponată negru și roșu și lipici	Frontal Individual	Observarea comportamentului copiilo Răspund întrebărilor adresate
		<u>Demonstrarea procedeului de lucru:</u> Prezint etapele de lucru prin demonstrație: mototolirea bucățelelor de hârtie creponată. Dragi copii, acum rupem hartia de coloare negru și roșu, o mototolim și o așezăm în farfurie. Aplicăm pasta de lipici pe fiecare bucăţică de hârtie mototolită și punem bucățelele obținute pe corpul buburuzei.	Demonstrația Conversația			
	O2	**Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâini:** - închidem și deschidem pumnii - cântăm la pian - batem tare palmele - scuturăm mâinile			Frontal	Intuiesc și denumesc materialele

	O3	- plouă, picură, tună, apare soarele! Le urez copiilor: „Spor la treabă!” Copiii încep să lucreze, iar eu ofer indicații suplimentare pe parcursul activității. Ajut copiii care nu reușesc sau care au dificultăți în realizarea activității. Pe parcursul activității stimulez verbal copilașii.	Exercițiu Conversația	Lucrări ale copiilor		Sunt atenți la explicațiile educatoarei Execută lucrările
5.Obţinerea performanţei	O4	Dragii mei, după ce am finalizat de lipit bucățelele de hârtie creponată pe buburuză, este momentul să îi aplicăm acesteia ochișorii, dar și un magnet pe spatele buburuzei, pentru a o putea așeza pe frigider, sau unde doriți voi. În această etapă ne vom folosi de bucățile din hârtie în formă de ochi , pe care le vom aplica în spațiul corespunzător acestoara .	Conversaţia Explicația Demonstrația Exercițiul Munca individuală	Lucrările copiilor Magnet Bucăți de hârtie în formă de ochi	Frontal individual	Observarea sistematică a copiilor Aprecieri verbale
6. Evaluarea activității		Expunem lucrările, iar cu ajutorul metodei Turul galeriei, copilașii sunt invitați să privească fiecare lucrare. Provoc copilașii să-și identifice propria lucrare, iar apoi vor primi o bulină pe care trebuie să o ataşeze lucrării pe care o consideră că a îndeplinit toate cerinţele date. Fac aprecieri globale și individuale privind modul de realizare al lucrărilor după criteriile de evaluare enumerate mai sus și asupra comportamentului copiilor în timpul activității.	Conversația Turul galeriei	Lucrările copiilor	Frontal	
7.Încheierea activității		Se realizează aprecieri generale şi individuale cu privire la modul de participare al copiilor la activitate.	Conversația		Frontal	Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor date.

OGLINDA ZILEI

ADP: ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineaţă cu tema *„*Cum ar fi primăvara fără fluturi*?”*

Rutine: „Mă pregătesc pentru activități”

Tranziţii: *„Bat din palme clap, clap, clap,*
Din picioare trap, trap, trap,
Ne-nvârtim ne răsucim
Și spre centre noi pornim”

ALA 1: ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

Nisip și apă- „Ne jucăm cu forme de flori în făină”- *amprentare în făină*

Artă: „Șosetuța Primăverii”- *dactilopictură*

Joc de masă: „Legumele primăverii” - *puzzle*

ADE: ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

DȘ: „Ne jucăm și cu Zâna Primăverii numărăm” – joc didactic

DOS: „Buburuza cu magnet”- mototolire și lipire

ALA 2: JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI LIBERE ALESE*:*

Joc de mișcare:

„*Dansul florilor*”

PROIECT DIDACTIC

LĂPĂDAT MARIUS

LICEUL TEHNOLOGIC ENERGETIC REGELE FERDINAND I TIMIȘOARA

Data:

Obiectul: Matematică

Clasa a IX-a

Subiectul lecției: Poziția unei drepte față de o parabolă; rezolvarea sistemelor de forma: $\begin{cases} mx+n=y \\ ax^2+bx+c=y \end{cases}$

Tipul lecției: consolidare

Durata : 45 minute

Competențe specifice:1.Recunoașterea corespondenței dintre seturi de date și reprezentări grafice;

2.Utilizarea lecturii grafice pentru rezolvarea unor ecuații, inecuații și sisteme de ecuații;

3. Exprimarea prin reprezentări grafice a unor condiții algebrice; exprimarea prin condiții algebrice a unor reprezentări grafice.

Obiective operaționale: la finalul orei elevii vor fi capabili să:

1. recunoască funcțiile de gradul I și cele de gradul II și să stabilească corespondența dintre forma funcției și reprezentarea grafică;

2.rezolve un sistem format dintr-o ecuație de gradul I și o ecuație de gradul II;

3.reprezinte grafic în același sistem de axe de coordonate o funcție de gradul I și o funcție de gradul II și să interpreteze algebric soluția găsită.

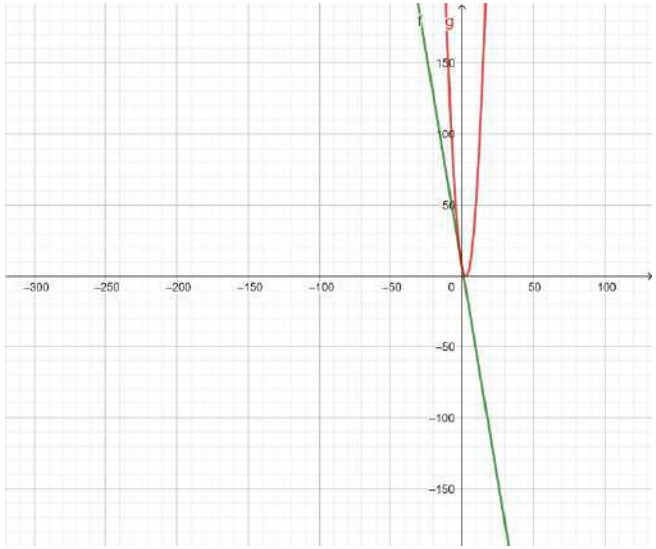
4.aleagă metoda potrivită pentru rezolvarea unui sistem.

Strategii didactice:

a. Metode și tehnici: conversația euristică, învățarea prin descoperire, exercițiul, observația.
b. Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.
c. Materiale și mijloace didactice: Manualul de Matematică cls IX, Editura Carminis,Aplicația GeoGebra, laptop, proiector, fișa de lucru.

Desfășurarea lecției

Etapele lecției	Ob.	Resurse procedurale					Evaluare (instrumente, indicatori)
		de conținut	de timp	forme de organizare	Metode și tehnici	mijloace didactice	
Captarea atenţiei		După verificarea prezenței elevilor și a temei pentru acasă, anunț subiectul lecției " Poziția unei drepte față de o parabolă; rezolvarea sistemelor de forma: $\begin{cases} mx+n=y \\ ax^2+bx+c=y \end{cases}$ " ,consolidarea cunoștințelor.	2 min	frontal	conversația		
Anunţareaobiectivelor		Recunoașterea funcțiilor de gradul I și a celor de gradul II, stabilirea corespondenței dintre forma funcției și reprezentarea grafică; Reprezentarea grafică în același sistem de axe de coordonate a unei funcții de gradul I și a unei funcții de gradul II și interpretarea algebrică a soluției găsite.	1 min	frontal	conversația		
		Scriu pe tablă titlu llecției " Poziția unei drepte față de o parabolă", consolidare. Recapitulăm cunoștințele referitoare la forma generală a	17 min	frontal	Conversația euristică	Tabla, laptop,	Aprecieri

Dirijarea învățării	O1 O3 O2 O4	funcțiilor de gr I și II, forma graficului, puncte caracteristice ale graficului. Pentru ilustrare reprezentăm graphic funcțiile: $f(x) = -6x + 6$ și $g(x) = x^2 - 5x + 6$ Folosind proiectorul și aplicația GeoGebra ilustrez reprezentarea graficelor celor două funcții. Apoi determinăm coordonatele punctelor de intersecție a graficelor. https://www.geogebra.org/apps/latest/web3d/html/ggtcallback.html?token=e281ff7a8e29a85c768c28af684e416b 			exercițiul,		verbale
Feedback prin raportarea la obiectivele	O1 O2	Distribui elevilor fișă de lucru. Împart elevii în 3 grupe: grupa 1 rezolvă exercițiul 1a, grupa 2	15 min	Individual, pe grupe	exercițiul	Tabla, fișa de	Aprecieri verbale

propuse inițial	O3 O4	ex 1b șigrupa 3 ex 1c. Dupa ce au terminat, fiecare grupă alege un reprezentant care prezintăsoluția găsită. La final se discută și apreciază soluțiile prezentate. Proiectez pe tablă reprezentarea grafică a unei funcții de gradul I și a uneifuncții de gradul II, precizând punctele de intersecție și solicit să determine funcțiile care au fost reprezentate, adăugând coordonatele vârfului parabolei. Sintetizăm informațiile într-un tabel.				lucru	
Obținerea performanțelor	O3 O4	Rezolvăm împreună problema 5 din fișă.	5 min	Individual	Exercițiul,	tablă	Aprecieri verbale
Asigurarea retenţiei şi transferul de cunoştinţe	O1- O4	Discutăm dificultățile întâmpinate în rezolvarea problemelor și, în măsura în care timpul permite, reluăm, solicitând elevii care au înțeles, să explice.	3 min	frontal	Conversațiaeuristică		Aprecieri verbale
Încheierea lecţiei Tema Pentru acasă		Apreciez și notez activitatea elevilor la lecție. Temă pentru acasă exercițiile din fișă rămase nerezolvate.	2 min	frontal	conversația		Notarea elevilor care s-au remarcat

PROIECT DIDACTIC

Data: 22.04.2024
Școala Gimnazială „Nifon Bălășescu" Tulcea
Elev: O.A.
Clasa a III-a
Profesor itinerant și de sprijin: **L.T.**
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina: Matematică
Unitatea de învățare: Elemente de geometrie
Titlul lecției: Perimetrele poligoanelor
Tipul lecției: Consolidare și sistematizare a cunoștințelor

Competențe generale:
3. Explorarea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în mediul apropiat

Competențe specifice:
3.1. Localizarea unor obiecte în spaţiu şi în reprezentări, în situaţii familiare
3.2. Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor şi corpurilor geometrice în contexte familiar

Obiectivele operaţionale:

a) Cognitiv-informaționale:

La sfârșitul lecției, eleva va fi capabilă:
O1-să recunoască formele geometrice planedupă caracteristici (număr laturi/unghiuri);
O2-să măsoare cu rigla lungimea laturilor poligoanelor
O3-să aplice formulele de calcul pentru perimetru
O4-să reprezinte prin desen formele geometrice plane cu ajutorul instrumentelor de geometrie

b) Psiho-motorii:
O5: păstrează o poziție corectă a corpului în timpul activității

c) Afective:
O6: participă activ, cu interes și plăcere la activitate

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee didactice: conversația, observația, explicația, exercițiul, jocul didactic, munca independentă
Mijloace de învăţământ: broscuță, bilețele, jetoane cu formele geometrice, fișe de lucru, instrumente de geometrie, caiet, manual, pix, creion, stimulent
Modul de organizare: individual
Forme de evaluare: Observația sistematică, evaluarea orală, îndeplinirea sarcinilor, aprecierea verbală
Resurse umane: 1 elev si 1 cadru didactic.
Resurse temporale: 45 minute
Resurse spațiale: sala de curs

Bibliografie:
- Programa scolară pentru disciplina Matematică aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/2.12.2014;
- https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20III-a/Matematica/Intuitext/Partea%20II/
- Perimetrul. Exerciții, jocuri, activități practice. Idei și materiale (clasamea.eu)

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecției/ Timpul didactic	Ob. op.	Conținutul informațional și demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevului	Metode si procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1 min.	O5	Crearea climatului psihologic și a atmosferei necesare desfășurării activității. Se pregătesc materialele de lucru necesare.	Eleva se pregătește pentru începerea orei .	Conversația		Individual	Observarea
2.Captarea atenției 5 min.	O1	O prezint pe broscuța Oakcare ne ajută să ne reamintim poligoanele învățate. Broscuța extrage biletele pe care eleva le citește și le completează.**(anexa 1)**	Elevacitește biletelele și le completează.	Conversația Observația	Broscuță Biletele	Individual	Observarea
3.Anunțarea temei și a obiectivelor 2 min.		În această oră vom recapitulacaracteristicile poligoanelor învățate și vom calcula perimetrele lor.	Eleva ascultă mesajul verbal.	Conversația		Individual	Observarea
4.Desfasurarea lectiei si obţinerea performantei 20 min.	O1 O2 O3 O4	Propun elevei **Jocul poligoanelor.** Pregătesc jetoane cu poligoane :pătrat, dreptunghi și triunghi. ***(anexa 2)*** Voicere elevei să noteze pe jeton : -vârfurile dreptunghiului, pătratului, triunghiului -laturile poligoanelor cu precizarea denumirii (lungime, lățime) -formula de calcul a perimetrelor pătratului, dreptunghiului și triunghiului(prin două metode) Broscuța Oak participă la joc și confirmă răspunsurile corecte. Voi distribui fișa de lucru care va avea următoarele cerințe: -desenează un pătrat cu latura de 4 cm. folosind instrumente de geometrie.	Elevanotează pe jetoane executând sarcina jocului. Eleva rezolvă sarcinile din fișa de lucru.	Explicaţia Jocul didactic Conversația Observația Exercițiul	Jetoane cu poligoane Broscuță Pix Creion Fișă de lucru	Individual	Observarea sistematică a elevei

		-calculează perimetrul lui. -desenează un dreptunghi cu lungimea de 7 cm și lățimea de 3 cm. folosind instrumente de geometrie. -calculează perimetrul lui. -desenează un triunghi folosind instrumente de geometrie . Măsoară cu rigla laturile lui. - calculează perimetrul lui **(anexa 3)**					
5. Fixarea cunoştinţelor 15 min	O3	Prezint elevei un desen pe care sunt reprezentate grădini sub formă de poligon și un tabel de completat cu laturile și perimetrele poligoanelor. **(anexa 4)**	Elevacompletează talelul și calculează perimetrele.	Observația Conversația Exercițiul Munca independentă	Fișă de lucru	Individual	Îndeplinirea sarcinilor Aprecieri verbale individuale
6.Evaluarea si încheierea activitătii 2 min.	O6	Voi face aprecieri privind participarea elevei la activitate și comportamentul ei în timpul activității. Eleva primește stimulent pentru activitate.	Eleva ascultă aprecierile.	Conversația	Stimulent	Individual	Aprecieri verbale pozitive

Întocmit,
profesor itinerant și de sprijin **Simionov Doina**

Sunt un poligon. Am 4 laturi de aceeași lungime. Am 4 vârfuri și 4 unghiuri. *Mă numesc .... .*	Sunt un poligon. Am 4 laturi. Laturile opuse au aceeași lungime. Am 4 vârfuri și 4 unghiuri. *Mă numesc .... .*	Sunt un poligon cu 3 laturi. Am 3 vârfuri și 3 unghiuri. *Mă numesc .... .*

Anexa 1



Anexa 2

NUME: DATA:

FIȘĂ DE LUCRU

1. Desenează un pătrat cu latura de 4 cm. folosind instrumente de geometrie. Calculează perimetrul lui.

2. Desenează un dreptunghi cu lungimea de 7 cm și lățimea de 3 cm. folosind instrumente de geometrie. Calculează perimetrul lui.

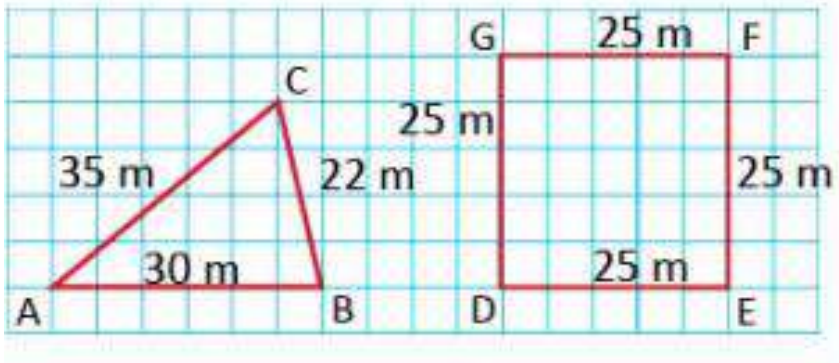
3. Desenează un triunghi folosind instrumente de geometrie . Măsoară cu rigla laturile lui. Calculează perimetrul lui

Anexa 3

NUME: DATA:

FIȘĂ DE LUCRU

În desenele de mai jos sunt reprezentate două grădini cu formă de poligon. Completează tabelul și calculează perimetrul poligoanelor.



Poligonul	Poligonul ABC			Poligonul DEFG			
laturile	AB	BC	AC	DE	EF	FG	GD
măsura laturii							
perimetrul							

Anexa 4

Exemple de bune practici în învățământul primar – proiecte educative în parteneriat

Pr. Prof. Lazăr Liviu- Școala Gimnazială "Teodor Bălășel" Ștefănești, jud. Vâlcea

Există o varietate bogată de modalități de realizare a activităților, una foarte importantă fiind proiectele educaționale pe care noi le desfășurăm. Acestea cuprind un calendar de activități planificate, urmăresc realizarea unui scop bine definit, într-un cadru bine stabilit și într-o perioada de timp bine definită. Sunt o modalitate de acumulare a unor noi experiențe de cunoaștere, rezolvând probleme practice în diferite situații date, fiind de altfel un instrument al dezvoltării și inovării organizațiilor școlare.

„Fericit este copilul care găsește în fiecare etapă a drumului, pe educatorul capabil să insufle treptat forța și elanul necesare împlinirii destinului său de om." spunea *Maurice Debesse.*

Parteneriatul educațional este o atitudine abordată în sprijinul dezvoltării societății prin prisma educativă și presupune participarea la o acțiune educativă comună, interacțiuni constructive acceptate de către toți partenerii, comunicare eficientă între participanți, acțiuni comune cu respectare rolului fiecărui participant, interrelaționare. Parteneriatul educațional mai presupune unitate de cerințe, de opțiuni, decizii și acțiuni educative subordonate actului educativ propriu-zis. Parteneriatul educațional vine în sprijinul dezvoltării personalității elevilor asigurându-le autonomia personală, prin valorizarea socială a fiecăruia dintre ei.

Aceste activități din cadrul proiectelor educative aduc un surplus de informații elevilor astfel că experiența de învățare informală și non-formală completează și lărgește experiența de învățare formală. Parteneriatul educațional devine tot mai prezent în relațiile de colaborare ce se stabilesc între unitățile de învățământ și diferitele segmente ale societății, reprezentând modalitatea formală sau informală prin care cele două părți (sau mai multe) decid să acționeze împreună pentru atingerea unui scop comun.

Pentru ca reușita unui acord de parteneriat să fie la cote maxime, acesta implică:

- identificare scopului, a intereselor comune, utile partenerilor;
- găsirea modului optim pentru realizarea scopului propus, organizarea și conducerea resurselor disponibile pentru a atinge scopul propus;
- consolidarea eficientă a atitudinilor și tehnicilor diferite care se pot aplica diferitelor sarcini.

Referitor la realizarea activităților de bune practici, la noi în școală, se desfășoară o gamă variată de proiecte și parteneriate educaționale în colaborare cu diferiți factori

educaționali, organizate și desfășurate pe nivele de vârstă, local sau la nivel național-proiecte prevăzute în cadrul programelor naționale.

Proiecte educative la nivel local – pe nivele de vârstă

1. LUMEA CĂRȚILOR ȘI A POVEȘTILOR

În cadrul proiectului educațional „Lumea cărților și a poveștilor", s-au desfășurat o serie de activități care au avut scop familiarizarea cu instituția locală, conștientizarea utilizării unei biblioteci, trezirea interesului pentru alcătuirea unei biblioteci personale, dezvoltarea exprimării orale, a creativității și expresivității limbajului oral.

-vizite la bibliotecă, lecturi model, activități plastice și practice în echipă

– învățarea unor cântece, poezii, jocuri distractive

– vizionări de casete, CD-uri cu activități prestabilite în funcție de obiective comune.

2. PRIETENII NATURII

În cadrul proiectului educațional „Prietenii naturii", s-au desfășurat o serie de activități care au avut scop educarea și cultivarea dragostei și interesul pentru lumea care ne înconjoară, ocrotirea plantelor, păstrarea curățeniei și a sănătății mediului, plantare de flori și puieți de pomi, îngrijirea spațiului verde.

-activități de plantare de flori în curtea școlii, a unor semințe de fasole și grâu, de colectare a deșeurilor

-adunarea frunzelor uscate, însușirea și respectarea regulilor de comportare civilizată în timpul ieșirilor în natură

-plimbări, vizite, excursii

3. SĂ CIRCULĂM CORECT

În cadrul proiectului educațional „Să circulăm corect", s-au desfășurat o serie de activități care au avut scop cunoașterea legilor de circulație și prevenirea accidentelor rutiere, reducerea numărului de victime în rândul copiilor.

-vizite la poliție

-activități desfășurate în curtea școlii cu agentul de poliție

– convorbiri, memorizări activități practice

4. POMPIERII, PRIETENII NOȘTRI

În cadrul proiectului educațional „Pompierii, prietenii noștri", s-au desfășurat o serie de activități care au avut scop cunoașterea și exersarea modului de comportare în cazul producerii unui incendiu sau a unui cutremur, cunoașterea modului de apelare a numărului de urgență 112 în cazul producerii unei situații de urgență.

-vizite la pompieri,

-activități practice

– concursuri aplicative

5. SĂ FIM BUNI CREȘTINI

În cadrul proiectului educațional „Să fim buni creștini”, s-au desfășurat o serie de activități care au avut scop dobândirea unor cunoștințe despre învățătura creștină, valorile morale cum ar fi omenia, bunătatea, speranța , încrederea, ajutorarea, și comportamentul unui bun creștin în viața de zi cu zi și in special în zilele de sărbători.

-vizite la biserică

-lecturarea unor povești despre fapte bune

– acțiuni de caritate

– donarea unor pachete cu jucării și dulciuri copiilor cu nevoi special.

Partenerii implicați în aceste proiecte sunt: familia, asociația părinților, grădinițe/ școli, agenți educaționali, psihologi, logopezi, bibliotecari, membri ai comunității – medici, preoți, agenți de poliție, pompieri, pădurari, reprezentanți ai primăriei.

Inițierea și derularea de activități în parteneriat reprezintă o provocare pentru profesorii de azi, necesitând multă creativitate, dinamism în derularea acestora, dar și responsabilitate și flexibilitate.

Nimeni nu se naște gata învățat, gata format – totul se educă în familie, grădiniță, școală și în comunitate, în scopul integrării active a individului în viața socială.

Bibliografie:

- Vincent, R., *Cunoaşterea copilului*, Ed.Didactică și Pedagogică, București, 1972.

- Dumitrana, M., *Copilul, familia și grădinița,* Iași, Ed. Compania, 2000.

- Păuna, Adriana Camelia, *Rolul jocului în asigurarea continuității între activitatea din grădiniță și cea din școală*, Ed. Sf Ierarh Nicolae, 2010.

COLECTĂM, RECICLĂM ȘI CU POLUAREA NE LUPTĂM

Profesor învățământ primar, Lazarciuc Marta

Școala Gimnazială George Coșbuc, Sighetu Marmației

Exemple de bune practici în cadrul Programului ,,Școala Verde”

,,Ce aud - uit, ce văd - îmi amintesc, ce fac - înțeleg”

(proverb chinezesc)

Colectarea și separarea deșeurilor pornește în bucătărie pentru că aici se generează cele mai multe deșeuri dintr-o gospodărie. Reciclarea nu este doar o practică a adulților – și copiii pot fi implicați în protejarea planetei. Educarea lor de când sunt mici este importantă pentru ca obiceiurile bune să le intre în reflex pe tot parcursul vieții.

Reciclarea reprezintă procesul prin care deșeurile sunt transformate în materiale și obiecte noi. Scopul său este de a refolosi materiale deja existente în loc să fie create unele noi, în scop sustenabil și economic.

COMPETENȚE

Investigare inter - și transdisciplinară a realității înconjurătoare și formarea unor comportamente responsabile față de mediul înconjurător, prin dezvoltarea capacității acestora de a:

* înțelege și utiliza noțiuni elementare referitoare la mediu și la schimbările climatice;

* înțelege rolul școlii în combaterea schimbărilor climatice prin colectare selectivă și reciclare;

* lua decizii și de a acționa zi de zi ținând seama de impactul asupra planetei adoptând un comportament adecvat de protejarea mediului;

* iniția și desfășura acțiuni civice individuale sau în echipă de combatere a schimbărilor climatice și protecția mediului;

OBIECTIVE

- să-și formeze comportamente de protejare a naturii;

- să colecteze deşeuri în vederea refolosirii lor pentru a micșora poluarea;

- să respecte regulile de conservare şi ocrotire a pământului;

- să realizeze jucării și ghivece din materiale reciclabile;

- să confecționeze costume pentru parada eco;

ACTIVITĂȚI:

Informare (filmulețe, reviste)

Jucăria mea ,,verde”

Copiii, prietenii naturii! ,,Ghivece vesele”

Parada costumelor ECO

Informare / documentare

- recunoașterea materialelor reciclabile
- colectarea selectivă a deșeurilor
- vizionare de filmulețe educative despre poluare
- documentare despre efectele poluării

Jucăria mea „verde”

Prin această activitate se urmărește selectarea unor materiale refolosibile și transformarea lor în jucării sau obiecte de decor.

Copiii, prietenii naturii „Ghivece vesele”

Această activitate presupune confecționarea de ghivece din materiale reutilizabile (peturi, doze), decorarea acestora, iar la final plantarea unor flori în acestea.

Parada costumelor ECO

Această activitate implică prezentarea costumelor ECO realizate de către elevi și importanța păstrării unui mediu curat și sănătos.

EVALUAREA

- expoziția (Turul galeriei)

- parada costumelor

- album foto și filmuleț

- chestionar

RESURSE

● https://vimeo.com/233454049?embedded=true&source=video_title&owner=3194324

●https://animationland.fr/7-films-danimation-pour-sensibiliser-petits-et-grands-a-la-protection-de-la-planete-1/

● https://youtu.be/D6j0dS7dRi8

● https://youtu.be/FXfSpvF2XGg

● https://youtu.be/JWjWDTEsack

Reciclarea este benefică mediului înconjurător! Dacă toată lumea ar începe să colecteze corect și să predea deșeurile pe care le generează, lumea ar fi un loc mai curat și am contribui cu toții la un viitor mai bun. Generațiile viitoare merită să se bucure de o planetă îngrijită.

INVESTIGAREA RELAȚIEI ȘCOALĂ-FAMILIE

LEIZERIUC GABRIELA

Liceul „Demostene Botez" Truşeşti,
jud. Botoşani

Școala și familia sunt cei doi piloni de rezistență ai educației, iar între aceștia și mediul extrașcolar sau extrafamiliar pendulează copilul, obiect și subiect al educației.

Colaborarea școlii cu familia trebuie să se axeze în mod firesc pe calitatea educației: obiective superioare, căi și mijloace superioare, căi și mijloace superioare. În acest scop, am întreprins o cercetare experimentală, urmărind studierea posibilităților concrete de optimizare a comunicării școală – familie și a consecințelor pe care această optimizare le implică. Cercetarea a parcurs următoarele trei etape ale unui an școlar:

- Etapa documentării teoretice și a sintezei datelor furnizate de demersul investigativ de factură constatativă, fapt ce a condus la formarea ipotezelor experimentale;
- Etapa eșantionării populației studiate;
- Etapa realizării designului experimental, respectiv a proiectării etapelor de pretest, experiment propriu-zis, post-test și conținutului acestora.

În mod concret, investigarea s-a realizat pe baza activității desfășurate în cadrul lectoratelor cu părinții și a studiului de caz la clasele a IV-a, cuprinzând clase experiment „E" şi clase de control „C".

Dintre temele dezbătute în cadrul lectoratelor amintim: minciuna la copii, timiditatea excesivă, egoismul, de ce vin unii copii încruntaţi la şcoală, insuccesele şcolare.

Chestionarele propuse în cele două etape (atât pentru părinţi, cât şi pentru copii) au evidenţiat diferenţe de ordin cantitativ şi calitativ.

Chestionar pentru părinţi

1. Vă întrebaţi în fiecare zi copilul despre ce s-a întâmplat la şcoală?
    - Întotdeauna.
    - De cele mai multe ori.
    - Rareori.
    - Niciodată.

2. Se întâmplă des ca părerea/atitudinea dumneavoastră față de copil să nu fie în concordanță cu cea a învățătoarei?
    - Da.
    - Nu.
    - Nu știu.
3. Este necesar să insiste copilul dumneavoastră pentru a participa la ședințele cu părinții?
    - Da.
    - Nu.
    - Uneori.
4. Țineți cont de părerea învățătoarei?
    - Întotdeauna.
    - De cele mai multe ori.
    - Rareori.
    - Niciodată.
5. Credeți că e important să mergeți la școală din când în când și să vă interesați de copilul dumneavoastră?
    - Da.
    - Nu.
    - Nu știu.
6. Care credeți că este cea mai bună metodă prin intermediul căreia învățătoarea ar trebui să țină legătura cu dumneavoastră?
    - Biletele.
    - Telefoanele.
    - ședințele.
    - Lectoratele.
    - Întâlnirile individuale.
    - Altele (menționați care).
7. Învățătoarea reprezintă pentru dumneavoastră:
    - Un colaborator.
    - Un sprijin. Un îndrumător pentru copil.
    - Un prestator de servicii.
    - Un specialist.
8. Implicarea dumneavoastră în activitatea școlară a copilului este:
    - Un drept.

- O obligație.

9. În ce fel a evoluat relația dumneavoastră cu școala în urma lectoratelor cu părinții?
    - Relația nu s-a îmbunătățit.
    - Înțeleg mai bine problemele copilului și mă implic în rezolvarea lor.
    - Prezența la lectorate mi-a îmbunătățit relația directă cu învățătoarea.
    - Participarea la lectorate mi-a creat deprinderea de a păstra legătura cu școala.
10. Atunci când acasă apar probleme care ar putea afecta situația școlară a copilului, o informați pe învățătoare despre aceste probleme?
    - Întotdeauna.
    - Depinde de natura problemelor.
    - Rareori.
    - Niciodată.

Redăm mai jos interpretarea a doi dintre itemii chestionarului:

7. Învățătoarea reprezintă pentru dumneavoastră:

- Un colaborator
    - E=28,5%; C=20,1%.
- Un sprijin
    - E=6,7%; C=9,7%.
- Un îndrumător pentru copil
    - E=25,6%; C=22,8%.
- Un prestator de servicii
    - E=16,5%; C=18,5%.
- Un specialist
    - E=22,7%; C=28,9%

9. În ce fel a evoluat relația dumneavoastră cu școala în urma lectoratelor cu părinții?

- Relația nu s-a îmbunătățit
    - E=6,7%.
- Înțeleg mai bine problemele copilului și mă implic în rezolvarea lor
    - E=43,5%.
- Mi-a îmbunătățit relația directă cu învățătoarea
    - E=22,5%
- Mi-a creat deprindere de a păstra legătura cu școala
    - E=27,5%.

Concluzii

- Alegând o tematică interesantă și modalități adecvate de dezvoltare, participarea părinților la lectorate va fi benefică.
- Vom putea folosi intens părinții în rezolvarea diferitelor probleme ale clasei sau ale școlii.
- Vom putea ridica astfel calitatea educației.

Bibliografie

- Baban, Adriana, Consiliere educațională, Ed. Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001.
- Neacșu, Ioan, Motivație și învățare, E.D.P., București, 1978.

Fișă proiect de intervenție personalizată

Prof. înv. primar, Leonte Maria-Doina, Școala Gimnazială „Miron Costin" Suceava

Elevul: ....., un elev nou, clasa a II-a, în prima lună de școală – 8 ani și nouă luni

Pentru identificarea problemei, am folosit observarea independentă, probe de conștientizare fonologică, dictare, proba de citire „Bovet", testul de înțelegere a lecturii din volumul „Set de instrumente, probe și teste pentru evaluarea educațională a copiilor cu dizabilități", coordonatori Ecaterina Vrășmaș și Viorica Oprea, Editura MarkLink, București 2003. De asemenea, am folosit un chestionar adresat mamei privind istoricul copilului.

1. Definirea problemei

Conștiința fonologică insuficient dezvoltată (decalaj mediu față de colegii de aceeași vârstă) motiv pentru care întâmpină unele dificultăți la vorbit, citit și scris

2. Descrierea problemei

a. Descrierea cognitivă:

Conștiința fonematică (un nivel al conștiinței fonologice) nu este suficient dezvoltată, motiv pentru care elevul D. S. N. nu realizează corect analiza fonetică a unei silabe mai ales acolo unde sunt aglomerări de consoane, ceea ce determină unele dificultăți atât în vorbire, cât și în citire și scriere; nu sesizează mereu sunetul **n** când este urmat de o consoană (de exenplu la dictare a scris: sunt/**sut**, răspund/**răspud**; de asemenea, omite uneori consoanele finale (de exemplu: omite **l** final de la substantivele articulate cu articolul hotărât); în rostirea unor cuvinte cu aglomerări de consoane întâmpină dificultăți în sensul că modifică unele silabe omițând, inversând sau adăugând sunete; uneori inversează silabele, alteori amestecă unele cuvinte monosilabice din anumite structuri (de exemplu în loc de „să vă reîntoarceți" a spus „să revămiți" sau în loc să citească „pe lac", a citit „plecat") ceea ce dovedește că sunt probleme și la nivelul conștiinței silabice; uneori citește pe litere, alteori global (ex. în loc de „jocuri" a citit „jucării"), alteori „pe ghicite" finalul cuvintelor mai lungi; uneori omite, inversează sau adaugă litere modificând cuvintele mai lungi sau cu silabe formate din mai multe litere mai ales când se grăbește și nu este suficient de atent. La proba Bovet, a citit într-

un minut un text de doar 45 de cuvinte având 15 erori (omisiuni, deformări, relură, repetări, greșeli de punctuație), în timp ce colegii citesc dublu sau chiar triplu cu 0/1/2 erori. Coeficientul de corecție este 3. În ceea ce privește comprehensiunea, nu sunt probleme dacă recitește textul.

b. Descrierea emoțională:

Este conștient de dificultățile pe care le întâmpină și este un pic mai anxios la școală (colectiv nou, altă învățătoare) și în prezența persoanelor străine familie.i Se bucură când face progrese și când este lăudat. Este optimist afirmând că „voi mai exersa și voi reuși să fiu ca ceilalți colegi".

c. Descrierea comportamentală:

Din spusele mamei am înțeles că dacă vreun adult are un ton nepotrivit când îl corectează, nu mai este compliant, nu mai vrea să coopereze deloc. În prezența persoanelor străine încearcă să nu facă nici o greșeală. Acasă, în prezența mamei „este alintat în gesturi și vorbit" (spusele mamei). Caută înțelegerea și aprecierea celorlalți.

3. Factori de formare şi dezvoltare a problemei

Din istoricul realizat de mama copilul, am identificat următoarele cauze:

- a fost expus foarte mult la ecrane; cât a fost mic (2-5 ani), televizorul era în funcțiune mereu la programe de desene animate cât el se juca; de când are telefon (de la 7 ani), se joacă cel mult două ore zilnic (jocuri, ascultă povești sau cântecele);
- în perioada preșcolară a avut o vorbire precipitată, cu debit mare de cuvinte, care a condus la articulare defectuoasă și incompletă a cuvintelor (tahilalie); începând cu clasa pregătitoare această problemă s-a diminuat considerabil;
- tatăl are un ritm alert al vorbirii mai ales când vorbește cu băiatul;
- era un copil hiperactiv și cu probleme de atenție;
- nu putea rosti sunetul [**r**] (spunea **[l]** în loc de **[r])** și nici nu a făcut progrese după patru luni de ședințe la logoped când avea 5 ani;
- copilul nu a mai vrut să meargă la logoped fiindcă se simțea constrâns să rostească anumite sunete și combinații de sunete pe care nu reușea să le rostească; spunea că „va spune corect când va simți și când va putea"; a rostit corect sunetul [**r]** după alte patru luni fără logoped;
- familia a permis copilului „să se alinte" și să rostească unele cuvinte modificate;
- nu a fost corectată la timp o greșeală tipică a zonei rurale din Moldova, și anume eliminarea articolului hotărât „l" atât în vorbire, cât și la citit și scris (*măru', copacu', copilu'*);
- nu au fost făcute suficiente exerciții specifice metodei fonetice analitico-sintetice;

- greșeli didactice făcute de mamă (citirea pe litere, nu pe silabe);

4. Factori de menţinere şi de activare a problemei

- o relație ostilă cu fostul colectiv de colegi (din spusele mamei) în clasa pregătitoare și în clasa întâi;
- lipsa tatălui de acasă, acesta lucrând în străinătate de când copilul avea 5 ani; vorbesc zilnic, dar copilul este mereu cu gândul la momentul când va vorbi cu tatăl său și nu este suficint de atent uneori;
- tatăl vorbește și acum foarte repede cu copilul;
- strategii educative defectuoase ale mamei și ale bunicilor (permit alintături în rostirea cuvintelor, citirea pe litere);
- faptul că este într-un colectiv nou și are o altă învățătoare;
- petrece zilnic două ore pe telefon (jocuri, povești, muzică);
- lipsa unui program de intervenție specializată privind dezvoltarea conștiinței fonologice;

5. Planul de intervenţie

Obiectiv de lungă durată (clasele a II-a și a III-a)

Dezvoltarea conștiinței fonologice la nivelul conștiinței fonematice și a conștiinței silabice - condiție a formării și dezvoltării competenței de citit-scris

Obiective specifice	Conținuturi	Metode de intervenție	Criterii de evaluare a progresului	Metode și mijloace de evaluare
1. Dezvoltarea conștiinței silabice	**a.** Despărțirea în silabe; stabilirea nr. de silabe care alcătuiesc cuvinte date; identificarea/ localizarea silabelor din cuvinte; conștienizarea lungimii cuvintelor; discriminarea silabei inițiale/finale; identificarea cuvintelor	1. Metoda fonetică analitico-sintetică (parțial – până la analiza fonemelor)	Desparte corect în silabe cuvintele unui enunț; stabilește nr. corect de silabe; localizează corect în cuvinte silabe date; discriminează silaba inițială/finală; conștientizează lungimea unor cuvinte; recunoaște	Observarea sistematică Evaluare orală Fișă de progres

	monosilabice		cuvintele monosilabice;	
		2. Urmărirea mișcărilor articulatorii în oglindă	Pronunță corect cuvintele și le desparte în silabe	Observarea independentă
		3. Despărțirea în silabe ținând mâna sub bărbie/bătând din palme/desenând liniuțe	Identifcă silabele unui cuvânt și numărul acestora	Evaluare orală Observarea independentă
		4. Metoda „cântatului rar” cu gesturi pentru a conștientiza silabele (vezi Anexa 1)	Cântă corect articulând fiecare silabă a cântecului	Probă practică
	b. Sinteza silabelor în cuvânt; manipularea silabelor (completarea silabei care lipsește, înlocuirea unei silabe pentru a obține alt cuvânt)	1. Metoda fonetică analitico-sintetică (parțial – sinteza silabelor în cuvinte)	Realizează cu ușurință sinteza silabelor obținând cuvinte corecte, cu sens.	Evaluare orală Fișă de progres
		2. Exercițiu-joc de manipulare a silabelor (eliminare, adăugare, înlocuire)	Identifică silabele care trebuie eliminate, adăugate, înlocuite	Observarea independentă
		3. Exercițiu-joc de ordonare a silabelor pentru a obține un cuvânt	Ordonează cu ușurință silabele date pentru a obține cuvinte	Probă practică
		4. Jocul „Fazan” cu ultima silabă (se dă un cuvânt, spre exemplu „casă”, iar elevul trebuie să spună un cuvânt care are prima silabă la fel cu ultima din cuvântul dat – „săpun”)	Identifică ultima silabă a unui cuvânt și găsește un alt cuvânt care începe cu acea silabă	Observare independentă Rezultatul jocului
2. Dezvoltarea conștiinței fonematice	a. Discriminarea fonemelor din silabe cu două, trei sau mai multe foneme; stabilirea numărului de sunete; localizarea sunetului în	1. Metoda fonetică analitico-sintetică	Discriminează silabe și sunetele componente; stabilește numărul de sunete al unei silabe/cuvânt; localizează sunetul în silabă/cuvânt; asociază	Grilă de observație Test de evaluare

	silabă; asocierea fonemului cu grafemul;		fonemul cu grafemul.	
		2. „Jocul silabelor” – Eu spun „ma”, tu spui „m, a”	Realizează analiza silabelor date cu grade diferite de dificultate (ex. *ma, mai, ar, car, cra, salt* etc)	Observarea independentă în timpul jocului
		3. Dictări de silabe diverse (simple, închise, deschise, cu aglomerări de consoane)	Scrie corect după dictare silabe și cuvinte folosind diferite instrumente: alfabetar, nisip, stilou, tastatură	Test de evaluare scrisă
		4. „Metoda căsuțelor sonore” (sub imagine sunt casete în care se vor scrie fonemele care alcătuiesc acel cuvânt”	Identifică fonemele cuvintelor și le scrie în casete în ordinea corectă.	Analiza produsului final după folosirea acestei metode
	b. Sinteza fonemelor date în silabe; manipularea fonemelor (înlocuire, adăugare, eliminare)	1. „Jocul silabelor” – Eu spun „c, a”, tu spui „ca”	Realizează sinteza silabelor din sunetele date cu grade diferite de dificultate (ex. *m, i – mi; c, o, r – cor; c, r, o – cro; t, r, e, n – tren* etc)	Grilă de observare
		2. Formarea de silabe cu „Alfabetarul vertical” (v. Anexa 2)	Formează și citește corect silabele formate	Proba practică
		3. Exercițiu–joc de manipulare a fonemelor (spre exemplu eliminarea primului fonem: „brațe – rațe”, „măr-umăr”, „cort – tort”)	Identifică sunetul care trebuie eliminat și indică ce cuvânt a rămas.	Proba practică
		4. Jocul „Fazan” cu ultima literă – se dă un cuvânt (*copil*), jucătorul va spune un cuvânt care începe cu ultima literă	Identifică ultimul sunet al cuvântului dat și găsește un cuvânt care începe cu acel sunet.	Rezultatul final al jocului

		(*lipit*).		
3. Dezvoltarea competenței de citit-scris	a. Citirea corectă și conștientă a cuvintelor, enunțurilor, textelor (75 - 120 cuvinte)	1. Tabele cu silabe și coloane de cuvinte îmbogățite treptat (v. Anexa 3) 2. Alfabetarul „vertical” (Anexa 2)	Citește corect silabele din tabel, cuvintele despărțite în silabe și cuvinte legate.	Grilă de observare
		3. Exerciții de citire corectă, cursivă, conștientă folosind metoda „ghirlandelor” (marcarea silbelor cuvintelor printr-o line curbă dedesubt – vezi Anexa 4)	Citește corect (fără omisiuni, înlocuiri, inversiuni, repetări) silabe, cuvinte, enunțuri și texte scurte (75 - 120 cuvinte)	Proba practică Observarea independentă
	b. Scrierea corectă a cuvintelor, enunțurilor și a textelor în copieri, transcrieri, dictări, autodictări, compuneri	1. Exerciții de copiere și transcriere a unor cuvinte, enunțuri, texte scurte	Copiază și transcrie corect cuvinte, enunțuri, texte scurte	Proba scrisă
		2. Exerciții de scriere corectă după dictare sau autodictare folosind analiza fonetică a cuvintelor	Scrie corect după dictare și după autodictare folosind analiza fonetică a cuvintelor.	Test de evaluare

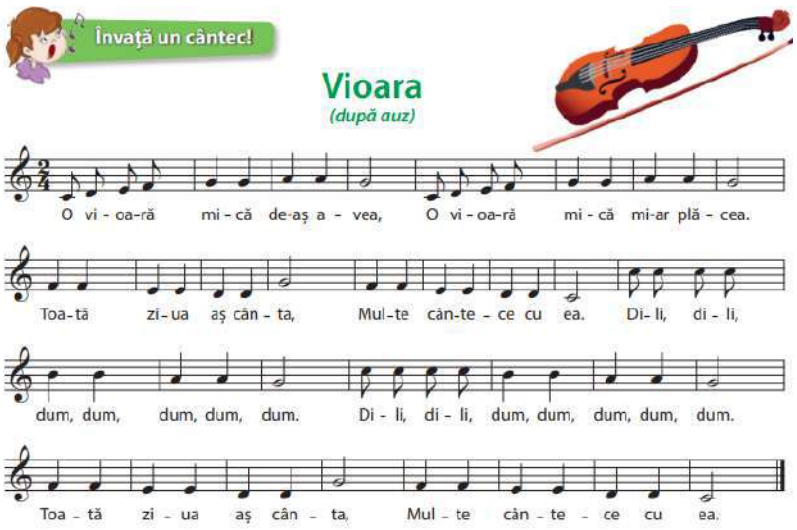
6. Evaluarea intervenţiei

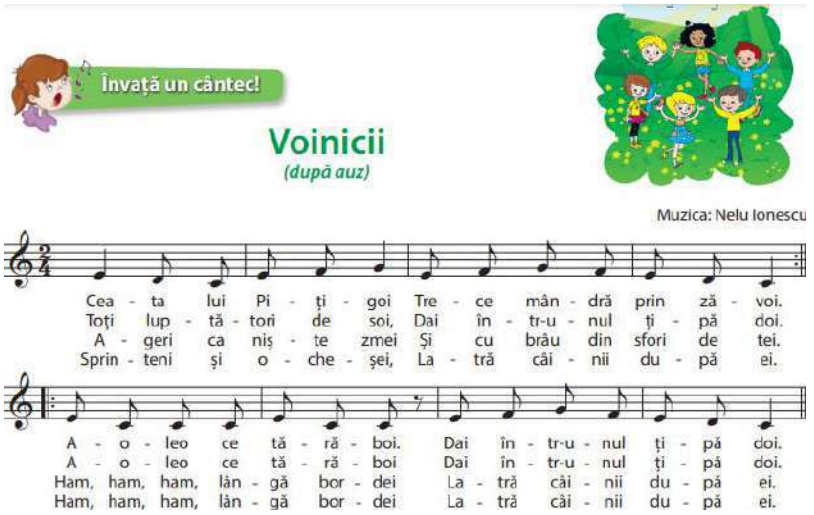
Se va realiza zilnic, cu rol formativ, săptămânal și lunar cu rol reglator.

Dintre cele mai folosite metode și mijloace de evaluare voi folosi:

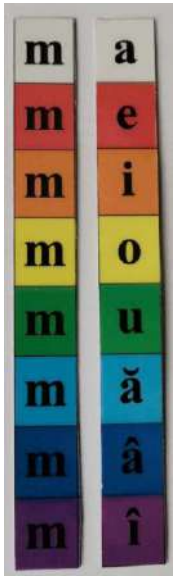
- observarea independentă, probele practice, rezultatele jocurilor, probele scrise, teste de evaluare.
- portofoliul elevului cu fișe de lucru, teste, fișe de citit șli alte produse ale activității elevului
- chestionare pentru părinți
- interviu structurat pentru ceilalți profesori de la clasă

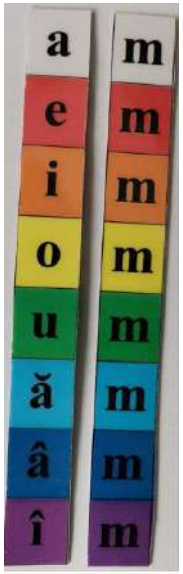
Anexa 1

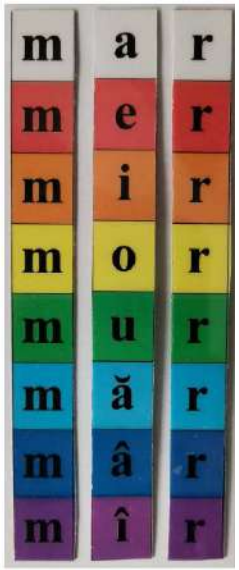


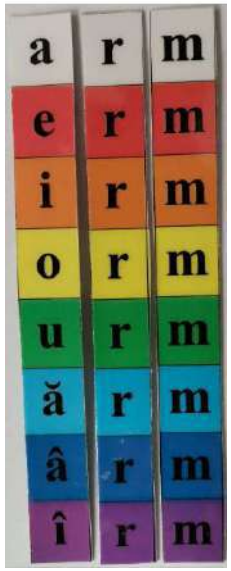


Anexa 2

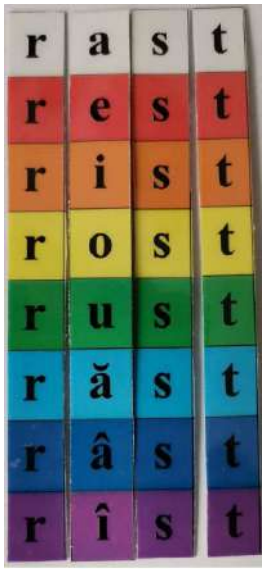












Anexa 3 - *Citește pe coloane, apoi pe line!*

ba	bab	bac	bad	bal	bam	ban	bap	bar	bas	baș	bat	baț	bav	baz
be	beb	bec	bed	bel	bem	ben	bep	ber	bes	beș	bet	beț	bev	bez
bi	bib	bic	bid	bil	bim	bin	bip	bir	bis	biș	bit	biț	biv	biz
bo	bob	boc	bod	bol	bom	bon	bop	bor	bos	boș	bot	boț	bov	boz
bu	bub	buc	bud	bul	bum	bun	bup	bur	bus	buș	but	buț	buv	buz
bă	băb	băc	băd	băl	băm	băn	băp	băr	băs	băș	băt	băț	băv	băz
bâ	bâb	bâc	bâd	bâl	bâm	bân	bâp	bâr	bâs	bâș	bât	bâț	bâv	bâz

da	dab	dac	dad	dal	dam	dan	dap	dar	das	daș	dat	daț	dav	daz
de	deb	dec	ded	del	dem	den	dep	der	des	deș	det	deț	dev	dez
di	dib	dic	did	dil	dim	din	dip	dir	dis	diș	dit	diț	div	diz
do	dob	doc	dod	dol	dom	don	dop	dor	dos	doș	dot	doț	dov	doz
du	dub	duc	dud	dul	dum	dun	dup	dur	dus	duș	dut	duț	duv	duz
dă	dăb	dăc	dăd	dăl	dăm	dăn	dăp	dăr	dăs	dăș	dăt	dăț	dăv	dăz
dâ	dâb	dâc	dâd	dâl	dâm	dân	dâp	dâr	dâs	dâș	dât	dâț	dâv	dâz

ca	cab		cad	cal	cam	can	cap	car	cas	caș	cat	cat	cav	caz
ce	ceb	cec	ced	cel	cem	cen	cep	cer	ces	ceș	cet	cet	cev	cez
ci	cib	cic	cid	cil	cim	cin	cip	cir	cis	ciș	cit	cit	civ	ciz
co	cob	coc	cod	col	com	con	cop	cor	cos	coș	cot	cot	cov	coz
cu	cub	cuc	cud	cul	cum	cun	cup	cui	cus	cuș	cut	cut	cuv	cuz
că	căb		căd	căl	căm	căn	căp	căr	căs	căș	căt	căt	căv	căz
câ	câb		câd	câl	câm	cân	câp	câr	câs	câș	cât	cât	câv	câz

ca	ra	ra – ma	ca – iet	tre	trei
cal	ram	ra – me	ca – ie –tul	tren	trec
ca - lul	ra – mul	ra – me – le	ca – ie – te – le	tre- nul	trenul
calul	ramul	ramele	caietele, caietul	tre – nuri	trenurile

---

va – can – ța	școa – la	car – te	cre – ion	pe – nar	o - mul
vacanța	școala	carte	creion	penar	omul
vacanțe	școli	cartea	creionul	penare	oameni
vacanțele	școlile	cărți	creioane	penarele	oamenii

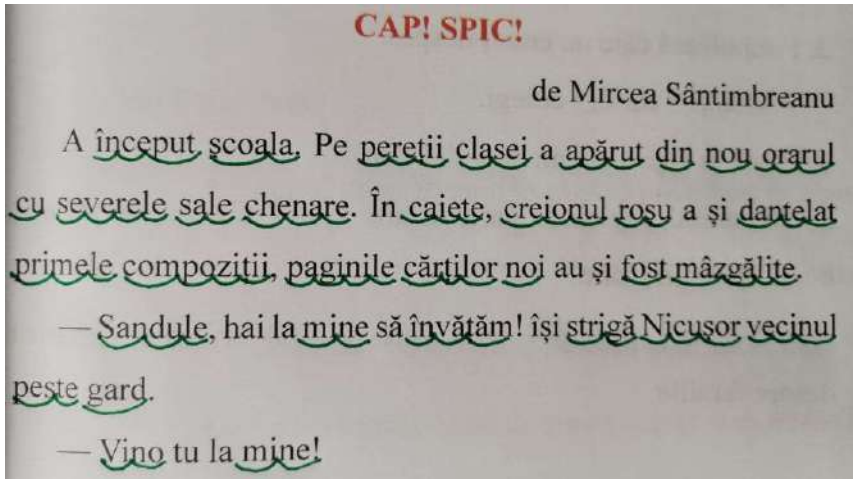
---

joc	copil	avion	telefon	pâine	coș

joacă	copii	avionul	telefonul	pâinea	coșul
jocuri	copiii	avioane	telefoane	pâini	coșuri
jocurile	copilul	avioanele	telefoanele	pâinile	coșurile

A venit vacanța de iarnă. Copiii sunt bucuroși. Eu citesc o carte de povești. Îmi plac mult poveștile!

Anexa 4



CAP! SPIC!

de Mircea Sântimbreanu

A început școala. Pe peretii clasei a apărut din nou orarul cu severele sale chenare. În caiete, creionul roșu a și dantelat primele compoziții, paginile cărților noi au și fost mâzgălite.

— Sandule, hai la mine să învățăm! își strigă Nicușor vecinul peste gard.

— Vino tu la mine!

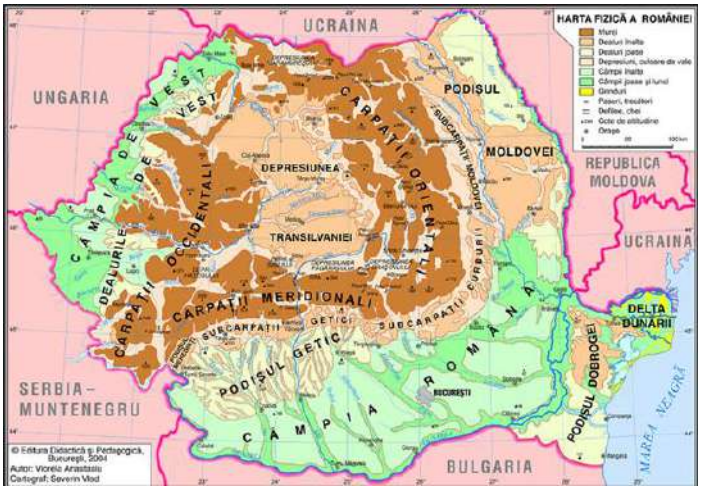
Bibliografie:

1. Carmen David, Adriana Rosan, Interventii psihopedagogice in tulburarile specifice de invatare. *Învatam FonoLogic – program structurat de antrenament al constiintei fonologice bazat pe dovezi stiintifice*, Editura Polirom, 2019.
2. Ecaterina Vrășmaș și Viorica Opream, „Set de instrumente, probe și teste pentru evaluarea educațională a copiilor cu dizabilități”, ,Editura MarkLink, București 2003.

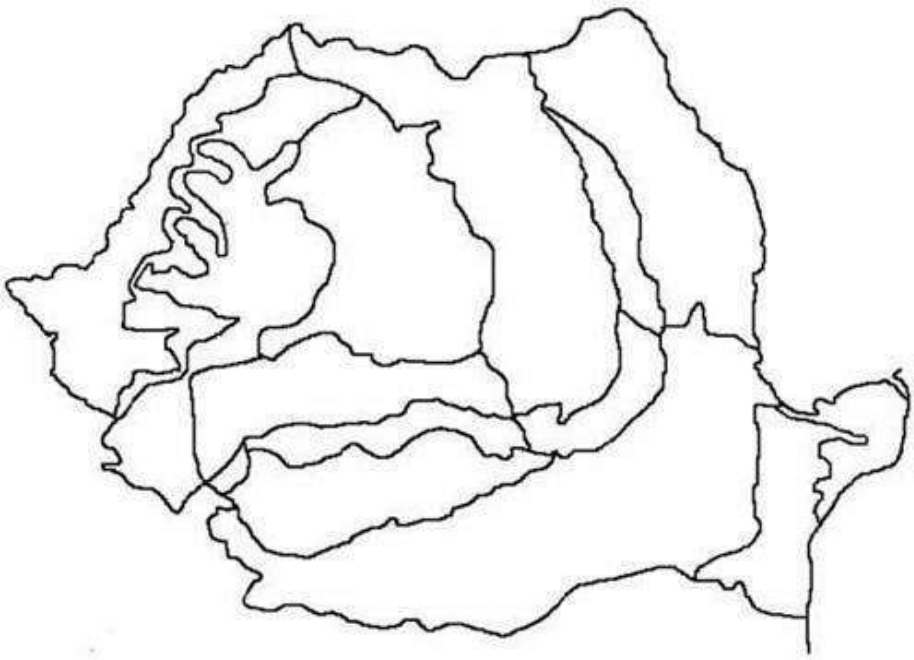
Fișă de lucru –Geografia României

Profesor IULIANA LEPĂDATU
Centrul Şcolar pentru Educaţie Incluzivă "Elena Doamna"
Localitatea: Focşani, Jud.Vrancea

1.Care sunt vecinii României ?



2.Cu ajutorul hărții de mai sus enumerați formele de relief.



3.Colorați formele de relief corespunzător.

PROIECT DE LECȚIE

1. **DATA:** 24 II 2024
2. **CLASA:** a III-a
3. **ȘCOALA:** Școala Generală "Fogarasy Mihály"
4. **ÎNVĂȚĂTOARE:** Lőrinczi Júlia
5. **ARIA CURRICULARĂ:** Limbăși comunicare
6. **DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Limba și literatura română
7. **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Diferențele care nu contează
8. **SUBIECTUL LECȚIEI:** Povestea ursului cafeniu după Vladimir Colin
9. **TIPUL LECȚIEI:** Transmiterea și însușire de cunoștințe
10. **DURATA:** 45 min.
11. **SCOPUL LECȚIEI:**

- perfecționarea competenței de a recepta și elabora mesaje scrise și orale,
- dezvoltarea capacității de receptere a unui mesaj și înțelegerea simbolistică a acestuia

12. Obiective de referință:

1.2. Receptarea corectă a mesajelor audiate prin sesizarea unor regularități ale limbii
1.4. - să precizeze cuvintele necunoscute din text
1.6. -să semnalizeze prin replici adecvate înţelegerea mesajajului
2.3. - să pronunţe corect şi clar enunţuri
3.1. Desprinderea semnificației globale a unui text scurt citit
3.2. - să desprindă informaţii esenţiale dintr-un text citit
3.4. - să citească în ritm propriu un text nou de mică întindere
3.6. Manifestarea interesului pentru citirea corectă, fluentă în limba română
4.3. - să respecte ortografia cuvintelor şi punctuaţia în scrierea enunţurilor

13.OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

O1: - să asculte cu atenție textul citit
O2: - să citească în ritm propriu textul obținut
O3: - sădescopere sensurilor cuvintelor noi din text
O4: - să identifice personajele povestirii
O5: - să denumească personajele povestirii

O6: - să răspundă la întrebările ajutătoare
O7: - să rezolve sarcinile unei fișe de lucru
O8: - să participe activ la lecţie.
O9: - să manifeste interes pentru indeplinirea sarcinilor primite

psiho – motorii:

-să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul scrisului şi pe tot parcursul orei;
- să utilizeze corect mijloace auxiliare folosite, tabla, spaţiul caietului,fişele de lucru;

14. FORME DE ORGANIZARE:

- activitate frontală și individuală,

- activitatea în echipăși pe pereche

15.METODE ȘI PROCEDEE: Conversaţia, explicaţia, observaţia, descoperirea, problematizarea, exersarea, munca individuală, joc de rol

16. MATERIALE ȘI MIJLOACE: fișe, caiet, manual, Sutori, wordvall,

Etapele lecției	*Obiective operaționale*	*Conținutul lecției*	*Metode și procedee*	*Evaluare*
1. Moment organizatoric	O9	- organizarea colectivului de elevi; - pregătirea materialelor necesare desfașurării lectiei; - asigurarea unui climat favorabil învăţării.	conversația	observarea sistematică
2. Captarea atenției	O_7 O_8	Captarea atenției se va face printr-un rebus. **Niște copii vor alege niște cartonașe cu cuvinte, și** completează rebusul cu cuvintele corespunzătoare.Elevii vor aranja cuvintele în locul corespunzător, vor constata că au obținut personajul principal din ***Povestea ursului cafeniu*** – Vladimir Colin. Anexa1	conversația explicația jocul didactic: rebus	observarea sistematică aprecierea verbală
3. Anunțarea subiectului și a obiectivelor operaționale		Se anunță subiectul lecției și obiectivele într-un limbaj accesibil elevilor. Povestea ursului cafeniu după Vladimir Colin	conversația explicația	observarea sistematică
4. Organizarea situațiilor de repetare și consolidare a cunoștințelor ***Conversația euristică***	O_2 O_4 O_5 O_3 O_4	Se va asculta **Povestea ursului cafeniu – după Vladimir Colin** Se verifică înțelegerea textului-(prima înțelegere) Răspundeți la întrebări: **Care este titlul textului?** Titlul textului este.... **Care sunt personajele din text?** Personajele sunt:ursul cafeniu, urșii	sutori/video conversația explicația observația conversația explicația	observarea sistematică observarea sistematică

		albi, focile (pinguinul)	problematizarea	aprecierea
	O_1	**Unde se desfășoară acțiunea?**		verbale
	O_6	Acțiunea se desfășoară la Polul Nord.		
	O_7	**De ce plângea ursul cafeniu?**		
	O8	Ursul cafeniu a plâns pentru că urșii		
	O9	au râs de el.		
		Ce îi aduce foca/ pinguinul lui Martin?	sutori	
		Foca îi aduce o bucată de săpun.		
				verbale
Citirea explicativă		Citirea în lanţ a textului de către elevi -familiarizarea cu sensul cuvintelor şi expresiilor noi din text; se vor extrage cuvintele necunoscute din text,acestea fiind explicate cu ajutorul vocabularului alăturat textului sau în cazul în care mai sunt şi alte cuvinte necunoscute Se va citi textul - în lanț; traducem enunțurile și după aceea copiii vor scrie cuvintele necunoscute. Joc interactivi: wordval- Quiz	wordval	formativ
		Activitate pe perechi Ficare pereche va primi o fișă de lucru pe care sunt scrise câteva acțiuni și personaje din poveste. Elevii potrivesc personajele cu acțiunile lor. Vom corecta împreună exercițiile cu ajutorul wordval.	Fisă de lucru activitate pe perecgi explicația	frontal individual
5. Obținerea performanței	O_1 O_7 O8	**Activitate pe grupe:** **Explozia stelară**- *Alege pentru fiecare întrebare*	conversația explicația problematizarea	evaluare frontală,

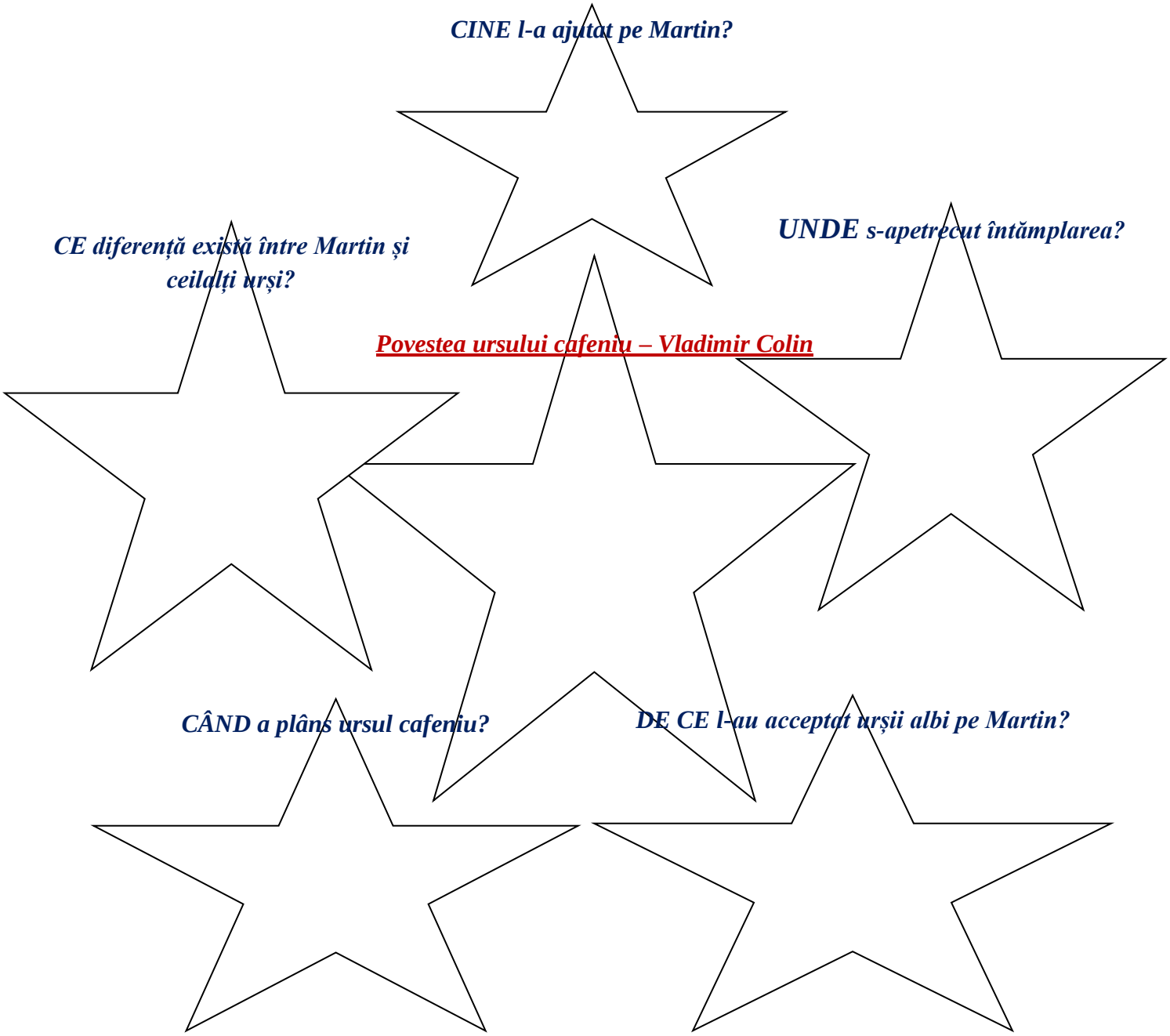
	O9	*imaginea și enunțurile potrivite!* Solicit elevilor să rezolve fișa de lucru. Se va realiza prin rezolvarea exerciţiilor. Reține sensul cuvintelor!- Alege perechea!	exercițiul munca pe grup frontal sutori	verbale
6. Încheierea lecției		Aprecieri generale și individuale cu privire la modul de participare al elevilor la lecţie. Elevii vor ieși în pauză.	conversaţia sutori	aprecieri şi observaţii verbale

7.				**I**	**U**	**B**	**I**	**R**	**E**	
1.			**B**	**Â**	**R**	**L**	**O**	**G**		
G	**E**	**R**	**O**	**A**	**S**	**Ă**				
10.	**C**	**O**	**P**	**A**	**C**	**U**	**L**	**U**	**I**	
2.					**A**	**D**	**Ă**	**P**	**O**	**S**	**T**
6.			**P**	**U**	**F**	**O**	**S**			
5.				**N**	**E**	**A**				
9.										
3.			**F**	**Â**	**N**					
				V	**I**	**E**	**T**	**Ă**	**Ț**	**I**
4.	**C**	**A**	**D**	**O**	**U**					

1. **PESTERĂ**
2. **LOC CARE APĂRĂ DE FRIG, DE ZĂPADĂ ȘI DE VÂNT**
3. **FIINȚE**
4. **DAR**
5. **ZĂPADĂ**
6. **MOALE**
7. **DRAGOSTE**
8. **FOARTE RECE**
9. **IARBĂ USCATĂ**
10. **SCOARȚA .....**

Explozia stelară –activitate pe grupe

Alege pentru fiecare întrebare imaginea și enunțurile potrivită!



O focă l-a ajutat pe Martin.

Ursul cafeniu a plâns când urșii polari au râs de blana lui cafenie.

Întâmplarea s-a petrecut la Polul Nord.

Urșii albi l-au acceptat pe Martin că i-a salvat un pui de urs polar.

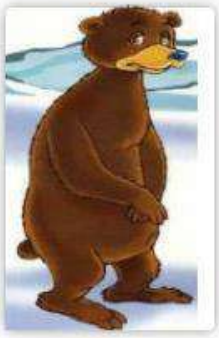
Diferența care există între Martin și ceilați urși este numai culoarea blănii.











Activitate pe perechi:

5. a. Potrivește personajele cu acțiunile lor!






s-a rătăcit | au râs | a plâns | s-a apropiat | l-a ajutat pe Martin | s-au mirat

s-a bucurat | s-a speriat | a salvat | a mulțumit | au apreciat

Martin:.....

Foca:.....

Ursoaica polară:.....

Urșii polari:.....

Activitate pe perechi:

5. a. Potrivește personajele cu acțiunile lor!






s-a rătăcit | au râs | a plâns | s-a apropiat | l-a ajutat pe Martin | s-au mirat

s-a bucurat | s-a speriat | a salvat | a mulțumit | au apreciat

Martin:.....

Foca:.....

Ursoaica polară:.....

Urșii polari:.....

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof.înv.preșcolar Lungu Mariana,

Grădinița cu Program Prelungit ,,Brotăcel" Modelu, Jud.Călărași

UNITATEA DE ÎNVĂȚAMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit ,,Brotăcel" Modelu

PROF INV. PRESCOLAR: Lungu Mariana

GRUPA: Mică ,,Albinuțele"

DATA: 14.11.2023

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „ Cum exprimam ceea ce simtim?"

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „ Poveste, spune cum este…? „

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Turtița"

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DȘ2

TEMA ACTIVITĂȚII: „Alege turtițele mari/mici"

MIJLOC DE REALIZARE: exercitii cu material individual

TIPUL ACTIVITATII: transmitere și însușire de noi cunoștințe.

SCOPUL ACTIVITATII: Perceperea, recunoasterea si formarea de multimi dupa criteriul marimii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1 – să identifice prin comparare dimensiunea obiectelor prezentate. Obiectivul este realizat dacă toți copiii sunt capabili să identifice prin comparare cel puțin două obiecte prezentate.

O_2 – să verbalizeze modul de executare a sarcinilor, pe baza explicaților primite. Obiectivul este realizat dacă toți copiii sunt capabili să verbalizeze modul de executare a unei sarcini.

O_3 – să identifice coșul fiecărei turtițe prin asocierea mărimii. Obiectivul este realizat dacă toți copiii sunt capabili să identifice coșul fiecărei turtite.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstrația.

Material didactic: turtițe mari/mici, tăvi, forme turte mari/mici, jucării mari/mici, coșuri, prosoape, fișe de lucru, creioane colorate, farfurii mari/mici.

Forme de organizare: frontal, individual.

DURATA:15 min.

LOC DE DESFĂȘURARE: Sala de grupă.

BIBLIOGRAFIE:

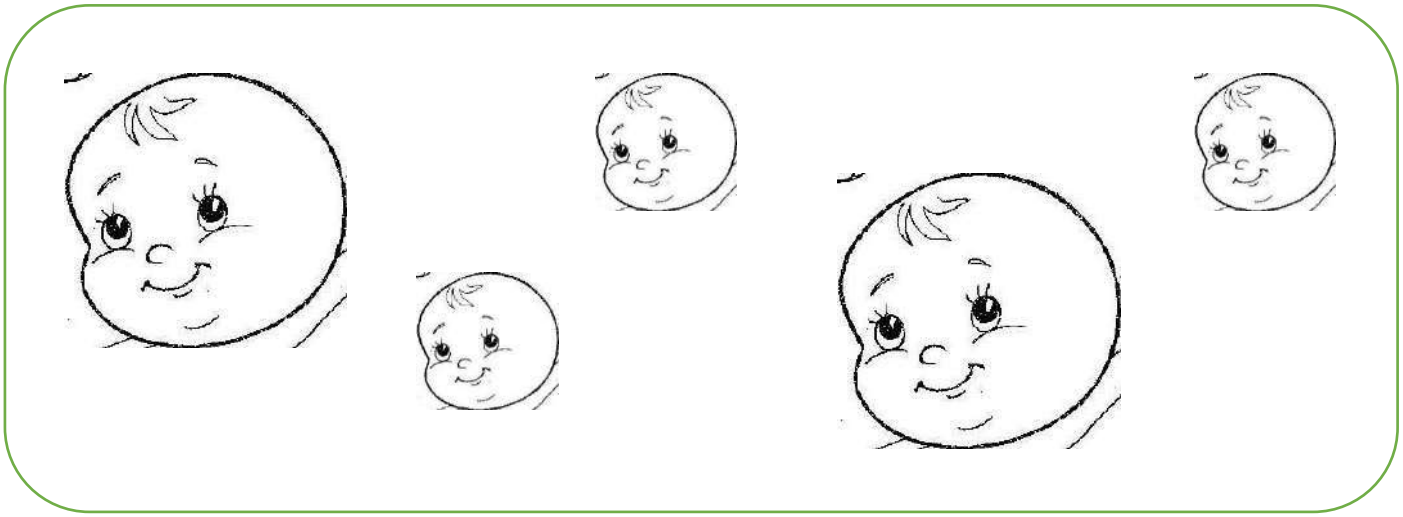
1. Curriculum pentru educație timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), MECT, Bucureşti, 2019;
2. Monica Lespezeanu – „Tradiţional și modern în învățământul preșcolar”, Editura Omfal Esential, București 2007;
3. Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta R uiu, ,,Metode interactive de grup” , Ed. ARVES, 2006



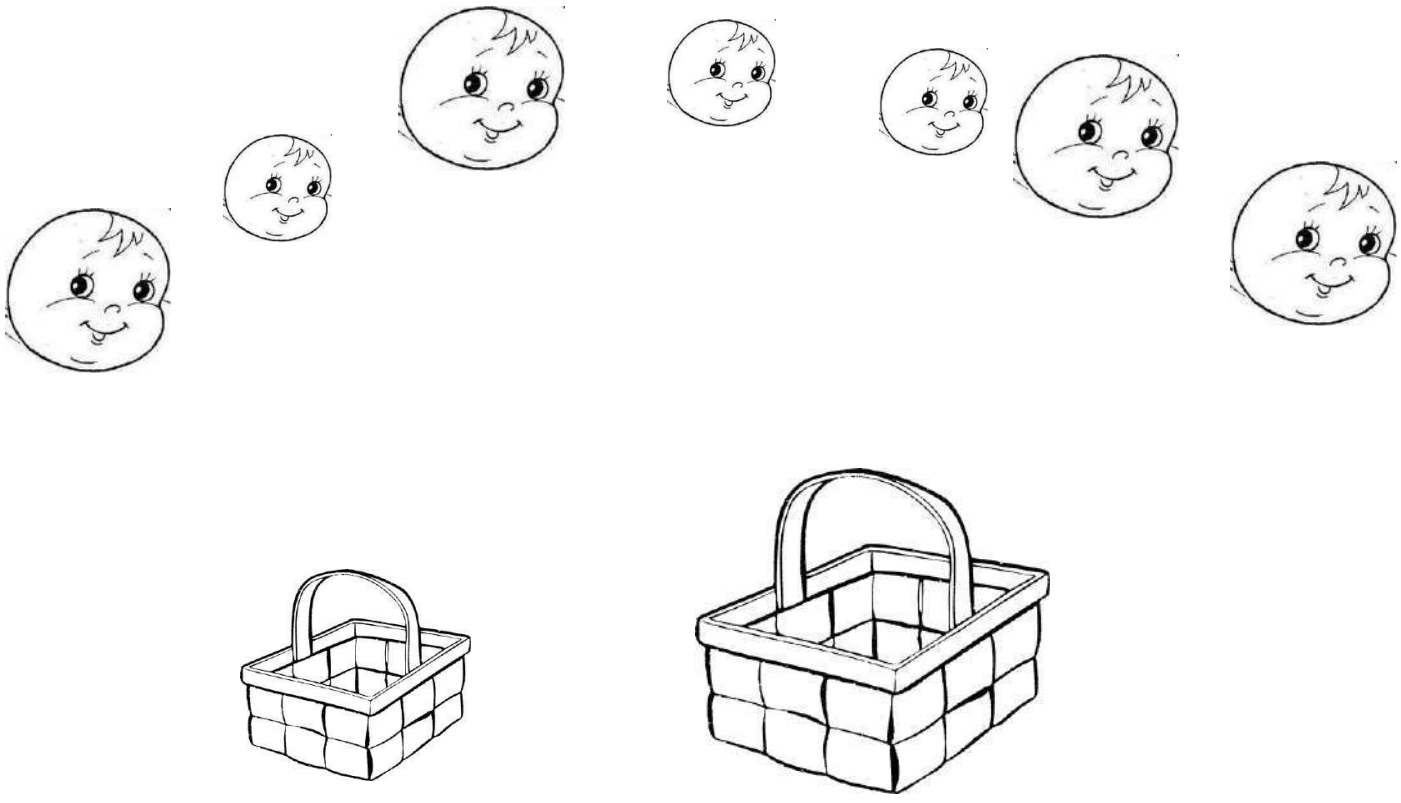


FIȘĂ DE LUCRU

1.Încercuiește turtițele mari și colorează turtițele mici.



2. Așază turtițele mari în coșul mare și pe cele mici în coșul mic, trasând o linie de la acestea la coș.



SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Conținut	Strategii didactice		Evaluare
		Metode și procedee	Material didactic	
I. Moment organizatoric	Crearea condițiilor necesare unei bune desfășurări a activității.			Evaluare observativă
II. Captarea atentiei	Se realizează prin prezentarea materialului sub formă de surpriză. Intuirea materialului demonstrativ și a caracteristicilor acestuia. Turtițele sunt acoperite și așezate în două coșuri pe masuță astfel: o multime de turtițe mari și o mulțime de turtișe mici. Acestea vor fi descoperite pe rând și li se va cere copiilor să le denumească.	Conversația	Turtițe mari/mici Coșuri Prosoape	Evaluare observativă
III. Enunțarea obiectivelor pe înțelesul copiilor și anunțarea temei	Propunerea adresată copiilor de a fi pentru o zi brutari și precizarea faptului că astăzi vor învăța să așeze turtițele în forma potrivită.	Conversația		Evaluare observativă
IV. Reactualizarea cunoștințelor	Se cere copiilor să privească cu atenție cele doua grupe de turte, să precizeze cum sunt turtele din primul coș și cum sunt cele din celălalt coș.	Conversația Explicația	Turte mari/mici Coșuri	Evaluare orală individuală

	Vor fi identificate cele două feluri de turtițe: turtițe mari și turtițe mici.			
V. Prezentarea continutului si dirijarea invatarii	Se prezintă copiilor spre comparare, obiecte mari și mici din sala de grupă cu vizibile diferențe de marime (dulap/scăunel). Se compară jucării din aceeași categorie de obiecte (minge de fotbal/de tenis). *Explicarea și demonstrarea sarcinii de către educatoare:* Turtițele vor fi amestecate. Se stabilește tava cu formele pentru turtițele mari și tava cu formele pentru turtițele mici. Pe rând, câte un copil va lua o turtiță, o va arăta copiilor, o denumește și precizează dacă este mare sau mică. Apoi o va așeza în tava cu forma potrivită mărimii ei, precizând unde a așezat-o (exemplu: Eu am așezat turtița mare în tava cu forme mari).	Exercițiul Conversația Explicatia Demonstratia	Păpușă mare/mică Minge mare/mică Pahar mare/mic Mașină mare/mică Turtițe mari/mici Tăvi Forme mari/mici	Evaluare orală individuală Evaluare observativă
VI. Obținerea performanței	Executarea sarcinilor de către copii.	Conversația		Evaluare observativă
VII. Asigurarea feed-back-ului	Copiii primesc câte o turtiță și câteva farfurii de dimensiuni diferite, ei trebuie să aleagă	Conversația Explicatia	Turtițe mari/mici Farfurii mari/mici	Evaluare orală individuală

	pentru turtița primită farfuria corespunzatoare dimensiunii acesteia.			
VIII. Evaluarea performanțelor	Copiii primesc o fișă de lucru cu urmatoarele sarcini. 1.Încercuiește turtița mare și colorează turtița mică. 2. Așază după mărime turtițele în coțuri.	Explicatia	Fisa de lucru Creioane colorate	Evaluare scrisa individuala
IX. Încheierea activității	Aprecieri verbale asupra modului în care au participat și oferirea de recompense copiilor.	Conversația	Recompense (bombonele)	Evaluare frontală practic-acțională

Numele şi prenumele…….
Clasa a VI-a
Data:

INERŢIA. MASA ŞI DENSITATEA CORPURILOR
TEST DE EVALUARE

1.Unitatea de măsură a masei în S.I, este:
a) kg b)s c) m/s d) Kg/m^3

2.Definiţi densitatea, scrieţi expresia matematică şi unitatea de măsură a acesteia în S. I.

3.Completaţi spaţiul punctat astfel încât enunţul să devină corect şi complet:
Înerţia este o ……..a corpurilor.
Înerţia este …….. corpurilor de a se …….. schimbării
…….sau de……
4. Centurile de siguranţă, obligatorii pentru şofer şi pasagerul de lângă el, sunt utile mai ales:
a) în cazul pornirii autoturismului;
b) în timpul mersului cu viteză mare;
c)în cazul opririi bruşte.

5.La cântărirea unui corp, pe talerul cu mase marcate,pentru echilibrare s-au pus : 5g, 10g, 2g, 500mg şi 200mg. Ce masă are corpul?

6.Transformaţi : ; 7,5kg =…..g ; $6,5m^3$ =….. cm^3
17500g + 0,031 tone =.....kg; $2500Kg/m^3$ = ……..g/cm^3

7. Ce masă are un corp cu densitatea ρ=1200 kg/m^3 şi volumul V=0,2 m^3?

8. Explicati cum puteţi afla densitatea unui CORP solid cu forma neregulată utilizand un vas cilindric gradat şi o balanţa.

9.Alege varianta/variantele corecte:
A.Balanţa este alcătuită din: a) pârghie, b) filament, c) taler, d) ac indicator.
B.Smântâna se separă treptat de lapte şi se ridică la suprafaţă deoarece are densitatea **egală/ mai mare/ mai mică** decât a laptelui.
C.Uleiul **rămâne / nu rămâne** la suprafaţa apei

10.O piesă din aluminiu ($\rho_{aluminiu}$=2700 $\frac{kg}{m^3}$) are volumul de 4 m^3 şi masa de 10t. Stabiliţi dacă piesa are goluri şi calculaţi volumul lor.

Subiectul	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**0ficiu**
Punctajul	**0,5**	**1**	**1**	**0,5**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

BAREM DE CORECTARE ŞI NOTARE

Test clasa a-VI-a G – INERŢIA. MASA ŞI DENSITATEA CORPURILOR

1. a)……0,5p
2…….. 1p
- definiţia densităţii……0,5p
- formula densităţii $\rho = \frac{m}{V}$…… 0,25p
- unitatea de măsură în S.I. $[\rho]_{S.I.}$ =Kg/m^3……...0,25p

3.Pentru fiecare spatiu punctat completat corect 0,20p……Total 1p
- proprietate generală……0,20p
- proprietatea……0,20p
- opune……0,20p
- de miscare……..0,20p
- repaus…… 0,20p

4.c)……0,5p
5. m = 17,7 g……1p
6. Pentru fiecare transformare efectuată corect 0,25p……Total 1p
7,5 Kg = 7500g……...0,25p
6,5 m^3=6500000cm^3……0,25p
17500g + 0,031 tone =48,5kg……0,25p
2500Kg/m^3 = 2,5g/cm^3……0,25p
7……...1p
m=ρ·V ……0,5p
m=240Kg……0,5p
8.Pentru explicaţia corectă……...1p
9……..1p
A a),c), d)……0,5p
B.mai mică……0,25p
C.rămâne……0,25p
10……1p
Volumul piesei fără goluri:V=$\frac{m}{\rho}$ ≈3,7m^3……0,5p
$V_{gol}=V_{dat}$ – V= 0,3 m^3……..0,5p
Oficiu……..1p.

Integrarea elevilor cu CES în clase special integrate în învăţământul de masă. O analiză calitativă.
- studiu de cercetare -

Prof. Lupuleac Claudia
CJRAE Hunedoara

Ca ţară care a aderat la Uniunea Europeană, Romania trebuie să respecte principiile universale privind educaţia şi apărarea drepturilor copilului.

Ca urmare, politica educaţională a României trebuie să respecte şi să pună în aplicare principiul: ,,**o şcoală pentru toţi şi pentru fiecare**".

Prin Biroul Internaţional al Educaţiei, **UNESCO,** defineşte integrarea ca fiind „**un ansamblu de măsuri care se aplică diverselor categorii de populaţie şi urmăreşte înlăturarea segregării sub toate formele”[1].**

Integrarea şcolară se poate aborda în cel puţin **2 sensuri:**

- un sens larg, adică adaptarea oricărui copil la cerinţele şcolii;
- in sens restrâns, care vizează problematica şcolarizării unor copii cu cerinţe educaţionale speciale .

Structurată pe patru capitole, **lucrarea de faţă îşi propune drept scop** atât abordarea teoretică a problematicii puse în discuţie cât şi prezentarea experienţei despre integrare a elevilor cu CES in cadrul unei instituţii de învăţământ normal.

Pornind de la cele relatate mai sus, am pornit demersul nostru de la următoarea ipoteză de lucru:

,, **dacă în şcolile de masă se practică învăţământul integrat atunci elevii cu cerinţe educative speciale beneficiază de un tratament egal în ceea ce priveşte educaţia şcolară”**

Aria geografică a cercetării a fost limitată la **Şcoala Generală „ I. G. Duca”** din **oraşul Petroşani**. **Subiecţii cercetării** au fost constituiţi din 25 de cadre didactice.

Pentru investigarea problematicii alese s-au utilizat **metode de cercetare calitativă: studiul de caz şi analiza swot.**

[1]Vrăsmaş, Traian, (2001), ***Invăţământul integrat şi/sau incluziv,*** Editura Aramis, Bucureşti

Integrarea elevilor cu C.E.S. în Şcoala Generală I. G.Duca Petroşani a inceput în anul şcolar 2000-2001. Astfel profesorul logoped , împreună cu conducerea şcolii din acea vreme au demarat proiectul de integrare şcolară şi socială a copiilor cu dizabilităţi, proiect care a avut ca ***obiectiv*** principal ***accesul şi participarea nediscriminatorie la educaţia şcolară a copiilor cu CES;***

Pe parcursul a 23 de ani şcolari (2000-2023) , Şc. Gen. I. G. Duca Petroşani a manifestat o disponibilitate deosebită, avansând foarte mult în dezvoltarea unor practici de integrare scolara , iniţiind totodata o serie de acţiuni prin care s-a realizat :

-informarea şi consilierea cadrelor didactice, a elevilor, şi a părinţilor;

-dezvoltarea profesională a cadrelor didactice (între 2001 – 2005 un număr de 30 de cadre didactice obţin atestatul de educaţie specială)

- abordarea diferenţiată a fiecărui elev în parte, prin utilizarea unor programe pedagogice individualizate posibilităţilor lor intelectuale;

-atragerea de fonduri / implicarea comunităţii (pentru achiziţionarea de mobilier şcolar, rechizite şcolare,oferirea mesei de prânz) .

-activităţi de interveţie recuperatorie-integrativă care vizează asistenţă psihopedagogică specială complexă (cognitivă, de limbaj, afectiv-motivaţională)

-monitorizarea progresului elevilor (prin fişe de evaluare continuă);

-cuprinderea elevilor cu CES în toate activităţile clasei şi a şcolii (serbări şcolare, concursuri;)

Analizând problema integrării elevilor cu CES în cadrul şcolii, cadrele didactice participante la cercetare au identificat o serie de **puncte tari** (socializarea elevilor cu CES; şanse egale de educare şi formare ,prin eliminarea segregării/ discriminării), **oportunităţi** (transferul în clasa normala a elevului care a înregistrat progrese /performaţe şcolare; existenţa parteneriatului în predare; asigurarea unui mediu cât mai aproape de normalitate), **puncte slabe** (lipsa manualelor adecvate pentru elevii cu dizabilităţi; numărul mare de elevi cuprinşi în aceste clase , mai mult de trei sferturi din numărul de clase au colective de elevi care depăşesc numărul maxim admis), **ameniţări**

(rezistenţă la schimbare/ mentalitate învechită a unor cadre didactice)

Abordarea teoretică a problematicii puse în discuţie, studiul de caz realizat şi analiza factorilor care contribuie sau împiedică reuşita integrării elevilor cu CES în învăţământul normal, au confirmat ipoteza de la care s-a pornit, demonstrând valabilitatea problemelor luate în discuţie şi ne-au oferit posibilitatea formulării unor **consideraţii finale:**

-iniţiativa demarării şi dezvoltării experienţei de integrare a aparţinut unor cadre didactice devotate profesiunii de dascăl;

-accesul şi participare la educaţia şcolară sunt drepturi esenţiale ale copiilor cu dizabilităţi, indiferent de tipul şi natura acestora, având dreptul de a fi educaţi într-un mediu cât mai puţin restrictiv;

-integrarea elevilor cu dizabilităţi în şcoli obişnuite este foarte importantă, deoarece permite socializarea cu ceilalţi şi favorizează integrarea socială ulterioară a acestora.

-pentru reuşita integrării este util ca aceasta să fie foarte bine planificată, totodată să fie asigurată instruirea cadrelor didactice care lucrează cu aceşti elevi;

-integrarea şcolară se face atât prin activităţi de învăţare în clasă cât şi în afara clasei;

-după circa şase ani de prospectare a integrării mai există temerea că sunt profesori care ar putea avea o atitudine rezervată faţă de elevii cu CES;

- la ora actuală învăţământul integrat se confruntă cu acelaşi probleme specifice întregului sistem de învăţământ din România: lipsa bazei materiale, lipsa recompensei salariale a cadrelor didactice.

Şcoala Gen. I. G. Duca Petroşani are potenţialul de a continua., fiind absolut necesară în localitate.

Actuala conducere a şcolii a inclus în planul managerial, intenţia clară de clară de continuare a practicilor educaţiei integrate (suplimentarea numărului de clase pentru anul şcolar următor).

În fine, se poate aprecia că problematica integrării în învăţământul de masă a copiilor cu nevoi speciale sau a celor aflaţi în dificultate este o necesitate pentru care trebuie conjugate eforturile tuturor partenerilor implicaţi.

Proiect didactic

Matematică şi explorarea mediului

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială „Anastasie Panu” Huși
Clasa: a II– A
Propunător: înv. Malanca Mihaela
Disciplina: Matematică şi explorarea mediului
Unitatea tematică: „Bun venit, primăvară!”
Forma de realizare: activitate integrată
Subiectul lecţiei: „*Ordinea efectuării operaţiilor* - ***Exerciţii şi probleme recapitulative***”
Tipul lecţiei: sistematizare şi consolidare
Durata: 45’

COMPETENŢE GENERALE:
1. Utilizarea numerelor în calcule elementare;
2. Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat;
3. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date.

COMPETENŢE SPECIFICE:
1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate;
3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural şi social;
5.1. Sortarea, clasificarea şi înregistrarea prin desene şi tabele a unor date din mediul cunoscut;
5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=m; a±b±c=m în concentrul 0-1000; axb=m; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

COMPETENŢE INTEGRATE:

DP 2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten;
MM 3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;
AV/AP 2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile;
2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

OC_1 – să efectueze exerciţii de calcul mintal, utilizând corect terminologia specifică înmulţirii şi împărţirii - (factor, produs, deîmpărţit, împărţitor,cât);
OC_2 – să aplice corect regulile de efectuare a exerciţiilor ce conţin operaţii de ordine diferite, cu şi fără paranteze rotunde, respectând ordinea efectuării acestor operaţii;
OC_3 – să recunoască situaţiile concrete sau expresiile care cer efectuarea unei anumite operaţii: „de…ori mai mare/mic”, dublu, jumătate, triplu, împătrit, etc.;
OC_4 - să afle un număr necunoscut dintr-o relatie de tipul “axb=c”, “a:x=b”, “x:a=b”;
OC_5 - să compare rezultatele obţinute, urmărind respectarea ordinii efectuării operaţiilor şi folosirea corectă a parantezelor;
OC_6 – să alcătuiască probleme cu cele 4 operaţii, utilizând tehnici variate prin respectarea algoritmului de rezolvare al problemelor;
OC_7 – să sintetizeze o problemă într-o formulă numerică, scriind exerciţiul problemei cu

ajutorul parantezelor;

Bibliografie

*Curriculum Naţional *Programe şcolare pentru învăţământul primar*, Bucureşti, 1998;

Piţilă, T., Mihăilescu, C., Limba şi literatura română, manual pentru clasa a II- a*, Ed. Aramis, 2004;

**Tony Brill, Legende populare româneşti - Antologie* - Editura. Minerva, Bucureşti, 1970;

*Dănilă, I., Ţarălungă, E. – *Lecţia în evenimente. Ghid de proiectare didactică*, Editura Egal, 2003;

*Rodica Leonte, Mihai Stanciu – *Strategii activ-participative de predare-învăţare în ciclul primar,* Editura Casei Corpului Didactic, Bacău**,** 2004*;*

Strategia didactică: inductivă, semialgoritmică;

Metode şi procedee: jocul didactic, exerciţiul, problematizarea, explicaţia, conversaţia de verificare, algoritmizarea, demonstraţia, brainstormingul, ciorchinele, metoda cubului, tehnica florii de lotus.

Mijloace de învăţământ: Fişe de lucru, cartonaşe cu exerciţii, calculator, video-proiector, manualul, flipchart, marker, coli A, un cub confecţionat, carte de ghicitori, petalele cu exerciţii;

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe;

***Forme şi tehnici de evaluare*:** evaluare orală, scrisă, probă practică, observare sistematică;

Nr Crt	Momentele lecţiei	Ob.	Conţinut-activităţi de învăţare		Strategia didactic			Evaluare
			Activitatea propunătoarei	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	Captarea atenţiei 1 min		Crează condiţiile organizatorice şi psihologice necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei. ***LISTA COMORILOR*** **Listă de cuvinte din care trebuie să aleagă numai acele „comori” (abilități) de care au nevoie pentru a reuși această lecție.** **ATENȚIE, DEZORDINE, RAPIDITATE, NESERIOZITATE, CURIOZITATE, NEATENȚIE, DISCIPLINĂ, SERIOZITATE** **(anexa 1)** Copiii vor trebui să spună cât mai multe cuvinte despre primăvară, structurate pe următoarele tematici: **Schimbări în natură, Sărbători, Activitatea vieţuitoarelor, Activitatea omului.** Pe baza răspunsurilor elevilor se va completa **Ciorchinele** desenat pe o coală de carton. **(anexa 2)** Se realizează cu ajutorul unei poezioare. •Se va solicita atenţie în audierea versurilor, deoarece este o „ghicitoare-problemă”: **„Bătrânelul i-a cerut** **Copilului priceput** **Să-i culeagă flori: două,** **Apoi zece şi-ncă nouă.** **Toate-au fost puse-n lădiţe,** **Trei la număr, aşezate.** **Câte flori sunt colorate** **În fiecare dintre lădiţe?”** Răspuns: (2+10+9): 3= 21: 3 =7 (flori)	În echipă, elevii colaborează şi completează ciorchinele. Elevii răspund.	brainstorming ciorchinele explicaţia	 planşă ghicitori	 frontală	Observarea sistematică autoevaluare Verificare orală

2.	Enunţarea temei şi a obiectivelor 2 min		•Verificarea cantitativă si calitativă a temei; •se realizeaza verificarea cantitativă a temei (vizarea caietelor) în timp ce elevii rezolvă exerciţiile de pe fişa de *muncă independentă* **(anexa 3).** •Citirea rezultatelor şi corectarea lor (dacă este cazul). •Se verifică apoi corectitudinea temei, citindu-se selectiv o parte din răspunsurile de la sarcinile temei; •Se recapitulează cunoştintele legate de toate cele patru operaţii matematice învăţate, vor rezolva, prin intermediul jocului şi a altor metode noi, exerciţii şi probleme cu aceste operaţii, se vor recapitula regulile de respectare a ordinii efectuării operaţiilor şi folosirea parantezelor mici (rotunde), vor alcătui şi rezolva probleme. •Se scrie titlul lectiei la tabla: ***<u>Ordinea efectuării operaţiilor</u>*** ***<u>- exerciţii şi probleme-</u>*** Elevii îl vor scrie în caiete.	Se verifică tema. Elevii rezolvă exerciţiile de munca independentă. Se verifică tema. Elevii recapitulează cunoştinţele dobândite . Elevii deschid caietele şi scriu titlul lecţiei. Ascultă cu atenţie.	conversaţia, munca independentă Conversatia Explicația Conversația Explicația	caiete speciale culegeri fise de munca independenta plansa cu rebus	frontală, Individuală frontală	Autoevaluare Verificare orala
3.	Actualizarea cunoştinţelor însuşite anterior 5 min		**Consolidarea limbajului matematic: (anexa 5)** **+ sumă;** **total;** **termeni;** **0 este element neutru;** **cu doi mai mult;** **scăderea este operația inversă;** **-- descăzut** **scăzător** **rest** **diferență** **cu 2 mai puțin** **adunarea este operația inversă** **X adunarea repetată de termeni egali;** **factori;** **produs;** **dublul numărului**		exerciţiul explicația exerciţiul		Frontală, Individuală	Observarea sistematică Verificare orala

		OC 1 OC 2 OC 3

4.	Prezentarea optimă a conţinutului 7 min Dirijarea învăţării		**Exerciţii la tablă** **Trifoi cu patru foi** **(anexa 6)** La flipchart va fi desenat mijlocul florii. Petalele florii, pe care sunt scrise exerciţii, sunt aşezate pe catedră. Câte un elev va veni la catedră, va alege o petală, va rezolva exerciţiul de pe respectiva petală la tabla, şi dacă îl va rezolva corect, va ataşa petala la flipchart. Vor trece şi alţi elevi pentru a ataşa şi celelalte petale, astfel încât, la final, vor reconstitui întreaga floare. Copiii vor avea fișe cu exercițiile de mai jos :	exerciţiul Elevii rezolvă exerciţiile de pe petale. Exerciţiile vor fi rezolvate şi pe fișe.	Conversaţia, jocul didactic exerciţiul tehnica florii de nufăr (trifoi cu patru foi)	Panou cu trifoiul, frunzele pe care sunt scrise exerciții	Frontala individual	Evaluare reciproca Evaluare orală Observare sistematica
5.	15 min	OC 2 OC 3 OC 4	**1. COMPARĂ** rezultatele: (27:3)+1 (2x8)-6 6x2:4x5 4x4:8x3 36:9+5x8-13 54:9:3+8 **2. ANALIZEAZĂ** şi încercuieşte răspunsurile corecte: a) 48 : 6 x 3 = 32, 24, 28 b) 35 : 5 x 6 = 24, 28 42 c) 40 : 5 x 7 = 10, 56, 18 d) 27 : 9 : 3 = 10, 1, 8	Elevii rezolvă exerciţiile. Elevii calculează Rezultatele exerciţiilor sunt expuse pe foile de flipchart.	exerciţiul		
		OC 4 OC	**3. ASOCIAZĂ** exerciţiul cu rezultatul corespunzător: 9 x 9 + 9 : 9 + 9 12 45 : 9 + 5 x 5 + 45 50 5 x (6 + 2) + 36 : (2+4) + 4 75 (63:7+ 48 : 6 + 13) : 6 + 8x7:8 91		Exercitiul Algoritmizarea Problematizarea Demonstraţia			

<table>
<tr><td></td><td></td><td>5
OC
7

OC
8</td><td>4. CALCULEAZĂ: 3 x a – 2 x b + c, ştiind că
a = 6 x 7 – 5 x 6 – 72 : 8
b = 64 : 8 + 3 x 4 – 4 x 4
c = 42 : 6 – 16 : 8
Elevii vor rezolva cerinţele pe fișa lor de lucru scriind răspunsurile la toate cerinţele.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>6.</td><td>Obţinerea performanţei
5 min</td><td>OC
6</td><td>Rezolvați problema următoare:
• Într-o curte sunt 9 curci, iar găini sunt de două ori mai multe.
Câte păsări sunt în total în curte?
I——I
I——I——I
• cu două mai multe ……
• cu două mai puține ……
Se scriu datele problemei, se discută şi se rezolvă.</td><td>Alcătuiesc o problemă după exerciţiu şi o rezolvă la tablă şi în caiete.</td><td>Explicaţia

Exercitiul</td><td>tablă</td><td>frontal</td><td>Evaluare scrisa</td></tr>
<tr><td>7.

8.

9.

10.</td><td>Feedbackul
5 min

Evaluarea
3 min

Retenţia
2 min

Transferul
1 min</td><td></td><td>Se va ilustra, prin verificarea orală a elevilor, cu ajutorul unor prezentări power point (probleme ilustrate), la care elevii vor trebui să răspundă.

Descurcă problemele! (Anexa 7)

JOC DIDACTIC- (Anexa8) Descoperă cuvântul!
<table><tr><td>18</td><td>:</td><td>3</td><td>+</td><td>8</td><td>=</td><td>A</td></tr><tr><td>A</td><td>:</td><td>2</td><td>+</td><td>8</td><td>=</td><td>V</td></tr><tr><td>V</td><td>+</td><td>32</td><td>:</td><td>4</td><td>=</td><td>B</td></tr><tr><td>B</td><td>-</td><td>20</td><td>:</td><td>2</td><td>=</td><td>R</td></tr><tr><td>R</td><td>+</td><td>15</td><td>:</td><td>5</td><td>=</td><td>O</td></tr></table><table><tr><td>A</td><td>R</td><td>B</td><td>V</td><td>O</td></tr><tr><td>14</td><td>13</td><td>23</td><td>15</td><td>16</td></tr></table>Copiii vor forma 8 grupe.
Grupele vor afla valorile literelor din coloană. Cei care termină primii spun STOP şi câştigă dacă sunt calculele CORECTE.

Evaluarea elevilor
Temă: din culegere: ex. , pag. (să compună şi să rezolve probleme)</td><td>Urmăresc şi rezolvă problemele prezentate ppt.</td><td>Exerciţiul

Algoritmizarea

problematizarea

conversaţia

exerciţiul

explicaţia

demonstraţia

explicaţia
demonstraţia
exerciţiul

exerciţiul
explicaţia</td><td>Videoproiector, laptop

Planșa desenată</td><td>Frontală

frontală, individuală

individuală
frontală

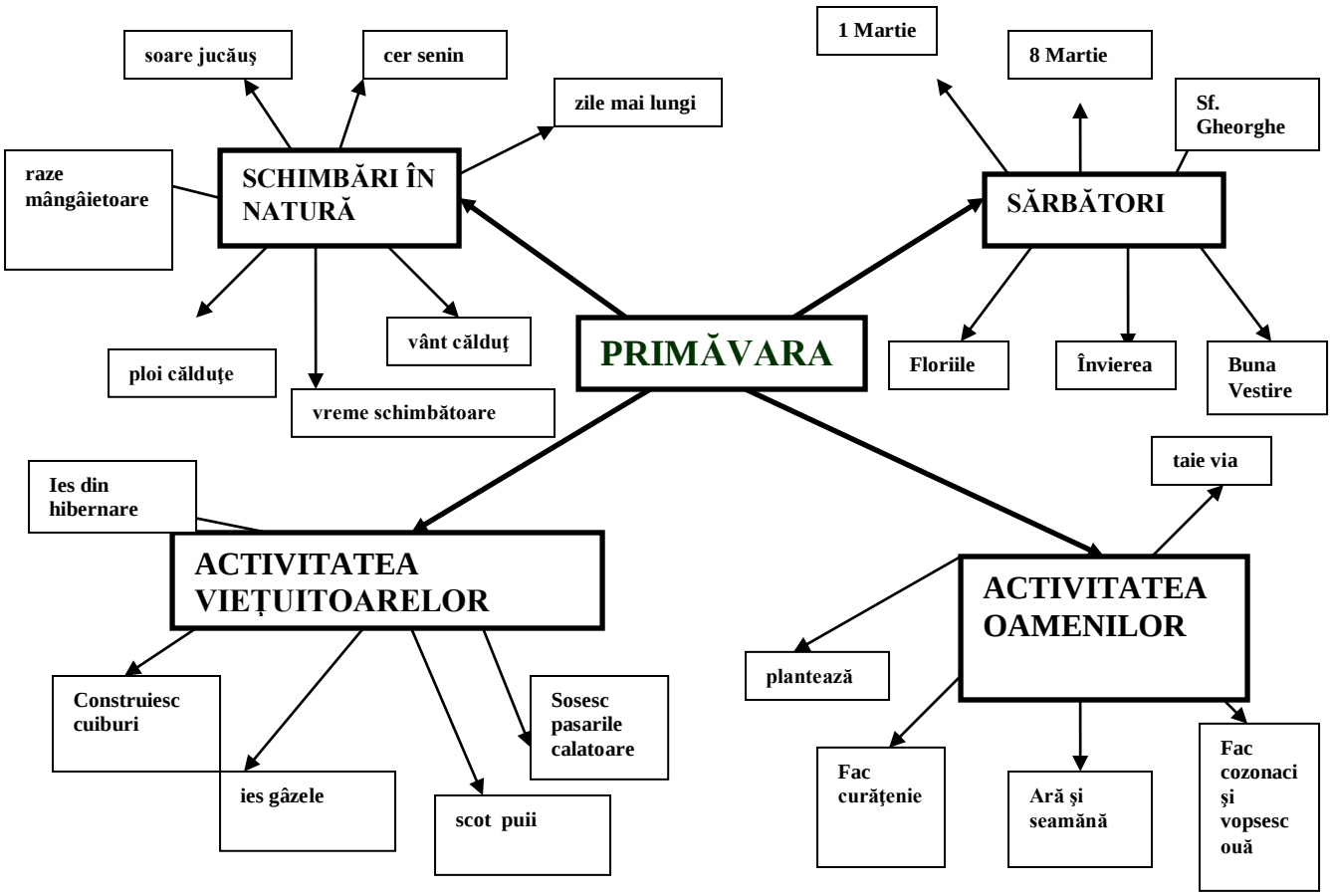
individuală</td><td>Observarea sistematică
Verificare orala
Autoevaluare
Evaluare reciproca

Observare sistematică

Aprecieri orale

Evaluare reciprocă</td></tr>
</table>

Anexa 1- Completaţi ciorchinele!



Anexa 2

Muncă independentă

1. Citiţi problemele şi rezolvaţi sub formă de exerciţiu:

Geta are 8 insecte,
Colorate şi cochete.
Anca, sora ei mai mare,
Mai mult de 9 ori are.
Socotiţi, câte insecte
Are Anca, dintre fete ?

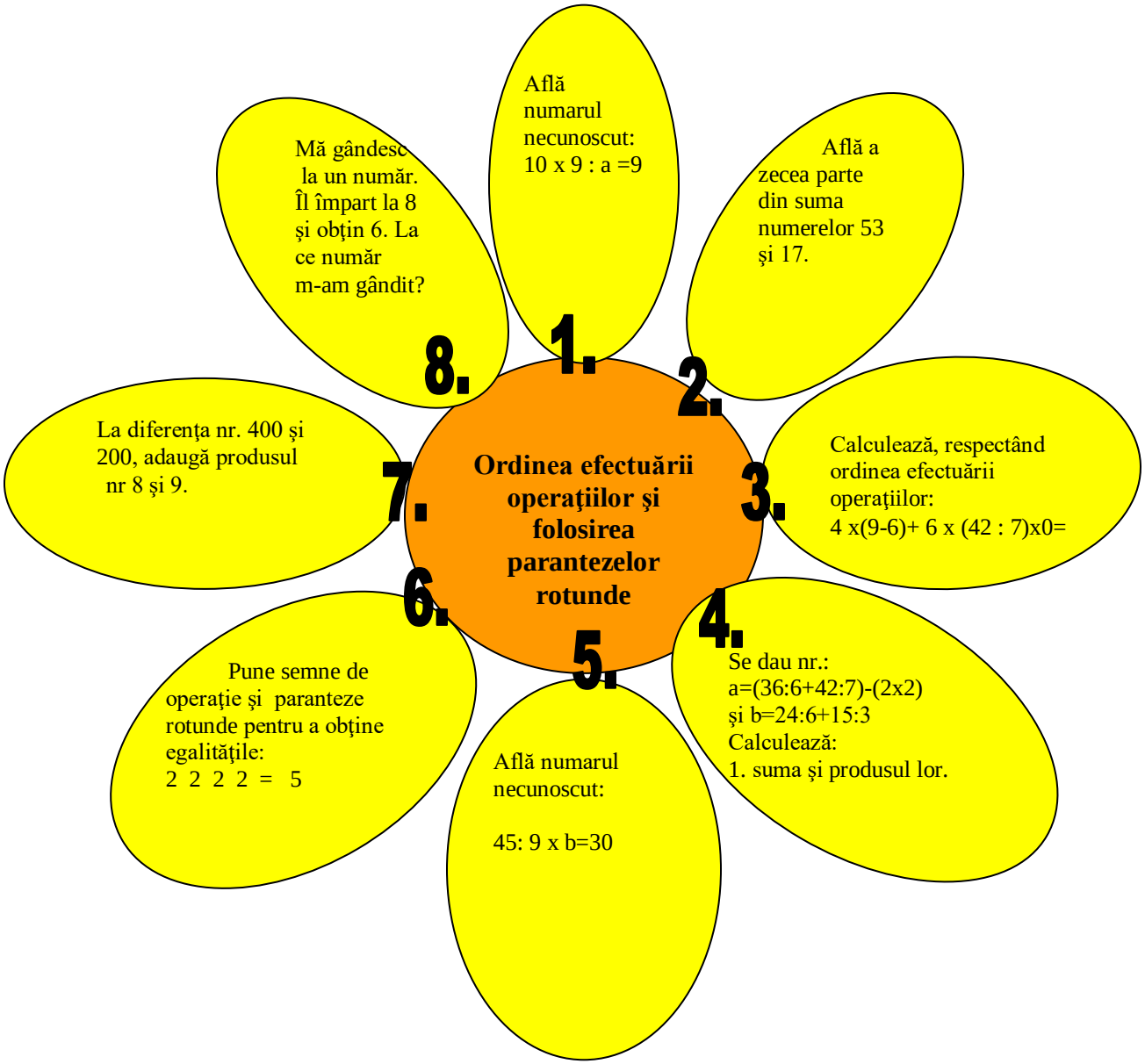
Ana-i mică, dar citeşte
Tot mereu, fiindcă doreşte
Lucruri multe ca să ştie
Despre lumea noastră vie.
Miercuri, 8 pagini a citit
Şi deloc n-a obosit.
Joi, de 2 ori mai mult
A citit într-un timp scurt.
O întreabă un răţoi:
“ Ana, cât ai citit joi? “

.....
…….

2. Calculează: 21 : 7 x 8 =

(24 – 3) : a = 7

Anexa 3 Planşă **Floarea de lotus**



Anexa 4

2. COMPARĂ rezultatele, folosind semnele: „<” , „>”, „=”



(27 : 3) + 1__(2 x 8) – 6; 6 x 2 : 4 x 5__4 x 4 : 8 x 3; 54 : 9 : 3 + 8__36 : 9 + 5 x 8 - 13

3.ANALIZEAZĂ şi încercuieşte răspunsurile corecte

48 : 6 x 3 =	32, 24, 28
35 : 5 x 6 =	24, 28 42
40 : 5 x 7 =	10, 56, 18
27 : 9 + 3 =	10, 1, 6

4. ASOCIAZĂ exerciţiul cu rezultatul corespunzător:

9 x 9 + 9 : 9 + 9	**12**
45 : 9 + 5 x 5 + 45	**50**
5 x (6 + 2) + 36 : (2+4) + 4	**75**
(63:7+ 48 : 6 + 13) : 6 + 8x7:8	**91**

5. APLICĂ cunoştinţele matematice şi rezolvă:
La produsul numerelor 7 şi 3, adaugă câtul numerelor 72 şi 8.

6. ARGUMENTEAZĂ cum ai aflat **3 x a – 2 x b + c, ştiind că:**

a = 6 x 7 – 5 x 6 – 72 : 8 **b = 64 : 8 + 3 x 4 – 4 x 4** **c = 42 : 6 – 16 : 8**

Anexa 5 **DESCURCĂ PROBLEMELE**

Anexa 6 **JOC DIDACTIC Descoperă cuvântul!**

9	**:**	**3**	**+**	**7**	**=**	**A**
A	**:**	**2**	**+**	**8**	**=**	**V**
V	**+**	**32**	**:**	**4**	**=**	**B**
B	**-**	**20**	**:**	**2**	**=**	**R**
R	**+**	**15**	**:**	**5**	**=**	**O**

LICEUL TEHNOLOGIC IOAN N. ROMAN

AN ȘCOLAR 2023-2024

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE

AN ȘCOLAR 2023-2024

OBIECTIVE **Elevul va fi capabili să:**	**ACTIVITATEA**	**TERMEN**	**MOD DE REALIZARE**	**LOCUL DE DESFĂȘURARE**	**FINALITĂȚI**	**EVALUARE**
Vizeaze îmbunatatirea competențelor sociale, a cooperarii, a comunicarii verbale și nonverbale, a creativității, încrederii în sine, a toleranței, asumarea responsabilității.	Rodul Pământului – Zilele recoltei	30 sept-1 octombrie 2023)	Activităţi de realizare de materiale/ obiecte pentru standul liceului	Pavilionul Expozitional	Participarea elevilor/ cadrelor didactice la amenajarea standului şi la vânzarea produselor	Formativă Observare directa
Dezvoltarea capacității elevilor de explorare şi investigare a realităţii prin utilizarea de instrumente si proceduri specifice ştiinţelor	Ziua limbilor straine	26 sept 2023	Activitati realizate de elevi cu profesorii de limbi straine	Sălile de clasa	Formarea intelectuală a elevilor, deprinderea de a fi cooperanţi, toleranţi, de a avea iniţiative şi de a-şi creea relaţii de prietenie, colaborare şi competiţie	Formativă Scrisă Orală

Conștientizează importanța educației	Ziua educatiei	5 octombrie 2023	activitati realizate la fiecare clasă de către cadrele didactice cu elevii	Sălile de clasă	Dezvoltarea abilităţilor de realizare a obiectelor/felicitări, compuneri, proiecte	Formativă
Formarea intelectuală a elevilor	Holocaust	7 oct 2023	Activitati ale catedrei de istorie cu elevii	Sala de clasă Bibioteca școlii	Cunoaşterea istoriei	Obervarea sistematică Formativă
Formarea intelectuală a elevilor, deprinderea de a fi cooperanţi, de a avea iniţiative şi de a-şi creea relaţii de prietenie, colaborare şi competiţie .	Ziua Dobrogei	14 nov 2023	Participarea unui grup de elevi însoţiţi de profesorii de istorie la activităţile desfăşurate cu prilejul acestei sărbători	Biblioteca scolii	Cunoaşterea obiceiurilor, istoriei, tradiţiilor dobrogene	Formativă continuă
Dezvoltarea abilităţilor de a desfăşura în echipă activităţi de voluntariat	Dăruieşte aripi	nov – dec 2023	colectare de ornamente de Crăciun şi cadouri pentru copiii trataţi la centrul Focus sub coordonarea profesorilor	Sala de clasa	Colaborarea școlii cu instituţiile implicate în vederea realizării scopului propus.	Continuă formativă

Cunoaşterea istoriei românilor	Depunere de coroane la monumentul eroilor	1 decembrie 2023	diversificarea activităţilor de petrecere a timpului liber	Monumetul eroilor	Reprezentantii liceului -conducere, elevi	Formativă continuă
Formarea intelectuală a elevilor, deprinderea de a fi cooperanţi, toleranţi, de a avea iniţiative şi de a-şi creea relaţii de prietenie, colaborare şi competiţie	Ziua scolii	6 dec 2023	Activităţi desfăşurate sub forma de ateliere cu participarea cadrelor didactice, elevi, părinti	Sălile de clasa	Elevi, profesori diriginti, părinti	Formativă
Diversificarea activităţilor de petrecere a timpului liber	Sărbătoarea Crăciunului	21-22 dec 2023	Spectacol realizat de elevii liceului coordonati de profesorii de limba română	Sala de festivitati a școlii	Părinți, bunici, elevi ,profesori ,comunitatea locală,primarul	Formativă
Formarea intelectuală a elevilor, dezvoltarea abilităților de comunicare	Dor de Eminescu	15 ian 2024	Spectacol realizat de elevii liceului coordonaţi de profesorii de limba română în colaborare cu biblioteca județeană Constanţa	Biblioteca județeană	Părinți, bunici, elevi ,profesori ,comunitatea locală	Formativă Orlă

Cunoaşterea istoriei românilor	Ziua Principatelor Romane	24 ian 2024	Spectacol realizat cu participarea elevilor liceului, coordonaţi de profesorii de istorie	Centul cultural de tineret JEAN CONSTANTIN	Comunitatea locală, primar, părinţi , bunici, elevi ,profesori	Formativă
Ocrotirea şi conservarea mediului înconjurător, pentru convieţuirea civilizată	Săptamâna verde	4-8 mar 2024	activităţi de plantare de copaci şi îngrijirea spaţiului verde	Parcul scolii,	elevii din invăţământul primar, gimnazial şi liceal părinţi cadre didactice instituţiile partenere şi colaboratoare în proiect	Formativă Practică
Dezvoltarea abilităţilor de realizare a obiectelor/felicitări, compuneri, proiecte	Şcoala altfel	22 -26 aprilie 2024	Activităţi realizate la nivelul fiecărei clase	Sala de clasă	elevii din invăţământul primar, gimnazial şi liceal	Formativă
Schimburi de impresii/ popularizare prin postare online	Ziua Europei	9 mai 2024	Activitati specifice, expozitii realizate de elevi si profesorii de istorie	Sălile de clasă Parcul arhelogic	elevii din invăţământul primar, gimnazial şi liceal	Formativă

Dezvoltarea abilităţilor de a desfăşura în echipă activităţi ecologice, de educaţie pentru mediu, educaţie pentru sănătate, de îndemânare, de creativitate, de implicare socială,	Tabere scolare	iunie-august 2024	diversificarea activităţilor de petrecere a timpului liber	Stațiuni turistice,	elevii din invăţământul primar, gimnazial şi liceal	Observarea sistematică

Întocmit,

Prof. Manafu Marioara

Proiect didactic

Profesor învățământ primar: Manciulea Mihaela Elena

Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu” București

CLASA : a III-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA TEMATICĂ: În numele prieteniei

FORMA DE REALIZARE: integrate

SUBIECTUL LECȚIEI : Textul literar - „Bunul meu amic, Ilie”, de Aurora Ionescu

TIPUL LECȚIEI: mixt

DOMENII INTEGRATE:

- Limba și literatura română
- Educație civică
- Muzică și mișcare
- Arte vizuale și abilități practice

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare.

COMPETENȚE SPECIFICE:

- **Limba și literatura română**
  - 3.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informative sau literar accesibil;
  - 3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia;
  - 3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvintele cheie și alte aspecte importante ale acesteia;

- **Educație civică**
  - 1.2. Identificarea unor trăsături morale definitorii ale persoanei;
  - 3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

- **Muzică și mișcare**
  - 3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale

- **Arte vizuale și abilități practice**

  2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi(hârtie, confecții textile, ceramică, etc.)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - să citească corect, expresiv şi conştient textul, ,,Prietenul meu, Ilie" de A. Ionescu, respectând semnele de punctuație și intonație corespunzătoare; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii antrenați vor citi cel puțin corect și expresiv;

O2 - să integreze cuvintele/expresiile noi din text în enunţuri proprii utilizând explicațiile cadrului didactic; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii antrenați alcătuiesc cel puțin un enunț cu unul din cuvintele noi ale textului;

O3 - să scrie cuvinte cu același sens pentru cuvintele date; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii scriu corect cuvintele cu același sens pentru cel puțin trei cuvinte date;

O4 - să desprindă informaţii esențiale din textul studiat utilizând cerințele ,,Pălăriilor gânditoare"; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii antrenați formulează corect răspunsuri le cerințele date;

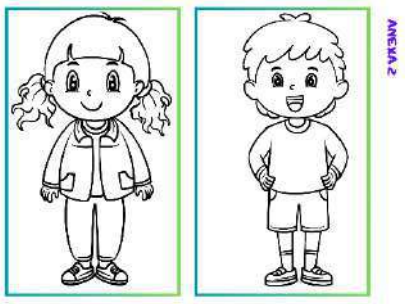
O5 - să-și exprime părerea proprie cu privire la anumite afirmații legate de mesajul textului, argumentând cu cuvinte proprii alegerea făcută; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii antrenați formulează argumentează propria opinie.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Metode și procedee**: lectura explicativă, conversația euristică, expunerea, exercițiul, explicația, problematizarea, jocul didactic;
2. **Forme de organizare**: activitate frontală, activitate individuală, pe grupe;
3. **Resurse materiale**: manualul, fișe de lucru, dicționare explicative, calculator, video-proiector;
4. **Resurse temporale**: 50 minute
5. **Resurse umane**: 25 elevi
6. **Forme și tehnici de evaluare**: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, autoevaluare .

BIBLIOGRAFIE:

1. „Programa pentru disciplinele Limba și literatura română, Matematică, Educație civică, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.12.2014
2. Vasile Molan, *Didactica disciplinelor "Comunicare în limba română" și „Limba și literatura română din învățământul primar"*, Editura Miniped, București 2014

Nr. crt.	Momentele lecției	Ob. op.	Conținutul informațional al lecției	Strategia didactică (metode, mijloace, forme de org.)	Modalități de evaluare
1.	Moment organizatoric		Se pregătesc materialele necesare desfășurării lecției. Se asigură climatul optim.	Videoproiector Laptop, Fișe Caiete Frontal	
2.	Reactualiza-rea cunoștințelor		Verificarea temei pentru acasă. Actualizarea cunoștințelor - elevii vor lucra o fișă cu următoarea sarcină: Asociază elementele definitorii pentru textul literar și textul nonliterar.	Conversația Explicația Exercițiul Caietele elevilor Frontal Individual	Observarea sistematică
3.	Captarea atenției		Se prezintă la videoproiector un rebus (Anexa 1) în care se solicită completarea unor cuvinte cu sens opus. Soluția rebusului va fi cuvântul AMIC.  Li se va solicita elevilor sa aleagă din plicul aflat pe masă silueta unui băiat sau a unei fetițe (Anexa 2). Vor scrie pe siluetă numele celui mai bun amic / celei mai bune amice și două calități ale acestuia / acesteia. 	Conversația Explicația Exercițiul Videoproiector Frontal	Observarea sistematică Aprecierea verbală

4.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță tema lecției: Astăzi la ora de limba și literatura română vom descoperi un amic, pe nume Ilie și vom afla câteva trăsături fizice și morale ale acestuia. Se scrie pe tablă titlul lecției și autorul. Elevii vor scrie în caiete.	Conversația Explicația	Observarea sistematică
5.	Dirijarea învățării	O1 O3 O2	Se solicită elevilor: a) citirea lecției în gând și sublinierea cu creionul a cuvintelor necunoscute. Se adresează câteva întrebări despre conținutul textului: Care este titlul textului? Dar autorul? Care sunt personajele textului? b) citirea textului pe fragmente logice și explicare cuvintelor necunoscute c) integrarea cuvintelor noi în enunțuri d) citirea selectivă a textului e) citirea model a textului Pe baza textului se vor lucra exercițiile din anexa de mai jos. Ex.1 Adevărat sa fals? Ex. 2. Scrie cuvinte cu sens asemănător. Ex. 3. Alcătuiește câte un enunț în care să introduci cuvântul minte, astfel încât să fie pe rând, substantiv și verb. Ex.4. Scrie un cvintet potrivit lui Ilie.	Lectura explicativă Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul Explicația Conversația Exercițiul Videoproiector Fișe Caietele elevilor Explicația Exercițiul Conversația	Observarea sistematică Aprecierea verbală

6.	Obținerea performanței	O4	Pe grupe elevii vor avea următoarele sarcini: (Metoda pălăriilor gânditoare) Pălăria albastră Ce părere ai despre Ilie? Pălăria roșie - Îți place modul în care prietenul vorbește despre Ilie? Pălăria galbenă - Scrie faptele bune pe care le face Ilie. Pălăria verde - Ce stă la baza unei prietenii adevărate? Pălăria albă - Scrie câteva informații despre primul prieten al băiatului. Pălăria neagră - Ce greșeli face prietenul lui Ilie?	Conversația Explicația Frontal	Aprecierea Verbală
7	Asigurarea feed-backului	O6	Se sugerează elevilor să găsească să-și exprime propria opinie legată de personajele textului .	Conversația Explicația Frontal	Aprecierea verbală
8.	Încheierea lecției		Se explica tema pentru acasă : Completează harta textului „*Bunul meu amic, Ilie* ”. Se fac aprecieri verbale globale și individuale.	Exercițiul Frontal	Aprecierea verbală

Bunul meu amic, Ilie

de Aurora Ionescu

1. Adevărat sau fals?



Băiatul a avut un prieten imaginar la grădiniță.

Ilie era un băiat scund.

În pauză a dărâmat o cutie cu creioane.

Ilie era talentat în arta scrisului.

Doamna învățătoare l-a iertat pe băiat.

2. Scrie cuvinte cu sens asemănător.

surprins	încrezut	fictiv	a dărâmat

3. Alcătuiește câte un enunț în care să introduci cuvântul minte, astfel încât să fie, pe rând, substantiv și verb.

4. Scrie un cvintet potrivit lui Ilie.



Harta textului



Titlul

Autoarea

Personajele

Cuvinte noi

Ortograme

Calitățile lui Ilie

Mi-a plăcut

TEST LIMBA GERMANĂ

Clasa a V-a, nivel A1

Ana-Rozemarie Manea

Școala Gimnazială Nr.18, Timișoara

1. Welcher Wochentag ist das? Schreib das Wort richtig und nummerier die Wochentage in der richtigen Reihenfolge.

gatierF_____ ☐ rengatnosD_____ ☐

aMtgno_____ ☐ onStnga_____ ☐

iwtohcMt_____ ☐ gSatasm_____ ☐

tsDeigan_____ ☐

2. Ergänze das Verb *haben* in folgenden Sätzen:

a) Jan _____ morgen Mathe.

b) Alicia _____ zwei Stunden Deutsch.

c) Wir _____ am Samstag frei.

d) Was _____ ihr jetzt? Wir _____ jetzt Rumänisch.

3. Ergänze *in, um, am, von ... bis*.

a) Gehst du _____ die V. Klasse?

b) _____ Dienstag dauert der Unterricht _____ 8.15 Uhr _____ 14.05 Uhr.

c) Die große Pause ist _____ 9.50 Uhr.

4. Ergänze und verbinde.

1. das L _ _ _ R	a. Es ist Pause. Die Schüler spielen und relaxen.
2. das K _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ R	b. Die Schüler experimentieren und rechnen.
3. der S _ _ _ _ _ _ F	c. Der Schüler schreibt die Aufgabe an die Tafel.
4. die B _ _ _ _ _ _ _ _ K	d. Hier sind viele Bücher und Zeitschriften.

5. Das ist Lenas Stundenplan. Beantworte die Fragen.

Uhrzeit	**Montag**	**Dienstag**
8-9	Mathe	Mathe
9-10	Rumänisch	Deutsch
10-11	Deutsch	Englisch

11-12	Geschichte	Geografie
12-13	Kunst	Biologie
13-14	Sport	Sport

a. Wann hat Lena Deutsch?

b. Was hat Lena am Montag um 9.00 Uhr?

c. Was hat Lena am Dienstag?

BAREM

1. Welcher Wochentag ist das? Schreib das Wort richtig und nummerier die Wochentage in der richtigen Reihenfolge. (0,10 x 7 = 0,70p und 0,30p Rechtschreibung = 1p)

2. Ergänze das Verb *haben* in folgenden Sätzen. (0,40 x 5 = 2p)

3. Ergänze *in, um, am, von ... bis*. (0,20 x 5 = 1p)

4. Ergänze und verbinde. (0,24 x 4 = 1p)

5. Das ist Lenas Stundenplan. Beantworte die Fragen. (1 x 3 = 3p)

***1p din oficiu**

Bibliografie:

- Motta, Giorgio / Krulak-Kempisty, Elżbieta / Brass, Claudia / Glück, Dagmar (2022): **Limba modernă 1 / Limba modernă 2 / Limba modernă 1 intensiv: Germană.** București: Art Klett.
- Neuner, Gerhard/ Hunfeld, Hans (1993): **Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Eine Einführung.** GhK Fernstudieneinheit 4. München: Langenscheidt.
- **Programe şcolare pentru clasele a V-a – a VIII-a**, Limba germană (modernă 1). Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5097 / 09.09.2009.

PROIECT DIDACTIC LIMBA GERMANĂ

Lektion: Meine Schule & Mein Stundenplan – V. Klasse A1

Ana-Rozemarie Manea

Școala Gimnazială Nr.18, Timișoara

PHASE UND ZEIT	ZIEL	LEHRER- UND SCHÜLERAKTIVITÄT	SOZIALFORM	METHODE	LEHR-MITTEL
Einführung 8'	Begrüßung & Organisation	Die LK* begrüßt die Schüler, stellt sich vor und fragt sie nach ihrem Befinden. Die SuS nennen die Abwesenden und die LK notiert.	Lehrer-Schüler Gespräch		Katalog
	Z1: Die Lernenden sollen sich vorstellen, ihre Vorkenntnisse aktivieren und Motivation zeigen	Die SuS stellen auf Anfrage der LK Namenkärtchen auf und stellen sich kurz vor. Sie werfen sich gegenseitig den Ball zu. Die LK prüft kurz die HS (falls vorhanden). Die LK startet ein Brainstorming und fragt die SuS, welche Inhalte sie bereits im Deutschunterricht durchgenommen haben.	Klassengespräch	Vorstellungsrunde Brainstorming	DIN-A4-Blatt Tafel, Marker, kleiner Ball

		Die LK kündigt an, dass es sich heute um eine neue Lektion handelt. Der Titel und das Datum werden angeschrieben. Die SuS öffnen das Buch auf S. 54-55.			
Erarbeitung **10'**	**Z2:** Die Lernenden sollen die Wochentage aufzählen und richtig ordnen	Die SuS werden aufgefordert, die Wochentage aufzusagen. Die LK bittet einen SuS zur Tafel, um die Tage zu ordnen.	Einzelarbeit	Ordnen	Wortkarten
	Z3: Die Lernenden sollen den passenden Wochentag aufschreiben	Die LK kündigt die nächste Aufgabe an. Sie fordert die SuS auf, drei Spalten zu bilden. Je ein SuS kommt an die Tafel und platziert das Kärtchen (*gestern-heute-morgen*). Die LK leitet die Üb. und gibt Anweisungen.	Einzelarbeit	Frage-Antwort	Vorlage
22'	**Z4:** Die Lernenden sollen den Buchstaben zum Bild	Die LK weist auf die nächste Üb. hin und stellt Fragen zu den Bildern aus dem Buch (*Üb.1 / S.54*). Die SuS ordnen den	Klassengespräch	Rätsel	Lehrbuch, Hefte, Tafel, Marker

	schreiben und das Rätsel lösen	Buchstaben zum Bild zu und finden das versteckte Wort (*Stundenplan*). Die SuS erkennen auch das Thema der Lektion.			
	Z5: Die Lernenden sollen die Fächer aus dem Stundenplan nennen	Die LK erklärt die nächste Üb. aus dem Lehrbuch der Schüler (*Üb. 6 / S.58*). Die SuS nennen und schreiben die Fächer aus dem Stundenplan.	Einzelarbeit	Auflisten	Lehrbuch, Tafel, Marker
	Z6: Die Lernenden sollen die Fächer anhand von Symbolen erkennen und notieren	Die SuS lösen Üb. 6a /S. 59 aus dem Lehrbuch und finden heraus, welche Fächer sich hinter den Symbolen verstecken.	Partnerarbeit	Wortschatz durch Symbole aneignen	Lehrbuch, Tafel, Marker
	Z7: Die Lernenden sollen das passende Satzende zuordnen	Die LK weist auf die nächste Üb. hin, in der die SuS das passende Satzende finden. Die SuS verbinden die beiden Satzteile und lesen vor.	Plenum	Sätze verbinden	Lehrbuch, Tafel, Marker

	Z8: Die Lernenden sollen das Verb „haben“ notieren und melodisch wiedergeben	Die LK kündigt an, dass das Verb *haben* konjugiert wird. Die SuS nennen die Personen, die LK schreibt diese samt Verb auf. Die LK spielt ein Lied mit der Verbkonjugation ab. Die SuS singen auf Wunsch mit.	Lehrer-Schüler Gespräch	Lied	Tafel, Marker, Musikblog
Kontrolle 8’	**Z9:** Die Lernenden sollen den eigenen Stundenplan aufschreiben und als HS einen idealen Stundenplan erstellen	Die SuS bilden 5 – oder 6 – er Gruppen, je nach SuS-Anzahl. Die LK erklärt die Aufgabenstellung und verteilt Materialien für die Produktion des Stundenplans. Die SuS erarbeiten ihren eigenen Stundenplan auf Deutsch und stellen ihr Produkt kurz vor.	Gruppenarbeit	Stundenplan	Vorlage, Stifte
Zusammenfassung Feedback 2’	Die Lernenden sollen über die Stunde reflektieren und Feedback äußern	Die LK fasst zusammen. Die Schüler äußern sich in Bezug auf den Schwierigkeitsgrad und den Spaßfaktor des Unterrichts. Am Ende der Stunde erhalten die SuS Lob und sie werden benotet.	Klassengespräch	Feedback und Evaluation	Notenkatalog

Verwendete Abkürzungen:

LK Lehrkraft*

SuS Schülerinnen und Schüler*

Bibliografie:

Lehrbuch

- Motta, Giorgio / Krulak-Kempisty, Elżbieta / Brass, Claudia / Glück, Dagmar (2022): **Limba modernă 1 / Limba modernă 2 / Limba modernă 1 intensiv: Germană.** București: Art Klett.

Literatur

- Neuner, Gerhard/ Hunfeld, Hans (1993): **Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Eine Einführung.** GhK Fernstudieneinheit 4. München: Langenscheidt.
- **Programe şcolare pentru clasele a V-a – a VIII-a**, Limba germană (modernă 1). Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5097 / 09.09.2009.

Realizat de: profesor Manole Delia Magdalena
Colegiul Național Pedagogic CAROL I, Câmpulung
Disciplina: Limba franceză

PROJET DIDACTIQUE
Le verbe ALLER à l'aide du manuel numérique

L'école: École „Colegiul Național Pedagogic CAROL I
Niveau : A1
Objet: La langue française
Sujet de la leçon: *Le verbe* ***ALLER*** *à l'indicatif présent*
Type de leçon: d'acquisition de nouvelles connaissances
Durée: 50 minute

Professeur: Manole Delia Magdalena

Compétences :

a) **Compétences générales**:

- Réception de messages oraux simples
- Expression orale/écrite dans des situations de communication usuelles

b) **Compétences spécifiques :**

- Reconnaître les formes de présent du verbe „aller" dans des messages formulés clairement et rarement;
- Manifester l'intérêt pour la compréhension des détails d'une variété de messages oraux/écrits simples;
- Identifier la signification globale d'un texte simple, sur des sujets familiaux.

Forme d'organisation: frontale, collective, individuelle;

Formes d'activités:

a)Activité collective: exercices oraux, conversation, dialogue, lecture, fiches de travail.

b) Activité individuelle: travail sur les cahiers, travail au tableau noir.

Strategies didactiques :

a) **Méthodes et procédés**: la conversation, le dialogue dirigé, la discussion, l'observation, l'explication, la répétition, l'exercice, le jeu didactique, l'audition et l'intonation des chansons;

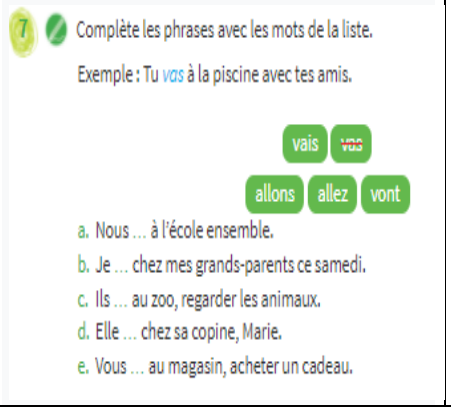
a) **Moyens et matériel didactique:** le manuel digital, l'ordinateur portable (des jeux en ligne, site Youtube),les fiches de travail, les manuels et les cahiers des élèves, le tableau au marker.

L'évaluation: évaluer la prononciation, évaluer les réponses des élèves, l'observation directe, les fiches de travail, l'intonation des chansons.

SCÉNARIO DIDACTIQUE

No.	*Les étapes de la leçon*	**durée**	**Contenu informationnel**		**Stratégies didactiques**		
			L'activité du professeur	*L'activité des élèves*	*Méthodes*	*Moyens*	*Formes d'organisation*
1.	**Mise en train**	**2'**	- salut; - présence; - conversation introductive.	Les élèves répondent aux questions du professeur.	Conversation	-	Frontale Collective
2.	**La vérification des connaissances acquises**	**6'**	Le contrôle et la correction du devoir; Le professeur corrige les fautes de prononciation des élèves, selon le cas.	Quelques élèves lisent le devoir. Les autres corrigent les fautes.	Conversation	Les manuels et les cahiers des élèves, le tableau au marker	Frontale Collective
3.	**L'éveil de l'attention**	**5'**	Comme le weekend approche, le professeur demandera aux élèves les activités pratiquées par eux dans cette période. L'enseignant va aider les élèves, si nécessaire.	Les élèves répondront à la question de l'enseignant "Qu'est-ce que tu aimes faire en weekend?", avec les activités préférées (Ex: "En weekend, je regarde un film.").	Le dialogue dirigé	-	Frontale Collective
4.	**La communication de nouvelles connaissances**	**15'**	À l'aide de la conversation antérieure, les élèves seront annoncés qu'aujourd'hui on va apprendre les formes du verbe *ALLER* au présent et leur demande d'ouvrir les manuels à	Les élèves sont attentifs aux indications du professeur. Ils ouvrent leurs manuels à la page 52, puis ils écriront dans leurs cahiers la date d'aujourd'hui et le titre de la nouvelle leçon.	La conversation, l'observation, l'audition, l'explication, la répétition,	Le tableau au marker, les cahiers des élèves, le site Youtube	Frontale Collective

			la page 52. Puis, on va écrire au tableau et dans les cahiers la date d'aujourd'hui et le titre de la nouvelle leçon (”Le verbe ALLER”). On va écouter la chanson ”Le verbe ALLER” (https://www.youtube.com/watch?v=D4ktRrWUzCw&ab_channel=tialela99). Puis, je poserai quelques questions: ”Quel verbe est présenté dans cette chanson?”; ”Quelles sont les formes du verbe ALLER?”. On écrira aussi les formes de ce verbe pour chaque personne (je, tu,...). On va les répéter ensemble, puis, le professeur va nommer quelques élèves pour les répéter individuellement, en les aidant, si nécessaire. Finalement, on va chanter la chanson mentionnée, pour fixer les nouveaux concepts.	Les petits élèves écouteront attentivement, puis, ils répondront aux questions de l'enseignant. Les élèves notent dans leurs cahiers les formes du verbe ALLER et ils participent activement dans la conjugaison orale. Les élèves nommés par le professeur répètent, le plus fidèlement possible, les formes du verbe ALLER. Finalement, au signal du professeur, les enfants commenceront à chanter la chanson mentionnée.	l'intonation des chansons		

5.	**La fixation des connaissances acquises**	**15'**	Le professeur présentera aux élèves un matériel vidéo, qui offre des exemples des phrases avec le verbe ALLER. Après une petite étude de la vidéo, on va écrire ces exemples sur le tableau au marker. À cette occasion, on va analyser aussi les prépositions utilisées pour chaque moyen de transport. (Ex: *Je vais chez Pedro en métro.*) Ensuite, on va résoudre un exercice (ex.7 pg.53):  	Les élèves regardent attentivement le matériel vidéo, puis, après l'étude de chaque phrase, ils écriront les exemples dans les cahiers, selon le professeur. Puis, chaque élève appelé par l'enseignant ira au tableau pour écrire la résolution de l'exercice.	La conversation, l'explication, l'observation, l'exercice	Le manuel digital, les manuels et les cahiers des élèves	Frontale Collective

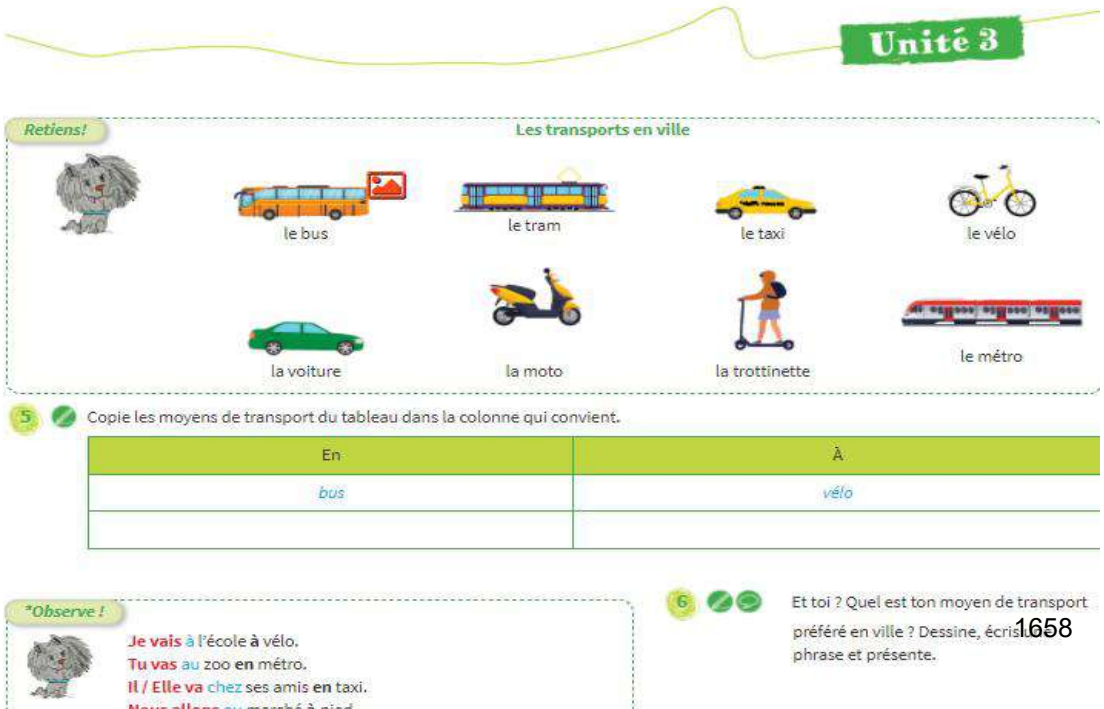
6.	**La mise en œuvre de la performance**	**3'**	Sera réalisée à l'aide d'un petit jeu en ligne. Il s'agit d'un "quiz", où les élèves doivent choisir la bonne réponse, de plusieures variantes. Exemple: "Je ..... à l'école avec Marco. a) vais b) allons c) va." https://wordwall.net/resource/28449965	Les élèves doivent choisir la bonne réponse pour la question présentée, ayant quelques variantes de réponse. S'ils répondent correctement, ils reçoivent un point.	Le jeu didactique, l'explication	Jeu en ligne	Frontale Collective
7.	**L'évaluation de la performance**	**3'**	Le professeur va offrir aux enfants une fiche de travail, dans laquelle il y a deux exercices: -Dans le première exercice, les scolaires doivent choisir le pronom adequat pour chaque forme verbale.(Ex.: Je/Tu/Il va à la campagne en bus.) - Le deuxième exercice suppose le complètement des quelques phrases avec la forme verbale correcte. (Ex.: Tu ..... chez Marianne à pied.)	Les élèves reçoivent leur fiche de travail et ils attendent jusqu'à ce que tous les autres le reçoivent. Puis, avant de commencer, ils écouteront attentivement les explications du professeur. Après tout cela, les enfants peuvent résoudre la tâche proposée. L'élève qui a fini sa fiche va recevoir un sticker de la part de l'enseignante.	L'explication, l'exercice	Fiche de travail	Individuelle

8.	**Devoir à la maison**	**1’**	Le professeur va communiquer le devoir: „Réalisez 10 phrases avec les formes du verbe ALLER.”	Les élèves notent le devoir dans leurs cahiers.	L’explication	Les cahiers des élèves, le tableau au marker	Frontale Collective

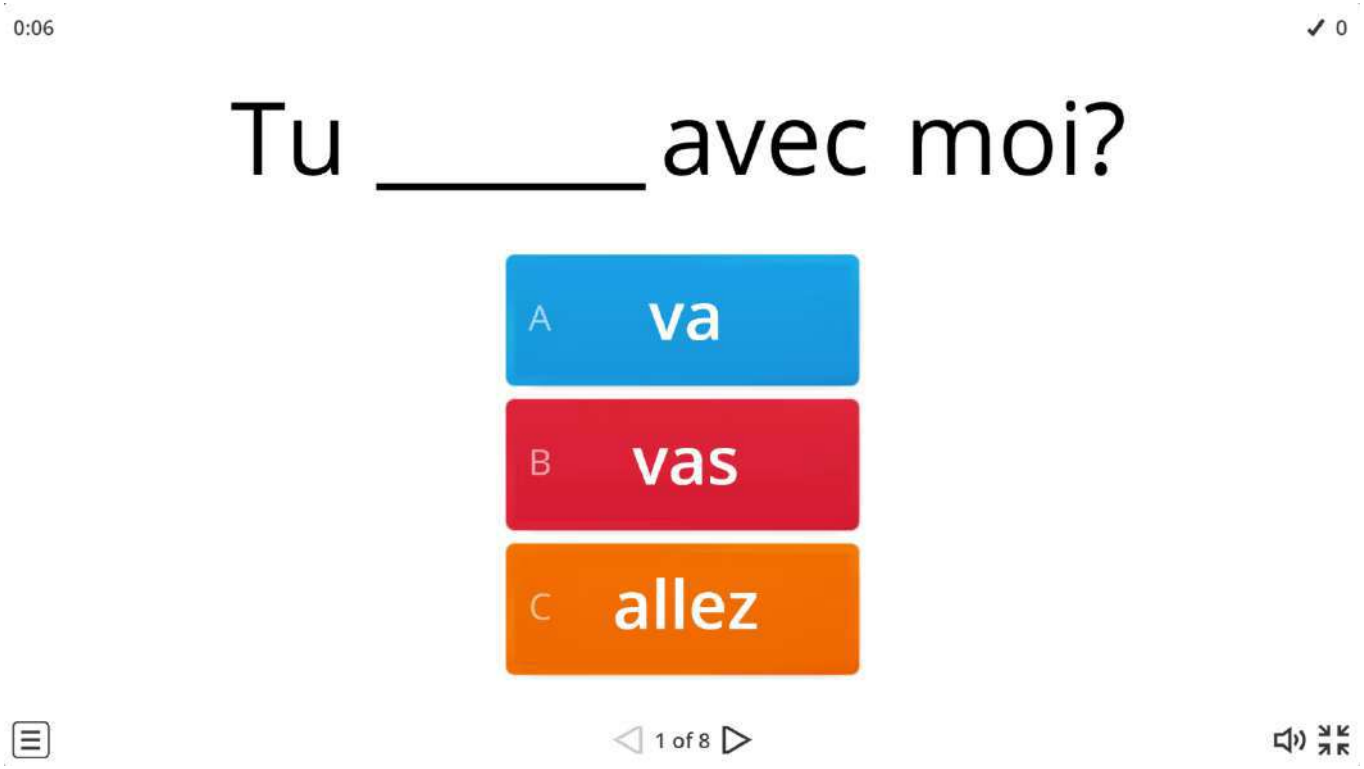
LES ANNEXES

- **Annexe 1-Le manuel digital**





- **Annexe 2- Le jeu en ligne**



- **Annexe 3- La fiche de travail**

Date:
Nom:

FICHE DE TRAVAIL

1. Choissez la bonne solution:

a) Je/Tu/Il va à la campagne en bus.

b) Nous/Je/On vais à la gare avec Simon.

c) Tu/Je/Elle vas à la montagne ce weekend.

d) Est-ce que ils/vous/nous allez au théâtre ce soir?

e) Je/Tu/Elles vont chez Julie en voiture.

f) Cette nuit, ils/tu/nous allons au supermarché.

2. Complétez les phrases avec la forme convenable:

a) Tu_____à la plage.

b) Julie et Sandrine_____à Paris en train.

c) Nous_____au Portugal cet été!

d) Marc_____à l'école à vélo.

e) Aujourd'hui, je_____chez moi.

f) Pourquoi vous n'_____pas avec vos voisins?

Realizat de: profesor Manole Delia Magdalena
Colegiul Național Pedagogic CAROL I, Câmpulung
Disciplina: Limba franceză

S'entraîner en français

Je lis la description d'un personnage : les adjectifs qualificatifs.

La tante Mélina

« La tante Mélina était une très vieille et très méchante femme, qui avait une bouche sans dents et un menton plein de barbe. Quand les petites allaient la voir dans son village, elle ne se lassait pas de les embrasser, ce qui n'était déjà pas très agréable, à cause de la barbe, et elle en profitait pour les pincer et leur tirer les cheveux : Son ptaisir était de les obliger à manger d'un pain et d' un fromage qu'elle avait mis à moisir en prévision de leur visite. En outre, la tante Mélina trouvait que ses deux petites nièces lui ressemblaient beaucoup et affirmait qu'avant la fin de l'année, elles seraient devenues ses deux fidèles portraits, ce qui était effrayant à penser. »

Aymé(M),Les contes du chat perché, La patte du chat, coll. Follio, Paris,Edition Gallimard, 1944

1. **Dans l'extrait suivant, souligne les cinq adjectifs qualificatifs :**

   Il était plutôt grand, châtain, coiffé en héerisson, les yeux marronet vert, etportait des lunettes.
2. **Dans l'extrait suivant, souligne les deux adjectifs qualificatifs :**

   La tante Mélina était une très vieille et très méchante femme.

3. Dans ces phrases, mets les adjectifs qualificatifs au féminin.

-Le jeune garçon est blond. La jeune fille est blonde.

-Le facteur est sérieux. ➞ La factrice est .

-Le chemin est régulier. ➞ La route est .

-Le papa est ravi. ➞ La maman est .

-Mon voisin est étranger. ➞ Ma voisine est .

-Cet oiseau est vif. ➞ Cette mésange est .

4. **Mets les adjectifs qualificatifs entre parenthèses au pluriel.**

-Les menus (principal)……..sont excellents.

-Les chats peuvent être (peureux)…… .

-Les fils à coudre sont trop (fin)…… .

-Les fruits du verger sont (beau)…… .

-Les choses qu'elle garde sont (précieuse)…….. .

5. Mets ces groupes nominaux au pluriel.

-le journal régional ➞

-un adieu douloureux ➞

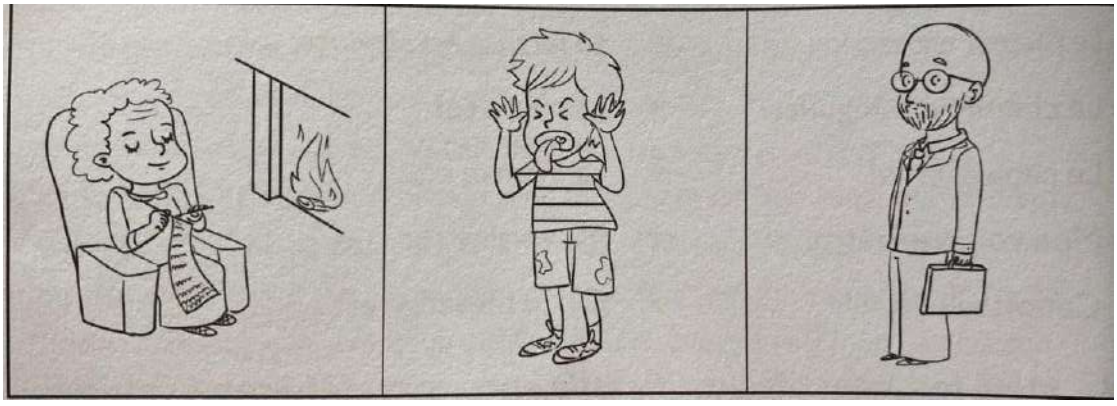
-un bon résultat ➞

-un récit moral ➞

-une belle fille ➞

-un gentil pharmacien ➞

6. Choisis un de ces trois personnages. Dresse son portrait en 10 phrases.



Voici une liste d'adjectifs qualificatifs qui pourraient t'aider. Tu peux bien sûr en choisir d'autres.

agréable-amusant – bon-charmant – drôle – ennuyant-épouvantable infernal-insupportable - intéressant-parfait- passionnant-vieille méchante-laide-grande

PROIECT DIDACTIC

înv. Marc Aurica-Şcoala Gimnazială Câmpeni

DATA:

CLASA: I

PROPUNĂTOR:

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere şi orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Prietenia- Interacțiuni simple cu ființe si obiecte familiare

SUBIECTUL: Ce este un bun prieten?

TIPUL: formare de priceperi și deprinderi, abilități și atitudini

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

COMPETENTE SPECIFICE:

Dezvoltare personală

1.1 Prezentarea unor trăsături personale elementare , în contexte variate;

2.1. Asocierea emotiilor de baza cu elemente simple de limbaj nonverbal si paraverbal;

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale si nonverbale simple despre propriile experiente viata;

2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten;

3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple in contexte variate.

Comunicare in limba romana:

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme accesibile, rostit cu claritate;

1.2. Identificarea unor informatii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;

2.2. Transmiterea unor informatii prin intermediul mesajelor simple;

2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestand interes si incredere in sine;

3.2. Identificarea semnificatiei unui scurt text care prezinta intamplari, fenomene, evenimente familiare.

Matematica si explorarea mediului:

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat,

4.2. Identificarea unor consecinţe ale unor acţiuni, fenomene, procese simple

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O.1 - să enumere calităţile unui bun prieten;

O.2 - să iniţieze şi să continue un dialog;

O.3 - să conştientizeze importanţa prietenilor în viaţa omului;

O.4 – să aprecieze comportamentele colegilor şi rolul bunelor relaţii în cadrul colectivului clasei;

STRATEGII DIDACTICE:

- ✓ METODE ŞI PROCEDEE*:* observaţia, conversaţia, exerciţiul, predicția, jocul didactic, problematizarea.
- ✓ MIJLOACE DIDACTICE: caiet de lucru, planşe, creioane colorate, ghem, calculator, videoproiector, fişe de lucru;
- ✓ FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, pe echipe.

RESURSE:

- ✓ TEMPORALE: 45 min
- ✓ UMANE:21 elevi
- ✓ BIBLIOGRAFICE:
  - *Anca Veronica Tăut, Rodica Horvath- Caiet dezvoltare personală, clasa I, Editura Sinapsis 2014;*
  - *Programa Şcolară – CP, clasele I şi a II-a, Bucureşti, 2013.*

Secvenţele instruirii	Conţinutul informaţional şi demersul didactic	Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 2 min	✓ Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei (climat psihoafectiv, materiale didactice).	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică
2.Captarea atenţiei 5 min	✓ Jocul ”Cartonașele secrete”- Elevii se vor grupa pe echipe și sunt solicitați să decodifice un mesaj prin aranjarea descrescătoare a numerelor scrise pe cartonașele extrase din ”Cutia surprizelor”. Prin întoarcerea lor, se va obține cuvântul ”PRIETEN”. Anexa 1	Conversaţia Observația Jocul didactic	cartonașe	Pe echipe	Observarea sistematică
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor 3 min	✓ Elevii sunt anunţaţi că astăzi, prin activitățile pe care le vom face, vor afla calităţile unui bun prieten, importanța prietenilor buni în viața omului. ✓ Se va scrie titlul lecției pe tablă:” Ce este un bun prieten?”	Conversaţia		Frontal	
4.Dirijarea învăţării 20 min	✓ Se citeşte textul: *”Cei trei prieteni”* ✓ Elevii vor fi opriți și vor face o predicție pentru ceea ce urmează. Se va relua citirea textului, comparând apoi ce au aflat cu predicția făcută.	Conversaţia	auxiliar	Frontal	Observarea sistematică

	✓ Se poartă discuţii pe baza textului citit: - De cine v-a plăcut? - Ce v-a plăcut cel mai mult? - Cum credeți că trebuie să fie un bun prieten? -Care este morala poveștii? - Sunt importanți prietenii în viața omului? - Ce face ca o prietenie să poată dăinui în timp? -Dați exemple de situații în care ati fost buni prieteni. Se face trimitere la proverbul care poate fi desprins din text: „ *Prietenul adevărat la nevoie se cunoaşte*”. Se spun şi alte proverbe despre prietenie, prieteni. ✓ Activitate în perechi. Joc de cunoaştere: ”Mânuțele prietenoase”-Elevii se vor grupa câte doi și vor completa fișele primite, fiecare cu o însușire a sa pe care o consideră potrivită, pentru ca celălalt să-l considere un prieten bun. (Anexa 2) ✓ Pentru concluzii se va citi poezia ”Prietenul”-Grigore Vieru.(Anexa3)	Predicția Observația Exerciţiul Conversaţia Problematiz area	fișe	În perechi	Aprecieri verbale Observare sistematică

5.Fixarea cunostintelor 6 min	<u>Activitate frontală:</u> ”Ghemul călător”. ✓Elevii vor participa la jocul ”Ghemul călător”. Explic regulile jocului. Ei vor arunca ghemul către colegii preferaţi, evidenţiind o calitate deosebită a acestora. Vor explica ce semnificaţie are reţeaua de legături care s-a realizat între ei.	Jocul didactic Dialogul Exerciţiul Conversaţia	ghem de lână	Frontal	Observare sistematică
6.Obținerea performanței 5 min	Elevii vor răspunde provocării lansate de Roata aleatoare de pe Wordwall de a identifica însușirile potrivite unui prieten adevărat.	Exerciţiul Conversaţia	laptop proiector	Frontal	Aprecieri verbale
7.Asigurarea feed-back-ului 3 min	✓ Vom fixa ceea ce am învățat: -Despre ce am discutat azi la Dezvoltare personală? Ce concluzii formulăm? Ce aplicăm în viață?	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale
8.Încheierea activităţii 1 min	✓ Se fac aprecieri privind participarea elevilor la activitate.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

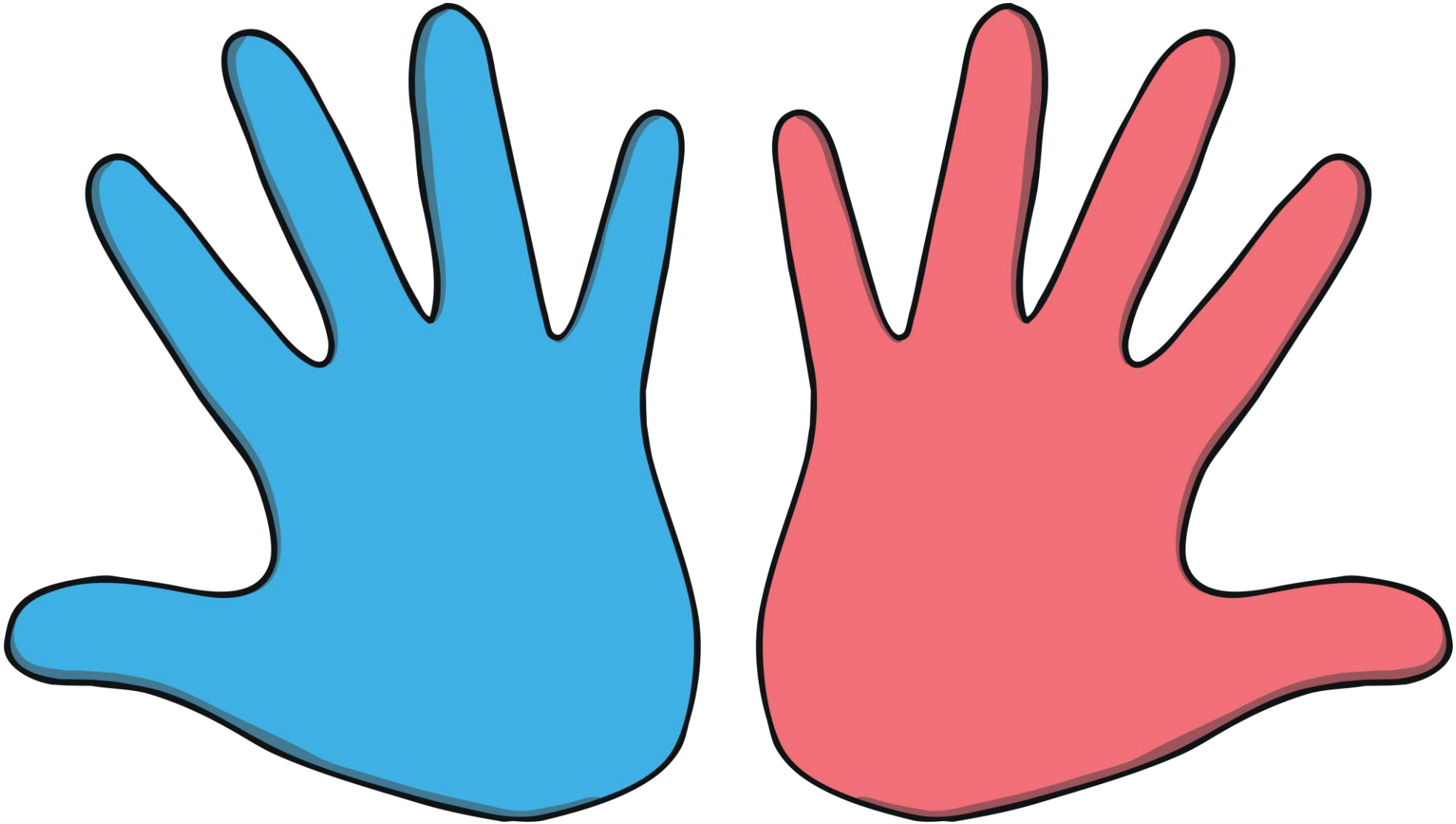
ANEXA 1

CAPTAREA ATENȚIEI

Aranjează numerele date în ordine descrescătoare și decodifică mesajul:

9	31	21	27	13	18	12
N	P	I	R	T	E	E

ANEXA 2



ANEXA 3

Prietenul

Grigore Vieru

Un prieten – știți voi oare? –
E comoara cea mai mare!
Omul fără de prieteni
E ca bradul fără cetini.
Ca ogorul fără apă,
Ca o mână fără alta.
Un prieten, ia aminte,
Nu se cumpără, nici vinde!

Prof. Mare Monica Călina

Proiect de activitate didactică

Unitatea scolara: Liceul tehnologic „Transilvania”, Baia Mare
Profesor : ing. Mare Monica Călina
Disciplina : Detectarea defectelor
Clasa : XII A,B,C - seral
Calificarea: Tehnician mecanic pentru întreținere și reparații
Domeniul de baza: Mecanic
Unitatea de invatare:Metode de control al semifabricatelor, pieselor, sistemelor tehnice
Lectia: Metode de control nedistructiv cu ultrasunete
Tipul Lectiei : Dobândire de noi cunoștințe
Loc de desf.: Sala de clasă
Timp: 50 min

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

CG1: Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate
CG2: Comunicarea / Raportarea rezultatelor activității profesionale desfășurate
CG3: Interrelationarea la locul de munca
CG4:Cunoașterea metodelor de control vizuale
CG5: Cunoașterea metodelor de control cu instrumente și aparatură specială
CG6: Cunoașterea metodelor de control nedistructiv
CG7: Interpretarea rezultatelor controlului
CG8: Colaborarea cu membrii echipei, în scopul îndeplinirii sarcinilor primite
CG9: Asumarea, în cadrul echipei de lucru, a responsabilităţii pentru sarcina de lucru primită
CG10:Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă

ABILITĂŢI:

12.2.1.Pregătirea locului de muncă pentru realizarea operațiilor de control a sistemelor tehnice
12.2.2.Selectarea metodelor adecvate în vederea efecuării operației de control
12.2.3.Pregătirea materialelor și a mijloacelor de măsurare și control al semifabricatelor, pieselor, sistemelor tehnice
12.2.4 Aplicarea metodei adecvate de control pentru semifabricate, piese, sisteme tehnice
12.2.5.Constatarea defectelor/uzurii identificate în urma controlului efectuat în scopul remedierii și/sau îndepărtării acestora
12.2.6.Interpretarea rezultatelor controlului: piesa, semifabricat sau sistem tehnic corespunzător calitativ/remediabil/rebut
12.2.7.Aplicarea normelor de S.S.M., de P.S.I. și de protecția mediului specific
12.2.16. Norme de protecția mediului

ATITUDINI:

12.3.1.Colaborarea cu membrii echipei în scopul îndeplinirii riguroase a sarcinilor de la locul de muncă
12.3.2. Respectarea procedurilor de lucru
12.3.3.Asumarea în cadrul echipei de la locul de muncă a responsabilității pentru sarcina primită
12.3.4.Asumarea initiativei îin rezolvarea problemelor specific locului de muncă
12.3.5. Respectarea termenelor de realizare a sarcinilor

12.3.6.Respectarea regulilor de comportare față de risc, specific lucrării pe care o execută
12.3.7.Preocuparea pentru perfecționarea propriei pregătiri profesionale
12.3.8. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă

STRATEGIA DIDACTICĂ:

A.**METODE ŞI PROCEDEE:**

-conversaţia euristică, explicaţia ştiinţifică, observaţia dirijată, învăţarea prin descoperire, dialogul, analiza comparativă, exerciţiul, demonstraţia.

B.MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

1. Mijloace de prezentare audiovizuală: videoproiector, laptop, internet.
2. Mijloace pentru prezentarea sub forma scrisă: material bibliografic suplimentar.
3. Obiecte de lucru: tablă, planşe, caiete, fişe de lucru, markere/cretă, piese

C.FORME DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂRII:

1. Frontală, dirijată de profesor sau prin materialul didactic utilizat.
2. Cu clasa, pe grupe sau individual.

EVALUARE:

1. TIPUL DE EVALUARE: periodică, cu valoare de diagnostic şi fixare de cunoştinţe

2.METODE DE EVALUARE: chestionare orală şi practică, observare sistematică, frontală şi echipe.

3.CRITERII DE EVALUARE: se precizează criteriile de evaluare pentru fiecare competenţă de evaluare.

I. Surse informaţionale

1.Bogdan Viorel Neamțu – „Noțiuni de control nedistructiv”, Editura UTPRESS, ClujNapoca,2011
2. Gh. Amza, A.Mihai, V. Popovici și alții – „Metode modern de detectare a defectelor”, Editura Universitatea Politehnica București, 2011
3.*S.P.P. nivel 4* – Calificarea profesională: Tehnician mechanic pentru întreținere și reparații, Domeniul de pregătire profesională: Mecanică, Anexa nr 4 la OMENCS nr 4121 din 13.06.2016
*4.*Resurse Web

II. Structura lecţiei:

Nr. crt.	ETAPELE LECŢIEI	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE		FORME DE ORGANIZA-RE A ÎNVĂŢĂRII	TIMP	RESURSE		EVALUARE
		ACTIVITĂŢI DESFĂŞURATE DE PROFESOR	ACTIVITĂŢI DESFĂŞURATE DE ELEVI			METODE	MIJLOACE	
1.	Organizarea clasei	- salutul, scurta conversaţie de acomodare, verificarea prezenţei, anunţarea activităţii ce urmează a se desfăşura;	- răspund solicitărilor profesorului;	activitate frontală	2’	Conversaţia Dialogul	Condiţiile materiale şi ambientale din cabinet; Catalogul	-
2.	Asigurarea unei prime conexiuni inverse	- se prezintă elevilor, pe scurt, modalitatea de desfăşurare a lecţiei şi obiectivele urmărite;	- îşi concentrează atenţia asupra activităţii din clasă - răspund la întrebările profesorului;	activitate frontală	5’	Conversaţia Observarea dirijată Explicaţia	-	Observare curentă sistematică
3.	Transmiterea de noi cunostinte	- le prezinta cu ajutorul videoproiectorului notiunile despre metodele de control nedistructiv cu ultrasunete	- sunt atenţi la explicaţiile profesorului; - notează în caiete schiţa lecţiei	activitate frontală activitate individuala	35’	Conversaţia Observarea dirijată Învăţarea prin descoperire Explicaţia Problemati-zarea	Caiete de notiţe Videoproiector	Observare curentă sistematică
4.	Fixarea cunoştinţelor şi realizarea feedback-ului	- pune întrebări;	- colaborează cu profesorul răspunzând la întrebări;	activitate frontală	5’	Explicaţia Dialogul	Videoproiector Caiete de notiţe	Investigaţia

Nr. crt.	ETAPELE LECŢIEI	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE		FORME DE ORGANIZA-RE A ÎNVĂŢĂRII	TIMP	RESURSE		EVALUARE
		ACTIVITĂŢI DESFĂŞURATE DE PROFESOR	ACTIVITĂŢI DESFĂŞURATE DE ELEVI			METODE	MIJLOACE	
5.	Încheierea activităţii	- evidenţiază elevii activi şi acordă note; - transmite tema pentru acasă;	- sunt atenţi la apecierile profesorului; - notează tema de casă;	activitate frontală	3’	Expunerea	Catalogul	-

TEST EVALUARE – NITUIRE

Prof. Mare Monica Călina

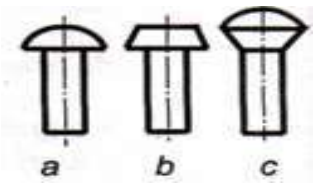
Se acordă 1 punct din oficiu.

I. Încercuiţi răspunsurile corecte : ***2 pcte.***

1. Nituirea este operaţia tehnologică de realizare a:
   a) îmbinărilor demontabile; b) unui alezaj într-un material plin; c) îmbinărilor nedemontabile.
2. După poziţia capului în raport cu elementele asamblate, niturile pot fi :
   a) cu tijă plină; b) cu cap înecat; c) cu cap cilindric.
3. Niturile speciale sunt :
   a) cu tijă dublă; b) din alamă; c) cu cap înecat.
4. Îmbinările nituite se clasifică după destinaţie în :
   a) nituire prin suprapunere; b) nituire de rezistenţă-etanşare; c) cu un singur rând de nituri.
5. Mărcile de oţel pentru nituri sunt:
   a) OL 34, OL 37; b) OT 45, OT 60; c) OLC 45, OLC 60A.
6. Pentru eliminarea jocului dintre table se utilizează:
   a) căpuitorul; b) contracăpuitorul; c) trăgătorul; d) ciocanul.
7. Buterola poate fi asociată următoarei scule:
   a) trăgător; b) contracăpuitor; c) căpuitor.
8. Asamblările nituite, dupa poziţia elementelor îmbinării sunt:
   a) de colţ; b) cap la cap; c) cu margini suprapuse; d) cu margini răsfrânte.

II. Identificaţi : ***1,5 pcte.***

a. tipul niturilor din imaginea de mai jos:

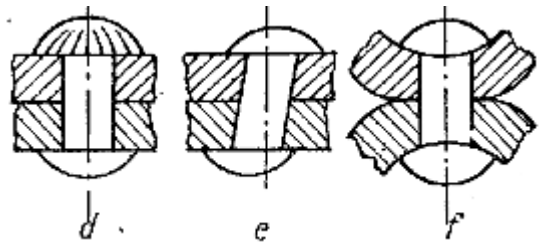


a .....

b .....

c .....

b. defectele care pot să apară la nituire din imaginile de mai jos:



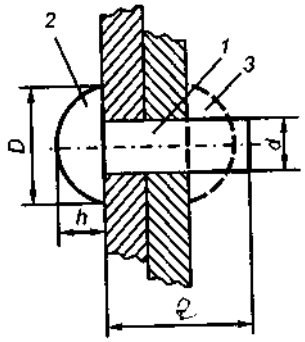
d .....

e .....

f .....

III. Identificaţi elementele şi dimensiunile nitului:

1,5 pcte.



1 ..... D .....

2 ..... d .....

3 ..... h .....

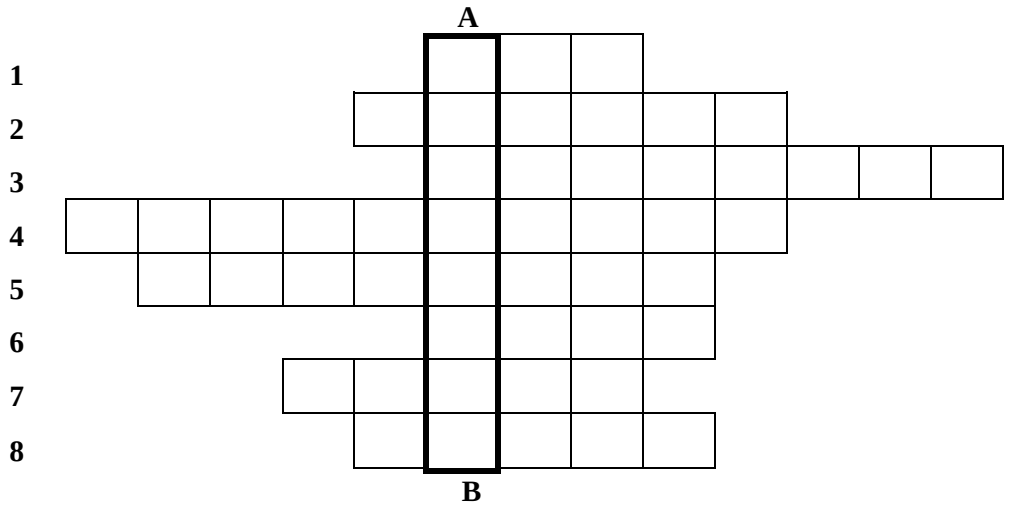
l .....

IV. Joc tematic ***2 pcte.***

La o rezolvare corectă a definiţiilor de pe orizontală, veţi obţine pe verticală (A - B) denumirea unei operaţii tehnologice de îmbinare nedemontabilă.

<u>Definiţii</u> :

1. Organ de maşină folosit la nituire
2. Sculă de lăcătuşerie utilizată la nituire
3. Cu ajutorul lui se apropie tablele în vederea nituirii
4. Operaţie de îndepărtare a excesului de material rezultat peste marginea căpuitorului
5. Se foloseste pentru executarea capului de închidere
6. Nituirea poate fi la…… sau la cald .
7. Utilaje folosite la nituirea mecanică
8. Semifabricate metalice ce se pot îmbina nedemontabil mai ales prin nituire



V. Scrieţi trei avantaje şi trei dezavantaje ale asamblării nituite. ***2 pcte.***

FIȘĂ DE LUCRU
(metoda de detectare cu ultrasunet)

1.Unul din fenomenele fizice de bază la ultrasunete este:
a) atenuarea radiaţiilor la străbaterea unui mediu;
b) reflexia şi refracţia undelor ultrasonore
c) reflexia luminii provenită de la sursă pe suprafaţa obiectului examinat.

2. Modul de aplicare la ultrasunete este:
a) obţinerea unor informaţii prin iluminarea obiectului controlat şi receptarea imaginilor de către ochiul omenesc prin observare directă
b) introducerea undelor ultrasonore în materialul controlat, cu ajutorul unui traductor piezoelectric
c) peliculele fotosensibile sunt impresionate de către radiaţiile penetrante care poartă signatura obiectului pe care l-au străbătut;

3. În ce domenii se utilizeaza metoda de control cu ultrasunete:

a)detectarea discontinuităţilor de suprafaţă sau situate în preajma acesteia.
b)fisuri, goluri, incluziuni metalice sau nemetalice, defecte de formă, corectitudinea asamblării; piese turnate, forjate şi sudate.
c) fisuri, goluri, incluziuni, nepătrunderi, delaminări, măsurări de grosimi etc.

4. Care este schema de principiu la ultrasunete?

Rezolvare
1-b,2-b,3-c
- **Traductoare ultrasonore** sunt dispozitivele folosite pentru producerea undelor ultrasonore
-traductorul vine în contact cu suprafaţa obiectului examinat – o palpează
-rezultatele examinării sunt prezentate pe un ecran.
- cristalul palpatorului trebuie să fie astfel înclinat încât unda longitudinală incidentă produsă de acesta să formeze cu normala un unghi mai mare decât primul unghi critic pentru a produce unde

TEORIA INTELIGENȚELOR MULTIPLE, METODĂ DIDACTICĂ INOVATIVĂ CENTRATĂ PE DEZVOLTAREA GÂNDIRII CRITICE

Marinela Marincaș, Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan”

„Într-o lume imperfectă, pe care o putem influența, în bine sau în rău, conștientizarea faptului că orice încercare contează, este cea care ne definește ca ființe umane.” (Howard Gardner)

Cunoașterea elevului este o condiție *sine qua non* a educației de calitate care presupune proiectarea procesului paideutic având în vedere premisa învățării eficiente, și anume, respectarea particularităților psihologice și individuale ale elevilor. Prin teoria *inteligențelor multiple,* Gardner pledează pentru un învățământ eminamente focusat pe unicitatea ființei umane. În acest proces elaborat, cel care îndrumă elevul spre descoperire este profesorul, considerat un Pygmalion care făurește educația elevului prin imbricarea funcțională a strategiilor didactice. Este de cea mai mare importanță ca dascălul să cunoască și să dezvolte toată diversitatea de inteligențe umane, considera Howard Gardner: „Îmi doresc pentru copiii mei ca aceștia să înțeleagă lumea nu numai pentru faptul că lumea este fascinantă și mintea omului este curioasă. Vreau ca ei să înțeleagă lumea altfel, încât să o poată face mai bună. Cunoașterea nu este același lucru cu moralitatea, dar, dacă vrem să evităm greșelile anterioare și să avansăm pe direcții productive, trebuie să fim în stare să înțelegem. O parte importantă a acestei înțelegeri constă în a ști cine suntem și ce putem face.

În ultimă instanță, trebuie să sintetizăm pentru noi înșine ceea ce înțelegem. Într-o lume imperfectă pe care o putem influența în bine sau în rău, conștientizarea faptului că orice încercare contează este cea care ne definește ca ființe umane.”[1]

Faptul că elevii sunt unici prin tipul personal de inteligență duce la ideea că și stilul de învățare al fiecăruia va fi diferit. Așadar, profesorul trebuie să identifice atuurile fiecărui elev și, în consecință, să varieze metodele de predare, așa încât să poată obține performanțe în procesul de învățare. O învățare eficientă pretinde îndrumarea unui profesor original în gândire și acțiune,

[1] Howard Gardner, *Inteligențe multiple*. *Noi orizonturi pentru teorie și practică*, București, Editura Sigma, 2007, p. 23.

receptiv la nou, perfecționist în căutarea noilor metode de predare-învățare, cu un sistem de lucru personalizat după nevoile învățăceilor, cu multă toleranță și spirit de echipă. Provocarea pentru profesorul contemporan este să utilizeze cât mai eficient profilul de inteligență al fiecărui elev și să-i perceapă pe elevi din prisma a ceea ce pot să facă, și nu a ceea ce nu pot, menirea profesorului fiind să-i deschidă elevului drumul spre „a se găsi pe sine", a se afirma în diverse situații de viață, a fi ingenios, unic, a descoperi semnificațiile din spatele mesajelor: *„Într-o lume imperfectă, pe care o putem influența, în bine sau în rău, conștientizarea faptului că orice încercare contează, este cea care ne definește ca ființe umane." (Howard Gardner)*

Premisa că abilitățile cognitive sunt multiple ne convinge că acestea reflectă și modalitățile diferite de a interacționa cu literatura și magia cuvântului poetic, de a afla în spațiul lor răspunsuri pentru aspirații, de a surprinde miracolul creațiilor literare, întrucât inefabilul literaturii se descoperă în manieră strict personală, când elevul, trăind aventura cunoașterii, pătrunde în intimitatea textelor și își descoperă aptitudinile și competențele care îl fac să se simtă unic. Într-o egală măsură este importantă observarea producțiilor acestor opt tipuri de inteligență în cadrul unei lecții de sinteză care vizează, într-o primă instanță, ideea că școala are menirea principală să organizeze optim procesul de predare–învățare–evaluare, în așa fel încât să-l determine pe elev să-și descopere propriile resurse cognitive care să aprindă și să mențină vie flacăra cunoașterii.

Dat fiind că școlile, așa cum opinia și Comenius, „sunt ateliere în care se face lumină", suntem îndreptățiți să afirmăm că aplicarea acestei teorii răspunde exigențelor privind dezvoltarea învățării active și creative, a atitudinii activ–participative, a gândirii divergente și convergente, și, nu în ultimul rând, conduce la o stimă de sine crescută. Îmbinarea armonioasă a competențelor cu inteligența personală, creează funcționarea triadei *Mă cunosc-Știu-Aplic.* Altfel spus, valorizarea tipurilor de inteligență în cadrul orei de literatură ajută elevul să prefacă povara cunoașterii, într-o plăcere folositoare unui suflet plin de curiozitate. Utilitatea acestei metode duce la acceptarea ideii de unitate în diversitate.

În *Ghidul de implementare a curriculumului modernizat pentru treapta liceală,* se stipulează că este nevoie de dezvoltarea competențelor care conduc spre formarea unui absolvent pregătit pentru viață, așa numita ființă melioristă. Ora de limba și literatura română se dorește a fi, în acest sens, o provocare interactivă pentru elev, un prilej de a-și proba calitățile și, mai ales,

inteligența personală. Implementarea acestei teorii în cadrul orelor de literatură presupune ca înaintea activităților propuse să se aplice chestionare, pentru a determina tipul de inteligență specific fiecărui elev. Se propun astfel activități concrete, potrivite pentru dezvoltarea celor opt tipuri de inteligență, identificate de Howard Gardner.

În prealabil, elevii au lecturat romanul eliadesc *Maitreyi* și sunt familiarizați cu diverse modalități de interpretare critică, având ca suport opera în discuție. Se distribuie activităţile pe grupe, aşa cum au fost identificate din interpretarea chestionarului, apoi elevii conlucrează la rezolvarea sarcinilor didactice, implicându-se activ. La finalul activității, comunicarea se face prin intermediul unui raportor care face cunoscut modul în care au fost rezolvate sarcinile, printr-un poster sau prin activităţi specifice, argumentându-şi răspunsurile. Fiecare membru din grupă îşi alege o sarcină din cele propuse şi scrie pe o foaie sau desenează etc. După încheierea timpului de lucru, 15 minute, raportorii prezintă rezolvarea sarcinilor. Se propun activități de lucru, după cum urmează:

1. Inteligența verbal-lingvistică (Lingviștii)

Acest tip de inteligență valorifică aptitudinea de a utiliza în manieră eficientă cuvintele, fie în registrul oral în meserii ca: moderator TV, povestitor, orator; fie în registrul scris în meserii ca: jurnalist, dramaturg, poet sau editor. Elevii care au acest tip de inteligență găsesc plăcere în a citi, a scrie, a povesti, a face jocuri de cuvinte. De asemenea, aceștia știu să își structureze limbajul în scop persuasiv, dar și în scopul de a comunica eficient cu semenii lor.

- ***Realizați o dezbatere cu tema: Orient vs. Occident, evidențiind diferențele de limbă, cultură, rasă, obiceiuri etc.***
- ***Comentați raportul realitate-ficțiune, având în vedere substratul antropologic care a stat la baza scrierii romanului Maitreyi.***

2. Inteligența logico-matematică (Matematicienii)

Acest tip de inteligență dezvoltă capacitatea elevului de a utiliza raționamente deductive și inductive, de a rezolva probleme, de a înțelege logic relațiile dintre concepte și idei, de a înțelege raporturile de cauzalitate, de a utiliza gândirea rațională, în știință, literatură sau în alte domenii

ale cunoașterii. Cei care posedă acest tip de inteligență devin buni matematicieni, fizicieni, chimiști etc.

- ***Reprezintă printr-o figură geometrică/ printr-un grafic/ o poblemă cu ipoteză și demonstrație, relația personajelor Sen, Maitreyi, Allan.***
- ***Desenează un cub folosind fațetele sale pentru a ilustra tipologiile în care se încadrează romanul în discuție: roman interbelic, roman exotic, roman experiențialist, roman modern, roman subiectiv.***

3. Inteligența vizual-spațială (Pictorii)

Acest tip de inteligență se centrează asupra capacității de a percepe corect lumea înconjurătoare pe cale vizuală. Elevii care au această inteligență pot deveni: pictori, arhitecți, sculptori, proiectanți etc. Ei pot realiza cu ușurință reprezentări grafice în spațiu, distingând fără dificultate, linii și forme. Percepția vizuală este dublată de experiențe, emoții, în vederea creării de reprezentări sugestive.

- ***Folosind un desen/ poster, schițați portretul Maitreyiei, așa cum se conturează din descrierea subiectivă a personajului–narator, Allan.***
- ***Folosind simboluri grafice/ desene, propuneți o copertă ilustrativă pentru roman.***
- ***Realizați un afiș ingenios prin care să promovați lectura romanului-replică, Dragostea nu moare, scris de Maitreyi Devi.***

4. Inteligența muzical-ritmică (Muzicienii)

Acest tip de inteligență artistică valorifică: gradul de sensibilitate a elevului la sunete, precum și abilitatea de a răspunde emoțional la stimulii din exterior. Acești elevi compun linii melodice, cântă la diverse instrumente, sunt melomani, își dezvoltă o apetență artistică față de muzică, știu să transmită, pe lângă cântec, și emoția artistică, esențială în orice formă de artă. Exemplificați printr-un ritm, o melodie, un dans, trăirile personajelor Maitreyi și Allan.

5. Inteligența naturalistă (Naturaliștii)

Despre acest tip de inteligență, Gardner spunea că: „Este sesizabilă la copiii care învaţă cel mai bine prin contactul direct cu natura. Pentru aceştia, cele mai potrivite lecţii sunt cele în aer liber. Acești elevi preferă să alcătuiască proiecte la ştiinţe naturale, cum ar fi observarea păsărilor, alcătuirea insectarelor, îngrijirea copacilor sau a animalelor. Ei preferă ecologia, zoologia, botanica." O măsură eficientă pentru dezvoltarea acestui tip de inteligență ar fi crearea oportunităților de a desfășura cât mai multe ore de curs în natură.

- ***Încadrați-i pe protagoniștii poveștii de iubire într-una dintre tipologiile de mai jos, în funcție de temperamentul fiecăruia: extrovertit/ introvertit. Argumentați opțiunea aleasă!***
- ***Evidențiați principalele trăsături de caracter ale indiencei, pornind de la acțiunea romanului.***

6. Inteligența corporal-kinestezică (Actorii)

Acest tip de inteligență vizează aptitudini legate de: coordonare, echilibru, dexteritate, forţă, flexibilitate, viteză, fiind indispensabilă în meseria de chirurg sau pilot, întrucât valorifică controlul mișcărilor corporale și coordonarea dintre trup și spirit.

- ***Joc de rol: Mimați scena logodnei de la Marile Lacuri, folosindu-vă de coduri nonverbale (mimică, gestică, mișcare).***
  Dramatizați, prin joc de rol, discuția dintre Sen și Allan, redată în fragment.

7. Inteligența interpersonală (Jurnaliștii)

Acest tip de inteligenţă implică deprinderi de comunicare verbală și nonverbală, capacitatea de a relaționa eficient cu cei din jur, de a-i motiva în diverse situații, de a soluționa conflicte, de a crea un climat armonios între oameni etc. Elevii care au acest tip de inteligență știu să comunice, să-și exprime nuanțat ideile, gândurile sau să-i cunoască în detaliu pe cei din jur. Acest tip de inteligență este indispensabil în meseria de psiholog.

- ***Realizați un interviu cu un personaj, la alegere: Maitreyi/ Allan.***

- ***Analizați evoluția sentimentului de dragoste dintre fecioara indiancă Maitreyi și occidentalul Allan.***

8. Inteligența intrapersonală (Analiștii)

Acest tip de inteligență se reflectă cu precădere la oamenii care și-au format o reprezentare de sine corectă, își cunosc calitățile și defectele, sunt conștienți de reacțiile lor, de dorințele lor, se evaluează corect, sunt autodisciplinați. Elevii care au această inteligență sunt firi meditative care petrec mult timp în introspecție, fiind gânditori și, uneori, taciturni.

- ***Analizați drama interioară a personajelor Allan și Maitreyi, cauzată de refuzul lui Sen de a accepta relația celor doi.***
- ***Exprimați-vă opinia cu privire la finalul deschis al romanului: „Și dacă n-ar fi decât o păcăleală a dragostei mele? De ce să cred? De unde știu? Aș vrea să privesc ochii Maitreyiei…”***

Chestionarele date elevilor spre a se obține un feedback al activității au vizat consemnarea aprecierilor acestora faţă de activitatea desfăşurată. Aceştia au subliniat caracterul practic și provocator al activității, dar, în acelaşi timp, oportun și antrenant prin problematizare, analogic prin valorificarea unor informaţii din varii domenii. Atitudinea elevilor a fost destinsă, pozitivă, nemanifestând reticenţe față de sarcinile primite. Elevii au participat activ în procesul de rezolvare a sarcinilor de lucru şi au dovedit disponibilitate pentru munca în echipă. Aceștia au observat și caracterul cronofag al acestei activităţi, precum și dificultatea de a lucra sub presiunea timpului. Punctele tari ale unui astfel de experiment sunt multiple și răspund dezideratelor Curriculumului Naţional privind dezvoltarea învăţării active. Se dezvoltă astfel atitudinii activ-participative, ofertante prin posibilitatea de a munci cu folos și de a face posibilă comunicarea.

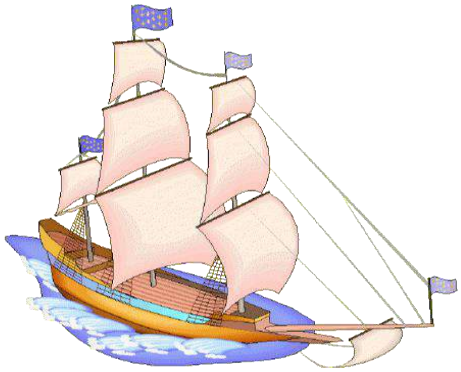
De asemenea, acest tip de activitate dezvoltă creativitatea, imaginaţia elevilor, permițând receptări originale ale textului literar în raport cu un suport critic minimal, în vederea dezvoltării competenţei argumentative. Aplicarea teoriei inteligenţelor multiple aduce numeroase beneficii. Clasa devine un spațiu deschis, imaginativ, un mediu primitor pentru fiecare elev, în funcție de sructura sa sufletească, un loc în care se pun întrebări și se află răspunsuri. Elevul se va simți

încurajat, încrezător și, cel mai important, va ști că este inteligent și că stă în puterea lui să își croiască un viitor strălucit, cunoscându-și aptitudinile și talentele.

O concluzie fundamentală în urma aplicării acestei teorii, constă în aceea că fiecare elev este o entitate unică ce se cere descoperită și, desigur, ghidată în „laboratorul" minții sale. Elevul este antrenat astfel în provocarea de a emite idei originale, de a analiza și interpreta texte. În cele din urmă, rămân la convingerea că următoarea aserțiune a lui Gardner este valabilă oriunde și oricum: „*Într-o lume imperfectă, pe care o putem influența, în bine sau în rău, conștientizarea faptului că orice încercare contează, este cea care ne definește ca ființe umane.*"

Bibliografie:

1. Howard Gardner, *Inteligențe multiple. Noi orizonturi pentru teorie și practică*, Editura Sigma, București, 2007;
2. Bill Lucas și Ellen Spencer, *Predarea gândirii creative*, Editura Didactica Publishing House, București, 2001;
3. Andreea Denisa Puiu, *Jurnalul fericirii în școală*, Editura cartex, București, 2020;
4. Alex Mucchielli, *Arta de a influenta. Analiza tehnicilor de manipulare*, Editura Polirom, București, 2002;



PROIECT DIDACTIC

Data:05.05.2015
Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Normal Ghinești
Grupa: Mare ”Buburuzele”
Educatoare: Mateescu Cristina Andreea
Tema anuală de studiu:”Cum planificăm /organizăm o activitate?”
Tema proiectului: **:”**Haideţi în excursie!”
Tema săptămânii: ”În voiaj”
Tema zilei:”Cu ce călătorim?”
Tipul activității: Verificare și consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi
Forma de realizare: Activitate integrată
Forma de organizare: frontal, individual, pe grupuri
Durata: o zi

COMPONENȚA ACTIVITĂŢII:

- **A.D.P**

Rutine: Întâlnirea de dimineață: ”Poftiți în vagoane!”- deprinderea de a se comporta în mijloacele de transport;
Salutul, prezența, calendarul naturii.

Tranziţii: ,,Trenuleţul muzical” - joc cu text și cânt;
”Copiii din grupa mare”- exerciții de înviorare

- **Jocuri și activități didactice alese (etapa I și etapa a III-a)**

Ştiință: ”Mijloace de transport” - puzzle- reconstituire de imagini
Joc de masă: “Bingo!” - joc interactiv, identificarea și asocierea imaginilor
Joc de rol: ”De-a mecanicii” - interpretarea rolului de mecanic.
Joc de mișcare: ”Prietenii lui Agrarescu”- diferite forme de mers, cu ocolire de obstacole.

- **ADE:**

DLC : ,,Cu ce călătorim?”- joc didactic- verificarea capacității de a formula propoziţii simple, de a despărți în silabe, de a identifica sunetele inițiale, de a formula singularul și pluralul unor substantive, precum și diminutivele acestora;
DOS : ”Tablouri cu mijloace de transport”- consolidarea deprinderilor de tăiere pe contur, lipire.
SCOPUL ACTIVITĂȚII:

1686

Verificarea și consolidarea deprinderii de a formula propoziții corecte din punct de vedere gramatical, de a despărti în silabe, de a recunoaște sunetele inițiale, de a formula singularul/ pluralul substantivelor, diminutive; verificarea și consolidarea unor priceperi și deprinderi practic-aplicative (de a tăia pe contur și de a lipi).

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

- să utilizeze un limbaj oral corect din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic;
- să fie capabil să realizeze lucrări practice valorificând deprinderile de lucru însuşite;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să precizeze mijloacele de transport şi locomoţie;
- să alcătuiască propoziţii simple;
- să analizeze cuvintele date stabilind câte silabe conţin, sunetele iniţiale/finale, diminutivele, singularul / pluralul.
- să aplice elementele decupate în spaţiul dat pentru completarea tablourilor;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, surpriza, exerciţiul, turul galeriei, lucrul individual, în perechi şi grupuri mici, problematizarea, jocul.

Mijloace de învăţământ: - imagini cu mijloace de transport maritime, aeriene și terestre, masinuțe, trusa de scule, cuburi colorate de lemn, cuburi colorate de plastic, trenulet, puzzle, coli, foarfece, lipici, imagini cu mijloace de transport aeriene, terestre și maritime, paleta roșie, paleta verde, panouri ce reprezintă mediul de acțiune:aer, apă, uscat, fișe de munca, creioane, diplome, recompense dulci

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii, Editura Gheorghe Cârţu, Craiova, 2009;
- Curriculum pentru învăţământul preşcolar M.E.C.I., 2008,
- Ghid pentru proiecte tematice, 2008;
- ,,Activitatea integrată din grădiniţă'', A.Sesovici F.Grama, Editura Didactică Publishing House, Bucureşti,2008,
- ,,Metode interactive de grup'' - ghid tematic-, B. Silvia, F.Mihaela, G.Elena, Editura Arves, Bucureşti, 2002.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea începe cu întâlnirea de dimineaţă.

Salutul: Bine v-am găsit, dragi buburuze! Ah!..., nu, voi sunteţi săptămâna aceasta, prietenii lui Agrarescu! Bună dimineaţa dragi copii! ***Prezenţa:*** Astăzi, trebuie să îl ajutăm pe prietenul nostru, Agrarescu. Sunteţi pregătiţi cu toţii? Lipseşte cineva? ***Calendarul naturii:*** Copiii vor completa Calendarul naturii, ajutaţi de întrebările: „În ce anotimp suntem?", „Cum este vremea astăzi?" ***Noutatea zilei*** este prezentată sub forma unei întâlniri imaginare a copiilor cu avionul Agrarescu, pe care trebuie să îl ajute.

Agrarescu este supărat pentru că celelalte avioane nu îl cred capabil de ceva util. El vrea să le demonstreze că poate fi de folos, participând la un concurs intitulat "Cel mai isteț avion". Agrarescu va trebui să rezolve anumite sarcini și să respecte anumite reguli pentru a putea câștiga concursul, dar are nevoie de puțin ajutor.

- Oare cine poate să mă ajute să înțeleg regulile concursului și toate celelalte cerințe? Sunt atâtea sarcini de îndeplinit... Prietenii mei, trenulețul Thomas și Fulger McQeen, sunt ocupați, altfel m-ar fi ajutat...Sunt atât de trist...La cine să apelez?

Copiii se vor oferi să îl ajute.

-Voi?? Chiar vreți să mă ajutați?? Credeți că vă veți descurca? Să știți, dragii mei, că avem foarte multe sarcini de îndeplinit.

- Da , desigur!

- Știam eu că voi găsi prieteni de nădejde în această grădiniță. Sunt atât de fericit că v-am întâlnit!! Educatoarea voastră vă va îndruma pe parcursul activităților. Eu plec acum. Merg la service să îmi înlocuiesc câteva piese vechi și la spălătoria auto, să mă pregătesc pentru concurs. Spor la lucru!

Pentru a-l ajuta pe Agrarescu, la centrul ***Știință*** copiii vor îmbina corect piesele puzzle-ului pentru a reîntregi imaginile, la centrul ***Joc de rol,*** preșcolarii se vor juca "De-a mecanicii", la centrul ***Joc de masă,*** copiii vor desfășura jocul **Bingo! -** joc de identificare și asociere de imagini cu mijloace de transport,iar la centrul ***Artă*** vor decupa și îmbina prin lipire elementele componente ale unui tablou cu mijloacele de transport preferate.

Trecerea către a doua parte a activităţii se face prin tranziţia „Trenuletul muzical". Aici, copiii vor desfășura jocul didactic ***"Cu ce călătorim?",*** joc în care vor formula propoziții corecte din punct de vedere gramatical, vor despărți în silabe, vor recunoaște sunetele inițiale, vor formula singularul/pluralul substantivelor și vor stabili diminutivele acestora. Pentru complicarea jocului, copiii vor fi solicitaţi să spună ghicitori despre mijloacele de transport sau să creeze o scurtă poveste despre mijloacele de transport preferate. Se distribuie preşcolarilor fişe de muncă independentă.

Agrarescu este fericit de toate lucrurile pe care le-a învățat de la noi și acum este pregătit pentru a merge la concurs. Activitatea se încheie într-o atmosferă de bună dispoziţie, copiii fiind răsplătiţi cu „surprize" de la Agrarescu.

DEMERSUL DIDACTIC

Etapele activității	Conţinutul activității	Strategii didactice
1. Momentul organizatoric	Se asigură condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - aşezarea mobilierului; - distribuirea materialului didactic; - completarea calendarului naturii; - prezenţa copiilor. **ADP:** ”Poftiți în vagoane!” - convorbire- Tranziţie: ”Trenulețul muzical” -cântec	Conversaţia Aprecieri verbale Calendarul naturii Pozele copiilor Panoul de prezenţă
2. Captarea atenţiei	Se va realiza prin intermediul unor ghicitori despre mijloacele de transport însoţite de imaginile corespunzătoare.	Surpriza Conversaţia Stimularea verbală Imagini cu mijloace de transport
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se va anunţa tema activităţii, obiectivele şi modul de desfăşurare în termeni accesibili preşcolarilor.	Explicaţia Conversaţia
4. Desfășurarea activității	Se va desfasura jocul didactic „Cu ce călătorim?” Explic copiilor regulile jocul: **Varianta I** **Sarcina didactică:** • să denumescă mijloacele de transport; • să analizeze cuvintele date stabilind: câte silabe conţin, sunetele iniţiale, diminutivele, singularul/ pluralul; • să alcătuiască propoziţii simple despre mijloacele de transport prezentate **Elemente de joc:** • întrecerea, aplauze, mânuirea jetoanelor și a paletelor. **Regulile jocului:** Un copil extrage un jeton cu mijloace de transport, la culoarea verde jetonul extras trece pe la fiecare copil, iar la apariţia culorii roşii sarcina didactică va fi rezolvată de către copilul la care se află jetonul. Se execută jocul demonstrativ- jocul de probă şi jocul propriu-zis.	Conversatia Explicatia Panouri ce reprezinta mediul de acțiune: aer, apă,uscat Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Lucrul individual

	După ce sarcina didactică a fost rezolvată, jetoanele cu mijloacele de transport vor fi aşezate pe unul din cele trei panouri care reprezintă mediul de acţiune al acestora (uscat, aer, apă) Propun preşcolarilor complicarea jocului: **Varianta a II -a** Copiii sunt solicitaţi să spună ghicitori despre mijloacele de transport sau să creeze o scurtă poveste despre mijloacele de transport preferate. Se distribuie preşcolarilor fişe de muncă independentă.	Lipici, imagini cu mijloace de transport aeriene, terestre și maritime Paleta roșie, paleta verde Panouri ce reprezinta mediul de acțiune: aer, apă,uscat Jocul Jetoane cu mijloace de transport Problematizarea Aprecieri pozitive asupra răspunsurilor copiilor Fișe de lucru
5. Obținerea performanței	**Jocuri și activități alese I** Se prezintă copiilor activităţile ce se vor desfăşura în centre. Copiii se vor urca în ”Trenuleţul muzical” și pe versuri ritmate vor vizita fiecare centru, vor intui materialele şi vor afla sarcinile de lucru. În prezentarea materialelor din fiecare centru de lucru voi asigura vizualizarea materialelor de lucru de către toți copiii precum și înțelegerea sarcinilor de îndeplinit. La centrul **Artă,** copiii decupează și îmbină prin lipire elementele componente ale unui tablou cu mijloacele de transport preferate. La centrul **Joc de rol,** preșcolarii se vor juca ”De-a mecanicii”.	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Lucrul individual Coli, foarfece, lipici, imagini cu mijloace de transport aeriene, terestre și maritime Aprecieri pozitive Mașinute Trusa mecanicului Observarea comportamentului copiilor

	La centrul **Joc de masă,** copiii se vor juca jocul **Bingo!**- joc de identificare și asociere de imagini cu mijloace de transport. La centrul **Știițe,** preșcolarii vor îmbina corect piesele puzzle-ului pentru a reîntregi imaginile. Copiilor li se explică faptul că se pot roti în centre după cum doresc, dacă ei consideră că și-au îndeplinit sarcina la centrul de lucru ales, pot merge la alt centru. După ce au terminat, copiii împreună cu educatoarea fac turul galeriei. Aici copiii spun ce au realizat la fiecare centru își exprimă părerea despre propriile lucrări dar și despre lucrările colegilor.	Explicația Cartoane Bingo și jetoane specifice jocului, forme geometrice mici Conversaţia Explicaţia Puzzle-uri cu mijloace de transport Explicația Turul galeriei Aprecieri pozitive asupra modului de lucru
6. Asigurarea retenției și a transferului	**Jocuri și activități alese II:** În desfăşurarea jocurilor de către copii se pune accent permanent pe respectarea regulilor de joc şi îndeplinirea sarcinilor jocurilor. Educatoarea îi antrenează pe copii în desfăşurarea jocului, urmărind implicarea acestora. **Joc de Mişcare:** „Prietenii lui Agrarescu” Copiii sunt împărţiţi în patru echipe, în funcţie de culoarea trenuleţului desenat pe ecuson. Educatoarea are la dispoziţie patru palete, pe fiecare fiind desenat simbolul unei echipe (trenuleţ roşu, albastru, galben, verde). Când aceasta ridică o paletă se vor duce la depou numai trenuleţele care au aceeaşi culoare cu cea de pe paletă. Trenuleţele care se duc greşit la depou vor fi eliminate din joc. Se fac aprecieri asupra gradului de participare, asupra respectării regulilor de joc şi asupra comportamentului individual şi colectiv al copiilor.	Conversaţia Explicația Ecusoane cu trenuleţe de diferite culori Palete cu trenuleţe Observarea comportamentului copiilor Jocul

7. Asigurarea feed- back-ului	Educatoarea convoacă preșcolarii la o „întâlnire în cerc”. Copiii sunt felicitați pentru modul cum au desfășurat activitățile și pentru cum s-au comportat cu colegii de echipă, dar și cu ceilalti. Apoi sunt rugați să spună, pe rând, care activitate le-a plăcut cel mai mult din cele desfășurate pe parcursul zilei. Fiecare copil își exprimă, pe rând, părerea, apoi sunt rugați să extragă o mutrișoară (smiley) care să reprezinte starea lor de spirit la finalul activităților.	Conversația Mutrișoare
8. Încheierea activității	Se apreciază lăudativ modul de desfăşurare al activităţii şi prestaţia copiilor, aceștia fiind recompensați cu diplome și dulciuri.	Evaluare Frontală Aprecieri verbale Diplome Dulciuri

Numele elevului:_____ Data: _____

Fișă de lucru

Verbul (recunoașterea și scrierea corectă a verbelor) – clasa a III-a

1. Subliniază verbele din următorul șir de cuvinte:
   Irina, eu, voi merge, frumos, aduce, doi, vor cânta, scrii, carte, aleargă, școală, învăț, se bucură, vesel, este, lecții, începe, frate, început, vorbim, ajută, elevi, exersează

Notează verbele!

_____

_____

2. Alege forma corectă a verbelor:
   Noi eram / ieram atenți la mașini.
   Maria ia / i-a caietul nou.
   Tu ești / iești prietenul meu cel mai bun.
   Ancuța ieste / este colega Sorinei.
   Eu i-au / iau o carte de la bibliotecă.

3. Pune la forma potrivită verbele din paranteză. Transcrie propozițiile!

Maria (a vorbi) frumos. _____

Cosmin (a merge) la munte. _____

Ioana (a recita) o poezie. _____

Copiii (a primi) multe cadouri. _____

4. Încercuiește forma corectă a cuvintelor.

Mama ia / i-a decizia cea mai bună.

-Ia/ I-a spală vasele, draga mea!

Alexia i-a / ia calificative bune.

Daniel ia / i-a dăruit Anei o carte.

Bunicul ia / i-a citit o poveste nepotului său.

5. Transformă următoarele verbe în substantive:
   a mulțumi _____ a colora _____
   a dărui _____ a călători _____

PROIECT DE LECȚIE

Unitatea de învățământ: Şcoala Gimnazială NR. 6 București

Clasa: a II-a A

Data: 09.11.2023

Profesor învățământ primar : Mathias Mihaela

Aria curriculară: Arte si Tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea tematică : Curcubeul

Subiectul lecției: „Covorașul bunicii”

Tipul lecţiei: Formare de priceperi și deprinderi

Forma de organizare : Activitate integrată

Discipline integrate: Dezvoltare personală, Comunicare în limba română

Competenţe specifice

Arte vizuale și activități practice:

1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii și a formei în contexte cunoscute;

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje simple, exprimate vizual;

2.1. Identificarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut;

2.4. Transfornarea unui material folosind o tehnică simplă.

Competenţe integrate

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;

2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple;

Muzică și mișcare

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm;

Obiective operaţionale:

La sfârșitul lecției și pe parcursul ei, elevii vor fi capabili:

O1- Să denumească materialele de lucru necesare pentru realizarea temei propuse. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii denumesc materialele de lucru necesare pentru realizarea temei propuse;

O2- Să respecte etapele de lucru pentru realizarea lucrării. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii respectă etapele de lucru pentru realizarea lucrării;

O3- Să aplice tehnici de lucru adecvate: colorare, lipire, asamblare. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii aplică tehnicile de lucru adecvate: colorează, lipesc, asamblează.

O4- Să evalueze/autoevalueze lucrarea. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii își evaluează/autoevaluează lucrarea conform criteriilor prezentate.

O5 – Să descrie comportamente corecte bazate pe experiențe trăite anterior. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii descriu comportamentele corecte raportându-se la experiențele anterioare.

Resurse:

I. <u>Metodologice</u>

Strategii didactice:

a) **Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstrația, exercițiul, jocul, Turul Galeriei

b) **Mijloace de învăţământ** : calculator, videoproiector, tablă interwrite.

c) **Materiale didactice**: Carioci, lipici, foarfecă, fișă de lucru, carton, fir de lână

d) **Forme de organizare**: frontală, individuală.

II. **Temporale**: 50 de minute

III. **Umane**: 21 elevi

IV. **Forme şi tehnici de evaluare** : observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare reciprocă, autoevaluarea

V. **Bibliografice:**

- ✓ M.E.N– "Programa şcolară pentru disciplina Arte vizuale si Abilitati practice – clasa a II a ", Bucureşti, 2013.
- ✓ Faliboga Violeta, Ghergu Virginia, Abilităţi practice - clasele I - IV. Ghid metodic , Editura Axxa, 2001.
- ✓ www.twinkl.com, www. youtube.com
- ✓ L. Stan, I. Stan, E. Botezatu, Educație plastică – Ghid metodic- clasele I-IV, ed. Aramis, București, 2004

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul Didactic/ Durata	Ob. Op.	Conținut științific	Activităţi de învăţare	Strategia didactică			
				Metode şi procedee	Mijloace și materiale	Forme de organizare	Evaluarea
1.Moment organizatoric 2 min	O1	Pregătirea pentru lecție	Se pregătesc toate materialele necesare desfășurării lecției. Asigur un climat educaţional favorabil desfaşurării activităţii în condiţii optime. Elevii pregătesc materialele necesare orei de A.V.A.P	Conversația		Frontal	Observarea comportamentului ui copiilor
2.Captarea atenției **5 min**		Întrebări care pregătesc introducerea lecției noi	Captarea atenției se realizează cu prezentarea lăzii de zestre a bunicii. Voi scoate din ladă covorașe țesute de bunica și le voi prezenta elevilor diverse tehnici și modele de țesături. **(Anexa 1)**	Conversația Explicația	Lada de zestre, covoare țesute	Frontal	Aprecieri verbale
3. Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale **3 min**		Anunțarea lucrării ce urmează a fi realizată	Anunț elevii că astăzi la ora de Arte vizuale și abilități practice vom realiza un covor tradițional, asemănător celui țesut de bunica din poezia studiată la ora de Comunicare în limba română. Prezint obiectivele urmărite pe înțelesul elevilor.	Conversația	Lucrarea model	Frontal	Observarea comportamentului ui copiilor

4.Dirijarea învăţării **30 min**	O1 O2 O3	Explicarea pas cu pas a etapelor realizării lucrării Prezentarea lucrării model	**1. Intuirea materialului** Elevii vor avea pe masă foarfeca, lipiciul, cariocile, fișa cu covorașul, o bucată de carton și lâna pentru ciucurași. **(Anexa 2)** **2. Prezentarea modelului și explicarea tehnicii de lucru** Se prezintă etapele de lucru: - Se decupează covorașul dat; - Se colorează respectând modelul tradițional; - Se lipește pe cartonul dat; - Se dau găuri în carton; - Se prind firele de lână și se formează ciucurașii. Lucrarea model va fi expusă în fața clasei. Li se vor reaminti elevilor să respecte normele de protecție a muncii. **(Anexa 3)** Se efectuează exerciții pentru încălzirea mușchilor mâinii.	Explicația Demonstrația Conversația Explicația	Obiectul model Carton Foarfecă Lipici Carioci	Frontal Frontal Individual	Observarea comportamentului ui copiilor Aprecieri verbale

		Realizarea lucrării conform modelului	**3. Executarea lucrării de către elevi** Elevii vor parcurge etapele necesare realizării elementelor componente ale lucrării. Vor fi observați, îndrumați și sprijiniți (dacă este cazul).		Fir de lână		Observarea sistematica a elevilor
6. Obţinerea performanţei **8 min**	O4	Prezentarea lucrărilor de către elevi	Fiecare elev își va prezenta lucrarea în fața clasei. Elevii își vor exprima parerea despre modul în care au lucrat, ei și colegii lor. Vor fi apreciate calităţi precum: • Colorarea fără spații goale; • Finalizarea lucrării; • Aspectul îngrijit al lucrării.	Exercițiul Explicația Conversația		Frontal Individual	Aprecieri globale
7. Încheierea activității **2min**	O5	Aprecierea elevilor	Se fac aprecieri pozitive privind modul de lucru și comportamentul elevilor în timpul activităţii. Vor fi întrebați cum li s-a părut această activtate și ce le- a plăcut cel mai mult.	Conversația		Frontal	Observarea comportamentului ui copiilor

Anexa Nr. 1



Anexa Nr. 2



Anexa Nr. 3



TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ
ANUL ȘCOLAR 2023-2024
CLASA A VIII-a, L2

Numele și prenumele elevului :
Data susținerii testului:
Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.

1.Lisez attentivement le document ci-dessous :

De toutes les saisons de l'année, je préfère l'hiver. J'aime le froid, les sports et les activités amusantes. Au mois de décembre, je suis très contente. Je décore le sapin avec mon frère et je m'amuse bien. Pour moi, l'hiver est la saison des cadeaux (Père Noël, au mois de décembre, et mon anniversaire, le 12 janvier). Je n'aime pas du tout l'été parce qu'il fait très chaud et, en plus, je ne supporte pas aller à la mer pendant les grandes vacances. (LUCIE)

I. COMPREHENSION ECRITE

1. Vrai ou faux ? Cochez la case correspondante (X) 10 points 5x2P

	Vrai	Faux
Lucie est née en hiver.		
En été, Lucie ira à la mer.		
La fille déteste les sports d'hiver.		
Lucie adore la chaleur.		
En hiver, on fête les Pâques.		

2. Associez : 10 points 4x2, 5P

a. L'anniversaire de Lucie
b. Le Noël
c. L'été
d. L'hiver

1. la saison favorite de Lucie
2. la période de grandes vacances
3. le 12 janvier
4. le 25 décembre

II. STRUCTURES LINGUISTIQUES

1. **Utilisez les mots de la liste pour compléter les quantités** : ***rondelle, pot, bouteille, tablette.*** 10 points 4x2, 5P

a. une  ……d'eau

b. un ……de confiture

c. une 

……de chocolat

d. une  ……de citron

2. Les loisirs. Soulignez la forme correcte : 10 points 5x2P

a. Elle passe beaucoup de temps devant l'ordinateur, elle aime **les jeux vidéo/ le roller.**

b. Pour faire **du vélo/ de la natation**, je vais à la piscine.

c. Elle joue de la batterie, elle aime **la marelle/ la musique.**

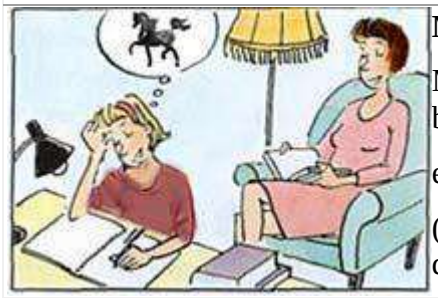
d. Il aime nager. Il fait du **sport/ de la natation** deux fois par semaine.

e. Nous jouons aux **échecs/ au football** avec un ballon.

3. Reliez les nombres aux lettres qui leur correspondent : 10 points 5x2P

11	cinquante
50	onze
81	trente-sept
91	quatre-vingt-un
37	quatre-vingt-onze

4. Marie a du mal à compléter son devoir sur sa vie. Aidez-la à conjuguer les verbes au futur simple. 10 points 5x2P



Marie :

Ma vie d'adulte (être) _____ belle. J(e) (avoir) _____ beaucoup de chevaux, au moins 10, avec une ferme, un mari et des enfants. Je (travailler) _____ comme pâtissière et mon mari (être) _____ fermier. Chaque année nous (faire) _____ des voyages à l'étranger.

10 oints 4x2, 5P

5.**Classez les fruits et les légumes:** les petits pois, le poivron; la pastèque; les framboises; le haricot; l'abricot; la carotte; la pêche, le raisin; la tomate. 1p(0,1x10)

Fruits	Légumes

6.Formulez des phrases pour comparer les objets. 20 points 2x10P





20 euros 10 euros (cher)

……





(rapide)

……..

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Réponses attendues

I. COMPREHENSION ECRITE

1. Vrai ou faux ? Cochez la case correspondante (X) 10 points 5x2P

	Vrai	Faux
Lucie est née en hiver.	X	
En été, Lucie ira à la mer.		X
La fille déteste les sports d'hiver.		X
Lucie adore la chaleur.		X
En hiver, on fête les Pâques.		X

2. Associez : 10 points 4x2, 5P

a - 3; b – 4; c – 2; d - 1

II. STRUCTURES LINGUISTIQUES

1. **Utilisez les mots de la liste pour compléter les quantités** : ***rondelle, pot, bouteille, tablette.*** 10 points 4x2, 5P
   a. une bouteille d'eau
   b. un pot de confiture
   c. une tablette de chocolat
   d. une rondelle de citron

2. **Les loisirs. Soulignez la forme correcte :** 10 points 5x2P

a. Elle passe beaucoup de temps devant l'ordinateur, elle aime **les jeux vidéo/ le roller.**

b. Pour faire **du vélo/ de la natation**, je vais à la piscine.

c. Elle joue de la batterie, elle aime **la marelle/ la musique.**

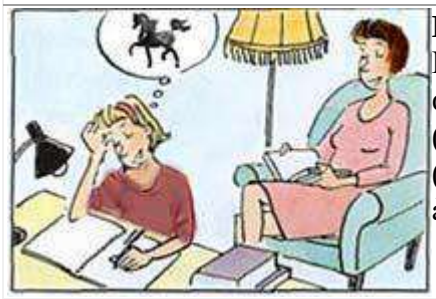
d. Il aime nager. Il fait du **sport/ de la natation** deux fois par semaine.

e. Nous jouons aux **échecs/ au football** avec un ballon.

3. **Reliez les nombres aux lettres qui leur correspondent :** 10 points 5x2P

11 - onze
50 - cinquante
81 - quatre-vingt-un
91 - quatre-vingt-onze
37 - trente-sept

4. Marie a du mal à compléter son devoir sur sa vie. Aidez-la à conjuguer les verbes au futur simple. 10 points 5x2P



Marie :
Ma vie d'adulte (être) **sera** belle. J(e) (avoir) **aurai** beaucoup de chevaux, au moins 10, avec une ferme, un mari et des enfants. Je (travailler) **travaillerai** comme pâtissière et mon mari (être) **sera** fermier. Chaque année nous (faire) **ferons** des voyages à l'étranger.

. 10 points 4x2, 5P

5.Classez les fruits et les légumes: les petits pois, le poivron; la pastèque; les framboises; le haricot; l'abricot; la carotte; la peche; le raisin; la tomate. 1p(0,1x10)

Fruits	Légumes
la pastèque; les framboises; l'abricot; la peche; le raisin;	les petits pois, le poivron;; le haricot; la carotte;; la tomate.

6.Formulez des phrases pour comparer les objets. 20 points 2x10P

Se **acceptă orice propoziţie formulată corect.**

PROIECT DIDACTIC

Ioana Otilia Mercurean, Gr[dini'a cu Program Prelungit ,,Mihai Eminescu", Târgu Jiu, Gorj

DATA:
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit ,,Mihai Eminescu" Tg-Jiu
GRUPA: „Florilor" - Mijlocie ,,A"
PROPUNĂTOARE: Prof. înv. preșc. Mercurean Ioana Otilia
TEMA DE STUDIU ANUALĂ: ,,CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?"
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: ,,Călătoria lui Moș Timp prin fiecare anotimp"
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: ,,Flori de toamnă colorate din grădină adunate"
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri și activități didactice alese
TEMA ACTIVITĂȚII: ,,Samba florilor"
TIPUL DE ACTIVITĂȚII: Consolidare de priceperi şi deprinderi
MIJLOC DE REALIZARE: Dans tematic
SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Dezvoltarea şi consolidarea deprinderilor motrice de bază şi aplicativ-utilitare în vederea educării trăsăturilor de voinţă şi caracter, precum şi formarea unei atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi prin educarea deprinderilor copiilor de se mișca și dansa într-o manieră plăcută, atractivă pentru o dezvoltare psihico-fizică armonioasă. Recreerea şi destinderea copiilor, stimularea calităţilor artistice, consolidarea coeziunii în cadrul grupului, crearea unei bune dispoziţii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) cognitive:
   - să execute corect şi graţios paşii de dans;

- să sesizeze diferenţele de ritm şi să-şi armonizeze mişcările raportate la colegii de dans;
- să execute exerciţii de rotire spre dreapta, stânga păstrând poziţia corectă a corpului;

b) afective:

- să manifeste interes şi bună dispoziţie;
- să participe activ şi afectiv la programul propus, dând dovadă de: iniţiativă, cooperare şi interes în realizarea unui scop comun;

c) psihomotorii:

- să prezinte, cu plăcere şi talent, dansul, executând mişcările şi paşii de dans învăţaţi;
- să-şi coordoneze mișcările și să execute pașii simpli de dans în ritmul muzicii;
- să execute mișcările de bază asociate cu gestică și muzică;
- să-și coordoneze mișcările cu ritmul muzicii.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul;
b) Mijloace de învăţământ: CD muzică tematică, calculator, flori;
c) Forma de organizare: frontal, în grup;

DURATA: 20-25’

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru învăţământul preşcolar” – aprobat O.M. Nr. 5233 din 01.09.2008;
- ,,Curriculum pentru educația timpurie’’, 2019;
- Ferrario B , 2004,Gimnastica aerobică pe înțelesul tuturor”, Editura Semne, București;
- Mateiaş A., 2008, Pedagogie pentru învăţământul preprimar, E.D.P. R.A;

DEMERSUL DIDACTIC

EVENIMENTE DIDACTICE	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
MOMENT ORGANIZATORIC	Se asigură condițiile optime desfășurării activității (pregătirea copiilor pentru dans/îmbrăcarea costumației adecvate, aranjarea mobilierului în scopul obținerii unui spațiu propice desfășurării dansului).				
CAPTAREA ATENȚIEI	Se va realiza printr-o scurtă conversație despre anotimpul toamna.	Conversația		Frontal	Observarea comportamentului verbal și nonverbal
ENUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Pentru că știu, că vă place mult să dansați, astăzi vom dansa din nou **„Samba florilor''**, relaxându-ne executând în mod grațios mișcările.	Expunerea Conversația		Frontal	Observarea capacităţii de concentrare şi a interesului

DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	Se demonstrează copiilor întregul dans, de către educatoare, cerându-le să observe şi să-şi reamintească mişcările şi paşii de dans. În continuare se solicită executarea dansului de către 2, 3 perechi de copii. În final vor dansa, individual, în semicerc, împreună cu educatoarea.	Observaţia Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Calculator CD cu muzica	Pe echipe Frontal Individual	Formativă Practică Observarea comportamentului copiilor Analiza acțiunilor copiilor Ritmicitatea mișcărilor cu muzică
OBŢINEREA PERFORMANŢEI	Copiilor vor dansa fără ajutorul educatoarei singuri, respectând paşii şi mişcările însuşite anterior.	Conversaţia Exercițiul	Calculator CD cu muzica	Frontal Individual	Practică Analiza acțiunilor copiilor
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	În finalul activității copiii vor fi apreciați și felicitați pentru modul în care au participat la această activitate.	Conversația	Recompense	Frontal Individual	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



1712

Prof. înv. preșc.: Mihai Dior Larisa Nicole

GRUPA: Mica

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „Despre emoții cu dragoste”

TEMA ZILEI: “Frumusețile Primăverii”

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: : “Vestitorii Primăverii”

TIPUL: Evaluare sumativă

SCOP : Verificarea cunoştinţelor matematice ale copiilor privind formarea de grupe de elemente după diferite criterii (mărime, culoare), formare de perechi precum și formarea gustului estetic.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.
- Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate,lungime, volum.
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.
-

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Întâlnirea de dimineață : „Carnavalul Primăverii”

Rutină: „Împreuna noi muncim” (deprinderea de lucura în echipă)

Tranziţii: “Bat din palme”, “Albinuța mea”

ACTIVITATE INTEGRATĂ : “Vestitorii Primăverii”

- **ADE - DS: „Așează-ma la locul meu ” –** joc didactic în centrul Științe
- **ADE – DEC: „Tablou cu lalele”** –pictură în centrul Artă

JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

JOC DE ROL: ” De-a albinuțele”

ALFABETIZARE: “Rochița zânei Primăvara” – grafisme

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

DS:

O_1: Să formeze grupe de elemente de aceeași culoare.

O_2: Să formeze grupe de elemente care au aceeasi mărime.

O_3: Să așeze tot atâtea albine câte flori sunt.

DEC:

O_4: să identifice corect materialele de lucru pentru realizarea lucrării artistico-plastice;

O_5**: s**ă picteze tabloul folosind culorile potrivite.

SARCINA DIDACTICĂ: Formarea de grupe de elemente după criteriul culoare sau mărime precum și formarea de perechi între elementele date.

REGULILE JOCULUI: Educatoarea va forma 2 echipe (echipa fluturașilor si echipa albinuțelor). Aceasta va alege câte un copil cu ajutorul baghetei magice, din fiecare echipă. Copii aleși vor forma grupe de elemente în functie de culoare, mărime și vor forma perechi. Fiecare copil care răspunde corect va primi câte un ghiocel in dreptul echipei sale. Echipa care are cei mai mulți ghiocei câștiga.

ELEMENTE DE JOC: surpiza, bagheta magică, competiţia, aplauze, recompense, închiderea ochilor.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, Turul Galeriei.

MATERIAL DIDACTIC: ghiocei, plicuri, săculeț, 3 plicuri, baghetă, ecusoane, imagini pentru cele doua echipe, coșulețe, jetone cu flori și insecte de culori diferite (roșu, galben), insecte de mărimi diferite (mare, mic), coșulețe, tablouri din ipsos, palete de pictura, diferite culori acrilice, pensula, servetele umede, servetele uscate, șorțuri, gofre, miere, șorțuri, decorațiuni de ornat, fișă de lucru, creioane, zar cu legume.

FORME DE ORGANIZARE: activitate pe centre, cu întreg grupul de copii, individual, frontal.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE – partea a II-a:

Joc de mișcare: „Omida”

Joc liniștitor: “Zarul legumelor”

Bibliografie:

- M.E.C.,, Curriculum pentru învăţământul preşcolar 3-6/7 ani-2019”;
- „Suport didactic pentru aplicarea curriculumului pentru educația timpurie”, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 2019;
- Ezechil, L.,Păișl Lăzărescu, M., (2015)- Laboratorul preșcolar, Editura V&I Integral, București

SCENARIUL ZILEI

În cadrul activității de dezvoltare personală, copiii vor intra în sala de grupă costumaţi în spiriduți şi vor aborda întâlnirea de dimineaţă într-o manieră optimistă şi plină de energie.

Copiii vor intră în sala de grupă, se vor așeza în semicerc și vor fi întâmpinați cu **salutul** :

”Dimineața a venit,
Toți copiii au sosit,
În semicerc ne adunăm
Și cu toți ne salutăm!”

Se realizează **prezența** copiilor cu ajutorul tabloului de prezență și a semnelor de prezență, se precizează copiii prezenți și cei absenți.

Completarea **calendarului naturii** va fi făcută de „meteorologul de serviciu" care va veni în faţă şi le va spune copiilor ce a observat în drum spre grădiniţă.

-Cum este cerul?

-Cum este vremea?

-E soare sau plouă?

-Este cald sau rece?

-Cum l-a îmbrăcat mama?

Copiii ceilalţi vor putea pune întrebări sau vor putea completă părerile „meteorologului". Se va discuta şi despre zilele săptămânii, luna și anotimpul în care ne aflăm .

Activitatea de grup: Se face o scurtă discuție despre anotimpul Primăvara. Se va discuta pe baza temei de la întâlnirea de dimineață „Carnavalul Primăverii”, totodată amintindu-se că primăvara reînvie totul.

Noutatea zilei: “De ce ne place primăvara?”

Este facut anuntul că zâna Primăvară ne-a adus o mulțime de materiale pentru a le folosi astăzi.

La finalul întâlnirii de dimineață deodată se aude un ciocănit la ușă. În sala va intra Zâna Primăvară care va aduce un cos cu diferite materiale.

Astfel se anunță tema zilei: „Carnavalul Primăverii” și activitățile ce urmează a fi desfășurate.

Cu ajutorul **tranziției** “Bat din palme” voi trece la prezentarea centrelor și a materialelor ce urmează a fi folosite în acestea. Se prezintă tema corespunzătoare fiecărui centru. Se aminteşte copiilor comportamentul dorit în cazul acestor activităţi – vorbim în şoaptă pentru a nu-i deranja pe alţii, lucrăm ordonat, să utilizăm cu grijă materialele, apreciem şi protejăm lucrările făcute de colegi şi cooperăm pentru realizarea acestora.

Cu ajutorul **tranziției** “Albinuța mea” se trece la alegerea centrelor.

La centrul ȘTIINȚĂ se va desfășura **prima activitate din cadrul ADE- „Așează-ma la locul meu” –** joc didactic matematic.

La centrul ARTĂ se va desfășura cea de-a două activitate din cadrul **ADE** – **„Tablou de Primăvară”** - copiii vor picta pe ipsos un tablou cu lalele .

La centrul JOC DE ROL copiii vor avea rolul unor albinuțe. Aceștia trebuie să își creeze propriul fagure de miere din următoarele ingrediente: gofre , miere, ornamente de prăjituri.

La centru ALFABETIZARE copiii vor avea de decorat rochița zânei Primăvara - grafisme.

DEMERS DIDACTIC

Domeniul Ştiinţe – „Așează-ma la locul meu ” – joc didactic

Momentele activității	Conținutul activității	Metode si procedee	Mijloace de învățământ	Forme de evaluare
1. Momentul organizatoric	Se creează condiţii optime pentru desfăşurarea activităţiilor: - aerisirea sălii de grupă; - se aranjează mobilierul; - se aranjează materialul didactic în ordinea folosirii lui; - se organizează colectivul de copii	-	-	-
2. Reactualizarea cunoștințelor	Se va realiza printr-o discuție despre elementele caracteristice anotimpului primăvara.	Conversația		Orala
3.Captarea atenției	Se va realiza prin prezentarea coșului cu materiale. adus de Zâna Primăvara. După ce am descoperit ce materiale avem le voi spune copiilor că Zâna Primăvară le-a pus într-un trenuleț și niște sarcini pe care ei trebuie sa le îndeplinească.	Conversația	Cos	
4. Anuntarea temei și a obiectivelor	Se prezintă titlul jocului didactic **„Așează-ma la locul meu”,** unde copiii vor rezolva cerințele aflate în plicuri si cu ajutorul materialelor din trenulețul primăverii.	Explicația		Orală
	Se vor preciza sarcina și regulile jocului. **a. Explicarea si demonstrarea jocului:** Copiii vor fi așezati în semicerc in	Conversatia		

5. Dirijarea învățării	două echipe, echipa fluturașilor și echipa albinuțelor. Ei vor descoperi pe rând sarcinile jocului. Copiii vor găsi la acest centru un trenuleț (trenulețul primăverii) cu mai multe materiale și plicuri care conțin sarcinile și materialele necesare jocului. Ei trebuie să formeze mulțimi de elemente de aceeași culoare, să formeze mulțimi care au aceeași mărime (mare, mic) și să formeze perechi. Pentru fiecare răspuns corect copii vor primi un ghiocel. Echipa care are cei mai multi ghiocei va fi câștigătoare. **b. Executarea jocului de probă:** Este chemat un copil cu ajutorul căruia se va executa jocul de probă. **Plicul nr.1:** „Ajută jetoanele să își găsească căsuța de aceași culoare” Copilul ales cu bagheta trebuie să extragă un jeton din săculeț și să îl așeze la căsuța potrivită în functie de culoarea acestuia. **c. Executarea jocului propriu-zis:** **Plicul nr. 1: „Ajută jetoanele să își găsească căsuța de aceași culoare”** Se contină sarcina de la jocul de probă, copilul desemnat va așeza jetonul extras la căsuța potrivită.	Explicația Demonstrația	ghiocei (magneti), coșulețe 3 plicuri, baghetă, ecusoane, Imagini cu flori de diferite culori Coșulețe Jetoane cu insecte de	Aprecieri verbale Orală

	Plicul nr. 2: „Ajută jetoanele să își găsească mărimea” Copilul desemnat de baghetă va extrage dintr-un alt săculeț un jeton si în funcție de mărimea imaginii pe care o are, îl va așeza la căsuța potrivită. Se va proceda analog cu toți copii.		diferite mărimi (mare, mic)	
6.Obținerea performanței	**<u>Complicarea jocului</u>** In complicarea jocului copiii vor avea de rezolvat o altă cerință adusă de zâna Primăvară. **Plicul nr. 3: „Așează tot atâția fluturi în funcție de câte flori sunt”** Educatoarea le va cere copiilor să închidă ochii, între timp aceasta așează un număr de flori, iar ccopilul ales trebuie să așeze tot atâtea albine câte flori sunt. Se va proceda analog cu fiecare copil schimbând numărul florilor.	Explicația Problematizarea	Jetoane cu fluturi Jetoane cu flori Săculeț	Orală
7. Asigurarea conexiunii inverse	Se adresează copiilor câteva întrebări. - Cum s-a numit jocul nostru? („Așează-ma la locul meu”,) - Ce sarcini am avut de realizat?	Conversaţia		Aprecieri verbale
8. Evaluare	Se fac aprecieri individuale și colective asupra desfășurării activității. Copiii vor fi felicitați.	Conversația		Individuală și colectivă

DEMERS DIDACTIC

Domeniul Estetic și Creativ – „Tablou cu lalele”- pictura pe ipsos

Momentele activității	**Conținutul activității**	**Metode si procedee**	**Mijloace de învățământ**	**Forme de evaluare**
1.Moment organizatoric	Se creează condiţii optime pentru desfăşurarea activităţiilor: - aerisirea sălii de grupă; - se aranjează mobilierul; - se aranjează materialul didactic în ordinea folosirii lui; - se organizează colectivul de copii			Aprecieri verbale
2.Reactualizarea cunoștințelor	Se poartă o discuție despre florile de Primăvara și ce culori pot avea acestea.	Conversația		Orală
3.Captarea atenției	Se prezintă materialele de lucru puse la dispoziție: tabloul din ipsos cu lalele, palete de pictura, diferite culori acrilice, pensula, servetele umede, servetele uscate, șorțuri	Conversația	tabloul din ipsos cu lalele, palete de pictura, diferite culori acrilice, pensula, servetele umede, servetele uscate, șorțuri	
4.Anuntarea temei și a obiectivelor	Se va anunța tema și obiectivele propuse: „Copiii, noi astăzi vom picta pe ipsos".	Conversația Explicația		Orală
5.Dirijarea învățării	**Explicarea şi demonstrarea sarcinilor de lucru** Le voi explica și le voi demonstra copiilor pașii ce trebuie parcurși pentru realizarea lucrării. Le voi arăta cum vom picta pe ipsos și ce culori vom folosi. **Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii**	Conversatia	tabloul din ipsos cu	Aprecieri verbale

	"Întindem mânuţele; Închidem şi deschidem pumnii; Ne spălăm pe mânuţe; Cântăm la pian" **Executarea temei de către copii.** Copiii trebuie să picteze tabloul cu lalele din ipsos, având la alegere culori diferite. Se supraveghează copiii în timp ce lucrează (poziția corpului), se oferă explicații suplimentare și sprijin celor care necesită. Se stimulează verbal, în vederea realizării lucrărilor în timpul propus.	Explicatia Demonstratia	lalele, palete de pictura, diferite culori acrilice, pensula, servetele umede, servetele uscate șorțuri.	Observarea sistematică a copiilor.
6.Obținerea performanței	Toate lucrările sunt așezate si analizate atât de copii cât şi de educatoare, fiecare copil analizand lucrarile celorlalti.	Turul Galeriei Conversația Observația		Orală
7. Asigurarea conexiunii inverse	Se adresează copiilor câteva întrebări despre activitatea realizată: Cum se numesc florile pe care le-am pictat? Ce materiale am folosit?	Conversația		Orală
8.Evaluare	Se fac aprecieri individuale și colective asupra modului de lucru.			Orală

TEST DE EVALUARE

Profesor Mihail Sorin

Liceul Tehnologic"Dimitrie Leonida" Constanța

Domeniul de pregătire: mecanică
Calificarea profesională: mecanic auto
Clasa: a XI-a

- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 90 minute.**

Subiectul. I **TOTAL: 20 puncte**

I.1. **Scrieţi pe foaie litera corespunzătoare răspunsului corect:**

5 puncte

1.Ce volum ocupă fluidul motor în cilindru când pistonul se află în poziţia PMI:

a) Volumul maxim;

b) Volumul minim;

c) Volumul corespunzător deplasării pistonului între cele două puncte moarte;

d) Volumul cilindreei.

2.Bătaia ritmică la nivelul cutiei de viteze este cauzată de:

a) Uzarea rulmentilor;

b) Ruperea danturii rotilor dintate;

c) Ruperea furcilor de cuplare sau a tijelor culisante;

d) Defectarea mecanismului de zăvorâre.

3. Demaroarele sunt :

a) Transformatoare electrice;

b) Motoare electrice de curent continu;

c) Motoare electrice de curent alternativ;

d) Relee electromagnetice cu bimetal.

4. Prin comanda de distribuție se transmite:

a) mişcarea de la arborele cotit la arborele cu came

b) mişcarea de la piston la arborele cotit

c) mişcarea de la bielă la arborele cotit

d) mişcarea de la piston la bielă

5. Dimensiunile de gabarit ale automobilului sunt:

a) Dimensiunile limită ale portbagajului: volumul acestuia (mc);

b) Dimensiunile limită de sarcina maximă (Kgf) a autoturismului;

c) Dimensiunile limită ale automobilului, adică cele mai mari dimensiuni privind lungimea L, lățimea l și înălțimea H (mm).

d) Gabaritul rezervorului, adică volumul acestuia (l).

I.2. **Transcrieţi pe foaia de concurs, litera corespunzătoare fiecărui enunţ şi notaţi în dreptul ei litera A, dacă apreciaţi că enunţul este adevărat şi F, dacă apreciaţi că enunţul este fals. 5 puncte**

a) Filtrul de ulei asigură reţinerea impurităţilor pentru ca uleiul să-și menţină culoarea și vâscozitatea nemodificate.

b) Cursa pistonului este spaţiul parcurs de către piston între cele două puncte moarte.

c) La montarea ştifturilor, una dintre operaţiile efectuate este alezarea găurilor din cele două piese.

d) Un şubler care are 20 diviziuni pe vernier, are precizia de 0,02 mm.

e) Ventilatorul de aer servește la încălzirea forțată a apei din radiator

I.3**. In coloana A sunt trecute elementele componente ale unei instalaţii a motorului, iar coloana B, instalaţiile motorului. Scrieţi pe foaie corespondentele între coloane A şi B.**

10 puncte

A piese componente	**B instalaţia**
1. pompa de benzină	a.instalatia de aprindere
2.filtrul de ulei	b.instalatia de alimentare la MAC
3.biela	c.organe fixe
4. bobina de inductie	d. organe mobile
5. injector	e.instalatia de alimentare MAS
	f. instalatia de ungere

Subiectul. II TOTAL: 30 puncte

II.1. Scrieţi, pe foaie, informaţia corectă care completează spaţiile libere:

(10 puncte)

a. Vernierul este o scară gradată ajutătoare aflată în componența.....(1).....

b. Bolțurile sunt utilizate ca elemente de legătură în .....(2).....

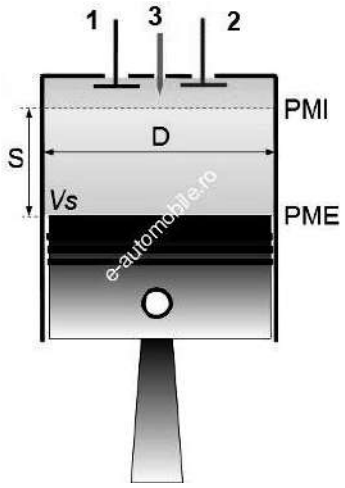
c. La m.a.c. amestecul de aer si combustibil se formeaza …(3).

d. Legatura intre piston si biela o asigura ……(4)

e. Caracteristicile importante ale bujiei sunt …(5)… şi dimensiunea filetului.

II.2. **(10 puncte)**

În figura alăturată sunt reprezentaţi grafic parametrii constructivi şi dimensionali ai cilindrului unui motor termic cu ardere internă cu aprindere prin scânteie. Scrieţi pe foaia de concurs denumirea parametrilor constructivi şi dimensionali reprezentaţi pe figură şi arătaţi pe scurt semnificaţia acestora.



II.3. **(10 puncte)**

La un motor cu ardere internă definiti următorii parametri constructivi :

1. Cilindreea unitara

2. Cilindreea totala

3. Cursa pistonului

4. Viteza medie a pistonului .

Subiectul. III **TOTAL: 40 puncte**

III.1 **15 puncte**

La un motor cu ardere internă pentru arderea teoretică a unei cantități de combustibil sunt necesare 0,012 kg de aer, dar în realitate se folosesc 0,010 kg de aer.

1. Definiţi coeficientului excesului de aer al motorului.
2. Care este valoarea coeficientului de aer în cazul considerat mai sus?
3. Ce fel de amestec carburant utilizează motorul considerat?

4. Între ce valori trebuie să se încadreze coeficientul excesului de aer pentru ca motorul să nu depăşească consumul specific de combustibil şi fără ca puterea să scadă simțitor?

III.2 **25 puncte**

Alcătuiti un eseu având ca temă piesa din figura de mai jos. Precizați denumirea, rolul funcțional, cerințe impuse, materiale și procedee de fabricație utilizate, părțile componente.



TEST DE EVALUARE

Barem de corectare şi notare

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**

  - Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
  - Se vor puncta orice formulări şi modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor, în acord cu ideile precizate în barem.

Subiectul. I **TOTAL: 20 puncte**

Subiectul. I. **TOTAL: 20 puncte**

I.1. **5 puncte**

1	2	3	4	5
b	b	b	a	c

Pentru fiecare raspuns corect se acordă **1 punct**. Pentru un raspuns greşit sau incomplet se acordă **0 puncte.**

I.2. **5 puncte**

a) – F; b) – A; c) – A; d) – F; e) – F

Pentru fiecare răspuns corect se acordă **1 punct,** răspuns incorect sau lipsă **0 puncte.**

I.3. 1-e; 2-f; 3-d; 4-a; 5-b. **10 puncte**

Pentru fiecare răspuns corect se acordă **2 puncte ,** răspuns incorect sau lipsă **0 puncte.**

Subiectul. II **TOTAL: 30 puncte**

II.1. (10p)

a. (1) – șublerului

b. (2) – articulatii

c. (3) – in interiorul cilindrului prin procesul de injectie.

d. (4) – bolt

e. (5) – valoare termică

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte; pentru răspuns incorect sau în lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

II.2. (10p)

PMI – punctul mort interior, corespunzător distanţei maxime a pistonului faţă de arborele cotit;

PME – punctul mort exterior, corespunzător distanţei minime a pistonului faţă de arborele cotit;

S – cursa pistonului (mm), spaţiul parcurs de piston între cele două puncte moarte;

D – alezajul cilindrului (mm), diametrul interior al cilindrului;

Vs – cilindreea unitară sau volumul cursei (cm2), volumul generat de piston la o sursă simplă.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte; pentru răspuns incomplet sau parţial corect se acordă câte 1 punct; pentru răspuns incorect sau în lipsa acestuia 0 puncte.

II.3. (10p)

1. (3p)

Cilindreea unitara sau volumul cursei este volumul generat de piston in miscarea sa intre cele doua puncte moarte .

Pentru răspuns corect se acordă 3 puncte; pentru răspuns incorect sau în lipsa acestuia 0 puncte.

2. (2p)

Cilindreea totala sau capacitatea cilindrica (litrajul)reprezinta suma cilindreelor cilindrilor motorului

Pentru răspuns corect se acordă 2 puncte; pentru răspuns incorect sau în lipsa acestuia 0 puncte.

3. (2p)

Este spatiul parcurs de piston intre cele doua puncte moarte .

Pentru răspuns corect se acordă 2 puncte; pentru răspuns incorect sau în lipsa acestuia 0 puncte.

4. (3p)

Viteza medie a pistonului este considerata viteza constanta cu care pistonul ar parcurge doua curse succesive corespunzatoare unei rotatii a arborelui cotit .

Pentru răspuns corect se acordă 3 puncte;

Pentru răspuns incorect sau în lipsa acestuia 0 puncte.

Subiectul. III **TOTAL: 40 puncte**

III.1. (15puncte)

1. (4p)

Coeficientul excesului de aer reprezintă raportul între cantitatea reală de aer Lr folosită pentru arderea combustibil şi cantitatea teoretică de aer minim necesară Lt .

$$\lambda = Lr / Lt$$

Pentru răspuns corect se acordă 4 puncte;

Pentru răspuns incorect sau în lipsa acestuia 0 puncte.

2. (4p)

$\lambda = 0,010/0,012 = 0,83$

Pentru răspuns corect se acordă 2 puncte; pentru răspuns incorect sau în lipsa acestuia 0 puncte.

3. (2p) $0,83 < 1$ amestec carburant bogat

Pentru răspuns corect se acordă 2 puncte; pentru răspuns incorect sau în lipsa acestuia 0 puncte.

4. (5p) $\lambda = 0,85…1,15$

III.2. 25 puncte

Denumirea – piston **(2 puncte)**

Rol

- Asigură realizarea fazelor ciclului motor,prin mișcarea de translație rectilinie alternativă în cilindru;
- formează peretele interior ce închide camera de ardere;
- suportă efortul dat de presiunea gazelor arse la destindere;
- participă la etanșarea camerei de ardere;
- participă la evavuarea gazelor arse;
- asigură pelicula de ulei pe suprafața de lucru a cilindrului;
- participă la evaluarea căldurii.

(10 puncte)

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 p, maxim 10 puncte; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia 0 p.

Cerințe

- rezistență structurală;
- durabilitate ridicată;
- greutate redusă;

(3 puncte)

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 1 p;

Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia 0 p.

Material și procedee de fabricție utilizate (3 puncte)

Se confecționează din aliaje de aluminiu cu siliciu prin turnare.

Durabilitatea se mărește prin tratamente termice.

Rezistența la uzare prin cositorire, grafitare, eloxarea.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 1 p;

Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia 0 p.

Componente - (7 puncte)

1 – capul pistonului; 2 – regiunea port segmenti; 3 – mantaua/fusta pistonului;

a – locaș/canal pentru segmentul de compresie (foc); b – locaș/canal pentru segmentul de etanșare;

c – locaș/canal pentru segmentul de ungere/ raclori; d – locaș bolț (umărul pistonului).

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 1 p;

Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia 0 p.

BIBLIOGRAIE

1. Gheorghe FRĂȚILĂ, Mariana FRĂȚILĂ, Sterian SAMOILĂ, - Automobile: Construcție, Întreținere și Reparare - Editura: DIDACTICA SI PEDAGOGICA, R.A, Ediție 2020;

2. Virgil RACICOVSCHI, Grigore DANCIU, Mihaela CHEFNEUX - Automobile electrice și hibride - Editura Electra, 2007;

3. Cerasela-Gabriela BĂLTĂREȚU – Diagnosticarea, Întreținerea și Repararea Automobilului - Editura: DIDACTICA SI PEDAGOGICA, R.A, 2016.

PROIECT DIDACTIC

Profesor Mihail Sorin

Liceul Tehnologic"Dimitrie Leonida" Constanța

Clasa a XII-a
Modulul III - Manevrarea vehiculelor rutiere
Unitatea de rezultate ale învătării tehnice generale: URÎ 11 – Manevrarea vehiculelor rutiere;
Subiectul lecției: Interpretarea unor situații din trafic prin specificarea regulilor de circulație rutieră aplicabile, abaterile si sancțiunile prevăzute de legea circulației rutiere.
Durata: 50 minute;
Tipul lecției: Lecție mixtă
Rezultate ale învățării (codificate conform SPP):

- **Cunoștințe:**

11.1.1. Elemente de circulație rutieră: -indicatoare și marcaje; -reguli de circulație; -abateri și sancțiuni.

- **Abilitati:**

11.2.1. Stabilirea obligațiilor ce îi revin în calitate de conducător auto la întâlnirea diferitelor indicatoare, marcaje și semnale.
11.2.2. Interpretarea unor situații din trafic prin specificarea regulilor de circulație rutieră aplicabile, abaterilor și sancțiunile prevăzute de legea circulației rutiere pe drumurile publice pentru situațiile respective.

- **Atitudini:**

11.3.1. Asumarea responsabilă a obligațiior ce îi revin în calitate de conducător auto.
11.3.2. Preocuparea continuă pentru urmărirea modificării/completării prevederilor legale pivind circulație pe drumurile publice.
11.3.3.Adoptarea unei conduite responsabile față de impactul traficului rutier asupra calității mediului și vieții.
11.3.4.Utilizarea autonomă a hărțiilor digitale, a sistemelor de informare, de indicare și semnalizare pentru alegerea traseului optim din punctul de vedere al distanței,timpului, restricțiilr și condițiilor de trafic.

CONȚINUT TEMATIC:
C1- Definirea priorității de trecere;
C2- Ce este conflictul de prioritate;
C3- Consecințele nerespectării regulilor de prioritate;
C4- Prioritatea de trecere acordată prin indicatoare;

C5- Prioritatea de trecere acordată prin lege;
C6- Alte situații de prioritate.

OBIECTIVE Prin activităţile propuse, se urmăreşte ca elevii să fie capabili:
O1- Să explice semnificația noțiunii de prioritate,
O2- Să cunoască regulile de prioritate**,**
O3- **S**ă respecte regulile de prioritate și să înțeleagă importanța lor,
O4- Să aibă o atitudine responsabilă.

Strategii didactice:
Metode de învățământ:

- Metode de comunicare: conversația euristică, explicația, dezbaterea,problematizarea;
- Metode de explorare: observarea dirijată, demonstrarea cu ajutorul reprezentărilor grafice și a modelelor;
- Metode și tehnici interactive de grup: Brainstromingul în grup

Resurse materiale:

Fișe de documentare, manual, fișe de lucru, fișe de evaluare, arbore cotit, videoproiector, prezentare Power Point;

Forme de organizare:

- Frontal – pentru reactualizarea cunoștințelor și evaluare;
- Pe echipe – pentru rezolvarea cerințelor;

SCENARIU DIDACTIC

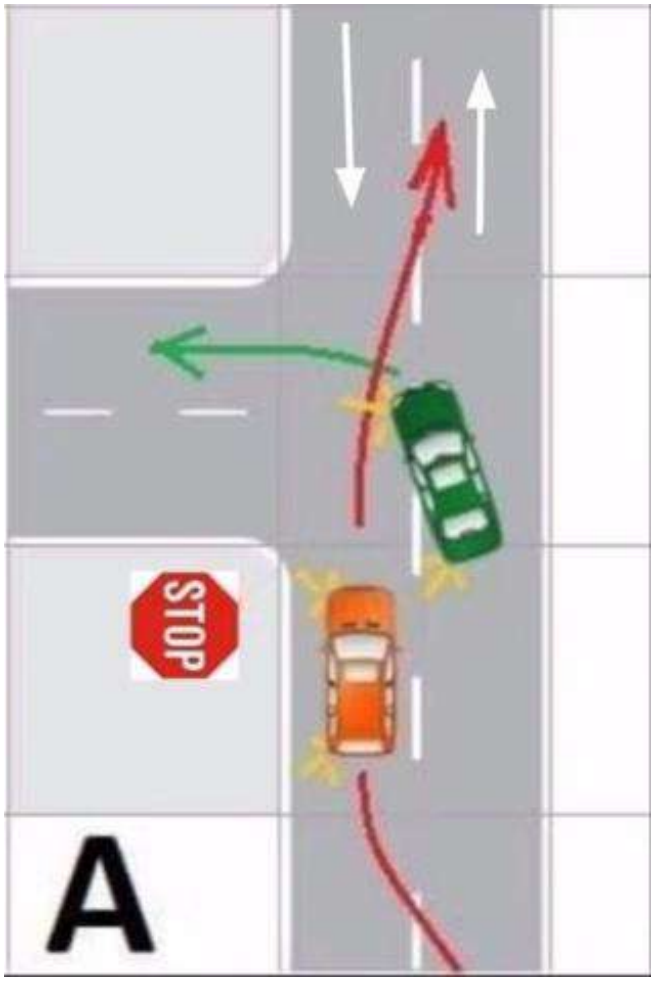
Nr. Crt.	Etapele lectiei Continutul si obiectivele activitatii	Timp (Min.)	Activitati desfasurate de:		Resurse
			Profesor	**Elevi**	**Forme /Metode**
1	Moment organizatoric	2	-Notează absențele; - Verifică existența materialului didactic.	- La locurile lor sunt pregătiți să înceapă lecția.	-frontal - conversatie;
2	Verificarea și reactualizarea cunostințelor	8	-Adreseaza intrebari frontale referitoare la infracțiuni și contravenții la regimul circulației: -dați exemple de sancțuni penale? -ce sunt contravențiile? -care sunt măsurile admnistrative?	- Sunt atenți și răspund întrebărilor.	- frontal - conversație - problematizarea
3	Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoștințe	2	- Captarea atenției prin enunțarea titlului lecției: "Interpretarea unor situații din trafic la legea circulației rutiere" - Enunță competențele;	- Urmăresc prezentarea și notează în caiete titlul lecției.	- frontal - conversatie -cartoane "Echipe"
4	Organizarea instruirii	30	- Împarte clasa în 3 echipe de cate 6 - 8 elevi și alege câte un raportor al fiecarei echipe;	- Se grupeaza câte 6-8 elevi formând echipele cerute:	- lucrul pe echipe , - expunere,

			-Distribuie fiecărei grupe câte o fișă de documentare cu sarcini de lucru; -Se plimbă printre elevi ,urmărește rezolvarea sarcinilor și dă lămuriri dacă este cazul;	-Primesc și studiază fișele de lucru; -notează sarcinile de lucru, se consultă și rezolvă fișele de lucru; -După expirarea timpului de lucru pentru o fișă , grupele trec la rezolvarea următoarei sarcini de lucru astfel încât să rezolve toate sarcinile de lucru;	- observare sistematică, - conversație, - fișe de lucru și de documentare; -fișe de evidențiere;
5	Fixarea și stematizarea Explicații pentru continuitatea învățării acasă și pentru realizarea temei	8	-Asculta concluziile activitatii de pe fisele de lucru; -Prezinta solutiile corecte; -Profesorul propune completarea unui“ test ”, ca o concluzie a temei dezbătute -Verifică însușirea cunoștințelor printr-un test. Notarea, menționarea elevilor care au participat activ la lecție. Se prezintă tema pentru acasă.	-Sunt atenți, își completează notițele; -Recunosc și identifică soluțiile prezentate; Elevii rezolvă testul. Elevii rețin tema.	- frontal - conversație; - videoproiector; - prezentare Power-Point - evaluare orală.

FIŞA DE LUCRU NR.1

STUDIU DE CAZ NR.1

În vederea creşterii gradului de siguranţă în trafic şi a reducerii numărului de accidente de circulaţie analizați intersecția din imagine, identificați cauzele, care favorizează încălcarea regulilor de circulaţie de către conducătorii auto şi implicit, producerea accidentului.

