Centrul Pentru Perfecționare în Educație
TeachIT

WWW.TEACHIT.RO

Revista Educațională TeachIt

NUMĂRUL 8 VOLUMUL 1
ISSN 2971-8619
ISSN-L 2971-8619

CENTRUL PENTRU PERFECȚIONARE TEACHIT



VALEA ARGOVEI 2023

Simpozionul Național „SUFLETUL EDUCAȚIEI: SIMPOZIONUL DE IARNĂ”

Secțiunea 1

Proiecte didactice

Cuprins

Aciubotaritei Daniela 17
Adam Elena 19
Adamescu Steluta 27
Alexandru Gheorghilas Cristina 31
Alexandru Nicoleta Camelia 35
Almasi Paula 41
Amariei Daniela 53
Ana Mirela Mihaela 63
Andrea Maria Amelia 71
Andreica Adina 78
Andreica Ioan Catalin 86
Andreies Emilia 91
Andreiu Virginica 96
Antoci Minodora 101
Antonaru Ileana 106
Antonescu Fechete Adriana 111
Antonescu Oana Maria 121
Apetroaiei Iulia-Larisa 124
Apostol Marinela 135
Apostu Ramona 142
Apostu Valentina 153
Argatu Simona 166
Arghiroiu Steluta 172
Arsenescu Saniela 183
Arvatu Alina 185
Atanasiu Andreea 191
Atodiresei Valentina Irina 206
Avadani Cristina 212
Avram Claudia Domnica 222
Azoitei Cristian 235
Babescu Adriana 243
Baboi-Dragan Luminita 251
Bacioiu Mihaela 258
Baciu Mioara 299
Badea Clara Adriana 305

Badea Ioana Carina 313
Badica Anisoara 319
Bagiu-Vioreanu Florentina 327
Bahrim Iuliana 336
Bajko Emese, Biro Anna-Mária 346
Balan Ana-Maria 352
Balea Valentina, Galdau Andreea-Claudia 372
Baltag Florenta 377
Bancu Claudia Adriana 391
Banica Ana-Maria 394
Banuta Gabriela Cornelia 404
Barbu Monica Daniela 414
Barbu Sanda 422
Barbulescu Ana Maria 437
Barbulescu Madalina 442
Barcan Maria 448
Barth Mia 453
Baston Elena 463
Bazavan Larisa 466
Belecciu Alina 471
Bendris Maria Florina 480
Berbec-Mica Ionela-Georgeta 488
Bibire G. Dragos 500
Biia Maria 507
Birladeanu Gheorghina Liliana 510
Bita Andreea Yazmina 516
Boamba Gabriela 519
Bobescu Mihaela 530
Bobonete Ion Paul 539
Bodea Maria 542
Bogdan Anca 553
Bonce Florica 560
Bordei Anda Cristina 566
Bragaru Stefania- Florentina 575
Bruja Carmen Vasilica 583
Bucovineanu Nicolae 597
Bucovineanu Nicoleta 610

Buculescu Roxana 624
Bucur Simina Mariana 630
Budeanu Andreea 632
Buftea-Jercan Egina-Maria 638
Bugariu Ionela 640
Bulz Lacramioara – Iuliana 643
Bunea Elena Madalina 657
Bursuc Ioana 717
Buruian Laura 726
Busuioc Alexandra Adina 738
Butcaru Florentina 762
Butucaru Lavinia Oana 768
Buza Lavinia 771
Calescu Vasilica-Cristina 784
Casoni Andreea 802
Catea Alexandra Elena 825
Catrina Olivia-Florentina 834
Cazan Andreea Valentina 840
Cengher Simina 848
Cercel Virginia Elisabeta 861
Chira Monica Daniela 865
Chiriac Catalina-Elena 867
Chirila Georgeta Mirela 884
Chirita Irinel-Larisa 895
Chiselita Corina Stefania 904
Chitu Vasile 908
Cilea Daniela Florentina 917
Cimpeanu Ileana 922
Cimponerescu Titiana 929
Cioanca Simona 932
Ciobanu Liliana 946
Ciobanu Valentina 949
Ciocan Liana 955
Ciochina Luisa 964
Ciocodei Lacramioara 971
Ciolac Mirela Zamilia 994
Circota Cristina 1003

Cirstea Stefania 1013
Ciubotariu Alina 1044
Ciubotariu Beatrice Liliana 1050
Ciuhureanu Aura Costinela 1053
Ciulei Iulia 1071
Ciupitu Aldea Simona 1082
Cobelea Daniela 1086
Cobilita Georgiana 1096
Cobziuc Maria-Ancuta 1108
Cocoranu Simona 1110
Cocos Roxana 1114
Codau Andra Ramona 1142
Codru Octavia 1151
Cojocariu Tanta 1159
Cojocaru Geanina Daniela 1171
Cojocaru Gina Diana 1177
Cojocaru Irina 1180
Colceriu Bobotean Paula 1184
Colta Maria Simona 1208
Cornea Anca Teodora 1221
Cornea Irina-Emilia 1231
Cornestian Alina-Ionita 1141
Costea Catalina 1152
Cotrobas Ancuta 1258
Cotte Monica 1278
Cozma Floranta 1331
Craciun Vasilica 1348
Crainic Marioara 1362
Craiu Diana Andreea 1367
Cristea Diana 1371
Cristea Mirela Mirabela 1376
Cruceru Loredana Gianina 1390
Csiszér Katalin 1396
Cumpanasu Alina 1402
Czentye Andrea 1413
Dabelea Oana-Daciana 1417
Danaila Valentina 1424

Dandu Mihaela....1428
Dascar Alina-Maria....1451
Deac Alexandra-Maria....1516
Deliman Mihaela....1536
Diaconescu Iulia Daniela....1548
Dicianu Daniela....1566
Dima Cristina....1573
Din Mihaela Claudia....1579
Dinu Serenella Liliana....1584
Dirdala Ionela Nicoleta....1593
Dobos Laura-Gabriela....1600
Dobrete Adina....1617
Dobromir Andreea....1622
Dodis Elena....1640
Dohotariu Dumitru Viorel....1645
Dorca Angela Elena....1649
Dorca Loredana....1661
Dorneanu Simona Maria....1679
Doru Loredana Vasilica....1692
Draghescu Cristina....1703
Draghici Liliana....1710
Dragnoiu Alice-Gabriela....1719
Dragomir Cristina Gabriela....1731
Dragomirescu Raluc....1740
Drondoe Elena Daniela....1746
Drutu Alina Petronela, Ionel Alina Daniela....1749
Ducan Liliana....1758
Duduiala Gianina....1763
Dulgheru Anca Luminita....1768
Dumitrescu Florin....1770
Dumitru Alexandra....1776
Dumitru Ana Maria....1780
Duta Ioana-Adelina....1788
Echimescu Ionela....1798
El Khoury Laura....1804
Enciu Minodora....1829
Ene Alina....1838

Fabian Natalia Miriam....1852
Faur Mihaela Catalina....1861
Filimon Erica....1868
Filip Denisa....1872
Filipoiu Madalina-Ramona....1880
Florescu Irena Mihaela....1897
Gaftiniuc Camelia Geanina....1900
Gaftoi Gina Camelia....1920
Gagea Elena....1941
Ganga Irina....1974
Geornoiu Elena-Daniela....1981
Ghinea Adina....1986
Ghițescu Alina Maria....1994
Giurita Simona....2000
Gliga Paula....2011
Gordin Iuliana....2028
Gornea Mihaela....2031
Grad Luminita Marinela....2047
Gridjac Estera....2049
Grigoras Liliana....2053
Grigore Geta....2063
Grigore Mirela....2093
Grigore Sonia....2101
Grigoroaea Petronela....2113
Guraliuc Daniela Elena....2119
Hedea Ioana....2122
Herbil Ana-Maria....2132
Hinsa Raluca....2139
Hodut Teodora....2145
Holbea Zoica....2154
Hromei Irina....2166
Hussain Monica....2171
Ianasi Roxana-Gabriela....2174
Iancu Alina....2183
Iancu Andra....2188
Ianos Cecilia....2195
Ile Ioana....2208

Ilie Mihaela 2215
Ion Mariana 2219
Ion Romelia 2235
Ionel Madalina 2250
Ionescu Corina 2272
Ionica Iuliana Anisora 2278
Ionita Adriana-Florentina 2283
Ionita Ionela Tatiana 2293
Ionita L. Carmen Maria 2298
Iordache Doina 2312
Iordache Elena Steluta 2319
Iorga Denisa 2331
Isac Adina-Maria 2339
Istrate Doina Mirabela 2345
Iuhasz Georgiana-Florina 2365
Iuhos Aranca 2369
Ivanescu Eliana 2377
Jercan Andina-Elena 2391
Kis Amalia Gabriela 2393
Kokeny Iolanda-Carmen 2399
Kovacs Corina 2409
Langa Titel Adrian 2417
Lasita Doina 2422
Laza Aurelia Maria 2439
Lazar Lenuta Daniela 2444
Lazarciuc Marta Valeria 2463
Lazarescu Cristina Mariana 2473
Lazea Mariana Ancuta 2476
Lefegiu Angela 2481
Lepusteanu Simona 2485
Leu Georgel 2490
Luca Anca, Baltatescu Irina 2497
Luca Maria-Olga 2506
Lungu Gabriela 2511
Lungu Ionica 2520
Lupan Carmen 2531
Lupescu Gianina Elen 2551

Lupu Elena....2561
Luspenec Gratian, Luspenec Teodora Maria....2565
Macovei Iustina....2570
Maftei Leanca Ramona....2583
Magda Mariana,....2590
Malaelea Iustina Silvana....2597
Malcea Lavinia-Nicoleta....2602
Manciu Ioana....2615
Manciu Luminita Andreea....2627
Manea Ana-Rozemarie....2632
Manolache Gina....2640
Marc Elena....2652
Marchis Piroska....2661
Marcu Adrian Florin....2673
Mare Monica....2688
Margarint Adina Elena....2692
Margineanu Georgiana....2706
Marin George....2721
Marineac Roxana....2726
Matei Daniela,....2730
Matei Ioan....2780
Maticiuc Carmen-Anca....2792
Meitescu Vladut Ana-Maria Rucsandra....2803
Mesaros Ioana....2811
Micu Luminita....2820
Miculescu Cornelia....2823
Miculescu Mirela....2833
Mihai Mariana....2844
Mihai Ramona Mihaela....2849
Mihailescu Mihaela....2855
Mihalteanu Gineta....2858
Mirescu Daniela Laura....2877
Miscolti Ioana Cristina....2938
Mitea Mariana....2954
Mocan Felicia Maria....2973
Mocanu Ionela....2977
Mocanu Tatiana....2982

Moldovan Maria....2986
Moldoveanu Andreea-Claudia....2992
Mosteanu Anda....3076
Motoc Octaviana....3087
Muresan Denisa....3100
Muresan Luminita....3102
Nane Iuliana-Carmen....3109
Neacsu Maria -Ramona....3117
Neagoe Stefania....3122
Neagu Silvia....3137
Neagu Sonia Gabriela....3146
Necula Alexandra Catalina....3161
Nedelcu Cristina....3166
Nedeloiu Ana -Maria....3176
Negoita Aurelia Liliana....3184
Nica Adriana Laura....3190
Nica Raluca....3197
Nicola Nicoleta....3201
Nicolae Florina Adela....3214
Nidelea Irina....3219
Nisioi Gratiela....3223
Nistor Andrada....3228
Nistor Cristina Maria....3239
Nosa Narcis-Ionut....3242
Oboroceanu Corina....3249
Ojog Camelia....3257
Olteanu Ana-Maria....3262
Oncescu Carmen....3271
Oncioiu Alina....3278
Onet Claudia....3290
Oniga Laura-Elena....3295
Oprea Bianca-Emanuela....3301
Oprea Elena Alina....3306
Oprescu Marinela....3309
Ostace Frensis Alina....3318
Paduraru Monica Cecilia....3329
Padureanu Claudia....3338

Padureanu Cristina....3346
Palade Oana Maria....3375
Pana Doina Iuliana....3380
Panait Mirela Ramona....3386
Papuc Aurelia....3397
Parasca Lacrimioara Mariuca....3403
Paraschiv Elena....3409
Paraschiv Radu Constantina Alina....3430
Pascu Dana Elena....3441
Pascu Marinela....3461
Pavel Dan....3468
Paven Georgiana....3471
Pescaru Simona Maria....3477
Petculescu Angela Mirabela....3482
Petre Emilia....3490
Pintea Daniela Anisoara....3496
Pintilie Mihaela....3507
Pinzaru Ana Maria....3509
Pirvu Cornelia....3526
Pirvu Elena....3536
Pistrui Emilia....3554
Pitea Maria-Daniela....3561
Pitis Eugenia....3572
Plesa Claudia....3579
Poenaru Alexandra....3582
Pop Dana Irina....3590
Pop Danina Diana....3608
Pop Dora....3612
Pop Roxana Melania....3637
Popa Daniela....3654
Popa Ioana....3657
Popa Silvia....3662
Popescu Ana-Cristina....3668
Popescu Dana....3673
Popescu Iuliana-Filofteia-Florentina....3678
Popescu Ramona-Marina....3688
Popovici Alina....3695

Popovici Ioana 3710
Postolache Mariana -Olguta 3714
Pradais Alina-Elena 3724
Preda Alina-Magdalena 3748
Preda Iulia 3751
Profir Ancuta Mihaela 3757
Purcaru Raluca Daniela 3777
Puscas Adina Madalina 3797
Puscasu Manuela 3806
Rachita Cristina 3822
Radu Ioana Petronela 3827
Radulescu Nicoleta 3865
Radutiu Olimpia 3867
Rampu Claudia 3873
Ranta Florina 3877
Ratiu Andreea-Madalina 3897
Ristache Andreea Maria 3905
Robu Liliana 3912
Rosu Alexandra 3921
Rosu Maria Camelia 3927
Rotaru Roberta Mihaela 3933
Rus Andreea 3950
Rus Claudia 3952
Rusu Alina 3958
Sabau Adela 3962
Sabau Alexandra Roxana 3968
Sachir Ruchie 3972
Sandu Aurelia 3980
Sarlea Ana Florina 4002
Sauca Georgiana 4010
Sauciuc Cristina Eva 4031
Sava Madalina Oana 4034
Sechel Ovidiu 4038
Seciu Larisa Maria 4054
Semcici Daniela Elena 4072
Serban Mihaela Anca 4079
Serghie Lavinia 4086

Sidor Anamaria 4093
Silaghi Florina Adelina 4098
Silaghi Ramona 4107
Simon Tamara 4117
Simota Camelia-Mihaela 4147
Sinzieanu Ramona Daniela 4185
Sioneanu Simona-Anca 4207
Sirbu Carla-Doroty 4213
Smiedt Mihaela 4218
Smocot Mihaela 4222
Soare Mihaela 4225
Sofron Carmen 4245
Sofron Florin Ionel 4256
Soprovici Mirela 4261
Stan Nadia 4269
Stanchescu Danut Adrian 4281
Stanciu Liliana 4285
Stanica Florica 4293
Stanila Luci 4300
Stanulescu Marcela 4306
Stefan Rodica 4314
Stefanescu Adreana 4329
Stefanescu Alina-Andreea 4341
Stefanescu Gianina 4346
Stir Margareta Tabita 4349
Stoica Anca Maria 4384
Straton Delia Mihaela 4391
Stroilescu Maria-Crina 4396
Sularia Andreea- Monica 4404
Suta Roxana 4409
Szabo Timea-Katalin 4423
Szenner Judit 4435
Talan Flaviu 4439
Tanase Rodica 4445
Tanase Silvia 4451
Taran Giuliana – Costina 4455
Tarnarutchi Marilena 4461

Tehanciuc Stefan Nicolae 4467
Teodoriuc Florica 4473
Tibori Raveca Ileana 4485
Tinta Irina Liliana 4493
Tirca Floroiu Maria 4501
Tirila Dorina 4505
Tiron Loredana 4517
Toia Alina 4521
Tokos Gabriela-Kati 4524
Trocin Paula Madalina 4530
Trufin Carmen 4556
Truta Bianca 4568
Tudosa Dana Iuliana 4589
Tulbure Claudia 4595
Turc Cristina 4623
Tutoveanu Mirela Maria 4629
Ungureanu Monica-Maria 4639
Urcan Rebeca Sorana 4647
Uretu Cosmina-Nicoleta 4656
Urs Carmen 4665
Ursales Flavia 4669
Uzuneanu Maria Cristina 4685
Vadasan Adriana 4695
Vaidean Alina 4697
Vancea Alina 4720
Vardarie Fotescu Mihaela 4775
Vasile Madalina 4782
Velicu Antoneta 4787
Velicu Laurentiu 4794
Velicu Niculina 4799
Vidican Dalia 4803
Vig Iuditm-Zsuzsi 4812
Vincze Alina-Aurica 4816
Vitalariu Lacramioara 4824
Vlad Anca 4831
Vlad Camelia Livia 4844
Vlad Carmen 4859

Vlad Renate 4863
Vlasceanu Daniel 4869
Voian Laura 4890
Volentiriu Sandra 4894
Vrinceanu Alina Georgiana 4916
Wanzo Irina 4943
Zaharia Raluca 4951
Zaim Sofia 4957
Zaman Florentina 4961
Zanfir Adelina 4974
Zarioiu Raluca 4987
Zehan Angelica 4995

Proiect didactic

Data :

Școala :

Profesor:

Disciplina: Informatică și TIC

Clasa : a VIII-a A

Unitatea de învățare: Algoritmi și programare

Tema lecției: Șiruri de valori

Tipul lecției: mixtă

Durata: 50 minute

Locul de desfășurare: laboratorul de informatică

Competența generală:

2. Rezolvarea unor probleme elementare prin construirea unor algoritmi de prelucrare a informației

Competențe specifice:

2.1. Identificarea șirurilor de valori în diferite contexte de prelucrare în vederea construirii algoritmilor

2.2. Rezolvarea unor probleme simple prin construirea unor algoritmi de prelucrare a șirurilor de valori

3.3. Implementarea algoritmilor într-un mediu de programare

Strategie didactică:

Metode și procedee: conversația, exercițiul, problematizarea, învățarea prin descoperire

Forme de organizare a activității elevilor: activitate individuală , frontală

Resurse materiale : Manual Informatica și Tic, Programa aprobată cu ordinul Ministrului Educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017, tablă, calculatoare, caiete

Metode de evaluare: evaluare inițială și formativă

Momentele lecţiei

a) Organizarea şi pregătirea clasei:

- verificarea frecvenţei;

- verificarea existenţei resurselor materiale;

b) Pregătirea condiţiilor de desfăşurare a activității:

- Comunicarea obiectivelor

Profesorul comunică elevilor obiectivele urmărite în lecţie şi explică succint modul de realizare al acestora.

- Reactualizarea cunoştinţelor teoretice

Se realizează cu un set de întrebări (evaluare frontală) pentru reactualizarea cunoştinţelor teoretice legate de algoritmii fundamentali cu ajutorul cărora pot fi scrise programe pentru a genera șiruri de valori

c) Prezentarea sarcinilor de lucru pentru lecția curentă

Șirul de valori reprezintă o serie de numere. Șirul poate fi o simplă înșiruire de numere sau poate fi generat pe baza unor proprietăți. Există șiruri care se construiesc și se prelucrează algoritmic, ținând cont de anumite reguli.

Construirea unui șir de valori se realizează prin identificarea unor proprietăți valabile pentru toate elementele șirului sau doar pentru anumite elemente dintr-un interval precizat.

Exemple de utilizare a algoritmilor fundamentali:

- Algoritmi pentru prelucrarea cifrelor unui număr:

Scrie un program care să citească un număr natural n, să calculeze și să afișeze oglinditul său

```
#include <iostream>
using namespace std;
int main()
{unsigned int n,cifra,ogl=0;
 cin>>n;
 while(n!=0)
  {  cifra=n%10;
     ogl=ogl*10+cifra;
     n=n/10;
  }
 cout<<ogl;
 return 0;
}
```

- Algoritm pentru numărare:

Scrie un program care să citească un număr natural n și să afișeze numărul de cifre ale lui n

```
#include <iostream>
using namespace std;
int main()
{   unsigned int n,nr=0;
    cin>>n;
    do
    {   nr++;
        n=n/10;
    }while(n!=0);
    cout<<nr;
    return 0;
}
```

Realizați singuri:

Scrie un program care să citească un număr natural n și să afișeze, separate printr-un spațiu, numărul de cifre pare și numărul de cifre impare ale lui n. Exemplu: pentru n=2104639 se va afișa: 4 3.

d) Activitatea independentă a elevilor

Elevii ascultă indicațiile profesorului, solicită eventuale lămuriri și realizează sarcinile propuse.

e) Analiza rezultatelor şi elaborarea concluziilor

Profesorul verifică programele realizate de către elevi şi face observaţii, acolo unde este necesar, privitoare la modul de realizare al acestora.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Nr. 3 Pompiliu Dan Zărnești
Data: 2.02.2023
Clasa: a-III-a A
Prof. înv. primar: Adam Elena
Aria curriculară: Matematică
Disciplina: Matematică
Unitatea de învăţare: Călătorim cu sania
Subiectul: *Ordinea efectuării operațiilor*
Tipul lecţiei: predare
Durata: 45 de minute



Competenţe specifice:

- 2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracții cu același numitor
- 2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0-10 000 și de împărțiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii
- 5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple
- 5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 10 000



Obiective operaţionale:

O1: să efectueze exerciţii de calcul mintal, utilizând corect terminologia specifică celor patru operaţii;

O2: să utilizeze corect terminologia matematică specifică operațiilor matematice în rezolvarea de exerciții și probleme (factor, produs, deîmpărţit, împărţitor, cât);

O3: să aplice corect regulile de efectuare a exerciţiilor ce conţin operaţii de ordine diferite, respectând ordinea efectuării acestor operaţii;

O4: să alcătuiască probleme cu mai multe operaţii, utilizând tehnici variate prin respectarea algoritmului de rezolvare al problemelor;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul;
Mijloace de învăţământ: manual, caietele elevilor, videoproiector;
Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE:

- Programe școlare pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014
- *Matematică* , manual pentru clasa a III-a, Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Nicoleta Todoran, Editura Edu

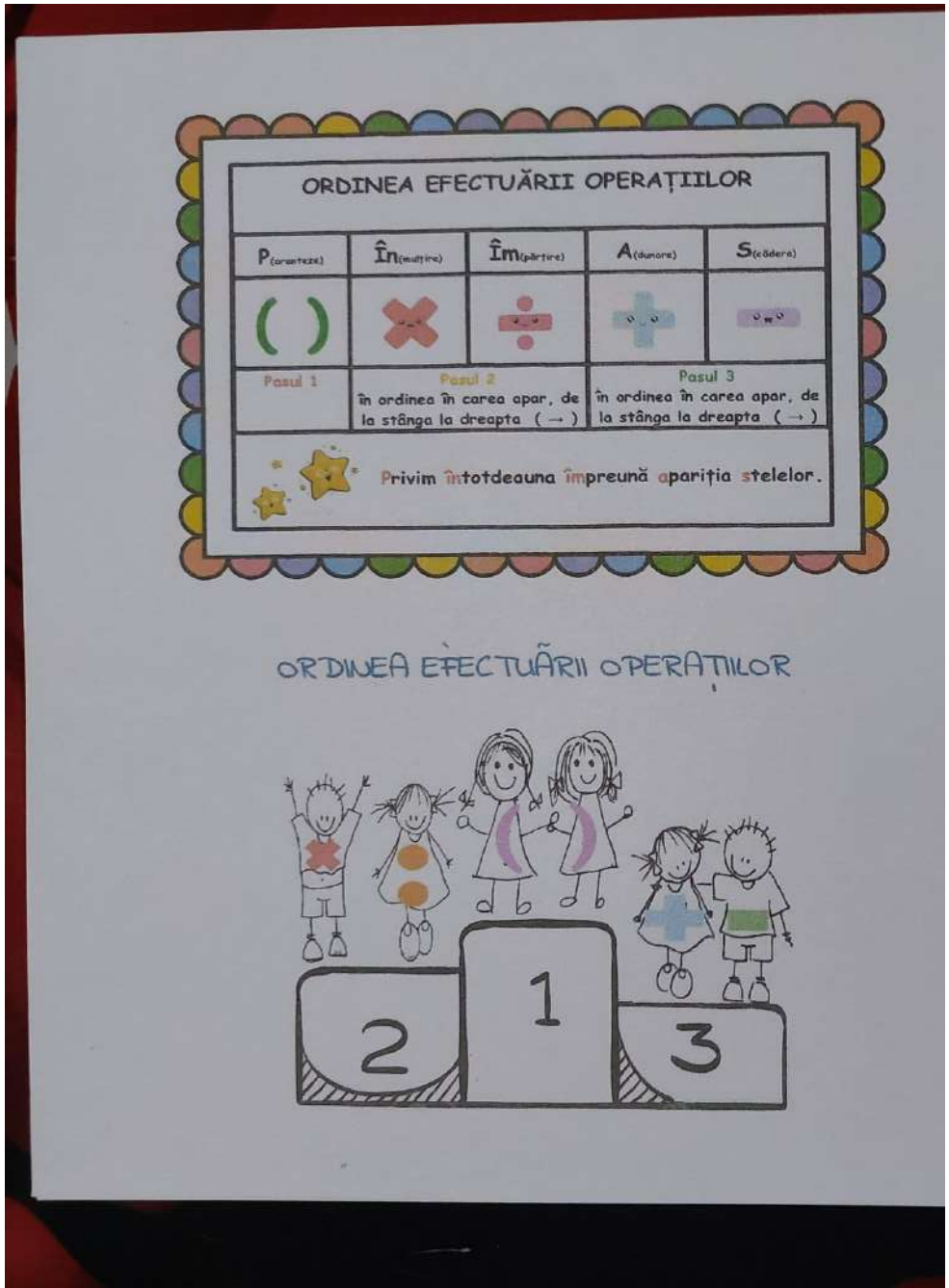
Etapele lecţiei	Ob op.	Conţinutul lecţiei	Resurse			Evaluare
			procedurale	materiale	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1 min		Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfășurare a lecției.	conversaţia		Activitate frontală	Observarea sistematică
2.Verificarea temei şi a cunoștințelor anterioare 3 min.	O1	Se verifică cantitativ și calitativ tema pentru acasă. Consolidarea limbajului matematic: • Cum se numesc numerele care se înmulţesc? • Dar rezultatul înmulţirii? • Cum se numeşte numărul pe care il împărţim? • Dar numărul la care împărţim? Dar rezultatul împărțirii? CALCUL MINTAL: • Care este produsul numerelor 8 și 9? • Dar câtul numerelor 63 și 7? • Care este triplul lui 4? • Dar treimea lui 12? • Dublul lui 8? • Dar jumatatea lui 8? • Sfertul numărului 16.	Exercițiul Conversația Exercițiul		Activitate frontală Individual	Aprecieri verbale Capacitatea de a utiliza un limbaj matematic adecvat (factor, produs, deîmpărțit etc.).
3. Captarea atenţiei		<u>Problemă-ghicitoare</u> Pentru un concurs de Mate	explicatia		Activitate frontală	Observare sistematică

1 min		Eu rezolv, zilnic, probleme: Dacă într-o zi fac zece Și-ncă două pentru teme, Spune, câte se adună, În caiet, pe săptămână?	conversaţia problematizarea			
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor **1 min**		Se anunță elevii că pe parcursul orei de matematică vor rezolva exerciții cu ordinea efectuării operațiilor Se anunţă obiectivele pe înţelesul elevilor. Se notează la tablă data și titlul lecției: ***Ordinea efectuării operațiilor***.	explicatia conversaţia	Tabla	Activitate frontală	Observare sistematică
3. Dirijarea învăţării **25 min**	O3	Voi deschide manualul digital unde elevii vor descoperi o problemă, rezolvată, pe care o vom citi și o vom discuta, oral. Le voi prezenta eleviilor un PPT în care vor urmări o poveste cu ajutorul căreia vor înțelege mai bine ordinea efectuării operațiilor. În timpul prezentării vor fi și exerciții explicate pe care ei le vor scrie în caiete. Voi scrie pe tablă regulile pe care trebuie să le respecte atunci când au de rezolvat asemenea exerciții iar elevii le vor nota în caiete. Notăm regulile: REȚINEM Într-un exercițiu în care apar atât adunări sau scăderi, cât și înmulțiri sau împărțiri, vom	Conversaţia Explicaţia exerciţiul	Tabla videoproiector caietul	Activitate frontală	observarea sistematică

	O3	efectua mai întâi înmulțirile și împărțirile, apoi adunările și scăderile în ordinea în care sunt scrise. Într-un exercițiu în care apar parantezele rotunde, vom efectua mai întâi operațiile din interiorul lor: mai întâi înmulțirile sau împărțirile în ordinea scrierii, apoi adunările și scăderile în ordinea în care sunt scrise. Parantezele rotunde dispar când se ajunge la rezultatul operațiilor din interiorul lor. Elevii vor primi imagini, cu regulile pe care trebuie să le urmeze, atunci când rezolvă exerciții cu mai multe operații și le vor lipi în caiet. Elevii vor lucra în caietul de clasă exercițiile prezentate pe tablă, cu ajutorul aplicației (https://wordwall.net/ro/resource/28521601/ordinea-operatiilor) (https://wordwall.net/ro-ro/community/ordinea-efectuarii-operatiilor) iar în acest timp vor ieși la tablă pentru a rezolva exercițiile prezentate.				
4. Obţinerea performanţei **5 min**	O4	Elevii vor avea ca sarcină să alcătuiască o problemă după următorul ex.: (9x3) + (5x8) = De ex.: Ana cumpără de la librărie	exerciţiul		Activitate individuală	Aprecieri verbale Capacitatea de a

		9 caiete a câte 3 lei bucata şi 5 stilouri a câte 8 lei bucata. Câţi lei plăteşte fetița? • Se scriu datele problemei, se discută şi se rezolvă.	Problematiz area			compune o problemă după un exercițiu
7. Fixarea cunoştinţelor 5 min	**O3**	Le voi cere elevilor să deschidă caietul de lucru în care vor încerca să resolve exercițiile date.	exerciţiul	Caietul de lucru	Activitate frontală	
8. Asigurarea retenţiei şi a transferului 3 min	O3	Elevii vor primi o fișă de lucru pe nivel de dificultate din care vor rezolva câteva exerciții. Exercițiile nerezolvate le vor primi ca temă pentru acasă. Exercițiile fiind diferențiate. Anexa 2 Vor primi temă câteva exerciții din manual.	conversaţia explicaţia	fișa	Activitate frontal	Evaluare formativă
9. Evaluarea 1 min		Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei şi a modului în care au participat elevii la lecţie.	conversaţia explicaţia		Activitate Frontală	Evaluare formativă

Anexa 1


ORDINEA EFECTUĂRII OPERAȚIILOR
P(ar anteze)
În(mulțire)
Îm(părțire)
A(dunare)
S(ădere)
Pasul 1
Pasul 2
în ordinea în carea apar, de la stânga la dreapta (→)
Pasul 3
în ordinea în carea apar, de la stânga la dreapta (→)
Privim întotdeauna împreună apariția stelelor.
ORDINEA EFECTUĂRII OPERAȚIILOR
2
1
3

Anexa 2

Ordinea efectuării operațiilor

Să ne încălzim puțin...

124 + 35 + 546 =
1724 - 258 + 156=
12 x 4 x 9 =
48 : 2 : 6 =
42 : 2 x 5 =
334 + 24 : 6 =
14 x 16 - 55 =
(15 + 3) : 6=
63 : (145 - 142) =

Putem mai mult...

3 x 7 + 36 : 6 - 15 : 3 + 8 x 7 =
254 - 2 x 5 x 23 + 72 : 8 : 3 =
64 : 8 : 2 x 5+32 x 2 : 2 :4 =
(134 - 96) x 6 + 27 : 9 - 99 =
356 + 27 - (24 : 6 + 34 x 4) =
325 + 42 : 6 - (1563 - 1497) =

Putem mult mai mult...

(4 x 8 + 3 x 9 + 21) : 10 + (225 + 11 x 4 –29 x 4) =
56 : (103 – 7 x 5 – 6 x 4 – 7 x 4 - 36 : 6 - 2) + (23 x 4 + 4 x 4) x 5 =
(24+ 6 x 2 + 12) : 4 + 7 –(28 – 12 : 3) : 6 +(563 + 1756 - 677) =
(54 : 6 x 3 – 6 x 2) : 3 + 347-(63 : 3 + 48 : 4 - 25 x 4 : 10) =
(27 x 3 x 3) - 3 x (45 : 9 + 72 : 8 – 16 : 2) + (66 : 3 - 44 : 4 + 45 x 3) =

Să ne relaxăm!



PROIECT DIDACTIC

STELUȚA ADAMESCU

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT "VOINICEL" CĂLĂRAȘI

- **Tema activităţii** : **"**ALBĂ **CA ZĂPADA ŞI CEI ŞAPTE PITICI "** de Charles Perraul
- **Domenii experienţiale** :
  - *Limbă şi comunicare*
  - *Ştiinţe*
- **Mijloc de realizare**: Activitate integrată - *repovestire /exerciţiu cu material individual*
- **Scop**:
  - Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale;
  - Dezvoltarea operaţiilor intelectuale prematematice;

Obiective operaţionale :

- să formuleze cel puţin trei întrebări referitoare la conţinutul poveştii, utilizând cuvintele cheie : ce, cine, unde, când, de ce ;
- să reproducă conţinutul poveştii pe baza imaginilor respectând ordinea cronologică a desfăşurării acţiunii;
- să enumere trasăturile caracteristice ale personajelor pe baza faptelor acestora;
- să numere conştient în limitele 1- 7 pe baza materialelor puse la dispoziţie;
- să raporteze corect numarul la cantitate şi invers;
- să colaboreze în cadrul grupului în vederea realizării sarcinii primite;
- să-şi îmbogăţească vocabularul utilizând expresii din poveste;
- să utilizeze un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical;

Strategii didactice:

Metode si procedee : explozia stelară, surpriza, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, elemente de problematizare;

Mijloace didactice :

- stea mare; cinci steluţe mici; cinci săgeţi roşii;
- imagini din poveste;
- Alba ca Zăpada (păpuşă);
- creioane colorate, plastilină, planşete;
- fişe de lucru; caiete speciale.

- **Forme de organizare**
  - Frontal;
  - Pe echipe;
  - Individual.

TEMA ZILEI :
"ALBA CA ZĂPADA ŞI CEI ŞAPTE PITICI "de Charles Perrault

SCENARIU DIDACTIC

Secvenţa didactică	**Conţinut**	**Strategii didactice**		**Evaluare**
		Metode Procedee	**Mijloace didactice**	
Moment organizatoric	Se vor crea condiţiile de lucru necesare desfăşurării activitătţii - aerisirea sălii de grupă - aşezarea mobilierului - pregătirea materialului didactic			
Captarea atenţiei	Se va realiza prin apariţia personajului principal din povestea "Albă ca Zăpada şi cei şapte pitici"	surpriza observaţia conversaţia	Albă ca Zăpada (papuşă)	orală
Anunţarea temei	Se va anunţa tema prin intermediul personajului Albă ca Zapada - repovestire - consolidarea număratului în limitele 1 - 7	explicaţia	Albă ca Zapada	
Dirijarea învăţării Obţinerea performanţei	Grupa va fi împărţită în 5 echipe Câte un reprezentant de la fiecare echipă va extrage câte o steluţă pe care este scris cuvântul cheie; ce, cine, unde, când, de ce.	explozia stelară, explicaţia, exerciţiul. elemente de problematizare	stea mare, cinci steluţe mici, cinci săgeţi roşii, imagini din poveste	orală

	Fiecare echipa va formula minim trei întrebări referitoare la poveste folosind cuvântul cheie, iar celelalte echipe vor răspunde. Întrebările formulate corect vor fi recompensate cu buline rosii. Echipa cu cele mai multe buline roşii va fi câştigătoare.		buline roşii	
Asigurarea feed-back-ului	Activitatea va continua pe centre de interes. Se vor prezenta materialele de la fiecare centru, apoi se vor expune sarcinile de lucru pentru fiecare centru: ARTĂ - modelează farfurii, pahare pentru pitici – tot atatea câte arată cifra pe care ai ales-o din coşuleţ; - colorează mărul obţinut prin unirea punctelor (numerelor) în ordine crescătoare, asemănător mărului din poveste; - realizează prin desen scene din povestea “Albă ca Zăpada şi cei şapte pitici” BIBLIOTECA: Copii confecţionează o carte având la dispoziţie imaginile din poveste, colorate la centrul “ARTA”. - realizează filele cărţii prin lipirea desenelor pe cartoane colorate;	explicaţia, exerciţiul explicaţia , conversaţia, exerciţiul, elemente de problematizare	imagini din poveste, creioane colorate, plastilina, planşete. imagini din poveste lipici cifre perforator suitaş	acţional practică orală acţional/ practică

	- ordonează şi numerotează paginile cărţii respectând ordinea cronologică a evenimentelor; - precizează aspectele illustrate în cele 7 imagini; -precizează trăsăturile personajelor. ŞTIINŢĂ: - rezolvă sarcinile de lucru : Recunoaşte povestea din imagine; - Spune câţi pitici sunt în poveste? - Spune câte farfurii şi câte ceşcuţe sunt pe măsuţă? - Scrie cifra care se află înaintea celor două cifre din dreapta.		caiete speciale,carioca	grafică
Evaluarea activităţii	Se face un tur al centrelor prin care copiii îşi prezintă rezultatele activităţii lor	conversaţia	Albă ca Zăpada	orală

Bibliografie:

- Curriculum pentru învățământul preșcolar, editura Didactica Publishing House, București 2009
- Silvia Breben- Cred în schimbarea educației, editura REPROGRAPH, Craiova, 2020
- Activitatea integrată în grădiniță, Didactica Publishing House, 2008
- Revista învățământului preșcolar nr.1-2/2009

PROIECT DIDACTIC

DATA : 2023

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT : Palatul Copiilor Târgovişte

GRUPA : Începători

ARIA CURRICULARĂ : Arte

DISCIPLINA : Cor/Grup vocal

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE : Elemente de cultură muzicală

TEMA LECŢIEI : " Cântecul cucului"

TIPUL LECŢIEI : Mixtă

DURATA : 1,40 minute

PROPUNATOR : Gheorghilaş Cristina

COMPETENŢE GENERALE

- Dezvoltarea capacităţilor interpretative vocale;
- Dezvoltarea capacităţii de receptare a muzicii şi formarea unei culturi muzicale;
- Cultivarea sensibilităţii faţă de frumos, a capacităţii de exprimare muzicală şi interpretare;

COMPETENŢE SPECIFICE

1.1 să interpreteze vocal, individual sau în grup, cântece la unison sau în aranjamente armonico polifonice simple, respectând indicaţiile de interpretare şi gestica dirijorală;

2.1 să audieze cu atenţie lucrările muzicale, recunoscând elementele de limbaj învăţate;

2.3 să-si exprime propriile impresii privind muzica audiată;

3.1 să identifice în lucrările audiate sau interpretate elementele de limbaj;

4.1 să cânte cu participare afectivă;

4.2 să cânte nuanţat, coreland interpretarea cu mesajul ce trebuie transmis;

4.3 să sesizeze momentele de intervenţie instrumentală în cadrul unei cântări vocale;

COMPETENŢE DERIVATE

O1 să execute corect exerciţii pentru încălzirea şi omogenizarea vocii;
O2 să interpreteze corect individual şi în grup cântecele propuse , respectând intonaţia şi dicţia;
O3 să recunoască elementele de structură în cântecele învăţate;
O4 să deversifice şi să îmbogăţească interpretatrea muzicală;
O5 să intoneze corect şi expresiv din punct de vedere intonaţional şi ritmic cântecele prezentate, având ca sprijin înregistrarea audio a piesei şi cântarea model a profesorului;
O6 stimularea interesului pentru interpretarea vocală individuală şi în cor.

STRATEGII DIDACTICE

a). ***Metode şi procedee :*** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, dialogul, audiţia muzicală;

b). ***Mijloace de învăţamânt*** : portofoliul elevilor-caiete de cântece, PC , CD-uri audio, CD-player, partituri; orgă/pianină;

c). ***Forme de organizare :*** colectivă, individuală.

d). ***Resurse materiale :***

Curriculum Naţional. Programe şcolare pentru învăţământul gimnazial;

Metodica predării muzicii la clasele V – VIII, de Ana Motora Ionescu , Editura Bucureşti, 1987.

Culegere de cântece – partituri muzicale.

DESFASURAREA LECTIEI

NR CRT	SECVENȚEL LECȚIEI	CONȚINUTUL INSTRUCTIV - EDUCATIV	DURATA	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE	OBS
				METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT		
1.	**Moment organizatoric**	Organizarea colectivului de elevi în vederea bunei desfăşurări a lecţiei; pregătirea materialelor necesare (manuale, caietele de muzică,etc). Reamintesc copiilor poziţia corectă pentru cântat: spatele drept, picioarele pe podea, mâinile pe genunchi.	1’	explicaţia			
2.	**Elemente de cultură vocală**	Vom face câteva exerciţii de încălzire a vocii.*(Anexa1).* Sunt atentă la emisie, respiraţie, dicţie, impostaţie.	8’	conversaţia	Anexa 1	observarea sistematică a elevilor	
3.	**Captarea atenţiei**	Copii, haide-ţi să ascultam un cântec, să vedem dacă îl recunoaşteţi. Este o variantă de interpretare a lui Gheorghe Sarac. Este un cântec pe care voi l-aţi învăţat. Aţi ghicit, copii. Audiţie „Codrule, codruţule’’.	5’	audiţie muzicală	Cd audio Cd-player		
4.	**Reactualizarea cunoştinţelor**	Vă mai aminţi cine a scris versurile acestui cântec? *Mihai Eminescu*. Cine a compus cântecul? *Dumitru Georgescu Kiriac*. Ce ştiti voi despre acest comp.? Compoz.dirijor, profesor, folclorist, a mai scris şi cântecul “ Pe cărare sub un brad”. Ce mesaj transmite cantecul? Interpretez eu prima strofă ca model vocea I , apoi cu grupul. Voi cânta apoi vocea a-II-a si a-III-a, apoi împreună cu grupul. Vom cânta piesa pe voci. ***Elemente ritmice*** În ce măsură este scris cântecul ? Avem la începutul cântecului un termen şi anume ***Allegretto.*** Ce reprezintă acest semn? Se cântă repejor. ***Elemente de formă*** Ce observăm în structura acestui cântec? A-ti ghicit. Nu are refren. Avem trei propoziţii muzicale care corespund celor trei versuri. Fiecare vers îi corespunde o propoziţie muzicală. ***Elemente de nuanţe*** Avem un semn pe portativ şi anume **mf .** Cum se numeşte şi ce inseamnă? ***mf –mezzo forte-*** **potrivit de tare.** Haide-ţi să cântăm din nou cântecul, dar, de această dată respectând nuanţele cerute; prima propoziţie muzicală o cântăm ***mf****-potrivit de*	30	conversaţia demonstraţia conversaţia	partitura muzicală portofoliu personal al elevului partitura muzicală	se evaluează capacitatea de a interpreta un cântec ştiut evaluare orală	sunt atentă la redarea corectă ritmică şi intonaţională

		tare, a doua propoziţie în ***f*** *-tare* şi a treia propoziţie în ***p****-încet*. Se urmăreşte realizarea corectă a nuanţelor, execuţia corectă a liniei melodic şi a fiecărei voci în parte. Atenţie la legături (la haşurare, ex. " Ce mai faci drăguţule"), la reproducerea corectă a formulei ritmice.					
5.	**Anunţare a temei**	După ce au fost atinse toate obiectivele propuse trecem la piesa nouă. Vom scrie pe caiete titlul cântecului ce urmează a fi studiat şi anume: " **CÂNTECUL CUCULUI**".	2'	explicaţia	portofoliu personal al elevului		
6.	**Dirijarea învăţării**	Vom audia piesa propusă spre învăţare. Voi aduce la cunoştinţa copiilor câteva date despre compozitorul acestei piese. ***Ioan D. Chirescu - (****compozitor român, a scris foarte multe cântece de inspiraţie folclorică).* Se trece la dictarea/scrierea textului în caiete. Pentru a înţelege mai bine mesajul textului vom relua citirea textului integral. Ce mesaj are acest cântec? *Bucurie dată de sosirea primăverii şi de primul cântat al cucului.* Ce mai observăm în structura cântecului? - ***Nu are refren.*** Avem propoziţii muzicale care se repetă. Are trei strofe. Avem schimbare de ritm. Măsura de 3 , apoi măsura de 2. La pasajul : ***„Cu – cu"*** *–este un ecou nu refren propriu-zis.* Atenţie la durate, nuanţe. Trecem la învăţarea pe voci. Voi intona ca model prima strofă pentru vocea I. Se cânta cu copii până se fixează în memorie cântecul. Apoi se reia cântecul, se trece la vocea a-II-a si vocea a-III-a. Se reia piesa de la început , de această dată vom cânta pe voci. Corectăm greşelile ce apar pe parcursul intonarii.	45	explicaţia conversaţia demonstraţia	portofoliu personal al elevului	evaluare orală	Sunt atentă la redarea corectă a vocilor
7.	**Obţinerea feedback-ului**	Copiii, haide-ţi să cântăm cele două piese de astăzi. - „Codrule, codruţule" - „Cântecul cucului''.	7'	interpretarea	portofoliu personal al elevului		
8.	**Încheierea lecţiei**	Fac aprecieri si recomandări Copiii, astăzi a-ţi răspuns foarte frumos; a-ţi cântat cu toţii foarte bine. Am remarcat aportul individual depus în vederea interpretării colective şi interesul cu care au participat la lecţie.	2'	conversatia		evaluare orală	

PROIECT DIDACTIC

Alexandru Camelia Nicoleta
Școala Gimnazială "George Coșbuc" 23August

Clasa: a VI-a

Disciplina: Matematică

Tema lecției*: Unghiul-proprietăți*

Tipul lecției: Lecție de consolidare și sistematizare a cunoștințelor

Locul desfășurării lecției: sala de clasă

COMPETENȚE GENERALE ȘI COMPETENȚE SPECIFICE:

CG 1. Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite

1.1.Recunoașterea și descrierea unor figuri geometrice plane în configurații date

CG 2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunțuri matematice

2.2 Stabilirea coliniarității unor puncte și verificarea faptului că două unghiuri sunt adiacente, complementare sau suplementare

CG 3. Utilizarea algoritmilor și a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situații concrete

3.3. Utilizarea proprietăților referitoare la drepte și unghiuri pentru calcularea unor lungimi de segmente și a măsurilor unor unghiuri

CG 5. Analiza și interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situații problemă

4.4. Alegerea reprezentărilor geometrice adecvate în vederea optimizării calculelor de lungimi de segmente și de măsuri de unghiuri

Obiective operaționale:La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

a) ***Cognitive***
   O_1Să folosească corect raportorul pentru stabilirea măsurii unui unghi
   O_2Să construiască un unghi de măsură dată
   O_3Să clasifice unghiurile după măsura lor
   O_4Să efectueze calcule cu măsuri de unghiuri
   O_5Să determine complementul și suplementul unui unghi
   O_6Să construiască bisectoarea unui unghi
   O_7Să rezolve probleme care implica noțiunile de unghiuri opuse la vârf și unghiuri în jurul unui punct
b) ***Afective***
   O_8 Să fie atenți, să participe afectiv la lecție;

O_9 Să- și dezvolte interesul pentru studiul matematicii;

c) ***Psihomotorii***

O_{10} Să așeze corect în pagina caietului;

O_{11} Să scrie lizibil pe caiete.

Strategii didactice:

a) *Metode și procedee:* conversația, observația, exercițiul,explicația, metoda cubului, ciorchinele;
b) *Mijloace de realizare*: caietele elevilor, tablă școlară, fișe de lucru, cub, instrumente geometrice;
c) *Forme de organizare:* frontală, individulă, pe grupe.

Durata: 50 minute

Desfășurarea lecției

Secvențele lecției	Ob. op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică		Evaluare
			Metode	Forme	
Moment organizatoric 1’		Asigur condițiile necesare desfășurării, în condiții optime, a lecției de matematică; salutul, consemnarea absențelor, organizarea activității;	Conversația		
Anunțarea temei și comunicarea obiectivelor 2’	O_{10}	- elevii sunt informaţi asupra temei şi a obiectivelor propuse - titlul lecţiei este scris pe tablă: Unghiul	Conversația	Frontală	Atenția
Reactualizarea cunoștințelor 7’	O_3	Profesorul scrie in centrul tablei cuvântulUnghiulși cere elevilor să scrie în jurul acestui cuvânt noțiunile studiate in capitolul Unghiul, astfel formând un ciorchine.	Ciorchinele Conversația	Frontală Individuală	Evaluare orală
Captarea atenției 4’	O_8 O_9 O_{11}	Profesorul împarte clasa în șase grupe eterogene și le prezintă elevilor metoda Cubul. Fiecare grupă își alege un membru pentru a arunca zarul(cubul), iar verbul scris pe fața de sus a cubului, după ce este aruncat, va reprezenta grupa din care face parte. Grupele primesc fișe diferite de lucru: Fișa 1 are inscripționat verbul	Conversația Explicația Metoda cubului	Frontală Pe grupe	Observarea sistematică a atenției

		DESCRIE, Fișa 2- verbul COMPARĂ, Fișa 3- verbul ASOCIAZĂ, Fișa 4- verbul ANALIZEAZĂ, Fișa 5- verbul ARGUMENTEAZĂ, Fișa 6- verbul APLICĂ.			
Intensificarea reținerii și asigurarea transferului 32’	O_1 O_2 O_3 O_4 O_5 O_6 O_7 O_9	Elevii lucrează exercițiile din fișele primite, timp de 10 minute. Rezolvările sunt făcute pe o foaie A4. Profesorul supraveghează activitatea elevilor și dă indicații acolo unde este nevoie. Soluționează eventual și situațiile în care nu toți elevii se implică în cadrul activității de grup sau atunci când un elev monopolizează toate activitățile. După cele 10 minute fiecare grupă este invitată să- și lipească foaie pe tablă, iar, pe rând, câte un membru prezintă sarcina de lucru și modul de realizare a ei. După prezentarea fiecărei fișe în parte, dacă rămâne timp, elevilor li se dă o fișă cu probleme. Se rezolvă problema 3 din fișă.	Metoda Cubului Exerciţiul Explicaţia Conversaţia	Frontală Grupe	Evaluarea activităţii frontale și pe grupe
Asigurarea feedback-ului		Se realizează pe parcursul întregii activităţi, prin aprecierea corectitudinii răspunsurilor formulate de către elevi.		Individuală	
Evaluarea activității 3’		Se fac aprecieri asupra activităţii elevilor, recomandări, subliniind aspectele pozitive şi încurajând elevii care şi-au adus aportul la lecţie.	Conversația		Aprecieri verbale Analiza activității
Tema pentru acasă 1’		Exerciţiile rămase nerezolvate din fişa a doua de lucru.	Explicația		

Fișa nr. 1 – Verbul DESCRIE

1. Realizați câte un desen pentru fiecare tip de unghi.
2. Notați unghiurile de la exercițiul anterior și precizați elementele acestora.
3. Construiți bisectoarele unghiurilor proprii realizare la exercițiul 1. (cu altă culoare)

Fișa nr. 2 – Verbul COMPARĂ

1. Ce deosebire există între noțiunea de ”unghiuri complementare” și noțiunea de ”unghiuri suplementare”.
2. Calculați complementul și suplementul unghiului cu măsura de $37°42'$. Comparați rezultatele.

Fișa nr. 3- Verbul ASOCIAZĂ

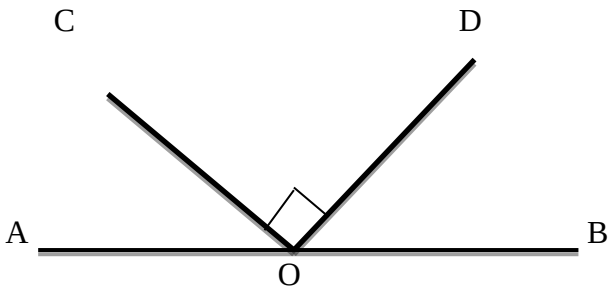
1. Uniți prin săgeți fiecare enunț din coloana A cu rezultatul corespunzător din coloana B.

A	B
a) Măsurile unghiurilor formate de bisectoarea unui unghi de $72°$ cu laturile unghiului	1. $27°$
b) Măsurile a trei unghiuri congruente formate în jurul unui punct	2. $45°$
c) Măsura unui unghi opus la vârf cu un unghi de $27°$	3. $36°$
	4. $120°$

2. Completați spațiile punctate cu răspunsul corect:
   a) Un unghi are măsura de$49°$. Atunci complementul său are măsura de ….. ° .
   b) Rezultatul calculului $4 \cdot 12°29'32''$ este … … … °.
   c) Laturile unghiului alungit sunt două ....
   d) Două unghiuri sunt suplementare congruente. Măsura fiecăruia este de …. °.

Fișa nr. 4 – Verbul ANALIZEAZĂ

1. Priviți desenul de mai jos și completați în tabel unghiurile corespunzătoare fiecărui tip.



Tipul de unghi	Unghi alungit	Unghi nul	Unghi ascuțit	Unghi drep	Unghi obtuz
Unghiul					

2. Făcând suma unghiurilor cu măsurile de $59°$ și $121°$ obțineți $\ldots .°$. Ce observați? Cum sunt cele două unghiuri?

Fișa nr. 5 - Verbul ARGUMENTEAZĂ

1. Fie $[OM \subset Int(\sphericalangle AOB)$astfel încât $m(\sphericalangle AOM)$=30 °. Iar $m(\sphericalangle BOM)$ este egală cu 20% din $150°$. Demonstrați că $[OM$ este bisectoarea unghiului AOB.

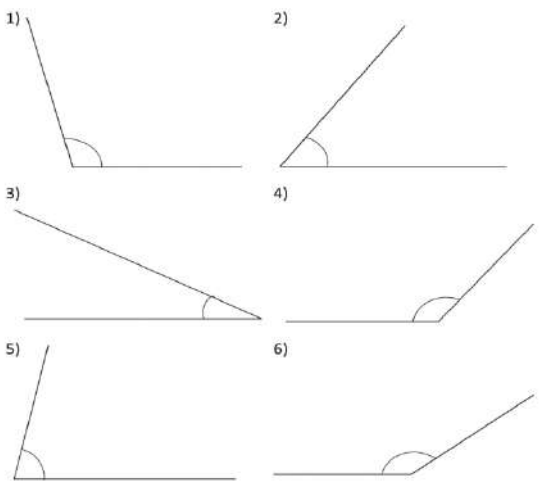
2. Fie $AB \cap CD = \{O\}$, $m(\sphericalangle AOD) = (6x)°$ și $m(\sphericalangle BOC) = 120°$. Determinați x.

Fișa nr. 6 – Verbul APLICĂ

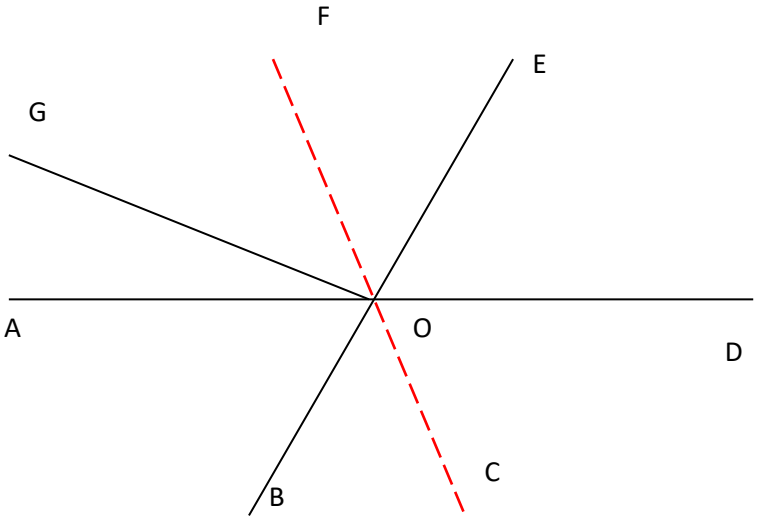
1. Se consideră unghiul COD, cu măsura de $45°20'$. Suplementul lui este egal cu:
   a) $60°$
   b) $44°40'$
   c) $134°40'$
   d) $45°$
2. Un unghi are măsura egală cu $35°16\,23''$. Măsura complementului său este egală cu:
   a) $54°43'37''$
   b) $144°43'37''$
   c) $90°$
   d) $180°$

Fișă de lucru

1. Măsurați unghiurile specificând și natura unghiului.



2. Calculați:
   a) $43° - 27°30'$
   b) $24°38'10'' : 5$
   c) $25°12'43'' \cdot 2$
   d) $16°17'45'' + 27°48'30''$
3. În figura de mai josavem m (< AOG) = 28º, m (< GOE) = 90º ,CF bisectoarea < GOE . Aflați măsurile unghiurilor AOB; BOC; COD; DOE; EOF.



PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Paula Almasi
Liceul Național de Informatică Arad

Unitatea de învăţământ: Liceul Național de Informatică Arad

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Educație plastică

Unitatea de învăţare: Limbajul plastic

Tema lecției: Culorile calde şi culorile reci

Clasa: a V-a

Data:

Profesor: Almasi Paula Bianca

A. Competențele specifice:

1.2. Observarea elementelor de limbaj în lucrări de artă și în compoziții proprii

2.1. Utilizarea adecvată a diferitelor instrumente, materiale și tehnici specifice artelor vizuale, plastice și decorative

2.2. Explorarea registrului expresiv al limbajului plastic utilizând tehnici specifice

3.1. Crearea de produse artistice

B. Definirea obiectivelor operaţionale:

Cognitive:

OC1. Să clasifice culorile în funcție de impresia pe care acestea le-o produc atunci când le privesc, pe baza Cercului lui Itten.

OC2. Să numească minim trei culori calde şi trei culori reci care se regăsesc în natură, folosindu-și imaginația.

OC3. Să explice rolul culorile calde și reci dintr-o compoziție plastică, pe baza reproducerilor de artă prezentate de profesor.

Psihomotorii:

OP1. Să realizeze cu acuarele, pe o coală de hârtie, o compoziţie cu tema "Anotimpul preferat" cu ajutorul culorilor calde și/sau reci, folosindu-și imaginația, respectând dispunerea corectă a culorilor într-o compoziție plastică.

Afectiv-motivaţionale:

OAM1. Să aprecieze lucrările colegilor, folosind doar cuvinte pozitive.

OAM2. Să-și autoevalueze lucrarea conform criteriilor propuse de profesor, argumentând motivul alegerii și utilizării culorilor respective.

C. Alegerea strategiei didactice adecvată obiectivelor definite

Metode de predare utilizate de profesor și induse elevilor: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, IAC, exerciţiul practic, turul galeriei.

Mijloace de învăţământ necesare: acuarele, pensule de diferite grosimi, coli de hârtie, fișe de lucru, planșă cu cercul cromatic, prezentare powerpoint, videoproiector, laptop, internet, telefoane mobile, tabla, manual, albume de artă.

Modul de organizare al clasei: frontal, individual.

D. Creionarea scenariului didactic:

1. **Captarea atenţiei elevilor pentru activitate; punctul de intrare în activitatea intelectuală**

   Pentru introducerea elevilor în efortul intelectual al orei, spun câteva ghicitori despre culori (Fișa 1). Elevii încercă să deducă răspunsul corect. Cu ajutorul răspunsurilor, intenționez să fac legătura cu titlul activității de învățare - *Astăzi vom învăța despre culori calde și culori reci.*

2. **Reactualizarea cunoştinţelor învăţate anterior**

   Pentru reactualizarea cunoștințelor, elevii sunt rugați să:

   - privească cu atenție Cercul lui Itten - Fișa 2, pe baza căruia să recunoască grupele de culori. Elevii vor enumera grupele de culori învățate în lecția anterioară (*culori primare, culori binare de gradul 1 și culori binare gradul de gradul 2*);
   - să își amintească și să descrie cum se obțin culorile binare, după care le prezint Fișa 3

3. **Prezentarea conţinutului noii învăţări (a noului material faptic)**

   Dacă privim cu atenție Cercul lui Itten (Fișa 2), putem observa că acesta se împarte în două zone: în partea dreaptă sunt culorile calde, iar în partea stângă sunt culorile reci. Această clasificare este una convențională, fiind determinată de impresia pe care acestea ne-o produc atunci cand le privim (efect termodinamic).

   Dintre cele 3 culori de bază (primare) roșu și galben sunt calde. Oranjul este cea mai caldă culoare dintre cele secundare, deoarece este formată din două culori calde (roșu și galben).

Culorile reci sunt: albastru, verde și violet. Cea mai rece culoare este albastru, pentru că nu are în compoziția sa o culoare caldă, așa cum au verde și violet.

4. Conducerea învăţării

Se cere elevilor să răspundă la următoarele întrebări, pe marginea subiectului, folosindu-și imaginația.

- Ce senzație vă crează culorile calde? (*Aceste culori ne crează senzația de căldură, bucurie, energie, agitație, mișcare).*
- Dar culorile reci? (*Culorile reci ne dau senzația de rece, frig, dar și de calm, pace, odihnă).*
- Lumina se aseamănă cu o culoare caldă sau cu o culoare rece? (*Lumina este de obicei caldă, iar umbra este rece).*
- La ce te face să te gândești culoarea albastră? Ce sentimente umane putem exprima cu ajutorul culorilor reci? (*O nuanță închisă, poate exprimă tristețea, melancolie, oboseală, atmosfera apăsătoare dinaintea furtunii, pe când o nuanță deschisă poate exprima senzația de ușor, claritate, calm, liniște - în reprezentarea norilor, a cerului, a gheții, a mării, etc.).*
- Dar culorile calde galben, oranj sau roșu? (*Aceste culori ne duc cu gândul la zilele fierbinți de vară, soare, foc, lanurile de floarea soarelui, etc. Pot exprima sentimente de optimism, bucurie, entuziasm, veselie, dacă sunt în tonuri și nuanțe deschise, sau de agresivitate, agitație, forfotă, mișcare, dacă sunt nuanțe puternice, închise*).
- Cum poți folosi culorile calde într-o lucrare plastică? Dar culorile reci? (*Culorile calde sunt culori grele, situate de cele mai multe ori în partea de jos a unei compoziții plastice. Pentru a crea iluzia de spațiu (perspectivă), într-o lucrare, culorile calde vor fi dispuse în prim-plan, în partea de jos, deoarece crează impresia de apropiere, iar culorile reci sunt culori ușoare, situate de cele mai multe ori în partea de sus a unei compoziții plastice. culorile reci se vor regăsi pe obiectele aflate în depărtare).*
-

5. **Obţinerea performanţelor prefigurate în obiective (generalizarea)**

Voi expune elevilor o prezentare ppt (Fișa 3), cu câteva lucrări ale unor pictori celebri, rugându-i să analizeze fiecare lucrare, din punct de vedere cromatic, după care voi adresa o serie de întrebări:

- *Ce fel de culori se regăsesc în fiecare lucrare prezentată?*
- *Care este rolul culorilor identificate în fiecare compoziție plastică prezentată?*
- *Ce a dorit să exprime fiecare autor?*

6. **Fixarea şi stabilizarea performanţei**

Voi propune elevilor, un joc interactiv, sub forma unei aplicații de tip rebus (Fișa 4).

Elevii pot accesa aplicația și cu ajutorului telefonului mobil (varianta electronică a Fișei 4).

7. **Aplicarea în practică**

Solicit elevilor să realizeze cu acuarele, pe o coală de hârtie, o compoziţie cu tema "Anotimpul preferat" cu ajutorul culorilor calde și reci, folosindu-și imaginația. Explic etapele de realizare ale lucrării, procedeele de lucru, precum şi criteriile pe baza cărora se va realiza evaluarea acestora. Lucrările finalizate vor fi expuse în fața clasei. Fiecare lucrare va fi evaluată de către ceilalți colegi, pe baza următoarelor criterii:

- folosirea a cel puțin două culori calde și/sau reci;
- amplasarea corectă a culorilor, respectând modul de aşezare al acestora pe suportul plastic (cele calde în partea inferioară a compoziției/ pe elementele din planul apropiat, cele reci în partea superioară a compoziției/ pe elementele din planul îndepărtat);
- originalitate.

8. **Asigurarea feedback-ului**

Feed-back-ul are loc permanent pe parcursul activității. Intervin atunci când elevii au nevoie de ajutor/sprijin, îndrum, încurajez, atenţionez.

După încheierea activității de creație, vor fi expuse pe tablă toate lucrările finalizate.

Câţiva dintre elevi, cei care vor dori, îşi vor prezenta propriile lucrări, autoapreciând modul în care acestea au fost realizate. Alţi elevi vor alege câteva lucrări care le-au plăcut mai mult, argumentând alegerea.

De asemenea, voi solicita elevilor să precizeze dacă le-a făcut plăcere tema aleasă și modul de desfășurare al activităților.

9. **Prefigurarea activităţii de evaluare**

Voi face observații și aprecieri privind respectarea cerințelor și voi evidenția cele mai reușite lucrări, argumentând alegerile făcute.

E. Evaluarea performanţelor obţinute de elevi şi cu elevii

Evaluarea se realizează continuu, pe tot parcursul procesului de predare-învățare, prin obsevarea sistematică a activității și comportamentului elevilor în clasă, prin urmărirea progresului personal, prin interevaluare și autoevaluare. Forma de evaluare este formativă. Lucrările aşezate

pe tablă, în faţa clasei, se vor evalua printr-un tur al galeriei. Compoziţiile expuse vor fi apreciate obiectiv, conform criteriilor specificate.

Pentru a recompensa efortul elevilor, picturile finalizate în clasă vor fi notate, iar cele nefinalizate vor fi continuate acasă, fiind notate la următoarea oră.

F. Reglarea demersului metodico-ştiinţific viitor prin valorificarea rezultatelor evaluării.

Activiatea se finalizează cu aprecieri generale și individuale cu privire la modul în care s-a desfășurat aceasta. Aduc completări acolo unde am constatat existența unor lacune și clarific nelămuririle din partea elevilor. Elevii care nu au reușit să finalizeze lucrările pe parcursul orei, primesc ca sarcină de lucru autoevaluarea și autonotarea lucrărilor pe care le vor finaliza acasă, urmând ca rezultatele să fie împărtășite clasei ora viitoare.

Anexe

Fișa 1

Ghicitori despre culori

Energic sunt, aşa mi-e firea,
Şi simbolizez iubirea;
Domin lumea de culori,
Îi atrag pe privitori.
Orişicine poate spune
Că îndemn la acţiune...
(Roşu)

Toată lumea, vreau să ştie
Că aduc doar bucurie,
În plus, am mare valoare:
Încălzesc orice culoare.
Vă mai spun, aşa, `ntr-o doară…
Sunt o culoare primară.
(Galben)

Nimeni nu mă poate-ntrece,
Sunt culoarea cea mai rece!
Cu galbenul combinat
Mă fac verde imediat,
Iar cu roşul cel de foc,
Violet devin pe loc.
(Albastru)

(Poezia ”Dialogul culorilor” de Cristina Ungureanu)

Fișa 2 - Cercul culorilor



Fișa 3 – Obținerea culorilor binare

Culori binare de gradul 1 (secundare):



Culori binare de gradul 2 (terțiare):



Fișa 4 – Lucrări ale unor pictori celebri



Vincent van Gogh - "Floarea soarelui"



Vedere asupra orașului Toledo, realizată de El Greco.



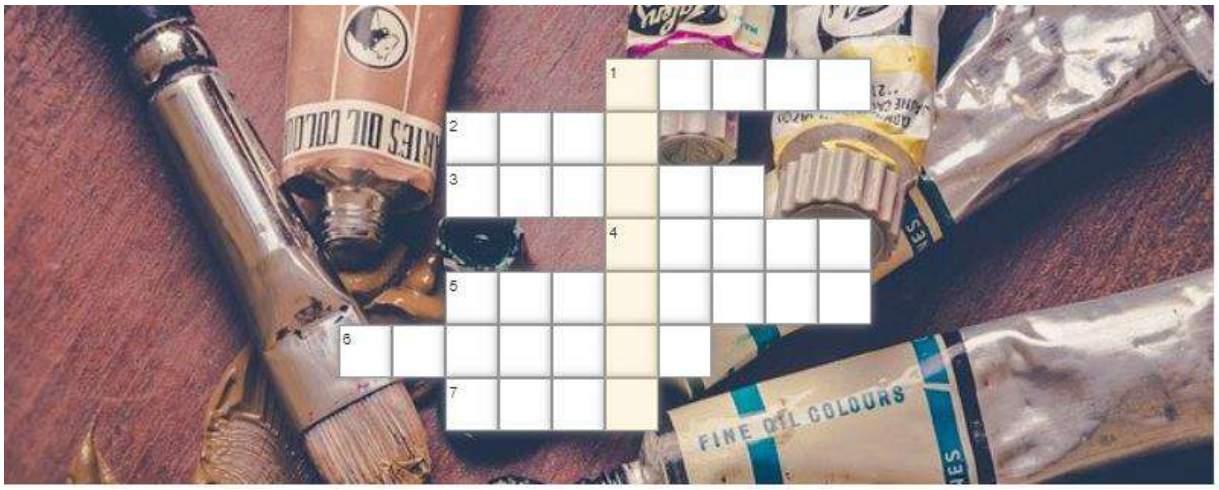
Claude Monet - "Gara Saint-Lazare"



Vincent van Gogh - "Terasa cafenelei noaptea"

Fișa 5 – Rebus

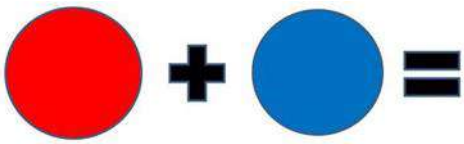
Completând rebusul, vei descoperi pe verticală, denumirea elementului de limbaj plastic predominant în pictură.





1. Vincent van Gogh a pictat această minunată lucrare în culori ...

2. Culoarea caldă, care te duce cu gândul la foc este ...

3. 

4. Cea mai caldă culoare secundară, obținută amestecând roșu cu galben, este ...

5. Cea mai rece culoare este ...

6. Culorile care nu pot fi obținute prin amestecul altor culori, se numesc culori ...

7. Dacă ții cont de impresia pe care ți-o produce când o privești, această culoare  este o culoare ...

REZOLVARE





SUPER, AI GĂSIT SOLUȚIA CORECTĂ!

SE PARE CĂ AI ÎNVĂȚAT LECȚIA DE AZI.

FELICITĂRI!

10

Bibliografie:

PROGRAMA ȘCOLARĂ pentru disciplina EDUCAȚIE PLASTICĂ Clasele a V-a – a VIII-a, aprobată prin OMEN nr. 3393/28.02.2017

Herlo, D. *Curriculum, Teorie și aplicație*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2018

Stoica, E.; Cârstea, I.; Grigore, A. *Educație plastică. Manual pentru clasa a V-a*, manual aprobat de Ministerul Educației Naționale nr. 5272/03.10.2017, în conformitate cu programa școlară OM Nr. 3393/ 28.02.2017; Ed. Ars Libri, Costești, 2017

https://www.scribd.com/Ungureanu, Cristina, Poezia *Dialogul culorilor*

MOISE, OMUL CARE A VORBIT CU DUMNEZEU

Amariei Daniela

Școala Gimnazială Romanu

Proiect didactic

Clasa: a V – a

Disciplina: Religie ortodoxă

Unitatea de învăţare: Dumnezeu Se face cunoscut omului

Tipul de lecţie: mixtă

Locul de desfăşurare: sala de clasă

Scopul lecției: dobândirea unor cunoştinţe despre Moise şi importanţa lui în istoria Vechiului Testament

Competențe generale:

1. Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței
2. Manifestarea unui comportament moral, în viaţa personală şi în societate, în acord cu valorile religioase
3. Raportarea experienţelor din viaţa de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identităţii şi diversităţii religioase

Competențe specifice:

1.1. Explicarea rolului personalităților din Vechiul Testament în devenirea umanității/istoria mântuirii

1.2. Identificarea mesajului moral-religios din texte sau suporturi expresive date (biblice, religioase, literare, plastice, istorice)

2.1. Exprimarea unor aprecieri personale privind semnificația morală a comportamentului persoanelor din textele studiate

2.2. Selectarea unor reguli de comportament moral-religios din diferite contexte de viață, din perspectiva unor criterii date

3.1. Evidențierea unor elemente definitorii ale propriei identități religioase

3.2. Identificarea unor responsabilități față de sine şi față de comunitate, după repere date, prin raportare la valorile moral-religioase

Elemente de competenţă derivată:

La sfârşitul lecţiei, toţi elevii vor fi capabili:

CD1 – să cunoască aspecte semnificative din viaţa lui Moise;

CD2 – să înţeleagă importanţa misiunii la care a fost chemat de Dumnezeu;

CD3 – să înţeleagă rolul său ca profet în păstrarea credinţei în Dumnezeu;

CD4 – să conştientizeze importanţa credinţei în viaţa de zi cu zi;

CD5 – să ştie că purtarea de grijă a lui Dumnezeu faţă de fiii săi este neîntreruptă.

Strategia didactică

1. Metode şi procedee: conversaţia, metoda exploziei stelare, exerciţiul, explicaţia, povestirea, lectura, observarea dirijată, meditaţia religioasă.

2. Mijloace de învăţământ: Sfânta Scriptură, Manual clasa a V-a, material ppt., film, videoproiector;

3. Forme de organizare a activităţii: activitate frontală si activitate individuala

Resurse:

Oficiale:

1. Programa școlară pentru disciplina Religie ortodoxă, aprobată prin O.M.3393 din 28. 02.2017, pentru clasa a V-a;

2. Planificarea calendaristică orientativă, clasa a V-a;

3. Unitatea de învățare: Dumnezeu Se face cunoscut omului

Temporale:

număr de lecții – 1 oră

durata – 50 min

Bibliografice:

1. *Biblia sau Sfânta Scriptură,* Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti 1982.
2. Cucoş, Constantin, *Educaţia religioasă,* Editura „Polirom", laşi, 1999.
3. Cucoş, Constantin (coordonator), *Psihopedagogie pentru examene de definitivare şi grade didactice,* Editura „Polirom", laşi, 1998.
4. Şebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opriş, Dorin, Opriş, Monica, *Metodica predării religiei,* Editura „Reîntregirea", Alba lulia, 2000.
5. Benga, Cristina, Ciachir Aurora, Ghiţiu Mihaela, Manual de Religie ortodoxă, Ed. Corint, Bucureşti, 2017

Scenariul didactic

Nr. crt	Etapele lecției	CD	Timp (min.)	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi mijloace	Forme de organizare	Evaluare
1.	**Momentul organizatoric**		2'	Salut elevii. Fac prezența elevilor la clasă și realizez condiţiile optime pentru buna desfăşurare a orei.	Răspund la salut și se pregătesc pentru lecție.		Activitate frontală	Observarea comporta-mentului elevilor
2.	**Verificarea cunoștințelor însușite**		10'	Fac verificarea lecţiei „Iosif, model de iertare” Se realizează prin intrebări formulate de elevi şi răspunsuri oferite de colegi, ghidati de profesor. **Cine** a fost Iosif? **Unde** a fost vandut? **Ce** a ajuns in Egipt? **De ce** a fost vandut? **Când** s-a descoperit fraţilor săi? Întrebările vor urmări ordinea cronologică a desfăşurării evenimentelor din viaţa lui Iosif şi	Elevii răspund întrebărilor.	Metoda exploziei stelare. Conversaţia	Activitate frontală	Evaluare orală frontală şi individuală

				profesorul va interveni când e cazul pentru ca elevii să rămână cu o viziune clară asupra importanţei lui Iosif în istoria neamului său şi a calităţilor sale.		Explicaţia		
3.	**Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoştinţe**		1'	Astăzi vom învăţa despre un personaj cu multiple calităţi, ca şi Iosif, un exemplu de credinţă puternică şi rugăciune, cu un rol şi mai mare în istoria VT.	Elevii ascută profesorul.	Explicaţia	Activitate frontală	
4.	**Anunţarea titlului şi a obiectivelor lecţiei**		2'	Anunţ şi scriu pe tablă data şi titlul lecţiei „Moise, omul care a vorbit cu Dumnezeu” Se precizează obiectivele lecţiei.	Elevii notează în caiete		Activitate frontală	
5.	**Comunicarea noilor cunoştinţelor**	CD1	15'	Cer elevilor să privească imaginile prezentate intr-un material ppt. însoţite de text. Îi solicit să lectureze textul. Se insistă asupra momentelor principale din viaţa lui Moise. **Chemarea la misiune!** **Eliberarea din Egipt şi drumul anevoios prin pustiu.**	Elevii urmăresc cu atenţie şi citesc textul. Sunt atenţi la explicaţiile profesorului.	Material ppt Explicaţia Lectura biblică	Activitate frontală	Observarea comporta-mentului elevilor

		CD2		**Trecerea prin Marea Roşie. Primirea Decalogului pe Muntele Sinai.** Se citeşte textul din manual.		Sfânta Scriptură		
6.	**Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor**	CD3 CD5	11'	Îndemn elevii să descrie, prin cuvinte proprii, personajul Moise. Ii rog să rezolve fişa de lucru. Solicit elevilor să formuleze învăţăturile spirituale desprinse din lecţie.	Elevii povestesc. Rezolvă exerciţiile. Răspund şi scriu în caiete. Elevii vin la tablă şi scriu.	Povestirea Conversaţia	Activitate frontală şi individuală	Rezolvarea sarcinii
7.	**Asocierea, generalizarea şi aplicarea**		6'	Invit elevii să urmărească filmuleţul cu trecerea prin Marea Roşie apoi le adresez întrebarea: Dacă Moise a reuşit să treacă Marea Roşie, cum credeţi voi că putem trece prin marea vieţii? Concluzie:*Credinţa este prima virtute care ne apropie de Dumnezeu. Din credinţă izvorăsc ascultarea şi dragostea faţă de Dumnezeu care ne*	Dau variante de răspunsuri. Meditează şi răspund.	Filmuleţ „Trecerea Marii Roşii” Problemati-zarea Meditaţia religioasă	Activitate frontală	Aprecieri verbale

		CD4		*aduc roade duhovniceşti şi biruinţă în depăşirea obstacolelor vieţii.*				
8.	**Precizarea temei pentru acasă**		1'	Elevii își vor nota tema: Explică de ce rugul ardea fără să se mistuie.	Elevii ascultă explicațiile la ceea ce vor avea de făcut ca temă și își notează tema.	Manual religie, clasa a V-a	Activitate frontală	Rezolvarea sarcinii
9.	**Aprecierea activităţii elevilor**		1'	Se fac aprecieri generale şi individuale privind pregătirea elevilor pentru lecţie şi implicarea lor în predarea noilor cunoştinţe. Se notează elevii care au participat la lecţie.	Elevii ascultă profesorul.		Activitate frontală	
10.	**Încheierea activității**		1'	Rostesc rugăciunea cu elevii.	Elevii spun rugăciunea.	Exerciţiul Rugăciunea Icoana	Activitate frontală	Observarea comporta-mentului elevilor

OGLINDA TABLEI (CAIETULUI)

Moise, omul care a vorbit cu Dumnezeu

1.Chemarea la misiune – întâlnirea cu Dumnezeu!

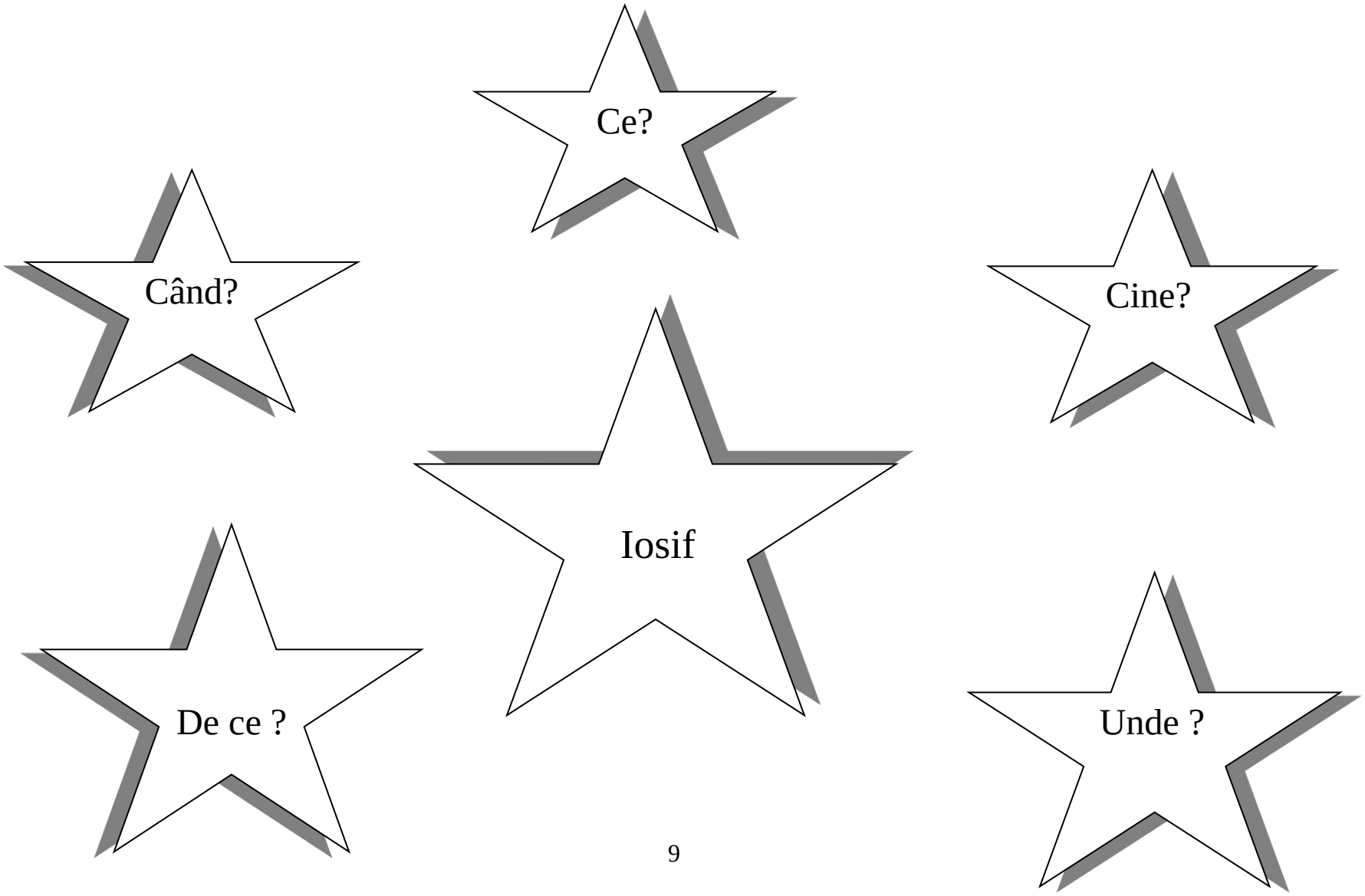
2.Eliberarea din Egipt şi drumul anevoios prin pustiu.

3.Trecerea prin Marea Roşie.

4. Primirea Decalogului pe Muntele Sinai.

Fişă de lucru.

Iosif - metoda exploziei stelare



									M	**A**	**N**	**Ă**
								H	**O**	**R**	**E**	**B**
						R	**O**	**Ş**	**I**	**E**		
							M	**I**	**S**	**T**	**U**	**I**
F	**Ă**	**G**	**Ă**	**D**	**U**	**I**	**N**	**Ţ**	**E**	**I**		

1. În pustiu, evreii au fost hrăniţi cu ..... .
2. Moise a fost chemat la misiune pe Muntele ..... .
3. Evreii au trecut prin Marea ..... .
4. Rugul aprins ardea foarte tare fără a se ..... .
5. După drumul anevoios prin pustiu, poporul a ajuns în Pământul ..... .

PROIECT DIDACTIC

Clasa a III-a **Aria curriculară:** Limba si comunicare **Disciplina:** Limba si literatura romana **Unitatea tematică:** O lume de poveste **Tema lecției:** *Adjectivul . Pozitia adjectivului fata de substantiv* **Tipul lecției:** aprofundare **Data:** 24.11.2023 **Învățător:** Ana Mirela Mihaela **Competențe generale – competențe specifice** **Competențe generale:** ➢ 1. Manifestarea curiozitatii fata de diverse tipuri de mesaje in contexte familiare; ➢ 3.5 Sesizarea unor regularitati ale limbii pe baza textului citit ➢ 3.1 Extragerea unor informatii de detaliu din texte informative sau literare ➢ 4.2. Redactarea unor texte functionale simple care contin limbaj vizual si verbal; ➢ 4.4 Povestirea pe scurt a unei intamplari imaginate sau traite; **Obiective operaționale:** **O1**- să rezolve diverse exerciții de identificare a substantivelor și a adjectivelor realizand acordul acestora; **O2**:- să folosească adjectivele în exprimare, în scopul precizării şi nuanţării comunicării, în diferite poziții în cadrul propoziției și a substantivului determinat; **O3**: - să stabilească relaţii de colaborare în timpul lucrului în echipă	**Clasa a IV-a** **Aria curriculară:** Limba si comunicare **Disciplina:** Limba si literatura romana **Unitatea tematică:** Dorinte implinite **Tema lecției:** *Scrierea corecta a adjectivelor* **Tipul lecției:** predare – învățare **Data:** 24.11.2023 **Învățător:** Ana Mirela Mihaela **Competențe generale – competențe specifice** 1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau litera 1.3 Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesajul audiat. 3.5 Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit. **Obiective operaționale:** **O1** : să definească adjectivul ca partea de vorbire ; **O2** : să completeze corect rebusul; **O3** : să citească corect, cursiv, cu intonația corespunzătoare, un text propus **;** **O4**: să identifice adjectivele din textul propus; **O5** : să analizeze adjectivele din textele propuse, precizând genul, numărul acestora ; **O6** : să precizeze forma corectă de plural pentru adjectivele care se termină în -iu, -ie ; **O7** : să scrie forma corectă de plural pentru adjectivele care se termină în -iu, -ie. **Strategii didactice:** • **Metode și procedee:** . conversația, explicația, exercițiul, observația , munca independenta, lucrul cu manualul **Resurse:** • **Umane:** 7 elevi

în vederea realizării sarcinilor primite;

O 4:- sa identifice adjectivele intr-un enunt dat pe baza caracteristicilor acestei parti de vorbire;
O 5:- să definească substantivul şi adjectivul;
O 6:- să completeze proverbele date cu adjectivele corespunzatoare;

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee:** conversatia, explicatia, exercitiul, munca independenta, lucrul cu manualul
- **Resurse:**
- **Umane:** 2 elevi
- **Materiale:** caiete, manuale, fișe de lucru.
- **Temporale:** 45 minute

Bibliografie:
Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu, Vasile Molan Limba si literatura romana , clasa 3, Editura CD PRESS , Bucuresti, 2021

Programa școlară pentru clasele a III-a și a IV-a OM nr. 5003/02/2014

www.didactic.ro

SCENARIUL DIDACTIC

1. **Momentul organizatoric: (3 minute)** pregătirea elevilor pentru lecție

2. **Captarea atenției: Reactualizarea cunostintelor (5 minute)**

- ***Activitate directă:*** Se vor face aprecieri cu privire la efectuarea temei.

- **Materiale:** caiete, manuale, fișe de lucru.
- **Temporale:** 45 minute

Bibliografie:
Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu, Vasile Molan Limba si literatura romana , clasa 4, Editura CD PRESS , Bucuresti, 2021

Programa școlară pentru clasele a III-a și a IV-a OM nr. 5003/02/2014

www.didactic.ro

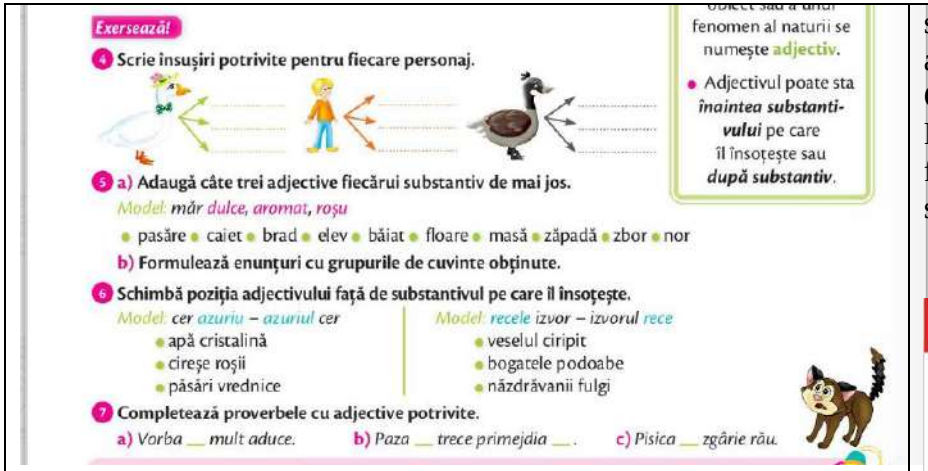
SCENARIUL DIDACTIC

1. **Momentul organizatoric: (3 minute)** pregătirea elevilor pentru lecție

2. **Captarea atenției: Reactualizarea cunostinelor (5 minute)**

- ***Activitate directă:*** Se vor face aprecieri cu privire la efectuarea temei.

•Reactualizarea cunoştinţelor referitoare la părţile de vorbire învăţate. -Ce părţi de vorbire am studiat? -Ce este substantivul? -De câte feluri sunt substantivele? -Definiţi substantivul comun, propriu. -Care sunt genurile substantivului?Cum se pot afla? -Ce pot arăta celelalte cuvinte care nu sunt substantive? -Ce este adjectivul? Vom scrie la tabla cateva insusiri ale substantivului **SOARE**. (Anexa 1) **3. Anunțarea temei și a obiectivelor: (2 minute)** o ***Activitate directă:*** Elevii sunt anunţaţi că astăzi vom aprofunda informatiile aflate ora trecuta despre adjectiv, pozitia adjectivului fata de substantiv. Scriu pe tabla data si titlul lectiei, elevii scriu in caiete. **4. Dirijarea activității: (20 minute)** ***Activitate independentă:*** Elevii rezolvă următoarele exerciții din manual.	•Reactualizarea cunoştinţelor referitoare la părţile de vorbire învăţate. -Ce părţi de vorbire am studiat? -Ce este substantivul? -De câte feluri sunt substantivele? -Definiţi substantivul comun, propriu. -Care sunt genurile substantivului?Cum se pot afla? -Ce pot arăta celelalte cuvinte care nu sunt substantive? -Ce este adjectivul? Vom scrie la tabla cateva insusiri ale substantivului **SOARE**. (Anexa 1) ***Activitate independenta:*** Propun elevilor să rezolve un rebus : „Adjectivul” . (ANEXA 2) **3. Anunțarea temei și a obiectivelor: (2 minute)** ***Activitate directă:*** Se anunță tema și obiectivele pe înțelesul elevilor. Astăzi la ora de limba şi literatură română vom studia scrierea corecta a adjectivelor ; vom analiza adjective, vom scrie forma corectă de plural pentru adjectivele care se termină în -iu, -ie. Scriu data și titlul lecției la tablă. *SCRIEREA CORECTA A ADJECTIVELOR* **4. Dirijarea activității: (20 minute)** ***Activitate directă:*** Elevii citesc textul din manual si observa scrierea adjectivelor colorate si precizeaza genul si numarul acestora. Elevii extrag din text constructiile alcatuite din adjectivele scrise cu bleu



Exersează!

4 Scrie însușiri potrivite pentru fiecare personaj.

fenomen al naturii se numește **adjectiv**.

- Adjectivul poate sta **înaintea substantivului** pe care îl însoțește sau **după substantiv**.

5 a) Adaugă câte trei adjective fiecărui substantiv de mai jos.

Model: *măr dulce, aromat, roșu*

pasăre • caiet • brad • elev • băiat • floare • masă • zăpadă • zbor • nor

b) Formulează enunțuri cu grupurile de cuvinte obținute.

6 Schimbă poziția adjectivului față de substantivul pe care îl însoțește.

Model: *cer azuriu – azuriul cer*
- apă cristalină
- cireșe roșii
- păsări vrednice

Model: *recele izvor – izvorul rece*
- veselul ciripit
- bogatele podoabe
- năzdrăvanii fulgi

7 Completează proverbele cu adjective potrivite.

a) *Vorba __ mult aduce.* b) *Paza __ trece primejdia __.* c) *Pisica __ zgârie rău.*

Activitate directă: Verificare

5. Obținerea performanței: (10 minute)

Activitate independentă:

9 Scrie un scurt text care să conțină un dialog între o gâscă sălbatică și una domestică. În textul scris de tine, folosește adjective care indică însușirile celor două viețuitoare. Subliniază-le cu verde. Găsește un titlu textului.

Activitate directă: Verificarea scrierii textului, respectarea cerintelor.

6. Încheierea activității: (5 minute)

Se fac aprecieri verbale asupra activității.

Tema pentru acasă

si substantivele pe care le insotesc, apoi precizeaza numarul si genul adjectivelor.

Ce observam?

Precizez elevilor ca exista adjective precum: cumsecade, perspicace, feroce, eficace,mov, gri , care nu isi modifica forma , indiferent de genul sau numarul substantivului.



Lecția 9

Scrierea corectă a adjectivelor

Descoperă!

1 Citește cu atenție textul.

— Vânticelule **cumsecade**, poartă-mă, te rog, dincolo de acești codri **pustii**, îl imploră norișorul **gri**. Hai, te rog! M-am plictisit de atâta întuneric.

— Pentru că ești un nor respectuos, nu ca alți nori **gri**, o să-ți fac pe plac! Unde vrei să te port?

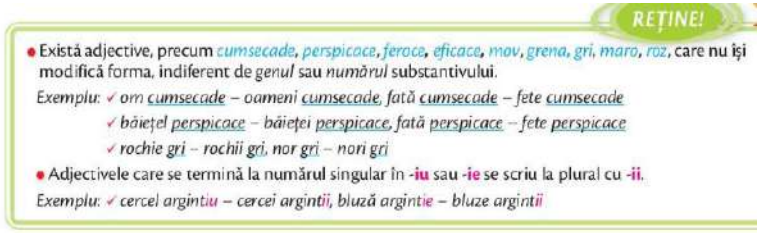
— Nici eu nu știu. Unde vezi lumină, te oprești.

— Gata, știu. Ține-te bine! Ești un norișor viteaz, nu-i așa?! Vom ajunge de îndată.

Și așa a fost. Norișorul se trezi brusc în mijlocul unui luminiș încântător. Mai întâi, îi atrase atenția luminițele **argintii** care brăzdau întunericul nopții. Spre căsuțele cu ferestrele luminate se îndreptau câțiva spiriduși îmbrăcați în hăinuțe **vișinii**. Un alt spiriduș ținea în mână un felinar **auriu**.

— Ce ființe **hazlii**! Și ce de globulețe au! șopti norișorul, privind cu încântare toată agitația din luminiș.

Elevii isi noteaza in caiet informatiile din manual.



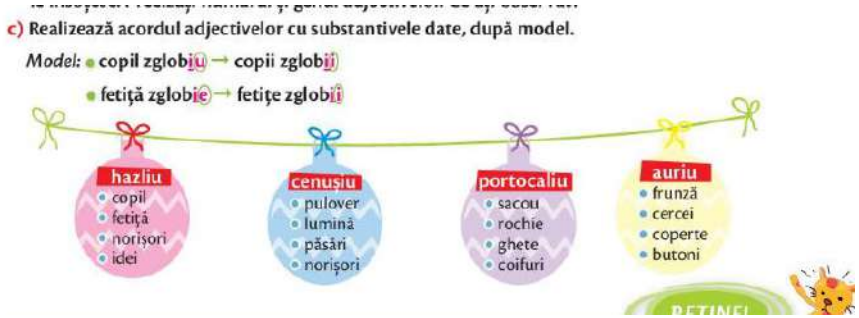
REȚINE!

- Există adjective, precum *cumsecade, perspicace, feroce, eficace, mov, grena, gri, maro, roz*, care nu își modifică forma, indiferent de *genul* sau *numărul* substantivului.

Exemplu: ✓ *om cumsecade – oameni cumsecade, fată cumsecade – fete cumsecade*
✓ *băiețel perspicace – băieței perspicace, fată perspicace – fete perspicace*
✓ *rochie gri – rochii gri, nor gri – nori gri*

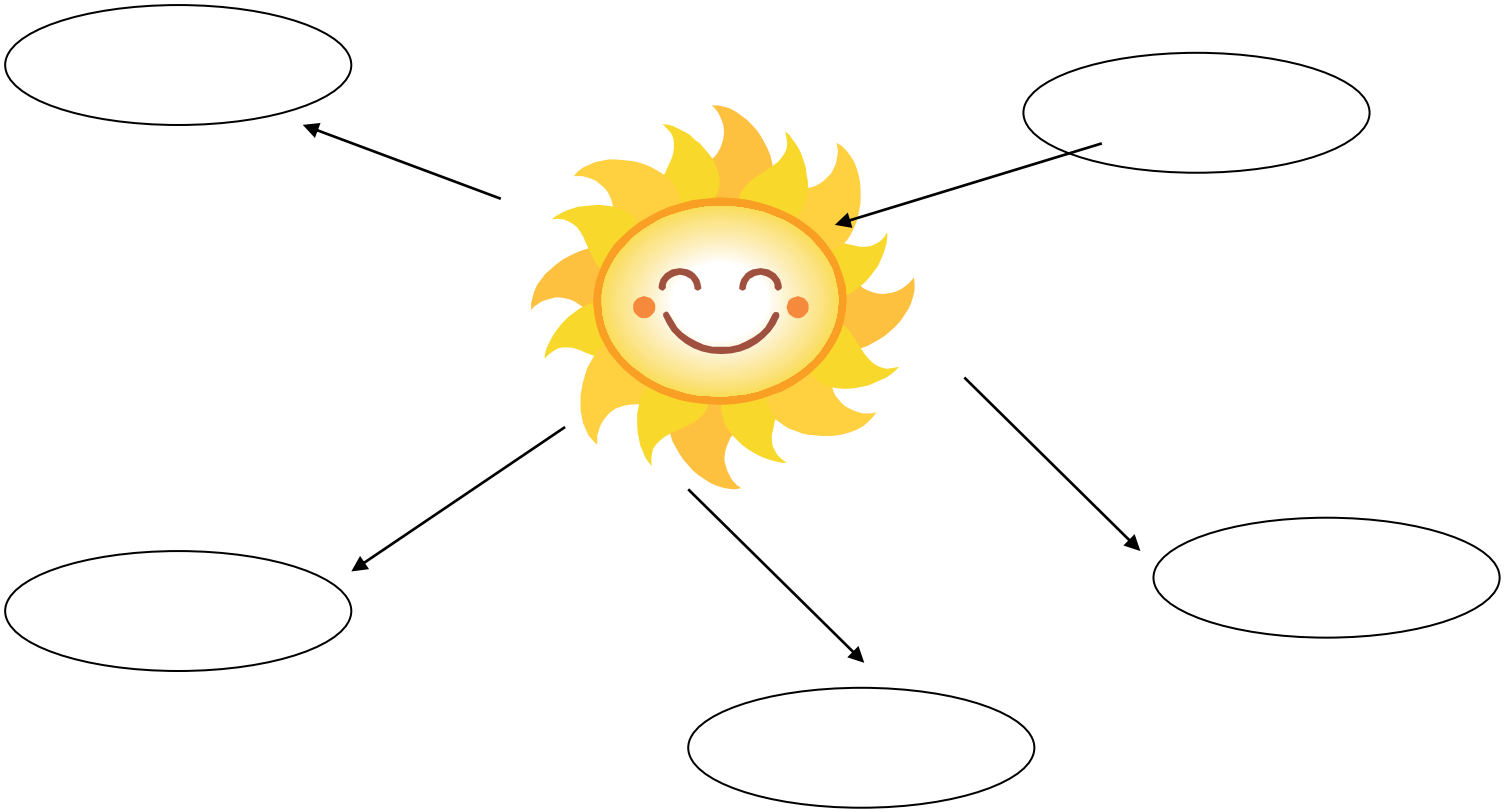
- Adjectivele care se termină la numărul singular în **-iu** sau **-ie** se scriu la plural cu **-ii**.

Exemplu: ✓ *cercel argintiu – cercei argintii, bluză argintie – bluze argintii*

	Activitate directă: Rezolvam exercitiul la tabla si in caiet.  c) Realizează acordul adjectivelor cu substantivele date, după model. *Model:* • copil zglobiu → copii zglobii • fetiță zglobie → fetițe zglobii hazliu: copil, fetiță, norișori, idei cenușiu: pulover, lumină, păsări, norișori portocaliu: sacou, rochie, ghete, coifuri auriu: frunză, cercei, coperte, butoni REȚINE! **5. Obținerea performanței: (10 minute)** ***Activitate independenta:*** Propun citirea textului și rezolvarea cerințelor . (ANEXA 3) **6. Încheierea activității: (5 minute)** Se fac aprecieri verbale asupra activității. Tema pentru acasă.

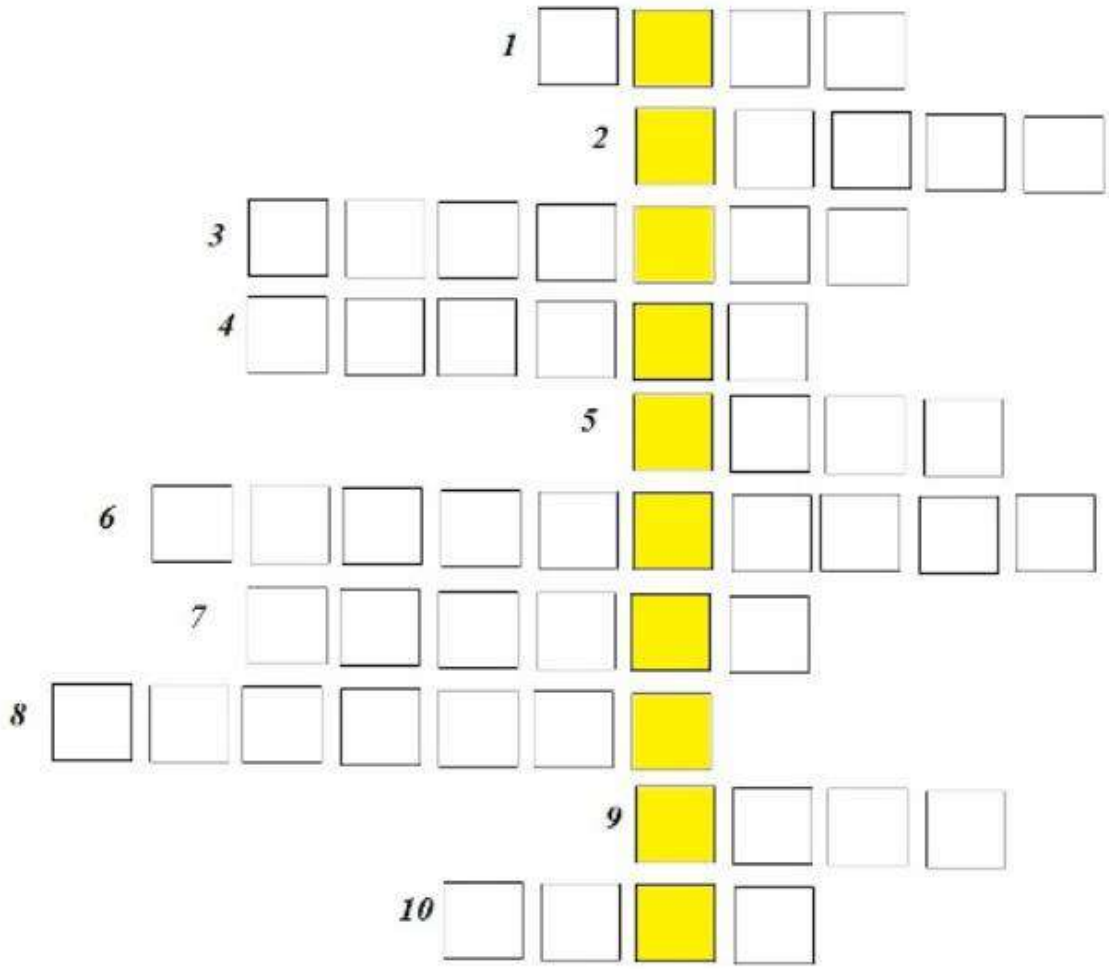
Anexa 1 clasele 3 si 4

Scrieți însușiri ale substantivului sugerat de imaginea următoare:



Anexa 2 clasa 4

REBUS



Completează rebusul cu ajutorul antonimelor următoarelor cuvinte:

1. mic
2. indisciplinat
3. laș
4. mincinos
5. rece
6. neascultător
7. leneș
8.tăcut
9.frumos
10.agitat

Anexa 3 clasa 4

Cadoul

Era seară. Pe cer nu se zărea nicio pasăre zglobie .
Eu eram trist. De ziua mea nu îmi adusese nimeni vreun cadou.
Deodată , de după gardul maroniu, se zări tata cu un cățeluș cafeniu .
Avea un nas rozaliu și o față durdulie.
Ce bucurie mi-a făcut tata! Cățelușul era exact ce îmi doream de ziua mea!
Văzându-mi bucuria, acesta mi-a spus:
- Un copil grijuliu ca tine, merită un astfel de cadou!