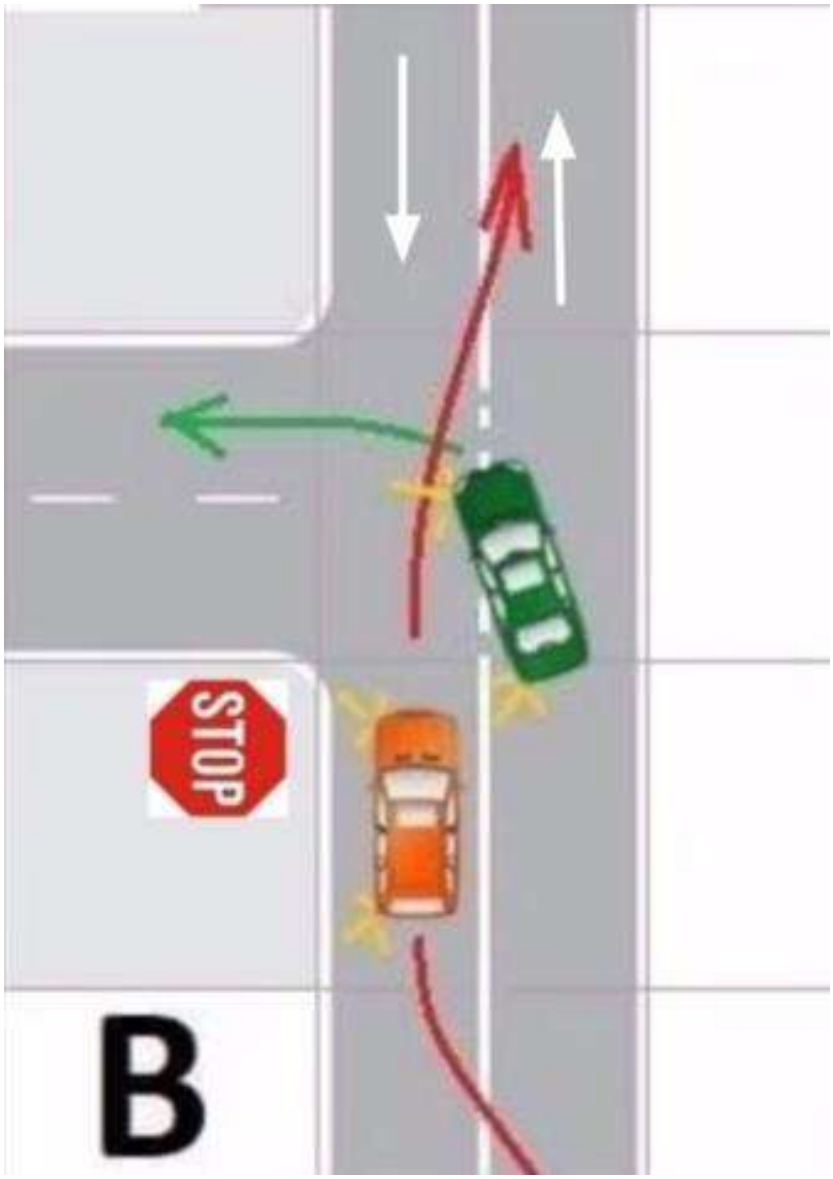


FIȘA DE LUCRU NR.2

STUDIU DE CAZ NR.2

Cine este vinovat în cazul unui accident?

Analizați intersecția din imagine și pe baza concluziilor pentru creșterea siguranței participanților la trafic și diminuarea accidentelor rutiere, identificați regulile încălcate de conducătorul autoturismului verde la schimbarea direcției de mers cât cele ale autoturismului portocaliu.



SOLUȚIILE STUDIULUI DE CAZ NR.1A

1. Autoturismul verde care efectuează virajul la stânga trebuie să respecte prevederile art.54:
   - **trebuie să semnalizeze**, **să se asigure** că o poate face fără perturbe circulația sau să pună în pericol siguranța celorlalți participanți la trafic;
   - semnalizarea schimbării direcției de mers trebuie să fie menținută pe întreaga durată a manevrei;
2. Conform art.116:
   - Intenția conducătorilor de vehicule de a schimba direcția de mers se semnalizează cu cel puțin 50 m în localități si 100 m în afara localităților înainte de începerea efectuării manevrelor;

Concluzie: autoturismul verde și-a respectat obligația de a semnaliza schimbarea direcției de mers dar fiind implicat într-un accident de circulație rezultă că nu s-a asigurat corespunzător în momentul când a efectuat această manevră și nu a observat autoturismul care venea în depășirea sa.

3. Autoturismul portocaliu care se află într-o depășire
   - Conform art. 45:
   - (1) Depăşirea este manevra prin care un vehicul trece înaintea altui vehicul ori pe lângă un obstacol, aflat pe acelaşi sens de circulaţie, prin schimbarea direcţiei de mers şi ieşirea de pe banda de circulaţie sau din şirul de vehicule în care s-a aflat iniţial.
   - (2) Conducătorul vehiculului care se angajează în depăşire trebuie să se asigure că vehiculul care circulă în faţa sau în spatele lui nu a iniţiat o asemenea manevră. (o manevră asemănătoare nu este o manevră identică);
   - Conform art.118:
   - a) să se asigure că acela care îl urmează sau îl precedă nu a semnalizat intenţia începerii unei manevre similare şi că poate depăşi fără a pune în pericol sau fără a stânjeni circulaţia din sens opus;

Concluzie: singura vină care i se poate aduce autoturismului portocaliu este aceia că nu s-a asigurat că autoturismul care îl precedă a efectuat o manevră asemănătoare.

De regulă (dacă accidentul sa soldat numai cu pagube materiale) la cazul A se reține culpă exclusivă autoturismului verde care a efectuat viraj spre stânga fără să se asigure. Iar la autoturismul portocaliu se poate stabili o contravenție simplă.

SOLUȚIILE STUDIULUI DE CAZ NR.2B

În cazul B autoturismul portocaliu depășește pe linie continuă încălcând prevederile art. 120:

i) când pentru efectuarea manevrei se încalcă marcajul continuu, simplu sau dublu, care desparte sensurile de mers, iar autovehiculul circulă, chiar şi parţial, pe sensul opus, ori se încalcă marcajul care delimitează spaţiul de interzicere;

Concluzie: **CULPĂ COMUNĂ**

Autoturismul verde nu respectat art.54 și a executat virajul la stânga fără să se asigure iar conducătorul auto portocaliu a efectuat o depășire neregulamentară încălcând marcajul continuu.

LEGĂTURĂ DE CAUZALITATE

Bibliografie:

1. Ordonanţa de Urgenţă a Guvernului nr. 146/2008 pentru modificarea art. 3 din O.U.G. nr. 195/2002 privind circulaţia pe drumurile publice, cu modificări;
2. Ordonanţa de Urgenţă a Guvernului nr. 195/2002 privind circulaţia pe drumurile publice, cu modificări;
3. Ordonanţa de Urgenţă a Guvernului nr. 195/2002 privind circulaţia pe drumurile publice; 80. Ordonanţa de Urgenţă a Guvernul;
4. Ordonanţa de Urgenţă a Guvernului nr. 21/2014 pentru modificarea și completarea O.U.G. nr. 195/2002 privind circulaţia pe drumurile publice, cu modificări;
5. HOTĂRÂRE nr. 130 din 15 februarie 2023 pentru modificarea și completarea Regulamentului de aplicare a Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 195/2002 privind circulația pe drumurile publice, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1.391/2006;
6. https://www.scoalarutiera.ro/

Numele şi prenumele elevului……. Data:

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

A. **Citeşte cu atenţie textul pentru a rezolva sarcinile de mai jos**:

James şi prietenii lui speciali călătoreau pe piersica uriaşă care zbura pe cer ca un balon gigantic. Băiatul observă că toată lumea continua să fie veselă și mulţumită.

– Nu credeţi că este momentul perfect pentru puţină muzică? întrebă Buburuza. Ce părere ai, Maestre Greierini?

– Cu plăcere, răspunse Greierini făcând o plecăciune.

Începu concertul. Publicul se simţi complet vrăjit încă de la prima notă. James nu auzise nicicând o muzică aşa minunată ca aceasta. În grădina casei mai ascultase vara ţârâitul greierilor, dar acum sunetele erau altfel. Era muzică adevărată: acorduri, armonii, linie melodică şi tot ce mai trebuia.

Și ce minunat era instrumentul la care cânta Maestrul Greierini! Suna exact ca şi când ar fi cântat la o vioară! Arcuşul viorii, partea mobilă, era piciorul lui din spate. Corzile viorii, partea care scotea sunetele, era marginea aripii lui. Greierele folosea partea de jos a piciorului cu o mişcare lină şi curgătoare, iar muzica se revărsa şi umplea cerul albastru cu o melodie veselă.

Concertul se termină şi izbucniră toţi în aplauze frenetice. Domnişoara Păianjen se ridică în picioare cu o privire plină de admiraţie şi strigă cu emoţie:

– Bravo! Mai cântă-ne!

– Fascinant! exclamă James. Maestre, aveţi un talent desăvârşit şi o ureche muzicală perfectă. Până acum nu m-am întrebat niciodată în ce fel cântă greierii.

– Tinere prieten, zise cu blândeţe Maestrul Greierini, pe lumea asta sunt o mulţime de lucruri despre care nu ţi-ai pus încă întrebări. De exemplu, unde crezi că am urechile?

– Urechile? Pe cap, desigur. Toată lumea izbucni în râs.

– Adică nici măcar asta nu ştii? izbucni Miriapodul.

– Nu se poate să le ai în altă parte... Mă dau bătut. Unde ai urechile?

– Uite-aici! zise Maestrul Greierini. De-o parte şi de alta a burţii.

(*„James şi piersica uriaşă”*, după **Roald Dahl**)

1. Completeaza spaţiile libere cu informaţii despre textul citit:

Fragmentul face parte din .....

Autorul acestuia este .....

Un titlu potrivit pentru acest fragment este .....

2.Subliniază răspunsul corect la întrebările următoare.

a) *Cu ce călătoreau James şi preietenii lui?-* *cu balonul *cu trenul *cu piersica uriaşă

b)Cine erau prietenii băiatului? *nişte gâze *copiii din cartier *colegii de şcoală

c) A cui a fost propunerea de a asculta muzică?

*a domnişoarei Păianjen *a Buburuzei *a Miriapodului

3. Scrie cuvinte:

a) cu sens asemănător:

fascinant = ……. …….

veselie= …….

nicicând = ……..

b) cu sens opus:

gigantic ≠ …….

prieten ≠ ……..

blândeţe ≠ **……..**

c) Alcătuieşte propoziţii folosind cuvântul <u>tânăr</u> ca substantiv, apoi ca adjectiv.

……

……

4.Răspunde la întrebări folosind informaţiile din textul dat:

a) Cum era muzica interpretată de Greierini?

……

……

b) Cu ce instrument muzical se aseamănă sunetele cântate de greiere?

.....

……

c) Unde sunt poziţionate urechile greierelui?

……

……

5. Redactează răspunsurile la cerinţele de mai jos, în cel mult trei rânduri:

a) Dacă aş fi James, m-aş simţi fericit pentru că

.....

.....

b) Justifică comportamentul domnişoarei Păienjen la finalul concertului.

.....

.....

c) Argumentează de ce prietenii au râs de James după concert.

.....

.....

6. **Barează cu o linie intrusul din următoarele şiruri de <u>părţi de vorbire:</u>**

a) uriaşă, gigantic, veselă, aplauze, mulţumită, frenetice;

b) James, concertul, Buburuza, Greierini, Miriapodul, Păianjen.

c) călătoreau, balon, zbura, observau, cântă, auzise

7. Scrie în casete semnele de punctuaţie potrivite:

E dimineață☐ James îi spune colegului său☐

☐ John☐ ieri am fost cu mama la librărie☐

☐ Ce ai cumpărat☐

☐ Am cumpărat cartea Piersica uriaşă ☐ E o carte minunată ☐

8. Scrie o invitaţie pentru Maestrul Greierini şi prietenii săi în care să le transmiţi că sunt aşteptaţi la noi în şcoala pentru a participa la activitatea desfăşurată în cinstea Toamnei, specificand data, ora, locul, organizatorii…



……

……..

……

……..

……

…… ……..

……

PROBĂ DE EVALUARE INIŢIALĂ

LIMBA SI LITERATURA ROMANĂ

Clasa: a IV-a A

Nr. de elevi:19 Prezenti: 19 elevi Absenti: 0 elevi

Matrice de specificaţie

	Conţinuturi / Obiective	Cunoaştere	Înțelegere	Aplicare
1.	Textul literar	x	x	x
2.	Părţi de vorbire	x	x	x
3.	Semne de punctuaţie	x	x	x
4.	Redactarea de mesaje în situaţii diverse de comunicare	x	x	x

Obiective operationale:

Elevul este capabil:

O1: *să completeze spaţiile libere cu informaţii despre textul citit ;

O2: * să sublinieze răspunsul corect la întrebările date ;

O3: *sa identifice cuvinte cu sens asemanator sau cu sens opus celor date:

O4: * să răspundă la cele trei întrebări folosind informaţiile din textul dat ;

O5: * să redactează răspunsurile la cerinţele date exprimandu-si opinii personale, în cel mult trei rânduri;

O6: * să identifice intrusul adică partea de vorbire diferită de cele din şirul dat în toate cele trei cazuri.

O7: * să completeze toate cele zece semne de punctuație omise in textul dat;

O8: * să scrie o invitatie conform indicatiilor date.

DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ

Item	CALIFICATIVE		
	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1	Completează corect toate cele trei spații lacunare.	Completează corect două spații lacunare.	Completează corect un spațiu lacunar.
2.	Identifică răspunsurile corecte în toate cele trei situații.	Identifică răspunsurile corecte în două dintre situațiile date.	Identifică răspunsurile corecte într-una dintre situațiile date.
3a,b	Identifica sinonimele si antonimele corespunzatoare cuvintelor date.(3/3)	Identifica partial sinonimele si antonimele corespunza toare cuvintelor date (2/3)	Identifica sinonimele si antonimele corespunzatoare cuvintelor date in una din cele trei situatii (1/3)

3c	Utilizeaza corect cuvantul **tânăr** cu valoare de substan tiv/ adjectiv.	Utilizeaza partial corect cuvantul **tânăr** cu valoare de substan tiv/ adjectiv.	Utilizeaza eronat cuvantul **tânăr** cu valoare de substan tiv sau adjective..
4.	Formulează corect răspunsul la toate cele trei întrebări.	Formulează corect răspunsul la două întrebări.	Formulează corect răspunsul la o singură întrebare.
5.	Exprimă opinii personale pertinente în toate cele trei situații date.	Exprimă opinii personale pertinente în două dintre situațiile date.	Exprimă opinii personale pertinente într-una dintre situațiile date.
6	Identifică partea de vorbire diferită de cele din șirul dat în toate cele trei cazuri.	Identifică partea de vorbire diferită de cele din șir în două dintre cazurile date.	Identifică partea de vorbire diferită de cele din șir într-unul dintre cazurile date.
7	Completează corect toate cele zece semne de punctuație.	Completează corect cel puțin opt semne de punctuație.	Completează corect cel puțin cinci semne de punctuație.
8	Compune invitatia conform cerintelor si criteriilor date. 90-100%	Compune invitatia partial corect omitand anumite criteriilor date(80-65%)	Compune eronat invitatia nerespectand cerintele si criteriile date(60-50%).

„ PUȘCULIȚA CU LECTURILE COPILĂRIEI ”

OPȚIONAL

2024-2025

CLASA I

Prof.înv.primar ***MIHALACHI OANA-NICOLETA***

Programă opțional „ Pușculița cu lecturile copilăriei **”**

Clasa: I

Durata: 1 an școlar (2024-2025)

Nr. ore/săptămână: 1 oră

Tipul opționalului: integrat

ARGUMENT

Comunicarea pune bazele formării viitoarei personalități,antrenează schimbarea,o determină,o influențează,o confirmă și deschide noi perspective asupra propriei personae ,asupra celorlalți,asupra societășii,a lumii în general .

Limbajul copilului se realizează pe baza unui sistem de reguli achiziţionat prin imitare de la cei din jur şi se dezvoltă pe baza unui complex de situaţii implicate de procesul comunicării. Limbajul reprezintă modul cel mai direct şi adesea cel mai la îndemâna şcolarilor de exprimare a creativităţii. Pornind de la memorarea, la început mecanică şi apoi tot mai conştientă a cuvintelor, expresiilor, copiii ajung să le folosească în contexte noi, atât cu sensul lor propriu, dar şi cu sens figurat. În acest ultim caz putem vorbi de tendinţa clară a şcolarului de a inventa, de a crea în materie de comunicare.

Dar pentru a crea în mod conştient, copilul trebuie să aibă exemple, să trăiască printre poveşti, povestiri, poezie de calitate. Literatura pentru copii este foarte bogată şi oferă posibilităţi nemăsurate de receptare, de înţelegere şi interpretare, de influenţare pozitivă.

Lecturile bunicilor, părinţilor sau ale învăţătorilor constituie cea mai bună modalitate de a stabili primele contacte ale copiilor cu cărţile. Pentru ca apropierea de cărţi să devină o deprindere zilnică, iar deprinderea de a citi o necesitate, este nevoie ca şcoala şi familia să se implice activ în apropierea elevului de miracolul cărţii.

.

NOTĂ DE PREZENTARE

Disciplinei opționale ,,Pușculița cu lecturile copilăriei ” i-a fost alocată o oră pe săptămână. conform planului cadru de învățământ, având la bază cadrul comun de dezvoltare a competențelor cheie.

Programa propune o abordare din variate perspective a operelor de literatură și identificarea elementelor esențiale pentru a atinge competențele cheie ale programei școlare.

Dezvoltarea posibilităţilor de exprimare a copilului se realizează cu eficienţă maximă în orele de comunicare în limba română. Cu atât mai mult, prin opționalul integrat ,,Călătorie în lumea poveștilor”, se studiază texte specifice vârstei, ce pun în valoare întregul sistem lingvistic. Prin convorbiri, povestiri, repovestiri, memorizări, lectura unor texte, precum şi prin jocurile didactice realizate în ore, se va urmări dezvoltarea capacităţii de a comunica şi de a scrie.

COMPETENȚE SPECIFICE ŞI EXEMPLE DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

1. Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului oral

1.1.Sesizarea semnificației globale a mesajului oral din textul literar	- stabilirea succesiunii întâmplărilor și a momentului cel mai captivant; - realizarea unui desen pentru a indica despre ce este vorba în mesaj; - formularea de răspunsuri la întrebări despre conținutul unui text audiat;
1.2. Desprinderea semnificației globale a mesajului literar din lecturarea imaginilor	- lectură după una sau mai multe ilustrații; - exerciţii de formulare de propoziţii; - formularea de răspunsuri scurte, evidențiind semnificația globală a mesajului literar
1.3. Identificarea carateristicilor unui personaj din textele literare audiate	-exerciţii de identificare a personajelor; -exerciţii de enumerare și de comparare a caracteristicilor personajelor; -jocuri de rol; -jocuri de simulare;
1.4. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale	-exerciţii de ascultare activă a interlocutorului; -vizionarea unor filme pentru copii; -audierea unor povești citite sau înregistrate

2. Receptarea unui mesaj literar şi exprimarea acestuia prin limbaj artistic

2.1. Redarea conţinutului textului într-o formulare proprie, care să cuprindă momentele semnificative	- exerciţii de povestire a întâmplărilor din text; - exerciţii de delimitare a momentelor unei acţiuni; - desprinderea mesajului poeziei cu ajutorul învățătorului; - redarea conținutului textului prin intermediul desenului;
2.2. Exprimarea de idei, trăiri personale prin intermediul limbajului artistic	- exprimarea răspunsului la anumite întrebări cu ajutorul desenului sau prin simboluri; - confecționarea unei mini-cărți cu imaini din poveștile audiate - crearea de povestiri în grup, spuse și ilustrate de copii --discuţii și dezbateri în grup.
2.3. Asocierea unor elemente simple de exprimare prin intermediul artelor vizuale, cu alte forme de exprimare: muzică și literatură	- realizarea unor lucrări în care să se asocieze elemente de exprimare plastică, cu alte forme de exprimare artistică (ex.: ilustrarea unei poveşti cunoscute prin desen) - realizarea de scurte dramatizări (fragmente din poveşti); - realizarea unor lucrări în perechi/ grup, cu utilitate pentru toţi membrii grupului: puzzle, cărţi de joc, loto cu imagini etc.

3. Dezvoltarea capacitatii imaginative si creative

3.1. Imaginarea unor întâmplări și fapte prezentate în textele literare	- realizarea unor dialoguri improvizate pe teme legate de textul literar; - jocuri de mimică; - interpretarea unui rol în mai multe variante.
3.2. Exprimarea trăirilor interioare ale personajelor din textul literar	- jocuri de rol; - jocuri de simulare; - interpretarea unui rol în mai multe variante; - audierea unei povești, însoțită de răsfoirea cărții ce conține textul și observarea imaginilor
3.3. Crearea de mesaje și compoziţii artistice	-exerciţii de completare sau modificare a secvenţelor textului; - exerciţii de alcătuire a unor compoziţii după model sau libere.

4. Dezvoltarea motivației și a interesului pentru lectură

4.1. Formarea deprinderilor și atitudinilor pozitive față de actul lecturii	- conversații scurte în grup, pe baza unui text audiat sau a unei imagini; - crearea de povești imaginare pornind de la idei sau imagini create de copii;
4.2. Valorificarea in activitatea cotidiana a informaţiilor dobândite din texte literare	-exerciţii de comparare a unor întâmplari din textele citite, cu situaţii din viata cotidiană; -exerciţii de recitare a unor poezii; -exerciţii de folosire a unor proverbe si zicători.
4.3. Manifestarea curiozităţii faţă de mesajele literare transmise prin limbaj artistic	-exerciţii de exemplificare a creaţiilor literare cu tematica asemănătoare textului studiat; -vizionarea de fragmente din filme de desene animate, cu caracter educativ. - vizionarea de spectacole de teatru şi teatru de păpuşi, adecvate vârstei.

CONȚINUTURI

1. Lectură după imagini;
2. Discuții libere despre personaje, exprimarea propriilor păreri despre comportamentul lor;
3. Numirea personajelor pozitive și negative, evidențierea unor modele de comportament;
4. Aprecierea ca adevărate sau falsea unor enunțuri care testează înțelegerea textului;
5. Recunoașterea unor enunțuri care nu se potrivesc ca sens cu un mesaj audiat anterior;
6. Alcătuirea de propoziții dspre fapte sau personaje;
7. Memorizare – poezii, ghicitori, cântecele;
8. Dramatizarea unor fragmente din povești;
9. Realizarea unui desen, pictură, colaj pentru a ilustra despre ce este vorba în text sau personajul, scena preferată.

TEXTE SUPORT

- ✧ „Elefănțelul curios” – Rydyard Kipling
- ✧ „Păsărica-n timpul iernii” – Ion Creangă
- ✧ „Vulpea furioasă„ – Petre Ispirescu
- ✧ „Povestea curcubeului” – poveste populară
- ✧ „O poveste mare despre un băiat mic„ – Octav Pancu Iași
- ✧ „Fata babei şi fata moşneagului” - Ion Creangă
- ✧ „Motanul încălţat”- Charles Perrault
- ✧ „Aladdin şi lampa fermecată” – după Hans Christian Andersen
- ✧ „Lupul şi capra” – de Lev Tolstoi
- ✧ „Spiriduşii cizmari” – Frații Grimm
- ✧ „Întâlnirea cu broasca ţestoasă” – de Alexei Tolstoi
- ✧ „Ridichea uriaşă”
- ✧ „Lupul la stână” – de Ion Creangă
- ✧ „Zile de toamnă” - de George Coşbuc
- ✧ „Pace” – de Octavian Goga
- ✧ „Cântec” – de George Topârceanu
- ✧ „Primăvara” - de George Topârceanu
- ✧ „Livada” – de Ion Creangă
- ✧ „Cu penetul ca sideful” – de Mihai Eminescu
- ✧ Din folclorul copiilor (poezii-numărători, cântece, jocuri, ghicitori despre anotimpuri şi vieţuitoare)
- ✧ Proverbe, zicători, ghicitori

SUGESTII METODOLOGICE

Activitățile se pot desfășura la biblioteca școlii, sub formă de șezători sau serbări la finalul unui semestru sau la sfârșit de an școlar.

În cadrul desfășurării șezătorilor, spectacolelor sau vizitelor se vor aplica regulile stabilite si va exista colaborare între elevi.

SUGESTII METODOLOGICE

-explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul didactic, proiectul, învățarea prin descoperire, metode interactive;

RESURSE MATERIALE

-cărți, planșe;

-laptop, videoproiector, internet;

- fișe de lucru;

-bloc de desen, acuarele pensule, culori, carioci,plastilină, foarfece;

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- observarea sistematică a comportamentului (gradul de implicare și participare activă în cadrul activităților propuse);
- joc de rol;
- povestire;
- dramatizarea (memorarea și interpretarea rolurilor);
- portofoliul;
- organizare unor expoziții/serbări școlare.

BIBLIOGRAFIE:

1.Ministerul Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului, *Programa şcolară pentru clasa pregătitoare,* Anexa 1 la OMEN nr. 3371/12.03.2013
2.Ministerul Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului, *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici* – suport de curs ICOS
3.Aurelia Ana, Zoe Ivănuș, *Activități opționale pentru învățământul preșcolar și primar,* Editura Astra, Deva, 2005

4.Olga Pârâială, *Literatura pentru copii (discipline opționale),* Editura Aramis, București, 2003
5.Viorica Pârâială, Dumitru D. Pârâială, Claudia Bălan, Anica Vasilache, Teodora Tanasă, *Activităţi în completarea programului din ciclul primar,* Editura Euristica, Iaşi, 2004
6.www.didactic.ro
7.R.E.D.

Proiect de activitate integrată

BARZA



Grădinița cu Program Prelungit Nr.1 Vișeu de Sus
Profesor învățământ preșcolar: Mihali Narcisa
Grupa Mijlocie A

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit Nr.1 Vișeu de Sus
Propunător: Mihali Narcisa
Grupa: Grupa Mijlocie A
Data: 20.03.2023
Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?
Tema săptămânii: „Păsări călătoare se întorc în țară”
Tema activității: „Barza”
Tipul activității: Dobândire de noi cunoștințe
Forma de realizare: Activitate integrată (ADP+ALA1+ADE+ALA2)

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- **Activități de dezvoltare personală ADP:**
  - *Întâlnirea de dimineaţă*: „ Se întorc păsările călătoare”
  - Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei.
  - *Tranziții: „Bat din palme”*- joc cu cânt
    - „Barza zboară uite-așa!”- joc imitativ
    - „1-2, 1-2 zburăm cu toți vioi ”
  - *Rutină*: „Chiar de-s mic pot s-ajut și eu un pic!” (deprinderea de a ajuta)
- **Activități pe domenii experențiale ADE:**
  - *Domeniul științe:* „Barza” (observare)
  - *Domeniul om și societate:* „Pui de barză” - lipire
- **Jocuri și activități liber alese ALA1:**
  - *Bibliotecă:* „Ouă de barză”- semnul grafic *punctul*
  - *Artă:* „ Cuibul berzei”- confecție
  - *Construcții:* „Stâlpi pentru cuibul berzei”- vafe
- **Jocuri și activități liber alese ALA2:**
  - *Barză, barză mută-ți cuibul!* - joc de mișcare
  - *Plimbă puiul de barză!* - joc de atenție

- **Dimensiuni ale dezvoltării:**
- A.1. Motricitate fină și motricitate grosieră în contexte de viață familiare;
- C.3 Activare și manifestare a potențialului creativ
- E.1 Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- E.3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;

- **Comportamente:**
- A.1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- C.3.2 Demonstrează creativitate în activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- E.1.1 Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;
- E.3.2 Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului;

Scopul activității:

- Dobândirea unor cunoştinţe despre barză prin observări directe și activități practice;

Obiective operaționale:

- Să enumere, pe baza celor observate, părțile componente ale corpului berzei;
- Să identifice mediul de viață, hrana, adăpostul și felul de înmulţire al berzelor;
- Să construiască prin îmbinarea și suprapunerea vafelor stâlpi pentru cuiburile berzelor;
- Să realizeze semnul grafic *punctul* pe un suport dat (ouă de polistiren);
- Să utilizeze materialele puse la dispoziție pentru a realiza lucrări estetice;

Strategii didactice

Metode şi procedee:

- Observația, conversația, explicația, demonstrația, jocul, exercițiul, problematizarea expunerea, Turul galeriei, Piramida;

Mijloace de învățământ:

- Laptop, sistem audio;

Material didactic:

- Mulaj barză, machetă-lac, imagini cu berze, cuib cu ouă, imagini cu hrana berzelor (șerpi, pești, insecte, broaște, șoareci), farfurii de carton, fân, crenguțe, hârtie creponată, aracet, ouă de polistiren, carioci maro, vafe de plastic, dischete de bumbac, paie de plastic, ochi mobili, triunghi de hârtie portocalie;

Forma de organizare:

- Frontal, pe grupuri mici, individual;

Resurse temporale:

- O zi/ Tură

Bibliografie:

- „Curriculum Pentru Educaţia Timpurie - 2019”
- „*Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente și cu care operează Curriculumul pentru Educație Timpurie*- 2019”
- S. Breban, G. Ruiu , M. Fulga, „*Metode interactive de grup – ghid metodic’’*, Editura Arves, 2007
- Maria Taiban, Valeria Vornicu, Valeria Nistor, Maria Petre, Antonia Berescu, *Cunoștințe despre natură și om în grădinița de copii,*Edit.Pidactică și pedagogică București-1979



SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață**, unde copiii intră în sala de grupă efectuând mișcări specifice zborului păsărilor și se vor așeza comod pe pernuțele dispuse în semicerc.

Salutul porneşte de la educatoare *Bună dimineața, dragi copilași!* şi este continuat de toţi preşcolarii, de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar.

Prezența este realizată de copilul zilei, care verifică dacă pozele copiilor prezenți sunt așezate pe panoul grădiniței, apoi va numi copiii absenți ale căror fotografii au rămas pe panoul căsuței. În continuare atenţia copiilor este îndreptată spre ***Calendarul naturii,*** care se completează de către copilul zilei (acesta va fi meteorologul de serviciu) cu ajutorul întrebărilor:

- În ce anotimp suntem azi?
- Ce zi este astăzi?
- Cum este vremea?

Meteorologul de serviciu va desena starea vremii pe calendarul naturii. În continuare va spune cum se simte astăzi alegând emoticonul corespunzător și argumentând alegerea făcută.

Captarea atenției. Se prezintă ***noutatea zilei*** şi anume un mulaj de barză, alături de solicitarea berzei, printr-un mesaj al zilei: *Să iubim păsările!*

Anunțarea temei și a obiectivelor. Copiii sunt anunțați că astăzi vor descoperi multe lucruri noi și interesante despre barză, vor ajuta berzele să-și repare cuiburile, vor construi și se vor juca un joc de mișcare: *Barză, mută-ți cuibul!*

În **desfășurarea activității**, respectiv în cadrul primei activități pe domenii experențiale **DȘ1 (Cunoașterea mediului)** vom observa barza. **Tranziția** spre activitate se face prin jocul cu cânt: *Bat din palme!*

Recunoaşterea şi denumirea berzei

Educatoarea lasă timp copiilor să intuiască liber barza, apoi le cere să o denumească și să spună ce le place cel mai mult la această pasăre.

Educatoarea le va spune copiilor că barza este o pasăre călătoare . Ea pleacă de la noi din ţară toamna, când se face frig şi se întoarce în fiecare primăvară din țările calde.

Înfățișarea păsării

Intuirea și descrierea corpului berzei se va realiza prin utilizarea de către educatoare a întrebărilor orientative .

- Cu ce este acoperit corpul berzei?
- Ce culoare au penele de pe cap, de pe spate şi aripi ?

(Barza este o pasăre mare, acoperită cu pene şi fulgi albi şi negri.)

- Ce parte a corpului este acoperită cu pene negre?

- Cum este capul berzei ?

(Barza are un cap rotund cu doi ochi mari negri şi rotunzi, un cioc lung şi ascuţit de culoarea roșie)

- La ce îi serveşte ciocul ?

(Cu ciocul ascuţit apucă bine hrana –șerpii, broaștele, șoarecii)

- Cum este corpul berzei?

(Capul se continuă cu un gât lung și subțire, apoi cu trunchiul mare și două aripi mari.)

- La ce-i servesc aripile ?

- Arătați cu brațele voastre cum își mișcă barza aripile!

- Cu ce termină corpul berzei?

(Corpul berzei se termină cu o coadă mare)

- Câte picioare are barza ?

(Barza are două picioare lungi şi subţiri, acoperite cu piele roșie ca și ciocul, terminate cu patru degete şi gheare ascuţite)

- La ce-i servesc ghearele ?

(Ea foloşeşte ghearele la căutarea hranei şi la construirea cuibului)

Sinteza parțială

Educatoarea va indica părțile corpului berzei, iar copiii le vor denumi.

Hrana berzei

-Pentru a putea trăi, ce mănâncă barza ?

(Barza se hrăneşte cu broaște, pești, șoareci, broaște, șerpi, cu insecte pe care le pândește cu răbdare.)

Adăpostul

- Pentru a se adăposti unde îşi face barza cuibul ?

(Barza îşi clădeşte cuibul pe hornul caselor sau pe stâlpii de curent.)

-Din ce îşi construiesc berzele cuibul ?

Înmulţirea

- Din ce iese puiul de barză?

(Barza se înmulţeşte prin ouă, pe care le cloceşte în fiecare primăvară şi din care ies pui. Barza are grijă de pui cât sunt mici, le aduce mâncare, apă, îi învaţă să zboare.)

Foloase

Barza este o pasăre foarte folositoare deoarece mănâncă multe insecte și animale care aduc pagube materiale omului.

Sinteza finală se va realiza prin metoda piramidei. Copiii vor așeza jetoanele pe treptele piramidei în funcție de întrebările educatoarei.

1. *Cum se numește pasărea pe care am observat-o astăzi?*
2. *Unde își comstruiește cuibul? (pe stâlpi, hornul casei)*
3. *Care sunt cele mai lungi părți ale corpului berzei? (cioc, picioare, gât)*
4. *Care sunt însușirile berzei? (călătoare, mare, carnivoră, folositoare)*
5. *Cu ce se hrănește barza? (șoareci, șerpi, broaște, pești, insecte)*

Obținerea performanței

Copiii au descoperit că berzele se întorc la cuiburile vechi, lăsate toamna, atunci când pleacă spre țările calde, dar ploaia, vântul și zăpadă le mai strică peste iarnă. Copiii vor să protejeze berzele (așa cum rezultă și din mesajul zilei), motiv pentru care vor ajuta berzele să-și repare cuiburile, vor construi stâlpi pentru cuiburi și vor face semne grafice pe ouăle albe pentru a fi la fel ca cele de barză.

Tranziţie: *„Barza zboară, barza stă într-un picior”- jocul imitativ* va direcționa copiii către **centrele de interes.**

La centrul **Artă** vor avea pe masă farfurii de carton, fân, crenguțe, hârtie creponată, aracet, sarcina lor fiind aceea de a realiza cuiburi pentru berze. Copiii vor lipi crenguțele pe marginea farfuriei, vor rupe hârtia creponată maro în fâșii pe care le vor lipi în centrul farfuriei, apoi vor așeza fânul.

La **Construcții** copiii vor construi cu ajutorul vafelor stâlpi pentru cuibul berzelor. Sarcina copiilor este aceea de a îmbina vafele pentru a realiza cuburi, care vor fi suprapuse pentru a forma stâlpi.

La centrul **Bibliotecă** copiii vor avea ca sarcină să realizeze cu carioca maro semnul grafic *punctul* pe ouăle de polistiren, care ulterior vor fi așezate în cuiburile realizate la centrul **Artă.**

Când au finalizat sarcina la un centru, copiii merg la un altul amenajat, astfel ca fiecare copil să treacă pe la fiecare centrude interes.

Repartizarea copiilor pe centre se realizează în funcție de numărul de scaune de la fiecare centru. Educatoarea supraveghează toate centrele insistând asupra realizării obiectivelor propuse, oferă sprijin, încurajează activitatea individuală. Produsele copiilor vor fi așezate în decorul din sala de grupă, alături de materialele folosite în activitatea de observare.

Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe

Prin **tranziția:** *Luați seama bine cum ne așezăm, ochii toți la mine rândul formăm, luați seama bine și la baie plecăm!* copiii se vor spăla pe mâini, după care vor reveni în grupă, unde vom desfășura cea de-a doua **activitate pe domenii experențiale DOS (Activitate practică)** în cadrul căreia vom realiza pui de barză prin tehnica lipirii. Barza a clocit ouăle pe care le-au realizat copiii la centru bibliotecă, din care a ieșit un singur pui, care este un pic trist. Copiii sunt invitați să găsească soluții pentru a înveseli puiul de barză. Dacă nu vor găsi soluția vor fi ajutați de educatoare.

Copiii sunt invitați la măsuțe, unde sunt pregătite **materialele necesare**: dischete de bumbac, paie de plastic, servețele umede, ochi mobili, tringhiuri de hârtie roșie, semicerc din hârtie neagră, aracet, cu care vor realiza mulți frățiori pentru puiul de barză pentru a nu mai fi singur și trist.

Se intuiește materialul, se explică și **se demonstrează modul de lucru**. Se verbalizează de către un copil modul de lucru, dar înainte de a începe să lucreze se fac exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii *(Morişca înainte – înapoi, Închidem şi deschidem pumnii (boboc – floare), Cântăm la pian", Ne spălăm pe mâini, Scuturăm mâinile)*.

Executarea propriu-zisă a temei. În timp ce copiii lucrează voi trece pe la mese pentru a îndruma, ajuta și da indicații copiilor care au nevoie. După finalizarea lucrărilor acestea vor fi așezate în cuibul berzei alături de puiul model realizat de educatoare.

Pentru că toţi copiii au dat dovadă de hărnicie şi prietenie prin **tranziția*:*** *„Noi cu toţii am lucrat,/ şi lucrul am terminat,/ Bucuroşi să ne adunăm,/ Cu barza să ne distrăm!"* ne îndreptăm spre spațiul rezervat **jocului de mișcare: *Barză, mută-ți cuibul* !** din cadrul **ALA 2.**

Copiii se prind de mână doi câte doi, acesta fiind cuibul. Alți copii, care au pe nas un cioc lung și roșu vor fi berzele. Fiecare barză are cuibul ei. La semnalul educatoarei: *Barză, mută-ți cuibul!*, copiii barză ies din cuib și își caută altul. Copilul - barză care nu părăsește cuibul va schimba locul cu alt copil care formează cuibul.

Jocul continuă până când toți copiii și-au schimbat cuiburile.

Se realizează **evaluarea activității** prin aprecierea produselor întregii activităţi, prin raportarea acesteia la scopul şi obiectivele propuse. Copiii, așezați lângă decor, unde au fost expuse toate produsele muncii lor, prin metoda **Turul galeriei** vor aprecia lucrările obținute.

Jocul de atenție *„Plimbă puiul de barză!"*: copiii au la îndemână o clemă de rufe cu care trebuie să prindă puiul de barză, fără să se ajute de cealaltă mână. Puiul trebuiă să ajungă la educatoare fără să cadă.

Încheierea activității

Se fac aprecieri asupra îndeplinirii sarcinilor de către copii, asupra implicării lor și sunt recompensați cu medalia *„Prietenii păsărilor".*



Anexa 1

DOS (Activitate practică)



ACTIVITĂȚILE OUTDOOR-MODALITATE DE ACTIVARE A ELEVILOR ÎN PROCESUL DE ÎNVĂȚARE

Prof. Miloșovici Marina-Violeta, Școala Gimnazială Nr. 1 Hoceni
Prof. Miloșovici Valentin Eduard, Școala Gimnazială Nr. 1 Hoceni

Componentele de dezvoltare vizate: Dezvoltarea abilităţilor de învăţare prin activităţi desfăşurate în aer liber

Durata activității: 30 minute

Titlul activității: În grădina cu cuvinte

Scopul: formarea competențelor de scriere corectă a cuvintelor ce conțin grupuri de vocale

Obiective operaţionale:

O1- să formeze cuvinte cu silabele date;

O2- să identifice grupurile de vocale din cuvintele descoperite;

O3- să scrie corect cuvinte ce conțin grupurile de litere învățate pe folia întinsă;

O4- să găsească cuvinte din mediul înconjurător care să conțină grupurile de vocale: ea, ia, ie, oa, ua, uă

Strategia didactică:

Metode didactice: conversația, explicația, citirea selectivă, exercițiul, observația, învățarea prin descoperire

Mijloace de învățământ:

Echipament necesar:folie alimentară ca suport de scris, markere,două mese, pătură

Materiale necesare: plicuri, jetoane cu silabe, fișe cu ghicitori, carioci, cârlige, pixuri, fișe de lucru;

Mod de organizare: individual, pe grupe

Locul de desfășurare a activității: grădina școlii

Descrierea activității:

Activitate premergătoare: La prima ora de Comunicare în limba română se predă conținutul nou, *”Scrierea corectă a cuvintelor ce conțin grupurile de litere ea, ia, ie, oa, ua, uă”*, unde elevii descoperă în textul studiat cuvinte ce conțin aceste grupuri de litere, le despart în silabe, formează cuvinte cu acestea, alcătuiesc propoziții, scriu după dictare. A doua oră se continuă fixarea noilor cunoștințe în clasă, 20 de minute și în grădina școlii, 30 de minute.

Organizarea spațiului: se pregătește suportul de scris din folie alimentară între barele porților de fotbal, se așază cele două bănci într-o parte și alta a suportului de scris, într-un copac, pe crengi, se agață cu cârlige de rufe jetoanele cu silabe și plicurile cu ghicitori;

Explicarea regulilor: După realizarea activității în clasă, elevii se așază în rând și se deplasează în grădina școlii. Odată ajunși acolo se vor așeza pe pătura pregătită și vor asculta sarcinile de lucru.

Pașii activității propriu-zise:

Pasul 1- elevii se așază pe păturică pentru a li se explica în ce constă activitatea;

Pasul 2- se culeg plicurile cu ghicitori și jetoanele cu silabe din copaci ;

Pasul 3- se caută răspunsurile la ghicitori și se alcătuiesc, în grup, cuvinte cu silabele de pe jetoane, așezându-le pe mese;

Pasul 4- se scriu cuvintele pe folia alimentară cu carioca și se identifică grupurile de litere învățate;

Pasul 5- elevii revin la mese și primesc o nouă sarcină, rezolvarea fișelor;

Pasul 6- copiii vor trebui să descopere în mediul înconjurător cuvinte ce conțin grupurile de litere învățate și le vor scrie pe folie, apoi vor alcătui cu ele propoziții;





Încheierea activității de grup: elevii se așază în cerc și vor juca ”Jocul silabelor”

Etapa individuală de reflecție privind activitatea: Elevii își vor spune părerea despre activitatea realizată în afara clasei, aducând două argumente pro sau contra.

Evaluarea activității: elevii au trecut de rigiditatea sălii de clasă și au participat cu încredere și curaj la realizarea tuturor sarcinilor de lucru, au fost dezinvolți, au comunicat, s-au sfătuit, dar au respectat regulile impuse. În urma activității și-au însușit mult mai ușor cuvinte ce conțin grupurile de vocale învățate.

Resurse bibliografice: https://ghiduri.educred.ro/educa%C8%9Bie-outdoor

https://educo-educare.blogspot.com/2017/12/outdoor-education.html



COLEGIUL NAȚIONAL ”MATEI BASARAB”
Prof. Minculet Daniela

PROIECT DIDACTIC- INDUCTIA MATEMATICA

CLASA: a IX-a
DISCIPLINA: Matematica – algebra
CONTINUTUL: Tipuri de rationamente logice. Metoda inductiei matematice
UNITATEA DE INVATARE : Multimi si elemente de logica matematica.
TIPUL LECTIEI : de insusire de noi cunostinte

COMPETENTE SPECIFICE : La sfarsitul lectiei elevii vor fi capabili

a) cognitive :
- sa foloseasca limbajul corect in contextul demonstrarii unei propozitii prin inductie matematica ;
- sa cunoasca rationamentele deductiv si inductiv aplicate in rezolvarea unor probleme ;
- sa descrie principiul inductiei matematice ;

b) psihomotorii :
- sa aplice etapele inductiei matematice in probleme ;

c) afective :
- sa-si dezvolte spiritul de observatie si puterea de concentrare ;
- sa-si formeze obisnuinta de recurge la concepte si metode matematice in abordarea si rezolvarea unor probleme practice.

STRATEGIA DIDACTICA :
- Metode si procedee : conversatia, explicatia, observatia, demonstratia, problematizarea, exercitii de aplicare a algoritmilor.

- Forme de activitate : activitate frontala, individuala, observare sistematica.

- Resurse si materiale : manuale, tabla, schema.

Bibliografie : M. Burtea – Manual clasa a IX-a TC+CD, Editura Carminis
C. Nastasescu, C. Nita – Manual clasa a X-a, Editura Didactica si Pedagogica, 1989

SCENARIUL DIDACTIC:

1. Moment organizatoric(3 min) – asigurarea materialului didactic si a climatului bunei desfasurari a lectiei; notarea absentelor.

1766

2. Pregatirea activitatii de invatare, captarea atentiei si actualizarea cunostintelor (7 min) - profesorul actualizeaza prin conversatie teme ce au fost studiate in aceasta unitate de invatare: propozitie, predicat, cuantificatori.

3. Dirijarea procesului de invatare si anuntarea obiectivelor si a sarcinilor (25 min)
   a) Profesorul prezinta titlul lectiei si defineste notiunea de rationament logic, prezentand apoi definitia deductiei, urmata de urmatorul exemplu :
   Enuntul general : « Un numar este divizibil cu 2 daca ultima sa cifra este un numar par ». Particularizand, avem : « 2008 are ultima cifra 8, deci este un numar divizibil cu 2 ». S-a prezentat un rationament deductiv.

   b) Profesorul prezinta si rationamentul inductiv ; se precizeza mai intai definitia inductiei, apoi se dau urmatoarele exemple :
Exemplul 1 : Calculam sumele succesive 1, 1+3, 1+3+5, 1+3+5+7 si obtinem numerele $1=1^2$, $4=2^2$, $9=3^2$, $16=4^2$. Presupunem ca acesta proprietateare loc pentru oricare numar de termeni, deci $1+3+5+...+(2n-1)=n^2$ Se precizeaza ca se va reveni asupra acestei sume.

Exemplul 2 : consideram trinomul $f(n)=n^2+n+41$. Pentru n=0,1,2,3,4 avem f(0)=41, f(1)=43, f(2)=47, f(3)=53, f(4)=61. Toate valorile obtinute sunt numere prime. Se poate emite ipoteza ca valoarea trinomului f(n) este numar prim pentru orice n numar natural. Dar $f(40)=41^2$, deci ipoteza emisa este falsa.

Concluzia este : aceeasi metoda de rationament poate conduce atat la propozitii adevarate, cat si la propozitii false.

c) Profesorul prezinta notiunea de inductie incompleta si da exemplul urmator : « Sa se demonstreze ca orice numar natural par n, $4 \le n \le 20$ se poate scrie ca suma de doua numere prime », precizand apoi ca este un studiu cu metoda inductiei complete.

d) Profesorul precizeaza ca propozitiile de tipul $\forall n, P(n)$ nu pot fi demonstrate prin inductie completa pentru ca nu pot fi studiate toate cazurule, dar nici prin inductie incompleta.

Se introduce astfel metoda inductiei matematice, precizandu-se ca este de fapt o metoda deductiva.

Profesorul da exemple de alte propozitii care vor fi demonstrate cu ajutorul inductiei matematice, in orele urmatoare : « $2^n > n^2, \forall n \ge 5$ » sau « $9^n - 1 \vdots 8, \forall n \in N$ »

Profesorul prezinta principiul inductiei matematice :
Fie P(n) un enunt matematic care depinde de un numar natural n si care indeplineste conditiile :
   1) P(0) este o propozitie adevarata.

2) Daca P(k), k numar natural oarecare, este propozitie adevarata rezulta ca si propozitia P(k+1) este un enunt adevarat.

Atunci P(n) este un enunt adevarat pentru orice numar natural.

In continuare, profesorul prezinta etapele inductiei matematice, apoi revine la propozitia
$1+3+...+(2n-1)=n^2$, pe care o demonstreaza prin inductiematematica.

5.Asigurarea feedback-ului (5 min) – se realizeaza pe parcursul desfasurarii demersului didactic, prin intarirea raspunsurilor corecte ale elevilor, dar si prin fixarea cunostintelor prin intrebari puse de profesor spre a vedea daca lectia a fost insusita .

6. Evaluarea formativa (frontala) (8 min) – Exercitiul urmator:

$$1+2+3+...+n=\frac{n(n+1)}{2}.$$

7. Asigurarea retentiei si transferului (2 min) – activitati independente pentru acasa – exercitii din manual.

Implementarea interactivității și a abordărilor de storytelling în școală prin proiectul ABIBooks

Prof. Octavian Horia Minda

Școala Gimnazială nr.16”Take Ionescu” Timișoara

Povestirea interactivă în contextul cărților interactive pentru alfabetizare și calcul este un instrument educațional puternic care combină implicarea în povești cu conținutul educațional al cărților. Această abordare valorifică tehnologia pentru a crea experiențe de învățare dinamice și imersive pentru elevi, făcând învățarea mai atractivă și mai eficientă.

Interactivitatea se află în centrul cărților create în cadrul proiectului ABI Books. Cititorii se pot implica activ în conținut. Iată câteva aspecte cheie ale povestirii legate de interactivitate în cărțile interactive ABI Books:

1. Narațiuni captivante: Cărțile interactive prezintă adesea narațiuni captivante care captează atenția cititorului. Aceste narațiuni pot fi povești fictive pentru alfabetizare sau scenarii și probleme din lumea reală pentru matematică, ceea ce face conținutul mai ușor de relaționat și mai interesant.
2. Conținut multimodal: Cărțile interactive încorporează diverse forme de media, cum ar fi text, imagini, animații, audio. Această abordare multimodală se adaptează la diferite stiluri de învățare și îmbunătățește înțelegerea.
3. Feedback imediat: Cărțile interactive oferă un feedback imediat elevilor. Această buclă de feedback îi ajută pe cursanți să înțeleagă și să își corecteze greșelile mai eficient.
4. Învățare adaptivă: Unele cărți interactive încorporează algoritmi de învățare adaptivă. Aceste sisteme evaluează progresul cursantului și ajustează dificultatea conținutului în consecință. Această personalizare asigură faptul că materialul este provocator, dar nu copleșitor, promovând o experiență de învățare confortabilă.

5. Învățarea în colaborare: Unele cărți interactive facilitează învățarea în colaborare, permițând elevilor să lucreze împreună la exerciții sau să rezolve probleme în echipă, încurajând interacțiunea între colegi.
6. Versatilitate: Cărțile interactive sunt versatile și pot fi accesate pe diverse platforme digitale, inclusiv pe tablete, smartphone-uri și computere, ceea ce face ca învățarea să fie mai flexibilă și adaptabilă la preferințele elevilor.
7. Obiecte pe care se poate face clic: Cititorii pot interacționa cu povestea făcând clic pe obiecte sau personaje.
8. Alege-ți aventura: Narațiunea interactivă le permite cititorilor să facă alegeri care influențează dezvoltarea poveștii. Aceste alegeri îmbunătățesc gândirea critică și abilitățile de luare a deciziilor, vitale atât pentru alfabetizare, cât și pentru situațiile din viața reală.
9. Evidențierea textului: Cărțile interactive evidențiază adesea cuvintele. Această caracteristică îi ajută pe cititorii timpurii să asocieze cuvintele sunete sau imagini.
10. Rezolvarea problemelor pe bază de poveste: Cărțile interactive prezintă probleme de matematică în contextul unei povești.
11. Învățarea bazată pe jocuri: Cărțile interactive încorporează jocuri bazate pe matematică. Povestea implică provocări în care cititorii trebuie să rezolve probleme de matematică pentru a continua, făcând învățarea matematicii distractivă și interactivă.
12. Scenarii din viața reală: Problemele de matematică din cărțile interactive sunt încadrate în scenarii din viața reală. Acest lucru contextualizează matematica, arătând relevanța acesteia pentru viața de zi cu zi și făcând conceptele abstracte mai ușor de relaționat și de înțeles.

Beneficiile cărților interactive ABI pentru învățare

1. Implicare: Interactivitatea îi menține pe cursanți implicați, făcând procesul de învățare plăcut și motivant.
2. Învățare individualizată: Cărțile interactive pot răspunde nevoilor individuale de învățare, adaptând conținutul la ritmul și abilitățile cititorului.
3. Feedback imediat: Elementele interactive pot oferi un feedback instantaneu, ajutându-i pe cursanți să corecteze greșelile și să învețe din ele în timp real.

4. Învățarea multisenzorială: Prin încorporarea multimedia, cărțile interactive implică mai multe simțuri, îmbunătățind experiența de învățare.
5. Impact de lungă durată: Experiențele interactive de învățare sunt adesea memorabile, ceea ce duce la o înțelegere mai profundă și la o retenție mai îndelungată a cunoștințelor.

În concluzie, povestirea interactivă sub forma cărților interactive de alfabetizare și matematică oferă elevilor o modalitate dinamică și captivantă de a explora, învăța și aplica cunoștințele într-un context semnificativ. Aceste experiențe interactive pot contribui în mod semnificativ la îmbunătățirea abilităților de citire și calcul, încurajând în același timp dragostea pentru învățare.

Bibliografie

https://abibooks-project.eu/

DOCUMENTAREA PEDAGOGICĂ ÎN ABORDAREA REGGIO EMILIA

Prof.înv.preșc. Miron Steluța Geanina

Grădinița cu p.p. nr.39 Brăila

Documentarea pedagogică este un element cheie în abordarea Reggio, acesta făcându-se în timpul învățării, după învățare și nu înaintea ei. Documentarea face vizibile procesele de învățare pe care copiii le parcurg alături de adult și reflectă interacțiunea educatori-copii.

Documentarea:

-este parte integrantă în structurarea teoriilor educaționale pe care ne bazăm învățăturile;

-permite eliminarea din invizivilitate a copiilor-se urmărește creativitatea proceselor lor;

-oferă educatorilor o introspecție a procesului de învățare;

-face vizibil procesul de învățare în mod subiectiv;

-se face mult mai ușor cu un grup redus de copii;

-implică observarea spontană, dar și observarea țintită;

-în urma documentării conștiente, modul de prezentare al copiilor va fi mai simplu;

-se confruntă și se împărtășesc ideile între profesori-ce funcționează și ce nu;

-permite participarea copiilor în propria lor învățare;

-în timpul procesului de învățare se consemnează aspectele esențiale sau o anumită secvență relevantă;

-consemnările se fac pentru fiecare copil care participă în cadrul unui proiect;

-este o unealtă prin care educatorii află mai multe lucruri despre copil, ca individ, despre grup/clasă, despre cum interacționează unii cu ceilelți, despre cum interacționează cu mediul educațional, despre cum învață;

-profesorii observă acțiunile întreprinse de copii, analizează dinamica grupului;

-profesorii dirijează copiii, încearcă să înțeleagă considerațiile copiilor, îi fac să înțeleagă cauza și efectul, utilizează verbe precise pentru orientarea copiilor;

-sunt fotografiate acțiunile întreprinse de copii, mai puțin chipurile lor;

-filmarea/fotografierea unei secvențe din cadrul unui proiect se face în scop educativ(permite profesorilor, atelieriștilor, altor persoane implicate să regândească activitățile de zi cu zi-ce a mers, ce i-a interesat pe copii, ce trebuie îmbunătățit-evidențiind aspectele pozitive, zonele evolutive);

-este subiect de reflecție, este utilizată pentru planificare;

-se pune accent pe funcția comunicațională și pe vizibilitate;

Pentru a putea documenta un proces e necesar ca profesorii să creeze situații de învățare și cercetare în care acționează copiii în grupuri mici, simultan, cu și fără prezența unui adult. Copiii nu acționează ca executori ai sarcinilor, ei sunt colaboratori în cadrul unui proiect, se definesc împreună, se bucură de contribuția tuturor. Profesorii urmăresc căile prin care copiii ating obiectivele, urmăresc scopurile(ex. ce construiesc copiii și pentru ce).

Profesorii reflectează pentru a-și revizui abordarea și metodele de predare. Din datele pe care le colectează, ei pot extrage concluzii și pot lua decizii în ce privește activitățile viitoare și evoluția educativă a fiecărui copil. Documentarea pedagogică îi poate ajuta pe profesori să facă schimbări semnificative și durabile în procesul de predare și de învățare.

Pentru realizarea documentării se folosesc instrumente care necesită comparații în mod continuu:

*adnotări a ceea ce ni se pare esențial, semnificativ(modul cum lucrează copiii, cum au rezolvat o problemă, cum au interacționat între ei sau cu materialele);

*camera foto-surprindem instantanee din timpul desfășurării activităților;

*camera video-înregistrăm discuțiile copiilor-păstrăm exact ceea ce au spus copiii, cum au acționat; putem reconstrui pe baza lor conținuturile în funcție de interesele copiilor, în funcție de evoluția lor;

*panoul pentru expunerea unui proiect-este un material comunicativ-informativ pentru părinți, cadre didactice; facem vizibile procesele de învățare ale copiilor;

*documentele alese pentru documentare trebuie să arate activitățile care vor genera analize, reflecții, dezvoltarea abilităților de gândire creativă și a celor meta-cognitive. Acestea vor fi punct de plecare pentru planificarea viitoare a materiei din curriculum.

*filmările făcute de părinți și aduse la grădiniță pot determina desfășurarea unui nou proiect(documentarea unei familii despre dragostea de a învăța a unui copil poate inspira o nouă activitate);

Un rol important îl are dialogul dintre educatori și copii cu privire la documentele expuse care le ilustrează munca. Acest dialog încurajează dezvoltarea gândirii critice și furnizează o oportunitate de a ilustra procesul de învățare, pentru copii și pentru întreaga comunitate a grădiniței(unde se situau la un moment dat și unde sunt în prezent-progresul copiilor).

EXEMPLU DE DOCUMENTARE

Proiectul „Melcii”

Proiectul a pornit în urma vizionării unui film pe care un părinte i l-a făcut propriului copil(cel mic se juca în apă cu melci și râme-Octavian C.). După vizionarea filmului, m-am hotărât să-i provoc pe copii. Le-am amenajat centrul științe cu următoarele materiale: oglindă, lupe, scoarță de copac, mușchi, melci, scobitori mari, dar și un Atelier de hârtie.

Din cei 14 copii prezenți la grădiniță în acea zi, 2 copii au fost temători(nu au dorit să se apropie-Denisa M. și Alexandra S.) plecând apoi la Atelierul de hârtie, 4 copii au privit de la distanță(Antonia F., Mihai D., David N. și David A.), 4 copii au stat o perioadă scurtă de timp(au privit, au atins melcii și mușchiul, apoi au plecat la Atelierul de hârtie-Eric T., Luca A., David S. și Andrei V.), iar 4 copii au petrecut 45 de minute la acest centru(Octavian C., Miruna D., Robert Ș., Eric A.).

Mi-am focalizat atenția pe cei 4 copii care au rămas la acest centru, i-am filmat, le-am urmărit reacțiile, am urmărit modul cum interacționează cu materialele, cum își construiesc relațiile dintre ei(au discutat între ei, și-au împrumutat diverse lucruri, nu au intrat în conflict).

Octavian a construit o căsuță pentru melci folosind lupele(„Eu am făcut o căsuță pentru melcii mei ca să nu le fie frig).

Miruna, observând ce a făcut colegul ei Octavian, a construit o căsuță din bețe(„Sper că acum nu mai pleacă melcușorul meu”). A luat apoi un băț și a așezat pe el un melc. L-a privit cu mare bucurie cum urcă și le-a arătat și colegilor.

Octavian a sesizat la un moment dat că scoarța lui nu e rezistentă și l-a rugat pe Eric să-i dea scoarța lui de copac(„Vreau și eu una de-asta că a mea nu e prea solidă!”). După ce a primit de la colegul lui scoarța, a așezat-o convenabil și a atras atenția celorlalți: „Eu i-am făcut o rampă. Îl ajut să coboare”(pe melc).

Eric A. A așezat un melc pe o bucată de scoarță de copac și l-a privit cum coboară. A observat că melcul coboară greu deoarece scoarța „are hopuri”. A întors scoarța de copac invers observând că melcul coboară mai repede, apoi a exclamat bucuros: „Ia uite ce face melcul meu!” Coboară!”-a rezolvat singur o problemă cu care se confrunta(coborâtul melcului).

Robert le-a atras atenția colegilor că a construit un pătuț pentru melc. A fost fascinat de mușchi, iar când l-a privit prin lupă a exclamat: „Ce face tufișul meu?”-a sesizat faptul că se vedea mare(I-am explicat apoi care este diferența dintre mușchi și un tufiș arătându-i imagini din cărți). Fără teamă, el a așezat doi melci pe mâini și a observat că lasă urme, dar nu ca noi oamenii.

Copiii care au mers la Atelierul de hârtie au găsit următoarele materiale: carton negru, coli albe, hârtie creponată verde, hârtie de copt, pungi de plastic biodegradabile verzi și negre, folie pentru ambalat din pâslă subțire, pansament, foarfece, lipici, culori, creioane, cărbuni, imagini cu melci și mediul lor de viață. Aceștia au studiat materialele, le-au rup, le-au mirosit, au mototolit o parte din ele. Au fost încântați de urmele lăsate de cărbuni pe hârtie.

Eric T. a rupt o pungă de plastic și o bucată de hârtie de copt sesizând că plasticul se întinde și se rupe mai greu, că îl doare mâna. A lipit pe un carton negru hârtie verde(iarba), din hârtie de copt a făcut melcul, iar din pansament mototolit a făcut ouăle de melc.

Andrei V. A desenat melci folosind cărbunele, iar iarba a desenat-o cu carioca(,,Cărbunele lasă urme mai groase").

David S. A desenat un melc negru cu cărbune, iar interiorul l-a făcut cu carioca verde(,,Melcul meu a mâncat iarbă").

Pentru vizibilitate a ceea ce au lucrat copiii am făcut fotografii și am realizat două panouri care au fost expuse (pentru părinți, colege, copii). Consider că prin expunerea lucrărilor/proiectelor copiilor dau valoare muncii lor, arăt progresul copiilor și ofer oportunitatea de dialog și schimb de informații cu cei din jur.

Documentarea pe care o fac în timpul unei zile duce la perspective despre ceea ce se întâmplă în mintea copiilor, promovând dezvoltarea proiectului, provocărilor și mediului educațional. Observ ce le stârnește interesul copiilor, ce pot îmbunătăți, ce pot schimba, cum voi planifica activitățile viitoare. Am remarcat, în timp ce urmăream copiii la centrul științe, că aceștia nu mi-au adresat multe întrebări, ci discutau și colaborau între ei. Intervenția mea a fost minimă. Faptul că nu m-am implicat prea mult mi-a dat posibilitatea să fac fotografii, să înregistrez video modul lor de lucru și să-mi iau notițe.

Îmi face plăcere, după ce lucrează ceva, să-i pun pe copii să deseneze și apoi să-mi povestească ce au desenat. Le folosesc cuvintele și notez ce au făcut. Afișez desenele, iar copiii discută între ei despre ce au desenat.

Utilizând documentarea în procesul de predare pot interacționa mai profund cu copiii.

După părerea mea, cred că o variantă simplă de urmărire a progresului unui copil este aceea de a crea portofolii electronice. Aici colectez înregistrări și fotografii cu ajutorul cărora pot face mai ușor evaluarea unui copil. Colega de grupă(în cazul grădinițelor cu program prelungit) poate adăuga filme, sau fotografii, poate urmări ce a fost încărcat deja în portofoliu.

Portofoliile electronice pot fi de asemenea prezentate și părinților la orele de consiliere sau la ședințele cu părinții. Astfel le arătăm acestora exemple concrete.

Pentru mine personal, documentarea necesită timp suplimentar, dar este necesară, este o parte intrinsecă din procesul de predare. Recunosc că am nevoie de practică, am nevoie de un grup de lucru format din colegi care implementează abordarea Reggio, pentru a împărtăși idei, pentru a face schimb de bune practici, am nevoie de ajutorul unor specialiști atunci când deschid ateliere de lucru.

Documentarea deschide calea spre ceea ce fac copiii, ce gândesc, ce învață, cum acționează, cum rezolvă o problemă, ce soluții găsesc pentru a depăși un obstacol. Este un mod de a asculta copiii.

Documentarea poate oferi oportunitatea de a revedea împreună cu copiii ceea ce au învățat(Îți amintești ce ai făcut aici? Ce materiale foloseai? În ce mod ai procedat?).

Scopul documentării este de a evalua progresul de învățare și dezvoltare al copiilor. În ce punct se află copiii din punct de vedere al dezvoltării? Sunt acolo unde-mi doresc eu să fie ca profesor? Au nevoie de mai mult sprijin într-o anumită zonă/pe o anumită latură? Trebuie să schimb eu ceva?

Ca profesor:

OBSERV-NOTEZ-ÎNREGISTREZ-REVĂD-PLANIFIC-ORGANIZEZ

Comunicarea cu familiile copiilor are un rol important în documentare(modul cum au progresat, ce învață). Transmit zilnic fotografii părinților pe grupul de whatsapp împreună cu o descriere despre ceea ce învață copiii la grădiniță în ziua respectivă. Sunt părinți care îmi aduc desene și obiecte realizate de copii acasă sau îmi trimit înregistrări video și fotografii.

Este foarte important pentru părinți să afle despre ce învață copiii deoarece le pot adresa întrebări, îi pot pune să povestească sau să le arate cum ,,s-au jucat"la grădiniță. Astfel pot urmări modul cum lucrează/învață un copil în mediul familial și pot face o comparație. De multe ori, văzând sau urmărind ce postez, unii părinți vin cu diverse materiale pe care le pot utiliza la activități(ex. tăvi de metal, tricouri, cutii).

În concluzie, pentru mine documentarea îmi oferă informațiile de care am nevoie pentru a reflecta cât de bine predarea mea satisface nevoile copiilor. Revăzând înregistrările sau fotografiile mă pot întreba ,,A fost interesant pentru copii? Voi schimba ceva? M-am descurcat bine? Ce fac în continuare? Ce voi face diferit?

FIȘĂ DE LUCRU

VERBUL

CLASA A VI-A

PROF. EUGENIA-SIMONA MIU-LICEUL SANITAR ,, ANTIM IVIREANU ”-RM.VÂLCEA

1)Se dă textul :

,,Peggy Blue e fata albastră. Cea din penultima cameră de pe culoar. Zâmbeşte întruna, dar de vorbit aproape că nu vorbeşte deloc. Ai zice că-i o zână care a poposit în spital să se odihnească o clipă. Suferă de o boală complicată, de-aia îi şi zice boala albastră, o chestie cu sângele care, în loc să meargă la plămâni, se duce nu ştiu unde, făcând ca pielea să devină albăstruie. Peggy aşteaptă operaţia care o va face să devină roz. Eu zic că-i păcat, îi stă aşa de bine albastră. E atâta lumină şi tăcere în preajma ei, încât, atunci când te apropii de ea, e ca şi cum ai pătrunde într-o capelă.”

(Eric-Emmanuel Schmitt *Oscar şi Tanti Roz)*

a)Selectează, din text,un verb predicativ,un verb copulativ și un verb auxiliar.

b)Precizează funcția sintactică a verbului *făcând***.**

c)Identifică și rescrie două nume predicative .

2)Completează spațiile punctate,astfel încât enunțurile să fie adevărate:

Verbul auxiliar.....ajută la formarea modului condițional –optativ –aș învăța

Verbul aveam să plec este format cu verbul auxiliar……..

Verbul .....ajută la formarea modului conjunctiv, timpul perfect : să fi citit.

3) Scrie enunțuri în care verbele următoare să aibă valorile indicate:

A ieși a)predicativ.....

b)copulativ.....

a fi a)predicativ.....

b)copulativ.....

c)auxiliar.....

4) Trece verbele de la timpul perfect-compus la timpul mai-mult-ca-perfect, păstrând persoana:

Am fost la teatru și am văzut un spectacol care m-a impresionat.

5) Alege forma corectă:

Ducem-aș/Duce-m-aș și maș/m-aș tot duce.

Fii cuminte/Fi cuminte!

Nu zi/Nu zice nimănui rețeta!

Nu du/Nu duce hârtiile la gunoi!

6) Identifică verbele la timpul viitor, din următorul enunț:

Tu vei putea pleca la mare. O să merg și eu, când oi avea timp.

7) Încercuiește varianta corectă :

În enunțul:***Nu am învățat astăzi, deoarece am avut meci de fotbal și am participat, dar voi învăța ca să am rezultate bune.*** ,verbul **a avea** are,în ordine, valoare:

a)predicativă,auxiliară,predicativă,auxiliară.

b)auxiliară,predicativă,predicativă,predicativă.

c)auxiliară,auxiliară,auxiliară,predicativă.

8) În fraza : Și-a făcut tema, dar nu a fost suficient**,** *deoarece dorea să ajungă medic și și-a promis să iasă mai puțin la joacă.* verbele au, în ordine **,**valoare:

a)predicativă,predicativă,predicativă,predicativă,copulativă, predicativă.

b)predicativă,copulativă,predicativă,copulativă,predicativă, predicativă .

c)predicativă,copulativă,predicativă,copulativă,predicativă, copulativă.

9) Transformați enunțul : ***Să învăț cu voi mi-aș dori ,dar n-aș reuși să mă concentrez.***, astfel încât verbele la conjunctiv și la condițional-optativ să fie la timpul perfect.

10) Completează cu răspunsul corect:

În enunțul: Prietena mea învățase lecția**.,** verbul este la modul.....,timpul.....și are funcție sintactică.....

11) În enunțul: Văzând că întârzie, a luat telefonul spre a suna să vadă, dacă nu mai vine**.**,există:

a)patru predicate verbale.

b)cinci predicate verbale.

c)trei predicate verbale.

12) Menționează ce valori sintactice au formele verbale nepersonale:

A citi este o plăcere.

Și-a adus aminte de citit.

A auzit tunând.

Aud tunând.

Avea de citit.

Cartea este de citit.

13) Scrie funcțiile sintactice ale formelor verbale nepersonale de infinitiv:

Tortul e gata a fi servit. Plăcerea mea e de a găti. Încetase a mânca la vederea mea. E ușor a scrie versuri. Dorința de a citi îl caracteriza.

Bibliografie:

1. **Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș-***Limba și literatura română. Clasa a VI-a, Editura Art Klett, București, 2023;*
2. **Adina Dragomirescu-***Gramatica limbii romane pentru elevi si profesori. Sinteze si exerciții, Editura Corint,București, 2022.*

PROIECT DIDACTIC

- **ŞCOALA GIMNAZIALĂ LIVEZILE**
- **PROFESOR: Mocan Felicia Maria**
- **DATA: 18 aprilie 2024**
- **CLASA: a V-a**
- **DISCIPLINA: Limba română**
- **SUBIECTUL LECTIEI: Atributul**
- TIPUL LECŢIEI: **mixtă – de consolidare şi însuşire de noi cunoştinţe**
- **SCOPUL LECŢIEI : Dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului scris**

COMPETENȚE SPECIFICE :

4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative

4.5. Utilizarea competențelor lingvistice în corelație cu gândirea logică în procesul de învățare pe tot parcursul vieții ;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- **Cognitive:**

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

1. **să ştie definiţia şi întrebările atributului;**
2. **să recunoască cele două tipuri de atribute;**
3. **să identifice atributele în vorbire;**
4. **să alcătuiască propoziţii în care să utilizeze atribute substantivale genitivale şi prepoziţionale;**

VALORI ŞI ATITUDINI:

* Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba română şi recunoaşterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală şi îmbogăţirea orizontului cultural.

STRATEGII DIDACTICE :

a. **Metode şi procedee**: metoda ciorchinelui, conversaţia , explicaţia, învăţarea prin descoperire, exerciţiul ;

b. **Mijloace de învăţământ**:

Limba română, manual pentru clasa a V-a, Editura Art Educațional, Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu -Roman, Horia Corcheș

Limba română - Gramatică. Fonetică. Vocabular- Ion Popa , Marinela Popa, Editura Niculescu

Metodica predării limbii şi literaturii române în şcoală- Ghid teoretico-aplicativ , Constantin Parfene, Editura Polirom

fişe de lucru , caiete, manual, tablă, cretă colorată.

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII : activitate frontală, activitate pe grupe
activitate independentă.

RESURSE: capacitatea de învăţare a elevilor.
cunoştinţele însuşite anterior
timp de lucru : 50 minute.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

1.Oganizarea clasei: notarea absenţelor, pregătirea elevilor pentru lecţie. 2 min.

2. Actualizarea unor cunoştinţe
- controlul caietelor de teme (cu obsevaţii şi aprecieri după caz) şi verficarea modului în care elevii au alcătuit tema dată ora trecută.
- se pun întrebări din lecţia anterioară . **5 min.**

3.Captarea atenţiei
Profesorul va atrage atenţia elevilor aplicând metoda ciorchinelui.
Ex. Completaţi spaţiile punctate cu atribute adjectivale învăţate**.** **3 min.**

4. Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale: 1 min.

Profesorul le spune elevilor că vor studia "Atributul substantival" iar apoi anunţă obiectivele operaţionale :

- **să ştie definiţia şi întrebările atributului;**
- **să recunoască cele două tipuri de atribute;**
- **să identifice atributele în vorbire;**
- **să alcătuiască propoziţii în care să utilizeze atribute substantivale genitivale şi atribute prepoziţionale;**

5. Prezentarea sarcinilor de învăţare 10 minute

Atributul substantival – se exprimă prin substantiv.

Întrebări : care?
ce fel de?
a, al, ai, ale cui?
Tipuri :

- **Atributul substantival genitival (a,al ai,ale cui?) – se exprimă prin substantive în caz genitiv**

Hainele mamei sunt elegante.
Cartea elevului este pe bancă.
Câinii vecinei sunt răi.

- **Atributul substantival prepoziţional (care? ce fel de ?) – se exprimă prin substantiv în caz acuzativ însoţit de prepoziţie.**

  Florile din grădină sunt frumoase.
  Rochia de mireasă este minunată.
  Florile de la Andrei îmi plac.

6. Conducerea învăţării şi dobândirea noilor cunoştinţe : 20 min.

Profesorul împarte elevii în două grupe. Fiecare grupă primeşte câte o fişă şi câte o sarcină de lucru. După ce profesorul le va oferi indicaţiile necesare , elevii vor începe să rezolve exerciţiile. După completarea fişelor va veni la tablă câte un membru din fiecare grupă . Ceilalţi elevi vor nota pe caiete exerciţiile.

În continuare elevii sunt antrenaţi într-o activitate individuală. Fiecare elev va primi câte o fişă de lucru. Profesorul îi supraveghează atent în timp ce rezolvă exerciţiile de pe fişă. După completarea fişelor profesorul verifică dacă elevii au rezolvat corect exerciţiile (se vor face observaţii şi aprecieri după caz).

7. Evaluarea formativă

“ Să verificăm ce am reţinut !” (activitate frontală)

1. Definiţi atributul.
2. Câte tipuri de atribut am studiat?
3. Care sunt întrebările atributului?
4. Daţi două exemple de atribute adjectivale.
5. Daţi un exemplu de atribut substantival genitival şi un atribut substantival prepoziţional.

6 minute

8. Asigurarea retenţiei şi a transferului

Ca activitate independentă acasă, elevii vor avea de rezolvat 3 exerciţiile din manual la alegere.

2 minute

Anexe

Fișă de lucru - Grupa I

1.Recunoaşteţi atributele din propoziţiile de mai jos şi precizaţi felul lor :

Oaspeţii vecinilor au plecat.
Florile de la câmpie sunt parfumate.
Părerile colegilor sunt bune.
Fata de la munte este prietena mea.

2. Alcătuiţi enunţuri , combinând cuvintele de mai jos astfel încât cele din coloana a doua să devină atribute pe lângă cele potrivite din prima coloană :

sală	de la câmpie
rochie	de aur
florile	de mătase
inel	de lectură

3.Construiţi propoziţii respectând indicaţiile de mai jos :

- substantivul **elevi** – caz Genitiv, Atribut substantival genitival
- substantivul **mama** – caz Acuzativ, Atribut substantival prepoziţional

Fişă de lucru

Grupa a II-a

1.Recunoaşteţi atributele din enunţurile de mai jos şi precizaţi felul lor:

Câinele băiatului este prietenos,
Drumul spre sat este scurt.
Locuinţa Mariei este spaţioasă.
Calculatorul lui Alin este nou.

2. Alcătuiţi enunţuri , combinând cuvintele de mai jos astfel încât cele din coloana a doua să devină atribute pe lângă cele potrivite din prima coloană :

creioanele	de la ţară
caietele	vecinei
oamenii	colegilor
pisica	de teză

3. Construiţi propoziţii respectând indicaţiile de mai jos :

- substantivul ***copil*** – caz Genitiv, Atribut substantival genitival
- substantivul ***prieteni*** – caz Acuzativ, Atribut substantival prepoziţional

Prof. Mocan Felicia
Școala Gimnazială Livezile
Clasa a VI-a

Competențe specifice

2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite

Exercițiu de spargere a gheții

https://wordwall.net/play/6775/938/212

Textul narativ

Boul și vițelul

de Grigore Alexandrescu

Grigore Alexandrescu s-a născut în anul 1814 la Târgoviște. A fost unul dintre cei mai importanți scriitori ai generației de la 1848, alături de Vasile Alecsandri și Costache Negruzzi.

A fost poet și prozator, dar istoria literară îl consideră cel mai mare fabulist român.

Opera sa cuprinde :

- *fabule* : "Câinele şi căţelul", „ Câinele și măgarul", "Boul şi viţelul"
- *poezii* :" Anul 1840", "Umbra lui Mircea. La Cozia"
- *satire*:" Satiră. Duhului meu"

Grigore Alexandrescu s-a stins din viață la București în 1885.

- **Lectura textului**

Aplicații

- Notează primele tale impresii despre textul *Boul și vițelul* de Grigore Alexandrescu completând enunțurile din cele patru cadrane:

Cel mai mult mi-a plăcut.....	Nu mi-a plăcut în text că .....
Personajul meu preferat din text este	Textul mi-a amintit de.....

Discutăm despre text

1. Scrie sinonimele potrivite în context pentru următoarele cuvinte: *soartă, dobândi, mâhnire, slugă, socotește, bucurie.*
2. Dă antonimele cuvintelor: *bucurie, niciodată, însemnat, puțin, afară.*
3. Construiți propoziții în care să utilizați omonimele: *cer, mare, dar.*

4. *Explicați sensul cuvintelor:* cireadă, sfială, mâhnire. (Folosiți Dicționarul explicativ al limbii române dacă este cazul).
5. Precizează formele actuale ale următoarelor cuvinte *: cearcă, poci, să nu şază, ăst.*
6. Extrage din textul citat două cuvinte care conțin diftong și două cuvinte care au hiat.

Explorăm și învățăm

1. Identifică în text un indice temporal și un indice spațial.
2. Precizează la ce persoană se face narațiunea.
3. Menționează personajele care participă la acțiune și scrie câte o trăsătură a fiecărui personaj.
4. Respectând firul narațiunii, completează următorul cadran:

Personajele:	*Ce s-a întâmplat?* ....
Propune un alt final pentru opera,, Boul și vițelul”	*Învățătura care se desprinde din textul citat* ....

Joc didactic

https://learningapps.org/watch?v=pcmg4he6520

COMPETENȚE SPECIFICE

4.1. Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative;

4.2. Aplicarea conştientă a achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenţiei comunicative

Activitate de spargere a gheții

https://wordwall.net/play/1216/939/520

Predicatul nominal

-este partea principală de propoziție care arată cine este, ce este sau cum este subiectul.

!!! ***Predicatul nominal*** este alcătuit din vb.copulativ+nume predicativ

-verb copulativ **a fi** la moduri personale (indicativ, conjunctiv, condițional-optativ, imperativ)+ **nume predicativ**

- Verbul ***a fi*** este verb copulativ (nu are înțeles de sine stătător) când nu se poate înlocui cu: *a exista, a se afla, a se găsi, a costa, a se petrece.*

Exemplu: El *este* atent la ore.

!!! Verbul ***a fi*** este și:

- Verb predicativ- când se poate înlocui cu: *a exista, a se afla, a se găsi, a costa, a se petrece.*
  Alin este la școală. (se află)
- Verb auxiliar: atunci când ajută la formarea unor timpuri: viitor anterior (mod indicativ): va *fi* citit, perfect (mod conjunctiv): să *fi* citit, perfect (condițional-optativ, perfect): ar *fi* citit
  - ***Numele predicativ*** (***apare întotdeauna după verb copulativ)***
    Numele predicativ poate fi*:*
    - *simplu (format dintr-un singur termen):* Alin este *cuminte.*
    - *multiplu (alcătuit din doi sau mai mulți termeni):* Alin este *cuminte și isteț.*
    - *Numele predicativ se exprimă prin:*
      - substantiv comun : Eu voi deveni *inginer.*
        propriu*:* Prietenul meu este *Mihai.*

- pronume: Colega mea este *ea.*
- Adjectiv propriu-zis Bogdan este *foarte harnic.*
- numeral*:* Emil este *primul* din clasă.
- forme verbale nepersonale:
  -infinitiv: Dorința lui este de a învăța mai mult.
  - supin: Cartea aceea este de colorat?

!!!Verbul a deveni este întotdeauna verb copulativ

Aplicații:

1. Identifică predicatele nominale din enunțurile de mai jos:
   a) Vremea este foarte rece.
   b) Dan este un scriitor celebru.
   c) Fiți atenți la lecție!
   d) Vreau să fiu premiant la olimpiada de română.
   e) Roadele toamnei sunt bogate.
   f) Vecinul lor este șofer de autobuz.

2. Construiește câte un enunț în care verbele *a fi, a ajunge, a ieși* să aibă funcția sintactică de predicat verbal și câte un enunț în care să fie folosite ca verbe copulative, intrând în alcătuirea unui predicat nominal.

3. Alege, dintre propozițiile de mai jos, pe cele în care verbele au funcția sintactică de predicat nominal:

   Ana se va face profesoară.
   Mama a făcut supa repede.
   Creația înseamnă talent.
   Însemnez în agendă ziua mea de naștere.
   Se pare că nu a înțeles problema.
   El pare trist.
   Alin a rămas acasă.
   Băiatul a rămas neschimbat.

4. Identificați numele predicative și precizați prin ce se exprimă:
   Tata s-a făcut avocat , ca toți din familia lui.
   Cerul pare senin.
   Visul lui este de a explora oceanele.
   Maria este contra acelora.
   Gestul lui este de apreciat.
   Cadoul este de la al doilea.

INTER ȘI MULTICULTURALITATEA– BUNE PRACTICI DIN ACTIVITATEA CU PREȘCOLARII

Mocanu-Tudor Florentina, profesor învățământ preșcolar, Grădinița cu Program Prelungit "Voinicelul" Slobozia, Județul Ialomița

Într-o lume caracterizată prin complexitate și globalizare, comportamente și atitudini prosociale ca acceptare, toleranță, egalitate, solidaritate implică respect pentru diferențe și diversitate și presupune cunoaștere, înțelegere, comunicare. Lumea noastră depinde de fiecare dintre noi și de noi toți împreună. Multicularitatea și interculturalitatea reprezintă calea sigură prin care putem clădi, din acest imens mozaic de identități lingvistice și culturale diferite, o societate profund umană. Intensificarea exponențială a schimburilor informaționale, economice, sociale specifice evoluției societății actuale presupune un demers educațional pe măsură.

Școala, oriunde s-ar afla și orice nivel ar avea, rămâne principalul factor care contribuie la formarea și consolidarea comportamentului și abilităților sociale individuale dezirabile, fiind elemental care permite oamenilor să conviețuiească pe pământ.

Cu mijloace și metode specifice, prin activități adaptate la vârsta preșcolarității, grădinița trebuie și poate să contribuie la conștientizarea de către copii a propriilor valori culturale, la înțelegerea și acceptarea culturii celor de lângă noi și, pe această cale la armonizarea acestora într-un tot unitar.

Educația interculturală, parte a noiilor educații, oferă șansa dobândirii cunoștințelor și abilităților necesare interacțiunii și comunicării sociale, în condițiile respectării drepturilor omului și evitării excluderii, marginalizării și discriminării.

Formarea și dezvoltarea comportamentului copiilor din această perspectivă începe încă din primii ani. Când vin la grădiniță, ei știu deja că oamenii sunt diferiți sub anumite aspecte fizice (dezvoltare fizică, aspect fizic corporal, sex, rasă umana). În grădiniță urmează să-și extindă cunoștințele cu cele care vizează și alte aspecte care diferențiază oamenii: fizic (rase umane, deficiențe și dizabilititați fizice), psihic (trăsături de personalitate, stări emoționale, deficiențe și dizabilități psihice), ca mediu familial, ca identitate culturală, etc.

Proiectele educaționale, sub diversele lui forme (opționale, activități extrașcolare, etc.), bine structurate, cu obiective precis determinate și corect proiectate oferă experiențe de învățare cu reale valențe educative. Pentru fiecare copil înțelegerea corectă a diferențelor dintre oameni, însușirea valorilor fundamentale pe care trebuie să se bazeze interelaționarea umană (respect reciproc,

colaborare, prietenie, drepturi egale), eliminarea prejudecăților și acceptarea diversității sunt elemente intrinseci ale unui comportamentul educat.

Proiectul educațional "Noi prieteni, o comoară!", realizat și desfășurat cu copiii de vârstă preșcolară mare poate fi încadrat în categoria bunelor practici din această perspectivă.

"NOI PRIETENI, O COMOARĂ!"

proiect de dezvoltare personală a preşcolarilor de vârstă mare prin educaţie inter şi multiculturală

Proiectul se adresează preșcolarilor de vârstă preșcolară mare și include activități de educație inter și multiculturală.

Obiectivele proiectului vizează dezvoltarea personală a copiilor prin înțelegerea și însușirea elementelor de bază privind integrarea în grupuri sociale heterogene din punct de vedere cultural (acceptarea diversității, deschidere față de semeni, respect reciproc, cooperare, prietenie, etc.)

Gândit ca o călătorie imaginară, în diverse state din Europa, proiectul cuprinde următoarele elemente de conținut:

- localizarea statelor pe hartă;
- recunoașterea statelor prin atribuirea unor elemente simbolice și reprezentative cultural (steag, obiective turistice cunoscute, personalități culturale, port și dans popular, obiceuri și traditii, etc.);
- contact cu cultura literară a statelor prin texte din literatura pentru copii (basme, legende, povești), cu mesaj și valori care stau la baza interculturalității;
- interrelaționare cu grupuri diferite din punct de vedere cultural.

Ca design, proiectele didactice incluse în proiect se bazează pe metode didactice tradiționale și activ-participative ca povestirea educatoarei, citirea după imagini, conversații și discuții dirijate, imaginative, Metoda cubului, Explozie stelară, Chiorchinele, braistorming-ul, etc. și integrează elemente specifice tuturor domeniilor experiențiale (DLC- Educarea limbajului, DEC- Educație muzicală și Educație plastică, Știință- Cunoașterea mediului, DOS- Educație pentru societate, Abilități practice, DPM- educație fizică, DP- Dezvotare emoțională).

Toate activitățile sunt astfel desfășurate cronologic încât ca imagine general să sugereze o călătorie. Ca atare, proiectul demarează cu o activitate introductivă, care pune la curent copiii cu intenția de a călători și are ca finalitate materială realizarea unui mare poster cu conturul geografic al țărilor, îndeosebi din Europa, realizat prin reconstituirea unui puzzle. Este un prilej de discuție despre diversitatea lumii.

Celelalte activități pot fi împărțite în două paliere: activități de educație multiculturală (destinată cunoașterii lumii în care trăim din perspectiva unității ei, dar și a multiculturatității ei) și activități de interacțiune socială (perspectiva interculturală a lumii), ca experiențe directe de viață.

1. Activități de educație multiculturală. Această categorie de activități se derulează după următorul scenariu general:

Captarea atenției: nominalizarea țării în care se călătorește, pregătirea elementelor care o diferențiază de restul țărilor (steag, personalități deosebite, obiective turistice, elemente tradiționale specifice) și identificarea ei pe hartă prin atașarea acestora pe posterul realizat inițial. Exemplu: Anglia (Bing Ben, Eurotunelul); Austria (Tiergarten Schönbrunn); Republica Cehă (Castelul din Praga, cel mai mare castel din lume); Croația (câinii dalmații); Danemarca (statuia Micii Sirene); Franța (Turnul Eiffel, originea zilei păcălelilor- 1 aprilie); Finlanda (Llaponia- Moș Crăciun); Germania (Poarta Branderburg); Grecia (Jocurile olimpice); Italia (Turnul din Pisa, Papa); Olanda (lalele, papuci tradiționali, mori de vânt); Polonia (Bolek și Lolek); România (primul stilou cu peniță - Petrache Poenaru); Slovacia (inventatorul parașutei); Spania (Cristofor Columb); Ungaria (cubul Rubik).

Dirijarea învățării: expunerea unui text literar care aparține literaturii pentru copii din țara vizitată, prin metode didactice specifice educării limbajului (povestire, citire de imagini, dramatizare).

Obținerea performanței: secvența este destinată fixării cunoștințelor copiilor privind valorile pe care creația literară utilizată le promovează (prietenie, respect, bine, curaj, fericire) și evidențierea lor prin atașarea unor crafturi simbolice sugestive în copacul ideilor "O lume minunată" (confecționat 3D din material neconvențional – carton, polistiren).

Încheierea activității: moment de mișcare, dans pe ritmuri muzicale tradiționale ale țării respective.

2. Activități de educație interculturală. Calendarul activităților include și activități destinate interacțiunii între grupuri sociale diferite din punct de vedere cultural, ca experiențe directe de viață.

De exemplu:

- *"Prietenia, o minunată comoară": vizite reciproce* (activități comune cu grădinița din localitate în care sunt majoritari copiii de etnie romă), în programul cărora au fost incluse jocuri de salut și prezentare personală în limba maternă și un moment de lectură alternativă în cele două limbi materne a unui basm sau poveste populară din literature pentru copii română și rromani;
- *"Creştem toți, voioşi, voinici"- flash-mob* cu participarea copiilor români, rromi și aromâni în curtea grădiniței, utilizând muzică tradițională specifică fiecărei culturi;

- *"Şotronul prieteniei" – activitatate în aer liber de mişcare ritmică* pe dansuri tradiționale specifice fiecărei culture;
- *"Îmbrățișări gratuite"* - *activitatea extraşcolară pentru comunitatea locală* (copii de diverse naționalități - români, rromi, aromâni, turci);

Bibliografie:

Bernat S.E.,, *Educație multiculturală, Ghid metodologică,* Centrul de resurse pentru diversitate, Cluj, 2006

Ciolan L., *Învăţarea integrată. Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar*, Editura Polirom, Iaşi, 2008.

Cucoș C., *Educația. Dimensiuni culturale și interculturale*, Editura Polirom, București, 2000

Ivasiuc A., Koreck M., Kővári R., *Educaţia interculturală: de la teorie la practică,* București, 2010

Plugaru L., Pavalache M., (coord.), *Educaţie interculturală*, Editura Psihomedia, Bucureşti, 2007

PROIECT DIDACTIC

Georgiana Mogoș

Școala Gimnazială „Gheorghe Lazăr” Corbu

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: În lumea jocurilor și a jucăriilor

Subiectul lecției: Cuvinte cu sens opus/asemănător

Text suport: „Textul literar în proză – textul narativ: Pinocchio în Țara Jucăriilor, adaptare după Carlo Collodi”

Formă de realizare: Activitate integrată

Tipul activității: Formare de priceperi și deprinderi

Discipline integrate: -Limba și literatura română;

- Muzică şi mişcare;

-Joc și mișcare.

COMPETENŢE SPECIFICE:

Limba și literatura română

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile;

2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/dintr-un film/a unui personaj imaginar urmărind un set de repere;

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare;

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit.

Muzică şi mişcare

3.2. Improvizarea unor melodii, asociate cu mișcări corporale.

Joc și mișcare

2.2. Organizarea și adaptarea unor jocuri de mișcare în activitățile ludice școlare și extrașcolare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: Să citească textul în gând, cu voce tare, selectiv;

O2: Să răspundă la întrebări în legătură cu textul;

O3: Să găsească cuvinte cu sens asemănător pentru cuvintele date, pe baza textului;

O4: Să găsească cuvinte cu sens opus pentru cuvintele date, pe baza textului;

O5: Să identifice însușirile personajelor pe baza textului citit;

O6: Să formuleze argumente pro/contra întrebării adresate ;

O7: Să prezinte argumentele formulate, colegilor.

STRATEGII DIDACTICE:

a) METODE SI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic, brainstorming, dezbaterea, diagram Venn, scheletul de recenzie,

b) MIJLOACE DE INVATARE: manual, caiete, fișe de lucru, laptop;

c) FORME DE ORGANIZARE:frontal, individual, pe grupe

Resurse temporale: 2 ore

Forme și tehnici de evaluare:observarea sistematica a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluarea reciprocă, evaluarea scrisă a răspunsurilor, fișe de lucru;

Scenariul didactic

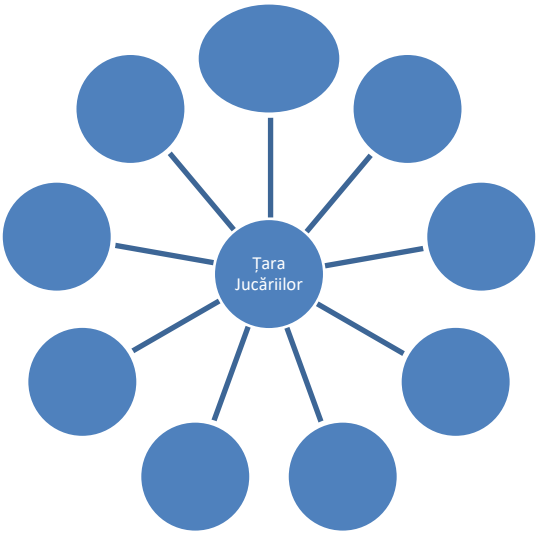
I. Moment organizatoric

Se stabileşte un climat de ordine şi disciplină optim pentru buna desfăşurare a lecţiei. Se cere elevilor să-şi pregătească materialele necesare (cărţi, caiete, instrumente de scris). Se descrie comportamentul pe care trebuie să-l dovedească în timpul lecţiei.

II. Captarea atenției

Metoda „brainstorming”

Prelectura se face pornind de la o constelație (rețea lexicală) în centrul căreia sunt scrise cuvintele „Țara Jucăriilor”, construită initial de elevi și apoi completată de profesor cu cuvinte sau sintagme ce ar putea crea dificultăți în înțelegerea textului .



III. Anunțarea temei și a obiectivelor

Se anunță tema lecției și obiectivele într-o manieră accesibilă elevilor.

IV. Dirijarea învățării

Lectura textului se realizează în gând, apoi cu voce tare, urmată de lectura model și lectura selectivă în cadrul căreia li se cere elevilor să citească propozițiile în care este descrisă Țara Jucăriilor.

Se adresează elevilor întrebări ce valorifică stările emoționale:

- Ce v-a plăcut din acest text?
- Ce vi s-a părut amuzant/interesant?
- Ce sentiment v-a provocat lectura textului?
- V-ar plăcea să trăiți în Țara Jucăriilor?

În etapa de comprehensiune a textului adresez elevilor întrebări care vizează înțelegerea textului pe structură narativă:

- Despre ce este vorba în text?
- Cu cine se întâlnește Pinocchio?

- Unde se petrec întâmplările?
- Ce îi propune Lucignolo lui Pinocchio?
- Ce decizie i-a Pinocchio?
- Cum este în Țara Jucăriilor?
- Cât timp au stat cei doi în Țara Jucăriilor?
- Ce s-a întâmplat la sfârșitul textului?

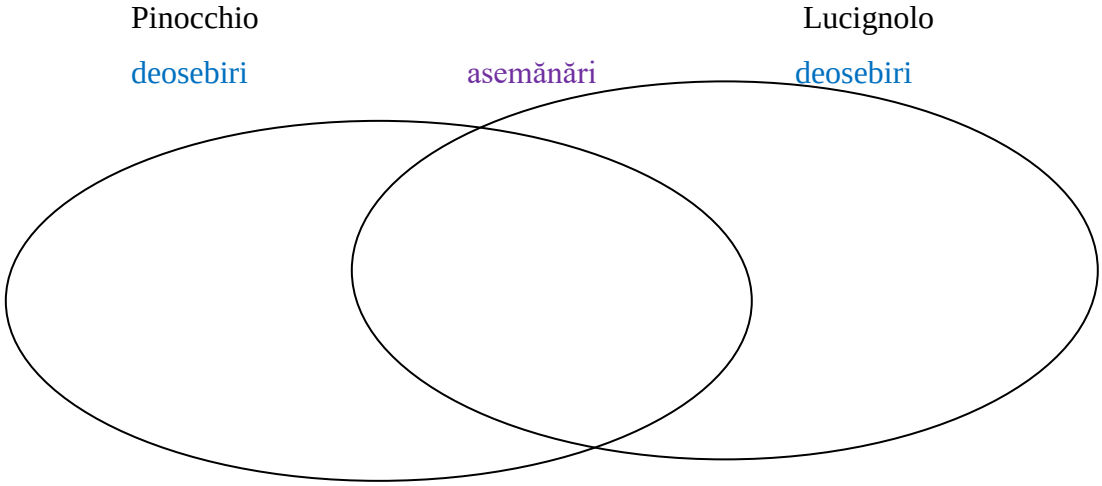
Se continuă cu întrebări interpretative pe baza textului?

- De ce crezi că a acceptat Pinocchio să plece în Țara Jucăriilor?
- Crezi că și-a făcut Pinocchio griji înainte de a lua decizia de a pleca în Țara Jucăriilor? De ce?
- De ce crezi că le-au crescut copiilor din Țara Jucăriilor „urechi de măgar”?

Metoda „Diagrama Venn”

Propun elevilor să realizeze descrierea personajelor din text. Împart elevii în 6 grupe astfel: 3 grupe vor realiza descrierea lui Pinocchio, iar celelalte 3 grupe îl vor descrie pe Lucignolo, urmată de completarea unei diagrame.

Completați diagrama cu însușiri potrivite personajelor.



Activitatea continuă cu exerciții de îmbogățire a vocabularului. Folosind ca suport textul citit se discută cu elevii despre cuvintele cu sens asemănător/opus și le propun să completeze două fișe de lucru (Anexa 1,2). În rezolvarea fișelor de lucru elevii sunt îndrumați să

utilizeze manualul cu textul suport lecturat, pentru a deduce din context semnificația cuvintelor cât și dicționarele pe care le vor consulta pentru a găsi cuvinte cu sens opus/asemănător.

I. Obținerea performanței

Metoda „Dezbaterea PRO/CONTRA ”

Se adresează elevilor întrebarea deschisă „V-ar plăcea să trăiți în Țara Jucăriilor”, îndrumându-i să desfășurăm o dezbatere cu formulare de argumente PRO/CONTRA. Se formează 3 grupe:

- 2 grupe participante la dezbatere se formează prin reunirea elevilor cu aceeași poziție PRO/CONTRA;
- grupa observatorilor se formează prin selectarea elevilor indecișI și dornici să evalueze dezbaterea.

V-ar plăcea să trăiți în Țara Jucăriilor?



Da,	**Nu,**
mi-ar plăcea să trăiesc în Țara Jucăriilor pentru că…..	nu mi-ar plăcea să trăiesc în Țara Jucăriilor pentru că…..

VI. Asigurarea retenției/transferului

Metoda „Scheletul de recenzie”

Le propun elevilor să realizeze o sinteză a textului rezolvând sarcinile de pe fisa de lucru.

1. Exprimați într-o propoziție despre ce este vorba în textul citit.

……

2. Alegeți o expresie semnificativă pentru mesajul textului

……

3. Rezumați într-un cuvânt esența textului. Alegeți „culoarea” textului.

……

4. Realizează un desen potrivit textului

VII. Încheierea activității

Ca temă pentru acasă elevii sunt îndrumați să scrie câte o scrisoare celor 2 personaje protagoniste cu scopul de a le da câteva sfaturi potrivite.

Fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție și a felului cum au lucrat.

În încheierea activității propun elevilor ca activitate recreativă să cântăm cântecul „Pinocchio” , realizând și mișcări sugestive versurilor cântecului.

Anexa 1

Fișă de lucru

Rezolvă fișa de lucru pe baza textului „Pinocchio în Țara Jucăriilor”!

1. Înlocuiţi cuvintele subliniate cu altele (din text), fără a schimba înţelesul propoziţiilor:

Pinocchio avea un coleg preferat.

Lucignolo era băiatul cel mai năzdrăvan din toată școala.

Se duse nerăbdător să-l invite la masă.

2. Găsiţi cuvinte cu sens asemănător (din text), apoi alcătuiţi enunţuri:

cinstea -

binecuvântată -

zărire -

deodată -

glas –

3. Tăiaţi înţelesurile care nu se potrivesc expresiilor:

închipuie-ți	îți lasă gura apă	se răzgândi
crează-ți	a bea apă	își schimbă părerea
imaginează-ți	a-i fi sete	a vorbi
construiește-ți	a pofti	a tăcea

4. Schimbaţi fiecare din expresiile de mai jos cu un cuvânt cu acelaşi înţeles folosit în textul citit:

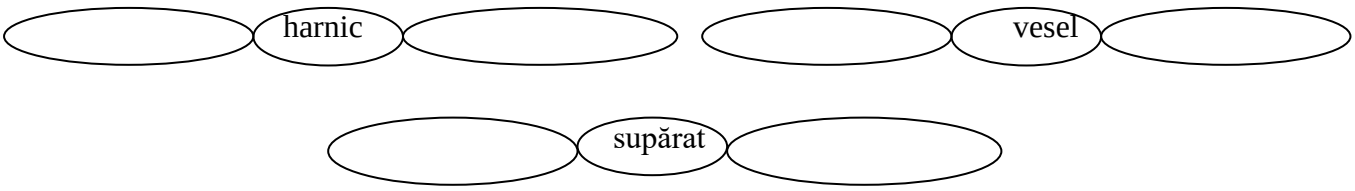
a da buzna -

a da o mână de ajutor -

a da de veste -

a da foc -

5. Alăturaţi cuvinte cu acelaşi sens pentru a-l caracteriza pe Pinocchio:



6. Înlocuiţi cuvintele subliniate (extrase din text) cu altele având acelaşi înţeles :

Vin cu voi! Zise păpușa înduioșată/…….....

Păpușa începu să șovăie/…….....în timp ce se gândea.

Erau cete/..... de copii pe toate străzile.

Pretutindeni/.....copiii se jucau fericiți.

Anexa 2

Fișă de lucru

Rezolvă fișa de lucru pe baza textului „Pinocchio în Țara Jucăriilor”!

1. Găsiți în textul citit cuvinte cu sens opus pentru:

a)bolnav	b)tânăr
tulbure	scump
uşor	duşman
subţire	urcă
năzdrăvan	aprinși

2. Alegeţi cuvântul care are sens opus cu cel dat:

prieten – amic, coleg, duşman

harnic – cuminte, leneş, vrednic

război – pace, bătălie, ceartă

3. Înlocuiţi cuvintele subliniate cu altele care au sens opus, apoi rescrieţi textele:

a) Lucignolo era băiatul cel mai năzdrăvan din toată școala. El pleca să trăiască în cea mai frumoasă țară din lume. Acolo va putea face gălăgie toată ziua. Niciodată nu va merge la școală.

Cei doi copii se urcă veseli în trăsură. Străzile erau pline cu jucării. Teatrele erau ticsite de copii. Toți erau fericiți.

b) „ Pinocchio era mic, prostuț, caraghios și năzdrăvan.

4. Găsiţi în textul citit însuşiri opuse pentru substantivele date:

Cer întunecat –

Pământ uscat –

Picuri deşi –

Școlar ordonat –

Trăsură plină –

Fetițe fragile –

Vânt puternic –

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Liceul Tehnologic ,,Vasile Netea" Deda
PROFESOR PROPUNĂTOR: Moldovan Anca-Maria
DATA: 26 martie 2024
CLASA: a VI- a B
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Limba și literatura română
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: FASCINANTA LUME VIE
SUBIECTUL LECŢIEI: *Textul descriptiv literar în versuri:„Balul pomilor "de Dimitrie Anghel*
TIPUL LECŢIEI: comunicare de cunoștințe, formare de deprinderi;
CONȚINUTUL DIN PROGRAMĂ: - tipare textuale de structurare a ideilor: narativ, descriptiv, explicativ, narativ-descriptiv (prezentarea unui proces ca succesiune de etape),

- adecvarea la temă,
- stil : proprietatea termenilor, puritate și adecvare situațională, originalitate;

TIMP: 50 de minute
MOTIVAŢIA: Lecția este importantă, deoarece permite asimilarea unor priceperi și deprinderi cu privire la identificarea trăsăturilor textului descriptiv literar, la identificarea modului de expunere, a figurilor de stil. De asemenea, ajută elevii să-şi exprime punctul de vedere, să se exprime clar şi expresiv.

COMPETENŢE GENERALE:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral;
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri;
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri.
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

COMPETENŢE SPECIFICE

2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din textele literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale;
2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse;
2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite;
3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare;
4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții;

COMPETENŢE DERIVATE:

Competențe derivate cognitive:
- să precizeze sinonime pentru anumite cuvinte, folosind dicționarul;
- să identifice câmpul lexical dominant în textul citit;
- să precizeze tema textului pornind de la câmpul semantic dominant;
- să identifice elemente spațio-temporale și elemente specifice pentru cele două planuri;
- să prezinte sentimentele autorului și modul în care sunt evidențiate în text;

- să identifice figurile de stil întâlnite în text ;

Competențe derivate afective:
- să asocieze expresii/muzică cu cele mai importante amintiri/sentimente;
- să participe cu interes la actul comunicării;
- să interacționeze eficient cu colegii în îndeplinirea sarcinilor de învățare;
- să își cultive interesul pentru lectură și plăcerea de a citi, precum și gustul estetic în domeniul literaturii;
- să își exerseze gândirea autonomă, reflexivă și critică în raport cu diversele mesaje receptate.

STRAREGII DIDACTICE
METODE ŞI PROCEDEE: brainstorming**,** textul la prima vedere, tehnica imersiunii în subiect, conversaţia euristică, tehnica răspunsului subiectiv, explicaţia, dezbaterea, problematizarea, exerciţiul, metoda cadranelor;
FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: frontală și individuală,
RESURSE: manualul, fişe de lucru, telefoane, tablete, laptop, instrumente digitale:
https://www.youtube.com/watch?v=TbpMLF7joGU

https://www.youtube.com/watch?v=fbi7Y3m5Juw&list=RDfbi7Y3m5Juw&start_radio=1
https://wordwall.net/play/10860/649/276

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, Clasele a V-a – a VIII-a, București, 2017 (aprobată prin O. M. E. N. Nr. 3393/28.02.2017);
2. Avram, Mioara, *Ortografie pentru toți,* Editura Litera, București, 2002;
3. Norel Mariana, Bucurenciu Petru, Dragu Mihaela, *Manual de Limba și literatura română, clasa a VI-a,* Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018;
4. Pamfil Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu-Structuri didactice deschise,* Editura Paralela 45, Ploiești, 2003;
5. Sâmihăian Florentina, Norel Mariana, *Didactica limbii și literaturii române,* Editura Art, 2011;

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE LECŢIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
Evocarea (5 minute)	Asigurarea atmosferei propice pentru începerea activității didactice: intrarea profesorului, salutul, pregătirea materialelor didactice necesare și notarea absenților, dacă e cazul. *-Bună ziua, clasa a VI-a B! Astăzi, avem printre noi oaspeți importanți și le vom demonstra în ora care urmează cât de isteți sunteți.* *-Cum sunteți astăzi? Pregătiți pentru o nouă lecție?* *-Înainte de a începe, ce spuneți despre un scurt **moment ortografic**?* Se prezintă elevilor două enunțuri diferite care conțin greșeli de ortografie diverse, pe care elevii le vor corecta. Elevul care corectează toate greșelile dintr-un enunț, primește câte un punct pentru activitate. *-Veți nota prima propoziție în caiet, iar cel care sesizează toate greșelile răspunde pentru a le corecta.* (a se vedea **Anexa 1**) Forma corectă a propozițiilor va fi postată pe ecranul de proiecție.	Elevii intră în atmosfera orei de Limba și literatura română, își pregătesc materialele, salută și răspund la întrebările profesorului. *-Bună ziua!* *-Bine. Da, suntem foarte pregătiți.* *-Ne place foarte mult momentul ortografic.* Elevii notează fiecare propoziție în caiet și doresc să corecteze greșelile sesizate. Elevii vor corecta eventuale greșeli.	Conversaţia Tehnica imersiunii în subiect Exercițiul	Profesorul observă și apreciază pregătirea continuă a elevilor și răspunsurile acestora. Se fac observații asupra modului în care s-a lucrat.
Verificarea temei pentru acasă (*5 min.*)	Se verifică **tema** pentru acasă. Elevii au avut de pregătit câteva jocuri de cuvinte, care să-i ajute la îmbunătățirea dicției. *-În cele ce urmează vom verifica tema de casă.* Elevii care doresc pot prezenta tema.	Elevii prezintă în fața colegilor ce au pregătit. Elevii ascultă cu atenție colegii.	Jocul didactic **Pot să fiu actor/actriță!**	Pe tot parcursul orei profesorul observă și apreciază pregătirea continuă a elevilor și răspunsurile acestora.

				Se fac observații asupra modului în care se lucrează.
Realizarea sensului (30 minute) (captarea atenției) (Anunțarea titlului lecției) (Comunicarea competențelor specifice) (comunicarea și informarea elevilor cu privire la competențele urmărite)	Pentru a le capta atenția, îi rog pe elevi să asculte o bucată muzicală din Vivaldi, **Anotimpurile**, mai precis, *Primăvara*. https://www.youtube.com/watch?v=TbpMLF7joGU *Astăzi, avem în vedere un text descriptiv literar în versuri, intitulat „Balul pomilor" de Dimitrie Anghel.* *- Ne propunem astăzi să oferim câteva date despre autor, să stabilim sinonime pentru anumite cuvinte, să identificăm câmpuri semantice și componentele sale, dar și să extragem figuri de stil pentru a analiza textul, evidențiind latura sa descriptivă.* Notez titlul lecției pe tablă: *Textul descriptiv literar în versuri- „Balul pomilor" de Dimitrie Anghel*, iar sub acesta expresia **balul pomilor**. Rog elevii să prezinte gânduri, sentimente, idei ...în legătură cu expresia dată. Întreb elevii, dacă le este cunoscut	Ascultă cu atenție Ascultă cu atenție informațiile. Elevii notează titlul lecției în caiete și sunt atenți la explicațiile profesoarei. Elevii explică plastic și sugestiv ceea ce surprinde în viziunea lor această expresie, iar toate acestea sunt notate și pe tablă.	Audiția Conversația Brainstorming Exercițiul	Pe tot parcursul orei profesorul observă și apreciază pregătirea continuă a elevilor și răspunsurile acestora. Se fac observații asupra modului în care se lucrează.

Realizarea sensului (30 de minute)	numele scriitorului/ poetului Dimitrie Anghel. *-În continuare vă rog să notați în caietele voastre:* **I. Date despre autor** **(** a se vedea **Anexa 2- Oglinda tablei)** -Iar în cele ce urmează, vă rog să deschideți manualul la pagina 128 și vă voi citi poezia **„***Balul pomilor”***.** Aș dori să aflu impresiile voastre despre textul citit. **(a se vedea anexa 3**) Prezint elevilor fișa de lucru, care va fi expusă pe ecranul de proiecție din clasă, iar aceștia folosind manualul și dex.online rezolvă primul exercițiu. *-În continuare, folosind dicționarul din manual și dex.online vom scrie sinonime pentru termenii indicați pe fișă, nu înainte de a nota în caiete*: **II.Vocabularul textului:** (a se vedea Anexa 4). *-Pentru exercițiul următor, vom preciza care este forma literară pentru cuvintele folosite în poezie.* *-Care este câmpul semantic dominant?* *-La ce ne duce prima dată cu gândul poezia?* *-Urmăriți în text termenii **danțul,se-nchină, a deșteptat, cavaleri** și precizați cu ce sens sunt folosiți.*	Elevii notează informațiile. Elevii ascultă cu interes lectura model. Elevii prezintă impresiiile. Elevii notează sinonime pentru termenii dați. Elevii notează formele literare corecte. *-Câmpul semantic dominant este natura.* Elevii sesizează folosirea acestor termeni cu sens figurat, astfel că aceștia devin mărci ale limbajului expresiv. Elevii sunt antrenați	Conversația euristică Exercițiul Metoda cadranelor Problematizarea Învățarea prin descoperire Exercițiul Conversația	Profesorul observă și apreciază pregătirea continuă a elevilor și răspunsurile acestora. Se fac observații asupra modului în care s-a lucrat.

Realizarea sensului (30 de minute)	-*În cele ce urmează, vom intra în analiza textului, iar voi va trebui să identificați anumite elemente care țin de înțelegerea/comprehensiunea textului.* (se numește tema textului ca fiind natura, surprinsă în timpul unei nopți de primăvară, se extrag repere spațio-temporale, se evidențiază elementele specifice celor două planuri existente în text: planul terestru și cel cosmic). (se sesizează sentimentele de admirație și încântare ale autorului în legătură cu colțul din natură descris și felul în care limbajul expresiv surprinde atitudinea acestuia față de natură). -*Care sunt sentimentele autorului față de peisajul descris?* -*De unde reies aceste sentimente?* -*Care sunt elementele care sporesc expresivitatea textului „Balul*	în rezolvarea sarcinilor și notarea răspunsurilor în caiete. Elevii identifică sentimentele de admirație și de încântare ale autorului. -Autorul își exprimă admirația față de natură, încântarea, melancolia, dar și farmecul acestei nopți de primăvară. Aceste sentimente sunt evidențiate prin intermediul limbajului expresiv.	euristică Conversația euristică Exercițiul Exercițiul Jocul didactic	Profesorul observă și apreciază pregătirea continuă a elevilor și răspunsurile acestora. Se fac observații asupra modului în care s-a lucrat.

	pomilor? În continuare , accesez un link spre un joc didactic, iar elevii au de asociat figura de stil cu exemplul potrivit, pentru a identifica figurile de stil din text. https://wordwall.net/play/10860/649/276	Elevii identifică figurile de stil . .		
Reflecția (10 minute)	În ulimele minute, pentru realizarea feed-back-ului, voi adresa elevilor un set de întrebări pentru a fixa mai bine cunoștințele despre textul descriptiv literar: -*Ce fel de text este „Balul pomilor” de Dimitrie Anghel?* -*Cum este structurată poezia ?* -*Care este modul de expunere prezent în text?* -*Ce elemente de expresivitate folosește autorul pentru a reda sentimentele? Ce figuri de stil apar în poezia noastră?* Anunț tema pentru acasă : ex. 2 de la pagina 130, ex 2 de la pagina 131. -*La final, pentru că vreau să aflu cum v-ați simțit astăzi, vă rog să completați următoarele enunțuri:* **Din ceea ce am învățat, cel mai important mi se pare....** **Cel mai mult mi-a plăcut**	Elevii oferă răspunsuri la întrebări Elevii notează în caiete tema pentru acasă . Completează propozițiile lacunare.	Conversația Exercițiul Activitate individuală	Feedback-ul are loc pe tot parcursul orei, elevii sunt informați continuu despre felul cum își îndeplinesc sarcinile de învățare.

	activitatea... **Cel mai dificil mi s-a părut...** (a se vedea anexa 5) *-Încheiem această oră în ritmuri muzicale.* *https://www.youtube.com/watch?v=fbi7Y3m5Juw&list=RDfbi7Y3m5Juw&start_radio=1* *- Vă mulțumesc pentru colaborare și atenție! Sunteți copii isteți, fără nicio îndoială. Sunt mândră de voi!* *-O zi bună !*	Elevii salută și ies în pauză. -Mulțumim! O zi bună.	Conversația.	La final, vor fi notați elevii cei mai activi în timpul orei/respectiv plusuri pentru elevii activi.

Anexa 1

MOMENT ORTOGRAFIC

I. Identificați, corectați și explicați greșelile existente în enunțurile următoare:

1. Miam promis că, dacă nu vi la tiatru, v-oi renunța l-a spectacol.

2. Alege-țivă prietenii cei găsiți la ori ce oră.

MOMENT ORTOGRAFIC

Corectarea

1. **Mi-am** promis că, dacă nu **vii** la **teatru**, **voi** renunța **la** spectacol.

2. **Alegeți-vă prieteni ce-i** găsiți la **orice oră**.

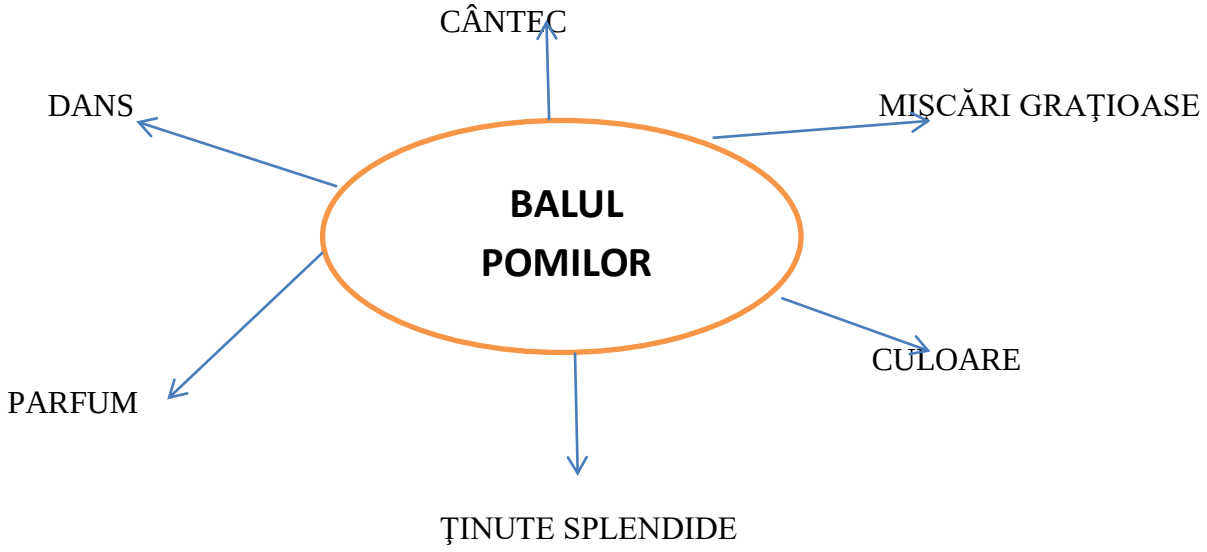
Anexa 2

Oglinda tablei

Textul descriptiv literar în versuri

Balul pomilor

de Dimitrie Anghel



I. DATE DESPRE AUTOR

- Dimitrie Anghel a fost poet şi prozator român;
- cultivă în poezia sa teme precum: natura, călătoria, evadarea în mijlocul naturii;
- preferă peisajele de grădină, umanizate, pe care poetul le zugrăveşte prin cuvinte.
- dintre operele sale amintim: ***Cum cântă marea, Florile, Floarea-soarelui, Curcubeul, Cântec etc.***

Anexa 3

Completează cadranele date:

Poezia citită mi-a produs o stare…

Imaginea care m-a surprins este…

Mi-a plăcut versul…

Am aflat cuvinte noi precum…

Anexa 4

Fișă de lucru

1. **Ascultați recitarea poeziei *Balul pomilor,* de Dimitrie Anghel în lectura model realizată de profesor.**

2. **Folosind explicațiile de la Dicționar, din manual de la pagina 128, notați în caiete câte un sinonim/o structură sinonimică pentru sensul cuvintelor:** *menuet, învoalte, horbotat, reverență, bal, înveșmântați, iarăși, ghirlandă, cavaler.*
3. **Precizați forma literară a următoarelor cuvinte din text:** *se cată, danțul, minuta.*
4. **Identifică în text câmpul lexical dominant.**
5. **Precizează sensul cu care sunt folosite în text următoarele cuvinte:** *danțul, se-nchină, a deșteptat, cavaleri* **și precizează ce tip de limbaj creează.**
6. **Numește tema poeziei, pornind de la câmpul semantic dominant.**
7. **Identifică anotimpul la care se face referire în text .**
8. **Extrage din text un reper spațial și unul temporal.**
9. **Identifică elemente care corespund celor două planuri pe care se construiește poezia.**

Planul terestru	Planul cosmic

10. **Indică sentimentele autorului așa cum se desprind din text.**
11. **Explică cum sunt evidențiate sentimentele autorului.**
12. **Identifică figuri de stil în textul dat: epitet, enumerație, personificare (SAU accesează următorul link:** https://wordwall.net/play/10860/649/276 **pentru a descoperi figurile de stil.**

MULT SUCCES!

II. VOCABULARUL TEXTULUI

- menuet=dans de salon, ceremonios;
- învoalte=bogate, cu petale multe;
- horbotat=dantelat;
- reverenţă=închinăciune;
- bal=petrecere;
- înveşmântaţi=îmbrăcați;
- iarăşi=din nou;
- ghirlandă=împletitură decorativă;
- cavaler=călăreţ, nobil;
- *se cată=se caută;*
- *danțul=dansul;*
- *minuta=minutul*
- se observă că predomină câmpul lexical al naturii;
- se remarcă folosirea termenilor cu sens figurat**:** *danțul, se-nchină, a deșteptat, cavaleri,* care nuanțează mesajul textului;

III. ANALIZA TEXTULUI

- tema textului o constituie frumusețea și gingășia naturii, surprinsă într-o noapte de primăvară, când copacii înfloriți își prezintă podoaba albă de floare strălucitoare în lumina lunii.
- primăvara este un prilej de bucurie pentru întreaga natură, o armonie a pomilor încărcați de floare, o sărbătoare a întregii lumi, un bal al naturii;
- textul surprinde un colț din natură, „pajiștea din fața casei", structura „în clipa asta"/„minuta asta de noroc" sugerând farmecul nopții, care va fi spulberat „mâine", când petalele florilor se vor scutura, iar pomii vor deveni „banali".
- poezia se construiește pe două planuri: *planul terestru,* reprezentat de: *pajiștea casei, caișii, zarzării și prunii, gura scorburilor;* și *planul cosmic,* reprezentat prin: *în fața lunii, luciul lunii.*
- autorul își exprimă admirația față de frumusețea naturii, dar și melancolia pentru efemeritatea acesteia, căci haina înflorată a primăverii va fi în curând înlocuită de banalitățile acestei existențe trecătoare;
- sentimentele autorului sunt evidențiate cu ajutorul mijloacelor artistice, figurile de stil ilustrând sentimentele poetului;
- figurile de stil sporesc expresivitatea textului:

  - **<u>Epitete</u> -** „legănări abia simțite și ritmice", „haine albe", „pas ușor", „cochetării și grații albe", „roze gesturi", „dulci arome", „dansul ritmic", „-nvoalte mâneci horbotate", „se-ntind ușoare", „stinse și dulci orchestre nevăzute", „albii cavaleri", „banalii pomi";
  - **<u>personificări -</u>** „caișii.../Stând gata să înceapă un pas ușor de menuet", „caișii.../Se cată, (...) se-nchină", „Împrăștie-n aer danțul", „danțul așteaptă", „vântul a deșteptat un cânt", „mâneci (...) se-ntind să salute", „cu reverențe pomii s-au înclinat pân' la pământ", „-mprumută luciul lunii";
  - **<u>enumerații -</u>** „caișii, zarzării și prunii", „Se cată ram cu ram, se-nchină, și-n urmă iarăși vin la loc", „Cochetării și grații albe, și roze gesturi, dulci arome";

Anexa 5

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

Din ceea ce am învățat, cel mai important mi se pare....

Cel mai mult mi-a plăcut activitatea...

Cel mai dificil mi s-a părut...

Anexa 6

FIȘĂ DE PORTOFOLIU/ TEXTUL DESCRIPTIV LITERAR ÎN VERSURI

Balul pomilor

de Dimitrie Anghel

Textul ***„Balul pomilor”*** de Dimitrie Anghel este o descriere literară de tip tablou deoarece ilustrează un colț din natură, o noapte de primăvară în care pomii din fața casei sunt înveșmântați în flori albe și parfumate, surprinși într-un dans ritmic, cu mișcări suave care dezvăluie reînvierea tainică a naturii în acest anotimp. Expresivitatea textului este sporită de prezența figurilor de stil care evidențiază și amplifică farmecul naturii, pe când termenii sunt folosiți cu sens figurat. Natura este zugrăvită în culoare, parfum, dans ritmic și cântec, îmbătând toate simțurile prin candoarea sa primăvăratică.

TEST DE EVALUARE FINALĂ

Profesor propunător Morar Marin, Școala Gimnazială ”George Coșbuc”-Baia Mare

Disciplina Chimie

Numele și prenumele elevului:_____

Data susținerii testului:_____

Clasa a VIII-a

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor din Partea I și din Partea a II-a se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Timpul efectiv de lucru este de 45 minute.

PARTEA I _____(50 de puncte)

A. Alegeți răspunsul corect: .....25 puncte

1. Șirul de formule chimice care corespund unor acizi este:

a.H_2O , HCl, HNO_3 , NaCl;

b.AgOH, H_2SO_4 , NaOH, $Mg(OH)_2$;

c.H_2S , H_2SO_4 , H_2CO_3, HCl. **5p**

2. Azotatul de magneziu este :

a. un oxid; c. un acid;

b. o sare; d. o bază. **5p**

3. Într-o eprubetă care conține o soluție de acid clorhidric se adaugă 1-2 picături de turnesol.

Soluția :

a. se colorează în albastru; c. se colorează în roșu;

b. se colorează în galben; d. ramâne incoloră. **5p**

4. Elementele din grupa II A a sistemului periodic se mai numesc:

a. metale alcalino-pamântoase; c. metale alcaline;

b. elemente pamântoase; d. metale nobile. **5p**

5.Afirmația corectă referitoare la carbon este :

a. este un metal; c. este un nemetal;

b. face parte din grupa azotului; d. intră în compoziția azotaților. **5p**

B . ……..25 puncte

a. Completați următoarele ecuații chimice și apoi stabiliți coeficienții stoechiometrici:

$Na + \ ... \rightarrow Na_2O$

$Zn + \ HCl \rightarrow \ .... + \ .... \uparrow$ **23p**

$..... + \ H_2SO_4 \rightarrow \ Na_2SO_4 + \ H_2O$

$NaNO_3 \rightarrow \ .... + \ O_2\uparrow$

b. Identificați reacția de neutralizare . **2p**

……..

PARTEA a II-a _____(40 de puncte)

Pentru următorii itemi se cer rezolvările complete pe foaia de test.

1. În 480 g de apă se dizolvă 20 g de sodă caustică. Care va fi concentrația procentuală a soluției ? **10p**
2. Calculați câte grame de sulf se consumă în urma reacției acestuia cu fierul, dacă are loc formarea a 1,5 moli produs de reacție? **10p**
3. Se descompun 200 grame carbonat de calciu. Calculați câți moli de gaz se degajă . **10p**

4. Calculați compoziția procentuală a acidului care conține radicalul acid *azotat*. **10p**

Se dau masele atomice: S-32,Fe-56,Ca-40,C-12,O-16,N-14,H-1.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru test la 10.

Partea I_____50 puncte

A. **1c** – 5p; **2b** – 5p; **3c**- 5p ; **4a** -5p ; **5c** -5p

B.

5 formule scrise corect ------3p x 5 .....15 puncte

Fiecare ecuație chimică egalată corect -------2 p x 4 …….8 puncte

Identificarea r. de neutralizare (acid+ bază) ……2 puncte

Partea a II-a_____40 puncte

1. Formula c % - 4p

   Calcul masa soluției (500g) – 3p

   Calcul c% (4%) - 3p

2. Ecuația reacției chimice-----4 puncte

   Completarea pe ecuația chimică a datelor cunoscute și a necunoscutei ---------- 4 puncte

   Calcularea masei de sulf (48 g) ----------2 puncte

3. Ecuația reacției chimice-----4 puncte

   Calcularea masei moleculare a $CaCO_3$ -----1punct

   Completarea pe ecuația chimică a datelor cunoscute și a necunoscutei ---------- 3 puncte

   Calcularea numărului de moli de CO_2 (2moli) ------2puncte

4. Scrierea formulei chimice a acidului azotic ----------3puncte

   Calcularea masei moleculare-------1punct

   Calcularea corectă a procentelor:

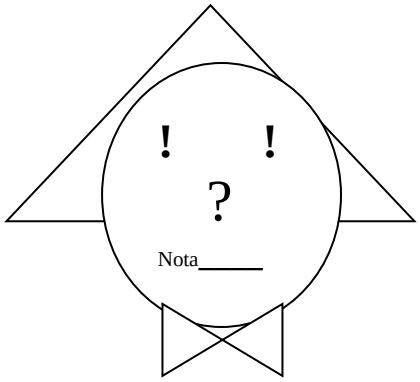
   H= 1,58 % ------2 puncte;

   N=22,22 % ------2 puncte;

   O=76,19 % -------2 puncte .

Numele şi prenumele elevului……..

Data…….Clasa a V-a…….
Unitatea de învătare «Introducere în studiul istoriei»
Lecţia «Istoria ca ştiinţă »



Evaluarea …de 20 de minute

Subiecte :

I. Alege varianta corectă ! Istoria este : (1p)

a) o simplă înşiruire de evenimente din viaţa oamenilor de la apariţia lor şi până în prezent ;
b) ştiinţa care are ca obiect de studiu drumul parcurs de omenire de la apariţia ei şi până în prezent ;
c) oricare întâmplare din viaţa oamenilor din trecut şi până în prezent.

II. Defineşte termenul *izvor istoric.* (1p)

III. Priveşte imaginile cu atenţie ! Recunoaşte izvoarele istorice scrise şi izvoarele istorice nescrise. (0.5x6=3p)



a)Izvor istoric……



b) Izvor istoric……



c) Izvor istoric……...



d)Izvor istoric…….



e)Izvor istoric……



f)Izvor istoric……..

IV.Fii isteţ(isteaţă)! Alege unul din subiectele de mai jos şi …exprimă-te liber ! (4p)

a) Arheologia este una dintre cele mai importante ştiinţe ajutătoare a istoriei iar arheologul este cel care prin săpături în pământ, scoate la iveală creaţiile materiale şi spirituale ale omului.
Folosindu-ţi imaginaţia, creează o compoziţie liberă (apx.8-10 rânduri)despre importanţa arheologiei şi a profesiei de arheolog.Încearcă să fii convingător(convingătoare) !Dă-i un titlu creaţiei tale.

b) Imaginează-ţi că vizitezi un important muzeu de istorie-arheologie.
Te afli în faţa unui exponat superb (fig.1), un obiect de podoabă aparţinând omului preistoric, pe care nu mai încetezi să îl admiri !
Creează o compoziţie liberă (apx.8-10 rânduri) în care să descrii sentimentele pe care ţi le trezeşte acest obiect , întrebările pe care ţi le pui în acel moment legate de acesta.Nu uita să-l priveşti ca pe un izvor istoric, ca pe o sursă de cunoaştere !
Dă-i un titlu creaţiei tale.



Figura 1

NOTĂ : Se punctează şi argumentarea şi logica ideilor, utilizarea limbajului istoric, coerenţa exprimării, originalitatea creaţiei. *Se acordă 1 punct din oficiu.*

MULT SUCCES ! FII CREATIV(Ă) şi…iubeşte şi descoperă ***ISTORIA*** *!*

BAREM de CORECTARE şi NOTARE

SUBIECTUL I

Se acordă **1 punct** pentru varianta corectă **b.**

SUBIECTUL II

Se acordă **1 punct** pentru definirea corectă a termenului *izvor istoric.*Se acceptă şi se punctează oricare definiţie corectă a termenului.

SUBIECTUL III

Se acordă 0,50 puncte pentru fiecare răspuns corect (0,5px6=**3puncte**).
Răspunsuri corecte :

a) izvor istoric nescris
b) izvor istoric nescris
c) izvor istoric scris
d) izvor istoric nescris
e) izvor istoric scris
f) izvor istoric nescris

SUBIECTUL IV

Set de criterii de notare

Se acordă **4 puncte** astfel :

- structura compoziţiei (inclusiv titlul) – 1p
- utilizarea termenilor istorici – 0,5p
- calitatea, logica şi coerenţa argumentării/aprecierilor personale – 1,5p
- creativitate/originalitate - 1p

Se acordă **1 punct** din oficiu.

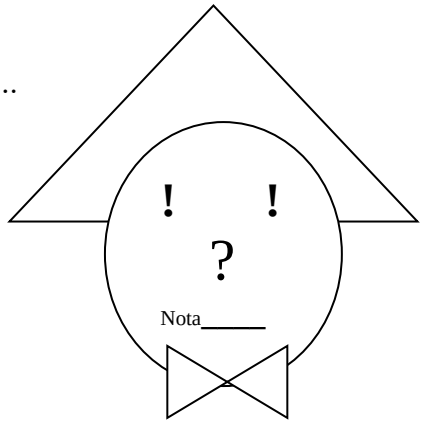
Total :**10 puncte**

"***ISTORIA*** este adevărata povestire şi înfăţişare a întâmplărilor neamului nostru omenesc, icoana vieţii trecute."
Mihail Kogălniceanu

Arheologia rămâne un subiect fascinant, care captează în acelaşi mod imaginaţia oamenilor de ştiinţă şi publicului.
Arheologul ramâne un cercetător care îşi petrece viaţa investigând vestigii abandonate, care supravieţuiesc societăţilor vechi.El nu este interesat atât de aur sau obiecte fine, ci de informaţia care rezultă din dezgroparea obiectelor şi din interpretarea lor corectă.
Arheologul de astăzi este interesat atât de modul în care au trăit oamenii, cât şi de obiectele pe care le-au făcut sau de construcţiile pe care le-au realizat….

Numele şi prenumele elevului……..

Data…….Clasa a V-a…….
Unitatea de învătare «Alfabetul istoriei-reconstituirea trecutului»
Lecţia «Cronologia »



Evaluarea …de 20 de minute

Subiecte :

I.Citeşte cu atenţie afirmaţiile de mai jos.Dacă afirmaţia este adevarată, încercuieşte **A** ;dacă afirmaţia este falsă, încercuieşte **F**. (0,50x4= **2p**)

1. Cronologia este ştiinţa ajutătoare a istoriei care se ocupă cu datarea evenimentelor istorice şi succesiunea lor în timp (ordine cronologică). **A / F**
2. O perioadă de timp de zece ani formează o eră. **A / F**
3. Secolul (veacul) cuprinde o sută de ani. **A / F**
4. O mie de ani alcatuiesc un mileniu. **A / F**



II. Instrumentul de măsurare a timpului din imagine este : (**1p**)

a. un calendar solar
b. un ceas mecanic
c. o clepsidră

III. Citeşte cu atenţie textele următoare : (0,5px2=**1p**)

A. «*După unii autori mai bine informaţi Alexandru Macedon a văzut lumin zilei între anii 356-353 î.Hr., când era la Atena arhontele Elpines… » ;*

B. «*Boierimea şi cu alţii, cu toţii făcură sfat în 1688, în Ţara Românească şi alesera dintre dânşii un boier, anume Constantin Brâncoveanu, marele logofăt, de-l ridicară să le fie domn, că-l ştiau că este înţelept şi se trăgea din odraslă domnească.* » (Grigore Ureche, *Letopiseţul Ţării Moldovei*)

Cerinţă : Precizează secolele la care se referă sursa A, respectiv sursa B.

IV.a) Încadrează următorii ani în secole : 1600 d.Hr., 1938 î.Hr. (0,5px2=**1punct**)

b) Compune câte un an care să se plaseze în următoarele secole : sec.XI, sec.V. (0,5px2=**1punct**)

V.Menţionează evenimentul care marchează începutul erei creştine. (**0,5p**)

VI. Omenirea a parcurs mai multe etape de dezvoltare numite epoci istorice. Notează-le mai jos, pe o axa a timpului realizată pe orizontală! (**0,5px5=2,5p**)



Notă : Se acordă 1 punct din oficiu !

SUCCES ! Şi nu uita să te încadrezi…în ***TIMP*** !

1823

BAREM de CORECTARE şi NOTARE

SUBIECTUL I

Se acordă 0,5 puncte pentru fiecare răspuns corect (0,5px4=**2puncte**)
Răspunsuri corecte : 1-A ; 2- F ; 3- A ; 4- A.

SUBIECTUL II

Se acordă **1punct** pentru varianta corectă **c**.

SUBIECTUL III

Se acordă 0,50puncte pentru fiecare răspuns corect (0,5px2=**1punct**)
Răspunsuri corecte :sursaA - secolul IV î.Hr. ; sursaB - secolul XVII.

SUBIECTUL IV

a) Se acordă 0,50 puncte pentru fiecare raspuns corect (0,5px2=**1punct**)
Răspunsuri corecte : sec.XVI ; sec XX î.Hr.
b) Se acordă 0,50 puncte pentru fiecare răspuns corect (0,5px2=**1punct**).
Se punctează oricare an care se plasează în secolul cerut.

SUBIECTUL V

Se acordă **0,5puncte** pentru răspunsul « naşterea lui Iisus Hristos ».

SUBIECTUL VI

Se acordă 0,5puncte pentru fiecare răspuns corect (0,50px5=**2,50puncte**)
Răspunsuri corecte :
1.Preistoria (epoca străveche)
2.Antichitatea
3.Epoca medievală (evul mediu)
4.Epoca modernă
5.Epoca contemporană

Se acordă **1 punct** din oficiu.
Total **10 puncte**.

Într-o lume în care TIMPUL este totul, însăşi TIMPUL este un concept abstract.
E palpabil ? NU !
E vizibil, are gust, miros ? NU !
Dar el este omniprezent!
Măsura lui suntem noi, OAMENII ! TIMPUL îşi lasă amprenta pe chipurile noastre, pe vieţile care se nasc din noi, pe creaţie, pe ce lăsăm în urmă.
Umbra TIMPULUI este ISTORIA…

PROIECT DE LECŢIE



Data: 07.02.2024
Școala: Gimnazială Nr. 18, Timișoara
Clasa: a II-a B
Prof. înv. primar: Mudure Florina-Adina
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Comunicare în limba romană
Unitatea de învăţare: *Călător printre stele*
Subiectul: Textul narativ. Titlul. Autorul. Textul suport *„Stele căzătoare”* după Louis Slobodkin
Tipul lecţiei: predare-învăţare

COMPETENTE SPECIFICE:

1.1 Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate
1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat
2.1 Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare
2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic
2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare
3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din viața reală

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să citească corect, coerent, fluent, expresiv, în ritm propriu textul literar, respectând semnele de punctuație;

O2 – să specifice autorul, personajele, expresii literare, semne de punctuație folosite în text;

O3 – să utilizeze in contexte noi cuvintele întalnite in text ;

O4 – să găsească pluralul cuvintelor date ;

O5 - să completeze harta textului identificând elementele esenţiale ale textului (titlu, autor, personaje);

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația; explicația ; exercițiul; observația

MATERIALE ȘI MIJLOACE DIDACTICE: laptop, videoproiector, ilustrație, fișe de lucru.

FORME DE ORGANIZARE: frontal-dirijat, individual- independent, ,individual-dirijat

BIBLIOGRAFIE :

- Istrate C., Măcean D, Koszorus M., 2023, Comunicare în limba română, E. Edu,, Tg. Mureș
- Epure A., Paraschiv A.M., 2018, Călătorie prin lumea textelor literare- auxiliar pentru clasa a II-a, Editura Elicart, Iasi.

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecției	Ob. Op.	Conținut științific	STRATEGII DIDACTICE		
			Metode și procedee	**Mijloace de învăare**	**Forme de organizare**
1. Moment organizatoric (3 minute)		Pentru buna desfășurare a lecției se vor asigura următoarele condiții: ➢ aerisirea sălii de clasă; ➢ pregătirea materialelor didactice; ➢ stabilirea ordinii și disciplinei.			
2. Captarea atenției (2 minute)		Trezirea interesului elevilor se realizează prin prezentarea unei ghicitori. Cuie mici cu măciulie Strălucesc pe cer o mie, Dar când iese soarele Fug de-şi rup picioarele. (stelele)	Conversația Observația	Ilustrație Laptop Videoproiector	Frontal dirijat
3. Anunțarea subiectului și a obiectivelor (2 minute)		Astăzi vom afla si noi povestea unei stele citind textul „*Stele căzătoare”* de Louis Slobodkin. La sfârșitul orei veți şti să citiţi corect şi cu intonaţia corespunzătoare şi veţi învăţa sensul unor cuvinte și expresii noi.	Conversația		Frontal-dirijat
4. Predarea-învățarea noului conținut (25 minute)	**O2**	Se verifică tema elevilor și sunt oferite explicațiile necesare. 1. **Descifrarea textului :** - Lectura independentă a textului Care este titlul lecţiei ? Cine este autorul ? Cum este aşezat titlul în pagină ? - Lectura- model (realizată de învaţător) - Dialogul dirijat, referitor la conţinutul textului. * De ce a chemat-o Esi pe bunica pe terasă ? * Ce spunea ea că trebuie să faci când vezi o stea căzătoare ?	Observația Explicația Conversația Observația Explicația Conversația	Laptop Videproiector Ilustrație Laptop Videproiector Ilustrație	Frontal-dirijat Frontal-dirijat

	O2 O1 O2 O1 O3 O4	* Ce părere avea Edi despre acest obicei ? * Ce știa băiatul despre stelele căzătoare ? * Ce dorință și-a pus bunica ? - Exersarea cititului (procedee diferite de lectură) Citire în lanţ Citire selectivă *Citeşte propoziţia din care aflăm unde se afla băiatul. *Citeşte propoziţia în care apare cuvântul ,,superstiție''. *Citeşte prima propoziție interogativă din text. *Citeşte dialogul dintre Edi și bunica sa. **2. Decodarea textului:** Se scrie în caiete data, titlul lecţiei şi autorul . - Identificarea cuvintelor şi expresiilor noi şi explicarea lor * ***sumedenie*** = mulțime, grămadă ***superstiție**= credință în semne prevestitoare Integrarea cuvintelor noi în alte enunţuri decât cele din textul studiat. (oral) Se prezintă elevilor o fișă (anexa 1) ce conține următoarele exerciții: 1.Rezolvă după model : stea- stele rocă - terasă - livadă - seară - bunică- 2. Stabilește numărul de silabe al cuvintelor din fiecare șir și descoperăă intrusul. vezi, sunt, stea, prin, așa, gropi (intrusul este,, așa ”) bunica, stătea, terasă, livadă, dorință (intrusul este ,, atătea”) spațiu, arzând, bucăți, fierbinte, pământ (intrusul este ,, fierbinte”) 3. Scrie o dorință care ai vrea să ți se îndeplinească, dacă ar fi posibil.	Observația Explicația Conversația Explicația Exercițiul		Frontal-dirijat Frontal-dirijat Frontal-dirijat
5. Intensificarea retenției (15 minute)	O5	Pentru observarea gradului de înțelegere al celor studiate, elevii vor completa harta textului (anexa 2). Aceasta este proiectată la tablă și rezolvată oral cât și în scris. Sarcinile elevilor sunt de completare cu titlul, autorul ,locul, timpul	Conversația Explicația Observația	Fișe de lucru	Individual-dirijat

		specifice acțiunii din textul studiat, cu numele personajelor prezente în poveste, realizarea unui desen reprezentativ pentru textul studiat.			
	O1	,,Scaunul povestitorului”(în limita timpului disponibil). Elevii se vor așeza pe scaun, în fața clasei, și vor povesti conținutul textului citit și ce sentimente le-a trezit această poveste .	Exercițiul		Individual independent Individual independent Frontal-dirijat
6. Încheierea activității (3 minute)		Se fac aprecieri globale și individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la lecție și modul de rezolvare al exercițiilor.	Conversația		Frontal

ANEXA 1

Stele căzătoare

După L. Slobodkin

1. Rezolvă după model :

   stea- stele

   rocă -_____
   terasă -_____
   livadă –_____
   seară – _____
   bunică- _____

2. Stabilește numărul de silabe al cuvintelor din fiecare șir și descoperă intrusul.

- vezi, sunt, stea, prin, așa, gropi . ☐ _____
- bunica, stătea, terasă, livadă, dorință . ☐ _____
- spațiu, arzând, bucăți, fierbinte, pământ ☐ _____

3. Scrie o dorință care ai vrea să ți se îndeplinească, dacă ar fi posibil.

_____ .

ANEXA 2

Harta textului

Stele căzătoare

de LSlobodkin

TITLUL:

_____

AUTORUL:

_____

LOCUL:

_____

TIMPUL:

_____

Personajele textului sunt:

_____

_____

Adăugați câte o însușire pentru cuvintele:

stele _____

bunică _____

Eu zic una, tu zici multe:

livadă _____

poveste _____

dorință _____

Realizați un desen reprezentativ pentru textul studiat.

Proiect didactic

Munteanu Irina Paraschiva

Şcoala Gimnazială Grajduri

Clasa: a IV- a

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Istorie

Unitatea de învăţare: Timpul și spațiul istoric

Subiectul: Sursele istorice

Tipul lecţiei: predare-învăţare

Scopul: Familiarizarea elevilor cu elemente ale timpului istoric

Competențe specifice

1.2. Localizarea în spațiu a evenimentelor istorice

1.3. Recunoașterea preocupării oamenilor pentru raportarea la timp și spațiu

2.1. Identificarea de surse istorice utilizând o varietate de instrumente, inclusiv tehnologiile de informare și comunicare

2.3. Identificarea, pe baza surselor, a cauzelor, consecințelor și a elementelor care s-au schimbat sau nu într-o anumită peroadă de timp

4.1. Determinarea semnificației unor evenimente din trecut și din prezent

Obiectivele operaţionale – pe parcursul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1- să definească termeni specifici domeniului istoric;

O2- să prezinte pe axa timpului evenimente diferite;

O3- să identifice caracteristicile ficărei epoci istorice;

O4- să recunoască surse istorice din diferite contexte;

O5- să își exprime opinia în legătură cu o descoperire istorică;

Metode, procedee, tehnici: exercițiul, explicația, conversația, învățarea prin descoperire

Mijloace de învăţământ: ,,lădița străveche'', videoproiector, foi flipchart, 5 planșe cu cele cinci epoci, fișe de lucru, manualul de istorie, caietul de lucru.

Forme de organizare a activităţii: frontal, pe grupe, individual

Resurse: temporale: 45 min

umane: 13 elevi

Bibliografie:

Programa școlară pentru disciplina Istorie, clasa a IV-a, M.E.C.S, Bucureşti, 2014;

Pițilă, T., Mihăilescu, Cleopatra, *Manual digital pentru clasa a IV-a, Istorie,* Editura S.C. Aramis Print S.R.L. +S.C. Arobs Transilvania Software S.A.

Burlea, D., Perțea, A., *Manual digital pentru clasa a IV-a, Istorie,* Editura S.C. Aramis Print S.R.L. +S.C. Arobs Transilvania Software S.A.

Petre Zoie (coord.), Teodorescu, B., Andrei, C., *Manual digital pentru clasa a IV-a, Istorie*, Editura Corint.

https://www.istockphoto.com/photo/street-in-an-old-italian-town-in-tuscany-

https://www.google.com/search?q=axa+timpului+istoric&rlz=1C1CHBD_enRO908RO908&sxsrf

Scenariu didactic

Nr. crt.	Etapele activității	Ob. Operaționale	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode, procedee, tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activății	
1.	Moment organizatoric (1 min)		Mă asigur că sunt îndeplinite condițiile desfășurării optime a activității. Pregătirea materialelor.				
2.	Reactualizarea cunoștințelor asimilate anterior (5 min.)		Voi formula câteva întrebări pentru a reactualiza cunoștințele. - Ce studiază istoria? Cine se ocupă cu studierea istoriei și care sunt cele două repere cu ajutorul cărora se studiază istoria. Verific cantitativ și calitativ tema. De asemenea ne vom aminti că timpul s-a măsurat cu diferite instrumente (clepsidre cu apă, nisip, ceasuri). -Ce unități de măsură cunoașteți pentru a măsura timpul? (R: secunda, minutul, ora, ziua, luna, anul, deceniul, secolul, mileniul)	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică
3.	Captarea atenției (5 min.)		Le prezint ,,lădița străveche'', arătându-le câteva monede vechi, bacnote ieșite din uz, vas de ceramică vechi, ștergar de in.	Conversația	Monede vechi, bancnote	Frontal	

			-Voi ați văzut în casa bunicilor sau la muzeu obiecte din acestea? Ce vă plac la aceste obiecte?		ieșite din uz, vas de ceramică vechi, ștergar de in;		
4.	Comunicarea titlului lecției și a principa lelor coordonate		Astăzi vom învăța ce este *timpul istoric* și *spațiul istoric,* care sunt *unitățile de timp istoric,* ce este *cronologia*. Vom vedea cum s-a realizat calendarul ce măsoară timpul și ce sunt *sursele istorice.*	Explicația		Frontal;	
5.	Dirijarea învățării	**01.**	Scriu data și titlul lecției la tablă iar copii pe caiete. Le voi explica că măsurarea *timpului istoric*, spre deosebire de măsurarea timpul pe care ei îl cunosc și de la matematică, are și alte unități de măsurare. Haideți să descoperim care sunt acestea. Le voi pune pe videoproiector un filmuleț și le explic că trebuie să-și noteze unitățile timpului istoric. -Ce ați observat la harta prezentată? -Ce alt lucru ați descoperit în materialul prezentat? Ce este *cronologia*, nu? Copiii vor trece în caiete informațiile pe care eu le voi scrie în Oglina tablei (Anexa1). -Cine poate să-mi spună o modalitate de a	Exercițiul, explicația Învățarea prin descoperire Problemati zarea	Tabla, marker, caiete de lucru Video-proiector, Caiete de lucru	Frontal individual Frontal	Capacitatea copiilor de a selecta unitățile timpului istoric

		O2	vizualiza parcurgerea timpului? –Unde ne uităm pentru a vedea câte zile mai sunt până vine Moș Crăciun? Trebuie să știți că nu toate popoarele au același calendar. De la religie știți că, creștinii au împărțit timpul scurs în două mari perioade: înainte de Hristos (î.H.) și după Hristos (d.H.). *Era* noastră începe cu anul 1, anul nașterii lui Hristos. Cu ajutorul unei axe a timpului, realizată pe flip-chart (Anexa 2) le voi explica copiilor modul de notare și calculare a unităților timpului istoric. Astfel, le voi explica că anii și secolele după nașterea lui Hristos se adună iar anii și secolele de înaintea nașterii lui Hristos se scad. Voi exemplifica: -Să vedem, unde se află pe axa timpului anul 90 d. H.? Dar anul 300 î.H? Îi anunț că vor viziona pe videoproiector un filmuleț iar ei vor trebui să-și noteze pe caiete cum se clasifică epocile istorice. -Deci, copii, cum au împărțit istoricii timpul? -În câte epoci au împărțit timpul, istoricii? Care sunt acestea?	Dialogul explicația Metoda Cadranelor	Foi flip-chart, axă a timpului istoric Videoproiector Caietele de lucru	frontal Frontal	Capacitatea copiilor de a răspunde corect la întrebări

		O3 **O4**	Voi împărți copiii în 5 grupe și fiecare grupă va extrage un număr de la 1 la 5. Fiecare grupă va prim o planșă cu cele 5 epoci dar va completa principalele caracteristici ale unei singure epoci , iar un reprezentant al grupei va citi răspunsurile (Anexa 3). Copii, toate aceste caracteristici ale epocilor, cum au fost descoperite? Cum sunt numite de către istorici aceste obiecte, arme, inscripții? Ce atestă sursele istorice? Haideți să vedem câteva exemple de *surse istorice* scrise sau nescrise descoperite în manual și în filmul pe care l-ați vizionat. Voi dirija copiii pentru a clasifica sursele istorice (Anexa nr.1)	Învățarea prin descoperire Problematizarea	Manualul de istorie Planșe cu cele 5 epoci (Anexa nr. 3.)	Pe grupe	Capacitatea copiilor de a extrage informațiile Capacitatea copiilor de a numi diverse surse istorice

6.	Fixarea noului conținut (3 min)		Copiii vor primi câte o fișă pe care o vor completa (Anexa 4). Voi verifica oral, iar copiii vor face autoevaluarea	Explicația conversația	Fișa nr. 1	Individu al	Autoevaluare
7.	Obținerea performanței (4 min)	**O5**	Voi da elevilor a doua fișă, care conține o axă a timpului iar ei vor trebui să completeze cerințele.	Explicația Conversația	Fișa nr. 2	Individu al	Capacitatea copiiilor de a completa axa timpului
8.	Asigurarea retenției și a transferului (1 min)		Astăzi, am învățat să ne raportăm la axa timpului, care sunt epocile istorice și să identificăm sursele istorice . Dau tema pentru acasă.	conversația		Frontal	

Anexa nr.1.

Oglina tablei

Timpul și spațiul istoric; Sursele istorice

Vocabular:
Timp istoric-arată când și unde s-a petrecut evenimentul
Unitățile de timp istoric: an- ⟶ 365/366 zile;
deceniu ⟶ 10 ani;
secol (veac) ⟶ 100 ani;
mileniu ⟶ 1000 ani;
epocă ⟶ perioade mari de timp care se caracterizează prin anumite elemente comune, dar diferite de la o epocă la alta;
era ⟶ perioadă de timp care începe cu data unui eveniment, fapt real sau legendar, de la care începe numerotarea anilor (era creștină);

Spațiul istoric- se modifică de-a lungul timpului
Cronologie=disciplina care ajută istoria să ordoneze evenimentele și să le încadreze în timp;
Surse istorice:
surse scrise: inscripțiile, documentele, actele, hărțile, scrierile istorice sau literare
surse nescrise: uneltele, armele, podoabele, vasele, mormintele, ruinele unor clădiri

Anexa nr.2.



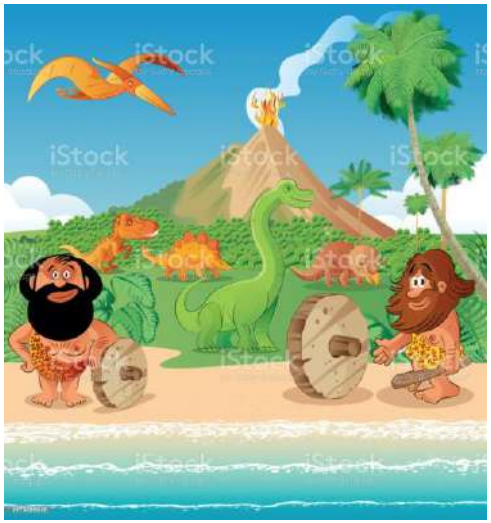
Unde se află situat pe axa timpului: -anul 90 d.H?
-anul 200 î.H?
-anul 2000 d.H.?

Anexa nr. 3.

Noi, primii oameni ...

Noi am descoperit

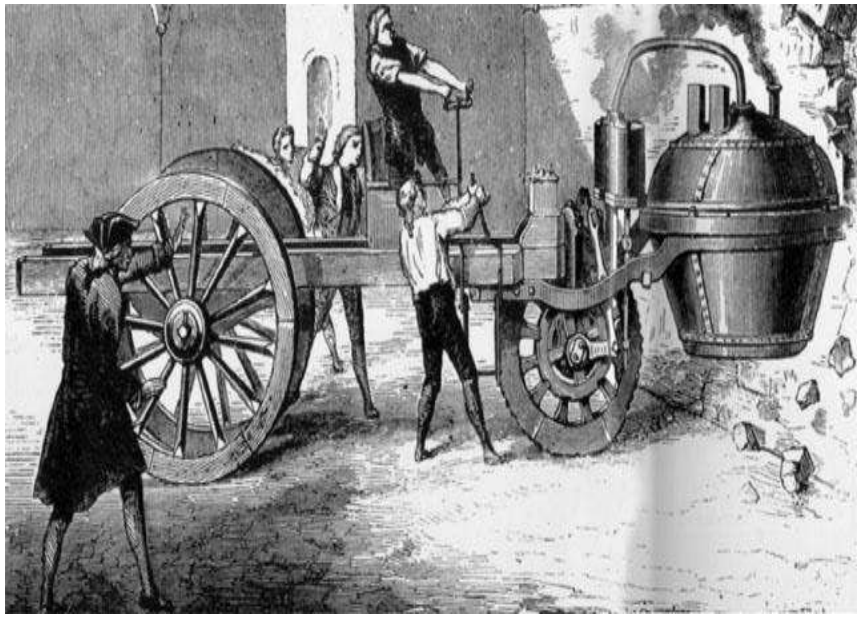
Pe vremea noastră au apărut







Noi am descoperit



Noi am descoperit



Anexa nr. 4.
Ordonează crescător unitățile de măsură ale timpului istoric:

Secol, an, veac, mileniu, deceniu, eră, epocă.

Anexa nr.5.

Completați pe axa timpului istoric anul nașterii voastre și anul nașterii mamei voastre. Ce observați?

Era:
Epoca:
Mileniul:
Secolul:
Anul:

PROIECTE DIDACTICE

PROF.ÎNV.PRIMAR: DÎRJAN GEANINA-IOANA

PROIECT DE LECTIE

CLASA A III A	CLASA A IV A
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare **OBIECTUL:** Limba şi literatura română **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Împreună **SUBIECTUL:** Pronumele personal **TIPUL LECTIEI:** Predare/Însușire de noi cunoștințe	**ARIA CURRICULARĂ: :** Limbă şi comunicare **OBIECTUL:** Limba şi literatura română **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Comunicăm **SUBIECTUL:** Habarnam devine pictor, după Nikolai Nosov **TIPUL LECTIEI:** Consolidare și fixare de cunoștințe
DISCIPLINE INTEGRATE: ● Arte vizuale şi abilităţi practice ● Matematică	**DISCIPLINE INTEGRATE:** ● Arte vizuale şi abilităţi practice ● Matematică
COMPETENȚE SPECIFICE: 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile; 1.5 Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal.	**COMPEENȚE SPECIFICE:** 1.1. Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil; 3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit; 2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere.
OBIECTIVE OPERATIONALE: - să înlocuiască substantivele cu pronumele potrivite în propozițiile date; -să identifice pronumele personale dintr-un șir de părți de vorbire; -să alcătuiască enunțuri cu pronumele personale, respectând cerințele date; -să formuleze aprecieri folosind pronumele personale, respectând indicațiile jocului.	**OBIECTIVE OPERATIONALE:** -să descrie un personaj, la alegere, din textul studiat folosind indicațiile date; -să compare două personaje din textul studiat folosind diagrama Venn; -să asocieze personajele cu enunțurile reprezentative date; -să analizeze părțile de vorbire identificate într-un enunț dat; -să realizeze un dialog între două personaje, aplicând noțiunile însușite anterior; -să argumenteze alegerile făcute pe baza afirmațiilor date; -să respecte regulile de ortografie și punctuație învățate.

CLASA A III-A	CLASA A IV-A
STRATEGIA DIDACTICĂ: METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul ,jocul didactic. MIJLOACE DIDACTICE:flipchart, bilețele, laptop,videoproiector, prezentare powerpoint, planşe, fişe de lucru,coşul primăverii, jetoane pronume, ecusoane florale; FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual. FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluarea orală, evaluare formativă, aprecieri verbale. **RESURSE UMANE:3 elevi** **RESURSE TEMPORALE:50min** **BIBLIOGRAFIE:** ** Programa şcolară M.E.C.S, Bucureşti, 2014;* **Ghidul cadrului didactic-Editura Sinapsis 2015 Autori:Simona Brie ,Adina Micu ;* *******www.twinkl.co* **www.pinterest.com*	**STRATEGIA DIDACTICĂ:** METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, explicaţia, observaţia, metoda cubului,exerciţiul, diagrama Venn, jocul didactic. MIJLOACE DIDACTICE: fișă-rebus,manuale, cuburi, fișe de lucru, semne de carte. FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual. FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluarea orală, evaluare formativă, aprecieri verbale. **RESURSE UMANE:2 elevi** **RESURSE TEMPORALE: 50min.** **BIBLIOGRAFIE:** ** Programa şcolară M.E.C.S, Bucureşti, 2014;* **Ghidul cadrului didactic-Editura Sinapsis 2015 Autori:Simona Brie ,Adina Micu ;* *******www.twinkl.com* *******www.pinterest.com*

CONŢINUT INSTRUCTIV – EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ			CONŢINUT INSTRUCTIV – EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ		
	METODE PROCEDEE	FORME DE ORGANIZARE	MIJLOACE DIDACTICE		METODE PROCEDEE	FORME DE ORGANIZARE	MIJLOACE DIDACTICE
1.Moment organizatoric Asigur condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar. Atrag atenția asupra respectării normelor de igienă.	Conversația	Frontal		**1.Moment organizatoric** Asigur condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar. Atrag atenția asupra respectării normelor de igienă.	Conversația	Frontal	
2. Reactualizarea cunoștințelor Se verifică calitativ și cantitativ tema. Elevii vor răspunde următoarelor întrebări: *„Ce părți de vorbire am învățat? ”* -Substantivul și adjectivul. *„Ce este substantivul?Dar adjectivul? ”* -**Substantivu**l este partea de vorbire care denumește ființe, lucruri și fenomene ale naturii. **-Adjectivul** este partea de vorbire care ține locul unui substantiv. *„Care sunt genurile substantivului?* -Genurile substantivului sunt: feminin, masculin și neutru.	Conversația Exercițiul	Frontal		**2.Captarea atenției** Captarea atenției se va realiza printr-un rebus. În urma completării rebusului, vor obține pe verticală, în careul notat AB, cuvântul PICTOR. Cu ajutorul unor întrebări ajutătoare, elevii vor deduce legătura dintre cuvântul obținut și textul studiat anterior”Habarnam devine pictor” de Nikolai Nosov. *-Depre ce lecție vă amintește cuvântul “pictor”?* -Despre lecția în care am studiat textul: Habarnam devine pictor.	Conversația Rebus Explicația Exercițiul	Individual	

La ce număr poate fi substantivul? ” -Substantivul poate fi la numărul singular și plural.							
3. Captarea atenţiei Pentru a capta atenția elevilor, le voi oferi un coș de primăvară în care se găsesc biletele cu propoziții. Elevii vor înocui substantivele din propozițiile date cu pronumele personale potrivite. (Anexa 1) Voi oferi sprijin în realizarea sarcinii de lucru. **Daria** este o fetiță cuminte. **Maria și Elena** sunt prietene bune. **Eu și Irina** am plecat la munte. **Max** și-a cumpărat o carte nouă. **Cartea** e despre o călătorie pe o insulă misterioasă. **Tu și Mihai** veți aduce baloane colorate. S-au jucat cu mingea și **Mara și Tudor**. Când le-am spus, **Ela și Ioana** au plecat. (eu, tu, el, ea, noi, voi, ei, ele)	Conversația Explicația Exercițiul	Frontal Individual	Coș de primăvară Biletele	**3.Reactualizarea cunoștințelor** Voi adresa elevilor o serie de întrebări pe baza textului studiat: *-Cine sunt personajele acestui text?* *- Pe cine a pictat prima dată Habarnam?* *-De ce s-a certat Habarnam cu Peticel? -Cum au primit ceilalți prichindei portretele?*	Conversația	Frontal	
4. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor				**4. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor**			

Voi anunța elevii că vom învăța o altă parte de vorbire care este "deghizarea" substantivului și care îi ține locul substantivului atunci când este necesar- pronumele personal. (Anexa 2) Astfel, vor deveni eroi în ajutorul misiunii pronumelui. Obiectivele lecției vor fi anunțate într-o manieră accesibilă elevilor.	Conversația	Frontal	Planșă super-erou deghizat	Voi anunța elevii că vom realiza exerciții pe baza textului studiat "Habarnam devine pictor" ca să devină și ei pictori, cu adevărat iscusiți. Obiectivele lecției vor fi anunțate într-o manieră accesibilă elevilor.	Conversația	Frontal	
5 . Dirijarea învăţării **Încălzirea muşchilor mici ai mâinii** Voi nota titlul și definiția pronumelui personal pe tablă. Elevii vor nota titlul lecției și definiția pronumelui dedusă din exercițiile rezolvate anterior. Voi afișa o prezentare PowerPoint, în care se regăsește definiția și o serie de exerciții și jocuri aplicative lecției.(Anexa 3) *Care dintre următoarele cuvinte sunt pronume?* Solicit răspunsuri elevilor și voi face click pentru a așeza cuvintele în cercul corespunzător. *Patricia Pronume vă roagă să o ajutați să înlocuiască*	Conversația Explicația Exercițiul Explicația	FRONTAL	Prezenta-re PPT	**5.Dirijarea învăţării** **Încălzirea muşchilor mici ai mâinii** Consolidarea cunoștințelor se va realiza printr-un șir de exerciții cu ajutorul metodei cubului. Elevii vor primi fișe și cuburi pe ale căror fețe se află sarcinile de lucru.(Anexa 2) Fiecare elev va avea de rezolvat 3 exerciții, în funcție de culoarea cubului. **1. DESCRIE!** Elevii vor descrie un personaj utilizând expresii întâlnite în text. Exemplu: nas roșu, urechile verzi, buzele albastre și ochii portocalii. **2. COMPARĂ!** Elevii vor face o comparație între personajele Habarnam și Acuarelă,	Explicația Metoda cubului	Frontal Individual	Cuburi Fișe de lucru Diagrama Venn

substantivele care se repetă cu pronume personale potrivite. Prințesa a purtat o **coroană**. **Coroana** era foarte strălucitoare. (ea) **Andrei** este deștept pentru că **Andrei** citește foarte mult. (el) **Sofia și Mate**i au găsit cadouri, atunci când **Sofia și Matei** au ajuns acasă.(ei) **Eu și sora mea** iubim ciocolata, așa că **eu și sora mea** am vrut să mâncăm tot tortul de ciocolată. (noi) ***JOC- ÎNVÂRTE ROATA!*** Fiecare elev va învârti roata cu pronume și va alcătui câte o propoziție referitoare la imaginea alăturată roții din prezentare. Elevii vor nota exercițiile rezolvate anterior în caiete. Voi oferi elevilor o fișă de lucru pe care o vor realiza individual.(Anexa 4) **Exercițiul 1:** Elevii vor identifica și vor încercui doar pronumele personale din cuvintele date. Ei, iel, eu, noi, toți, voi, ieu, ele,	Exercițiul Jocul Explicația	INDIVIDUAL Frontal Individual		folosind diagrama Venn. **3. ASOCIAZĂ!** Elevii vor recunoaște personajele în funcție de indicațiile date: -Poartă o bluză cu poale lungi. -Stă de pază toată noaptea. -Intenționează să rupă portretul. -Vin în fugă la auzul gălăgiei. **4. ANALIZEAZĂ!** Elevii vor analiza părțile de vorbire din următorul enunț: Ciufulici sări de pe scaun și încercă prin diferite căi să îi smulgă portretul. **5. APLICĂ!** Elevii vor creea un scurt dialog între Habarnam și Ciufulici. **6. ARGUMENTEAZĂ!** Elevii vor citi afirmațiile date și o vor alege pe cea cu care sunt de acord, motivând alegerea făcută. Tablourile realizate de Habarnam arată că acesta era un pictor: a) Cu o imaginație bogată; b) Lipsit de talent; c) Neobișnuit cu tehnicile de lucru. Pe parcursul lecției, vom verifica răspunsurile și le vom nota pe planșa atașată pe tablă.	Exercițiul Exercițiul	Individual Frontal	

iei, tu, iele, ei, nimeni, eu, altele, ele, unul, noi. **Exercițiul 2:** Elevii vor completa propozițiile lacunare cu pronumele personale potrivite: Ana și Ina au plecat în parc. Pe drum ___ s-au întâlnit cu Ionel. (ele) ____ era împreună cu Radu.(el) Toți au decis să meargă în parc. _____ s-au plimbat, s-au jucat cu mingea și s-au dat în leagăn. Deodată, Ana a spus: - _____ mai stați în parc?(voi) ____ trebuie să merg până la bibliotecă să returnez o carte. -Venim cu tine! Au spus prietenii ei. ____ mergem des la bibliotecă. Vom împrumuta și noi o carte. Astfel, cei patru prieteni au plecat spre bibliotecă. Fiecare dintre ____ era nerăbdător să aleagă o carte interesantă. Elevii vor colora imaginea așezată sub textul completat. Vom verifica frontal rezultate obținute și voi face aprecieri asupra răspunsurilor elevilor.	Exercițiul Conversația	Individual Frontal		Voi face aprecieri asupra răspunsurilor elevilor. 			
6. Obținerea performanței				**6. Obţinerea performanţei**			

JOCUL COMPLIMENTELOR! Pentru buna desfășurare a jocului, elevii vor extrage, din coșul primăverii, flori pe care sunt inscripționate pronumele personale învățate. (Anexa 5) Ei vor folosi aceste pentru a formula aprecieri colegilor lor sau chiar lor înșuși. Exemplu: **ea**- Ea este amabilă și drăguță.	Conversația Explicația Exercițiul Jocul	Frontal Individual	Flori cu pronume	***GALERIA DE PORTRETE*** ***JOC- "DE-A PICTORII!"*** Elevii își vor imagina că sunt Habarnam și vor realiza portrete întocmai ca el, așa cum sunt prezentate în text. (Anexa 3) Portretele obținute vor fi prezentate în fața clasei și afișate pe panou.	Conversația Explicația Exercițiul	Frontal Individual	Fișă - portrete
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului Evaluez elevii prin întrebări verbale: *Ce parte de vorbire am învățat în această lecție?* -Adjectivul. *Care sunt pronumele personale?* -Eu, tu, el, ea, noi, voi, ei, ele.	Conversația	Frontal		**8. Asigurarea retenţiei şi a transferului** Evaluez elevii prin întrebări verbale: -*Cu ajutorul cărui personaj ați rezolvat exercițiile?* -Cu ajutorul lui Habarnam. -*Cum se numește textul din care face parte acest personaj?* -Habarnam devine pictor, după Nikolai Nosov.	Conversația	Frontal	
8. Încheierea lecţiei				**8.Încheirea lecţiei**			

Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei, modului în care au participat şi au răspuns elevii. Voi anunţa tema pentru acasă şi voi face precizări referitoare la modul de realizare a acesteia. Voi oferi elevilor drept recompensă ecusoane florale care conţin pronumele personale învățate.(Anexa 6)	Conversația	Frontal	Ecusoane florale	Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei, modului în care au participat elevii şi au răspuns la solicitări. Voi anunţa tema pentru acasă şi voi face precizări referitoare la modul de realizare a acesteia. Voi oferi elevilor drept recompensă un semn de carte în formă de pensulă. (Anexa 4)	Conversația	Frontal	Semn de carte

ANEXE

ANEXA 1

CLASA A III A

Pronumele personal

Decupează pronumele personale de mai jos și lipește-le deasupra substantivelor pe care le înlocuiesc, în propoziție.

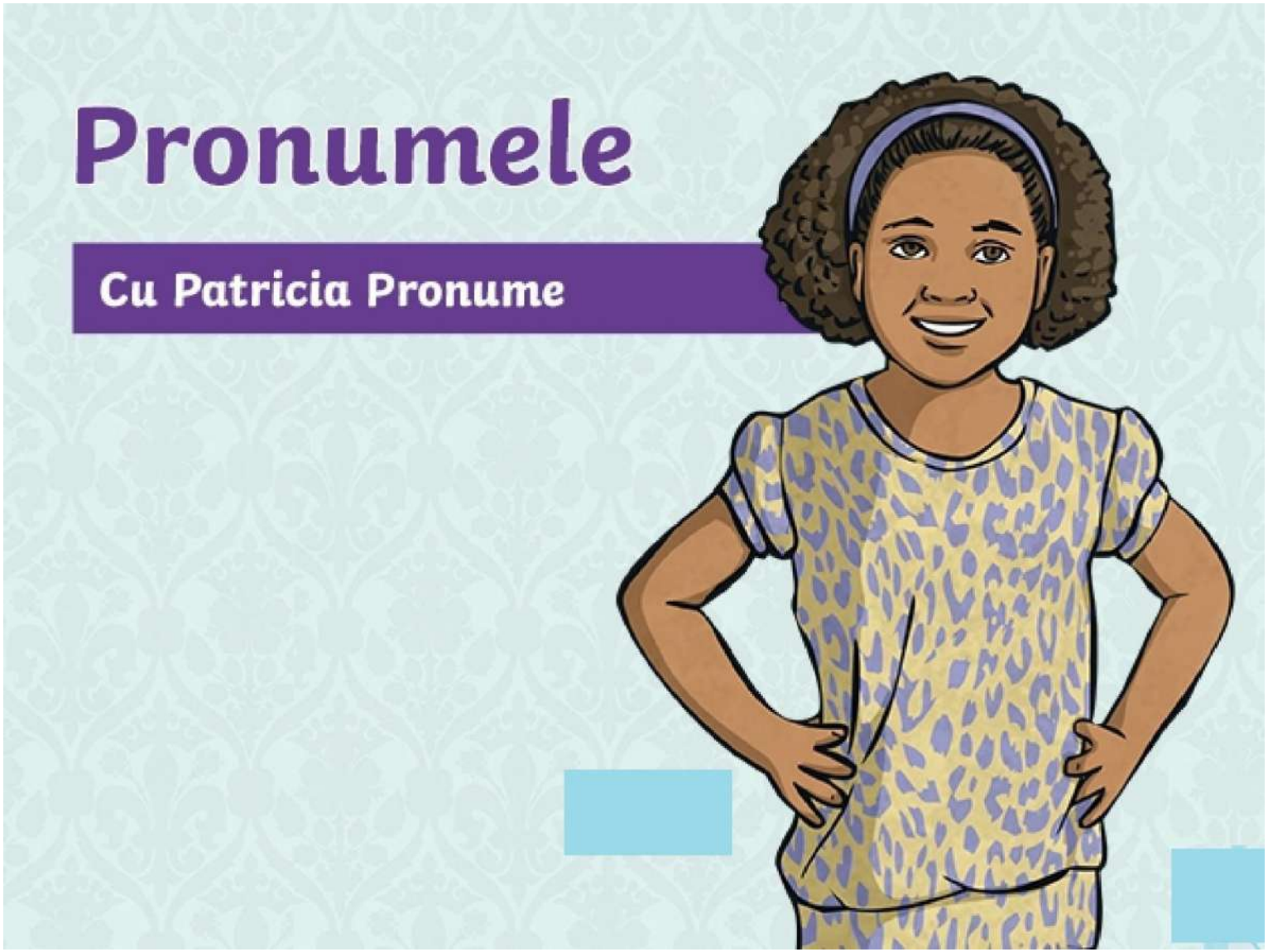
Daria este o fetiță cuminte.
Maria și Elena sunt prietene bune.
Eu și Irina am plecat la munte.
Max și-a cumpărat o carte nouă. **Cartea** e despre o călătorie pe o insulă misterioasă.
Tu și Mihai veți aduce baloane colorate.
S-au jucat cu mingea și **Mara și Tudor.**
Când le-am spus, **Ela și Ina** au plecat.

Ea	**Ele**	**Noi**	**Ea**
Voi	**ele**	**ei**	**El**

ANEXA 2



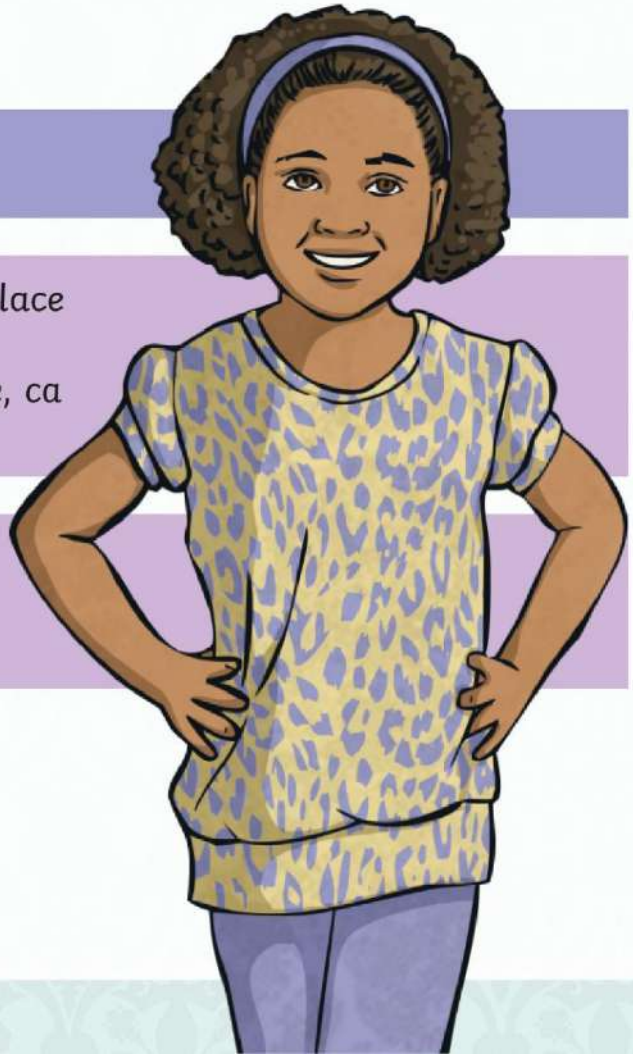
ANEXA 3



Bună!

Eu sunt **Patricia Pronume**. Mie îmi place să-i țin locul prietenei mele, Suzana Substantiv, ori de câte ori este nevoie, ca de exemplu atunci când se repetă.

Astfel, înțelegem cu toții despre ce este vorba, iar comunicarea este mai eficientă.



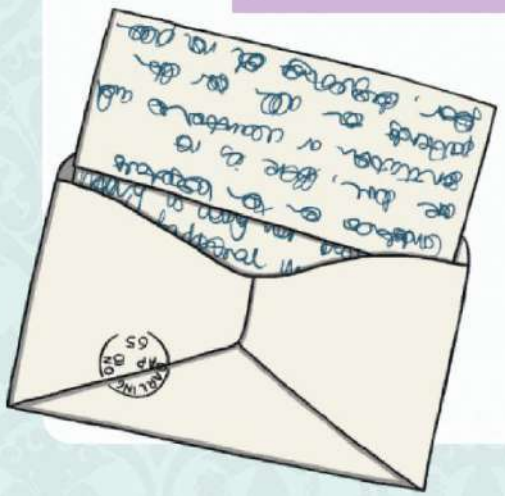
twinkl.com

Citește următoarele propoziții:



Suzana a scris o scrisoare.
Suzana pune scrisoarea în plic.

Hmmm, parcă nu sună bine. Ce ar fi să înlocuim cuvântul „Suzana” din a doua propoziție cu un alt cuvânt?



Suzana a scris o scrisoare.
Ea pune scrisoarea în plic.

Parcă așa e mai bine!

twinkl.com



Partea de vorbire care înlocuiește un substantiv într-o comunicare se numește pronume.

Pronumele care indică persoanele ce participă la comunicare se numesc pronume personale.



Acestea sunt: eu, tu, el, ea, noi, voi, ei, ele.

twinkl.com

Pronume sau nu?



Care dintre următoarele cuvinte sunt pronume? Fă click pe fiecare cuvânt pentru a-l așeza în cercul corespunzător.

masă ele cuvânt ea rece ei noi băiat tu
Andrei copiii voi el frumoasă eu pisică roșu

Sunt pronume

Nu sunt pronume

twinkl.com

Ajutați-mă să înlocuiesc cuvintele care se repetă din enunțurile de mai jos cu pronumele potrivite.





Prințesa a purtat o coroană.

Coroana era foarte strălucitoare.

Arată răspunsul

twinkl.com

Ajutați-mă să înlocuiesc cuvintele care se repetă din enunțurile de mai jos cu pronumele potrivite.





Andrei este deștept pentru că
Andrei citește foarte mult.

Arată răspunsul

twinkl.com

Ajutați-mă să înlocuiesc cuvintele care se repetă din enunțurile de mai jos cu pronumele potrivite.





Sofia și Matei au găsit cadouri, atunci când Sofia și Matei au ajuns acasă.

Arată răspunsul

twinkl.com

Ajutați-mă să înlocuiesc cuvintele care se repetă din enunțurile de mai jos cu pronumele potrivite.





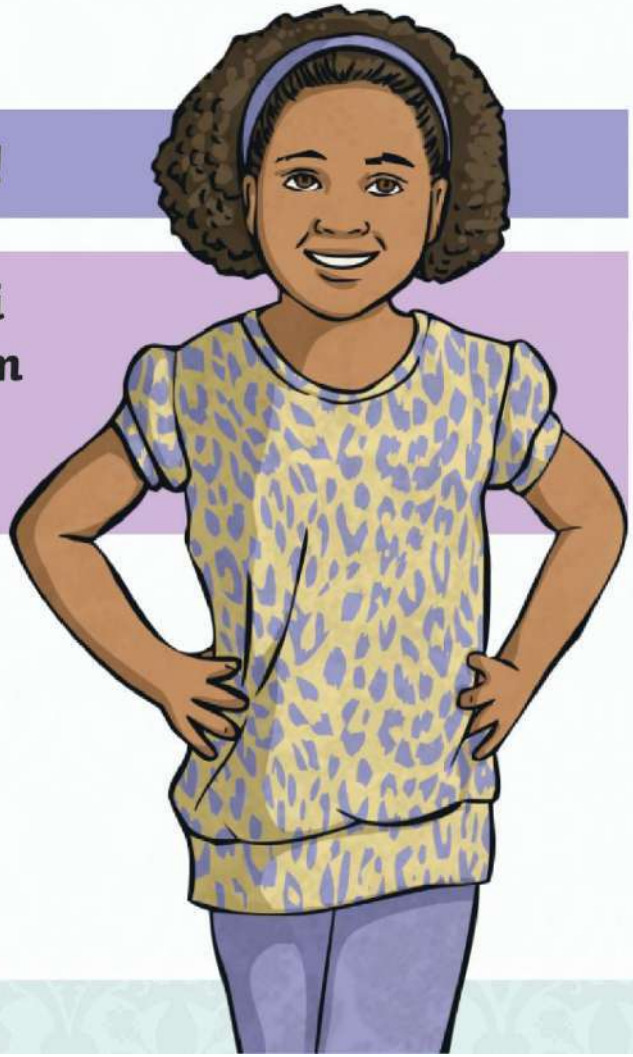
Eu și sora mea iubim ciocolata, așa că eu și sora mea am vrut să mâncăm tot tortul de ciocolată.

Arată răspunsul

twinkl.com

V-ați descurcat grozav!

Dar sunteți oare maeștri ai pronumelor personale? Vom afla cu ajutorul următorului joc!

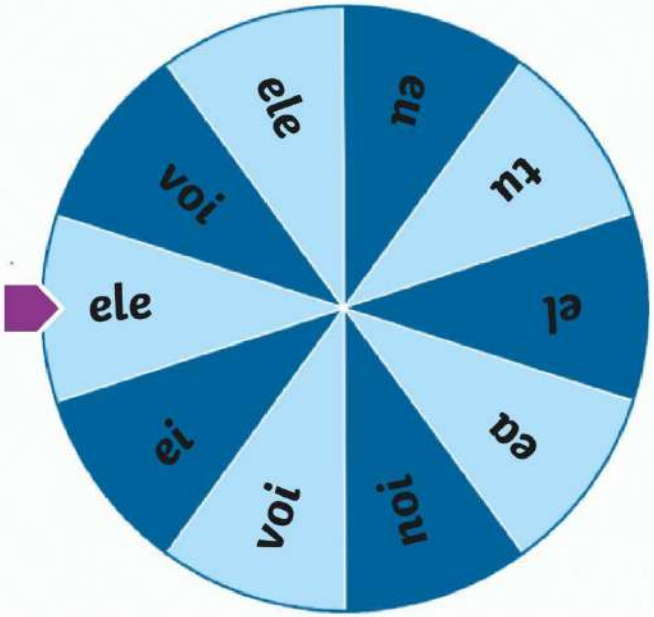


twinkl.com

Învârtiți roata pentru a alege un pronume personal. Alcătuiți apoi o propoziție despre imaginea alăturată în care să includeți pronumele personal indicat de roată.







Învârte roata!

twinkl.com

ANEXA 4

PRONUMELE PERSONAL

1. Încercuiește numai pronumele personale:

ei iel

eu noi

toți voi

ieu ele

iei tu

iele ei nimeni

eu altele

ele noi

unul

2. Completează cu pronumele care se potrivesc:

Ana și Ina au plecat în parc. Pe drum _____ s-au întâlnit cu Ionel. _____ era împreună cu Radu. Toți au decis să meargă în parc. _____ s-au plimbat, s-au jucat cu mingea și s-au dat în leagăn. Deodată, Ana a spus:

- _____ mai stați în parc? _____ trebuie să merg până la bibliotecă să returnez o carte.

- Venim cu tine! Au spus prietenii ei. _____ mergem des la bibliotecă. Vom împrumuta și _____ o carte.

Astfel, cei patru prieteni au plecat spre bibliotecă. Fiecare dintre _____ era nerăbdător să aleagă o carte interesantă.



ANEXA 6





CLASA A IV A

ANEXA 1

REBUS

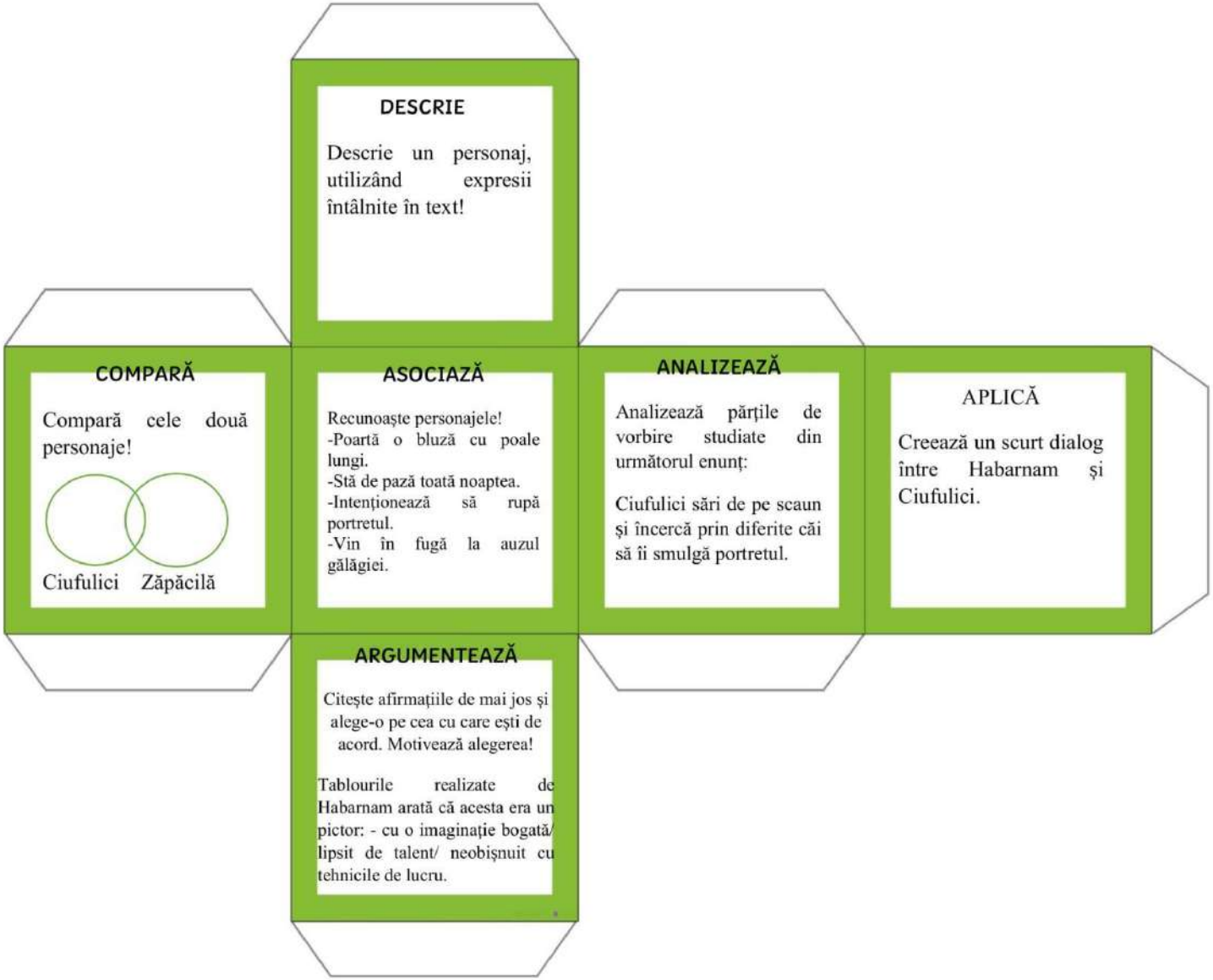
A

				P	R	O	N	U	M	E				
				I	N	T	R	O	D	U	C	E	R	E
A	D	J	E	C	T	I	V							
S	U	B	S	T	A	N	T	I	V					
D	I	A	L	O	G									
		V	E	R	B									

B

1. Partea de vorbire care ține locul unui substantiv.
2. Partea de început a unei compuneri
3. Partea de vorbire care arată însușirea unui substantiv.
4. Denumește lucruri, ființe, fenomene ale naturii.
5. Redă convorbirea dintre două sau mai multe persoane.
6. Arată starea, acțiunea sau existența.

ANEXA 2

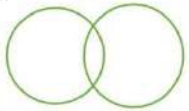

DESCRIE
Descrie un personaj, utilizând expresii întâlnite în text!
COMPARĂ
Compară cele două personaje!
Ciufulici
Zăpăcilă
ASOCIAZĂ
Recunoaşte personajele!
-Poartă o bluză cu poale lungi.
-Stă de pază toată noaptea.
-Intenţionează să rupă portretul.
-Vin în fugă la auzul gălăgiei.
ANALIZEAZĂ
Analizează părţile de vorbire studiate din următorul enunţ:
Ciufulici sări de pe scaun şi încercă prin diferite căi să îi smulgă portretul.
APLICĂ
Creează un scurt dialog între Habarnam şi Ciufulici.
ARGUMENTEAZĂ
Citeşte afirmaţiile de mai jos şi alege-o pe cea cu care eşti de acord. Motivează alegerea!
Tablourile realizate de Habarnam arată că acesta era un pictor: - cu o imaginaţie bogată/ lipsit de talent/ neobişnuit cu tehnicile de lucru.

DESCRIE

Descrie un personaj, utilizând expresii întâlnite în text!

COMPARĂ

Compară cele două personaje!



Ciufulici Zăpăcilă

ASOCIAZĂ

Recunoaşte personajele!
-Poartă o bluză cu poale lungi.
-Stă de pază toată noaptea.
-Intenţionează să rupă portretul.
-Vin în fugă la auzul gălăgiei.

ANALIZEAZĂ

Analizează părţile de vorbire studiate din următorul enunţ:

Ciufulici sări de pe scaun şi încercă prin diferite căi să îi smulgă portretul.

APLICĂ

Creează un scurt dialog între Habarnam şi Ciufulici.

ARGUMENTEAZĂ

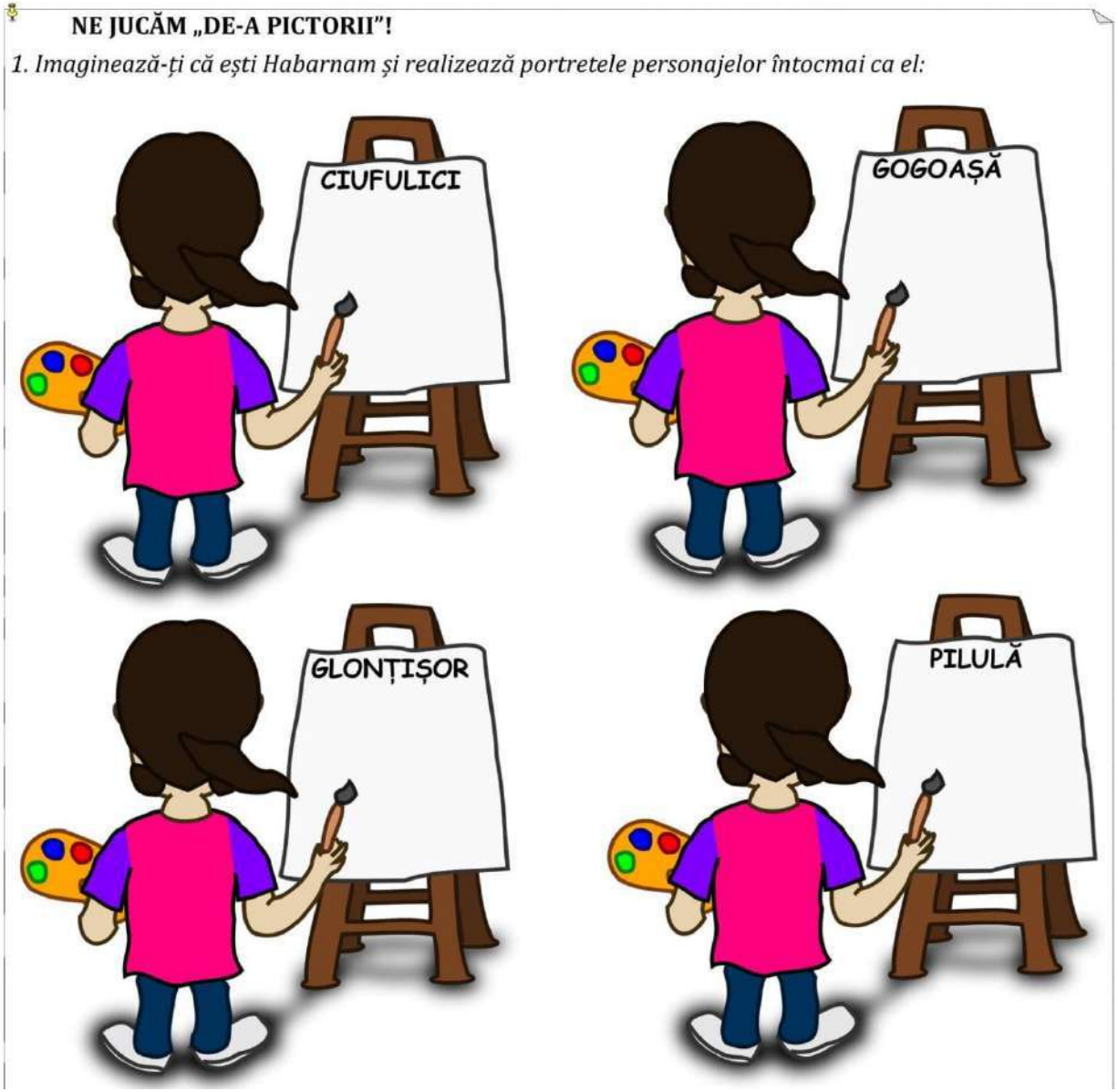
Citeşte afirmaţiile de mai jos şi alege-o pe cea cu care eşti de acord. Motivează alegerea!

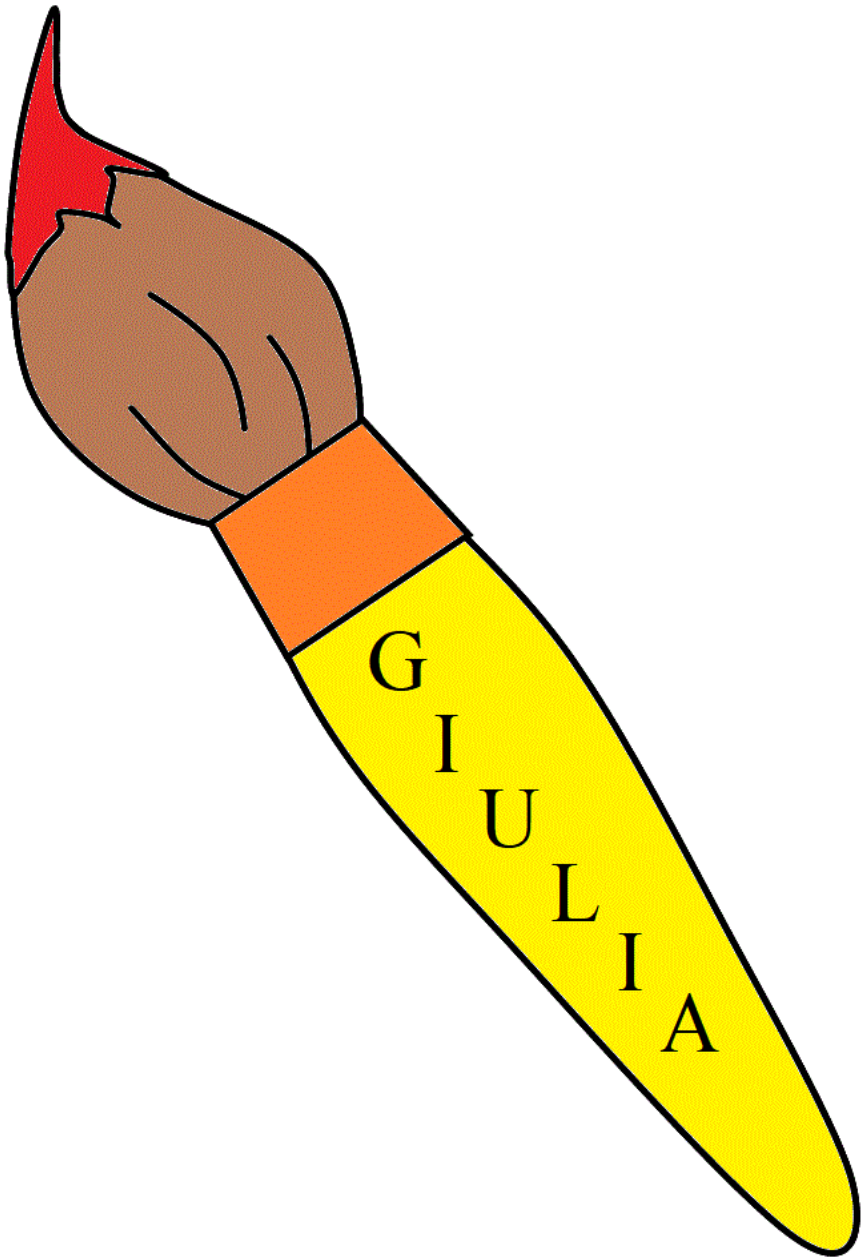
Tablourile realizate de Habarnam arată că acesta era un pictor: - cu o imaginaţie bogată, lipsit de talent/ neobişnuit cu tehnicile de lucru.

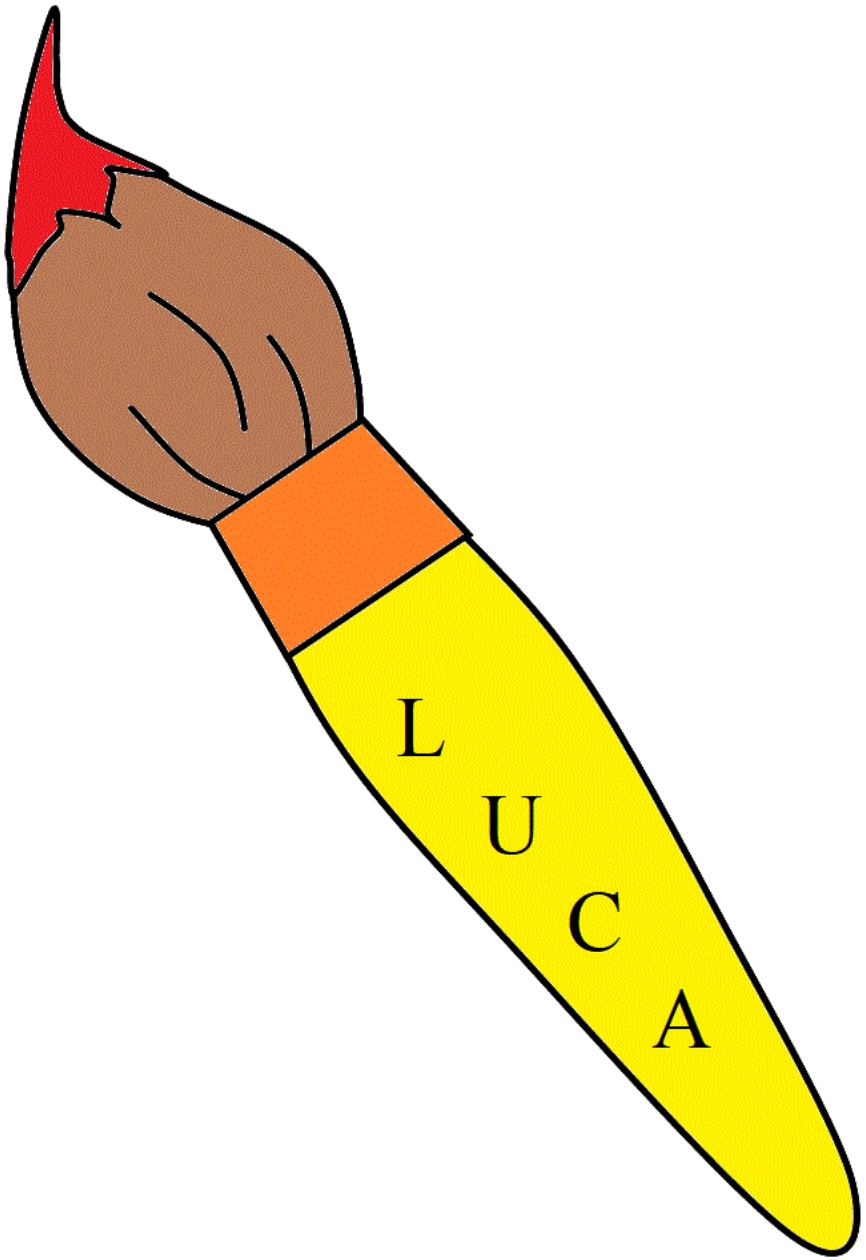
ANEXA 3

NE JUCĂM „DE-A PICTORII"!

1. Imaginează-ți că ești Habarnam și realizează portretele personajelor întocmai ca el:




G
I
U
L
I
A


L
U
C
A

PROIECT DE LECȚIE

CLASA A III A	CLASA A IV A
ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii **OBIECTUL:** Matematică **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Elemente de geometrie **SUBIECTUL:** Poligoane **TIPUL LECTIEI:** Consolidare şi fixare de cunoştinţe **DISCIPLINE INTEGRATE:** ● Arte vizuale şi abilităţi practice **COMPETENȚE SPECIFICE:** 3.1.Observarea unor modele / regularităţi din cotidian, pentru crearea de raţionamente proprii; 3.2. Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor şi corpurilor geometrice în contexte familiare. **OBIECTIVE OPERATIONALE:** - Să recunoască elementele de bază ale geometriei; - Să identifice poligoane în ghicitorile prezentate; - Să definească noţiunea de poligon; - Să indice elementele unui poligoan: laturi, vărfuri, unghiuri; - Să noteze și să citească laturile, vârfurile și unghiurile unui poligon;	**ARIA CURRICULARĂ: :** Matematică şi ştiinţe ale naturii **OBIECTUL:** Matematică **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Fracții **SUBIECTUL:** Adunarea fracțiilor cu același numitor **TIPUL LECTIEI:** Predare-Însușire de noi cunoștințe **DISCIPLINE INTEGRATE:** ● Arte vizuale şi abilităţi practice ● Limba și literatura română COMPETENȚE SPECIFICE: 2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0-1 000 000 sau cu numere fracționare; 5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente diverse. **OBIECTIVE OPERATIONALE:** -să definească noţiunea de fracţie ca ansamblu format din numitor, numărător şi linie de fracţie; -să identifice modalităţile de citire şi scriere corectă a numerelor fracţionare; -să compare mărimile fracţionare care au acelaşi numitor/ numărător şi în raport cu unitatea (întregul) în exemple date;

- să utilizeze corect terminologia specifică operaţiilor matematice învăţate în rezolvarea de exerciţii și probleme; **STRATEGIA DIDACTICĂ:** METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul. MIJLOACE DIDACTICE: laptop, fişe de lucru-poligoane, ghicitori, ecusoane-poligoane zâmbărețe. FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual. FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluarea orală, evaluare formativă, aprecieri verbale. **RESURSE UMANE: 3 elevi** **RESURSE TEMPORALE: 50min.** **BIBLIOGRAFIE:** ** Programa şcolară, M.E.C.S, Bucureşti, 2014;* **Ghidul cadrului didactic-Editura Sinapsis 2015 Autori:Simona Brie ,Adina Micu ;* *******www.didactic.ro* **www.pinterest.com*	-să efectueze operaţii de adunare a fracţiilor cu acelaşi numitor , utilizând terminologia specifică ; -să rezolve probleme care implică adunarea unităţilor fracţionare; **STRATEGIA DIDACTICA:** METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, explicaţia, observaţia, exercițiul,problematizarea, cadrane, joc. MIJLOACE DIDACTICE: laptop, flipchart, plic cu fișa trimis de Habarnam,fișă de lucru, pahare, mingi, coșuri cu mere. FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual. FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluarea orală, evaluare formativă, aprecieri verbale. **RESURSE UMANE:2 elevi** **RESURSE TEMPORALE: 50min.** **BIBLIOGRAFIE:** ** Programa şcolară M.E.C.S, Bucureşti, 2014;* **Ghidul cadrului didactic-Editura Sinapsis 2015 Autori:Simona Brie ,Adina Micu ;* *******www.didactic.ro* **www.pinterest.com*

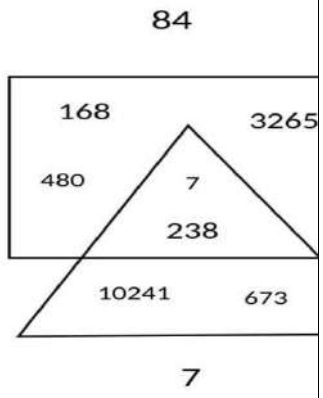
CLASA A III A				CLASA A IV A			
CONŢINUT INSTRUCTIV EDUCATIV	**STRATEGIA DIDACTICĂ**			**CONŢINUT INSTRUCTIV EDUCATIV**	**STRATEGIA DIDACTICĂ**		
	Metode și procedee	Forme de organizare	Mjloace didactice		Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace didactice
1.Moment organizatoric Asigur condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar. Atrag atenția asupra respecării normelor de igienă.	Conversația	Frontal		**1.Moment organizatoric** Asigur condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar. Atrag atenția asupra respecării normelor de igienă.	Conversația	Frontal	
2. Captarea atenţiei *Încălzirea muşchilor mici ai mâinii* Voi prezenta elevilor ghicitori despre poligoanele învățate.(Anexa 1) Am trei laturi potrivite Și cu-atenţie unite. Poţi acum făr' să greşeşti	Conversația	Frontal	Ghicitori	**2. Reactualizarea cunoștințelor** *Încălzirea muşchilor mici ai mâinii* Voi împărți elevilor plicul trimis de Habarnam, care conține o ghicitoare matematică și exerciții de reactualizare a cunoștințelor	Conversația	Individual	Plic-ghicitoare

Numele să mi-l rosteşti? **(triunghiul)** Eu şi cea de peste drum Facem pereche acum! Avem aceeaşi lungime, Altfel nu putem susţine Gemenele laterale Ce mai scurte sunt, se pare. Numele vă cer să-l spuneţi Nu mai ezitaţi răspundeţi! **(dreptunghiul)** Laturi patru sunt de toate, Egale-ntre ele, frate! Şi oricum m-ai răsuci Eu mereu perfect voi fi! **(pătratul)**	Exercițiul			însușite anterior, pentru a-l ajuta să devină profesor de matematică. ***Un întreg de îl împarţi*** ***Părţi egale tu să faci,*** ***Una sau mai multe iei*** ***Spune-mi matematic, ce-i?*** (Anexa 1) Exercițiile conțin realizarea de corespondențe între fracții și reprezentările lor grafice, dar și de comparare a fracțiilor. Se iniţiază o conversaţie despre fracţii: *-Ce reprezintă fracţia?* *-Cum se citeşte o fracţie?* *-Ce arată numărătorul/numitorul?* *-Care este modul de calcul pentru aflarea fracţiei dintr-un număr?* *-Ce sunt fracţiile egale?* *-Cum se clasifică fracţiile în funcţie de mărimea lor raportată la un întreg?* *-Ce este fracţia echiunitară? Cum este aceasta faţă de întreg?* *-Ce este fracţia subunitară? Cum este aceasta faţă de întreg?*	Explicația Exercițiul Conversația	Frontal	

				- Ce este fracţia supraunitară? Cum este aceasta faţă de întreg? *-Cum se compară fracţiile care au numitori egali?* *-Cum se compară fracţiile care au numărătorii egali?*			
3. Reactualizarea cunoştinţelor Se inițiază o conversație despre poligoanele învățate anterior pe baza unui exercițiu de recunoaștere a acestora.(Anexa 2) *-Ce este un poligon?* *-Care dintre figurile observate sunt poligoane?* *-Câte laturi are un pătrat?Dar unghiuri?* *-Cum sunt laturile pătratului?* *-Câte laturi are un dreptunghi?Dar unghiuri?* *-Cum sunt laturile dreptunghiului?* *-Câte laturi are un triunghi?Dar unghiuri?*	Conversația Explicația Exercițiul	Frontal	Fișă de lucru	**3.Captarea atenției** Captarea atenției se va realiza printr-o problemă matematică cu suport intuitiv. Voi prezenta elevilor două coșuri în care se află un număr egal de mere. *-Habarnam are un coș cu 5 mere, la fel ca și Ciufulici. Habarnam ia din coș 3 mere, iar Ciufulici ia din coșul lui 2 mere. Ce parte din mere au luat cei doi împreună?* Deducem pe baza materialului intuitiv că au luat împreună 5 mere. *-Ce operație ai folosit? (operația de adunare)*	Conversația Problematizarea Explicația Exercițiul	Frontal	Coșuri cu mere

4.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor Voi anunța elevii că vom rezolva exerciții cu poligoanele învățate și o vom ajuta pe Zâna Primăverii să ne facă primăvara tot mai frumoasă, cu toate bogățiile ei.	Conversația	Frontal		**4.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor** Voi anunța elevii că vom învăța adunarea și scăderea fracțiilor. Prezint obiectivele lecției într-o manieră accesibilă și notez titlul lecției pe tablă, iar elevii în caiete.	Conversația	Frontal	
5.Dirijarea învăţării Rog elevii să observe fișele de lucru primite.(Anexa 3) Exercițiile sunt reprezentate pe câte un poligon:pătrat, dreptunghi, triunghi. Pe tablă se vor afișa aceste fișe, iar pe parcurs vor prezenta rezultatele obținute care vor fi consemnate pe tablă. **Fișă-Pătrat** **EXERCIȚIUL 1** Elevii vor completa spațiile libere cu informațiile potrivite. Lina frântă închisă este un **poligon .** Dreptunghiul, pătratul și cercul sunt **poligoane.** **Pătratul** are 4 laturi de aceeași lungime. **Triunghiul** are 3 laturi.	Conversația Observația Explicația Exercițiul	Individual Individual	Fișe de lucru	**5.Dirijarea învăţării** Reprezentăm pentru problemă fiecare parte luată printr-o fracție pe care o notez pe tablă. $\frac{3}{5}$ Habarnam $\frac{2}{5}$ Ciufulici Deducerea algoritmului de calcul al adunarii a doua sau mai multor fractii care au acelasi numitor pe baza materialului intuitiv. $\frac{3}{5}+\frac{2}{5}=\frac{3+2}{5}=\frac{5}{5}$ -*Ce observați? Cum sunt numitorii fracțiilor?(egali)* Se efectueaza adunarea propriu-zisa a fractiilor. *“Pentru a aduna două sau mai*	Conversația Explicația Exercițiul Observația Explicația	Frontal Frontal	Flip-chart

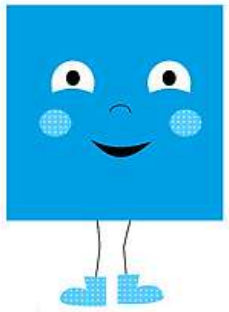
Dreptunghiul are **4** laturi, **4** vârfuri și **4** unghiuri. **EXERCIȚIUL 2** Elevii vor reprezenta poligoanele învățate(pătrat, dreptunghi, triunghi) în spațiile date cu ajutorul riglei. **EXERCIȚIUL 3** Elevii vor rezolva operații matematice, respetând indicațiile date. a) suma numerelor din interiorul pătratului, dar exteriorul cercului; b) produsul numerelor din interiorul cercului şi al pătratului; c) diferența numerelor din interiorul cercului, dar exteriorul pătratului; d) câtul numerelor din exteriorul cercului şi al pătratului.	Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul	Individual		*multe fracții cu același numitor, efectuăm suma numărătorilor și păstrăm numitorul neschimbat."* Se atrage atenția elevilor asupra poziției semnelor "+" si "=" față de linia de fracție! Propun elevilor să rezolve o serie de adunări de pe fișa de lucru. (Anexa 2) **EXERCIȚIUL 1** Elevii vor efectua operațiile date pe baza imaginilor. $\frac{2}{8}+\frac{3}{8}=$ $\frac{3}{6}+\frac{1}{6}=$ $\frac{4}{7}+\frac{1}{7}=$ **EXERCIȚIUL 2** Elevii vor efectua operațiile date după model: $\frac{3}{6}+\frac{2}{6}=\frac{3+2}{6}=\frac{5}{6}$	Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul	Frontal	



Fișă-Triunghi

EXERCIȚIUL 1

Elevii îl vor observa pe simpaticul poligon-pătrățel pentru a se inspira să realizeze și ei un poligon amuzant.



Explicația Exercițiul

Explicația Exercițiul

a. $\frac{5}{8}+\frac{2}{8}=$ b. $\frac{3}{11}+\frac{8}{11}=$ c. $\frac{7}{10}+\frac{3}{10}=$ d. $\frac{8}{100}+\frac{9}{100}=$

EXERCIȚIUL 3

Ana a exprimat fracţia $\frac{9}{10}$ prin următoarele sume de fracţii cu acelaşi numitor:

$$\frac{9}{10}=\frac{2}{10}+\frac{7}{10}$$

$$\frac{9}{10}=\frac{3}{10}+\frac{3}{10}+\frac{3}{10}$$

$$\frac{9}{10}=\frac{2}{10}+\frac{6}{10}+\frac{1}{10}$$

Elevii vor scrie fracţia $\frac{8}{15}$ ca sume de două, apoi de trei fracţii, cu acelaşi numitor.

Explicația Exercițiul

6.Obținerea performanței **Fișă-Dreptunghi** În urma verificării rezolvării exerciţiilor, elevii vor primi o fişă de lucru individuală care constă în realizarea portretului Zânei Primăverii din poligoane.(Anexa 5)	Conversația Explicația Exercițiul	Individual	Fișă-portret Poligoane	**6.Obținerea performanței** În prima parte, elevii vor rezolva o problemă matematică cu ajutorul metodei cadranelor. (Anexa 3) **JOC-PIRAMIDA PAHARELOR** **Materiale necesare : 12** pahare de plastic şi două mingi mici. Număr de copii: 2. Se construieşte o piramidă din paharele de plastic. Copilul cu mingea va trebui să dărâme piramida. Se precizează câte pahare din numărul total a dărâmat, dar și câte au rămas nedărâmate (dacă este cazul). Se marchează şi distanţa de la care trebuie aruncată mingea.	Cadrane Joc Conversația Explicația Exercițiul	Frontal	Pahare mingi
7.Asigurarea retenţiei şi a transferului Evaluez elevii prin întrebări verbale: *Ce fel de exerciţii aţi rezolvat azi?*	Conversația	Frontal		**7.Asigurarea retenţiei şi a transferului** Evaluez elevii prin întrebări verbale: -*Ce am învăţat azi?* -Adunarea fracțiilor.	Conversația	Frontal	

-Exerciții cu poligoane. *Care sunt poligoanele învățate?* -Poligoanele învățate sunt: pătrat, dreptunghi, triunghi.							
8.Încheierea lecţiei Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei, modului în care au participat elevii şi au răspuns la solicitări. Voi anunţa tema pentru acasă şi voi face precizări referitoare la modul de realizare a acesteia. Voi oferi elevilor drept recompensă ecusoane cu poligoane zâmbărețe.	Conversația	Frontal	Ecusoane	**8.Încheierea lecţiei** Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei, modului în care au participat elevii şi au răspuns la solicitări. Voi anunţa tema pentru acasă şi voi face precizări referitoare la modul de realizare a acesteia. Voi oferi elevilor drept recompensă câte un măr din coșul lui Habarnam.	Conversația	Frontal	Recompense


ANEXE

ANEXA 1

CLASA A III A

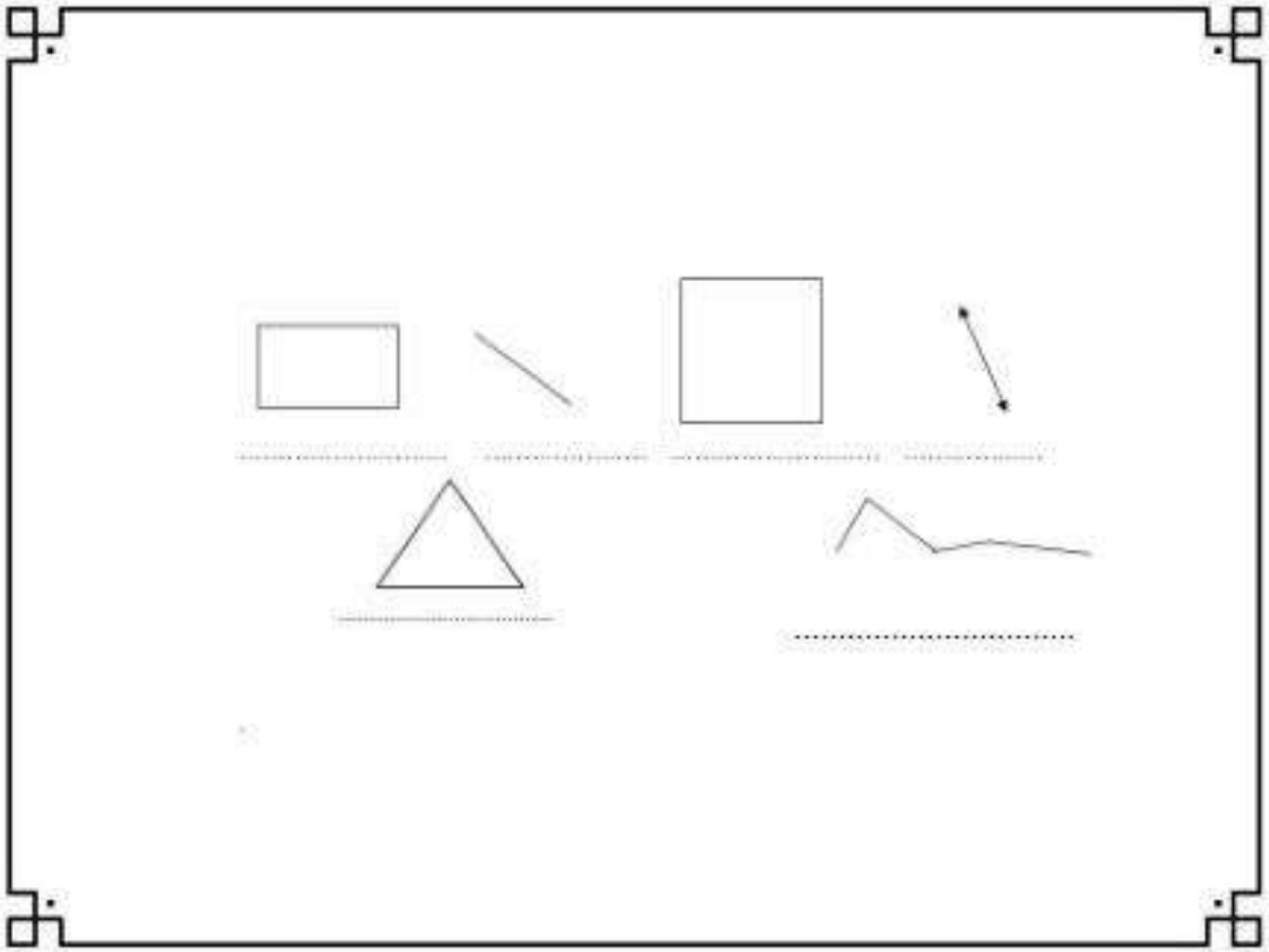
GHICITORI

Am trei laturi potrivite
Şi cu-atenţie unite.
Poţi acum făr' să greşeşti
Numele să mi-l rosteşti? (**triunghiul**)

Eu şi cea de peste drum
Facem pereche acum!
Avem aceeaşi lungime,
Altfel nu putem susţine
Gemenele laterale
Ce mai scurte sunt, se pare.
Numele vă cer să-l spuneţi
Nu mai ezitaţi răspundeţi! (**dreptunghiul**)

Laturi patru sunt de toate,
Egale-ntre ele, frate!
Şi oricum m-ai răsuci
Eu mereu perfect voi fi. (**pătratul**)

ANEXA 2

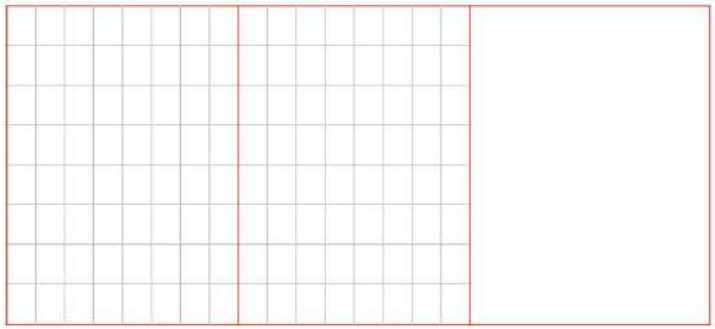


ANEXA 3

1. Completează enunțurile:

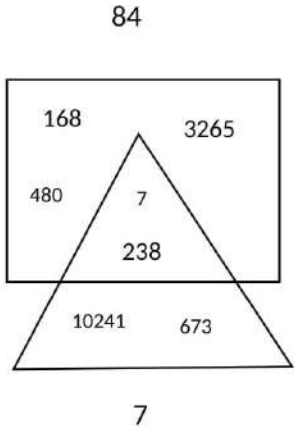
Linia frântă închisă este un _____ .
Dreptunghiul, pătratul și cercul sunt _____.
_____ are 4 laturi de aceeași lungime.
_____ are 3 laturi.
Dreptunghiul are __ laturi, __ vârfuri și __ unghiuri.

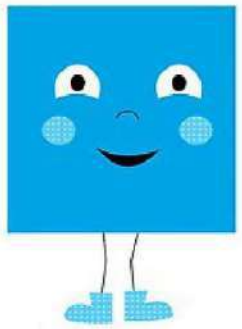
2.Desenează: un dreptunghi, un pătrat și un triunghi.



3.Calculează:

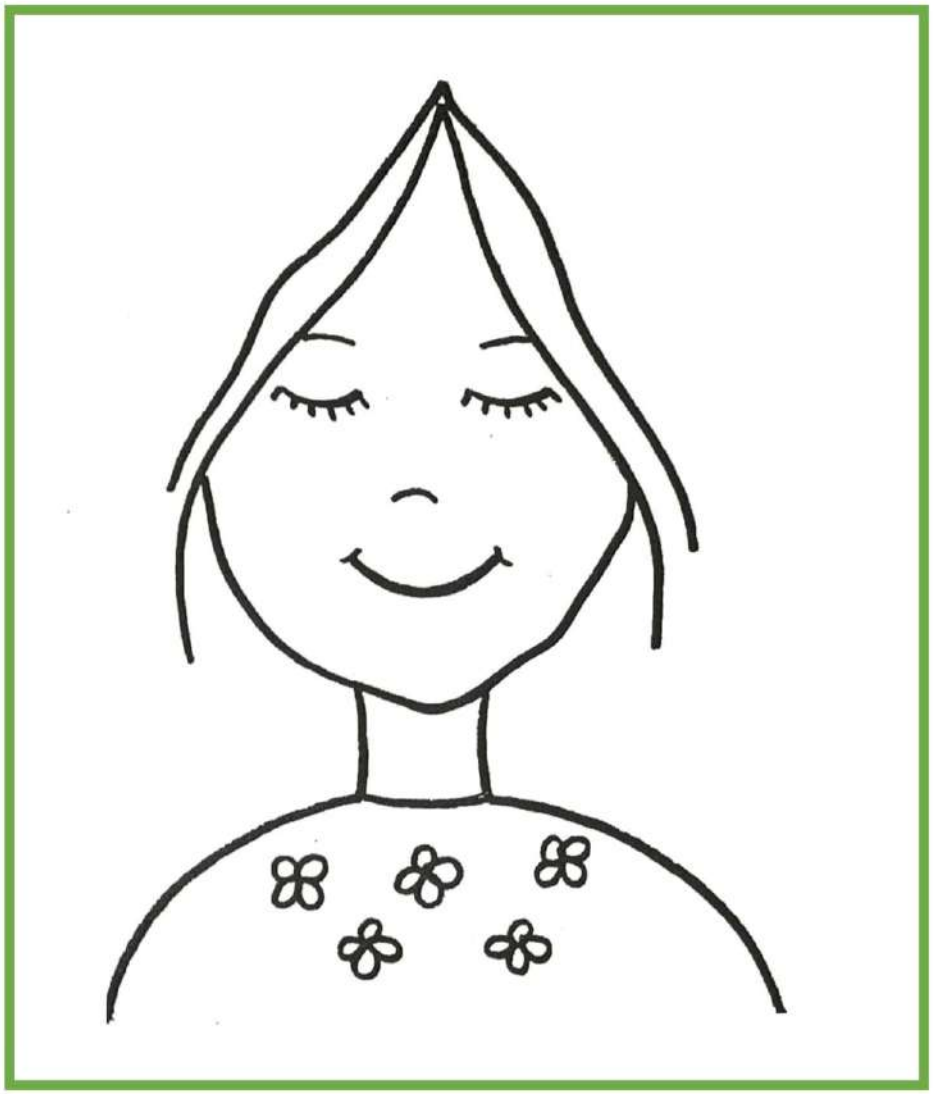
a) suma numerelor din interiorul pătratului, dar exteriorul cercului;
b) produsul numerelor din interiorul cercului și al pătratului;
c) diferența numerelor din interiorul cercului, dar exteriorul pătratului;
d) câtul numerelor din exteriorul cercului și al pătratului.



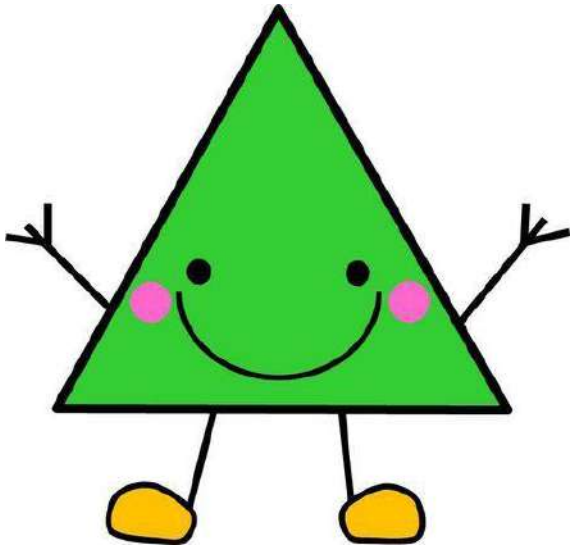


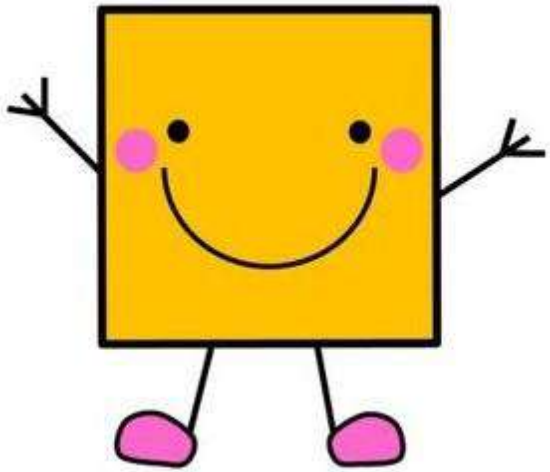
Privește-l cu atenție pe simpaticul ***Poligon - Pătrățel***
pentru a te inspira să desenezi singur un poligon amuzant!

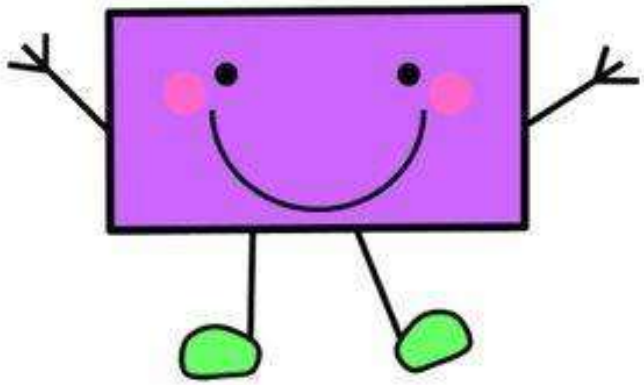
ANEXA 4



ANEXA 5







CLASA A IV A

ANEXA 1

Un întreg de îl împarţi
Părţi egale tu să faci,
Una sau mai multe iei
Spune-mi matematic, ce-i?

1. **Asociaţi graficul cu fracţia:**

$\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$



2. **Completează căsuţele cu semnele sau cifrele corespunzătoare:**

$\frac{7}{9}$ $\frac{4}{9}$ $\frac{12}{75}$ $\frac{23}{75}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{9}{8}$

ANEXA 2

Fişă de lucru

1. Foloseşte imaginile pentru a calcula suma fracţiilor:

a.



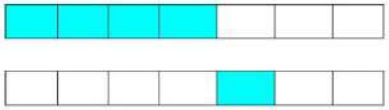
$\frac{2}{8}+\frac{3}{8}=$

b.



$\frac{3}{6}+\frac{1}{6}=$

c.



$\frac{4}{7}+\frac{1}{7}=$

2. Calculează, după modelul de rezolvare dat:

model:

$\frac{3}{6}+\frac{2}{6}=\frac{3+2}{6}=\frac{5}{6}$

a. $\frac{5}{8}+\frac{2}{8}=$ b. $\frac{3}{11}+\frac{8}{11}=$ c. $\frac{7}{10}+\frac{3}{10}=$ d. $\frac{8}{100}+\frac{9}{100}=$

3 Ana a exprimat fracţia $\frac{9}{10}$ prin următoarele sume de fracţii cu acelaşi numitor:

$$\frac{9}{10}=\frac{2}{10}+\frac{7}{10}$$

$$\frac{9}{10}=\frac{3}{10}+\frac{3}{10}+\frac{3}{10}$$

$$\frac{9}{10}=\frac{2}{10}+\frac{6}{10}+\frac{1}{10}$$

Scrieţi fracţia $\frac{8}{15}$ ca sume de două, apoi de trei fracţii, cu acelaşi numitor.

ANEXA 3

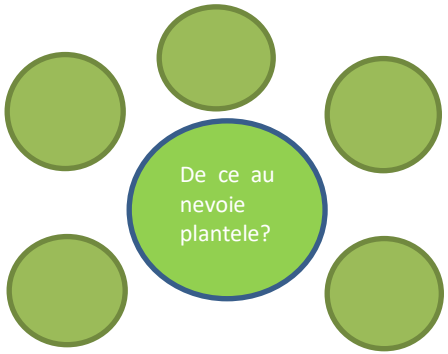
Problemă- metoda cadranelor

Maria a cumpărat o pizza. Ea a împărţit-o în 10 părţi egale. A dat Alinei 3/10 din pizza şi 4 /10 din pizza Ioanei. Ce parte din întreaga pizza a dat Maria ?	Reprezentaţi grafic!
Calculaţi!	Care este răspunsul?

PROIECT DE LECȚIE

CLASA A III A	CLASA A IV A
ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii **OBIECTUL:** Științe ale naturii **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:**Plantele **SUBIECTUL:** Reacții ale plantelor la diferite schimbări ale mediului **TIPUL LECTIEI:** Consolidare şi fixare de cunoştinţe **DISCIPLINE INTEGRATE:** ● Arte vizuale şi abilităţi practice ● Educație civică **COMPETENȚE SPECIFICE:** -Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii; -Aplicarea planului dat pentru efectuarea unei investigații a mediului înconjurător. **OBIECTIVE OPERATIONALE:** - Să numească condiţiile de mediu necesare creşterii și dezvoltării plantelor; -Să descrie plante crescute în diferite condiții de mediu (condiții normale, fără lumină, fără apă, fără căldură); -Să observe deosebirile dintre plante, în funcţie de condiţiile de mediu în care au crescut și s-au dezvoltat;	**ARIA CURRICULARĂ: :** Matematică şi ştiinţe ale naturii **OBIECTUL:** Științe ale naturii **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:**Corpuri. Proprietăți și schimbări ale caracteristicilor corpurilor **SUBIECTUL:** Amestecuri dintre substanțe. Dizolvare. **TIPUL LECTIEI:** Predare-Însușire de noi cunoștințe **DISCIPLINE INTEGRATE:** ● Arte vizuale şi abilităţi practice **COMPETENȚE SPECIFICE:** 2.1. Elaborarea unui plan propriu pentru realizarea unei investigații a mediului înconjurător; 2.2. Aplicarea planului propriu propus pentru efectuarea unei investigații a mediului înconjurător. **OBIECTIVE OPERATIONALE:** -să realizeze amestecuri între substanțele date; -să identifice condițiile care favorizează dizolvarea pe baza experimentelor făcute; -Să folosească adecvat instrumente pentru a descoperi transformările suferite de substanţe;

-Să identifice etapele de îngrijire a plantei pentru o creștere și o dezvoltare optimă. **STRATEGIA DIDACTICĂ:** METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul, ciorchinele. MIJLOACE DIDACTICE:, plansă ciorchine, 3 ghivece cu flori, fișe de lucru-nufăr, ghivece, pământ, butași-mușcate, imagini muscate. FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual. FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluarea orală, evaluare formativă, aprecieri verbale. **RESURSE UMANE: 3 elevi** **RESURSE TEMPORALE: 50min.** **BIBLIOGRAFIE:** ** Programa şcolară, M.E.C.S, Bucureşti.* **Ghidul cadrului didactic-Editura Sinapsis Autori:Simona Brie ,Adina Micu ;* *******www.didactic.ro* **www.pinterest.com* **www.twinkl.ro*	**STRATEGIA DIDACTICA:** METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, explicaţia, observaţia, exercițiul, experimente. MIJLOACE DIDACTICE: laptop, videoproiector, prezentare powerpoint, flipchart, pahare de unică folosință, lingurițe, apă(caldă și rece), lămâie, zahăr, nisip, sticle, hârtie colorată, farfurii de unică folosință, bicarbonat de sodiu, oțet. FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual. FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluarea orală, evaluare formativă, aprecieri verbale. **RESURSE UMANE:2 elevi** **RESURSE TEMPORALE: 50min.** **BIBLIOGRAFIE:** ** Programa şcolară M.E.C.S, Bucureşti.* **Ghidul cadrului didactic-Editura Sinapsis Autori:Simona Brie ,Adina Micu ;* *******www.didactic.ro* **www.pinterest.com* **www.twinkl.ro*

CLASA A III A				CLASA A IV A			
CONŢINUT INSTRUCTIV – EDUCATIV	**STRATEGIA DIDACTICĂ**			**CONŢINUT INSTRUCTIV - EDUCATIV**	**STRATEGIA DIDACTICĂ**		
	Metode și procedee	Forme de organizare	Mjloace didactice		Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace didactice
1.Moment organizatoric Asigur condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar. Atrag atenția asupra respecării normelor de igienă.	Conversația	Frontal		**1.Moment organizatoric** Asigur condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar. Atrag atenția asupra respecării normelor de igienă.	Conversația	Frontal	
3. Captarea atenţiei *Încălzirea muşchilor mici ai mâinii* Voi prezenta elevilor o planșă pe care vom completa un ciorchine cu tema: “De ce au nevoie plantele?(creștere și dezvoltare) “.(Anexa 1)  	Conversația Ciorchinele Explicația Exercițiul	Frontal	Planșă ciorchine	**3. Reactualizarea cunoștințelor** *Încălzirea muşchilor mici ai mâinii* Elevii vor primi 3 imagini în care sunt reprezentate stările de agregare ale apei(solidă, lichidă și gazoasă). Ei vor nota sub fiecare imagine starea de agregare în care se află apa. Inițiez o discuție pe baza răspunsurilor oferite de elevi. *-Cum se numește apa pe care o consumă oamenii?* Apă potabilă.	Conversația Explicația Exercițiul	Individual	Imagini stări de agregare

Elevii completează ciorcinele cu factori sau condiții de mediu, de care au nevoie plantele.	Exercițiul						
4. Reactualizarea cunoştinţelor Se inițiază o conversație pe baza ciorchinelui și a cunoștințelor însușite anterior despre reacțiile plantelor la diferite condiții de mediu. *Plantele nu pot trăi fără lumină.* *Toate plantele au nevoie de apă pentru a trăi.* *Dați exemple de plante care au mai multă nevoie de apă pentru a se dezvolta.* *Dați exemple de plante care s-au adaptat la regiuni mai secetoase.* *Temperatura influențează viața plantelor.*	Conversația Explicația Exercițiul	Frontal		**3.Captarea atenției** Captarea atenției se va realiza prin amestecarea apei cu zeama de la o lămâie, pentru a se observa modificările apei atunci când este amestecată cu alte substanțe. • Ce se întâmplă dacă stoarcem zeamă de lămâie în apă? • Care sunt lichidele care alcătuiesc amestecul? • Ce gust are amestecul? De ce? • Dar dacă se adaugă zahăr? • Ce se întâmplă dacă se agită?	Conversația Explicația Exercițiul	Individual Frontal	Pahare Apă Lămâie
4.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor Voi anunța elevii că vom realiza o investigație despre plante crescute în diferite condiții de mediu pe baza cunoștințelor însușite anterior.	Conversația	Frontal		**4.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor** Voi anunța elevii că în cadrul lecției de astăzi, vom discuta și vom experimenta ce se întâmplă atunci când anumite substanțe se	Conversația	Frontal	

				amestecă, dar și cum acestea pot fi separate. Notez titlul lecției pe tablă, iar elevii notează în caiete.			
5.Dirijarea învăţării Rog elevii să observe cele trei ghivece cu flori aduse. Voi oferi elevilor fișe-floare pe care vom realiza o investigație completând petalele cu răspunsurile potrivite. EXERCIȚIUL 1 *Descrie planta din primul ghiveci.* *Care sunt factorii care au influențat creșterea și dezvoltarea acesteia.* EXERCIȚIUL 2 *Ce modificări a suferit planta din al doilea ghiveci? Din ce cauză?* EXERCIȚIUL 3 *Ce modificări a suferit planta din al treilea ghiveci? Din ce cauză?* EXERCIȚIUL 4 *Planta re nevoie de o temperatură* ..... . EXERCIȚIUL 5 *De unde își iau plantele energia pentru a-și prepara hrana?*	Observația Explicația Investigația Exercițiul Exercițiul	Frontal Individual	Ghivece cu flori Fișe de lucru - floare	**5.Dirijarea învăţării** Voi prezenta elevilor un material PPT, pe baza căruia vom realiza o serie de experimente și se vor însuși cunoștințele noi. Conținuturi: 1. Amestecuri 2. Dizolvarea 3. Condiții care favorizează dizolvarea **SLIDE 1** Elevii vor observa imagini ale unor corpuri solide. Vor preciza ce se va întâmpla dacă sunt amestecate cu puțină apă. Solicit exemple din experiențele lor pentru care au făcut aceste predicții. **SLIDE 2** Dizolvarea este fenomenul de răspândire a particulelor unor substanțe (lichide, solide, gazoase) printre particulele altor substanțe, rezultând o soluție. **SLIDE 3** Elevii vor efectua două experimente:	Conversația Observația Explicația Exercițiul Experiment	Frontal Individual	PPT

EXERCIȚIUL 6 *Ce se întâmplă cu planta în lipsa apei?* EXERCIȚIUL 7 *Este posibilă viața omului fără plante?De ce?* EXERCIȚIUL 8 *Ce atitudine trebuie să manifestăm față de plante?* Verificăm frontal rezultatele obținute și le consemnăm pe planșa de pe tablă.	Exercițiul	Individual Frontal		1. Amestecarea apei cu zahăr 2. Amestecarea apei cu nisip Pe baza experimentelor efectuate, vom preciza care substanțe s-au amestecat în mod uniform și care nu s-au amestecat în mod uniform. **SLIDE 4** Elevii vor preciza în care dintre cazuri, apa a rămas incoloră, și în care caz s-a colorat. *Dizolvarea substanțelor poate fi influențată de mărimea particulelor, de agitarea amestecului și de temperatura lichidului.* *Dacă o substanță se dizolvă în altă substanță, spunem că este solubilă. Altele sunt greu solubile, iar altele sunt insolubile.* **SLIDE 5** Elevii vor observa ce semnifică fiecare cuvânt pe care l-am găsit în realizarea sarcinilor anterioare. VOCABULAR amestec – combinație de două sau de mai multe substanțe; substanță – corp (solid, lichid, gazos) omogen; omogen – în a cărui alcătuire nu există diferențe;	Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul	Frontal	

				dizolvare – fenomenul prin care o substanță (solidă, lichidă, gazoasă) se amestecă în mod omogen (uniform) cu o substanță lichidă; soluție – amestecul rezultat în urma dizolvării; solubil – corp solid, lichid sau gazos care se amestecă în mod uniform cu un lichid. Exemplu: sarea și apa; insolubil – corp solid, lichid sau gazos care nu se amestecă în mod uniform cu un lichid. Exemplu: nisipul și apa; **SLIDE 6** Elevii vor observa care sunt factorii care accelerează dizolvarea: -temperatura apei -amestecarea -mărimea substanțelor **Experiment 1** Elevii vor amesteca zahărul cu apă caldă și cu apă rece. Observăm în care caz se produce mai repede dizolvarea. Se notează rezultatul obținut. *Cu cât temperatura unui lichid este mai mare, cu atât dizolvarea celorlalte substanțe ale amestecului are loc mai rapid.*	Explicația Exercițiul Experi-ment Explicația	Individual Frontal Individual	

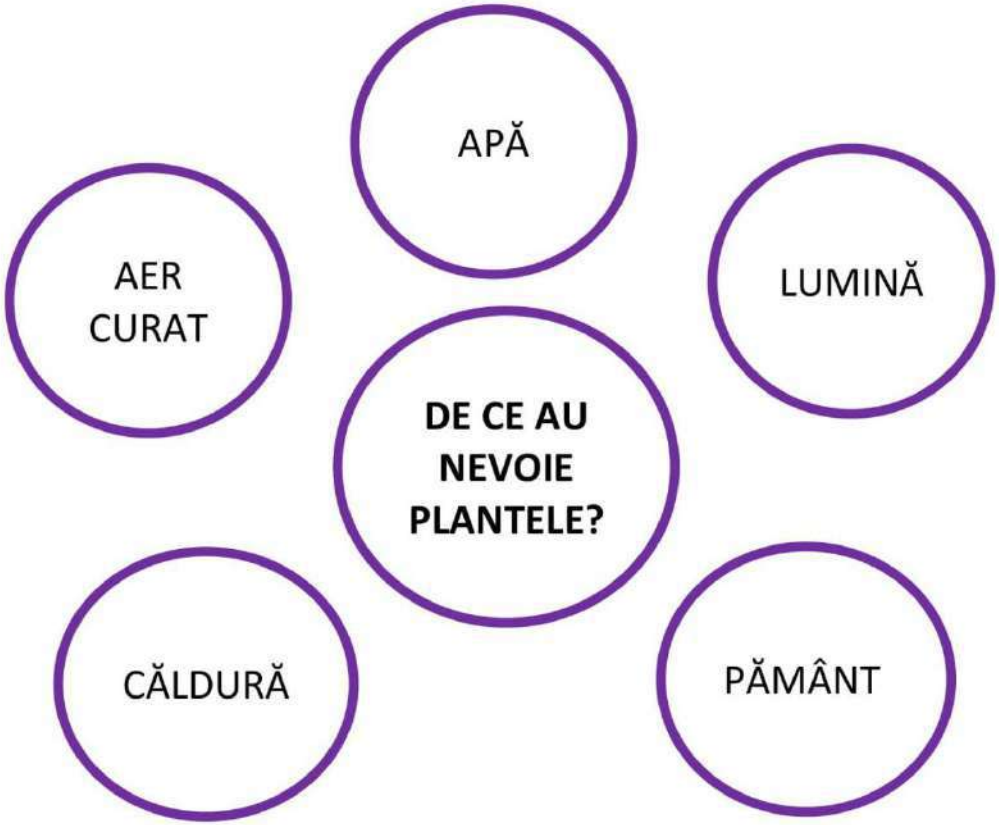
				Experiment 2 Elevii vor amesteca zahărul cu apa si vor observa ce se întâmplă dacă amestecă sau dacă nu amestecă *Cu cât se va amesteca mai mult, cu atât dizolvarea are loc mai rapid.* **Experiment 3** Elevii vor amesteca zahăr cu apă și un un cub de zhăr cu apă. Prin amestecare, vom observa în care dintre cazuri se produce mai rapid dizolvarea. *Cu cât particulele substanțelor sunt mai mici, cu atât dizolvarea are loc mai rapid.*	Explicația Exercițiul Experi-ment Explicația Exercițiul Experi-ment	Frontal Individual Frontal	
6.Obținerea performanței Voi oferi elevilor material individual pentru a planta flori de primăvară.(butași mușcate) Vom urmări evoluția creșterii și dezvoltării florii, respectatând condițiile de mediu.	Conversația Explicația Exercițiul	Individual	Ghivece Pământ Butași-mușcate	**6.Obținerea performanței** **EXPERIMENT- VULCAN** Elevii vor primi câte o sticlă înfășurată în hârtie colorată(maro). Vor adăuga în sticlă apă și bicarbonat de sodiu, după aceea vor adăuga oțet pentru a observa reacția obținută în urma amestecării substanțelor. *Când bicarbonatul de sodiu și oțetul se amesteca, acestea eliberează dioxid de carbon (acesta este același gaz care se află în bulele din băuturile carbogazoase).*	Experi-ment Exercițiul Explicația	Individual Frontal	Sticlă Apă Bicarbo-nat de sodiu Oțet

7.Asigurarea retenţiei şi a transferului Evaluez elevii prin întrebări verbale: *-Despre ce am discutat în cadrul lecţiei de astăzi?* Despre reacțiile plantelor la diferite schimbări ale mediului.	Conversația	Frontal		**7.Asigurarea retenţiei şi a transferului** Evaluez elevii prin întrebări verbale: *-Despre ce am discutat în cadrul lecţiei de astăzi?* Despre amestecarea si dizolvarea substanțelor.	Conversația	Frontal	
8.Încheierea lecţiei Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei, modului în care au participat elevii şi au răspuns la solicitări.	Conversația	Frontal		**8.Încheierea lecţiei** Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei, modului în care au participat elevii şi au răspuns la solicitări.	Conversația	Frontal	

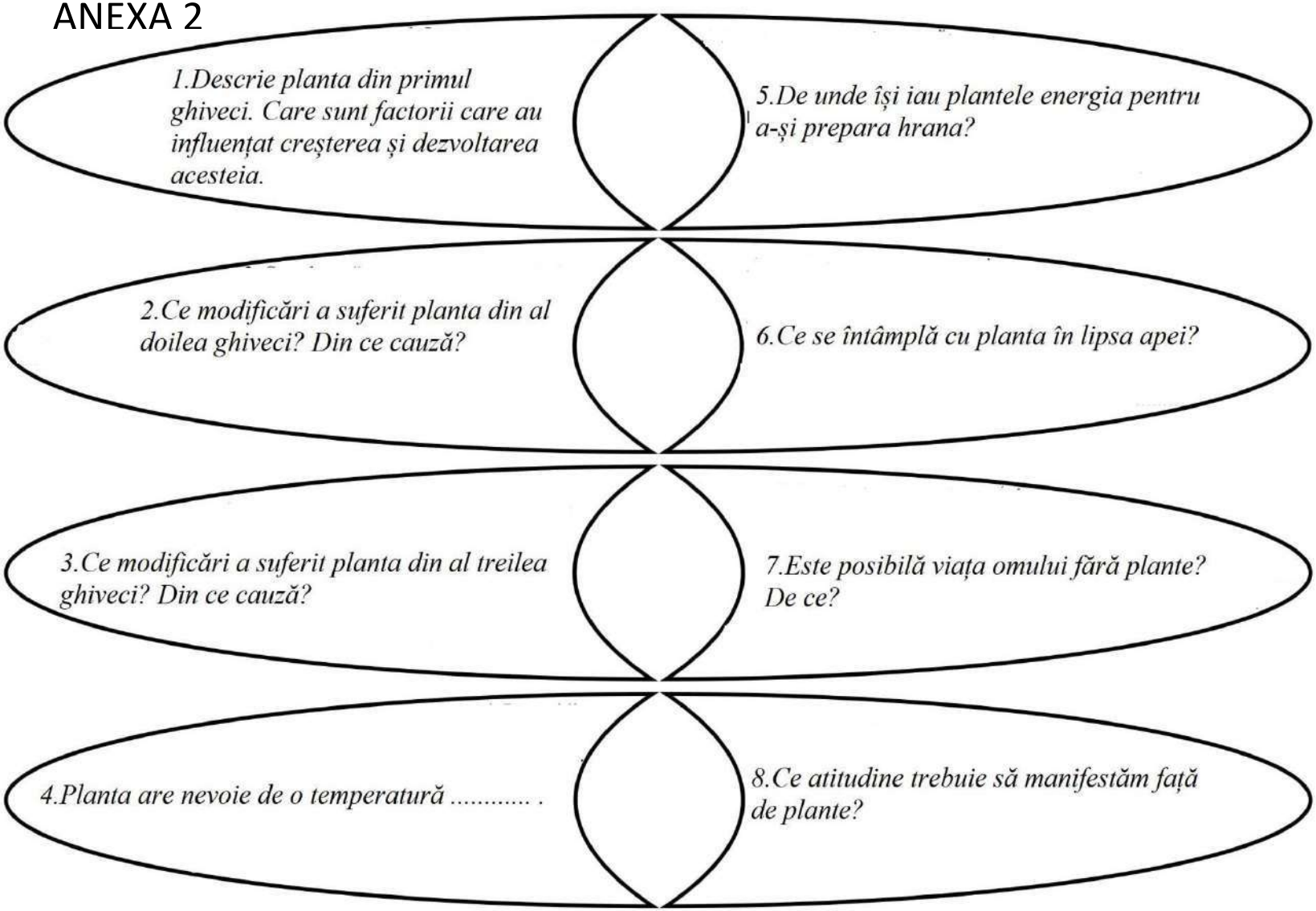

ANEXE

CLASA A III A

ANEXA 1

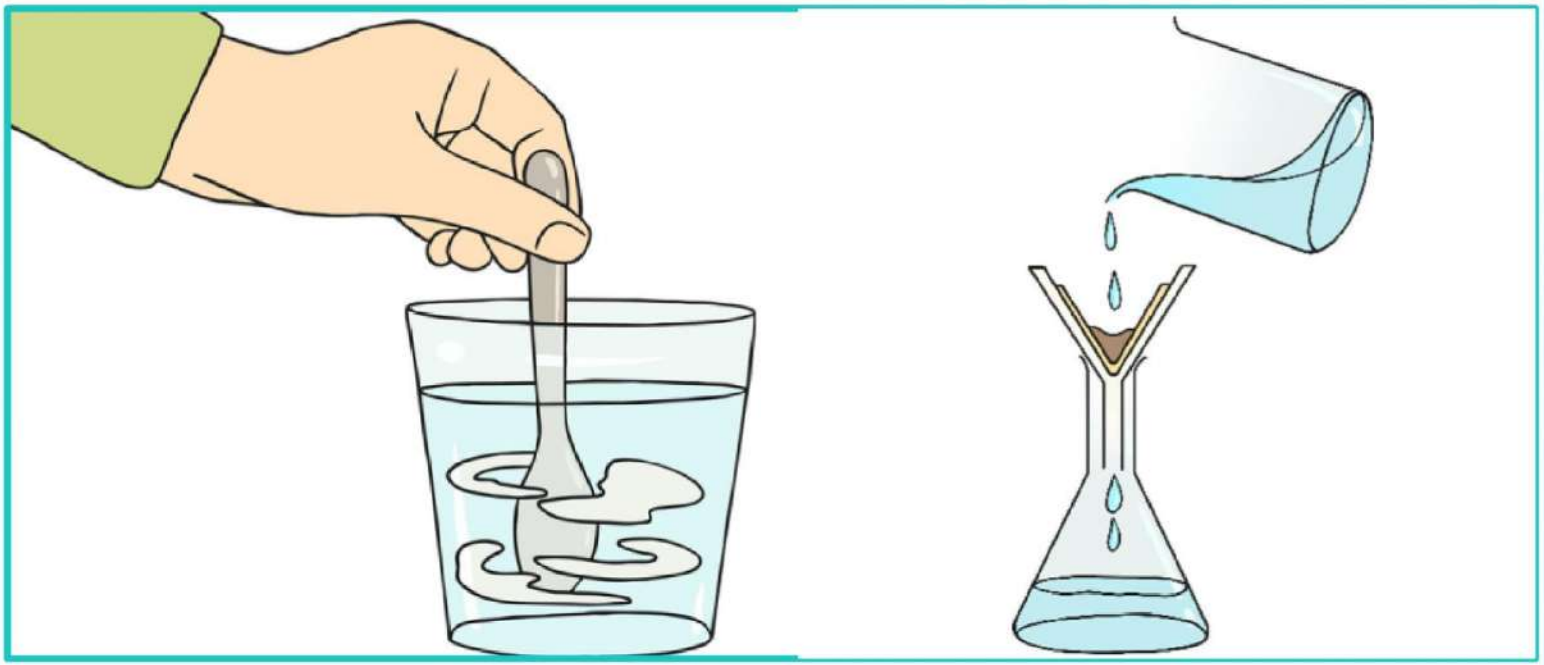


ANEXA 2


1.Descrie planta din primul ghiveci. Care sunt factorii care au influențat creșterea și dezvoltarea acesteia.
5.De unde își iau plantele energia pentru a-și prepara hrana?
2.Ce modificări a suferit planta din al doilea ghiveci? Din ce cauză?
6.Ce se întâmplă cu planta în lipsa apei?
3.Ce modificări a suferit planta din al treilea ghiveci? Din ce cauză?
7.Este posibilă viața omului fără plante? De ce?
4.Planta are nevoie de o temperatură ..... .
8.Ce atitudine trebuie să manifestăm față de plante?

CLASA A IV A

Dizolvarea Și amestecarea substanțelor



Prezentare PowerPoint cu exemple de experimente

Conţinuturi

1. Amestecuri

2. Dizolvarea

3. Condiţii care favorizează dizolvarea

Amestecuri

Mai jos sunt prezentate câteva exemple de corpuri solide.

Ce crezi că se va întâmpla dacă le amesteci cu puţină apă?
Pe ce experienţe anterioare te bazezi pentru a face
aceste predicţii?


cafea


nisip


făină


rumeguş

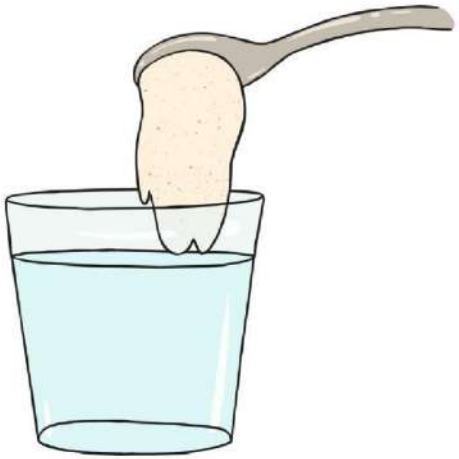

orez


sare


zahăr

Dizolvarea

Ce crezi că se întâmplă când adaugi corpurile solide din exemplul anterior în apă?