Rezolvați următoarele cerinţe pentru textul de mai sus:

a) Subliniază cu o linie substantivele și cu două linii adjectivele din textul dat.
b) Analizează , pe caiet, primul și ultimul adjectiv din text.
c) Completează în tabel, după model. Utilizează adjectivele din text.

	Singular	**Plural (substantiv + adjectiv)**	**Plural (adjectiv + substantive)**
1	Fulg argintiu	Fulgi argintii	Argintiii fulgi
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Ce modificări ai observat?

PROIECT DIDACTIC

Maria Amelia Andrea

Liceul Tehnologiec Agricol „ Alexandru Borza" Ciumbrud

Clasa: a VI-a

Aria curriculară: Matematică şi ştiinte ale naturii

Obiectul: Biologie

Unitatea de învăţare: Funcţiile de nutriţie

Tema: Circulatia la mamifere- Mediul intern și sistemul circulator.

Tipul lecţiei: recapitulare/evaluare

Scopul lecției: Cunoaşterea de către elevi a particularităţilor structurale ale sistemului circulator în vederea aprecierii importanţei păstrării acestuia în bună stare de funţionare

Competente specifice:

1.1Selectarea unor texte, filme, tabele, desene, scheme, grafice, diagrame ca surse pentru extragerea unor informații referitoare la unele procese, fenomene și sisteme biologice

1.3 Colaborarea în echipă pentru îndeplinirea sarcinilor de explorare a sistemelor vii.

2.1 Organizarea informațiilor științifice după un plan propriu

3.1 Interpretarea diverselor modele ale unor sisteme biologice

4.2 Identificarea relațiilor dintre propriul comportament și starea de sănătate

Obiective operaţionale:

La sfârşitul activităţii de instruire, elevii vor fi capabili :

O1: să recunoasca elementele structurale ale sângelui și rolul acestora;

O2: să caracterizeze grupele de sânge;

O3: să identifice componentele sistemului circulator precizând particularităţile anatomice ale acestora;

O4 : să descrie etapele circulației;

O5: să identifice bolile care afectează sănătatea sistemului circulator, stabilind cauzele ce produc aceste boli și metode de prevenire;

Valori şi atitudini vizate:

- Să manifeste interes pentru subiectul lecției prin participare conştientă şi activă la oră.

Demersul didactic:

a) resurse procedurale

- observaţia;

- conversaţia euristică;
- explicaţia
- problematizarea
- jocul didactic

b) resurse materiale

- manualul;
- planşe;
- fişe de lucru
- fișe de evaluare
- prezentare PPT

c) resurse temporale: 50 min

d) forme de activitate

- individuală
- frontală
- pe grupe

Evaluare: cu ajutorul fişei de evaluare

Locul de desfăşurare: sala de clasă

Bibliografie:

1. S. Olteanu, Manual , clasa a VI a , Editura didactică şi Pedagogică , Bucureşti,
2. Costică Naela - 2008 - Metodica predării biologiei, Editura Gaphys, Iași
3. Barna, A., Pop, I., 2002, Suporturi pentru pregătirea examenului de definitivare în învățământ, Editura Albastră, Cluj Napoca
4. Lazăr Viorel, Nicolae Mariana - 2007 - Lecția - forma de bază a organizării procesului de predare-învățare-evaluare la disciplina biologie, Editura Arves, Craiova
5. Programa şcolară.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECŢIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	RESURSE PROCEDU-RALE	RESUR-SE TEMPO-RALE	OBS.
1.Moment organiza-toric	- Verifică dacă sunt condiţii optime pentru desfăşurarea lecţiei. - Notează absenții -Pregăteşte materialul didactic necesar lecţiei.	- Se pregătesc pentru oră	Conversația	2 min	
3. Anunţarea temei lecţiei	- Anunţă că vor realiza recapitularea noţiunilor despre "**Mediul intern si sistemul circulator la mamifere"** și prezintă obiectivele	- Ascultă explicaţiile profesorului.	Conversația Explicația	3 min	
3 Captarea atenției și reactualizarea cunoștințelor	- recapitulează „**Mediul intern si sistemul circulator la mamifere"** folosind jocul didactic „Mingea magică"	- elevii răspund solicităriilor - formulează și ei întrebări și răspunsuri în timp ce își pasează mingea de la unul la altul.	Conversația Explicația Jocul didactic	10 min	
3. Desfășurarea lecției	- împarte elevilor fişe cu testul de evaluare pe care trebuie să îl rezolve şi le explică acestora ceea ce au de facut	- fiecare rezolvă individual testul	Conversația Explicația Problematizarea	20 min	

	- supraveghează elevii care rezolvă testul de evaluare				
4 Obţinere performanţei şi realizara feed-backului	- la finalul timpului acordat testului de evaluare profesorul roagă elevii să facă schimb de lucrări cu colegul de bancă pentru a corecta testul de evaluare, în perechi; - unul dintre elevii iese în fața și preia rolul de „profesor” pentru a-și îndruma colegii în procesul de corectare a testelor de evaluare, iar profesorul ia loc în bancă	- fac schimb de lucrari, după care urmarind ”profesorul suplinitor” corectează individual testele colegului de bancă - la final adună punctajul si stabilesc notele	Conversația Explicația Jocul didactic	12 min	
5. Notarea şi aprecierea activităţii elevilor	- îi laudă pe elevi - notează în catalog notele obținute la testul de evaluare	- prezintă carnetul de note.		3 min	

NUMELE SI PRENUMELE ELEVULUI .....

NOTA.....

TEST DE EVALUARE

Mediul intern și circulația la mamifere, Clasa a VI-a

A. Completați spațiile lacunare: 0,5*4=2p

1. Inima este localizată în cavitatea ....., între cei doi ..... .
2. Straturile inimii se numesc: ....., miocard și ..... .

B. Selectați răspunsul corect: 0,5*4=2p

1. Grupa sanguină considerată primitor universal este:

a) Grupa O
b) Grupa A
c) Grupa B
d) Grupa AB

2. Circulația mare:

a) Începe în ventriculul stâng
b) Se termină în atriul stâng
c) Transportă sțngele la plămâni
d) Cuprinde artera pulmonară

3. Asigură transportul gazelor respiratorii (oxigen și dioxid de carbon):

a) Globulele roșii
b) Globulele albe
c) Trombocitele
d) Leucocitele

4. Comunicarea între încăperile inimii se realizează astfel:

a) Atriul drept comunică cu atriul stâng printr-un perete
b) Atriul drept comunică cu ventriculul drept printr-un orificiu
c) Atriul stâng comunică cu ventriculul drept printr-un sept
d) Atriul stâng comunică cu vena cavă prin orificiul atrioventricular

C. Scrieți în fața propoziției litera A, dacă este adevărată și litera F, dacă este falsă:

0,5*4=2p

1. ___. Jumătatea dreaptă a inimii conține sânge neoxigenat.
2. ___. Cele două atrii ale inimii sunt separate de septul interventricular.

3. ___. Contracțiile inimii se numesc sistole.

4. ___. Vasele de sange sunt: artere, vene si capilare.

D. Un pacient accidentat, cu grupa sanguină B, are nevoie de o transfuzie de sânge.

2,5p

Precizați:

a) Grupele de la care poate primi sânge: ..... și .....

0,5*2=1p

b) Precizați antigenul și anticorpul grupei de sange B.

0,5p

c) Precizați grupele de sânge cărora le poate dona sânge grupa B: ..... și ..... .

0,5*2=1p

E. Calculati cantitate de sange din corpul unei persoane care are masa corpului de 50 kg, stiind ca sangele reprezinta 7% din masa corpului. 0,5p

F. Enumerați doua boli ale sistemului circulator și precizati doua modalitati de prevenire a bolilor sistemului circulator. 0,25*4=1p

Se acorda 1 punct din oficiu!

Timp de lucru: 25 min

Succes!

Barem de corectare și notare

A. 2p

1. toracică 0,5p

plamâni 0,5p

2. epicard 0,5p

endocard 0,5p

B. 2p

1. d 0,5p

2. a 0,5p

3. a 0,5p

4. b 0,5p

C. 2p

1. A 0,5p

2. F 0,5p

3. A 0,5p

4. A 0,5p

D. 1,5p

a. O ;B 0,5p

b. B 0,5p

c. B,AB 0,5p

E. 0,5p

3,5 l sânge 0,5p

F. 1p

- **Două boli ale sistemului circulator 0,5p (0,25*2)**
- **Două măsuri de prevenire ale bolilor sistemului circulator 0,5p (0,25*2)**

Se acorda 1 punct din oficiu!

Timp de lucru: 25 minute

PROIECT DE LECŢIE

Clasa: a V-a A
Obiectul: Limba şi literatura română
Unitatea de învăţare: Basmul
Subiectul: "Praslea cel Voinic si merele de aur" de Petre Ispirescu
Tipul lecţiei: de evaluare

Competenţe specifice:
3.1 dovedirea înţelegerii unui text literar, pornind de la cerinţe date;
4.1 redactarea diverselor texte, adaptându-le la situaţia de comunicare concretă;
4.2 utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoştinţelor de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice şi de punctuaţie.

OBIECTIVELE EVALUĂRII
O1. să recunoască trăsăturile genului epic;
O2. să identifice trasaturile basmului;
O3. să recunoască trăsăturile şi modalităţile de caracterizare ale unui personaj;
O4. să sesizeze valoarea expresivă a unităţilor lexicale;

Strategia didactică:
a) Metode si procedee: conversaţia, exerciţiul, analiza literară şi gramaticală;
b) Forme de organizare: frontal, individual;
c) Resurse:
- materiale: fişa de evaluare;
- temporale: 50'
- umane: colectivul clasei a V-a A

Evaluare: proba scrisă.

Bibliografie:

1. Pamfil Alina, Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise, Piteşti, ed. Paralela 45, 2006;
2. Popescu Olga, Teste de evaluare pentru clasele IV-VIII, ed. Corint, Bucureşti, 2003;
3. Programa şcolară pentru Limba şi Literatura română, clasa a VIII-a, elaborată în cadrul M.E.N, 2009.

Anexe:
- Analiza itemilor;
- Fişa de evaluare;
- Barem de notare;
- Interpretarea rezultatelor.

Nr. crt	Etapele lecţiei	Ob ev.	Conţinutul activităţii		Strategia didactică: resurse				Evaluare
			Act.profesorului	Activitatea elevului	timp	Procedu rale	materi ale	Forme de organi-zare	
1.	Moment organiza toric		-asigură ordinea şi verifică dacă toţi elevii au toate materialele necesare pe bancă.	- se pregătesc pentru oră. -semnalează absenţii sau probleme de organizare, dacă este cazul.	1`	conversa ţia	catalo gul	frontal individual	aprecieri verbale
2.	Captarea atenţiei		- se reaminteşte elevilor faptul că vor fi evaluate cunoştinţele referitoare la genul epic şi li se explică obiectivele propuse.	- sunt atenti la explica-ţiile profesorului, cer eventuale lămuriri în cadrul discuţiei.	1`	conversa ţia		frontal	aprecieri verbale
3.	Verifica-rea cunoştin ţelor	O1-O5	- împarte fişele de evaluare - supraveghează elevii pe parcursul rezolvării fişelor	- rezolvă fişele primite	47`	exerciţiul analiza literară analiza gramatic ală	fişe de evalua re	individual	proba scrisă
4.	Tema pentru acasă		- comunică elevilor tema pentru acasă	- notează tema pentru acasă	1`	conversa ţia	caiete	frontal	aprecieri verbale

TIPURI

DE ITEMI

Itemi obiectivi: a) cu alegere dual㠠– 1, 2
b) cu alegere multiplă - 8

Itemi subiectivi: a) cu răspuns scurt – 5, 6
b) eseu structurat - 7

Itemi semiobiectivi: a) de completare - 3
b) de tip pereche - 4

Nr. crt.	Itemi	
1	(Selectaţi răspunsul corect (A/F) referitor la enunţul dat) • să recunoască particularitatile textului citat; • punctaj de tip calitativ- totul sau nimic • pentru fiecare alegere corectă s-au acordat câte 0,25 puncte	1 p
2.	(Alegeţi răspunsul corect din variantele date) • să recunoască trăsăturile basmului; • punctaj de tip calitativ- totul sau nimic; • pentru fiecare alegere corectă s-au acordat câte 0,10 puncte	1 p
3.	(Completaţi spaţiile punctate cu răspunsuri adecvate) • să recunoască trăsăturile basmului; • pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,10 puncte;	1 p
4.	(Asociaţi exemplul cu trasatura corespunzătoare basmului) • să asocieze corect; • pentru fiecare asociere corectă s-au acordat câte 0,33 puncte;	1 p

5.	(Indicaţi formele literare ale structurilor date) • să sesizeze valoarea expresivă a unităţilor lexicale; • pentru fiecare formă literară se acordă 0,10 puncte;	1 p
6.	(Explicaţi semnificaţia structurii indicate) • să analizeze trasaturile basmului, prezente în operă; • pentru răspuns corect alcătuit, nuanţat şi logic s-a acordat 1 punct; • pentru răspuns incomplet sau cu greşeli de exprimare/ scriere s-au acordat 0,50 puncte; • pentru încercare de răspuns s-au acordat 0,20 puncte;	1 p
7. 8.	(Caracterizaţi personajul principal) • să recunoască trăsăturile şi modalităţile de caracterizare ale unui personaj; • punctajul se distribuie conform precizărilor din baremul de corectare. (Identificarea trasaturilor specifice basmelor)	2 p 1 p
Punctajul pentru redactarea întregii lucrări se acordă astfel: Coerenţa textului: (Unitatea compoziţiei – 0,1p; claritatea şi coerenţa enunţurilor – 0,1 p)……..... *0,2 puncte* Registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinuturilor: (în totalitate – 0,2 p, parţial – 0,1 p)…….....…… …….. … .... *0,2 puncte* Ortografia: (0 greşeli – 0,2 p; 1- 2 greşeli – 0,1 p; 3 greşeli sau mai multe – 0 p) .....*0,2 puncte* Punctuaţia: (0 greşeli – 0,2 p; 1 - 2 greşeli – 0,1 p; 3 greşeli sau mai multe – 0 p) ……..……..…….*0,2 puncte* Aşezarea corectă a textului în pagină – 0,1p; lizibilitatea – 0,1 p…… *0,2 puncte*		1 p
OFICIU		1 p
TOTAL		10 p

Nume şi prenume……
Clasa a V-a A

Test de evaluare

Pornind de la textul de mai jos şi prin raportare la întreaga opera formulează răspunsuri adecvate cerinţelor date:

Văzând palaturile de aur în care locuia zmeul cel mic, rămase cam pe gânduri, dară, luându-şi inima în dinți, intră înăuntru.
Cum îl văzu, fata îl rugă ca pe Dumnezeu să o scape de zmeu, care, zicea ea, e otărât ca, îndată ce se va face sănătos bine, să o silească oricum să se însoțească cu dânsul.
Abia isprăvise vorba și buzduganul, izbind în uşă și în masă, se puse în cui. Prâslea întrebă ce putere are zmeul și îi spuse că aruncă buzduganul cale de trei conace; atunci el aruncă și mai departe, lovindu-l în piept.
Zmeul, turbat de mânie, se întoarse numaidecât acasă.
– Cine este acela care-a cutezat să calce hotarele mele și să intre în casa mea?
– Eu sunt, zise Prâslea.
– Dacă ești tu, îi răspunse zmeul, am să te pedepsesc amar pentru nesocotința ta. Cum ai vrut, venit-ai; dară nu te vei mai duce cum vei voi.
– Cu ajutorul lui Dumnezeu, îi răspunse Prâslea, am eu ac și de cojocul tău.
Atunci se învoiră să se ia la luptă dreaptă,
și se luptară
și se luptară,
zi de vară
până seara;
iară când fu pe la nămiez, se făcură amândoi două focuri și aşa se băteau; un corb însă le tot da ocol, croncănind.
Văzându-l, zmeul îi zise:
– Corbule, corbule! ia seu în unghiile tale și pune peste mine, că-ți voi da stârvul ăsta ție.
– Corbule, corbule! îi zise și Prâslea, dacă vei pune peste mine seu, eu îți voi da trei

stârvuri.
– Unde dă Dumnezeu să cază o asemenea tiflă peste mine! Mi-aș sătura sălașul întreg.
– Adevăr grăiește gura mea, îi răspunse Prâslea.
Corbul, fără a mai întârzia, aduse în unghiile sale seu, puse peste viteazul Prâslea, și prinse mai multă putere.
Către seară zise zmeul către fata de împărat, care privea la dânșii cum se luptau, după ce se făcuseră iară oameni:
– Frumușica mea, dă-mi nițică apă să mă răcoresc, și-ți făgăduiesc să ne cununăm chiar mâine.
– Frumușica mea, îi zise și Prâslea, dă-mi mie apă, și-ți făgăduiesc să te duc pe tărâmul nostru și acolo să ne cununăm.
– Să-ți audă Dumnezeu vorba, voinice, și să-ți împlinească gândul! îi răspunse ea.
Fata de împărat dete apă lui Prâslea de bău și prinse mai multă putere; atunci strânse pe zmeu în brațe, îl ridică în sus și, când îl lăsă jos, îl băgă până în genunchi în pământ; se opinti și zmeul, ridică și el în sus pe Prâslea și, lăsându-l jos, îl băgă până în brâu; puindu-și toate puterile, Prâslea mai strânse o dată pe zmeu de-i pârâi oasele și, aducându-l, îl trânti așa de grozav, de îl băgă până în gât în pământ și-i și tăie capul; iară fetele, de bucurie, se adunară împregiurul lui, îl luau în brațe, îl sărutau și îi ziseră:
– De azi înainte frate să ne fii.
Îi spuseră apoi că fiecare din palaturile zmeilor are câte un bici, cu care lovește în cele patru colțuri ale lor și se fac niște mere. Așa făcură, și fiecare din fete avură câte un măr. Se pregătiră, deci, să se întoarcă pe tărâmul nostru.
Ajungând la groapă, cletenă frânghia de se lovi de toate mărginile groapei. Paznicii de sus pricepură că trebuie să tragă frânghia. Se puseră la vârtejuri și scoaseră pe fata cea mare cu mărul ei de aramă.

1. Citeşte cu atenţie afirmaţiile de mai jos. Dacă apreciezi că afirmaţia este adevărată, încercuieşte litera A. Dacă tu crezi că este falsă, încercuieşte litera F: (0,25p * 4)
   a) *A/ F* Textul citat aparţine genului EPIC.
   b) *A/ F* Opera citată se incadrează în specia BASM.
   c) *A/ F* Modul de expunere predominant este naraţiunea.
   d) *A/F* Naratorul relateaza intamplarile la pers. I .
2. Încercuieşte litera corespunzătoare răspunsului corect: (0,50p * 2)
   - Opera „Praslea cel Voinic și merele de aur”, de P.Ispirescu are:
     a) capitole b) formula de introducere c)versuri
   - Conflictul operei reiese din:
     a) replicile personajelor b) intamplarile povestite c) prezentarea iniţială a personajelor
3. Completează spaţiile punctate cu răspunsul corect: (0,50p)
   Basmul este specia genului ..... care are drept tema ..... și în care intamplarile reale se impletesc cu ....., personajele fiind inzestrate cu..... .
4. Scrie, în spaţiul punctat din faţa fiecărui caz din prima coloană, litera corespunzătoare enunţului din cea de-a doua coloană. (0,33p * 3)

.....personaje cu puteri neobisnuite	A. *A fost odată ca niciodata*
.....formula de introducere	B. *se făcură amândoi două focuri și așa se băteau*
.....motivul cifrei trei	C. *trei frați zmei*

.....intamplare ireala D. *fiecare din palaturile zmeilor are câte un bici, cu care loveşte în cele patru colţuri ale lor şi se fac nişte mere.*

5. Indică formele corecte pentru: *palaturile, puindu-si, niţel impregiur, gios.* (0,10p *5)

6. Explică în 30-50 cuvinte (3-5 rânduri) sensul expresiei: "*luându-şi inima în dinți*". (1 p)

7. Într-o compunere de 10-15 rânduri, prezintă personajul Praslea. Vei avea în vedere următoarele: (1,60p)
   - încadrarea sa în operă, într-o tipologie umană;
   - precizarea trăsăturilor fizice/ morale ce reies din fragmentul citat;
   - exemplificarea trăsăturilor prin raportare la textul dat;
   - indicarea modalităţilor de caracterizare folosite.

   Timp de lucru: 50 min. Din oficiu: 1 punct.

   Pentru redactarea întregii lucrări vei primi 1,20 puncte, repartizate astfel: coerenţa textului-0,2p; registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului-0,4p; ortografia-0,2p; punctuaţia-0,2p; aşezarea corectă a textului în pagină, lizibilitate-0,2p.

8. Incercuieste trasaturile basmului:

a. personajul principal este inzestrat cu puteri supranaturale
b. este opera lirica
c. prezinta lupta dintre forțele reprezentative ale binelui și cele ale raului
d. cel care povestește acțiunea este eul liric

BAREMUL DE CORECTARE ŞI NOTARE

1. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,25p.
   a) A, b) A, c) A, d) F .
2. Pentru fiecare cuvânt/ expresie adecvat/ă se acordă 0,50p.
3. Pentru fiecare cuvânt se acorda 0,25 p.
4. Pentru fiecare asociere corectă se acordă 0,25p
5. Se acordă câte 0,10 p pentru fiecare răspuns corect.
6. Se acordă 1p pentru răspunsul corect. Pentru răspunsuri parţial corecte, cu greşeli de exprimare sau de logică se acordă 0,50p, iar pentru încercare de răspuns se acordă 0,20 puncte.

7. Se acordă câte 0,50 p pentru fiecare cerinţă corect rezolvată: încadrarea motivată în tipologia umană specifică, precizarea elementelor de portret fizic/ moral prin raportare la textul citat şi prin precizarea modalităţilor de caracterizare: directă/ indirectă. Pentru răspunsuri parţiale sau cu greşeli de logică şi/ sau exprimare se acordă 0,30 puncte, iar pentru încercare de răspuns se acordă 0,10 puncte.
8. Se acorda 0,50 p pentru fiecare trasatura a basmului identificata

ANALIZA REZULTATELOR TESTULUI SUMATIV
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: BASMUL

Număr de elevi înscrişi:
Număr de elevi prezenţi:
Note obţinute:
Media clasei:
Note obţinute
Media clasei

Pentru a putea identifica şi îmbunătăţi capacităţile elevilor, voi analiza gradul de rezolvare al exerciţiilor propuse. Itemii ce operează cu înţelegerea şi aplicarea informaţiilor au un grad de acoperire relativ mare.

PROIECT DIDACTIC

OBIECTUL : LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
***DATA*: 22. 05. 2014**
***CLASA*: a VIII – a A**
***PROFESOR:* Cătălin Andreica**
Şcoala Profesională Poiana - Turda
TITLUL LECŢIEI*: *CONVERSAŢIA CA JOC
***TIPUL LECŢIEI*: lecţie de comunicare**
***SCOPUL LECŢIEI* : cultivarea capacităţii de a construi un dialog**

***Competenţe generale :* -Dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului oral**
-Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală
-Dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului scris

***Competenţe specifice*:**
1.6.-să recepteze adecvat formele de iniţiere, de menţinere şi de încheiere a unui dialog
2.1.-să realizeze înlănţuirea corectă a ideilor într-un mesaj oral
2.4.-să utilizeze accentul şi intonaţia pentru a evidenţia scopul comunicării
2.7.-să susţină un schimb verbal într-o conversaţie de grup, utilizând corect limba literară şi posibilităţiile expresive ale limbii vorbite
3.2. –să sesizeze rolul dialogului în caracterizarea personajelor

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE*:**
-să evidenţieze rolul expresiv al dialogului
-să transpună un text dialogat în vorbire indirectă
-să solicite şi să ofere o informaţie în mod clar,precis şi politicos
-să adapteze solicitarea în funcţie de relaţia în care se află cu persoana căreia i se adresează
-să folosească argumente pentru a convinge

***OBIECTIVE AFECTIVE*:**
-să manifeste interes pentru realizarea sarcinilor
-să interiorizeze aceste cunoştinţe integrându-le în deprinderile de exprimare corectă

***OBIECTIVE PSIHOMOTORII*:**
-să reacţioneze complex prin aplicarea modelului(în întregime sau parţial) şi în alte situaţii

***METODE ŞI PROCEDEE*:**
- **conversaţia**
- **problematizarea**
- **ipoteze contrafactuale " *Ce-ar fi dacă…"***
- **joc de rol**
- **descoperirea**
- **lucrul cu textul**

***METODE DE EVALUARE*:**
- **observarea sistematică**
- **chestionarea orală**
- **autoevaluarea**

***MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT*:**
- **plan de dezbatere**
- **fişe de lucru**

***CAPACITĂŢI DE ÎNVĂŢARE*: ritmuri de învăţare apropiate**

***LOCUL DE DESFĂŞURARE*: sala de clasă**

SCENARIUL DESFĂŞURĂRII ACTIVITĂŢII

***MOMENT ORGANIZATORIC*:**

- **elevii absenţi**
- **verificarea temei pentru acasă**

***CAPTAREA ATENŢIEI*:**

Cadrul didactic creează o situaţie de comunicare, pretext pentru realizarea unei atmosfere relaxante, în care se va face referire la importanţa dialogului ca modalitate de comunicare, dar şi ca mod de expunere într-o opera literară.

***ENUNŢUL OBIECTIVELOR*:**

Sunt anunţate aşteptările profesorului, iar la sfârşitul orei şi elevii pot completa cu propriile aşteptări.

***REACTUALIZAREA CELOR ÎNVĂŢATE ANTERIOR*:**

Lecţiile anterioare de comunicare s-au axat pe capacitatea de a construi un dialog şi de a organiza logic un enunţ.

Fişele de lucru îi confruntă cu situaţii noi ca temă,cunoscute ca modalitate de lucru.

PREZENTAREA SARCINILOR DE ÎNVĂŢARE ŞI DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII

Cadrul didactic va organiza clasa pe trei grupe, fiecare grupă va lucra sarcinile din fişa de lucru.

OBTINEREA PERFORMANŢEI ŞI ASIGURAREA FEED-BACK-ului

Cadrul didactic va face aprecieri după fiecare sarcină de lucru, va sugera soluţii, reformulează răspunsurile care nu sunt corect construite sau nu sunt concludente. Profesorul va antrena în găsirea soluţiilor şi celelalte grupe.

EVALUAREA REZULTATELOR

Rezolvarea sarcinilor de învăţare fără sprijinul profesorului, notarea elevilor. Forme de autoevaluare prin aprecieri ale elevilor referitoare la propria activitate.

ASIGURAREA RETENŢIEI

Sunt comentate eventuale erori, se fac noi precizări şi recomandări.

ASIGURAREA TRANSFERULUI

Se va comunica tema pentru acasă.

Realizaţi un dialog pe tema *"Un vis pe care l-am avut*", în care cel putin trei replici să fie însotite de descrierea unor elemente nonverbale pe care vă imaginaţi că le folosesc partenerii.

FIŞĂ DE LUCRU –grupa I

LUCRAŢI ÎN PERECHI:

"- Bun întâlnişul, om bun!zise Dănilă.
- Cu bine să dea Dumnezeu!
- Nu vrei să facem schimb? Să-ţi dau capra asta şi să-mi dai gâsca?
- N-ai nimerit-o, că nu-i gâscă, ci-i gânsac; l-am cumpărat de sămânţă.
- Da, dă-mi-l, dă-mi-l! Că-ţi dau şi eu o sămânţă bună.
- De mi-i da ceva adaos, poate să ţi-l dau; iară de nu, norocul gâştelor de acasă…"
(I.Creangă-*Dănilă Prepeleac*)

1. **Identifică modul de expunere dominant în fragment şi efectul pe care îl are asupra naraţiunii.**
2. **Transformă textul de mai sus în vorbire indirectă.**
3. **Transcrie o formulă de adresare şi una de răspuns.**
4. **Precizează personajele care participă la dialog.**
5. **Scrie o continuare, de două replici, care să încheie dialogul de mai sus.**

SUCCES!

FIŞĂ DE LUCRU-grupa aIIa

1.Citiţi următoarele replici din "*Micul prinţ*" de Antoine de Saint-Exupery şi transcrieţi –le în ordinea firească a dialogului.

"*Chiar atunci sosi şi vulpea:*
- Sunt aici- zise glasul- sub măr…
- Cine eşti tu? zise micul prinţ. Eşti tare frumoasă…
- Bună ziua –răspunse cuviincios micul prinţ, care se întoarse, însă nu vazu pe nimeni.
- Sunt o vulpe- zise vulpea.
- Buna ziua –zise vulpea.
- Nu pot să mă joc cu tine – zise vulpea.
–A! iartă-mă , rosti micul prinţ.
- Nu sunt îmblânzită.
- Vino să te joci cu mine – o pofti micul prinţ. Sunt atât de trist…"

2. Completaţi dialogul de mai jos, rescriindu-l în caiete,astfel încât vânzătorul să-l convingă pe cumpărător în legatură cu achiziţionarea unui obiect:

Cumpărătorul: **- Bună ziua! Vreau să cumpăr acest…….**
Vânzătorul: **- ……**
Cumpărătorul:- **……**
Vânzătorul: **- ……**
Cumpărătorul:- **…….**
Vânzătorul: **- ……..**

ATENŢIE!

Pentru a convinge pe cineva cu privire la calităţile şi utilitatea unor obiecte:

- **evidenţiaţi calităţile vizibile**
- **atrageţi atenţia asupra unor calităţi mai puţin evidente**
- **insistaţi asupra utilităţii lor imediate şi de viitor**
- **arătaţi cât de utile v-au fost vouă aceste obiecte**

Colegii vor alege, în urma evaluării , dialogul cel mai convingător.
SUCCES!

FIŞĂ DE LUCRU – grupa a IIIa

1. **Realizaţi scurte conversaţii pornind de la următoarele situaţii:**

Alcătuieşte un dialog între tine şi prietenul tău / prietena ta,pornind de la meciul de fotbal, câştigat de băieţii din clasa ta.

2. **Ce nu este potrivit în următoarele dialoguri?**
   a) **"-Nu ! …nu este voie să scoţi capul pe fereastra, mititelule! Zice unul dintre tineri lui d-l Goe, şi-l trage puţin înapoi.**
   -Ce treabă ai tu, urâtule? Zice mititelul, smucindu-se."
   (I.L.Caragiale-*Dl.Goe*)

   b)" –Mamiţoo! Mam'mare! Tantii!
   - **Ce e ? ce e? sar cucoanele.**
   - **Să oprească ! Zbiară şi mai tare Goe, bătând din picioare. Mi-a zburat pălăria ! să oprească!!!" (I.L. Caragiale- *Dl.Goe*)**

SUCCES!

FIŞĂ DE LUCRU

***Joc de rol* :**

Eşti reporter de televiziune şi trebuie să iei un interviu unui sportiv celebru. Scrie opt întrebări pe care i le-ai adresa .Imaginează răspunsuri la întrebările formulate.

ATENŢIE!

În redactarea interviului ai grijă la :

- **formulele de adresare**
- **pune întrebări care să nu determine răspunsuri monosilabice**
- **ascultaţi atent şi cu răbdare partenerul de dialog,semnalând prin diverse modalităţi verbale sau nonverbale că îl respectaţi corect**
- **nu întrerupe partenerul şi nu vorbiţi în acelaşi timp cu acesta**

SUCCES!

ELEMENTELE CARACTERISTICE CONVERSAŢIEI

- ***Interesul faţă de ceea ce comunică partenerul***
- ***Participarea efectivă(activă) la dialog,mesajul să fie inteligibil***
- ***Formularea unor replici potrivite ca lungime(astfel încât niciunul să nu acapareze discuţia)***
- ***Puneţi întrebări care să nu determine răspunsuri monosilabice, închizătoare de drum***
- ***Exprimarea clară şi corectă a opiniilor***
- ***Neîntreruperea partenerilor("răbdarea de a asculta")***
- ***Capacitatea de a înţelege şi de a continua ideea din replica anterioară***
- ***Ascultaţi-vă atent şi cu răbdare partenerul de dialog, semnalând prin diverse modalităţi verbale sau nonverbale că îl receptaţi corect***

Dialogul **este o formă de comunicare între două sau mai multe persoane ,care îşi transmit informaţii cu diverse scopuri.**

Forma cea mai frecventă a dialogului este *conversaţia cotidiană*.

Intervenţia în dialog a unui anumit partener se numeste *replică.*

***Formule de iniţiere*:-** **se confund de obicei cu salutul, răspunsul la salut sau cu câteva enunţuri ce facilitează conversaţia.**

"Bună!", "Ce mai faceţi?", " Îmi pare bine că vă văd!", "Ce surpriză!","De când vă aşteptam!", " Vă salut , dragilor!", " Spuneţi-mi de unde vă cunosc?" "Salut, prietene!"

Formule de menţinere **a conversaţiei**

- au rolul de a încuraja partenerul:
"Sigur!Sigur!", "Da! Da!", "Interesant!", "Chiar?!", "Ia te uită!", "Ce interesante lucruri!", "Mor de curiozitate!", "Spune, te rog, mai repede!"

- de a-l completa pe acesta:
"*Am o idee!", "Hai să…", " Exact, cum spui , dar mai e ceva…", "Apropo! Ştii ceva?", "Vă ascult în continuare cu plăcere!", "Zău! Nu se poate!"*

- **de a înviora o conversaţie plicticoasă, pe cale să eşueze:**
  "*Ce-ai zice să mai vorbim şi despre…?", "N-ar fi mai bine să…?"*

Formule de încheiere **– trebuie să fie folosite numai în momentul în care avem convingerea că tema abordată a fost epuizată şi că nu-l vom face pe partener să se simtă neplăcut.**

"*Cam asta e!", "Mulţumesc. Sper că o să te văd mâine!", "La revedere! ", "Drum bun!", "Pe curând!", "Mult noroc!"*

*** Formulele trebuie adaptate în funcţie de partenerul de comunicare şi relaţia care există înre parteneri. În conversaţie, gesturile şi mimica pot înlocui sau susţine cuvintele rostite.**

„SUNTEM CEEA CE MÂNCĂM”- SĂNĂTATE ŞI NUTRIŢIE

Autor: prof. Andreieș Emilia,
Colegiul Național „Gheorghe Șincai” Cluj-Napoca

Descrierea proiectului

Coordonatele principale ale proiectului

Proiectul de faţă vizează promovarea sănătăţii fizice, mentale şi emoţionale prin adoptarea unor comportamente protectoare ale sănătăţii. Cea mai bună metodă de reducere a comportamentelor patogene, de risc, constă în achiziţia şi promovarea unor comportamente sanogene.

În acest sens, se vor desfăşura un număr de activităţi cu elevii din ciclul gimnazial şi liceal având ca tematică: (1) Factorii care influenţează comportamentul alimentar sănătos şi imaginea corporală, (2) Să gătim sănătos, (3) Bariere în formarea atitudinii pozitive faţă de exerciţiul fizic, (4) Consecinţele consumului de substanţe asupra sănătăţii, (5) Managementul stresului.

Prezentarea detaliată a proiectului

Scopul şi obiectivele proiectului (obiective generale şi specifice):

Obiectivul general vizează reducerea riscului de dezvoltare a unor probleme emoţionale sau comportamentale la elevii Colegiului Național „Gheorghe Şincai” prin adoptarea unor comportamente protectoare a sănătăţii şi dezvoltarea unor strategii eficiente de coping – comunicare asertivă, rezolvare de probleme, luare de decizii, exprimare emoţională şi dezvoltarea unui stilul de viaţă sănătos. Implicit, scopul proiectului este acela de a dezvolta performanţele educative, menţinerea şi sporirea calităţii procesului educativ în cadrul Colegiului Național „Gheorghe Şincai”. Obiectivele specifice rezidă din activităţile propuse în cadrul proiectului:

- să identifice comportamentele sănătoase şi de risc,
- să identifice factorii care influenţează comportamentul alimentar şi imaginea corporală,
- să identifice efectele negative ale fumatului şi consumului de alcool asupra sănătăţii,
- să identifice factorii de stres,
- să achiziţioneze abilităţi de comunicare asertivă şi de negociere,
- să demonstreze abilităţi de management al agresivităţii.

Grupul ţintă direct şi indirect:

Perioada copilăriei şi adolescenţei sunt etape importante din punctul de vedere al dobândirii de cunoştinţe şi comportamente legate de sănătate.

Grupul ţintă este reprezentat de elevi din ciclul gimnazial şi liceal ai Colegiului Național “Gheorghe Şincai” (aprox. 300), dar şi părinţi (aprox. 50), deoarece datele de cercetare scot în evidenţă creşterea eficacităţii programelor de educaţie pentru sănătate în condiţiile implicării familiei. Şcoala va deveni astfel centrul unor activităţi de promovare a sănătăţii extinse care indirect se vor răsfrânge asupra întregii comunităţi clujene.

Justificare:

Dreptul la sănătate este unul fundamental, aşa cum este şi dreptul la educaţie. Sănătatea este o valoare şi o condiţie indispensabilă pentru toate celelalte activităţi umane, pentru obţinerea de performanţe, pentru bucuria de a trăi, pentru sentimentul de bine şi siguranţă. Pentru a ajunge la o stare de sănătate optimă, este necesar să fim conştienţi de factorii de risc şi de cei de protecţie a sănătăţii; să avem informaţii corecte şi cunoştinţe adecvate despre aceştia, să avem o atitudine pozitivă faţă de factorii de protecţie şi cei de risc, să practicăm comportamente sănătoase şi să le evităm pe cele negative.

Tocmai de aceea promovarea sănătăţii mentale şi emoţionale trebuie să reprezinte unul din obiectivele importante ale şcolii şi părinţilor prin dezvoltarea unor factori protectori (strategii de coping şi dezvoltarea stilului de viaţă sănătos) care să prevină apariţia unor probleme emoţionale, comportamentale şi somatice. Numeroase statistici indică creşterea frecvenţei acestor probleme de la vârste mici ceea ce impune cu stringenţă dezvoltarea unor reţele de suport pentru copii şi adolescenţi care să-i ajute să se adapteze mai bine situaţiilor de stres de zi cu zi. De asemenea, elevii trebuie stimulaţi şi motivaţi prin activităţi inedite care să fie la nivelul învăţământului occidental.

În acest scop este necesară o cooperare între factorii de decizie de la nivelul comunităţii şi al şcolii şi profesori, specialişti şi părinţi.

Descrierea detaliată a activităţilor

ASOCIAŢIA „GHEORGHE ŞINCAI” susţine promovarea sănătăţii fizice, mentale şi emoţionale a elevilor prin organizarea unor activităţi cu tematici diferite a căror obiectiv major îl reprezintă reducerea riscului de dezvoltare a unor probleme emoţionale sau comportamentale prin adoptarea unor comportamente protectoare a sănătăţii. Deoarece perioada de pubertate şi adolescenţă prezintă un risc crescut pentru iniţierea sau creşterea frecvenţei comportamentelor de risc, cum ar fi consumul de alcool sau fumatul, se vor organiza pentru acest grup de vârstă activităţi specifice de identificare a consecinţelor nocive ale acestor comportamente de risc asupra sănătăţii.

Activitatea 1: Factorii care influenţează comportamentul alimentar sănătos şi imaginea corporală

Obiective:

- să completeze timp de doua săptămâni în „Jurnalul de nutriţie” tipul alimentelor consumate,
- să identifice comportamentele sănătoase şi de risc,

- să identifice factorii care influenţează comportamentul alimentar şi formarea imaginii corporale,
- să identifice normele socio-culturale de gen privind frumuseţea şi atractivitatea şi consecinţele lor asupra comportamentului alimentar.

Această activitate porneşte de la completarea unui Jurnal de nutriţie în scopul identificării comportamentului alimentar individual al elevilor şi de asemenea al comportamentului alimentar al grupului din care face parte elevul.

Prelucrarea datelor obţinute va fi făcută de către psihologul şcolii ajutat de diriginţii claselor implicate în proiect. Totodată se va colabora cu medici ai Spitalului Militar de Urgenţă „Dr. Constantin Papilian" din Cluj-Napoca.

În urma prelucrării datelor, obţinute din Jurnalul de nutriţie, se vor purta discuţii cu elevii şi se vor prezenta elevilor comportamentele sanogene şi cele de risc. În cazuri de alimentaţie defectuoasă se vor alcătui diete particularizate de către medicul nutriţionist. Fiecare elev are posibilitatea de a-şi alcătui o dietă sănătoasă pe un interval mai lung de timp în funcţie de indicaţiile primite şi de preferinţele sale.

Activitatea 2: Să gătim sănătos

Obiective:

- să alcătuiască un meniu adecvat vârstei şi cerinţelor proprii
- să gătească meniuri sănătoase
- să identifice alimentele sănătoase şi nesănătoase
- să calculeze costul unui meniu folosind noţiuni de „educaţie antreprenorială"

Această activitate presupune formarea deprinderilor individuale ale elevilor. Ei sunt împărţiţi pe grupe de vârstă, fiecare grupă fiind compusă din maxim 15 elevi iar aceştia vor găti la un restaurant situat în apropierea Colegiului Național „Gheorghe Șincai", meniuri stabilite împreună cu medicul nutriţionist şi cu psihologul şcolii. Toate activităţile vor fi supravegheate de către bucătarii de acolo. Diriginţii şi profesorii implicaţi în proiect vor însoţi elevii.

Această activitate se va derula în paralel cu activitatea „Factorii care influenţează comportamentul alimentar sănătos şi imaginea corporală" datorită numărului mare de elevi înscrişi în proiect. La sfarşitul unei perioade stabilite de medicul nutriţionist se va organiza o expoziţie de produse lucrate de elevi.

Activitatea 3: Bariere în formarea atitudinii pozitive faţă de exerciţiul fizic

Obiective:

- să descrie motivele pentru care se practică din ce în ce mai puţin exerciţiul fizic,
- să identifice strategii de suport pentru practicarea în mod regulat a exerciţiului fizic.

Se propune elevilor să realizeze materiale informative (pliante, broşuri, desene şi postere) privind activitatea fizică, insistându-se pe: beneficiile exerciţiului fizic, recomandările medicale privind exerciţiul fizic, tipuri de exerciţiu fizic, sporturi, forme de practicare. Toate materialele create sunt construite pentru grupuri ţintă specifice, în funcţie de gen, vârstă, condiţie fizică, timp disponibil şi posibilităţi materiale. Se va organiza un concurs cu aceste materiale, urmând ca cele mai reuşite să fie premiate într-un cadru festiv.

Activitatea 4: Consecinţele consumului de substanţe asupra sănătăţii

Obiective:

- să identifice efectele negative ale fumatului, consumului de alcool şi a altor substanţe asupra sănătăţii.

În cadrul acestei activităţi se identifică împreună cu elevii efectele negative sau consecinţele pe care consumul de substanţe nocive le au asupra sănătăţii. Pentru a fi conştienţi de perspectivele pe care diferite categorii de oameni le au asupra consumului de substanţe, se va propune elevilor să realizeze un scurt interviu cu prietenii, părinţii sau alţi colegi pe temele: (1) "Motive pentru care tinerii consumă alcool şi/sau fumează"; (2) "Probleme de sănătate apărute la cei care fumează şi care consumă alcool"; (3) "Probleme cu care se confruntă persoanele care consumă alcool şi efecte ale acestora asupra persoanelor din jur"; (4) "Beneficii ale persoanelor care renunţă la fumat".

În urma realizării interviului, elevii centralizează datele obţinute şi le prezintă colegilor. Pe baza acestor rezultate, se discută efectele consumului de alcool şi fumatului asupra sănătăţii.

Activitatea 5: Managementul stresului

Obiective:

- să identifice factorii de stress,
- conştientizarea reacţiilor la stress,
- identificarea unor strategii sanogene de coping.

Se identifică împreună cu elevii posibilele surse de stres din viaţa lor (examene, schimbarea şcolii, etc.), anticiparea perioadelor de stres şi realizarea unui plan de acţiune pentru depăşirea acestora. Elevii vor fi învăţaţi diferite strategii de adaptare la stres, tehnici de a spune NU, modalităţi de rezolvare a conflictelor şi a unor probleme, metode de relaxare. În cadrul unor jocuri de rol, se vor aplica toate strategiile achiziţionate.

Metodologia folosită pentru implementarea proiectului

Fiecare dintre activităţile propuse va fi pregătită şi promovată cu cel puţin 30 de zile în avans, în aşa fel încât grupul ţintă să fie informat despre condiţiile de participare, perioada de desfăşurare, organizatori şi premii. Asociaţia GHEORGHE ŞINCAI se implică în organizarea acţiunilor, dar le acordă un larg spaţiu de manevră propunătorilor, membri sau nu ai organizaţiei.

Rezultatele aşteptate ale proiectului:

Impactul proiectului nostru va fi vizibil prioritar în comportamentele sanogene achiziţionate de elevi. Elevii implicaţi vor fi familiarizaţi cu informaţii despre stilul de viaţă sănătos şi aspectele pe care le implică menţinerea lui, dar şi cu activităţi de tip competiţie care să le solicite abilităţile cognitive, emoţionale şi sociale. Mizăm ca rezultatele proiectului să treacă dincolo de rolul informativ şi de trezirea interesului campaniilor mass-media, oferind copiilor şi adolescenţilor implicaţi posibilitatea de a-şi dezvolta şi exersa efectiv abilităţile de promovare şi menţinere a comportamentelor sanogene. În privinţa profesorilor implicaţi în proiect, intenţionăm să le accentuăm orientarea spre un învăţământ de tip nou, interactiv, orientat exclusiv spre nevoile elevului, care să depăşească detaşat canoanele tradiţionale şi să vizeze în acelaşi timp dezvoltarea unui stil de viaţă sănătos.

Bibliografie:

1. Cerere de finanțare către Consiliul Județean Cluj pentru proiectul „Suntem cee ace mâncăm”- sănătate și nutriție, scrisă de prof. Andreieș Emilia și aprobată în anul 2013. Proiectul este inițiat de ASOCIAȚIA GHEORGHE ȘINCAI și cofinanțat de Consiliul Județen Cluj
2. www.sincaicj.ro
3. www.edumoodle.ro

PROIECT DE LECȚIE

Data:15.12.2021

Clasa:II-a

Profesor psihopedagog: Andreiu Virginica

Aria curriculară: Terapii specifice şi de compensare

Școala:C.S.E.I. Măicănești

Elev:M. C.

Disciplina: Terapii şi programe de intervenţie

Subiect: Consolidare citire-scriere

Tipul activităţii: Corectiv-terapeutic-recuperator

Scopul activității: Dezvoltarea deprinderilor de citire şi scriere corectă a grupului de litere CHE

Competenţe generale:

- Formarea şi dezvoltarea abilităţilor de exprimare orală şi scrisă ;

Competenţe specifice:

- Formarea şi dezvoltarea capacităţii de comunicare prin limbaj oral şi scris;
- Consolidarea priceperilor şi deprinderilor de citire şi scriere corectă a grupurilor de litere.

Obiective operaționale:

-să identifice din cuvinte grupul de litere CHE

-să despartă anumite cuvinte în silabe;

-să completeze silabe lipsă în textul dat.

-să compună cuvintele din cartonașele decupate;

-să citească cuvintele nou formate.

Strategii didactice:

Metode şi procedee generale: conversația, observația, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul, munca independentă, demonstraţia articulatorie;

Mijloace didactice: imagini, fișe de lucru, oglindă,culori colorate, tabla cu litere colorate, buline colorate.

Scenariul didactico-terapeutic

Nr. crt	Momentele activităţii	Desfăşurarea activităţii	Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare
1.	**Moment organizatoric**	Pentru buna desfăşurare a activităţii se au în vedere următoarele aspecte : - aerisirea spaţiului de lucru ; - pregătirea materialului didactic, - așezarea la măsuța de lucru	Conversaţia	Materialele de lucru, măsuța	
2.	**Captarea atenţiei**	Se propune joculeţul – eu spun una, tu spui multe - , pluralul cuvintelor jucate fiind: copac, nucă, ac, pereche, sac, cruce, sărac	Demonstraţie Conversaţia Explicația	Fişe de lucru Planşe	Individuală

3.	**Terapie generală**	Începem prin câteva exerciţii de motricitate generală, exerciţii pentru încălzire a aparatului fonoarticulator; -exerciţii de inspiraţie/expiraţie -exerciţii pentru mobilitatea maxilarelor -exerciţii pentru mobilitatea limbii -exerciţii pentru obraji şi buze Realizarea câtorva exterciţii de dezvoltare a musculaturii degetelor şi a mâinii: -exerciţii pentru independenţa degetelor *replierea degetelor în –gheară- *mişcarea bobârnac *cântatul la pian -exerciţii de opunere a degetelor pe bază de comandă vocală -exerciţii de opunere a degetului mare cu celelalte -exerciţii de închidere şi deschidere a pumnului -exerciţii de gimnastică pentru o mână: *palma întinsă, apropierea şi depărtarea simultană a degetelor; *întoarcerea mâinii spre dreapta sau spre stânga. -exerciţii de gimnastică pentru ambele mâini: *palmele întinse, închiderea şi deschiderea pumnului;	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul Demonstraţia Imitaţia	Planșele colorate Fișa de lucru	Individuală

		*palma dreaptă deschisă, cea stângă închisă şi invers; *pumnii strânşi, închiderea şi deschiderea simultană;			
4.	**Terapia specifică**	Profesorul logoped citeşte un text scurt în care se găsesc cuvinte ce conţin grupuri de litere, cerând elevului să fie atent la intonaţie şi la respectarea semnelor de punctuaţie. Profesorul cere elevului să citească din text numai cuvintele ce conţin anumite grupuri de litere. Elevul va scrie pe foaie cuvintele din textul citit care conţin grupurile de litere desemnate. Elevul primeşte o fişă de lucru având ca sarcină să citească în şoaptă cuvintele şi să observe scrierea lor, iar apoi va completa silabele lipsî din cuvintele date.(anexa1)	Explicaţia Conversaţia euristică Exerciţiul Jocul didactic Anexa 1 Demonstraţia	Fişa de lucru Planşe cu cuvinte şi imagini	Individuală

5.	**Fixarea cunoştinţelor**	Pe masă sunt aşezate diferite cartonaşe cu silabe diferite. Elevul este rugat să formeze cuvinte ce conţin grupurile de litere învăţate, compunând cuvântul. Elevul rosteşte cu glas tare silabele şi cuvântul format.(che-nar, u-re-che,che-ie, ra-che-tă , pe-re-che)	Conversaţia euristică Explicaţia	Cartonașe cu silabe	Individuală
6.	**Aprecieri şi recomandări**	Se vor face aprecieri asupra desfăşurării activităţii, elevul va fi recompensat.	Conversaţia evaluativă	Stimulent	Individulă

LESSON PROJECT

Prof. Antoci Minodora Cristina

Liceul Teoretic "Vasile Alecsandri", Săbăoani

LEVEL: beginners

LESSON: *Present Tense Simple*

LESSON TYPE: lesson of verification and control of knowledge

SKILLS: Speaking, Reading, Writing, Listening

AIMS:

1. to verify students' knowledge on Present Tense Simple

1. to identify weak areas and provide new opportunities for consolidation

2. to obtain feedback on individual pupils

OBJECTIVES:

a) Cognitive objectives

At the end of the lesson, students will be able to:

1. to recognize the structure of the Simple Present Tense

2. talk about daily routines

3. use the present tense simple in the affirmative, negative and interrogative

b) **Affective objectives**

1. To develop students` motivation for learning English

2. To develop students` confidence in their use of English

MATERIALS NEEDED: notebooks, textbooks, worksheets, video projector, board

TEACHING APPROACHES AND METHODS:

a) Main approach: The Communicative Approach

b) Elements of: Audio-Visual Method

TEACHING TEHNIQUES: dialogue, games, riddles, presentation, watching a video, using songs and poems, question-answer, error-correction, choosing the right answer

CLASSROOM INTERACTION: individual work, class work, pair work

TIME: 50 minutes

Stage	Timing	Teacher's activity and language	Students'activity and language	Interaction	Skills	Teaching techniques	Purpose/ notes
I. Checking attendance	2'	T. greets students and checks attendance.	Ss. answer the teacher's questions.	T-Ss Ss-T	Speaking	Dialogue	-to check attendance
II. Checking homework	4'	T. asks students to read their homework and checks it orally. T encourages Ss. to correct their mistakes themselves and helps them to make the necessary corrections (if any).	Ss. read their homework and correct the mistakes, if necessary.	T-Ss Ss-T	Reading	Conversation	- to check understanding of the items taught
III. Warm -up	5'	T. announces the students that they are going to play a game	Ss. write two true statements about themselves and a lie	T-Ss S-S	Speaking Writing	Game (*Two truths and a lie)*	-to warm up the atmosphere and to give practice in

		called *Two truths and a lie.* The teacher asks students to use the simple present tense to write three statements about themselves, two true and one that is false. The others in the class have to guess which statement is a lie.	using the simple present. Ss. listen to their classmates' answers. and try to identify the lie.				using the Present Simple Tense
IV. Introduction to the new lesson	3'	T. tells the students that she is going to read some riddles and that they have to guess the answers.	Ss. guess the answer.	T-Ss Ss-T	Listening	Riddle 'What am I?'	-to introduce the new lesson and to check some theoretical aspects of the topic
V. Announcing the new lesson and the main objectives	2'	T. announces the title of the lesson. She tells them that they are going to play a game called *The wheel of Challenges* to check their knowledge on	Ss. write the title of the lesson on their notebooks.	T-Ss Ss-T		Conversation	-to inform the students about the objectives of the lesson

		Present Tense Simple, affirmative, negative and interrogative.					
VI. Testing 1.Testing through the game: *The Wheel of Challenges* 2. Progress Test	20’ 10’	1. First, T. explains the rules of the game. The teacher tells students that she will spin the wheel; when the wheel stops, they must read the challenge aloud and do the task. The teacher spins the wheel of challenges and gives points for each good answer. (smiley faces). 2. T. gives students a progress test on Present tense simple.	1. Ss. listen to the teacher’s explanations, read the challenges and do the tasks. 2. Ss. do the test given.	1.T-Ss Ss-T S-S 2.T-Ss Ss-T	1.Listening Speaking Reading 2.Reading Writing	1.Explanation Game 2.Progress test	-to inform the students about the rules of the game -to check students’ knowledge the present tense simple, affirmative, interrogative and negative -to obtain feedback on individual pupils
VII. Evaluation	4’	T. gives marks and makes appreciations.	Ss. listen to the teacher’s appreciations.	T-Ss Ss-T		Presentation	-to offer feedback

BIBLIOGRAPHY:

- Elena Bonta, *Teaching English - a pragmatic approach*, Alma Mater, Bacau, 2013
- Adriana Vizental, *Strategies of Teaching and Testing English as a Foreign Language*, Polirom, 2008
- *Macmillan Essential Dictionary for Learners of English*
- Jeremy Harmer, *The Practice of English Language Teaching*, Pearson Education Limited, 2015

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. înv. preşcolar Antonaru Ileana-Mădălina
G.P.P. „Aricel" Călăraşi



Data: decembrie 2023
Grupa: mare
Tema anuală de studiu: Cum exprimăm ceea ce simțim?
Tema săptămânală: *Surprize și bucurii în ghetuțe de copii*
Domeniul experienţial: Domeniul limbă și comunicare
Tema: ***Cizmulițele nerăbdătoare***
Mijloc de realizare: lectura educatoarei
Tipul de activitate: însușire de cunoștinte
Scopul: dezvolatarea capacității de a se concentra și de a asculta cu atenție o poveste; îmbogățirea vocabularului cu expresii noi.
Obiectivele operaţionale:

O1 – Să precizeze titlul textului literar; *obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii rețin titlul textului literar.*

O2 – Să redea conținutul povestirii pe baza întrebărilor, în succesiunea firească a desfășurării evenimentelor; *obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii redau logic conținutul povestirii în ordinea desfășurării evenimentelor, pe baza întrebărilor adresate de educatoare.*

O3 – *Să desprindă mesajul etic al povestirii, prin interpretarea evenimentelor și raportarea lor la propria viață; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii sunt capabili să desprindă mesajul etic al textului, interpretând corect evenimentele și raportându-le la propria viață.*

O4 – Să participe cu plăcere și interes la activitate, pe tot parcursul acesteia; *obiectivul se consideră realizat dacă, pe tot parcursul activității, copiii sunt activi pentru rezolvarea sarcinilor primite și își exprimă liber bucuria și plăcerea de a participa la activitate prin atitudini și comportamente adecvate.*

Strategiile didactice

Metode şi procedee: povestirea, conversaţia, explicaţia, observaţia, exercițiul, surpriza
Mijloace didactice: textul povestirii, prezentare ppt cu imagini din text, cutie cu surprize, scrisoare, fulg de nea, cizmulițe, răvaș cu înrebări, fișe de evaluare, carioca

Forme de organizare: frontal, individual
Locul de desfăşurare: sala de grupă
Timpul de lucru: 30 minute
Resursele bibliografice:

- *Curriculum pentru educaţia timpurie,* 2019, Anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019
- Florica Mitu, Ștefania Antonovici – *Metodica activităţilor de educare a limbajului în învățământul preșcolar*, Ed. Humanitas, 2005
- Vasile Molan – *Didactica domeniului Limbă și comunicare din învățământul preșcolar*, Ed. Miniped, București , 2007
- https://www.twinkl.ro/resource/cizmuliele-nerbdtoare-prezentare-powerpoint-ro-dlc-19

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Secvenţe didactice	Conţinut	Strategii didactice		Evaluare
		Metode şi procedee	Mijloace didactice	
I. Momentul organizatoric	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: - pregătirea mijloacelor și a materialelor didactice.	Conversaţia		
II. Captarea atenţiei	Prezint copiilor o cutie cu surprize. Deschid cutia și descoperim obiectele respective (scrisoare, fulg de zăpadă, cizmulițe).	Surpriza Observaţia Conversaţia	Cutie Scrisoare Fulg de nea Cizmulițe	Evaluare frontală prin observare sistematică Evaluare orală individual Indicatori de evaluare: Atenție și interes sporit Răspunsuri corecte și prompte
III. Anunţarea temei și enunţarea obiectivelor pe înţelesul copiilor	Citesc scrisoarea descoperită în cutia cu surprize: *Bun găsit, dragi copii!* *Sunt Zâna Iarnă și acestea sunt primele zile în care eu cobor pe pământ din înaltul cerului presărând fulgi sclipitori de nea.* *Este luna decembrie a anului, numită și Luna Cadourilor.* *Primele cadouri vi le va aduce Moș Nicolae și le va lăsa în cizmulițe.* *Povestea unor cizmulițe v-a adus-o azi solul meu – fulgul de nea. E povestea cizmulițelor pe care le-ați descoperit în cutie – **Cizmulițele nerăbdătoare**.* *V-am pregătit şi alte surprize, dar toate la vremea lor.*	Explicaţia	Scrisoare Fulg de nea Cizmulițe	Evaluare frontală prin observare sistematică Indicatori de evaluare: Atenție și interes sporit

	Cu drag, *Zâna Iarnă*			
IV. Dirijarea învăţării	**Lecturarea textului literar**, după următorul plan de idei: 1. Prezentarea timpului și a locului acțiunii 2. Hotărârea cizmulițelor Anei de a pleca de acasă 3. Întâlnirea cu Grivei și cu pisicuța familiei 4. Rătăcirea drumului spre casă 5. Întâlnirea cizmulițelor cu un bătrân blând 6. Surpriza de dimineață Pe parcursul expunerii, se va urmări: - cursivitatea; - claritatea; - succesiunea logică a ideilor; - adecvarea limbajului la vârsta copiilor şi la nivelul lor de înţelegere; - caracterul atractiv-emoţional prin nuanţarea vocii, tonul cald, schimbarea ritmului vorbirii, modelarea vocii, folosirea pauzelor, utilizarea mimicii şi gesticii adecvate. Simultan cu citirea, se vor prezenta imagini sugestive. Pe parcursul citirii explic următoarele cuvinte și expresii: *îşi lustruiau, ajunul, pervazul, şi-au dat seama, şi-au ridicat privirea.*	Povestirea Explicația Conversația	Textul povestirii Prezentare ppt	Evaluare frontală prin observare sistematică Evaluare orală individuală <u>Indicatori de evaluare</u>: Atenție permanentă Capacitate de exprimare a emoțiilor insuflate de textul citit
V. Obţinerea performanţelor	**Fixarea conţinutului povestirii:** - Precizarea titlului povestirii; - Rezumarea textului pe baza întrebărilor formulate: - *Cum se numeşte povestea pe care aţi ascultat-o?* (...Cizmulițele nerăbdătoare) - *Cum arătau cizmulițele?* (...bine curățate și lustruite) - *Ale cui erau cizmulițele?* (...ale Anei, ale lui Matei și ale lui Alex)	Observaţia Conversaţia Povestirea	Un răvaş cu întrebări	Evaluare orală individuală <u>Indicatori de evaluare</u>: Gradul de interes manifestat de copii Răspunsuri corecte și

	- *Ce au făcut cizmulițele Anei?* (...au plecat de acasă) - *De ce au plecat de acasă cizmulițele Anei?* (... pentru că erau nerăbdătoare) - *Pe cine au întâlnit în drum?* (...pe Grivei și pe pisicuța familiei) - *Ce sfat au primit cizmulițele?* (...să se întoarcă acasă) - *Cine le-a dat acest sfat?* (...un om bătrân) - *Cum era omul pe care l-au întâlnit?* (...bătrân, cu barbă albă și ochi buni și blânzi) - *Cine credeți că era acest bătrân?* (…Moș Nicolae) - *Ce surpriză au găsit copiii când s-au trezit?* (...cizmulțele pline cu bomboane și portocale și o nuielușă cu sclipici) - *Pentru cine credeți că erau bomboanele și portocalele?* (...pentru Ana) - *Pentru cine credeți că era nuielușa?* (...pentru cizmulițele nerăbdătoare, dar și pentru copiii neascultători) - *Ce putem învăța din această poveste?* (...să avem răbdare)			prompte Capacitate de interpretare a faptelor Capacitate de extragere a mesajului etic Capacitate de a aplica în viață învățămintele însușite din povestire
VI. Asigurarea feed-back-ului	Propun copiilor un alt final pentru povestire.	Conversația		<u>Indicatori de evaluare</u>: Capacitate de a da o altă perspectivă textului Capacitate de rezolvare a problemelor
VII. Evaluarea performanțelor	Rezolvarea sarcinii unei fișe de evaluare: *Încercuiți personajele din povestea Cizmulițele nerăbdătoare.* Propun copiilor să alcătuiască propoziții folosind cuvintele și expresiile noi din text.	Explicația Exercițiul Conversația	Fișe de evaluare Carioca	Evaluare grafică individuală Evaluare orală individuală <u>Indicatori de</u>

				evaluare: Corectitudine a rezolvării sarcinilor Capacitate de utilizare a cuvintelor nou însușite în contexte adecvate
VIII. Încheierea activității	Apreciez modul în care preșcolarii au participat la activitate.	Explicația		Aprecierea Verbală Indicatori de evaluare: Gradul de satisfacție a copiilor

Inspectoratul Şcolar Judeţean Bihor **Nr.** 142 / 10 12 2020

Vizat,

INSPECTOR PROIECTE SI PROGRAME COMUNITARE

INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN BIHOR 410019 ORADEA STR. MIHAI EMINESCU NR.11

PROIECT EDUCATIV



PRIETENIA – UN DAR DE PREŢ

Nr. 3428 / 02.12.2020

Liceul Tehnologic Sanitar „Vasile Voiculescu", Oradea
director profesor,
Cozma Cărăbaş Adina

Responsabil de proiecte,
Stroie Ramona

Nr. 2128 / 07.12.2020

Şcoala Gimnazială „Dimitrie Cantemir", Oradea
director profesor dr.,
Popa Viorica

ROMÂNIA * MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII * ŞCOALA GIMNAZIALĂ „DIMITRIE CANTEMIR" ORADEA, JUDEŢUL BIHOR

1

NOIEMBRIE 2020 - IUNIE 2021

A. DENUMIREA PROIECTULUI

a.) Titlul : **PRIETENIA -UN DAR DE PREȚ**
b.) Domeniul şi tipul de educaţie în care se încadrează: civic
c.) Tipul de proiect: local

B. APLICANTUL

Coordonate de contact:

- Liceul tehnologic Sanitar „Vasile Voiculescu", Oradea
- Telefon:0359436908
- Fax: 0359436908
- Şcoala Gimnazială Dimitrie Cantemir, Oradea
- Telefon: 0259 225 129
- Fax: 0259 225 129

Responsabil:

- director, profesor Cozma Cărăbaş Adina
- director adjunct, profesor Lascău Daniela
- director, profesor doctor Popa Viorica

Coordonator:

- prof.înv.primar Baltsavias Daniela Florentina

Echipa de proiect:

- prof.înv.primar Baltsavias Daniela Florentina
- prof.înv.primar Vidican Diana
- prof.înv.primar Fechete Adriana
- prof.înv.primar Stanca Melinda

- ***Experienţă în domeniul proiectului***

Experienţa şcolii:

- 2005 – Proiect educativ „Educaţie pentru sănătate"
- 2008 – 2009 Proiect internaţional „Să învăţăm despre pădure", „Learning about forest" – colaboratori
- 2009 – 2010 Proiect educativ „Ai noştri tineri"
- 2010 – Proiect educativ „Mărţişorul salvator"

- 2005 – 2006 Parteneriat cu Grădiniţa Nr.22 „Interculturalitatea – Marile sărbători la români şi maghiari"
- 2006 – 2007 Parteneriat cu Grădiniţa Nr.22 „Preşcolarii de azi, şcolarii de mâine"
- 2008 – 2012 Parteneriat cu Grădiniţa Nr.22 „Azi mici grădinari, mâine viitori şcolari!"
- 2008 – 2009 Parteneriat cu Grădiniţa Nr.22 „Mă pregătesc de clasa I !"
- 2009 – Parteneriat educativ cu Şcoala de Arte şi Meserii Teregova „Istorie locală, cultură, tradiţii şi obiceiuri"
- 2009 – 2010 Parteneriat cu Grădiniţa Nr.22 „Mă pregătesc de şcoală !"
- 2010 – 2011 Proiect educativ „Copilărie, culoare, prietenie"
- 2011-2012 Proiect educativ „Istorie locala / cultura, tradiţii si obiceiuri"
- 2012- 2013 Proiect educativ „Preşcoalrii de azi, şcolarii de mâine ", în colaborare cu Grădiniţa Nr 22
- 2013- 2014 Proiect educativ „ Punţi între grădiniţă şi şcoală", în colaborare cu Grădiniţa Nr 25, structura nr.22
- 2013- 2014 Proiect educativ „ Punţi între grădiniţă şi şcoală", în colaborare cu Grădiniţa Nr 25, structura nr.22
- 2013- 2014 Proiect educativ „ Anotimpuri şi culoare", în colaborare cu Şcoala gimnazială Nr. 11
- 2013- 2014 Parteneriat cu Asociaţia medicilor dentişti „ Eu şi doctorul măseluţă"
- 2013- 2014 Proiect educativ „ Viaţa", în colaborare cu Direcţia de Sănătate Publică
- 2014- 2015 Proiect educativ judeţean „ Prieteni de pretutindeni"
- 2015- 2016 Proiect educativ local Concursul „ Super Mate"
- 2016- 2017 Proiect educativ judeţean Concursul „ Super Mate"
- 2017- 2018 Proiect educativ „ Punţi între grădiniţă şi şcoală", în colaborare cu Grădiniţa Nr 25, structura nr.22
- 2018- 2019 Proiect educativ „ Punţi între grădiniţă şi şcoală", în colaborare cu Grădiniţa Nr 25, structura nr.22
- 2017- 2018 Proiect educativ local Concursul „ Super Mate"
- 2018- 2019 Proiect educativ judeţean Concursul „ Super Mate"
- 2019- 2020 Proiect educativ „ Prietenia-un dar de preţ", în colaborare cu Şcoala Gimnazială „ Dimitrie Cantemir", Oradea

Expertiza membrilor echipei

Membrii echipei au experienţă în domeniul elaborării, redactării şi implementării proiectelor şi parteneriatelor educative pe diverse teme, obţinând rezultatele propuse.

C. CONTEXT

În ideea de a obişnui copiii să trăiască în relaţie cu cei din jur, să-şi dezvolte stări afective pozitive, să manifeste prietenie, armonie, ne-am propus să lărgim sfera noastră de prietenie prin încheierea unui parteneriat educaţional între elevii şcolii noastre şi elevii din clasele primare de la Şcoala Gimnazială Dimitrie Cantemir, Oradea

Astfel, în cadrul acestui parteneriat dorim să facem cunoscute cât mai multe lucruri despre noi şi copii, să legăm prietenii, să facem schimb de experienţă şi de idei, să cunoaştem aspecte din viaţa copiilor.

Prin vizitele realizate, dorim să formăm o punte de legătură între cele două institutii, iar elevii să înţeleagă prietenia, normele de convieţuire socială, precum şi necesitatea adaptării comportamentului propriu la cerinţele grupului cu care vin în contact.

Am ales drept titlu a proiectului de parteneriat expresia: PRIETENIA -UN DAR DE PREŢ deoarece consider că are un caracter atractiv, elevii vor participa cu optimism, însufleţire şi dăruire, într-o atmosferă de voie bună la acest proiect.

Proiectul de parteneriat educativ interdisciplinar contibuie la adâncirea şi completarea procesului de învăţământ, la dezvoltarea înclinaţiilor şi aptitudinilor elevilor, la organizarea raţională şi plăcută a timpului lor liber.

O altă justificare a alegerii temei este în funcţie de necesităţile, condiţiile şi presiunile sociale exercitate asupra noului tip de personalitate urmărit a fi realizat în cadrul procesului instructiv-educativ. Astfel am ţinut cont de comanda societăţii contemporane care vizează formarea unor personalităţi receptive, deschise spre nou şi cu evidente înclinaţii creatoare.

Şcolile implicate în această colaborare dispun de resurse materiale şi umane ce se pot adapta la cerinţele derulării unui asemenea parteneriat educative.

Toate activităţile acestui proiect, conceperea lui şi modul de derulare au acceptul direcţiunii şcolilor implicate, cât şi a Consilierului de Programe şi Proiecte Educative Şcolare şi extraşcolare.

D. DESCRIEREA PROIECTULUI

Scop: Realizarea unui schimb de experienţă benefic copiilor şi cadrelor didactice.

Obiective:

- -Încheierea acordurilor parteneriale între Liceul Tehnologic Sanitar„Vasile Voiculescu" şi Şcoala Gimnazială Dimitrie Cantemir, Oradea ;
- - Formarea deprinderii copiilor de a respecta norme de comportare în societate, educarea abilităţii copiilor de a intra in relaţie cu cei din jur;
- - Formarea capacităţii de a trăi emoţii pozitive, de prietenie în momentul intâlnirii cu copiii din altă şcoală;
- - Formarea deprinderea unui comportament adecvat în calitate de gazdă sau musafir;
- - Educarea trăsăturilor pozitive de voinţă şi caracter, a unei atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi;
- - Cunoaşterea unor noţiuni de istorie, tradiţii, folclor care definesc portretul spiritual al poporului român.

Grup ţintă:

-direct: şcolarii claselor a II-a şi a III-a ai Liceului Tehnologic Sanitar „Vasile Voiculescu , Oradea (37 elevi) şi elevii claselor pregătitoare şi a II-a ai Şcolii Gimnaziale Dimitrie Cantemir, Oradea (41 elevi)

-indirect: părinţii, ceilalţi elevi ai şcolii

Durata proiectului: 8 luni

Conţinutul proiectului:

Proiectul conţine 7 activităţi educative regăsite în Calendarul activităţilor precum şi metodologia de elaborare a proiectului.

E. CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR:

Nr. crt	Activitatea	Grup ţintă	Termen	Responsabil	Rezultat	Observaţii *Locul desfăşurării*
1.	***"Cine suntem noi?"*** -activitate de prezentare a fiecărei clase participante, întâlnire on line	elevii şcolilor partenere părinţi cadre didactice	noiembrie	Baltsavias Florentina Vidican Diana Fechete Adriana Stanca Melinda	-prezentări power point ale claselor participante -poze	Liceul Tehnologic Sanitar "Vasile Voiculescu" Oradea
2.	***"Toamnă mândră harnică"*** -roadele toamnei- activitate artistico-plastică	elevii şcolilor partenere părinţi cadre didactice	noiembrie	Baltsavias Florentina Vidican Diana Fechete Adriana Stanca Melinda	- referate - poze - expoziţie de lucrări	Liceul Tehnologic Sanitar "Vasile Voiculescu" Oradea Şcoala Gimnazială Dimitrie Cantemir, Oradea
3	***"Uite vine Moş Crăciun"*** -confecţionăm podoabe de Crăciun	elevii şcolilor partenere părinţi cadre didactice	decembrie	Baltsavias Florentina Vidican Diana Fechete Adriana Stanca Melinda	- referate - poze - expoziţie de lucrări	Liceul Tehnologic Sanitar "Vasile Voiculescu" Oradea Şcoala Gimnazială Dimitrie Cantemir, Oradea
4.	***" Vine primăvara "*** - confecţionăm mărţişoare	elevii şcolilor partenere părinţi cadre didactice	martie	Baltsavias Florentina Vidican Diana Fechete Adriana Stanca Melinda	- referate - poze - expoziţie de lucrări	Liceul Tehnologic Sanitar "Vasile Voiculescu" Oradea

						Şcoala Gimnazială Dimitrie Cantemir, Oradea
5.	**" Un pământ curat, o viaţă sănătoasă "** -organizarea concurs de desene cu tema " Un pământ curat, o viaţă sănătoasă "	elevii şcolilor partenere părinţi cadre didactice	aprilie	Baltsavias Florentina Vidican Diana Fechete Adriana Stanca Melinda	- referate - poze - expoziţie de lucrări	Liceul Tehnologic Sanitar "Vasile Voiculescu" Oradea Şcoala Gimnazială Dimitrie Cantemir, Oradea
6.	***"Tradiţii şi obiceiuri, Sărbătoarea Paştelui "*** - activitate practică: vopsitul ouălor	elevii şcolilor partenere părinţi cadre didactice	mai	cadrele didactice din echipa de proiect	- expoziţie	Liceul Tehnologic Sanitar "Vasile Voiculescu" Oradea Şcoala Gimnazială Dimitrie Cantemir, Oradea
7.	**"Ziua Internaţională a Copilului "** - organizarea concurs de desene cu tema **"Ziua Internaţională a Copilului "**	elevii şcolilor partenere părinţi cadre didactice	iunie	cadrele didactice responsabile	-desene pe asfalt- concurs	Liceul Tehnologic Sanitar "Vasile Voiculescu" Oradea Şcoala Gimnazială Dimitrie Cantemir, Oradea

F. EVALUARE – CALITATE

Evaluare internă:

- Raport de evaluare de către echipa de proiect incluzând principalele activităţi desfăşurate şi rezultatele obţinute (realizarea unui album cu poze şi a unui CD cuprinzând aspecte din timpul derulării activitaţilor si vizionarea lui de catre parinti, copii etc.);
- Decernarea de premii, diplome în cadrul concursurilor desfăşurate.
- Aprecierea permanent a activităţii şi rezultatelor muncii elevilor: orale, metoda Galeriei,
- Expoziţii cu lucrări ale elevilor.

Evaluare externă:

- Postarea pe site-ul şcolii a unor imagini din timpul activităţilor;
- Mediatizarea în mass-media locală;

- Va fi realizată de către şcolile implicate implicate în proiectul educativ, de către părinţi şi elevi.

G. MONITORIZAREA PROIECTULUI

Activităţile se vor desfăşura în etape de evaluare elevi/preşcolari la începutul proiectului, pe parcurs şi la final.

Monitorizarea nivelului atingerii obiectivelor şi a rezultatelor scontate de către echipa de proiect.

H. REZULTATELE:

- **CALITATIVE:**
  - realizarea unor produse prin activităţi comune;
  - dezvoltarea şi stimularea imaginaţiei creatoare prin confecţionarea de produse finite, originale.

- **CANTITATIVE:**

- expoziţii cu lucrări şi produse confecţionate în cadrul proiectului: desene, obiecte de artă decorativă folosind materiale textile şi din natură, felicitări, mărţişoare;
- realizarea unui panou cu fotografii reprezentând momente din desfăşurarea activităţilor;
- realizarea unui CD de prezentare a activităţilor desfăşurate.

I. DISEMINAREA PROIECTULUI

- Diseminarea locală (mass-media locală, discuţii cu grupuri profesionale)
- Diseminare naţională (pagina Web)

J. IMPACTUL PROIECTULUI

Acest proiect îşi propune să contribuie la promovarea dialogului şi a comunicării între elevii celor două şcoli .

În cadrul proiectului, copiii implicaţi în acest proiect vor fi încurajaţi să se exprime liber şi să-şi dezvolte calităţile umane şi relaţiile sociale pozitive, exemplele bune fiind evidenţiate şi puse în practică de ceilalţi copii; încurajarea afirmării talentului; şcoala să fie un cadru de cultivare a disponibilităţii pentru dialog şi a respectului faţă de valorile şi idealurilor de conştiinţă umane.

K. BUGETUL PROIECTULUI

- Surse de finanţare din fonduri proprii prin donaţii .

L. PARTENERI

- Comitetul de părinţi şi părinţii copiilor.

M. **ANEXE**

- Acord de parteneriat

Nr. 3428 / 02.12.2020

Liceul Tehnologic Sanitar

„Vasile Voiculescu", Oradea

Nr. 2128 / 07.12.2020

Şcoala Gimnazială

"Dimitrie Cantemir", Oradea,

ACORD DE PARTENERIAT

ÎNTRE

LICEUL TEHNOLOGIC SANITAR „VASILE VOICULESCU", cu adresa str. Clujului nr.66, telefon 0359436908, Fax:0359436908, reprezentată prin director profesor Cozma Cărăbaş Adina şi

ŞCOALA GIMNAZIALĂ "DIMITRIE CANTEMIR", ORADEA, cu adresa Sextil Puşcariu, 2 A, Telefon: 0259 225 129, Fax: 0259 225 129, reprezentată prin director profesor dr. Popa Viorica.

Art.1 Scopul acordului de parteneriat reprezintă colaborarea dintre cei doi parteneri în pregătirea, implementarea şi evaluarea programului **Proiect educativ. : «PRIETENIA -UN DAR DE PREŢ ».**

Art.2 Obiectivele colaborării

- Organizarea unor activităţi comune la care să participe elevi din şcoli diferite
- Cunoaşterea şi aprecierea tradiţiilor
- Stimularea interrelaţionării între copii de vârstă diferită
- Organizarea unor activităţi comune cu ocazia diferitelor sărbători şi evenimente : 1 Martie, 22 aprile- Ziua Pământului, Paşte, 1 Iunie

Art.2 Obligaţiile părţilor semnatare ale acordului

Liceul Tehnologic Sanitar « Vasile Voiculescu » în calitate de aplicant, se obligă:

- să coordoneze activităţile programului ;

- să realizeze materialele de informare către participanţii la program ;
- să monitorizeze evaluările intermediare şi evaluarea finală.

Şcoala Gimnazială "Dimitrie Cantemir", Oradea, se obligă:

- suportă stabilirea obiectivelor proiectului;
- suportă stabilirea planului de acţiune al proiectului;
- colaborare cu partenerii în diseminarea informaţiilor către comunitate.

***Art.2 Dispoziţii finale*:**

(1) Acordul intră în vigoare de la data semnării lui de către ambele părţi;

(2) Părţile se vor informa reciproc asupra tuturor demersurilor lor pentru realizarea scopului şi obiectivelor din prezentul acord.

(3) Acordul de parteneriat poate fi modificat sau completat numai prin acceptul, în scris, al părţilor, prin act adiţional care va face parte integrantă din prezentul Acord;

(4) Prezentul Acord se încheie pentru o perioadă de .....luni.

(5) Acordul poate înceta înainte de termenul prevăzut în Acord atunci când una din părţi comunică, în scris, celorlalte/celeilalte părţi intenţia de a renunţa la această colaborare.

(6) Prezentul Acord de Parteneriat se încheie astăzi _____ (data), în 2 exemplare, câte unul pentru fiecare parte şi este valabil pentru anul şcolar 2020-2021.

Liceul Tehnologic Sanitar

„Vasile Voiculescu", Oradea

director profesor,
Cozma Cărăbaş Adina

Şcoala Gimnazială "Dimitrie Cantemir", Oradea,

director profesor dr.,
Popa Viorica

- Constituirea unui grup partenerial care să promoveze valori comune la nivelul partenerilor implicaţi în proiect;
- Promovarea dialogului şi a comunicării între elevii celor două şcoli implicate în acest proiect;
- Programul va reusi înlăturarea barierelor de comunicare între şcoli şi înscrierea în direcţia de dezvoltare a învăţământului în cadrul reformei;
- Dezvoltarea cooperării şi colaborării între cadrele didactice din unităţi de învăţământ diferite;
- Atragerea efectivă a elevilor în organizarea unor activităţi cu caracter extracurricular, diversificarea acestor activităţi şi marirea numărului lor în viitor;

PROIECT DIDACTIC
LECŢIE DESCHISĂ PENTRU PĂRINŢI
„PRIMĂVARA ÎN SUFLETELE FAMILIILOR„

Prof. Antonescu Oana Maria

Școala Gimnazială Nr. 19 Brașov

Obiectivele activităţii:

*În cadrul activităţii părinţii vor descoperi c*are este comportamentul copiilor în timpul lecţiei (atenţia, concentrarea, promptitudinea răspunsurilor, activarea la lecţie). În acest sens părinţii vor identifica:

- Modul în care copilul citeşte o propoziţie la prima vedere
- Felul în care alcătuieşte o propoziţie şi măsura în care cunoaşte noţiunile învăţate
- Rapiditatea, precizia calculului matematic
- Modul în care relaţionează cu colegii atunci când lucrează pe echipă
- Deprinderile de mânuire corectă a ustensilelor de lucru (foarfecă, lipici, plastilină), modul de ascultare a etapelor de lucru, acurateţea cu care lucrează o lucrare practică.

Tipul lecţie: transdisciplinar

Materiale necesare activităţii: fişe lucru şi de evaluare, peisaje cu anotimpul primăvara, ghicitori, desen cu Zâna Primăvara, poze ale membrilor familiei, Diploma pentru părinţi.

***Timp de desfăşurarea a activităţii*:** 2 ore

***Metode utilizate*:** expunerea, joc didactic**,** comparaţia, descoperirea, explicaţia, observaţia, conversaţia, exerciţiul, munca independentă şi în echipă .

***Agenda activităţii cu prezentarea momentelor principale*:**

1.Captarea atenţiei prin:

-rostirea Rugăciunii şcolarului din clasa I; prezentarea Imnului şi a Lozincii clasei I C;

- părinţii răspund la întrebarea ,,Cum vă simţiţi aveţi acum la începutul activităţii?"

2.Reactualizarea cunoştinţelor copiilor:

-corespondenţa între cele patru anotimpuri şi etapele de viaţă ale oricărui individ (copil, tânăr, adult, bătrân);

-elemente de cunoaşterea mediului (lunile primăverii, evenimentele acestor luni ale primăverii)

3.Anunţarea subiectului şi a obiectivelor în manieră accesibilă

4.Dirijarea discuţiilor

-anotimpul primăvara în versuri recitate de copii;

-importanţa părinţilor pentru copii (sentimente de preţuire aduse de copii părinţilor prin Diploma de mulţumire)

-elemente de educaţie plastică–tipuri de culori care pot fi folosite într-un tablou de primăvară;

-rezolvarea unor probleme sub forma unor ghicitori matematice cu subiect legat de primăvară; noţiuni de limba română - Zâna Primăvară va aduce copiilor câte o propoziţie pe care o au de citit în faţa părinţilor;

5. Fixarea şi transferul cunoştinţelor

-munca în echipă a elevilor (realizarea unei povestiri orale cu ajutorul unor cuvinte de sprijin realizate prin desen)

-atelier de lucru părinte–copil (fiecare echipă formată va realiza la alegere cu carioci, plastilină, creioane colorate, un copac semnificând Arborele genealogic al familiei care va fi îmbogăţit cu poze ale membrilor familiei)

6. Evaluarea activităţii

a) *Aprecierea* activităţii realizată de *învăţătoarea* clasei .

b)*Evaluarea r*ealizată *de părinţi* folosind răspunsul la întrebarea: ,,Cum vă simţiţi acum la sfârşitul activităţii? De ce?"

Pe tot parcursul activităţii fiecare părinte a avut de completat o *Fişă de evaluare a propriului copil* cu calificativul considerat potrivit (Fb, B, S) pentru următoarele aspecte: participarea la oră, modul în care răspunde la întrebări, rezolvarea problemelor matematice, munca în echipă, citirea propoziţiilor.

c)Evaluarea realizată *de către copii*; ei aleg o mutriţă desenată corespunzătoare stării lor (fericit, mulţumit, supărat).

PROIECT DIDACTIC
PENTRUACTIVITATEA INTEGRATĂ

Data:15.02.2024

Educatoare: Hreniuc Miriam – Aida

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Normal Tișăuți

Nivelul/ Grupa: Nivel I/grupa mijlocie „Buburuzele”

Tema anuală de studiu: „Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

Tema proiectului tematic: ,,Lumea necuvântătoarelor”

Tema săptămânii: „Animalele din pădure” ***(valoarea modulului III: prietenia)***

Tema activității: „Aventură în pădurea minunată”

Elementele componente ale activității integrate:

A.D.E. –D.L.C.-,,Unde sunt alunele?” – povestirea educatoarei

A.L.A.: ,,Ajutoarele veveriței”

- **Centrul Construcții:** ,,Cărarea din pădure” – rondele copac (tehnica alăturării)
- **Centrul Știință:** ,,Etichete pentru alune” –rezolvare puzzle
- **CentrulArtă:** ,,Alune mici și mari” – lipire

A.D.E. – D.Ș. ,,Cu alunele ne jucăm”–joc exercițiu

Scopul activității: stimularea și dezvoltarea achizițiilor lingvistice, a structurilor verbale orale prin stimularea receptării mesajului oral și activizarea limbajului, utilizând achizițiile tehnico-aplicative în contexte creative și valorificând cunoștințele matematice de triere, grupare și poziționare a obiectelor în funcție de un criteriu dat

Obiective operaționale:

- să asculte cu atenţie textul poveştii, reţinând ideile principale;
- să denumească personajele din poveste, exprimându-se corect în propoziţii simple;
- să denumească corect materialele de lucru necesare realizării activităţii practice, prin observarea acestora;
- să execute exercițiile fizice de încălzire a mușchilor mâinilor;
- să îmbine piesele puse la dispoziție în vederea construirii cărării;
- să reconstituie întregul, îmbinând piesele puzzle-ului;
- să redea plastic tema dată, utilizând diverse tehnici;

- să grupeze obiecte după două criterii date (culoare, mărime);
- să așeze obiecte într-un spațiu dat (în față, în spate), denumind corect relația spațială.

Strategii didactice:

a) Metode și procedee:conversația euristică şi examinatoare, expunerea, observația, demonstrația, explicația, exercițiul,problematizarea, învățarea prin descoperire, povestirea educatoarei, munca independentă, lucrul în echipă,metoda interactivă de grup ,,Piramida"

b) Resurse materiale:decorul, imagini poveste, siluete personaje, ecusoane, planșa cu piramida, rondele lemn, semințe de in, semințe de mac, semințe de susan, orez colorat, piese de puzzle, suport de lucru, pălăria magică.

c) Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Elemente de joc: mânuirea materialelor, aplauzele,surpriza, recompensa

Sarcina jocului:

- Gruparеaobiectelor după un criteriu dat: mărime; culoare;
- Plasarea obiectelor într-o poziție spațială dată, în funcție de un anumit obiect.

Regulile jocului:

Cu ajutorul pălăriei magice prin formularea „Pălăria se rotește, se rotește, se rotește și pe … îl/o alege", copiii vor fi aleși pe rând să rezolve sarcinile jocului.

Durata:1h 30 minute

Bibliografie:

1. ***MEN, *Curriculum pentru educație timpurie,* 2019, anexă la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019;
2. Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M. (2007), *Metode interactive de grup – Ghid metodic*, Editura Arves, Craiova;
3. Culea, L., Sesovici, A., Grama, F., Pletea, M., Ionescu, D., Anghel, N. (2008), *Activitatea integrată din grădiniţă"(ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar)*, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti.

Scenariul activității

Copiii vor intra în sala de grupă, intonând cântecelul ,,Autobuzul” **(ANEXA 1)** și se vor așeza în semicerc pe pernuțe.În fața lor vor observa decorul pregătit de educatoare, dar și un cufăr. Curioși fiind de ceea ce se găsește în acel cufăr, educatoarea împreună cu copilașii îl vordeschid și vor descoperi în el planșele unui povești, dar și multe alte materiale.

Educatoarea îi va invita pe copii să asculte povestea,,Unde sunt alunele?”(**ADE-DL.C.**– povestirea educatoarei), prezentând personajele și acțiunea cu ajutorul planșelor. În timpul expunerii, educatoarea va acorda o atenție deosebită inflexiunilor vocii, în funcție de personajele din poveste și ținându-se cont de stările afective pe care textul literar le implică: tonul cald asociat cu evenimentele firului epic, modularea vocii în vederea imitării personajelor, marcarea pauzelor determinate de semnele de punctuație, explicarea cuvintelor necunoscute, precum și mimica adecvată contextului.

După finalizarea expunerii narațiunii, educatoarea va orienta atenția preșcolarilor spre a răspunde unor întrebări, care vizează personajele poveștii, succesiunea evenimentelor. În acest sens, copiii vor fi încurajați să răspundă la câteva întrebări adresate de educatoare.

Motivați de dorința de a a-și exprima PRIETENIA, activitatea va continua cu propunerea educatoarei de a aplica cunoștințele preșcolarilor despre animalele din pădure în desfășurarea unor activități pe centre (**A.L.A.**).

Cu ajutorul **tranziției** TROPA, TROPA PRIN PĂDURE **(ANEXA 2),** preșcolarii împreună cu educatoarea vor porni spre măsuțe unde la fiecare centru se va purta o discuție referitoare la identificarea materialelor didactice și la modul în care le pot utiliza pentru a desfășura activitatea.Ei vor fi repartizaţi pe centre în funcţie de simbolul de pe ecusoanele primite înainte de începere activității.

Li se va reaminti copiilor comportamentul adecvat în timpul acestor activități: vorbim în șoaptă pentru a nu-i deranja pe alții, lucrăm curat și îngrijit, utilizăm cu grijă materialele, apreciem și protejăm lucrările făcute de colegi, iar fiecare lucrare trebuie finalizată.

Se efectuează exerciții de încălzire a musculaturii fine,iar apoi copiii se vor îndrepta către centrele de interes deschise conform ecusoanelor primite.

La **centrul Artă**, copiii vor primi siluete de alune pe care vor avea de lipit diverse materiale (semințe de in, semințe de susan). La **centrul Știință,** copiii vor asambla piesele jocului puzzle, realizând întregul. La**centrul Construcții**, copiii vor avea de realizat cărarea cu ajutorul rondelelor de copac prin tehnica alăturării.

Înainte de a lucra pe centre, copiii vor executa câteva exerciții de încălzire a mușchilor mâinii.

În timpul lucrului, educatoarea va urmări modul în care fiecare copil realizează sarcinile, utilizând corect instrumentele de lucru și materialele puse la dispoziție.

Copiii vor fi atenționați cu 5 minute înainte deîncheierea timpului pus la dispoziție pentru activitate, iar la clinchetul clopoțelului (T), vor face ordine la măsuțe.

Pentru a-și demonstraprietenia până la capăt, educatoarea le va propune preșcolarilor jocul exercițiu *„Ne jucăm cu alunele”***(A.D.E. – D.Ș.)**.

Va fi prezentat modul de desfășurare a jocului.Vor rezolva sarcinile copiii care vor fi atinși de pălăria magică. Pentru fiecare sarcină realizată corect, preșcolarii vor fi aplaudați.

Copiii vor rezolva sarcinile jocului, folosindu-se de cunoștințele prematematice asimilate anterior și de lucrările realizate în cadrul centrelor de interes (ALA).

Pentru început se realizează **<u>jocul de probă</u>**. Sarcina dată copiilor este următoarea: „Așezăm cărarea în mijlocul pădurii ”.După enunțarea sarcinii,educatoarea folosește formularea ”Pălăria se rotește, se rotește, se rotește și pe … îl/o alege”, iar pălăria va atinge un copil.Acesta va rezolva cerința.

Vom trece apoi la executarea **<u>jocului propriu-zis</u>**.Acesta conține următoarele sarcini:

Sarcina 1: „ Să așeze o alună mare maro în fața celui mai mic copac din pădure”

Sarcina 2: „ Să așeze 2 alune mari galbene lângă cĂărarea din pădure”

Sarcina 3: „ Să așeze o alună mică maro și una mare în spatele celui mai mare copac din pădure”

Sarcina 4:„ Să așeze 3 alune diferite în fața copacului care are cea mai multă zăpadă ”

Sarcina 5: „ Să așeze 2 alune mici galbene în spatele celui mai mare copac din pădure”

Sarcina 6: „ Să așeze alunele rămase lângă copacul unde locuiește pasărea”

După finalizarea sarcinilor de la jocul exercițiu se va face fixarea poveștii cu ajutorul metodei PIRAMIDA **(ANEXA 3)**.

Activitatea se va încheia cu aprecieri generale și individuale asupra modului de realizare a sarcinilor și a comportamentului copiilor manifestat pe durata activității.

Preșcolarii vor părăsi sala de grupă pășind cu atenție pe urmele de veveriță de pe podea**(Tranziție)**.

Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode și indicatori
		Metode și procedee	Resurse materiale	
1. Captarea atenţiei	Se va realiza cu ajutorul decorului din sala de grupă și a cufărului. Acestea au menirea de a lecreacopiilor o stare afectiv-participativă.	Observația Conversaţia	Decor cufăr	
2. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se comunică tema şi obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activităţii sub forma unor formulări accesibile care să le trezească interesul copiilor pentru activitate.	Conversația Expunerea		

3. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	Expunerea textului literar cu ajutorul planșelor va solicita capacitatea de înţelegere a mesajului transmis, precum și familiarizarea și însuşirea unor cuvinte și expresii noi **(D.L.C.)**. Integrarea conținuturilor se va realiza printr-un transfer de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi în vederea rezolvării tuturor sarcinilor,urmărindu-se: - capacitatea de exprimare orală, respectând succesiunea logică a momentelor, în a prezenta şi descrie personajele; - antrenarea capacității de a audia un text, precum și antrenarea atenției și stimularea memoriei vizuale și auditive; - antrenarea musculaturii mici a mâinii. Se vor preciza elementele care vor orienta demersurile didactice pe centre: modul de distribuire a copiilor pe centre, mijloace de învățământ existente, sarcini de lucru, finalități **(A.L.A.)**. Astfel că, la la **Centrul Artă**, copiii vor primi siluete de alune pe care vor avea de lipit diverse materiale.(semințe de in, semințe de susan, semințe de	Conversația Expunerea Povestirea educatoarei Conversația, Explicația, exercițiul Munca independentă	Imagini poveste Siluete alune, semințe de mac, semințe de	**Proba orală:** -denumirea personajelor și a mediului lor de viață -stabilirea evenimentelor importante din povestire **Probă orală:** -formularea mesajului educativ al povestirii **Proba practică:** -executarea tehnicii lipirii, respectând etapele pentru obținerea lucrării propuse

	mac). La **Centrul Științe,** vor avea de lipit câte un puzzle pe suportul cartonat pentru a face etichetele pentru alunele ascunse. Și nu în ultimul rând, la **Centrul Construcții**, copiii vor avea de făcut cărarea cu ajutorul rondelelor de copac. Tehnicile de lucru utilizate vor fi reamintite, explicațiile date venind în sprijinul copiilor. Se va urmări modul în care aceștia realizează individual lucrările, utilizând corect materialele și instrumentele de lucru. Transferul secvențial de cunoștințe, priceperi și deprinderi pentru rezolvarea unor situații problemă prin antrenarea copiilor în experiențe noi la centrul deschis **(D.Ș.)**. Se vor prezenta regulile jocului, apelându-se la capacitatea de înțelegere și de atenție a copiilor, sub forma unor cerințe ferme care vor reglementa întreaga desfășurare a jocului. Se vor preciza (explica și demonstra) elementele care vor orienta întregul demers didactic: • **Executarea jocului de probă:**	Conversația Explicația Exercițiul Munca independentă Explicația Demonstrația Lucrul în echipă Explicația Demonstrația	susan, orez Lipici Piese puzzle Suport cartonat Rondele copac Materialele de la centrele de interes	**Proba practică:** -reconstituirea puzzle-urilor prin îmbinarea pieselor **Proba practică:** -realizarea cărări într-un mod original și creativ

	Se realizează acțiunea conform indicațiilor, demonstrând atenție și perspicacitate. Se execută cerința primită: „Așezăm cărarea în/pe mijlocul pădurii ”. • **Executarea jocului propriu-zis:** Copiii sunt antrenați în rezolvarea situațiilor-problemă ivite pe parcursul activității, apelându-se la cunoștințe, reprezentări și la memoria vizuală și cea verbal-logică: ● recunoașterea cifrele în concentrul 1 – 4; ● gruparea de obiecte după diferite criterii: culoare, mărime; ● identificarea poziției spațiale pe care o ocupă un obiect în raport cu un reper prestabilit, După fiecare probă rezolvată, copilul care rezolvă corect sarcina dată va fi aplaudat.	Explicația Demonstrația Conversația Conversația Exercițiul Problematizarea Jocul		**Probă practică:** -realizarea sarcinilor propuse -așezarea obiectele în funcție de însușirea indicată;
4. Obținerea performanței	Se va realiza utilizând metoda interactivă ,,Piramida”, copiii fiind solicitați să stabilească răspunsul corect, asociindu-l cu simbolul potrivit, exersând în felul acesta capacitățile lor de analiză. Setul de întrebări **(ANEXA 2)**, utilizat ca finalitate a activității, va antrena capacitățile preșcolarilor de sintetizare privind cunoștințele despre caracteristicile unor viețuitoarea din pădure identificate în poveste și evidențiind importanța prieteniei, prin raportare la comportamente și atitudini promovate în cadrul activității desfășurate.	Explicația Demonstrația Conversația Metoda Piramida	Panou Piramida Imagini	**Probă orală:** -răspunsurile preșcolarilor la întrebările adresate

4. Evaluare	Se vor face aprecieri asupra realizării sarcinilor de lucru, cât şi a comportamentului copiilor în activitatea desfăşurată.	Conversaţia		Autoevaluarea

ANEXA1

Autobuzul-versuri

Roţile de autobuz se învârtesc, se învârtesc,se învârtesc
Roţile de autobuz se învârtesc, cand calatoresc

Usile se tot deschid si se inchid, se deschid, se inchid
Usile se tot deschid si se inchid, cand calatoresc

Farurile s-aprind si apoi se sting, se aprind si se sting
Farurile s-aprind si apoi se sting, cand calatoresc

Si ferestrele se misca-n sus si-n jos, sus si-n jos, sus si-n jos
Si ferestrele se misca-n sus si-n jos, cat calatoresc

Stergatoarele se plimba, fas, fas, fas, fas, fas, fas
Stergatoarele se plimba, fas, fas, fas, cand calatoresc

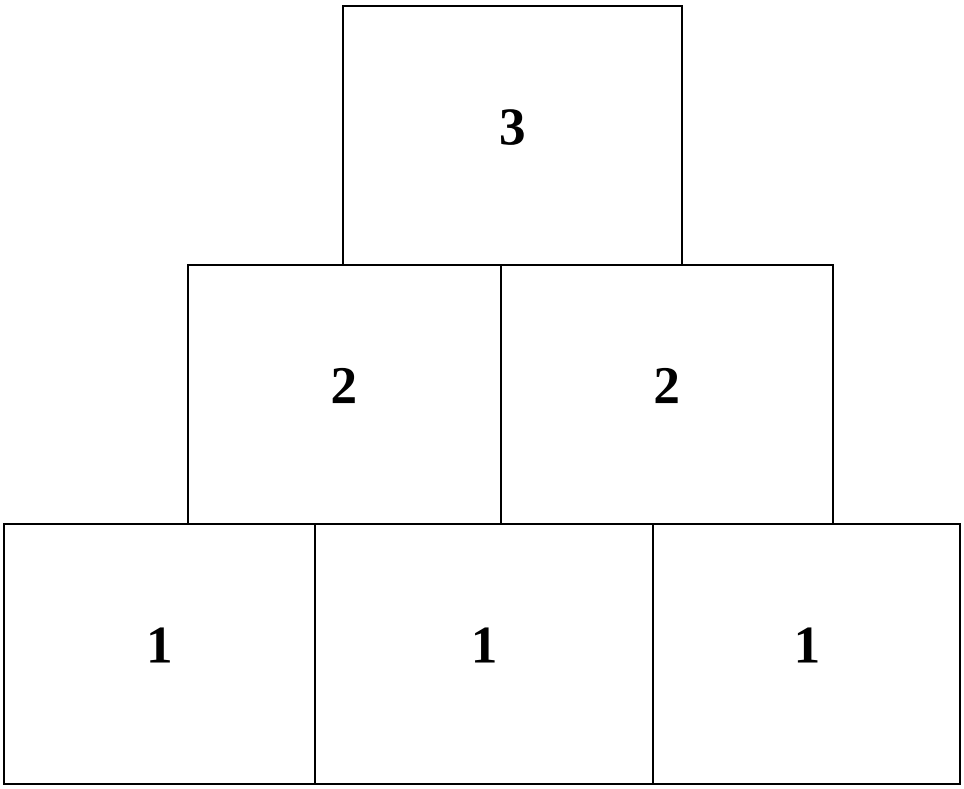
ANEXA 2

TROPA TROPA PRIN PADURE-versuri

Tropa tropa prin pădure
Tropa tropa prin pădure
Tropăim și facem glume
Tropăim și facem glume

Tropa tropa pe cărare
Cu rucsacul în spinare
La plimbare ne-am pornit
Dar un sunet ne-a oprit.

ANEXA 3



1. Care sunt personajele care fac parte din povestea ,,Unde sunt alunele?”

2. În ce anotimp și unde se defășoară acțiunea?

3. Ce a ascuns veverița în pământ?

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA: Școala Gimnazială Rugineşti
DATA: 27.11.2023
PROF. ÎNV. PRIMAR: Apostol Marinela
CLASA: a II-a
DISCIPLINE: Comunicare în limba română
Matematică și explorarea mediului
Muzică și mișcare
Arte vizuale și abilități practice
SUBIECTUL: ,,România-i țara mea!”
TIPUL LECȚIEI: Activitate transdisciplinară
FORMA DE ORGANIZARE: frontală, individuală, pe grupe



COMPETENȚE SPECIFICE:

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate;
1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat.

MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 – 1000, folosind poziționarea pe axa numerelor;
1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0 – 1000.

MUZICĂ ŞI MIŞCARE:

2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură;
3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, inițiat și organizat în colectiv.

ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE

2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1 – să stabilească ordinea corectă a versurilor date;
O_2 - să identifice cuvinte cu sens asemănător / opus;
O_3 – să distingă sensul unui cuvânt cu aceeași formă și înțeles diferit;
O_4 - să ordoneze corect cuvintele unei propoziții;
O_5 - să formuleze răspunsuri la întrebări;
O_6 – să efectueze adunări și scăderi fără / cu trecere peste ordin în concentrul 0 – 1000;
O_7 - să compună probleme după exerciții date;
O_8 - să intoneze corect cântecele în colectiv;
O_9 - să colaboreze în vederea realizării unui colaj cât mai reușit.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. METODE ȘI PROCEDEE: conversația, observația, explicația, exercițiul, problematizarea, brainstormingul, instructajul verbal, munca în echipă, expunerea, jocul didactic, cadranele, explozia stelară.

2. FORME DE ORGANIZARE: frontal, în echipă, individual

3. MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: rebus, pânză (roșie, galbenă, albastră), steguleţe, fișe de lucru, jetoane (steluțe), săculeț, coli albe, bilețele, planșe, floricele perforate, diplome, laptop, videoproiector.

RESURSE TEMPORALE: **50** minute

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, înțelegerea mesajului transmis, aprecieri verbale, evaluare orală continuă, analiza produselor activității.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică și explorarea mediului, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- ✓ Curs de formare: "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV" - program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar.
- ✓ Dumitru, Alexandrina, Dumitru, Viorel-George, *Activităţi transdisciplinare pentru grădiniţă şi ciclul primar – jocuri didactice*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2009

Etapele activităţii	OB. OP.	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice			Modalităţi de evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Se pregătesc materialele necesare unei bune desfășurări a lecției. Se asigură climatul de încredere reciprocă pentru reușita actului didactic.				Observare sistematică
2. Captarea atenţiei	O_2 O_5	Introducerea în activitatea propriu-zisă o voi face cu ajutorul unui rebus. Pe verticala A – B elevii vor descoperi tema zilei. **A** T A **R** A E U R **O** P A E **M** I N E S C U R O M **A** N A S M U **N** T E P R **I** M A R E D U N **A** R E A **B** 1. Cuvânt cu sens asemănător pentru *patrie*. 2. Continentul în care se află patria noastră. 3. Poetul național al românilor. 4. Alintă cuvântul *român*. 5. Cea mai înaltă formă de relief. 6. Roșu, galben și albastru sunt culori ... 7. Fluviul care străbate teritoriul țării noastre este ...	Conversaţia Exerciții de completare a unui rebui Jocul didactic	Planșă cu rebus	Frontal	Aprecieri verbale

3.Enunţarea temei şi a obiectivelor		Astăzi vom realiza *chipul ţării noastre* aşa cum apare el din punctul de vedere al mai multor discipline de învăţământ. Se anunță titlul lecției de astăzi:*,,România-i țara mea!”.* Obiectivele vor fi anunțate prin intermediul unei poezii: *Împreună vom citi, / Cuvinte noi vom descoperi / Cu ele propoziții vom alcătui, / Cu operații matematice ne vom juca / Vom cânta, vom decupa / De minune ne vom distra!*	Explicaţia		Frontal	Înțelegerea mesajului transmis
4.Dirijarea învăţării	O_1	Elevii sunt anunțați că vor lucra pe echipe, fiecare fiind reprezentată de o culoare prezentă în drapelul național – roșu, galben și albastru. Se prezintă modul de desfășurare al jocului: - echipele își desemnează, la fiecare probă, un lider care va prezenta modul de rezolvare a sarcinilor de pe fișă; - pentru fiecare răspuns corect vor fi recompensați cu câte un steguleț; - echipa câștigătoare este cea care adună cele mai multe steguleţe. **<u>PROBA 1</u>** Versurile unei poezii s-au încurcat. Așezați-le în ordinea corectă: *,,Ce-ți doresc eu ție, dulce România,* *Țara mea de glorii, țara mea de dor?* *Brațele nervoase, arma de tărie,* *La trecutu-ți mare, mare viitor!”*	Explicaţia Instructajul verbal Munca în echipă Explicația Exercițiul Jocul didactic	Pânză roșie, galbenă, albastră Steguleţe - recompense Benzi de hârtie Fișe de lucru	Frontal Lucru în echipă Frontal	Evaluare orală continuă

<table>
<tr>
<td></td>
<td>O8

O2

O3

O4

O8

O5</td>
<td>Moment de tranziție: elevii vor intona Imnul Național al României ,,Deșteaptă-te, române!”

<u>PROBA 2</u>
Elevii vor lucra exerciții utilizând cadranele.

<table>
<tr><td>Scrieți cuvinte cu înțeles asemănător pentru: țară, prieten, drapel.</td><td>Scrieți cuvinte cu sens opus pentru: cinstit, dulce, liniște.</td></tr>
<tr><td>Alcătuiți propoziții în care cuvântul ,,poartă” să aibă înțelesuri diferite.</td><td>Ordonați următoarele cuvinte pentru a obține o propoziție: este, suflet, de, România, mea, țara.</td></tr>
</table>
Moment de tranziție: elevii vor intona cântecul ,,Drag mi-e jocul românesc!” și vor reda mișcările sugerate de melodie.

<u>PROBA 3</u>
Fiecare echipă alege câte două steluțe pe care sunt scrise întrebări cu ajutorul cărora se va purta o conversație referitoare la tema zilei.
Echipele își adresează reciproc întrebări: CINE?, CE? CÂND?, UNDE?, CUM? DE CE?</td>
<td>Cântarea vocală

Explicaţia

Exercițiul

Cântare vocală / cu mișcare

Brainstor-ming

Explicaţia

Explozia stelară</td>
<td>Laptop

Fișe cadrane

Laptop

Jetoane – stele</td>
<td>Frontal

Individual

Lucru în echipă

Frontal

Lucru în echipă

Frontal</td>
<td>Observaţia sistemati-că a comporta-mentului elevilor</td>
</tr>
</table>

	O_6

	O_8	Deși o parte din români muncesc în străinătate, nu-și uită vatra strămoșească și de acolo de unde sunt ei simt tot românește. Moment de tranziție: copiii intonează cântecul *„Frați români din lumea-ntreagă”*.	Cântare vocală	Laptop	Frontal	
5. Asigurare retenției și a transferului	O_9	Fiecare echipă va primi o planşă pe care este desenat conturul hărții României. Elevii trebuie să realizeze un colaj din flori roșii, galbene și albastre *„Țara noastră ca o floare”.* În timp ce elevii lucrează, pentru delectarea invitaţilor pe videoproiector se vor derula imagini cu frumuseți ale patriei noastre pe fond muzical. Când planşele vor fi gata, acestea vor fi afişate pe tablă şi discutate.	Conversația Explicația	Planșe Lipici Floricele hârtie	Lucru în echipă	Analiza produselor activității
6. Încheierea activității		Se va stabili echipa câștigătoare, prin numărarea steguleților acordate fiecăreia, se vor face aprecieri generale ale modului de desfășurare a activității. Se va înmâna, drept recompensă, fiecărui copil câte un steguleț.	Conversația	Diplome	Frontal Individual În echipă	Aprecierea verbală

PROIECT DIDACTIC

Data: 10.05.2019

Clasa: a IV-a

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială nr.33 ” Constanța”

Învățător: A.R

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Geografie

Unitatea de învățare: România în Europa și pe Glob

Subiect: Jocuri și activități didactice recapitulative

Tipul lecției: Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor

Competențe specific:

2.3 Identificarea unor fenomene și procese cu caracter geografic din mediul înconjurător al orizontului local, al regiunii, țării și continentului;

3.3 Raportarea corectă a poziției unor elemente pe reprezentările cartografice

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

- **Cognitive**

O_1 – să definească coordonatele ce caracterizează Pământul (emisfere, poli, ecuator)

O_2 – să numească utilizând planiglobul, continentele și oceanele Terrei;

O_3 – să identifice poziția geografică a României în Europa și în lume;

O_4 – să aleagă răspunsuri potrivite la cerințele date.

- **psiho-motorii**

- să păstreze poziția corectă în bancă, favorabilă activității desfășurate
- să mânuiască cu dexteritate materialele didactice.

- **afective**

- dezvoltarea interesului pentru activitățile geografice
- antrenarea spiritului de corectitudine în munca individuală și pe echipe

Resurse: umane – 18 elevi

temporale – 50 de minute activitate de recapitulare și sistematizare

Strategii didactice:

Metode și procedee**:** conversaţia, explicația, Exerciţiul, demonstraţia, observarea, jocul

Mijloace didactice**:** planşă rebus, puzzle - planiglob , Glob pământesc, laptop, smart TV, telefoane

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual

Forme și tehnici de evaluare: observarea directă, chestionarea orală, utilizarea limbajului geografic, aprecieri verbale, punctajul jocului.

Bibliografie:

1. ***Curriculum Național - Programa școlară aprobată prin OMEN 02.12.2014, pentru disciplina Geografie, clasa a IV-a.
2. Ilinca N., *Didactica geografiei*, Editura Didactică și pedagogică, București, 2008.
3. Marinescu M., Metodica predării Științelor naturii/Geografiei în învățământul primar
4. Mihăilescu C., Pițilă T., Geografie – manual pentru clasa a IV-a, Editura Aramis, București, 2016.

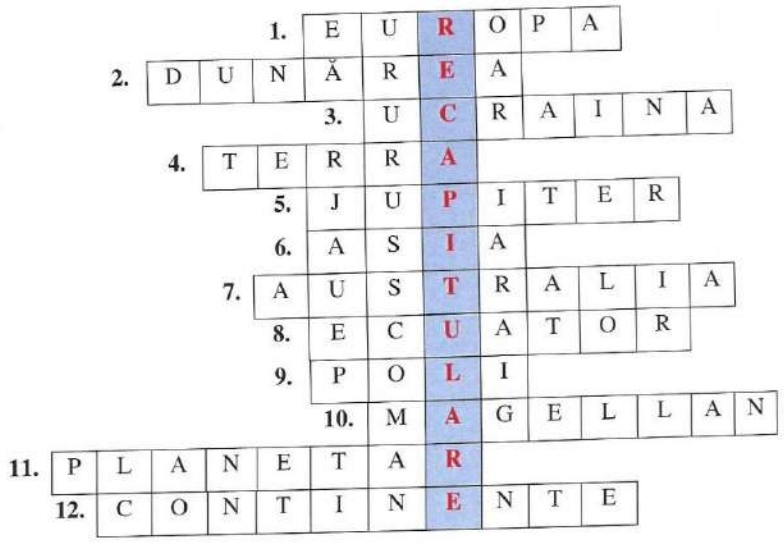


Momentele lecţiei	Ob		Elemente de conţinut	Strategii didactice			Evaluare
				Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric		2’	Se asigură condiţiile necesare desfăşurării lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic, organizarea colectivului de elevi, stabilirea liniştii. Se fac referiri la păstrarea poziţiei corecte în bancă.	conversaţia		frontal	
2. Captarea atenției	O1	2’ 7’	*Verificarea temei – se verifică cantitativ și prin sondaj tema de zi. Se solicită ajutorul elevilor pentru rezolvarea unui rebus. (Anexa 1) Elevii răspund întrebărilor de pe planșă. Se prezintă imagini pe laptop despre fiecare cuvânt identificat. (Anexa 2) Vor descoperi pe verticală cuvântul care definește titlul lecției de zi - RECAPITULARE	conversaţia	planșă rebus	frontal	observarea directă
				conversația	laptop imagini markere	frontal	aprecierea corectitudinii răspunsurilor observarea directă
3. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor		1’	Se anunță tema lecției: Cercetașii au ajuns la cea de-a treia oprire. Suntem la ora de geografie, unde vom recapitula noțiuni despre țara noastră ca parte a continentului Europa și a Globului. Vom desfășura activități și jocuri antrenante, vom colabora în cadrul grupurilor și vom lucra individual.	explicația conversaţia		frontal	

			Se notează data și titlul lecției pe tablă.				
4. Recapitularea propriu-zisă	O2 O3	25’	-Prima sarcină se va realiza frontal și cere elevilor să identifice continentele Terrei și să le asambleze pe planiglob (Anexa 3). După finalizarea aranjării pieselor pe planșă, se va solicita elevilor să identifice coordonatele ce caracterizează planeta noastră (polii, ecuatorul, emisferele). -A doua cerință va consta în rezolvarea unor sarcini la nivelul grupurilor. Coordonatorul echipei va extrage dintr-un plic un jeton pe care este înscris numele unei țări europene. Membrii echipei vor spune pe rând câte un element caracteristic țării respective, ajutându-se și de harta fizică a Europei. Fiecare afirmație corectă va fi notată cu 10 puncte. Câștigă echipa care acumulează punctajul cel mai mare. -Cea de-a treia sarcină va consta în desfășurarea jocului ȚOMAPA. Într-un săculeț se amestecă jetoane pe care sunt scrise literele alfabetului. Un reprezentant al echipei extrage o literă. Membrii echipei vor spune țări, orașe, munți, ape, plante, animale a căror denumire să înceapă cu litera extrasă. Se verifică răspunsurile după fiecare rundă. Fiecare răspuns corect se notează cu 10	conversaţia dezbaterea explicaţia exercițiul brainstormin-gul	planșa suport	frontal pe echipe	aprecieri verbale aprecierea corectitudinii răspunsurilor

			puncte. Câștigă echipa care însumează cel mai mare punctaj după 3 runde.				
5. Obținerea performanței	O4	12’	Elevii vor avea de rezolvat individual un test interactiv de recapitulare, utilizând telefonul mobil.	conversaţia explicația exercițiul	Anexa 4	Frontal individual	aprecierea răspunsurilor punctajul obținut
6. Aprecieri finale		1’	Se fac aprecieri asupra modului în care au participat elevii la oră. Se notează cele mai bune răspunsuri.	conversaţia		frontal	aprecieri finale

ANEXA 1

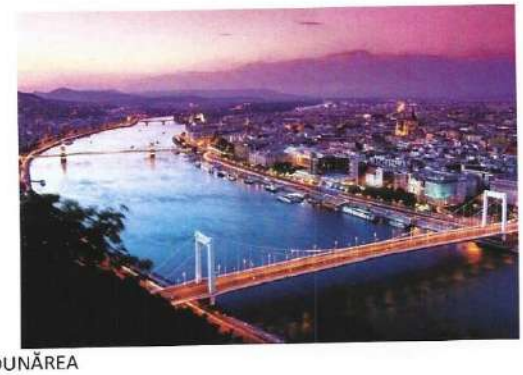


1. România este situată în continentul ....
2. Al doilea fluviu ca lungime din Europa ....
3. Țara vecină României la N și E ....
4. Planeta albastră ...
5. A cincea planetă de la Soare, și cea mai mare din Sistemul Solar ....
6. Cel mai întins și mai populat continent de pe Pământ ....
7. Continentul cu suprafața cea mai mică ....
8. Linia care împarte globul pământesc în două emisfere ....
9. Cele două capete ale Pământului se numesc...
10. Navigator portughez care face primul ocol al Pământului cu corabia ...
11. Mările și oceanele Pământului formează oceanul ....
12. Suprafețele de uscat de pe Pământ se numesc ....

ANEXA 2



EUROPA



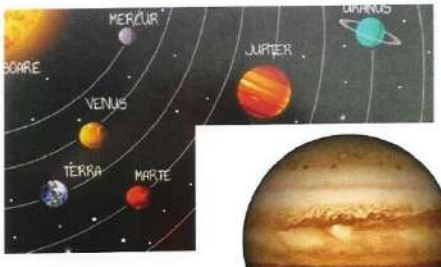
DUNĂREA



UCRAINA



TERRA



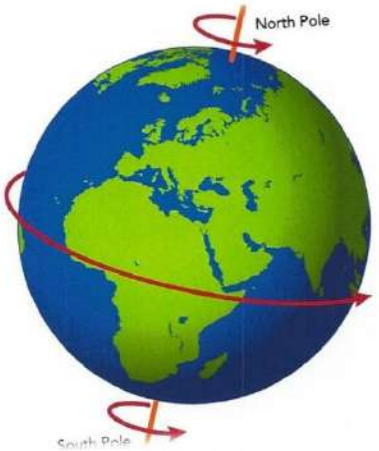
JUPITER



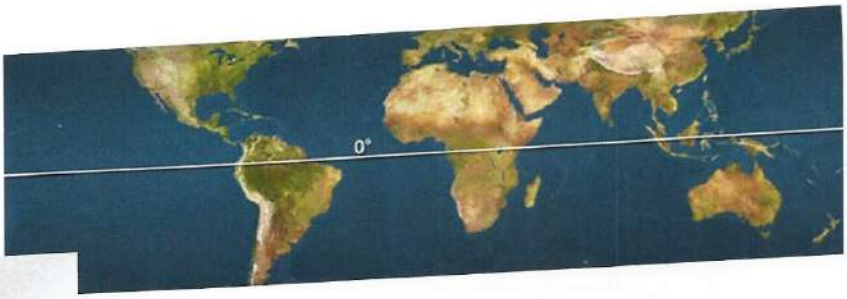
ASIA



AUSTRALIA



POLI



ECUATOR



MAGELLAN

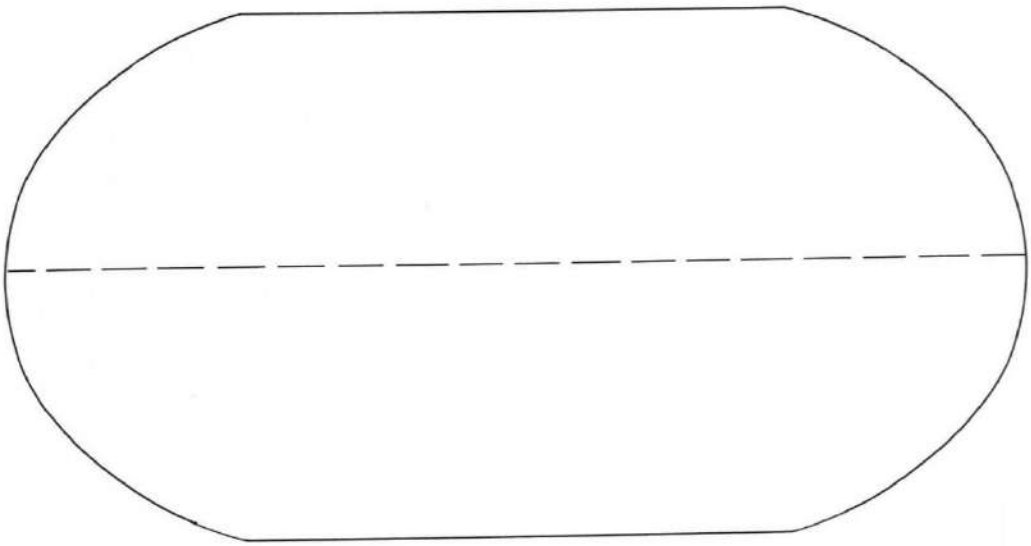


OCEANUL PLANETAR



CONTINENTE

ANEXA 3





ANEXA 4

Fişă de recapitulare

1.Terra este:

a. o stea (b) o planetă c. un continent d. un satelit

2. Suprafaţa acoperită cu apă de pe pământ este:

a. mai mică decât suprafaţa uscatului b. egală cu suprafaţa uscatului c. 17% .

(d) mai mare decât suprafaţa uscatului

3. Pe Pământ există viaţă datorită:

(a) poziţiei acestuia faţă de Soare b. rotaţiei în jurul axei sale c. formei sale bombate

d. niciun răspuns

4. Europa este un continent situat:

a. la Ecuator (b) în emisfera nordică c. în emisfera sudică d. în vestul Globului

5. Organizaţia europeană care are ca scop apărarea păcii pe continent şi îmbunătăţirea vieţii este:

a. UNESCO b. UNICEF (c) UE d. ONU

6. Nu este vecina României:

a. Republica Moldova (b) Italia c. Bulgaria d. Serbia

7. Dunărea, Carpaţii şi Marea Neagră îi conferă României numele de:

a. ţară dunăreano-pontică b. ţară carpato-pontică (c) ţară carpato-danubiano-pontică d. ţară dunăreană

8. Fluviu care-ncepe a sa plimbare din Munţii Pădurea Neagră, iar Marea Neagră îl primeşte:

a. Mureş b. Olt c. Siret (d) Dunăre

9. Uscatul Terrei este format din:

(a) 7 continente b. 6 continente c. 5 continente d. 8 continente

10. Succesiunea zi-noapte se datorează:

(a) rotaţiei Pământului în jurul Soarelui b. rotaţiei Pământului în jurul axei sale

c. formei sferice d. alt răspuns

11. România se află situată în:

a. sudul Europei b. centrul Europei (c) sud-estul Europei

d. nordul Europei

12. Capitala Ungariei este:

a. Belgrad (b) Budapesta c. Kiev d. Berlin

13. Continentul cu suprafața cea mai mică este:

a. Europa (b) Australia c. Africa d. Antarctida

14. Prima planetă de la Soare este:

(a) Mercur b. Venus c. Marte d. Pământ

15. Amerigo Vespucci este descoperitorul care a dat numele continentului:

a. Asia b. Australia (a) America d. Antarctida

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Colegiul Național “C. D. Loga”, Caransebeș
PROPUNĂTOR: **Apostu Valentina**
DATA: 7.X.2022
CLASA: a IX-a matematică informatică
ARIA CURRICULARĂ: Matematica si Științe
DISCIPLINA: Biologie
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Citoplasma şi organitele celulei eucariote
SUBIECTUL LECŢIEI: **Organitele celulare comune celulelor eucariote**
TIPUL LECŢIEI: Transmitere de noi cunoștințe

SCOPUL LECŢIEI: Cunoaşterea particularităţilor structurale şi funcţionale ale organitelor celulare comune celulelor eucariote

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1. Culegerea de date din surse variate de informare/documentare despre organizarea lumii vii
1.3. Identificarea structurilor biologice microscopice în vederea caracterizării lor
3.1. Reprezentarea lumii vii pe baza modelelor
4.1. Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diverse situaţii de comunicare
4.2. Prezentarea informaţiilor folosind diverse metode de comunicare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: la sfârşitul lecţiei, elevii trebuie să fie capabili:

O_1 – Să identifice principalele organite celulare comune pe mulajul structurii celulei eucariote
O_2 – Să descrie structura fiecărui organit celular comun
O_3 – Să precizeze funcţiile fiecărui organit celular comun studiat
O_4 – Să coreleze structura organitului cu funcţiile sale

STRATEGIA DIDACTICĂ:
Metode: M_1 - conversatia, M_2 - explicatia, M_3 - modelarea, M_4 - metoda mozaicului,

Mijloace: MJ_1 - fişe de activitate individuale, MJ_2 – fişe de activitate pe grupe, MJ_3 – mulaj cu structura celulei eucariote, MJ_4 – laptop, MJ_5 - videoproiector

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

EVALUARE: observarea sistematică, proba orală, proba scrisă,

BIBLIOGRAFIE:
Mohan Gheorghe, Corneanu Gabriel, Ardelean Aurel – Biologie, clasa a IX-a, Editura Corint, Bucureşti, 2008
Ardelean Aurel, Roşu Ionel, Istrate Călin – Biologie, clasa a IX-a, Editura Corint, Bucureşti, 2008

SCENARIU DIDACTIC

Momentul lecţiei	**Obiective operaţionale**	**Activitatea Profesorului**	**Activitatea Elevului**	**Metode, procedee**	**Mijloace de învăţământ**	**Proba de evaluare**
Moment organizatoric 2 min		Notează absenţii. Distribuie materialul didactic elevilor	Elevul de serviciu comunică absenţii			
Reactualizarea cunoştinţelor 7 min		Cere elevilor să rezolve itemii din fişa de activitate I, apoi nominalizează aleatoriu pe unii elevi să comunice răspunsurile. Dacă sunt greşeli, cere părerea altor elevi sau face el corectările.	Rezolvă itemii din fişa de activitate I. Elevii nominalizaţi răspund la întrebările profesorului.	Conversaţia Rezolvarea de exerciţii	Fişa de activitate I	Itemii $I_{1,2,3}$
Captarea atenţiei 1 min		Comunică titlul, scopul şi obiectivele operaţionale ale lecţiei	Notează titlul lecţiei în caiete			
Transmitere de noi cunoştinţe 30 min	O 1	Numeşte principalele organite celulare comune celulei eucariote: ribozomi, reticul endoplasmatic, dictiozomi, lizozomi, mitocondrii, vacuole centrozom şi le indică pe mulajul cu structura celulei eucariote	Notează informaţiile în caiet	Explicaţia, Conversaţia Modelarea	Mulaj cu structura celulei eucariote	
	O 2	Grupează elevii în 5 grupe de câte 5 membrii, în care fiecare membru primeşte un număr de la 1 la 5. Distribuie grupelor de elevi fişe cu imagini ale structurii ribozomilor, reticulului endo-plasmatic, dictiozomului, mitocondriei, centrozomului	Elevii cu nr. 1 vor descrie structura ribozomului, cei cu nr. 2 vor descrie structura RE, cei cu nr. 3 structura dictiozomului, cei cu nr. 4 structura mitocondriei, iar cei cu nr. 5 structura centrozo-mului.	Explicaţia Conversaţia Metoda mozaicului	Fise cu imaginile organitelor celulare studiate	Itemii $II_{1,2,3,4,5}$

Momentul lecţiei	Obiective operaţionale	Activitatea Profesorului	Activitatea Elevului	Metode, procedee	Mijloace de învăţământ	Proba de evaluare
Transmitere de noi cunoştinţe	O 2	Cere elevilor să descrie structura organitelor celulare reprezentate în imagini, prin rezolvarea itemilor din fişa de activitate II. Dacă este necesar, completează sau corectează răspunsurile elevilor experţi	Elevii cu acelaşi număr din cele 5 grupe se reunesc în grupe de experţi şi compară rezolvarea itemului primit. În final grupele de experţi comunică clasei informaţiile descoperite. Notează în caiete informaţiile descoperite.	Explicaţia Conversaţia Metoda mozaicului	Fise de activitate II	Itemii $II_{1,2,3,4,5}$
	O 2 O 3 O 4	Descrie particularităţile structurale ale lizozomilor, vacuolelor. Precizează funcţiile fiecărui organit celular descris. Corelează funcţiile organitului cu particularităţile lui structurale	Notează în caiet noile informaţii Rezolvă itemul 5 din fişa de exerciţii	Explicaţia, Conversaţia	Tabla, creta Laptop Video-proiector	Itemii $III_{1,2}$
Consolidarea cunoştinţelor 10 min	$O_1 – O_4$	Cere elevilor să rezolve itemii din fisa de activitate III. Verifică frontal rezolvarea lor.	Rezolvă itemii din fisa de activitate. Răspund la întrebările profesorului	Explicaţia, Conversaţia	Fişa de activitate III	Itemii $III_{1,2}$

SCHEMA TABLEI

ORGANITELE CELULARE

Pot fi: - ***comune*** tuturor celulelor eucariote
- ***specifice*** anumitor celule

ORGANITELE CELULARE COMUNE

Sunt reprezentate de: ***ribozomi, reticul endoplasmatic, dictiozomi, lizozomi, mitocondrii, vacuole, centrozom***.

1. **RIBOZOMII (granulele lui Palade)**
- au fost descoperiţi de cercetătorul american de origine română ***George Emil Palade***
- pot fi liberi în citoplasmă sau ataşaţi de reticulul endoplasmatic
- sunt alcătuiţi din 2 subunităţi inegale: subunitatea mare şi subunitatea mică formate din ARN ribozomal (ARN_r) şi proteine.
- ROL: sinteza proteinelor

2. **RETICULUL ENDOPLASMATIC = RE**
- Este o reţea de tuburi şi cisterne care se întinde de la membrana celulară la membrana nucleară
- Există 2 tipuri:
  - ***reticul endoplasmatic neted*** (***REN***)
  - ***reticul endoplasmatic rugos*** (***RER***) – are ribozomi ataşaţi la suprafaţă
- ROLURI:
  - RE are rol în transportul intracelular al substanţelor
  - REN are rol în sinteza lipidelor
  - RER are rol în sinteza proteinelor

3. **DICTIOZOMII**
- Totalitatea lor din celulă formează ***aparatul Golgi***
- Sunt alcătuiti din ***cisterne*** suprapuse, turtite, dilatate la capete, din care se desprind ***vezicule***
- ROLURI:
  - Prelucrarea proteinelor şi lipidelor
  - Sinteza produşilor de secreţie
  - Sinteza polizaharidelor
  - Formarea peretelui celular

4. **LIZOZOMII**
- Sunt vezicule delimitate de membrană simplă, care conţin ***enzime hidrolitice***
- ROL: ***digestia intracelulară***

5. **MITOCONDRII**
- STRUCTURA:
  - ***Membrană dublă*** formată din:
    - membrana externă netedă
    - membrana internă – prezintă pliuri = ***criste*** mitocondriale – conţin ***enzime oxido-reducătoare***
  - ***Matrice***/***matrix*** mitocondrial – conţine enzime, ADN, ARN şi ribozomi
- ROL: sunt sediul ***respiraţiei celulare*** prin care se eliberează ***energie*** pe care o depozitează în ***ATP***

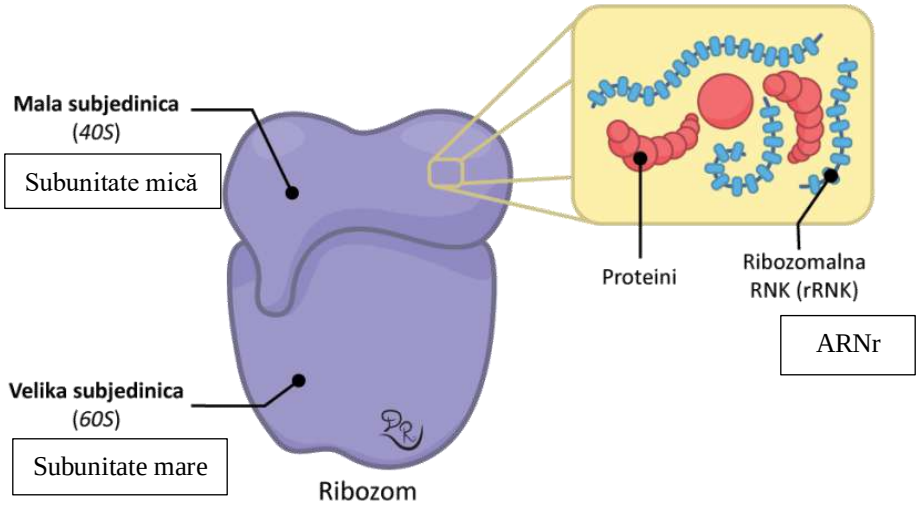
6. **VACUOLE**
- Sunt vezicule delimitate de o membrană simplă, numită ***tonoplast***
- Contin ***suc vacuolar*** (apă şi diferite substanţe)
- Totalitatea vacuolelor din celulă formează ***vacuomul***
- ROL: depozitarea apei şi a altor substante

7. **CENTROZOMUL**

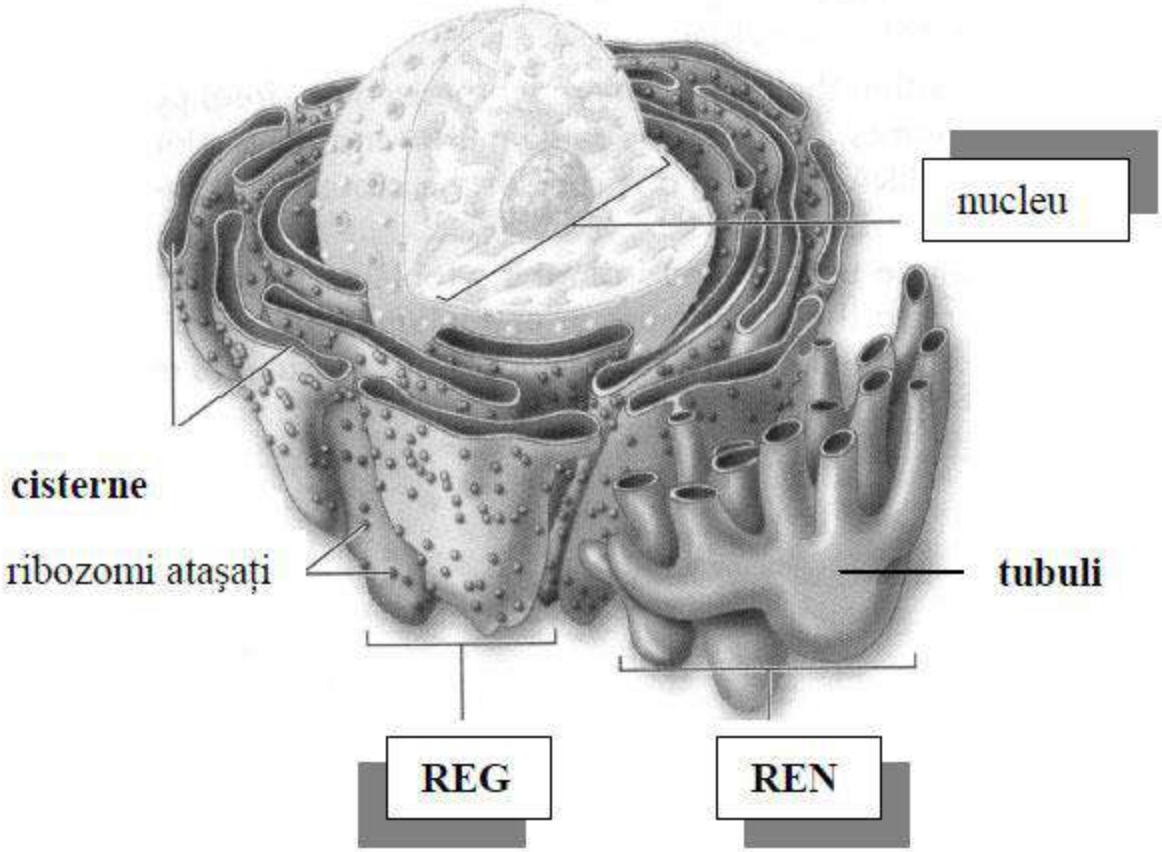
- Este prezent în celulele care se divid
- Este alcătuit din 2 cilindri, numiţi ***centrioli***, aşezati perpendicular şi înconjuraţi de o zonă de citoplasmă densă, numită ***centrosferă***.
- ROL: participă la formarea fusului de diviziune

FIŞA CU IMAGINI ALE ORGANITELOR CELULARE COMUNE

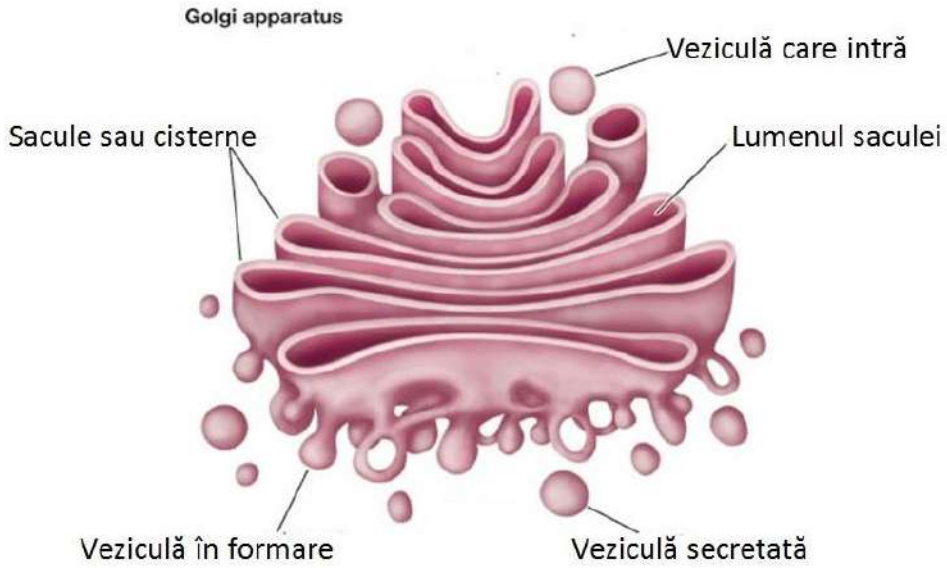
1. STRUCTURA RIBOZOMULUI



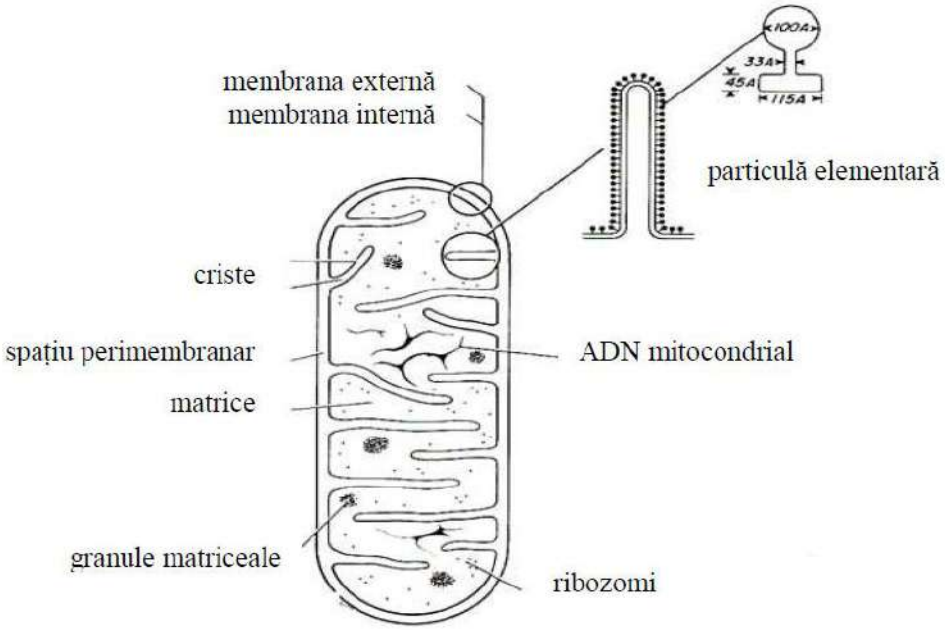
2. STRUCTURA RETICULULUI ENDOPLASMATIC



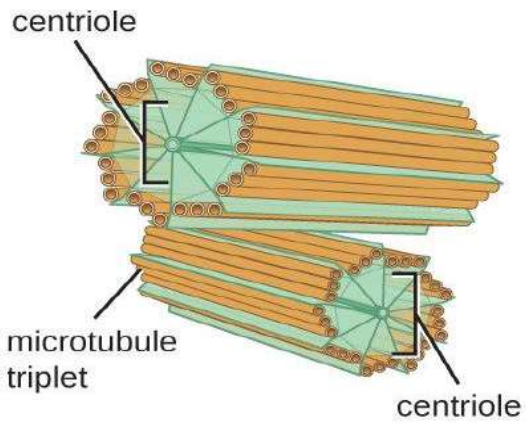
3. STRUCTURA DICTIOZOMULUI



4. STRUCTURA MITOCONDRIEI



5. STRUCTURA CENTROZOMULUI



CLASA a IX-a
ELEVUL: .....

FIŞA DE ACTIVITATE I

I_1. Citoplasma are:

a) o parte nestructurată, numită .....
b) o parte structurată reprezentată de:
   - .....
   - organite celulare

I_2. Citoplasma nestructurată este un sistem coloidal alcătuit din:

a) ..... – reprezentat de apă
b) Fază dispersată – reprezentată de .....

I_3. Citosolul trece prin două stări fiziologice reversibile:

a) Starea de ..... – caracteristică celulelor tinere, active metabolic
b) Starea de ..... – caracteristică celulelor bătrâne, cu metabolismul redus.

REZOLVARE FIŞA DE ACTIVITATE I

I_1. Citoplasma are:

a) parte nestructurată, numită ***citosol/citoplasmă fundamentală***
b) parte structurată reprezentată de:
   - ***citoschelet***
   - organite celulare

I_2. Citoplasma nestructurată este un sistem coloidal alcătuit din:

a) ***mediu de dispersie*** – reprezentat de apă
b) Fază dispersată – reprezentată de ***micele organice***

I_3. Citosolul trece prin două stări fiziologice reversibile:

a) Starea de ***sol*** – caracteristică celulelor tinere, active metabolic
b) Starea de ***gel*** – caracteristică celulelor bătrâne, cu metabolismul redus.

CLASA a IX-a

FIŞA DE ACTIVITATE II

ELEVUL NR. 1 - Observaţi imaginea cu structura ribozomului şi completează propoziţiile lacunare:

Ribozomul este alcătuit din 2 ..... : ..... şi mică.
Fiecare subunitate este formată din ARN ribozomal şi ..... .

CLASA a IX-a

FIŞA DE ACTIVITATE II

ELEVUL NR. 2 - Observaţi imaginea cu structura reticulului endoplasmatic şi completează propoziţiile lacunare:

RE este o reţea de ..... şi tubuli care se întinde de la membrana celulară la ..... .
Sunt 2 tipuri de RE: - neted
- ..... – prezintă ribozomi ataşaţi la suprafaţă.

CLASA a IX-a

FIŞA DE ACTIVITATE II

ELEVUL NR. 3 - Observaţi imaginea cu structura dictiozomului şi completează propoziţiile lacunare:

Dictiozomul este un ansamblu de ..... turtite, suprapuse din care se desprind .....

CLASA a IX-a

FIŞA DE ACTIVITATE II

ELEVUL NR. 4 - Observaţi imaginea cu structura mitocondriei şi completează propoziţiile lacunare:

Mitocondria este delimitată de o membrană dublă alcătuită din:

- .....
- membrană internă care prezintă cute numite .....

În interiorul mitocondriei se află ..... care conţine enzime, ADN, ARN, ribozomi.

CLASA a IX-a

FIŞA DE ACTIVITATE II

ELEVUL NR. 5 - Observaţi imaginea cu structura centrozomului şi completează propoziţiile lacunare:

Centrozomul este alcătuit din 2 cilindrii perpendiculari, numiţi ..... formaţi din ..... .

REZOLVARE FIŞA DE ACTIVITATE II

ELEVUL NR. 1 - Observaţi imaginea cu structura ribozomului şi completează propoziţiile lacunare:

Ribozomul este alcătuit din 2 ***subunităţi*** : ***mare*** şi mică.
Fiecare subunitate este formată din ARN ribozomal şi ***proteine***.

ELEVUL NR. 2 - Observaţi imaginea cu structura reticulului endoplasmatic şi completează propoziţiile lacunare:

RE este o reţea de ***cisterne*** şi tubuli care se întinde de la membrana celulară la ***nucleu***.
Sunt 2 tipuri de RE: - neted
- ***rugos*** – prezintă ribozomi ataşaţi la suprafaţă.

ELEVUL NR. 3 - Observaţi imaginea cu structura dictiozomului şi completează propoziţiile lacunare:

Dictiozomul este un ansamblu de ***cisterne*** turtite, suprapuse din care se desprind ***vezicule.***

ELEVUL NR. 4 – Observaţi imaginea cu structura mitocondriei şi completează propoziţiile lacunare:

Mitocondria este delimitată de o membrană dublă alcătuită din:
- ***membrană externă***
- membrană internă care prezintă cute numite ***criste***

În interiorul mitocondriei se află ***o matrice*** care conţine enzime, ADN, ARN, ribozomi.

ELEVUL NR. 5 - Observaţi imaginea cu structura centrozomului şi completează propoziţiile lacunare:

Centrozomul este alcătuit din 2 cilindrii perpendiculari, numiţi ***centrioli*** formaţi din ***triplete de microtubuli***.

CLASA a IX-a
ELEVUL: .....

FIŞA DE ACTIVITATE III

III$_1$. Completaţi propoziţiile lacunare cu noţiunile corecte:

a) Ribozomul este alcătuit din 2 ..... : ..... şi mică.
Fiecare subunitate este formată din ARN ribozomal şi ..... .

b) RE este o reţea de cisterne şi tubuli care se întinde de la ..... la nucleu.
Sunt 2 tipuri de RE: - .....
- ..... – prezintă ribozomi ataşaţi la suprafaţă.

c) Dictiozomul este un ansamblu de ..... turtite, suprapuse din care se desprind ..... .

d) Mitocondria este delimitată de o membrană dublă alcătuită din:
- .....
- membrană internă care prezintă cute numite .....

În interiorul mitocondriei se află ..... care conţine enzime, ADN, ARN, ribozomi.

III$_2$. Asociaţi organitul celular din coloana A cu funcţia specifică din coloana B, scriind în dreptul cifrelor din coloana A, litera corespunzătoare din coloana B

A.	**B.**
__ 1) ribozomi	a) digestia intracelulară
__ 2) reticul endoplasmatic	b) producerea energiei necesare celulei
__ 3) dictiozomi	c) sinteza proteinelor
__ 4) lizozomi	d) formare fusului de diviziune
__ 5) mitocondrii	e) coordonează activitatea celulară
__ 6) centrozom	f) transportul intracelular al substanţelor
__ 7) vacuole	g) prelucrarea proteinelor şi lipidelor
	h) depozitarea apei şi diferitelor substanţe

REZOLVARE FIŞA DE ACTIVITATE III

III$_1$. Completaţi propoziţiile lacunare cu noţiunile corecte:

a) Ribozomul este alcătuit din 2 ***subunităţi*** : ***mare*** şi mică.
Fiecare subunitate este formată din ARN ribozomal şi ***proteine*** .

b) RE este o reţea de cisterne şi tubuli care se întinde de la ***membrana celulară*** la nucleu.
Sunt 2 tipuri de RE: - ***neted***
- ***rugos*** – prezintă ribozomi ataşaţi la suprafaţă.

c) Dictiozomul este un ansamblu de ***cisterne*** turtite, suprapuse din care se desprind ***vezicule*** .

e) Mitocondria este delimitată de o membrană dublă alcătuită din:
- ***membrana externă***
- membrană internă care prezintă cute numite ***criste***

În interiorul mitocondriei se află ***o matrice*** care conţine enzime, ADN, ARN, ribozomi.

III$_2$. Asociaţi organitul celular din coloana A cu funcţia specifică din coloana B, scriind în dreptul cifrelor din coloana A, litera corespunzătoare din coloana B

A.	**B.**
__ 1) ribozomi	a) digestia intracelulară
__ 2) reticul endoplasmatic	b) producerea energiei necesare celulei
__ 3) dictiozomi	c) sinteza proteinelor
__ 4) lizozomi	d) formare fusului de diviziune
__ 5) mitocondrii	e) coordonează activitatea celulară
__ 6) centrozom	f) transportul intracelular al substanţelor
__ 7) vacuole	g) prelucrarea proteinelor şi lipidelor
	h) depozitarea apei şi diferitelor substanţe

RĂSPUNS: **1-c; 2-f; 3-g; 4-a; 5-b; 6-d; 7-h**

Proiect didactic

Data:

Clasa :a II-a

Prof.Înv.Primar : Argatu Dumitrița- Simona

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ”Petru Rareș” Hîrlău

Disciplina de învăţământ: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: ”Bun venit, Primăvară!”

Subiectul/Tema lecţiei: ”Legendă” după Iulia Hasdeu

Tipul lecţiei: consolidare

Scopul lecție: Consolidarea și exersarea competențelor de comunicare în context variate, cu ajutorul textului;

Competenţe specifice vizate:

- Dezvoltarea capacității de citire a textelor literare ce prezintă schimbările din natură;
- Consolidarea cunoștințelor prin identificarea sunetelor limbii române, scrierea cuvintelor \propozițiilor (ce conțin grupuri de sunete, ortograme)

Obiective operaţionale:

O1 - să citească corect,fluent și expresiv textul;

O2 – să desprindă informații esențiale dintr-un text ;

O3 – să identifice sunetele limbii române (vocale și consoane)

O4 – să scrie cuvinte ce conțin grupurile de sunete (oa, ea, ia, ie, ua, uă) rostite în aceeași silabă;

O5- să utilizeze scrierea corectă a ortogramelor sau\s-au în enunțuri;

O6 – să redacteze un text pe baza unei imagini și a unor întrebări;

Strategii didactice:

- ***Metode, procedee și tehnici didactice*:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul, munca independent, lucrul în echipă.
- ***Mijloace de învăţământ***: caiete, instrumente de scris, laptop, fişă cu text ,V board
- ***Forme de organizare*:** activitate frontală, activitate individuală
- ***Forme și tehnici de evaluare* :** observarea sistematică a comportamentului elevilor,aprecieri verbale individuale și globale, evaluare scrisă și orală ,

Resurse umane : 30 elevi

Durata: 45 de minute

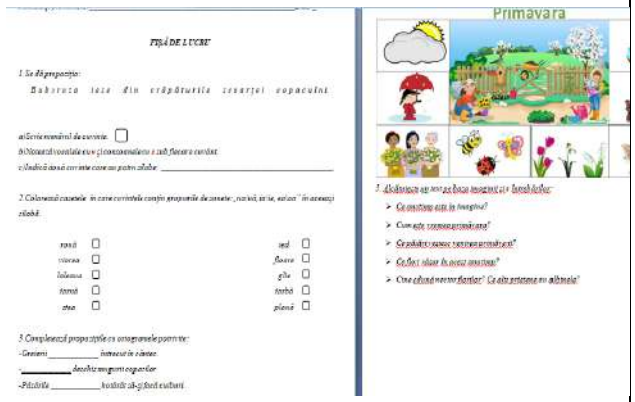
Bibliografie:

- Iliana Dumitrescu,Nicoleta Ciobanu,Comunicare în limba română,clasa a II-a ,Editura CD PRESS

- Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- https://www.didactic.ro/q/rzxafc

Nr. crt.	Secvențele lecției / Timpul	Ob. Op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învățare	
1.	**Moment organizatoric 1**		Se va organiza spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității propuse.	Conversația			
2.	**Verificarea temei și reactualizarea unor cunoștințe dobândite 2**		Voi face precizări cu privire la tema de acasă. Reactualizarea cunoștințelor se realizează sub formă de întrebări.	Conversația Observația	frontal	caiete	Observarea sistematică
3.	**Captarea atenției 3**	O1	Se realizează prin intermediul unei fișe (Anexa 1). Elevii au de așezat cuvintele în ordine, pentru a descoperi o ghicitoare. ” Clopoțel mititel, scoate capul din zăpadă, primăvara să o vadă!”	Conversația Exercițiul	Individual	Fișă	Observare sistematică

4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor propuse** **2**		Se anunţă titlul lecţiei:”Legendă”,apoi se prezintă pe înţelesul copiilor obiectivele acesteia. Copiii trebuie să lucreze cu atenție pentru că la sfârșitul orei vor fi recompensați.	Conversația Explicația	Frontal		Observare sistematică
5.	**Dirijarea învățării** **15**	O1 O2	Se citește textul și se explică titlul acestuia. Se citește textul de către copii prin alte tipuri de citire.(citirea în gând, citirea în lanț, ctire cu voce tare pe sărite, citire pe roluri). Se completează ”Harta textului”(Anexa 2), pentru a identifica cuvintele necunoscute, personajele textului și evenimentele. Ce așteptări aveau florile? Pe cine a ales îngerul? Ce a cerut ghiocelul? Ce însușire i se potrivește ghiocelului? Exercițiu de imaginație:” Dacă ai fi în locul îngerului ce floare ai fi ales?”	Conversația Exercițiul Explicația	Frontal Individual	Fișă Harta textului	Citirea individuală, coerentă, fluent. Realizarea hărții textului. Identificarea evenimentelor în ordinea desfășurării lor Răspunsurile elevilor la întrebările adresate Răspunsul personal, apelând la imaginație.

6.	**Asigurarea retenției și a transferului 20**	O3 O4 O5 O6	**Concurs*: Diamantul florilor de primăvară*** Se împart elevii în două echipe. Fiecare echipă are sarcina de a completa denumirile florilor de primăvară cu vocalele lipsă și de a lipi imaginea lor în *diamant.* Se prezintă o fișă de lucru cu următoarele cerințe.  ➢ Se dă propoziția ➢ Colorează casetele ce conțin grupurile de sunete ➢ Completează propozițiile cu ortogramele potrivite ➢ Alcătuiește un text cu ajutorul imaginii și a întrebărilor propuse.	Jocul	Pe grupe Frontal Individual		Realizarea diamantului îndeplinind sarcinile propuse. Rezolvarea sarcinilor atât individual cât și frontal.
7.	**Încheierea activității**			conversația	frontal		

	3		Voi face aprecieri generale și individuale cu caracter motivant asupra participării elevilor la lecție,precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. În încheiere voi transmite o ***Rețetă de primăvară.***  		individual		

PROIECT DIDACTIC

DATA: 17.01.2024

CLASA: a IV-a

Prof.Înv. primar, ARGHIROIU STELUȚA

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Valoarea expresivă a textului liric

SUBIECTUL: Textul liric. Elemente de construcţie a comunicării

TEXT SUPORT: „Freamăt de codru" –fragment, de Mihai Eminescu

TIPUL LECŢIE: predare-învăţare

DISCIPLINE INTEGRATETE: ED. CIVICĂ, AVAP

COMPETENȚE SPECIFICE INTEGRATE:

LLR

1.1. Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;

3.3 Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit

4. 5. Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale;

ED. CIVICĂ

*3.3. Participarea la proiecte cu conținut moral-civic, în cadrul clasei, al școlii sau al comunității locale

AVAP

1.1. Exprimarea de opinii proprii referitoare la mesajele comunicate prin limbaj vizual

2.2. Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să citească corect, fluent, conştient şi expresiv textul literar studiat;

O2- să integreze în enunţuri proprii cuvintele şi expresiile nou-întâlnite în text : „alean”, „presuri”, „valuri sperioase”, „sună somnoroasă”, „pitite-n ramuri”;

O3- să identifice imaginile artistice folosite de poet, structura textului şi modul de expunere;

O4- să analizeze corect, din punct de vedere gramatical, părţi de vorbire studiate în conţinutul textului şi în diferite situaţii de comunicare;

O5- să explice semnificaţia titlului textului literar studiat ;

O6- să formuleze mesajul textului, aşa cum reiese din versurile studiate;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee: conversaţia, lectura explicativă, exerciţiul, analiza, metoda Cubul, munca independentă, jocul didactic;

Mijloace de învăţământ: Dicţionar de sinonime – Gheorghe Bulgăr, DEX, portretul scriitorului Mihai Eminescu, volumul „Poezii” de M.Eminescu, fişă cu datele poetului, fişe de muncă independentă, material PowerPoint, harta României, cubul, tabla Google Jamboard;

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe;

Resurse bibliografice:

* Olga Duţu, ,,Didactica limbii române şi comunicării în ciclul primar", Editura Europolis, Constanţa, 2002.

* Carmen Iordăchescu, ,,Să dezlegăm tainele textelor literare", Editura Carminis, 2006;

* Vasile Molan, Marin Manolescu, ,,Proiectarea şi evaluarea didactică în învăţământul primar" - Limba română, Editura Procion, Bucureşti, 1997;

* Vasile Molan, Didactica disciplinei ,,Limba şi literatura română în învăţământul primar", Editura Miniped, Bucureşti, 2010;

* Ioan Şerdean, ,,Metodica predării limbii române la clasele I-IV", Editura Didactică şi Pedagogică Bucureşti, 1992;

Forme de evaluare:

- observarea sistematică;
- evaluarea orală;
- evaluarea scrisă;
- autoevaluarea;

SECVENŢELE ACTIVITĂŢII	Ob. Op.	DEMERSUL INSTRUCTIV - EDUCATIV	Strategii didactice			
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
1. Moment organizatoric		Asigur climatul favorabil şi materialele didactice necesare desfăşurării activităţii. Se împarte colectivul în grupe de elevi.				
2. Captarea atenţiei		Se prezintă elevilor câteva imagini din timpul unei drumeţii desfăşurate de aceştia în pădurea de la periferia oraşului. Se poartă o scurtă discuţie cu elevii. - Ce reprezintă acest moment? - Cum v-aţi simţit în mijlocul naturii? Ce sentimente aţi trăit? Ce activităţi aţi desfăşurat în pădure? - Ce drepturi vă revin în urma acestei acţiuni? Dar îndatoriri? Se cere elevilor să dea exemple de autori care au avut ca temă natura în operele sale.	conversaţia	prezentare ppt	Activitate frontală	aprecieri verbale Observare sistematică Evaluare frontală, orala
3.Comunicarea temei şi a obiectivelor lecţiei		Natura a fost dintotdeauna o temă preferată a scriitorilor români. Printre aceştia se numără şi marele nostru poet, Mihai Eminescu, care încântă inimile cititorilor cu poeziile sale, închinate naturii. Se prezintă portretul scriitorului şi câteva informaţii despre opera sa, precum şi vol. de ,,Poezii" al acestuia. Se localizează pe harta ţării locul naşterii poetului. Se cere elevilor să dea exemple de poezii	conversaţia	portretul autorului, vol. de versuri, harta ţării, prezentare ppt,		Aprecieri verbale

4. Dirijarea învăţării	**O1**

		cuvintelor noi, cu ajutorul dicţionarului. Se scriu la tablă şi în caiete explicaţiile acestor cuvinte:  	manualul	Activitate frontală	
	O2	Se integrează în enunţuri noi cuvintele explicate. Se va scrie la tablă şi pe caiete un exemplu.	lectura explicativă exerciţiul	dicţionare caiete tabla Google Jamboard		
	O4	**Muncă independentă :** Alcătuiţi enunţuri în care cuvântul ,,**scânteie''** să aibă sensuri diferite. Se dă timp de lucru, se verifică activ. independentă a elevilor.	munca independentă	fişa de muncă independentă – anexa 1		Evaluare scrisă
	O3	<u>Recitirea poeziei pe strofe</u> şi discutarea conţinutului prezentat în fiecare strofă, pe bază de întrebări. Se selectează imaginile artistice folosite în text şi se explică sensul acestora: - Natura trăieşte aceleaşi sentimente cu ale poetului, dobândeşte trăsături omeneşti, este personificată. Ex. *lacul ,,tresărind" de emoţie* - strofa I; - *,,Apa sună somnoroasă"* sugerează sunetul monoton al apei, care aproape îl adoarme pe poet – strofa a II-a - *,,valuri sperioase";*	explicaţia			

5. Obţinerea performanţei	**O5**

6. Realizarea feed-back-ului	**O6**	prezintă rezolvarea sarcinii. Se fac aprecieri. Se va desprinde mesajul textului liric studiat şi se va sublinia importanţa pădurii pentru mediul înconjurător şi pentru noi, oamenii. Elevii vor primi fişa cu textul integral, ,,**Freamăt de codru",** de Mihai Eminescu. Se recită câteva versuri sugestive din alte poezii scrise de marele poet.	conversaţia			Evaluare scrisă Evaluare orală
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului **Concluzii şi aprecieri**		<u>Tema:</u> - de memorat versuri din poezie, la alegere; - De realizat o compunere cu titlul **,,Pădurea, prietena mea"** în care să se folosească de drumeţiile în natură şi de expresiile artistice întâlnite în text. Apreciez participarea elevilor la lecţie. Îndemn elevii să se autoaprecieze.	explicaţia	fişe de muncă independentă – anexa 2	Activitate frontală	Evaluare orală Autoeva-luarea

ANEXA 1

FIŞĂ DE EVALUARE

1.Uniţi cuvintele cu acelaşi sens:

a scânteia	melancolie
a se legăna	ascuns
alean	popoare
sperios	a sări
a se azvârli	a străluci
codru	temător

neamuri	sens
pitit	pădure
înţeles	a se undui

2. Formulaţi enunţuri în care cuvântul **„scânteie”** să aibă valori gramaticale diferite:

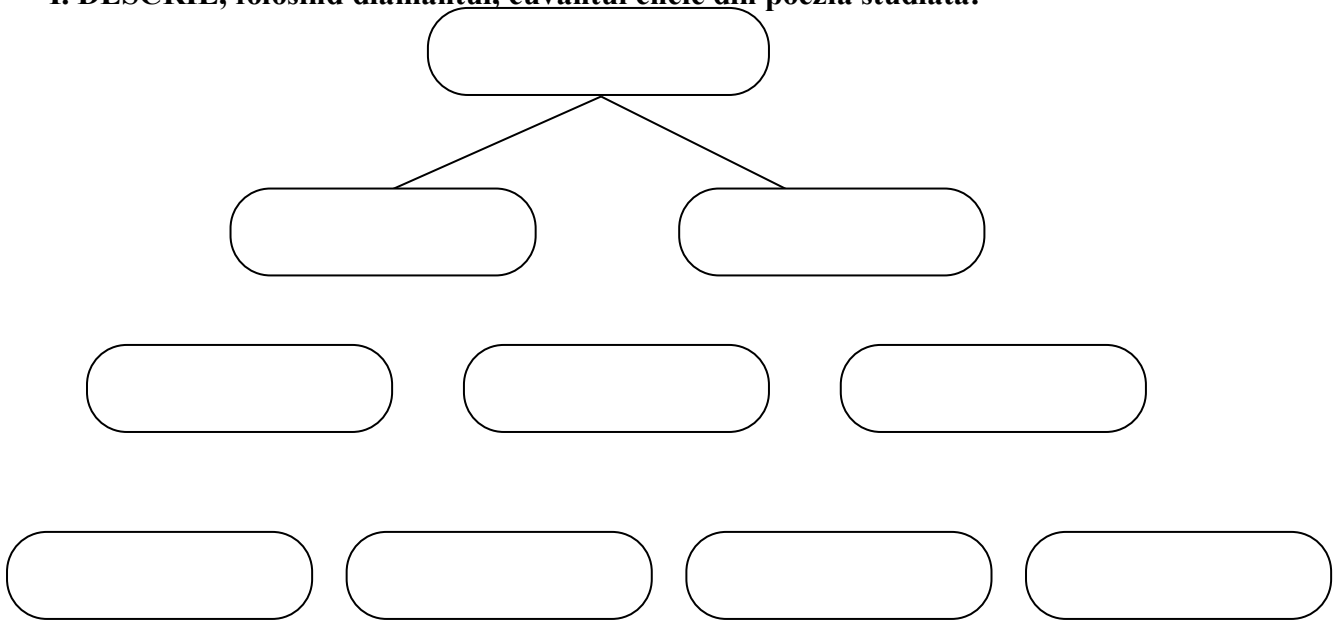
3. Tabloul naturii este plin de lumină şi de sunet. Extrageţi în două coloane imaginile care sugerează aceste două aspecte.

imagini vizuale luminoase	imagini sonore

ANEXA 2

Activitate independentă

I. DESCRIE, folosind diamantul, cuvântul cheie din poezia studiată:



II.COMPARĂ textul liric cu textul narativ, folosind spre analiză următoarele fragmente:

Textul liric	*Textul narativ*
FREAMĂT DE CODRU **- fragment –** **de M. Eminescu** Tresărind scânteie lacul Si se leagănă sub soare; Eu, privindu-l din pădure, Las aleanul să mă fure Şi ascult de la răcoare Pitpalacul. Din isvoare si din gârle Apa sună somnoroasă; Unde soarele pătrunde Printre ramuri a ei unde, Ea în valuri sperioase Se azvârle. Cucul cântă, mierle, presuri Cine stie sa le-asculte? Ale păsărilor neamuri Ciripesc pitite-n ramuri Şi vorbesc cu-atât de multe Înţelesuri.	„Trei zile bătuseră vânturi sunătoare de la miazăzi, pământul se zbicise, şi-n dumbrăvioara de la marginea satului, la malul Siretului, începuseră să înflorească galben cornii. Băiatul cel mai mititel al lui Dumitru Onişor ieşise cu şase oi la mugurul proaspăt al primăverii…” **(Mihail Sadoveanu, „Un om năcăjit”)**

III. ANALIZEAZĂ gramatical părțile principale de propoziție din versul **„Apa sună somnoroasă”** si două părți secundare de propoziție din strofa a II-a.

IV. ASOCIAZĂ tema poeziei cu **o invitaţie** adresată profesorului de limba română, pentru a vă însoţi într-o expediţie.

V. APLICĂ elementele din natură prezente în poezie, într-un desen sugestiv.

VI. ARGUMENTEAZĂ sentimentele poetului, aşa cum reies din versurile poeziei.

JOC DIDACTIC – EU AM, CINE ARE ?

Saniela - Alexandra Arsenescu, Şcoala Gimnazială Dumbrăviţa

Tip: Joc didactic de consolidare a cunoștinelor.

Obiective operaţionale:

- **O1 -** să denumească imaginea prezentată;
- **O2 -** să identifice litera din dreptul imaginii;
- **O3 -** să formeze noi cuvinte, utilizând informațiile date;
- **O4** – să exprime corect pluralul cuvintelor;
- **O5 -** să manifeste iniţiativă şi interes pentru activitate și comunicarea cu ceilalţi.

Scop: îmbogăţirea vocabularului, dezvoltarea capacităţii de selectare a informației, a mobilităţii gândirii și a expresivităţii limbajului, familiarizarea cu componenta grafică și sonoră a cuvintelor.

Sarcina didactică: recunoașterea și denumirea imaginilor; compunerea de cuvinte noi cu ajutorul sunetului dat.

Conținut: deprinderea de comunica corect în limba română; stimularea atenției postvoluntare, în vederea atingerii obiectivelor.

Regula jocului: Fiecare elev trebuie să denumească imaginea de pe cartonașul propriu și să compună cuvinte noi cu un sunet dat. Pentru complicarea jocului, trebuie să exprime aceste cuvinte folosind pluralul.

Elemente de joc: explicația, demonstrația, dirijarea învățării, brainstorming

Material didactic : Cartonașe de lucru.

Desfășurarea jocului : Învățătoarea împarte fiecărui elev câte un cartonaș de joc, pe acesta regăsindu-se diverse imagini și sunete. Elevii vor recunoaște și denumi imaginea de pe cartonaș, iar apoi vor compune un cuvânt cu sunetul dat. Jocul propriu-zis se va derula odată cu un prim elev care va da interpreta cartonașul, apoi acesta se va derula în cascadă – de la un elev la altul. Atenția voluntară este unul dintre punctele cheie pentru o bună desfășurare a jocului. După enunțarea regulilor și prezentarea conținutului, se realizează jocul de probă folosind un cartonaș aleatoriu. Pe cartonaș este imaginea unui penar și a literei A, elevii vor interpreta astfel: <<Eu am un ”penar ”, cine are un ”avion” ?>>. Elevul care are imaginea unui avion va prelua rândul și își va interpreta propriul

cartonaș. În cazul în care cuvântul ”avion” nu corespunde nici unui cartonaș, atunci, elevul respectiv trebuie să găsească alt cuvânt care să înceapă cu sunetul dat. După jocul propriu-zis urmează complicarea acestuia. Interpretarea cartonașului rămâne aceeași, însă elevii vor folosi doar cuvinte la plural. Folosind exemplul inițial, elevii vor interpreta astfel ”Eu am două penare, cine are două avioane ?”. Se urmărește folosirea corectă a acordului dintre număr și gen.



Bibliografie:

- M.E.N, *Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ clasa pregătitoare*, Bucureşti, nr. 3418/19.03.2013;
- Anton, I., Herlo, D., Binchinciu, V., Uzuru, C., Curetean, A., (2006), O pedagogie pentru învățământul primar, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad;
- Bădică , T.ș.a. , Jocuri didactice pentru dezvoltarea vorbirii , E.D.P. Bucureşti , 1974
- Buda , A. şi Francu , B.A. , Jocuri didactice şi exerciţii distractive. Culegere pentru clasa I , E.D.P. , Bucureşti , 1970
- Popovici , C-tin şi colab. , Culegere de jocuri didactice pentru clasele I - IV , E.D.P. , Bucureşti , 1971.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

EDUCATOARE: Arvatu Alina;

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”;

PROIECTUL TEMATIC: „Obiceiuri și tradiții străbune”;

SUBTEMA: „Ne pregătim de colindat”;

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Limbă și Comunicare (DLC);

TEMA ACTIVITĂȚII DE ÎNVĂȚARE: „Crăciunul copiilor” (de Octavian Goga);

CATEGORIA ACTIVITĂȚII DE ÎNVĂȚARE: Educarea limbajului;

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii;

FORMA DE REALIZARE: Memorizare;

TIPUL ACTIVITĂȚII DE ÎNVĂȚARE: predare – învățare;

SCOP: Formarea deprinderii de a memora și de a reproduce voluntar și logic versurile poeziei;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D. b.1.Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)

D. b.2 Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)

COMPORTAMENTE VIZATE

D. b.1.2. Înțeleg mesaje simple

D. b.2.1. Pronunță corectă sunetele specifice limbii române

D. b.2.3. Utilizează structuri orale simple

D. b.2.4. Exersează și extinde progresiv vocabularul

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să alcătuiască propoziții cu noile cuvinte întâlnite;

O2- să recite poezia corect, respectând intonația, ritmul și pauzele;

O3-să răspundă corect la întrebări bazate pe conținutul textului.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:** conversația, observația, explicația, exercițiul, demonstrația;
- **MIJLOACE ȘI MATERIAL DIDACTICE:** planșe, monitor, videoclip;
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual.

GRUPA: Mare 1 „Voinicii”

BIBLIOGRAFIE:

1. CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIA TIMPURIE-2019- Anexa la ordinal ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019
2. SUPORT PENTRU APLICAREA NOULUI CURRICULUM PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR, *Maruța Ristoiu, Georgeta Toma, Magdalena Anghel, Irinela Nicolae, Daniela Petre,* Editura Delta Cart Educațional

Demersul didactic

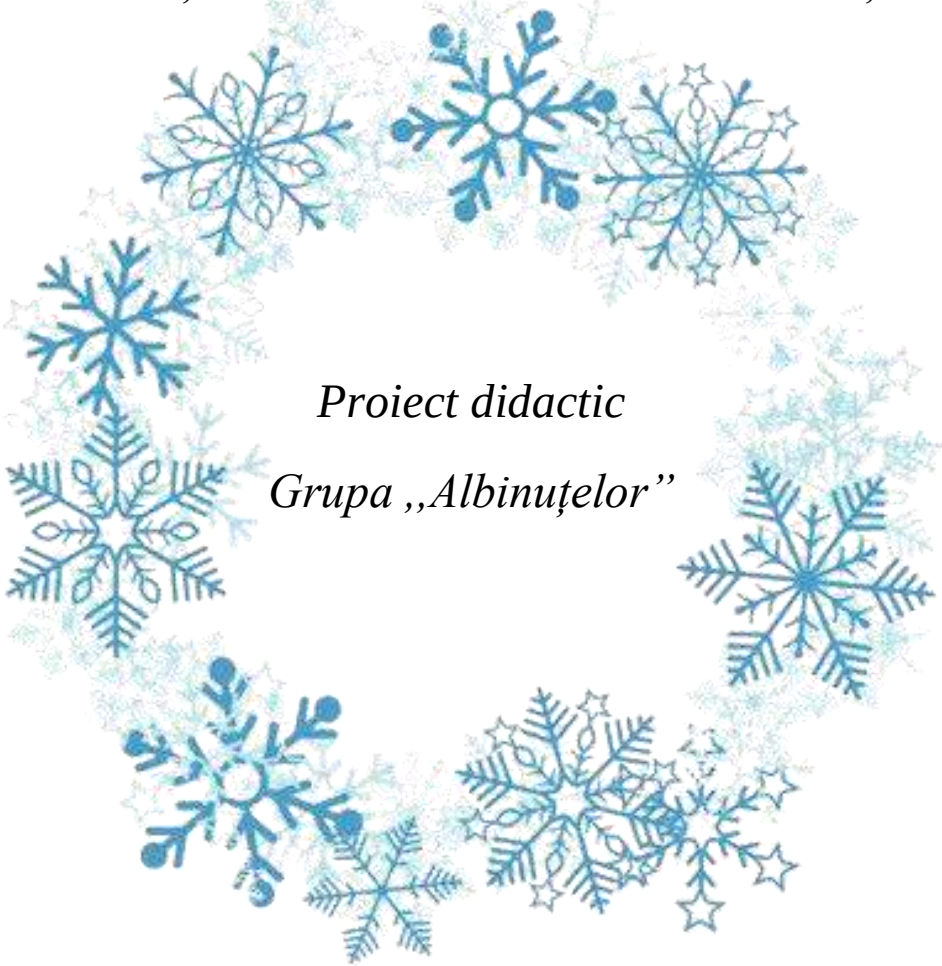
Nr. crt.	Momentele activității	Conținuturile esențializate ale activității	Strategia didactică			Metode de evaluare
			Metode didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric	Se asigură condițiile optime necesare pentru buna desfășurare a activității didactice: -pregătirea materialului didactic; -aranjarea mobilierului; -intrarea organizată a copiilor în sala de grupă.				
2.	Captarea atenției	Va fi realizată cu ajutorul unui videoclip surpriză prin care Moș Crăciun le transmite un mesaj preșcolarilor. După vizionarea videoclipului se vor adresa întrebări: 1. Cine apare în videoclip? 2. Ce ne spune acesta?	Conversația Observația	Monitor Videoclip	Frontal	Orală
3.	Reactualizarea cunoștințelor anterioare	Voi descoperi planșele și voi adresa copiilor întrebări pe baza imaginilor. „Am pregătit o surpriză pentru voi!” Descopăr prima imagine care prezintă elementele din poezia pe care o vom învăța.) Copiii observă atent imaginea și răspund la întrebări: 1. Ce observăm în imagine? 2. Ce credeți că fac personajele din imagine?	Conversația Observația	Planșe	Frontal	Orală

		Descopăr cea de-a doua imagine: 1. Ce observăm în imagine? 2. Ce face îngerașul? Descopăr și cea de-a treia imagine: 1. Ce observăm în această imagine? 2. Ce face Moș Crăciun? 3. Ce are acesta în mână? 4. Ce credeți că scrie acolo?				
4.	Enunțarea obiectivelor/ subiectului/ temei	Copiii vor fi anunțați că vor învăța o poezie nouă. „Dragi copii, noi astăzi vom învăța o nouă poezie. Aceasta se numește „Crăciunul copiilor". Este scrisă de Octavian Goga. Moșul drag va fi foarte bucuros dacă veți asculta cu atenție poezia, dacă o veți învăța, iar la final dacă o veți recita frumos și expresiv."	Conversația		Frontal	
5.	Dirijarea învățării	Poezia va fi recitată integral, de două ori, cu expresivitate, fiind respectată intonația. Se adresează întrebări: 1. Cum se numește poezia? 2.De cine este scrisă poezia? „Dragi copii din țara asta, Vă mirați voi cum se poate,	Conversația Explicația Demonstrația Conversația		Frontal	

		Moș Crăciun din ceriu de-acolo De le știe toate-toate… Îngerii se uită-n casă, Văd și spun – iar Moșul are Colo-n ceriu la el în tindă, Pe genunchi o carte mare Cu condei de-argint el scrie Ce copil și ce purtare… Și de-acolo știe Moșul, Că-i șiret el, lucru mare…” Se povestește pe scurt conținutul poeziei, iar apoi pe baza imaginilor sugestive vor fi explicate cuvintele necunoscute și se vor alcătui propoziții cu acestea. *Tindă* – este locul pe unde intrăm în casă la țară; *Condei* – instrument de scris cu formă de bețișor *Șiret* – prefăcut, viclean precum vulpea din poveste. Se memorează poezia pe fragmente logice, fiecare fragment fiind reluat în legătură logică cu următorul. Voi recita prima strofă, pe rând (cu 2-3 copii), cu fiecare copil în parte pentru a verifica pronunția corectă a cuvintelor. Se trece la următoarea strofă. Voi recita a doua strofă, pe rând (cu 2-3 copii), iar apoi prima și cu a	Explicația Conversația Exercițiul	Planșă	Individual	

		doua strofă cu 2-3 copii. Se trece la ultima strofă, care va fi repetată împreună cu primele două strofe, pentru fixarea în memorie a fragmentelor logice, în ordinea lor firească. Pe întreg parcursul activității voi acorda sprijin copiilor ce au dificultăți în realizarea sarciniilor.				
6.	Obținerea performanței	Se va realiza memorarea poeziei individual, cu mai mulți copii, pentru corectarea eventualelor greșeli de pronunție.	Conversația Exercițiul	Planșa	Individual	Orală
7.	Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe	Vor fi adresate întrebări: 1. Cum se numește poezia pe care noi am învățat-o? 2. Unde se află Moș Crăciun? 3. Ce credeți voi că scrie Moș Crăciun în cartea lui?	Conversația		Frontal Individual	
8.	Evaluarea rezultatelor învățării	Se vor face aprecieri verbale și individuale asupra modului de participare la activitate.	Conversația		Frontal	

Grădinița P.P ,, General Anton Marin'' Ivești



Proiect didactic

Grupa ,,Albinuțelor''

Prof. înv. preșcolar,

Atanasiu Andreea

Proiect didactic



Data:

Unitatea de învățământ: Gradinița cu Program Prelungit „General Anton Marin” Ivești

Nivelul/Grupa: I/ Grupa mică „Albinuțele”

Tema de anuală de studiu: „Cum este, a fost și va fi pe Pământ?”

Tema proiect: „Viețuitoarele Pământului”

Tema săptămânii: „Viețuitoare de la Poli” – povestea educatoarei

Tema zilei: „ Aisbergul călător”

Mijloc de realizare: Activitate integrată:ADP+ ADE(DLC+DEC)+JALA II

Tipul de activitate: Formarea deprinderilor intelectuale și practice

Forma de organizare: frontal, individual

Durata activității: 150 min

Locul de desfășurare: sala de grupă

ACTIVITATI DE INVATARE

ACTIVITATI DE DEZVOLTARE PERSONALA (ADP)

Întâlnirea de dimneață:

"Ne place iarna, pentru că..."-convorbire



Tranziții:

,,Arucăm cu bulgărele de zăpadă la cos" – joc miscare

"Fulgi de nea"- joc cu text și cânt

Rutine:

Sosirea copiilor
Deprinderi de igienă personală: ,,Știm să ne spălăm pe mâini !"
Deprinderi de autonomie și autoservire: ,, Știm să mâncăm frumos"

ACTIVITATI PE DOMENII EXPERENTIALE (ADE)

DLC(Educarea limbajului):

Tema activității: ,, Aisbergul călător"

Mijlocul de realizare: Povestea educatoarei

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

Dimensiuni ale dezvoltării:

2. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

3. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.

Comportamente specifice:

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

Obiective operationale:

O1. Să asculte cu atenție povestea șisă rețină titlul acesteia;

O2.Să patricipe activ la discuții pe baza textului;

O3.Să expună momentele poveștii în ordine cronologică;

O4.Să își îmbogățească vocabularul cu expresii și cuvinte noi ;

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (ALA1)

ALA1

JOC DE ROL: “ Bulgărași de zăpadă”, prăjituri Raffaelo, din compoziție ”la rece”.

Mijloc de realizare: modelaj

Sarcina didactică: Copiii vor realiza mingiuţe din plastilină prin mişcarea circulatorie a palmelor, apoi vor rostogoli bulgăraşii.

BIBLIOTECĂ: “ Drumul pinguinului“ - grafisme
Mijloc de realizare: trasare linii
Sarcina didactică: Copiii vor trasa linii cu creionul sau carioca pe liniile punctate drumul pinguinului pentru a ajunge la destinație.

ALA 2:

1.Tema: ” Bowling cu sticlele de apă”

Mijloc de realizare: joc distractiv

Preșcolarii se vor alinia în trenuleț și pe rand vor intra în joc. Acestea rostogolesc minge usor încercând să doboare cât mai multe sticle.

Cine doboară cele mai multe sticle va câstiga.

2.Tema: ”Bulgări la țintă”
Mijloc de realizare: distractiv
Sarcina didactică: Copiii vor arunca la coș bulgări realizați prin mototolirea unei hârtii A4.

STRATEGIA DIDACTICĂ:
a) metode și procedee: conversația, povestirea, demonstrația, explicația, exercițiul, cerc interior-cerc exterior, observația, conversația euristică, competiția, lucrul individual,.
b) resurse materiale: cuburi de gheață , acuarele, pensule, hârtie A4,plastilină .
c) forme de organizare: frontal, individual.

EVALUARE: continuă (prin observarea comportamentului, analiza răspunsurilor şi a produselor activităţii); finală (aprecieri verbale, stimulente).

FINALITATEA ZILEI: Machetă cu omul de zăpadă din poveste, biluțe de plastilină " Bulgărași de zăpadă", „Povestea Aisbergului călător", folosite ca decor si pentru buna desfășurare a activităților liber alese 2.

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani), MECT, 2008.
2. Preda Viorica, Ghid pentru proiecte tematice, Editura Humanitas, 2005. –
3. Silvia Dima, „Veniți să ne jucăm, copii", Ed.Lumea copiilor, 1995.
4.Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga – „Metode interactive de grup"- ghid metodic, Ed Arves;
5. Programa activităţilor instructiv educative în grădiniţa de copii ;
6. https://www.youtube.com/watch?v=wGvUNaZwoy8
7. https://www.twinkl.ro/resource/aisbergul-cltor-poveste-powerpoint-ro-dlc-130



”După ce au sosit toţi copiii la grădiniță și au marcat prezența asezându-și fotografia la panou, le propun să facem cercul prieteniei pentru a realiza ***“Întâlnirea de dimineaţă”***. În timpul acestei activităţi, copiii stau pe pernuțe în semicerc, pentru a se putea vedea mai bine şi a relaţiona în bune condiţii fizice.

Pentru a le transmite caldura și încurajarea de care au nevoie, educatoarea zâmbește, îi priveste și salută prima copiii :

SALUTUL: ”Bună dimineaţa, fulg de nea!” – copiii vor da din mână în mână fulgul de nea, care va ajunge, în final, la educatoare.

PREZENȚA: Prin așezarea fotografiei la panou. Se vor stabili absenţii zilei.

CALENDARUL NATURII: Un copil va fi rugat să privească pe fereastră şi să spună cum este vremea afară. Urmărim apoi “calendarul naturii” şi încercăm să recunoaştem în ce zi a saptămânii ne aflam, apoi îl completăm. Se va purta o discuţie referitoare la anotimpul de iarnă, la frumuseţea , dar şi bucuriile pe care ni le provoacă acest minunat anotimp.

Copilul care a ajuns primul la grădiniță, va fi numit “copilul zilei”.

ACTIVITATEA DE GRUP: Se va realiza printr-un moment de gimnastică.

NOUTATEA ZILEI: Coincide cu captarea şi orientarea atenţiei în care cineva bate la uşă, un copil va fi invitat să deschidă uşa în pragul căreia va găsi un coș cu o scrisoare și materialele necesare pentru activitățile zilei. Se scoate o scrisoare de la Pinguinul Gaspar, adresată copiilor, în care îi felicită pentru toate reușitele din săptămâna care a trecut, dar îi mai solicită să participe cu mare atenție la activitățile din această zi pentru că vor avea parte de foarte multe surprize frumoase.

„Dragi copii,

Eu sunt Pinguinul Gaspar și v-am adus în dar bucăti de gheață din aisbergul de pe care am călătorit. Doamna vă va istorisi peripeţiile prin care am trecut împreună cu Rossi, prietena mea, şi vă rugăm să ne ajutați să ne facem decorațiuni din piesele de gheață pentru casa noastră!

Drept mulțumire, v-am trimis bulgărași de zăpadă făcuți chiar de aripioarele mele! Vreţi să ne ajutați, copii? ”

După ce am citit scrisoarea de la Pinguinul Gaspar, toţi copiii sunt dornici să asculte povestea și să realizeze activitățile.

Prezint copiilor obiectivele zilei. ”Copiii, azi vom asculta o poveste care se numește „Aisbergul călător”, picta cuburile de gheață din care pinguinul Gaspar își va decora casa, ne vom juca cu bulgări de zăpadă, iar la final vom primi surpriza din partea noului nostru prieten.

Prin tranziția joc cu text și cant „ Gioca jouer” copii vor merge la locul de liniște al clasei și vor asculta peripețiile pinguinului. Vom asculta povestea „Aisbergul călător”, Fixarea poveștii se va realiza prin întrebări din text.

Prin tranziția „ Mersul pinguinului” vom trece la următoarea activitate. După ce toți copiii s-au așezat la măsuțe, înainte de începerea activităților facem câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: ”Mișcă degețelele, bate bine palmele…”

La final, vom realiza o machetă folosind cuburile de gheață și vom gusta din bulgărașii de zăpadă preparați de Gaspar și Rossi.

Evaluarea activităţii se va face printr-un tur al meselor de lucru, întrebând copiii despre ceea ce au lucrat la fiecare, cum s-a numit povestea pe care au ascultat-o și, dacă vor, să mai aducă îmbunătățiri lucrărilor, să adauge sau să retragă un element, să analizeze lucrările colegilor ,vom discuta despre ce produse au rezultat şi ce vom face cu acestea.

Finalitatea zilei: Machetă cu scena din „Aisbergul călător”, prăjituri “ Bulgărași de zăpadă“.

Pentru că am ascultat cu atenție povestea ”Aisbergul călător”, apoi l confecționat aisberguri, ne-am jucat frumos, am realizat o machetă cu un peisaj de la Polul Nord, l-am înveselit, l-am apreciat pentru curajul Pinguinului Gaspar și i-am demonstrat că este prietenul nostru apoi am servit prăjiturile ”Bulgărași de zăpadă”, ne-a trimis în dar medalii și ne-a rugat să fim la fel de curajoși ca el și prietena lui, Rossi.

Voi face aprecieri verbale individuale dar și colective, asupra întregii zile.





Secvenţa didactică	Conţinutul activităţii	Strategia didactică			Modalităţi de evaluare
		Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor necesare unei bune desfăşurări a activităţii. Distribuirea în prealabil a mijloacelor de învăţământ în fiecare centru de activitate.		Materiale pe centre		
2.Captarea atenţiei	După salut, prezență și calendarul naturii, captarea atenției, se va realiza la întâlnirea de dimineaţă, prin descoperirea unui coș și o scrisoare de la Pinguinul Gaspar, adresată copiilor, în care îi roagă să participe cu mare atenție la activitățile din această zi pentru că vor avea parte de foarte multe surprize frumoase. După ce am citit scrisoarea de la pinguin, toţi copiii sunt dornici să participe la activitățile zilei. Captarea atenţiei se face printr-o bataie în ușă de la un poștaș care a venit tocmai de la Polul Nord pentru a le lăsa copiilor un colet de la Pinguinul Gaspar.	Explicaţia Conversaţia	Calendarul naturii Panou pentru prezență cu pozele copiilor Cuburi de gheață, acuarele, pensule Coș cu materiale Scrisoarea de la Pinguinul Gaspar	Frontală Individuală	Observarea comporta-mentului copiilor

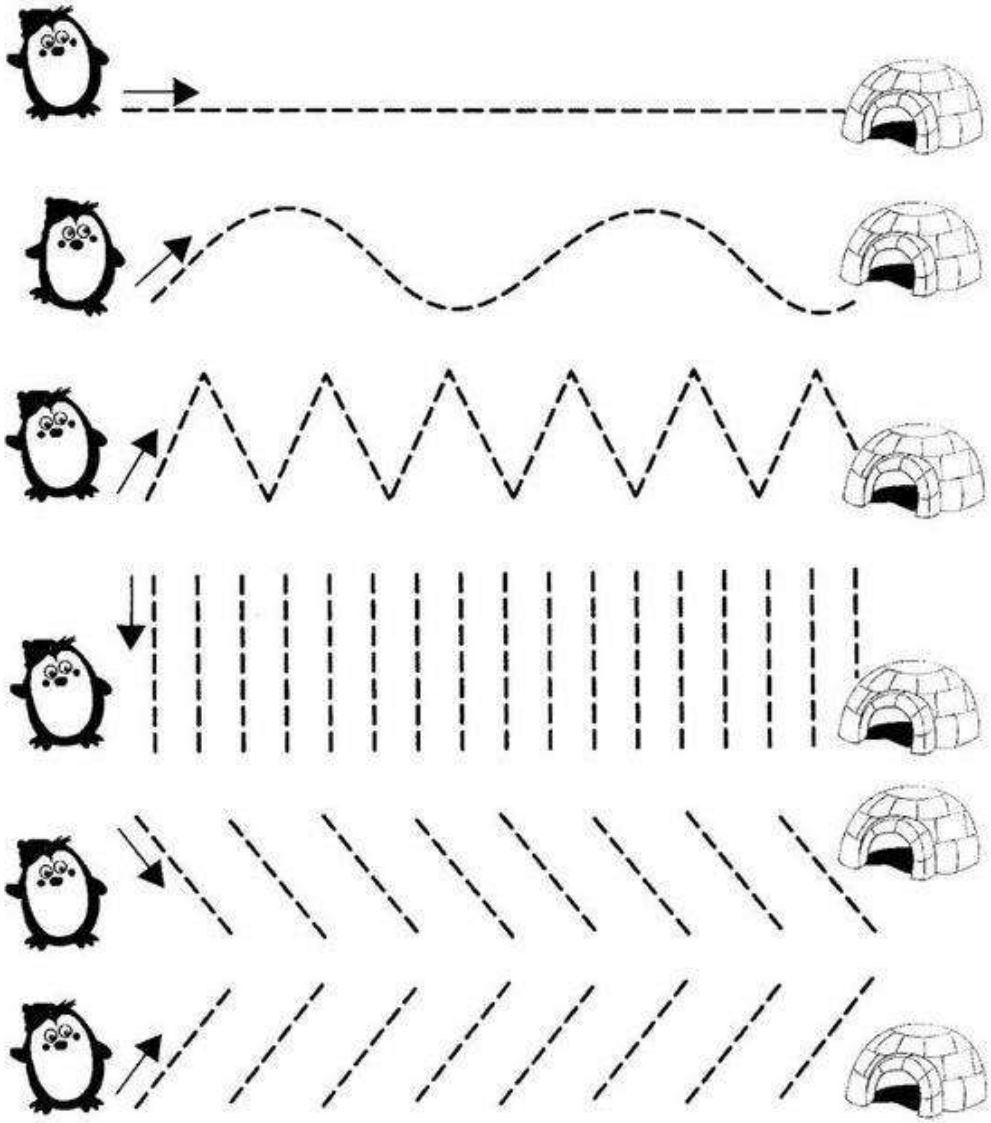
3.Enunţarea temei şi a obiectivelor	Voi prezenta activitãţile care urmeazã a fi desfăşurate pe tot parursul zilei cu titlul,, „Aisbergul călător”. ”Copiii, azi vom asculta o poveste care se numeşte „Aisbergul călător”, apoi vom picta cuburi de gheață pentru a le trimite înapoi la Polul Nord. Așadar, vom asculta cu atenție povestea, pentru a o povesti părinților și prietenilor noștri, după care, cu materiale diverse și cu priceperea noastră, îl vom impresiona pe Gaspar și îi vom arăta că este prietenul nostru! Pentru a realiza niște lucrări cât mai frumoase, va trebui să pictăm frumos şi să lucrăm îngrijit la măsuţe.	Conversaţia Explicația		Frontală	
4.Reactualizarea cunoştinţelor anterioare	Se va purta o discutie referitoare la anotimpul iarna, la frumusețea dar și bucuriile pe care ni le aduce acest minunat anotimp. -În ce anotimp suntem? -De ce iubim anotimpul de iarnă? -Cum și unde ne jucăm în acest anotimp?	Conversaţia		Frontală Individuală	Aprecieri verbale individuale şi colective
5. Dirijarea învăţării	După un moment de ***tranziție***: joc de mișcare: “Mers ca pinguinul ”, le spun povestea preşcolarilor, la colțul de lectură. Voi reda povestea respectând succesiunea momentelor principale:	Explicația Expunerea		Frontală	Aprecieri verbale individuale şi colective

	Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări si scăderi ale intensităţii vocii, repetiţii, mimica si gestica. Simultan cu povestea, voi explica cuvintele şi expresiile necunoscute. De asemenea, voi sublinia morala reieşită din finalul poveștii (curajul de a ieși din situații extreme).	Material cu poveste ,,Aisbergul călător” Conversaţia			
6. Obţinerea performanţei	Fixarea continutului poveștii se va realiza prin metoda întrebări adresate din text: 1.Cine sunt personajele principale? 2. Cu ce alte animale s-au întâlnit cei doi pinguini? 3. Cum au ajuns cele două animăluțe la familiile lor?	Explicaţia Conversaţia Exercițiul	Materiale cu povestea zilei	Frontală Individuală	Aprecieri verbale individuale şi colective
7. Asigurarea transferului şi a retenţiei	Asigurarea transferului și a retenției se va realiza prin pictura pe gheață. Se va prezenta copiilor modul de desfășurare: - ne vom folosi de pensule pentru a picta cât mai frumos cubul de gheață primi.	Explicaţia Demonstrația Conversaţia Exercițiul	Cuburi de gheață, acuarele, pensule, recipiente pentru cuburile de gheță, șervețele	Individuală	Verificarea realizării cerinţei atât individual, cât şi în grup Observarea comporta-mentului copiilor

8.Evaluarea	Evaluarea activităţii se va face printr-un tur al meselor, întrebând copiii despre ceea ce au lucrat la fiecare, cum s-a numit povestea pe care au ascultat-o și, dacă vor, să mai aducă îmbunătățiri lucrărilor, să adauge sau să retragă un element, să analizeze lucrările colegilor. Vom discuta despre ce produse au rezultat şi ce vom face cu acestea. ***Finalitatea zilei:*** Machetă cu scena din „Aisbergul călător”.	Explicaţia Conversaţia	Toate produsele realizate	Frontală	Analiza produsului activităţii
9. Încheierea activităţii	***Activităţi liber alese 2:*** 1. Vom desfășura jocul distractiv ”Bulgărele la țintă”. Copiii vor arunca bulgări de zăpadă (din hârtie mototolită) la țintă, pe rând, în interiorul omului de zăpadă, , după ce vor executa mișcările sugerate de versurile jocului distractiv. 2.Joc cu text și cânt ”Bowling cu ghețari” (sticle cu apă) Pentru că am ascultat cu atenție povestea ”Aisbergul călător”, apoi l confecționat aisberguri, ne-am jucat frumos, am realizat o machetă cu un peisaj de la Polul Nord, l-am	Exerciţiul Explicaţia Demonstraţia Jocul Explicaţia	Toate produsele realizate Ghețari din sticle de apă.	Frontală Frontală	Observarea comporta-mentului copiilor

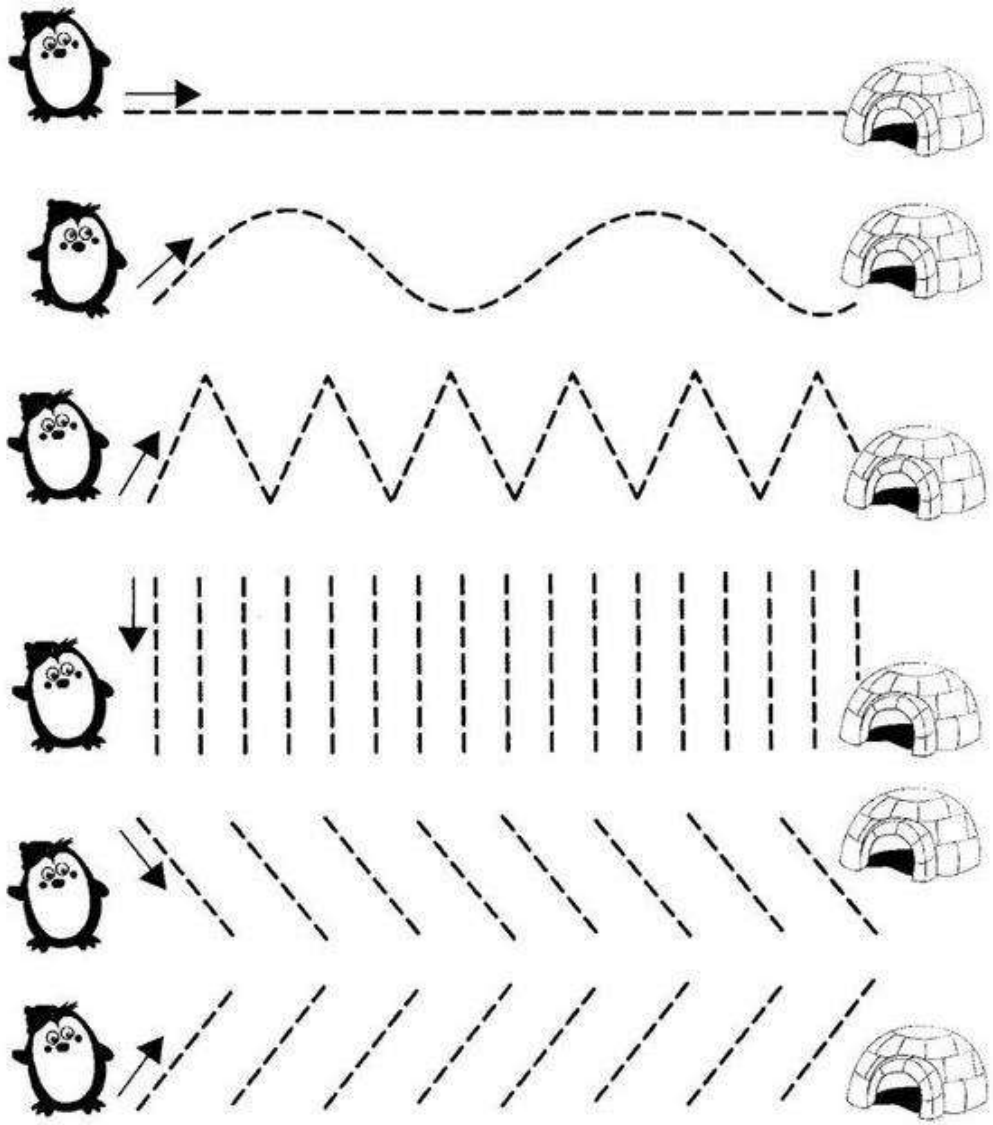
	înveselit, l-am apreciat pentru curajul Pinguinului Gaspar și i-am demonstrat că este prietenul nostru apoi am servit prăjiturile ”Bulgărași de zăpadă”, ne-a trimis în dar medalii și ne-a rugat să fim la fel de curajoși ca el și prietena lui, Rossi. Voi face aprecieri verbale individuale dar și colective, asupra întregii zile.		Coș cu bulgări de zăpadă din hârtie mototolită Medalii	Individuală	Aprecieri verbale individuale și colective





Drumul Pinguinului Gaspar

Drumul Pinguinului Gaspar



STUDIU ASUPRA EXEMPLELOR DE BUNE PRACTICI OBSERVATE ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ

Atodiresei Valentina Irina
Şcoala Gimnazială Nr. 2, Piatra - Neamţ

Încă de la apariţia şi manifestarea sa în Univers, prin dorinţa sa de cunoaştere, OMUL a transformat existenţa proprie într-o SPIRALĂ A PROGRESULUI. A avut curaj, am spune noi! Curajul de a-şi asuma uriaşa responsabilitate de a duce mai departe „opera" lui Dumnezeu. Depăşirea condiţiei umane a fost mereu determinată/condiţionată de orientarea omului către VIITOR, de *capacitatea sa de a face faţă situaţiilor noi, problemelor nemaiîntâlnite*. Fiinţa umană este singura capabilă să se raporteze proiectiv. Anticiparea este aptitudinea de a proiecta viitorul, de a propulsa omul spre progres.

Se impune astăzi, mai mult ca oricând, pregătirea copilului pentru viitor, pentru a fi capabil să rezolve cu succes orice obstacol apărut în calea cunoaşterii. Pentru că şi *abordarea viitorului* poate fi învăţată, întocmai ca orice altceva! *Supravieţuirea omului în viitor,* a copilului în mod special -, este condiţionată de gradul de mobilitate în timp şi spaţiu, de capacitatea de a descoperi şi elimina disfuncţionalităţile, de *capacitatea de a rezolva* probleme, de responsabilitatea pentru actele personale, de independenţe şi deschiderea pentru interacţiunea şi schimbul de idei, de interesul şi entuziasmul pentru devenire şi desăvârşire a propriei fiinţe.

Multe cadre didactice se tem parcă de noul "tip de copil" apărut pe scena lumii. Pare tot mai greu de cunoscut, de modelat, de educat. Greşeala intervine atunci când educatorului i se pare că numai el are dreptul şi puterea de a modela; iar elevul este doar un obiect de studiu. Un fenomen la care trebuie să medităm!

Echilibrul dintre disponibilitatea de a fi educat şi forţa voinţei copilului îl transformă pe şcolar în maturul ce este gata de o integrare unică şi creatoare în societate.

Astfel privind lucrurile, suntem de părere că noi, cei care facem educaţie, trebuie să reconsiderăm meritul propriu, să punem în centru copilul, accentuăm: COPILUL MODERN.

Din această abordare, decurge necesitatea apariţiei practicilor moderne, de calitate, centrate pe elev, in activitatea didactică.

Datoria fiecărui învăţător este de a se orienta în funcţie de colectivul pe care-l conduce, de „puterile" lui intelectuale, de condiţiile existente în clasă, oferindu-i micului şcolar posibilitatea dezvoltării personalităţii şi punându-i la îndemână instrumentele care să-i rămână utile întreaga viaţă.

Şcolii îi revin multiple sarcini de a deschide calea către o nouă formă de învăţământ, care să asigure dezvoltarea capacităţii creatoare, o însuşire impusă de necesităţile vieţii, o trăsătură esenţială a generaţiilor viitoare şi a civilizaţiei moderne.

Experienţa de dascăl m-a determinat să înţeleg că nu învăţătorul este managerul clasei. În realitate, în clasă există doi manageri: pe de o parte învăţătorul, cel care conduce elevul pe drumul cunoaşterii umane şi al educaţiei aferente; pe de altă parte, elevul, care îndrumă pe calea desăvârşirii un dascăl.

Elevul nu este produsul inert al unor forţe exercitate asupra sa, externe sau interne. El este, în cea mai mare măsură, opera propriei voinţe. Procesul continuu de cristalizare şi transfigurare a personalităţii elevului este deosebit de complex. Copilul cade pentru a se ridica din nou, învaţă pentru a se completa, ascultă pentru a căpăta înţelepciune, scrie pentru a putea să-şi strige propriile gânduri atunci când vorbele nu-i sunt auzite. Şiţ din această complexitateţ iese întotdeauna învingător, cucerind puterea în cunoaştere, dobândind noi forţe menite să-i asigure victoria totală. Dar, oricât de mic ar fi progresul, el reprezintă o semnificativă afirmare de sine. Şi cât de grea este această luptă! Numai un suflet pur ca al copilului o poate purta! Deci, doar copilul din faţa mea. Iată de ce elevul este şi propriul său manager!

Dintr-o astfel de abordare, am elaborat un studiu asupra exemplelor de bune practici în aplicarea strategiilor de predare-învăţare-evaluare.Desfăşurarea procesului de învăţământ demonstrează că bunul său mers ca şi rezultatele obţinute depind de metodele utilizate, fapte evidenţiate de cercetări aparţinând lui Piaget, Galperin, Bruner, Skiner, T. Radu, I Stanciu, I. Roman, I. Cerghit. Prin rezultatele obţinute, aceşti psihologi şi pedagogi au relevat că folosindu-se metode diferite, se obţin diferenţe esenţiale în pregătirea elevilor, că însuşirea unor noi cunoştinţe sau comportamente se poate realiza mai uşor sau mai greu în funcţie de metodele utilizate. Metodele constituie instrumente importante, aflate la dispoziţia educatorului, de a căror cunoaştere şi utilizare depinde eficienţa muncii educative. Fiind cel mai intim legate de activitatea sa, alegerea şi combinarea metodelor reprezintă terenul pe care se poate afirma cel mai uşor creativitatea didactică. (Venera Mihaela Cojocariu, Teoria şi metodologia instruirii, EDP, R.A, 2002, 36- 37)

În ultimul timp, învățământul modern promovează PROIECTUL EDUCATIV, ca metodă activ – participativă, care presupune transferul de cunoștințe, priceperi, deprinderi, facilitând abordări interdisciplinare. Folosit ca metodă de predare - învățare, dar și ca metodă de evaluare, proiectele oferă situații autentice, din viața reală a copiilor.

Ideea învățării prin PROIECT este nouă, promovează „educația progresivă” (Jinga Ioan, Educația și viața cotidiană, EDP, R.A., 2005, 86-87), a apărut în prima jumătate a secolului al XX-lea

în Europa și America și a fost supranumită "FUNDAMENTUL UNEI ȘCOLI NOI, FĂRĂ PEREȚI, DE ACTIVITY MOVEMENT" (Bocoș M., Instruire interactivă, E.P.U.C., 2002, 112-113).

Individual sau de grup, proiectul trebuie să respecte anumite etape bine studiate de psihopedagogie, pentru a fi eficient:

a) alegerea temei: trebuie să fie făcută prin negocieri, între cadrul didactic și elevi, cei doi "manageri" cum îi numeam la începutul demersului nostru meditativ. Nu este de dorit ca proiectului să i se ofere o temă rigidă, hotărâtă doar de profesor. Elevii trebuie să vină cu propriile lor propuneri, iar alegerea dintre temele propuse să aparțină tot elevului;
b) formularea obiectivelor și planificarea etapelor de lucru reprezintă etapa în care elevii sunt ajutați să conștientizeze importanța proiectului, obiectivele urmărite și să fixeze demersul de realizare/prezentare;
c) realizarea proiectului este etapa cea mai lungă, o adevărată consumatoare de timp, energie, un test al colaborării și răbdării, o provocare în a căuta, afla, combina informațiile. Acum, dascălul va acorda sprijin concret școlarilor, va împărți sarcinile, va sugera bibliografia, va monitoriza procesarea materialelor, va semnala și corecta erorile de limbaj, de conținut, greșelile științifice. Profesorul devine NU CONDUCĂTOR, CI GHID. (Oprea Lăcrămioara Crenguța, Strategii didactice interactive, E.D.P.R.A., București 2006, 92-93). Dacă în această etapă activitatea va fi extinsă și în afara școlii, astfel încât elevii să exploreze medii educaționale noi, atunci proiectul va avea un plus de eficacitate.
d) ansamblarea informațiilor în vederea prezentării este etapa de construcție a pieselor, alegerea elevului capabil să pună în valoare munca echipei, selectarea modalităților eficiente de promovare a proiectului în fața auditoriului.
e) prezentarea efectivă sub formă de expoziții cu produsele realizate, prezentări audio/video/diapozitive, proiecții cu ajutorul mijloacelor multimedia;
f) evaluarea proiectului prin: aprecieri verbale, calificative, schimburi de idei, autoevaluării, evaluării reciproce. Rolul profesorului este de a-i ajuta pe elevi să capete deprinderi de autoevaluare și de evaluare reciprocă, să conștientizeze rolul feed-back-ului.

Străbătând aceste etape de lucru, vom constata că învățarea pe bază de proiecte reprezintă expresia performanței individuale și a grupului, constituie dovada implicării fiecărui elev în demersul educativ. Din propria experiență, pot afirma că metoda îi avantajează și pe cei mai timizi

elevi, pe cei care nu ar fi puși în valoare la fel de eficient dacă ar lucra individual, deoarece efectul maxim al proiectelor se vede atunci când implică lucrul în echipă, un deziderat al societății moderne. Câștigul în plan educativ este maxim, metoda discutată permițând achiziții în contextul deprinderilor de bază (citit, scris, calcul, raționament matematic), al capacităților cognitive (învățare, raționare, gândire creativă, luare de decizii, rezolvare de probleme), dar, mai ales, al calităților personale (responsabilitate individuală, stimă de sine, luare de decizii pertinente, căpătarea stimei de sine, sociabilitate, integritate morală, respect reciproc, încredere în partenerul de echipă).

Oferim drept exemplu practic o sugestie de proiect ce a avut mare succes asupra copiilor de vârstă școlară în această perioadă a anului, luna decembrie. Generație după generație, Crăciunul este perioada propice ca un elev să învețe ce este tradiția, credința, mila și puterea de a dărui. Cu toții ne amintim cu plăcere de perioada copilăriei, iar Crăciunul a reprezentat pentru fiecare dintre noi simbolul a ceea ce are copilăria mai frumos, mai prețios.

Printr-un proiect care să aibă drept centru Nașterea Mântuitorului, ne-am propus să insuflăm elevilor dorința de a păstra și transmite obiceiurile, tradițiile sărbătorilor de iarnă, cunoscut fiind faptul că tradiția reprezintă cel mai de preț tezaur al unui popor. Am extins aria tematică spre Comunicare în limba română, Educație muzicală, Arte vizuale și abilități practice și am proiectat activitățile pentru trei săptămâni ale lunii decembrie. Standardele de performanță, obiectivele de referință sunt cele prevăzute de programele școlare și nu le vom enumera aici, obiectivele operaționale și mijloacele de învățare fiind cuprinse în planificarea unităților de învățare, existentă în Portofoliul personal al oricărui cadru didactic. Precizăm doar faptul că un astfel de PROIECT TEMATIC se potrivește claselor de orice nivel, începând cu clasa pregătitoare și terminând cu clasa a IV-a, dacă facem referire la învățământul primar.

Întrebările de la care s-a pornit în etapa de negociere cu elevii clasei (în anul acesta școlar, avem în vedere un colectiv de clasa a II-a) au fost de tipul:

- Ce rol au tradițiile în viața socială?
- Care sunt sărbătorile ce marchează luna decembrie?
- Care sunt tradițiile ce însoțesc aceste sărbători în zona Moldovei?
- Cum putem valorifica aceste tradiții pentru a nedesăvârși ca ființe sociale?
- Ce simbolizează: colinda, bradul, Moș Crăciun?
- Cum se pot obține podoabe pentru bradul de Crăciun?
- Cum interpretăm colindele tradiționale, cu rădăcini folclorice?
- Cum promovăm/transmitem societății tradițiile învățate?

Proiectul tematic s-a desfășurat pe grupe de lucru, fiecare grupă având în vedere realizarea de: felicitări, decorațiuni specifice; ansamblarea unei broșuri cu informații găsite pe site-uri documentare sau în reviste de specialitate, interpretarea colindelor cu rădăcini folclorice, conceperea "Scrisorii către Moș Crăciun", promovarea informațiilor lucrate de fiecare grupă sub forma unei serbări tematice, având drept public părinții elevilor. Școlarii au desfășurat activitățile stabilite și le-au prezentat cu bucurie, cu mândria lucrului dus la bun sfârșit, iar rolul nostru a fost de supraveghere a fiecărui grup de lucru, de motivare și îndrumare, de constatare a funcționalității fiecărei echipe, de asigurare a mersului firesc, pentru ca rezultatele finale să nu fie compromise.

Pentru noi, ca dascăl, important a fost etapa de evaluare a proiectului, atât a rezultatelor obținute de un grup de lucru, cât și achizițiile în plan propriu, ale fiecărui elev. Am acordat atenție procesului prin care fiecare elev a evoluat pe parcursul proiectului, am punctat la timp efortul depus și am apreciat munca.

Sugerăm cadrelor didactice să folosească proiectele educative în activitățile la clasă, iar pentru garantarea succesului să țină cont de: asigurarea conținutului transdisciplinar; extinderea activităților în afara școlii, stabilirea calendarului de lucru care să se încadreze între ușor și maxim patru săptămâni de lucru, elevii să fie parteneri în luarea deciziilor, produsele finale să fie expuse și să fie încurajată și evaluarea externă. Nu întâmplător, unii pedagogi consideră apariția proiectului educativ drept "o revoluție copernicană". Vă invităm să-l experimentați.

Bibliografie:

* Bocoş M., Instruire interactivă, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2002;

**Cerghit Ioan, Metode de învăţământ, Editura Polirom, Bucureşti, 2006;

*** Cojocariu, Venera Mihaela, Teoria şi metodologia instruirii, Editura Didactică şi Pedagogică, R.A, Bucureşti, 2002

**** Danciu E. L., Strategii de învăţare prin colaborare, Editura de Vest, Timişoara, 2004;

*****Dumitriu, Gh., Sistemul cognitiv şi dezvoltarea competenţelor, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2004

******Hussar, E., Safciuc, T., Colaborare şi incluziune în sala de clasă: ghid metodic de utilizare a strategiilor incluzive în învăţământul preuniversitar, Editura Casei Corpului Didactic Bacău, 2008

******* Ionescu Miron, Instrucţie şi educaţie, paradigme, strategii, orientări şi modele, Cluj Napoca, 2003;

******** Jinga Ioan, Educaţia şi viaţa cotidiană, Editura Didactică şi Pedagogică, R.A., Bucureşti, 2005; Marcu Vasile, Marinescu Mariana, Educaţia omului de azi pentru lumea de mâine, Editura Universităţii din Oradea, 2003

********* Neacşu I., Instruire şi învăţare, Editura Ştiinţifică, Bucureşti, 1999 de predare-învăţare-evaluare

**********Oprea Lăcrimioara Crenguţa, Strategii didactice interactive, Editura Didactică şi Pedagogică, R.A., Bucureşti, 2006

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR 7 SEBEȘ

Prof.înv.preşcolar

AVĂDĂNI CRISTINA

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Spiridușii lui Moș Crăciun!”







Data*:* *13.12.2023*

Unitatea de învăţământ: *G.P.P nr. 7 SEBEŞ*

Grupa : *mică "Steluțele"*

Prof.învăţământ preşcolar*:* *Avădăni Cristina*

Tema anuală de studiu*:* *„Când, cum și de ce se întâmplă?”*

Tema proiectului tematic: *,,Magia iernii,,*

Subtema proiectului tematic: *,,Moș Crăciun,,*

Forma de realizare*:* *Activitate integrată*

Tema activităţii integrate *:* *„Spiriduşii lui Moș Crăciun”*

Tipul activităţii*:* *consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor*

Durata*: 1 zi*

DOMENII ALE DEZVOLTĂRII:

C2. Finalizarea sarcinilor de lucru și a acțiunilor (persistență în activități)

C3. Activare și manifestare a potențialului creativ

E2. Cunoștințe și deprinderi elementare pentru rezolvarea de probleme și cunoașetrea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, musicale și practice, în conversații și povestiri creative`

2.3. Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Consolidarea cunoștințelor copiilor cu privire la constituirea de mulțimi după diferite criterii (formă și culoare), precum şi exersarea priceperilor şi deprinderilor specifice educației plastice, valorificându-se cunoștințele acestora cu privire la unul din cele mai îndrăgite obiceiuri de Crăciun, împodobirea bradului.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu Întâlnirea de dimineaţă :

***Rutină și tranziție*:** Ne pregătim pentru activități. Copiii se așază pe scăunele în semicerc și rostesc următoarele versuri: „Dimineaţa a sosit/ Toţi copiii au venit/ În semicerc ne adunăm /Cu toţi să ne salutăm!”.

Salutul*:** Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative, porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, după care se completează ***Panoul de prezență, prin așezarea steluțelor la panou, stabilindu-se astfel prezenții şi absenţii zilei, atât nominal cât şi numeric. Apoi se completează ***Calendarul naturii***, verbalizând acţiunea: *„ Suntem în anotimpul iarna, „Astăzi este miercuri “Afara este…”.****Împărtăşirea cu ceilalţi*:** se realizează prin provocarea lansată de educatoare de a răspunde la întrebarea ”*Ce îmi doresc să găsesc sub brad*? Urmează ***noutatea zilei*** care este prezentată sub forma unei scrisori de la Moș Crăciun. Se citește scrisoarea:

Bună ziua, dragii Moșului!

Vă urmăresc de mult timp și am văzut că sunteți taare harnici și pricepuți la lucru. De aceea, v-am trimis acest brăduț să-l îmbrăcați frumos de sărbătoare ca să-l trimit unor copii ca voi, care nu au brăduț în grupă. M-am gandit că voi o să-i

ajutați, iar astăzi la activități , împreună cu doamna educatoare, o să-l împodobiți cu multă dragoste și podoabe realizate de voi, iar eu o să vă recompensez cu multe cadouri.

Vă doresc "Spor la lucru!", și vă mulțumesc mult, mult de tot!

Cu drag, Moș Crăciun!"

Momentul de lectură: le voi citi copiilor povestea ,,*Legenda bradului de Crăciun*"

Mesajul zilei: *Dacă vreţi să ne distrăm /Hai la centre să lucrăm/ La măsuţe vom găsi/ Tot ce ne va trebui!.* ***Tranziţie*****:** "*Bat din palme clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap/Ne-nvartim, ne răsucim/şi la centre noi pornim."*

Jocuri și activități didactice alese: se prezintă obiectivele și sarcinile de lucru.

La sectorul **Artă:** copiii au la dispoziţie brăduți din hârtie pe care vor trebui să-i decoreze cât mai frumos, lipind pe ei diferite bulinuțe colorate.

La sectorul **Construcții: c**opiii au la dispoziție bețișoare colorate, pe care trebuie să le așeze formând brăduți.

La sectorul **Joc de masă: c**opiii găsesc pe măsuțe jetoane cu diferite teme de Crăciun și ale anotimpului iarna și să formeze perechi cu acestea.

La finalul activităților liber alese pe centre, copiii vor trece pe la fiecare centru și se vor aprecia realizăriile proprii, dar și pe cele ale colegiilor.

Rutină şi tranziţie: Cu ajutorul **tranziției**-*Rândul iute să-l formăm/Lângă uşă ne-aşezăm/Şi cuminti să aşteptăm/Către masă să plecăm* -ne aliniem pentru a merge să ne spălăm pe mâini şi să servim gustarea.

Tranziţie Pentru următoarea activitate, preşcolarii, pe versurile cântecului ,,Statuile muzicale"se vor distra și vor dansa, apoi vor fi îndrumaţi spre spațiul special destinat desfășurării **activității integrate.**

Copiii se așază la măsuțe și sunt întrebați dacă vor să-l ajute pe Moș Crăciun. Ei vor avea pe măsuțe acuarele tempera, dopuri de plută. În săculețul de la Moș Crăciun se vor afla globurile pe care va trebui să le pictăm. Copiii vor trebui să precizeze ce formă au globurile - rotundă, astfel vom consolida forma geometrică Cercul. Globurile neavând culoare, vor trebui pictate, astfel se vor consolida culorile învățate (roșu, galben și albastru). După pictarea globurilor cu dopurile de plută se vor forma mulțimi după criteriul culoare, apoi ca să îl ajutăm pe Moș Crăciun vom decora brăduțul cu ele.

Pentru că au îndeplinit sarcinile propuse la începutul activităţii, copiii vor fi apreciați și vor primi recompense, apoi vor dansa în jurul bradului, urmând activitatea de la **Jocuri și activități recreative** : ,,Dansăm în jurul bradului”

COMPONENȚA ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

1. Activităţi de dezvoltare personală:

Întâlnirea de dimineaţă : " Ce îmi doresc să găsesc sub brad?", Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Împărtăşirea cu ceilalţi, Activitatea de grup, Noutatea zilei.

2.Activităţi liber alese:

- **ARTĂ** *:„Brăduțul împodobit" Lipire*
- **CONSTRUCȚII: „***Brăduți"*
- **JOC DE MASĂ** *:„Găsește perechea"*

3.Activităţi pe domenii experienţiale :

„ Globulețe fermecate" Domeniul Științe –Activitate matematică***:*** *joc-exercițiu* + Domeniul Estetic și Creativ - Educație plastică**-** *pictură cu dop de plută*

4. Jocuri și activități recreative: :„*Dansăm în jurul bradului***"**

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- să salute adecvat educatoarea și colegii de grupă;
- să își așeze steluța cu numele la panoul de prezență;
- să precizeze anotimpul si ziua în care suntem;
- să descrie fenomenul meteo caracteristic zilei.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE – ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

- să lipească materialele puse la dispoziție decorând cât mai creativ brăduții;
- să așeze bețișoarele puse la dispoziție, realizând brăduți;
- să găsească perechea dintre cartonașele cu diferite teme de Crăciun.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

- să formeze mulțimi de obiecte după diferite criterii (formă, culoare);
- să identifice materialele de pe măsuțe;
- să picteze globulețele puse la dispoziție, utilizand tehnici de lucru specifice picturii;
- să împodobească brăduțul cu globulețele pictate;
- să participle cu interes la activitate.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE : ALA2

- să respecte regulile jocului;
- să se integreze activ și afectiv în activitate.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, jocul-exercitiu, demonstratia, problematizarea, aprecierea verbală, pictura cu dop de plută

Mijloace de învățământ: brăduți din hârtie, scrisoarea de la Moș Crăciun, globulețe de lemn, bulinuțe, tempera, dopuri de plută, beteală, bețisoare colorate, podoabe pentru brad, brad, recompense pentru copii.

Forma de organizare: Frontal, pe grupuri mici şi individual

EVALUAREA ACTIVITĂȚII: aprecieri verbale nenominal ense, expoziție cu lucrările copiilor.

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculumul pentru Educaţia Timpurie, 2019;

2. Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţia timpurie, 2019;

3. Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani;

4. Educaţia timpurie nivel preşcolar, Repere metodologice pentru consolidarea achiziţiilor din anul şcolar 2019-2020, Edirura Didactică şi Pedagogică S.A., 2020;

Nr. Crt.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Metode și indicatori
1.	**Momentul organizatoric**	Se vor asigura conditiile necesare pentru buna desfășurare a activității.		Acuarele tempera, dopuri de plută	
2.	**Captarea atenției**	Se va realiza prin citirea scrisorii de la Moș Crăciun. Copiii sunt rugați de către Moș să îl ajute la decorarea bradului ca să îl poată duce la copii care nu au brădut în grupă.	Conversatia Explicatia Observatia	Scrisoarea de la Moș Crăciun Siluetă cu Moș Crăciun	Observare comportament
3.	**Anuntarea temei și a obiectivelor urmărite**	Astăzi îl vom ajuta pe Moș Crăciun să împodobim brădutul cu globuri de diferite culori pe care le vom picta și ne vom juca cu ele formând multimi.	Conersatia Explicatia		Observare comportament
4.	**Desfășurarea activității Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**	Pentru că Moș Crăciun are la el întotdeauna sacul fermecat unde se află surprize pentru copii, să vedem ce ne-a pus în sac Moșul cel bun.	Conversatia Explicatia Problematizarea	Sacul lui Moș Crăciun	
		Voi scoate din sac globurile de lemn și voi întreba copiii ce formă au acele globuri. Copiii vor răspunde că au formă de cerc. Îi voi întreba oare de ce cred ei că au pe măsută acuarele și dopuri de plută. Ei vor răspunde că acele globuri vor trebui pictate. Le voi spune tehnica prin care vor fi pictate acele globuri în formă de cerc și anume folosind dopul de plută. Copiii vor trebui să denumească culorile pregătite pentru pictură și anume : rosu, galben și albastru. Se vor face exercitii pentru încălzirea muschilor mici ai mâinii: bate din palme, închide și deschide pumnii, morisca, ne spălăm pe mâini, evantaiul etc. După încălzirea muschilor mici ai mâinii, copiii vor începe să picteze globurile, folosind culorile indicate de către mine. Pe tot parcursul timpului dedicat picturii, copiii vor fi întrebați permanent ce formă au globurile și culorile	Demonstratia Exercitiul	Globuri de lemn Acuarele rosu, galben, albastru Dopuri de plută	Observarea sistematică a comportamentelor copiilor Aprecierea răspunsurilor date Aprecierea sarcinilor rezolvate

		folosite, se vor acorda indicatii si sprijin acolo unde este cazul.			
5.	**Obtinerea performantei si asigurarea feed-backului**	Copiii vor trebui să formeze multimi după criteriul culoare si să denumească multimile : multimea cercurilor rosii, galbene, albastre. Se va împodobi brădutul de Crăciun, astfel Mos Crăciun este fericit si multumit de cum au lucrat copiii.	Problematizarea Exercitiul Conversatia	Globurile copiilor Brădutul împodobit	Observarea comportamentelor copiilor
6.	**Încheierea activitătii si evaluare**	Se vor face aprecieri despre îndeplinirea sarcinilor, cât de multumit e Mos Crăciun si le voi da recompense.	Observatia Conversatia		Analiza comportamentelor copiilor si a lucrărilor

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DUMITRA
Județul Bistrița-Năsăud
Tel/fax: 0263.38.00.07
scoaladumitra@yahoo.com
www.scoaladumitra.ro



PROIECT DIDACTIC

Propunător: prof. Claudia Domnica Avram
Școala Gimnazială Dumitra
Data: 15.01.2023
Aria curriculară: Artă
Disciplina de învăţământ: Educaţie plastică
Mijoc de realizare: pictură
Clasa: a V-a
Subiectul plastic: "Griuri neutre, griuri colorate"
Subiectul aplicativ: Compoziţie liberă
Tipul lecţiei: verificare de cunoştinţe şi deprinderi
***Scopul*:** iniţierea elevilor în obţinerea de griuri neutre, griuri cromatice

***Competenţe generale*:** dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului vizual –artistic

Competenţe specifice:

- observarea şi obţinerea de griuri neutre, griuri cromatice în diferite compoziţii;

- identificarea tipurilor de griuri;

- realizarea centrului/centrelor de interes prin elemente de limbaj plastic şi mijloace de expresie plastică.

***Competenţe operaţionale vizate*:**

C1-să obţină, prin amestec fizic, griuri colorate şi griuri neutre, utilizând cantităţi inegale (şi, sau egale) de culori complementare şi (sau) de nonculori;
C2-să realizeze, din imaginaţie sau memorie, imagini plastice expresive cu ajutorul griurilor;
C3-să identifice în diverse lucrări plastice tipurile de gri utilizate de autori;
C4-să lucreze îngrijit, utilizând materialele, instrumente şi tehnici de lucru la alegere;
C5-să explice motivul utilizării tipurilor de gri, în lucrările prezente în cadrul lecţiei
STRATEGII DIDACTICE:
a)*metode şi procedee*: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, expunerea, exerciţiul, brainstormingul, turul galeriei,
b) *mijloace de învăţământ*: scrisoare, reproduceri după opere de artă, materiale individuale de lucru, buline, simboluri, cărţi de poezii, lucrările elevilor, plicuri
c) *forme de organizare* : frontal, pe grupuri, individual;
d) *forme de evaluare*: formativă, orală, practică, scrisă, frontală, individuală, pe grupuri
LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de clasă
DURATA: 50 minute
BIBLIOGRAFIE :
-Bacovia George, "Gri",
-Topârceanu, George, "Balada unui greier mic"

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DUMITRA
Județul Bistrița-Năsăud
Tel/fax: 0263.38.00.07
scoaladumitra@yahoo.com
www.scoaladumitra.ro

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

SECVENȚELE DIDACTICE	CO	CONȚINUTUL LECȚIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
1.Moment organizatoric		-aerisirea clasei, -pregătirea materialelor didactice distributive şi demonstrative, -efectuarea prezenţei.		materiale de lucru individual, planşe didactice, lucrări ale copiilor, reviste de pictură, albume de artă	frontal, pe grupuri	
2.Captarea atenţiei		***Prezentarea versurilor*** Voi citi două texte literare: un fragment din poezia "Balada unui greier mic" de G. Topârceanu şi poezia "Gri" de G. Bacovia. (Anexa 3)	expunerea	cărţi de poezii	frontal	
3. Verificarea cunoştinţelor	C5	***a) Dialog*** despre cele două tipuri de griuri şi efectul psihologic al acestora asupra psihicului uman: -Ce tipuri de griuri cunoaştem? -Care vă place mai mult şi de ce? -De ce credeţi că au folosit cei doi autori cuvântul "gri"? -Ce stări psihice sunt exprimate în versurile audiate? -Ce tip de gri s-ar	expunerea, conversaţia,		frontal	frontală orală, orală, frontală,

		potrivi tabloului primei poezii? -Dar celei de-a doua? ***b)Constituirea echipelor*** Elevii vor fi împărţiţi în două echipe: cea a griurilor neutre şi cea a griurilor colorate. Ei vor primi simboluri şi buline de culoarea echipei. **I) *Întrebări şi răspunsuri*** Alternativ, echipele îşi vor adresa întrebări şi vor solicita răspunsuri echipei adverse, despre griul echipei celeilalte. Întrebări posibil de adresat: 1) Griurile neutre -Cum se mai numesc griurile neutre? (valorice, acromatice) -Ce amestecăm pentru a obţine griuri neutre? -Ce fel de griuri obţinem dacă la negru adăugăm o cantitate din ce în ce mai mare de alb? (griuri deschise) -Ce fel de griuri obţinem dacă la alb adăugăm o cantitate din ce în ce mai mare de negru? (griuri închise) -Cum se numeşte griul obţinut din amestecul a 50% alb cu 50% negru? (gri perfect) -Ce stări de spirit corespund griului	explicaţia, exerciţiul conversaţia	buline gri	pe grupuri	orală, pe grupuri

		neutru? (tristeţe, apăsare, monotonie, singurătate) 2) Griurile colorate -Care sunt culorile din amestecul cărora se obţin griuri colorate? (culorile complementare) -Cum se mai numeşte griul obţinut prin amestecul a două culori complementare? (ton rupt) -Cum se obţin cele mai frumoase griuri colorate? (prin amestecul a două complementare + alb şi/ sau negru) -Ce fel de griuri obţinem dacă la griul colorat adăugăm o cantitate din ce în ce mai mare de alb? (griuri colorate degradate) -Ce fel de griuri obţinem dacă la griul colorat adăugăm o cantitate din ce în ce mai mare de negru? (griuri colorate rabătute) -Cum se numeşte griul obţinut din amestecul a două complementare în cantităţi egale? (gri perfect) -Ce stări de spirit corespund griului colorat? (de plăcere, de confort) **II)*Comentarea picturilor*** Fiecare echipă va primi	conversaţia observaţia, expunerea, explicaţia, exerciţiul	reproduceri lucrări plastice	pe grupuri pe grupuri	orală, pe grupuri orală, pe grupuri
	C3, C5					

		câte o reproducere după lucrări plastice realizate de pictoriţa Alyse Radjenovic, în care este prezent griul neutru, respectiv colorat). (Anexa 4) Elevii vor observa şi analiza împreună, iar apoi, câte un elev ales de membri fiecărei echipe va comenta lucrarea respectivă. -Care lucrare vi se pare a fi mai expresivă? -De ce credeţi că autoarea celor două lucrări nu a utilizat în exclusivitate griul neutru?				
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor		"Astăzi veţi utiliza cunoştinţele despre griurile neutre şi despre cele colorate, la realizarea unei compoziţii plastice în care veţi folosi, la alegere, fie doar griuri colorate, fie doar griuri neutre, fie ambele tipuri. Compoziţiile plastice pot fi inspirate din lumea reală sau imaginară. Aveţi grijă ca subiectul ales să fie ilustrat prin acele tipuri de griuri care i se potrivesc. Încercaţi să obţineţi şi să utilizaţi în lucrările voastre o gamă cât mai diversificată de griuri."			frontal	

5. Obţinerea performanţei	C1, C2, C4,	***Realizarea lucrărilor plastice*** Elevii îşi vor realiza lucrarea plastică în mod individual. Le voi atrage atenţia să nu se inspire din lucrările colegilor, să realizeze compoziţii plastice originale.	conversaţia, explicaţia	materiale de lucru individual : foile pentru exerciţiu, culori, pensule, şervelele, blocuri de desen A4,	frontal, individual	
6. Asigurarea feed-back-ului	C2,	-încurajez exprimarea ideilor, cooperarea în cadrul echipelor; -răspund solicitărilor elevilor; -supraveghez şi îndrum, veghez la menţinerea disciplinei în timpul lecţiei; -fac observaţiile necesare asupra rezultatelor parţiale; -îi încurajez şi îi apreciez în mod individual; -atenţionez asupra menţinerii unei poziţii corecte a corpului în timpul lucrului. Pe parcursul lecţiei, pentru fiecare răspuns corect, cele două echipe îşi vor acorda buline gri neutru/colorat.	observaţia, conversaţia, explicaţia	buline gri	frontal, pe grupuri, individual	orală, individuală, practică
7. Evaluarea lecţiei		***A. Expunerea lucrărilor*** Fiecare echipă îşi va arăta lucrările ***B. Analiza şi aprecierea lucrărilor plastice.***		lucrările elevilor, panouri din polistiren pictat		

	C3, C5	1.Câţiva dintre elevi, cei care vor dori, îşi vor prezenta propriile lucrări arătând ce anume au dorit să redea, dacă au reuşit, dacă ar dori să aducă modificări. 2.Câţiva elevi de la ambele echipe vor alege câteva picturi, dintre cele realizate de echipa adversă, pe acelea care le-au plăcut mai mult, motivându-şi alegerea. Toate compoziţiile realizate la oră vor fi notate.	observaţia, explicaţia, Turul galeriei, exerciţiul		frontal, individual	orală, frontală, individuală, practică
8. Încheie rea lecţiei /aprecieri și recomandări		1.Prezint elevilor un plic pe care mi l-au înmânat colegii lor de la clasa a V-a B. 2.Un elev îl va deschide şi va citi scrisoarea. (Anexa 1) 3.Un alt elev va desena pe tablă rubricile rebusul. (Anexa 2) 4.Alternativ, câte un elev din cele două echipe, în urma consultării între membri lor, va veni la tablă şi completa rubricile rebusului astfel: -grupa gri neutru - itemii cu nr. impar, -echipa gri colorat - itemii cu număr par. 5.Se stabileşte echipa care a obţinut cel mai mare nr. de buline. 6.Un elev va mulţumi, în scris, colegilor de la	exerciţiul	plic, scrisoare, rebus, buline plic, scrisoare, rebus	frontal frontal, pe grupuri pe grupuri	frontală, orală, scrisă

		clasa a V-a B, va completa rebusul şi îl va introduce în alt plic pe care va specifica destinatarul şi expeditorul, respectiv elevii clasei a V-a B şi elevii clasei a V-a A. Plicul îl voi înmâna elevilor ce au trimis rebusul, în ora următoare, pentru a verifica modul de rezolvare al acestuia. (Anexa 2) 7.Voi face aprecieri generale asupra comportamentului şi a modului de realizare a temelor alese. 8. Elevii vor efectua ordinea şi curăţenia la locul de lucru.		materialele de lucru	frontal	

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DUMITRA
Județul Bistrița-Năsăud
Tel/fax: 0263.38.00.07
scoaladumitra@yahoo.com
www.scoaladumitra.ro

Anexa 1

Scrisoare

Dragi colegi,

Vă trimitem acest rebus pe care să îl completaţi la ora de educaţie plastică. Dacă pe verticala A-B obţineţi pluralul cuvântului "GRI" înseamnă că l-aţi rezolvat corect.

Vă urăm spor la lucru şi aşteptăm să ni-l înapoiaţi completat.

Colegii voştri din clasa a V a B

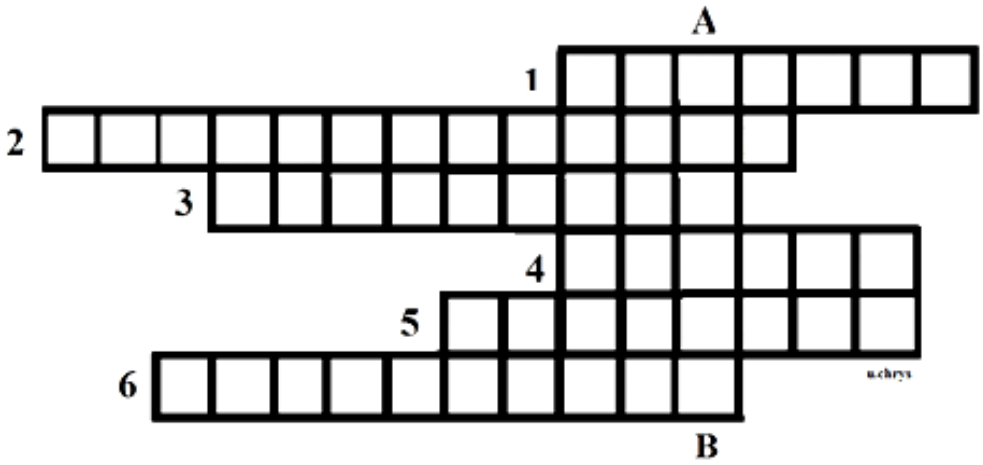
ŞCOALA GIMNAZIALĂ DUMITRA
Judeţul Bistriţa-Năsăud
Tel/fax: 0263.38.00.07
scoaladumitra@yahoo.com
www.scoaladumitra.ro

Anexa 2

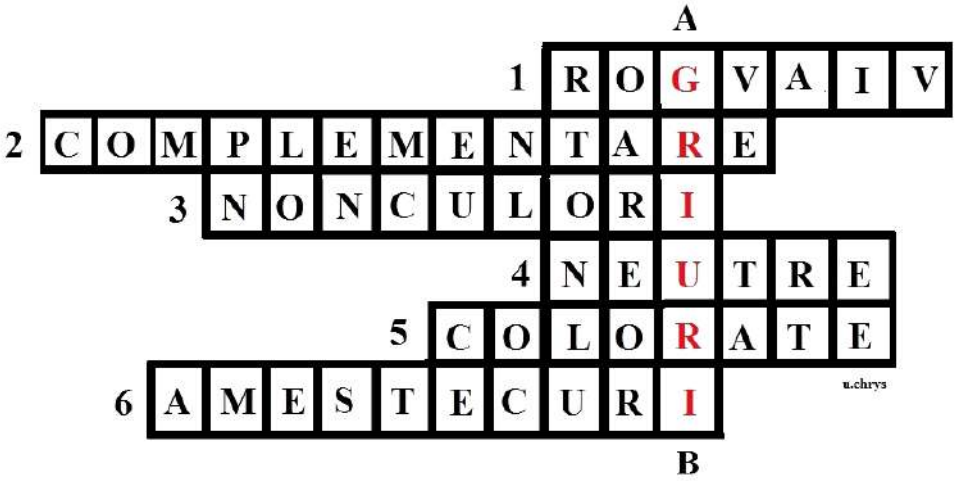
Rebus

1.Iniţialele numelor celor şapte culori ale cercului cromatic.
2.Culori aflate în poziţii diametral opuse pe cercul cromatic.
3.Aşa se numesc albul şi negrul.
4.Griuri obţinute din amestecul nonculorilor, în cantităţi inegale.
5.Griuri obţinute prin amestecul a două câte două culori complementare, în cantităţi diferite.
6.Combinaţii de două sau de mai multe culori/nonculori.

Rezolvând corect rebusul, pe verticala A-B veţi descoperi pluralul cuvântului "gri".



Rezolvarea rebusului



Anexa 3

Balada unui greier mic

de George Topârceanu

Doar pe coastă, la urcuş,
Din căsuţa lui de humă
A ieşit un greieruş,
Negru, mic, muiat în tuş
Şi pe-aripi pudrat cu brumă:

- Cri-cri-cri,
Toamnă gri,
Nu credeam c-o să mai vii
Înainte de Crăciun,
Că puteam şi eu s-adun
O grăunţă cât de mică,
Ca să nu cer împrumut
La vecina mea furnică,
Fi'ndcă nu-mi dă niciodată,
Şi-apoi umple lumea toată
Că m-am dus şi i-am cerut...

Dar de-acuş,
Zise el cu glas sfârşit
Ridicând un picioruş,
Dar de-acuş s-a isprăvit...
Cri-cri-cri,
Toamnă gri,
Tare-s mic şi necăjit!



nature.desktopnexus.com

Gri

de George Bacovia

Plâns de cobe pe la geamuri se opri,
Şi pe lume plumb de iarnă s-a lăsat;
I-auzi corbii! ...
Mi-am zis singur... şi-am oftat;
Iar în zarea grea de plumb
Ninge gri.

Ca şi zarea, gândul meu se înnegri...
Şi de lume tot mai singur, mai barbar, -
Trist, cu-o pană matur vatra, solitar...
Iar în zarea grea de plumb
Ninge gri.



moblog.net

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DUMITRA
Județul Bistrița-Năsăud
Tel/fax: 0263.38.00.07
scoaladumitra@yahoo.com
www.scoaladumitra.ro

Anexa 4

Imagini pentru cele două echipe

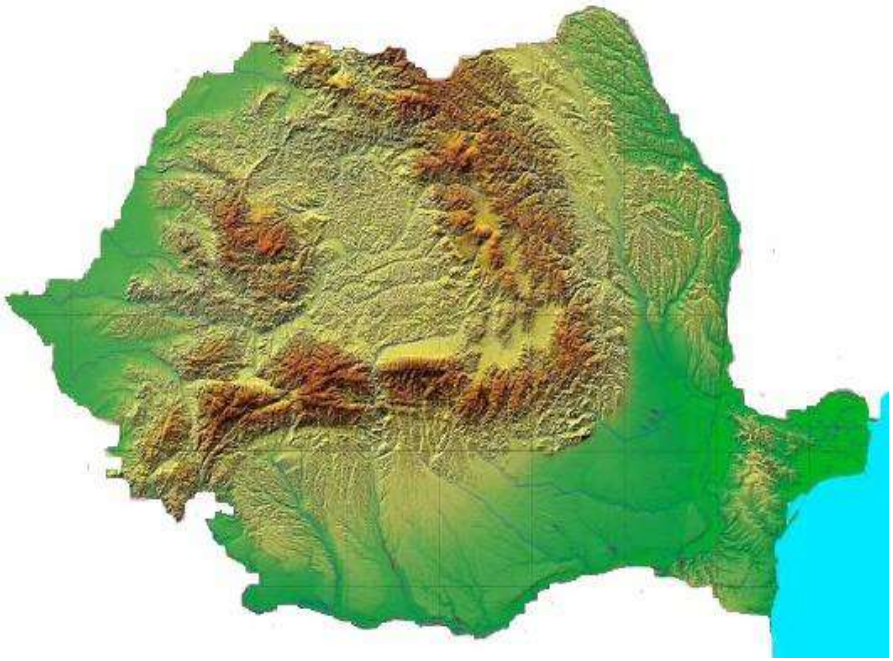




imagini: Alyse Radjenovic - aelisheva.wordpress.com

PROIECT DIDACTIC

DATA:
CLASA: a IV-a
ŞCOALA: Gimnazială Nr. 10 Botoșani
PROPUNĂTOR: prof. înv. primar AZOIȚEI CRISTIAN
ARIA CURRICULARĂ: Om și societate
DISCIPLINA: Geografie
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Universul copilăriei
SUBIECTUL: : *Munţii Carpaţi* – *prezentare generală*
TIPUL LECTIEI: Dobândire de noi cunoştinţe
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată



DOMENII INTEGRATE:

- **Comunicare în limba română**

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;
2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare;

- **Arte vizuale și Abilități practice**

1.2. Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic, în compoziții în mediul înconjurător și în imagini

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute;
2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare;
3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă;
3.4. Utilizarea unor reprezentări grafice și cartografice simple;
4.1.Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane - explorarea unor surse.

SCOPUL LECŢIEI: Familiarizarea elevilor cu caracteristicile munților şi cu noţiunile despre Munții Carpați

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
Pe parcursul lecţiei şi la finalul acesteia, elevii vor fi capabili să:

- **O_1**: să localizeze Munții Carpați pe Harta fizică a Europei;
- **O_2**: să enumere treptele de relief din România;
- **O_3**: să recunoască formele de relief pe hartă conform culorilor convenţionale
- **O_4**: să denumească corect grupele principale ale Munţilor Carpaţi;
- **O_5**: să caracterizeze,după criterii date,Munții Carpați;
- **O_6**: să identifice pe hartă grupele Carpaţilor şi limitele acestora;
- **O_7**: să facă unele conexiuni între cunoştinţele despre bogățiile,vegetaţia și fauna specifice munţilor din ţara noastră.

CAPACITĂŢI ALE GÂNDIRII IMPLICATE:

- Cunoaşterea (principalelor forme de relief și a munților din România);
- Înţelegerea (noțiunilor de: relief, munte, puncte cardinale, hartă etc.);
- Aplicarea (localizarea pe hartă a elementelor geografice învățate).

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee: exerciţiul, conversaţia, problematizarea, demonstraţia cu obiecte, jocul di. Știu/Vreau să știu/Am învățat”

b) Forme de organizare: frontal, individual, în echipă.

c) Materiale și mijloace didactice: fişe de lucru, harta fizică a României; Atlas de geografie pentru clasa a IV-a, Editura Litera(2016), Auxiliar geografie, Editura Litera(2016),rebus,

RESURSE:

a) Umane:26 de elevi

b) Temporale: 45 de minute

c) Spațiale: sala de clasă

d) Bibliografie: Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu,Manual pentru clasa a IV-a,Editura Aramis,București ,2016;

1. Ilinca, N. (2000), Didactica geografiei, Editura Corint;
2. Stoica, D. și Buse, L.(1998), *Metodica predării geografiei la clasele I-IV*, Editura Didactică și Pedagogică București.

Secvențele lecției	Ob. op.	Descrierea demersului didactic	Strategia didactică			Evaluare
			Metode şi procedee	Forme de organizare	Mijloace didactice	
1. Moment organizatoric (1 minut)		Se asigură condiţiile optime pentru începerea orei.	Conversația	Frontal	hartă, atlas, caiet de notițe	
2. Captarea atenţiei (2minute)	**O_6**	Se oferă elevilor două foi de hârtie autoadezivă (roz și albastru) și li se va propune să scrie pe hârtia roz ceea ce știu despre *munți*, iar pe cea albastră ceea ce își doresc să afle până la finalul lecției.	„Știu/Vreau să știu/Am învățat”	Individual	Hârtie autoadezivă	Răspunsurile elevilor
3. Verificarea cunoştinţelor anterioare (5minute)	O_2 O_3	Reactualizarea cunoştinţelor se va face pornind de la o ghicitoare: *”Au păduri de brad,* *Vârfuri ascuţite* *Cărări şerpuite* *Culmi încărunţite;* *Locu-i minunat* *Pentru colindat.”*	Conversația Problematizarea	Frontal	Rebus Harta fizică a României, fișe	Apreciez corectitudinea rezolvării sarcinilor date pentru rezolvarea rebusului, - elementele

		(Munţii)) Aţi descoperit jumătate din titlul lecţiei de azi. Pentru a descoperi şi cealaltă jumătate va trebui să dezlegaţi un rebus care se află scris pe o coală de flipchart.				de relief reprezentate pe hartă.
4. Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor (1 minut)		Pornind de la răspunsul dat, elevii sunt anunţaţi că în cadrul orei de geografie vor face o călătorie prin munţii ţării noastre *„Munţii Carpaţi”.* Vom descoperi împreună: - unde se află pe hartă. - care sunt grupele care alcătuiesc acest lanţ muntos; - cum s-au format aceşti munţi; - bogăţiile solului şi ale subsolului; Se scrie titlul lecției la tablă.*(„Munţii Carpaţi”*), iar copiii scriu în caiete.	Conversația Explicația	Frontal	Tablă școlară	
5. Dirijarea învăţării (25 minute)	O_1 O_2 O_3	Cu sprijinul unor imagini în ppt, ofer informații privind caracteristici generale ale întregului lanț carpatic (întindere, înălţime maximă, mod de formare,proveniența numelui) Elevii vor primi câte o fişă CIORCHINE (Anexa 1) unde vor completa pe parcursul lecţiei informaţii despre Munţii Carpaţi : aşezare, formare, înălţimi, bogăţii, vegetaţie şi faună, grupare. Un CIORCHINE asemănător va fi şi pe tablă, astfel completarea fişelor se va face concomitent cu completarea modelului de la tablă. Se vor localiza pe hartă Munţii Carpaţi. Se va insista asupra modului de prezentare la hartă. Informaţiile pentru completarea CIORCHINELUI se vor obţine din prezentarea unui material despre Munţii Carpaţi (prezentare Power Point) şi din manual. Informaţiile se vor scrie sintetizat astfel:	Conversația Explicația Observația	Frontal	Prezentare ppt - laptop - proiector Flip chart, marker Harta fizică a României, Harta politică a lumii	Apreciez capacitatea elevilor: - de a utiliza limbajul geografic; - de a identifica pe hartă Munții ; - de a preciza importanța munților; - elementele de relief reprezentate

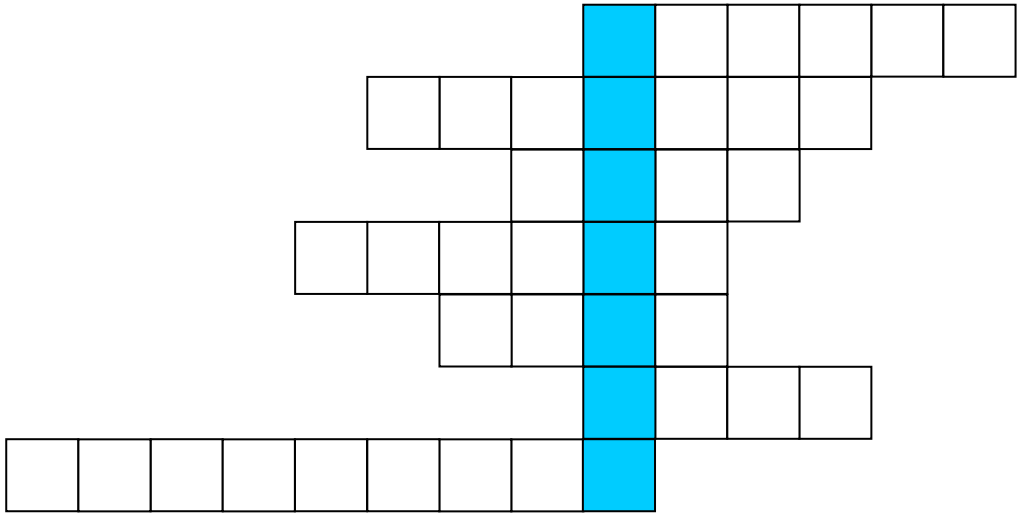
	O_4 O_7 O_5	- formare : prin încreţirea scoarţei terestre, prin erupţiile vulcanice - aşezare: sub forma unui arc muntos ce înconjoară Depresiunea Transilvaniei - direcția Carpaților(N→S→V→N) - cea mai mare înălţime din ţară: vf. Moldoveanu, 2544m (munţii Făgăraş) - bogăţii : păduri, păşuni, ape minerale, minereuri, piatra pt. construcţii, peisaje frumoase (turism) - grupare: Carpaţii Orientali, Carpaţii Meridionali, Carpaţii Occidentali Se foloseşte harta pentru grupele de munţi şi delimitările acestora.	Învățarea prin descoperire Exercițiul		Fişe “Ciorchinele”	pe hartă.
6. Obţinerea performanţei (5 minute)	O_3 O_6	Elevii vor primi câte o hartă a României şi grupele de munţi decupate. Ei trebuie să lipească grupele de munţi corespunzător şi opţional pot desena elemente caracteristice zonei montane (brazi, animale etc)	Exercițiul	Individual	Metoda posterului Coli A4 Imagini decupate Lipici Creioane colorate	Apreciez corectitudinea rezolvării sarcinii, în raport cu timpul acordat acesteia.
7. Asigurarea feed- back-ului (6 minute)	O_4 O_5 O_6 O_7	Elevii vor primi o hârtie autoadezivă de culoare verde pe care vor scrie ce au învățat despre Munții Carpați în această lecție. Se vor citi și discuta selectiv biletele scrise de elevi.	„Știu/Vreau să știu/Am învățat”	Individual	Hârtie autoadezivă	
8. Încheierea activităţii (2 minute)		Se fac aprecieri finale generale asupra lecţiei.	Conversația	Frontal		Aprecieri verbale generale.

MUNŢII CARPAŢI (Anexa1)

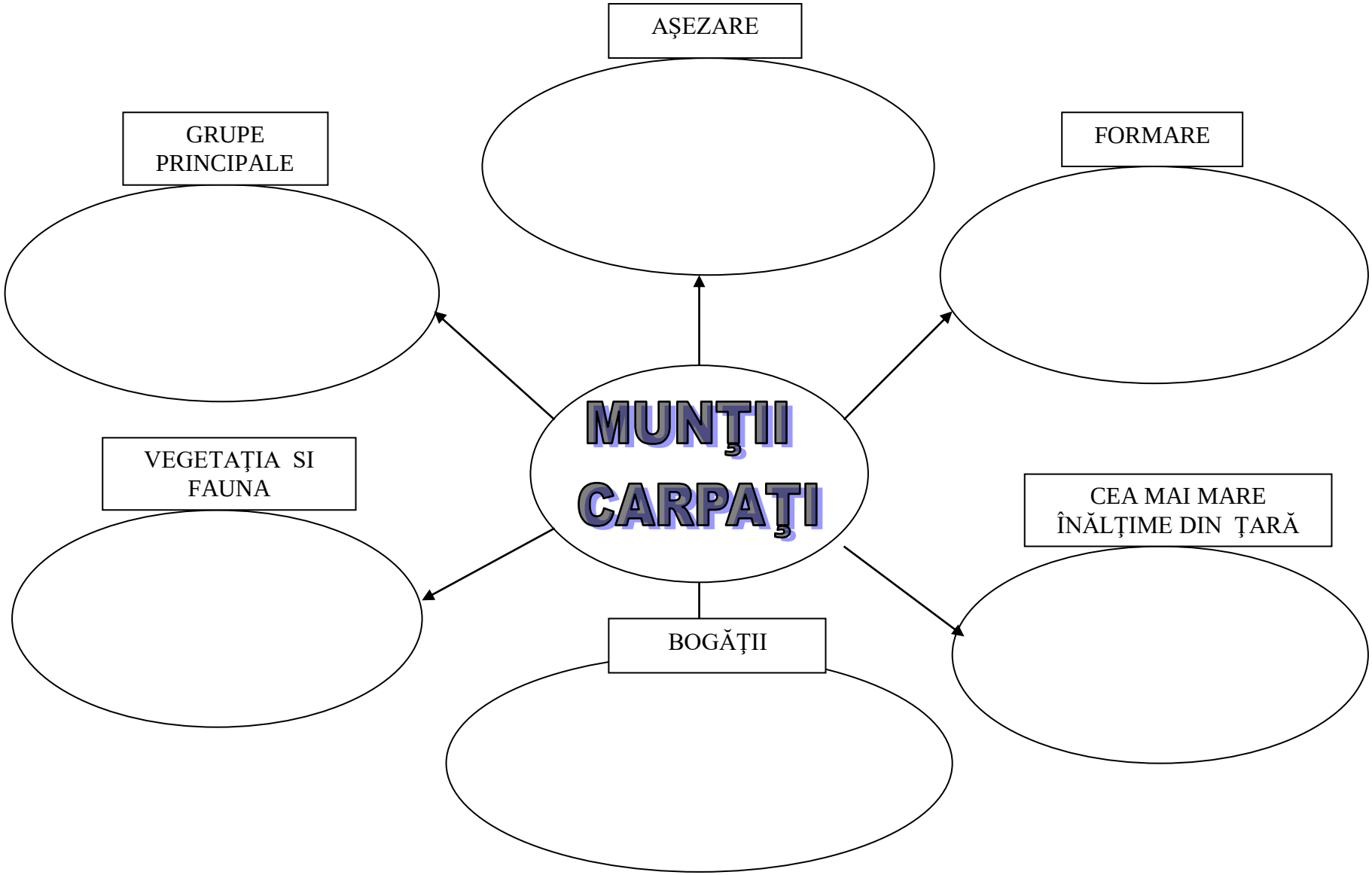
ŞTIU	VREAU SĂ ŞTIU	AM ÎNVĂŢAT

Anexa 2

REBUS



1.Este netedă şi-ntinsă
Cu brâu de aur încinsă……..(CÂMPIA)
2.România se învecinează la nord cu…….(UCRAINA)
3.Hotarul de est cu Republica Moldova este râul…….(PRUT)
4.Ţara noastră face parte din continentul……..(EUROPA)
5. Cu-nălţime mijlocie,
Între munte şi câmpie,
Presărat cu pomi şi vie,
Oare ce să fie?.....(DEAL)
6.Înainte de vărsarea în Marea Neagră, Dunărea se împarte în …….(TREI)…braţe.
7.Capitala ţării noastre se numeşte……(BUCUREŞTI)
VERTICAL:**CARPAŢI**


AŞEZARE
GRUPE PRINCIPALE
FORMARE
MUNŢII CARPAŢI
VEGETAŢIA SI FAUNA
CEA MAI MARE ÎNĂLŢIME DIN ŢARĂ
BOGĂŢII

LICEUL TEHNOLOGIC ELECTROTIMIȘ

BABESCU ADRIANA, prof. înv. primar

PROIECT DIDACTIC

Aria curriculară Matematică și Științe ale naturii
Disciplina: Științe ale naturii
Clasa: a III-a
Unitatea de învăţare: 1.Pământul-mediu de viață
Unitatea de conţinut: Circuitul apei în natură
Tipul lecţiei: însușire de noi cunoștințe

Competențe specifice:

2.1. Identificarea etapelor unui demers investigativ vizând mediul înconjurător pe baza unui plan dat;
2.2. Aplicarea planului dat pentru efectuarea unei investigații a mediului înconjurător;
2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor demersului investigativ;
2.5. Prezentarea concluziilor demersului investigativ realizat pe baza unui plan dat;
3.2. Recunoașterea consecințelor propriului comportament asupra mediului înconjurător.

Resurse procedurale (metode şi procedee): conversația, problematizarea, expunerea, exercițiul, demonstrația, observația, explicația

Resurse materiale (mijloace de învățământ): filmuleț didactic, videoproiector, tablă, manual, fișă de lucru.

Resurse temporale : 50 de minute

Bibliografie:

- Programa școlară pentru disciplina Științe ale naturii clasele a III-a – a IV-a, avizată la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014, București
- Ploscariu N. ; 2016 ; *Științe ale naturii : clasa a IV-a semestrul I*, editura Art; București

Fătu S. , Stroe F. , Stroe C. , Cîrstoiu J. , Ciolac-Russu A. ; (2007); *Didactica disciplinei Științe ale naturii pentru învățători clasele III-IV*; editura Corint; București

DEMERSUL DIDACTIC

Secvențele unității de conținut	**Activități de învățare**	**Resurse procedurale**	**Resurse materiale**	**Forma de organizare**
Familiarizarea 10 min.	Pentru a face legătura cu lecția ce urmează a fi predată, cadrul didactic invită copiii să fredoneze împreună cântecul„ Ploaia”. Prin întrebările puse de cadrul didactic se realizează reactualizarea cunoștințelor elevilor referitoare la precipitații: „Care sunt principalele forme de precipitații?” „Ce beneficii și ce daune produc precipitațiile?”	Conversația Problematizarea		Frontal dirijat
Structurarea 20 min.	Urmează vizionarea unui film (Anexa A) cu ajutorul căruia elevii vor afla tema lecției ce urmează a fi predată. Cadrul didactic notează pe tablă titlul lecției: „CIRCUITUL APEI ÎN NATURĂ”, iar elevii scriu în caiete. În natură **apa** se găsește în stare **lichidă**(apa mărilor și oceanelor-Anexa B), în stare **solidă** (ghețari-Anexa B) și în stare **gazoasă** (norii Anexa B) în funcție de temperatura mediului. Cele trei stări se numesc **stări de agregare**. Prin intermediul fenomenelor de evaporare, condensare și solidificare apa trece dintr-o stare în alta, circulând în atmosferă. Elevilor li se cer exemple în care apa se trece în alte stări de agregare. Se trece apoi la explicarea circuitului apei în natură cu ajutorul unei planșe didactice(Anexa C).Se notează schematic pe tablă stările de agregare și definiția circuitului apei în natură: modul în care apa se mișcă în natură schimbându-și starea de agregare. 1.Apa mărilor și oceanelor, apa de la suprafața solului și cea eliminată de plante prin frunze se evaporă sub influența căldurii Soarelui și se ridică în atmosferă formând norii.	Expunerea Explicația Conversația Vizionarea Problematizarea	Schemă ilustrată Imagine cu stările de agregare	Frontal

	2.Norii, alcătuiți din vapori de apă, sunt purtați de vânt în straturile superioare ale atmosferei. În contact cu aerul rece vaporii se condensează, transformându-se în picături de apă. 3.Picăturile fiind prea grele, nu mai sunt susținute de nori și cad pe Pământ sub formă de precipitații: lapoviță, ploaie, ninsoare, grindină. 4.O parte din apa provenită din precipitații ajunge în mări și oceane, alta cade pe sol și se infiltrează ajungând în apele subterane, altă parte este absorbită de rădăcinile plantelor, ajungând până la nivelul frunzelor. În acest circuit apa nu se pierde ci se transformă permanent, trecând prin diferite stări de agregare.			
Aplicarea 20 min.	Cadrul didactic îi întrebă pe elevi cât de important este rolul apei. Elevii răspund și mai vizionează o planșă(Anexa D) ce reprezintă regulile de igienă pe care și le amintesc cu toții. Pentru aplicare, elevii primesc câte o fișă de lucru(Anexa E) pe care o vor rezolva în 10 minute, în care am strecurat o greseală. După ce se verifică fișa de lucru și sunt felicitați și apreciați verbal cei care au avut răspunsuri corecte, elevii primesc o veste foarte bună din partea cadrului didactic și anume: în următoarea zi vor merge în excursie la AQAPIC Timișoara unde vor învăța și mai multe lucruri pe care nu le știu încă. Elevii sunt bucuroși iar cadrul didactic le mulțumește pentru atenția la clasă.	Conversația Exercițiu Expunerea Explicația	Planșă	Frontal

Acest proiect a fost predat la clasa a doua. apoi am mers cu elevii în următoarea zi la AQAPIC Timișoara unde am avut activități timp de patru ore. S-a recapitulat tot ceea ce am predat la clasă iar de la această instituție elevii au plecat cu foarte multe informații utile interesante. În momentul în care se aplică ceea ce se învață la clasă, ducându-i pe copii cât mai aproape de realitatea în care trăiesc, tot ceea ce învață se fixează! Astfel informațiile primite nu sunt eronate, ci reale. Voi atașa câteva fotografii ce apar și în revista școlii noastre.











Anexa A

https://youtu.be/vZl-WFXVS_g

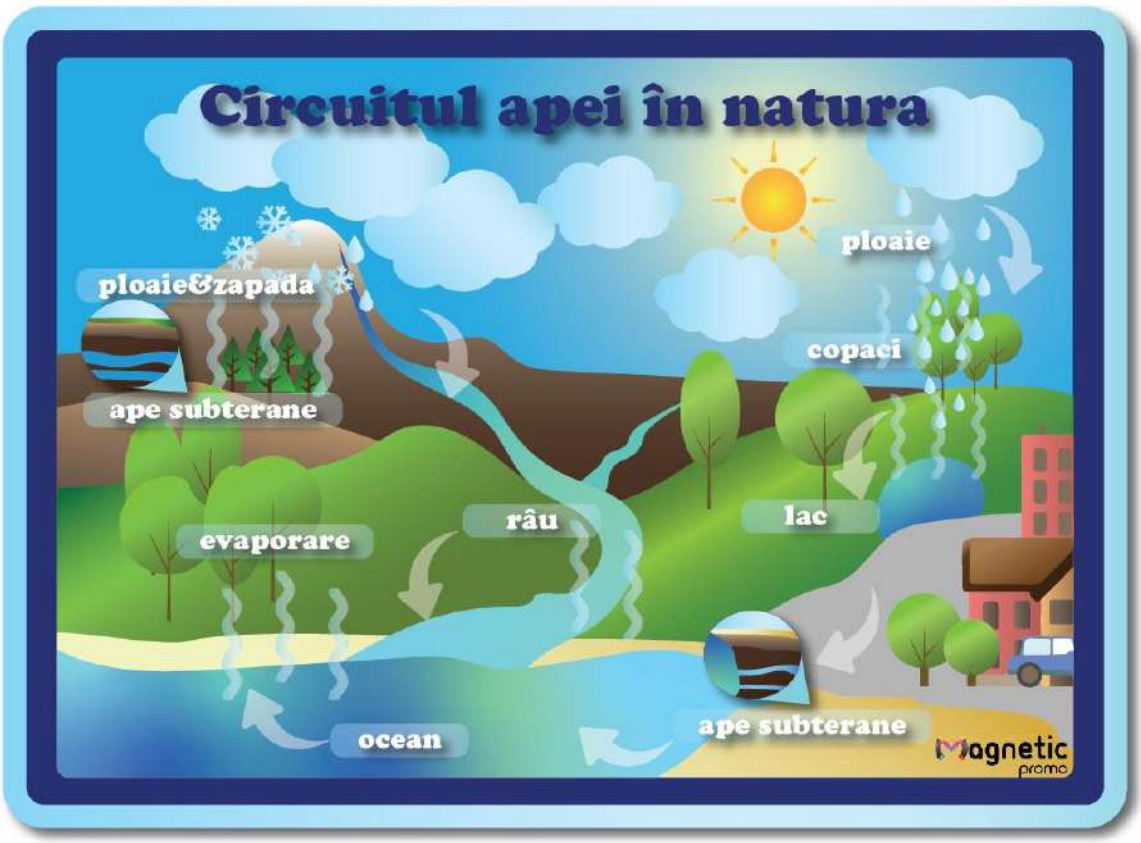
Circuitul apei in natura! - YouTube.mp

Pentru vizualizarea video am folosit VLC media player.

Anexa B



Anexa C


Circuitul apei în natura
ploaie
ploaie&zapada
copaci
ape subterane
evaporare
râu
lac
ocean
ape subterane
Magnetic promo

Anexa D

IGIENA PERSONALA



Ma spal pe fata in fiecare dimineata.



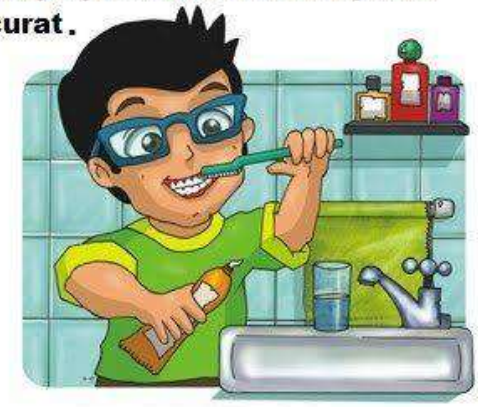
Fac baie in fiecare seara.



Ma pieptan si imi mentin parul curat.



Ma spal des pe maini.



Ma spal pe dinti dimineata si seara, sau dupa ce mananc.



Mentin unghiile scurte si curate.

Anexa E

Fișă de lucru

CLASA a II-a Numele și prenumele elevului

Formulează răspunsuri la următoarele întrebări:

1.Cum se numește fenomenul prin care apa de la suprafața lacurilor, mărilor, etc. se transformă în vapori?

.....

.....

2.Ce se întâmplă cu zăpada sau cu gheața atunci când afară se încălzește?

3.Transcrie textul de mai jos și completează cuvintele care lipsesc:

Apa..... din mări și oceane se încălzește sub acțiunea razelor soarelui și se .....Vaporii de apă se înalță în atmosferă și formează.....

Vaporii de apă din nori întâlnesc..... și se condensează formând picături care cad pe sol sub formă de .....Dacă este frig, apa îngheață și cade pe pământ sub formă de grindină sau .....

Circuitul apei în natură reprezintă modul în care apa se mișcă în jurul Pământului, schimbându-și starea de agregare.

<u>Circuitul apei în natură nu se reia niciodată.</u>

CUVINTELE POT RĂNI

Profesor itinerant și de sprijin: BABOI-DRĂGAN LUMINIȚA
ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ „ION PILLAT" DOROHOI

Titlul activității: **„CUVINTELE POT RĂNI"**

Disciplina: Dezvoltare personală

Grupa de vârstă a participanților: 7-10 ani – 24 elevi

Durată: 60 min

Justificarea alegerii temei:

Am ales tema: ***„Cuvintele pot răni!"*** deoarece m-am confruntat în ultima vreme cu elevi, care se înfuriau atât de tare încât țipau, vorbeau urât cu colegii lor, îi jigneau ba chiar îi loveau intenționat (zicând că totul a fost din greșelă). Deoarece emoțiile fac parte din viața noastră și reacționăm diferit la cuvintele pe care le auzim am ales să vedem cum putem să ne controlăm stările trăite la un moment dat.

Materiale necesare: laptop, videoproiector, poster, coșuleț, biletele din hârtie colorată, fliptchart, emoticoane, post-it-uri

Resurse umane implicate: învățătorul

Scopul: Identificarea apariției furiei și calea spre rezolvare

Obiectivele activității*:*

- să identifice emoțiile trăite
- să conștientizeze că sunt cuvinte, fapte, lucruri pe care nu le pot sau le pot controla
- să asocieze emoțiile în funcție de evenimentele trăite în anumite situații prezentate

Informațiile teoretice care stau la baza aplicațiilor:

Furia este considerată o emoție secundară, deoarece noi o folosim pentru a ne proteja sau pentru a acoperi emoții care ne fac să ne simțim vulnerabili. Dacă stăm să ne uităm la noi înșine, atunci când ne înfuriem, înainte de a simți furie, *simțim o altă emoție*. Aceasta poate fi: teamă, frustrare, dezamăgire, tristețe, rușine, durere, umilință, ne simțim lipsiți de respect sau fără control, iar exemplele pot continua.

Furia nu este o emoție negativă! Nu e rău să simți furia. Furia este o emoție normală, sănătoasă. De fapt, o mulțime de lucruri foarte bune provin din furie, iar sentimentele de furie pot duce la o schimbare pozitivă. Multe nedreptăți sociale produse de cei din jur te fac să te enervezi, să te înfurii. Putem spune despre furie că este o emoție puternică și mobilizatoare, iar copiii trebuie să știe asta!

După cum știm unul dintre obiectivele majore ale disciplinei dezvoltare personală în primii ani de școală este exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi. Pentru formarea competențelor de recunoaștere și exprimare adecvată a emoțiilor programa școlară oferă o serie de exemple de activități pe baza, jocuri didactice ce pot fi utilizate la clasă. Verbalizarea poate fi precedată de exprimarea nonverbală și paraverbală (expresia facială şi gestuală, ritmul, tonalitatea şi intensitatea vocii). Jocurile didactice au ca suport situații trăite, familiare, texte cunoscute, imagini, planșe.

Poveștiile terapeutice vizează stări și sentimente presupune o anumită flexibilitate care-i permite să valorifice la maximum anumite trăiri, stări sufletești, sentimente, toate aducând în prim plan atât experiențe de viață, cât și modificări comportamental-atitudinale ale copilului. Poveștile terapeutice vor identifica momente privind stările și sentimente ce necesită a fi abordate diferit, fiind necesară cunoașterea cât și implicarea lor, de către subiect, fie acesta copil, fie adult.

Poveștile terapeutice sunt un instrument puternic în dezvoltarea emoțională a copiilor. Prin intermediul lor copiii pot descoperi o lume plină de posibilități și pot învăța să-și găsească propria putere interioară pentru a depăși un obstacol în viață și pentru a găsi soluții practice de eliberarea a furiei.

Scenariul didactic:

Activitatea 1: Ice breaker

Timp:14 min

Spațiu: sala media

Desfășurarea activității:

Profesorul le va propune elevilor un jocul:

- elevii sunt așezați în perechi, spate în spate, într-un cerc
- fiecare elev așezat în cercul exterior va trebui să spună un cuvânt sau o propoziție din maxim trei cuvinte, despre colegul lui din pereche (pot fi: propoziții, nume, animale,

flori, adjective dar și porecle), elevii din interiorul cercului vor privi fața elevului care a primit cuvântul.

- rolurile elevilor din perechi se vor schimba, cei din cercul interior vor trece în exterior

Activitatea 2:

Timp: 15 min

Spațiu: sala media

Materiale: laptop, videoproiector, poster, hârtie hârtie colorată, fliptchart, emoticoane

Desfășurarea activității:

- Profesorul le propune elevilor să vizioneze următorul material:

Poveste terapeutică **– Un nou început - poveste terapeutică pentru copii despre furie**

Conținutul este adaptat după povestea lui George W. Burns. Muzica: Rapsodia Română I, de George Enescu

https://www.youtube.com/watch?v=vI392DWJqXc (6.11 min)

- Folosind imaginile din anexele 1 și 2 vom discuta despre cum s-a simțit Matei în fiecare moment și de ce?
- Identificăm emoțiile



Activitatea 3:

Timp: 15 min

Spațiu: sala media

Materiale: poster, biletele din hârtie colorată, coșuleț

Desfășurarea activității:

- În prima parte a jocului au primit o foaie de hârtie pe care trebuiau să scrie 5 lucruri care le pot controla și 5 lucruri pe care nu le pot controla.
- Pentru a încuraja discuțiile și a vedea dacă sunt puncte de vedere diferite vom folosi un sistem de vot cu like și unlike.

- Punem posterul pe perete și reflectăm asupra celor două situații propuse (**ce nu pot controla și ce pot controla)**
- Punem bilețele cu diferite situații într-un coșuleț și rugăm elevii (păstrând perechile de la început) să aleagă un bilețel de culoarea pe care o preferă.
- Copiii vor extrage câte un bilețel îl vor citi împreună, cu atenție și îl vor pune la locul potrivit pe poster. Ei vor trebui să explice de ce au ales să îl pună acolo.
- Bilețelele rămase pot fi discutate ulterior, dacă timpul ne permite
- Se vor forma cele două coloane

Situații – ce nu pot controla	**Situații – ce pot controla:**
Când ninge	Să mă gândesc înainte să vorbesc
Ce gândesc alte persoane	Ce vorbesc
Părinții	Să ascult
Ce le place sau nu le place celorlalte persoane	Să-i iubești pe ceilalți
Ce spun ceilalți	Să fii bun
Ce fac oamenii	Să ai grijă de tine
Trecutul	Să îți ceri scuze
Familia ta	Să iei decizii
Cum se simt oamenii	Să ierți
Înălțimea	Să încerci din nou
Dacă cineva mă iartă	Cum și cu cine îți petreci timpul liber
Timpul	Cu cine sunt prieten

Descrierea momentului de debriefing*:*

Timp: 14 min

Materiale: fliptchart, emoticoane, post-it-uri

- La final se va discuta despre întreaga activitate:
  - Dacă au trăit vreodată rolul lui Matei?
  - Cum s-au simțit?
  - Cât de ușor a fost pentru ei să sorteze situațiile care le pot controla?
  - Ce am învățat astăzi?
  - Credeți că ve-ți putea controla furia în viitor?

- Elevii vor lipi pe un poster emoticoanele care vor descrie starea lor de la finalul activității, iar cei care doresc vor scrie pe post-it-uri ce au simțit!

Concluzii:

După ce ne înfuriem, ne cerem iertare și încercăm să reparăm ce am stricat, lucrurile vor părea să revină la normal, însă în suflet rămân urme (răni), care se șterg (se vindecă) mai greu. Ele se vor șterge în timp, dacă cel care ți-a adus jigniri își schimbă comportamentul față de tine și îți demonstrează în timp că nu te mai rănește.

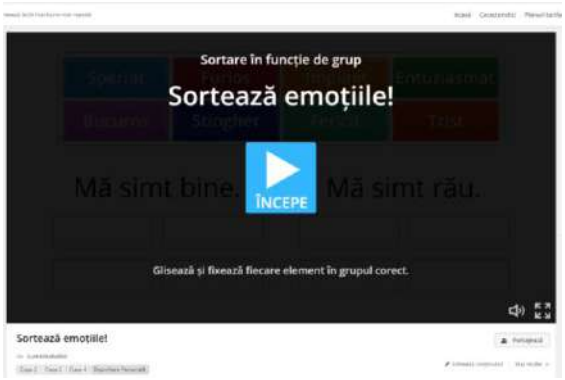
Cu iertare și iubire vom face o lume mai bună!

Așadar, folosiți cuvinte frumoase și bucurați-vă de copilărie!

Tema pentru acasă: 2 min

Veți intra pe link-ul de mai jos și veți sorta emoțiile conform cerinței!

https://wordwall.net/ro/resource/68089622





Până ora viitoare vă rog să vă gândiți la cine ne-ar putea ajuta atunci când ne înfuriem foarte tare.

Bibliografie:

1. Dr. Zoie Doina Niță, Managementul furiei – support de curs –Catharsis, București, 2021
2. https://manutepricepute.ro/ce-pot-controla-pe-intelesul-copiilor/
3. https://www.youtube.com/watch?v=vI392DWJqXc
4. https://alefejer.wixsite.com/loveforteaching/blank-7/2019/04/07/Despre-porecle-jigniri-%C8%99i-insulte-la-Dezvoltare-Personal%C4%83
5. Cum procedam cand avem crize de furie - https://www. youtube. com/watch?v=EZpFJ5OzrWE https://www.7p.ro/
6. https://manutepricepute.ro,
7. https://clasamea.eu, https://www.twinkl.ro/
8. https://www.youtube.com

ANEXA 1







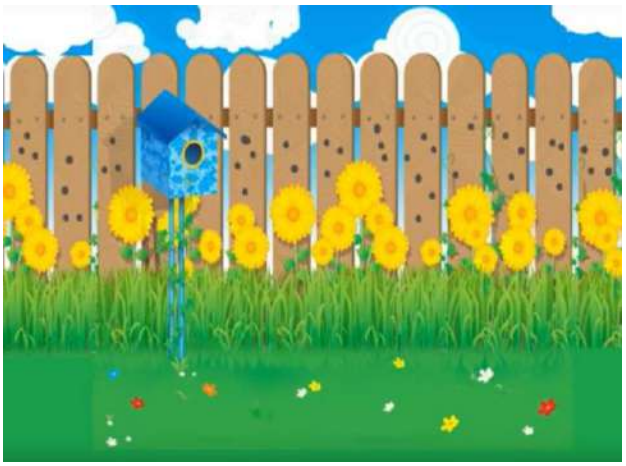






ANEXA 2












gânduri vesele
mă relaxez
beau
loc liniștit
merg
simt un curent de aer

Proiect didactic

Data: 05.12.2022

Învățător: Băcioiu Mihaela

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Grigore Rădulescu, Bezdead

Clasa: Pregătitoare

Disciplina de învăţământ: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: Despre Univers

Subiectul/Tema lecţiei: Sunetul [l] și litera L

Tipul lecţiei: de comunicare - însușire de noi cunoștințe

Scopul lecției: însușirea cunoştinţelor despre sunetul [l] şi litera **„L”** mare de tipar

Competenţe specifice vizate:

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;

2.1.Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate.

Competențe integrate :

Arte vizuale și abilități practice

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale

Obiective operaţionale:

CLR

O 1.3.1 – să identifice cuvinte care conțin sunetul [l] la început, respectiv la sfârșit, dintr-un șir de cuvinte rostite rar și clar; *(obiectivul se consideră realizat , dacă fiecare elev identifică cel puțin un cuvânt care începe/ se termina cu sunetul [l];*

O 2.1.2 –să ofere exemple de cuvinte care conțin sunetul [l] în poziție inițială /finală*;(obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev dă exemplu de cel puțin un cuvânt);*

O 4.1.1 - să traseze conturul literei „L” mare de tipar, folosind resurse variate; *(obiectivul se consideră relizat dacă fiecare elev trasează corect conturul literei „L” mare de tipar, pentru cel puțin o literă)*.

AVAP

O 2.2.1 – să realizeze personalizarea literei L mare de tipar, folosind culori la alegere și tehnici improvizate; *(obiectivul se consideră realizat dacă fiecare grupă personalizează litera L mare de tipar, folosind cel puțin culorile)*.

Metode, procedee și tehnici didactice: conversaţia, explicația, observaţia, exerciţiul, metoda fonetică analitico-sintetică, demonstrația.

Mijloace de învăţământ: Laptop,Videoproiector, Televizor , Prezentare ppt, piese puzzle, fișe de lucru, creioane, carioci, planșă cu litera ***L*** mare de tipar, tablă , marker.

Forme de organizare: frontal, individual

Bibliografie:

- Programa şcolară pentru disciplina *Comunicare În Limba Română*, clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Molan, V., (2014) , *Didactica disciplinelor Comunicare în limba română și limba și literatura română din învățământul primar*, București.

Durata: 45 de minute

Scenariul didactic

Nr. crt.	Etapele lecţiei / Timp	Ob. Op.	Eşalonarea conţinutului		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici did.	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.	**Momentul organizatoric 1 min**		- Învățătoare pregătește materialele necesare desfășurării activităţii, asigură climatul optim.	- Elevii se pregătesc pentru începerea orei de Comunicare în limba română				
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor 5 min**	**CLR** O.1.3.1 **CLR**	- Reactualizarea cunoștințelor se realizează folosind piese de puzzle. Aceste piese au pe verso imagini a căror denumire conțin sunetul [o] în poziție inițială. - Solicită elevilor să aleagă o piesă de puzzle, să denumească cuvântul corespunzător imaginii și să precizeze sunetul inițial. - *Cu ce sunet incepe cuvântul ochelari ?*	-Elevii denumesc imaginile prezentate, precizează sunetul inițial. - *Cuvântul ochelari începe cu sunetul [o].*	Conversația Explicația Conversația Explicația	Piese puzzle (Anexa 1) Piese puzzle (Anexa 1)	Frontal Frontal Individual	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

		O.1.3.1	- *Cu ce sunet începe cuvântul os?* - *Cu ce sunet începe cuvântul ou?* - *Cu ce sunet începe cuvântul omidă?* - După ce elevii au identificat cuvântul corespunzător imaginii și sunetul inițial al acestora, vor lipi pe tablă fiecare piesă de puzzle. - Învățătoarea le solicită elevilor să indice literele corespunzătoare sunetului [o]	- *Cuvântul os începe cu sunetul [o].* - *Cuvântul ou începe cu sunetul [o].* - *Cuvântul omidă începe cu sunetul [o].* - Elevii indică în planșele expuse**, O** mare de tipar și **o** mic de tipar.				
3.	**Activitate/discuție introductivă 5 min**		- Fiecare cuvânt identificat reprezintă o piesă de puzzle, formând o imagine din povestea *Laura, Luca și Micuța Luna* . - Învățătoarea întreabă elevii, dacă recunosc din ce poveste face parte imaginea obținută.	- elevii îmbină piesele de puzzle - Elevii răspund: - *Imaginea este din povestea Laura, Luca și Micuța Luna.*	Conversația Explicația	Piese puzzle (Anexa 1) Racheta	Frontal	Aprecieri verbale

			- Învățătoarea solicită elevilor să privească cu atenție imaginea și să spună dacă observă vreun obiect ce nu se regăsea în povestea audiată. - *Oare Laura vrea să plece într-o călătorie? Unde?* - Învățătoarea solicită ajutorul pentru a porni racheta, astfel încât Laura să poată pleca în călătorie. Învățătoarea rostește o formulă magică pentru a pune racheta în mișcare: *Ini-mini foc și pară/ Fă racheta.....repede să zboare,* și solicită elevilor să creeze atmosfera de suspans. - În timp ce se pune în mișcare racheta pică litera L.	- Elevii observă o racheta atașată pe una dintre piesele de puzzle. - Elevii cred că Laura vrea să plece la prieteana sa, Micuța Luna folosind racheta. - Elevii o ajută pe doamna învățătoare să pornească racheta și rostesc formula magică. - Elevii privesc litera ce tocmai a căzut din	Observația Conversația Explicația Observația	- rachetă - imaginea din povestea Luca, Laura și Micuța Luna	Frontal Individual	Aprecieri verbale

				rachetă.		(Anexa 1) - jeton litera **L**		
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor** **1 minut**		- Învățătoarea le transmite elevilor că în cadrul orei de Comunicare în limba română vor învăța alături de Laura, Luca și Micuța Luna sunetul [l] și litera L mare de tipar, vor identifica cuvinte care încep cu sunetul l, vor trasa litera L mare de tipar după contur.	- Elevii ascultă cu atenție ceea ce le transmite învățătoarea.	Explicația Conversația	Planșă litera **L**	Frontal	
5.	**Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării** **25 de minute**	**CLR** O.1.3.1	- Invită elevii să observe imaginea și să alcătuiască enunțuri pe baza acesteia. - Învățătoarea îi dirijează pe elevi pentru a ajunge la propoziția: *Luna este veselă* . - Învățătoarea adresează elevilor următoarele întrebări:	- Elevii observă imaginea. - Elevii alcătuiesc enunțuri. Elevii răspund:	Explicația Conversația Metoda fonetică	Imagine mare din povestea Luca, Laura și Micuța Luna (Poster – Anexa 1)	Frontal	Aprecieri verbale

		CLR O.1.3.1	- *Câte cuvinte are propoziția?* - *Care este primul cuvânt?* - *Care este al doilea cuvânt*? - *Care este al treile cuvânt?*. - Învățătoarea solicită elevilor să precizeze care este primul cuvânt. - Învățătoarea solicită elevilor să despartă în silabe primul cuvânt: Luna - Învățătoarea adresează elevilor următoarele întrebări: *Câte silabe are cuvântul?* *Care este prima silabă?Care este a doua silabă?Ce sunete se aud în prima silabă?Care este a doua*	- *Propoziția are trei cuvinte.* - *Primul cuvânt este Luna.* - *Al doilea cuvânt din propoziție: este* - *Al treilea cuvânt este veselă* - *Primul cuvânt al propoziției este Luna.* - Elevii despart în silabe cuvântul Luna. *Lu-na* - *Cuvântul Lu-na are două silabe* - *Prima silabă este lu* - *În prima silabă se aud sunetele [l] și [u]* - *A doua silabă este na.*	analitico-sintetică Explicația Conversația Metoda Fonetică analitico-sintetică Observare sistematica	Imagine mare din povestea Luca, Laura și Micuța Luna (Poster- Anexa 1)	Frontal Individual	Observarea sistematică

		CLR O.1.3.1 **CLR**	*silabă? Ce sunete se aud?* *- Unde auzim sunetul [l]?* - Solicit elevii să pronunțe sunetul [l] după modelul oferit. - Solicită elevilor să revină la cuvântul analizat, după care le cere elevilor să revină la propoziția inițială. - Învățătoarea le transmite elevilor că Laura îi roagă să o însoțească în călătoria ei spre Micuța Luna. Mergând spre Lună au întâlnit un semafor. Prima provocare este: - Propun elevilor jocul: Semaforul …… „Unde se află	*În a doua silabă auzim sunetele [n] și [a]* *- Sunetul l îl auzim în prima silabă, este primul sunet.* *- Cuvântul analizat era luna.* *- Propoziția era: Luna era veselă.* - Elevii sunt de acord să o însoțească pe Laura în călătoria sa. - Elevii ridică creionul verde atunci când aud sunetul [l] poziție inițială și creionul roșu atunci	Explicația Conversația Metoda Fonetică analitico-sintetică Conversația Jocul	Imagine mare din povestea Luca, Laura și Micuța Luna (Poster- Anexa 1)	Frontal Individual Frontal Individual	Observarea sistematcă

		O.1.3.1

		O.1.3.1 **CLR** O.2.1.2	lucru să coloreze cerculețul corespunzător poziției sunetului [l]: inițială, finală. - Învățătoarea îi întreabă pe elevi dacă își amintesc de litera căzută din rachetă și dacă o recunosc. Le prezintă elementele grafice din componența acesteia. - Învățătoarea le propune elevilor să continuie călătoria spre lună având ca sarcină de lucru să coloreze doar stelușele pe care este scrisă litera L. - Învățătoarea le transmite elevilor faptul că au trecut cu bine toate obstacolele și că Laura este foarte aproape de a ajunge la prietena ei, o singura sarcina de lucru mai au de rezolvat ca aceasta să ajungă la destinație, trasarea literei.	ultima bulină atunci când aud sunetul [l] în poziție finală. - Elevii ascultă explicațiile învățătoarei. -Elevii colorează doar stelușele pe care se regăsec litera L. - Elevii ascultă explicațiile învățătoarei.	Explicația Conversația Explicația Conversația Demonstrația	Prezentare PPT Fișă de lucru Prezentare PPT Planșă cu litera Fișă de lucru (Anexa 2)	Frontal Individual	Aprecieri verbale

		CLR O.4.1.1 **CLR** O.4.1.1	- Se demonstrează trasarea literei. - Solicită elevilor să traseze litera în aer și pe bancă. - Se realizează încălzirea musculaturii mâinii. - Solicit elevilor să traseze după contur litera L mare de tipar respectând indicațiile date și poziția corectă în bancă.	- Elevii trasează litera în aer și pe bancă. - Elevii realizează exerciții de încălzirea musculaturii mâinii. - Elevii trasează litera L mare de tipar.	Explicația Conversația Demonstrația	Fișă de lucru (Anexa 2) Tablă Marker	Frontal Individual	Aprecieri verbale
6.	**Activităţi în completare 6 minute**	**AVAP** O.2.2.1	**Activitatea pe grupe:** - Elevii au ca sarcină personalizarea literei .	- Elevii personalizează litera L mare de tipar	Conversația Explicația	Fișă de lucru (Anexa 3)	Individual Pe grupe	Aprecieri verbale
8.	**Aprecieri şi recomandări 2 minute**		- Apreciază global şi individual participarea elevilor la lecţie.		Explicația Conversația	Emoticon vesel	Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale

Anexa1



Anexa2

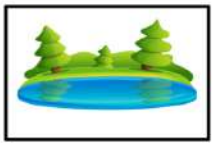
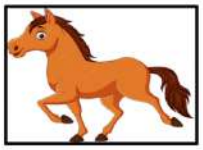
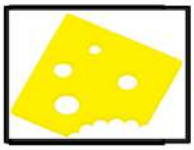
Nume:_____ **Data:5.12.2022**

Cu Laura împreună
Ajungem până la Lună



Ajutați-o pe Laura să rezolve exercițiile de mai jos pentru a putea parcurge în siguranță drumul până la Luna.

1. Bifați bulina corespunzătoare poziției sunetului l (dacă se aude la început colorați prima bulină, dacă se aude în interior colorați bulina din mijloc iar dacă se aude la sfârșitul cuvântului colorați cea de-a treia bulină.

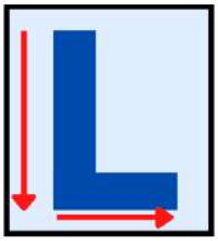


○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○

2. Ajutați-o pe Laura să coloreze doar steluțele pe care este scrisă litera L.

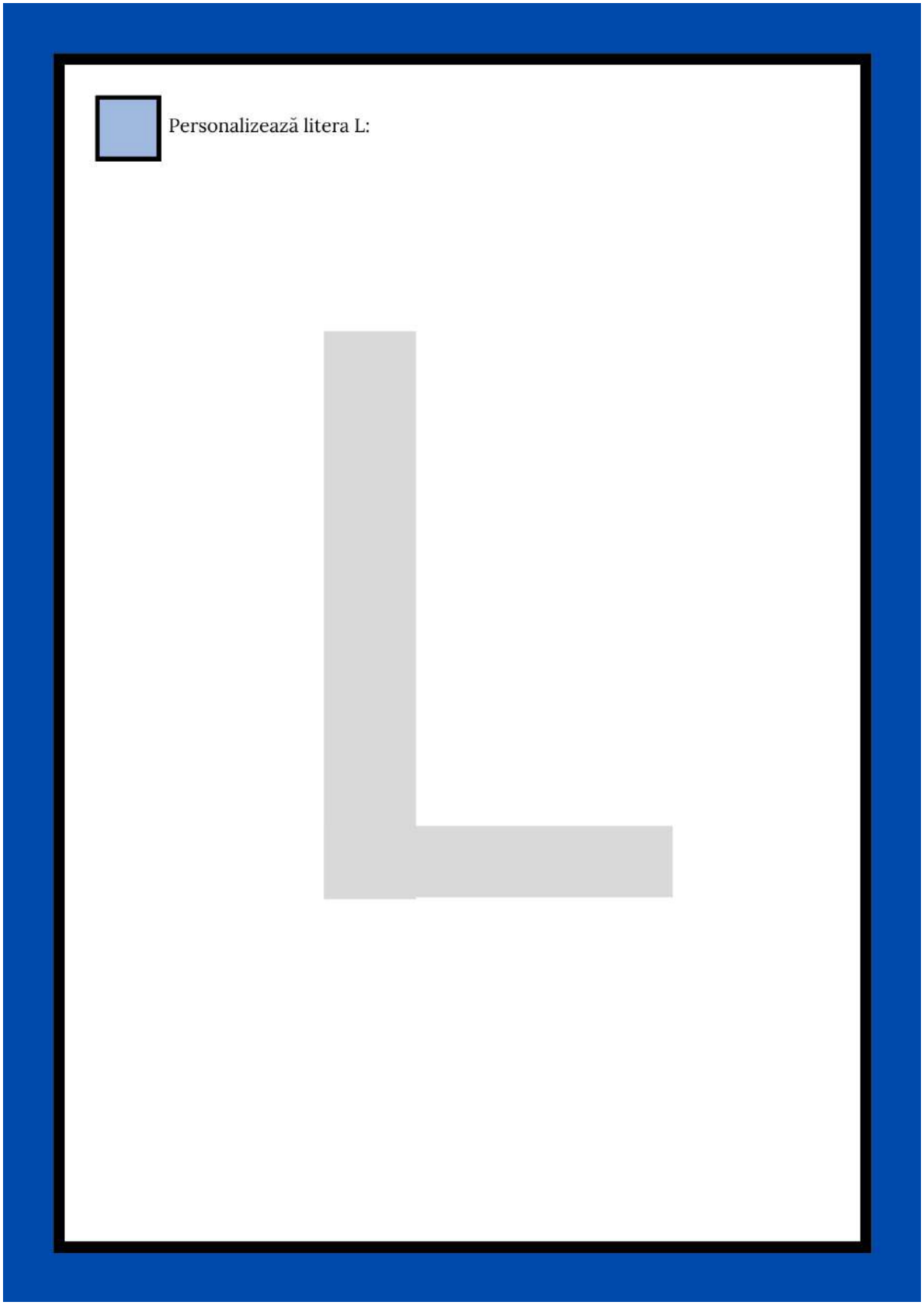


3. Trasează litera L:



Anexa

3



Proiect didactic

Data: 05.12.2022

Învățător: Băcioiu Mihaela

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Grigore Rădulescu, Bezdead

Clasa: Pregătitoare

Disciplina de învăţământ: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: Despre Univers

Subiectul/Tema lecţiei*: Corpuri geometrice – Cub, cuboid, sferă*

Tipul lecţiei: de comunicare - însușire de noi cunoștințe

Scopul lecției: însușirea cunoştinţelor despre corpuri geometrice - cub, cuboid și sferă

Competenţe specifice vizate:

2.2. Identificarea unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) şi a unor corpuri geometrice (cub, cuboid, sferă) în obiecte manipulate de copii şi în mediul înconjurător

Obiective operaționale:

MEM

O 2.2.1. Să recunoască corpuri geometrice în mediul înconjurător și în materiale tipărite; (*obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev va recunoaşte cel puțin un corp geometric);*

O 2.2.2. Să asocieze corpuri geometrice cu obiecte din mediul apropiat*; (obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev asociază cel puțin un obiect pentru fiecare corp geometric);*

O 2.2.3. Să construiască obiecte uzuale folosind suportul desfășurat al unui cub; (*obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev reuşeşte să construiască o cutiuță de cadou folosind suportul desfășurat al unui cub, cu sprijin);*

.

Competențe integrate :

Dezvoltare personală

2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare

Obiective operaţionale:

DP

O.2.1.1 Să completeze fraze lacunare vizând exprimarea emoțiilor *(obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare copil completează fraza lacunară ce vizează exprimarea emoțiilor, cu sprijinul învățătoarei)*

Metode, procedee și tehnici didactice: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, învățarea prin descoperire.

Mijloace de învăţământ: laptop,videoproiector, sac, cutii de cadouri, cub rubic, cub, cuboid, sferă, cutie de lapte, glob pământesc,minge, planșe cub, cuboid, sferă, fișă de lucru, suportul desfășurat al unui cub, accesorii, aplicație mozaweb: https://www.mozaweb.com/ro/ro/Extra-Animatii_3D-Cub-38573?autostart=1

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Bibliografie:

- Programa şcolară pentru disciplina *MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI*, clasa pregătitoare, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Havârneanu G.(2020), Didactica matematicii și informaticii pentru învățământul primar, Polirom, București.

Durata: 45 de minute

Scenariul didactic

Nr. crt.	Etapele lecţiei / Timp	Ob. Op.	Eşalonarea conţinutului		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici did.	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.	**Momentul organizatoric 1 min**		- Învățătoare pregătește materialele necesare desfășurării activităţii, asigură climatul optim.	- Elevii se pregătesc pentru începerea orei de *Matematică și explorarea mediului.*				
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor 4 min**		Joc*: Poștașul* – Luca și Laura au lipsit de la școlală atunci când s-a predat lecția despre Univers și Moș Nicolae le-a lăsat câte o scrisoare pe care trebuie s-o ducă pe Lună, Pământ, Soare. Ei cer ajutorul *Albinuțelo*r pentru că le este teamă să nu le încurce. - Învățătoarea le propune elevilor să-i ajute pe cei doi, dându-le ca sarcină să ridice jetonul care	- Elevii ridică jetonul corespunzător destinațiilor.	Conversația Explicația Joc	Jetoane cu imagini (luna, soare, pământ) - Planșe (Lună, Pământ, Soare) - plic cu scrisori	Frontal Individual	Aprecieri verbale

			reprezintă locul indicat, astfel cei doi copii vor duce plicurile cu scrisori fără a se încurca. Plicurile cu scrisori vor fi lipite de învățătoare. - Prima scrisoare trebuie lipită pe planșa care ilustrează Luna; - A doua scrisoare trebuie lipită pe planșa care ilustrează Pământul; - A treia scrisoare trebuie lipită pe planșa care ilustrează Soare;		Conversația Explicația Joc	Jetoane cu imagini (luna, soare, pământ) - Planșă (Lună, Soare, Pământ) - plic cu scrisori	Frontal Individual	Aprecieri verbale

3.	**Activitate/discuție introductivă 2 minute**		- Învățătoarea descoperă o scrisoare adresată Albinuțelor, o deschide și o citește copiilor. Albinuțele sunt rugate să-i ajute pe Luca și Laura, ajutoarele lui Moș Nicolae, să învețe corpurile geometrice pentru a putea sorta cadourile copiilor.	- Elevii ascultă mesajul transmis de cei doi copii.	Conversația	- Scrisoare	Frontal Individual	Aprecieri verbale
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor 1 minut**		- Învățătoarea comunică elevilor tema lecției: *Corpuri geometrice – Cub, Cuboid, Sferă* și obiectivele, într-o formă accesibilă elevilor: *Astăzi vom recunoaște corpuri geometrice în mediul înconjurător, vom asocia corpuri geometrice cu obiecte din mediul apropiat , vom construi o cutiuță*	- Elevii ascultă informațiile transmise de către învățătoare.	Conversația Explicația	- Jetoane cu corpurile geometrice	Frontal	

			de cadouri folosind suportul desfășurat al unui cub și îl vom dărui unui coleg.					
5.	**Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării 20 de minute**		-Învățătoarea aduce în fața copiilor sacul cu cadourile ce trebuie sortate în funcție de forma acestora, de cei doi copii. - Primul cadou sub formă de cub este prezentat elevilor și sunt adresate următoarele întrebări: - *Cu ce formă geometrică seamănă acest cadou?* *Învățătoarea rotește cadoul în formă de cub pentru a observa elevii că nu este un pătrat, ci că aceaasta este alcătuit din mai multe pătrate .* *- Știți cum se numește corpul geometric care are această formă?*	- Elevii observă cadoul prezentat. - Elevii răspund la întrebările adresate: *- Acest cadou seamănă cu un pătrat.* Elevii răspund: *- Acest corp geometric este un cub.*	Conversația Explicația Observația Învățarea prin descoperire	- sac - cutie de cadou în formă de cub - cub rubic - cub cu dverse imagini	Frontal Individual	Aprecieri verbale

		MEM O 2.2.1	- *Mai recunoașteți în clasă obiecte care au această formă?* - Pentru o înțelegere mai bună se prezintă cubul, în format 3D, prin intermediul aplicației MozaWeb. - Învățătoarea solicită elevilor să se consulte cu membrii grupului și să identifice din corpurile care se regăsesc pe banca lor **CUBUL.** –Al doilea cadou prezentat are forma unui cuboid. Sunt adresate următoarele întrebări: - *Cu ce formă geometrică studiată de noi seamănă acest cadou?* - Învățătoarea rotește cadoul în formă de cub pentru a observa	- *Da, cubul cu care ne-am jucat atunci cand am discutatat despre obiectele de igienă.* - Elevii se consultă și din mulțimea corpurilor vor ridica ***cubul.*** - Elevii observă cel de-al doilea cadou. - *Acest cadou seamănă cu un dreptunghi.*	Conversația Explicația Învățarea prin descoperire	**Cubul**: https://www.mozaweb.com/ro/ro/Extra-Animatii_3D-Cub-38573?autostart=1 - cub - sac - cutie de cadou sub formă de cuboid	Frontal Individual Pe grupe Frontal Individual	Aprecieri verbale

			elevii că nu este un dreptunghi, ci că aceaasta este alcătuit din mai multe dreptunghiuri. *-Știți cum se numește corpul geometric care are această formă?* - Învățătoarea le transmite elevilor că acel corp prezentat se numește **cuboid.** - *Mai recunoașteți în clasă obiecte care au această formă?* - Solicită elevilor să se consulte cu membrii grupului și să identifice din corpurile care se regăsesc pe banca lor **CUBOIDUL.** - Învățătoarea prezintă cel de-al treilea cadou care are formă de sferă și adresează următoarele întrebări:	- Elevii nu știu cum se numește corpul geometric care are această formă. Elevii răspund: - *Dulapul din clasă este un cuboid.* - Elevii se consultă și din mulțimea corpurilor ridică cuboidul. - Elevii observă cel de-al treilea cadou.	Conversația Explicația Învățarea prin descoperire - Observația	- Cadoul sub formă de cuboid - Corp geometric – cuboid Cadou ambalat sub formă de	Individual Frontal Pe grupe Individual Frontal	Aprecieri verbale
		MEM O 2.2.1						

		MEM O 2.2.1	*Cu ce formă geometrică studiată de noi seamamănă acest cadou?* - Învățătoarea rotește cadoul în formă de sferă pentru a observa elevii că nu este un cerc, ci că aceasta are formă de..... - *Mai recunoașteți în clasă obiecte care au această formă?* -Solicită elevilor să se consulte cu membrii echipei și să identifice din corpurile care se regăsesc pe banca lor SFERA. - Învățătoarea le transmite următoarea sarcină de lucru *(Anexa 2):* *Pentru că aţi văzut cum arată cubul, cuboidul şi sfera şi aţi dat şi exemple de obiecte care seamănă cu aceste corpuri, acum*	- *Acest cadou seamănă cu un cerc.* - *Globul pământesc este o sferă.* - Elevii se consultă și din mulțimea corpurilor ridică sfera.	Conversația Explicația	sferă Cadou ambalat sub formă de sferă Glob pământesc/Minge - Corp geometric-sfera Anexa 2	Pe grupe Frontal Individual	Aprecieri verbale

		MEM O 2.2.2	*puteți să-i ajutați pe Luca și Laura să sorteze corect cadourile.* - Elevii au de realizat corespondența între diverse cadouri sub formă de cub , cuboid, sferă și sacul pe care se regăsesc corpurile geometrice învățate. - Învățătoarea prezintă rezolvarea corectă a fișei cu ajutorul mijloacelor digitale.		Conversația Explicația	Corp geometric – sfera Fișă de lucru (*Anexa 2)*	Individual Frontal	Autoevaluarea
6.	**Activități în completare** **15 minute**	**MEM** O.2.2.3 **DP** O.2.1.1	- Învățătoarea oferă elevilor suportul desfășurat al unui cub și le solicită să-l asambleze sub forma unui cadou pe care îl vor decora prin aplicarea unei	- Asamblează suportul desfășurat al cubului sub forma unui cadou, îl decorează și îl oferă unui coleg precizând cum s-a	Conversația Explicația	- Desfășurarea cubului (Anexa 3) - Accesorii *(fundă pentru*	Individual Frontal	Aprecieri verbale

			decorațiuni . Fiecare elev va oferi cadoul unui coleg din cadrul grupului, astfel încât fiecare va avea un cadou. Elevii vor completa oral următorul enunț: *M-am simțit..... când am primit/oferit cadoul pentru că....*	simțit atunci când l-a oferit/primit. - *M-am simțit* ***foarte fericit*** *când am primit cadoul pentru că* ***este foarte frumos să primești un cadou.***		*cadou)*		
8.	**Aprecieri şi recomandări 2 minute**		Se fac aprecieri generale asupra modului de desfășurare a lecției și asupra implicării elevilor. Se cere acestora să descrie lectia printr-un cuvânt sau printr-o emoție.		Explicația Conversația	Emoticon	Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale

Anexa 1

Dragi Albinuțe,

Bine v-am regăsit. Noi suntem Luca și Laura din povestea audiată la ora de Dezvoltare Personală și venim la voi cu o mare rugăminte. Să sperăm că nu sunteți obosiți și ne puteți ajuta, pentru că în voi ne-am pus speranța.

Pentru că am aflat motivul pentru care Moș Nicolae, nu a ajuns la noi anul trecut am decis sa-l ajutăm anul ce vine la pregătirea cadourilor, transformând-ne în ajutoarele sale. Pentru a putea deveni ajutoare, trebuie să îndeplinim, pe lângă alte condiții, un foarte importantă: să știm să sortăm pachetele ce urmează a fi duse copiilor în funcție de forma ce o au, iar pentru a putea face acest lucru trebuie să cunoaștem corpurile geometrice, de aceea am apelat la ajutorul vostru. Ce ziceți, ne ajutați?