- Dizolvarea este fenomenul de răspândire a particulelor unor substanţe(lichide, solide, gazoase) printre particulele altor substanţe, rezultând o soluţie.



Dizolvarea



Efectuează experimentele, apoi scrie ce ai descoperit.

Se amestecă în mod uniform	Nu se amestecă în mod uniform

Dizolvarea

Completează tabelul pe baza observaţiilor tale.

	Se dizolvă	Nu se dizolvă
Lasă apa incoloră		
Colorează apă		

Dizolvarea

- Dacă o substanță se dizolvă în altă substanță, spunem că este solubilă.
- Altele sunt greu solubile, iar altele sunt insolubile(nu se dizolvă deloc).

Vocabular

amestec – combinaţie de două sau de mai multe substanţe;

substanţă – corp (solid, lichid, gazos) omogen;

omogen – în a cărui alcătuire nu există diferenţe;

dizolvare – fenomenul prin care o substanţă (solidă, lichidă, gazoasă) **se amestecă** în mod **omogen (uniform)** cu o substanţă lichidă;

soluţie – amestecul rezultat în urma dizolvării;

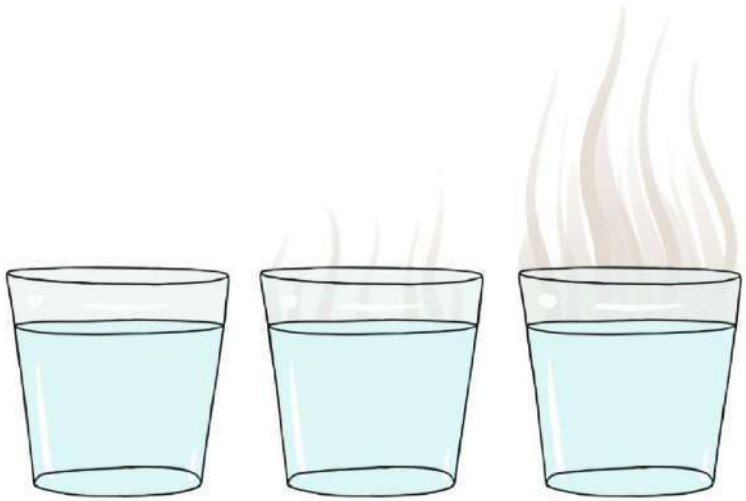
solubil – corp solid, lichid sau gazos care **se amestecă** în mod **uniform** cu un lichid. Exemplu: sarea Şi apa;

insolubil – corp solid, lichid sau gazos care **nu se amestecă** în mod **uniform** cu un lichid. Exemplu: nisipul Şi apa;

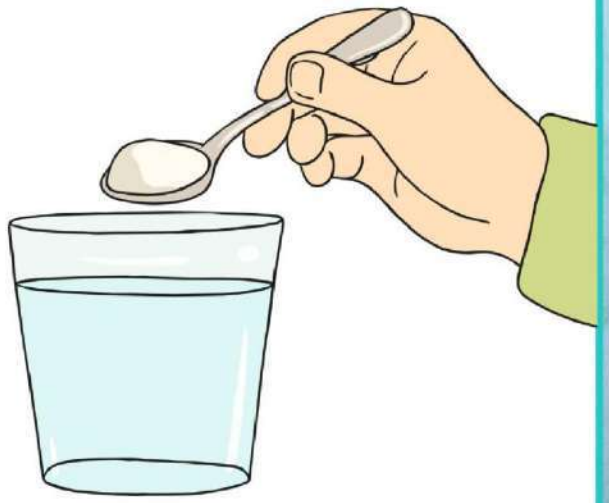
.

Condiţii care favorizează dizolvarea

Care sunt factorii care crezi că accelerează dizolvarea?



Temperatura apei



Amestecarea

Mărimea substanţelor

Investigaţie

Desfăşoară o investigaţie pentru a afla mai multe despre condiţiile care favorizează dizolvarea.
Te poţi ghida după întrebările de mai jos sau îţi poţi face propriul plan.

Întrebări:

- Cum influenţează temperatura apei viteza cu care o substanţă se dizolvă în apă?
- Cum influenţează amestecarea cu o linguriţă viteza cu care o substanţă se dizolvă în apă?
- Cum influenţează mărimea particulelor unei substanţe viteza cu care acea substanţă se dizolvă în apă?

Investigaţie

Condiţii care favorizează dizolvarea.

Ce vei schimba?

- temperatura apei;
- numărul de amestecări;
- mărimea particulelor (o linguriţă de zahăr sau un cub de zahăr).

Ce vei observa?

- viteza cu care substanţele se dizolvă

Ce vei păstra neschimbat?

- cantitatea de apă;
- cantitatea de substanţă solidă (sare sau zahăr).

Investigaţie

TEMPERATURA APEI

	apă rece	apă caldă
viteza de dizolvare		

Cu cât **temperatura** unui lichid este mai mare, cu atât dizolvarea celorlalte substanțe ale amestecului are loc mai rapid.

Investigaţie

AMESTECAREA

	nicio amestecare	6 amestecări
viteza de dizolvare		

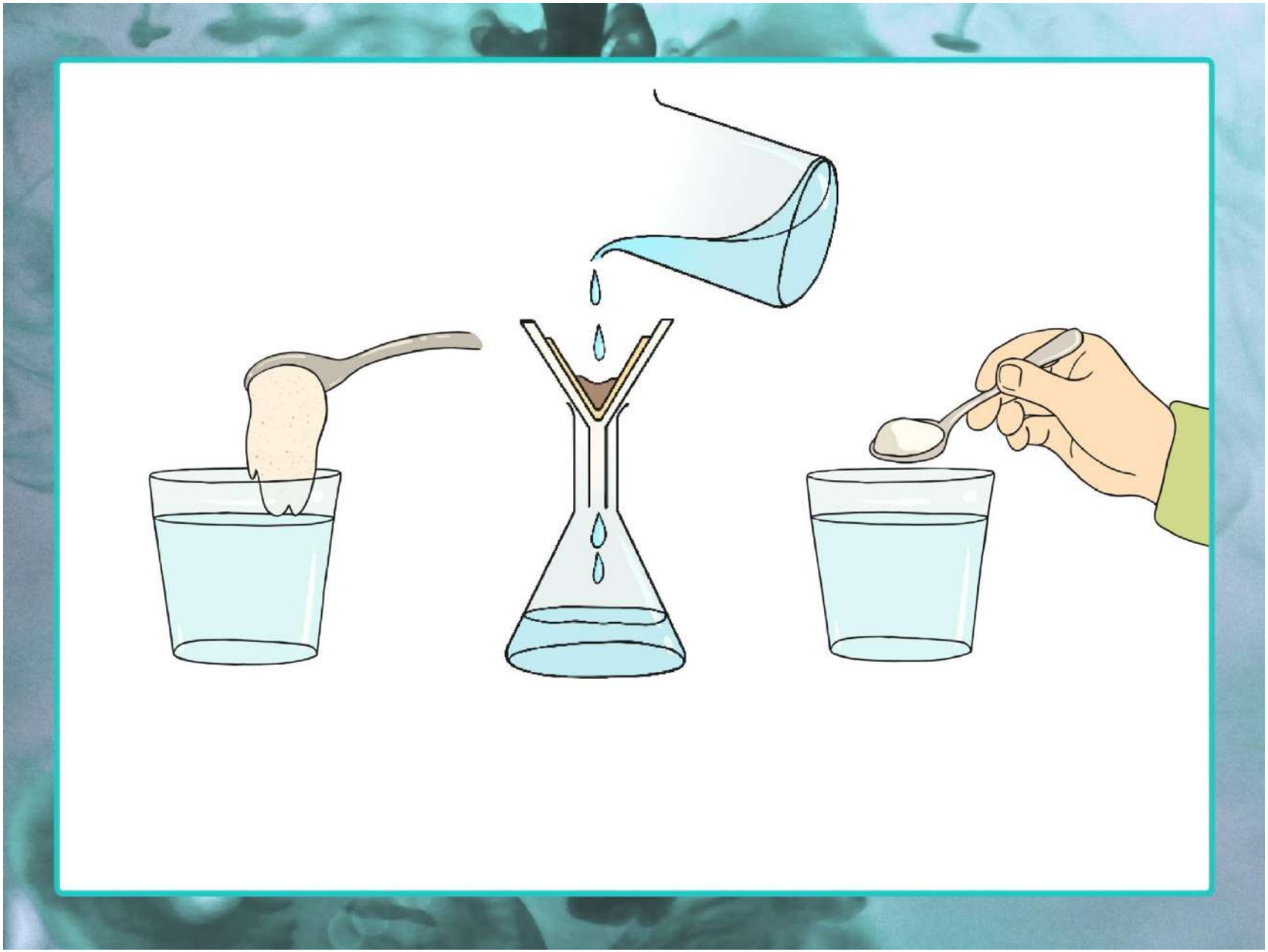
Cu cât se va **amesteca** mai mult, cu atât dizolvarea are loc mai rapid.

Investigaţie

MĂRIMEA SUBSTANŢELOR

	particule mici	particule mari
viteza de dizolvare		

Cu cât **particulele substanțelor sunt mai mici**, cu atât dizolvarea are loc mai rapid.



PROIECT DE LECȚIE

CLASA A III A	CLASA A IV A



ARIA CURRICULARĂ: Arte și tehnologii
OBIECTUL: Arte vizuale și abilități practice
SUBIECTUL: Copacul florilor
TIPUL LECTIEI: Formare de priceperi și deprinderi

DISCIPLINE INTEGRATE:

- Științe ale naturii
- Muzică și mișcare
- Matematică

COMPETENȚE SPECIFICE:

- formarea priceperilor şi deprinderilor de a utiliza corect tehnici de lucru, în vederea realizării unor lucrări din hârtie;
- dezvoltarea simțului estetic și creativ. **CLASA A III-A / CLASA A IV A**

CONŢINUT INSTRUCTIV –EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ

OBIECTIVE OPERATIONALE:
-Să identifice materialele de lucru primite pe bănci;
-Să ansambleze corect, estetic şi creativ în spaţiul de lucru elementele componente respectând indicaţiile primite;
-Să confecţioneze produse respectând etapele de lucru;
-Să decoreze în mod original lucrările confecţionate;
-Să combine în mod creativ materialele pentru realizarea unui produs original;

STRATEGIA DIDACTICĂ:
METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversaţia, observația, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.
MIJLOACE DIDACTICE: copac 3D, hârtie creponată, carioci, sârmă-pufoasă, foarfecă, flaut, floarea-model, carioci, acuarele.
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.
FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluarea orală, evaluare formativă, autoevaluarea, aprecieri verbale.

RESURSE UMANE:5 elevi
RESURSE TEMPORALE:50min

	Metode și procedee	**Forme de organizare**	**Mijloace didactice**
1. Moment organizatoric Asigur condiţiile necesare desfăşurării lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar. Atrag atenția asupra respectării normelor de igienă.	CONVERSAŢIA	FRONTAL	
2.Captarea atenţiei Captarea atenției elevilor se va realiza prin prezentarea copacului 3D și purtarea unei discuții despre anotimpul primăvara.(Anexa 1) -*În ce anotimp ne aflăm?* În anotimpul primăvara. -*Ce se întâmplă cu natura?* Natura se trezește la viață. -*Ce se întâmplă cu copacii?* Copacii înfloresc.	CONVERSAŢIA EXERCIŢIUL	FRONTAL	COPAC 3D
3.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor Voi anunța elevii că în cadrul lecției de arte vizuale și abilități practice vor realiza flori pentru copacul prezentat.	CONVERSAŢIA	FRONTAL	
1. Dirijarea învăţării **Încălzirea mușchilor mici ai mâinii** **Demonstarea teoretică și practică: prezentarea florii model (Anexa 2)** Prezint elevilor floarea model, informații referitoare la tehnica de lucru și pașii care trebuie urmați în vederea realizării florii. **Recunoaşterea materialelor**	DEMONSTRAȚIA CONVERSAȚIA	FRONTAL	

Cer elevilor să denumească materialele şi instrumentele de lucru. **Explicarea tehnicilor de lucru/ etapelor de lucru** Floarea se va realiza din hârtie creponată: 1. Elevii vor decora cu carioci/acuarele 5 bucăți de hârtie creponată cu diverse simboluri, folosindu-și creativitatea; (în cazul elevilor clasei a III-a se poate alege decorarea cu poligoanele studiate). 2. Elevii vor așeza bucățile de hârtie una peste cealaltă și vor plia rezultatul obținut; 3. Acest rezultat este legat cu sârma-pufoasă la mijloc; 4. Bucățile de hârtie se desfac și se aranjează după model, obținându-se floarea propriu-zisă. **Criteriile de evaluare/apreciere** Utilizarea corectă şi atentă a instrumentelor de lucru, plăcuta îmbinare a culorilor, aspectul estetic al produselor finale, încadrarea în timpul de lucru. **Munca practică a elevilor** Exerciţii pregătitoare pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii. Voi urmări activitatea independentă a elevilor şi, dacă va fi necesar, voi interveni cu indicaţii şi explicaţii suplimentare. Voi surprinde elevii prin interpretarea unui cântec la flaut. (Copacul primăverii) Pe parcursul realizării lucrărilor vom cânta împreună cântece de primăvară.	EXPLICAŢIA EXPLICAŢIA EXERCIŢIUL	INDIVIDUAL	
9. Evaluarea lucrărilor Propun elevilor să analizeze obiectiv lucrările ținând cont de criteriile de evaluare: ❖ Utilizarea corectă şi atentă a instrumentelor de lucru; ❖ Plăcuta îmbinare a culorilor; ❖ Aspectul estetic al produselor finale; ❖ Încadrarea în timpul de lucru.	CONVERSAŢIA	FRONTAL	

Voi nota elevii care au realizat cele mai frumoase lucrări, au respectat etapele de lucru și au lucrat îngrijit. Lucrări vor fi atașate în copacul 3D, iar după aceea vom realiza o horă în jurul copacului realizat cu mișcări simple de dans și intonând cântecul “copacul primăverii”. Se vor respecta normele de distanțare socială.			
8. Încheierea lecţiei Voi face aprecieri generale şi individuale asupra produselor obținute și a modului de lucru al elevilor.	CONVERSAŢIA	FRONTAL	

ANEXA 1



ANEXA 2



Inspirație:
www.twinkl.com
www.didactic.ro

Proiect de activitate integrată

„Bun venit, Zână Primăvară”



Prof. înv. preșcolar : Murgu Teodora Adela

Data: 14.03.2024

Grădinița: PP. Nr.14, Arad

Prof. Înv. preșcolar: Murgu Teodora Adela

Grupa: Germană B

Tema săptămânii: ,,Când,cum și de ce se întâmplă?”

Subtema: ,,Parfum de primăvară”

Forma de realizare: Activitate integrată

Activitatea integrată: ,,Bun venit, Zână Primăvară!”

Elemente componente ale activității integrate:

1. **Activități de dezvoltare personală(ADP):**

Întâlnirea de dimineață ,,Bună dimineața, prieteni ai Zânei Primăvară!”. Prezența.Calendarulnaturii.Noutatea zilei

2. **Activități liber alese 1 (ALA1):**

- Centrul Construcții: ,,Parcul cu flori de primăvară”
- Centrul Joc de masă: ,,Flori de primăvară” - sortare
- Centrul Știință: ,,Ajut-o pe Zâna Primăvară să ajungă la floare” - labirint

3. **Activități pe domenii experiențiale (ADE):**

- Domeniul Limbă și comunicare : Educarea limbajului: ,, Legenda Zânei Primăvară!” – povestire
- Domeniul Om și Societate: Plantare: ,,Ghivece cu flori”: activitate practică-gospodărească

4. **Activități liber alese 2 (ALA2)**

Euritmie: ,, Hora florilor”

1930

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață.

Salutul: Copiii sunt salutați de către educatoare cu ajutorul versurilor:
„Bună dimineața, prieteni ai Zânei Primăvară!”

„ Dimineața a sosit,
Toți copiii au venit,
Într-un cerc să ne adunăm
Cu toții să ne salutăm!”

Se face **prezența** copiilor: se strigă catalogul grupei, fiecare copil își așază fotografia la panou.

“După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit,
Cine oare n-a venit?”

Se îndreaptă atenţia copiilor spre **Calendarul naturii**. Se precizează ziua în care ne aflăm, se aminteşte ce zi a fost ieri, ce zi va fi mâine, luna şi anul în care ne aflăm şi starea vremii.

“Ziua, luna, anul,
Anotimpul ni-l arată.
Deci calendarul naturii,
Să-l completăm îndată! ”

-Calendarul naturii este completat în urma întrebărilor adresate de către propunătoare: “Ce zi a săptamânii este astăzi?” „Ce zi a fost ieri?” „Ce zi va fi mâine?” „Ce dată a săptămânii este astăzi?” „În ce anotimp suntem?” „Cum este vremea?” „Cum ne îmbrăcăm?”

Activitatea de grup: se va anunța jocul care se va desfaşura în cadrul întâlnirii de dimineaţă: voi rostogoli mingea către un copil,„Mingea se rostogolește
Fiecare se gândește
Și va spune cu glas tare
Ce-i place la Primavara??’’.

Copilul care primește mingea ,dă raspunsul și-și **împărtășește cu ceilalți** elementul preferat din anotimpul primăvara. Dupa ce am ascultat răspunsurile fiecăruia,voi prezenta copiilor **noutatea zilei**: Vizita Zânei Primăvară. În decorul cu flori se află o scrisoare adusă de Zâna Primăvară: „Dragii mei, știu cât de mult v-a plăcut anotimpul iarna dar fiecare anotimp își are vremea lui. A sosit timpul meu, dar să știți că nu am venit singură. Pentru a realiza tabloul perfect de primăvară, am adus ajutoarele mele,floricelele de primăvară. În cele ce urmează, am pregătit pentru voi multe activități interesante și distractive. Nu vă rămâne decât să fiți atenți și cu băgare de seamă.

Pe curând,
Zâna Primăvară

Gimnastica de înviorare:

,, Bat din palme clap, clap, clap
Din picioare trap, trap, trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și cu toți ne veselim!
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la horă noi pornim.
Hai la dreapta uite-așa
Și la stânga tot așa
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și cu toți ne veselim! ”

Tranziția de la întâlnirea de dimineță spre activitatea desfășurată pe centre de interes se va realiza prin versurile:

“ Cel mai mult, aici la grădi,

Noi am vrea să ne jucăm,

Dar trebuie să şi lucrăm.

La măsuțe ne-aşezăm”

I. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1 (ALA1)

Centrul: CONSTRUCȚII

Subiectul activității: "Parcul cu flori de primăvară"

Mijloc de realizare: joc de construcții

Obiective operaționale: -sa realizeze machete representând parcul cu flori, folosindu-se de materialele didactice puse la dispoziție;

Metode şi procedee didactice: explicaţia, conversația, demonstraţia, exerciţiul.

Mijloace de învăţământ: polistiren, flori , crenguțe, iarbă.

Desfăşurarea activităţii: Copiii realizează o machetă cu materialele puse la dispoziție. Ei așază florile, crenguțele și iarba pe bucata de polistiren pentru a reda parcul cu flori de primăvară.

Tehnici de evaluare: Corectitudinea realizării machetei. Aprecieri verbale.

Centrul :STIINȚĂ

Subiectul activităţii: „Ajut-o pe Zâna Primăvară să ajungă la câmpul cu flori"

Mijloc de realizare: labirint

Obiective operaţionale:

- să traseze drumul corect al labirintului utilizând creionul grafic;

Metode şi procedee didactice: explicaţia, exerciţiul, conversația.

Mijloace de învăţământ: fisă individuală, creion grafic.

Desfăşurarea activităţii: Copiii primesc câte o fisă individuală cu un labirint. Sarcina de lucru constă în identificarea și trasarea drumului corect de la Zâna Primăvară la câmpul cu flori.

Tehnici de evaluare: Aprecieri verbale.

Centrul : JOC DE MASĂ

Subiectul activității: "Flori de primăvară

Mijloc de realizare: sortare

Obiective operaţionale:

- să identifice imaginile sugestive celor 3 anotimpuri (primăvară,vară, toamnă);
- să sorteze imaginile reprezentate de flori în funcție de anotimpul corespunzător;
- să realizeze corespondența dintre imaginile sugestive (flori) și coșulete;

Metode şi procedee didactice: explicaţia,demonstrația, exerciţiul,conversația.

Mijloace de învăţământ: coșulețe, plicuri, imagini cu flori.

Desfăşurarea activităţii: Pe masă sunt așezate trei coșulețe și trei plicuri. Cele trei plicuri conțin imagini cu flori de primăvară, vară și toamnă. Sarcina copiilor este de a sorta imaginile reprezentate de flori în funcție de anotimpul corespunzător și de a realiza corespondența dintre imaginile sugestive (flori) și coșulețe.

Tehnici de evaluare: Aprecieri verbale

Tranziția de la centrele de interes spre activitatea matematica:

„Munca noi am terminat,

Mai departe am plecat,

Să vedem ce ne așteaptă

Mergem mai departe-n grabă!"

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (A.D.E)

1.DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Limbă și comunicare

CATEGORII DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

MIJLOC DE REALIZARE: povestire

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII:

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

***DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII*:**

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

-Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba româmă;

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1. Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial de gesturi;

1.2. Participă cu interes și plăcere la activitățile de limba română;

OBIECTIVE:

O1- să audieze cu atenție povestea: „ Legenda Zânei Primăvară”;

O2-să rețina ideile principale ale povestirii;

O3-să dovedească înţelegerea povestirii prin răspunsuri corecte la întrebările adresate de catre educatoare;

STRATEGII DIDACTICE:

***Metode și procedee*:** conversația, explicația, povestirea, repovestirea, exercițiul;

Material didactic folosit: decor specific, copaci, flori, crengi;

Formă de organizare: frontal; în grup, individual;

Bibliografie: M.E.N.,*Curiculum pentru educație timpurie*, București, 2019

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Moment organizatoric:
Se asigură condițiile necesare pentru o desfășurare optimă a activității în bune condiții.
-aerisirea sălii de grupă;
-pregătirea materialelor didactice necesare desfășurării activității;
-introducerea copiilor în grupă;

Captarea atenției:
Copiii grupei primesc o invitație din partea Zânei Primăvară pentru a afla povestea ei.

Anunțarea temei și a obiectivelor:
Se va anunța tema activității:„ Parfum de primăvară”
Copiii sunt anunțați că vor asculta legenda Zânei Primăvară.

Prezentarea conținutului și dirijarea învățării :
Educatoarea le spune povestea copiilor, clar, expresiv, folosind intonația și mimica adecvată textului. (Anexa 1)

Plan de idei

1. Într-o zi călduroasă de primăvară, Giulia s-a plimbat împreună cu mama ei prin parc.
2. Obosite, cele două s-au așezt pe o bancă lângă un lac.
3. Giulia, s-a apropiat de lac, iar acolo a zărit un bidon din plastic supărat.
4. Acesta i-a povestit, că a fost aruncat de un băiar, nimeni nu vrea sa-l ajute să-l aruce la coșul de gunoi destinate lui.
5. Fetita a mers să își intrebe mama dacă o ajută să arunce bidonul la coșul de gunoi.
6. Cele două au mers împreună să-l aruce, iar pe drum fetița i-a spus mamei, dorința ei de a păstra bidonul.
7. Cele două au mers acasă, au curățat bidonul, i-au pus numele Flopi și au plantat flori în el.
8. Bidonul a fost foarte fericit că are o familie.

Fixarea poveștii:
Conţinutul povestirii se fixează de către educatoare, prin adresarea unor întrebări referitoare la conţinutul acesteia și prin ordonarea cronologică a imaginilor din poveste.
- „ Ei, ce ziceți v-a plăcut povestea spusă de mine? ”
- „Cum se numește povestea pe care v-am relatat-o?”
- „ Care sunt personajele poveștii?”
- „Unde se plimbau cele două?”
- „Unde se afla bidonul din plastic?”
- „Ce s-au hotărât ele să facă cu bidonul?”
- „Au făcut o faptă bună cele două?”
- „Doriți și voi să aveți grijă de natură?”

Încheierea activității:

Voi face aprecieri referitoare la modul în care au răspuns întrebărilor adresate de mine, demonstrând înțelegerea poveștii.

Tranziție:

„Unu, doi, trei…!”

2.DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Om și societate
CATEGORII DE ACTIVITATE: activitate practică- gospodărească
MIJLOC DE REALIZARE: plantare
SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „Ghivece cu flori.”
DOMENIUL DE DEZVOLTARE: Capacități și atitudini de învățare
***DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII*:**

- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

OBIECTIVE:

O1-să denumească corect instrumentele de lucru de pe măsuțe, pe baza observării directe;

O2- să aplice corect pașii pentru plantarea florilor enumerați de educatoare;

O3-să aprecieze critic lucrările realizate, după criteriile date;

STRATEGII DIDACTICE:

***Metode și procedee*:** conversația, explicația, exercițiul;
Material didactic folosit: modelul educatoarei, pământ, apă, găleți, lopeți, mănuși, flori;
Formă de organizare:, frontal,individual;

Bibliografie: M.E.N.,*Curiculum pentru educație timpurie*, București, 2019

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Moment organizatoric

Se asigură condițiile necesare desfășurării activității.

Captarea atenției

Se realizează printr-o discuție referitoare la protejarea mediului înconjurător, plantarea florilor, reciclarea obiectelor.

Anunțarea temei
„În continuare vom folosi și noi sticle din plastic pentru a planta petunii în ele.”

Intuirea materialului
„Pentru a putea planta florile am pregătit câte ceva pe măsuțe. Ce aveți fiecare pe măsuțe?” (Copiii enumeră materialele aflate la dispoziție).

Observarea și analiza modelului
Prezint copiilor modelul, pe care îl analizez împreună cu ei.
Cum credeți că am plantat floare în acest ghiveci?(copiii enumera etapele).

Explicarea și demonstrarea procedeului de lucru
„Prima dată vom lua cu lopata pământ din ghăleți, umplem până la jumătatea ghiveciului. După aceea vom lua floarea și o vom așeza la mijlocul ghiveciului cu mare grijă să nu o rupem. Mai departe, apasăm putin planta după care mai adăugăm pământ puțin câte puțin până când umplem ghiveciul. La final udăm planta, iar apoi o vom pune într-un loc luminos. Aveți grijă să lucrați curat și îngrijit.”

Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii
Pentru a realiza lucrarea cât mai frumos haideți să ne încălzim mânuțele:
„- Batem palmele ușor,
Batem palmele de zor!
Eu strâng pumnii și-i desfac,
Degetelor fac pe plac.
Unu-doi, unu-doi
Toți suntem acum vioi.
La pian acum cântăm,
Liniște să ascultăm:
Plic-plac, plic-plac,
Melodiile îmi plac .”

Realizarea lucrării de către copii

Copiii plantează florile cu grijă, respectând indicațiile educatoarei.
În timp ce copiii vor lucra voi merge pe la cei care necesită ajutorul, le voi explica, demonstra și voi scrie numele copiilor pe ghiveci.

Evaluarea lucrărilor

Toate lucrările finalizate vor sta pe măsuțe astfel încât toți copiii să le poată vedea. Ei își vor evalua atât lucrarea lor cât și cea a colegilor, motivându-și opinia.

Încheierea activității

Voi face aprecieri referitoare la modul în care au plantate florile.

Tranziție: „ Micii ecologiști…”

II. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

Domeniul experiențial 1 : Științe (DȘ)

Categoria de activitate: Activitate matematică

Mijloc de realizare: Joc didactic

Subiectul activității: „Numărăm și cu Dino ne jucăm!”
Domeniul de dezvoltare:
E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII
Dimensiuni ale dezvoltării:
E.2 Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Comportamente vizate:
E.2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia
E.2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum

Obiective operaționale:

O1 – să formeze grupe de obiecte de același fel după criterii date (formă, mărime, culoare);

O2- să aprecieze global grupele de obiecte formate prin comparație (tot atâtea, mai multe, mai puține);

O3- să asocieze corect numărul la cantitatea corespunzătoare de obiecte și cantitatea de obiecte la număr;

O4- să numere în limita 1-5 în ordine crescătoare și descrescătoare;

Scopul activității: Verificarea și consolidarea cunoștințelor la preșcolari.
Sarcina didactică:

- formarea de grupe de obiecte după criteriile date (formă, mărime, culoare);
- aprecierea cantitativă globală prin comparație (tot atât, mai mult, mai puțin) a mulțimilor formate;
- număratul în limitele 1-5 cu exprimarea acțiunii în limbaj matematic corespunzător.

Regulile jocului: Copiii vor grupa elementele după formă, mărime sau culoare, vor aprecia global grupele de obiecte formate prin comparație (tot atâtea, mai multe, mai puține), vor asocia numărul la cantitate, vor stabili diferența dintre ele și vor număra în limita 1-5, în ordine crescătoare și descrescătoare.

Elemente de joc: dinozaurul Dino, jucării, aplauze, închiderea și deschiderea ochilor.

Strategii didactice:

- Metode și procedee didactice: conversația, demonstrația, explicația, exercițiul.
- Mijloace de învățământ: dinozaurul Dino, dinozauri, cifre.
- Forma de organizare: frontal

Tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor, chestionarea orală, analiza și corectarea răspunsurilor, aprecieri verbale.

Desfășurarea activității

1. Momentul organizatoric:

Pregătirea și asigurarea cadrului adecvat, necesar unei bune desfășurări a activității.

2. Reactualizarea cunoștințelor:

Educatoarea adresează câteva întrebări cu privire la tema dinozaurilor pentru a le aminti copiilor câteva informații importante despre aceștia.

3.Captarea atenției:

Captarea atenției se va realiza prin dialogul cu dinozaurul Dino, care le spune copiilor că are nevoie de istețimea lor pentru a rezolva câteva sarcini.

4. Anunțarea temei:

Voi anunța că urmează să desfășurăm un joc numit „Numărăm și cu Dino ne jucăm!". Deasemenea, prin rezolvarea corectă a sarcinilor jocului, vom reuși să îl ajutăm pe Dino să numere corect.

5. Dirijarea procesului de învățare:

- Explicarea regulilor jocului:

„În fața noastră se află prietenii lui Dino, aceștia s-au amestecat în timpul furtunii. Noi, îl vom ajuta pe Dino să îi așeze în ordine. Fiecare copil numit de Dino vine în fața grupei și rezolvă sarcina, respectând indicațiile lui Dino.

- Executarea jocului de probă:

Un copil numit de Dino va veni în față și va rezolva sarcina. Dinozaurul Dino face observații și precizări suplimentare.

- Desfășurarea propriu-zisă a jocului:

Pe rând, copiii vin în față pentru a rezolva toate sarcinile date de Dino, el fiind conducătorul jocului. Copiii desfășoară jocul cu atenție, iar rezolvarea corectă a sarcinilor este răsplătită cu aplauze.

Variante de sarcini:

1. Dino dorește să numeri dinozaurii mici.
2. Dino te roagă să numeri dinozaurii mari.
3. Dino vrea să așezi lângă dinozaurii mici, cifra potrivită.
4. Dino dorește să așezi lângă dinozaurii mari, cifra potrivită.
5. Dino dorește să formezi grupa dinozaurilor verzi.
6. Dino dorește să formezi grupa dinozaurilor zburători.
7. Dino dorește să formezi grupa dinozaurilor cu gâtul lung.
8. Dino dorește să numeri dinozaurii cu gâtul lung.
9. Dino dorește să știe care sunt vecinii cifrei trei.

10. Dino dorește să știe care sunt vecinii cifrei doi.
11. Dino dorește să știe, care sunt vecinii cifrei patru.
12. Dino vrea să știe câți dinozauri de culoare maro, sunt.
13. Dino dorește să știe, al câtelea dinozaur lipsește.

6. Obținerea performanței:

- **Complicarea jocului:**

În complicarea jocului Dino va ruga copiii să închidă ochii pentru a exersa împreună cu ei câteva exerciții de magie.

Variante de sarcini:

1. Am făcut să dispară un dinozaur.
   Îmi puteți spune unde e? (Copiii indică al câtelea dinozaur a dispărut).
   Îmi puteți spune al câtelea dinozaur lipsește? (Copiii indică al câtelea dinozaur lipsește.)

7. Evaluarea activității:

Se fac aprecieri cu privire la modul în care s-a desfășurat jocul didactic, precum și a rezolvării sarcinilor de lucru.

8. Încheierea activității:

În încheiere, voi face aprecieri generale asupra modului de implicare a copiilor la activitate.

Bibliografie:

- M.E.N.,Curriculum pentru învățământul preșcolar, București 2019.
- Preda, V.Pletea, M.Grama,F.Cocoş, A.Oprea, D.Călin- ,,Ghid pentru proiecte tematice", Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti,2005.
- Sorițeu E.,Peștean V., Dărău F.- Idei, suflet,dăruire. Colecție de proiecte didactice pentru: educatoare/profesori pentru învățământ preșcolar/elevi și studenți, Arad,2016.

Tranziția de la activitatea matematică spre activitatea artistico-plastică:

"Câte unul, câte doi,
Mergem toți în pași vioi,
La mese ne așezăm
Munca să o terminăm."

Domeniul experiențial 2: Estetic și creativ (DEC)

Categoria de activitate: Activitate artistico-plastică

Mijloc de realizare: Pictură-lucrare colectivă

Subiectul activității: „ Prietenii lui Dino”

Domenii de dezvoltare:
A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE
C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE
Dimensiuni ale dezvoltării:

A1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

C3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

Comportamente vizate:

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

Obiective operaționale:

- O1- să denumească materialele puse la dispoziție pentru realizarea lucrării, pe baza observării acestora (acuarele, palete de culoare, șervețele, dinozauri);
- O2- să execute corect exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor;
- O3- să picteze prietenii lui Dino, în mod original, folosind tehnica picturii.
- O4- să analizeze critic, atât propria lucrare, cât și lucrările colegilor, respectând criteriile: corectitudine, aspect și acuratețe;

Strategii didactice:

- Metode și procedee didactice: conversația, demonstrația, explicația, exercițiul.
- Mijloace de învățământ: acuarele, palete de culoare, dinozaur, șervețele.
- Forma de organizare: frontal, pe grupe.

Bibliografie:

- M.E.N.,Curriculum pentru învățământul preșcolar, București 2019.
- Preda, V.Pletea, M.Grama,F.Cocoş, A.Oprea, D.Călin- ,,Ghid pentru proiecte tematice”, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti,2005.
- Sorițeu E.,Peștean V., Dărău F.- Idei, suflet,dăruire. Colecție de proiecte didactice pentru: educatoare/profesori pentru învățământ preșcolar/elevi și studenți, Arad,2016.

Desfășurarea activității

1. Introducerea în activitate și captarea atenției:

,,Dragi copii, dacă am reușit să îl ajutăm pe Dino să numere, nu ne mai rămâne altceva de făcut decât să dăm culoare dinozaurilor. Acum, vom picta dinozaurii aflați pe măsuțe."

2. Intuirea materialelor:

Copiii vor observa și denumi materialele puse la dispoziție pentru realizarea sarcinii de lucru.

3. Anunțarea temei

,,După cum v-am spus, astăzi vom realiza activitatea ,,Prietenii lui Dino", adică vom picta dinozaurii, folosind tehnica picturii.

4. Prezentarea și analiza modelului

,,Eu am reușit să pictez un dinozaur, însă pentru a da culoare tuturor dinozaurilor am nevoie și de voi." Copiii observă modelul realizat de mine: ,,Ce culori am folosit?"/,,Cum credeți că am pictat dinozaurul?".

5. Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru

,,Vom introduce pensula în vopsea, apoi vom aplica culoarea pe dinozaur. Dacă dorim să schimbăm culoarea, spălăm bine pensula și alegem altă culoare".

Le demonstrez copiilor modul de lucru. Fiecare copil poate picta orice parte a dinozaurului dorește. ,,Vom ține cont și de colegii noștri și vom respecta câteva reguli de lucru în echipă: nu ne împingem, respectăm colegii de echipă, comunicăm, etc."

6. Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor:

Copiii vor executa câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor: ,,frământăm aluatul", ,,cade ploaia", ,,cântăm la pian", ,,batem palmele", ,,învârtim morișca".

7. Realizarea lucrării:

În timp ce copiii lucrează, voi trece pe la fiecare echipă pentru observarea modalității de lucru și pentru oferirea de indicații suplimentare acolo unde este cazul. De asemenea, pe măsuța fiecărei echipe, voi așeza un bilet cu numele copiilor care au lucrat acolo. Supraveghez poziția copiilor în timpul desfășurării activității.

8. Evaluarea lucrărilor:

Se face aprecierea lucrărilor fiecărei echipe, având în vedere perspectiva creativă și respectarea tehnicii de lucru.

9. Încheierea activității:

La finalul activității, se fac aprecieri asupra modului în care s-au comportat copiii la activitate.

Tranziția de la activitatea artistico-plastică, spre activitățile liber alese:

"Să ai mâinile curate,
Bine-i pentru sănătate,
Dacă pe mâini ne-am murdărit
La baie am și fugit!"

IV. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)

Mijloc de realizare: Euritmie

Subiectul activității: „Dansul dinozaurilor"

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1- să asocieze corect, mișcarile sugerate de textul cântecului, cu ritmul acestuia;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: laptop, boxă

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:
Preșcolarii dansează, asociind mișcările sugeraate de textul cântecului, cu ritmul acestuia.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII:
Fac aprecieri asupra modului în care copiii au realizat sarcina jocului.

Tranziția de la activitățile liber alese, spre baie, se realizează prin versurile:

„ De jucat noi ne-am jucat
Lucrul l-am finalizat,
Astăzi multe-am învățat
Și cu Dino ne-am jucat!"

RUTINE: Formarea deprinderilor igienico-sanitare, formăm rândul și ne comportăm civilizat.

ANEXA 1

Cu pivirea ei blândă,ochi albaştri ca de diamant,cu părul bălai plin de strălucire şi cu un suflet curat,Dumnezeu a creeat Primăvara.

Era Fiica cea mai mare a Regelui Florilor.I-a dat puterea de a topi zăpada printr-un mod foarte frumos:apariţia ghiocelului.A înzestrat-o cu darul de a fi cea mai frumoasă şi de a avea o cunună de flori nemuritoare pe părul ei bălai.Când trecea prin pădure,florile făceau plecăciuni,iar copacii îi dăruiau câte o floare.Privirea ei veselă îndeamnă copiii să iasă la joacă.Din bunătatea ei ies lucruri mirifice,cum ar fi un covor de flori multicolore sau un ghiocel suav în părul unei prinţese,

Această Prinţesă frumoasă îmi aminteşte de anotimpul Primăvara.Zâna Primăvară iubeşte foarte mult copiii.Drept dovadă,făureşte din mânuţele ei gingaşe Toporaşi.Cununa ei de pe cap este făcută cu lacrimile soarelui,din floricele de Nu-Mă-Uita,din diamante şi nestemate şi din gingăşia ce iese din mâinile ei suave şi catifelate.

Rochia ei mirifică este făcută din Ghiocei,zâmbetele copiiilor şi gingăşia ei.Pantofiorii ei sunt făcuţi din lacrimile Prinţesei Iarnă.Fără alte cuvinte de spus,ea este suava şi frumoasa Prinţesa Primăverii.



FIȘĂ DE LUCRU

Edit Nagy; Liceul de Arte ”Plugor Sándor”

1. Citește textul.

Într-o iarnă geroasă, după Anul Nou, un câine șchiop, foarte slab și trist a umblat cu greu pe stradă. Parcă a așteptat să-l arunce cineva o coajă de pâine. Deodată s-a deschis o poartă și s-a auzit un glas de fetiță.

-Cuțu! Cuțu!

După o nouă chemare, câinele a prins curaj și a intrat în curte. Fetița i-a adus un os și lapte cald amestecat cu bucățele de pâine.

L-a dus în casă, l-a ocrotit, l-a hrănit, l-a îndrăgit. I-a dat numele Feta și au devenit prieteni nedespărțiți. Primăvara, Feta a avut o blană frumoasă, s-a îngrășat, iar piciorul lui s-a vindecat.

Într-o zi, fetița a observant că pe porțile vecine e scris: Câine rău!

Ea s-a gândit că pe poarta lor nu poate scrie așa ceva, de aceea a scris pe o plăcuță: Câine foarte bun!

2. Răspunde la întrebări.

Care sunt personajele lecturii?

_____

Când s-au întâlnit ei prima oară?

_____

Ce i-a dat fetița?

_____

Ce s-a întâmplat cu Feta până la primăvară?

_____

Ce a scris fetița pe plăcuța de pe poartă?

_____

3. Notează cu A enunțurile adevărate, iar cu F cele false.

Câinele a fost șchiop, pentru că a fost rănit. ____

El a mers vesel pe stradă. _____

Câinele n-a intrat în curte la chemarea fetiței. ____

Fetița l-a îngrijit și i-a dat de mâncare. ____

I-a dat numele Grivei. ___

Spre primăvară câinele s-a vindecat. ___

Pe poarta lor, fetița a scris: Câine rău!

Fetița și câinele au devenit prieteni nedespărțiți. ___

4. Alege din textul de la exercițiul 1. câte trei cuvinte și scrie-le în tabel.

Ființe, lucruri	Acțiuni	Însușiri

5. Prezintă-te! Completează fișa ta personală.

Numele și prenumele:_____

Data nașterii, vârsta: _____

Domiciliul, localitatea: _____

Școala: _____

Clasa: _____

6. Ghicește. Scrie răspunsul.

-este un fruct mov de toamnă:_____

-este o legumă verde, formată din multe frunze: _____

-este un animal domestic, care prinde șoareci:_____

-este o pasăre de curte cu pene colorate, care trezește satul: _____

7. Numerotează enunțurile conform cărților de care aparțin.

1. Atlas geografic	2.Povești fermecate	3. Istoria românilor
4.Carte de bucate	5. Dicționar român-maghiar	6. Abecedar
7.Matematică	8. Indreptar ortografic, ortoepic și de punctuație	

Conține multe rețete de prăjituri.____
Explică înțelesul cuvintelor._____
Ne învață regulile de scriere corectă.____
Din el învățăm să citim și să scriem.____
Conține multe povești și povestiri. ____
Cu ajutorul lui exersăm adunarea și scăderea. _____
Ne ajută la învățarea geografiei. ____
Din această carte aflăm multe evenimente din trecut. ___

8. Completează enunțurile cu semnele de punctuație corespunzătoare.

Vacanța de vară s-a terminat ___ Elevii povestesc despre vacanță____
___Unde ai fost____ Ce ai făcut în vacanță ____
___Ce bine a fost la țară la bunici ____
___La revedere, vacanță ____

Bibliografie:

Tankó Veronika-Zita, Zahu Valéria: Limba și literatura română pentru clasa a IV-a pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, editura Corvin, Deva, 2021

PROIECT DIDACTIC

Edit Nagy; Liceul de Arte ”Plugor Sándor’’

Clasa: a II-A

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: Bun venit, Primăvară!

Subiectul: Cântec: Supa de zarzavat

Tipul lecției: formarea priceperilor și deprinderilor

Domenii integrate:

- Comunicare în limba română
- Muzică și mișcare
- Arte vizuale şi abilităţi practice

Competențe specifice:

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral clar articulat;

1.2. Recunoașterea de informații specifice dintr-un mesaj oral clar articulat;

2.2. Transmiterea de informații prin formularea de enunțuri referitoare la întâmplări cunoscute, trăite;

2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple referitoare la obiecte, persoane, activități din mediul apropiat;

2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care formulează mesaje;

2.6. Manifestarea interesului pentru schimbul de mesaje în limba română cu diferiți interlocutori;

3.2. Identificarea semnificației globale a unui text scurt citit;

4.2. Reproducerea/completarea unor scurte mesaje funcționale;

Arte vizuale si abilităţi practice

1.2.Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse;

Muzică și mișcare

1.1. Cântarea clară, cu intonare corectă, în grup;

1.2. Utilizarea de diferite obiecte, instrumente de jucărie drept instrumente ritmice, în timpul cântării;

Obiective operaționale:

Cognitive:

- să citească corect și expresiv ghicitorile, să răspundă la ghicitori;

-să denumească legumele, pronunțând clar și corect cuvintele;

-să răspundă corect la întrebările adresate;

-să înțeleagă textul audiat;

-să scrie corect numele legumelor;

-să poarte un dialog despre leguma preferată;

-să trece corect formele de singular la plural și invers;

-să completeze textul cu formele corespunzătoare (un/o, doi/două);

-să completeze textul cu cuvintele potrivite pe baza imaginilor;

-să completeze textul pe baza cântecului audiat;

-să completeze textul cu formele numelor proprii în Dativ;

-să însoțească textul cu mișcări;

-să realizeze un desen (un măr hazliu) folosind numai literele m, ă și r;

Afective:

- să manifeste interes pentru efectuarea corespunzătoare a sarcinilor ;
- să participe cu plăcere la activităţile desfăşurate .

Motrice:

- să scrie lizibil şi îngrijit pe fișele de lucru și la tablă;
- să-şi coordoneze mişcările pentru a manevra corect instrumentele de lucru;

Strategia didactică:

Metode și procedee: conversația, observația, problematizarea, exercițiul, explicația, cântecul.

- Forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi, pe grupe.
- Resurse materiale: proiector, fișe de lucru, creioane colorate, o oală, un bol, un coș, cartonașe cu cuvinte.
- Resurse temporale: 45 minute
- Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale.

Demers didactic

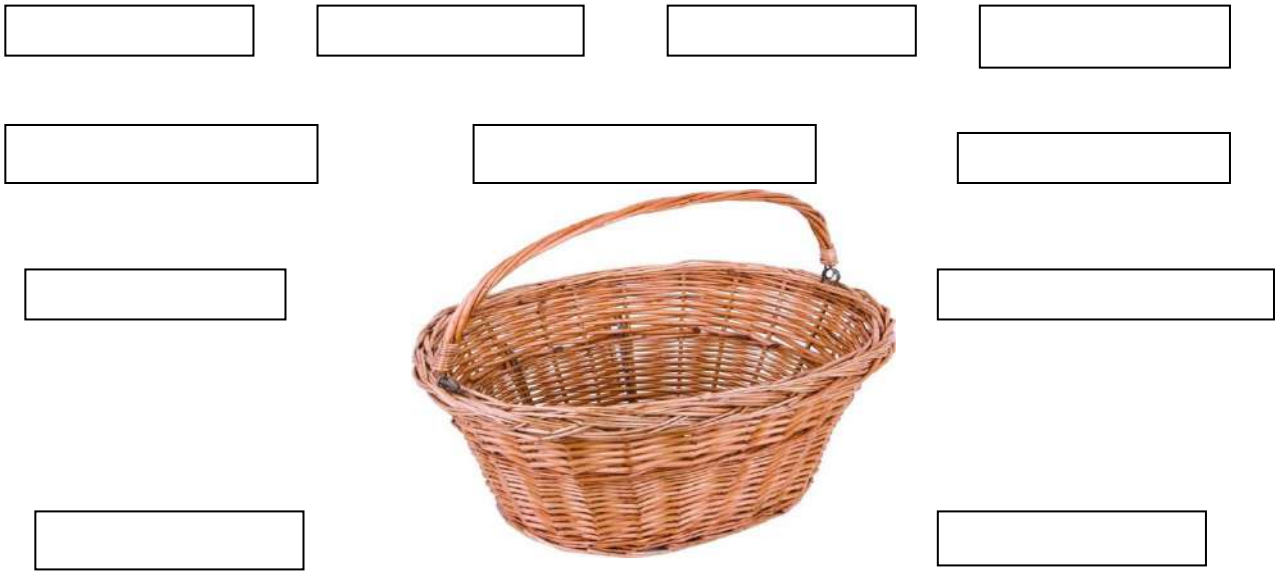
Nr. crt.	Etapele lecției	Conținutul învățării	Activitatea învățătorului și a elevilor	Forme de organizare	Evaluare
1.	Moment organizatoric	-pregătirea mijloacelor de învăţământ necesare desfășurării lecţiei	Asigur condiţiile necesare unei bune desfăşurări a lecţiei.	frontal	observare
2.	Captarea atenţiei	-citirea și dezlegarea ghicitorilor	Începem cu un joc: Copac mare, copac mic Hai să ne jucăm un pic. Să vedem ce e în plic! Plicul pornește la drum, în timp ce se spune zicătoarea. La cine se termină zicătoarea, acel copil va scoate o ghicitoare din plic. Nas la omul de zăpadă Iepurele vrea să-l roadă. (morcovul) Seamănă cu-n castravete Dar e galbenă, nu-i verde. Maimuţica de-ar avea Toată ziua ar mânca. (banana) Elevii vor citi și vor dezlega ghicitorile.	frontal individual	 aprecieri verbale
3.	Anunțarea temei		Anunţ tema lecţiei: Cântecul: Supa de zarzavat Anunț obiectivele pe înţelesul elevilor.	frontal	

4.	Dirijarea învăţării Obţinerea performanţei	-conversaţie -ascultarea înregistrării -înţelegerea textului -denumirea legumelor în scris -dialog exersare:trecerea formelor de singular la plural şi invers -completarea textului cu formele corespunzătoare -conversaţie -completarea textului cu	Elevii vor denumi legumele, pronunţând clar şi corect cuvintele. -Spuneţi alte legume! -Avem o oală uriaşă! Ce supă este? Împart fişele de lucru (anexa nr. 1) şi solicit elevii pentru rezolvarea următoarelor sarcini: -Ascultaţi cu atenţie cântăcelul! -Scrieţi în casete numele legumelor, pe care le-a cumpărat gospodina! (Anexa nr.1) Elevii vor purta un dialog: Ex: Îmi plac ardeii, dar nu-mi place usturoiul. Eu spun un/o, tu spune doi/două! -trecerea formelor de singular la plural, scrierea cuvintelor pe tablă Voi folosi cartonaşe cu cuvinte. Ex: o banană-două banane -Completaţi cu un/o sau doi/două! Elevii vor completa individual reţeta salatei de fructe cu formele corespunzătoare. Voi arăta o oală. Vom purta o conversaţie:-Ce supă facem? -Ştiţi cum se face supa de roşii? Elevii vor lucra în grupuri şi vor completa textul cu cuvintele	frontal individual individual în perechi frontal individual frontal	aprecieri verbale orală observare aprecieri verbale aprecieri verbale observare aprecieri verbale

		ajutorul imaginilor -audierea cântecului -completarea spațiilor libere cu cuvintele potrivite	necesare (Anexa nr. 2). Împart fișele de lucru (Anexa nr. 3). și solicit elevii pentru rezolvarea următoarelor sarcini: -Ascultați înregistrarea din nou și completați spațiile libere cu -Sunt propozițiile următoare adevărate sau false pentru voi? Cer elevilor să citească doar cele adevărate.	pe grupe individual	observare observare
5.	Asigurarea retenţiei	-cântare, însoțirea textului cu mișcări -acompaniere cu instrumente ritmice -desenare	Vom cânta împreună cântecul învățat și vom însoți textul cu mișcări. Elevii vor utiliza instrumente de jucărie drept instrumente ritmice, în timpul cântării. Cer elevilor să deseneze un măr hazliu folosind numai literele: m, ă, r. Elevii vor prezenta desenele.	frontal individual	aprecieri verbale
6.	Aprecieri finale și tema pentru acasă	-aprecieri verbale	Voi face câteva aprecieri finale asupra modului de lucru. Voi fixa tema pentru acasă (Anexa nr.5).	frontal	Apreciez modul în care au lucrat. elevii.

Anexa nr. 1

Ascultați cu atenție cântecelul! Scrieți în casete numele legumelor pe care le-a cumpărat gospodina!



Completați cu un / o sau doi / două!

Am o rețetă extraordinară de salată de fructe: punem _____ portocale, _____ pepene galben, _____ mere, _____ pere, _____ ananas și _____ banane. Punem totul într-un bol. Poftă bună!

Anexa nr. 2

Completați textul cu unul sau două cuvinte necesare!

Pui apa la fiert într-o _____. Apoi, pui _____, _____, _____, _____ de sare, _____, și la final, _____. Fierbi _____ ore și apoi pui totul într-o _____.

Anexa nr. 3

Următoarele propoziții sunt adevărate (A) sau false (F) pentru voi?

1. Îmi place supa de legume. ☐
2. Îmi place salata de varză. ☐
3. Îmi plac cartofii prăjiți. ☐
4. Îmi place înghețata de vanilie. ☐
5. Îmi plac prăjiturile cu fructe. ☐
6. Îmi plac fructele. ☐

Anexa nr. 4

👂✍ Ascultați cântecelul din nou și completați spațiile libere cu un cuvânt:

S-a dus gospodina să ia ☐

Și vine acasă cu coșu-ncărcat.

S-a dus gospodina să ia ☐

Și vine acasă cu coșu-ncărcat.

Refren

Cu morcovi, cu varză,

Cartofi, pătrunjel,

Cu sfeclă, cu ceapă,

Că toate-s la fel.

Cu morcovi, cu varză,

Cartofi, pătrunjel,

Cu sfeclă, cu ceapă,

Că toate-s la fel.

Și toate încep să se certe pe masă:

„Ba eu sunt mai dulce, ba eu ma ☐ !”

Și toate încep să se certe pe masă:

„Ba eu sunt mai dulce, ba eu mai ☐ !”

Refren

Le ia gospodina, pe rând, să le spele,

Pe urmă le taie bucăți, bucățele,

Le ia gospodina, pe rând, să le spele,

Pe urmă le taie bucăți, bucățele.

Refren

Pe oala în clocot, capacul tresaltă

Și fierb sărăcuțele, fierb laolaltă.

Pe oala în clocot, capacul tresaltă

Și fierb sărăcuțele, fierb laolaltă.

Refren

Acuma tac toate, ce vreți să mai spună?

Că supa e gata și-i strașnic de [ ] !

Acuma tac toate, ce vreți să mai spună?

Că supa e gata și-i strașnic de [ ] !

Bibliografie:

Programa şcolară pentru Arte vizuale și abilități practice; Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a; Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013., Bucureşti, 2013

Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română pentru şcolile şi secţiile cu predare în limba maghiară; Clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a; Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/ 19.03.2013., București, 2013

Programa școlară pentru Muzică și mișcare pentru şcolile şi secţiile cu predare în limba maternă maghiară; Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a; Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013, București, 2013

Supa de zarzavat BMI-cântec: **https://www.youtube.com/watch?v=zFYz3MVOSqw**

PROIECT DIDACTIC

Edit Nagy, Liceul de Arte "Plugor Sándor"

Clasa: a IV-a
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Unitatea de învățare: În ținuturile albe
Subiectul: Fram, ursul polar-după Cezar Petrescu
Tipul lecției: consolidarea cunoștințelor

Competențe specifice:
1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză normală, în contexte previzibile;
1.4. Manifestarea interesului pentru receptarea mesajelor orale emise în diferite situații de comunicare;
3.1. Decodarea semnificației globale și a informațiilor de detaliu din texte informative sau literare;
3.2. Identificarea ideilor principale dintr-un text citit;
3.6. Manifestarea interesului pentru lectură;
4.2. Redactarea unei scurte descrieri de tip portret;

Obiective operaționale:
La sfârșitul orei elevii vor fi capabili de:
-formularea de răspunsuri la întrebări
-completarea enunțurilor cu informații potrivite
-identificarea câtorva trăsături ale personajului
-participarea într-un joc de rol pentru a intra în pielea personajului
-jocuri de rol
-identificarea personajelor, a locului, a timpului acțiunii etc
-citirea corectă și expresivă a lecturii
-formularea ideilor principale într-o succesiune logică
-discutarea textelor narative citite, în funcție de următorii parametri: „Cine?" (personajele), „Ce face?" (acțiunea), „Când?", „Unde?" (plasarea acțiunii în timp și spațiu), „Cum?" (modul de desfășurare a acțiunii)
-formularea în scris a ideilor principale
-ordonarea unui șir de enunțuri într-o succesiune logică

Strategia didactcă:

Metode și procedee: conversația, observația, problematizarea, exercițiul, explicația, cântecul.

Forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi, pe grupe.

Resurse materiale: calculator, fișe de lucru, creioane colorate, foarfece, un urs polar pluș, pungă de hârtie, lipici, proiector, manualul, caietul de exerciții.

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale.

Nr. crt.	Etapele lecției	Conținutul învățării	Activitatea învățătorului și elevilor	Forme de organizare/Metode/ Procedee	Evaluare
1.	Moment organizatoric	-pregătirea mijloacelor de învăţământ necesare desfăşurării lecţiei	Asigur condiţiile necesare unei bune desfăşurări a lecţiei. -salutul -scurtă discuție de introducere	frontal	observare
2.	Reactualizarea cunoștințelor anterioare	-se urmăreşte efectuarea corectă a temelor de către elevi	Verific cantitativ şi parţial calitativ temele pentru acasă pagina 6/ex. 1, 2 -Luați în mână un creion colorat! Deschideți caietele de exercițiu la pagina 6, la temele pentru acasă.	frontal și individul	aprecieri verbale
3.	Captarea atenției	-dezlegarea ghicitoarei	-Mai avem încă un musafir. Veți afla despre cine este vorba, dacă dezlegați ghicitoarea: Sunt alb, greoi, cu părul fin, Seamăn cu Moș Martin. Puii o să mi-i învăț Cum să pună de un ospăț! Să-nvețe să pescuiască, Singuri hrană să-și găsească,	-frontal -ghicitoare	-orală

		-descrierea ursului polar -confecționare: urs polar din pungă de hârtie	Foci și peștișori gustoși, Ca să fie sănătoși! (ursul polar) -Veți lucra în perechi și împreună veți realiza descrierea ursului polar pe baza celor învățate. Elevii vor lucra pe fișă de lucru și la urmă vor prezenta. (Anexa nr. 1): - Subliniați cuvintele, expresiile potrivite și completați propozițiile! -Veți confecționa un urs polar din pungă de hârtie! Fiți foarte atenți! -Vă rog să pregătiți foarfeca, lipiciul, creionul roz și o cariocă neagră. Voi da instrucțiuni: -Îndoiți colțurile de la fundul pungii de hârtie. Am format capul animalului. -Tăiați coiful, urechile și lăbuțele din hârtie albă. Le lipiți pe ursuleț. Folosiți carioca de culoare neagră și desenați ochii, nasul și gura și ghearele pe lăbuțe. Colorați urechile cu roz. Colorați coiful cum doriți.	-muncă în perechi -fișă de lucru -verificare frontală -frontal -individual -tăiere -lipire -desenare -colorare	-observare -aprecieri verbale -observare -aprecieri verbale
4.	Anunțare a temei		-Ce credeți, cine este el? (El este Fram, ursul polar.) În această oră vom exersa cunoștințele despre lecția cu	-frontal -conversație	

			titlul: Fram, ursul polar- după Cezar Petrescu Anunț obiectivele pe înţelesul elevilor. (Veți juca, veți asculta un scurt text, vom organiza un concurs, veți citi lecția, veți cânta și veți lucra în perechi și în grupuri.)		
5.	Dirijarea învățării	-ascultarea înregistrării -înțelegerea textului

			veți fi Fram, ursul polar și vă veți prezenta. -Spuneți ce fel de animal sunteți, cum vă numiți, unde v-ați născut, ce ați mâncat, cât ați dormit, etc. Puteți folosi informațiile ascultate. Folosiți ursulețul confecționat, băgați mâna în punga de hârtie. Deschideți cărțile la pagina 10, la lecția cu titlul Fram, ursul polar -după Cezar petrescu -Veți citi lecția pe fragmente. (Ieri am delimitat textul pe fragmente pe baza ideilor principale) -Cine vrea să citească primul fragment? Voi pune întrebări pe baza lecturii. Elevii vor răspunde oral la întrebări: -Cine este personajul principal? (Fram, ursul polar.) -Unde s-a născut el? (La Polul Nord.) -Unde a ajuns acesta? (La circ.) -Ce a devenit? (Vedeta circului.) -Cum s-a simțit el după un		-orală aprecieri verbale
		-citirea lecturii pe fragmente -răspunsuri la întrebări		-citire pe fragmente -frontal -conversație	

			timp petrecut la circ? (A fost tot mai trist.) -Cine l-a ajutat să se întoarcă la Polul Nord? (Un vânător de urși.)		
6.	Fixarea cunoștințelor	-bifarea variantelor corecte -numerotarea propozițiilor în ordinea întâmplăriilor -completarea propozițiilor cu cuvintele date pe baza imaginilor -cântare, însoțirea textului cu mișcări	Continuăm cu muncă în echipă. Fiecare grupă va primi o fișă de lucru, vor rezolva împreună, iar la urmă conducătorii echipei vor prezenta munca lor. (Anexa nr. 3, 4, 5) Vom lua rămas-bun de la Fram. -Haideți aici, să formăm un cerc mare și luați cu voi pe Fram (confecționat din punga de hârtie). Vom cânta împreună cântecul învățat despre Fram și vom însoți textul cu mișcări.	-muncă diferențiată -muncă în echipă -fișă de lucru -exercițiul -completare -numerotare -cântare însoțită cu mișcare	aprecieri verbale aprecieri verbale
7.	Aprecieri finale și tema pentru acasă	-aprecieri verbale -fixarea temei pentru acasă	Voi face câteva aprecieri finale asupra modului de lucru. - Sunt mulţumită de activitatea voastră din această oră. Vă îmbrățișez pe toți. Voi fixa tema pentru acasă: Caietul de exerciții: pagina 6/5, 6	-frontal	aprecieri verbale
8.	Moment organizatoric final	-încheierea activității	Împachetăm materialele folosite, facem ordine, ieșim în pauză.		

Anexa nr. 1 Fișă de lucru

Lucrați în perechi! Subliniați cuvintele, expresiile potrivite și completați propozițiile.

Ursul polar trăiește la ..... (Polul Sud, Polul Nord).

El are o blană ..... (groasă și albă, subțire și neagră).

Ursul polar are gheare ..... (mici și moi, mari și puternice).

Cu urechile lui mici..... (aude foarte bine, nu aude prea bine).

Ursul alb .....(se teme de apă, este un bun înotător).

Mâncarea lui preferată este.....(pescărușul arctic, carnea de focă).

El vânează .....(cu săgeată, la copcă).

Puii lui ..... (își urmăresc mama, stau în bârlog).

Anexa nr. 2 Fișă de lucru

Citește cu atenție! Ascultă informațiile despre Fram și alege varianta corectă. Încercuiește litera răspunsului corect.

1. M-am născut:

a) într-o peșteră înghețată

b) într-un bârlog întunecat

c) într-un culcuș cald

2. M-am născut:

a) la Polul Sud

b) în ținuturile calde

c) pe insula înconjurată de sloiuri

3. Primele săptămâni de viață le-am petrecut:

a.) jucând

b) dormind

c) înotând

4. Când s-a întors mama mea mi-adus cu ea:

a) pește și apă

b) căldură și lapte

c) carne de focă

5. Am deschis ochii după:

a) trei săptămâni

b) șase săptămâni

c) cinci săptămâni

6. Când am deschis ochii, tot ce vedeam era: a.) luminos

b.) întuneric

c.) alb

Anexa nr. 3 Fișă de lucru

Muncă în echipă: Numerotați propozițiile în ordinea corectă a întâmplărilor și citiți în ordinea corectă ideile principale.

_____ A ajuns la circul Struțki.

_____ Puiul de urs a fost prins și vândut unui marinar.

_____ El a devenit vedeta circului.

_____ Ursul s-a îmbolnăvit și i-a fost dor de ținuturile polare.

_____ Fram s-a născut într-o noapte rece.

_____ A ajuns din nou în ținuturile polare.

Anexa nr. 4 Fișă de lucru

Muncă în echipă: Încercuiți varianta corectă și citiți propozițiile completate.

Fram a fost prins de eschimoși / un marinar.

A ajuns la teatru / circ.

După un timp, a devenit tot mai vesel / trist.

A învățat repede să facă echilibristică / matematică.

Spectatorii l-au răsplătit cu aplauze / ciocolată.

El a fost trimis înapoi la Polul Nord / Polul Sud.

Anexa nr. 5 Fișă de lucru-muncă în echipă

Completați propozițiile folosind cuvintele și expresiile următoare: ghețurile polare, vedeta circului, Polul Nord, spectacole, zilele copilăriei, circ.

Fram a fost adus de la_____ El a devenit _____ .

Ursul a fost tot mai trist și a început să viseze la _____ .

Fram n-a mai putut fi folosit la _____. El este dus înapoi în _____.

Bibliografie

Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, clasele a 3-a-a 4-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr.5003/02.12.2014, Bucuresti, 2014.

Tankó Veronika-Zita, Zahu Valéria: Caiet de exerciții la limba și literatura română pentru clasa a IV-a pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, editura Corvin, Deva, 2021

Zahu Valéria, Tankó Veronika-Zita: Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, editura Corvin, Deva, 2021

Fram, ursulețul polar - Cântece de iarnă pentru copii | TraLaLa

https://www.youtube.com/watch?v=jG17VMCT-FI

Numele şi prenumele ……. Data:
Clasa a VI -a
Profesor . Nastai Viorica
Nota obtinuta

TEST DE EVALUARE - RELIGIE

1. Completaţi spaţiile punctate cu răspunsul corect. **2 p.**

a. Explicați, de ce rugăciunea Tatăl nostru este atât de importantă pentru noi creștinii?
……
……
……. (1 p.)

b. Cum îndepliniţi in viaţa de toate zilele cererea a cincea din rugăciunea Tatăl nostru.

……
……
……..…(1 p.)

2. Alegeţi varianta corectă: **2 p.**

1. Mântuitorul a rostit Rugaciunea ,,Tatăl nostru,, pe : (1 p.)
   a. Muntele Moria
   b. Muntele Maslinilor
   c. Muntele Sinai
2. Ce fel de rugăciune este: (1 p.)
   a. cerere
   b. mulțumire
   c. lauda /slavă

3. Alcătuiți un scurt text de aproximativ şase rânduri, în care să prezentați rolul rugăciunii in familia ta . Dați un titlu potrivit. **(3.p)**

4. Colorați in tabelul de mai jos informaţiile corecte. **(2p.)**

Autorul Rugaciunii	Moise	Iisus	Avraam	Noe
Locul rostirii rugaciunii	Munte	Pustiu	Lac	Desert
Numarul cererilor	7	6	3	10
Paţile rugăcunii	Invocare	Cuprins	Incheiere	Cele 7 cereri

Rezolvarea corectă a testului

Numele şi prenumele ……. Data: .....

Clasa a VI -a

Profesor:Nastai Viorica

Test de evaluare – Religie

1. Completaţi spaţiile punctate cu răspunsul corect. **2 p.**

a. Explicați, de ce rugăciunea Tatăl nostru este atât de importantă pentru noi creștinii?

Pentru că ne este lăsată de însuşi Domnul nostru Iisus Hristos şi pentru că în această rugăciune cerem la Dumnezeu tot ceea ce avem nevoie. (1 p.)

b. Cum îndepliniţi in viaţa de toate zilele cererea a cincea din rugăciunea Tatăl nostru.

Iertăm pe cei ce ne-au greşi; îi rugăm pe părinţi să ne ierte dacă mai greşim; ne străduim să nu greşim. (1 p.)

2. Alegeţi varianta corectă: **2 p.**

1. Mântuitorul a rostit rugaciunea ,,Tatal nostru,,pe: (1 p.)

a. Muntele Moria

b. Muntele Maslinilor

c. Muntele Sinai

2. Ce fel de rugaciune este: (1 p.)

a. cerere

b. multumire

c. lauda/ slava

3. Alcătuiți un scurt text de aproximativ șase rânduri, în care să prezentați rolul rugaciunii in familia ta. Dați un titlu potrivit. **(3.p)**

4. Colorați in tabelul de mai jos informaţiile corecte. **(2p.)**

Autorul Rugaciunii	Moise	Iisus	Avraam	Noe
Locul rostirii rugaciunii	*Munte*	Pustiu	Lac	Desert
Numarul cererilor	7	6	3	10
Partile rugacunii	Invocare	Cuprins	Incheiere	Cele 7cereri

PROIECTUL TESTULUI DE EVALUARE

Unitatea de învățământ: ***Şcoala gimnaziala „Dimitrie Cantemir„Baia Mare***

Profesor: Nastai Viorica

Disciplina : Religie creştin - ortodoxă

Unitatea de învăţare: Viata crestinului impreuna cu semenii

Tipul de evaluare : Sumativă

Clasa : a VI-a

Data:

Timp de lucru: 40 minute

SCOPUL EVALUĂRII: Verificarea nivelului de cunoştinţe acumulate pe parcursul unității de învăţare .

OBIECTIVELE EVALUĂRII: *La sfârşitul lecţiei , toţi elevii vor fi capabili:*

O.1. să explice succint importanţa rugăciunii Tatăl nostru;

O.2. să precizeze autorul rugaciunii;

O.3. să realizeze un scurt eseu cu privire rolul rugaciunii în familia ta

O.4. să explice cererile rugaciunii .

TIPOLOGIA ITEMILOR:

1. itemi subiectivi cu răspuns deschis;
2. itemi obiectivi cu alegere multiplă;
3. itemi subiectivi cu răspuns deschis (eseu liber) ;
4. itemi semiobiectivi cu răspuns scurt sau de completare.

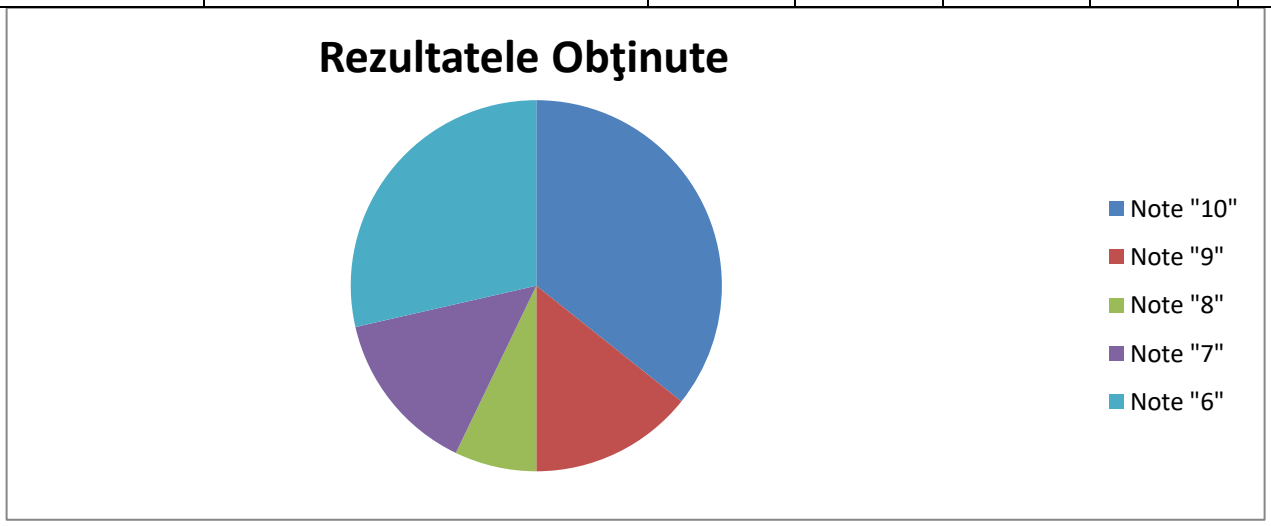
Punctajul: **S. 1** = 2p. **S. 3** = 2p.

S . 2 = 2p. **S. 4** = 3p

Rezultatele sunt si o dovada a evoluţiei ei fiecarui elev. Iată mai jos un alt model practic de înregistrare a rezultatelor care ne permite să analizăm în acelaşi timp rezultatele pe elev şi pe item.

Nr. crt.	Nume elev	Item .1 Nr. pct/item	Item 2 Nr. pct/item	Item 3 Nr. pct/item	Item 4 Nr. pct/item	Din oficiu	Total puncte/elev
1	C.M.	2p	2p.	2p.	3p.	1p.	10
2	L.I.	2p.	2p.	2p.	3p.	1p.	10
3	P.A.	2p.	2p.	2p.	3p.	1p.	10
4	D.A.	2p.	2p.	2p.	3p.	1p.	10
5	R.R.	2p.	2p.	2p.	3p.	1p.	10
6	D.G.	2p.	2p.	2p.	2p.	1p.	9
7	A.B.	2p.	2p.	2p.	2p.	1p.	9
8	H.N.	2p	2p.	1p.	2p.	1p.	8
9	P.L.	2p.	1p.	2p.	1p.	1p.	7
10	L.M.	2p.	0p.	2p.	2p.	1p.	7
11	D.B.	1p.	1p.	2p.	1p.	1p.	6
12	T.I.	1p.	0p.	2p.	2p.	1p.	6
13	I.J.	1p.	1p.	2p.	1p.	1p.	6
14	T.Ş.	1p.	1p.	1p.	2p.	1p.	6
	Total realizări/ item	24	20	26	30		Media pe clasă: **8,16**

Nr. Crt.	Numele si prenumele elevilor	*Notele*				
		6	7	8	9	10
1	C. M.					x
2	L. I.					x
3	P. A.					x
4	D. A.					x
5	R.R.					x
6	D.G.				x	
7	A.B.				x	
8	H.N.			x		
9	P.L.		x			
10	L.M.		x			
11	D.B.	x				
12	T.I.	x				
13	I.J.	x				
14	T. Ş.	x				



Interpretarea testului

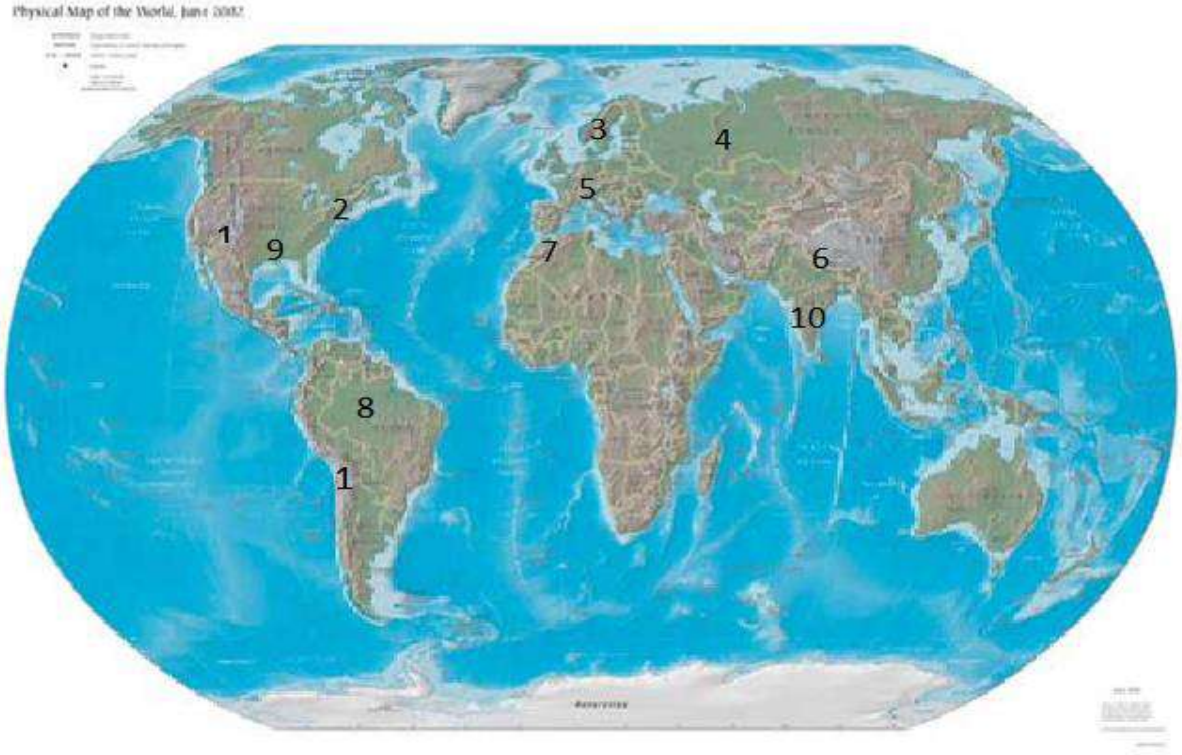
Unitatea de evaluat: ***Viața creștinului împreună cu semenii***
Clasa: a VI-a
Profesor : Nastai Viorica Data:

	Rezultatele obtinute					
Note	6	7	8	9	10	Media / clasa
Nr. Notelor						**8,1**
APRECIERI :						
OBSERATII :						
RECOMANDARI:						

BECLEAN, Strada Obor, nr. 83
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD
Tel/Fax: 0363566910 / 0363566909
Web: http://www.cnpetruraresbn.ro
E-mail: cnprbeclean@yahoo.com

Prof. Năstase Delia Mirela

TEST DE EVALUARE
Unitatea de învăţare: Relieful terestru, Clasa a IX-a



Harta de mai sus se referă la subiectul I – II. Pe hartă sunt notate unități de relief cu cifre de la 1 la 10.

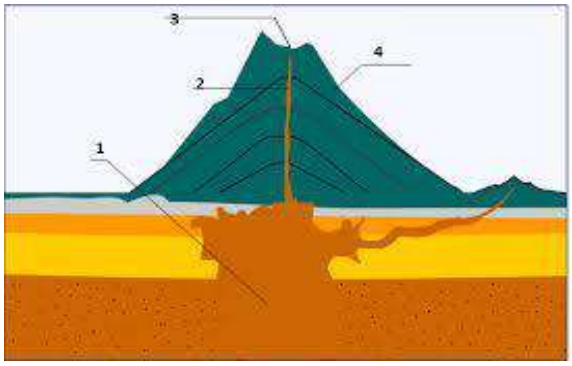
I. Precizaţi numele unităţilor de relief marcate, pe hartă, cu numerele de la 1 la 10
20 puncte

II. Scrieţi, pe foaia de test, răspunsurile corecte care completează afirmaţiile de mai jos:

1. In peninsula, unde se află unitatea de relief notată cu 3, sunt specifice țărmurile.....
2. Unității de relief notată cu litera 8 ii este specific tarmul.....
3. Pe contientul american, țărmul cu golfuri, este specific unității marcate pe hartă cu cifra.....

6 puncte

III. Identificati elementele componente ale aparatului vulcanic. 8 puncte



IV. Scrieţi, pe foaia de test, litera corespunzătoare răspunsului corect pentru fiecare dintre afirmaţiile de mai jos: 10 puncte

1. Este o rocă de tip metamorfic:
a. andezitul **b.** calcarul **c.** granitul **d.** marmura

2. Bazinele oceanice s-au format prin:
a. prăbuşirea scoarţei **b.** evoluţia rifturilor **c.** mişcări orogenetice **d.** metamorfism

3. Partea din bazinul oceanic, situată între 0 şi 200 m adâncime reprezintă
a. cîmpia abisală **b.** fosa oceanică **c.** platforma continentală **d.** taluzul

4. Procesul de sfarmare a rocii se numeste:
a. dezagregare **b**. alterare chimica **c.** prabusire **d.** alunecare.

5. Reprezintă un element al structurii monoclinale:
a. cuesta **b.** horstul **c.** platoul structural **d.** sinclinalul

V. Pe baza imaginilor de mai jos precizati: 30 puncte

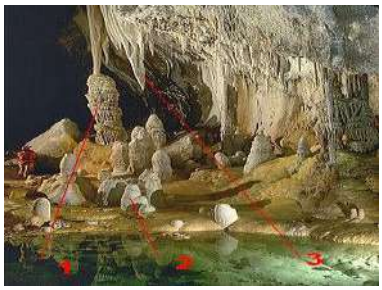
1. numele tipurilor de relief la care fac referire imaginile;
2. numele unui agent geomorfologic ce determină aceste tipuri de relief din fiecare imagine;
3. numele unui procese geomorfologic determinat de acesti agenti;
4. numele unei forme de relief specifică fiecărei imagini;
5. numele unei unităţi de relief de pe Terra unde sunt caracteristice aceste tipuri de relief.



A



B



C

VI. a. Prezentați două cauze de producere a alunecarilor de teren și doua masuri impotriva producerii acestui proces. 8 puncte

b. Precizati doua cauze care au dus la dezvoltarea reliefului glaciar montan si numele a doua forme de relief glaciar. 8 puncte

Barem de corectare si notare

I. Pentru identificarea corecta a unitatilor de relief se acorda

1. Muntii Cordilieri - 2 puncte
2. Muntii Apalachi – 2 puncte
3. Muntii Scandinaviei – 2 puncte
4. Muntii Ural – 2 puncte
5. Muntii Alpi – 2 puncte
6. Muntii Himalaya – 2 puncte
7. Muntii Atlas – 2 puncte
8. Campia Amazonului – 2 puncte
9. Campia Mississippi – 2 puncte
10. Podisul Deccan – 2 puncte

Total (2+2+2+2+2+2+2+2+2+2) = 20 puncte

II. Se acordă câte 2p pentru fiecare răspuns corect:

1. Cu fiorduri - 2 puncte
2. Cu estuar - 2 puncte
3. 9 - 2 puncte

Total (2+2+2) = 6 puncte

III. Se acordă câte 2p pentru fiecare răspuns corect:

1. Vatra 2 puncte
2. Cos 2 puncte
3. Crater 2 puncte
4. Con 2 puncte

Total (2+2+2+2) = 8 puncte

IV. Se acordă câte 2p pentru fiecare răspuns corect:

1. d. marmura 2 puncte
2. b evolutia rifturilor 2 puncte
3. c. platforma continentala 2 puncte
4. a. dezagregare 2 puncte
5. a cuesta 2 puncte

Total (2+2+2+2+2) =10 puncte

V. Se acordă câte 2p pentru fiecare element precizat corect

1. numele tipurilor de relief la care fac referire imaginile;

A - relief deșertic / relief eolian – 2 puncte
B - relief rezidual / relief pe conglomerate - 2 puncte
C – relief carstic / endocarst – 2 punct **- 6 puncte**

2. numele agentilor geomorfologici ce determină aceste tipuri de relief
A- diferențe de temperatură, vant – 2 puncte
B- diferențe de temperatură, vant, inghet-dezgheț – 2 puncte
C- calcarul, apa – 2 puncte
Se acceptă oricare din agenții geomorfologici corecți care determină tipul de relief.- **6 puncte**

3. numele unor procese geomorfologice determinate de acesti agenti;
A – dezagregare / deflație / acumulare – 2 puncte
B – dezagregare – 2 puncte
C – dizolvare – 2 puncte
Se acceptă oricare din procesele geomorfologice care determină tipul de relief.- **6 puncte**

4. numele unor forme de relief din imagini;
A – dune de nisip / erguri – 2 puncte
B – babe – 2 puncte
C – stalactite / stalagmite / draperii / coloane – 2 puncte
Se acceptă oricare din formele de relief corecte specifice tipul de relief.- **6 puncte**

5.numele unei unităţi de relief de pe Terra unde sunrt caracteristice aceste tipuri de relief.

A – se acceptă oricare din deserturi precizate corect – 2 puncte

B - se acceptă oricare din unitățile montane precizate corect – 2 puncte

C - se acceptă oricare din unitățile montane precizate corect – 2 puncte **6 puncte**

Total (6+6+6+6+6) = 30 puncte

VI. a Se acordă 2p pentru fiecare cauză și măsură prezentată corect . Pentru răspuns parţial corect/incomplet se acordă 1p.

(2+2+2+2) = 8 puncte

b. Se acordă 2p pentru fiecare cauză și formă de relief glaciar precizată corect.

(2+2+2+2) = 8 puncte

Total (8+8) = 16 puncte

Din oficiu se acordă 10 puncte.

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof.înv.preşcolar Jeni Năstase,Şcoala Gimnazială Gostavăţu

Data: noiembrie

Nivel I: Grupă mijlocie

Tema anuală: Când, cum şi de ce se întâmplă?

Tema saptămânală: Roade din livadă

Tema activităţii: Fructe aromate - Mărul

Tipul activităţii: dobândire de cunoştinţe

Categoria de activitate DOMENIUL ȘTIINTE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ✓ Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- ✓ Conduită senzorio-motorie;

COMPORTAMENTE VIZATE

- ✓ Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice;
- ✓ Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.

SCOPUL ACTIVITĂȚII

- ✓ Dezvoltarea capacităților de cunoaștere, înțelegere și explorare/investigare a mediului înconjurător prin folosirea de instrumente și tehnici adecvate.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

a. **COGNITIVE**

OC_1 – să recunoască mărul dintre mai multe fructe;

OC_2- să denumească însuşirile mărului (culoare, formă, dimensiune, consistenţă, miros, gust), părţile componente (coajă, miez, sâmburi);

OC_3 – să precizeze mediul în care crește şi modul de consumare.

b. **AFECTIVE**

OA_1 - manifestă interes pentru activitate și participă activ la desfășurarea acesteia.

c. **PSIHOMOTORII**

OPM_1 - să mânuiască în mod corespunzător materialele puse la dispoziţie;

OPM_2 - să asambleze pe suport formele pregătite, pe baza explicaţiilor primite.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- Metode și procedee didactice: observația, conversaţia, explicaţia, demonstrația, jocul.
- Mijloace didactice: mere, minge, jetoane, buline, farfurii, șervețele, plastilină, bucăți de mere.
- Forme de organizare: frontal, individual.

RESURSE:

- Umane: preşcolarii
- Spaţiale: sala de grupă
- Temporale: 15-20 min
- Bibliografice:

- *** *Curriculum pentru educaţie timpurie,* 2019;
- *** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie*, 2019;
- M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar* ed.CCD Bacău, 2004;

Momentele activităţii	**Ob.**	**Conţinut şi sacini de învăţare**	**Strategia didactică**			**Evaluare**
			Metode şi procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
Moment organizatoric		Voi asigura condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii.				
Captarea atenţiei		Deschid uşa şi o prezint pe Zâna-Toamnă (din polistiren pictat): Le relatez: „Aceasta este Zâna-Toamnă care vă iubeşte foarte tare. De aceea vă dăruieşte multe fructe aromate și sănătose printre care și mere (copiii vor primi câte un măr spălat în prealabil). Ea mi-a spus că vrea să ne ajute să devenim prietenii merelor.” „Dacă doriţi fiţi prietenii merelor vă trebui să o invităm pe Zâna-Toamnă să petreacă o zi alături de noi”	Conversaţia	Elemente de decor „Zâna Toamna” din polistiren pictat	Frontal	
Anunţarea temei şi a obiectivelor		Aşadar,astăzi,vom vorbi despre măr și vom afla multe lucruri noi: culoare, formă, mărime, miros, la ce foloseşte, unde creşte.	Explicaţia	Coș cu mere de diferite culori	Frontal	
Reactualizarea cunoştinţelor	OC_1	Activitate de grup: le cer copiilor să indice în sala de grupă fructe pe care toamna le-a adus la noi.	Conversaţia	Fructe de toamnă	Frontal Individual	Recunoașterea merelor

Dirijarea învăţării	OPM_1 OC_2 OPM_1 OPM_1 OPM_1	Priviţi coşuleţul din mâna mea. În el sunt mai multe mere și pentru că Zâna-Toamna m-a rugat, vă voi da și vouă câte un măr. **1. ÎNSUȘIRI** ***CULOARE*** După cum observați merele pot avea culoarea roșie sau galbenă. Ce culoare are mărul din mâna mea? – roșu Să ridice toți copiii mărul care are aceeași culoare. (Repet și cu mărul galben). „ În ce anotimp este mărul roşu sau galben?”...toamna „De ce au toamna merele aceste culori?” – sunt coapte. ***FORMĂ*** „Prezint copiilor o minge mică și un măr” - „Ce formă are mingea? – rotundă „Mărul este asemănător mingii. Ce formă are el? – rotundă. Voi rostogoli mingea și le voi solicita copiilor să facă același lucru cu merele lor. Vom concluziona că și mărul se rostogolește precum mingea deoarece au aceeași formă – rotundă. ***MĂRIME*** „Le voi arăta copiilor un măr mare și unul mic, de diferite culori și le voi solicita să spună cum este fiecare” – mărul.....este mai mare/mic decât mărul...” ***CONSISTENȚĂ*** „Prezint o bilă de plastilină. Distribui şi copiilor bile de plastilină. Apăs plastilina cu degetul şi le cer copiilor să facă la fel. - De ce bila de plastilină și-a schimbat forma? – plastilina este moale. Solicit copiilor să ia în mână mărul pe care l-au primit de la Zâna-Toamnă. Apăs	Observația Conversaţia Exercițiul Exercițiul Explicația Exercițiul Conversaţia	Coș cu mere Mere galbene și roșii Minge Mere mari și mere mici Bilă de plastilină	Frontal Individual Frontal Individual Frontal Individual	 Denumesc culoarea Denumesc forma Denumesc mărimea Denumesc consistența

	OC_2	mărul cu degetul şi le cer copiilor să facă la fel apăsând cu toată puterea. - De ce mărul nu și-a schimbat forma?" – mărul este tare. ***MIROS*** „Solicit copiilor să apropie mărul de nas şi să tragă bine aer în piept. -„Simţiţi un miros! Acesta e mirosul de măr!" Este un miros plăcut sau neplăcut?"- plăcut ***GUST*** „Voi distribui bucăţi de mere. „Muşcaţi din bucata de măr.Ce gust are?" - dulce..acrișor…bun. **SINTEZĂ PARȚIALĂ** -Ce culoare are mărul? – roșie sau galbenă -Ce formă are mărul? – rotundă -Ce mărime are mărul? – mărul poate fi mic sau mare. -Ce consistență are mărul? – mărul este tare. -Ce miros are mărul? – plăcut. -Ce gust are mărul? – dulce-acrișor **2. PĂRȚILE COMPONENTE** ***COAJA*** „Voi curăța un măr de coajă și o voi arăta copiilor. - Ceea ce vă arăt este coaja mărului. Haideți să mângâiem mărul. Cum este coaja? – fină. ***MIEZUL*** „ Le explic copiilor că partea albă a mărului se numește miez și că am ajuns la el prin îndepărtarea cojii". ***SÂMBURII*** „Tai mărul în jumătate și le arăt copiilor sâmburii. - Ce culoare au sâmburii? – sunt negri" **SINTEZĂ PARȚIALĂ** -Cum se numește partea exterioară a mărului? – coajă	Exercițiul Explicația Conversația Exercițiul Explicația Conversația	Bucăți de mere	Frontal Individual	Specifică mirosul Specifică gustul Enumeră

	OC_2 OC_2 OC_3	-Ce se află sub coajă? -Ce se află în mijlocul mărului? – sâmburii. **3. PROVENIENȚA ȘI CONSUMUL** Descopăr planșa cu ilustraţia unui pom cu mere. „Pomul în care crește mărul se numește măr și crește în livadă. Putem cumpăra mere din piața și din divese magazine. Pentru a fi puternici și sănătoși trebuie să consumăm multe fructe dar nu înainte de a le spăla. **SINTEZĂ PARȚIALĂ** „Cum se numeşte pomul din care culegem mere?” – măr „Unde creşte mărul?” - în livadă „De unde se pot cumpăra mere?” - de la piaţă, din magazine; „De ce este bine sa consumăm fructe?” -conţin multe vitamine. „Ce trebuie să facem cu merele înainte de a le mânca?” - să le spălăm pentru a fi sănătoși; „Ce pregătesc mamele voastre din mere?” -compot, gem, plăcintă, prăjituri.	Conversația			părțile componente ale mărului Denumesc: pomul în care cresc merele, locul în care crește, importanța consumului de fructe precum și produsele obținute din mere.
Obţinerea performanţei	OC_4 OA_1 OPM_2	Copiii vor primi jumătăți de jetoane cu fructe (două jumătăți de măr și o jumătate de pară) și le voi cere copiilor să formeze mărul din jumătate-întreg.	Explicația Exercițiul	Jetoane	Frontal Individual	Îmbinarea jetoanelor pentru reconstituirea întregului

Feed-back		Le solicit copiilor să spună care a fost tema activității și ce le-a plăcut cel mai mult din ceea ce am făcut.	Conversaţia		Frontal Individual	Denumirea temei
Retenţia şi transferul		**SINTEZĂ FINALĂ** Le voi solicita copiilor să răspundă la câteva întrebări -Cum consumăm merele? -Ce face mama/bunica din mere? -Ce trebuie să facem cu merele înainte de a le consuma?	Conversaţia		Frontal Individual	Precizarea modului de consum și a regulilor de igiena alimentară
Evaluare		Apreciez, prin raportare la obiectivele operaționale, faptul că au recunoscut merele au denumit însuşirile mărului (culoare,formă,dimensiune,consistenţă, miros, gust), părţile componente (coajă, miez, sâmburi), au precizat mediul în care crește şi modul de consumare; au participat cu interes la activitate, și că au rezolvat corect sarcina de lucru.	Conversaţia	Stimulente	Frontal Individual	Se apreciază modul de participare.

PROGRAM SĂPTĂMÂNA ALTFEL

CLASA : a IV- a

ÎNVĂȚĂTOR / DIRIGINTE: RODICA NĂVLOIU

Program zilnic: 8.00-11.30

DATA	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	MODALITĂȚI DE REALIZARE	OBIECTIVELE URMĂRITE	CADRUL /CADRELE DIDACTICE IMPLICATE	LOCUL DE DESFĂȘURARE	EVALUAREA ACTIVITĂȚII
LUNI 18 DECEMBRIE	***Târg de Crăciun-*** comercializarea unor ornamente de Crăciun/brad, produse la alegere hand-made, alimentare respectând tematica.	***Activități de antreprenoriat și educație financiară***	**Competențe antreprenorială-** capacitatea de a identifica și valorifica oportunitățile și de a planifica și gestiona procesele creative cu valoare culturală, socială sau financiară. **-valorificarea unor atitudini** de cunoaștere a propriilor capacități, motivație și perseverență.	**Năvloiu Rodica**	**Sala de clasa**	**Fotografii**
MARȚI 19 DECEMBRIE	***Programare vizuală de tip drag'n'drop***	**Atelier de robotică si inițiere in programare**	Construirea si programarea a doua proiecte din piese LEGO special concepute sa starneasca curiozitatea, imaginatia si interesul pentru tehnologie.	**Logiscool**	**Sala de clasă**	Fotografii Aprecieri Concluzii

PROGRAM SĂPTĂMÂNA ALTFEL

			Participarea activă la construirea proiectelor, implicare si colaborare Să înţeleagă mesajul colindelor;			
	“Story Time”	**Vizionare film „The Snow Queen”** **-lucrul in echipa;**	Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei Participarea la interacțiuni în contexte de necesitate imediată/ pe teme familiare Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj		**Sala de clasa**	-expozitie de desene; prezentare activitati; -joc de rol;
	Competiția mijloc de socializare	**Practic**	Îmbunătățirea relației la nivel de grup; Dezvoltarea fair-playului; Promovarea unui stil de viață sănătos Câștigarea încrederii în sine**;**		**Sala de sport**	Concur suri, întreceri sportive

PROGRAM SĂPTĂMÂNA ALTFEL

MIER-CURI 20 DECEMBRIE	**Tradiții și obiceiuri în prag de sărbătoare**	**” Bună dimineața la Moș Ajun!”- obiceiuri și tradiții de Crăciun în țara noastră**	Să cunoască tradiții si obiceiuri prin care se sărbătoreşte Crăciunul la ţară şi hainele pe care le îmbracă oamenii de la sat în zilele de sărbătoare; Să-şi îmbogăţească vocabularul activ şi pasiv pe baza experienţei activităţii personale şi \sau a relaţiilor cu ceilalţi;	**Năvloiu Rodica**	**Sala de clasa**	Aprecieri Concluzii
	Competiția mijloc de socializare	**Practic**	Îmbunătățirea relației la nivel de grup; Dezvoltarea fair-playului; Promovarea unui stil de viață sănătos Câștigarea încrederii în sine;	**Constantin Corina**	**Sala de sport**	Concursuri suri, întreceri sportive
JOI 21 DECEMBRIE	**Tradiții și obiceiuri in prag de sărbătoare**	**Secret Santa**	D**ob**ândirea de către elevi de cunoştinţe cu privire la originea lui Moş Craciun, legende străvechi și noi, simboluri, culori, obiceiuri ale copiilor, cadouri și colinde. Să identifice şi numească emoţiile proprii şi ale celorlalţi, să le lege de contextele în care apar în	**Năvloiu Rodica**	**Sala de clasa**	Șezătoare

PROGRAM SĂPTĂMÂNA ALTFEL

		Realizăm ornamente pentru brad	mod tipic (de exemplu bucuria la primirea unui cadou). **C**unoasterea semnificatiei religioase a sarbătoririi Crăciunului. Stimularea capacitatii creatoare in domeniul artistico- plastic. Valorificarea potentialului creativ al copiilor prin desen, colaj, tehnici de lucru cu hartia(quilling, origami, mototolirea hartiei, etc.)			Expoziții Fotografii
	“Story Time”	**Vizionare film „The Snow Queen”** **-lucrul in echipa;**	Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei Participarea la interacțiuni în contexte de necesitate imediată/ pe teme familiare Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj	**Rusea Ana Maria**	**Sala de clasa**	-expozitie de desene; -prezentare activitati; -joc de rol;

PROGRAM SĂPTĂMÂNA ALTFEL

	”**Dumnezeu ne-a daruit Craciunul”**	**Masa rotunda**	Aplicarea unor norme de comportament creștin în diferite situații. Colaborarea cu semenii în acord cu valorile creștine.		**Sala de clasa**	-expozitie de desene; -prezentare activitati; -joc de rol;
VINERI **22 DECEMBRIE**	**Tradiții și obiceiuri în prag de sărbătoare**	**” Ne dați ori nu ne dați?”**	Să înţeleagă mesajul colindelor; Să cunoască modul în care se sărbătoreşte Crăciunul la ţară şi hainele pe care le îmbracă oamenii de la sat în zilele de sărbătoare; Să confecţioneze felicitări şiornamente de brad pentru împodobirea sălii de grupă; Să participe cu drag la împodobirea pomului de Crăciun;	**Năvloiu Rodica**		Șezătoare Joc de rol

Fișa de lucru nr.2

A. Completează spațiile libere cu termeni adecvați pentru a obține informații corecte:

1. Înainte de a fi……, omul este……..

2. Activitatea fizică sau intelectuală cu caracter……, specifică numai…… este ……

3. Trăsătura comună tuturor activităților umane este ……

B. Stabiliți valoarea de adevăr a următoarelor afirmații, notând cu (A) afirmațiile pe care le considerați adevărate și cu (F) afirmațiile pe care le considerați false:

1. Cariera reprezintă: o profesie, ocupație, domeniu de activitate, etapă sau treaptă în ierarhia profesională.

2. Progresul științei și tehnicii, deprecierea stocului de cunoștințe acumulate la școală nu impun o perfecționare a pregătirii profesionale inițiale.

3. Cariera unei persoane depinde de: aptitudini și talent, nevoi și motive, atitudini și valori.

C. Argumentează necesitatea elaborării unui plan de carieră adecvat în aproximativ 5 rânduri, pornind de la următorul citat:

„Meșteșugul vreme cere,

Nu se-nvață din vedere.”

(Anton Pann, Opere, II, 150)

Fișă de lucru

Grupa 1: Stabiliți două avantaje și două dezavantaje pentru următoarele instrumente de publicitate: ziare, reviste, broșuri, televiziune, internet. Menționați două argumente pro și două argumente contra reclamelor difuzate prin televiziune.

Instrumentul	*Avantaje*	*Dezavantaje*
Ziare		
Reviste		
Broșuri		
Internet		
Televiziune		

Argumente pro reclamă	*Argumente contra reclamă*

Grupa 2: Asociați definițiile cu instrumentul publicitar corespunzător și dați exemple din viața reală pentru fiecare instrument în parte.

1. Modalitățile sunt multiple, pornind de la evidențierea reducerii pe etichetă sau ambalaj până la oferirea de două produse la prețul unuia singur, pachete combinate de produse.

……..

Exemplu:……..
……..
……..

2. Produse oferite la preț redus sau gratuit ca recompensă pentru cumpărarea altui produs.

……..

Exemplu:……..
……..
……..

3. Oferirea unei cantități gratuite de produs sau serviciu, distribuită pe diferite canale.

……..

Exemplu:……
……
……..

4. Oferă posesorului posibilitatea deducerii unei sume specificate din prețul unui produs.

……..

Exemplu:…….
…….
…….

5. Oferă posibilitatea clienților de a încerca fără un cost pentru ei produsul, încercându-se astfel determinarea deciziei de cumpărare.

…….....

Exemplu:……
……
……

(pachete cu reduceri de preț, cadouri, concursuri, mostre, cupoane, încercări gratuite ale produsului)

Grupa 3: Analizați comparativ o firmă globală față de o firmă prezentă la nivel local din punct de vedere al strategiilor de promovare adoptate din perspectiva celor 5 modalități de promovare studiate.

5 To Go	Starbucks
☑ Dezvoltarea zonei de consum stradal din România ☑ Accent pe raportul calitate-preț ☑ Implementarea conceptului „fixed price” ☑ Meniul conține aproximativ 40 de produse de la cafea până la croasante sau sandvișuri, acoperind întregul segment de clienți, inclusiv produse vegane ☑ Ambianța cafenelelor – spațiu prietenos, cu ușoare influențe scandinave, personalizate pentru fiecare cafenea ☑ 5 to go utilizează bannere inscripționate cu logo-ul afacerii în scopul prezentării ofertelor sale, comparativ cu ale concurenților ☑ Introducerea paielor comestibile pe bază de zahăr, disponibile în 5 arome (ciocolată, căpșuni, măr, lime, fără aromă) pentru băuturile reci ☑ Susținerea campaniei „Bani privați pentru spitale publice” ☑ Activează pe Facebook și Instagram (fiecare local deschis în țară sau în anumite puncte din orașe are câte o pagină de Facebook sau Instagram) ☑ În postări sunt menționate elemente precum: deschidere de noi localuri, poze cu produse marca „5 to go”, interviuri cu fondatorii, părerile consumatorilor	☑ Retailer-ul numărul 1 din lume, pe segmentul specialităților de cafea, fiind prezent în peste 40 de țări ☑ Spirit de individualitate: fiecare local are un exterior unic și un decor adaptat personalității cartierului sau zonei ☑ Magazine plasate în zone strategice ☑ Varietate mare de produse din cafea, plus alte sortimente de gustări ☑ Prestare de servicii la domiciliu ☑ Starbucks utilizează panouri de afișaj prin care își promovează ofertele valabile în anumite zile ale săptămânii pentru anumite categorii de produse ☑ Produsele marca Starbucks se găsesc și în hipermarketuri ☑ Existența paharelor reutilizabile ☑ Pe Facebook, există mai multe pagini marca Starbucks; una dintre acestea se numește „Starbucks at home”, unde sunt comercializate capsulele și cafeaua măcinată ☑ Postările prezintă produsele companiei, concursurile organizate ☑ Pe Instagram există un singur cont în limba română

Grupa 4: Identificați pe baza unui studiu de caz avantajele competitive deținute de compania descrisă în fața concurenței, a elementelor de psihologie a consumatorului și elaborați un mesaj promoțional și un slogan adecvat pe baza informațiilor prezentate.

Studiu de caz:

STUDIU DE CAZ

Pentru realizarea campaniilor de promovare a produselor lor, firmele apelează la agenții de publicitate specializate. Citiți cu atenție următorul document și analizați modul în care sunt implicate elementele de psihologie a consumatorului în promovarea unui produs.

Nume proiect: campanie de lansare pentru cafeaua Ackerman.

Background: piața este împărțită între trei-patru jucători importanți (Jacobs, Elita, Tchibo), care sunt de câțiva ani pe piață, au investit mult în imagine, beneficiază de mare notorietate și de o imagine bine conturată în mintea consumatorilor.

Obiective de marketing: 4% market share (cota de piață) în primul an.

Target (țintă): 25-55 ani, 70% femei, din orașe cu peste 50.000 locuitori, consumatori veritabili de cafea, studii mai degrabă medii.

Recomandarea strategică: evitarea oricărei abordări legate de atributele produsului sau emoții gen Elita și construirea imaginii Ackerman pe patru atribute cheie – încredere, tradiție, calitate, marcă cunoscută.

Mesaj: construit pe tradiție, încredere, origine olandeză și calitate.

Concept: „aspirațional-ul normalității occidentale".

„Principalele atribute ale cafelei erau «luate». Nu mai putem să spunem că e aromată, chiar dacă este comparabilă cu alte produse. Jacobs comunică astfel. Apoi, gustul este un atribut subiectiv, și nu se poate spune că este mai gustoasă decât alta. Pe de altă parte, multe branduri încearcă să vândă emoții prin execuții legate de viața de cuplu, de familie (vezi Elite – Bucură-te de viață). *În continuare, am văzut că marca este cel mai important lucru în procesul de cumpărare. Noi aveam un nume care suna nemțește, dar nimeni nu știa nimic despre el* [numele fusese ales la întâmplare dintr-o carte de telefon din Berlin – n.a.] *și atunci am încercat ca în spatele lui să evităm abordarea legată de atributele produsului sau emoții gen Elita. Prima soluție propusă a fost alegerea unui personaj – domnul Ackerman, prieten la cafea, ca nimeni altul. Până la urmă, conceptul creativ a fost „aspirațional-ul normalității occidentale".* Explicația agenției: *pentru români, viața occidentală, dată, în cazul de față, de tabieturile de dimineață, este o țintă. Pe de altă parte, faptul că oamenii simpli, aparent nemții, beau Ackerman dă credibilitate brandului și conferă chiar tradiție".*



(sursa: revista „Capital", 2004)

Avantaje competitive deținute față de concurență:

……
……
……
……

Elemente de psihologie a consumatorului:

……
……
……
……..

Mesaj promoțional:

……
……
……
……

Slogan:

……
……..

Grupa 5: Menționați aspectele esențiale cu privire la promovarea produselor în fiecare etapă din ciclul de viață al acestora.

Etapa de proiectare:

……
……
……
……
……
……

Etapa de lansare:

……
……
……
……
……
……..

Etapa de creștere:

……
……
……
……
……
……..

Etapa de maturitate:

……
……
……
……
……
……

Etapa de declin:

……
……
……
……
……
……..

Fișa de lucru nr.1

- Precizați 3 competențe necesare pentru practicarea următoarei meserii conform grupei din care faceți parte:

☞ Grupa 1: Medic
☞ Grupa 2: Actor
☞ Grupa 3: Profesor
☞ Grupa 4: Avocat
☞ Grupa 5: Șofer

- Realizați un plan de carieră adecvat meseriei propuse în funcție de grupa din care faceți parte, consultând informațiile și modelul aferent din fișa de documentare:

1.Valori:
……
……
……..

2.Puncte tari și puncte slabe:
……
……
……..

3.Interese:
……
……
……..

4.Necesitățile persoanei la locul de muncă:
……
……
……

5.Obiective pe termen scurt și pe termen lung și acțiunile întreprinse pentru îndeplinirea acestora:
……
……
……
……
……
……

PROIECT DIDACTIC

PROF. NEGOI ADRIANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ARON COTRUȘ” ARAD

DISCIPLINA: Limba şi literatura română
CLASA: a V-a
TEMA LECŢIEI: Textul descriptiv literar
TIPUL LECŢIEI: de consolidare
SCOPUL: Consolidarea trăsăturilor textului descriptiv literar
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să identifice trăsăturile textului descriptiv literar într-un text dat;
- Să redacteze un text descriptiv, aplicând trăsăturile textului descriptiv literar
- Să realizeze un poster – reclamă pentru o destinaţie de vacanţă

METODOLOGIE: conversaţia, explicaţia, diagrama Venn
RESURSE: fişe cu textul descriptiv, caiete
ORGANIZAREA CLASEI: frontal, în perechi

PARCURSUL DIDACTIC

EVOCARE: 5 min

Actualizarea cunoştinţelor despre textul descriptiv literar/ nonliterar sub forma unei diagrame Venn, realizate la tablă, care va cuprinde caracteristicile comune şi diferite ale acestor tipuri de descriere. (În cazul textului descriptiv literar, obiectul descris redă un ***univers imaginar***, iar în cazul textului descriptiv nonliterar, elementele care alcătuiesc descrierea aparțin ***lumii reale***; lumea imaginară a textului descriptiv literar este redată așa cum o *percepe* privitorul, iar lumea textului descriptiv nonliterar constituie o ***copie*** fidelă a realității; din punctul de vedere al lexicului, în realizarea textului descriptiv literar, se utilizează numeroase ***figuri de stil***, iar în textului descriptiv nonliterar, sunt utilizați ***termeni științifici***, cu înțeles exact; scopul textului descriptiv literar este acela de a transmite ***emoții și sentimente***, câtă vreme textul descriptiv nonliterar, este menit să ***informeze*** cu exactitate receptorul, asupra caracteristicilor obiectului descris.)

REALIZAREA SENSULUI: 20 min

Elevii primesc fişele de lucru, citesc textele date, se analizează tipul de descriere prezentă în text. Se identifică trăsăturile descrierii nonliterare care se regăsesc în text.

Elevii sunt solicitaţi să realizeze, în caiete, un text descriptiv literar, a acestei zone geografice. Vor lucra în perechi, fiecare elev scriind în propriul caiet.

Li se amintesc elevilor anumite aspecte legate de redactarea unei compuneri: structura, elemente legate de conţinut: repere spaţio-temporale, elemente vizuale, auditive, stabilirea obiectului descrierii, privire de ansamblu asupra obiectului, evidenţierea unor detalii, exprimarea unor impresii/ sentimente, încheierea. Elevii vor avea un plan orientativ al compunerii în permanenţă în faţă, pe tablă.

REFLECŢIE: 20 min

Se citesc şi se analizează descrierile realizate de elevi, se evidenţiată trăsăturile descrierii de tip subiectiv (limbaj expresiv, subiectivitate).

Elevii sunt solicitaţi apoi să realizeze prin desen, pe o pagină A4, o reclamă/ poster, prin care să convingă turiştii de frumuseţea acestei regiuni, folosind formule/ slogane specifice.

Tema pentru acasă: Descrie o destinaţie de vacanţă ideală.

Textul descriptiv literar/ nonliterar

Izvorul Bigăr (cunoscut și sub denumirea de ***Izbucul Bigăr***) este o arie protejată de interes național, o rezervație naturală de tip mixt, situată în județul Caraș-Severin, pe teritoriul administrativ al comunei Bozovici.

Rezervația naturală a fost înființată în anul 1982 și declarată arie protejată prin *Legea Nr. 5 din 6 martie 2000* publicată în Monitorul Oficial al României Nr. 152 din 12 aprilie 2000 (privind aprobarea planului de amenajare a teritoriului național - Secțiunea a III-a - arii protejate). Aria naturală se întinde pe o suprafață de 176,60 hectare și este inclusă în Parcul Național Cheile Nerei - Beușnița.

Rezervația reprezintă o zonă colinară, cu izvoare, chei, abrupturi calcaroase, ponoare, peșteri, poiene și pajiști; cu o faună alcătuită din mamifere (urs brun, râs, lup, vulpe), păsări, reptile, broaște și pești; și o floră (nuc comun, alun turcesc, ghimpe, bujor bănățean) specifice grupări montane a Munților Banatului.





Cascada Bigăr

Izbucul Bigăr este un izvor, alimentat de un curs de apă subteran ce străbate peștera cu același nume din Munții Aninei.

După circa 200m, apa izvorului (bogată în calcar) se varsă în râul Miniș de pe un prag stâncos, formând o cascadă ce poată numele de **Cascada Bigăr**.

Site-ul *The World Geography* a alcătuit în anul 2013 o listă cu cele mai impresionante cascade din lume. Pe primul loc se află Cascada Bigăr din Caraș-Severin. Anterior, în septembrie 2010, un ghid turistic internațional, *National Geographic Traveler - Romania*, făcea pentru întâia oară prezentarea acestei cascade în presa turistică de specialitate.

Construcții active, passive, reflexive

Clasa a VIII-a

1. **Subliniază complementele de agent din următoarele enunțuri și notează în zona punctată partea de vorbire prin care se exprimă**: (**20p**)

   a) Mașina a fost reparată de tata…….. ……..
   b) Noi am fost felicitate de toți prietenii……
   c) Facturile nu fuseseră plătite de niciunul. ……..
   d) Colindele vor fi interpretate de corul școlii. …….
   e) Sfaturile voastre au fost reținute de cei prezenți…..…….

2. **Identifică și notează în zona punctată predicatele din enunțurile de la exercițiul 1 și notează felul lor**: (**20p**)

   a) ……..
   b) ……..
   c) ……...
   d) ……
   e) ……..

3. **Transformă în construcții active enunțurile de la exercițiul 1**: (**15p**)

   a) ……..
   b) …….
   c) …….
   d) ……..
   e) …….

4. **Transformă următoarele construcții active în construcții reflexive impersonale**: (**15p**)

   a) Dana a întârziat la prima oră. …… ……...
   b) Ei merg precaut spre centrul orașului……
   c) În acea situație, el a procedat bine. ……..……

d) Ele au aflat rezultatele de la olimpiadă. ……..……

e) Mâine, nu va lipsi de la antrenament. ……..……

5. **Subliniază și precizează felul predicatelor din enunțurile**: (**10p**)

a) A fost o zi călduroasă. ……..…….

b) Mi-e foame…… ……

c) Era bine a ne spune adevărul…….

d) I-a fost scris a obține rezultatul dorit……

e) Taie cam des frunză la câini, în ultima vreme……..

6. **Completează enunțurile de la exercițiul 5 adăugând câte o construcție incidentă**. (**10p**)

a) ……..

b) ……..

c) ……..

d) ……

e) ……

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Barem de corectare:

1. Sublinierea complementelor – 10p (5 x 2p); precizarea valorii morfologice – 10p (5 x 2p):- 20 p: *de tata = subst. com., de prieteni = subst. com., de niciunul = pronume nehotărât, de corul = subst. com., de cei prezenți = subst. com.*

2 Identificarea predicatelor și notarea felului acestora - 20 p (5 x 4p): *a fost reparată = PV, am fost felicitate = PV, nu fuseseră plătite = PV, vor fi interpretate, PV, au fost reținute = PV*.

3. Transformarea potrivită - 15 p (5 x 3p): *Tata a reparat mașina. Toți prietenii ne-au felicitat. Niciunul nu plătise facturile. Corul școlii va interpreta colindele. Cei prezenți au reținut sfaturile voastre.*

4. Transformarea adecvată cerinței - 15 p (5 x 3p): *S-a întârziat la prima oră. Se merge precaut spre centrul orașului. În acea situație, s-a procedat bine. S-au aflat rezultatele de la olimpiadă. Mâine nu se va lipsi de la antrenament.*

5. Sublinierea predicatelor – 5p (4 x 1p), precizarea felului acestora – 5p (5 x 1p) = 10 p: *a fost = PV, e = PV, era bine = PN, a fost scris = PV, taie frunză la câini = PV.*

6. Completarea enunțurilor conform cerinței - **5** x 2 = 10 puncte. De exemplu: *A fost o zi călduroasă, a adăugat Mara.*

Total 90 de puncte + 10 puncte oficiu = 100 de puncte

Adjectivul, clasa a VI-a

I. Citește textul de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate:

În după-amiaza zilei când tatăl ei refuzase să-i cumpere o carte, Matilda plecă singură la biblioteca publică a statului. Când ajunse, se prezentă singură bibliotecarei, doamna Phelps, şi întrebă dacă se putea aşeza acolo să citească. Doamna Phelps fusese puţin mirată de venirea unei fetiţe atât de mici, neînsoţită de unul din părinţi, dar cu toate acestea ii spusese că era **binevenită**.

— Unde sunt, vă rog, cărţile pentru copii? întreabă Matilda.

— Sunt acolo, pe rafturile de jos, îi răspunse doamna Phelps. Vrei să te ajut să găseşti una frumoasă cu multe poze?

— Nu, mulţumesc, zise Matilda. Sunt sigură că mă descurc.

Şi de atunci înainte, în fiecare după-amiază când mama ei pleca la bingo, Matilda alerga la bibliotecă. Drumul pană acolo îi lua numai zece minute şi astfel îi rămâneau două ore întregi să stea singură într-un colţ confortabil şi să devoreze o carte după alta. După ce citise toate cărţile pentru copii din bibliotecă începu să se uite în jur în căutare de altceva.

— Încearcă asta, zise ea în cele din urmă. Este renumită şi frumoasă. Dacă este prea lungă, spune-mi ca să caut una mai scurtă şi mai uşoară.

— „***Marile Speranţe***”, citi Matilda, de Charles Dickens. Aş vrea să încerc s-o citesc.

E o nebunie, gândi doamna Phelps, dar către Matilda zise:

— Sigur că poţi să încerci.

În după-amiezile care urmară, doamna Phelps cu greu îşi putu dezlipi privirea de la fetiţa care stătea ore în şir cuibărită în fotoliul **cel mare**, la capătul opus al camerei, cu cartea pe genunchi.” (*Matilda*, Roald Dahl)

II. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date.

1. Precizează felul următoarelor adjective*: luminate, scurtă.*
2. Notează numărul formelor flexionare ale adjectivelor*: uşoară, mare.*
3. Scrie cazul și funcția sintactică a următoarelor adjective*: binevenită, cel mare.*
4. Alcătuiește două propoziții în care adjectivul **confortabil** să îndeplinească funcțiile sintactice de:

- atribut adjectival;
- nume predicativ.

5. Menționează gradul de comparație al următoarelor adjective: *mai interesant, renumită.*
6. Puneți adjectivul **scurtă** la următoarele grade de comparație: comparativ de egalitate, superlativ relativ de inferioritate.
7. Subliniază adjectivele fără grade de comparație din lista dată:
   *mare * splendid *interesant *egal *grijuliu *superior.
8. Realizează acordul adjectivelor dintre paranteze cu substantivele determinate din textul dat:
   Câțiva nori (mari) ..... au apărut pe cerul primăvaritic. Odată cu primele raze de soare, (vesel) ..... copii încep (hazliu) ..... jocuri. Voioșia (propriu) ..... vârstei îi determină să uite de sfaturile părinților.

Barem de corectare

1. Precizarea felului adjectivelor *(luminate* = adjectiv participial, *scurtă* = adjectiv propriu-zis) ..... 10 puncte
   -răspuns complet – 10 p;
   -răspuns incomplet – 5 p;
   -răspuns greșit – 0 p.

2. Identificarea corectă a numărului formelor flexionare.....10 puncte
   -răspuns complet – 10 p (*ușoară = 4 forme; mare = 2 forme);*
   -răspuns incomplet – 5 p;
   -răspuns greșit – 0 p.
3. Indicarea cazului = 5 p; indicarea funcției = 5 p.....10 puncte
   -răspuns complet – 10 p (*binevenită = nume predicativ, cazul nominativ; cel mare = atribut adjectival, cazul acuzativ);*
   -răspuns incomplet – 5 p (2,5 + 2,5);
   -răspuns greșit – 0 p.
4. Alcătuirea corectă a enunțurilor.....10 puncte
   -alcătuirea enunțurilor fără respectarea cerinței despre funcția sintactică a adjectivelor – 2p;
   -alcătuirea unui enunț corect – 5p;
   -alcătuirea celor două enunțuri, dar numai un adjectiv întrunește condiția – 7 p;
   -nerespectarea cerinței – 0p.
5. Menționarea gradelor e comparație a adjectivelor.....10 puncte
   -răspuns complet – 10 p (*mai interesant = comparativ de superioritate; renumită = pozitiv;)*
   -răspuns incomplet – 5 p;
   -răspuns greșit – 0 p.
6. Identificarea corectă a gradelor de comparație.....10 puncte
   -răspuns complet – 10 p (*scurtă = la fel de scurtă, tot atât de scurtă; scurtă = cel mai puțin scurtă);*
   -răspuns incomplet – 5 p;
   -răspuns greșit – 0 p.
7. Identificarea adjectivelor fără grad de comparație.....10 puncte
   -răspuns complet – 10 p (*splendid, superior);*
   -răspuns incomplet – 5 p;
   -răspuns greșit – 0 p.
8. Realizarea acordului.....20 puncte
   -răspuns complet – 4 x 5 p (*mari, veselii, hazliile, proprie);*
   -răspuns greșit – 0 p.

   Se acordă 10 puncte din oficiu.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2023 – 2024 / Limba și literatura română

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

SUBIECTUL I (70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

,,În fiecare vară, noi trebuie să ajungem cel puțin o dată la vârful Omu, altfel n-o să ne meargă bine tot anul sau cel puțin așa crede Anton, deși mama spune că e doar o *superstiție* personală, adică o prostie. Însă eu îl cred pe Anton, pentru că și mie îmi place la vârful Omu. Am învățat deja la geografie că este cel mai înalt vârf din munții Bucegi, are peste 2000 de metri. Din fericire, nu pot să ajungă nici pantofarii, adică cei care se încalță cu pantofi de oraș în locul adidașilor potriviți pentru drumeție. La vârful Omu, n-o să-i vezi niciodată pe corturarii de pe Valea Cerbului care toată vara stau la taclale în fața cortului și nu fac nimic. Aici nu ajung moșii, nici măcar babele, grașii, burtoșii și nici copiii din tabere, cu tovarășele lor cu tot. Pentru toți aceștia, vârful Omu este greu de cucerit. Însă pentru mine, mama și Anton, care suntem niște munțomani adevărați, e floare la ureche.

La vârful Omu, e o cabană mică unde niciodată nu găsim nimic de mâncare, doar un ceai ca o apă călduță și maronie în care cabanierul parcă tocmai și-a spălat vasele. În jurul cabanei, chiar și în luna iulie uneori mai sunt petice de zăpadă. Și mai e o stâncă pe care poți să te cațeri și să faci poze, ca să le ai ca amintire.

- N-o să putem să mergem la Omu chiar din primele zile! hotărăște Anton, după ce ne cazăm la gazda noastră, doamna Roșca, ne desfacem bagajele și ne plănuim excursiile. E un traseu greu, putem să facem febră musculară și dup-aia nu ne mai ridicăm din pat. Trebuie să mergem mai întâi pe trasee ușoare, de încălzire, până la cabana Diham sau la Poiana Izvoarelor."

(Adina Popescu, *Singuri pe vârful Omu,* în volumul **Vine vacanța cu trenul din Franța)**

Textul 2

„Era 11 octombrie când alegeam Vârful Omu ca obiectiv pentru o tură ușoară, ultima din acest sezon. Am ajuns la telecabină pe la ora 9. Ultima dată când urcasem cu telecabina din Bușteni, cred că terminasem liceul, era mijlocul verii și, bineînțeles, am stat la coadă vreo două ore. Recunosc că de această dată am fost foarte plăcut surprinsă de lipsa aglomerației, probabil turiștii se mobilizează mai greu în diminețile de toamnă! Astfel, la ora 9.30 începeam deja traseul, urmând marcajul bandă galbenă. Vremea era perfectă, nu simțeam nicio adiere de vânt, iar cerul era de un albastru infinit. Deja ma întristam gândindu-mă câte luni mai sunt până în luna mai (atunci când se topește zăpada), când mă voi "pierde" din nou în fermecătoarea lume a înălțimilor montane.

Cea mai mare parte a traseului a fost parcursă pe platou. De la Babele am coborît puțin spre nord și am lăsat în stânga Vârful Baba Mare, iar în dreapta, la o oră și ceva distanță, se înălța Crucea Eroilor și apoi Vârful Caraiman. Primul popas l-am făcut pe platforma Pintenului Obârşiei, atunci când am zărit Colții Morarului, de care ne despărțea Valea Cerbului. După câteva minute, ajungem în locul unde se intersectează cele două variante de traseu: cel de iarnă și cel de vară. Noi alegem să ne continuăm drumul pe traseul de vară. Mergând pe lângă pereții stâncoși ai Cerdacului Obârșiei**,** ajungem în scurt timp la ultima parte a traseului, care este în același timp și cea mai solicitantă. Așa că după vreo 30 de minute de urcat pieptiș facem cunoștință în sfârșit cu Omul Bucegilor. Cabana Omu se află la altitudinea de 2507 m și vă pune la dispoziție 35 de locuri de cazare. Am făcut o pauză destul de lungă, cam o oră și jumătate. Între timp covorul auriu de iarbă din preajma cabanei se umpluse de turiști. La întoarcere ne-am zis să mai schimbăm puțin peisajul, așa că am ales traseul de iarnă. Am avut un ritm destul de alert, căci la 15:45 pleca ultima telecabină și aveam un sentiment că situația nu va fi la fel. Ne-am înarmat cu răbdare și ne-am așezat la coadă. A durat mai mult de o oră toată "distracția", iar la ora 17 ajungeam înapoi în Bușteni.

(calatoriileioanei.ro)

A.

1. Notează, din textul 2, două cuvinte folosite cu sens figurat. **2 puncte**

_____

_____

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.
Vârful Omu are o înălțime de: **2 puncte**

a) 2000 de metri;

b) peste 2000 de metri;

c) sub 2000 de metri;

d) peste 3000 de metri.

Răspunsul corect: ☐

3. Scrie în casetă răspunsul corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Cel mai ușor traseu de urmat până la vârful Omu este:

a) de pe platform Pintenul Obârșiei;

b) pe lângă pereții stâncoși ai Cerdacului Obârșiei;

c) cu telecabina;

d) pe traseul de iarnă.

Răspunsul corect: ☐

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând textul 1. **2 puncte**

Anton crede că nu-i va merge bine tot anul dacă:

a) Nu încalță pantofi potriviți pentru drumeție;

b) Nu urcă măcar o dată la vârful Omu;

c) Nu stau la taclale cu corturarii de pe Valea Cerbului;

d) Nu se cazează la doamna Roșca.

Răspunsul corect: ☐

5. Notează X în dreptul fiecărui enunț, pentru a stabili dacă e adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1.

Enunțul	Adevărat	Fals
Pe munte vor urca trei persoane.		
Vârful este ușor de cucerit de toți.		
La cabană se găsește întotdeauna mâncare.		

Textul 2.

Enunțul	Adevărat	Fals
În diminețile de toamnă, turiștii se mobilizează mai ușor.		
Drumeții vor urma traseul marcat cu galben.		
Cabana Omu se află la altitudinea de 2507 m.		

6. Identifică, în 1-3 enunțuri, tipul de narator din textul 1, exemplificând cu o secvență relevantă. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că este important să ținem seama de condițiile meteorologice când suntem în drumeție? Motivează-ți răspunsul, valorificând textul 2. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul extras din „**Vine vacanța cu trenul din Franța**", de Adina Popescu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

În secvența ,,*e o cabană mică unde niciodată nu găsim nimic de mâncare, doar un ceai ca o apă călduță și maronie în care cabanierul parcă tocmai și-a spălat vasele* " există: **2 puncte**

a) două hiaturi și doi diftongi;

b) două hiaturi și cinci diftongi;

c) un hiat și patru diftongi;

d) un hiat și un diftong.

Răspunsul corect:

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Cuvintele scrise italic în secvența ,,La vârful Omu n-o să-i vezi *niciodată* pe corturarii de pe *Valea Cerbului* care toată vara stau la taclale" s-au format în ordine, prin:

a) derivare, compunere;

b) compunere, derivare;

c) compunere, compunere;

d) derivare, derivare.

Răspunsul corect este:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Conține numai cuvinte care aparțin vocabularului fundamental seria:

a) superstiție, munțomani, amintire, excursie;

b) vară, geografie, corturari, zăpadă;

c) traseu, febră, cabană, încălzire;

d) anul, mama, vară, ceai.

Răspunsul corect este:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sinonimul potrivit pentru locuțiunea adverbială din enunțul ,,Însă pentru mine, mama și Anton, care suntem niște munțomani adevărați, e *floare la ureche*."

a) ușor;

b) dificil;

c) imposibil;

d) iritant.

Răspunsul corect este:

5. Transformă construcția activă din secvența ,,Era 11 octombrie când alegeam Vârful Omu ca obiectiv pentru o tură ușoară." în constructive pasivă. **6 puncte**

6. Alcătuiește un enunț în care predicatul să fie exprimat printr-o interjecție predicativă și un enunț interogativ în care să existe și un substantiv în cazul vocativ. **6 puncte**

Enunțul 1_____

Enunțul 2_____

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând felul fiecăreia: **6 puncte**

„Primul popas l-am făcut pe platform Pintenului Obârșiei, atunci când am zărit Colții Morarului, de care ne despărțea Valea Cerbului."

8. Rescrie anunțul de mai jos, postat de un elev pe pagina sa de Facebook, corectând greșelile de orice fel: **6 puncte**

Dragi prieteni

Astăzi nea întrebat doamna profesoară că cine a scris „Vine vacanța cu trenul din Franța" și nici un elev din clasă nu a știut. Puteți voi sămi spuneți!

SUBIECTUL AL II-LEA **20 de puncte**

Scrie un text narativ, de minimum150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul unei drumeții, la munte, incluzând o secvență descriptivă, de minimum 40 de cuvinte și o secvență dialogată, de minimum cinci replici.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normaloe de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care textul are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DRĂGOTEȘTI
PROF. INV. PRIMAR NICA ADRIANA LAURA
CLASA A IV-A

Fișă de lucru

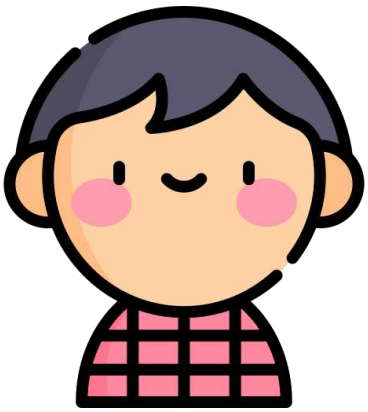
Mă întrebasem uneori dacă nu eram cumva prea mare ca să am un prieten imaginar. Crenshaw își făcuse apariția în viața mea abia la sfârșitul clasei întâi.

Într-o zi am căutat informații despre asta la bibliotecă. Se pare că cineva făcuse un studiu despre copii și prietenii lor imaginari. Datele arătau că treizeci și unu la sută din copii aveau un prieten imaginar la vârsta de șase sau șapte ani, adică mai mulți decât cei trei și patru ani.

Poate că nu eram chiar atât de mare, la urma urmei.

În orice caz, Crenshaw a apărut la momentul potrivit. A intrat în viața mea exact când aveam nevoie de el.Era momentul propice să am, un prieten, fie el și imaginar.

(Crenshaw, de Katerine Applegate)



1. Subliniază cu verde în text toate substantivele.
2. Încercuiește subiectele din text.
3. Scrie antonime pentru următoarele cuvinte:

cald - rece
curajos - _____
dulce - _____
final - _____
a cere - _____
mare - _____
zi - _____
viață - _____
a întreba - _____
succes - _____
harnic - _____
a cheltui - _____
alb - _____
imaginar - _____
copii - _____
a apărut - _____

4. Scrie sinonime pentru următoarele cuvinte:

deștept - _____
mereu - _____
a întări - _____
fugă - _____
sfârșit - _____
îmbrăcăminte - _____
a inaugura - _____
tristețe - _____
poame - _____
prieteni - _____

5. Continuă propozițiile cu substantive comune.

Ana merge la _____
Cainii din _____ sunt vagabonzi.
O sa îmi cumpăr un _____în 4 luni.
Darius este atent la _____._____

6.Scrieți forma corectă a cuvintelor dintre paranteze.

Câinii (zglobiu)_____ stau în curte.
Bunica desenează (frumoasă)_____ .
Marai are păpușa (mici)_____ .
Ana (este)_____ la mare acum un an.
Marcel (o) _____desenează pe Mihai.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ANDREI ȘAGUNA” BARCANI, JUDEȚUL COVASNA
PROF. NICOLESCU MEDI-MAGDALENA

Clasa a VIII-a

Test de evaluare

Unitatea 3. Textul epic. Fraza. Relații sintactice în frază

Citește fragmentul de mai jos. Rezolvă apoi cerințele.

„Iar în clipele acelea visele lui Tristran Thorn deveneau bizare, fantezii vinovate, încurcate și stranii despre călătorii prin păduri, făcute să elibereze prințese din palate, vise cu troli, cavaleri și sirene. Iar când îl cuprindea o asemenea stare, Tristran se întindea în iarbă și se uita la stele.

Puțini dintre noi au văzut stelele așa cum le vedeau oamenii atunci – orașele noastre degajă prea multă lumină în noapte –, dar deasupra Satului Zidului, stelele se așterneau ca niște lumi sau ca niște idei, nenumărate precum arborii dintr-o pădure sau ca frunzele dintr-un copac. Tristran obișnuia să stea în întuneric și să se uite la cer până când își limpezea mintea, iar atunci se întorcea în patul său și dormea adânc.”

(Neil Gaiman, *Pulbere de stele*)

A.

1. Formulează o idee principală și o idee secundară din text. 6p
2. Precizează felul naratorului din fragmentul propus. 6p
3. Menționează o trăsătură a personajului, așa cum se desprinde din fragment și mijlocul de caracterizare folosit. 6p

B.

4. Extrage din text o conjuncție coordonatoare și o conjuncție subordonatoare. 6p
5. În structura „*când îl cuprindea o asemenea stare, Tristran se întindea în iarbă și se uita la stele*” există .....propoziții, din care .....propoziții principale și .....propoziții secundare. 6p
6. Se dau următoarele secvențe. Pentru fiecare dintre ele subliniați predicatele, încercuiți elementele de relație, numerotați propozițiile, identificați felul propozițiilor și tipul de relație existent între ele: 24p
   a) „*Tristran obișnuia să stea în întuneric și să se uite la cer”*
   b) „*...se întorcea în patul său și dormea adânc.”*
7. Contrageți subordonata din următoarea frază: *Tristan este personajul principal al fragmentului pe care l-am citit acum*. 6p
8. Faceți expansiunea cuvântului subliniat din enunțul: *visele lui Tristran Thorn deveneau bizare, fantezii <u>vinovate.</u>* 6p

C. Redactează un text argumentativ, de 100-120 de cuvinte, pe tema importanței somnului pentru o stare de sănătate bună. 24p

În redactarea textului, vei ține seama de următoarele criterii:

• respectarea structurii textului argumentativ; 5p
• corespondența argumentelor cu tema tratată; 5p
• corectitudinea exprimării; 5p
• respectarea normelor de ortografie și de punctuație; 5p
• încadrarea textului în limitele date. 4p

Barem de evaluare

Unitatea 3. Textul epic. Fraza. Relații sintactice în frază

1. Formularea unei idei principale. -3p ; Formularea unei idei secundare.- 3p.
2. Precizarea corectă a naratorului (obiectiv).- 6p
3. Menționarea unei trăsături a personajului (ex. visător) – 3p. Precizarea mijlocului de caracterizare folosit (caracterizare indirectă) – 3p
4. Extragerea unei conjuncții coordonatoare (ex. *iar, și, dar*) – 3p. Extragerea unei conjuncții subordonatoare (*să*) – 3p.
5. În structura dată există 3 propoziții, dintre care 2 propoziții principale și 1 propoziție secundară. 3x2p
6. Sublinierea predicatelor (*obișnuia, să stea, să se uite, se întorcea, dormea)* – 5x1p=5p

   Încercuirea elementelor de relație (*să, și, să, și)* – 4x1p = 4p

   Numerotarea propozițiilor – 5x1p = 5p

   Identificarea propozițiilor – 5x1p = 5p

   Identificarea tipului de relație – 5x1p = 5p
7. Contragerea subordonatei (ex *Tristan este personajul principal al fragmentului citit*.) – 6p
8. Realizarea expansiunii (ex *visele lui Tristan Thorn deveneau bizare, fantezii care erau nevinovate)* -6p

C.

• respectarea structurii textului argumentativ- 5p; respectarea parțială a structurii textului argumentativ – 3p; nerespectarea structurii – 0p.

• corespondența argumentelor cu tema tratată - 5p; corespndență parțială a argumentelor – 3p; neconcordanța argumentelor cu tema propusă – 0p.

• corectitudinea exprimării - 5p; exprimare lacunară, cu sincope – 3p; exprimare ambiguă, neclară – 0p

• respectarea normelor de ortografie și de punctuație; 5p (0-1 greșeli – 5p; 2-3 greșeli – 3p; mai mult de 3 greșeli – 0p)

• încadrarea textului în limitele date - 4p; neîncadrarea textului în limitele date – 0p.

Oficiu 10p. Punctaj total 100p.

FIŞĂ DE ACTIVITATE - Săptămâna Verde

ANUL ŞCOLAR 2022-2023

1. **Titlul activităţii: ÎNVAȚĂ SĂ COLECTEZI ȘI SĂ RECICLEZI DEȘEURILE!**
2. **Coordonatorul/Coordonatorii activităţii: NISTOR PARASCHIVA-SIMONELA**
3. **Data desfăşurării: 6 .03.2023**
4. **Durata activităţii: 2 ORE**
5. **Grupul ţintă: elevii clasei a IV- a A**
6. **Parteneri implicaţi: elevii clasei, părinţii de la clasă**
7. **Obiectivele:**

-să colecteze diferite deşeuri;

- să selecteze deşeurile pe categorii;

- să participle cu interes la activitate;

8. **Resursele:**

a. umane : copii, cadre didactice

b. materiale: deşeuri,saci menajeri , film documentar ppt,aparatul foto,videoproiectorul;

9. **Descrierea activităţii:**

Copiii au participat cu mult interes la colectarea deşeurilor,selectarea şi depozitarea acestora ;

10. **Rezultate aşteptate:**

-dorința de a cunoaşte cât mai multe noţiuni legate de reciclare;

11. **Modalităţi de evaluare a activităţii:**

- evaluare orală, evaluare prin activităţi practice;

- evaluare scrisă: Reciclarea deşeurilor

12. Rezultate înregistrate:

- prin bogăţia şi varietatea ideilor pe care le cuprind activităţile prezentate sub formă de ppt,copiii au putut să-şi însuşească foarte multe noţiuni despre *Reciclare;*

-prin intermediul activităţilor practice, copilul are posibilitatea de a învăţa şi de a înţelege noţiunea de colectare şi reciclare a deşeurilor;

13. Sugestii, recomandări:

- de a realiza cât mai multe activităţi de acest tip

Semnătura cadrului didactic coordonator,

NISTOR PARASCHIVA-SIMONELA

FOTOGRAFII



2020




HÂRTIE
CARTON


HÂRTIE
CARTON


PVC/PLASTIC
& METAL
CARTON


HÂRTIE &
CARTON








Geanina

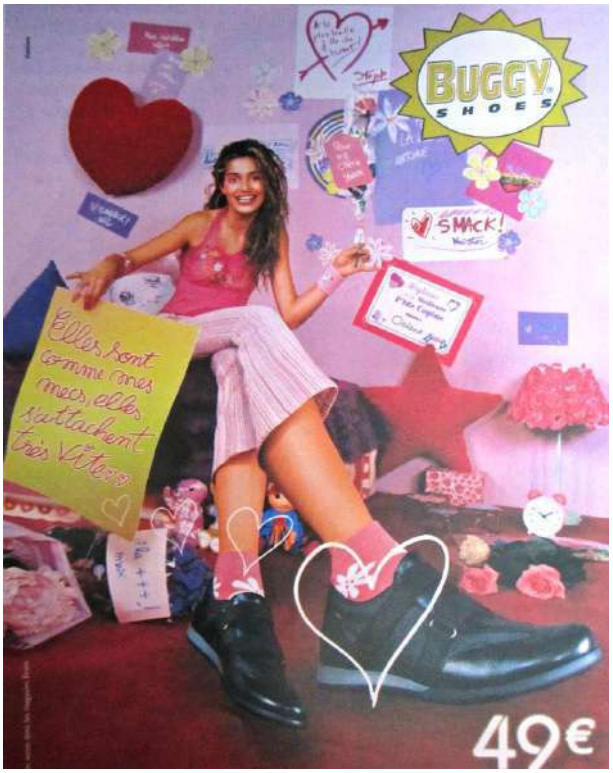
LECTURE DE L'IMAGE PUBLICITAIRE

FICHE DE TRAVAIL

Prof. Maria Magdalena Nițu

Liceul Teoretic „Iancu C. Vissarion", Titu

Regardez avec attention l'image et répondez aux questions suivantes:



I. Analyse du dénoté

1) <u>L'illustration</u>

a) Quels éléments attirent votre attention?

.....

b) Où se trouve la fille? Quelle attitude a-t-elle?

.....

c) Comment est sa chambre?

.....

d) Précisez ce que vous voyez

Au 1-er plan	Au 2-e plan	Au 3-e plan

e) Comment sont les chaussures par rapport aux autres éléments? Mais son visage et son corps par rapport aux pieds et aux chaussures?

.....

f) Que cherche-t-on à vendre?

.....

2) Le slogan

a) Lisez le message écrit par la jeune fille. À quoi fait-il référence?

.....

b) Où est-il situé? Pourquoi?

.....

c) Comment est-il par rapport aux autres notes collées sur le mur? Pourquoi?

.....

d) Est-il en accord avec l'image?

.....

e) Avez-vous compris le message écrit par la jeune fille? En quoi consiste le jeu de mots "elles s'attachent"?

.....

3) Le logo

a) Le logo où est-il placé? Pourquoi?

.....

b) Qu'est-ce qu'il représente?

.....

4) La base-line

a) Où est-elle située?

.....

b) Quel est le rapport texte-image? Qu'est-ce que vous remarquez?

.....

c) Fournit-il des informations ou bien cherche-t-il seulement à influencer le choix du public?

.....

II. Analyse du connoté

a) Quelles sont les couleurs dominantes? Qu'est-ce qu'elles suggèrent?

.....

b) Quel est le public visé par cette publicité, à votre avis?

.....

c) Où peut-on trouver cette publicité, selon vous?

.....

d) Quel est l'objectif de cette image?

.....

e) Comment qualifiez-vous cette publicité? Pourquoi?

.....

f) Quelle interprétation donnez-vous à cette image?

.....

g) Quel message veut-on faire passer?

.....

h) Quelles sensations éprouvez-vous devant cette publicité?

.....

i) Estimez-vous qu'elle soit efficace?

.....

j) À la vue de cette image auriez-vous envie d'acheter ces chaussures?

.....

Bibliografie:

Augé, H.,Cañada Pujols, M.D., Marlhens, C., Martin, L., „Méthode de français - Livre de l'élève *Tout va bien! 3*", CLE International, Paris, 2005.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„MINUNATA LUME A APELOR”



Prof. înv. preșcolar: Nol Asineta

2028

GRĂDINIŢA: P.P. NR.14 ,ARAD

DATA: 17.03.2022

NIVELUL: II, 5-7 ani

GRUPA: *Mare "C"*

PROF. ÎNV.PRESCOLAR : *Nol Asineta*



ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE: *ALA, ADE, ADP*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?*

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: *„Lumea din adâncuri"*

TEMA ZILEI: Activitate integrată *„Minunata lume din adâncuri"*



ELEMENTE COMPONENTE
ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- **ADP:** Întâlnirea de dimineață „În lumea apelor”

- **ALA 1:** **Joc de masă** „Animale din adâncuri” - Puzzle
  Nisip și apă ”Lumea apelor”
  Bibliotecă ”Viață din adâncuri”- ”Citire” de imagini

- **ADE:** „O zi de neuitat în lumea apelor”
  DȘ (Activitate matematică): „Călătorie în adâncuri” – Joc didactic
  DOS(Activitate practică): „Caracatița veselă” – Confecționare - Lipire

- **ALA 2**- „Petrecerea lui Nemo” – Euritmie



DOMENII DE DEZVOLTARE:

- **C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE**
- **E.DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII**

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- *Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)*
- *Activare și manifestare a potențialului creativ*
- *Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat*

COMPORTAMENTE VIZATE:

- *2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență*
- *3.1. Manifestă creativitate în activități diverse*
- *3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative*

- *2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia*
- *2.2. Demonstrează familiarizarea cu informaţii despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum*
- *2.3.Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător*
- *2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor*
- *2.5.Rezolvă situaţii –problemă,pornind de la sortarea și reprezentarea unor date*

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- educarea abilităţii de a intra în relaţie cu ceilalţi, de a comunica şi coopera, de a participa în spirit fair play la acţiuni realizate individual şi în echipă.
- dezvoltarea capacităţii de aplicare a cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor referitoare la animalele marine în rezolvarea unor situaţii problematice date;
- consolidarea deprinderii de a construi grupe de obiecte după mărime sau culoare;
- consolidarea deprinderii de a compara grupe de obiecte şi de a sesiza unele relaţii cantitative;
- consolidarea deprinderii de a raporta numărul la cantitate şi cantitatea la număr;
- formarea unor priceperi şi deprinderi de muncă practică;
- dezvoltarea imaginaţiei creatoare, a sensibilităţii şi a simţului estetic.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru Educație Timpurie, M.E.N., Bucureşti, august 2019.
- Culea L., Sesovici A., Pletea M., Ionescu D., Anghel N., - "Activitatea integrată în grădinița de copii", Ed. Didactic Publishing House, București, 2008;
- „Metode interactive de grup", editura Anves, Bucureşti.

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Se va realiza primirea copiilor în sala de grupă printr-o magie făcută cu ajutorul prafului magic din sticluța Piratului Jake ce îi va face pe aceștia să pătrundă în minunata lume a piraților.

Jake le dezvăluie copiilor că a auzit că peștisorul Nemo i-a pierdut pe prietenii săi și ar dori ca el împreună cu echipa sa să-l ajute să-i găsească. Pentru a-i putea găsi Nemo i-a dat o hartă a unei comori care indică drumul pe care prietenii săi au plecat din dorința de a găsi o comoară misterioasă.

"Copii, sunt atât de necăjit
Că prietenii lui Nemo s-au rătăcit.
Dacă m-ajutaţi s-ajung la ei,
O surpriză veţi avea
De care vă veţi bucura.
Hai, să nu mai pierdem timpul.
Peştişori veţi pescui,
Sarcini veţi descoperi."



Copiii trebuie să îl ajute pe Jack să rezolve sarcinile trimise de împăratul mărilor prin peștișorii colorați din adâncuri, să treacă peste toate obstacolele întâlnite în cale pentru a putea urma traseul indicat de hartă și pentru a reuși să ajungă la comoară.

Pentru aceasta copiii vor fi transformați în pirați pentru că așa vor putea face parte din echipa lui Jake și doar așa vor putea pleca împreună în căutarea prietenilor lui Nemo și a comorii misterioase.

”Noi cu toți ne-am pregătit

Spre mare am pornit,

Aventuri noi vom găsi

Alături de Jake și Nemo vom fi!”

Echipa piraților pleacă într-o aventură prin adâncul mării pentru a-l ajuta pe Nemo să-și găsească prietenii, dar înainte de a pleca stabilesc împreună cateva reguli pe care trebuie să le respecte pentru buna desfășurare a călătoriei lor misterioase în adâncul apelor.



”Noi cu toți ne-am pregătit

Praf magic am răspândit,

Spre mare vom porni

Alături de Jake și Nemo vom fi,

Prietenii îi vom găsi!”



Drumul spre prietenii lui Nemo se dovedește a fi plin de obstacole și probe. Ei trebuie să urmeze traseul indicat de săgețile de pe harta comorii. Primul popas indicat de hartă va fi la centrele de interes:

„De comoara vrei să găsești

Puzzle-ul să-l isprăvești,

Lumea apelor să construiești,

Și astfel, spre animalele marine pornești!”



La următorul popas copiii trebuie să îl ajute pe Jack să rezolve sarcinile trimise de împăratul mărilor prin peștișorii colorați din adâncuri, să dovedească isteţime, curaj, prietenie şi spirit de cooperare, astfel vor acumula peștisori viu colorați și vor putea să treacă peste toate obstacolele întâlnite în cale pentru a ajunge la prietenii lui Nemo și la comoara misterioasă.

"Acest pas l-am isprăvit

Să vedem unde am sosit?"

Pentru ca aventurile trăite în minunata călătorie în lumea apelor alături de animăluțele marine să nu fie uitate, Jack şi piraţii hotărăsc împreună să realizeze o frumoasă și colorată caracatiță care să le aducă mereu aminte de întâlnirea lor.

Astfel se realizează cel din urmă popas indicat de harta comorii, iar în final vor fi găsiți prietenii lui Nemo și descoperită comoara misterioasă.

"Sarcini noi am rezolvat și comoara am aflat!"

Fericiți că au găsit comoara, piraţii împreună cu Nemo și prietenii săi dau o petrecere cu acest prilej. Astfel ei dansează și se distrează în voie.



SECVENȚA I: ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)



MOMENTELE OBLIGATORII ALE ÎNTÂLNIRII DE DIMINEAŢĂ:

Salutul; Calendarul naturii; Prezenţa

MOMENTELE LA ALEGERE:

Împărtăşirea cu ceilalţi; Activitatea de grup; Noutatea zilei; Mesajul

SCOPUL:

- Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a mediului înconjurător, precum şi stimularea curiozităţii pentru înţelegerea acestuia

SALUTUL:

Copiii se așează pe scăunele, în semicerc, și rostesc următoarele versuri:

„ Noi cu toţii am venit

Şi în cerc ne-am reunit,

Rând pe rând ne salutăm,

Vorbe bune adresăm.„

Copiii se adună în semicerc pentru a se saluta.

"Astăzi este o nouă zi,

Bine aţi venit, copii!

Sunteţi veseli, sănătoşi

Şi la fel de curioşi?"

CALENDARUL NATURII:

Se trece la discutarea pe scurt a vremii, a temperaturii şi a condiţiilor atmosferice. Va fi completat calendarul naturii cu ziua, luna şi aspectele caracteristice. *,,Vremea să o studiem,*

În calendar să notăm,

De e ploaie sau e soare

Noi tot vom pleca pe mare.”

Responsabilii din ziua respectivă fixează la panou jetoanele potrivite pentru:

- data zilei (zi, lună, an);
- starea vremii (aspectul cerului, fenomene meteo);
- aspectul îmbrăcămintei (haine groase/subţiri). "Ziua s-a mărit,

Noi toți ne-am trezit.

A-nceput o nouă zi,

Cum e vremea azi, copii?"

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI:

Se alege un copil care trebuie să povestească fie o poveste cunoscută de el, poate și de colegii lui, sau un eveniment din viața sa petrecut zilele acestea. *"Hai să ne aşezăm*

Într-un cerc frumos şi mare,

S-ascultăm copilul care

Azi vrea să ne povestească

Şi pe toţi să ne uimească."

MESAJUL ZILEI:



”Noi cu toții ne pregătim

În călătorie să pornim!

Bine c-a plecat norul,

Să pornim vaporul!

Harta comorii s-o urmăm

De comoară ca să dam!”

ACTIVITATEA DE GRUP:

Joc de imaginaţie: *„Aş vrea să călătoresc în…pentru că….!"*

RUTINE:

”*Mă pregătesc pentru activităţi*” – exersarea unor deprinderi de autoservire

“Prosopelul însetat” – exersarea unor deprinderi igienice

“Singurel îmi fac ordine la locul de muncă” – exersarea unor deprinderi de muncă gospodărească

TRANZIŢII:

„Cântecul piratului Jake” – joc cu text și cânt

NOUTATEA ZILEI:

Piratul Jack a ajuns la grădiniţă şi doreşte să fie ajutat de copii pentru a găşi comoara indicată de harta pe care a gasit-o:

„Eu sunt piratul Jake

Toată ziua stau pe mare

Îmi place să călătoresc

Multe comori să găsesc!"



Împărțirea pe centre se realizează cu ajutorul unor peștișori colorați, fiecare peștișor *(roșu, albastru*) are atribuit un centru de interes, iar culoarea peștișorului se regăsește în format mai mare tot sub formă de pește pe masa de lucru pregătită pentru fiecare centru de interes.

SECVENȚA II: ALA1 – CENTRE DE INTERES:

Joc de masă „Animale din adâncuri” - Puzzle

Nisip și apă ”Lumea apelor”

Bibliotecă ”Viața din adâncuri”- ”Citire” de imagini

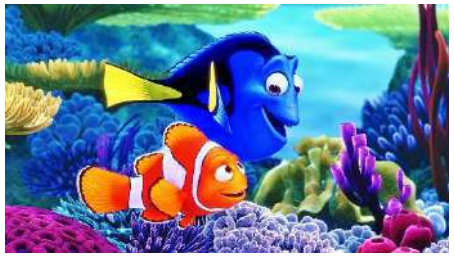


„De comoara vrei să găsești

Puzzle-ul să-l isprăvești,

Lumea apelor să construiești,

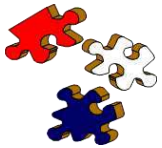
Și astfel, spre animalele marine pornești!”



CENTRUL DE INTERES I: *Joc de masă*



Subiectul activității: *„Animale din adâncuri”*



Mijloc de realizare: *Puzzle*

Obiective operaționale:

- să denumească corect materialele pregătite pentru activitate;
- să îmbine corect piesele de puzzle, pentru a obține o imagine corectă;
- să indice corect imaginea obținută.

Metode de învățământ: conversația, observația, explicația, exercițiul, verificarea.

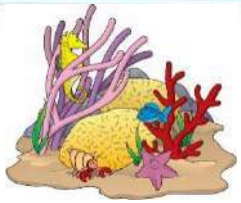
Materiale didactice: piese de puzzle

Desfășurarea activității: Copiii trebuie să denumească corect toate materialele pregătite pentru activitate. Apoi trebuie să formeze corect imaginea dată cu ajutorul pieselor de puzzle puse la dispoziție.

Evaluare: Copiii îmbină corect piesele de puzzle, obținând imaginea corespunzătoare.

CENTRU DE INTERES II: *Nisip și apă*





Subiectul activității:: *„ Lumea apelor”*

Mijloc de realizare: Activitate creativ-senzorială

Obiective operaționale:

- să realizeze cu ajutorul materialelor aflate la îndemână tema propusă;
- să manuiască corect materialul pus la dispoziție;
- să colaboreze cu colegii de la acest centru, pentru a realiza împreună tema dată;

Material didactic: cutie transparentă plastic, mini alge de diferite dimensiuni, corali de diferite culori, amporă, animale marine, scoici, nisip și pietricele decorative albastre și transparente, imagine sugestivă.

Metode de învățământ: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, munca independentă.

Desfășurarea activității: Copiii vor primi diferite piese decorative și animale marine pe care le vor așeza la locul potrivit în cutia transparentă și astfel vor realiza lumea apelor în miniatură, iar la sfârșit vor descrie modelul creat.

Evaluare: Copiii așează la locul potrivit/ îmbină/ alăturează/ suprapun corect piesele decorative și animale marine primite și astfel obțin lumea apelor în miniatură.

CENTRU DE INTERES III: *Bibliotecă*



Subiectul activității: *„Viața din adâncuri”*

Mijloc de realizare: ”Citire” de imagini



Obiective operaționale:

- să descrie imaginile puse la dispoziţie;
- să recunoască animalele marine din imaginile prezentate;
- să formuleze propoziţii simple sau dezvoltate, corecte din punct de vedere gramatical;

Material didactic: imagini cu animalele marine și mediul lor de viață

Metode de învățământ: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, munca independentă.

Forma de organizare: pe grupuri

Desfășurarea activității: Copiii vor fi îndrumați să citească imaginile puse la dispoziție, să recunoască animalele marine și să descrie imaginile prezentate folosind propoziții simple și corecte din punct de vedere gramatical.

Evaluare: Copiii ”citesc” imaginile puse la dispoziție, recunosc animalele marine și descriu imaginile prezentate folosind propoziții simple și corecte din punct de vedere gramatical.

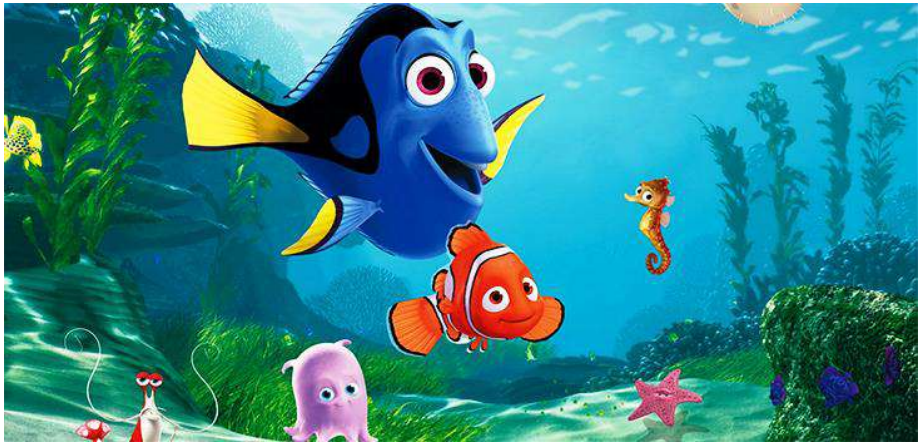
SECVENȚA III: ACTIVITATE INTEGRATĂ (DȘ+DOS)

„MINUNATA LUME DIN ADÂNCURI”

DȘ (Activitate matematică): *„Călătorie în adâncuri”* – Joc didactic

DOS (Activitate practică): *„Caracatița veselă”* – Confecționare - Lipire

1. DȘ (Activitate matematică): *„Călătorie în adâncuri” – Joc didactic*



FORMA DE ORGANIZARE: frontal

TIPUL DE ACTIVITATE: predare de cunoștiințe

LOCUL DESFĂŞURĂRII: sala de grupă

SCOPUL:

- consolidarea deprinderii de a construi grupe de obiecte după mărime sau culoare;
- consolidarea deprinderii de a compara grupe de obiecte şi de a sesiza unele relaţii cantitative;
- consolidarea deprinderii de a raporta numărul la cantitate şi cantitatea la număr;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE/COMPORTAMENTE:

O1 – să grupeze obiectele după formă;

O2 – să formeze mulţimi in funcție de mărime și culoare folosind materialul pus la dispoziţie;

O3 – să așeze în ordine crescătoare obiecte puse la dispoziție;

O4 – să numere corect în limitele 1-10;

O5– să raporteze corect cifra la cantitate

O6– să indice corect vecinul mai mic și mai mare al cifrei.

SARCINA DIDACTICĂ: Formarea unor grupe de obiecte după un criteriu dat- marime sau culoare.

REGULILE JOCULUI: Copiii vor grupa elementele după marime sau culoare, vor asocia numărul la cantitate şi vor stabili diferența dintre ele.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, aplauzele, închiderea şi deschiderea ochilor.

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia euristică, observaţia, explicaţia, jocul didactic, demonstraţia, exerciţiul, instructajul verbal, verificarea.

MATERIAL DIDACTIC: jetoane animale marine de diferite mărimi și culori, sarcini trimise de împăratul mărilor prin peștișorii colorați din adâncuri, jetoane cu numere 1–10, panou din amporă în culoarea mării, peștișori autoadezivi viu colorați, harta comorii, „comoara misterioasă”.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal.



OBIECTIVE OPERA-ȚIONALE	CONȚINUTURI	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE (INSTRUMENTE ȘI INDICATORI)
			MIJLOACE	METODE ȘI PROCEDEE	
	Asigurarea condițiilor optime necesare desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic. Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfășurării activității; asigurarea ordinii și disciplinei. - scaunelele sunt așezate în semicerc / perinuțe așezate pe jos, în semicerc				Observarea comportamentului copiilor
	Introducerea în activitate: În prima parte a activității voi intra în grupă îmbrăcată în Piratul Jake, voi purta niste scurte discutii cu copiii despre faptul că piraților le place să călătorească pe mare în căutarea comorilor, iar eu azi doresc să-i transform și pe ei în pirați pentru a face parte din echipa mea și a pleca împreună într-o călatorie în minunata lume a apelor. Jake le dezvăluie copiilor că a auzit că peștisorul Nemo i-a pierdut pe prietenii săi și ar dori ca el împreună cu echipa sa să-l ajute să-i găsească. Pentru a-i putea găsi Nemo i-a dat o hartă a unei comori care indică drumul pe care prietenii săi au plecat din dorința de a găsi o	Exerciții de captare a atenției	Trăistuța fermecata Harta comorii Praf magic	Observația Conversația Explicația Surpriza	Observă elementul surpriză și manifestă interes pentru activitate

	comoară misterioasă, dar mai întâi ei trebuie să urmărească vremea de afară pentru a vedea dacă timpul e propice ieșitului în larg.				
	Copiii trebuie să îl ajute pe Jack să rezolve sarcinile trimise de împăratul mărilor prin peștișorii colorați din adâncuri, să dovedească isteţime, curaj, prietenie şi spirit de cooperare, astfel vor acumula peștisori viu colorați și vor putea să treacă peste toate obstacolele întâlnite în cale pentru a ajunge la prietenii lui Nemo și la comoara misterioasă. Vom stabili cateva reguli pe care trebuie sa le respectam pentru buna desfasurare a calatoriei noastre misterioase. Astfel, pornim împreună în calatoria noastră prin ape în cautarea faimoasei comori. ,,Ala- bala măi pitici, Ia veniți cu toți-aici. Să-nvățăm să numărăm, Câte animăluțe avem.'' ***Intuirea materialului:*** - Ce vedeți pe măsuță? Prezint copiilor materialele pregătite pentru activitate și adresez întrebări:	Exerciții de exprimare orală	Animăluțe marine colorate	Explicația Conversația Conversația Observația Conversația Verificarea	Oral copiii răspund corect la toate întrebările adresate.

	- Ce fel de animale care trăiesc în apă cunoașteti? - Vreți să ne jucăm astăzi cu astfel de animale? - Ce culori au fiecare dintre ele? Etc. Copiii sunt rugați să privească în jurul lor și să spună ce observa in acel colț. ***Anunțarea temei:*** Copiii sunt anunțati cum se numeste jocul pe care îl vor juca astăzi împreuna. Jocul se numește: *„Călătorie în adâncuri”*. ***Explicarea și demonstrarea regulilor jocului:*** Se explică copiilor modul de desfășurare a jocului. Copiii sunt așezați în semicerc pe scăunele/perinuțe, iar materialul necesar pentru desfășurarea activității în mijloc. Cu ajutorul prafului magic mă plimb printre copii și aleg un copil care să vină în față să “pescuiască” din adâncuri un peștișor colorat cu sarcina sa special confecționată, trimisă de împăratul mărilor. Citesc cerința, iar copilul ascultă cu atenție și apoi rezolvă corect sarcina dată. Dacă s-a descurcat bine trece la loc acumulând peștișori viu colorați în acvariul echipei piratului Jake. La fel procedează și ceilalți copii pâna când toate probele sunt rezolvate. La final numărăm peștișorii acumulați și felicităm câștigătorii.	Exerciții de însușire a regulilor jocului	Jetoane cu numere Jetoane cu animale marine Animăluțe marine de diferite mărimi și culori acvariu din amporă jetoane cu numere praf magic peștișori autoadezivi	Conversația Explicația Demonstrația	Copiii participă cu interes la activitate. Copiii ascultă explicaţiile referitoare la modul de desfăşurare a jocului.

	Executarea jocului de probă: Înainte de a trece la activitatea propriu-zisă, mă asigur că regulile au fost înțelese corect, astfel organizez un joc de probă, abia apoi trec la executarea jocului propriu-zis. ***Desfășurarea propriu-zisă a jocului:*** Câte un copil ales întâmplător va veni în față și va rezolvă sarcina sugerată de peștele pescuit.		viu colorați harta comorii	Conversația Exercițiul Descoperirea	Copii demonstrează că au înțeles regulile și rezolvă corect cerințele de pe bilețele.
O1	*Sarcina 1: Grupează intr-o parte balenele!* *Așează-le în apă formând mulțimea balenelor mari.*	Exerciții de grupare			
O2	*Sarcina 2: Câte balene mici avem pe măsuță? Așează-le în apă formând mulțimea balenelor mici. Ce culoare au balenele noastre?*	Exerciții de formare de mulțimi		Instructajul verbal	
O3	*Sarcina 3:. Așează în ordine crescătoare peștii care au culoarea verde. Câți pești verzi avem?*	Exerciții de așezare în ordine crescătoare		Exercițiul	
O4	*Sarcina 4: Numară steluțele de mare galbene și steluțele de mare roșii și așează sub fiecare multime cifra sa corespunzătoare. Steluțele galbene sau cele roșii sunt mai multe și mai mici?*				
O5	*Sarcina 5: Sortează grupa caracatițelor mari și grupa caracatițelor mici. Câte caracatițe mari și câte caracatițe mici avem?*	Exerciții de raportare a			

O6	*Sarcina 6: Ce culoare are fiecare grupă de caracatițe? Caracatițele albastre sunt mai puține decât caracatițele roz?* Pentru rezolvarea corectă a sarcinilor copiii vor primi și vor aduna peștișori viu colorați în acvariul piratului Jake. ***Complicarea jocului:*** Copiii vor fi solicitați să închidă ochii, timp în care vor mai apărea în apă 5 animale marine neîntâlnite până acum în cadrul jocului și anume 2 căluți de mare portocalii și 3 rechini albaștri. La semnalul dat, ei deschid ochii,un copil vine în față,numără căluții de mare ,alege din șirul numeric cifra care arată câți căluți sunt și indică vecinul mai mic și mai mare al cifrei respective. Un alt copil vine în față, numără rechinii,alege din șirul numeric cifra care arată câți rechini sunt și indică vecinul mai mic și mai mare al cifrei respective. ***Încheierea activității:*** Se vor face aprecieri asupra modului de desfăşurare a activităţii, a modului de participare la activitățile propuse și asupra comportamentului copiilor la activitate. Copiii trec la urmatorul punct indicat de harta primită de piratul Jake de la peștișorul Nemo pentru a-i găsi prietenii și comoara misterioasă.	cifrei la cantitate Exerciții de indicare a vecinilor mai mici și mai mari ai cifrei	Jetoane cu animale marine	Conversația Problematizare a	Evaluări finale Aprecieri verbale

2. DOS(Activitate practică): *„Caracatița veselă” - Confecționare - Lipire*



FORMA DE ORGANIZARE: individual

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidarea priceperilor şi deprinderilor cunoscute.

LOCUL DESFĂŞURĂRII: sala de grupă

SCOPUL:

- Formarea unor priceperi şi deprinderi de muncă practică;
- Dezvoltarea imaginaţiei creatoare, a sensibilităţii şi a simţului estetic.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 **–** să denumească corect toate materialele și instrumentele de lucru;

O2 – să execute corect exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii;

O3 – să lipească elementele date în spațiul propus;

O4– să realizeze lucrări originale și îngrijite;

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

MATERIAL DIDACTIC: farfurioare de plastic roz, fâșii din carton roz pentru lipirea tentaculelor caracatiței, cereale rotunde, aracet, bețișoare de urechi, ochișori mobili, șervețele umede, lucrare model, CD cu muzică de relaxare, etichete nume.

FORMA DE ORGANIZARE: individual.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTURI	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE	EVALUARE

		***Introducerea în activitate**:* Pentru ca aventurile trăite în minunata călătorie în lumea apelor alături de animăluțele marine să nu fie uitate, Jack şi piraţii hotărăsc împreună să realizeze o frumoasă și colorată caracatiță care să le aducă mereu aminte de întâlnirea lor.	Conversaţia		
		Anunţarea temei: Astăzi împreună vom realiza „Caracatița veselă”.	Conversaţia		
O1	Exerciţii de recunoaştere a instrumentelor de lucru	***Intuirea materialului:*** Pentru ca noi să putem realiza acestă lucrare „Caracatița veselă”, piratul Jake v-a adus şi materialele necesare, pe care le-a aşezat pe măsuţe. -„Ce aveţi pe măsuţe?”(copiii enumeră materialele aflate pe măsuţe)	Conversaţia Observaţia	Farfurioare de plastic roz, fâșii din carton roz pentru lipirea tentaculelor caracatiței, cereale rotunde, aracet, bețișoare de urechi, ochișori mobili	Denumirea corectă a materialelor
		Prezentarea modelului: „Pentru a realiza caracatițe cat mai frumoase si a ne păstra cat mai vii amintirile şi eu am realizat o caracatiță model pe care vă rog să o priviţi cu atenţie pentru că aşa va trebui să o realizaţi şi voi.”	Conversaţia Observaţia	Modelul educatoarei	
		Explicarea şi demonstrarea procedeului de lucru: Mai întâi aplicăm lipici pe o singură parte a cerialelor, le așezăm apoi pe tentaculele caracatiței începând de sus din partea stângă a acestora având grijă să respectăm spațiul dat, apăsam apoi cu palma peste toate cerealele lipite pentru a fi siguri că acestea stau lipite de fâsiile roz din carton. Așezăm astfel cereale pe toate tentaculele caracatiței până când reușim să obținem o caracatiță frumoasă, plin de ventuze colorate. În final lipim cei doi ochișori mobili și gurița caracatiței în centrul farfuriei roz din carton și astfel caracatița noastră prinde viață.	Conversaţia Explicația		

O2	Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor	***Exerciții pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor:*** Acum ne încălzim mâinile pentru a putea realiza cele mai frumoase caracatițe: *”Ploaia cade neîncetat* *Vârful degetelor bat* *Degetele-mi sunt petale* *Se deschid ca și o floare* *Și apoi le răsfirăm* *Și la un pian cântăm* *Frecăm palmele de zor* *Să avem la lucru spor.”*	Conversaţia Exerciţiul		Corectitudinea executării mişcărilor
O3	Exerciţii de îndeplinire corectă a sarcinilor de lucru	***Realizarea lucrărilor de către copii:*** Copiii vor începe să lucreze respectând etapele sugerate de către educatoare. În tot acest timp educatoarea îi ghidează, iar pe cei care întâmpină dificultăţi în realizarea temei îi ajută.	Exerciţiul Observaţia Conversaţia	Farfurioare de plastic roz, fâșii din carton roz pentru lipirea tentaculelor caracatiței, cereale rotunde, aracet, bețișoare de urechi, ochișori mobili	Realizarea corectă a lucrării
O4	Exerciţii de analizare a lucrărilor realizate	***Analizarea lucrărilor:*** După expirarea timpului de lucru fiecare copil expune lucrarea, apoi vor trece pe rând pe la fiecare lucrare expusă şi o analizează, realizând astfel turul galeriei. Copiii îşi vor exprima părerea venind cu idei noi referitoare la fiecare lucrare. Turul se va realiza pe o perioadă de trei minute, apoi toată lumea revine la locurile iniţiale şi timp de încă trei minute analizează observaţiile făcute. Copiii își vor analiză lucrările având în vedere perspectiva calității.	Conversaţia Observaţia	Lucrările realizatea de către copii	Aprecieri şi autoaprecieri obiective

		Încheierea activităţii: Se vor face aprecieri generale asupra modului în care au lucrat şi s-au comportat copiii în timpul activităţii. *"Sarcinile am rezolvat şi comoara am aflat!"*	Conversaţia		



SECVENȚA IV: ALA 2- ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:



Categoria de activitate: *Euritmie*

Subiectul activității: *„Petrecerea lui Nemo”*

Scopul activității:

- Recreerea şi destinderea copiilor.

Obiective operaționale:

- să execute mișcări ritmice specifice dansului;
- să-și coordoneze propriile mișcări cu ritmul muzicii.

Metode de învățământ: Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Materiale didactice: CD cu muzică.

Forme de organizare: frontal

Desfășurarea activității: Fericiți că au găsit comoara, pirații împreună cu Nemo și prietenii săi dau o petrecere cu acest prilej. Ei vor asculta linia melodică și se vor mișca în voie. Vor executa mișcările indicate de versurile melodiei și se vor distra.

SĂ FIM PRIETENI !

PROF. PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR , OANCEA MARIA-MAGDALENA

G.P.P. Nr.1-Școala Gimnazială „Ion Heliade Rădulescu ”

Mun. Urziceni, jud.Ialomița

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRUPA: Mică „ Îngerașii”

TEMA ANUALĂ: „Cum exprimăm ceea ce simțim ?”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ADP+ALA1+ADE(DLC+DOS)+ALA2

TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixtă (transmitere și însușire de noi cunoștințe; consolidare a priceperilor și deprinderilor).

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII:

-„Căsuța cu prieteni” – povestirea educatoarei + lipire.

DURATA: o zi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Educarea și dezvoltarea eficientă a comportamentelor social-morale si a atitudinilor la copii față de ei și față de semeni

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

ADP – ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

- să coopereze în cadrul grupului, manifestând prietenie, toleranță, disponibilitate;
- să exerseze deprinderea de a utiliza formulele de salut și de a răspunde adecvat acestora;
- să răspundă corect la întrebări pentru a completa calendarul naturii;
- să execute acțiuni motrice însușite în contexte variate, într-un ritm corespunzător;

ADE:

DLC – EDUCAREA LIMBAJULUI

O1 – să asculte cu atenție povestirea educatoarei pentru a preciza succesiunea momentelor acțiunii și mesajul transmis prin textul literar;

O2 – să expună cu ajutorul imaginilor principalele momente ale povestirii și succesiunea acestora;

O3 – să răspundă la întrebările adresate de către educatoare utilizând propoziții clare și corecte din punct de vedere gramatical;

O4 - să analizeze comportamentul personajelor, evidențiind calitățile pozitive ale acestora ;

DOS – ACTIVITATE PRACTICĂ

O5 - să denumească materialele puse la dispoziție;

O6 - să respecte etapele de lucru în ordinea indicată de educatoare ;

O7 - să păstreze ordinea și disciplina pe tot parcursul activității;

O8 – să participe cu interes la activitate colaborând cu ceilalți copii;

ALA I

CONSTRUCȚII –„Trenulețul prieteniei”

O9 - să construiască un trenuleț din piese lego;

O10 - să interacționeze manifestând spirit cooperant, de echipă;

ȘTIINȚĂ –„Drumul dintre prieteni ”

O11 - să rezolve labirintul ajutându-i pe cei doi prieteni să se întâlnească;

ARTĂ –„Brățara prieteniei ”

O12 – să denumească materialele puse la dispoziție;

O13- să coloreze respectând conturul dat;

O14 - să respecte indicațiile primite;

ALA II

O14 (DRAMATIZARE) - să dea dovadă de interes pentru activitate , manifestat printr-o participare cât mai activă.

O15 (JOC RECREATIV) - să participe activ la joc, respectând regulile stabilite.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: explicația, demonstrația, jocul, exercițiul, problematizarea, conversația, instructajul verbal, turul galeriei

MATERIAL DIDACTIC:videoproiector, ecran de proiecție, ursuleți, calendarul naturii, piese lego, fișă de lucru(labirint), brățară din hârtie , creioane colorate, imagini din povestea terapeutică „Căsuța cu prieteni", imagini cu ferestre, ușă, cărămizi și țigle,bucăți de hârtie colorată-albastră și maro, cutia-suport pentru lucrarea colectivă, lipici,etc.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

-Mitu, F., Antonovici, S (2005). *Metodica activităților de educarea limbajului in învățământul preșcolar.* București: Editura Humanitas Educațional.

-***MEN, (2019). *Curriculum pentru educație timpurie;*

-*Revista Învățământului Preșcolar* – număr tematic proiectare integrată, Ed. Arlequin, 2009

-Vodiță Anca, *Jocuri didactice 3 – 7 ani*, Ed. Aramis, 2003

-Breben Silvia, Goncea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela, *Metode interactive de grup,* Ed. Arves, 2006

SCENARIUL ZILEI

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Programul zilei debutează cu ***întâlnirea de dimineață*** prin intermediul cântecelului „Bună dimineața, dragă grădiniță!”.

Copiii se vor saluta pe rând începând de la stânga spre dreapta folosind formula: „Buna dimineața, (numele copilului)!” pentru a crea o legătură mai strânsă între ei și a-și cunoaște numele colegilor.

Cu ajutorul fotografiilor se descoperă copiii absenți și se completează ***Calendarul naturii***, folosind jetoanele corespunzătoare (ziua, luna, anul, starea vremii).

Împărtășirea cu ceilalți. „Dragi copiii, astăzi vom porni într-o adevărată aventură a prieteniei, vom învăța lucruri noi și vom participa împreună la activități minunate!”

Mesajul zilei – Cu ajutorul videoproiectorului, se va proiecta pe ecran filmulețul „ De ce este bine să ne facem prieteni ?”. https://youtube.com/watch?v=pOMDamCB6-k&feature=shared Astfel, va fi transmis mesajul zilei !

Noutatea zilei – Sosirea ursuleților

Mama ursuleț a adus copiilor 22 de ursuleți care vor deveni prietenii lor. Fiecare copil a adus câte un cadou (fular, brățară, etc.) pentru a-l oferi unui ursuleț. Acesta va deveni prietenul de la grădiniță.

Mama ursuleț deține o scrisoare cu ajutorul căreia vor fi anunțate tema și obiectivele activităților.

Mama ursuleț a devenit mascota grupei noastre în urma participării la proiectul „ Să fim prieteni fără bullying!”

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Cu ajutorul unei tranziții „ Bat din palme”– joc cu text și cânt- copiii se vor îndrepta către centre (construcții, știință, artă) și se vor grupa după cum doresc.Împreună vom descoperi materialele, iar apoi se prezintă sarcinile de lucru pentru fiecare centru, oferind explicații suplimentare unde este nevoie.

La centrul **CONSTRUCȚII**, preșcolarii vor deveni meșteri pricepuți și vor construi „Trenulețul prieteniei” din piese lego, la centrul **ȘTIINȚĂ** preșcolarii vor avea de rezolvat un labirint pentru a face ca cei doi prieteni să se întâlnească,la centrul **ARTĂ** preșcolarii vor avea de realizat „ brățara prieteniei” . După ce vor fi finalizate, lucrările vor fi expuse .

TRANZIȚIE:„Munca de am terminat/Unul după altul/La baie am plecat!”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

La revenirea în sala de grupă, copiii se vor așeza din nou pe scăunele în semicerc și vor cânta: „ Cântecul prieteniei”.

DLC – povestea educatoarei – „Căsuța cu prieteni!”

Mama ursuleț a adus copiilor un plic în care se află textul și imaginile poveștii „Căsuța cu prieteni”.

Voi citi povestea și voi expune povestea clar, expresiv și coerent, folosind un ton și o mimică adecvate fiecărui personaj , insistând asupra mesajului poveștii.

În timpul povestirii voi folosi imaginile și le voi așeza în ordinea desfășurării evenimentelor.

După ce voi termina de citit povestea voi invita copiii să repovestească cu ajutorul imaginilor.

În limita timpului disponibil și a interesului copiilor, după ce au repovestit, le voi cere să își acopere ochii și voi amesteca imaginile , urmând ca ei să le așeze în ordinea desfășurării evenimentelor .

La final ne vom juca cu un cub pe fețele căruia sunt întrebări din poveste. Astfel, copiii vor demonstra că au înțeles povestea și că și-au însușit mesajul acesteia (E bine să fim prieteni !).

Copiii se vor îndrepta către baie cântând cântecelul „Atunci când ai prieteni!”

DOS – Activitate practică, lipire - „Căsuța cu prieteni”- lucrare colectivă

Pe măsuțe sunt materialele necesare desfășurării activității practice, iar copiii se vor așeza cum doresc.

Se va prezenta copiilor o căsuță neterminată și li se va cere ajutorul pentru finalizare.Când va fi gata, aceasta va deveni căsuța ursuleților.

Copiii vor fi împărțiți în trei grupe, fiecare grupă având sarcină de lucru diferită . Vom descoperi împreună materialele fiecărei grupe.

Prima grupă are la dispoziție cărămizi din hârtie colorată. Sarcina este să lipească aceste cărămizi pe pereții căsuței.

A doua grupă are la dispoziție acoperișul căsuței și țigle din hârtie colorată. Sarcina este de a lipi țiglele și de a asambla acoperișul căsuței.

A treia grupă are la dispoziție ferestrele și ușa casei. Sarcina este de a lipi bucățele de hârtie albastră și maro pentru a realiza geamurile și ușa căsuței. Apoi le vor lipi pe căsuță.

Le voi explica și demonstra modul de lucru.

Vom face câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor, iar apoi le urez „SPOR LA LUCRU !”

La final vor realiza o căsuță a prieteniei și o vor oferi ursuleților . Copiii se vor distra cântând cântecelul „Am o căsuță mică”.

Toate lucrările de la centre, imaginile poveștii și căsuța obținută vor fi așezate astfel încât să poată fi făcută evaluarea .

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

DRAMATIZARE: „ Căsuța cu prieteni”

Desfășurarea jocului:

Copiii vor intra în pielea personajelor și se vor juca „De-a căsuța cu prieteni”. Vor enumera în ordine personajele și își vor alege câte un rol. La final vor dansa împreună, copii și ursuleți, „dansul prieteniei” în jurul căsuței .

În funcție de numărul copiilor prezenți, de interesul și motivația acestora, jocul se va repeta de câte ori este nevoie.

JOC RECREATIV: „ Plimbă ursulețul !”

Desfășurarea jocului:

Copiii vor fi așezați în formă de cerc și vor avea ca sarcină să treacă ursulețul dintr-o mână în cealaltă și apoi la colegul de lângă el fără să-i cadă.

Cel care scapă ursulețul iese din joc.

Jocul se va desfășura de atâtea ori cât permite răbdarea și entuziasmul copiilor. Pe măsură ce jocul se repetă se va cere copiilor să „ plimbe” ursulețul din ce în ce mai repede. Se poate desfășura până când în joc rămân doi copii.

PROIECT DE LECŢIE



Data: 19. mai 2021.

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială “Fráter György", Remetea

Clasa: I - a C

Învățător: Oláh Annamária

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: Timpul,timpul liber

Forma de realizare: predare – învăţare – evaluare integrată

Subiectul lecţiei: Animalele domestice

Tipul lecţiei: mixtă

Scopul lecţiei: dezvoltarea vocabularului, receptarea unui mesaj oral, producerea unui mesaj oral în tema animalele domestice

Domenii integrate: Arte vizuale şi abilităţi practice (AV/AP) , Matematică şi explorarea mediului (MEM), Dezvoltarea personală (DP)

Competenţe specifice (*CLR*)**:**

1.1.Desprinderea semnificaţiei globale a unui mesaj oral scurt, pe teme familiare, articulat clar şi rar

1.2.Recunoaşterea unor acţiuni şi a denumirilor unor obiecte din mediul apropiat în mesaje orale articulate clar şi rar, însoţite de suport imagistic, auditiv sau tactil

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.1. Reproducerea unor informaţii/cântece/poezii scurte şi simple

2.3. Utilizarea corectă a cuvintelor care denumesc fiinţe, lucruri, acţiuni din mediul apropiat

2.4. Oferirea de răspunsuri scurte şi formularea de întrebări simple referitoare la obiecte, persoane, activităţi din mediul apropiat

2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care formulează mesaje

3.1. Manifestarea curiozităţii pentru decodarea unor mesaje scrise simple şi scurte din universul imediat

Competenţe integrate:

MEM 2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referinţă dat, folosind sintagmele învăţate

AVAP 1.1. Sesizarea diferenţei dintre informaţia practică transmisă prin limbaj vizual şi mesajul artistic

DP 2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate

Obietiv fundamental: formarea deprinderilor de analiză simplă a unei imagine, antrenarea elevilor în activităţi

Obiective operaţionale:

– cognitive:

OC_1 – să alcătuiască propoziţii cu cuvintele noi (*CLR, MEM*)

OC_2 – să răspundă corect la întrebările referitoare la animalele domestice (*CLR*)

OC_3 – să colorează desenele potrivite

OC_4 – să asculte sunetele și încercuiește animalele potrivite (*CLR*)

OC_5 – să identifice (cu diferite culori) anumite animale cu folosile lor (*CLR, AV/AP*)

OC_6 – să stabilească despre unele propoziţii dacă sunt adevărate sau false (*CLR*)

OC_7 – să completeze desenele pe baza enunțurilor corespunzătoare (*CLR, MEM*)

OC_8 – să identifice (cu diferite culori) personajele lecturii cu însuşirile şi acţiunile lor (*CLR, DP, AV/AP)*

OC_9 – să scrie numerele potrivite animalelor (*CLR, MEM*)

OC_{10} – să denumească animalele domestice din desene pe baza modelului (*CLR, MEM*)

OC_{11} – să descrie animalele domestice (*CLR, MEM*)

OC_{12} – să formuleze întrebări și enunțuri corecte (*CLR, MEM*)

OC10 – să răspundă corect la întrebări (*CLR, MEM*)

OC11 – să rezolvă corect exercițiile date (*CLR, MEM*)

– afective:

OA1 – să manifeste iniţiativă, plăcere şi o atitudine degajată în comunicarea orală; curajul de a solicita intervenirea în actul comunicării (*CLR, DP)*

OA2 – să manifeste interes şi plăcere pentru redactarea corectă şi îngrijită a cuvintelor (*CLR, DP)*

– psiho-motorice:

OPM1 – să-şi coordoneze mişcările pentru exersarea actului grafic (*CLR, CLM, AV/AP*)

OPM2 – să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învăţător (*CLR, CLM, AV/AP*)

OPM3 – să păstreze poziţia corectă a corpului în timpul scrierii

Resurse:

– bibliografice:

– oficiale: Programe şcolare pentru disciplinele *CLR* pentru şcolile şi secţiile cu predare în limba maghiară (aprobate prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013) clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a)

Ágnes Karp, Emese Márta Makai: Comunicare în limba română pentru şcolile şi secţiile cu predare în limba maghiară, manual pentru clasa I-a, EdituraDidactică și Pedagogică, 2020.

– metodico-didactice: Karp Ágnes – Makai Emese Márta: Comunicare în limba română – auxiliar didactic pentru şcolile şi secţiile cu predare în limba maghiară, clasa I-a Editura Kreativ, 2018

– strategia didactică: activ-participativă

– metode şi procedee: observaţia, conversaţia, lectura explicativă, explicaţia, lectură după imagini, demonstraţia, problematizarea, scrierea selectivă, tabelul conceptelor, exerciţiul, jocul de rol

– mijloace de învăţământ: ilustraţii , imagini, fişe de lucru

– forme de organizare: frontală, individuală, în perechi

– forme şi tehnici de evaluare: evaluarea orală, scrisă, observarea sistematică

– temporale: 45 de minute

– spaţiale: sala de clasă

Desfăşurarea orei:

Etapele lecţiei	Prelucrarea didactică	Strategia didactică			Evaluare
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1. Moment organiza-toric	- crearea condiţiilor organizatorice şi psihologice necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei - pregătirea materialelor didactice			frontală	observarea sistematică
2. Introdu-cerea – realizarea condiții optime	- Ridicaţi-vă în picioare şi facem puţină gimnastică: Mâinile sus, jos, înainte, în spate ! Puneţi mâinile pe cap, pe nas, pe gură, pe picioare! Bine, luaţi loc! Puneţi mâinile pe bancă, în bancă, lângă bancă, sub bancă, deasupra băncii, în fața băncii, între două bănci! Arătați cu degețelele numerele! 1, 6, 9, 10, 2, 3	explicație		frontală	observarea sistematică

– pregătire aperceptivă (convorbire introductivă)	- le voi propune elevi-lor jocul „Ghici, cine e?” Are patru picioare. Mănâncă iarbă. Ne dă lapte. (vaca) Are două picioare. Mănâncă boabe. Ne dă carne, ouă și pene. Are un puișor. (gâina) Denumiți animalele domestice pe care le cunoașteți!			frontală	observarea sistematică
3. Actualizarea cunoştinţelor însuşite anterior	- ascultați cu atenție cântecul „ Animalele mele” https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20I/Comunicare%20in%20limba%20romana%20pentru%20minoritati/Norand/Partea%20II/ Conversație pe baza cântecului: ✓ Cine spune „ mu – mu - mu” / „i – ha – ha”/ „be – he – he” / „gui – gui – gui”/ „ham – ham – ham”/, „miau – miau – miau”/ „cot – cot – cot”? (animalele sunt: vaca, calul, oaia, porcul, câinele, pisica, gâinele ✓ De ce este gălăgie? ✓ Cine spune „Nu mai pot!”	explicaţia conversație	manualul digital	frontală	observarea sistematică

4. Enunţarea temei şi a obiectivelor	- elevii vor fi anunţaţi că la ora aceasta vom recapitula, vom sistematiza cunoștințele despre animalele domestice	comunicare		frontală	observarea sistematică
5. Desfășurarea lecției	**Exercițiile:** • **Adevărat sau fals?** Deschideți manualul la pagina 77, și priviți cu atenție imaginea! În băncile voastre sunt cartonașele cu două fețe, pe care am mai folosit. Eu spun propoziţii, când spun o propoziţie adevărată voi trebuie să- l ridicaţi fața verde și veselă, când spun o propoziţie falsă arătați fața roșie și tristă! Propozițiile: 1. Dana și Bogdan sunt în curtea cu animale. ☺ 2. Lângă Bogdan este o capră. F 3. Pisica stă pe căruță. ☺ 4. În curte sunt cinci câini. F 5. Cocoșul a zburat ăe spatele calului. ☺ 6. Lângă copac este o gâină. ☺ 7. Bogdan are în mână o găleată. ☺ 8. Dana a adus boabe pentru păsări. F • **Ghici, cine e!** Exercițiul 3 pag. 77. Ascultă sunetele și încercuiește animalele potrivite! Spune ce ai încercuit!	conversaţia demonstraţia observaţia conversaţia problemati-zarea conversaţia	manualul imagine ilustrat	frontală frontală individuală	aprecierea orală observarea sistematică evaluarea individuală aprecierea orală observarea sistematică

	• **Despre care este vorba?** Exercițiul 3 pag. 77. Ascultă dialogurile! Colorează desenele potrivite! (lapte, carne), (căruța), (ouă, pene, carne) • **Completează!** Exercițiul 3 pag. 77. Ascultă enunțurile și completează desenele! (8 păsări de curte) (7 animale) • **Joc de rol** Fiecare din perechi va avea în plic jetoane cu animale, fiecare având pe spate lipici. Copii vor avea de grupat animalele după anumite criterii. Eu anunț criteriile de grupare a animalelor astfel realizând o piramidă. Piramida se va completa pe trepte, când spun STOP după fiecare treaptă a piramidei. La stopul final fiecare pereche va prezenta lucrarea pentru a – i fi evaluată. - La baza piramidei așezați păsările care fac ouă! (gâina, rața, gâsca, curca) - Pe treapta a doua așezați animalele care ne dă lapte! (vaca, oaie, capra) - Pe treapta a treia așezați animalele mult iubite de copii! (câinele și pisica) - În vârful piramidei așezați o rozătoare, care toate ziua sare (iepurașul)	explicaţia întrebări - răspunsuri problemati-zarea conversaţia problemati-zarea piramida animalelor joc de rol	manualul fișă de lucru jetoane	frontală în perechi – diferenţiat în perechi – diferenţiat individuală frontală în perechi – diferenţiat	observarea sistematică aprecierea "scrisă" (ştampilă de recompensă) aprecierea "scrisă" (ştampilă de recom-pensă) observarea sistematică aprecierea orală

6. Încheierea – activizarea cunoştinţelor (feedback)	**FILM** Acum urmează o surpriză, am adus o carte sonoră. Fi-ţi atenţi! Animalele domestice by Piroska Sándor - Book Creator	observare	laptop	frontală individuală	observarea sistematică
– temă pentru acasă	Desenează animalul domestic tău preferat!				
-evaluarea finală și încheierea orei	Fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Copiii vor primi câte un punct roșu.				

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE ŞI EXTRAŞCOLARE

„Să ştii mai multe, să fii mai bun!”
18.12.2023 – 22.12.2023
-Clasa Pregatitoare-

înv.Olariu Mariana

Ziua	Denumirea activităţii	Competente urmărite	Tipul activitatii	Modalităţi de realizare	Domenii educative ale activitatii	Responsabili
LUNI, 18.12.2023	***CARTEA, COMOARĂ PENTRU SUFLET***	-utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale; -receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare;	Activități la Biblioteca Comunala	- prezentare ppt; - dialogul; -monologul; - explicația; - exemple de bune practici; -dramatizare; -conversaţia euristică;	Stiintific	Înv.Olariu Mariana Parteneriat Biblioteca Comunala Prof.Franceza Alistar Maria

MARTI 19.12.2023	***2.POVESTE DE IARNA*** ***SERBARE DE CRACIUN***	-receptarea de mesaje orale in diverse contexte de comunicare - insusirea si interpretare unor cantece in comun - cunoasterea obiceiurilor si traditiilor specifice iernii		-Scenariul de serbare -Cantece You Tube - dramatizare https://www.youtube.com/watch?v=uKvsfvso8Bc https://www.youtube.com/watch?v=jZPaH4wOUUY https://www.youtube.com/watch?v=xYnDwzgbJ2Y	Cultural artistic	Inv. Olariu Mariana
MIERCURI 20.12.2023	***3. VREAU SĂ FIU SĂNĂTOS*** ***MA MISC IN RITM DE DANS***	- formare de competenţe necesare pentru aplicarea normelor de păstrare a sănătății ; -construirea unei comunicări dialogate folosind formule specifice temei date;	Masă rotundă Atelier de lucru Atelier de pictură concurs	- prezentare film didactic pe teme de ed.pt.sănătate - joc de rol; - dezbateri; - demonstrații acordare prim ajutor -exercițiul; - explicații; -turul galeriei; - Piramida Alimentației sănătoase - jocuri sportive	-Educatie pentru sanatate si un stil de viata sanatos -sportiv	Inv. Olariu Mariana Profesorul de ed.fizică Popa Stefan
JOI, 21.12.2023	*4.**AVENTURI ÎN ȚARA COPILĂRIEI***	-stimularea creativităţii elevilor; - argumentarea rolului filmului în viața copiilor; - manifestarea unui comportament adecvat în sala de ,,cinema'' (C.D.I.)	Activitate culturală VIZIONARE FILME educative pentru combaterea bullyn-gului	-conversația; -explicația; confecționare fulgi si ornamente pentru Pomul de Craciun impachetarea cadourilor Poveste de iarna	Cetatenie democratica si responsabilitate sociala	Inv. Olariu Mariana Presponsabil C.D.I. Prof. Alistar Maria

	IARNA DIN SUFLETUL COPIILOR	-dezvoltarea abilităţilor practice; -realizarea unor decoratiuni din materiale reciclabile, utilizând tehnici de lucru cunoscute;.	Atelierul lui Mos Craciun Masa rotunda Atelier de creatie	https://www.youtube.com/watch?v=s-jl5dv4zMc		Prof. Religie Nechita Costel
VINERI, 22.12.2023	***5. SUNT UN ELEV RESPONSABIL SI VREAU SA MA CUNOSTI!*** *NU DISCRIMINAM SUNTEM DIFERITI DAR EGALI*	-formarea deprinderilor de a asculta explicațiile primite -dezvoltarea spiritului de echipă; -Colaborarea copiilor si solidaritatea -Intrajutorarea si sustinerea reciproca	Activitate de învățare prin experiență Masă rotundă Atelier de creație (realizarea unei poveşti)	-prezentare PPT -explicația; -demonstrația -exercițiul; - jocuri de rol	Cetatenie democratica si responsabilitate sociala	Înv.Olariu Mariana

Fișă de lucru
-textul narativ literar-

Citeşte, cu atenţie, textul:

--Mamă! Mamă! șopti el în urma ei, și când mama se întinse pe răzor sub o tufă, el se așeză aproape de tot de ea și îi șopti din nou numele.

Era liniște peste câmp, totul zăcea în căldură și nemișcare. Niculae șoptea lângă capul maică-sii cu un glas în care voința și teama îi făceau ruga atât de curată, încât mama deschise ochii:

--Ce e, Niculae, mamă?! îl întrebă ea copleșită de osteneală. Ce vreai tu, maică, de ce nu te odihnești?

Niculae rămase cu privirea deschisă larg spre chipul ei...

--I-ai spus lui tata, mamă?! se rugă el sfios și înspăimântat că mama s-ar fi putut să nu-i fi ascultat ruga.

--I-am spus, i-am spus, Niculae, lasă-mă în pace, du-te de-aici! se rugă și mama îngrozită parcă de neputința ei de a rezista acestui copil.Du-te de-aici, haide, lasă-mă să mă odihnesc!

--Mă duc, zău că mă duc, dar roagă-l pe tata,începu el zgândărind pamântul fierbinte cu degetul. Spune-i, mamă, că ai văzut că am luat premiul fără să mă duc prea mult la școală și dacă tata vrea, n-o să mă coste nimic. Eu am să învăț și am să am bursă. Zău, mamă, ce să fac eu toată iarna acasă? Am să viu în vacanță și o să fiu la secere ca și voi și numai toamna și primăvara n-o să fiu. Și toamna la arat eu tot n-am ce să fac, iar primăvara când începe sapa, se termină anul școlar; așa că o să fiu și la sapă... Și nu costă nimic, mamă, și după opt ani... Niculae își întoarse fața din mirişte, se holbă din nou la mama lui și șopti cu patimă mistuitoare: Mamă, după opt ani eu ies învățător...

(Marin Preda, ***Morometii)***

1. Scrieți, într-un enunț, titlul operei literare din care este extras fragmentul și numele autorului.

……
……
……
……
.

2. Transcrieți, din text, doi indici de timp și doi de spațiu.

.....
.....
.....
.....
.

3. Numiți personajele care participă la acțiune și notați câte o trăsătură a fiecăruia dintre ele.

.....
.....
.....
.....
.....
.

4. La ce persoană sunt relatate întâmplările? Precizați tipul de narator din fragment.
……
……
……
……
……..
.

5. Recitiți ultima replică a fragmentului și scrieți care este cea mai mare dorință a lui Niculae.
……
……
……
……..
.

6. Notați două trăsături ale textului narativ literar prezente în fragmentul de mai sus.
……
……
……
……..
.

7. Personajele, Niculae, din fragmentul citat, și Goe, din schița lui I.L. Caragiale, au însușiri opuse. Alege unul dintre ele pentru a-ți fi coleg de bancă. Motivează-ți alegerea în 3-4 rânduri.
……
……
……
……
……
……..
.

8. Redactați un text narativ de cel puțin 150 de cuvinte cu titlul "Când doi se ceartă, al treilea câștigă". Compunerea va fi scrisă la persoana I.

PROIECT DIDACTIC – CARACTERIZAREA PERSONAJULUI PRINCIPAL ION - DIN ROMANUL „ION” DE LIVIU REBREANU

Profesor: Ormenișan Daniela

Unitatea de învățământ:

Colegiul Economic „Transilvania”, Târgu-Mureș

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa: a X-a

Tipul orei: Dobândire de noi cunoștințe

Timp: 50 de minute

COMPETENȚE GENERALE

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor, în diferite situații de comunicare.
2. Folosirea instrumentelor de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare.

COMPETENȚE SPECIFICE

1.2. Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise.

2.1. Analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ.

2.4. Folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate.

Competențe derivate:

1. Să descrie o reacție pe care au avut-o când au citit fragmentele extrase din roman.
2. Să identifice 2/4/6 trăsături ale personajul principal, Ion care se pot deduce din:
   - statutul social;
   - statutul moral;
   - statutul psihologic al acestuia.
3. Să precizeze 1/2/3 trăsături ale personajului principal Ion, din fragmentele extrase, din romanul cu același nume.
4. Să compare 2 trăsături de caracter ale personajului principal Ion ce reies din modul în care este perceput acesta de diferite personaje din text.

5. Să rezume 3/4/5 trăsături ale lui Ion și 1-2 strategii narative folosite în roman.

Metode și procedee: conversația euristică și catihetică, explicația, exercițiul, analiza, comparația, prezentare PPT.
Forme de organizare a activității: activitate individuală, activitate frontală.
Materiale didactice: fișa de lucru, tabla, caietele, codul QR, DEX online, videoproiectorul.

Bibliografie:

1. ***Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ Clasa a X-a, ciclul inferior al liceului, București, 2009. Aprobat prin ordinul ministrului nr. 5099/09.09.2009
2. REPERE METODOLOGICE PENTRU APLICAREA CURRICULUMULUI la CLASA A X-A în anul școlar 2022-2023, LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, învățământ liceal și profesional, București, 2022
3. *Manualul de limba și literatura română,* clasa a X-a, Autori: Costache Adrian, Florin Ioniță, M. N. Lascăr, Adrian Săvoiu, Editura Art, București, 2010.
4. Liviu Rebreanu, Ion , vol. I, II, București, Editura Herra, 2008
5. Pamfil, Alina, *Didactica literaturii. Reorientări*, Editura Art, București, 2016.
6. Sâmihăian, Florentina, *O Didactică a Limbii și literaturii române – Provocări actuale pentru profesor și elev*, Editura Art, București, 2014.
7. Sâmihăian, Florentina, Mariana Norel, *Didactica Limbii și literaturii române volumele I și II, Politehnica Press*, București, 2011
8. Hattie, John, Învățarea vizibilă: ghid pentru profesori, Editura Trei, București, 2014

Webografie:

DEX online - https://dexonline.ro/definitie/basorelief

Evocarea (10 min)

Se verifică tema de casă - elevii au primit ca temă de casă să analizeze unele aspecte care țin de monografia satul transilvănean de la începutul secolului al XX-lea.

Tema de casă
Citiți fragmentul de mai jos, apoi rezolvați cerințele:

„Din clipa când Vasile Baciu, în fața pețitoarelor, îi făgăduise tot, Ion fu cuprins de o adevărată beție de fericire și de încredere. Era atât de plin de sine însuși încât se gândea numai la pământurile

lui, plănuia cum să le muncească mai bine, cum să *lăzuiască* [1] un petic de pădure, și habar nu mai avea nici de Vasile și mai ales de Ana, parcă ea n-ar fi ținut de zestre… Doar când îi pomenea numele cineva, își aducea aminte că și ea mai este pe lume, și se încrunta ușor.

În schimb Ana nu se gândea decât la dânsul. Uitate erau rușinea și bătăile și suferințele. Ea nu știa nici de planuri, nici de vicleșuguri… Sufletul ei dornic de iubire aștepta împlinirea visului ca o mântuire și gura ei șoptea numele lui cu aceeași nerăbdare plăcută ca și în nopțile bune de odinioară.

Nunta ținu trei zile, după obicei… Sâmbătă porni tot alaiul, în căruțe, la notar, în Jidovița. În frunte călărețiii pocneau mereu din pistoale, pe când în căruța întâi lăutarii își frângeau degetele cântând și totuși nu se auzea decât grohăitul *gordunei*.[2] Apoi venea o căruță cu mirii și cu druștele[3], apoi o brișcă cu nașii având pe obraji gravitatea cerută de împrejurări, apoi altă căruță cu părinții mirilor și câteva fețe mai spălate, în mijlocul cărora Zenobia era cea mai zgomotoasă, apoi altele încărcate cu flăcăi și fete ce chiuiau și se zbenguiau.

De-abia acum înțelese Ion că împreună cu pământul trebuie să primească și pe Ana și că, fără ea, n-ar fi dobândit niciodată averea. Nu mai schimbase cu ea nici o vorbă de câteva luni. I se părea o străină și nu-i venea să creadă că în pântecele ei se plămădește o ființă din sângele lui… O privea și se mira c-a putut el săruta și îmbrățișa pe fata aceasta uscată, cu ochii pierduți în cap de plâns, cu obrajii gălbejiți, cu pete cenușii, și care, împopoțonată cum era astăzi, părea și mai urâtă. În aceeași vreme genunchii lui atingeau genunchii Floricăi, pe care Ana și-o alesese drușcă cu Margareta lui Cosma Ciocănaș.

Florica era aprinsă în obraji, cu buzele roșii, umede și pline, cu ochii albaștri și limpezi ca cerul de vară și avea în toată înfățișarea o veselie sănătoasă pe care se silea și nu izbutea s-o ascundă. Ion își aduse aminte cum a strâns-o în brațe astă-toamnă și mai înainte, cât i-a fost de dragă și cum i-a făgăduit c-o va lua de nevastă. Îi era rușine că acuma se însoară cu alta și de rușine îl bufnea un râs prostesc și nu-și putea lua ochii de la Florica. Privirea lui stăruitoare pe fată o zăpăcea și o făcea să vorbească mereu, foarte grăbită și aproape înfricoșată, ba cu mireasa care lăcrima de fericire, ba cu Margareta care era bosumflată, ca totdeauna când se mărita vreo fată din sat, deoarece își zicea că mirele ar fi luat-o pe ea, dacă nu l-ar fi ademenit altele.

După ce îi însemnă în registru și le citi pe ungurește cele cuvenite, notarul aruncă ochii spre pântecele miresei, zâmbi și zise neoficial:

— Văd că v-ați grăbit… Nu face nimic, să fie cu noroc!

[1] A lăzui - A înlătura prin tăiere sau ardere arborii și alte plante lemnoase pentru a putea cultiva un teren;
[2] Gordună – contrabas;
[3] Drușcă - Fată care însoțește mireasa la cununie și care are anumite atribuții la nuntă.

Ion râse cu poftă, ca și ceilalți bărbați, dar îndată își luă seama și, părându-i-se că notarul a vrut să-și bată joc de urâțenia Anei, se uită repede la Florica ce stătea cu ochii în pământ, stăpânindu-se anevoie să nu izbucnească într-un râs zburdalnic. Coborând din cancelarie și pe când în curte trosneau pistoalele, Ion se gândi deodată: „Adică ce ar fi oare dacă aș lua pe Florica și am fugi amândoi în lume, să scap de urâțenia asta?

Dar tot atât de repede îi veniră în minte pământurile și adăugă în sine cu dispreț: „Și să rămân tot calic… pentru o muiere!… Apoi să nu mă trăsnească Dumnezeu din senin?"

Belciug, nădăjduind mereu într-un dar mare pentru biserica cea nouă, făcu o slujbă frumoasă ca la domni, deși faptul că cununau soții Herdelea îi cam ciuntise încrederea. Lui Ion i se păru că și popa s-a uitat batjocoritor la Ana, ceea ce iar îi răscoli în inimă dragostea cu Florica."

„Ion" de Liviu Rebreanu – cap. 6 ***Nunta***

Cerințe:

1. În acest fragment sunt prezentate în mod detaliat tradiții legate de nuntă, contribuind astfel la caracterul de frescă socială a romanului. Precizează care sunt trei dintre obiceiurile legate de nuntă.
2. Explicați de ce era Margareta bosumflată deși era domnișoară de onoare la acea nuntă și ar fi trebuit să fie fericită.
3. Comunitatea se conducea după legile statului Austro-Ungar. Exemplificați pe baza unui citat din text acest lucru.
4. O lege nescrisă este cea în funcție de care se încheie căsătoriile. Menționați în acest caz ce anume a stat la baza căsătoriei dintre Ion și Ana.
5. Comentați în 3-5 rânduri care este atitudinea preotului Belciug față de această căsătorie.

Se va recapitula pe baza schemei de mai jos care este tipologia personajului principal.

1. **Tipologia personajului** (principal/eponim/complex/rotund)
   - **Principal:** acțiunea depinde de acest personaj**;**
   - **Eponim:** cel care dă numele romanului; **exponent al țăranului român.**
   - **Complex:** are mai multe trăsături; încearcă să se împotrivească destinului său, să își stabilească o ordine proprie, subordonată ambiției și dorințelor sale; Ion încalcă legi nescrise: nu se limitează la satisfacerea primei sale pasiuni, dorința de a avea pământ, ci își dorește, cu aceeași încrâncenare, satisfacerea glasului iubirii, din nou o imposibilitate.
   - **Rotund:** evoluează social, dar nu și moral. Nu este construit în jurul unei singure idei sau calități, ci ne surprinde prin faptele sale, în viața lui producându-se o schimbare majoră.

Se va prezenta imaginea unei inimi împărțite care sugerează lupta care se dă în Ion între cele două iubiri ale sale, iubirea de pământ și cea pentru Florica. Această luptă stă la baza definirii caracterului său.



Realizarea sensului (25 de min.)

În continuarea lecției se va discuta care este statutul social, moral, psihologic al lui Ion.

2. Statutul social, moral, psihologic

Elevii vor primi **Anexa 1** pe baza căreia vor nota din ce familie se trage Ion și în ce fel aceasta își lasă amprenta asupra deciziilor sale.

Elevii vor identifica pe baza descrierii naratorului faptul că Ion este un băiat sărac, care se trage dintr-o familie ce a fost bogată, dar care datorită comportamentului dezastruos al tatălui a ajuns săracă.

Trăsăturile membrilor familiei sunt următoarele:

- **Alexandru** Glanetașul: bețiv, sărac și leneș.
- **Zenobia**: harnică, bogată, muncitoare, dar pentru că nu a ascultat de părinți și s-a căsătorit cu Alexandru a ajuns săracă.
- **Ion**: era iute și harnic, dar și econom, la fel ca mama lui.

Concluzia este aceea că sărăcia familiei l-a putut duce la faptul de a-și dori mai mult pământ.

Trăsăturile lui Ion și concluzia se vor nota pe tablă și în caiete.

Psihologia lui Ion se organizează în jurul unui singur verb „A AVEA” - iar asta cu orice preț.

Se va nota pe tablă acest verb și elevii vor fi întrebați ***la ce acțiuni vor duce aceasta ambiție exagerată*** de a avea?

Elevii vor putea răspunde că acesta este dispus să recurgă ***la orice*** mijloace pentru a-și atinge scopul, acesta fiind impulsiv, violent sau egoist, de exemplu: o lasă însărcinată pe Ana, o bate, o alungă, se răzbună pe Vasile Baciu și îl forțează să treacă pământurile pe numele lui, etc.

Concluzia:

Trăsăturile de caracter: îl integrează în tipologia arivistului fără scrupule, caracterizat de lăcomie.

Criticul literar **Nicolae Manolescu** susține că „***Ion trăiește în preistoria moralei, iar glasul pământului și glasul iubirii nu se manifestă simultan, ci consecutiv. Criza afectivă nu se manifestă în paralel cu cea materială, dovadă a primitivității sale psihologice și a faptului că nu este o ființă dilematică. Acesta fiind bruta care acționează sub impulsul necesității***."

În continuare elevii vor fi întrebați **de ce dorește Ion să aibă pământ**?

Aceștia vor menționa 2/3/4 posibile motive pentru care acesta a vrut pământ. De exemplu:

- pentru a reface prestigiul familiei;
- pentru a-și schimba statul social;
- pentru a se bucura de respectul comunității;
- entuziasmul pentru munca pământului;
- pentru a-și câștiga demnitatea, etc.

Explicația: Pământul este mijlocul sigur de a se integra comunității, fără de care Ion ar rămâne mereu în afara comunității. Pentru a-l obține, el *își refulează instinctul erotic* (dragostea pentru Florica), care odată reprimat *va izbucni vijelios mai târziu*, astfel explicându-se scindarea produsă la nivelul psihicului personajului. Optând pentru unul dintre cele două imperative, Ion își va canaliza energia spre un singur scop, fără a mai fi marcat de frământări sufletești, fiindcă neutralizarea unui instinct determină automat exacerbarea celuilalt și niciodată nu se va ajunge la un echilibru.

În continuare se va discuta pe baza unei scene reprezentative pentru evidențierea caracterului lui Ion și anume ***scena sărutării pământului***.

Elevii vor citi **Anexa 2** și vor rezolva în caiet cerințele cuprinse în anexă, care vor duce la identificarea trăsăturilor personajului, precum și la prezentarea unei reacții personale având în vedere citatele.

3. Strategii narative de caracterizare

În continuare elevii vor descoperi semnificația a două tehnici folosite de Liviu Rebreanu în conturarea personalității lui Ion. – **Anexa 3**

Pentru început aceștia vor scana codul QR alăturat pentru a afla definiția basoreliefului.



2083

a) **Tehnica basoreliefului** (provine din arhitectură)

Li se va explica faptul că această tehnică este preluată de arta literară cu sens figurat. Are ca scop principal evidențierea unor trăsături ale personajelor. Practic aceste trăsături sunt atât de bine subliniate încât nu pot trece neobservate.



Apoi li se va arăta o imagine în care este folosită această tehnică în sculptură.

Apoi elevilor li se va cere să menționeze 2-3 exemple de astfel de trăsături în cazul lui Ion:

- iubea pământul;
- era violent;
- era ambițios.

Exemplu de basorelief de pe Columna lui Traian

O altă tehnică folosită de narator este:

b) **Tehnica oglinzilor paralele** (opinii diferite referitoare la același personaj complex, credibil, cu defecte și calități, rupt din viața reală). Dacă ai fi înconjurat de multe oglinzi, fiecare ar reflecta o parte din tine. La fel se întâmplă și cu personajele unei opere literare care prezintă trăsături ale protagonistului în funcție de modul în care au interacționat cu aceasta sau de interesele proprii.

Se va prezenta în continuare cum este Ion văzut de diferite personaje din roman, iar elevii vor nota câteva dintre trăsăturile acestuia.

Apoi vor compara oral deosebirea dintre 2 puncte de vedere diferite menționate.

Dna Herdelea

- „un băiat cumsecade, muncitor, harnic, săritor, isteț”

Dnu Herdelea

- „băiat inteligent și bun la carte”.
- „unul dintre cei mai iubiți elevi”

Preotul Belciug

- „un stricat, un bătăuș și-un om de nimic”;
- „capul tuturor relelor din sat”;
- după moartea sa: „un bun creștin”.

Naratorul

- „toată istețimea lui nu plătește o ceapă degerată, dacă n-are și el pământ mult, mult...”

Ana

- „Ionică, norocul meu.”

Vasile Baciu

- „sărăntoc”,
- „tîlhar”,
- „hoț
- „fleandură”
- „calic țanțoș”

Reflecția (15 min.)

În această etapă elevii vor rezolva **Anexa 4** care cuprinde următoarele cerințe:

1. Numiți 5 trăsături pe care le are Ion și două strategii narative de caracterizare.
2. Alcătuiți o paralelă în care să prezentați cel puțin două argumente care îl condamnă pe Ion și deciziile sale și două argumente care îl absolvă de vină.

Ion a greșit foarte mult deoarece:	Ion este un om care a făcut ceea ce știa că trebuie făcut deoarece:

Tema de casă: Imaginează-ți că ești un reporter la un post de radio local ce trebuie să realizeze o scurtă prezentare despre viața și moartea lui Ion Pop al Glanetașului. Realizează în 50-70 de rânduri o astfel de știre.

Anexa 1

2. **Statutul social, moral, psihologic al lui Ion**
   Pe baza citatelor răspundeți la următoarele întrebări:

Alexandru Glanetașu: „Îi cam plăcuse bătrânului rachiul, iar munca nu prea îl îndemnase. În tinerețea lui a fost mare cântăreț din fluier. (...) De aceea l-a și poreclit lumea „*Glanetașu*”*. Fusese băiat curățel și isteț, dar sărac și lenevitor de n-avea pereche. Fugea de munca grea.” ***Zenobia:*** „Norocul lui a fost Zenobia, o femeie ca un bărbat. S-a măritat cu dânsul fără voia părinților, (...) Ea însă l-a vrut pe Glanetașu și părinții, ca să nu-i iasă din voie, în cele din urmă au dat-o și au înzestrat-o cu patru table de porumb și două de fâneață, trecându-i și casa din capul satului cu grădina dimprejur. Era harnică, alergătoare, strângătoare. Dacă n-a dus-o mai bine, n-a fost vina ei. Unde nu-i cap, nu-i spor. Din zi în zi s-au înglodat tot mai rău. O datorie naște pe alta. Ca să astupe o gaură, stârneau o spărtură cât o șură. ***Ion:*** „Când s-a ridicat Ion, stăteau numai în trei petice de pământ. Ce-ar fi trebuit să fie Glanetașu, a fost feciorul. Era iute și harnic, ca mă-sa. Unde punea el mâna, punea și Dumnezeu mila. Iar pământul îi era drag ca ochii din cap. Nici o brazdă de moșie nu s-a mai înstrăinat de când s-a făcut dânsul stâlpul casei.” **glanetaș* - este un regionalism care se referă la o persoană leneșă, fără energie sau neserioasă.	a) Ce trăsături ale membrilor familiei lui Ion Pop al Glanetașului reies din aceste citate? b) Credeți că familia din care se trage Ion își lasă amprenta asupra deciziilor lui?

Anexa 2

Scena sărutării pământului

Texte-suport	Cerințe
„Acuma, stăpân al tuturor pământurilor, ***râvnea*** să le vadă și să le mângâie ca pe niște ibovnice credincioase... Dragostea lui avea nevoie de inima moșiei. Dorea să simtă lutul sub picioare, să i se agațe de opinci, să-i soarbă mirosul, să-și umple ochii de	1. Descrie reacția pe care ai avut-o citind aceste fragmente. Poți alege dintre următoarele variante sau propune una

culoarea lui îmbătătoare. Ieși singur cu mâna goală, ***în straie de sărbătoare***, într-o ***luni***. Sui drept în Lunci, unde era porumbiștea cea mai mare și mai bună, pe spinarea dealului…

Cu cât se apropia, cu atât vedea mai bine cum s-a dezbrăcat de zăpadă locul ca o fată frumoasă care și-ar fi lepădat cămașa arătându-și corpul gol, ispititor.

Sufletul îi era pătruns de fericire. Parcă nu mai râvnea nimic și nici nu mai era nimic în lume afară de fericirea lui. **Pământul se închina în fața lui, tot pământul… Și tot era al lui, numai al lui acuma**…

Se opri în mijlocul delniței. Lutul negru, lipicios, îi țintuia picioarele, îngreuindu-le, atrăgându-i ca brațele unei iubite pătimașe. Îi râdeau ochii, iar fața toată îi era scăldată într-o sudoare caldă de ***patimă***. Îl cuprinse ***o poftă sălbatică*** să îmbrățișeze huma, să o crâmpoțească în sărutări. Întinse mâinile spre brazdele drepte, zgrunțuroase și umede. Mirosul acru, proaspăt și roditor ***îi aprindea sângele***. Se aplecă, luă în mâini un bulgăre și-l sfărâmă între degete cu o plăcere înfricoșată. Mâinile îi rămaseră unse cu lutul cleios ca niște mănuși de doliu. Sorbi mirosul, frecându-și palmele.

Apoi încet, cucernic, fără să-și dea seama, se lăsă în genunchi, își coborî fruntea **și-și lipi buzele cu voluptate de pământul ud și-n sărutarea aceasta grăbită simți un fior rece, amețitor…**

Se ridică deodată **<u>rușinat</u>** și se uită împrejur să nu-l fi văzut cineva. Fața însă îi zâmbea de o plăcere nesfârșită.

Își încrucișă brațele pe piept și-și linse buzele simțind neîncetat atingerea rece și dulceața amară a pământului. Satul, în vale, departe, părea un cuib de păsări ascuns în văgăună de frica uliului.

Se vedea acum mare și puternic <u>*ca un uriaș din basme*</u> care a biruit, în lupte grele, o ceată de balauri îngrozitori.

Își înfipse mai bine picioarele în pământ, ca și când ar fi vrut să potolească cele din urmă zvârcoliri ale unui dușman doborât. Și **pământul parcă se clătina, se închina în fața lui…**

„Ion” - cap. IX – „Sărutarea”

proprie: curiozitate, uimire, emoție, neîncredere, nedumerire etc.

2. Prezintă un posibil motiv pentru care personajul este îmbrăcat în straie de sărbătoare, deși este o zi de luni.
3. Extrage, prin rescriere, pasajul din fragment în care pământul capătă semnificația unei iubite ce îi aprinde simțurile.
4. Comentează în 4-6 rânduri semnificația sărutării pământului pentru Ion.
5. Explică în 3-5 rânduri semnificația comparației: „*se vedea acum mare și puternic ca un uriaș din basme care a biruit, în lupte grele, o ceată de balauri îngrozitori.*”
6. Pe baza celor analizate în acest fragment numiți trei trăsături ce îl caracterizează pe Ion.

Elevii vor menționa:

a) Respectul și venerația față de pământ – îmbrăcăminte;
b) Iubirea pătimașă față de pământ – sărutul;
c) Se simțea un d-zeu – mare, puternic, demn să i se acorde închinare.

Anexa 3

3. Strategii narative de caracterizare

a) Scanați codul QR alăturat pentru a afla definiția basoreliefului.

b) Menționați 2-3 exemple de astfel de trăsături în cazul lui Ion.

c) Comparați oral deosebirea dintre 2 puncte de vedere diferite menționate.

Anexa 4

Rezolvați următoarele cerințe:

1. Numiți 5 trăsături pe care le are Ion și două strategii narative de caracterizare.

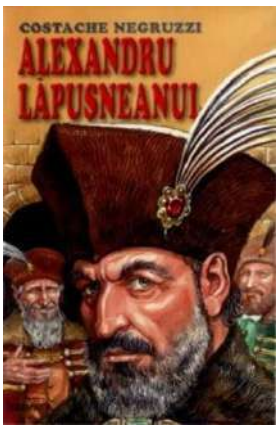
2. Alcătuiți o paralelă în care să prezentați cel puțin două argumente care îl condamnă pe Ion și deciziile sale și două argumente care îl absolvă de vină.

Ion a greșit foarte mult deoarece:	Ion este un om care a făcut ceea ce știa că trebuie făcut deoarece:

Tema de casă: Imaginează-ți că ești un reporter la un post de radio local ce trebuie să realizeze o scurtă prezentare despre viața și moartea lui Ion Pop al Glanetașului. Realizează în 50-70 de rânduri o astfel de știre.

APLICAREA CONCEPTELOR DE EDUCAȚIE MEDIA LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Profesor Pană Elena-Germaine
Colegiul Național *Alexandru Odobescu*, Pitești



Nuvela romantică *Alexandru Lăpuşneanul,* Costache Negruzzi.

Concepte media: manipularea, deconstrucția de mesaj, căutare verticală și căutare laterală.

Concepte limba ți literatura română: personajul, discursul persuasiv, monologul.

Relevant pentru: limbajul persuasiunii, deconstrucția de mesaj, dezvoltarea competenței de înțelegere a textului scris, scopul comunicării.

Clasa: a X-a (proza scurtă – nuvela istorică) sau clasa a XI-a (Perioada pașoptistă)

Competențe specifice de la limba și literatura română:

1.2. Receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise;

2.4. Folosirea unor modalităţi diverse de înţelegere şi de interpretare a textelor literare studiate.

Competențe specifice de educație media:

1. Să utilizeze într-o manieră reflexivă instrumentele de cercetare a mesajelor (comparare surse, interpretarea situațiilor, autentificarea informațiilor, distincția dintre fapte și opinii, plasare în contexte spațio-temporale adecvate) pentru a verifica validitatea, credibilitatea și calitatea conținuturilor;

2. Să înțeleagă mesajele livrate de diferite canale de comunicare în masă, luând în considerare efectele potențiale și consecințele acestora;

3. Să identifice tehnicile de manipulare sau propagandă folosite de mass-media și să construiască alternative personale la mesajele receptate, ca modalitate de rezistență la manipulare.

Motivația: Lecția stimulează gândirea autonomă, reflexivă și critică a elevilor, le dezvoltă capacitatea de înțelegere a textului, îi ajută să conștientizeze modul în care puterea cuvântului influențează comportamentul uman. De asemenea, dezvoltă abilități de deconstrucție de mesaj.

Rezultate: După această lecție, elevii vor identifica scopul comunicării, vor înțelege importanța contextului, a mecanismului de funcționare a unui mesaj și vor deduce intenții/trăsături ale personajului.

Tema: Capitolul al III-lea, discursul lui Alexandru Lăpușneanu de la Mitropolie

Strategia didactică: Sunt reamintite condițiile în care domnitorul Alexandru Lăpușneanu urcă a doua oară pe tronul Moldovei și în ce relație se află cu boierii, cu domnița Ruxanda și cu poporul. Prin întrebări, elevii sunt ajutați să își reamintească promisiunea făcută de domnitor soției sale.

Se citește în clasă prima parte din capitolul al III-lea al nuvelei, inclusiv discursul domnitorului. Elevilor li se cere să-și imagineze că sunt boieri și că iau parte la slujbă, apoi ascultă discursul domnitorului. De asemenea, sunt întrebați dacă i-a convins Lăpușneanu să participe la ospăț. În funcție de răspunsurile lor, este adus în discuție conceptul media de *deconstrucție de mesaj.*

Sunt prezentate cele cinci componenete fundamentale: *identificarea autorului, a formatului mesajului, a publicului pe care îl vizează, a valorilor și opiniilor prezentate (și omise), precum și a scopului mesajului media*. Elevilor li se distribuie Anexa 1 care conține schema celor cinci elemente ale analizei de mesaj. În legătură cu acestea sunt scrise pe tablă cele cinci întrebări esențiale, care îi ajută să descopere cum funcționează un mesaj media, abordând toate fațetele acestuia: *Cine a creat acest mesaj?, Care sunt tehnicile creative folosite pentru a atrage atenția?, În ce mod poate fi înțeles diferit mesajul de către diferiți receptori?, Ce valori, stil de viață, puncte de vedere sunt reprezentate în mesaj, dar omise?, De ce a fost acest mesaj transmis?* Elevii, împreună cu profesorul, identifică în text componentele mesajului.



După identificarea celor cinci componente, este adusă în discuție noțiunea de *persuasiune* și apoi definită *manipularea - un tip de discurs persuasiv folosit pentru a influența sau a controla comportamentul și acțiunile în scopuri ascunse, care nu corespund intereselor noastre, ci intereselor personale ale celui (persoană/grup) care a inițiat actul de manipulare.*

Se recitește monologul domnitorului și, împreună cu elevii, sunt identificate unele dintre metodele/tehnicile de persuasiune/manipulare utilizate de Alexandru Lăpușneanu (Anexa 2). Se identifică funcția dominantă a comunicării în monologul domnitorului - de convingere (orientarea spre receptor).

La final, li se prezintă elevilor cele două strategii de căutare ce pot ajuta procesul de analiză a mesajului:

- *căutarea verticală* – presupune investigarea mesajului analizând elementele componente ale acestuia, încercând stabilirea gradului de credibilitate doar prin evaluarea informației conținute de mesaj. Spre exemplu, atunci când citim un articol sau o postare pe rețelele sociale, analizăm doar ceea ce este disponibil la o primă vedere: numele autorului/contului, forma și conținutul mesajului, reacțiile la mesaj etc.
- *căutarea laterală* – implică investigarea informației conținute de mesaj prin raportarea la surse externe și analiza din mai multe perspective. Cu alte cuvinte, începem să facem căutări în afara articolului sau postării, pe alte website-uri, investigând fiecare element din mai multe surse: autorul, informații menționate în articol, dacă acestea sunt sau nu prezentate corect etc.

Reflecție: Elevii sunt împărțiți în 4 grupe și fiecare grupă va analiza câte un capitol al nuvelei. Li se cere să utilizeze căutarea verticală (în textul nuvelei) pentru a identifica, în explicațiile oferite de naratorul omniscient sau în dialogurile dintre personaje, adevăratul scop al discursului lui Alexandru Lăpușneanu și motivul pentru care boierii sunt atât de ușor de convins să participe la ospăț . De exemplu: *Vestea se împrăştiase că domnul se împăcase cu boierii şi boierii se bucurau de o schimbare ce le da nădejde că vor putea ocupa iarăşi posturi, ca să adune nouă avuţii din sudoarea ţăranului.*

Temă pentru acasă: Căutare laterală: identificarea unor informații relevante pentru scopul discursului lui Alexandru Lăpușneanu în: *Letopisețul Țării Moldovei* de Grigore Ureche, în articole sau lucrări științifice (de exemplu, revistele *Historia, Istorie românească* etc.), *Istoria românilor,* vol. 4, Ed. Enciclopedică, informații oferite de profesorul de istorie etc.

Bibliografie:

1. Costache Negruzzi, *Alexandru Lăpușneanul,* Editura Herra, Pitești, 2009;
2. Monica Halaszi, Dacian Dolean, Bianca Rus, *Cum predau educație media la limba și literatura română? Scenarii de infuzare pentru clasa a IX-a*, Centrul pentru Jurnalism Independent, București, 2023;
3. https://ro.wikipedia.org

Diagnosis test

Prof. Panfil Ioana Roxana
Școala Gimnazială „Sfântul Andrei”

I. Reading comprehension (6x0.4=2.4p)

Read the text below which is part of the story “Charlie and the chocolate factory” and mark the sentences as T(True) or F(False):

“The house wasn’t nearly large enough for so many people, and life was extremely uncomfortable for them all. There were only two rooms in the place altogether, and there was only one bed. The bed was given to the four old grandparents because they were so old and tired. They were so tired, they never got out of it. Mr Bucket was the only person in the family with a job. He worked in a toothpaste factory, where he sat all day long at a bench and screwed the little caps onto the tops of the tubes of toothpaste after the tubes had been filled. But a toothpaste cap screwer is never paid very much money, and poor Mr Bucket, however hard he worked, and however fast he screwed on the caps, was never able to make enough money to buy one half of the things that so large a family needed. There wasn’t even enough money to buy proper food for them all. The only meals they could afford were bread and margarine for breakfast, boiled potatoes and cabbage for lunch, and cabbage soup for supper. Sundays were a bit better. They all looked forward to Sundays because then, although they had exactly the same, everyone was allowed a second helping”.

1. The house in which the Bucket family lived was enough for all the members of the family.
2. There were two rooms in the house.

3. The people who slept in the bed from the house were Charlie's grandparents.

4. The only person in the family who had a job was Mr. Bucket.

5. They could not afford too many things to eat.

6. Sunday was a happy day because they could eat boiled potatoes, cabbage soup, bread and margarine.

II. Vocabulary (6x0.3=1.8p)

Match the following words in column A to their meaning in column B. The words are taken from the text in exercise I.

A	B
1.uncomfortable	a. to be able to meet the expense of
2. altogether	b. a second portion of the same food
3. tired	c. covering for a bottle
4. cap	d. weary; in need of sleep or rest
5. afford	e. totally; completely; including everything or everyone
6. a second helping	f. feeling or causing pain or discomfort

Answers:

1.	2.	3.	4.	5.	6.

III. Grammar (6x0.3=1.8p)

Rewrite this section of the story, putting in your own adjectives. Place them before the words that are underlined (the nouns).

"The house wasn't nearly large enough for so many people, and life was extremely uncomfortable for them all. There were only two rooms in the place altogether, and there was only one bed. The bed was given to the four old grandparents because they were so old and tired. They were so tired, they never got out of it".

1.	2.	3.	4.	5.	6.

IV. Writing (3p)

After reading the text in exercise I again, write a short description of your house.

Write between 50 and 70 words.

Diagnosis test

Marking scheme

V. (6x0.4=2.4p)

1. F
2. T
3. T
4. T
5. T
6. F

VI. (6x0.3=1.8p)

1. f	2. e	3. d	4. c	5. a	6. b

VII. (6x0.3=1.8p)

Students' own answersPossible answers

1. tiny	2. small	3. crowded	4. uncomfortable	5. old	6. lovely

VIII. Accuracy of language (correct use of grammar structures) – 1p Fluency of language (appropriate and natural flow adequate link of ideas and sentences)-1 p

- **Overall effect- 1p**

---

9 points

Se acorda un punct din oficiu.

1. Titlul proiectului

" *EROU DIN VIAȚA DE ZI CU ZI -Săptămâna STOP BULLYING* "

2. Domeniu: Prevenirea și combaterea discriminării, bullying-ului, și exluziunii în școală

3. Grup ţintă/beneficiari:

- elevii claselor Pregătitoare- IV-a , elevii claselor a V-VIII
- prof.consilieri școlari
- diriginţii
- profesori de specialitate

4. Coordonator proiect: Prof. consilier școlar Para Noemi

5. Argument

Prevenirea și combaterea discriminării, bullying-ului și excluziunii în școală reprezintă obiective deosebit de importante pentru a crea un mediu educațional sigur și incluziv, în care fiecare elev să poată învăța și se dezvolte în deplină încredere. Totodată fenomenul Bullying se regăseşte şi în mediul şcolar ducând la un climat de insecuritate şi frică în rândul elevilor.

Proiectul educational: **" *EROU DIN VIAȚA DE ZI CU ZI -Săptămâna STOP BULLYING* "** oferă elevilor posibilitatea de a conştientiza existenţa fenomenului Bullying în şcoală, de a identifica soluţiile cele mai potrivite pentru prevenirea şi combaterea formelor de bullying la nivelul unităţii şi de a conştientiza care sunt alternativele pe care ei le pot avea în defavoarea acestui fenomen care din păcate pentru ei şi pentru societate continuă să ia tot mai mult amploare.

Proiectul educațional împotriva bullyingului poate promova o cultură a respectului, a toleranței și a empatiei în școală. Aceste valori pot avea un impact pozitiv asupra comportamentului elevilor nu doar în școală, ci și în viața de zi cu zi. Prin educarea elevilor despre efectele negative ale bullyingului și despre modalitățile de prevenire a acestuia, putem contribui la scăderea numărului de victime și, implicit, la reducerea ciclului de victimizare care poate avea loc în absența intervenției adecvate. Prin implicarea elevilor în acest proiect educațional împotriva bullyingului, putem ajuta la formarea unei generații de cetățeni responsabili și empatici, care înțeleg importanța respectului și a toleranței în societate.

Astfel, prin realizarea desenelor/ colajelor din cadrul acestui proiect, dorim crearea unui mediu favorabil dezvoltării unor comportamente non-violente, care contribuie la creşterea gradului de siguranţă şi securitate în şcoală. Activitățile în cadrul proiectului **" *EROU DIN VIAȚA DE ZI CU ZI -Săptămâna STOP BULLYING* "** nu este doar o necesitate, ci și o investiție în viitorul copiilor noștri și în societatea în ansamblu. Prin abordarea acestei probleme, putem contribui la crearea unui mediu mai sigur, mai empatic și mai propice dezvoltării armonioase a tuturor elevilor.

6. Scopul proiectului

- consolidarea conștiinței de sine, conștiinței față de ceilalți din grup și dezvoltarea empatiei
- recunoașterea formelor, tipurilor și acțiunilor de prevenire a fenomenului bullying în mediul școlar
- sprijinirea unui climat nonviolent, și pozitiv la nivelul întregii școli
- îmbunătăţirea abilităților interpersonale (mai ales cele sociale și emoționale)
- îmbunătăţirea strategiilor de rezolvare a problemelor
- dezvoltarea încrederii în sine

7. Obiectivele proiectului

Obiectivul general - realizarea unui mediu favorabil dezvoltării unor comportamente paşnice ale elevilor şcolii, printr-un management eficient al conflictelor şi implicarea dirigintilor în crearea unor contexte de învăţare adecvate comportamentului civilizat al elevilor.

Obiective specifice:

- recunoaşterea fenomenului de tip bullying, a formelor de manifestare, a cauzelor şi a consecinţelor acesteia, în viaţa şi în activitatea elevilor;
- desfăşurarea activităţilor şcolare prin care să se prevină şi să se combată factorii care favorizează comportamentul de tip bullying
- implicarea elevilor în găsirea de soluţii pentru prevenirea şi combaterea comportamentului de tip bullying la nivelul unităţii şcolare

- realizarea unui mediu favorabil dezvoltării unor comportamente de acceptare și de toleranță
- reducerea comportamentelor de tip bullying în mediul școlar, printr-un management eficient al conflictelor cu scopul îmbunătăţirea calităţi vieţii în mediul școlar
- creșterea capacității de observare a indiferenței, și învățarea metodelor de acțiune împotriva acesteia, rolul spectatorului într-o situație de bullying
- educarea și formarea eroilor de zi cu zi în rândul elevilor prin dezvoltarea comportamentului prosocial
- implicarea dirigintilor/profesorilor în promovarea relaţiilor sociale pozitive între elevi, prin dezvoltarea abilităților de relaționale și comunicare

8. Descrierea activităților

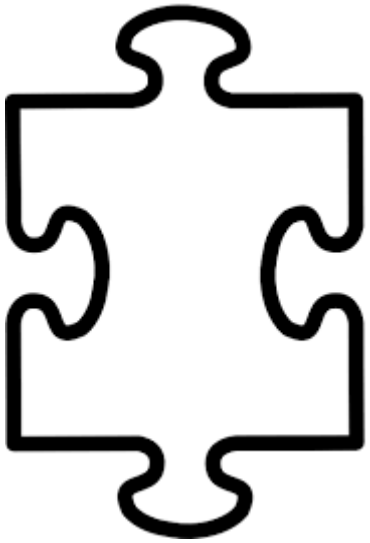
1. Desfășurarea activităților de consiliere de grup la clasă:

Activitățile de consiliere cu elevii cuprinde informarea elevilor privind noțiunea de bază a fenomenului de bullying în mediul școlar: definiție, tipurile de bullying. Activitățiile de informare se pot desfășura la orele de dirigenție. La aceste activitați de consiliere, este indicat prelucrarea activităților atașate la acest proiect, importanța acestora fiind discutarea modalităților de prevenire și a intervenților eficiente ale bullyingului. În afară de exemple de activități menționate în proiect, prof. diriginte sau consilierul școlar poate să alege orice material care le deține, și care să aibă ca scop prevenirea bullyingului în clasa.

Activitatea se finalizează cu concluzii, prin verbalizarea experiențelor, și a emoțiilor, și prin a găsirea modalităților de prevenire a acestui fenomen

2. Desfășurarea activității artistic-vizuale pentru realizarea produselor:

În cadrul activității artistic-vizuale coordonată de consilierul școlar și secondată, preferabil, de un profesor de specialitate (desen, pictură), elevii, individual sau în grupe mici (max. 4 persoane) transpun în produse vizuale, mesajul lor despre prevenirea fenomenului de bullying în mediul școlar. Produsele pot fi transpuse pe o foaie tip" PUZZLE, un colaj, sau un afiș, pe care să apare mesajul lor de prevenire.



4. Expoziția din produsele elevilor: diseminarea experiențelor elevilor în urma participării la activitatea mai sus se realizează prin intermediul unei expoziții școlare din produsele realizate de elevi.

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI:

1. ACTIVITATE: PREZENTARE DE CAZ *poate să fie și un caz întâlnit de elevi

Studiu de caz, EXEMPLU

Problema: Eleva Alexandra Ionescu din clasa a VII-a prezintă un comportament neadecvat fata de unii colegi de clasa, respectiv gesturi de intimidare realizate doar alaturi de un grup de 4-5 colegi. Una din victimele sale, eleva Catalina Popescu,a reclamat dirigintelui urmatoarele comportamente deranjante:

- Aproape de fiecare data cand raspunde corect la ora este numita „tocilara” de catre Alexandra si grupul sau de sustinatori;
- Este ridiculizata pentru ca refuza sa chiuleasca de la ore alaturi de unii colegi;
- Este ridiculizata pentru faptul ca nu are un prieten;

Parintii Catalinei Popescu au spus ca aceasta sufera foarte mult din cauza acestor ridiculizari repetate si plange zilnic din aceasta cauza;mai mult, are zile in care refuza sa mearga la scoala din

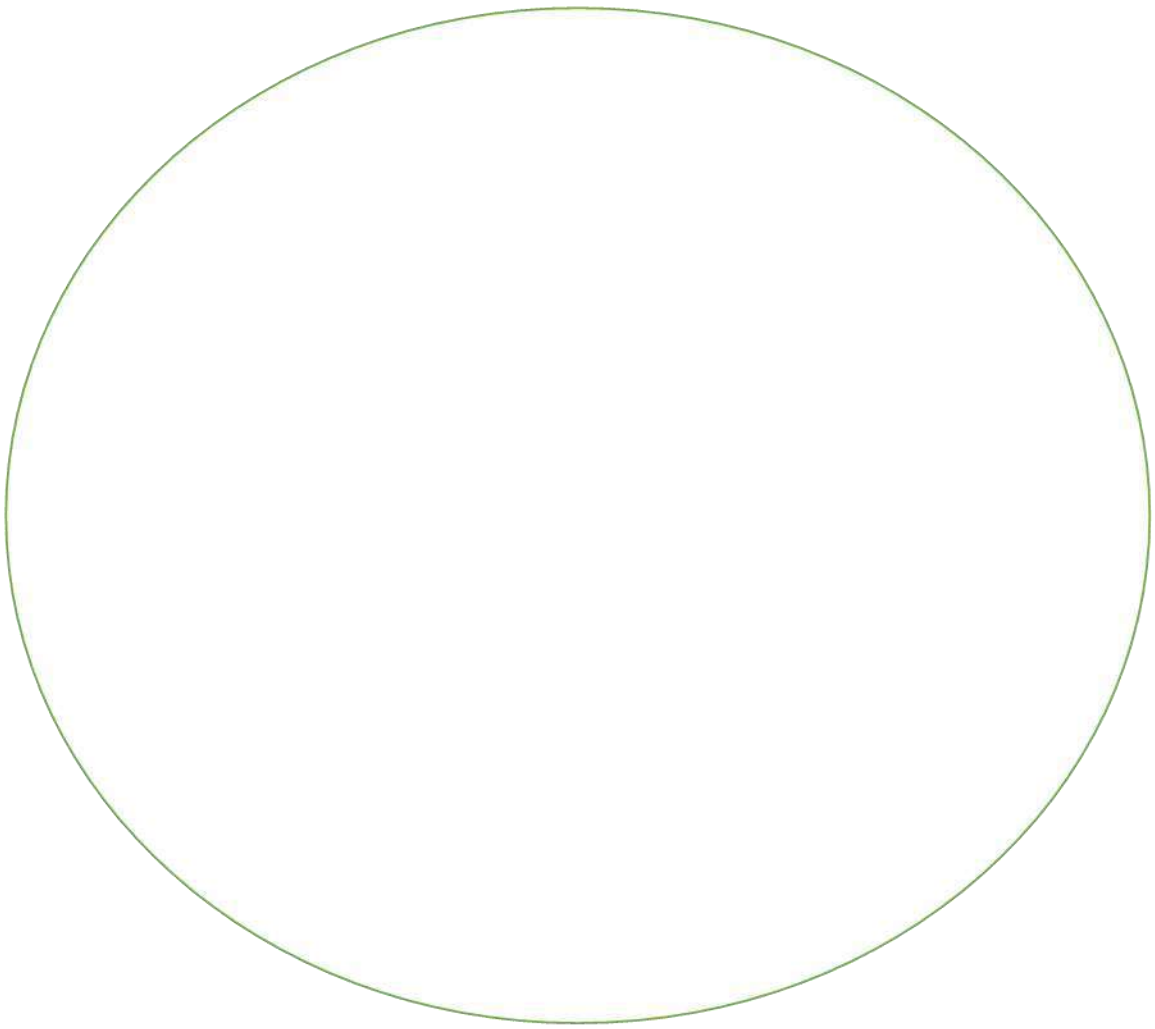
cauza intimidarilor la care este supusa. A fost sesizata si atitudinea ignoranta a cadrelor didactice fata de acest fenomen,care nu se implica absolut deloc cand un episod de genul se petrece in preajma lor.

<u>Fișă de activitate nr 1</u>. Prezentare de caz

1. Prezentare de caz
2. Decupați părtățelele de mai jos

VICTIMA	AGRESORUL	SPECTATORI	alte persoane implicate ex.....

3. Așezați în cercul de mai jos personajele parte a evenimentului bullying în funcție de raportul emotional dintre acesteia



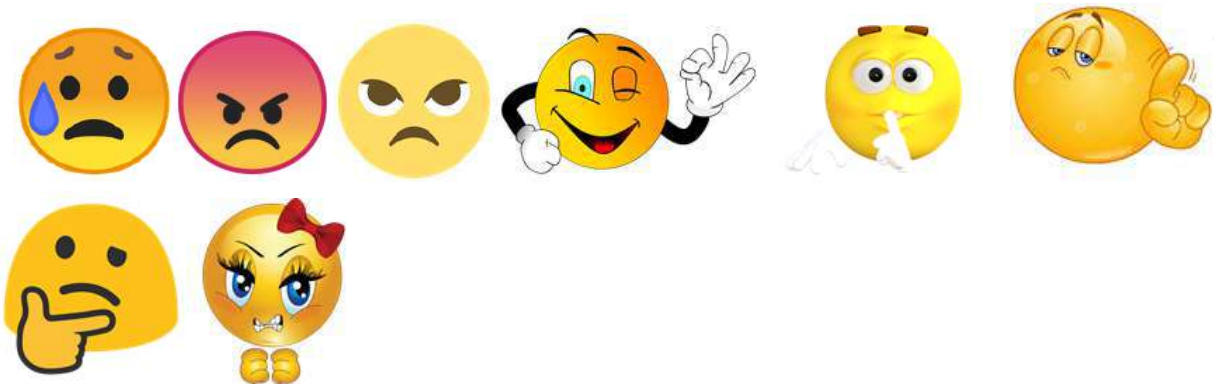
2. ACTIVITATE: „Spectatorii: aproape sau departe?”

(Rolul protagoniștilor într-o situație de bullying)

1. **Fișă de lucru:**
    1. Descrieți o situație de bullying

……..

2. Decupați imaginile de mai jos



3. Așezați în spațiul de mai jos emoticoanele decupate, pentru fiecare personaj care apare în situația prezentată de voi, în așa fel încât să exprime cel mai bine trăirile emoționale resimțite de ele.

Discutii: Ce inseamna a fi spectator?

Care este rolul spectatorului intr-un caz de bullying?

Evidentierea rolul de ajutor a spectatorilor intr-o situatie de bullying

Modalitati/Resurse de ajutor *la cine apelam la nivelul scolii,

Evidentierea faptului ca a sesiza o situatie poate fi un gest de eroism!

4. ACTIVITATE: “Am decis: Devin erou de zi cu zi”

Vizionarea filmulețului: Alege sa te opui bullyingului

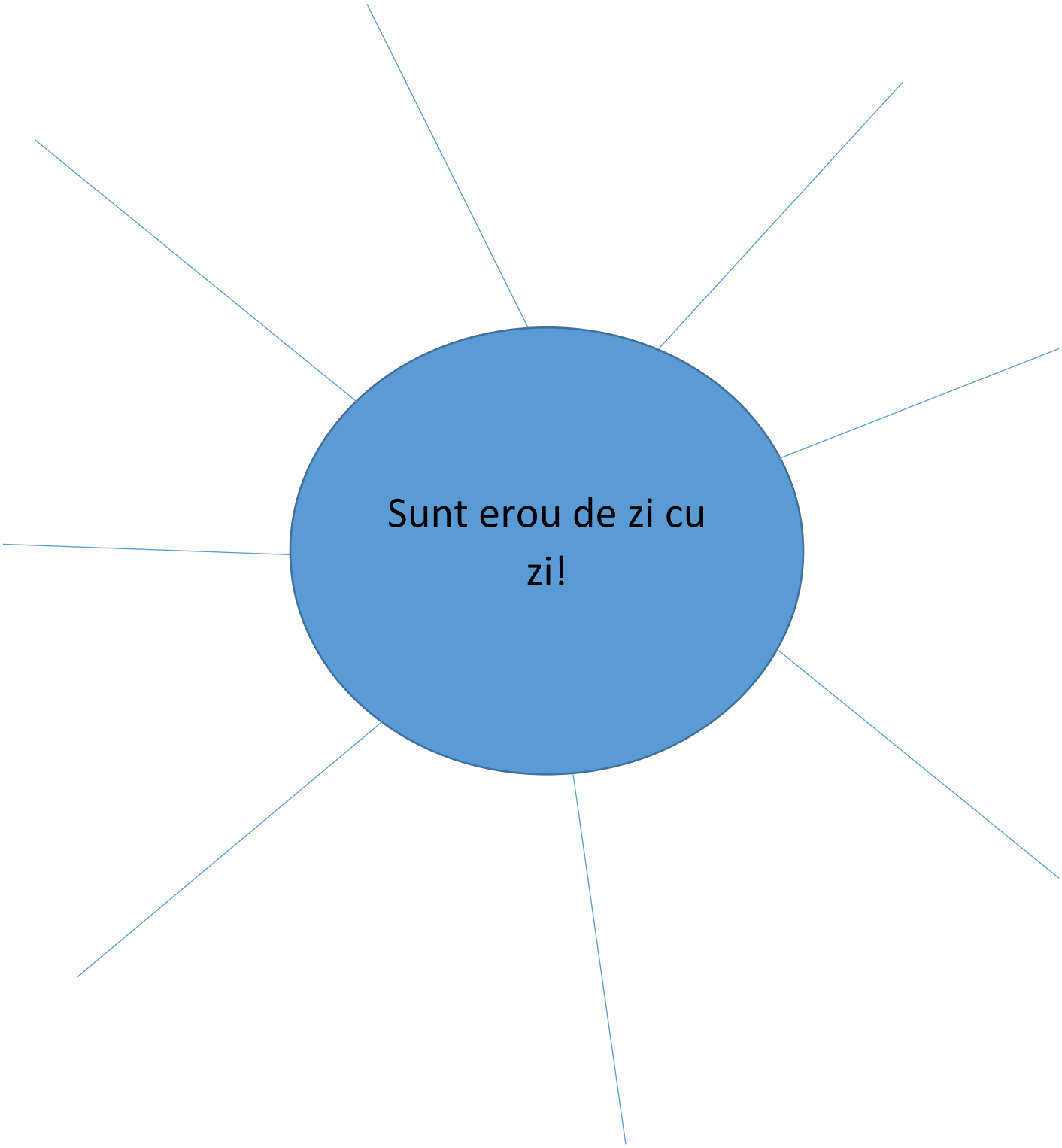
Discuțiile după vizionarea filmului se pot axa în jurul următoarelor întrebări:

- Care sunt moduri de intervenție pe care le-ați observat în acest film?
- Unde ați văzut că a apărut ignorarea și de ce credeți că au acționat așa?
- Unde ați văzut că a apărut ajutorul și de ce?
- Care intervenție v-a plăcut cel mai mult?
- Voi cum ați proceda și de ce?

- Cum devenim eroi de zi cu zi ?
-

5. ACTIVITATE:" Raza soarelui"

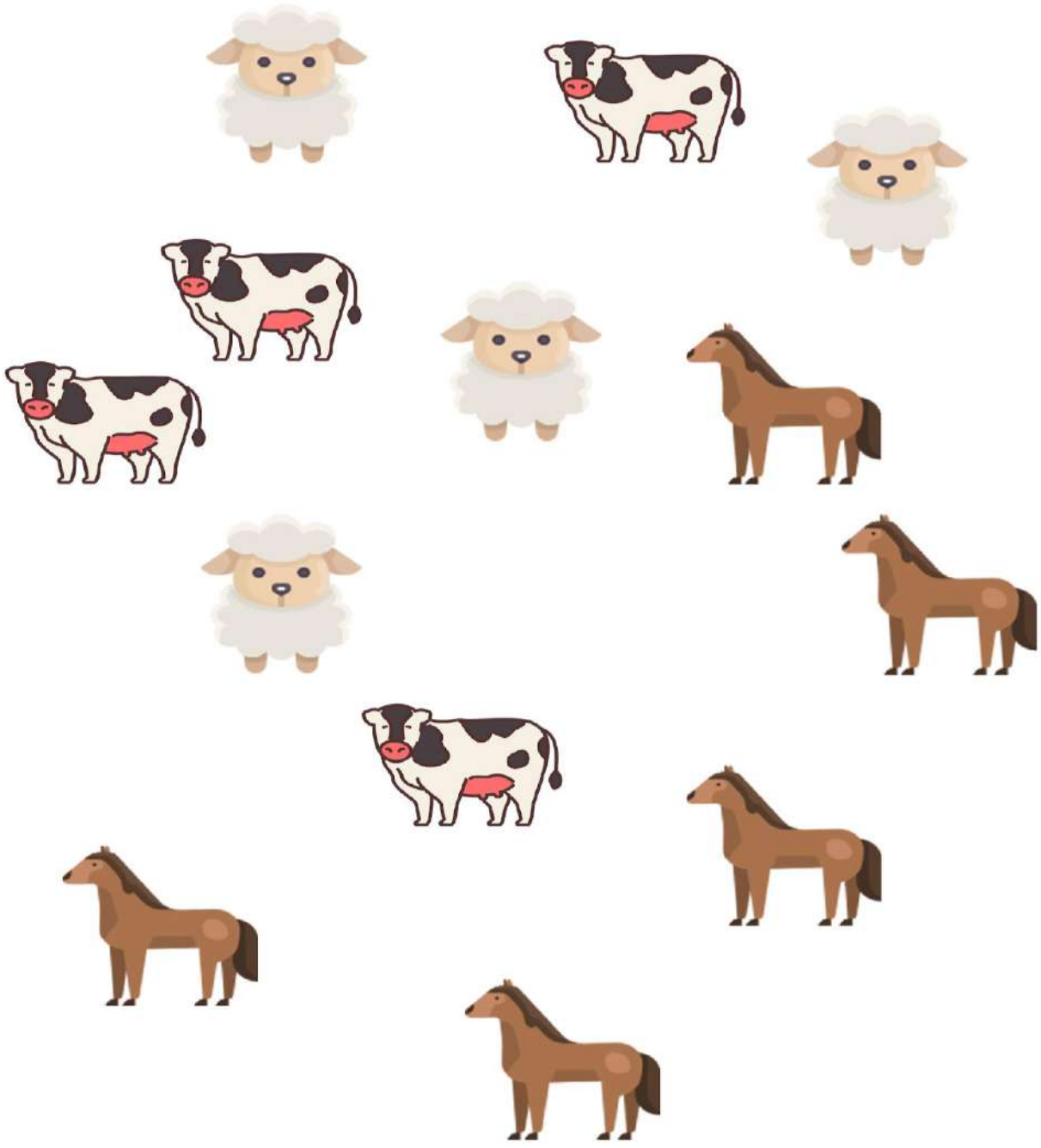
Soarele aduce lumină, razele de soare deschid căi de rezolvare a siuațiilor de bullying. Închipuie-ți **ce ai putea să faci** ca să aduci lumină (rezolvare) în situațiile de tip bullying în mediul școlar



FIȘĂ DE LUCRU
– GRUPĂ DE MODERAȚI-

Profesor Pascu Oana, Centrul Școlar de Educație Incluzivă nr.1
Profesor Tănase Maria, Centrul Școlar de Educație Incluzivă nr.1

1. Încercuiește toate mulțimile ce pot fi formate din animăluțele de mai jos.



Barem :

3 mulțimi încercuite corect – 7 puncte
Pentru activitatea de grup se oferă un 1 punct
Pentru performanța idividuală se oferă 1 punct
Din oficiu se oferă 1 punct

FB – 10 p (toate mulțimile au fost încercuite)
B – 7/8 p (2 mulțimi au fost încercuite corect)
S – 5/6 p (1 mulțime a fost încercuită corect)

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Nivel: II
Grupa: mare
Educatoare : Paun Nicoleta
Tema anuală: *”Când, cum și de ce se întâmplă?”*
Tema proiectului: *” Prieteni fără grai”*
Tema săptămânală:*” Animale mari și mici din ograda bunicilor”*
Tema zilei : *” Petrecerea din ogradă”*
Tipul activitatii: mixtă
Forma de realizare: activitate integrată (ALA1+ADP+ADE+ALA2)

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

- Rutine: sosirea copiilor la grădiniță, servirea mesei, reguli de igienă personală, plecarea copiilor.

Jocul liber

Întâlnirea de dimineaţă:

- Salutul: ,,Bună dimineața, dragi prieteni!”
- Prezenţa
- Calendarul naturii
- Împărtăşirea cu ceilalţi: ,,Animalul domestic preferat”
- Gimnastica de înviorare

- Tranzitii:

- ” Batem palmele ușor 1, 2, 3, / Batem palmele cu spor 1, 2, 1, 2....”
- ” Graiul animalelor”
- ” Am la țară la bunici!”

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1):

- ❖ Bibliotecă: “Citim imagini cu animale”
- ❖ Știință : ” Piesele le îmbinăm, animale domestice formăm”- puzzle cu animale
- ❖ Construcții: “Adăposturi pentru animale”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

DLC - "Sfatul animalelor"- lectura educatoarei + **DOS –**activitate practică "Iepurașul" – decupare și lipire.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2):

„ Pisicuța jucăușă”-joc de mil

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE;
C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE.
D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII;

COMPORTAMENTE VIZATE:

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
C.2. Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi).
D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate ;
C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- ➢ Să rețină titlul și personajele din poveste;
- ➢ Să se exprime corect și expresiv, răspunzând la întrebările de pe bilețele;
- ➢ Să-și îmbogățească vocabularul cu cuvinte și expresii noi: trosnește, mieros,îmbrăcați la patru ace;
- ➢ Să folosească corect tehnicile de lucru însușite anterior, pentru a realiza lucrarea practică;
- ➢ Să respecte indicațiile educatoarei, solicitând ajutor în vederea finalizării sarcinilor primite;

- Să participe activ la activitate;
- Să păstreze o poziție corectă pe scaune în timpul activității.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: - expunerea, conversaţia, observaţia, povestirea, exerciţiul, problematizarea, demonstraţia, explicaţia, lectura educatoarei

Resurse materiale: imagini cu animale domestice, animale domestice în miniatură, roata întrebărilor, cartonașe cu întrebări.