Cu recunoștință, Laura și Luca

Unește fiecare cadou cu sacul corespunzător corpului geometric desenat pe fiecare dintre ei







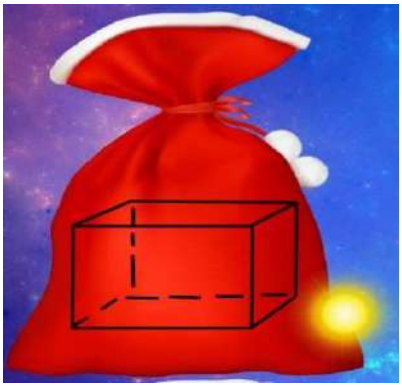










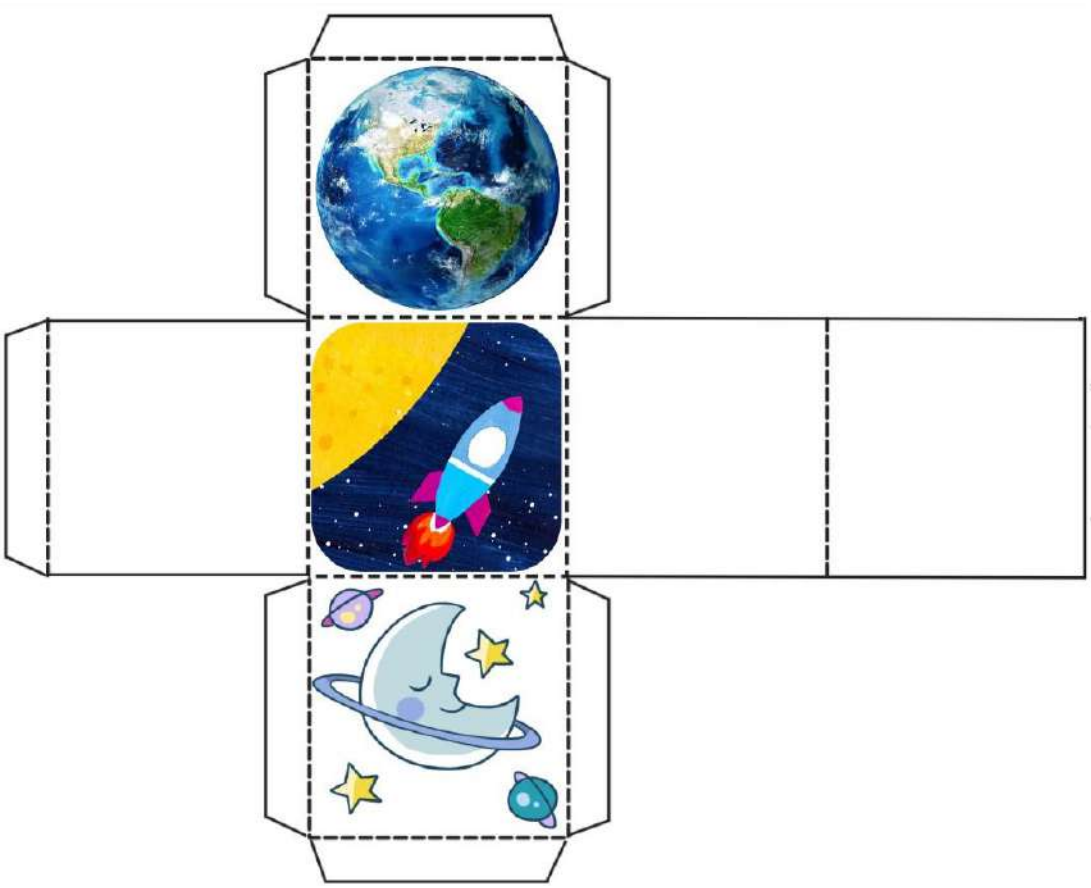








Anexa 3



Proiect didactic

Data: 05.12.2022

Învățător: Băcioiu Mihaela

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Grigore Rădulescu, Bezdead

Clasa: Pregătitoare

Disciplina de învăţământ: Dezvoltare Personală

Unitatea de învățare: Despre Univers

Subiectul/Tema lecţiei: *Suntem diferiți. Avem emoții diferite*

Tipul lecţiei: de comunicare - însușire de noi cunoștințe

Scopul lecției: Formarea capacității de exprimare a unor emoții în diferite situații

Competenţe specifice vizate:

2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare

3.1. Identificarea unor rutine în activitatea şcolară

Competențe integrate

Comunicare în limba română

2.2. Transmiterea unor informaţii referitoare la sine şi la universul apropiat, prin mesaje scurte

Obiective operaţionale:

DP

O 2.1.1: să recunoască emoții de bază, în situații simple; (*obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev recunoaşte trei emoții din cele patru)*

O 2.1.2: să identifice simbolurile (emoticoane) care exprimă diverse emoții ; (*obiectivul se consideră realizat, dacă fiecare elev identifică cel puțin trei simboluri ce exprimă diverse emoții din cele patru.)*

O 3.1.1: să enumere rutine din activitatea școlară **(***obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev enumeră cel puțin o rutină zilnică din viața de școlar)*

CLR

O 2.2.1**:** Să formuleze răspunsuri la întrebările adresate, pe baza textului audiat *(obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev răspunde la întrebările adresate cu sprijinul învățătoarei.)*

Metode, procedee și tehnici didactice: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea;

Mijloace de învăţământ: Laptop,Videoproiector, Prezentare ppt, fișe de lucru (Planșă A3), jetoane cu emoticoane, lipici;

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Bibliografie:

- Programa şcolară pentru disciplina ***DEZVOLTARE PERSONALĂ*** Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Mihăescu M., Pacearcă A, Crenguța A., Brebenel O. (2016), ***Caietul elevului pentru clasa pregătitoare***, Editura: Intuitext.

Durata: 45 de minute

Scenariul didactic

Nr. crt.	Etapele lecţiei / Timp	Ob. Op.	Eşalonarea conţinutului		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici did.	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.	**Momentul organizatoric 2 min**		- Învățătoarea pregătește materialele necesare desfăşurării activităţii, asigură climatul optim și salută elevii.	- Elevii se pregătesc pentru începerea orei de Dezvoltare personală .	Conversaţia		Frontal	
3.	**Activitate/discuție introductivă 10 minute**	O 3.1.1	**Întâlnirea de dimineață:** - Învățătoarea solicită elevilor să se așeze pe pernițe în semicerc. - **Salutul:** *Bună dimineața, Albinuțe harnice!* Le adresează întrebarea pentru a asigura starea de bine**:** **Cum vă simțiți astăzi?** **Prezența:** - prezența și completarea calendarului se realizează prin	- Elevii o salută pe învățătoare: *-Bună dimineața, doamna Albinuță!* - *Astăzi mă simt.....pentru că.....* - *Elevii răspund:* *-Astăzi*	Conversația Conversația	Calendarul naturii Jetoane (zilele săptămânii, lunile anului, simboluri	Frontal Frontal Individual	Aprecieri verbale

		O3.1.**1** O 3.1.**1**	numirea copilului care a avut acasă mascota clasei (Albinuța Maya); **Calendarul naturii**: - se lucrează cu elevii la panou pentru completarea anotimpului ,lunii, zilei. Elevii vor observa ce vreme este afară și ce schimbări s-au petrecut în natură. - Învățătoarea adresează următoarele întrebări, ce îi va ajuta pe elevi să completeze calendarul naturii: - *În ce anotimp ne aflăm?* - *În ce lună a anului ne aflăm* - *În ce dată suntem astăzi?* - *Ce zi este astăzi?* - *Dacă astăzi este luni, ce zi a fost ieri?* - *Dacă astăzi este luni, ce zi va fi mâine?*	*lipsește/lipsesc.....* Albinuțele răspund la întrebările adresate de învățătoare: - *Noi ne aflăm în anotimpul iarna.* - *Noi ne aflăm în luna decembrie.* - *Astăzi suntem în data de 5 decembrie.* - *Astăzi este luni.* - *Dacă astăzi este luni, ieri a fost duminică.* - *Dacă astăzi este luni, mâine va fi marți.*	Conversația	pentru vreme, lunile anului, anotimpurile, pozele elevilor) Calendarul naturii Jetoane (zilele săptămânii, lunile anului, simboluri pentru vreme, lunile anului, anotimpurile, pozele elevilor)	Frontal Frontal Individual	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

			- *Cum este vremea astăzi?* - *Ce simbol corespunde vremii de azi?* - *Cum ne-am îmbrăcat astăzi?De ce?* **Noutatea zilei**: Învățătoare întreabă elevii, dacă au o noutate pe care vor să o împărtășească cu cei prezenți. - Învățătoarea le prezintă noutatea clasei: Noutatea pentru ziua de astăzi este ca ne vom pregăti să-l așteptăm pe Moș Nicolae. - Învățătoarea le adresează următoarele întrebări: - *Cum vă simțiți știind că vine Moș Nicolae diseară?* - *Ce daruri aduce el?* - *Dacă v-ar aduce câte o nuielușă cum v-ați simți?* - De la răspunsurile primite de la elevi se trece la anunțarea temei.	- *Astăzi vremea este....* - *Simbolul vremii de azi este.....* - *Noi ne-am îmbrăcat cu haine groase, deoarece este iarnă.* - Elevii împărtășesc noutatea zilei. - Elevii ascultă informațiile transmise. Elevii spun cum se simt: - *Sunt foarte bucuros!* - *Moș Nicolae aduce dulciuri!* - *M-aș simți foarte trist!*	Conversația	Calendarul naturii Jetoane (zilele săptămânii, lunile anului, simboluri pentru vreme, lunile anului, anotimpurile, pozele elevilor)	Frontal Individual	Aprecieri verbale

4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor 1 minut**		- Învățătoarea anunță titlul lecţiei: *Suntem diferiți. Avem emoții diferite.* - Învățătoarea le transmite elevilor că vor audia o poveste , vor formula răspunsuri la întrebările adresate,vor identifica emoțiile care reies din povestea audiată, vor da exemple de emoții asemănătoare cu cele din text, din experiența personală.	- Elevii ascultă explicațiile oferite de învățătoare	Explicația Conversația	- tabla - jetoane mari cu emoții (titlul lecției)	Frontal	
5.	**Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării 20 de minute**	**CLR** O 2.2.1	- Învățătoarea lansează povestea ***Laura, Luca și Micuța Lună,*** sub forma unei prezentări Power Point. - Învățătoarea prezintă elevilor povestea. - Lansează întrebări referitoare la conținutul poveștii în timpul derulării acesteia **Slide 1:** *De ce credeți că erau cei doi copii supărați?*	- Elevii urmăresc povestea proiectată de învățătoare. - *Copiii erau supărați, deoarece anul trecut Moș Nicolae a uitat de ei.*	Conversația Conversația	Prezentare – PowerPoint - Jetoane cu emoticoane	Frontal Individual	Aprecieri verbale

		DP O 2.1.1	*Cum crezi că se simțeau cei doi copii?* Învățătoarea le transmite elvilor că pe bancă au primit câte un plic, unde au diverse jetoane ce ilustrează diverse emoții și le adresează următoarea întrebare:	*- Cei doi copii erau foarte triști.* - Elevii ascultă noile informații transmise de învățătoare.	Explicația Conversația		Frontal Individual	Aprecieri verbale
		DP O 2.1.**2**	*Care este emoticonul ce ilustrează tristețea?* Învățătoarea solicită elevilor să ridice jetonul care sugerează emoția simțită de cei doi frați.	Elevii ridică jetonul cu emoția trăită de cei doi frați.		Prezentare – PowerPoint - Jetoane cu emoticoane	Frontal Individual	Aprecieri verbale
		O 2.1.1	*Ce emoție ai simțit tu ascultând acest fragment?* *Poți da exemplu de o situație în care si tu te-ai simțit trist?* - Învățătoarea continuă prezentarea poveștii. **Slide 2:**	*- Eu m-am simțit trist!* *- Eu am fost trist atunci când mama nu mi-a cumpărat jucăria preferată.*	Explicația Conversația			

		CLR O 2.2.1 **DP** O.2.1.1 O 2.1.**2** **CLR**	- Învățătoarea solicită elevilor să răspundă la următoarele întrebări: - *Ce a simțit Micuța Luna atunci când a plecat în călătorie? De ce i-a fost frică?* - *Care este emoticonul ce ilustrează frica?* - *Cea ai simțit tu ascultând fragmentul?* Învățătoarea solicită elevilor să ofere exemple din experiența personală cu privire la o emoție identică cu cea trăită de Micuța *Lună.* - *Învățătoarea continuă lecturarea poveștii.* **Slide 3:** Învățătoarea se oprește din lecturarea poveștii și adresează următoarele întrebări: - *De ce credeți că era Moș*	- *Atunci când Micuța Luna a plecat în călătorie a fost foarte speriată de întuneric.* Copiii ridică jetonul cu emoticonul care ilustrează frica. - *Mie mi-a fost foarte frică, atunci când am fost mușcată de un cățel.* - Copiii ascultă cu atenție. - *Moș Nicolae era nervos,*	Explicația Conversația	Prezentare – PowerPoint - Jetoane cu emoticoane	Frontal Individual Frontal Individual Frontal	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

		O 2.2.1 **DP** O 2.1.1 O.2.1.2

		O.2.2.1 **DP** O 2.1.2 **DP** O 2.1.1	- *Care este emoticonul care ilustrează bucuria?* - *Tu cum te-ai simțit ascultând acest fragment?* - *Tu când te-ai simțit bucuros?* Învățătoarea continuă prezentarea poveștii: **Slide 5:** Învățătoarea se oprește din prezentarea poveștii și adresează următoarele întrebări: - *Dacă tu ai primi în dar un șoricel cum te-ai simți?*	- *Cred că Moș Nicolae era bucuros , deoarece cu ajutorul Lunii reușea să termine de pregătit cadourile pentru toți copiii.* - Copiii ridică jetonul cu emoticonul care indică bucuria. - *Eu m-am simțit.....* - *Eu m-am simțit bucuros atunci când am plecat în vacanță la munte.* Elevii răspund: - *Eu aș fi foarte fericit!/ Eu aș fi foarte speriat/ Eu aș fi trist/Eu aș fi furios.*	Explicația Conversația Problematizarea	Prezentare – PowerPoint - Jetoane cu emoticoane Prezentare – PowerPoint - Jetoane cu emoticoane	Frontal Individual Frontal Individual	Aprecieri frontale

	Fixarea cunoştinţelor/Activităţi în completare 10 minute	O 2.1.1 O 2.1.2	**Activitate pe grupe**: - Pe fișa primită, elevii au ca sarcină de lucru să lipească simbolurile cu emoțiile întâlnite în text. Învățătoarea le sugerează elevilor să se consulte atunci când vor lipi emoticoanele, deoarece în plicul primit au un intrus.	- Elevii se consultă și lipesc emoticoanele ce indică emoțiile întâlnite în text.	Conversația Explicația	Fișă de lucru (Anexa 1) Plic cu emoticoane	În grup	Aprecieri verbale
	Aprecieri şi recomandări 2 minute		Învățătoarea face aprecieri generale și particulare asupra activității elevilor și îi roagă să ridice jetonul cu emoția simțită în cadrul activității desfășurate și să motiveze alegerea făcută.	- Elevii ridică jetonul cu emoția simțită în cadrul activității desfășurate și motivează alegerea făcută.	Conversația Explicația	Jetoane cu emoticoae	Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale

Anexa 1

Lipește pe fișa primită emoțiile pe care le-ai întâlnit în povestea *Luca, Laura și Micuța Luna.*













Proiect didactic

Unitatea de învățământ:

Data :

Clasa : a III-a

Aria curriculară: Educație fizică, sport și sănătate

Disciplina: Joc şi mişcare

Domeniul: Capacitate psiho-motrică

Subiectul : Jocuri de mişcare şi ştafete

Tipul lecției : formare de priceperi şi deprinderi

Scopul lecției: Dezvoltarea capacităţii elevilor de a realiza jocuri de mișcare, cuprinzând deprinderi motrice complexe

Obiective operaționale:

O1- să execute corect exerciţiile de dezvoltare fizică conform comenzilor şi în sincronizare cu ceilalţi parteneri ;

O2- să mânuiască în mod corespunzător mijloacele didactice necesare pe parcursul orei ;

O3- să recunoască etapele de executare a jocului, pentru a putea fi executat pe echipe;

O4- să dea dovadă de fair-play pe tot parcursul orei de joc și mișcare;

Resurse:

- ***procedurale****:* conversația, explicația, exercițiul, observația, demonstrația, jocul didactic;
- ***materiale***: cretă, ecusoane, popice
- ***forme de evaluare****:* observarea sistematică, proba practică, autoevaluarea
- ***organizatorice****:* frontal, pe echipe, individual
- **bibliografice**:

-Ailincăi, E. (2015) -„ *Joc și mișcare"* -culegere de jocuri, Galați

- Cucos, C. (2002) - „ Pedagogie scolara", Ed. Polirom, Iași;

-Ionescu, M. (1998) – „*Lecţia între proiect şi realizare*", Editura Dacia, Cluj-Napoca;

-Stefan, D. (1999) -„ Jocuri de miscare", Ed. Petrion, București

-Programa şcolară pentru disciplina Joc şi mişcare, clasele a III-a – a IV-a. Anexa nr.2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr.5003/02.12.2014, Bucureşti, 2014

- **temporale**: 45 minute
- **locul de desfăşurare**: terenul de sport

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. crt.	Secvenţele instruirii	Ob. op.	Domenii integrate	Conţinutul informaţional	Resurse			
					Procedurale	Materiale	Forma de organizare	Evaluare
1.	***Organizarea colectivului de elevi*** ***2'***			Se asigură un climat afectiv pozitiv, favorabil bunei desfăşurări a lecției: -alinierea -verificarea stării de sănătate și a ținutei; -comunicarea temei și a jocurilor noi; - exerciții de atenție;	Instructaj verbal		Frontal	Observarea sistematică a elevilor
2.	***Încălzirea organismului pentru efort*** ***5'***	O1		Încălzirea organismului pentru efort este realizată prin exerciții de mișcare având în vedere încălzirea fiecarei părți a corpului: ➢ mers în cadenţă ➢ alergare uşoară ➢ mers cu rotirea braţelor înainte şi înapoi	Conversația Explicația Exercițiul		Frontal Coloană câte 1	Aprecieri verbale Aprecieri

				➢ mers normal cu mișcări de respirație ➢ alergare cu pendularea gambelor înainte ➢ Alergare cu călcâiele la șezut ➢ Alergare cu genunchii sus ➢ Pasul ștrengarului ➢ Mersul piticul				verbale
3.	***Influenţarea selectivă a aparatului locomotor*** ***6'***	O1		Deplasare în șir cu oprire la capătul terenului și grupare în formația de lucru. Elevii se grupează în coloană câte doi pentru a efectua complexul de exerciții libere: **Ex.1. – stând cu mâinile pe șold:** • rotiri ale capului spre dreapta. • rotiri ale capului spre stânga; **Ex.2. – stând depărtat cu brațele sus:** • rotiri simultan de braţe înainte şi înapoi; • forfecări de braţe; **Ex.3. – stând depărtat cu mâinile pe șold:** • îndoiri ale trunchiului spre stânga/dreapta; • răsucire spre stânga/dreapta; **Ex.4. – stând depărtat cu mâinile pe sold;** • îndoirea genunchiului stâng/drept la piept; • sărituri ca mingea;	Explicația Demonstraţia Exercițiul		Frontal Individual Coloană de câte 2	Aprecieri verbale

4.	***Repetarea jocului învăţat*** ***10'***	O1 O2 O3	Ed. civică	Elevii sunt organizați în două echipe, dispuse în coloană câte unul, înapoia unei linii de plecare/sosire. În fața fiecărei echipe se plasează trei/patru cercuri la distanță de 2m unul față de celălalt. La semnalul învățătoarei, primii copii din fiecare echipă ridică cele 3 „legume" așezate în fața lor și din alergare „seamănă" (pun) câte o „legumă" în fiecare cerc , apoi revin la propria echipă, predând ștafeta (atingere cu palma) următorului coechipier. Acesta va culege "cartofii" şi-i va preda mai departe. Câștigă echipa care revine prima în formația inițială. Se insistă pe respectarea regulilor jocului : plecarea la semnal sonor, respectarea liniei de start, plecarea pe traseu doar dupa primirea ştafetei. **Moment de relaxare**: jocul „***Umflă balonul"***	Jocul didactic Exerciţiul	Obiecte pentru „plantat"	Pe echipe	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale
5.	***Anunţarea jocului nou şi a obiectivelor*** ***1'***			Se anunță titlul noului joc „***Şarpele fricos".*** Se enunță obiectivele lecției: să execute corect mişcările, să respecte regulile jocului, să manifeste fair-play pe parcursul jocului concurs, să coopereze în interiorul echipei…	Conversaţia Explicația		Frontal	

6.	***Dirijarea învăţării*** ***15'***	O1 O3 O4		Pe sol va fi marcat un spaţiu care poate fi numit grădina cu flori. Un şir de copii care se ţin unul după altul reprezintă şarpele, care stă încolăcit într-un loc mai ferit. În partea opusă stau doi copii(bondarul şi ţânţarul). Şarpele intră în grădina cu flori să caute hrană. Când bondarul şi ţânţarul se pregătesc să intre în grădină, şarpele trebuie să se retragă. Copiii care alcătuiesc şarpele nu au voie să strice şirul. Dacă insectele reuşesc să prindă şarpele, au voie să ia câte un copil din coada lui.	Demonstraţia Exercițiul Observația Joc didactic	Cretă Ecusoane	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
7.	***Revenirea organismului după efort*** ***3'***	O2 O4		Se face prin intermediul jocului ,,Fii atent pe unde calci!". Copiii trebuie să calce doar pe anumite şabloane. Cei care se dezechilibrează trebuie să execute pedeapsa care este scrisă sub şablon.	Explicația Demonstrația Joc didactic	Şabloane	Pe grupe	Observarea sistematică
8.	***Concluzii, aprecieri, recomandări*** ***3'***			Cadrul didactic apreciază activitatea elevilor şi acordă recompense tuturor participanţilor. Se face alinierea, salutul şi părăsirea terenului de sport în mod disciplinat.	Conversația	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

- **DATA:** 18.10.2023
- **PROPUNĂTOR:** Badea Clara Adriana
- **UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala Gimnazială „Matei Basarab” Târgoviște
- **CLASA: I A**
- **DISCIPLINA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Comunicare în limba română**
- **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Cine sunt eu?**
- **SUBIECTUL LECŢIEI:** *Sunetul r și litera r mic de tipar și de mână*
- **TIPUL LECŢIEI:** comunicare/însușire de cunoștințe
- **SCOPUL LECȚIEI:** însușirea sunetului *r* și a literei *r* mic de tipar și de mână, citirea cuvintelor care conțin litera r, scrierea literei r mic de mână, îmbogățirea vocabularului, formarea capacității de exprimare orală

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

- **Comunicare în limba română:**

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;

2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple;

3.1 Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

4.1. Scrierea literelor de mână

- **Matematică și explorarea mediului**

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Comunicare în limba română:

O 1.3.1. -să identifice poziţia sunetului *r* în cuvinte audiate (la început/la sfârşit/în interior); *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică sunetul r cel puțin în pozițiile inițială și finală ale cuvintelor;*

O 2.2.2. - să formuleze propoziții corecte pe baza ilustrațiilor sau ca răspunsuri la întrebări; *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formulează propoziții cel puțin pe baza informațiilor explicit formulate;*

O 3.1.3. - să recunoască litera *r* mic de tipar pe diferite suporturi; *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev recunoaște litera cel puțin în cuvinte simple;*

O 3.1.4. să citească în ritm propriu silabe și cuvinte date ; *obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citește cel puțin silabe simple;*

O 4.1.5.- să scrie litera *r* mic de mână, folosind diverse instrumente de scris pe variate suporturi*; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev scrie cel puțin cu sprijinul învățătorului.*

Matematică și explorarea mediului:

O 3.2.6. Să *identifice soluții pentru amenajarea unui mediu de viață corect și plăcut destinat păsărelelor; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin o soluție.*

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE, PROCEDEE ȘI TEHNICI DIDACTICE:** conversația, observația, metoda fonetică, analitico-sintetică, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea, activitatea practică
- **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** labirintul – fișă de lucru, jocuri puzzle, imaginile obținute prin asamblarea pieselor de puzzle, crengi, căsuțe pentru păsărele, păsărele confecționate la ora de AVAP, boabe de grâu, jetoane – tablouri - cu imaginile din manual (fișe de lucru pentru identificarea poziției sunetului în cuvânt), creangă de copac având forma literei **r,** creangă de copac având forma literei **n,** fișe de lucru de dimensiuni mari – covorașe (pentru recunoașterea literei noi), carioci, culori, covorul păsărelelor, manual digital-editura Intuitext, laptop, videoproiector, melodia https://www.youtube.com/watch?v=xe4GoQYtdv4, cutii cu mălai, copac proiectat – suport de scriere, suporturi cu forme de pomi, păsări pentru scrierea literei noi, diverse instrumente de scris, imagini și jetoane cu silabe/cuvinte
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, grupal

RESURSE:

- **DURATA:** 45 minute
- **BIBLIOGAFIE:**

- ***Programa școlară pentru disciplina *Comunicare în limba română, clasa pregătitoare, I și a II-a* aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013
- ****Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici,* Suport de curs din cadrul Programului de formare de tip „Blended learning" pentru cadrele didactice din învăţământul primar (2012)
- Molan, Vasile, *Didactica disciplinelor – Comunicare în limba română și limba și literatura română din învățământul primar*, Editura Miniped, București, 2014
- Mirela Mihăescu, Ştefan Pacearcă, Aniţa Dulman, Crenguţa Alexe, Otilia Brebenel, *Manual de Comunicare în limba română, clasa I,* Editura Intuitext, 2014

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Etapele lecţiei / Timp	Ob. op.	Eșalonarea conţinutului	Strategia didactică			Evaluare
				Metode, procedee și tehnici did.	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric **1 min.**		• Asigur condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii. • Reamintesc mesajul zilei: *Cine suntem noi? Suntem prietenii naturii! Astăzi ne vom împrieteni cu viețuitoarele.*	explicaţia		frontal	Observarea sistematică a comportamentului de elev
2.	Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor **3 min.**	O 3.1.4	• Solicit elevilor să coloreze **labirintul** pe care găsesc silabe cu ajutorul cărora să formeze numai cuvinte care denumesc nume de copii. La capătul labirintului vor descoperi jocuri îndrăgite de ei, **săculeți cu piese de puzzle.** • Împreună cu elevii afișăm produsele activității de grup și le comparăm.	Explicația Jocul didactic Conversația	ANEXA 1 Fișe de lucru (labirintul) Produsele activității grupale	grupal frontal	Observarea sistematică a capacității de cooperare în realizarea sarcinii de lucru în grup Analiza produselor activității
3.	Activitate/discuție introductivă **5 min.**		• Propun elevilor să desfacă săculeții și să asambleze piesele de puzzle.	Jocul didactic	ANEXA 2 Jocuri puzzle	Grupal	Observarea sistematică a capacității de cooperare în realizarea sarcinii de lucru Analiza produselor activității

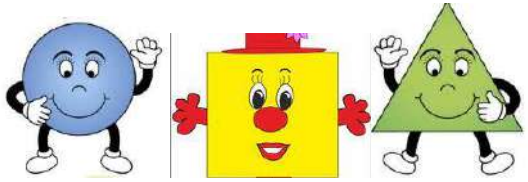
		O 2.2.2 O 3.2.6	• Inițiez o discuție pe baza fiecărei imagini, conducându-i pe copii să descopere problemele viețuitoarelor și cauzele acestora. • Solicit elevilor să propună soluții pentru rezolvarea problemelor pe care le au viețuitoarele.	Observația Problematizarea Conversația Explicația	Imaginile obținute de copii	Frontal	Chestionarea orală Aprecieri individuale și colective
4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor **1 min.**		• Anunț subiectul lecției noi – ***„Sunetul r și litera r mic de tipar și de mână”.*** Se explică obiectivele operaționale, pe înțelesul copiilor.	explicația		frontal	Observarea sistematică a comportamentului de ascultător
5.	Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării **21min.**	O 2.2.2 O 3.2.6 O 1.3.1 O 3.2.6	• Solicit elevilor să propună soluții pentru a înveseli păsărelele. • Insist pe propunerea de a ajuta păsărelele, oferindu-le căsuțe pe care să le monteze pe crengi și hrănindu-le. • Le propun copiilor să ne grupăm și să amenajăm locațiile păsărelelor, oferindu-le căsuțe, hrană, un mediu plăcut. • Îi întreb pe elevi ce le place lor să primească. • Îi întreb pe elevi: „Ce primesc păsărelele?” Ei vor răspunde: ***Păsărelele primesc un dar.*** • Împart clasa în grupe. **Fiecare grupă va primi câte o creangă de copac, câte 4 căsuțe pentru păsărele (confecționate de copii la ora de AVAP din materiale reciclabile), câte 9 păsărele (confecționate la ora de AVAP) și boabe de grâu.** • **Solicit copiilor să le înveselească pe păsărele cum știu ei mai bine.** • Le explic modalitatea de reprezentare a propoziției: creanga pentru propoziție, căsuțele pentru cuvinte, păsărelele pentru silabe, boabele de grâu pentru sunete.	Problematizarea Conversația Observația Explicația Elemente de joc didactic Metoda fonetică, analitico-sintetică	Imaginea obținută prin asamblarea pieselor de puzzle Crengi Căsuțe pentru păsărele Păsărele confecționate la AVAP Boabe de grâu	Frontal Frontal Grupal Grupal	Observarea sistematică a comportamentului de ascultător Chestionarea orală Aprecieri verbale Observarea sistematică Analiza produselor activității

			• Îi îndrum pe elevi să realizeze analiza fonetică a propoziției până la identificarea sunetului ***„r”.*** Le cer să coloreze cu verde semințele care redau sunetul ***„r”.*** • Se separă sunetul r din cuvântul **dar.** *(r final)* • Se realizează sinteza până la propoziție, conducându-i pe copii să observe câte semințe a primit fiecare pasăre, câte păsări sunt într-o căsuță, câte căsuțe sunt pe o ramură. • Îi întreb pe copii cum cred ei că se simt acum păsărelele. (Păsărelele sunt bucuroase, vor să se joace....Și noi suntem veseli și ne jucăm cu ele.) • Propun participarea la ***„Jocul păsărelelor”.*** Regula jocului: Propunătoarea rostește un cuvânt în componența căruia se aude sunetul r. -Dacă sunetul se aude la început – imită zborul păsărelelor. -Dacă sunetul se aude în interior - imită zgomotul pe care îl fac păsărelele atunci când ciugulesc, lovind cu degetele banca. -Dacă sunetul se aude la final - imită ciripitul păsărelelor. • Întreb elevii: Ce sunete se aud la zborul păsărilor? *(Zbrrr)* • Copiii vor exersa diverse sunete, precum acela pe care îl producem când ne este frig (iarna*) (Brrr!...*, și alte sunete din natură identificate de ei. • Cer copiilor să spună cum se simt în compania păsărelelor, cum cred că se simt rândunelele, la rândul lor, cum ar numi această lume. Îi conduc spre denumirea ***„Lumea BUCURIEI”.*** • Le propun să facem ca totul să fie vesel și prietenos. De aceea, vom realiza tablouri pe care le	Conversația Observația Explicația Exercițiul Conversația Explicația Jocul didactic Conversația Elemente de joc didactic Conversația Explicația Observația Exercițiul	Produsele activității de grup ANEXA 3 jetoane – TABLOURI - cu imaginile	Frontal Frontal Frontal Frontal Individual	Chestionară orală Aprecieri verbale Metoda semaforului Chestionare orală Aprecieri verbale Observarea sistematică a capacității de respectare a regulilor Chestionarea orală Observarea sistematică Analiza produselor activității

		O 1.3.1 O 3.1.3

		O 4.1.5	cuvânt, formă de **floare** dacă este în interior, formă de **nor** dacă este la sfârșit. • **Îi conduc pe elevi să observe în chenarul covorului vița-de-vie. Le spun că acei cârcei seamănă cu litera r mic de mână. Le cer să identifice în chenar litera r mic de mână.** • Comunic elevilor că fiecărei litere de tipar îi corespunde o literă de mână și le prezint planșa model cu litera de mână primită de la păsărele. (digital) • Împreună cu elevii, intuim elementele grafice din care este compusă litera r mic de mână. • Propun elevilor exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor pe **melodie adecvată** – *„Uite, așa!”* • Solicit scrierea literei de mână în aer, pe bancă, în podul palmei, pe contur și la tablă, imaginându-și un zbor de păsărele. De asemenea, elevii vor scrie în cutiuțele cu mălai, pregătind hrană pentru păsărele. • Prezint modul de scriere a literei *r* mic de mână cu ajutorul unui material digital, urmată de demonstrarea la tablă. • Rog 3-4 elevi să vină la tablă și să scrie pe liniatura tip I litera r mic de mână, însuflețind astfel un copac. • Reamintesc poziția corectă pentru scris: spatele drept, coatele pe bancă, mâna stângă sprijinită pe caiet. • Solicit elevilor să scrie pe suporturi cu forme de pomi și păsări, având liniatură tip I, folosind diverse instrumente.	Observația Explicația Explicația Conversația Elemente de joc didactic Explicația Demonstrația Elemente de joc didactic Exercițiul Observația Explicația Demonstrația Exercițiul Explicația Exercițiul	Covorul păsărelelor Manual digital Intuitext Laptop Videoproiector Melodia https://www.youtube.com/watch?v=xe4GoQYtdv4 Cutii cu mălai Manual digital Copac proiectat – suport de scriere ANEXA 5 Suporturi pentru scris	Grupal Frontal Frontal Perechi Frontal Frontal Individual Grupal Individual	Observarea sistematică Chestionarea orală Observarea sistematică Proba practică Observarea sistematică Observarea sistematică Observarea sistematică Aprecieri verbale Observarea sistematică Proba scrisă

			• Vom insera produsele în lucrarea „Lumea bucuriei”.	Activitatea practică	cu forme de pomi, păsări Diverse instrumente de scris	Grupal	Analiza produselor activității
6.	Fixarea cunoştinţelor **5 min.**	O 3.1.4 O 3.2.6	Distribui elevilor imagini și jetoane cu silabe/cuvinte, astfel încât unii elevi primesc o imagine, iar ceilalți, silabe din alcătuirea cuvintelor sau cuvinte. Distribuirea jetoanelor se va face *diferențiat*, în funcție de posibilitățile intelectuale ale elevilor. Solicit elevilor să își caute colegii de grup, astfel: silabele care formează un cuvânt și imaginea potrivită.	Jocul didactic Explicația Observația Conversația Exercițiul	ANEXA 6 Imagini și jetoane cu silabe/cuvinte	Frontal Grupal/perechi	Autoevaluarea
7.	Asigurarea retenției și transferului **2 min**	O 3.2.6 O 4.1.5	• Solicit elevilor să asambleze toate produsele în machetele realizate pentru păsărele, „Lumea BUCURIEI” și să spună cum se simt. • Explic tema pentru acasă: realizarea unui dar pentru viețuitoare, pe liniatură tip I, decorat cu litera r mic de mână realizată în diferite culori.	Activitatea practică Explicația	Produsele activității	Grupal Frontal	Analiza produselor activității Observarea sistematică
8.	Activități recreative 5 min.	O 3.2.6	• Propun elevilor să adauge, în lucrarea „Lumea BUCURIEI”, diverse detalii, să cânte păsărelelelor, să le povesteacă, să le împrumute cărți, în funcție de preferințele pe care le au.	Explicația Elemente de joc	Produsele activității	Grupal	Observarea sistematică Analiza produselor activității
9.	Aprecieri și recomandări **2 min.**		• Discut cu elevii despre activitățile care i-au încântat, ce au reținut, cum s-au simțit.	Conversaţia		Frontal	Autoevalua rea Observarea sistematică a comportamentul ui de evaluator



PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

BADEA IOANA CARINA
Gradinita Floare Albastra
Sector 4 Bucuresti

GRUPA/ NIVELUL: MIJLOCIE
TEMA ANUALA DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?
TEMA PROIECTULUI : „E iarnă iar!”
TEMA SĂPTĂMÂNII: Jocurile copiilor iarna
DOMENIUL DE ACTIVITATE: Domeniul Știință
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate matematică
MIJLOC DE REALIZARE: Joc logico-matematic
TEMA ACTIVITĂȚII: „Așază-mă la căsuța mea!”
TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea cunoștințelor

SCOPUL ACTIVITĂȚII

Consolidarea cunoștințelor copiilor despre piesele geometrice și atributele lor(formă-cerc,pătrat,triunghi; mărime și culoare), urmărind dezvoltarea gândirii logice și dezvoltarea abilității de a folosi cunoștințele însușite anterior în situații practice diferite.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1- să descrie piesele geometrice precizând atributele cunoscute (formă – cerc, pătrat, triunghi, mărime și culoare);
O2- să așeze piesele geometrice în căsuțele corespunzătoare după criteriul dat (culoare);
O3- să identifice piesele geometrice după două criterii luate simultan (formă și mărime);
O4- să contruiască din forme geometrice imaginea unor obiecte cunoscute sau imaginate, precizând formele și culorile folosite.

SARCINA DIDACTICĂ
Să găsească locul potrivit pentru fiecare piesă geometrică, după ce o recunoaște și precizează forma, culoarea, mărimea.
REGULILE JOCULUI:
Copilul atins de ,, bagheta magică" vine în față și scoate din cutie o piesă geometrică precizând forma, marimea si culoarea, apoi o așază la căsuța potrivită după criteriul stabilit – culoare (căsuța pieselor roșii, galbene si albastre). Motivează așezarea.
ELEMENTE DE JOC:
Bagheta, aplauze, formula recitativă ,,Bagheta magică pornește și pe umărul… se oprește";
STRATEGII DIDACTICE:
Metode și procedee didactice: conversația,explicația,demonstrația,exercițiul,problematizarea,jocul.
Materiale didactice: trusa Logii , imagini reprezentând ,,căsuțele" formelor geometrice,,,bagheta magică", săculețul, fișă de lucru, coșulețe cu forme geometrice decupate din carton, recompense.
Forme de organizare a activității: frontal, individual, grupal
Durata activității: 20-25 minute

BIBLIOGRAFIE:
1.MEC,Curriculum pentru educație timpurie, București,2019
2. Ștefania Antonovici, Matematica în grădiniță- Ghid pentru educatoare, Didactica Publishing House, București

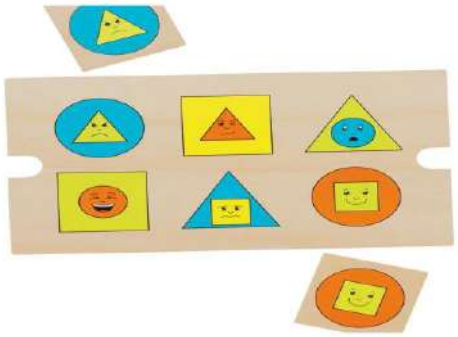
DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

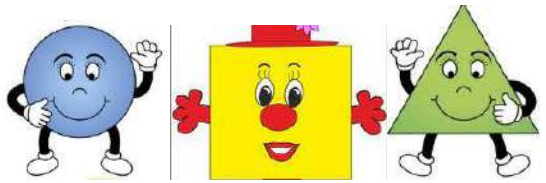
Nr. Crt.	Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare
1.	Momentul organizatoric	Pentru buna desfășurare a activității se vor crea condițiile optime necesare : aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic.		
2.	Captarea atenţiei	Se va realiza printr-un moment surpriză: descoperirea unei cutii în care se află piesele geometrice și a ,,baghetei magice",care au fost aduse de ,,Olaf, omul de zăpadă " pentru copiii grupei mijlocii. Olaf vrea să afle dacă copiii recunosc formele geometrice pe care copiii le-au învățat.	Conversația	Frontală
3.	Reactualizarea cunoștințelor	Copiii au pe masa 3 forme geometrice (cerc, pătrat, triunghi), cu cele 3 culori si de marime diferite: mare mic. Copiii denumesc formele, culorile si marimea pieselor de pe masă.	Explicația Conversația	Frontală Individuală

4.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Copiii sunt anunțați de către educatoare că la activitatea matematică vor desfășura un joc logic care se numește: ,,Așază-mă la căsuța mea!" Se prezintă copiilor obiectivele ce urmează să fie realizate la această activitate - să recunoască piesele geometrice învățate(cerc,pătrat,triunghi);să le descrie specificând culoarea, forma,mărimea și să le așeze la căsuțele corespunzătoare.	Conversația Explicația	
5.	Dirijarea învățării	**Explicarea regulilor jocului și desfășurarea jocului de probă** Pe tabla magnetică sunt așezate 3 căsuțe, una pentru fiecare culoare: roșie, galbenă, albastră și alături cutia cu forme geometrice. Cu ajutorul baghetei și prin rostirea formulei recitative: ,,Bagheta magică pornește și pe umărul…(se nominalizează un copil), se oprește". Copilul la care se oprește bagheta, vine și ia din cutie o formă geometrică. O va descrie, precizând culoarea, apoi o va așeza pe tablă la căsuța potrivită după criteriul- **culoare,** indiferent de mărime și forma, alcătuind astfel, mulțimi după criteriul culoare. Copiii vor descrie si celelate atribute cunoscute: forma și mărimea piesei. Se desfășoară **jocul de probă**, pentru a vedea dacă toți copiii au înțeles regulile. **Executarea jocului de către copii** Se va trece la executarea jocului propriu zis. Fiecare copil care rezolvă corect sarcina de lucru va fi aplaudat, iar în cazul în care un copil greșește, acesta va fi ajutat de către un alt colg. Fiecare copil va avea o piesă de așezat la locul potrivit.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Evaluare frontală/ individuală

		Varianta 1 Copiii vor forma mulțimi de piese geometrice având în vedere criteriul **formă** , pe care le vor așeza la căsuța potrivită.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	
6.	Obținerea performanței	**Varianta 2** Tot cu ajutorul baghetei, copilul atins de aceasta, vine la tablă, alege o piesă geometrică ținând cont de două criterii simultan : **formă și mărime.** Va descrie forma geometrică apoi o va pune pe tabla magnetică la căsuța corespunzătoare în funcție de cele două atribute.	Explicația	Evaluare frontală, individuală

7.	Asigurarea retenției și a transferului	Copiii vor merge la măsuțe unde vor avea ca sarcină de lucru realizarea de diferite imagini din forme geometrice (Ex: casă, brad, om de zăpadă etc). Pe o coală colorată de hartie, copiii vor avea de așezat formele geometrice din carton pentru a reda o imagine.	Explicația Exercițiul	Evaluare frontală/ grupală
8.	Evaluarea activității	La finalul activității se fac aprecieri individuale și colective în ceea ce privește realizarea obiectivelor propuse.Copiii vor primi recompense, abtibilduri cu fețe zâmbitoare.	Conversația	Evaluare frontală/ individuală
9.	Încheierea activității	Copiii vor numi titlul jocului.	Conversația	Evaluare frontală/





PROIECT DIDACTIC

Bădică Anişoara,

Şc.Gimn.„Alexandru Ciucurencu”, Tulcea

ŞCOALA: „Alexandru Ciucurencu”-Tulcea **ARIA CURRICULARĂ:** Arte

DATA: 20.05.2023 **DISCIPLINA:** Educaţie muzicală

CLASA: a V-a A **PROFESOR:** Bădică Anişoara

SĂPTĂMÂNA: 32

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Elemente de timbralitate

TEMA: ***Timbrul vocal***

TIPUL LECŢIEI: transmitere/ însușire de cunoştinţe și **formare de priceperi/deprinderi**

COMPETENŢE GENERALE:

1. **Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini, prin interpretarea unor lucrări muzicale**
2. **Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical**

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1. Interpretarea vocală a unor piese monodice

2.3. Operarea cu noțiuni de dinamică și timbru muzical

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili să:

- descopere prin intuiţie noul element de limbaj muzical;
- stabilească, în urma vizualizării şi a audiţiei, asemănări şi deosebiri între timbrurile vocale şi tipurile de formaţii vocale;
- reprezinte grafic timbrurile vocale în funcţie de natura vocilor, registru şi tipul de voce;
- clasifice tipurile de formaţii vocale;

- interpreteze corect din punct de vedere ritmico-melodic şi cât mai expresiv noul cântec la unison şi pe două voci.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, observaţia, audiţia, instructajul, problematizarea, învăţarea prin descoperire, mozaicul, ciorchinele,
- **Mijloace:** laptopuri, înregistrări audio-video, partituri, tabla, fişe de lucru, flipchart, orga

FORME DE ORGANIZARE:

- **Organizare:** colectivă, pe grupe, individual
- **Participare:** dirijată, independent
- **Sarcini:** frontale, diferenţiate

FORME DE EVALUARE: orală, scrisă, practică

DURATA: 50 minute

***BIBLIOGRAFIE*:**

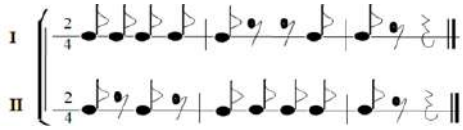
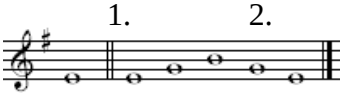
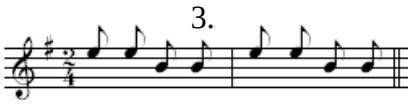
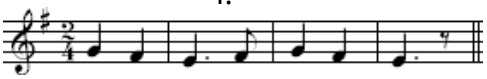
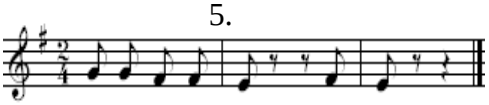
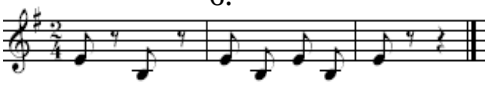
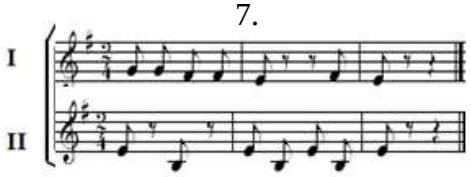
1. **Octav Cristescu**, *Cântul, probleme de tehnică şi interpretare vocală*, Ed. Muzicală, Bucureşti, 1963
2. **Vasile Vasile**, *Metodica educaţiei muzicale*, Ed. Muzicală, Bucureşti, 2004
3. **Gabriela Munteanu**, *Ghidul profesorului de educaţie muzicală*, Clasele a V-a şi a VI-a, Ed.Sigma, Bucureşti, 1999
4. **Constantin Huţan, Carmen Buzatu**, *Îndrumător metodic pentru predarea educaţiei muzicale*,*Clasele V-VIII*, Ed. Emia, Deva, 2006
5. **Ana Motora-Ionescu**, **Anton Dogaru,** *Îndrumări metodice pentru predarea muzicii la clasele V-VIII*, Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1983
6. **Regeni Rausch**, **Simona Ciurumelescu, Dragoş Alexandrescu (**Coord. şt.)**,** *Educaţie muzicală, Manual pentru clasa a V-a*, Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2007
7. **Avram Florea, Vasile Ilieş,** *Educaţie muzicală, Manual pentru clasa a V-a*, Ed.Niculescu, Bucureşti,1997
8. **Anca Toader, Valentin Moraru**, *Educaţie muzicală, Manual pentru clasa a V-a*, Ed. Aramis, Bucureşti, 2017
9. **Florentina Chifu, Petre Ștefănescu,** *Educaţie muzicală, Manual pentru clasa a V-a*,

Ed. Litera, Bucureşti, 2017

10. **Anca Toader, Valentin Moraru, Anton Scornea**, *Educaţie muzicală, Manual pentru clasa a VI-a*, Ed.Sigma, Bucureşti
11. **Regeni Rausch, Simona Ciurumelescu. Dragoş Alexandrescu (**Coord. şt.**),** *Educaţie muzicală, Manual pentru clasa a VI-a*, Ed.Teora, Bucureşti, 2004
12. **Aurelia Iacob. Vasile Vasile**, *Educaţie muzicală, Manual pentru clasa a VI-a*, Ed. Petrion, Bucureşti, 1998
13. **M.E.N,** *Programa şcolară pentru disciplina Educaţie muzicală, Clasele a V-a – a VIII-a*, Bucureşti, 2017

Desfăşurarea activităţii

Etape/ Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice
I. Moment organizatoric 8'	• Activităţi introductive: **1.** pregătirea propriu-zisă: crearea atmosferei propice orei, pregătirea materialelor necesare, strigarea catalogului şi consemnarea absenţelor, reamintirea poziţiei corecte în bancă în timpul cântării **2.** pregătirea cu specific muzical: - ex.de respiraţie: inspirări pe nas şi expirări pe gură la semn, respiraţie pe anumite silabe - ex.de cultură vocală: - **ritmice:** 1. 	Elevii se pregătesc pentru ora de ed. muzicală. Îşi corectează poziţia în bancă. Realizează, la semn, exerciţiile demonstrate.	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Exerciţiul

	2.  3.  - **melodice:** murmurat, pe diferite sunete, silabe 1. 2.  3.  4.  5.  6.  7.  ***** Elevii vor fi împărţiţi în două grupe: prima va cânta exerciţiul nr.5, a doua, exerciţiul nr. 6, alternativ. După însuşirea liniilor ritmico-melodice, cele două grupe vor interpreta fragmentul (ce face parte din cântecul nou) simultan, prin suprapunerea vocilor. Informez elevii că, în ora următoare,	Execută exerciţiile ritmice conform cerinţelor. Intonează după model. Intonează exerciţiile ce le revin. Interpretează fragmenul	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Orga Explicaţia Observaţia Conversaţia Exerciţiul Explicaţia

	grupele vor face ,,schimb" de linii melodice, astfel: cei din grupa 1 vor intona exerciţiul nr.6, ceilalţi nr.6 separat, apoi simultan. **3.** pregătirea psihologică a elevilor pentru activitate	muzical pe două voci.	
II. Reactualizarea şi consolidarea conţinutului 10'	Repetarea cântecului învăţat în lecţia anterioară- *Pitpalacul*, versuri: M. Budu, muzica: Nicolae Oancea, cu evidenţierea nuanţelor folosite.	Interpretează cântecul însuşit în ora anterioară.	Conversaţia Partitura Orga
III. Prezentarea noului conţinut 25'	În această etapă a lecţiei voi folosi laptopuri la care elevii vor putea urmări materiale video ce îi va conduce la aflarea titlului noii lecţii- *Timbrul vocal*. Îi voi ruga să se ajute de informaţiile pe care le deţin din clasa a V-a. Metoda de care mă voi ajuta este ***Mozaicul***. Etapele de lucru: 1- Împărţirea temei în 5 subteme, iar a clasei în 5 grupe. 2- Fiecare dintre elevi îşi va alege un număr de la 1 la 5. 3- La semnalul din clopoţei, copiii se regrupează: toţi cei cu numărul 1 la un laptop, toţi cei cu numărul 2 la un altul ş.a.m.d., formându-se astfel	Ascultă explicaţiile profesorului. Se impart în 5 grupe. Fiecare elev îşi alege un număr de la 1 la 5. La semnal se regrupează la o altă masă în	Învăţarea prin descoperire **Mozaicul** Instructajul

	grupele de experţi. 4- Urmează etapa de lucru în care membrii fiecărei grupe îşi notează pe fişele individuale primite ceea ce află din prezentare; observă, compară, discută, concluzionează, notează. 5- La acelaşi semnal din clopoţei, se revine la echipele iniţiale, fiecare „expert" prezentând membrilor echipei informaţiile obţinute. 6- Urmează discuţiile cu întreaga clasă, se stabileşte titlul lecţiei, se notează pe tablă şi în caiete, se fac clarificările de rigoare, se sintetizează cunoştinţele, se iau notiţe în caiete. Materiale folosite de grupele de experţi: **Experţi 1:** Urmărirea a trei fragmente muzicale: unul interpretat de o	funcţie de numărul pe care şi l-au ales. Lucrează în echipe. Revin, la semnal, la grupele iniţiale unde prezintă informaţiile descoperite în urma vizionării înregistrărilor audio-video. Participă la discuţiile cu întreaga clasă. Stabilesc titlul pe care îl şi notează în caiete, fac clasificări, îşi iau notiţe.	Observaţia Problematizarea Conversaţia Fişe Laptopuri Înregistrări audio-video Audiţia Conversaţia Explicaţia Tabla

	femeie, al doilea de un copil, al treilea de un bărbat. Concluzia: **natura vocilor**: voci de femei, voci de copii, voci de bărbaţi. **Experţi 2:** - **registrul**: acut, mediu, grav - **tipul de voce**: sopran, mezzo-sopran, alto **Experţi 3:** - **registrul**: acut, mediu, grav - **tipul de voce**: tenor, bariton, bas **Experţi 4:** - **moduri de interpretare**: solo sau în grupuri, formaţii vocale: duet, terţet, cor **Experţi 5:** - **tipuri de coruri**: cor de femei, cor de bărbaţi, cor de copii, cor mixt Audiem piesa corală *Moara*, muzica: Timotei Popovici, (în interpretarea corului şcolii) şi stabilim tipul de formaţie. Le propun elevilor să învăţăm cântecul audiat.	Elevii recunosc, în urma audiţiei, tipul formaţiei: cor pe voci egale- cor de	Audiţia

	Interpretez model, apoi împreună cu elevii după auz, frontal, pe grupe, în dialog- cântare polifonică pe două voci doar în partea de refren.	copii. Ascultă cântarea model. Interpretează, după auz, la unison şi apoi polifonic, pe două voci, noul cântec.	Explicaţia Partituri
IV. Fixarea şi evaluarea cunoştinţelor 5'	Pentru fixarea informaţiilor, fiecare echipă formată încă din prima parte a orei va completa o fişă- **tehnica ciorchinelui** (de la titlul lecţiei scris în mijlocul fişei se vor face conexiuni către subteme, iar de la acestea către alte cuvinte cu legătură).- Anexa 7 Se vor discuta cu întreaga clasă, se va completa ciorchinele desenat pe flipchart şi cel de pe fişe.	Completează fişele primite. Propun soluţii, completează ciorchinele din fişă şi pe cel de pe tablă.	**Ciorchinele** Problematizarea Fişe de lucru Explicaţia Conversaţia Flipchart
V. Încheierea lecţiei 2'	Concluzii, aprecieri finale asupra modului de desfăşurare a lecţiei, de participare a elevilor, notarea elevilor activi.	Urmăresc concluziile profesorului.	Conversaţia Explicaţia

Proiect de lecţie

Liceul Tehnologic Matei Basarab
DATA: 12.02.2014
CLASA: a III-a B
ÎNVĂȚĂTOR Bâgiu-Vioreanu Florentina
DISCIPLINA: Educaţie civică
UNITATEA DE INVATARE: Raporturile noastre cu lucrurile
SUBIECTUL: **Lucrurile care ne exprimă**
TIPUL LECTIEI: Însuşire de noi cunoştinţe

Competențe specifice:

1.2.-să exprime oral şi în scris enunţuri simple cu referire la situaţii diferite de viaţă cu conţinut civic;
2.2.-să identifice reguli cu privire la raporturile persoanei cu "lucrurile";
4.1.-să formuleze enunţuri simple pro şi contra în soluţionarea unor dileme;

Obiective operaţionale:
O1.2.1.-să identifice asemănări şi deosebiri dintre lucruri;
O1.2.2.-să adreseze întrebări (oral şi scris) în legătură cu situaţii de viaţă;
O2.2.1.-să prezinte atitudini faţă de obiectele personale;
O4.1.1.-să găsească soluţii de menţinere şi folosire a cărţilor ;

Elemente de strategie didactica:

- Resurse procedurale: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, observarea dirijată, Jocul didactic,Ciorchinele, Explozia stelară.
- Resurse materiale: imagini în power-point, fişe de lucru, steluţe din hartie, manual.
- Forme de organizare: frontal, în perechi, individual.
- Durata: 45 de minute

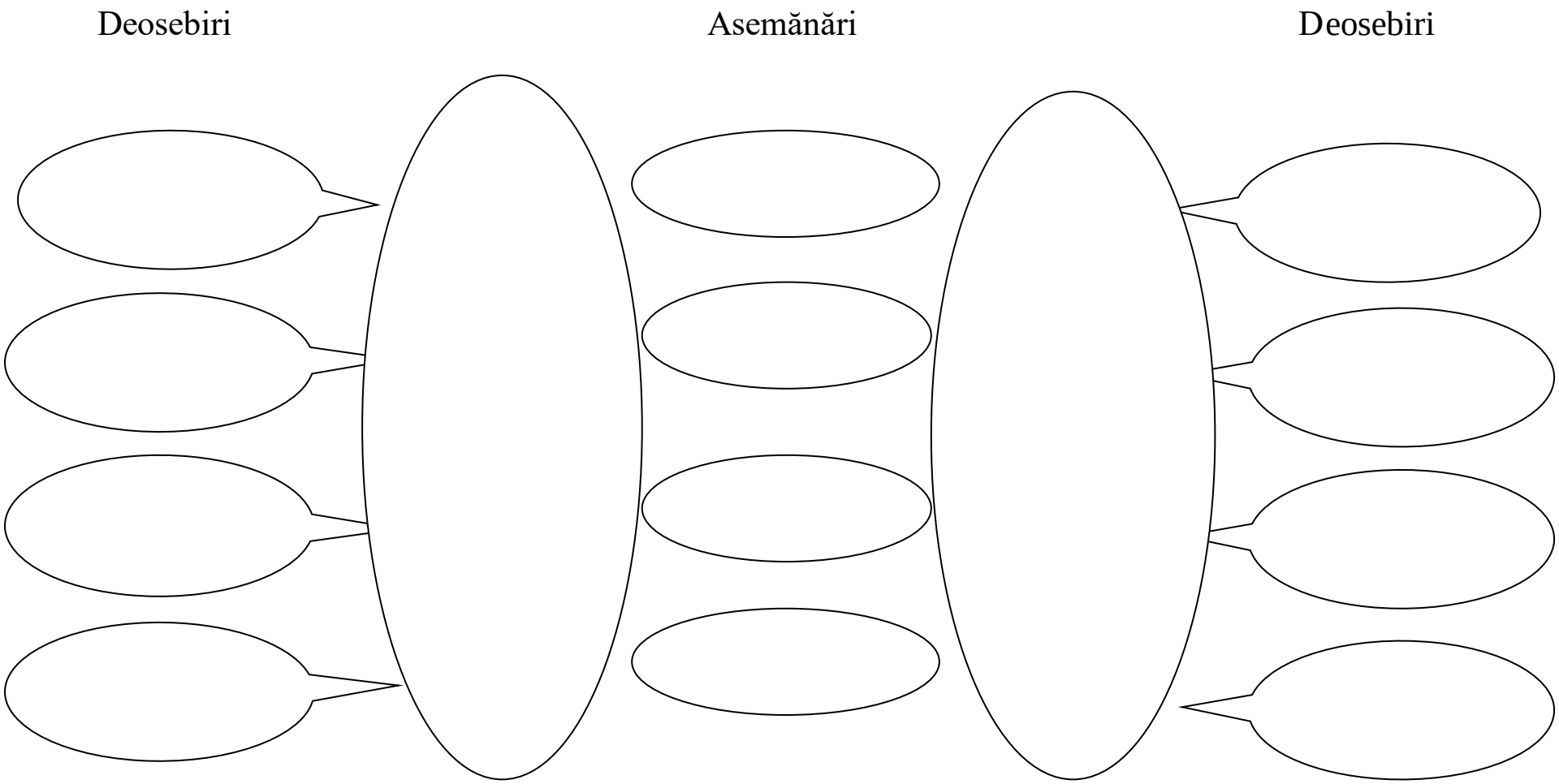
Bibliografie:
*** Curriculum Naţional – Programa şcolara pentru clasa a II-a, 2005-2006
Manual pentru clasa a III-a, *Educatie civică (*2005), Dumitra Radu , Gherghina Andrei,Bucureşti, Ed.Aramis

Nr. crt.	Momente	Ob.	Timp	Conţinut ştiinţific	Strategii			Evaluare
					Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Moduri de organizare	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	**Moment organizatoric**		1 min	*Asigurarea condiţiilor necesare unei bune desfăşurări a activităţii.	*conversaţia		*frontal	
2.	**Verificarea cunoştinţelor**		4 min	Se face prin completare unui „Ciorchine”, care este afişat la flipchart. (Anexa 1)	Conversaţia		Frontal	Scrisă
3.	**Captarea atenţiei**	O1.2.1.	5 min	Se prezintă imagini în power-point reprezentând două dormitoare de copii. Se vor analiza imaginile ,apoi vom completa pe o fişă ,asemănările şi deosebirile. (Anexa 2)	Conversaţia Explicaţia Observarea dirijată	Video-proiector Fisă de lucru	Frontal Individual	Scrisă
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		2 min	Se anunţă tema de astăzi ,şi anume că vom discuta despre **Lucrurile care ne exprimă.** Se vor anunţa obiectivele lecţiei pe înţelesul copiilor: vom identifica asemănări şi deosebiri între lucrurile personale şi ale altora, vom adresa întrebări (pe grupe) legate de întreţinerea lucrurilor şi prezentarea unor atitudini faţă de cărţile împrumutate .	Conversaţia Explicaţia		Frontal	
5.	**Dirijarea invăţării**	O1.2.1. O2.2.1. O1.2.2.	16 min.	Se prezintă elevilor un scurt text din povestea „Fata babei şi fata moşneagului”, de Ion Creangă. (Anexa 3) Se vor compara lucrurile celor două fete, atitudinile lor faţa de lucrurile întâlnite pe drum ,dar şi lăzile alese de la Sfânta Vineri. Se împart elevii în grupe. Fiecare grupă v-a avea de completat, pe o steluţă din hârtie,	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul Explozia	Manual Steluţe din hartie	Individual Pe grupe	Orală Scrisă

		O2.2.1.		întrebări referitoare la atitudinea copiilor faţă de lucrurile personale sau cele împrumutate. (Anexa 4) Se vor adresa întrebările (oral) altor grupe.	stelară			Orală
6.	**Fixarea cunoştinţelor**	O1.2.1. O4.1.1.	5 min	Elevii vor prezenta câte un lucru din ghiozdan. În funcţie de aspectul acestui lucru, ceilalţi elevi îi vor da sfaturi de întreţinere a obiectelor personale sau de apreciere .Se fac asemănări şi deosebiri între lucruri. Se vor găsi sfaturi şi reguli de întreţinere şi menţinere a tuturor lucrurilor .	Exerciţiul Jocul didactic	Lucruri persoanele	În perechi	Oral
7.	**Obţinerea performanţei**	O1.2.2.	5 min.	Aşezaţi în formă de cerc, unii elevii vorbesc despre lucrurile pe care le îndrăgesc cel mai mult. Ceilalţi trebuie să ghicească ce pasiune au.	Exerciţiul Conversaţia		În cerc	Orală
8.	**Evaluare**	O1.2.1. O2.2.1. O4.1.1.	5 min.	Se împart fişele de evaluare. Autoevaluarea se face prin observarea fişei rezolvată corect,ataşată la flipchart.(Anexa5)	Explicaţia Exerciţiul	Fişă de evaluare	Frontal Individual	Scrisă
9.	**Tema pentru acasă**	O2.2.1.	3 min	Vor avea de rezolvat fişe pentru portofoliu. (Anexa 6)	Explicaţia Conversaţia	Fişa cu tema	Frontal	

Anexa 2

1. Scrie asemănări şi deosebiri între cele două imagini.



Evaluare

1.Citeşte enunţul de mai jos, apoi răspunde la întrebări:

Caietele şi cărţile Irinei sunt pătate de cerneală, mâzgălite şi neînvelite.

a) Ce poţi spune despre Irina ?

_____
_____

b) Ce sfaturi îi dai ?

_____
_____
_____

c) Cum arată rechizitele tale ? Ce demonstrează acest lucru ?

_____
_____
_____

Anexa 6

Fişă pentru portofoliu

1. Scrie câteva rânduri despre lucrurile tale preferate, apoi desenează-le:

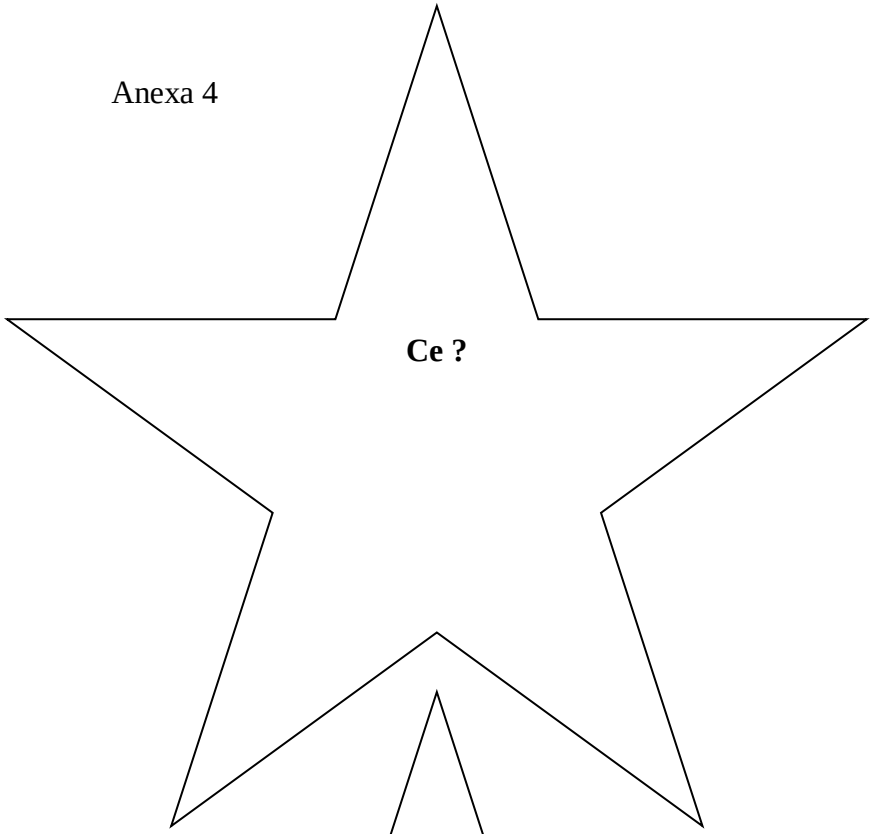
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	

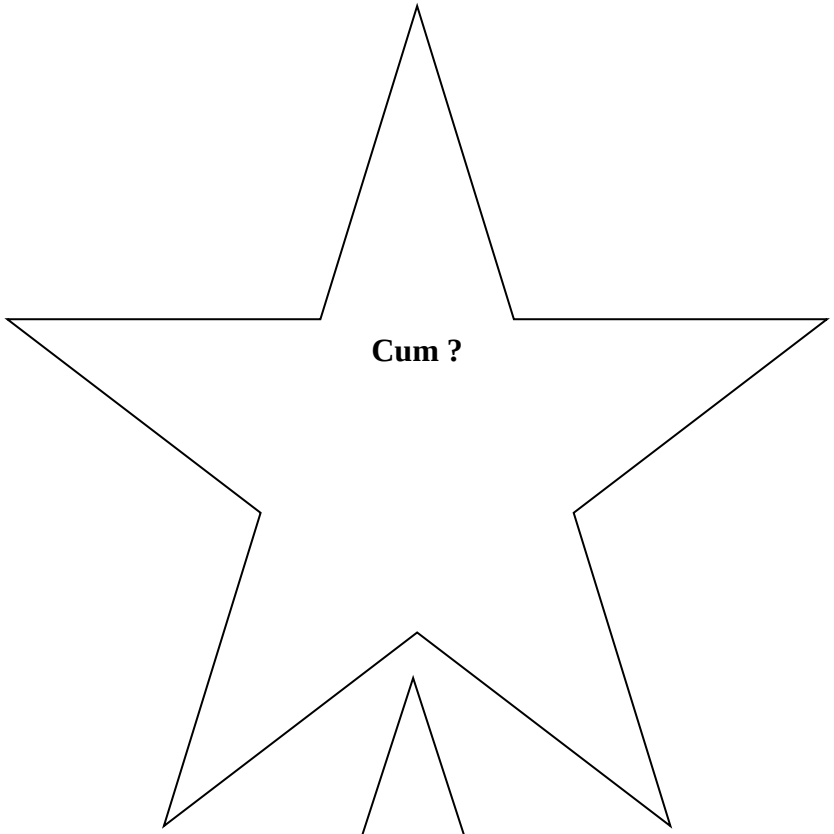
„Fata se suie în pod şi vede acolo o mulţime de lăzi; unele mai vechi şi mai urâte, altele mai noi şi mai frumoase. Ea însă, nefiind lacomă, ş-alege pe cea mai veche şi mai urâtă dintre toate.(…)

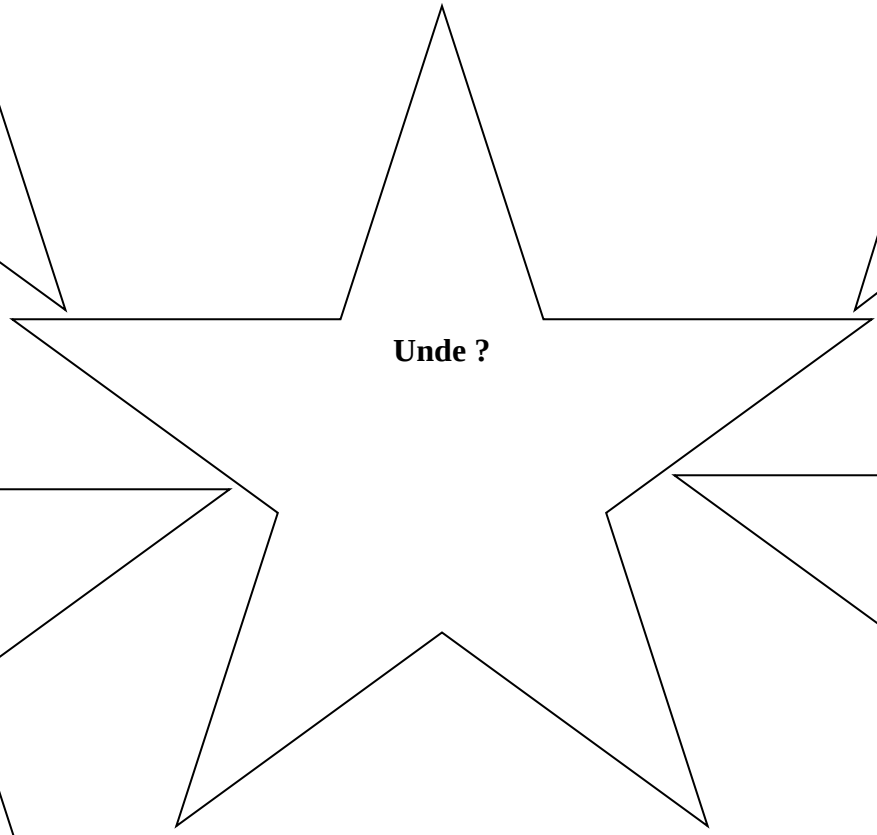
Fata atunci s-a suit şi ş-a ales lada cea mai nouă şi mai frumoasă; căci îi plăcea să ieie cât de mult şi ce-i mai bun şi mai frumos, dar să facă slujbă bună nu-i plăcea.”

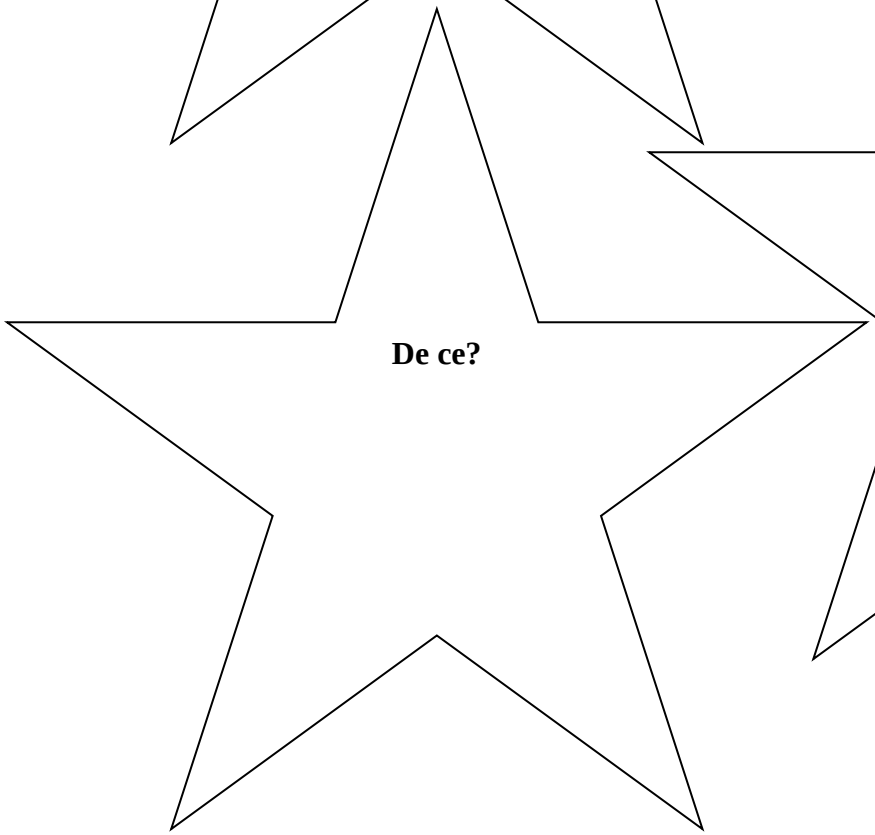
(Ion Creangă- *Fata babei şi fata moşneagului*)

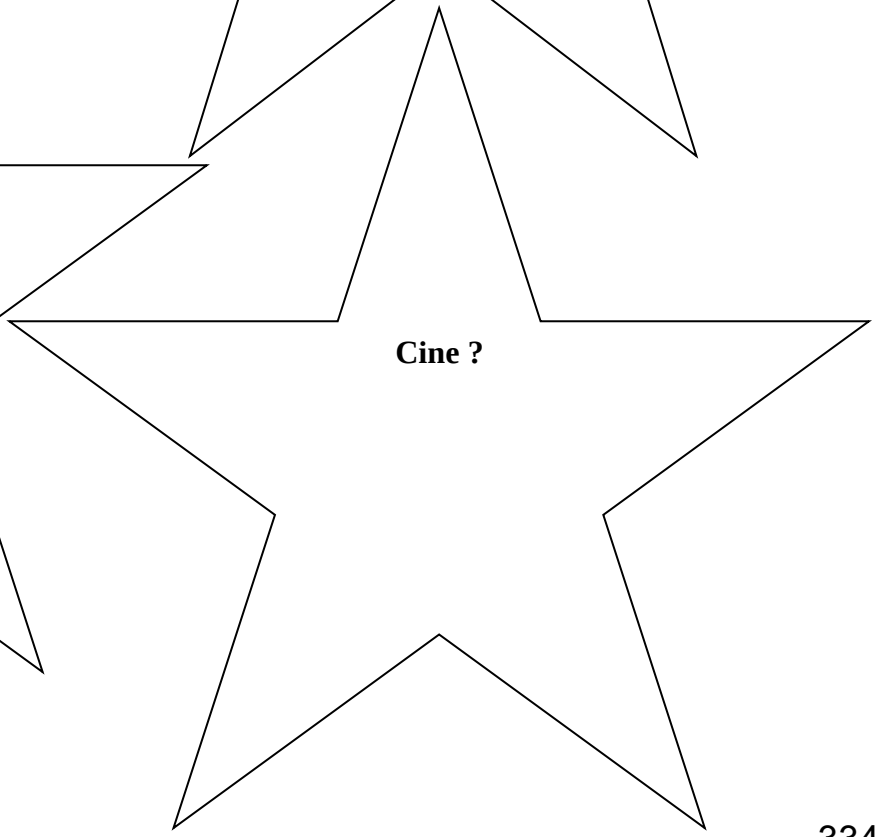
Anexa 4



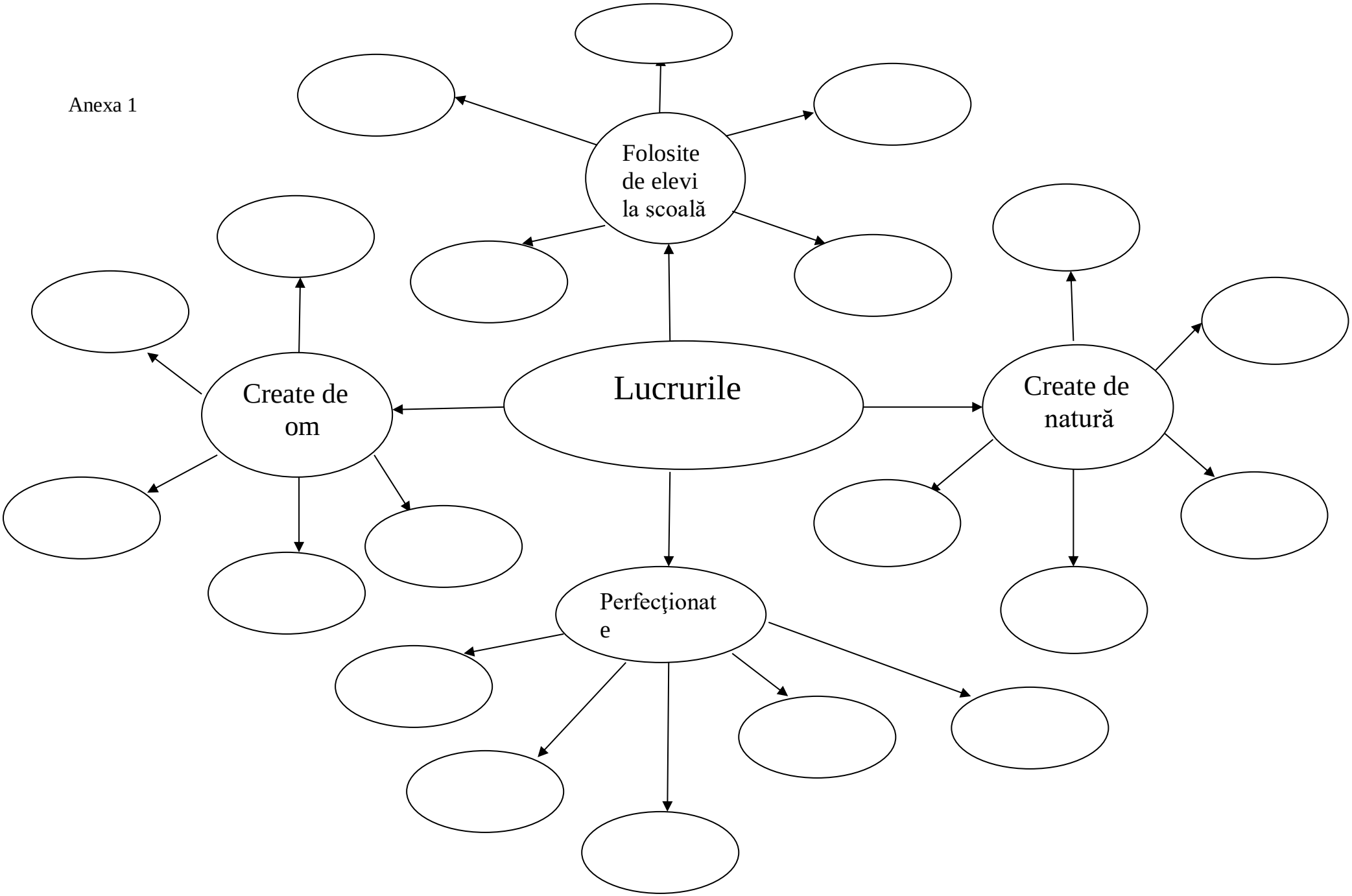








Anexa 1


Folosite de elevi la scoală
Lucrurile
Create de om
Create de natură
Perfecţionate

Proiect didactic

Înv. Bahrim Iuliana

Liceul Profesor Mihai Dumitriu, Valea Lupului

Clasa: Pregătitoare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: *Din nou la școală*

Subiectul/ Titlul lecției: *Dialogul*

Tipul lecției: consolidarea cunoștințelor

Modalitatea de realizare: activitate integrată

Discipline integrate:

- Arte vizuale și abilități practice
- Matematică și explorarea mediului
- Muzică și mișcare

Competențe specifice:

Comunicare în limba română:

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

2.2. Transmiterea unor informaţii referitoare la sine şi la universul apropiat, prin mesaje scurte

2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală

2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare

Arte vizuale și abilități practice:

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică:

Muzică și mișcare:

3.1.Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;

Scopul lecției: Consolidarea deprinderilor de comunicare orală, fixarea cunoștințelor referitoare la specificul comunicării între două sau mai multe persoane.

Competențe derivate:

Pe parcursul lecției, elevii vor fi capabili:

C1**:** să specifice obiectele de igienă personală și utilitatea acestora;

C2: să precizeze formulele de salut și *cuvintele magice* care sunt utilizate în diferite contexte

de comunicare;

C3. să redea un dialog, în perechi, pe baza suportului vizual primit;

C4. să formuleze întrebări și răspunsuri, pe baza subiectului dat.

Strategia didactică:

- **Metode şi procedee:** conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, jocul de rol, demonstrația, munca independentă.
- **Materiale didactice:** obiecte de igienă personală, Girafa Gina, imaginea ceasului, poze ale copiilor, personaje pentru degețele, imagini cu diferite contexte de comunicare, simboluri ale echipelor, steluțe.
- **Moduri (forme) de organizare**: frontal, în perechi, pe grupe
- **Resurse umane:**
- **Bibliografie:**

1. Hobjilă, A., 2016, *Limbă și comunicare- perspective didactice. Aplicații pentru învățământul primar*, Editura Universității ,, Alexandru Ioan Cuza", Iași;
2. Pamfil, A., 2016, *Limba și literature română în școla primară*, Editura Grup Editorial Art, București;
3. Norel, M., 2010, *Didactica Limbii și literaturii române pentru învățământul primar*, Editura Grup Editorial Art, București.

Link-uri:

https://youtu.be/4zVLcvVXVng- TraLaLA- *Bună ziua, mulțumesc, te rog*- cântece pentru copii

Componentele jocului didactic

- **Scopul jocului:** Consolidarea deprinderilor de exprimare orală ale copiilor, fixarea cunoștințelor referitoare la specificul comunicării între două sau mai multe persoane.

Conținutul jocului: dialogul.

Sarcini didactice:

- Utilizarea formulelor de salut și a cuvintelor politicoase în vorbirea directă.
- Formularea de întrebări și răspunsuri pe baza suportului vizual și a indicațiilor primite.
- Identificarea unei povești în urma adresării a maximum 5 întrebări referitoare la aceasta.

Regulile jocului:

- să aștepte rândul;
- să utilizeze formule de salut;
- să formuleze întrebări și răspunsuri;
- să adreseze întrebări care să conduca la aflarea unor informații esențiale referitoare la un subiect.

Elemente de joc:

- surpriza, competiția, aplauzele.

Material didactic:

- Girafa Gina, ceas, imagini ce reprezintă diferite contexte de comunicare, fotografii ale copiilor, simboluri ale echipelor, steluțe, personaje pentru degețele
-

Desfășurarea jocului:

Girafa Gina îi invită pe copii să participe la jocul *Ne întâlnim la ora...*, le prezintă materialele ce vor fi utilizate pentru desfășurarea jocului și le explică regulile.

Se formează cele două echipe, apoi perechile de lucru, copiii discută pentru un timp de 3 minute componența dialogului pe care îl vor prezenta în fața clasei, pe baza personajelor pentru degețele și a contextului de comunicare pe care l-au primit.

Perechile ies în fața clasei și redau dialogul la care s-au gândit.

Echipele aleg câte o poveste preferată. Fiecare echipă are dreptul să adreseze maximum 5 întrebări pentru a ghici povestea despre care este vorba.

Câștigă echipa care obține cele mai multe steluțe.

Nr. crt.	Secvențele lecției	Competențe specifice/ Obiective operaționale	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric 1 min.**		Se creează condițiile organizatorice necesare unei bune desfășurări a lecției. Școlarii vor avea pe bancă materialele necesare desfășurării orei de comunicare în limba română.	Explicația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor în vederea identificării abilităților acestora de a organiza spațiul de lucru.
2.	**Reactualizarea cunoștințelor 2 minute**	**C1**	Î: Despre ce am discutat ora trecută la Comunicare în limba română? Î: Care sunt obiectele de igienă personală pe care le utilizăm zilnic? Î: La ce folosește fiecare obiect?	Conversația examinatoare	Imagini cu obiecte de igienă personală	Frontal	Evaluez capacitatea elevilor de a preciza obiectele de igienă personală.

3.	**Captarea atenției** **2 min**	**O2**	Elevii fac cunoștință cu personajul surpriză care a venit în vizită. (Girafa Gina). Girafa le va cere copiilor să își amintească formulele de salut și cuvintele politicoase pe care le-au învățat. Aceasta îi provoacă pe copii să participe la o activitate în care să demonstreze câte lucruri știu și cât de creativi pot fi în diferite situații de comunicare.	Conversația Exercițiul	Girafa Gina	Frontal Individual	Evaluez capacitatea elevilor de a recepta un mesaj oral.
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor** **2 min.**		Precizez titlul lecției: *Dialogul*, apoi obiectivele pe care le vom urmări pe tot parcursul activității.	Conversația		Frontal	Evaluez capacitatea elevilor de reda informații.
5.	**Dirijarea învățării** **21 min.**		***Anunțarea jocului*:** Astăzi vom juca jocul *„Ne întâlnim la ora...”* Elevii repetă titlul jocului. ***Introducerea în joc:*** Voi prezenta copiilor materialele pe care le vom folosi în realizarea	Conversația Explicația Jocul didactic	Imaginea ceasului Poze ale copiilor	Frontal	Evaluez capacitatea elevilor de preciza titlul jocului. Evaluez capacitatea copiilor de a denumi

			jocului: imaginea ceasului, poze ale copiilor, personaje pentru degețele, imagini cu diferite contexte, simboluri ale echipelor, steluțe. ***Explicarea și demonstrarea sarcinilor și a regulilor jocului:*** La îndemul Girafei Gina, copii vor fi împărțiți în două echipe (Exploratorii- copiii care își regăsesc fotografiile în dreptul orelor 1-6/ Curioșii- copiii care își regăsesc fotografiile în dreptul orelor 7-12), iar fiecare echipă va cuprinde perechi de elevi. Pe tabla magnetică vor fi așezate cele două simboluri ale echipelor. Fiecărei perechi îi corespunde o oră prezentă pe cadranul ceasului și contextul în care trebuie să se regăsească personajele care iau parte la dialog. Copiii vor avea la dispoziție 3				materialele prezentate. Evaluez capacitatea elevilor de a preciza regulile jocului. Evaluez capacitatea elevilor de a răspunde la întrebări.
		C2 **C3**		Explicația Exercițiul Jocul didactic	Personaje pentru degețele Imagini cu diferite contexte de comunicare Simboluri ale echipelor steluțe	Pe grupe În perechi	

			minute pentru a discuta planul unui dialog pe care îl vor reda pe baza imaginii-context și a personajelor în pielea cărora se vor transpune. La semnalul *„Ne întâlnim la ora...”,* copiii ale căror fotografii se regăsesc la ora precizată vor ieși în fața clasei, purtând marionetele pe degete și vor reda dialogul pe care l-au pregătit.		Imaginea ceasului Poze ale copiilor		Evaluez capacitatea elevilor de a identifica sacinile de lucru.
		C2	Fiecare pereche va fi apreciată cu 1-3 steluțe pe care le vom lipi în dreptul simbolului echipei din care fac parte. Câștigă echipa care va reuși să adune cel mai mare număr de steluțe.	Explicația Exercițiul Jocul didactic	Personaje pentru degețele	Frontal În perechi	
		C3	**Realizarea jocului de probă:** Execut o dată sau de două ori jocul de probă până elevii înteleg regulile jocului. Nominalizez un copil care va repeta etapele prezentate.		Imagini cu diferite contexte de comunicare		

		C3	**Realizarea jocului propriu-zis:** Fiecare pereche va veni în fața clasei și va reda dialogul conform cerințelor jocului. Se execută jocul până când se epuizează toate orele ceasului	Jocul didactic Exercițiul	Simboluri ale echipelor steluțe	Frontal În perechi	Evaluez capacitatea elevilor de a construi dialoguri pe baza indicațiilor primite.
6.	**Obținerea performanței** **7 minute**	**C4**	**Complicarea jocului** Pentru complicarea jocului și anunțarea câștigătorilor, se vor reuni membrii celor două echipe. Fiecare echipă va alege o poveste preferată a cărei denumiri trebuie să o ghicească elevii din echipa adversă, în urma adresării a maximum 5 întrebări. Primește cel mai mare punctaj echipa care reușește să identifice în timpul cel mai scurt povestea.	Conversația Exercițiul Jocul didactic	Simboluri ale echipelor steluțe	Frontal Pe grupe	Evaluez capacitatea elevilor de formula întrebări și răspunsuri. .
7.	**Activitate în completare** **10 minute**		Elevii vor audia cântecelul *„Bună ziua, mulțumesc, te rog”* și vor preciza *„cuvintele magice”* care se regăsesc în cadrul versurilor.	Conversația Explicația	Laptop	Frontal Individual	Evaluez capacitatea elevilor de a selecta *„cuvintele magice”*.

8.	**Încheierea activității** **1 minut**		Se fac aprecieri globale asupra activității copiilor. Fiecare copil se va autoevalua și va evalua activitatea celorlați colegi, menționând 1-2 copii care l-au impresionat.	Conversația Evaluarea		Frontal Individual	Evaluez capacitatea elevilor de se autoevalua și de a evalua activitatea colegilor.

ÎN LUMEA ANIMALELOR

prof. înv. primar Bajkó Emese, prof. înv. primar Biró Anna-Mária

Școala Gimnazială ,,Fogarasy Mihály”



Grupul ţintă: clasele I-II.

Motto**:**

Viitorul planetei stă în mâinile noastre!

Argument

Natura este locul unde se întoarce omul să își ia energia de care are nevoie. Cum să protejăm natura, nu este o simplă întrebare, ci și un îndemn pentru a proteja mediul înconjurător. Împreună vom înțelege că trăim pe aceeași planetă de care trebuie să avem grijă cu toții! Copiii sunt fascinaţi de lumea animalelor, fie ele domestice, sălbatice sau marine. Doresc să cunoască aproape totul despre animale (modul de viata, hrana, adăposturile acestora).De aceea, copiii, au tot timpul de povestit câte ceva despre animalele cu care se întâlnesc în ograda bunicilor, în pădurile din țara noastră, la circ , la Zoo, la delfinariu sau în Marea Neagră.

Văzând fericirea cu care povestesc lucruri noi, minunate, din lumea animalelor am hotarât împreună cu copiii derularea unui proiect tematic având ca temă „În lumea animaleor”

Scop:

- implicarea elevilor în activitățile educative ca factor activ pentru a preveni abandonul școlar și pentru a sprijini incluziunea elevilor cu dificultăți de învățare
- Dezvoltarea capacității de cunoaștere a mediului înconjurător și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia prin implicare activă, motivată a copiilor
- Formarea comportamentului ecologic prin stimularea motivaţiei pentru protecţia naturii şi derularea de acţiuni concrete de protecţie a mediului înconjurător

Obiective:

- sprijinirea elevilor în însuşirea unui set de valori şi grija pentru mediu, motivaţia şi dorinţa de a participa la acţiuni menite să îmbunătăţească condiţiile de mediu
- Cunoașterea animalelor (modul de viață, hrana, adăposturile) și a curiozităților din lumea acestora
- dezvoltarea învăţării prin cooperare
- identificarea acţiunilor negative ale omului asupra naturii (pericolul poluării şi efectele ei**),**

Inventar de probleme:

Ce știu copiii?	Ce vor să afle?
• Animalele mari si mici trăiesc în ograda bunicilor; • În pădure trăiesc păsări şi multe vieţuitoare sălbatice; • Există animale la Grădina Zoologică; • Exista vieţuitoare in ape; • Animalele domestice sunt: pisica, câinele, vaca, calul, porcul, oaia, capra,iepurele de casă ; • Animalele salbatice sunt: iepurele, vulpea, ursul, lupul, ariciul, caprioara, cerbul, leul, tigrul, maimuța, hipopotamul, elefantul etc.	• Cum se hrănesc şi unde se adăpostesc animalele? • De ce oamenii îngrijesc şi ocrotesc animalele? • Să descopere noi taine ale vieţuitoarelor? • Cum pot contribui oamenii şi copiii la protejarea animalelor şi a mediului? • Unele animale domestice , sălbatice si marine pot asigura hrana oamenilor; • Animalele domestice si sălbatice au: cap, gât, trunchi, picioare si coadă.

• Viețuitoarele apelor sunt: peștele, calutul de mare, delfinul, balena, rechinul.	• Cum trăiesc marile mamifere ale oceanelor? • Peştii au cap, trunchi, înotătoare , coadă • În mări şi oceane trăiesc diferite specii de plante şi animale • Cum este viața în savană și în junglă? • Câte specii de animale trăiesc pe Polul Nord și pe Polul Sud? • Cum trebuie să ne purtam față de ele ?

Scrisoare pentru părinți:

Dragi părinți,

Pe parcursul întregii săptămâni , în cadrul activităților pe care le vom desfășura, vom organiza un proiect cu tema „Lumea animalelor”. În acest scop vă rugăm să discutați cu copiii dumneavoastră și să vizionați emisiuni la diferite posturi referitoare la tema anunțată. Orice materiale legate de temă: imagini din reviste, poze, cărți si alte informații despre animalele sălbatice din țara noastră, le puteti aduce la școală.

Vă mulțumim,

profesoarele : Bajkó Emese și Biro Anna-Mária

Programul proiectului:

Data	Activitatea	Coordonatori și parteneri	Locul de desfășurare	Tipul activit.
	„Lumea necuvântătoarelor” -masă rotundă, brainstorming, harta proiectului, întrebări, care determină demersul proiectului, dezbatere	prof. înv. prim. Bajkó Emese prof. înv. prim. Biro Anna-Mária	sala de clasă	act. de conștientizare

	discurs, alcătuirea echipelor de lucru			
	,,Introducere în lumea animalelor” Powerpoint, studiere din enciclopedii, cărți, reviste, magazine Vizionarea filmelor despre animale Câtece, povești, ghicitoare Aplicații digitale: Okosdoboz, MozaBook, Wordwall, Genially, Tantaki	prof. înv. prim. Bajkó Emese prof. înv. prim. Biro Anna-Mária	sala de clasă	activitate de cunoaștere
	,,Drumul laptelui” Vizitarea unei gospodării de model la AgroCaritas din Gheorgheni Prezentarea sistemului ecologic Copiii au primit răspunsuri la următoarele întrebări: Cum se face caşcavalul, urda și untul? Cu ce se hrănesc vacii și viței? Joc de rol: ,,De-a medicul veterinar” Modelaj: Animalul meu preferat	prof. înv. prim. Bajkó Emese prof. înv. prim. Biro Anna-Mária gospodarii de la AgroCaritas părinții		studiu pe teren activitate de cunoaștere
	,,Curiozități în lumea animalelor”	prof. înv. prim. Bajkó Emese	sala de clasă	atelier creativ

	Confecționarea unei cărți cu animale Confecționarea posterelor, planșelor pe diferite teme: Animale domestice, Animale pe Polul Nord, Animale acvatice, Viața în savane, Viața în junglă, Specii de animale pe cale de dispariție/ protejate/ care au dispărut	prof. înv. prim. Biro Anna-Mária		
	„Zi cu porți deschise” Jocuri puzzle Prezentarea posterelor Spectacol pentru părinți: o scenă din „Cartea junglei„-pantomim Turul galeriei	prof. înv. prim. Bajkó Emese prof. înv. prim. Biro Anna-Mária părinții	Cabană la Izvorul Belchiei	zi cu porți deschise evaluare expoziție

Mijloace didactice:

hârtie xerox, acuarele, imprimantă, copiator, panouri pentru expozitie, pliante, markere, colaje cu etichete, , CD,Videoproiector

Metode și tehnici de lucru::

joc, demonstrare, discuție, prezentare, ateliere creative, expoziție, Powerpoint, studiu pe teren, platforme digitale

Parteneri implicați:

Gospodarii de la AgroCaritas, Directorul școlii, părinții

Buget:

autofinanțare, sponzorizare prin partea Comitetului de părinți

Bibliografie:

Ioana Dumitru: Prima mea carte despre animale, Editura Litera, București, 2013

Marin Dumitrescu: Din lumea animalelor, Editura didactică și pedagogică, București, 1979

Tom Jackson: Enciclopedii vizuale: Animale, Editura Litera, București, 2016

Tudor Opriș: Enciclopedia copiilor: 100...de animale ciudate, Editura Ion Creangă, București, 1999

Zoe Partin: Atlas Zoologic școlar, Editura Corint, București, 2001





Proiect didactic

Data : 09.03.2023

Școala Gimnazială „Ion Simionescu”, Iași

Structura: G.P.P. Nr. 28 Iași

Propunător: Balan Ana Maria

Grupa: mare

Domeniul experienţial : Domeniul limba si comunicare

Tema anuală : “Când ,cum și de ce se întâmplă?”

Tema zilei: „Sezatoare -În dar ți-am adus inima”

Tema activităţii : “Inimioare,inimioare” de Sarina Cassvan

Tipul activităţii : Dobândire de noi cunoştinţe

Forma de realizare: povestirea educatoarei folosind tehnica “Sorțul povestitor”

Scopul activității: Dezvoltarea capacității de a audia cu atenţie povestirea educatoarei şi de a desprinde mesajul transmis de aceasta. Îmbogăţirea şi activizarea vocabularului cu noi cuvinte şi expresii din text.

Obiective operaţionale:

La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili să:

- O1-să redea conţinutul poveştii pe baza întrebărilor:
- O2-să denumească titllul poveşti:
- O3-să găsească un alt final poveştii:
- O4-sa denumeasca personajele povesti;

Resurse:

- **Temporale**-30-35 minute
- **Umane**-colectivul grupei mari 23 prescolari
- **Spaţiale**-sala de grupă

Strategii didactice:

- **Metode**-instructajul verbal,conversaţia,explicaţia,povestirea educatoarei,problematizarea
- **Mijloace**-planşe,șorțul povestitor,siluete,table magnetica.
- **Forme de organizare**-frontal,individual

Anexe:

A1-Povestea “Inimioare,inimioare” de Sarina Cassvan

A2-Șortul povestitor fotografie

A3-Siluete

Anexa 4-imagini povestire

Anexa 5-Cutia fermecată și biletelul de la prietena Ola

Anexa 6 -fișă de evaluare

Bibliografie:

"Metodica predării activităţii instructive-educative în grădiniţă"-Colceriu Laura,2010

Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019;

Piramida cunoașterii, Repere metodice, Lolica Tătaru, Adina Glava, Editura Diamant, 2014.

DEMERS DIDACTIC

Nr. Crt.	ETAPELE ACTIVIȚĂȚII DIDACTICE	Ob. Op.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
.1	**Moment organizatoric**		Crearea condițiilor necesare desfășurării activității: -asigurarea unui climat favorabil; -așezarea scăunelelor în semicerc; -pregătirea materialului didactic pentru desfășurarea activității.	Conversația		Frontal	
.2	**Captarea atenției**		Se realizează prin introducerea elementului surpriză: cutia fermecată. *Dragi copii,astăzi sezătoarea noastră va continua cu o surpriză.* *Prietena noastră Ola ,cea care ne însoțește de fiecare dată la activități ne-a pregatit o supriză,o cutie*	Conversația	Cutia fermecată	Frontal	Capacitatea de concentare și atenție a preșcolarilor

			fermecată pe care o putem dechide doar acolo unde vei găsi liniște, pace și iubire.Credeți că o putem deschide? *In interior se afla o scrisoare care captează atenția si stârnește curiozitatea copiilor pentru povestea ce urmeaza a fi povestită.Scrisoare se termină cu "...la final mai puteti deschide înca o data cutia fermecată pentru o alta surpriză".* Educatoarea va scoate din cutia fermecată un bilețel sub formă de inimioară. *Dragi copii,* *Bine ati venit la sezătoare ,organizată de Ziua Mamei!* *De când am sosit la voi în grădinița ,am aflat că vă plac foarte mult poveștile, de aceea m-am gândit că în această zi minunată să vă trimit cea mai frumoasă poveste despre Mama.*		Biletel in forma de inimioară		

.3	**Reactualizarea cunoștințelor**		Copiii sunt solicitați să își amintească informațiile însușite anterior despre anotimpul de primavară,evenimentele importante din acest anotimp dar și despre ziua mamei.	Conversația		Individual	Aprecierea capacității de a reda o informație însușită anterior.
.4	**Enunțarea temei și a obiectivelor**		*Copii, astăzi vă voi spune o poveste foarte frumoasă care se numește Inimioare, inimioare* de Sarina Cassvan. Doi, trei copii repetă titlul povestirii. Vreau să ascultați cu atenție, să rețineți personajele poveștii, să răspundeți la sfârșit clar și coerent la întrebările adresate.	Conversația Explicația	Povestea	Frontal	Aprecierea comportamente-lor copiilor din timpul audierii poveștii
.5	**Dirijarea învățării**		*a)familiarizarea copiilor cu conţinutul povestirii;* - În această povestire este vorba, despre un băiat care a vrut să-i cumpere mamei sale, care era bolnavă, o inimă de turtă dulce, pentru a o face bine, însă a observat că nu	Povestirea	Șorțul povestitor Siluete din poveste	Frontal	Evaluez capacitatea preșcolarilor

			are suficienţi bănuţi. - Haideţi să vedem ce s-a intamplat mai departe. *b) expunerea povestirii;* Voi folosi siluetele personajelor, pentru a relata povestirea. Prin mimică şi gestică voi reda starea sufletească a personajelor. Prin intensitatea timbrului vocal voi încerca să creez o atmosferă propice captării atenţiei copiilor asupra ordinii în care apar personajele în acţiunea desfăşurată în povestire. Voi prezenta câte un personaj, în ordinea ideilor şi desfăşurării evenimentelor. 1. Un băieţel al cărui mamă este bolnavă de „inimă rea”, vrea să-i cumpere acesteia o inimioară de turtă dulce. Voia ca inimioara de turtă dulce s-o înlocuiască pe cea bolnavă. 2. Vânzătorul aflând pentru cine doreşte s-o cumpere, i-o oferă fără să primească niciun ban. 3. Copilul, fericit alergă la mama sa cu turta dulce, spunându-i să-şi arunce „inima rea” că i-a adus alta din turtă dulce.		Planșe Traista fermecată		de a asculta cu atenție expunerea educatoarei, reținând titlul și personajele povestirii.

			4. Mămica lui cu lacrimi în ochi i-a explicat că inimile oamenilor nu se pot schimba, dar i-a promis că dacă va mânca el turta dulce..... Îi rog pe copii să spună ce cred ei că se va întâmpla dacă va mânca el turta dulce.După care voi relata eu continuarea... şi anume, că se va însănătoşi. 5. De-atunci, mama băieţelului a început să se simtă din ce în ce mai bine. 6. După vindecarea mamei, băieţelul s-a reîntors la vânzătorul de turtă dulce, alături de mama lui, de care era tare mândru că era tânără, frumoasă şi sănătoasă, ca să-i mulţumească. Dacă pe parcursul expunerii vor apărea cuvinte sau expresii necunoscute copiilor, mă voi opri şi voi explica copiilor sensul acestora. (“inimă rea”, gheretă, negustor).	Conversația Explicația			
.6	**Obținerea performanței**		*Copii, am observat că ați ascultat cu atenție această poveste. Zâna Poveștilor va fi foarte încântată să știe dacă voi ați învățat-o.* *De aceea, vreau să-mi răspundeți la următoarele*	Conversația Problematiza-rea	Ola,plus	Individual Frontal	Evaluez capacitatea preșcolarilor de a

			întrebări. Eu adresez o întrebare și va răspunde copilul care este atins de Ola,prietena noastră. -*Copii, cum se numește povestea pe care v-am citit-o?* - *De ce era bolnavă mama băiețelului?* - *Cât la costat pe băiețel inima de turtă dulce?* - *Ce mai avea vânzătorul de turtă dulce la vânzare?* -*Cui i-a dat inima de turtă dulce?* -*Ce s-a întâmplat după ce au mâncat din turta dulce?* -*Ce credeți că a făcut-o sănătoasă pe mama băiatului?* (iubirea, dragostea copilului) Se accentuează bunătatea băiețelului, care a încercat să o facă sănătoasă pe mama lui cumpărându-i o inimioară de turtă dulce.	Conversația Conversația			răspunde corect la întrebări
.7	**Asigurarea retenției și a**	**O4**	Copiii vor avea de lipit în ordinea corectă, pe tabla magnetică , imaginile ce reprezintă secvențele din poveste	Conversația	Imagini din	Frontal	Evaluez capacitatea

	transferului		și să redea pe scurt conținutul acesteia. Copiii vor alege din mai multe siluete din diferite povești, doar personajele din povestea de astăzi.Aceste siluete vor fi asezate într-o machetă.	Explicația	poveste Siluete cu personaje din poveste Machetă		preşcolarilor de a reda succint conținutul de idei al poveștii respectând ordinea cronologică a evenimentelor.
'.8	**Evaluarea activității**		Evaluarea activității se realizează prin rezolvarea unei fișe cu itemi simpli: *taie cu o linie ceea ce nu se potrivește și colorează cum vrei tu personajul întâlnit în poveste.*	Explicația	Fișa de lucru	Individual	Capacitatea copiilor de a identifica corect simbolurile care apar în poveste.

5.	**Încheierea activității**		Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitate și voi deschide din nou cutia fermecată unde voi gasi stimulente dar si o inimă bolnavă pe care va trebui sa o ajutam sa se fac bine la urmatoarea activitate.	Conversația	Cutia fermecată Stimulente Inima de gips	Frontal Individual	

ANEXA 1

INIMIOARE, INIMIOARE

de Sarina Cassvan

- Inimioare! Cine mai cumpără inimioare de turtă dulce ?

-Inimioare! aşa striga întruna negustorul cel cu luleaua în colţul gurii şi cu pălăria mare cât roata carului.

Un băieţaş se apropie de dânsul şi alese o inimioară de turtă dulce, presărată cu bomboane colorate.

În ghereta lui, vânzătorul de dulciuri are inimioare, păpuşele şi soldaţi de turtă dulce .

Băieţelului îi place însă inimioara. Şi nu pentru că are de gând s-o mănânce, ci fiindcă vrea s-o ducă mamei lui, care s-a îmbolnăvit de "inimă rea" .