Forme de organizare*:* frontal, individual

Durata**:** o zi

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educaţia timpurie, Anexă la ordinul ministruluiEducației Naționale nr. 4.694/2.08.2019 2019;
- Breben, Silvia (şi colaboratorii) – Metode interactive de grup (Ghid metodic) , Editura Arves, 2008;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și intrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019;

SCENARIUL ZILEI

Momentul organizatoric

Se crează condiții optime pentru desfăşurarea activităților, copiii fiind așezați în cerc, pe perne. Se reamintesc regulile necesare pentru asigurarea unei atmosfere propice și pentru buna desfăşurare a activităţilor:păstrăm liniștea,vorbim când suntem întrebați, suntem atenți la activitate, suntem respectuoși.

Întâlnirea de dimineață

Întâlnirea de dimineaţă debutează cu întâlnirea de grup care are loc între copii şi educatoare.

Salutul - Se realizeaza prin tehnica comunicării rotative, pornind de la educatoare si este continuat de toti copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreapta, adresându-i drept apelativ un diminutiv al numelor de animale studiate anterior, la activitatea de cunoașterea mediului: pisicuța, cățeluș, căluț, porcușor, viteluș, iepuraș, etc.

Copilul Salutat răspunde la salut şi continuă să-şi salute colegii.Copiii trebuie să folosească un limbaj respectuos, un ton calm, poziţie relaxată, mimica feţei prietenoasă .Se vor utiliza formules pecifice de salut, cât mai distractive, atrăgătoare şi mobilizatoare. Salutul se propagă în cerc, de la stânga la dreapta.

Pe rând, fiecare copil o data salutat, salută, la rândul lui pe celălalt, astfel, cercul integrator propagându-se la nivelul întregii grupe.

***Prezența* :**

„După ce ne-am adunat,

Şi frumos ne-am salutat,

Colegii ne-am întâlnit

Oare cine azi la grădiniţă n-a venit?”

Un copil va numi colegii în funcţie de fotografiile de pe panoul de prezenţă. Copiii care îşi aud numele,răspund „prezent”, fotografiile celor absenţi se aşează pe panou în zona „Copiii absenţi”. Se numără copiii prezenți(fete/băieți) și copiii absenți.

***Calendarul naturii* :**

Se va completa calendarul naturii prin aşezarea jetoanelor potrivite astfel încât să se stabilească anotimpul în care suntem, starea vremii, aspecte ale anotimpului curent, luna în care suntem .

Împărtășirea cu ceilalți :

În această etapă copiii vor discuta despre:„Prietenii noştri animalele domestice”. Copiii vor spune ce animale preferă şi de ce, precum şi ce animale au acasă şi numele acestora.Le comunic copiilor tema săptămânii („Animale mari și mici, din ograda bunicilor”) şi îi provoc să povestească colegilor ce animale au ei acasă și care este animalul preferat. Copiii se vor exprima clar și corect din punct de vedere gramatical.

Gimnastica de înviorare- Se va desfășura gimnastica de înviorare, având ca suport următoarele versuri:

” Am văzut o bunicuță, uite-așa mergea,(copiii merg în cerc aplecați cu mâinile la spate)

O fetiță mititică iute se grăbea (copiii grăbesc pasul),

Frățiorul ei cel mare iute alerga (copiii aleargă ușor),

O pisică somnoroasă așa se întindea(copiii se opresc pentru a se întinde),

Calul meu e cal isteț, tropa-tropa-trop,

Eu sunt mândru călăreț, tropa-tropa-trop,

Mă opresc , respire ușor,

Întind brațele să zbor,

Ne învârtim, ne răsucim,

Până locul ni-l găsim.”

Noutatea zilei:

,,Astăzi copii, avem musafiri, dar nu se vor afla cu noi în sala de grupă, ci, doar ne vor privi din monitor.Sunt invitații noștri și doresc să vă vadă deoarece au auzit că sunteţi foarte isteţi şi ştiţi să răspundeţi frumos la activităţi. Copiii împreună cu educatoarea urează invitaților bun venit.

Surprizele continua deoarece de dimineaţă am găsit în sala noastră de grupă mai multe materiale şi jucării interesante pe care le vom folosi la activităţi.

Tranziții: Vom cânta cântecul ,,Graiul animalelor”.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I (ALA 1)

- Bibliotecă: *“Citim imagini cu animale”*
- Știință : *,,Piesele le îmbinăm, animale domestice formăm”- puzzle cu animale*
- Construcții: *“Adăposturi pentru animale”*

Sarcini de lucru:

- Citirea imaginilor pe baza imaginilor din cărțile cu animale ;
- Îmbinarea pieselelor de puzzle pentru a obține imagini cu animale domestice;
- Construirea adăposturilor prin alăturare, îmbinare, suprapunere utilizând piesele de construcție;

Resurse materiale: imagini cu animale, puzzle, cuburi pentru construcții, cărți cu povești ilustrate.

La centrul **Bibliotecă**, preșcolarii sunt îndrumați să răsfoiască paginile cărților, să găsească ideea textului, urmărind indiciile imaginilor și să împărtășească celorlalți mesajul, folosind un limbaj corect din punct de vedere gramatical;

La activitatea” **Știintă**”, copiii vor fi invitați să îmbine piesele puzzle-ui pentru a obține imaginea completă a animalelor domestice.

La activitatea ”**Construcții”**, copiii vor fi îndrumați să îmbine prin alăturare, suprapunere piesele de construcție, pentru a obține adăposturi de animale .

După terminarea activităţii la sectoare, copiii vor prezenta rezultatul muncii acestora.

În cadrul ADE, se desfășoară la DLC lectura educatoarei, „Sfatul animalelor”, în timpul căreia voi prezenta imagini cu animalele implicate în poveste. Preșcolarii vor fi încurajați să găsească un alt titlu poveștii și să spună ce scenă din poveste sau personaj le-a plăcut cel mai mult și să argumenteze alegerea făcută.

Folosind Roata Aleatorie a întrebărilor, copiii vor răspunde la întrebările pe care le descoperă după ce învârt roata.

Tranziția spre următoarea activitate din cadrul ADE se va face cu ajutorul cântecului ” Batem palmele usor 1,2,3/ Batem palmele cu spor 1,2,3 / Pumnișorii îi desfac/ Degetele-mi fac pe plac/ La pian acum cantăm/ Degetele împreunăm / Și cu spor acum lucrăm!”

Activitatea din cadrul Domeniului Om și Societate 2 debutează cudescoperirea și intuirea materialelor puse la dispoziție. Ei sunt îndrumați să decupeze iepurașul, să lipească ” blana ”(vată) și ochișorii acestuia.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II

Comportamente:

-Asocierea la grup atunci când este denumit animalul de pe jetonul primit;

- Desprinderea din grup, pentru a prinde un scăunel liber, la auzirea semnalului dat de educatoare.

Resurse materiale: imagini cu animale

În cadrul acestei activități**,** copiii vor juca jocul ” Cățelușul jucăuș**”**.

Preșcolarii vor fi așezați în semicerc pe scăunele, având în mână un jeton cu un animal. Cățelușul jucăuș va fi cel care începe jocul, după care conducătorii se vor schimba. El va trece prin fața fiecarui copil zicând:,,Să vină la mine un căluț! ” Un copil cu jeton căluț se va ridica și se va aseza în spatele cățelușului. Apoi cățelușul cheamă pe rând ceilalți copii, în funcție de jetoanele lor. La semnalul ”Ascunde-te de cățeluș!” copiii ies din șir și încearcă să prindă un loc liber pe scaune (care acum sunt cu unul mai puțin) .Copilul care rămâne fără scaun este prins de cățeluș și iese din joc.

Explic jocul precum și regulile acestuia executând și un joc de probă. La final copiii vor fi felicitați și aplaudați pentru participarea lor.

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric	Se crează condiții optime pentru desfășurarea în bune condiții a activităților. Se reamintesc regulile necesare:păstrăm liniștea, vorbim când suntem întrebați, suntem atenți la activități, suntem respectuoși.		
2.Captarea atenției	Captarea atenției se realizează cu ajutorul unei scrisori pe care au lăsat-o protagoniștii poveștii. Descoperind răspunsurile ghicitorilor, vom afla și personajele poveștii.	Expunerea Conversația	Observarea comportamentului copiilor
3.Anunțarea temei și a obiectivelor activității	Se anunță tema și obiectivele activității într-un limbaj accesibil copiilor: ” Astăzi veți asculta povestea „ Sfatul animalelor”. Vreți să aflăm care este povestea și sfatul lor? Trebuie să ascultați cu atenție povestea pentru a putea răspunde corect la întrebările pe care le descoperiți după ce învârtiți roata.Se va urmări stârnirea interesului și a curiozității copiilor pentru activitate.	Explicația	Observarea comportamentului copiilor
4.Reactualizarea cunoștințelor	Se poarta o conversație despre adăposturile animalelor domestice, despre hrana acestora, dar și despre foloasele pe care le oferă omului.	Conversația	Orala

5.Dirijarea învățării	Voi reda povestea ” Sfatul animalelor", folosind o intonaţie adecvată conţinutului de idei, copiii descoperind treptat imaginile cu cele mai semnificative momente din poveste. Povestea va fi expusă pe fragmente , permițând atât explicarea unor cuvinte, cât și comentariile copiilor. La final, se va evidenția mesajul educativ .(	Lectura educatoarei Explicația	Observarea comportamentului
6.Obținerea performanței	Copiii vor fi invitați, pe rând, să învârtă Roata Întrebărilor și să răspundă la întrbările de pe bilețele. ” – Unde trăiau animalele din poveste?” ” - Care animale au participat la acțiune?” ” – Ce plan au făcut animalele?” ” – Care era hrana fiecărui animal?” ” – Cui au cerut permisiunea de a merge în oraș?” ”- Ce s-a întâmplat când au ajuns înoraș?” ” – Cu ajutorul cărui animal au ieșit din oraș?” ” – Ce au hotărât animalele și care este sfatul lor?” ” – Cum era viața la fermă, față de viața din oraș?” ”- Care animal a fost ales pentru a cerepermisiunea?” ”- Cărui animal i-a venit idea plecării din fermă?”	Conversatia Exercițiul Problematizarea	Orala
7.Evaluarea	Se fixeazătitlulșimesajuleducativ al poveștii. Copiiisuntîntrebațicepersonajsau scenă din povestei i-a	Conversatiade verificare	Orala

	impresionatcelmaimulțșisăofereexplicațiipentrualegereafăcută.		
8.Încheierea activității	Se vor face aprecieriverbaleasupramodului de participare al copiilor la activitate.		Aprecieri verbale

Trecerea la a doua activitate se va face prin intermediul TRANZIȚIEi: „ Am la țară la bunici”(joc muzical).

Evenimentul didactic	**Conținutul științific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric	Se crează condiții optime pentru desfăşurarea activităților. Se reactualizează regulile aferente activităților: stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfăşurare a activităţii.		
2.Captarea atenției	Captarea atenției se realizează prin citirea unei scrisori, adresată copiilor de la grupă: “Dragi copii, eu sunt iepurașul Țup-Țup și sunt foarte trist deoarece am rămas fără blăniță când am ieșit din tufișul unde m-am pitulat în timpul vizitei la oraș. Mi-aș dori tare mult să faceți o faptă bună și să mă ajutați să-mi confecționez altă blăniță. Pentru acest lucru, voi, trebuie să folosiți materialele puse la dispoziție și să-mi lipiți o altă blăniță, pentru a putea fi din nou fericit.Trebuie să respectați indicațiile doamnei educatoare pentru a ieși totul foarte bine. Ce spuneți, ne apucăm de treabă? ”	Expunerea Conversația Explicația	Observarea comportamentului copiilor

3.Anunțarea temei și a obiectivelor	„Pentru că am primit o scrisoare așa frumoasă și pentru că am și citit povestea despre planul animalelor, astăzi vom realiza activitatea practică cu tema – *Iepurasul.*Trebuie să folosiți materialele pe care le aveți la dispoziție să decupați iepurașul după contur, apoi să lipiți vata pe corpul iepurașului.	Explicația	Observarea comportamen tului copiilor
4.Reactualizarea cunoștințelor	Se poartă o discuție despre blănița iepurașului. Copiii vor imita mersul iepurașului.	Conversația	Orală
5.Dirijarea învățării a) Prezentarea și analizamodelului b)Explicarea si demonstrarea modului de lucru c)Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor d)Executarea propriu-zisă a temei	Prezint copiilor modelul. Voi demonstra şi explica tehnica de lucru. Copiii vor decupa dupa contur iepurasul, vor aplica lipiciul pe suprafata corpului cu ajutorul unei pensule, apoi vor aplica bucățele mici de vată, ținând cont de indicațiile primite pentru a finaliza lucrarea. Se vor executa exercitii de încălzire a muschilor mici ai mâinilor.: ”Mâna lebadă o fac,/Care dă mereu din cap,/ Lebedele-n jur privesc,/Mâiniile eu le rotesc,/Ploaia bate-neîncetat,/Vârful degetelor bat” Îi voi îndruma în timpul executării temei, le voi oferi ajutor, la nevoie și le voi stimula încrederea în forțele proprii, încurajându-i. Realizarea temei se va face pe fond muzical. https://www.youtube.com/watch?v=35hAjisjbO8	Explicația Demonstrația Explicația Exercițiul	Observarea comportamentul ui copiilor Practică

6.Obținerea performanței	Când lucrările sunt finalizate, copiii vor fi îndrumați să lipească ochișorii mobili pentru ca iepurașul să fie cât mai expresiv.	Exercițiul	
7.Evaluarea	Se realizează analiza lucrărilor. Solicit copiilor să-și exprime opinia față de lucrarea personală pe baza criteriilor de evaluare enunțate la începutul activității.	Autoevaluarea	Orală
8.Încheierea activității	Se fac aprecieri individuale și se vor da recompense pentru participare și implicare în activitate.		



Proiect de lecţie

Profesor Elena Pavel
Şcoala Gimnazială "Miron Costin", Galaţi

Clasa: a VII-a
Obiectul: Matematică - Geometrie
Unitatea de învăţare: ***ASEMĂNAREA TRIUNGHIURILOR***
Tema lecţiei: ***Teorema lui Thales***
Tipul lecţiei: Lecție de transmitere de noi cunoștințe

Competenţe generale
CG 1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite
CG 3. Utilizarea algoritmilor şi conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete
CG 6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii

Competenţe specifice
1.6. Identificarea triunghiurilor asemenea în configurații geometrice date
3.6. Utilizarea asemănării triunghiurilor în configurații geometrice date pentru determinarea de lungimi, măsuri și arii
4.6. Exprimarea în limbaj matematic a proprietăţilor unor figuri geometrice folosind asemănarea

Obiective operaţionale: La finalul lecţiei, elevii vor fi capabili:
– Să determine lungimilor unor segmente prin utilizarea teoremei paralelelor echidistante, a teoremei lui Thales sau a proporţiilor derivate
- Să argumenteze alegerea teoremei lui Thales pentru rezolvarea unor probleme specifice
– Să recunoască proporţionalităţile lungimilor unor segmente care reprezintă laturi ale unor triunghiuri
Strategia didactica:
***Metode şi procedee**: Conversaţia
Problematizarea
Explicaţia
Exemplificarea
Observaţia sistematică
***Resurse materiale**:
- Culegeri de probleme: - MATE 2000+ , Editura Paralela 45
- Clubul Matematicienilor, Editura ART
- Instrumente geometrice; cretă, markere
- Fişe de lucru

***Forme de organizare**: Frontal, individual.
***Metode de evaluare:** analiza răspunsurilor date, observare sistematică

Material bibliografic: **1.** Programa școlară pentru disciplina Matematică aprobată prin Ordinul Ministrului Educaţiei Naţionale NR. **3393**/28.02.2017



2. Anton Negrilă, Maria Negrilă – *Aritmetică.Algebră. Geometrie*, Editura Paralela 45

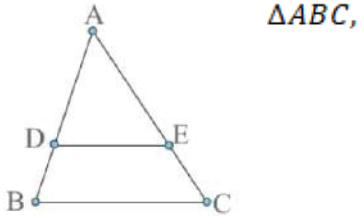
3. Perianu Marius, Savulescu Dumitru– *Matematică pentru clasa a VII-a* , Editura ART

4. Radu Dana, Radu Eugen - *Matematică pentru clasa a VII-a* Editura TEORA

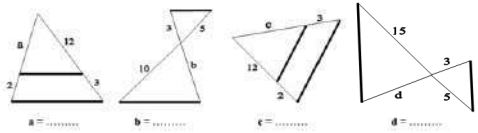
5. **https://wordwall.net/ro/resource/68162917**

6. **https://wordwall.net/ro/resource/68161668**

Etapele lecţiei	Obiective operaţionale	Conţinut şi sarcini de învăţare		Timp	Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului		Forme de organizare	Metode şi procedee	Resurse	
1. Moment organizatoric		**Profesorul:** - asigură condiţiile optime pentru desfăşurare a lecţiei - notează absenţii - verifică dacă există cretă şi burete la tablă şi dacă toţi elevii au pe bancă cele necesare.	**Elevii:** - raportează absenţele - pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii	1’				
2. Verificarea temei		Se verifică tema frontal, iar în cazul în care nu s-au putut rezolva exerciţiile acasă, se rezolvă la tablă.	- îşi verifică tema şi corectează greşelile	3’	- frontală	-conversaţia	- caiete - culegere	
3. Reactualizarea cunoştinţelor		„Ce reprezinta raportul a două segmente?” „Cum se definesc segmentele proporţionale?”	Raportul a două segmente este raportul lungimilor lor, exprimate cu aceeaşi unitate de măsura.” Adică, dacă $a,b,c,$ a',b',c' sunt numere reale nenule şi $\frac{a}{a'}=\frac{b}{b'}=\frac{c}{c'}=k,$ atunci a,b,c sunt proporţionale cu a',b',c', iar k este coeficientul de proporţionalitate. „Segmentele AB,BC si CD sunt proporţionale cu segmentele A`B`, B`C` si respectiv C`D` dacă lungimile lor, exprimate in aceeaşi uitate de masură, sunt proporţionale. $\frac{AB}{A'B'}=\frac{BC}{B'C'}=\frac{CD}{C'D'}$	4’	- frontală	-conversaţia -conversaţia - explicaţia	- caiete	

		„Enunțați teorema paralelelor echidistante?”	„Dacă mai multe drepte paralele determină pe o secantă segmente congruente, atunci ele determină pe orice altă secantă segmente congruente”					
4. Captarea atenţiei		Profesorul le vorbeste elevilor despre Thales din Milet prezentându-le un scurt istoric si o legenda (Anexa 1)						
5. Enunţarea obiectivelor	**CC1**	Profesorul anunţă obiectivele propuse spre realizare în această lecţie, şi anume, ca elevii : Astăzi la ora de matematică ne propunem să învăţăm Teorema lui Thales şi cum o aplicăm în rezolvarea de probleme. Anunţarea temei **“Teorema lui Thales”**	- ascultă cu atenţie - Noteaza in caietele de notite titlul lectiei	1’	- frontală	-conversaţia		
6. Predarea-invatarea noilor cunostinte	**CC1** **CC2** **CC2** **CC3**	**Teorema lui Thales.** O paralelă dusă la una dintre laturile unui triunghi determină pe celelalte două laturi, sau pe prelungirile acestora, segmente proporționale. **Observație.** Paralela poate să secționeze interiorul triunghiului sau să fie în exteriorul acestuia. Dacă este în exterior sunt două posibilități: Cazul I : Paralela intersectează laturile:  $\Delta ABC,$		25’	- frontală	- conversaţia - exerciţiul -conversaţia - explicaţia	- caiete	- orală - progresivă

	CC4

		Mai putem scrie: $\frac{AD}{DB} = \frac{AE}{EC}$ sau $\frac{DB}{AB} = \frac{EC}{AC}$ **Cum gândim segmentele din proporția din teoremă?** Segmentele care apar în proporția din teoremă își găsesc corespondent prin deplasare de-a lungul paralelelor. Astfel că, segmentului DB de pe prima latură îi corespunde segmentul EC de pe a doua latură. În acest fel putem scrie proporția dorită. Se rezolvă oral următoarea problema propusă in wordwall: https://wordwall.net/ro/resource/68162917 Aflaţi lungimile laturilor notate cu litere din desenele următoare (segmentele îngroşate au ca suport drepte paralele): 						
7. Fixarea cunoştinţelor	**CC2** **CC3** **CC4** **CC5**	Se vor împărți elevilor fișele de lucru (**Anexa 3**) Pentru fixarea cunoştinţelor se rezolvă cât mai multe probleme din fişa de lucru şi se încurajează elevii să lucreze înainte.	Elevii sunt atenţi la explicaţiile şi indicaţiile profesorului. Rezolvă individual cerințele din fișa de lucru.	13’	- frontală -individuală	- observaţia sistematică -conversaţia		

EXERCIŢII

1. Se da triunghiul ABC , M∈ (CB, N∈(CA si MN ‖ AB. Sa se completeze tabloul de mai jos

AM	MB	AN	NC	AC	AB
8	6	4			
10		4	6		
	12	4			20

2. În figura de mai jos MN || BC, AB = 7 cm, AN = 14 cm şi AM = 12cm. Calculaţi AC şi MC pentru fiecare figură.

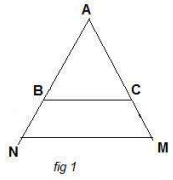


fig 1

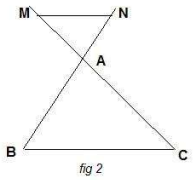


fig 2

1. Δ ABC MN ||BC, atunci

$$\frac{AM}{MB}=\frac{AN}{NC}\Rightarrow\frac{8}{6}=\frac{4}{NC}$$

$$\Rightarrow NC=\frac{6\cdot 4}{8}\Rightarrow NC=3$$

Analog se află si celelalte drepte.

2. **Rezolvare:**

fig 1. Δ ABC MN ||BC,

Th.Thales ⇒

$$\frac{AB}{AN}=\frac{AC}{AM}\Rightarrow\frac{7}{14}=\frac{AC}{12}\Rightarrow$$

$$AC=\frac{7\cdot 12}{14}=6cm$$

MC = AM – AC = 12 – 6 = 6 cm

fig 2. Δ ABC ;

NB = AN + AB

NB = 7 + 14 = 21 cm

MN ||BC,

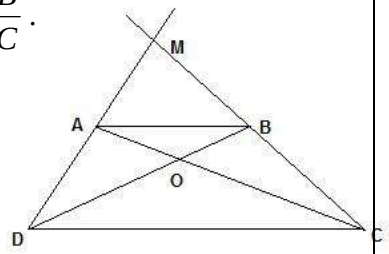
Th.Thales ⇒

$$\frac{AN}{NB}=\frac{AM}{MC}\Rightarrow\frac{14}{21}=\frac{12}{MC}\Rightarrow$$

$$MC=\frac{12\cdot 21}{14}\Rightarrow MC=18cm$$

AC = MC – MA = 18 – 12 = 6 cm

- explicaţia

		3. În trapezul ABCD, AB ‖ CD, notăm cu {O} = AC ∩ BD, şi {M} = AD ∩ BC. Demonstraţi că: $\frac{AO}{AC}=\frac{BO}{BD}$ şi $\frac{MA}{MD}=\frac{MB}{MC}$.  4. În trapezul $ABCD, AC \cap BD = \{O\}, BD = 35\ cm,$ iar $\frac{CO}{OA}=\frac{3}{4}$. Calculați lungimile segmentelor OD și OB. 5. În rombul $ABCD$, se consideră punctul E pe latura BC, $F \in AC$ și $G \in AB$, astfel încât $EF \| AB$ și $EG \| AC$. Demonstrați că: $\frac{CF}{CA}+\frac{BG}{AB}=1.$	3. **Rezolvare:** Δ DOC: AB ‖ DC, $\overset{Th.Thales}{\Rightarrow} \frac{BO}{BD}=\frac{AO}{AC}$ Δ MDC: AB ‖ DC, $\overset{Th.Thales}{\Rightarrow} \frac{MA}{MD}=\frac{MB}{MC}$ 4. **Rezolvare:** În $\Delta AOB, AB \| DC$ $(ABCD\ trapez)$ $\overset{T.Th.}{\Rightarrow} \frac{CO}{AO}=\frac{DO}{BO} \Leftrightarrow \frac{3}{4}=\frac{DO}{BO}$ $\Leftrightarrow \frac{3}{7}=\frac{DO}{35} \Rightarrow DO = 15\ cm.$ $BO = BD - DO =$ $= 35 - 15 = 20\ cm.$ 5. **Rezolvare:** În $\Delta CBA, EF \| AB \overset{T.Th.}{\Rightarrow} \frac{CF}{CA}=\frac{CE}{BC}$ În $\Delta BAC, EG \| AC \overset{T.Th.}{\Rightarrow} \frac{BG}{AB}=\frac{BE}{BC}$ } deci $\frac{CF}{CA}+\frac{BG}{AB}=\frac{CE}{BC}+\frac{BE}{BC}=\frac{BC}{BC}=1.$					

8. Asigurarea transferului		Se va face o scurtă recapitulare a noţiunilor dobândite prin rezolvarea unei cerințe in wordwall: https://wordwall.net/ro/resource/68161668 Apoi, profesorul: - trasează elevilor sarcini pentru acasă: exercitiile ramase de pe fişa de lucru - explică eventualele neclarităţi	 Elevii îşi notează sarcinile de rezolvat pentru acasă, citesc cerinţele şi cer lămuriri asupra problemelor neclare.	2’	- individuală	- conversaţia - explicaţia	- culegere	
9. Aprecierea activităţii		Profesorul face aprecieri generale şi individuale privind atât pregătirea elevilor pentru lecţie, cât şi implicarea în predarea noilor cunoştinţe.	Elevii ascultă cu atenţie.	1’	- frontală	- conversaţia		Aprecieri verbale

ANEXA 1

THALES DIN MILET (620-550 î.Hr.)

Astronom şi fizician grec, este considerat ca fiind primul între „Cei Şapte Înţelepţi ai Greciei”.

Lui i se atribuie primele măsurători exacte ale timpului. El este cel care ar fi adus din Egipt fundamentele geometriei. În lucrările sale apare pentru prima dată demonstraţia ca mijloc de investigare matematică. Se presupune că este primul care a construit demonstraţii elementare pornind de la axiome.

O paralelă la una din laturile unui triunghi, determină pe celelalte două laturi segmente proporţionale.

Ştiaţi că …

… Thales a prevăzut cu o deosebită precizie eclipsa de Soare din 28 mai 585 î.Hr?

… lui Thales i se atribuie şi următoarele cuvinte înţelepte: “abţine-te să faci ceea ce critici la alţii?”

… filozoful grec Socrate a considerat maxima lui Thales, “Cunoaşte-te pe tine însuţi” ca principiu fundamental al gândirii sale, numită mai târziu, socratica?

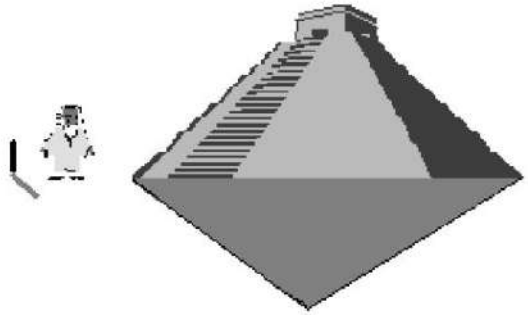
La ce foloseşte teorema lui Thales?

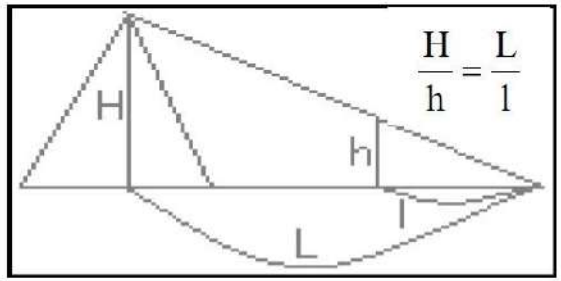
Legenda spune că Thales ar fi aplicat proprietăţile teoremei ce-i poartă numele în timpul unui voiaj la piramide, când a dorit să afle înălţimea piramidei lui Keops.

Măsurând un baston, umbra lui şi umbra marii piramide, ar fi aflat imediat înălţimea marii piramide din proporţia:

$$\frac{H_{PIRAMIDA}}{H_{BASTON}} = \frac{U_{PIRAMIDA}}{U_{BASTON}}$$

încântându-l astfel pe regele Egiptului.



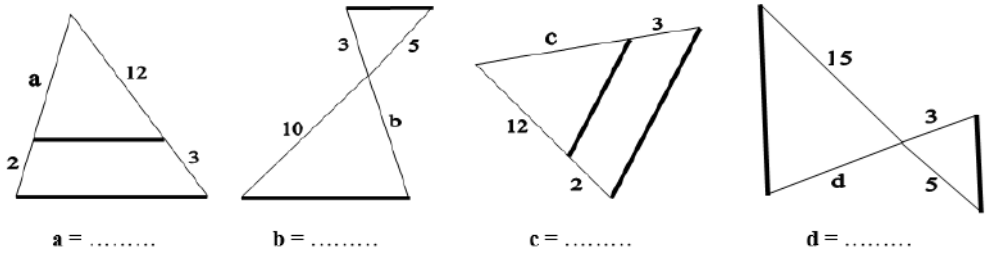


ANEXA 2

FIȘĂ DE LUCRU

Răspundem oral și completăm în https://wordwall.net/ro/resource/68162917

Aflaţi lungimile segmentelor notate cu litere din desenele următoare (segmentele îngroşate au ca suport drepte paralele):



a = ... b = ... c = ... d = ...

1. Se da triunghiul ABC , M∈CB, N∈CA si MN ∥ AB. Să se completeze tabelul de mai jos :

AM	MB	AN	NC	AC	AB
8	6	4			
10		4	6		
	12	4			20

2. În figura de mai jos MN || BC, AB = 7 cm, AN = 14 cm şi AM = 12cm. Calculaţi AC şi MC pentru fiecare figură.

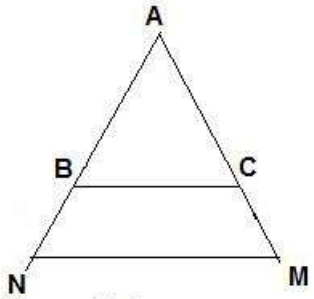


fig 1

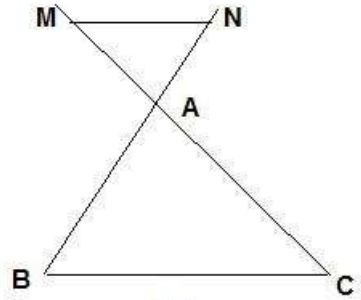


fig 2

3. În trapezul ABCD, AB || CD, notăm cu {O} = AC ∩ BD, şi {M} = AD ∩ BC.

Demonstraţi că: $\frac{AO}{AC}=\frac{BO}{BD}$ şi $\frac{MA}{MD}=\frac{MB}{MC}$.

4. În trapezul $ABCD, AC \cap BD = \{O\}, BD = 35\ cm,$ iar $\frac{CO}{OA}=\frac{3}{4}$. Calculați lungimile segmentelor OD și OB.

5. În rombul $ABCD$, se consideră punctul E pe latura BC, $F \in AC$ și $G \in AB$, astfel încât $EF \| AB$ și $EG \| AC$. Demonstrați că: $\frac{CF}{CA}+\frac{BG}{AB}=1.$

PROIECT DE ACTIVITATE

MARIA- ADRIANA PAVEL
GR. P.P. NR.33, STRUCTURĂ A
ȘCOLII GIM.„C-TIN PLATON”BACĂU

TEMA ANUALĂ: „Cine, sunt, suntem?"

TEMA PROIECTULUI:„A fost odată…”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Mica Unire- Universul românilor”

TEMA ZILEI: „Hai să dăm mână cu mână”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Limbă și comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

CAPITOLUL: Comunicare și expresivitate

TEMA: Intonația, pauza,tonul,timbrul vocii, nuanțarea vocii în reproducerea textului literar.

SUBIECTUL LUDIC: „Hora Unirii” de Vali Slavu;

FORMA ACTIVITĂȚII: memorizare;

TIPUL DE ACTIVITATE: transmitere de cunoștințe;

SCOPUL ACTIVITĂȚII: dezvoltarea auzului fonetic;

DOMENIUL DE DEZVOLTARE – DEZVOLTAREA LIMBAJULJUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

1. Mesaje orale în contexe de comunicare cunoscute;

2.Mesaje orale în diverse situații de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1 Exersează cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

1.2 Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor (comunicare expresivă)

2.2 Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

2.3 Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

COGNITIVE:

OC_1 - să asculte poezia proiectată

OC_2 - să înțeleagă mesajul poeziei ;

OC_3 - să recite strofele poeziei clar, expresiv, nuanțat;

OC_4 - să alcătuiască propoziții cu cuvinte din pozie

PSIHOMOTRICE:

OPM_1: să execute mișcări sugerate de text

OPM_2: să păstreze poziția corectă pe scăunele în timpul activității;

AFECTIVE:

OA_1 – să manifeste interes pentru activitate;

OA_2- să participe activ și conștient la activitate

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee : conversaţia, explicaţia, expunerea, exerciţiul, problematizare,;

Mijloace de învăţământ : laptop, videoproiector, planșe;

Forme de organizare : frontal, individual ;

Evaluare : aprecieri verbale, aplauze, observarea sistematică

RESURSE:
Umane: preşcolarii grupei mari;
Spaţiale: sala de grupă;
Temporale: 30-35 minute
Bibliografice:

1. M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar ed.CCD Bacău, 2004;
2. ***_Curriculum pentru educaţie timpurie_ 2019;
3. ***_Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie_ 2019;

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele activităţii	OB. OP.	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Forma de organizare	Mijloace didactice	
Moment organizatoric		Voi asigura condiţiile necesare desfăşurării activităţii, pregătirea materialelor didactice.			Laptop Videoproiec-tor Planșe	
1.Captarea atenţiei	**O A_1**	Le aduc copiilor în atenție că pe un alt bilețel avem o altă sarcină. Le citesc copiilor sarcina. (*Irinuca doreşte ca noi să învățăm o scurtă poezioară*).	Explicaţia Observaţia	Frontală	Bilețel	Observarea sistematică
2.Enunţarea temei şi a obiectivelor	**O A_2**	*Copii titlul poeziei de astăzi se numește ,,Hora Unirii" și este scrisă de Vali Slavu.* Copii, poezia se numește . Dacă veți fi atenți la activitate, veți descoperi cuvinte noi și veți reuși să învățați corect poezia.	Explicaţia Conversaţia	Frontală		
3.Actualizarea cunoştinţelor	**O C_1**	*-Dragi copii, ce sărbătorim noi mâine ? (Mica Unire).*	Conversaţia	Frontală Individuală		

	O C_2	- *Ce ţări s-au unit?(Ţara Românească şi Moldova).* - *Cum îl cheamă pe domnitorul care a unit cele două ţări ?*				Aprecieri verbale
4.Prezentarea noului conţinut	**O C_1** **O C_2** **OP M2**	Voi proiecta poezia de pe YouTube și îi voi ruga pe copii să urmărească și să asculte cu atenție. Voi lăsa un moment de contemplare asupra conținutului textului (*V-a plăcut poezia?)*	Explicaţia Expunerea	Frontală	Videoproiec-tor Laptop	Observare sistematică
5.Dirijarea învăţării	**O C_3**	Voi recita poezia model ,,Hora Unirii" de Vali Slavu. Voi trece la însușirea și reproducerea poeziei pe strofe. **Prima strofă:** Voi recita model primele două versuri și apoi repet cu toți copiii, de 2-3 ori. Voi recita model următoarele două versuri din prima strofă și apoi repet cu toți copiii de 2-3 ori. Apoi voi recita prima strofă cu toți copiii de două ori. **A doua strofă**	Explicaţia Demonstraţia Exercițiul	Frontală Individuală	Planșe	Observarea sistematică

	O C_3 **O C_3**	Voi recita model primele două versuri și apoi repet cu toți copiii. Voi recita model următoarele două versuri, apoi repet cu toți copiii de 2-3 ori. Repet de două ori strofa a doua cu toți copiii după care repet, împreună cu ei prima și a doua strofă. **A treia strofă** Voi recita model primele două versuri și apoi repet cu toți copiii. Voi recita model următoarele două versuri, apoi repet cu toți copiii de 2-3 ori. Repet de două ori strofa a treia cu toți copiii după care repet, împreună cu ei toată poezia. Voi cere ca poezia să fie recitată în întregime (mai întâi grupul fetelor, apoi grupul băieților sau voi pune să recite pe grupe). Împreună vom identifica cuvintele noi,le voi explica sensul lor.	Demonstrația Exercițiul Demonstrația Exercițiul			

6.Obţinerea performanţei	**O C_4**	Îi voi ruga pe copii să alcătuiască propoziții cu următoarele cuvinte: sărbătoare, Cuza-Vodă, horă.	Explicaţia Conversația Exercițiul	Frontală Individuală		Aprecieri verbale
7.Feedback-ul	OP M_1	- *Cum s-a numit poezia pe care am învățat-o noi astăzi?* - *Care au fost cele două țări?* - *Care era numele domnitorului?*	Explicaţia Conversaţia	Frontală		Aprecieri verbale
8.Evaluarea activităţii		Apreciez modul cum au participat la activitate, cum au pronunțat cuvintele , cum au recitat poezia.	Conversaţia Explicaţia	Frontală		Aprecieri verbale
9.Încheierea activităţii		În încheiere copiii ascultă și danseză pe melodia ,,Portul românesc” https://www.youtube.com/watch?v=vBbDFAD91Yo		Frontală	Videoproiector Laptop	



MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR AL JUDEŢULUI BOTOŞANI
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 7 BOTOŞANI
TEL/FAX - 0040 / 0231584117
e-mail: sc7bt@yahoo.com

Nr...../.....

PROIECT DE VOLUNTARIAT SNAC - **COPIII LUMINĂ**

Coordonatori proiect- prof Bianca Penciuc, prof Laura Buhaciuc

Parteneri ai proiectului- prof.----------

Această activitate de voluntariat din cadrul Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară presupune colectarea de rechizite, jucării, alimente, haine etc., în vederea distribuirii acestora, copiilor care provin din familii dezavantajate şi bătrânilor din azile, sensibilizarea copiilor, familiilor acestora şi a profesorilor din cadrul instituţiei de învăţământ cu privire la situaţia dificilă în care se află alte persoane mai puțin norocoase, precum și implicarea școlii ca și echipă în misiunea nobilă de a schimba destine.

OBIECTIVE:

- Încurajarea implicării școlarilor, ca voluntari, în acțiuni desfășurate cu persoane aflate în dificultate;
- Realizarea incluziunii și implicării persoanelor aflate în dificultate, prin angajarea tuturor celor interesați într-un program educațional de activitate ce promovează intens incluziunea socială;
- Includerea persoanelor izolate din punct de vedere social în viața comunităților lor locale;
- Însuşirea de valori civice precum solidaritatea, implicarea şi munca în echipă.
- Cultivarea unor valori ca empatia, respectul, generozitatea.

BENEFICIARII direcţi sunt școlarii și cadrele didactice indrumătoare care participă la proiect; beneficiarii indirecţi sunt părinţii, comunitatea locală, alte cadre didactice care vor fi informate despre rezultatele finale și cărora le vom impărtăși din experienţa noastră acumulată în acest proiect.

Proiectul durează 12 luni, în intervalul septembrie 2023 - iunie 2024.

REZULTATE CALITATIVE ŞI CANTITATIVE AŞTEPTATE

În urma derulării proiectului, ne așteptăm la următoarele rezultate

- O îmbunătățire a relaţiei de parteneriat școală-societate-familie.
- Dobândirea unor noi abilități de cooperare și însușirea unor valori ca empatia, respectul, generozitatea.
- O mai activă implicare a părinților în viața școlară
- Incluziunea socială reală a persoanelor dezavantajate.

MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR AL JUDEŢULUI BOTOŞANI
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 7 BOTOŞANI
TEL/FAX - 0040 / 0231584117
e-mail: sc7bt@yahoo.com

Nr...../.....

MODALITĂŢILE DE MONITORIZARE ŞI DE EVALUARE ALE PROIECTULUI

Portofoliul proiectului: fotografii/procese verbale/mediatizare online

CONTINUITATEA /SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

Ne propunem continuarea proiectului de voluntariat prin realizarea și implementarea altor proiecte educative cu teme de voluntariat si incluziune socială.

ACTIVITĂŢILE DE PROMOVARE/MEDIATIZARE ŞI DE DISEMINARE

Proiectul educativ **" Copiii Lumină"** va fi prezentat pe pagina de Facebook a școlii, iar rezultatele proiectului se vor comunica în online.

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI

Activitate propusă	Perioada	Locul desfășurării	Parteneri	Beneficiari	Strategii de realizare
1.Mie îmi pasă!	Octombrie 2023 Săptămâna altfel	Curtea școlii/Costești	Protopopiatul Mun Bt	Copilașii din Grupa Fluturașilor de la Grădinița Costești	Târg caritabil organizat de clasele a VIII a D și a VIII a E, cu participarea părinților.
2.Săptămâna fructelor/legumelor donate	20-24 noiembrie 2023	Școală/Trușești	Protopopiatul Mun Bt	Căminul pentru persoane vârstnice Trușești	Colectarea de fructe/legume
3.Încalță un copil de iarnă	Noiembrie 2023	Cofetăria Poem	Asociația Babywearing	3A/3D/7C/8D - 41 de perechi de ghete noi pentru elevii de la Școala Gimn Nr 1 Prăjeni, Miletin și copiii de la Centrul de zi Voinicelul, Tudora.	Donarea de ghetuțe noi
4.Prietenii lui Moș Crăciun-Dăruiesc	Decembrie 2023	Școală/zone rurale	Club Interact/Protopopiatul Mun Bt	Peste 200 de pachete Copiii din	Donarea de rechizite/haine/jucării etc

MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR AL JUDEŢULUI BOTOŞANI
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 7 BOTOŞANI
TEL/FAX - 0040 / 0231584117
e-mail: sc7bt@yahoo.com

Nr...../.....

pentru că iubesc!				**Durnești(Campanie Interact)/familii sărace prin intermediul prof Ana Macuc/**	
5.Adoptă o mamă!	**Februarie/ Martie 2024**	**Școală/zone rurale**	**Asociația Babywearing**	**Mame aflate în situații de risc**	**Donarea de produse necesare mamelor aflate în situații de risc**
6. Bunicii nimănui	**Aprilie 2024**	**Școală/zone rurale**	**Protopopiatul Mun Bt**	**Bătrâni din azile/familii cu situații financiare precare**	**Donarea de produse necesare bătrînilor aflați în situații de risc**
7.Copiii-Lumină	**Mai/iunie 2024**	**Școală/zone rurale**	**Protopopiatul Mun Bt**	**Copii din zone rurale sărace**	**Donarea de produse necesare copiilor aflați în situații de risc**

Coordonatori de proiect,

Prof Laura Buhaciuc

Prof Bianca Penciuc

Director, prof Mihaela Costîn

PRESENT CONTINUOUS WORKSHEET
3rd Grade

prof. Perjessy Imola
Colegiul Național „Székely Mikó”
Sfântu Gheorghe

1. Complete the sentences with AM, IS or ARE.

1. They …… eating an orange now.
2. He …… drinking tea at the moment.
3. She …… reading a comic right now.
4. We …… talking about the weather now.
5. You …… walking in the park right now.
6. It …… playing with a ball at the moment.
7. I …… making a cake now.

2. Complete the sentences with ’M, ’S or ’RE.

	Long form	Short form
1.	I am drawing now.	I …… drawing now.
2.	She is doing his homework now.	She …… doing his homework now.
3.	It is sleeping at the moment.	It …… sleeping at the moment.
4.	We are climbing a tree now.	We …… climbing a tree now.
5.	She is making a sandcastle now.	She …… making a sandcastle now.
6.	They are picking flowers now.	They …… picking flowers now.
7.	You are wearing a nice skirt today.	You …… wearing a nice skirt today.

3. Complete the sentences with AM, IS or ARE and –ING.

1. Jane …….. fly…… a kite right now.
2. Peter and I ……. play…… tennis now.
3. Susan and Mary ……. climb…….. a tree now.
4. Tom …… eat…… an apple at the moment.
5. I …… watch……... a movie on TV now.
6. You …… sit..... on a bench at the moment.
7. The dog …… run…… in the garden now.

4. Put the verbs in brackets into the Present Continuous (long form).

1. Joe and Paul ..... football at the moment. (play)
2. Mary ..... Coke now. (drink)
3. Jim ..... jeans today. (wear)
4. The cat ..... a tree at the moment. (climb)
5. I ..... a sandwich now. (eat)
6. You and I ……..…. to the teacher at the moment. (talk)
7. You ……..……...…….a beautiful song now. (sing).

5. Complete with AM NOT, IS NOTor ARE NOT.

1. I …… reading a poem now.
2. The cat …… playing with the dog at the moment.
3. Mona ……. wearing a dress today.
4. The teacher …… talking to Jack now.
5. You …… eating a peach at the moment.

6. They …… reading in the classroom now.
7. We …… drinking milk at the moment.

6. Complete with 'M NOT, ISN'Tor AREN'T.

1. Susan ……. eating a plum at the moment.
2. Paul …… talking to Peter now.
3. You ……. playing on the computer at the moment.
4. They ……. Watching TV now.
5. It …….. drinking water at the moment.
6. I …….. going to the cinema now.
7. We …….. painting a picture now.

7. Complete the sentences with 'M NOT, ISN'Tor AREN'T and –ING.

1. Carmen …….. read……. an email at the moment.
2. Tim …….. work…… at home today.
3. Jack and I …….. buy……. a new bike at the moment.
4. You …….. work…….. very hard now.
5. I …… go…… home now.
6. The cat …….. stand……. on a chair at the moment.
7. The girls ……. visit…… their friends today.

8. Put the verbs in brackets into the Present Continuous (short form).

1. Jill …… to me now. (not / talk)
2. Betty …… the newspaper at the moment. (not / read)
3. Dorothy …… her homework now. (not / do)
4. The dog …….. in the garden at the moment. (not / sleep)
5. I ……..……. ice hockey now. (not / play)
6. Jerry and you ……. the house at the moment. (not / paint)
7. Joe and Charlie …… blue jeans today. (not / wear)

9. Complete with AM, IS or ARE.

1. …… you reading an e-mail now?
2. …… Kate playing in her room at the moment?
3. …… the cat drinking milk now?
4. …… Joe riding the bike now?
5. …… we waiting for Laura at the moment?
6. …… I talking to you now?
7. …… they picking flowers at the moment?

10. Complete the sentences with AM, IS or ARE and –ING.

1. …… my mother water…… the plants now?
2. …… Tom and I play…… in the garden now?
3. …… Bill tidy…… his room at the moment?
4. …… Susan play…… basketball now?
5. …… the dog drink…… milk at the moment?
6. …… Laura and Mary eat…… an icecream now?
7. …… you and Tom read…… a book now?

11. Use the Present Continuous form of the verbs in brackets.

1. ……... (you / listen) to me now?

2. …….. (Tim and Tom / drive a car) at the moment?
3. …… (Jim / run) in the classroom now?
4. ……..…… (Jane / write) an e-mail at the moment?
5. ……..... (the bird / fly) in the sky now?
6. ……..... (I / say) the ABC at the moment?
7. ……. (Tom and I / dance) now?

Key

1.
   1. are
   2. is
   3. is
   4. are
   5. are
   6. is
   7. am
2.
   1. ’m
   2. ’s
   3. ’s
   4. ’re
   5. ’s
   6. ’re
   7. ’re

3.
   1. is flying
   2. are playing
   3. are climbing
   4. is eating
   5. am watching
   6. are sitting
   7. is running

4.
   1. are playing
   2. is drinking
   3. is wearing
   4. is climbing
   5. am eating
   6. are talking
   7. are singing

5.
   1. am not
   2. is not
   3. is not
   4. is not
   5. are not

6. are not
7. are not

6.

1. isn’t
2. isn’t
3. aren’t
4. aren’t
5. isn’t
6. ’m not
7. aren’t

7.

1. isn’t reading
2. isn’t working
3. aren’t buying
4. aren’t working
5. ’m not going
6. isn’t standing
7. aren’t visiting

8.

1. isn’t talking
2. isn’t reading
3. isn’t doing
4. isn’t playing
5. ’m not sleeping
6. aren’t painting
7. aren’t wearing

9.

1. Are
2. Is
3. Is
4. Is
5. Are
6. Am
7. Are

10.

1. Is, watering
2. Are, playing
3. Is, tidying
4. Is, play
5. Is, drinking
6. Are, eating
7.
8. Are, read

11.

1. Are you listening
2. Are Tim and Tom driving a car
3. Is Jim running
4. Is Jane writing
5. Is the bird flying
6. Am I saying
7. Are Tom and I dancing

Bibliography

Dooley, J., Evans, V. (2021) *Limba modernă engleză, clasa a III-a*, București: Uniscan Grup Educațional

METODA CUBULUI. SĂRURI

Pestriţu Angela , Şcoala Gimnazială Nr.1 Poienarii de Muscel, judeţul Argeş

Am aplicat această metodă , la disciplina chimie, lecţia ”Săruri”, elevilor din clasa a VII a , ca metodă de verificare a cunoştinţelor : fiecare elev a rezolvat individual cubul , iar răspunsurile au fost verificate, la tablă, prin realizarea cubului cu răspunsurile corecte

Descrie

Formula generală a sărurilor.

Compară

Structura chimică a sărurilor neutre în comparaţie cu cea a sărurilor acide .

Analizează

Legătura chimică prin care se formează clorura de sodiu.

Asociază

Denumirea substanţelor din coloana A cu formulele corespunzătoare scrise în coloana B.

Coloana A Denumire	**Coloana B Formula chimică**
1.Clorură de amoniu	a.$MgHPO_4$
2.Hidrogenofosfat de magneziu	b.Li_2SO_4
3.Azotat de potasiu	c. NH_4Cl
4. Sulfat de litiu	d.KNO_3

Aplică

Câţi moli se găsesc în 107 g clorură de amoniu.

Argumentează

Prin calcul concentraţia procentuală a soluţiei de clorura de sodiu obţinută prin dizolvarea a 9 g sare în 991ml apă , soluţie care se utilizează în medicină sub denumirea de ser fiziologic .

Rezolvare

1. *Descrie*

Formula generală a sărurilor.

Sărurile sunt substanțe compuse formate din metale și radicali acizi.

M_nA_m

M= metal
A= radical acid
n= valența radicalului acid

2. ***Compară***

- sărurilor neutre nu au în compoziție atomi de hidrogen:
- sărurilor acide au în compoziție cel puțin un atom de hidrogen

3.Analizează

NaCl se formează prin legătură ionică

$\mathbf{Na^{\cdot} - \bar{e} \rightarrow Na^{+}}$

$\mathbf{Cl + \bar{e} \rightarrow Cl^{-}}$

ionii de semn contrar se atrag prin forte electrostatice , deci :

$\mathbf{Na^{+} + Cl^{-} \rightarrow Na^{+}Cl^{-}}$

adică NaCl este un compus ionic

4. Asociază

1-c (Clorură de amoniu- NH_4Cl ***)***

2-a (Hidrogenofosfat de magneziu- $MgHPO_4$)

3-d (Azotat de potasiu- KNO_3)

4-b (Sulfat de litiu - Li_2SO_4)

5.Aplică

M_{NH4Cl} = 53,5g/mol

$n = \frac{m}{M}$

$n = \frac{107g}{53,5\ g/mol}$ = 2 moli

6.Argumentează

$C = \frac{md}{ms}$ x100

ms= md+ mapă

mapă = 991g, (deoarece ρ apă = 1)

ms= 9+991 = 1000g

$c = \frac{9}{1000}$ x100 = 0,9%

Bibliografie :

1. C. Moise, E. Seghedin , Metode de învățământ, in C. Cucoș(coord.), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice*, Ed. Polirom, 2009, pag.380-381
2. I.Cerghit, *Metode de învățământ*, EDP ,2005

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„PRIMAVARA EȘTI BINEVENITĂ!

Loredana Ionela Petermann

Grădinița Pp" Nikolaus Lenau" Timișoara

Timisoara, 26.04.2024

INSTITUȚIA: Grădinița P.P. „Nikolaus Lenau"cu predare in limba maternă germană

PROFESOR ÎNV. PREȘCOLAR: Petermann Loredana Ionela

NIVELUL: I /Grupa mică

TEMA ANUALĂ: ,,Cum este / a fost și va fi pe pământ?"

TEMA PROIECTULUI: ,,Hallo Frühling!"

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Der frische Frühling"

TITLUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE: „ ***Die Tulpengeschichte***","Povestea lalelei „

TIPUL ACTIVITĂȚII: dobândire de noi cunoștințe și deprinderi

FORMĂ DE REALIZARE: **Activitate integrată ADP+ALA+ADE (DLC+DEC)**

DLC-Educarea limbajului+ DEC- act expresiv grafică-lucrare colectivă

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

1. **Activități de dezvoltare personală (ADP):**

Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața dragi prieteni !''

Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Împărtășirea cu ceilalți: ,,Cum miroase primăvara?''

Noutatea zilei- Scrisoarea de la Zâna Primăverii

Mesajul zilei: ,,Primăvara a sosit - un sentiment deosebit !''

Rutine: ,,*Din poveste mult mai este, pana o floare înflorește..''* – deprinderea de a asculta o poveste.

,,Mă pregătesc pentru activități!" - exersarea unor deprinderi de autoservire.

Tranziții: ,,Zehn kleine Zappelmänchen**!"**

2. **Activități pe domenii experiențiale (ADE):**

DLC: Educarea limbajului: ,,*Die Tulpengeschichte*" - povestirea educatoarei

DEC: Activitate expresiv grafica: ,,*Die Frühlingswiese*''activitate colectiva- Flori de primavara prin stampilare cu diverse materiale .

Activități libere-alese (ALA):

ALA I: Joc de masă: „Flori de primăvara" - puzzle

Artă: ,,Tablou cu flori de primăvara'-„Iarba primăvara"-dactilopictură

Științe: ,,Sortare flori de primăvara- joc cu jetoane"!

ALA II: Joc de miscare: "*Buchetele, Buchetele*"

SCOPUL ACTIVITĂTII:

Formativ :

Formarea unei atitudini corecte referitoare la caracteristicile morale pozitive pe care este de dorit să le însușească copiii fata de mediul înconjurător , de respect si conservare a faunei si florei prin respectarea unor norme de conduită dezirabile.

Informativ:

Intermedierea, accesibilizarea si facilitatea de achiziții a noi cunoștințe cu referire la viața si ciclul plantelor timpurii de primăvara prin intermediul povestirii.

Familiarizarea si însușirea de noi cuvinte in limba germana in vederea lărgirii masei vocabularului in aceasta limba.

Educativ:

Educarea abilității de a intra în relație cu ceilalți, de a comunica și coopera, de a participa la acțiuni realizate individual și în echipă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

ALA1

Sectorul Joc de masă

-Să rezolve cel puțin un puzzle.

Sectorul Știință

-Să sorteze adecvat cel puțin 3 flori de primăvara

Sectorul Artă

-Să realizeze un covor de iarba prin amprentare pe o bucata dintr-o rola de tapet .

-Să amprenteze ordonat și îngrijit, într-o singura direcție utilizând diverse nuanțe de verde;

DLC

- Să asculte conținutul poveștii expuse de profesor, pe baza imaginilor sugestive din poveste;
- Sa participe activ , prin răspunsuri la conversația euristica inițiata de educatoare.
- Să numească cel puțin două condiții necesare ca o lalea sa crească si sa devina floare ca si în poveste, în ordinea succesiunii întâmplărilor;
- Să identifice cel puțin un stadiu de dezvoltare a lalelei care este prezent in poveste

DEC

- Să realizeze tabloul unei pajiști primăvara prin amprentare cu diverse materiale;
- Să lucreze îngrijit și ordonat decorând după preferință ;
- Să mânuiască atent și corect materialele puse la dispoziție;
- Să aprecieze lucrarea colectiva, pe baza criteriilor și obiectivelor enumerate de educatoare;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

Autocontrol și expresivitate emoțională

Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

Activarea și manifestarea potențialui creativ

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Mesaje orale în diverse situații de comunicare

Premise ale citirii și scrierii în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:

Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozitati, actiuni, emoții proprii, semnificațiilor (comunicare expresivă)

Demonstrează creativitate prin activitățile artistice - plastice, muzicale și practice, în conversații și povești creative;

Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte litere, obiecte de artă;

Își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm semnale sonore, melodii;

Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare ;

Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor;

Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale;

Manifestă creativitate în activități diverse.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversația euristica , explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, turul galeriei;

MATERIALE DIDACTICE: scrisoare de la Zâna primăvara, cutia de cadou, 2 m de hârtie de tapet ptr lucrarea colectiva, culori tempera, puzzle, jetoane flori primăvara, stampile din cartof, paie decupate ptr zambile, burețel ptr păpădie , cutia de cadou, planșe cu flori de primăvara;

MIJLOACE DIDACTICE: laptop, conexiune internet, clopoțel

FORMA DE ORGANIZARE: individual, pe grupuri, frontal

DURATA: o zi

Finalitatea zilei:

Se va realiza prin prezentarea lucrării realizate la Domeniul Estetic Creativ, dar și a produsele obținute la cele trei centre de interes deschise, care vor completa decorul din poveste si constituie suportul pentru următoarele activități derulate in cadrul proiectului "Hallo Frühling.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață.

Copiii își ocupă locul în semicerc. Se va realiza salutul.

Cântăm impreună:

„*Guten Morgen, guten Morgen, ein neuer Tag beginnt.*

Guten Morgen, guten Morgen wenn wir zusammen sind,

Ob Regen oder Sonnenschein ,wir freuen uns zusammmen sein,

Egal ob draußen schneit...."

Urmează prezența grupei.

Vom continua cu completarea calendarului naturii. Se vor stabili împreună cu preșcolarii data, ziua, luna, anotimpul în care ne aflăm, apoi aspectele vremii de primăvara, îmbrăcămintea adecvată recomandată pentru această zi.

Noutatea zilei-este anunțată de către educatoare care va prezenta elementul surpriză, o scurtă scrisoare de la Zâna primăverii si o cutie în care sunt mai multe surprize, prin intermediul căreia voi anunța in termeni accesibili tema activității.

Astăzi in drum spre grădinița mi-am amintit trecând pe lângă o florărie plină cu flori de primăvara o poveste frumoasă care se numește *,,Povestea lalelei/Die Tulpengeschichte".* Vreți s-o auziți?

Se repetă cu 2, 3 copii titlul. Voi prezenta povestea folosind un ton expresiv, intonație clară și accentuări menite să mențină interesul preșcolarilor pe parcursul povestirii. Se explică noile cuvinte.

Fixarea povestirii o voi realiza cu ajutorul unor imagini.

Voi numi un copil care va răspunde la o întrebare legată de una dintre imagini, apoi alt copil și tot așa până se termină întrebările de fixare a povestirii.

Mesajul zilei**:** *,,Primăvara a sosit - un sentiment deosebit !***"**

Tranziția:– "*Zehn kleine Zappelmänchen***!"**audiție și cântare în cor.

Li se prezintă copiilor centrele la care urmează să-și desfășoare activitatea, sarcinile de lucru iar apoi se intuiește materialul aflat la fiecare sector.

Copiii se împart la sectorul **Joc de masă,** sectorul **Știință** sau la sectorul **Artă.**

La sectorul **Joc de masă** copiii vor realiza un puzzle cu flori de primăvara , la sectorul **Știință** copiii vor trebui sa grupeze adecvat jetoanele cu flori.

La sectorul **Artă** copiii vor realiza covorul de iarba prin amprentarea unei role lungi de hârtie cu culoare verde, reprezentând iarba si care va fi suportul de lucru ptr lucrarea colectivă"*Frühlingswiese*"

După care ii voi îndruma și ajuta pe copii la fiecare sector.

La finalul activităților liber alese voi face evaluări parțiale pentru fiecare sector în parte și voi aprecia atât finalizarea sarcinii și modul în care au colaborat cu colegii, cât și curățenia făcută la măsuțe.

În coloană câte unul, copiii se deplasează la fiecare sector în parte privind lucrările realizate.

Se analizează produsele muncii și se fac aprecieri individuale și colective.

Prin tranziția **,,***Der Frühling"Vivaldi* se va trece la activitatea pe domenii experiențiale:

Astăzi ați ascultat povestea *,,Povestea lalelei/Die Tulpengeschichte"* și m-am gândit să realizăm și noi un cadou frumos ca semn al prieteniei noastre pentru "*Zâna primăvara*".

Pe măsuțele care sunt acum unite copiii au la dispoziție o bucata lunga de hârtie de tapet ,pe care o vor amprenta cu ajutorul celor primite in cutia cadou :stampile cartof decupate ca lalea , ghiocel ,paiele decupate in forma de steluțe ptr zambile si bureții ptr păpădii, cu care vor trebui să o decoreze după bunul plac pajiștea cea verde.

Se realizează exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, copiii încep să lucreze respectând indicațiile primite. Pe tot parcursul activității voi observa munca acestora, voi interveni cu indicații unde este cazul și le voi da o mâna de ajutor celor care au nevoie.

Voi face evaluări parțiale și voi aprecia atât finalizarea sarcinii și modul în care au colaborat cu colegii cât și curățenia făcută la măsuțe. În coloană câte unul, copiii se deplasează privind lucrarea colectiva realizata. (Turul galeriei).

La fiecare grupă de mese 2, 3 copii își vor exprima părerea față de realizarea lucrării exprimându-se verbal de ce îi place sau nu-i place lucrarea.

La final se prezintă lucrarea pe care le vom fixa pe de-a lungul unui perete, astfel realizând suportul ptr următoarele activități conexe ale proiectului "*Hallo Frühling* „ respectiv fenomenele meteo, insectele si animale .

Finalizez făcând aprecieri verbale și globale asupra modului cum s-a desfășurat activitatea și asupra modului de realizare a sarcinilor.

În încheiere voi evalua lucrarea și voi aprecia modul in care au lucrat si le propun un joc de mișcare "Buchețele, buchețele"

Anexa 1

Povestea lalelei

Într-o minunată zi de primăvară, când soarele îşi strecura razele aurii printre norii pufoşi, ascunsă după trunchiul unui copac , stătea o fetiţă – Laleaua , acesta era numele ei. Şi pentru că faţa –i era pictată cu nenumărați de pistrui, toată lumea îi spunea ,, Laleaua pestriţă".

Fetiţa stătea sprijinită de copacul ce începuse să înfrunzească şi se juca cu o mulţime de flori de diferite culori . Le rupea petalele şi le arunca într-o ploaie deasupra capului, sfâşia frunzele transformându-le îi fire verzi de păr pe care şi le potrivea în părul ei, strivea tulpinile pentru a se juca cu seva lor

Îi plăcea nemaipomenit de mult joaca aceasta şi nu se gândea deloc la durerea şi suferinţa pricinuită micilor făpturi – florile. Sute de flori zăceau moarte la picioarele fetei şi aceasta continua să se joace.

Deodată, o voce ce se asemăna cu adierea vântului printre ramuri se auzi tot mai puternic:

- Ce faci tu acolo, copilă?

- Mă joc , răspunse cam înțepat Laleaua. Mă joc cu florile, tu nu vezi asta?

- Eu văd prea bine, se auzi vocea șuierătoare a vântului, dar nu înțeleg ce fel de joacă poate fi aceasta?! Tu nu te gândești la bietele flori, la durerea pe care le-o pricinuiești atunci când le sfărâmi trupul , le rupi frunzele și le strivești florile, ucigându-le?

- Care durere ? spuse fetița. Ele sunt flori, nu oameni! Pe ele nu le doare , ele nu pot plânge ! Dar stai, tu cine ești de fapt? Cu cine vorbesc ,căci eu nu te văd?

-Sunt vocea nevăzută a naturii , sunt sufletul ei și nu-mi vine să cred ce aud! Cum , tu nu știi că și florile au viață, că și pe le le doare, că și ele suferă sau se bucură?!

- Nu cred o vorbă din ce spui, se răsti fetița și se ridică să plece, călcând apăsat peste florile rupte.

În acel moment se porni un vânt puternic și vocea aspră se auzi din nou :

-Pentru că nu știi să prețuiești și să îngrijești florile, te voi transforma pentru o primăvară, într-o floare . Astfel ai să trăiești și tu viața unei flori, vei simți și tu ce simte o floare .

Și, pe loc, fetița se transformă într-o firavă floare de culoare mov cu pistrui mov deschis, aproape albi.

Fetița, Laleaua, ce acum devenise floare, se trezi stând înfiptă în pământul rece și umed cu picioarele ce erau acum ca niște firicele de ață, subțiri și răsucite. Trupul ei subțire, gingaș și plăpând se legăna în bătaia răcoroasă a vântului. Încercă , cu mâinile ce acum erau transformate în frunze subțiri, alungite, mlădioase să-și apere trupul și căpșorul mic de bătaia rece a vântului, dar nu reuși. Vântul o scutura cu putere în toate direcțiile încât o cuprinse frica și amețeala.

Se uită în jur și văzu nenumărați copaci cu trunchiuri groase și ramuri înmugurite, fire plăpânde de iarbă și mii de floricele cu înfățișări și culori diferite: unele erau albe, altele roz, galbene, mov, iar altele, mult mai puține, semănau perfect cu ea. Le privi, dar nu îndrăzni să le vorbească pentru că nu știa că și florile pot să vorbească între ele.

Își sprijini puțin capul pe una dintre frunzele cele mai puternice și , stând așa liniștită, auzi cum florile din jurul ei vorbesc. Iar ea , surprinzător,înțelegea glasul lor.

-Ea este fetița care nu iubește florile și pe care Zâna Naturii, prin glasul Vântului a transformat-o într-o lalea, ,Lalea pestriță". Vedeți cum tremură acum și ce speriată este?

Laleaua pestriță suspină și încercă să-și încălzească puțin trupșorul firav întorcându-se cu fața către soarele care începuse să strălucească pe bolta cerească. Tăcea și suspina mereu!

Trecură zile la rând și sărmana Lalea pestriță simți frigul și umezeala zilelor reci de început de primăvară, când trupșorul ei era aproape înghețat. Suportă cu mare greutate căldura sufocantă a orelor fierbinți din zilele călduroase de primăvară, când arșița soarelor o seca de puteri iar ea gândea că se va usca și gata. Vântul o scuturase cu putere, o îndoise și se rănise de atâtea ori, încât o durea tot corpul . Picăturile de ploaie o loviseră cu putere și-i udară trupșorul înghețat de frig. Trecuse prin clipe cumplite!

Cu lacrimi în ochi și cu sufletul întristat regreta amarnic ziua în care făcuse florile să sufere, îi părea nespus de rău și-și jură că nu va mai repeta niciodată acest lucru , dac-ar mai putea fi fetiță vreodată.

Într-o zi însorită de primăvară, prin pădure se auziră voci vesele de copii ce laergau printre copaci, cântau și discutau . O fetiță cu rochiță roșie și un zâmbet minunat se depărtă de grupul de copii și apropie de Laleaua pestriță. Se aplecă și-i prinse în palma-i mică de tot, căpșorul mov al florii, asemeni unui clopoțel.. Laleaua pestriță speriată , îngrozită de ceea ce credea că va urma , închise ochii și începu să tremure. Se și vedea cu rupt în bucăți, cu frunzele și floarea sfărâmate.

Când , deodată , simți cum o atingere caldă și moale trece peste trupul ei, într-o plăcută mângâiere și auzi vocea dulce a fetiței :

- Ce floare gingașă și singuratică! Pare tristă și speriată aici în pădurea aceasta minunată care o ocrotește ca o adevărată mamă.

Se aplecă cu drăgălășenie și sărută clopoțelul pistruiat al Lalelei.

- Rămâi cu bine, micuță floare cu pistrui!

Laleaua pestriță lăcrimă de bucurie și-și deschise larg clopoțelul pentru a-i mulțumi. Ar fi vrut să-i spună toată povestea ei tristă și dureroasă, dar fetița plecase deja.

Primise o lecție de viață dură dar necesară, învățase ceva despre cum trebuie să te comporți cu cei din jur , indiferent că sunt oameni , plante, lucruri sau alte viețuitoare , și-n gând îi mulțumi Zânei Naturii . Într-adevăr, tot ceea ce ne înconjoară merită respect și dragoste! Acum abia învățase acest lucru.

Primăvara era pe sfârșite , iar Zâna Naturii, prin vocea acum caldă a vândului, desfăcu vraja . Laleaua pestriță deveni din nou fetița veselă și pistruiată, mult mai înțeleaptă și mai iubitoare acum. Mereu o puteai auzi spunând tuturor că florile au și ale viață, au și ele suflet, și ele simt și durerea, și bucuria și mângâierile și de ceea trebuiesc ocrotite, mai ales lalele pestrițe care sunt acum atât de puține .

Dacă veți sta puțin liniștiți și veți asculta cu atenție, veți putea auzi și voi vocea fetiței cu pistrui care vă îndeamnă și vă roagă să ocrotiți natura, să ocrotiți toate vietățile și toate florile ei și mai ales să aveți grijă de laleaua pestriță, o floare rară, pe cale de dispariție.

Ascultați-o și faceți întocmai ! Merită! Și nu trebuie ca fiecare dintre voi să primească lecția fetiței cu pistrui, ascultați povestea și sfaturile ei !

Veți fi și voi mai buni, mai iubitori și mult mai înțelepți !

„Die Tulpengeschichte” –



Zuerst ruft die Sonne die Tulpe die nur ein Zwiebel unter der Erde ist, dass sie aufwachen möge,
Dann ruft der Regen die Tulpe ,
Aber die Tulpen möchte noch nicht ihre Blätter aus die Erde strecken aus der Erde heraus stercken,
Die Kinder überlegen wer noch im Frühling noch dazu gehört. Jezt wird der Wind gerufen.
Erst wenn die Sonne mit ihre Wärme, der Wind der die Regenwolken bringt und der Regen zusammmen wirken dann können die Zwiebelblumen oder die gennanten Frühblumen erst wachsen und blühen.
Damit Tulpen wachsen können brauchen sie nicht nur Erde, sondern auch Wasser und viel Sonne!

Anexa 2

Scrisoare pentru copii

Dragi copii, eu sunt ,,Zâna Primăverii'' și am auzit că voi sunteți tare prietenoși și m-am gândit să vă invit la mine acasă unde va fi o petrecere a culorilor si a miresmelor de flori. Pentru a ajunge la mine la petrecere trebuie să treceți prin mai multe obstacole.

Va trebui să rezolvați un puzzle, să cunoașteți cat mai multe flori de primăvara și să realizați cea mai frumoasa pajiște.

Să ascultați cu mare drag povestea pe care v-am adus-o și să realizați un cadou frumos în numele prieteniei noastre cu ajutorul surprizelor din cutia cadou.

Vă aștept la petrecerea mea !

Cu drag, Zâna Primăverii

Anexa 3



BIBLIOGRAFIE:

-„Curriculum pentru educația timpurie”- 2019

- Breban, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela, Metode interactive de grup - Ghid metodic, Editura Arves, Piteşti, 2002.

-„Morgenkreis im Kiga”-Gerda Lorenz-Herder 1992

-„Bewegungsangebote im Kindergarten” Annette Krawietz Sportjugend Hessen Juni2020

Data: ____/_____/_____

Nume Prenume elev: _____

TEST DOCIMOLOGIC

SE ACORDĂ 1 PUNCT DIN OFICIU, TIMP DE LUCRU 30 MINUTE

I. Răspundeți la următoarele întrebări: 3,5 puncte

1. Definiți contractul individual de muncă și enumerați un drept și o obligație a angajatului din cele enumerate în Codul muncii. (1 punct)

_____
_____
_____
_____
_____
_____

2. Enumerați cele două tipuri de contracte de muncă. (2x0,5p= 1punct)
   → _____
   → _____
3. Clasificați contractul individual de muncă după următoarele criterii: (3x0,5p = 1,5puncte)
   a. În funcție de durată;
   b. În funcție de program
   c. În funcție de loc

a.	b.	c.

4. **Încercuiți litera corespunzătoare răspunsului corect: (4x0,5p = 2puncte)**
   1. **O condiție a prețului din contractul de vânzare este:**
      a. Să fie serios, adică să corespundă valorii bunului;
      b. Să existe sau să poată exista în viitor;
      c. Să fie posibil;
      d. Să fie în circuitul civil.
   2. **Data la care contractul individual de muncă își produce efectele este o clauză:**
      a. Abuzivă ;
      b. Negociată;
      c. Obligatorie;
      d. Interzisă .
   3. **Pentru încheierea contractului de comodat în cazul unui bun mobil sau imobil, sunt necesare următoarele acte:**
      a. Pentru persoane juridice, act constitutiv, hotărâre AGA;
      b. Talonul și cartea de identitate a mașinii;
      c. Certificatul fiscal eliberat de DITL;
      d. Actul de proprietate.
   4. **Obligația francizorului este:**
      a. De a transmite know-how-ul și dreptul de a utiliza semnele distinctive ale francizorului;
      b. De a dezvolta rețeaua de franciză;
      c. De a plăti taxele și redevențele în schimbul transmiterii know-how-ului;
      d. Să nu divulge know-how-ul dobândit prin intermediul contractului.

5. **În coloana A sunt enumerate tipuri de vânzare, iar în coloana B, descrierea acestora. Asociați fiecărei cifre din coloana A litera corespunzătoare din coloana B. (4x0,5p = 2puncte)**

A	A-B	B
1. Vânzarea de bunuri viitoare		a. Are în vedere vânzarea unor anumite cantități de bunuri de gen, individualizate, însă numai prin locul unde se află.
2. Vânzarea în bloc		b. Cumpărătorul dobândește proprietatea în momentul în care bunul s-a realizat.
3. Vânzarea pe gustate		c. Dacă, în momentul vânzării unui bun individual determinat, acesta pierise în întregime, contractual nu produce niciun efect.
4. Vânzarea pe bază de mostră		d. Marfa ce face obiectul vânzării trebuie să fie conformă unei probe.
		e. Se utilizează pentru vânzarea alimentelor care pot fi gustate.

6. **Completați spațiile libere cu termenii specificați mai jos, astfel încât enunțurile să fie corecte din punct de vedere științific. (6x0,25p = 1,5 puncte)**

1. Evicțiunea este pierderea totală sau …….. a bunului vândut de către cumpărător, prin efectul unei ……., care recunoaște unui terț un drept de proprietate sau alt drept real asupra bunului, în temeiul unei cauze anterioare încheierii contractului .

2. Viciile reprezintă …….. sau defecțiuni ale bunului care afectează substanța, făcând să-i ……. utilitatea atât de mult, încât să nu poată fi potrivit destinației sale.

3. Francizorul este un comerciant care acordă ……..dreptul de exploatare și care este titularul drepturilor privind o …… înregistrată, drepturi care trebuie exercitate cel puțin pe o durată egală cu durata contractului de franciză.

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

I. 3,5 puncte

1. **Contractul individual de muncă (CIM)** este încheiat, în scris, cu angajatul și este actul care definește relația pe care acesta o are cu firma la care lucrează.

Drepturi ale angajaților conform Codului Muncii:

- Dreptul la salarizare pentru munca depusă;
- Dreptul la repaus zilnic și săptămânal;
- Dreptul la concediu de odihnă anual;
- Dreptul la egalitate de șanse și de tratament;

Obligații ale angajaților conform Codului Muncii:

- Obligația de a realiza norma de muncă sau, după caz, de a îndeplini atribuțiile ce îi revin conform fișei postului;
- Obligația de a respecta disciplina muncii;
- Obligația de a respecta prevederile cuprinse în regulamentul intern, în contractul colectiv de munca aplicabil, precum și în contractul individual de muncă;
- Obligația de fidelitate față de angajator în executarea atribuțiilor de serviciu;

Se punctează cu 0,5 puncte definirea corectă a CIM, iar cu câte 0,25 puncte scrierea a oricărui drept sau obligație enumerate mai sus sau oricare alta din cele specificate în Codul Muncii. 1 punct

2.

- Contractul individual de muncă (CIM)
- Contractul colectiv de muncă (CCM)

Se acordă câte 0,5 puncte pentru fiecare răspuns corect. 1 punct

3.

a. În funcție de durată: (2x0,25p = 0,5 puncte)
   - Pe durată determinată
   - Pe durată nedeterminată

b. În funcție de program: (2x0,25p = 0,5 puncte)
   - Contract cu normă întreagă
   - Contract part-time

c. În funcție de loc: (2x0,25p = 0,5 puncte)
   - La sediul firmei
   - În altă parte

Se acordă câte 0,5 puncte pentru fiecare clasificare scrisă corect și 0,25 puncte pentru un răspuns parțial. 1,5 puncte

II. 2 puncte

1 – a
2 – c
3 – d
4 – a

Se acordă câte 0,5 puncte pentru fiecare răspuns corect.

III. **2 puncte**

1 – b
2 – a
3 – e
4 – d

Se acordă câte 0,5 puncte pentru fiecare răspuns corect.

IV. **1,5 puncte**

1. parțială, hotărâri judecătorești
2. defecte, scadă
3. beneficiarului, marcă

Se acordă câte 0,25 puncte pentru fiecare răspuns corect.

Se acordă 1 punct din oficiu
TOTAL 10 PUNCTE

Grădiniţa Voinicel

Căsuţa cu Pitici

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATA

„PRIMAVARĂ EȘTI FRUMOASĂ!’’



Grupa mare C „ Fluturasii''

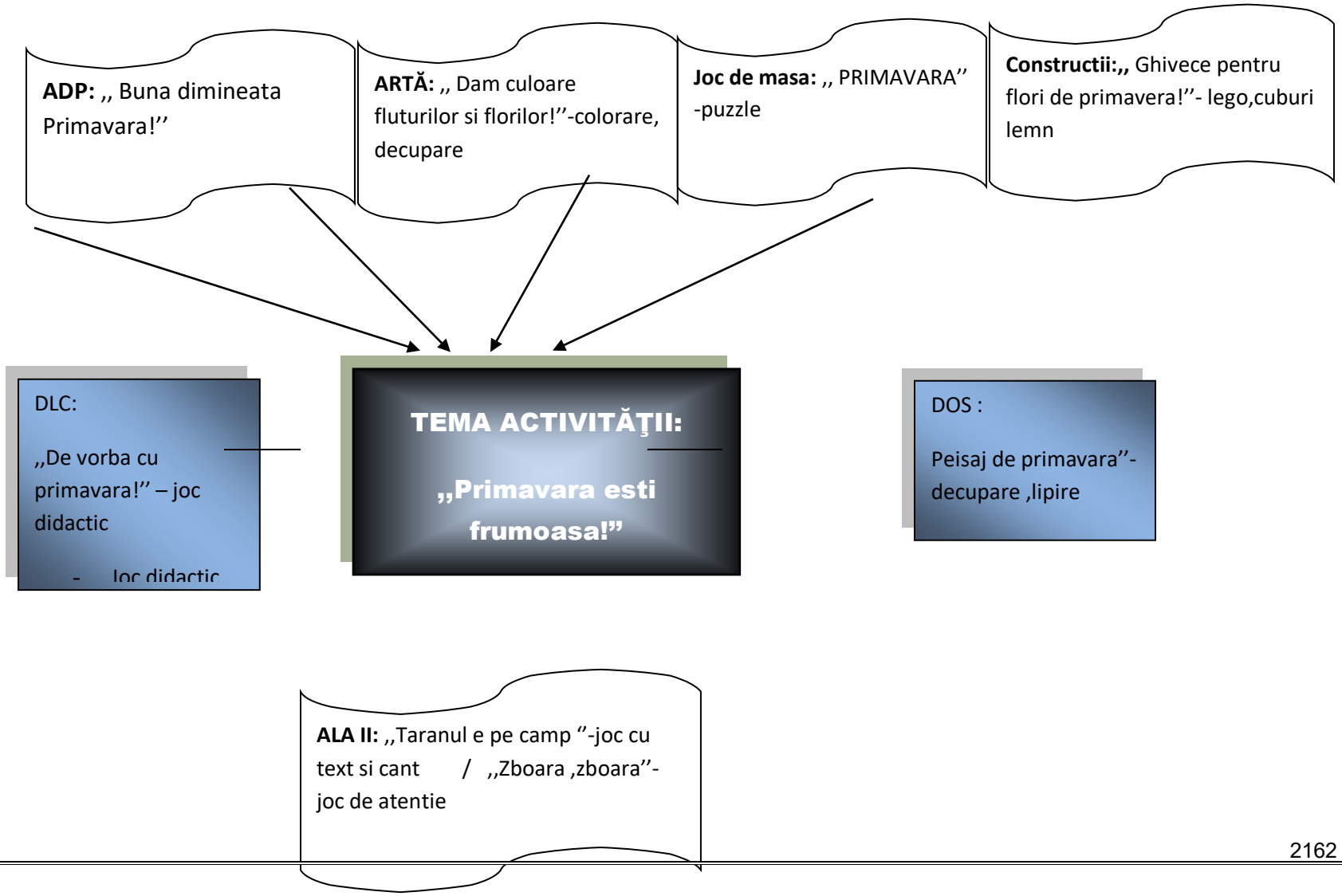
Profesor învaţământul preşcolar: Pintilie Lăcrămioara

Grădiniţa cu Program Prelungit

Grupa mare C„Fluturaşilor''

Educatoare:Pintilie Lăcrămioara

Tema anuală:„ Cu ce si cum exprimam ceea ce simtim ?''
Data 15-03-2023
Proiect tematic: "Primavara natura înfloreşte!"
Subtema proiect: " Primavară bine ai venit!"''
Tema activităţii integrate:„Primavară eşti frumoasă!''
Tipul activităţii:Consolidare şi verificare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi
Forma de realizare: Activitate integrată (ALAI +DLC +DOS+ALAII)
Categorii de activităţi abordate


ADP: ,, Buna dimineata Primavara!''
ARTĂ: ,, Dam culoare fluturilor si florilor!''-colorare, decupare
Joc de masa: ,, PRIMAVARA'' -puzzle
Constructii:,, Ghivece pentru flori de primavera!''- lego,cuburi lemn
DLC:
,,De vorba cu primavara!'' – joc didactic
- Joc didactic
TEMA ACTIVITĂŢII:
,,Primavara esti frumoasa!"
DOS :
Peisaj de primavara''- decupare ,lipire
ALA II: ,,Taranul e pe camp ''-joc cu text si cant / ,,Zboara ,zboara''- joc de atentie

Scopul activităţii:

- ❖ Consolidarea deprinderii de a alcătui propoziții simple și dezvoltate, de a preciza numarul cuvintelor din propozitie si de a desparți in silabe si

consolidarea cunoștințelor despre primavara, realizând corespondențe cu diferite tehnici de lucru specifice activității de abilitati practice.

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

I. Activitati de Dezvoltare Personala (ADP)

Rutine :„ Ne pregătim de activitați"

„ Facem ordine la locul de joaca- exersarea unor deprinderi de ordine

Intâlnirea de dimineața: „ Bună dimineața primavara!(salutul, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei).

Tranzitii: „ Vine,vine primavera!''- cântec

„ Infloresc gradinile''- cântec

„ Copacelul- cantec

II. Activitați Liber Alese(ALA)

ALA I Joc de masa : „ Primavara''- puzzle

Arta: „ Dăm culoare fluturilor si florilor''- colorare, decupare

Constructii: „ Ghivece pentru flori de primavara''-lego,cuburi lemn

ALA II : Joc distractiv: „ Taranul e pe camp''- joc distractive

„Zboara /zboara''-joc de atentie

III.Activităţi pe Domenii Experienţiale (ADE)
Domeniul Limbă şi comunicare (DLC) : ,,De vorba cu primavara''- joc didactic
Domeniul Om si Societate (DOS) : ,,Peisaj de primavara – decupare, lipire,asamblare macheta

Obiective operaţionale:

NIVELUL II

- **să aranjeze pisele puzzle-ului in asa fel incat sa obtina imaginea corespunzatoare;**
- **să coloreze imaginile utilizând culori adecvate și să decupeze pe contur, realizând elemente de primavara;**
- **să construiască prin alăturare, suprapunere, imbinare, o construcție pe tema dată;**
- **să denumească elemente din imagini folosindu-se de jetoane;**
- **să alcatuiască propozitii simple si dezvoltate, corect din punct de vedere lexical si gramatical pe baza imaginilor puse la dispoziție;**
- **să despartâ in silabe cuvinte precizând numarul silabelor;**
- **să reprezinte grafic o propoziție, numărând cuvintele;**
- **sa puna intrebari folosind cuvintele Cine/Cand/Unde/De ce/ce**
- **să obțina un peisaj de primavara, demonstrand abilitatea de a decupa ,lipi ,imbina;**
- **să –si exprime opinia fata de lucrare si sa o motiveze.**

Diferentiere
-sa aranjeze piesele puzzle-lui in asa fel incat sa obtina imaginea corespunzatoare
-sa coloreze imaginile cu culori indicate de educatoare

-sa construiasca prin alaturare o constructie pe tema data
-sa denumeasca elemente din imagini folosindu-se de jetoane
-sa alcatuiasca propozitii simple,corect din punct de vedere gramatical si lexical pe baza imaginilor puse la dispopzitie
-sa rupa si sa mototoleasca hartie si sa lipeasca pe suportul dat elemente de primavara ajutati de educatoare

Forme de organizare: frontală, individuală,
Sarcina didactică: Alcătuirea de propoziţii simple şi dezvoltate, precizarea numărului de cuvinte dintr-o propoziţie și reprezentarea grafică a propoziției .

Regulile jocului:
- Copiii primesc un cosulet care va merge din mână în mână, iar la semnalul educatoarei cu bagheta fluturas! dat de educatoare, copilul la care s-a oprit va trebui să scoată o imagine din cosuleţ, să o denumească şi să formuleze o propoziţie simplă sau dezvoltată;
- Copiii alcătuiesc propoziţii simple sau dezvoltate pe baza planşei, după care le vor reprezenta grafic la tablă;

-Copiii vor raspunde la ghicitori, raspunsul ghicitorii se desparte in silabe precizând numarul silabelor dupa care va aseza imaginea in caseta cu numarul de silabe corespunzator din piramida de pe tabla
Elemente de joc: surpriza, plic,ghicirea, aplauze,plansa,jetoane de primavera,

Scenariul activităţii

La intrarea in grădiniță copiii sunt asezati in forma de semicerc pe scaunele..
. Are loc **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ**. **SALUTUL** se realizează prin tehnica comunicării rotative. Copiii se așează în cerc. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreaptă, adresându-i drept apelativ numele unui element specific primăverii studiat în cadrul proiectului: “Bună dimineața, primăvară/ ghiocel/ soare/ rândunică/ fluture, etc!”. **PREZENȚA** se realizează prin așezarea fluturasilor cu numele copiilor pe panou. **CALENDARUL NATURII** este completat după o scurtă conversație în care se descoperă ziua, luna, anotimpul și starea vremii. După acest moment are loc **ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI**, constând într-o discuție despre anotimpul de primăvară. **ACTIVITATEA DE GRUP** este susținută prin recitarea poeziei ”Primavara Copiilori”, cunoscută de copii.

Captarea atenției se va face prin prezenta unui cosulet pe care educatoarea l-a gasit de dimineata la ușă. Educatoarea descoperă împreuna cu copiii ce anume conține aceasta. Pe langă foarte multe lucruri interesante gaseste și o scrisoare adresată copiilor din grupa combinata.
Scrisoarea pentru copii:

ANEXA 1

Dragi copii din grupa Fluturasilor,

Ma numesc Zana Primaverii si v-am trimis un cosulet cu multe lucruri interesante.Eu am foarte multa treaba , strabat intreaga tara,trebuie sa termin cu bagheta mea de asezat florile in copaci,sa dau culoare fluturilor,sa ajut buburuzele si albinutele sa iasa la soare,sa rog randunicile sa vina cat mai repede ,sa dau putere soareleui sa incalzeasca,sa pun culoare si la flori pentru a infrumuseta gradinile. Am auzit ca voi stiti foarte multe despre primavara și de aceea vă provoc la un joc. Vreau sa fiti la fel de harnici ca si mine.As vrea sa vad daca stiti sa formati propozitii dupa diverse imagini de primavara pe care vi le-am trimis,daca stiti sa despartiti cuvintele in silabe ,sa reprezentati grafic propozitiile si sa realizati un peisaj cu elemente de primavara asa cum v-ar placea sa arate acest anotimp frumos.Mi-as dori cand ajung pe la voi sa-mi aratati tot ce a-ti realizat ,de aceea eu va doresc spor la lucru si sa fiti cei mai cuminti copii!

Va saluta: Zana Primavara

Prin intermediul acestei scrisori se anunţă astefel **tema zilei : „PRIMĂVARĂ EŞTI FRUMOASĂ!''** Se anunță tema,,Primavară ești frumoasă!'' și obiectivele activității (în manieră accesibilă copiilor), pe care le vom realiza cu ajutorul ”darurilor” primite de la Zâna Primăvară.Prin intermediul unei tranzitii,,Un ,doi ,un doi /Mergem toti in pas vioi/Spre centre ne indreptam /Lucruri multe invatam.'' se trece la centre. La centrul **Construcții** copiii realiza din piesele jocurilor de construcții ghivece pentru flori de primăvară, conform modelului educatoarei. La centrul **Joc de masă**, copiii vor reconstitui din 5 – 7 piese imagini reprezentând elemente specifice anotimpului de primăvară. La centrul **Artă**, copiii vor colora flori si fluturi.

Prin intermediul unui joc cu text, se trece la prima activitate propusă, jocul didactic care se numeste :„De vorba cu primavara”, care se va desfășura frontal. **Tranziția către** aceasta activitate se va realiza prin intermediul cântecului “Vine ,vine primavara’’.

Copii în continuare ne vom juca un joc, care se numeşte: „De vorba cu Zana Primaverii!’’ În acest joc, va trebui să formulăm propoziţii simple şi dezvoltate, să numărăm cuvintele dintr-o propoziţie, să reprezentăm grafic o propoziţie la tablă, sa despărțim in silabe cuvinte. Sarcinile acestui joc le veti găsi in cosuletul de la Zana Primaverii.

Explicarea jocului: Educatoarea va aduce un cosulet care va merge din mână în mână şi care se va opri la semnalul acesteia cu baheta fluturas!’’Copilul scoate o imagine din cosuleţ, o denumeşte şi desparte cuvântul în silabe, precizează numărul de silabe și așeaza imaginea la panou. in dreptul echipei din care face parte.

. Se va desfăşura **jocul de probă** o dată, de două ori pentru a vedea dacă explicaţiile au fost înţelese.

Varianta 1: Se va desfăşura jocul propriu-zis, în care copiii care au dat răspunsurile corecte vor fi aplaudaţi.

Varianta 2:În continuare, ne vom folosi de planșă pentru a forma propoziţii simple şi dezvoltate, pe care le vom reprezenta grafic.

Varianta 3: Copiii vor raspunde la ghicitori, raspunsul ghicitorii se desparte in silabe precizând numarul silabelor dupa care va aseza imaginea in caseta cu numarul de silabe corespunzator.

OBTINEREA PERFORMANTEI:

Se va trece la **complicarea jocului** prin **explozia stelară.** Îi voi anunța pe copii că ne vom mai juca un joc în care ei o sa pună întrebări și colegii o să le răspundă, în așa fel o ajutăm pe Zana Primaverii să cunoască mai bine semnele primaverii. Copiii vor fi așezați în semicerc în jurul unei steluțe mari pe care e desenata Zana Primavara pe care se scrie câte o întrebare de tipul: CE? CINE? UNDE? DE CE? CÂND? Iar cinci copii din grupa extrag câte o intrebare. Fiecare copil din cei cinci își aleg câte trei-patru colegi organizându-se astfel în cinci grupuri. Grupurile colaborează în elaborarea întrebărilor despre primavra. La expirarea timpului, copiii revin în semicerc în jurul steluței mari și comunică întrebările elaborate. Copiii celorlalte grupuri răspund la întrebări. Se vor aprecia întrebările și răspunsurile copiilor.

Copii va amintiti ce ne-a cerut Zana Primavara ? Sa fim harnici si sa realizam un peisaj de primavara ,asa cum ne dorim noi sa arate primavara ,o sa decupam ,o sa lipim si in final o sa realizam o macheta cu toate semnele de primavara.Prin intermediul jocului cu text „Jocul degetelor ‘’ne incalzim musculatura mainilor si incepem activitatea. Copiii sunt impartiti in doua grupe:fluturi si flori. Cele doua grupe vor decupa buburuze si albine , apoi vor lipi elemente pe macheta iar cei preyenţi de nivel I, vor rupe si mototoli hartie (-muguri pentru copaci)si va lipi elementele pe macheta .Fiecare echipa va lipi elementul reprezentativ numelui sau .Urmaresc cu atentie munca copiilor si intervin acolo unde este nevoie. Ne asiguram ca toate elementele de primavara sunt pe macheta .Copiii isi exprima parerea despre macheta.

Ce ajutorul tranzitiei ,,Infloresc gradinile'' copiii se vor indrepta spre baie.

În ultima parte a activității integrate, ALA II copiii vor juca jocul cu text și cânt ”Taranul e pe camp'', apoi jocul de atenție ”Zboară, zboară'',

Copiii sunt așezați în cerc. La prima execuție a jocului educatoarea alege un copil, care va fi”țăranul”, așezându-i acestuia pălăria pe cap. În momentul în care copiii încep să intoneze cântecul,”țăranul” se deplasează în pas vioi în interiorul cercului, alegând următorul personaj –”nevasta”, în momentul în care se cântă strofa respectivă. Fiecare personaj nou venit îl alege pe următorul, iar ultimul îl alege următorul conducător de joc, punându-i pălăria pe cap. Copiii trebuie să respecte regula jocului și să aștepte să fie chemați de către ultimul copil din șirul care se deplasează în cerc. Cântecul, respectiv jocul, se repetă de circa 3 – 4 ori.

Cântecul, respectiv jocul, se repetă de circa 3 – 4 ori.

”ZBOARĂ, ZBOARĂ”

Copiii sunt dispuşi în formaţie de semicerc, în poziţia aşezat încrucişat cu mâinile sprijinite pe genunchi. În faţa lor, pe un scăunel, stă propunătoarea. La începerea jocului ea mişcă alternativ degetele arătătoare ale mâinilor, în sus sau în jos pe genunchi, spunând: „Zboară, zboară”. Ea trebuie să adauge după mai multe repetări (în această formă) numele unei păsări sau al unui aparat care zboară, de exemplu: „rândunica zboară!”, „avionul zboară!”. Copiii imită mişcările propunătoarei şi repetă în cor cuvintele: „rândunica zboară!”, imitând zborul. Dacă propunătoarea vrea să verifice atenţia copiilor, în loc de aceste cuvinte poate spune: „semaforul zboară”. Atunci copiii nu trebuie să ridice mâinile, ci să spună în cor: „semaforul nu zboară!”.

Încheierea activității:

În încheiere voi face aprecieri asupra modului în care au participat la activitate și îi vom transmite lui Zanei Primavara gândurile noastre frumoase.

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE			EVALUAREA
		RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	
1. MOMENT ORGANIZATORIC	Se asigură climatul educațional favorabil, în concordanță cu tema săptămânii. **Întâlnirea de dimineață:** - salutul: ”Bună dimineața, primăvară!” - Prezența - Calendarul naturii - Se va purta o scurtă discuție despre anotimpul de primăvară. - Se recită poezia ”Primavara copiilor”. A.5	Conversația Exercițiul	- Panou “Calendarul naturii”și ”Prezența copiilor”	Frontal Individual	Orală Salutul Observarea comportamentului verbal și nonverbal
2. CAPTAREA ATENTIEI	Se face prin relatarea întâlnirii cu Zâna Primăvară și transmiterea mesajului acesteia.Scrisoarea.A.1	Explicația Conversația	Materiale de lucru,	Frontal	Stimularea copiilor pentru activitate
3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Se anunță **tema zilei** și că în cadrul jocului didactic „De vorbă cu primăvara”, obiectivele pe intelesul copiilor si activitatile ce urmeaza a fi desfasurate	Conversația Expunerea Explicația		Frontal	Observarea focalizarii si mentinerea atentiei copiilor

4.REACTUALIZAREA CUNOSTINŢELOR	Prin intermediul unei tranzitii,,Un ,doi ,un doi /Mergem toti in pas vioi/Spre centre ne indreptam /Lucruri multe invatam.'' se trece la centre. La centrul **Construcții** copiii realiza din piesele jocurilor de construcții ghivece pentru flori de primăvară, conform modelului educatoarei. La centrul **Joc de masă**, copiii vor reconstitui din 6-8-12 piese imagini reprezentând elemente specifice anotimpului de primăvară. La centrul **Artă**, copiii vor colora flori si fluturi si vor decupa Se pregătesc materialele necesare pentru fiecare centru de activitate din etapele următoare ale activității integrate.	Exercițiul Explicația Demonstrația Conversația Aprecierea verbală Exercițiul Explicația Demonstrația Conversația Aprecierea verbală	Materialele de lucru pe centre: - Jocuri de construcție; - Hârtie, - Creioane colorate, - Puzzle - Panou - Hârtie, - Creioane colorate, - Panou	Frontal Individual Pe centre de interes	Observarea comportamentului copiilor Aprecierea verbală

5. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	Este desfășurată prima activitate de dezvoltare experiențială, cea de Educarea limbajului, jocul didactic „De vorbă cu primăvara” trecerea se face prin intermediul **TRANZITIEI** „Vine,vine primavara ‘’ A.6 Copiii se împart în două echipe prin extragerea ecusoanelor - „Florile” si „Fluturii”, și se desfășoară **jocul de probă**: Din ”Coșulețul primăverii”voi scoate câte un plic (marcat cu semnul echipei) și voi citi conţinutul, scoat o imagine din cosuleț, o denumesc, desparte cuvântul în silabe, precizează mumărul de silabe și așeaz imaginea la panou. **Executarea jocului propriu-zis** **Varianta I** Educatoarea aduce un cosuleț care va merge din mână în mână, și se va opri la semnalul educatoarei, verbal și cu ajutorul baghetei cu fluturaș: ”Fluturasul vesel În grădină a venit, Si pentru o clipă La … (numele copilului) s-a oprit!” Copilul desemnat scoate o imagine din	Procedeul „mâna oarbă” Conversația Demonstrația Explicația Conversația Explicația Exercițiul	Copăcei pentru punctaj, flori Ecusoane Coșuleț, Plicuri marcate cu simbolurile echipelor Jetoane reprezentând răspunsul la ghicitori Panou Coșuleț,	Frontal Individual Frontal Individual Pe echipe	Observarea comportamentului copiilor Orală Aprecierea răspunsurilor corecte Observarea comportamentului copiilor

	cosuleț, o denumește, desparte cuvântul în silabe, precizează mumărul de silabe și așează imaginea la panou. **Varianta II** În continuare, ne vom folosi de planşă pentru a forma propoziţii simple şi dezvoltate, pe care le vom reprezenta grafic. **Varianta III** . Fiecare echipă va trebui să răspundă la ghicitori şi raspunsul ghicitorii se desparte in silabe precizând numarul silabelor dupa care va aseza imaginea in caseta cu numarul de silabe corespunzator din piramida de pe tabla Clopoțel mititel, Scoate capul din zăpadă, Primăvara să o vadă. **(Ghiocelul)** **Zum, Zum, Zum,** **Plec la drum** **Că m-așteaptă florile,**	Conversația Explicația Exercițiul ”Mâna oarbă” Conversația	Plicuri marcate cu simbolurile echipelor panou Copăcei pentru punctaj, flori Baghetă, Jetoane reprezentand raspunsul la ghicitori Panou Copăcei pentru punctaj, flori Jetoane Panou Copăcei pentru	Frontal Individual Pe echipe Frontal Individual	Orală Capacitatea de concentrare Acuratețea și rapiditatea răspunsurilor Aprecierea răspunsurilor corecte Orală, acțională Capacitatea de analiză fonetică

	Florile, surorile. **Pe dușmani când îi atac** **Îi înțep rapid cu-n ac,** **Acum meu cu ce e plin?** **Nu cu miere, cu venin!** **(Albina)** **Pomi și iarbă, flori și fluturi,** **Sunteți pregătiți de-o baie?** **Stați așa, căci iată, vine** **Să vă spele iar o …** **(… ploaie)** **O ființă mica, mica,** **Merge-agale pe cărare.** **Mică, mica, dar voinică,** **Duce-un bob cât ea de mare.** **(Furnica)** Copiii aleg imaginea care arată răspunsul la ghicitoare și o așează la panou in caseta corespunzatoare nr, de silabe Fiecare răspuns corect aduce o floare în copăcelul echipei.	Explicația Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul Problematizarea	punctaj, flori Jetoane cu imagini Copăcei pentru puncte	Pe echipe	Acuratețea și rapiditatea răspunsurilor Aprecierea răspunsurilor corecte Capacitatea de analiză fonetică Acuratețea și rapiditatea răspunsurilor Observarea comportamentului copiilor Capacitatea de concentrare

5. OBȚINEREA PERFORM.	Se va trece la **complicarea jocului** prin **explozia stelară.** Îi voi anunța pe copii că ne vom mai juca un joc în care ei o sa pună întrebări și colegii o să le răspundă, în așa fel o ajutăm pe Zana Primaverii să cunoască mai bine semnele primaverii. Copiii vor fi așezați în semicerc în jurul unei steluțe mari pe care e desenata Zana Primavara pe care se scrie câte o întrebare de tipul: CE? CINE? UNDE? DE CE? CÂND? Iar cinci copii din grupa extrag câte o intrebare. Fiecare copil din cei cinci își aleg câte trei-patru colegi organizându-se astfel în cinci grupuri. Grupurile colaborează în elaborarea întrebărilor despre primavra. La expirarea timpului, copiii revin în semicerc în jurul steluței mari și comunică întrebările elaborate. Copiii celorlalte grupuri răspund la întrebări. Se vor aprecia întrebările și răspunsurile copiilor.Copiii sunt impartiti in doua grupe:fluturi si flori. Cele doua grupe vor decupa buburuze si albine , apoi vor	Explozia Stelare Explicația Exercițiul Problematizarea	Steluta mare cu cele 5 intrebari Fise/arta	Pe echipe	Capacitatea de concentrare Relaționarea în interiorul grupurilor

	lipi elemente pe macheta iar cei preyenţi de nivel I, vor rupe si mototoli hartie (-muguri pentru copaci)si va lipi elementele pe macheta .Fiecare echipa va lipi elementul reprezentativ numelui sau Urmaresc cu atentie munca copiilor si intervin acolo unde este nevoie. Ne asiguram ca toate elementele de primavara sunt pe macheta Copiii isi exprima parerea despre macheta.			Individual Pe echipe	Aprecierea verbală
6. ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI. EVALUAREA PERFORMANȚELOR	Lucrările realizate la centre se se analizează de către copii, cu ajutorul educatoarei, prin metoda „Turul galeriei”, avându-se în vedere criteriul estetic, al acurateții, aspectul general, corectitudinea rezolvării sarcinilor. În ultima parte a activității se va desfășura jocul cu text și cânt **“Țăranul e pe câmp”** și jocul de atenție: **“Zboară, zboară”**.	„Turul galeriei” Joc cu text și cânt	Lucrările copiilor Pălărie	Frontal Individual Pe centre de interes Frontal Individual	Autoevaluarea Interevaluarea Aprecierea verbală Observarea comportamentului copiilor
7. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Educatoarea face aprecieri privind activitatea, comportamentul copiilor pe parcursul zilei, apoi le oferă stimulente (stikere), ultimele daruri trimise de Zâna Primăvară.	Conversația	Stimulente	Frontal Individual	Aprecierea verbală Recompense



anexa 1

Colegiul Tehnologic ,,Constantin Brancoveanu"
Baia de Arama, jud.Mehedinti

English Test

Name: _____ Date: _____

I. Fill in the correct form of the verb (am/are/is): (20 points)

a. I _____ a student.
b. You _____ my friend.
c. He_____a doctor.
d. She _____ my mother.
e. We _____ home every day.

II. Write the correct plural form of the nouns: (20 points)

a. boy- _____
b. door- _____
c. child- _____
d. book- _____
e. story- _____

III. Translate in Romanian (30 points):

- Hello! _____
- Hello! _____
- My name is Daniel. What's your name? _____
- My name is Maria. _____
- Where are you from? _____
- I am from Romania. And you? _____
- I am from Italy. _____
- Nice to meet you, Maria. _____
- Nice to meet you, too. _____
- Bye! _____
- Bye, Daniel! _____

IV. Write the nationality for the following countries, as in the example: (20 points):

Romania -------→ ***Romanian***_____
Italy----------→_____
Turkey---------→_____
Poland----------→_____
England--------→_____
Fance----------→_____

Colegiul Tehnologic ,,Constantin Brancoveanu"
Baia de Arama, jud.Mehedinti

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

- **Se punctează oricare alte formulări/ modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.**

• Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului total acordat pentru test la 10.

SUBIECTUL I (4 p x 5 words) **(20 points)**

a) am
b) are
c) is
d) is
e) are

SUBIECTUL al II-lea (4 p x 5 words) **(20 points)**

a) boys
b) doors
c) children
d) books
e) stories

SUBIECTUL al III-lea **(30 points)**

- Buna!
- Buna!
- Numele meu este Daniel. Pe tine cum te cheama?
- Numele meu ete Maria.
- De unde esti?
- Sunt din Romania. Si tu?
- Eu sunt din Italia.
- Incantat de cunostinta, Maria.
- Si eu sunt incantata de cunostinta.
- Pa!
- Pa, Daniel

SUBIECTUL al IV-lea (4 p x 5 words) **(20 points)**

a) Italian
b) Turkish
c) Polish
d) English
e) French

Intre 80-100 puncte – Calif. FB
Intre 60- 79 puncte – Calif. B
Intre 40-59. puncte – Calif. S
Sub 40. puncte – Calif. I

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Alexandrina Mirela Pop

Grădinița cu program prelungit Nr.1, Năsăud

Întâlnirea de dimineață este o activitate căreia i se aloca zilnic 20-30 de minute la inceputul zilei pentru a crea o atmosfera pozitivă copiilor pe tot parcursul zilei și promovează respectul față de cei din jur.

La această întâlnire copiii se adună pentru a saluta ,pentru a asculta cu atentie gândurile colegilor de grupă in legatură cu o problemă ,pentru a comenta și a adresa întrebări în mod respectuos .Întâlnirea de dimineață are o structură specială și începe odată cu sosirea copiilor. Astfel se creează o atmosferă vioaie,entuziastă,prietenoasă pentru toată ziua.

SALUTUL- ca primă componentă a întâlnirii de dimineață se poate desfășura în mai multe moduri,astfel :

Saluturi simple – bună dimineata,salutare,bună….Maria,Ioana.

Saluturi cu adăugare de cuvinte noi :Buna,Ioana,mă bucur că ai sosit,Salut,Dan ,îmi place bluzița ta.

Saluturi însoțite de gesture cum ar fi o strângere de mână,o îmbrățișare,un gest.

Saluturu cu accent pe evenimentele sau temele săptămânii- Buna dimineața ,fructi de toamnă !,Bună dimineața ,mici pietoni!, Bună dimineața insecte drăgălașe!

PREZENȚA- este un alt moment al întâlnirii de dimineață și îi ajută pe preșcolari să exerseze număratul,să se cunoasca mai bine .Momentul în sine poate să aibă mai multe variante.

Folosirea fotografiilor prescolarilor – fiecare copil present își așază fotografia într-un loc stabilit sau copiii privesc fotografiile tuturor colegilor si depistează cine lipsește.

Băieții pot număra fetițele prezente,iar fetițele numără câți băieți sunt prezenți.

Răspunsul copiilor cu -prezent- la apelul educatoarei și ulterior depistarea absenților.

CALENDARUL NATURII- este modalitatea prin care preșcolarii își dezvoltă zi de zi cunoștințele cu privire la mediul înconjurător.Ei observă cum este vremea ,cum ne vom îmbrăca adecvat vremii de afară.Copiii comunica atât verbal,cât și cu ajutorul imaginilor aspect despre ziua săptămânii,luna anului ,anotimp,aspecte ale anotimpului curent.

Există și momente ale întâlnirii de dimineță la alegere. Acestea se pot folosi zilnic sau se pot folosi în funcție de tema săptămânii,dorința preșcolarilor sau diverse activități.

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI – copiii prezintă idei,griji,experiențe și arată colegilor obiecte care au o semnificație important în viața lor. Acest moment este foarte important pentru că permite copiilor să vorbească liber despre subiecte care au o anumită semnificație pentru ei și deasemenea acest moment permite realizarea intercunoașterii.

TEMA – FAMILIA MEA – împărtășirea cu ceilalți

La întrebarea - Ce poți spune despre familia ta ?- copiii pot răspunde pe rând sau se pot anunța câțiva copii care își vor prezenta membrii familiei . Se pot interpreta cântece despre familie ,se pot prezenta fotografii cu membrii familiei .

ACTIVITATE DE GRUP – are ca scop crearea coeziunii grupului prin intermediul jocurilor ,cântecelor și a activităților care de obicei sunt scurte ,antrenante și încurajează comunicarea liberă,limbajul expresiv.În general educatoarea alege acest tip de activitate când urmărește să încurajeze copiii să râdă,să încurajeze copiii sa verbalizeze sau pentru cultivarea coordonării fizice ,a abilității și a rezistenței la efort.

Activitate de grup – Joc- Salata de …

Copiii se așază în cerc și fiecare copil primește câte o siluetă legume. Educatoarea va da prima comandă. La comanda – salată de …roșii,ardei,castraveți,copiii care au acea legumă trebuie să se grupeze în interiorul cercului. Copilul care nu a reacționat la comandă sau a întârziat își va alege altă legumă și va da următoarea comandă. În acest fel continua jocul până la expirarea timpului acordat acestui moment .

NOUTATEA ZILEI – face trecerea la perioada rezervată lucrului din ziua respective și furnizează noi informații care sunt prezentate prin mesaje scurte și directe .

TEMA – Ce și cum vreau sa fiu – Meserii

În timp ce educatoarea le citește poezia – Meseriile - ,așază la un panou imagini cu diverse meserii,precum și instrumente,unelte utilizate în cadrul acestor meserii. Versurile vor fi repetate de 2-3 ori împreună cu copiii pentru a putea fi învățate de catre aceștia.

În concluzie ,întâlnirea de dimineață reprezintă o activitate benefică ce nu trebuie omisă în desfășurarea și proiectarea activităților zilnice .

Bibliografie

Smaranda Maria Cioflica,Cornelia Marta ,Gabriela Berbeceanu,Elena Ilie – Ziua bună începe la întâlnirea de dimineață,Editura Tehnoart,București 2016

PROIECT DE LECŢIE

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Liceul Tehnologic „Vasile Netea” Deda
PROFESOR PROPUNĂTOR: Pop Maria-Magdalena
DATA: 20.03.2024
CLASA: a IX - a P
ARIA CURRICULARĂ: Tehnologii
DISCIPLINA: M1-Materii prime si materiale tehnologice pentru fabricarea produselor din lemn
TEMA LECTIEI:Defectele lemnului
TIPUL LECŢIEI: recapitulare și evaluare
SCOPUL LECȚIEI: fixarea a cunostintelor,evaluare
TIMP: 50 de minute
MOTIVAŢIA: Lecția este importantă, deoarece în cadrul ei elevii își vor cosolida mai bine cunoștințele despre defectele lemnului.Prezenta activitate își propune să fixeze și să clarifice eventualele lacune.

COMPETENŢE CHEIE ȘI REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII

1.2.3 Măsurarea zonelor cu defecte de formă pentru un trunchi dat

1.3.2 Asumarea inițiativei la valorificarea lemnului cu defecte

1.2.13 Utilizarea terminologiei de specialitate în descrierea materiilor prime și a materialelor tehnologice utilizate pentru realizarea sarcinilor de lucru

1.2.14 Respectarea instructiunilor date pentru realizarea sarcinilor de lucru

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversatia, expunerea, explicatia, observarea independenta, ciorchinele, instruirea asistata de calculator.

MIJLOACE SI MATERIALE DIDACTICE: tabla, test ,videoproiector, calculator, prezentare ppt, caiet**.**

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual,

BIBLIOGRAFIE:

1. **M.Pentilescu, E. Georgescu,Fabricarea produselor din lemn,manual clasa IX ,Ed. Economica-preuniversitaria,Bucuresti 2004**
2. **Internet**
3. **Standarde de Pregatire Profesionala-nivel 3-calificarea Tamplar universal**

SCENARIU DIDACTIC

ETAPELE LECŢIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
Moment organizatoric (2 min)	Asigurarea atmosferei propice pentru începerea activității didactice: intrarea profesorului salutul pregătirea materialelor didactice . .	Elevii intră în atmosfera orei și răspund întrebărilor profesorului. Elevii sunt atenti la profesor.	Conversația	Profesorul observă și apreciază pregătirea continuă a elevilor și răspunsurile acestora.
Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale 5 min	Pentru că suntem la final de capitol vă propun să facem azi o sistematizare a noțiunilor învățate până acum după care vom da un test de evaluare Profesorul precizează oral competențele urmărite în cadrul acestei activități: C1-sa defineasca notiunea de defecte lemnului si sa precizeze cauzele aparitiei defectelor C2-sa clasifice si sa recunoasca defectele lemnului precum si	Elevii sunt atenți la precizările profesorului. Elevii sunt atenți la indicații	Problematizarea Conversaţia Expunerea	

	influenta lor asupra prelucrarii lemnului			
Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor 20 min	Profesorul face la tabla un plan de recapitulare și sistematizarea folosind metoda de lucru- ciorchinele adresând totodată și întrebări elevilor Ce sunt defectele? Care sunt cauzele aparitiei defectelor la lemn? Clasificarea defectelor? Cum influenteaza defectele prelucrarea lemnului?	Sunt atenţi la intrebarile profesorului Raspund intrebarilor profesorului Ies la tabla Sunt atenti la raspunsurile colegilor Completeaza si corecteaza raspunsurile colegilor	Ciorchinele Conversația expunerea Conversația	Pe tot parcursul orei profesorul observă și apreciază pregătirea continuă a elevilor și răspunsurile acestora. Se fac observații asupra modului în care se lucrează.
Evaluarea Aplicarea testului scris (15 min) **Rezolvarea testului 7 min** **Concluzii Recomandari 1 min**	Profesorul împarte elevilor testul respectând restricțiile în vigoarea și face precizările importante Discută cu elevii testul respectiv Profesorul rezolva împreuna cu elevii testul dat. Fac aprecieri asupra modului de desfășurare a orei.	Elevii sunt atenți la precizările și explicațile profesorului cu privire la test Elevii adreseaza intrebari profesorului Elevii rezolva testul. Elevii rezolva impreuna cu profesorul testul Elevii sunt atenti la aprecierile dar si la recomandarile profesorului	Rezolvarea individuală a testului Conversaţia Conversaţia Conversatia	Elevii vor fi încurajați sa fie atenti si sa raspunda corect la intrebarile testului Aprecieri asupra modului în care a avut loc activitatea.

	Profesorul face aprecieri asupra rezultatelor , precum si asupra cunostintelor asimilate de elevi și notează câteva teste			

DEFECTELE LEMNULUI

Plan de recapitulare si sistematizare

1.Ce sunt defectele?

2.Care sunt cauzele aparitiei defectelor la lemn?

3.Clasificarea defectelor lemnului?

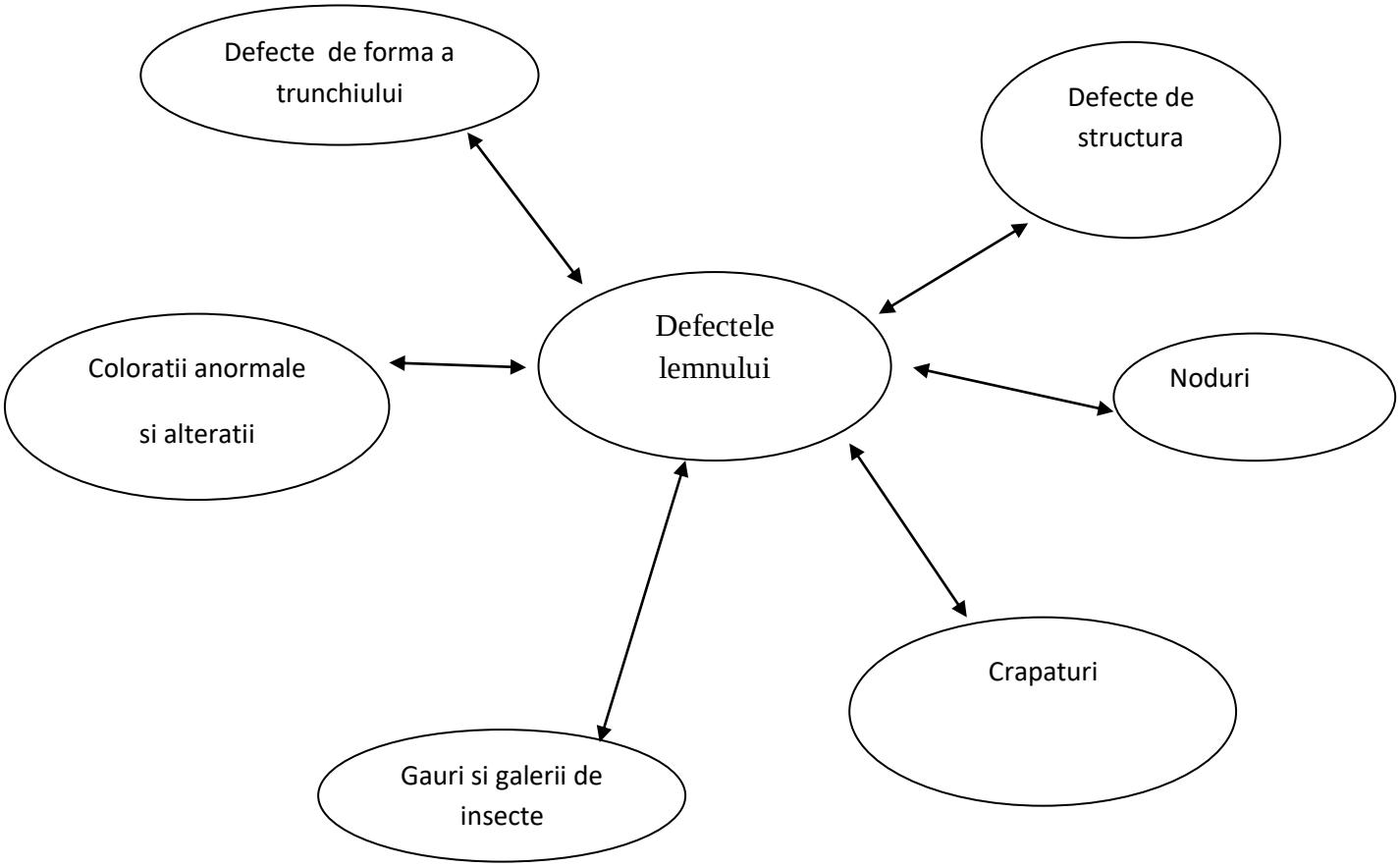
4. Cum influenteaza defectele prelucrarea lemnului?

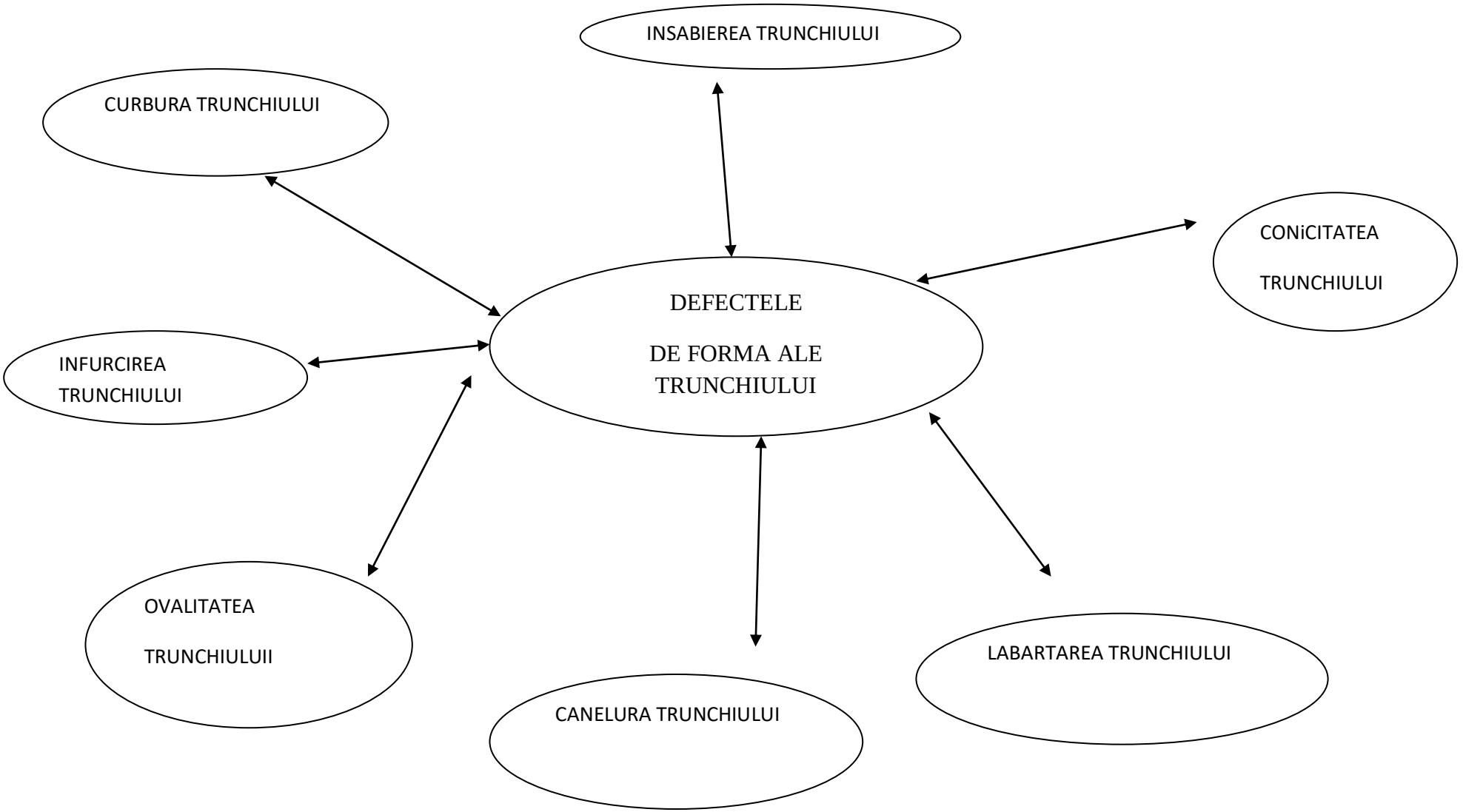
1 .Prin defectele lemnului se inteleg abaterile de la cresterea normala a arborilor,de la structura aspectul si compozitia chimica a lemnului.

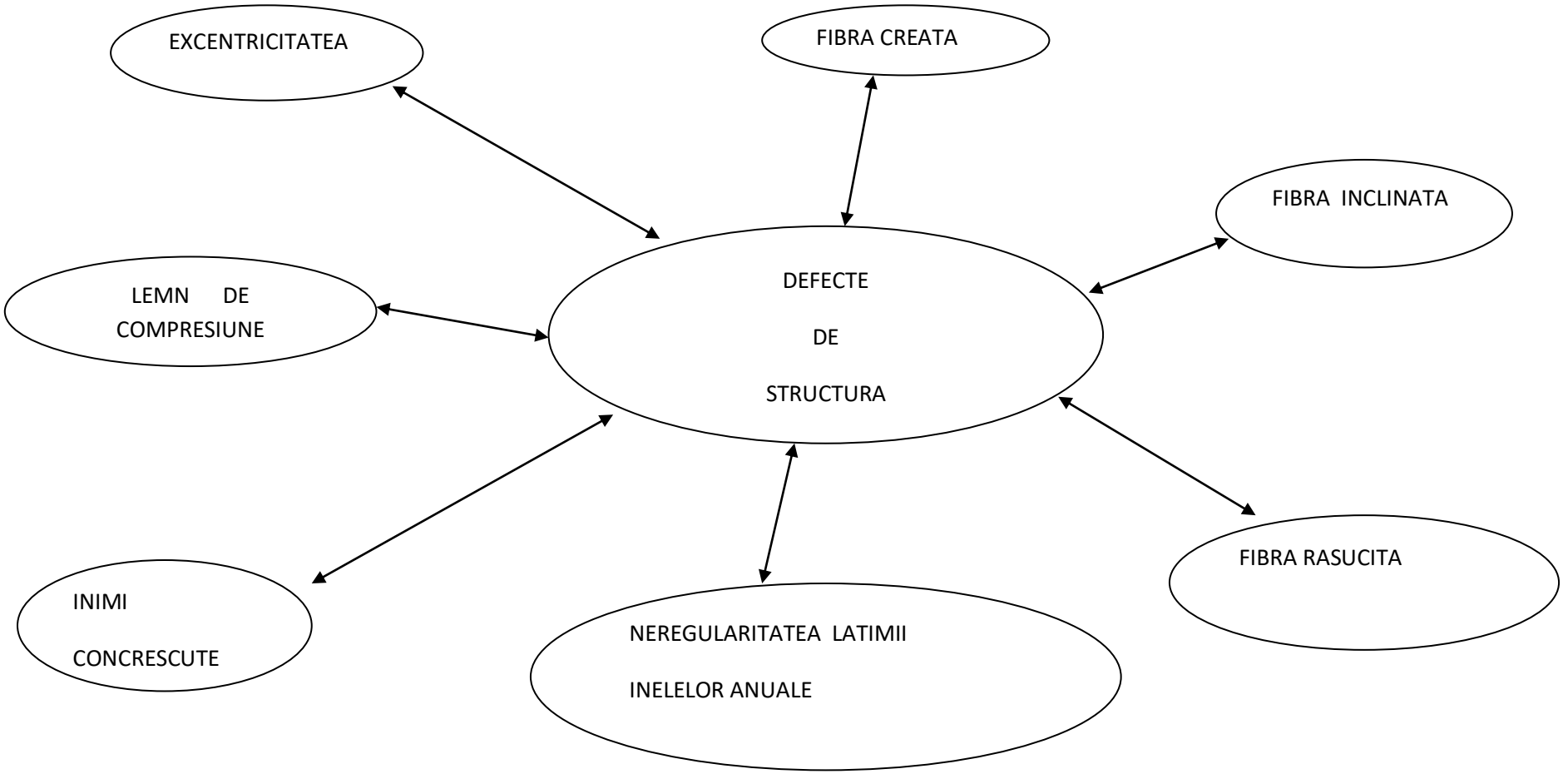
2. Cauzele aparitiei defectlor la lemnul rotund?

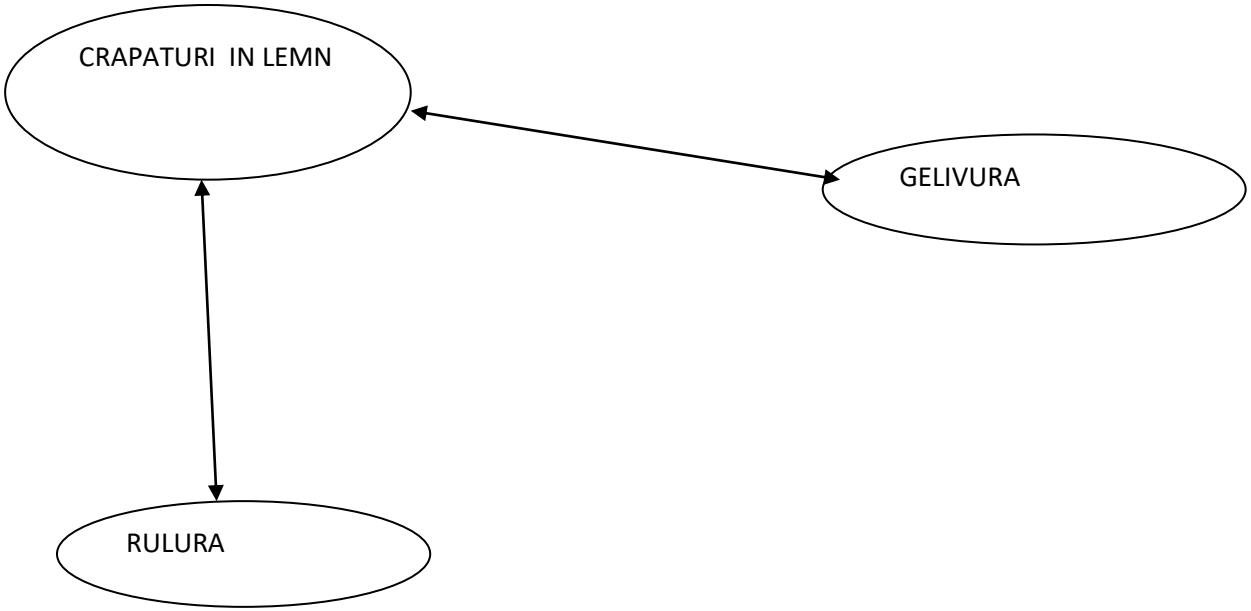
- conditiile de crestere,conditiile de clima,varsta arborelui, atacul daunatorilor

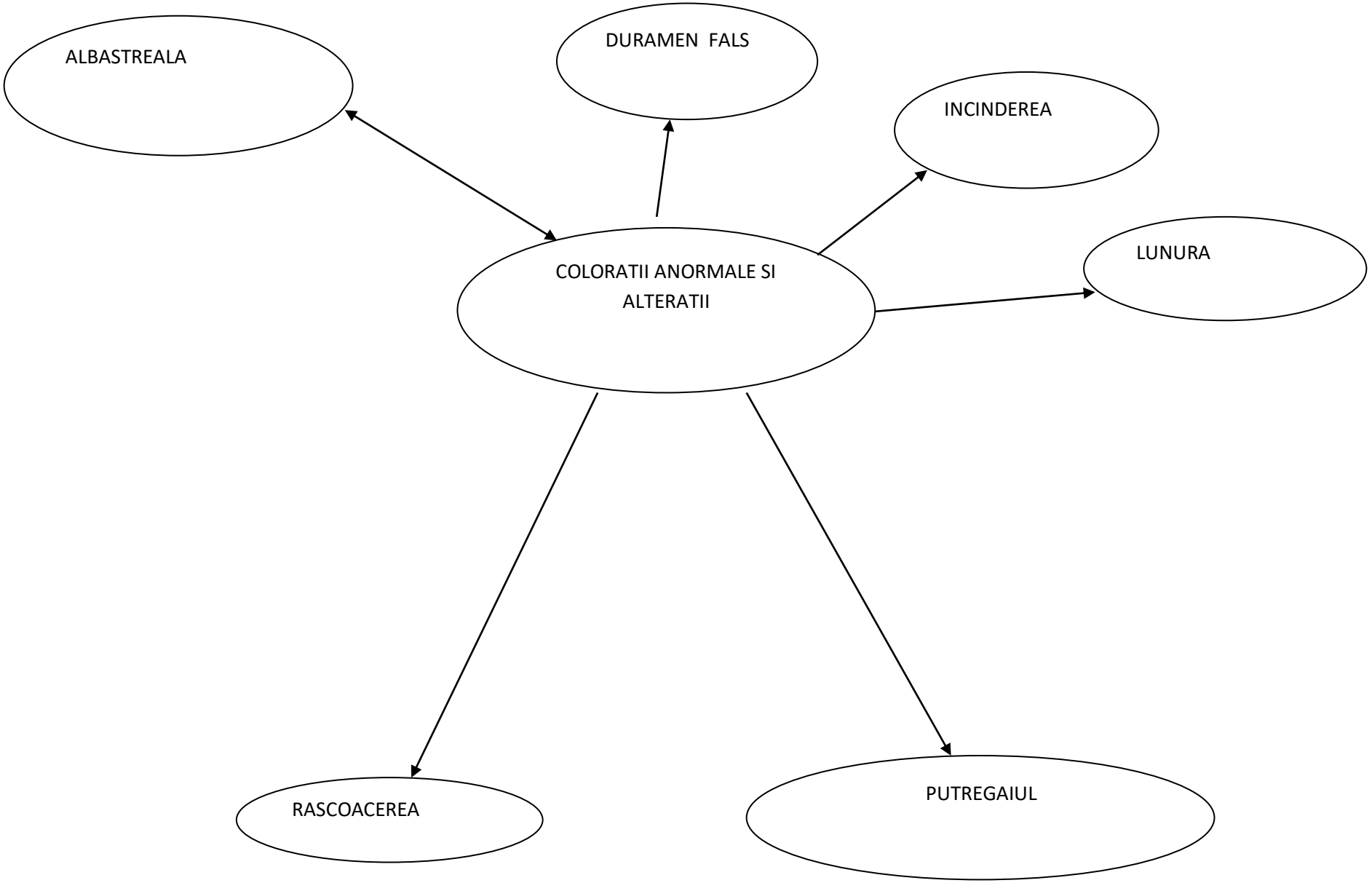
3.Clasificarea defectelor




INSABIEREA TRUNCHIULUI
CURBURA TRUNCHIULUI
CONiCITATEA
TRUNCHIULUI
DEFECTELE
DE FORMA ALE
TRUNCHIULUI
INFURCIREA
TRUNCHIULUI
OVALITATEA
TRUNCHIULUII
CANELURA TRUNCHIULUI
LABARTAREA TRUNCHIULUI


EXCENTRICITATEA
FIBRA CREATA
FIBRA INCLINATA
LEMN DE COMPRESIUNE
DEFECTE DE STRUCTURA
INIMI CONCRESCUTE
NEREGULARITATEA LATIMII INELELOR ANUALE
FIBRA RASUCITA


CRAPATURI IN LEMN
GELIVURA
RULURA


ALBASTREALA
DURAMEN FALS
INCINDEREA
COLORATII ANORMALE SI ALTERATII
LUNURA
RASCOACEREA
PUTREGAIUL

Influenta defectelor asupra prelucrarii lemnului

In functie de defectul aparut aceste pot produce:

- Pierderi mari de material lemnos
- Obtinerea sortimentelor de calitate scazuta
- Prin uscare piesele de cherestea se deformeaza puternic si crapa
- Se prelucreaza greu reducand sfera de utilizare a lemnului cu defecte

Test de evaluare

DEFECTELE LEMNULUI

CLASA IXP

TIMP DE LUCRU 15 MIN

NUMELE SI PRENUMELE ELEVULUI:

SE ACORDA 10 PUNCTE DIN OFICIU

SUBIECTULUI I-30P

Cititi cu atentie enunturile de mai jos, alegeti raspunsul corect si incercuiti litera corespunzatoare acestuia:

1.Curbura este un defect al trunchiului de

a) structura;

b) forma

c) crapatura

2.Temperaturile joase din timpul iernii provoaca defectul :

a) canelura

b) gelivura

c) fibra creata

3.Canelura este:

a) defect de structura;

b) crapatura;

c) coloratie

SUBIECTUL II-20 P

Cititi cu atentie afirmatiile de mai jos si scrieti in dreptul fiecaruia litera A , pentru afirmatia adevarata si litera F , pentru afirmatia falsa

1.Infurcirea trunchiului consta in despartirea trunchiului principal in doua sau mai multe ramificatii care se dezvolta apoi ca tulpini separate.

2.Principalele crapaturi in lemn sunt gelivura si rulura.

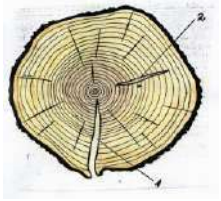
3.Rascoacerea si putregaiul sunt alteratii ale lemnului..

4.Excentricitatea este un defect de forma.

5.Defectele lemnului influenteaza negativ prelucrarea lemnului.

SUBIECTUL III-30P

Realizaţi asocierea dintre termenii celor două coloane, prima reprezentând, desenul unordefecte ale lemnului, iar cealaltă denumirile acestora

	Desenul defectului		**Denumirea defectului**
1.		***a***	***gelivura***
2.		***b***	***înfurcirea***
3.		***c***	***Inimi concrescute***

SUBIECTUL IV-10 p

Completati spatiile libere astfel incat enunturile urmatoare sa fie adevarate

1.Defectele lemnului sunt ……..de la cresterea .normala a arborilor, de la …….……, …….si …….chimica a lemnului.

Anexa 3

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Se acordă fracțiuni de punct. Se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

Subiectul I 30 puncte (3x10 puncte).

1 B 10 PUNCTE
2 B 10 PUNCTE
3 C 10 PUNCTE

Subiectul II 20 puncte (5x4 puncte)

1. A 4 PUNCTE
2. A 4 PUNCTE
3. A 4 PUNCTE
4. F 4 PUNCTE
5. A 4 PUNCTE

Subiectul III – 30 puncte (3X10 PUNCTE)

1- b 10 puncte
2- c 10 puncte
3- a 10 puncte

Subiectul IV 10 PUNCTE (4X2,5 PUNCTE)

abateri 2,5 puncte
Structura 2,5 puncte
Aspectul 2,5 puncte
Compozitia 2,5 puncte

Notă ! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială **„**Ben Corlaciu" Groşii Ţibleşului

Data: 07. 03. 2023

Clasa: Pregătitoare

Profesor înv. primar: Pop Ramona Carmen

Aria curriculară: Consiliere şi orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea tematică: Salutare, primăvară!

Subiectul lecţiei: Familia mea – *Dezvoltare emoţională şi socială*

Forma de realizare: activitate integrată

Tipul activităţii: predare – învăţare

Discipline integrate: Comunicare în limba română;

Muzică și mișcare;

Scopul: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor copiilor referitoare la familie și componența acesteia, transpunând prin dialog și joc didactic cunoștințele dobândite;

Competenţe specifice:

Dezvoltare personală

2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea

2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare

Comunicare în limba română

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar

Muzică și mișcare

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text

Obiective operaţionale:

O1: Să folosească formule de salut adecvate;
O2: Să folosească simbolul corect pentru reprezentarea vremii;
O3: Să răspundă la ghicitori pe baza textului și a cunoștințelor anterioare;
O4: Să denumească activităţile specifice fiecărui membru al familiei;
O5: Să menţioneze comportamentul lor în familie;
O6: Să mimeze în cadrul jocului acțiuni potrivite membrilor familiei(mama, tata, bunicul);
O7: Să intoneze cântecele respectând linia melodică;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee: conversaţia, jocul didactic, metoda ciorchinelui, explicaţia, exerciţiul, observarea;

Mijloace de învăţământ: planşă cu arborele familiei, fişe de evaluare, creioane colorate, laptop, boxe, videoproiector;

Forme de organizare: frontală și independentă;

Resurse umane: 12 elevi
Resurse temporale: 35 minute+ 10 minute activități recreative

Bibliografie:

- MECTS- Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, disciplina Dezvoltare personală aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învațare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV - program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar - suport de curs – 2013;
- Dezvoltare personală- auxiliar didactic, Editura Delta Educaţional, 2021.
- Programa școlară pentru disciplina Muzică și mișcare, Clasa pregătitoare, Clasa I și Clasa a II-a, București 2013.

Etapele lecției	Ob. op.	Conținutul lecției	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Pentru ca activitatea să se desfăşoare în bune condiţii, se va avea în vedere următoarele: -aranjarea mobilierului -pregătirea materialului didactic ***Intâlnirea de dimineață:*** ***Haideţi să ne adunăm*** ***Un cerc mare să formăm*** ***Invitaţii să-i salutăm :-Bună dimineaţa!*** **Înviorarea de dimineaţă** Dimineața, în grădină Pe o tufă de sulfină, Zeci de aripi colorate Stau frumos aliniate. Au ieșit, cu mic, cu mare, Fluturii la-nviorare. Dă comanda, de pe-o floare, O lăcustă antrenoare: „1, 2- ne răsucim, 3 şi 4- ne-nvârtim! 5 şi 6- ne arcuim, 7, 8- acum sărim! 9,10- respirăm Aripile scuturăm! Ne clătim acum cu rouă! Gata-ncepe o zi nouă! Sunteţi pregătiţi de zbor. Ziua bună tuturor!”	Conversația		Activitate frontală	
	O1	Salutul – ***Bună dimineața, fluturaşilor!***- elevii răspund				Observarea sistematică a comportamentului elevilor

	O2	la salut, se salută între ei, stabilesc contact vizual cu cei din jur, adoptă un limbaj al trupului respectuos și o mimică prietenoasă; **Prezența – numeric și nominal** ” *După ce ne-am adunat* *Şi frumos ne-am salutat,* *Colegii ne-am întâlnit,* *Oare cine n-a venit?* ” **Calendarul naturii:** *„A-nceput o nouă zi.* *Cum e vremea azi, copii?* - elevul de serviciu (meteorologul) completează calendarul naturii; - ceilalți încearcă să răspundă la întrebările care se referă la starea vremii, schimbările din natură, reperele temporale. 1-Ce zi este astăzi? 2-Ce zi a fost ieri? 3-Ce zi va fi mâine? 4-În ce anotimp suntem? 5-Care sunt lunile primăverii? 6-Ce schimbări observăm în natură?		Calenda- rul naturii		Aprecieri verbale Aprecieri verbale
2.Captarea atenţiei	O3	Zâna Primăverii a lăsat pentru copii un coș cu surprize. Deoarece a auzit că în această clasă copilașii sunt foarte harnici, în coșuleț le-a pregătit câteva provocări (sarcini). Pe măsură ce vor participa la activități și vor rezolva sarcinile de lucru, ei vor fi răsplătiți cu o floricică. <u>Sarcina 1</u> Răspundeţi la următoarele ghicitori: *Sora, fratele, mămica* *Tata, bunicul, bunica...*		Coșul cu surprize, Planșa cu *Zâna Primăvara* Textul ghicitori-lor		Aprecieri verbale

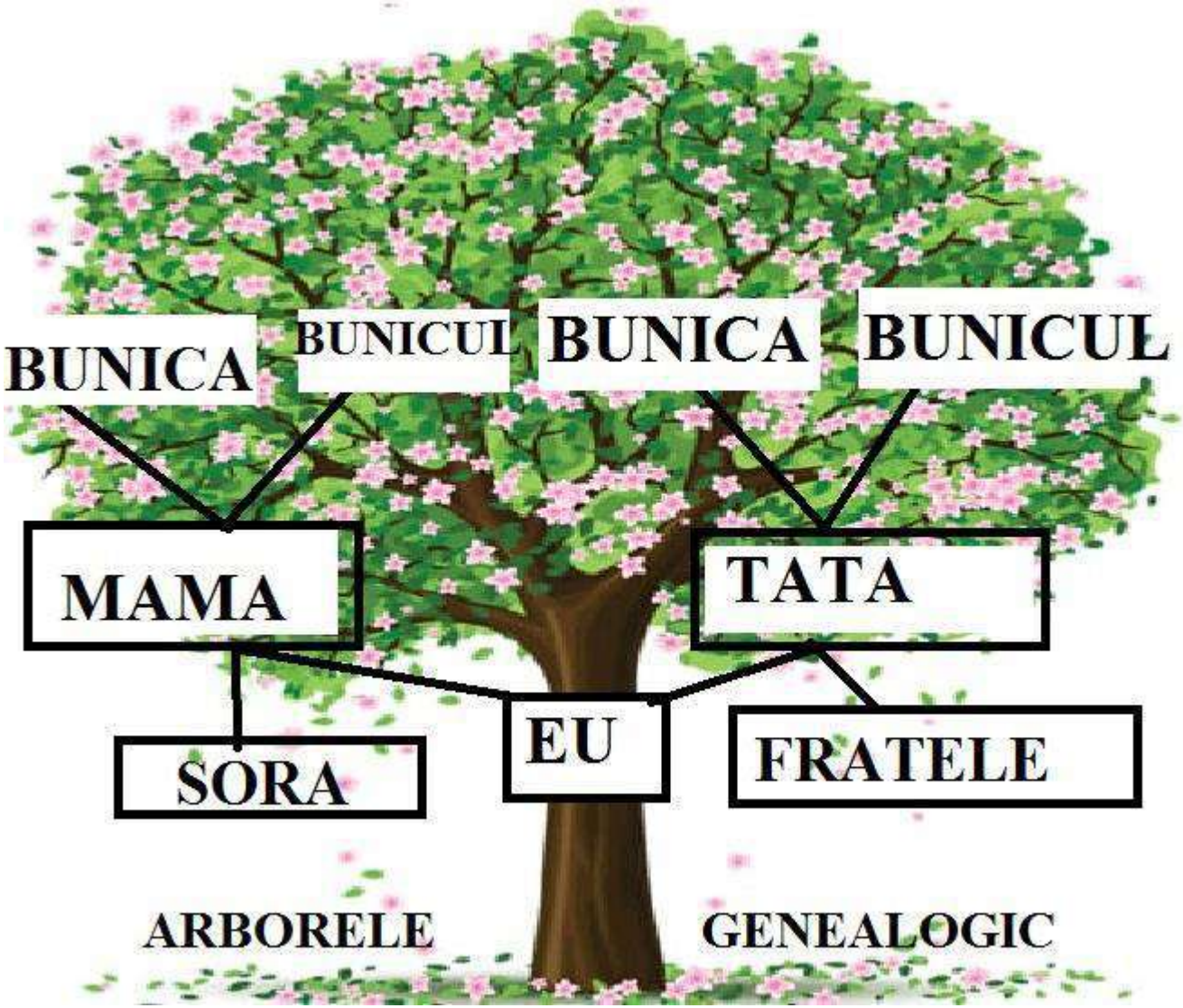
		Ce alcătuiesc ei toți? *Hai, ghicește dacă poți!* (**Familia)**				
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor		Astăzi, la ora de *Dezvoltare Personală*, vom discuta despre familie, despre ce înseamnă familia pentru noi. Vom afla cum trebuie să ne comportăm în cadrul familiei şi care sunt responsabilităţile fiecărui membru. Vom identifica care este rolul fiecărui membru al familiei noastre.	Explicația		Activitate frontală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
4. Dirijarea învăţării	O3	Se citesc și celelate ghicitori: *Ne iubeste,ne răsfață,* *Zi de zi ne dă povață* *Desigur,v-ați dat seama,* *Nu e alta decât**...(Mama)*** *Cu mistria și lopata* *Cine tot lucrează?**(Tata)*** *Seara la culcare,* *Îmi spune povești,* *E bătrână tare,* *Cred că o ghicești...* *Umblă toată ziulica* *Şi e harnică...**(Bunica)*** *E nins de ani îmbătrânit,* *Eu îl ascult doar sunt mai mic,* *El este bunul meu....**(Bunic)*** *O iubesc atât de mult!* *Și mereu eu o ajut...* *Azi îi dau o păpușică...Doar e ....* ***(Sora mea mai mică)***	Explicaţia Conversaţia		Activitate frontală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale

	O4	Le prezint elevilor o planşă cu arborele familiei. (Anexa 1) Vom analiza împreună componenţa familiei. Descoperă componenţa familiei din planşa prezentată. Vorbesc despre componenţa propriilor lor familii. Discută despre drepturile şi îndatoririle fiecărui membru al familiei. Încurajez elevii să vorbească despre propria familie. 1.Ce rol are mama în familie? Ce face ea ? 2.Dar tata? 3.Cine de la noi din clasă locuieşte cu bunicii? Ce face bunica/ bunicul în familie? Cu ce se ocupă ei? 4. Ce responsabilități ai tu în familie? Ce sarcini faci tu în fiecare zi? 5. Dacă mama ar fi aici în clasă și tu i-ai oferi o floare de primăvară, ce floare crezi că ar prefera? Dar bunica? Dar surioara? Le cer elevilor să răspundă la următoarea întrebare: ***Ce vom sărbători mâine, 8 MARTIE?*** După ce primesc răspunsul, le transmit că în ora de arte vizuale vom realiza o felicitare pentru mama cu floricelele pe care le-am găsit în coșuleț și pe care ei le vor primi recompensă pentru fiecare răspuns și sarcină	Metoda ciorchinelui	Planşă arborele genealogic		Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale

		rezolvată corect pe parcursul zilei. Îi îndemn să fie harnici și atenți pentru a obține cât mai multe floricele ca să realizeze cele mai frumoase felicitări! Propun realizarea următorului joc **:** Să ridice mânuța: - cei care sunt singuri la părinţi. - cei care mai au un frate sau o soră. -cei care mai au doi fraţi/ surori. -cei care sunt cei mai mici din familie. -cei care o ajută pe mama la bucătărie. - cei care merg la cumpărături cu tata. -cei care locuiesc cu bunicii.	Conversaţia			Aprecieri verbale
	O5	Voi face trecerea şi voi întreba copiii ***„cum ne comportăm”****cu membrii familiei şi nu numai.* Vom discuta despre cuvintele magice: **te rog, mulţumesc, scuză-mă, iartă-mă, îmi pare rău, bună ziua, la revedere.** Le voi prezenta planșe cu cuvintele magice.		Planşe cu cuvintele magice		
5. Obținerea performanței	O6	Propun realizarea unui **joc de mimă**, intitulat: *În familie*. Elevii vor juca pe rând rolul mamei/ tatălui/ bunicului/ bunicii. Un alt elev va juca rolul copilului curios. Jocul model: *-Bună ziua, tată!* *-Bună ziua, fiule/ fiică!* *-Unde ai fost, tată?* *-În grădină (în livadă, la lemne, la serviciu, la magazin etc.).* *-Și ce-ai făcut, tată?* **(tatăl mimează activitatea și copilul trebuie să ghicească)** Se va continua cu rolul mamei, al bunicului, bunicii.	Jocul de rol Conversaţia			Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale
6. Asigurarea feedbackului	O7	Elevii primesc o fișă de evaluare (Anexa 2) cu următoarele sarcini: *1.Colorează tot atâtea steluţe câţi membri are familia*	Exerciţiul	Fişe de evaluare Creioane	Activitate independentă	Observarea sistematică a comportamen

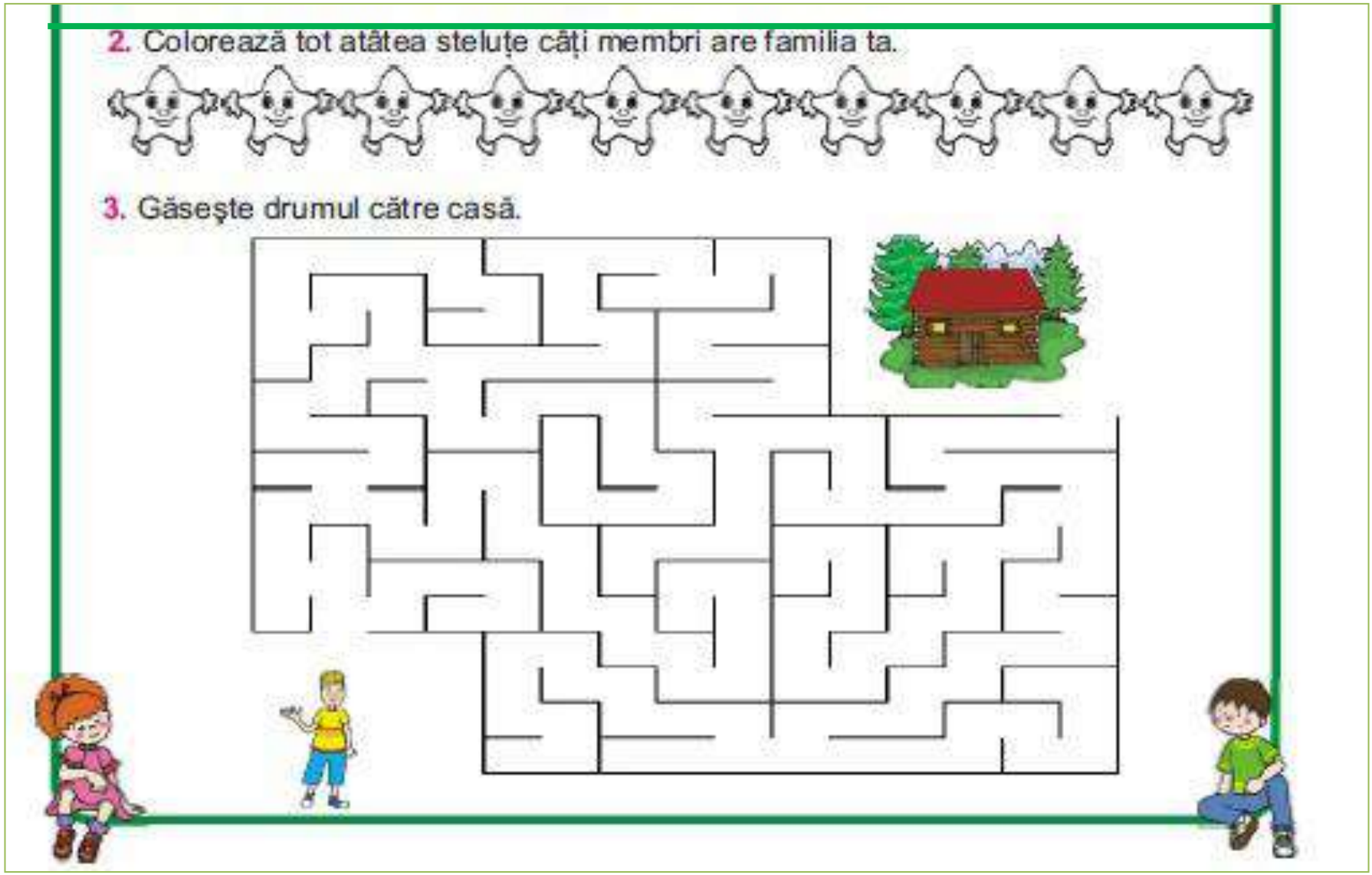
		ta. *2.Ajută copilul să ajungă acasă trasând corect drumul prin labirint.*		colorate		tului elevilor Autoevalua-rea
7. Activitate recreativă	O7	Propun să privim videoclipul și să audiem cântecul „Familia mea”. https://www.youtube.com/watch?v=l_l73DzfCHw&ab_channel=TraLaLa-Cantecesideseneanimatepentrucopii	Exercițiul	Laptop Videopro-iector	Activitate frontală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
8.Încheierea activității		Fac aprecieri despre modul cum s-au implicat în activitate.	Conversația	Recompense Flori		Aprecieri verbale

Anexa 1


BUNICA
BUNICUL
BUNICA
BUNICUL
MAMA
TATA
SORA
EU
FRATELE
ARBORELE GENEALOGIC

Anexa 2

FIȘĂ DE EVALUARE



PROIECT DIDACTIC „PRIETENII DIN PĂDURE”

Melania Roxana Pop, Grădinița cu Program Prelungit ”Universul Copiilor”

Grupa: mijlocie

Nivel de vârstă: 4-5 ani, nivel I

Tema anuală de studiu: ”Cine şi cum planifică/organizează o activitate?”

Tema proiectului tematic: “Micii exploratori”

Tema săptămânii : “Animale din pădure”

Tema zilei: “Prietenii din pădure”

Categorii de activități de învățare: ADP+DLC+ALA1+DOS+ALA2

Forma de realizare: activitate integrată

Activități de dezvoltare personală:

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice);

Întâlnirea de dimineață: ”Creionul magic”

Tranziții: “Eu sunt iepurașul Țup”, ”Rândul iute să-l formăm”, ”Împreună pe cărare”

Moment de mișcare: “Merg soldații în pas vioi”

Jocuri și activități liber alese (ALA):

Artă: ”Felicitări pentru ursuleţul Martinel” - pictură

Știință: ”Ajută iepurașul să ajungă la căsuță colorând cercurile”- fișă labirint

Bibliotecă: ”Atlasul animalelor sălbatice” - lipire imagini cu animale sălbatice.

Activități pe domenii experențiale:

Domeniul Limbă și Comunicare: “Prietenii din pădure”- povestea educatoarei

Domeniul Om și Societate: „Măști de animale ”- activitate practică

Mijlocul de realizare: activitate integrată (de o zi)

Comportamente urmărite pe parcursul derulării activității integrate:

Comportamente vizate	Obiective operaționale
D.1.1 Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă). D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor (comunicare expresivă).	O1. Preșcolarul va fi capabil să identifice personajele poveștii, având ca suport planșele prezentate anterior de către educatoare. O2. Preșcolarul va fi capabil să răspundă întrebărilor educatoarei, demonstrând că a înțeles conținutul poveștii, având ca suport planșele prezentate anterior.
A1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.	O3. Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin sarcini de realizare a unor

B1.1. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice. C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.	materiale de învățare: pictarea animalelor sălbatice de pe foi, completarea fișei labirint, lipirea imaginilor selectate. O4. Preşcolarul va fi capabil să decoreze măștile de animale prin lipirea materialelor puse la dispoziţie (fire de aţă de diferite culori, bucăţi de hârtie creponată).
B1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.	O5. Preșcolarul va fi capabil să participe activ la jocurile de mișcare desfășurate cu colegii în sala de grupă.

Strategii didactice:

Mijloace de învățământ: calendarul naturii, „Creionul fermecat”, planşe cu imagini din poveste, tabla magnetică, planşă cu cartonaşe colorate reprezentând diamantul, bileţele cu întrebări, acuarele, pensule, foi cu conturul unor animale sălbatice, fişe de lucru-labirint, imagini şi jetoane cu animale domestice şi sălbatice, carton colorat, lipici, măşti de animale, fire de aţă de diferite culori, bucăţi de hârtie creponată, aracet, urs de pluş, decor de pădure, recompense.

Metode și procedee didactice: explicaţia, conversaţia, exerciţiul, demonstraţia, lucrul în grup, creionul magic (adaptare), diamantul.

Forme de organizare a activității: frontal, individual.

Durata: o zi

Evaluare: expoziție cu lucrările copiilor.

Scenariul zilei

1. Momentul organizatoric

Se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii: pregătirea materialelor didactice, aerisirea sălii de grupă, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

2. Întâlnirea de dimineață

Întâlnirea de dimineaţă începe prin salutul realizat prin următoarele versuri: „Dimineaţa a sosit/Toţi copiii au venit/A-nceput o nouă zi/Bună dimineaţa copii!” Fiecare copil îşi salută colegul din partea stângă, folosind nume de animale sălbatice: ”Bună dimineaţa, iepuraş, ursuleţ, vulpiţă”, în funcţie de ecusonul primit la intrarea în grupă. După ce copiii au salutat, se face prezenţa. Fiecare copil strigat de educatoare va răspunde prezent şi îşi va aşeza poza la panoul de prezenţă. Se completează apoi calendarul naturii. Se va stabili împreună cu preşcolarii ziua săptămânii, apoi luna, anul şi data în care

ne aflăm, anotimpul, aspectele vremii, îmbrăcămintea adecvată recomandată pentru această zi, completându-se astfel calendarul naturii. Împărtăşirea cu ceilalţi se realizează prin jocul „Creionul magic”. Pentru formarea cercului se vor spune versurile: „De mânuţe ne luăm/Iute le împreunăm/ Cercul mare noi formăm/Cercul mare se roteşte/Apoi se opreşte.” Copiii sunt aşezaţi în formaţie de cerc pe covor. Un copil ţine în mână un ,,creion magic”. La auzul versurilor: „Creionul magic se roteşte/Şi la cel ce se opreşte/Spune stând foarte cuminte/Un animal sălbatic care-i vine-n minte!”, copilul care are creionul în mână, răspunde cerinţei educatoarei - numeşte un animal. În timp ce se rostesc versurile menţionate anterior, creionul va fi înmânat altui copil cuminte, care v-a numi un alt animal. Jocul se repetă până copiii enumeră toate animalele cunoscute de ei. Copilul care nu are pregătit un răspuns imediat, poate fi ajutat de colegi. Jocul poate fi complicat, astfel: “Un copil cuminte, care pune mâinile pe umeri .... îmi va spune ce culoare are blana .....(animalului numit de copilul ce a avut creionul)”. Astfel se vor enumera mai multe detalii despre animale.

Activitatea de grup se va realiza printr-un joc de mişcare folosind versurile: „Merg soldaţii-n pas vioi/Tot aşa mergem şi noi.../Un-doi, un-doi/ Moşul merge-ncetişor/Că-i bătrân si toate-l dor/Iar ştrengarul face saltul/De pe un picior pe altul/Ursu-i tare supărat/Calcă greu si apăsat/Mor, mor, mor, mor/Vrăbiuţa la izvor sare-n vârfuri/Uşor, uşor, cip , cip, cip”.

3. Captarea atenției

La uşă bate cineva, iar educatoarea, se îndreaptă să deschidă uşa. Este pădurarul, prietenul animalelor care aduce o cutie cu surprize.

Vom descoperi împreună ce este în cutie: cartea cu povestea, imaginile din poveste, măşti, materiale pentru ariile de stimulare (câte un exemplar).

Se poartă discuţii cu copiii pentru a intui utilitatea materialelor primite, fiind încurajaţi să le scoată din cutie şi să le denumească.

- Oare de ce ne-a adus pădurarul aceste materiale?

Copiii îşi vor exprima părerea.

Eu cred că el ştie că vouă vă plac foarte mult poveştile şi de aceea, iată, ne-a adus o carte cu poveşti şi imagini.

4. Anunțarea temei și a obiectivelor

Le propun copiilor să asculte povestea despre „Prietenii din pădure”. După aceea vor trebui să rezolve mai multe sarcini la centre, cum ar fi să picteze, să rezolve o fişă-labirint, să sorteze imagini cu animale sălbatice şi să realizeze un atlas cu aceste imagini selectate. După ce vor termina activităţile la centre vor realiza nişte măşti de animale, pentru ca în final să dea o petrecere.

5. Dirijarea învățării și obținerea performanței:

Activităţi pe domenii experienţiale – Domeniul Limbă și Comunicare – povestirea educatoarei

Haideţi acum să vă spun povestea din cartea pe care ne-a adus-o pădurarul şi care se numeşte: ”Prietenii din pădure”. (Anexa)

Voi cere unui copil să repete titlul poveştii, în timp ce eu voi prezenta cartea copiilor.

Voi expune povestea, clar, coerent şi expresiv, folosind un ton şi o mimică adecvată, modelându-mi vocea pentru a imita personajele, se vor explica de asemenea, cuvintele noi, şi voi prezenta planşele cu imagini pentru fiecare secvenţă din poveste.

Finalul poveştii va fi descoperit copiilor la finalul activităţilor zilei, când vom afla că iepuraşii au reuşit - cu ajutorul copiilor din grupa noastră - să confecţioneze cadouri şi să-i organizeze ursuleţului o petrecere surpriză de ziua lui.

Voi sintetiza conţinutul poveştii pe baza unui plan de întrebări prestabilit:

Cum se numeşte povestea?

Unde are loc întâmplarea?

Care sunt personajele din poveste?

Ce se întîmplă în prima imagine?

Cu cine s-au întâlnit iepuraşii prima dată?

Cine a mai venit să se joace cu ei?

Cu cine s-au întâlnit prietenii în drum spre casă?

Unde l-au invitat cei patru prieteni pe ursuleţ? De ce?

Voi solicita copiilor să formuleze propoziţii cu cuvintele: „pufos”, „bârlog”, „ghemotoc”, „să-i păcălească”, „s-ar cuveni”, „se strecurară”.

La uşă bate cineva, iar educatoarea, se îndreaptă să deschidă uşa. Este pădurarul care a uitat să lase copiilor scrisoarea.

Se va citi scrisoarea din care aflăm că iepuraşii ne cer ajutorul pentru a confecţiona cadouri şi a organiza o petrecere de ziua ursuleţului. Voi propune copiilor să pornim la treabă pentru a dovedi cât de harnici şi prietenoşi suntem. Ne vom îndrepta astfel spre centrele de interes deschise, pentru a pregăti cadouri pentru ursuleţul Martinel.

Tranziţie: “Eu sunt iepuraşul Ţup/Prin pădure sar: zdup, zdup/Sunt un iepuraş de soi/Cel mai mare iepuroi/ Ţup-ţup-ţup, ţup-ţup-ţup/Am picioare lungi de tot/Lungi urechi, mustăţi la bot/Toate astea-s de prisos/Coadă n-am, sunt mânios.

Activităţi Liber Alese (ALA1):

Educatoarea prezintă centrele. Are loc intuirea materialelor, după care se explică şi se demonstrează modul de lucru de la fiecare centru de interes.

La centrul Artă – grupa ursuleţilor – copiii vor realiza nişte felicitări pentru ursuleţul Martinel, pictând cu pensula animalele sălbatice de pe foi şi floricelele de pe marginea felicitărilor.
La centrul Ştiinţă – grupa iepuraşilor – copiii vor îmbina piesele pentru a realiza întregul, puzzle. Tot aici, copiii vor avea de completat o fişă-labirint cu sarcina: ”Ajută iepuraşul să ajungă la căsuţă colorând cercurile.”
La centrul Bibliotecă – grupa vulpiţelor – copiii vor sorta imaginile cu animale puse pe măsuţă, identificându-le pe cele sălbatice, iar apoi vor realiza un atlas al animalelor sălbatice prin lipirea imaginilor selectate.
Folosind versurile: “Ca iepuraşii ţopăim/Şi la centre ne rotim”, voi invita copiii care şi-au terminat activitatea de la centrul unde au lucrat, să se deplaseze la alt centru de interes deschis. La finalul activităţilor, vom vizita împreună fiecare centru de activitate, moment în care, câte un reprezentant de la fiecare centru va descrie ce au lucrat, respectiv ce cadouri au confecţionat pentru ursuleţul Martinel. Acestea vor fi aşezate pe o măsuţă pentru a fi oferite în dar ursuleţului, la sfârşitul activităţilor, în momentul organizării petrecerii.
Tranziţie: “Rândul iute să-l formăm/Lângă uşă ne-aşezăm/Şi cuminţi să aşteptăm/Către baie să plecăm”.
Copiii sunt conduşi la baie, moment în care sala va fi pregătită pentru activitatea practică, confecţionare măşti.

Activităţi pe domenii experienţiale - Domeniul Om și Societate - activitate practică

Copiii revin în grupă şi le propun să confecţionăm măşti de animale pentru a ne deghiza în prietenii ursuleţului din pădure, căruia îi vom sărbători ziua de naştere.
Vom intui materialele de pe măsuţe, voi prezenta modelul şi le voi explica modul de lucru şi utilizarea corectă a materialelor primite, insistând pe respectarea ordinii la locul de muncă şi pe acurateţea lucrării. Astfel, copiii vor decora măştile de animale prin lipirea materialelor puse la dispoziţie (fire de aţă de diferite culori, bucăţi de hârtie creponată).
Se efectuează exerciţii de încălzire a mâinilor, apoi copiii vor lucra conform indicaţiilor primite. Voi ajuta copiii care necesită sprijin.
Amintesc copiilor atât pe parcursul activităţii, cât şi la finalul acesteia, că măştile trebuie realizate cu grijă, frumos, deoarece le vom utiliza pentru a ne deghiza în prietenii ursuleţului din pădure, căruia îi vom sărbători ziua de naştere.
După realizarea măştilor copiii şi le aşează pe faţă şi fiecare apreciază masca colegului spunând ce îi place cel mai mult. Copiii se aplaudă şi se felicită reciproc realizându-se astfel evaluarea şi autoevaluarea măşilor. Apoi, copiii cu măştile pe faţă se vor îndrepta spre baie pentru a se pregăti sala pentru petrecerea ursuleţului Martinel.
Tranziţie: “Împreună, pe cărare”

6. Asigurarea retenției și a transferului

În sală va fi pregătit un decor de pădure, în spatele căruia stă ascuns ursuleţul Martinel (un urs din pluş). Fiecare copil trebuie să poarte masca realizată de el pentru a putea participa la petrecere. Ca să putem ajunge la pădure, să ne întâlnim cu ursuleţul Martinel, vom avea de trecut câteva probe:

Prima probă constă în completarea cu imagini a planşei suport, răspunzând la întrebările din poveste scrise pe bileţele care au aceeaşi culoare cu pătrăţelele diamantului unde trebuiesc aşezate. Copiii vor trebui să răspundă la întrebări, să caute imaginea printre cartonaşele de pe măsuţă şi s-o aşeze pe nivelul cerut, pe planşă. (metoda Diamantul)

1. Unde locuiau iepuraşii? (în pădure)
2. Cu cine locuiau iepuraşii în căsuţa lor? (mama Iepuroaică şi tatăl Iepuroi)
3. Cine erau prietenii iepuraşilor? (ariciul Ţepoşilă, vulpiţa Cumetriţa şi ursuleţul Martinel)
4. Cine doreşte să-i organizeze petrecerea surpriză ursuleţului? (Ţupa-ţup şi Codiţă albă)
5. Cine a adus scrisoarea în grupa noastră? (pădurarul)

- Să răspundem la ghicitori cu animale!
- Să completăm enunţurile cu adevărat sau fals! (ex. Blana ursului are culoarea verde!.-Fals, Blana ursului are culoarea maro!)

După parcurgerea acestor probe, vom ajunge în curtea iepuraşilor din pădure, unde cadourile sunt pregătite. Le propun copiilor să-l strigăm pe ursuleţ, să imităm sunetele emise de urs (onomatopee). Ursuleţul Martinel apare din spatele decorului, iar copiii îi cântă ”La mulţi ani!” şi îi oferă cadourile confecţionate de ei.

Dragi copii, se pare că finalul poveştii l-aţi scris chiar voi, oferind iepuraşilor ajutorul vostru pentru a confecţiona cadouri şi participând alături de prietenii din pădure la sărbătoarea ursuleţului Martinel. Astăzi, după-amiază, vă propun să realizăm desene care să completeze povestea şi să finalizăm această carte de poveşti despre prietenie.

Toţi prietenii am scris împreună o poveste despre prietenie.

Iată că şi în pădure există prietenie şi animalele sunt prietene, iar copiii iubesc animalele. Voi puncta mesajul acestei poveşti prin care copiii au prilejul de a aprecia frumuseţea prieteniei, bucuria vieţii alături de prieteni, nevoia fiecăruia de a avea prieteni, ajutorul prietenilor. Astfel, noi, copiii şi educatoarea grupei vom deveni autorii unei cărţi de poveşti cu un mesaj atât de frumos: prietenia!

Copiii sunt lăudaţi, apreciaţi şi drept recompensă pentru toate activităţile frumoase pe care le-au desfăşurat astăzi, vor primi din partea ursuleţului bomboane.

Copiii vor dansa ascultând cântece vesele despre animale. “Când muzica s-a oprit, prietenii au adormit”- se vor aşeza guguli imitând dormitul. Apoi, copiii îi arată ursuleţului cum ştiu ei să se joace împreună.

Activităţi Liber Alese (ALA2)

1. „Cursa vulpițelor” – joc distractiv

Grupa de preşcolari este împărţită în două echipe aşezate în formaţie de şir. La semnal, primii jucători din fiecare echipă, cu o minge în mâini, se deplasează prin sărituri pe ambele picioare până la o linie situată la 10 metri distanţă, se întorc şi predau mingea următorilor. Câştigă echipa care termină prima.

Eficienţa educativă: perseverenţă, sinceritate, colaborare, încredere în forţele proprii, rapiditate

2. „Iepuraşu-n iarbă” – joc de mişcare

Copiii, împreună cu educatoarea şi ursuleţul, fac un cerc în interiorul căruia va sta “iepuraşul”. Copiii se vor învârti în jurul lui, rostind următoarele versuri: “Iepuraşu-n iarbă/Doarme şi visează/ Poate că s-a-mbolnăvit/De aceea n-a sărit/Iepuraş coconaş/Joacă-te cu mine/Ca să-ţi fie bine”. După ce copiii au terminat de rostit versurile, copilul – iepuraş va trebui să imite săritura iepuraşului şi să aleagă alt copil care să ii ia locul. Jocul se repetă de 4-5 ori.

7. Încheierea activității și aprecierile finale

La finalul activităţii integrate voi face aprecieri privind implicarea copiilor în activităţile propuse şi voi împărţi recompense.

Pe tot parcursul activităţii voi observa comportamentul copiilor şi gradul de implicare în activităţi, voi oferi întăriri pozitive, voi corecta eventualele greşeli, voi oferi feedback constructiv şi voi formula aprecieri individuale şi colective cu privire la prestaţiile copiilor.

Bibliografie:

MECT, Curriculum pentru educație timpurie, 2019

Glava A., Balasz-Mureșan D.L.O., Tătaru L., Elemente de didactică a educației timpurii. Ghid de bune practici pentru învățământul preșcolar, Editura Diamant, Piteşti, 2023.

Tătaru L., Glava A., Chiș O., Piramida Cunoașterii, Editura Diamant, Pitești, 2014.

Anexa

PRIETENII DIN PĂDURE

Trăia odată, într-o pădure, o familie de iepuraşi fericiţi: tata iepuroi, mama iepuroaică şi puii lor: Ţupa ţup şi Codiţă albă, doi iepuraşi veseli şi pufoşi!

Tocmai ce trecuse ziua lor de naştere pe care au petrecut-o cu toţi prietenii (ariciul Ţepoşilă, vulpiţa Cumetriţa şi ursuleţul Martinel) într-o mare veselie. Dintre toate darurile primite, unul le-a plăcut foarte mult şi au hotărât să-l poarte mereu: o fundiţă colorată! Astfel, Ţupa-ţup avea la gât o fundiţă albastră, iar frăţiorul lui, Codiţă albă, o fundiţă roşie.

Într-o dimineaţă însorită, iepuraşii au plecat la joacă în pădure, nu prea departe de casă, aşa cum făceau de obicei. Ţopăind de colo-colo, au dat peste un ghemotoc de frunze.

Codiţă albă, curios din fire, s-a apropiat de ghemotoc şi l-a atins cu lăbuţa.

- Au, m-am înţepat!

- Cum să nu te înţepi, se aude un glas vesel dintre frunze, doar sunt eu, ariciul Ţepoşilă! Ce credeai că e o bilă?

- Vai, prietene, ce m-ai speriat!, zise Codiţă albă.

- Dar ce faceţi voi pe-aici atât de devreme?

- Am ieşit la joacă! Ne căutăm prietenii să ne veselim împreună!

- Atunci, prindeţi-mă, ce mai staţi?

Şi începură v-aţi ascunselea, fiecare în felul lui: iepuraşii se ascundeau după copaci, iar ariciul se ascundea printre frunze ca să îi păcălească!

Auzind gălăgie prin pădure apăru şi vulpiţa-Cumetriţa care, fără să mai stea pe gânduri, intră şi ea în joc şi o ţinură aşa, într-o veselie, până li se făcu foame.

- Ei, dragi prieteni, zise Codiţă albă, cred că acum s-ar cuveni să luăm o masă gustoasă! Mama ne aşteaptă pe toţi, dar ca să nu întârziem la masă, haideţi să ne întoarcem pe scurtătură, poate-l găsim şi pe Martinel la bârlog, să-l invităm cu noi!

Prin pădure mergem noi,

Uite aşa în pas vioi.

Ursuleţul de-l găsim,

Cu noi la masă-l poftim!

Văzându-i cum sosesc veseli şi gălăgioşi, ursuleţul Martinel, începu să râdă şi le zise iepuraşilor:

- Tot distraţi, mereu distraţi, ce fundiţe voi purtaţi!

Văd că v-au plăcut mult fundiţele pe care le-aţi primit de ziua voastră! Mă bucur că le purtaţi. Şi mie mi-ar fi plăcut atât de mult să primesc daruri de la prietenii mei. Dar eu nu am avut niciodată o petrecere de ziua mea! zise ursuleţul şi faţa lui se întristă.

Ştii ceva, prietene, zice Codiţă albă, hai cu noi acum, mama ne aşteaptă pe toţi la masă! Ce zici?

- Cu noi tu de vei veni, vom vedea noi ce-o mai fi, zise şi celălalt iepuraş Ţupa-ţup pentru a-l convinge. Ursuleţul a fost de acord şi nu după mult timp erau cu toţii în jurul unei mese plină cu bunătăţi pe care mama iepuroaică le pregătise cu atâta drag.

Codiţă albă şi Ţupa-ţup se strecurară câteva minute în camera lor şi, în mare secret scriseră repede o scrisoare... Oare la ce se gândeau….? Ce-or fi scris ei în scrisoare?

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Liceul Tehnologic„ Grigore Moisil" Brăila
Data:
Profesor: Popa Cătălina
Disciplina: Țări și capitale europene
Clasa: a XII-a
Unitatea de învăţare: Uniunea Europeană
Subiectul lecţiei: Uniunea Europeană - recapitulare
Tipul lecţiei: lectie de recapitulare şi sistematizare (de consolidare) a cunoştintelor
Scopul *:* fixarea şi consolidarea cunoştintelor prin stabilirea de noi corelaţii între cunoştintele acumulate anterior de elevi şi elaborarea unor generalizări.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1. Prezentarea, în scris şi oral, a aspectelor definitorii referitoare la elemente geografice ale U.E., utilizând corect şi coerent terminologia specifică domeniului
1.4. Identificarea, prin documentare, a informaţiilor specifice problematicii geografice a U.E. şi a României, valorificând adecvat semnificaţiile termenilor-cheie de specialitate
2.4. Explicarea relaţiilor observabile dintre sistemele naturale şi umane ale mediului geografic al U.E., utilizând date statistice, modele grafice şi reprezentări cartografice adecvate
2.7. Aplicarea unor elemente explicative semnificative specifice ştiinţelor sociale, în interpretarea proceselor referitoare la globalizare din perspectiva U.E.
3.2. Utilizarea reprezentărilor grafice şi cartografice adecvate, pentru interpretarea şi exprimarea realităţii geografice a U.E. şi a unor ţări din componenţa acesteia
3.3. Transferul informaţiei statistice, grafice şi cartografice în alte forme de prezentare (texte, modele etc.)

COMPETENŢE DERIVATE:
C1- precizarea etapelor de formare a Uniunii Europene;
C2- menţionarea etapelor de aderare la U.E ale statelor membre;
C3- precizarea caracteristicilor fizico-geografice ale statelor fondatoare ale U.E.;
C4- identificarea tipurilor de state ale U.E., după forma de guvernământ;
C5- identificarea megalopolisurilor existente la nivelul U.E. şi a oraşelor componente ale acestora;
C6- identificarea, pe un suport cartografic, a ţărilor (capitalelor) U.E;
C7- localizarea pe hartă a ţărilor cu cel mai mare şi cel mai mic număr de locuitori, cu cea mai mică şi cea mai mare suprafaţă din U.E.;
C8- selectarea termenilor geografici cu caracteristici comune;
C9- formarea deprinderilor de lucru cu harta şi atlasul geografic;
C10- efectuarea unei sarcini de lucru în timpul acordat.

METODE SI PROCEDEE DIDACTICE:
- conversaţia, observaţia, expunerea, sinteza şi analiza, descrierea, ciorchinele, lucrul cu harta, brainstormingul.

MIJLOACE DE INVĂŢĂMÂNT: Harta fizică a Europei, Atlasul geografic general, indicatorul, fişe de lucru.

FORMA DE ORGANIZARE: frontală, individuală, în grup

RESURSE UMANE: 33 elevi

RESURSE TEMPORALE: 40 minute

EVALUARE : - autoevaluare ;

- observarea comportamentului şi analiza răspunsurilor orale;

- analiza şi corectarea fişelor de lucru;

LOCUL DESFĂŞURĂRII: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

* NICOLAE ILINCA – Elemente de didactica aplicata a geografiei – Ed. CD PRESS, 2006
* MARIA ELIZA DULAMA - Modele, strategii si tehnici didactice activizante cu aplicaţii în geografie – Ed. CLUSIUM, 2002
* MARIA ELIZA DULAMA – Didactica geografiei – Ed. Bons Offices, 2007
* MARIA ELIZA DULAMA - Elemente de didactica, teorie şi aplicaţii – Ed. Clusium, 2008
* SILVIU NEGUŢ şi colab. (2007); „Geografia României-manual pentru clasa a XII-a", Ed. Humanitas, Bucureşti
* LAURA ARABOAEI (2014); „Geografia – Ghid de pregătire intensivă pentru examenul de bacalaureat" Ed. Nomina, Piteşti
* STEELE JEANNIE, MEREDITH KURTIS(2000), "Lectura şi scrierea pentru dezvoltara gândirii critice"; Centrul Educaţiei 2000^{+}, Bucureşti
* STAN L.(2003)–''Elemente de didactica geografiei'', Editura Polirom,Iasi.

CONŢINUT INFORMATIV

PLAN DE RECAPITULARE

- Formarea Uniunii Europene şi evoluţia integrării europene.
- Caracteristici geografice, politice şi economice actuale ale U.E.
- Statele Uniunii Europene:
  - privire generală şi sintetică;
  - studii de caz: Franţa, Germania, Italia, Spania, Portugalia, Grecia, Austria.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. Crt.	Competenţe derivate.	Dozare	Momentele lecţiei	Activitatea instructiv - educativă		Strategii didactice	Evaluare
				Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		
1		1’	Momentul organizatoric	Salutul. Se notează absenţii. Verifică mijloacele de învăţământ pentru buna desfăşurare a lecţiei.	Prezintă absenţii	- conversaţia	
2		1’	Verificarea temei pentru acasa	Adresează interogaţii de control cu privire la C.E.C.O..	Ascultă, analizează răspund	-interogaţii de control; -lucrul cu Harta fizică a Europei;	- orală
3	C4	1’	Captarea atenţiei	Solicită elevilor să numească o ţară membră U.E, care să înceapă cu iniţiala prenumelui lor.	Dau răspunsuri	- braistorming ul -conversaţia	- apreciere verbală
4		1′	Anunţarea temei şi a competenţelor derivate	Precizează competenţele derivate şi planul de recapitulare	Ascultă şi se mobilizează.	-observarea dirijată ;	observa rea sistemati-că;
5	C1	25’ 1’	Recapitularea, sistematizarea şi sinteza cunoştinţelor	Se scrie planul de recapitulare la tablă Anunţă că activitatea se va desfăşura pe echipe. Sunt formate 6 echipe şi se trage la sorţi numărul fiecarei echipe Oferă fiecărei echipe/elev o fişă cu întrebări caracteristice formării şi evoluţiei	Ascultă Trag la sorţi numărul echipei;	-conversaţia; -explicaţia;	stimularea participării elevilor la răspunsuri; -provoacă

	C2, C6 C10	5’		U.E. Fiecare grupă/elev trebuie să raspunda interogaţiei, apoi se va completa ciorchinele pe tablă. ANEXA 1	Rezolvă cerinţele	- descrierea; - analiza - ciorchinele	participarea tuturor elevilor la lecţie;
	C3 C8 C10	6′		Distribuie fiecărei grupe/elev câte o fişă, privind comparaţia din punct de vedere climatic/ al reliefului între două state membre ale U.E. ANEXA 2	Analizează, observă, acţionează şi precizează răspunsurile corecte	- conversaţia, analiza, -lucrul cu Harta fizică a Europei	- orală
	C4, C6, C9 C10	6′		Distribuie fiecărei echipe/elev câte o fişă pe care se află o hartă ce urmeaza a fi completata ANEXA 3	Primeste fişa si rezolvă cerinţele. Poziţionează pe Harta fizică a Europei ţările menţionate	-conversaţia, - analiza -lucrul cu harta - descoperirea.	- completarea fişei de lucru.
	C3, C5	7′		Distribuie elevilor fişe ce conţin itemi de caracterizare a unei ţări ce aparţine U.E. ANEXA 4	Menţionează caracteristicile fizico-geografice, umane şi eonomice ale fiecărei ţări	- conversaţia	-scrisă şi orală
6.	C1... C10		Atingerea feed - back-ului	Adresează interogaţii de control, se realizează pe tot parcursul lecţie	Răspund cerinţelor	- conversaţia, descoperirea	- scrisă - orală
7.	C6 C7	4’	Obţinerea performanţei	Le cere elevilor să răspundă unei interogaţii: 1. Care este ţara cu cea mai mare suprafaţă din U.E.? 2. Care este ţara cu cea mai mică suprafaţă	- răspund cerinţelor	- conversaţia	- orală

				din U.E.? 3. Care este ţara cu cel mai mare număr de locuitori din U.E.? 4.Care este ţara cu cel mai mic număr de locuitori din U.E.? 5. Care sunt ţările străbătute de cel mai important fluviu al U.E.? 6. Menţionaţi trei megalopolisuri existente la nivelul U.E.			
8.	C3 C10	5'	Analiza rezultatelor activităţii şi elaborarea concluziilor	Elevii sunt rugaţi să rezolve ANEXA 5 Apreciază rezultatele	- rezolvă cerinţele	- conversaţia	- scrisă
9.		2’	Precizarea activităţilor pe care elevii le vor desfăşura acasă.	Comunică sugestiile şi conţinuturile ce vor fi parcurse spre studiu.	Ascultă şi notează.	-explicaţia .	Observarea comporta mentului elevilor;

ANEXA 1 – Formarea U.E. şi evoluţia integrării europene

Grupa nr.1 Precizaţi care au fost etapele formării U.E.

Grupa nr.2 Menţionaţi statele ce au aderat în anii 1973 şi 1981.

Grupa nr.3 Menţionaţi statele ce au aderat în anii 1986 şi 1995.

Grupa nr.4 Menţionaţi statele ce au aderat în anul 2004.

Grupa nr. 5 Menţionaţi statele ce au aderat în anii 2007 şi 2013.

Grupa nr. 6 Specificaţi care au fost statele fondatoare ale C.E.C.O.

ANEXA 2 Comparaţii între ţările existente în U.E. din punct de vedere climatic/ al reliefului

Grupa 1 Precizaţi trei deosebiri între clima Irlandei şi clima Ungariei. Deosebirile se pot referi la oricare dintre următoarele elemente de climă: temperaturi medii anuale, precipitaţii medii anuale, vânturi, tipul de climă, etaj climatic, factorii ce influenţează clima, amplitudine termică.

Grupa 2 Precizaţi trei asemănări între relieful Franţei şi relieful Spaniei. Asemănările se pot referi la oricare dintre următoarele elemente de relief: mod de formare, tipuri de relief, altitudine, grad de fragmentare, alte aspecte specifice ale reliefului.

Grupa 3 Precizaţi trei deosebiri între relieful Norvegiei şi relieful Italiei. Deosebirile se pot referi la oricare dintre următoarele elemente de relief: mod de formare, tipuri de relief, altitudine, grad de fragmentare, alte aspecte specifice ale reliefului

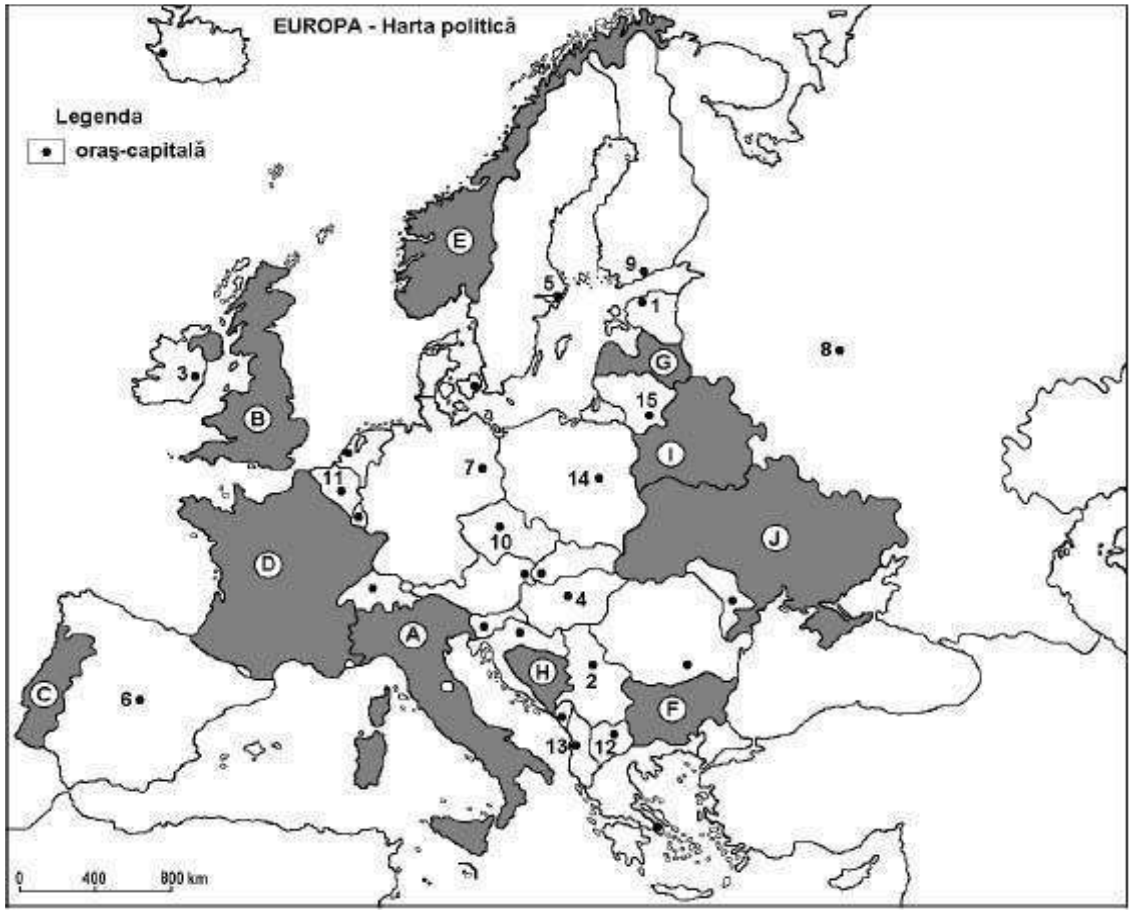
Grupa 4 Precizaţi trei deosebiri între clima Regatului Unit al Marii Britanii şi Irlandei de Nord şi clima Greciei. Deosebirile se pot referi la oricare dintre următoarele elemente de climă: temperaturi medii anuale, precipitaţii medii anuale, vânturi, tipul de climă, etaj climatic, factorii ce influenţează clima, amplitudine termică.

Grupa 5 Precizaţi trei deosebiri între clima Islandei şi clima Italiei. Deosebirile se pot referi la oricare dintre următoarele elemente de climă: temperaturi medii anuale, precipitaţii medii anuale, vânturi, tipul de climă, etaj climatic, factorii ce influenţează clima, amplitudine termică.

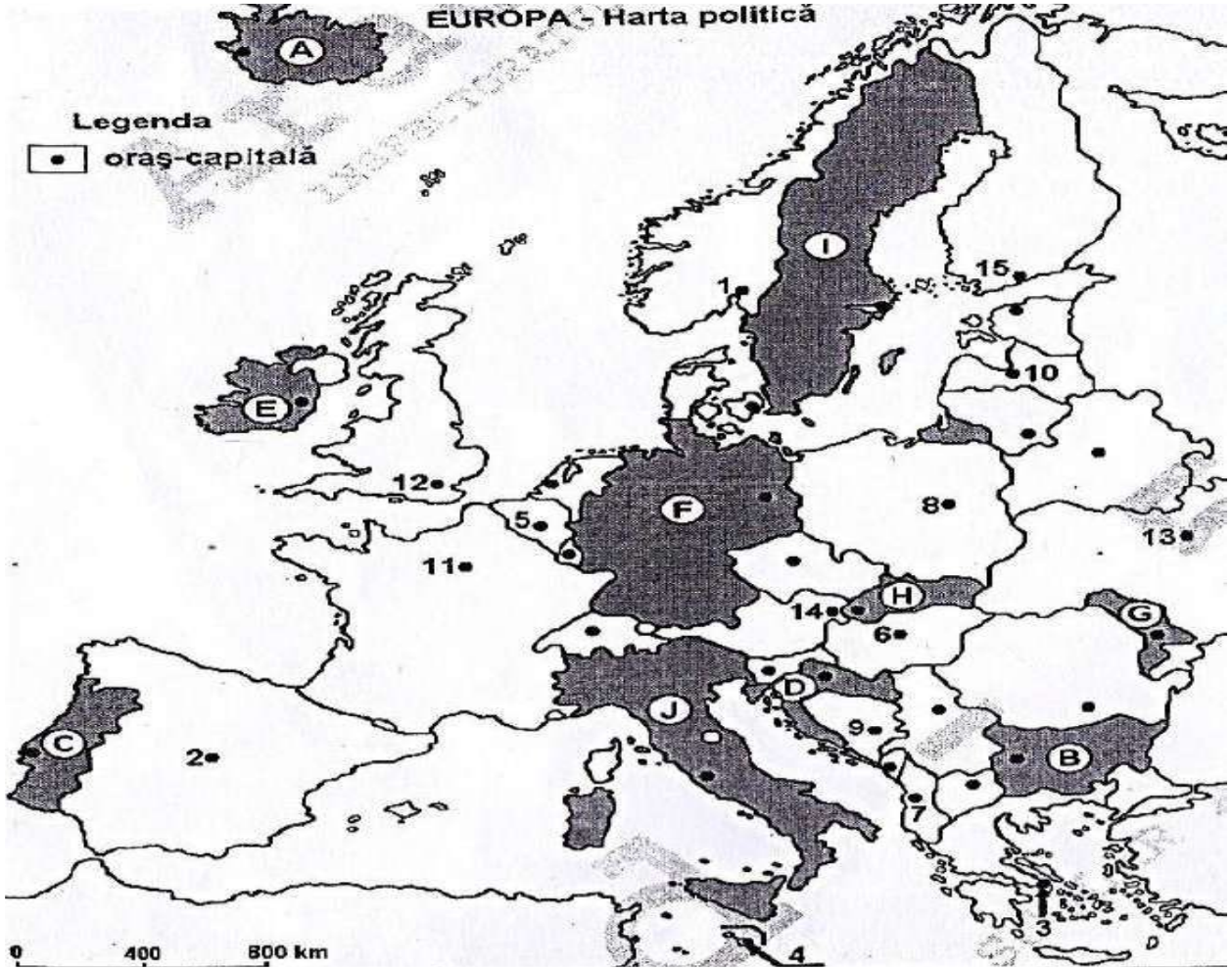
Grupa 6 Precizaţi trei asemănări între clima Spaniei şi clima Italiei. Asemănările se pot referi la oricare dintre următoarele elemente de climă: temperaturi medii anuale, precipitaţii medii anuale, vânturi, tipul de climă, etaj climatic, factorii ce influenţează clima, amplitudine termică.

ANEXA 3 Mentionaţi, urmărind suportul cartografic, ţările ce fac parte din U.E, anul aderării şi forma de guvernământ.

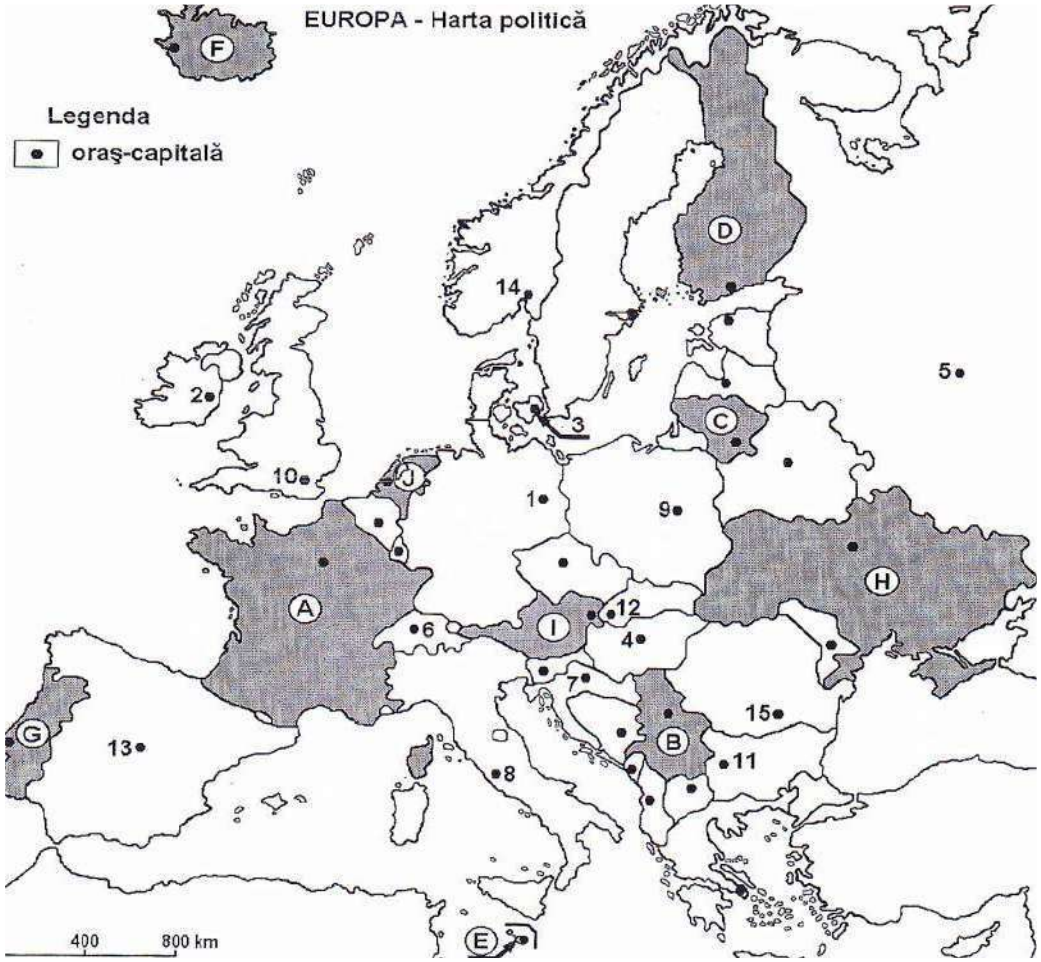
Grupa 1



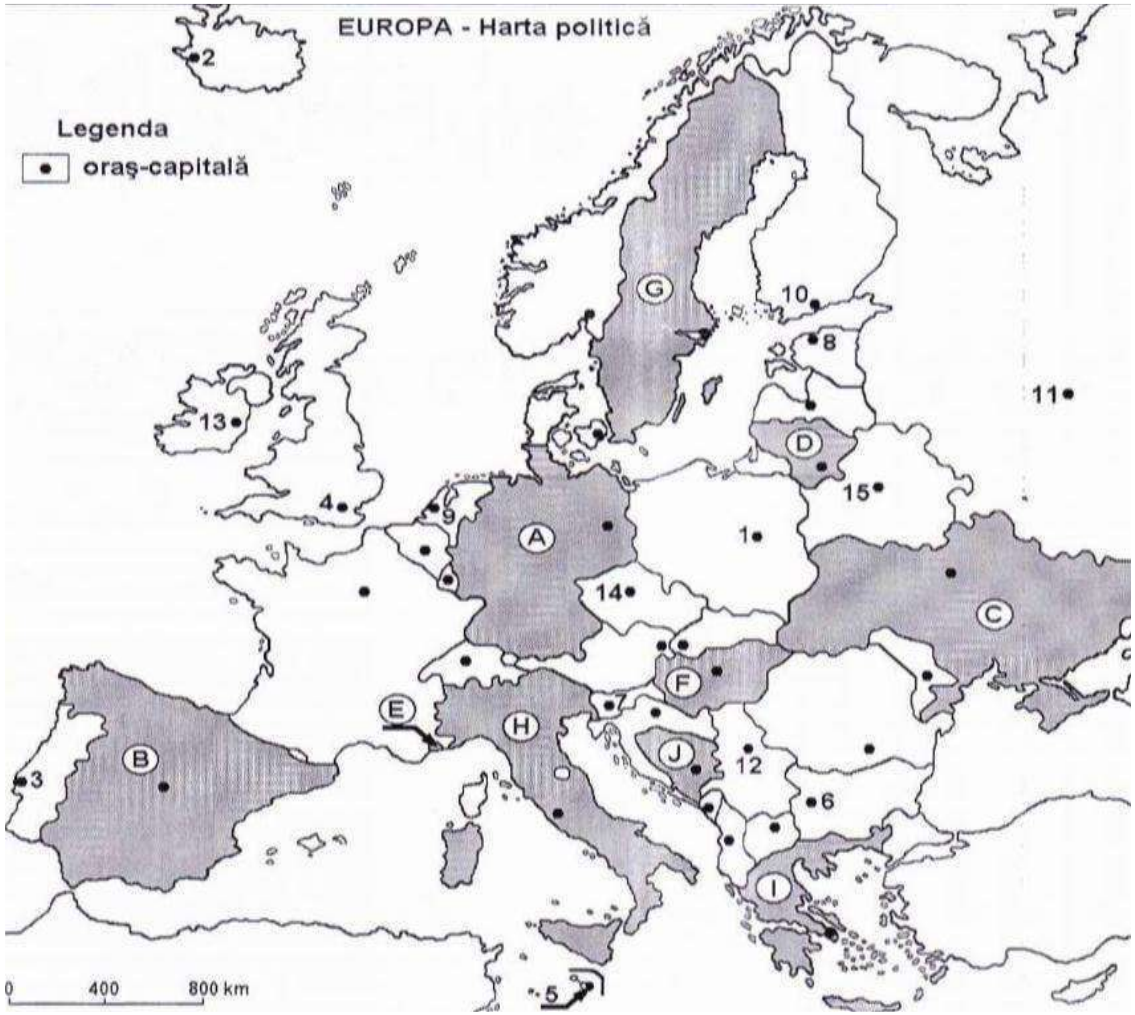
Grupa 2


EUROPA - Harta politică
Legenda
oraș-capitală
A
E
I
F
C
J
D
H
G
B
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
0
400
800 km

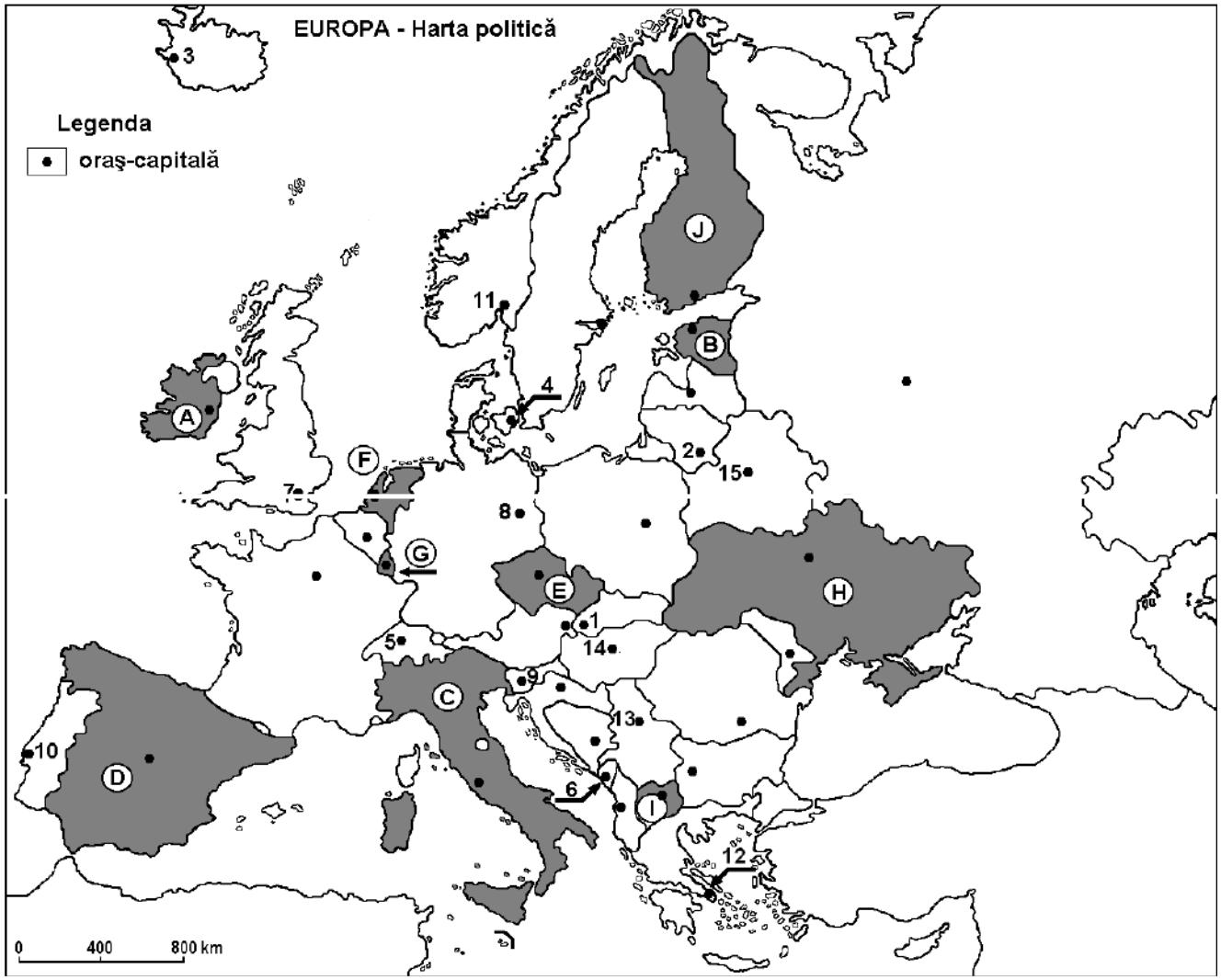
Grupa 3.


EUROPA - Harta politică
Legenda
oraş-capitală
F
D
C
H
A
I
G
B
J
E
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
400
800 km

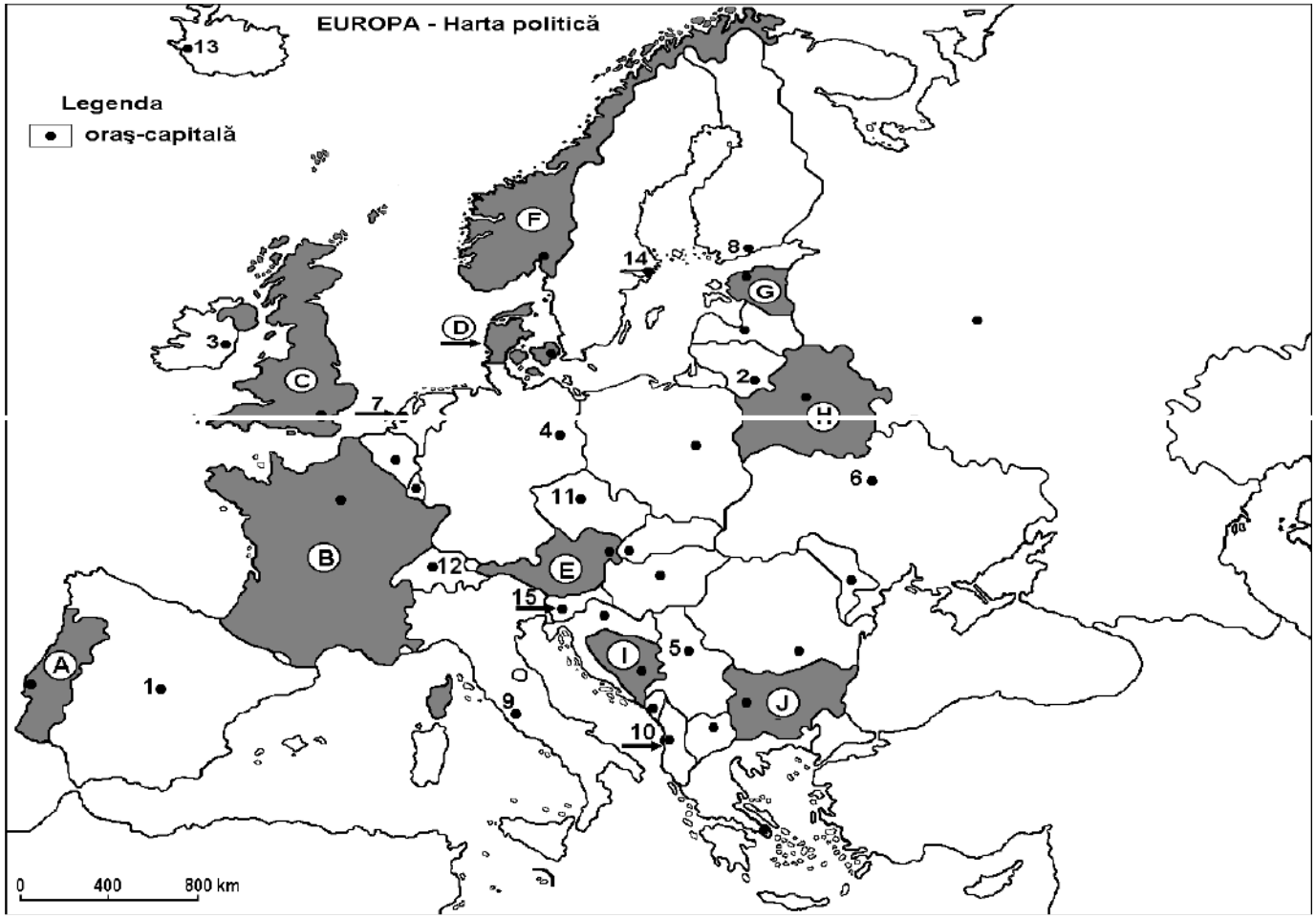
Grupa 4


EUROPA - Harta politică
Legenda
oraş-capitală
2
13
4
9
A
14
1
G
10
8
11
D
15
C
F
E
H
7
B
3
J
12
6
I
5
0
400
800 km

Grupa 5


EUROPA - Harta politică
Legenda
oraş-capitală
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
0
400
800 km

Grupa 6


EUROPA - Harta politică
Legenda
oraş-capitală
13
F
14
8
G
D
3
C
2
H
7
4
6
11
B
12
E
15
A
1
I
5
J
9
10
0
400
800 km

ANEXA 4 Caracterizarea unui stat:

Grupa 1. Caracterizaţi din punct de vedere geografic **Italia** precizând următoarele elemente:

a. două state enclavă;
b. două caracteristici ale reliefului;
c. două aglomeraţii urbane;
d. două ramuri industriale reprezentative;
e. două regiuni turistice**.**

Grupa 2. Caracterizaţi din punct de vedere geografic **Grecia** precizând următoarele elemente:

a**.** două unităţi majore de relief ;
b. două râuri importante ce traversează teritoriul ţării;
c. un tip sau zonă de vegetaţie şi un tip sau clasă de sol ;
d. trei resurse naturale;
e. oraşul capitală.

Grupa 3. Caracterizaţi din punct de vedere geografic **Regatul Unit al Marii Britanii şi Irlandei de Nord** precizând următoarele elemente:

a. două unităţi majore de relief ;
b. două râuri importante ce traversează teritoriul ţării;
c. un tip sau zonă de vegetaţie şi un tip sau clasă de sol ;
d. trei resurse naturale ;
e. oraşul capitală.

Grupa 4. Caracterizaţi din punct de vedere geografic **Germania** precizând următoarele elemente:
a. două unităţi majore de relief ;
b. două râuri imporante care traversează teritoriul ţării;
c. un tip sau zonă de vegetaţie şi un tip sau clasă de sol;
d. trei resurse naturale;
e. oraşul capitală.

Grupa 5. Caracterizaţi din punct de vedere geografic **Bulgaria** precizând următoarele elemente:
a. două unităţi majore de relief;
b. un tip de climă;
c. două râuri importante care traversează teritoriul ţării;
d. o resursă de subsol şi o ramură industrială bazată pe exploatarea acesteia;
e. două oraşe port la Marea Neagră;
f. un areal sau centru turistic reprezentativ.

Grupa 6. Caracterizaţi din punct de vedere geografic **Spania** precizând următoarele elemente:
a. două state vecine, membre ale U.E.;
b. două unităţi de artere hidrografice;
c. două plante cultivate;
d. două oraşe (excepţie capitală).

ANEXA 5

Grupa nr. 1

1.Precizaţi două tipuri de turism practicate în Italia şi pentru fiecare tip, câte un exemplu de regiune turistică.

Grupa nr. 2

1.Precizaţi două avantaje ale producţiei de hidroenergie în spaţiul european.

Grupa nr. 3

1.Precizaţi două tipuri de turism practicate în Grecia şi pentru fiecare tip, câte un exemplu de regiune turistică.

Grupa nr. 4

1. Precizaţi o cauză a prezenţei vulcanismului activ în spaţiul Mării Mediterane.

Grupa nr. 5

1. Prezentaţi doi factori care favorizează extinderea culturii viţei de vie în Europa Sudică.

Grupa 6.

1. Precizaţi patru tipuri de turism practicate în Franţa.

Aprobat în C.A din data ……
Director ,
prof. …….

Nr. …….

PROGRAM DE RECUPERARE ŞI DEZVOLTARE

Clasa Pregatitoare B
Prof.inv. primar: Popa Patricia Georgiana
Perioada : aprilie-iunie

ZIUA	ORA	DISCIPLINA	NUMELE SI PRENUMELE ELEVILOR
vineri	10:45-11:30 (săptămâna impară)	Comunicare în limba română Matematică şi explorarea mediului	A.D G.M F.D M.A P.Z

Orele de recuperare se vor desfăşura în SALA 18, etajul 2.

Comunicare în limba română- conţinuturi :

- ✓ despărţiri în silabe
- ✓ identificarea sunetelor din silabe
- ✓ reprezentări grafice ale propoziţiilor, cuvintelor, silabelor, sunetelor
- ✓ scrierea de semne grafice
- ✓ citirea literelor de tipar, a cuvintelor care le conţin
- ✓ scrierea literelor pe spaţii diverse

Matematica şi explorarea mediului - conţinuturi:

- ✓ realizarea de mulţimi
- ✓ sortare, ordonare, comparare de elemente ale mulţimilor
- ✓ realizarea de corespondenţe între elementele mulţimilor
- ✓ scrierea numerelor pe spaţii diverse
- ✓ numărarea crescătoare şi descrescătoare în concentrul 0-31
- ✓ exerciţii şi probleme cu adunări şi scăderi în concentrul 0-31, fără trecere peste ordin
- ✓ enumerarea lunilor anului, zilelor săptămânii, anotimpurilor

Prof. înv.primar : Popa Patricia Georgiana

Aprobat în C.A din data ……
Director ,
prof. BARA IULIANA

Nr. ……/12.04.2024

PROGRAM DE APROFUNDARE (PERFORMANȚĂ)

Clasa Pregatitoare B
Prof.inv. primar: Popa Patricia Georgiana
Perioada : aprilie-iunie

ZIUA	ORA	DISCIPLINA	NUMELE SI PRENUMELE ELEVILOR
vineri	10 :45-11 :30 (săptămâna pară)	Comunicare în limba română Matematică şi explorarea mediului	C.E C.D I.I S.V Ș.L

Orele de aprofundare se vor desfășura în SALA 18, etajul 2.

Comunicare în limba română- conţinuturi :

- ✓ despărţiri în silabe
- ✓ identificarea sunetelor din silabe
- ✓ reprezentări grafice ale propoziţiilor, cuvintelor, silabelor, sunetelor
- ✓ scrierea de litere de tipar, silabe, cuvinte, propoziţii(copieri, transcrieri, dictări)
- ✓ citirea de propoziţii şi texte scurte

Matematica şi explorarea mediului - conţinuturi:

- ✓ realizarea de mulţimi
- ✓ sortare, ordonare, comparare de elemente ale mulţimilor
- ✓ realizarea de corespondenţe între elementele mulţimilor
- ✓ scrierea numerelor pe spaţii diverse
- ✓ numărarea crescătoare şi descrescătoare în concentrul 0-31
- ✓ exerciţii şi probleme cu adunări şi scăderi în concentrul 0-31, cu şi fără trecere peste ordin
- ✓ enumerarea lunilor anului, zilelor săptămânii, anotimpurilor ; părţile corpului uman ; elementele componente ale plantelor ; Sistemul Solar

Prof.înv.primar : Popa Patricia Georgiana

TEMA 1. Concepeți din perspectiva cercului calității (planificare-implementare-evaluare-revizuire) o activitate didactică la disciplina pe care o predați.

Unitatea de învăţământ:
Profilul:
Modulul: FIRMA DE EXERCIȚIU
Clasa: XI - XII
Profesor: POPESCU MONICA
Programa aprobata prin OMEN: Anexa nr. 1 la OMEN nr. 3501 din 29.03.2018

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

FIRMA DE EXERCIȚIU – TEORIE ȘI PRACTICĂ

PLANIFICARE

TEMA: IDENTITATEA VIZUALĂ A FIRMEI DE EXERCIȚIU
MODULE ASOCIATE

CLASA a XI-a	CLASA a XII-a
ADMINISTRAREA FIRMEI	**NEGOCIERE ŞI CONTRACTARE**
MARKETING	**POLITICI DE MARKETING**
CONTABILITATE	**ANALIZĂ ECONOMICO-FINANCIARĂ**

ARGUMENT: Firma de exerciţiu este o metodă didactică modernă, care are ca scop dezvoltarea competenţelor antreprenoriale ale elevilor prin simularea proceselor interne desfăşurate într-o firmă reală şi a relaţiilor sale cu alte firme şi instituţii. Metoda „firma de exerciţiu" se caracterizează prin două aspecte definitorii:
Virtual: nu există bani şi nu există bunuri

Real: se respectă uzanţele comerciale, fluxul informaţioanal, documetele şi circuitul documentelor. Astfel această metodă permite redarea cu grad diferit de complexitate a proceselor care se efectuează în activitatea economică reală precum şi reprezentarea transparentă a acestor activităţi pentru procesul de predare.

TEMA: IDENTITATEA VIZUALĂ A FIRMEI DE EXERCIȚIU

1.Elemente specifice identității vizuale: antet, siglă, slogan, misiune, viziune etc.
2.Modalități de promovare a identităţii vizuale la nivel de întreprindere.

SCOP*:* Dobândirea de abilități anteprenoriale, perfecționarea comportamentelor profesionale și totodată identificarea potențialului propriu al elevilor.

OBIECTIVE:
Obiective pedagogice

• Sa dezvolte competențe personale (eficiența la locul de muncă, flexibilitatea, proactivitatea, orientarea spre rezultate, seriozitatea, comportamentul adecvat, dorința de a învăța continuu, managementul timpului) cu scopul eficientizarii activitații la nivel de firmă
• Să dezvolte competențe sociale (comunicare interpersonală, lucru în echipă, rezolvarea de probleme, leadership) pentru dezvoltarea activitații profesionale

Obiective economice

• Să anticipeze nevoile clienților promovând o oferta corespunzatoare
• Să dezvolte strategii de marketing adaptate unor segmente specifice de piață
• Să identifice propria poziție în cadrul firmei
• Să gestioneze corespunzator resursele umane ale firmei.

TIMP: 2-3 ORE

GRUP ȚINTĂ: elevi din clasele XI și XII

MODUL DE ORGANIZARE: grupe de 5-6 elevi

COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI:

- pentru activitatea comercială: cercetarea pieţei, strategia de reclamă, expedierea de materiale de marketing, planificarea şi promovarea vânzărilor, întocmirea statisticilor de vânzări, gestiunea stocurilor;
- pentru activitatea de personal: recrutare, selecţie, angajare, salarizare, promovare, perfecţionare;
- pentru activitatea financiar contabilă: planificarea profitului, stabilirea costurilor, procesarea şi înregistrarea operaţiilor de aprovizionare şi vânzare, efectuarea plăţilor, corespondenţa cu administraţia financiară;
- pentru activitatea de secretariat: procesarea intrărilor/ ieşirilor de poştă, administrarea bazei de date, stabilirea de contacte, organizarea arhivei.

METODE ȘI PROCEDEE

- metoda - ”firma de exercițiu” – FE SWEET SENSATION SRL, THE SWAN HOTEL SRL
- Învățarea prin cooperare – lucrul în echipă
- Jocul didactic de exersare a cunoștințelor asimilate, de creație, de cunoaștere a realității inconjurătoare, de formare/ consolidare a unor deprinderi.

CUNOȘTIINȚE DOBÂNDITE ANTERIOR:

- Elevii cunosc cadrul legidlativ prin care funcționează societățile comerciale în România
- Elevii cunosc tipurile de structuri organizatorice

MIJLOACE, MATERIALE, ECHIPAMENTE panouri publicitare, catalog firma de exercițiu, carți de vizită, pliante, flyere, stegulețe, alte materiale publicitare

STRATEGII

1. Înregistrarea FE SWEET SENSATION SRL, THE SWAN HOTEL SRL pe site-ul **www.cndipt.ro**

2. Stabilirea rolului fiecărui elev în firmă: manager, șef de compartiment, agenți,contabil, secretar, etc

3. Delimitarea sarcinilor fiecăruia (fiecare îndeplinește sarcini specifice postului pentru care a fost selectat)

IMPLEMENTARE

FIȘA DE LUCRU

IDENTITATEA VIZUALĂ A FIRMEI DE EXERCIȚIU

1.Elemente specifice identității vizuale: antet, siglă, slogan, misiune, viziune etc.

IDENTITATEA VIZUALĂ

Ea reprezintă toate imaginile și informațiile grafice care exprimă cine este un brand și îl diferențiază de toate celelalte. Cu alte cuvinte, descrie tot ce pot vedea fizic clienții, de la logo până la designul interior al unui magazin.

Adesea, identitatea vizuală culminează cu dezvoltarea unui ghid de brand, care oferă instrucțiuni consistente cu privire la modul în care afacerea ar trebui să fie reprezentată vizual în orice moment și în orice situație.

SCOPUL IDENTITATII VIZUALE ESTE:

- de a crea o emoție privitorului
- ea unifică toate aspectele unei afaceri prin imagini coerente
- detaliază posibililor clienți informații privind serviciile sau produsele pe care afacerea le oferă.

CARE SUNT ELEMENTELE CARE FORMEAZĂ IDENTITATEA VIZUALĂ?

Grafica

În contextul identității vizuale, sunt elemente de imagine desenate cum ar fi un logo, iconițe sau chiar ilustrații.

Fontul

Tipografia este forma sau stilul textului pe care îl utilizați în branding. Există multe tipuri diferite de fonturi și fiecare poate avea un efect diferit asupra vizualizatorului, incluzând diferite grade de lizibilitate.

Paleta de culori

Culoarea este utilizată pentru a identifica un brand printr-o schemă. În general nu se recomandă mai mult de trei culori și câteva dintre nuanțele acestora. Aceasta înseamnă că brandurile nu folosesc pur și simplu roșu sau verde, ci bordeaux sau mint green. Atunci când sunt utilizate corect, culorile pot genera unele dintre cele mai puternice răspunsuri emoționale la privitor.

Imaginile

Aici designerii trebuie să organizeze doar acele imagini care sunt reprezentative pentru personalitatea brandului și, cel mai important, pentru clienții săi.

Sarcini de lucru:

Realizați variante de sigla și slogan pentru firma voastră de exercițiu

EVALUARE

FORME DE EVALUARE ŞI FEEDBACK:

- Elevii spun că lucrul în echipă îi responsabilizează mai mult şi pot, astfel, să îşi realizeze sarcinile mai uşor;
- Simulăm elemente ale activităţilor din firmele reale şi putem să ne familiarizăm mai uşor cu ceea ce vom face la locul de muncă viitor;
- Ne dezvoltăm abilităţile personale şi putem, în viitor, să devenim antreprenori;
- Activitatea la firma de exerciţiu este mai relaxantă, nu urmăreşte tiparul unei lecţii obişnuite, ceea ce face ca munca să fie mai distractivă.

VARIANTE PENTRUSIGLĂ











VARIANTE PENTRU SLOGAN

”SATISFACȚIA OASPEȚILOR ESTE SPECIALITATEA NOASTRĂ”

”IMAGINEA DULCE A VISULUI TĂU”

REVIZUIRE

După realizarea activității vor fi vizualizate toate variantele de sigle și slogan realizate de elevi. Dacă se va ajunge la concluzia că nu este niciuna utilizabilă, atunci se stabilesc erorile sau inperfecțiunile și se reia procesul de realizare în viitoarea întâlnire. Decizia va fi luată în urma unei discuții la nivel de compartimente

BIBLIOGRAFIE

1. Ștefănescu Mihaela - ***Ghidul firmei de exercițiu, cea mai bună practică*** – editura Didactică și pedagogică RA, 2012

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA: 04.12.2023

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu P.P ”Rița-Gărgărița”, structura Lazu

GRUPA: Mijlocie ”Marinarii veseli”

EDUCATOARE: Popovici Andreea

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simtim?

PROIECT TEMATIC: Vraja sărbătorilor

SUBTEMA: Daruri în ghetuțe

TEMA ZILEI: Prietenii cântăreți

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP+ADE+ALA)

MIJLOC DE REALIZARE: 1. a) Audiție muzicală; b) Transmitere joc muzical

2. Confecționare

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual

DOMENII EXPERIENŢIALE: DEC (Educație muzicală) + DOS (Activitate practică)

DURATA: 1 zi

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Activarea și manifestarea potențialului creativ prin activități muzicale și practice.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

A.3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală

B.4. Autocontrol și expresivitate emoțională

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ

D.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

2239

BASISWM201

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

A.2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat

2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale

B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice

C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin joc cu text și cânt

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

E.2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia

E2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre formă

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să-și dezvolte deprinderea de a asculta în liniște și cu atenție fragmente din muzica cultă universală;
- Să-și îmbogățească cunoștințele cu noi termeni specifici muzicali, pe care să-i introducă în vocabularul curent;
- Să identifice și să denumească instrumentele muzicale;
- Să demonstreze simț muzical ritmic, armonic, prin cântec și joc;
- Să curețe, în ritm propriu, boabe de pe un știulete de porumb;
- Să confecționeze maracase, respectând etapele de lucru;
- Să utilizeze corect intrumentele de lucru (trafalet și ștampilă) pentru a picta ghetuța;

2240

BASISWM201

- Să păstreze acuratețea lucrării;
- Să compună în mod original și personal spațiul plastic;
- Să respecte regulile de igienă și de securitate personală;
- Să colaboreze cu adulții și cu copiii de aceeași vârstă.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee:

- Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul

Mijloace didactice:

- Moș Nicolae, recompense, panoul de prezență, calendarul naturii, boxă, telefon, instrumente muzicale (vioară, chitară, tamburină, xilofon, trompeta, maracase, tobițe), planșe cu instrumente muzicale, cutiuță de la ou kinder, linguri plastic, porumb, bandă adezivă, castroane, jetoane, pânză, trafalet, ștampile, acuarele, nisip kinetic, forme pentru nisip.

EVALUARE:

- Continuă: pe parcursul întregii activități prin aprecieri și îndrumări
- Finală: autoevaluarea; la sfârșitul activității prin concluzii și aprecieri

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- *** 2008, "*Curriculum pentru învățământul preșcolar*" (3-6/7 ani), MECI, București;
- *** 2008, "*Ghid de bune practici pentru educaţia timpurie a copiilor între 3-6/7 ani*", MECI, București;
- Berbeceanu, G., Marta, C., Cioflica, S. M., Ilie, E. (2016). *Ziua bună începe la ,,Întâlnirea de dimineață"*. Editura Tehno-Art, București;
- Modoran, M., (2017). Didactica educației muzicale în învățământul preșcolar și primar. Editura Sitech, Craiova;
- Glava, A., Tătaru, L., Chiş, O. (2014). *Piramida cunoaşterii*. Editura Diamant, Piteşti;
- Gurlui, I., Andreescu, L. (2014). *Activitățile integrate în grădiniță – Ghid metodic*. Editura Carminis, Pitești.

2241

BASISYM201

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: „Bună dimineața, dragi marinari!”

- salutul, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei.

RUTINE:

- „Salutul de venire” - sosirea copiilor la grădiniță;
- „Eu urmez la rând!” - deprinderea de a-și respecta locul și așezarea în rând;
- „Când mă hrănesc, nu mă murdăresc!” - deprinderea de curățenie.

TRANZIȚII:

- ”Unu, doi, unu, doi / Mergem toți în pas vioi!” - exerciții de mers;
- „Bat din palme’’ – joc ritmic;

II. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

♣ ACTIVITATE INTEGRATĂ - DEC+DOS

Orchestra lui Moș Nicolae – audiție + joc muzical, confecționare maracase

III. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE (ALA 1)

♣ **NISIP ȘI APĂ:** *Brioșe și înghețate pentru Moș Nicolae* – nisip kinetic, forme și unelte pentru nisip;

Sarcina de lucru: Copiii vor realiza forme din nisip kinetic, utilizând diverse obiecte.

♣ **ARTĂ:** *Ghetuța lui Moș Nicolae* – pictură, ștampilare

Sarcina de lucru: Copiii vor picta ghetuța cu trafaletul, iar apoi vor ștampila cu diferite forme.

♣ **ȘTIINȚĂ:** 1. *Găsește perechea!* – joc de atenție

Sarcina de lucru: Găsirea perechii potrivite, identificând forma și culoarea;

2. *Săculețul cu surprize!* - mulțimi

Sarcina de lucru: Copiii vor așeza tot atâtea obiecte, cât indică cifra, raportând cantitatea la număr.

IV. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE (ALA 2)

Scaunele muzicale – Să dea dovadă de atenție și rapiditate în căutarea unui scaun.

2242

BASISYM201

SCENARIUL ZILEI

Ziua debutează cu *Întâlnirea de dimineață*, unde preșcolarii sunt așezați, pe scaune, în semicerc pentru a stabili un contact vizual cu toți membrii grupei. Eu, pentru a constitui un model de comportament, voi zâmbi, îi privesc, transmit căldură și încurajare prin toate formele de comunicare – verbală și nonverbală.

Captarea atenției se va realiza prin apariția lui Moș Nicolae, o mascotă, ce ne va însoți pe tot parcursul zilei și care are un săculeț cu multe surprize pentru copilașii grupei.

Salutul: „Bună dimineața, dragi marinari!”

Copiii sunt salutați prin intermediul versurilor:

”Dimineața a sosit,
Toți copiii au venit
Pe scăunele ne-am așezat,
Pentru salutul nostru minunat:
-Bună dimineața, copii!”

Voi saluta copiii, iar cei mici trebuie să răspundă la salut.

Prezența “După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit;
Cine oare n-a venit?”

Se verifică cu ajutorul panoului de prezență, pe care se află pozele preșcolarilor. Fiecare copil va merge să își caute poza și să o așeze în locul indicat.

Calendarul naturii: *Vom stabili împreună ziua, anotimpul, vremea,* completând panoul cu jetoanele corespunzătoare.

” Calendarul e-ncântat
Că va fi iar completat.
Cu zăpadă, vânt sau ploaie
Sau mai bine cu mult soare.”

Activitatea de grup: *Spune ce instrument ai găsit?* - jetoane

2243
BASISYM201

Modalitatea de desfășurare: Copiii sunt așezați în semicerc, pe scăunele, iar în fața lor este o masă pe care se află jetoanele. Câțiva copii sunt solicitați să aleagă câte un jeton și să denumească instrumentul ales.

Noutatea zilei: „Astăzi, vom porni într-o călătorie muzicală, în care vom cunoaște și recunoaște multe instrumente pe care le putem folosi, pentru a face muzică. Moș Nicolae vrea să formeze o orchestră. Vreți să deveniți prietenii lui cântăreți?”

După Întâlnirea de dimineață, urmează activitatea integrată, și anume activitate muzicală și activitatea practică, care se numește *Orchestra lui Moș Nicolae*.

1. Audiția muzicală

Va avea loc familiarizarea preșcolarilor cu conținutul muzical propus spre audiere printr-o scurtă convorbire după planul de întrebări:

Cine ne vizitează în luna decembrie?

Cum îi întâmpinăm pe Moș Nicolae și Moș Crăciun dacă i-am întâlni?

Ce este colindul? Dați exemple de colinde.

Ce este o orchestră?

Se va face o sinteza a răspunsurilor primite de la copii, subliniindu-se următoarele aspecte:

- Moș Nicolae și Moș Crăciun;
- Cu poezii și colinde;
- Colindul este un cântec popular care se cântă în ajun de Crăciun și de Anul Nou, vestind nașterea Mântuitorului. Colindele sunt cântate peste tot în lume, în țările creștine. Exemple de colinde românești: Domn, Domn, sa-nălțăm!, Astăzi s-a născut Hristos, O ce veste minunată
- Ansamblu muzical instrumental care are un dirijor.

Îi voi invita pe cei mici, să audieze „Deck the halls” (Împodobiți holurile) un colind tradițional englezesc, atrăgându-le atenția că acest cântec este interpretat de orchestra simfonică din Anglia.

După audierea cântecului vor avea loc pauza psihologică și discuții în legătură cu cele audiate. Îi voi întreba pe copii dacă le-a plăcut cântecul și ce emoții au simțit când l-au ascultat?

2. Reactualizarea cunostințelor teoretice despre instrumente muzicale – îi voi întreba pe copii ce instrumente au auzit în melodia audiată? Copiii vor recunoaște trompeta, vioara, toba, xilofonul etc.

2244

BASISYM201

Doriți să deveniți și voi muzicanți în orchestra lui Moș Nicolae? Prin intermediul acestei întrebări se face legătura cu activitatea practică.

Activitatea practică în cadrul **Domeniului Experiențial Om și Societate**. Le voi propune copiilor să își confecționeze singuri, un instrument muzical, și anume maracase, pentru a deveni muzicanți. Astfel, preșcolarii vor merge la mesele de lucru, unde se vor identifica materialele necesare pentru confecționarea maracaselor: tăvițe cu porumb, recipiente de la ou kinder, linguri de plastic și bandă adezivă. Se realizează instructajul. Copiii vor curăța boabe de porumb în tăvițe, pe care, apoi, le vor introduce în recipientele de la ou kinder. După ce închid oul, vor trebui să cuprindă recipientul cu două linguri din plastic, pe care le vor uni cu o bandă adezivă. Are loc apoi activitatea propriu-zisă, copiii confecționând maracase, respectând etapele de lucru.

3. Consolidare

a) Transmiterea jocului „Recunoaște instrumentul”. Acest joc presupune ca fiecare copil să aleagă un alt instrument (tobiță, xilofon, tamburina, clopoțel) la care va cînta, pe lângă maracase, prin intermediul extragerii unui bilețel, pe care este reprezentat instrumentul respectiv. Eu voi deține, de asemenea, niște planșe pe care sunt reprezentate instrumentele pe care le vor utiliza copiii. Jocul se derulează în felul următor. Se va alege colindul popular românesc ”Domn, Domn sa-nălțăm!”. Concomitent cu audierea colindului, copiii vor cânta cu maracasele confecționate de ei, și numai pe durata refrenului exprimat prin versurile ” Domn, Domn sa-nălțăm / Domn, Domn sa-nălțăm ” vor cânta cu instrumentul primit, atunci când le voi arăta o planșă ce ilustrează acel instrument. Copiii care au acel instrument vor cânta cu el atâta timp cât le voi arăta planșa, respectând ritmul, atât cât se poate. Are loc jocul de probă și apoi jocul propriu-zis.

b) Consolidarea cunostințelor teoretice. Pe linia melodică a cântecului „O vioară mică”, dar adaptată la instrumentele de mai sus, voi canta versurile următoare, iar copiii vor trebui să cânte la instrumentul denumit, respectând ritmul.

Dacă xilofoane aș avea
Multe xilofoane mi-ar plăcea
Toată ziua aș cânta
Dacă xilofoane aș avea.

O tobiță mică de-aș avea
O tobiță mică mi-ar plăcea

2245
BASISWM201

Toată ziua aș cânta
Dacă o tobiță aș avea.

Dacă maracase aș avea
Multe maracase mi-ar plăcea
Toata ziua aș cânta
Dacă maracase aș avea.

Dacă tamburine aș avea
Multe tamburine mi-ar plăcea
Toată ziua aș cânta
Dacă tamburine aș avea.

Dacă clopoței eu aș avea
Mulți clopoței mi-ar plăcea
Toată ziua aș cânta
Dacă clopoței aș avea

Prin intermediul acestor jocuri copiii își vor consolida cunoștințele despre instrumentele muzicale, recunoscându-le vizual și auditiv după denumire, vor utiliza instrumente adevărate și instrumente artizanale confecționate de ei și își vor folosi analizatori vizuali și auditivi pentru a răspunde corect și armonios comenzilor date.

După activitățile desfășurate la domeniile experiențiale, copiii vor bea apă și vor merge la baie, după care se va schimba sala de grupă.

Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe se va realiza prin intermediul centrelor deschise în cadrul **ALA1.** Tranziția se va face prin versurile: „Bat din palme: clap, clap, clap / Din picioare: trap, trap, trap / Ne învârtim, ne răsucim / Și spre centre, noi, pornim.” Vor fi deschise 3 centre, care se vor prezenta pe rând.

Astfel, la **Centrul Nisip** copiii vor avea ca sarcină realizarea de brioșe și înghețată , din nisip, pentru Moș Nicolae. Vor avea ca materiale: tăvițe, nisip kinetic, forme de brioșe si înghețate, și unelte de lucru.

- **Centrul Științe.**

1. Prima activitate de la acest centru *Găsește perechea!* – joc de atenție, are ca s***arcina de lucru:*** găsirea perechii potrivite, identificând forma și culoarea. Astfel, va avea loc sortarea

2246
BASISYM201

cizmulițelor și mănușilor după formă și culoare. Din coșulețele de pe masă, copiii trebuie să găsească perechi și să le așeze pe tabla magnetică.

2. La cea de-a doua activitate, *Săculețul cu surprize!* – mulțimi, are ca ***sarcina de lucru:*** așezarea, de către copii, a tot atâtea obiecte, cât indică cifra, raportând cantitatea la număr. Preșcolarii vor avea pe masă câte o planșă cu Moș Nicolae și mai mulți săculeți, pe care sunt atașate cifre de la 1 la 3 și un bol cu jetoane pe care sunt printate diferite obiecte.

La **Centru Artă** copiii trebuie să picteze, pe pânză, ghetuța lui Moș Nicolae. Pentru a umple spațiul dat, vor folosi unelte ca trafaletul, după care o vor decora frumos, cu diferite ștampile.

Înainte de a începe, îi invit pe copii să ne încălzim mânuțele, recitând versurile:

,,Mâna lebădă o fac, care dă mereu din cap
Lebedele-n jur privesc, capetele și le rotesc
Degetele-mi sunt petale: boboc-floare, boboc-floare."

După ce mâinile și le-au încălzit, le urez spor la lucru. Copiii vor lucra individual, dar și pe grupuri sub atenta supraveghere. Pe parcursul lucrului se vor oferi indicaţii suplimentare, precum și ajutor celor care au nevoie. În timpul lucrului se ascultă, în surdină, colinde.

Activitatea se va încheia cu aprecieri generale și individuale. Se revine la mesajul zilei, pentru concluziile finale, și se obține un feed-back în privința nivelului stării de bine la care au ajuns copiii în cadrul activității.

Are loc, apoi, momentul **ALA2**, realizat prin activitatea ,,Scaunele muzicale". Scaunele se așază în cerc. Ele trebuie să fie cu unul mai puțin decât preșcolarii grupei. Când muzica pornește copiii dansează în centru. Când muzica se oprește copiii trebuie să-și găsească un scaun. Cine rămâne în picioare primește o pedeapsă hazlie (să sară într-un picior, să cânte ca un cocoș, să miaune). Jocul se reia și alt copil va rămâne fără scaun.

2247
BASISYWM201

UN EXEMPLU DE EVALUARE A ÎNVĂȚĂRII LA MATEMATICĂ
MATEMATICĂ - CLASA A II-A

PROF.ÎNV. PRIMAR,
POPOVICI CAMELIA
ȘC. GIMN. „POMPILIU MARCEA”,
TÂRGU JIU, GORJ

Competența specifică:
2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracţii cu acelaşi numitor

Nivel minim de realizare:

- Efectuează adunări și scăderi, fără trecere și cu trecere peste ordin, în concentrul 0-10 000 ,în scris , fără descompunerea termenilor;
- Efectuează proba adunării și proba scăderii;
- Află numărul necunoscut dintr-o adunare și dintr-o scădere;
- Rezolvă probleme cu 2 operații ,fără plan de rezolvare.

Item 1

1.Calculează:

7 65 - 2 14 = 3 74 + 5 46 =

6 25 - 94 = 1 91 + 4 03=

9 90 - 3 45 = 4 33 + 87 =

Item 2

2.Află numărul necunoscut, apoi verifică rezultatele obţinute:

a + 2 56 = 2 87

b – 2 34 =5 97

c – 3 40 + 2 67 =6 31

Item 3

3.Rezolvă problema:

La o seră s-au adus 279 garoafe și cu 101 lalele mai mult.
Câte flori s-au adus la acea seră?

Concluzii:
Când am conceput acest **nivel minimal de realizare a competenței specifice 2.4**., am realizat că, de fapt, în evaluarea continuă, zilnică, pe care o fac pe parcursul fiecărei ore de matematică la clasă ,

așteptările mele față de elevi sunt mult mai mari decât nivelul minimal , cerându-le , aproape tuturor, să realizeze performanță.

DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ
Item 1

Foarte bine	**Bine**	**Suficient**
Efectuează corect toate adunările și scăderile, apoi se verifică	Efectuează corect doar 4 adunări și scăderi, fără să se verifice	Efectuează corect doar adunările

Item 2

Foarte bine	**Bine**	**Suficient**
Află cele 3 nr necunoscute corect respectand calculul, verificându-se	Află 2 nr necunoscute corect, respectand calculul, verificându-se	Afla 1 nr necunoscut corect, respectand calculul, verificându-se

Item 3

Foarte bine	**Bine**	**Suficient**
Rezolva problema prin 2 operatii cu plan de rezolvare	Rezolva problema prin 2 operatii fără plan de rezolvare	Rezolva problema parțial

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

ITEMI	**CALIFICATIVUL FINAL**
Rezolvă integral și corect toți itemii	FOARTE BINE
Rezolvă corect 2 itemi; parţial corect restul itemilor.	BINE
Rezolvă corect 1 item; parţial corect restul itemilor	SUFICIENT

CENTRALIZATOR CU REZULTATELE OBȚINUTE

CALIFICATIV	F.B.	B.	S.	I.
Nr. elevi	10	8	2	-
18	50%	40%	10%	%

BIBLIOGRAFIE - SURSE UTILIZATE:

Programa școlară pentru disciplina **MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI**, Aprobată prin ordin al ministrului/ Nr. 3418/19.03.2013

Numele elevului ..... Data .....
Clasa pregătitoare
Numerele naturale în concentrul 0-10

TEST DE EVALUARE

1. Scrie cifra corespunzătoare sau desenează atâtea obiecte câte îți indică cifra:

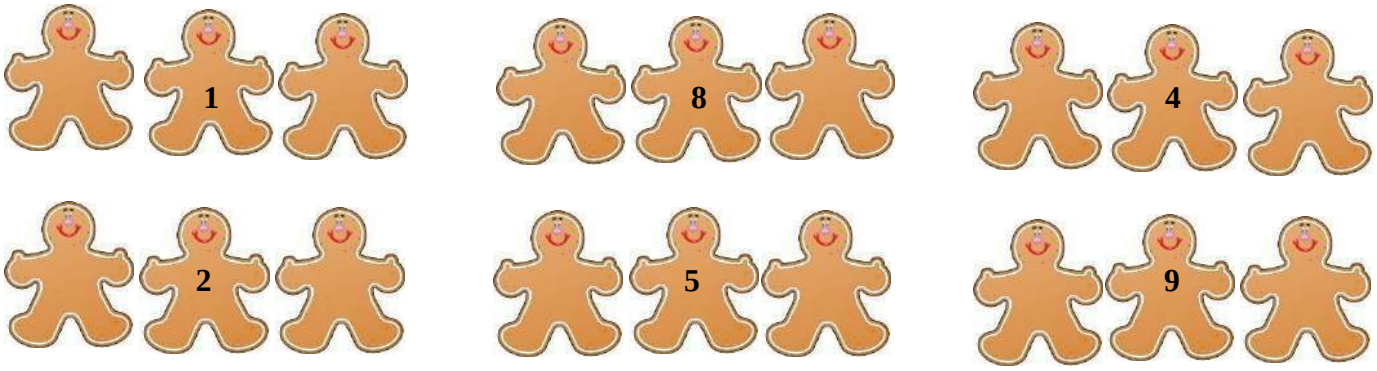
10		
	5	

2. Unește fiecare mulțime cu cifra corespunzătoare folosind de fiecare dată altă culoare:

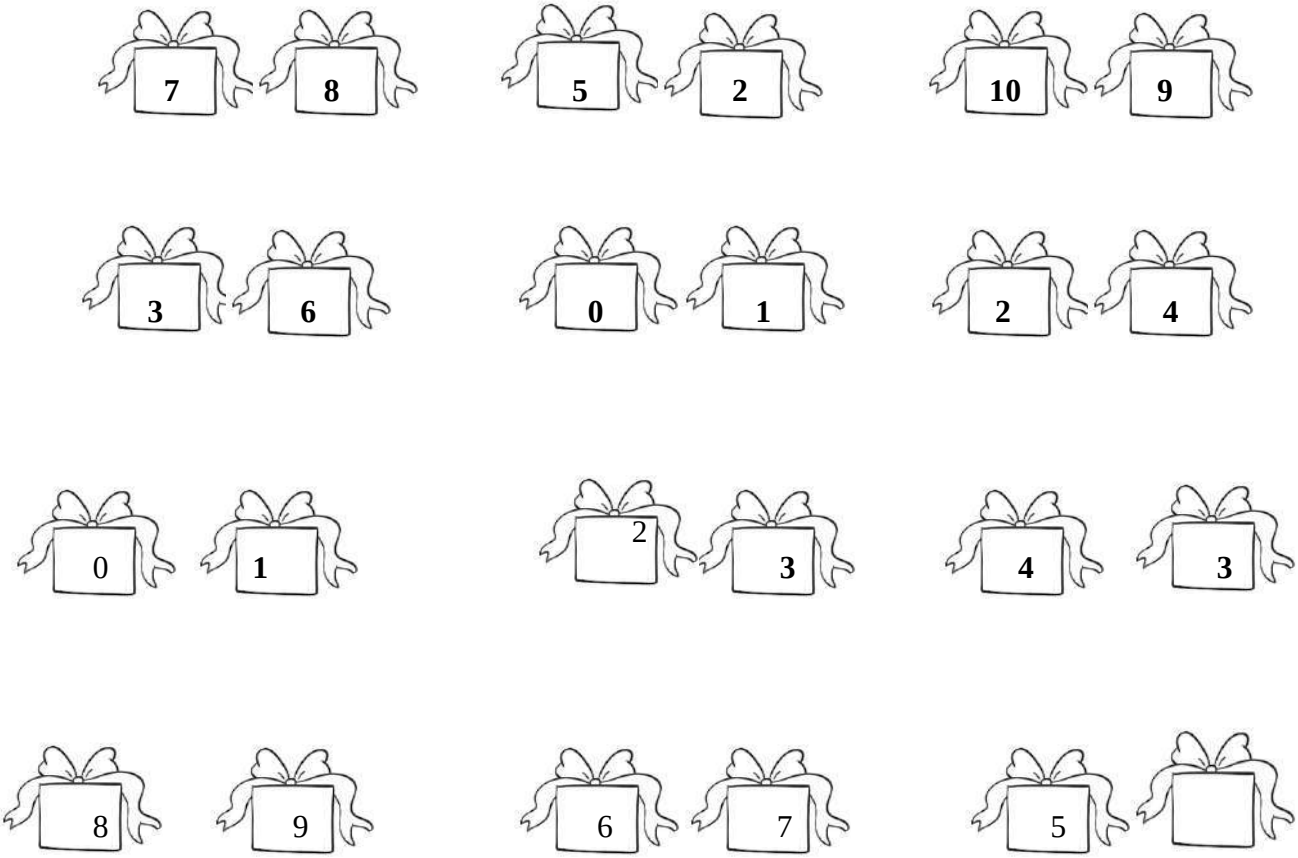
			

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3. Completează vecinii numerelor:



4. Colorează imaginea care conține numărul mai mare din următoarele perechi de numere:



Fişă de lucru

1. Priveşte cu atenţie şi completează cu cifrele corespunzătoare.

Maria a desenat……. pisicuţe.

Doru a desenat ..... căţei.

Vlad a desenat ..... ursuleţi.



➧ În total, copiii au desenat:

10 animale domestice

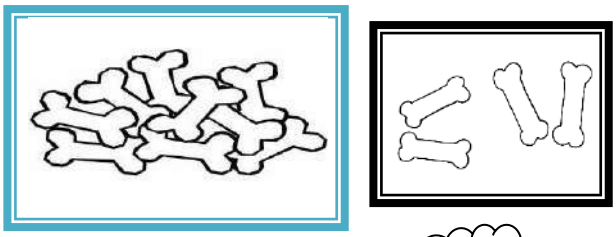
8 animale domestice

10 animale sălbatice

Colorează caseta cu răspunsul corect.

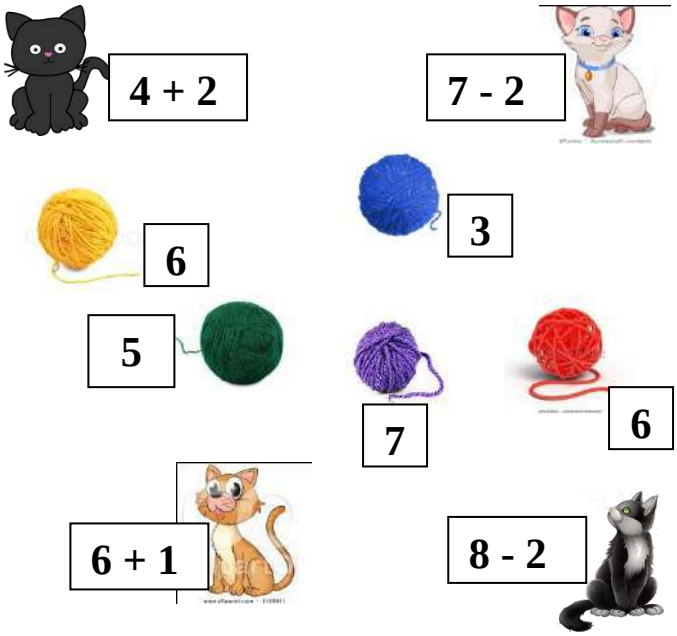
Colorează răspunsul corect.

Pentru ca cele două mulţimi de mai jos să aibă tot atâtea elemente, numărul oaselor pe care trebuie să le tăiem din prima este:

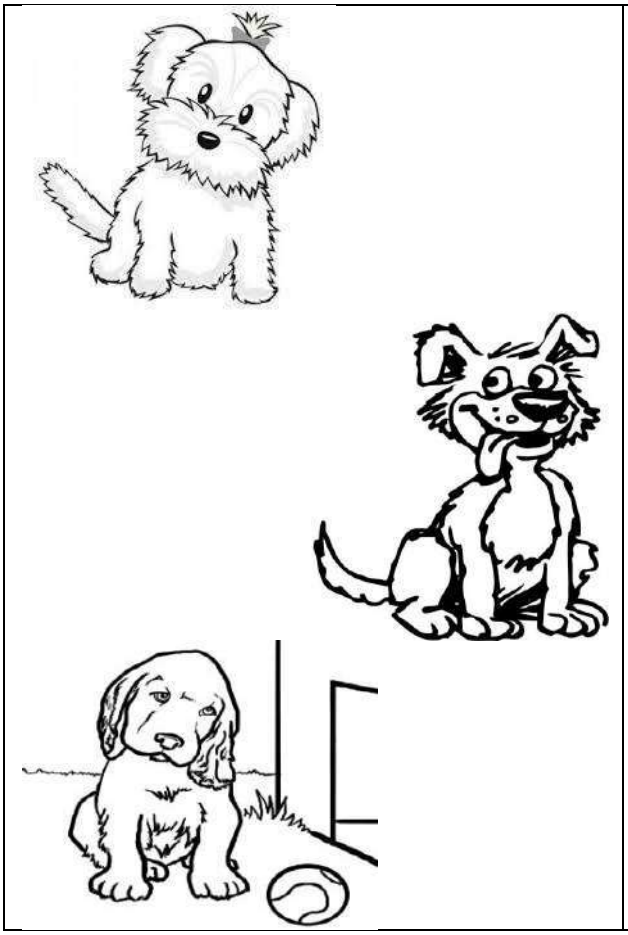


6 **5** **4**

Pisicuţele au încurcat ghemele.
Le poţi ajuta tu, dacă rezolvi corect exerciţiile de mai jos.



Citeşte cuvintele scrise pe oase. Oferă-i fiecărui căţel, osul cuvenit.



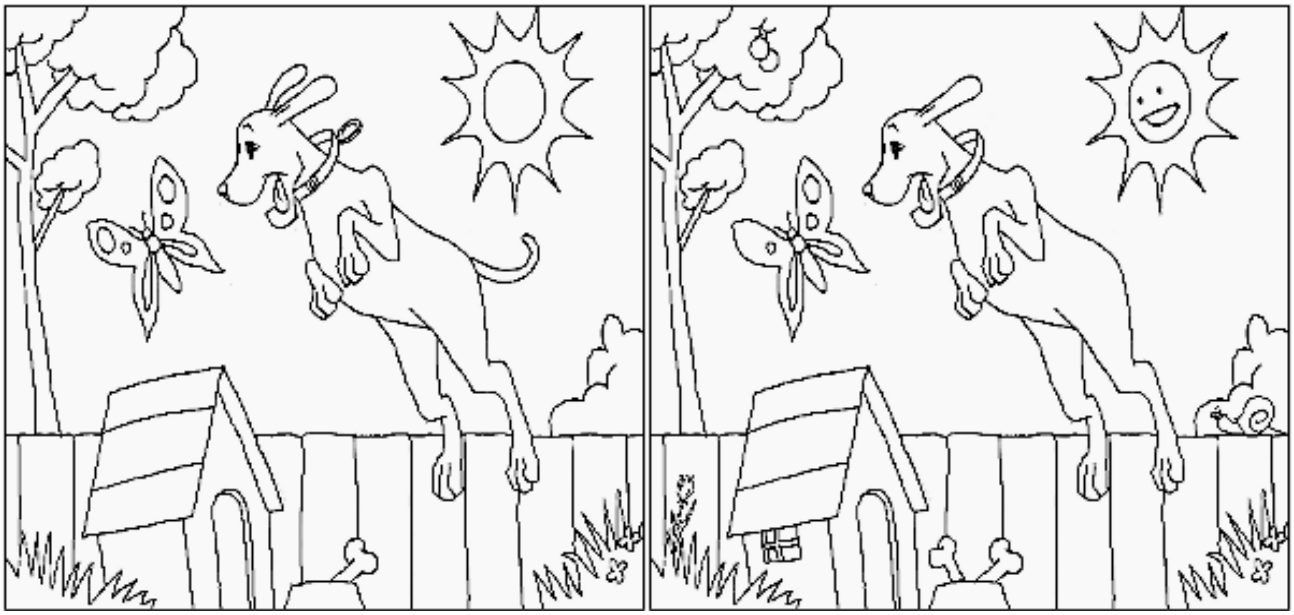
veselie

mirare

enervare

tristeţe

Găseşte diferenţele !



FIȘĂ DE LUCRU

ÎMPĂRȚIREA NUMERELOR ÎNTREGI

Adela Flavia Puia

Colegiul Național Pedagogic "Gh. Lazăr"

1. Efectuați:

a) $(+16) : (-8) =$

b) $(-10) : (-2) =$

c) $(-30) : (+15) =$

d) $(+18) : (+3) =$

e) $(-48) : (-3) : (+2) =$

f) $-64 : 4 =$

g) $(+75) : (+5) : (-3) =$

h) $(-36) : (-4) =$

i) $50 : (-10) =$

j) $-56 : (+7) : (-4) =$

k) $42 : (-2) : (+7) =$

2. Completați tabelul:

$\boldsymbol{a}$	$\boldsymbol{b}$	$\boldsymbol{c}$	$\boldsymbol{a} : \boldsymbol{b}$	$\boldsymbol{a} : \boldsymbol{c}$	$\boldsymbol{a} : \boldsymbol{b} - \boldsymbol{a} : \boldsymbol{c}$	$\boldsymbol{a} : (\boldsymbol{b} - \boldsymbol{c})$
-120	-6	$+2$				
100	-5	-10				
-144	-6	-3				
-162	$+3$	$+9$				
324	-9	-3				
-72	$+4$	-8				

3. În coloana A sunt enumerate câturi de numere întregi iar în coloana B valorile acestora scrise într-o altă ordine. Asociaţi fiecare cât cu valoarea sa corectă.

$\boldsymbol{A}$		$\boldsymbol{B}$
$-3164 : (+28)$		-134
$-2299 : (-19)$		-113
$-3332 : (-28)$		121
$2278 : (-17)$		119

4. Știind că $ab + ac = -32$ și că $a = -4$, calculați $b + c$.

5. Știind că $xa + xb - xc = 288$ și că $a + b - c = -9$, aflați x.

6. Știind că $(x - 3)a + (x - 3)2b - 5c(x - 3) = 4850$ și că $a + 2b - 5c = 194$, aflați x.

7. Aflați numărul întreg despre care știm că, înmulțindu-l cu 5 și adunând rezultatul cu 143 se obține 798.

8. Un număr se adună cu dublul său, rezultatul se adună cu triplul numărului inițial, noul rezultat se adună cu de patru ori numărul inițial și așa mai departe; ultima dată se adună cu de 10 ori numărul inițial. Să se afle numărul inițial, știind că suma obținută la final este −1265.

9. În tabelul de mai jos sunt reprezentate temperaturile înregistrate pe parcursul unei săptămâni în luna ianuarie.

Ziua	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică
Temperatura	$-6°$	$-2°$	$-1°$	$-5°$	$-7°$	$+2°$	$+5°$

Care a fost temperatura medie a săptămânii?

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară (3393/28.02.2017) pentru disciplina matematică clasele V-VIII;
- Maria Zaharia, Dan Zaharia, *Matematică. Manual pentru clasa a VI-a*, Editura Paralela 45, Bucureşti, 2023
- Niculae Ghiciu, Maria Popescu, Florentina Enea, Vicențiu Rusu, Emilia Iancu, *Manual pentru clasa a VI-a*, Editura Didactică și Pedagogică, Bucureşti, 2018
- Maria Zaharia, Dan Zaharia, *Matematică. Algebră, geometrie. Clasa a VI-a. Consolidare*, Editura Paralela 45, Bucureşti, 2023
- M. Perianu, Ș. Smărăndoiu, C.Stănică, *Matematică clasa a VI-a*, Editura Art Educațional, Bucureşti, 2022

FIȘĂ DE LUCRU

ECUAȚII IRAȚIONALE, EXPONENȚIALE ȘI LOGARITMICE

Adela Flavia Puia

Colegiul Național Pedagogic "Gh. Lazăr" Cluj-Napoca

Ecuații iraționale

1. Alegeți varianta corectă de răspuns:
   a) Soluția reală a ecuației $\sqrt{3x-1}=2, \forall x \in [\frac{1}{3}, +\infty)$ este:

   A. 1 B. $\frac{5}{3}$ C. $\frac{3}{5}$ D. $\frac{1}{3}$

   b) Soluția reală a ecuației $\sqrt[3]{8-7x}=-3, \forall x \in [\frac{8}{7}, +\infty)$ este:

   A. $-\frac{19}{7}$ B. $\frac{11}{7}$ C. 5 D. -5
2. Alegeți varianta corectă de răspuns:
   a) Domeniul de existență al ecuației $\sqrt{x-5}+\sqrt{x-6}=1$ este:

   A. $[5,+\infty)$ B. $[6,+\infty)$ C. $[5,6]$ D. $\mathbb{R}$

   b) Domeniul de existență al ecuației $\sqrt[3]{x-3}+\sqrt[3]{11-x}=2$ este:

   A. $[3,+\infty)$ B. $[-11,+\infty)$ C. $[-11,3]$ D. $\mathbb{R}$
3. Rezolvați în mulțimea numerelor reale ecuațiile:
   a) $\sqrt{x^2+1}=1$
   b) $\sqrt{x^2-8x}=3$
   c) $\sqrt{x^2-16}=3$
   d) $\sqrt[3]{x-1}=2$
   e) $\sqrt[3]{3x+4}=-2$
   f) $\sqrt[3]{x^2-6x}=-2$
4. Rezolvați în mulțimea numerelor reale ecuațiile:
   a) $x=\sqrt{24-2x}$
   b) $\sqrt{5x-6}=x$
   c) $\sqrt{6+5x}=2x$
   d) $\sqrt{3x+1}=x-1$
   e) $\sqrt{7x-5}=x+1$

f) $x+6=\sqrt{12+2x}$

g) $3-x=\sqrt{3x+1}$

h) $\sqrt{x^2-3x}=x-3$

i) $\sqrt{10x-6x^2}=3x-1$

5. Rezolvați în mulțimea numerelor reale ecuațiile:

a) $\sqrt{x+4}+\sqrt{x}=2$

b) $\sqrt{2x-1}+\sqrt{4x+5}=4$

c) $\sqrt{x+5}+\sqrt{12-x}=5$

d) $\sqrt{x+5}+\sqrt{x+1}=4$

6. Rezolvați în mulțimea numerelor reale ecuațiile:

a) $\sqrt[3]{4-x^2}=\sqrt[3]{-4}$

b) $\sqrt[3]{x+1}+\sqrt[3]{8-x}=3$

c) $\sqrt[3]{x+2}=3\sqrt[3]{x-1}$

d) $\sqrt[3]{x^2-x+1}+\sqrt[3]{2x-3}=0$

Ecuații exponențiale

7. Alegeți varianta corectă de răspuns:

a) Soluția reală a ecuației $5^{5-3x}=25$ este:

A. 2 B. -2 C. 1 D. -1

b) Soluția reală a ecuației $2\cdot 3^{x+1}=18$ este:

A. -1 B. 1 C. 0 D.2

8. Rezolvați în mulțimea numerelor reale ecuațiile:

a) $5^x=25^{-1}$

b) $3^{x^2-x+1}=27$

c) $3^{2x+1}=9^6$

d) $4^{x+3}=8^{-3}$

e) $5^x\cdot 5^{2x+3}=125$

f) $2^x\cdot 3^{x+1}=18$

g) $2^{x+1}=7^{x-3}$

9. Rezolvați în mulțimea numerelor reale ecuațiile:

a) $9^{x+1} + 3^{x+1} = 2$

b) $4^x - 5 \cdot 2^x + 6 = 0$

c) $5^{2x} - 13 \cdot 5^x + 12 = 0$

d) $3 \cdot 9^x - 4 \cdot 3^x + 7 = 0$

e) $3 \cdot 4^{2x} + 2 \cdot 9^{2x} = 5 \cdot (36)^x$

Ecuații logaritmice

10. Alegeți varianta corectă de răspuns:

a) Soluția reală a ecuației $\log_4 x = 2\,, \forall x \in (0, +\infty)$ este:

A. 16 B. 4 C. 2 D. 8

b) Soluția reală a ecuației $2 + \log_3(2x - 1) = \log_3 27\,, \forall x \in \left(\frac{1}{2}, +\infty\right)$ este:

A. 5 B. 41 C. 2 D. 14

11. Rezolvați ecuațiile:

a) $\log_2(x^2 + 4) = \log_2(x + 4)$

b) $\log_2(2x + 4) = \log_2(x^2 + 3x + 2)$

12. Rezolvați ecuațiile:

a) $\log_2(x - 3) = 0$

b) $\log_2(x^2 - 4x + 4) = 2$

c) $\log_2 \sqrt{x + 1} = 1$

d) $\log_2 \sqrt[3]{x} = 1$

e) $\log_5(9 - x^2) = 1$

13. Rezolvați ecuațiile:

a) $\log_2(x + 2) - \log_2(x + 1) = 1$

b) $\log_2(x^2 - x - 2) - \log_2(2x - 4) = 1$

c) $\lg(x + 4) + \lg(2x + 3) = \lg(1 - 2x)$

d) $\lg^2 x - 4 \lg x - 5 = 0$

BIBLIOGRAFIE:

- M. Burtea, G. Burtea, *Matematică.Manual - trunchi comun. Clasa a X-a,* Editura Carminis, București, 2005

- M. Burtea, G. Burtea, *Culegere de Matematică, Clasa a X-a M2,* Editura Campion, București, 2018

PROIECT DIDACTIC

Puia Adela Flavia

Colegiul Național Pedagogic ”Gheorghe Lazăr”

DATA: CLASA: a V-a

PROFESOR:

DISCIPLINA: Matematică - Algebră

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Fracții ordinare

TITLUL LECTIEI: Operații cu fracții ordinare. Recapitulare

TIPUL LECŢIEI: Lecţie de fixare și sistematizare - recapitulare

DURATA: 50 min

SCOP: Dobândirea capacității de a efectua exerciții diverse cu fracții ordinare.

COMPETENȚE GENERALE:

CG 2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale.

CG 3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice.

CG 4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată.

COMPETENȚE SPECIFICE:

CS 2.2 Efectuarea de calcule cu fracții folosind proprietăți ale operațiilor aritmetice.

CS 3.2 Utilizarea de algoritmi pentru efectuarea operațiilor cu fracții ordinare sau zecimale.

CS 4.2 Utilizarea limbajului specific fracțiilor / procentelor în situații date.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La finalul lecției elevii vor fi capabili:

O1 - Să definească noțiunea de fracție.

O2 - Să identifice corect elementele unei fracții.

O3 - Să identifice corect fracțiile supraunitare.

O4 - Să identifice corect fracțiile echiunitare.

O5 - Să identifice corect fracțiile subunitare.

O6 - Să utilizeze proprietățile operațiilor în calcule.

O7 - Să efectueze corect operațiile de adunare / scădere cu fracții ordinare.

O8 - Să efectueze corect operațiile de înmulțire / împărțire cu fracții ordinare.

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: Conversaţia, explicaţia, exerciţiul, munca individuală, jocul didactic, problematizarea.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Tabla, caietul, culegere de exerciţii, fișa de lucru, videoproiectorul, laptop, tabla SMART, telefoanele mobile.

FORME DE ORGANIZARE: Frontal, individual, în perechi.

FORME DE EVALUARE: Observația, aprecierea orală, aplicație Kahoot!.

RESURSE: 1. umane: 28 elevi

2. temporale: 50 min

3. spațiale: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară (3393/28.02.2017) pentru disciplina matematică clasele V-VIII;
- D. Voiculescu, A. Dumitrescu, A. Gheorghe, C. Popa, F. Stancu, C. Voiculescu, *Matematică. Manual pentru clasa a V-a*, Editura Paralela 45, București, 2023
- Maria Zaharia, Dan Zaharia, Sorin Peligrad, *Matematică. Algebră, geometrie. Clasa a V-a. Consolidare,* Editura Paralela 45, 2023
- M. Perianu, Ș. Smărăndoiu, C.Stănică, *Matematică clasa a V-a,* Editura Art Educațional, 2022

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

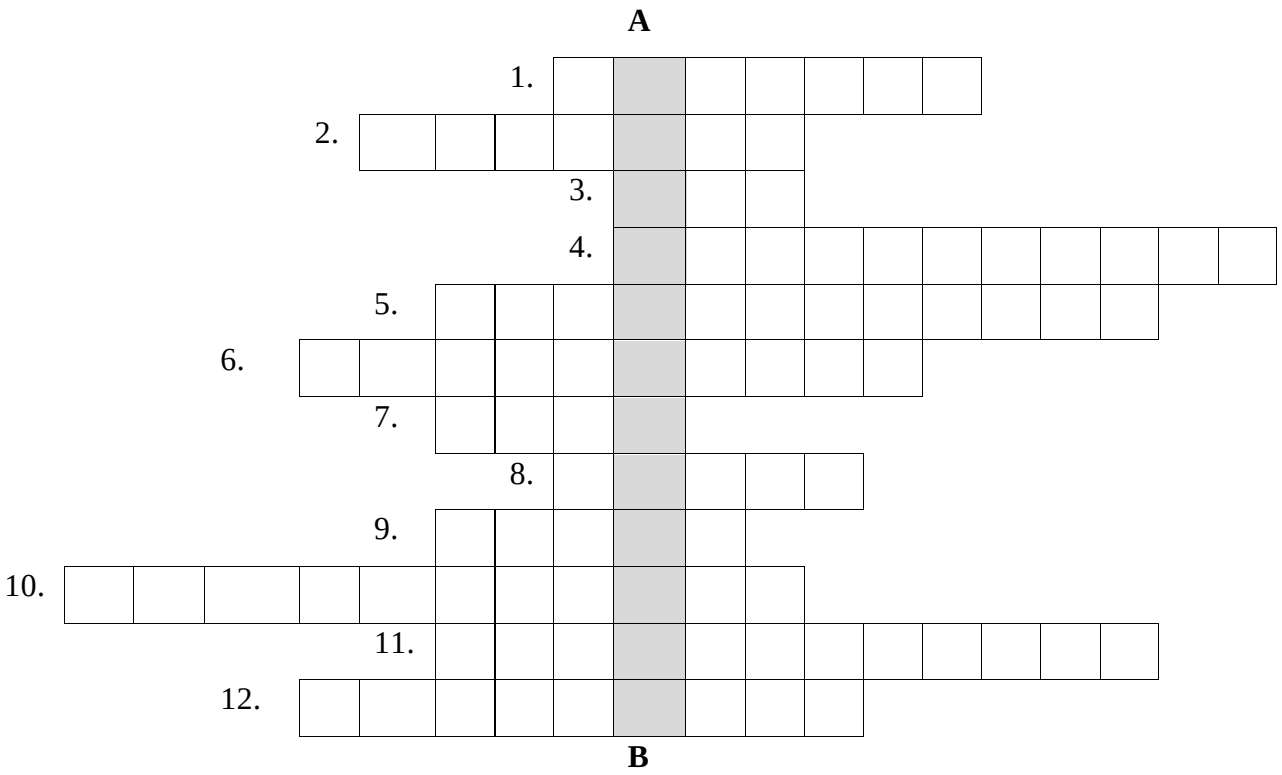
Etapele lecţiei (durata)	**CONȚINUTUL INSTRUCTIV EDUCATIV**		**SRATEGII DIDACTICE**			**Evaluare**
	Activitatea profesorului	***Activitatea elevilor***	***Metode și procedee didactice***	***Mijloace de învățământ***	***Forme de organizare***	
Moment organizatoric (2 min)	Asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei. Notează absenţii. Verifică dacă există materialele necesare desfăşurării lecţiei şi dacă toţi elevii au pe bancă cele necesare.	Elevul de serviciu anunţă elevii care sunt absenţi. Pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii. Elevii se pregătesc pentru lecţie	Conversaţia	Catalogul	Frontal	
Verificarea temei (2 min)	Verifică frontal tema, calitativ şi cantitativ individual şi rezolvă eventualele neclarităţi/nelămuriri întâlnite.	Elevii comunică rezultatele / problemele întâmpinate în rezolvarea temei. Prezintă la control caietele de teme. Corectează acolo unde este cazul.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Tabla Caiet de lucru Caiete	Frontal Individual	Orală
Reactualizarea cunoştinţelor	Se începe prin a recapitula o parte dintre noțiunile teoretice predate	Elevii rezolvă individual rebusul și apoi se verifică împreună cu profesorul.	Conversația	Videoproiector	Frontal	Orală

dobândite anterior (7 min)	în lecțiile precedente folosind metoda rebus (Anexa1). Se afișează pe tabla rebusul necompletat. Se împart elevilor fișe pe care vor completa același rebus ca la tablă, iar pentru a putea face acest lucru trebuie să răspundă la întrebările din lecțiile predate anterior. Restul noțiunilor se reiau oral, prin întrebări adresate clasei. În rebus se găsește titlul lecției și se notează pe tablă:	Răspund la întrebările profesorului.		Fișa de lucru		
Anunțarea titlului și a obiectivelor urmărite (2 min)	Scrie titlul lecţiei pe tablă „*Operații cu fracții ordinare.Recapitulare*” şi anunţă obiectivele urmărite în această lecţie.	Elevii ascultă cu atenţie, conştientizează obiectivele şi scriu titlul în caiete.	Conversația	Caiete Tabla Marker		

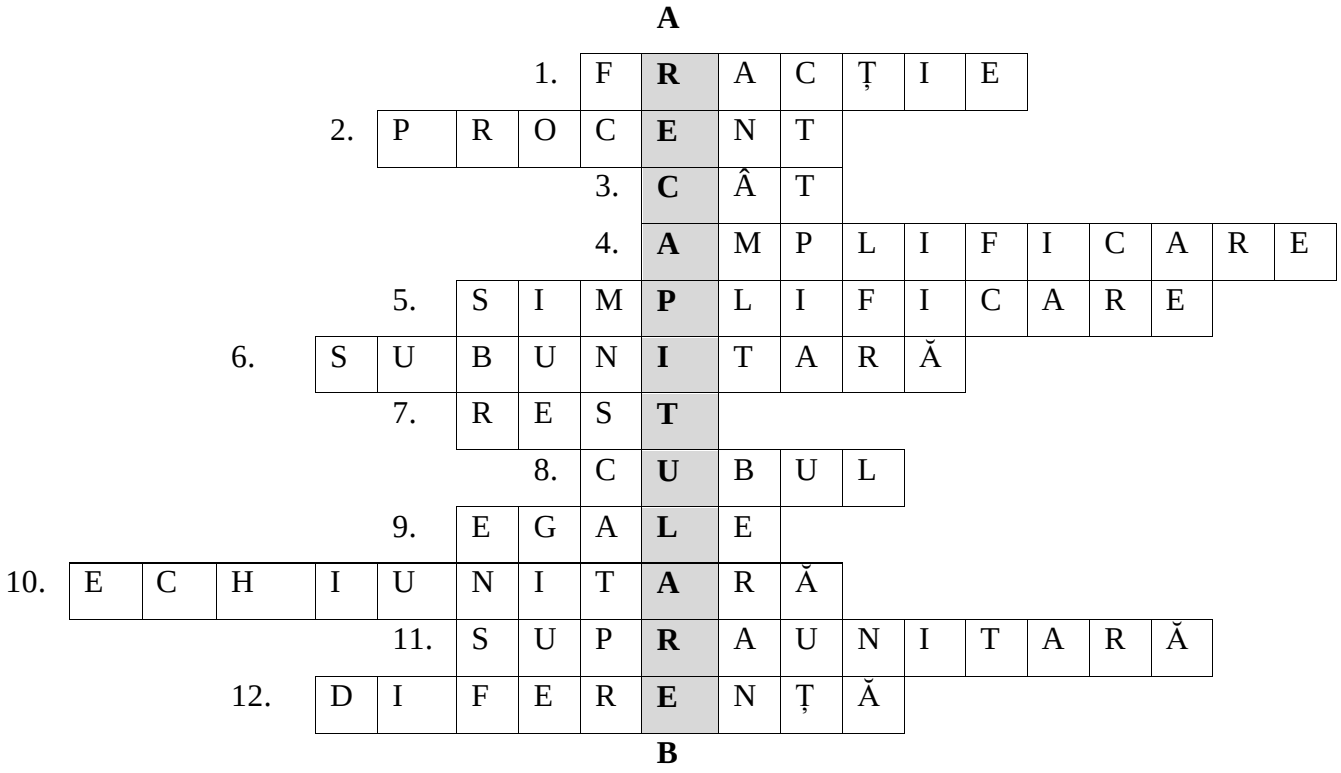
Dirijarea învățării (20 min)	Se împart elevilor fișe de lucru (Anexa2) pentru fixarea și consolidarea cunoștințelor. Aceștia vor rezolva: -individual exercițiile marcate I. Înțelegere (elevul care termină primul, va ridica mâna și iese la tablă să scrie rezolvarea); - în perechi execiţiile marcate II. Aplicare și exersare (un reprezentant al perechii care va termina prima, va ridica mâna și va ieși la tablă să scrie rezolvarea) și în mod semănător exercițiile marcate III. Aprofundare, iar reprezentantul perechii iese la tablă, astfel încât să poată toți elevii să își verifice rezultatele.	Elevii rezolvă în caiete exercițiile. Pe rând, câte un elev rezolvă la tablă câte un exercițiu. Ceilalți elevi lucrează în caietele de clasă și se corectează reciproc. Elevii rezolvă, sub supravegherea profesorului problemele indicate și răspund la întrebările adresate de profesor.	Conversaţia Expunerea Explicaţia Exercițiul	Tabla Caiete	Frontal Individual Perechi	Orală Individuală Aprecieri verbale Observare Sistematică
Fixarea cunoștințelor / realizarea	Pentru a stabili gradul de fixare al cunștințelor dobândite se propune un joc Kahoot!. În urma testului, primii 3 elevi clasați sunt	Elevii rezolvă exercițiile oferite de profesor, prin aplicația Kahoot!.	Conversaţia Exerciţiul	Caiete Videoproiector	Individual	Orală Individuală

conexiunii inverse (15 min)	notați cu un „+” în caietul profesorului și vor primi câte o diplomă. https://create.kahoot.it/details/d040db6a-4fe1-44bd-9dd9-e81fd8181588 Concluziile și aprecierile profesorului vor fi orale. Elevii care s-au remarcat vor fi notați.	Elevii ascultă cu atenție aprecierile profesorului.	Joc didactic Evaluarea	Laptop Telefoane mobile	Catalogul profesoru-lui	Aprecieri verbale Observare sistematică
Anunțarea și explicarea temei pentru acasă (2 min)	Se anunță tema pentru acasă. Temă: Ex 5,6 / pag 110 manual Testul 4 / pag 140 culegere	Notează pentru acasă.	Conversaţia	Caiete	Frontal	

Titlul lecției se află pe coloana A-B



1. Câtul neefectuat dintre numerele naturale a și b, b≠0, scris sub forma $\frac{a}{b}$ se numește ...
2. Fracția ordinară care are numitorul 100 se numește ...
3. Rezultatul unei împărțiri exacte se numește ...
4. A înmulți atât numărătotul cât și numitorul unei fracții ordinare cu un număr dat se numește ...
5. A împărți atât numărătotul cât și numitorul unei fracții ordinare cu un divizor comun se numește ...
6. Fracția care are numitorul mai mare decât numărătorul se numește ...
7. Se obține când împărțirea nu este exactă ...
8. Ridicarea la puterea a treia se mai numește și ... numărului.
9. Fracțiile $\frac{2}{2}$ și $\frac{3}{3}$ sunt fracții ...
10. Fracția care are numărătorul egal cu numitorul se numește ...
11. Fracția care are numărătorul mai mare decât numitorul se numește ...
12. Rezultatul scăderii a două fracții ordinare se numește ...



1. Câtul neefectuat dintre numerele naturale a și b, b≠0, scris sub forma $\frac{a}{b}$ se numește ...
2. Fracția ordinară care are numitorul 100 se numește ...
3. Rezultatul unei împărțiri exacte se numește ...
4. A înmulți atât numărătotul cât și numitorul unei fracții ordinare cu un număr dat se numește ...
5. A împărți atât numărătotul cât și numitorul unei fracții ordinare cu un divizor comun se numește ...
6. Fracția care are numitorul mai mare decât numărătorul se numește ...
7. Se obține când împărțirea nu este exactă ...
8. Ridicarea la puterea a treia se mai numește și ... numărului.
9. Fracțiile $\frac{2}{2}$ și $\frac{3}{3}$ sunt fracții ...
10. Fracția care are numărătorul egal cu numitorul se numește ...
11. Fracția care are numărătorul mai mare decât numitorul se numește ...
12. Rezultatul scăderii a două fracții ordinare se numește ...

Rebusul rezolvat

Anexa nr. 2

Fișă de lucru

I. Înțelegere

Efectuați:

1) $2\frac{1}{7}+1\frac{1}{2}=$

2) $3\frac{1}{14}-2\frac{1}{7}=$

3) $\frac{12}{13}\cdot\frac{26}{24}=$

4) $\frac{2}{3}:\frac{4}{9}=$

5) $\left(\frac{2}{3}\right)^4=$

6) $\left[\left(\frac{2}{3}\right)^4\right]^5:\left(\frac{2}{3}\right)^{18}=$

II. Aplicare și exersare

7) $\left[\left(\frac{5}{9}-\frac{17}{4}:\frac{51}{2}\right)\cdot\frac{3}{8}+\frac{1}{6}\right]:\frac{15}{16}=$

III. Aprofundare

8) $\frac{1}{9}+\frac{2}{9}+\cdots+\frac{29}{9}$

9) Un televizor costă 840 lei. Prețul lui se reduce cu 5%. Cât va costa televizorul după reducerea de preț?

****IV. Exerciții suplimentare**

[1] $\frac{295}{13}-\frac{217}{13}=$

[2] $\frac{836}{15}-\frac{129}{15}+\frac{3}{15}-\frac{485}{15}=$

[3] $1\frac{2}{3}-\frac{1}{6}+\frac{3}{8}+1\frac{3}{4}=$

[4] $\frac{4}{5}\cdot\left(\frac{2}{3}\cdot\frac{9}{8}+\frac{1}{12}\right)=$

** Aceste exerciții se rezolvă numai în cazul în care au fost rezolvate toate celelalte.

Anexa nr. 2

Fișă de lucru – REZOLVARE

I. Înțelegere

Efectuați:

1) $2\frac{1}{7}+1\frac{1}{2}=\frac{2\cdot7+1}{7}+\frac{1\cdot2+1}{2}=\frac{15}{7}+\frac{3}{2}=\frac{30}{14}+\frac{21}{14}=\frac{51}{14}=3\frac{5}{14}$

2) $3\frac{1}{14}-2\frac{1}{7}=\frac{3\cdot14+1}{14}-\frac{2\cdot7+1}{7}=\frac{43}{14}-\frac{15}{7}=\frac{43}{14}-\frac{30}{14}=\frac{13}{14}$

3) $\frac{12}{13}\cdot\frac{26}{24}=\frac{12\cdot26}{13\cdot24}=\frac{1\cdot26}{13\cdot2}=\frac{1\cdot2}{1\cdot2}=\frac{2}{2}=1$

4) $\frac{2}{3}:\frac{4}{9}=\frac{2}{3}\cdot\frac{9}{4}=\frac{2\cdot9}{3\cdot4}=\frac{1\cdot9}{3\cdot2}=\frac{1\cdot3}{1\cdot2}=\frac{3}{2}$

5) $\left(\frac{2}{3}\right)^4=\frac{2^4}{3^4}=\frac{16}{81}$

6) $\left[\left(\frac{2}{3}\right)^4\right]^5:\left(\frac{2}{3}\right)^{18}=\left(\frac{2}{3}\right)^{20}:\left(\frac{2}{3}\right)^{18}=\left(\frac{2}{3}\right)^2=\frac{2^2}{3^2}=\frac{4}{9}$

II. Aplicare și exersare

7) $\left[\left(\frac{5}{9}-\frac{17}{4}:\frac{51}{2}\right)\cdot\frac{3}{8}+\frac{1}{6}\right]:\frac{15}{16}=$

$=\left[\left(\frac{5}{9}-\frac{17}{4}\cdot\frac{2}{51}\right)\cdot\frac{3}{8}+\frac{1}{6}\right]\cdot\frac{16}{15}=$

$=\left[\left(\frac{5}{9}-\frac{1}{6}\right)\cdot\frac{3}{8}+\frac{1}{6}\right]\cdot\frac{16}{15}=$

$=\left[\left(\frac{10}{18}-\frac{3}{18}\right)\cdot\frac{3}{8}+\frac{1}{6}\right]\cdot\frac{16}{15}=$

$=\left[\frac{7}{18}\cdot\frac{3}{8}+\frac{1}{6}\right]\cdot\frac{16}{15}=$

$=\left[\frac{21}{144}+\frac{24}{144}\right]\cdot\frac{16}{15}=$

$=\frac{45}{144}\cdot\frac{16}{15}=$

$=\frac{45\cdot16}{144\cdot15}=$

$=\frac{3\cdot16}{144\cdot1}=$

$=\frac{3\cdot1}{9\cdot1}=$

$=\frac{3}{9}=$

$=\frac{1}{3}$

III. Aprofundare

8) $\frac{1}{9}+\frac{2}{9}+\cdots+\frac{29}{9}=\frac{1+2+\cdots+29}{9}=\frac{29(29+1):2}{9}=\frac{29\cdot 15}{9}=\frac{29\cdot 5}{3}=\frac{145}{3}=48\frac{1}{3}$

9) Un televizor costă 840 lei. Prețul lui se reduce cu 5%. Cât va costa televizorul după reducerea de preț?

5%din850=$\frac{5}{100}\cdot 840=\frac{5\cdot 840}{100}=\frac{5\cdot 84}{10}=\frac{1\cdot 84}{2}=\frac{1\cdot 42}{1}=42$(lei reducerea de preț)

840-42=798 (lei prețul după reducere)

****IV. Exerciții suplimentare**

[1] $\frac{295}{13}-\frac{217}{13}=\frac{78}{13}=\frac{6}{13}$

[2] $\frac{836}{15}-\frac{129}{15}+\frac{3}{15}-\frac{485}{15}=\frac{225}{15}=15$

[3] $1\frac{2}{3}-\frac{1}{6}+\frac{3}{8}+1\frac{3}{4}=\frac{1\cdot 3+2}{3}-\frac{1}{6}+\frac{3}{8}+\frac{1\cdot 4+3}{4}=\frac{5}{3}-\frac{1}{6}+\frac{3}{8}+\frac{7}{4}$

$=\frac{40}{24}-\frac{4}{24}+\frac{9}{24}+\frac{42}{24}=\frac{87}{24}=\frac{29}{8}=3\frac{5}{8}$

[4] $\frac{4}{5}\cdot\left(\frac{2}{3}\cdot\frac{9}{8}+\frac{1}{12}\right)=\frac{4}{5}\cdot\left(\frac{3}{4}+\frac{1}{12}\right)=\frac{4}{5}\cdot\left(\frac{9}{12}+\frac{1}{12}\right)=\frac{4}{5}\cdot\frac{10}{12}=\frac{2}{3}$

** Aceste exerciții se rezolvă numai în cazul în care au fost rezolvate toate celelalte.

PROIECT DIDACTIC

Propunător: Pup Adelina Sofia *Pup Adelina Sofia*

Durata: 50 minute *CSEI "Orizont" Oradea*

Clasa: a XI-a

Tema activităţii: Autocunoaştere şi dezvoltare personală

Subiectul activităţii: Curajul de a fi tu însuți

Tipul lecţiei: Consiliere de grup – formare de priceperi și deprinderi

Competențe generale: Explorarea resurselor personale care influenţează planificarea carierei;

Competenţe specifice: Analizare priorităţilor, a calităţilor personale, a punctelor tari şi a scopurilor prin autoevaluare Reactualizarea planului de dezvoltare a resurselor personale, prin raportare la situaţia prezentă şi la obiectivele de viitor.

Obiective operaţionale:

O_1: să identifice calități proprii şi ale colegilor;

O_2: să compare propria imagine cu imaginea alcătuită din părerile colegilor;

O_3: să analizeze imaginea de sine şi gradul propriu de respect faţă de ceilalţi:

O_4: să pună în valoare propriul potenţial pentru a lucra cu succes individual şi în grupuri mici, mari, în echipă

$O_{5:}$ să cunoască mijloacele de îmbunătăţire a propriei imagini în vederea asigurării succesului socio-profesional

STRATEGIA DIDACTICA:

Tipul lecţiei: Formare de priceperi şi deprinderi

Metode: Metoda piramidei (metoda bulgărelui de zăpadă), conversaţia, expunerea, studiul de caz, problematizarea, comparaţia, observaţia, demonstraţia;

Forme de organizare a activităţii elevilor : activitate frontală combinată cu lucrul individual, în perechi, în grupuri mici, în trei grupuri mari, întreaga clasă;

Resurse materiale : fişe de lucru, fişa, minge arici, testul, tabla, videoproiector, calculator;

Resurse bibliografice: A. Cosmovici, L. Iacob, Psihologia socială, Ed. Polirom Iaşi, 1998

ETAPELE ACTIVITĂŢII	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**	**METODE**	**ACTIVITATEA PROFESORULUI**	**ACTIVITATEA ELEVILOR**
1. Moment organizatoric.		Conversaţia	Se asigură climatul de liniște necesară desfăşurării optime a activităţii; Se pregatesc materialele necesare activității	Receptarea mesajului oral; pregătirea pentru lecţie
2. Pregatirea psihologică pentru activitatea nouă	O1	Elementul-surpriză (jocul de încălzire) Demonstraţia	Pentru captarea atenţiei, sensibilizarea şi trezirea interesului elevilor se propune un joc de încălzire:" Ariciul" Se cere elevilor să reţină calităţile colegilor.	Elevii stau în cerc şi primesc un arici, spun un punct tare/o calitate a lor, dau mingea mai departe şi fac un pas în spatele cercului, încercând să ţină

				minte calităţile celorlalţi colegi.
3. Anunţarea temei activităţii şi a obiectivelor.		Expunerea	Elevii sunt informaţi asupra importanţei alegerii temei şi anunţă obiectivele propuse.	Se concentrează îşi manifestă curiozitatea şi interesul în funcţie de obiectivele propuse;
4. Desfăşurarea activităţii	O1 O2,O3	Activitate individuală Comparaţia Activitate în perechi Învăţarea prin	Elevii ascultă o scurtă explicație privind importanța pe care o are relaționarea cât și aprecierile sau sugestiile constructive pe care și le oferă reciproc. Biletele conțin o propoziție pe care o vor completa, referitor la colegul său : ”Apreciez la tine că…” sau ” Cred că ai putea să fii mai…” Anexa 1 Dupa realizarea sarcinii de către elevii, li se cere să schimbe între ei fişele şi să analizeze ce scrie pe bilet. Li se explică elevilor că	Receptează mesajul oral şi scris; Primesc un bol din care pot alege bilete, în funcție de preferința culorii (galben sau verde). Elevii notează pe bilete câte o caracteristică în funcție de culoarea aleasă Elevii discută relevanţa opiniilor colegilor faţă de propria persoană şi analizează imaginea pe

	O5

			cu întregul grup. Se precizează sarcinile de lucru şi se oferă un timp de lucru. Profesorul ajută echipele, acolo unde e cazul, monitorizează activitatea, mediază discuţiile şi posibile sugestii, îndrumă elevii. Anexa 3	mare, urmând ca la final să prezinte concluziile, întregii clase
5 Evaluarea activității	O5	Testul Conversaţia	Se propune elevilor un test. Anexa 4 Se urmăreşte ca toţi elevii să îşi însuşească unele metode de îmbunătăţire a propriei imagini prin întrebări directe, inverse, frontale, individuale.	Elevii completează testul identifică mijloacele de îmbunătăţire a proprie imagini, argumentează răspunsurile date raspun întrebărilor puse exprimă păreri, opţiuni, sentiment proprii.
6. Aprecierea elevilor şi încheierea activităţii.		Expunerea	Se fac aprecieri şi se anunţă tema următoare.	Elevii ascultă

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a XI-a A

Modulul : M4 – Utilizarea calculatorului în contabilitate

Profesor: BARB PUȘA ELENA

Unitatea de rezultate ale învățării din SPP: URÎ 13. Utilizarea softului în contabilitate

Unitatea de învățare: 5. Prezentarea evenimentelor și tranzacțiilor din contabilitate cu ajutorul softului specializat**.**

Subiectul: Prezentarea evenimentelor și tranzacțiilor din contabilitate cu ajutorul softului specializat-Trezoreria

Rezultate ale învățării (cunoștințe, abilități, atitudini):

13.1.5. Prezentarea evenimentelor și tranzacțiilor din contabilitate cu ajutorul softului specializat.

13.2.6. Înregistrarea evenimentelor și tranzacțiilor în contabilitate cu ajutorul softului specializat.

13.3.5. Implicarea activă în prezentarea corectă a articolelor contabile pe baza documentelor contabile, informatizat.

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi

Durata : 50 min

Obiectivul fundamental: formarea deprinderilor de lucru în aplicația contabilă Saga C

Obiective operaționale : La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

O_1: să descrie structura softului de specialitate Saga C;
O_2: să precizeze conținutul meniului;
O_3: să realizeze configurarea unei noi societăți în aplicația contabilă;
O_4: să înregistreze în aplicație principalele operații economico-financiare;
O_5 : să înregistreze operații referitoare la încasări și plăți;

Strategia didactică
Forme de organizare: individual, frontal, pe grupe
Metode și procedee : explicația, conversația, exercițiu, problematizarea, studiu de caz;
Mijloace de învățământ : Smart Board, program contabilitate Saga C, prezentare PPT, fișă de lucru, probleme formulate de profesor, fișă de observare, fișă de feedback;

Material bibliografic :

- Stănescu Carmen Diana, Dumitrean Ioan, Utilizarea calculatorului în contabilitate, Editura Oscar Print, București 2021.
- *https://www.sagasoft.ro/*

Momentele lecției	Ob	Activitate de învățare-predare		Strategie	Evaluare
Moment organizatoric		Se asigură cadrul necesar începerii orei; se notează absenții;	Elevii se pregătesc pentru oră;	Conversația;	
Prezentarea temei și a obiectivelor		Sunt prezentate elevilor titlul lecției, obiectivele propuse: Trezoreria Obiective: La sfârșitul lecției veți fi capabili să: O1-O5	Elevii sunt atenți la explicații.	Explicația; Conversația;	Observarea sistematică
Actualizarea /însușirea noilor cunoștințe	O1 O2	Pentru a parcurge cu succes etapele propuse, este necesar să ne reamintim unele cunoștințe și abilități însușite anterior. Se actualizează ultimele abilități.	Elevii sunt atenți la explicații, răspund la întrebări și execută sarcinile indicate de profesor	explicația problemati-zarea, studiu de caz frontal individual	Observarea sistematică Fisă de observare
Demonstrația – execuția model	O3 O4 O5	Prezintă elevilor cu ajutorul unui PPT, principalele înregistrări din cadrul trezoreriei. Verifică gradul de înțelegere și atenție al elevilor.	Elevii urmăresc prezentarea, pun întrebări dacă este cazul.	Explicația conversația, exercițiu, problemati-zarea, studiu de caz Smart Board Calculator ppt	Observarea sistematică Fisă de observare
Antrenarea elevilor în realizarea activității	O3 O4 O5	Prezintă fișa de lucru, corelând sarcinile de realizat cu slide-urile din prezentare. Răspunde solicitărilor elevilor pentru terminarea sarcinii. Se împart elevii în trei/patru grupe, pentru antrenarea tuturor elevilor.	Elevii primesc fișe de lucru, încearcă să realizeze sarcinile, folosindu-se de PPT realizat de profesor și apelând la acesta când apar dificultăți.	explicația, conversația, exercițiu, problematizare a, studiu de caz calculator, fișă de lucru ppt pe grupe Smart Board individual	Probă practică Observarea sistematică
Realizarea independentă a lucrării	O3 O4 O5	Profesorul prezintă fișa de lucru nr 2. De această dată elevilor le este recomandat lucrul individual.	Fiecare elev realizează sarcina din fișa de lucru nr.2 singur, fără ajutorul colegilor.	explicația, conversația, exercițiu, problematizare a, studiu de caz calculator, fișă de lucru ppt Smart Board individual	Probă practică Observarea sistematică
Realizare feedback si aprecierea		-Completează fisa de feedback.	Completează fișa de feedback Ascultă	conversația; explicația;	Fișă de feedback

performanțelor elevilor și		-Apreciază participarea elevilor la lecție și a celor care s-au evidențiat în mod deosebit. Notează elevii.	observațiile profesorului. Notează tema pentru acasă.		Fișă de observare

ACTIVITATE DE STIMULARE
A INTERESULUI PENTRU LECTURA

În cadrul Zilei Internaționale a Cititului Împreună (ZICI), am oraganizat o activitate în clasă, unde, împreună cu elevii, am citit cartea Charlie și fabrica de ciocolată, de Roald Dhal.Le-am explicat elevilor că este un eveniment global inițiat de Asociația LitWorld și marcat în peste o sută de țări, în prima zi de miercuri a lunii februarie.Lectura este un act intelectual care trebuie îndrumat de familie și de școală, fiind un instrument de îmbogățire , de dezvoltare a cunoștințelor elevilor si de formarea gustului pentru citit și cultivarea si îmbogățirea limbajului prin formarea unui vocabulat adecvat.Am organizat în clasa un loc pentru BIBLIOTECA clasei, cu cărți primite de la diverse edituri și din donațiile parintilor, de unde copiii împrumută cărți pentru a le citi, ca un prim pas pentru a îi motiva pentru lectură.Pentru această zi, toți copiii au avut cartea Charlie și fabrica de ciocolata, ne-am așezat in cerc și am citit , pe rand, câte o pagina.Au avut ca termen limită de terminat cartea ziua de 22 februarie, ca apoi să desfășurăm activități de învățare dezvoltate pe baza conținutului cărțiiPovestirea este o modalitate de stimulare a lecturii, mai ales la învățământul primar. În această carte apar personaje foarte bine înfățișate, cu succesiunea întâmplărilor ușor de urmărit.Astfel, am putut realiza caracterizarea domnului Wonka, proprietarul fabricii de ciocolată, la ora de comunicare în limba romana. Am folosit pasaje din carte la ora de Dezvoltare personală, la explorarea universului relațiilor unde am discutat despre tipuri de comportamente.Elevii au fost împărțiți în două grupe și au format opinii pro și contra, aducând ca argumente pasaje din carte.Jocul de rol este o activitate foarte solicitată, copiilor plăcâdu-le să se costumeze, să intre in rolul personajelor și să le folosească replicile, formând capacitatea de exprimare orală, spontană. Astfel, copiii s-au costumat în domnul Wonka, Charlie,Augustus, bunicul Joe.Elevii au dorit să realizeze un desen cu personajul preferat.In activitate desfășurată a dus la stimularea dorinței de a citi, elevii dorind să citească următoarea recomandare, Coraline după Neil Giaman.

PROF. ÎNV. PRIMAR PUȘCAȘ MARIA MAGDALENA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 117, BUCUREȘTI

PROIECT DIDACTIC

PUȘCOIU LIVIA

COLEGIUL ECONOMIC ”ION GHICA,, TÂRGOVIȘTE

Unitatea de învățământ:

Clasa: a IX-a

Profesor: PUȘCOIU LIVIA

Data:

Anul școlar:

Domeniul de pregătire profesională: Turism și alimentație

Modul III: Procese de bază în alimentație

Unitatea de învățare: Amenajarea spațiilor de servire

Unitatea de rezultate ale învățării: 6. Realizarea proceselor de bază în alimentație

Cunoștințe: 6.1.3.Clasificarea dotărilor specifice spațiilor de servire;

Abilități: 6.2.1.Verificarea pieselor de mobilier, a echipamentelor și obiectelor de inventar necesare servirii consumatorilor;

Atitudini: 6.3.1. Manifestarea interesului în identificarea și prezentarea corectă a dotărilor din spațiile de servire, căutând oportunități de îmbunătățire a propriilor cunoștințe;

Tema: Clasificarea dotărilor specifice spațiilor de servire

Tipul lecției: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor

Scopul: Fixarea si sistematizarea cunoștințelor referitoare la dotările specifice spațiilor de servire

Durata: 45 minute

Locul de desfășurare: sala de clasă

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili :

O1: să descrie dotarea cu mobilier din spațiile de servire;

O2: să clasifice echipamentele (utilajele) pentru servire;

O3: să prezinte obiectele de inventar necesare servirii consumatorilor;

O4: să descrie rolul obiectelor de inventar în realizarea mise-en-place-ului.

Resurse procedurale (strategie didactică)

Metode și procedee didactice: explicația, conversația, observarea dirijată, asalt de idei, dezbaterea, lucrul în echipă, exercițiul

Mijloace de învățământ: fișe de lucru, aritmogrif, foi de flipchart, markere

Forme de organizare a activității: activitate frontală, activitate individuală, activitate de grup

Evaluarea: observarea, evaluarea orală

Resurse bibliografice:

1. Constanța Brumar și alții, Calitatea în turism și alimentație, manual pentru clasa a IX-a, filiera tehnologică, Editura CD PRESS, 2018;

2. Ștefania Mihai și alții, Turism și alimentație, manual pentru clasa a IX-a, filiera tehnologică, Editura CD PRESS, 2011

SCENARIU DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecției/ dozare timp	Ob Op	Eșalonarea conținutului		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode si procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric/ 2’		Saluta elevii, verifica prezenta si existenta materialelor necesare lecției. Stabilește o atmosfera favorabila desfășurării lecției.	Elevii sunt atenți și se pregătesc pentru desfășurarea lecției.	Conversația	Caiete Pixuri Catalog	Activitate frontală	Observare sistematica
2.	Captarea atenției/ 4’		Cere elevilor să răspundă la un set de întrebări, din al căror răspuns rezultă titlul lecției de recapitulare.	Răspund la întrebările adresate de profesor.	Explicația, Conversați, Asaltul de idei	Caiete Pixuri	Activitate frontală	Evaluare orală
3.	Anunțarea temei lecției, obiectivele operaționale și prezentarea planului de recapitulare/ 3’		Anunță titlul lecției și prezintă obiectivele lecției care sunt prezentate pe tot parcursul orei de curs. Clasificarea dotărilor specifice spațiilor de servire Obiective: O1: să descrie dotarea cu mobilier din spațiile de servire;	Notează titlul lecției și ascultă atenți la profesor.	Explicația, Conversația	Foi de Flipchart tablă	Activitate frontală	Observare sistematica

			O2: să clasifice echipamentele (utilajele) pentru servire; O3: să prezinte obiectele de inventar necesare servirii consumatorilor; O4: să descrie rolul obiectelor de inventar în realizarea mise-en-place-ului. Profesorul expune Planul de recapitulare în fața clasei, prezentat ora anterioară	Notează Planul de recapitulare pe caiete.				
4.	Conducerea procesului de recapitulare și sistematizare/ 30’	O1 O2	Profesorul le cere elevilor să clasifice dotările din spațiile de servire Elevii sunt organizați în grupe omogene. Anunță tema de dezbătut și timpul de lucru alocat, utilizând metoda Floarea de lotus.	Sunt atenți și răspund cerințelor referitoare la dotările din spațiile de servire. Sunt atenți la precizările pe care profesorul le face cu privire la dotările din spațiile de servire. Elevii primesc	Conversația Explicația Dezbaterea Cooperarea Conversația Explicația	Marker Foi de flipchart	Activitate individuală Activitate, frontală Activitate individuală	Observare sistematica Evaluare orală

		O3	Profesorul face aprecieri globale și individuale asupra modului de implicare a elevilor.	spre rezolvare sarcina de lucru. La expirarea timpului, liderul grupei va prezenta în fața clasei rezolvarea sarcinii de lucru, urmând a primi feed-back din partea celorlalte grupe, iar în cazul în care vor exista greșeli acestea vor fi remediate.	Lucrul în echipă Dezbaterea Cooperarea Explicația Exercițiul	Foi de flipchart	Activitate de grup	Observare sistematica
		O4	Pentru verificarea cunoștințelor referitoare la dotările specifice spațiilor de servire, profesorul împarte câte o fișă de lucru fiecărei grupe, reprezentând jocul bingo, explicând totodată, modul cum se joacă acesta și timpul alocat acestuia. De asemenea profesorul ajuta elevii in rezolvarea jocului Bingo, iar pe măsură ce aceștia strigă bingo, el taie cu markerul pe hârtia de flipchart linia,	Elevii sunt atenți, completează cu atenție toate răspunsurile corecte, iar la sfârșit se prezintă grupa	Lucrul în echipă Dezbaterea Cooperarea Explicația	Foi de flipchart Marker	Activitate de grup	Evaluare orală Observare sistematica

			coloana sau diagonala rezolvată.	câștigătoare, în funcție de numărul de răspunsuri corecte.				
5.	Obținerea feed- back-ului și realizarea de precizări, completări etc./ 4’		Profesorul verifică, cunoștințele referitoare la dotările cu mobilier din spațiile de servire prin rezolvarea unui aritmogrif. Profesorul face aprecieri globale și individuale asupra modului de implicare al elevilor, pe tot parcursul lecției și le mulțumește pentru colaborare.	Răspund cerințelor în ceea ce privește rezolvarea aritmogrifului, urmând ca fiecare elev să meargă la tablă și să completeze câte un răspuns pentru una dintre cerințe. Sunt atenți la precizările pe care profesorul le face cu privire la activitatea desfășurată pe tot parcursul lecției.	Conversația Explicația	Foi de flipchart	Activitate individuală Activitate frontală	Observare sistematica Evaluare orală

6.	Asigurarea retenției si transferului de cunoștințe si deprinderi / 2’		Cere elevilor să întocmească o fișă cu toate dotările specifice spațiului de servire dintr-un restaurant clasic.	Notează tema în caiete.	Conversația Explicația	Caiete Pixuri	Frontal	

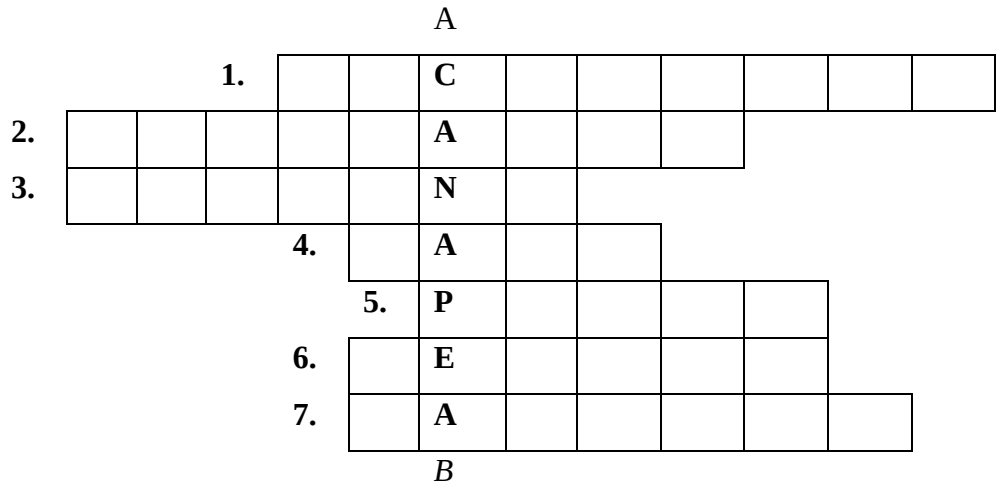
PLAN DE RECAPITULARE

Clasificarea dotărilor specifice spațiilor de servire

- descrierea dotărilor cu mobilier din spațiile de servire;
- clasificarea echipamentelor(utilajelor) pentru servire;
- prezentarea obiectelor de inventar necesare servirii consumatorilor;
- descrierea rolului obiectelor de inventar în realizarea mise-en-place-ului.

ARITMOGRIF

Completând următorul aritmogrif, veți descoperi utilaje și obiecte de inventar pentru servire.



1. Obiect de inventar destinat transportului, prezentării și servirii ouălor fierte moi.
2. Încălzitor pentru farfurii.
3. Utilaj termic folosit pentru prezentarea și în același timp păstrarea la cald a preparatelor.
4. Se folosește pentru preluarea de la secții a băuturilor porționate la pahar, cât și pentru transportul inventarului mărunt.
5. Servește pentru menținerea la cald a platourilor cu preparate culinare.
6. Se folosește la servirea unor băuturi calde nealcoolice.
7. Este realizat dintr-o carcasă rotativă care susține 4, 5 rânduri de etajere destinate grupelor de produse oferite.

AB – utilizată pentru compartimentarea unui salon

GRUPA:

Nume, prenume elevi .....

Clasa a IX-a

FIȘĂ DE LUCRU

Recapitulare: Clasificarea dotărilor specifice spațiilor de servire

INSTRUCȚIUNI: Citiți cu atenție întrebările de mai jos și găsiți răspunsurile corecte. Completați răspunsul în căsuța corespunzătoare. Când ați completat un rând, o coloană sau o diagonală strigați BINGO!

1. Canapelele sunt utilizate pentru compartimentarea unui ……	**2**. Masa de serviciu folosită pentru păstrarea rezervei de inventar necesar, a listelor de preparate si băuturi poartă denumirea de …….....	**3.** Se utilizează numai pentru serviciul în fața clientului, atunci când sunt necesare porționări, flambări și poartă denumirea de……..	**4.** Utilajul care menține la cald platourile cu preparatele culinare se numește ..... …….....
5.Utilajul care încălzește farfuriile în vederea montării preparatelor poartă denumirea de ..... ……....	**6**. ..... se folosește în unitățile cu o frecvență mare de clientelă, unități cu forme rapide de serviciu.	**7**. Utilajul folosit în unitățile mici pentru răcirea și distribuirea berii la pahar si a altor băuturi alcoolice poartă denumirea de	**8**. ..... se întâlnesc în acele unități care nu au garderobe.
9. ..... sunt compuse din dozator, capac și linguriță.	**10.** ..... sunt folosite pentru montarea diferitelor gustări porționate .	**11**. Recipientele folosite la masă, în care se pun sare, piper, ulei și oțet se numesc	**12.** ..... se folosesc pentru preluarea de la secții, transportul și servirea preparatelor.
13. ..... se folosesc la servirea consumatorilor cu	**14**. Obiectul de inventar destinat transportului, prezentării și servirii	**15**. ..... se folosesc la transportul și servirea supelor, cremelor și ciorbelor.	**16.** ..... sunt folosite în restaurante la prezentare, servire,

diferite preparate sau pot fi suporturi.	ouălor fierte moi poartă denumirea de		transport și debarasare.

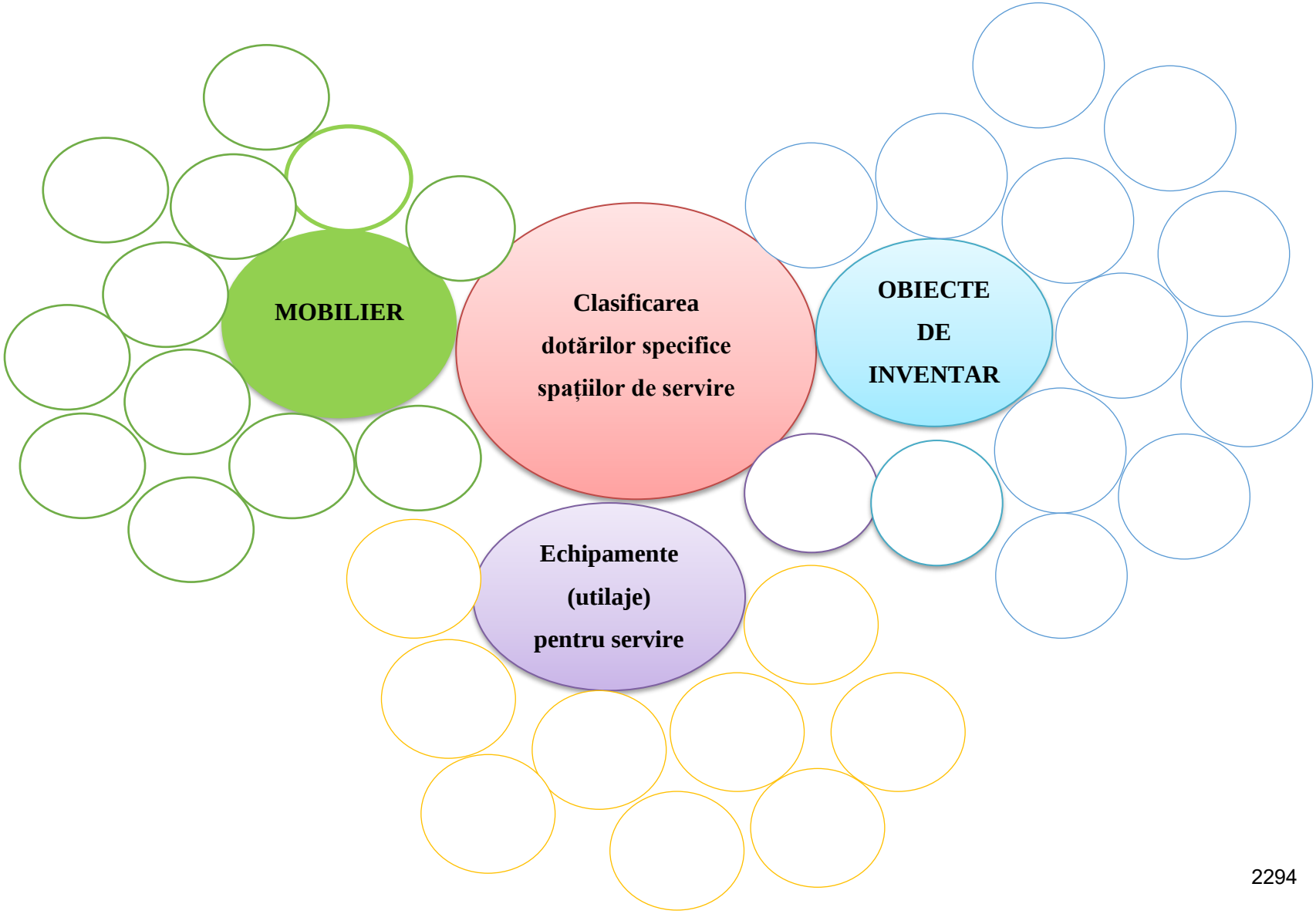
SUCCES!

GRUPA 1	**GRUPA 2**	**GRUPA 3**	**GRUPA 4**	**GRUPA 5**

GRUPA:

FIȘĂ DE LUCRU

Metoda ”Floarea de lotus”



FIȘĂ DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII

1. Scrie un cuvânt și alege o pictogramă care descrie cum te-ai simțit la începutul activității.

…….





2. Scrie un cuvânt și alege o pictogramă care descrie cum te-ai simțit la sfârșitul activității.

…….





ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTAREA STIMEI DE SINE LA ŞCOLARII MICI

Prof. înv. primar Carmen Dumitrița Radu
Școala Gimnazială ,,Singidava" Cugir, jud. Alba

Stima de sine nu este un concept abstract, departe de viața de zi cu zi a oamenilor. Ea reprezintă o necesitate umană, modelată de factori atât interni cât și externi, un proces dinamic și multidimensional, care este construit și reconstruit de-a lungul întregii vieţi. În domeniul specific educației, se consideră că facilitarea obţinerii unei stime de sine pozitive ar trebui să fie cel mai mare scop al procesului de învățământ.

Este foarte important ca dobândirea unei stime de sine înalte să ocupe un loc relevant printre obiectivele şi scopurile procesului de învăţământ, fiindcă ţelul oricărui cadru didactic este: pregătirea copilului pentru a face faţă vieţii, pentru a-şi controla şi determina viitorul. Școala nu este numai un loc unde se pot dobândi cunoștințe, ci și un spațiu de formare de competențe necesare pentru viață.

Trebuie să se mizeze mult pe cultivarea stimei de sine deoarece personalitatea copiilor este plastică, ea poate fi modelată, iar în cadrul şcolii se pot pune în practică mai uşor activităţi organizate şi eficiente ce vor avea ca rezultat creşterea stimei de sine.

„ Cutia magică"

Obiective:

• consolidarea demnităţii;

• dezvoltarea stimei de sine a copiilor.

Materiale:

o cutie ce va avea în partea de jos o oglindă, pentru a reflecta interiorul cutiei.

Desfăşurarea:

Activitatea a debutat cu o întrebare ce a fost adresată elevilor: „Cine credeţi ca este persoana cea mai specială din lume?". După ce le-am permis copiilor să ofere câteva răspunsuri am continuat cu următoarea replică: „Eu am o cutie magică, în interiorul căreia veți avea posibilitatea să priviţi cea mai importantă persoană din lume." Am cerut copiilor să se apropie pe rând pentru a privi în interiorul „cutiei magice". Înainte de a le permite să se uite i-am întrebat pe cine cred ei că vor vedea în interiorul cutiei. Le-am cerut să se întoarcă la locul lor şi să ţină secret, să nu spună nimănui ce au văzut în cutie. După ce toţi au trecut şi s-au uitat în cutie, le-am pus următoarea întrebare "Cine a fost cea mai importantă persoană pe care aţi văzut-o în cutia magică?". Toată lumea a răspuns „eu".

Sau purtat discuţii pe baza următoarelor întrebări:

„Cum te-ai simți să vezi că tu eşti cel mai important?

Care este utilitatea acestui exercițiu?”

„Povestea broscuței surde” (poveste terapeutică)

Obiective:

• dezvoltarea încrederii în sine;

• sprijinirea participanților pentru a-și descoperi caracteristicile pozitive;

• consolidarea demnităţii;

• dezvoltarea stimei de sine a copiilor.

Materiale:

poveste terapeutică, imagini cu scene din poveste

Desfășurarea:

Citesc copiilor povestea terapeutică a broscuței surde. Prezint apoi imagini cu scene din poveste și adresez întrebări pe baza textului:

Ce vroiau să facă broscuțele?

Au reușit broscuțele să urce zidul? De ce?

Ce spuneau spectatorii?

De ce nu auzea una din broscuțe mesajele?

A reușit broscuța surdă să ajungă sus? De ce?

Ce ați învățat voi din această poveste?

Copiii sunt încurajați să aibă încredere în forțele proprii, asemeni broscuței surde, pentru că ei ar trebui să se cunoască cel mai bine și să nu cedeze niciodată, să acționeze pentru a realiza ceva.

Prin participarea la aceste activităţi, se poate spune că elevii se deschid în faţa posibilităţilor de a se schimba. La sfârşitul activităţilor copiii se vor cunoşte mai bine, astfel încât se vor accepta şi vor avea încredere în ei înşişi. Au primit încredere în sine prin identificarea propriilor calități, dar și prin aprecierile primite de la colegi.

BIBLIOGRAFIE:

1. Băban, Adriana -*Consiliere educaţională. Ghid pentru orele de dirigenție și consiliere* -Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj- Napoca, 2001

2. Branden, Nathaniel -*Cei șase stâlpi ai încrederii în sine* - Editura Amsta Publishing, București, 2008
3. Dumitrescu Marinela, Dumitrescu Sorina -*Educația pentru sănătate mintală și emoțională*, Editura Arves, Craiova, 2005
4. Zlate, Mielu -*Eul și personalitatea* -Editura Trei, București, 2004

Plan de lecţie

Proprietăţi ale funcţiilor continue pe intervale

Cristina-Maria Robu

Liceul Teoretic "Dunărea" Galaţi

Clasa: a XI-a

Profil: Real, specializarea Matematică-Informatică

Disciplina: Matematică – Analiză matematică

Unitatea de învăţare: Continuitate

Tema lecţiei: Proprietăţi ale funcţiilor continue pe intervale

Tipul lecţiei: Transmitere de noi cunoştinţe

Durata: 50 minute

Competenţe generale

- ✓ Folosirea terminologiei specifice matematicii în contexte variate de aplicare;
- ✓ Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice în rezolvarea de probleme;
- ✓ Exprimarea şi redactarea coerentă în limbaj formal sau în limbaj cotidian, a rezolvării sau a strategiilor de rezolvare a unei probleme;
- ✓ Analizade situaţii-problemă în scopul descoperirii de strategii pentru optimizarea soluţiilor.

Competenţe specifice

- ➢ Explorarea unor proprietăţi cu caracter local/global ale unor funcţii utilizând continuitatea;
- ➢ Cercetarea existenţei soluţiilor reale pentru o ecuaţie dată, utilizând teorema Bolzano;
- ➢ Rezolvarea unor tipuri de inecuaţii folosind semnul unei funcţii continue pe intervale.

Strategii didactice

a) Principii didactice

- ❖ Principiul accesibilităţii şi individualităţii;
- ❖ Principiul învăţării active;

- ❖ Principiul legării teoriei de practică.

b) Metode şi procedee

- Conversaţia euristică;
- Explicaţia;
- Observaţia;
- Problematizarea;
- Exerciţiul;
- Descoperirea.

c) Forme de organizare

- Frontală;
- Individuală.

d) Conţinutul învăţării

- Manual matematică, clasa a XI-a, Editura Carminis, autori M. Burtea, S. Burtea;
- Culegere de probleme, clasa a XI-a, Editura Carminis, autori M. Burtea, S. Burtea;
- Elemente de analiză matematică, clasa a XI-a, Editura Mathpress, autori M. Ganga;
- Manula matematică, clasa a XI-a, Editura Aramis, autori Ilie Petre Iambor;
- Lecţii de analiză matematică, Piatra Neamţ, autori S. Dumitreasa, V. Postolică, V. Ţifui.

e) Resurse materiale

Videoproiector, tablă, marker, fişă de lucru

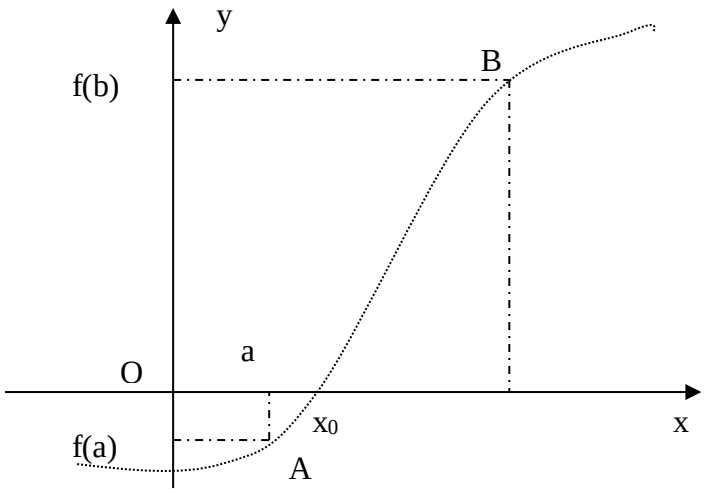
f) Secvenţele activităţii didactice

1. Moment organizatoric;
2. Verificarea cunoştinţelor anterioare;
3. Captarea atenţiei, anunţarea temei;
4. Conţinutul noii învăţări;
5. Fixarea noţiunilor predate şi feed-back;
6. Notarea şi concluziile finale.

Conţinutul noii învăţări

a) Existenţa soluţiilor unei ecuaţii

Fie $I \subset \boldsymbol{R}$ un interval, $f: I \to \boldsymbol{R}$ o funcţie continuă pe I şi a, b$\in$ I. Să lecturăm G_f:



Se observă că valorile funcţiei în valorile a şi b au semne contrare, adică punctele A(a, f(a)) şi B(b, f(b)) sunt separate de axa Ox, adică G_f intersectează axa Ox cel puţin într-un punct. Se pune problema dacă această proprietate se menţine pe orice funcţie continuă. Răspunsul este dat de următorul rezultat:

Teoremă (Cauchy-Bolzano)

Fie $f: I \to \boldsymbol{R}$ o funcţie continuă pe intervalul I şi a, $b \in I$, a<b. Dacă valorile f(a) şi f(b) ale funcţiei f au semne contrare, adică f(a).f(b)<0, atunci există $c \in (a,b)$ astfel încât f(c)=0.

Observaţii: 1. Din teorema anterioară rezultă că, dacă o funcţie $f: I \to \Re$, continuă pe I are valori de semne contrare în punctele a, $b \in I$, atunci ecuaţia f(x)=0 are cel puţin o soluţie în intervalul (a, b).

2. Dacă f este strict monotonă, atunci soluţia este unică (deoarece f este injectivă).

Acest rezultat permite să arătăm că anumite ecuaţii au cel puţin o soluţie într-un interval dat.

Exemple:

a) Demonstraţi că ecuaţia $x^2+2\ln x=0$ are cel puţin o soluţie în intervalul $I=[e^{-1}, 1]$.

Sol: Considerăm funcţia f: $[e^{-1}, 1] \to \boldsymbol{R}$; $f(x)=x^2+2\ln x$. Se observă că f este continuă pe I.

Calculăm $\left.\begin{matrix} f(e^{-1}) = \frac{1}{e^2} - 2 < 0 \\ f(1) = 1 \end{matrix}\right\} \Rightarrow f(e^{-1}).f(1)<0 \Rightarrow (\exists)\, c \in I$ astfel încât $f(c)=0 \Rightarrow$ c are o soluţie în $[e^{-1}, 1]$.

b) $-x^3+6x+20=0$, $x \in \boldsymbol{R}$

Este soluţie unică? Răspunsul este da, deoarece f este strict monotonă, ca sumă de funcţii strict monotone.

b) Stabilirea semnului unei funcţii continue

Din figura anterioară se observă că pe intervalul (a, x_0), respectiv (x_0, b), graficul funcţiei este sub axa Ox, respectiv deasupra axei Ox, ceea ce arată că f are numai valori negative, respectiv pozitive pe fiecare interval în parte.

Teoremă: Dacă $f: I \to \boldsymbol{R}$ este continuă pe intervalul I şi $f(x) \neq 0$, $(\forall)\ x \in I$, atunci f are acelaşi semn pe intervalul I (deoarece are proprietatea lui Darboux).

Observaţie: Acest rezultat permite ca pentru o funcţie continuă să se poată stabili semnul pe un interval pe care ea nu se anulează, cunoscând doar semnul unei valori a funcţiei într-un singur punct din interval.

Exemple: Stabiliţi semnul funcţiei $f: \boldsymbol{R} \to \boldsymbol{R}$ şi să se rezolve inecuaţiile $f(x) \leq 0$, în cazurile:

a) $f(x)=x^4-10x^2+9$; b) $f(x)=(x-2)(x-1+2^x)$

Sol:

a) $f(x)=0 \Rightarrow x \in \{\pm 1, \pm 3\}$ }

f continuă $\Rightarrow$ f păstrează acelaşi semn (semn constant) pe fiecare din intervalele $(-\infty, -3)$, $(-3, -1)$, $(-1, 1)$, $(1, 3)$, $(3, \infty)$.

x	$-\infty$		-3		-1		1		3		$+\infty$
f(x)		+	0	-	0	+	0	-	0	+	

$f(-4)=f(4)=105$

$f(0)=9$

$f(-2)=f(2)=-15$

Se poate alcătui tabelul de mai sus.

Soluţia inecuaţiei este $x \in [-3, -1] \cup [1, 3]$

b) Din $f(x)=0 \Rightarrow$ $x-2=0 \Rightarrow x_1 = 2$

sau

$x+2^x=1 \Rightarrow$ cu soluţie unică $x_2 = 0$(unicitatea se demonstrează cu ajutorul proprietăţii de monotonie).

x	$-\infty$		0		2		$+\infty$
f(x)		+	0	-	0	+	

$f(-1)=\frac{9}{2}$

$f(1)=-2$

$f(3)=10$

Soluţia inecuaţiei $f(x) \leq 0$ este $x \in [0, 2]$

Fixarea noţiunilor predate şi feed-back

Se propune rezolvarea la tablă a unui set de aplicaţii fin fişa de lucru, după ce, în prealabil, s-au reamintit rezultatele predate.

Notarea şi concluziile finale

Se notează elevii activi.

Se anunţă tema pentru acasă: aplicaţiile rămase din fişa de lucru.

Fişă de lucru

1. Să se arate că ecuaţiile de mai jos au cel puţin o soluţie în intervalul indicat:

a) $x^4+3x+1=0$, $x\in[-1, 0]$

b) $e^x+x=0$, $x\in[-1, 1]$

c) $\sin x+\cos x-1=0$, $x\in\left[-\frac{\pi}{4},\frac{\pi}{4}\right]$

d) $\ln(1+x^2)+x-1=0$, $x\in[0, 1]$

e) $x^2+2\ln x=0$, $x\in[e^{-1}, 1]$

f) $-x^3+6x+20=0$, $x\in \boldsymbol{R}$

2. Stabiliţi semnul funcţiilor $f:\boldsymbol{R}\to\boldsymbol{R}$ şi rezolvaţi inecuaţiile $f(x)\le 0$, în cazurile:

a) $f(x)=x^4-10x^2+9$;

b) $f(x)=(x-2)(x-1+2^x)$

3. Rezolvaţi inecuaţiile:

a) $x^3-x^2-14x+24<0$

b) $\frac{x^3-2x^2-5x+6}{x-2}>0$

c) $\frac{x-3}{\sqrt{2x-3}-1}\le 4$

d) $\frac{\lg^2 x-3\lg x+3}{\lg x-1}<1$

e) $\frac{\log_5(x^2+3)}{4x^2-16x}<0$

f) $\sin x+\cos x<\frac{1}{\cos x}$

g) $\frac{9^x-7.3^x}{9^x-4.3^x+3}\ge 1$

h) $\frac{24}{1-25^{-x}}\le\frac{1}{5^{-x}-6}$

Secvenţele activităţii didactice	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Procedee de evaluare
1.Moment organizatoric 3 minute	Profesorul asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei. Verifică prezenţa elevilor	Elevii se pregătesc pentru lecţie.	Conversaţia	Observarea
2.Verificarea cunoştinţelor anterioare 5 minute	Profesorul verifică tema prin sondaj. Solicită elevilor enunţarea şi notarea teoremei lui Weierstrass şi teorema lui Darboux.	Elevii notează la tablă informaţiile solicitate.	Conversaţia Exerciţiul	Analiza răspunsurilor primite
3.Captarea atenţiei, anunţarea temei 2 minute	Profesorul anunţă titlul lecţiei noi şi îl notează pe tablă.	Elevii notează în caiete.	Conversaţia	Observarea
4.Conţinutul noii învăţări. 30 minute	Profesorul prezintă pe retroproiector teorema Cauchz-Bolzano şi propune spre rezolvare două aplicaţii. Se discută modul în care se poate stabili semnul unei funcţii continui pe un interval, se enunţă teorema.	Elevii sunt atenţi la explicaţii, notează partea teoretică pe caiete. Se lucrează la tablă aplicaţiile propuse.	Conversaţia euristică. Explicaţia. Problematizarea. Exerciţiul	Aprecierea răspunsurilor primite
5.Fixarea noţiunilor	Se propune spre rezolvare un set de probleme din fişa de	Un elev lucrează la tablă, restul	Exerciţiul Dialogul.	Observarea sistematică

predate şi feed-back 5 minute	lucru după ce, în prealabil se reamintesc noţiunile predate.	clasei notează pe caiete.	Conversaţia euristică Descoperirea	Aprecierea răspunsurilor
6.Notarea şi concluziile finale 5 minute	Se notează elevii activi şi se anunţă tema pentru acasă.	Notează tema.		

FIȘĂ DE LUCRU –PRIMITIVE, LEGI DE COMPOZIȚIE

CLASA a XII-a

CRISTINA-MARIA ROBU

LICEUL TEORETIC ,,DUNĂREA" GALAȚI

1. Determinaţi valorile parametrului real a astfel încât functia f: $\mathbf{R} \to \mathbf{R}$,

$f(x) = \begin{cases} \ln(x^2+1) - x + a^2, x < 0 \\ 2e^x + x + a \quad , x \geq 0 \end{cases}$ să admită primitive pe $\mathbf{R}$.

2. Determinaţi valorile parametrului real a astfel încât functia f: $R \to R$,

$f(x) = \begin{cases} 2xe^x - x^2 + 3a - 2, x \leq 0 \\ \ln(x+1) + x^2 + a^2 \, , x \geq 0 \end{cases}$ să admită primitive pe R.

3. Se consideră funcţiile F, f: $\left(-\infty, \frac{1}{2}\right) \to \mathbf{R}$, $F(x) = (ax+b)\sqrt{1-2x}$, $f(x) = \sqrt{1-2x}$.

a) Determinati a şi b numere reale pentru care F este o primitivă pentru f.

b) Arătati că orice primitivă a lui f este strict crescătoare pe $\left(-\infty, \frac{1}{2}\right)$.

4. Se consideră funcţiile F, f: $\left(-\frac{1}{3}, +\infty\right) \to R$, $F(x) = (ax+b)\sqrt{3x+1}$, $f(x) = \sqrt{3x+1}$.

a) Determinati a şi b numere reale pentru care F este o primitivă pentru f.

b) Arătati că orice primitivă a lui f este strict crescătoare pe $\left(-\frac{1}{3}, +\infty\right)$.

5. Determinaţi primitivele funcţiilor:

a) $f(x) = x + \sin x - 2^x, x \in \mathbf{R}$ b) $f(x) = 3 + \cos x - \frac{1}{x}, x > 0$

c) $f(x) = \frac{\ln x}{x\sqrt{1+\ln x}}, x > 1$ d) $f(x) = x\ln\left(x + \frac{1}{x}\right), x > 0$

6. Se consideră mulţimea $G = \left\{ A(x) = \begin{pmatrix} 1+5x & -2x \\ 10x & 1-4x \end{pmatrix}, x \in \mathbf{R}\backslash\{-1\} \right\}$

a) Demonstraţi că G este parte stabilă în raport cu operaţia de înmulţire a matricelor. (0,75p)

b) Arătaţi că $(G,\cdot)$ este grup comutativ.(2,25p)

7. Pe **R** se consideră legea de compoziţie $x * y = \frac{1}{2}(x-3)(y-3)+3$. Rezolvaţi ecuaţia

$$x * x * x = x$$

8. Pe mulţimea numerelor reale se defineşte legea de compoziţie asociativă

$$x * y = 8xy - 4x - 4y + \frac{5}{2}$$

a) Arătați că $x * y = 2(2x-1)(2y-1)+\frac{1}{2}$, pentru orice numere reale x și y.

b) Determinați elementul neutru al legii de compoziție „ $*$ ".

c) Rezolvați în **R** ecuația $x * x * x = \frac{17}{2}$.

9. Pe mulţimea numerelor întregi se defineşte legea de compoziţie asociativă

$$x * y = xy - 5x - 5y + 30$$

a) Demonstrați că $x * y = (x-5)(y-5)+5$, pentru orice numere reale x și y.

b) Determinați elementele simetrizabile în raport cu legea de compoziție „ $*$ ".

c) Dacă S este mulțimea soluțiilor naturale ale inecuației $x * x * x \leq 32$, determinați câte numere prime conține S.

10. Fie $G = (\sqrt{2}, +\infty)$ și legea de compoziție $x * y = \sqrt{x^2y^2 - 2x^2 - 2y^2 + 6}$

a) Demonstrați că $(G,*)$ este grup comutativ

b) Rezolvați ecuația $x * x = 2$

c) Determinați numerele reale a și b pentru care funcția $f:(0,+\infty) \to (\sqrt{2},+\infty), f(x) = \sqrt{ax+b}$ să verifice egalitatea $f(x \cdot y) = f(x) * f(y)$, pentru orice $x, y \in (0,+\infty)$.

Bibliografie

1. Burtea, M. Burtea, G. Matematică Manual pentru clasa a XII-a, Editura Carminis, Pitești, 2007

2. Zanoschi, A. și alții, Bacalaureat 2023 Matematică M_mate-info, Teme recapitulative, Editura Paralela 45, 2022

FIȘĂ DE LUCRU – PROPRIETĂȚILE DETERMINANȚILOR

CLASA a XI-a

CRISTINA-MARIA ROBU

LICEUL TEORETIC ,,DUNĂREA" GALAȚI

1. Se consideră matricea $A(a)=\begin{pmatrix} a & a+1 & a+2 \\ a^2+1 & a^2+2 & a^2+3 \\ 1 & 2 & 4 \end{pmatrix}$, unde a este număr real.

a) Să se calculeze $det(A(a))$.

b) Să se rezolve ecuaţia $det(A(a))=a, a\in \boldsymbol{R}$

c) Verificaţi dacă numărul $N=\ det(A(0))+det(A(1))+\cdots det(A(10))$ este divizibil cu 11.

2. Pentru fiecare număr real strict pozitiv x se consideră matricea

$$M(x)=\begin{pmatrix} 1 & 0 & 1+lnx \\ 0 & x & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}.$$

a) Arataţi că $det(M(1))=1$

b) Demonstraţi că $M(x)\cdot M(y)=M(y)\cdot M(x)$, pentru orice $x,y\in(0,+\infty)$

c) Găsiţi perechile de numere întregi (x,y) cu proprietatea că

$$\det\big(M(x)\big)+\det\big(M(y)\big)+\det(M(x)\cdot M(y))=0.$$

3. Fie matricea $A=\begin{pmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & m & 1 \\ 1 & 1 & m \end{pmatrix}, m\in \boldsymbol{R}$

a) Să se arate că $detA\geq 0$, pentru orice număr real m.

b) Aflaţi valorile întregi ale lui m pentru care $|detA-m^2|\leq 1$.

4. Rezolvaţi ecuaţiile: a) $\begin{vmatrix} x^2-1 & 1 \\ x & 4 \end{vmatrix}=5\begin{vmatrix} x & x-1 \\ 2 & x \end{vmatrix}$; b) $\begin{vmatrix} x & 3 & 2 \\ 2 & x & 3 \\ 3 & 2 & x \end{vmatrix}=0$

5. Calculaţi determinantul $\begin{vmatrix} 1 & x & x^2 \\ 1 & y & y^2 \\ 1 & z & z^2 \end{vmatrix}$, scriind rezultatul sub formă de produs.

6. Se consideră matricea $A(a,b) = \begin{pmatrix} a+1 & a-1 \\ b & b-2 \end{pmatrix}$, unde a şi b sunt numere reale.

a) Calculaţi $\det(A(2,3))$ şi $\det(A(3,2))$

b) Arătati că $\det(A(a,b))$ este un număr par, pentru orice numere întregi a şi b.

7. Se consideră matricea $A(a) = \begin{pmatrix} 1 & a \\ a^2 & a^3 \end{pmatrix}$, unde a este un număr real.

a) Arătaţi că $det(A(a)) = 0$.

b) Determinaţi numerele reale x pentru care $\det(A(2) + x \cdot I_2) = 0$.

c) Arătaţi că, dacă $A(a) \cdot A(b) = A(b) \cdot A(a)$, atunci $a = b$.

8. Pentru fiecare număr real a se defineşte matricea $B(x) = \begin{pmatrix} 1 & 2 & -1 \\ -2 & -3 & 0 \\ 2 & 4 & x \end{pmatrix}$.

a) Arătati că $\det\big(B(x)\big) = x + 2$

b) Rezolvaţi pe mulțimea numerelor reale inecuaţia $\frac{\det(B(x)+2I_2)}{2x-5} \leq 1$.

9. Fie x_1, x_2, x_3 soluţiile ecuaţiei $\begin{vmatrix} x & 1 & -2 \\ -2 & x & 1 \\ 1 & -2 & x \end{vmatrix} = 0$. Să se calculeze suma $x_1 + x_2 + x_3$.

10. Folosind proprietăţile determinanţilor, să se calculeze:

a) $\begin{vmatrix} 1 & a & a^2 \\ 1 & b & b^2 \\ 1 & c & c^2 \end{vmatrix}$; b) $\begin{vmatrix} x & y & z \\ x^2 & y^2 & z^2 \\ yz & zx & xy \end{vmatrix}$; c) $\begin{vmatrix} a & a^3 & 1 \\ b & b^3 & 1 \\ c & c^3 & 1 \end{vmatrix}$

Bibliografie

1. Burtea, M. Burtea, G. Matematică Manual pentru clasa a XI-a, Editura Prior & Books, București, 2011

2. Magdaș, Camelia Maria și alții, Bacalaureat 2023 Matematică M_mate-info, Ghid de pregătire, Editura Delfin , 2023

Test grilă sumativ

Categorii semantice. Fonetica

1.Conțin diftongi descendenți toate cuvintele din seria
a.mai, vreau,mei,toată
b.aceasta,eu,vrea,iau
c.toate,colecția,mi-ai,
d.ai,căpătâi,tău,Mihai
Litera corespunzătoare răspunsului corect este...

2. Există semivocale în toate cuvintele din seria:
a. uit, descrierea
b. adaug, bibliotecă
c. cărți, lectură
d. caut, detalii
Litera corespunzătoare răspunsului corect este ..

3. Sunt corect depărțite în silabe toate cuvintele din seria:
a. no-ți-une, e-vi-den-ți-e-rea
b. no-ți-u-ne, e-vi-den-ție-rea
c. no-ți-u-ne, e-vi-den-ți-e-rea
d. no-țiu-ne, e-vi-den-ți-e-rea
Litera corespunzătoare răspunsului corect este ..

4. Conțin hiat toate cuvintele din seria:
a. nevoie, ai
b. foarte, prieteni
c. fundație, familie
d. întotdeauna, ți-ai
Litera corespunzătoare răspunsului corect este ..

5. În contextul:„..mai mult l-a <u>mâhnit</u> părăsirea prietenilor”cuvântul subliniat are sinonim pe:
a. fericit
b. încântat
c. supărat
d. nedumerit
Litera corespunzătoare răspunsului corect este..

6.Cuvintele:„astfel, avuție, hotărât, sunător" s-au format, în ordine, prin:
a. derivare, compunere, derivare, conversiune;
b. compunere, compunere,conversiune, derivare;
c. compunere,conversiune, derivare, derivare;
d. compunere, derivare, conversiune, derivare;
Litera corespunzătoare răspunsului corect este ..

7.În contextul:„ Binele câștigă în basme**" cuvântul subliniat s-a format prin:**
a. derivare
b. conversiune
c. compunere
Litera corespunzătoare răspunsului corect este...

8.În contextul:„Stiloul costă optzeci de lei.**" cuvântul subliniat s-a format prin:**
a. derivare
b. conversiune
c. compunere
Litera corespunzătoare răspunsului corect este...

9.În contextul:„Nu ne-am oprit la benzinărie. **" cuvântul subliniat s-a format prin:**
a. derivare
b. conversiune
c. compunere
Litera corespunzătoare răspunsului corect este...

10. Perechile de cuvinte: cald-rece, familial-familiar, răzbunător-vindicativ **sunt, în ordine:**
a. sinomine, paronime, omonime.
b. antonime, paronime, omonime.
c. antonime, paronime, sinonime.
d. antonime, sinonime, sinonime.

Grilă de evaluare :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	oficiu	total
1p	1p	0,5p	1p	0,5p	1p	1p	1p	1p	1p	1p	

Barem de corectare și notare:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	oficiu	total
1p	1p	0,5p	1p	0,5p	1p	1p	1p	1p	1p	1p	
d	**a**	**c**	**c**	**c**	**d**	**b**	**c**	**a**	**c**		

PROIECT DIDACTIC

Prof. Rușanu Anemona-Raluca

Liceul Tehnologic Nucet

CLASA: a VI-a

DISCIPLINA: Matematică/Algebră

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: MULȚIMEA NUMERELOR ÎNTREGI

SUBIECTUL: ***Ecuaţii şi inecuaţii în Z. Probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuaţiilor și inecuațiilor în Z - Recapitulare***

TIPUL LECȚIEI: Lecție de recapitulare și sistematizare

SCOPUL LECȚIEI: Dezvoltarea deprinderilor de a rezolva ecuații, inecuații și probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuaţiilor și inecuațiilor în mulţimea numerelor întregi

COMPETENȚE GENERALE:

- 1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice în contextul în care acestea apar
- 2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural cuprinse în diverse surse informaționale
- 3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice
- 4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.3. Identificarea caracteristicilor numerelor întregi în contexte variate
- 2.3. Utilizarea operațiilor cu numere întregi pentru rezolvarea ecuațiilor și inecuațiilor
- 3.3. Aplicarea regulilor de calcul şi folosirea parantezelor în efectuarea operaţiilor cu numere întregi
- 4.3. Redactarea etapelor de rezolvare a ecuaţiilor şi a inecuaţiilor studiate în mulţimea numerelor întregi

COMPETENȚE DERIVATE:

- 1. Să recunoască ecuații/inecuații în diverse contexte matematice;
- 2. Să rezolve ecuații, inecuații și probleme cu ajutorul ecuațiilor și inecuațiilor.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** Conversația, explicația, exercițiul, învățarea prin descoperire, observaţia.
- **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** Manual**,** caiet, culegeri, fișa de lucru, tablă, tablă interactivă, marker, flipchart, Wordwall
  https://wordwall.net/ro/resource/68815978/ecuații-inecuatii-și-probleme-în-z
- **FORME DE ORGANIZARE**: Frontal şi individual

METODE DE EVALUARE: aprecieri verbale, observarea curentă, autoevaluare
DURATA: 50 minute

BIBLIOGRAFIE:

- Ion Tudor, *Culegere,* Editura Paralela 45, 2022
- Maria Zaharia, Dan Zaharia, *Manual cls. VI-a*, Editura Paralela 45, 2022
- Manuale digitale: www.manuale.edu.ro
- Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ, CLASELE a V-a – a VIII-a

SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

Etapele lecției/Timp	CD	Conținutul activității		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric *2 minute*		• Asigur condițiile necesare desfășurării activității didactice. • Efectuez prezența elevilor.	• Pregătește cele necesare lecției;	Conversația	Manual Culegere Caiete Tabla	Frontal	Observare directă
2.Verificarea temei *2 minute*		• Verifică tema oral prin sondaj și prin controlul caietelor cantitativ și calitativ; • Dă indicații sau solicită rezolvarea la tablă a eventualelor exerciții nefinalizate;	• Răspunde la întrebările profesorului; • Prezintă caietul de temă;	Conversația Explicația	Tabla Caiete	Frontal	Observare directă
3. Captarea atenției *5 minute*		• Verifică cunoștințele dobândite prin rularea unui joc realizat cu aplicația wordwall. **(Anexa 1)** https://wordwall.net/ro/resource/68815978/ecuații-inecuatii-și-probleme-în-z 	• Elevii vor roti ruleta și fiecare va rezolva exercițiul care îi cade la ruletă. • Acest lucru se face sub îndrumarea profesorului. • Elevii vor rezolva exercițiile la tablă	Explicația Conversația Exercițiul	Tabla interactivă	Frontal Individual	Evaluare orală Se apreciază răspunsurile corecte

4.Anunțarea temei și a competențelor derivate *2 minute*	CD 1 CD 2	• Scrie titlul lecției pe tablă "***Ecuaţii și inecuaţii în Z. Probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuaţiilor și inecuațiilor în Z – Recapitulare"*** • Explic elevilor că vor fi capabili să recunoască ecuații/inecuații în diverse contexte matematice și să rezolve ecuații, inecuații și probleme cu ajutorul ecuațiilor și inecuațiilor.	• Elevii notează titlul lecției în caiete și receptează mesajul transmis	Explicația	Tabla Caiete Flipchart	Frontal	Observare curentă
5.Dirijarea recapitulării și sistematizării *26 minute*	CD 1 CD 2	• Profesorul propune elevilor o fișă de lucru unde pot lucra în caiete înainte sau o dată cu elevul de la tablă **(Anexa 2)** • Îndrumă elevii spre rezolvarea cerințelor problemelor.	• Rezolvă pe caiete exercițiile din fișa de lucru.  • Rezolvă la tablă, cu sau fără ajutor, exerciţiile propuse.	Conversația Explicația Exercițiul	Tabla Fișă de lucru Caiete	Frontal Individual	Observare curentă Apreciere verbală
6.Evaluare/ Feedback *10 minute*	CD 1 CD 2	• Propun, pentru realizarea unei sinteze a noțiunilor, rezolvarea, în mod individual, a fișei de autoevaluare. • Împart elevilor câte o fișă de autoevaluare **(Anexa 3)**.	• Elevi, în mod individual, se implică în rezolvarea testului.	Explicația Exercițiul	Fișă de autoevaluare	Individual	Auto-evaluare

7.Asigurarea retenției și transferului *2 minute*		• Anunță tema pentru acasă: Evaluare, pag. 104, manual digital, clasa a VI-a, editura Booklet. (**Anexa 4)** 	• Notează tema și indicațiile referitoare temei. 	Conversația Explicația	Tabla interactivă Caiete Manual digital	Individual	Observare curentă
8.Aprecieri și recomandări *1 minute*		• Apreciez individual și general activitatea și gradul de implicare a elevilor în sarcinile de lucru propuse • Recomand elevilor consolidarea competențelor formate, utilizând culegeri și fișe de lucru transmise de profesor	• Elevii recepționează aprecierile și recomandările	Explicația		Frontal	Apreciere verbală

Anexa 1


Învârte
Aflați un număr întreg, știind că triplul acestuia este egal cu -21.
x-4=-9
5x<-15
Suma dintre un număr întreg și 13 este egală cu -11. Aflați numărul respectiv.
6-x=36
x+10≥8
2=(-7)-x

Anexa 2

Ecuaţii si inecuaţii în Z. Probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuaţiilor si inecuatiilor in Z - Recapitulare



FIŞĂ DE LUCRU

I. Completați spațiile punctate pentru a obține propoziții adevărate:

1. Trei cărţi de acelaşi fel costă 36 de lei. Preţul unei cărţi este egal cu …… lei.

2. Soluţia ecuaţiei $x-11=12$ este egală cu ……...

3. În mulţimea numerelor întregi pozitive, soluţiile inecuaţiei $x+2<7$ sunt .....

4. Dacă soluţia ecuaţiei $a\cdot x-4=12$ este $x=2$ atunci valoarea lui a este egală cu ……

5. Dacă $|x|$ =7, atunci valoarea lui x este…….....

II. Încercuiți litera corespunzătoare răspunsul corect:

1. Soluţia ecuaţiei $2x-3=7$ este egală cu:

A. 2 B. 5 C. 3 D. 10

2. Soluţia ecuaţiei $5+3x=-16$ este egală cu:

A. -5 B. -4 C. - 7 D. 2

3. În mulţimea numerelor întregi, soluţiile inecuaţiei $5-x\geq 3$ pot fi:

A. $\{\ldots,0,1,2\}$ B. $\{3,4,5,\ldots\}$ C. $\{\ldots,6,7,8\}$ D. $\{9,10,11,\ldots\}$

4. Soluțiile ecuației $|2x+3|=7$ sunt:

A. -5; 3 B. -2; 5 C. 2; -5 D. -3; 2

5. Mă gândesc la un număr, îl adun cu -5, rezultatul îl înmulțesc cu 4 și obțin -12. Numărul la care m-am gândit este:

A. 2 B. -2 C. 8 D. -8

III. Scrie rezolvările complete.

1. Rezolvă în mulţimea numerelor întregi ecuaţiile:
   a) $-x + 56 = 6x$
   b) $13 - 7x = 23 - 2x$
   c) $4(3x - 2) = 8x - 28$

2. Rezolvă în mulţimea numerelor întregi inecuaţiile:
   a) $-7x - 28 \geq -77$
   b) $8x - 35 < 3x$
   c) $17 - 4x > 2x - 13$

3. Fie ecuațiile $2x=-6$ și $ax+4=7$. Determinați valoarea numărului a, astfel încât ecuațiile să fie echivalente.

4. Fie mulțimile: $A=\{x\in Z \mid -3<x\leq 1\}$ și $B=\{x\in N \mid 2x<6\}$. Calculați $A\cup B$, $A\cap B$, $A\setminus B$;

5. Aflați un număr întreg știind că suma dintre dublul acestuia și 45 este egală cu 19.

6. Diferenţa a două numere întregi este 144. Determinaţi numerele, ştiind că dacă se împarte un număr la celălalt se obţine câtul 3 şi restul 2.

7. Suma a trei numere întregi consecutive este egală cu -27. Aflaţi cele trei numere.

Anexa 3

Ecuaţii si inecuaţii în Z. Probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuaţiilor si inecuatiilor in Z - Recapitulare



Autoevaluare

I. Încercuiți litera A dacă considerați că afirmația este adevărată sau litera F dacă este falsă:

1. 2 este soluție a ecuației: $x + 7 = 9$ **A/F** (10p)
2. Solutia ecuatiei: $2x - 1 = 7$ este 3 **A/F** (10p)
3. Soluția inecuației: $x + 4 \leq 3$ este {..., -4, -3, -2, -1} **A/F** (10p)

II. Asociați prin săgeți fiecare enunț din coloana A cu rezultatul corespunzător din coloana B:

1) $-3x + 7 = 2x - 8$
2) $|3x + 12| = 0$
3) $9 = 3 - x$

A. -3
B. -6
C. 3
D. -4

(30 puncte)

III. Suma a două numere întregi consecutive este egală cu -53. Determinati cele două numere

(30 puncte)

- Din oficiu: 10 puncte

Anexa 4

TEMA PENTRU ACASA

UNITATEA 3 — Evaluare

Timp de lucru: 40 de minute — **Se acordă 10 puncte din oficiu.**

Subiectul I — **40 puncte**

15 puncte

1. *Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect pentru fiecare dintre enunțurile de mai jos. Este corectă o singură variantă de răspuns.*

(5 p.) **A.** Suma numerelor întregi −5 și 8 este:
a) −13; b) −3; c) 13; d) 3.

(5 p.) **B.** Dintre numerele −7, −8, −3, −5, mai mare este:
a) −7; b) −8; c) −3; d) −5.

(5 p.) **C.** Soluția ecuației $(-2)\cdot x = 18, x \in \mathbb{Z}$ este:
a) 20; b) −9; c) 9; d) 16.

20 puncte

2. *Scrie pe foaie numai rezultatele.*

(5 p.) **A.** Dacă $a = 5$, atunci $|a|$ este egal cu ... .

(5 p.) **B.** Rezultatul calculului $2 \cdot 3^2$ este ... .

(5 p.) **C.** Dintre numerele întregi $a = (-2)^3$ și $b = (-2)^5$, mai mic este ... .

(5 p.) **D.** Mulțimea soluțiilor inecuației $2 - x < -5, x \in \mathbb{Z}$, este ... .

5 puncte

3. *Scrie pe foaie litera corespunzătoare răspunsului corect.*
Afirmația „Diferența oricăror două numere naturale este număr natural.” este:
a) adevărată; b) falsă.

Subiectul al II-lea — **50 puncte**

Scrie rezolvările complete.

10 puncte

1. Calculează $\{[(-2)\cdot 3 - (-4)\cdot 5] : (-7)\}^3 \cdot 3 + 20$.

10 puncte

2. Rezolvă în mulțimea numerelor întregi ecuația
$2 \cdot [(2x - 4) : 3 - 1] + 5 = -1$.

10 puncte

3. Rezolvă în mulțimea numerelor întregi inecuația
$3(2 - x) - (x + 1) > -2x - 3$.

20 puncte

4. Aura are 17 ani. Peste trei ani, suma vârstelor Aurei și mamei sale va fi egală cu 69 de ani.

(10 p.) **A.** Determină vârsta actuală a mamei Aurei.

(10 p.) **B.** Peste câți ani vârsta mamei va fi de două ori mai mare decât vârsta Aurei?

Autoevaluare

Acordă pentru următoarele afirmații o notă de la 5 la 1, pentru a-ți evalua parcursul de învățare din această unitate.

LA SFÂRȘITUL ACESTEI UNITĂȚI:	5 foarte bine	4 bine	3 mediu	2 slab	1 foarte slab
Pot să efectuez calcule cu numere întregi.					
Pot să aplic regulile de calcul cu puteri în $\mathbb{Z}$.					
Pot să formulez și să rezolv probleme folosind ecuații cu numere întregi.					

104

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

DATA: 28.11.2022

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU P.P. „MANPEL”

EDUCATOARE: SĂLCUDEAN MĂDĂLINA SORINA

GRUPA: MICĂ

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „RAPSODII DE IARNĂ”

SUBTEMA PROIECTULUI: „SFÂNTUL NICOLAE- PRIETENUL COPIILOR”

TEMA ACTIVITĂȚII: „MÂNDRU CĂ SUNT ROMÂN”

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ:

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ: „Mândru românaș”

Rutine: Sosirea copilului la grădiniță, întâlnirea de dimineață, salutul, deprinderi iginico-sanitare, micul dejun, gimnastica de înviorare, plecarea copilului din grădiniță.

Tranziții: „Portul românesc”, „Dacă vesel se trăiește”, „Bate vântul frunzele”.

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)(TEMA, MIJLOCUL DE REALIZARE):

DȘ+ DOS- „Eu sunt mândru românaș”- convorbire+lipire

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA):

ALA1:

Bibliotecă- „Portul nostru”- sortare imagini

Științe- „Tricolorul dulce”- experiment

Artă- „Steagul nostru tricolor”- pictură prin amprentare

ALA2:

Joc distractiv- „Țara mea este frumoasă”

Joc de mișcare- „Hora României”

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

(preluate din Curriculum pentru educația timpurie)

A.DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE:

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare.

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţilor variate.

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ:

1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice.

1.3. Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată.

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE:

1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, practice și în conversații.

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII:

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII:

1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/ relații din mediul apropiat.

1.2. Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat.

1.3. Construiește experiențe, pornind de la experiențe trecute.

3.1. Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.

***OBIECTIVE OPERAȚIONALE*: Până la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:**

1. Să identifice culorile steagului României, pe baza discuțiilor anterioare.
2. Să lipească fâșiile de fetru colorate, conform indicațiilor date.
3. Să formeze steagul României, bazându-se pe materialul dat.
4. Să realizeze sarcinile, conform explicațiilor date.

STRATEGII DIDACTICE

Sistemul resurselor metodologice: explicația, demonstrația, observația, conversația, conversația euristică, exeriţiul

Sistemul resurselor curriculare: imagini, lipici, foarfece, jetoane, foi albe, acuarele, pensule, pahare cu apă, bomboane colorate, farfurii din plastic, apă, steag, foi colorate.

Forme de organizare a activității: frontal, de grup, individual

SISTEM STRATEGII DE EVALUARE

Forme de evaluare: continuă- formativă, finală

Metode și tehnici de evaluare: orală, aprecieri verbale, stimularea participării la activități, observarea comportamentului, analiza produselor activității.

Instrumente de evaluare (fișe tip exercițiu, de observare, de reflecție, de progres etc.): fișe de lucru

DURATA: O zi

BIBLIOGRAFIE:

***Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului (2019), Curriculum pentru educație timpurie, București 6

SCENARIUL ZILEI

Activitatea începe cu Întâlnirea de dimineaţă „Mândru că sunt român”: Copiii sunt așezați în semicerc în așa fel încât fiecare să poată stabili un contact vizual cu toți membrii grupei. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutând-și colegul din partea stângă.

Se completează calendarul naturii și se face prezența copiilor. Se poartă o discuție despre vremea de afară, anotimpul în care ne aflăm, ce se întâmplă în acest anotimp, ce bogății ne aduce toamna, cum ne îmbrăcăm. În continuare educatoarea le spune că suntem în luna noiembrie, ultima lună de toamnă, și se apropie luna decembrie cu pași repezi, lună care face parte din alt anotimp. Le adresează apoi următoarele întrebări: Ce anotimp se apropie? Ce sărbătorim în prima zi din luna decembrie și din anotimpul iarna? Ce simbol are România? Care sunt culorile steagului României?.

Educatoarea le prezintă copiilor noul ei prieten „Steguleţul vesel”, care a venit la grădiniță și va sta toată ziua cu noi. La finalul zilei, acesta are o surpriză pentru copiii care o vor asculta pe educatoare, care vor lucra frumos, îngrijit și se vor implica în activitățile care se vor desfășura astăzi. Se prezintă steagul venit la grupă și se poartă o discuție despre culorile pe care acesta le are în componența sa, precum și ordinea în care acestea sunt așezate. Se evidențiază faptul că acesta este fericit pentru că astăzi va sta cu așa copii minunați, iar apoi educatoarea îl va așeza într-un loc în care să îi vadă pe toți copiii pe parcursul întregii zile.

ADE:

Utilizând tranziția „Bate vântul frunzele”, se va realiza trecerea la activitățile pe domenii experiențiale.

Educatoarea le prezintă tema activității de astăzi „Eu sunt mândru românaș” în care sunt cuprinse două domenii experiențiale, și anume domeniul științe și domeniul om și societate. Activitatea începe prin intermediul unei discuții, inițiată de către educatoare cu privire la Ziua Națională a României, zi care se apropie cu pași repezi. Educatoarea le explică copiilor faptul că, așa cum fiecare dintre noi avem o zi de naștere și sărbătorim, și România, țara în care ne aflăm, are o zi de naștere, la data de 1 decembrie. Educatoarea le prezintă copiilor câteva imagini, iar apoi le prezintă steagul care ne reprezintă țara. Le adresează copiilor întrebări precum: „Ce culori are steagul României?”. După discuțiile purtate copiii se așează la mese și primesc materialele necesare desfășurării activității. Educatoarea le explică tuturor ce trebuie să facă și realizează o demonstrație. După ce se asigură că cei mici au înțeles ce au de făcut, le urează spor la lucru, oferindu-le indicații pe tot parcursul activității, dacă este nevoie. Copiii vor lipi fâșiile de fetru pe foaia primită în ordinea precizată anterior de către educatoare: albastru, galben și roșu, una lângă cealaltă, pentru a forma tricolorul.

ALA1:

Folosind tranziția „Portul românesc”, vor fi prezentate centrele și activitățile ce se vor desfășura în cadrul acestora, urmând ca fiecare copil să aleagă unde dorește să lucreze. Educatoarea le explică ce trebuie să facă la fiecare centru. La centrul bibliotecă se desfășoară activitatea „Portul nostru”, unde copiii trebuie să separe jetoanele date, și anume să separe băieții, îmbrăcați în costum național, de fete, care sunt și ele îmbrăcate în costum național. La centrul științe are loc activitatea „Tricolorul dulce”, în care copiii trebuie să proiecteze un tricolor cu ajutorul bomboanelor colorate. Sunt puse la dispoziție farfurii în care aceștia vor pune apă, iar apoi vor așeza bomboanele, începând din partea stângă cu bomboanele albastre, lângă care se vor așeza bomboanele galbene, iar apoi cele roșii. Vom observa apoi tricolorul dulce și proiecția acestuia. La centrul artă se desfășoară activitatea „Steagul nostru tricolor”, în care copiii vor picta steagul României folosindu-se de amprenta propriei mâini. Pentru început își pictează palma cu albastru folosind pensula și își pun amprenta în partea stângă a foi albe, iar apoi continuă în același mod cu celelalte culori, galbe și roșu. În acest timp voi supraveghea desfășurarea activităților la centre și le voi oferi indicații sau sprijin, dacă este nevoie. După ce sarcinile de lucru au fost realizate, fiecare copil va fi invitat să privească ce s-a realizat la celelalte centre, oferidu-se aprecieri verbale tuturor copiilor pentru implicare și munca depusă.

ALA2:

Prin intermediul tranziției „Dacă vesel se trăiește” se face trecerea la activitățile liber alese din partea a doua, în cadrul cărora se vor desfășura următoarele jocuri: „Țara mea este frumoasă” – joc distractiv și

„Hora României”- joc de mișcare. La jocul distractiv copiii trebuie să își expună punctul de vedere folosind formula de început „Țara mea este frumoasă pentru că....”, folosind procedeul de aruncare-pridere a mingii. Jocul de mișcare se va desfășura astfel: copiii formează o horă și efectuează pașii de dans, pe ritmul melodic.

La sfârșitul activităților, se fac aprecieri verbale colective și individuale pentru munca depusă în cadrul activităților de astăzi, pentru implicare, determinare, creativitate și pentru răspunsurile corecte oferite la întrebările adresate pe parcursul activităților și se oferă tuturor copiilor recompense.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele demersului didactic	*Du-rata*	*Ob. op.*	*Conţinutul metodico-ştiinţific al activităţii*	*Strategii didactice*			*Sistem Strategii de evaluare*		
				Metode şi procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare a activităţii*	*Forme de evaluare*	*Metode şi tehnici de evaluare*	*Instrumente de evaluare*
1.Moment organizatoric	3 min		Asigurarea condițiilor optime necesare desfășurării activității. Aerisirea sălii, pregătirea materialului didactic, organizarea grupului de copii.	Conversația		Frontal			
2. Reactualizarea cunoştinţelor	10 min		Reactualizarea cunoștințelor se realizează cu ajutorul următoarelor întrebări: 1. Cum se numește țara în care trăim? 2. Ce formă are harta României?	Conversația euristică Explicația		Frontal		Aprecieri verbale	
3.Captarea atenției	5 min		Captarea atenției se va realiza prin prezentarea noului prieten venit la grupă „Steguleţul	Conversația Surpriza	Steagul vesel	Frontal			

			vesel", care a venit la grădiniță și ne-a adus un filmuleț pe care l-a făcut chiar el în zilele în care călătorea prin România. Steagul va sta în sală cu noi și are o surpriză pentru copiii care o vor asculta pe educatoare și care vor lucra frumos la activitățile care se vor desfășura astăzi.		Videoclip Calendarul naturii				
4. Anunţarea temei și a obiectivelor	10 min		Se prezintă copiilor tema zilei "Simbolurile României", iar pentru ca „Steagul vesel" să le ofere surpriza adusă, copiii trebuie să realizeze toate sarcinile de lucru date de educatoare. Sarcinile încep prin activitatea "Eu sunt mândru românaș"- confecționare, fiind urmată de o activitățile liber alese de la centrul Bibliotecă „Portul nostru"- sortare, Artă „Steagul nostru tricolor"-pictură și Științe „Tricolorul dulce"- experiment. După ce sarcinile au fost indeplinite în cadrul activităților enumerate mai sus, se vor desfășura următoarele jocuri: „"	Conversația Explicația		Frontal		Observarea comportamentului nonverbal al copiilor	

			– joc distractiv și „Hora României”- joc de mișcare.						
5.Dirijarea învățării	60 min	O1 O2	Activitatea începe prin intermediul unei discuții, inițiată de către educatoare cu privire la Ziua Națională a României, zi care se apropie cu pași repezi. Educatoarea le explică copiilor faptul că, așa cum fiecare dintre noi avem o zi de naștere și sărbătorim, și România, țara în care ne aflăm, are o zi de naștere, la data de 1 decembrie. Educatoarea le prezintă copiilor câteva imagini, iar apoi le prezintă steagul care ne reprezintă țara. Le adresează copiilor întrebări precum: „Ce culori are steagul României?”. După discuțiile purtate copiii se așează la mese și primesc materialele necesare desfășurării activității. Educatoarea le explică tuturor ce trebuie să facă și realizează o demonstrație. După ce se asigură că cei mici au înțeles ce au de făcut, le urează spor la lucru, oferindu-le indicații pe tot parcursul activității, dacă este	Conversația Explicația Demonstrația	Hârtie albă Imagini Steag Fetru colorat Lipici Bomboane colorate Boluri cu apă Boluri Jetoane Acuarele	Frontal Individual	Continuă	Orală Aprecieri verbale Stimularea participării la activități Observarea comportamentului	Fișe de lucru ADE Fișe de lucru ALA1

		O3 O4	nevoie. Copiii vor lipi fâșiile de fetru pe foaia primită în ordinea precizată anterior de către educatoare: albastru, galben și roșu, una lângă cealaltă, pentru a forma tricolorul. La final se fac aprecieri verbale tuturor copiilor pentru lucrările realizate și pentru răspunsurile date din cadrul analizei acestei lucrări. În continuare se realizează trecerea la activitățile liber alese prin intermediul tranziției „Dacă vesel se trăiește”. Copiiilor li se prezintă centrele și li se explică ce au de făcut la fiecare centru. La centrul bibliotecă se desfășoară activitatea „Portul nostru”, unde copiii trebuie să separe imaginile cu costumele populare ale băieților de cele ale fetelor. La centrul Științe are loc activitatea „Tricolorul dulce”, în care copiii trebuie să proiecteze un tricolor cu						

			ajutorul bomboanelor colorate. La centrul Artă „Steagul nostru tricolor”, copiii vor picta steagul României folosindu-se de amprenta propriei mâini. Aceștia își aleg centrul la care doresc să lucreze, educatoarea le urează spor la muncă, iar pe parcurs oferă indicații și explicații suplimentare, dacă este cazul. La final se analizează rezultatele finale de la fiecare centru, se oferă aprecieri verbale globale și individuale tuturor copiilor.						
6.Obținerea performanței	30 min		După încheierea activităților se realizează o scurtă recapitulare, în care se discută despre unul dintre cele mai semnificative simboluri ale țării noastre, steagul. După recapitularea făcută se va desfășura jocul distractiv „Țara mea este frumoasă”. Educatoarea le explică copiilor cum se va desfășura jocul, așează copiii în cerc, iar aceasta	Conversația euristică Exercițiul Explicația Demonstrația	Minge	Frontal De grup Individual	Finală	Orală, prin intermediul interogației Aprecieri verbale	Întrebări

			va sta în mijlocul cercului, cu o minge în mână. Va începe cu o demonstrație pentru ca cei mici să înțeleagă cum se va desfășura jocul. Ținând mingea în mână, spune „Țara mea este frumoasă pentru că.....” iar cand termină propoziția aruncă mingea unui copil, care va trebui să îi ia locul și să-și spună propria părere, de ce este țara noastră frumoasă, cu formula de început pronunțată anterior de către educatoare „Țara mea este frumoasă pentru că.....”. Apoi acesta aruncă mingea altui copil care va trebui să facă la fel, iar jocul continuă până când fiecare copil va fi cel puțin odată în mijlocul cercului cu mingea rostind „Țara mea este frumoasă pentru că.....”.						
7.Asigurarea retenției și a transferului	10 min		Folosind tranziția “Portul românesc”, copiii se îndreaptă spre panoul grupei, unde sunt atașate lucrările realizate în activitatea practică “Eu sunt mândru românaș”.	Conversația Explicația	Panoul grupei Fișe de lucru	Frontal De grup	Finală	Orală Aprecieri verbale Observarea	Fișe de lucru

		O10	Educatoarea face aprecieri verbale lucrărilor realizate și copiilor pentru munca depusă. În continuare, se va desfășura jocul de mișcare „Hora României”, cu scopul de a asigura transferul și retenția. La acest joc copiii vor forma o horă și vor dansa pe ritmul melodic, folosind pașii învățați anterior.					comportamentului	
8. Încheierea activității	5 min		La final educatoarea oferă recompense și aprecieri verbale atât colective, cât și individuale tuturor copiilor pentru implicarea de care au dat dovadă și pentru lucrările deosebite realizate în cadrul activităților de astăzi.	Conversația		Individual Frontal			

Anexă



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRĂDINIȚA: GRĂDINIȚA CU P.P. „MANPEL”

EDUCATOARE: SĂLCUDEAN MĂDĂLINA-SORINA

GRUPA: MICĂ

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *„Când, cum și de ce se întâmplă?”*

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Călătorind în lumea culorilor”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Curcubeul”

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ:

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ: „Culoarea mea preferată este...”

Rutine: Sosirea copilului la grădiniță, întâlnirea de dimineață, salutul, deprinderi iginico-sanitare, micul dejun, gimnastica de înviorare, gustările, masa de prânz, somnul de după-amiaza, plecarea copilului din grădiniță.

Tranziţii: „Dacă vesel se trăiește”, „Culorile”, „Dansează hopa-hopa”.

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE): DLC, DEC

DLC: „Curcubeul minunat”- memorizare

DEC: „Curcubeul”- amprentare

DȘ: „Cum apare curcubeul?”-observare

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA):

ALA1:

Construcții: „Scara spre curcubeu”- lego

Științe: „Curcubeul dulce”

Artă: „Curcubeul vesel”- sârmă plușată colorată

ALA2:

Joc de mișcare: „Cursa pe culori”

Joc distractiv: „Curcubeul dansează”

SCOPUL:

- ✓ **Însușirea de către copii a unor cunoștințe legate de culori, curcubeu și apariția lui pe cer.**
- ✓ **Dezvoltarea atenției, a creativității, a limbajului și a modului de relaționare și asumare a responsabilităților.**
- ✓ **Consolidarea deprinderilor şi abilităţilor estetice în vederea executării unor lucrări cu ajutorul materialelor didactice.**

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

1.DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE:

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţilor variate.

Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare.

2. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ:

Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice.

Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată.

3. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE:

Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, practice și în conversații.

4. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII:

Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).

5. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII:

Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/ relații din mediul apropiat.

Construiește experiențe, pornind de la experiențe trecute.

Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat.

***OBIECTIVE OPERAȚIONALE*:**

Până la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

1. **Să enumere culorile curcubeului, pe baza cunoștințelor dobândite anterior.**
2. **Să numească cel puțin două culori calde și două culori reci, bazându-se pe cunoștințele anterioare.**
3. **Să recite poezia „Curcubeul minunat”.**
4. **Să amprenteze curcubeul, cu ajutorul foliei cu bule de aer.**
5. **Să descrie apariția curcubeului, pe baza materialului vizionat.**
6. **Să construiască scara spre curcubeu, folosind piesele de lego.**
7. **Să proiecteze curcubeul, cu ajutorul materialului dat.**
8. **Să confecționeze un curcubeu, folosindu-se de sârma plușată colorată.**
9. **Să așeze rolele pe cercurile colorate, din traseul aplicativ.**

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee didactice: explicația, demonstrația, observația, conversația

Mijloace didactice: curcubeu de pluș, foi albe, acuarele, folii cu bule de aer, farfurii de plastic, apă, bomboane colorate M&M’s, sârmă plușată colorată, lego, „Ursulețul jucăuș”(jucărie de pluș), ecusoane,

panoul grupei ”Cu ce ne mândrim?”, panglici colorate, umbrela-curcubeu, cercuri colorate, coșuri, role de carton colorate, video-proiector, videoclip curcubeu.

Forme de organizare a activității: frontal, de grup, individual

SISTEM STRATEGII DE EVALUARE

1.Forme de evaluare: continuă-formativă, finală

2.Metode şi tehnici de evaluare: orală, aprecieri verbale, stimularea participării la activități, observarea comportamentului, analiza produselor activității.

3.Instrumente de evaluare: fișe de lucru

DURATA: O zi

BIBLIOGRAFIE:

***Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului (2019), *Curriculum pentru educație timpurie,* București 6

SCENARIUL ZILEI

Activitatea începe cu **Întâlnirea de dimineaţă** „Culoarea mea preferată este...”

Copiii sunt așezați în cerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutând-și colegul din partea dreaptă.

Se completează calendarul naturii și se face prezența copiilor. Se poartă o scurtă discuție despre culori, adresându-le întrebarea: „Care este culoarea ta preferată?”, la care fiecare copil va răspunde.

Educatoarea le prezintă copiilor noul ei prieten „Ursulețul jucăuș”, care a venit la grădiniță și ne-a adus tocmai din inima pădurii un curcubeu, pe care să îl punem în sala de grupă. Acesta are o surpriză pentru copiii care o vor asculta pe educatoare și care vor lucra cel mai frumos astăzi. Se prezintă curcubeul adus de noul prieten și se poartă o discuție despre culorile curcubelui, acestea fiind împărțite în două categorii: calde și reci.

ADE:

Utilizând tranziția „Culorile”, se va realiza trecerea la activitățile pe domenii experiențiale. Copiii sunt așezați în cerc și li se prezintă poezia intitulată „Curcubeul minunat” pe care o vor memoriza împreună cu educatoarea. După ce poezia a fost memorizată de către copii, urmează activitatea numită „Curcubeul”, în care aceștia se vor folosi de acuarele si folie cu bule de aer pentru a amprenta curcubeul.

Prin intermediul tranziției „Dansează hopa-hopa”, copiii sunt așezați în semicerc pe scaune, cu fața spre video-proiector și are loc activitatea „Cum apare curcubeul?”, care începe prin vizionarea unui material despre curcubeu și continuă prin discuțiile copiilor cu educatoarea.

ALA1:

Folosind tranziția „Totul e culoare”, vor fi prezentate centrele, urmând ca fiecare copil să aleagă unde dorește să lucreze. La centrul construcții se desfășoară activitatea „Scara spre curcubeu”, unde copiii trebuie să construiască din lego scara spre curcubeu. La centrul științe are loc activitatea „Curcubeul dulce”, în care copiii trebuie să proiecteze un curcubeu cu ajutorul bomboanelor colorate. La centrul artă „Curcubeul vesel”, copiii vor confecționa un curcubeu din sârmă plușată colorată. În acest timp voi supraveghea desfășurarea activităților la centre și ii voi ajuta dacă este nevoie. După ce

sarcinile de lucru au fost realizate, fiecare copil va fi invitat să privească ce s-a realizat la celelalte centre.

ALA2:

În cadrul activităților liber alese din partea a doua, se vor desfășura următoarele jocuri: „Curcubeul dansează” – joc distractiv și „Cursa pe culori”- joc de mișcare.

La sfârșitul activităților, se fac aprecieri privind participarea copiilor și se oferă recompense.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ADE

Etapele demersului didactic	*Du-rata*	*Ob. op.*	*Conţinutul metodico-ştiinţific al activităţii*	*Strategii didactice*			*Sistem Strategii de evaluare*		
				Metode şi procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare a activităţii*	*Forme de evaluare*	*Metode şi tehnici de evaluare*	*Instrumente de evaluare*
1.Moment organizatoric	30 min		Asigurarea condițiilor optime necesare desfășurării activității. Aerisirea sălii, pregătirea materialului didactic, organizarea grupului de copii.	Conversația		Frontal			
2. Reactualizarea cunoştinţelor	10 min	O1	Reactualizarea cunoștințelor se realizează cu ajutorul următoarelor întrebări: 1. Care sunt culorile curcubeului? 2. Care este culoarea ta preferată?	Conversația euristică Explicația		Frontal		Aprecieri verbale	

		O2	3. Care sunt culorile calde și culorile reci?						
3.Captarea atenției	5 min		Captarea atenției se va realiza prin prezentarea noului prieten venit la grupă „Ursulețul jucăuș”, care nu a venit cu mâna goală, ci a adus un curcubeu din inima pădurii pe care să îl așezăm în sala de grupă și o surpriză pentru copiii ascultători, care vor realiza toate sarcinile de lucru.	Conversația Surpriza	“Ursulețul jucăuș” Curcubeu Calendarul naturii	Frontal			
4. Anunţarea temei și a obiectivelor	10 min		Se prezintă copiilor tema zilei “Curcubeul”, apoi, pentru ca „Ursulețul jucăuș” să le ofere surpriza adusă, copiii trebuie să realizeze toate sarcinile de lucru date de educatoare. Sarcinile încep prin memorizarea poeziei “Curcubeul minunat”, fiind urmată de o activitate practică numită „Curcubeul”. După ce sarcinile au fost indeplinite, se continuă cu activitatea „Cum apare curcubeul?”.	Conversația Explicația		Frontal		Observarea comportamentului nonverbal al copiilor	

5.Dirijarea învățării	60 min	O3 O4 O5	Este desfășurată prima activitate din domeniului limbă și comunicare în care copiii vor învăța poezia intitulată „Curcubeul minunat”. Această poezie va fi recitată pentru început de către educatoare, urmând să repete împreună cu copiii, până când aceștia reușesc să o memorizeze. După memorizarea poeziei, copiii descoperă următoarea activitate pe care o vor realiza, numită „Curcubeul”. Sarcina pe care copiii trebuie să o ducă la bun sfârșit este de a amprenta curcubeul, prin intermediul foliei cu bule de aer și a acuarelelor. Utilizând tranziția „Dansează hopa-hopa”, copiii se așează în semicerc pe scaune, unde are loc activitatea din domeniul	Conversația Explicația Demonstrația	Hârtie Acuarele Folie cu bule de aer Fișe de lucru Video-proiector Videoclip despre curcubeu	Frontal	Continuă	Orală Aprecieri verbale Stimularea participării la activități Observarea comportamentului	Fișe de lucru

			științe „Cum apare curcubeul?”. Copiii vor viziona un material pe video-proiector despre modul în care apare curcubeul, iar la final se vor iniția discuții legate de materialul vizionat, în care copiii trebuie să explice cum apare curcubeul.						
6.Obținerea performanței	30 min		După încheierea activităților se realizează o scurtă recapitulare, care începe prin recitarea poeziei învățate: “Curcubeul minunat” și va continua printr-un joc distractiv intitulat “Curcubeul săltăreț”. Copiii sunt așezați în cerc, iar jocul începe prin aruncarea curcubeului de pluș de către educatoare, iar copilul care a prins curcubeul trebuie să răspundă la întrebările: 1. „Care sunt culorile curcubeului?” 2. “Cum apare curcubeul?”	Conversația euristică Exercițiul Demonstrația	Curcubeu de pluș	Frontal	Finală	Orală, prin intermediul interogației Aprecieri verbale	

			După ce răspunde la întrebări, va prelua locul educatoarei, aruncând curcubeul către alt copil, iar jocul va continua până când toți copiii vor răspunde la cele două întrebări.						
7.Asigurarea retenției și a transferului	10 min		Folosind tranziția "Totul e culoare", copiii se îndreaptă spre panoul grupei „Cu ce ne mândrim", unde sunt atașate lucrările realizate în activitatea practică "Curcubeul". Educatoarea face aprecieri verbale lucrărilor realizate și copiilor pentru munca depusă.	Conversația	„Cu ce ne mândrim"-panoul grupei Fișe de lucru	Frontal	Finală	Orală Aprecieri verbale Observarea comportamentului	Fișe de lucru
8. Încheierea activității	5 min		Activitatea se încheie prin intermediul tranziției "Culorile", moment în care se realizează deprinderile igienico-sanitare, urmată de sosirea gustării "Curcubeul fructelor".	Conversația		Individual Frontal			

ALA 1

Etapele demersului didactic	*Du-rata*	*Ob. op.*	*Conţinutul metodico-ştiinţific al activităţii*	*Strategii didactice*			*Sistem Strategii de evaluare*		
				Metode şi procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare a activităţii*	*Forme de evaluare*	*Metode şi tehnici de evaluare*	*Instrumente de evaluare*
1.Momentul organizatoric	10 min		Asigurarea condițiilor optime necesare desfășurării activității . Aerisirea sălii, pregătirea materialului didactic pe centre, organizarea grupului de copii.	Conversația		Frontal			
2.Captarea atenției	10 min		Educatoarea le prezintă copiilor surpriza „Ursulețului jucăuș” pentru minunatele activități realizate: pentru fiecare copil câte un ecuson colorat, în formă de inimă. Aceștia pot să aleagă culoarea ecusonului pe care îl vor purta în piept până la sfârșitul zilei. Apoi le propune copiilor să îi	Conversația Explicația	Ecusoane	Frontal		Observarea comportamentului	

			facă un cadou noului prieten, care a venit de departe pentru a-i vedea, și anume să realizeze câteva sarcini la centrele de activitate.						
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	5 min		Folosind tranziția „Totul e culoare”, se prezintă copiilor sarcinile de lucru și centrele de activitate. Construcții „Scara spre curcubeu” Științe “Curcubeul dulce” Arte “Curcubeul vesel” Copiii trebuie să construiască o scară spre curcubeu folosindu-se de lego, să proiecteze curcubeul cu ajutorul bomboanelor și să confecționeze un curcubeu din sârmă plușată colorată.	Conversația Explicația Observația		Frontal			

4.Dirijarea învățării	30 min	O.6 O.7 O.8	La centrul Construcții, are loc activitatea "Scara spre curcubeu", unde copiii trebuie să construiască o scară spre curcubeu, folosind lego. Această scară trebuie construită cu multă atenție, răbdare și îndemânare pentru ca „Ursulețul jucăuș" să o poată folosi fără grijă. La centrul Științe, se desfășoară activitatea "Curcubeul dulce", în care copiii vor proiecta curcubeul folosind materialele puse la dispoziție: farfurie cu apă, bomboane M&M`s. Aceștia trebuie să fie atenți și să realizeze sarcina cu mare grijă pentru a proiecta un curcubeu cât mai clar și variat, care să îl încânte pe noul prieten. La centrul Arte, se va desfășura activitatea "Curcubeul vesel", unde copiii trebuie să realizeze un curcubeu cu ajutorul sârmei plușate colorate. După rezolvarea sarcinii, curcubeele	Observația Explicația Conversația Exercițiul	Lego Bomboane M&M`s Farfurii cu apă Sârmă plușată colorată Hârtie albă	De grup Individual	Continuă	Orală Aprecieri verbale Observarea comportamentului Stimularea participări la activități	Fișe de lucru

			din sărmă plușată vor fi prinse pe hârtie albă, pentru a putea fi expuse pe panoul grupei. Se urează spor la muncă fiecărui grup. Se va trece pe la sectoare și se vor da indicații individuale dacă este necesar. Vor fi permanent motivați prin amintirea personajului "Ursulețul jucăuș".						
5.Asigurarea retenției și a transferului	10 min		La finalul activităților de la centrele de interes, copiii vor fi întrebați ce au realizat la centrul respectiv, trecând de la un centru la altul și analizând produsele activității. Copiii vor vizualiza munca întregii echipe și vor contribui cu ceva în plus la munca celorlalți dacă este necesar. Se vor face aprecieri individuale și colective, în ceea ce privește modul în care au lucrat la centrele de interes.	Conversația Explicația		De grup	Finală	Evaluarea se face prin întrebări adresate copiilor, discuții în timpul activității și prin analiza produselor finale. Observarea comporta	

								mentului	
6.Încheierea activității	5 min		Activitatea se încheie prin intermediul tranziției „Dansează hopa-hopa”, moment în care copiii ies din sala de grupă și se realizează deprinderile igienico-sanitare.	Conversația		Frontal			

ALA 2

Etapele demersului didactic	*Du-rata*	*Ob. op.*	*Conţinutul metodico-ştiinţific al activităţii*	*Strategii didactice*			*Sistem Strategii de evaluare*		
				Metode şi procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare a activităţii*	*Forme de evaluare*	*Metode şi tehnici de evaluare*	*Instrumente de evaluare*
1.Moment organizatoric	10 min		Aerisirea sălii, pregătirea materialului didactic, organizarea grupului de copii. Asigurarea condițiilor optime necesare desfășurării jocurilor.	Conversația		Frontal			
2.Captarea atenției	10 min		Captarea atenției se realizează prin apariția noului prieten al grupei care le transmite copiilor faptul că trebuie să ajungă și la alți copii, care îl așteaptă. Le mulțumește pentru surpriza făcută și le urează spor la muncă în acest an școlar.	Conversația	„Ursulețul jucăuș ”	Frontal			

3.Anunțarea temei și a obiectivelor	5 min		Se va prezenta fiecare joc ce urmează a fi desfășurat: 1.”Curcubeul dansează”-joc de mișcare 2.”Cursa pe culori”- joc de mișcare	Explicația Observația Conversația		Frontal		Observarea comportamentului copiilor	
4.Dirijarea învățării	35 min		Activitatea începe cu jocul de mișcare „ Curcubeul dansează”. Educatoarea dirijează copiii în formația stabilită, în dorința de a asigura buna desfășurare a activității propuse: veselie, relaxare, voie bună. Fiecare copil ține în mână capătul unei panglici colorate (prinsă de umbrela - curcubeu). La comanda educatoarei se deplasează în ritmul muzicii și execută diferite mișcări: mers, alergare, învârtire, ghemuire. Voi asigura un ritm vioi jocului, urmărind ca acțiunile să fie îndeplinite de către toți copiii.	Conversația Demonstrația Explicația	Panglici colorate Umbrela-curcubeu Cercuri colorate Coșuri Role de carton colorate	Frontal De grup	Continuă	Orală Aprecieri verbale Observarea comportamentului copilului Stimularea participării la activități	

		O.9	Activitatea continuă cu jocul distractiv “Cursa pe culori”. Copiii sunt împărțiți în două echipe, iar în fața fiecăreia se află câte un șir de cercuri colorate și câte un coș cu role de carton colorate. La semnalul educatoarei, doi câte doi, copii vor porni în cursă pentru a așeza rolele pe cercurile colorate. Se prezintă regulile jocului: 1. Toți copiii trebuie să pornească în cursă. 2. Fiecare copil trebuie să așeze rolele pe cercurile colorate. 3. Câștigă copilul care termină primul, iar echipa cu cel mai mare număr de câștigători iese învingătoare.						

			La finalul activității, copiii vor fi aplaudați						
5.Încheierea activităților	5 min		Voi face aprecieri generale și individuale asupra corectitudinii realizării sarcinilor de lucru, precum și asupra comportamentului copiilor pe parcursul activităților.	Conversația		Frontal	Finală	Aprecieri verbale Observarea comportamentului	

Anexa 1 - Tranziții

„Totul e culoare”

„Culorile se ceartă că vor să știe bine,

Care-i mai importantă,

Și mă întreabă pe mine,

Eu răspund;

Soarele e galben,

Verde este frunza,

Cerul e albastru,

Roșie buburuza,

Orange este polenul,

Violetă o floare,

Indigo fluturașul,

Totul e culoare!

Culorile îndată răsuflă ușurate,

Le este clar de acuma,

Cât sunt de importante,

Pentru că;

Soarele e galben,

Verde este frunza,

Cerul e albastru,

Roșie buburuza,

Orange este polenul,

Violetă o floare,

Indigo fluturașul,

Totul e culoare!”

„Culorile”

„Sunt șase colori

Mândre pigmentate

Care-apar în nori

Le-ndrăgesc pe toate

Galben, Orange, Roșu

Ele-s strâns legate

În grădina lui Moșu

Sunt prezente toate.

Violet, albastru, verde

Vin în continuare

Cine nu va crede

Va privi în zare.”

„Dansează hopa-hopa”

„Pune mânuța aici,

Și-apoi mânuța aici,

Pune mânuța aici:

Scutur-o ca de furnici,

R: Dansează hopa-hopa,

Rotește-te... așa!

E o-ncântare, da! X2

Un picioruș aici,

Și-apoi îl pui aici,

Pui piciorușu-aici:

Scutură-l ca de furnici,

R:.... X2

O săritură aici,

Și-o săritură aici,

O săritură aici,

Scutură-te de furnici,

Dansează hopa-hopa,

Rotește-te... așa!

E o-ncântare, da!”

Anexa 2

Poezia **„Curcubeul minunat”**

Stau în ploaie, sunt micuţă,

Am ieşit c-o umbreluţă

Să privesc departe-n zare

Curcubeul cum răsare.

Ce frumos e, colorat,

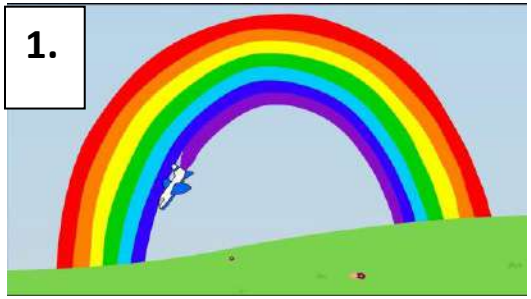
Cine l-o fi desenat

Colo-n cerul azuriu?

Tare mult aş vrea să ştiu.

Anexa 3

1.



2.





3.

Anexa 4

Material „Cum apare curcubeul?”

https://www.youtube.com/watch?v=iQvJhguqtxg

Anexa 5

„Curcubeul dulce”



Anexa 6

„Curcubeul vesel” Fișe de lucru



PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

DATA: 13.10.2022

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU P.P. „MANPEL”

EDUCATOARE: SĂLCUDEAN MĂDĂLINA-SORINA

GRUPA: MICĂ

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „RAPSODII DE TOAMNĂ”

SUBTEMA PROIECTULUI: „FRUCTE PARFUMATE”

TEMA ACTIVITĂȚI: „MĂRUL BUCLUCAȘ”

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ:

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ: Activitate de grup „Ce ne-a adus toamna?”

Rutine: Sosirea copilului la grădiniță, întâlnirea de dimineață, salutul, micul dejun, gimnastica de înviorare, igiena, spălatul și toaleta, gustările, masa de prânz, somnul de după-amiaza, plecarea copilului din grădiniță.

Tranziţii „Bate vântul frunzele”, „A venit pe dealuri toamna”, „Dansează hopa-hopa”- joc cu text și cânt.

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE): DLC, DEC

DLC: „Povestea mărului buclucaș”- povestirea educatoarei

DEC: „Mărul buclucaș”- modelaj

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA):

2367

ALA1:

Joc de rol: „La piață. Vindem mere”

Artă: „Mărul cel gustos” – pictură prin amprentare

ALA2: Joc de mișcare:

„Cine ajunge primul la coș”

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

1.DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE:

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare.

2. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ:

1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice.

1.3. Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată.

3. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE:

1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

4.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII:

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

1.2 Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).

5. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII:

1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/ relații din mediul apropiat.

1.3. Construiește experiențe, pornind de la experiențe trecute.

***OBIECTIVE OPERAȚIONALE*:**

Până la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

1. **Să identifice personajele din poveste, pe baza discuțiilor.**
2. **Să rețină corect succesiunea desfășurării evenimentelor, pe baza poveștii audiate.**
3. **Să modeleze mărul buclucaș, conform indicațiilor date.**
4. **Să realizeze sarcinile de lucru cu consecvență, folosindu-se de materialele puse la dispoziție.**

STRATEGII DIDACTICE

Sistemul resurselor metodologice: conversația, explicația, observația, demonstrația, povestirea.

Sistemul resurselor curriculare: mere, plastilină, planșe, imagini, acuarele, foi albe, bani (falși), rafturi, lădițe, coș.

Forme de organizare a activității: frontal, de grup, individual

SISTEM STRATEGII DE EVALUARE

Forme de evaluare: continuă

Metode şi tehnici de evaluare: observarea comportamentului, stimularea participării la activități, orală, aprecieri verbale

Instrumente de evaluare: lucrările finale

DURATA: O zi

BIBLIOGRAFIE:

***Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului (2019), *Curriculum pentru educație timpurie*, București

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineață: „Ce ne-a adus toamna?”

Copiii sunt așezați în semicerc pe covor pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii trupei. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutând-și colegul din partea dreaptă, adresându-i drept apelativ un nume al fructelor de toamnă.

Se face prezența copiilor și se completează calendarul naturii. Se poartă o scurtă discuție despre anotimpul toamna, enumerând elemente specifice toamnei. Li se comunică faptul că, Zâna Toamnă le-a trimis un coș cu mere și o scrisoare, acestea fiind darurile ei pentru cămara grădiniței.

„Dragi copii,

Astăzi nu am putut să ajung la voi, dar vă trimit în dar un coș cu mere și o mică surpriză.Vă invit să descoperiți comorile din coșul trimis de mine și vă promit că împreună cu doamna educatoare veți afla foarte multe lucruri noi despre acestea.

Cu mare drag,

Zâna Toamnă.”

Se prezintă coșul cu mere de diverse culori și se inițiază o discuție pe baza acestuia.

ADE: Utilizând tranziția „Bate vântul frunzele”, se va realiza trecerea la activitățile pe domenii experiențiale.

Copiii sunt așezați pe scăunele în semicerc, se creează atmosfera pentru poveste, iar educatoarea le spune „Povestea Mărului buclucaș”, cu intonație, mimică și gesturi expresive. La final se poartă o discuție pe baza poveștii audiate, în care educatoarea se asigură de faptul că cei mici au înțeles și reținut povestea, iar apoi le cere copiilor să identifice personajele prezente în povestea audiată. La final copiii primesc aprecieri verbale și aplauze asupra implicării în activitate și a răspunsurilor oferite. În continuare, copiii se așează la mese unde primesc planșe și plastilină pentru a modela mărul din poveste. Educatoarea le explică copiilor modul în care trebuie să lucreze, realizează o demonstrație, iar apoi le urează spor la lucru. La final fiecare copil își prezintă mărul/merele și este aplaudat de către ceilalți copii.

ALA1:

Prin intermediul tranziției „Bate vântul frunzele”, vor fi prezentate centrele, urmând ca fiecare copil să aleagă unde dorește să lucreze. La centrul Joc de rol „La piață. Vindem mere.” copiii se vor împărți în două grupe, din care o parte vor fi vânzătorii, iar ceilalți clienții, la centrul special amenajat. Clienții vor veni la piață să cumere mere. Pe parcursul activității copiii folosesc formulele de politețe specifice contextului. La centrul Artă „Mărul cel gustos”, copiii vor picta prin amprentare mărul. În acest timp voi supraveghea desfășurarea activităților la centre și îi voi ajuta dacă este nevoie. După ce sarcinile de lucru au fost realizate, fiecare copil va fi invitat să privească ce s-a realizat la celelalte centre.

ALA2:

În cadrul activităților liber alese se va desfășura jocul de mișcare „Cine ajunge primul la coș?”.

În încheiere se fac aprecieri verbale colective și individuale, privind participarea activă a copiilor la activitățile desfășurate pe parcursul zilei și se oferă drept recompense ecusoane cu fructe vesele.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele demersului didactic	*Du-rata*	*Ob. op.*	*Conţinutul metodico-ştiinţific al activităţii*	*Strategii didactice*			*Sistem Strategii de evaluare*		
				Metode şi procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare a activităţii*	*Forme de evaluare*	*Metode şi tehnici de evaluare*	*Instrumente de evaluare*
1.Momentul organizatoric	30 min		Asigurarea condițiilor optime necesare desfășurării activității. Aerisirea sălii, pregătirea materialului didactic, organizarea grupului de copii.	Conversația					
2.Captarea atenției	5 min		Captarea atenției se va realiza prin prezentarea surprizelor trimise de Zâna Toamnă: coșul cu mere și scrisoarea.	Conversația Surpriza	Calendarul naturii Imaginii de toamnă Coșul cu mere	Frontal			

					Scrisoarea				
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	5 min		Se anunță tema, activitățile care se vor desfășura pe parcursul zilei și obiectivele, pe înțelesul copiilor.	Conversația		Frontal			
4. Reactualizarea a cunoștințelor	10 min		Reactualizarea cunoștințelor se realizează cu ajutorul următoarelor întrebări: 1. În ce anotimp ne aflăm? 2. Cu ce ne îmbrăcăm în anotimpul toamna? 3. Ce bunătăți ne aduce toamna?	Conversația euristică Explicația		Frontal		Aprecieri verbale	
5.Dirijarea învățării	60 min	O1 O2	Educatoarea le spune copiilor „Povestea Mărului buclucaș”. La final se poartă o discuție, în care educatoarea se asigură de faptul că cei mici au înțeles și reținut povestea, iar apoi le cere copiilor să identifice personajele	Conversația Explicația Demonstrația Povestirea	Imagini Planșe Plastilină Coșuri cu mere	Frontal Individual De grup	Continuă	Orală Observarea comportamentului Aprecieri	Lucrările copiilor

			din poveste.	Exercițiul	Lădițe			verbale	
		O3	În continuare, copiii se așează la mese unde primesc planșe și plastilină pentru a modela mărul din poveste. Educatoarea le explică copiilor modul în care trebuie să lucreze, realizează o demonstrație, iar apoi le urează spor la lucru. La final fiecare copil își prezintă mărul/merele și este aplaudat de către ceilalți copii.	Jocul de rol	Rafturi Bani Acuarele Foi albe Boluri				
		O4	Prin intermediul tranziției „Bate vântul frunzele”, vor fi prezentate centrele, urmând ca fiecare copil să aleagă unde dorește să lucreze. La centrul Joc de rol „La piață. Vindem mere.” copiii se vor împărți în două grupe, din care o parte vor fi vânzătorii, iar ceilalți clienții, la centrul special						

			amenajat. Clienții vor veni la piață să cumere mere. Pe parcursul activității copiii folosesc formulele de politețe specifice contextului. La centrul Artă „Mărul cel gustos”, copiii vor picta prin amprentare mărul. În acest timp voi supraveghea desfășurarea activităților la centre și îi voi ajuta dacă este nevoie. După ce sarcinile de lucru au fost realizate, fiecare copil va fi invitat să privească ce s-a realizat la celelalte centre.						
6.Obținerea performanței	30 min		În continuare se va desfășura jocul de mișcare „Cine ajunge primul la coș?”. Se pregătește spațiul de joc, se împart copiii în două grupe în fața liniei de start. Li se explică regulile jocului, fiind câștigătoare	Conversația Jocul	Coș	De grup		Aprecieri verbale	

			echipa care ajunge de mai multe ori prima la coș.						
7.Asigurarea retenției și a transferului	10 min		Prin intermediul tranziției "Bate vântul frunzele" copiii se îndreaptă spre „Panoul mândriei", unde sunt atașate lucrările realizate în activitatea practică "Mărul cel gustos". Educatoarea face aprecieri verbale lucrărilor realizate.	Conversația	„Panoul mândriei" Lucrările copiilor	Frontal		Observarea comportamentului Aprecieri verbale	
8.Încheierea activității	10 min		La final educatoarea oferă recompense și aprecieri verbale atât colective, cât și individuale tuturor copiilor pentru implicarea de care au dat dovadă și pentru lucrările deosebite realizate în cadrul activităților de astăzi.	Conversația		Frontal Individual			

Anexă

Povestea mărului buclucaș

Într-o zi de toamnă târzie când copacii se goliseră de mult de frunze, în vârful unui măr sălbatic , din pădure, mai atârna un măr, un singur măr.Tocmai în timpul acesta, iepuraşul Iepurici, care alerga prin pădure, a văzut mărul. Dar cum să-l ia de acolo? Mărul era sus, sus de tot iar el nu putea să sară până la el!

- Crra!…se auzi de sus dintr-un brad. Era Cioara cea neagră care râdea.

Se uită iepuraşul Iepurici la ea şi strigă:

-Cioaro , rupe-mi şi mie mărul ala de sus!

Cioara a zburat din brad şi a rupt mărul. Numai că nu a reuşit să-l ţină în cioc, şi mărul a căzut.

-Îţi mulţumesc! a strigat bucuros Iepurici şi a dat să ridice mărul de jos, dar acesta parcă ar fi fost viu, a început deodată să sâsâie și a luat-o la fugă.

-Ce-o fi asta? Iepurici s-a speriat foarte tare dar apoi a înţeles: mărul căzuse chiar pe ariciul Ţepoşilă, care, făcut ghem, dormea sub pom.

-Stai, stai! striga Iepurici cât îl ţineau puterile. Unde fugi cu mărul meu?

Ariciul Ţepoşilă se opreşte şi zice:

-Acesta e mărul meu. A căzut, iar eu l-am prins.

Atunci, Iepurici s-a repezit la ariciul Ţepoşilă:

-Să-mi dai mărul chiar acum! Eu l-am găsit!

S-a apropiat în zbor şi Cioara şi zice:

-Degeaba vă certaţi. Acesta este mărul meu fiindcă eu l-am rupt din pom. Şi s-a pornit o ceartă între cei trei, că nu se mai puteau înţelege.

Ţipete, mare gălăgie în toată pădurea şi harţa începe. Cioara îl loveşte pe ariciul Ţepoşilă cu ciocul în nas, ariciul Ţepoşilă îl înţeapă pe Iepurici cu ţepii în codiţă, iar Iepurici o loveşte pe Cioară cu lăbuţa peste cioc.Dar iată că apare şi cumătrul Moş Martin, ursul care mormăie supărat:

-Dar ce s-a întâmplat aici? Ce-i cu gălăgia asta?

Toţi se reped spre el, şi-i spun:

-Moş Martine, eşti cel mai mare şi mai inteligent din pădure. Te rugăm să ne faci judecată dreaptă. Cui vei crede de cuviinţă că i se cuvine mărul acesta, al lui să fie. Şi i-au povestit ursului toate câte s-au petrecut. A stat Moş Martin s-a gândit ce s-a gândit, s-a scărpinat după urechea dreaptă şi a spus:

-Împărţiţi mărul în părţi egale şi fiecare să ia câte o bucăţică. Toţi au izbucnit într-un glas:

-Cum de nu ne-a venit ideea asta mai înainte?

Ariciul Ţepoşilă a luat mărul Buclucaş şi l-a împărţit în patru părţi egale. Prima bucăţică a dat-o iepuraşului pentru că el a văzut primul mărul, a doua bucăţică a dat-o ciorii fiindcă ea a rupt mărul din pom, a treia bucăţică, ariciul şi-a pus-o deoparte pentru că el a prins mărul. Cea de-a patra bucăţică ariciul i-a pus-o ursului în labă şi ia zis:

-Iar asta ţie Moş Martine…pentru că tu ne-ai împăcat şi ne-ai învăţat să gândim!

Şi fiecare şi-a mâncat bucăţica sa de măr, şi toţi au fost mulţumiţi că Moş Martin a făcut judecată dreaptă şi nu a nedreptăţit pe nimeni.

MINISTERUL EDUCAȚIEI
Inspectoratul Școlar al Județului Bacău
Colegiul „N. V. Karpen” Bacău

PROIECT DE LECȚIE DEMONSTRATIVĂ



Propunătoare:

Prof. înv. preșcolar Săpătoru Sorina-Dumitrița

An școlar

2023-2024

PROIECT DE LECȚIE DEMONSTRATIVĂ

Tema anuală: *Când, cum și de ce se întâmplă?*
Unitatea tematică: *„Primăvara minunată”*
Unitatea de învățare:*„În lumea insectelor”*
Tema zilei: *„De vorbă cu o omidă”*
Forma de realizare: poredare-învățare
Domeniul de dezvoltare: Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrisului
Dimensiuni ale dezvoltării: Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
Domenii experiențiale: **DLC- Educarea limbajului**
Comportamente vizate: Exersează cu sprijin, acultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptăriilui (comunicare receptivă)
Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral,ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, sentimentelor, etc (comunicare expresivă)
Scopul activității: Receptarea textului epic și alcătuirea de propoziții simple cu expresii și cuvinte din text
Capitolul: Lexic și comunicare
Tema: Comunicare și expresivitate - textul epic audiat și redat pe baza suportului intuitiv
Subiectul ludic: *„Omida precaută”*- lectura educatoarei
Tipul de activitate: formare de priceperi și deprinderi
Obiective operaționale:

- COGNITIVE:

OC1: Să denumească personajele din poveste.

OC2: Să enumere evenimentele relatate din poveste, în ordine logică și cronologică.

OC3: Să alcătuiască propoziții simple, utilizând cuvinte şi expresii noi („nectar”; „crisalidă”; „precaut”).

OC4: Să precizeze mesajul educativ al textului narativ.

- PSIHOMOTORII:

OPM1: Să indice pe imagini elementele cerute

OPM2: Să mânuiască materialele date

- AFECTIV-ATITUDINALE:

OA1: Vor manifesta interes în realizarea activităților propuse

Strategii didactice:

- **Metode și procedee didactice:** conversația, povestirea, explicația, demonstrația, problematizarea, floarea de lotus.

- **Mijloace de învățământ:** imagini din poveste, figurine cu personajele poveștii, petalele florii de lotus, semințe de mac, mălai, lipici, pensete, buburuze, lupe, culori, etc.
- **Forme de organizare:** frontal, individual

Resurse:

- **Umane:** preșcolarii grupei mijlocii B
- **Temporale:** 30 de minute
- **Spațiale:** sala de grupă

Bibliografie:

1.„Curriculum pentru învățământul preșcolar” – 2019

2. ***Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie*

3. Mătasaru, Maria Chiriloaie, „Proiectarea didactică în învățământul preșcolar”, Editura Casei Corpului Didactic „Grigore Tabacaru”, Bacău, 2004

4.Cojocariu, Venera, Mătăsaru, Maria Chiriloaie, „Secrete metodice în didactica preșcolară” vol. I, Ed. Casei Corpului Didactic, Bacău, 2006

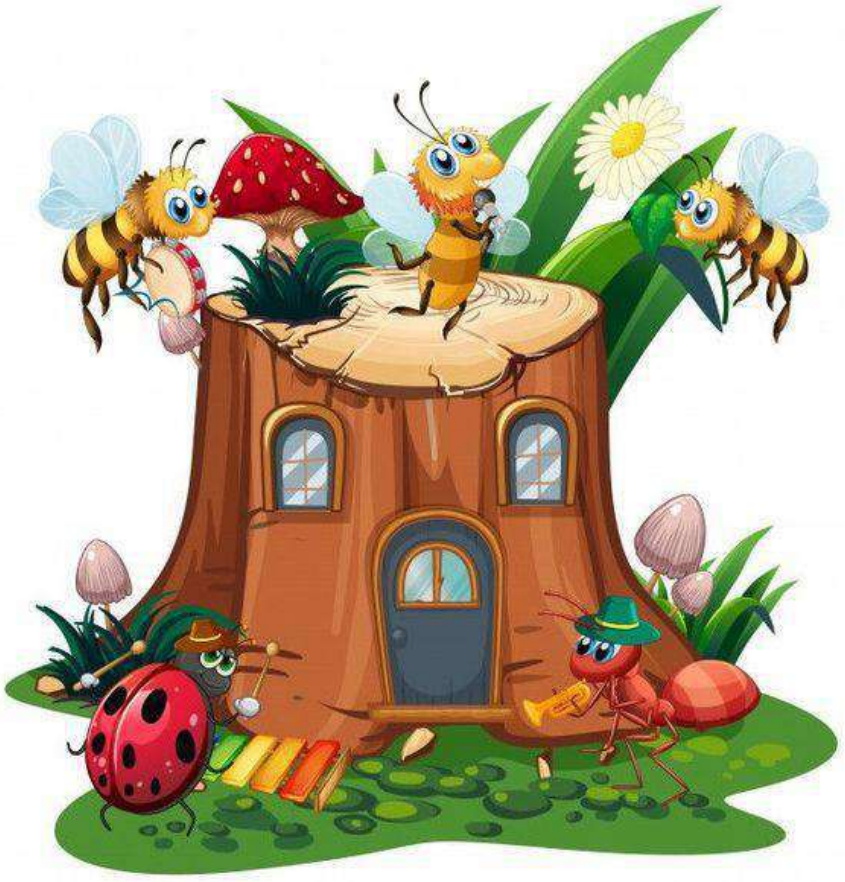
SCENARIUL DIDACTIC

Etapele activității	Ob. op.	Conținuturi și sarcini de învățare	Strategia didactică			Modalități de evaluare
			Metode si procedee	Mijloace de invatamant	Forme de organizare	
1. Captarea atenției	OA1	Le voi reaminti tema săptămânii discutată în ziua anterioară, precum și câteva elemente cheie ale acesteia. Le povestesc copiilor că în drumul meu spre grădiniţă m-am întâlnit cu o omidă, care ne-a trimis un cufăr plin de surprize, pe care le vor descoperi de-a lungul zilei.	Conversația	Imagini din poveste, figurine	Frontală	Evaluare continuă orală Menținerea unei poziții adecvate Menținerea interesului
2. Actualizarea cunoștintelor	OA1	Le voi îndrepta atenția către planșele cu imagini specifice anotimpului și temei expuse la centrul tematic din clasă, pe baza cărora ne vom aminti cunoștințele învățate anterior. *-Ce știm despre primăvară?* *-Cine iese din ascunzișuri când vine primăvara?* *-Puteți denumi câteva insecte?*	Conversația	Imagini cu insecte	Frontală	Evaluare continuă orală Menținerea interesului
3. Enunțarea temei și a obiectivelor	OA1	Voi anunța că astăzi vom asculta împreună o poveste în care vom învăța cât de important este să fim curajoși, să creștem și să acceptăm lucruri noi. Se citeşte mesajul omizii pentru a fi anunţat titlul activităţii. Omida vrea să ne povestească cum a devenit curajoasă. Noi vom fi astăzi prietenii ei o vom ajuta șă își facă prieteni noi. Vom asculta povestea ,,Omida precaută” și vom vorbi despre ce i s-a întâmplat personajului, vom formula propoziții.	Conversația Problematizarea Explicația		Frontală	Evaluare continuă orală Mentinerea unei poziții adecvate Mentinerea interesului

4. Prezentarea conținutului si dirijarea învățării	OPM 1 OA1	Povestirea se va realiza cu ajutorul unor imagini și a figurinelor. Personajele vor fi descoperite și scoase dintr-un cufăr, în funcție de momentele subiectului, spre surprinderea preșcolarilor. Exprimarea, intonația, ritmul, timbrul se vor modula și adapta pentru a le capta atenția pe tot parcursul povestirii. **Momentele povestirii:** 1. Omida Cody se întâlnește cu o buburuză, care îi spune că va avea aripi ca ea, când va deveni fluture. 2.Omida Cody se întâlnește cu o albină, care îi spune că va sorbi și ea nectarul din flori. 3. Omida se întâlnește cu o lăcustă, care îi spune că va avea șase picioare ca ea, însă Cody nu își dorește. 4. Omida Cody se odinește, gândindu-se la lucrurile suse de cele trei insecte întâlnite.. 5. Cody se hotărăște să fie curajoasă, așa că își face o crisalidă. 6.Omida Cody devine fluture, și entuziasmat explorează grădina, mulțuind insectelor de ajutor. 7. Cody concluzionează că este minunat să fii fluture, sfătuind o altă omidă să fie la fel de curajoasă ca ea.	Povestirea Explicația Conversația Problematizarea	Cufăr Figurine personaje Elemente din poveste	Frontală Frontală Individuală	Evaluare continuă orală Mentinerea unei poziții adecvate Menținerea interesului Enumerarea momentelor acțiunii din poveste Denumirea personajelor Precizarea mesajului educativ al poveștii

	OC1 OP 1 OC2 OC3	Povestirea se va finaliza în mod fericit, copilașii având ocazia să admire/ pipăie dacă doresc personajele. *După expunerea poveştii, voi acorda o scurtă pauză pentru limpezirea ideilor şi savurarea stării de plăcere la ascultarea unei poveşti. Apoi se va realiza o scurtă conversaţie pe baza povestirii şi a materialului didactic* *- V-a plăcut povestea?* *- Ce personaje am întâlnit în această poveste?* *-Care era teama omidei ?* *-Ce insecte au ajutat-o pe omidă să fie curajoasă?* *-Cum s-a simțit omida după ce a devenit un fluture* *-Cum s-a încheiat povestea?*				
5. Obținerea performanței	OC2 OC3 OC4 OPM 1 OA1	După încheierea momentului, voi ruga preșcolarii să ajute personajele să se așeze pe o măsuță, să se odihnească. Astfel, va avea loc un joc- exercițiu de formulare de răspunsuri la întrebări adresate de către educatoare. Omida va merge la copilul care va răspunde la o întrebare legată de conținutul poveștii.	Conversația Exercițiul Problematizarea Jocul	Figurine personaje Figurine de pluș	Frontală Individuală	Evaluare continuă orală Diferențierea personajelor
6. Feedback-ul		Se va realiza pe tot parcursul activității. Se va interveni pentru corectare dacă sau când este cazul.	Conversația		Frontală Individuală	
7. Evaluarea	OA1	Voi face aprecieri generale și individuale asupra participării copiilor la activitate prin raportarea la obiectivele operaționale.	Conversația	Stimulente	Frontală Individuală	Evaluare continuă orală

8. Retenția și transferul	OA1 OPM 2	Voi întreba preșcolarii dacă își doresc să ajute omida să formeze o floare, pe ale căror petale se regăsesc diverse sarcini legate de conținutul poveștii.	Conversația Metoda floare de lotus	Petale mari de lotus din carton	Frontală Individuală	Evaluare continuă orală



NUME: Festivalul toamnei
TEMA ACTIVITĂŢII: Scenetă ”Greierele și furnica” / Cântec de toamnă / Dans tematic ”Ploaia”/ Expoziție cu bunătăți
GRUPA: Mare”Buburuzele”
CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. preşc. Saulea Ana
UNITATEA ŞCOLARĂ: Grădinița cu Program Prelungit nr. 9 Bârlad
DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII:



Toamna a îmbrăcat în culori și miresme la grupa mare a buburuzelor unde s-a desfășurat "Festivalul toamnei". Îmbucurător este faptul, că în pregătirile pentru desfășurarea festivității au fost implicați toți, de la mic la mare.

Copiii împreună cu doamnele educatoare, au prezentat o sceneta cu poezii, cântece şi dans. Activitatea s-a desfășurat sub semnul belşugului și al frumuseții, în care fiecare copil împreună cu familia sa, şi sub îndrumarea cadrelor didactice, au transformat grădiniţa într-o imensă cămară plină cu bunătăţi pregătite cu dragoste, specifice acestui anotimp magic: murături diversificate, plăcintă de mere, plăcintă de dovleac dar şi expoziţii de lucrări decorative.







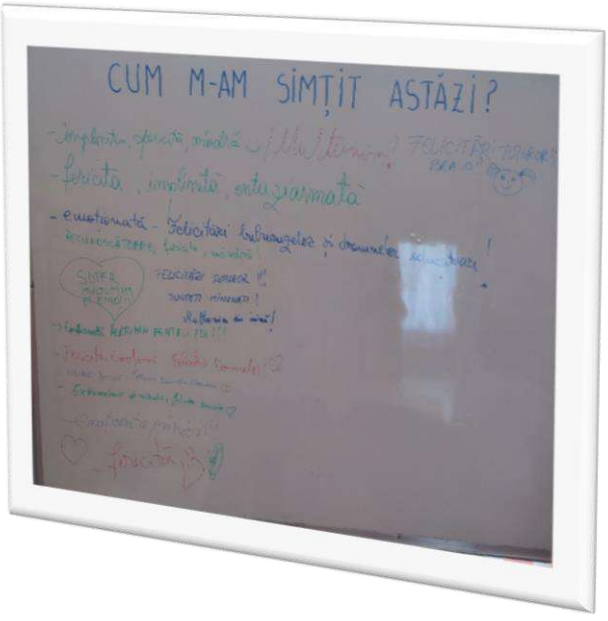








Toate aceste activități au fost gândite și concepute pentru a petrece timp de calitate alături de copii și părinți, a socializa și a ne bucura împreună de minunatele daruri ale toamnei.



NUME: Magia Crăciunului
TEMA ACTIVITĂŢII: Atelier de creație ”Ornament de Crăciun” și colaj de cântece
GRUPA: Mare”Buburuzele”
CADRUL DIDACTIC: Prof. înv. preşc. Saulea Ana
UNITATEA ŞCOLARĂ: Grădinița cu Program Prelungit nr. 9 Bârlad
DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII:

Serbarea de Crăciun a copiilor de la grupa mare ’C’ a fost așteptată cu mult entuziasm și a implicat mult efort din partea tuturor, copii, părinţi și doamne educatoare.

A fost un moment ce a adus emoție și bucurie pentru cei mici, care au fost răsplătiți cu daruri pentru buna purtare de peste an.

În sala de grupa din atelierul de creație, copiii dezvoltă sentimente emoționale și estetice, percepția artistică, îmbunătățesc abilitățile de creativitate vizuală și constructivă. Activitățile legate de munca manuală contribuie la dezvoltarea gândirii logice, a imaginației, a atenției, a receptivității emoționale, a motricității fine, a educației hărniciei, la dezvoltarea perseverenței și la activarea copiilor.





În timpul activității creative, la copii apar emoții pozitive, ceea ce reprezintă un stimulent important pentru insuflarea hărniciei.









Arte vizuale și abilități practice, o nouă abordare în procesul de învățare

Prof. Sava Elena, Școala Gimnazială Specială nr.4, București
Prof. Sava Cristian, Școala Gimnazială Specială nr.4, București

Disciplina integrată Arte vizuale și abilități practice reprezintă o îmbinare utilă a două dintre disciplinele ariilor curriculare Arte și Tehnologii. Această disciplină a apărut ca o schimbare benefică în învățământul primar, îmbinând într-un mod armonios educația plastică și educația tehnologică.

Prin activitățile desfășurate în cadrul acestei discipline se realizează dezvoltarea armonioasă a personalității copilului în funcție de ritmul propriu de dezvoltare, sprijinind formarea creativă a acestuia. Elevul învață să aprecieze frumosul, să își manifeste liber ideile creatoare.

Exprimarea prin intermediul artei este încurajată cu ajutorul competențelor generale din cadrul acestei descipline, astfel că pentru clasele I și a-II-a, competențele generale sunt următoarele:

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare
2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse

Iar pentru clasele a-III-a și a-IV-a, în cadrul programei privind disciplina arte vizuale și abilități practice se regăsesc următoarele competențe generale:

1. Explorarea de mesaje exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte
2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici adecvate.

Elevii devin autonomi și creativi, capabili să aplice deprinderile și abilitățile formate și consolidate și în restul activităților didactice, dar și în afara lor.

Accentul este pus pe realizarea unor obiecte estetice și practice ce sunt utile și valorificate și în alte activități și domenii de activitate.

Prin intermediul exemplelor de activități de învățare propuse în cadrul programei se dezvoltă simțul estetic și practic, se dezvoltă imaginația, iar activitățile sunt plăcute, stimulative, adecvate vârstei copiilor, menite să pună în valoare fiecare copil prin modul unic de a realiza produsele activității.

Ca și modalități de lucru elevii sunt îndrumați de cadrul didactic să utilizeze diverse tehnici ce au ca scop formarea unor comportamente adecvate și ușor transferabile în viața de zi cu zi.

Prin intermediul conținuturilor acestei discipline elevii învață să aprecieze ceea este frumos, creativ, să emită judecăți de valoare privind lucrările proprii, dar și ale colegilor ținând cont de criteriile de evaluare formulate la începutul activității de către cadru didactic.

Elevii sunt îndrumați să își analizeze creațiile proprii și ale celorlalți colegi folosind un limbaj adecvat disciplinei, urmărind criteriile de evaluare emise de către profesorul pentru învățământul primar.

Interesul pentru participarea la activități este observată și prin modul în care aceștia utilizează materialele de lucru propuse, rezultând activități cât mai adecvate și creative nivelului de vârstă și dezvoltării psihologice fiecărui elev.

Profesorul are un rol important în a alegere spre a utiliza la clasa anumite tehnici și materiale specifice în funcție de tematică celorlalte discipline, de vârsta elevilor, de achizițiile acumulate și de necesitatea formării sau dezvoltării unor paliere necesare în formarea autonomă și creativă a elevului.

Prin intermediul activitățile propuse în cadrul programei elevii își formează deprinderi de lucru practic ce sunt utile în toate domeniile.

Astfel că prin intermediul activităților propuse spre realizare în cadrul disciplinei de arte vizuale și abilități practice se formează premisele pentru achiziționarea scrisului, elevii realizează exerciții de psihomotricitate fină și grosieră, activități de mâzgâlire, trasare, caligrafie.

Tot prin intermediul acestor activități se realizează comportamente utile și propice pentru dezvoltarea armonioasă a elevilor regăsite și în cadrul disciplinei dezvoltare personală.

Astfel că elevii învață să aprecieze diversitatea creațiilor, cunoașterea de sine, aprecierea propriei munci și a celor din jurul acestora, spiritul de echipă și de întrajutorare.

Disciplina arte vizuale și abilități practice formează comportamente utile și pentru disciplina matematică, elevii învață să observe formele şi volumul diverselor obiecte din mediul înconjurător.

Așadar disciplina arte vizuale și abilități practice face parte din cadrul disciplinelor prin care se formează competențe-cheie.

În timpul activităților ce au ca scop lucrul în echipă elevii stabilesc relații de cooperare și întrajutorare, astfel se formează și se dezvoltă spiritul de echipă.

Lucrările practice realizate sunt valorificate în cadrul unor expoziții în clasă, în școală, dar și în afara acestora, prin participarea la diferite simpozioane, parteneriate educaționale, sau valorificarea acestora în cadrul altor discipline.

Un exemplu ar fi realizarea personajelor din cadrul poveștii studiate la disciplina comunicare în limba română, dar și obiectele decorative și utilizarea acestora pentru a crea o scenetă de teatru.

Sunt necesare schimbări în domeniu, dar cea mai semnificativă s-a produs prin realizarea acestei discipline integrate.

O altă schimbare ar putea fi o mai bună cunoaștere a tuturor cadrelor didactice, cât și a părinților, privind importanța ce ar trebui să i se aloce acestei discipline integrate, care sunt efectele pe termen lung asupra dezvoltării copiilor.

Încă de la grădiniță pentru a se dezvolta limbajul, copilul are nevoie de activități ce constau în dezvoltarea muşchilor mici ai mâinii şi coordonarea mână-ochi, datorită faptului că prin acestea se activează centrul vorbirii.

Alocarea unui număr mai mare de ore dedicat acestei discipline ar fi utilă pentru elevi.

Un alt aspect cu rol de schimbare ar fi ca în realizarea proiectării didactice integrate de către cadru didactic să se aloce timp pentru a include în cadrul orelor și competențe din sfera disciplinei arte vizuale și abilități practice.

Disciplina arte vizuale și abilități practice creează premise de învățare pentru viața reală, de zi cu zi, astfel că elevii dobândesc competențe utile și eficiente în afara școlii.

Prin toate aceste aspecte relatate disciplina arte vizuale și abilități practice contribuie la formarea unei dezvoltări armonioase a personalității elevilor.

Bibliografie

- Antal, F., (1988), Frumosul dincolo de artă, Ed. Meridiane, Bucureşti.
- Cerghit, I., (1997), Metode de învățământ, editura a-III-a, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti.
- Cristea, M., (1994), Sistemul educațional și personalitatea. Dimensiune estetică, Editura Didactică și Pedagogică, Bucureşti.



Proiect didactic



Prof. înv. preşcolar: Şerb Lavinia – Denisa

Grădinița cu Program Prelungit nr. 1, Oșorhei, Bihor

DATA: 10.04.2024

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: Nivel 1/ mijlocie

EDUCATOARE: Șerb Lavinia - Denisa

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P. nr. 1, Oșorhei

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Când, cum şi de ce se întâmplă?"

TEMA SĂPTĂMÂNII: "Vin păsările călătoare!"

TEMA ACTIVITĂŢII : "Ciripitul păsărelelor!"

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități pe domenii experiențiale

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Științe (DȘ) - joc didactic matematic

TEMA ACTIVITĂȚII: "Te rog să-mi dai!"

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea și consolidarea cunoștințelor

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- E. 2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- C. 1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- C. 2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

COMPORTAMENTE VIZATE:

- 2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;
- 2.4.Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;
- C. 1. 1. Manifestă curiozitate și interes pentru exprimarea și învățarea în situații noi
- C. 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Fixarea și consolidarea cunoștințelor matematice privind numerația în concentrul 1-5, gruparea păsărilor după mărime și raportarea numărului la cantitate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ✓ să numere corect în limitele 1-5, în ordine crescătoare și descrescătoare;
- ✓ să raporteze corect cifra la cantitate și invers;
- ✓ să grupeze păsările după mărime;
- ✓ să răspundă rapid și corect întrebărilor adresae, în cadrul metodei RAI

STRATEGII DIDACTICE:

1. **Metode și procedee:** jocul, conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul, metoda R.A.I.
2. **Mijloace didactice**:căsuța păsărelelor, cutie cu plicuri care conțin sarcini, cuiburi, jetoane cu cifre, jeton cu păsări, minge, recompense.

FORMA DE ORGANIZARE: feontal, individual

DURATA ACTIVITĂȚII: 20 minute

ELEMENTE DE JOC: surpriza, așteptarea, ghicirea, bagheta fermecată, rostogolirea mingii, închiderea și deschiderea ochilor, aplauze, recompense.

REGULA JOCULUI:

Preșcolarii vor fi așezați în semicerc și vor veni pe rând să ia din coșuleț câte un plic, în care vor fi niște sarcini, pe care vor treui să le rezolve, aranjând păsările în locul indicat de întreările din plicuri.

SARCINA DIDACTICĂ:

Alcătuirea grupelor de elemente corespunzătoare, după formă, raportarea cifrei corespunzătoare numărului de elemente în limitele 1-5.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educaţie timpurie 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- Jocuri didactice matematice pentru grădiniţele de copii, Suceava, 1979
- Elemente de pedagogie preșcolară aplicată, Ed. Univ. Oradea, 2007

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. Crt.	Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategi didactice		Modalități de evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	
1.	Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității: - Aerisirea sălii de grupă; - Aranjarea mobilierului sub formă de semicerc; - Aranjarea materialelor didactice;			Observarea comportamentului copiilor
2.	Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza cu ajutorul elementului surpriză și anume „Zâna Primăvara”	Conversația	Zâna Primăvara	Observarea comportamentului copiilor
3.	Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Voi anunța tema activității în termeni cât mai accesibili și obiectivele. Astăzi, dragii mei, ne vom juca jocul „Te rog sa-mi dai!” Voi va trebui să fiți foarte atenți, să răspundeți corect la întrebări și să rezolvați cu atenție toate sarcinile, iar în acest fel o vom ajuta pe Zâna Primăvara să așeze păsărelele la cuibul lor.	Conversația Explicația		Observarea comportamentului copiilor
4.	Reactualizarea cunoștințelor	Pentru a o ajuta pe Zâna Primăvara, ne vom reaminti cele învățate: - vom număra crescător în limitele1-5; - vom număra descrescător în limitele 1-5.	Conversaţia Explicația Exercițiul		Aprecieri verbale
5.	Prezentarea optimă a noului conținut și dirijarea învățării	Copiii se vor așeza în semicerc și vor asculta indicațiile primite **Explicarea și demonstrarea jocului** - educatoarea va face demonstrarea unei etape a jocului, prin luarea unui cuib din plicul Zânei Primăvara pe care	Explicația Demonstrația	jetoane cu cifre cuib jetoane cu păsări	

		este scrisă cifra 4 și va așeza în acesta atâtea păsărele cât îndică cifra. **Jocul de probă** - educatoarea va alege un copil care va efectua jocul de probă prin luarea unui cuib din plicul Zânei Primăvara și va așeza în acesta atâtea păsărele cât indică cifra (3) **Desfășurarea propriu-zisă a jocului** După ce copiii au înțeles regulile jocului, se trece la executarea propriu-zisă a jocului **Sarcina 1:** Te rog să-mi dai păsările mici și păsările mari din cuib **Sarcina 2:** Te rog sa-mi dai cifra corespunzătoare păsărilor mici **Sarcina 3:** Te rog sa-mi dai cifra corespunzătoare păsărilor mari. **Sarcina 4:** Te rog să-mi dai vecinul mic al numărului 2 **Sarcina 5:** Te rog să-mi dai vecinul mare al numărului 3 **Sarcina 6:** Te rog să-mi dai/așezi in ordine crescătoare berzele pe tablă. **Sarcina 7:** Te rog să-mi dai/așezi în ordine descrescătoare rândunelele de pe tablă.	Exercițiul	jetoane cu cifre Jetoane c păsări	

6.	Obținerea performanței	**Complicarea jocului** **Sarcina 7:** - educatoarea va cere copiilor sa închidă ochii și va extrage un număr din șirul 1-5 și pe urmă va bate din palme, iar copiii vor deschide ochii și vor găsi greșealarezolva problema	Explicația Exercițiul		
7.	Asigurarea retenției și a transferului	- Aici voi introduce metoda RAI, prin intermediul căreia, copiii vor răspunde la întrebbările matematice adresate, folosindu-ne de mingea care ii va alege pe fiecare, să răspundă, ori să întrebbe. 1. Câte păsări mari avem pe tablă? 2. Dar păsări mici, câte avem? 3. Care sunt vecinii numărului 4?? 4. Cum s-a numit jocul nostru matematic de astăzi?	Conversația	Metoda RAI minge	
8.	Evaluarea activității	Voi face aprecieri generale și individuale referitoare la comportamentul din timpul activității, dar și la modul în care copiii au rezolvat sarcinile.	conversația	aplauze	Aprecieri verbale
9.	Încheierea activităţii	Se oferă recompense copiilor			

Bibliografie:

1. Ministerul educației naționale, *Curriculum pentru educația timpurie*, București, 2019;

2. Ministerul educației naționale, *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*, 2010;

SĂPTĂMÂNA VERDE

Fișă de activitate zilnică – grupa mare „Inimoșii”

Vineri 12 aprilie 2024

Titlul activităţii: Protejați pădurile – Teiul Inimoșilor – plantare puiet de tei

1. **Coordonatorul/Coordonatorii activităţii: Șerban Gina**
2. **Durata activităţii: 2 ore**
3. **Grupul ţintă: Grupa mare „Inimoșii”**
4. **Parteneri implicaţi: părinții preșcolarilor**
5. **Scopul**: Prin intermediul activității de plantare a puietului de tei, copiii vor învăța despre rolul vital pe care îl au copacii în menținerea unui mediu sănătos, precum și despre modul în care pot contribui ei înșiși la protejarea naturii. Prin participarea la această activitate, copiii vor dobândi abilități practice în îngrijirea plantelor, înțelegând importanța și efectele acțiunilor lor asupra mediului.

6. **Obiectivele:**

- Introducerea copiilor în lumea plantelor și a naturii;
- Promovarea importanței protejării mediului înconjurător;
- Încurajarea responsabilității și grijei față de plante și mediul înconjurător.

7. **Resursele:**
   a. umane: preșcolarii și părinții
   b. materiale: - cazma, lopată, apă, tutori, sfoară
   - un tei.

A. Descrierea activităţii:

Introducere:

Port o scurtă discuție despre importanța copacilor și a plantelor pentru mediu și pentru noi și sănătate. Le adresez întrebarea: De ce sunt importante pentru sănătatea noastră și a planetei? (Înregistrez răspunsurile copiilor.)

Prezentarea puietului de tei:

Le prezint copiilor puietul de tei și le prezint pe înțelesul lor, caracteristicile acestuia și de ce este important pentru ecosistem.

Alegerea locului de plantare:

Locul pentru plantare l-am identificat cu câteva zile înainte și am cerut acordul pentru plantare, fiind spațiu public. Împreună, părinți și copiii ne-am deplasat la locul special ales pentru plantarea puietului de tei.

Plantarea puietului:

Groapa pentru plantarea puietului a fost săpată în prealabil, am scos puiul de tei din ghiveciul în care a crescut la ,,școala,, de tei și cu mare grijă l-am introdus în aceasta. Împreună cu preșcolarii am mărunțit bulgării de pământ și am umplut spațiile goale, presând să nu rămână goluri de aer la rădăcini. Am construit din pământul rămas o copcă în jurul tulpinii pentru a menține apa, apoi am bătut în pământ doi tutori și am ancorat pomișorul pentru a nu fi îndoit de furtuni. La final l-am udat și am urmărit cum pământul absoarbe apa.

Semnificație și grija ulterioară:

Pe parcursul desfășurării etapelor menționate, le-am vorbit despre semnificația plantării acestui puiet de tei și despre grija ulterioară pe care trebuie să o avem față de el (udare regulată, protecție împotriva dăunătorilor etc.). Arborii, inclusiv teiul, furnizează umbră și reduc temperatura în mediul înconjurător. Aceștia contribuie la răcirea aerului prin evaporarea apei din frunze și prin blocarea radiațiilor solare directe. De asemenea, teiul poate ajuta la reducerea nivelului de poluare din aer prin absorbția unor substanțe toxice și a particulelor de praf.

Prin urmare, teiul este un element crucial al ecosistemelor naturale și rurale, contribuind la menținerea biodiversității, a calității aerului și a solului, precum și la reglarea ciclurilor naturale în cadrul ecosistemului.

B. Rezultate aşteptate:

a. Implicarea părinților în menținerea interesului pentru îngrijirea teiului;
b. Motivarea copiilor și menținerea motivației pentru vizitarea acestuia, cel puțin sporadic.

C. Modalităţi de evaluare a activităţii:

a. Întocmirea fișei de activitate;
b. Fotografii ale activității copiilor pe parcursul zilei.
c. Realizarea unor desene care să ilustreze impotanța copăceilor pentru mediu.

D. Rezultate înregistrate:

a. După ce am terminat, am adunat toate instrumentele utilizate și ne-am luat angajamentul să nu îl părăsim ci să îl îngrijim;
b. Am mulțumit părinților și am felicitat copiii pentru eforturile lor, subliniind importanța acțiunilor lor în menținerea curățeniei în parc și în protejarea mediului înconjurător.

E. Sugestii, recomandări:

Plantarea acestui puiet de tei are semnificații multiple pentru copii și pentru viitorul lor:

- Învățare prin experiență: Copiii învață prin experiență directă despre procesul de plantare a unui copac și importanța acestuia pentru mediul înconjurător.
- Responsabilitate și grija față de natură: Îngrijirea puietului de tei îi învață pe copii responsabilitatea și grija față de natură și îi implică activ în protejarea ei.
- Contribuție la un mediu sănătos: Plantarea acestui puiet de tei contribuie la crearea unui mediu mai sănătos pentru copii și generațiile viitoare, oferind umbra și aerul curat pe care doar copacii îl pot furniza.





PROIECT DIDACTIC „JURNALUL DE CĂLĂTORIE

Șerban Liliana, Școala I.Al.Brătescu-Voinești, Târgoviște

Acest material prune un proiect didactic pentru clasa a VIII-a, Limba și literatura română - Jurnalul de călătorie cu fișe de lucru diferențiat.

CLASA: a VIII– a

PROFESOR: Liliana Serban

OBIECTUL: Limba și literatura română

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

Subiectul lecției: Jurnalul de călătorie

COMPETENȚE GENERALE:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea si producerea textului oral,
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri;
3.

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.1. Identificarea informațiilor importante din texte literare și nonliterare continue, discontinue și multimodale;

2.4. Manifestarea interesului și focalizarea atenției în timpul lecturii unor texte pe teme familiare;

2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspecte care necesită îmbunătățire.

COMPETENȚE-CHEIE:

- Comunicarea în limba maternă;
- Sensibilizare și exprimare culturală.
- Expimarea unor informații, opinii, idei, sentimente în mesaje orale sau scrise, prin adaptarea la situații de comunicare.

COMPONENTE DERIVATE:

Cognitive:

C.C.1. definirea jurnalului literar;

C.C.2. precizarea trăsăturilor jurnalului literar;

C.C.3. identificarea particularităților specifice jurnalului;

Obiective operaționale. La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

O1: să evidențieze trăsăturile jurnalului;

O3: să redacteze un scurt text in care sa își exprime emoțiile dintr-o călătorie

O3: să redacteze o pagină de jurnal.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee: reflecția, explicația, conversația euristică, brainstormingul, lectura, învățarea prin descoperire.

Forme de organizare a învățării: prezentare ppt, activitate individuala.

Mijloace didactice: manualul, Prezentare PowerPoint, Calculator

Resurse: capacitățile normale de învățare ale elevilor, timpul de lucru – 40 minute.

Bibliografie:

- **Programa școlară** pentru **DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – Clasele a V-a – a VIII-a,** București, 2017.

SCENARIUL DIDACTIC

1. Moment organizatoric.
2. Captarea și orientarea atenției;

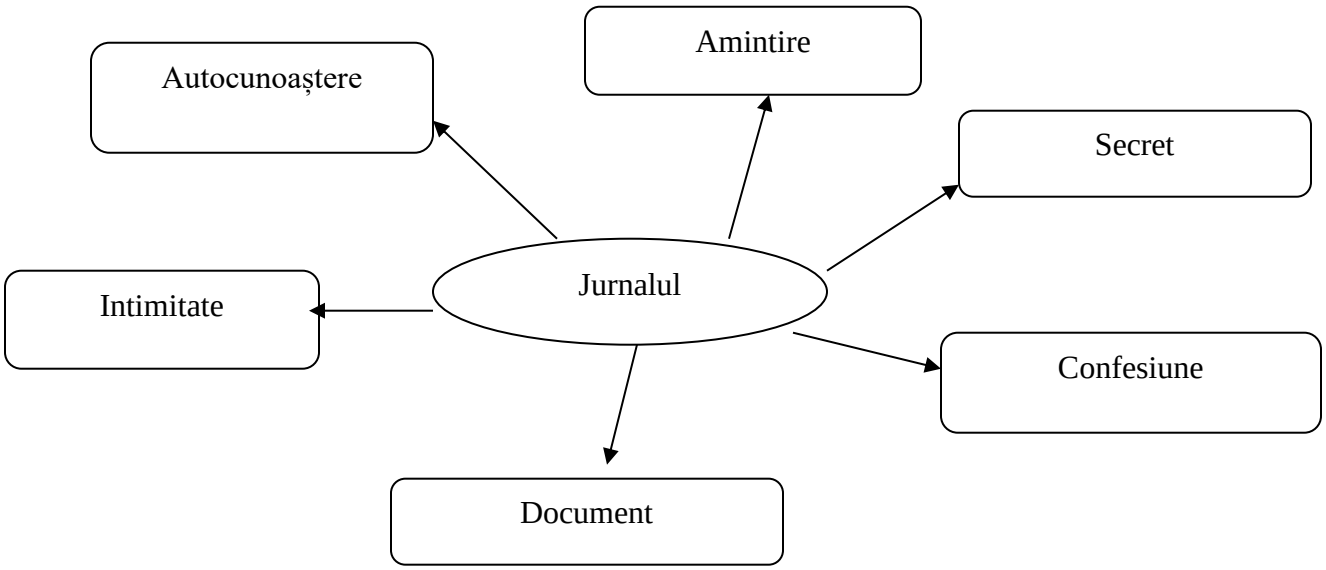
   Prezentarea unor imagini cu jurnale de călătorie

   Lectura unor citate celebre despre jurnal

Omul care scrie nu e niciodată singur. (Paul Valéry)

Memoria este jurnalul pe care noi toți îl ducem peste tot cu noi. (Oscar Wilde)

Care sunt motivele pentru care am avea un jurnal?



3. Actualizarea cunoștintelor;

   Definiția și trăsăturile Jurnalului – Prezentare Youtube

   https://www.youtube.com/watch?v=lHxDBSA6dfY

   – secvența 1/ Prezentare PowerPoint secvența 1

4. Dirijarea procesului de consolidare/ recapitulare

   Cum redactăm un text în care ne exprimăm emoțiile?

   Exemplul I https://www.youtube.com/watch?v=lHxDBSA6dfY

   Text 1 Sugestii Text 2

   Exemplul 2 https://www.youtube.com/watch?v=lHxDBSA6dfY

   Text 1 Sugestii Text 2

5. Obținerea performanței;

   A. Sugestii pentru rezolvarea subiectului II – Evaluare Națională – Subiectul Model

   Analiza atenta a cerinței (a verbelor de comandă din enunțul subiectului)

   Analiza atentă a baremului. Prezentare Youtube – secvența 2/ Prezentare PowerPoint secvența 2

Prezentare unui exemplu de jurnal - Prezentare Youtube https://www.youtube.com/watch?v=lHxDBSA6dfY– secvența 3/ Prezentare PowerPoint secvența 3

B. Elevii au ca sarcină de lucru redactarea unei scurte secvențe descriptive corespunzătoare Jurnalului de călătorie propus in Modelul de Evaluare.

Elevii primesc Fișa cu sugestii de rezolvare -*Fișa 1 adaptată nivelului de studiu.

6. Integrarea evaluării de tip formativ.

Elevii primesc Grila de autoevaluare- *Fișa 2;

Fișa 1*

Sugestii pentru crearea secvenței de tip descriptiv

Pentru nivel mediu

Structura	**Sugestii**
1. Conținutul textului	➢ Descrierea unui peisaj pe care ți-l imaginezi în expediția ta ➢ Utilizarea a 2 figuri de stil și a cel puțin 5 grupuri nominale ➢ Evidențierea trăirilor, a sentimentelor de bucurie, de tristețe, etc. care te-au încercat în acele clipe
2. Dimensiunea lingvistică	➢ Utilizarea corectă a elementelor de gramatică, de vocabular, a ortografiei și a punctuației
3. Dimensiunea textuală	➢ Transmiterea clară, concisă, coerentă a ideilor și informațiilor

	➢ Menționarea reperelor spațio-temporale
4. Dimensiunea discursivă	➢ Păstrarea stilului confesiv al scrierii ➢ Relatare spontană, subiectivă (folosirea persoanei I) ➢ Evidențierea sincerității, a autenticității momentelor relatate
5. Dimensiunea estetică	➢ Așezare în pagină ➢ Lizibilitate

Sugestii pentru crearea secvenței de tip descriptive

Pentru nivel superior

Structura	**Sugestii**
1. Conținutul textului	➢ Descrierea unui peisaj pe care ți-l imaginezi în expediția ta ➢ Utilizarea a 4 figuri de stil diferite și a cel puțin 7 grupuri nominale ➢ Evidențierea trăirilor, a sentimentelor de bucurie, de tristețe, etc. care te-au încercat în acele clipe ➢ Prezentarea contextului cu detalii specifice (locului în care te aflai, descrierea atmosferei, a persoanelor martore)
2. Dimensiunea lingvistică	➢ Utilizarea corectă a elementelor de gramatică, de vocabular, a ortografiei și a punctuației

3. Dimensiunea textuală	➢ Transmiterea clară, concisă, coerentă a ideilor și informațiilor ➢ Menționarea reperelor spațio-temporale
4. Dimensiunea discursivă	➢ Păstrarea stilului confesiv al scrierii ➢ Relatare spontană, subiectivă (folosirea persoanei I) ➢ Evidențierea sincerității, a autenticității momentelor relatate
5. Dimensiunea estetică	➢ Așezare în pagină ➢ Lizibilitate

Fișa nr. 2*

Parametrii fișei de autoevaluare	
1. Conținutul textului – 3 p	➢ Adecvarea la tema precizată în sarcina de lucru ➢ Urmărirea reperelor date: figure de stil, grupuri nominale
2. Dimensiunea lingvistică -2p	➢ Utilizarea corectă a elementelor de gramatică, de vocabular, a ortografiei și a punctuației
3. Dimensiunea textuală – 2p	➢ Utilizarea regulilor și procedeelor care asigură coerența și coeziunea textului

	➢ Respectarea tipului de text memorialistic ➢ Transmiterea clară, concisă, coerentă a ideilor și informațiilor
4. Dimensiunea discursivă – 2p	➢ Adaptarea scrierii la scopul comunicării;
5. Dimensiunea estetică – 1 p	➢ Așezare în pagină ➢ Lizibilitate

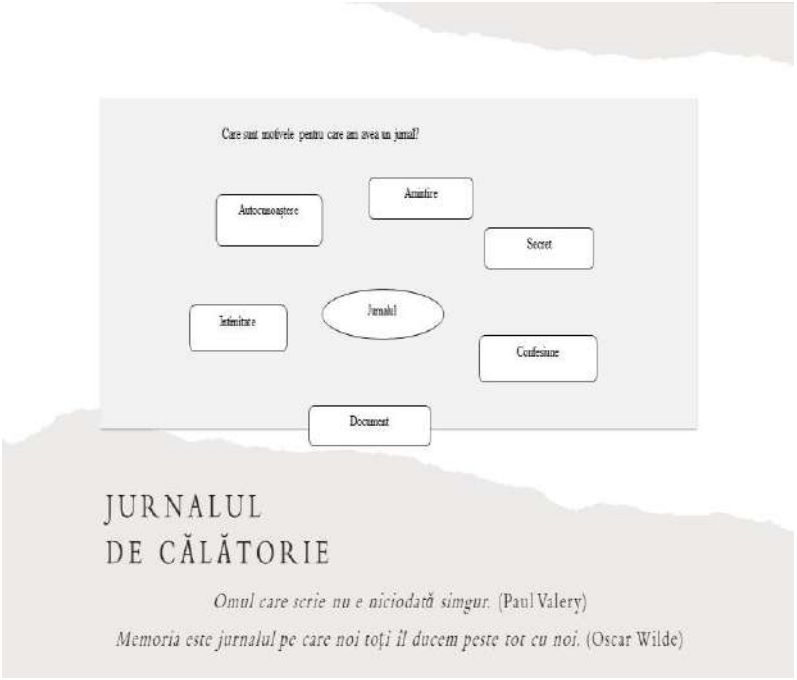
7. Asigurarea feedback-ului:

Elevii primesc note și încurajări. La sfarșitul lecției completează enunțtul; Astăzi mă simt….

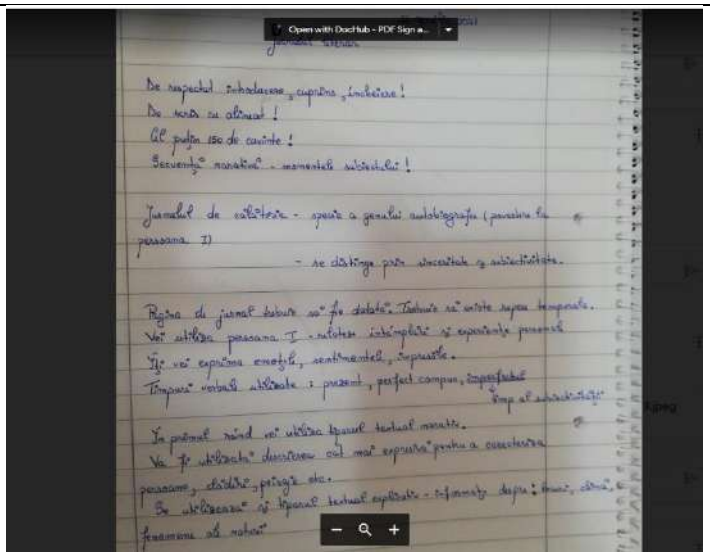
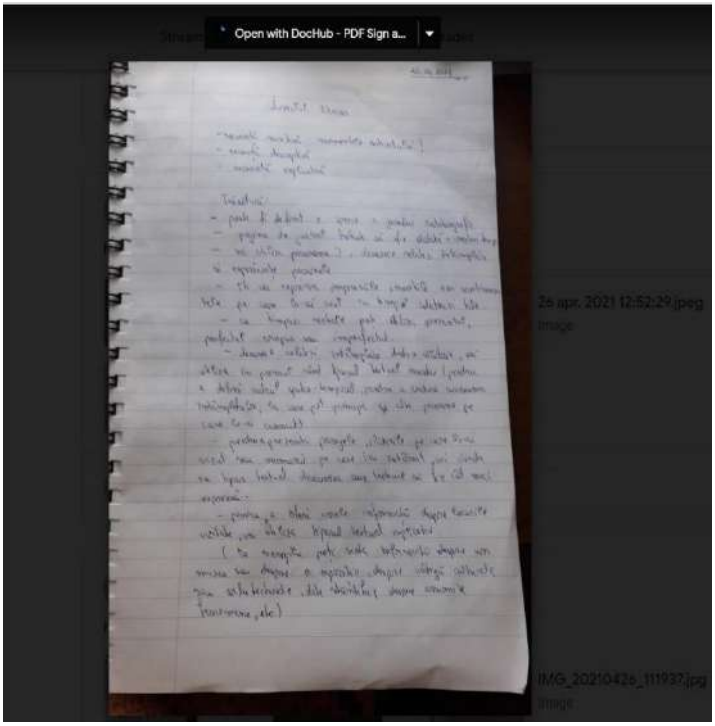
C) Dovezi ale activităţii desfăşurate corelate cu momentele lectiei:

Lecţie – Dovezi

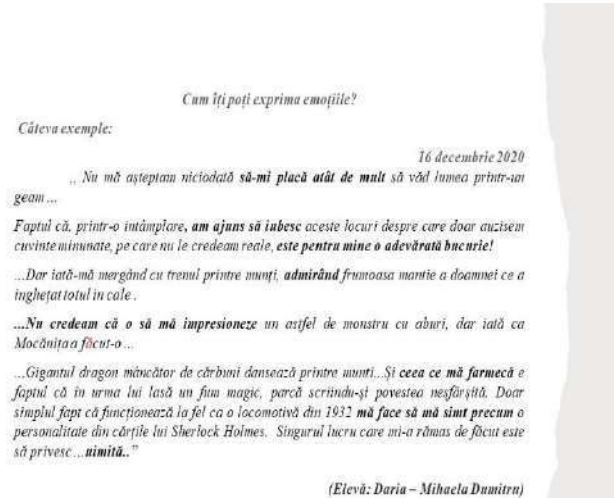
1. *Captarea şi orientarea atenţei*

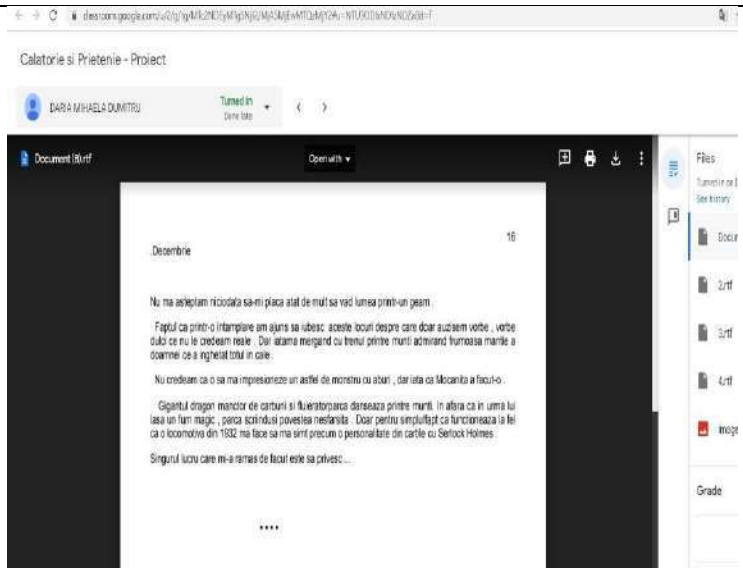
Activitate propusă	*Activitate realizată (prezentare însoțită de capturi de ecran)*
Prezentarea unor imagini cu jurnale de călătorie Lectura unor citate celebre despre jurnal	 

2. *Actualizarea cunoştinţelor*

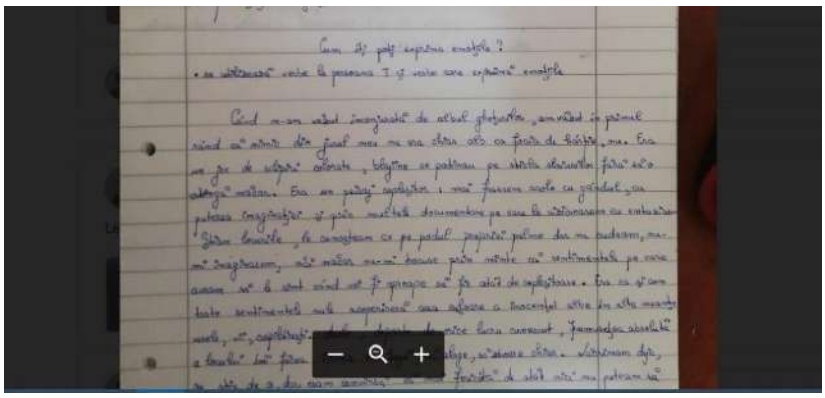
Activitate propusă	*Activitate realizată (prezentare însoțită de capturi de ecran)*
Definiția și trăsăturile Jurnalului	 

3. *Dirijarea procesului de consolidare/ recapitulare*

Activitate propusă	*Activitate realizată (prezentare însoțită de capturi de ecran)*
	1. *Model1:*  *Cum îți poți exprima emoțiile?* *Câteva exemple:* *16 decembrie 2020* *„Nu mă așteptam niciodată* ***să-mi placă atât de mult*** *să văd lumea printr-un geam ...* *Faptul că, printr-o întâmplare,* ***am ajuns să iubesc*** *aceste locuri despre care doar auzisem cuvinte minunate, pe care nu le credeam reale,* ***este pentru mine o adevărată bucurie!*** *...Dar iată-mă mergând cu trenul printre munți,* ***admirând*** *frumoasa mantie a doamnei ce a înghețat totul în cale.* ***...Nu credeam că o să mă impresioneze*** *un astfel de monstru cu aburi, dar iată ca Mocănița a făcut-o ...* *...Gigantul dragon mâncător de cărbuni dansează printre munți...Și* ***ceea ce mă farmecă*** *e faptul că în urma lui lasă un fum magic, parcă scriindu-și povestea nesfârșită. Doar simplul fapt că funcționează la fel ca o locomotivă din 1932* ***mă face să mă simt precum*** *o personalitate din cărțile lui Sherlock Holmes. Singurul lucru care mi-a rămas de făcut este să privesc...* ***nimită..”*** ***(Elevă: Daria – Mihaela Dumitru)*** *Versiunea original:*



Temă creată în oră;



4. *Obținerea performanței*

Activitate propusă	*Activitate realizată (prezentare însoțită de capturi de ecran)*

A. Sugestii pentru rezolvarea subiectului II – Evaluare Națională – Subiectul Model Analiza atenta a cerinței (a verbelor de comandă din enunțul subiectului) Analiza atentă a baremului. Prezentare Youtube – secvența 2/ Prezentare PowerPoint secvența 2 Prezentare unui exemplu de jurnal - Prezentare Youtube – secvența 3/ Prezentare PowerPoint secvența 3 B. Elevii au ca sarcină de lucru redactarea unei scurte secvențe descriptive corespunzătoare Jurnalului de călătorie propus in Modelul de Evaluare. Elevii primesc Fișa cu sugestii de rezolvare -*Fișa 1 adaptată nivelului de studiu.	**Model de subiect** **- Evaluarea Națională -** **Limba și literatura română** **Clasa aVIII-a** **2021** **Sugestii pentru rezolvarea Subiectului al IIlea** - *Se vor prezenta materialele ppt si youtube –*

Fișa 1*

Sugestii pentru crearea secvenței de tip descriptiv

Pentru nivel mediu

Structura	**Sugestii**
1. Conținutul textului	➢ 1.
2. Dimensiunea lingvistică	➢ Utilizarea corectă a elementelor de gramatică, de vocabular, a ortografiei și a punctuației
3. Dimensiunea textuală	➢ Transmiterea clară, concisă, coerentă a ideilor și informațiilor ➢ Menționarea reperelor spațio-temporale
4. Dimensiunea discursivă	➢ Păstrarea stilului confesiv al scrierii ➢ Relatare spontană, subiectivă (folosirea persoanei I) ➢ Evidențierea sincerității, a autenticității momentelor relatate
5. Dimensiunea estetică	➢ Așezare în pagină ➢ Lizibilitate

Sugestii pentru crearea secvenței de tip descriptive

Pentru nivel superior

Structura	Sugestii
1. Conținutul textului	➢ Descrierea unui peisaj pe care ți-l imaginezi în expediția ta ➢ Utilizarea a 4 figuri de stil diferite și a cel puțin 7 grupuri nominale ➢ Evidențierea trăirilor, a sentimentelor de bucurie, de tristețe, etc. care te-au încercat în acele clipe ➢ Prezentarea contextului cu detalii specifice (locului în care te aflai, descrierea atmosferei, a persoanelor martore)

2. Dimensiunea lingvistică	➢ Utilizarea corectă a elementelor de gramatică, de vocabular, a ortografiei și a punctuației
3. Dimensiunea textuală	➢ Transmiterea clară, concisă, coerentă a ideilor și informațiilor ➢ Menționarea reperelor spațio-temporale
4. Dimensiunea discursivă	➢ Păstrarea stilului confesiv al scrierii ➢ Relatare spontană, subiectivă (folosirea persoanei I) ➢ Evidențierea sincerității, a autenticității momentelor relatate
5. Dimensiunea estetică	➢ Așezare în pagină ➢ Lizibilitate

5. *Integrarea evaluării de tip formative*

Activitate propusă	*Activitate realizată (prezentare însoțită de capturi de ecran)*

Elevii primesc Grila de autoevaluare- *Fișa 2;	

Fișa nr. 2*

Parametrii fișei de autoevaluare	
1. Conținutul textului – 3 p	➢ Adecvarea la tema precizată în sarcina de lucru ➢ Urmărirea reperelor date: figuri de stil, grupuri nominale
2. Dimensiunea lingvistică -2p	➢ Utilizarea corectă a elementelor de gramatică, de vocabular, a ortografiei și a punctuației
3. Dimensiunea textuală – 2p	➢ Utilizarea regulilor și procedeelor care asigură coerența și coeziunea textului ➢ Respectarea tipului de text memorialistic ➢ Transmiterea clară, concisă, coerentă a ideilor și informațiilor

4. Dimensiunea discursivă – 2p	➢ Adaptarea scrierii la scopul comunicării;
5. Dimensiunea estetică – 1 p	➢ Așezare în pagină ➢ Lizibilitate

6. Asigurarea feedback-ului

Activitate propusă	*Activitate realizată (prezentare însoțită de capturi de ecran)*
Elevii primesc note și încurajări. La sfarșitul lecției completează enunțtul; Astăzi mă simt….	*Au primit note elevele Andronache Andreea și Daria Dumitru.*

Abandonul școlar - modalități de intervenție

profesor consilier școlar Natalia Ana Silaș
CENTRUL JUDEȚEAN DE ASISTENȚĂ PSIHOPEDAGOGICĂ TIMIȘ

Domeniul de aplicare: exemplu de bune practici

O provocare comună pentru sistemele de învăţământ europene este prevenirea părăsirii timpurii a şcolii. Scăderea interesului pentru actul educativ, ce are loc de la o generație de elevi la alta, cât și provocările comunității necesită din partea școlii adaptarea rapidă și continuă.

Cadrele didactice au un rol fundamental în furnizarea unei educații de calitate, iar atragerea celor mai buni profesioniști în domeniu reprezintă o prioritate.

Abandonul şcolar este o realitate socială complexă având o multitudine de cauze şi având nevoie, în consecinţă de răspunsuri diversificate.

Principalele obiective în cadrul unui program de prevenire a abandonului şcolar:

- identificarea elevilor aflaţi în situaţie de abandon sau risc de abandon şcolar în vederea menţinerii acestora în sistemul de învăţământ;
- implicarea sistemului familial în reabilitarea şcolară şi socială a elevului;
- creşterea gradului de implicare a comunităţii locale în soluţionarea situaţiilor de abandon şcolar sau a situațiilor ce prezintă risc de abandon școlar.

Modalităţi de intervenţie la nivelul COMUNITĂŢII:

- implicarea factorilor de decizie, autorităţile locale, servicii sociale, ONG-urile, firme, în acţiunea de prevenire şi combatere a abandonului şcolar.

Ce putem face*:*

- conștientizarea, informarea și implicarea comunităţii;
- evidențierea gravităţii şi consecinţelor în plan socio-economic;
- promovarea pregătirii şcolare şi profesionale pentru a creea premise pentru inserția în câmpul muncii.

Modalităţi de intervenţie la nivelul FAMILIEI:



Identificarea elevilor cu risc de abandon şcolar este urmată de intervenţia propriu-zisă a asistentului social şcolar, concretizată în servicii de consiliere individuală sau colectivă, adresate elevilor, dar şi părinţilor acestora.

Consilierea elevilor este eficientă în condiţiile în care asistentul social şcolar reuşeşte să câştige încrederea acestora şi ulterior, să identifice nevoile cu care se confruntă. Trebuinţele elevilor sunt foarte variate, astfel unii doresc să înţeleagă exigenţele educative ale părinţilor, alţii au nevoie de sprijin în dezvoltarea competenţelor de relaţionare socială, în timp ce unii preferă să-şi îmbunătăţească deprinderile intelectuale

Consilierea părinţilor poate fi individuală sau de grup şi urmăreşte sprijinirea acestora în exercitarea atribuţiilor educative, stimularea participării active le viaţa şcolară, dezvoltarea abilităţilor de rezolvare a conflictelor cu copiii sau profesorii.

S-a demonstrat că, de cele mai multe ori, abandonul şcolar are la origini cauze de natură familială, fapt care impune intervenţia asistentului social la nivelul familiei sub forma serviciilor de consiliere familială. În consilierea familială se porneşte de la premisa că familia constituie un sistem, alcătuit la rândul său de o varietate de subsisteme (părinţilor, copiilor, bunicilor), orice dereglare intervenită la nivelul acestora, având repercusiuni asupra sistemului în

Modalităţi de intervenţie la nivel de ELEVI:

- ✓ Consiliere psihopedagogică individuală şi de grup;
- ✓ Testarea cu baterii de teste psihologice în scopul cunoaşterii nivelului de dezvoltare intelectuală a profilului aptitudinal şi de personalitate a elevilor;
- ✓ Organizarea unor activităţi de pregătire suplimentară ,,Şcoala după școală" pentru cei care manifestă dificultăţi de asimilare, precum şi în cazul celor cu lacune în pregătire, datorită absenteismului;
- ✓ Consider că este necesară o cunoaştere mai amănunțită, atât a elevilor, cât şi a familiilor acestora.

Un exemplu de proiect desfășurat în școală este proiectului educaţional județean *Hai la şcoală!*, profesorii consilieri din reţeaua de cabinete şcolare, reprezentanţi ISJ Timiş, directori de şcoli, reprezentanţi ai poliţiei şi asistenţi sociali, am participat la o sesiune de lucru despre parteneriatul care trebuie realizat pentru a lupta împotriva fenomenului de abandon şcolar.

Partenerii unei şcoli împotriva abandonului şcolar:

- Serviciul Public de Asistenţă Socială sau compartimentul de asistenţă socială din cadrul unei primării;
- Poliţia;
- Biroul de Siguranţă Școlară;
- Centrul Judeţean de Resurse şi Asistenţă Judeţeană;
- Direcţia Generală de Asistenţă Socială şi Protecţia Copilului;
- Posibile ONG-uri.

Abordarea integrată a copilului, implicarea tuturor actorilor sociali și a părinților pot reprezenta factori favorizanți ai reușitei școlare pentru copiii noștri.

Bibliografie

https://www.salvaticopiii.ro/ce-facem/educatie/prevenirea-abandonului-scolar
https://www.edu.ro/sites/default/files/Exemple_bune_practici_PNRAS_MATE.pdf
https://www.autocv.ro/wp-content/uploads/2019/10/ghid-abandon-scolar.pdf
https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/etudes/join/2011/460048/IPOL-CULT_ET(2011)460048(SUM01)_RO.pdf

TEST DE EVALUARE

Profesor Simion Liliana

Școala Gimnazială „Ianculuі”, București

Competențe specifice

4.1. folosirea structurilor morfosuâintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe

4.2. exprimarea clară a intenței comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba standard

3.1. redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare.

1. **Stabilește numărul de forme flexionare ale adjectivelor date:** (6x1p=6 puncte)
   inteligent, cuminte, drept, stufos, falnic, grijuliu

2. **Scrie cinci adjective invariabile și cinci adjective care nu pot avea grad de comparație.** (10x1p=10 puncte)

3. **Menționează funcția sintactică și cazul adjectivelor din exemplele date:**
   (10x2p=20 puncte)

   Fetița blondă părea fericită.

   Copacii mai înalți se mișcau amețitor, iar păsările ascunse în ramurile foarte dese nici nu mai cântau.

   Din timid, el s-a făcut un om îndrăzneț.

   Silitorul elev câștigă cel mai râvnit titlu de talentat ce este.

4. **Identificați adjectivele centru din enunțurile de mai jos, menționând care sunt părțile de propoziție care le determină și prin ce sunt exprimate:** (6x3=18 puncte)

   Mereu le-a fost recunoscător părinților care l-au ajutat.

   El este vrednic de laudă.

   Vază spartă din neatenție era a bunicii.

5. **Menționează un adjectiv sinonim cu locuțiunile adjectivale existente în enunțurile de mai jos:** (4x2p= 8 puncte)

Fata cu nasul pe sus n-a vorbit cu noi.

Observația lui era de prisos.

La ore era cu ochii în patru.

Avea un costum bătător la ochi.

6. Alcătuiește enunțuri în care: (6x3p=18 puncte)

a). Adjectivul *vesel* să fie la comparativ de egalitate, atribut adjectival, cazul nominativ ;

b). Adjectivul *bun* să fie la superlativ absolut de superioritate, nume predicativ, cazul nominativ ;

c). atribut adjectival, gen neutru, nr plural, caz acuzativ.

7. Descrie, într-o compunere de cel puțin 100 de cuvinte, o emoție trăită de tine la reîntâlnirea unui prieten pe care nu l-ai văzut de mult timp. 10 puncte

În redactarea textului tău, vei avea în vedere:

- Să prezinți o impresie generală și un detaliu al momentului în care s-a produs emoția; 2p
- Să menționezi patru trăsături (fizice/morale) ale prietenului pe care l-ai întâlnit; 2p
- Să folosești un epitet și o comparație; 2p
- Să utilizezi verbe la persoana I, numărul singular, forme ale timpului trecut; 1p
- Să respecți normele de ortografie și de punctuație; 1p
- Să te exprimi corect, clar și adecvat; 1p
- Să ai o așezare în pagină corectă și un scris lizibil. 1p

Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUCCES!

PARAGRAF REFLEXIV

Testul a fost aplicat la clasa a VII-a B cu scopul de a verifica nivelul achizițiilor elevilor la finalul **Unității 3 – Harta sentimentelor**, - limba română (*Substantivul. Prepoziția. Posibilități combinatorii ale substantivului. Adjectivul. Posibilități combinatorii ale adjectivului*) și redactare (*Descrierea unei emoții*). Timpul alocat rezolvării a fost de 50 de minute, iar rezultatele obținute de elevi au fost mulțumitoare (media clasei – 7, 65). Am alocat o oră pentru analiza rezultatelor, rezolvarea integrală a subiectelor, insistând pe clarificarea greșelilor frecvente, iar ca temă elevii au primit un test similar. Consider că un success al testului a fost acela că elevii și-au pus întrebări în legătură cu modul în care au rezolvat sarcinile și au conștientizat progresele, respectiv nivelul achizițiilor făcute.

PROIECT DE ACTIVITATE

Data:

Clasa: I

Școala:

Profesor educator:

Aria curriculară: Terapie educațională complexă și integrată

Disciplina: Ludoterapie

Tema: Orientare, organizare şi structurare spaţială

Subiectul: *Așază obiectul unde îți indic!*

Tipul activității: transmitere/fixare de cunoștințe

Capacități de învățare: clasa I este constituită dintr-un număr de 5 elevi dintre care 2 elevi prezintă dizabilități ușoare, iar 3 dintre elevi prezintă dizabilități intelectuale moderate, distribuiți pe 2 grupe de nivel

Competența generală:

Explorarea senzorială şi motrică a lumii înconjurătoare în vederea formării conduitelor de orientare, cunoaştere şi adaptare la mediul ambiant.

Competența specifică:

Formarea şi dezvoltarea psihomotricităţii: orientare, organizare, structurare spaţio-temporală.

- **Obiective operaționale:**

Pe parcursul și la sfârşitul activităţii, elevii vor fi capabili :

Cognitive:

Grupa 1:

O1. Să poziționeze un obiect în pozițiile spațiale indicate, prin raportare la un reper dat;

O2. Să recunoască pozițiile spațiale în plan imagistic;

Grupa 2:

O1. Să poziționeze un obiect în pozițiile spațiale indicate, prin raportare la un reper dat, cu sprijin;

O2. Să recunoască pozițiile spațiale în plan imagistic, cu sprijin;

Afective:

O3. Să se implice activ în desfăşurarea activităţii manifestând interes;

Psihomotrice:

O4. Să mânuiască în mod corespunzător materialele didactice.

- **Strategii didactice:**

Metode și procedee: explicația, exercițiul, demonstrația,

Resurse didactice :

- **materiale:** marionetă, obiecte, imagini, jucării.
- **umane:** colectivul clasei împărțit pe 2 grupe de nivel

Resurse temporale: 20 de minute

Resurse spațiale:

Resurse informaționale:

- Programa școlară: „Terapie Educațională Complexă și Integrată

SCENARIUL DEȘFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII EDUCATIV – TERAPEUTICE

NR. CRT.	SECVENȚE EDUCAȚIONALE	OB. OP.	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII EDUCATIV-TERAPEUTICE	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				METODE ȘI PROCEDEE	RESURSE DIDACTICE		
					MATERIALE	UMANE	
1.	Organizarea clasei		Se asigură condiţiile optime desfăşurării activităţii.				
2.	Captarea atenției		Profesorul se folosește de o jucărie/marionetă pe care o poziționează intenționat greșit, iar elevii vor trebui să sesizeze și să corecteze greșeala.	Explicaţia Exerciţiul	Marionetă	Colectivul clasei	
3.	Anunțarea subiectului activității și enumerarea obiectivelor		Este anunțat subiectul lecţiei: „ Unde trebuie să fie ... ?”. Sunt enumerate obiectivele.			Colectivul clasei	
4.	Desfășurarea activității	O1 O3 O4 O1 O3 O4	Profesorul solicită elevii să plaseze o jucărie în diferite poziții spațiale față de un obiect dat. Elevii vor trebui să plaseze 3 obiecte în diferite poziții spațiale (sus, jos, în față, în spate)	Explicaţia Exerciţiul Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Jucării Obiecte	Grupa 1 (independent) Grupa 2 (cu sprijin) Grupa 1 (independent)	**Probă practică:** - plasarea unor obiecte în diferite poziții spațiale **Probă practică:** - plasarea unor obiecte în diferite poziții spațiale

NR. CRT.	SECVENȚE EDUCAȚIONALE	OB. OP.	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII EDUCATIV-TERAPEUTICE	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				METODE ȘI PROCEDEE	RESURSE DIDACTICE		
					MATERIALE	UMANE	
		O2 O3 O4	Profesorul prezintă elevilor planșe cu cățelul Puffy și sunt sprijiniţi să descopere şi să precizeze care este poziția cățelului Puffy față de cușca sa.	Explicaţia	Imagini	Grupa 2 (cu sprijin) Grupa 1 (independent) Grupa 2 (cu sprijin)	**Probă orală:** - recunoașterea pozițiilor spațiale
5.	Evaluarea	O1 O3 O4	Elevii sunt solicitați, față de un obiect dat, să așeze un alt obiect în diferite poziții spațiale	Explicaţia Exerciţiul	Obiecte	Grupa 1 (independent) Grupa 2 (cu sprijin)	**Probă practică:** - plasare de obiecte în funcție de diferite poziții spațiale
6.	Încheierea activității		Se fac aprecieri asupra participării elevilor la activitate şi asupra modului în care s-au realizat sarcinile				

PLAN DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT

Elena Simion-Blândă, Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă Nr.1, Bucureşti

PROFESOR PSIHOPEDAGOG:

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI:

DATA NAȘTERII:

CLASA:

ANUL ȘCOLAR: 2023-2024

DIAGNOSTICUL: Disgrafie

SCOPUL: Formarea abilităților în plan graphic

OBIECTIVE:

- **PE TERMEN SCURT:** Identificarea și scrierea literelor alfabetului, a cuvintelor monosilabice, bisilabice și trisilabice;
- **PE TERMEN MEDIU:** Însușirea scrierii
- **DURATA PROGRAMULUI**: octombrie 2023 – ianuarie 2024

DOMENIUL / DOMENII DE INTERVENŢIE: Terapia tulburărilor de limbaj

DATA ELABORARII PIP: octombrie 2023

DATA REVIZUIRII PIP: februarie 2024

STRUCTURA PLANULUI DE INTERVENȚIE PERSONALIZAT

Nr. crt.	Obiectiv operaţional	Strategii de terapie şi recuperare	Intervalul de timp	Evaluare şi aprecierea evoluţiei	
				Indicatori	Instrumente
1	**<u>I.Etapa de pre-citire şi pre-grafie: pregatire psihomotorie</u>** -Pregătirea actului grafic -Formarea abilităţii de a urmări cu privirea în sensul convenţional al actului citirii stânga/dreapta	-Exerciţii de coordonare motrică generală - Exerciţii antepregrafice	octombrie	-exerciţii de coordonare motrică generală - exerciţii antepregrafice	*Probă practică:* Exerciţii antepregrafice
2	Însuşirea schemei corporale şi fixarea lateralităţi	1.Exerciţii de cunoaştere a schemei corporale proprii/ a partenerului 2.Exerciţii de fixare a lateralităţii	noiembrie	-exerciţii	*Probă practică:* Verificarea însușirii schemei corporale şi fixarea lateralităţii
3	Formarea structurilor perceptiv motrice de culoare, mărime, formă, orientare spaţială	Exerciţii pentru formarea noţiunilor de culoare (roşu, alb, negru,galben, albastru, verde); mărime (mare-mic; lung-scurt; subţire gros etc); formă (punct, linie, cerc, pătrat etc), direcţie	decembrie - ianuarie	-formarea noțiunilor de culoare, mărime, formă, direcție, poziție	*Proba scrisă si practică:* Formarea structurilor perceptiv motrice de culoare, mărime, formă, orientare spaţială

Nr. crt.	Obiectiv operaţional	Strategii de terapie şi recuperare	Intervalul de timp	Evaluare şi aprecierea evoluţiei	
				Indicatori	**Instrumente**
		(dreaptastânga; înainte-înapoi etc), poziţie (orizontal, vertical, oblic, sus jos,pe, între etc)			
4	Dezvoltarea motivatiei pentru actul lexico-grafic	-Tehnici de intarire pozitiva permanenta a rezultatelor obtinute	octombrie	-exercitii de intarire pozitiva permanenta a rezultatelor obtinute	*Proba scrisă:* Dezvoltarea motivației pentru actul lexico-grafic
5	**II.Etapa initierii în actul lexic şi graphic** Cunoasterea literelor	-Exercitii de progresie stanga-dreapta(si pentru dislexie si pentru disgrafie) in descifrarea grafismelor, cuvintelor si propozitiilor	noiembrie	-exercitii de progresie stanga-dreapta in descifrarea grafismelor, cuvintelor si propozitiilor	*Probă scrisă:* Cunoasterea literelor
6	Reproducerea si însusirea literelor	-Exercitii de exersare a literelor	noiembrie	-exercitii de exersare a literelor	*Probă scrisă:* Reproducerea si însusirea literelor
7	Identificarea specificului învățării grafologice a vocalelor si grafo-lexice a consoanelor	-Exercitii de citire izolata a vocalelor	noiembrie	-exercitii de citire izolata a vocalelor	*Probă orală şi scrisă:* Identificarea

Nr. crt.	Obiectiv operaţional	Strategii de terapie şi recuperare	Intervalul de timp	Evaluare şi aprecierea evoluţiei	
				Indicatori	**Instrumente**
		-Exercitii de asociere dintre sunetul pronuntat si scrierea literei -Exercitii de copiere -Exercitii de dictare		-exercitii de asociere dintre sunetul pronuntat si scrierea literei -exercitii de copiere -exercitii de dictare	specificului invatarii grafologice a vocalelor si grafo-lexice a consoanelor
8	**III. Etapa învățării silabelor** Reproducerea si intelegerea semnificatiei	-Exercitii de compunere-descompunere a silabelor directe si inverse -Exercitii de citire a silabelor -Exercitii de copiere a silabelor - Exercitii de dictare a silabelor	decembrie	-exercitii de compunere-descompunere a silabelor directe si inverse -exercitii de citire a silabelor - exercitii de dictare a silabelor	*Probă orală și scrisă:* Reproducerea si intelegerea semnifica- tiei
9	**IV.Etapa însușirii cuvântului** Recunoasterea și reproducerea în scris a cuvantului	-Exercitii de copiere, dictare de cuvinte	decembrie	-exerciții de copiere, dictare de cuvinte	*Probă orală și scrisă:* -Recunoașterea si reproducerea in scris a cuvântului

Nr. crt.	Obiectiv operaţional	Strategii de terapie şi recuperare	Intervalul de timp	Evaluare şi aprecierea evoluţiei	
				Indicatori	Instrumente
10	Despartirea corecta în silabe si scrierea corecta a cuvintelor cu cazuri particulare la despartirea in silabe	- Exercitii de scriere a cuvintelor despartite in silabe	ianuarie	- exercitii de scriere a cuvintelor despartite in silabe	*Probă orală și scrisă:* Despartirea corecta in silabe si scrierea cuvintelor
11	Scriere diftongilor si triftongilor vocalici si consonantici. Perfecționarea scrierii cuvintelor	- Exercitii de scriere	februarie	- exerciții de scriere	*Probă scrisă:* Scriere diftongilor si triftongilor vocalici si consonantici. Perfectiona rea scrierii cuvintelor
12	Evaluare sumativă	-Fișe de evaluare sumativă	Iunie	-completarea fișelor de evaluare sumativa	*Probă scrisă:* Evaluare sumativă

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORNAL NR. 6, TÂRNĂVENI

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRTĂ

„PĂSĂRILE CĂLĂTOARE SE ÎNTORC DIN ȚĂRILE CALDE”



GRUPA COMBINATĂ

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR.

SIMON TAMARA

UNITATEA DE INVĂŢĂMÂNT: Grădiniţa cu Program Normal nr. 6, Târnăveni

DATA: 18.03.2024

GRUPA: Combinată

EDUCATOARE: Simon Tamara

TEMA DE STUDIU: Cand, cum si de ce se intampla?

SUBTEMA: Pasarile calatoare se intorc din tarile calde.

FORMA DE REALIZARE:Activitate integrata

TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidarea cunostintelor

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

FORMA DE ORGANIZARE: - pe grupe

- individual

- frontal

A.D.P.

Întâlnirea de dimineaţă: Cuibul eu ti l-am pastrat / Te astept neaparat

Rutine si tranzitii: Prezenta

Calendaruii naturii

Moment de inviorare

A.L.A. Biblioteca: "Scrisoare de la randunica", de Elena Dragos -consolidarea poeziei;

Constructii: Cuiburi de pasarele;

Arta: Randunelele – coloram si decupam.

A.L.A 2 : "Pasarica muta-ti cuibul!" - joc distractiv.

A.D.E. D.S.: Activitate matematica- joc didactic, A cata pasare a zburat?

D.O.S.: Activitate practica: "Randunica isi face cuib!"

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Consolidarea cunostintelor de operare cu cifre in concentrul 1-8, respectiv 1-4, mai mare sau mai mic,

-Consolidarea deprinderii de a compune in mod original si personal tema propusa de educatoare cu ajutorul depinderilor plastice formate**,** dezvoltarea imaginatiei creatoare, dezvoltarea simtului estetic si critic.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Sa recite poezia „Scrisoare de la randunica” de Elena Dragos;
- Sa construiasca din cuburi cuiburi pentru pasarele;
- Sa coloreze randunele dupa contur;
- Sa decupeze randunelele colorare;
- Sa numere de la 1 la 8 crescator si descrescator,
- Sa asocieze corect cantitatea la cifra si cifra la cantitate,
- Sa numeasca a cata pasare lipseste din multime;
- Sa rezolve corect sarcinile de pe fisa de lucru;
- Sa formeze un manunchi de fan pe care sa-l rasuceasca;
- Sa asambleze cuibul randunicii cu randunica si ouale in el.

STRATEGII DIDACTICE

METODE SI PROCEDEE: conversatia, exercitiul, explicatia, turul galeriei, demonstratia, problematizarea, joc didactic.

MIJLOACE DIDACTICE: calculator, imagini cu randunele, cuburi, fise cu randunele, creioane colorare, creoane, jetoane cu randunele si berze, cifre magnetice, fise de lucru, fan, margele, foarfece, placa polistiren.

SARCINA DIDACTICA: dezvoltarea capacitatii de a opera cu cifre in limitele 1-8 si de a raporta numarul la cantitate.

REGULA JOCULUI: - raspunde doar cel care a ridicat mana sus;

- verbalizam actiunile ce le facem;
- respectam timpul de lucru;

ELEMENTE DE JOC: aplauze, intrecerea intre echipe, surpriza.

2436

SCENARIUL ZILEI

Ziua incepe cu Intalnirea de dimineata cand discutam despre randunele.

“Cuibul eu ti l-am pastrat

Te astept neaparat!”

In ziua precedenta am invatat poezia “Scrisoare de la randunica”, de Elena Dragos. Azi continuam sa discutam despre cuiburile de randunele ce le-am vazut sau le avem acasa. Din ce sunt facute si ce fac randunelele cu ele cand se intorc acasa.

Dupa discutia despre randunele, copiii isi pun pozele in copacelul cu prezenta si aranjeaza calendarul naturii sub coordonarea educatoarei. Discutam despre vremea de afara, cum ne imbracam azi, ce zi a saptamanii este.

Incepem activitatea pe centre de interes. Azi vom avea deschise trei centre: constructii, biblioteca si arta. La centrul arta copiii primesc fise cu siluetele randunicii pe care le coloreaza corespunzator dupa care le decupeaza. La centrul constructii se va construii cuibul randunicii pe care o asteptam sa se intoarca acasa din tarile calde, iar la centrul biblioteca copiii recita poezia “ Scrisoare de la randunica”, de Elena Dragos si ne uitam la imagini despre pasarile calatoare.

Prima activitate comuna a copiiilor este cea de matematica. Ne vom aseza in semicerc cu fata spre educatoare si fiecare copil va primi in piept cate o insigna cu o randunica sau o barza. Avem pregatite pe masa jetoane cu randunele si berze, cifrele magnetice, tabla magnetica si o coala de polistiren pe care vom tine evidenta scorului. Explic copiiilor regula jocului si ce urmeaza sa ne jucam. In prima etapa vom aseza pe tabla tot atatea pasarele cate indica cifra, in a doua etapa vom scoate o pasare din multimea creata si trebuie sa asociem cifra corecta la multimea ramasa. La complicarea jocului se va aseza pe tabla o multime de pasari sub forma de sir, educatoarea ia o pasare din multime si copilul trebuie sa identifice a cata pasare lipseste si sa asocieze cifra corecta. Toata activitatea se va desfasura sub forma de concurs intre echipa randunicilor si a berzelor. Urmeaza sa ne ducem scaunele la masute si sa completam fisele.

Ne pregatim pentru masa. In timp ce ne pregatim pentru spalat, copiii se aseaza pe covor si canta cantecele despre primavara la alegere.

Dupa servirea mesei va avea loc activitatea practica. Copiii se aseaza la masute si fac incalzirea muschilor fini ai mainilor. Copiii sunt impartiti in trei grupe si li se spune ca vor face azi cuibul randunicii din fan, vor pune in el bilute albe si randunica care au decupat-o de dimineata.

Fiecare grupa are pregatit in mijlocul mesei o plasa cu fan, bilute albe, randunelele decupate la centrul Arte si o placa de polistiren. Explic copiiilor metoda de realizare a cuibului si le demonstrez. Merg printre ei si ii ajut sa realizeze lucrarea. Cand termina de realizat cuibul, ii ajut sa-l prinda pe placa de polistiren cu o scobitoare mai mare. Fiecare copil are pregatit numele pe etichete si il vor aseza la cuibul lor.

La aALA2 ne vom juca “Pasarica muta-ti cuibul”. Asezam mesele si scaunele pe marginea salii. Copiii se aduna in mijlocul salii. Se fac grupuri de cate trei. Doi copii se tin de mana si al treilea se aseaza in mijloc. Cel ramas fara pereche striga “**Pasarica muta-ti cuibul!”** Copiii din mijloc ies si trebuie sa isi schimbe locul. Cel ramas afara primeste o pedeapsa si este urmatorul care striga.

La sfarsitul activitatii toti copiii se aseaza la masa si se fac aprecieri asupra activitatilor desfasurate azi. Daca ne-a placut, ce ne-a placut si ce nu ne-a placut si sunt evidentiati copiii pentru activitatea lor.

Bibliografie

- **Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii,**
- **Curriculum pentru invatamant prescolar (3-6/7 ani), 2019,**
- **Revista invatamantului prescolar si primar 3-4/ 2014, Ed Arlequin.**

DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE LECTIEI	CONTINUT STIINTIFIC	STRATEGIA DIDACTICA	EVALUARE
MOMENT ORGANIZATORIC	Se pregateste materialul pentru activitatile liber alese. **Biblioteca:** pregatesc pe masa imagini cu randunele si scrisoarea de la randunica. **Arta:** pregatesc fise cu randunele,foarfece pentru pentru a le decupa si creioane colorate. **Constructii:** sunt pregatite cosuri cu cu cuburi de limn si de plastic pentru a construi cuibul randunicii.		
CAPTAREA ATENTIEI	O randunica si-a pregatit cuibul afara in fata gradinitei cat ei au fost acasa. Aceasta a lasat langa el mai multe jetoane si materiale cu care ne vom juca noi, azi. Am adus cuibul inauntru sa il vada si ei ce frumos e.	Expunerea	
REACTUALIZAREA CUNOSTINTELOR	Intalnirea de dimineata *"Cuibul eu ti l-am pastrat* *Te astept neaparat!"* A.L.A. 1 **Biblioteca:** Recitam poezia invatata ieri si citim imagini despre randunica. Dragi copii, mi-e dor de voi In curand voi fi – inapoi.	Conversatia	Raspund corect la intrebari recita poezia

	Cuibul vechi am sa-l repar Ca sa-mi fac din nou cuibar. Din cinci, sase oua mici, Or sa iasa pui voinici. Le voi da in cioc mancare, Rand pe rand la fiecare: Gaze, muste, viermisori, Pana – or creste marisori. Si-i voi invata sa zboare Dimineata pe racoare. Eu va spun de pe acum. Ca ma pregatesc de drum. Dar sa nu afle pisica ! Va saruta – „ RANDUNICA” . **Constructii:** Construim din cuburi de plastic colorate si din lemn cuibul randunicii. **Arta:** Copiii coloreaza randunelele si si le decupeaza.	exercitiul	recita poezia construiesc cuibul randunicii coloreaza si decupeaza corect
ANUNTAREA TEMEI SI A OBIECTIVELOR	Azi ne vom juca cu randunele si berze, le vom numara, vom completa fise, iar dupa ce mancam vom vom face din fan cuibul randunicii. Inainte sa plecam acasa ne jucam jocul Pasarica muta-ti cuibul.	Conversatia	Asculta cu atentie

PREZENTAREA CONTINUTULUI SI DIRIJAREA INVATARII	D.S. ACTIVITATE MATEMATICA Azi ne vom juca la activitatea mstematica cu jetoane cu randunele si berze, le vom numara, vom pune langa ele cifra corespunzatoare, vom scoate cate o pasare din multime si vom numara cate ne raman si vom scoate cate o pasare din sir si numaram a cata pasare a zburat. Toti copiii care au ecusoane in piept cu randunica sa se aseze in partea dreapta si toti copiii cu ecusoane cu berze sa se aseze in partea stanga. Pentru fiecare raspuns corect echipa primeste un ecuson cu pasarea corespunzatoare echipei. La sfarsitul jocului numaram cate pasari are fiecare echipa si se declara echipa castigatoare. Demonstrez jocul. Executam jocul de proba cate un copil de la fiecare echipa vine sa exerseze. Se desfasoara jocul: -asez pe tabla magnetica un anumit numar de jetoane si pe rand de la fiecare echipa vine cate un copil sa numere si sa asocieze cifra corecta -din multimile create in etapa precedenta, vin alternativ de la ambele echipe copii care scot un jeton cu pasari si le numara cate au ramas si asociaza cifra corecta. **Complicarea jocului** - din multimile ramase pe tabla, aranjate una langa cealalta, scot aleator cate o pasare, despre care spunem ca a zburat. Copiii trebuie sa numere a cata pasare a zburat si sa asocieze cifra corespunzatoare pasarii care a zburat.	Conversatia joc didactic Explicatia conversatia demonstratia exercitiul problematizarea	Asculta cu atentie numara corect si recunosc cifrele identifica a catea pasare a zburat
Obtinerea performantei	Copiii primesc fise de lucru si se aseaza la masa. Li se explica sarcinile de lucru.	Munca independent	Rezolva corect fisele

Asigurarea retentiei si a transferului	D.O.S. Copiii sunt impartiti in 3 echipe. Fiecare echipa primeste o punga cu fan, un bol cu bilute si randunelele decupate la activitatea de dimineata. Langa masa au pregatita cate o coala de polistiren cu un copac pe ea pe care vor fixa cuiburile de randunica. Le spun copiiilor ca vom face cuiburi pentru randunele. Executam exercitii de incalzire a musculaturii mainilor. Demonstrez cum vom realiza cuibul. Fiecare copil va realiza un cuib, va aseza in el randunica si ouale ei. Dupa ce va termina acesta va fi ajutat sa il fixeze cu scobitori in placa de polistiren si sa isi puna numele.	Conversatia demonstratia exercitiul	Manuiesc corect materialele
Conexiunea inversa	Dupa terminarea lucrarilor se va face o expozitie. . Copiii argumenteaza ce le place si ce nu le place la toate lucrarile. A.L.A 2 Ne vom juca jocul „Pasarica muta-ti cuibul”. Toate mesele si scaunele sunt trase pe margine si explic copiiilor in ce consta jocul. Vom forma grupuri de cate trei. Doi copii se tin de mana si unul este in mijloc. Cel care ramane fara pereche primeste o pedeapsa si este cel care striga „Pasarica muta-ti cuibul” . Se executa jocul de proba dupa care se trece la jocul propriuzis.	Turul galeriei Conversatia jocul	Copiii isi argumenteaza parerile
EVALUAREA	Toti copiii se aseaza la masa si discutam despre ce am facut azi. Despre lucrurile ce ne-au placut si care nu ne-au placut. Voi face aprecieri asupra activitatii copiiilor si vor fi recompensati.	conversatia	Evaluare orala

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORNAL NR. 6, TÂRNĂVENI

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„EU CU DRAGOSTE-ŢI ŞOPTESC, MAMĂ DRAGĂ, TE IUBESC!”



GRUPA COMBINATĂ

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR.

SIMON TAMARA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *Grădinița cu Program Normal Nr. 6 Târnăveni*

DATA: *8.03.2024*

GRUPA: *Combinată*

EDUCATOARE: *Simon Tamara*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *„Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simțim?"*

TEMA SĂPTĂMÂNII: *„Eu cu dragoste-ți şoptesc, mamă dragă, te iubesc!"*

TIPUL ACTIVITĂȚII: *Predare-învățare*

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: *Domeniul Limbă şi comunicare*

CATEGORIA DE ACTIVITATE: *Educarea limbajului*

TITLUL ACTIVITĂȚII: *„Martie, martie, mărțişor" de Otilia Cazimir*

MIJLOC DE REALIZARE: *memorizare*

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea deprinderii de a recita corect și expresiv;
- Educarea atenției voluntare prin exersarea capacității de concentrare asupra activității și a unor calități ale gândirii(rapiditatea, flexibilitatea, originalitatea).

OBIECTIVELE OPERAȚIONALE:

O1- Să memoreze logic versurile poeziei;

O2-Să rețină titlul și autorul poeziei;

O3-Să recite corect și expresiv versurile poeziei respectând intonația, ritmul și pauzele;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee didactice:

- *Conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea.*

Mijloace didactice:

- *Planşă reprezentând anotimpul de primăvară.*

Forme de organizare:

- *Frontal, individual*

DURATA: 15-20 de minute

BIBLIOGRAFIE:

- Florica Mitu, Ștefania Antonovici, „*Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar*”, Ediția a 2-a revizuită, Editura Humanitas Educational, 2005.

Demersul didactic

Etapele activității	***Continut științific***	***Strategia didactică***			***Evaluare***
		Metode și procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare*	
Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare desfășurării activității: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -intrarea organizată copiilor în sala de grupă;			Frontal	Preșcolarii se organizează
Captarea atenției	Se va realiza prin descoperirea de către copiii a scrisorii aduse de Zâna Primăvară. *„ Dragi copii, am venit dimineață la voi la grupă însă nu v-am găsit aici. Am auzit multe lucruri frumoase despre voi: sunteți o grupă de copii isteți, harnici, ascultători și mereu îi săriți în ajutorul doamnei educatoare. De aceea vă rog să ma ajutați să învăț această poezie și să aflu despre ce este vorba. Dacă veți deslușI conținutul poeziei, v-am pregătit multe recompense.* *Cu drag,* *Zâna Primăvară”*	Conversația Surpriza Observația	Zâna Primăvara Plic cu scrisoarea de la Zâna Primăvară	Frontal	Observarea comportamentului copiilor

Reactualizarea cunoștințelor	Se va purta o scurtă conversație despre anotimpul de primăvară: -*În ce anotimp ne aflăm? (*Noi ne aflăm în anotimpul de primăvară*)* -*Care sunt semnele sosirii primăverii? (*Natura reînvie la viață, vremea este caldă, păsările călătoare se întorc din țările calde, animalele ies din bârlog și își caută hrana-ursul, apar ghioceii etc.*)* - *Care sunt vestitorii primăverii?*(Vestitorii primăverii sunt ghioceii)	Conversația		Frontal	Sunt apreciate răspunsurile copiilor
Anunțarea temei și a obiectivelor	După citirea scrisorii de la Zâna Primăvară copiii vor fi anunțați despre tema zilei și voi prezenta imaginea cu conținutul poeziei. Dragi copii, astăzi vom învăța o nouă poezie intitulată „***Martie, martie, mărțișor***” scrisă de Otilia Cazimir.	Conversația explicația	Planșă	Frontal	Capacitatea preșcolarilor de a recepta un mesaj oral
	♥ ***<u>Recitarea model a poeziei de către educatoare</u>***: Voi recita poezia cât mai expresiv, respectând intonația potrivită, pauzele logice, accentuând rima și ritmul adecvat conținutului poeziei. „*MARTIE, MARTIE, MĂRŢIŞOR*” de Otilia Cazimir				

Dirijarea învățării	„Martie, Martie, Mărțișor Ai dat drumul la izvor Risipind și nori și ceață. Tu aduci din nou la viață Iarbă, gâze, flori, albine Eu de-aceea țin la tine.” Voi explica copiilor conținutul de idei și cuvintele necunoscute (***izvor***-*apă curgătoare*; ***a risipi***- *a împrăștia*) ♥ ***<u>Recitarea a doua și aprofundarea poeziei</u>*** Va debuta cu o nouă recitare integrală a poeziei, aprofundarea acesteia realizându-se printr-o convorbire legată de conținutul poeziei, în vederea pregătirii copiilor pentru învățarea propriu-zisă a versurilor. Voi discuta cu copiii despre anotimpul de primăvară, despre luna martie și despre ce am sărbătorit în această lună.				

	♥ ***Învățarea poeziei de către copii*** Se va realiza prin fragmentarea poeziei în unități logice. Se va recita integral poezia, după care se vor recita și repeta câte două versuri. Copii vor veni pe rând în fața grupei și vor încerca să reproducă individual versurile poeziei. La final voi repeta de 2-3 ori pentru a mă asigura că au memorat versurile.				
Obținerea performanței și transferul de cunoștințe	Voi împărți copiii în două grupe: ***grupa ghioceilor*** va repeta primele 3 versuri și ***grupa lalelor*** va repeta sub formă de întrecere ultimele 3 versuri din poezie. Apoi vom repeta poezia ,versurile în grup. Voi numi un preșcolar să recite poezia integral. Apoi voi fixa conținutul de idei al poeziei prin intermediul întrebărilor ajutătoare: -*Cum s-a numit poezia de astăzi?* (Poezia de astăzi s-a numit „***Martie, martie, mărțișor***”) -*De cine a fost scrisă această poezie?* (Această poezie a fost scrisă de Otilia Cazimir.)	Conversația		Pe grupe	Recitarea corectă a versurilor
Încheierea activității	Se fac aprecieri verbale și a modului în care s-au comportat copiii pe tot parcursul activității și vor primi recompense.	conversația	stimulente		Aprecierea verbală

Dragi copii,

Am venit dimineață la voi la grupă însă nu v-am găsit aici. Am auzit multe lucruri frumoase despre voi: sunteți o grupă de copii isteți, harnici, ascultători și mereu îi săriți în ajutorul doamnei educatoare. De aceea vă rog să ma ajutați să învăț această poezie și să aflu despre ce este vorba. Dacă veți desluși conținutul poeziei, v-am pregătit multe recompense.

Cu drag,

Zâna Primăvară

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORNAL NR. 6, TÂRNĂVENI

PROIECT DE ACTIVITATE

„ÎNCEPUTUL PRIMĂVERII”



GRUPA COMBINATĂ

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR.

SIMON TAMARA

UNITATEA DE INVĂŢĂMÂNT: Grădiniţa cu Program Normal nr. 6, Târnăveni

DATA: 23.02.2024

GRUPA: Combinată

EDUCATOARE: Simon Tamara

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Începutul primăverii”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Mărțișorul”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Om și societate

CATEGORIE DE ACTIVITATE: Activitate practică

MIJLOC DE REALIZARE: confecție

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Consolidarea deprinderilor de lucru în vederea realizării unor lucrări practice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

STRATEGII DIDACTICE:

- ***Metode și procedee didactice***: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul; Turul galeriei
- ***Mijloace didactice***: modelul educatoarei, carton colorat, buburuza- corpul, buline negre, aripioare, ochișori mobili, inimioare, codițe, șablon trifoi, lipici, mărțișor- șnur alb și roșu, șervețele, panoul grupei.
- ***Forme de organizare***: frontal, individual

RESURSE:

- ***Umane***: preșcolarii, educatoarea

BIBLIOGRAFIE:

- Breben, S., E.Gongea, G.Ruiu, M.Fulga- Ghid metodic „*Metode interactive de grup*”



DEMERSUL DIDACTIC

Etapele activității	***Conținutul instructiv-educativ***	***Strategia didactică***			***evaluare***
		Metode și procedee didactice	***Mijloace didactice***	***Forme de organizare***	
MOMENT ORGANIZATORIC	Se asigură condițiile psihopedagogice unei bune desfășurări a activității: -aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialelor didactice necesare; -intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă;			Frontal	
CAPTAREA ATENȚIEI	Se va realiza printr-o ghicitoare: *„Alb și roșu, deodată,* *E un dar pentru o fată.* *De i-l dai, e bucurie* *Și simbol pentru o veșnicie.”* ***(Mărțișorul)***	Conversația	Ghicitoare Mărțișor cu șnur alb și roșu	Frontal	
ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Voi anunța tema activității și obiectivele pe înțelesul copiilor Dragi copii, astăzi vom desfășura o activitate practică prin care vom confecționa mărțișoare pentru mămicile noastre.	Conversația Explicația		Frontal	Capacitatea copiilor de a recepta un mesaj oral
	<u>Intuirea materialului didactic</u> Copiii se vor așeza la măsuțe unde au pregătite materialele necesare desfășurării activității practice. După intuirea materialelor, voi anunța numele activității „Mărțișoare”, voi prezenta copiilor modelul realizat de mine apoi voi explica și demonstra modul de lucru. Astfel copiii vor avea de ansamblat un mărțișor prin lipirea unui trifoi (cu 4 inimioare verzi și codiția	Conversația	Modelul educatoarei	Frontal	

DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	trifoiului),peste care va fi lipită o buburuză (asamblând corpul ei-corpul cu 2 aripi roșii pe care se aplică buline negre iar la cap se vor lipi 2 ochișori mobili). Mărțișorul se lipește pe un cartonaș colorat apoi se capsează șnurul. Se efectuează exerciții de încălzire a mușchilor ai mâinii: *„Ne jucăm, ne jucăm,* *Coatele noi le mișcăm.* *Mâna lebădă o fac,* *Care dă mereu din cap.* *Lebedele-n jur privesc* *Mâinile eu le rotesc.* *Ștergem tabla uite-așa,* *Să putem iar desena.* *Degetele-mi sunt petale* *Le desfac ca la o floare.”* Copiii vor lucra pe un fond muzical adecvat, iar la nevoie vor primi ajutor individual. După finalizarea lucrărilor se va face „Turul galeriei” pentru a analiza lucrările proprii și ale celorlalți.				
OBȚINEREA PERFORMANȚEI	Se va dansa pe cântecul „*Dansul ghioceilor*”		Cd cu cântece de primăvară	echipe	
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului în care s-au comportat copiii la activitate fiind recompensați pentru efortul depus.	Conversația	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. preșcolar:
Simu Svetlana
Unitatea de invatamant:
G.P.P. Nr 54/Structura G.P.P. nr 42 Oradea

Grupa Mijlocie A

Tema anuala de studiu: ”Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

Tema saptmani: ”Păsările din ogradă”

Domeniu experential: DȘ 2

Categoria de activitate: ADE – Activități pe domenii experiențiale

Tema activitatii: ”La plimbare”

Mijloc de realizare: Joc didactic

Tipul activităţii: Consolidarea şi verificarea cunoştinţelor.

Domeniul de dezvoltare: DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia

SCOPUL ACTIVITĂȚII :

Consolidarea deprinderii de a efectua operaţii de adunare şi scădere în limitele 1-4 cu o unitate prin manipulare de obiecte.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1. Să numere corect în limitele 1-4.

O2. Să realizeze corespondenţe între cantitate şi număr.

O3. Să rezolve corect operaţii de adunare şi scădere cu o unitate în limitele 1-4

O4. Să respecte regulile jocului

O5. Să participle cu interes la activitate

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:

Conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea.

MATERIALE DIDACTICE:

O jucărie din plus, planșa “Puișori și rățuște”, coșuleț Cloșca și 4 pui, Rața și 4 boboci, jetoane cu numere în concentrul 1-4, recompense.

REGULILE JOCULUI:

- Rățușca va zbura pe la fiecare copil, copilul indicat va răspunde la întrebarea pusă , va răspunde şi va argumenta dacă este cazul,
- semnalizează corectitudinea răspunsurilor prin aplauze

ELEMENTE DE JOC: surpriză, mişcare, aplauze, mânuirea cubului.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal şi individual

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIA:

- Curriculum pentru educatie timpurie, 2019
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019
- Suport didactic pentru aplicarea curriculumului pentru educația timpurie, Editura Delta Cart Educațional, 2019
- Silvia Marinescu, Rodica Dinescu "*Invitaţie la educaţie*", Editura Carminis,

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode	**Mijloace**	
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: pregătirea materialelor didactice necesare, introducerea copiilor în sala de grupă pe tranziția: *„Rățuștele mele pe apă s-au dus"*	-conversația		Copiii intră ordonat în sala de grupă pe tranziția și se așază pe scăunele.
2. Captarea atenției	Trezesc interesul copiilor prin apariția bobocuui de rață care va prezenta ograda		Apariția mascotei, descoperi	Conversaţia, Observarea focalizării şi a

	păsărilor și pe prietenii săi.		rea machetei	menţinerii atenţiei
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se prezinta copiilor tema și obiectivele activitățiisub forma unei invitații din partea rățuștii de a se juca împreuna cu prietenii	-conversația -explicația		-observarea focalizării şi a menţinerii atenţiei,
4. Reactualizarea cunostintelor **5. Dirijarea învățării**	Se relizează prin prezentarea planşei și cu ajutorul puișorilor și bobocilor, se cere copiilor să precizeze numărul acestora. ”Bravo copii!” **a) Explicarea şi demonstrarea regulilor jocului.** Rățușca curioasă va zbura pe la fiecare copil și va pune întrebări. Hai să vedem dacă știm tot ce vrea să afle rățușca. **b) Jocul de probă** Prima întrebare: ”Câți puișori sunt?” Răspunsurile corecte vor primi aplauze. **c) Jocul propriu zis.** Copii pe rând primesc rățușca și răspund la întrebări Această metodă se va folosi până când întrebările se vor epuiza.	conversația, expunerea, observația, povestitor R.A.I. R.A.I.	siluete cu puișori și cu boboci de rațe Jucăria de pluș Rățușca	observarea focalizării şi a menţinerii atenţiei,
6. Obținerea performanței	**d) Complicarea jocului:** **Varianta 1.** Copii inchid ochii, fac schimbări pe machetă, copii trebuie să observe schimbările. **Varianta 2.** se relizeaza prin rezolvarea unor	conversația	siluete cu puișori și cu boboci de rațe	observarea focalizării şi a menţinerii atenţiei, aprecieri verbale, evaluare orală, evaluare

	probleme: „Pe lac se plimbă 3 rățuște, a mai venit o rățușcă care a întârziat, din cauză că s-a trezit târziu. Câte rățuște se plimbă acum pe lac? -Ce cunoaştem în problemă? -Ce nu cunoaştem? -Dacă se plimbau 3 rățuște și a mai venit una, ce se întâmplă cu numărul de rățuște, creşte sau scade? -Cu cât creşte? - Câte rățuște se plimbă acum pe lac? „În curte se plimbă patru puișori. Unu se sperie și fuge la cloșca. Câți puișori au rămas în curte?” -Ce cunoaştem în problemă? -Ce nu cunoaştem? -Dacă se jucau patru puișori, iar unu a plecat, ce se întâmpla cu numărul puișorilor, creşte sau scade? -Cu cât scade? -Câți puișori au rămas în curte?”			individuală
7. Asigurarea retenției și transferului	V-a placut jocul de astazi? Ce vi-s-a părut cel mai greu? Ce părere aveți este important să știm să numărăm și să cunoaștem cifrele?	-conversația, observația		-aprecieri verbale, evaluare individuală
8. Evaluarea și Încheierea activității	Fac aprecieri individuale, dar și globale asupra desfășurării activității. Pun accent pe faptul că sunt tare fericită și recunoscătoare pentru modul în care copiii au participat la activitate.	-conversația, observația		-aprecieri verbale

SCHIȚA DE PROIECT

Elena Mariana Simula

Liceul Teoretic ”Emil Racoviță” Techirghiol

Clasa: Pregătitoare

Disciplina: Dezvoltare personală

Aria Curriculară: Consiliere și orientare

Titlul lecţiei: Cine sunt eu?

Tipul lecţiei: mixtă

Unitatea de învăţare: “Cine sunt eu?”

DISCIPLINE INTEGRATE: Comunicare în limba română, Arte vizuale și abilități practice

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1. Identificarea unor trăsături personale elementare

1.2. Identificarea unor obiecte şi activităţi simple de igienă personală

3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor şi activităţilor preferate

OBIECTIVE COGNITIVE:

OC1 - să numească starea în care se află, după audierea cântecului;

OC2 – să identifice obiecte de igienă;

OC3 – să indentifice părțile corpului și rolul lor în activități;

OC4 - să deseneze indicii astfel încât colegii să ghicească ce meserie își doresc.

OBIECTIVE AFECTIVE

OA5- încurajarea exprimării propriilor păreri;

OBIECTIVE PSIHOMOTORII

OPM6-să execute mișcări adecvate sarcinilor de lucru .

STRATEGII DIDACTICE:

*METODE***:**conversaţia, observaţia, expunerea, dezbaterea, joc de rol, joc didactic

MIJLOACE: videoproiector, imagini jpg, puzzle,

FORME DE ORGANIZARE: individual, frontal, perechi

RESURSE UMANE: 18 elevi

RESURSE TEMPORLE: 45 min.(35 min. + 10 min. activitati recreative)

DESFĂȘURAREA LECȚIEI:

I. MOMENT ORGANIZATORIC – 5 min

Se vor asigura condițiile optime necesare desfășurării optime a lecției. Asigur ordinea și disciplina.

Întâlnirea de dimineaţă:

1. Salutul

Audierea cântecului *”Bună dimineața!”*

”Bună dimineața! Bună dimineața!

Ce mai faci? Ce mai faci?

Mulțumesc, sunt bine! Muulțumesc , sunt bine!

Spune-mi despre tine. Spune-mi despre tine.

2. Înviorarea de dimineață

Se prezintă ”Povestea lui dințișor”

https://www.youtube.com/watch?v=bdWpH1IDgVM&ab_channel=PitiClic

Un elev este invitat să folosească imaginar ”periuța de dinți” și să imite în fața colegilor mișcările pe care le face cu aceasta, când se spală pe dinți: sus –jos, stânga- dreapta.

3. Calendarul naturii:

Astăzi este o nouă zi.Cum e vremea azi copii? Un elev devine meteorologul zilei și actualizează calendarul cu ajutorul unor imagini.

4. Noutatea zilei :

Astăzi, în clasa noastră, se află un invitat special, un prieten cu care ne întâlnim în fiecare dimineață și în fiecare seară, Ruța, periuța de dinți. Ea a venit să ne vadă și să ne prezinte familia ei.

II. CAPTAREA ATENȚIEI – 4 min

Dar, mai întâi, să ascultăm povestea ei!

Se prezintă povestea video a periuței de dinți de pe CD-ul educativ , editura EDU. Conduc o discuţie despre cele prezentate şi despre emoţiile simţite ascultând această poveste

III. ANUNȚAREA TEMEI – 1 min

Le transmit elevilor faptul că, astăzi, în cadrul orei de Dezvoltare Personală, vom discuta despre obiecte de igienă personală, și utilizarea lor, despre părțile corpului și rolul acestora în activitățile zilnice.

IV. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII – 15 min

Pe baza materialului urmărit, adresez următoarele întrebări sau sarcini:

- Ce obiecte de igienă recunoașteți în imagine? La ce folosește fiecare? Spune-i fiecărui obiect de igienă câte un lucru care să-l bucure. Colorează obiectele ale căror denumiri încep cu sunetul **p.**

- Fiecare membru din familia ei ne ajută să ne păstrăm corpul curat . vă mai amintiți care sunt părțile corpului ?

Colorați capul bucătarului, mâinile balerinei, trunchiul polițistului și picioarele medicului. La ce activități își folosesc cele patru persoane mâinile? Dar picioarele?

- Audiție cântecul ”Meseriile”

https://www.youtube.com/watch?v=PD24_wfEqVw&ab_channel=TraLaLa-Cantecesideseneanimatepentrucopii

- Joc ”Ghicește meseriile! ”

https://www.youtube.com/watch?v=-z2J4re8Hrg&ab_channel=PiticulCreativ

- Meserii și unelte

https://learningapps.org/view12021733

Voi ce meserie vă doriți? Desenați 3 indicii astfel încât colegii să ghicească meseria pe care v-o doriți. Elevii sunt invitaţi să aleagă un coleg de clasă căruia să îi prezinte cele 3 indicii pentru a-l ajuta să identifice meseria dorită.

V. ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI – 5 min

- Pe fișa de lucru, elevii vor încercui cu roșu pe acei copii care folosesc cu precădere mâinile în activitățile sportive și cu galben pe cei care își folosesc picioarele. Se discută despre alegerile făcute.

VI. ACTIVITATE RECREATIVĂ – 10 min

- Elevii primesc câte un puzzle din 9 piese mari, periuță de dinți, pastă de dinți,săpun , prosop, șampon, foarfecă. Vor descoperi obiecte de igienă personală pe care trebuie să le denumească. Daca realizeaza corect puzzle-urile, primesc stimulente.

VII. APRECIERI FINALE – 1 min

- Voi face aprecieri asupra participării la lecție. Elevii care au oferit răspunsuri adecvate vor primi stimulente, fețe vesele.

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcoară pentru disciplina Dezvoltare personală
- Elena Mihăilă -O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare – Caiet de creație 1, Editura EDU- 2022
- https://edituraedu.ro/index.php?page=product&ID=91
- https://www.youtube.com/watch?v=bdWpH1IDgVM&ab_channel=PitiClic
- https://www.youtube.com/watch?v=PD24_wfEqVw&ab_channel=TraLaLa-

MODEL DE SUBIECT PENTRU CONCURSUL JUDEȚEAN DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR RĂMASE VACANTE/REZERVATE

PROF. SÎRB VASILE C.T. A.P.I. ZALĂU

SUBIECTUL I (30 puncte)

1. Se consideră funcţia $f:R\to R,\ f(x)=x^2+4mx-4m-1,\ m\in R$

5p **a)** Să se rezolve ecuaţia $f(x)=0$ pentru $m=1$

5p **b)** Să se arate că oricare ar fi $m\in R$, ecuaţia $f(x)=0$ are soluţii reale.

5p **c)** Să se determine $m\in R$ pentru care $x_1+x_2+x_1x_2=7$ unde sunt x_1, x_2 soluţiile ecuaţiei.