Aşa a auzit el pe cineva din casă spunând. De aceea, îşi făcu repede socoteala: "Îi va duce mamei inima aceasta de turta dulce, ca să şi-o puie în locul inimii celei rele şi să se facă sănătoasă ."

– Cât ceri pe inimioara asta? îl întrebă el pe vânzător.

- Cinci lei, răspunse acest.

- E prea scump pentru mine, făcu băiatul, întristat.

- Dar câţi bani ai tu?

Copilul se căută prin buzunare şi-şi numără grijuliu bănuţii .

- N- am mai mult de doi lei ...

- Dar pentru cine o cumperi ? îl iscodi omul cu pălăria cât roata de car.

-Pentru mama. E bolnavă de “inimă rea”.

Vânzătorul zâmbi şi-i dădu turta dulce fără să primească niciun ban.

Copilul mulţumi şi alergă într-un suflet acasă .

- Mămico , mămico ! Ţi-am adus altă inimă ! Arunc-o pe cealaltă, care e rece şi pune-o pe asta, să te faci sănătoasă!

Mămica nu înţelese întâi ce vrea să spună copilul, dar când văzu în mâna lui inimioara de turtă dulce, îl luă în braţe şi-l sărută:

- Să trăieşti, dragul mamei! Eşti un băieţel bun. Nu înţeleg însă de ce vrei s-o arunc pe cealaltă?

- Fiindcă toţi din casă spun că te-ai îmbolnăvit de” inimă rea”. M-am dus la piaţă cu ceilalţi copii şi când am văzut inima asta de turtă dulce, m-am gândit s-o cumpăr pentru tine. Nu-i aşa că am făcut bine, măicuţă ?

- Foarte bine, băiatul meu drag, răspunse mama, mângâindu-l.

Dar, să ştii că inimile oamenilor nu se pot schimba. Eu, însă mă voi face bine, dacă tu vei mânca în locul meu inimioara asta de turtă dulce.

La început, băiatul nu vru să se atingă de ea, dar mama lui o rupse în două, muşcă o bucată şi îi dădu lui restul.

Şi,parcă din ziua aceea, cu sănătatea începu să-i meargă din ce în ce mai bine .

Peste câteva zile, doctorii îi îngăduiră chiar să iasă din casă, şi ea se duse împreună cu băieţelul la vânzătorul de turtă dulce.

- Bună ziua, nene! îl salută bucuros băieţaşul.

- Bună ziua, băiete! Ce doreşti?

- Nimic. Uite, ţi-am adus-o pe mămica. Vrea să-ţi mulţumească pentru turta dulce pe care mi-ai dat-o şi care a făcut –o sănătoasă.

- Care turtă dulce? se miră vânzătorul, nemaiamintindu-şi de loc întâmplarea cu “inima rea “

Mama băiatului îi spuse însă în câteva cuvinte cum stăteau lucrurile.

- Am fost foarte bolnavă, povesti ea. Într-o zi, copilaşul meu a venit la dumneata să cumpere o inimă de turtă dulce, cu care să mi-o înlocuiască pe a mea.

- Da, da ! Aşa e ! zâmbi vînzătorul. Acum îmi aduc aminte.

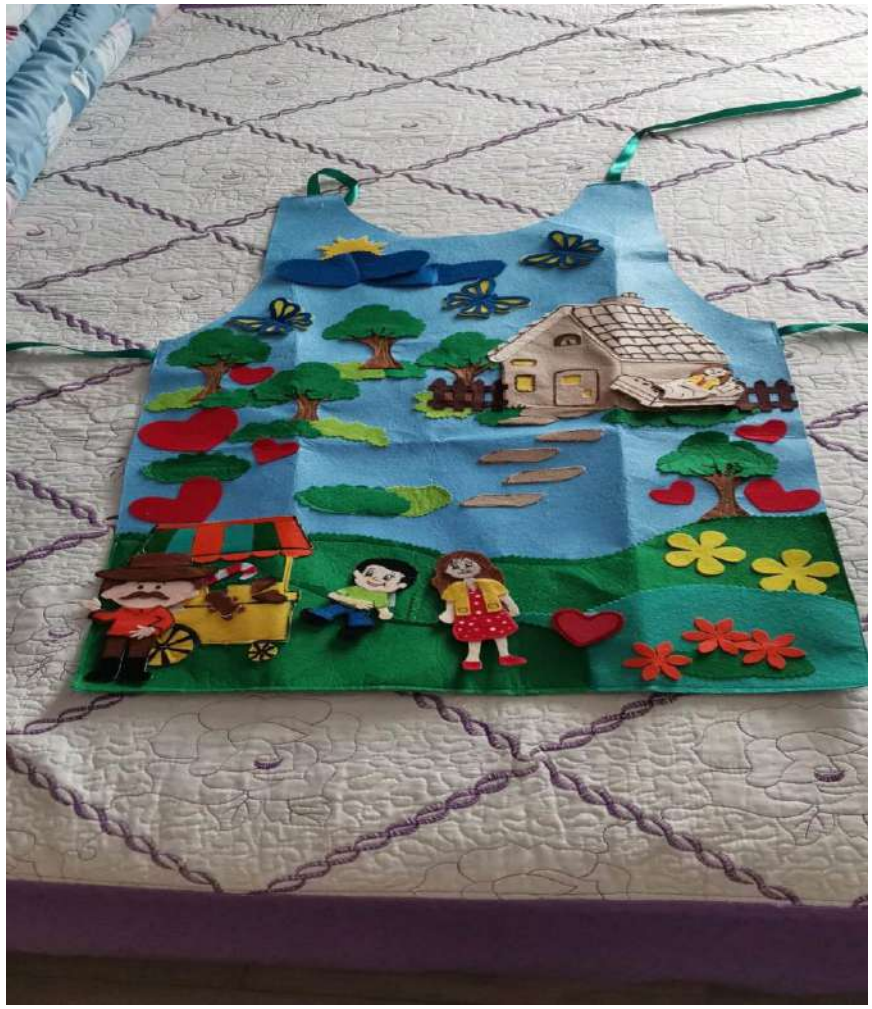
- Tocmai de aceea am venit, să-ţi mulţumesc încă o dată. E drept că băiatul meu are inimă bună, dar şi dumneata eşti un om de ispravă.

Apoi, îşi luă băieţaşul de mână şi porni la plimbare prin parc .

Copilului îi sălta inima de bucurie. Era mândru că mergea alături de mama lui, care era tânără, frumoasă şi sănătoasă.

Şi cum să nu te faci sănătoasă, când ai un copil cu o inimă atât de bună?

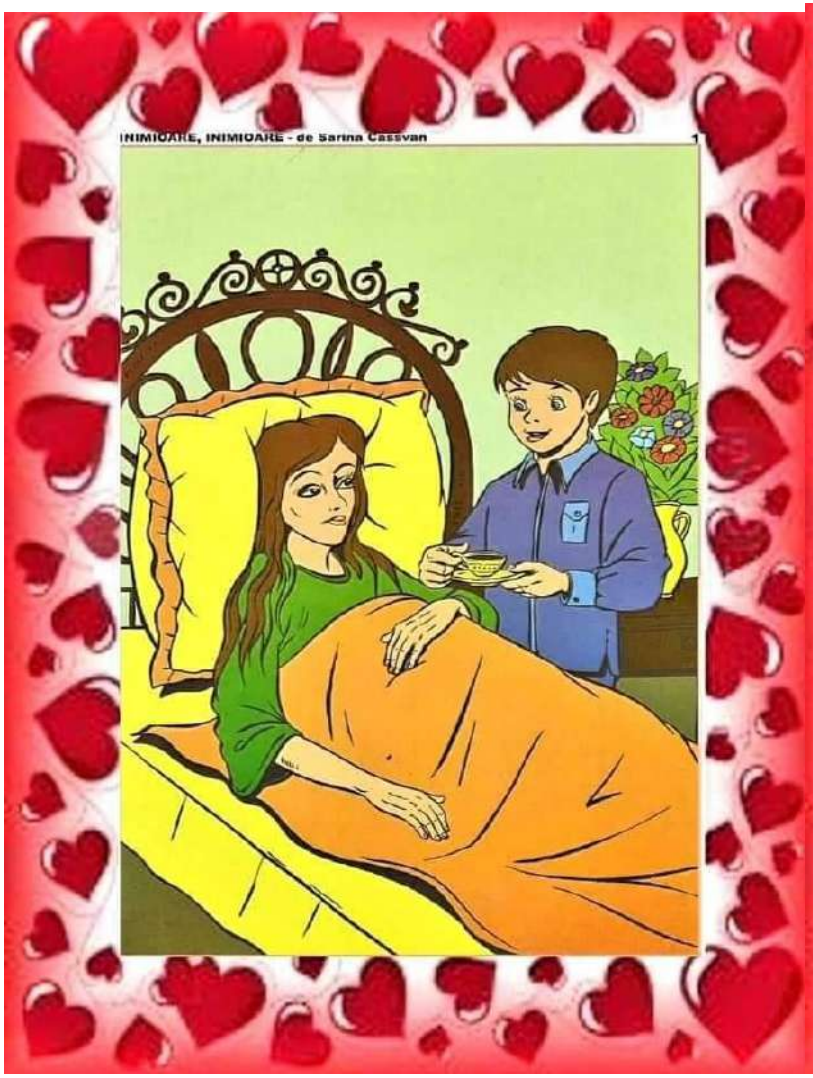
ANEXA 2-Șortul povestitor

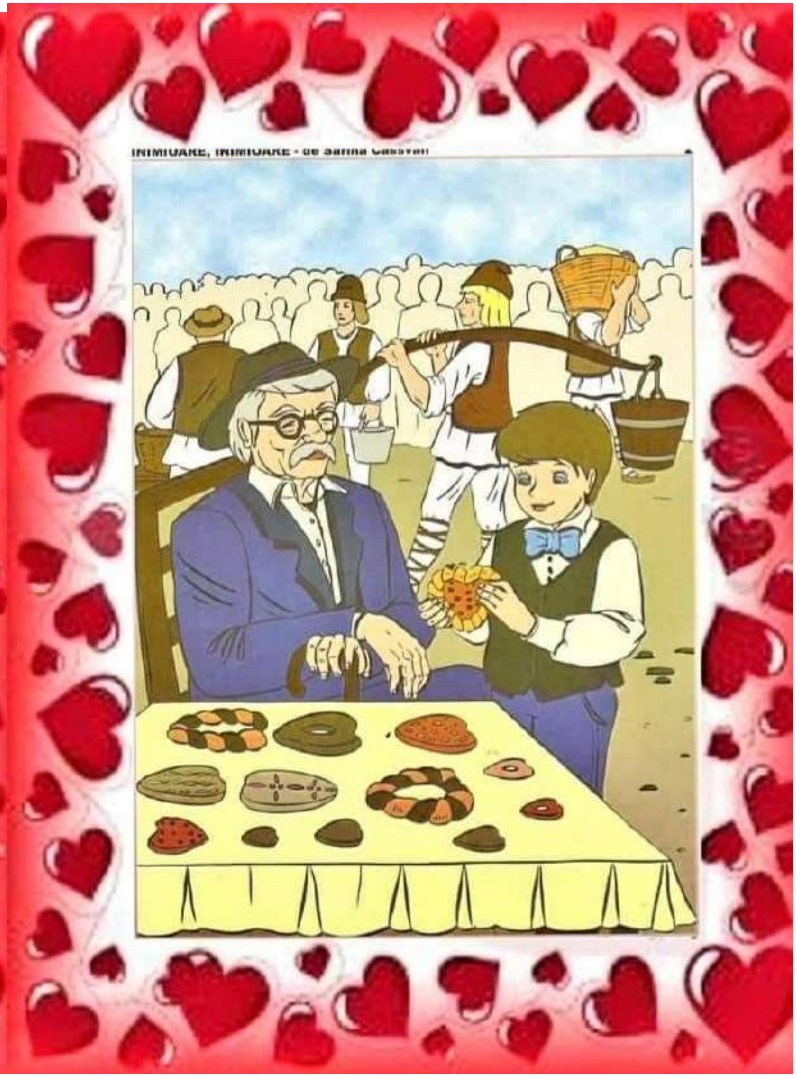


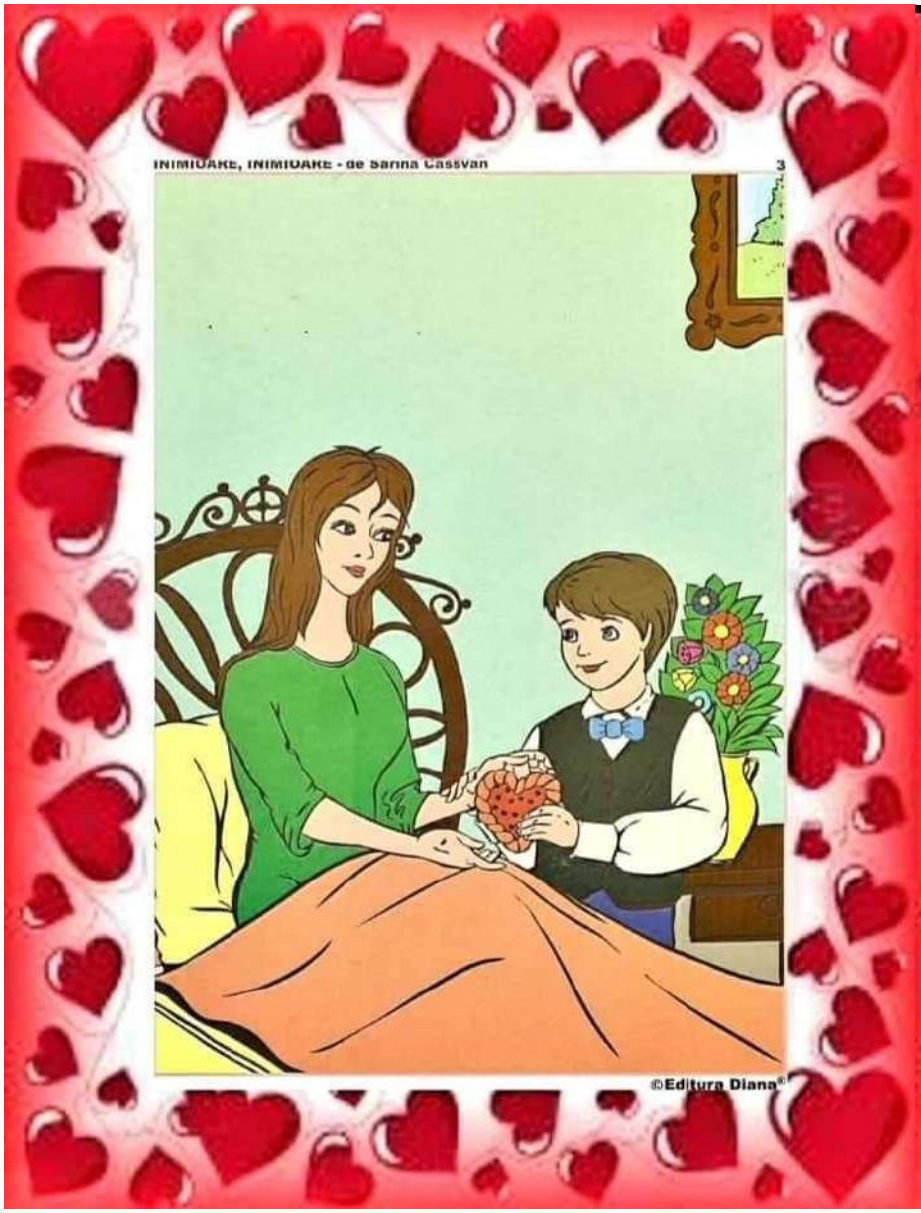
A3-Siluete personaje din poveste

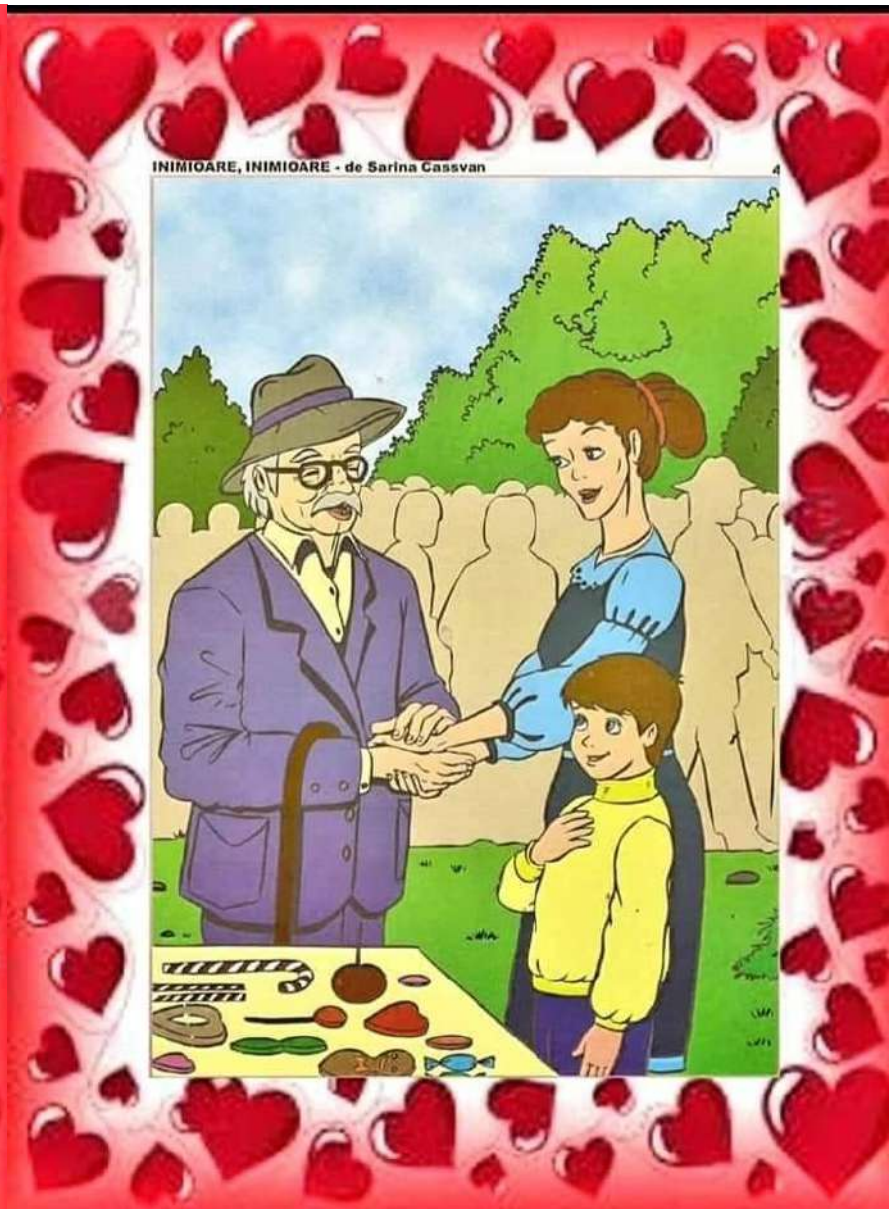


A4-imagini povestire






INIMIOARE, INIMIOARE - de Sarina Cassvan
3
©Editura Diana


INIMIOARE, INIMIOARE - de Sarina Cassvan
4

A5-Cutia fermecată și biletelul



Dragi copii,

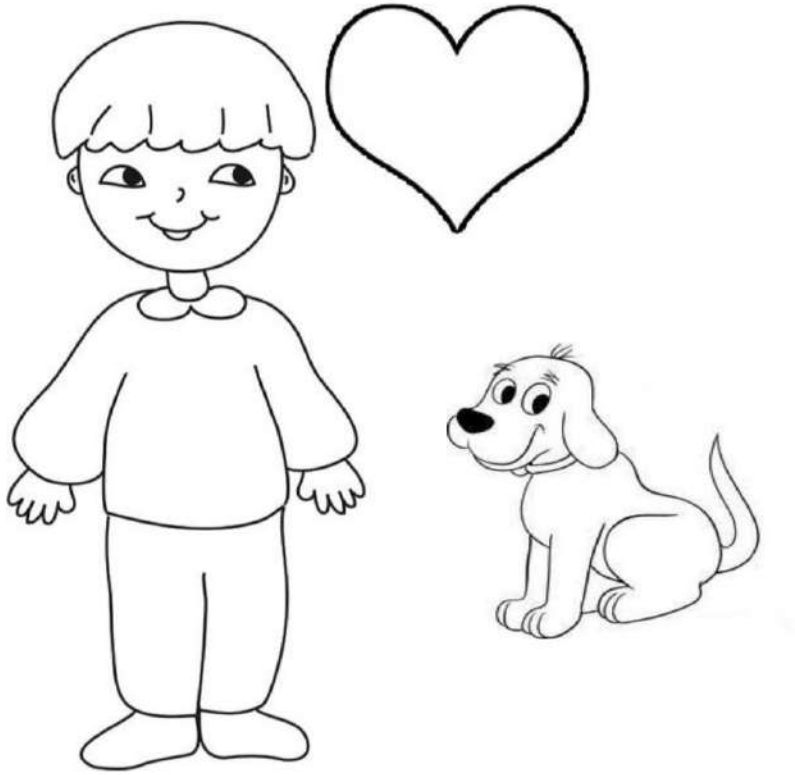
Bine ati venit la sezătoare ,organizată de Ziua Mamei!

De când am sosit la voi în grădinița ,am aflat că vă plac foarte mult poveștile, de aceea m-am gândit că în această zi minunată să vă trimit cea mai cea mai frumoasă poveste despre Mama.frumoasă poveste despre Mama.

La final mai puteti deschide înca o data cutia fermecată pentru o alta surpriză,asta dupa ce voi asculta ce ati retinut din poveste.

FISA DE EVALUARE

Taie cu o linie ce nu se potriveste si coloreaza cum vrei tu personajele intalnite in poveste!



Anexa 6 Fișă de evaluare

PROIECT DIDACTIC

Prof. Înv. Preșc. Balea Livia-Valentina, Școala Gimnazială „Avram Iancu" Abrud
Prof. Înv. Preșc. Galdău Andreea-Claudia, Școala Gimnazială „Avram Iancu" Abrud

Tema activității: „Prietenii pădurii"

Categoria de activitate: Activitate integrată

Domenii integrate: Limbă și comunicare „Mănușa!" - povestea educatoarei;

Cunoașterea mediului -"Ce știi despre...?" (animalele din poveste) - Metoda Piramidei și Metoda Adevărat sau Fals

Tipul activității: Verificare și sistematizare de cunoștințe

Scopul activităţii: Verificarea și sistematizarea cunoștințelor referitoare la animalele sălbatice și formarea deprinderii de a se exprima în propoziții corect formulate din punct de vedere gramatical; Consolidarea unor activități practice specifice vârstei.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să asculte cu atenţie povestea, urmărind simultan imaginile prezentate;
- Să răspundă la întrebări pe baza conţinutului poveştii;
- Să stabilească ordinea momentelor principale din poveste, folosind jucăriile din pluș puse la dispozitie;
- Să se exprime corect în propoziţii din punct de vedere gramatical;
- Să recunoască și să denumească animalele sălbatice;
- Să descrie caracteristici ale animalelor sălbatice (mediul de viață, hrană, părțile corpului, foloase, pagube etc.)
- Să grupeze corect jetoanele pe piramidă;
- Să așeze corect jetoanele pe mănuși, identificând care sunt false și care sunt adevărate;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee didactice: conversaţia, povestirea, explicaţia, observația, Piramida, Adevărat sau Fals, demonstraţia, expunerea, problematizarea, exerciţiul;

Mijloace de învăţământ:

-planşe cu imagini din povestea "Mănuşa";

-mănușă croșetată, precum cea din poveste;

-animalele de pluș din poveste;

-piramidă;

-jetoane cu imagini;

-2 mănuși (una alba și una roșie) pentru metoda A/F

-foaie flipchart

Desfășurarea activității

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.MOMENT ORGANIZATORIC	-Se creează condiții ergonomice pentru desfăşurarea activităților: aerisirea şi pregătirea sălii de grupă pentru activitate, aranjarea mobilierului, stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfăşurare a activităţii.	Conversaţia	Observarea interesului și comportamentului copiilor
2.CAPTAREA ATENŢIEI	-Haideți să vedem ce se află pe măsuță! (o cutie a misterelor); Copiii trebuie să bage mâna prin gaură, să pipăie și să spună ce au descoperit. -De ce credeți că ați găsit o mănușă mare, albă, croșetată, în cutia misterelor?	Elementul surpriză Conversaţia Observația	Sesizarea atenţiei copiilor
3. ANUNŢAREA TEMEI	Ei bine, pentru că știu că vouă vă plac foarte mult poveștile, astăzi, o să vă spun o poveste tare frumoasă, care se numește ”Mănușa”.	Explicația Conversaţia	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor
4.DIRIJAREA ACTIVITĂŢII	**Prezentarea conţinutului povestirii:** -Se va prezenta conţinutul povestirii cât mai expresiv, folosind mimica şi gestica corespunzătoare. Vocea și tonul trebuie să fie potrivite cu importanţa faptelor povestite. Conţinutul povestirii va fi expus urmărindu-se succesiunea evenimentelor. -Pe parcursului expunerii conţinutului se vor prezenta imaginile şi se vor explica	Observația Povestirea educatoarei Conversaţia Expunerea Planșe cu imagini din poveste	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor

	cuvintele noi, alăturând un sinonim sau o sintagma lămuritoare. -Copiii vor fi întrebaţi ce cred că se întâmplă mai departe în poveste; **Fixarea conţinutului povestirii:** Li se vor adresa copiilor câteva întrebări: -V-a placut povestea? -Cum s-a numit povestea?Despre ce este vorba în poveste? -Ce-și dorea Nicușor? -De ce nu vroia bunica lui să-i croșeteze mănuși albe? -Unde și-a pierdut Nicușor mănușa? -Cine a găsit primul…,al doilea...etc, mănușa? (copii vor alege animăluțele de pluș din poveste și le vor băga în mănușă în ordine) -Cum se termină povestea? -Mai arăta la fel mănușa lui Nicușor cu cea pierdută? De ce? -Ce anotimp credeţi că era în povestea noastră? -Cu ce ne îmbrăcăm iarna? Voi aveți mănuși? Le cumpărați sau vi le croșetează mămicile și bunicile voastre? -Vouă vă place iarna?De ce? -Stiţi vreun cântec despre iarnă? -Ce animale sunt cele din poveste? În ce mediu traiesc ele? -Acum vreau să vad ce cunostiințe aveți voi despre animalele din poveste, dar si despre alte animale care trăiesc în alte medii de viață.	Metoda predicţiei pe baza unui text Problematizarea Observația Conversaţia Piramida Problematizarea	Evaluare orală Individuală Aplauze Aprecieri verbale frontale și individuale
5.OBŢINEREA PERFORMANŢEI			

	-Pentru asta haideți să vedem ce descoperim pe masa aceasta! (o piramidă și mai multe jetoane) 1. Alegeți 4 jetoane cu animale sălbatice din țara noastră, care trăiesc in mediul terestru și care apar în poveste! (vulpe, urs, bursuc, arici) 2. Alegeți 3 jetoane cu animale care trăiesc în mediul aerian, din țara noastră! (pește, căluț de mare, pisică de mare). Apare vreun animal din mediul acvatic în poveste? 3. Alegeți 2 jetoane cu animale din mediul aerian, care rămân iarna la noi în țară! (cioara, vrabia). Apare vreun animal din mediul aerian în poveste? 4. Alege un jeton cu un animal care trăiește în mediul subteran și care apare în poveste! (cârtița) -Ce am realizat prin așezarea corectă a jetoanelor?		Corectarea eventualelor greșeli Aplauze
6. EVALUAREA PERFORMANȚELOR	-Cu ajutorul tehnicii Adevărat/Fals se va realiza această parte a activităţii. Ea constă în următoarele: pe un panou împărţit în două pe verticală se află două mănuși, una albă pentru adevărat şi una roşie pentru fals. Sarcina copiilor este aceea de a lipi la Adevărat jetonul care este corect din punct de vedere al conţinutului, şi la Fals jetonul care nu corespunde (ex. Pe un jeton va fi imaginea unui arici cu blană sau o vulpe	Metoda adevărat sau fals	Aprecieri verbale frontale și individuale Corectarea eventualelor greșeli

7. ÎNCHEIEREA ACTIVITAŢII	care mănâncă pui). Imaginile de pe jetoane vor fi reprezentate de animalele din poveste, hrana lor și modificări de înfățișare. -Despre ce am vorbit la activitate? -Unde trăiesc animalele sălbatice? -În încheiere, copiii vor fi apreciaţi pentru modul în care s-au implicat în activitate și vor fi recompensați.	Conversația Explicația	Aprecieri individuale și colective



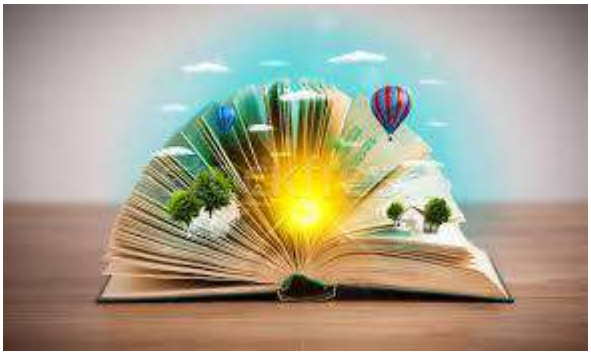






ŞCOALA GIMNAZIALĂ „IUSTIN PÎRVU” POIANA TEIULUI
JUDEŢUL NEAMŢ

PROIECT DIDACTIC



DATA:
CLASA: a IV-a
Prof.înv. primar: BALTAG FLORENŢA
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Limba şi literatura română
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Carte frumoasă,cinste cui te-a scris
SUBIECTUL LECTIEI:„O ALTFEL DE BIBLIOTECĂ”-text nonliterar(de informare)
TIPUL DE LECŢIE: de sistematizare şi consolidare a cunoştinţelor
FORMA DE REALIZARE: activitate integrata
DISCIPLINE IMPLICATE: MM,AVAP,EDUCAŢIE CIVICĂ
LOCUL DE DESFĂŞURARE: BIBLIOTECA COMUNALĂ(lectie de tip OUTDOOR)
COMPETENŢE GENERALE:

- Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
- Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
- Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
- Redactarea de mesajeîn diverse situaţii de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE:

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;
Manifestarea atenţiei faţă de divese tipuri de mesaje în contexte previzibile;
Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvăriide probleme individuale sau de grup;
Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare;

Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit;

Manifestarea intresului pentru lectura literară şi de informare;

Recunoaşterea şi remedierea greşelilor de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de texte;

Manifestarea interesului pentru scierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale.

EDUCAŢIE CIVICĂ

Relaţionarea pozitivă pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi.

Arte vizuale şi abilităţi practice

Participarea la activităţi integrate în care se asociază elemente de exprimare vizuală,muzicală,kinestezică,participarea la activităţi adaptate nivelului de vârstă.

MUZICĂ ŞI MIŞCARE

Cântare în colectiv,în grupuri mici şi individual,asociind dirijatul intuitiv.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

A. OBIECTIVE COGNITIVE :

OC1 – să citească corect,fluent,conştient şi expresiv textul;

OC2 – să răspundă la întrebări vizând conţinutul textului ;

OC3 – să citească fragmentul dat şi să desprindă ideea principală;

OC4 – să rezolve corect sarcinile de pe fişă;

OC5 să găsească cât mai multe asemănări şi deosebiri dintre cărţile tipărite şi cele în format electronic.

B. OBIECTIVE AFECTIVE :

OA1 – elevii vor manifesta interes pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate ;

OA2 – elevii vor coopera în cadrul grupelor, îndeplinind sarcina repartizată;

OA3 – elevii vor aprecia importanţa cărţilor şi a lecturii în viaţa lor.

C. OBIECTIVE MOTRICE:

OM1 – să scrie corect si estetic pe caiete si fise ;

OM2 – să-şi dirijeze cu grijă atenţia către centrul de interes vizat de învăţătoare.

STRATEGIA DIDACTICĂ :

1. RESURSE PROCEDURALE :

a)Metode şi procedee : conversaţia, explicaţia, exerciţiul, metoda Lotus,Brainstorming, metoda Cadranelor,metoda RAI,Diagrama VENN, portofoliul ;

b)Forme de organizare : individual, pe grupe, în perechi, frontal.

c)Forme şi tehnici de evaluare: observare sistematică,aprecieri verbale,evaluare reciprocă.

2. RESURSE MATERIALE: caiete, stilou, fişă de lucru, laptop,video-proiector,lipici, planșe didactice calculator, coli flipchart,manualul.

3. RESURSE TEMPORALE : 45 minute

4. RESURSE UMANE : 25 elevi

5. RESURSE SPATIALE : Sala de lectură a Bibliotecii Comunale

7. BIBLIOGRAFICE:

a) oficiale

- *Curriculum Naţional Programe şcolare pentru învăţământul obligatoriu,* Ordinul M.E.N. nr.5003 / 2.12.2014 , Bucureşti

b) pedagogice

- Constantin Cucoş (coord.), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi gradele didactice*, Iaşi, Editura Polirom, 1998;
- Dumitriu Gh., Dumitriu C., *Psihopedagogie,* Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2003.

c) **metodico – didactice**

- Şerdean I**.,** ***Metodica predării limbii române la clasele I-IV,*** Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1991;
- Sa dezlegăm tainele textelor literare, clasa a IV-a, Carmen Iordachescu.

SCENARIU DIDACTIC

Evenimentele instruirii	Ob op	Conţinutul lecţiei		Strategii didactice			Forme de evaluare
		Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Moduri de organiza-re	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.Moment organizatoric **1'**		* Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, asigurarea liniştii. * Îndrumă activitatea de pregătire a elevilor.	Îşi pregătesc manualele, caietele de notiţe şi de teme, instrumentele de scris.	conversaţia	fişe, manuale, caiete, video-proiector, calculator	frontal	- atenţio-nări
2.Verificarea temei pentru acasa **3'**	**O**C 1	* Verifică tema pentru acasă, urmărind aspectul lucrărilor, aranjarea în pagină, dacă tema este completă, forma scrisului, corectitudinea conţinutului. Solicit câţiva elevi să citească textele create de ei şi câteva informaţii legate de istoria cărţii.	Prezintă fişele cu tema. -informaţii despre istoria cărţii - textul realizat pentru portofoliu - citesc textele create - prezintă informaţiile aduse	conversaţia, explicaţia,	Fişele cu tema Textul în versuri creat Istoria cărţii-informaţii	frontal	- aprecierea conţinutu-lui temelor - verifica-rea orală

3. Captarea atenţiei **4'**	**OC 2**	* Doamna bibliotecar prezintă elevilor informaţii despre locul unde se află asrăzi şi importanţa lecturii pentru viaţa noastră. Se face o prezentare de carte tipărită,apoi aceeaşi carte în format electronic. * Se realizează comunicarea orală legată de volumul,,A DOUA CARTE CU APOLODOR"de Gellu Naum	Ascultă, recepţionează, raspund la intrebarile adresate. Urmăresc cu atenţie imaginile şi participă activ la activitate.	conversatia explicaţia conversaţia euristică	video-proiector, calculator, cărţi tipărite Volumul,,A doua carte cu Apolodor"de Gellu Naum	frontal	- stimula-rea intere-sului, şi curiozităţii în vederea participării tuturor la lecţie
4.Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor **2'**	**OA 1**	* Anunţ că vom consolida informatiile despre textul informativ,, O ALTFEL DE BIBLIOTECĂ", vom împărţi textul pe fragmente şi vom realiza planul simplu de idei,vom găsi asemănări şi deosebiri între cartea tipărită şi cartea în format electronic.	Ascultă cu atenţie, îşi notează titlul lecţiei.	explicaţia	flipchart, marker, fişe de lucru ,stilouri,caiet	frontal	- stimularea interesului, curiozităţii în vederea participării tuturor la lecţie
5. Dirijarea Învaţării **25'**	**OC 1**	*Solicit citirea textului în lanţ,pe alineate, selectiv. Urmăreşte şi corectează eventualele greşeli	Elevii citesc textul conform cerinţelor. Folosesc intonaţia corespunzătoare. Urmăresc cu atenţie textul.	exerciţii de citire	manualul de limba şi literatura română	Frontal individual	- observa-rea sistema-tică a compor-tamentului elevilor în timpul lecturii

	OC 2 **OC 3** **OA 2** **OM 1**	***JOC : Răspunde,aruncă ,întreabă !** Va explica regulile jocului, elevii vor continua să îl joace folosind o minge. *Va veni cu întrebări ajutătoare şi va corecta modul de exprimare al elevilor. **(ANEXA 1)** * **Elevii sunt aşezaţi pe şase grupe** *Le cer elevilor să să îşi aleagă un reprezentant pentru fiecare echipă care are sarcina de a extrage o petală pe care este scris un fragment din text. Voi solicita aşezarea petalelor în ordinea fragmentelor textului. Vor citi fragmentele,le vor povesti pentru a putea formula ideea principală. Vom formula ideile pe care le vor scrie pe a doua petală apoi vor citi PLANUL SIMPLU DE IDEI. **În timp ce elevii rezolvă sarcina dată se va lucra individual cu elevul cu CES G.T.A.**	Primul elev pune o întrebare legată de conţinutul textului apoi aruncă mingea către un alt elev. Acesta răspunde la întrebare,adresează o altă întrebare şi aruncă mingea altui elev. Se va repeta cu şapte-opt întrebări. Sunt atenţi şi lucrează în echipă. Extrag câte o petală,citesc fragmentul,ordonează fragmentele în funcţie de succesiunea evenimentelor. Citesc în gând apoi vom povesti fiecare fragment şi vom formula ideea principală. Vor scrie ideea pe a doua petală şi le vor aplica pe panou formând **FLOAREA DE LOTUS.** **Elevul G.T.A. va rezolva sub supravegherea învăţătoarei fişa de lucru** Citesc cele şase idei	**Metoda R.A.I**. (răspunde aruncă, întreabă) **Metoda „Lotus„** explicaţia, **Brainstorming**	minge manualul Petale din carton cu fragmente si petale mai mici pentru a scrie ideile. Stilou Fişa de lucru	frontal individual pe grupe/ echipe individual	aprecierea verbală a răspunsuri-lor formulate şi încurajare la participar e activă - observa-rea sistema-tică a comporta-mentului elevilor aprecierea verbală a răspunsuri-lor formulate şi încuraja-rea la participa-re activă

		Voi solicita povestirea textului dezvoltând planul simplu de idei. **(ANEXA 2)**	formulate. Povestesc oral textul. Fiecare grupă îşi dezvoltă ideea formulată.	Povestirea orală		frontal, pe grupe	- observa-rea siste-matică a comporta-mentului elevilor , proba orală-
	OC 4 **OA 2**	Pentru o bună înţelegere a textului voi aplica **FIŞA DE LUCRU-CADRANE** **(ANEXA 3)** ***Voi continua fişa de lucru cu elevul G.T.A.** Îi antrenez pe elevi în activitate propunându-le să corectăm impreună rezolvarea sarcinilor din cadrane.	Vor citi cerinţele şi vor rezolva sarcinile date: - completează spaţiile punctate cu cuvintele potrivite; - formulează enunţuri proprii cu sensuri diferite ale cuvintelor date; - aleg varianta corectă de răspuns şi argumentează alegerea făcută; - găsesc sinonime pentru cuvintele date. .**G.T.A.-completează şi colorează fişa se lucru** Elevii citesc şi corectează eventualele greşeli sub îndrumarea învăţătoarei.	Exerciţiul **exerciţiul**	fişa de lucru instrumente de scris **Fişa de lucru** Fişa de lucru	individual pe grupe **individual** individual în grup	Aprecieri verbale autoevalu are

6.Obţinerea performanţei şi asigurarea feedback-ului 7’ **7.Evaluarea**	**OC 5** **OM 2** **OA 3**	Organizez colectivul în perechi şi printr-o conversţie orală vom descoperi care sunt **asemănările** şi **deosebirile** între **cartea tipărita** şi **cartea electronică** **DIAGRAMA VENN- asemănări şi deosebiri (ANEXA 4)** Se verifică oral rezolvarea sarcinilor de pe fişă.	Elevii participă activ la conversaţie. Vor completa în perechi diagrama Elevii vor prezenta rezolvarea fişei	problemati-zarea, explicaţia, conversaţia, exerciţiul conversaţia exerciţiul	fişe de lucru-diagrama VENN Fişa de lucru	în perechi frontal	proba scri-să aprecieri verbale, turul galerie aprecieri reciproce între colegi
8.Aprecierea activităţii **1’**		Fac aprecieri globale şi individuale asupra modului în care au participat la desfăşurarea activităţii. Îi voi antrena în intonarea cânecului „ CARTE DRAGĂ” Primesc stimulente o carte pe care îşi pun autograful şi un semn de carte. Moment recreativ	Îşi apreciază colegii care s-au evidenţiat prin răspunsuri corecte şi participare activă pe tot parcursul lecţiei. Intonează cântecul Decorează semnul de carte.	conversaţia, explicaţia	cărţi semne de carte creioane carioca	frontal individual	aprecieri verbale
9.Tema pentru acasă **1’**		Realizaţi un articol însoţit de un desen care să prezinte importanţa cărţilor în viaţa noastră.	Ascultă explicaţiile, notează.	explicaţia, conversaţia	manualul	frontal	

ANEXA 1

JOC

METODA RAI

RĂSPUNDE (răspunsuri posibile)	ARUNCĂ	**ÎNTREABĂ** (întrebări posibile)
1.Autorul articolului trebuie să meargă zilnic la bibliotecă. **2.**Faptul că deţinea foarte multe cărţi pe care nu avea unde să le depoziteze l-a determinat să se gândească la cărţile electronice. **3.**Editorul găseşte un format potrivit cărţii,creează o copertă şi le trimite la tipografie. **4.**Avantajele unei cărţi electronice sunt:se pot descărca gratuit,dispozitivul de citi e uşor de manevrat etc... **5.**Dispozitivul se poate defecta,nu simţi mirosul de cerneală,poate apărea pirateria etc... **6.**Tot ce contează este faptul să citim		**1.**Ce trebuie să facă autorul articolului,copil fiind,pentru a citi cărţile preferate? **2.**Ce l-a determinat pe autor să se gândească la cărţile electronice? **3**.Care este rolul editorului în realizarea cărţii ? **4.**Care sunt avantajele unei cărţi electronice? **5.**Care sunt dezavantajele unei cărţi electronice pe care le-a descoperit autorul? **6.**Care este concluzia autorului?

ANEXA 2 **FRAGMENTELE TEXTULUI**

O altfel de bibliotecă

1.Când eram copil, cărțile pe care mi le doream erau gata de găsit. Ca să ajung să le citesc, trebuia să fac multe drumuri la bibliotecă, să întreb mereu dacă au fost returnate, iar în ziua în care puteam în sfârșit împrumuta era o zi grozavă pentru mine. Poate de aceea, mai târziu, când am avut posibilitatea de a găsi orice titlu doream, am cumpărat o mulțime de cărți și mi-am făcut o bibliotecă mare și frumoasă.

2.Nu m-am gândit serios la cărțile electronice până în ziua în care a trebuit să-mi schimb locuința. Cele douăzeci de cutii adunate nu păreau de ajuns ca să transport toată biblioteca. Mai mult, în aceeași perioadă avea loc un mare târg de carte și abia așteptam să ajung acolo ca să achiziționez titlurile noi care mă interesau. Editurile aveau reduceri importante și mulți dintre autorii mei preferați aveau să fie acolo pentru a oferi autografe. De la asemenea evenimente mă întorceam întotdeauna cu zeci de cărți frumoase, pe care le răsfoiam cu mare plăcere. Trebuia acum să le găsesc și lor o cutie …. Atunci m-am întrebat pentru prima dată dacă nu cumva ar trebui să mă opresc din cumpărat și să iau numai și numai cărțile de care aveam nevoie imediat. Dar cum să te hotărăști care sunt acestea?! O carte nu răspunde unei nevoi imediate decât foarte rar. De obicei, ea te așteaptă răbdătoare în bibliotecă până când îți poate oferi un răspuns. Și atunci se deschide frumos și îți spune tot ce știe.

3.Prietenii mi-au sugerat atunci să nu mai cumpăr cărți pe hârtie, ci cărți electronice. În fond, autorii nu scriu cărți, ci scriu texte, pe care mai apoi le corectează un redactor și, după caz, le ilustrează un ilustrator. Editorul le găsește un format potrivit, o hârtie potrivită, le creează o copertă sugestivă și le trimite la tipografie. Abia acum a devenit o carte. Mai nou însă, editorul îi oferă autorului și altă variantă decât cea tradițională, pe hârtie, și anume varianta electronică. Textul este, prin urmare, același, dar suportul de pe care îl citește este altul.

4.Am hotărât să mă documentez și i-am întrebat pe prietenii mei dacă citesc astfel de cărți și cum li se pare. Părerile au fost și pro și contra. Am aflat, de exemplu, că pentru a citi cărți electronice ai nevoie de un dispozitiv pe care să citești și care nu este tocmai ieftin, dar și că, spre deosebire de cartea tipărită, cea electronică te costă mai puțin. Ba chiar există mii de cărți pe internet care pot fi descărcate gratuit. Aici însă poate apărea problema pirateriei, pentru că multe cărți sunt descărcate fără acordul autorilor sau al editorilor, la fel cum se întâmplă cu filmele sau cu muzica. Pe de altă parte, un dispozitiv de citit se poate la un moment dat și defecta, pe când o carte nu ”se defectează” niciodată.

Mulți au apreciat faptul că dispozitivul de citit este foarte ușor și este comod de manevrat, spre deosebire de volumul pe hârtie, care poate cântări considerabil. Pentru alții însă, faptul de a ține în mână o carte, și nu un ecran, ori plăcerea de a întoarce paginile au rămas de neînlocuit.

5.Un argument care m-a convins a fost acela că pe un asemenea dispozitiv poți înmagazina sute de cărți electronice! În acest fel se rezolva ca prin farmec și problema bibliotecii mele greu de transportat. Dar o bibliotecă electronică este, într-un fel, o bibliotecă invizibilă, cu care nu te prea poți mândri și pe care n-o poți admira. În plus, există riscul să o ștergi pur și simplu din greșeală. O carte tipărită nu se șterge însă niciodată din greșeală.

Am constatat apoi că nu ai nevoie de semne de carte, pentru că poți găsi rapid orice citat, fără să răsfoiești întreg volumul. De reținut și că ești liber să faci orice însemnări dorești, fără teama că ai mâzgălit textul, pentru că le poți șterge când vrei. Mie îmi place însă să găsesc prin cărți sublinieri pe care le-am făcut cândva, la prima lectură. Ca să nu mai spun că pe o carte electronică nu poți primi autograf.

Nu în ultimul rând, cărțile electronice pot fi lecturate la orice oră din zi și din noapte, pentru că dispozitivele de citit au sursă proprie de lumină. Asta dacă nu cumva ai uitat să încarci bateria …

6.Fiind obișnuit cu cărțile tipărite, cărțile pe care am învățat să citesc și cu care am crescut, a fost destul de greu să mă obișnuiesc cu textul de pe ecran. Dar, treptat, am învățat să prețuiesc avantajele pe care le aduce o astfel de lectură. Cred în continuare că fiecare dintre noi ar trebui să aibă o mică bibliotecă, în care să se regăsească autorii preferați, cu volumele frumos aranjate, ale căror coperte să le putem admira oricând și pe care să le răsfoim când dorim. Dar mai cred și că sunt momente în care este mult mai potrivită o carte electronică. Până la urmă, tot ceea ce contează este faptul că citim, nu?

(Dan Rădulescu. *O altfel de bibliotecă*, în revista *Lumea cărților*, nr. 2/2016)

ANEXA 3

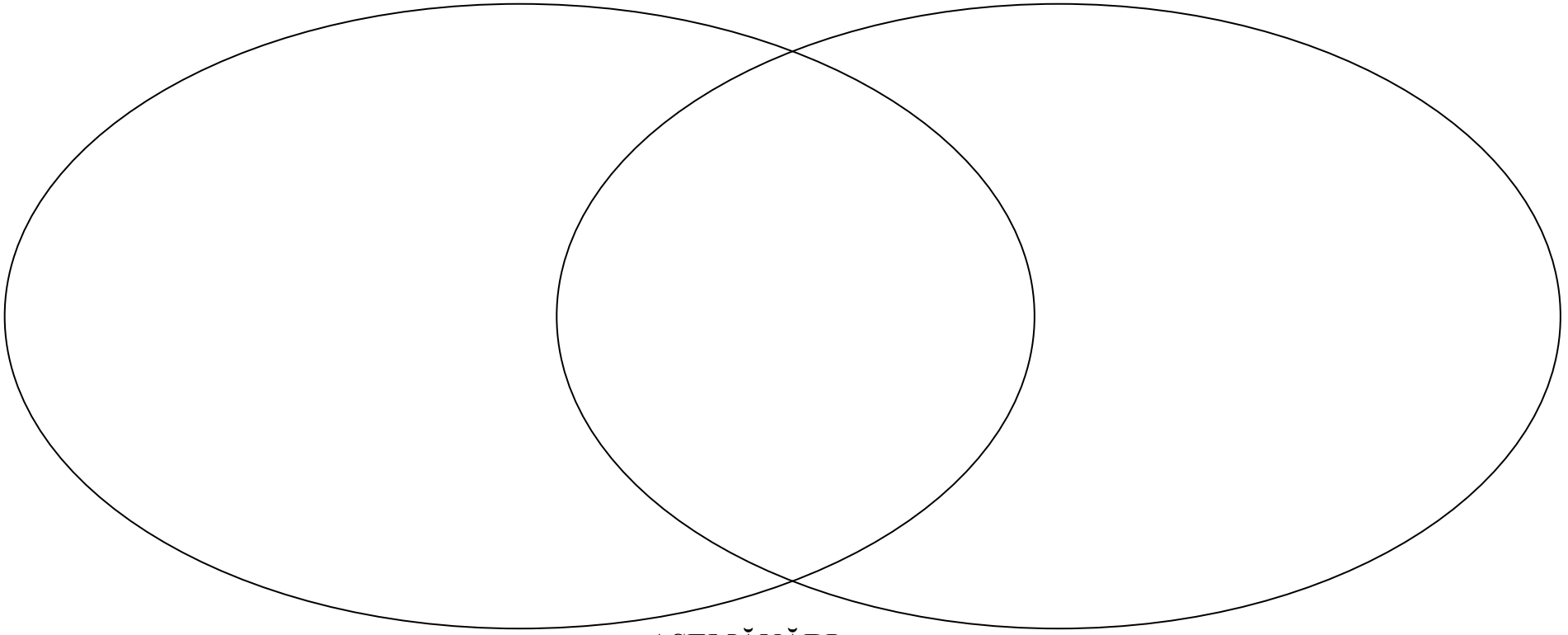
METODA CADRANELOR

1. Completează spațiile punctate: Textul este un articol publicat intr-o …….., in care autorul împărtășește …….. experiența lui cu scopul de a-i informa. Pentru a decide dacă are sau nu nevoie de o carte electronică, autorul face o ……. între aceasta și o carte tradițională. Textul oferă mai multe …… atât pro, cât și contra acestui nou tip de carte. În final, autorul spune că apreciază …….. .	2. Citește variantele de mai jos și alege-o pe cea corectă. a) Intenția autorului este aceea de a convinge cititorul să nu cumpere cărți electronice. b) Intenția autorului este aceea de a prezenta avantajele și dezavantajele cărților electronice. c) Autorul scrie despre o situație imaginară, cu intenția de a delecta cititorul. d) Intenția autorului este aceea de a convinge cititorul să cumpere numai cărți electronice.
3.Formulează enunțuri în care cuvintele titlu, volum, târg, a descărca și piraterie să aibă sensuri diferite de cele pe care le au în articol.	4. Găsește cuvinte cu sens asemănător pentru cuvintele: a dori = greu = a returna = grozavă = a achiziționa = risc = avantaje = autor =

ANEXA 4

DIAGRAMA VENN

CARTEA TIPĂRITĂ **CARTEA ELECTRONICĂ**



ASEMĂNĂRI

DEOSEBIRI **DEOSEBIRI**

PROIECT EDUCAŢIONAL

Halloween



Coordonator de proiect,

prof. înv. primar Bancu Claudia Adriana

Director,

Echipa de proiect

ARGUMENT

Proiectul educativ propus vizează activităţi de natură artistic, creativă şi atitudinală.

Abordarea temei de faţă presupune cunoaşterea unor tradiţii şi obiceiuri specific altor ţări şi culturi, de către elevi.

Activitatea a fost gândită şi adaptată tuturor vârstelor specifice învăţământului primar, pentru ca aceasta să fie uşor de abordat de către fiecare elev.

SCOPUL PROIECTULUI:

- Atragerea elevilor în activități practice și creative;
- Stimularea imaginaţiei creatoare şi consolidarea cunoştinţelor elevilor referitoare la tradiţiile şi obiceiurile altor culturi/ţări
- Dezvoltarea capacităţii de a aplica cunoştinţele dobândite pentru a se realiza cu ajutorul lor ceva practic - util.
- Pregătirea elevilor pentru o viaţă activă.

- Sensibilizarea copiilor în faţa frumuseţilor naturii, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze frumosul şi viaţa.

OBIECTIVE:

- Dezvoltarea spiritului de muncă în echipă;
- Stimularea creativității, sensibilității și a gustului estetic;
- Încurajarea și stimularea competiției;
- Să realizeze produse prin efort propriu;
- Să cunoască, să înțeleagă, să prețuiască natura;
- Dobândirea de către elevi de cunoştinţe cu privire la originea sărbătorii de Halloween; vechi legende, simboluri, culori, tradiţii şi obiceiuri ale copiilor, costumaţii, jocuri şi cântece specifice.

- Folosirea imaginaţiei elevilor în crearea de decoruri specifice sărbătorii

- Valorificarea si dezvoltarea intereselor si aptitudinilor elevilor;
- Largirea si adancirea influentelor exercitate in procesul de invatamant;
- Contribuirea la dezvoltarea armonioasă a copiilor;
- Dezvoltarea abilitatilor de comunicare;
- Constientizarea si responsabilizarea elevului la nivelul comunitatii locale prin implicare directa;
- Ocuparea timpului liber cu activitati de tip recreativ, informativ, competitional, menite sa valorifice disponibilitatile si abilitatile elevilor in diverse domenii.

GRUP ŢINTĂ: elevii ciclului primar

BENEFICIARI: elevi, cadre didactice, părinţi

RESURSE:

***Umane*:** şcolari, cadre didactice, părinţi

***Materiale*:** cărţi cu poveşti pentru copii, lucrări ale elevilor, panouri pentru expoziţie, cărţi, reviste şcolare, cameră video, aparat foto, diplome, laptop, videoproiector, materiale în powerpoint, CD, auxiliare, foi A4, creioane colorate, materiale din natură, hârtie colorată, hârtie creponată, lipici, foarfecă, acuarele etc.

MONITORIZARE ŞI EVALUARE

Valorificarea potenţialului creativ al copiilor şi al cadrelor didactice;

Realizarea unei expoziţii la nivelul şcolii;

Realizarea de fotografii şi CD-uri cu imagini din derularea proiectului.

DISEMINARE:

panouri informative;

expoziţii cu lucrările elevilor;

C.D. cu imagini din timpul desfăşurării activităţilor;

Activitatea nr. 1

Titlul activităţii: **Confecţionare măşti şi lilieci**

Locul de desfăşurare: sala de clasă

Participanţi: elevii ciclului primar

Descrierea activităţii: Copiii vor viziona materiale PPT cu imagini despre Halloween şi vor colora şi decupa măşti, precum şi lilieci cu materile din natură.

Activitatea nr. 2

Titlul activităţii: **Recitare poezii, paradă de costume**

Locul de desfăşurare: SALA DE CLASĂ/HOLUL ȘCOLII

Participanţi: elevii ciclului primar

Descrierea activităţii: Elevii vor citi câte o poezie. Pe holul scolii elevii își vor prezenta costumele.

*Responsabil*i: Învățătorii

Modalitaţi de evaluare: evaluare verbală şi aprecieri oferite elevilor.

Concluzii Activitățile de tip extracurricular pot deveni o modalitate eficientă de inițiere în cunoaștere, de formare culturală a elevilor, de punere în valoare a acelor abilități de care ei dau dovadă. Centrate pe elevi, proiectele derulate devin mijloace eficiente de atingere a obiectivelor educaționale, de modelare a caracterelor și a spiritului civic.

Feed back

- Înregistrarea unor materiale audiovizuale
- Realizarea unui album, portofoliu personal care să conțină materiale utilizate pentru conceperea activității.
- Realizarea și dezvoltarea unei educații interculturale

Întocmit*:* Prof. Bancu Claudia Adriana

Proiect didactic

Data: 15.01.2024;
Învățătoare: Bănică Ana-Maria;
Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială "Mihai Viteazul" Târgoviște;
Clasa: a II-a Step by Step;
Disciplina de învăţământ: Matematică și explorarea mediului;
Discipline integrate: Comunicare în limba română;
Unitatea de învățare: *Descoperim natura*;
Subiectul lecţiei: *Înmulțirea numerelor naturale atunci când unul dintre factori este un număr în concentrul 0-10*;
Tipul lecţiei: recapitulare și sistematizare;
Scopul lecției:

-consolidarea limbajului matematic legat de operația de înmulțire;

Competenţe specifice vizate prin lecție:

a) *Matematică și explorarea mediului:*
   1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate;
   1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;
   5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.
b) *Comunicare în limba română:*
   1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar.

Obiective operaţionale/ Performanțe concrete ale elevilor:
La finalul lecției, toți elevii vor fi capabili:

a) *Matematică și explorarea mediului:*

1.5.**1. :** să efectueze înmulțiri în concentrul 0-100, prin adunări repetate (efectuarea, de către fiecare elev, a două inmulțiri);
1.6.**2.** : să specifice corect denumirile matematice solicitate (sumă, produs, factorii unui produs, termeni egali) (specificarea, de către fiecare elev, a două denumiri matematice);
5.2.**3**. : să selecteze reprezentarea simbolică simplă pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme (identificarea, de către fiecare elev, a re4prezentării simbolice corecte pentru a reda înțelegerea enunțului unei probleme) .

b) *Comunicare în limba română:*

1.1.**4.:** să selecteze litera corespunzătoare rezolvării corecte (selectarea, de către fiecare elev, a două litere corespunzătoare rezolvării corecte).

Metode, procedee și tehnici didactice: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, observarea, munca independentă.
Mijloace de învăţământ: manual, caietele elevilor, planşă cu jocul didactic, laptop, videoproiector, telefon, tablete, poezie înmulțirii, joc Quizizz https://quizizz.com/join/quiz/65a11f4eba1efb70b11b9905/start
Forme de organizare: sincron: frontal și individual.
Durata: 45 de minute

Bibliografie:

→*** Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013;

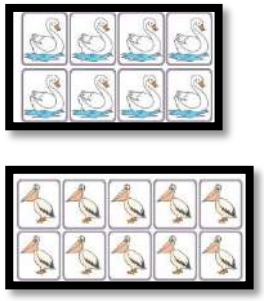
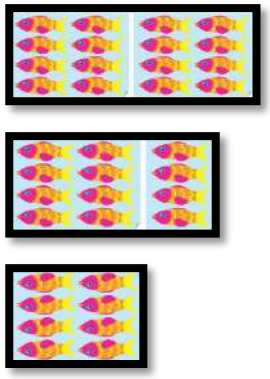
→Mihăescu, Mirela ”Matematică și explorarea mediului- clasa a II-a”-Editura Intuitext;

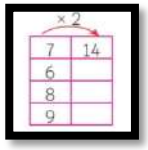
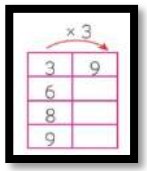
→ Culegere de matematică „1000 de exerciții și probleme” , Editura ArsLibri, 2019.

Desfășurarea activității

Nr. crt.	Etapele lecţiei / Timp	Ob. Op.	Eşalonarea conţinutului		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee şi tehnici did.	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric 7 minute		→Sunt pregătite materialele necesare pentru desfăşurarea lecţiei. →Are loc ,,Întâlnirea de dimineaţă" cu etapele ei: ziua, anotimpul, vremea.	→Elevii se vor saluta. →Elevii solicitați vor răspunde pentru a se stabili ziua, anotimpul, vremea.	Conversația		Sincron Frontal	Aprecieri globale
2.	Anunţarea temei şi a obiectivelor 2 minut		→Sunt anunțate obiectivele operaționale într-un limbaj accesibil elevilor. →Tema lecției este: *Înmulțirea numerelor naturale atunci când unul dintre factori este un număr în concentrul 0-10;*	→Elevii ascultă cu atenție obiectivele anunțate.	Explicația		Sincron Frontal	Aprecieri globale
3.	Dirijarea învățării 30 minute.	1.5.**1.** 1.1.**4.**	→Anunț elevii ca vom desfășura un joc numit ,, ***Corect socotim, cuvântul magic îl găsim***". Prezint regulile jocului. (**Anexa 1).** →Elevii au ca sarcină să efectueze calculele, apoi să aranjeze rezultatele crescător. Fiecărui rezultat îi corespunde o literă. →Potrivind literele din dreptul exerciţiilor vor descoperi un cuvânt magic și anume *"ÎNMULŢIREA"*	→Elevii ascultă cu atenție indicațiile primite. →După expunerea regulilor, sunt solicitați 2 copii din clasă pentru a le repeta. →Elevii rezolvă calculele primite.	conversaţia explicaţia exerciţiul jocul didactic	Planşă cu jocul didactic Caietele elevilor	Frontal Individual	Capacitatea de a descoperi cuvântul magic

			→Prezint elevilor jocul ce urmează să îl desfășurăm pe parcursul lecției, cu ajutorul aplicației Quizizz.	→Elevii potrivesc literele și obțin cuvântul magic.			Individual	
			→După conectarea tuturor elevilor din clasă, inițez o sesiune live a jocului creat. →Jocul conține 13 întrebări: 1) **4+4+4=12** este o adunare repetată de:	→Elevii pregătesc dispozitivile pentru a conecta la o sesiune live a jocului Quizizz *Înmulțirea numerelor naturale.*	Explicația Conversația Observarea	Videoproiector Telefoane Tablete	Frontal	Capacitatea de a utiliza un dispozitiv inteligent
		1.6.**2.**	2) Ai operația **4x5**. Factorul **4** arată:	→Elevii trebuie să selecteze: **termeni egali.**	Explicația Observarea Muncă independentă	Videoproiector Telefoane Tablete	Individual	Capacitatea de a utiliza un dispozitiv inteligent Aprecieri globale
		1.6.**2.**	3) Rezultatul operației de înmulțire se numește:	→ Elevii trebuie să selecteze: **de câte ori se repetă 5.**				
		1.6.**2.**	4) Operația de înmulțire corectă pentru adunarea repetată **8+8+8** este:	→Elevii trebuie să selecteze **Produs.**				
		1.5.**1.**	5) Adunarea repetată corectă pentru înmulțirea **4x9** este:	→Elevii trebuie să identifice operația corectă de înmulțire: **3x8.**	Explicația Observarea Muncă independentă	Videoproiector Telefoane Tablete	Individual	Capacitatea de a utiliza un dispozitiv inteligent Aprecieri globale
		1.5.**1.**	6) Dacă unul dintre factori este **0,** atunci produsul este:	→Elevii trebuie să identifice operația corectă de adunare repetată: **9+9+9+9.**				
		1.6.**2.**						

		1.6.**2.** 1.6.**2.** 5.2.**3.** 5.2.**3.**	7) Dacă se inmulțește un număr cu **1,** se va obține ca produs acel: 8) Rezultatul inmulțirii cu **10,** are cifra unităților: 9) Din imaginile de mai jos, alege-o doar pe cea corectă pentru înmulțirea **2x5:**  10) Din imaginile de mai jos, alege-o doar pe cea corectă pentru înmulțirea **4x4** 	→Elevii vor completa cu cifra **0.** → Elevii vor completa cu unul dintre cuvintele: **număr, numar, NUMĂR, NUMAR**. Toate sunt corecte. →Elevii vor completa cu cifra **0.** →Elevii trebuie să identifice imaginea corespunzătoare operației de înmulțire **2x5.** →Elevii trebuie să identifice imaginea corespunzătoare operației de înmulțire **4x4.**	Explicația Observarea Muncă independentă Explicația Observarea Muncă independentă	Videoproiector Telefoane Tablete Videoproiector Telefoane Tablete	Individual Individual	Capacitatea de a utiliza un dispozitiv inteligent Aprecieri globale Capacitatea de a utiliza un dispozitiv inteligent Aprecieri globale

		1.5.**1.** 1.5.**1.** 1.5.**1.**	11) Numerele care lipsesc sunt:  12) Numerele care lipsesc sunt:  13) Într-un copac, pe cele 6 ramuri stau câte 5 rândunele. Operația corectă pentru a calcula numărul rândunelelor este 6x5?	→Elevii trebuie să calculeze operațiile **<u>6x2, 8x2, 9x2</u>** și vor completa cu numerele: **<u>12, 16, 18.</u>** →Elevii trebuie să calculexe operațiile **<u>6x3, 8x3, 9x3</u>** șim vor completa cu numerele: **<u>18, 24, 27.</u>** →Elevii trebuie să selecteze valoarea de adevăr pentru itemul 13.	Explicația Observarea Muncă independentă	Videoproiector Telefoane Tablete	Individual	Capacitatea de a utiliza un dispozitiv inteligent Aprecieri globale
4.	Asigurarea retenției și transferului 4 minute		→Sunt adresate următoarele întrebări: 1- *Despre ce am discutat astăzi la ora de Matematică și explorarea mediului?* 2- *Cum vi s-a părut jocul matematic ?* →Îi îndemn pe elevi să recite poezia înmulțirii învățată lecțiile anterioare. (**Anexa 2)** →Solicit tuturor elevilor să observe rezultatele obținute la jocul desfășurat live.	→Elevii vor răspunde astfel: 1– Noi am discutat despre: *Înmulțirea numerelor naturale când unul dintre factori este un număr în conecntrul 0-10*; 2- Elevii răspund pe rând! →Elevii vor recita poezia înmulțirii.	Conversația Conversația Conversația Explicația		Sincron Frontal Frontal	Aprecieri individuale Aprecieri globale

5.	Aprecieri şi recomandări 2 minut.		→Se fac aprecieri individuale și globale asupra activității desfășurate. Se vor face unele recomandări pentru activitatea viitoare.		Conversația		Sincron Frontal	

ANEXA 1

***Corect socotim, cuvântul magic îl găsim*:**

2+2+2=

8+8=

4+4+4+4+4=

7+7+7=

1+1+1+1=

3+3+3=

9+9=

5+5+5=

6+6=

12	16	21	4	15	6	20	9	18
U	Ţ	E	Î	L	N	R	M	I

ANEXA 2



FACTORII, știe oricine,
Sunt numere la **ÎNMULȚIRE.**
Semnul **X** (ori) îl folosești
Și **PRODUSUL** îl găsești.

4 X 3 = 12
FACTOR FACTOR PRODUS

PROIECT DIDACTIC – IGIENA CAMEREI DE LOCUIT

Prof. înv. primar Bănuță Gabriela Cornelia

Școala Gimnazială „Profesor Oprea Mihai" Negoiești

Data:

Școala:

Clasa: pregătitoare

Propunătoare: Bănuță Gabriela-Cornelia

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea de învățare: „La gura sobei "

Subtema: „Ce am învățat? "

Subiectul lecției: Igiena camerei de locuit

Tipul lecției: predare – învățare

Formă de realizare: activitate integrată

Domenii integrate: Comunicare în limba română

Arte vizuale și abilități practice

Durata lecției: 35 minute (activitate integrată) + 10 minute (activitate recreativă)

Locul desfășurării: sala de clasă

Scop: Dobândirea de noi cunoștințe cu privire la igiena camerei de locuit.

Competențe specifice:

- ❖ **Dezvoltare personală**

1.2. Identificarea unor obiecte și activități simple de igienă;

2.3. Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea

- ❖ **Comunicare în limba română**

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar

- ❖ **Arte vizuale și abilități practice**

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale

Obiective operaționale:

O1 – să identifice jetoanele cu obiecte folosite la igienizarea sălii de clasă;

O2 – să deducă importanța igienii din proverbele date;

O3 – să identifice răspunsul corect al ghicitorilor;

O4 – să precizeze care sunt obiectele folosite la igienizarea camerei de locuit;

O5 – să reformuleze corect enunțurile spuse greșit;

O6 – să precizeze reguli pentru o viață sănătoasă.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, observația, problematizarea;
- **Mijloace de învățare:**
- **Forme de organizare:** frontal, individual.

Bibliografie:

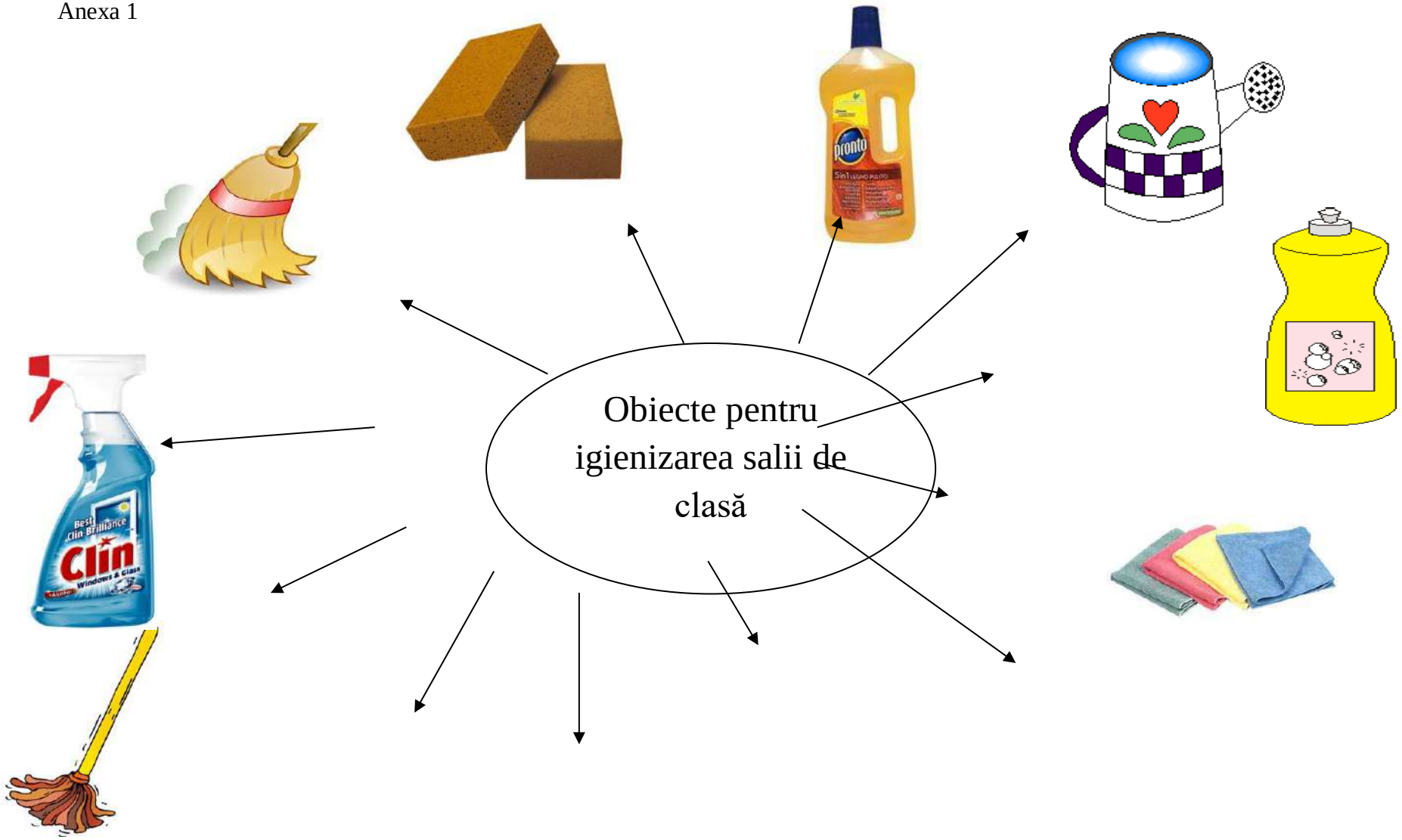
- ✓ Programa şcolară pentru clasele pregătitoare, I, si a II-a, nr. 3418/19.03.2013
- ✓ Ministerul Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului – Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani, 2008
- ✓ Ghid metodologic pentru clasa pregătitoare, editura EXPLORATOR
- ✓ Caiet de lucru pentru clasa pregătitoare, „Prietenul meu pe drumul cunoașterii” , editura EXPLORATOR

	Secvențele lecției	Ob. op.	Conținut esențializat	Strategii didactice		
				Metode și procedee	**Mijloace de învățare**	**Forme de organizare**
1.	Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime desfășurării lecției: -aerisirea sălii de clasă; -distribuirea materialelor didactice necesare activității de învățare;	Conversaţia		
2.	Actualizarea cunoștințelor dobândite anterior		Li se împart copiilor diferite jetoane pe care sunt reprezentate imagini diferite. Pe tablă există o foaie de tip poster pe care este scris ,,Obiecte pentru igienizarea sălii de clasă”. Copiii vor așeza doar imaginile reprezentate de obiectele care sunt folosite la igienizarea sălii de clasă, prin metoda Ciorchinelui. (Anexa 1)	Conversaţia Explicaţia Ciorchinele	Jetoanele cu imagini	Frontal
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunţă subiectul şi obiectivele lecţiei: *Igiena camerei de locuit* .	Explicaţia		Frontal
4.	Dirijarea învățării		Se explică copiilor importanta pe care o are igiena pentru sănătatea omului la școală dar și acasă, prin câteva proverbe: - *Curățenia este mama sănătății.* - *Sănătatea e mai bună decât toate.* - *Unde nu intră soarele pe geam intră doctorul pe ușă.* Propun copiilor rezolvarea unor ghicitori, din care reies obiectele care ne ajută să ne păstrăm camera curată. (Anexa 2)	Explicaţia Conversaţia		Frontal

			Le prezint copiilor macheta unei camere de locuit (Anexa 3). În urma observaţiilor, copiii vor raspunde la următoarele întrebări: • Ce obiecte există într-o cameră de locuit? • Ce culori pot avea obiectele din camera noastră? • Cum putem îngriji obiectele de mobilier? • Ce sarcini putem îndeplini pentru a ne păstra camera curată? • Ce obiecte ne mai putem pune în camera noastră pentru a o înfrumuseţa? • Cum ne putem aşeza mobilierul în camera noastră?		Macheta camerei	
5.	Obținerea performanței		Se distribuie fişe individuale de lucru şi se precizează sarcinile. (Anexa 3)	Exerciţiul Explicaţia	Fişe de lucru	Individual
6.	Feedback		**Jocul „ Eu spun greşit, spune tu bine ! ”** • Îmi arunc încălţămintea la întâmplare. • Îmi scriu temele în timp ce mănânc. • Mă culc îmbrăcat cu hainele de zi. • Mănânc în pat. • Ţin cărţile şi caietele sub pat. • Scriu cu stiloul pe birou. • Îmi arunc hainele prin cameră.	Jocul didactic Conversația Explicația Exercițiul		Frontal

7.	Asigurarea retenției și a transferului de cunoștințe		Copiilor li se dau sfaturi legate de sarcinile pe care ar trebui sa le îndeplinească pentru igienizarea locuinței, adecvate vârstei lor. Se explică pe înţelesul lor regulile importante ce ar trebui să respectate pentru a avea o viaţa cât mai sănătoasă. (Anexa 4) Elevii vor desena pe o foaie cum își doresc să arate camera lor.	Explicația Exercițiul		
8.	Încheierea lecției		Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării la oră. Elevii primesc stimulente.	Conversația	Recompense	Frontal

Anexa 1


Obiecte pentru igienizarea salii de clasă
pronto
Clin
Windows & Glass









Anexa 2

Ghicitori

Ce dihanie ciudată,

Cu gat lung si gura mare,

A-nghitit ,asa,deodata,

Tot ce-i pulbere-n covoare?

(aspiratorul)

Când curat tu vrei să faci,

Mâinile să-ţi protejezi

Imediat le foloseşti.

(mănuşile)

Mici cristale parfumate

Fac clăbuc de-s agitate.

(detergentul)

O fetiţă jucăuşă,

Mereu şade după uşă

Numai când e invitată, (mătura)

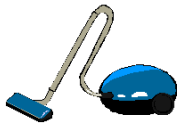
Face camera curată.

Anexa 3

Fişă de lucru

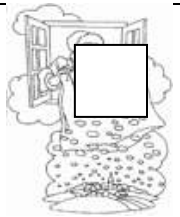
1. Bifează cu X căsuţele din dreptul obiectelor care ne ajută să avem o casă curată.




2. Care din imagini se referă la igiena locuinţei?



3. Încercuiește imaginea care se referă la curăţenie.











Anexa 4

Sarcinile casei adecvate vărstei de 6-7 ani

- aranjatul jucăriilor;
- hrănirea peştilor;
- aranjatul şi sortatul hainelor;
- ştersul prafului;
- aranjarea cărţilor şi revistelor în rafturi;
- să-şi facă patul;
- să cureţe farfuriile;
- să ude florile;
- să spele podeaua;
- să strângă şi să cureţe masa;
- să răspundă la telefon;
- să-şi facă curat în cameră.

Reguli pentru o viaţă sănătoasă:

- Aeriseşte camera în fiecare dimineaţă!
- Fă gimnastică de înviorare!
- Spală-te pe fată, pe dinţi în fiecare dimineaţă!
- Spală-te pe mâini înainte de masa!
- Mănâncă încet şi în linişte!
- Odihneşte-te dupa - amiază!
- Fă miscare în aer liber!
- Nu lasaţi scrisul temelor pentru seara!
- Învată într-o camera bine aerisită!
- Pune cărţile şi caietele în ordine!
- Culca-te devreme!

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Şcoala Gimnazială Specială Nr. 1

CLASA: a IX a B

ARIA CURRICULARĂ: Terapie educațională complexă și integrată

DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT/ ACTIVITATE TERAPEUTICĂ: Terapie ocupațională

UNITATEA DE ÎNVAȚARE: Produse simple decorative

SUBIECTUL LECȚIEI: „Ghetuța lui Moș Nicolae”

TIPUL LECŢIEI: Formare de priceperi şi deprinderi

DATA: 6.12.2023

CADRUL DIDACTIC: Profesor–educator Barbu Monica

CAPACITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

Toți elevii vor realiza toate obiectivele proiectate,in condițiile date,pe baza unor criterii stabilite.

Grupa I
1. Mușat Mihnea
2. Avram Andra
3.Horohai Robert
4. Constantin Emanuel
5.Anghel Răzvan
6.Predel Octavian

COMPETENȚĂ GENERALĂ : Realizarea unor produse simple și utile pentru creșterea autonomiei personale

COMPETENȚĂ SPECIFICĂ : Realizează produse simple ca formă de exprimare a pesonalității

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

***Obiective cognitive*:**

O1: Să enumere caracteristicile lui Moș Nicolae

O2: Să denumească tehnici de lucru folosite în activitățile de terapie ocupațională

O3: Sa respecte tehnica de lucru

O4: Să realizeze lucrarea propusă respectând etapele de lucru

***Obiective psihomotorii*:**

O5 :Să manevreze corect materialele de lucru

***Obiective afective*:**

O6 : Să participe activ şi cu interes la lecţie

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, exerciţiul,muncă independentă.

RESURSE DIDACTICE:

***Resurse materiale*:** calculator, film educativ , joc wordwall, lucrare-model, foarfecă, lipici, stickere, magneți,vată, șiret

Resurse temporale: 45 minute

Resurse spaţiale: Sala de clasă

Resurse informaţionale: Terapie educaţională complexă şi integrată

ETAPELE LECŢIEI/ ACTIVITĂŢII TERAPEUTICE	OB. OPER.	CONŢINUTUL LECŢIEI/ACTIVITĂŢII TERAPEUTICE	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	
Moment organizatoric		Se asigură condiţiile favorabile începerii lecţiei. Se pregătesc materialele didactice.	Conversaţia	Materiale didactice necesare	
Captarea atenţiei		Se citește o poezie și se poartă o discuţie despre cele auzite.	Conversaţia Explicaţia Observaţia	Anexa 1 Poezie	
Anunţarea subiectului şi enunțarea obiectivelor		Profesorul anunță titlul lecţiei și îl scrie pe tablă: „Ghetuța lui Moș Nicolae”. Se enunță explicit obiectivele.	Conversaţia Explicaţia		

Dirijarea activităţii	**O1** **O2** **O3** **O4** **O5**	Se prezintă elevilor un film educativ despre aparitia pe lume si importanța lui Moș Nicolae după care li se adresează întrebări despre cele mai importante detalii vizionate printr-un joc tip „Invarte roata” pe platforma Wordwall. Se adresează întrebări cu privire la activităţile desfăşurate anterior, lucrările realizate, tehnicile de lucru folosite: *mototolire, origami, răsucire, lipire, tăiere, rupere, decupare după contur, îndoire, cusut.* Se precizează faptul că vom realiza “Ghetuța lui Moș Nicolae „ din carton . Elevii vor respecta tehnicile de lucru enumerate anterior. Ei vor decupa dupa contur,vor indoi si vor lipi ghetuța ,vor utiliza corect materialele de lucru propuse. Cu ajutorul materialelor de lucru elevii vor realiza ghetuța din carton.		Prezentare film „Legenda lui Moș Nicolae„ Calculator Platforma Wordwall.net Anexa 2-Șablon „Ghetuța lui Moș Nicolae” Foarfecă Lipici Stickere Vată Șiret	Evaluare formativă

	O6	Se va urmări activitatea elevilor. Se intervine cu observaţii asupra modului de folosire a materialelor de lucru sau a poziţiei corpului în bancă. Se încurajează colaborarea şi ajutorul reciproc.			
Evaluarea activităţii si Încheierea activităţii		Elevii îşi vor evalua propria lucrare și vor realizeaza o expoziție. Se fac aprecieri asupra modului în care au participat elevii la lecție și asupra modului în care s-au realizat sarcinile.	Conversația Explicația Observația	Expoziție	Evaluare finală

ANEXA 1

Cand vine Moș Nicolae

Cel mai darnic dintre sfinți

Cadouri lasă in **ghetuțe**

Celor care au fost cuminți.

Ghetuțele nerăbdătoare strălucesc

Ele așteaptă daruri și zambesc.

Aș fi dorit o bicicletă sau un mic automobil

Dar e mare și nu încape

În **ghetuțe** de copil.

Ar fi putut să încapă darul

Ghete mari de-aș fi avut

Bunicul poartă 44,i le iau cu împrumut!

Proiect de lecție

Data: 05.12.2023
Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic "Ion Creangă", Tulcea
Clasa: a V -a
Profesor: Barbu Sanda
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina (obiectul): Matematică
Unitatea de învățare: Divizibilitatea numerelor naturale
Subiectul (tema/titlul) lecției: Divizibilitatea numerelor naturale-recapitulare
Tipul lecției: de recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor şi abilităţilor
Locul desfășurării: cabinetul de matematică

Competențe generale:
1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice în contextul în care acestea apar;
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural cuprinse în diverse surse informaționale;
3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice;
6. Modelarea matematică a unei situaţii date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii;

Competențe specifice:
1.1. Identificarea numerelor naturale în contexte variate;
2.1. Efectuarea de calcule cu numere naturale folosind operaţiile aritmetice şi proprietăţile acestora;
3.1. Utilizarea regulilor de calcul pentru efectuarea operaţiilor cu numere naturale şi pentru divizibilitate;
6.1. Modelarea matematică, folosind numere naturale, a unei situații date, rezolvarea problemei obţinute prin metode aritmetice şi interpretarea rezultatului;

Obiective operaționale:
OC1: să efectueze corect operații aritmetice cu numere naturale;
OC2: să determine corect un număr natural pe baza unor condiții impuse cifrelor sale;
OC3: să utilizeze criteriile de divizibilitate cu 2, 5, 10n, 3 sau 9 pentru a stabili validitatea unor afirmații sau pentru a determina numere naturale;
OC4: să exprime numere naturale de două cifre ca produs de numere prime;
OC5: să modeleze probleme practice utilizând noțiunile de divizor și multiplu;

OC6: să prezinte într-un mod explicit (coerent) metoda de rezolvare aplicată, folosind limbajul matematic adecvat.
OA: dezvoltarea interesului si a motivatiei pentru studiul matematicii in contexte variate;
OPM: să scrie lizibil şi îngrijit pe fişele de lucru şi la tablă;

Strategia didactică:

- ***Metode și procedee (de învățare/instruire):***

conversația euristică, explicația, exercițiul, lucrul cu fișe, descoperirea dirijată, problematizarea;

- ***Mijloace de învățământ (mijloace didactice și materiale didactice):*** fișe de lucru, manual, proiect didactic, calculatorul şi soft-ul educaţional cu conținut științific specific temei abordate, tabla, marker;
- ***Forme de organizare a clasei:*** frontal, individual;
- ***Forme de evaluare:*** observarea sistematică, lucrul individual, munca independentă, rezolvarea corectă a exercițiilor din fișă;

Resurse:

★ **umane (număr de elevi):** 26 elevi

★ **psihologice (capacitatea de care dispune clasa):** elevii posedă cunoştinţe legate de conceptele de divizor, multiplu, divizori comuni, multipli comuni, divizori proprii, divizori improprii, numere prime, numere compuse, criterii de divizibilitate etc;

★ **temporale:** 50 min

Surse bibliografice:

- Programa şcolară pentru clasa a V-a, cuprinsă în Anexa 2 a OMEN nr. 3393/28.02.2017;
- Cristian Alexandrescu, Alina Carmen Birta, Cristian Teodor Olteanu– Matematică manual pentru clasa a V-a, Editura CD Press, 2017;
- Ion Cicu, Ștefan Smarandache ș.a., Matematică manual pentru clasa a V-a, Editura Intuitext, 2017;

Demersul didactic (Scenariul didactic)

Nr. crt.	Etapele lecției (secvențele lecției) Timp	Ob. op.	Conținutul științific (Conținutul instructiv-educativ/ activitatea profesorului și a elevilor)	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee didactice	Mijloace didactice (Mijloace de învățare)	Forme de organizare (Mod de organizare)	
1.	Momentul organizatoric 2 min		Profesorul se asigură de condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: curăţenie, lumină, ţinută, ordine, disciplină. Verifică prezenţa elevilor, aspectul general al clasei, tabla curată, existenţa buretelui, a markerului şi pregăteşte materialele necesare pentru lecţie. Este preocupat de pregătirea psihologică a elevilor pentru lecţie, de trezirea interesului elevilor pentru activitatea ce urmează a o desfăşura şi în acest sens distribuie elevilor fişele de lucru. Elevii raportează absenţii şi pregătesc toate materialele necesare desfăşurării în bune condiţii a lecţiei (caiete de teme, de clasă, manual, etc.). Primesc de la profesor fişele de lucru.	conversația explicația	fișe de lucru catalog	frontal	-obsevarea comportamentului inițial
2.	Verificarea temei 3 min	OC6	Profesorul verifică frontal tema pentru acasă, cantitativ (pentru a constata dacă toţi elevii au efectuat tema sau nu) şi calitativ prin sondaj (pentru a constata modul în care tema a fost realizată şi pentru a corecta şi îndrepta eventuale greşeli constatate). Elevii prezintă caietele de teme profesorului.	conversația	caiete de teme	frontal	-observarea sistematică a comportamentului elevilor
3.	Comunicarea temei și a obiectivelor operaționale ale lecției 2 min		Profesorul anunţă şi scrie mare pe tablă titlul lecţiei: ***„Recapitulare - Divizibilitatea numerelor naturale”.*** Profesorul comunică elevilor, într-o formă accesibilă şi de aşa natură încât elevii să conştientizeze şi să reţină, ce se aşteaptă de la ei la sfârşitul activităţii (ce competenţe trebuie să dobândească elevii pe parcursul lecţiei): -să efectueze operații aritmetice cu numere naturale; -să determine un număr natural pe baza unor condiții impuse cifrelor sale; -să utilizeze criteriile de divizibilitate cu 2, 5, 10^n, 3 sau 9 pentru a stabili validitatea unor afirmații sau pentru a determina numere naturale; -să exprime numere naturale de două cifre ca produs de numere prime; -să utilizeze noțiunile de divizor și multiplu, număr prim, număr	conversația	caiete de notițe	frontal	-observarea sistematică a comportamentului elevilor

			compus etc; -să prezinte şi să justifice într-un mod explicit (coerent) metoda de rezolvare aplicată, folosind limbajul matematic adecvat. Elevii notează titlul noii lecţii în caietul de notiţe. Ascultă cu atentie ce competenţe trebuie să dobândească până la sfârşitul activităţii didactice.				
4.	Reactualizarea cunoştinţelor anterioare 6 min	OC1 OC2 OC3 OC4 OC5 OC6 OPM	Profesorul solicită elevilor rezolvarea şi discutarea orală a primelor două probleme din fişă (cu rol de reactualizare a cunoştinţelor), în timp ce câţiva elevi, ies pe rând la tablă şi elaborează o schemă în care sistematizează datele esenţiale desfăşurării activităţii din ora respectivă. Elevii dau răspunsuri orale la primii 3 itemi din fişă, iar cei solicitaţi de către profesor, ies pe rând la tablă şi întocmesc schema.	conversaţia euristică exerciţiul lucrul cu fişe	fişe de lucru tabla marker	frontal	-evaluez gradul de participare a elevilor la lecţie, precum şi interesul pentru activitatea didactică propusă
5.	Consolidarea cunoştinţelor prin rezolvarea, scrierea şi comentarea la tablă a problemelor din fişa de lucru 28 min	OC1 OC2 OC3 OC4 OC5 OC6 OA OPM	Profesorul comunică elevilor că vor rezolva problemele de la 3 la 8 din fişa de lucru în limita timpului disponibil. La solicitarea elevilor, dă lămuririle necesare. Elevii numiţi de profesor ies pe rând la tablă pentru a redacta soluţiile problemelor. Ceilalţi elevi din clasă pot veni cu completări sau întrebări suplimentare. Toţi elevii îşi iau notiţe şi sunt atenţi la tablă.	conversaţia euristică exerciţiul descoperirea dirijată problematizarea lucrul cu fişe	fişe de lucru caiete de notiţe tabla marker	frontal individual	-evaluez capacitatea elevilor de a redacta o problemă prin simboluri matematice şi de a utiliza un limbaj specific disciplinei
6.	Evaluarea performanţei 8 min	OC1 OC2 OC3 OC4 OC5 OC6 OA OPM	Profesorul comunică elevilor că au de rezolvat în mod independent itemii 9-10 din fişa de lucru. Elevii lucrează independent, urmăriţi şi corectaţi, (eventual ajutaţi) în tot acest timp de către profesor.	munca independentă	fişe de muncă independentă	activitate independentă	-evaluez capacitatea elevilor de a rezolva corect în mod independent itemii din fişa de lucru
7.	Încheierea lecţiei 1 min		Profesorul face aprecieri verbale individuale şi colective asupra activităţii desfăşurate de către elevi. Dă elevilor exerciţiile rămase din fişă ca temă pentru acasă şi unde consideră că este	aprecierea verbală explicaţia		frontal	-aprecieri -evaluez capacitatea elevilor de a-şi menţine

			cazul face unele precizări (vine cu unele indicaţii) pe marginea acelor exerciţii. Elevii ascultă cu atenţie aprecierile profesorului şi iau aminte unde trebuie să insiste mai mult pentru însuşirea eficientă a conţinuturilor asimilate. Îşi notează în caietele de notiţe ce probleme au de rezolvat din fişa de lucru.				trează atenţia până la finalul lecţiei

Anexe

- **Anexa 1**

Planul de recapitulare elaborat anterior:

- ✓ Vei identifica numere naturale într-o diagramă, într-un grafic sau într-un tabel care conțin date referitoare la o situație practică;
- ✓ Vei identifica un număr natural pe baza unor condiții impuse cifrelor sale;
- ✓ Vei modela probleme practice utilizând noțiunile de divizor și multiplu;
- ✓ Vei efectua operații aritmetice cu numere naturale;
- ✓ Vei utiliza criteriile de divizibilitate cu 2, 5, 10^n, 3 sau 9 pentru a stabili validitatea unor afirmații;
- ✓ Vei utiliza criteriile de divizibilitate cu 2, 5, 10^n, 3 sau 9 pentru a determina numere naturale;
- ✓ Vei determina un număr natural pe baza unor condiții impuse cifrelor sale;
- ✓ Vei exprima numere naturale de două cifre ca produs de numere prime;
- ✓ Vei determina numere naturale care respectă anumite condiții;
- ✓ Vei aplica criteriile de divizibilitate a numerelor naturale pentru situații cotidiene;
- ✓ Vei modela probleme practice utilizând noțiunile de divizor și multiplu.

Anexe

- **Anexa 2**

Fişă de lucru-Divizibilitatea numerelor naturale

1. **Completează spaţiile punctate pentru a obține propoziții adevărate:**

a) Un *divizor propriu* al numărului 57 este.....

b) Un *multiplu mai mic decât 23* al numărului 7 este.....

c) *Suma divizorilor improprii* ai numărului 12 este.....

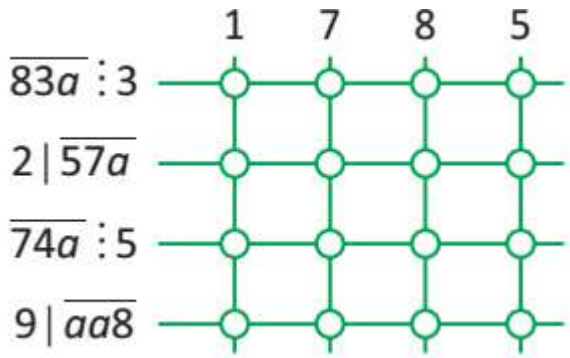
d) *Numerele compuse* de forma $\overline{3x}$ sunt.....

e) Numerele de forma $\overline{64x}$ care sunt *divizibile cu 2, dar nu sunt multipli de 3* sunt.....

2. Completează tabelul, scriind în fiecare căsuţă DA sau NU, după caz.

	.....este divizibil cu.....?					
	10	*100*	*2*	*5*	*9*	*3*
2475						
130470						
900						

3. Alegeți cifra necunoscută pentru a obține <u>propoziții adevărate</u>:



4. Scrieți numerele: 14, 20, 30 ca <u>produs de factori primi</u>.

5. Determinaţi <u>numerele prime a şi b</u> ştiind că $a+8\cdot b=106$.

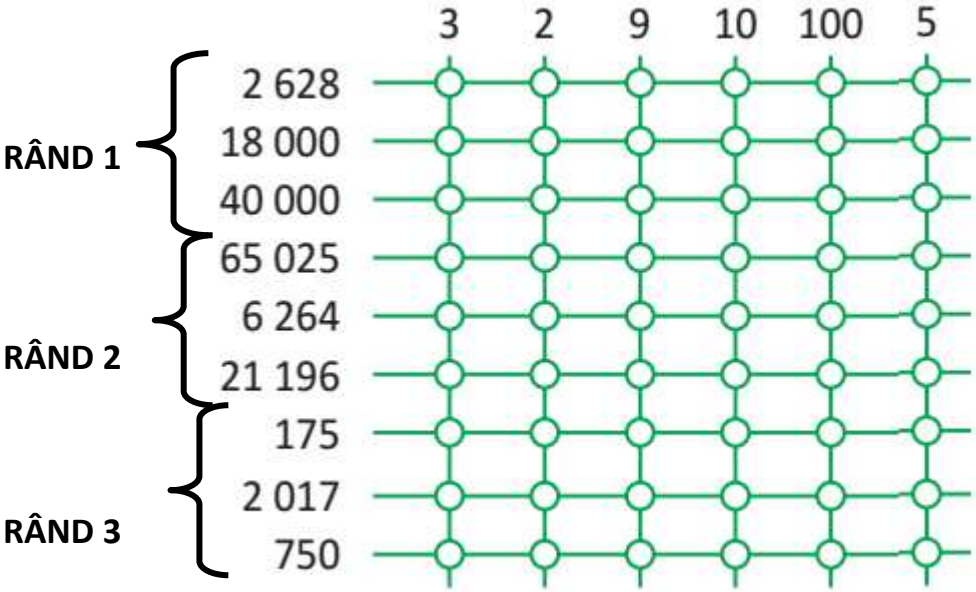
6. Scrieți <u>divizorii comuni</u> ai numerelor 24 și 36;

7. Scrieți <u>multiplii comuni</u> ai numerelor 2 și 3;

8. În *Camera enigmelor* copiii au găsit următorul indiciu: *Ana a vizitat toate regiunile României care sunt numerotate cu divizori ai lui 54, iar Radu a vizitat toate regiunile României care sunt numerotate cu divizori ai lui 45.* Ajută-i să rezolve enigma, răspunzând la întrebări.
a) Ce regiuni a vizitat Ana? Dar Radu?
b) Care sunt regiunile pe care le-au vizitat ambii copii?



9. Alegeți multiplii numerelor scrise pe rândul de sus:



10. Exprimați următoarele numere ca suma, diferența sau produsul a două numere prime, după caz:

RAND 1	RAND 2	RAND 3
30 = □ + □;	39 = □ □ □;	22 = □ + □;
26 = □ − □;	46 = □ − □;	77 = □ □ □;

Proiect de lecție

Data: 12.01.2024
Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic "Ion Creangă", Tulcea
Clasa: a VI -a
Profesor: Barbu Sanda
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina (obiectul): Matematică
Unitatea de învățare: Mulțimea numerelor întregi
Subiectul (tema/titlul) lecției: Mulțimea numerelor întregi. Reprezentare pe axa numerelor. Comparare și ordonare
Tipul lecției: de comunicare/însuşire de noi cunoştinţe
Locul desfășurării: cabinetul de matematică

Competențe generale:
1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale
5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date

Competențe specifice:
1.3. Identificarea caracteristicilor numerelor întregi în contexte variate
2.3. Utilizarea operațiilor cu numere întregi pentru rezolvarea ecuațiilor și inecuațiilor
5.3. Interpretarea unor date din probleme care se rezolvă utilizând numerele întregi

Obiective operaționale:
OC1: să identifice corect numere întregi în situaţii practice sau interdisciplinare (de exemplu: temperaturi, altitudini, golaveraje, debit/credit);
OC2: să reprezinte corect numerele întregi pe axa numerelor;
OC3: să determine corect opusul și modulul unui număr întreg;
OC4: să distingă numerele întregi opuse de numerele întregi de semne contrare;
OC5: să compare numere întregi, pornind de la reprezentările acestora pe axa numerelor;
OC6: să ordoneze elementele unei mulţimi finite de numere întregi.
OA: participarea cu interes la activitate;
OPM: să adopte o poziție corectă în bancă pe tot parcursul lecției;

Strategia didactică:

- ***Metode și procedee (de învățare/instruire):***

conversația euristică, explicația, demonstrația, exercițiul, observația, munca individuală, expunerea;

- ***Mijloace de învățământ (mijloace didactice și materiale didactice):*** manual, proiect didactic, tabla, marker, caiete de notițe;
- ***Forme de organizare a clasei:*** frontal, individual;
- ***Forme de evaluare:*** observarea sistematică, lucrul individual, analiza răspunsurilor, aprecieri verbale;

Resurse:

★ **umane (număr de elevi):** 27 elevi

★ **psihologice (capacitatea de care dispune clasa):** elevii posedă cunoştinţe legate de conceptele de număr natural, rațional, axa numerelor, mulțime, temperaturi, altitudini, golaveraje, debit/credit negative, etc;

★ **temporale:** 50 min

Surse bibliografice:

- Programa şcolară pentru clasa a VI-a, cuprinsă în Anexa 2 a OMEN nr. 3393/ 28.02.2017- https://profesorjitaruionel.com/wp-content/uploads/2020/08/ Programa-scolara-matematica-VI-2020-2021.pdf.pdf;
- Dorin Lințț, Maranda Lințț, Sorin Doru Noaghi– Matematică manual pentru clasa a VI-a, Editura Litera, București, 2013 - https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Matematica/R3J1cCBFZGl0b3JpYWwg/A1498.pdf ;
- Dorin Herlo, Lorena Popa, Octavian Potocean-Didactica matematicii pentru învățământul gimnazial, Ed. ProUniversitaria, București, 2017;

Demersul didactic (Scenariul didactic)

Nr. crt.	Etapele lecției (secvențele lecției) Timp	Ob. op.	Conținutul științific (Conținutul instructiv-educativ/ activitatea profesorului și a elevilor)	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee didactice	Mijloace didactice (Mijloace de învățare)	Forme de organizare (Mod de organizare)	
1.	Momentul organizatoric 2 min		-verificarea prezenţei elevilor şi notarea absentelor în catalog; -asigurarea unei atmosfere adecvate pentru bună desfăşurare a orei Elevii sunt atenţi şi au caietele, manualele şi culegerile pe bănci.	conversația instructajul verbal	manualul catalog	frontal	-obsevarea comportamentului inițial
2.	Captarea atenției 2 min	OC6	Pentru a introduce noţiunea de număr întreg, prezint o problemă din viaţa cotidiană: ,,Într-o zi de iarnă, la ora12, termometrul indică o temperatură de 50^0C, iar până seara scade cu 8^0C. Ce temperature indica termometrul seara?” Elevii sunt atenţi, răspund la întrebările profesorului.	conversația euristică	caiete de notițe	frontal	-observarea sistematică a comportamentului elevilor
3.	Comunicarea temei și a obiectivelor operaționale ale lecției 1 min		Profesorul anunţa titlul lecţiei ce urmează a fi predate şi îl scrie pe tabla: „Mulţimea numerelor întregi. Reprezentarea pe axa a numerelor întregi. Opusul și modulul unui număr întreg. Compararea și ordonarea numerelor întregi”. Elevii noteaza în caiete titlul lecției.	conversația	caiete de notițe	frontal	-observarea sistematică
4.	Dirijarea învățării 25 min	OC1 OC2 OC3 OC4 OC5 OC6 OA OPM	**Mulţimea numerelor întregi se notează cu Z.** Mulţimea {+1,+2,+3,….} este o submulţime a lui Z, se notează cu Z_+ şi se numeşte mulţimea numerelor întregi pozitive. Mulţimea {-1,-2,-3,…} este o submulţime a lui Z, se notează cu Z_- şi se numeşte mulţimea numerelor întregi negative. Z={…….-2,-1,0,+1,+2….}, Z*=Z\{0}-multimea numerelor întregi fără elementul 0. Orice număr pozitiv +x se identifică cu numărul natural x şi notam +x=x.	conversația euristică exercițiul explicația	tabla marker caiete de notițe	frontal	-analiza răspunsurilor primite

			•Obs. $Z = Z_- \cup \{0\} \cup Z_+$, adică mulțimea numerelor întregi este reuniunea mulțimilor Z_ ,{0} și Z+. **Numerele întregi pot fi reprezentate pe axa numerelor**. Axa numerelor este o dreaptă pe care se fixează o origine, o unitate de măsură și două sensuri: un sens pozitiv și un sens negativ.  • Opusul unui număr întreg +x (sau simplu x) este numărul întreg negativ –x, iar opusul unui număr întreg negativ –x este numărul pozitiv +x. Opusul lui 0 este 0. • Exemplu: opusul lui -7 este +7; opusul lui +12 este -12; opusul lui-45 este 45; opusul lui 209 este -209. **Modulul sau valoarea absolută a unui număr întreg** a reprezintă distanța (pe axa numerelor) de la originea axei până la poziția acestuia pe axă. Modulul numărului 0 este 0. • Modulul unui număr întreg pozitiv este acel număr. • Modulul unui număr întreg negativ este opusul acelui număr. • Exemplu: +5 este 5. Notăm |+5|=5 -9 este 9. Notăm |-9|=9 **Compararea și ordonarea numerelor întregi** • Pe axa numerelor , dintre două numere întregi , cel mai mic se află la stânga celui mai mare. • Exemplu: la -5° este mai frig ca la -2°rezultă -5<-2 • Orice număr întreg negativ este mai mic decât orice număr întreg pozitiv. • -5<+2,-2<+7 • Orice număr întreg negativ este mai mic decât numărul întreg 0. • -7<0 • Orice număr întreg pozitiv este mai mare decât numărul întreg 0. • +3>0				

Demersul didactic (Scenariul didactic)

			• Dintre două numere întregi negative diferite, este mai mic numărul care are modulul mai mare. -15<2, deoarece |-15|=15>2=|-2| Elevii sunt atenţi la explicaţiile profesorului, notează pe caiete și răspund la întrebările profesorului. Ei dau exemple de numere opuse între ele și calculează modulele unor numere întregi. De asemenea compară și ordonează numere întregi.				
5.	Fixarea cunoștințelor 18 min	OC1 OC2 OC3 OC4 OC5 OC6 OA OPM	Profesorul propune spre rezolvare exerciţii din manual. Câte un elev iese la tablă pt. fiecare exerciţiu şi îl rezolvă, cu ajutorul profesorului. Elevii din bancă rezolvă individual și apoi confruntă rezultatele cu cele de la tablă.	lucrul cu manualul exercițiul munca independentă	manualul caiete de notițe tabla marker	frontal individual	-evaluez capacitatea de a efectua exerciții independent
6.	Încheierea lecției 2 min		Profesorul le spune care sunt exerciţiile pe care le au ca temă pentru ora următoare. Tema: exercitii din manual. Profesorul face aprecieri verbale, individuale și colective, asupra participării elevilor la lecție. Elevii notează pe caiete şi sunt atenţi la indicaţiile profesorului.	conversația		frontal	-aprecieri verbale

Anexe

Anexa 1- Extras din manual

Exersăm, ne antrenăm, ne dezvoltăm

1. Copiați pe caiete și completați în casetele libere din tabelul următor numerele întregi corespunzătoare.

a	5	−2	8	0	55	−10
$\|a\|$						

2. Copiați pe caiete și completați în casetele libere din tabelul următor numerele întregi corespunzătoare.

$\|a\|$	5	2	8	0	55	10
a						

3. Determinați numărul întreg k, în fiecare din situațiile:

a) $-k=-5$;
b) $-k=+19$;
c) $|k|=10$ și $k\in\mathbb{Z}_-$;
d) $|k|=77$ și $k\in\mathbb{Z}_+$;
e) $|k|=0$;
f) $|k-2|=0$.