2. În triunghiul isoscel ABC, $\mathrm{m}(\angle A)=120^{\circ}$. Fie M mijlocul laturii $[AB]$. Perpendiculara din M pe BC intersectează AC în D şi $AE\perp BC, E\in(BC)$. Arătaţi că:

5p a) Triunghiul DAM este echilateral.

5p b) $DAEM$ este romb.

5p c) $CD=3AD$

SUBIECTUL al II - lea (30 puncte)

1. Fie legea de compoziţie $x*y=xy-7x-7y+56,\ \forall x,y\in R$ şi funcţia $f:(0,+\infty)\to(7,+\infty),\ f(x)=x+7$

5p **a)**Să se arate că $x*y=(x-7)(y-7)+7,\ \forall x,y\in R$

5p **b)**Să se demonstreze că $f(x\cdot y)=f(x)*f(y),\ \forall x,y\in(0,+\infty)$

5p **c)**Arătaţi că $x*x*...*x=(x-7)^n+7,\ \forall n\geq 2, \forall x\in R$, unde x este compus cu el însuși de n ori.

2. Se consideră funcţia $f:(0,+\infty)\to R,\ f(x)=(x+1)\ln x$

5p **a)**Să se determine intervalul pe care funcţia este convexă.

5p **b)**Să se determine asimptotele funcţiei f

5p **c)**Calculaţi $\int_1^e f'(x)dx$

SUBIECTUL al III - lea (30 puncte)

Următoarea secvenţă face parte din programa de matematică pentru clasa a VII-a

Competenţe specifice	Conţinuturi
1.***Identificarea*** unor corespondenţe între diferite reprezentări ale aceloraşi date 2.***Reprezentarea***, unor date sub formă de grafice, tabele sau diagrame statistice în vederea înregistrării, prelucrării şi prezentării acestora 3.***Alegerea*** metodei adecvate de rezolvare a problemelor în care intervin dependenţe funcţionale sau calculul probabilităţilor 4.***Caracterizarea*** şi descrierea unor elemente geometrice într-un sistem de axe ortogonale 5.***Analizarea*** unor situaţii practice cu ajutorul elementelor de organizare a datelor 6.***Transpunerea*** unei relaţii dintr-o formă în alta (text, formulă, diagramă, grafic)	***Elemente de organizare a datelor*** • Produsul cartezian a două mulţimi nevide. Reprezentarea într-un sistem de axe perpendiculare (ortogonale) a unor perechi de numere întregi • Reprezentarea punctelor în plan cu ajutorul sistemului de axe ortogonale; distanţa dintre două puncte din plan • Reprezentarea şi interpretarea unor dependenţe funcţionale prin tabele, diagrame şi grafice • Probabilitatea realizării unor evenimente

(Programa şcolară de matematică, OMECI nr. 5097/09.09.2009)

Prezentaţi activităţile desfăşurate în cadrul procesului de predare-învăţare-evaluare în vederea formării/dezvoltării unei competenţe specifice precizate în secvenţa de mai sus.
Se vor avea în vedere următoarele aspecte:

- precizarea formei de organizare a activităţii de învăţare;
- menţionarea unei metode de învăţare centrată pe elev, argumentând alegerea metodei;
- detalierea activităţii de învăţare propuse prin exemplificarea metodei utilizării metodei pentru care aţi optat;
- elaboraţi trei itemi: ***un item cu răspuns de completare***, ***un item de tip întrebare structurată*** şi ***un item de tip răspuns scurt***, ca parte componentă a unui test de evaluare la finalul unităţii de învăţare ***Elemente de organizare a datelor*** prin care se evaluează formarea/dezvoltarea a două competenţe specifice precizate în secvenţa dată din programa şcolară. În elaborarea itemului de tip întrebare structurată se vor avea în vedere următoarele:
    - existenţa a 3 subîntrebări; succesiunea subîntrebărilor să asigure creşterea treptată a gradului de dificultate;
    - fiecare subîntrebare să solicite un răspuns care nu depinde de răspunsul de la subîntrebarea precedentă;
    - subîntrebările să fie în concordanţă cu stimului utilizat.
    - se punctează corectitudinea proiectării itemilor, elaborarea răspunsului aşteptat (barem de evaluare);
- corectitudinea ştiinţifică a informaţiei de specialitate.

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor, în limita punctajului maxim corespunzător**
- **Nu se acordă fracţiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parţiale, în limitele punctajului indicat în barem**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la 10 a punctajului total obţinut pentru lucrare**

SUBIECTUL I (30 puncte)

1.	**a)**	
	$m=1\Rightarrow x^2+4x-5=0$	**2p**
	$\Delta=36,\ x_{1,2}=\dfrac{-4\pm 6}{2}$	**2p**
	$x_1=-5, x_2=1$	**1p**
	b) $\Delta=(4m)^2-4(-4m-1)=16m^2+16m+4=$	**2p**
	$=4\left(4m^2+4m+1\right)=4(2m+1)^2\geq 0,\forall m\in R$	**2p**
	$a=1>0,\Delta\geq 0,\forall m\in R\Rightarrow f(x)=0$ are solutii reale	**1p**
	c) $x_1+x_2=-\dfrac{b}{a}=-4m, x_1x_2=\dfrac{c}{a}=-4m-1$	**2p**
	$x_1+x_2+x_1x_2=7\Rightarrow -4m-4m-1=7\Rightarrow -8m=8$	**2p**
	$m=-1$	**1p**
2.	**a)** În triunghiul dreptunghic $MNB, MN\perp BC$	**2p**
	$m(\angle BMN)=60^\circ, \angle BMN\equiv\angle DMA$ (opuse la varf) $\Rightarrow m(\angle DMA)=60^\circ$	**1p**
	$m(\angle DAM)=180^\circ-m(\angle BAC)=180^\circ-120^\circ=60^\circ$	
	Deci $m(\angle ADM)=60^\circ$	**1p**
	Aşadar ΔDAM este echilateral	**1p**
	b) AE înălţime în triunghi isoscel, deci AE bisectoare şi mediană. Deci	**2p**

	$m(\angle MAE)=60^{\circ}$ Rezultă $\angle DMA \equiv \angle MAE$, alterne interne, deci $DM \parallel AE$ (sau $DN \perp BC, AE \perp BC \Rightarrow DN \parallel AE$) ΔDAM este echilateral, deci $DA \equiv DM$ Aşadar $DAEM$ romb	**2p** **1p**
	c) $AE=\frac{1}{2}AC$ (cateta opusă unghiului de 30° este jumătate din ipotenuză) $AE \equiv DA$ (ΔDAM este echilateral), deci $AD=\frac{1}{2}AC \Rightarrow AC=2AD$ $DC=DA+AC=DA+2DA=3DA$	**2p** **2p** **1p**

SUBIECTUL al II - lea **(30 puncte)**

1.	$x*y=xy-7x-7y+56=xy-7x-7y+49+7=$ **a)** $=x(y-7)-5(y-7)+7=$ $=(x-7)(y-7)+7$	**2p** **2p** **1p**
	$f(x\cdot y)=xy+7$ $f(x)*f(y)=(x+7)*(y+7)+7=$ **b)** $=(x+7-7)*(y+7-7)+7=xy+7$ $\Rightarrow f(x\cdot y)=f(x)*f(y)$	**1p** **3p** **1p**
	c) Etapa de verificare: pentru $n=2 \Rightarrow x*x=(x-7)(x-7)+7=(x-7)^2+7$ Etapa de demonstraţie: Presupunem afirmaţia adevărată pentru $k,\ x*x*...*x=(x-7)^k+7$ şi o demonstrăm pentru $k+1,\ x*x*...*x=(x-7)^{k+1}+7$ $x*x*...*x*x=\left((x-7)^k+7\right)*x=\left((x-7)^k+7-7\right)(x-7)+7=$ $=(x-7)^k(x-7)+7=(x-7)^{k+1}+7$	**1p** **3p** **1p**

2.	$f'(x)=(x+1)'\ln x+(x+1)(\ln x)'=\ln x+(x+1)\frac{1}{x}$	**2p** **1p**
	a) $f''(x)=(\ln x)'+\left(\frac{x+1}{x}\right)'=\frac{1}{x}-\frac{1}{x^2}=\frac{x-1}{x^2}$	**1p**
	$f''(x)=0\Rightarrow\frac{x-1}{x^2}=0\Rightarrow x=1$	**1p**
	pentru $x\in(1,+\infty)$, $f''(x)>0\Rightarrow f$ convexa pe $(1,+\infty)$	
	b) $\lim\limits_{\substack{x\to 0\\ x>0}} f(x)=-\infty \Rightarrow x=0$ as. verticala	**2p** **1p**
	$\lim\limits_{x\to+\infty} f(x)=+\infty$ f nu are as. orizontală	**2p**
	$m=\lim\limits_{x\to\infty}\frac{f(x)}{x}=\lim\limits_{x\to\infty}\frac{(x+1)\ln x}{x}\underset{L'H}{=}\lim\limits_{x\to\infty}\frac{\ln x+\frac{x+1}{x}}{1}=+\infty$ f nu are as. oblică	
	c) $\int_1^e f'(x)dx=f(x)\|_1^e=(x+1)\ln x\|_1^e=$	**3p** **2p**
	$=(e+1)\ln e-2\ln 1=e+1$	

SUBIECTUL al III - lea (30 puncte)

Precizarea formei de organizare a activităţii de învăţare	**2p**
Menţionarea oricărei metode de învăţare centrate pe elev	**2p**
Argumentarea alegerii metodei	**2p**
Detalierea activităţii de învăţare propuse prin exemplificarea metodei alese	**3p**
Corectitudinea ştiinţifică a informaţiei de specialitate	**3p**
Itemul de tip cu răspuns de completare	
Corectitudinea proiectării itemului	**2p**
Elaborarea răspunsului aşteptat (barem de evaluare)	**2p**
Corectitudinea ştiinţifică a informaţiei de specialitate	**2p**
Itemul de tip întrebare structurată	
Corectitudinea proiectării itemului	**2p**
Elaborarea răspunsului aşteptat (barem de evaluare)	**2p**
Corectitudinea ştiinţifică a informaţiei de specialitate	**2p**
Itemul de tip răspuns scurt	
Corectitudinea proiectării itemului	**2p**
Elaborarea răspunsului aşteptat (barem de evaluare)	**2p**
Corectitudinea ştiinţifică a informaţiei de specialitate	**2p**

Bibliografie:

1. Ghid metodic Bacalaureat 2009, Editura Gil, Zalău.
2. Rozica Ștefan, Evaluare națională Matematică clasa a VIII-a, Editura Niculescu 2015.

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 27
BAIA MARE

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



„RIDICHEA”

GRADUL DIDACTIC II

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR:

ȘOFRONCI DELIA GEORGIANA

DATA: 26 aprilie 2023

EDUCATOARE: Șofronici Delia Georgiana

UNITATEA DE INVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit nr. 27

GRUPA: Mică „Step by Step" A

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Când, cum și de ce se întâmplă?*

TEMA SĂPTĂMÂNII: „ Legume timpurii "

TEMA ACTIVITĂȚII: „ Ridichea "

TIPUL ACTIVITĂȚII: Transmitere de cunoștințe, consolidare de priceperi și deprinderi.

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ADP + ADE (DȘ+DEC)+ALA

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- **ACTIVITĂȚI PENTRU DEZVOLTARE PERSONALĂ:**
  - **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ**:
    - SALUTUL: „ Bună dimineața, ... ! " ;
    - ÎMPĂRTĂȘIREA: 1, maxim 2 copii împărtășesc o experiență personală
    - ACTIVITATEA DE GRUP: „Ridichea năzdrăvană" – joc distractiv
    - NOUTĂȚILE ZILEI: „Îmi pun poza pe panou "; „ Calendarul naturii" ; „ Cum mă simt astăzi? " ;
  - **RUTINE:** „ *Să fim buni cu cei din jur!* " (deprinderea de a oferi ajutor)
  - **TRANZIȚII: „** *Mișcăm degețelele ...* " – joc cu text și cânt

    „ *Bat din palme, Clap! Clap! Clap !*"

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE:**
  - **MATEMATICĂ/MANIPULATIVE:**
    - „ Ridichea " – din jumătate întregul
    - „ Așează ridichile în coș " – mare / mic sortare mărime
    - „ Așează ridichile în coș " – roșii / albe / negre sortare culoare
    - „ Ridichea "– puzzle
  - **JOC DE ROL/GOSPODĂRIE:**
    - „ De-a aprozarul "
    - „ Salata de legume" – după rețeta ilustrată
  - **MATERIALE DE CONSTRUCȚIE:**
    - „ Gard pentru grădina cu ridichi"

❖ **NISIP ȘI APĂ:**

- „Plantăm semințe de ridichi”
- „Caută siluetele de ridichi ”

➢ **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

❖ **DȘ - CUNOAȘTEREA MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR:** - *observare*

- *„Ridichea”*

❖ **DEC - ACTIVITATE ARTISTICO-PLASTICĂ:** -*pictură cu diferite instrumente (beţişor igienic, dop de plută, burete)*

- *„Ridichea”*

➢ **ALA:**

Joc de mișcare: „ La cules de ridichi”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

E.3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor;

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:

E.1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice

E.3.1. Evidenţiază caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Familiarizarea copiilor cu legumele timpurii prin observarea directă a părților componente ale unei ridichi și exersarea deprinderii de a realiza o temă plastică prin folosirea diferitelor instrumente.

OBIECTIVE:

- să descrie părțile componente ale unei ridichi;
- să identifice caracteristici ale acestora;
- să denumească condițiile de creștere a legumelor;

- să execute lucrări estetice la temă prin utilizarea unor instrumente variate de lucru;

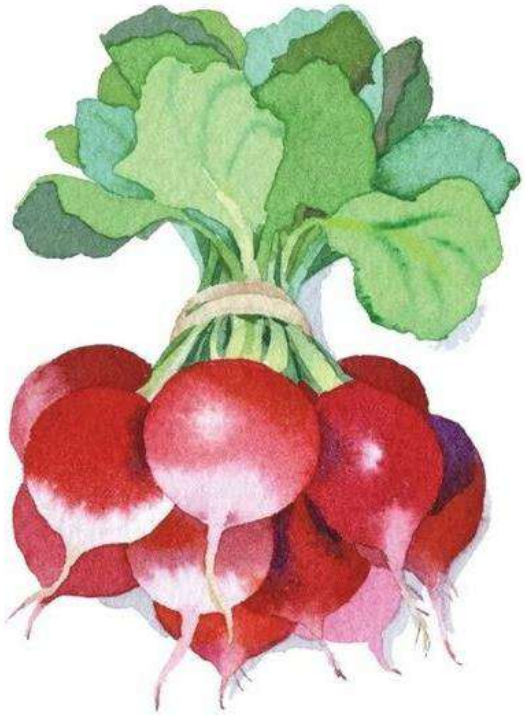
STRATEGII DIDACTICE:

- ✓ **Metode și procedee:** observarea, conversația, explicația, demonstrația, expunerea, metoda R.A.I.
- ✓ **Materiale și mijloace:** Imagini cu legume de primăvară, legume, coșuri mari și mici, puzzle, lădițe, legume, tăblițe, casă de marcat, cântar, bani de jucărie, șorțuri, bonete, tacâmuri, farfurii, castron, rețeta ilustrată, șevalete, cuburi din lemn, masa luminoasă, pensule, semințe de ridichi, bețișoare igienice, dopuri de plută, bureți, recipiente pentru acuarele, borcan pentru apă, semințe ridichi, ghivece, stropitori, medalii, laptop, tv.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri mici;

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculumul pentru educație timpurie – 2019;
- Suportul pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie – 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, UNICEF, 2010;
- *Piramida cunoașterii*, *Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș, Editura Diamant, Pitești, 2014;
- *Metode interactive de grup*, Silvia Breban, Elena Goncea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Editura Arves, 2007.



SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineaţă**. Se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii: pregătirea materialelor didactice, aerisirea sălii de grupă, aşezarea ordonată a copiilor în cerc pe pernițe (momentul organizatoric).

Copiii vor intra în sala de grupă în rând câte unul, aşezându-se în formă de cerc, unde va avea loc **salutul**.

Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi preşcolarii, de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, dându-și mâna, folosind formula de salut „ Bună dimineața ....!” și numele colegului pe care îl salută.

Împărtășirea cu ceilalți: 1, maxim 2 copii vor împărtăși o experiență personală de pe **scaunul autorului**.

Activitatea de grup constă într-un joc distractiv, numit *„Ridichea năzdrăvană”*. Vom avea o ridiche care este foarte „energică”, copilul care o are în mână trebuie să fie foarte atent la semnalul educatoarei , deoarece când aceasta spune *„ridichea doarme”* copilul o va ține cu grijă în mână , când se aude semnalul *„ridichea s-a trezit ”*copilul trebuie să arunce repede ridichea altui copil. Acțiunea se va repeta până când ridichea trece pe la fiecare copil.

În cadrul **noutăților zilei** se realizează **prezența,** fiecare copil prezent așezându-și poza în panoul prezenței și se identifică copiii absenți.

Se trece la completarea **calendarului naturii,** copiii răspunzând la următoarele întrebări**:** *În ce zi ne aflăm? În ce anotimp ne aflăm? Cum este vremea?.*

Se va realiza panoul emoțiilor **„Cum mă simt astăzi?"** unde fiecare copil este întrebat cum se simte astăzi, urmând să își prindă clema de emoția respectivă.

Captarea atenției se va face prin prezentarea unui coș cu ridichi în care se află o scrisoare. Scrisoarea conține un mesaj cu câteva sarcini care trebuie îndeplinite de copii. Sarcinile conțin indicații pentru fiecare centru de activitate. În final, copiii sunt întrebați dacă sunt pregătiți pentru a îndeplini toate sarcinile. Răspunsul fiind unul afirmativ, copiii se vor îndrepta către centrele de activitate pentru îndeplinirea tuturor sarcinilor, dar înainte, educatoarea prezintă copiilor centrele deschise, se intuiesc materialele, instrumentele de lucru cu explicațiile necesare - **agenda zilei**. Se execută câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.

Mișcăm degețelele

Batem tare palmele

Răsucim încheietura

Și dăm mingea dura-dura.

Se realizează tranziția „ Bat din palme, Clap! Clap! Clap!".

Activitatea de *Cunoașterea mediului înconjurător: observare „Ridichea"* se realizează în centrul **ȘTIINȚE.**

În prima parte a activității de observare, educatoarea va purta o discuție cu copiii: *„În ce anotimp suntem? De unde știm asta?"* (se enumeră câteva aspecte), *„Ce fac oamenii primăvara?"*. La finalizarea acestei discuții, educatoarea pune pe masă câteva ridichi, roșii, albe, dar și câteva imagini cu alte tipuri de ridichi. *„Vouă vă plac ridichiile ? Sunt curioasă ce lucruri știți voi despre acestea!"*. Copiii primesc câte o ridiche și o analizează, iar educatoarea adresează întrebări ajutătoare. *„Din ce este alcătuită ridichea ?"(rădăcina, tulpină- scurtă aflată la baza frunzelor, frunze); Cum este rădăcina?"(rotundă, bulboasă și se continuă în pământ cu o parte lungă și subțire);* „ *Ce formă are ridichea?"(*rotundă), leguma este învelită cu o coajă subțire , *„Ce culoare poate avea coaja ridichii?"(*roșie, albă, neagră), *„Cum este miezul?"* (alb și cărnos), *„Cum sunt frunzele?"* (crestate pe margini, de culoare verde).

Sinteza parțială - după observarea și descrierea rădăcinii ridichii, se realizează pe baza ideilor expuse de copii.

Se explică modul în care poate fi consumată ridichea: în salată – ridichea roșie, ca și medicament pentru tuse – ridichea neagră.

„Unde cresc ridichile?” (în pământ-în grădină, în seră*) ;„De ce au nevoie ridichile ca să crească ?”*(soare/căldură, apă, lumină), „La ce se folosesc ridichile?” (salată, sirop pentru tuse), *„Ce facem cu ridichea înainte să o consumăm?”* (o spălăm și o ștergem bine de apă, dacă dorim o putem curăța de coajă).

Sinteza finală constă în purtarea unui dialog cu preșcolarii, pentru a fixa cunoștințele transmise de către educatoare în activitatea de observare a ridichii.

La centrul **MATEMATICĂ/MANIPULATIVE** preșcolarii au oportunitatea de a realiza mai multe sarcini. Copiii vor realiza „Ridichea din jumătate-întreg” unde vor constitui din jumătăți imaginile unor ridichi. Tot în cadrul acestui centru copiii mai pot opta și pentru sarcina: „Așează ridichile în coș” (mare-mic), vor așeza în coșul mare ridichile mari, iar în coșul mic, ridichile mici. Tot sub același generic „Așează ridichile în coș”, copiii vor avea posibilitatea de a sorta ridichile după culoare. Pe masă sunt așezate 3 coșulețe, iar fiecare coșuleț are atașat câte o siluetă cu o ridiche: pe un coșuleț o ridiche roșie, pe al doilea coșuleț o ridiche albă, iar pe cel de-al treilea o ridiche neagră. Copiii mai au posibilitatea de a reconstitui cu ajutorul pieselor de puzzle imaginea unei ridichi.

La centrul **JOC DE ROL/GOSPODĂRIE** preșcolarii pregătesc o salată de legume după rețeta ilustrată. Tot în cadrul aceluiași centru, preșcolarii se vor juca „De-a aprozarul”.

La centrul **MATERIALE DE CONSTRUCȚIE** preșcolarii vor construi un gard pentru grădina cu ridichi.

La centrul **NISIP ȘI APĂ** copiii vor planta semințe de ridichi și vor căuta siluetele de ridichi cu ajutorul pensulei folosind masa luminoasă.

La centrul **ARTE CREATIVE** se desfășoară activitatea din cadrul *Domeniului Estetic și Creativ – activitatea artistico-plastică*. Tema activității este „ Ridichea ” – pictură cu diferite instrumente de lucru: bețișoare igienice, bureți, dopuri de plută.

Se dă semnalul de începere a lucrului pentru executarea propriu-zisă a temei de către copii.

Opțiunea la centre este liberă potrivit intereselor copiilor, la fiecare centru numărul copiilor este condiționat de numărul scăunelelor. Educatoarea oferă sprijin, încurajează activitatea individuală și de grup. Se urmărește utilizarea corectă a instrumentelor de lucru, poziția corectă a corpului în timpul lucrului.

Evaluarea activității se va face prin metoda R.A.I. Educatoarea va organiza copiii într-un cerc și va folosi o minge pe care o va arunca pe rând copiilor și-i va întreba despre activitățile pe care le-au desfășurat în centre: *Ce am observat noi astăzi? Ce activități am desfășurat la fiecare centru? Ce instrumente ați folosit pentru a picta ridichea? etc.* Răspunsurile copiilor vor fi apreciate și răsplătite cu aplauze.

De asemenea educatoarea va oferi posibilitatea ca și copiii să adreseze întrebări colegilor lor, dacă doresc. Astfel va fi dezvoltată gândirea critică și încurajată tendința de deschidere și socializare a preșcolarilor.

După finalizarea sarcinilor primite, copiii desfășoară **jocul de mișcare** *„La cules de ridichi”.*

Se așează pe jos 3 cercuri . În fiecare cerc se află câte o ridiche. Cu ajutorul unui coșuleț fiecare copil va sări cu ambele picioare din cerc în cerc de unde va culege ridichile și le va așeza în coș. La sfârșit se va afla un coș mai mare unde copiii vor pune toate ridichile.

În încheierea activității, educatoarea va mai pune câteva întrebări legate de activitățile de astăzi și de asemenea va adresa întrebări din toate activitățile desfășurate, iar apoi va face aprecieri verbale, individuale și colective privind modul de lucru, originalitatea lucrărilor și spriritul cooperant manifestat pe tot parcursul zilei.

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Ghinești
PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: Solomon Cristina Elena
NIVELUL/ GRUPA: II, 5-6 ani, Grupa Mare
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
TEMA PROIECTULUI: „Toamna pe cărare”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Sănătate de la toate”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Cri- Cri și matematica în cămara furnicii”
TIPUL ACTIVITĂȚII: Evaluare de cunoștințe, priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
FORMA DE ORGANIZARE frontal, pe grupuri, individual
MODUL DE DESFĂȘURARE: online, sincron- videoconferință Zoom și asincron
DURATA:1 zi
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):
- Rutine

“Știu să mănânc sănătos!”- deprinderea de a consuma cât mai multe legume
Întâlnirea de dimineață: „Greierașul Cri- Cri nu mai are spor, și ne cere, astăzi, grabnic ajutor”.
Salutul Bună dimineața!
Prezența „Cine este astăzi la grădiniță?”
Calendarul naturii „Cum este vremea?”
Ne pregătim pentru activități!

- Tranziții:

5 minute de mișcare- exerciții de încălzire a corpului
„A venit pe dealuri toamna”- cântec
Bate vântul frunzele- joc muzical

- ACTIVITĂȚI LIBER- ALESE

ALA: JM : „Cu ochișorii iscodesc!” – identificare imagini de toamnă
B : Elemente de comunicare scrisă „Clubul morcovilor”- trasare peste contur punctat al elementelor grafice, bucle

- ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

- DȘ- CM „Știi și câștigi” Joc didactic.
- DOS – AP „Borcane cu murături”-tăiere, lipire

- ACTIVITĂȚI LIBER- ALESE (ALA):

J. M. „Iepurașii la morcovi!”- Deprinderea motrică exersată: săritură liberă cu desprindere de pe ambele picioare.
J. A. „Ce legumă lipsește?”- dezvoltarea atenției vizuale

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Evaluarea capacității copiilor de a compara grupe/ mulțimi de obiecte, de a sesiza unele diferențe/relații cantitative global și prin punere în corespondență, folosind cunoștințele acumulate anterior
- Evaluarea tehnicilor de tăiere și lipire,
- Consolidarea priceperilor și deprinderilor de utilizare eficientă a dispozitivelor moderne.
- Antrenarea copiilor într- o activitate plăcută, relaxantă, care să satisfacă și nevoia de mișcare și recreere a acestora.

SARCINA DIDACTICĂ:

- Sesizarea diferențelor cantitative dintre mulțimi
- Raportarea cantității la cifră și a cifrei la cantitate
-

REGULI DE JOC:

-Nu este permis să răspunzi în locul vreunui coleg de la echipa adversă
-Fiecare copil participă la joc, așteptându-și rândul.
-Fiecare răspuns corect aduce echipei un morcov/ măr pe tabela de marcaj
-Dacă un copil greșește/ nu știe răspunsul corect, are dreptul să fie ajutat de echipa sa.
-Nu ne supărăm dacă pierdem, așa sunt concursurile!
-Echipa care are mai multe fructe/legume pe tabela de marcaj, este declarată câștigătoare.

ELEMENTE DE JOC:

- jocul cu completare digitală, cu participare directă, competiția, cuvintele stimulatorii, aplauzele

OBIECTIVE:

- Să încercuiască imaginile cerute (minim 5 imagini)
- Să traseze cu creionul peste conturul punctat al elementelor grafice, bucle
- Să taie hârtia, respectând conturul
- Să lipească borcanele respectând cifra de pe raft.
- Să dea click pe grupa care are „mai multe”, „mai puține”, „tot atâtea” elemente
- Să dea click pe grupa care are tot atâtea elemente câte indică cifra/pe cifra corespunzătoare numărului de legume
- Să rezolve corect fișa de lucru

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, brainstorming, jocul didactic, demonstrația.

Resurse materiale: mascota Greierașul Cri-Cri, laptop, jocuri interactive cu completare digitală, fișe de lucru, foarfeci, lipici, borcane decupate, diplome.

DURATA: 1 zi.

BIBLIOGRAFIE/ WEBOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie 2019 https://www.edu.ro/sites/default/files/Curriculum%20ET_2019_aug.pdf
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani https://www.edums.ro/invpresc/studiu_repere-fundamentale.pdf
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie

---

https://www.edums.ro/2019-2020/SUPORT%20pentru%20explicitare%20si%20%20intelegere%20curric.ET_4%20august.pdf

- https://wordwall.net/resource/6733370/aprecierea-global%c4%83-cantit%c4%83%c8%9bilor-prin-punere-%c3%aen-coresponden%c8%9b%c4%83-cu
- https://wordwall.net/resource/6596776/raportarea-cantit%c4%83%c8%9bii-la-cifr%c4%83-%c8%99i-cifrei-la-num%c4%83rul-de-obiecte
- https://www.twinkl.ro/resource/ro-t-t-13457-toamna-cu-ochiorii-iscodesc-activitate
- https://www.twinkl.ro/resource/clubul-morcovilor-fie-cu-elemente-grafice-ro-dlc-15
- https://ro.pinterest.com/pin/138626494767190249/
- https://ro.pinterest.com/pin/863776403500549762/
- https://ro.pinterest.com/pin/563301865883741711/
- https://www.pinterest.co.uk/pin/561613016035809734/
- https://www.pinterest.co.uk/pin/296252481744246859/

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Copiii sunt așteptați să intre online, timp în care, în fundal rulează cântecelul „Bună dimineața!”.

Dimineața a sosit,
Online ne-am întîlnit
Pe scăunele ne așezăm,
Și frumos ne salutăm

Educatoarea le transmite un salut însoțit de o apreciere „Bună dimineața, copii isteți și frumoși! Mă bucur că suntem și astăzi împreună!”. Copiii salută educatoarea, apoi se salută între ei.

Panoul cu prezența și calendarul naturii va fi completat de asistentul zilei. Copiii îl întâlnesc pe Greierașul Cri- Cri, care este supărat pentru că nu poate cânta deoarece furnica i-a luat chitara cu promisiunea că i-o inapoiază după ce o ajută să facă ordine în cămară.

Cri- Cri este foarte dezamăgit “Vai de mine, nu mă descurc deloc! Furnica vrea să îi fac ordine peste tot, să așez fructele și legumele, după cantități socotite (multe, puține, tot atâtea), ptr că vrea să facă gemuri și compoturi și toate trebuie să fie la locul lor, chiar și așezate pe rafturi....ooofff, ce-o să mă fac? Matematica aceasta m-a băgat în bucluc”.

Apoi spuse rușinat „eu nu mă descurc la matematică...eu știu doar să...cânt”. Copiii îl întreabă “Cum așa? Tu nu mergi la grădiniță???”. “nuu, pe mine nu mă lasă mămica… mie nu prea îmi pla… păi ce, voi mergeți???”. Copiii răspund: “Nici noi nu mergem acum dar învățăm de acasă. Greierașule, nu fi trist, noi te vom ajuta să te descurci în cămara furnicii dacă ne promiți că vei fi prezent zilnic la grădiniță, fie și online!”

Extrem de bucuros de dărnicia copiilor, greierașul Cri- Cri promite să vină mereu la grădiniță și ia copiii să le explice ce au de făcut.

Subliniindu-se faptul că Greierașul trebuie să termine sarcinile în timp util, se amintește copiilor că este nevoie să se respecte nişte **reguli**, se vor accentua câteva dintre acestea, printr-o formulă specifică: ,,Mă aştept astăzi de la voi să fiţi buni colegi, să vă ajutaţi între voi în caz de nevoie, să vorbiți pe un ton potrivit, pentru a nu deranja persoanele din jur!”

Copiilor le sunt explicate sarcinile din jocul “Știi și câștigi!” Mai întâi vom găsi imaginile cu “mai multe”, “mai puține”, “tot atâtea” obiecte, apoi vom pune fiecare “grămăjoară” la cifra ei dar și cifrele la “grămăjoare”, apoi trebuie să rezolvăm cerințele dintr-o fișă de lucru.

“Waaw!!! Furnica a fost așa de încântată încât mi-a pus în sac foarte multe semințe și tot atâtea grăunțe cât să îmi ajungă toată iarna!!!

La centrul Artă, va trebui să decupăm borcanele cu murături și să le lipim pe rafturi, dar nu oricum, ci pe raftul de jos, trebuie să “punem” mai multe borcane decât ne arată cifra, pe raftul de la mijloc, mai puține borcane decât ne arată cifra, iar pe raftul de sus tot atâtea borcane borcane câte arată cifra.

La centrul Joc de Masă va trebui să găsim toate obiectele de pe lista aceasta și, după ce îl găsim pe fiecare, bifăm căsuța lui. La centrul Bibliotecă trebuie să intrăm în Clubul Morcovilor și să mergem cu creionul peste liniuțele acestea punctate, cât de bine putem noi.

Eu am auzit că voi sunteți foarte isteți, mi-a spus Rilă- Iepurilă că v-a vizitat de curând.

Woow, mi-am recuperate chitara! Eu vă mulțumesc tare- tare- taaare mult, copilași isteți!!! Nu m- aș fi descurcat fără voi, prieteni dragi!!!" Drept recompense vă ofer câte o diploma în care scrie că voi sunteți cei mai isteți și cei mai harnici prieteni ai mei! Furnica spune "Și ai mei!!!"

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. Crt.	EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE/METODE ȘI INDICATORI
			METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	
1.	Momentul organizatoric	Asigur condițiile optime pentru desfășurarea activităților: verificarea conexiunii la internet, deschiderea tuturor ferestrelor care urmează a fi utilizate(Zoom, pagina pe care am creat jocurile interactive-Wordwall, fotografii, Youtube) și punerea lor în bara de activitate. Rog părinții să se asigure că au conexiune la internet. După ce se conectează și părinții, voi desfășura cu copiii Înviorarea și Întâlnirea de dimineață, unde, asistentul zilei, ajutat de grupa de copii, va completa panoul cu prezența și calendarul naturii.	Conversația	Laptop Panoul cu prezența și calendarul naturii	Observarea sistematică a comportamentelor copiilor
2.	Captarea atenției	Se realizează prin citirea unei scrisori din Cutia cu Noutăți, scrisoare din care	Surpriza Conversația	Mascota Greierașul Cri- Cri	

		copiii află de întristarea Greierașului Cri-Cri. Copiii sunt rugați să spună la ce se gândesc când aud cuvintele "fructe" și "legume" Are loc Tranziția "A venit pe dealuri toamna"- cântec	Brainstorming (Asaltul de idei)		
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite	Educatoarea invită copiii să desfășoare împreună activitatea "Cri- Cri și matematica în cămara furnicii" va debuta cu jocul "Știi și câștigi!". Copiilor le sunt prezentate materialele de la centre, le sunt explicate sarcinile pe care trebuie să le îndeplinească.	Conversația Explicația		

4.	Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Activitatea va debuta cu jocul "Știi și câștigi!" Copiii se împart în 2 echipe: echipa Morcovilor și echipa Merelor. Pe rând, toți copiii vor participa la joc. **Proba 1.** Copiii sunt puși în fața problemei: greierașul Cri-Cri este în mare încurcătură, nu se descurcă deloc cu sarcinile pe care i le-a dat furnica pentru a-și recăpăta chitara- copiilor li se explică sarcina pe care o au de îndeplinit: să aleagă imaginea cu răspunsul corect, dând click pe aceasta. Se realizează jocul de probă, cu ajutorul unui copil. Fiecare copil trebuie sa participe activ în cadrul grupului din care face parte. Va fi declarată câștigătoare echipa care are mai multe mere/ morcovi pe tabela de marcaj.	Conversația Explicația Problematizarea Instructajul verbal Demonstrația Jocul Conversația Explicația Problematizarea Demonstrația Jocul	Jocul interactiv cu completare digitală"Aprecierea globală a cantității" Tabliță de marcaj Jetoane cu mere și morcovi Jocul interactiv cu completare digitala "Raportarea cantității la cifră și a cifrei la numărul de obiecte"	Modul de organizare în cadrul grupului Recunoașterea cifrelor Raportarea corectă a numărului la cantitate și a cifrei la numărul de obiecte Utilizarea unui limbaj matematic adecvat

		Proba 2. Echipele au ca sarcină bifarea imaginilor pe care ei le consideră a fi răspunsul correct: să dea click pe grupa care are are tot atâtea elemente câte indică cifra, respectiv să dea click pe cifra care ne spune câte elemente sunt în grupă. **Complicarea jocului** aduce copiilor o fișă de lucru. Le sunt prezentate cerințele: să formeze, prin încercuire, mulțimi cu obiecte de aceeași formă și culoare, să pună în perechi elementele mulțimilor Dacă sunt tot atâtea elemente în cele două mulţimi, să coloreze cercul, dacă sunt mai multe elemente în mulţimea a doua colorează pătratul şi dacă sunt mai puţine colorează triunghiul. Dacă echipele obțin scor egal vor trebui să răspundă unor întrebări:	Conversația	Fișă de lucru	Modul de realizare a sarcinilor Interesul copiilor pentru activitate Evaluarea capacității de concentrare a atenției asupra activității Evaluarea corectitudinii rezolvării sarcinilor

		-Cum se simțea greierașul când nu avea nici un prieten, pe cineva care să îl ajute? Alege mutrișoara/ emoticonul potrivit(ă)! -Cum s-a simțit greierașul după ce și-a recăpătat chitara? Alege mutrișoara/ emoticonul potrivit(ă)!			Numește câteva emoții
5.	Obținerea performanței	Copiilor le sunt prezentate materialele de lucru și sarcinile pentru fiecare centru în parte Se asigură vizualizarea materialelor de lucru(se pun pe desktop, cu sharescreen) și sarcinile pentru fiecare centru în parte: -La **centrul Artă (DOS-AP),** va trebui să decupăm și să lipim borcanele cu murături și să le lipiți pe rafturi, dar nu oricum, ci: pe raftul de jos, trebuie să "puneți" mai multe borcane decât arată cifra,	Explicația	Fișă cu rafturile din cămara furnicii Fișă cu borcare pentru decupat	Evaluare actional-practică

		pe raftul de la mijloc, mai puține borcane decât ne arată cifra, iar pe raftul de sus tot atâtea borcane borcane câte arată cifra. -La **centrul Joc de Masă** va trebui să găsim toate obiectele de pe lista aceasta și, după ce îl găsim pe fiecare, bifăm căsuța lui, exact cum facem cu lista de cumpărături. -La centrul **Bibliotecă** trebuie să intrăm în Clubul Morcovilor isteți și să mergem cu creionul peste liniuțele acestea punctate, cât de bine putem noi. După ce li se explică sarcinile de lucru, educatoarea se asigură că toți copiii au înțeles ce au de făcut. Pentru că activitatea se va desfășura asincron, fiecare copil poate începe cu orice activitate dorește.		Fișă de lucru "Cu ochișorii iscodesc"+lista de bifat Fișă cu elemente grafice- "Clubul Morcovilor"	Evaluarea capacității de concentrare a atenției asupra activității Evaluarea interesului manifestat față de activitate și a gradului de participare.
6.	Asigurarea retenției și a transferului	**Tranziția:** "Bate vântul frunzele"- joc muzical **Jocuri și activități alese** Joc de mișcare: "Iepurașii la morcovi!"			

		Deprinderea motrică exersată: săritură liberă cu desprindere de pe ambele picioare. Formaţie de lucru: două linii trasate faţă în faţă. Desfăşurarea jocului: Linia de plecare, delimitată cu ajutorul unor benzi de hârtie colorată, cu creta sau cu scoci, reprezintă casa iepuraşilor. Aceştia trebuie să ajungă la stratul cu morcovi, situat la o depărtare de 2-3 m, prin săritură pe ambele picioare. La comanda „Iepurii la morcovi!”, copiii pornesc cu aceeaşi săritură, îndreptându-se cât mai repede spre stratul de morcovi. Odată ajunşi la destinaţie, execută sărituri libere pe loc, imitând ronţăitul morcovilor. La comanda Iepurii acasă!, copii revin la locurile de plecare, tot prin sărituri libere cu desprindere de pe ambele picioare, cu deplasare înainte.	Conversația Explicația Demonstrația	Materiale: măşti de iepuraşi, benzi din hârtie colorată, morcovi (naturali, din plastic, sau confecţionaţi din carton). Legume (naturale, din platic sau confectionate din carton)	Evaluarea interesului manifestat față de activitate și a gradului de participare.

		Joc de Atenție „Ce legumă lipsește?”- sunt prezentate, pe rând,2, 3, 4, 5 legume. Copiii sunt rugați să închidă ochii, timp în care 1- 2 legume dispar. La semnalul educatoarei, copiii deschid ochii și spun ce legumă lipsește. Se execută jocul de probă cu un copil, apoi se trece la desfășurarea jocului propriu- zis. Se execută jocul de probă cu un copil, apoi se trece la desfășurarea jocului propriu- zis.	Explicația Demontrația Jocul Demonstrația		
7.	Evaluarea performanței	Educatoarea cere copiilor să denumească jocul pe care l-au desfășurat, să facă aprecieri asupra complexității probelor (cea mai simplă, cea mai dificilă)Copiii fac aprecieri asupra probelor jocului, asupra propriilor lucrări din fiecare centru dar și asupra lucrărilor colegilor Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare a activității. Are loc	Conversația Turul Galeriei		Observarea sistematică a comportamentului copiilor Auto-evaluare Inter- evaluare Evaluarea gradului de implicare în activitate

		Întâlnirea de grup(în locul Întâlnirii în cerc) în cadrul căreia fiecare copil va spune ce i- a plăcut cel mai mult din activitatea zilei argumentând răspunsul dat.			
8.	Încheierea activității	Greierașul Cri- Cri felicită copiii pentru activitatea lor minunată și oferă fiecăruia diplome		Diplome	Stimulare prin aprecieri și diplome

PROIECT DE LECŢIE

CLASA: *a XI-a*

ARIA CURRICULARĂ: *Matematică şi ştiinţe ale naturii*

PROFESOR: *Stan Gabriela - Cristina*

OBIECT: *Biologie*

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *Funcţia de nutriţie*

TEMA LECŢIEI: *Digestia – Evidenţierea acţiunii amilazei salivare asupra amidonului*

TIPUL LECŢIEI: *Formare de priceperi şi deprinderi practice – Varianta bazată pe experienţe de laborator*

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1 Identificarea organelor şi a sistemelor de organe la om, precum şi a caracteristicilor acestora

1.2 Organizarea de date despre lumea vie, selectate din diverse surse de documentare, pentru rezolvarea unor sarcini de lucru variate

2.1 Utilizarea experimentului şi a investigaţie pentru evidenţierea structurii şi a funcţiilor organismului uman

3.1 Reprezentarea funcţiilor organelor şi sistemelor de organe la om pe baza modelelor

4.1 Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare

4. 2 Prezentarea informaţiilor folosind diverse metode de comunicare

5.3 Realizarea de conexiuni intra-, inter-, şi transdisciplinare

COMPETENŢE DERIVATE:

- *cunoaşterea acţiunii diferitelor sucuri digestive asupra alimentelor*
- *realizarea experimentele solicitate în fişa de lucru*
- *utilizarea corespunzătoare a instrumentele de laborator*
- *colaborarea cu ceilalţi colegi în vederea realizării sarcinilor de lucru şi interpretării rezultatelor obţinute*
- *interpretarea şi explicarea corectă a rezultatelor obţinute în experimentele realizate*

RESURSE:

- **procedurale:** *experimentul de laborator, explicaţia, conversaţia, problematizarea, observaţia, demonstraţia, modelarea*
- **materiale:**
    - *pentru fiecare elev: fişă de activitate*
    - *pentru fiecare grupă: soluţie de amidon fiert 1%, soluţie de amidon crud 1%, soluţie de I_2 + KI, eprubete, soluţie de HCl concentrat, pahare Berzelius, vase cu gheaţă*

- **forma de organizare:** *activitate frontală şi pe grupe*

EVALUARE:

- *formativă prin chestionare orală*

BIBLIOGRAFIE:

- *Maria Ciurchea, Ciolac-Rusu Anca, Iordache I., Metodica predării ştiinţelor biologice, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti 1982*
- *Ion I., Ulpia Maria Leu, Metodica predării-învăţării biologie, Editura Corson, Iaşi, 2001*
- *Luminiţa Ungureanu, Gheorghe Năstăsescu, Fiziologie animală – lucrări de laborator, Editura Sitech Craiova, 1997*
- *L. Hăulică, Fiziologie Umană, Editura Medicală*
- *V. Lazăr, M. Niţă, V. Buşe, Lucrări practice de biologie, Editura Arves, Craiova, 2005*

Desfăşurarea lecţiei

Evenimentele lecţiei	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**
Organizarea colectivului de elevi	- Notez absenţii - Solicit pregătirea celor necesare lecţiei	-Pregătesc cele necesare desfăşurării lecţiei
Verificarea cunoştinţelor din lecţia anterioară	Adresez elevilor întrebări de tipul: - Care este compoziţia salivei? - Care este compoziţia sucului gastric? - Care sunt sucurile digestive care contribuie la realizarea digestiei intestinale? - Ce conţine sucul intestinal? - Ce conţine sucul pancreatic? - Care este principala funcţie a bilei? - Care sunt produşii finali ai digestiei?	Răspund la întrebările adresate de profesor.
Captarea atenţiei	Solicit elevilor să observe materialul existent pe masă şi să citească cu atenţie cerinţele fişei de lucru	Elevii observă materialul de pe masă şi citesc cu atenţie cerinţele fişei de lucru
Anunţarea temei şi a competenţelor	Anunţ elevii că vom studia acţiunea amilazei salivare asupra amidonului. Scriu tema lecţiei pe tablă şi le fac cunoscute competenţele urmărite prin desfăşurarea acestei ore.	Notează titlul lecţiei în caiete şi urmăresc competenţele.

Dirijarea învăţării	- Înmânez elevilor următoarea fișă de lucru FIŞĂ DE LUCRU Recoltaţi saliva, clătind mai întâi gura cu apă, apoi stimulaţi secreţia glandelor salivare prin mestecarea de gumă sau un masaj al gingiilor. Aşezaţi un pahar Berzelius dedesubtul buzei inferioare pentru a colecta saliva. **I. În eprubeta nr. 1** introduceţi 2 ml soluţie de amidon fiert 1% şi 2 picături de soluţie de I_2 + KI. **Ce constataţi?** **Care este explicaţia?** **II.În eprubeta nr. 2** introduceţi 2 ml soluţie de amidon fiert 1%, 1 ml salivă şi 2 picături de I_2 + KI. **Ce constataţi?** **Care este explicaţia?** **III.În eprubeta nr. 3** introduceţi 2 ml soluţie de amidon, 1 ml salivă şi 2 picături de I_2 + KI, după care introduceţi eprubeta într-un vas cu gheaţă. **Ce constataţi?** **Care este explicaţia?** **IV.În eprubeta nr. 4** introduceţi 2 ml soluţie de amidon fiert 1%, 1 ml de salivă fiartă şi răcită şi 2 picături de I_2 + KI. **Ce constataţi?**	Primesc fișa de lucru și citesc sarcinile acesteia Rezolvă sarcina din fișa de lucru - Explică coloraţia albastră a soluţiei prin acţiunea iodului asupra amidonului - Rezolvă cea de a doua sarcină de lucru. Precizează

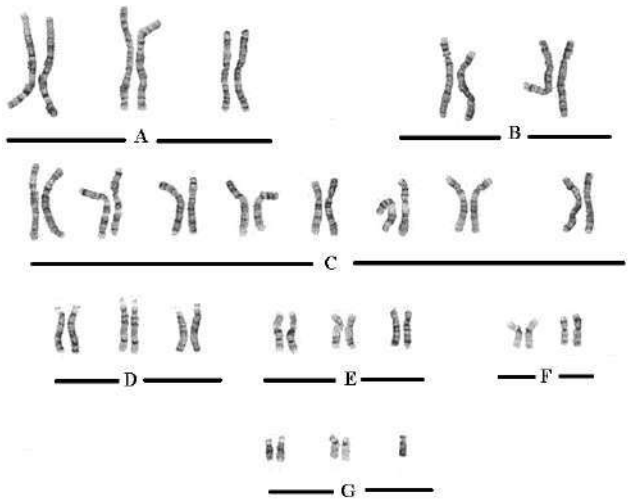
	Care este explicaţia? **V.În eprubeta nr. 5** introduceţi 2 ml soluţie de amidon fiert 1%, 1 ml de salivă amestecat în prealabil cu 1-2 picături de HCl concentrat şi 2 picături de I_2 + KI. **Ce constataţi?** **Care este explicaţia?** **VI.În eprubeta nr. 6** introduceţi 2 ml soluţie de amidon crud 1% (agitată bine mai înainte), 1 ml salivă şi 2 picături de I_2 + KI. **Ce constataţi?** **Care este explicaţia?** Solicit elevilor să urmărească sarcinile din fişa de lucru şi să rezolve prima sarcină - Îndrum elevii şi controlez modul în care elevii duc la îndeplinire prima sarcină de lucru - Solicit elevilor să indice şi să explice rezultatul obţinut în urma îndeplinirii primei sarcini de lucru - Solicit elevilor să rezolve cea de a doua sarcină de lucru şi să explice rezultatul obţinut -Solicit elevilor să rezolve cea de a treia sarcină de lucru şi să indice rezultatul obţinut -Îndrum elevii în realizarea sarcinii de lucru şi explicarea rezultatului obţinut -Solicit elevilor să realizeze cea de a patra sarcină din fişa de lucru şi să explice rezultatul -Urmăresc modul în care elevii colaborează între ei pentru explicarea rezultatului obţinut -Solicit realizarea celei de a cincia sarcini de	faptul că iniţial soluţia a avut tot coloraţie albastră, dar după câtva timp culoarea soluţiei virează spre violet, apoi spre roz şi în cele din urmă la incolor. - Explică rezultatul obţinut ca fiind consecinţa hidrolizei amidonului sub acţiunea amilazei din salivă - Rezolvă sarcina de lucru. Precizează faptul că soluţia obţinută capătă o culoare albastră ce rămâne neschimbată deoarece temperatura scăzută a inactivat amilaza din salivă. - Realizează sarcina de lucru. Precizează faptul că soluţia obţinută are o culoare albastră care rămâne neschimbată deoarece prin fierbere amilaza salivară a fost inactivată. - Rezolvă sarcina de lucru. Precizează faptul că soluţia are tot culoare albastră deoarece HCl a distrus amilaza salivară. - Rezolvă sarcina de lucru. Precizează faptul că soluţia capătă culoare albastră şi faptul că lăsată în repaus granulele de amidon sedimentează. - Explică rezultatul obţinut

	lucru şi să explice rezultatul obţinut -Solicit rezolvarea celei de a şasea sarcini din fişa de lucru şi explicarea rezultatului obţinut. -Solicit elevilor să completeze fişele de lucru cu rezultatele obţinute şi explicaţiile acestora	prin aceea că amilaza salivară nu acţionează asupra amidonului crud, ea neputând distruge celuloza ce înveleşte granulele de amidon.
Evaluarea performanţei	Prin chestionare orală. Cer elevilor să indice pe rând răspunsurile date la întrebările din fişa de lucru	Răspund la întrebări.

FIŞĂ DE LUCRU – CARIOTIPUL UMAN ANORMAL

Prof. Gabriela – Cristina Stan, Liceul Tehnologic Bârsești

Imaginea următoare evidenţiază cariotipul unui individ afectat de o anomalie cromozomală numerică.



Cunoscând faptul că cromozomii sunt dispuşi în grupe notate de la A la G:

a) Evidenţiaţi cromozomii afectaţi prin încercuirea lor cu culoare albastră.

a) Identificaţi maladia de care suferă persoana respectivă

.....

.....

b) Argumentaţi alegerea răspunsului dat

.....

.....

.....

BIBLIOGRAFIE:

- Corneanu G., Mohan Gh., Ardelean A., Manual pentru clasa a XII-a, Editura Corint, 2007
- Ene S., Brebenel G., Iancu E. E., Manual pentru clasa a XII-a Biologie, Editura Gimnasium, 2007
- Gavrilă L., Genomul uman, Ed. ALL, 2004

TEST DE EVALUARE – GENETICA UMANĂ

Prof. Gabriela – Cristina Stan, Liceul Tehnologic Bârseşti

I. Citiţi cu atenţie afirmaţiile următoare. Dacă afirmaţia este adevărată, notaţi-o cu litera A. Dacă apreciaţi că afirmaţia este falsă, notaţi-o cu litera F şi modificaţi parţial afirmaţia pentru ca aceasta să devină adevărată.

a) _____ Hemofilia se manifestă prin incapacitatea de coagulare a sângelui.

b) _____ În anemia falciformă, leucocitele au formă de seceră.

c) _____ Genotipul unui individ cu grupa sangvină A (II), heterozigot, este L^AL^A. **10 p**

II. Alegeţi răspunsul corect.

1) Este maladie genetică heterozomală:
   a) albinismul;
   b) polidactilia;
   c) hemofilia;
   d) sindactilia.

2) Un bărbat negru cu genotipul P_1 P_1 P_2 P_2 se căsătoreşte cu o femeie albă ce prezintă genotipul p_1 p_1 p_2 p_2. Descendenţii lor pot fi:
   a) 50 % negri şi 50% albi;
   b) băieţii vor fi begri iar fetele albe;
   c) numai negrii întrucât genele P_1 şi P_2 sunt dominante;
   d) mulatrii propriu-zişi cu genotipul $P_1p_1P_2p_2$.

3) Miopatia Duchenne:
   a) este o boală ereditară heterozomal dominantă;
   b) se manifestă doar la femei;
   c) afectează grav musculatura;
   d) este o boală ereditară autozomal dominantă.

4) Genă considerată a fi responsabilă pentru performanţele de memorare este:
   a) gena IGF2R de pe cromozomul 6;
   b) gena CTSD de pe cromozomul 11;
   c) gena GTF2I de pe cromozomul 7;
   d) gena Kibra.

5) Daltonismul se caracterizează prin:
   a) absenţa factorilor de coagulare din plasmă;
   b) incapacitatea individului de a distinge roşu de verde;

c) prezenţa în sânge a hematiilor în formă de seceră;

d) prezenţa unui heterozom suplimentar. **5 x 4p = 20p**

III. Maladiile genice au la origine o modificare a informaţiei genetice.

a. enumeraţi două tipuri de boli autozomale (una dominantă şi una recesivă) şi precizaţi modul de manifestare al uneia dintre bolile enumerate **(2x2+2= 6p)**

b. caracterizaţi o boală x-linkat recesivă, precizând: denumirea ei, cauza şi modul de manifestare **(3 x2= 6p)**

c. prezentaţi cel puţin trei caracteristici ale bolilor y-linkate **(3x2 =6p)**

IV. Într-o familie în care ambii părinţi au gene lungi, se naşte cu copil cu gene scurte. Stabiliţi următoarele:

a. genotipul părinţilor şi al copilului; **(2x2 = 4p)**

b. genotipurile celorlalţi descendenţi posibili; **(6p)**

c. procentul descendenţilor cu gene lungi. **(2p)**

V. Coloana A cuprinde exemple de boli genice, iar coloana B modul de transmitere al acestora. Scrieţi, în spaţiul liber din dreptul fiecărei cifre din coloana A, litera corespunzătoare din coloana B.

Coloana A	**Coloana B**
_____ 1. polidactilie	a. autozomal dominantă
_____ 2. albinism	b. x-linkat dominantă
_____ 3. hemofilie	c. autozomal recesivă
_____4. hipertrichoza urechilor	d. x-linkat recesivă
	e. y-linkată

4x 2,5 = 10p

VI. Ştiind că într-o familie tatăl are grupa sangvină A în varianta heterozigotă şi este daltonist, iar mama are grupa sangvină AB şi este purtătoare a genei pentru daltonism, stabiliţi:

a) genotipurile celor doi părinţi; **(2x3=6p)**

b) grupele de sânge pe care le pot avea copiii acestei familii;**(4p)**

c) care este şansa (exprimată procentual) ca cei doi părinţi să aibă copii sănătoşi în ceea ce priveşte daltonismul; **(4p)**

d) completaţi problema cu o cerinţă şi rezolvaţi cerinţa.**(3+3 = 6p)**

NOTĂ: Se acordă 10p din oficiu.

Barem de corectare şi notare

NR. Subiect (Nr. Item)		**Punctaj maxim acordat**	**Desfăşurare**
I.		10p	Se acordă câte 2p pentru fnotarea corespunzătoare a propoziţiilor: 1A, 2F, 3F şi alte 2 p pentru fiecare modificare corectă
II.		20p	Se acordă 4p pentru fiecare răsouns corect: 1c; 2d; 3c; 4d; 5b.
III.	a.	6p	Se acordă 2p pentru fiecare boală enumerată şi 2 p pentru manifestarea bolii
	b.	6p	Se acordă 2 p pentru denumirea bolii, 2 p pentru cauza bolii şi 2 p pentru manifestarea bolii
	c.	6p	Se acordă 2 p pentru fiecare caracteristică corect enumerată
IV	a.	4p	Se acordă 2p pentru fiecare genotip corect : Gg şi gg
	b.	4p	Se acordă 2p pentru fiecare genotip corect: GG, Gg
	c.	4p	Se acordă 4 p pentru procentul corect: 75%
V.		10p	Se acordă 2,5 p pentru fiecare asociere corectă: 1a; 2c; 3d; 4e.
VI.	a.	6p	Se acordă 3p pentru fiecare genotip corect: - tatăl $L^{A}lx^{d}y$; mama $L^{A}L^{B}x^{d}x$
	b.	4p	Se acordă 2p pentru fiecare grupă corect indicată: A şi AB
	c.	4p	Se acordă 4 p pentru procentul corect indicat: 50%

	d.	6p	Se acordă 3 p pentru fromularea cerinţei şi 3 p pentru rezolvarea cerinţei
V.	Se acordă 10 p din Oficiu		

BIBLIOGRAFIE:

- Ciurchea Maria, Ciolac-Rusu Anca, Iordache I., Metodica predării ştiinţelor biologice, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti 1982
- Corneanu G., Mohan Gh., Ardelean A., Manual pentru clasa a XII-a, Editura Corint, 2007
- Ene S., Brebenel G., Iancu E. E., Manual pentru clasa a XII-a Biologie, Editura Gimnasium, 2007
- Gavrilă L., Genomul uman, Ed. ALL, 2004
- Ion I., Ulpia Maria Leu, Metodica predării-învăţării biologie, Editura Corson, Iaşi, 2001
- Raicu P., Genetică, Ed. Didactică şi pedagogică, Bucureşti, 1991

PROIECT DIDACTIC

„ CU IEPURAȘUL NE JUCĂM, NUMERAȚIA ÎN LIMITELE 1-9 CONSOLIDĂM!”- JOC DIDACTIC

Paula Stan-Grigore/ Georgeta Ion,Grădinița cu Program Prelungit Junior, Slobozia

DATA: 16.04.2024

UNITATEA: Grădinița cu Program Prelungit ”Junior” Slobozia

EDUCATOARE: Grigore (căs. Stan Grigore) Paula

GRUPA : Grupa mare B Step by Step (Ursuleților)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

TEMA SĂPTĂMÂNII: ”În așteptarea Iepurașului”

CATEGORIA DE ACTIVITĂȚI: Activitate pe Domenii Experiențiale

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Cu Iepurașul Țup ne jucăm, numerația în limitele 1-9 consolidăm!”

TIPUL ACTIVITĂȚII : fixarea și consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor însușite anterior

MIJLOC DE REALIZARE: DȘ – joc didactic ” Cu iepurașul ne jucăm, numerația în limitele 1-9 consolidăm!”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII:

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.
- Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să numere corect crescător și descrescător în limitele 1-9;
- să formeze mulțimi de elemente respectând criteriul culorii;
- să așeze în ordine crescătoare mulțimile formate, raportând numărul la cantitate;
- să ordoneze descrescător iepurii numerotați în limitele 1-9;
- să rezolve sarcinile de pe feţele cubului ;
- Să rezolve operații de adunare cu 1-2 elemente (unități) în concentrul 1-9;

SARCINA JOCULUI: formează grupe de obiecte după un criteriu dat, asociază cifra corespunzătoare numărului de obiecte, formează șirul numeric descrescător, identifică grupa cu mai multe/ mai puține, rezolva exerciţii de adunare şi scădere cu 1-2 unităţi;

REGULA JOCULUI: Copilul ales de către educatoare prin numărătoarea veselă va îndeplini sarcina matematică propusă.

ELEMENTE DE JOC: cutia cu sarcini, numărători vesele, aplauze, surpriza, recompense, mânuirea materialelor;

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ȘI PROCEDEE:** jocul didactic, conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, lucrul în perechi, observația, problematizarea, munca independentă, exemplul, aprecierea verbală
- **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** scrisoare de la Iepuraș, plicuri numerotate ce conțin sarcinile, jetoane magnetice cu cifre, ouă, coșuri, tablă, flipchart, iepuri numerotați, carton duplex cu sarcinile cubului, fișe suport, carioci, recompense;

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, în perechi, individual

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

DURATA: 30-35 de minute

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie, 2019
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019
- Repere fundamentale în învatarea si dezvoltarea timpurie a copilului de la nastere la 7 ani, 2010

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. crt.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	UNITĂȚI DE CONȚINUT	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1	**Moment organizatoric**	Se pregatește materialul didactic necesar desfășurarii în condiții optime a activității. Se organizează colectivul de copii.		
2	**Captarea atenției**	Se realizează prin intermediul Iepurașului, prezent în cadrul întâlnirii de dimineață și ascultatea mesajului de la el. *Mesajul Iepurașului:*„Ursuletii mei isteti,	Conversația Observația Explicația Exercițiul	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		Drăgalasi si iubareti! Când eram în drum spre voi Mă-ntâlni c-un lup vioi. Tare el m-a speriat, O cutie mi-a furat. Dacă vreau să o gasesc Sarcini trebuie sa realizez. Așa c-am venit la voi, Că sunteți copii de soi, Și aș vrea să m-ajutați Sarcini să realizați, Cutia să o gasim, Fericiți cu toți să fim!		Evaluare frontală practică
3	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	,,Dragii mei ursuleti, pentru a-l ajuta pe Iepuraș sa-si recupereze cutia, astazi ne vom juca impreuna jocul intitulat ,, Cu Iepurașul ne jucăm, numerația în limitele 1-9 consolidăm". In cadrul acestui	Conversația	Observarea sistematică a

		joc, veti avea de rezolvat mai multe sarcini. Veti forma grupe de obiecte dupa culoare, veti numara obiectele din fiecare grupa asociind cifra corespunzatoare, veti forma șirul numeric descrescător în limitele 1-9, vezi rezolva sarcinile cubului apoi veți rezolva o fișă de lucru în cadrul căreia veți rezolva probleme de adunare și scădere cu 1-2 unități în limitele 1-9.		comportamentului copiilor
4	**Prezentarea optimă a conținutului**	**Explicarea regulilor jocului:** Educatoarea, prin numaratoarea vesela:,,Unu ,doi, trei, raspunde daca vrei!", alege cate un copil care va indeplini sarcina data. Cel care raspunde corect este aplaudat, iar acela care va ezita raspunsul, va fi incurajat sau ajutat de catre un coleg sau educatoare. **Executarea jocului de proba:** Se va executa o data jocul pentru a vedea daca s-au inteles regulile.Se fac precizari privind modul de rezolvare, precum si ritmul de lucru.Se va cere copiilor sa numere crescător și descrescător în limitele 1-9. **Desfasurarea propriu-zisa a jocului**, conform regulilor stabilite anterior si a indicatiilor primite.	Conversația Explicația Jocul didactic Exemplul Exercitiul Observația Demonstrația	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		Varianta I Pentru **prima varianta** a jocului, copiii vor avea de îndeplinit următoarele sarcini: ,, Formeaza grupe de obiecte după criteriul culorii.” ,, Ordonează grupele în ordinea crescătoare a numărului de obiecte.” ,, Identifică cifra corespunzătoare numărului de obiecte din fiecare grupă și așaz-o la locul corespunzător.” **Varianta a II-a** Pentru **a doua varianta** a jocului, tot prin numaratoarea vesela se aleg copiii care vor îndeplini sarcina: ,,Găsește jumătatea corespunzătoarecifrei de pe iepuraș” **Varianta a III-a** Pentru aceasta varianta de joc,prescolarii vor primi câte o un iepuraș galben sau roșu în mijlocul căror este scrisă o cifră.La semnalul educatoarei, preșcolarii se vor grupa în funcție de culoarea iepurelui , formându-se astfel două echipe. Fiecare echipă	Conversația Explicația Jocul didactic Exercițiul Observația Lucrul în echipă	Se consideră performanță dacă ambele echipe rezolvă corect sarcina matematică

		va primi câte o fișă suport pe care vor trebui să ordoneze și să lipească iepurii în ordine descrescătoare în funcție de cifrele notate pe acestia. ,, Pe echipe vă grupați, iepurii în ordine descrescătoare îi așezați!" După ce au finalizat, fiecare echipă va veni în fața clasei pentru a prezenta modul în care au rezolvat sarcina. Echipa care a rezolvat corect primește aplauze.		
5	**Obținerea performanței**	**<u>Varianta a IV-a:</u>** **Complicarea jocului-,, Cubul Iepurașului Țup".** Educatoarea le prezintă copiilor o altă surpriză (un cub) şi le explică regulile după care se vor juca. Copilul la care se oprește numărătoarea va ieși în față, va rostogoli cubul și va rezolva sarcina indicată de cifra corespunzătoare. **Descrie** ce vezi în imagine şi scrie câte sunt; **Compară** cele două mulţimi şi încercuieşte cu roşu mulţimea cu mai puţine ouă şi cu verde mulţimea unde sunt mai multe ouă; **Asociază** mulţimile cu cifrele corespunzătoare; **Analizează** şirurile numerice şi completează cu cifrele care lipsesc; **Aplică**- rezolvă exerciţiile şi scrie răspususul corect în	Conversația Explicația Exercițiul Problematizarea	Evaluare orală -se consideră performanţă dacă preșcolarii rezolva sarcinile cubului

		casetă; Desenează în coș tot atâtea ouă câte arată cifra și **Argumentează** de ce ai procedat așa.		
6	**Asigurarea retenției și a transferului**	Educatoarea îi va invita pe copii la măsuțe unde vor găsi o fișă de lucru și un suport cu creioane colorate. Se citește sarcina: ,, Calculează apoi colorează imaginea respectând codul cifrelor”. Se face încălzirea mușchilor mici ai mâinilor prin diferite exerciții motrice,conform indicațiilor educatoarei. ”Mâna e ca un boboc de floare Ce se deschide ușor către soare Boboc-floare, boboc-floare. Degetele-mi sunt petale Le mișc ușor, apoi mai repejor.” Preșcolarii vor începe să rezolve operațiile, apoi vor colora conform indicațiilor primite anterior. Educatoarea urează ,,Spor la lucru!” copiilor. Pe tot parcursul activitatii, educatoarea va oferi sprijin copiilor, daca este cazul.	Conversația Metoda predicției Explicația Conversația Exercițiul Munca independentă Aprecierea verbală	Evaluare frontală orală Evaluare individuală Se consideră performanță dacă 90% dintre preșcolari rezolvă corect operațiile matematice
7	**Evaluarea și**	**Evaluarea lucrărilor:**	Conversația	Evaluare

	Încheierea activității	La final, fiecare copil va primi câte o inimioară autocolant. Fișele de lucru vor fi expuse și copiii vor face un tur al galeriei și vor lipi inimioara pe lucrarea în care s-au respectat criteriile de evaluare stabilite anterior, s-a lucrat corect și cu acuratețe. Este analizată frontal lucrarea care a primit cele mai multe aprecieri, dar și altele Se fac aprecieri individuale şi colective asupra modului de lucru, al modului în care copiii au cooperat în rezolvarea sarcinilor şi al comportamentului copiilor pe tot parcursul activităţilor. Prin tranzitia : „Sarcini voi ați rezolvat Pe Iepuraș l-ați ajutat! Cutia și-a recuperat, Pe voi v-a recompensat. Iar acum, ca drept rasplată, Vă invit direct la joacă!	Explicația Observația Aprecierea verbală Recompense	frontală orală Aprecieri verbale

ACTIVITATE INTEGRATĂ

Stan Ramona Elena

Grădinița nr. 273, București



GRUPA: Mijlocie (nivel I)
TEMA ANUALĂ: Cum este, a fost si va fi aici pe pământ?
TEMA PROIECTULUI: " Mijloace de transport maritim"
TEMA ZILEI: În călătorie cu vaporul
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată DS + DPM +ALA 1 + ALA 2
FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, individual, pe grupe
TIPUL DE ACTIVITATE: Fixarea și sistematizarea cunoștințelor, priceperilor şi deprinderilor
MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic , parcurs aplicativ
DURATA: O zi
SCOPUL ACTIVITĂŢII:
Consolidarea și verificarea deprinderilor de numărare în limitele 1-5, formarea unui vocabular matematic adecvat; consolidarea calităților motrice și a deprinderilor motrice de bază și utilitar –aplicative însușite anterior (mers cu ocolire de obstacole, mers in echilibru pe plan ridicat de la sol, săritura în adâncime); consolidarea muncii în echipă prin utilizarea abilităților însușite.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1 - să numere crescător și descrescător
O2 - să raporteze cifra la cantitate și invers
O3 – să identifice vecinii numerelor
O4 – să rezolve probleme de adunare și de scădere cu o unitate
O5 – să confecționeze diverse obiecte dând dovadă de imaginație și creativitate
O6 - să execute acțiunile motrice învățate, în condiții variate
O7 - să respecte explicațiile și comenzile educatoarei
O8 – să dea dovadă de spirit de competiție și fair-play

SARCINA DIDACTICĂ: Identificarea cifrelor în limitele 1-5; numărarea în limitele 1-5; formarea de mulţimi după criteriul formei; formarea şirului crescător şi descrescător pe baza algoritmului învăţat cât şi raportarea numărului la cantitate şi invers, identificarea vecinilor anumitor numere, rezolvarea unor probleme matematice.

ELEMENTE DE JOC: surpriza , mânuirea materialelor, închiderea şi deschiderea ochilor, ascunderea, ghicirea , întrecerea, mișcarea, aplauzele.

REGULILE JOCULUI DIDACTIC:
Jocul se desfăşoară cu întreaga subgrupă; sarcinile de lucru sunt rezolvate individual; răspunsurile corecte sunt recompensate;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, expunerea, instructajul verbal, munca independentă, problematizarea, jocul, brainstormingul, strategia de învățare prin cooperare "Cerc interior, cerc exterior" , strategia "Amestecă, îngheață, formează perechi", turul galeriei, aprecierea;

Mijloace de învăţământ:
decorul sălii de grupă, ecusoane, calendarul naturii, panou de prezenţă, diferite imagini, jetoane cu cifre, jetoane cu mijloace de transport maritim și viețuitoare marine, hartă cu traseul parcurs, bănci de gimnastică, jaloane, cufăr, fişe de lucru individual, mărgele, puzzle, piese de lego, recompense.

BIBLIOGRAFIE:

- Creţu, C., Ciucurel, C., Petre, D., Ivan, A., *"Ghid privind desfăşurarea activităţilor de educaţie fizică în grădiniţă"*, Editura Tiparg, Piteşti, 2007
- *Curriculum pentru învăţământ preşcolar (3 – 6/7 ani)***,** M.E.C.T., Bucureşti, 2008;
- Dragomirescu, G., Kun, S., Bojin, E., *"Metodica educaţiei fizice în grădiniţa de copii"*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1977
- Georgeta Toma, Maruţa Ristoiu ş.a., *Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învăţământul preşcolar – nivel 5-7 ani*, Editura „Deltacart", 2009;
- *Ghid pentru proiecte tematice*, Editura Humanitas, 2005;
- Revista Învăţământul Preşcolar nr.1-2/2010, Editura Arlequin, Bucureşti, 2010;
- Revista Învăţământul Preşcolar nr.3-4/2009, Editura Arlequin, Bucureşti, 2009
- M. Neagu,G.Beraru-„Activitati matematice in gradinita"-Ed. AS'S,1995
- Silvia Breben, Elena Gongea " Metode interactive de grup" Editura Arves, 2002





ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

I.ADP: ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

a) Salutul
b) Noutatea zilei și anunțarea temei
c)Prezența
d) Calendarul naturii
e) Activitatea de grup

TRANZIŢIE 1 : Audiție „ Sunetul valurilor mării.”

II. <u>ADE. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:</u>

DȘ: ***“În căutarea comorii! ”-*** *joc didactic*

TRANZIŢIE 2 : “Spre Insula Comorii ! ”

DPM: ***“ Printre valuri”-*** *parcurs aplicativ*

TRANZIŢIE 3 : „Ne ascundem de pirati ” – pe coloana sonoră a filmului “ Piraţii din Caraibe.”

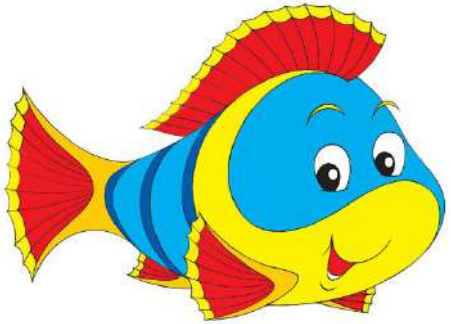
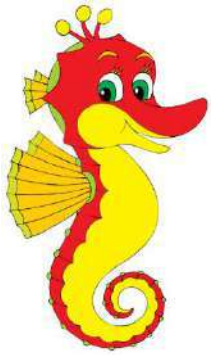
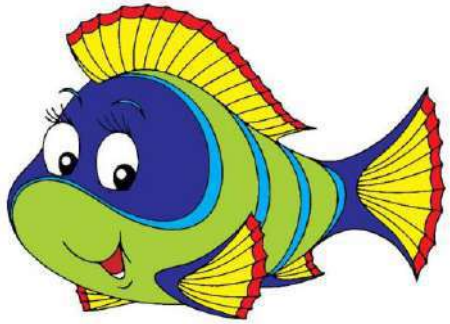
III. ALA 1: ACTIVITĂŢI LIBER ALESE:

Artă: “ Bijuteriile din comoară” – înşirare mărgele
Joc de masă: “ Vieţuitoare marine” - puzzle
“ Mijloace de transport maritim” -puzzle
Construcţii: “Vapoare, bărci”

TRANZIŢIE 4 : “ Iată, a mai trecut o zi
Multe-aţi mai lucrat copii
Iar acum ne pregătim
Să ne mai distrăm puţin!”

IV. ALA 2: “ Dansul marinarilor”

RUTINE: sosirea şi plecarea copiilor, spălarea pe mâini, mâncăm ordonat, ne purtăm civilizat, formăm rândul.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă.**

Salutul între copii se va realiza utilizând strategia de învățare prin cooperare **"*Cerc interior, cerc exterior*"** combinata cu strategia **"*Amestecă, îngheață, formează perechi*".** După salut vor urma discuţiile de grup care cuprind: Completarea panoului de prezenţă şi a **Calendarului naturii.** Copiii menţionează ziua, luna, anul şi prezintă vremea.

Noutatea zilei:Azi,când am venit la Grădiniță,m-am întâlnit cu marinarul Billy care are o mare problema. Căpitanul Billy: „ Eu am avut o corabie foarte mare și foarte frumoasă, dar am fost atacat de pirați si corabia mea s-a scufundat. Acum am nevoie de ajutorul vostru pentru a ajunge la insula comorii, deoarece eu nu mai am corabie și nu am cum să mai ajung acolo."

Activitatea de grup

Copiii sunt transformați în marinari și au de parcurs un traseu cu multe obstacole. Pentru fiecare sarcină realizată corect primesc o parte din harta comorii **(DȘ**).Pentru a urma harta detaliată a insulei unde este locația comorii, copiii au de urmat un parcurs aplicativ care presupune: ocolire de obstacole, mers în echilibru și săritura în adâncime **(DPM).** Copiii găsesc comora, dar obiectele de acolo mai trebuie prelucrate. Astfel, la sectorul **Artă** copiii vor înșira mărgele, la sectorul **Construcții** vor construi din piese lego vapoare, bărci, iar la sectorul Joc de masă vor asambla piesele unui puzzle. **(ALA 1)**Ca recompensă pentru ajutorul acordat, Căpitanul Billy îi avansează pe micii marinari la gradul de căpitani, iar aceștia, de bucurie dau o petrecere – " Dansul marinarilor." **(ALA 2)**

Domeniul experiențial	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
ADP Întâlnirea de dimineață	**Moment organizatoric Captarea atentiei**	Asigurarea condițiilor optime necesare desfășurării activității. **♦ SALUTUL:** Copiii intră in sala de grupă și se îndreaptă spre locul întâlnirii de dimineață, unde vor realiza două cercuri concentrice, rotindu-se si cântând versurile cantecului " Culorile se ceartă." Salutul între copii se va realiza utilizând strategia de învățare prin cooperare **"Cerc interior, cerc exterior"** combinata cu strategia **"Amestecă, îngheață, formează perechi".** La semnalul *"Amestecă"* dat de educatoare , copiii se rotesc în cerc cântând, apoi se opresc la semnalul *"Îngheață",* iar la semnalul *"Formează perechi",* copiii din cercul interior se întorc cu fața către cei din cercul exterior, formează pereche cu cel din fața sa, salutându-se. Se vor repeta comenzile de mai multe ori dându-se astfel posibilitatea formării cât mai multor perechi si salutului între cât mai mulți copii. Apoi, copiii se salută si cu doamna educatoare care prezintă și musafirii: ,,- Bună dimineața, fluturasilor! Ma bucur că suntem și azi împreună. Dupa cum ați observat, astăzi avem musafiri. Dânșii au venit astăzi la noi pentru a vă cunoaște și a pentru a vedea cât de multe lucruri știți. Haideți să-i salutăm și pe musafirii noștri!" Copiii vor saluta musafirii, apoi pornesc spre scaunele recitând versurile: ,,1-2, 1-2/ Mergem toți in pași vioi!/ 1-2, 1-2/ Haideți toți să fiți cu noi/ 1-2,1-2 / Ce frumos e azi la noi/ 1-2,1-2/ Haideți toți să fiți cu noi!"	conversatia, cerc interior/ cerc exterior, amestecă, îngheață, formează perechi, frontal pe grupe	observarea comporta-mentului copiilor evaluare orală apreciere verbală

		♦ NOUTATEA ZILEI: Copiii grupei fluturașilor primesc o vizită surpriză de la Billy marinarul. Acesta are o mare problema. Corabia lui s-a scufundat. Billy îi roagă pe copii să-l ajute să ajungă la insula comorii. Copiii au de parcurs un traseu cu multe obstacole, dar la final, dacă rezolvă corect sarcinile, vor putea ajunge la insula comorii. **♦ PREZENTA:** Vaporul, plutind pe mare este gata să plece în călătorie. Lânga vapor sunt așezate fotografiile copiilor din grupă. Cei **prezenți**, pentru a pleca în călătorie, trebuie să-și recunoască chipul, după care să-l așeze pe vapor. ,, - După ce ne-am adunat Si frumos ne-am salutat Ce-i prezenți ne-am întâlnit Dar cine oare n-a venit?” Daca toți pasagerii sunt pregătiți pentru călătorie, atunci să-l ajutăm pe căpitanul vaporului si să-i spunem cum este vremea , pentru a nu întâmpina greutăți pe parcursul călătoriei. Se completează **calendarul naturii.** **♦ CALENDARUL NATURII:** „ Vremea să o studiem În calendar să notăm De e ploaie sau e soare Să putem merge pe mare!” * se așază jetonul potrivit anotimpului în care ne aflăm * se așază jetonul potrivit vremii de afară * se așază jetonul cu îmbrăcămintea potrivită anotimpului/ zilei. Un copil va enumera zilele săptămânii. - se precizează ce zi a fost ieri , în ce zi suntem azi și în ce zi vom fi mâine și se vor așeza jetoanele corespunzătoare la panou. - educatoarea precizează data, luna si anul, şi va așeza jetoanele corespunzatoare la panou;	conversatia frontal individual surpriza expunerea fotografii conversația frontal individual jetoane specifice calendarului naturii	observarea comporta-mentului copiilor evaluare orală apreciere verbală observarea comporta-mentului copiilor

		♦ ACTIVITATEA DE GRUP: Billy marinarul cu ajutorul unui nisip magic, îi transformă pe copii în marinari, pentru a putea pleca în călătorie pe mare. (copiii primesc șepci de marinar). “ Hocus, pocus, ascultați: În marinari, pe loc vă trasformați!” Să ne imaginăm că suntem pe tărâmul mării albastre. Închidem ochii și ne imaginăm cum valurile se sparg de țărm, cum pescărușii zboară deasupra capului nostru. ***TRANZIȚIE:*** (fundal ambiental - marea)	conversatia frontal nisip magic șepci de marinari	evaluare orală apreciere verbală
ADE DȘ Activitate matematică	**Anunțarea jocului si enunțarea obiectivelor** **Desfășurarea activității**	Astăzi vom desfașura jocul “ În căutarea comorii”. Veți număra crescător si descrescător, veți forma mulțimi după diferite criterii, veți identifica vecinii numerelor și veți rezolva probleme de adunare si scădere. **Explicarea jocului si prezentarea sarcinilor** Copiii se împart în două echipe: marinarii galbeni și marinarii verzi . Copiii au ecusoanele primite de la începutul activității. Acestea au inscripționate pe ele cifre de la 1 la 5. Educatoarea împreună cu cele două echipe evaluează corectitudinea răspunsurilor si astfel echipa primește sau nu o parte din harta care ne îndrumă către insula comorii. **Executarea jocului de proba** Cu ajutorul educatoarei se va executa jocul de probă. Daca este nevoie se va reveni asupra sarcinilor, a modului de verbalizare a actiunilor. **Executarea jocului propriu-zis** Se va urmări ca la joc să participe cât mai mulți copii, să fie respectate regulile, sarcinile sa fie corect realizate, iar copiii sa participe activ la concurs, ajutându-se in cadrul echipei.Răspunsurile corecte vor fi aplaudate si recompensate cu o parte din hartă. Dacă toate răspunsurile sunt corecte, copiii vor avea toate bucățile pentru întregirea hărții și astfel vor ajunga la insula comorii.	expunerea frontal explicatia demonstratia ecusoane individual frontal pe grupe	observarea comporta-mentului copiilor evaluare orală apreciere verbală

		VARIANTA I **Echipa marinarilor galbeni** Numărați crescător în concentrul 1-5. **Echipa marinarilor verzi** Numărați descrescător în concentrul 1-5. **Echipa marinarilor galbeni** Un copil așază vapoarele în ordine crescătoare. **Echipa marinarilor verzi** Un copil așază bărcuțele în ordine descrescătoare. **Echipa marinarilor galbeni** Al câtelea vapor a dispărut? (al doilea) **Echipa marinarilor verzi** A câta bărcuță a dispărut? (prima) VARIANTA a II-a **Echipa marinarilor galbeni** Un copil aruncă zarul si numără bulinele de pe fața poziționată în sus. El va așeza pe machetă tot atâțea căluți de mare câte buline a descoperit pe zar (partea superioară a lui) Alt copil vine si așază cifra corespunzatoare numărului de căluți de mare așezați pe machetă. **Echipa marinarilor verzi** Un copil aruncă zarul si numără bulinele de pe fața poziționată în sus. El va așeza pe machetă tot atâtea stele de mare câte buline a descoperit pe zar (partea superioară a lui) Alt copil vine si așază cifra corespunzatoare numărului de stele de mare așezate pe machetă. **Echipa marinarilor galbeni** Un copil alege cifra 3 și o așază pe machetă. Alt copil așază tot atâțea peștișori căt indică cifra. **Echipa marinarilor galbeni** Un copil alege cifra 5 și o așază pe machetă.	exercitiul instructajul verbal jocul individual frontal pe grupe jetoane diverse exercitiul instructajul verbal jocul individual frontal pe grupe jetoane diverse zarul	observarea comporta-mentului copiilor evaluare orală apreciere verbală observarea comporta-mentului copiilor

	Obținerea performanței	Alt copil așază tot atâtea caracatițe cât indică cifra. VARIANTA a III-a “ Caută vecinii” La două bătăi din palme copiii care au ecusonul cu cifra 2 vor face 2 paşi în faţă. „Vecinii” lor mai mici cu o unitate vor merge in jurul lor ca piticii . „Vecinii” mai mari cu o unitate vor merge ca uriașii . Jocul continuă găsindu-se „vecinii” numerelor 1,3,4,5. COMPLICAREA JOCULUI Se vor rezolva câteva probleme de adunare si scădere cu ajutorul jetoanelor, probleme in versuri si ghicitori despre numere. **Echipa marinarilor galbeni** În port erau 3 vapoare. A mai venit un vapor. Câte vapoare sunt acum în total? 3+1=4 **Echipa marinarilor verzi** În port erau și 2 bărcuțe. A mai venit o bărcuță. Câte bărcuțe sunt acum în total? 2+1=3 **Echipa marinarilor galbeni** 3 bărcuțe pluteau în larg. Una se îndreaptă spre port. Câte bărcuțe au rămas în larg? 3-1=2 **Echipa marinarilor verzi**	individual pe grupe frontal exercitiul explicația individual frontal pe grupe exercitiul explicatia problema- tizarea frontal pe grupe jocul jetoane diverse	evaluare orală apreciere verbală observarea comporta-mentului copiilor evaluare orală apreciere verbală
	Asigurarea retenției si a transferului	5 delfini înotau în mare. Unul a fost prins de plasele pescarilor. Câți delfini au mai rămas? 5-1=4 Lucrul pe fișele matematice.(anexa 1) **TRANZIȚIE : “ Spre Insula Comorii !”**	individual exercițiul fișe	

DPM

Verigile activității	Conținutul activității	Formații de lucru, modalități de exersare și indicații metodice	Dozare	Evaluare și indicator de performanță
Organizarea colectivului de copii **1 min**	• Adunarea • Alinierea grupei de copii • Raportul • Salutul • Verificarea ținutei și a stării de sanatate • Comunicarea temei • Exerciții de front si ordine (întoarceri stânga – dreapta, cu și fără reper)	- linie pe un rând cu fața la educatoare XXXXXXXX ☺ *Adunaaaaa-rea!* *Grupa, drepți!* *Va aliniati!* -alinierea se face in funcție de înălțime; - în timpul alinierii, spatele va fi drept, iar brațele întinse pe lângă corp *Grupa, drepti!* *Buna ziua!* *Pe loc repaus!* Astazi la activitatea de educație fizică ne vom juca jocul " Printre valuri!" Întoarcerile se efectuează în doi timpi: *La stân-ga!* *La dreap-ta!*	2R	Rapiditate și precizie Respectarea poziției corecte pentru comanda *DREPȚI !*
Pregatirea organismului pentru efort **4 min**	Variante de mers și alergare	Dragi marinari, acum că am descoperit harta comorii, haideți să vedem care este traseul pe care trebuie să-l urmăm pentru a ajunge la comoară. (se descrie traseul: se ocolim vapoarele și bărcile întâlnite pe apă, apoi mergem în echilibru deoarece sunt valuri foarte puternice și....iată am ajuns pe insula comorii. Acest traseu va trebui repetat de		Executarea exercițiilor de mers alternate cu variantele de alergare

	Variante de mers: - mers obisnuit - mers în cadență - mers pe vârfuri cu brațele sus - mers pe călcâie *Exerciţii de relaxare a braţelor şi picioarelor şi exerciţii de respiraţie* Variante de alergare: - alergare ușoara - alergare cu genunchii la piept - alergare cu pendularea gambelor înapoi *Exerciţii de relaxare a braţelor şi picioarelor şi exerciţii de respiraţie* Variantele de mers și alergare se desfășoara altenativ, cu exerciții de respirație. Copiii se așază în semicerc.	fiecare copil de 3 ori.) Dar, pentru a parcurge acest traseu trebuie să ne antrenăm puțin: *Cu stângul înainte, MARŞ!* *Mers cadenţat! Privirea înainte*! *1,2,3,4!Spatele drept! Mișcați brațele pe lângă corp!* *Mers pe vârfuri! Priviți înainte!Brațele întinse! Spatele drept!* *Mers pe călcâie cu brațele la spate!Spatele drept! Privirea înainte!* T1-T2 Inspiram pe nas cu ridicarea brațelor sus T3-T4 Expiram pe gura și coborâm brațele! *Atenţie, pas alergător, marş!* Alergarea se execută pe vârfuri, cu brațele îndoite din cot! Călcâiele lovesc ușor șezutul! T1-T2 Inspiram pe nas cu ridicarea brațelor sus T3-T4 Expiram pe gura și coborâm brațele! X X X X X X X ☺	1L 1L 1L 1L 4R 1L 1L 4R	Coordonare și elasticitate Direcția și sincroniza rea

Influențarea selectivă a aparatului locomotor **5 min**	**<u>Exercițiul 1</u>** **„Ceasul ”** PI: stând depărtat, brațele îndoite, mâinile pe șolduri T1: aplecarea capului spre stânga T2: revenire în poziția inițială T3: aplecarea capului spre dreapta T4: revenire la poziția inițială **<u>Exercițiul 2</u>** **“ Brațe scurte, brațe lungi”** PI: stând departat cu brațele îndoite, mâinile la piept T1 -T2 2 arcuiri cu brațele îndoite T3- T4 2 arcuiri cu brațele întinse lateral **<u>Exercițiul 3</u>** **“ Pisica se întinde”** PI: sprijin ghemuit T1 întinderea genunchilor T2 revenire **<u>Exercițiul 4</u>** **“Legăm șireturile ”** PI: stând departat, brațele întinse sus T1- T2: îndoirea trunchiului înainte și ducerea mâinilor la vârful piciorului stâng, cu arcuire T3-T4: revenire în poziția inițială, arcuire	XXXX XXXX ☺ *Prin saritura, departat ,LUAT!* *Atenție, o dată cu mine, începeți!* Se fac corectări ale mișcărilor la nevoie. *Atenție, începem!* Brațele întinse cât mai bine. Palmele orientate în jos. *Atenție, începem!* Tălpile și palmele rămân fixate pe sol. *Atenție, începem!* Nu îndoim genunchii. Atingem vârful piciorului cu mâinile.	4 X 4T 4 X 4T 4 X 2T 3 X 8T	Coordonare și execuție adecvată Execuție prompta Ținută corporală adecvată Se urmărește respectarea indicațiilor metodice. Coordonare și elasticitate

	T5-T6: : îndoirea trunchiului înainte și ducerea mâinilor la vârful piciorului drept, cu arcuire T7-T8: revenire în poziția inițială **<u>Exercițiul 5</u>** **“Sări minge, minge, jos!”** PI: stând cu picioarele apropiate T1, T2, T3: sărituri pe loc în înalțime T4: ghemuire *Exerciţii de relaxare a braţelor şi picioarelor şi exerciţii de respiraţie!*	*Atenție, începem!* Săritură ușoară, elastică, cu aterizare în ghemuit, spatele drept! T1-T2 Inspiram pe nas cu ridicarea brațelor sus T3-T4 Expiram pe gura și coborâm brațele!	4 X 4T 4R	Coordonare și rapiditate

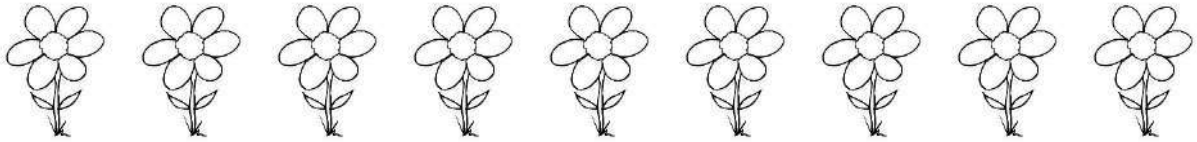
Consolidarea deprinderilor motrice învățate **12 min**	Pentru a descoperi insula comorii copiii trebuie să urmeze indiciile descoperite pe hartă. **Parcurs aplicativ (mers cu ocolire de obstacole, mers în echilibru, săritura în adâncime) -** "Printre valuri!" <u>Explicarea si demonstrarea jocului:</u> Copiii sunt împarțiți in două subgrupe egale. Se trasează pe sol o linie de plecare și una de sosire la o distanță de cca 8 m. Copiii se așază în linie pe două rânduri. La comanda educatoarei, câte un copil din fiecare subgrupă se așază la linia de sosire, în dreptul unui traseu cu obstacole.La comanda "START!", copiii trebuie să execute: - Mers cu ocolire de obstacole - Mers în echilibru pe plan ridicat - Săritura în adăncime La încheierea traseului, copiii se vor îndrepta în alergare la spatele rândului. Se apreciază corectitudinea executării și rapiditatea în mișcare.	Se urmărește respectarea regulilor jocului, păstrarea ordinii și disciplinei. Pășirea se face în linie, piciorul în avans situându-se pe aceeași linie cu piciorul de sprijin. Corpul este drept, brațele întinse lateral, privirea înainte. Coborârea se face prin săritură cu sprijin în ghemuit.	3	Se urmărește respectarea indicațiilor metodice. Execuție prompta Coordonare și execuție adecvată
Revenirea organismului dupa efort **1 min**	**<u>Joc liniștitor: „ Zboară, zboară!”</u>** Numesc un obiect sau o vietate.	- copiii ridică mâinile sus dacă ce am spus zboară - dacă ceea ce am spus nu zboară, atunci copiii nu ridică mâinile.	6R	Se urmărește respectarea indicațiilor metodice.
Încheierea activității **2 min**	Alinierea! Aprecieri generale, individuale! Salutul!	*Vă aliniați câte unul cu fața la mine!* *Drepți!* *Pe loc repaus!* *Drepți!*		Aprecierea verbală.

		Buna ziua!		
" Am executat traseul descoperit pe harta și….. iată! am găsit comoara. Dar…. Ce se aude? Vin piraţii. Să luăm comoara și să ne ascundem de piraţi!" **TRANZIȚIE:** „Ne ascundem de pirati! " – pe coloana sonoră a filmului " Piraţii din Caraibe."				

ALA 1	**Anunțarea temei si a obiectivelor** **Dirijarea învățării**

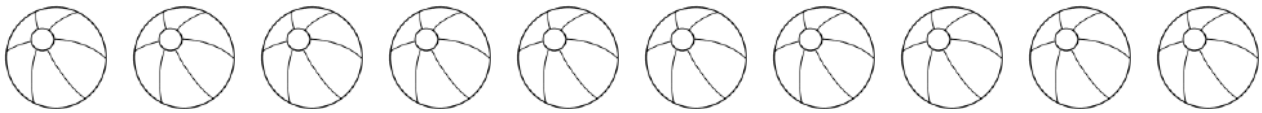
Activitate matematică

- Colorează 5 flori cu culoarea galben și 2 flori cu culoarea roșie. Câte flori colorate ai?



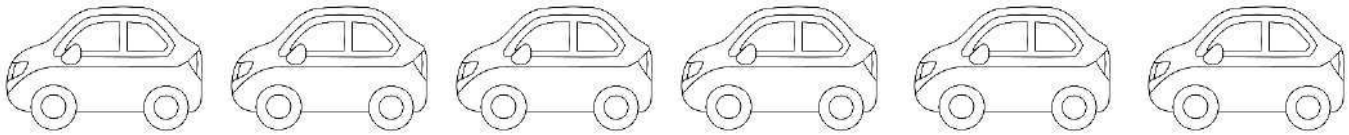
_____ +_____ =_____

- Colorează 3 mingi cu culoarea verde și 3 mingi cu culoarea albastră. Câte mingi colorate ai?



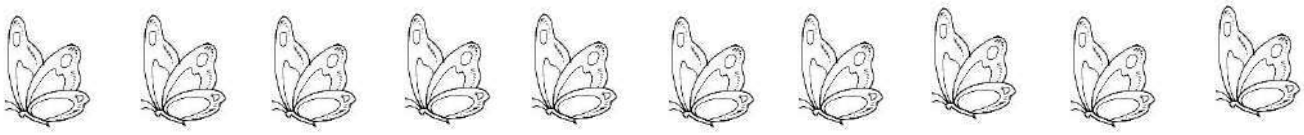
_____ +_____ =_____

- Colorează o mașină cu culoarea roșie și 4 mașini cu culoarea portocalie. Câte mașini colorate ai?



_____ +_____ =_____

- Colorează 6 fluturași cu culoarea mov și 4 fluturași cu culoarea galben. Câți fluturași colorați ai?



_____ +_____ =_____

PROIECT DIDACTIC

Prof. Florentina Stanca

Liceul Teoretic „Avram Iancu” Cluj-Napoca

Titlul lecţiei: Aplicații cu tablouri bidimensionale

Unitatea de învățare: Tablouri bidimensionale

Disciplina: Informatică

Durata: 50’

Clasa: a IX-a

Profil: Real, Specializarea: matematică-informatică, intensiv informatică

Tipul lecţiei: Formare de priceperi și deprinderi

Locul de desfășurare: Laboratorul de informatică

Competențe generale

1. Identificarea datelor care intervin într-o problemă şi aplicarea algoritmilor fundamentali de prelucrare a acestora

2. Elaborarea algoritmilor de rezolvare a problemelor

3. Implementarea algoritmilor într-un limbaj de programare

Competenţe specifice

1. Prelucrarea datelor structurate

2. Elaborarea algoritmilor care necesită generarea elementelor într-o matrice

3. Utilizarea mediului de programare Code::Blocks

Mijloace de învăţare:

- Fişa de lucru în format electronic postată pe drive;
- Quiz-ul matrici https://create.kahoot.it/details/d3834c89-35dd-4379-b53a-e06c6828794b

Obiective operaționale: la finalul activității, elevul va fi capabil:			**Competențe derivate**
a) cognitive: - să recunoască/utilizeze tablourile bidimensionale și să le aplice în problemele propuse - să-și formeze deprinderi de a transpune în program C++ o problemă dată	b) afective: - să reflecteze cu atenție în vederea rezolvării problemelor	c) psihomotorii: - să utilizeze corect mediului de programare Code::Blocks pentru a realiza programe în C++; - formarea deprinderii de a depana în timp util erorile ce apar în programele sursă	CD1: să parcurgă etapa de analiză în vederea proiectării algoritmilor CD2: să stabilească modalitatea de rezolvare a problemelor CD3: să opereze corect cu matrici

Strategii didactice:

Principii didactice:	*Metode de învățământ:*	*Forme de organizare a activitații:*	*Metode de evaluare:*	*Resurse implicate:*
- principiul participării și învățării active - principiul asigurării procesului gradat al performanțelor - principiul integrării teoriei cu practica - principiul respectării particularităților de vârstă și individuale - principiul intuiției - principiul însușirii temeinice a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor	- comunicare orală: conversația individuală și frontală, discuția, explicația, problematizarea, exercițiul, exemplificarea, învățarea prin descoperire dirijată bazată pe acțiune - munca independentă - rezolvarea de probleme	- frontală - individuală Forme de dirijare a activităţii: dirijată de profesor și independentă	- orală, inițială (utilizarea quiz-ului Matrici de pe site-ul Kahoot.com) - aprecieri verbale în timpul și la finalul lecției asupra programelor C++ realizate de către elevi - evaluare formativă: observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor	- elevi, proiector, tabla SMART, tablă, calculatoare

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţiei	Timp	Activitatea desfăşurată de:		Metode şi mijloace de învăţământ utilizate
		Profesor	Elevi	

Moment organizatoric	2’	Verifică prezenţa elevilor, pregătirea clasei pentru lecţie		
Fixarea ancorelor	7’	Se recapitulează noţiuni referitoare la declararea tablourilor bidimensionale, la referirea la elementele acestora cu ajutorul indicilor, la operații cu tablouri, prin utilizarea aplicației ***Kahoot***. https://create.kahoot.it/details/d3834c89-35dd-4379-b53a-e06c6828794b Profesorul proiectează quiz-ul *Matrici* și dirijează succesiunea întrebărilor din acesta. Discută corectitudinea răspunsurilor date de elevi în quiz, cerând argumentarea acestora.	Se loghează în aplicația kahoot.it și răspund la întrebările din Quiz-ul *Matrici* Răspund la întrebările profesorului pentru justificarea răspunsurilor alese în Quiz.	Frontală Conversaţia
Consolidarea cunoştinţelor	33’	Scrie pe tablă titlul lecţiei : *“* **Aplicații cu tablouri bidimensionale (matrici)***”* Comunică obiectivele lecţiei Propune spre rezolvare următoarea problemă și proiectează pe smartboard enunțul ei și un exemplu: Se citesc două numere naturale n și m. Se cere să se scrie un program C++ care să construiască și să afișeze matricea **a** cu n linii și m coloane ce va conține numerele naturale impare,	Notează în caiete titlul lecţiei Notează în caiete enunțul problemei	Frontală Problematizarea Rezolvarea de probleme Individual

		așezate în ordine pe linii (de la stânga spre dreapta).
		Exemplu: pentru n=3 și m=4 se va obține matricea
		1 3 5 7
		9 11 13 15
		17 19 21 23
		Cere elevilor sugestii (modalități) de rezolvare a problemei
		Programul C++ corespunzător:
		#include <iostream>
		using namespace std;
		int main()
		{ int a[50][50],n,m,i,j,k;
		cin>>n>>m;
		k=1;
		for(i=1;i<=n;i++)
		for(j=1;j<=m;j++)
			Răspund întrebărilor profesorului
			Oferă sugestii de rezolvare a problemei
			Un elev scrie programul C++ corespunzător algoritmului de rezolvare a problemei, iar rezolvarea este proiectată pe smartboard
			Notează în caiete	

		{a[i][j]=k; k=k+2; } for(i=1;i<=n;i++) { for(j=1;j<=m;j++) cout<<a[i][j]<<" "; cout<<endl; } return 0;} Cere elevilor să precizeze ce modificări trebuie aduse algoritmului anterior dacă se cere ca numerele impare să fie așezate pe coloane (de sus în jos), ca în exemplul următor: Exemplu: pentru n=3 și m=4 se va genera matricea: 1 7 13 19 3 9 15 21 5 11 17 23 Propune spre rezolvare următoarea problemă: Se citește un număr natural n **impar**. Construiți și afișați o	rezolvarea problemei. Răspund întrebărilor profesorului	

		matrice cu **n** linii și **n** coloane după modelul de mai jos, obținut pentru n=7. **1 1 1 5 3 3 3** **1 1 1 5 3 3 3** **1 1 1 5 3 3 3** **5 5 5 5 5 5 5** **2 2 2 5 4 4 4** **2 2 2 5 4 4 4** **2 2 2 5 4 4 4** a_{11} a_{12} a_{13} a_{14} a_{15} a_{16} a_{17} a_{21} a_{22} a_{23} a_{24} a_{25} a_{26} a_{27} a_{31} a_{32} a_{33} a_{34} a_{35} a_{36} a_{37} a_{41} a_{42} a_{43} a_{44} a_{45} a_{46} a_{47} a_{51} a_{52} a_{53} a_{54} a_{55} a_{56} a_{57} a_{61} a_{62} a_{63} a_{64} a_{65} a_{66} a_{67} a_{71} a_{72} a_{73} a_{74} a_{75} a_{76} a_{77} Cere elevilor să prezinte modalități de rezolvare a problemei și analizează împreună cu aceștia valorile indicilor elementelor corespunzătoare celor 4 zone din matrice, cât și a elementelor de pe linia, respectiv coloana din mijloc.		

		Verifică programele C++ scrise de către elevi, pe calculatoarele acestora, corectând eventualele erori.
		Programul C++ corespunzător algoritmului de rezolvare a problemei:
		#include <iostream>
		using namespace std;
		int main()
		{ int a[50][50],n,i,j,k;
		cin>>n;
		k=n/2+1;
		for(i=1;i<=n;i++)
		for(j=1;j<=n;j++)
		if(i==k || j==k) a[i][j]=5;
		else if(i<k && j<k) a[i][j]=1;
		else if(i<k && j>k) a[i][j]=3;
		else if(i>k && j<k) a[i][j]=2;
			Răspund la întrebările profesorului
			Rezolvă individual problema și scriu programul C++ corespunzător algoritmului de rezolvare a problemei
			Testează programul	

		else a[i][j]=4;
		for(i=1;i<=n;i++)
		{
		for(j=1;j<=n;j++)
		cout<<a[i][j]<<" ";
		cout<<endl;
		}
		return 0;
		}
		Propune spre rezolvare problema #218 de la adresa www.pbinfo.ro, doar elevilor care au finalizat într-un timp scurt problema anterioară.
		
		#218. Scrieţi un program care citeşte de la tastatură un număr natural n şi construieşte în memorie o matrice cu n linii şi n coloane, numerotate de la 1 la n, în care fiecare element aflat pe chenarul exterior al matricei este egal cu suma dintre
			Rezolvă individual problema și scriu programul C++	

		indicele liniei şi indicele coloanei pe care se află, iar fiecare dintre celelalte elemente este egal cu suma celor trei "vecini" situaţi în matrice pe linia anterioară.	corespunzător Testează programul	
Feed-back	4'	Verifică atingerea obiectivelor propuse prin intermediul: – gradului de realizare de către elevi a aplicațiilor propuse pentru rezolvare în clasă; – întrebărilor finale referitoare la conținuturile lecției din fișă (scara de clasificare).	Completează fișa (scara de clasificare)	Frontală Conversaţie
Evaluare şi notare	1'	Notează elevii care au dat răspunsuri corecte.		
Tema pentru acasă	3'	Problemele #219, #221, #226 de la adresa www.pbinfo.ro	Notează tema pentru acasă	Frontală

Fișă – **Scară de clasificare** – va fi completată de elevi la finalul lecției

Tema lecției: Aplicații cu tablouri bidimensionale

Bifează, pentru fiecare întrebare, ceea ce consideri că reprezintă părerea ta personală.

1. Recapitularea cu ajutorul aplicației Kahoot a noțiunilor învățate anterior a fost atractivă.

puternic dezacord O dezacord O neutru O acord O puternic acord O

2. Sunt interesat să rezolv și alte probleme pentru generarea de matrici și să rezolv tema pentru acasă.

puternic dezacord O dezacord O neutru O acord O puternic acord O

3. Am participat cu plăcere la lecție.

puternic dezacord O dezacord O neutru O acord O puternic acord O

Bibliografie

- Tudor Sorin, Vlad Tudor, *Manual de Informatică, clasa a IX-a, profilul real (intensiv)*, Editura L&S Infomat

- Carmen Popescu *Informatică*, *Culegere de probleme pentru clasele IX-XI*, , Editura L&S Infomat, 2008

THE PLURAL OF NOUNS

TEST DOCIMOLOGIC, LIMBA ENGLEZĂ, CLASA a V-a

Prof. Daniela Stanciu

Școala Gimnazială „George Voevidca" Câmpulung Moldovenesc

Scop:

- Recapitularea și consolidarea cunoștințelor despre pluralul substantivelor (forme regulate și neregulate)

Obiective:

- Să recunoască și să aplice corect regulile de plural pentru diverse categorii de substantive (terminate în ***-o, -y, -x, -f/-fe, -ss, -sh, -ch, -tch***);
- Să identifice și să exerseze pluraul neregulat al substantivelor;
- Să distingă cu ușurință între formele de singular și plural ale substantivelor;
- Să utilizeze corect pluralul substantivelor în contexte diverse (vorbire, scriere).

Exercise 1

Organize the nouns based on their plural endings. (20 items x 0,10p = 2p)

book bus watch lady toy pencil half potato photo baby knife beach box glass teacher butterfly dish key cliff leaf

-s	**-es**	**-ves**	**-ies**

Exercise 2

Sort the following nouns by singular or plural. (20 items x 0,10p = 2p)

children hat mice roofs wife tomato class chair houses street singers teeth legs tummy birds men person piano feet people



Exercise 3

Make these sentences plural. (5 sentences x 0,20p = 1p)

a. I can see a fox in this picture.
b. Eat an orange if you're hungry!
c. She drives her car to work.
d. Where is my key?
e. The child is drawing a kite.

Exercise 4

Complete the sentences with the plural forms of the nouns in brackets. (10 items x 0,10p = 1p)

a. I like _____ and _____ .(peach / strawberry)
b. They have got four _____, two _____ and two _____ . (child / girl / boy)
c. The dog's _____ are sharp. (tooth)
d. Do you know those _____ over there? (person)
e. We have got some _____ and _____, but we haven´t got any _____. (egg / tomato / potato)

Exercise 5

Identify and correct the mistakes in the following sentences. (5 items x 0,20p = 1p)

a. The childrens' room is large and nice.
b. Girl's like to wear dresses.
c. Always brush your tooths before going to bed!
d. Can you see those two womans over there? They are my aunts.
e. I've got two partys this weekend.

Exercise 6

Read the text below and fill in the missing nouns. (5 items x 0,20p = 1p)

schools islands school students inhabitants

Rum and Canna are two very small [1]…….. near the west coast of Scotland. Rum has about 40 [2]…….. and Canna only has twelve. Each island has a small primary [3]…….. and the same head teacher is in charge of both schools. At the moment, the head teacher does not have a difficult job because the schools have no [4]……..! So why do the islands need a head teacher for their [5]……..? According to the local council, the answer is simple: 'Things can change. We need schools for tomorrow's children.' So for now, the head teacher's job is safe.

(https://english-practice.net/reading-exercises-for-a1-small-schools/)

Exercise 7

Write five nouns, each word starting with the last letter of the previous noun, singular or plural.
(5 items x 0,20p = 1p)

PEA**R – R…….. - …….. - …….. - …….. - ……..**

Exercise 8

Look at the picture below. Count the people/things in the picture and write the words on the dotted line. ((5 items x 0,20p = 1p)



I can see …

a. three …….
b. one …….
c. four …….
d. two …….
e. eight …….

BAREM DE CORECTARE

Exercise 1

Organize the nouns based on their plural endings. (20 items x 0,10p = 2p)

-s	-es	-ves	-ies
books teachers toys keys pencils cliffs photos	buses boxes watches glasses potatoes dishes beaches	halves knives leaves	ladies babies butterflies

Exercise 2

Sort the following nouns by singular or plural. (20 items x 0,10p = 2p)

Singular	Plural
hat, wife, tomato, class, chair, street, tummy, person, piano	children, mice, roofs, houses, singers, teeth, legs, birds, men, feet, people

Exercise 3

Make these sentences plural. (5 sentences x 0,20p = 1p)

a. I can see some foxes in these pictures.
b. Eat some oranges if you're hungry!
c. They drive their cars to work.
d. Where are my keys?
e. The children are drawing kites.

Exercise 4

Complete the sentences with the plural forms of the nouns in brackets. (10 items x 0,10p = 1p)

a. I like peaches and strawberries.
b. They have got four children, two girls and two boys.
c. The dog's teeth are sharp.
d. Do you know those people/persons over there?
e. We have got some eggs and tomatoes, but we haven´t got any potatoes.

Exercise 5

Identify and correct the mistakes in the following sentences. (5 items x 0,20p = 1p)

a. The children's room is large and nice.

b. Girls like to wear dresses.
c. Always brush your teeth before going to bed!
d. Can you see those two women over there? They are my aunts.
e. I've got two parties this weekend.

Exercise 6

Read the text below and fill in the missing nouns. (5 items x 0,20p = 1p)

Rum and Canna are two very small [1] islands near the west coast of Scotland. Rum has about 40 [2] inhabitants and Canna only has twelve. Each island has a small primary [3] school and the same head teacher is in charge of both schools. At the moment, the head teacher does not have a difficult job because the schools have no [4] students! So why do the islands need a head teacher for their [5] schools? According to the local council, the answer is simple: 'Things can change. We need schools for tomorrow's children.' So for now, the head teacher's job is safe.

Exercise 7 (5 items x 0,20p = 1p)

Students' own answers.

Exercise 8

Look at the picture below. Count the people/things in the picture and write the words on the dotted line. ((5 items x 0,20p = 1p)

three children, one umbrella/kite, four palm trees, two girls/beach towels, eight bushes

PROIECT DIDACTIC

Stânea Andreea Franciska,

Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” Sibiu

Clasa: a XI-a N

Disciplina: Limba şi literatura română

Unitatea de învățare: Perioada modernă. Curente culturale/literare în secolul al XIX-lea - începutul secolului al XX-lea. *Moara cu noroc*, Ioan Slavici

Tipul lecției: *de fixare și sistematizare*

Competenţe generale:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare;

2. Comprehensiunea şi interpretarea textelor;

3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare din care acestea fac parte;

Competențe specifice:

2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textelor studiate;

2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură;

3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea.

Conținuturi asociate:

- să aleagă răspunsurile pe care le consideră corecte pentru itemii obiectivi propuși spre rezolvare;
- să precizeze structura operei;
- să numească personajele participante la acțiune;
- să identifice reperele spațio-temporale;
- să prezinte semnificația titlului;
- să evidențieze tema nuvelei;
- să enumere conflictele identificate în nuvelă;
- să menționeze perspectiva narativă a operei;
- să rezume subiectul operei;
- să prezinte interes faţă de lecţie prin participare activă;
- să-şi dezvolte deprinderea de a folosi metode şi tehnici de lucru specifice investigării operei literare;

Strategia didactică

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, instructajul, exerciţiul, expunerea, conversaţia euristică, problematizarea, observaţia dirijată şi individuală, învăţarea prin descoperire;

Forme de organizare a activităţii elevilor: activitate frontală, activitate individuală;

Resurse:

I. Capacităţile receptive ale elevilor;

II. De timp: 50 minute;

III. Mijloace de învăţământ: test de evaluare online – aplicație KAHOOT!, fişe de lucru, laptop, videoproiector;

Evaluare: scrisă

Bibliografie:

1. ***, *Limba şi literatura română*, Manual pentru clasa a XI-a, Editura Art.
2. Badea, Mariana, *Limba și literatura română pentru examenul de bacalaureat*, Editura Regis, București, 2012;
3. Goia, Vistian, *Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002;
4. Grosseck, Gabriela, Crăciun, Dana, *Ghid practic de resurse educaționale și digitale pentru instruire online*, Timișoara Editura Universității de Vest, 2020.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

MOMENTELE LECŢIEI	TIMP	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE, MIJLOACE ŞI PROCEDEE	EVALUARE
1. Organizarea clasei	2'	Salutul, prezenţa, pregătirea pentru lecţie (fişa de evaluare, pixuri).	Elevii se pregătesc pentru lecţie.	Conversaţia	Activitate frontală
2. Anunţarea subiectului lecţiei şi a conținuturilor evaluative	2'	Li se precizează elevilor, conţinutul ce urmează a fi verificat: M*oara cu noroc*, de Ioan Slavici - test de lectură.	Elevii ascultă cu atenţie.	Conversaţia Explicaţia Expunerea	Activitate frontală
3. Verificarea cunoştinţelor dobândite anterior	20'	Profesorul împarte fişele de evaluare/test de evaluare online – aplicație KAHOOT! *https://play.kahoot.it/v2/lobby?quizId=7a4319ef-243b-41d0-872e-9d8b8c35e3a0* Se oferă explicaţii în legătură cu itemii testului.	Elevii ascultă explicaţiile, apoi rezolvă testul.	Aplicația KAHOOT! Explicaţia Instructajul Test de evaluare online	Evaluare scrisă (note) Activitate individuală
4. Dirijarea procesului de sistematizare	25'	Profesorul împarte elevilor fişa de portofoliu pentru a o completa cu informații schematice referitoare la		Fişe de lucru Explicaţia	

		particularitățile de construcție a textului narativ studiat. Li se cere elevilor să rezolve cerințele de pe fișe și apoi să-și expună oral răspunsurile.	Elevii completează fișa de portofoliu. Elevii răspund solicitării profesorului.	Problematizarea Conversația euristică Învăţarea prin descoperire	Activitate frontală Activitate individuală
5. Evaluare formativă	1'	*Tema pentru acasă*: Ex. 8 și 9 de pe fișa de portofoliu.	Elevii îşi notează tema în caiete	Conversaţia Explicaţia	Aprecieri colective

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

TEST DE EVALUARE FORMATIVĂ

***Moara cu noroc*, Ioan Slavici**

https://play.kahoot.it/v2/lobby?quizId=7a4319ef-243b-41d0-872e-9d8b8c35e3a0

Citește cu atenție întrebările și încercuiește răspunsul pe care-l consideri correct. 18x5puncte

1. Acțiunea nuvelei are loc în zona:

a) Ardealului
b) Munteniei
c) Moldovei
d) Olteniei

2. Nuvela începe și se termină cu:

a) prezentarea statutului lui Ghiță
b) imaginea drumului care duce la moară
c) vorbele bătrânei
d) imaginea celor cinci cruci

3. Inițial, Ghiță este:

a) cârciumar
b) cizmar
c) cojocar
d) porcar

4. Sărbătoarea la care se face referire în incipitul nuvelei este:

a) Sfântul Gheorghe
b) Floriile
c) Rusaliile
d) Paștele

5. Cine este un „om de treizeci și șase de ani, înalt, uscățiv și supt la față, cu mustața lungă”:

a) Lică
b) Răuț
c) Ghiță
d) Pintea

6. Ce-i cere Lică lui Ghiță la prima întâlnire:

a) să-i împrumute bani
b) să-i dea informații despre turmele de porci care trec pe acolo
c) să-i plătească arenda
d) să-i dea o parte din profitul lui

7. Cine îl sfătuiește pe Ghiță să ia cei 5 grăsuni drept plată pentru masa porcarilor:
a) Ana
b) femeia în negru
c) Uța
d) soacra

8. Ghiță vrea să rămână la Moara cu noroc pentru cel puțin:
a) jumătate de an
b) 1 an
c) 3 ani
d) 5 ani

9. Ghiță ar fi vrut să nu aibă nevastă și copii pentru:
a) că se temea să nu ajungă la închisoare
b) a se alătura afacerilor necurate ale lui Lică
c) că nu avea bani să-i întrețină
d) a deveni arendaș

10. Înainte de a ajunge jandarm, Pintea a fost:
a) porcar precum Lică
b) sluga lui Lică
c) dușmanul lui Lică
d) tovarășul lui Lică

11. Inițial, femeia în negru îi plătește Anei cu:
a) o monedă de aur
b) cu un purcel
c) cu o bancnotă nou-nouță
d) cu o bancnotă fără colț

12. Ghiță are o verigă de sârmă pe care sunt înșirate:
a) însemnele turmelor lui Lică
b) cheile de la sertarul cu bani

c) bucăți de piele pentru cizme
d) bancnote însemnate

13. Ghiță este interogat de comisarul din Ineu despre:
a) văduva în negru
b) jefuirea arendașului
c) uciderea copilașului
d) porcii furați

14. Sluga pe care Pintea o aduce la cârciuma lui Ghiță se numește:
a) Lae
b) Marți
c) Uța
d) Cula

15. Replica „Joacă muiere, parcă are să-ți ia ceva din frumusețe” este rostită de:
a) Răuț
b) Lică
c) Ghiță
d) Pintea

16. La procesul de la Oradea-Mare, osânda pe viață este pentru:
a) Lică
b) Răuț
c) Buză-Rupță și Săilă Boarul
d) Vermeșy Arpad și Răuț

17. Lică moare:
a) împușcat de Pintea
b) izbindu-se cu capul de un copac
c) înjunghiat de Ghiță
d) înecat

18. Replica „Se vede c-au lăsat ferestrele deschise” îi aparține:
a) bătrânei
b) lui Pintea
c) lui Lică
d) Anei

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Nu se acordă fracţiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului total acordat pentru test la 10.

1.a
2. c
3. b
4. a
5. a
6. b
7. d
8. c
9. b
10. d
11. d
12. a
13. b
14. c
15. c
16. c
17. b
18. a

18x5puncte_____ 90 puncte

OFICIU_____10 puncte

TOTAL_____100 puncte

FIȘĂ DE PORTOFOLIU

Moara cu noroc, Ioan Slavici

1. Structură	Nuvela este alcătuită din _____ capitole.
2. Personaje	
3. Repere spaţio - temporale	Indici temporali: Indici spațiali:
4. Titlul	
5. Tema	
6. Perspectiva narativă	
7. Conflictul	
8. Subiectul operei (minimum 250 de cuvinte)	

9. Citate preferate/ semnificative	

VERBUL. PERSOANA ŞI NUMĂRUL
FIŞĂ DE LUCRU- CLASA a IV-a

PROF. ÎNV. PRIMAR STĂNULESCU ELENA LOREDANA

LICEUL MĂTĂSARI

Amintiţi-vă!

Verbul este partea de vorbire care exprimă:

- acţiuni: *a scrie, a alerga, a pregăti etc.;*
- stări: *a sta, a tăcea, a se bucura, a se întrista etc*.;
- existenţa: *a fi, a se afla, a exista etc*.

Verbul este la:

- **persoana I,** când acţiunea este făcută de persoana care vorbeşte;
  Exemple: Eu *citesc* o carte.
  Noi *citim* o carte.
- **persoana a II-a**, când acţiunea este făcută de persoana despre care se vorbeşte;
  Exemple: Tu *vii* de la munte.
  Voi *veniţi* de la munte.
- **persoana a III-a**, când acţiunea este făcutăde persoana despre care se vorbeşte.
  Exemple: El *şterge* tabla.
  Ele *şterg* băncile.

Atenţie! Există verbe care nu au persoană, pentru că acţiunea lor nu este făcută de o fiinţă: *a ploua, a ninge, a tuna etc.*

Verbul are două numere:

- **numărul singular**, când acţiunea este făcută de o singură persoană;
  Exemplu: *Am* un iepure roşcat.
- **numărul plural**, când acţiunea este făcută de două sau mai multe persoane.
  Exemplu: *Avem* un iepure roşcat.

Atenţie! Verbele au şi o formă negativă, construită cu ajutorul cuvântului nu, care se ia împreună cu verbul.

1.Subliniază verbele din lista de mai jos:

trec, pantofi, păstor, se petrece, acţiune, grădină, emană, stăpână, plouă, coace, cuptor, udă, pleacă, lung, secetos, repede, aduce, tună, formează, ceas, cuprinde, alunecă, panou, vine, adulmecă, nimereşte, îndoaie, careu, scrie, încearcă, rană, a răni

2.Grupează verbele următoare în tabelul de mai jos:

cântă, plouă, stă, este, tună, caută, străluceşte, ninge, dormea, sfărâmă, fulgeră, există, se află, construieşte

Acţiunea	Starea	Existenţa	Fenomen al naturii

3.Identifică verbele din textele următoare. Grupează-le apoi, potrivit tabelului dat.

a) Ieri a căzut prima frunză. În curând vor cădea şi altele. Vor pleca şi păsările călătoare.Doar papagalul din colivia mea nu va pleca.

Verbe la numărul singular	
Verbe la numărul plural	

b) Greuceanu a plecat cu fratele său. Ei căutau soarele şi luna pe care le furaseră nişte zmei.

Verbe la numărul singular	
Verbe la numărul plural	

4.Uneşte verbul cu persoana şi numărul la care se află:

găteşte	pers. I, nr. singular
joacă	pers. a II-a, numărul singular
alegem	pers. a III-a, numărul singular
veniţi	pers. I, nr. plural
roagă	pers. a II-a, nr. plural
	pers. a III-a, nr. plural

5.Subliniază cu o linie verbele din textele următoare. Indică, oral, persoana şi numărul.

◊ Brânduşele răsar. Păsările cântă pe monumente, îmbătrânesc şi pier.

Fapta nu moare niciodată. Ea trece din generaţie în generaţie. Soldaţii noştri, adormiţi în Tatra , nu vor dispărea în memoria noastră.

(*Brânduşele*, după Eusebiu Camilar)

◊ Conducătorul zâmbeşte mulţumit. A spus o glumă bună. Când şi când aruncă priviri spre un domn. Acesta îl ascultă. Îl privise la început.

(*Proştii*, după Liviu Rebreanu)

6.Completează spaţiile libere cu verbele scrise în cadran, trecându-le la forma potrivită:

a veni

a depune

a căuta

a pleca

a ieşi

Rândunelele ..... devreme în ţările calde. Ele ..... căldura ţinuturilor cu soare. Primăvara viitoare.....din nou la cuiburile părăsite. Aici ..... ouă din care ..... puişori mici.

7.Subliniază numai formele pentru persoana a II-a, numărul singular:

iei, vreţi, scrii, luaţi, eşti, este, eram, creez, creezi, suntem, desenez, dansezi, se plimbă, învăţaţi

8.Scrie următoarele verbe la numărul plural:

scrie - _____ vorbeşte - _____
întreb - _____ împletesc -_____
stropeşte - _____ şopteşti - _____

9.Scrie verbele la persoana şi numărul indicate:

a coborî : pers. I, nr. singular : _____
a lumina : pers. a III-a, nr. singular : _____
a scrie : pers. a II-a, nr. plural : _____
a colinda: pers. a III-a, nr. plural : _____

10.Alcătuieşte o propoziţie din şase cuvinte cu verbul ***a povesti*** la numărul singular, persoana a II-a.

_____

11.Pentru fiecare dintre grupurile de cuvinte date, scrie câte un singur verb, care să aibă acelaşi înţeles.

a băga de seamă ..... a tăia frunză la câini .....
a se da jos ..... a face lună şi bec .....
a da apă la şoareci ..... a-i părea rău .....

12.Completează tabelul:

Verb	Substantiv	Adjectiv
	şarpe	
		încântător
rabdă		
		mâncăcios
	scrisoare	
trece		

13.Trece verbele din textul următor la numărul plural.

Băiatul se aşază pe marginea patului. Acum va citi o pagină din cartea preferată. E o poveste cu un zmeu care a furat o prinţesă şi a dus-o în lumea lui.

_____
_____
_____

14.Trece verbele din textul următor la persoana a III-a. Ţine seama de toate modificările necesare şi scrie textul astfel obţinut.

Eu sunt Vlad.Ieri am mers în parc împreună cu bunica mea. Ne-am aşezat pe o bancă şi am admirat florile multicolore.

_____
_____
_____

15.Taie forma incorectă a verbelor din propoziţiile de mai jos:

Păsările zbor / zboară la mare altitudine.
Eu zbor / zboară cu avionul.
Râul curge / curg lin la vale.
Apele Oltului curge / curg în Dunăre.
Albinele culeg / culege polenul florilor.
Bunica culeg / culege mere din livadă.
Picăturile limpezi cade / cad pe pământ.
Zăpada acoperea / acopereau munţii.

16.Pune verbele din paranteze la forma potrivită:

Clopoţelul (a suna).....
Copiii (a ieşit) ..... veseli, în pauză.
Ileana (a repeta) ..... poezia. Nu (a avea) ..... suficient timp acasă: (a merge)..... la ora de pian, (a ajuta) .....la pregătirea mesei şi (a scrie) ..... temele.
Maria o (a îndemna) .....:
-Ileana (a veni)..... cu noi! Vom (a juca)..... „Vulpea şi iepuraşii.”
-Nu(a putea) ....., Ileana! Nu(a şti) ..... bine ultimele versuri.

17.Analizează verbele:

De câteva zile, Negruţa miorlăie şi nu mănâncă.
- Vrei lăptic? o întreabă bunica. Pisica întoarce boticul.
- În noaptea asta, n-am dormit de scâncetele ei, spune Dan.
- O ducem la veterinar! hotărăşte mama.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

REZOLVAREA DE CONFLICTE PĂRINTE-COPIL

Ștef Ioan, CJRAE Mureș

„Dacă există ceva ce dorim să schimbăm la copilul nostru, ar trebui să ne uităm mai întâi la noi înșine dacă nu există ceva ce ar trebui schimbat la noi.'' (*C.G. Jung)*

Fiecare părinte crede că este cel mai bun pentru copilul lui, iar cei mai mulți dintre noi sunt într-adevăr oameni buni care își iubesc copiii și le sunt alături atât în momentele de bucurie cât și în situațiile conflictuale.

Se știe că părinții doresc adesea copii care să continue să trăiască conform principiilor pe care nici ei nu le-au respectat întotdeauna. Aceasta fiind de cele mai multe *ori* cauza conflictelor părinte-copil.

Conflictele în familie sunt inevitabile între părinți și copii, dar tot la fel trebuie să conștientizăm că noi părinții suntem cei capabili și responsabili de rezolvăm conflictele pentru a nu ajunge la ciocniri furioase, acutizări ale anumitor probleme caracteristice și specifice vârstei.

Uneori copiii sunt prea egoiști ca să se gândească la părinți când se comportă urât, ei gândindu-se doar la ei.

Cauzele acestui comportament al unui copil poate fi o emoție care nu a putut fi exprimată iar corectarea comportamentului ar trebui realizată întotdeauna la momentul prezent.

Un părinte conștient și implicat în educarea copilului se „transformă'' din dorința de a-i dezvolta propriului copil o personalitate puternică. Această transformare poate fi un exercițiu de rezolvare a problemei, un instrument util în rezolvarea conflictului.

Există anumite deprinderi care facilitează rezolvarea problemei cum ar fi:

- Rezolvarea problemelor concrete
- Ascultarea atentă
- Găsirea soluțiilor funcționale
- Realizarea echilibrului dintre da și nu.

Michael Hammond spunea că un **exercițiu de rezolvare a problemei** conține următorii pași:

1. Scrie o scurtă descriere a problemei folosind termeni referitori la comportament.
2. Lucrează împreună cu copilul tău, scrie trei sau patru idei de soluții posibile.

3. Fiecare dintre voi să marcheze în dreprtul fiecărei soluții posibile dacă are convingerea că ***respectiva soluție va avea rezultat, ar putea să aibă rezultat sau nu***. Discutați motivele voastre , luând în considerare posibilele consecințe ale fiecărei alegeri.
4. Continuați să discutați, notând mai multe idei dacă este necesar, până când cădeți amândoi de acord asupra unei anumite soluții. Dacă nu ajungeți la nici un consens atunci amânați luarea unei decizii pentru o altă zi.
5. Implementați soluția pe care ați agreat-o și programați o dată cuprinsă în intervalul dintre o săptămână pâna la o lună pentru a analiza cele întâmplate în perioada respectivă. La nevoie faceți orice modificări considerați că sunt necesare.
6. Când atât părintele cât și copilul sunt experți în folosirea acestui exercițiu, procedura se poate realiza oral urmând cei cinci pași mai sus amintiți.

Ascultarea atentă a copilului ar trebui să nu dea de înțeles că suntem cei care dorim dirijarea soluționării problemei, sau luarea hotărârii în locul copilului. El trebuie ascultat și să i se dea credibilitate în exprimarea propriei păreri chiar dacă nu este viabilă. Copilul trebuie să vadă aprecierea din partea noastră a părinților legată de soluționarea problemei.

Pentru găsirea unor **soluții funcționale** ar trebui să ne arătăm disponibilitatea de a negocia și colabora în găsirea soluțiilor optime. Îndârjirea părinților de cele mai multe ori duc la alegerea unor soluții ideale pentru rezolvarea problemei dar nerealizabile din cauza impunerii acestora de către noi părinții.

În ceea ce privește **echilibrul dintre da și *nu***, în ambele situații ar trebui să argumentăm răspunsul pentru a ne face înțeleși cu privire la lucrul pentru care am dat sau nu acceptul. Dar nu a spune ***da*** este greu și a spune ***nu*** pe un ton ferm și fară explicații îi supără pe copii. Tocmai de aceea când spunem ***nu***, ar trebui să nu folosim un ton ostil și multe comentarii legate de decizie și să spunem ***nu*** și să-i oferim doar o mică explicație pentru argumentarea deciziei.

Înțelegând și având abilitatea de a lucra cu deprinderile de rezolvare a problemelor apărute ne dăm seama că pe parcursul evoluției copilului acesta se confruntă mereu cu situații noi pe care este nevoit să le rezolve mereu, prin procesul de învățare care să îl ajute să gestioneze un corp aflat într-o permanentă schimbare, să facă față emoțiilor, să se implice în relații noi și să preia noile cunoștințe despre lume.

Toate acestea ar trebui să facă părintele să-și dozeze efortul pentru a înțelege ce se întâmplă cu copilul său, să fie mai empatic față de propria persoană și copil, legat de sarcina

dificilă pe care ambii o au de îndeplinit, detașându-se de grija care apare atunci când copilul are o problemă știind că e nevoie de efort și timp pentru a o rezolva.

Bibliografie:

1.Andre Berge, *Copilul dificil*, Editura Didactică și pedagogică, București, 1972

2.Adele Faber,Elaine Mazlish, *Comunicarea eficientă cu copiii*, Editura Curtea Veche, București, 2013

3.Kenneth H. Talan, *Ajută-ți copilul să revină pe calea cea bună*, Editura Trei,București, 2013

4.Michael Hammond, *Cum să fi părinte bun pentru adolescenți*, Editura Trei,,București, 2012

PROIECT DIDACTIC

Grupa: mica

Tema: Flori de primăvară

Tipul de activitate: consolidare, sistematizare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

Forma de organizare: frontală, pe grupe

Scopul: consolidarea, sistematizarea cunoştinţelor despre florile de primăvară, priceperilor şi deprinderilor de muncă în echipă

Domenii experienţiale: domeniul ştiinţă, domeniul limbă şi comunicare

Obiective operaţionale:

a). Cognitive:

- să identifice şi să numească florile de primăvară;
- să enumere părţile componente ale unei florii;
- să răspundă corect la ghicitori;
- să utilizeze un limbaj corect din punct de vedere gramatical, lexical;

b). Psihomotrice:

- să mânuiască cu grijă materialul didactic;
- să se orienteze corect în spaţiul de lucru;

c). Afective:

- să manifeste spirit de echipă.

Strategii didactice :

Metode și procedee:

- conversaţia
- explicaţia
- demonstraţia
- metoda lotus
- metoda diamantului

Mijloace de învăţământ:

- planşe
- panou
- flori de lotus
- diamantul – confecţionat din carton colorat
- jetoane
- flori lotus – recompense

Durata: 35 – 40 minute

EVENIMENTE DIDACTICE	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII	EVALUARE
Organizarea activităţii	- aranjarea mobilierului pentru muncă pe grupuri; - pregătirea materialului didactic		- observarea comportamentului copiilor
Captarea atenţiei	Se va realiza cu ajutorul personajului surpriză Zâna Primăverii.	- observaţia - conversaţia	
Reactualizarea cunoştinţelor	Copiii se asează pe covor, împărţiţi în sase grupuri asezate în formă de lotus. Pe o planşă sunt reprezentate cele sase subteme care derivă din tema “Flori de primăvară”, iar fiecare grup, alternativ, va răspunde la întrebări legate de subtema respectivă. A – floarea B – tulpina C – frunze D – rădăcină E – culoare F – poezii	- lotusul	- chestionare orală

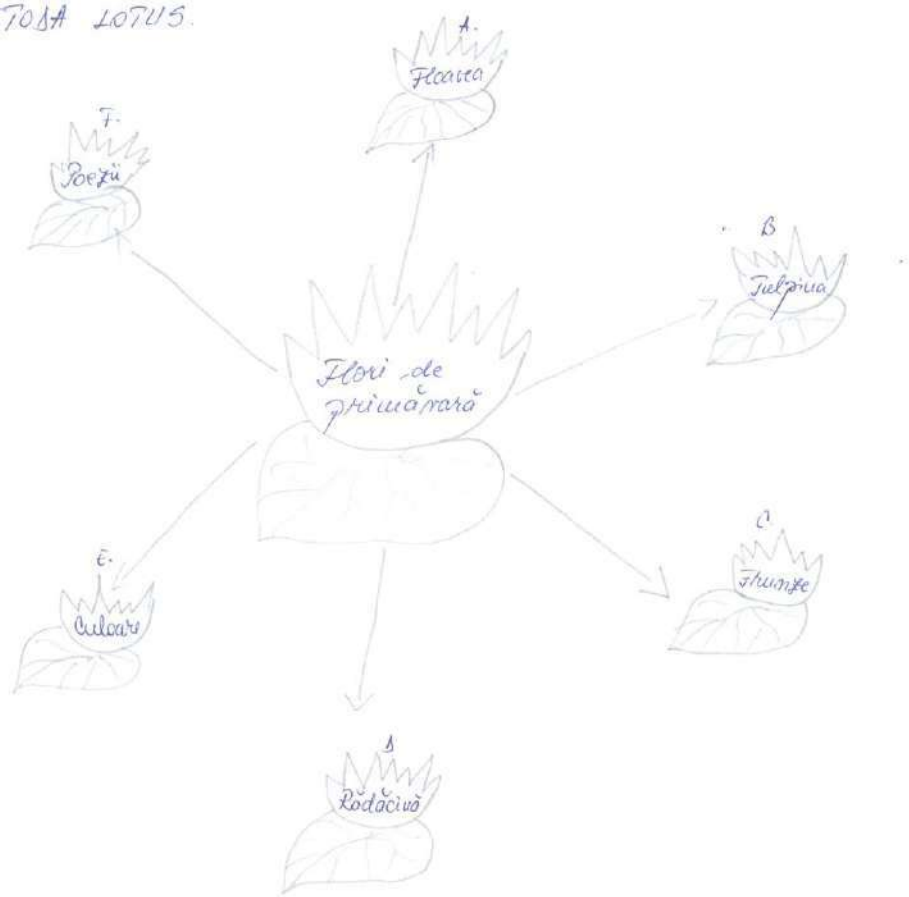
Anunţarea temeii şi a obiectivelor	După ce copiii se asează pe scăunelele aranjate în semicerc, se va anunţa că Zâna Primăverii vrea să afle dacă toţi copiii cunosc florile de primăvară după elementele caracteristice.	- explicaţia	
Dirijarea învăţării	Copiii sunt împărţiţi în doua grupe: Lalelele şi Ghioceii. "Ghicitori, în plicuri" – fiecare echipă va răspunde la câte doua ghicitorii despre flori. "Stele-albastre în fir de iarbă Au doar a-nfloririi treabă Pâlcuri mici pădurea-ncarcă Vremea lor iute o să treacă" (viorele) "Soldăţel alb ca zăpada S-a luptat capul să-ţi scoată		- ghicirea răspunsurilor

	Sabia-i verde străpunge Gerul iernii îl înfrânde” (ghiocelul) “Atrag roiuri de albine Fluturaţi pe ele vine- Cu flori multe parfumate Alb, bleu, roz sunt colorate” (zambila) “Cupe albe, sângerii, Stau pe lujere înfipte Parc-ar fi nişte fălii! Hai, ghiceste dacă stii.” (laleaua)		
Obţinerea performanţei	Recitarea unei poezii despre florile de primăvară învaţată la activităţile anterioare: “Ghiocelul”		
Feed back	“Diamantul florilor” Se prezintă copiilor plansa pe care este desenat “diamantul	- diamantul	

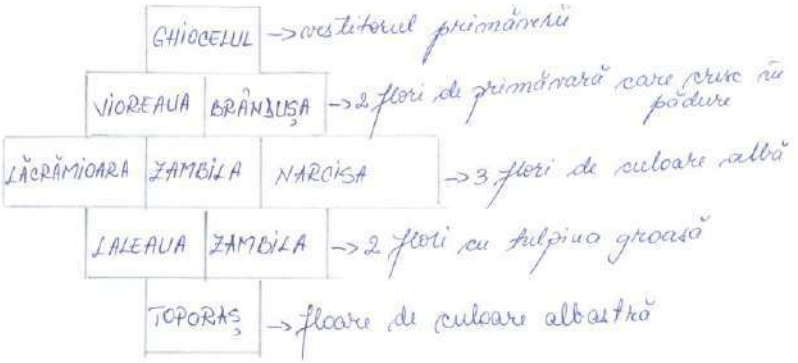
	florilor” Copiii vor folosi jetoane, imagini pentru a realiza diamantul, rezolvând sarcinile solicitate. Cine este vestitorul primaverii?- voi intreba eu , iar copii vor alege imaginea cu ghiocelul sau jetonul corespunzator. Dupa aceea voi cere sa imi aseze doua flori ce cresc in padure. Pe urma voi cere sa imi aleaga trei flori de culoare alba dintre florile primaverii, pe urma doua floricu tulpina groasa si in final o floare de culoare albastra. In final vom realiza metoda interactiva de grup : diamantul.		
Încheiere	Se fac aprecieri asupra activităţii copiiilor, modului cum au colaborat în		- frontala

	grup si vor primi drept recompensă floricele de lotus.		

METODA LOTUS.



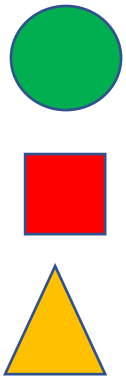
METODA DIAMANTULUI



FIȘĂ DE EVALUARE SUMATIVĂ DOMENIUL ȘTIINȚE

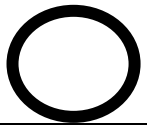
GRUPA MIJLOCIE „ALBINUȚE”

1.Denumește figurile geometrice și formează perechi între figuri de același fel trasând linii.





2. Formează grupe după formă și mărime.

TRIUNGHI MIC 	CERC MARE 













3.Formează grupe după culoare.

ROȘU	GALBEN	VERDE	ALBASTRU

















4. Bifează figura geometrică de mărime mijlocie



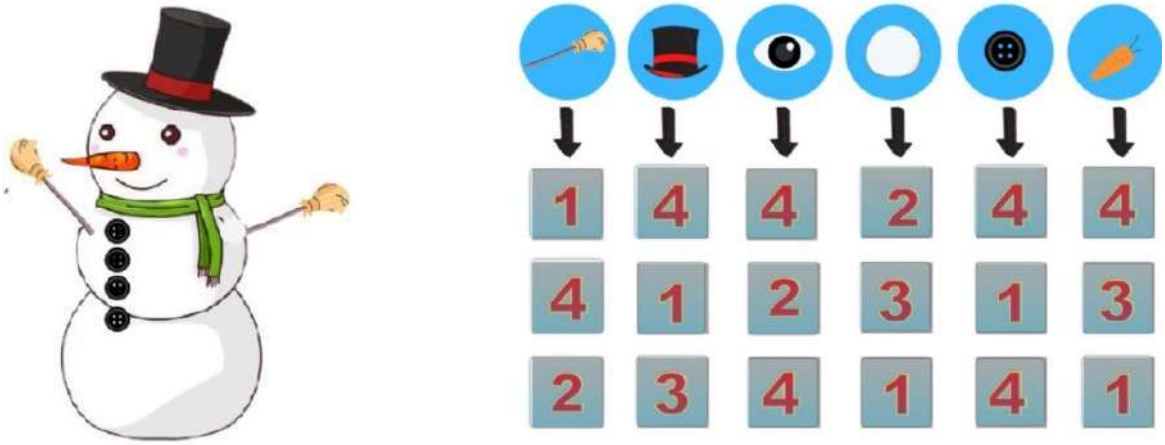
5.Bifează morcovul gros și creionul lung.



6. Numără elementele fiecărei grupe de obiecte și trasează linii la cifra corespunzătoare.



7. Privește omul de zăpadă și alege cifra corespunzătoare numărului de obiecte.

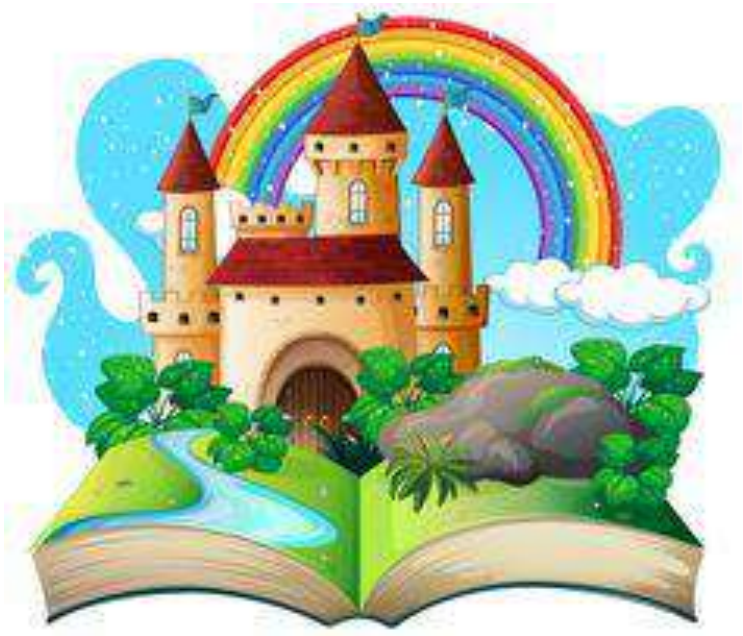


GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 7 DEVA

ACTIVITATE INTEGRATĂ

DE O ZI

ADP + ALA + ADE + ALA



"MAGIA POVEȘTILOR"

Prof. învățământ preșcolar: ȘTEFAN DIANA FLORINA

ACTIVITATE INTEGRATĂ DE O ZI

DATA:1.04.2024

NIVELUL II- GRUPA MARE

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM? "

TEMA SĂPTĂMÂNII:"ÎN LUMEA POVEȘTILOR"

TEMA ACTIVITĂŢII:"MAGIA POVEȘTILOR"

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată de o zi

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, individual şi pe grupe

TIPUL ACTIVITĂŢII: Mixtă

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea relațiilor de prietenie, colaborare, încredere, respect între copii și stimularea capacității preșcolarilor de a reflecta realitatea în joc;verificarea cunoștințelor matematice privind însușirea conceptului de număr natural în intervalul 1-10, exersarea unor operații ale gândirii; consolidarea deprinderilor practice, dobândite anterior; dezvoltarea atenței și a deprinderii de a executa mișcări motrice de bază, exersarea capacității de a reda versuri memorate anterior.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- **ADP**: Întâlnirea de dimineață "De vorbă cu Albă-ca-zăpada"

  :Rutine și tranziții

  :Moment de mișcare

- **ALA**: BIBLIOTECĂ – grafisme "Personaje din povești"

  : ARTĂ – desen "Personaje din povești"

  : CONSTRUCȚII –"Castele din lumea poveștilor"

  ADE:DȘ + DOS

  :DȘ – joc didactic

  :DOS – activitate practică

- **ALA**: "Carnavalul personajelor din povești" - petrecere

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- **A.1**. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- **B.1.** Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- **C.1.** Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- **C.2.** Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

- **E.2.** Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- **A1.1** Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- **A.1.3** Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- **B.1.3** Inițiează/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- **C.1.1** Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;
- **C.2.1** Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- **E.2.1** Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia ;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să utilizeze corect formule de salut;
- Să realizeze construcția respectând tema dată ;
- Să coloreze personajele din povești, folosind tehnicile de lucru învăţate;
- Să unească punctele pentru a obţine imaginea unor personaje din povești;
- Să recunoască cifrele intervalul 1-10, să raporteze corect cantitatea la număr și să utilizeze numeralul ordinal în situaţia dată;
- Să rezolve exerciții de adunare și scădere în intervalul 1-10;
- Să decupeze decorațiunile respectând conturul apoi să le lipească pe căsuțe ;
- Să coopereze în vederea îndeplinirii sarcinilor comune;
- Să redea expresiv versurile memorate pentru a-și prezenta personajul în care s-a costumat;
- Să utilizeze deprinderi motrice dobândite anterior în vederea realizării dansului liber.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode didactice**: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul,problematizarea, descoperirea, activitate în grup sau echipă, aprecierea verbală, observarea comportamentelor copiilor, turul galeriei, cubul, metoda venn, metoda piramidei.
- **Mijloace didactice**: siluete cu personaje din povești,cuburi, fișe cu grafisme,imagini cu personaje din povești, creioane colorate, carioca, siluete polistiren, căsuțe din polistiren, imagini pentru decupat, foarfecă, lipici.

SARCINA DIDACTICĂ (DȘ – activitate matematică): raportează corect cantitatea la număr, numără crescător și descrescător în limitele 1-10, utilizează corect numeralul ordinal, rezolvă probleme simple.

REGULILE JOCULUI (DȘ – activitate matematică): copiii trebuie să așeze, în ordinea în care sunt aleși, jetoanele în funcție de sarcinile descoperite.

ELEMENTE DE JOC (DȘ – activitate matematică): cutia cadou, bagheta magică, plicurile colorate, siluete, roata, cubul, piramida.

BIBLIOGRAFIE: *Curriculum pentru educaţie timpurie (a copiilor de la naştere până la 6 ani)*, M.E.N. 2019;

Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie, 2019;

Ziua bună începe de dimineaţă, ed. Tehno-Art, 2009

SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineaţă

Salutul

"Dimineaţa ne-am trezit,

La grădiniță ne-am întâlnit,

Bună dimineața, dragi pitici!

Mă bucur că sunteți aici,

A-nceput o nouă zi:

Bună dimineaţa, dragi copii!"

Prezenţa

Voi spune numele copiilor şi fiecare, când îşi aude numele, răspunde cu PREZENT.

Calendarul naturii

Se va completa calendarul naturii prin aşezarea jetoanelor potrivite, astfel încât vom stabili ziua, data, luna și anotimpul în care suntem, starea vremii.

Noutatea zilei

"Dragi copii,

Vă anunț cu bucurie

Că astăzi vom face o călătorie

Nu vom călători cu avioane,

Mașini, vapoare sau autocare.

Azi vom porni cu mare zor

În lumea poveștilor!"

Se va auzi o bătaie în ușă și va apărea în faţa copiilor un personaj surpriză: Albă-ca-zăpada, care aduce cu ea un cufăr în care se află o parte din materialele necesare desfășurării activităților de pe parcursul zilei și o scrisoare trimisă de pitici copiilor.

Albă-ca-zăpada va purta o discuție cu copiii, apoi voi citi copiilor scrisoarea adusă de aceasta (anexa 1).

Înainte să îsi ia rămas de la copii, Albă-ca-zăpada ne lasă bagheta magică pe care a primit-o în dar de la Zâna cea Bună.

Moment de mișcare

Se vor executa exerciţii uşoare de încălzire şi sărituri ca mingea.

Tranziţie

"Cu bagheta fermecată
Te ating acum, îndată.
Te rotești, te pregătești
Și spre centrul tău pornești!

Centrele de interes

Introducerea în această etapă se face prin intermediul prezentării materialelor aduse Albă-ca-zăpada

Centrele deschise sunt:

- BIBLIOTECĂ – grafisme "Personaje din povești"
- ARTĂ – desen " Personaje din povești "
- CONSTRUCȚII –"Castele din lumea poveștilor"

După descoperirea materialelor voi anunţa tema şi obiectivele fiecărui centru de interes.

La sfârşitul activităţii se va face turul centrelor de interes împreună cu dna educatoare, iar copiii vor primi aprecieri verbale asupra îndeplinirii sarcinilor.

Tranziţie – "Noi suntem piticii!"

La întoarcerea în sala de grupă copiii vor avea parte de o altă cutie surpriză, în care se află toate materialele necesare desfăşurării jocului didactic şi a activităţii practice.

Prima activitate pe domenii experienţiale (DŞ – activitate matematică – joc didactic) va debuta prin citirea altei scrisori (anexa 2) şi intuirea materialelor.

După finalizarea jocului didactic , drept recompensă, copiii sunt invitați să extragă o medalie colorată. În funcţie de culoarea medaliei vom forma 4 grupe.

Tranziție:

"V-ați gândit, v-ați consultat,

Răspunsuri bune ați dat,

Dar timpul a expirat.

Acum să ne ridicăm

Și voioși de vrem să fim

Hai cu toții să sărim!

Ca mingea, ca iepurașii,

Să zburăm ca spiridușii

Și ca niște păsărele

Ce cântă prin rămurele.

Rândul repede-l formăm

Mergem apă ca să bem."

Astfel vom trece la a doua activitate pe domenii experienţiale (DOS – activitate practică). Copiii se vor așeza la măsuțe în funcție de culoarea medaliei, formând 3 grupe. Copiii vor decupa elemente de decor pentru căsuțele lor, pe care, ulterior le vor lipi pe acestea.

Tranziţie:

Încă o sarcină am realizat,

Pe pitici i-am ajutat.

Rândul acum îl formăm

Mergem să ne costumăm.

În ultima etapă (ALA II) vom desfăşura CARNAVALUL PERSONAJELOR DIN POVEȘTI unde fiecare copil va fi costumat într-un anumit personaj, va dansa pe o melodie specifică și se va prezenta prin intermediul unor versuri memorate anterior. La final vom cânta în cor cântecul "Zăpăcești poveștile" apoi vom dansa VALSUL PERSONAJELOR DIN POVEȘTI.

EVENIMENT DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ		EVALUARE
		METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	
1. MOMENT ORGANIZATORIC	Asigurarea condiţiilor optime pentru realizarea activităţii . Aranjarea mobilierului şi pregătirea materialului didactic necesar desfăşurării activităţii.			
2. CAPTAREA ATENŢIEI	Se va realiza prin intermediul ÎNTÂLNIRII DE DIMINEAȚĂ și prin vizita surpriză a Albei-ca-zăpada care îi invită pe copii să se joace cu materialele aduse de ea și să o ajute în îndelinirea sarcinilor.	Conversaţia	Cufărul	
3. ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR	În călătoria noastră ÎN LUMEA POVEȘTILOR vom descoperi şi ne vom juca cu diferite personaje din povești.	Conversaţia		
4. DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII	Prin tranziţia: "Cu bagheta fermecată Te ating acum, îndată. Te rotești, te pregătești Și spre centrul tău pornești!" copiii se vor aşeza la centrele de interes deschise. La centrul **BIBLIOTECĂ** copiii vor descoperii fişe cu grafisme care reprezintă siluete de "Personaje din povești". Le voi explica ce au de făcut şi le voi aminti că înainte de a începe trebuie să încălzim mușchii mici ai mâinii. La central **ARTĂ** copiii vor colora " Personaje din povești ", iar apoi le vor așeza în curtea castelului. La centrul **CONSTRUCȚII** copiii	Explicaţia Exerciţiul Conversaţia	Fișe Creioane colorate Carioci Cuburi Siluete cu persoanje din povești	Aprecieri verbale

	vor descoperii mai multe siluete care reprezintă personaje din povești cunoscute de ei, pentru care, cu ajutorul cuburilor de lemn, vor construi CASTELE DIN POVEȘTI. La fiecare centru în parte voi acorda sprijin individual sau colectiv, după caz, iar obiectivele operaţionale devin criterii de evaluare. Voi face turul centrelor de interes împreună copiii iar aceştia vor primi aprecieri verbale asupra îndeplinirii sarcinilor, punându-se accent pe autoevaluarea copiilor. Prin tranziţia "Noi suntem piticii" copiii vor ieşi din sala de grupă pentru a-și spăla mâinile și pentru a servi gustarea. La întoarcere scăunele vor fi aşezate în semicerc iar introducerea în următoarea activitate se face prin descoperirea unei alte surprize. Din cutia cadou vom scoate o altă scrisoare și materialele necesare desfășurării jocului **(DȘ**). Voi citi copiilor scrisoarea (anexa 2) şi le voi prezenta materialele trimise de pitici. Aceștia ne propun să ne jucăm un joc matematic numit "Piticii isteți" Copiii vor avea de aşezat diferite siluete, în funcţie de sarcinile care le vom descoperii în plicuri. a) Explicarea regulilor jocului Voi anunţa că am	Observaţia Turul galeriei Conversaţia Exerciţiul	Machetă Jetoane	

	primit mai multe plicuri colorate unde sunt scrise diferite sarcini dar şi mai multe instrumente care să ne ajute în numirea copiilor care vor îndeplini sarcinile respective. b) Jocul de probă Voi deschide plicul ROŞU în care se află primele cerințe: -Pitici isteți, numărați în ordine crescătoare dar și descrescătoare în intervalul 1-10! -Pitici isteți, așezați copacii, astfel încât cifrele care sunt înscrise pe ei să fie în ordine crescătoare! Cu ajutorul baghetei primite în dar de la Albă-ca-zăpada voi numi copilul care să așeze copacii. Dacă va fi cazul voi acorda sprijin şi voi intervenii cu precizări suplimentare . c) Executarea jocului VARIANTA 1 Vom scoate din plicul albastru cu următoarea cerinţă și roata necesară îndeplinirii acesteia: "Pitici isteți, învârtiți de roată și formați grupe de flori în funcție de cerința de pe roată!" - Pitici isteți, formați o grupă de 6 lalele galbene langă al IX- lea copac! - Pitici isteți, formați o grupă de 2 lalele galbene langă al VI- lea copac! - Pitici isteți, formați o grupă de 5 orhidee langă al V- lea copac! - Pitici isteți, formați o grupă de 6 lalele galbene	Exerciţiul Conversaţia exercițiul	Plicuri colorate Siluete din polistiren Flori	Observarea comportamen-telor copiilor Aprecieri verbale

	langă al IX- lea copac! VARIANTA 2 În plicul galben se află o altă cerinţă: " Pitici isteți, priviți atenți la îmbrăcămintea celor 2 copii și găsiți asemănările și deosebirile, apoi așezați corespunzător pe cele 2 cercuri!" Aici vom folosi metoda VENN. Copiii vor așeza elementele comune ținutei celor doi copii acolo unde cele 2 cercuri sunt suprapuse, iar elementele distincte pe cercul destinat fiecăruia dintre personaje. VARINTA 3 La această variantă vom folosi metoda cubului, iar copiii vor avea de îndeplinit cerințele înscrise pe fețele acestuia. (anexa 3) VARIANTA 4 – plicul roz Folosind metoda piramidei vom afla ce au mâncat cei doi copii de pe casa de turtă dulce a vrăjitoarei și vom așeza elementele corespunzătoare în dreptul cifrelor expuse pe piramida. Copiii care vor răspunde acestor cerințe vor fi numiți cu ajutorul baghetei tip acadea. "Bagheta se rotește și pe tine te numește!" -8 fursecuri, 5 biscuiți, 3 brioșe; -4 acadele albe, 7 acadele roz; -2 inimioare de ciocolată. d) Complicarea jocului	Exercițiul Problematizarea	Jetoane Cubul Piramida	

	În această etapă vom rezolva probleme. (anexa 4) Pe parcursul activităţii toate răspunsurile corecte vor fi apreciate. În cazul unui răspuns greşit se solicită ajutor din partea celorlalţi copii. La finalul jocului copiii vor primi, drept recompensă o medalie colorată.		Imagini reprezentative	
5. OBŢINEREA PERORMANŢEI	În funcţie de culoarea medaliei vom forma patru grupe pentru realizarea **activităţii practice (DOS)** a) Intuirea materialelor de pe măsuţe Vom descoperi împreună cu fiecare echipă materialele puse la dispoziţie. b) Explicarea şi demonstrarea modului de lucru Se prezintă modelul şi se explică modul de lucru. Se reactualizează cerinţele privind acurateţea şi corectitudinea lucrărilor. c) Încălzirea muşchilor mici ai mâinii Se execută exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii: " Pe mânuţe ne spălăm, La pian apoi cântăm, Batem palmele de zor, Pumnii se ating uşor. Vântul bate-ncetişor Picuri cad din norişor. Mânuţele le-am încălzit De lucru ne-am pregătit." d) Realizarea propriu-zisă a lucrării Voi supraveghea copii în	Conversaţia Explicaţia Observaţia	Bucăți de polistiren	Observarea comportamen-telor copiilor

	timp lucrează, oferindu-le indicaţii dacă este cazul şi încurajându-i şi stimulându-le încrederea în forţele proprii. Atmosfera de lucru este relaxantă şi plină de bună dispoziţie. După anunţarea încetării lucrului,se va realiza o expoziţie căsuțele realizate.	Exerciţiul	Decorațiuni Lipici foarfecă	
6. ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI	Voi anunţa copiii că în etapa următoare ne vom vom îmbrăca cotumele pregătite și vom desfășura CARNAVALUL PERSONAJELOR DIN POVEȘTI. Intrarea în sală a copiilor costumați se va face pe cântecul "În lumea poveștilor". Copiii se vor așeza pe scăunele și fiecare va ieși în față când aude melodia specifică personajului, face o piruetă, apoi se prezintă, recitând versuri învățate anterior. După ce toți copiii și-au prezentat personajul vom cânta cântecul "Zăpăcești poveștile", apoi vom dansa VALSUL PERSONAJELOR DIN POVEȘTI.	Conversaţia Exerciţiul		Aprecieri verbale
7. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII	La finalul activităţii Albă-ca-zăpada va trimite copiilor o surpriză, în semn de mulţumire pentru prietenia arătată şi ajutorul acordat.	Conversaţia		

ANEXA 1

"Dragii noștri copii,vă scriu piticii din povestea "Albă-ca-zăpada și cei 7 pitici".Vrăjitoarea cea rea ne pune la încercare, dar noi nu suntem prea pricepuți.De aceea Zâna cea Bună a trimis-o pe Albă-ca-zăpada din Lumea magică a poveștilor în Lumea magică a copiilor, pentru a vă cere ajutorul.

- Ați vrea să ne ajutați?.....

Noi știm că voi la grădiniță vă jucați, dansați și faceți activități foarte frumoase.

V-am pus în cufăr multe materialele cu care să vă jucați.

Pentru început vă propunem 3 jocuri:

Construcții: cuburi de lemn și figurinele unor prieteni din lumea poveștilor, iar voi veți avea de construit castele în care vă imaginați că locuiesc aceștia.

Bibliotecă: fișe cu personaje din povești, voi va trebui să uniți punctele pentru a afla ce personaj se află pe fișă.

Artă: imaginile unor personaje din povești care au nevoie de voi pentru a le colora.

Pe parcursul zilei d-na educatoare vă va dezvălui și alte surprize,pe care noi vi le vom trimite .

Mulțumim, copii!

ANEXA 2

Dragii noștri prieteni, v-ați descurcat foarte bine la jocurile anterioare și pentru asta VĂ MULȚUMIM!

- Noi mai avem de indeplinit o serie de sarcini.
- Doriți să ne ajutați în continuare??????

Scot din cutia cadou personajele Hansel și Gretel

- Să vedem cine recunoaște din ce poveste fac parte personajele pe care vi le-am trimis?

.....Să vedem atunci ce materiale mai avem!

ANEXA 3 - CUBUL

DESCRIE – Descrie grupele de elemente așezate pe ultimul copac

COMPARĂ- Compară numărul florilor de pe primul copac cu numărul florilor de pe al doile copac

ANALIZEAZĂ- Analizează numărul frunzelor de pe al VII-lea copac

APLICĂ- Formează o grupă de 5 pietre mari, 2 mijloci și 1 mică. Câte pietre sunt în total?

ARGUMENTEAZĂ- Care sunt vecinii numărului 6? De ce?

ASOCIAZĂ- Așează 1 piatră mare în fața primului copac și 1 piatră mică în spatele lui. Câte pietre ai așezat în total?

ANEXA 4 – COMPLICAREA JOCULUI

3 purceluși voioși

Căsuțe și-au construit

Lupul cel rău, cu furie a suflat

Și o căsuță a dărâmat!

Câte căsuțe au mai rămas?

Vulpea cea șiretă

5 pești a furat

Iar în drum spre scorbură

2 pești a mai aflat.

Câți pești are acum?

Fata cea frumoasă părul l-a îngrijit

Și drept răsplată 6 pere a primit,

Una a mâncat-o și i-au mai rămas.....

Proiect didactic

Data : 25.01.2024

Clasa: a IX-a B

Şcoala: Liceul Tehnic Buzău

Profesor: Stoian G. Andreea

Obiectul : Limba şi literatura română

Unitatea de învățare III: Scene din viața de ieri și de azi

Tema: Monologul

Tipul lecţiei : predare – învățare

Competențe generale:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare;

Competențe specifice:

1.2. identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate;

1.3. exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii privind textele receptate;

1.5. utilizarea corectă şi adecvată a formelor exprimării orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare.

Valori și atitudini:

Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;

Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare.

2590

Obiective operaționale:

La finalul lecției, elevii vor fi capabili:

a. **Cognitive**:

- să identifice trăsăturile tiparelor textuale, pe baza cunoștințelor asimilate. Obiectivul va fi considerat atins dacă elevii vor identifica cel puțin una dintre trăsăturile monologului descrieriptiv sau narativ;
- să identifice tema textului dat, pe baza lecturii acestuia. Obiectivul va fi considerat atins dacă cel puțin trei sferturi dintre elevi vor identifica tema corect;
- să justifice încadrarea textelor date în tiparele monologului, pe baza noțiunilor acumulate. Obiectivul va fi considerat atins dacă elevii vor identifica cel puțin unul dintre cele trei tipuri de monolog discutate.

b. **psihomotorii**:

- să utilizeze corect mijloacele auxiliare.

c. **afective**:

-să manifeste spirit de iniţiativă şi cooperare în cadrul grupului

- să evalueze şi autoevalueze corect munca lor si pe cea a colegilor;

- să participe activ la activităţile desfăşurate ;

STRATEGII DIDACTICE:

a.**Metode şi procedee**: conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul oral şi scris, învățarea prin descoperire, brainstorming, tehnica 6/3/5;

b.**Mijloace didactice**: fişe de lucru, tabla, caiete, manual, rechizite, laptop, videoproiector;

c.**Forme de organizare**: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe;

d. **Resurse**: capacităţi normale de învăţare a elevilor;

cunoştinţele lor anterioare;

timpul de învăţare : 50 minute

BIBLIOGRAFIE:

- Consiliul Naţional pentru Curriculum, *Programa şcolară pentru limba şi literatura română. Clasa a IX -a*, Bucureşti, 2009;
- *Limba și literatura română, manual pentru clasa a IX-a*, Marilena Lascar, Adrian Savoiu, Florin Ionita, Adrian Costache, Editura Art, București, 2019;
- *Limba și literatura română, evocare, realizarea sensului, reflecție,* Adrian Romonti, Ionela Stan-Bilegan, Silvana Bicazan, Teodora Doina Popescu, Delfin, București, 2018;
- *Enciclopedia metodelor de învățământ*, Ioan Ovidiu Pănișoară, Polirom, Iași, 2022;
- *Didactica limbii și literaturii române,* Emanuela Ilie, Polirom, Iași, 2014;
- *O didactică a limbii și literaturii române. Provocări actuale pentru elevi și profesori,* Florentina Sânmihăian, Art Klett, București, 2014.

Parcursul didactic

Cadrul ERR	Conținut	Metode
Evocarea 10 min	*1.Moment organizatoric* Se face prezența, se notează absenții și se verifică tema. *2.Captarea atenției* Se notează pe tablă termenul „convorbire” și se solicit elevilor să menționeze o serie de cuvinte cu care acesta poate fi asociat. Elevii ajung la concluzia că în oră se va aborda un anumit tip de convorbire. *3.Anunțarea temei și a obiectivelor* Se anunță obiectivele lecției și se notează titlul pe tablă.	Conversația Conversația Brainstorming Activitate frontală Conversația
Realizarea sensului 25 min.	*4.Comunicarea de noi cunoștințe* Comunicarea noilor informații se face conform următoarelor momente: Momentul 1: Se oferă elevilor informații referitoare la monolog (definiție, argumentarea orală). Momentul 2: Se oferă spre lectură un scurt fragment de monolog preluat din textul „Aventurile lui Huckleberry Finn”, **anexa 1**. După ce se citește textul, se solicită elevilor	 Conevrsația Activitate frontală Exercițiul oral și scris Conversația

	să identifice tema monologului, o figură de stil prezentă în text, o marcă a oralității și tiparul textual. Momentul 3: Se oferă elevilor informații cu privire la descrierea orală și la povestirea orală. Se propune spre vizionare un scur fragment din https://www.youtube.com/watch?v=PYar5METhHo , interpretat de Amza Pellea, urmând să se argumenteze dacă aceasta este o descriere sau o povestire orală.	Exercițiul scris Activitate pe grupe Conversația Vizionarea de film Activitate frontală
Reflecția 15 min	*5.Fixarea și sistematizarea noilor informații* Se oferă fiecărei grupe formate din 6 elevi câte un citat dintre cele selectate în **anexa 2** și se solicită să îl dezbată timp de 5 minute. Ulterior, reprezentantul fiecărui grup prezintă concluziile în fața clasei, sub forma unui monolog de maxim 3 minute. *6.Conexiunea inversă* Se realizează pe tot parcursul orei, prin intermediul aprecierilor verbale. 7.*Tema pentru acasă* Se solicit elevilor să redacteze un scurt monolog în care să-și imagineze că sunt actori și tocmai au primit un Oscar pentru prestația lor în rolul lui Tom Sawyer, repsectând particularitățile acestui tip de text.	Tehnica 6/3/5 Activitate pe grupe Exercițiul scris

Fișă de lucru

„ Numai tu eşti în stare să judeci aşa, Huck Finn. Vorbeşti ca un copil de grădiniţă. Ce naiba, n-ai citit niciodată o carte despre baronul Trenck, despre Casanova, despre Benvenuto Cellini, despre Henric al patrulea sau despre ăilalţi eroi? Unde s-a mai pomenit să slobozeşti un prizonier cu trucurile astea de fată bătrână? Nu, băiatule. Autorii ăi mai celebri ne învaţă că piciorul patului trebuie despicat în două şi lăsat aşa, după ce-ai înghiţit, fireşte, talaşul ca să nu mai poată fi găsit, şi după ce-ai pus niţel pământ şi niţică unsoare în jurul locului ferestruit, pentru ca nici cel mai ager majordom să nu poată vedea măcar o urmă şi astfel să creadă că piciorul patului e neatins, în noaptea evadării, te duci şi dai un bobârnac patului, şi-ai terminat cu el; desprinzi lanţul şi gata povestea. Nu-ţi mai rămâne decât s-agăţi de metereze scara de frânghie şi să cobori pe ea până jos, rupându-ţi fireşte piciorul în şanţ, fiindcă scara e cu vreo nouăsprezece picioare mai scurtă decât trebuie. Dar nu face nimic, fiindcă te-aşteaptă caii şi vasalii credincioşi, care te adună de pe jos şi te-aruncă în şa. Şi iată că porneşti spre Languedoc-ul tău de baştină, spre Navarra sau încotro pofteşti. E straşnic, Huck. Tare-aș vrea să fie un şanţ şi-n jurul colibei noastre. Să ştii că dacă ne mai rămâne timp, o să săpăm unul chiar în noaptea evadării.”

(Mark Twain, *Aventurile lui Huckleberry Finn*)

1.Identifică tema fragmentului menționat anterior.

2. Explică, în 10-15 cuvinte, rolul unei figure de stil identificate în fragmentul citat.

3. Indică o marcă a oralității prezentă în textul citit.

4. Indică tiparul textual prezent în fragmentul de mai sus.

Anexa 2

Tot ceea ce îți poți imagina este real. (Pablo Picasso)

Imaginați este darul cel mai științific dintre toate forțele spiritului. (Charles Baudelaire)

Faptele tac, imaginația vorbește. (Rabindranath Tagore)

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.23,
MUNICIPIUL PLOIEȘTI

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

INSPECȚIE CURENTĂ 2
GRADUL 2

DIRECTOR: PROF. VOICA CRISTINA LUIZA
INSPECTOR ÎNVĂȚĂNÂNT PREȘCOLAR: PROF. DR. ILIE MARIANA

PROF.ÎNV.PREȘCOLAR:
STOICA CLAUDIA - ELENA

NIVELUL I - GRUPA MIJLOCIE „GĂRGĂRIȚE”

DATA: 06.03.2024
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădinița cu program prelungit nr.23
GRUPA: Grupa mijlocie ,,Gărgărițe''
PROF.ÎNV.PRESCOLAR: Stoica Claudia-Elena
TEMA ANUALĂ : „Cum a fost, este și va fi aici, pe Pământ?”
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „ Flori de primăvară”
TEMA ZILEI: „Parfum și culoare”
TIPUL DE ACTIVITATE: Activitate integrată

SCOPUL ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- Dezvoltarea bazei senzoriale de cunoaștere și de familiarizare cu forme de gândire matematică și logică și formarea și consolidarea priceperilor și deprinderilor specifice pentru realizarea unui produs estetic artistic.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- D_1 - Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
- D_2- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.;
- D_3 - Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- D_4 - Activare și manifestare a potențialului creativ;
- D_5 - Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- C_1- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, cantitate, lungime;
- C_2- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerație.
- C_3- Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
- C_4- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale, practice, în conversații și convorbiri creative;
- C_5 – Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui;

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

1. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (A.D.P.):

Scopul activității: implicarea activă a preșcolarilor în vederea stimulării comunicării, favorizarea relaționării și a socializării dintre copii.
Mijloc de realizare: rutine, tranziții, întâlnirea de dimineață.

- ***Rutine:***
  „Primirea copiilor”
  „Ne pregătim pentru micul dejun (deprinderi de autoservire)”
  „Deprinderi de igienă personală și colectivă”;
- ***Întâlnirea de dimineaţă:***
  „Dacă aș fi o floare, aș vrea să fiu...”
  „Salutul”
  „Prezența”
  „Calendarul naturii”
  „Noutatea zilei”
- ***Tranziţii:***
  „Gimnastica de înviorare”
  „Bat din palme clap, clap, clap” –joc de mișcare
  „Iarnă să te duci cu bine, primăvara vine, vine!” - joc cu text și cânt
  „Flori de primăvară” –joc muzical

Obiective operaționale:
O_1- Să utilizeze formulele de salut adecvate momentelor zilei;
O_2- Să adopte un comportament potrivit în timpul salutului (mimică, gesturi, privire);
O_3- Să identifice absența sau prezența unui coleg;
O_4- Să enumere două caracteristici specifice anotimpului;
O_5- Să comunice impresii, păreri pe baza unui subiect prezentat sau a unei teme anunțate.
Metode și procedee: explicația, conversația, observația, jocul;
Materiale didactice: catalogul grupei, calendarul naturii
Forma de organizare: individual, frontal

2. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (A.L.A. 1) – CENTRE DE INTERES

- ***Artă:***

Scopul activitatii: Dezvoltarea creativității și a motricității fine a copiilor
Tema activității: „Tablou de primăvară”
Mijloc de realizare: pictură
Obiective operationale:
O_1: Să execute exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii;
O_2: Să picteze florile alese, folosind culorile potrivite;
Metode și procedee: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul.
Materiale didactice: fișe de lucru, acuarele, pensule, recipiente cu apă, șevalet, bețișoare de ureche;
Forma de organizare: individual

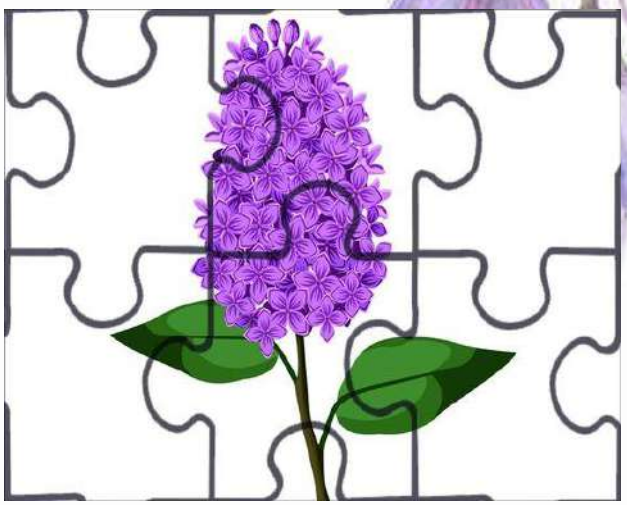




- ***Științe:***

Scopul activitatii: Stimularea expresivității și a creativității prin activitățile practice specifice nivelului de dezvoltare motric.
Tema activității: „Flori sub lupă”
Mijloc de realizare: observare
Obiective operationale:
O_1: Să observe componentele florilor de primăvară folosind lupa;
O_2: Să descrie elementele observate;
O_3: Să împătășească cu ceilalți prești de la centru păreri despre ceea ce au descoperit.
Metode și procedee: observația, descrierea, explicația.;
Materiale didactice: flori, lupe, planșe cu componentele florilor de primăvară;
Forma de organizare: individual, pe micro-grupuri.

- ***Joc de masă:***



Scopul activitatii: Dezvoltarea imaginației copiilor prin reproducerea fidelă a unor obiecte din realitatea imediată.
Tema activității: „ Flori de primăvară”
Mijloc de realizare: Joc de masă
Obiective operationale:
-O_1: să îmbine piesele de puzzle pentru a forma imaginea întreagă;
-O_2: să denumească florile de primăvară descoperite;
Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația;
Materiale didactice: Puzzle „Flori de primăvară”, jocul „Caută şi potriveşte”;
Forma de organizare: individual, pe micro-grupuri.

2. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (A.D.E.):

1. DOMENIUL ȘTIINȚE – ACTIVITATE MATEMATICĂ:

Tema activității: „ Darurile primăverii”
Mijloc de realizare: joc didactic (grupare după criteriul formei, mărimii și culorii; raportarea cantității la număr, comparare, numerația în concentrul 1-5)
Tipul activității: Verificare și consolidare de cunoștințe

Obiective Operationale:
O_1: Să grupeze obiectele după criteriile date: formă, mărime, culoare;
O_2: Să așeze pe tabla tot atâtea flori, cât indică cifra;
O_3: Să asambleze piesele de puzzle după indicațiile primite;
O_4: Să coreleze mișcările în funcție de sarcina jocului.
Metode și procedee:
- conversația, explicația, demonstrația, observația, exercițiul, surpriza, problematizarea, brainstorming.

Materiale didactice:

- diferite jetoane cu flori de primăvară, plicul cu scrisoarea de la Zâna Primăvară, biletele cu sarcini, puzzle cu flori de primăvară , jetoane cu cifre.

Forma de organizare: Frontal, individual

2. *DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE - ACTIVITATE PRACTIC-GOSPODĂREASCĂ*

Tema activității: ,,Aranjamente florale"
Mijloc de realizare: sortare, decorare, confecționare
Tipul activității: consolidare de priceperi și deprinderi
Obiective operaționale:
O_1: Să intuiască materialele de lucru puse la dispoziție;
O_2: Să sorteze florile de primăvară puse la dispoziție în vederea realizării unor compoziții artistice personalizate;
O_3: Să își exprime părerea atât despre lucrarea proprie, cât și despre lucrările colegilor;
O_4: Să lucreze curat, ordonat și îngrijit.
Metode și procedee: explicația, conversația, demonstrația, observația, lucrul individual, turul galeriei.
Materiale didactice: vaze cu flori naturale de primăvară, pahare de plastic, bureți, șervețele umede și uscate, aranjament model.
Forma de organizare: frontal, individual

4.JOCURI SI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (A.L.A. 2)

- ***Scopul activității:***
  Antrenarea copiilor într-o activitate plăcută, relaxantă, care să satisfacă nevoia de mișcare şi recreere a acestora.
- ***Tema activității:*** ,,Florile primăverii"
- ***Mijloc de realizare:*** Dans
- ***Tipul activității:*** joc de mișcare

- ***Obiective operationale:***
  O_1: Să execute mișcările sugerate de textul cântecului;
  O_2: Să respecte regulile jocului și regulile de disciplină;

O_3: Să-și dezvolte spiritul de orientare în spațiu;
O_4: Să fredoneze cântecul în timp ce fac mișcare.

- ***Metode și procedee:*** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;
- ***Materiale didactice:*** laptop, boxe, jetoane;
- ***Forma de organizare:*** frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educația timpurie, anexa la ordinul ministrului Educației Naționale, nr.4694/02.08.2019
2. Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie, 2019;
3. Activitatea integrată din grădiniță, Ghid pentru cadrele didactice, Laurența Culea, Editura Didactica Publishing House, București, 2008;
4. Metode interactive de grup, Ghid metodic, Silvia Breben, Editura Arves, Craiova, 2002.

SCENARIUL ZILEI

I. Activități de Dezvoltară Personală (A.D.P.)

Activitatea va debuta cu primirea copiilor în sala de grupă, aceștia având posibilitatea să își împărtășească ideile și să își manifeste starea de spirit, de bună dispoziție.

Apoi copiii vor fi așezați în semicerc, fiecare pe câte un marcaj făcut pe parchet, pentru ***întâlnirea de dimineață:*** ,,Dacă aș fi o floare, aș vrea să fiu...". Încep prin a le spune copiilor care este floarea mea preferată, apoi îi provoc să îmi spună și ei ce preferă și de ce.

Salutul și prezența:

,,Dimineața ne-am trezit
La grădiniță ne-am întâlnit
Bună dimineața, gărgărițe!
Mă bucur că sunteți aici
A-nceput o nouă zi
Buna dimineața copiii!

Strig apoi catalogul pentru a identifica copiii care sunt absenți, dar și cei care sunt prezenți.

Calendarul naturii : Se va completa astfel: copiii sunt rugaţi să privească pe fereastră, să spună ce fel de vreme e afară, să aleagă jetonul potrivit şi să-l aşeze la locul care indică starea vremii. Se precizează ziua în care ne aflăm (miercuri), se amintește ce zi a fost ieri (marți), ce zi va fi mâine (joi), luna și anul în care ne aflăm.

Noutatea zilei : În cadrul acestei etape**,** le povestesc copiilor ce mi s-a întâmplat azi de dimineață când am ajuns la grădiniță. Le relatez copiilor cum am întâlnit-o pe Zâna Primăvară care era foarte supărată pentru că avea câteva sarcini de îndeplinit și nu știa cum sa o facă. M-a rugat să o ajut, dar i-am spus că nu reușesc, deoarece trebuie să ajung cât mai repede la grădiniță, unde mă așteaptă copiii din grupa "Gărgărițelor". Am invitat-o la noi în grupă, să petreacă o zi alături de noi și i-am promis că vom încerca să găsim o soluție pentru a o ajuta să-și îndeplinească misiunea.

Tranziţia de la *întâlnirea de dimineaţă* la *activităţile liber alese*, se va face prin intermediul gimnasticii de înviorare.

II. *Activități Liber Alese (A.L.A 1):*

Se trece pe la fiecare centru de activitate, se vor intui materialele didactice și li se va explica copiilor modul de realizare a temelor propuse.

Copiii au posibilitatea să își aleagă centrul de activitate dorit.

La centrul ***Artă*** copiii vor primi tablouri de tip canvas, pe care le vor picta, utilizând culorile adecvate.

La centrul ***Științe*** copiii vor fi cercetători și vor observa și analiza componentele florilor de primăvară.

La centrul ***Joc de masă*** copiii vor îmbina piesele de puzzle pentru a forma imaginea întreagă și vor denumi florile descoperite.

Le voi reaminti copiilor că trebuie să lucreze frumos, îngrijit, în liniște și colaborând cu membrii grupului.

După rezolvarea sarcinilor se va purta o discuție cu copiii, despre lucrările realizate de aceștia și vor primi aprecieri și încurajări verbale.

Tranziţia de la *activitatea pe centre* la cea *pe domenii experiențiale*, se va face prin intermediul jocului de mișcare ,,Bat din palme clap, clap, clap!”

III. *Activități pe domenii experiențiale (A.D.E.):*

Urmează activitățile pe domenii experiențiale, respectiv de *Activitate matematică* și *Activitatea practic-gospodărească (DOS).*

Aduc în prim plan surpriza zilei – *Zâna Primăvară*. Copiii fac cunoștință cu zâna, care va fi invitata noastră din această zi. *Zâna Primăvară* îmi șoptește la ureche cât de bucuroasă este pentru primirea pe care i-au facut-o copiii și, prin intermediul unei scrisori, îi roagă să îndeplinească sarcinile. Copiii răspund afirmativ la rugămintea *Zânei Primăvara*.

Dragi copii,

„ Dragi copii, am aflat că în grădiniţa voastră învaţă copii deştepţi şi că în această săptămână aţi discutat foarte multe lucruri despre anotimpul primăvara și mai ales despre florile de primăvară. M-am gândit să vă propun un joc care se numeşte „Darurile Primăverii”şi să vă trimit câteva sarcini pe care doamna educatoare o să vi le citească și pe care voi, dragi copii, trebuie să le rezolvați.”

Cea de-a doua ***activitate,*** cea ***practic-gospodărească,*** anunțată prin *tranziția* ,,Iarnă să te duci cu bine, primăvara vine, vine!”, este o consolidare a cunoștințelor dobândite despre prima activitate și constă în confecționarea unor aranjamente florale.

IV. Activități Liber Alese (A.L.A. 2):

Trecerea spre *activitățile distractive (A.L.A.2)* se face prin intermediul tranziției „Flori de primăvară!” –joc muzical.

După desfășurarea activităților pe domenii experiențiale, ziua se încheie cu un ***dans*** menit să-i destindă și să-i distreze pe copii.

Se vor face aprecieri asupra desfășurării activității din ziua respectivă și copiii vor primi recompense.

ACTIVITATI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (A.D.P)
– SCENARIUL DIDACTIC

Eveniment didactic	Conținutul științific	Strategia didactică	Evaluare
1.Moment organizatoric	Asigurarea unui climat optim desfășurării activității: -aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialului didactic necesar; -introducerea copiilor în sala de grupă;	Conversația	
2.Captarea atenției	Această etapă o realizez prin ***Noutatea zilei :*** Le urez copiilor „bun venit” la grădinița și purtăm o conversație despre decorul pregătit și despre obiectele întâlnite aici, respectiv *Florile de primăvară și Zâna Primăvară* care era foarte supărată pentru că a uitat denumirea florilor și nu reușește să și le amintească. Aceasta le spune copiilor, printre altele, că doar dacă sunt cuminți și participă cu atenție la activități, vor avea parte de multe surprize pregătite.	Conversația Explicația Observația	Analiza nivelului de interes al preșcolari-lor
3.Anunțarea temei	Anunț copiii că ziua de astăzi va fi una plină de surprize, cu activități foarte interesante despre flori de primăvară. Le mai spun că activitățile se vor desfășura pas cu pas, de la simplu la complex.	Explicația Conversația	Orală Frontală
4.Dirijarea învățării	***Întâlnirea de dimineață:*** „Dacă aș fi o floare, aș vrea să fiu...”. Încep prin a le spune copiilor care este floarea mea preferată, apoi îi provoc să îmi spună și ei ce preferă și de ce. ***Salutul:*** „Dimineața ne-am trezit La gradiniță ne-am întâlnit Bună dimineața, gărgărițe! Mă bucur că sunteți aici A-nceput o nouă zi Buna dimineața copiii! ***Prezența:*** strig apoi catalogul pentru a identifica copiii care sunt absenți, dar și cei care sunt prezenți. ***Calendarul naturii:*** se va completa astfel: copiii sunt rugaţi să privească pe fereastră, să spună ce fel de vreme e afară, să aleagă jetonul potrivit şi să-l aşeze la locul care indică starea vremii. Se precizează ziua în care ne aflăm (miercuri), se amintește ce zi a fost ieri (marți), ce zi va fi mâine (joi), luna și anul în care ne aflăm.	Conversația Explicația Demonstrația Observația	Orală Observarea sistematică a comporta-mentului preșcolari-lor Analiza răspunsuri-lor copiilor

5. Obținerea performanței	***Împărtășirea cu ceilalți:*** îi provoc pe copii să spună fiecare în parte ce floare de primăvară preferă și ce caracteristici are floarea respectivă.	Explicația Observația	Aprecieri pentru răspunsurile oferite de copii
5.Încheierea activității	Fac o scurtă analiză a activității copiilor, îi felicit pentru răspunsurile lor și îi încurajez să participe cu același entuziasm și la activitățile următoare. *Tranziţia* de la *activităţile de dezvoltare personală,* la *activităţile liber alese*, se va face prin intermediul gimnasticii de înviorare.	Conversația Explicația Observația	Orală Aprecieri verbale

ACTIVITATI LIBER ALESE 1 (A.L.A 1) – SCENARIUL DIDACTIC

Eveniment didactic	Conținutul științific	Strategia didactică	Evaluare
1.Moment organizatoric	Organizarea spațiului și a climatului educațional într-un mod optim desfășurării activității de învățare.	Conversația	
2.Captarea atenției	Împart copiii în trei echipe. Fiecare echipă va avea un responsabil. Pregătesc 3 bilețele de diferite culori – roșu, verde, albastru, pe care le pun în câte un ou de plastic de la Kinder. Responsabilul fiecărei grupe va alege câte un astfel de ou. În funcție de culoarea bilețelului din interior, echipele se vor așeza la câte un centru: -verde: centrul Artă -roșu: centrul Știință -albastru: centrul Joc de masă	Conversația Explicația	Verificarea înțelegerii mesajului transmis Orală
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema pentru fiecare centru și se enunță obiectivele . ✓ La centrul **Artă** copiii vor primi tablouri de tip canvas, pe care le vor picta, utilizând culorile adecvate. ✓ La centrul **Științe** copiii vor fi cercetători și vor observa și analiza componentele florilor de primăvară. ✓ La centrul **Joc de masă** copiii vor îmbina piesele de puzzle pentru a forma imaginea întreagă și vor denumi florile descoperite.	Explicatia Conversația Demonstra-ția	Orală Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor
4.Dirijarea învățării	Înainte de începerea lucrului pe centre se vor face câteva exerciții de încălzire a mâinilor: *,,Umerii îi vom mișca* *Spatele vom îndrepta* *Degetele-mi sunt petale* *Se deschid ca la o floare,* *Iar apoi le răsfirăm* *Ca la pian noi cântăm.* *Lebedele-n jur privesc* *Mâinile mi le rotesc* *Morișca o învârtesc* *Și la lucru eu pornesc.”*	Conversația Explicația	Verificarea înțelegerii mesajului transmis Se urmărește

	Se reamintește copiilor comportamentul așteptat (regulamentul) în cadrul activităților pe centre: se va vorbi în șoaptă pentru a nu deranja colegii de la alte centre, fiecare sarcină de lucru trebuie terminată, colaborăm la realizarea sarcinilor. În momentul în care un copil termină sarcina primită, el este liber să-și aleagă un alt centru. Se va intervenii cu mici explicații dacă ei vor solicita ajutorul	Demonstra-ția Observația	executarea corectă a exercițiilor de încălzire
5.Încheierea activității	După încheierea activităţilor, voi trece pe la fiecare centru și voi verifica dacă fiecare echipă și-a îndeplinit sarcinile cu succes, apoi voi aprecia activitatea copiilor. Trecerea de la *activitățile liber alese*, la prima *activitate pe domenii experiențiale* se face prin intermediul *tranziției* ,,Bat din palme clap, clap, clap”.	Conversația Explicația Observația	Analiza produselor activității Aprecieri verbale

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (A.D.E)

– SCENARIUL DIDACTIC -

ETAPELE ACTIVITĂȚII	*CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC*	*STRATEGII DIDACTICE*		
		METODE ȘI PROCEDEE	*MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT*	*EVALUARE*
1. Moment organizatoric	Pregătirea materialelor necesare pentru fiecare activitate. Asigurarea unui climat educațional favorabil, în concordanță cu tema zilei.			
2. Captarea atenției	Captarea atenției o voi realiza printr-o surpriză adusă de Zâna Primăvară. Vom deschide mapa şi vom găsi o scrisoare şi câteva plicuri cu sarcini despre florile de primăvară. Vom citi scrisoarea pe care am primit-o şi vom rezolva sarcinile propuse de Zâna Primăvară. Scrisoare: ***„ Dragi copii,*** ***Am aflat că în grădiniţa voastră învaţă copii deştepţi şi că în această săptămână aţi discutat foarte multe lucruri despre anotimpul primăvara și mai ales despre florile de primăvară. M-am gândit să vă propun un joc care se numeşte „Darurile Primăverii”şi să vă trimit câteva sarcini pe care doamna educatoare o să vi le citească și pe care voi, dragi copii, este important să le rezolvați.”***	Conversația Explicația Observația	Surpriza Decor Silueta Zânei Primăvara	Probă orală: întrebări și răspunsuri
3. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Se anunța tema zilei, indicând cele două activități ce urmează a fi desfășurate . Voi centra însă atenția către activitatea în curs de desfășurare și le voi aminti	Conversația		

	copiilor faptul că Zâna Primăvară ne-a adus câteva sarcini pe care, noi, le vom îndeplini.	Explicația Observația		Înțelegerea mesajului transmis
4. Reactualizarea cunoștințelor	Se realizează printr-o scurtă conversație: -În ce anotimp ne aflăm? -Haideți să descriem împreună câteva caracteristici ale acestui anotimp! -Dați exemple de câteva flori de primăvară! -De ce anume au nevoie florile pentru a crește ? Exemplificați!	Conversația Explicația Conversația	Decor	Probă orală: realizarea conversației Analiza răspunsuri-lor copiilor
5. Dirijarea învățării	Aşa cum am spus, ca Zâna Primăvară să vadă ce isteți suntem , avem de rezolvat câteva sarcini. Cine este cel mai curajos copil şi merge să afle prima sarcină? Sarcină: Vom juca jocul: „Darurile Primăverii”. **Explicarea şi demonstrarea jocului unde se precizează şi regulile** Le voi explica copiilor că jocul este compus din mai multe probe, iar sarcinile pentru fiecare proba se găsesc în plicuri şi vor fi rezolvate de copiii numiți de doamna educatoare. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate si recompensate. **Jocul de probă** Jocul de probă va fi realizat de către copiii numiti de d-na educatoare. Ei vor veni și vor rezolva sarcina			

	didactică propusă (gruparea obiectelor după formă. **Executarea jocului propriu-zis:** **Proba 1: „Grupează florile după criteriul mărimii”** (grupare după criteriul mărimii) - să grupeze florile de primăvară după criteriul mărimii, astfel, în vaza mică vor așeza florile mici, iar în vaza mare vor așeza florile mari. **Proba 2: „Grupează lalelele după criteriul culorii”** (grupare după criteriul culorii) - să grupeze lalelele după criteriul culorii, astfel, în coșul roșu vor așeza lalele roșii, în coșul galben, lalele galbene. **Proba 3: „Alege cutia cu mai puține flori”** (aprecierea globală a cantității) - să aleagă cutia care conține mai puține flori de primăvară. **Proba 4: Formeaza grupe de elemente** (multimea ghioceilor și multimea zambilelor) așează cifra corespunzatoare mulțimii de elemente. **Proba 5. Complicarea jocului: „Așează în coșulețe tot atâtea flori, cât îți indică cifra” (raportarea cantității la număr) -** să așeze în coșulețe tot atâtea flori, cât indică cifra.			
6. Obținerea performanței	***2. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE, Activitate practic-gospodărească*** Captarea atenției se va face printr-o scurtă discuție despre florile de primăvară. Preșcolarii își reamintesc cum arată, ce culoare au dar și cum se îngrijesc acestea.	Conversația	Aranjament floral model	Analiza răspunsuri-lor copiilor

	Anunț copiii că la această activitate vor confecționa un aranjament floral. În continuare, se vor intui materialele necesare pentru desfășurarea în bune condiții a activității și se vor face exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. Realizez aranjamentul model pentru această temă, explicându-le copiilor pas cu pas ce au de făcut: - selectarea florilor preferate din vaza de pe masuțe; -testarea buretelului unde vom așeza florile, pentru a vedea daca are suficientă apă; - aranjarea florilor in suportul pregătit. Urez copiilor ,,Spor la lucru!", apoi aceștia vor trece la confecționarea aranjamentelor.	Observația Demonstrația Exercițiul Conversația Observația	Pahare de plastic cu bureți Flori naturale de primăvară Șervețele umede și uscate	Aprecierea răspunsuri-lor corecte Se urmărește executarea corectă a exercițiilor de încălzire a mușchilor mâinii Se observă nivelul de interes al copiilor pentru îndeplinirea sarcinilor
7. Asigurarea feedback-ului	Copiii realizează tema propusă îndrumați și supravegheați îndeaproape de către mine. Pe o masă se realizează o expoziție a lucrărilor finalizate. Analizez și apreciez aranjamentele copiilor, ghidându-mă după anumite criterii: -respectarea temei; -acuratețea lucrărilor; -originalitate; -finalizarea lucrărilor.	Lucrul individual Turul galeriei Conversația Explicația Observația	Loc special amenajat pentru aranjamente	Se verifică însușirea tehnicilor specifice activității practice Se observă respectarea indicațiilor date Se evaluează lucrările după criteriile stabilite

8. Încheierea activității	La finalul activității, voi face aprecieri individuale și colective cu privire la participarea copiilor la întreaga activitate desfășurată. Preșcolarii vor primi recompense. Trecerea de la *activitatea practic-gospodărească* la *activitățile liber alese 2 –dansul Florilor de Primăvară*, se face prin intermediul *tranziției* ,,Flori de primăvară" –joc muzical"	Conversația Explicația	Recompense	Aprecieri verbale

ACTIVITATI LIBER ALESE 2 (A.L.A 2)

– SCENARIUL DIDACTIC -

Eveniment didactic	Conținutul științific	Strategia didactică	Evaluare
1.Moment organizatoric	Organizez sala de grupă astfel încât copiii să se poată mișca în voie, fără a exista pericolul de a se lovi de mobilier.		
2.Captarea atenției	Realizez captarea atenției copiilor prin prezentarea Zânei Primăvara, care a venit la grădiniță să se joace și ea cu copiii, deoarece a auzit că aceștia cunosc o mulțime de jocuțe drăguțe. Zâna le aduce copiilor și câte un cadou, o față zâmbitoare pe care fiecare copil o va primi după desfășurarea următoarei activități.	Conversația Explicația	Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Dragi copii, „Este vremea să dansăm și să ne distrăm! Am pregătit pentru voi un joc de mișcare deosebit de frumos. Acesta se numește ,,Dansul florilor de primăvară”. Pentru executarea jocului este necesar să fiți foarte atenți la explicațiile mele și să respectați regulile pentru ca jocul să iasă foarte bine, iar Zâna să ne ofere cadourile. Nu uitați că în timpul jocului trebuie să respectați regulile de disciplină. Așadar, haideți să începem!	Explicatia Conversația	Orală
4.Dirijarea învățării	*Executarea jocului de probă:* Copiii vor fi organizați în grupe în funcție de floare pe care o au pe ecusonul primit. Aceștia vor sta jos pe covor formând un cer. În momentul când floarea lor este enunțată de doamna educatoare, aceștia se vor ridica, se vor ține de mână și vor dansa. Când nu sunt numiți , aplaudă de jos grupa copiilor care dansează. La sfârșitul melodiei, când toate florile de primăvară sunt numite de doamna educatoare, toți copiii vor face o horă mare și vor dansa împreună. După ce explic copiilor încă o dată care sunt regulile jocului, dar și ce au de făcut, pornesc muzica și începem să dănăm și să executăm mișcări sugerate de versurile cântecului, aceștia urmărind tot timpul mișcările doamnei educatoarei. *Desfășurarea propriu –zisă a dansului:*	Conversația Explicația Demonstra-ția Observația Jocul	Verificarea înțelegerii mesajului transmis Se urmărește executarea corectă a mișcărilor, dar și respectarea regulilor jocului

	Jocul va continua în felul acesta până când melodia se va termina. Dacă timpul ne permite și copiii doresc, jocul se poate relua. După finalizarea jocului de mișcare, preșcolarii se vor așeza în șezut, în poziția fluturașului și vor executa câteva exerciții de respirație și de relaxare, pentru ca organismul să își revină după efortul depus.		
5.Încheierea activității	La finalul activității, se vor face aprecieri individuale și colective asupra modului de executare a dansului popular și a participării la întreaga activitate. Îi felicit și îi aplaud pe copii.	Conversația Explicația	Aprecieri verbale

ANEXE

ANEXA 1

TABLOU DE PRIMĂVARĂ

- Pictură -



ANEXA 2

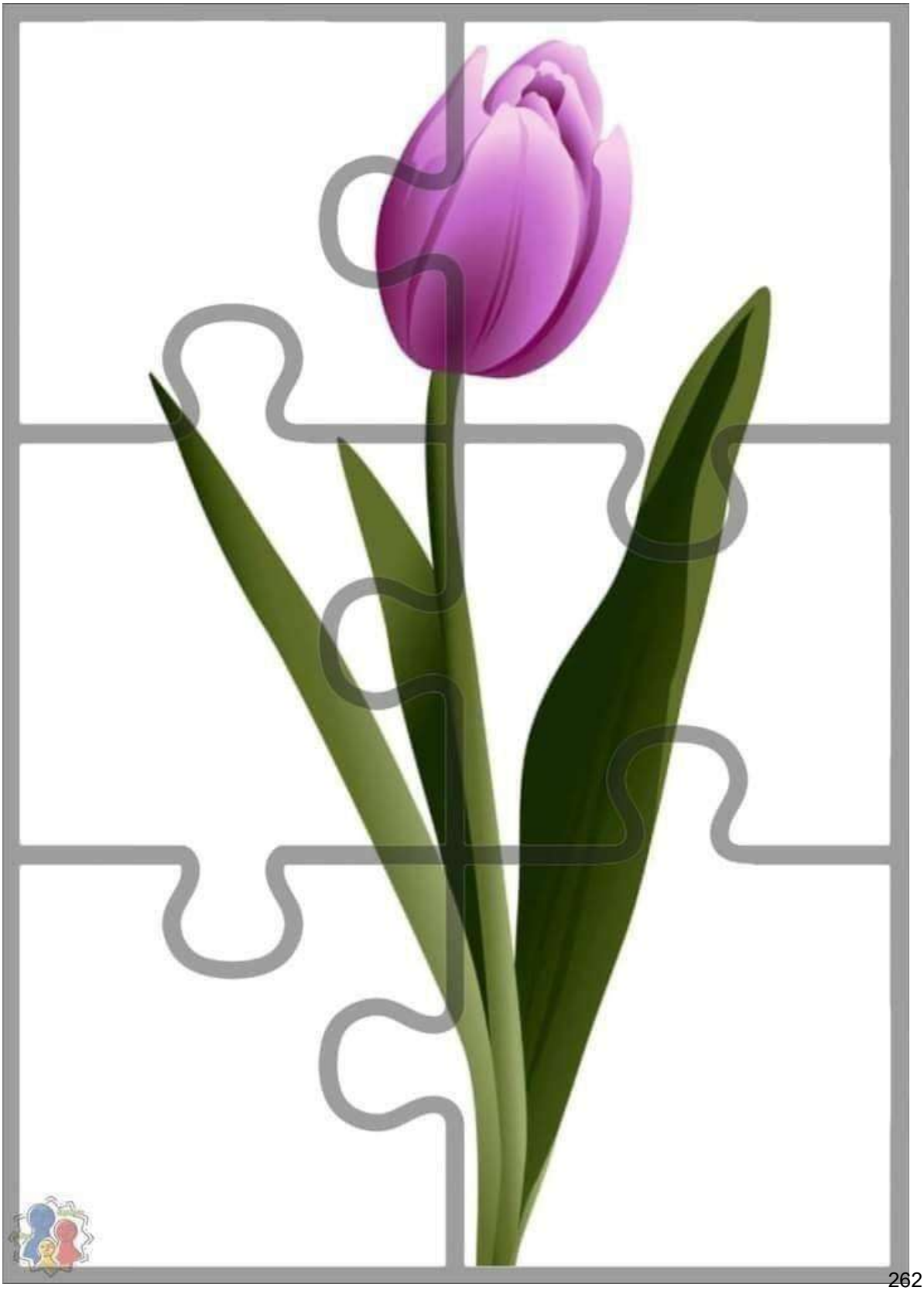
SCRISOAREA ZÂNEI PRIMĂVARA

Dragi copii,

„ Dragi copii, am aflat că în grădiniţa voastră învaţă copii deştepţi şi că în această săptămână aţi discutat foarte multe lucruri despre anotimpul primăvara și mai ales despre florile de primăvară. M-am gândit să vă propun un joc care se numeşte „Darurile Primăverii”şi să vă trimit câteva sarcini pe care doamna educatoare o să vi le citească și pe care voi, dragi copii, trebuie să le rezolvați.”

ANEXA 3

PUZZLE – FLORI DE PRIMĂVARĂ



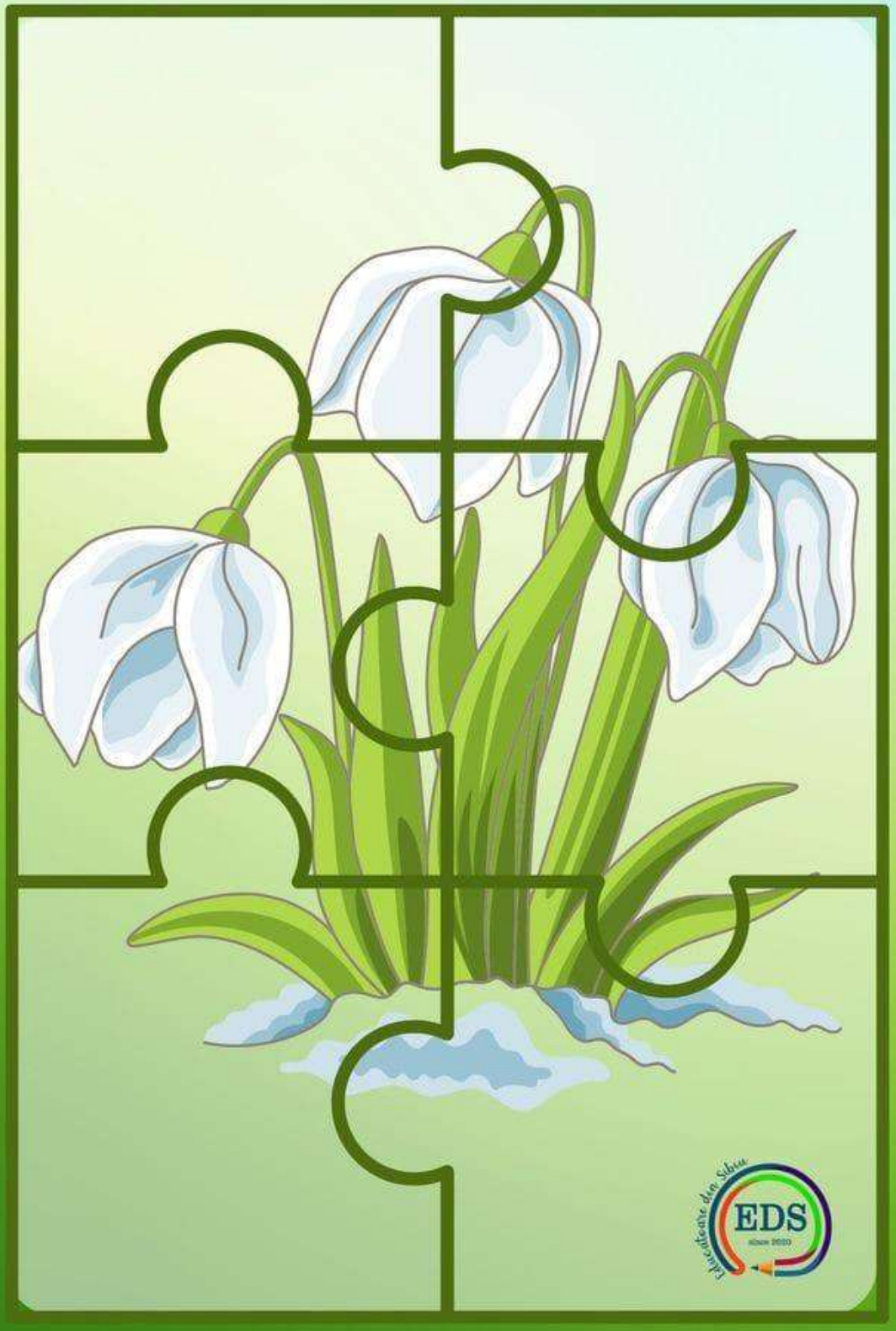
ANEXA 4

PUZZLE – FLORI DE PRIMĂVARĂ



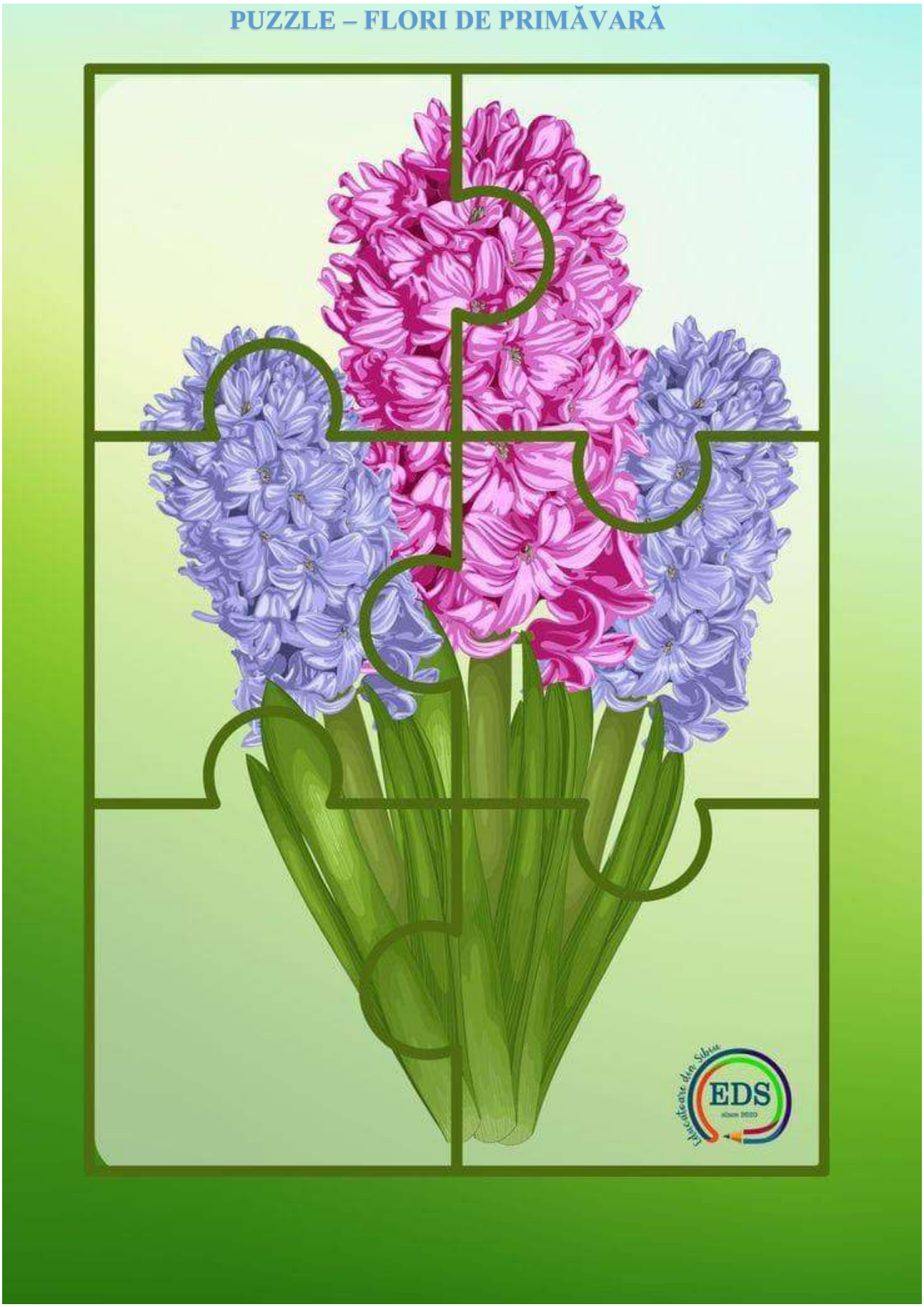
ANEXA 5

PUZZLE – FLORI DE PRIMĂVARĂ

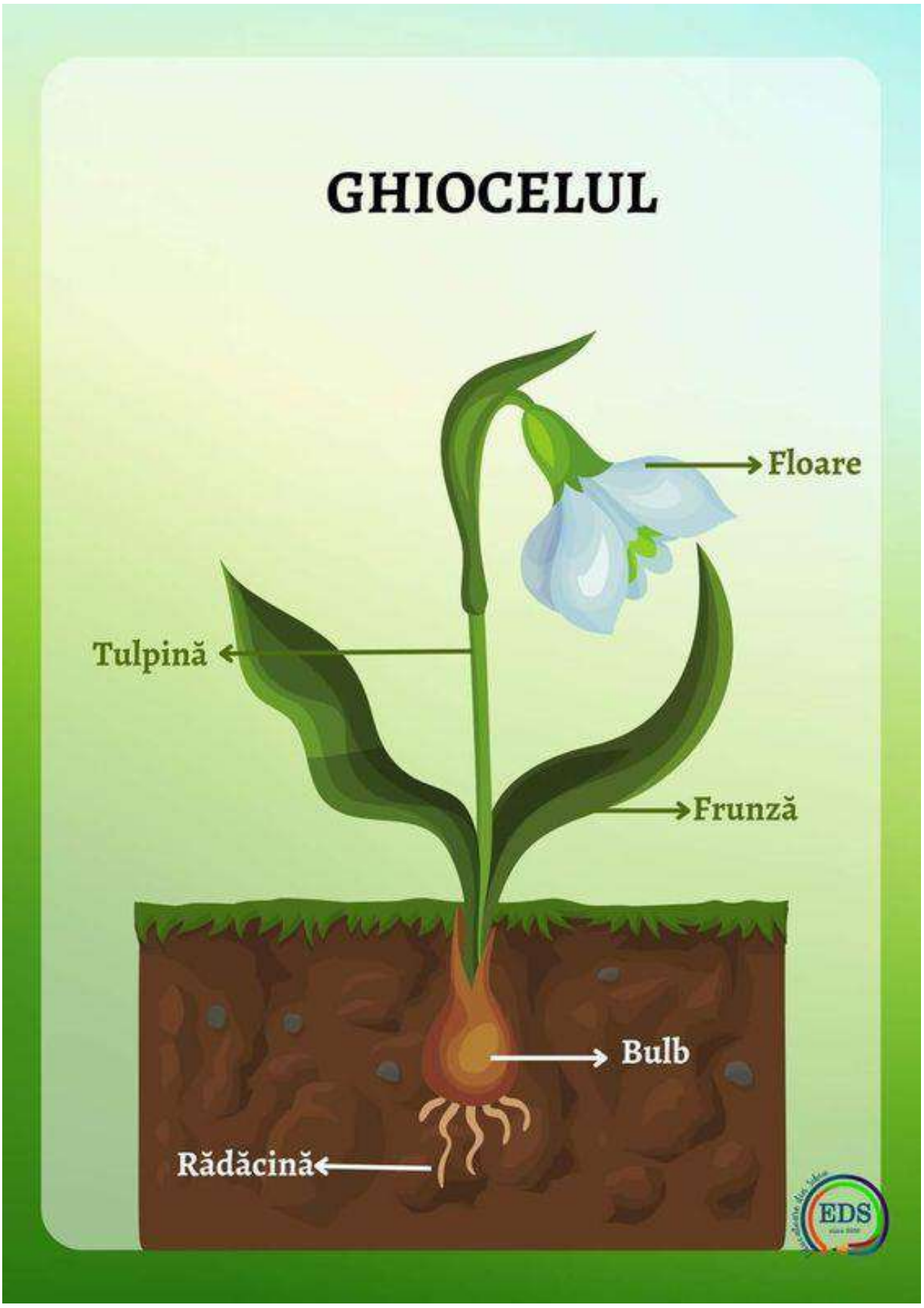


ANEXA 6

PUZZLE – FLORI DE PRIMĂVARĂ

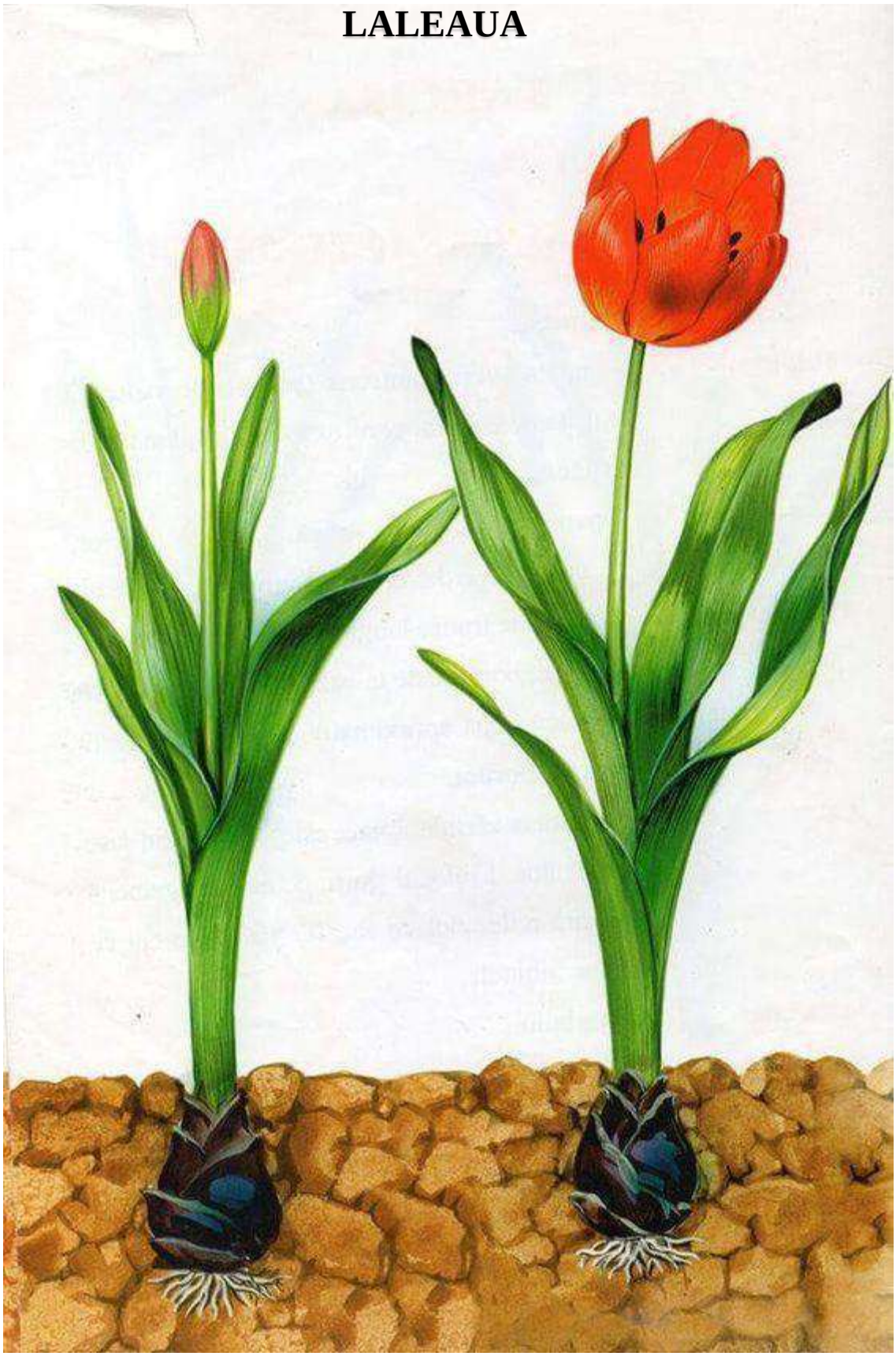


ANEXA 7



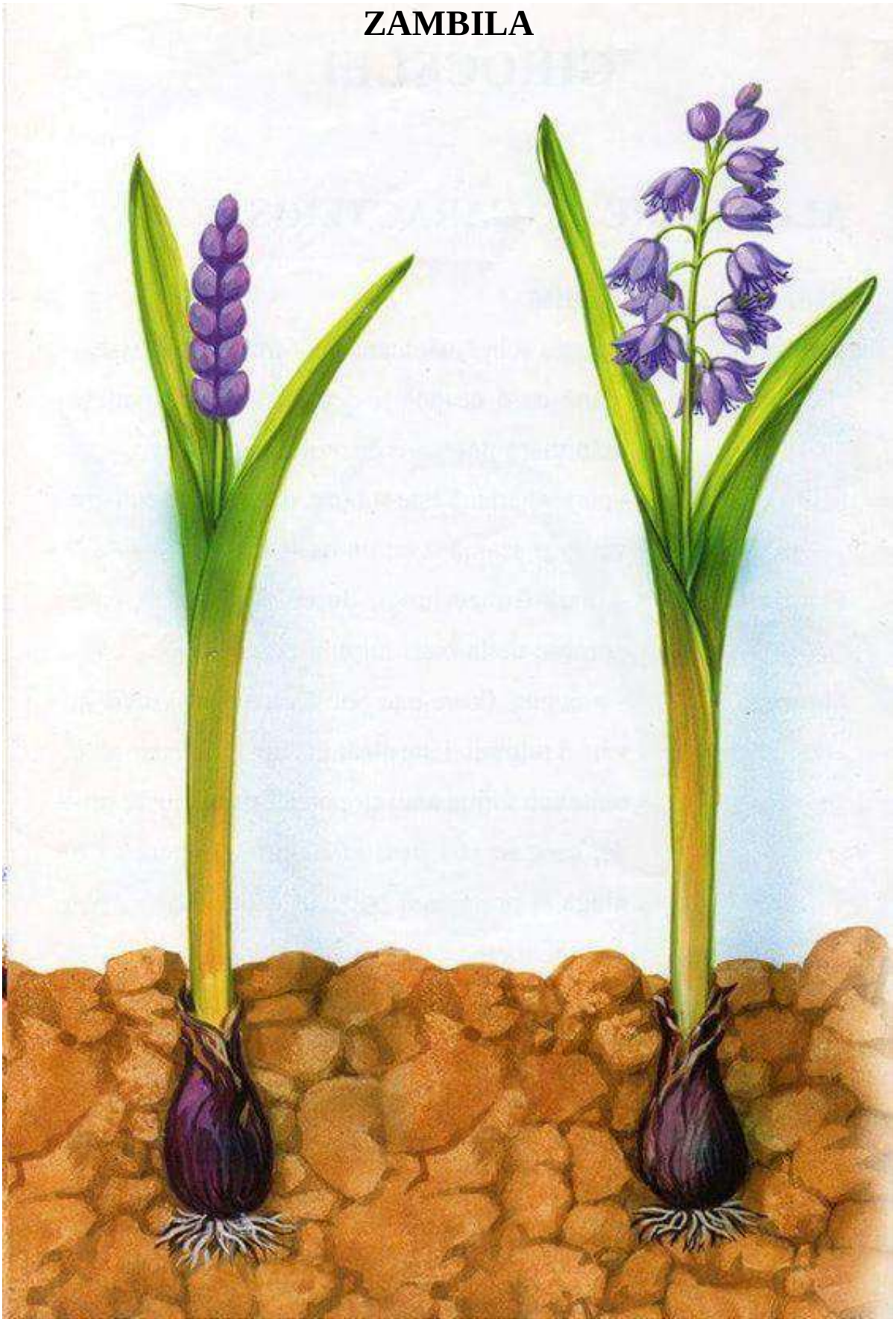
ANEXA 8

LALEAUA



ANEXA 9

ZAMBILA



ANEXA 10

ARANJAMENTE FLORALE - MODEL









PROIECT DE LECȚIE



Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială “ Avram Iancu”

Data: 10.03.2021

Clasa: a IV- a D

Prof. înv. primar: Stoica Raluca

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Educație Civică

Unitatea de învatare: ,,Raporturile noastre cu ceilalți oameni “

Subiectul: „Solidaritate .Lipsă de solidaritate”

Tipul lecţiei: predare- învățare

Competenţe specifice

1.3. Explorarea unor norme morale care reglementează relațiile cu ceilalți oameni;

2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni;

2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană;

3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

Obiective operaționale:

Pe parcursul activităţii elevii vor fi capabili:

O1 – să identifice în mod corect trăsăturile morale ale personajelor, pe baza filmulețului dat.

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică în mod corect minim 2 trăsături morale ale personajelor din filmul dat.

O2 - să precizeze în mod corect modalități prin care se poate manifesta solidaritatea.

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev precizează în mod corect minim 2 modalități prin care se manifestă solidaritatea.

O3 - să recunoască în mod corect comportamente adecvate la școală, pe baza fișei de lucru primite.

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev recunoaște în mod corect minim 3 comportamente adecvate la școală.

O4 - să identifice în mod corect situațiile de cumpănă din viața unui om, pe baza imaginilor date.

Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică în mod corect minim 2 situații de cumpănă din viața omului, pe baza imaginilor date.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: conversaţia , explicaţia, , exerciţiul , ciorchinele, munca independentă.

Mijloace de învăţământ: manual, caietele elevilor, videoproiector, laptop, markere colorate, fișă de lucru, fișă flipchart- ciorchinele.

Forme de organizare: frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE:

- Programe școlare pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014
- Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu – *Educație Civică - Editura Art Klett ,2021.*
- *filmul **“Împreună învățăm solidaritatea” :*** *https://www.youtube.com/watch?=UNVhYQpNomE*
- *joculeț intitulat **,,Solidaritatea şi lipsa de solidaritate”,*** de pe aplicația Wordwall: *https://wordwall.net/ro/resource/8744561/solidaritatea*

DEMERS DIDACTIC

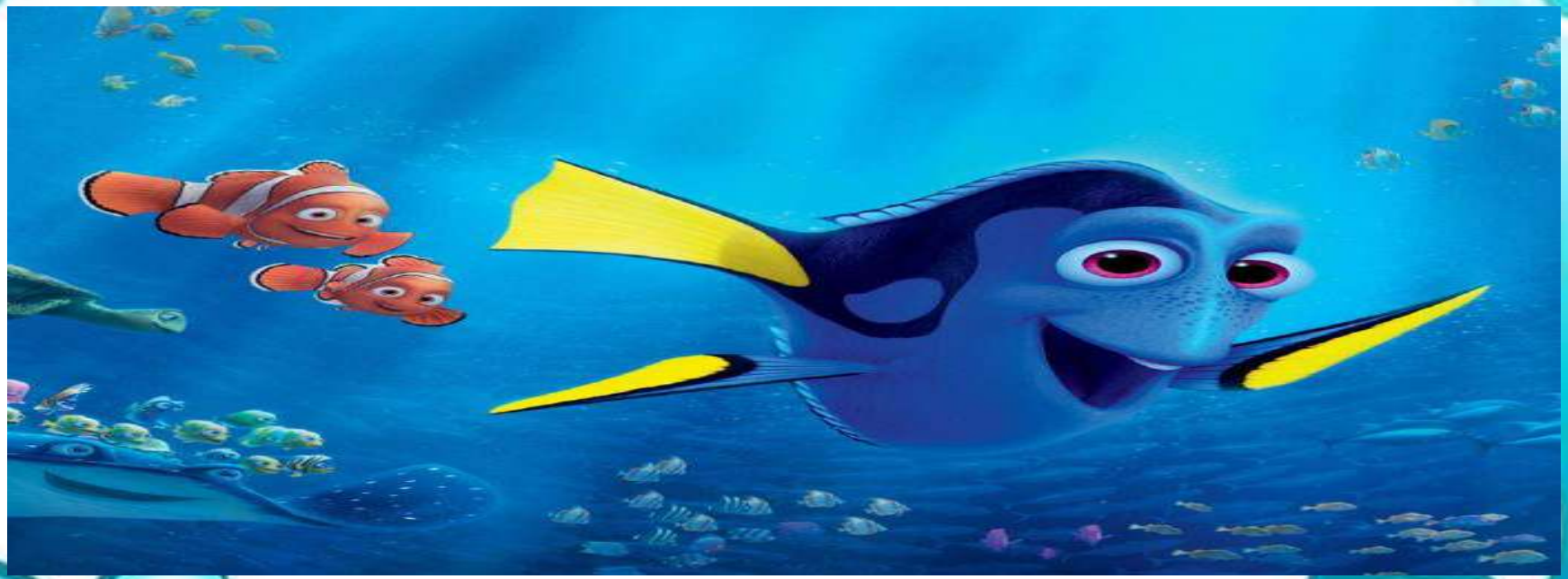
Momentele lecției	Ob. Op.	Conținut instructiv - educativ	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode si procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1 min**.**		Se pregătesc materialele necesare pentru desfășurarea optimă a lecției de educație civică.	Conversația		Frontal	Capacitatea de organizare a elevilor
2.Verificarea temei și a cunoștințelor anterioare 4 min.		Se verifică oral noțiunile lecției anterioare: - Ce înseamnă respectul? - Ce înseamnă să fii o persoană respectuoasă? - Față de cine se poate manifesta respectul?	Conversaţia		Frontal	Evaluare orală
3.Captarea atenției 5 min.		Le voi proiecta un filmuleț **"Împreună învățăm solidaritatea" :** https://www.youtube.com/watch?=UNVhYQpNomE	Explicația Conversația	videoproiector	Frontal	Observarea sistematică a elevilor
4. Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.		Se anunță tema activității si obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă elevilor. Se scrie pe tablă și pe caiete titlul: **„Solidaritate.Lipsă de solidaritate ".**	Explicația Conversația	Tabla markere Caietul	Frontal	Observarea sistematică a elevilor

5.Dirijarea învățării 20 min.	**O1** **O2** **O4** **O1** **O2**	Le solicit elevilor să-mi răspundă la o serie de întrebări pe baza filmulețului vizionat: - Ce fel de acțiuni fac oamenii din filmuleț?(Îi sprijină, îi ajută cu hrană, haine, sfaturi pe oamenii nevoiași) - Ce reprezintă pentru oamenii săraci ajutorul primit?(o șansă pentru supraviețuire, o speranță) - Ce trăsături morale au oamenii care îi ajută pe ceilalți?(suflet bun, cinste, respect, altruism, dau dovadă de solidaritate). Se notează la tablă și în caiete, de către elevi, definiția termenului de **solidaritate**, se identifică modalitățile prin care se poate manifesta ajutorul față de ceilalți semeni aflați în situații de cumpănă în viață. De asemenea, se notează la tablă ce înseamnă **lipsa de solidaritate** și ce consecințe negative poate avea indiferența oamenilor. Apoi, la tablă, **pe o fișă flipchart (Anexa 1),** se identifică împreună cu elevii, 5 cuvinte care au legătură cu **solidaritatea**, precum și 5 cuvinte care implică **lipsa**	Conversația Explicația Conversația Explicația exercițiul Conversația Explicația	 caiet Tabla markere fișă flipchart markere	Frontal individual frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor

	O1 **O2**	**de solidaritate.** Dacă timpul ne permite, se proiectează la tablă **un joculeț** intitulat **,,Solidaritatea și lipsa de solidaritate”**, de pe aplicația Wordwall: *https://wordwall.net/ro/resource/8744561/solidaritatea*	exercițiul conversația explicația	magneți laptop videoproiector	frontal individual	Observarea Sistematică a elevilor
6.Atingerea performanței 7 min.	**O2** **O3** **O4**	Se realizează prin rezolvarea de către copii a unei fișe de lucru.(ANEXA 2)	Munca independentă	Fișă de lucru	individual	Observarea Sistematică a elevilor
7. Încheierea activității 2 min.		- Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a lecției. - Se precizează tema pentru acasă și se dau indicații asupra modului de rezolvare a temei.	Conversația Explicația		Frontal	Aprecieri verbale

Proiect de activitate integrată

ÎN CĂUTAREA LUI DORY



Prof. Înv. Preşcolar: Stoicescu Alexandra

DATA:

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: Nivel II, Grupa mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „*Când, cum si de ce se întâmpla?”*

TEMA PROIECTULUI/SĂPTĂMÂNII:„ Din lumea celor care nu cuvântă”/ „Vietuitoarele apelor”

TEMA ACTIVITĂȚII: „În căutarea lui Dory”

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ADP+ALA1+ ADE+ ALA2

ADP: : Întâlnirea de dimineață:

ALA 1: Stiinta: „Oceanul într-o sticlă”- experiment

Joc de masă: „Lumea lui Nemo”- Puzzle (A3)

Artă:„Nemo si prietenii sai”-pictura

ADE: Domeniul Limbă şi comunicare; Domeniul om si societate (Activitate practica**)**

DLC: „Sa ajungem la Dory”- joc didactic

DOS:„ Prietenii lui Nemo din acvariu- decupare si lipire

ALA2:„ Pestisori, feriti-va de rechin!- joc distractiv

„Nemo si prietenii sai imita pisicile de mare”

DIMENSIUNI DE DEZVOLTARE:

- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;
- Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute
- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui
- Motricitatea grosieră si motricitatea fină in context de viata familiar
- Conceptul de sine
- Activivare si manifestare a potentialului creative

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Înțeleg mesaje simple

- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor si vorbitor
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului
- Se familiarizează cu sunetele specifice limbii române
- Pronunță corectă sunetele specifice limbii române
- Participă, cu interes și cu plăcere, la activitățile în limba română
- Exerseaza, cu sprijin, autoaprecierea pozitiva, in diferite situatii educationale
- Manifesta creativitate in activitati diverse

MIJLOC DE REALIZARE: Experiment, pictura, joc didactic, decupare si lipire, joc distractiv
SCOPUL ACTIVITĂŢII:
- Consolidarea capacitatii de a pronunta corect sunetele in cuvinte si cuvintele in propozitii corecte din punct de vedere gramatical;

- Formarea şi consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică şi dezvoltarea simţului practic şi estetic

OBIECTIVE:
O1- sa alcatuiasca enunturi pe baza imaginilor;
O2- sa reprezinte grafic propozitia formulata de colegii din echipa;
O3 -sa desparta in silabe cuvintele ilustrate de jetoane; ;
O4- sa reprezinte grafic cuvintele ilustrate de jetoane;
O5- sa identifice cuvinte ce incep cu silaba prezentata in materialul audio ;
O5- sa determine pozitia unui sunet in cuvant;
O6- sa foloseasca corect tehnicile de lucru insusite anterior:decupare,lipire;

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: : jocul, exerciţiul, explicaţia, conversaţia, problematizarea, demonstratia,observaţia, Metoda piramida, metoda cubului, roata aleatoare.
***Resurse materiale*:** laptop, videoproiector, ecran ,marker colorat,jucării, , tablite magnetice, siluete- animale marine, clopoţel, jetoane cu animale marine, tabla magnetica, casute colorate, carioci, undita de jucarie, pestisori din lemn, plicuri, lipici, jetoane, palete vesele/triste, acuarele, sticle, colorant albastru, folie alimentara, pensule, cutii plastic, acvariu.

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual

DURATA ESTIMATĂ: Activitate integrata de o zi

BIBLIOGRAFIE:

*** *Curriculum pentru educație timpurie 2019*

Smaranda Maria-Cioflica, Camelia Lazar, „Ziua bună începe la *Întâlnirea de dimineaţă*”, Editura Tehno-Art, Petroşani,*2018*

SCENARIUL ZILEI

I.ADP: Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineaţă.**

“- Dimineaţă ne-am trezit,
La grădiniţă am venit.
În cerc noi ne adunăm
Şi cu toţi ne salutăm.”



„- În cerc toţi ne adunăm
Şi apoi toţi ne salutăm.
Vedem cine e prezent
Poate cine e absent,
Calendarul e –ncântat
Că va fi iar completat
Cu nori, vânt sau ploaie
Dar mai bine cu mult soare.”

Salutul de dimineaţă se va realiza prin intermediul jocului „Din jumătăţi - întregul” şi a vesurilor: „ Haide, trage deodată / O imagine tăiată!”

Fiecare copil va extrage dintr-un coşuleţ jumatatea unui peştişor (vieţuitoare marină), urmând să-şi găsească perechea pentru a se prezenta şi **a împărtăşi** ideile, impresiile, dorinţele referitoare la vieţuitoarele marine.

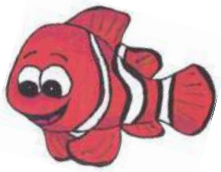
Prezenţa copiii prezenţi îşi aleg etichetele cu poza acestora şi le aşează pe panou.

Atenţia copiilor este îndreptată spre **Calendarul naturii,** care va fi completat de către 2 copii prin intermediul jocului de rol „De-a meteorologul”

Activitatea de grup se va realiza prin intermediul jocului „**La pescuit**”**.** În mijlocul nostru de la începutul întâlnirii de dimineaţă avem o pânză de culoare albastră care reprezintă o apă (marea) şi pe ea sunt aşezate ecusoane cu balene,delfini şi un peştişor clovn (NEMO). Analizăm de sus şi vom observa că acestea sunt vieţuitoare care traiesc în apă. Propun cate doi copii să se prefaca că sunt „La pescuit”. Vom sta cu toţii în cerc şi la bătaia mea din palme câte 2 copii vor sări pe pânza din mijloc, „în apă”, şi îşi vor lua câte un ecuson, la a doua bătaie din palme ei vor sări pe mal, adică înapoi în cerc. Repetăm până când fiecare copil va avea un ecuson.

Noutatea zilei – Peştele clovn (Nemo) mă va ajuta să prezint o parte din materiale şi din obiective. Pestisorul Nemo isi doreste sa o gaseasca pe Dory pentru a ajunge la timp in prima zi de scoala.

“Copii, sunt atât de necăjit
Că Dory s-a rătăcit.
De mă ajutaţi s-ajung la ea,
O surpriză veţi avea
Cu care vă veţi distra.
Pentru aceasta, trebuie să-mi arătaţi drumul
Dar, să nu mai pierdem timpul.
Peştişori veţi pescui,
Sarcini veţi descoperi.”



Pentru ca Nemo să ajungă la Dory, le propun sa trecem pe la centrele de interes si sa descoperim surprizele pentru Dory . Copiii isi aleg centrul care le starneste cel mai mult curiozitatea.

Tranziţia se va realiza prin intermediul jocului de mişcare „Peștele-balon”

In timp ce se recita poezia ,, Pestele balon”, de G. Berbeceanu, copiii executa sarcinile sugerate de versurile poeziei

,,Poate ai auzit candva

Ca-n apa marii ar exista

Un peste cu multi ghimpi, otravitori,

Si se numste pestele-balon.

Vom face impreuna

Dintr-un balon, legat la gura,

Si desenat cu carioca colorata

Un peste veninos de-ndata!

Umflati balonul si legati (copiii umfla balonul si il leaga)

Tepii acum sa-i desenati

O gura mare si doi ochi rotunzi

Are o fata de te face sa razi! ”

II.ALA 1

La centrul **ARTĂ** copiii vor picta cu pensula pe folie alimentara ,, Nemo si prietenii sai”.

La centrul **ȘTIINȚĂ** copiii vor realiza sarcinile experimentului ,,Oceanul intr-o sticla”.

La centrul **JOC DE MASĂ** se va pune la dispoziţia copiilor puzzle-uri cu ,,Lumea lui Nemo”.. Vor reîntregi imaginea, aşezând piesele de puzzle, vor compune oral, pe baza imaginii reconstituite, o propozitie.

Copiii, după ce realizează sarcinile de la fiecare centru de interes, se vor deplasa catre celelalte centre pentru a realiza Turul Galeriei.

Tranziţia se va realiza prin intermediul jocului de mişcare „Broscuţele sar în lac”.

III.ADE>

DLC -. Pentru ca Nemo să ajungă la Dory, le propun copiilor jocul didactic **„Să ajungem la Dory”-** formulare de propoziţii, despărţirea în silabe a cuvintelor, identificarea sunetului initial in cuvant si reprezintarea grafica a acestora.

DOS- Pentru obtinerea performantei, la centrul **ARTĂ** se va desfăşura activitatea din cadrul Domeniului Om şi Societate şi anume **„Prietenii lui Nemo din acvariu“**, unde fiecare copil îşi va realiza propriul acvariu pe baza unei legende. Legenda cuprinde literele initiale ale animalelor marine ce urmeaza a fi decupate (P- peşti,S- scoici, C-caracatita) . Copiii vor fi supravegheati si li se vor oferi indicatii unde va fi necesar.De asemenea, acestia vor lucra pe un fond muzical, adecvat, si anume ,,Under the sea”. Acvariile copiilor vor fi umplute cu apa colorata ,pietricele si nisip la centrul Stiinte .

Tranziţia se va realiza prin intermediul cantecului,, Peștisorul auriu”. Copiii executa miscarile sugerate de educatoare.

IV. ALA2: Copiii vor fi anuntati ca la aceasta activitate vor participa la jocul distractiv ,,**Peștisori, feriti-va de rechin**” si la un joc linistitor **„Nemo si prietenii sai imita pisicile de mare**”.

In cadrul jocului distractiv,, Pestisori, feriti-va de rechin!”, copiii sunt asezati in cerc (pestisorii) iar in mijlocul cercului va fi copilul numit si rechin. La comanda,, Pestisori, feriti-va de rechin!”,rechinul cu ajutorul unei mingi ce va fi rostogolita pe podea ,va trebui sa nimereasca coditele pestisorilor (picioarele). Fiecare copil atins va iesi din cerc. Rechinul(copilul) va avea ocazia sa rostogoleasca mingea de trei ori.Copiii care au fost atinsi de minge vor reveni in cerc atunci cand se schimba rechinul.

Jocul distractiv se incheie cu un joc linistitor in care copiii sunt asezati tot in cerc si executa miscari lente ale mainilor realizate de educatoare pe o muzica de relaxare.

EVALUAREA ACTIVITĂŢII

La finalul activităţii vor fi evaluate lucrările copiilor şi aşezate la panoul grupei. În încheiere Nemo mulţumeşte copiilor pentru ajutor şi le oferă recompense.

PROIECT DIDACTIC

DATA: 10.04.2024
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
CLASA: Pregătitoare
PROPUNĂTOARE: Prof. înv. primar
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA DOMINANTĂ: Comunicare în limba română
UNITATEA TEMATICĂ: „ Sărbătoare”-Sărbătoarea Paștelui
SUBIECTUL LECŢIEI: Sunetul [h], literele „h” şi „H”
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
TIPUL LECŢIEI: lecție mixtă

COMPETENȚE GENERALE:
1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;

COMPETENȚE SPECIFICE:
1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;
1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;
1.3. Identificarea sunetului inițial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziții rostite clar şi rar;
2.1. Pronunțarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunțuri simple;
3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;
3.3. Identificarea semnificației unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar;

COMPETENŢE INTEGRATE:
Dezvoltare personală:
2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază raportate la experienţele de viaţă trăite
2.2. Identificarea şi aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea şcolară;
3.1. Identificarea unor rutine în activitatea şcolară;
Matematica si explorarea mediului:
1.1.Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31;

Muzică și mișcare
3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

A. OBIECTIVE COGNITIVE:
O1: Să recunoască sunetul „[h]” și literele „h” și „H”;
O2: Să scrie corect litera „H”;
O3: Să pronunțe silabe și cuvinte care conțin sunetul „[h]” corect;
O4: Să despartă în silabe cuvinte care conțin sunetul „[h]”;
O5: Să identifice poziția sunetului „[h]” în silabă sau cuvânt;

B. OBIECTIVE AFECTIVE:
O6: Să participe conștient și activ la lecție;
O7: Să manifeste stabilitate și perseverență în decursul lecției;

C. OBIECTIVE PSIHOMOTORII:
O8: Să adopte o poziție corectă pe tot parcursul lecției.

STRATEGIA DIDACTICĂ:
METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, expunerea, observația, explicația, exerciţiul, metoda fonetico analitico-sintetică, munca manuală.

MATERIALE DIDACTICE: planșe, fișe de lucru, coşuleţe, videoproiector, PPT, Platforma wordwall, albinuţa din plus, ouă colorate, coroniţe de iepuraş.

FORME DE ORGANIZARE: la nivel frontal, la nivel individual.

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea comportamentului şi a răspunsurilor, observarea capacității de rostire corectă a sunetelor şi a cuvintelor, observarea capacității de concentrare a atenției, observarea sistematică, aprecieri verbale.

RESURSE:
a) Resurse temporale: 45 minute;
b) Resurse umane: elevii, propunătoarea;
c) Resurse spațiale: sala de clasă.

BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educației Naționale, Anexa numărul 2 la ordinul ministrului Educației Naționale numărul 3418/19.03.2013, „Programa școlară pentru disciplina comunicare în limba română. Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a”, București, 2013
- Corneliu Crăciun, „Metodica predării limbii române în învățământul primar”, ediția a VII-a, Deva, Editura Emia, 2020;
- ”Ghidul cadrului didactic- clasa pregătioare”, Editura Didactică Publishis House, 2012;
- „Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române”, ediția a III-a, București, Editura Univers Enciclopedic Gold, 2021;
- Twinkl;
- Wordwall.

NUMELE……. DATA:10.04.2024

DEMERS DIDACTIC

MOMENTELE LECŢIEI	OB. OP.	CCONȚINUTUL LECȚIEI	STRATEGIA DIDACTICĂ			Evaluare
			Metode şi procedee	Forme de organizare	Materiale didactice	
1.Momentul origanizatoric	O6 O7 O8	Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a orei de comunicare în limba română: ✓ aerisirea sălii de clasă; ✓ pregătirea materialului didactic; ✓ poziția corectă în bănci a elevilor pe parcursul orei; ✓ stabilirea liniștii.	Conversația	Frontal		Observarea comportamentului inițial al elevilor
2. Reactualizarea cunoștințelor	O6 O7 O8	Se vor reactualiza cunoștințele despre literele învățate anterior, prin oferirea de exemple de cuvinte care conțin literele învățate, propunându-se jocul „*Potriveşte litera cu imaginea*”, pe platforma wordwall. Se solicită elevilor denumirea literelor. Aceștia sunt nominalizați pentru a realiza corespondența între litere și imagini. Se solicită elevilor, exemplificarea altor cuvinte care să	Conversația Expunerea Explicația Exercițiul	Frontal Individual	Platforma wordwall Planşe	Observarea comportamentului

		conțină literele respective. Se cere să citească cuvintele folosind jocul Roata aleatorie de pe platforma platforma wordwall.			Platforma wordwall	
3. Captarea atenției	O6 O7 O8	Se prezintă elevilor „Albinuţa HANNA”, care ne va însoți pe parcursul întregii activități și care ne-a adus o scrisoare în care ne solicită ajutorul. *DRAGII MEI PRIETENI,* *EU SUNT ALBINUŢA HANNA. PRIETENUL MEU CEL MAI BUN ESTE IEPURAŞUL HECTOR CARE, ÎN FIECARE AN, CAUTĂ OUALE DE PAŞTE ÎN GRĂDINA CU FLORI.* *ANUL ACESTA VREAU SĂ-L AJUT SĂ LE ADUNE, ÎNSĂ FLORILE NU MĂ LASĂ DECÂT CU O SINGURĂ CONDIŢIE: ,,SĂ REZOLV URMĂTOARELE SARCINI!”* *AM AFLAT CĂ VOI SUNTEȚI NIȘTE ELEVI FOARTE BUNI LA ÎNVĂȚĂTURĂ.* *CE ZICEŢI? MĂ AJUTAŢI SĂ GĂSIM OUALE DE PAŞTE PENTRU IEPURASUL HECTOR?* *CU DRAG, PRIETENA VOASTRĂ,* *ALBINUŢA HANNA* ,,Haideţi să vedem ce sarcini ne propune spre rezolvare *Albinuţa Hanna!”*	Conversația Expunerea Observația	Frontal Individual	„Albinuţa Hanna” PPT Scrisoare	Observarea sistematică a concentrării și atenției elevilor

4. Anunțarea temei și a obiectivelor	O1	Se anunță subiectul lecției și obiectivele acesteia pe înțelesul elevilor. „Astăzi, la ora de comunicare în limba română vom continua călătoria noastră în minunată lume a literelor fixând cunoștințele despre litera mică și mare de tipar h/H”.	Conversaţia Explicaţia	Frontal	-	Observarea sistematică
5. Dirijarea învățării	O1 O2 O4 O6	Se notează titlul lecției și data. Se solicită ca elevii să rezolve sarcinile propuse pe fişa de lucru. Se împart elevilor, fișe de lucru. **„1. COMPLETEAZĂ CU LITERA <<H>> !**     _ORĂ _ALTERE _IENA _AHAR    _IPOPOTAM _ AMAC ŞA_ **2. ÎNCERCUIEŞTE NUMĂRUL CORECT DE SILABE DIN CARE SUNT FORMATE CUVINTELE:** **HAI HÂRTIE HOHOT** **1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4**	Conversaţia Explicaţia Observaţia Exerciţiul	Frontal	Fişe de lucru Videoproiector PPT	Observarea continuă a comportamentului elevilor

		HIPOPOTAM HAMSTER **1 2 3 4 1 2 3 4** **3. DESPARTE ÎN SILABE. REPREZINTĂ GRAFIC CUVINTELE** **HECTOR PAHAR ȘAH** **4. UNEȘTE PROPOZIȚIA CU IMAGINEA POTRIVITĂ!**  **1. MIHAELA ESTE ÎN HORĂ.** **2. MIHAI ARE UN HAMSTER.**  **5. SEPARÂND CUVINTELE, REZULTĂ O PROPOZITȚE!** **HECTORADUNĂOUĂLEDEPAȘTE.**	Metoda fonetico analitico-sintetică Exerciţiul		Frontal videoproiector PPT	Observarea capacității de rostire corectă a sunetelor şi a cuvintelor

		Se prezintă elevilor o scurtă prezentare cu câteva informaţii despre Sărbătoarea de Paşti, pentru a aminti tradițiile și obiceiurile specifice acestei sărbători, dar și semnificația religioasă a acesteia. Se oferă indicații de către propunătoare la fiecare cerinţă. Elevii sunt nominalizați pe rând.	Conversația Explicaţia Observația		Frontal videoproiector PPT	Observarea continuă a comportamentului elevilor
6. Obținerea performanței și asigurarea transferului de feedback-ului	O1 O3 O5 O6	6. **Joc de Paşte: „Ajut-o pe Albinuţa HANNA să aşeze ouăle în coș!”** Pe tablă se vor afla 3 coșuri (un coș pentru cuvinte formate dintr-o singură silabă, un coș pentru cuvinte formate din două silabe și un coș pentru cuvinte formate din trei silabe). Elevii vor alege câte un ou dintr-un coș, vor citi cuvântul scris pe el, îl vor despărți în silabe și îl vor așeza în coșul potrivit.	Conversația Explicația Exercițiul	Frontal Individual	Coșuri și ouă colorate	Aprecieri verbale
7. Activitate în completare	O6 O7	***7. Desenează un iepuraş de Paşte!** (Anexa)	Conversația Explicația	Individual	Planşe cu iepuraşi Fişe de colorat Fond muzical: ,,Iepuraşul de Paşte”	Observarea continuă a comportamentului elevilor Aprecieri verbale
8. Încheierea activității	O6 O8	Se adresează aprecieri verbale despre modul de lucru și comportamentul elevilor pe parcursul orei.	Conversaţia	Frontal	Recompense	Aprecieri verbale

NUMELE……. DATA:10.04.2024

ANEXA 1

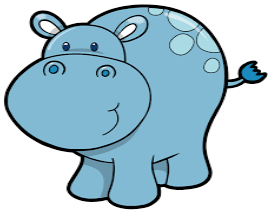
FIŞA DE LUCRU

1. COMPLETEAZĂ LITERA <<H>> !






___ORĂ **___ALTERĂ** **___IENĂ** **PA___AR**





_____IPOPOTAM **____AMAC** **ŞA____**

2. ÎNCERCUIEŞTE NUMĂRUL CORECT DE SILABE DIN CARE SUNT FORMATE CUVINTELE:

HAI **HÂRTIE** **HOHOT**

1 2 3 4 **1 2 3 4** **1 2 3 4**

HIPOPOTAM **HAMSTER**

1 2 3 4 **1 2 3 4**

3. DESPARTE ÎN SILABE. REPREZINTĂ GRAFIC CUVINTELE.

HECTOR	PAHAR	ŞAH

4. UNEŞTE PROPOZIŢIA CU IMAGINEA POTRIVITĂ!



1. MIHAELA ESTE ÎN HORĂ.

2. MIHAI ARE UN HAMSTER.



5. SEPARÂND CUVINTELE, REZULTĂ O PROPOZITŢE!

HECTORADUNĂOUĂLEDEPAŞTE.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Înv. Preșcolar : STROE MĂDĂLINA SIMONA

Școala Gimnazială "Ion Heliade Rădulescu"- G.P.P Nr.1

URZICENI, JUD. IALOMIȚA

CATEGORIA DE ACTIVITATE: ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

TEMA ACTIVITĂȚII: „Primăvara ne iubește,

Legume ne dăruiește!"

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII:DLC (Educarea Limbajului): Povestirea educatoarei – „Ridichea uriașă"

DOS (Activitate practică): Lipire –„ Ridichea uriașă".

TIPUL DE ACTIVITATE: transmitere și însușire de noi cunoștințe, consolidarea priceperilor și deprinderilor.

MIJLOC DE REALIZARE: activitate integrată (DLC+DOS)

DURATA: 35 min

SCOPUL ACTIVITĂȚII: : Dezvoltarea creativității și expresivității limbajului oral al copiilor, a calităților de a utiliza mijloace de comunicare verbală și nonverbală, precum și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică (lipire).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

DLC – EDUCAREA LIMBAJULUI

O1 – să asculte cu atenție povestirea educatoarei pentru a sesiza succesiunea momentelor acțiunii și mesajul transmis prin textul literar;

O2 – să expună cu ajutorul siluetelor principalele momente ale povestirii și succesiunea acestora;

O3 – să răspundă la întrebările adresate de către educatoare utilizând propoziții clare și corecte din punct de vedere gramatical;

DOS – ACTIVITATE PRACTICĂ

O4 - să folosească corect tehnicile de lucru învățate anterior: lipire, asamblare;

O5 - să respecte etapele de lucru în ordinea indicată de educatoare ;

O6 - să păstreze ordinea și disciplina pe tot parcursul activității;

METODE ȘI PROCEDEE: explicația, conversația, problematizarea, exercițiul, Turul galeriei.

MATERIAL DIDACTIC: coș cu legume de primăvară, povestea „ Ridichea uriașă", covorașul cu povestea , siluetele personajelor din polistiren, machetă cu gradina, ridiche uriașă, ou din polistiren (suport), hârtie ruptă (roșie), frunze decupate din hârtie (verde), bețe de lemn.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

-Mitu, F., Antonovici, S (2005). *Metodica activităților de educarea limbajului in învățământul preșcolar.* București: Editura Humanitas Educațional.