4. Fie mulțimea $M=\{-7; 4; -2; 0; -4; 100; 2; -9\}$. Scrieți submulțimile A, B, C ale mulțimii M, știind că:

a) toate elementele mulțimii A au valoarea absolută cel mult egală cu 3;
b) $|x|=x$, oricare ar fi x element al mulțimii B;
c) $|x|=-x$, oricare ar fi x element al mulțimii C.

5. Scrieți pe caiet următoarele perechi și subliniați în fiecare pereche numărul mai mic:

a) −7 și 4;
b) −3, și −1;
c) 6 și −16;
d) 0 și −10.

6. Scrieți pe caiet următoarele perechi de numere și subliniați în fiecare pereche numărul mai mare:

a) −4 și −6;
b) 304 și −403;
c) −72 și 70;
d) −410 și 0.

7. Scrieți:

a) trei numere întregi mai mici decât −7;
b) patru numere întregi mai mari decât −2;
c) cinci numere întregi cuprinse între −14 și −4.

8. Completați spațiile libere cu numere întregi astfel încât să obțineți propoziții adevărate:

a) $-6<\ldots$;
b) $\ldots>-1$;
c) $-10\leq\ldots$;
d) $\ldots\geq 3$;
e) $\ldots\leq 0$;
f) $-10\geq\ldots$;
g) $-8>\ldots$;
h) $-40<\ldots$.

9. Completați spațiile libere cu unul dintre simbolurile $<$, $=$, $>$, pentru a obține propoziții adevărate:

a) −3 … −9;
b) −23 … −17;
c) −8 … -2^3;
d) −40 … 3;
e) 7 … −7;
f) 109 … 111;
g) 0 … −2023;
h) Dacă $x\in\mathbb{Z}_-$, atunci x … 2.

10. Reprezentați pe axa numerelor:

a) patru numere întregi consecutive, cel mai mic fiind −10;
b) cinci numere întregi consecutive, cel mai mare fiind 1;
c) șase numere întregi consecutive, două dintre ele fiind pozitive.

11. Fie mulțimea $A=\{-12; 6; -10; 0; -3; 11; -2; 33; -9; 3\}$.

a) Determinați valorile numărului x, știind că $x\in A$ și $x<-4$.
b) Determinați valorile numărului y, știind că $y\in A$ și $y>-1$.
c) Determinați valorile numărului z, știind că $z\in A$ și $-3\leq z\leq 4$.

12. **a)** Ordonați crescător numerele: −5; 7; −11; 0; −6; 11; −4; 13; −8; 1.
b) Ordonați descrescător numerele: 4; −1; −21; 8; −7; |37|; −23; 103; −18; 2.

13. Determinați perechile de numere întregi (x, y), știind că numerele −15; −13; x; −11; y; −7 sunt ordonate crescător.

14. În tabelul următor, sunt trecute temperaturile minime și maxime înregistrate într-o zi în câteva capitale europene.

Orașul	Temperatura minimă	Temperatura maximă
Atena	3 °C	10 °C
București	0 °C	8 °C
Copenhaga	−2 °C	5 °C
Helsinki	−7 °C	−1 °C
Londra	−3 °C	+1 °C
Madrid	4 °C	11 °C
Paris	1 °C	6 °C

Precizați orașele în care:

a) s-a înregistrat cea mai mare temperatură;
b) s-a înregistrat cea mai mică temperatură;
c) s-au înregistrat doar temperaturi negative;
d) s-au înregistrat doar temperaturi pozitive.

Anexe

Minitest

1. Copiați pe caiete și completați spațiile libere pentru a obține propoziții adevărate:

10 p **a)** Dintre numerele −15 și 14, mai mare este numărul ….

10 p **b)** Dintre numerele 0 și −7, mai mare este numărul ….

15 p **c)** Ordinea crescătoare a numerelor 5, −9, 13, −10, −3, 0, −15 este: ….

10 p **d)** Cel mai mic număr întreg x pentru care $|x| \leq 3$ este ….

2. Determinați:

15 p **a)** numărul întreg a pentru care $|a| = 6$ și $a > 3$;

15 p **b)** numerele întregi b și c pentru care $|b| = 5$, $|c| = 4$ și $b < c$;

15 p **c)** cifra x pentru care $-\overline{2x7} < -\overline{27x}$.

Notă: Timp de lucru 20 de minute.
Se acordă 10 puncte din oficiu.

Liceul Teoretic „Callatis”

Str. Rozelor nr. 36, Mangalia 905500,
Jud. Constanta Tel./Fax: +40-241-754000
E-mail: teoretic_callatis@yahoo.com, www.callatis.ro

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : ***Liceul Teoretic Callatis***

CLASA: a III-a

PROF. ÎNV. PRIMAR : ***Bărbulescu Ana – Maria***

ARIA CURRICULARĂ: Arte și tehnologii

DISCIPLINA : ***Arte vizuale și abilități practice (AVAP)***

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : ***Despre pasiuni***

SUBIECTUL LECŢIEI: ***Felicitarea Dragobetelui ; Tehnica Quilling***

TIPUL LECŢIEI : ***Formare de priceperi și deprinderi***

COMPETENȚE SPECIFICE :

2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate;

2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.);

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

a) cognitive

OC1– să realizeze lucrarea prin tehnica quilling, folosind materialele date;

OC2– să decoreze cât mai original lucrarea, avand un aspect ingrijit.

OC3 – să evalueze lucrarea ținând cont de următoarele aspecte: finalizare, corectitudine, aspectul estetic al lucrării;

b) psiho-motorii:

OPM1- să manevreze atent instrumentele de lucru;

OPM2- să-şi coordoneze mobilitatea mâinii şi a corpului în funcţie de solicitări;

OPM3- să manifeste deprinderi de a rula şi de a lipi hârtia, în vederea realizării lucrării propuse;

OPM4- să păstreze poziţia corectă a corpului în timpul activităţilor.

c) afective:

OA1- să participe cu plăcere şi interes în realizarea compoziţiei;

RESURSE:

***a)Procedurale*:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, tehnica quilling(răsucirea hârtiei), autoevaluarea, Turul galeriei

***b)Materiale*:** prezentare ppt- cvintetul, lucrare -model şabloane, lipici, foarfece, hârtie buretată, bețe pentru tehnica quilling, bucăți de panglică, elemente decorative, fișă pentru scrierea urării, CD Anotimpurile de Vivaldi;

c)*Organizatorice*: frontal, individual.

d) Resurse umane: 24 de elevi

e) Resurse temporale: 50 minute

BIBLIOGRAFIE

- **Programe şcolare pentru învățământul primar, cls. a III-a, Ministerul Educaţiei Naționale, Bucureşti, 2014**
- **Diaconu ,M. „Îndrumător pentru lecţiile de abilităţi practice, clasele I-IV” , Ed.Petrion,**
- **Bucureşti , 2001;**
- www.didactic.ro

SECVENŢELE LECŢIEI	*TIMP*	*CONŢINUTURILE ÎNVĂŢĂRII*	*ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ*			*EVALUARE*
			METODE ŞI PROCEDEE	*MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT*	*FORME DE ORGANIZARE*	
1.Moment organizatoric	1 min.	- Stabilesc climatul necesar unei bune desfăşurări a lecţiei; - Elevii îşi pregătesc materialele necesare pentru buna desfăşurare a orei .	Conversaţia	Fâșii de hârtie, ac, lipici	Frontal	
2.Captarea atenţiei	5 min.	În ce anotimp suntem ? Care sunt semnele din natură ? Ce sărbători se apropie ? Ce știm despre sărbătoarea Dragobetelui ?	Conversaţia Explicaţia	Ghicitoare	Frontal	
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	2 min.	- Anunţ elevii că, la ora de AVAP, vor confecționa o felicitare cu ajutorul tehnicii Quilling pe care o vom oferi cu ocazia sărbătorii populare a Dragobetelui .	Conversaţia		Frontal	
4. Dirijarea învăţării	40 min	Se prezintă un material ppt ***" Legenda lui Dragobete"*** Se prezintă materialul primit pe bănci . „Ce este tehnica Quilling?"„Tehnica quilling este arta rulării	Conversaţia	Calculator Material ppt Fâşii de		Aprecierea răspunsurilor

		fâşiilor de hârtie pentru a obţine podoabe sau obiecte pentru decor” „Care sunt etapele de realizare a formelor de bază ?” Se expun la tablă planșe de prezentare . Se prezintă lucrarea model . ***a) Demonstrarea şi explicarea modului de lucru .*** Se intuiesc fazele de realizare a lucrării de către elevi, acestea fiind scrise pe planșa didactică . Etapele realizării felicitării : *1. Conturarea după șablon a inimii pe hârtie lucioasă roșie și decuparea ei* *2. Lipirea inimii pe felicitare în partea superioară* *3. Realizarea prin metoda Quilling a frunzulițelor și cârceilor din fâșii verzi* *4. Așezarea florilor , frunzelor și cărceilor pe felicitare* *5. Lipirea elementelor de Quilling* *6. Scrierea pe felicitare, în partea inferioară, cu cariocă neagră sau roșie a urării ” Dragobete fericit ! ”* Elevii recitesc etapele de lucru de pe planșa didactică, apoi vor începe să lucreze pe grupe. ***b)Realizarea lucrării / exersarea şi obţinerea de performanţe*** Se asigură un climat favorabil lucrului cu ajutorul muzicii – fond muzical *Anotimpurile* - A. Vivaldi Se va coordona activitatea elevilor, dând explicaţii	Exerciţiul Planșe didactice Conversaţia Conversaţia Conversaţia Explicația Demonstrația Exercițiul	hârtie, lipici, beţişor Planșă Fâşii de hârtie, lipici, beţişor Acuarela Pensula Frunza din carton	Frontal Individual	Aprecierea răspunsurilor Aprecierea modului de lucru

		individuale acolo unde este cazul. Elevii au ca sarcină să îşi ajute colegul care întâmpină dificultăţi. Elevii trebuie să lucreze îngrijit, curat, să respecte normele de protecţie a muncii, pentru a nu se accidenta şi să coopereze în cadrul grupului. Se enumeră regulile ce trebuie respectate în realizarea lucrării: o utilizarea corectă şi atentă a instrumentelor de lucru o plăcuta îmbinare a materialelor şi culorilor, o aspectul estetic al produselor finale, o încadrarea în timpul de lucru.		calculator		
5. Evaluarea activităţii	5 min.	Se va realiza o expoziţie cu lucrările elevilor. Grupele vor trece pe rând şi vor observa lucrările colegilor. Se face aprecierea şi autoaprecierea lor, ţinând cont de următoarele criterii: - respectarea etapelor de lucru; - gradul de finalizare al lucrării ; - aspectul estetic; - originalitate. Elevii evaluează lucrările colegilor.	Turul galeriei	Felicitări	Frontal	Evaluare orală
6. Aprecieri finale	2 min.	- Se fac aprecieri pozitive individuale şi colective.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri pozitive

PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA GIMNAZIALĂ “EUGEN BARBU »

CLASA: P A
DATA :23.01.2024
EFECTIV: 21 elevi (5F+16B)
Loc de desfăşurare: sală de sport improvizată (14/6m)
Profesor: BĂRBULESCU MĂDĂLINA
Durata : 35 min
Materiale folosite:1 fluier, 1 cronometru, jaloane,26 cercuri, 4 copete, 4 jaloane albastre, 4 jaloane albe și 4 jaloane galbene, 21 pufuri.

TEME: 1. Capacităţi coordinative în regim de viteză
2. Târâre pe genunchi și coate

COMPETENȚE SPECIFICE:
1.3. Utilizarea cu interes a variantelor de mişcări specifice segmentelor corpului
2.1. Aplicarea deprinderilor motrice în condiţii de joc
2.2. Participarea la jocuri dinamice care antrenează capacităţile motrice individuale
3.2. Participarea la activităţi motrice organizate în grup
3.3. Manifestarea atitudinii de cooperare, întrajutorare şi fair-play în timpul jocurilor

OBIECTIVE OPERAŢIONALE : La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili :

Obiective motrice :
OM1. Să execute rapid coordonarea acţiunilor segmentelor şi manevrarea obiectelor cu mâna îndemânatică și cu cea neîndemânatică, fără să o piardă de sub control.
OM2. Să execute târârea pe genunchi și coate mutând alternativ coatele și genunchii,

Obiective cognitive :
OC1. să reproducă regulile de desfasurare a exercitiilor propuse;
OC 2. să denumească deprinderea motrică de locomotie combinată utilizată în lecție.

Obiective afective:
OA1.Să îşi încurajeze colegii
OA2.Să îşi felicite adversarii în condiţii de înfrîngere

Verigi şi durată	Conţinutul lecţiei	Dozare	Formaţii de lucru şi indicaţii metodice	Metode de evaluare
1.ORGANIZAREA COLECTIVULUI DE ELEVI (3min)	- adunarea,alinierea - salutul - verificarea echipamentului şi a stării de sănătate -anunţarea temelor de lecţie întorcei pe loc stg-dr **Joc pentru captarea atenţiei"MAŞINUŢELE"** Colectivului de copii li se sugerează că sunt maşinuţe. La comanda maşinuţele pe autostradă, copiii se deplasează de voie pe teren, la comanda maşinuţele stau la stop se ridică copeta roşie şi maşinuţele se opresc , la ridicarea copetei verzi maşinuţele pleacă pe autostradă, la comanda maşinuţele în parcare , copiii trebuie să se alinieze ca la începutul jocului.	30" 15" 30" 30" 1 min. 15" -pauză	Linie pe un rând Linie pe un rând Linie pe un rând Linie pe un rând Se execută la comanda 2 timpi Se deplasează de voie pe teren şi sunt atenţi la comenzi şi la copete.	
2.PREGĂTIREA ORGANISMULUI PENTRU EFORT (6 min)	-mers -mers pe vârfuri,braţele sus -mers pe călcâie,mâinile la spate -mers Joc. **BUCHEŢELELE** Elevii se deplasează prin flanc câte unul şi primesc din alergare ,diferite comenzi pentru alergare cu genunchii sus,alergare cu pendularea gambei la spate, alergare cu paşi adăugaţi faţa spre interior-spre exterior , alergare cu forfecarea picioarelor înainte sau pentru	1l 1L 1l 5m 4 min. (10 m-15m lucru variante de alergare, 30sec. pauză cercuri)	Coloană câte unu Coloană câte unu Coloană câte unu Coloană câte unu Coloană câte unu Coloană câte unu Coloană câte unu Coloană câte unu	

	executarea anumitor mişcări din alergare.La un moment dat, conducătorul jocului strigă un număr, de exemplu patru.La auzul numărului strigat elevii se grăbesc să formeze grupe egale de jucători, aşezaţi în cerculeţ apucaţi de mâini . -mers cu mişcări de respiraţie -alergare cu pas săltat -mers cu mişcări de respiraţie	5 m 10 m 5m	Coloană câte unu Coloană câte unu Coloană câte unu Coloană câte unu Coloană câte unu	
3.INFLUENTAREA SELECTIVA A APARATULUI LOCOMOTOR (6 min)	Complex pe fond muzical **Cucu Bau** **Aram zam zam**	6 min	Două linii	

4.CAPACITĂŢI COORDINATIVE ÎN REGIM DE VITEZĂ (8 min)	**ȘTAFETA COLORATĂ** Elevii sunt aşezaţi în 3 coloane .În faţa fiecărei coloane se aşează 4 cercuri cu distanță de 2 m între ele. În primul cerc se află 3 jaloane (unul galben, unul albastru, unul alb). La semnal primul jucător din fiecare echipă pleacă în alergare și așează jaloanele în cercul de aceeași culoare.Atenție : jaloanele vor fi duse cu mâna dreaptă,câte unul, nu este voie să iei 2 jaloane.După ce au așezat și ultimul jalon în cerc,aleargă până la punctul de întoarcere îl ocolește şi cu mâna stângă ia câte un jalon transportându-l în primul cerc, după ce aşează şi ultimul jalon ,predă ștafeta colegului dând mâna cu acesta și se așează la coada șirului Se vor executa două repetări , la dus cu mâna îndemânatică iar la întoarcere cu mâna neîndemânatică. Câștigă echipa care termină prima. **INDEMÂNATICII** Elevii sunt aşezaţi pe 3 echipe egale ca număr , așezați în șir. În fața fiecărui șir se așează 4 cercuri , cu distanță de 1,30 m între ele. Iar la 3m de aceste cercuri se așează un cerc în interiorul căruia se așează 3 jaloane de mărimi și culori diferite, iar la 1m de acest cerc se află punctul de întoarcere.La semnal, primul jucător de la	2X pe distanţa de 10 m dus-întors (4 cercuri la distanţă de 2 m pauză -1,30 min.; T 3/4 (1x cu mâna îndemânatică la dus) (1x cu mâna neîndemânatică la întors) 2X pe distanţa de 10m dus-întors(4 cercuri la distanţă de 1,30m şi la 3m de ultimul cerc se aşează un cerc cu 3 jaloane de	3 coloane a câte 7 elevi	**Echipa câștigătoare va aplauda pe celelalte echipe** **Regulă** jaloanele vor fi duse câte unul, nu este voie să iei 2 jaloane

	fiecare echipă ținând în mână îndemânatică o găletușă cu 3 mascote pornește în alergare așează în fiecare cerc câte o mascotă în ordinea crescătoare,lasă găletușa jos în ultimul cerc, aleargă până la cercul unde se află cele 3 jaloanele construieşte o piramidă,ocolesc punctul de întoarcere, cu mâna neîndemânatică dărâmă piramida, ia găletușa și strânge mascotele în ordinea descrescătoare,predă găletușa colegului și se așează la coada șirului. Jocul continuă până când execută toți jucătorii.	mărimi şi culori diferite T ¾) pauză 1,30 min. (1x dus cu mâna îndemânatică aşezând mascotele în ordinea crescătoare) (1x la întoarcere cu mâna neîndemânatică aşezând mascotele în ordinea descrescătoare	3 coloane a câte 7 elevi	
4.TÂRÂRE PE GENUNCHI ŞI COATE **(8 min.)**	**Joc ADUNĂ COMORI** Elevii sunt împărţiţi în două echipe cu efectiv egal asezati în coloană faţă în faţă la distanţă de 7m.În faţa fiecărei coloane se aşează câte un cerc care reprezintă casa de comori. La mijlocul distanţei dintre cele două echipe se află conducătorul jocului care ţine în mână o minge de burete legată cu o coardă,iar jos pe sol în jurul conducătorului se află diferite obiecte(copete, mascote).La semnalul	3 serii x 2 min.T 3/4 1min pauză între serii	2 coloane a câte 11 elevi,	Câştigă echipa care adună mai multe comori.

	conducătorului primul elev din echipă se deplasează târîş pe genunchi şi coate spre centrul terenului, încercând să ia un obiect şi sa-l ducă în căsuţa echipei,ferindu-se să nu fie atis de mingea rotită în jurul capului de către conduc ătorul jocului. Deplasarea se face târăş şi la dus şi la întors. Reguli: Dacă elevul este atins de minge, lasă obiectul jos şi se întoarce la echipă fără obiect, predă ştafeta şi pleacă următorul.Nu este voie să iei mai multe obiecte şi nu ai voie să pleci până când colegul nu îţi predă ştafeta atingânu-ţi măna.Se continuă jocul până când nu mai sunt obiecte de adunat.Câştigă echipa care a adună cât mai multe comori.			
6.REVENIREA ORGANISMULUI DUPA EFORT (2 min)	**Joc** " **FULGUL**" Elevii se deplasează de voie pe tot terenul,suflând un puf încercând să-l menţină cât mai mult în aer şi cât mai sus.	2 min	Elevii se deplasează de voie pe tot terenul	
7.CONCLUZII, APRECIERI (2 min)	- evidenţierea elevilor care au lucrat bine , - recomandări pentru activitatea viitoare.	1min. 1 min.	Linie pe un rând	

PROIECT DIDACTIC

Unitatea: Școala Gimnazială "Alexandru Piru" Mărgineni, Bacău

Clasa:a IV-a B

Profesor înv. primar: Barcan Maria

Aria curriculară: Arte și tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea tematică: Zvon de primăvară

Elemente de conținut: Felicitare pentru mama – decupare, decorare

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi

COMPETENȚE SPECIFICE

Arte vizuale și abilități practice

- Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic

2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

2.4. Transformarea unui material prin tehnici variate

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Cognitive:

OC_1- să denumească materialele și ustensilele de lucru necesare pentru realizarea elementelor compoziției;

OC_2 – să utilizeze corect tehnicile însușite anterior: tăiere, lipire, colorare;

OC_3 – să enumere etapele de lucru ce intră în alcătuirea lucrării;

OC_4 - să exemplifice modalități de utilizare a produselor și tehnicilor de lucru utillizate;

Afective:

OA_1 – vor coopera cu colegii în rezolvarea sarcinilor de lucru;

OA_2 – vor manifesta interes pentru lecție;

Psihomotorii:

OPM_1 - să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie;

OPM_2 - să mânuiască corect instrumentele de lucru;

RESURSE:

- Metodologice:

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstrația, munca independentă;
Mijloace de învățământ: felicitare model, pietricele, fluturași, flori, mini mucenici, inimioare, lipici, laptop;
Forma de organizare: individuală, frontală.

- BIBLIOGRAFICE:

- ***Curriculum Naţional- Curriculum pentru învăţământul primar, M.E.C.T.S., 2012;
- A.Grigore, G-M. Crivac, C.D. Negrițoiu, A.Anghel, Arte vizuale și abilități practice – manual pentru clasa a IV-a, editura Ars Libri, 2016;

Resurse

- umane – 16 elevi
- temporale – 50 min., ora 11:10-12:00
- spațiale – sala de clasă

Nr. crt.	Evenimente-le lecţiei	Ob. operaţio-nale	Desfășurarea activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organiza-re	
1.	Captarea atenției (2')	OA_2	Se realizează printr-o poezie: "Cea mai scumpă de pe lume" de Nichita Stănescu	Conversația		Frontal	Observația
2.	Enunțarea temei și a obiectivelor (2')	OA_2	Se anunţă titlul lecţiei: "Felicitare pentru mama". Elevii vor decupa și decora cu diverse materiale aceasta felicitare.	Conversația	Felicitarea model	Frontal	Observația
3.	Actualizarea cunoștințelor (3')	OA_2 OC_4	Se reamintesc alte lucrări în care s-au folosit tehnicile enumerate anterior.	Conversația	Panou cu planșe realizate de elevi	Frontal	Aprecieri verbale individuale
4.	Prezentarea optimă a conținutului (8')	OC1 OC2 OC3	Se prezintă felicitarea model, realizată de către cadrul didactic, ce va rămâne în câmpul vizual al elevilor pe toată durata activităţii. Se analizează lucrarea. Elevii sunt solicitaţi să intuiască modul de realizare a lucrării, materialele şi tehnicile de lucru. Se stabilește modul de lucru și elemente de estetică a lucrării.	Conversația Explicația	felicitarea - model	Individual	**Tema de lucru în clasă:** realizarea elementelor componente ale lucrării cu ajutorul tehnicilor de lucru precizate **Observarea sistematică:** atitudinea elevilor față de sarcina dată • ***Listă de verificare***

			Se discuta despre continutul mesajului din felicitare .				*(da, nu)*: • concentrare asupra sarcinii de rezolvat; rezolvarea unor sarcini conform instrucțiunilor primite • cooperarea pentru realizarea sarcinii. • respectarea poziției corecte a corpului.
5.	Dirijarea învățării (17')	OC_2 OC_3 OPM_1 OPM_2 OA_1 OA_2	Se explică și demonstrează ordinea execuției lucrării. Elevii vor avea pe banci pachețele cu: pietricele si diverse forme cu flori/fluturi/ inimioare. Etapele de lucru: • decuparea florilor; • aşezarea materialelor alese pe hârtia colorată; • lipirea materialelor; • adăugarea unor note originale compoziţiei. Se execută cu copiii exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: deschidem și închidem pumnii, mișcăm degetele, scuturăm mâinile. Se execută tema de către elevi. Ei vor fi îndrumați și sprijiniți în realizarea sarcinilor de lucru. Pe parcursul activității se vor audia diverse cantece potrivite anotimpului de primavară. (MM)	Demonstrația Exercițiul Munca independentă laptop CD	șablon pietricele fluturași flori	Frontal individual	
6.	Obținerea performanței (5')	OPM_1 OPM_2 OA_1	Elevii pot construi diferite forme originale pentru decorat pe care le vor aplica pe lucrare.	exercițiul		individual	

7.	Feedback (5’)	OA1 OA2	Lucrările realizate se vor expune la un panou, apoi se vor observa și aprecia. Se vor recunoaște elementele care au compus lucrarea, tehnici de lucru folosite.	conversația		Frontal	Observația
8.	Evaluarea (5’)		Se precizează criteriile de evaluare; • corectitudinea execuţiei; • aspectul îngrijit; • gradul de finalizare; • originalitatea lucrării. Elevii se vor interevalua asupra modului de execuție a lucrării. Vor fi încurajați să se și autoevalueze.	explicația expunerea	Panou pentru expoziția lucrărilor	Frontal Individual	Analiza produselor activității Calificative
9.	Retenție (2’)		Se va reaminti titlul lucrării și tehnicile de lucru folosite.	conversația		Frontal	Aprecieri verbale
10.	Transfer (1’)	OC_4	Se fac aprecieri verbale.	conversația		frontal	

PROIECT DIDACTIC

PROF.ÎNV.PRIMAR BARTH MIA RODICA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ GHERŢA MICĂ

CLASA: a III-a
Data:8.12.2023
Clasa: a III-a
Aria curriculară: Om şi societate
Disciplina: Educaţie civică
Unitatea tematică: Raporturile noastre cu lucrurile
Subiectul lecţiei: Relaţii şi atitudini faţă de lucruri:Proprietate, grijă sau neglijenţă?
Tipul lecţiei: lecţie mixtă

SCOPUL LECŢIEI:

-conştientizarea faptului că lucrurile personale vorbesc despre felul nostru de a fi

COMPETENŢE SPECIFICE:

- Cunoașterea și utilizarea limbajului din sfera valorilor civice;
- Identificarea unor reguli cu privire la raporturile persoanei cu lucrurile și respectarea unor norme de comportare;
- Dezvoltarea unor competențe relaționale în cadrul grupului;
- Manifestarea unor atitudini favorabile luării deciziilor și exprimării opiniilor personale.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1–să recunoască și să folosească termeni specifici disciplinelor sociale: **raporturi, lucruri, brutalitate, grijă, proprietate;**

O2 –să denumească lucruri personale și lucruri comune;

O3– să-și dezvolte vocabularul, utilizând concepte specifice educației civice;

O4 - să identifice reguli și norme de comportament civic în diferite situații;

O5-să-și exprime propriile păreri cu privire la atitudinea unor persoane față de lucruri;

O6-să găsească soluții pentru rezolvarea unor incidente.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, „Pălăriile gânditoare”, diagrama Venn

Mijloace didactice:manuale,caiete,fişe de lucru, „pălării”, videoproiector;

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual

Resurse umane: 27 elevi

Resurse temporale: 45 de minute

Bibliografie: Programa şcolară pentru Educaţie civică,clasa a III-a, Bucureşti, 2014

Alina Perţea, Educaţie civică – manual clasa a III-a, Editura Aramis , Bucureşti, 2021

Dumitra Radu, Educaţie civică-manual clasa a III-a, Editura Aramis, Bucureşti 2005

www.didactic.ro

Nr. crt.	**Momente Durata**	**Ob. Op.**	**Conţinut – activităţi de învăţare**		**Strategii**			**Evaluare**
			Activitatea învăţătorului	**Activitatea elevilor**	**Metode şi procedee**	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare**	
1.	**Moment organizatoric** *1 min*		Asigurarea unui climat educaţional favorabil. Formarea grupelor de elevi	-Elevii pregătesc materialele.	Conversaţia	Manual caiete	Frontală	Observare sistematică

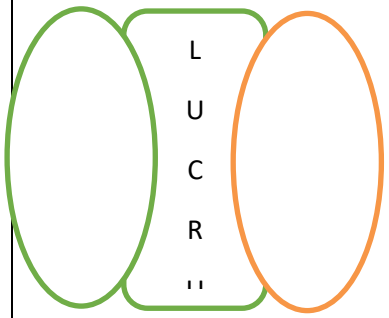
2.	**Captarea atenției** *5 min*	O2	*Elevii vor alege bilețele cu ghicitori și soluția sub formă de imagini va fi proiectată la videoproiector.* **1.Nu sunt carte, dar am foi** **Pregătite pentru voi.** **Cu linii sau pătrățele** **Să puteți scrie pe ele.** **2.Covor negru pe perete** **Are cretă şi burete.** **3.E rotundă, colorată** **Şi copiii nu-i rezistă,** **Fără ea, ora de sport** **Ar fi ora cea mai tristă.** **4.Chip de om, dar minte n-are** **Nici nu cere de mâncare,** **Stă la jocuri, mii şi mii,** **Şi-i iubită de copii.** **5.Şi un an de mă priveşti** **Tot pe tine te zăreşti.** **6.Tortul, untul, fripturica** **Le-a vârat în el mămica,** **Pare un dulap vopsit,** **Înăuntru-i ger cumplit.**	Aleg bilețele, ascultă ghicitorile, dau soluția Caiet Tabla Mingea Păpușa Oglinda Frigiderul	conversația, surpriza citirea expresivă	bilețele numerotate imagini proiectate fișă cu poezia	Frontală individuală	Observare sistematică

			7.Eu sunt subțirică **Dar tare voinică,** **Frec dinții cu putere** **Nu simți nicio durere** **Ca să fie sănătoși,** **Albi și luminoși!** **8.Bucățică de cărbune,** **Cu veșmânt de lemn,** **Pe hârtie lasă urme** **Scriind orice semn.** **9.Ce dihanie ciudată,** **Cu gât lung și gura mare,** **A-nghițit, așa, deodată,** **Tot ce-i pulbere-n covoare?** **10. Am doi frați** **Cu sfori legați** **Și-n picioare încălțați.**	Periuța de dinți Creionul Aspiratorul Bocancii				
3.	**Reactualizarea cunoștințelor** *5 min*	O2 O3	Ce sunt de fapt toate obiectele din imagini? Ce sunt lucrurile? Cine a creat lucrurile? De ce ? Cum le menținem în stare bună?	Lucruri Lucrurile sunt obiectele din jurul nostru. ...omul Fără ele viața este imposibilă. ...avem grijă de ele.	Conversația	Fișe de lucru	Individuală Frontală	Observare sistematică

			Exerciţiul – joc: ***Ierarhia lucrurilor personale*** – Elevii vor primi o listă cu mai multe lucruri scrise pe un bilet pe care vor trebui să le numeroteze de la 1 la 11 în funcție de cât de necesare le sunt.	Vor numerota lucrurile în ordinea necesității lor. Câțiva elevi prezintă primele 3 opțiuni.				
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor** *5 min*		*Citesc poezia:* ***Un caiet chiar supărat*** ***Se aude de sub pat:*** ***-Pot să spun şi eu ceva?*** ***Mă aude cineva?*** ***De trei zile mă sufoc,*** ***Nu mai vreau să tac deloc!*** ***Îi răspunde o radieră*** ***Care stă pe etajeră:*** ***-Taci, că doar n-ai luat foc,*** ***Vin cu tine să mă joc!*** ***Grija mea Gelu nu are*** ***Stau ades prin buzunare*** ***Nici tu nu ai nimerit*** ***Într-un loc mai potrivit.*** ***-Îi suntem proprietate,*** ***Chiar şi lucruri preferate,*** ***Însă cu brutalitate*** ***Uneori suntem tratate.*** -Cine sunt personajele care participă la dialog? -Ce părere aveți despre felul în care Gelu își	Ascultă cu atenție poezia. ... caietul și radiera ... se comportă cu ele cu	Conversația Problematizarea	Caiete	Frontală Individuală	Observare sistematică

			păstrează lucrurile personale? Voi prezenta o altă poezie: ”*Mama ieri mi-a cumpărat* *Cărţi, caiete şi un dar* *Deci, eu sunt proprietar!* *De ziua mea am primit* *Jucării, cărţi şi-un penar* *Deci, eu sunt proprietar!* *Pe masă-n bucătărie am* *Farfurii, căni şi-un pahar* *Deci, eu sunt proprietar!* *Lucruri multe-am adunat* *Le iubesc, le preţuiesc* *Şi cu drag le îngrijesc.* - Ce lucruri are copilul? - De ce spune că este proprietar? - Cum se comportă copilul cu lucrurile sale? Anunț subiectul lecţiei : „ Relații şi atitudinea faţă de lucruri”. Titlul va fi scris pe ecran.	brutalitate, nu le păstrează ... cărți, caiete, jucării, penar, farfurii, căni, , un pahar ... pentru că sunt ale lui. ... le iubește, le prețuiește, le îngrijește. Își notează titlul lecției în caiete.			

5.	**Dirijarea învățării** *23 min*	O1 O2 O4 O5 O6 O7	Voi analiza împreună cu elevii imaginea cu elevi în bănci la școală. - Cui aparțin obiectele de pe bănci? - Ce atitudine trebuie să aibă copiii față de aceste obiecte? - Cui aparține mobilierul clasei? - Cum trebuie să se poarte elevii cu obiectele din sala de clasă? Vom nota la tablă și în caiete: *Oamenii folosesc lucruri personale (care le aparțin) și lucruri comune (care aparțin mai multor persoane).* *Acestea trebuie folosite cu grijă pentru a fi păstrate mult timp și utilizate de multe persoane.* Care credeți că sunt lucrurile care vă reprezintă, care dezvăluie celor din jur felul vostru de a fi? Prezint diagrama Venn.	...elevilor ...trebuie să le păstreze cu grijă ...tuturor elevilor care vor învăța în acea clasă ...cu grijă. Își notează în caiete. Formulează răspunsuri. (caiete și cărți îngrijite, jucării aranjate frumos, ...)	Conversația Explicația	Caiete videoproiector	Frontală Individuală	Observare sistematică

			personale comune  Pe ecran va fi prezentat textul „Visul”. Fiecare grupă va aborda problema de discutat dintr-o anumită perspectivă: **<u>1.Pălăria roșie</u>** (Sentimentalul) Răspundeți la întrebări: -De ce l-au amenințat în vis lucrurile pe Dorel? -De ce s-a înveselit când s-a trezit? -Ce a înțeles băiatul? **<u>2.Pălăria galbenă</u>**(Beneficiarul) Ce părere ai? -Cum s-a purtat copilul cu lucrurile?	Enumeră lucruri personale și lucruri colective. Citesc textul de pe fișă Vor fi împărțiți în 6 echipe. Răspund la întrebări. Își expun părerea.	Diagrama Venn Studiul de caz Pălăriile gânditoare			

			-Consultând dicționarul, explicați de ce este proprietarul lor. **3.Pălăria verde** (Creatorul) -Ce credeți că ar vrea lucrurile personale să-i spună lui Viorel? -Scrieți un bilet! 4.**Pălăria albă** (Informatorul) -Scrieți o listă cu lucrurile personale ale lui Dorel și o listă cu lucruri comune. **5.Pălăria neagră** (Criticul) Cine a greșit? De ce? **6.Pălăria albastră** (Clarificatorul) -Ce soluții ați găsi pentru ca nici Dorel, nici alt copil să nu mai aibă un vis urât? Îi dirijez să formuleze concluzia. Stabilesc că în jurul nostru sunt lucruri strict personale sau lucruri pe care le folosim cu toții. Trebuie să manifestăm grijă față de lucruri pentru a le prelungi existența și pentru a ne folosi de ele cât mai mult timp.	Scriu biletul. Completează listele. Motivează de ce a greșit Dorel. Găsesc soluții.	Pălăriile gânditoare			

6.	**Obținerea performanței** *5 min*	O1 O2	Elevii, tot pe grupe, vor lucra ex.joc-*Deşi sunt un lucru....* Se vor enumera regulile jocului. Fiecare grupă îşi va alege câte o fişă de lucru. Se va preciza timpul de lucru -5 ’. Reprezentantul fiecărei grupe va citi rezolvarea exerciţiului.	Vor descrie obiectul ales după modelul dat.	Conversația Explicația Gândiți/ lucrați în perechi/ comunicați	Fișe de lucru	Frontală Pe grupe Individuală	Observare sistematică
7.	**Încheierea lecției** *1 min*		Le prezinţ tema: ex.de sinceritate Se fac aprecieri asupra activității.	Notează	Conversația		Frontală	





ARTA CINEMATOGRAFICĂ ȘI LITERATURA

Baston Elena-Jenica, Colegiul de Industrie Alimentară „Elena Doamna”,Galați

Atelierul –*Fraţii Jderi- aventură şi călătorie*

Obiective:

O1-să identifice scopul călătoriei lui Ionuţ Jder

O2- să compare atitudinea personajelor

O3- să precizeze strategia de luptă stabilită de Ionuţ Jder

O4-să analizeze secvenţa aventurii celor doi tineri din romanul *Fraţii Jderi* cu ecranizarea romanului realizată de Mircea Drăgan

O5-să recunoască mijloacele specifice de exprimare în literatură și film

Grup ţintă: elevii clasei a IX-a

Resurse temporale: 50 de minute

Resurse materiale: romanul *Fraţii Jderi* de Mihail Sadoveanu, manualul, dicţionare, coli, marker, videoproiector, filmul didactic

Scenariul activităţii:

În orele anterioare s-a discutat despre tema şi conflictul romanului, despre tipologia acestuia, despre structura compoziţională, s-a prezentat subiectul și s-a realizat un mic dicționar pentru uzul cinefililor.

Profesorul precizează că literatura stabileşte o relaţie particulară cu cinematografia, motiv pentru care se urmăreşte compararea limbajului cinematografic cu acela al textului scris, raportul imagine-text, limbajul cinematografic, limbajul literaturii, concepte specifice cinematografiei: regie, scenariu, imagine, coloană sonoră, interpretare actoricească.

Elevii prezintă rezumatul capitolului IX din ***Ucenicia lui Ionuț***, prima parte a romanului.

Profesorul va proiecta un fragment din ecranizarea romanului realizată de Mircea Drăgan.

Elevii primesc o fișă de lucru sub formă de schemă în care își vor nota aspectele urmărite:

Aspectul urmărit	
Compoziţia scenei	- Care este scopul călătoriei lui Ionuț Jder? -Unde este plasat Ionuț? - Unde sunt plasate celelalte personaje? - Unde este plasată scena/analizează strategia de luptă? - Ce vedem mai întâi? - Ce descoperim treptat?

Înlănţuirea imaginilor	- Imaginile se succed cu încetinitorul sau se derulează mai rapid?
Jocul actorilor	- Mimică: - Gesturi: - Tonalitate: - Costume:
Lumina	- Cum cade ea pe chipul personajului şi care este efectul obţinut? - De unde vine lumina?
Coloana sonoră / sunetele	- Cum sunt vocile actorilor? - Ce credeţi despre muzica aleasă? - Ce rol pot avea zgomotele din fundal? - Care este efectul care se obţine prin alternarea momentelor de agitaţie, de zgomot, cu cele de tăcere?
Viziunea regizorului	- Ce a dorit să sublinieze prin această scenă?

Sugestii pentru debriefing:

➢ Reprezentarea prin desen a spaţiului în care se adăposteşte grupul lui Ionuţ Jder, pornind de la descrierea din text.

➢ Elevul își va imagina că este Ionuţ Jder și va redacta o scrisoare adresată mamei, căreia îi va relata la persoana întâi întâmplările la care a participat, încercând să utilizeze elemente de limbaj arhaic şi figurat, din textul citit.

Rezultate obţinute:

➢Realizarea unui mic dicționar pentru uzul cinefililor.

➢Desenele și scrisorile elevilor.

➢ Elevii îndrumați de către profesor au ajuns la următoarele concluzii: cinematograful este o formă modernă de comunicare artistică, enunţul artistic este colectiv (scenarist, regizor, operatori, actori), indirect (între emiţătorul colectiv şi receptor intervin diferite simboluri), instrumental (concursul aparatelor tehnice). În cazul ecranizărilor unor opere literare, fidelitatea sau infidelitatea faţă de text nu trebuie să fie un criteriu de valorizare a spectacolului cinematografic. Din punctul de vedere al dimensiunii temporale a receptării, literatura şi cinematografia sunt arte ale succesiunii, mesajul lor este perceput în timp. Se poate vorbi de sincretism în cazul cinematografiei, deoarece pentru a transmite mesajul este nevoie de text (scenariul, care poate avea la bază o operă literară), viziune regizorală, scenografie, lumină, sunet, costume şi calitatea jocului actorilor. Toate aceste elemente se îmbină

pentru ca mesajul să ajungă la receptorul-spectator, iar regizorul are o serie de libertăţi şi iniţiative, conferind spectacolului cinematografic valoarea unui act de creaţie.

Bibliografie:

1.Costache, Adrian; Ioniţă, Florin; Lascăr, M. N.; Săvoiu, Adrian, *Limba şi literatura română*, (manuala pentru clasa a IX-a), Editura Grup Editorial Art, Bucureşti, 2004;

2.Vlad, Ion, *„Cărţile" lui Mihail Sadoveanu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1981

3.Sadoveanu, Mihail, *Fraţii Jderi*, Editura Herra, Bucureşti, 2005

4.Ilie, Emanuela, *Didactica literaturii române*, Editura Polirom, Iaşi, 2008

5. https://www.youtube.com/watch?v=31F8m0wcO1g&ab_channel=E-MEDIA

NIVEL: I
GRUPA: Mijlocie
DATA: 11.12.2023
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Obiceiuri din străbuni”.
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Domeniul estetic şi creativ (Educaţie plastică) DEC1
TEMA ACTIVITĂŢII: „Bradul de Crăciun”
MIJLOC DE REALIZARE: pictură
TIPUL ACTIVITĂŢII: formare de priceperi şi deprinderi
DOMENII DE DEZVOLTARE:dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale,capacități și atitudini de învățare
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII :
● Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiară.
● Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități)
● Activare și manifestare a potențialului creativ.

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Formarea deprinderii de a reda plastic o temă dată; stimularea creativităţii şi expresivităţii prin pictură; dezvoltarea spiritului de ordine şi acurateţe în efectuarea lucrărilor; educarea gustului pentru frumos şi a spiritului critic, autocritic în evaluarea lucrărilor proprii şi ale altor copii.

COMPORTAMENTE urmărite pe parcursul derulării activităţii :

- Comportamente vizate:
- A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice
- C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență .
- C.3.2.Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- **COGNITIVE:**
  - O1- Preşcolarul va fi capabil să execute corect exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor, conform exemplului dat de educatoare.
  - O2- Preşcolarul va fi capabil să compună în mod original spaţiul plastic;
  - O3- Preşcolarul va fi capabil să identifice culorile necesare realizării unui brad de Crăciun;
  - O4- Preşcolarul va fi capabil să denumească materialele necesare realizării lucrării (acuarele, coli de desen, apă, şerveţele, etc.);
  - O5- Preşcolarul va fi capabil să se exprime liber şi creativ prin limbaj plastic;
  - O6- Preşcolarul va fi capabil să realizeze o lucrare corectă şi îngrijită.

B. **PSIHO-MOTORII**:
- O7- Preşcolarul va fi capabil să aplice culoarea pe suprafaţa dată, cu pensula;
- O8- Preşcolarul va fi capabil să dispună alternativ culorile pentru realizarea bradului şi a podoabelor acestuia;
- O9- Preşcolarul va fi capabil să utilizeze instrumentele de lucru corect pentru a reda spaţiul plastic;

C. **AFECTIVE:**
- O10 -Preşcolarul va fi capabil să participe cu interes la activitate;
- O11- Preşcolarul va fi capabil să interpreteze liber, creativ lucrările copiilor, ţinând cont de aspectul acesteia;

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: observarea, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, turul galeriei;

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: bucăţi de faianţă albă, acuarele, apă, şerveţele, planşă model, panou, casetofon, CD, buline roşii

FORMA DE ORGANIZARE: frontală şi individuală

DURATA: 20 – 25 minute

LOC DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE: - “Curriculum pentru Educație Timpurie” 2019

- „Educaţie plastică – ghid metodic pentru învăţământul preşcolar”, Bojneag Maria, Editura Tehno Art, 2007

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE (instrumente şi indicatori)
		METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE	
I. Moment organizatoric	Voi asigura condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţilor: - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului necesar pentru activitate; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.			Observarea directă
II. Captarea atenţiei	O voi face prin citirea unei scrisori trimisă de Moș Crăciun şi prin descoperirea unei bucăţi de faianţă, pe care se află un brad de Crăciun.	Conversaţia Explicaţia	Scrisoare,plic Planșa,cu bradul de Crăciun	
III. Anunţarea temei şi a obiectivelor	- Copii, după cum ştiţi, Moş Crăciun ne-a mai lăsat o probă, pe care trebuie să o trecem ca să descoperim surprizele pe care ni le-a lăsat. Astăzi vom picta „bradul de Crăciun”. Voi repeta cu 1-2 copii tema activităţii pentru fixarea ei.	Expunerea		Observarea focalizării şi menţinerea atenţiei
IV. Reactualizarea cunoştinţelor	- Ce am mai pictat noi? - De ce materiale avem nevoie pentru a picta? - Cum se numeşte acest material pe care o să pictăm?	Conversaţia		Răspund la întrebări
V. Prezentarea	După ce copii vor fi solicitate să recunoască şi să descrie materialele de pe masă voi **explica şi**	Observaţia	Modelul cu	Observarea comportamentului

conţinutului şi dirijarea învăţării	**demonstra modul de lucru**. Le voi prezenta modelul realizat de mine insistând asupra tehnicii de lucru. Demonstrez cum trebuie lucrat şi le voi atrage atenţia copiilor că trebuie să facă o lucrare frumoasă şi curată pentru ca Moş Crăciun să fie mulţumit, dar şi invitaţii acestuia.	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia	bradul de Crăciun Suport	nonverbal al copiilor
VI. Obţinerea performanţei	Voi executa cu copii exerciţii de **încălzire a muşchilor mici ai mâinii**: „Mişcăm degeţelele Batem tare palmele Ploaia cade-ncetişor Stoarcem rufele uşor Şi se-nvârt moriştele Şi se-nchid guriţele” După care le urez „Spor la lucru” **Executarea lucrărilor** Se va trece la realizarea temei: Pe tot parcursul activităţii voi urmări îndeaproape modul de executare al lucrării (sugestii, explicaţii suplimentare, corectarea poziţiei la masa de lucru), voi stimula copii în realizarea temei şi îi voi îndruma pe cei care întâmpină greutăţi. În timpul lucrului, asigur climatul favorabil muncii independente prin audierea unor colinde şi cântece de Crăciun.	Exerciţiul Exerciţiul	Plăci de faianță, pahare cu apă, şerveţele, acuarele, pensulă.	Aprecierea pozitivă pentru cum execută exerciţiile de încălzire a mâinilor. Evaluarea modului de lucru al copiilor
VII. Evaluarea performanţei	La terminarea lucrului, copii împreună cu educatoarea vor aşeza lucrările pe nişte măsuţe, realizând o miniexpoziţie. Aceste lucrări vor fi analizate în funcţie de următoarele	Turul galeriei	Măsuţe	Interpretarea lucrărilor; Aprecierea modului de lucru; Analiza produselor activităţii.

	criterii: - respectarea temei şi a tehnicii de lucru; - acurateţea lucrării; - finalizarea lucrării.			
VIII. Încheierea activităţii	Se adresează copiilor întrebări legate de activitatea desfăşurată: - Ce am pictat noi astăzi? - Pe ce am pictat astăzi? - Pentru cine am pictat bradul de Crăciun? Se fac aprecieri privind modul de realizare a lucrărilor şi asupra comportamentului copiilor. Voi lipi buline roşii lucrărilor pe care le consider cele mai reuşeşte. Activitatea se va încheia cu colindul „O, brad frumos!”	Conversaţia Explicaţia		Aprecieri pozitive ale răspunsurilor Buline roşii.

Proiect de activitate didactica

Unitatea de învăţământ:
Profesor:
Aria curriculară: Matematică și Ştiințele naturii
Disciplina: Biologie
Clasa: a V-a A
Nr. ore/săptămână: 1
Data:
Unitatea de învăţare : Alte medii de viață din țara noastră și din alte zone ale planetei
Titlul lecţiei: Peștera
Tipul lectiei: de comunicare și însușire de noi cunoștințe
Locul de desfasurare: laboratorul de biologie
Resurse de timp :50 minute

Scopul: Dobândirea cunoștințelor privind alcătuirea ecosistemului unei peșteri.

Competențe specifice:

1.1 Extragerea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene**;**

2.1 Organizarea informațiilor științifice după un plan dat;

2.2 Utiilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în comunicarea orală și scrisă;

3.1 Identificarea caracteristicilor sistemelor biologice pe baza modelelor**;**

4.2 Recunoașterea consecințelor activităților umane și ale propriului comportament asupra mediului înconjurător**.**

Competențe derivate:

C1 - identificarea factorilor abiotici si a biocenozei specifice unei peșteri;

C2 - descrierea adaptărilor viețuitoarelor din peșteră;

C3 - extragerea informațiilor din fișe de activitate;

C4 – stabilirea unor reguli de comportament ecologic în timpul vizitării unei peșteri.

Metode şi procedee didactice: conversaţia, observaţia, explicaţia, brainstorming, instruirea asistată de calculator (IAC), ,,Știu/Vreau să știu/Am învățat", învățarea prin descoperire, moment de lectură, joc didactic
Materiale şi mijloace de învaţământ: explozia stelară (Anexa 1), calculator, videoproiector, prezentare Power Point, scrisoarea unui liliac (Anexa 2), fișe de lectură (Anexa 3), cartonașe (Anexa 4).
Forme de organizare a activităţii: frontal, pe grupe.
Evaluare: formativă, orală și scrisă.

Resurse de specialitate consultate:

- programa şcolara-Anexa 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393/28.02.2017,
- Sprîncenea I.-A., Ghițulescu F.-C., Grigore A..: „Biologie”, manual pentru clasa a V-a, Ed. Ars Libri, București, 2017
- Popescu A. S., Barac G., Roșescu M., Alexandrescu F. Petrov D., Gurzu C., Cerbu V. ,,Biologie” manual pentru clasa a V a, Editura Didactica Publishing House, București, 2017
- Cîrstoiu J., Grasu A.-D: ,,Biologie manual pentru clasa a V a, Editura Litera, București, 2017
- Prof. Dr. Viorel Lazar, Prof. Mariana Nicolae: „Lecţia - forma de baza a organizarii procesului de predare invatare la disciplina Biologie”, Ed. ARVES, 2007.
- Iordache I. :,,Metodica predării-învățării biologiei,, Iași, 2001

Nr. crt	Etapele lecţiei	C.D.	ACTIVITATE DESFĂŞURATĂ		Resurse procedurale	Resurse materiale	Resurse temporale	Metode de evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor				
1.	**Organizarea clasei**		Efectuarea prezenței/ notarea absenților Pregătirea mijloacelor de învățământ Organizarea elevilor în grupe de câte 4 elevi prin extragerea unor cartonașe de culori diferite	Elevul de serviciu prezintă elevii absenți. Își pregătesc cărțile și caietele	*Conversaţia*		2 min	
2.	**Reactualizarea cunoștințelor anterior învățate**		Se reactualizează cunoștințele din lecția: **Marea Neagră.** Profesorul solicită elevilor să completeze o fișă („explozia stelară”) cu întrebări din lecția anterioară (biotop, biocenoză, importanța Mării Negre, influența omului asupra acestui ecosistem).	Elevii lucrează în echipe pentru a identifica factorii abiotici și biotici, importanța Mării Negre, influența omului asupra acestui ecosistem.	*Brainstorming* *Explicaţia*	Explozia stelară (Anexa 1)	10 min	Formativă orală, scrisă
3.	**Captarea atenţiei si enuntarea titlului lecției și a competențelor**		Elevii primesc o scrisoare din partea unui liliac care le cere să studieze ecosistemul în care acesta trăiește (să identifice factorii abiotici, să identifice alte organisme care formează biocenoza peșterii, și adaptările acestora la condițiile de viață din peșteră) și vor trebui să stabilească câteva reguli de comportament ecologic pe care ar trebui să le adopte toată lumea în timpul vizitării unei peșteri. Se notează titlul lecției pe tablă: **Peștera** și sunt enumerate competențele vizate.	Elevii ascultă cu atenție și identifică ecosistemul pe care-l vor studia Elevii notează titlul lecției.	*Brainstorming* *Conversaţia*	Scrisoarea unui liliac (Anexa 2)	3 min	

4.	**Dirijarea învățării**	CD1 CD2 CD3 CD4	Profesorul anunță elevii că pentru lecția de astăzi vor folosi metoda ,,Știu/Vreau să știu/Am învățat" și trasează pe tablă un tabel cu 3 coloane. Profesorul solicită elevilor să alcătuiască o listă cu tot ce cunosc despre tema ce va fi studiată. Se completează coloana din stânga cu noțiunile cu care toată lumea este de acord. Apoi profesorul solicită elevilor să alcătuiască o listă cu tot ce vor să afle despre ecosistemul unei peșteri și completează a doua coloană a tabelului. Profesorul le cere elevilor să urmărească cu atenție un material expus cu ajutorul calculatoruluișiși al videoproiectorului. Este expusă o prezentare Power Point despre ecosistemul unei peșteri. Pe baza acesteia, și cu ajutorul sarcinilor pe care trebuie să le îndeplinească vor atinge obiectivele lecției. Se completează și a 3 a coloană. - se realizează schema pe tablă şi face fixarea parţială a cunoştinţelor prin întrebări adresate elevilor pe parcursul lecției -insistă asupra însuşirii corecte a terminologiei ştiinţifice prin repetarea termenilor cu grad mai mare de dificultate	Elevii realizează tabelul pe caiet și completează coloanele ,,Știu/Vreau să știu" Elevii urmăresc cu atenție materialul prezentat Elevii notează schema de pe tablă.	*Știu/Vreau să știu/Am învățat* *Explicația* *Conversația* *Observația* *I.A.C.* *Învățarea prin descoperire* *Conversația* *Explicația*	Ppt, calculator, videoproiector	22 min	Orală
5.	**Realizarea feed-back-ului**	CD1 CD2 CD3	Se realizează o fixare parțială pe parcurs prin întrebări ce necesită argumentare, insistând asupra aspectelor de importanță majoră.	Elevii citesc informațiile primite și răspund la întrebările	*Moment de lectură*	Fișă cu informații despre		Formativă

		CD4	Profesorul oferă fiecărei grupe o fișă cu informații despre peșterile din țara noastră. Au la dispoziție 5 minute pentru a citi informațiile și a răspunde la întrebări, pe baza informațiilor citite. Pentru fiecare răspuns corect grupa va primi un punct. Profesorul solicită elevii să participe la un joc didactic. Câte un elev din fiecare echipă trebuie să extragă un cartonaș pe care sunt scrise cuvinte învățate în noua lecției. Elevul are la dispoziție un minut în care să ofere informații cu privire la cuvântul/cuvintele scrise pe cartonaș care trebuie ghicite de un membru al echipei din care face parte acesta. Dacă este recunoscut corect cuvântul echipa primește un punct.	profesorului. Câte un elev din fiecare echipă oferă (verbal) indicii despre cuvântul/cuvintele scrise pe cartonaș iar colegii de echipă trebuie să ofere răspunsul corect într-un minut. Echipa primește un punct pentru răspunsul corect. .	*Învățarea prin descoperire* *Conversaţia Brainstorming* *Joc didactic*	peșteri (Anexa 3) Cartonașe cu termeni din lecția **Peștera.** (Anexa 4)	11 min	orală
6.	**Asigurarea transferului (Tema pentru acasă)**		Profesorul enunță tema pentru acasă: Elevii vor întocmi o fișă de documentare despre „Liliac”.	Elevii își notează tema.	*Explicația Conversația*		1 min	
7.	**Aprecieri finale**		Profesorul face aprecieri finale globale și individuale și îi va recompensa pe toți elevii cu câte un cartonaș ce reprezintă un liliac pe care aceștia îl vor decupa și îl vor lipi pe fișa de documentare ce trebuie realizată pentru ora următoare. Fișa de documentare va avea titlul „Liliacul”.	Elevii ascultă aprecierile profesorului	*Explicați a*	Cartonaș ce reprezintă un liliac	1 min	

Schema lecției

PEȘTERA

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM ÎNVĂȚAT
-ecosistem natural subteran -se găsesc lilieci -urșii se adăpostesc în peșteri iarna	-cum s-au format peșterile -câte peșteri sunt în România -alte viețuitoare din peșteri	**Peștera**=ecosistem natural subteran -stalactite; stalagmite Speologia=știința care se ocupă cu studiul formării peșterilor Biospeologia=ramura speologiei care se ocupă cu studiul viețuitoarelor din peșteri Emil Racoviță-părintele biospeologiei **Biotop** –temperatura-aproape constantă, în medie 10 ^{o}C -umiditatea ridicată, 95-100% -lumina-foarte redusă -ventilația este slabă **Biocenoza**-plantele lipsesc Producătorii- bacterii care se hrănesc prin chemosinteză Consumatorii-organisme TROGLOBIONTE (animale nevertebrate: viermi, melci, păianjeni, insecte; animale vertebrate:amfibianul Proteus) Adaptări:depigmentare, lipsa ochilor, simțul tactil și olfactiv mai dezvoltate -organisme TROGLOFILE (lilieci, urși) Descompunătorii: bacterii și ciuperci

Anexa 2



Scrisoarea unui liliac

Bună ziua, dragi elevi ai clasei a V a A

Eu sunt Liliacul cu Mustăți din peștera Liliecilor, din județul Constanța. Am auzit că voi studiați la disciplina Biologie ecosistemele din țara noastră, dar și din zone mai îndepărtate.

Vă scriu această scrisoare pentru că am nevoie de ajutorul vostru: aș vrea să studiați factorii abiotici din „casa" mea, celelalte viețuitoare alături de care trăiesc, pentru a înțelege mai bine cine suntem noi, animalele cavernicole, și cum ne place să trăim. Eu nu mă mai simt atât de bine în „casa" mea atunci când este vizitată și am o bănuială că acest lucru se datorează în mare măsură omului. Aș vrea să stabiliți și să respectați câteva reguli de comportament ecologic în timpul vizitării peșterii.

Ce spuneți? Vreți să mă ajutați?

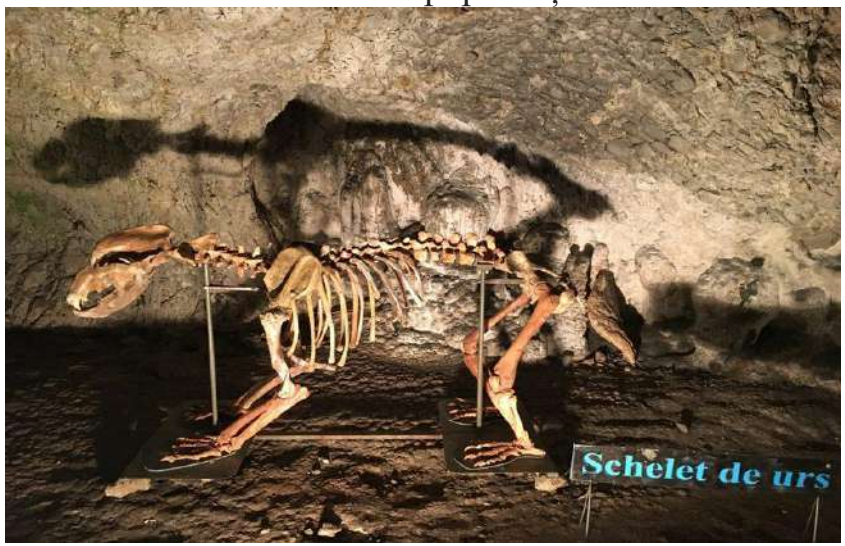
Cu drag,
Prietenul vostru, Liliacul cu Mustăți.

Anexa 3

Peșterile din România

Conform datelor oficiale, în România au fost descoperite și inventariate până în prezent peste 12.000 de peșteri. Din acest punct de vedere România se află pe locul 2 în Europa. Majoritatea acestor peșteri sunt însă de dimensiuni mici, sub 50-100 de metri. Nu toate peşterile însă sunt deschise turiștilor, fiind neamenajate sau în curs de cercetare. Unele peșteri pot fi vizitate doar dacă turiștii poartă echipamente speciale

Peștera Muierilor sau Peștera Muierii este unul dintre cele mai fascinante monumente ale naturii din România și se află în județul Gorj, lângă râul Galbenul, la o altitudine de aproximativ 700 de metri. Cu o istorie foarte bogată, peștera, în timpuri străvechi, a adăpostit în timpul războaielor, când bărbații plecau la lupte, foarte mulți copii și femei, de unde i se trage și numele. Este prima peșteră electrificată din România, acest fapt având loc între anii 1963 și 1978, ceea ce a transformat-o în cel mai popular și mai vizitat obiectiv speologic din România.



Huda lui Papară (5.200 m)-jud. Alba. Se spune că este cea mai lungă, cea mai dificilă, cu cea mai înaltă galerie, dar şi cea mai mare colonie de lilieci din Europa. Aici, spun cunoscătorii, există cel mai lung curs subteran al unui râu, dar şi cu cel mai mare debit, cu cea mai mare cascadă.

Peștera Urșilor. Se află la o altitudine joasă, de aproximativ 500 m, în județul Bihor. Lungimea ei este de mai bine de 1,5 km, iar numele îi provine de la fosilele de urși ce au fost găsite aici, datând de acum 15.000 ani.

Peștera Scărișoara. Datorită frumuseții sale, aceasta a fost propusă din partea României la preselecția pentru „Cele 7 minuni ale lumii„.

Situată la o altitudine de 1165 m, peștera are o lungime de peste 700 m. Mai mult decât atât, această minune a naturii găzduiește cel mai mare bloc de gheață subteran din lume. Din acest motiv, Ghețarul de la Scărișoara este prima peșteră din România declarată monument al naturii, în anul 1938.

Peștera

Anexa 3

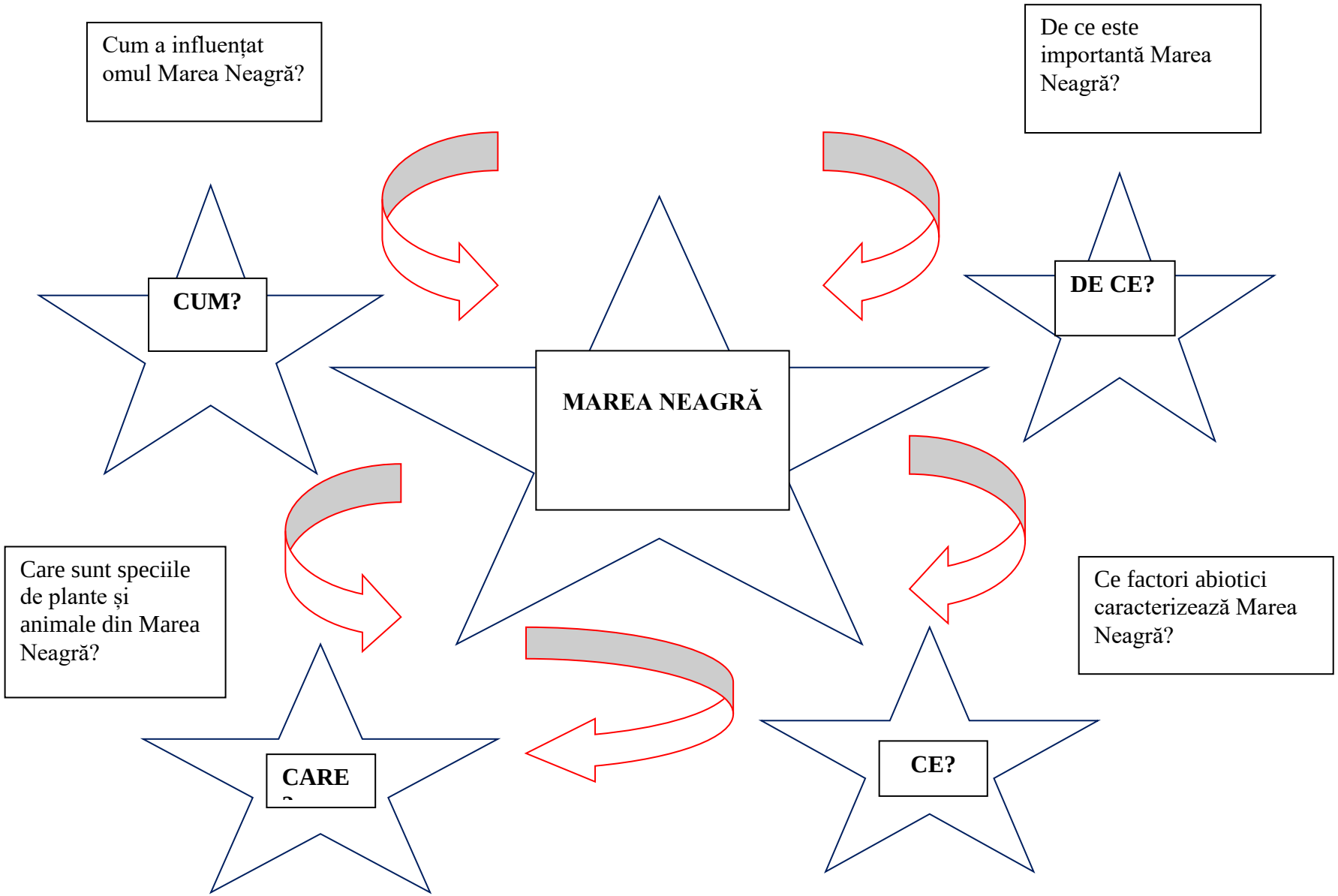
Întrebări pentru momentul de lectură:
1. Câte peșteri sunt în România? (R: 12.000)
2. Ce loc ocupă țara noastră, în Europa, după numărul de peșteri? (R: locul al 2 lea)
3. În ce peșteră se află cea mai mare colonie de lilieci din România? (R: Huda lui Papară)
4. Care a fost prima peșteră electrificată din România? (R: peștera Muierii)
5. De ce a primit peștera Muierii această denumire? (R: În timpuri străvechi, a adăpostit în timpul războaielor, când bărbații plecau la luptă, foarte mulți copii și femei)
6. Care este cea mai lungă peșteră din România? Câți km are aceasta? (R: Huda lui Papară; 5,2 km)
7. Care dintre peșterile din România a fost propusă la preselecția pentru „Cele 7 minuni ale lumii”? (R: peștera Scărișoara)
8. În ce peșteră se găsește cel mai mare bloc de gheață din lume? (R: peștera Scărișoara)

Anexa 4 –joc didactic „Ghicește ce este?”

Cartonașe cu următoarele cuvinte:
1. organisme troglobionte
2. Emil Racoviță
3. stalactite
4. stalagmite
5. biospeologia
6. picturi rupestre
7. organisme troglofile
8. depigmentare

Anexa 1

EXPLOZIA STELARĂ
MAREA NEAGRĂ



Educatoare: Bendriș Maria Florina
Grădinița cu P.P. „Rândunica”, Tg. Mureș

PROIECT DE ACTIVITATE:

„ ÎN LUMEA FLORILOR”

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit ”*Rândunica*” Târgu Mureș

EDUCATOARE: Bendriș Maria Florina

NIVEL DE VÂRSTĂ/GRUPA: 5-6 ani, nivel II, Grupa mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

SUBTEMA: „ ÎN LUMEA FLORILOR”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: LIMBĂ ȘI COMUNICARE

CATEGORIA ACTIVITĂȚII: Activitate de Educarea limbajului

TEMA ACTIVITĂȚII: „Călătorie în lumea florilor”

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: verificare de cunoștințe

DOMENII DE DEZVOLTARE:

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

4.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

4.3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:

4.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

4.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

4.3.2. Discriminează/diferențiează fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea cunoștințelor copiilor în a: formula propoziţii cu anumite cuvinte; despărţi cuvintele în silabe; identifica sunetul inițial, oferind alte exemple și asociază sunetul cu litera corespunzătoare.

SARCINA DIDACTICĂ:

- recunoașterea florilor, despărțirea corectă în silabe, alcătuirea unor propoziții despre flori, recitarea corectă și expresivă a unei poezii, răspunsul corect al fiecărei întrebări îi va ajuta pe copii să-și consolideze/ aprofundeze cunoștințele.

REGULILE DE JOC:

- Copiii sunt așezați în semicerc, fiecare trebuie să rezolve sarcinile corect pentru a o impresiona pe Zâna Primăvară. La comanda mea: „Dă mai departe!" pornește plicul din mână în mână, oprindu-se atunci când spun"Stop". Rezolvă sarcina din plic copilul la care a rămas plicul atunci când am spus „Stop". Voi arunca cu zarul, dacă la zar iese 5 va răspunde al cincilea copil la întrebarea din plicul cu numărul cinci de pe măsuță. Se va proceda așa până ce se epuizează toate cele șase plicuri. Copiii care nu au răspuns vor veni la cutiuța cu surprize și vor extrage câte un bilețel. Răspunde numai copilul numit de educatoare, iar răspunsurile corecte sunt aplaudate.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, încurajarea, aplauzele, recompensa.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, problematizarea, explicaţia, exercitiul, jocul, aprecierea.

Resurse materiale: jetoane cu flori, plicuri cu sarcini didactice, Zâna Primăvară, zar, bagheta magică, ecusoane cu flori, cutiuța cu surprize, tabla magnetică, recompense.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe.

DURATA: 30-35 minute

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- Revista învățământului preșcolar nr.1-2/ 2011
- Dumitrana, Magdalena, 1999, 2001, *Educarea limbajului în învăţământul preşcolar,* Vol. I şi II, Bucureşti, Editura Compania.
- Grama, Filofteia, Pletea, Mioara, SPÂNU, Cristina, Laurenția Culea, Fotache, Rodica, Ciubotaru, Angele și Sesovici, Angela 2008, *Ghid pentru proiecte tematice. Activităţi integrate pentru preşcolari (3-5 ani)*, Bucureşti, Editura Didactică,
- M.E.N, 2019, *Curriculum pentru învăţământul preşcolar*, București,

DEMERS DIDACTIC

Nr. crt.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE/ METODE ȘI INDICATORI
1.	***Moment organizatoric***	Voi asigura condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: • aerisirea sălii de grupă, • pregătirea materialului didactic necesar, • aranjarea în două linii paralele, • intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă și așezarea acestora în locul indicat.		Mobilierul grupei
2.	***Captarea atenției***	Se va realiza prin intermediul unei scrisori primită de la Zâna primăvara care îi supune la câteva provocări.	Conversația Surpriza	Zâna Primăvară Scrisoarea Zânei Primăvară
3.	***Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite***	Pentru a-i veni în ajutor Zânei Primăvară, vom desfășura jocul didactic: ”Călătorie în lumea florilor”. În jocul nostru de astăzi, trebuie să dezlegați ghicitori, să recunoașteți și să denumiți flori, să despărțiți cuvinte în silabe, să spuneți cu ce sunet începe cuvântul, să formulați propoziții, să recitaţi poezii în care sunt redate diverse aspecte din viaţa florilor. Voi trebuie să fiți foarte atenți ca să rezolvați corect sarcinile de lucru. Înainte de a trece la desfățurarea jocului fiecare copil va primi câte un ecuson cu o floare, timp în care vor cânta: ”Astăzi în grădina mea”.	Explicația	Ecusoane cu flori

4.	***Reactualizarea cunoştinţelor***	Ce flori de primăvară mai cunoașteți voi? Știti voi de ce anume au nevoie florile pentru a crește? Știți voi cum se mai numește ghiocelul? Dar laleaua?	Conversația Explicația	
5.	***Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării***	Înainte de a începe jocul propriu-zis, fixez tema cu ajutorul a 2-3 copii și intuim materialul didactic pus la dispoziție pentru desfășurarea jocului. **Fixarea regulilor:** În cadrul acestui joc, preșcolarii trebuie să răspundă corect la întrebări pentru a o impresiona pe Zâna Primăvară. Pentru fiecare răspuns corect, copilul va fi aplaudat. Dacă un copil nu poate da răspunsul corect, poate fi ajutat de un alt coleg. Copiii sunt așezați în semicerc, pe scăunele. **Explicarea şi demonstrarea jocului:** La comanda mea „Dă mai departe!” pornește plicul din mână în mână, oprindu-se atunci când spun ”Stop” (numărând în limitele 1-10). Rezolvă sarcina din plic copilul la care a rămas plicul atunci când am spus „Stop”. Fiecare răspuns corect va însemna apropierea de Zâna Primăvară. Răspunde numai copilul numit de educatoare, iar răspunsurile corecte sunt aplaudate. **Jocul de probă:** Un copil extrage un plic din cosulețul cu surprize și rezolvă sarcina. **Desfăşurarea propriu-zisă a jocului:**	Explicația Demonstrația Jocul Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Frontal Individual	Plicuri Jetoane flori Plicuri cu sarcini și jetoane

		Se execută jocul de către copii, iar eu voi urmări realizarea obiectivelor propuse și îi voi sprijini pas cu pas în derularea jocului. Se vor preciza sarcinile în ordinea propusă de educatoare: 1. Recunoaște-mă și desparte-mă corect în silabe! (jeton ghiocel) 2. Ce floare are forma unei cupe? (jeton lalea) 3. Desparte în silabe cuvântul? (jeton viorea) 4. Spune cum mă numesc și ce culoare am? (jeton zambilă) 5. ”Albi și frumușei Pe o rămurică, Foarte subțirică În rând așezați. Foarte parfumați!” (jeton lăcrămioare) 6. Spune o poezie despre mine! (jeton ghiocel) 7. Cine sunt și unde trăiesc eu? (jeton narcisă) 8. Ce floare este sora ghiocelului? (jeton brânduș ă) 9. Enumeră cel puțin patru flori de primăvară și desparte-le în silabe! 10. ”Atrag roiuri de albine, Fluturaș pe ele vine- Cu flori multe parfumate.” (jeton zambile) 12. Recunoaște-mă și desparte-mă în silabe! (jeton bujor) 13. Alcătuiește o propoziție despre mine! (jeton ghiocel) 14. Știi o poezie despre mine?” (jeton lalea) **Complicarea jocului:** Zâna Primăvară alege cu bagheta magică copilul care va răspunde la cerințele din plicul fermecat.	Problematizare a Exercițiul Jocul Frontal Individual Problematizare a	Zâna Primăvară Bagheta magica Jetoane flori de primăvară

		Se va folosi bagheta magică până se vor epuiza toate plicurile. 15. Cine are trei petale albe? (jeton ghiocel) 16. Ce culoari au zambilele? (jeton zambile) 17. Care este alcătuirea unei flori? (jeton - părțile componente ale unei flori) 18. ”Cupe albe. sângerii. Stau pe lujere înfipte, Parc- ar fi niște fâclii, Hai ghicește, de le știi!” (jeton lalele) 19. Alcătuiește o propoziție despre mine! (jeton narcisă) 20. Spune cu ce sunet începe cuvântul! (jeton viorea) Cei care nu au răspuns vor fi nominalizaţi, fiecare extrăgând un bileţel din cutiuţa cu surprize. 21. Denumește flori care încep cu sunetul L. 22. Desparte-mă corect în silabe și alcătuiește o propoziție despre mine! (jeton narcisă) 23. Recunoaște-mă și spune câte silabe am? (jeton zambilă) 24. Încercuiește litera G și L.		Ghicitori Plicuri cu sarcini Cutiuta cu surprize Jetoane Tabla magnetică
6.	***Asigurarea retenției și a transferului***	Copiii vor fi așezați în semicerc! Pe masă se află flori de primăvară ce așteaptă să fie așezate în vaze în așa fel încât să se realizeze buchete colorate. Fiecare copil care va ajuta la realizarea buchetelor cu flori va verbaliza acțiunea pe care o desfășoară și va recunoaște florile.	Conversația Frontal Individual	

8.	***Evaluarea activității***	Se adresează copiilor întrebări legate de activitate: Cum s-a numit jocul nostru de astăzi? De ce am desfășurat acest joc? V-a plăcut jocul?	Conversația	Recompense sub forma unor flori de primăvară”
9.	***Încheierea activității***	Zâna primăvara le mulțumește copiilor că au fost alături de ea și au impresionat-o că au atât de multe cunoștințe despre florile de primăvară. „*Vă mulţumesc dragi copii.* *Că-mi cunoașteți florile!* *C-ați ghicit și-ați despărțit* *Toate sarcinile le-ați desluşit!* *Pentru-al vostru ajutor.* *Felicitări şi spor pe viitor!”* Se fac aprecieri asupra modului de lucru şi a celui de implicare a fiecărui copil în activitate. Pentru că toți copiii au fost cuminți și harnici vor primi stimulente dulci, ciocolate în formă de flori.	Conversația	Recompense

PROIECT DE LECŢIE (Viitorul, clasa a 5-a)

Autor: Prof. dr. , gr. did. I Berbec-Mica Ionela-Georgeta

Instituția școlară: Școala Gimnazială Nr. 190 și Școala Gimnazială Nr. 113

DATA SUSȚINERII: 24.11.2023
Instituția: Școala Gimnazială Nr.113 și Școala Gimnazială Nr.190, București, sector 4
CLASA: a V-a B
PROFESOR: Mica Ionela - Georgeta (căs. Berbec-Mica)
GRAD DIDACTIC 1 + DOCTORAT
DISCIPLINA: Limba şi literatura română
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *De-a ce mă joc*
SUBIECTUL: Modul indicativ. Timpul viitor. Verbele auxiliare „a vrea”, „a fi” și „a avea”
TIPUL LECŢIEI: însușire de noi cunoștințe

COMPETENȚE GENERALE:
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

COMPETENȚE SPECIFICE:
4.1. Utilizarea achiziţiilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă a intenţiilor comunicative
4.2. Aplicarea achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, în procesul de înţelegere şi de exprimare corectă a intenţiilor comunicative
4.4. Respectarea normelor ortografice şi ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale şi sintactico-morfologice în interacţiunea verbală
4.5. Utilizarea competenţei lingvistice în corelaţie cu gândirea logică/analogică, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii

COMPETENȚE DERIVATE:
Cognitive:
La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

C1: să distingă valoarea de verb auxiliar și de verb predicativ a verbului ,,a vrea”;
C2: să recunoască verbele la viitor standard și din ce este alcătuit acest timp;
C3: să recunoască verbele la viitor popular și din ce este alcătuit acest timp;
C4: să recunoască verbele la viitor de limbă vorbită și din ce sunt alcătuite cele două forme ale acestui timp;
C5: să distingă valoarea de verb auxiliar și de verb predicativ a verbului ,,a avea”;
C6: să recunoască verbele la viitor anterior și din ce este alcătuit acest timp;
C7: să folosească achizițiile dobândite pentru exprimarea verbală și scrisă corectă prin raportarea la normă.

Psihomotorii:
-să utilizeze corect mijloace auxiliare folosite: tabla, spaţiul caietului, fișele de lucru;

Afective:
-să manifeste spirit de colegialitate şi cooperare în cadrul grupului;
-să participe cu interes la activitate;
-să folosească mijloace de comunicare nonverbală-mimică, gestică pentru a argumenta părerile personale.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a. Metode şi procedee: învăţarea prin descoperire, explicaţia, conversaţia, exemplul.
b. Mijloace de învăţământ:
- tabla, manualul, fişe de lucru, markere;
c. Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, activitate individuală.

d. Resurse şi managementul timpului:
- spaţiul de lucru: sala de clasă;
- capacităţi normale de învăţare ale elevilor;
- timpul de învăţare: 50 minute.

Modalităţi de evaluare:
-evaluare frontală, formativă, orală și prin note.
Bibliografie:
Limba şi literatura română, Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Editura Art Klett, Bucureşti, 2023.

SCENARIUL DIDACTIC

Momentele lecției	Competențe derivate	Conținuturi și sarcini de învățare		Strategie didactică			Metode și instrumente de evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric (1minut)		Salutul; Notarea absenților; Asigurarea unui climat adecvat desfășurării lecției.	Se pregătesc pentru începerea orei de limba și literatura română, răspund salutului, numesc absenții, își organizează spațiul de lucru și materialele.	Conversația		Frontală	
2.Actualizarea cunoștințelor anterioare și verificarea temei (4 minute)		Profesorul verifică tema. Elevii au avut de lucrat niște exerciții cu verbul.	Elevii se corectează, răspund întrebărilor.	Conversația	Caietele elevilor	Frontală	Aprecirea verbală a răspunsurilor elevilor.

2.Captarea atenției și asigurarea climatului afectiv (5 minute)		PUNCT DE ACCES Pentru captarea atenției, profesorul cere elevilor să citească secvențele din **Anexa 1**, care conțin verbe la toate formele de viitor pe care le vor studia elevii.	Elevii fac lectura imaginii și ascultă explicațiile profesorului.	Conversația	Tabla Fișele elevilor	Frontală	Apreciere verbal
3.Anunțarea temei și a competențelor derivate (1minut)		Elevii sunt anunțați că, pe parcursul acestei ore, vor studia *Viitorul. Verbele auxiliare „a vrea” și „a avea”.* Profesorul scrie titlul pe tablă și enunță competențele pe înțelesul elevilor.	Notează titlul în caiete.	Conversația	Tabla Caietele și fișele	Frontală	
5.Dirijarea procesului de dezvoltare a competențelor (25 minute)	C1	A. Le cere elevilor să lucreze ex. 1 de pe Anexa 1. 1. Identifică predicatele din secvențele următoare.	Elevii rezolvă cerința și se corectează, dacă e cazul.	Conversația	Tabla fișele	Frontală Individuală	Observarea sistematică a elevilor

		Precizează când se desfășoară acțiunea în raport cu momentul vorbirii și numește timpul verbelor: ,,Furnicile **vor** multe provizii”/ ,,Când **vor veni** ploile de toamnă”?	Elevii lucrează exercițiul, se corectează dacă e cazul.	Conversația euristică	Tabla Fișa de lucru Caietele elevilor	Frontală	Aprecierea verbală a răspunsurilor elevilor.
	C1 C2 + C3	B. Profesorul solicită elevilor să rezolve exercițiul 2 de pe **Anexa 1**, care vizează să stabilească dacă verbul ,,a vrea” este auxiliar sau predicativ. Profesorul le explică apoi elevilor din ce este alcătuit viitorul standard. Le precizează că există și o formă de viitor popular și le prezintă din ce se formează aceasta. Conjugă la tablă verbe pentru a exemplifica noțiunile.	Elevii rezolvă sarcina dată, se corectează, dacă e cazul. Elevii notează, ascultă explicațiile.	Învățarea prin descoperire Conversația	Fișa de lucru Fișa de lucru Tabla	Individual și frontal Individual și frontal	Întărirea răspunsurilor prin aprecieri verbale: *bine!, da!, bravo!,* etc.

		Le cere să rezolve exercițiul 1 din **Anexa 2.**	Elevii rezolvă, se corectează, dacă e cazul, ascultă explicațiile.	Învățarea prin descoperire	Caietele	Individual și frontal	Observarea sistematică
	C4	C. Profesorul le spune elevilor că există și forme de limbă vorbită, considerate tot literare. Le precizează din ce sunt alcătuite acestea și conjugă la tablă cu ajutorul elevilor verbe **(Anexa 3).**	Elevii notează, răspund solicitării profesorului, rezolvă sarcina de lucru, se corectează dacă este nevoie.	Conversația Explicația	Fișa de lucru	Frontal și individual	Aprecieri verbale
	C5	Solicită apoi elevilor să rezolve **ex.1** din **Anexa 3** care constă în a transcrie verbe la viitorul de limbă vorbită. Le cere să lucreze apoi și **ex. 2** din **Anexa 3,** pentru a stabili valoarea de verb predicativ sau auxiliar a verbului ,,a avea”.	Elevii rezolvă și sunt corectați, dacă e cazul.	Explicația	Fișa de lucru Caietele	Frontal și individual	Aprecieri verbale

	C6	D. Profesorul precizează elevilor că există și viitor anterior. Le explică alcătuirea acestuia și împreună cu elevii conjugă un verb la acest timp (**Anexa 4, Repere și ex. 1**).	Elevii ascultă explicațiile, notează pe caiete, rezolvă exercițiul propus.	Explicația Conversația	Caietele Fișa de lucru	Frontal Individual	Aprecieri verbale
6. Obținerea performanței, retenția, transferul (5 minute)	C7	E. Profesorul le cere elevilor să rezolve **ex. 2**, de pe **Anexa 4**, care constă în a recunoaște ortografia adecvată a verbelor aflate la diverse forme de viitor studiate, precizând ce tip de viitor au. Obs.! Dacă timpul nu permite, atunci acest exercițiu va fi lucrat acasă de către elevi.	Elevii rezolvă sarcina dată.	Conversația	Fișa	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale

7.Asigurarea Feedbackului (1minut)		Se face pe parcursul lecţiei, prin aprecieri verbale de tipul: „Bine!”, „Corect!”, „Da!”, „Exact!, prin răspunsurile pe care le dau elevii.		Conversația		Frontal	
8.Intensificarea procesului de retenție și transfer (1 minut)		-Comunică elevilor tema pentru acasă (**Anexa 4. Temă**): să transcrie verbele la viitor din fișa dată și să precizeze la ce formă de viitor se află.	-Notează tema pentru acasă.	Conversația Explicația	Fișa de lucru	Frontală	
9.Evaluarea activității didactice (2 minute)		-Apreciază global și individual aportul elevilor adus la lecție. -Numește elevii cu participare reprezentativă la lecție.	Ascultă aprecierile și observațiile profesorului.	Conversația		Individuală Frontală	Apreciere verbală a răspunsurilor Notarea

Anexa 1.

Citește secvențele de mai jos





1.Identifică predicatele din secvențele următoare. Precizează când se desfășoară acțiunea în raport cu momentul vorbirii și numește timpul verbelor: ,,Furnicile **vor** multe provizii”/ ,,Când **vor veni** ploile de toamnă”?

.....
.....

2. Ce fel de verb este ,,a vrea” în fiecare secvență de la exercițiul anterior? Subliniază varianta corectă:
   a. În enunțul ,,Furnicile **vor** multe provizii.”, verbul ,,a vrea” formează singur predicatul, așa că este verb predicativ/ auxiliar.
   b. În enunțul ,,Când **vor veni** ploile de toamnă.”, verbul ,,a vrea” ajută la formarea timpului viitor standard, așa că este verb auxiliar/ predicativ.

Anexa 2.

De notat pe caiet!!!

1. Viitorul exprimă o acțiune care se va desfășura după momentul vorbirii.
2. Verbul ,,a vrea” este verb auxiliar când ajută la formarea timpului viitor al modului indicativ.

Viitorul standard este alcătuit din forme specifice ale verbului ,,a vrea” + infinitivul fără ,,a” al verbului de conjugat.

(a) cânta	(a) apărea	(a) merge	(a) dormi
voi vei va vom veți vor } cânta	voi vei va vom veți vor } apărea	voi vei va vom veți vor } merge	voi vei va vom veți vor } dormi

Mai există și o formă de viitor popular care nu ține de varianta îngrijită a limbii:

Viitorul popular este alcătuit din forme ale verbului ,,a vrea” (din care cade *v* inițial) + infinitivul verbului de conjugat fără ,,a”:

Viitor popular
oi cânta ăi (oi, îi, ei) cânta o cânta om cânta ăți (oți, îți, eți) cânta or cânta

Aplicații:

1. Transcrie din secvențele din imaginea din dreapta un verb la viitorul popular.

.....



Anexa 3.

Observație! În limba română, există și forme de viitor de limbă vorbită.

Una dintre formele de viitor de limbă vorbită se formează din: ,,o să” + prezentul indicativului verbului de conjugat (excepție la pers. a 3-a, unde sunt mici modificări la formă).

Viitor de limbă vorbită
o să cânt
o să cânți
o să cânte
o să cântăm
o să cântați
o să cânte

O altă formă de viitor de limba vorbită se formează din: formele verbului auxiliar ,,a avea” la prezent + ,,să” + prezentul indicativului verbului de conjugat (excepție la pers. a 3-a, unde sunt mici modificări la formă).

Viitor de limbă vorbită
am să cânt
ai să cânți
are să cânte
avem să cântăm
aveți să cântați
au să cânte

Aplicații:

1.Transcrie două forme de viitor de limbă vorbită din secvențele de mai jos. .....; .....





2. Ce fel de verb este ,,a avea” în secvențele următoare? Subliniază varianta corectă:

a. În enunțul ,,Greierașul **nu are** provizii.”, verbul ,,a avea” formează singur predicatul, așa că este verb predicativ/ auxiliar.

b. În enunțul ,,**are să regrete**”, verbul ,,a avea” ajută la formarea timpului viitor de limbă vorbită, așa că este verb auxiliar/ predicativ.

Anexa 4



Observație!

Verbul subliniat în replica furnicii (*vor fi pus*) arată o acțiune viitoare, terminată înaintea altei acțiuni viitoare.

Această formă verbală este la viitor anterior. Viitorul anterior este alcătuit din: verbul auxiliar ,,a vrea"+ vb. auxiliar ,, (a) fi" + participiul verbului de conjugat.

Temă:

Transcrie verbele la viitor din secvența din dreapta și precizează la ce formă de viitor se află fiecare.

Aplicație:

1. Completează, la persoanele lipsă, formele de la timpul viitor anterior.

Pers. I, sg.: voi fi pus
Pers. a II-a, sg.: .....
Pers. a III-a, sg.: va fi pus
Pers. I, pl.: .....
Pers. a II-a, pl.: .....
Pers. a III-a, pl.: vor fi pus

2. Subliniază forma corectă și precizează ce tip de viitor ai:
   a. Greierașule, a-i/ ai să muncești data viitoare? V-a/ Va trebui să înțelegi că o să vie/ o să vină vreme rea!
   b. Când vei pricepe că munca e bună, va fi trecut/ va fii trecut orice furtună și va dispare/ va dispărea și lenea ta.



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

ÎNVĂŢĂTOR DRAGOŞ BIBIRE

LICEUL TEHNOLOGIC ,,GEORGETA J. CANCICOV" PARINCEA, JUDETUL BACAU

DATA: 16.01.2024

CLASA: a II-a

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Liceul Tehnologic,,Georgeta Jurgea Cancicov,,Parincea, județul Bacău

ÎNVĂȚĂTOR: Bibire Dragoș

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științele naturii

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

DOMENII INTEGRATE: Comunicare în limba română și Dezvoltare personală

UNITATEA TEMATICĂ: ,,Magia iernii ,,

TEMA: Înmulțirea în concentrul 0-100. Plante și animale

TIPUL LECȚIEI: de predare

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

SCOPUL ACTIVITĂȚII: insușirea unor concepte specifice matematicii; stimularea interesului pentru a efectua corect calcule în concentrul 0-100.

COMPETENȚE SPECIFICE:

Matematică și explorarea mediului

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri prin adunări/scăderi repetate;

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat;

Comunicare în limba română:

1.1.Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate;

2.1.Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare;

3.1. Citirea unor mesaje scrise întâlnite în mediul cunoscut;

Dezvoltare personală :

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate;

Obiective operationale :

O1 - să ordoneze crescător numerele date;

O2 - să efectueze operaţii de adunare în concentrul 0-100 ;

O3 - să identifice adunările repetate de termeni egali;

O4 - să transforme adunările repetate de termeni egali în înmulțiri;

O5 -să transforme înmulțirile date în adunări repetate de termeni egali;

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic, lucrul la tablă

Mijloace didactice: manual, caietele elevilor, Sacul cu surprize (nuferi cu exerciţii), planşă cu jocul didactic, laptop, videoproiector, planşă cu terminologia la înmulţire, poezie cu terminologia, planşă cu exerciţii ,fișe de lucru

RESURSE*:*

Resurse temporale: 45 de minute

Resurse umane: 15 elevi

Resurse spaţiale: sala de clasă;

Forme și tenici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, analiza produselor activității;

Forme de organizare: fronatală, activitate individuală

BIBLIOGRAFIE

-Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013.

-Programa şcolară pentru disciplina DEZVOLTARE PERSONALĂ Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013.

-Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013.

- Adina Grigore,Augustina Anghel,Claudia Daniela Negritoiu, Cristina Ipate-Toma, _ Matematică și explorarea mediului, Costești, Editura Ars Libri, 2023.

-Culegere de matematică „1000 de exerciții și probleme**”**, Editura Ars Libri, 2019.

DEMERSUL DIDACTIC

MOMENTELE LECŢIEI	**Ob op.**	**CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**			**EVALUARE**
			Metode şi procedee	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric 1’		Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii: - pregătirea materialului didactic;	conversaţia	Fișa de prezență și alte materiale	frontal	

		-asigurarea liniştii şi a disciplinei pentru desfăşurarea activităţii				
2. Reactualizarea cunoştinţelor anterioare 5’		Se verifică tema sub aspect calitativ/cantitativ. Se evidenţiază elevii care au rezolvat corect tema, au scris caligrafic şi au un caiet îngrijit. Se fac aprecieri asupra realizării temei. Voi numi câțiva elevi care să citească exercițiile din temă, iar ceilalți sunt atenți, urmăresc și se autocorectează dacă este necesar.	conversația	caietele elevilor	frontal individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
3. Captarea atenţiei 6’	O_1 O_2	Se realizează cu ajutorul unui joc didactic. Anunț elevii că vom desfășura un joc numit ,, *Socotim corect și cuvântul magic îl găsim”!*. Prezint regulile jocului. Elevii au ca sarcină să efectueze calculele, apoi să aranjeze rezultatele crescător. Fiecărui rezultat îi corespunde o litera. Potrivind literele din dreptul exerciţiilor vor descoperi un cuvânt magic și anume ”ÎNMULŢIREA” . Elevii primesc exerciţiile pe nuferi din Sacul cu surprize.	conversaţia explicaţia exerciţiul jocul didactic	planşa cu jocul Sacul cu surprize (nuferi cu exerciţiile)	frontal individual	Capacitatea de a descoperi cuvântul magic” ÎNMULŢIREA ”

4. Anunţarea temei şi a obiectivelor 2’		Anunţ elevii că vor învăţa o nouă operaţie,,Înmulțirea numerelor naturale” , dar şi despre,,Plante și animale’’.Le spun că vor transforma adunarea repetată de termeni egali în înmulţire şi invers, vor ordona crescător,vom rezolva exercuții și probleme pe caiete, la tablă si apoi pe fișe. Se notează pe tablă data şi titlul lecţiei.	conversaţia explicaţia	Tablă, cretă, caiete de lucru , stilouri	frontal individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
5. Dirijarea învăţării 23’	O_3	Prezint mai întâi ciclul de viaţă la plante şi animale. Pentru animale prezint o planşă, iar pentru plante un filmuleţ. Elevii deschid manualul la pag.pentru a observa imaginile prezentate. Pentru tema ,,Înmulţirea numerelor naturale’’ voi pleca de la exerciţiul 2+ 2+ 2=6 şi le voi explica elevilor că se citeşte 2 luat de 3 ori sau 3x2 şi că se mai foloseşte şi o altă scriere: 3x2=6 (3 ori 2 sau 3 înmulţit cu 2). **3** reprezintă numărul care arată de câte ori se repetă 2; **x** sau **.** reprezintă semnul înmulţirii; **2** reprezintă numărul care se repetă; **6** reprezintă rezultatul înmulţirii. Prezint elevilor planşa cu înmulţirea. Ei vor nota în caiet terminologia specifică înmulţirii:	expunerea observarea conversaţia explicaţia	laptop videoproiector manual planşă cu terminologia la înmulţire	frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

		3 x 2 = 6 factor 1 x factor 2 = produs Elevii vor primi o poezie cu terminologia la înmulţire pe care o vor învăţa :,,Inmultirea,, de Vali Slavu. Cu ajutorul conversației se concluzionează că: înmulțirea este o adunare repetată de termeni egali (insist asupra faptului că termenii sunt egali pentru ca elevii să nu creadă că orice adunare, indiferent de termenii ei, poate fi transformată în înmulțire). Elevii vor rezolva la tablă și pe caiete următoarele exerciții: ***1.Scrie ca înmulțire:*** 3+3+3= 9+9+9+9= 8+8= ***2.Scrieți sub formă de adunare repetată:*** 5x6= 4x3= 2x7= 4x8=	conversaţia lucrul la tablă și pe caiete munca independentă,	poezie cu terminologia	frontal frontal	Analiza produselor activități; Capacitatea de a rezolva exerciţiile date
	O_3 O_4					

	O_5	***3.Calculează:*** a) de 6 ori câte 5; b) 10 luat de 4 ori; c) 4 repetat de 2ori.	exerciţiul			Aprecieri verbale,
6. Obtinerea performantei 6’	O_3	Prezint elevilor o planşă cu nuferi. Ei trebuie să calculeze câţi nuferi sunt prin adunare repetată de termeni egali și să scrie înmulțirile corespunzătoare. Se va rezolva o fișă de evaluare. Explic elevilor sarcina de lucru.	exerciţiul munca independentă	planşă cu nuferi fişe de evaluare	frontal individual	Capacitatea de a scrie înmulţirile din imagini şi de a rezolva prin adunare repetată de termini egali
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului 1’		Vom repeta lecţia făcută şi voi da tema pentru acasă: Exerciţiul nr.2 din manualul MEM, pagina 45. Le amintesc că trebuie să citească cu atenție cerințele!	conversaţia		frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
8. Încheierea activităţii 1’		Se evaluează participarea elevilor la lecție și modul în care au rezolvat sarcinile propuse. Se recompensează elevii activi.	conversaţia	Recompense (cate un nufar decupat)	frontal individual	Aprecieri verbale,

Proiect didactic

Grupa mare

Educatoare: Maria Bîia

Tema anuală: Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema proiectului: Lumea vie

Tema săptămânală: Animale

Domeniul de activitate: Domeniul Știință

Categoria de activitate: Cunoașterea mediului

Tema activității: De unde vin eu?

Tipul activității: Consolidare

Forma de realizare: Joc didactic

Scopul activității: Sistematizarea cunoștințelor despre mediul de viață al animalelor

Obiective operaționale:

O1 – Să denumească animalele puse la dispoziție (figurine);

O2 – Să clasifice animale după criteriul ”Sălbatic”/”Domestic”;

O3 – Să denumescă mediul de viață al animalelor puse la dispoziție;

Sarcina didactică: Copiii vor descoperi pe rând figurinele animalelor dintr-un săculeț, îl vor numi, vor spune dacă este ”domestic”/”sălbatic”, apoi îl va așeza în diagrama Venn în funcție de mediul de viață;

Regulile jocului: Copiii vor trebui să participe, pe rând, la activitate, respectând sarcina didactică. Educatoarea dă semnalul de început și de final al jocului.

Elemente de joc: surpriza, mișcarea, aplauze.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația. Demonstrația, exercițiul, jocul

Material didactic: săculeț, figurine de animale, diagrama Venn

Forme de organizare: frontal și individual

Locul de desfășurare: sala de grădiniță

Durata: 30-35 minute

Bibliografie: Curriculum pentru educați timpurie – M.E.C.I., 2019

Reperele fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani – UNICEF

Scenariul didactic:

Educatoarea le va comunica copiilor titlul jocului propus pentru activitate: ”Unde trăiește?” și le va prezenta obiectivele propuse.

Copiii vor extrage o figurină din săculeț, o vor denumi, vor spune dacă este un animal ”domestic”/”sălbatic”, apoi o vor așeza pe diagrama Venn, conform mediului în care trăiește;

Regulile jocului : Copiii vor participa pe rând la activitate, respectând sarcina didactică. Educatoarea dă semnalul de început și de final al jocului.

Are loc desfășurarea **jocului de probă**, în care educatoarea invită un copil să extragă figurina unui animal din săculeț, să-l denumească, să spună dacă este animal ”sălbatic”/”domestic”, apoi să-l așeze pe diagrama Venn. Are loc apoi, desfășurarea jocului propriu-zis. **Complicarea jocului** – se va introduce un element senzorial – copiii vor trebui să recunoască animalul extras din săculeț după formă prin pipăire.

La finalul activității vor fi făcute aprecieri generale și individuale cu privire la modul în care s-a desfășurat activitatea.