-***MEN, (2019). *Curriculum pentru educație timpurie;*

-*Revista Învățământului Preșcolar* – număr tematic proiectare integrată, Ed. Arlequin, 2009

-Vodiță Anca, *Jocuri didactice 3 – 7 ani*, Ed. Aramis, 2003

-Breben Silvia, Goncea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela, *Metode interactive de grup,* Ed. Arves, 2006

EVENIMENT DIDACTIC	OB. OP.	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE/ EVALUARE
Moment organizatoric		Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea scaunelor în formă de semicerc; -pregătirea materialului didactic necesar; -pregătirea decorului adecvat. Introducerea copiilor în sala de grupă.	Instructajul verbal	Decor specific	

Captarea atenției		La revenirea în sala de grupă copiii se vor așeza pe scăunele în semicerc și vor cânta:" Primăvara în grădină". „Primăvara în grădină Intră orice gospodină Să adune de pe straturi Legume și zarzavaturi Ridichi, ceapă și salată Plină e grădina toată Gospodina le adună Să facă mâncare bună Iar mâncarea ei conține Multe, multe vitamine."	Conversația	Decor specific	Frontală Formativ orală
Anunțarea temei și a obiectivelor		Vom reveni la coșul trimis de Zâna Primăvara și vom descoperi că în el se află o ridiche mai mare decât toate celelalte. Anunț tema activității integrate - „Primăvara ne iubește,Legume ne dăruiește!" și obiectivele propuse. Astfel îi voi anunța pe copii că urmează să asculte povestea „Ridichea uriașă". Va trebui să asculte cu atenție povestirea educatoarei pentru a sesiza succesiunea momentelor acțiunii și mesajul transmis. De asemenea, să răspundă la întrebările adresate de către educatoare utilizând propoziții clare și corecte.	Explicația Conversația	Coș cu legume de primăvară.	
Dirijarea învățării		Voi citi având cartea de povești în față, voi expune povestea clar, expresiv și coerent, folosind un ton și o mimică adecvate fiecărui personaj din poveste, insistând asupra mesajului poveștii.	Povestirea Problematizarea	Povestea „ Ridichea uriașă", covorașul cu povestea , siluetele personajelor din polistiren, machetă	Frontală Formativă orală

	O1 **O2** **O3**	În timpul povestirii voi folosi un covoraș cu imagini din poveste și voi așeza siluetele personajelor în ordinea apariției lor. După ce am terminat de citit povestea invit copiii să recreeze întreaga povestire pe baza materialelor existente în sala de grupă (grădina unde se află ridichea uriașă, figurine cu: bunicul, bunica, nepoata, cățelul, pisica și șoricelul). În funcție de interesul și motivația copiilor, după ce au așezat personajele le voi cere să își acopere ochii, iar educatoarea va lua un personaj urmând că ei să descopere ce s-a întâmplat. La final ne vom reaminti titlul poveștii și mesajul transmis de aceasta și le voi propune să repetăm povestea cu ajutorul unei poezii: „Ridichea uriașă „. „Vai, ridichea-i uriașă! Moșul vrea s-o ducă acasă, Dar nu poate să o scoată Ș-apoi cheamă lumea toată A venit și baba lui Și nepoata moșului Și cățelul și pisica Șoricelul ș-atâtica Și au tras, au tras, au tras Până au căzut în nas!” TRANZIȚIE: „ Câte unul pe cărare” – mergem la baie.		cu grădina, ridiche uriașă .	
Obținerea performanței și asigurarea		Le voi atrage atenția asupra machetei ce reprezintă grădina de legume. Din păcate în grădină este o singură ridiche. Le voi propune	Conversația Explicația Exercițiul	Ou din polistiren (suport), hârtie ruptă (roșie), frunze	Frontală Individuală Formativă

retenției și a transferului	**O4** **O5** **O6**	copiilor, ca împreună să realizăm ridichii uriașe pentru a le planta în grădină, pentru a-l face fericit pe moșneag. Le voi explica și demonstra modul de lucru. Stabilim asemănarea formei ridichei cu forma unui ou. Vom face câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor: „Mâna lebădă o fac , care dă mereu din cap. Lebedele în jur privesc, pumnișorii îi rotesc. Degetele îmi sunt petale le deschid ca pe o floare: boboc – floare, boboc -floare! Degetele răsfirăm și la un pian cântăm.” Fiecare copil va lipi pe oul alb din polistiren hârtie ruptă pentru a-l transforma într-o ridiche uriașă. După ce vor termina voi trece pe la fiecare pentru a-l ajuta să fixeze frunzele. Le urez „SPOR LA LUCRU !”		decupate din hârtie (verde), bețe de lemn.	Practică
Evaluarea activității		După finalizare, ridichile obținute vor fi plantate în grădină. Când vin să „planteze” ridichile, copiii vor primi drept recompensă o medalie ce reprezintă o „ridiche veselă”. Evaluarea se va face cu ajutorul metodei „TURUL GALERIEI”. Copiii se vor autoevalua și împreună vom face aprecieri individuale și generale asupra activității.	Conversația Turul Galeriei		Frontală Formativ orală Individuală Autoevaluarea
Încheierea activității		Grădina bunicului este acum completă cu toate legumele de primăvară. Copiii vor ieși pentru o mică pauză.	Conversația		

PROIECT DE LECŢIE

I. *Date generale:*

Data:08.04.2024
Clasa: a-IX-a SN
Domeniul / Disciplina: Matematica (Algebră)
Titlul lectiei: Poziția relativă a unei drepte față de o parabolă
Unitatea de învăţare: FUNCŢIA DE GRADUL AL– II - LEA
Tipul lecţiei: de dobândire de noi cunoştinţe
Profesor : Sturza Ioana Monica
Instituţia de învăţământ: Colegiul Naţional "Avram Iancu" Câmpeni
Durata lecţiei: 50 minute
Locul de desfăşurare: Sala de clasă

II.1. Competenţe specifice

8. Reprezentarea grafică a unor date diverse în vederea comparării variaţiei lor

9. Aplicarea formulelor de calcul şi a lecturii grafice pentru rezolvarea de ecuaţii, inecuaţii şi sisteme de ecuaţii

10. Exprimarea prin reprezentări grafice a unor condiţii algebrice; exprimarea prin condiţii algebrice a unor reprezentări grafice

11. Determinarea unor relaţii între condiţii algebrice date şi graficul funcţiei de gradul al II-lea

II.2 Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:
O1 – Să rezolve ecuaţii de gradul al doilea
O2 – Să rezolve sisteme
O3 – Să interpreteze geometric poziția unei drepte față de o parabolă

II.3 Metode şi procedee de instruire :

M1: Conversaţia
M2: Explicaţia
M3: Exerciţiul
M4 :Exemplificarea
M5 :Algoritmizarea
M6: Invăţarea prin descoperire

II.4. Mijloace de învățământ :

Catalog, creta, tabla, caiet, calculator

II.5 Forme de organizare:

Frontală şi individuală

II.6 Procedee de evaluare:

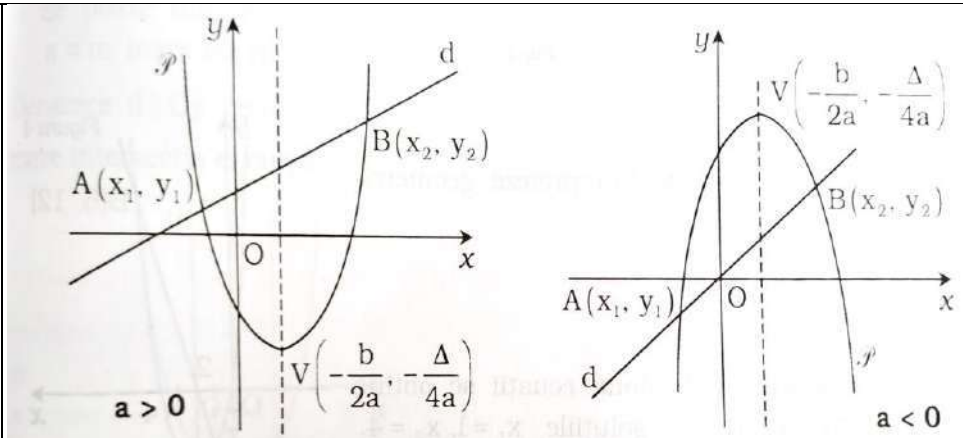
Analiza răspunsurilor, observarea sistematică a atenţiei, verificarea cantitativă şi calitativă a temei.

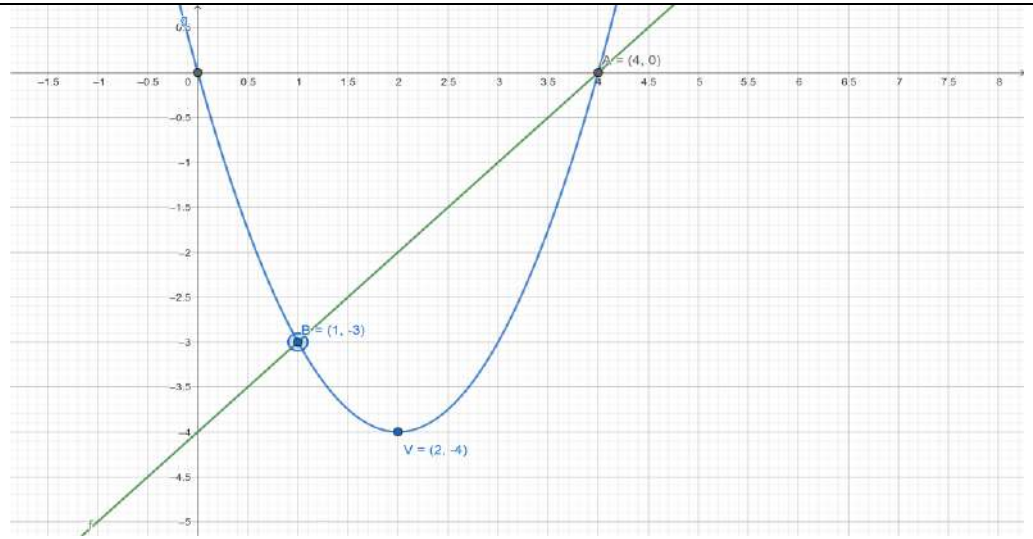
II.7 Bibliografie

- *Manual clasa a IX-a TC+CD, M. Burtea, G. Burtea, Editura Carminis, 2005*
- *Manual clasa a IX-a, M. Ganga, Editura Mathpress, 2005*

2657

EVENIMENTE	*ACTIVITATEA PROFESORULUI*	*ACTIVITATEA ELEVILOR*	*STRATEGII DIDACTICE*		*OBIECTIVE SPECIFICE*	*TIMP*
			Metode de învăţare	*Mijloace de învăţare*		
1.Organizarea clasei pentru lecţie	*-Salutarea elevilor* *-Efectuarea prezenţei elevilor, notarea în catalog a absenţilor, verificarea existenţei resurselor materiale necesare* *- Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecţiei (curăţenie, lumină, ţinută, ...)*	*-Elevul de serviciu raportează absenţii*	*M1*	*Catalog*		*2'*
2.Verificarea cunoştinţelor anterioare/ Captarea atenţiei	*- Are loc verificarea temei şi rezolvarea eventualelor neclarităţi / nelămuriri întâlnite.* *- Verificarea şi reactualizarea cunoştinţelor predate anterior: profesorul adresează întrebări concludente şi ghidează elevii spre formularea răspunsurilor corecte.*	*- Comunicarea rezultatelor/ problemelor întampinate în rezolvare*	*M1,M2, M3,M4*	*Cretă Tablă Caiet*	*O1*	*6'*
3. Prezentarea de material nou	*- Anunţarea şi scrierea pe tablă a titlului lecţiei:* ***<u>Poziţia relativă a unei drepte faţă de o parabolă</u>*** *Fie sistemul de ecuaţii format cu ecuaţia unei drepte d şi ecuaţia unei parabole P:* $(S)\begin{cases} mx+n=y \\ ax^2+bx+c=0, a,b,c,m,n \in R, a \neq 0 \end{cases}$ *Soluţiile acestui sistem reprezintă din punct de vedere geometric coordonatele punctelor de intersecţie dintre dreapta d şi parabola P.* *O dreaptă poate intersecta o parabola în cel mult 2 puncte.* ***<u>Cazul 1:</u>*** *Dacă dreapta d intersectează parabola P în două puncte distincte atunci sistemul (S) are două soluţii distincte:* $d \cap P = \{A, B\}$. *Poziţia dreptei d faţă de parabola P este ilustrată în figura 1.* *Observăm că dreapta d este secantă parabolei.*	*-Elevii noteaza in caiet titlul lectiei* *- Elevii noteaza in caiete notiunile scrise pe tabla*	*M1, M2,M3, M4, M5,M6*	*Creta Tabla Caiet*	*O1,O2, O3*	*23'*

	 *Figura 1* ***Exemplu**: Să se rezolve și să se interpreteze geometric sistemul:* $\begin{cases} x-4=y \\ x^2-4x=y \end{cases}$. *Eliminând pe y între cele două ecuații se obține ecuația* $x^2-5x+4=0$ *cu soluțiile* $x_1=1$ *și* $x_2=4$ *. Atunci, pentru* $x_1=1$ *obținem* $y_1=-3$ *iar pentru* $x_2=4$ *obținem* $y_2=0$ *.* *Așadar soluția sistemului este* $S=\{(1,-3),(4,0)\}$. *Interpretarea geometrică a rezolvării sistemului este ilustrată mai jos. Dreapta d intersectează parola P în două puncte cu coordonatele (1,-3) și respevtiv (4,0), care sunt soluțiile sistemului dat.*	*-Elevii sunt atenti la explicatii si la expunerea teoriei, notand exercitiile propuse*	*M1, M2,M3, M4, M5,M6*	*Creta Tabla Caiet*	*O1,O2, O3*	



Cazul 2: *Dacă dreapta d intersectează parabola P într-un singur punct, sistemul (S) are o singură soluție :* $d \cap P = \{A\}$. *Spunem că dreapta d este tangentă parabolei P după cum se vede în figura 2.*

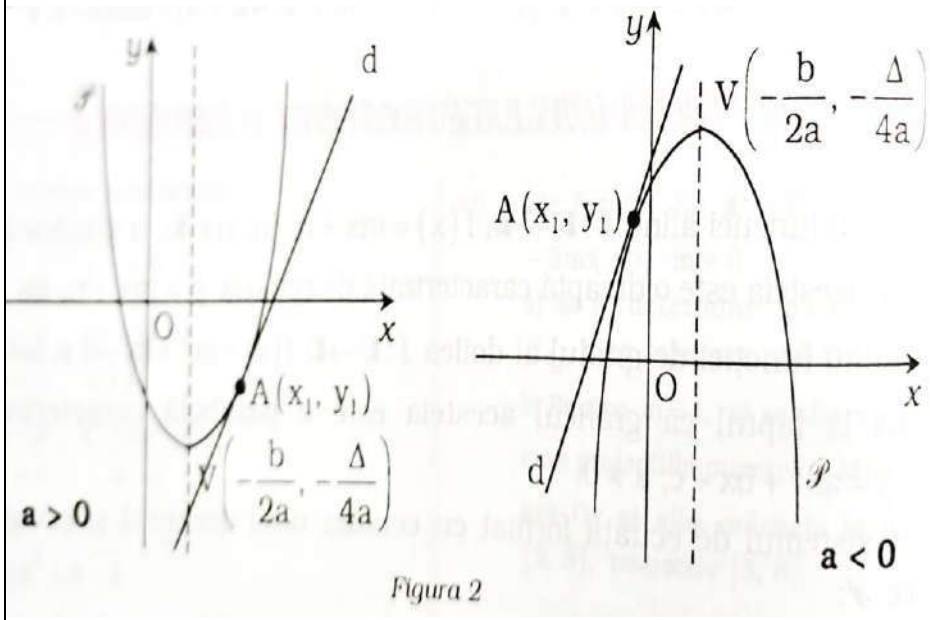


Figura 2

-Elevii vor iesi pe rând la tablă, iar ceilalţi vor nota rezolvările fiind atenţi

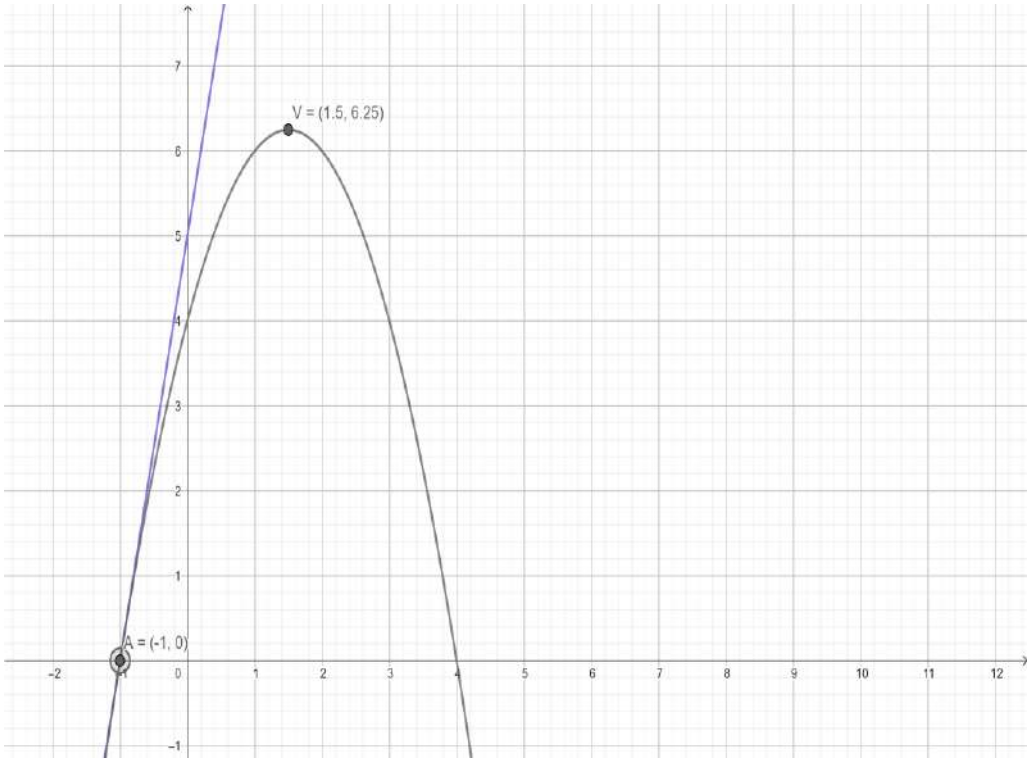
Exemplu: *Să se rezolve și să se interpreteze geometric sistemul:*

$$\begin{cases} 5x+5=y \\ -x^2+3x+4=y \end{cases}.$$

Eliminând pe y între cele două ecuații se obține ecuația $x^2+2x+1=0$ *cu soluția dublă* $x_1=-1$ *. Inlocuind, obținem* $y=0$.

Așadar soluția sistemului este $S=\{(-1,0)\}$.

Interpretarea geometrică a rezolvării sistemului este ilustrată mai jos. Dreapta d este tangent parabolei P în punctul cu coordonatele (-1,0), care este soluția sistemului dat.



Cazul 3: *Dacă dreapta d nu intersectează parabola P atunci sistemul (S) nu are soluții:* $d \cap P = \emptyset$. *Spunem că dreapta d este exterioară parabolei.*

Poziția dreptei d față de parabola este ilustrată în figura 3.

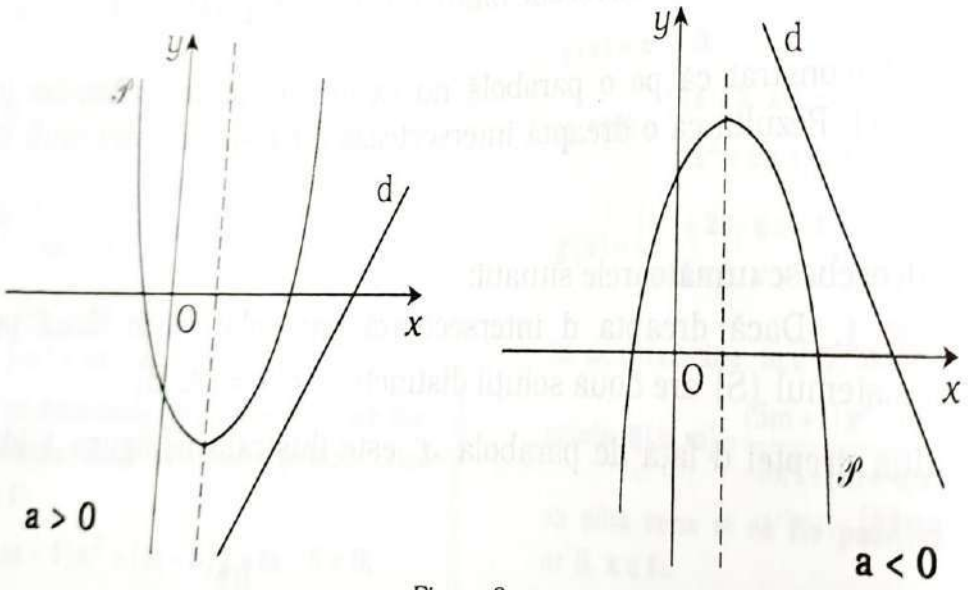


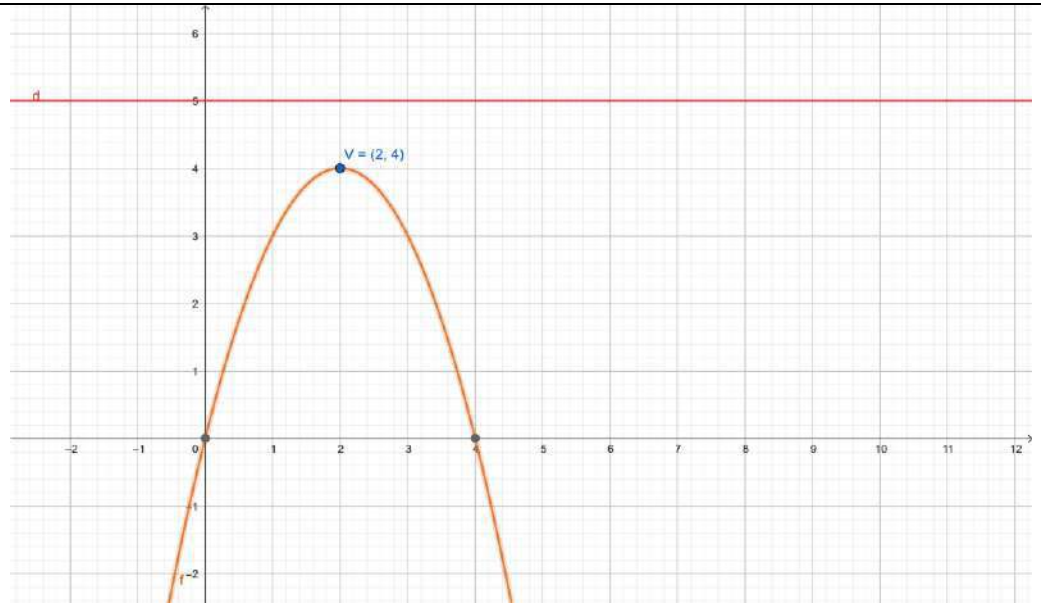
Figura 3

Exemplu*: Să se rezolve și să se interpreteze geometric sistemul:*

$$\begin{cases} 5 = y \\ -x^2 + 4x = y \end{cases}.$$

Eliminând pe y între cele două ecuații se obține ecuația $-x^2 + 4x - 5 = 0$ *care are* $\Delta = -4 \prec 0$. *Așadar, ecuația nu are soluții reale și prin urmare sistemul este incompatibil.*

Interpretarea geometrică a rezolvării sistemului este ilustrată mai jos.

						
4. Consolidarea cunoştinţelor si asigurarea feed-back-ului	*- Se propun spre rezolvare următoarele probleme:* *manual –pag 185 ex 1*	*- Elevii vor iesi pe rând la tablă, iar ceilalţi vor nota rezolvările fiind atenţi*	*M1,M2, M3,M4, M5,M6*	*Creta Tabla Caiet*	*O1, O2, O3*	*10'*
5. Tema pentru acasa	*- Se vor propune spre rezolvare ca temă pentru acasă.* *Manual, pag185, subpuntele rămase nerezolvate*	*- Elevii îşi notează tema*	*M1,M2, M4,*	*Creta Tabla Caiet*	*O1, O2, O3*	*2'*
6. Concluzii	*- Aprecierea elevilor care s-au remarcat la lecţie (eventual finalizare cu notă)* *-Se verifica daca au ramas nelamuriri / neclaritati la lectia prezentata, respectiv in ceea ce priveste rezolvarea temei pentru acasa*	*-Elevii întreabă eventuale dificultăţi*	*M1, M2*	*Creta Tabla*		*2'*

PLAN DE ACTIVITATE OUTDOOR

TITLUL ACTIVITĂŢII:„Grădinărim ecologic”
TIPUL ACTIVITĂŢII:Activități de prevenire a părăsirii timpurii a școlii, prin sport, artă, educație în aer liber și alte activități care dezvoltă talentele copiilor, spiritul de echipă, creativitatea, abilitățile de leadership
GRUPUL ŢINTĂ: 20 elevi
DATA:
LOCUL DESFĂŞURĂRII:curtea școlii
DURATA: 2 ore **Interval** orar :
OBIECTIVELE ACTIVITĂŢII:

- Să-și dezvolte abilitățile de comunicare și cooperare
- Să își dezvolte anumite abilități practice și spiritul gospodăresc și cel estetic
- Să manifeste sentimente pozitive față de natură

MATERIALE NECESARE: plante, instrumente agricole, cauciuc, vopsea, pensule
DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII:

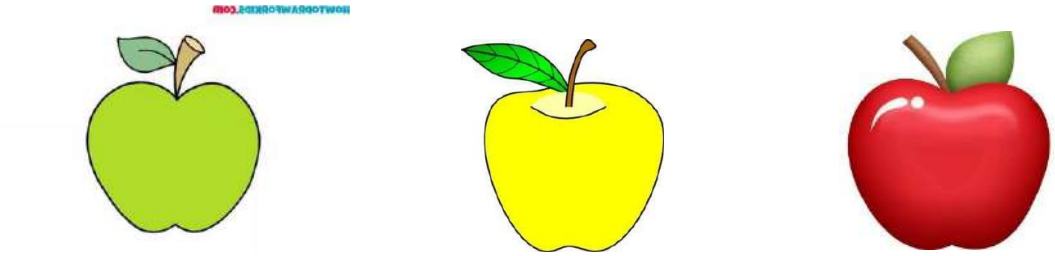
- Elevilor li se prezintă grădina școlii, discutându-se despre estetica acesteia și ce ar putea fi îmbunătățit.
- În funcție de părerile elevilor se incepe vopsirea rotilor de cauciuc, dandu-le o culoare veselă
- În următoarea etapă sunt aranjate rotile cu pamant si se planteaza diferite plante
- La final primesc vizita conducerii școlii, care apreciază implicarea elevilor în astfel de activități de întreținere a imaginii școlii și propune ca acest tip de activități să fie reluate periodic

- Pentru copii vârsta de 5, 6 ani

- Nivel PreA1

1. Fructe și legume: Ascultă și alege / încercuiește imaginea despre care vorbesc!

Mărul este roșu



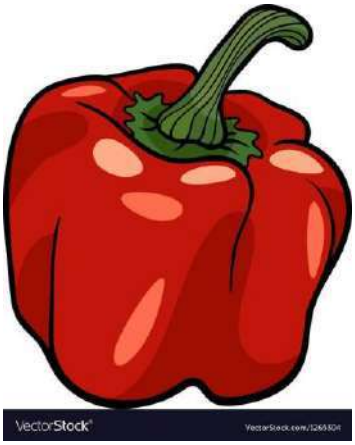
În coșuleț sunt trei pere



În sac sunt șase cartofi



Ardeiul este verde



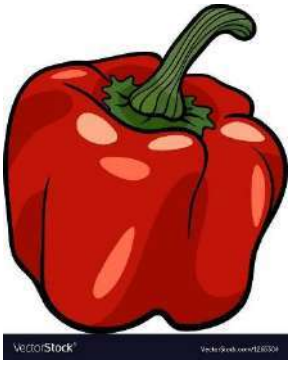
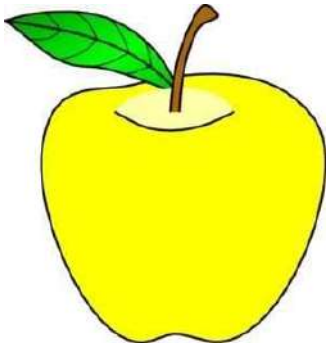


- Pentru copii vârsta de 4 ani

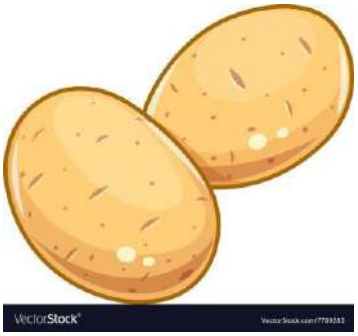
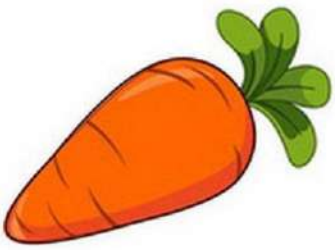
- Nivel PreA1

2. Ascultă ce cuvânt spun și ridică imaginea potrivită!

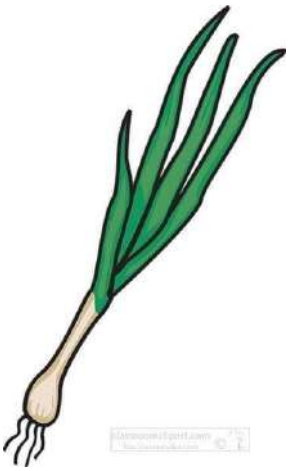
Măr

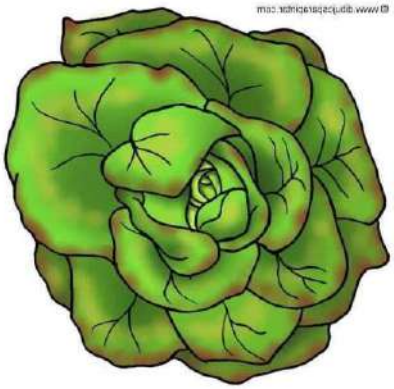

Morcov


Ceapă verde

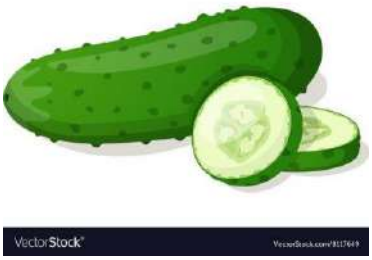






Salată

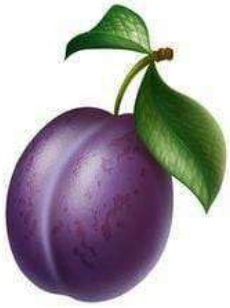






Prună







MICII ECOLOGIŞTI

Prof. învăţământ preşcolar Szőke-Okos-Rigó Kinga-Emese
Școala Profesională ”Ady Endre” Sâncraiu

Ocrotirea şi îmbunătăţirea mediului înconjurător reprezintă pentru întreaga societate o sarcină a cărei realizare trebuie coordonată şi armonizată foarte bine în sistemul educaţional. Acţiunea de protejare a mediului nu este uşoară în comunitate, pentru că schimbarea mentalităţii oamenilor este dificilă.

Educaţia ecologică trebuie începută încă din grădiniţă, când copiii sunt receptivi şi problemele legate de ocrotirea mediului se pot învăţa prin joc. Crescând mari, ocrotirea naturii şi menţinerea acesteia curată, nu va fi o pavară pentru ei, nu vor face doar din bun simţ, ci va fi un lucru firesc ca deşeurile să nu fie aruncate pe jos, să refolosească materialele reciclabile, să nu arunce uleiul pe calea apei, să aibă grijă de copaci şi plante.

Educația ecologică în grădiniță reprezintă o preocupare constantă în toate categoriile de activități, cu prioritate însă în cele de cunoaștere a mediului. Acest demers este de o importanţă majoră, întrucât primele forme organizate de cunoaștere a mediului înconjurător de către copii, aparțin grădiniței.

Este important ca educația ecologică să dezvolte educabililor o atitudine de respect și de responsabilitate față de natură, în vederea ocrotirii ei.

Observarea sistematică a naturii de către copii, sub îndrumarea educatoarei contribuie la îmbogăţirea cunoştinţelor lor, la înţelegerea adecvată a fenomenelor naturii, la dezvoltarea spiritului de observaţie, a gândirii şi limbajului. Observând natura, copiii pot, de asemenea, cu ajutorul explicațiilor adultului, să sesizeze frumuseţile ce-i înconjoară şi să le îndrăgească. În felul acesta li se educă simţul estetic, sentimentul de admiraţie, de dragoste pentru natură.

În grădiniţa noastră încercăm să apropiem copiii cât mai mult de natură, organizăm drumeţii în fiecare anotimp, cu scopul de a descoperi fiecare copil, atât individual cât și frontal specificul anotimpurilor şi frumusețea acestora. În cadrul activităţilor folosim materiale naturale, refolosim ambalaje şi materiale reciclabile.

În continuare voi prezenta câteva activităţi făcute în grădiniţa noastră, prin care am încercat să le familiarizăm pe copii cu ocrotirea mediului:

1. Anul acesta am avut parte de o toamnă frumoasă şi lungă, astfel am petrecut foarte mult timp în aer liber cu copiii.

În curtea grădiniţei am organizat întreceri de aşezare a tomberoanelor pentru deşeuri, prin care am educat noţiunile de bază pentru păstrarea igienei mediului. Premiul a fost un coşuleţ de mere dulci, pe care copiii le-au mâncat cu poftă, iar la sfârşit, coceanul l-au aruncat în tomberoanul potrivit.

Am făcut drumeţii în pădurea apropiată, adunând diferite materiale din natură: crenguţe, frunze, roade. Cu aceste materiale am decorat sala de grupă şi am confecţionat diferite ornamente în cadrul activităţii cu părinţii.





2. Şi iarna am întâmpinat frumuseţile naturii: ne-am bucurat de zăpadă, am construit om de zăpadă, care a avut o pălărie dintr-o oală găurită.



Cu ajutorul părinţilor am construit colivii pentru păsări şi le-am aşezat pe crengile copacilor din curtea grădiniţei, punând şi seminţe. Am urmărit cum păsările vizitează aceste colivii şi mănâncă bucuroşi seminţele pregătite.

Cu ocazia Sărbătorii de Crăciun, la activitatea cu părinţii copiii au confecţionat decor de masă, ornamente pentru bradul de crăciun din flacoane, din pănușă, candele din borcane. Am adunat şi am refolosit ambalajele de carton şi am pregătit cutii decorate pentru cei dragi.



3. Cu sosirea primăverii, asemenea fluturaşilor, şi copiii noştrii au zburat în curtea grădiniţei.

Am făcut drumeții în pădurea apropiată și am cules flori, am adunat crengi, mușchi și pietre. Din flori am confecționat un fluturași cu aripi de flori și am ornat sala de grupă, iar din crengi, mușchi și pietre am făcut n aranjament tot pentru decorarea sălii. Astfel copiii au putut observa ce minunății ascunde natura și aceste comori cum pot fi refolosite și păstrate pentru a ne bucura de ele cât mai mult timp.











Am organizat activităţi gospodăreşti: am curăţat copacii şi grupurile de flori, am construit sera pentru flori din scândură și folie unde am semănat seminţe de flori, am plantat florile aduse de copii (viorea, panseluţe). De aceste flori copiii au avut mare grijă, le-au udat, le-au săpat. Tot în această perioadă s-a derulat programul ”Săptămâna verde”, în care ne-am implicat și noi cu copiii, planificând activitățile din perspectiva conceptului STEAM. Această planificare a conținut activități de observare a păpădiilor, de reciclare, de construire a unei sere pentru flori, ștampilare cu flori, confecționare de lănțișoare din tulpina păpădiilor și joc matematic cu florile din curtea grădiniței. Ne-am implicat și în activitățile legate de Ziua Pământului, copiii au pictat în legătură cu tema și au vizitat curtea școlii unde școlarii au plantat copaci.







Din paharele de plastic folosite şi din carton am confecţionat iepuraşi haioşi cu ocazia sărbătorii de Paşte.

Am vopsit și ouă roșii folosind în loc de vopsea artificială coajă de ceapă și frunze pentru decor.





Am confecţionat instrument muzical din seminţe de mac şi din mijlocul oului Kinder, jucării din cartoane reciclate, cum ar fi cuburi, din care am construit un castel.

Toate aceste activităţi au derulat într-o atmosferă plăcută, copiii au fost creativi, cooperativi, iar în privirile lor se putea citi bucuria că au putut crea ei ceva nou și folositor cu mâinile lor.

Activităţile ecologice îşi găsesc finalitatea în comportamentele dobândite de copii: de a fi mai buni, mai sensibili faţă de mediul înconjurător, de a fi mai protectori, mai plini de solicitudine, de a acţiona mai disciplinat, de a fi mai responsabili, mai plini de iniţiativă şi mai promţi în respectarea unor reguli.

Educarea ecologică a copiilor ar putea duce la modificări în mentalitatea părinţilor, cei mici încercând să schimbe, treptat, mentalitatea ecologică atât a acestora, cât şi a altor membri ai comunităţii. Copiii trebuie învăţaţi că ceea ce distrugem sau irosim azi, va afecta generaţiile care vin după noi. Dacă ei cresc astăzi în spiritul ecologiei, poate mâine vom avea un Pământ mai curat, mai verde, mai vesel.

BIBLIOGRAFIE:

Taiban Maria, Manasia V. – Metodica cunoaşterii mediului înconjurător şi vorbirii în grădiniţa de copii, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti 1975

Eco viaţa, decembrie 2008 – Revistă de Educaţie Ecologică pentru dezvoltare durabilă

Mohan Gh. , Ardelean A. – Ecologie ţi protecţia mediului, Editura Scaiul, Bucureşti, 1993.

PROIECT DE ACTIVITATE

Propunător: Tanasă Ana Maria

Data: 08.06.2023

Unitatea şcolară: Şcoala Profesională " Sf. Ap. Andrei" Smârdan

Grupa: Mica Buburuzele (Nivel I)

Tema anuală de studiu: Ce şi cum vreau să fiu!

Tema săptămânii: "Ziua copilului"

Tema activităţii: "Baloane colorate"

Domeniul experiential: Domeniul om şi societate

Categoria de activitate: Activitate practică

Tipul de activitate: Lipire

Scopul activităţii:

- Consolidarea deprinderii tehnice de a realiza o lucrare prin tehnica lipirii;
- Educarea spiritului de ordine şi al acurateţii în realizarea lucrării.

Obiective operaţionale:

O1- Să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție (şablon, floricele hârtie, lipici);

O2- Să realizeze lucrarea utilizand tehnica lipirii;

O3- Să aplice corect lipiciul și elementele ce trebuie lipite;

O4- Să recunoască culorile.

Strategii didactice:

1. Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, turul galeriei.

2. Materiale didactice folosite: lipici, hârtie colorată,planşă alba, şablon clovn.

3. Forma de organizare: frontală, individuală.

4. Durata: 15-20 minute.

5. Loc de desfăşurare: sala de grupă.

Bibiografie:

1. https://www.edu.ro/sites/default/files/Curriculum%20ET_2019_aug.pdf
2. “Piramida Cunoaşterii” - repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele activității	Ob. Op.	Conținutul științific	Srategia didactică			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Se creează condițiile necesare bunei desfășurări a activității: - amenajarea spațiului de desfășurare a activității; - pregătirea materialului didactic**.**	Conversaţia			
2.Captarea atenţiei		"Copii, ia uitaţi-vă la mine! Prietenul meu de la circ, Arlechino,este supărat deoarece i s-au spart baloanele. Eu i-am zis că sunteţi copii isteţi, cuminţi şi talentaţi. El ştie toate aceste lucruri despre voi şi mi-a spus că aşteaptă cu nerăbdare un cadou din partea voastră. Oare ce surpriză să-i facem noi lui Arlechino?" (copiii dau curs	Conversația Explicaţia			

		propriilor păreri) "Pentru că lui Arlechino îi plac foarte mult baloanele, ca şi nouă, de altfel, m-am gândit să îi oferim altele. Sunteţi de acord?"				
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor		Precizez copiilor tema activității „Baloane colorate" și prezint succint obiectivele care urmează a fi urmărite pe înţelesul copiilor: să lipească pe şabloanele primite floricele cu ajutorul lipiciului. "Pentru că atât Arlechino, cât şi noi, suntem adevăraţi iubitori de baloane, propun, ca azi să ornăm baloane colorate cu floricele."	Conversația Explicaţia		Frontal	
4.Dirijarea învăţării	**O1**	Copiii recunosc şi denumesc ustensilele de lucru care ne vor ajuta să realizăm baloanele Prezint şablonul model, pe care l-am realizat cu ajutorul materialelor	Conversatia Explicatia	Lipici Şablon Floricele	Frontal Individual	Aprecieri verbale

	O2 **O3**	din faţa copiilor. Explic şi demonstrez copiilor felul în care se realizează activitatea propusă. Se vor folosi cât mai multe culori. Înainte de a trece la lucrul propriu-zis , facem câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mâinii. “Mişcăm degeţelele Batem, batem palmele Şi mişcam picioarele 1,2,3,4 stăm!” Se trece la efectuarea lucrării sub supravegherea mea , iar copiii care au nevoie le acord indicaţii.	Demonstraţia			
5.Obţinerea performanţei	**O4**	După finalizarea lucrărilor, se realizează „Turul galeriei”. Se așează lucrările copiilor pe planșă,	Conversația Observația	Planșa albă	Frontal Individual	Analiza

		sub formă de bucheţel, în dreptul clovnului pentru a putea fi analizate. Copiii vor preciza culorile pe care le-au folosit pentru ornarea baloanelor.	Turul galeriei			produselor Aprecieri verbale
6. Evaluarea performanţei		Se fac aprecieri asupra modului de lucru: dacă copiii au lipit în mod corespunzător materialele puse la dispoziţie, dacă s-au încadrat în spaţiu.	Conversația Explicaţia		Frontal Individual	Analiza produselor Aprecieri verbale
7.Încheierea activităţii		Se fac aprecieri individuale și colective cu privire la prestația copiilor în cadrul activității.	Conversația		Frontal Individual	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE



Iepuraşul de Paşte

PROIECT DIDACTIC

DATA: 17.04.2024

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: Tanasă Ana Maria

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Profesională „Sf. Ap. Andrei” Smârdan/Structura Şcoala Primară Nr.5- Oroftiana

GRUPA: Mixtă

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „La Paşti”

TEMA ACTIVITĂȚII:„ Iepuraşul de Paşte ”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: **ALA 1+ADP+ADE (DLC+DEC)+ALA 2**

TIPUL ACTIVITĂȚII: Transmitere de cunoştinţe

FORMA DE REALIZARE: Integrată

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea deprinderii de a asculta o poveste, dezvoltarea limbajului prin îmbogăţirea vocabularului cu noi cuvinte şi expresii,precum şi exersarea unor deprinderi estetice prin aplicarea lor în contexte variate, stimulând imaginaţia creatoare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- *Să decoreze oul de Paşte.*

O2- *Să asambleze iepuraşul de Paşte ţinând cont de şablonul prezentat.*

O3- *Să raporteze corect numărul la cantitate şi invers.*

O4- *Să asculte cu atenţie povestea.*

O5- *Să reţină ideile principale din poveste.*

O6- *Să denumească personajele din poveste.*

O7- *Să picteze ouă din polistiren folosind tehnicile de lucru însuşite;*

O8- *Să respecte rolurile şi regulile jocului.*

RESURSE:

- *Umane*: 11 preșcolari
- *Temporale*: o zi
- *Spaţiale*: sala de grupă

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

JOCURI ȘI ACTIVITAȚI ALESE *– ALA - partea I*

- *Bibliotecă*-elemente grafice-decorează oul de Paşte*;*
- *Artă*-Iepuraşi de Paşte-asamblare;
- *Ştiinţă*-Coşuleţe cu ouă- raportarea cantităţii la număr.

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ –ADP

ÎNTALNIREA DE DIMINEAȚĂ: "Scrisoare de la Iepuraş"(salutul, prezenţa, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei)

RUTINE:

- *"Prietenii dau ajutor!"* - deprinderi de bună relaţionare şi de atitudine pozitivă faţă de ceilalţi;
- *"Frumoşi şi curaţi ca iepuraşii"* - deprinderi igienico-sanitare;
- *"Ne pregătim pentru activităţi!"* - deprinderi de ordine şi disciplină.

TRANZIȚII:

-*"Bat din palme clap-clap-clap!* – Versuri ritmate;

- „*Mâinile ni le spălăm"* – Versuri ritmate;

-*"Iepuraşi somnoroşi"*- Cântec-joc.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE – ADE

- *DLC* – Povestea educatoare (şorţ povestitor)– *"Pete Motanul şi marea aventură de Paşte" de Kimerly şi James Dean;*
- *DEC* – Pictură – Ouă pentru iepuraşi.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE – ALA - partea a II-a

- *"Vânătoare de ouă"* - joc de mișcare;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* conversația, observația, explicația, exercițiul, descoperirea, povestea educatoarei, Turul galeriei, demonstrația;
- *Mijloace de învățământ:* tablă, fișe de lucru, şaloane, şorţ povestitor, ouă de plastic şi polistiren, coşuleţe, recompense, panou „Întâlnirea de dimineață" jetoane cu cifre, lipici, acuarele, pensoane, şerveţele umede şi uscate..
- *Forme de organizare*: frontală, individuală, pe grupe;
- *Metode de evaluare:* evaluare globală, evaluare individuală, observarea comportamentului.

BIBLIOGRAFIE:

- ***Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3-6/7ani*, Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Tineretului, 2019, Bucureşti;**
- ***Piramida Cunoasterii* - Repere metodice in aplicarea curriculumului prescolar, Lolica Tataru, Adina Glava, Olga Chis, Editura Diamant Bucureşti;**

SCENARIUL DIDACTIC

Se realizează primirea preșcolarilor, iar activitatea debutează cu *Centrele de lucru*. Sunt prezentate sectoarele amenajate, materialul didactic și ce s-ar putea realiza cu acesta şi sunt prezentate criteriile de evaluare ale activităţilor.

Copiii sunt invitați să își aleagă sectorul în care doresc să se joace:

- La centrul *"Bibliotecă"* copiii primesc şabloane care au forma unui ou, aceştia trebuie să le decoreze ajutându-se de semnele grafice.
- La centrul *"Artă"* copiii trebuie să asambleze iepuraşul după modelul prezentat .
- La centrul *"Ştiinţă"* copiii trebuie să aseze pe coşuleţe atâtea ouă cât arată numerele de pe ele.

Dupa terminarea activităților liber alese se va organiza o expoziție. Se vor evalua lucrările prin metoda "Turul galeriei" și se vor face aprecieri în legătura cu participarea copiilor la activitate.

Copiii sunt invitați în locul amenajat pentru *„Întâlnirea de dimineață”,* unde aceştia au posibilitatea de a-şi împărtaşi opiniile, de a-şi manifesta starea de spirit, de bună dispoziţie. Educatoarea le zâmbeşte, transmiţându-le căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare.

După ce toţi copiii sosesc, le propun să facem semicercul pentru a desfăşura *“ Întâlnirea de dimineaţă”.* Urmând indicaţiile , copiii formează un semicerc, pentru a se putea realiza contactul vizual. Chemarea la această activitate se face prin intermediul versurilor:

“Semicercul mare il formăm/Pe scăunele ne-aşezăm
Dimineaţa ne-am trezit, / La grădiniţa am venit,
A început o nouă zi/ Bună dimineaţa, copii!

Pentru a-i determina să-și găsească locul pe perniţă, rostesc următoarele versuri: *“Iar acum ne învârtim/ Uşor locul ni-l găsim.”*

Salutul se va realiza utilizând tehnica comunicării rotative (salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii, fiecare salutându-și colegul din partea stânga).

Prezenţa se va realiza într-o manieră interactivă , copiii fiind solicitați să așeze fotografia lor în pe panou. Fotografiile copiilor care lipsesc vor rămâne în coşuleţ. Voi întreba:”- Câți copilaşi drăgălaşi lipsesc azi de la grădiniţă?” Un copil va număra fotografiile rămase, stabilindu-se astfel numărul de copii absenţi.

Calendarul naturii : invit copiii să-și îndrepte privirile spre calendarul naturii. Se aminteşte în ce anotimp suntem, în ce zi a săptămânii, marcând şi schimbările meteo(Cum este vremea astăzi? Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?)

Activitatea de grup se va desfăşura în cadrul jocului “Adevărat sau fals”, unde copiii primesc cartonaşe cu iepuraşi veseli, iar atunci când voi spune un enunţ corect aceştia ridică cartonaşul.

Noutatea zilei: Atrag atenţia copiilor pentru a face un pic de linişte deoarece la uşă se aude un “zgomot”. Deschid uşa şi găsesc un cufăr şi un coşuleţ cu multe surprize pe care le vom descoperi pe parcursul zilei. În coşuleţ găsim, de asemenea ,o scrisoare şi un şorţuleţ. Din conţinutul scrisorii aflăm că Iepuraşul de Paşte s-a rătăcit şi trebuie să ajungă la familia lui, dar nu ştie drumul spre casă, iar noi îl putem ajuta trecând prin câteva probe. Pentru că a aflat de la Zâna Primăvară de copiii din grupa noastră, că sunt prietenoşi, hărnicuţi, talentaţi și foarte isteţi s-a gândit să vină la noi să ne roage să fim prietenii lui şi să-l ajutăm, pentru ca el să poată ajunge acasă înainte de Paşte să se pregătească pentru sărbătoare.

“Dragi copii din grupa Buburuzelor,”

Sărbătoarea de Paşte se apropie şi ştiu că asteptaţi cu nerăbdare să vin la voi cu multe bucurii. Mulţi copii mă aşteaptă, ca şi voi, iar eu am atât de multă treabă cu pregătirea cadourilor de Paşte, dar m-am rătăcit şi dacă nu ajung la timp acasă mi-e teamă că nu voi reuşi şi aş avea nevoie de ajutor.

Pentru că am auzit de la Zâna Primăvară că sunteţi o grupă de copii tare prietenoşi, hărnicuţi şi isteţi, m-am gândit să vă rog să-mi deveniţi prieteni şi să mă ajutaţi să descopăr drumul spre casă, dar pentru aceasta va trebui să parcurgeţi câteva probe .V-am trimis un cufăr şi un coş cu multe surprize şi materiale frumoase ca să mă puteţi ajuta. Dacă mă veţi ajuta şi veţi indeplini toate sarcinile pe care le veți afla de la d-na educatoare, veți avea multe surprize plăcute și la sfârșit puteți să vă asteptați la daruri minunate din partea mea.

Pe curând,

Iepuraşul de Paşte

După finalizarea „Întâlnirii de dimineaţă” copiii formează un trenuleț, ies din sala de grupă și merg spre baie pentru a spăla mânuțele. Se întorc în sala de grupă cântând versurile: *„Mâinile ni le spălăm,/La masă ne aşezăm/Poftă bună, mulţumim,/Şi mâncarea o servim.”* și se așează la masă pentru a servi micul dejun.

După rutină, copiii se deplasează în zona de lectură realizând mișcările precizate în versurile cântecului „‘‘Bat din palme clap,clap,clap”. Ziua continuă cu desfăşurarea activităţii în cadrul Domeniului Limbă şi Comunicare. Copiii sunt anunţaţi că în cosuleţ am găsit şi un şorţ povestitor. Voi anunţa copiii că astăzi vor asculta „Pete Motanul şi marea aventură de Paşte” relatând povestea cu intonația corespunzătoare şi adăugând pe șorțul povestitor elementele în măsura în care ele apar în poveste . După finalizarea povestirii, purtăm o scurtă conversație despre “Pete Motanul şi marea aventură de Paşte”: Cum s-a numit povestea? Ce personaje apar în poveste? Cum îl cheamă pe motan? Ce a primit Pete de la Iepuraşul de Paşte? De unde a luat Pete ouăle? Ce şi-a pus Pete pentru a arăta ca un iepuraş? Ce culori a folosit Pete pentru a picta ouăle? Unde a ascuns motanul ouăle pictate? Ce a primit motanul de la iepuraş?

Trecerea la Domeniul Estetic şi Creativ se face cu ajutotul tranziţiei “Iepuraşi somnoroşi”, copiii vor executa mişcările din cântecel.

După terminarea cântecelului invit copiii la măsuţe: ”- Dragi copii, cu ajutorul vostru, Iepurașul a reușit să ajungă foarte aproape de casă . Ultima sarcină ne spune să-l ajutăm pe iepuraș și la pictatul ouălor.”

Copiii se vor îndrepta spre măsuțe, unde vor descoperi materialele cu ajutorul cărora vor picta ouă de Paște. Vom observa ce avem pe măsuțe şi discutăm despre materialele pregătite.

Înainte să ne apucăm de lucru, vom face exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.

Le arăt modelul meu, le explic modul de lucru și realizez demonstrația, iar copiii încep să lucreze. Se stabilește cu copiii că vor lucra îngrijit şi nu vor murdări măsuța . După ce au terminat de pictat ouăle, le așezăm în cosuleţul Iepuraşului.

Pentru că, copiii au lucrat foarte frumos și au fost foarte hărnicuți și de mare ajutor iepurașului, aceasta îi poftește la joc prin versurile: “Iepurașul mult vă mulțumește, la joc acum vă poftește!”

Copiii se vor juca jocul de mișcare “Vânătoarea de ouă”. Copiii vor primi măscuţe de iepuraşi şi un coşuleţ după care vor căuta prin grădiniţă ouăle ascunse de acesta.

În încheierea activităților se vor face aprecieri individuale asupra modului de lucru și asupra participării copiilor la întreaga activitate.

Iepuraşul le mulțumește copiilor că l-au ajutat să găsească drumul spre casă, dar nu înainte de a le oferi, drept mulțumire recompensele aduse , mărturisidu-le că fără ajutorul lor nu ar fi reușit.

DEMERSUL DIDACTIC

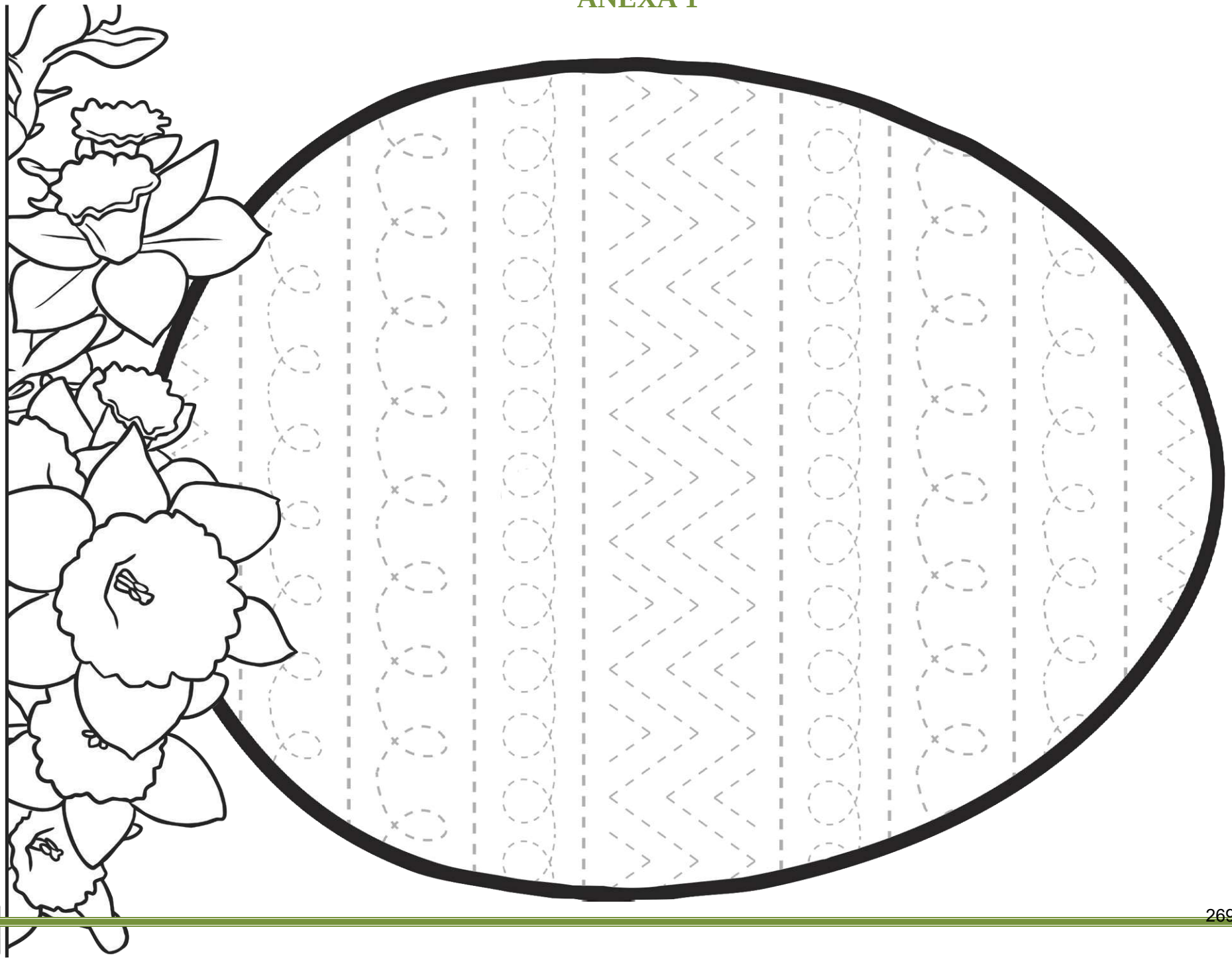
ETAPELE ACTIVITAȚII	OB.	CONȚINUTUL ACTIVITAȚII	STRATEGII DIDACTICE METODE / PROCEDEE	EVALUARE
1. Momentul organizatoric (1 min)		Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activităților: pregătirea sălii și a materialului didactic necesar activității, organizarea colectivului de copii.	Conversația	Observarea comportamentului
2.Reactualizarea cunoştiinţelor (25 min)	O1 O2 O3	Sunt prezentate centrele de interes, materialul didactic şi ce s-ar putea realiza cu acesta şi sunt prezentate criteriile de evaluare ale activităţilor. Copiii sunt invitaţi să îşi aleagă centrul în care vor să se joace. ➢ La centrul "Bibliotecă" copiii primesc şabloane care au forma unui ou, aceştia trebuie să le decoreze ajutându-se de semnele grafice. (ANEXA 1) ➢ La centrul "Artă" copiii trebuie să asambleze iepuraşul după modelul prezentat . (ANEXA 2) ➢ La centrul "Ştiinţă" copiii trebuie să aseze pe coşuleţe atâtea ouă cât arată numărul de pe ele.(ANEXA 3) Dupa terminarea activităților liber alese se va organiza o expoziție. Se vor evalua lucrările prin metoda "Turul galeriei" și se vor face aprecieri în legătura cu	Conversația Explicația Demonstrația Turul galeriei	Evaluare globală Evaluare individuală

		participarea copiilor la activitate.		
2. Captarea atenției (2 min)		Captarea atenției se realizează prin descoperirea unui cufăr și a unui coșuleț de la Iepurașul de Paște, care conține multe surprize precum şi o scrisoare adresată copiilor din grupă. Iepurașul de Paște îi roagă pe copii să-l ajute să ajungă acasă, pentru că are multă treabă cu pregătirea pentru Paște și are nevoie de ajutor.	Conversația	Evaluarea globală
4. Anunțarea temei și a obiectivelor (2 min)		Prin intermediul scrisorii de la Iepurașul de Paște se anunță **tema zilei și obiectivele**: "Prietenii Iepurașului". Le voi spune copiilor că vor asculta în continuare povestea „Pete Motanul şi marea aventură de Paşte" , ei trebuind să fie atenţi pentru a putea răspunde la întrebări, după care vor picta ouă de Paşte. Iepurașul de Paște le promite copiilor că dacă vor fi harnicuți și îl vor ajuta, îi va răsplăti.	Conversația	Evaluare globală
5. Dirijarea învățării (25 min)	O4	Încep să spun povestea cu intonaţia adecvată,cu tonalitate potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita personajele,cu marcarea pauzelor determinate de punctuaţie, mimică şi gesturi adecvate situaţiilor. Concomitent cu redarea se vor prezenta personajele din poveste-siluete ce vor fi prinse pe sorțul suport- decorul poveștii. Copiii ascultă cu atenţie povestea. Pe parcursul povestirii, voi explica cuvintele şi expresiile necunoscute.	Conversația Explicația Povestirea educatoarei	Evaluare globală Evaluare individuală Observarea comportamentului

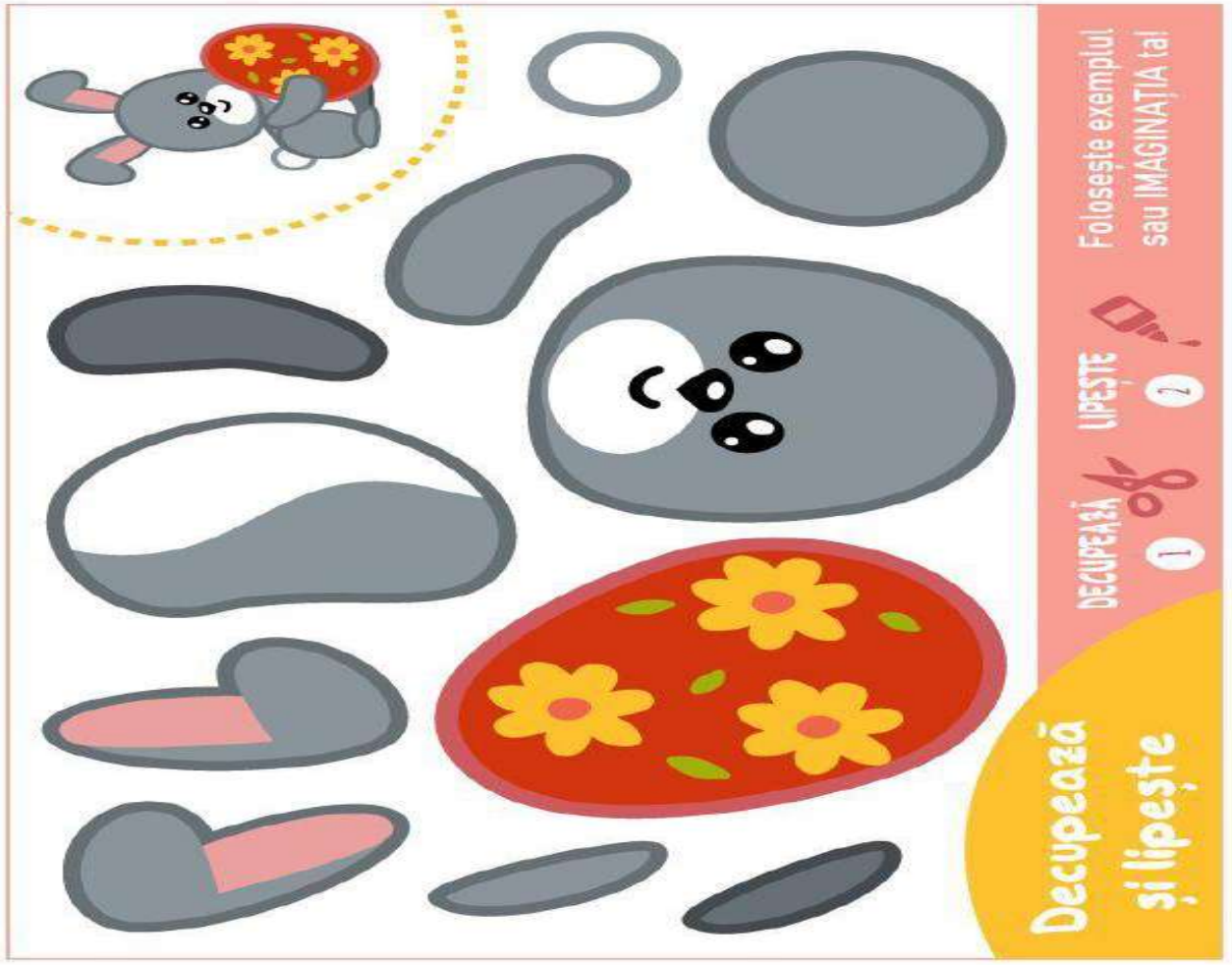
6. Obținerea performanței Fixarea conținutului (10 min)	O5 O6	Fixarea povestirii se va realiza cu ajutorul întrebărilor: Cum s-a numit povestea? Ce personaje apar în poveste? Cum îl cheamă pe motan? Ce a primit Pete de la Iepuraşul de Paşte? De unde a luat Pete ouăle? Ce şi-a pus Pete pentru a arăta ca un iepuraş? Ce culori a folosit Pete pentru a picta ouăle? Unde a ascuns motanul ouăle pictate? Ce a primit motanul de la iepuraş?	Conversația	Evaluare globală
Asigurarea retenției și a transferului (10 min)	O7

7. Încheierea activității (5 min)		În încheierea activităților se vor face aprecieri individuale și colective asupra modului de lucru și asupra participării copiilor la întreaga activitate. Iepurașul le mulțumește copiilor că l-au ajutat să ajungă acasă, dar nu înainte de a le oferi, drept mulțumire cheia de la cufărul cu recompensele aduse (ouă de ciocolată) , mărturisidu-le că fără ajutorul lor nu ar fi reușit.	Conversația Explicația	Evaluare globală Evaluare individuală Observarea comportamentului

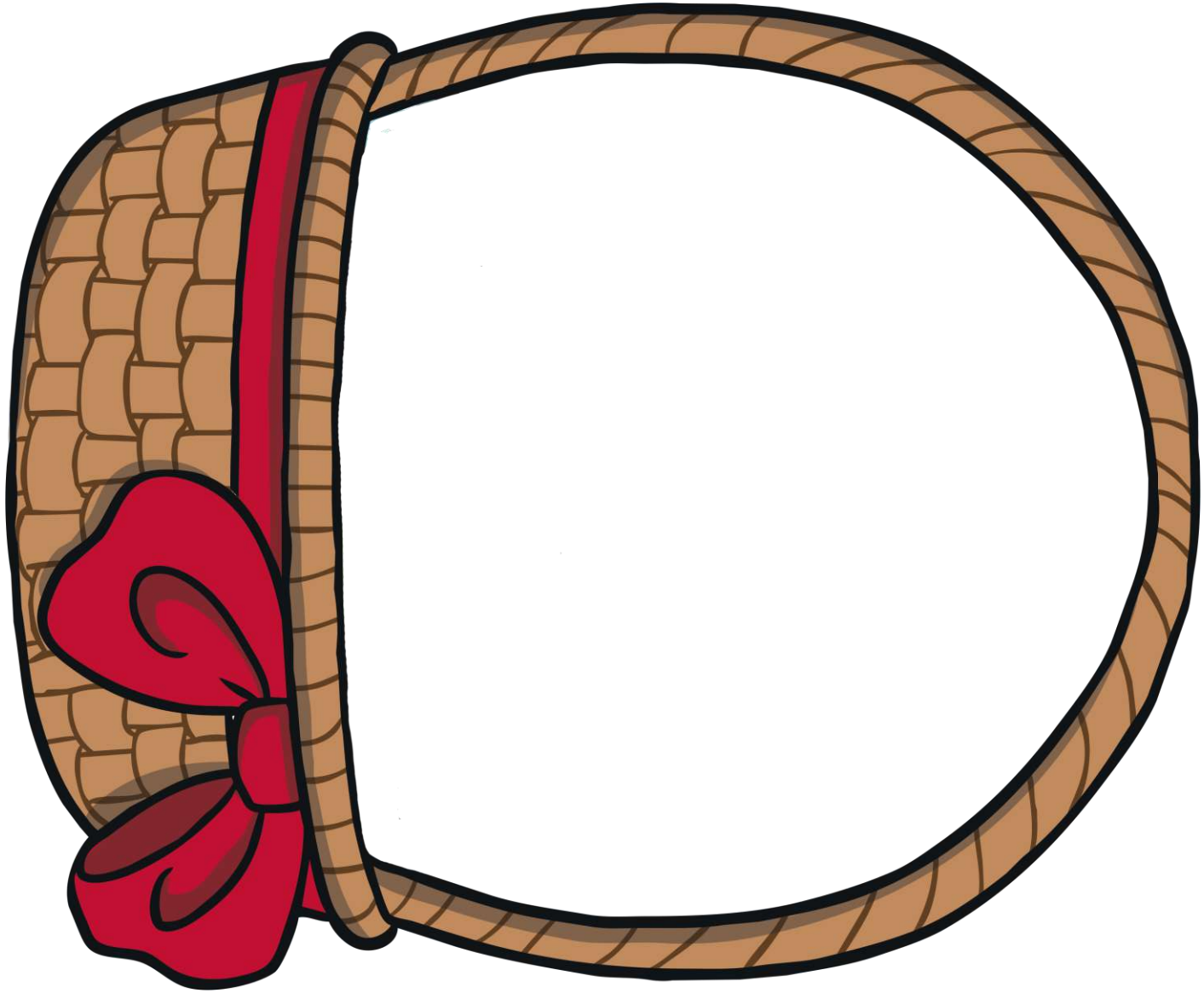
ANEXA 1

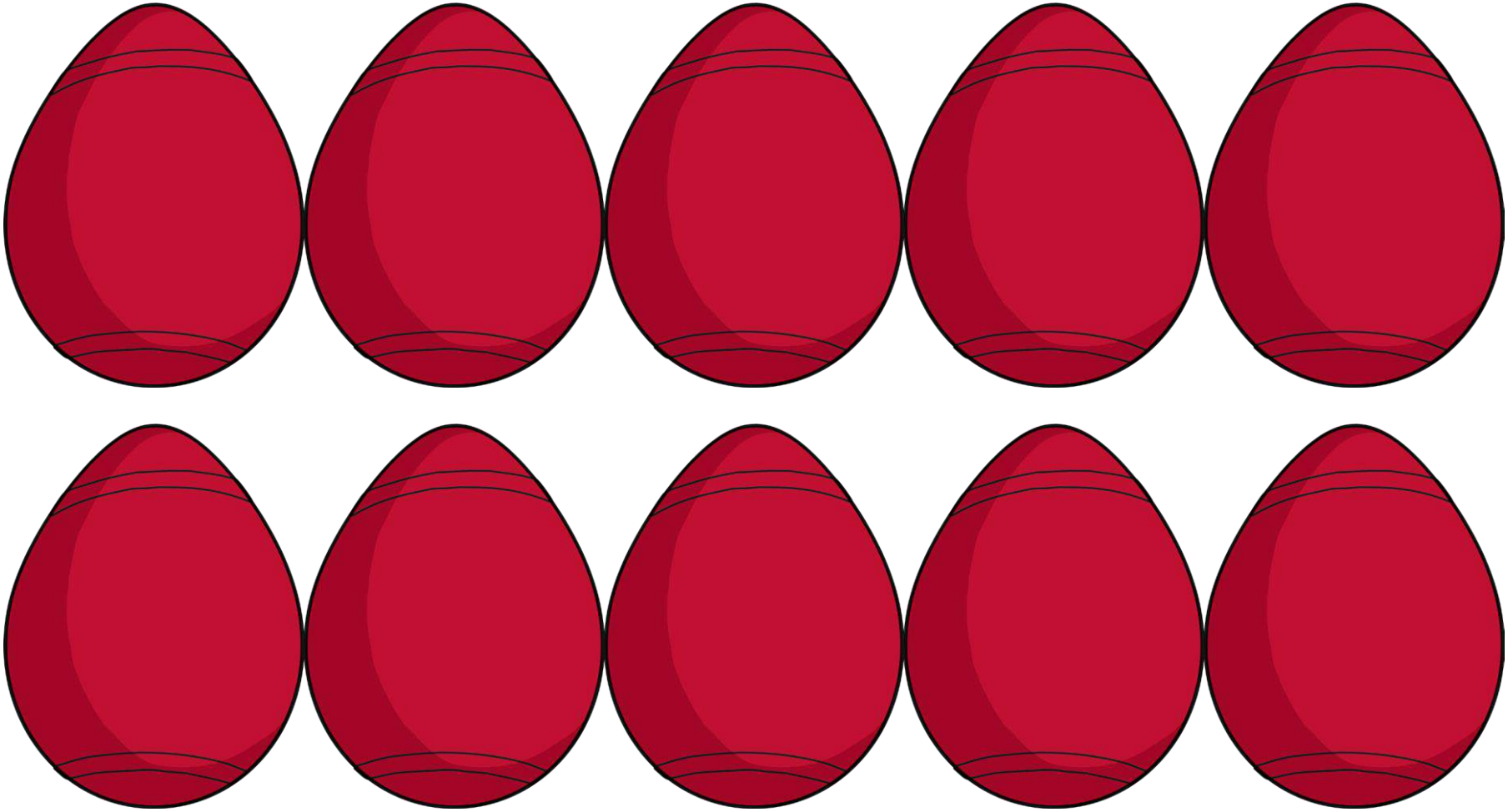


ANEXA 2


Decupează
și lipește
DECUPEAZĂ
1
LIPEȘTE
2
Folosește exemplul
sau IMAGINAȚIA ta!

ANEXA 3





PROIECT DE LECTIE (E.R.R)

DATA: 06.03. 2024
PROFESOR: TĂNĂCOIU MONICA VASILA
GRUPA: Pregătitoare (6-7 ani)
DOMENIUL EXPERENTIAL: Domeniul Limba si Comunicare
TEMA ACTIVITĂŢII: „Iarna pe ulita ” de George Cosbuc
FORMA DE REALIZARE: Memorizare
TIPUL ACTIVITĂŢII: Transmitere si dobandire de noi cunoştinţe

SCOPUL: Formarea deprinderii de comprehensiune si memorare a textului.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să înţeleagă mesajul unui text liric;
- Să memoreze conştient şi logic poezia;
- Să-şi însuşească înţelesul cuvintele noi din text, să utilizeze cuvinte noi în cadrul unuor enunţuri compuse de ei;
- Să mânuiască materialele puse la dispoziţie;
- Să-şi exprime emoţiile şi sentimentele faţă de anotimpul Iarna.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE: Explicaţia, Conversaţia, Povestirea, Demonstratia, Execitiul , Lucraţi în perechi „Brainstorming”, ”Explozia Stelara”, „Turul galeriei”
MATERIAL DIDACTIC jetoane, planşe,
DURATA: 30 minute

BIBLIOGRAFIE:

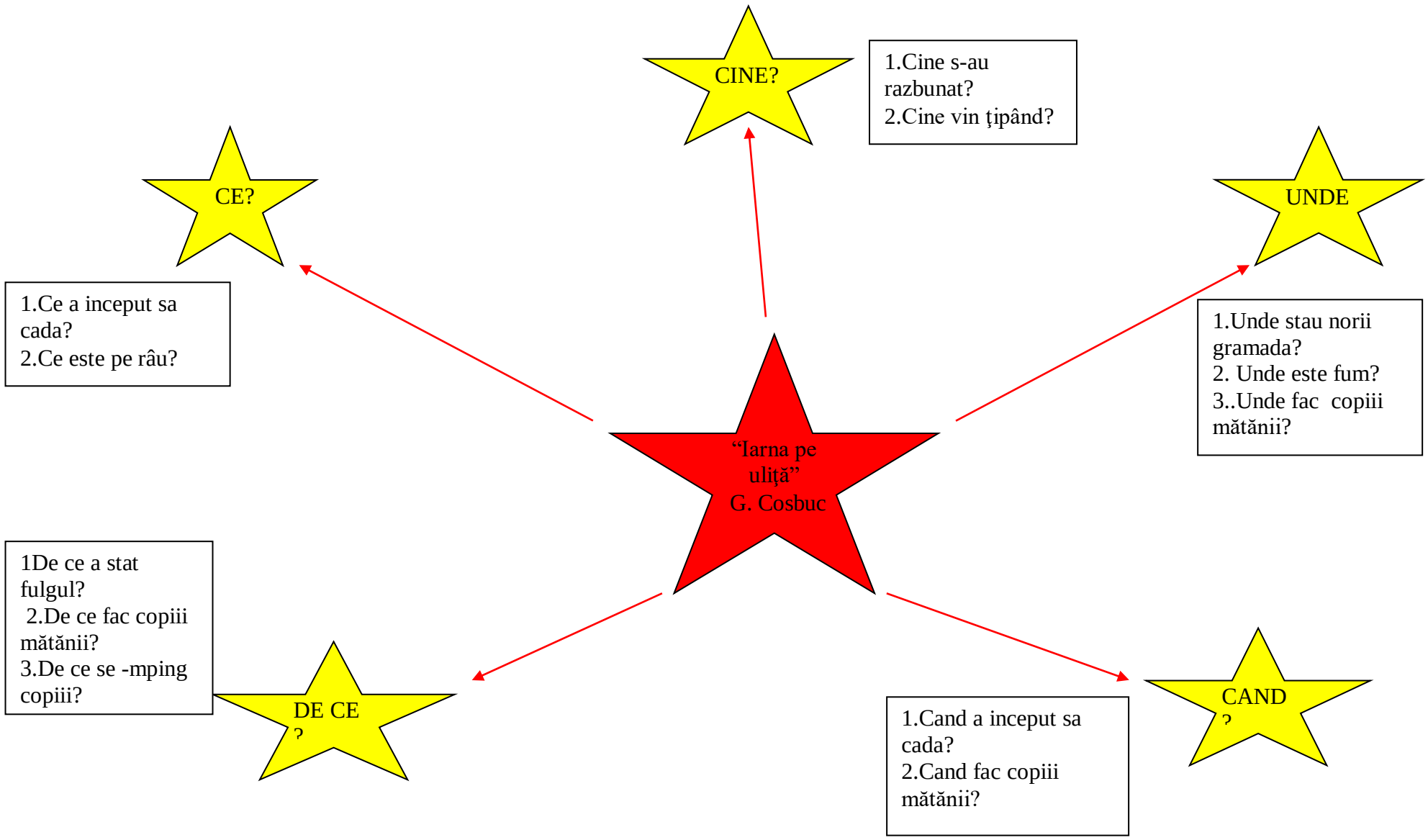
- .„ Curriculum pentru educatia timpurie a copiilor , de la 3 la 6/7 ani”,M.E.C.T. – 2008
- Miron , Boca , Elena ; Chichişan , Elvira – „Ghidul metodologic şi aplicativ al educatoarei ”, Ed. Eurodidact, Cluj-Napoca 2006
- „ Antologie texte literare ”Vol. 3. , Editura Integral, Bucureşti 2005

ETPELE LECTIEI	CONTINUT STIINTIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
MOMENT ORGANIZATORIC	Pentru o bună desfăşurare a activităţii se vor lua următoarele măsuri: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului sub formă de careu deschis; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă;	Conversaţia	Observare comportamentului non -verbal al copiilor
EVOCARE	**Captarea atenţiei** Se vor expune pe panou imagini cu anotimpul Iarna. Pornind de la cuvantul „iarna" voi cere copiilor sa-mi spuna tot ce le trece prin minte si sa descrie sentimentele generate de acest cuvant.	Explicaţia „Brainstorming"	Evaluare orală
	Anunţarea temei Vom învăţa poezia „Iarna pe uliţă " de George Cosbuc.	Conversaţia	
REALIZAREA SENSULUI	1. Familiarizarea copiilor cu conţinutul poeziei se va realiza prin prezentarea unei planşe care redă intalniea unor copii la saniuş. În cadrul povestirii voi introduce cuvintele noi însoţite de explicaţie acestora (razbunat, năvalnic, vuiet, matanii). 2. Recitarea model Se va recita poezia model de două ori clar, expresiv, însoţită de mimică şi gesticulaţie adecvată, trezind emoţii, motivând copiii pentru învăţarea ei. 3. Învăţarea poeziei Învăţarea poeziei se va realiza pe unităţi	Povestirea Explicaţia Conversaţia Demonstraţia	Observare curentă

	logice (3 fragmente). Fiecare unitate logica (fragment) se reproduce după ce au fost recitate fragmentele anterioare: - individual – se urmăreşte corectitidinea pronunţiei, fidelitatea reproducerii, expresivitatea; - în grupuri mici; - colectivă – la încheierea activităţii. Voi desena pe flipchart o stea mare in interiorul careia voi pune o imagine cu anotimpul Iarna. In jurui ei voi desena 5 steluţe mai mici, de culoare galbena ,care vor fi legate de steaua cea mare prin 5 linii rosii. Pe cele 5 stelute va fi scrisa câte o întrebare de tipul : CE? CINE? UNDE ? DE CE ? CÂND ?. Copiii vor cooperează în elaborarea întrebărilor: CE? - Ce a inceput sa cada? - Ce este pe râu? CINE? - Cine s-au razbunat? - Cine vin ţipând? UNDE? - Unde stau norii gramada? - Unde este fum? - Unde fac copiii mătănii? DE CE? - De ce a stat fulgul? - De ce fac copiii mătănii? - De ce se -mping copiii? CÂND? - Cand a inceput sa cada? - Cand fac copiii mătănii?	Exerciţiul „ Explozia stelară	Evaluare orală Evaluez capacitatea copiilor de a formula intrebari si de a vorbi in propozitii

REFLECŢIE	**Joc „Alegeţi şi grupaţi''** Pe panou se vor aşeza imagini cu anotimpul Iarna pentru realizarea câmpului lexical al acestui cuvânt. Copiii se vor aşeza la măsuţe în perechi unde vor avea distribuite jetoane cu imagini din planşa prezentată şi altele. Fiecare pereche va alege acele jetoane reprezentative pentru realizarea câmpului lexical al cuvântului „iarnă" si le vor lipi pe o plansa. Câte un copil din fiecare pereche va trece pe la fiecare măsuţă pentru a constata modul de realizare al plansei şi va aduce completări acolo unde este nevoie.	Lucraţi în perechi „Turul galeriei"	Evaluare orală
ÎNCHEIEREA ACTIVIŢĂŢII	Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra felului în care au lucrat. Se vor distribui stimulente: stelute colorate.	Conversatia	Evaluare orală

EXPLOZIA STELARĂ



Iarna pe uliţă

George Coşbuc

A- nceput de ieri sa cadă
Cate- un fulg , acum a stat,
Noii s- au mai răzbunat
Spre apus, dar stau grămadă
Peste sat.

Nu e soare, dar e bine
Şi pe râu e numai fum,
Câmpu- i liniştit acum,
Dar năvalnic vuiet vine
De pe drum.

Sunt copii cu multe sănii,
De pe coastă vin ţipând,
Şi se- mping şi sar râzând,
Prin zăpadă fac mătanii
Vrând -nevrând.

MATEMATICA ÎNTRE TRADIȚIONAL ȘI MODERN

Înv. Tanciu Camelia, Școala Gimnazială Viișoara, jud. Cluj

Randamentul şcolar are la bază activizarea elevului care este înţeleasă ca o acţiune de instruire/autoinstruire, de dezvoltare a personalităţii prin stimularea şi dirijarea metodică a activităţii sale. Pentru a obţine un bun randament şcolar este nevoie să ţinem cont de: trezirea şi cultivarea interesului elevului pentru cunoaştere, excitarea inteligenţei şi a celorlalte funcţii psihice prin efort personal, formarea abilităţilor de orientare autonomă în problemele practice, cultivarea spiritului investigativ etc.

Activizarea este cea care duce la un succes şcolar care are în vedere atingerea obiectivelor propuse. Succesul şcolar se raportează la rezultatele elevilor care înglobează cunoştinţele însuşite, capacităţile intelectuale formate, trăsăturile de personalitate. Succesul implică o relaţie de concordanţă între cerinţe, capacităţi şi rezultate. Factorii determinanţi ai succesului şcolar sunt de două tipuri: factori interni (biologici şi psihologici) şi factori externi (sociali şi pedagogici). Reuşita şcolară reprezintă rezultatul interacţiunii tuturor factorilor. Influenţa acestora nu este nemodificabilă, deoarece factorii externi acţionează prin intermediul factorilor interni.

În prevenirea şi combaterea insuccesului şcolar există trei factori decisivi:

- Mediul familial şi colaborarea acestuia cu şcoala
- Rolul procesului de învăţământ şi necesitatea tratării diferenţiate a elevilor
- Rolul relaţiei învăţător/elev – trezirea interesului, stimularea, încurajarea

Metodele activ-participative joacă un rol decisiv în reuşita şcolară şi prevenirea insuccesului şcolar.

Metodele activ-participative sunt axate pe activitatea elevului şi tind să deplaseze accentul pe învăţare, cu ridicarea concomitentă a exigenţelor faţă de predare. Elevul este considerat subiect al actului de instruire şi educaţie. Dacă didactica tradiţională punea accent pe instrucţie, în didactica modernă se acordă prioritate laturii formativ-educative, exersării şi dezvoltării capacităţilor şi aptitudinilor intelectuale, inovaţiei şi creaţiei, formaţiei de ansamblu a personalităţii. Accentul cade acum pe principiul educaţiei permanente, urmărind însuşirea unor tehnici de muncă intelectuală, de autoinstruire permanentă.

Metodele activ-participative sunt deci metode operatorii care rezervă o pondere crescândă elevului în interacţiunea lui cu obiectele învăţării, care determină un maximum de activism al structurilor operaţional-mintale în raport cu sarcinile de învăţare în care este angajat acesta.

Întregul sistem al educaţiei active subliniază interesul şi curiozitatea, trebuinţa de cunoaştere şi trăire emotivă. Conceptul de metodă activă se întemeiază pe primatul efortului de gândire şi pe **mecanismul gândirii** cărora li se asociază şi li se subordonează **mecanismul motivaţiei.**

Metodele activ-participative se disting prin caracterul lor solicitant; ele pun în acţiune, sub multiple aspecte, forţele intelectuale ale elevului - gândirea, imaginaţia, memoria şi voinţa acestuia.

Gradul de activizare şi participare variază de la metodă la metodă. Depinde de felul cum este înţeleasă şi utilizată o metodă sau alta, cum se îmbină elementele de dirijare a învăţării cu cele de muncă independentă, cum este concepută dirijarea. Latura independentă, dialogul euristic, învăţarea prin explorare şi descoperire, discuţiile colective,

implică elevii în învăţare mai mult decât o explicaţie sau o expunere.Matematica a devenit un element de neînlocuit în cultura omului modern.

Metodele moderne de predare a matematicii investesc învăţătorul cu valori multiple izvorâte din complexitatea fără de egal a acţiunilor ce trebuie întreprinse pentru a-l educa pe copil în spiritul ştiinţei.

Învăţătorul dirijează elevul în a analiza, relaţiona situaţiile concrete, în a sintetiza pentru a obţine soluţia cerută, stimulează spiritul de indepedenţă.

Un exemplu de mijloc modern de învăţare îl reprezintă caietul special intitulat "Rezolvă repede şi bine!", structurat astfel:

- Capitolul I – Adunarea şi scăderea numerelor cu trecere peste ordin
- Capitolul II – Înmulţirea
- Capitoul III – Împărţirea

Fiecare capitol cuprinde: exerciţii, probleme şi jocuri matematice.

În ceea ce urmează vom exemplifica predarea înmulţirii cu 2:

Pagina 1 este compusă din trei secţiuni fiind concepută ca auxiliar eficient pentru lecţiile de predare-învăţare-evaluare.

În prima secţiune sunt grupate obiectele câte două, elevul folosind metoda descoperirii, observă că fiecare produs se obţine prin adunarea la produsul precedent a numărului corespunzător obiectelor din grupul prezentat. Elevul notează pe spaţiile libere descoperirea, învăţătorul fiind doar observator care îndrumă munca.

În secţiunea a doua este cuprinsă tabla înmulţirii şi explicarea comutativităţii acesteia, explicaţie extrem de necesară pentru lecţiile următoare. Tot în această secţiune sunt cuprinse la toate lecţiile exerciţiile noi care urmează să fie rezolvate.

În secţiunea a treia ne întâlnim cu tipurile de probleme. S-a căutat să se insiste asupra problemelor simple de care depinde rezolvarea cu succes a problemelor compuse din perioada următoare. Prezentarea problemelor se realizează gradat: după familiarizarea cu textul, problema apare ilustrată şi cu spaţii pentu rezolvare, urmând ca să se ajungă la rezolvarea de probleme după scheme şi chiar la rezolvare de probleme cu două operaţii.

În subsolul paginilor sunt date îndrumări metodice pentru găsirea soluţiilor jocurilor matematice propuse.

Pagina 2 este pagina de consolidare. Aceasta cuprinde: exerciţii de înmulţire, exerciţii de aflare a unui factor, exerciţii de aflare a ambilor factori, exerciţii de căutare pe axa numerelor a produsului dorit, exerciţii de aflare a dublului şi triplului unui număr, completare de tabele diverse, tipuri de probleme, exerciţii în care se aplică comutativitatea, jocuri matematice, probleme de aflare a sumei şi produsului, jocuri distractive care prin rezolvarea corectă îţi descoperă un îndemn şi nu în ultimul rând temele pentru acasă, care sunt de un real folos tuturor.

La sfârşitul capitolului înmulţirii se află o fişă de recapitulare care la rândul ei a fost împărţită în trei părţi: o parte teoretică, partea de exerciţii diverse şi ultima parte este o ofertă de fişă de evaluare. Pagina 2 este dedicată divertismentului, copiii urmând să asocieze produsul cu o culoare dată şi prin joc să exerseze exerciţiile de înmulţire.

Rolul utilizării metodelor activ-participative reprezintă o alternativă în predarea cunoştinţelor atât la matematică, cât şi la celelalte materii. Metodele activ-participative reprezintă alternativa trecerii de la învăţământul tradiţional la învăţământul modern, axat pe elev. Problematizarea, învăţarea prin descoperire, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, joacă un rol decisiv în predarea matematicii în ciclul primar, deoarece elevii sunt antrenaţi activ în actul învăţării.

S-a observat, în urma utilizării caietului prezentat, o creştere profundă a randamentului şcolar. Majoritatea elevilor au obţinut calificative de foarte bine şi bine. Fişa de lucru nu a reprezentat doar un model intuitiv pe care elevul l-a avut tot timpul în minte,

ci şi sarcini de lucru permanente. Prin densitatea şi diversitatea exerciţiilor, elevul a fost pus permanent să gândească singur, să îşi exprime propriile păreri şi cunoştinţe.

Bibliografie:

Brunner, Jerome "Pentru o teorie a învăţării" E.D.P., Bucureşti,1970

Cerghit, I. "Metode de învăţământ" E.D.P., Bucureşti, 1990

Ionescu, M., Radu, I. "Didactica modernă" Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1995

Ionescu, M. "Strategii de activizare a elevilor în procesul didactic" Universitatea Cluj-Napoca, 1980

Ionescu, M., Chiş, V. "Strategii de predare-învăţare" Ed. Ştiinţifică, 1992

Văideanu, G. "Educaţia la frontiera dintre milenii" E.D.P., Bucureşti, 1988

PROIECT DIDACTIC

Data: 16.02.2024
Unitatea de învăţământ: Liceul Tehnologic Nicolae Titulescu Medgidia
Clasa: a VII-a A
Disciplina: Matematică
Profesor: Ţapu Marinela
Unitatea de învăţare: Ecuaţii şi sisteme de ecuaţii liniare
Titlul lecţiei: Ecuaţii, sisteme de două ecuaţii liniare cu două necunoscute
Tipul lecţiei: Lecţie de verificare
Durata lecţiei: 50 minute
Locul de desfăşurare: Sala de clasă

COMPETENTE SPECIFICE:
C.S. 2.2. Utilizarea regulilor de calcul cu numere reale pentru verificarea soluţiilor unor ecuaţii sau sisteme de ecuaţii liniare

C.S. 3.2. Utilizarea transformărilor echivalente în rezolvarea unor ecuaţii şi sisteme de ecuaţii liniare

C.S. 4.2. Redactarea rezolvării ecuaţiilor şi sistemelor de ecuaţii liniare

C.S. 5.2. Stabilirea unor metode de rezolvare a ecuaţiilor sau a sistemelor de ecuaţii liniare

Obiective operaţionale:
La sfârşitul activităţii elevii vor fi capabili :

- ✓ Să găsească soluţiile unei ecuaţii ;
- ✓ Să transforme o egalitate într-o egalitate echivalentă;
- ✓ Să rezolve un sistem de ecuaţii liniare prin metoda reducerii;
- ✓ Să rezolve un sistem de ecuaţii liniare prin metoda substituţiei;

Strategia didactică:
- metode:conversaţia, explicaţia, problematizarea
- mijloace de învăţământ: fisă de test, fişă de temă

Bibliografie:

- ➢ Manual Matematică clasa a VII-a, autori Sorin Doru Noaghi, Dorin Linţ, Maranda Linţ, Lucian Nicolae Piţu, editura Litera, 2020
- ➢ Culegere Matematică clasa a VII-a, autori Anton Negrilă, Maria Negrilă, editura Paralela 45, 2018
- ➢ Culegere Matematică clasa a VII-a, autori Marius Perianu, Ioan Balica, Dumitru Săvulescu, editura Clubul Matematicienilor, 2012
- ➢ Culegere Pas cu pas prin Matematică clasa a VII-a, autori Gabriela Constantinescu, Mihai Contanu, Adrian Osman, Cătălin Zîrnă, editura Crizon, 2009
- ➢ Curriculum Naţional, Programa şcolară aprobată MEN prin Ordinul nr. 3393/28.02.2017 pentru clasa a VII-a

Matricea de specificaţii

COMPETENŢE DE EVALUAT / CONŢINUTURI	C2.2.	C3.2.	C4.2.	C4.2.	TOTAL
Soluţia unei ecuaţii;	**II 1.(5p)** **II 2.(5p)** **II 3.(5p)** **II 4.(5p)**	**I 1.(5p)** **I 2.(5p)**			**30 p**
Ecuaţii echivalente;	**III 1.(10p)**	**III 2.(10p)**	**III 3.(10p)**	**I 3.(5p)** **I 4.(5p)**	**40 p**
Metoda reducerii;				**IV 1.(10p)**	**10 p**
Metoda substituţiei;			**IV 2.(10p)**		**10 p**
Total	**30 p**	**20 p**	**20 p**	**20p**	**90 p**

Nume: **Data:**

Prenume:

TEST DE EVALUARE

Ecuaţii, sisteme de două ecuaţii liniare cu două necunoscute – **Clasa a VII a A**

- **Din oficiu se acordă 10 puncte.**
- **Timpul de lucru este de 50 minute.**
- **Toate subiectele sunt obligatorii.**

SUBIECTUL I. Pe spaţiile punctate completaţi răspunsul corect (20 puncte)

5 p **1. Dacă x-1=11, atunci x este egal cu .....**

5 p **2. Dacă x-3=5-x, atunci x este egal cu .....**

5 p **3. Dacă $\frac{x}{6}=\frac{x-5}{1}$, atunci x este egal cu .....**

5 p **4. Dacă 2(x-2)=3(x-3), atunci x este egal cu .....**

SUBIECTUL II. Corelaţi (asociaţi) enunţurile din coloana A cu răspunsurile din coloana B. (20 puncte)(5p/ex)

A	B
1) 3x+10=28	a) x=5
2) 5+x=8	b) x=80
3) 4x=20	c) x=6
4) x:5=105	d) x=3
	e) x=525

SUBIECTUL III. Încercuiţi varianta corectă. Numai o variantă din cele date este corectă (30 puncte)

10 p **1. Dacă 3(2x-1)+2(2-x)=x-8, atunci x este egal cu:**

a) $\frac{9}{5}$ **b)** $\frac{5}{9}$ **c) -3** **d) +3**

10 p **2. Dacă $\frac{x}{2}=\frac{x+y}{4}$ şi x = 1, atunci y este egal cu:**

a) y = 0 **b) y = 2** **c) y = 3** **d) y = 1**

10 p **3. Dacă $\frac{x}{2}=\frac{8}{x}$ şi x < 0, atunci x este egal cu :**

a) x = -6 **b) x = -4** **c) x = -3** **d) x = -2**

SUBIECTUL IV. Pe foaia de test scrieţi rezolvările complete (20 puncte)

10 p **1. Să se rezolve sistemul de ecuaţii $\begin{cases} x+y=3 \\ 2x-y=3 \end{cases}$, prin metoda reducerii.**

10p **2. Să se rezolve sistemul de ecuaţii $\begin{cases} 3x+2y=1 \\ x+2y=3 \end{cases}$, prin metoda substituţiei.**

Mult succes!!

Barem de evaluare şi notare

Test de evaluare - Ecuaţii, sisteme de două ecuaţii liniare cu două necunoscute – Clasa a VII a A

- ***Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem***
- ***Se vor puncta orice formulări şi modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor, în acord cu ideile precizate în barem***

Subiectul I (20 puncte)

Ex	Răspuns	Punctaj
1	12	5 p
2	4	5 p
3	6	5 p
4	5	5 p

Subiectul al II-lea (30 puncte)

Exerciţiu	1	2	3	4
Raspuns	c)	d)	a)	e)
Punctaj	5 p	5 p	5 p	5p

Subiectul al III-lea (30 puncte)

Exerciţiul	1	2	3
Răspuns	**c)**	**d)**	**b)**
Punctaj	10 p	10 p	10p

Subiectul al IV-lea (20 puncte)

Exercitiul	Rezolvare	Punctaj
1. **(10p)**	$\begin{cases} x+y=3 \\ 2x-y=3 \end{cases}$, adunăm cele două ecuaţii 3x + / = 6 | :3 x = 2 x+y = 3 => 2 + y = 3 y = 1	2p 2p 2p 2p 2p
2 **(10p)**	$\begin{cases} 3x+2y=1 \\ x+2y=3 \end{cases} \Rightarrow x=3-2y$ 3(3-2y)+2y = 1 9 – 6y +2y = 1 -4 y = -8 y = 2 x = 3-2y = 3-2·2 x = -1	2p 1p 2p 1p 1p 2p 1p

- ***Total test 90 puncte.***
- ***Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota se obţine prin împărţire la 10.***

Etapele lecţiei	**Desfăşurarea lecţiei**	**Metode si procedee**	**Forme de organizare**	**Mijloace**
Moment organizatoric (1')	Se verifică dacă elevii au cele necesare la îndemână (coli, instrumente de scris, trusă de geometrie). Se asigură o atmosferă adecvată pentru buna desfăşurare a orei. Verificarea prezenţei elevilor, notarea absenţelor (dacă sunt în catalog).	Conversația	Frontal	
Enunţarea obiectivelor (1')	Profesorul anunţă elevii care este conţinutul verificat: „ Ecuaţii, sisteme de două ecuaţii liniare cu două necunoscute" şi obiectivele urmărite: verificarea şi aprecierea deprinderilor de calcul a soluţiilor unor ecuaţii şi a unor sisteme de ecuaţii liniare.	Conversaţia	Frontal	
Evaluarea performanţelor (47')	Profesorul distribuie elevilor, fişa cu testul de evaluare (Anexa 1). Acesta face clarificări şi elimină confuziile. **SUBIECTUL I. Pe spațiile punctate completați răspunsul corect (20 puncte)** **5 p** **1. Dacă x-1=11, atunci x este egal cu .....** **5 p** **2. Dacă x-3=5-x, atunci x este egal cu .....** **5 p** **3. Dacă $\frac{x}{6}=\frac{x-5}{1}$, atunci x este egal cu .....** **5 p** **4. Dacă 2(x-2)=3(x-3), atunci x este egal cu .....** Răspuns aşteptat: 1.12 2. 4 3. 6 4. 5 **SUBIECTUL II. Corelați (asociați) enunțurile din coloana A cu răspunsurile din coloana B. (20 puncte)(5p/ex)** **A** **B** **1) 3x+10=28** **a) x=5** **2) 5+x=8** **b) x=80** **3) 4x=20** **c) x=6** **4) x:5=105** **d) x=3** **e) x=525** Răspuns aşteptat: 1. c) x=6 2. d) x=3	Conversaţia	Individual	Fişă

3. a)x=5
4. e) x=525

SUBIECTUL III. Încercuiti varianta corectă. Numai o variantă din cele date este corectă (30 puncte)

10 p **1. Dacă 3(2x-1)+2(2-x)=x-8, atunci x este egal cu:**

a) $\frac{9}{5}$ **b)** $\frac{5}{9}$ **c) -3** **d) +3**

10 p **2. Dacă** $\frac{x}{2} = \frac{x+y}{4}$ **şi x = 1, atunci y este egal cu:**

a) y = 0 **b) y = 2** **c) y = 3** **d) y = 1**

10 p **3. Dacă** $\frac{x}{2} = \frac{8}{x}$ **şi x < 0, atunci x este egal cu :**

a) x = -6 **b) x = -4** **c) x = -3** **d) x = -2**

1. c) -3
2. d) y=1
3. b) x=-4

SUBIECTUL IV. Pe foaia de test scrieti rezolvările complete (20 puncte)

10 p **1. Să se rezolve sistemul de ecuaţii** $\begin{cases} x+y=3 \\ 2x-y=3 \end{cases}$ **, prin metoda reducerii.**

10p **2. Să se rezolve sistemul de ecuaţii** $\begin{cases} 3x+2y=1 \\ x+2y=3 \end{cases}$ **, prin metoda substituţiei.**

Răspuns aşteptat:

1. $\begin{cases} x+y=3 \\ 2x-y=3 \end{cases}$, adunăm cele două ecuaţii

3x + / = 6 | :3

x = 2

x+y = 3 => 2 + y = 3

y = 1

2. $\begin{cases} 3x+2y=1 \\ x+2y=3 \end{cases} \Rightarrow x = 3-2y$

3(3-2y)+2y = 1

9 – 6y +2y = 1

-4 y = -8

y = 2

x = 3-2y = 3-2·2

x = -1

Evaluarea Performanţelor elevilor (2’)	Se fac aprecieri verbale tuturor elevilor, remarci încurajatoare şi motivaţionale.	Conversaţia	Frontal	
Enunţarea şi explicarea temei pentru acasă (2’)	Elevii sunt rugaţi să vadă fişa pentru temă. Se comunică explicaţiile necesare rezolvării temei. **Temă pentru acasă** 1. Găsiți soluțiile următoarelor ecuații: • $2x-4=12-2x2.$ • $2(x+1)-4=14$ • $1-3x=13-2x$ • $2(x+1)-3(1-x)=14$ • $2x+3(x-1)=2(2x-3)+x+3$ • $-x-2x-12=-3$ 2. Rezolvați următoarele sisteme: • $\begin{cases} x-2y=6 \\ 2x-y=6 \end{cases}$ • $\begin{cases} 3x+2y=1 \\ 2x+5y=8 \end{cases}$ 	Conversaţia	Frontal	Fişă

ANALIZA REZULTATELOR TESTULUI DE EVALUARE

Testul de evaluare a fost elaborat pe baza competențelor specifice acestei unități de învățare. Testul cuprinde în total un număr de 13 itemi, grupaţi în 4 subiecte. Itemii aleși sunt variați și acoperă mai multe noțiuni de evaluat. Astfel, apar itemi semiobiectivi: cu răspuns scurt Subiectul I, itemi obiectivi: itemi de tip pereche II, itemi cu alegere multiplă III şi itemi subiectivi – IV.

Subiectele I, II şi III au fost accesibile, iar subiectul IV au prezentat un grad mai mare de dificultate.

Total elevi: 19

Număr de elevi prezenţi: 16

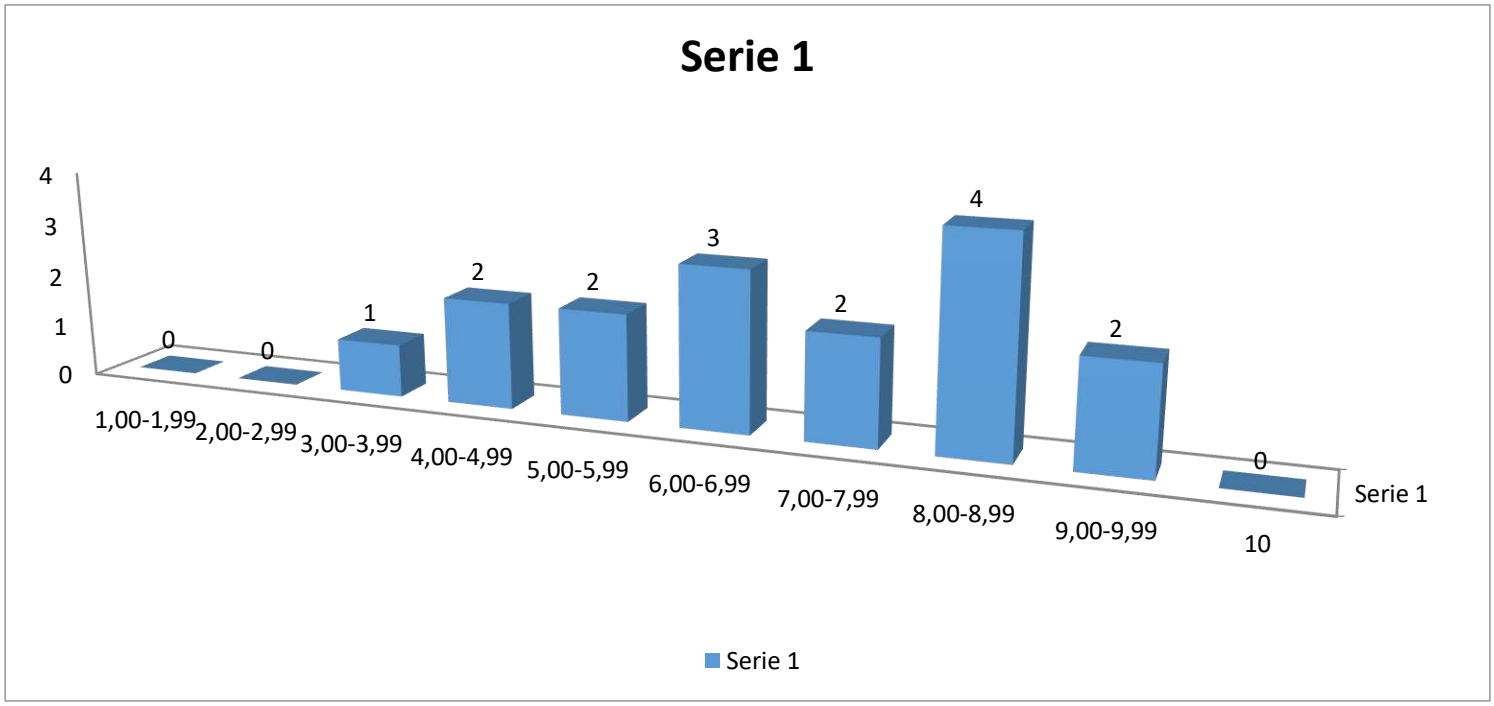
Număr de elevi absenti: 3

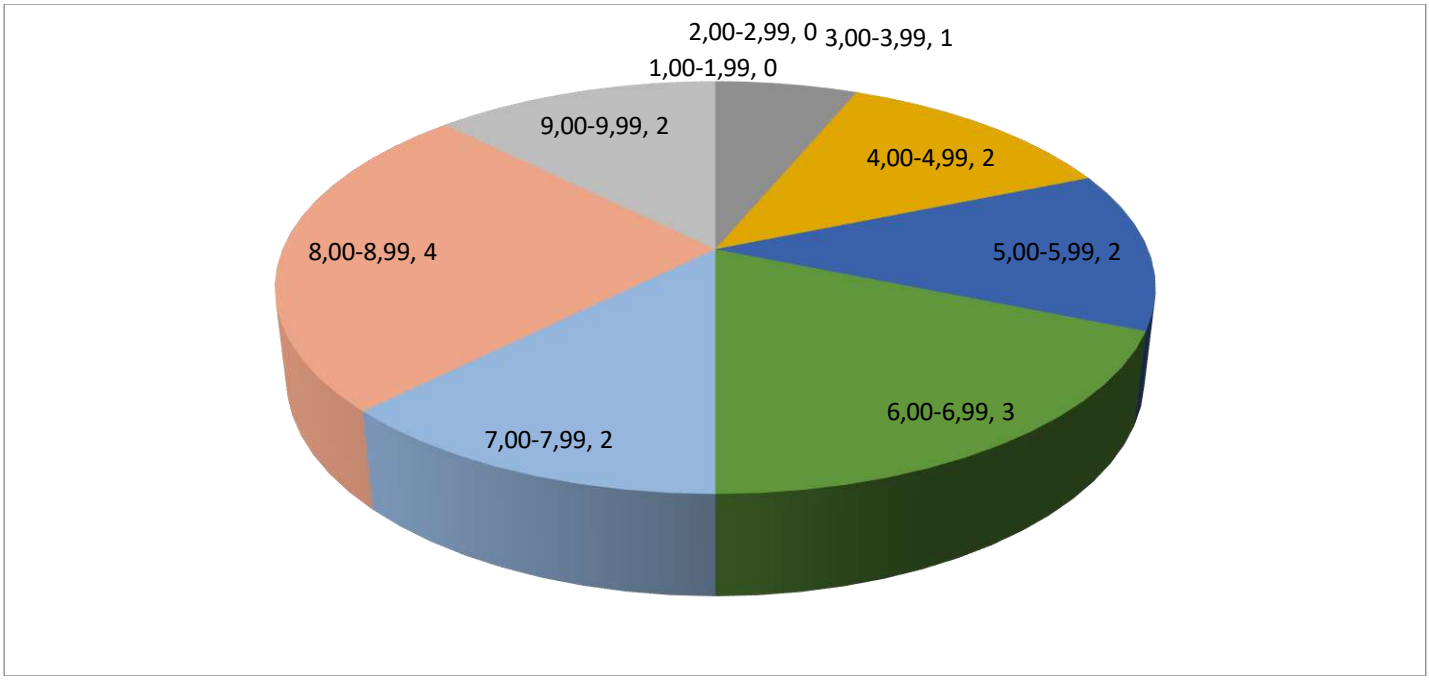
Media clasei: 6,74

Promovabilitatea: 81,25%

Note cuprinse între:

interval	1-1,99	2-2,99	3-3,99	4-4,99	5-5,99	6-6,99	7-7,99	8-8,99	9-9,99	10
elevi	0	0	1	2	2	3	2	4	2	0





Analiza SWOT

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
• Elevii au lucrat individual, • Evaluează toţi elevii clasei, • Diminuează emoţiile evaluării orale, • Grad ridicat de obiectivitate, • Posibilitate de autoevaluare a fiecărui elev, • Exprimă nivelul de achiziţii la finalul unei unitati de învăţare • Elevii ştiu găsească soluţia unei ecuaţii • Elevii ştiu să rezolve sisteme de ecuaţii • Fiecare elev primește răspunsul personalizat	• Elevii au probleme în gândirea logică • Sunt neatenţi la scrierea rezultatelor • 10 din 16 au dificultăţi în rezolvarea ecuaţiilor • 10 din 16 au dificultăţi în stabilirea unor etape de rezolvare a sistemelor • Rezolvă superficial itemii care solicită rezolvare completă.
OPORTUNITATI	**AMENINŢĂRI**
• Orientare atentă spre alegerea strategiilor menite să ducă la cresterea eficienţei procesului educativ, • Pregătește elevii pentru evaluarea naţională. • Crează o zonă de confort pentru orele de evaluare	• Deficitul de atenţie la unii elevi • Lipsa studiului individual şi superficialitatea multor elevi manifestată în preocupări nepotrivite cu vârsta fragedă a copiilor;

Măsuri de remediere:

- aplicarea unor metode interactive –centrate pe elev;
- discutarea fiecărui test de evaluare, la clasă, parcurgând itemii testului şi având în faţă testul evaluat, apoi trasarea sarcinilor diferenţiate;
- evaluarea continua si periodica a tuturor elevilor prin fişe de evaluare;
- elaborarea unor fişe de lucru, care urmăresc rezolvarea unor sarcini de la general la particular şi de la noţiuni mai simple, la cele mai complexe;
- colaborarea cu dirigintele/consilier al clasei;
- Încurajarea elevilor pentru a progresa în însuşirea cunoştinţelor
- Elaborarea de către profesori a unor fişe de lucru în vederea recapitulării

- Itemii de la I, exerciţiile : 1,2,3,4, vizează analiza informaţiei şi completarea afirmaţiei astfel încât aceasta să dobândească sens şi valoare de adevăr. Aceşti itemi au fost realizaţi parţial de 75% şi integral de 25% dintre aceştia.
  Acest tip de itemi, favorizează apelul la cunoştiinţe, este uşor de redactat, nu permite elevului să ghicească răspunsul, iar efectul întâmplării este minimizat.

- Itemii de la II: 1,2,3,4, sunt itemi de tip pereche, au fost realizaţi integral de 87,5% şi parţial de 12,5%.
  Aceşti itemi elimină posibilitatea ascunderii ignoranţei răspunsului. Şansele de a ghici răspunsul sunt relativ mici. Dezavantajul acestor itemi este că se limitează, la măsurarea informaţiilor factuale, bazându-se pe simple asocieri.

- Itemii de la III: 1,2,3, sunt itemi ce operează cu înţelegerea şi alegerea unui rezultat dintr-o listă de variante, au un grad de acoperire relativ mare. Aşadar aceştia au fost rezolvaţi corect de 50% dintre elevi, ceea ce indică faptul că jumătate dintre aceştia ştiu să găsească soluţia unor ecuaţii. Au fost realizaţi parţial de 25% şi nu au reuşit să rezolve deloc 25%. Folosirea acestui item este importantă deoarece obişnuieşte elevul să discrimineze, pentru că trebuie să aleagă un răspuns corect din mai multe variante. Datorită celor 3 variante de răspuns greşite , care însoţesc răspunsul corect se reduce posibilitatea elevului de a ghici.

- Probleme au ridicat itemii care au vizat rezolvarea sistemelor de la IV: 1,2, elevii întâmpinând dificultăţi la aplicarea metodelor de rezolvare a sistemelor de ecuaţii liniare. O parte din elevi au încercat rezolvarea acestui subiect şi au reuşit să îl finalizeze 12,5 % (2 elevi), au rezolvat parţial 50% şi nu au rezolvat deloc acest item 37,5%.
  Acest item exclude posibilitatea ghicirii răspunsului corect.

Temă pentru acasă

1. **Găsiţi soluţiile următoarelor ecuaţii:**

   - $2x - 4 = 12 - 2x$ 2.
   - $2(x + 1) - 4 = 14$
   - $1 - 3x = 13 - 2x$
   - $2(x + 1) - 3(1 - x) = 14$
   - $2x + 3(x - 1) = 2(2x - 3) + x + 3$
   - $-x - 2x - 12 = -3$

2. **Rezolvaţi următoarele sisteme:**

   - $\begin{cases} x - 2y = 6 \\ 2x - y = 6 \end{cases}$

   - $\begin{cases} 3x + 2y = 1 \\ 2x + 5y = 8 \end{cases}$



PROIECT DE ACTIVITATE

Grădiniţa cu Program Prelungit „Brotăcel” , Modelu
Prof.înv.preșcolar:Tătaru Gheorghița

Data:

Unitatea de învăţământ: Grădiniţa cu Program Prelungit „Brotăcel”, Modelu , Jud.Călărași

Grupa: Mică

Cadru didactic: Tătaru Gheorghița

Tema săptămânii: ,,Lumea poveștilor”

Domeniu experiențial: DOS 2

Tema activităţii: „Coșul Scufiței Roșii”

Mijloc de realizare: lipire

Tipul de activitate: Formare de priceperi și deprinderi

Scopul:

- Consolidarea deprinderii practice de lipire, valorificând experiența acumulată, conform nivelului de dezvoltare motrică;

Obiectivele operaţionale:

O1 – Să utilizeze tehnica lipirii pentru a reda tema propusă. Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii sunt capabili să utilizeze tehnica lipirii pentru a reda tema propusă;

O2 – Să plaseze elementele conform indicațiilor primite de la cadrul didactic. Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii plasează elementele conform indicațiilor cadrului didactic;

O3 - Să manipuleze corect materialele puse la dispoziţie respectând cerințele de igienă; Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii manipulează corect materialele puse la dispoziție respectând cerințele de igienă;

O4 – Să ducă la bun sfârșit tema începută. Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii duc la bun sfârșit tema începută;

O5 – Să execute individual tema dată. Obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii sunt capabili să execute individual tema dată.

Strategiile didactice:

Metode şi procedee: explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, conversaţia, Turul galeriei, surpriza.

Mijloace didactice: modelul educatoarei, fișa de lucru, imagini decupate reprezentând un coș, un cozonac, o sticlă cu lapte, un măr, pastă de lipit, buline autocolante, șervețele umede, stimulente.

Forme de organizare: frontal, individual

Locul de desfăşurare: sala de grupă

Resurse bibliografice:

1. Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga „Metode interactive de grup”, Editura ARVES, 2006
2. MECTS – „Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani”, 2008

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Secvenţe didactice	Conţinut	Strategii didactice			Evaluare
		Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
I. Momentul organizatoric	• Introducerea copiilor în sala de grupă şi ocuparea locurilor la mese.			Frontal	Evaluare observativă

II. Captarea atenţiei	• Prezentarea sub formă de surpriză a personajului Scufița Roșie, interpretat de către educatoare. • Identificarea personajului și a poveștii căreia îi aparține. • Precizarea scopului prezenței Scufiței Roșii în sala de grupă. • Aprecierea interesului și a cunoștințelor copiilor referitoare la povești și la lipire. • Prezentarea unui tablou reprezentând o secvență din povestea Scufița Roșie, tablou incomplet și precizarea că acesta este realizat de un pictor de cărți pentru copii. • Intuirea tabloului și descoperirea, împreună cu copiii, a obiectului care lipsește din tablou și anume a coșulețului pe care Scufița Roșie îl duce bunicii.	Surpriza Conversaţia Explicaţia	Tablou reprezentând o secvență din povestea Scufița Roșie	Frontal	Evaluare observativă Evaluare orală individuală
III. Anunţarea temei	• Adresarea rugămințîi către copii de a-l ajuta pe pictor să completeze tabloul cu obiectul lipsă, lipind în tablou Coșul Scufiței Roșii. • Derularea unei scurte conversaţii despre conținutul coșului , conform textului poveștii (cozonac, lapte, fructe, alimente necesare însănătoșirii bunicii).	Explicaţia	Fișa de lucru	Frontal	Evaluare observativă
IV. Enunțarea obiectivelor pe înțelesul copiilor	• Precizarea faptului că vor lipi în tablou ,,Coșul cu alimente al Scufiței Roșii”, ajutându-l pe pictor să redea prin imagine conținutul corect poveștii.	Explicația		Frontal	Evaluare observativă
V. Reactualizarea vechilor cunoștințe	• Derularea unei scurte conversații cu copiii, în vederea reactualizării, a tehnicii de lipire (aplicarea pastei de lipit pe partea care nu este desenată, pe întinderea pastei de lipit pe întreaga suprafață a imaginii, apoi aplicarea imaginii pe foaia de lucru, cu fața în sus și presând cu degetele și palma pe suprafața aceasteia pentru a se lipi de suprafața de lucru). • Precizarea necesității de a respecta ordinea etapelor de lucru și de a lucra curat.	Conversația Explicația		Frontal	Evaluare observativă
VI. Prezentarea noului conținut	• **Intuirea de către copii a materialului primit.** • Intuirea suportului de lucru și descoperirea, împreună cu copiii, a obiectului care lipsește din tablou și anume a coșulețului pe care Scufița Roșie îl duce bunicii.	Conversația Explicația	Modelul educatoarei, Fișa de lucru, Imagini cu	Frontal	Evaluare observativă

	• Purtarea unei conversații scurte cu preșcolarii pentru a descoperi, identifica și denumi materialul primit pe măsuțe: planșa cu imginea Scufiței Roșii, imaginile unor obiecte decupate: coș, sticlă cu lapte, cozonac, măr, lipici solid, șervețele umede și uscate. • **Prezentarea modelului educatoarei:** • Afişarea modelului educatoarei; • Observarea modelului educatoarei; • Descrierea elementelor componente ale structurii realizate şi a materialelor utilizate, pe baza următorului plan de întrebări: - Ce observaţi în tablou? - Scufița Roșie are coșulețul cu bunătăți pentru bunica? - Ce alimente are în coșuleț? - Cum considerați că au fost fixate în tablou coșulețul și alimentele pentru bunica?		coșuri, cozonaci, mere, pere, sticle cu lapte. Lipici solid, Șervețele umede, Șervețele uscate		
VII. Conducerea dirijată a învățării	• **Explicarea şi demonstrarea modului de lucru** Se va realiza concomitent de către educatoare, care evidenţiază următoarele etape şi tehnici de lucru: a) tratarea cu o cantitate suficientă de pastă de lipit a unei părți a imaginii mai mare coșului; b) fixarea imaginii coșului, tratate cu pastă de lipit, în spaţiul de lucru, oriunde apreciază copilul că ar trebui să se regăsească în tablou; c) apăsarea cu degetele şi podul palmei pe toată suprafaţa coșului, fără a murdări tabloul; d) reluarea aceloraşi etape pentru fiecare imagine reprezentând alimentele pentru însănătoșirea bunicii; e) tratarea cu lipici a imaginii ce reprezintă doar jumătate de coș; f) fixarea acesteia peste prima imagine a coșului, pornind de la baza acestuia, acoperind puțin și alimentele. • **Încălzirea muşchilor mici ai mâinii**, prin următoarele exerciţii: Mișcăm degețelele!, *Plouă!, Tună!, Fulgeră!, A ieşit soarele!*	Explicaţia Demonstraţia Conversația	Modelul educatoarei, Fișa de lucru, Imagini cu coșuri, cozonaci, mere, pere, sticle cu lapte. Lipici solid, Șervețele umede, Șervețele uscate.	Frontal	Evaluare observativă

VIII. Obținerea performanțelor	• **Executarea temei de către copii**, în mod individual, respectând indicaţiile educatoarei, utilizând o tehnică de lucru corectă: • După urarea „Spor la lucru!”, educatoarea monitorizează activitatea copiilor, insistând asupra tehnicii de lucru şi respectării calităţii estetice a lucrării, urmărind ca în dialogul individual cu copiii, aceştia să precizeze ordinea operaţiilor de lucru, materialele corespunzătoare şi modul cum trebuie ele utilizate; • Ajutorarea copiilor care solicită sprijin sau adresează întrebări; • Atenţionarea păstrării ordinei, igienei şi disciplinei; • Semnarea lucrărilor.	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul	Fișa de lucru, Imagini cu coșuri, cozonaci, mere, pere, sticle cu lapte. Lipici solid, Șervețele umede, Șervețele uscate.	Frontal Individual	Evaluare practic-acţională Evaluare orală individuală
IX. Asigurarea feed-back-ului	Prezentarea de către Scufița Roșie a unui coș pregătit pentru bunicuța, coș care conține și alte produse decât cele specificate în poveste, recitând următoarele versuri: ,,Sunt Scufița Roșie, Veselă fetița Și mă duc c-un coșuleț Până la bunica. Am în el doar bunătăți...” (enumeră, scoțând alimentele din coș, antrenând și copiii: lapte, fructe, ouă, o cană, o salată, un cozonac și o cafea). Solicitarea copiilor de a pregăti coșul pentru bunica, selectând în coș doar alimentele pe care, conform poveștii, Scufița Roșie le ducea bunicii. Enumerarea produselor puse în coș și precizarea că doar acestea erau în coșul Scufiței Roșii.	Conversaţia Explicația Exerciţiul	Un coș cu alimente: lapte, măr, pară, ouă, cană, salată, cozonac și cafea.	Frontal	Evaluare observativă Apreciere verbală
X. Evaluarea performanţelor	• **Analiza şi aprecierea lucrărilor copiilor** - Aranjarea lucrărilor realizate de fiecare copil astfel încât ele să fie vizibile în momentul când se va face turul galeriei; - Efectuarea turului galeriei în circuit şi acordarea de stimulente lucrărilor în care au fost lipite corect elementele care compun Coșul Scufiței Roșii și care a fost executată curat; - Evidenţierea lucrărilor care au obţinut cele mai multe aprecieri (buline autocolante).	Conversaţia Explicația Turul galeriei, Exercițiul	Expoziție cu lucrările copiilor, Stimulente buline autocolante	Frontal, Individual	Evaluare observativă Apreciere verbală

XI. Încheierea activității	• Aprecierea comportamentului copiilor și precizarea importanței ajutorului dat Scufiței Roșii și pictorului pentru a ilustra corect povestea Scufița Roșie, așa cum a fost scrisă de autori, Frații Grimm.	Explicația		Frontal	Stare de mulţumire



EXEMPLU DE BUNE PRACTICI – METODA DE SORTARE „SORTARE PRIN INTERCLASARE – MERGE SORT”,

Mihaela Tătaru, Colegiul Național ”Spiru Haret Tg Jiu, Gorj

Descriere: Prezentarea metodei de sortare „Sortare prin interclasare – Merge Sort”, descoperirea algoritmului corespunzător şi implementarea lui în limbajul de programare studiat. Activitatea se adresează elevilor din clasa a X-a, profil real, disciplina Informatică

Unitatea de învățare: Metoda de programare Divide et Impera.

Competențe specifice vizate:

1. Aplicarea mecanismului recursivității prin crearea unor subprograme recursive (definite de utilizator).
2. Analiza problemei în scopul identificării subproblemelor acesteia.
3. Descrierea metodei de rezolvare a unei probleme în termeni recursivi.
4. Utilizarea resurselor on-line pentru localizarea și extragerea informațiilor utile.
5. Utilizarea unui mediu de programare

Conținutul aferent: Sortarea prin interclasare - Merge Sort

Strategia didactică aplicată:

Metode: problematizarea și descoperirea, explicația, algoritmizarea, conversația

Mijloace didactice: rețeaua de calculatoare, tabla, aplicația AEL, film video

Forme de organizare a activității: frontală și individuală, dirijată de profesor sau prin materiale didactice

Scenariul didactic: La indicațiile profesorului, elevii vor accesa materialul video, aflat la adresa http://www.youtube.com/watch?v=XaqR3G_NVoo&feature=related, acesta reprezentând o simulare a principiului care stă la baza algoritmului de sortare prezentat.

Comunicarea noilor cunoștințe se realizează mai întâi prin vizionarea materialul video, apoi prin prezentarea lecției cu ajutorul videoproiectorul sau a tablei inteligente. În acest interval de timp, elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și intervin în cazul în care au întrebări. Ei urmăresc demonstrația realizată de profesor și își notează în caiete explicațiile oferite de profesor.

După conceperea algoritmului, elevii vor avea ca sarcină de lucru să realizeze implementarea algoritmului în limbajul de programare studiat. La finalul lecției elevii vor avea o sarcină de lucru care constă rezolvarea următoarei probleme:

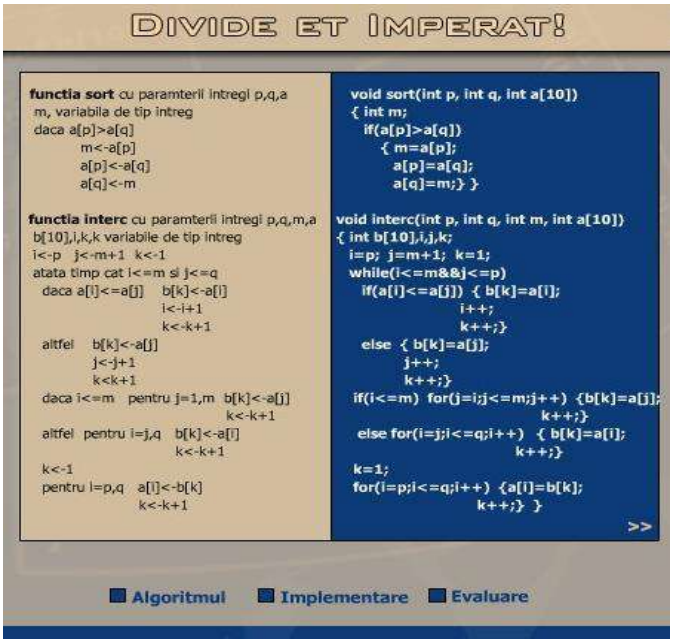
Se dă un vector neordonat v cu n elemente. Să se ordoneze crescător vectorul v prin metoda Merge Sort.

Indicații: Se divide vectorul de dimensiune n în doi vectori de dimensiune n/2; procesul de divizare (împărțire) a subvectorilor continuă până când se ajunge la vectori de dimensiune 1; se

interclasează elementele a doi subvectori aparținând aceleiași divizări și se obține un vector sortat; procesul de interclasare continuă (bottom-up) până este sortat vectorul inițial.







Bibliografia

1. Ministerul Educaţiei şi Cercetării, Consiliul Naţional pentru Curriculum, (2002), Ghid metodologic, Tehnologia Informaţiei şi a comunicaţiilor în procesul didactic, Editura Aramis

2. Video: Lőrinc Lajos, Körmöcki Zoltán, creat la Universitatea Sapientia, Tîrgu Mureș (Marosvásárhely), România.

3. Cristian Masalagiu, Ioan Asiminoaei. Didactica predării informaticii, Ed. Polirom, 2004

4. Suport de curs *Profesorul-creator de soft educaţional*, PROIECT POSDRU/57/1.3/S/34533

5. Suport de curs *Integrarea tehnologiei informaţiei şi a comunicaţiilor (TIC) în curriculumul național*

6. https://www.aut.upt.ro/~ovidiub/files/TP/TP8.pdf

PROIECT DIDACTIC “PE ARIPI DE FLUTURE” – PICTURĂ

Prof. înv. preşc. Tatra Elena Alina

Grădiniţa P.P. Nr.3, Strctura P.P. Nr.1, Petroşani

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: Nivel II, 5-6 ani - grupa mare

TEMA ANUALA : Când / Cum şi de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNII: „În lumea insectelor”

TEMA ACTIVITATII: ‘’Pe aripi de fluture’’

CATEGORIA DE ACTIVITATE: DEC - activitate plastică

FORMA DE REALIZARE: – pictură / tehnica simetriei prin pliere

TIPUL DE ACTIVITATE: Formare de priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂŢII : Formarea simțului estetic și dezvoltarea creativității.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Implicarea într-o activitate de învățare, modul în care abordează sarcinile și contextele de învățare, precum și activarea și manifestarea potențialului creativ.

Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare.

Activare şi manifestare a potenţialului creativ .

Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistență în activitaţi).

COMPORTAMENTE VIZATE:

Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi variate, specifice vârstei.

Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate.

Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primirea ajutorului în situaţii problematice specifice.

Demonstrează creativitate prin realizarea de activităţi artistico - plastice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

1. Cognitive:

- Să cunoască unelte simple de lucru utilizându-le corect pentru realizarea temei propuse ;
- Să realizeze tema propusă, utilizând corect ustensilele şi materialele puse la dispoziţie;
- Să aplice culoarea pe suprafața dată cu bețișoarele de ureche;
- Să aplice corect tehnica simetriei prin plierea fluturelui și presare pentru imprimarea culorii.

2. Afective:

- Să participe cu plăcere la activitate;
- Să execute sarcina dată manifestând spirit cooperant;
- Să dobândească sentimentul de bucurie şi satisfacţie faţă de rezultatul propriei munci;
- Să aprecieze obiectiv propria lucrare precum şi lucrările colegilor.

3. Psiho - motrice:

- Să mânuiască corespunzător materialele didactice puse la dispoziţie.
- Să păstreze curăţenia la masa de lucru.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Turul galeriei.

Resurse materiale: omida Sile din pluș, cartea "Când mă fac mare" de Christine Tagg, fluturele decupat din carton negru, tuburi cu acuarele, palete pt culoare, bețișoare de urechi.

Forme de organizare: Frontal, individual.

Durata: 30 minute

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educație timpurie
2. ,,Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie" 2019
3. Educaţia este un orizont, nu o destinaţie - Scrisoarea metodică MEN nr. 42328
4. "Când mă fac mare" de Christine Tagg

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode si indicatori
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.Moment organizatoric	Sala de grupă va fi aerisită şi mobilierul aranjat sub formă de careu. Materialele didactice vor fi pregătite iar intrarea copiilor în sala de grupă se va face ordonat intonând cântecul „Mii de albine, sute de fluturi".		Mobilierul grupei	
2.Captarea şi orientarea atenţiei	Captarea atenției se va realiza prin vizita omiduței Sile, personajul poeziei "Când mă fac mare" pe care copiii o vor asculta cu atenție și vor afla în ce se va transforma Sile atunci când va crește. Omida le propune copiilor să fie creativi și să lucreze cât mai atenți pentru a realiza cei mai frumoși fluturi.	Conversaţia Observaţia	Omida Sile din pluș Poezia	
3.Anunţarea temei şi a	Se anunţă tema activităţii: – le voi spune copiilor că tema de astăzi se numește "Pe	Conversaţia		Capacitatea copiilor de

obiectivelor	aripi de fluture” , vom picta fluturi cu ajutoarul bețișoarelor de urechi folosind tehnica simetriei prin pliere şi voi enumera obiectivele pe înțelesul lor.	Explicaţia		concentrare a atenției.
4.Reactualiza-rea cunoştinţelor	Se vor purta scurte dicuții cu copiii despre mediul de viată, ciclul vieții insectelor - ou, larvă și insectă adultă, înfățișare, hrană.	Conversaţia	Imagini cu insecte	Aprecieri verbale individuale și generale
5.Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării	*Intuirea materialul didactic:* Copiii vor primi pe măsuțe materialele necesare realizării temei, identifică materialele și le denumesc. *Prezentarea modelului :* le voi prezenta copiilor câteva modele în diferite faze de realizare a temei. *Demonstrarea procedeului de lucru :* le voi explica copiilor şi le voi demonstra cum trebuie să lucreze cu materialele puse la dispoziţie pentru a putea realiza tema propusă astăzi. Vom picta fluturele folosind tehnica simetriei prin pliere, adică vom picta doar o aripă a fluturelui cu ajutorul bețișoarelor de urechi apoi pliem fluturele pe jumătate dupa care presăm cu ajutorul degetelor pentru a se imprima culoarea și pe aripa cealaltă, obținând astfel aripi identice. Astăzi puteți să arătați cât de creativi sunteți și să pictați așa cum credeți că va arăta Sile atunci când se va transforma în flurure. Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii: se vor executa câteva exerciţii de încălzire a musculaturii mici a mâinilor. “Mișcăm degețelele/ Batem, batem, batem palmele Învârte, învârte, învârte mâinile/ Înoată, înoată ca un peștișor/ Zboară, zboară fluturaș ușor,,	Observaţia Converșția Explicaţia Observaţia Expunerea Demonstraţia Exerciţiul	Fluturi model Fluturi din carton negru Acuarele Bețișoare pt urechi	Capacitatea copiilor de a intui materiale le de lucru.

6.Obţinerea performanței	*Realizarea propriu-zisă:* Voi da semnalul de începere a lucrului. Realizarea temei se va face pe fond muzical. Pe parcursul activităţii, voi da indicaţii cu privire la respectarea cerinţelor şi a tehnicii de lucru, le voi aminti faptul că pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării trebuie folosită o cantitate potrivită de culoare aplicată doar pe o aripă și voi oferi sprijin copiilor care îl solicită. Îi voi stimula şi aprecia verbal folosind formule înurajatoare.	Explicaţia Exerciţiul	Fluturi din carton negru Acuarele Betisoare pt urechi	Capacitatea copiilor de a realiza lucrarea, utilizând tehnica prezentată.
7.Încheierea activității	După realizarea fluturașilor, copiii îi vor aşeza pe panouri și se va face analiza lucrărilor prin metoda Turul galeriei. Se vor lua în considerare următoarele criterii : respectarea tehnicilor de lucru, acurateţea lucrărilor realizate, finalizarea lucrărilor. Se fac aprecieri generale şi individuale privind comportamentul copiilor pe durata întregii activitaţi fiind recompensaţi.	Observația Turul galeriei	Recompense	Abilitatea de a aprecia și de a se autoaprecia.

Projet d'activité didactique

Unité d'enseignement : Lycée Sportif « Nicolae Rotaru » de Constanța

Enseignant : Terci Andreea-Mădălina

Date: le 29 mars 2024

Classe : IXème A ; Vème année d'études

Objet : Langue Française

Sujet : *Parler de ses goûts alimentaires – La cuisine française*

Type de leçon : Leçon mixte

Durée : 50 minutes

Compétences générales :

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situaţii de comunicare;

3. Realizarea de interacţiuni în comunicarea orală sau scrisă.

Compétences spécifiques :

1.1 Extragerea ideilor esențiale dintr-un text, pe baza unor întrebări de sprijin ;

1.2 Identificarea unor informații specifice dintr-un text ascultat pe subiecte familiare, articulat clar şi cu viteză normală ;

3.1 Comunicarea interactivă într-un schimb de informații simplu şi direct.

Objectifs opérationnels :

a. Objectifs cognitifs :

À la fin de l'activité, les enseignés seront à même de :

O1 : identifier des informations essentielles d'une vidéo visionnée ;

O2 : classifier les mots tirés du texte dans un tableau ;

O3 : compléter la recette avec les formes de l'article partitif et de l'impératif ;

O4 : décrire leur plat préféré en 2-3 phrases, à l'aide du modèle donné.

b. Objectifs affectifs

A la fin de l'activité, les enseignés seront disposés à :

O'1 : éveiller l'intérêt pour les éléments de culture et civilisation françaises ;

O'2 : intégrer les nouvelles connaissances dans leur propre système de valeurs.

Formes d'activités :

a. **Activité collective** : -visionner la vidéo ;
   -l'identification des syntagmes et des mots concernant la gastronomie.
b. **Activité individuelle** :
   - Exercice de compréhension orale ;
   - Exercice à trous ;
   - Exercice d'association.

Supports :

- Fiches de travail
- Le tableau blanc et le vidéoprojecteur
- L'Internet

Méthodes et procédés :

-méthodes informatives-participatives : la conversation, le dialogue ;

-méthodes informatives - non-participatives : l'exposé, l'explication ;

-méthodes formatives-participatives : l'apprentissage par la découverte, la lecture à haute voix;

-méthodes formatives – non-participatives : l'exercice.

Scénario didactique

Étapes de la classe / Durée	Déroulement de l'activité		C. S.	Obj.	Méthodes/ organisation de l'activité	Supports	Évaluation
	Professeur	**Élèves**					
1.Mise en train (2 min.)	-L'enseignant salue, assure l'ordre, le silence, fait la présence et puis il se présente.	-On éveille l'attention des enseignés.			-la conversation		
2.La conversation introductive (2 min.)	-L'enseignant pose des questions sur l'état spirituel et commence par une activité brise-glace.	-On crée en classe une atmosphère propice au travail.			-la conversation		
3. Énoncé des objectifs. (5 min.)	-L'enseignant annonce les objectifs et puis présente la nouvelle leçon, *La cuisine française.* Il pose quelques questions sur ce thème gastronomique.	-Les élèves écrivent le titre dans leurs cahiers et répondent aux questions posées par l'enseignant.			-l'exposé	-le tableau blanc	
4. L'acquisition et la fixation de nouvelles connaissances (25 min.)	-Le professeur donne aux élèves des fiches individuelles de travail qui contiennent des exercices.					-la fiche de travail	

	- L'enseignant projette sur le tableau blanc interactif une courte vidéo qui s'appelle **« Simon - La Charlotte aux Fraises ».** https://www.youtube.com/watch?v=OcYQmXCBLaM - Exercice numéro 1, *Regardez la vidéo et dites si c'est VRAI ou FAUX* -L'enseignant demande aux élèves de lire le texte et résoudre le deuxième exercice : Exercice numéro 2, *Lisez le texte ci-dessous et remplissez le tableau. Quels sont les ingrédients nécessaires pour faire la charlotte aux fraises ? Quels sont les ustensiles dont nous avons besoin pour préparer le gâteau ?* -Le professeur demande aux élèves de compléter	-Les élèves regardent et écoutent attentivement la vidéo. -Les élèves répondent avec VRAI ou FAUX -Les élèves lisent le texte et complètent le tableau sur la fiche avec les mots identifiés ;	1.2 1.1	O1 O2	- la conversation -la lecture -l'exercice -travail frontal	-la vidéo -la fiche de travail -le tableau blanc	- Les élèves répondent oralement et l'enseignant fait des observations sur le

	le texte lacunaire avec les articles partitifs et les verbes à l'impératif. L'enseignant rappelle aux apprenants l'article partitif et l'impératif. Exercice numéro 3 : *a) Complétez la recette suivante avec l'article partitif (du, de la, de l', des).* *b) Complétez les phrases avec le verbe à l'impératif (à la deuxième personne du pluriel).*	-Les enseignés complètent les phrases lacunaires. Ensuite, ils répondent oralement.		O3	-l'explication -apprendre par la découverte -travail frontal -l'explication -travail frontal -l'exercice	-le tableau blanc -le cahier l'exercice interactif	travail des enseignés.
5. L'évaluation formative (14 min.)	-Le professeur demande aux élèves de faire une enquête en répondant aux questions données. -Exercice numéro 4 : *Faites une enquête ! En groupes, échangez à propos des questions ci-dessous et puis, présentez les résultats de votre groupe au reste de la classe.* *Exemple : Dans notre groupe, personne*	-Les apprenants posent les questions à leurs collègues de groupe et ils comparent leurs réponses.	3.1	O4	-travail en binôme	-la fiche de travail	- Les élèves répondent oralement et l'enseignant fait des observations sur le travail des enseignés.

	n'aime les gâteaux au citron et tout le monde mange des gâteaux au chocolat. -Le professeur nomme quelques élèves pour répondre.	-Les étudiants lisent les réponses formulées devant la classe.					
6. La fixation et le transfert des connaissances (2 min.)	L'enseignant annonce le devoir pour la fois prochaine.	-Les élèves notent le devoir pour la fois prochaine.			-travail individuel	-le cahier -fiche de travail	

Fiche de travail

1. Regardez la vidéo et dites si c'est VRAI ou FAUX.



a) Simone fait des crêpes au chocolat. ☐
b) Pour sa recette il a besoin d'un kilo de fraises. ☐
c) Il utilise un saladier et une spatule en bois. ☐
d) Il ajoute de la chantilly et du sirop de fraise. ☐
e) Simone décore la charlotte avec des pommes. ☐

2. Lisez le texte ci-dessous et remplissez le tableau :

« Aujourd'hui on va apprendre à faire une charlotte aux fraises. C'est un gâteau plein de chantilly et de fraises et c'est trop bon. Pour faire une charlotte aux fraises on va avoir besoin de 500 grammes de belles fraises, 300 grammes de biscuits à la cuillère, une bombe de crème chantilly et du sirop de fraise. Ensuite, il faut un moule à gâteau assez profond, un saladier, une spatule en bois, une assiette creuse et une passoire. On met les fraises dans un saladier, en gardant quelques-unes pour décorer le gâteau et puis on ajoute la chantilly. Maintenant on va les mélanger très doucement, ensuite on verse le sirop de fraise et on trempe les biscuits à la cuillère dedans. Il faut ensuite mettre les biscuits sur le bord du moule et on verse la moitié de la préparation de chantilly aux fraises. Le lendemain on démoule délicatement la charlotte en la retournant sur l'assiette et on décore le dessus avec des fraises. **»**

a) *Quels sont les ingrédients nécessaires pour faire la charlotte aux fraises ?*
b) *Quels sont les ustensiles dont nous avons besoin pour préparer le gâteau ?*

Les ingrédients	Les ustensiles

3. a) Complétez la recette suivante avec l'article partitif (*du, de la, de l', des*) :

Crêpes au chocolat

Les ingrédients :

…. lait, …. beurre, …. farine, …. cacao en poudre, …. œufs, …. sel, …. sucre, …….. pâte à tartiner.

b) Complétez les phrases avec le verbe à l'impératif (à la deuxième personne du pluriel) :

ajoutez, battez, étalez, faites, mélangez, répartissez, retournez, roulez, versez.

Les étapes de la préparation :

Dans un saladier, …… la farine, le cacao, le sel et le sucre. …….. les œufs un par un, puis le beurre fondu. …….. ensuite le lait tiède et puis ……. vigoureusement. …….. chauffer la poêle avec une noix de beurre et …….. une louche de pâte. ……. la crêpe quand elle est cuite et commence à dorer. ……. la pâte à tartiner et ……. la crêpe.

4. Faites une enquête ! En groupes, échangez à propos des questions ci-dessous et puis, présentez les résultats de votre groupe au reste de la classe. Exemple : *Dans notre groupe, personne n'aime les gâteaux au citron et tout le monde mange des gâteaux au chocolat.*

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Groupe 5
Vous aimez les gâteaux au chocolat ou les gâteaux aux fruits ?	Vous préférez manger des gâteaux au restaurant ou à la maison ?	Vous préférez les crêpes sucrées ou salées ?	Vous préférez les sucreries ou les fruits ?	Vous préférez les gâteaux ou les glaces ?

……

……

……

……

Fiche de travail

Le corrigé

1. **Regardez la vidéo et dites si c'est VRAI ou FAUX.**

a) Faux
b) Faux
c) Vrai
d) Vrai
e) Faux

2. **Lisez le texte ci-dessous et remplissez le tableau :**

Les ingrédients	Les ustensiles
Des fraises	un moule à gâteau
Des biscuits à la cuillère	un saladier
De la chantilly	une spatule en bois
Du sirop de fraise	une assiette
	une passoire

3. **a) Complétez la recette suivante avec l'article partitif (*du, de la, de l', des*) :**

Crêpes au chocolat

Les ingrédients :

Du lait, *du* beurre, *de la* farine, *du* cacao en poudre, *des* œufs, *du* sel, *du* sucre, *de la* pâte à tartiner.

b) Complétez les phrases avec le verbe à l'impératif (à la deuxième personne du pluriel) :

ajoutez, battez, étalez, faites, mélangez, répartissez, retournez, roulez, versez.

Les étapes de la préparation :

Dans un saladier, *mélangez* la farine, le cacao, le sel et le sucre. *Ajoutez* les œufs un par un, puis le beurre fondu. *Versez* ensuite le lait tiède et puis *battez* vigoureusement. *Faites* chauffer la poêle avec une noix de beurre et *répartissez* une louche de pâte. *Retournez* la crêpe quand elle est cuite et commence à dorer. *Etalez* la pâte à tartiner et *roulez* la crêpe.

4. **Faites une enquête ! En groupes, échangez à propos des questions ci-dessous et puis, présentez les résultats de votre groupe au reste de la classe. Exemple :** *Dans notre groupe, personne n'aime les gâteaux au citron et tout le monde mange des gâteaux au chocolat.*

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Groupe 5
Vous aimez les gâteaux au chocolat ou les gâteaux aux fruits ?	Vous préférez manger des gâteaux au restaurant ou à la maison ?	Vous préférez les crêpes sucrées ou salées ?	Vous préférez les sucreries ou les fruits ?	Vous préférez les gâteaux ou les glaces ?

Exemple:

Groupe 4. Dans notre groupe, tout le monde préfère les fruits, car ils sont beaucoup plus sains et réduisent le risque de maladie.

Proiect integrat

Profesor învățământ preșcolar: Țifrea Elena-Antoanela;

G.P.P. *Gulliver*, Sf. Gheorghe, Jud. Covasna

Nivelul I / Grupa: Combinată „Florilor”;

Tema anuală: Cum este/ a fost și va fi aici, pe Pământ?

Tema săptămânii: Animale domestice din Românuia

Activitate integrată: *Micii fermieri***;**

Categorii de activitate :ALA1+ADE+ALA2;

Activităţi pe domenii experienţiale:

a) **Domeniul Limbă și Comunicare** – Activitate de educare a limbajului;
b) **Domeniul Om și Societate-** Activitate paractică;

Tema activitatii:

a) ”Acordul gramatical dintre atributul substantival genitival/numele predicativ în cazul genitiv și substantivul pe care îl determină”;
b) ”Cuibarul” (nivelul I); (grupa mare- ”Coama calului”);

Tipul activității: Mixtă;

Mijloc de realizare:

a) Joc didactic ”Roata animalelor”;
b) Lipire, rupere (nivel I), legare (grupa mare);

Formă de organizare: frontal, pe grupuri , individual;

Strategii didactice

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, problematizarea, Turul galeriei, Molul educațional, Diamantul;

Material didactic: calendarul naturii, panou anotimpuri, creioane grafit, figurine ouă, jetoane, panou, machetă, roata animalelor, fișe ”Găsește drumul!”, ață, gheme de ață, lipici, hârtie glasată, oaia Lola, siluetă micul fermier, bețe de chibrit, machetă ”țarc”, paie, jocul ”Ce a greșit pictorul?”, tablă, cretă, recompense, panou cu emoții, chitară, fișă cu ghicitori, planșă Diamantul cu bilețele, pahare, creioane, jetoane cu cifre, lucrări model, planșete, bețișoare de urechi, siluete cai, lână, aluat, plastilină, telefon, coșulețe,

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Rutine:

Deprinderea de a saluta ”Bună dimineața, fermieri!”;

Deprinderi igienico-sanitare: ”Dis de dimineață, trei prieteni mă răsfață”;

Deprinderi de servire a mesei: ”Astăzi sunt de serviciu”, ”Masa este oglinda noastră”;

Înviorarea ”Văcuța Lola face gimnastică”;

Întâlnirea de dimineață:

Prezența, calendarul zilei ,starea vremii, mesajul și invitatul zilei ”Astăzi avem un oaspete”;

Tranziții:- cântece despre animale domestice (*Azi, grivei e mânios, Văcuța Lola, Foaie verde, lămâiță, Rățuștele mele, Unchiul meu are o fermă*) frământări de limbă, onomatopee;

2. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1):

Stiință: ”Găsește drumul fermierului!”-perspicacitate;

Obiective:

- să traseze drumul fermierului până la animalele indicate;

- să identifice traseul corect;

Bibliotecă: semne grafice- spirala (grupa mare**) „Lâna oilor”;**

Obiective:

- Să traseze corect semnul grafic ”Spirala”;

-Să utilizeze corect intrumentul de scris;

-Să aibă o poziție corectă a corpului în timpul scrisului;

Artă: Modelaj – **”Turma de oi”**;

Obiective:

- Să modeleze aluatul prin mișcarea circulatorie a palmelor;
- Să înfigă bețișoare în aluat, după modelul dat;

Construcţii: Machetă: ”**Țarcul oilor”**;

Obiective:

- Să înfigă bețe de chibrit în suportul de poliester, respectând traseul desenat;
- Să presare iarbă în țarcul obținut;

Practic-gospodăresc (copii cu CES și nevoi speciale): **”Ghemul de lână”**;

- Să bobineze ața, obținând un ghem;

3. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

Domeniul Limbă și Comunicare – **Activitate de educare a limbajului**: **joc didactic ”Roata animalelor”**;

Scop: Dezvoltarea exprimării orale, înțelegerea și utilizarea corectă a semnificațiilor structurilor verbale; educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical și sintactic; consolidarea deprinderii de a fragmenta propoziția în cuvinte; formarea deprinderii de a construi propoziții sau fraze scurte, realizând acordul corect între subiect și atributul substantival genitival sau nume predicativ; formarea și dezvoltarea simțului limbii române; concentrarea și stabilizarea atenției și stimularea memoriei auditive, în vederea asimilării modelului verbal de acord gramatical corect;

Obiective operaționale:

- Să răspundă corect întrebărilor adresate;
- Să se exprime corect, în propoziții;
- Să sesizeze greșelile de exprimare prin ridicarea mâinii;
- Să execute corect exercițiile de pronunție;
- Să participe activ la joc, respectând regulile;
- Să recunoască animalele domestice, puii acestora, hrana, locuința etc.;
- Să recunoască animalele domestice după glasul acestora;

Dimensiuni ale dezvoltării:

D: Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii;

D1:Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

Comportamente:

1.1 Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui;

1.2 Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral;

Dimensiuni ale dezvoltării:

D2: Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

Comportamente:

2.1: Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, acțiuni;

2.2: Respectă regulile de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare;

2.3: Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

Dimensiuni ale dezvoltării:

D3: Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute;

Comportamente:

3.4: Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj;

Regulile jocului: copilul numit va învârti roata, după care va formula o propoziție în care să precizeze al cui pui este animalul la care s-a oprit, după modelul: ” Vițelul este puiul vacii.” Răspunsul corect va fi recompensat cu aplauze ; răspunsurile incorecte vor fi sesizate prin ridicarea mâinii și vor fi corectate;

Sarcina didactică: - să formuleze propoziții despre animale domestice, realizând acordul corect dintre atributul substantival genitival/nume predicativ și substantivul pe care îl determină;

Elemente de joc: surpriza, manipularea materialelor, aplauze, recompense;

Varianta 1: Copiii vor întoarce câte un jeton cu un animal. După ce îl denumesc, vor răspunde întrebării adresate, de ex*: Cum se numește casa câinelui?,* formulând propoziția ”Casa câinelui este cușca”, după care vor atașa la panoul expus animalul, în dreptul *locuinței* acestuia.

Varianta 2: *metoda Diamantul*: copiii vor atașa imagini pe diamantul-planșă expus, răspunzând la întrebarea ”A/al cui este hrana/obiectul?”; (rândul 1- plicul alb: A cărui animal este hrană osul?/Osul este hrana cărui animal?, rândul 2: plicul mov: A cui este coama? 3 : A cui hrană este iarba? 4: Ale cui sunt penele? 5 : Al cui este morcovul?

Varianta 3: *Glasul cărui animal se aude*?- Copiii ascultă glasul unor animale și formează propoziții: ”S-a auzit glasul /cântecul cocoșului.”

Varianta 4: *”Ce a greșit pictorul?”*: Copiii sesizează greșelile din imaginile prezentate, de exemplu: ”Purcelul are coada calului”;

Resurse:

umane: 17 preşcolari, educatoarea

temporale: 25 minute

Domeniul Om și Societate - Activitate practică- Lucrare colectivă: colaj **”Cuibarul”- lipire**; grupa mare- ”**Coama calului**”- **legare cu nod**;

Scop: Formarea și consolidarea abilităților practice de lipire și îndoire (legare- grupa mare); Dezvoltarea simțului practic și estetic;

Obiective operaționale:

- Să denumească materialele de lucru;
- Să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;
- Să descrie modul și etapele de lucru:
- Să rupă hârtia, fără contur;
- Să lipească bucăți de hârtie ,și paie, cu lipici, pe suprafața data;
- Să realizeze raportul număr/cantitate/cifră;
- Să lege un nod simplu;
- Să analizeze lucrările realizate;
- Să manifeste perseverență în activitate;
- Să găsească utilitate tuturor lucrărilor realizate;

Dimensiuni ale dezvoltării:

B: dezvoltarea socio-emoțională;

B4: autocontrol și expresivitate emoțională;

Comportamente:

4.1: Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de lucrările practice creeate;

Dimensiuni ale dezvoltării:

C: Capacități și atitudini de învățare

C2: Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor

Comportamente:

2.1: Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

C3: Activare și manifestare a potențialului creativ;

Comportamente:

3.1: Manifestă creativitate în activități diverse;

3.2: Demonstrează creativitate prin activități practice;

Dimensiuni ale dezvoltării:

E Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii

E2: Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Comportamente:

2.1: Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația

E3: Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

Comportamente:

3.4: Descrie unele caracteristici ale lumii vii

Resurse:

umane: 17 preşcolari, educatoarea

temporale: 25 minute

3. **<u>ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2):</u>**

Joc sportiv ”Competiția fermierilor”;

Obiective:

- Să răspundă corect ghicitorilor și întrebărilor referitoare la animalele domestice;
- Să realizeze corect raportul număr/cantitate/cifră;
- Să recunoască animalul imitat;
- Să numere corect, prin încercuire;
- Să transfere, cu ajutorul unui creion, paharul, de la un copil la altul;
- Să compare două grupe prin punere în corespondență element cu element;
- Să manifeste spirit de echipă și fair-play;

Scenariul zilei

La sosirea în grupă, fiecare copil salută și atașează pe panou cârligul în dreptul stării pe care o are în acel moment (discuții individuale cu fiecare copil)

Deprinderi igienico-sanitare;

ALA1

Bibliotecă: semne grafice- spirala (grupa mare**) „Lâna oilor";**

Stiință: "Găsește drumul fermierului!"-perspicacitate;

Artă: Modelaj – **"Turma de oi"**;

Construcţii: Machetă: "**Țarcul oilor"**;

Practic-gospodăresc (copii cu CES și nevoi speciale): **"Ghemul de lână"**

Deprinderi igienico-sanitare și de servire a mesei "Astăzi sunt de serviciu" "Masa e oglinda noastră"

R: înviorarea: "Văcuța Lola face gimnastică";

T: joc cu cănt "Rățuștele mele";

Întâlnirea de dimineață:

Copiii intră în grupă pe melodia *Unchiul meu are o fermă* și se așează pe covor, în semicerc.

În fața lor este pregătit *Calendarul naturii*.

-salutul: "Bună dimineața, fermieri!"

- prezența: copiii sesizează cine lipsește și iau de pe panou jetoanele corespunzătoare copiilor absenți;

-calendarul zilei: repetarea anotimpurilor, a lunilor, a zilelor săptămânii, completarea panoului cu data zilei;

-calendarul naturii: prezentarea vremii;

Mesajul zilei: "Astăzi avem un oaspete!"

Domnul fermier Petrică a venit la copii și nu crede un zvon, anume că cei mici cunosc foarte bine animalele dintr-o fermă și sunt foarte pricepuți la multe, exact ca și fermierii. De aceea, îi provoacă să îi demonstreze ceea ce cunosc și știu să facă iar dacă reușesc să îl convingă, la finalul zilei pot "cumpăra", cu Oul de aur pe care îl primesc după rezolvarea provocărilor, un experiment în ziua următoare ("Laptele magic"). După fiecare provocare, copiii vor primi un ou "de argint" (în total 5).

ALA1

Îndrum copiii spre centre, explicând și demonstrând, la fiecare centru, provocarea (sarcina);

Stiință: ”Găsește drumul fermierului!”-perspicacitate;

Artă: Modelaj – **”Turma de oi”**;

Construcţii: Machetă: ”**Țarcul oilor”**;

Practic-gospodăresc (copii cu CES și nevoi speciale): **”Ghemul de lână”**;

Bibliotecă: semne grafice- spirala (grupa mare**) „Lâna oilor”;**

T: *Foaie verde, lămâiță*

În încheiere, fermierul va oferi copiilor un *ou de argint.*

ADE:

Domeniul Limbă și comunicare: Activitate de educare a limbajului

Desfășurarea activității

Evenimentul didactic	**Conținutul instructiv educativ al activității**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
		Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
Moment organizatoric	Sala de grupă va fi aerisită. Scăunelele vor fi dispuse sub formă de semicerc. Materialul didactic demonstrativ va fi ascuns, în fața semicercului. Copiii vor intra în grupă, interpretând cântecul ”Azi, Grivei e mânios”și se vor așeza pe scăunele.	Observația Conversația	Jetoane cu animale, panou cu locuințele animalelor, roata animalelor, siluetă fermier, panou Diamantul, plicuri colorate, telefon	Frontal, individual	Evaluare verbală

Captarea atenției și intuirea materialului didactic	După ce copiii vor sesiza și descrie materialul surpriză, vor fi anunțați că fermierul Petrică dorește să se joace cu ei un joc prin care îi provoacă să-i demonstreze cât de multe cunosc ei despre animalele de fermă și cât de corect știu să vorbească în propoziții.	conversația		Frontal Individual	Evaluare verbală
Rectualizarea cunoștințelor și pregătirea aparatului fono-articular	**Exerciții de pronunție corectă** Prin jocul ”Cum face un animal fericit ?” ”Dar un cățel mânios care mârâie?”, copiii vor imita animalele de la fermă , cu starea emoțională precizată (cocoșul fericit, gâsca cea curioasă, vaca plictisită, iepurele bucuros, curca veselă). ”Chemăm pisica!” (câinele, porcul, găinile, etc) Recitativă: *O rățușcă mititică/A sărit în baltă:Țop!/ Și-acum nu mai vrea să iasă/Fiindcă n-are un prosop.*	Observația Conversația exercițiul-joc		Frontal Individual	
Enunțarea titlului și a obectivelor	Ne vom juca jocul ”Roata animalelor”. 2-3 copii vor repeta titlul jocului. Vor fi familiarizați cu materialul didactic întrebuințat;		roata animalelor	Frontal Individual	

Prezentarea conținutului și dirijarea învățării					
a) Explicarea și demonstrare a jocului	Explic și demonstrez copiilor modul în care se va desfășura jocul: pe versurile recitativei/numărătoare *Rață, rață, rățișoară, Un, te duci pe ulicioară, Cu papucii roșiori, ca în zi de sărbători?,* copilul la care a ajuns numărătoarea va veni în față și va învârti roata. Apoi va spune în dreptul cărui pui de animal s-a oprit (Ex: *Aceasta este un vițel*). Va forma, apoi , o propoziție prin care va spune cine este mămica puiului: ”Mama vițelului este vaca” sau (*Vițelul este puiul vacii.)* Răspunsurile corecte vor fi aplaudate. Răspunsurile incorecte vor fi sesizate prin ridicarea mâinii și vor fi corectate;	Conversația, demonstrația, explicația, problematizarea	roata animalelor	Frontal, individual	
b) Jocul de probă	Se va efectua un joc de probă, verificându-se înțelegerea, de către copii, a regulilor.	Conversația	roata animalelor	Frontal Individual	Evaluare verbală

Obținerea performanței	Se va executa jocul cu întreaga grupă de copii. Se va insista pe o exprimare clară, corectă, în propoziții cu sens logic, întrebuințând forma corectă a cazului genitiv al substantivelor.		roata animalelor	Frontal Individual	Evaluare verbală

Asigurarea retenției și a transferului	**Complicarea jocului** **Varianta 1**: Copiii vor extrage din săculeț un jeton cu imaginea unui animal. După ce îl denumesc, vor răspunde întrebării adresate, de ex*: Cum se numește casa câinelui?,* formulând propoziția *"Casa câinelui este cușca"*, după care vor atașa de panoul expus animalul, în dreptul *locuinței*. **Varianta 2**: ; *metoda Diamantul:* copiii vor atașa imagini pe diamantul expus, răspunzând la întrebarea "A/al cui este...?"; (rândul 1- plicul alb: *A cărui animal este hrană osul?*, rândul 2: plicul mov: A cărui animal poate fi coama? 3 : A cui hrană este iarba? 4: Ale cui sunt penele? 5 : Al cui este morcovul? **Varianta 3:** *Glasul cărui animal s-a auzit?*- Copiii ascultă glasul unor animale și formează propoziții: *"S-a auzit glasul /cânteculcocoșului."* Se va avea în vedere, tot timpul, întrebuințara corectă a cazului genitiv.		jetoane, imagini cu căsuțele animalelor, Panou Diamantul, plicuri colorate, jetoane cu imagini, telefon,	Frontal Individual	Evaluare verbală

Evaluarea performanței	**Varianta 4**: *”Ce a greșit pictorul?”*: Copiii sesizează greșelile din imaginile prezentate, de exemplu: ”Purcelului i-a pus coada calului”;		Imagini ”Ce a greșit pictorul?”		
Încheierea activității	Se fac aprecieri generale asupra comportamentului copiilor și asupra răspunsurilor date la activitate. Copiii vor primi de la fermier, ca răsplată, un *ou de argint*.	Conversația		Frontal, individual	Aprecieri verbale

Rutine: Pauză- servirea fructelor- deprinderi de servire a mesei;

Deprinderi de igienă;

Tranzitii: cântec*: A plecat mama la piață*;

Activităţi pe domenii experienţiale-(DOS)

Desfășurarea activității

Etapele activității	**Conținut științific**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
		Metode și procedee	**Material didactic**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric	Sala de grupă va fi aerisită. Mesele și scăunelele vor fi dispuse sub formă de clasă. Materialul didactic distributiv va fi aranjat pe măsuțe, în coșulețe, iar cel demonstrativ va fi pe măsuța educatoarei. Copiii vor intra în grupă și se vor așeza la măsuțe.	Conversația	Siluetă fermier, coșulețe, siluete cai, ață, hârtie glasată, lipici, creioane, panouri, lucrari model	Frontal, pe grupuri	Aprecieri verbale

2.Captarea atenției și intuirea materialului didactic	Fermierul îi provoacă pe micii fermieri să îi pună în cuibar cloștile iar pe cei mari să arate cum pot lega. Se intuiește materialul didactic de către copii.	Conversația		frontal	Aprecieri verbale
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Prezint copiilor panoul pe post de cuibar, unde deja se află o cloșcă ce stă pe ouă (lucrarea model). ”Și voi veți face , fiecare, o cloșcă ce își clocește ouăle, pentru a umple cuibarul.” Copiii de la grupa mare vor realiza *Coama calului* , prin legare cu nod.	Conversația Explicația		frontal	Aprecieri verbale

4.Desfășurarea activității	Voi explica și demonstra, în același timp, etapele de lucru . Copiii de la grupele mica și mijlocie vor rupe hârtia cu două degete și o vor lipi, pe silueta desenată a cloștii. Vor lipi și un număr dat de ouă (”atâtea cât arată cifra”). Explic și demonstrez modul de lucru pentru grupa mare: Vor lega, cu nod, firele de ață, reprezentând coama calului (tot atâtea noduri cât arată cifra). **Instructajul** – să nu se accidenteze cu foarfeca, să nu bage lipiciul în gură , să nu se șteargă de haine. **Incălzirea mușchilor mici ai mânii;** *Ne jucăm, ne jucăm / Cu degeţelele noi ne jucăm,* *Când degeţelele au obosit / Pumnişorii au şi sosit.* *Ne jucăm, ne jucăm / Cu pumnişorii noi ne jucăm,* *Când pumnişorii au obosit / Palmele au şi sosit.* *Ne jucăm, ne jucăm / Cu palmele noi ne jucăm,* *Când palmele au obosit / Toţi copiii s-au pregătit.* Fixarea temei: Un copil va descrie, pe scurt, modul și etapele de lucru.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul-joc		Frontal individual	Aprecieri verbale

5.Obținerea performanței	Executarea temei de către copii. Dacă cei mari termină mai repede lucrările, îi vor ajuta pe cei mici, care întâmpină dificultăți.	Conversația, explicația			
6.Evaluarea și încheierea activității	Vom realiza împreună cuibarul, precum și expoziția cu caii realizați de cei mari, pentru a admira toate lucrările și vom formula aprecieri pentru rezolvarea corectă a sarcinilor, pentru implicare și hărnicie. Fermierul îi va răsplăti pe copii cu încă două ouă de argint.	Conversația, Turul Galeriei Molul educațional	Expoziția	frontal	Aprecieri verbale

Rutine: Deprinderi igienico-sanitare;

Cântec *: Foaie verde, lămâiță*

ALA2: Joc-concurs ”Competiția fermierilor”

Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa iepurilor și echipa cailor.

Vor desfășura 4 probe:

Vor răspunde la ghicitori, vor sări ca iepurașii, vor pune întrebări pentru a ghici animalele imitate, vor transfera cele două pahare , din mână în mână, cu ajutorul câte unui creion.

Regulile jocului: Fiecare echipă va primi recompense sub formă de morcovi (pe tablă), după câștigarea fiecărei probe. La final vor număra, prin încecuire, morcovii câștigați de fiecare echipă și vor compara cele două mulțimi, prin punerea în corespondență element cu element și vor primi , de la fermier,încă un ou de argint.

Încheierea activității:

Fermierul Petru numără, împreună cu copiii, ouăle de argint , după care îi recompensează cu

oul de aur, cu ajutorul căruia pot *plăti* pentru a avea parte, în ziua următoare, de un experiment (”Laptele magic”).

MODALITĂȚI ȘI METODE UTILIZATE ÎN FIȘELE DE LUCRU PENTRU E „CIVILIZAȚIA GREACĂ ȘI SINTEZA ELENISTICĂ”

Prof. Aurelia Țintea

Școala Gimnazială Nr. 1 Adunații Copăceni, județul Giurgiu

Moto: “Şcoala trebuie adaptată la copii şi nu copiii adaptaţi şcolilor.” *Alexander Sutherland*

În lucrarea de față ne propunem să prezentăm câteva fișe de lucru pentru disciplina Istorie, la clasa a V-a. Din experiența personală am observat că elevii își doresc fișe de lucru care să aibă activități de învățare cât mai diversificate. Pentru fiecare elev am realizat fișe de lucru personalizate prin intermediul cărora încerc să formez și să dezvolt competențe specifice disciplinei Istorie. Am realizat fișe de lucru personalizate pentru unitatea de învățare „Civilizația greacă și sinteza elenistică”. Sarcinile de lucru au fost realizate pe baza surselor istorice din dorința de a permite elevilor să realizeze o călătorie în timp și spațiu. Să capete deprinderi de lucru cu sursa istorică, să învețe prin descoperire. Am utilizat metoda lucrului cu sursa istorică și metoda exploziei stelare. Am utilizat și un joc de rol, să-și imagineze că este un călător în Grecia Antică și să descrie pe baza surselor istorice mediu și activitățile economice. Am propus să descopere anumite cuvinte (concepte, termeni de specialitate). Inițial elevii le recunosc, ei dorind să le identifice cu culori diferite. Apoi îi rog să-mi explice conceptele sau să realizeze enunțuri. Am propus un joc în care dau litere cu ajutorul cărora pot să realizeze cuvinte/concepte cheie din unitatea de învățare - lecție.

OMUL ȘI MEDIUL

“Când au aflat că toată țara elenilor este udată numai de ploi și nu de revărsarea râurilor, ca țara lor, egiptenii au zis că dacă elenii vor fi vreodată înșelați în marea lor nădejde, vor avea de îndurat o foamete cumplită. Această vorbă vrea să spună că dacă în loc de ploaie cerul le va trimite secetă, elenii vor peri de foame, căci din altă parte decât de la Zeus, nu aveau de unde să mai aștepte apă”* (Herodot, Istorii, apud Minodora Petrovici, „Istoria Universală în texte”, Editura Corint, București, 2003, p.51).

„Vecinătatea mării este plăcută unui oraș, dacă avem în vedere prezentul, dar, cu vremea, ajunge de fapt neplăcută. Comerțul pe care îl înlesnește marea, ispita câștigului ce-l oferă și negustorii pe care îi atrage din toate părțile, strică moravurile locuitorilor, le dă un caracter îndoielnic și viclean și alungă buna credință și încrederea din legăturile ce au sau între ei sau cu străinii. Avem un leac împotriva neajunsului vieții, și cum, de altfel, terenul este accidentat, este

evident că nu poate produce deodată un mare număr de bucate și din belșug fiecăruia.” (Platon, Legile, apud Minodora Petrovici, „Istoria Universală în texte”, Editura Corint, București, 2003, p.51).

În urma lecturii textului, descrie mediul geografic al Greciei antice.

OCUPAȚIILE

Dezvoltarea meșteșugurilor în Grecia arhaică

„Veni și juca de pe câmp, veniră
Și cei de la corabia cea iute,
Și faurul cu sculele-i de-aramă,
Uneltele-i de meșteșug, ilăul
Și cleștele cel tare și ciocanul
Cu care el putea să bată aur.”

Pe baza textului identifică două unelte și o ocupație menționată de text.

„Când cel ce-și poartă casa-n spate din glie urcă pe tulpini,
Să scape de Pleiade, grabnic să încetezi săpatu-n vie.
În schimb ascute-ți secerile și slujitorii tăi trezește-i
Fugi de popasuri adumbrite, de prelungitul somn spre ziuă,
Când secerișul bate-n ușă și soarele-ți pârlește trupul
Din plin zorește-te atunci, recolta să-ți aduni acasă,
Te scoală dis-de- dimineață, să nu duci lipsă de bucate.” (Hedios, „Munci și zile”)

Precizează numele a două activități agricole.

Ce sfaturi primesc agricultorii, conform textului?

Joc de rol

Imaginează-ți că ești un călător în Grecia Antică. Descrie pe baza surselor istorice mediul și activitățile economice.

Să dezlegăm misterul



Găsește în careul de mai jos următoarele concepte cheie: Colonizare, metropolă, colonie, oracol, Delphi, Economice, politice, Sociale, Zeus, Tomis, Callatis, Histria, elen, zeu.

C	O	L	O	N	I	Z	A	R	E	A
O	S	E	R	S	F	E	T	U	C	L
L	O	C	A	I	L	U	O	A	O	O
O	C	I	C	T	E	S	M	I	N	P
N	I	T	O	A	D	Q	I	R	O	O
I	A	I	L	L	Z	E	S	T	M	R
E	L	L	Z	L	E	L	U	S	I	T
A	E	O	E	A	U	E	E	I	C	E
Z	U	P	U	C	S	N	Z	H	E	M

Explicați conceptele: colonie, metropolă.

Realizați câte un enunț, corect din punct de vedere științific cu termenii: colonizare, elen, Tomis.

Explozia stelară



Lecturează sursa istorică de mai jos. Utilizând metoda exploziei stelare - realizează sarcinile de lucru.

Parthenon, "În jurul anului 447 î. Hr. omul de stat Pericle a comandat construcția Partheonoului pe vârful unui deal pietros, numit Acropola. Ca templu, el era închinat zeiței înțelepciunii Atena, dar era menit să cinstească rolul conducător al zeiței Atena în lupta grecilor contra perșilor." (Istoria Lumii, Edituta Vox, București, 1998, p. 62)

Ce? A comandat Pericle?

Cine? a decis construirea Parthenonului?

Unde? a fost construit Parthenonul ?

De ce? a fost ridicat ……

Când? a fost construit ?



Cu ajutorul literelor din tabel, scrie cat mai multe cuvinte-noțiune, pe care le-am învățat pe parcursul unității de învățare „Grecia antica” (literele se pot repeta în cadrul cuvântului). Exemplu: Agora, Acropola.

A	C	I	E	R	Ă
G	O	N	Z		L
	P	S	T	Ț	

Prin activitățile prezentate am arătat cum îi determin pe elevii , să pătrundă în „laboratorul științific”, să fie interesați de studiul istoriei, să realizeze sarcinile de lucru. Pledez pentru utilizarea unor fișe de lucru personalizate, deși pentru profesor presupun consum foarte mare de timp, necesită resurse (mape de lucru). Însă rezultatele aduc multă bucurie și mulțumire în momentul în care elevul devine interesat, nu mai este preocupat de alte activități, nu se mai plictisește, nu mai vorbește, nu realizează alte activități care distrăgeau atenția colegilor. În acest fel se lucrează diferențiat și se poate observa ce realizează fiecare elev în parte , le modelezi și adaptezi în permanență activitățile care le fac plăcere, care îi țin concentrați asupra sarcinii de lucru, astfel încât să se poată parcurge tematica propusă cu ceilalți elevi din clasă.

Bibliografie

• Căpiţă, Laura, Căpiţă, Carol - „Tendinţe în didactica istoriei”, Editura Paralela 45, Bucureşti, 2005

• Cerghit, Ioan - „Metode de învăţământ”, Editura Poliorom, Iaşi, 2006

• Gombrich, H. Ernst - „Istoria lumii”, Editura Pro Editură și tipografie, București, 2006

• Pânişoară, Ion-Ovidiu - „Comunicarea Eficientă”, Editura Polirom, Iaşi 2006

• Manea, Mihai, Palade, Eugen, Sasu, Nicoleta – „Predarea istoriei şi educaţiei pentru cetăţenie democratică: demersuri didactice inovative”, Editura Educaţia 2000+, Bucureşti, 2006

• Programa Şcolară pentru disciplina Istorie clasele a V-a – a VIII-a, Bucureşti, 2017

Țintea, Aurelia, „Istorie Clasa a V-a. Auxiliar didactic” Editura Revers, Craiova, 2020.

Jocul didactic –în condițiile predării cu situații de stres și fără precedent

Prof. înv. primar, Elena Țipău Tătărușanu,
Școala Gimnazială ,,Teodor Balan" Gura Humorului, Suceava

În ciclul achizițiilor fundamentale, jocul didactic a fost, este și va rămâne o strategie mereu inovativă care va susține un procentaj ridicat de activități de învățare.

Prin joc, învățarea de tip ,,stocare", va deveni o învățare de tip ,,arbore" prin care elevii vor găsi legături logice, funcționale între cunoștințele dobândite și competențele ce urmează a fi formate, iar apoi dezvoltate.

Copilul, acest univers mic, care ne este dat nouă, dascălilor să-l cunoaștem, să-i pătrundem tainele, să-i explorăm ,,zăcămintele", să-i dăm strălucirea necesară ca să răspândească la rândul lui lumină, necesită multă atenție în cadrul cultivării limbajului oral și scris, dezvoltarea gândirii matematice precum și a cunoașterii lumii ce-l înconjoară.

Comunicarea este important să fie temeinic însușită, deoarece pe parcursul întregii școlarități principala modalitate de învățare are comunicarea la bază, a abilității de a descifra textele scrise și citite este modalitatea de a afla informații și conținuturi științifice specifice tuturor disciplinelor.

Este perfect adevărat că, manualele auxiliare pentru școlaritatea mică sunt foarte ofertante în modalități de prezentare cât mai atractivă și accesibilă specificului vârstei școlare, abundă în metode interactive, tradiționale și activ participative, în conținuturi care mai de care mai atrăgătoare, însă, specificul clasei fiecăruia, mai ales la pregătitoare îl descoperi pe parcurs, observând comportamente, analizând, testând abilități, competențe, deprinde specifice vârstei.

Generația de clasă pregătitoare 2020-2021 este o generație particulară, care, în dinamica desfășurării evenimentelor pandemice, a avut de suferit cognitiv și emoțional într-o manieră pe care acum nici nu o percepem. Nu și-au finalizat ciclul preșcolar de achiziții cognitive și comportamentale, ba , prin statul în casă și privarea de contactul cu ceilalți adulți importanți în viața lor, educatoarea, bunicii, rudele, nu și-au dezvoltat normal comportamente emoționale, iar această latură nu se știe când îi va afecta. Din punctul de vedere al cadrului didactic, în general a fost o generație extrem de docilă, care a stat în recreații în bancă și singurele parcursuri erau până la baie sau în fața clasei, nu au empatizat prea mult cu colegii pentru că, descifrarea mesajului nonverbal era împiedicat de măști, nu se ajută, nu-și împrumută lucruri, și nu se joacă prea mult împreună, socializează la minim, strictul necesar.

Cognitiv am recuperat până în sem II, achizițiile rămase descoperite, de aceea programul personalizat continuă și spre finalul anului școlar cu elemente de decodare fonetică a cuvintelor și silabelor, formularea de propoziții după cerințe date este în dezvoltare, exprimarea corectă, clară, tare, are de asemenea neajunsuri, datorate măștii.

Având în vedere vârsta elevilor din clasele Pregătitoare, I și a II-a, este știut, că principala activitate a acestora este jocul. Jocul de anul acesta nu a mai conținut elemente de atingere, nu a mai fost pe perechi, grupe, nu cu mișcare, așa că, jocul didactic a fost foarte des utilizat în munca la clasă.

Este știut că utilizarea activității ludice în procesul instructiv-educativ face ca deprinderile intelectuale specifice competențelor de comunicare, scrisului, cititului, sunt mai trainic formate și mai eficiente. Folosind jocul didactic în procesul instructiv-formativ elevul învață cu plăcere, devine interesat față de activitatea pe care a desfășurat-o-o, cei timizi devin mai volubili, mai activi, mai curioși, să capete mai multă încredere în capacitățile lor de a-și dezvolta abilități cognitive și de comunicare, mai multă siguranță și tenacitate, crescându-le stima de sine și respectul pentru activitatea și efortul de învățare.

La Comunicare în limba română am sesizat o îmbogățire a vocabularului elevilor precum și o exprimare mai clară, concisă atât orală cât și scrisă. Prin cerințele ce se succed logic și în conformitate cu unele principii didactice și specificul colectivului, elevii au fost învățați să treacă de forma cuvântului , să-i pătrundă conținutul, să-l asocieze unor categorii, să formeze enunțuri cu care să poată transmite informații și să poată exprima sentimente și comportamente.

Consider că această problemă a utilizării jocului didactic ca activitate sau ca metodă de învățare merită o mai mare atenție și deși, susținută și de auxiliare didactice în care se regăsesc jocuri cu sarcini didactice specifice școlii pentru fiecare disciplină de studiu și la fiecare nivel de vârstă, cadrul didactic trebuie să selecteze acele auxiliare care se potrivesc specificului colectivului clasei, particularităților acestuia.

Integrarea organică a jocului didactic în activitatea de învățare a școlarilor mici este de natură să contribuie la realizarea unor importante obiective în dezvoltarea și modelarea personalității copilului.

Învățarea prin efort personal și în grup, prin manifestarea independenței în gândire și exprimare, cu bucurie și satisfacție, va fi temeinică și va genera noi interese de acumulare și cunoaștere cognitivă și comportamentală.

Competențele de comunicare fiind bine însușite, se pune o cărămidă importantă la temelia procesului instructiv-educativ al elevului de-a lungul timpului. Noțiunile noi vor fi judicios cercetate, analizate și înțelese pentru a le depozita în inventarul de noțiuni specifice și folosite la momentul oportun.

Este importantă diversificarea metodelor de muncă și învățare, dar este și mai importantă măsura în diversificare, eficiență, gradul de impact, de motivare al elevilor și mai ales aplicarea în vederea eficientizării procesului de învățare nu de dragul aplicării și diversificării.

EDUCAȚIA – PUTEREA DE A SCHIMBA LUMEA

Prof. Țivilu Finica

Școla Gimnazială Nr. 181

Platon: “Scopul educației este să-ti iubești propria existență.”

Benjamin Franklin: “Investiția în cunoștințe plătește cel mai bine dobanda.”

John Dewey: “Educația nu este pregătirea pentru viața; educația este viața insăși.”

Jane Austen: “Nu există plăcere mai mare decat a învața.”

Nu întâmpător am ales să încep acest articol cu aceste citate, deoarece încă din cele mai vechi timpuri oamenii au înțeles că aceasta este calea spre viitor, luminița care îi calauzește spre capătunul tunelului și anume *EDUCAȚIA*.

Oamenii au înțeles că pentru un trai mai bun și de calitate singura armă care o au la indemâna este educația. Educația este modalitatea de a-ti schimba gândirea și orizonturile, este forța supremă pe care un om si-o poate dobândi prin propria voință.

Însă, educația trebuie începută încă din cele mai fragede vârste, bătrânii satului spuneau că ”un copil trebuie educat de când începe să vadă,,. Apoi odată cu creșterea și dezvoltarea copilului, educația trebuie îmbinată cu tehnologia, apoi cu știința.

Tocmai de aceea, cu ani în urmă oamenii au înteles că nu doar educația copilului de acasă este totul. Au căutat noi orizonturi sprea a lărgi această educație. Au inființat istituții speciale care să vegheze asupra dezvoltării copiilor prin educație. Au descoperit scrisul, cititul, socotitul , apoi mașinării, tiparnițe care să îi ajute cât mai mult. Sau tot preocupat de noi descoperiri care să le ușureze munca. Au investit în tot ce se putea pentru a se asigura că omenirea merge spre noi orizonturi.

Au încurajat cercetările în cele mai aprige locuri, pentru a înțelege cât mai bine catre trecut-prezent și viitor.

Au investit bani și suflet în fiecare descoperire făcută. S-au ingrijit ca toate descoperirile să fie duse spre cele mai înalte culmi ale științei.

Și toate aceste pentru ca noi și umașii noștrii să avem cele mai largi orizonturi, cea mai accesibilă cale spre EDUCAȚIE.

Bibliografie:

1. Commission européenne. 2010. Étude de l'impact des technologies dans les écoles primaires de l'Union européenne (STEPS).

2. OCDE (2010). Valiente, O. 1-1 in Education: Current Practice, International Comparative Research Evidence and Policy Implications, OECD Education Working Papers, No. 44. 20 pages. Online, consultat în 30 octombrie 2023 http://www.oecd-ilibrary.org/education/1-1-in-education_5kmjzwfl9vr2-en

3. Becta. Condie, R. and Munro, B. (2007), The impact of ICT in schools – a landscape review. Online, consultat în 30 octombrie 2023 http://webarchive.nationalarchives.gov.uk/20101102103654/publications.becta.org.uk//display.cfm?resID=28221

4. Law, N., Pelgrum W.J., and Plomp T. (eds.) (2008), Pedagogy and ICT use in schools around the world. Findings from the IEA International Comparative Studies Sites 2006, CERC-Springer.

5. Loisier, Jean (2011). Les nouveaux outils d'apprentissage encouragent-ils réellement la performance et la réussite des étudiants en FAD ? Document préparé pour le Réseau d'enseignement francophone à distance du Canada. Online, consultat în 30 octombrie 2023 http://www.refad.ca/recherche/TIC/TIC_et_reussite_des_etudiants.pdf

Grădinița cu Program Prelungit Nr.23, Municipiul Ploiești
Proiect de activitate



„Bucuria vine din lucruri mărunte, liniștea vine din suflet, lumina vine din inima fiecăruia!”

Prof. Inv.Presc: Tivu Marinela

PROIECT DE ACTIVITATE

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (DȘ) – ACTIVITATE MATEMATICĂ

Profesor pentru învăţământul preşcolar: Tivu Marinela
Data: 25.04.2024
Grupa: mijlocie,,Gărgăriţele”
Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă”
Tema săptămânală: „Tradiţii și obiceiuri de Paște”
Domeniul de activitate: Domeniul știință
Activitatea: activitate matematică
Tema: „Îl ajutăm pe Iepurașul Ţup”
Mijlocul de realizare: joc didactic
Tipul activității: consolidare de cunoștinţe
Scopul: formarea deprinderilor de a realiza multimi de elemente și de a le clasifica dupa diferite criterii (mărime, formă, culoare), in concentrul 1-5.
Obiective operaționale:

- Să raporteze corect numărul la cantitate și cantitatea la număr;
- Să denumeasca mărimea/culoarea/forma jetoanelor alese;
- Să utilizeze corect limbajul matematic;
- Să completeze căsuțele piramidei răspunzând la întrebări corect.

Strategii didactice:
Metode și procedee: observarea, conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, învățarea prin descoperire, expunerea, jocul, metoda piramidei
Mijloace didactice: Iepurașul Ţup, jetoane cu diferite imagini, cutiile și oușoarele în culori diferite cu sarcinile de lucru, coșuleţe în culori diferite
Forme de organizare: frontală, pe echipe, individual.
Durata: 20-25 de minute
Loc de desfășurare: sala de grupa
Material bibliografic:

- Curriculum pentru învățământul preșcolar, MECT, 2019;
- Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curricumului preșcolar, Coord Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiș; Referent științific: prof. univ. dr. Vasile Chiș, Diamant, 2016;
- Scrisoare metodică pentru anul școlar 2023-2024;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie 2019;

Filofteia Grama si colaboratorii, „Activitatea didactica din gradinita”, Editura Didactica Publishing House, 2008

DEMERSUL DIDACTIC

Etapele activității	Activitatea didactică	Strategiididactice			Evaluare / Metode și indicatori
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	Se creează condițiile necesare bunei desfășurări a activității: aerisirea sălii de grupă, amenajarea spațiului de desfășurare a activității, pregătirea materialelor (demonstrativ, distributiv), aranjarea copiilor în semicerc			Frontal	
2. Captarea și orientara atenției	Prezentarea materialului didactic sub formă de surpriză. Mai multe cutiuţe se află pe masa de lucru, iar în acestea se află diferite sarcini pentru copii. Iepurașul Ţup și-a rătăcit oușoarele din coșuleţe, cerându-le ajutorul copiilor din grupa mijlocie “Gărgăriţele” să le găsească. -Vreți să îl ajutăm pe IepurașulŢup să-și umple coșuleţele cu ouă? În interiorul plicului se	Surpriza Conversația Explicația	Iepurașul Ţup Coșuleţe în diferite culori Cutiuţe cu sarcini Plicuri	Frontal Individual	Observarea comportamentului copiilor

	găsesc sarcinile corespunzătoare.				
3. Reactualizarea cunoștințelor	Coșuletele IepurașuluiȚup sunt goale, de aceea noi îl vom ajuta prin rezolvarea diferitelor sarcini să-și umple coșuleţele cu ouă. După cum vedeţi, Iepurașul Ţup are 4 coșuleţe în culori diferite, astfel că fiecare coșulet va fi umplut cu oușoare în culoarea coșuleţelor. Copiii vor găsi perechi de cutiuţe în funcţie de mărime și le vor sorta în această categorie.	Conversația Explicația Exercițiul	Cutiuţe în culori și mărimi diferite	Frontal Individual	Observarea comportamentului copiilor
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema activității, “Îl ajutăm pe IepurașulȚup”,și obiectivele: ,,Azi vom fi ajutoarele micuţului iepuraș și vom sorta jetoane după culoare, vom raporta corect cantitatea la număr,vom găsi perechea diferitelor imagini, vom ordona dupa modelul indicat diferite imagini, folosind un limbaj matematic adecvat”.	Conversația Explicația		Frontală	Observarea comportamentului copiilor
5. Dirijarea învățării	**Explicarea și demonstrarea jocului** Fiecare dintre cele 4 cutii are in interiorul ei diferite surprize-probe,câte-un oușor de plastic ce are o sarcina în interiorul său.Copiii vor extrage pe	Conversația	Lista cu sarcinile iepurașului, oușoare de plastic	Frontală	Observarea sistemati

	rând câte-un ouşor şi vor rezolva sarcina menţionată.Răspunsurile corecte vor fi aplaudate, iar oul extras îl va aşeza fiecare copil în cosuleţul IepurașuluiŢup ce are aceeași culoare. **Executarea jocului de probă** **Jocul de probă** îl execută un copil cu ajutorul educatoarei pentru a întelege ceea ce au preşcolarii de realizat **Proba I-„Sortează după culoare și asociază cantitatea la numărul potrivit”** Copiii vor avea de aşezat în coşuleţele desenate la tablă un număr de flori, selectate în funcţie de culoare, apoi vor asocia numărul florilor din coşulet la cifra corespunzătoare, aşezând-o pe coşulet. **Proba a II-a-„Găsește perechea”** Copiii vor căuta în mulţimea de iepuri pe cei ce formează pereche în funcţie de criteriul dat(culoarea și marimea)și îi vor aşeza la tabla magnetică. **Proba a III-a -„Hrănește-l pe iepuraș”**	Explicația Demon straţia Exercițiul Problemat i-zarea Exercițiul Conversaț ia	Sarcina didactică , Coşuleţel e, flori în diferite culori, cifrele 1și2 Iepuri în culori și mărimi diferite Iepuri și morcovi În diferite forme geometri ce Planșă reprezent ând piramida , jetoane cu o găinășidi feriteouă	Frontală Pe echipe Fronta	ca a comporta mentului copiilor Realizare a sarcinilor Observare a comporta mentului copiilor

	Sunt 3 iepurasi ce au forma feţei intr-o forma geometrică diferită (cerc, pătrat, triunghi). Copiii vor hrăni iepurașii, asociind forma morcoveilor cu cea a iepurașilor, astfel fiecare iepure va fi hrănit cu numărul de morcovi menţionat în sarcină. **Proba a IV-a-„Piramida”** Copiii vor așeza pe tabla magnetică, conform piramidei desenate,cifrei și culorii reprezentate, obiectele menţionate în fiecare sarcină.				
6. Obținerea performanței	**Complicarea jocului:„Continuă șirul după modelul dat”** Pe o fișă este construit modelul unui șir format din jetoane de forme și culori diferite. Iar jetoanele care continuă șirul, sunt răsturnate pe masă. Copiii aleg piesa potrivită și continuă șirul. Se subliniază faptul că șirul trebuie să aibă tot atâtea elemente ca cea din modelul prezentat. Dacă rezolvă corect sarcina primesc aplauze, dacă nu va fi ajutat pentru a efectua corect șirul.	Explicația Conversația Exercițiul	Planșăre prezentândșirul de jetoane, jetoane	Individual Frontală	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Realizarea sarcinilor jocului
7. Asigurarea retenției si	Pentru a-l înveseli și mai tare pe Iepurașul Ţup, vom	Joc cu text și cânt		Frontal	Observarea

transferului.	cânta cântecelul “ IepurașulȚup”				comporta mentului copiilor
8. Evaluarea performanței	Voi face aprecieri verbale individuale și generale asupra desfășurării activității și vom verifica dacă acum IepurașulȚup are suficiente oușoare în coșuleţe.	Explicația		Frontal Indivi dual	Aprecieri verbale
9. Încheierea activității	Iepurașul Țup le mulțumește copiilor pentru ajutor și își ia rămas-bun.	Conversa ția	Recom pense		Aprecieri verbale

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 6 CONSTANȚA

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„În lumea lui Wolfgang Amadeus Mozart”



Inspecție specială pentru obținerea Gradului didactic I

Prof. înv. preșc. ȚOABĂ ANGELICA

Constanța

17 martie 2023

Data: 17.03.2023

Unitatea școlară: Grădiniţa cu Program Prelungit Nr. 6 Constanța

Grupa mijlocie „Marinarii veseli”

Tema anuală de studiu: ***Cum exprimăm ceea ce simţim?***

Tema săptămânii: **Acorduri muzicale pe aripi de primăvară**

Tema activității:„În lumea lui Wolfgang Amadeus Mozart”

Categoria de activitate: (ADP+ADE+ALA1+ALA2)

Tipul activității: *Mixtă*

Forma de realizare: Activitate integrată - povestire (covorul povestitor)+audiție muzicală

Elemente componente ale activității integrate:

1) **ADP** (Activități de dezvoltare personală)

Întâlnirea de dimineață -„Călătorie în trecut cu Sică și Rică”

Rutine -„Fie Mozart cât de mic, pe la baie trece-un pic!” (*deprinderi de igienă*)/ „Manierele de odinioară”(*deprinderea de a fi curtenitori și respectuoși*)

Tranziții - „Fluturaș nu mai ai aripioare ”*(joc euritmic) ; „*Mozart la plimbare*”(variante de mers)* ; „Trăsura lui Mozart”*(joc de mișcare)*

2) ALA1(Activități liber alese)

Joc de masă - „Îmbracă-l pe Mozart!”, *puzzle* / „Instrumentele din orchestră”, *joc de asociere*

Artă **-** „Simfonia culorilor de primăvară”, *pictură*

Bibliotecă - „Partitura veselă”, *antrenament grafic*

Joc de rol - „ De-a concertul ”, *joc imitativ*

Nisip și apă - „Jucării muzicale”, *confecționare de instrumente*

3) **ADE** (Activități pe domenii experiențiale)

DLC (Educarea limbajului) „Un copil deosebit - întâmplări din viața micuțului Mozart!” - *povestirea educatoarei (covorul povestitor)*

DEC (Educație muzicală) „Cântec de primăvară” - *audiție muzicală* / „Marș turcesc”- *joc muzical* (percuție corporală)

4) **ALA2** (Activități liber alese)

„Peruca jucăușă” - *joc distractiv*

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
- Autocontrol și expresivitate emoțională
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

Comportamente vizate:

- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.
- Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.
- Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
- Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.
- Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
- Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat
- Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

Scopul activității

Cunoașterea marilor valori ale creației muzicale universale în vederea cultivării dragostei preșcolarilor pentru genurile muzicale de factură cultă. Consolidarea deprinderii copiilor de a-și coordona mișcările în colectiv, în ritmul melodiei și de a-și exprima emoțiile produse de muzică.

Obiectivele operaționale

1 să participe la activitățile de grup și la activitățile de joc atât în calitate de vorbitor cât și de auditor;

2 să răspundă logic și coerent la mesajele orale transmise de educatoare și colegi, demonstrând înțelegerea semnificației mesajelor recepționate;

3 să asculte cu atenție conținutul unui text literar cu referire la viața unei figuri marcante a muzicii universale culte;

4 să rețină momentele principale ale narațiunii și cel puțin două însușiri fizice și/sau morale ale personajelor prezentate;

5 să descopere o valoare comună tuturor personajelor din poveste, în urma analizării comportamentelor acestora;

6 să audieze în liniște o piesă muzicală clasică din repertoriul universal;

7 să identifice emoția transmisă de compozitor prin intermediul fragmentului muzical;

8 să execute, în mod sincronizat, mișcări de percuție corporală în concordanță cu ritmul melodic, pe toată durata jocului muzical;

9 să păstreze o poziție corectă a corpului pe toată durata jocului muzical de grup;

10 să-și exprime impresiile trăite în atmosfera unei epoci trecute;

11 să realizeze în mod original și creativ o lucrare artistico- plastică inspirată de un conținut muzical:

12 să găsească o utilitate produselor realizate în activitățile pe centre;

13 să desfășoare un joc imitativ în concordanță cu indicațiile oferite de educatoare, pe baza rolului ales;

O. A. Educarea abilității de a iniția interacțiuni pozitive cu cei de vârstă apropiată și cu adulții.

Strategii didactice

Metode și procedee: Jocul, Povestirea, Covorul povestitor, Conversația, Explicația, Demonstrația, Exercițiul practic, Exercițiul fizic, Turul galeriei.

Mijloace de învățământ: covor, laptop, sistem audio, siluete personaje, tablă magnetică, CD, Iphone, partituri muzicale, imagini

Material didactic: cufăr, tempera, palete, pensule, pahare, palete, canvas, nisip, sticle plastic, pietricele, scoici, linguriță, recuzită, jetoane, fișe de lucru, carioci, ham de frânghie.

Forme de organizare: frontal, pe grupuri, individual

Resursele temporale: o zi

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educație timpurie (aprobat prin OMEN nr.4694/02.08.2019) ;

2. Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie;

3. Bane, C., *„Bună dimineaţa! Mă bucur că eşti aici”* – Manualul cadrului didactic pentru întâlnirea de dimineaţă, Ed. Ro Media, Bucureşti, 2004;

4.Mitu F., Antonovici Ș., „Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar”, Ed. Humanitas Educational, București, 2005;

5. Culea I., Sesovici, A., Grama, F., Pletea, M., - *„Activitatea integrată din grădiniţă”*, Ed. Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008;

6. Modoran M., „ Didacticaca Educatiei muzicale în învățământul preșcolar și primar”- Ed. SITECH, Craiova,2017

7. Dolgoșev, M., Marinescu-, E., *„Metodica educatiei muzicale in gradinita de copii”* , Ed. Didactica si Pedagogica , Bucuresti, 1977.

Surse web

https://www.ziarulmetropolis.ro/mozart-pur-si-simplu/

SCENARIUL ZILEI

Momentul organizatoric

Ziua va debuta cu **Întâlnirea de dimineață**. Copiii se așează pe covor, în semicerc pregătiți să parcurgă toate etapele specifice: **salutul**, **noutățile zilei, activitatea de grup, împărtășirea cu ceilalți.**

Captarea atenției

După ce se realizează **salutul**, prezența și se completează **calendarul naturii**, d-na educatoare le spune copiilor că, de multe ori, și-a dorit să călătorească în timp pentru a culege informații despre oamenii și întâmplările care au fost pe acest pământ. Orice educatoare are datoria să descopere povești extraordinare pe care să le împărtășească cu copiii de la grădiniță. În timp ce poartă această discuție i se pare că „aude un zgomot ciudat" venind de undeva din spațiul grupei. Merge să verifice zonele ascunse și se întoarce în sala de grupă cu un cufăr și doi șoricei îmbrăcați în costume de epocă, în concordanță cu moda anilor 1750-1800 (secolul al XVIII-lea).

Noutatea zilei: Copiii află că pe șoricei îi cheamă ***Sică şi Rică*** și sunt călători în timp. De când se știu au poposit în timpuri și locuri diferite. Odată un magician le-a zis că li se întâmplă acest lucru deoarece sunt mititei și pot trece neobservați, ascunși prin cotloane și unghere… Marea lor misiune este aceea de a crea legături între vremurile trecute, prezente și viitoare. Pot povesti oamenilor pe care îi întâlnesc despre fapte și întâmplări din alte vremuri, fiindu-le de mare ajutor când vor să afle de popoare sau oameni importanți care astăzi nu mai trăiesc.

Educatoarea este încântată și foarte curioasă să afle de unde vin, care este ultimul loc pe care l-au vazut, înainte să ajungă în debaraua de la grădiniță… Șoriceii se laudă că au trăit mult timp în biblioteca din casa lui Wolfgang Amadeus Mozart, un muzician genial (***geniu*** *„cea mai înaltă treaptă de înzestrare spirituală a omului, caracterizată printr-o activitate creatoare ale cărei rezultate au o mare însemnătate*). Erau foarte fericiți că puteau să rontăie cărți și manuscrise delicioase în acorduri muzicale. Uneori, uitau să mai rontăie și începeau să citească fascinați…

După această descoperire, d-na educatoare, îi invită pe șoricei să rămână în sala de grupă pe post de ajutoare și sursă de informații, având în vedere că și ea își propusese să vorbească cu copiii despre întâmplări minunate realizate de oamenii din trecut. Ar fi grozav ca împreună să descopere muzica și viața celui mai mare compozitor austriac, Wolfgang Amadeus Mozart! Cu condiția să nu rontăie nici o carte cat stau la grădiniță!!!

Enunțarea temei activității integrate și enunțarea principalelor obiective ale activității integrate. *(pe parcursul fiecărei activități/secvențe de învățare, obiectivele vor fi reluate pentru a-i determina pe preșcolari să înregistreze rezultatele așteptate.)*

Activitatea de grup: Șoriceii sunt de acord să fie ajutoarele educatoarei. Ei le spun copiilor că în cufărul cu care au călătorit prin timp au adunate suveniruri (cărți, siluete, obiecte etc.) care pot transmite

informații despre locul unde s-a născut Mozart, despre familia și pasiunile lui și despre modul cum trăia copil fiind și, mai apoi, adult. Într-un cuvânt pot să-I transpună pe copii ***„ În lumea lui Wolfgang Amadeus Mozart”.*** Este suficient să scotocească prin cufăr și vor găsi obiecte magice, care vor ajuta la dezlegarea misterelor din viața lui Mozart. Educatoarea caută în cufăr și descoperă un CD. Cufărul este închis iar copiii sunt de acord să vizioneze materialul la retroproiector. Preșcolarii se familiarizează cu cu cele mai relevante aspecte despre viața și opera compozitorului.

Împărtășirea cu ceilalți: *Sică şi Rică,* emoționați după vizionarea materialului, declară copiilor că, după ce l-au cunoscut pe Mozart și i-au ascultat compozițiile muzicale, au devenit melomani (*persoane care iubesc/ îndrăgesc muzica și înțeleg mesajul acesteia.),* având nevoie de un mediu plin de sunete muzicale similar cu cel de odinioară. Educatoarea promite că, cu puțin ajutor, copiii vor reuși să le construiască un mediu muzical... Ca o dovadă de bune intenții, îi convinge pe copii să împărtășească, la rândul lor, impresii despre muzică: (Dacă le place muzica?, Care este melodia preferată?, Când o ascultă?, Cum se simt când o audiază? etc)

Mulțumiți după această discuție, șoriceii relatează educatoarei cum și-au propus să recreeze momente din viața aceea de demult ... În primul rând, vor continua să prezinte întâmplări din viața prietenului lor Mozart, ajutându-i pe copiii să înțeleagă faptele și sentimentele acestuia, vor asculta, împreună cu preșcolarii, fragmente din muzica clasică compusă de Mozart pentru a cunoaște muzica acestuia, vor dansa și se vor juca cu instrumente muzicale pentru a se simți fericiți ca Mozart și, nu în ultimul rând, vor comunica, impresii despre activitățile desfășurate.

La finalul întâlnirii de dimineață, copiii vor avea o pauză de pregătire a **Rutinelor** și de efectuare a **Tranzițiilor** - mișcări sugestive pe aria „*Fluturaș nu mai ai aripioare!”,* pentru trecerea către activitatea de ***Educare a limbajului*** din cadrul **Domeniului Limbă și Comunicare**.

Dirijarea învățării/prezentarea conținutului

La revenirea în spațiul grupei, copiii descoperă în mijlocul sălii un covor rulat pe care șoriceii l-au scos din cufărul lor magic. În preajma lui sunt poziționate, în semicerc, pernuțe și scăunele pe care copiii se așează. D-na educatoare le prezintă copiilor **Covorul povestitor.** Pentru a afla tainele ascunse de covorul minunat copiii se vor angaja să respecte normele de comportare adecvate momentelor de lectură/audiere etc. Sunt dezvăluite, titlul poveștii ***„Un copil deosebit - întâmplări din viața micuțului Mozart!”*** și obiectivele pe care le au de îndeplinit preșcolarii pe parcursul și la finalul poveștii. Răspunzând la întrebările educatoarei, preșcolarii vor reține personajele și momentele principale ale narațiunii, vor analiza comportamentul personajelor și vor intui valorile transmise în familia Mozart (*munca, perseverența, ambiția, dragostea pentru muzică*) și vor verbaliza sentimentele transmise de poveste.

Covorul este derulat puțin câte puțin. Firul narativ (Anexa 1) va fi redat de educatoare, cât mai expresiv, cu ajutorul siluetelor din cufăr și al imaginilor care apar pe covor, în raport cu

evenimentele/momentele principale ale narațiunii. Copiii sunt anunțați că această povestire poate fi explicată și înfrumusețată și mai mult cu ajutorul muzicii.

Firesc, educatoarea trece la activitatea de ***Educație muzicală*** corespunzătoare **Domeniului Estetic Creativ.** În mod organizat, copiii sunt invitați să își repoziționeze pernuțele pe podea, orientându-se după diferite simboluri răspândite în spațiul grupei. Vor lua loc pe ele în poziția șezând.

Asigurarea feed-back-ului

Printr-o scurtă convorbire vor reveni asupra povestirii și vor identifica starea/ emoția pe care o avea muzicianul când a compus melodia pentru sora lui. Având ca element de sprijin imaginea/ tabloul celor doi copii Mozart, educatoarea accentuează starea afectivă și obține acordul preșcolarilor pentru audiție și pentru reactualizarea unui joc muzical cunoscut. Se comunică foarte pe scurt: titlul compoziției pentru audiția muzicală ***„Cântec de primăvară”*** și titlul jocuțului muzical ***„Marș turcesc***, numele compozitorului, precum și obiectivele aferente fiecărei activități: audierea cântecului în liniște, identificarea emoției pe care compozitorul o transmite prin cântec, apoi executarea corectă a mișcărilor de percuție corporală asociate melodiei (coordonarea motrico-ritmico-melodice), exprimarea propriei stări sufletești ca urmare parcurgerii activităților muzicale.

Copiii sunt rugați să se așeze în poziția culcat sau cât mai relaxat cu capul pe pernuțe și cu ochii închiși (doar dacă doresc).

Are loc audiția propriu-zisă. Deoarece etapele de prezentare și discutare a conținutului audiției au fost parcurse anterior, urmează o pauză psihologică și discuții în legătură cu cele audiate;

Comentariile copiilor vor fi incurajate cu formula „să povestim ce ne spune muzica?” Copiii vor identifica subiectiv emoția transmisă de Mozart în cântec: bucurie, tristețe, speranță? etc. Ce a simțit Maria Anna?

În cazul în care este necesar melodia este reaudiată.

Are loc reactualizarea jocului muzical (fragment din sonata pentru pian nr. 11) „***Turkish March”,*** https://www.youtube.com/watch?v=ScsJ8GOlM7Y- pian

https://www.youtube.com/watch?v=qJT6kPp-c3o - amuzant

https://www.youtube.com/watch?v=5KSpva4vZtg - doar orchestra

Jocul muzical va fi acompaniat de copii cu mișcări sugestive - percuție corporală.

Educatoarea execută câteva mișcări sugestive, invitându-i pe copii să-și amintească jocul muzical. Pe muzică, jocul este executat de educatoare în întregime ;

Apoi se repetă de două ori jocul cu toată grupa.

În tot timpul executării jocului se va urmări cu consecvența corectitudinea mișcărilor, ținutei și coordonarea motrico- ritmico- melodică.

Foarte încântați de modul cum s-au desfășurat activitățile, Sică şi Rică îi inviă pe copii să „urce” în **„Trăsura lui Mozart”(**tranziție) și să pornească la trap către grupul sanitar pentru efectuarea rutinelor deoarece urmează **Activitățile liber alese**.

Asigurarea retenției și a transferului

Copiii revin cu trăsura în sala de grupă deoarece călătoria prin lumea lui Mozart continuă... Vor fi stimulați ca, prin intermediul activităților corespunzătoare centrelor de interes, să realizeze transferul de cunoștințe, deprinderi etc. în plan practic-acțional.

Are loc prezentarea centrelor: tematica, obiectivele, se intuiesc materialele puse la dispoziție, se demonstrază modalitatea de lucru, acolo unde este cazul etc. Dacă situația permite, în timp ce copiii lucrează se pot reasculta, în surdină, fragmentele muzicale prezentate.

La centrul ***Joc de masă*** preșcolarii rezolvă puzzle fiind în acord cu sarcina ***„Îmbracă-l pe Mozart!”*** și vor asocia instrumentele muzicale cu locul corespunzător într-o orchestră - ***„Instrumentele din orchestră”.***

La centrul ***Artă*** copiii primesc sarcina de a picta în mod creativ și liber o imagine de primăvară așa cum sugerează versurile asociate melodiei Cântec de primăvară**.** Tabloul realizat se va numi ***„Simfonia de culori a primăverii”.***

La Bibliotecă fiecare copil se transformă într-un compozitor, având posibilitatea de a transcrie, pe portativ, note muzicale predefinite cu ajutorul liniei punctate. La final copiii vor lipi pe un panou compozițiile personale, alcătuind o lucrare colectivă - ***„Partitura veselă”.***

Jocul de rol „De-a concertul” oferă copiilor ocazia să se transpună în rolul micuțului Mozart și a familiei sale care va susține un concert important în fața „marii nobilimi”. Se aleg sau se distribuie rolurile. Se discută sarcinile și se alege recuzita. Preșcolarilor li se recomandă: să abordeze o conduită specifică unui astfel de moment (cumpără și prezintă biletul la intrare, îmbracă cea mai elegantă ținută, domnii vor conduce doamnele și se vor saluta ceremonios, spectatorii ascultă concertul în liniște și aplaudă la final etc., artiștii de pe scenă se vor costuma adecvat și vor imita cântatul la instrumentul ales, vor saluta publicul/ spectatorii cu reverențe etc. Cadrul didactic intervine cu indicații, dacă este cazul.

Centrul ***Nisip și apă*** reprezintă locul unde copiii confecționează instrumente simple, ***„Jucării muzicale”,*** cu materiale din natură: scoici, nisip, pietricele pe care le vor introduce în recipienți, în funcție de indicațiile primite. Aceste instrumente vor fi utilizate în ultima parte a activității ca instrumente de acompaniament.

Activitatea pe centre se finalizează după ce preșcolarii finalizează sarcinile primite.

Tranziția „Mozart la plimbare” și rutina „Fie Mozart cât de mic, pe la baie trece-un pic” asigură trecerea către ultima parte a programului -**Activitățile liber alese 2**

La revenirea în sala de grupă, preșcolarii sunt organizați în cerc pe covor, în poziția șezând. Sunt anunțați că vor desfășura un joc distractiv intitulat ***„Peruca jucăușă”.*** D-na educatoare le prezintă conținutul jocului, elementele de joc și regulile.

Un copil primește peruca jucăușă. La comanda *„Peruca pornește, de conte se ferește!”*, copiii deplasează obiectul din mână în mână, în sensul acelor de ceasornic. La comanda *„Peruca se oprește,*

contele o găsește și o pedepsește!”, mișcarea încetează, iar copilul surprins cu peruca în mână primește o pedeapsă amuzantă. În executarea pedepselor vor fi incluse și instrumentele muzicale pe care copiii le-au confecționat la centrul Nisip și apă. Jocul se finalizează când toți preșcolarii sunt „pedepsiți”.

D-na educatoare va respecta metodologia desfășurării jocului: demonstrează jocul, are loc jocul de probă și apoi jocul propriu-zis.

Evaluarea activității

Se realizează prin metode specifice: analiza produselor activității, Turul galeriei, rezultatele activităților fiind raportate la criterii clar definite. Cu ajutorul întrebărilor se verifică dacă preșcolarii au reținut numele personalității în jurul căreia s-a structurat activitatea zilei și principalele conținuturi. Se identifică nivelul principalelor cunoștințe reținute la finalul zilei și gradul de îndeplinire a sarcinilor.

Încheierea activității

Copiii vor fi apreciaţi pentru modul în care și-au realizat sarcinile pe parcursul zilei și vor primi recompense.

ANEXA 1

„Un copil deosebit - întâmplări din viața micuțului Mozart!”

Deși era ora zece și un sfert, într-o casă nu prea impozantă din orașul Salzburg, domnea liniștea. Un lucru surprinzător pentru că aceasta era casa ocupată de membrii familiei Mozart care, zilnic, de la ora nouă, obișnuiau să începă munca, adică repetițiile muzicale.

Leopold capul familiei, în calitate de tată dar și de profesor, era foarte strict în această privință! Considera că *în viața* omului, munca este o datorie sacră (sfântă), singura cale spre succes, mai ales dacă D-zeu te-a binecuvântat cu talent (pricepere/ capacitate deosebită). De aceea, când stăteau acasă, cei doi copii ai săi, Maria Anna și Wolfgang Amadeus aveau ore bine stabilite pentru exersare la pian și vioară. Cei doi copii știau că marile concerte și reprezentații pe care le susțineau fără întrerupere, în fața capetelor împărătești și a nobilimii, nu puteau fi mai prejos de perfecțiune, deoarece acești oameni se așteptau ca micuțul Amadeus să cânte perfect!

Atras de măreția succesului, Leopold se îngrijea cu mare hotărâre de copilul său minunat și era hotărât să-I facă recunoscute meritele muzicale, în toată Europa! Din această cauză Maria Anna, avea sentimente contradictorii față de tatăl ei și, uneori, nu era de acord cu viața aceasta rigidă (chinuitoare) pe care o duceau!

Cu aceste gânduri vinovate și neplăcute în minte, fata a coborât grăbită scara largă care unea etajul de sala de muzică de la parter și a privit îngrijorată înăuntrul ei. Pianul era la locul lui, tăcut și îndepărtat ca o pasăre neagră pe cerul plumburiu. La fel de tăcută și stingheră, vioara se odihnea și ea pe capacul pianului… Ceva nu era în regulă!

Mijindu-și ochii pentru că draperiile încă păstrau întunericul, Maria Anna zări pe canapeaua din spatele pianului o siluetă adormită. S-a apropiat încet. Dragul ei frate Wolfgang sau WOLFI cum îl alinta adesea, iarăși își petrecuse noaptea transcriind muzica aceea care dansa doar în mintea lui sclipitoare. Așa era mereu. Pentru cântecele sale făcea orice sacrificiu. Își aducea aminte cu claritate momentul în care fratele ei i-a spus că fără sunete el nu ar putea trăi. Muzica era un joc care îi dăruia bucurie, era sâmburele acela de putere care îl ajuta să treacă peste perioadele de tristețe, boală și oboseală.

În timp ce amintirile se stingeau încet, în ureche i-a răsunat sâcâitor cuvântul „boală” și a tresărit. Wofgang era prea nemișcat, de obicei se trezea daca simțea prezența cuiva. L-a atins pe frunte și a descoperit că era fierbinte. Panica a cuprins-o, deoarece Wolfi nu reacționa bine când se îmbolnăvea. Trupul lui micuț și slăbuț nu îl ajuta în situații ca acestea..

L-a scuturat, fără prea multă delicatețe:

- Wolfi, Wolfi trezește-te! Ce e cu tine?

Băiatul a deschis ochii brusc și câteva clipe privirea i-a rămas tulbure. Dintr-o dată a sărit în picioare și s-a repezit spre ușă:

- Gata, este vremea să pornim la drum? a întrebat cu o voce speriată.

Dându-și seama că febra și grijile pentru susținerea viitoarelor concerte l-au făcut pe copil să halucineze, Maria Anna l-a cuprins cu o mână pe după umeri și l-a așezat pe un scaun pentru a se liniști.

- Nu Wolfgang, nu plecăm acum. Vom porni la drum, la primăvară. Până atunci tata va reuși să cumpere o trăsură mai mare și mai confortabilă pentru noi. Îți amintești? În ultima ne-am sufocat de cald și era să murim când I s-a rupt o roată pe drum…

- Da, îmi amintesc, a răspuns băiatul cu privirea un pic mai clară. Norocul nostru că s-a întâmplat accidentul în apropierea pădurii și am putut să mă bucur de umbra copacilor și de glasul păsărelelor. Ce amintire minunată! Acea întâmplare m-a inspirat și am compus un sonet. Mai ții minte? Abia aștept să pornim iar la drum, chiar dacă va fi greu…

Cu un oftat resemnat, Maria Anna s-a gândit cu drag, că acesta era fratele ei… un om minunat și vesel, pus într-una pe șotii, un copil care va vedea tot timpul partea frumoasă a vieții, deși viața lui nu semăna deloc cu viața unui copil obișnuit și lipsit de griji. Intenționat alesese să nu-și mai amintească de nenumăratele ore în care au rămas flămânzi și obosiți prin pădure până ce au primit ajutoare. Cu blândețe i-a spus:

- Dacă vrei să pleci tinere, mai înainte ai grijă de sănătatea ta. Ai febră și trebuie să-ți pun comprese și să-ți dau mult ceai, în ciuda faptului că nu-ți place! Si încă ceva, nu ai voie să părăsești camera. Afară ninge de trei zile, iar tu, dacă te-ai zbenguit pe iazul înghețat cu Bimperl, cățelul tău, îți meriți izolarea.

În timp ce Wolfgang încerca să protesteze, ușa s-a deschis și în salon a intrat tatăl copiilor care s-a oprit șovăitor în prag, văzând fața roșie de febră a fiului său.

Băiatul grăbit I s-a adresat:

- Tată, spune-i lui Nannerl că trebuie să plecăm spre Italia, imediat ce mă simt mai bine. E abia începutul lui decembrie. Nu pot aștepta primăvara. Vreau să-l cunosc pe Sanctitatea Sa Papa și să-I cânt. Vreau să mă bucur de toate frumusețile primăverii pe meleagurile Italiei, acolo întotdeauna soarele este mai strălucitor!

Cu o privire vinovată, îndreptată către fiica sa, căreia îi cunoștea gândurile dezaprobatoare, Leopold Mozart a rostit:

- Da Wolfi, vom porni la drum luna aceasta, imediat ce te vei simți mai bine. Am primit vorbă că Sanctitatea Sa Papa este nerăbdător să te asculte în luna mai. Nu putem pierde această ocazie. E de datoria noastră să ne facem cunoscuți lumii.

- O tată, îți promit că voi compune cel mai frumos cântec în cinstea primăverii și a Papei. Hai Nannerl, în camera mea. Voi bea tot ceaiul pe care mi-l vei da…

Peste trei săptămâni, Wolfgang Amadeus Mozart împreună cu tatăl său au pornit la drum pre Italia. Înainte de a se urca în trăsura nu foarte confortabilă, Maria Anna i-a șoptit:

- Mi-e teamă pentru tine, este atât de frig afară!. Mă voi ruga în fiecare zi să aducă D-zeu, înainte de vreme, zilele călduroase de primăvară și toate frumusețea acestui anotimp ca să te știu în siguranță. Să nu uiți să îmi trimiți o scrisoare cand ești bine-sănătos…

Pe drum micuțului Mozart i-a fost frig, a străbătut drumul mai mult bolnav și cu gândurile la sora sa care se ruga pentru el și pentru zilele călduroase de primăvară. În mintea lui rugăciunea ei suna asurzitor …

Cu greu ajuns în Italia, Mozart a scris muzica celui mai frumos Cântec de primăvară, însă aceasta nu a fost inspirată de Papa ci de iubirea surorii lui. Imediat cum a fost posibil i-a trimis Mariei o scrisoare însoțită de partitura muzicală, pentru ca sora lui să poată interpreta cântecul la pian și să se bucure de sentimente calde de afecțiune frățească.

În momentul în care Maria Ana a atins clapele pianului, urechile ei au auzit… (*audiție muzicală pentru încheierea povestirii)*

https://www.youtube.com/watch?v=UrtlKVj5m_Y - cantec de primavara pian - W.A. Mozart l Spring song by Mozart on piano

Cântec de primăvară Teo Trandafir https://www.youtube.com/watch?v=8CrqwnL6PFE

-O vino mai cu soare, /Cu verzile câmpii,
Cu susur de izvoare, /Cu floricele mii.
O cât aș vrea să văd iar /Frumoșii ghiocei,
Pe lunca-mpodobită /Drăguții mielușei.
Să vină vremea bună /Sub cerul însorit
Și firea să ne spună /Că totul s-a-noit
Să vină păsările /Și-n crâng privighetori
Iar cucul să ne-ngâne /Voios de mii de ori.



ARTA CREDINȚEI ÎN PARTENERIATUL SCOALA- –BISERICA-COMUNITATE IN FORMAREA DE CARACTERE UMANE

Profesor.dr.Tonita Corina ,C.J.R.A.E Dolj,Liceul Tehnologic Horia Vintilă,Segarcea+Scoala Gimnaziala,Segarcea

MOTTO:"RAZBUNAREA ESTE ARMA PROSTULUI"

Cu aceasta expresie binecunoscuta ,deschid seria de idei pe care vreau sa le exprim in cadrul acestei prezentări,pentru a evidentia faptul ca razbunarea, nu este o metodă care sa aduca roade benefice relatiilor interumane,caci razbunarea nu te face nici mai inteligent si nici nu iţi deschide" porţi "către relaţiile interumane. Desigur,există si varianta inversă"cand esti bun esti luat de prost",care ar parea să aibă mai mult succes in cadrul relaţiilor sociale,caci majoritatea oamenilor buni se inhibă uneori cand alţii vin cu aceasta replica("cand esti bun esti luat de prost").Unde este aşadar aplicabilitatea practică cea mai rentabilă la nivel social?Conform parerilor majoritare,se pare ca ultima replică ar fi aceea care primează la nivel social,deci in grupurile sociale ,caci oamenii buni au si ei o limită ca toţi oamenii ,dar cum stau lucrurile cu violenţa in cazul lor, la nivel social in general,cu răzbunarea in particular?

Parerea mea este ca aceşti oameni se pot inhiba,dar nu si razbuna,caci bunătatea umană nu cunoaşte răzbunare,bunătatea umană este iubire,respect,colaborare,intr-ajutorare,deci eficientă la nivel social,a relaţiilor interumane..Având deci,acest rol la nivel social ,bunătatea umană inobilează sufletul uman ,deci "sufletul social",dandu-I putere spirituală in comparaţie cu rautatea umană care denigrează fiinţa umană ,o dezumanizează,deci ii slabeşte puterea spirituală, numai dacă luam in calcul faptul ca omul rau devine un om slab atunci cand este sa acţioneze responsabil,acţiunile lui fiind unele care reliefează un caracter urât,ca de exemplu:se razbună,cauta vinovaţi,nu işi recunoaşte greşelile si cauta sa le mascheze.Dacă până acum am adus in discuţie modul de acţiune al bunataţii si rautaţii asupra sufletului uman,in continuare aş dori sa prezint aceste doua concepte contradictorii şi asupra modului lor de acţiune la nivel intelectual,indeplinind astfel adevarata menire a motto-ului.Pentru a putea sa realizez acest lucru,mă voi folosi de urmatoarea expresie cotidiană si biblică,căci tot traversăm vremuri in care educaţia religioasă din şcoli devine un fapt facultativ''Cine este fără de păcat,sa arunce primul cu

piatra”!(BIBLIA SAU SFÂNTA SCRIPTURÂ) Privită prin prisma realităţii şcolare,acest verset biblic ,se poate “traduce “astfel:”RAZBUNAREA ESTE ARMA PROSTULUI”!,căci se ştie foarte bine că in general vorbind,la nivel social ,oamenii culti in adevaratul sens al cuvântului ,cântăresc bine lucrurile,”razbunarea”lor este una constructivă la nivel spiritual-intelectual,iar in mod particular,in şcoală cele mai multe cazuri de violenţă nu provin de la elevii silitori in adevaratul sens al cuvântului,ci tot de la cei care au multe carenţe atât la nivel spiritual,cât şi in ceea ce priveşte procesul de insuşire de cunoştiinţe.Un elev olimpic naţional,de exemplu nu işi foloseşte intelectul si spiritul pentru a se răzbuna in anumite contexte situaţionale ,ci dimpotrivă fiecare scadentă in ierarhia sa şcolară şi de valori ii este un pas spre o noua evoluţie,un dascăl cu adevarat cult nu este un dascăl care “aruncă cu pietre in stânga si in dreapta”,ci unul care zilnic are de invăţat in şcoala sa ,căci “O SCOALĂ IN CARE PROFESORUL NU INVAŢĂ SI EL II ESTE O INFRANGERE”(Constantin Noica). Scopul vieții unui creștin este cunoașterea lui Dumnezeu. Pentru atingerea acestui scop, avem mai multe posibilități. Prima treaptă a cunoașterii este familia, în mijlocul căreia ne-am născut și am primit primele noțiuni despre Dumnezeu, cunoaștere primită din dragostea părinților, a doua treaptă este biserica,unde are loc trăirea cunoașterii, a treia treaptă este școala, cea care completează cunoștințele dobândite de copii în familie, având ca fundament Sfânta Scriptură, iar cea de a patra treaptă este societatea, unde noțiunile teoretice sunt concretizate în fapte, după cuvântul Mântuitorului: “Fiti dar desavarsiti ,precum si Tatal vostru din ceruri este desavarsit”Acești factori au un rol desăvârșit în formarea, nu numai a unui individ, ci a unei întregi societăți. Pentru a avea efectele așteptate ale educației, este nevoie de întrepătrunderea principiilor educației a celor patru factori decisivi în formarea personalității elevilor, în conturarea caracterului moral-religios, în însușirea și promovarea virtuților pe care le studiază la clasă, iar prin diferite tipuri de activități le pun în practică trăiri personale care sunt esențiale pentru formarea micilor creștini. Religia nu se poate mărturisi decât prin trăire şi viaţă religioasă. Prin trăire religioasă înţelegem ceea ce omul simte, gândeşte şi exteriorizează faţă de Dumnezeu în anumite momente ale vieţii. Viaţa religioasă este constituită din totalitatea trăirilor religioase. Educaţia religioasă este importantă pentru că ea conduce pe om la scopul ultim al al existenţei-trăirea comuniunii cu Dumnezeu. Educaţia religioasă este importantă şi din punct de vedere moral. Din păcate în lumea modernă există tendinţa de a considera viaţa morală independentă de viaţa creştină. Însă în trăirea religioasă îşi au originea influienţe adânci, care pot determina pe om

la fapte morale în conformitate cu poruncile lui Dumnezeu. Preceptele moralei creştine nu sunt deci produsul raţiunii omeneşti, ca în etica filosofică, ci sunt revelate, descoperite. De aceea creştinul are certitudinea că Dumnezeu nu este o simplă construcţie a speculaţiei. Educaţia religioasă are şi un rol cultural, pentru că prin cultură spiritul transcede firea omenească. Astfel omul chinuit după nostalgia după fericire şi desăvârşire, zămisleşte opere ce-l înalţă şi-l înnobilează. Prin educaţia religioasă se promovează aşadar creaţia culturală şi cultura în general. Educaţia religioasă este importantă şi din punct de vedere social, ea înseamnă formarea omului în comunitate, prin comunitate şi pentru comunitate. Omul trăieşte într-un mediu social în care trebuie să dobândească fericirea şi desăvărşirea creştină prin practicarea virtuţilor într-o modalitate care să duca la formarea de caractere în așa fel încât să se elimine faptele antisociale și violenta atât în scoală în particular ,dar și la nivel social,în general. Aș încheia seria de idei printr-un indemn biblic ,ce-i drept care necesita exercițiu pentru noi :”Nu vă lașați biruiți de rău ,ci biruiți răul prin bine “,așadar bunătatea amintita la începutul lucrării își poate duce la îndeplinire scopul scontat (modelarea caracterelor umane) în acțiuni practice la nivel social vrednice de o lume mai buna.

LIPSA BIBLIOGRAFIE(CREATIE PERSONALA)

PROIECT DE LECŢIE

Şcoala: Şcoala Gimnazială Ibăneşti
Prof.: Truța Rodica Bianca
Clasa: a VII-a
Data:
Obiectul: Istorie universală modernă şi contemporană
Tema: Al Doilea Război Mondial
Tipul lecţiei: evaluare
Locul de desfăşurare: Sala de clasă
Strategia didactică: **-metode**: test de evaluare curentă
Testul cuprinde: itemi obiectivi, semiobiectivi si subiectivi

Competențele specifice evaluate:

1.1 Utilizarea termenilor istorici specifici sec. al XIX-lea, în diferite situații de comunicare scrisă sau orală.
3.1 Localizarea în timp și plasarea în spațiu a faptelor istorice din sec. al XIX-lea, pe baza surselor istorice.
3.2 Prezentarea unui fapt istoric din sec. al XIX-lea, pe baza surselor istorice
3.4 Stabilirea relației de cauzalitate pentru un fapt istoric din sec. alXIX-lea, în surse istorice date.
4.1 Utilizarea surselor istorice pentru susținerea unui punct de vedere.

Competenta generala: consolidarea şi evaluarea principalelor informaţii dobândite în legătură cu Al Doilea Război Mondial; dezvoltarea capacităţii de comparaţie şi sinteză a elevilor; respingerea războiului ca mijloc de rezolvare a problemelor dintre state, în scopul aprecierii valorilor păcii.

Competente operationale:

C_1 Distingerea momentelor principale ale celui de Al Doilea Război Mondial;

C_2 Utilizarea adecvata a limbajului de specialitate în comunicarea cunoştinţelor, operând corect cu noţiunile privind principalele aspecte vizate de tema de recapitulare: „război ciudat”, „război fulger”, planul „Barbarossa” politică revizionistă, „holocaust”, neutralitate;

C_3 Indicarea cauzelor care au dus la declanşarea celui de Al Doilea Război Mondial;

C_4 Identificarea momentului izbucnirii celui de Al Doilea Război Mondial;

C_5 Identificarea forţelor participante la cel de Al Doilea Război Mondial;

C_6 Operarea cu date istorice: 1 septembrie 1939; 22 iunie 1940; 22 iunie 1941; 8 mai 1945; 6 şi 9 august 1945; 2 septembrie 1945;

C_7 Consolidarea cunoştinţelor cu privire la problemele fundamentale ale celui de Al Doilea Război Mondial;

2785

C_8 Interpretarea textelor istorice;

C_9 Identificarea urmărilor celui de Al Doilea Război Mondial;

C_{10} Constientizarea necesitatii folosirii mijloacelor paşnice pentru rezolvarea neînţelegerilor dintre state;

C_{11} Utilizarea adecvata a instrumentelor didactice

Cu o săptămână înainte s-a ales tema şi sa stabilit planul de recapitulare în vederea evaluării.

1. Cauzele celui de Al Doilea Război Mondial
2. Forţele participante la cel de Al Doilea Război Mondial
3. Desfăşurarea celui de Al Doilea Război Mondial
4. Încheierea celui de Al Doilea Război Mondial
5. Urmările celui de Al Doilea Război Mondial
6. Conferinţa de pace de la Paris
7. Concluzii

Obiec-tivul	Momentele lecţiei şi timpul acordat	Conţinutul ştiinţific al lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategia didactică
	Momentul organizatoric (2')		Pregătirea mijloacelor de învăţământ Anunţarea temei	Elevul de serviciu prezintă absenţele.	
1,3,4, 7,11	Desfăşurarea activităţii (37')	1. Cauzele celui de Al Doilea Război Mondial	Arătaţi care au fost cauzele care au dus la izbucnirea celui de Al Doilea război Mondial	Elevii vor identifica cauzele: -dorinţa de expansiune a Germaniei, Italiei şi Japoniei.	-Conversaţia -Harta
1,5,7		2. Forţele participante la cel de Al Doilea Război Mondial	Arătaţi care au fost forţele participante la cel de Al Doilea război Mondial	Elevii vor arăta care au fost forţele participante la cel de Al Doilea război Mondial: -Puterile Axei şi Coaliţia Naţiunilor Unite.	-Conversaţia
1,2,6, 7,11		3. Desfăşurarea celui de Al Doilea Război Mondial	Arătaţi când a început Al Doilea Război Mondial Ce înţelegeţi prin „război ciudat”? Ce înţelegeţi prin „război fulger”	Elevii vor arăta când a început Al Doilea Război Mondial: -la 1 septembrie 1939 când Germania a atacat Polonia. Elevii vor arăta ce înţeleg prin „război ciudat”: -nu se desfăsoară operaţiuni militare pe frontul de vest (1939-mai1940). Elevii vor arăta ce înţeleg prin „război fulger”: -germanii l-au declanşat în vest. Se bazau pe tehnica militară foarte avansată. Vroiau cucerirea foarte rapidă a unor state. Şi au reuşit cucerirea în aprilie 1940 a Danemarcei şi Norvegiei; ocuparea în mai 1940 a Belgiei, Olandei şi Luxemburgului; şi învingerea rapidă a Franţei, obligată să capituleze în 22 iunie 1940. Două treimi din teritoriul francez au fost ocupate de germani; în sud- regimul colaboraţionist de la Vichy.	-Conversaţia -Explicaţia -Atlas şcolar -Conversaţia -Harta -Conversaţia -Harta -Atlas şcolar

			Cum s-a desfăşurat Bătălia Angliei din august-octombrie1940?	Elevii vor arăta cum s-a desfăşurat Bătălia Angliei din august-octombrie 1940: -atacurile aviaţiei germane au fost respinse de englezi.	-Conversaţia
			Când a fost cucerită Grecia?	-În octombrie 1940 Grecia a fost atacată de italieni, dar nu au putut să o cucerească decât cu ajutorul germanilor în aprilie 1941	-Conversaţia
			Cum s-a desfăţurat Al Doilea Război Mondial în Africa de Nord?	-În 1940 trupele italiene au fost oprite din înaintare de cele britanice: În 1941 italienii au fost ajutaţi de germani în luptele împotriva englezilor. În 1942 englezii au obţinut victoria de la El Alamein. În 1943 anglo-americanii îi vor alunga pe italieni şi pe germani din Africa de Nord şi îi vor urmării în Italia.	-Conversaţia -Explicaţia -Harta -Atlas şcolar
			Când au invadat germanii Iugoslavia?	-germanii au invadat Iugoslavia în aprilie 1941.	-Conversaţia
			Arătaţi care a fost planul „Barbarossa” şi în ce a constat el?	-La 22 iunie 1941 URSS este atacată; înaintarea germană a fost oprită în faţa Moscovei şi Leningradului. În toamna anului 1942 începe contraofensiva sovietică „Bătălia Stalingradului” se încheie în 2 februarie 1943 prin capitularea armatei germane. Evenimentul contribuie la distrugerea mitului invincibilităţi armatei germane. Apoi în 1944-1945 sovieticii şi-au eliberat teritoriul şi Armata Roşie înaintează spre Germania ocupând România, Ungaria, Bulgaria şi în final o parte din Germania.	-Conversaţia -Harta -Atlas şcolar
			Arătaţi ce s-a întâmplat cu evreii în Europa nazistă?	-Evreii, slavii, ţiganii consigeraţi „rase inferioare” li s-a aplicat un tratament inuman, sunt înghesuiţi în ghetouri mizerabile. Supravieţuitorii sunt deportaţi în cele (aproximativ) o sută de lagăre naziste. Aici sunt supuşi muncii forţate, torturilor şi execuţilor. Din 1942 germanii au aplicat „soluţia finală” evreilor. În total, numărul evreilor căzuţi victime ale „holocaustului” se ridică la aproximativ 5 milioane.	-Conversaţia -Imagini din manual -Explicaţia

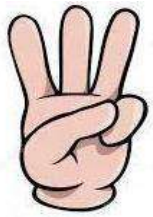
			Arătaţi cum a evoluat războiul în Pacific şi Asia?	-În iulie 1941 Japonia ocupă Indochina. La 7 decembrie 1941 japonezii au atacat baza americană de la Pearl Harbour ceea ce a determinat S.U.A. să intre în război. În continuare Japonia cucereşte Asia de Sud-Est: Filipine, Thailanda, Birmania, Singapore, Indonezia. În Pacific, în 1942 (mai-octombrie), japonezii pierd bătăliile din Marea Coralilor, insulele Midwey şi Guadalcanal.	-Conversaţia -Harta -Explicaţia
1,7,8, 11		4. Încheierea celui de Al Doilea război Mondial	Sub ce formă s-a manifestat mişcarea de rezistenţă antihitleristă? Prezentaţi evenimentele care marchează sfârşitul războilui? Citiţi D.4 şi D.5, de la pagina 118, din manual şi precizaţi care sunt opiniile amiralului Leahy şi ale lui Churchill în legătură cu necesitatea folosirii bombei atomice.	-Elevii se vor referi la specificul mişcării de partizani (Franţa, Iugoslavia, etc.) -La 8 mai 1945 Germania a capitulat. Bombardamentele atomice de la Hiroshima şi Nagasaki (6 şi 9 august 1945) au dus la capitularea Japoniei (2 septembrie 1945) şi încheierea războiului. Elevii citesc D.4 şi D.5 din manualul de istorie şi precizează opiniile lui Leahy: *un act inutil*, şi ale lui Churchill: *a fost o greşeală, înfrângerea Japoniei era sigură înainte de căderea primei bombe.*	-Conversaţia -Conversaţia -Imagini cu Nagasaki (în timpul bombei atomice) şi Hiroshima (după lansarea bombei atomice) p.122 din manual -Problematizarea -Conversaţia -Text - document din manual
1,7,9		5. Urmările celui de Al Doilea război Mondial	Referiţivă la pierderile umane ale războiului. Identificaţi urmările războiului	Elevii răspund : -au murit peste 50 000 000 de oameni. Milioane de oameni au murit în lagăre de exterminare (Auschwitz, Dachau, Birchenau etc.) -Pentru a preîntâmpina un nou război, a fost creată Organizaţia Naţiunilor Unite (iunie 1945); S-a prăbuşit sistemul colonial; Stalin şi-a impus dominaţia asupra Europei de răsărit; S-a intentat procesul criminalilor de război (Nümberg)	-Conversaţia -Conversaţia -Comparaţia
		6. Conferinţa de pace de la Paris	Referiţi-vă la organizarea postbelică a lumi.	-A fost hotărâtă de cei trei mari (Stalin, Roosevelt, Churchill) la conferinţele interaliate (Teheran-1943; Ialta şi Postdam-	-Conversaţia -Explicaţia

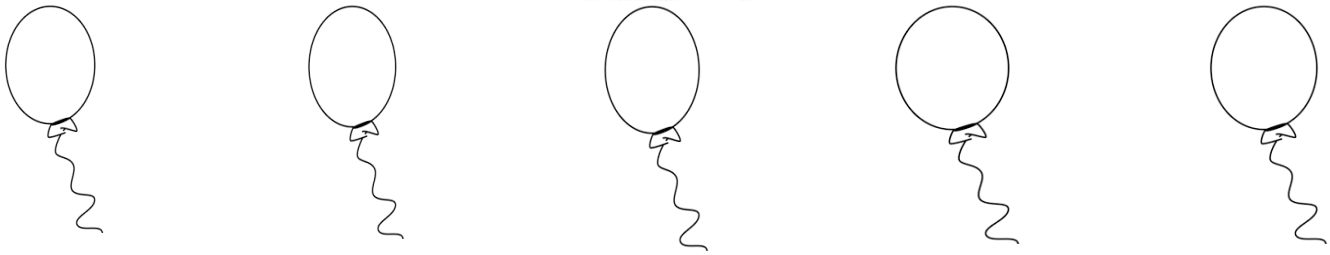
			Referiţivă la lucrările Conferinţei.	1945). -Conferinţă s-a desfăşurat între 29 iulie-15 octombrie 1946); La conferinţă au participat 32 de state; Jocurile le-au făcut marile puteri (URSS, Marea Britanie, SUA); Puterile aliate au stabilit clauzele tratatelor de pace cu Italia, România, Ungaria; Bulgaria şi Finlanda (semnate în 10 februarie 1947)	
8,10, 11	Concluzii (5')	Se va trage concluzia că orice război şi, mai ales, cele de mare amploare cum a fost şi Al Doilea Război Mondial provoacă mari distrugeri şi omenirea este datoare să facă eforturi pentru eliminarea războiului ca mijloc de rezolvare a neînţelegerilor dintre state.	Cum apreciaţi războiul ca mijloc de rezolvare a problemelor dintre state? Interpretaţi următorul citat: „Pacea este înainte de toate o stare de spirit. Prelungită, ea se transformă în elan al inimii. Şi când inimile încep să vorbească între ele, nu există probleme insurmontabile”. (Nicolae Titulescu)	-Elevii vor arăta caracterul distructiv al oricărui război. -Vor sublinia nevoia căutării mijloacelor paşnice şi în contextul relaţiilor internaţionale actuale. -Elevii vor aprecia gândirea pacifistă a lui Nicolae Titulescu.	-Conversaţia -Problematizarea
	Evaluare (6')	Vor fi apreciati şi notaţi elevii care au participat activ la lecţie; vor fi sancţionaţi cei inactivi	-Se vor explica criteriile notării.		

FIȘA DE LUCRU
- GRUPA DE PROGRES-

Profesor Tudor Teodora, Centrul Școlar de Educație Incluzivă nr.1

1.Colorează figurinele de mai jos, așa cum îți arată numărul degetelor de la mână!

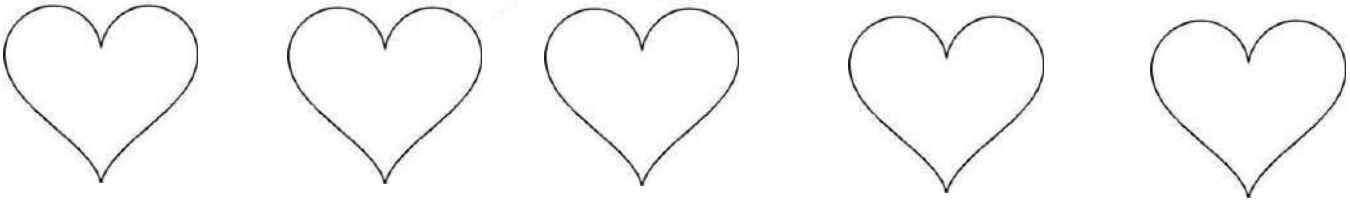












Barem: 3 răspunsuri corecte – 7,5 puncte

Pentru performanța individuală – 1,5 punct

Din oficiu se oferă 1 punct

FB –10 puncte

B – 9 puncte

S – 8 puncte



Nume și prenume
Clasa a VII a

Test sumativ Asia

Prof. Maria-Natalia Ucraineţ-Creţu
Școala Gimnazială Pârteştii de Sus, județul Suceava

I. ***Scrieți,litera raspunsului correct pentru fiecare dintre afirmațiile de mai jos*****:**

(15 puncte)

1.Este considerat extremitate estică a Asiei capul numit:
a)Baba; **b**) Dejnev ; **c**) Celiuskin; **d**) Tanjuang Piai;

2. La est de Munții Urali se afla Campia:
a)Campia Chinei de Est; **b**) Mesopotamiei; **c**)Mesopotamiei; **d**) Siberiei de Vest;

3.Doua dintre fluviile Asiei care își au izvoarele în Munții Himalaya sunt:
a) Amur și Enisei; **b**) Enisei și Indus; **c**) Indus și Gange; **d**) Gange și Lena;

4.În Asia de Sud este specific un climat de tip:
a) musonic; **b**) oceanic; **c**) mediteranean; **d**) subpolar;

5. Pe țărmurile joase și mlăștinoase, afectate de maree, din Indonezia, Filipine sau India sunt specifice formațiunile vegetale numite:
a) mangrove; **b**) păduri ecuatoriale; **c**) păduri musonice; **d**) savane;

II. ***Completați cu răspunsurile corecte spațiile libere:***

(15 puncte)

1.Statul asiatic care ocupă peninsula Asia Mică se numește.....
2.Dupa modul de formare, Lacul Baikal este lac.....
3.Strămtoarea Ormuz face legatura dintre Marea Arabiei și Golful.....
4.Fluviul Gange izvorăște din Munții.....
5.Aria metropolitană Mumbai se află în statul numit.....

III. ***Explicați modul de formarea a vânturilor cunoscute sub numele de musoni și cum influiențează aceste vânturi clima Asiei de Sud:***

(15 puncte)

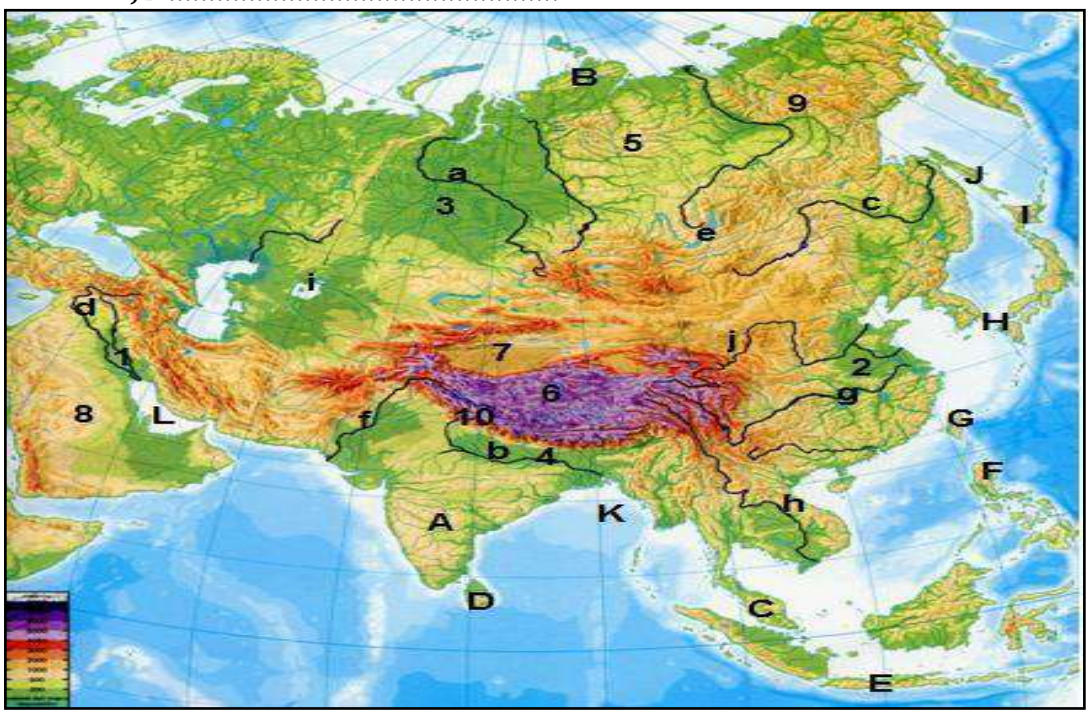
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

IV.*În coloana A sunt enumerate marile metropole asiatice, iar în coloana B, statele din care fac parte. Realizați corespondența pentru fiecare metropolă și statul căruia îi corespunde.* **(15 puncte)**

A	**B**
…..1.Shanghai	a) India
…..2.Seul	b) Japonia
…..3.Tokyo	c) China
…..4.New Delhi	d) Bangladesh
…..5.Dhaka	e) Coreea de Sud

V. *Harta de mai jos reprezintă continentul Asia. Precizați:* **(30 de puncte)**

1. Numele peninsulelor notate pe hartă cu literele **A ,B**și **C**.
2. Numele lacurilor notate pe hartă cu litera **e** si **i**.
3. Numele insulelor notate pe hartă cu literele **D** și **G**.
4. Precizați tipul de clima specific insulei notate cu **E**.
5. Numiți râurilor marcate pe hartă cu litera **a,b,c,d, g,h.f..**
6. Numele mării în care se varsă fluviul notat pe hartă cu litera **j**.
7. Campia Siberiei de Vest este marcata cu cifra.....
8. Numele deșerturilor notate pe hartă cu cifrele **7** si **8** .
9. Numele unitatilor de relief notate cu cifrele **1,2,4,5,6,9,10**
10. Golful Bengal este marcat pe harta cu litera.....
11. Precizați câte o formă de vegetație pentru peninsulele marcate pe hartă cu literele **A,B** .....



Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă **10 puncte** din oficiu.

Barem de corectare

I.Se acordă 3 puncte pentru fiecare raspuns correct:
1.a
2.d
3.c
4.a
5.a Total 15 puncte

II.Se acordă câte 3 puncte puncte pentru fiecare cuvănt completat corect:
1.Turcia
2.tectonic
3.Persic
4.Himalaya
5.India Total 15 puncte

III.Se acordă 15 puncte pentru explicație corectă și completă: Total 15 puncte

IV.Se acordă câte 3 puncte pentru fiecare asociere corectă:
1.c
2.e
3.b
4.a
5.d Total 15 puncte

V.Se acordă câte 3 puncte pentru fiecare raspuns corect
1.A-Arabiei;B-Taimir;C-Malacca
2.e-Baikal;i-Aral
3.D-Siri-Lanka;G-Taiwan
4.ecuatorial
5.a-Obi;b-Gange;c-Amur;d-Eufrat;g-Ghang Jiang;h-Mekong;f-Indus
6.Marea Arabiei
7.3
8.Arabiei si Taklamakan
9.1-C.Mesopotamiei;2-C.Chineza;4-C.Gangelui;5- Podisul Siberiei Centrale;6-Podisul Tibet; 9-Muntii Verhoiansk;10-Muntii Himalaya
10.k
11.A-paduri musonice;B-tundra Total 30 de puncte.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ
2023-2024

Unitatea de învăţământ: Colegiul Economic Arad
Aria curriculară: Tehnologii
Filiera: Tehnologică
Profil: Servicii
Calificarea profesională: Tehnician în achiziții și contractări
Modulul I: Politici de Marketing
Clasa: a XII- a C
Unitatea de învățare: 4. Politica de preț
Tema lecţiei:
4.1. Obiective ale politicii de preț
4.2. Categorii de prețuri
4.3. Factori de influență ai prețurilor
4.4. Strategii de preț
Tipul lecţiei: Lecţie de fixare și sistematizare a cunoștințelor
Loc de desfăşurare: Sala de clasă
Durata lecţiei: 50 minute
Profesor: Ugron Miriana
Data: 19.04.2024

1. **Competenţele specifice vizate:**
   - **Cunoştinţe:**
     9.1.10.Enumerarea diferitelor categorii de preţuri/tarife
     9.1.11. Descrierea strategiilor de preţ ce pot fi adoptate pentru produsele existente pe piaţă
   - **Abilităţi:**
     9.2.10.Elaborarea unei strategii de preţ optime în situaţia dată
   - **Atitudini:**
     9.3.5. Asumarea de riscuri în stabilirea strategiei de preţ optime

2. **Obiective operaţionale:**

- **O1** să enumere obiectivele politicii de preț
- **O2** să clasifice categoriile de prețuri
- **O3** să identifice factorii de influență ai prețurilor
- **O4** să descrie strategiile de preț

3. **Strategii didactice:**

Metode şi procedee: conversaţia, problematizarea, explicaţia, prezentare Power Point, chestionare orală, demonstraţia exerciţii practice.

Mijloace didactice: videoproiectorul, caietul, tabla, calculatorul, plan de conturi, fișa de documentare, fișa de lucru, aplicația LearningApps

Tipuri de evaluare: observare sistematică, formativă, scrisă, chestionare orală.

Forme de organizare a activității: frontală, individuală.

4. **Bibliografie**:

Viorica-Bella Dorin, Iuliana Bechet, *Politici de Marketing*, clasa a XII-a, Profil Servicii, Editura CD PRESS, București, 2020

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Obiectivele operaționale	*Timp*	*Evenimentele instruirii*	*Conținuturi ale învățării*	*Activități de învățare*	*Metode şi mijloace de învăţământ utilizate*			*Modalităţi de evaluare*	*Observa-ţii*
					Metode și procedee	*Mijloace*	*Forme de organizare*		
	3 min	**Moment organizatoric**	- verifică prezența - existența materialelor necesare lecției - stabilește o atmosfera favorabila desfășurării lecției.	Se pregătesc pentru începerea activităţii			Frontal		
	4-5 min	**Captarea atenţiei**	Se începe cu rezolvarea unui joc rebus unde se va obține pe verticală noțiunea de ***PREȚUL*** https://learningapps.org/display?v=ps3ieh9xc24	Elevii sunt atenți și rezolvă rebusul afișat în aplicația LearningApps	Conversație euristică	Powerpoint Foaie Pix	Individual Frontal	Observare a sistematică	
O1, O2, O3, O4	2 min	**Comunicarea obiectivelor operaționale**	- **O1** să enumere obiectivele politicii de preț - **O2** să clasifice categoriile de prețuri - **O3** să identifice factorii de influență ai prețurilor - **O4** să descrie strategiile de preț	Se pregătesc să noteze.	Expunerea	Prezentare Power point Foi pix	Frontal		

O1 O1, O2, O3, O4	2 min	**Reamintirea planului recapitulare**	4.1. Obiective ale politicii de preț 4.2. Categorii de prețuri 4.3. Factori de influență ai prețurilor 4.4. Strategii de preț	Răspund la întrebări și colaborează	Conversaţia euristică Rețeaua de discuții		Frontal	**Aprecieri verbale**	
O1, O2, O3, O4	20 min	**Recapitularea, sistematizarea și sinteza cunoștințelor**	**Capitolul 4 Politica de preț** **4.1. Obiective ale politicii de preț** **1. Ce este prețul?** Prețul reprezintă cantitatea de monedă pe care cumpărătorul este dispus și capabil să o ofere în schimbul unui produs sau serviciu existent pe piață. **Care sunt obiectivele politicii de preț?** 2. Supraviețuirea 3. Maximizarea profitului 4. Maximizarea cotei de piață 5. Adoptarea strategiei de smântânire 6. Concurența/ 7. Promovarea imaginii produsului **Categorii de prețuri** **În funcție de sfera de aplicare:** 8. **Prețuri cu ridicata:**	Răspund la întrebări și colaborează cu profesorul. Notează	Prelegerea cu suport Conversaţia euristică	Prezentare Power Point Tabla Manual Cretă Foi	Frontal	Observare a sistematică Aprecieri verbale	

			9. **Prețuri cu amănuntul:** 10. **Tarifele** **B. În funcție de modul de formare în mecanismul pieței** Prețuri de ofertă Prețuri efective Prețuri de licitații **C. În funcție de aria aplicării:** Prețuri centrale Prețuri locale **D. În funcție de natura și obiectul pieței:** Prețuri ale bunurilor materiale și ale serviciilor Prețuri ale factorilor de producție (salariu, dobândă, rentă) Prețuri (cursuri) ale hârtiilor de valoare (acțiuni, obligațiuni) **4.3. Care sunt factorii de influență ai prețurilor?**						

			Factori interni ai pieței: Cererea; Oferta; Caracteristicile pieței. **Factori externi ai pieței:** Conjunctura economică; Politicile de marketing practicate; Conjunctura politică; Percepția consumatorului. **Factori subiectivi:** Psihologia publicului; Influențele exercitate de mediul social. **Factori economici:** Inflația; Fazele ciclului economic; **Factori politico-juridici:** Politica fiscală; Reglementările legale referitoare la stabilirea prețurilor; Conjunctura politică**.** **Factori tehnologici:** Sofisticarea modului de plată; Variabilele de distribuție. **4.4. Strategii de preț** **Ce este strategia de preț?** - este unul dintre elementele politicii globale a marketingului;						

			- vizează manevrarea prețului, pe un anumit interval de timp, în vederea atingerii obiectivelor strategice. **Criterii de clasificare a strategiilor de preț:** În funcție de nivelul prețurilor În funcție de gradul de diversificare În funcție de specificul obiectivelor urmărite 4. În funcție de gradul de *vechime* a produsului pe piață						
O1 O2 O3 O4	15 min	**Fixarea cunoştinţelor predate şi obţinerea performanţei**	Profesorul distribuie fiecărui elev, fişa de lucru nr.1 cu următorul conţinut: **I. Încercuiți litera corespunzătoare răspunsului corect:** **II. În coloana A sunt enumerate o serie de prețuri întâlnite în practica economică, iar în coloana B – caracteristici ale acestora. Asociați fiecărei cifre din**	Elevii rezolvă aplicațiile de pe fişa de lucru nr.1		Power Point Fişă de lucru, Fişă de documentare	Frontal Individual		

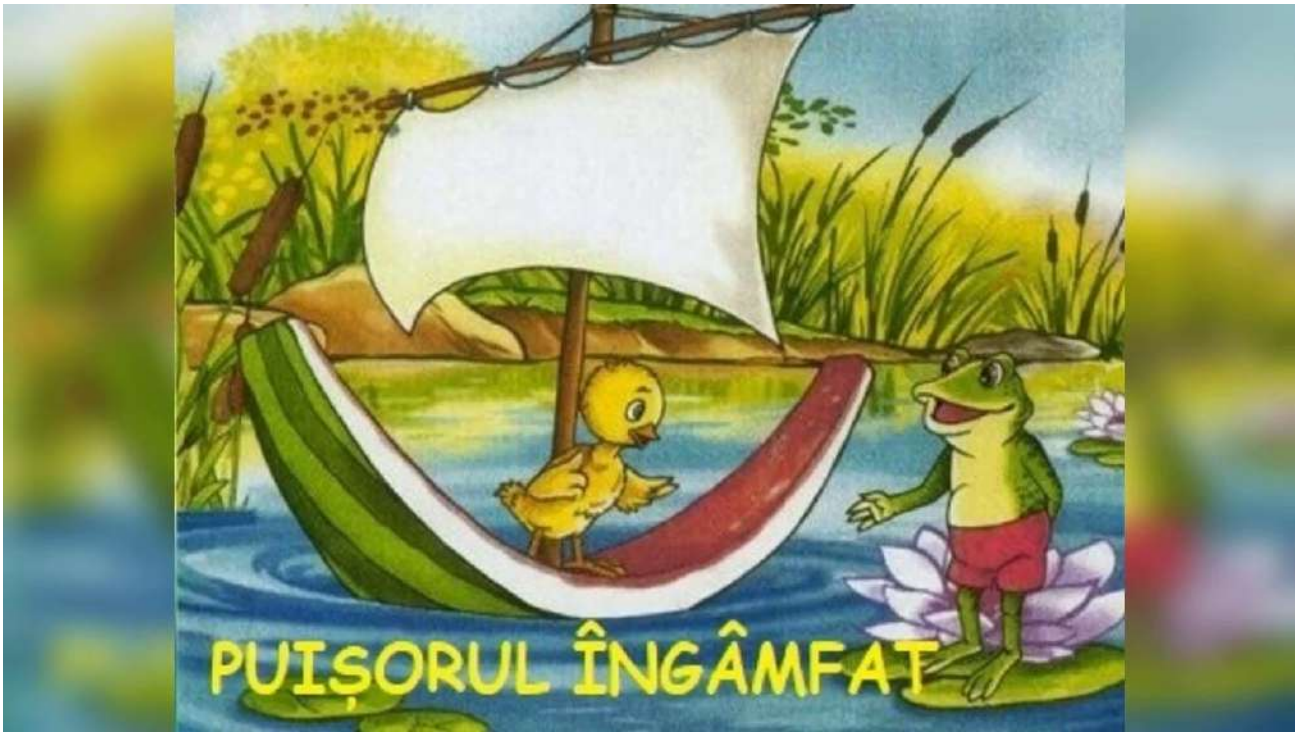
			coloana A litera corespunzătoare din coloana B. **III. Studiu de caz:** Identificați factorii ce au influențat strategia de preț pentru tehnologia NO FROST. Ce strategie de preț a folosit firma S.C. Frigiderul S.A. la introducerea tehnologiei NO FROST pe piață? Ce hotărâre ar trebui să ia firma cu privire la prețul combinei frigorifice, ținând cont de situația creată? **(fișa de lucru se află în anexă)**						
O1 O2 O3 O4	2 min	**Dirijarea învăţării**	Profesorul sondează modul în care a fost rezolvată fişa de lucru ale elevilor şi corectează greşelile. Face observaţii legate de corectitudinea rezolvărilor.	Elevii sunt atenţi la indicaţiile profesorului.	Explicația Conversatia	Fișa de lucru nr.1	Frontal	Aprecieri verbale	
	2 min	**Evaluarea finală a lecţiei**	Face aprecieri colective şi individuale asupra activităţii elevilor.	Sunt atenţi la observaţiile profesorului. Are loc o discuţie pe baza noilor noţiuni asimilate de către elevi. Elevii pot	Conversație frontală		Frontal Individual	Aprecieri verbale	

				adresa întrebări în legătură cu noţiunile pe care nu au reuşit să le înţeleagă					
	2 min	**Tema pentru acasă**	Identificați pe internet alte strategii de preț decât cele studiate la clasă.	Sunt receptivi la explicarea a ceea ce au de făcut la tema pentru acasă.	Conversaţia, Expunerea, Observatia exerciţiul; explicaţia; analiza; sinteza.		Frontal individual		

PROIECT DE ACTIVITATE

Domeniul Limbă și Comunicare

”PUIȘORUL ÎNGÂMFAT”



PROF. ÎNV. PREȘCOLAR:
UNGUR LILIANA

20 Martie 2024

PROIECT DE ACTIVITATE





DATA: 20.03.2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 54, Oradea, Structura G.P.P. nr. 42

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Ungur Liliana

NIVELUL: I

GRUPA: Mijlocie „B”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:” Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

SUBTEMA(TEMA SĂPTĂMÂNII): „Păsări din ogradă**” (T.S.I.)**

TEMA ACTIVITĂȚII: „Povestea puișorului îngâmfat**”**

MIJLOC DE REALIZARE: Povestirea educatoarei

TIPUL DE ACTIVITATE: Dobândire de noi cunoștințe

CATEGORIA DE ACTIVITATE:

ADE- DLC: „ Povestea puișorului îngâmfat**”** - povestirea educatoarei

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- *Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute*
- *Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare*

COMPETENŢE SPECIFICE :

- *Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înţelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă)*
- *Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozităţi, acţiuni, emoţii proprii (comunicare expresivă)*

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea capacităţii copilului de a asculta cu atenţie un text şi de a se concentra asupra acţiunii prezentate în poveste.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să asculte în mod activ povestea prezentată;
- Să identifice și să numească personajele din poveste;
- Să răspundă la întrebările puse pe baza conținutului poveștii;
- Să enumere cel puțin două reguli de comportare adecvată în relațiile cu cei din jur, raportându-se la poveste;

FORMA DE ORGANIZARE:

- frontală, individual

FORME DE EVALUARE:

-observarea focalizării şi a menţinerii atenţiei, aprecieri verbale, evaluare orală, evaluare individuală

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee:

- expunerea, conversația, observația, explicația, metoda R.A.I., metoda „Pălăriilor Gânditoare”

Mijloace didactice:

- mascota Puișor- Îngâmfat, imaginile necesare poveştii, minge-puișor, pălăria albă/galbenă/ neagră

DURATA ACTIVITĂȚII: 20-25 minute

BIBLIOGRAFIE:

1. Bulc M., Driha O. (2013) „Elemente de didactică preșcolară aplicată”, Editura Mega, Cluj-Napoca;

2. Gheorghian E., Taiban M. (1969) „Metodica jocurilor și a programului distractiv în grădinița de copii – manual pentru liceele pedagogice de educatoare”, Editura Didactică și Pedagogică, București.

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 54
Oradea,județul Bihor,Bld. Dacia, nr.110
Telefon: 0359455950; Fax: 0359455950
e-mail: gradinita54oradea@gmail.com
gradinita54@gmail.com
web:http://www.gradinita54oradea.ro

Anexa 1

DEMERSUL DIDACTIC

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode	**Mijloace**	
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: pregătirea materialelor didactice necesare, introducerea copiilor în sala de grupă pe tranziția: *„Sus, sus , sus, pe un gard cocoțat,* *Cântă cocoșelul mândru spintenat,* *Capul sus ridică, cu-cu-ri-gu strigă,* *Scutur-o aripă, cealalt-o ridică,* *Și-apoi jos, se lasă-ncetișor,* *Căci din curte-l latră:ham, ham, ham Azor!”*	-conversația		Copiii intră ordonat în sala de grupă, pe tranziție, și se așază pe scăunele.

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 54
Oradea,județul Bihor,Bld. Dacia, nr.110
Telefon: 0359455950; Fax: 0359455950
e-mail: gradinita54oradea@gmail.com
gradinita54@gmail.com
web:http://www.gradinita54oradea.ro

Anexa 1

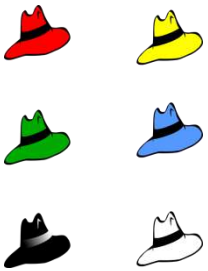
2.Captarea atenției	Trezesc interesul copiilor prin mesajul mascotei ”Puișor-Îngâmfat”, expusă pe video-proiectorul grupei.		- mascota ”Puișor-Îngâmfat”	Conversaţia, Observarea focalizării şi a menţinerii atenţiei
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Mascota ”Puișor-Îngâmfat” va anunța tema activității , și tot el, va enunța obiectivele pe înțelesul copiilor: ” Bună ziua, dragi copii! Eu sunt Puișorul –Îngâmfat, și- am venit azi, să vă spun povestea mea.Voi, va trebui să fiți foarte atenți la textul poveștii pentru a ști să răspundeți la întrebări, să observați care sunt personajele poveștii, în special personajele principale și ce au făcut acestea. Și,poate cel mai important, să învățați ce înseamnă să fiți îngâmfați. Așadar, fiți cuminți! La revedere!”	-conversația -explicația	- mascota ”Puișor-Îngâmfat” 	-observarea focalizării şi a menţinerii atenţiei,
4.Dirijarea învățării	Încep să expun conținutul poveștii „Povestea puișorului îngâmfat” *(Anexa 1)*, cu intonația adecvată, cu tonalitate	-conversația, expunerea,	Imaginile poveștii	observarea focalizării şi a

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 54
Oradea,județul Bihor,Bld. Dacia, nr.110
Telefon: 0359455950; Fax: 0359455950
e-mail: gradinita54oradea@gmail.com
gradinita54@gmail.com
web:http://www.gradinita54oradea.ro

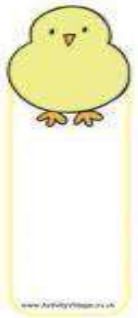
	potrivită, cu modularea vocii, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor. În cadrul povestirii, voi apela la imaginile corespunzătoare textului , rând pe rând, pentru un bun demers didactic. De asemenea, la sfârșitul activității, voi explica cuvintele necunoscute de către copii: **- *îngâmfare* : atitudine de încredere exagerată în propriile sale însușiri** **- *egoism*: iubire excesivă de sine**	observația 		menţinerii atenţiei,
5.Obținerea performanței	Se realizează cu ajutorul metodei R.A.I.. Voi folosi o minge pe care o voi arunca unui copil, după care voi pune o întrebare legată de textul poveștii iar acesta va trebui să răspundă corect. Dacă nu va ști răspunsul, se va alege un alt copil care va prinde mingea și îl va ajuta. Această metodă se va folosi până când întrebările se vor epuiza. √ De ce nu a vrut puișorul să primească viețuitoarele apei în bărcuța lui?(ca să se plimbe singur)	-metoda R.A.I., conversația	-minge	observarea focalizării şi a menţinerii atenţiei, aprecieri verbale, evaluare orală, evaluare individuală

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 54
Oradea,județul Bihor,Bld. Dacia, nr.110
Telefon: 0359455950; Fax: 0359455950
e-mail: gradinita54oradea@gmail.com
gradinita54@gmail.com
web:http://www.gradinita54oradea.ro

Anexa 1

	√ Când s-a scufundat puișorul? (când a venit ploaia) √ Cine l-a scos din apă pe puișor? (broasca) √ Unde l-a găsit broasca?(la fundul apei, prins în firele de brădiș) √ Ce le-a spus puișorul celor trei prieteni?(l-a rugat să-l ierte) √ Ce părere aveţi despre comportamentul puișorului? A procedat corect că a rămas singur pe bărcuță?			
6. Asigurarea retenției și transferului	Voi realiza asigurarea retenției și a transferului prin metoda ”Pălăriilor Gânditoare” : *Pălăria Albă*- este povestitorul, cel care redă pe scurt conţinutul textului, exact cum s-a întâmplat acţiunea, este neutru—informează. *Pălăria Galbenă*- este simbolul gândirii pozitive, prin urmare, copiii vor expune aspectele pozitive , care este ” binele” învățat din această poveste. *Pălăria Neagră*- exprimă doar judecăți negative, prin urmare,	-conversația, observația metoda ”Pălăriilor Gânditoare”	- pălărie albă/ galbenă/ neagră 	-aprecieri verbale, evaluare orală, evaluare individuală

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 54
Oradea,județul Bihor,Bld. Dacia, nr.110
Telefon: 0359455950; Fax: 0359455950
e-mail: gradinita54oradea@gmail.com
gradinita54@gmail.com
web:http://www.gradinita54oradea.ro

	copii vor identifica greșelile din poveste și comportamentele de genul ” Așa NU”			
7.Evaluarea	Fac aprecieri individuale, dar și globale asupra desfășurării activității. Pun accent pe faptul că sunt tare fericită și recunoscătoare pentru modul în care copiii au participat la activitate.	-conversația, observația		-aprecieri verbale
8.Încheierea activității	Activitatea se încheie prin primirea unei recompense: un semn de carte cu imaginea lui ”puișor”, în speranța, că își vor mai dori să asculte și alte povești. Puișor – Îngâmfat este fericit și îi felicită pe toți copiii.			-aprecieri verbale

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 54
Oradea,județul Bihor,Bld. Dacia, nr.110
Telefon: 0359455950; Fax: 0359455950
e-mail: gradinita54oradea@gmail.com
gradinita54@gmail.com
web:http://www.gradinita54oradea.ro

Anexa 1



POVESTEA PUIȘORULUI ÎNGÂMFAT

Odată, după o noapte foarte ploioasă, un puişor a găsit pe malul unei gârle o coajă de pepene. S-a bucurat foarte mult că a făcut rost de o barcă cu care să se plimbe pe apă. Sări imediat în barcă şi începu să se plimbe singur.

Dar, când se plimba mai cu drag, iată că în faţa lui ieşi o broască care spuse:

– Puişorule, te rog frumos să mă iei şi pe mine în bărcuţa ta, să ne plimbăm amândoi!

– Nu te primesc! Vreau să fiu singur!

Nu după mult timp, au venit şi alte vieţuitoare ale apei: un rac şi ţânţăraşul apelor. Deşi îl rugară frumos de tot pe puişor, nu au fost primiţi nici ei în bărcuţă.

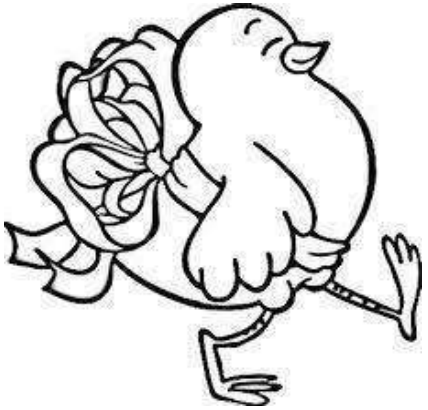
În timp ce se plimba, veni o ploaie care îi răsturnă bărcuţa, iar puişorul căzu în apă. Mai mult, a fost prins între algele de pe fundul apei.

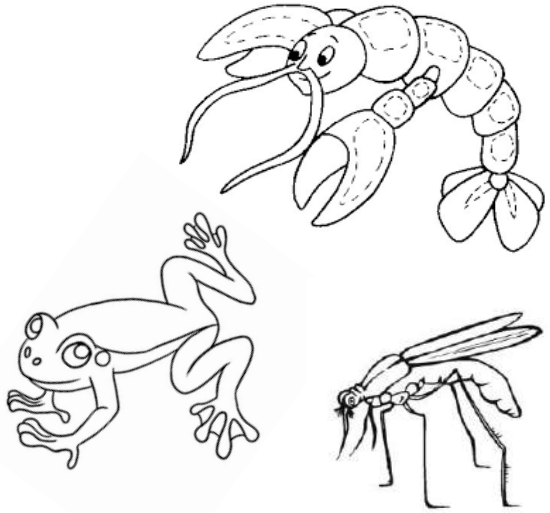
MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 54
Oradea,județul Bihor,Bld. Dacia, nr.110
Telefon: 0359455950; Fax: 0359455950
e-mail: gradinita54oradea@gmail.com
gradinita54@gmail.com
web:http://www.gradinita54oradea.ro

– Ajutor! Mă înec! strigă bietul puişor.

Broscuţa, care era prin preajmă, s-a dus repede la el şi l-a scos la malul apei. Puişorul era înspăimântat, tremura de frig şi nu se putea mişca din cauza firelor de alge cu care era legat. Racul a venit repede şi i-a tăiat firele, iar ţânţărul i-a făcut o injecţie cu acul lui şi l-a însănătoşit.

Puişorul a lăsat capul în jos şi i-a rugat frumos să-l ierte, mulţumindu-le că l-au scăpat de la moarte. De atunci au rămas prieteni buni!





PROIECT DIDACTIC

UNGUREANU ELENA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „CONSTANTIN BRÂNCOVEANU” CĂLĂRAŞI

CLASA: a III- a A
ŞCOALA: Gimnazială „Constantin Brâncoveanu” Călărași
ARIA CURRICULARA: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Limba și literatura română
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Culorile Pământului
SUBIECTUL LECȚIEI: Textul narativ. Înțelegerea textului
Text suport: „Povestea Pământului”- după Silvia Kerim
TIPUL LECȚIEI: însușire de noi cunoștințe
INTEGRAREA ÎN LECȚIE A ALTOR CUNOȘTINȚE:

- cunoștințe de la disciplina Științe.

SCOPURI:
- formarea deprinderilor de citire corectă, conștientă și expresivă a unui text;
- formarea deprinderilor de exprimare orală şi scrisă;

COMPETENȚE SPECIFICE URMĂRITE :
2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup.
3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare.
3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit.
3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:
O1- să citească corect și conștient textul respectând semnele de punctuaţie, având la dispoziţie o prelucrare a textului iniţial. Obiectivul va fi considerat realizat dacă cel puţin 70%
O2 - să formuleze întrebări şi răspunsuri, pe baza textului citit şi a unui set de întrebări stabilit iniţial. Obiectivul va fi considerat atins dacă elevii formulează corect sau răspund la cel puţin trei întrebări.
O3 - să formuleze ideile principale ale textului, pe baza fragmentelor prestabilite şi a explicaţiilor date în timpul exporării acestora. Obiectivul va fi considerat realizat dacă elevii vor formula corect cel puţin patru idei principale.
O4 – să desprindă informaţii de detaliu din textul studiat, având la dispoziţie harta textului şi fişa cu textul împărţit în fragmente logice. Obiectivul va fi considerat atins dacă elevii completează cel puţin 6 câmpuri din 10.
O5 - să identifice elementele reale și imaginare specifice poveştilor, având la dispoziţie un set de fapte/întâmplări selectate din textul studiat. Obiectivul va fi considerat atins dacă elevii grupează corect cel puţin două elemente din fiecare categorie.

STRATEGII DIDACTICE

1. **Resurse procedurale**:

a) **Metode și procedee**: conversația, explicația,termeni în avans, predicția, activitate dirijată de lectura, exercițiul, jocul didactic.

b) **Forme de organizare**: individual, frontal, pe grupe.

2. Resurse materiale: textul suport, fișe de lucru, ilustrații, videoproiector, laptop, flipchart, markere, glob pământesc.

3. Forme și tehnici de evaluare:

- evaluare formativă orală și scrisă;
- observarea;

Bibliografie:

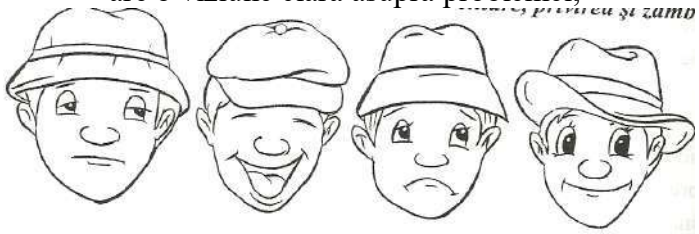
- Vasile, Molan-Didactica disciplinei ”Limba și literatura română” in invățământul primar, Editura Miniped, București, 2010
- Crenguţa-Lăcrămioara Oprea, „Strategii didactice interactive”, E.D.P, 2007.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Secvențele lecției	Ob. op.	Conținutul învățării	Metode	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric		Se asigură condițiile pentru desfășurarea lecției.	conversația			
2.Verificarea temei		Verificarea temei scrise cantitativ.	observația conversația		frontală	
3.Captarea atenției	O2	Se prezintă copiilor globul pământesc. Copiii sunt întrebaţi dacă ştiu ce reprezintă. Li se atrage atenţia că el are pentru ei o provocare – admiraţia pentru uşurinţa cu care copiii reușesc să-şi imagineze fel şi fel de lucruri. **Termeni în avans**: Se aleg din textul pe care elevii urmează să-l citească cuvintele: Luna, Pământul, admira, oamenii, se certau, bogăţii, se încruntă, s-a speriat, leac, răni, ajutoare, ploaia, Soarele, schimbare, întâmplare. Se cere elevilor să anticipeze ce vor citi, pe baza acestor cuvinte (pot crea scurte povestiri, pot face predicţii) – discuţii cu ţintă pe introducerea în textul propus. Se solicită elevilor să-şi pună întrebări în legătură cu ce vor studia, să exprime aşteptările pe care le au.	conversația predicția explicația	Globul pământesc Set de cuvinte din text	frontală	orală
4.Anunțarea subiectului lecției		Aceste cuvinte fac parte din textul pe care îl vom citi astăzi, **Povestea Pământului-după Silvia Kerim.** Eu aștept de la voi să citiți textul cu atenție pentru a putea completa corect harta textului.Trebuie să urmăriți dacă pe tot parcursul orei ați primit răspunsurile dorite sau dacă v-au fost confirmate aşteptările.	explicația			

5.Dirijarea învățării		Cadrul didactic prezintă portretul autoarei și date bibliografice despre aceasta. Elevii completează pe harta textului titlul și autorul. Cadrul didactic pune la dispoziţia elevului textul propus, care este segmentat în şase părţi. **Activitatea dirijată de lectură** - citirea în gând, urmată de întrebări de comprehensiune. Pe bănci aveți fișa cu textul.Vă propun să facem o altfel de citire.***Veți citi textul pe fragmente, cu sarcină dată.*** • Citeşte primul fragment și află care sunt personajele principale şi cel fel sunt ele. De ce Luna se uita cu plăcere la Pământ? *Se citește cu voce tare pasajul care a venit în sprijinul răspunsului lor.* • Citeşte mai departe şi află care este problema principală cu care se confruntă Pământul. *Se citește cu voce tare pasajul care a venit în sprijinul răspunsului lor.* • Citeşte mai departe pentru a afla care este problema cu care se confruntă Luna. *Se citește cu voce tare pasajul care a venit în sprijinul răspunsului lor.* • Citeşte mai departe pentru a afla ce face Pământul pentru a rezolva problema. *Se citește cu voce tare pasajul care a venit în sprijinul răspunsului lor.* • Citeşte pentru a afla ce se întâmplă ca urmare a ajutorului dat de Ploaie şi de Soare. Cum se compară situaţia de la începutul povestirii cu cea de la sfârşit? *Se citește cu voce tare pasajul care a venit în sprijinul*	explicația conversația fișa activitate dirijată de lectură conversația explicația exercițiul lectura explicația	portretul autoarei laptop fișa cu textul fișa cu harta textului	Citire individuală în gând Citire frontală cu voce tare	orală scrisă
	O1 O2 O3					

		răspunsului lor.				
	O1	• Citeşte mai departe pentru a afla ce au învăţat oamenii. Care este învăţătura textului? *Se citește cu voce tare pasajul care a venit în sprijinul răspunsului lor.*	conversația	fișa cu textul		Orală
		Citirea textului în lanț.				
		Se completează harta textului.				scrisă
	O2	*Personaje* *Locul* *Timpul*		fișa cu harta textului		
		Citirea explicativă a textului				
	O3	După parcurgerea fiecărui fragment se explică cuvintele noi și se alcătuiesc enunţuri cu acestea. Se povesteşte fragmentul şi se stabileşte ideea principală (se completează pe harta textului). La sfârşit se face povestirea orală după planul de idei.	conversația explicația		frontală	
		Citirea model a textului.				
		Citirea după model.				
	O1	**Se identifică problemele pe care le are pe parcurs personajul principal prin citire selectivă.** Este scrisă apoi fiecare problemă intr-un enunţ. Pământul este distrus de oameni. Luna vrea să îl ajute, dar vrăjile pe care le ştie nu au niciun efect.	lectura	fișa cu textul	frontală	orală
		Se completează harta textului.				
	O4	*Problema* Cine-i vine-n ajutor? Se completează harta textului	exercițiul	Harta textului		scrisă
		Soluția			frontală	
		Se supune dezbaterii problema				
		Se supune dezbaterii problema „„Luna nu poate ajuta Pământul. În text soarele și ploaia îl ajută. Se cere	Metoda			Orală

	O4	copiilor să găsească o altă rezolvare a problemei. • Se aplică metoda Frisco pentru rezolvarea ei din punctul de vedere a patru personaje: • **Conservatorul:** - hotărât; - greu de convins; - este fidel tradiţionalului; - susţine puncte de vedere învechite; - admite unele schimbări în bine. • **Exuberantul:** - este reprezentantul noului; - este pregătit mereu să rişte; - soluţionează problema prrin căi novatoare; - pus pe şotii. • **Pesimistul** -nemulţumit; - nu este de acord cu ce se discută; - este mereu contra; - scoate in evidenţă aspectele negative; - prezintă totdeauna dezavantajele. • **Optimistul:** - încurajează participanţii; - stimulează pe ceilalţi să gândească pozitiv; - remarcă partea bună a lucrurilor; - are o viziune clară asupra problemei;  Fiecare echipă îşi susţine punctul de vedere, este de acord	Frisco	jetoane/ecusoane cu feţe adecvate rolului	pe grupe	Observarea comportamentului

	O5	sau nu cu celelalte echipe, aduce argumente. Se concluzionează şi se găseşte soluţia cea mai bună. Se prezintă o planșă cu enunțuri extrase din text. Elevii trebuie să stabilească care enunțuri sunt reale și care sunt imaginare. **Joc: „Real-Imaginar”** „Era tare curioasă din fire Luna!” „Pe Pământ a răsărit iarba.” „Luna văzu Pământul încruntat.” „Oamenii se certau între ei.” „Luna se uita înspre Pământ cu ochelarii ei obişnuiţi.” „Pământul se încruntă, gemând de durere şi de revoltă.” „Ciripesc din nou păsărelele.” „Oamenii sunt nerecunoscători!”	exercițiul jocul didactic	fișă fișa flipchart	frontală	orală Scrisă
6.Obținerea performanței	O2 O4	După cum ați observat textul nostru este o îmbinare de real cu imaginar. De aceea este o poveste. La începutul orei voi ați avut niște așteptări. Le-ați atins? Se completează harta textului. *Ce am învățat?*	conversația	Harta textului	frontală	
7.Asigurarea retenției și a transferului	O2 O4	**Varianta 1:** **Activitate pe grupe: „Dacă aş fi ..... din poveste, aş ..... .”** Fiecare echipă alege un personaj din textul studiat şi exprimă una sau mai multe variante de răspuns. Cele mai interesante creații vor fi afișate la panoul clasei sau vor fi publicate în revista școlii. **Varianta 2:** **Activitate individuală: „Jurnal de lectură”** • Impresii despre carte.	conversația explicația	coală, markere	pe grupe	Observarea comportamentului

		• Impresii despre personaje (care apar mai des, care îi plac sau nu). • Gânduri, întâmplări, fapte: - Trăite de personaj; - Care îl emoţionează pe cititor. • Ce îţi imaginează cititorul? • Ce ar mai vrea să mai afle? • Cui ar recomanda cartea?				
8.Încheierea activității		Se fac aprecieri. Tema pentru acasă.	aprecieri verbale			

Utilizarea în activitatea didactică a unor procedee,metode și tehnici,care au ca scop creșterea calității în educație- exemple de bune practici

Prof. Urs Anemary Ely-Liz
Colegiul Național Pedagogic Regina Maria Deva

Încă de anul trecut școlar, implementarea structurii modulare este o măsură de eficientizare a timpului de instruire și trebuie asociată cu o reformă a proiectării instruirii și evaluării pentru consolidarea învățării.

Această nouă structură este însoțită de noi schimbări:

- mediile semestriale dispar și vor fi înlocuite cu o singură medie încheiată la finalul anului școlar;
- apar evaluările standardizate la început și final de an, la nivel național cu subiect unic. Aceste evaluări standardizate vor fi digitalizate – corectarea va fi realizată de alți profesori, nu de profesorul clasei. Se va realiza un proiect pilot!
- fiecare profesor își planifică perioada și forma pentru evaluări, pe parcursul anului școlar, coroborat cu această structură modulară;
- perioadele de repaus, între module, vin în sprijinul elevului pentru recreere și odihnă;
- modificarea Regulamentului – ROFUIP;
- nemodificarea programelor școlare, nerestructurarea acestora, a creat ideea de a da libertate profesorului de a preda aplicat, interesant, util, selectiv, folosind orice sursă/ material de informare corect științific;
- accentul trebuie pus pe învățare transcendentă, prin dezvoltarea de aptitudini și atitudini, prin dezvoltarea capacităților de înțelegere, aplicare, corelare de noțiuni din diverse domenii și programe studiate;
- prin aceste schimbări se urmărește ca elevul să fie în „centrul preocupărilor” activității didactice și în sistemul de învățământ.

Trecerea la o organizare pe module poate avea avantajul structurării parcursului de învățare în unități mai ușor de gestionat și de monitorizat din perspectiva relației dintre învățare și evaluare, cu condiția ca proiectarea învățării să se facă în unități mai mici, și chiar integrate inter- sau multidisciplinar.

Din perspectiva curbei de învățare a elevilor, stabilirea unor obiective mai bine definite și apropriate în timp poate avea un efect motivational important, mai ales în condițiile în care procesul de învățare se bazează pe pedagogia experiențială și pe învățare prin proiecte. De asemenea, în majoritatea sistemelor care promovează o structură modulară există o preocupare explicită pentru ca evaluarea să fie în principal de natură formativă, echilibrată în raport cu evaluarea sumativă, și acest lucru devine posibil cu condiția reformei sistemului de evaluare (accent pe evaluare formativă/feedback, renunțarea la ideea unui număr minim de note și concentrarea pe competențe specifice dezvoltate). Trebuie subliniat, totuși, că măsura nu vizează verificarea mai redusă a elevilor, ci dimpotrivă, **o evaluare sistematică a progresului acestora**, care să dirijeze și să orienteze planificarea procesului de predare-învățare, cu obiective setate individual de la un modul la altul; notele ar trebui să devină astfel complementare unui proces de evaluare narativă care să acompanieze invățarea, și nu un obiectiv în sine.

In clasa pregătitoare copilul va învăţa prin metode adecvate vârstei tot ceea ce îi este necesar pentru a face faţă cu succes clasei I. De exemplu, copiii îşi vor dezvolta capacitatea de a comunica, vor stabili sau consolida primele contacte cu lumea numerelor şi a literelor, vor învăţa să observe mediul înconjurător şi să interacţioneze cu ceilalţi copii şi cu adulţi prin jocuri didactice, activităţi în echipă, activităţi de descoperire, prin desen sau muzică. Nu în ultimul rând, copiii vor beneficia de ore special destinate unei pregătiri fizice armonioase. În clasa pregătitoare elevii nu vor da niciun fel de testări, cadrul didactic putând însă să utilizeze modalităţi de încurajare şi de recompensare specifice vârstei.

De exemplu o metodă activă folosită în clasa pregătitoare este jocul de rol, care solicită creativitate şi participare intensă, mobilizarea competenţelor şi a cunoştintelor anterioare şi, în egală măsură, improvizaţie. Jocul de rol este o strategie prin care copiii şcolari imită personaje din poveşti sau acţiuni, de exemplu: ,,De-a bucătarii", „De-a doctorul", ,,La piaţă", „Scufiţa Roşie", ,,Capra cu trei iezi". Simularea constă în punerea în scenă a unor situaţii similare celor din viaţa reală, copiii îşi păstrează atitudinile, valorile şi nu joacă un personaj, ci interpretează o situaţie. Un alt exemplu pentru a stimula creativitatea este povestea cu început dat sau poveşti

libere, după un şir de ilustraţii, o jucărie, o siluetă, după o machetă sau planşe. Cu ajutorul acestei metode antrenăm capacitatea de elaborare verbal- expresivă, a imaginaţiei, a inovaţiei, a creativităţii. Desenele libere antrenează creativitatea şcolarului, folosind metode şi materiale diverse. Modelarea cu ajutorul lutului stimulează creativitatea şcolarului, jocurile de tip puzzle, precum şi desenul liber.

Metoda ciorchinelui este folosită individual sau în grup şi constă în evidenţierea de către elevi a legăturilor dintre idei, pe baza găsirii altor sensuri ale acestora şi a relevării unor noi asociaţii de idei. Are o multitudine de efecte formative:

· la nivel cognitiv: - stimulează valorificarea cunoştinţelor şi convingerilor personale;

- captează atenţia elevilor;

- dezvoltă gândirea liberă;

- stimulează creativitatea.

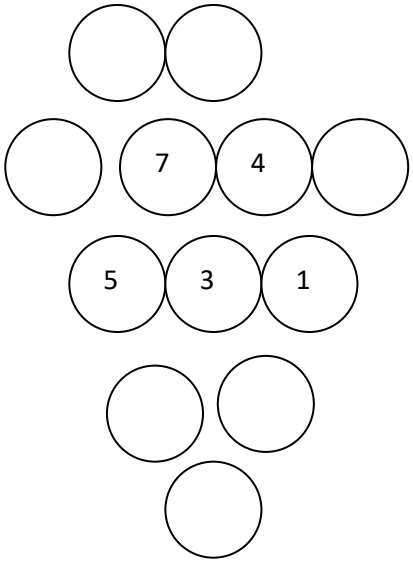
· la nivel atitudinal: - stimulează o atmosferă de emulaţie între participanţi;

- stimulează motivaţia elevilor pentru a participa la activitate;

- contribuie la formarea capacităţii de autocunoaştere şi

- autoevaluare, prin comparaţia cu ceilalţi participanţi.

Aplicatie: Scrieţi rezultatul operaţiilor



Interviul în trei trepte

Elevii se organizează în triade (A, B, C), pentru a fi pe rând, intervievator, intervievat, observator. Interviul va conţine întrebări de genul:

– Care sunt personajele textului?

– Când se petrece întâmplarea?

– De ce se consideră ghiocelul neînsemnat?

– Cum încearcă Iarna să-l pedepsească pe ghiocel?

– Cine îl ajută pe ghiocel?

– Care este semnificaţia acestei flori ?

Răspunsurile cele mai interesante se comunică întregii clase.

Masă rotundă

Se formează grupe de 3 elevi. Fiecare elev descrie câte o floare de toamnă la alegere, apoi o desenează.

Jocuri de rol „Iarna la taifas cu ghiocelul”

Explozia stelară Este o metodă de stimulare a creativităţii, o modalitate de relaxare a copiilor care se bazează pe formularea de întrebări pentru rezolvarea de probleme şi noi descoperiri.

Obiectiv: Formularea de întrebări şi realizarea de conexiuni între ideile descoperite de copii în grup, prin interacţiune şi individual pentru rezolvarea unei probleme.precum şi modul de cooperare şi interacţiune.

Exemplu:

Convorbire: Menţinerea sănătăţii

Obiectiv: evidenţierea a cât mai multe soluţii de menţinere a sănătăţii ca răspuns la întrebările adresate.

Desfăşurare:

1. Se citeşte o ghicitoare. Se discută iar elevii extrag ideea centrală „menţinerea sănătăţii” şi se expune pe steaua mare.

2. Cinci copii aleg câte o steluţă pe care este scrisă întrebarea, apoi fiecare din ei, printr-un joc numărătoare îşi formează grupul preferenţial: Unu, doi, trei, patru, cinci/Vă grupaţi cu toţii aici/Împreună vă jucaţi şi învăţaţi/Întrebări vă adresaţi!

3. Se citeşte întrebarea de pe steluţă şi timp de 5 minute, copiii analizează imaginile, formulează întrebări în concordanţă cu situaţiile problemă descoperite de grup.

4. După expirarea timpului, elevii revin în semicerc şi adresează întrebările elaborate în grup celorlalte grupuri care răspund întrebărilor sau adresează noi întrebări de acelaşi tip, completând eforturile acestora.

5. Întrebările interesante se scriu pe câte o steluţă care se fixează pe o imagine sugestivă (poster)

Aplicatie: „La cireşe”



Tehnica viselor este o tehnică bazată pe meditaţie în care copilul îşi lasă imaginaţia să lucreze pentru a exprima ceea ce a gândit că poate face el în viitor, cum va arăta locuinţa lui, colegii, şcoala, parcul, apoi compară visul cu realitatea în vederea obţinerii unor situaţii viabile pentru viitor.

Obiectiv: Stimularea imaginaţiei prin crearea de situaţii comparabile cu cele existente în viaţa

reală. În cadrul **temei „Şcoala mea”** fiecare elev îşi va imagina cum va arăta şcoala sa peste 10 ani.

Grupa 1 – lingviştii: Realizaţi o poveste în care să descrieţi şcoala

Grupa 2 – arhitecţii: Construiţi şcoala cum v-o imaginaţi peste 10 - 20 ani.

Grupa 3 – naturaliştii: Imaginaţi-vă grădina şi curtea şcolii ca o oază de relaxare, aer curat.

Grupa 4 - kinestezicii: Creaţi un program artistic pentru teatrul de păpuşi al şcolii în viitor.

3. Activităţi în grupuri Învăţătoarea revine cu o altă sarcină didactică: „Gândiţi-vă ce poate fi realizat cu adevărat din tot ceea ce v-aţi imagina”.

4. Prezentarea rezultatelor Fiecare grup prezintă soluţiile viabile în funcţie de timpul transpunerii în realitate timp de 5 minute.

Beneficii:

- Stimulează imaginaţia şi creativitatea

- Impulsionează depăşirea barierelor
- Activează grupurile prin competiţia permanentă
- Impune stabilirea unei paralele între lumea reală şi cea imaginară
- Compararea soluţiilor
- Dezvoltă gândirea creativă
- Stimulează buna dispoziţie

Metoda *Copacul ideilor* este o metodă grafică în care cuvântul - cheie este scris într-un dreptunghi în partea din mijloc, la baza paginii. De la acest cuvânt - cheie se ramifică, asemenea crengilor unui copac, toate cunoştinţele învăţate.

Metoda R.A.I. are la bază stimularea şi dezvoltarea capacităţii elevilor de a comunica prin întrebări şi răspunsuri ceea ce tocmai au învăţat. Denumirea provine de la iniţialele cuvintele Răspunde – Aruncă – Interoghează Metoda R.A.I. poate fi folosită la sfârşitul lecţiei, pe parcursul ei sau la începutul activităţii, înaintea începerii noului demers didactic, în scopul descoperirii, de către profesorul ce asistă la joc a eventualelor lacune în cunoştinţele cursanților şi a reactualizării ideilor-ancoră.

Pot fi sugerate următoarele întrebări:

- Ce ştii despre ..... (o anumită temă)?
- Despre ce ai învăţat în acest curs ?
- Care este importanţa faptului că..?
- Cum justifici faptul că.....?
- Care sunt consecinţele faptului ....?
- Ce ai vrea să mai afli în legătură cu tema studiată..?
- Ce întrebări ai în legătură cu subiectul propus...?
- Ce ţi-a părut mai dificil..?
- Ce ţi s-a părut mai interesant..?
- De ce alte experienţe sau cunoştinţe poţi lega ceea ce tocmai ai învăţat?

Este o metodă de a realiza un feedback rapid, într-un mod plăcut, energizant şi mai puţin stresant decât metodele clasice de evaluare. Elevii sunt încântaţi de această metodă – joc de constatare reciprocă a rezultatele obţinute, modalitate care se constituie în acelaşi timp şi ca **o strategie de învăţare ce îmbină cooperarea cu competiţia.** chiar şi cei mai timizi elevi se simt încurajaţi şi participă cu plăcere la activitate.

Pentru formarea capacităţii de a coordona activităţile, de a lucra în echipă şi de a rezolva creativ situaţiile specifice domeniului, a capacităţii de proiectare şi monitorizare a proiectelor/programelor specifice sunt utilizate strategiile indirecte bazate pe observaţie,

reflecţie şi acţiune a elevului, respective metoda anchetei, observarea sistematică şi independentă, experimentul, modelarea, jocurile de rol, metoda studiului de caz şi simulările.

Evaluarea eficienței strategiilor de predare -învățare

Strategiile de evaluare permit atât cadrului didactic cât şi elevului cunoaşterea gradului şi a măsurii în care au fost îndeplinite finalităţile propuse. Eficienţa proceselor de predare şi învăţare depind de corectitudinea şi de promptitudinea cu care se realizează actele evaluative.

Concluzii:

Profesorul are nevoie de: „competenţă relaţională, capacitate de a promova relaţii de cooperare şi competiţie, un stil de lucru cooperant pentru a asigura unitatea clasei, pentru a obţine un înalt grad de coeziune al acesteia, pentru a stimula tendinţele centripete în locul celor centrifuge, pentru a forma conştiinţa comunitară (de grup) a elevilor de care se ocupă" (Cerghit, 2008, p. 183).

Bibliografie:

1. Clegg Brian, Birch Paul, Creativitatea, Editura Polirom, Iaşi, 2003, pagina 101, 173
2. Roşca Al., Zorgo B., Aptitudinile, Editura Ştiinţifică, Bucuresti 1972, pagina 99
3. Roşca Alexandru, Creativitatea generală şi specifică, Editura Academiei Republicii Socialiste România, Bucureşti, 1981, pagina 16, 17, 19, 103,113
4. Mihaela Roco, Creativitatea individuală şi de grup, Editura Academiei Republicii Socialiste România, Bucureşti 1979, pagina 15, 17, 33
5. Roşca Alexandru, Psihologia copilului preşcolar, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1968, pagina 5,191, 192

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Profesională Specială ,,Trinitas'', Tg. Frumos

Cadrul didactic: Profesor de psihopedagogie specială Ursache Mihaela

Data:

Clasa: a VIII-a E

Descrierea colectivului: Colectivul clasei este format din 11 elevi diagnosticați cu deficiență mintală ușoară (șase) și deficiență mintală moderată (cinci). Patru dintre cei cu deficiență mintală moderată sunt diagnosticați și cu Autism Infantil. Elevii își concentrează cu greu atenția asupra sarcinilor de lucru și au nevoie mai mereu de stimulare și motivare extrinsecă.

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Geografie

Unitatea de învățare: Relieful României

Subiectul lecției: Relieful. Caracteristici generale și trepte de relief

Tipul lecției: comunicare/ însușire de noi cunoștințe

Scopul lecției: Însușirea de cunoștințe referitoare la formele de relief din România

Forma de realizare:Activitate integrată

Discipline integrate:

1. Geografie
2. Matematică

Competențe specifice vizate:

Geografie:

1.1. Utilizarea limbajului specific în explicarea unor elemente și fenomene geografice

1.2. Prezentarea informației geografice

2.1. Perceperea și reprezentarea spațiului geografic

Matematică:

1.3. Efectuarea de operații cu numere naturale.

Obiective operaționale:

Cognitive:

O_1: să numească formele de relief din România, folosind ca suport vizual redarea prin desen de la tablă sau imaginile sugestive. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii numesc două dintre formele de relief prezentate.

O_2: să descopere caracteristicile generale ale formelor de relief prin rezolvarea corectă a sarcinilor din cadrul jocului propus. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii descoperă două dintre caracteristicile expuse.

O_3: să identifice pe harta României formele de relief, folosindu-se de asocierea culorilor convenționale prin care sunt redate acestea; Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii identifică două dintre formele de relief prezentate.

O_4: să descrie caracteristicile generale ale reliefului României folosind harta și exemplul oferit de profesor. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii descriu caracteristicile generale ale reliefului în 50% dintre situațiile date.

Psihomotorii:

O_5: să manipuleze materialele și instrumentele de lucru. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii manipulează cel puțin o parte din materialele puse la dispoziție.

O_7: să localizeze formele de relief pe harta României. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii localizează cel puțin o formă de relief.

Afective:

O_8: să participe cu implicare la sarcinile propuse de cadrul didactic. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii realizează sarcinile propuse având atenția concentrată în 70% din timpul alocat.

Metode și procedee: conversația euristică, explicația, învățarea prin descoperire, jocul didactic, exercițiul, demonstrația.

Mijloace didactice: cretă colorată, imagini sugestive, jetoane tematice, harta României, fișe de lucru, instrumente de scris, creioane colorate.

Forme de organizare: frontal, individual, perechi

Strategii didactice:

- **de predare:** activizarea elevilor în predare, prin folosirea metodelor și procedeelor activ-participative, a lucrului în echipă

Evaluare:

- Forma de realizare a evaluării: evaluare formativă
- Metode de evaluare: probe orale și probe scrise

Timp: 45 min.

Bibliografie: Gherguț A., Frumos L., Raus G., 2016, *Educație specială. Ghid metodologic,* Editura Polirom, Iași

Programe școlare învățământ special_OME nr. 3702/2021, Disciplinele Matematică și Geografie

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentele activității	Timp	Obiective operaționale	Demersul instructiv-educativ	Metode	Mijloace de învățământ	Evaluare
Moment organizatoric	1 min.		Asigur condițiile utile desfășurării activității: pregătesc materialele necesare și cer elevilor să se pregătească și ei pentru începerea orei de geografie	conversația	materiale necesare activității	
Reactualizarea cunoștințelor	5 min.	**O_8**	Pentru reactualizarea cunoștințelor voi expune în fața clasei o imagine cu harta României și câteva jetoane (Anexa 1) cu statele vecine și solicit elevii să vină în față pentru a potrivi fiecare jeton cu numele țărilor vecine, în funcție de punctele cardinale și de întrebările-sprijin primite.	conversația euristică exercițiul	imagine cu harta României jetoane cu țările vecine	Aprecieri verbale asupra capacității de reactualizare a unor informații însușite anterior
Captarea atenției	5 min		Captez atenția elevilor prin realizarea la tablă folosind cretă colorată, a unui desen ce ilustrează formele de relief și solicit elevii să ghicească ce reprezintă desenul meu.	observația conversația	cretă colorată tablă	
Comunicarea titlului și a obiectivelor lecției	1 min		Pornind de la conversația inițiată anterior prezint elevilor, tema lecției și obiectivele propuse. *Astăzi vom descoperi împreună care sunt formele de relief din țara noastră, ce caracteristici au și cum le putem localiza pe harta României.* Scriu titlul pe tablă și solicit elevii să scrie și ei titlul pe caiete.	conversația	cretă colorată tablă	

Dirijarea învățării	20 min.	**O_1** **O_2** **O_5** **O_8**	Folosind desenul prezentat în etapa anterioară și harta României, le explic elevilor caracteristicile reliefului din țara noastră și alcătuirea acestuia, indicând pe suportul vizual fiecare formă de relief și evidențiez culorile convenționale prin care sunt redate pe hartă. Continui activitate cu implicarea elevilor în jocul didactic „*Descoperă-ți țara*!”. Pe un panou în fața clasei vor fi expuse câteva imagini ce ilustrează forme de relief din România. Fiecare imagine va conține câteva detalii despre forma ilustrată și o provocare matematică pentru a afla înălțimea acesteia. (Anexa 2) Elevii grupați câte doi au sarcina de a observa imaginea, a citi descrierea și apoi prin rezolvarea provocării matematice să descopere înălțimea acesteia și dispunerea proporțională a reliefului pe suprafața țării. După fiecare sarcină rezolvată, exemplific pe hartă, așezarea fiecărei trepte de relief și folosind șabloane tematice, descriu și dispunerea proporțională a reliefului pe suprafața țării noastre (28% munți, 42% dealuri și podișuri, 30 % câmpii). De asemenea notez informațiile pe tablă și solicit copiii să facă același lucru pe fișele primite (Anexa 3) care conțin propoziții lacunare cu planul lecției. **Activitate de diferențiere**: *voi forma echipele de lucru astfel încât fiecare elev cu PIP să aibă*	jocul didactic conversația învățarea prin descoperire exercițiul	harta României imagini sugestive jocului propus	Aprecieri verbale asupra capacității de numire a formelor de relief observate în imagini Aprecieri asupra capacității de descoperire a caracteristicilor generale ale reliefului, prin rezolvarea sarcinilor de lucru

			posibilitatea să fie implicat în sarcină în funcție de potențialul său cognitiv.			
Fixarea și consolidarea conținuturilor predate	7 min**.**	**O_2** **O_3** **O_4** **O_5** **O_6** **O_7** **O_8**	Împart elevilor fișe de lucru (Anexa 4) diferențiate astfel: elevii cu PIP vor primi câte o fișă ce conține o hartă a României și le solicit să redea prin colorare formele de relief învățate apoi pe rând vor localiza aceste forme și pe harta situată în fața clasei, iar ceilalți vor avea sarcina de a descrie caracteristicile generale ale reliefului prin exemplificarea pe hartă.	conversația explicația demonstrația exercițiul	fișe de lucru instrumente de scris instrumente de colorat harta României	Aprecieri verbale asupra capacității de identificare pe hartă a formelor de relief Aprecieri asupra modului de descriere a caracteristicilor generale ale reliefului prin exemplificare pe hartă
Explicații pentru continuarea învățării acasă	1 min**.**	**O_8**	Solicit elevilor să își noteze tema pentru acasă: vor avea de transcris pe caietele de geografie propozițiile completate în timpul orei.	explicația	fișe cu textul propus	
Evaluarea	5 min**.**		Inițiez o conversație euristică despre tema lecției de azi, fac aprecieri generale și individuale asupra participării.	conversația euristică		Aprecieri verbale frontale și individuale asupra implicării în activitate

Anexa 1-Reactualizarea cunoștințelor-Statele vecine



Anexa 2- [JOC DIDACTIC „DESCOPERĂ-ȚI ȚARA!](#)”













ANEXA 3 SCHIȚA LECȚIEI-PROPOZIȚII LACUNARE



Anexa 5 **Fișă de lucru elevi cu PIP**



PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Profesională Specială ,,Trinitas'', Tg. Frumos

Cadrul didactic: Profesor de psihopedagogie specială Ursache Mihaela

Data:

Clasa: a VIII-a E

Descrierea colectivului: Colectivul clasei este format din 11 elevi diagnosticați cu deficiență mintală ușoară (șase) și deficiență mintală moderată (cinci). Patru dintre cei cu deficiență mintală moderată sunt diagnosticați și cu Autism Infantil. Majoritatea prezintă tulburări de limbaj, vocabular pasiv și activ deficitar, dislalie polimorfă și tulburări dislexo-disgrafice, semnalate prin confuzii între grafeme și litere asemănătoare, adăugiri, omisiuni de litere și cuvinte, deformări de litere, plasare defectuoasă în spațiul paginii, neînțelegerea completă a celor citite și scrise. Elevii sunt trecuți de perioada de alfabetizare, cunosc și scriu literele de mână și de tipar, excepție face una dintre eleve care se află în perioada de alfabetizare.

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Împreună cu ceilalți în lumea cuvintelor

Subiectul lecției: Substantivul

Tipul lecției: fixare și sistematizare

Scopul lecției: Sistematizarea cunoștințelor referitoare la substantiv

Îmbogățirea vocabularului activ, folosind cuvinte care denumesc ființe, lucruri și fenomene ale naturii.

Obiective operaționale:

Cognitive:

O_1: Să identifice o serie de imagini familiare având la dispoziție suportul concret intuitiv. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii identifică cel puțin două imagini dintre cele prezentate.

O_2: Să recunoască substantivele comune apelând la schița cu planul tematic afișat. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii recunosc substantivele comune în 50% dintre situațiile prezentate.

O_3: Să identifice genul substantivelor apelând la tehnica numărării sau citind informațiile de pe schița lecției. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii precizează corect genul substantivelor în 50% dintre situațiile date.

O_4: Să precizeze numărul substantivelor, prin numărare. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii precizează corect numărul substantivelor în 50% dintre situațiile prezentate.

O_5: Să formuleze propoziții folosind substantivele identificate. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii formulează propoziții corecte din punct de vedere gramatical în 50% dintre situațiile prezentate.

Psihomotorii:

O_6: Să scrie cuvinte și propoziții, respectând liniatura caietului. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă fiecare elev va scrie corespunzător în spațiul foii, minim trei propoziții și cuvinte dintre cuvintele și propozițiile date.

Afective:

O_7: Să lucreze în echipă, colaborând pentru rezolvarea sarcinii primite. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă membrii echipelor formate, comunică de cel puțin două ori pentru realizarea în comun, a sarcinii de lucru.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic

Mijloace didactice: calculator, imagini sugestive, jetoane ce ilustrează ființe, lucruri și fenomene ale naturii, caiete, instrumente de scris, cretă colorată, lipici

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe

Strategii didactice:

- **de predare:** activizarea elevilor în predare, prin folosirea metodelor și procedeelor activ-participative, a lucrului în echipă.

Evaluare:

- Forma de realizare a evaluării: evaluare formativă prin aprecieri verbale stimulative și observarea comportamentului elevilor.

Timp: 45 min.

Bibliografie: Gherguț A., Frumos L., Raus G., 2016, *Educație specială. Ghid metodologic,* Editura Polirom, Iași

Programe școlare pentru învățământul special, Disciplina Limba și literatura română OME/3702, 2021

www.twinkl. com

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentele activității	Timp	Obiective operaționale	Demersul instructiv-educativ	Metode	Mijloace de învățământ	Evaluare
Moment organizatoric	1 min.		Creez condițiile psihopedagogice necesare desfășurării activității în condiții optime.	Conversația	Materiale necesare activității	
Captarea atenției	3 min.		Prezint elevilor mascota Substantiv (o mascotă care are lipite pe corp diverse imagini ce ilustrează ființe, lucruri și fenomene ale naturii) și le spun povestea ei. Mascota nu-și cunoaște numele și le solicit să observe cu atenție ce ilustrează imaginile lipite pe corpul acesteia pentru a ne da seama cum se numește.	Conversația Observația Explicația Frontal	Mascota Substantiv	Aprecieri verbale asupra gradului de concentrare a atenției pe sarcină
Precizarea titlului, a obiectivelor și a materiei supuse consolidării	1 min.		Informez elevii că pe parcursul orei de limba și literatura română de astăzi își vor aminti noțiuni referitoare la substantiv: felul, numărul și genul, participând la diverse jocuri. Notez titlul pe tablă și imaginea ce sugerează planul tematic (Anexa1), apoi solicit elevii să noteze și ei titlul pe caiete.	Explicația conversația Frontal	cretă colorată instrumente de scris plan tematic caiete de dictando	

Recapitularea conținutului conform planului tematic	20 min.	**O_1** **O_2** **O_3** **O_4** **O_5** **O_7**	Pornind de la imaginile descoperite pe corpul mascotei se stabilește împreună cu elevii, definiția substantivului, felul, numărul și genul. Elevii vor fi grupați câte doi, fiecare grupă vine la tablă unde vor avea sarcina de a dezlipi o imagine la alegere de pe mascotă. Colaborând, elevii din fiecare echipă, vor spune ce denumește imaginea și dacă cuvântul este substantiv, precizează oral felul, numărul și genul, apoi vor formula o propoziție folosind cuvântul analizat. Cuvintele și propozițiile vor fi scrise pe tablă de unul dintre cei doi elevi care formează echipa de lucru. Ceilalți elevi vor nota pe caietele de notițe. ***Activitate de diferențiere****: se va avea în vedere ca fiecare elev cu PIP, să facă echipă cu unul dintre ceilalți colegi ai săi. Sarcina de lucru va fi diferențiată astfel: elevul cu PIP va avea sarcina să dezlipească imaginea și să numească ce este, iar colegul său să analizeze oral cuvântul.* *Pentru formularea propozițiilor, elevii cu PIP vor enunța propoziția folosindu-se de suportul vizual, iar ceilalți o vor dezvolta.*	conversația explicația exercițiul în perechi	cretă colorată tablă imagini sugestive instrumente de scris caiete	Aprecieri verbale asupra capacității de numire a imaginilor care reprezintă ființe, fenomene ale naturii și lucruri Aprecieri verbale asupra capacității de colaborare activă pentru rezolvarea sarcinilor primite Aprecieri verbale asupra modului de recunoaștere a substantivelor comune și a capacității de analizare orală precizând numărul și genul acestora Aprecieri verbale asupra capacității de formulare a unor propoziții folosind cuvintele descoperite.

Efectuarea de către elevi a unor lucrări solicitând folosirea cunoștințelor recapitulate	18 min.	**O_2** **O_3** **O_4** **O_6**	Activitatea continuă cu jocul didactic „În căutare de substantive"(Anexa 1) Jocul constă în expunerea pe un panou în fața clasei a unei hărți pe care elevii prin participarea la joc vor trebui să lipească jetoane cu substantive, conform precizărilor menționate pe aceasta. Explic regulile jocului: 1. se formează echipe a câte doi elevi 2. fiecare echipă primește două jetoane pe care, prin colaborare trebuie să le potrivească pe hartă conform cerinței. 3. la fiecare potrivire corectă, elevii primesc câte o bomboană. *Activitate de diferențiere: elevii cu PIP vor citi cuvintele de pe jetoane și cu ajutorul colegilor le vor lipi la locul lor.* Activitatea continuă cu jocul muzical „*Un substantiv se legăna*" (Anexa 2) cu ajutorul căruia voi evalua frontal capacitatea de înțelegere a noțiunilor consolidate pe parcursul activității.	conversația explicația jocul didactic în perechi	materiale necesare jocului-hartă, lipici, jetoane cu substantive bomboane	Aprecieri verbale asupra modului de recunoaștere a substantivelor comune și a capacității de identificare a numărului și a genului acestora
Evaluare	2 min.	**O_2** **O_3** **O_4**	Apreciez activitatea elevilor în general și modul în care s-au implicat în mod individual, în desfășurarea lecției.	conversația		Aprecieri verbale stimulative asupra modului de implicare în activitate

Anexa 2.

Un substantiv se legăna

Un substantiv se legăna pe o pânză de păianjen
Un lucru era
Un lucru-și chema
Ca să le putem număra

Un substantiv se legăna pe o pânză de păianjen
Ființă era
Ființă își chema
Ca să le putem număra

Un substantiv se legăna pe o pânză de păianjen
Fenomen era
Un fenomen își chema
Toată natura aduna

Regulile jocului

Copiii împreună cu profesorul fredonează versurile cântecelului, după fiecare strofă profesorul numește un copil care are sarcina să precizeze după situație, o ființă, un lucru sau un fenomen al naturii pe care-l va număra împreună cu colegii săi.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Profesională Specială ,,Trinitas'', Tg. Frumos

Cadrul didactic: Profesor de psihopedagogie specială Ursache Mihaela

Data:

Clasa: a VIII-a E

Descrierea colectivului: Colectivul clasei este format din 11 elevi diagnosticați cu deficiență mintală ușoară (șase) și deficiență mintală moderată (cinci). Patru dintre cei cu deficiență mintală moderată sunt diagnosticați și cu Autism Infantil. Opt elevi recunosc și numesc numerele în concentrul 0-10.000 iar ceilalți trei recunosc și numesc numerele în concentrul 0-100 și efectuează calcule de adunare și scădere în concentrul 0-20, cu sprijin vizual, fără a face deosebire între zeci și unități, nu identifică numerele pare și impare și nu reușesc să le compare (Huțanu A., Buzdugan C. Bocancea I.).

Aria curriculară: Matematică și Științe ale Naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea de învățare: Împreună cu ceilalți în lumea numerelor

Subiectul lecției: Adunarea numerelor naturale de la 0 la 10.000 fără trecere peste ordin

Tipul lecției: mixtă

Scopul lecției: Dezvoltarea capacităților de a opera cu numere naturale în concentrul 0-10.000

Obiective operaționale:

Cognitive:

O_1: Să numere crescător în concentrul 0-10.000 (cu pași dați) ținând cont de suportul vizual și explicațiile oferite. Obiectivul este atins la nivel minim dacă elevii numără corect folosind indicațiile primite în două dintre cele patru situații date.

O_2: Să explice verbal modalitatea de calcul utilizată în efectuarea exercițiului Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii verbalizează tehnica folosită în 50% dintre situațiile date.

O_3: Să identifice pe un număr cifra miilor, sutelor, zecilor și a unităților, făcând apel la suportul vizual scris deasupra fiecărui număr. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii identifică corect cifrele în minim trei dintre exercițiile efectuate.

O_4: Să efectueze corect exerciții de adunare folosind tehnicile prezentate. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii efectuează corect trei dintre exercițiile propuse.

2846

Psihomotorii:

O_5: să indice pe degete numerele în concentrul 0-10.000 în numărarea cu pași dați. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii indică în cel puțin două situații dintre cele patru.

Afective:

O_6: să participe activ la lecție. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii se implică activ în 70% dintre activitățile propuse.

Metode și procedee: conversația euristică, povestirea, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace didactice: mascota Gus Marele Plus, jetoane tematice, cretă colorată, tablă, instrumente de scris, caiete, numărători, fișe de lucru

Forme de organizare: frontal, individual

Strategii didactice:

- **de predare:** activizarea elevilor în predare, prin folosirea metodelor și procedeelor activ-participative, a lucrului în echipă**.**

Evaluare:

- Forma de realizare a evaluării: evaluare formativă
- Metode de evaluare: probe orale și probe scrise

Timp: 45 min.

Bibliografie: Gherguț A., Frumos L., Raus G., 2016, *Educație specială. Ghid metodologic,* Editura Polirom, Iași

Programe școlare învățământ special_OME nr. 3702/2021, Disciplina Matematică

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

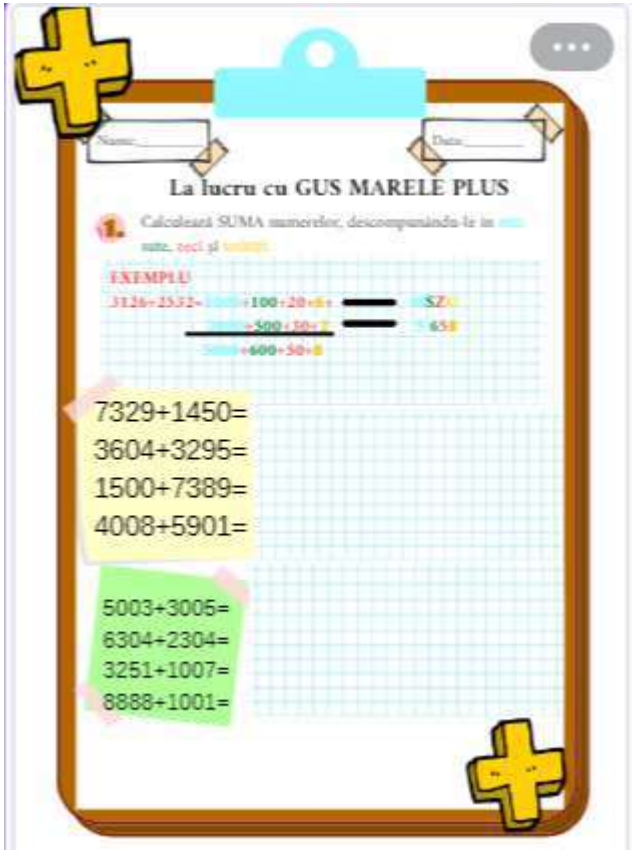
Momentele activității	Timp	Obiective operaționale	Demersul instructiv-educativ	Metode	Mijloace de învățământ	Evaluare
Moment organizatoric	1 min.		Asigur condițiile necesare desfășurării activității: pregătesc materialele necesare și cer elevilor să se pregătească și ei pentru începerea orei de matematică	conversația	materiale necesare activității	
Verificarea conținuturilor însușite anterior	5 min	**O_1**	Inițiez o conversație euristică cu scopul de a verifica dacă elevii și-au însușit cunoștințele predate anterior: *Știm că pentru scrierea numerelor naturale folosim cifrele 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, care sunt formate din unități.* *Haideți să ne amintim ce formează 10 unități : formează?... O ZECE (solicit verificarea prin numărarea pe degete din 1 în 1)* *spuneți-mi vă rog ce formează 10 zeci? (o sută- solicit verificarea prin numărare pe degete din 10 în 10)* *Dar 10 sute? (o mie-verificare prin numărare din 100 în 100))* *Continuăm să verificăm ce formează 10 mii (o zece de mii -verificare prin numărare din 1000 în 1000)* **Activitate de diferențiere**: elevii cu PIP vor fi solicitați să numere în concentrul 0-100	conversația euristică exercițiul	jetoane cu numerele în concentrul 0-10.000	Aprecieri verbale asupra modului de a număra corect după criteriile date

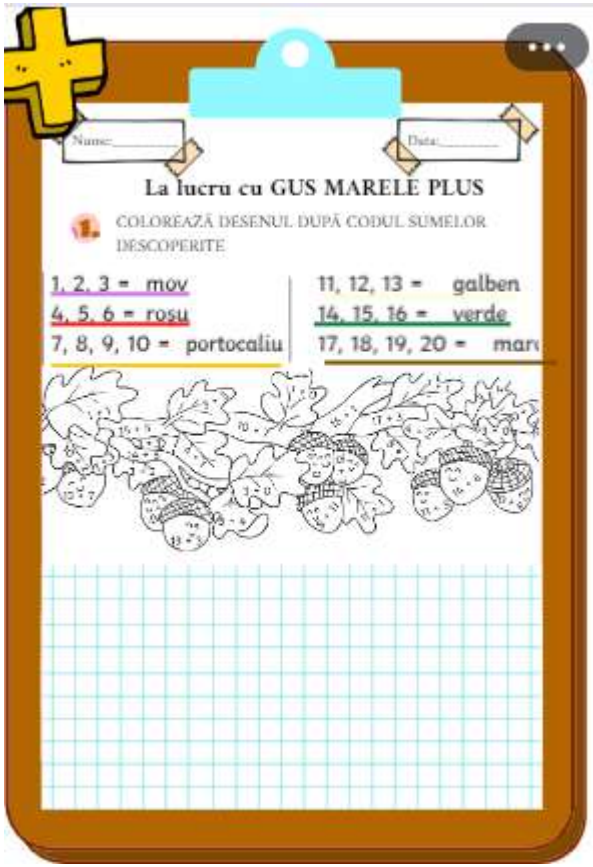
Captarea atenției	2 min.		Pentru captarea atenției prezint elevilor mascota Gus Marele Plus (o mascotă în formă de plus care are lipite pe ea, jetoane cu terminologia matematică specifică operațiilor de adunare: termeni, total, sumă, adună, adaugă, mai mult, mărește, cu atât mai mult, cu atât mai mare) și le expun copiilor povestea lui: *Musafirul nostru se numeşte Gus Marele Plus şi este personajul bun la tot ce se adună. Este tare priceput să-şi pună la treabă toţi prietenii care-l însoţesc, pe MAI MULT, pe ADAUGĂ, pe TERMENI, pe ADUNĂ, pe CU ATÂT MAI MARE sau CU ATÂT MAI MULT, pentru a descoperi SUMA ori TOTALUL, oricărei provocări.* *Astăzi l-a însoţit pe prietenul său Substantivul, în clasa noastră, pentru a vedea dacă voi sunteţi la fel de iscusiţi ca şi el în aventura de descoperire a sumei sau a totalului, unor provocări.*	povestirea observația	mascota Gus Marele Plus	
Precizarea titlului și a obiectivelor	1 min.		Pornind de la personajul folosit la captarea atenției, jetoanele ilustrative și materialele aduse de el, anunț titlul lecției și obiectivele propuse, pe înțelesul copiilor.	conversația		
Comunicarea noilor cunoștințe	20 min	**O_2** **O_3** **O_4** **O_5**	Ca răspuns la o primă provocare din partea personajului, exemplific la tablă adunarea a două numere naturale din concentrul 0-10.000, prin descompunerea în mii, sute, zeci, unități și așezarea acestora unele sub celelalte, cu scopul facilitării calculului. Voi evidenția importanța așezării corecte a numerelor unul sub celălalt și regula de începere a	conversația explicația demonstrația exercițiul	bilețele cu provocări matematice tablă cretă colorată caiete	Aprecieri asupra capacității de formulare verbală a modalității de calcul utilizate Aprecieri verbale asupra modului de

		O_6	calculului-întotdeauna de la numărul unităților și solicit elevii să vină pe rând la tablă pentru continuarea rezolvării provocărilor lansate de Marele Plus. 1. *Într-un magazin se vând 2634 de lăzi cu portocale și 2150 de lăzi cu lămâi. Care este TOTALUL de lăzi cu fructe vândute?* 2. *Pentru Balul Toamnei, copiii au adunat 1334 de ghinde și 1442 de castane. Câte ghinde și castane au cules în TOTAL.* 3. *Ana și-a cumpărat haine în valoare de 3126 de lei și Alex și -a cumpărat jucării în valoare de 2532 de lei. Ce SUMĂ au plătit împreună, cei doi copii, pentru cumpărăturile lor?* 4. *Maria are 10 bomboane și Ana are 11 acadele. Câte dulciuri au în TOTAL cele două fete?* 5. *Într-o vază sunt 13 flori și mama mai ADAUGĂ încă 2 flori. Câte flori sunt în total în vază?* 6. *Iulia are 12 cărți colorate și Ana are 10. Câte cărți au cele două fete împreună?* 7. *Dintr-o livadă s-au recoltat 1231 kg de mere roșii și cu 1217 kg mai multe mere galbene. Câte kg de mere galbene s-au recoltat?* **Activitate de diferențiere:** *elevii cu PIP vor efectua calcule în concentrul 0-20*		instrumente de scris numărători	identificare a cifrei corespunzătoare miilor, sutelor, zecilor și unităților Aprecieri asupra modului de a efectua corect operațiile de adunare

Fixarea și sistematizarea conținuturilor predate	10 min.	$\mathbf{O_3}$ $\mathbf{O_4}$ $\mathbf{O_5}$	Împart elevilor fișe de lucru ce conțin exerciții de adunare a numerelor naturale în concentrul 0-10.000, iar ei au sarcina să descopere suma fiecărui exercițiu, prin descompunere în mii, sute, zeci și unități. (Anexa 1) **Secvență de diferențiere:** *Elevii cu PIP vor avea de efectuat exerciții de adunare, în concentrul 0-20 și de colorat o imagine conform codului dat (Anexa 2)*	Conversația Explicația Exercițiul Individual Fișe de lucru	fișe de lucru numărători instrumente de scris	Aprecieri asupra modului de a efectua corect operațiile de adunare
Evaluarea	5 min.		Voi numi pe rând câte un elev, pentru a spune rezultatele operațiilor efectuate anterior și fac aprecieri verbale asupra corectitudinii rezultatelor.	Conversația Explicația Individual		Aprecieri verbale stimulative asupra corectitudinii rezultatelor

Anexa 1 și Anexa 2 -Fișă de lucru





PROIECT DE ACTIVITATE

INTEGRATĂ PE O ZI



Grădinița cu PP ,,MARTINICĂ'' Nr.17, Brașov

Grupa Mică A – ,,BROTĂCEII''

Prof. Înv. Preșcolar: UȚA LAURA ANAMARIA

13 Februarie 2024

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

- **Rutine:** exersarea unor deprinderi igienico-sanitare, deprinderi de ordine și curățenie;
- **Întâlnirea de dimineață:**
- **Salutul**: „Bună dimineața, dragi brotăcei!”
- **Prezența**: „Colegii ne-am întâlnit, oare cine a venit?”
- **Calendarul naturii**: Ziua, vremea
- **Mesajul zilei**: „Cu ingrediente sănătoase/ Pregătim prăjiturele gustoase!”
- **Tranziții**:
- Unu, doi, unu, doi, mergem toți în pas vioi!”
- – exerciții de mers
- „Se învârte, se învârte moara mea!” - joc muzical
- „Coace prăjitura” – joc muzical

II. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)

- **Construcții**:

„Tortul cu etaj” – îmbinare/suprapunere piese lego

- **Artă**:

„Bomboane pentru prăjitură” - înșirare

- **Joc de masă**:

„Micii cofetari” - puzzle



Cu ingrediente sănătoase,

Pregătim prăjiturele gustoase!



III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

- **Domeniul Științe**:

„Ce pot eu să folosesc/Când vreau să prăjituresc?” – joc didactic - Cunoașterea Mediului

- **Domeniul Om și Societate**:

„Prăjitura cu fructe” – exercițiu (preparare prăjitură) – activitate practic-gospodărească

IV. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)

- **Joc distractiv**

„Aș mânca o prăjitură mare/mică!”

TEMA DE STUDIU: „Cum organizăm și planificăm o activitate?”

PROIECTUL TEMATIC: „Insula Fabricilor”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Cum se face prăjitura?”

TEMA ZILEI: „Cu ingrediente sănătoase/ Pregătim prăjiturele gustoase!”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP+ALA1+ADE+ALA2)

TIPUL ACTIVITĂŢII: Mixt

DURATA ACTIVITĂŢII: 1 zi

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Consolidarea cunoștințelor copiilor cu privire la ingredientele și ustensilele care se folosesc la prepararea unei prăjituri;
- Formarea deprinderilor practic-gospodărești și utilizarea unui vocabular specific;
- Exersarea unor practici sănătoase legate de autonomie, nutriție și menținerea sănătății.

DOMENIILE DE DEZVOLTARE:

I. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

II. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

COMPORTAMENTE:

I. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

1.1 Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat.

1.2 Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute.

1.3 Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice.

II. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

1.2. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.

2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.

2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.

3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală.

3.1. Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentaţii sănătoase.

3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale.

OBIECTIVE:

O1 – să utilizeze formulele de salut, înainte de a-și fixa însemnul la tabla magnetică;

O2 – să identifice starea vremii, selectând imaginea potrivită pentru ziua respectivă;

O3 – să îmbine în mod potrivit piesele Lego, astfel încât să construiască un tort prin alăturarea, suprapunerea pieselor de culori diferite;

O4 – să înșire mărgele colorate, obținând un decor pentru prăjitură;

O5 – să potrivească corect piesele de puzzle, descoperind activitățile cofetarilor;

O6 –să denumească alimentele și ustensilele utilizate la prepararea prăjiturii, din coșul prezentat de către educatoare;

O7 – să descrie modul de utilizare al alimentelor și ustensilelor, prin mișcări și gesturi corespunzătoare;

O8 - să aleagă din coș, obiectele care nu se pot folosi la prepararea unei prăjituri, argumentând alegerea făcută;

O9 – să recunoasă cel puțin două alimente prezente pe măsuțe, denumindu-le și precizând modalitatea de utilizare;

O10 – să respecte normele de igienă la prepararea prăjiturii, conform indicațiilor educatoarei;

O11 – să prepare prăjitura folosind ingredientele și ustensilele, respectând etapele prezentate de cadrul didactic;

O12 – să aprecieze prăjitura colegilor precum și propria prăjitură, ținând cont de criteriile de evaluare enunțate;

O13– -să respecte regulile jocului, participând activ la desfășurarea acestuia



CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)



ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ:

Salutul: Utilizarea formulei de salut - „Bună dimineaţa, Brotăcei!”

Prezenţa: Identificarea copiilor care au venit la grădiniţă - „Oare cine a venit?”

Calendarul naturii: „Cum este cerul astăzi?”- se stabilește ce însemne se adaugă zilei în curs.

Noutatea zilei: Prezentarea noului conținut – „Cu ingrediente sănătoase/ Pregătim prăjiturele gustoase!”– Scrisoarea Castorului Cofetar

„Cum am fost astăzi?” – Se stabilesc câteva criterii pentru autoevaluarea zilei

RUTINE:

Igiena: Deprinderi de igienă personală

Micul dejun/ masa de prânz/ gustarea: „Ne bucurăm de măsuțe curate” deprinderi de organizare a spațiului în care stau.

Ordine: „Orice lucru mic sau mare locul lui în lume are”- exersarea deprinderii de a așeza lucrurile la locul lor după finalizarea sarcinilor”.

TRANZIŢII:

Către ALA 1.: „Unu, doi, unu, doi, mergem toți în pas vioi!” – exerciții de mers

Către ADE (ed. limbajului): „Se învârte, se învârte moara mea” – joc muzical

Către ADE (activitate practică): „Coace prăjitura” – joc muzical

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 1)

Joc de masă: „Micii cofetari”

Construcții: „Tortul cu etaj” – îmbinarea/suprapunerea pieselor de Lego

Artă: „Bomboane pentru prăjitură” – înșirare



ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

Domeniul Științe (Cunoașterea Mediului): Identificarea unor diferite tipuri de alimente și modul lor de utilizare, precum și a ustensilelor necesare pentru prepararea unei prăjituri.

- „Ce pot eu să folosesc/Când vreau să prăjituresc?” – joc didactic

JOC DIDACTIC

Denumirea jocului: „Ce pot eu să folosesc/Când vreau să prăjituresc?”

Scopul: Consolidarea cunoștințelor copiilor cu privire la ingredientele și ustensilele care se folosesc la prepararea unei prăjituri;

Sarcina didactică: Denumirea ingredientelor și ustensilelor, folosite la prepararea unei prăjituri, precum și precizarea modului de utilizare al acestora.

Elemente de joc: descoperirea obiectelor, alimentele și ustensilele din coșul adus în dar de Castor, aplauzele.

Conținutul jocului:

Jocul propriu-zis

Denumește obiectul descoperit în coșul adus de Castor și descrie cum se folosește acesta.

Complicarea jocului

Identifică obiectul care nu ajută în prepararea unei prăjituri și specifică motivul pentru care nu se poate folosi în prepararea acesteia.

Regulile jocului:

1. Fiecare copil care răspunde vorbind în propoziție este aplaudat.
2. Fiecare copil se anunță cu mânuța sus când dorește să răspundă.
3. Fiecare copil trebuie să își aștepte rândul.

Durata: 15 minute

Domeniul Om și Societate (Activitate practic-gospodărească): Formarea deprinderilor practic-gospodărești și utilizarea vocabularului specific.

- „Prăjitura cu fructe” – exercițiul



JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI RECREATIVE (ALA 2)

Joc distractiv: - „Aș mânca o prăjitură mare/mică”



STRATEGII DIDACTICE:

Resurse procedurale: Jocul, jocul didactic, observația, conversația, explicația, demonstrația, povestirea educatoarei, exercițiul, problematizarea, expoziția lucrărilor, convorbirea, jocul muzical.

Resurse materiale: Castorul cofetar, scrisoare, coș cu diverse alimente (făină, zahăr, lapte, unt, ou, praf de copt, etc.) și ustensile (tel, formă de copt, sucitor, pensulă, bol, lingură, etc.), tablă magnetică, puzzle, plicuri, piese de Lego, șnur, mărgele, laptop, videoproiector, ecran proiecție, muzică relaxantă, rețeta Castorului (planșă), biscuiți, boluri cu cremă, fructe, șorțuri, bonete, fețe de masă, jetoane imagini prăjituri, steluțe.

Forme şi tehnici de evaluare: evaluare continuă realizată prin observarea curentă a comportamentelor, prin analiza răspunsurilor şi a produselor activităţii, prin verificare orală, aprecieri stimulative, recompense, autoevaluarea.

Forme de organizare: frontal, grupal, individual.

BIBLIOGRAFIE:

- ★ „*Curriculum pentru educatie timpurie”,* 2019
- ★ Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiș, *Piramida cunoaşterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Diamant, 2014
- ★ Lars Klinting, *„Castor face o prăjitură”*, Editura Gama, 2018



SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei începe cu realizarea ***Întâlnirii de dimineață***, moment în care, copiii așezați în semicerc, sunt salutați de către educatoare (Bună dimineața, Brotăcei!). Fiecare copil își ia însemnul personal și-l plasează pe tabla magnetică, marcând astfel prezența lui la grădiniță. În continuare educatoarea îi întreabă ce zi din săptămână este, cum arată cerul și cum este vremea de afară, în ce anotimp ne aflăm, după care se stabilesc imaginile potrivite zilei de astăzi, la calendarul naturii. Se anunță tema săptămânii și se punctează faptul că alegând ingredientele potrivite, prăjiturile pot fi sănătoase și gustoase. La secțiunea **Cum am fost azi?,** sunt stabilite criteriile după care se vor ghida preșcolarii în realizarea autoevaluării, de la sfârșitul zilei: Au răspuns în propoziții?, Au fost atenți în realizarea sarcinilor?, Au ridicat mâna pentru a se anunța?, S-au purtat frumos cu colegii?, Au așteptat rândul pentru a bea apă/mânca/vorbi? etc.

Captarea atenţiei se realizează prin vizita Castorului Cofetar, care aduce cu el o scrisoare și un coș cu surprize ce urmează a fi descoperite de către copii. Cu ajutorul scrisorii, se inițiază o scurtă discuție cu cei mici, despre cum se face o prăjitură, despre alimente sănătoase și despre ustensilele pe care le folosim, pentru a prepara un desert. În continuare sunt anunțate tema și obiectivele propuse pentru ziua în curs.

Este realizată tranziția către **ALA 1**, unde fiecare sector va fi pregătit pe tematica „Cum se face o prăjitură?”, la sectorul **Construcții** vor învăța să construiască diferite modele de tort, utilizând piesele de lego. La sectorul **Artă** vor înșira „bomboane” pentru prăjitură, pe șnururi colorate, iar cu ajutorul puzzle-urilor vor descoperi activitățile din laboratorul de cofetărie, scene ilustrând mici cofetari care prepară diferite deserturi (**Joc de masă**).

Așadar, după o mică tranziție către **ADE – Cunoașterea Mediului,** copiii sunt îndemnați să se așeze pe scăunelele pregătite în semicerc, pentru a se juca cu surprizele din coșul Castorului Cofetar. Vor denumi câteva tipuri de alimente, precum și diferite ustensile și vor descrie modul lor de utilizare. În cea de-a doua parte a jocului, aceștia vor trebui să identifice obiectele care nu sunt necesare preparării unei prăjituri, obiecte ce au fost puse de către Castor din greșeală în coș. Ca și recompensă, pentru felul în care s-au descurcat, copiii vor primi rețeta Castorului pentru prăjitura cu fructe. A doua activitate desfășurată la **ADE – Activitate practic-gospodărească**, constă în prepararea unei prăjituri cu fructe (mini cheesecake), ingredientele acesteia fiind reprezentate de: biscuiți digestivi, cremă de brânză și diverse fructe (afine, căpșuni, zmeură, coacăze).
La sfârșitul activității, fiecare prăjitură va fi expusă în fața clasei, ca într-o adevărată vitrină a unei cofetării, pentru a putea fi admirate, apreciate și evaluate de colegi.

În cadrul **ALA2** copiii vor participa la un joc distractiv: „Aș mânca o prăjitură mare/mică!”.



Etapele lecției	Ob. op.	Continutul activitatii	Resurse			Forma de organizare	Evaluare
			Procedurale	Materiale	Timp		
Moment organizatoric		Se asigură condițiile necesare desfășurării activităților. Educatoarea pregătește materialele necesare, aranjează mobilierul și aerisește sala de grupă.			1 min.		
Captarea și orientarea atenţiei	O1 O2	Se realizează întâlnirea de dimineață, cu momentele specifice: **Salutul** – copiii și educatoarea se salută reciproc: - „Bună dimineața, brotăcei!”–„Bună dimineața, doamna educatoare!” **Prezența** – fiecare copil își va așeza însemnul la panou. **Calendarul naturii** – se stabilește ziua săptămânii si vremea **Captarea atenției -** se realizează prin vizita Castorului Cofetar care aduce cu el o scrisoare pentru copii și un coș plin cu diferite tipuri de alimente și ustensile care se folosesc la prepararea unei prăjituri.	Conversația Explicația	Castorul Cofetar Scrisoare (*anexa 1*) Coș cu alimente și ustensile de bucătărie	10 min.	Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului Aprecieri verbale stimulative
Anunțarea temei și a obiectivelor		**Mesajul zilei** - Educatoarea inițiază o discuție cu copiii despre modul de preparare a unei prăjituri, cu ajutorul scrisorii de la Castorul Cofetar. - Ați preparat vreodată o prăjitură? - Cine v-a ajutat? Ce prăjitură ați pregătit? - Ce ingrediente/ustensile ați folosit? Copiii sunt anunțați că, prin intermediul diferitelor activități propuse de educatoare, astăzi, vor descoperi o parte din activitățile din laboratorul de cofetărie, vor construi torturi cu etaj și vor înșira „bomboane” pentru prăjitură. Pentru a cunoaște mai bine ingredientele și ustensilele folosite pentru prepararea prăjiturilor, vom continua cu un joc – „Ce pot eu să folosesc/Când vreau să prăjituresc?”. Pentru a învăța modul acestora de utilizare, vor prepara o prăjitură cu fructe,	Conversația Problematizarea Explicația	Scrisoarea Castorului	3 min	Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului



		după care se vor distra, cântând și dansând în cadrul jocului distractiv – „Aș mânca o prăjitură!”					
Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior		Se poartă o scurtă conversație despre tema proiectului: „Cum se face prăjitura?”, cu ajutorul unor imagini sugestive din povestea „Castor face o prăjitură”, despre activitățile din laboratorul de cofetărie, despre ingrediente și ustensile de bucătărie, precum și modul în care se pot utiliza, pentru a prepara o prăjitură gustoasă, dar și sănătoasă.	Conversația Explicația	Videoproiector Ecran proiecție Laptop Imagini *(anexa 2)*	2 min.	Frontal	Aprecieri verbale stimulative
Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	O3 O4 O5	**Tranziție:** *„Unu, doi, unu, doi, mergem toți în pas vioi!” – exerciții de mers* Educatoarea descrie centrele de lucru și precizează sarcina didactică. Copiii vor trece pe la fiecare sector pentru a putea observa în amănunt activitatea, astfel luând decizia participării la unul dintre acestea. **Construcții**: „Tortul cu etaj” – Copiii sunt invitați să construiască, folosind piesele de lego, torturi ce au forme și mărimi diferite. **Artă**: „Bomboane pentru prăjitură” (înșirare) – copiilor le sunt prezentate șnururi colorate, pe care vor înșira mărgele ce au forme și dimensiuni diferite. Se vor apuca de lucru doar după încălzirea mânuțelor. **Joc de masă**: „Micii cofetari” (puzzle) – Copiilor le este prezentată zona special amenajată pentru acest centru, unde vor avea ca sarcină îmbinarea pieselor de puzzle pentru a descoperi activitățile dintr-un laborator de cofetarie. Înainte de a începe activitatea pe sectoare, educatoarea le specifică copiilor criteriile de lucru: păstrăm liniștea în timp ce lucrăm pentru o mai bună concentrare a tuturor la activitate,	Explicația Exercițiul Demonstrația Conversația	Piese de Lego Șnururi colorate Mărgele Imagini tematice Plicuri	15 min.	Frontal Individual Grupal	Aprecieri verbale stimulative Observarea sistematică a comporta-mentului

Prezentarea conținutului și dirijarea învățării		precum și aspectul de a finaliza sarcina de lucru. Educatoarea oferă informații suplimentare și ajutor, dacă este cazul. După ce copiii finalizează aceste activități, se va face evaluarea a ceea ce au lucrat, apoi se vor putea muta la un alt centru, având astfel posibilitatea de a încerca activități diverse, care au ca scop atât dezvoltarea creativității, cât și dobândirea unor deprinderi specifice, fie asimiliarea de noi cunoștințe. Se fac aprecieri verbale și vom aplauda copiii care au lucrat la centrul respectiv. După ce copiii finalizează aceste activități vor lua o scurtă pauză și vor reveni în sala de grupă, pregătindu-se pentru activitatea de **Cunoașterea Mediului.** **Tranziție:** *„Se învârte, se învârte moara mea" – joc muzical* Copiii sunt așezați pe scaune, în semicerc. Educatoarea le amintește de propunerea jocului „Ce pot eu să folosesc/Când vreau să prăjituresc?" pentru a se familiariza cu ingredientele, ustensilele folosite în bucătărie și modul lor de utilizare și le sugerează să descopere împreună despre ce este vorba. Jocul presupune două probe, de la cea mai ușoară la cea mai grea, dar dacă vor fi atenți, vor trece cu bine toate probele, pentru a afla rețeta Castorului Cofetar. Cu aprecieri motivante se trece la explicarea sarcinilor și fixarea regulilor. **<u>Jocul propriu-zis</u>** <u>Sarcina didactică</u>: Denumește obiectul descoperit în coșul adus de Castor și descrie cum se folosește acesta. <u>Regulile jocului</u>: 1. Fiecare copil care răspunde vorbind în propoziție este aplaudat.	Conversația Explicația Explicația Conversația Jocul didactic	Coșul cu daruri Coșul cu daruri	15 min.	Frontal Individual Grupal Frontal Individual	Aprecieri verbale stimulative Observarea sistematică a comporta-mentului Aprecieri verbale stimulative



Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	O6 O7	2. Fiecare copil se anunță cu mânuța sus când dorește să răspundă. 3. Fiecare copil trebuie să își aștepte rândul. Jocul de probă: Educatoarea realizează jocul de probă cu ajutorul unui copil, explicând fiecare pas al jocului, pentru a se asigura că jocul a fost înțeles de către copii. Elemente de joc: descoperirea obiectelor, alimentele și ustensilele din coșul adus în dar de Castor, aplauzele. Recompense: Aprecieri verbale stimulative și aplauze. După explicarea amănunțită a elementelor jocului, se realizează jocul propriu-zis, îndemnând fiecare copil să participe la joc. Educatoarea solicită, pe rând, câte un copil, care va lua din coș un obiect, va denumi alimentul/ustensila ales/aleasă și va descrie modul de utilizare al acestora. Se va avea în vedere și exprimarea în propoziții, corectă din punct de vedere gramatical, denumirea corectă a obiectelor, precum și imitarea prin mișcări sugestive a modului în care se folosesc acestea. Colegii îl vor ajuta pe cel care răspunde în caz de nevoie și îi vor aprecia răspunsul prin aplauze. Jocul se continuă astfel, până la epuizarea obiectelor din coș. Copiii sunt felicitați că s-au descurcat foarte bine la prima probă și sunt anunțați că a sosit timpul celei de-a doua probă (ultima), care va fi puțin mai complicată. **Complicarea jocului** Sarcina didactică: Identifică obiectul care nu ajută în prepararea unei prăjituri și specifică motivul pentru care nu se poate folosi în prepararea acesteia. Se reamintesc regulile jocului.	Conversația Explicația Jocul Conversația Explicația Jocul didactic	Făină Zahăr Unt Bol Lingură Mixer Pensulă Șorț Fructe Biscuiți Praf de copt Lapte Ou Pastă de dinți Mănuși de exterior		Frontal Individual Frontal	Aprecierea răspunsuril ordate Răspunsuri-le date Aprecieri verbale stimulative Observarea sistematică a comporta-mentului și atitudinii Aprecieri verbale stimulative



Prezentarea conținutului și dirijarea învățării **Obținerea performanței**	O8 O9	Jocul de probă: Educatoarea realizează jocul de probă cu ajutorul unui copil, explicând fiecare pas al sarcinii, pentru a se asigura că jocul a fost înțeles de către toți copiii. După explicarea amănunțită a elementelor jocului, se realizează jocul propriu-zis, îndemnând fiecare copil să participe la joc, identificând obiectele care nu se folosesc la prepararea prăjiturilor. Educatoarea apreciază verbal, obiectiv, modalitatea în care copiii s-au implicat în desfășurarea jocului, îi felicită pe copii pentru răspunsurile date, pentru propozițiile formulate și pentru respectarea regulilor jocului, iar ca și recompensă, vor primi rețeta Castorului pentru prăjitura cu fructe. După încheierea activității, preșcolarii iau o scurtă pauză și apoi se pregătesc pentru **Activitatea practic-gospodărească.** **Tranzitie:** *„Coacem prăjitura!” – joc muzical* Purtând „echipamentul” corespunzător – șorțuleț și bonetă, copiii se vor așeza la măsuțe, unde sunt pregătite ingredientele și ustensilele necesare preparării prăjiturii cu fructe: biscuiți, bol cu cremă, fructe, lingură, pahar transparent, șervețele. Educatoarea îi solicită pe copii să descrie ingredientele găsite pe măsuță, le este cerută părerea în privința preparării prăjiturii folosind ingredientele puse la dispoziție, în acest fel se stabilește tema activității: „Prăjitura cu fructe”. Se discută punctual pe tehnica de lucru: - Cum mărunțim biscuiții? Rupem biscuiții, în bucățele mici, astfel încât să încapă în suportul pentru prăjitură - paharul transparent. - Cum așezăm crema?	Jocul didactic Conversația Conversația Explicația Explicația	Clamă de păr Telefon Rețeta prăjiturii cu fructe – plansă *(anexa 3)* Șorț Bonetă Biscuiți Bol cu cremă Fructe, Lingură, Pahar Șervețele	15 min.	Individual Frontal Frontal Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului și atitudinii Răspunsuri le date Aprecieri verbale stimulative



		Din bolul cu cremă de brânză, luăm pe rând 2-3 linguri pline cu cremă și o așezăm cu grijă peste biscuiții mărunțiți din paharul transparent. - Cum credeți că vom folosi fructele? Vom alege fructele preferate (afine, căpșuni, zmeură, coacăze) și le vom pune peste cremă, astfel încât să decorăm prăjitura.	Explicația				Observarea sistematică a comporta-mentului
Obținerea performanței	O10 O11	După aceste discuții le sunt prezentate <u>etapele de lucru</u>: prima dată rupem în bucățele mici biscuiții și îi așezăm în paharul transparent, apoi vom pune cu ajutorul lingurii, crema peste biscuiții mărunțiți, iar ultima dată decorăm cu fructele preferate prăjitura. Toate aceste descrieri sunt însoțite de <u>realizarea prăjiturii model</u> de către educatoare. Pentru asigurarea educatoarei că preșcolarii au înțeles etapele de lucru prezentate sunt rugați să asculte cu foarte mare atenție indicațiile și sarcina de lucru pentru realizarea corectă a acestei teme (se reiau verbal etapele de lucru). Se va pune accent, de asemenea pe respectarea normelor igienico-sanitare, înainte și în timpul preparării prăjiturii. Educatoarea va oferi indicații, explicații și ajutor la fiecare solicitare. În continuare sunt stabilite <u>criteriile de evaluare</u> ale prăjiturii : - Biscuiții se vor rupe în bucățele mici; - Prăjitura conține toate cele trei ingrediente (biscuiți, cremă și fructe); - Se va respecta ordinea în care se așează cele trei ingrediente în pahar; - După finalizarea preparării prăjiturii, măsuța trebuie să fie curată și ordonată. Copiii vor executa exerciții de <u>încălzire a mușchilor mici ai mâinii</u>, sub îndrumarea educatoarei, după care se vor apuca de	Explicația Demonstrația Observația Explicația Conversația	Biscuiți Bol cu cremă Fructe, Lingură, Pahar Față de masă Șervețele	15 min.	Frontal Individual	Observarea sistematică a comporta-mentului Observarea sistematică a comporta-mentului



Obținerea performanței	O12	lucru, activitatea desfășurându-se într-un ambient plăcut cu muzică de relaxare și concentrare. Educatoarea va oferi ajutor și indicații suplimentare, dacă este cazul. După ce sunt gata prăjiturile, acestea vor fi expuse „în vitrina" din sala de grupă. Fiecare copil va putea observa cu atenție prăjiturile celorlalți colegi, se vor putea aprecia unii pe ceilalți, ținând cont de aspectul prăjiturii și respectarea etapelor de lucru.	Exercițiul Conversația Expoziția			Frontal	Aprecieri verbale stimulative
Evaluarea performanțelor		Educatoarea evidențiază modul în care au lucrat copiii, gradul de implicare al acestora în activitate, promtitudinea răspunsurilor, corectitudinea propozițiilor formulate, și a modului în care s-au comportat în vederea împlinirii sarcinilor propuse. Adresează câteva întrebări cu scop de verificare a informațiilor transmise pe parcursul activităților propuse: - Ce alimente folosim la prepararea unei prăjituri ? - Ce ustensile ne ajută atunci când pregătim un desert? - Este important să respectăm etapele de pregătire a unei prăjituri? - Credeți că prăjiturile pot fi gustoase chiar dacă nu conțin zahăr? Educatoarea premiază activitatea copiilor pentru întreaga zi oferind câte o steluță pe boneta fiecărui copil, după care îi încurajează pe copiii să-și facă, pe rând, propria evaluare, marcând-o pe tabla magnetică destinată acestui aspect, și anume: Am reușit, M-am străduit, Puteam mai mult. În încheierea acestei etape se fac aprecieri verbale stimulative.	Explicația Conversația	Steluțe	5 min.	Frontal Frontal	Aprecieri verbale stimulative Recompen-sa



Încheierea activității	O13	Activitatea se încheie cu ALA2, în care copiii vor participa la un joc distractiv „Aș mânca o prăjitură”. Aceștia sunt așezați în cerc, în jurul covorului, iar pe covor sunt așezate jetoane cu diferite prăjituri de dimensiuni diferite (mari/mici). În timp ce se aude muzica, copiii vor dansa și vor executa mișcările sugerate de textul cântecului „Coace prăjitura”, iar atunci când muzica se va opri, educatoarea va spune:„Aș mânca o prăjitură mare/mică!”, urmând ca fiecare copil să aleagă o imagine care să ilustreze o prăjitură mare/mică. *Ordine*: „ Orice lucru mic sau mare, locul lui în lume are” – exersarea deprinderii de a așeza lucrurile la locul lor la finalizarea sarcinilor.	Explicația Joc distractiv	Jetoane cu imagini Laptop Boxe	15 min.	Frontal	Aprecieri verbale stimulative Observarea sistematică a comporta-mentului



PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic Special "Vasile Pavelcu" Iași
Cadru didactic: Vârnacea Claudia-Mihaela
Data: 28.04.2022
Clasa: Pregătitoare B (dizabilități auditive)
Descrierea colectivului: Clasa este formată din opt elevi dintre care cinci prezintă hipoacuzie neurosenzorială bilaterală, grade diferite, care comunică verbal și nonverbal, doi cu Sindrom Down și unul cu tulburări din spectrul autist; trei dintre copii au implant cohlear, iar doi sunt protezați clasic; toţi copiii răspund pozitiv sarcinilor şcolare, se implică activ în activităţile extraşcolare şi prezintă un comportament civilizat atât în şcoală cât şi în afara ei.
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina: Matematică și explorarea mediului
Unitatea de învățare: Științele Pământului
Subiectul lecției: Vizită la fermă
Tipul lecției: Comunicare de noi cunoștințe
Scopul lecției: Îmbogățirea vocabularului activ și pasiv prin însușirea cunoștințelor referitoare la animalele domestice de la fermă.

Obiective operaționale:

Cognitive:

O_1: Să identifice animalele domestice pe baza indiciilor descoperite. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii identifică corect 5 animale din 8.

O_2: Să pronunțe denumirea animalelor domestice identificate în spatele hambarului. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii pronunță corect cel puțin patru animale domestice.

O_3: Să asocieze puiul cu animalul domestic corespunzător. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii realizează asocierile corecte pentru jumătate dintre animale.

Psihomotorii:

O_4: Să efectueze semnul gestual corespunzător animalului identificat. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii efectuează corect semnul gestual corespunzător în cazul a cel puțin 5 animale.

O_5: Să mânuiască corespunzător materialele pentru realizarea sarcinilor de la fermă. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii realizează corect 75% din activități.

Afective:

O_6: Să participe activ la lecție. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii își mențin atenția concentrată în 75% din sarcini.

O_7: Să-și îmbunătățească capacitățile de muncă independentă. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii rezolvă,

	fără ajutor, 75% dintre exercițiile prezentate în fișa de lucru.
Metode și procedee:	Conversația, Explicația, Demonstrația, Imitația, Exercițiul, Jocul didactic, Jocul de rol, Descoperirea dirijată;
Mijloace didactice:	Material ilustrativ ,,Ce animal este?", Imagine suport vacă, mănușă, lapte, cutie, ouă, paie, imagine suport cu găini, imagine suport oaie, vată, foarfece, imagine suport porc, marker, burete, imagine suport cal, perie, magneți, pui de animale, animale domestice magnetice, fermier figurină, videoproiector.
Forme de organizare:	Individual, frontal, pe grupe.
Evaluare:	Formativă, prin aprecierea răspunsurilor și a pronunției corecte, aprecieri verbale stimulative, observarea comportamentului.
Timp:	45 minute
Bibliografie:	Botezatu, V., Raus, G. (2003) *Ghid metodic pentru elevi cu cerințe speciale de învățare. Clasele I-IV*, Editura Pim, Iași.
	Gherguț, A. (2013) *Sinteze de psihopedagogie specială*. *Ghid pentru concursuri și examene deobținere a gradelor didactice*, Editura Polirom, Iași.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentele activității	Timp	Obiective operaționale	Demersul instructiv educativ	Metode	Mijloace de învățământ	Evaluare
Moment organizatoric	2 min.		Profesorul asigură condițiile necesare desfășurării activității: pregătește materialele didactice, cere elevilor să fie atenți, să urmărească explicațiile și să răspundă la întrebările adresate.	Explicația Conversația		
Captarea atenției	5 min.	O1 O2 O4 O6	Captarea atenției se va face prin intermediul unui exercițiu de identificare a animalelor domestice întâlnite la ferma unchiului Toni, intitulat ,,Ce animal este?" Sarcina elevilor este de a descoperi cu ajutorul unei lanterne animalele domestice ce vor fi întâlnite pe parcursul lecției. Astfel, sub hambarele ilustrate la tablă elevii vor găsi o vacă, un cal, o oaie, un porc, o găină, un cocoș, câinele și pisica. Pentru fiecare animal se va realiza semnul mimico-gestual.	Explicația Conversația Exercițiul Descoperirea dirijată	Suport ilustrativ Lanternă	Aprecieri verbale stimulative
Comunicarea subiectului și obiectivele	2 min.		Profesorul anunță subiectul activității ,,Vizită la fermă", utilizând atât limbajul verbal, cât și	Explicația Conversația		

lecției			cel mimico-gestual. Se comunică elevilor obiectivele activității: ,,Astăzi vom fi fermieri pentru o zi și vom descoperi multe animale domestice ce sunt adăpostite la ferma unchiului Toni, le vom denumi și vom avea grijă de ele cât timp acesta este plecat". Elevii ascultă și privesc profesorul, demonstrând înțelegerea mesajului comunicat.			
Dirijarea învățării	15 min**.**	O5 O6 O7	Profesorul prezintă următoarea sarcină propusă și modalitatea de realizare a acesteia. Pentru început elevii vor primi o eșarfă de fermier. Sarcina lor este de a colecta de la Văcuța Lola lapte în cană prin realizarea mișcărilor corespunzătoare asupra mănușii. Următorul popas are loc la Oița Pufoasă. Cu ajutorul unui foarfece elevii trebuie să tundă oaia pentru a umple sacul cu lână. La final le sunt arătate copiilor imagini cu diverse articole vestimentare obținute din lână.	Explicația Conversația Exercițiul Demonstrația Jocul didactic Jocul de rol Descoperirea dirijată	Eșarfe Vacă suport Găleată Roabă Oaie suport Vată Sac Foarfece Porc suport Burete Marker maro Cal suport Extensie de păr (coama) Ouă Coș Găini suport	Aprecieri stimulative privind efectuarea sarcinilor Aprecieri verbale pe baza rezolvării îndatoririlor de fermieri

			În scurta călătorie la fermă nu se putea omite o oprire la Porcul Nuff-Nuff. Acesta este un fan al noroiului, având în vedere că a plouat cu o zi în urmă, el s-a murdărit foarte tare, oferindu-le astfel elevilor sarcina de a-l spăla cu ajutorul unui burete. Vecinul lui Nuff-Nuff este Calul Pepe. Acesta a avut o drumeție în pădure, iar coama lui trebuie pieptănată. Pentru că a fost cuminte, acesta va primi un morcov la final. Ultimul popas al copiilor este în cuibarul găinilor. Ei vor forma echipe de câte două persoane, astfel unul dintre elevi va strânge ouă, iar celălalt ajută cu ținutul coșului și număratul ouălor (fiecare coș are inscripționat un număr ce trebuie respectat).		Cutie	Capacitatea de a lucra în echipă Observarea comportamentului Aprecieri verbale stimulative
Asigurarea retenției și a transferului	12 min	O3 O6	Mergând mai departe, elevii vor extrage dintr-o fermă din lemn un plic. În interiorul plicului se află un pui de animal. Scopul exercițiului este de a realiza asocierea între pui și mama sa. Roata cu mama puilor este	Conversația Explicația Exercițiul Demonstrația Descoperirea dirijată	Plicuri Fermă de lemn Imagini magnetice cu puii de animale Imagini	Aprecieri verbale stimulative privind realizarea corectă a corespondențelor

			partajată cu ajutorul videoproiectorului. Elevii au de rostit totodată onomatopeele reprezentative fiecărui animal, cu ajutorul cărții ,,Cărticica mea cu sunete – LA FERMĂ”.		magnetice animalele de la fermă (mama puilor) Videoproiector	Aprecieri stimulative pe baza rostirii onomatopeelor
Evaluarea	2 min.		Profesorul apreciază activitatea elevilor în general și modul în care s-au implicat individual, în desfășurarea activității. La final elevii se vor fotografia cu fermierul Toni.	Conversația	Figurină fermier Aparat foto	

FIȘĂ DE LUCRU – TIPURI DE COSTURI

Daniel – Petru Vârteiu
Liceul Tehnologic Agricol „Alexandru Borza” Ciumbrud

1. Un agent economic cumpără mărfuri în valoare de 2500 lei. Să se calculeze costul de achiziție știind că cheltuielile de transport-aprovizionare sunt de 100 lei, prima de asigurare pe parcursul traseului este de 50 lei.

2. Un agent economic cumpără mărfuri în valoare de 2700 lei. Să se calculeze costul de achiziție știind că cheltuielile de transport – aprovizionare sunt de 200 lei, prima de asigurare pe parcursul traseului fiind de 100 lei.

3. Un agent economic cumpără mărfuri în valoare de 8700 lei. Să se calculeze costul de achiziție știind că cheltuielile de transport – aprovizionare sunt de 250 lei, prima de asigurare pe parcursul traseului fiind de 100 lei.

4. SC Elev SRL calculează costul de producție pentru o fază de producție, pe baza următoarelor date: cheltuieli cu materiile prime și materialele 80.000 lei, cheltuieli cu salariile 20.000 lei, cheltuieli privind contribuțiile la asigurările sociale aferente salariilor 7.000, cheltuieli cu întreținerea și funcționarea utilajelor 1.000 lei, cheltuieli generale ale secției 5.000 lei, alte cheltuieli 1.000 lei.

5. SC Liceu SRL calculează costul de producție pentru o fază de producție, pe baza următoarelor date: cheltuieli cu materiile prime și materialele 120.000 lei, cheltuieli cu salariile 40.000 lei, cheltuieli privind contribuțiile la asigurările sociale aferente salariilor 14.000, cheltuieli cu întreținerea și funcționarea utilajelor 2.000 lei, cheltuieli generale ale secției 7.000 lei, alte cheltuieli 1.000 lei.

6. Se cunosc următoarele informații despre activitatea unei întreprinderi:

- costul de producție 100.000 lei
- cantitate obținută 1000 buc.

Calculați costul unitar.

7. Se cunosc următoarele informații despre activitatea unei întreprinderi:

- costul de producție 10.000 lei
- cantitate obținută 500 buc.

Calculați costul unitar.

8. Se cunosc următoarele informații despre activitatea unei întreprinderi:

Cost fix = 4.000 lei

Cost variabil = 49.000 lei

Calculați costul total.

Barem

Item	Răspuns
1.	2.650 lei
2.	3.000 lei
3.	9.050 lei
4.	114.000 lei
5.	184.000 lei
6.	100 lei
7.	20 lei
8.	53.000 lei

CONSILIUL JUDETEAN CLUJ

MINISTERUL EDUCAȚIEI
LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL DEJ
ȘCOALĂ EUROPEANĂ 2022-2025

PROIECT DE ACTIVITATE

Profesor psihodiagnostician:

Data:

Inițiale elevi:

Clasa:

Aria curriculară:Terapii specifice și de compensare (individuale/de grup)

Modulul: Evaluare și consiliere psihopedagogică, psihodiagnoză

Unitatea de învăţare: Norme şi comportamente moral - civice

Subiectul: De ce ne certăm?

Tipul activităţii: Însușire de noi cunoștințe

Competente generale:3. Dezvoltarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi

Competenţe specifice:3.5.Încurajarea comportamentelor pro-active și de interrelaționare

Obiective operaționale:

O1: - să numească emoţiile pe care le simt în urma audierii secvenţei animate

O2: - să definească termenul conflict pornind de la propria experienţă

O3: - să recunoască tipurile de conflict interior şi exterior

Sistemul metodologic (metode și procedee didactice): conversaţia, explicaţia, demonstrația, jocul didactic, vizionare de film

Sistemul mijloacelor de învățământ: laptop, fișa de cuvinte și expresii

Forme de organizare: frontală,individuală

Durata: 45 minute.

Nr crt	Etapele activităţii didactice	Conținutul instructiv- educativ	Metode si procedee didactice	Forme de organizare a activității	Modalităţi de evaluare
1.	**Moment organizatoric**	Se pregătesc materialele pentru desfășurarea activității didactice în condiții optime.	Conversația	Frontal	Observare sistematică
2.	**Captarea atenției**	Profesorul propune elevilor jocul ”Ce se aude?” în care elevii trebuie să recunoască sunetele auzite.(Anexa 1)	Joc didactic	Frontal	Se urmărește capacitatea de atenție a elevilor
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Se anunţă tema lecţiei “ De ce ne certăm?” şi obiectivele lecției, într-o manieră accesibilă elevilor.	Conversația	Frontal	Observarea şi menţinerea atenţiei
4.	**Dirijarea învățării**	Se distribuie elevilor un set de cartonaşe cu emoţiile de bază. Ei sunt rugaţi să asculte o melodie fără imagini iar în timpul audierii trebuie să selecteze cartonaşele care reprezintă emoţiile pe care le simt când aud muzica. (Anexa 2) Pe baza discuţiilor elevii definesc conceptul *conflict*.	Audiţie Explicația Conversația	Frontal	O1 se consideră atins dacă elevii numesc cel puţin două emoţii O2 se consideră atins dacă elevii reuşesc să identifice cel puţin două criterii care definesc un conflict.
5.	**Fixarea și consolidarea cunoștințelor**	Profesorul propune fişa de lucru *De ce ne certăm* (Anexa 3) Elevii vor mai auzi o dată melodia de la început dar acum muzica va fi însoţită de imagine, iar sarcina de lucru este să identifice tipul de conflict (interior sau exterior). Apoi să completeze pentru acel conflict elementele care îl suţin.	Demonstrația Vizionare	Frontal Individual	O3 se consideră atins dacă elevii recunosc tipul de conflict din secvenţa animată

6.	**Încheierea lecției**	Se fac aprecieri pozitive individuale asupra modului de lucru şi asupra comportamentului elevilor pe parcursul activităţii.	Conversația	Frontal	Aprecieri verbale asupra întregii activităţi

Anexa 1

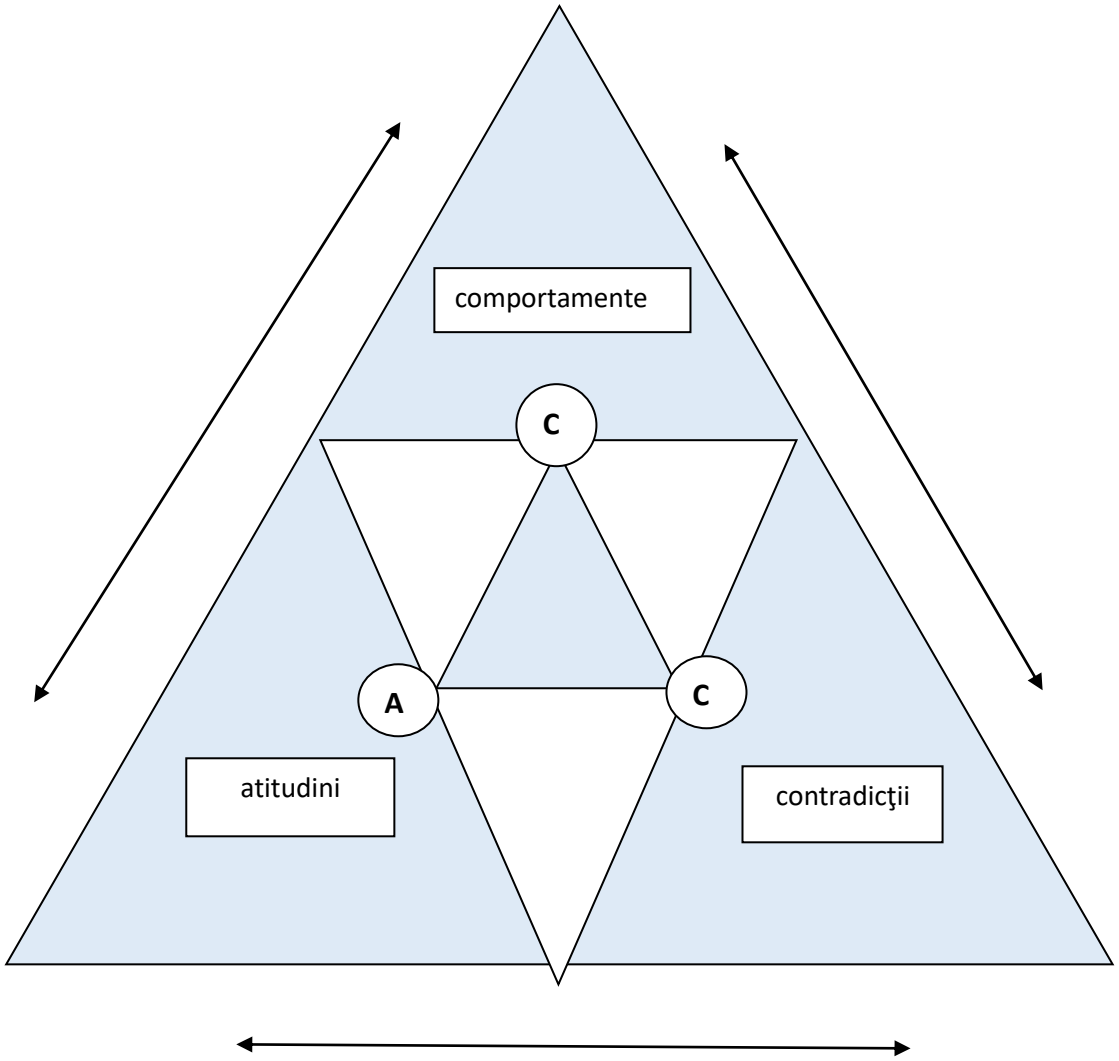
https://www.youtube.com/watch?v=VdTzAVSnY1w

Anexa 2

https://www.youtube.com/watch?v=W_B2UZ_ZoxU

Anexa 3

De ce ne certăm?



Atitudini Ce atitudine au părţile implicate, ce simt şi cred- gândesc despre conflicte

Comportamente cum se poartă cei implicaţi, ce fac, cuvinte pe care le folosesc

Contradicţii care este de fapt situaţia, neînţelegerea, sursa tensiunii

PROIECT DIDACTIC

Vasile Nicoleta Mariana, Şcoala Gimnazială Mihail şi Gavril

Locul desfășurării activității: sala de clasă, Școala Gimnazială Mihail și Gavril

Data: 19.12.2022

Clasa: a V-a

Diriginte: prof. Nicoleta Mariana Vasile

Obiectul: Consiliere și Orientare

Modul tematic: Dezvoltarea socio-emoțională

Subiectul lecției: Să exersăm feedbackul pozitiv!

Tipul lecției:

- de formare a capacităţilor/ abilităţilor de interrelaţionare în contexte variate şi de luare a deciziilor;

Obiective cadru:

- dezvoltarea abilităților de interrelaționare în contexte diferite;
- formarea atitudinii de respect și încredere față de opiniile partenerilor

Competențe specifice:

- 2.1 Recunoașterea unei varietăți de emoții trăite în raport cu sine și cu ceilalți;
- 2.2 Acordarea feedbackului pozitiv în relaționarea cu ceilalți.

Notă: Competenţele vizate sunt în concordanţă cu cerinţele învăţământului şi educaţiei de tip european, de asigurare a egalităţii de şanse, dreptul la exprimarea opiniei, la dezvoltarea personală

Metode de predare/ învățare: conversaţia, activitate în grup, problematizarea, dezbaterea, jocul de rol

Metode de evaluare: evaluarea produselor finale

Mijloace și material utilizate: mijloace TIC, fișe de lucru, videoproiector

Scenariul orei:

- **Organizarea clasei în vederea desfășurării activității**

Asigurarea ordinii şi disciplinei, realizarea ambianţei favorabile desfăşurării activităţii, care să permită comunicarea, exprimarea liberă a opiniilor, identificarea evenimentelor recente la clasa a V-a (5 min)

- **Anunțarea temei și a competențelor vizate**

Se va proiecta cu ajutorul videoproiectorului tema lecției și a competențelor specific vizate ***Să exersăm un feedback pozitiv!*** (5 min)

- **Desfășurarea activității**

Se vor forma grupe de câte 6 persoane, fiecare grupă va primi câte o foaie de hârtie pe care este desenat un cerc. În interiorul cercului se vor scrie prenumele elevilor din fiecare grupă.
Se vor trasa 6 raze înjurul acelui cerc, apoi rotind foile în sensul arcelor de ceasornic, vor scrie pe rând pe fiecare rază câte o calitate pe care o apreciați la fiecare persoană din grupă. La final vom lipi fișa pe un perete. Feedback pozitiv – reprezintă o modalitate de comunicare optimă care sporește sentimentul de încredere în tine și în celălalt, prin oferirea și primirea de complimente.

Pașii unui feedback formulat corect sunt:

- **Descriere** – oferirea de detalii legate de situație sau de comportament, în termini clari și ușor de înțeles
- **Impact** – spune sincer și respectuos care a fost impactul compartamentului asupra ta
- **Specifică-** spune-i exact persoanei ce ar trebui să schimbe
- **Consecințe**- prezintă avantajele cooperării, pentru îmbunătățirea situației, precum și dezavantajele lipsei de deschidere

Propun pentru vizualizare următorul film https://www.youtube.com/watch?v=c_r4d-Ne528
Ce părere aveți? Este Maria o *ciudată* ? Transmite Maria un feedback pozitiv băiatului? Ce calitate puteti asocia Mariei? Alege o persoană care te-a ajutat la un moment dat în viață și scrie-i un bilet cu câteva cuvinte de mulțumire pentru ajutorul pe care ți l-a acordat. Ce simți când înmânezi biletul? Biletul de mulțumire poate să înceapă cu: *Mi-a plăcut de tine atunci când……Am învățat de la tine……. Îți mulțumesc pentru…….*

- **Asigurarea feedback-ului**

Ce îți propui să aplici /schimbi în comportamentul tău, pentru a îți îmbuunătăți modul în care oferi/primești feedback?

- **Aprecieri asupra desfășurării orei** https://www.youtube.com/watch?v=8kuft2poFf8

Bibliografie

https://www.youtube.com/watch?v=c_r4d-Ne528
https://www.youtube.com/watch?v=8kuft2poFf8
Consiliere și dezvoltare personală – Editura UniScan

Proiect didactic

Data:

Şcoala:

Clasa: Clasa a III-a

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare:Spre ce tărâmuri de aventurăm?

Subiectul lecției: **Pronumele personal de politețe**

Tipul lecției: Lecţie mixtă

Propunător :



COMPETENȚE SPECIFICE

Limba și literatura română

2.4. Participarea la interacţiuni pentru găsirea de soluţii la probleme

2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situaţii de comunicare în funcţie de partenerul de dialog

Educație civică

2.2. recunoașterea unor comportamente moral civice din viața cotidiană

Obiective operaționale:

O1: să definească părțile de vorbire studiate

O2: să recunoască pronumele personal şi de politeţe dintr-un şir de părţi de vorbire

O3: să asocieze pronumele personale cu pronumele personale de politețe

O4: să identifice forma corectă de exprimare politicoasă

STRATEGII DIDACTICE:

a). Metode şi procedee didactice: observaţia, conversaţia, explicaţia, exerciţiul;

b). Mijloace de învăţământ: caiete, fişe de lucru, tabla interactivă, rebus,imagini, bilețele, aplicația Chatterkid;

c). Forme de organizare: frontal, individual, perechi;

FORME DE EVALUARE: chestionarea orală; evaluare reciprocă, autoevaluare;

DURATA : 50 de minute

BIBLIOGRAFIE

- Curriculum Naţional. Programa şcolară pentru disciplina Limba și literatura română, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2014;
- www.didactic.ro

Desfăşurarea lecţiei

Secvenţele lecţiei		*Activitatea învăţătorului*	*Activitatea elevilor*	*Timp*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
					Metode şi procedee didactice	*Resurse materiale*	*Forme de organizare*	
1. Moment organizatoric		Va asigura condiţiile necesare desfăşurării optime a orei de limba și literatura română.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei de de limba și literatura română.	1 min				
2.Reactualizarea cunoștințelor		Se va realiza prin intermediul unui rebus.(Anexa 1) Apoi se vor adresa următoarele întrebări: *- Ce părți de vorbire am învățat până acum?* *- Ce este substantivul?* *-De câte feluri sunt substantivele?* *-Câte numere are substantivul?* *-Ce este pronumele?* *-Ce indică pronumele personale?* *-Care sunt acestea?* *- La ce numere pot fi acestea?*	Elevii sunt atenţi şi răspund corect, pentru a completa rebusul. Elevii răspund : *....o parte de vorbire. Substantivul.* *...este partea de vorbire care denumește ființe, lucuri și fenomene ale naturii.* *...două numere: singular și plural.* *...este partea de vorbire care ține locul unui substantiv.* *....indică persoanele care participă la o comunicare.* *....eu, tu, el/ea, noi, voi, ei/ele* *...la numărul singular si la*	10 min	Conversația Exercițiul	rebus	frontal	Chestionare orală

			numărul plural.					
3.Captarea atenţiei		Se prezintă elevilor un filmuleț cu ajutorul aplicației Chatterkid prin intermediul căreia Miță Fărâmiță, (de la lecția de Educație Civică), ne transmite un mesaj. *-Ce spuneți, copii? Îl ajutăm pe Miță Fărâmiță?* Elevii sunt anunțați că pentru al ajuta trebuie să rezolve corect toate sarcinile din această lecție.	Elevii vizionează fimulețul, ascultă mesajul și sunt de acord să îl ajute pe băiețel.	2 min	Exercițiul	Tabla interactivă Aplicația Chatterkid	Frontal	Chestionare orală
3. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor		Se anunță titlul lecției: ***„Pronumele personal de politețe”.*** Se comunică obiectivele pe înțelesul elevilor. Se va nota pe tablă data și titlul	Elevii sunt atenţi, deschid caietele și notează data și titlul	3 min	Explicaţia	Tabla caiete	Frontal	
4. Dirijarea învăţării		Se va proiecta pe tabla interactivă Anexa 1. Se va citi dialogul, se vor identifica pronumele personale, se va stabili cu ce termen a fost înlocuit	Elevii identifică cuvintele care indica politețea, respectul din enunțurile primite. Elevii formează perechi și	20 min	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Tabla interactivă Imagini caiete Bilețele Fișă de	Frontal perechi	Chestionare orală Observarea sistematica Evaluare reciprocă

		cuvântul „vecinul” și motivul înlocuirii. Se prezintă imagini și au loc discuții pe baza acestora.(Anexa 2) Se formează perechi și rezolvă sarcina din biletul primit. (Anexa 3) Cu ajutorul elevilor se formulează definiția pronumelui personal de politețe. Se notează pe tablă. ***Pronumele personal de politețe este partea de vorbire folosită pentru a exprima respectul față de anumite persoane.*** Tot împreună cu elevii se vor identifica formele pronumelui de politețe și vor lipi pe caiete Anexa 4.	rezolva sarcina primită. Formulează definiția pronumelui personal de politețe. Elevii notează pe caiete. Elevii lipesc și notează pe caiete informațiile de pe tablă. Elevii lipesc și notează în caiete.			lucru		

		Se notează pe tablă: *Pronumele personal de politețe mai poate avea și alte forme, în funcție de persoana cu care vorbim sau despre care vorbim.:* ***Domnia Ta, Domnia Voastră, Majestatea Sa, Măria Ta, Alteța Sa, Înălțimea Voastră, matale, mata.*** Elevii formează iar perehi și rezolvă exercițiile din Anexa 5. Se rezolvă la tablă un exercițiu (Anexa 6).	Formează perechile și rezolvă sarcina primită. Se rezolvă la tablă exercițiul. Se notează pe caiete.					
6. Obţinerea performanţei		Se va realiza prin intremediul unei fișe de lucru. (Anexa 7)	Elevii sunt atenţi şi rezolvă sarcina primită.	5 min	Exerciţiul	Fișă de lucru	Individual	Autoevaluare
7. Asigurarea retenției și a transferului		Se vor adresa următoarele întrebări: Despre ce am discutat astăzi la ora de limba și literatura română? De ce îl utilizăm ? Se va proiecta pe tablă un exercițiu (Anexa 8)	Răspund la întrebări, apoi rezolvă exercițiile	5 min.	Conversația Exercițiul	Tabla interactivă	Frontal	Chestionare orală

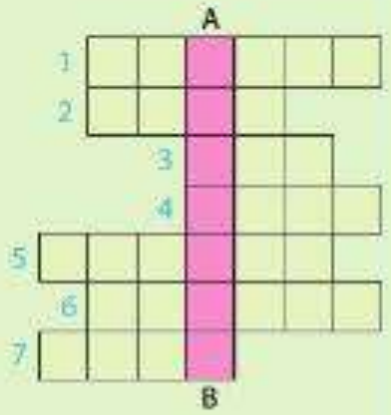
8. Aprecierea şi încheierea activităţii		Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Se va anunţa tema.	Elevii sunt atenţi. Notează tema.	1 min	Conversaţia	caietul	Frontal	

Anexa 1

JOC

Copiază în caiet rebusul şi completează-l cu pluralul substantivelor:

1. cap
2. măr
3. ou
4. nor
5. ecou
6. om
7. zi



Pe coloana A-B vei obţine numele unei părţi de vorbire.

Anexa 2



Anexa 3







Anexa 4

-Dumneata, ai adus aceste fructe?

-Nu eu, cu dumnealui.

- **Maria, dânsa este bunica mea!**
- **Mă bucur să vă cunosc!**

- **Cine sunteți dumneavostră?**
- **Eu sunt fratele dumneaei.**

Dânșii au venit astăzi în vizită.

- Împreună cu tata a venit și dumnealui?

Dânsele sunt prietenele mamei mele.

Dumnealor le place cafeaua.

Dânsul ne-a adus ciocolată.

Dumnealui este vicinul nostru.

Tu ai spus că ai vorbit cu dumnealui.

Noi vom veni în vizită la dumneavostră.

Dânsul este coleg cu tata.

Dumneaei este mama mea.

Anexa 5

Formele pronumelui personal de politețe:

	Numărul singular	**Numărul plural**
Persoana a II-a	***Dumneata/dumneavoastră***	***dumneavoastră***
Persoana a III-a	***Dumnealui/dumneaei/dânsul/dânsa***	***dumnealor/dânșii/dânsele***

Anexa 6

Găsiți pronumele personale de politețe din dialogul dat.



– Sărut mâna! Dumneavoastră sunteţi doamna bibliotecară?

– Da. Aş putea să te ajut cu ceva, copile?

– Doamna învăţătoare ne-a spus să citim câteva fabule.

– Dumneaei a precizat un autor anume?

– Nu.

– Atunci îţi recomand fabulele scrise de Grigore Alexandrescu sau de Alexandru Donici.

Anexa 7

Înlocuiți pronumele personale cu pronumele personal de politețe.



Ea s-a dus la teatru.

_____ s-a dus la teatru.

El i-a adus cărți.

_____ i-a adus cărți.

Voi ați fost la bibliotecă.

_____ ați fost la bibliotecă.

Anexa 8

Fișă de lucru

1. **Asociați enunțul cu imaginea.**

Dumnealor sunt binevoitori. *Dumnealui plombează dinții.* *Dumneaei ne explică tema.*






2. Alcătuiți enunțuri cu următoarele pronumele personale de politețe: ***dumneavoastră, dânsul, dumnealor.***

.....

.....

.....

.....

Anexa 9

Cum ar fi corect/ etic să ne adresăm?



Unchiule, tu/dumneata ai învățat bine la școală?

Domnule Lungu, pe tine/dumneavoastră te ascultă copiii?

Voi veni și mâine la tine/mata, bunico, să-ți aduc de mâncare.

TEST INFORMATICĂ – CLASA A IX-A

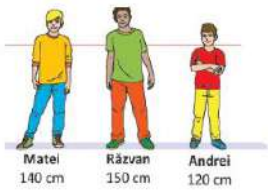
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: ELABORAREA ALGORITMILOR DE REZOLVARE A PROBLEMELOR

Vlad Cătălina Estera

Colegiul Național „Ienăchiță Văcărescu” Târgoviște

<table>
<tr><th colspan="4">(a) I.Itemi cu obiectiv pereche</th></tr>
<tr><td colspan="4">1.Asociați operatorilor din coloana dreaptă operațiile corespunzătoare din coloana stângă:</td></tr>
<tr><td colspan="2">A. /
B. %
C. *
D. &&
E. !</td><td colspan="2">1. negație
2. împărțire
3. rest la împărțire
4. înmulțire
5. conjuncție</td></tr>
<tr><td colspan="4">2.Asociați tipului de instrucțiune din coloana dreaptă definiția instrucțiunii din coloana stângă:</td></tr>
<tr><td colspan="2">1. while
2. for
3. if
4. do while</td><td colspan="2">A. Instrucțiune decizională
B. Instrucțiune repetitivă cu test final
C. Instrucțiune repetitivă condiționată anterior
D. Intruncțiune repetivă cu număr cunoscut de pași</td></tr>
<tr><th colspan="4">(b) II.Itemi cu alegere multiplă</th></tr>
<tr><td colspan="4">1. În expresiile aritmetice următoare, operatorul „/” reprezintă câtul împărţirii întregi, iar operatorul „%” reprezintă restul împărţirii întregi. Care dintre următoarele expresii aritmetice are ca valoare cifra din mijloc a numărului natural n care are 5 cifre? Alege răspunsul corect.</td></tr>
<tr><td>a. n/10%10/10</td><td>b. n%100/10</td><td>c. n%1000/100</td><td>d. n%10/100</td></tr>
<tr><td colspan="4">2. Variabila c reprezintă un caracter. Care dintre următoarele expresii C/C++ au valoarea 1 dacă și
numai dacă c este un simbol al bazei 16 (este o cifră sau una dintre primele 6 litere mici ale alfabetului englez)?</td></tr>
<tr><td colspan="2">a. c<10 && c<='f'</td><td colspan="2">c. !(c>'f') || (c>=0 && c<=9)</td></tr>
<tr><td colspan="2">b. !(c<'0' || c>'9') || (c-'a'>=0 && c-'a'<6)</td><td colspan="2">d. (c>='a' && c<='f') || (c>='0' && c<='9')</td></tr>
<tr><th colspan="4">(c) III.Itemi semiobiectivi de completare</th></tr>
</table>

1. Să considerăm imaginea alăturată cu 3 băieţi (Matei, Andrei şi Răzvan), având înălţimile (exprimate în cm) memorate în variabilele denumite hm, ha, respectiv hr. Evaluaţi expresiile următoare şi completaţi valorile acestora (T/ 1 sau F/ 0):



Expresie	**Valoare**
hr>=hm && hm<ha	
!(hr>ha && hr>hm)	
!(hr<ha || ha>hm)	
hr<hm || hr>ha	

2. Se consideră programul C++ care citește de la tastatură un număr natural nenul n (cu maximum 9 cifre), calculează și afișează pe ecran valoarea nr reprezentând suma exponenților din descompunerea în factori primi a lui n. *De exemplu, pentru n=108 se afișează pe ecran 5*

```
#include <iostream>
using namespace std;
int n, nr, e, ……. ;
int main ( )
{ cin>>n;
nr=……;
while ( ……… )
{ e = ……. ;
  while ( ……. )    {
        ……… ;
        ……… ;  }
if (e>0) nr = ……. ;
d++; }
cout<<nr;   return 0; }
```

Completaţi punctele de suspensie din program, astfel încât acesta să rezolve corect problema enunţată.

(d) IV.Itemi semiobiectivi cu întrebări structurate

1. Se citește numărul natural n și apoi se citesc n valori naturale. Să se determine cea mai mare valoare din cele n date, numărul de apariții al acesteia, precum și media aritmetică a tuturor valorilor citite.

a. Precizați ce se va afișa dacă n=4 și numerele citite sunt 6, 4, 9, 9.

b. Propuneți un set de date de intrare pentru n=5 care valoarea afișată să fie 7 5 7.

c. Identificați datele de intrare, de ieșire și de manevră pentru problema de mai sus.

d. Scrieți algoritmul de rezolvare pentru problema enunțată

2.Se consideră algoritmul următor, scris în pseudocod, în care s-a notat cu [x] partea întreagă a numărului real x, iar cu x%y restul împărțirii numărului întreg x la numărul întreg nenul y.

```
citeşte x, y, z (numere naturale nenule)
┌dacă x > y atunci
| x ← x + y
| y ← x – y
| x ← x – y
└■
s ← 0
n ← 0
┌pentru t ←y, x, -1 execută
|  ┌dacă t % z = 0 atunci
| | scrie t
| | n ← n + 1
| | s ← s + t
|  └■
└■
scrie n, s
```

a) Scrieţi ce valoare va fi afișată în urma execuției algoritmului dacă se citesc, în această ordine, valorile 20, 50, 7.

b) Dacă pentru z se citește valoarea 11, dați un exemplu de valori pentru x și y astfel încât să se afișeze două valori nule (0 0).

c) Să se scrie un algoritm echivalent în care să nu se folosească structuri repetitive și să determine și afișeze doar valorile pentru n și s.

d) Să se scrie programul C++ corespunzător algoritmului dat.

(e) V. Itemi subiectivi

1.La o fabrică de brânzeturi există n (n>3) tipuri de brânză, notate cu numere distincte de la 1 la n. Ştim că 1 kg de brânză de tipul i costă ci lei ($1 \leq i \leq n$). Dorim să cumpărăm o cantitate de G kg de brânză, care să conţină exact 3 tipuri distincte de brânză în cantităţi egale. Care este costul maxim pe care putem să îl plătim pentru cantitatea de brânză cumpărată?

a. Analizaţi problema şi descrieţi în limbaj natural paşii unui algoritm prin care se obţine costul maxim.

b. Scrieţi un program care să citească de la tastatură n, G, apoi c1 c2 ... cn reprezentând preţul pentru 1 kg de brânză de fiecare tip (toate valorile sunt numere naturale mai mici decât 10000). Programul va determina şi va afişa pe ecran costul maxim al cantității de G kg de brânză care să conţină exact 3 tipuri diferite de brânză, în cantităţi egale.

2.Scrieți un program care citește numere naturale de la tastatură până la apariția numărului 0 și afișează pe linii diferite:

a) câte numere impare cu cel puțin două cifre și cifra zecilor pară s-au citit. Dacă nu sunt astfel de numere printre cele citite se va afișa mesajul NU EXISTA. *(Exemplu: pentru numerele: 8 201 125 4170 15 49 0 se va afișa 3 deoarece numerele 201, 125 și 49 sunt impare, au cel puțin două cifre și cifra zecilor este pară.)*

b) câte numere dintre cele citite sunt palindroame pare de exact trei cifre. Dacă nu sunt astfel de numere printre cele citite se va afișa mesajul NU EXISTA. (Un număr este palindrom dacă citit de la stânga la dreapta sau citit de la dreapta la stânga este același) (*Exemplu: pentru numerele: 181 202 12 4114 656 48 0 se va afișa 2, deoarece numerele 202 și 656 sunt palindroame pare cu exact trei cifre*.)

Barem de evaluare

10 puncte se acordă din oficiu

Subiect	I.1.	I.2.	II.1	II.2	III.1	III.2	IV.1	IV.2	V.1	V.2
punctaj	5	4	3	6	8	8	6	10	25	15

Barem detaliat

Subiect	Punctaj	Soluție	Observație
I.1	5	A-2, B-3, C-4, D-5, E-1	Se acordă câte 1p pentru fiecare răspuns corect
I.2	4	1-C, 2-D, 3-A, 4-B	Se acordă câte 1p pentru fiecare răspuns corect
II.1	3	b	
II.2	6	b,d	Pentru un singur răspuns corect se acordă 3p

III.1	8	0,0,1,1	Se acordă câte 2 puncte pentru fiecare expresie evaluată corect

III.2	8	# include <iostream>
		using namespace std;
		int n, nr, e, d=2; //1p
		int main ( )
		{ cin>>n;
		nr=0; //1p
		while (n!=1) //1p
		{ e = 0; //1p
		while (n%d==0) //1p
		{n=n/d; //1p
		e++;} //1p
		if (e>0) nr = nr+e; //1p
		d++;}
		cout<<nr; return 0;
			Pentru fiecare zonă completată corect se acordă punctajul menţionat în comentariu.
			Se va acorda punctajul pentru orice variantă corectă de completare.

IV.1	6	a) 9 2 7
		b) 7 7 7 7 7
		c) Date de intrare: n și cele n numere naturale Date de ieșire: max - maximul, nrap - numărul de apariții, media aritmetică Date de manevră: s - suma tuturor numerelor
		d)
		#include <iostream>
		using namespace std;
		int main() {
		int n,x,max,nrap,s,i;
		cin>>n>> x;
		max=x; nrap=1; s=x;
		for(i=2; i<=n; i++) {
		cin>> x; s=s + x;
		if(x > max){ max=x; nrap=1; }
			a) 1p (numai 0.5p pentru două valori corecte)
			b) 1p
			c) 0.5p - pentru datele de intrare
			0.5p - pentru datele de ieșire
			0.5p - pentru datele de manevră
			
			d)1p - pentru citirea datelor de intrare
			0.5p - pentru determinarea sumei tuturor valorilor

		else if(x= = max) nrap=nrap + 1;
		}
		cout<<max<< " "<< nrap<< " "<< (float)
		s/n;
		return 0;
		}
			0.5p - pentru determinarea minimului
			0.5p - pentru determinarea numărului de apariții al minimului
			1p - pentru afișarea celor trei valori (numai 1p pentru afișarea cel puțin a unei valori cerute)

IV.2.	10	a) 49 42 35 28 21 5 175 - 1 puncte
		
		b) Răspuns corect: 12 32 – 1 puncte
		
		c) Pentru algoritm pseudocod corect 3 puncte
		citeşte x, y, z (numere naturale nenule)
		┌dacă x > y atunci
		| x ← x + y
		| y ← x – y
		| x ← x – y
		└■
		//se retine in x primul numar din interval divizibil cu z
		┌dacă x%z!=0 atunci
		| x ← [x/z]*z+z
		└■
		//se retine in y ultimul termen din interval divizibil cu z
		y ← [y/z]*z
		n ← (y-x)/z+1 //numarul multiplilor
		s ← (x+y)*n/2 //suma
		scrie n, s
			a) algoritmul determină în ordine descrescătoare multiplii lui z din intervalul [x,y], numărul și suma acestora
			
			b) oricare două numere între care nu există numere divizibile cu 11
			
			c)
			- echivalența prelucrării realizate, conform cerinței – 2 puncte
			- corectitudinea globală a algoritmului – 1 punct

		d) Pentru program corect – puncte
		
		#include <iostream>
		using namespace std;
		int main()
		{ int x,y,z,n,s,t;
		cin>>x>>y>>z;
		if(x>y)
		{ x=x+y; y=x-y; x=x-y; }
		n=s=0;
		for(t=y; t>=x; t--)
		if(t%z==0)
		{ n++;
		s+=t; }
		cout<<n<<' '<<s; }
			Se acordă 1 punct pentru determinarea corectă a lui n și 1 punct pentru determinarea lui s
			
			d) - declararea corectă a tuturor variabilelor – 0.5 puncte
			- citirea corectă – 0.5 puncte
			- afișarea corectă – 1 punct
			- instrucțiuni repetitive corecte – 1 punct
			- atribuiri corecte (se acordă numai 0.5p dacă doar o parte dintre atribuiri este corectă) – 1 puncte
			- corectitudinea globală a programului – 1 punct

V.1	25	a) Se citeşte numărul de tipuri de brânză n, apoi greutatea cumpărată G. Se citesc succesiv preţurile pentru 1 kg de brânză din fiecare tip şi se calculează în 3 variabile (max1, max2, respectiv max3) cele mai mari 3 preţuri. Costul maxim se obţine selectând cele mai scumpe 3 tipuri de brânză şi cumpărând G/3 kg din fiecare dintre acestea.	
		b)O soluţie posibilă: #include <iostream>	Se acordă:

		using namespace std;
		int n,G,i,max1,max2,max3,c;
		int main()
		{cin>>n>>G;
		for (i=1; i<=n; i++)
		{cin>>c;
		if (c>max1)
		{max3=max2; max2=max1;max1=c;}
		else
		if (c>max2)
		{max3=max2; max2=c;}
		else
		if (c>max3) max3=c; }
		cout<<(max1+max2+max3)*G/3.0;
		return 0; }
			4p - pentru citirea datelor de intrare
			6p -pentru determinarea corectă a celor 3 costuri maxime (câte 2p. pentru fiecare maxim determinat corect)
			3p - pentru calculul costului maxim (se acordă doar 2p. pentru partea întreagă a costului maxim)
			1p - pentru afişarea costului maxim
			1p - pentru declararea variabilelor
			1p - pentru corectitudine globală a programului
			Se acordă punctaj pentru orice abordare corectă.

V.2	15	#include<iostream>
		using namespace std;
		int main()
		{ int x, nr1=0, nr2=0;
		cin>>x;
		while (x)
		{
		if (x%2==1 && x/10%2==0 && x>=10)
		nr1++;
		if (x%2==0 && x/100==x%10 && x>=100
		&&x<=999) nr2++;
			2p - pentru instrucțiunea/ structura repetitivă ce permite citirea corectă
			3p - pentru condiția de număr impar cu cel puțin 2 cifre și cifra zecilor pară
			(1p pentru număr impar 1p pentru număr cu cel puțin două cifre,

		cin>>x;
		}
		if (nr1) cout<<nr1;
		else
		cout<<"NU EXISTA";
		cout<<endl;
		if (nr2) cout<<nr2;
		else
		cout<<"NU EXISTA";
		return 0;
		}
			1p pentru cifra zecilor pară)
			3p - pentru condiția de palindrom par cu trei cifre (1p pentru număr cu trei cifre, 1p pentru palindrom, 1p număr par)
			2p - pentru instrucțiunea de numărare (câte 1p pentru fiecare numărare corectă a valorilor cerute
			2p - pentru afișare (numai 1p dacă nu se afișează mesajul)
			1p pentru declarații de variabile
			1p - pentru corectitudinea globală a programului

Bibliografie:

1. "Informatică. Învață limbajul C++ Standard! - Clasele IX-X", Tudor Sorin, Editura L&S SOFT, 2020
2. "Programarea în limbajul C/C++ pentru liceu Vol.1", Marinel Serban, Emanuela Cerchez, Editura Polirom, 2021
3. "Informatica. Varianta C++ - Clasa IX – Manual", Tudor Sorin, Editura L&S SOFT, București, 2020
4. "Limbajul C++ fără profesor", Daniel Visan-Dimitriu, Editura Else, 2016

FIȘĂ DE LUCRU
GÂNDIRE CRITICĂ ȘI DREPTURILE COPILULUI
CLASA a V-a

Prof. Mirela Vlad

Liceul „Gheorghe Surdu”, oraș Brezoi

1. Găsește 2 argumente pro și contra pentru enunțul „Este bine ca drepturile copiilor să fie respectate de toți oamenii”.

   PRO
   .....
   .....
   .....
   CONTRA
   .....
   .....
   .....

2. Formulează trei întrebări pe care să le adresezi părinților, în legătură cu drepturile pe care le ai.

   .....
   .....
   .....
   .....

3. Notează în coloana A termenul potrivit cu definiția din coloana B:

A	B
1.	a) Enunț prin care se cer informații sub forma unui răspuns
2.	b) Investigație sistematică, controlată
3.	c) Dovadă adusă în sprijinul unei afirmații
4.	d) Dorința de a cunoaște în mod amănunțit

Proiect didactic

Cadru didactic : Vlădoiu Corina
Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială nr.1, Rovinari
Nivelul: gimnazial
Clasa: a V-a A
Unitatea de învățare:Călătoresc prin basme
Disciplina: Limba şi literatura română
Tema: *Prîslea cel voinic şi merele de aur.* Caracterizarea personajelor
Tipul lecţiei: *însuşire de noi cunoştinţe*

C*ompetenţe generale/Competenţe specifice :*

2**.** *Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată*
2.1.înlănţuirea clară a ideilor într-un mesaj oral
2.5. participarea la diferite situaţii de comunicare
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse
3.2. recunoaşterea modurilor de expunere utilizate într-un text narativ

Competenţe vizate (Obiective operaţionale):
La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili să:

C1: să definească basmul;
C2: să identifice personajele pozitive şi negative ale basmului;
C3: să caracterizeze personajul principal în relaţie cu celelalte personaje şi cu mediul în care el trăieşte;
C4: să identifice trăsături ale personajului principal al basmului;
C5: să redacteze un cvintet care să evidenţieze rodul reflecţiei elevilor asupra noţiunilor însuşite.

Strategia didactică:

a) *Metode şi procedee*: *explozia stelară (Starbursting), lucrul pe grupe, explicaţia,* problematizarea, *conversaţia euristică, lectura comentată, cvintetul.*
b) *Mijloace de învăţământ:* *text suport din manual, fise de lucru, tabla, caiete notiţe, videoproiector,*
c) *Forme de organizare a activităţii* : *activitate în grupe, individuală, activitate frontală*
d) Resurse şi managementul timpului:

- *spaţiu de lucru: sala de clasă*
- *capacităţi normale de învăţare ale elevilor*
- *cunoştinţele lor anterioare;*
- *timpul de învăţare: 50 minute.*

Modalităţi de evaluare*:* *evaluare frontală, evaluare formativă, evaluare orală, evaluare prin calificative.*

Bibliografie:

1. - „*Limba şi literatura română*'', manual de clasa a V-a, Alexandru Crişan, Sofia Dobra, Florentina Sâmihăian, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2002;
2. Dobra, Sofia- *Literatura română şi comunicarea în gimnaziu*, Editura Humanitas, Bucuresti, 2007;
3. Ilie, Emanuela- *Didactica literaturii române*, Editura Polirom, Bucuresti, 2008;
4. Iordachescu, Carmen- *Să dezlegăm tainele textelor literare*, Editura Carminis, Pitesti, 2001;
5. Pamfil, Alina- *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2007.

Am ales metoda *explozia stelară (Starbursting)* pentru avantajele oferite în demersul didactic:
– este una dintre cele mai relaxante și mai plăcute metode didactice;
– stimulează creativitatea individuală și de grup;
– este ușor de aplicat oricărui tip de colectiv de elevi, indiferent de vârsta sau de caracteristicile individuale ale elevilor;
– dezvoltă spiritul de cooperare și de competiție;
– creează posibilitatea contagiunii ideilor;
– dezvoltă spontaneitatea și creativitatea de grup, dar și abilitățile de lucru în echipă;
– pune accentul pe stimularea fiecărui participant la discuție;
– nu necesită acordarea unei perioade prea mari de timp pentru explicații prealabile, întrucât este foarte ușor de înțeles de către toți elevii.

SCENARIUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII

Momentele lecţiei	*Timp*	*CS.*	*Activităţi de învăţare*	*Strategie didactică*				*Obs.*
				Resurse			*Evaluare*	
				Forme de	*Metode*	*Mijloace*		

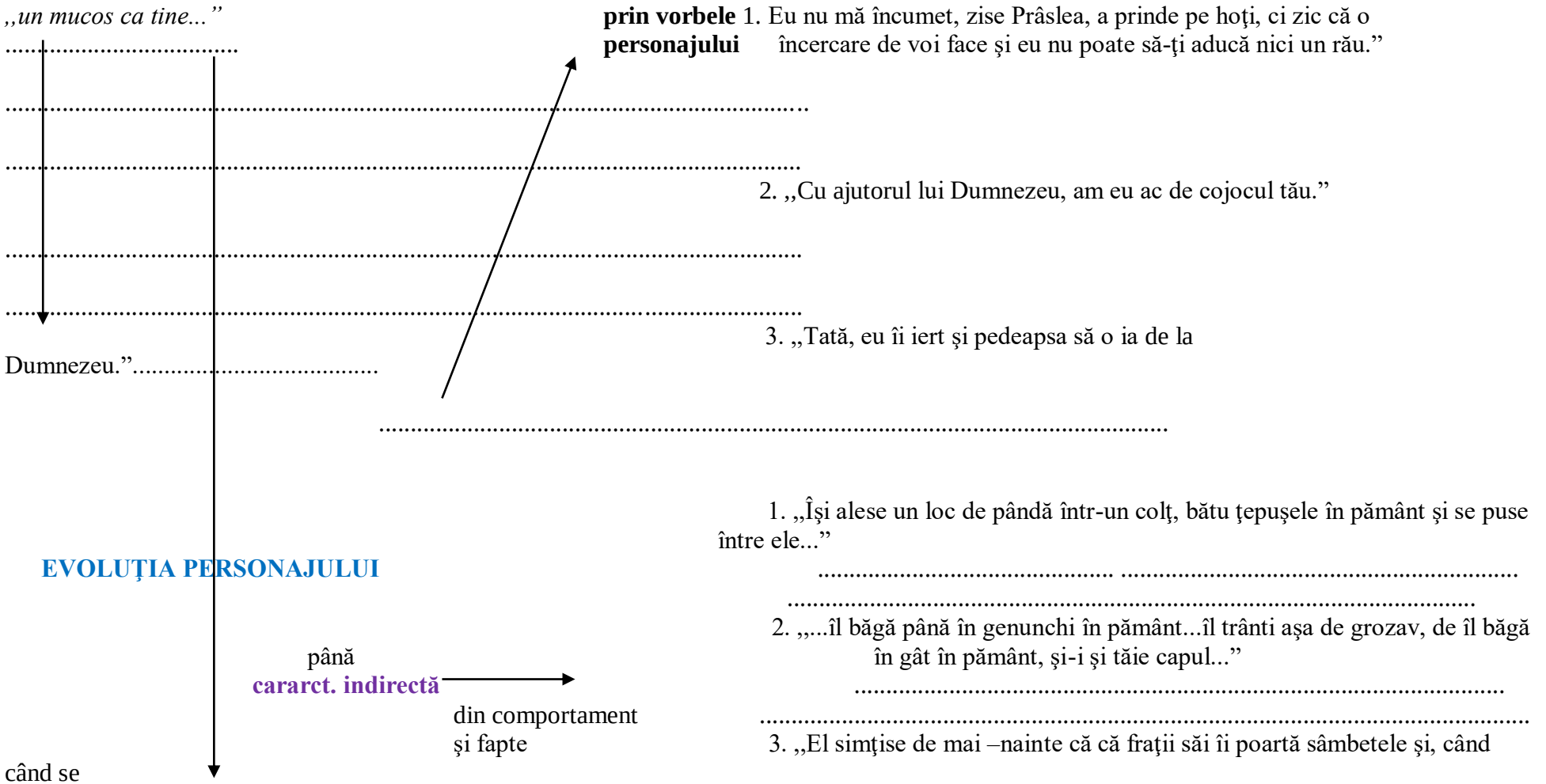
				organizare				
1. Moment organizatoric	1 min.		Se asigură condiţiile necesare defăşurării optime a activităţii: asigurarea liniştii, pregătirea materialului didactic.	Activitate frontală	Conversaţia			
2. *Actualizarea cunoştintelor*	5 min.	C1 C2	Verific tema scrisă pentru acasă. Actualizarea cunostintelor se va realiza prin întrebari adresate frontal: ♦ Ce este basmul? ♦ Unde se desfăşoară acţiunea basmului? ♦ Când se desfăşoară acţiunea basmului? ♦ Ce tip de formule specifice basmului aţi învăţat? Care sunt acestea?	Activitate frontală	Conversaţia euristică	Caiete Manualul		
3. Captarea atenţiei	2 min.		Se va realiza prin prezentarea unui material Power Point, cu ajutorul căruia elevii vor fi transpuşi în lumea magică a basmului.	Activitate frontală	Explicaţia	Prezentare pps.		
4. Anunţarea subiectului şi enumerarea obiectivelor	1 min.		- Voi scrie titlul lecţiei pe tablă: *Prâslea cel voinic şi merele de aur*- caracterizarea personajelor. - Voi preciza obiectivele operaţionale.	Activitate frontală	Explicaţia	Tabla		

5. Dirijarea învăţării	30 min.	C3 C1 C2	Profesorul va înmâna elevilor câte o fişă de lucru (vezi Anexa 1) prin care aceştia sunt solicitaţi să identifice în basm: <u>Grupa 1:</u> Personajele care îl ajută pe erou: a) fiinţele cu însuşiri supranaturale; b) animalele sau păsările; c) obiectele fermecate <u>Grupa 2:</u> Personajele care i se împotrivesc eroului: a) fiinţe cu însuşiri supranaturale; b) personajele aparţinând lumii eroului. După completarea fişelor, un raportor din fiecare grupă va ieşi la tablă şi va prezenta celorlalţi colegi rezultatele la care au ajuns cu privire la tema pe care a avut-o, oferind răspunsurile extrase de el. În timp ce prima grupa îşi prezintă rezultatele, cealaltă grupă îşi notează pe caiet informaţiile transmise. Profesorul adresează întrebări elevilor referitoare la: -clasificarea personajelor în funcţie de faptele săvîrşite -caracteristici generale referitoare la vârstă sau la comportament	Activitate pe grupe Activitate frontală Activitate frontală	Explicaţia Problematizarea Conversaţia euristică Explicaţia	Fişe de lucru Tabla Caiete notiţe Tabla	Evaluare orală Evaluare	

Dirijarea învăţării		C4 C4 C4 C5	-precizarea unor acţiuni din care să rezulte trăsăturile personajelor -identificarea relaţiilor pe care le stabileşte pesonajului principal cu celelalte personaje -evoluţia personajului principal de-a lungul naraţiunii -probele pe care le trece Prâslea pentru a-şi dovedi identitatea Profesorul înmânează fiecărei grupe constituite iniţial câte o fişă de lucru (vezi Anexa 2,3) şi solicită elevilor să răspundă la întrebări legate de Prâslea şi de zmeu: Cine este? Ce face? De ce face? Cum este ? Elevii vor răspunde şi vor argumenta răspunsurile cu informaţii din text. În timp ce fiecare grupă îşi prezintă rezultatele, celelalte grupe îşi notează pe caiet informaţiile transmise.	Activitate frontală Activitate pe grupe	Problematizarea Conversaţia euristică Lectura comentată	fişe de lucru caiete notiţe	orală Evaluare orală prin tehnica întrebărilor şi a răspunsurilor	
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului	9 min	C6	Pentru a se asigura transferul de informaţie către toţi elevii, aceştia vor avea de alcătuit o poezie de cinci versuri care să oglindească perfect rodul reflecţiei elevilor asupra noţiunilor însuşite, fiecare vers trebuind să răspundă la o serie de cerinţe exacte: - versul 1- precizează, printr-un substantiv, subiectul;	Activitate individuală	Conversaţia euristică Explozia stelară			

			- versul 2- utilizează două adjective pentru a descrie subiectul - versul 3- scrie trei verbe referitoare la acţiuni proprii subiectului; - versul 4- notează patru cuvinte într-un enunţ care să îţi exprime starea afectivă faţă de subiect; - versul 5- redă, într-un singur cuvânt, esenţa subiectului Exemplu de răspuns: 1) Prâslea 2) curajos, puternic; 3) se lupta, convinge, salvează 4) Prâslea este un erou. 5) viteaz		Cvintetul Explicaţia		Evaluare orală prin tehnica întrebari lor şi a răspunsurilor	
7. Tema pentru acasa *8. Aprecieri generale*	1 min 1 min		Voi cere elevilor să îşi noteze tema pentru ora viitoare: După modelul de caracterizare a personajelor din portofoliu, caracterizaţi-l pe Prâslea. - Voi face aprecieri colective şi individuale.	Activitate frontală	Explicaţia Conversaţia		Evaluare orală Autoeva luarea	

Prâslea cel voinic şi merele de aur - Eroul basmului: Caracterizarea lui Prâslea



prin vorbele personajului

1. Eu nu mă încumet, zise Prâslea, a prinde pe hoţi, ci zic că o încercare de voi face şi eu nu poate să-ţi aducă nici un rău.”

2. „Cu ajutorul lui Dumnezeu, am eu ac de cojocul tău.”

3. „Tată, eu îi iert şi pedeapsa să o ia de la

.....

1. „Îşi alese un loc de pândă într-un colţ, bătu ţepuşele în pământ şi se puse între ele...”

....

.....

2. „...îl băgă până în genunchi în pământ...îl trânti aşa de grozav, de îl băgă în gât în pământ, şi-i şi tăie capul...”

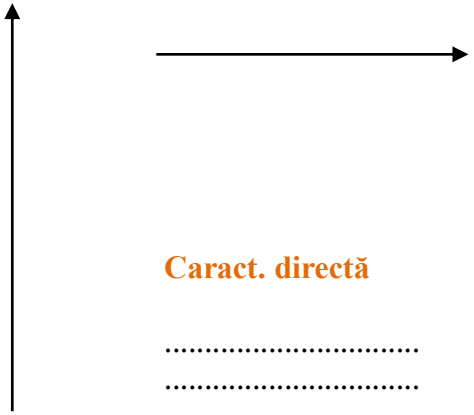
.....

.....

3. „El simţise de mai –nainte că că fraţii săi îi poartă sâmbetele şi, când mai lăsă frânghia ca să-l ridice şi pe el, dânsul legă o piatră şi puse căciula deasupra ei că să-i cerce.”

.....

.....



4. „Scoase paloşul Prâslea, se repezi la balaur şi numaidecât îl făcu bucăţele” (episodul cu puii de zgripsor)

.....

.....

Caract. directă

5. ,,Atunci, Prâslea, fără să-şi piardă cumpătul, trase paloşul şi-şi tăie o bucată de carne moale din coapsa piciorului de sus, şi o dete zgripsoroaicei.”

.....

.....

.....

,,Acesta este viteazul care ne-a scăpat

.....

..

Din mâna zmeilor...”

6.,, ...iar după moartea tătâne-său, se sui el în scaunul împărătesc şi împărăţi în pace..”

.....

.....

.....

ÎNCHEIERE .- Prâslea – întruchiparea binelui.....

.....

.....

INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN DOLJ

APROBAT,

Inspector activităţi educative

PROIECT PARTENERIAT EDUCATIV ŞCOLAR

„ Apă pentru toți. Apa sursa a vieții.”

PARTENERI:

Aviz,
Școala Gimnazială “Sf. Gheorghe”
Craiova

Nr...../.....

Director,
Prof. Alina Felicia Dumitru

Aviz,
Administraţia Bazinală de Apă Jiu

Nr...../.....

Director,
Ing. Răzvan Șerban

A. Denumirea proiectului: “ Apă pentru toți. Apa sursa a vieții”.

B. Mesajul: formarea tinerilor ca multiplicatori ai mesajului privind importanţa păstrării calităţii apelor, însuşirea cunoştiinţelor de ecologie, geografie, pastrarea sanatații mediului.

C. Domeniul şi tipul de educatie in care se încadrează:

- educaţie pentru protecţia mediului – gospodărirea apelor

- educaţie pentru sănătate

D. Tipul proiectului: judeţean

E. Durata:octombrie 2022- decembrie 2025

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „SF.GHEORGHE” CRAIOVA

Str. Brazda Lui Novac, nr.87, Dolj

Tel: 0251552205

ADMINISTRATIA BAZINALĂ DE APĂ JIU

Str. N. Romanescu, nr. 54, Craiova, Dolj

E-mail: camelia.barbutu@rowater.ro

Tel: 0748101873

Acest proiect este o iniţiativă a A.B.A Jiu şi a şcolii noastre, partenere în educaţia pentru valoarea apei şi importanţa acesteia în viaţa omului şi are la bază parteneriatele anterioare cu instituţiile şi şcolile implicate cu care am desfăşurat activităţi deosebite.

ARGUMENT

Proiectul se desfăşoară la Şcoala “Sf. Gheorghe” şi cuprinde o serie de activităţi educative ce act deosebit asupra elevilor: sporirii încrederii în forţele proprii; apropierii lor de mediul înconjurător; însuşirii unor norme de comportament eco - civic; formării unei atitudini dezaprobatoare faţă de cei care încalcă normele ecologice. Elevii vor

descoperi şi învăţa diferite aspecte legate de mediul înconjurător, de respectarea normelor faţă de acesta, stimuland învăţarea prin colaborare între elevi – profesori - parteneri.

La activitati participa elevi, cadre didactice, director, reprezentanţii Administrației Naționale “Apele Romane” - Administrația Bazinală de Apă Jiu Craiova.

Prezentarea Proiectului

În epoca contemporană, o problemă de stringentă actualitate este formarea şi educarea elevilor în spiritul unor responsabilităţi umane ce vizează protecţia apei, mediului înconjurător. Educaţia pentru ocrotirea mediului constituie parte integrantă a unei educaţii de bază. Absenţa sau ignorarea măsurilor imperios necesare de apărare a mediului poate declanşa o criză ecologică cu consecinţe majore pentru omenire. Formarea conştiinţei şi conduitei ecologice devine o cerinţă deosebit de importantă pentru orice demers educativ, atât şcolar, cât şi extraşcolar şi prin orice tip de educaţie, fie ea formală, informală sau nonformală. Şcoala este chemată să determine nu numai sentimente de admiraţie faţă de frumuseţile naturii, ci şi convingeri şi deprinderi de protejare a mediului înconjurător. Prin diferitele discipline incluse în procesul de învăţământ avem datoria morală de a implanta în spiritul fiecărui elev necesitatea apărării mediului înconjurător împotriva poluării şi de a forma conduita ecologică modernă. Necesitatea conştientizării de către elevi a importanţei apei în viaţa fiecăruia, a păstrării curăţeniei în zona apelor. Importanţa acţiunilor frecvente de igienizare a zonelor riverane râurilor şi pârâurilor, a fântânilor, etc.

Prin activităţile organizate dorim să le formăm copiilor deprinderi ecologice, să-i educăm în spiritul dragostei şi al respectului faţă de natură, îndrumându-i să contribuie direct, prin acţiunile lor, la înfrumusețarea acesteia, la păstrarea şi protejarea unui mediu sănătos şi plăcut, în care pot să-şi petreacă o mare parte din timpul unei zile.

Astfel, copiii rămân cu convingeri clare cu privire la necesitatea protejării mediului, se implică activ, li se dezvoltă spiritul de inițiativă, simțul răspunderii.

SCOP

Derulare proiect educațional cu numele **„ Apă pentru toți. Apa sursa a vieții”-** activitate care are o abordare unică a componentei educaționale, la această oră, în România.

Obiectivul general al proiectului este învățarea prin joc, desen, activitate în aer liber, copiii reușind în acest fel să se familiarizeze și să-și îmbogățească noțiunile de geografie, într-o manieră atractivă și distractivă. În același timp, elevii vor putea afla elemente noi de hidrologie, hidrografie, cunoașterea mediului acvatic, noțiuni de protecție si conservare a mediului, elemente de igiena asigurarea calității apei etc., cu aplicabilitate practică n ceea ce privește cunoașterea bazinelor hidrografice și a rețelei hidrografice din România.

Parteneriat care să prilejuiască în același timp susținerea unor activități educative și școlare pentru copii, pe care Administrația Bazinală de Apă Jiu le poate derula cu prilejul următoarelor zile: Zilei Mondiale a Apei (22 martie), Ziua Mediului (5 iunie), Ziua Internațională a Dunării (29 iunie), Ziua Internațională a Mării Negre (30 octombrie), dar și cu prilejul celor organizate de către unitățile de învățământ, cum ar fi: Săptămâna VERDE . Săptămâna ALTFEL sau Ziua Copilului.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

Obiectivul general: Formarea comportamentului ecologic adecvat prin derularea de acțiuni concrete de protecție a mediului înconjurător;

Obiective specifice:

Privind elevii

- lărgirea sferei cunoștințelor referitoare la problemele de mediu specifice zonei;
- dezvoltarea unor atitudini, comportamente, favorabile ameliorării relaţiilor dintre om şi mediu;
- cultivarea capacităţii de cooperare în scopul protejării mediului;
-formarea unei conștiințe și a unei gândiri ecologice;
-formarea unor deprinderi ecologice prin activități extracurriculare;

Cunoașterea unor reguli de igiena si metode de păstrare a calității apei

Privind cadrele didactice

- cultivarea capacităţii de cooperare în scopul protejării mediului;
- popularizarea experiențelor pozitive privind educația pentru ecologie;
- diseminarea informațiilor despre problemele de mediu specifice zonei în care se află școala implicată în proiect;
- dezvoltarea capacității de relaționare cu instituțiile implicate în proiect.

Privind membrii comunității locale

- implicarea concretă în desfășurarea acțiunilor propuse;
- consolidarea parteneriatului școală – comunitate;
- formarea unor deprinderi ecologice.

GRUP ŢINTĂ:

- Elevii din învățământul preuniversitar (ciclul primar si gimnazial);
- Cadre didactice din unitățile participante;
- Personalul firmei de transport implicate
- Membrii comunității;
- Instituții locale

DURATA:

- Octombrie 2022-decembrie 2025

RESURSE UMANE:

- Elevi, cadre didactice, parteneri implicaţi în proiect.

RESURSE MATERIALE:

- **- pliante; filmuleţe; panouri; CD-uri; ecusoane; chestionare;**
- **- jocuri, baloane,orar,diplome**
- **- broşură educativă;**
- **-fotografii, desene.**

Materiale necesare pentru ecologizare (mănuşi, saci menajeri etc.)

Materiale necesare pentru informare, evaluare şi diseminare (aparat de fotografiat etc.)

RESURSE FINANCIARE:

- **- susţinute biroul promovare –imagine- publicitate A.B.A JIU**
- **- susţinute de cadre didactice, elevi**

DISEMINARE (SUGESTII):

- Fotografii ale activităţilor desfăşurate;
- Postare pe sit-ul ABA Jiu;
- Publicarea în mass-media locală de materiale despre activităţile desfăşurate;

RISCURI ESTIMATE:

-vreme defavorabilă în desfăşurarea unor activităţi;

-dificultăţi în găsirea unor parteneri şi a unor sponsori care să sprijine desfăşurarea activităţilor propuse.

IMPACT:

a) Modificarea percepţiei elevilor şi a membrilor comunităţii asupra problemelor de mediu- apă; importanta apei in viata omului și tuturor viețuitoarelor de pe Terra

b) Constituirea unei comunităţi responsabile,protectoare.

c) Creşterea interesului pentru protejarea apelor,si a pastrarii sănătății vieții pe Terra

d) O mai bună colaborare între şcoală şi comunitatea locală.

VALORI PROMOVATE: -spiritul de echipă, comunicare,toleranță, imprimarea ideii de a face bine ,sprijin acordat vieții.,

COORDONATORI DE PROIECT:

Şcoala Gimnazială	**ADMINISTRAŢIA**
BAZINALĂ	
“SFÎNTUL GHEORGHE” Craiova	**de APĂ JIU**
Profesor Vlăduțu Mihăița	**Purt. Cuv. Camelia Bărbuțu**
Profesor Popescu Valentina	
Profesor Simion Lidia	
Prof. . Duma Ileana	
Prof. Stancu Camelia	
Prof. Înv. Hondor Adriana	
Prof.PretorianMihaela	
Prof Ianovici Marijan	

Şcoala Gimnazială “SFÎNTUL GHEORGHE”	**ADMINISTRAŢIA**
	BAZINALĂ Craiova de APĂ JIU
Director,	**Director,**
Prof. Alina Felicia Dumitru	**Ing. Răzvan Şerban**



Elevi pipetând probe de apa



Descrierea reactivilor folosiți pentru epurarea apelor reziduale



Demonstrația realizării unei probe de epurare



Prezentarea depozitului de intervenții in caz de inundații



Premier ea elevilor implicați in proiect



Activități practice realizate de elevi in laboratorul de epurare a apelor reziduale

GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 2
TÂRGOVIŞTE
PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Prof. înv. preșc.: Voicu Aurelia-Elena

Grupa mare A- „Albinuţele vesele”

08.12.2023

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu P.P. Nr. 2 Târgoviște

GRUPA: Mare – nivel II

DATA:08.12.2023

EDUCATOARE: Voicu Aurelia-Elena

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

TEMA PROIECTULUI: „Rapsodii de iarnă”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „A început de ieri să cadă…”

TEMA ZILEI: „ Prietenii lui fulguşor”

MIJLOC DE REALIZARE: Activitate integrată : ADP+ADE+ALA

TIPUL ACTIVITĂȚII:mixtă

SCOPUL

Consolidarea priceperilor şi deprinderilor de a asculta și înțelege un text literar și a deprinderii de a transmite, păreri, gânduri, impresii, emoții despre conținutul textului, dezvoltarea exprimării, a expresivității și a creativității limbajului oral şi identificarea valorii **PRIETENIA** precum şi consolidarea priceperilor şi a deprinderilor specifice activităţii de educţie plastică.

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**
  - ✓ **Întâlnirea de dimineață:** *„Gânduri de iarnă”*, salutul, prezența, calendarul naturii, noutarea zilei,
  - ✓ **Rutine:** *„Sunt micuţ dar hărnicuţ”*- deprinderi de autoservire;
  - ✓ **Tranziții:** *„Fulgi de nea mii şi mii ”*– https://youtu.be/vB8USoC0pSw?si=RNtc-bGrnYk2TxVh – **cântec** ; *„Urme prin zăpadă”* **(momentul de mișcare)**; *“Fulgul de zăpadă ”*de Lucia Munteanu https://youtu.be/IJ3O5AIE8aA **-recitativ**.
    - ❖ **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE: (ADE)**
      - **DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE**
        - **Categoria de activitate:** Educarea limbajului:
        - **Tema activității :** *„Povestea fulgului de nea”*-poveste populară
        - **Mijloc de realizare:** povestea educatoarei.
      - **DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV**
        - **Categoria de activitate:** Educaţie artistico – plastică
        - **Tema plastică :** Pata de culoare
        - **Subiectul aplicativ:** *„Fulgi de zăpadă”*
        - **Mijloc de realizare:** Tehnica picturii cu sare
    - ❖ **JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:**
      - ***Ştiinţe:*** *„Fulgul plutitor”* – joc de codare şoricelul Jack
        „Se topeşte sau nu se topeşte”- experiment (sarcină diferenţiată)
      - ***Matematică/Manipulative:*** *„Tablouri cu fulgi de zăpadă”*- geoboard
      - ***Constructii:*** *„ Căsuţe pentru prietenii lui Fulguşor”-constructii din pufuleţi şi scobitori*
      - ***Joc de rol:*** *„De-a fulgişori cofetarii”* activitate practic-gospodărească (pregătim prăjituri pentru prietenii lui Fulguşor)
      - **Nisip şi apă:** *„Steluţe în zăpadă”*- trasare linii în zăpada artificială
    - ❖ **JOCURI SI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:**

- Joc de mișcare : ,, Steluțe călătoare”
- Joc de atenție: ,, Fulgul buclucaș”

➢ **DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII**

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

3. Activare și manifestare a potențialului creativ

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

2.Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

➢ **COMPORTAMENTE VIZATE**

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți;

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversaţii şi povestiri creative.

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul activități copiii vor fi capabili să:

➢ O1. Să recunoască valoarea **PRIETENIA** în comportamentul personajului;

➢ O2. Să identifice personajele din poveste, așezându-le în ordinea apariției lor;

➢ O3.Să povestească textul utilizând expresii și cuvinte specifice vârstei, ca răspuns la întrebările educatoarei;

- O4.Să redea plastic fulgi de zăpadă prin tehnica picturii cu sare;
- O5.Să programeze traseul şoricelului Jack ;
- O6.Să observe dacă se topeşte sau nu gheaţa în contact cu diferite lucruri ;
- O7.Să realizeze tablouri cu fulgi de zăpadă folosind jocul geoboard ;
- O8.Să interpreteze rolul de cofetar pregătind frusecuri pentru prietenii lui Fulguşor;
- O9.Să construiască prin îmbinare, alăturare, suprapunere de pufuleţi și scobitori prieteni pentru Fulguşor;
- O10.Să traseze linii în zăpada artificială ;
- O11.Să amestece ingredientele pentru a abţine zăpada artificială ;
- O12.Să respecte sarcinile şi regulile jocurilor.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: explicaţia, conversaţia, observaţia,exerciţiul, demonstraţia, problematizarea, jocul, experimental, tratarea diferenţiată, observarea sistematică şi observarea dirijată, metoda " Amestecă, îngheaţă, formează perechi" , Turul Galeriei, joc interactiv pe platforma WordWall, R A I etc.

Mijloace de învățământ: laptop, videoproiector, şortul povestitor, imagini cu personajele din poveste, coli cartonate albe si albastre, pensule, vase cu apă, lipici, sare, guaşe, cuburi de gheată, şoricelul Jack, joc interactive pe platform WordWall.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupuri mici.

MODALITĂŢI DE EVALUARE:

Continuă-formativă: prin observarea sistematică a comportamentelor copiilor,analiya produselor, activităţii şi corectarea răspunsurilor,prin întrebări, aprecieri verbale, îndrumări individuale,fotografia, acordarea de stimulente.

RESURSE:

-Temporale: 9^{00}-11^{30}

- Spațiale: sala de grupă

- Umane: preşcolarii de la grupa mare

- Bibliografice:

***_Curriculum pentru educația timpurie,_ 2019, Ministerul Educației Naționale

1. Anghelache, V., Bențea, C., Cojocaru, V., Barna, I., Baroni, M., Colomeischi, A., Massari, G.-A., Mâță, L., Alexandrache, C., Gherguț, A., Seghedin, E. (2017). *Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță – ghid pentru examenele de definitivat și grade didactice.* Bucureşti: Editura Didactică şi Pedagogică.

2. Breben S., Goncea E., Ruiu G., Fulga M., (2006), *„Metode interactive de grup”*,Bucureşti: Editura Arves.
3. Ignat, M. (2010) *Importanța activităților practice în dezvoltarea copilului preșcolar.* Brăila: Editura Sfântul Ierarh Nicolae
4. Mitu, F. Antonovici Ș.,(2005),*„Metodica activităților de derulare a limbajului în învățământul preșcolar*”, Editura Humanitas, București.

RESURSE TIC:

„Fulgi de nea mii şi mii ”– https://youtu.be/vB8USoC0pSw?si=RNtc-bGrnYk2TxVh – **cântec**; *“Fulgul de zăpadă ”*de Lucia Munteanu https://youtu.be/IJ3O5AIE8aA **-recitativ**;

*“ Înviorarea ”*https://youtu.be/066OsdEuYMY?si=65JDelcO2lUtAb3e **-exerciţii de gimnastică** ;

SCENARIUL ZILEI

Copiii intră în sala de grupă cântând *„Fulgi de nea mii şi mii ”*. Activitatea debutează cu ***Întâlnirea de dimineață:*** *“Gânduri de iarnă”*, în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși opiniile, de a-și manifesta starea de spirit, de bună dispoziție, se vor așeza pe scăunele, în

semicerc, se poartă o scurtă discuție despre *valoarea – prietenia*: ce înseamnă să ai prieteni, dacă este important să avem prieteni, cum se comportă prietenii,etc. ***Salutul*** între copii se va realiza prin tehnica comunicării rotative: pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii, de la dreapta la stânga. ***Prezența*** se va realiza prin numirea copiilor absenți și prezenți. Pe **panoul prezenței** rămân doar fotografiile copiilor prezenți la grădiniță, fotografiile copiilor care lipsesc vor fi îndepărtate.Apoi un băiat ales va număra fetițele prezente, iar o fetiță va număra băieții prezenți. Un copil va număra toți colegii. Se va face comparația care grup este mai numeros: al fetelor sau al băieților. Un copil împreuna cu educatoarea, vor completa ***calendarul naturii*** cu datele necesare, așezând jetoanele corespunzătoare în calendar, verbalizând acțiunea:„-În ce anotimp suntem?/- De unde ne dăm seama că este anotimpul iarna?/-În ce zi suntem?/-Care sunt zilele săptămânii?/-A câta zi a săptămânii este vineri?/-Ce zi va fi mâine?/-Ce zi a fost ieri?/- Cum este vremea afară?/-Cum ne îmbrăcăm corespunzător pentru vremea de afară?/ ***Împărtășirea cu ceilalți*** se relizează prin apariţia albinuţei Bubu iar copilul care a primit-o cu o zi înainte prezintă colegilor activităţile realizate cu albinuţa Bubu. ”. ***Noutatea zilei și*** totodată ***captarea atenției*** se va realiza sub formă de surpriză: atenția copiilor este îndreptată spre scrisoarea primită de la poştaş, se citeşte scrisoarea.

Anunţarea temei si a obiectivelor: ”Astăzi, vom afla Povestea fulgului de nea, vom lucra în centre, ne vom juca un joc de atenţie și unul de mișcare iar copiii care participă la activități și respectă regulile vor fi recompensați .”

ADE: DLC: „Povestea fulgului de nea ”- poveste populară – povestea educatoarei

Introducerea în activitatea de educarea limbajului se face prin prezentarea şorţului povestitor, special pregătit pentru poveste, pe care vor fi aşezate personajele din poveste. Se realizează astfel motivația pentru învățare.

Se precizează titlul și autorul poveștii pe care o vor audia preșcolarii: „Povestea fulgului de nea ”- poveste populară – povestea educatoarei .

Conținutul povestirii este redat cât mai clar, coerent, corect şi expresiv cu un ton şi o mimică adecvată, pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării. În timpul povestirii educatoarea va aşeza pe şorţul povestitor imaginile personajelor din poveste.

Planul de idei al povestirii :

1. Fulgul de zăpadă a plecat într-o călătorie ;
2. Fulgul a întâlnit brăduţul;
3. Cei doi s-au împrietenit;
4. Bradul a fost tăiat pentru a fi impodobit;
5. Fulgul de zăpadă îl vizita in fiecare seară pe prietenul său;
6. Fulgul se hotărăşte să se întoarcă acasă.
7. Bradul îi promite fulgului de zăpadă că vor rămâne prieteni şi că îl va aştepta şi anul următor.

După expunerea textului, **educatoarea explică cuvintele și expresiile necunoscute** iar preșcolarii formează enunțuri cu acestea.(a poposit/s-a aşezat) ; (ramuri/crengi).

În continuare, copiii sunt solicitați să precizeze titlul poveștii şi să denumească ersonajele din poveste.

Fixarea conţinutului poveştii se realizează cu ajutorul metodei „Trierea aserţiunilor". Copiii ascultă cu atenţie afirmaţiile făcute de educatoare şi decid care sunt adevărate sau false.Ex: Fulgul de zăpadă a plecat într-o călătorie ;/ Fulgul a întâlnit o broscuţă;/ fulgul de zăpadă şi brăduţul s-au împrietenit;/ Bradul a fost tăiat pentru a fi pus pe foc;/ Fulgul de zăpadă îl vizita in fiecare seară pe prietenul său;/ Fulgul se hotărăşte să se întoarcă acasă;/ Bradul îi promite fulgului de zăpadă că vor rămâne prieteni şi că îl va aştepta şi anul următor.

Cu ajutorul tranziţiei*"Fulgul de zăpadă "*de Lucia Munteanu copiii părăsesc sala de grupă.

Programul zilei continuă cu activităţile ce urmează să fie desfăşurate în fiecare centru:invit grupa de copii să le viziteze, sa intuiască materialele puse la dispoziţie şi să aleagă centrul preferat.

La centrul Artă(DEC. EAP), copiii vor picta .

Tema plastică : Pata de culoare

Subiectul aplicativ: *„Fulgi de zăpadă"*

Mijloc de realizare: Tehnica picturii cu sare

Intuirea materialelor: Copiii descoperă materialele aşezate pe măsuţe : lipici, sare, coli cartonate albe şi albastre, guaşe, pensule, recipient apă.

Explicaţia modului de lucru: copiii vor realiza fulgi cu ajutorul lipiciului , trasând linii pe coală după care vor presăra sare şi la final vor picta imaginile obţinute.

Criterii de evaluare: Aprecierea lucrărilor se va face pe baza următoarelor criterii:

- Au lucrat îngrijit,
- Au respectat tema primită,
- Au folosit culori potrivite fulgilor de zăpadă,
- Au finalizat lucrarea

  Pe toată durata activității copiii vor fi încurajaţi să elaboreze lucrări originale şi creative, respectând criteriile stabilite iniţial. Copiii care finalizează activitatea la acest centru vor primi un ecuson cu un fulg de zăpadă.

  Se fac **exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii:**

  Degetele sunt petale/le deschid ca pe o floare /

  Boboc floare/boboc floare.

Realizarea lucrărilor de către copii: Pe parcursul desfășurării activității se urmărește îndeaproape modul de executare al lucrării, respectarea criteriilor de apreciere. Copiii care întâmpină dificultăți vor fi îndrumați. Înainte de expirarea timpului alocat acestei activități,

copiii vor fi anunțați că trebuie să-și finalizeze lucrările.Pentru că au trecut pe la acest centru,copiii primesc ecusoane cu fulgi de zăpadă.

La centrul ***Ştiinţe:*** *„Fulgul plutitor”* – copiii vor detecta traseul şoricelului Jack pentru a-l ajuta pe fulgul de zăpadă să plutească până la prietenii lui(joc de codare) .*„Se topeşte sau nu se topeşte”*- experiment (sarcină diferenţiată) copiii vor realiza un experiment pentru a vedea dacă gheaţa de topeşte sau nu ,în contact cu diferite substanţe.

La centrul ***Matematică/Manipulative:*** *„Tablouri cu fulgi de zăpadă”*- copiii vor reda tablouri cu fulgi de zăpadă cu ajutorul pieselor geoboard.

La centrul ***Constructii:*** *„Căsuţe pentru prietenii lui Fulguşor”*- copiii vor constructii din pufuleţi şi scobitori căsuţe pentru prietenii lui Fulguşor.

La centrul ***Joc de rol:*** *„De-a fulgişori cofetarii*” - copiii vor interpreta rolul de cofetrii şi vor pregăti biluţe dulci pentru prietenii lui Fulguşor.

La centrul **Nisip şi apă:** *„Steluţe în zăpadă”*- copiii vor amesteca ingredientele pentru a abţine zăpada artificială şi vor trasa linii în zăpada artificială,desenând steluţe.

În acest timp educatoarea oferă ajutor copiilor ori de câte ori este nevoie, ii îndrumă și le explică. De asemenea le oferă suport emoțional și ii încurajează.

După finalizarea sarcinilor din centre se face analiza produselor activității pentru a se observa lucrările realizate la fiecare centru în parte.

Se realizează apoi jocurile propuse pentru etapa - **<u>Jocuri de relaxare, recuperare și recreere</u>** după cum urmează :

1. Joc de mișcare : „Steluţe călătoare”

Descrierea jocului: copiii sunt împărțiți în două echipe așezate în șir. În fața fiecărei echipă se află o cutie cu cinci steluţe colorate , iar în spatele echipei se așază o cutie goală. Primul jucător din fiecare echipă ia câte o steluță din cutie. La semnalul educatoarei *„Călătoria a început”,* cei doi copii ridică steluţa deasupra capului și o transmit următorilor copii din spate, care la rândul lor, o transmit mai departe, până ce steluşa ajunge la ultimii copii. Aceștia așază steluţa în cutia goală, procedând la fel și cu celelalte steluţe . În final, câștigă echipa care are cele mai multe steluţe strânse în cutie.

2.Joc de atenție: „Fulgul buclucaș”

*Descrierea jocului:*preșcolarii sunt așezați în cerc, pe covor, pentru un contact vizual optim. Fiecare copil primește un cartonaș colorat. Educatoarea are în mână un fulg alb. Le sunt explicate copiilor regulile jocului. La semnalul educatoarei : *„fulgul meu n-are culoare și e supărat tare, își dorește colorat să fie, hai să-i arătăm cu toții cum am vrea să îl colorăm!”,* aruncă fulgul către un copil din cerc. Copilul trebuie să prindă fulgul și să spună ce culoare ar putea avea acesta, ținând cont de culoarea cartonașului pe care îl are și pe care îl va denumi corect. Educatoarea îi cere copiluilui să arunce fulgul altui coleg aflat în cerc. Copiii trebuie să fie atenți la cartonașul pe care îl deține pentru a reuși să le asocieze. Jocul continuă până când toți copiii au primit măcar o dată fulgul .

Educatoarea utilizează metoda **R.A.I**(adaptată) pentru a evalua activitatea, punând diferite întrebări copiilor in legătura cu felul in care s-au simțit pe parcursul zilei și despre ce au lucrat, prin jocul ,, Prinde fulgul,,.

Se fac aprecieri generale și individuale asupra corectitudinii realizării sarcinilor jocurilor și asupra comportamentului copiilor pe parcursul întregii activități.Sunt emise recomandările individuale şi colective de către educatoare. Iar preșcolarii sunt declarați cei mai buni prieteni ai lui Lulguşor, primind diplome în acest sens.

Evenimentul didactic	Timp	Ob. op.	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare	
				Metode/ procedee/ tehnici	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Forme	Instrumente
1.Moment organizatoric	3m		Se creează condiţiile psihopedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic; - organizarea colectivului; **Întâlnirea de dimineaţă:** Salutul se va realiza prin tehnica comunicării rotative. Copiii completează Calendarul naturii şi prezenţa la grădiniţă în ziua respectivă.	Conversaţia Observarea Tehnica comunicării rotative	Calendarul naturii, Catalogul, Albinuţa Bubu	Frontal		

			Împărtășirea cu ceilalți:se relizează prin apariţia albinuţei Bubu iar copilul care a primit-o cu o zi înainte prezintă colegilor activităţile realizate cu albinuţa Bubu.					
2. Captarea atenţiei	4m		Se va realiza prin prezentarea sub formă de surpriză. Se va citi o scrisoare.	Conversaţia		Frontal	Orală	Evaluarea capacităţii de atenţie voluntară
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	2m		Le explic activitățile în ordinea desfășurării lor și obiectivele în termeni accesibili. Acum veți asculta „Povestea lui Fulguşor”- poveste populară – povestea educatoarei	Conversaţia Explicaţia		Frontal		Evaluarea capacitatii de atenţie voluntară
4. Prezentarea conținutului și dirijarea învăţării	35m	O1	**ADE:DLC:Educarea limbajului** **Tema activității**:„Povestea lui Fulguşor” ; **Mijloc de**	Povestea educatoarei Conversaţia	Șortul povestitor Siluete cu personaje din	Frontal	Orală Obs.	Observarea comporta-mentului copiilor

		O2. O3.	**realizare**:povestea educatoarei **<u>Expunerea poveștii de către educatoare:</u>** Voi reda cât mai expresiv conținutul poveștii. Vocea și tonul vor fi potrivite cu importanța faptelor, de asemenea mimica și gestica vor fi corespunzătoare, voi schimba ritmul vorbirii în funcție de momentul poveștii și de personaje. Explicarea cuvintelor necunoscute se va realiza pe parcursul poveștii. Voi respecta succesiunea momentelor principale ale poveștii: *1.* *2.* *3.*		poveste		directă Apre-cierea verbală	

			Fixarea conținutului lecturii și valorificarea mesajului educativ se realizează cu ajutorul Cu ajutorul tranziţiei*"Fulgul de zăpadă "*de Lucia Munteanu copiii părăsesc sala de grupă. Se revine în sala de grupă și se intuiesc materialele pregătite în centre și sarcinile de lucru după cum urmează:					
5.Obținerea performanţei	60m	O4.	La centrul Artă(DEC. EAP), copiii vor picta . **Tema plastică :** Pata de culoare **Subiectul aplicativ:** *„Fulgi de zăpadă"* **Mijloc de realizare:** Tehnica picturii cu sare **Intuirea materialelor:** Copiii descoperămaterialele aşezate pe măsuţe : lipici,	Exercițiul Jocul Explicația Conversația Învățarea prin cooperare	Guaşe,coli cartonate, lipici, sare,etc	Frontal Individual	Frontal	Observarea comportamentului copiilor Rezolvarea sarcinilor Observare directa, aprecieri verbale Fotografii

			sare, coli cartonate albe şi albastre, guaşe, pensule, recipient apă. **Explicaţia modului de lucru:** copiii vor realiza fulgi cu ajutorul lipiciului , trasând linii pe coală după care vor presăra sare şi la final vor picta imaginile obţinute. **Criterii de evaluare:** Aprecierea lucrărilor se va face pe baza următoarelor criterii: • Au lucrat îngrijit, • Au respectat tema primită, • Au folosit culori potrivite fulgilor de zăpadă, • Au finalizat lucrarea Pe toată durata	Jocul Exercițiul Explicația Demonstra-ția Învățarea prin cooperare				Rezolvarea sarcinilor Observare directa, aprecieri verbale

			activității copiii vor fi încurajaţi să elaboreze lucrări originale şi creative, respectând criteriile stabilite iniţial. Copiii care finalizează activitatea la acest centru vor primi un ecuson cu un fulg de zăpadă. Se fac **exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii:** Degetele sunt petale/le deschid ca pe o floare / Boboc floare/boboc floare. **Realizarea lucrărilor de**					

		O5. O6. O7.	**către copii:** Pe parcursul desfășurării activității se urmărește îndeaproape modul de executare al lucrării, respectarea criteriilor de apreciere. Copiii care întâmpină dificultăți vor fi îndrumați. Înainte de expirarea timpului alocat acestei activități, copiii vor fi anunțați că trebuie să-și finalizeze lucrările.Pentru că au trecut pe la acest centru,copiii primesc ecusoane cu fulgi de zăpadă. La centrul ***Ştiinţe:*** *„Fulgul plutitor”* – copiii vor detecta traseul şoricelului Jack pentru a-l ajuta pe fulgul de zăpadă să	Exercițiul Jocul Explicația Conversația Învățarea prin cooperare Jocul Exercițiul				

		O9. O8. O10. O11.	plutească până la prietenii lui(joc de codare) .*„Se topeşte sau nu se topeşte”*- experiment (sarcină diferenţiată) copiii vor realiza un experiment pentru a vedea dacă gheaţa de topeşte sau nu , punând diferite lucruri pe ea. La centrul ***Matematică/Manipulative:*** *„Tablouri cu fulgi de zăpadă”*- copiii vor reda tablouri cu fulgi de zăpadă cu ajutorul pieselor geoboard. La centrul ***Constructii:*** *„Prieteni pentru Fulguşor”*- copiii vor constructii din pufuleţi şi scobitori prieteni pentru Fulguşor.	Explicația Demonstra-ția Învățarea prin cooperare				

			La centrul ***Joc de rol:*** *„De-a fulgişori cofetarii*" - copiii vor interpreta rolul de cofetrii şi vor pregăti frusecuri pentru prietenii lui Fulguşor. La centrul **Nisip şi apă:** *„Steluţe în zăpadă"*- copiii vor amesteca ingredientele pentru a abţine zăpada artificială şi vor trasa linii în zăpada artificială,desenând steluţe. În acest timp educatoarea oferă ajutor copiilor ori de câte ori este nevoie, ii îndrumă și le explică. De asemenea le oferă suport emoțional și ii încurajează. După finalizarea sarcinilor din centre se face	Exercițiul Jocul Explicația Conversația Învățarea prin cooperare Jocul Exercițiul Explicația Demonstra-ția Învățarea prin cooperare Exercițiul Jocul Explicația				

			analiza produselor activității pentru a se observa lucrările realizate la fiecare centru în parte.	Conversația Învățarea prin cooperare				
6. Evaluarea activității			Evaluarea activității se va realiza prin jocul *„Prinde fulgul”* o adaptare a metodei **R.A.I.** Preșcolarii vor fi așezați în formă de semicerc. Educatoarea va porni roata; când se oprește, copiii sunt solicitați să recunoască centrul din imagine și să răspundă la una din întrebările: *Cum te-ai simțit azi la activitate?,Ce personaj din poveste ți-a plăcut? , Ai avut vreun centru preferat?etc.*	Jocul Tehnica Răspunde/ Aruncă/ Interoghea-ză - adaptată Conversația Explicația Jocul	Fulg din pluş	Frontal Individual		Analiza produse lor activității copiilor Aprecieri verbale ce vizează modul în care au participat copiii la activitate, efortul depus, progresul realizat de aceștia. Observare directa,

7. Asigurarea retenției și a transferului	15m	O12.	Se realizează apoi jocurile propuse pentru etapa - **<u>Jocuri de relaxare, recuperare și recreere</u>** după cum urmează : ***1. Joc de mișcare : „Steluţe călătoare”*** *Descrierea jocului:* copiii sunt împărțiți în două echipe așezate în șir. În fața fiecărei echipă se află o cutie cu cinci steluţe colorate , iar în spatele echipei se așază o cutie goală. Primul jucător din fiecare echipă ia câte o steluţă din cutie. La semnalul educatoarei *„Călătoria a început”,* cei doi copii ridică steluţa deasupra capului și o transmit următorilor copii din spate, care la rândul lor, o transmit mai departe, până ce steluşa ajunge la ultimii copii. Aceștia așază steluţa în cutia goală, procedând la fel și cu celelalte steluţe . În final, câștigă echipa care are cele mai multe steluţe strânse în cutie.	Jocul Conversația Explicația Demonstraţia	Steluţe colorate,cutii,	Frontal Individual		Evaluarea capacităţii de atenție voluntară Observarea comportamentului copiilor privind participarea/ implicarea în joc

			2.Joc de atenție: „Fulgul buclucaș” *Descrierea jocului:*preșcolarii sunt așezați în cerc, pe covor, pentru un contact vizual optim. Fiecare copil primește un cartonaș colorat. Educatoarea are în mână un fulg alb. Le sunt explicate copiilor regulile jocului. La semnalul educatoarei : *„fulgul meu n-are culoare și e supărat tare, își dorește colorat să fie, hai să-i arătăm cu toții cum am vrea să îl colorăm!”,* aruncă fulgul către un copil din cerc. Copilul trebuie să prindă fulgul și să spună ce culoare ar putea avea acesta, ținând cont de culoarea cartonașului pe care îl are și pe care îl va denumi corect. Educatoarea îi cere copiluilui să arunce fulgul altui coleg aflat în cerc. Copiii trebuie să fie	Jocul Conversația Explicația Demonstrația	Cartonașe colorate Fulg alb	Frontal Individual		Evaluarea capacității de atenție voluntară Observarea comportamentului copiilor privind participarea/ implicarea în joc

			atenți la cartonașul pe care îl deține pentru a reuși să le asocieze. Jocul continuă până când toți copiii au primit măcar o dată fulgul					
8. **Aprecieri și recomandări**	5m		Se fac aprecieri generale și individuale asupra corectitudinii realizării sarcinilor jocurilor și asupra comportamentului copiilor pe parcursul întregii activități. Sunt emise recomandările individuale şi colective de către educatoare. Iar preșcolarii sunt declarați cei mai buni prieteni ai lui Lulguşor, primind diplome în acest sens.	Explicația Conversația	Recompense	Frontal		Aprecieri verbale Recomandări

PROIECT DIDACTIC PT ORA DE ENGLEZA DESPRE BUNE PRACTICI EDUCATIE

TITLU: EXPLORING BEST PRACTICES IN EDUCATION

Profesor Mihaela Zachman , Liceul Tehnologic „Dimitrie Leonida” Piatra Neamț

Clasa: Clasa a VII-a

Timp estimat: 60 de minute

OBIECTIVE:

Să înțeleagă importanța studierii limbii engleze și rolul bunelor practici în educație.

Să identifice și să evalueze diverse exemple de bune practici de învățare a limbii engleze și rolul acestora în educație în educație.

Să dezvolte abilități de comunicare ÎN LIMBA ENGLEZĂ prin colaborare într-un mediu de grup.

Materiale necesare:

Fișe de lucru cu întrebări despre bune practici în educație.

Materiale vizuale (fotografii, videoclipuri etc.) reprezentând exemple de bune practici în educație din alte școli, din alte țări

Tablă sau flipchart.

Creioane și hârtie. Videoproiector& laptop

PROCEDURA:

Introducere (10 minute):

Încep ora întrebând elevii ce înseamnă pentru ei "bune practici în educație".

Discutăm în clasă despre importanța unui mediu educațional sănătos și al practicilor eficiente în promovarea învățării.

Activitate principală - Explorarea exemplelor de bune practici (30 de minute):

a. Prezint i elevilor diferite exemple de bune practici în educație, folosind materiale vizuale și discuții deschise.

b. Împart elevii în grupuri mici și oferiți-le fișe de lucru cu întrebări și scenarii legate de bune practici în educație.

c. Fiecare grup discută scenariile și completează fișele de lucru cu răspunsurile lor.

d. După 20 de minute, aduc grupurile împreună și discutăm rezultatele lor într-o sesiune de întrebări și răspunsuri deschisă.

Reflecție și concluzie (15 minute):

a. Pe baza discuțiilor și a activităților anterioare, întreb elevii ce au învățat despre bune practici în educație.

b. Îi încurajez să reflecteze asupra modului în care pot aplica aceste concepte în propria lor experiență educațională.

c. Concluzionăm prin sublinierea importanței adaptării și adoptării bunelor practici în educație pentru o învățare eficientă și un mediu de predare îmbunătățit.

EVALUARE:

Evalues participarea elevilor în discuții și în activitățile de grup.

Încurajez elevii să se inter și autoevalueze

Revizuim fișele de lucru completate pentru a evalua înțelegerea lor a conceptelor de bune practici în educație.

Această lecție ar trebui să ofere elevilor o înțelegere mai profundă a conceptului de bune practici în educație și să îi încurajeze să reflecteze asupra modului în care pot contribui la crearea unui mediu educațional mai eficient și mai susținător.

Proiect didactic

CUVINTE FERMECATE



ELEV: V.R.
CLASA : a-VII-a A
ȘCOALA : GIMNAZIALĂ „NICOLAE GRIGORESCU”
Prof. ITINERANT SI DE SPRIJIN:
ZAHARESCU ȘTEFANIA

ACTIVITATEA: STIMULARE COGNITIVĂ / *LIMBA ROMÂNĂ*

TEMA: Mijloace interne de imbogatire a vocabularului- Derivarea

SUBIECTUL: „ CUVINTE FERMECATE”

TIPUL LECŢIEI : *consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor*



CAPACITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

- ***Grupa de ameliorare şi dezvoltare (elevul realizează obiective la nivel minimal -spre mediu cu spijin permanent, după o programă adaptată)***



OBIECTIVE OPERATIONALE:

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii de stimulare cognitivă elevul va fi capabil:

▪ **<u>Cognitive:</u>**

O.C.1. să identifice cuvintele derivate; ***Obiectivul va fi considerat atins, dacă elevul identifică cel puţin 85% din cuvintele date.***

O.C.2. să diferenţieze sufixele şi prefixele ***Obiectivul va fi considerat atins, dacă elevul clasifică sufixe şi prefixe în două grupe (cu / fără sprijin).***

O.C.3 să constituie cuvinte noi utilizând diferite tipuri de sufixe şi prefixe date; ***Obiectivul va fi considerat atins, dacă elevul construieşte cuvinte noi folosind cel puţin jumătate din cuvintele cerute.***

O.C.4. să formeze familia lexicală a unui cuvânt; ***Obiectivul va fi considerat atins, dacă elevul formează familia lexicală cu ajutorul jetoanelor (la cel puţin jumătate din cuvintele date).***

O.C.5 să identifice anumite cuvinte parasintetice; ***Obiectivul va fi considerat atins, dacă elevul identifică cel puţin 3 cuvinte parasintetice din cuvintele date.***

O.C.6 să alcătuiască enunţuri cu diminutive şi augmentative; ***Obiectivul va fi considerat atins, dacă elevul formulează câte o propoziţie simplă pentru fiecare variantă).***

▪ **Psihomotorii**

O.P.1 să mânuiască jetoanele ce reprezintă cuvinte de bază, rădăcini, sufixe şi prefixe;
O.P.2 să completeze sarcinile fişei de evaluare;

▪ **Afective**

O.A.1 să participe activ la diferite situaţii de comunicare, manifestând o atitudine favorabilă progresiei comunicării;
O.A.2 să accepte/ să respecte regulile jocului;

Nivelul minimal: ***recunoaşte şi defineşte noţiunile cerute , cu greşeli sporadice, se corectează la intervenţia profesorului de spijin şi itinerant;***
Nivelul mediu: ***utilizează corect termenii, definind noţiunile***
Nivelul maximal: ***recunoaşte şi aplică cunoştinţele dobândite în cadrul activităţii în exerciţii variate.***

STRATEGII DIDACTICE :

a)Metode si procedee : exercitiul , conversatia , problematizarea , jocul, metoda ciorchinelui.

b)Mijloace didactice : texte suport, jetoane, fişe de lucru, carioci

c) Resurse didactice: - Materiale: – Spaţiul şcolar: cabinet de psihologie;– Durata: 45 min

- Umane: –1 elev cu tulburări de învăţare. (diagnostic: Intelect liminar, retard usor QI=69; Tulburari mixte de achizitii scolare)

-Informaţionale: – „ Limba Română, Manual pentru clasa a VII-a, ed. HUMANITAS
„Ora de limba romana ghid metodologic al profesorului de limba romana "– Carmen Gurgus , Ed. Europolis , Constanta 2004



DESFĂŞURAREA CTIVITĂŢII

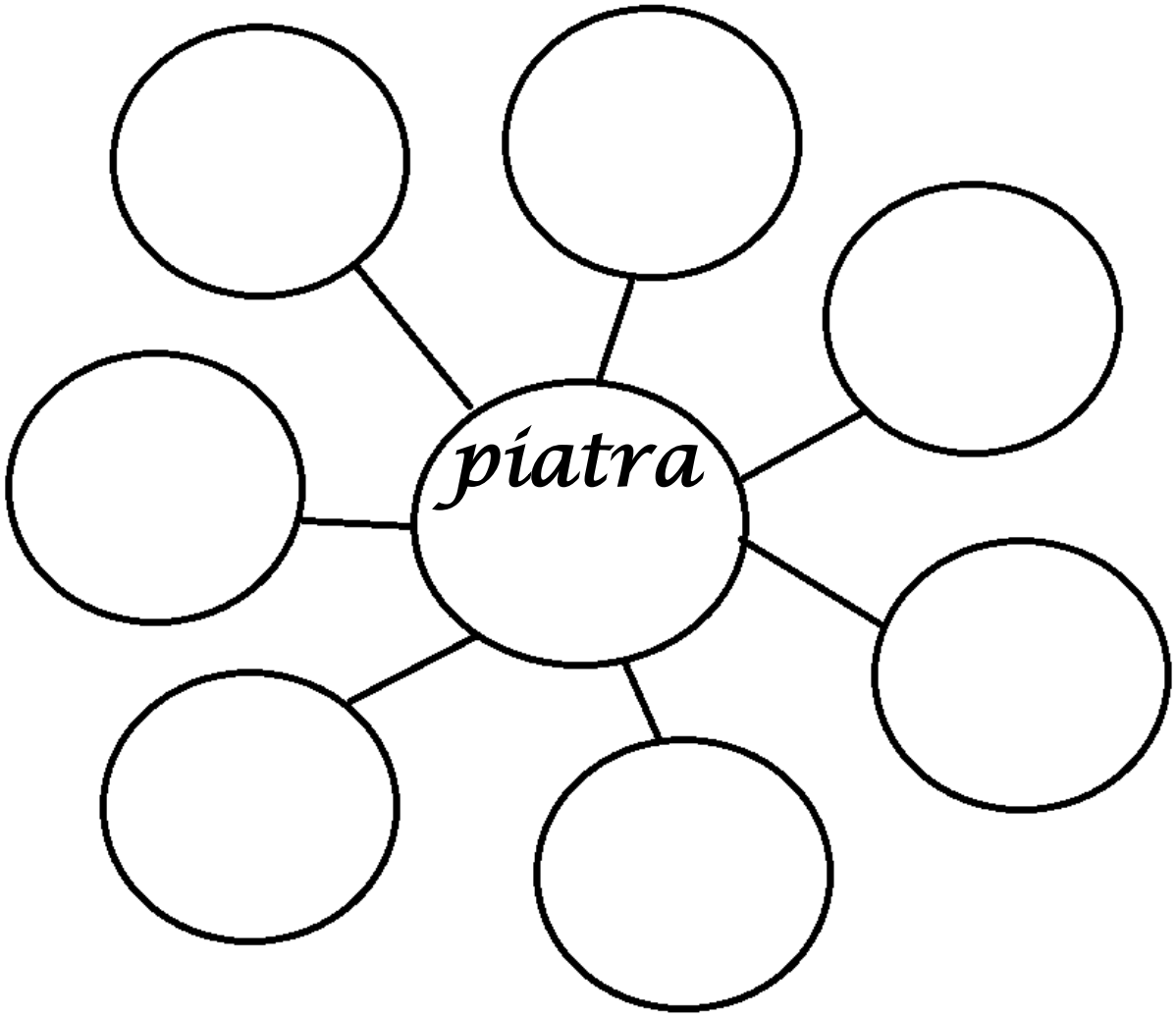
Etapele activităţii	Obiective operaţionale	Conţinutul activităţii	Strategii didactice		Itemi de evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace didactice	
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1. MOMENTUL ORGANIZATORIC		*- Se pregateşte sala de clasă pentru desfăşurarea în bune condiţii a activităţii*			
2.CAPTAREA ATENŢIEI	***OA1***	*- Se va realiza printr-un element surpriză: o scrisoare de la personajul preferat a lui Codruţ, Harry Potter.*	*observaţia conversaţia*	*scrisoare de la „ Harry Potter”*	**** acceptă solicitările profesorului şi se mobilizează pentru citirea scrisorii***
3.ANUNŢAREA TEMEI	***OA1 OA2***	*Se anunta tema si obiectivele lectiei:* *- În cadrul acestei activităţi îţi vei aminti mijloacele de îmbogăţire a vocabularului prin jocul numit „**CUVINTE FERMECATE”**, în care ne vei arăta cât de bine te pricepi să formezi cuvinte derivate **cu ajutorul afixelor (sufixe şi prefixe).*** *- Se repetă denumirea jocului .*	*conversaţia, explicaţia*	*joc - „DERIVAREA" jetoane, carioci,*	**** reproduce corect titlul activităţii prin repetarea lui după profesorul itinerant***
4. DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII ***a) Reactualizarea cunoştinţelor***	***OC1 OC2***	*Se va reaminti ce este DERIVAREA pornind de la o „floare” şi a unui set de jetoane (cuvinte de bază, rădăcină, sufixe, prefixe)*	*observaţia conversaţia, explicaţia*	*jetoane, foarfece*	***identifică rădăcina cuvintelor derivate „floricică” şi „înfloritor” - FLOR*** *Defineşte:* ***derivarea, sufixele şi prefixele***
b)Prezentarea regulilor de joc	***OC1 OC2 OC3 OC5 OC7***	***Se prezintă regulile jocului: „DERIVAREA”*** • **diferenţierea sufixelor şi prefixelor** *- Se cere elevului să sorteze jetoanele şi să le clasifice în două grupe (a sufixelor şi a prefixelor) .*	*jocul, conversaţia, explicaţia, demonstraţia observaţia, exerciţiul*	*joc - „DERIVAREA" jetoane*	***clasifică sufixele şi prefixele în două grupe cu/fără sprijin***

1.	2.	3.	4.	5.	6.
4. DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII ***b)Prezentarea regulilor de joc***	***OC1*** ***OC2*** ***OC3*** ***OC5*** ***OC7*** ***OP1*** ***OA1***	• **constituirea de cuvinte noi utilizând sufixe şi prefixe** *- Se cere elevului să întoarcă câte un jeton pe care sunt scrise cuvinte de bază.* *- Într-un timp cât mai scurt va trebui să găsească cât mai multe cuvinte derivate adăugând sufixele şi prefixele potrivite.* • **formarea familiei lexicale a unui cuvânt** *- elevul va avea ca sarcină să formeze familii lexicale a cuvintelor nou formate.* *- Fiecare sarcină va fi prezentată şi demonstrată înainte de desfăşurare.* *-elevul vor rezolva pe rând sarcinile primite. Pentru a le putea rezolva corect, se cere elevului să caute cu atenţie jetoanele cu prefixe/sufixe .* *- pentru fiecare răspuns corect eleul va fi încurajat*	*conversaţia explicaţia observaţia demonstraţia exerciţiul jocul*	*joc - „DERIVAREA" jetoane*	***Formează cuvinte noi adăugâmd sufixe şi prefixe în 3 din cele 5 situaţii*** ***rezolvă cel puţin 75% din sarcinile date fără sprijin.*** ***pentru fiecare răspuns corect elevul este încurajat***
c)Desfăşurarea activităţii	***OC1*** ***OC2*** ***OC3*** ***OC5*** ***OC7*** ***OP1*** ***OA1***	*- Se dă startul de începere:* *-Se va supraveghea modul de desfăşurare a jocului intervenind acolo unde este nevoie, încurajând şi antrenând elevul să rezolve, într-un timp cât mai scurt , sarcinile primite* *- fiecare sarcina dată va fi rezolvată (pe rând)* *- pentru a putea rezolva corect sarcinile primite, se cere elevului să citească cu atenţie cerinţa şi apoi să răspundă .* *- fiecare răspuns corect va fi răsplătit*	*conversaţia exerciţiul instructajul, jocul didactic, elemente de joc*	*joc - „DERIVAREA" jetoane*	***Foloseşte fără sprijin jetoanele formând cel puţin 3-4 cuvinte prin derivare cu sufixe/ prefixe, cuvinte parasintetice, familii de cuvinte***

1.	2.	3.	4.	5.	6.
4. DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII ***d) Obţinerea performanţelor***	***OC1*** ***OC2*** ***OC3*** ***OC5*** ***OC6*** ***OC7*** ***OP2*** ***OA1***	- *Se cere formarea familiei lexicale (prin metoda ciorchinelui, plecând de la un cuvânt de bază „piatră, ,care să reprezinte: acțiuni, meserii, însușiri, stări, nume, diminutivări, augumentări.* *- Răspunsurile corecte vor fi apreciate, iar cele greșite vor fi corectate* - *Proba va continua până când va fi completat ciorchinele* *Se va supraveghea modul de desfășurare a jocului intervenind acolo unde este nevoie* ***(Daca ai fi "Guliver in tara uriasilor", cum ai descrie ce vezi in jurul tau?Alcatuieste un scurt text in care sa folosesti 3 augmentative si 3 diminutive.)***	*conversaţia, explicaţia*	*Metoda ciorchinelui*	***formează cel puțin 4 din7 cuvinte din familia lexicală rezolvă pe rând, cu sau fiără ajutor 80% din sarcină participe activ la desfășurarea jocului.***
5. EVALUAREA		- *Se distribuie fişă individuală cu sarcina de a completa rebusul „Barcuța familiei"* - *Se va corecta fișa împreună cu elevul, încurajându-l și felicitându-l pentru fiecare răspuns corect.*	*observaţia jocul, conversaţia, exerciţul*	*- fişă de lucru*	***Completează rebusul. Se punctează cu un punct fiecare exercițiu rezolvat corect.***
6. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII	***OA1***	*Se fac aprecieri individuale asupra participării elevului la activitate.*	*conversaţia*	*recompensă*	

Familia lexicală a cuvântului *„piatră”*

Completează ciorchinele formând familia lexicală a cuvântului *„piatră”* .
Scrie cum s-au format cuvintele derivate .



Ex: **piatra+ *-ar* = pietrar**

***piatra* +**

***piatra*+**

***piatra*+**

***piatra*+**

***piatra*+**

***piatra*+**

***piatra*+**

MOTIVARE CORECTĂ, UTILIZÂND TEHNICĂ INTERACTIVĂ ÎN PREDAREA INFORMATICII

Autor SOFIA ZAIM, profesor de informatică, gradul didactic superior

Liceul de Creativitate şi Inventică "Prometeu-Prim"

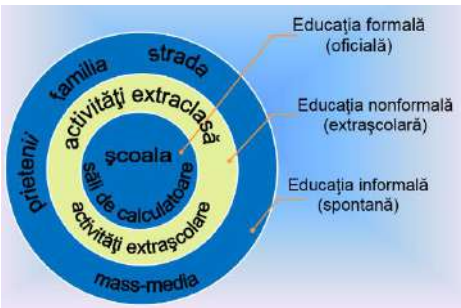
Chişinău, Republica Moldova, 2024

Metodologia didactică este știință, tehnică și artă în același timp. Societatea avansează din punct de vedere tehnologic și e nevoie ca şcolile să anticipeze schimbările produse în domeniul tehnologiei şi impactul acesteia asupra modului de învăţare al elevilor. Mediul informaţional ce ne înconjoară cere, pe de-o parte, idei noi, cunoştinţe noi, iar, pe de altă parte, mijloace şi metode noi de obţinere în mod accelerat a cunoştinţelor şi de formare a modului nou de gândire a personalităţii. Aceste deziderate pun în faţa pedagogilor sarcina de a pregăti generaţia tânără pentru un viitor într-o societate dominată de calculatoare, utilizând cele mai avansate şi eficiente **tehnologii educaţionale.**

Modernizarea şi perfecţionarea metodologiei pedagogice se axează pe îmbinarea activităţilor de învăţare şi de muncă independentă cu activităţile de cooperare, de învăţare în grup şi de muncă interdependentă. Cadrele didactice, care exploatează eficient **metodele interactive de grup**, promovează interacţiunea dintre minţile participanţilor, dintre personalităţile lor, ceea ce duce la o învăţare mai activă şu cu rezultate evidente. Interactivitatea presupune atât cooperarea cât şi competiţia, ambele implicând un anumit grad de interacţiune, în opoziţie cu comportamentul individual. Interacţiunea stimulează efortul şi productivitatea individului şi este importantă pentru autodescoperirea propriilor capacităţi şi limite, pentru autoevaluare.

Calculatoarele oferă şansa unei explorări independente, a unei pregătiri profesionale şi a unei învăţări în colaborare, în ele au fost incorporate programe, softuri educaţionale, oferindu-le elevilor și profesorilor o mai mare libertate, flexibilitate si individualitate.

Informatica și formele educaţiei:



"O motivaţie corectă este mai puternică decât forţa."

James A. Garfield

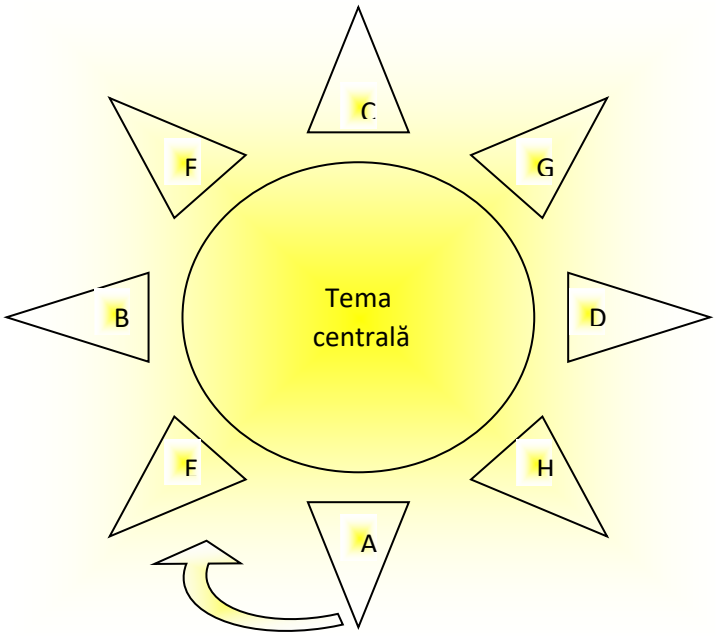


Motivaţia de a învăţa este segmentul primordial al succesului şcolar. Unele metode şi tehnici interactive de grup pot fi încadrate în scenariile lecţiilor tradiţionale, altele necesită forme netradiţionale (nestandarde) de lecţii, cum ar fi conferinţa, seminar-dispută, colocviu, lecţie-excursie, competiţie, lecţie-licitaţie etc. În continuare sunt prezentate descrierile succinte şi exemple de aplicare a unor metode, care, în opinia autorului pot fi utilizate cu succes de către profesorii de informatică atât în cadrul instruirii formale cât şi a celei nonformale.

Voi propune spre utilizare tehnica interactivă *FLOAREA DE NUFĂR (Lotos)*

Această tehnică presupune deducerea de conexiuni între idei, concepte, pornind de la o temă centrală. În jurul problemei centrale se construiesc 8 idei secundare, asemeni petalelor florii de nufăr, urmând ca apoi ele să devină la rândul lor teme centrale pentru alte 8 flori de nufăr, în jurul lor construindu-se câte alte 8 noi idei secundare. Astfel, pornind de la o temă centrală, sunt generate noi teme de studiu pentru care trebuiesc dezvoltate conexiuni şi concepte noi.

Etapele tehnicii *Floarea de nufăr:*



- Construirea **diagramei Lotus** (vezi schema alăturată).
- Scrierea temei centrale în mijlocul diagramei.
- Participanţii se gândesc la ideile sau aplicaţiile legate de tema centrală. Acestea se trec în cele 8 „petale" (cercuri) ce înconjoară tema centrală, de la A la H, în sensul acelor ceasornicului, mai întâi A, B, C, D, apoi E, F, G, H.
- Folosirea celor 8 idei deduse, drept noi teme centrale pentru celelalte 8 cadrane („flori de nufăr").
- Etapa construirii de noi conexiuni pentru cele 8 noi teme centrale şi consemnarea lor în diagramă. Se completează în acest mod cât mai multe „flori de nufăr".
- Etapa evaluării ideilor. Se analizează diagramele şi se apreciază rezultatele din punct de vedere calitativ şi cantitativ. Ideile emise se pot folosi ca sursă de noi aplicaţii şi teme de studiu în lecţiile viitoare.

Exemplu de aplicare a *tehnicii Lotus, clasa a X-a, Obiectl de studiu* - Limbajul de programare C++

La tema dată poate fi aplicat cu succes un *Lotus în grup,* dar cu numărul de petale modificat – în loc de 8 se vor lua 5.

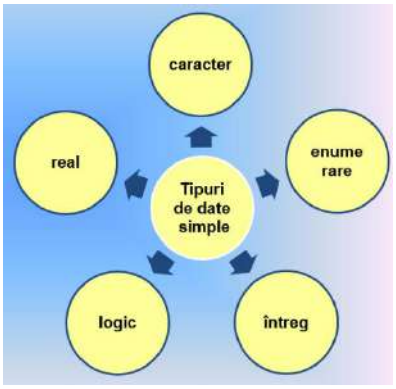
Etapele metodei:

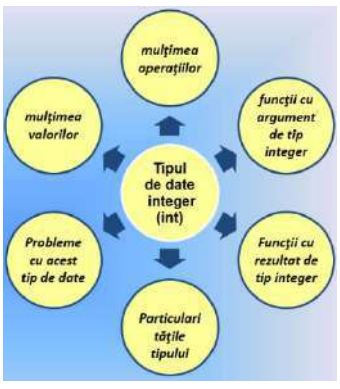
- Profesorul anunţă tema centrală: ***Tipuri de date simple***.
- Pe baza dialogului desfăşurat între elevi şi profesor se vor completa cele 5 idei secundare ale temei centrale – 5 tipuri de date simple***: integer, real, boolean, char, enumerare.***

nb Ideile secundare se trec în diagramă.

Colectivul se împarte în 5 grupe de câte 2, 3 sau 4 elevi fiecare, în funcţie de numărul de elevi.

- Ideile secundare devin teme centrale pentru fiecare din cele 5 grupuri





constituite. Astfel, fiecare grup lucrează independent, la dezvoltarea uneia dintre ele, exerciţiu creator la care participă toţi membrii grupului.

De exemplu: grupul 1 are de găsit 6 idei pentru tema ***Tipul de date integer***. Aceste idei (sau teme ce vor fi desfăşurate în continuare) ar putea fi: ***1. Mulţimea valorilor, 2. Mulţimea operaţiilor, 3. Funcţii cu argument de tip integer, 4. Funcţii cu rezultat de tip integer, 5. Particularităţile tipului, 6. Probleme cu acest tip de date.***

Cele 5 idei elaborate vor constitui teme centrale, procesul poate fi continuat până când „se termină" ideile.

În mod similar celelalte grupuri vor trata temele lor.

- Prezentarea în faţa colectivului a rezultatelor fiecărui grup în parte. Completarea diagramei pe baza ideilor expuse de fiecare grup şi a discuţiilor purtate între membrii grupurilor în scopul clarificării şi corectării.
- Evaluarea muncii colaborative în grup, aprecierea participării şi folosirea rezultatelor obţinute în activităţile următoare.

Pledând pentru o instruire interactivă, se aplică metode şi tehnici interactive în cadrul diverselor activităţi pedagogice: lecţii tradiţionale, lecţii netradiţionale, şedinţe ale cercului de programare, proiecte.

Rămâne la latitudinea profesorului modul în care pune în valoare toate aceste aptitudini şi competenţe menţionate, dezvoltându-şi aşa-numita "măiestrie pedagogică", concretizată prin stilul educaţional pe care îl abordează.





PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



PROF.ÎNV.PREŞC. ZBUCHEA GEORGETA MARIA

GRUPA MARE „ALBINUȚELE”

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Prof. înv. preșc. : Zbuchea Georgeta Maria

NIVEL: II Grupa mare (Albinuțele)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Când, cum și de ce se întâmplă?”

SUBTEMA: “Jocurile iernii**”**

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Peripețiile lui Rudolf”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixtă

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea şi consolidarea cunoştinţelor copiilor referitoare la jocurile de iarnă, dezvoltarea capacității de a forma grupe de elemente după diferite criterii și de a efectua operații cu acestea, de a număra în limitele 1-10, apreciind cantitativ prin punerea în corespondenţă; verificarea şi consolidarea cunoştinţelor copiilor referitoare la despărţirea în silabe, la formularea de propoziţii şi la sunetele cu care încep anumite cuvinte; formarea deprinderii de a lucra individual, dar și în grup, atât la activitățile de joc cât și la cele experiențiale.

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP) :**

Întâlnirea de dimineaţă: „Lui Rudolf îi place să se dea cu sania...vouă?”

Rutine: “Dacă ai căzut, eu te ajut să te ridici!- deprinderea de a se ajuta unii pe alții la nevoie

Tranziţie: „Bat din palme clap, clap, clap”

“1,2,1,2, joacă-te și tu cu noi!”

- **JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI ALESE (ALA 1):**

Construcţii: *„Fulgul meu”* - realizăm fulgi cu ajutorul bețelor din lemn;

Artă: *„Chipul omului de zăpadă”* - tăiere în fâșii și îndoire;

Bibliotecă: *„Rudolf”* - grafisme.

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE(ADE) :**

1. **Activitate integrată: *$DȘ_2$+DLC: „Peripețiile lui Rudolf ” joc didactic***

2. Activitate monodisciplinară: *DEC_2: „Vine iarna, vine iarna acuș, acuș”- învățare cântecel*

- **ACTIVITĂȚI ŞI JOCURI DISTRACTIVE (ALA2)**
- **“Scăunelele muzicale-iarna“– joc distractiv**
- **„Îl plimbăm pe Rudolf!” – joc distractiv**

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

SCOP: Participarea și implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizarea interrelaționării, împărtășirii cu ceilalți și formarea comportamentului empatic pentru acceptarea diversității de opinii și atitudini.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- Conceptul de sine
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare ;
- Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată ;
- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1-să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări ;

O_2-să sesizeze absența sau prezența unui coleg cunoscându-i chipul și în același timp numele;

O_3-să observe cu atenție vremea de afară oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat;

METODE ȘI PROCEDEE :conversația,explicația,observația.

RESURSE MATERIALE :catalogul grupei, calendarul naturii, jetoane cu fenomene ale naturii și zilele săptămânii

ELEMENTE DE JOC : mișcarea, surpriza, mânuirea materialelor.

FORME DE ORGANIZARE : frontal și individual

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:

- **SALUTUL :** "Astăzi iarăși ne-ntâlnim, / Multe să mai povestim, / Mai întâi ne salutăm, / Ziua bună vreau să dăm,/ Ca să meargă totul bine/ Aici în grupă la mine ! »
- **CALENDARUL NATURII :** - Completarea calendarului naturii cu reperele temporale ale zilei: anotimp, ziua, data, anul.
  - Precizarea caracteristicilor climatice ale zilei.
- **PREZENȚA :** fiecare copil își pune poza la floare, ei fiind albinuțele.
- **NOUTATEA ZILEI :** Vom avea un invitat „ Rudolf, ajutorul lui Moș Crăciun" care s-a rătăcit prin pădure, în drumul spre casa lui Moș Crăciun. Rudolf ne cere ajutorul. Astăzi, noi o să fim ajutoarele lui. Dacă realizăm toate sarcinile, îl ajutăm să ajungă cu bine acasă. O să dovedim faptul că avem multe cunoștințe de limbă și comunicare și de matematică. La final, Rudolf o să vă răsplătească.
- **ACTIVITATEA DE GRUP:**„Ce joc al iernii ți-ar plăcea să-l practici când vei fi mare?"
- **RUTINE:** "Dacă ai căzut, te ajut să te ridici! - deprinderea de a se ajuta unii pe alții la nevoie
  "Îmi aștept rândul!"- deprinderea de a anunța prin ridicarea mâinii când solicită un anumit lucru
- **TRANZIȚII:** „Bat din palme clap, clap, clap"
  "1,2,1,2, jocă-te și tu cu noi!"

SCENARIUL ZILEI

Copiii sunt așezați în formă de cerc, astfel încât fiecare să aibă contact vizual cu toți membrii grupului. Urmează **SALUTUL**-prima componentă a **întâlnirii de dimineață**. Acesta pornește de la educatoare și se continuă de toți membrii grupei (Astăzi iarăși ne-ntâlnim/ Multe să mai povestim/ Mai întâi ne salutăm/ Ziua bună vreau să dăm/ Ca să meargă totul bine/ Aici, în grupă la mine!

- **PREZENȚA-** prin așezarea fotografiilor la floarea existentă în grupă.
- **CALENDARUL NATURII**. Cu ajutorul copiilor se stabilește la panou anotimpul, luna, ziua, anul în care suntem.
- **ACTIVITATEA DE GRUP**: pentru că săptămâna aceasta noi am vorbit despre jocurile de iarnă, folosind metoda **brainstorming-ului** numesc câțiva copii care să motiveze afirmația: **:**„Ce joc al iernii ți-ar plăcea să-l practici când vei fi mare?”
- **NOUTATEA ZILEI:** Vom avea un invitat „ Rudolf, ajutorul lui Moș Crăciun” care s-a rătăcit prin pădure, în drumul spre casa lui Moș Crăciun. Rudolf ne cere ajutorul. Astăzi, noi o să fim ajutoarele lui. Dacă realizăm toate sarcinile, îl ajutăm să ajungă cu bine acasă. Astfel, Rudolf o să ajungă la Moș Crăciun. O să dovedim faptul că avem multe cunoștințe de limbă și comunicare și de matematică. La final, Rudolf o să vă răsplătească.
- Se trece astfel la **ALA1** pe centre. Împărțirea copiilor pe cele trei centre de interes se realizează după preferința fiecăruia.

  La centrul **Construcţii: *„Fulgul meu”*-** copiii vor realiza fulgi cu ajutorul bețelor din lemn; La centrul **Artă: *„Chipul omului de zăpadă”*-** copiii vor tăia fâșii părul omului de zăpadă și îl vor îndoi; La centrul **Bibliotecă: *„Rudolf”*-** copiii vor realiza chipul lui Rudolf cu ajutorul grafismelor.

  Activitatea continuă cu desfășurarea **activităților pe domenii experiențiale (ADE).**

  În cadrul activității integrate(DLC+DȘ$_2$), copiii îl vor ajuta pe Rudolf să ajungă la căsuța lui Moș Crăciun, răspunzând corect la întrebările primite.

  Tranziție: “Bat din palme clap, clap, clap”

  La a doua activitate pe domenii experiențiale, DEC$_2$, - activitate muzicală-, copiii vor învăța cântecelul “Vine iarna, vine iarna, acuș, acuș.”

La finalul provocărilor**, în cadrul activităților liber-alese,(ALA 2),** copiii se vor juca **“Scăunelele muzicale-iarna“** și **„Îl plimbăm pe Rudolf!”**

La finalul activității, se fac aprecieri generale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.



PROIECT DE ACTIVITATE

Grupa: mare

Prof.înv.preșc.: Zbuchea Georgeta Maria

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: ”Jocurile iernii”

Tema activităţii: ”Peripețiile lui Rudolf”

Tipul activităţii: consolidare de deprinderi

Mijloc de realizare: activităţi şi jocuri pe centre de interes

- **Construcții**:*„Fulgul meu”*
- **Artă:** *„Chipul omului de zăpadă”*
- **Bibliotecă:** *„Rudolf”*

Scopul: Consolidarea capacității de a utiliza deprinderile însușite în diferite contexte

Construcții

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Activare și manifestare a potențialului creativ

Comportamente vizate:

- Manifestă creativitate în activități diverse.

Obiective operaționale

- O_1- să așeze bețele din lemn, astfel încât să realizeze fulgi de diferite forme
- O_2- Să coopereze cu colegii în vederea realizării temei

Artă

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră si motricitate fină în contexte familiale
- Sănătate și practici privind securitatea personală

Comportamente vizate:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- Demonstrează abilități de autoprotecție față de obiecte și situații periculoase

Obiective operaționale:

- O_1: - să denumească materialele de lucru puse la dispoziție;
- O_2: - să realizeze cu ajutorul foarfecii și al creionului, părul omului de zăpadă;
- O_3:- să verbalizeze acţiunile întreprinse utilizând un limbaj adecvat.

Bibliotecă

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familiare

Comportamente vizate:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

Obiective operaționale:

- O_1: - să mânuiască corect foarfeca;
- O_2: - să respecte linia punctată;
- O_3: - să îndoaie fâșiile de hârtie.

Strategii didactice:

Metode și procedee: explicaţia, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul de rol.

Mijloace şi materiale didactice: foarfecă, creion simplu negru, bețe din lemn, modele de fulgi de zăpadă, fișe, carioca

.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupuri.

Bibliografie: *„Curriculum pentru educația timpurie”,* 2019.

Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte si instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie- 2019

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROF.ÎNV.PREȘC.: Zbuchea Georgeta Maria

GRUPA: mare

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ”Peripețiile lui Rudolf”

DOMENII EXPERIENȚIALE INTEGRATE: Domeniul Știință + Domeniul Limbă și Comunicare

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI: Activitate matematică și Educarea limbajului

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: verificare și consolidare de cunoștințe

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea şi consolidarea cunoştinţelor copiilor referitoare la jocurile de iarnă, dezvoltarea capacității de a forma grupe de elemente după diferite criterii și de a efectua operații cu acestea, de a număra în limitele 1-10, apreciind cantitativ prin punerea în corespondenţă; verificarea şi consolidarea cunoştinţelor copiilor referitoare la despărţirea în silabe, la formularea de propoziţii şi la sunetele cu care încep anumite cuvinte; formarea deprinderii de a lucra individual, dar și în grup, atât la activitățile de joc cât și la cele experiențiale.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.
- Premise ale citirii și scrierii în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerație
- Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor
- Discriminează / diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1: Să folosească corect formele de singular și plural ale substantivelor pe baza jetoanelor;

O_2: Să raporteze corect numărul și cifra la cantitate și invers;

O_3: Să despartă corect în silabe denumirile unor ținute de iarnă și să precizeze numărul acestora;

O_4: Să alinte cuvintele extrase;

O_5: Să ordoneze crescător și descrecător brazii, în funcție de înălțimea lor;

O_6: Să identifice sunetul de la începutul unor cuvinte;

O_7: Să asocieze formele unor obiecte prezentate cu figurile geometrice corespunzătoare;

O_8: Să răspundă corect la ghicitoare;

$O_{9:}$ Să descompună numărul 5;

O_{10}: Să respecte regulile și sarcinile jocului didactic;

O_{11}: Să aleagă jetonul corect de pe măsuță;

SARCINA JOCULUI: Copiii trebuie să-l ajute pe Rudolf să ajungă la casa lui Moș Crăciun. Educatoarea cheamă câte un copil din fiecare echipă, care vin în faţă şi rezolvă câte o sarcină găsită în drumul lui Rudolf. Preşcolarii vor rezolva sarcini diverse, vor recunoaşte şi vor denumi jocurile și ținutele de iarnă, le vor număra, vor realiza corespondenţa număr - cantitate, vor descoperi figuri geometrice corespunzătoare unor obiecte, le vor despărţi în silabe, vor alcătui propoziţii după anumite cerinţe, vor descoperi vecinii numerelor etc.

REGULILE JOCULUI : Fiecare răspuns corect este recompensat cu un fulg de zăpadă și cu înroșirea nasului lui Rudolf. Pentru fiecare răspuns corect copiii sunt aplaudaţi. Copilul care nu va reuşi să rezolve sarcina va fi ajutat de un coleg din echipa sa. Echipei care nu rezolvă sarcina, nu i se va acorda fulgul de zăpadă. Câştigă echipa care adună cei mai mulți fulgi.

ELEMENTE DE JOC: Mişcarea, aplauzele, mânuirea materialului, surpriza, întrecerea, recompensa.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: explicația, conversația, demonstrația, surpriza, observația, problematizarea, aprecierea verbală, exercițiul, jocul didactic

Mijloace didactice: Rudolf de pluș, machetă, plicuri, jetoane, tabloul echipelor, fulgi de zăpadă, săculeț cu recompense.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în două echipe.

RESURSE: - umane: educatoarea și grupa de copii

- bibliografice:

- Glava, Adina, Introducere în pedagogia preşcolară, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002;
- Pletea, Mioara, Grama, Filofteia, Culea, Laurenţia , Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar –Activitatea integrată din grădiniţă, Ed. Didactica PublishingHouse, Bucureşti, 2008;
- Breban, Silvia, Metode interactive de grup, Ghid metodic, Editura Arves, Craiova, 2002;
- Preda, Viorica , 450 de jocuri educaţionale, Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului, Editura Didactică Publishing House, Bucureşti, 2011;
- Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte si instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie- 2019

*** Curriculum pentru educația timpurie", 2019.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII PE DOMENII EXPERIENȚIALE ($DȘ_2$+DLC)

”Peripețiile lui Rudolf”- joc didactic

EVENIMENTUL DIDACTIC	OB OP	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
1.Momentul organizatoric		Asigur condiţiile necesare pentru o bună desfăşurare a activităţii. Pregătesc materialele necesare și așez pernițele în formă de semicerc. Stabilesc liniştea şi solicit copiilor să se aşeze pe pernițe.	Conversaţia de introducere		Frontal	Observarea sistematică
2.Captarea atenţiei		Vom avea un invitat „Rudolf, ajutorul lui Moș Crăciun” care s-a rătăcit prin pădure, în drumul spre casa lui Moș Crăciun. Rudolf ne cere ajutorul. Astăzi, noi o să fim ajutoarele lui. Dacă realizăm toate sarcinile, îl ajutăm să ajungă cu bine la casa lui Moș Crăciun. O să dovedim faptul că avem multe cunoștințe de limbă și comunicare și de matematică. La final, Rudolf o să vă răsplătească.	Conversaţia Explicația	Rudolf macheta	Frontal	Observarea modului de comportare al copiilor
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor		- Astăzi, copii, ne vom juca un joc care se numește **“Peripețiile lui Rudolf”.** În acest joc trebuie să rezolvați mai multe sarcini pentru a putea să-l ajutăm pe Rudolf să ajungă la casa lui Moș Crăciun. Voi trebuie să recunoașteți și să denumiți jocurile de iarnă, ținutele de iarnă, să le numărați, să realizați	Expunerea Explicația		Frontal	Observarea sistematică

		corespondenţa număr- cantitate; să despărţiți în silabe, să alcătuiți propoziţii după anumite cerinţe şi să descoperiți vecinii numerelor.				
4.Dirijarea învăţării a)Intuirea materialelor b)Explicarea și demonstrarea jocului c)Prezentarea regulilor jocului d)Executarea jocului de probă		Copiii vor intui materialele prezente în fața lor. **Explicarea jocului** -Voi prezenta regulile jocului și sarcinile pe care copiii trebuie să le îndeplinească. Grupa este împărțită în 2 echipe, încă de la Întâlnirea de dimineață. Educatoarea numeşte câte un copil de la fiecare echipă, care vin în faţă şi rezolvă câte o sarcină găsită în drumul lui Rudolf. Preşcolarii vor rezolva sarcini diverse. Probele vor fi descoperite pe parcursul desfășurării jocului didactic. Le sunt explicate copiilor ***regulile jocului:*** Dacă rezolvă corect sarcina, echipa primește un fulg de zăpadă pe brăduțul echipelor, iar dacă are nevoie, primește ajutor de la un coechipier. Echipei care nu rezolvă corect sarcina, nu i se va acorda fulgul de zăpadă. Se realizează **jocul de probă**, oferindu-se explicații suplimentare în cazul în care se constată că regulile sau modul de desfășurare a activității nu au fost înțelese . Această probă se desfășoară cu întrega grupa de	Observaţia Conversaţia Explicaţia	machetă, cifre, jetoane	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

e)Desfășurarea propriu-zisă a jocului	O_1 O_2 O_3 O_4	copii. **<u>Proba numărul I</u>- Găsește pluralul cuvântului !** La primul obstacol, găsim și **prima sarcină** a jocului, îl putem ajuta pe Rudolf, găsind pluralul cuvintelor alese. Câte doi preşcolari din fiecare grupă, sunt solicitaţi, pe rând, să găsească pluralul acestor cuvinte. **<u>Proba numărul II</u>- Pune pe tabla magnetică tot atâția fulgi cât îți indică cifra aleasă !** Câte un copil din fiecare echipă, extrage o cifră și pune pe tabla magnetică numărul corespunzător de fulgi de zăpadă. Verificăm corectitudinea rezolvării sarcinii prin numărarea fulgilor de zăpadă. **<u>Proba numărul III</u> – Desparte în silabe cuvântul ales și precizează numărul acestora!** La al treilea obstacol, găsim o **altă sarcină.** Copiii trebuie să extragă un bilețel pe care sunt scrise niște cuvinte. Aceste cuvinte trebuie să le despartă în silabe și să precizeze numărul acestora. (ZĂPADĂ, GHETE, CĂCIULĂ, MASĂ) **<u>Proba numărul IV</u>– Alintă cuvântul extras!** Câte doi preşcolari din fiecare echipă vor fi solicitaţi, pe rând, să aleagă jetoane cu cuvinte dintr- o	Jocul Demonstrația Explicația Instructajul verbal; Explicația Jocul didactic	Jetoane cu cuvinte Farfurie Jetoane cu cifre fulgi bilețele bilețele	Pe grupe	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	O_5	farfurioară. Aceste cuvinte trebuie să fie alintate. (COPIL, SANIE, MASĂ, CARTE)		Jetoane		
	O_6	**<u>Proba numărul V</u> – Ordonează crescător și descrescător brazii, în funcție de înălțime !** La următorul obstacol, găsim o **altă sarcină.** Preşcolarii, câte unul din fiecare grupă, trebuie să aşeze pe table magnetică brazii în ordine crecătoare și descrescătoare.	Conversația Explicația	Farfurie brazi bilețele	Pe grupe	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
f)Complicarea jocului	O_7	**<u>Proba numărul VI</u> – Identifică sunetul de la începutul cuvântului!** La acestă probă, copiii trebuie să identifice sunetul cu care încep anumite cuvinte.		imagini	Pe grupe	
	O_8	**<u>Proba numărul VII</u> – Asociază formele unor obiecte prezentate cu figurile geometrice corespunzătoare!** La acestă probă, vor extrage imagini cu obiecte, iar ei trebuie să asocieze imaginea cu o figură geometrică corespunzătoare.		bilețele		Aprecieri verbale
5.Obținerea performanței	O_9	**<u>Proba numărul VIII</u> – Răspunde corect la ghicitoare !** Copiii vor extrage câte un bilețele pe care este scrisă o ghicitoare. Eu le citesc, iar ei trebuie să răspundă corect. **<u>Proba numărul IX</u> – Descompune numărul găsit!**	Problematiza-rea	Jetoane cu copilași Jetoane cu sănii		

		Câte un copil din fiecare echipă, primește un anumit număr de copilași și de sănii. Ei trebuie să împartă copilașii pe sănii.				
6.Asigurarea retenţiei şi a transferului		Pentru a stabili echipa câștigătoare, se vor număra fulgii de zăpadă acumulați de cele două echipe. La căsuța lui Moș Crăciun, copiii găsesc ca și recompensă, dulciuri, drept răsplată pentru munca lor.	Conversaţia			
6.Încheierea activităţii		Voi face aprecieri referitoare la modul cum s-a desfășurat întreaga activitate. Se vor face aprecieri individuale şi de grup asupra modului de participare la activitate.	Conversaţia	Stimulente	Frontal Individual	Aprecieri frontale şi individuale

Se face tranziția către următoarea activitate prin cântecul“ Fulgi de nea”.

PROIECT DE ACTIVITATE

GRUPA: mare

PROF.ÎNV.PREȘC.: Zbuchea Georgeta Maria

TEMA ACTIVITĂȚII: "Scăunelele muzicale - iarna"– joc distractiv

„Îl plimbăm pe Rudolf!" – joc distractiv

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri şi activităţi alese II

MIJLOC DE REALIZARE: jocuri distractive

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Satisfacerea nevoii de mişcare, destinderea şi recreerea copiilor; dezvoltarea atenţiei, rapidităţii în reacţii, a îndemânării; dezvoltarea fizică generală a copiilor;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare ;

COMPORTAMENTE VIZATE

- Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1-să respecte regulile jocurilor;

O_2-să se orienteze rapid în spațiul de joc;

O_3-să coopereze în timpul jocului, acceptând unele responsabilităţi;

O_4-să-şi coreleze mişcările în funcţie de sarcinile jocului.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul.

Mijloace de învățământ: scăunele, carioci, carton alb, calculator, silueta lui Rudolf și cleme din lemn.

Forma de organizare: individual, pe echipe.

Elemente de joc: întrecerea, aplauzele, jocul.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC: " Andrei Barta, Petrica Dragomir – Deprinderile motrice la preșcolari – V&I INTEGRAL, Bucuresti, 1995;

Eugenia Barcan Ticaliuc – 1001 jocuri pentru copii – Editura Sport – Turism , București, 1979;

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DISTRACTIVE (ALA 2)

Activitatea se va desfăşura în sala de grupă, într-un spaţiu deschis manifestării libere şi creative.

- Copii, Rudolf este foarte mulțumit de cum v-ați descurcat la jocul didactic. Aţi demonstrat că ştiţi foarte multe lucruri despre iarnă, vă descurcați foarte bine la activitățile de matematică și la cele de educarea limbajului.

Astăzi ne vom juca două jocuri: **"Scăunelele muzicale - iarna"– joc distractiv și „Îl plimbăm pe Rudolf!" – joc distractiv.**

1."Scăunelele muzicale - iarna"– joc distractiv

La acest joc, scăunelele sunt așezate două câte două, cu șezutul spre exterior. Pe scăunele este lipit carton alb, iar lângă fiecare scăunel este și suportul de creioane. Când pornesc muzica, ei trebuie să danseze de jur-împrejurul scăunelelor. Când opresc muzica, copiii rămân în fața scăunelului la care au ajuns și desenează un obiect specific anotimpului iarna (om de zăpadă, fulgi, copii, bulgări etc) .

Se va realiza un **joc de probă** pentru a se asigura că toți preșcolarii au înțeles modul de desfășurare.

Se va urmări dirijarea şi participarea copiilor la desfăşurarea jocului.

2. „Îl plimbăm pe Rudolf!" – joc distractiv.

Efectivul grupei de copii este împărţit în două echipe egale ca număr, aşezate pe două şiruri. Toți copiii au în mâini, cleme din lemn. Primul copil din șir, îl are pe Rudolf în mână, ținut fiind cu o clemă din lemn. La comanda dată, primii copii îl dau mai departe pe Rudolf. Acesta este prin de următorul copil cu ajutorul clemei din lemn. Rudolf trebuie să ajungă cât mai repede la capătul șirului. Câştigă echipa care a fost cea mai rapidă în mișcări.

Se realizează jocul de probă, apoi se trece la executarea jocului.

Se fac aprecieri verbale asupra modului în care s-a desfăşurat activitatea.

Clasa a VIII-a Numele:

FIȘĂ DE LUCRU – Paralelism și perpendicularitate în spațiu

Partea I – Scrieţi răspunsul corect:

1. Două drepte care nu sunt nici concurente, nici paralele se numesc drepte _____.
2. Două drepte distincte perpendiculare pe același plan sunt _____.
3. Fie *ABCDA'B'C'D'* un cub. Măsura unghiului dintre *AC* și *B'D'* este egală cu _____°.
4. În piramida patrulateră *VABCD*, o muchie laterală coplanară cu dreapta BD este _____.
5. Fie paralelipipedul dreptunghic *ABCDEFGH*. Dacă notăm cu *O* mijlocul segmentului $[BG]$, atunci $CO \cap (EAB) =$ _____.
6. În prisma triunghiulară regulată dreaptă *ABCA'B'C'*, măsura unghiului dintre *AB* și *CC'* este de _____°.

Partea a II-a – La următoarele probleme se cer rezolvări complete:

1. Tetraedrul regulat *ABCD* are aria triunghiului *BCD* de $16\sqrt{3}$ *cm²*.
   a) Desenați și notați tetraedrul.
   b) Determinați muchia tetraedrului.
   c) Aflați distanța de la punctul *A* la planul *(BCD)*.
2. În prisma patrulateră regulată dreaptă *EFGHE'F'G'H'* se notează cu *M* și *N* mijloacele fețelor *EFF'E'* respectiv *FGG'F'*.
   a) Arătați că dreapta *MN* este paralelă cu planul *(EFG)*;
   b) Calculați măsura unghiului dintre dreptele *MN* și *EE'*;
   c) Arătați că dacă *EF = a*, atunci $MN = \frac{a\sqrt{2}}{2}$.

Partea a III-a – La următoarele probleme se cer rezolvări complete:

1. Pe planul dreptunghiului *MNPQ*, cu *MN = 3 cm* și *NP = 4 cm*, se ridică perpendiculara *MI, cu MI = 5 cm*.
   a) Determinați $d(Q,(MNI))$.
   b) Demonstrați că $MI \perp (MNP)$.
   c) Calculați distanța dintre punctele *I* și *P*.
2. Un cub *ABCDA'B'C'D'* are latura de $5\sqrt{2}$ cm.
   a) Demonstrați că $B'D' \parallel (ABC)$.
   b) Demonstrați că $C'B' \perp (ABB')$.
   c) Determinați distanța de la punctul *A* la planul *(BDD')*.

PROIECT DIDACTIC



MATEMATICĂ

Data:

Clasa: a V-a

Disciplina: Matematică. (Geometrie)

Propunător: Zopota Larisa Alina

Instituţia de învăţământ: Liceul Teoretic ”Aurel Lazăr”, Oradea

Tema: Unităţi de măsură. Recapitulare

Unitatea de învățare: Unităţi de măsura

Tipul lecției: Lecţie de sistematizare și consolidare a cunoștințelor

Durata lecţiei: 50 minute

Locul de desfăşurare: Sala de clasă

I. OBIECTIVE CADRU

1. Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, a terminologiei și a procedurilor de calcul specifice matematicii;

2. Dezvoltarea capacităților de explorare/investigare și rezolvare de probleme;
3. Dezvoltarea capacităților de a comunica, utilizând limbajul matematic;
4. Dezvoltarea interesului și a motivației pentru studiul și aplicarea matematicii în contexte variate.

II.COMPETENTE :

COMPETENȚE GENERALE

1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite

2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice

3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete

4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora

5. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii-problemă

6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii

COMPETENȚE SPECIFICE

1. Identificarea unor elemente de geometrie și a unor unități de măsură în diferite contexte.
2. Caracterizarea prin descriere și desen a unei configurații geometrice date.
3. Determinarea perimetrelor, a ariilor (pătrat, dreptunghi) şi a volumelor (cub, paralelipiped dreptunghic) şi exprimarea acestora în unităţi de măsură corespunzătoare
4. Transpunerea în limbaj specific geometriei a unor probleme practice referitoare la perimetre, arii, volume, utilizând transformarea convenabilă a unităţilor de măsură

5. Interpretarea unei configuraţii geometrice în sensul recunoaşterii elementelor ei şi a relaţionării cu unităţile de măsură studiate
6. Analizarea şi interpretarea rezultatelor obţinute prin rezolvarea unor probleme practice cu referire la figurile geometrice şi la unităţile de măsură studiate

Activități de învățare

Exerciţii în care intervin transformări ale unităţilor de măsură.

COMPETENȚE DERIVATE:

- **Cognitive**

OC_1 – să identifice unităţile standard de măsură pentru fiecare mărime;

OC_2 – să recunoască multiplii şi submultiplii unităţilor de măsură pentru: lungime, capacitatea vaselor, masa corpurilor, timp, monetar;

OC_3 – să opereze cu unităţi de măsură în exerciţii şi probleme date;

- **Afective**

OA_1 – să dovedească interes pentru informaţiile prezentate, prin participarea activă;

OA_2 – dezvoltarea spiritului de observaţie şi a concentrării în rezolvare;

OA_3 – să se conformeze cerinţelor profesorului îmbunătăţindu-şi continuu performanţele;

OA_4 – stimularea curiozităţii şi dezvoltarea simţului critic;

OA_5 – să fie încrezători în capacitatea de a aplica transformările unităților de măsură în calcul mathematic;

OA_5 – să-și dezvolte abilitățile de colaborare și cooperare în cadrul grupului.

- **Psiho-motorii**

  OP_1 – să păstreze ordinea, disciplina şi liniştea în clasă pentru buna desfăşurare a lecţiei;

  OP_2 – să scrie corect, frumos şi îngrijit problemele propuse

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee de instruire:**
  - conversaţia
  - exerciţiul
  - problematizare
  - explicaţia
  - descoperirea
  - jocul didactic

- **Mijloace de învățământ**
  - manual
  - fișe de lucru

- planse
- tabla , markere
- cutie, plicuri colorate

- **Forme de organizare**
  - frontal
  - individual
  - pe grupe

Bibliografie:

- Marius Perianu, Catalin Stănică, Ioan Balica, Duitru Săvulescu – Manual clasa a V-a, II, Editura Art – Clubul Matematicienilor, 2013
- Programe şcolare pentru clasa a IV-a , Matematică , Bucureşti, 2009
- Nicolae Secelean, Liviu Ardelean – Didactica Matematicii, managementul, proiectarea și evaluarea activităților didactice, Volumul II, Editura Universităţii"Lucian Blaga", Sibiu, 2007

Etapele lecţiei	Ob Op	DEMERSUL DIDACTIC		STRATEGII DIDACTICE				Evaluare
		Activitatea profesoarei	Activitatea elevilor	Dura-ta	Mijloace didactice	Metode si procedee	Forma de organizare	
1.Moment organizatoric		Se pregăteşte materialul necesar şi se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei.	Elevii se aşează în bănci şi îşi pregătesc cele necesare pentru buna desfăşurare a orei de curs.	1’	Manual, fişe		Frontală	
2. Captarea atenţiei		,,- Copii, în această dimineaţă poştaşul ne-a adus un colet.” În colet vom descoperi o scrisoare. Expeditorul este Harry Fermierul. Le voi citi conţinutul. *Dragi copii,* *Am auzit despre voi că sunteţi copii isteţi şi de aceea vă rog să mă ajutaţi să-mi îndeplinesc o dorinţă. Înainte de a vă spune dorinţa mea aş vrea să vă supun unor probe. Dacă veţi trece cu bine de ele, vă voi împărtăşi dorinţa mea.*	Receptionează mesajul transmis	5’	imagine-Harry Fermierul 	conversatia	Frontală	

3. Reactualiza-rea cunoştinţelor		*Vă rog să fiţi atenţi pentru că am mare nevoie de ajutorul vostru.* În coletul primit avem câteva surprize. Fermierul va cere elevilor să răspundă la întrebări şi să rezolve exerciţii şi probleme. Deschidem plicurile în ordinea în care sunt numerotate. Numesc un copil să deschidă **<u>plicul cu nr.1.</u>** *1. Ce este metrul?* *2. Cunoaşteţi alte unităţi nefixe pentru măsurarea lungimii?* *3. Care este unitatea de măsură pentru capacitatea vaselor?* *4. Care este unitatea de măsură pentru masa corpurilor?*	Răspund la întrebare.			conversatia	Frontală	aprecieri verbale Orală

Captarea atenţiei		*5. Care este instrumentul folosit pentru măsurarea timpului?* *5. Care este unitatea monetară folosită în România?* Le cer elevilor să îşi reamintească unitatea de învăţare la care suntem (Unităţi de măsură). Datorită răspunsurilor corecte Harry crede că elevii sunt pregătiți pentru următoarea etapă. Prezint elevilor o scurtă poveste: Cine e Harry Fermierul? Harry Fermierul e locuitor al unei insule fermecate. Datorită neglijenței întreaga insulă a căzut sub blestemul Evaluării. Evaluarea fiind o zeiță răutăcioasă care este îmbunată doar de răspunsurile corecte ale cetățenilor. Aceasta le-a aplicat	Receptionează mesajul transmis	3’		Explicaţia jocul didactic	Frontală	

		diverse pedepse celor de pe insulă. Supărată că oamenii nu ştiu să preţuiască timpul, Evaluarea i-a pedepsit, răpind Soarele şi Luna. Acum oamenii nu mai ştiu când e zi şi când e noapte, când să muncească şi când să se odihnească, plantele sunt din ce în ce mai palide, animalele sunt agitate, toată lumea este neliniştită. Soarele şi Luna sunt închise într-un cufăr şi încuiate cu lacăt. Iar pentru că nu au făcut măsurători corespunzătoare fiecărei proprietăți, nu au cântărit poamele, legumele și produsele rezultate de la fermă, Evaluarea le-a acoperit insula cu apă și a făcut fiecare obiect mai greu pentru ca munca acestora să devină istovitoare, astfel banii lor devenind tot mai putini pe zi ce trece.	Receptionează mesajul transmis				Frontală	

4. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	OC_1 OC_2 OC_3	Anunţ elevii că astăzi vom încerca să-i demonstrăm Evaluării că noi ştim să preţuim timpul, capacitatea, lungimea, masa, monetarul și cunoaştem unităţile şi instrumentele de măsură corespunzătoare,. Vom încerca să eliberăm insula de sub blestem trecând prin mai multe probe. După fiecare probă trecută cu bine se va elibera de sub pedeapsa atribuita corespunzător - măsurătorilor de lungimi, capacitate, timp, masă și monetar.	Recepţionează mesajul transmis.	1’	Tabla, Marker, Caietele elevilor	explicaţia	Frontală	Observare sistematică
5. Consolidarea si sistematizarea cunoştinţelor		Voi forma grupe. Reprezentantul fiecărei grupe va extrage nr plicului și i-i se		35’			frontală	Orală

	OC_1 OC_2 OC_3	va înmâna plicul cu numărul corespunzător. În fiecare plic se va regăsi o fișă cu probleme corespunzătoare fiecărei unități de măsură. Pe tablă se va monta o schema ajutătoare.  Prezint elevilor fisele de lucru și desfășurăm concursul ”Rezolvitorul Rapid”- cine rezolvă cel mai repede și corect problemele date în fișă. FISA NR 1. Unități de măsură pentru lungime FISA NR 2. Unități de măsură pentru capacitate FISA NR 3. Unități de măsură pentru masă	Rezolva exercitiile propuse Rezolva fisa pe grupe. Işi evaluează colegii şi se autoevaluează		Tabla, Marker, Caietele elevilor Fişe de lucru	Conversaţia explicaţia Exerciţiul	Pe grupe Frontală	Scrisă

		FISA NR 4. Unități de măsură pentru timp FISA NR 5. Unități monetare Reprezentantul fiecarei grupe va veni la tablă și va scrie rezolvarea fișei.					Individuala Frontală	
6.Asigurarea feed-back-ului		Apreciez activitatea elevilor şi ca recompensă pentru rezolvarea probelor eliberez insula, iar cei care au câștigat concursul Rezolvitorul Rapid vor primi o diploma de apreciere. Fiecare elev participant la lecție va primi un set de planșe cu multiplii și submultiplii unităților de măsură învățate.	Recepţionează mesajul transmis	3’		Conversaţia explicaţia	Frontală	Orală
7.Încheierea activităţii		Fac aprecieri asupra modului de lucru individual şi pe grupe. Fixarea temei cu trimitere la obiectivele lecţiei. Temă: exercitiile 36,40,42 / pagina 166 din manual	Recepţionează mesajul transmis şi îşi notează tema pentru acasă.	2’	Caietele elevilor	Conversaţia explicaţia	Frontală	Orală

FISA NR. 1
Unităţi de măsură pentru lungime



1. *Completati spatiile punctate:*

a)0,9 mm =.....m

b)158 hm^2 =.....dam^2

c)25,83dm^3 =.....m^3

d)25 ari =.....dm^2

e)7,8km^3 =.....dam^3

2. Un teren dreptunghiular are lungimea 0,4 km şi lăţimea 5000 cm. Calculaţi:
   a. Perimetrul terenului şi exprimaţi-l în m şi în km;
   b. Aria terenului şi exprimaţi-o în m^2, ari, ha.

FISA NR. 2
Unităţi de măsură pentru capacitate



1. Se vor efectua următoarele transformări:
   a) 124 hl = …….. cl
   b) 25547,1 ml = ……dl
   c) 32 l = …….. dal
   d) 1400 dl = …… l
   e) 45,245 dl = …… ml

2. Câţi litri de apă încap într-un bazin paralelipipedic cu dimensiunile de 0,5 dam, 3 m şi 40 dm?

3. Câţi litri de apă încap într-un rezervor în formă de cub cu muchia 2 m, dacă se umple $\frac{3}{4}$ din volum?

FISA NR. 3
Unități de măsură pentru masă

1. Efectuează transformările:

a) 8000g = ...kg

b) 4500 kg = ... q

c) 23 t = ...kg

d) 15000mg = ...g

e) 17 kg=.....mg

2. Un kg de bomboane costă 20 lei.

a) Cât costă 100 de g de bomboane?

b) Dar o jumătate de kg de bomboane?

3. Un gospodar a cumpărat 200 kg de vinete şi 250 kg de varză. De câţi saci are nevoie pentru a pune legumele în saci de câte 50 kg fiecare ?

FISA NR. 4
Unități de măsură pentru timp



1. Transformă şi completează:

3 h	= …… min	24 luni = …… ani	
5 săptămâni = …… zile		30 ani = …… decenii	
300 sec	= …… min	7 secole = ...	

2. Câte zile pot avea 2 luni consecutive?

3. Am călătorit cu trenul de la ora $7^{\underline{45}}$ la ora $22^{\underline{09}}$, iar $\frac{1}{3}$ din această durată am dormit. Cât timp am stat treaz?

2999

FISA NR. 5
Unități monetare



1. Ana cumpără de la magazin 3 ciocolate şi 2 napolitane. O ciocolată costă 2,5 lei, iar o napolitană, 2,9 lei. Ce rest va primi Ana dacă plăteşte cu o bancnotă de 50 lei?

2. Pentru un teren agricol A, având formă dreptunghiulară, s-au plătit într-un an 350 lei impozit. Câţi lei se plătesc impozit pentru un teren dreptunghiular B ce are dimensiunile triple faţă de ale lui A?

3. Calculați <u>costul pe elev</u> al viitoarei excursii având următoarele date:

   - transport: 6000 bani
   - 1 mic dejun- 5 lei și 50 bani
   - 2 mese de prânz- 11 lei fiecare
   - 1 cina - 6lei și 50 bani

3000

-cazare - 72lei pe cameră (câte 3 paturi)