Demers didactic

Nr crt	Secvențele activității	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice	Evaluare
1	**Moment organizatoric**	Asigurarea condițiilor unei bune desfășurări a activității instructiv-educative		
2	**Captarea atenției**	Prezentarea săculețului cu surprize însoțit de o scrisoare în care scrie ce avem de făcut. Astfel, putem ajuta animalele să ajungă în mediul de viață	Explicația conversația	Frontală

		din care au plecat.		
3	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Se va comunica titlul jocului didactic – ”De unde vin eu?”. Vor fi prezentate obiectivele operaționale	Conversația explicația	Frontală
4	**Desfășurarea activității**	Se prezintă copiilor sarcina didactică și regulile jocului. Se va desfășura jocul de probă și apoi desfășurarea jocului propriu-zis. Fiecare copil va extrage o figurină, o va denumi, va spunde daca este ”domestică”/”sălbatică”, apoi o va așeza pe diagrama Venn în mediul de viață în care trăiește de obicei.	Conversația Explicația Demonstrația Jocul	Individuală
5	**Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului**	Complicarea jocului – se va introduce elementul senzorial – Figurinele vor fi introduse în săculeț, iar copiii vor trebui să le identifice pe baza formei utilizând pipăitul.	Conversația Explicația Jocul	Individuală
6	**Evaluarea activității**	Se va realiza prin aprecieri generale și individuale	Conversația	Frontală
7	**Încheierea activității**	Copiii vor primi stimulente	Conversația	

PROIECT DE LECŢIE

Prof. dr. Gheorghina Liliana BÎRLĂDEANU,

Şcoala Gimnazială "Nicolae Bălcescu"/Colegiul Național "Onisifor Ghibu" Oradea

A. DATE GENERALE

Disciplina: Educatie Tehnologică și aplicații practice (conform programei aprobate prin OMEN 3393/28.02.2017)

Clasa: a V-a

Data: 25 septembrie 2023

Propunător: **prof. dr. Gheorghina Liliana BÎRLĂDEANU**

Unitatea de învățare III: Produse alimentare

Titlul lecţiei: **Alimentația omului. Satisfacerea nevoii de hrană**

Scopul lecţiei: Familiarizarea elevilor cu domeniul alimentației

Tipul lecţiei:mixtă

Locul de desfăşurare: sala de clasă

Durata: 50 minute

1.Conţinutul activităţii de instruire

Competente generale și competențe specifice:

CG 1. *Realizarea practică de produse utile și/sau de lucrări creative pentru activități curente şi valorificarea acestora*

CS 1.2 Identificarea unor date, mărimi, relaţii, procese şi fenomene specifice matematicii şi ştiinţelor în realizarea unui produs

CS 1.3 Analizarea produselor pe baza unor criterii stabilite de comun acord

Cod	Arii de conţinut	Subarii de conţinut
C1	Noțiuni de bază	Definire: Alimentele, substanțe nutritive
C2	Specificitățile produselor alimentare	Diversitatea nevoilor de hrănire
C3	Domenii de aplicare	Formularea de liste de cumpărături de alimente în funcție de nevoile diferitelor familii

2. Obiectivele pedagogice operaţionale: La finalul lecției, elevii vor fi capabili:

$O_{1:}$ Să definească corect noțiunile de alimente și substanțe nutritive;

$O_{2:}$ Să specifice cele 3 mese și cele 2 gustări pentru o zi;

O_3: Să precizeze rolul hrănirii;

O_4: Să identifice cele 3 tipuri de alimente în funcție de originea lor;

O_5: Să enumere cele 5 categorii de substanțe nutritive;

O_6: Să formuleze liste de cumpărături pentru diverse familii pentru o zi: 2 adulți și 2 elevi, 2 adulți și 2 bebeluși, 2 adulți și 2 bunici.

3. Metode de învăţământ: KWL, expunerea, explicația, problematizarea, conversația, exercițiul.

4. Mijloace de învăţământ

Cod	Denumirea resursei materiale
F	Film Youtube
FLE	Fișă de lucru în echipă

B.DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Evenimentele instruirii* Conţinut Obiective operaţionale	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategia didactică	Evaluare
1.Moment organizatoric (3 min)	Notează absenții Pregătește computerul, videoproiectorul, fișele de evaluare Creează condiții psihologice necesare începerii lecției.	Comunică profesorului absenții. Preiau sarcinile propuse de profesor.	Conversația - frontală	-
2.Verificarea cunoștințelor anterioare (7 min)	Verifică prin întrebări lecția anterioară: *Cultura plantelor*	Răspund întrebărilor bazându-se pe cunoștințele acumulate în lecția anterioară.	conversația - individuală	orală
3Transmiterea noilor	Captează atenția elevilor prin derularea unui cântecel după care adresează elevilor	Audiază cântecelul https://www.youtube.com/watch?v=lhmFSrqMIjo	problematizarea	-

cunoștinte (30 min) Captarea atentiei	întrebarea: V-ați gândit vreodată de ce trebuie să mâncăm?	Oferă răspunsuri la întrebările profesorului	studiul de caz	
Reactualizarea a cunoștintelor	Formez 6 echipe de câte 4 elevi și solicit fiecărei grupe să își desemneze câte un reprezentant care să noteze pe fișa pe care o vor primi cele stabilite de membrii grupului. Prezint pe smartboard tabelul cu rubricile **„Ştiu / Vreau să ştiu / Am învăţat“,** pentru ca elevii să cunoască modalitatea de lucru pe fișa lor.		Metoda KWL	-
	Ce știm despre nevoia de hrană? Ce tipuri de alimente cunoașteți? Care este rolul lor?	Elevii completează rubrica ”ȘTIU” *Oamenii au nevoie de hrană.* *Alimente cunoscute: fructe, legume, cereale, carne etc.* *Fructele și legumele au vitamine și sunt sănătoase.* *Alimentele în stare proaspătă trebuie spălate înainte de a fi consumate.* *Apa este vitală.*	Metoda KWL	
	Ce vrem să știm despre alimente:	Elevii completează rubrica ”Vreau să știu”		

		Ce conțin alimentele? *Câte feluri de alimente sunt?* *De câte ori pe zi trebuie să mâncăm?* *De ce nu consumăm aceleași cantități de alimente toți membrii familiei?* *Care este rolul alimentelor?*		scrisă
Comunicarea titlului si a obiectivelor Prezentarea continutului si dirijarea invatarii C1, O1 C2, O2, O3,O4,O5	Enunță și scrie pe tablă titlul lecției ” Alimentația omului. Satisfacerea nevoii de hrană” și comunică elevilor obiectivele operaționale. Le prezintă elevilor structura lecției. Descriere - Definire: Alimentele, substanțe nutritive Specificitățile produselor alimentare, forme, beneficii, numărul meselor, tipologia nutrienților, nevoia de hrană, tipurile de alimente în funcție de originea lor	Elevii notează titlul lecției și reținobiectivele operaționale. Elevii urmăresc cu atenție descrierea prezentată de profesor. Sunt atenți la explicațiile profesorului. Notează în caiete schița lecției.	expunerea explicația explicația exercițiul F	

	Prezintă schița lecției cu ajutorul videoproiectorului.		FLE frontală	
Asigurarea conexiunii inverse O6	Muncă în 3 echipe: *Imaginați-vă că plecați la cumpărături și fiecare echipă trebuie să cumpere alimente care să acopere nevoia de hrană a unei familii pentru o zi. Pentru a fi cumpărători disciplinați, întocmiți înainte lista de cumpărături pentru cele 3 familii astfel: echipa 1 pentru o familie formată din 2 adulți și 2 elevi, echipa 2 pentru o familie formată din 2 adulți și 2 bebeluși și echipa 3 pentru o familie formată din 2 adulți și 2 bunici.* *Fiecare echipă desemnează un purtător de cuvânt care prezintă lista.Comparați listele de cumpărături. Găsiți asemănările și deosebirile între cele 3 liste de alimente.Cum diferă cantitățile de alimente de pe liste?Explicați cauzele care au dus la diferențele de pe listele de cumpărături.*	Elevii își desemnează purtătorii de cuvânt, rezolvă sarcinile primite după care ridică mâna pentru a dovedi finalizarea acestora. Elevii sunt atenți la indicațiile profesorului și adresează întrebări în cazul în care au nelămuriri. Rezolvă sarcina de lucru.	Frontală În echipe frontală în echipe	

	Confirmă răspunsurile corecte și intervine, dacă este cazul, cu informații suplimentare.		frontală în echipe	
4. Sistematizarea si consolidarea cunoștințelor (10 min) O1, O2, O3,O4,O5, O6	Se completează rubrica ”Am învățat”. *Alimentele conțin substanțe nutritive: proteine, lipide, glucide,* Comunică elevilor tema de casă. Apreciază activitatea elevilor la oră.	*Alimentele conțin substanțe nutritive: proteine, lipide, glucide, minerale, vitamine, apă și fibre.* *Alimentele sunt produse de origine minerală, vegetală și animală.* *3 mese de principale și 2 gustări* *Nevoile de hrană variază de la o persoană la alta.* *Alimentele asigură creșterea și dezvoltarea organismului uman.* Notează tema.	KWL explicația T frontală individuală	scrisă

Bibliografie: *Manual Educație tehnologică și aplicații practice*, Editura Aramis, Autori: Marinela Mocanu, Loredana-Irena Săndulescu, Magda Dache

Proiect didactic

- **Data:** 15.01.2024
- **Clasa:** Pregătitoare A
- **Învățător:** Biță Andreea-Yazmina
- **Unitatea de învățământ:** Școala Gimnazială ,,Pia Brătianu”
- **Aria curriculară:** Arte și tehnologii
- **Disciplina:** Arte vizuale și abilități practice
- **Unitatea tematică:** ,,Pic, picătura năzdrăvană”
- **Subiectul lecției:** construcții – Iarna în borcan
- **Tipul lecției:** Formare de priceperi și deprinderi

- **Competențe specifice:**
  2.1 Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar;
  2.4 Transformarea unui material prin tehnici simple.

- **Obiective operaționale:**
  În timpul și la sfârșitul orei elevii vor fi capabili:
  O1-Să folosească în mod corespunzător materialele primite. Obiectivul se consideră îndeplinit dacă fiecare elev a utilizat corespunzător materialele.
  O2-Să respecte ordinea etapelor de lucru în realizarea produsului pe baza modelului și a explicațiilor primite. Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev respectă ordinea etapelor de lucru, chiar dacă nu realizează produsul.

- **Strategii didactice:**
  Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.
  Mijloace de învățământ și materiale didactice: foarfecă, lipici, borcan, decorațiuni, brăduț și om de zăpadă de hârtie.
  Forme de organizare: frontal, individual.
  Forme și tehnici de evaluare: aprecieri verbale, observare sistematică.
  Resurse umane: clasa are un număr de 24 de elevi care se caracterizează printr-o dezvoltare psihică și fizică normală, corespunzătoare vârstei.
  Resurse temporale: 45 de minute.

- **Bibliografie:**
  -Programa școlară pentru ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a.

Desfășurarea lecției

Momentele lecției	Ob. op.	Activități instructiv-educative	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
Momentul organizatoric		Pregătirea materialelor didactice necesare desfășurării lecției. Asigurarea unui climat educațional favorabil desfășurării activității în condiții optime.	conversația		frontal	observare sistematică
Precizarea temei		Le comunic elevilor faptul că astăzi vom realiza o decorațiune cu tematică de iarnă numită ,,Iarna în borcan”.	conversația		frontal	observare sistematică
Actualizarea unor cunoștințe necesare desfășurării activității		Vom face exerciții de încălzire a mâinilor: -,,Bate palmele ușor, Bate palmele de zor!” -,,Eu strâng pumnii și-i desfac Degetelor fac pe plac.” -,,La pian acum cântăm, Liniște, să ascultăm!”	conversația, exercițiul		frontal	observare sistematică
Demonstrația model		Am să le arăt elevilor etapele ce trebuie parcurse pentru a ajunge la produsul final:	conversația, explicația, demonstrația	foarfecă, lipici, borcan, decorațiuni, brăduț și	frontal	observare sistematică

		-decupez brăduțul și omul de zăpadă; -le lipesc pe capacul borcanului; -închid borcanul, apoi decorez exteriorul acestuia.		om de zăpadă de hârtie		
Antrenarea elevilor în realizarea activității	O1	Mă voi asigura că toți elevii au înțeles sarcina de lucru, apoi îi voi anunța că se pot apuca de pregătirea materialelor.	conversația		frontal	observare sistematică
Realizarea independentă de către fiecare elev	O2	Anunț elevii că se pot apuca de asamblarea pieselor pregătite anterior.	conversația, exercițiul		frontal, individual	observare sistematică, aprecieri verbale
Aprecierea performanțelor elevilor		Se fac aprecieri individuale și generale.	conversația		frontal	aprecieri verbale

PROIECT DE LECŢIE

Profesor: Boamba Gabriela

Scoala: „Miron Costin” , Bacau

Data: 8 decembrie 2022

Clasa: a VI-a B

Unitatea de invatare: *Geneza spiritului modern*

Lecţia*:Reforma. Contrareforma*

Tipul lecţiei: sistematizare și consolidare a cunoștințelor

Locul de desfășurare: sala de clasă.

Atitudini şi valori utilizate în lecţie: relaționare pozitivă cu ceilalți, gândire critică, flexibilă și prospectivă, valorizarea creativității ca resursă de dezvoltare personală și comunitară.

Competenţe specifice:

2.1. Utilizarea adecvată a termenilor istorici/limbajului de specialitate în prezentarea unui fapt/proces istoric

2.3 dezvoltarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți, în cadrul unei dezbateri.

3.8.- Analizarea unui fapt istoric pe baza surselor istorice.

Obiective operaţionale (OO) urmărite / La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili să :

OO1 -să opereze corect cu termenii: reforma, contrareforma, conciliu, luteranism, calvinism.

OO2 – să extraga informatii dintr-o sursa data (harta, text, imagini)

OO3 – să identifice consecintele unor evenimente istorice date

OO4 – să prezinte principiile de bază ale noilor religii

Resurse:

***A) Bibliografice*: 1. oficiale:**

- Programe şcolare pentru disciplina ISTORIE, MECI, București, 2009;

- Magda Stan, *Istorie. Manual pentru clasa a VI-a*, Editura Didactica si Pedagogica, București, 2018

2. ştiinţifice:

-. Mihaela Puiu, *Pagini de aur din istoria universala*, Editura Portile Orientului, Iași, 2002

- *Marea istorie ilustrata a lumii*, vol. III, Editura Litera International, 2008

3. metodico-didactice:

- Călin Felezeu, *Didactica istoriei*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2000;

- Ioan Nicola, *Tratat de pedagogie şcolară*, Editura Aramis, București, 2003;

B) *Metodologice*: 1. strategia didactică: sistematizare și consolidare a cunoștințelor

2. metode şi procedee:

- de comunicare orală/scrisă: conversaţia, explicaţia, aprecierea verbală, conversaţia euristică, rebus istoric

- de acţiune reală: observarea dirijată, munca independentă,

3. forme de organizare: frontală, individuală;

4. materiale:fișe de lucru

***C) Temporale*:** durata lecţiei este de 50 minute.

***D) Umane*:** colectivul de elevi, cadrul didactic.

Momentele lecţiei şi durata	O.O.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice		Evaluare
				Metode Procedee	Mijloace de învăţământ	
1.Momentul organizatoric (*2 min.*)		Profesorul notează absenţii, verifică sala de clasă şi materialele didactice	Elevul de serviciu motivează absențele unor elevi.			
2. Recapitularea, sistematizarea și consolidarea cunoștințelor *40 min.*	OO 1 OO 2 OO 3 OO 4	-Sunt mentionate lectiile ce vor fi recapitulate : *Reforma. Contrareforma* -Profesorul prezintă planul de recapitulare. -Împarte clasa în mai multe grupe cărora le distribuie mai multe fișe de lucru. -Fișele sunt despre noile religii apărute în secolul al XVI-lea, despre personalitățile care le-au formulat, despre măsurile luate de Biserica Catolică pentru a-și readuce la ea credincioșii. *Fișa 1 - cauzele Reformei* *Fișa 2 – Martin Luther* *Fișa 3 – exercițiu adevarat/fals* *Fișa 4 - hotărâri ale Conciliului de la Trento* *Fișa 5 – reformele nou apărute* *Fișa 6 – rebus istoric* -Profesorul îndrumă și ajută elevii în rezolvarea cerințelor. -Profesorul pregătește materialele pe	. Elevii sunt atenți la explicații. Organizați pe grupe rezolva împreună cerința. Completează rebusul și fișele clasei împreună cu profesorul. 3	Conversaţia euristică Grupe de lucru Fișe de lucru Rebusul istoric Conversația Demonstrația	Tabla Fise Fise	

		care le completeaza împreună cu elevii.				
Asigurarea feed-backului *5 min.*		În funcție de timpul rămas elevii completează un tabel de final care cuprinde - 3 termeni din ce au învățat - 2 (doua) idei despre care ar dori sa învețe mai mult - 1 o capacitate/ pricepere/abilitate dobândită după activitate.				
3.Analiza rezultatelor si elaborarea concluziilor *3 min*.	OO 1 OO 2 OO 3 OO 4	Apreciaza munca si rezultatele elevilor.	Colaboreaza cu profesorul pentru elaborarea concluziilor	Conversaţia examinatorie		Orală, formativă

REFORMA. CONTRAREFORMA



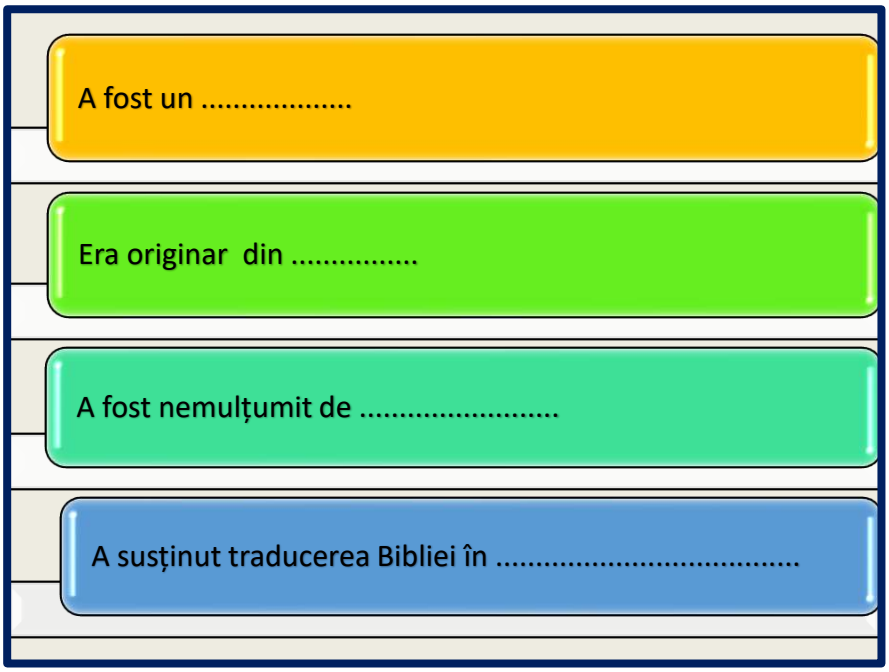
1. Potrivește jumătățile de enunțuri din partea stângă cu cele din partea dreaptă, pentru a descoperi cauzele Reformei religioase din secolul al XVI-lea. Scrie rezultatele în tabelul de mai jos:

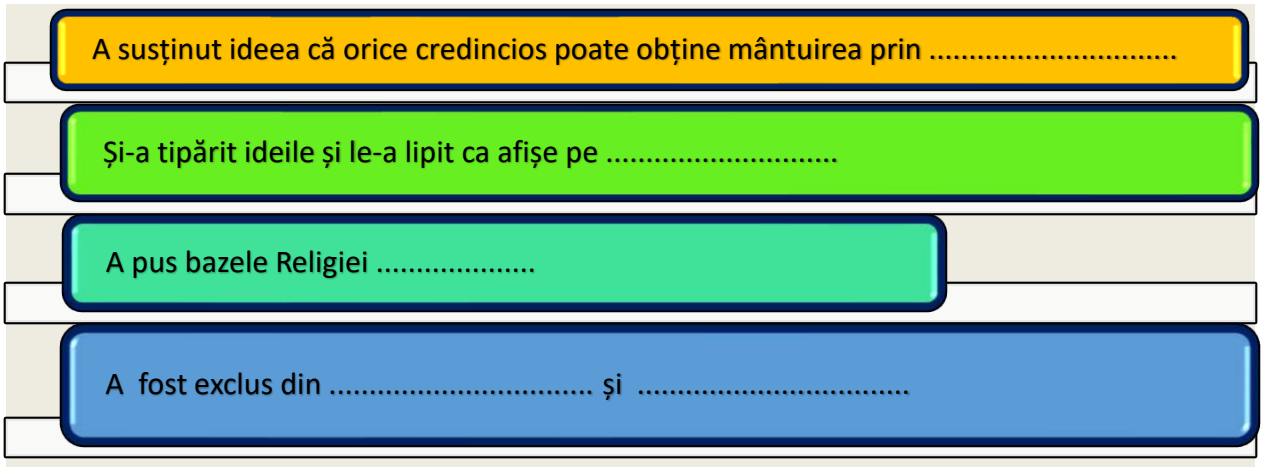
1. În secolul al XV-lea și la începutul secolului al XVI-lea, s-au înmulțit criticile
2. Criticile se refereau la
3. Numeroși catolici erau nemulțumiți de
4. Biserica avea nevoie de bani pentru
5. Biserica a trecut la acordarea
6. Preoții spuneau că indulgențele
7. Burghezia din Europa a respins

a) autoritatea Bisericii Catolice.
b) indulgențelor
c) presupuneau iertarea pedepselor pentru păcatele comise.
d) a construi Bazilica Sf. Petru, de la Roma.
e) comportamentul preoților.
f) influența și averea Bisericii.
g) la adresa Bisericii Romano-Catolice.

a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)

Scrie mai departe.... Completează în casete, informațiile despre personalitatea lui Martin Luther.





Stabilește valoarea de adevăr, notând adevărat (A) sau fals (F) la finalul enunțurilor de mai jos:

1. ***Contrareforma este denumirea Mișcării Bisericii Protestante.*** ☐

2. În anul 1534 a fost înființată Compania lui Isus (ordinul religios al iezuiților). ☐

3. Misiunea Ordinului religios al iezuiților a fost aceea de a împrăștia ideile catolicismului. ☐

4. Tribunalul Inchiziției a slăbit în această perioadă. ☐

5. Au fost organizate școli pe lângă Biserica Catolică. ☐

6. Au urmat războaie între catolici și protestanți în Europa. ☐

Citește textul de mai jos și notează pe scurt, ce hotărâri au fost luate de Biserica Catolică în secolul al XVI-lea, pentru susținerea Contrareformei, la Conciliul de la Trento



În privința indulgențelor, Conciliul declară că acestea sunt necesare și folositoare creștinilor. Dar, în ceea ce privește abuzurile care au fost făcute, interzicem cu desăvârșire orice fel de plată a acestora. Toți oamenii Bisericii trebuie să ducă o viață simplă, să fie apropiați de credincioși.

(Conciliul de la Trento, hotărâri)

1. .....

2. .....

3. .....

REFORMA. CONTRAREFORMA

Notează numele confesiunilor protestante apărute în Europa, ca urmare a Reformei religioase, în secolul al XVI-lea.

Reforma religioasă

Germania

Confesiunea religioasă

.....

Elveţia

Confesiunea religioasă

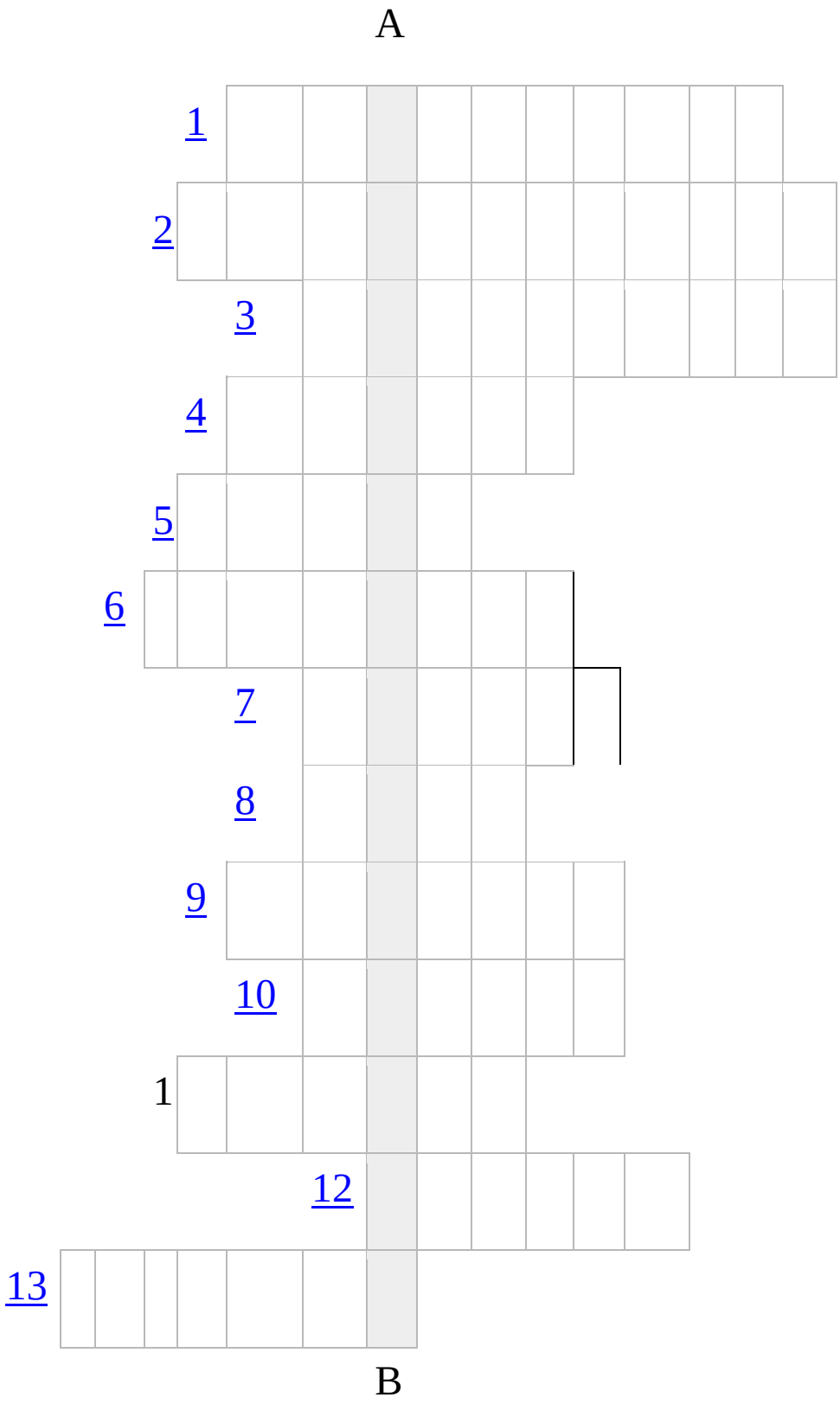
.....

Anglia

Confesiunea religioasă

.....

Rezolvând corect rebusul, pe verticala AB veţi descoperi denumirea reacției Bisericii Catolice în urma Reformei religioase.



1. Tribunalul Bisericii Catolice.

2. Termen ce semnifică excludere din cadrul bisericii.

3. Acestea erau vândute cu scopul de strângere al banilor.

4. Numele autorului „Cele 95 de teze”, Martin ...

5. Papa și-a propus construirea bisericii Sf. ...

6. Spațiul istoric în care s-a răspândit luteranismul.

7. Termen prin care era definit un necredincios.

8. Întemeietor al calvinismului, ... Calvin.

9. Transformare într-un domeniu al vieții sociale.

10. Cel care a fondat Ordinul iezuiților, Ignațiu de ...

11. Regele Angliei care a întemeiat Biserica Anglicană, ... al VIII-lea.

12. Persoană ce suferă pentru credințele sale.

13. Spațiul istoric în care s-a răspândit calvinismul.



PROIECT DIDACTIC

DATA: 09.05.2022
CLASA: I
DISCIPLINA: Matematica și explorarea mediului
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: XII „Măsurare, Măsuri, Instrumente de măsurare”
CONŢINUTUL: Unităţi de măsură pentru capacitate- Litrul
TIPUL LECŢIEI: transmitere şi însuşire de noi cunostinţe
DURATA: 1 ore
ÎNVĂŢĂTOR: Bobescu Mihaela

Forma de realizare: activitate integrată
Discipline implicate: Comunicare în limba română
Arte vizuale şi lucru manual
Dezvoltare personală
Matematică şi explorarea mediului

COMPETENŢE:
4.2. Identificarea unor consecinţe ale unor acţiuni, fenomene, procese simple;
6.1.Utilizarea unor măsuri neconvenţionale pentrudeterminarea şi compararea capacităţilor şi a lungimilor;
6.4. Identificarea unităţilor de măsură uzuale pentru lungime, capacitate (centimetrul, litrul) şi a unor instrumente adecvate;

OBIECTIVE OPERATIONALE

O1-sădiferenţieze unităţile de măsură neconvenţionale si convenţionale care măsoară capacitatea
O2-să identifice instrumentele de măsură potrivite pentru măsurarea capacităţii
O3-să compare capacitatea unor vase folosind unităţi de măsură nestandard;
O4-să măsoare capacitatea unor vase folosind unităţi de măsură nestandard
O5- Să ordoneze vasele de la cel mai încăpător la cel mai puţin încăpător;

RESURSE:

Metodologice :

Strategia didactică: activ- participativă, învăţarea prin cooperare şi colaborare.
Metode şi procedee didactice: explicaţia, conversaţia, exerciţiul, problematizarea, observația
Material didactic: manual, fişe de lucru, seringa, găleată 5 litri,recipiente de capacități diferite,manual digital, laptop, videoproiector,
Forme de organizare: frontală, pe grupuri, individuală, în perechi.

Umane: Clasa are un număr de 27 elevi, care se caracterizează printr-o dezvoltare psihică și fizică normală, corespunzătoare vârstei.

Bibliografice:

●ştiinţifice:
- manualul digital Matematica și explorarea mediului,
- ***Matematicășiștiințe alenaturii***,clasaI(autori: TudoraPițilă, CleopatraMihăilescu, CrinelaGrigorescu, CameliaComan),
● oficiale:
- *Programa şcolară pentru clasele pregătitoare, I şi a II-a,* ***nr. 3418/19.03.2013***
● metodico – didactic

Bibliografie:
Programa scolara pentru clasa I- M.E.C.T.S. , 2013
„Strategii şi demersuri activ-participative'' – suport de curs
Matematică și științe ale naturii, clasaI (autori: TudoraPițilă, CleopatraMihăilescu, CrinelaGrigorescu, CameliaComan)
GrupulEditori

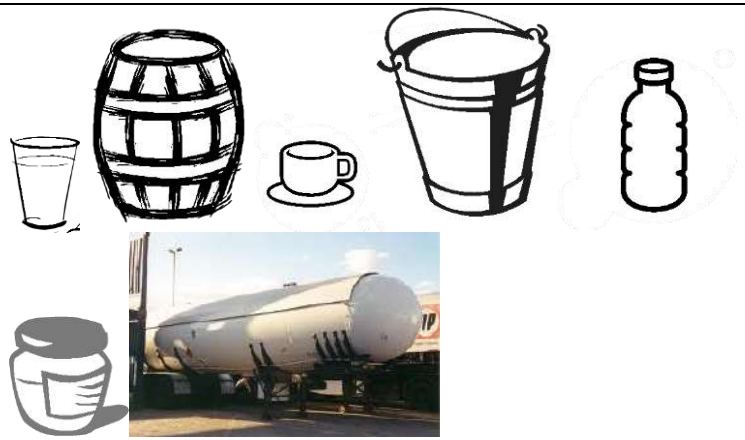
DESFASURAREA LECTIEI

SECVENTELE LECTIEI	Conţinutul informational al lecţiei		Durata	Resurse			Evaluare
	CONTINUTUL INVATARII	ACTIVITATEA ELEVILOR		Procedurale	Materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	Pregătirea materialelor didactice necesare Asigurarea unui climat educaţional favorabil desfăşurării activităţii în condiţii optime. Întâlnirea de dimineaţă	-se pregatesc pentru inceperea lecţiei;	2’			-frontala	
2.Verificarea temei de acasă	verificarea cantitativă a temei -se verifică dacă au efectuat tema dată, felul în care au scris, atragerea atenţiei asupra eventualelor greşeli apărute		3’	conversaţia exerciţiul	caietele de scriere	frontal individual frontal	aprecierea verbală
3.Reactualizarea cunostintelor	-se reactualizeaza cunostintele despre masurarea lungimii prin medoda ciorchinelui(anexa 1) -se solicita identificarea unitatilor non-standard de masura pentru lungime(cotul,palma,creionul) -se cere prezentarea modului in care putem masura lungimea unei banci , a unui caiet, a unui teren sau a unei sfori.	-elevii identifica unitatile non-standard de masurare a lungimii; -prezinta modul in care putem masura lungimea : cu ajutorului unui creion, piciorului si cotului.	5’	- conversatia euristica , demonstratia, explicatia		-frontala	observare sistematică
4.Captarea	-Se iniţiază o discuţie: Ne		5’			-frontala	

atentiei	imaginăm că suntem în satul Elefănţicăi. Din cauza ploilor abundente este pană de curent electric,iar Elefănţicăi noastre îi este teamă de întuneric şi îi este frig. Împreună o vom ajuta pe Elefănţica să nu-i mai fie teamă de întuneric oferindu-i un prieten, numai daca rezolvăm corect sarcinile de lucru de pe fişe. Se prezintă elevilor planşa cu Elefănţica care încearcă să ajungă la noul său prieten. (anexa 2) -se prezinta mai multe obiecte de masurat capacitatea si se cere identificarea acestora;	-mascota Elefănţica -elevii intuiesc obiectele pentru masurat capacitatea: o cana , o sticla, o galeata, seringa;			-mascota -planşă -cana -sticla -galeata -seringa	individuală	
5.Anuntarea temei si a obiectivelor	- se anunta titlul lectiei noi- ***" Masurarea capacitatii"*** precum si obiectivele urmarite pe parcursul lectiei: identificarea vaselor folosite pentru volum, masurarea si compararea capacitatii unor vase folosind unitati de masura non-standard, ordonarea vaselor dupa capacitatea lor. -se scrie pe tablă titlul lectiei noi;	-copiii noteaza in caiete titlul lectiei noi: "Masurarea capacitatii";	2'	-converastia euristica,		-frontal	observare sistematică
6.Transmiterea noului continut	-copiii sunt intrebati ce se poate masura cu ajutorul acestor vase;	elevii dau exemple de lichide a caror capacitate se	18'	conversatia euristica	Videoproiector		

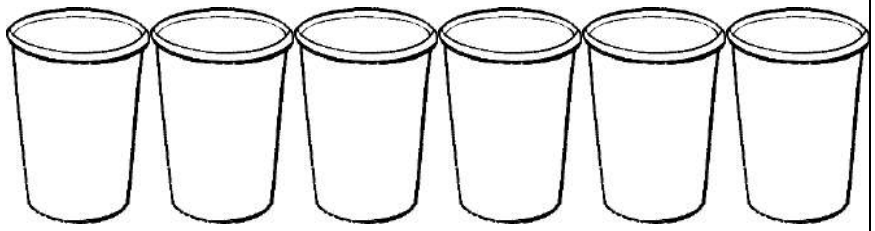
	-se rezolvă exercițiile de la pag. din manualul digital -se spune copiilor urmatorul lucru: capacitatea unui vas se afla prin masurarea cantitatii de lichid care incape in el -se solicita compararea volumului de apa din fiecare vas; (dintre seringa si galeata, cana si sticla, cana si galeata, borcan si pahar) **experimente** 1)pe masa se află o sticlă de 1litru, o cană si o pâlnie;echipa numerotează cănile cu ajutorul cărora se poate umple sticla de 1 litru 2) pe masa se află un borcan si un pahar ;echipa numerotează nr.paharelor cu care se poate umple borcanul. 3) pe masa se află o seringa si un pahar; echipa numerotează nr.seringile cu care se poate umple paharul. 4)pe masa se află o oală şi pahare mari ;echipa numerotează nr.paharelor mari cu care se poate umple oala. 5) pe masa se află o cană si	poate masura cu aceste obiecte: apa cu cana, ulei cu sticla, medicamente cu seringa -elevii compara volumul de apa din fiecare vas: volumul de apa din seringa este mai mic decat volumul de apa din galeata etc. * grupa 1 numeroteaza canile cu ajutorul carora se umple sticla de 1 litru *grupa a doua scrie numarul paharelor cu care se umple borcanul *grupa a treia numeroteaza seringile cu ajutorul carora se umple un pahar; *a patra grupă numerotează nr.borcanelor		-explicatia - converastia euristica, demonstratia, explicatia -experimentul	-laptop -manual digital -sticla -cana -palnie -borcan -pahar -seringa	-frontal -frontal	evaluare formativa

	un pahar mic; echipa numerotează nr.paharelor micic cu care se poate umple cănuţa.	cu care se poate umple oala. *a cincea grupă numerotează nr.paharelor cu care se poate umple cănuţa					
7.Obtinerea performantei	-se prezinta o fişă cu metoda cadranelor pe care sunt reprezentate:I cadran mai multe vase de volum diferit si se solicita marcarea celor mai incapatoare; (anexa 3) -II cadran cu 6 vase care au acelasi volum, dar in care se afla cantitati diferite de lichid; se cere numerotarea acestora in ordine descrescatoare dupa cantitatea de lichid din fiecare; -III cadran să aleagă obiecte cu care se pot măsura lichide -IV cadran să numeroteze vasele de la cel mai încăpător la cel mai puţin încăpător: -se verifică fişa frontal	-eleviilucrează în perechi si marcheaza vasul mai incapator; -numeroteaza borcanele in ordine descrescatoare dupa cantitatea de lichid din fiecare;	10’	- conversatia euristica, explicatia - converastia euristica - demonstratia -explicatia -exercitiul	-fişe pe care sunt reprezentate mai multe vase de volum diferit(anx1) -plansa cu 6 vase care au acelasi volum, dar in care se afla cantitati diferite de lichid(anx2)	-frontal În perechi	
8.Încheierea lecţiei	- Fac aprecieri frontale cu privire la modul de participare a elevilor la lecţie. Transmit tema pentru acasă	-elevii noteaza tema pentru acasa;	5’	- conversatia -explicatia		-frontal	aprecieri verbale

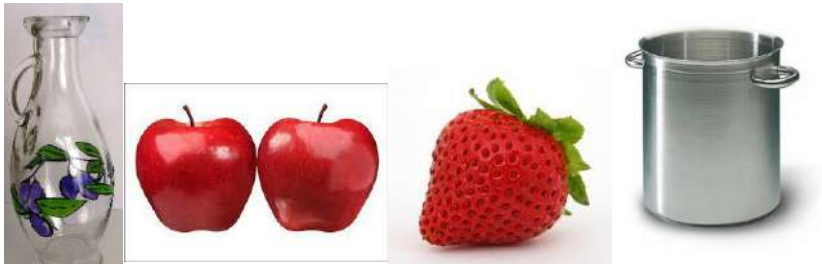


1)Încercuieşte cele mai încăpătoare obiecte

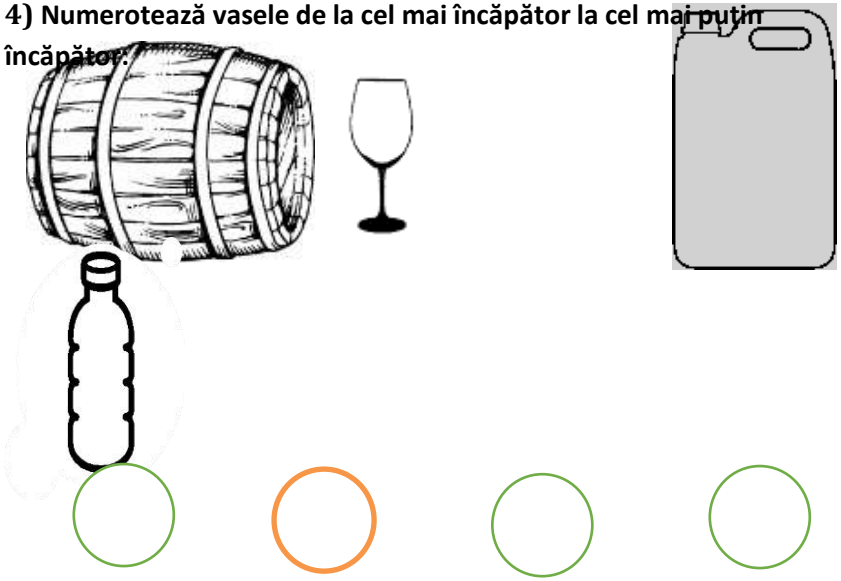
2)Numerotează paharele în ordinedecrescătoare



3)Alege obiecte cu care poţi măsura lichide



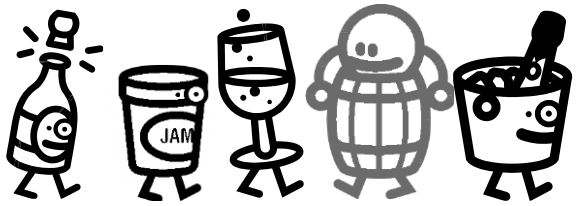
4) Numerotează vasele de la cel mai încăpător la cel mai puţin încăpător.



FIŞĂ DE LUCRU

- UNITĂŢI NESTANDARD DE MĂSURARE A CAPACITĂŢII VASELOR-

1. Coloraţi vasul în care credeţi că încape o cantitate mai mare de lichid:



2. Coloraţi vasele pe care le puteţi umple cu toată apa din găleată:

	
	3 **2** **1** **2** **4** **3**

 **10**	 **3** **2** **1** **2** **4** **3**

3. Numerotaţi în ordine:

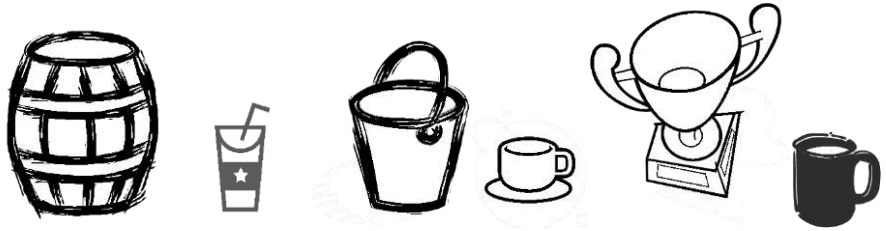
- de la puţin la mult



- de la plin la gol



4. Încercuiţi vasele cu care puteţi măsura capacitatea unei sticle:



VREI SĂ FII PRIETENUL MEU?

de Eric Carle

Bobonete Ion Paul
Școala Gimnazială Gârcov

Schiță de proiect :

Aria curriculară-Consiliere și orientare
Unitatea tematică:Culorile prieteniei
Disciplina: Dezvoltare personală
Subiectul: Prietenia
Forma de realizare: integrată
Lecție de predare-invățare

Domenii integrate:

Comunicare în limba română / Muzică și mișcare / Arte vizuale și abilități practice ./

Competențe specifice:

Dezvoltare personală :

1.1 Prezentarea unor trăsături personale elementare , în contexte variate;
2.3 Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten;
2.2 Transmiterea unor mesaje verbale simple despre propriile experiențe de viață.

Competente integrate:

Comunicare în limba română:

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;
2.3 Participarea cu interes la dialoguri simple, în contexte de comunicare.

Muzică și mișcare :

2.3 Manifestare liberă, adecvată pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;

Arte vizuale și abilități practice :

1.3 Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

Metode și procedee: jocuri (energizant, senzorial, de cunoaștere, didactic, de rol), brainstorming, povestirea, explicația, lectura explicativă, conversația de verificare, conversație euristică, exercițiul, munca independentă.

Mijloace didactice: calculator, videoproiector, geamantan mic, șoricel de pluș, măști de șoricel din carton, palete de carton roșii și verzi, planșă cu copacul prieteniei, șabloane de mere, carioci, ghem de lână, fișă de ieșire, planșă cu proverbele, buline colorate autocolante.

Forma de organizare: frontală, individuală, în perechi

Forme de evaluare: observația sistematică, evaluare formativă, aprecieri verbale.

Timp: Ora are o durată de 50 minute, din care 45 minute activitatea propriu-zisă și 5 minute activități recreative.

Bibliografie: Ştiinţifică: Doina–Olga Stefănescu, -Dezvoltare personală-"Caiet de dezvoltare personală", Ed. Art / oficială: Curriculum Naţional, Programe şcolare pentru clasa I, din 19. 03. 2013;

1. Asigur climatul de liniște prin jocul energizant Dum dum dah!
   -elevii : Vizionează și execută mișcările din videoclip .
2. Propun elevilor un joc senzorial: Ascultă și ghicește după sunet cine se ascunde în geamantan. Distribui elevilor măștile de șoricel realizate de elevi anterior în ora de AVAP.
   -elevii: Ascultă sunetul și vor încerca să răspundă la întrebare (șoricelul). Primesc măștile.
3. Adresez elevilor întrebarea: De ce ar putea fi trist șoricelul?
   -elevii răspund .
4. Anunt elevii că voi citi o povestire din care vor afla din ce cauză este supărat șoricelul și vom discuta pe baza textului citit. Trebuie să fie atenți deoarece vor mai primi vizita unui personaj interesant care le va testa atenția și îi va provoca la un joc.
   -elevii ascultă povestirea .
5. Propun elevilor să joace rolul șoricelului și să rostească replica acestuia.
   -elevii vor rosti întrebarea Vrei să fii prietenul meu? punându-și masca pe față.
   Intrebări de verificare :

Cu cine s-a împrietenit șoricelul?
Ce învățăm din această povestire?
Cine-ți poate fi prieten?

   -elevii vor răspunde : Șoricelul s-a împrietenit tot cu un șoricel. Noi învățăm că trebuie să ne căutăm prieteni de vârsta noastră, care au aceleași preocupări ca și noi.
   Adresez alte întrebări: Ce înseamnă pentru tine un prieten?

Unde te întâlnești cu prietenii? Când te întâlnești cu prietenii? Cum te comporți cu un prieten? Cum sunt prietenii? –elevii răspund la întrebări .

6. Propun elevilor vizionarea unui clip muzical Hai la moșul cu proverbe! Introduc personajul surpriză Moșul cu proverbe. Acesta le va dezvălui proverbe despre prietenie dacă vor trece de cele 2 probe: a. Adevărat sau fals b. Trenul prieteniei .Explic la momentul potrivit sarcinile didactice.
   -elevii : Elevii ascultă și rezolvă sarcinile didactice: a. Ridică paleta verde dacă afirmația este adevărată și paleta roșie dacă este falsă. b. Vor scrie pe șabloanele de vagoane cuvinte care descriu calitățile unui bun prieten.
   Prezint planșa cu proverbele Moșului. Explic proverbele afișate solicitând ajutorul elevilor.
   -elevii : vor repeta proverbele oferite de Moșul cu proverbe și vor primi fețe zâmbitoare.
7. Propun elevilor jocul Ghemul prieteniei. Explic regulile jocului: trebuie să arunce ghemul de sfoară de la un elev la altul spunând înainte de a arunca Sunt prieten cu... sau Mi-aș dori să fiu prieten cu... Jocul se termină după ce ghemul trece pe la toți copii .
   -elevii : Aruncă ghemul indicând numele prietenului sau cel al unui posibil prieten.
8. Distribui elevilor o fișă de ieșire.
   -elevii o vor completa .

Anexa :

JOC DIDACTIC ”MOȘUL CU PROVERBE”

Moșul cu proverbe le va dezvălui proverbe despre prietenie doar dacă elevii vor reuși să rezolve următoarele două probe.

a. Proba ADEVĂRAT SAU FALS

-Sarcina didactică: identificarea și justificarea răspunsului corect prin ridicarea paletei corespunzătoare(verde- adevărat, roșu - fals) Întrebările adresate: Șoricelul s-a întâlnit cu o girafă. Șoricelul a fugit speriat de păun. Nu e nevoie să avem prieteni dacă suntem descurcăreți. Prietenul are voie să te certe. Un coleg de clasă nu poate fi prietenul tău. Este minunat să ai prieteni. b.

Proba TRENUL PRIETENIEI :

Voi afișa planșa cu trenul prieteniei. Sarcini didactice: scrierea pe șabloanele de vagoane a unor calități pe care ar trebui să le aibă un bun prieten. Reguli: elevii lucrează în perechi timp de 3 minute. Moșul va fi mulțumit dacă elevii vor identifica minim trei calități diferite .

Elemente de joc: surpriza, aplauze, primirea de fețe zâmbitoare în piept.

SCENARIUL ZILEI



Data: 23.11.2023

Clasa: Pregătitoare C

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „George Coșbuc”

Propunător: Bodea Maria-Ioana

Unitatea tematică:Toamna bate la geam

Tema săptămânii/zilei: Corpul meu

Arii curriculare:

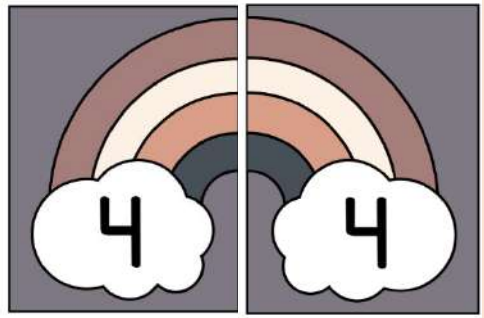
- Limbă și comunicare
- Matematică și științe
- Consiliere și orientare
- Arte

Discipline de învățământ:

- Comunicare în limba română
- Matematică și explorarea mediului
- Dezvoltare personală
- Muzică și mișcare

Detalieri de conținut:

- CLR: Sunetul n și literele N, n
- MEM: Numărul și cifra 4



- DP: Reguli de igienă
- MM: Hapciu! Hapciu! Hapciu!

Competențele specifice disciplinelor de învățământ:

- Comunicare în limba română:

1.3. Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;

2.1 Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple;

4.1. Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate;

- Matematică și explorarea mediului:

1.1 Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31;

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități;

5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat;

- Dezvoltare personală

1.1. Identificarea unor trăsături personale elementare;

1.2. Identificarea unor obiecte și activități simple de igienă personală;

2.1. Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare;

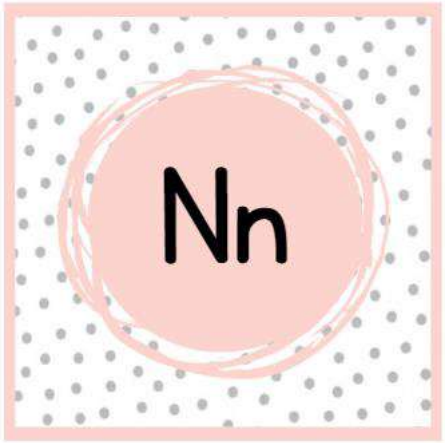
- Muzică și mișcare

2.1.Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text;

2.3.Emiterea unor onomatopee asemănătoare cu sunetele din mediul înconjurător, cu durate și intensități diferite;

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;

PROIECT DIDATIC



Data: 23.11.2023

Clasa: Pregătitoare C

Propunător: Bodea Maria-Ioana

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: Toamna bate la geam

Subiectul lecției/ tema: Sunetul n și literele N, n

Discipline integrate: CLR + MEM + MM

Tipul lecției: Comunicare/însușire de noi cunoștințe

Scopul lecției: Dezvoltarea competențelor de comunicare corectă în diferite contexte, cu accent pe sunetul/ litera „N/n”; familiarizarea copiilor cu sunetul și litera „n/N”

Obiective operaționale:

O_1 - să pronunțe clar sunetul ,,n” făcând corelația sunet-litera;

O_2- să ofere exemple de cuvinte care conțin sunetul „ n” la începutul cuvintelor pe baza experienței anterioare;

O_3 - să identifice locul sunetului „n” în cuvintele date: nas, pian, nor, cană, an, un, ren, munte, nod pornind de la modelul dat.

O_4- să despartă corect în silabe cuvintele date: nas, pian, nor, cană, an, un, ren, munte, nod, pornind de la modelul dat;

Strategii didactice:

1. Resurse procedurale (metode și procedee): conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea, observarea, lectura explicativă, metoda analitico-sintetică;

2. Resurse materiale: planșa cu năsucul, biletul cu ghicitoarea, batista, ppt, videoproiector, plansa cu literele N și n , cartonașe cu imagini, recompense;

3. Resurse temporale: 35 de minute + 15 minute activități recreative;

4. Forme de organizare: frontal, individual;

5. Surse bibliografice:

MECTS - Programa pentru disciplinele: Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Dezvoltare personală, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice, aprobată prin ordinul ministrului nr. 3418/19.03.2013, București, 2013

Grigore Adina, Ipate/Toma Cristina - Comunicare in limba romana, Editura Ars Libri, 2013

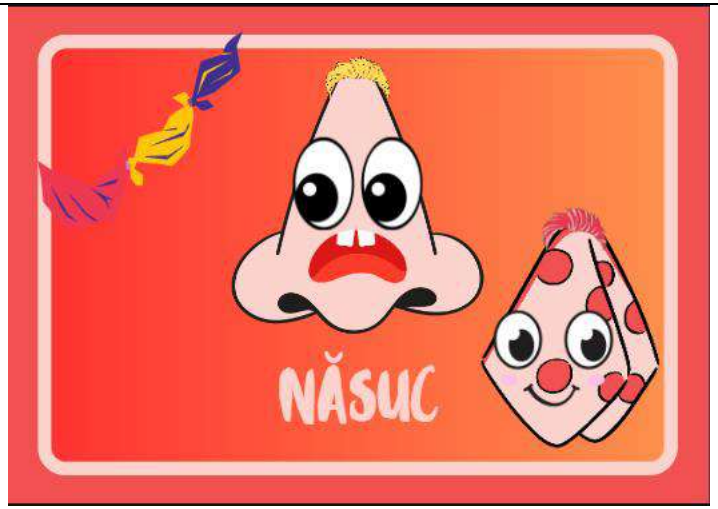
„Ghidul cadrului didactic- clasa pregătitoare", Editura DPH, 2016

Cucoș, Constantin- Teoria și metodologia instruirii, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2004;

Resurse digitale: Twinkl

Etapele lecției	Activitatea		Strategii didactice	Evaluare
	Învățătoarei	Elevilor		
MOMENT ORGANIZATORIC	Asigur un climat pedagogic favorabil desfășurării optime a lecției de comunicare în limba română. Îmi pregătesc materialele necesare. **DIMINEAȚA A SOSIT,** **MULȚI COPII AZI AU VENIT,** **ÎN BĂNCI NE-AM AȘEZAT** **ȘI FRUMOS NE-AM SALUTAT!** **SĂ AVEM O ZI CU MULTE BUCURII** **BUNĂ DIMINEAȚA, COPII!** Cine îmi spune cu ce începem noi fiecare dimineața? Așa este! Haideți să spunem împrună și în dimineața aceasta rugăciunea „TATĂL NOSTRU”.	Se pregătesc pentru începerea orei de comunicare în limba română. Își pregătesc materialele necesare desfășurării lecției. Fiecare zi o începem cu o rugăciune. Copiii sunt la unison rugăciunea „TATĂL NOSTRU”.	Conversația	
CAPTAREA ATENȚIEI	Le prezint copiilor următoarea ghicitoare.	Copiii sunt atenți și oferă răspunsul la ghicitoare. Nasul	Conversația	Observarea comportamentului elevilor

	 Foarte bine, copii! După identificarea răspunsului corect la ghicitoarea prezentată, le cer copiilor să se prezinte pe rând, spunând ce parte a corpului și-ar dori să fie și de ce. De exemplu: Eu mi-as dori să fiu un năsuc ca să pot să miros toată ziua cele mai frumoase flori. Atașez pe tablă planșa cu imaginea năsucului. Ce observați în această imagine?	Copiii își aleg o parte a corpului și motivează alegerea făcută. Observăm un nas și o batistă.	Biletul cu ghicitoarea Frontal Plansa cu năsucul	

	 Cum este năsucul? Haideți să despărțim în silabe cuvântul năsuc. Cu ce sunet începe cuvântul năsuc? În ce silabă regăsim sunetul N? Foarte bine! De ce credeți că este năsucul supărat? Năsuc a venit în sala noastră de clasă azi și este nerăbdător să ne spună povestea lui. Sunteți curioși să aflați ce vrea să ne spună Năsuc?	Supărat. Nă-suc Cu sunetul N În prima silabă. Pentru că este răcit. Copiii sunt nerabdători să asculte povestea lui Năsuc.		
ENUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR OPERAȚIONALE	Ei bine copii, azi vom trece mai departe și ne vom juca cu literele N,n, vom asculta povestea lui Năsuc și vom identifica personajele, vom despărți în silabe cuvinte și vom identifica locul sunetului n în silabă, vom alcătui propoziții, vom face	Sunt atenți la spusele învățătoarei.	Explicația	Observarea comportamentului elevilor

	corespondența între literele N și n iar la final ne vom juca un joc de sortare.			
DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	Le citesc copiilor povestea lui Năsuc.  Se poartă discuții referitoare la conținutul textului lecturat. Ce a pățit Năsuc? Ce i s-a recomandat să facă? Cine i-a spus acest lucru? Ce recomandare i-a mai făcut?	Copiii sunt atenți la povestea citită. A răcit. Să bea ceai cald și aromat. Domnul Șervețel. Să nu uite să îl folosească când strănută.	Lectura Cartonașul cu povestea Frontal Conversația	Aprecierea verbală

	De ce credeți că i s-a spus acest lucru? Foarte bine, copii! Tot am discutat de Năsuc. Știe cineva unde este situat? Foarte bine! Toată lumea să pună mâna pe năsucul său. Excelent. Acum haideți să ne ridicăm în picioare, toată lumea să pună mâinile pe șold. Așa, foarte bine! Acum mișcați din nas și săriți în același timp. Cum vi se pare sfatul dat de Domnul Șervețel? Voi aplicați acest lucru? Foarte bine! Este foarte important ca atunci când strănutăm să folosim o batistă de unică folosință pentru a nu îmbolnăvi și alți copilași. Revenim la planșa cu Năsucul: rog elevii să alcătuiască propoziții scurte pe baza ei. Aleg una dintre propoziții. Ex: Năsucul a răcit. Năsucul are prieteni buni. Copii, a venit vremea să vă spun că lui Năsuc îi place foarte mult să își audă numele. Cum credeți că îl strigă prietenii lui?	Ca să nu îmbolnăvească un alt nas. Da! Urmează indicațiile date. Unul foarte bun. Analizează propozițiile spuse de colegi după metoda fonetică. Năsuc!	Conversația Batista Metoda analitico-sintetică	Observarea comportamentului elevilor

	Cum credeți că se simte Năsuc când îl strigă prietenii lui să meargă la joacă? Cine îmi mai spune încă o dată, cu ce sunet începe numele lui Năsuc? Așa este! Vă descurcați excelent. Haideți să privim în sala de clasa. Ce alte denumiri găsim care încep cu sunetul n? Bun! Vă propun un joc. Eu vă spun mai multe cuvinte cu ajutorul cartonașelor. Dacă auziți sunetul n bateți de două ori din palme. Dacă nu auziți sunetul n ridicați un braț sus. Cuvinte folosite: Nas, melc, pian, nor, câmp, cană, an, am, un, ren, munte, nod. Îi rog pe elevi să identifice locul sunetului „n” în cuvintele de mai sus și ulterior să le despartă în silabe. Dacă cuvântul nu e încadrat corect revenim asupra lui ulterior.	Rostesc „Năsuc” în diferite moduri deferite ca intensitate. Cu sunetul N Nas, nucă, Nistor, nasture, nor. Copiii joacă jocul propus după indicațiile date.		

OBȚINEREA PERFORMANȚELOR	Joc de sortare cu ajutorul imaginilor: https://www.twinkl.ro/resource/identifica-sunetul-si-litera-n-joc-interactiv-ro-dlc-604 Elevii trebuie să selecteze doar acele imagini a căror cuvinte încep cu sunetul n. Punem accent pe pronunția clară a sunetului n. V-ați descurcat excelent, copii! Acum cred că Năsuc a obosit și este timpul să meargă la culcare. Oare ce cântec credeți ca este potrivit să îi cântăm? Haideți să îl cântăm atunci împreună și să ne imaginăm că fiecare îl are pe Năsuc în brațe și îl leagănă.	Participă cu interes la joc și aleg acele imagini ale căror denumire încep cu sunetul n. Cântecul Nani,Nani. Copiii cântă cântecul în varianta propusă.	Explicația Ppt, videoproiector Exercițiul	
ÎNCHEIEREA LECȚIEI	Fac aprecieri generale și individuale legate de modul în care s-a desfășurat lecția de CLR. Ofer recompense copiilor activi.	Ies în pauză.	Conversația Recompense	Aprecierea verbală

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA: 28.09.2023

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : Grădinița cu Program Prelungit ” Zâna Zorilor ”

PROPUNĂTOR : Bogdan Maria Anca

TEMA ANUALĂ DE STUDIU :CINE SUNT / SUNTEM ?

TEMA PROIECTULUI TEMATIC :

TEMA SĂPTĂMÂNII :

TEMA ACTIVITĂȚII : ”Grădinița mă învață , cum să mă comport în viață ”

TIPUL ACTIVITĂȚII : Transmitere de noi cunoștințe , priceperi și deprinderi ;

Formare de priceperi și deprinderi musicale ;

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE :

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

Rutine : Spălatul pe mâini , servirea mesei , somnul de amiaz

Tranziții : ” Trenulețul grupei mari ”

Întâlnirea de dimineață : ” Azi mă simt ... pentru că... ”

Moment de mișcare :

” Luați seama bine , în picioare drepti !”

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE :**

Domeniul Limbă și Comunicare – ” Iedul cu trei capre ”

Domeniul Estetic și Creativ – ” Te-ai jucat , dar faci curat ”- cântec

FORMA DE REALIZARE : Activitate integrata (de o zi) – ALA1 + ADP + ADE + ALA2

MIJLOACE DE REALIZARE : frontal , individual , pe grupe

SCOPUL ACTIVITĂȚII : Cunoaşterea şi respectarea unor norme de comportare morală şi estetică din viaţa cotidiană; educarea abilităţii de a intra în relaţie cu ceilalţi.

Educarea trăsăturilor pozitive de voinţă şi caracter şi formarea unor atitudini pozitive faţă de sine şi de ceilalţi.

COMPORTAMENTE VIZATE ȘI OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

COMPORTAMENTE VIZATE	OBIECTIVE OPERAȚIONALE
❖ A 2.3. Își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii. ❖ B 4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc. ❖ C 3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.	- Să interpreteze cântecul ,, Te-ai jucat , dar faci curat", respectând tonul și semnalul de începere al acestuia; - Să diferențieze sunetele înalte de sunetele joase,cu ajutorul instrumentelor musicale - Să aibă o emisie a sunetelor și respirație corectă în timpul cântării;
	- să asculte cu atenţie lectura educatoarei; - să reţină ideile principale; - să reţină personajele din poveste; - să retina detalii din poveste; - să răspundă la întrebările referitoare la poveste adresate de educatoare;

STRATEGII DIDACTICE :

Metode și procedee didactice : expunerea, observaţia, explicaţia, conversaţia, problematizarea
Mijloace didactice : Textul povestirii: „Iedul cu trei capre" de Octav Pancu-Iaşi, imagini reprezentând aspecte din poveste în succesiune logică , tablă magnetică , video-proiector , textul cântecului , imagini sugestive , cuburi de lemn , foi de hârtie , creioane colorate , fișe de lucru ;

Forme de organizare a activității : frontal , individual , pe grupe

Durata : O zi (tura I) ;

Evaluare : Evaluarea activității se face prin fixarea ideilor de bază ale textului și punerea în valoare a regulilor de bună purtare . Astfel , le voi cere copiilor să scoată în evidenţă caracteristicile personajelor din poveste:

- Cine îl îmbrăca pe ied dimineaţa şi de ce?
- Unde îşi punea lucrurile sale?
- Voi unde vă aşezaţi hăinuţele când ajungeţi acasă de la grădiniţă?
- Cum se comporta Iedul cu cele trei capre?
- Ce s-a întâmplat cu iedul
- Cine i-a luat hainele?
- Cine i-a mâncat mâncarea?

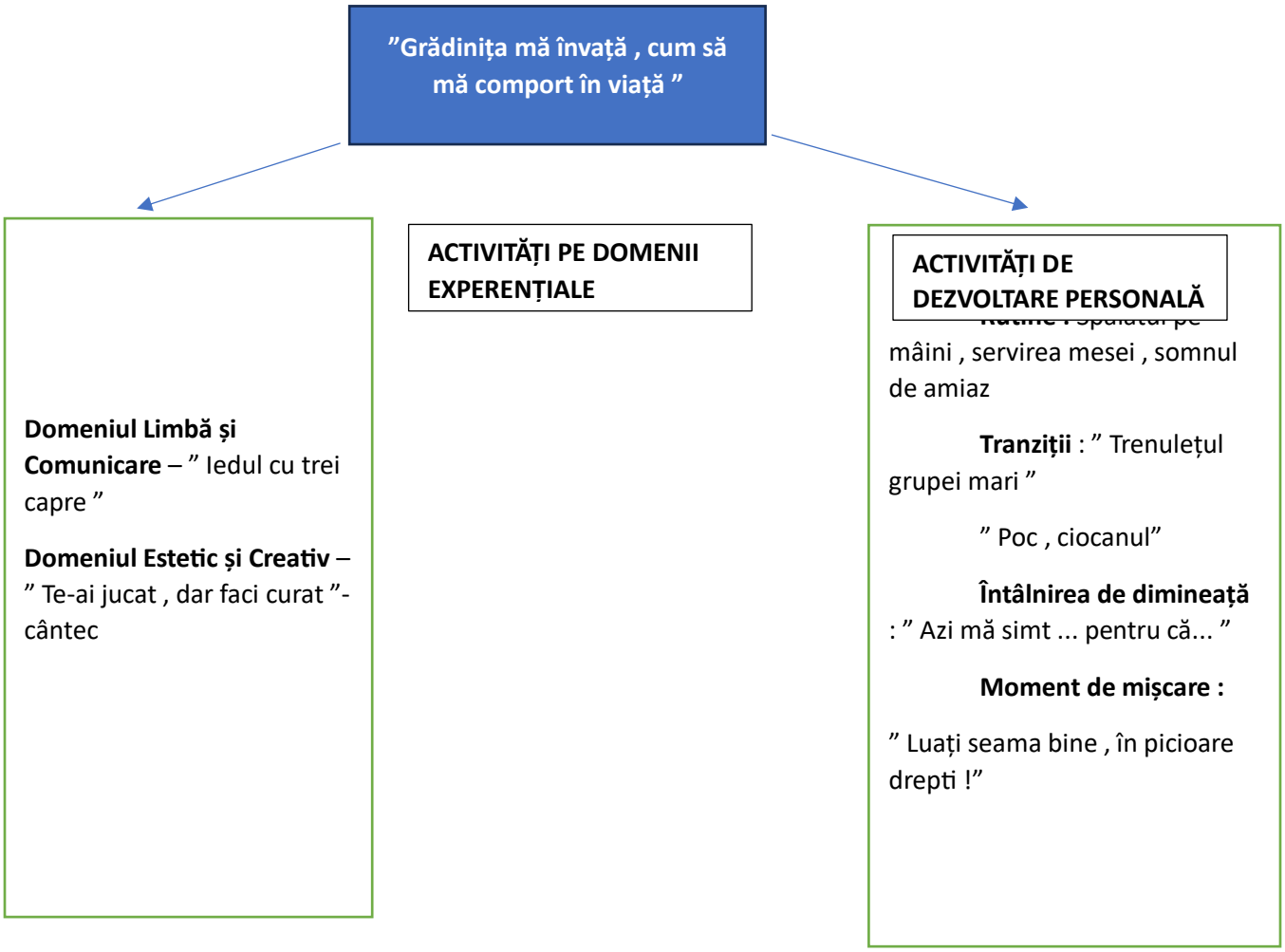
- Cum a scăpat din ghearele lupului?
- Cum au fost : Lupul, Ursul şi Vulpea?
- Ce aţi învăţat voi din această poveste a Iedului cu trei capre?

- Ce puteţi spune despre voi. Semănaţi cu iedul din poveste?

Bibliografie :

- ***_Curriculum pentru învăţământul preşcolar_ (3-6/7 ani), MECT, 2008;
- ***_Metodica activitătilor instructiv-educative în grădiniţa de copii_, Editura Sitech, 2012
-***Gherghina, Dumitru, Oprescu, Nicolae, Dănilă, Ioan, Novac, Cornel, Ilie, Vali, Bunăiaşu, Claudiu, Cămăraşu, Gina, Păunescu, Anca, *Metodica activităţilor instructiv-educative în învăţământul preprimar*, Vol. I, Editura Didactica Nova, Craiova 2007
- Mitu, Florica, Antonivici, Ştefania, *Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar*, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti,2006
- Dumitrana, Magdalena, *Educarea limbajului în învăţământul preşcolar. Comunicarea orală.* (Vol.1), Editura Compania, Bucureşti, 1999
-***Bădică, Tatiana, Duţu, Olguţa, Marinescu, Eugenia, *Exerciţii pentru dezvoltarea vorbirii preşcolarilor,* Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1979
-***Surdu, Ioan, Dănilă, Ioan, Şova, Smina, *Educaţia limbajului la grădiniţă, în grupa pregătitoare,* Editura "Plumb", Bacău, 1996
_*** Firimiţă, Vasilica, Taiban, Maria, Şovar, Rodica, Petre, Maria, Texte literare pentru aplicarea programei în grădiniţa de copii, Editura Didactică şi pedagogică, bucureşti, 1976
-*** Molan, Vasile (coord.), *Abilităţi practice în grădiniţă*, Editura Tiparg, Pitesti, 2003
-***Grama, Filofteia..., *Ne jucăm cu forme şi culori, 20 de fişe de lucru,* Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2009
-Lovinescu, A.V., Apostol, C., Gurău, V., Datcu, A., *Desenul, modelajul şi lucrul manual în grădiniţa de copii*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1965

HARTA ACTIVITĂȚII INTEGRATE :



SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE ” Grădinița mă învață cum să mă comport în viață ”

1. Momentul organizatoric

Se va pregăti sala de grupă şi materialul necesar .Voi aranja scăunelele în semicerc și voi asigura un climat adecvat.

2. Captarea atentiei

Se realizează prin prezentarea *cutiuţei poveştilor* sub formă de surpriză. În cutiuță se vor afla următoarele materiale : siluete cu personajele din poveste , planșe .Voi pune personajele pe un panou pentru a le vedea copii.

Se prezintă preşcolarilor două ii populare, una de fetiţă şi una de băieţel.
Ştiţi ca cine sunt eu îmbrăcată acum, şi de ce? Sunt … o capră din poveste şi port costum popular.

Eu am cunoscut un ied năzdrăvan, care a trăit în România…. Aceasta este ia iedului, pe care mi-a împrumutat-o, ca să mă ajute să vă spun o poveste... Mi-a dat iedul şi o ie de fetiţă, ca să puteţi vedea diferenţa între cele două.

Preşcolarii sunt rugaţi să pipăie şi să miroasă iile cele vechi. Iile sunt aşezate apoi pe flanelograf, la vedere.

Iedul acesta este verişorul celor trei iezi din altă poveste pe care o cunoaştem noi, ştiţi care?

3. Enunțarea obiectivelor și a temei activității integrate
4. Se anunţă tema activităţii: “Iedul cu trei capre” de Octav Pancu-Iaşi
   Se precizează că va urma o activitate de educare a limbajului, de lectură şi una de activitate muzicală, unde vor învăța un cântec despre cum este să fi ordonat la grădiniță.

5. Dirijarea învățării

Educatoarea citeşte povestea direct de pe ecranul computerului (PPT cu imagini mari).

Povestea se citeşte pe fragmente: o imagine de introducere urmată de 8 fragmente principale. Textul este aşezat pe imaginea ştearsă, gri. După ce se termină fragmentul se arată imaginea clară, color şi se lasă timp copiilor să o privească.

Povestea se citeşte cu intonaţie, cu pauze şi mimică corespunzătoare.

Pe măsură ce citește, educatoarea explică cuvintele necunoscute.

Imaginea de introducere: “Iedul cu trei capre”
Imaginea 1: Capra-mamă îl îmbracă pe ied.
Imaginea 2: Capra-mătuşă îi aduce mâncare iedului.

Imaginea 3: Capra-bunică îi cântă iedului la culcare.
Imaginea 4: Cele trei capre pleacă de acasă.
Imaginea 5: Vulpea vâră în sac hainele iedului.
Imaginea 6: Ursul înfulecă mâncarea de la masa iedului.
Imaginea 7: Lupul se repede la ied să îl mănânce.
Imaginea 8: Iedul mămâncă liniştit la masă.

TRANZIŢIE între D.L.C. şi D.E.C.:

Se foloseşte pentru a delmita cele două activităţi distincte ca şi conţinut şi organizare.

Se va face prin jocul muzical "Ciocanul, coasa şi luntrea" Acest joc implică mişcare şi muzică.

- Bunicii noştri aveau meserii precum: fierar, fermier şi pescar. Aceştia foloseau ciocan şi nicovală, coasă, sapă, furcă, luntre, undiţă etc. Haideţi să priviţi şi să ascultaţi un joculeţ muzical despre trei dintre mişcările specific acestor meserii, şi apoi să cântăm împreună şi să mimăm acţiunile.

Eductoarele demonstrează jocul.

Educatoarele repetă cu copiii versurile. Educatoarele repetă apoi cu copiii mişcările.

Se trece apoi la jocul propriu-zis:

1. *Poc, ciocanul greu loveşte fierul roşu strâns în cleşte,*
Poca, poca, poc-poc-poc! Poca, poca, poc-poc-poc!
2. *Taie coasa, taie taie, corpul nostru se îndoaie,*
Ş, ş, ş, ş, ş-ş-ş! Ş, ş, ş, ş, ş-ş-ş!
3. *Noi vâslim în luntrişoară, peste valuri parcă zboară,*
Hei, hei, hei, hei, hei-hei-hei! Hei, hei, hei, hei, hei-hei-hei

6. Obținerea performanței și asigurarea transferului

Educatoarea orientează atenția copiilor spre realizarea exercițiilor muzicale pregătitoare. Exercițiile muzicale pregătitoare vor fi exemplificate de educatoare, apoi reluate cu toată grupa de copii de 2-3 ori.

➢ **exerciții de respirație:**

-Haideți să ne imaginam că suntem în pădure…Oare ce se aude ?

-Se aude cum bate vântul.

Se inspiră puternic (1,2 inspirăm, 3,4 ținem aerul, 5,6,7,8 expirăm, suflăm.

Copiii repetă de 2-3 ori.

➢ **exerciții ritmice**

-Dar oare în pădure ce se mai aude?

-Animalele din pădure vin în ajutor pentru a pregăti ospățul.

Si ne invita să ne jucam jocul,,Bate după cum vezi,,:

Voi executa ,impreuna cu copiii,exercițiile prin bătăi din palme marcând cei patru timpi.

➢ **exerciţii melodice:**

Pentru că ospățul înseamnă și petrecere , iar la orice petrecere se cântă iepurașul ne invită să ne jucăm jocul ,,Cântă după mine”

„Astăzi vom învăța cântecul : ” Te-ai jucat , dar faci curat ”

-Cum se numește cântecul?”

-repetam de doua ori

Voi interpreta model cântecul

-V-a placut cântecul?

-Ce anume v-a placut sau nu?

-Cum va simtiti când il ascultati? Bucurosi sau triști?

Este un cântec vesel?

-Cântecul l-am cantat jos,vocea mea a fost jos apoi mai inalt vocea mea a fost sus, mai inalta.

ÎNȚELEGEREA CONȚINUTULUI CÂNTECULUI

Voi realiza utilizând suportul intuitiv.

-Despre ce se spune în acest cântec?

ÎNSUȘIREA PE FRAGMENTE ȘI INTEGRALĂ A CÂNTECULUI

Voi cânta prima strofă .

Copiii vor canta cu mine de două ori

Voi cânta următoarea strofă :

Acest fragment îl voi relua de doua ori .

Apoi copiii împreună cu mine, vor cânta prima strofă și a doua .

Apoi copiii împreună cu mine vor cânta a doua strofă întreagă- vom repeta de doua ori,

În continuare copiii vor învăța următoarea strofă :

-repetam de doua ori

Vom interpreta integral cântecul

Copiii precizează titlul acestuia.

Voi aprecia activitatea copiilor şi exprimă emoţiile, trăirile avute pe parcursul acestei activităţi.

Copiii sunt recompesați de către educatoare. Se așează în rând și ies din sală interpretând noul cântec.

PROIECT DIDACTIC



DATA: 18.12.2023

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Creșa nr.15 - *"Căsuța Prieteniei"* Oradea

GRUPA: Dina

NIVEL DE VÂRSTĂ: Antepreșcolar (24-36 luni)

EDUCATOARE: Bonce Florica

TEMA ANUALĂ: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Moș Crăciun, moșul bun

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate Tematică: A.C.- Activitate de Cunoaștere

TEMA ACTIVITĂȚII: "Sosirea lui Moș Crăciun!"

TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixtă

MIJLOC DE REALIZARE: Lectura după imagini

DOMENII DE DEZVOLTARE:

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

-Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

-Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

-Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

-Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

COMPORTAMENTE VIZATE:

-1.1. Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă)

-2.1. Verbalizează experiențe senzoriale gustative, olfactive sau vizuale

-3.1. Sesizează detalii sau diferențe între obiecte, ființe, fenomene de care sunt interesați, atunci când le examinează

-1.1. Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea capacității de a percepe imaginile într-un mod sistematic și a exprimării orale, prin înțelegerea și utilizarea corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să participe la activitatea de grup atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor;
- Să denumească elementele componente ale imaginii prezentate;
- Să participe la activitate având ca scop dezvoltarea comunicării orale și a înțelegerii lumii.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:** conversația, observația, explicația, expunerea;
- **METODE DE EVALUARE**: evaluare orală, observarea sistematică, analiza răspunsurilor copiilor, aprecieri globale și individuale, acordare de recompense;
- **MIJLOACE DIDACTICE** Imagine cu Moș Crăciun (Anexa 1), spiriduș, recompense.

FORME DE ORGANIZARE:

Frontală, individuală.

DURATA: 10-15 minute

BIBLIOGRAFIE:

- *„Curriculum pentru educația timpurie”*. (2019). București: Ministerul Educației Naționale;
- Ionescu M., Anghelescu C., Boca C., Herseni I., Popescu C, Stativa E., Ulrich C., Novak C. (2010), *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani”*- Editura *Vanemode* București;
- *„Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie”* (2019).

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ŞTIINTIFIC	STRATEGII DIDACTICE		
		Metode şi procedee	Mijloace de învățământ	Metode de evaluare
1.Momentul organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității: -amenajarea spațiului de desfășurare a activității; -pregătirea materialului necesar; -intrarea copiilor în sala de grupă și așezarea acestora pe scăunele în formă de semicerc.	Conversația		
2.Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza cu apariția unui spiriduș cu o imagine mare cu Moș Crăciun. *-Vaiii! Dar oare ce imagine am primit de la spiriduşul nostru?*	Conversația; Observația	Spiriduș Imagine cu Moș Crăciun	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	*-Pentru ca spiriduşul nostru a alunecat în timp ce venea la noi, a uitat toate informațiile despre Moșul, și are nevoie de ajutorul nostru pentru ai aminti informații despre Moș Crăciun, lăsându-ne această imagine pentru a o analiza împreună.*	Conversația	Imagine cu Moș Crăciun Spiriduș	

4. Reactualizarea cunoştinţelor	*Se realizează printr-o întrebare:* *-Cine urmează, să vină la noi?* *-Moşul!, vor răspunde copiii.*	Conversația		Analiza răspunsurilor copiilor
5.Prezentarea conținutului şi dirijarea învățării	Introducerea în activitate se va realiza prin familiarizarea copiilor cu elementele principale din imagine, adresându-le o întrebare orientativă: *-Ce observăm în această imagine ?* Se lasă copiilor libertatea de a identifica elementele din tablou (Moș Crăciun, brad împodobit, cadouri, sania, renii, zăpada). După această enumerare liberă se trece la intuirea dirijată - la analiză și descriere. Se orientează atenția copiilor asupra aspectelor principale folosind întrebări ce vizează elementele din prim-plan, planul secundar, elemente din partea de sus, de jos, din stânga și din dreapta : *-Ce anotimp este ilustrat în acestă imagine ?* *-După ce v-ați dat voi seama ce anotimp este ilustrat?* *-Ce se întâmplă afară?* *-Cum sunt casele în departare ? dar copacii ?* Sinteză parțială : se fixează locul acțiunii din tablou, timpul. *-Unde sunt renii, Moşul, sania?* *-Când vine Moşul?* *-Ce culoare are costumul Moşului?* *-Cu ce a venit Moşul ?* *-Cine a tras sania ?*	Conversația Observația Explicația	Imagine cu Moș Crăciun	Observarea sistematică

	-*Ce aduce Moșul în sanie?* Sinteză parțială : se fixează personajele tabloului.			
6.Obținerea performanței	Sinteza finală a activității se va realiza prin metoda Trierea aserțiunilor : eu voi formula enunțuri legate de Moș Crăciun și de sărbătoarea Crăciunului, iar copiii vor răspunde dacă sunt adevărate sau false: ➢ *Moș Crăciun vine în anotimpul toamna. (F)* ➢ *Moșul vine cu sania trasă de reni. (A)* ➢ *Moș Crăciun aduce cadouri copiilor cuminți. (A)* ➢ *Costumul moșului are culoarea mov. (F)*	Conversația Exercițiul	Imaginea cu Moș Crăciun	Observarea sistematică
7.Asigurarea retenției și transferului/ Feedback	Se va realiza cu ajutorul unor întrebări: -*Ce am observat în imagine?* -*Cine vine de Crăciun cu multe cadouri?* -*Costumul Moșului are culoarea roșie?* După care împreună vom găsi titlul potrivit imaginii puse în discuție. -*Ce titlu/ ce nume putem găsi pentru acestă imagine?(Sosirea lui Moș Crăciun !)*	Conversația		Analiza răspunsurilor copiilor; Observarea sistematică
8.Evaluarea	Fac evaluarea și aprecierea asupra modului în care au participat copiii la desfășurarea acestei activități.	Conversația		Evaluare orală; Aprecieri globale și individuale
9.Încheierea activității	Ofer recompense și fac trecerea la mersul ordonat spre baie, urmând servirea gustării.	Conversația	Recompense	Acordare de recompense

ANEXA 1- TABLOU DE IARNA: ***Sosirea lui Moș Crăciun!***



Proiect didactic

Clasa pregătitoare
CLR

Clasa I
CLR

DATA: 9.11.2023 **CLASA**: pregătitoare **PROPUNĂTOR:** prof **Bordei Anda Cristina** **ARIA CURRICULARĂ:** Limbă şi comunicare **DISCIPLINA:** Comunicare în limba română **UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:** **SUBIECTUL:** Sunetele specifice limbii române Literele mari și mici de tipar învățate:a/ A - e/E **TIPUL LECŢIEI:de** consolidare a cunoștințelor **FORMA DE REALIZARE**: activitate integrată **DISCIPLINE INTEGRATE:** **MATEMATICA ŞI EXPLORAREA MEDIULUI** **ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE** **MUZICĂ ŞI MIŞCARE** **COMPETENŢE SPECIFICE:** **Comunicare în limba română** 1.3.Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar 2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple 3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar 4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate **OBIECTIVE OPERAŢIONALE:** - să pronunţe corect sunetele literelor învățate izolat şi în structuri fonetice; - să despartă corect în silabe cuvintele date, precizând numărul lor şi poziţia sunetelor în cuvintele date, marcându-le cu culoare;	**DATA:** 9.11.2023 **CLASA:** I PROPUNĂTOR: prof **Bordei Anda Cristina** **ARIA CURRICULARĂ**: Limbă şi comunicare **DISCIPLINA**: Comunicare în limba română **UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:** **SUBIECTUL:** „Sunetul [u] şi litera U mare de tipar și de mână ” **TIPUL LECŢIEI**: predare-învățare **FORMA DE REALIZARE**: activitate integrată **DISCIPLINE INTEGRATE**: DEZVOLTARE PERSONALĂ ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE MUZICĂ ȘI MIȘCARE **COMPETENŢE SPECIFICE:** 1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare 3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână **OBIECTIVE OPERAŢIONALE**: O1. Să răspundă corect la întrebările formulate; O2. Să formuleze enunţuri logice cu ajutorul cuvintelor ce conţin sunetul [e]; O3. Să reprezinte grafic o propoziție formulată, identificând corect poziţia sunetului [e] ; O4 Să realizeze legătura sunet – semn grafic; O5 Să citească corect, în ritm propriu, conștient, cursiv și clar, litere,

- să realizeze sinteza fonetică prin restrângerea silabei, a cuvântului; - să formuleze răspunsuri corecte la întrebările adresate; - să exerseze scrierea literelor mari de tipar învățate; **RESURSE METODOLOGICE:** **STRATEGIA DIDACTICĂ:** a) Metode şi procedee: munca independentă, expunerea, conversaţia, observaţia, explicaţia, metoda fonetică analitico-sitetică, exerciţiul, demonstraţia, ciorchinele. b) Mijloace de învăţământ: fişe de lucru, culori, plastilină, jetoane cu imagini, obiecte, copacul Toamnei, dispozitive electronice, material ppt, ciorchinele, jocul didactic c) Forme de organizare: frontal, individual, în perechi **RESURSE DE TIMP**: 35'activitate integrată + 15' activitate în completare **RESURSE UMANE:** Clasa pregătitoare are un număr de … elevi care se caracterizează printr-o dezvoltare psihică și fizică normală, corespunzătoare vârstei. **BIBLIOGRAFICE** 1.Programa pentru disciplinele Comunicare în limba română, Arte vizuale şi abilităţi practice, Muzică şi mişcare Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013 2.Suport de curs – Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici.	cuvinte și propoziții; O6 Să scrie corect litere, cuvinte și propoziții; **RESURSE METODOLOGICE:** **STRATEGIA DIDACTICĂ:** a) Metode şi procedee: **:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul didactic, exerciţiul, metoda fonetică analitico-sintetică, observaţia. b) Mijloace de învăţământ: fișe de lucru, dispozitive electronice, materiale ppt, caiete de lucru tip 1, imagini cu personaje, sârme plușate, puzzle, c) Forme de organizare: frontal, individual, în perechi d) Forme de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale. **RESURSE DE TIMP**: 45 minute **RESURSE UMANE**: Clasa I are un număr de …. elevi, care se caracterizează printr-o dezvoltare psihică și fizică normală, corespunzătoare vârstei. **BIBLIOGRAFICE** 1.Programa şcolară pentru disciplinele Comunicare în limba română, Muzică și mișcare, Matematică și explorarea mediului, Dezvoltare personală pentru clasa I, aprobată prin Ordin al Ministrului nr. 3418/19.03.2013; 2.Didactica disciplinelor Comunicare în limba română și Limba și literatura română din învățământul primar, Vasile Molan, Editura Miniped, 2014;

	3. auxiliar Comunicare în limba română – Citesc și scriu corect!, Grigore Adina, Editura Ars Libri, 2014 4. www. didactic.ro

CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI	**STRATEGIA DIDACTICA**	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI	**STRATEGIA DIDACTICA**
1.Moment organizatoric -Se asigură un climat corespunzător unei bune desfăşurări a orei de comunicare în limba română. (**2 minute)** **2. Captarea atenţiei** **ACTIVITATE DIRECTĂ** Elevii vor audia povestea **„Cearta literelor”,** https://www.youtube.com/watch?v=AvTRITgMPZs , pe marginea căreia au loc câteva întrebări: Care este titlul poveștii? Despre ce litere este vorba în text? Care literă este cea mai importantă? Voi ce litere ați învățat până acum?(… A, M, U, N, I, E) **(5 minute)** **3. Anunţarea temei şi a obiectivelor:** - Se anunţă tema şi obiectivele lecţiei în mod cât mai accesibil. Le spun elevilor că prin exercițiile propuse, vom repeta literele de tipar învățate, vom citi și scrie silabe, cuvinte, propoziții. **(2 minute)**	Dispozitive electronice Material ppt Activ frontală	**1.Moment organizatoric** - Se asigură un climat corespunzător pentru buna desfăşurare a lecţiei de comunicare în limba română. **(2 minute)** **2. Captarea atenţiei** **ACTIVITATE INDIRECTĂ** Se realizează printr-un puzzle pe care elevii, în perechi, vor trebui să-l deslușească. **(5 minute)** **ACTIVITATE DIRECTĂ** se realizează prin formularea de întrebări pe marginea imaginii obținute: Ce poveste sugerează imaginea obținută? Care sunt personajele principale? Prezentați câteva trăsături fizice și morale pentru aceste personaje! Se prezintă imaginea cu ursul, personajul principal. **3. Anunţarea temei şi a obiectivelor:** Se anunţă tema „Sunetul [u] și literele U mare de tipar și de mână” şi se explică obiectivele lecţiei într-o manieră accesibilă elevilor. Voi scrie titlul pe tablă. **(2 minute)**	REBUS Exerciţiul Conversația Activ indep., în perechi imagini cu personajele activ frontală Planșa literei U mare de mână

4.Dirijarea învăţării: Elevii recunosc jetoanele cu literele învățate pe care le extrag și le afișează la stelaj. Se fac aprecieri. **ACTIVITATE INDIRECTĂ** Elevii primesc o fișă de lucru, cu sarcini de lucru gradate ca dificultate, cu citirea cerinței de către învățător. Se dă timp de lucru, se verifică oral. **1.Unește ce se potrivește:** A M U N I E AM EA AI NU AN m a i e u n nu ai am an ea ai **2.Încercuiește litera inițială a cuvintelor sugerate de imagini.** **3.Trasează literele de tipar indicate.** **ACTIVITATE DIRECTĂ** Se verifică activitatea independentă. Se fac aprecieri. Elevii reprezintă grafic la tablă și pe fișa de lucru, silabele și sunetele din cuvintele sugerate de imagini/ obiecte prezentate. Colorează cerculețul corespunzător sunetului cerut. Anexa 1	Jetoane cu litere Activitate independenta Fișa de lucru Jetoane cu imagini, fisa de lucru Metoda fonetică analitico-sintetică Activ frontală	**5.Dirijarea învăţării:** Solicit elevilor să formuleze o propoziţie după imaginea ce reprezintă personajul principal. Ex. Ursul este maroniu. *Se va stabili numărul de cuvinte din propoziţie şi poziţia fiecăruia. Cer despărţirea în silabe a fiecărui cuvânt, stabilirea numărului acestora, a poziției sunetului u. **Se realizează reprezentarea grafică a propoziţiei la tablă şi pe caiete.** *Solicit elevilor să dea **exemple de cuvinte al căror sunet iniţial este u** și se exemplifică situațiile în care scriem cu literă inițială mare. **ACTIVITATE INDIRECTĂ** 1. Elevii citesc, în șoaptă, în ritm propriu, coloanele de cuvintele de la pagina 35, din manual, și încercuiesc litera U mare de tipar. 2. Numără cuvintele ce conțin litera U mare de tipar. **ACTIVITATE DIRECTĂ** **Citirea model** Explicarea cuvintelor necunoscute. Alcătuirea unor propoziții cu cuvintele noi.	Metoda fonetică analitico-sintetică Munca independentă Activ independentă manualul

ACTIVITATE INDIRECTĂ **5. Asigurarea retenţiei şi a transferului:** *Solicit elevilor realizarea din plastilină, a literelor mari de tipar învățate . **ACTIVITATE DIRECTĂ** **6. Realizarea feed-back-ului:** Zâna Toamna v-a pregătit mici surprize, pe fiecare din elementele lăsate în copacul său. Elevii vor alege nori, păsări, furnica, greierele, pe spatele cărora vor fi scrise cuvinte ce conțin literele învățate, pe care le vor citi. **unu nuna nuiaua ie Mamaia Ami, Emi, Nina, Nanu, Ene e un nume.** Se interpretează în colectiv cântecul ,,Acum e toamnă, da!”. **7.Evaluarea performanței:** -Se vor face aprecieri generale şi individuale. **(1 minut)**	Plastilina, planseta Activ independenta, în perechi Copacul Toamnei cu imagini Jocul didactic Exercițiul, explicația Aprecieri verbale	Se realizează **citirea selectivă** a cuvintelor ce conțin litera U mare de tipar. Se prezintă materialul ppt cu **exemplificarea scrierii literei U mare de mână.** https://www.youtube.com/watch?v=B-51PCA1hRs&t=92s Se exersează scrierea în aer a literei U mare de mână. Se face încălzirea mâinii (Pune mânuța aici, Pic, pic, pic, mănușa magică). Se deschid caietele. Învățătorul demonstrează la tablă, pe liniatura tip 1, scrierea literei, elevii doar privesc. Se exersează de către elevi, se scriu în caiete două- trei rânduri cu noua literă. Verificarea corectitudinii scrierii. Se formează câteva cuvinte cu literele din alfabetar- ***Uma, Umia*** care vor fi scrise ca model de învățătoare la tablă. Elevii citesc și **copiază** de la tablă a **cuvintelor nou formate.** <u>Tratare diferențiată:</u> * ***Suplimentar,*** pentru cei care termină înainte, **copiază propoziția** scrisă pe liniatura tip I din	Exercițiul explicația demonstrația Muncă independentă

		abecedar, pag 35. **6. Asigurarea retenţiei şi a transferului:** *Solicit elevilor realizarea literei U din sârmă plușată. * Eu rostesc cuvinte, iar elevii ridică mâna stângă sus, dacă [u] se aude la început, pun mâna pe nas, dacă u se aude în interiorul cuvântului, ridică mâna dreaptă sus dacă u se aude la final. **7. Realizarea feed-back-ului:** **Activitate recreativă** Personalizează litera U mare de mână. Se interpretează în colectiv cântecul ***„Acum e toamnă, da!”*** , repetându-se încă o dată strofa cu vocala u. **8.Evaluarea performanţei:** - Se vor face aprecieri generale şi individuale. **(1 minut)**	Sarma plușată Activ indep, în perechi Joc didactic Munca independentă Conversația Aprecieri verbale

Cearta literelor

Odată, de atunci a trecut multă vreme, literele au început să se certe. Fiecare, lăudându-se, se credea cea mai importantă.

- Eu, începu litera ***A***, sunt cea mai importantă. Cu mine începe alfabetul. Mi se cuvine respect.

- Ba eu! se grăbi să intre în vorbă litera ***C.*** Eu încep cuvântul ***„casă”.*** Ce poate fi mai frumos şi mai trainic decât o casă?

- Dar eu? zice litera ***M.*** Eu încep cuvântul ***„mama”!*** Nu credeţi că eu sunt mai importantă decât voi?

- Ei bine! Dar de mine ce ziceţi? se amestecă atunci în vorbă şi litera ***N***. Cuvântul ***„noi”*** înseamna unire şi putere. Păi vedeţi? Nu-i acesta lucrul cel mai important?

- Dar eu? zice litera ***T.*** Eu încep cuvântul ***„tata”!*** Nu credeţi că eu sunt mai importantă decât voi?

- Cred că vă înşelaţi cu toate, spune grav litera ***S***. Cine e cel mai mareţ şi mai strălucitor? Recunoaşteţi desigur cu toate, că e ***„Soarele”***. Soarele e neîntrecut!

- Gata, ajunge, nu mai fiţi necugetate! le-a spus mustrător Alfabetul. Nici cuvântul ***„Soarele”,*** nici cuvintele ***„casă”, „mama”, „noi”*** nu se scriu cu o singură literă. Unite scrieţi cuvintele! Poveştile şi poeziile aşteptate de copii se scriu cu toate literele. De aceea sunteţi toate foarte importante!

Şi aşa, de-atunci toate literele trăiesc în bună înţelegere şi armonie.

PROIECT DIDACTIC

Ștefania- Florentina Brăgaru

Școala Gimnazială ,,Nicolae Efrimescu" Săgeata, județul Buzău

CLASELE : C.P. și a III-a

DURATA: 45 min.

CLASA: C.P **ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare **DISCIPLINA**: Comunicare în limba română **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** ,, Toamna" **SUBIECTUL:** ,,Sunetul și literele ,,l/ L" **TIPUL LECȚIEI**: transmitere de noi cunoștințe **COMPETENȚE SPECIFICE**: **Comunicare în limba română:** 1.2. Recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar; 1.4. Identificarea silabelor şi a sunetului iniţial şi final în cuvinte clar articulate; 3.1 Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar; 4.2. Trasarea contururilor literelor, folosind resurse variate. ***Competențe specifice integrate:*** Arte vizuale și abilități practice: 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală,	**CLASA**:a III-a **ARIA CURRICULARĂ:** - Matematică și Științe ale naturii **DISCIPLINA**: Matematică **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** ,,Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0- 10.000" **SUBIECTUL:** ,,Înmulțirea cu 10, 100" **TIPUL LECȚIEI**: transmitere de noi cunoștințe **COMPETENȚE SPECIFICE**: **Matematică:** 1.2. Observarea unor modele/ regularități din cotidian, pentru creerea de raționamente proprii; 2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0-10.000 și de împărțiri, folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii; 5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/ sau compunerea de probleme cu raționamente simple; 5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în concentrul 0- 10.000. ***Competențe specifice integrate:*** Limba română 2.4. Participarea la interacţiuni pentru găsirea de soluţii la probleme; 4.1. Aplicarea regulilor de ortografie şi de

kinestezică . **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** **Limba şi literatura română**: ***a) cognitive:*** O1 să identifice sunetul iniţial şi final în cuvinte clar articulate; O2 să determine numărul de silabe dintr-un cuvânt; O3 să alcătuiască enunţuri cu cuvintele găsite; O4 să traseze elemente grafice, folosind resurse variate. ***b) afective :*** O5- să participe cu plăcere la realizarea activității; ***c) psiho-motorii:*** O6- să participe în mod activ şi eficient în activitatea de rezolvare a sarcinilor. **RESURSE:** **a) *Procedurale:*** exerciţiul, explicaţia, conversaţia, problematizarea, jocul didactic,	punctuaţie în redactarea de text; **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** **Matematică**: ***d) cognitive:*** O1.să enunțe și să aplice regula învățată în scopul rezolvării operațiilor de înmulțire cu unul dintre factori 10/ 100; O2.să rezolve operații de adunare, scădere, înmulțire, aplicând metodele de calcul învățate; O3.să utilizeze eficient proprietățile adunării, pentru rezolvarea corectă a exercițiilor propuse; O4.să respecte ordinea efectuării operațiilor în rezolvarea exercițiilor cu mai multe operații ; O5.să respecte indicațiile și modelul sugerat în enunțuri, astfel încât să obțină rezultate corecte ; O6.să evalueze obiectiv prestația celorlalți colegi, în rezolvarea sarcinilor, pe parcursul orei; ***b) afective :*** O7. să participe cu plăcere la realizarea activității; ***c) psiho-motorii:*** O8. să participe în mod activ şi eficient în activitatea de rezolvare a sarcinilor. **RESURSE:** **a) *Procedurale:*** conversaţia, explicaţia, problematizarea, demonstrația, jocul didactic,

munca independentă; lucrul în perechi. **b) *Materiale:*** fişe de lucru, calculator, planșe cu literele ,, l, L", alfabetar, caiete speciale; creioane colorate. ***c) Organizatorice:*** frontal, independent şi în perechi; ***d) Umane:*** nr.elevi **e) *Temporale:*** 45 min. ***Bibliografie:*** • Consiliul Naţional pentru Curriculum, *Programa şcolară pentru ,,Comunicare în limba română - Clasa pregătitoare"*, Bucureşti, 2013; • ,,Școala colorată- caietul portocaliu (caietul cu activități integrate), Ed. Art Klett , București, 2022 • ,,Școala colorată- Ghidul profesorului, Ed. Art Klett , București, 2022 • C. Mihăilescu/ T.Pițilă,,Caiet elemente grafice și exerciții aplicative", București, 2021	exercițiul matematic , învățarea prin descoperire, munca în perechi. **b) *Materiale:*** manualul, caiete speciale, instrumente de scris, calculator. ***c) Organizatorice:*** frontal, individual, în perechi. ***d) Umane:*** nr. elevi **e) *Temporale:*** 45 min. ***Bibliografie:*** ▪ Consiliul Naţional pentru Curriculum, *Programa şcolară pentru ,,Matematică". Clasa a III-a"*, Bucureşti, 2014 ▪ R. Chiran/ M.A.Radu, manual ,,Matematică" – Ed. Aramis, București, 2021 ▪ R. Chiran/ M.A.Radu, Caietul elevului ,,Matematică" – Ed. Aramis, București, 2021

CLASA PREGĂTITOARE	CLASA A III-A
1. MOMENTUL ORGANIZATORIC Asigurarea unui climat educațional favorabil pentru desfășurarea lecției, verificându-se existența materialelor necesare. Are loc întâlnirea de dimineaţă, se completează calendarul naturii şi se discută despre programul zilei . **2. VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR:** **ACTIVITATE INDIRECTĂ** Elevii rezolvă exercițiile de 5, 6, pg. 9 din caietul cu elemente grafice și exerciții aplicative, verificându-se astfel recunoașterea literelor ,,e/ E", dintre alte litere ale alfabetului respectiv identificarea sunetului în cuvinte reprezentate prin imagini (eliminarea intrusului-cuvântului care nu conține sunetul în poziția sugerată de șirurile de cuvinte). **ACTIVITATE DIRECTĂ** Verific modul de rezolvare al exercițiilor, apreciind modul de lucru al elevilor. **3. CAPTAREA ATENȚIEI** Organizarea și desfățurarea jocului didactic **„Cel mai lung lanț de cuvinte"**- elevii sunt rugați să explice, prin prisma cunoștințelor proprii, cuvântul ,,lanț", în scopul favorizării intuirii regulilor jocului și introducerii în context al sunetului ,,L", sunetul inițial al acestui cuvânt.	**1. MOMENTUL ORGANIZATORIC** Asigurarea unui climat educațional favorabil pentru desfășurarea lecției, verificându-se existența materialelor necesare. **2. VERIFICAREA CUNOȘTINȚELOR** **ACTIVITATE DIRECTĂ** Solicit elevii să-și **reamintească subiectul lecției** anterioare, apoi verific modul de rezolvare a exercițiilor efectuate ca temă. **3. CAPTAREA ATENȚIEI** **ACTIVITATE INDIRECTĂ** Captarea atenției elevilor se va realiza prin rezolvarea unui joc didactic- **„Jocul cuvintelor...matematice!"- Fișa 1**, în cadrul căruia elevii, organizați în perechi, utilizând termeni matematici, vor descoperi cuvinte cheie ce stau la baza predării noii lecții. Voe parcurge următorii pași: - Completează spațiile punctate ale propozițiilor lacunare propuse; -Scriu, în partea dreaptă a fișei, unele sub alte, cu litere mari de tipar, cuvintele descoperite, astfel

Apoi, după izolarea sunetului din cuvânt, și rostirea acestuia în mod repetat, până la obținerea percepției auditive și a pronunției corecte (fără a fi confundat cu „r”) , elevii sunt rugați să spună cât mai multe cuvinte care încep cu sunetul „L”. Fiecare elev adaugă câte un cuvânt la șir, însă repetă și cuvintele rostite anterior de colegi, în ordinea în care aceștia le-au spus. Pentru a-i ajuta să le țină minte în ordine, cer fiecărui elev care adaugă un cuvânt nou să îl ia de mână pe ultimul coleg care a rostit un cuvânt înaintea sa. Astfel, se creează și un lanț de elevi. **4. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** Anunţ tema lecţiei şi obiectivele. ”Astăzi vom vorbi despre sunetul şi litera **„L”.** Vom identifica locul pe care îl ocupă sunetul ***L*** în cuvinte, vom despărţi cuvintele în silabe, vom alcătui propoziţii, vom trasa litere . **5. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII** **ACTIVITATE INDIRECTĂ** Rezolvarea sarcinilor propuse de ex. 1, pg. 42, în Caietul portocaliu: - colorează cercul corespunzător sunetului „L”, în cuvintele ilustrate; - bifează imaginile în care sunt prezentate ființe. Rezolvare ex. 2, pg.42; - rostește în gând denumirile jucăriile	încât literele inițiale ale acestora să se suprapună; - Încercuiesc inițialele cuvintelor ordonate conform indicațiilor, apoi citesc cuvântul rezultat pe verticală. Fiind distribuite două variante distincte ale jocului, vor descoperi două cuvinte-cheie: „ÎNZECIT/ ÎNSUTIT” **4. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** **ACTIVITATE DIRECTĂ** Anunț că în acestă lecție, folosindu-ne de cunoștințele asimilate anterior,își vor însuși metoda matematică de calcul a înzecitului/ însutitul unui număr natural , în concentrul 0-10.00, cu alte cuvinte: „Înmulțirea numerelor naturale cu 10, 100”. Se notează titlul la tablă și în caiete.

prezentate apoi colorează-le pe acelea în a căror denumire se aude sunetul ,,L”.	**5. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII** Elevii urmăresc animația din manualul digital, de la rubrica ,,Ne amintim!”, unde este prezentată metoda de calcul în cazul înmulțirii când unul dintre factori este 10 sau 100. Se efectuează la tablă demonstrația rezolvării a două operații distincte de înmulțire cu 10, respectiv 100, punându-se în evidență posibilitatea comutării factorilor. Exemplul 1 Exemplul 2 25x10=250 42x100=4200 250=25x10 4200=42x10 250=10x25 4200=100x42 **6. INTENSIFICAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI**
ACTIVITATE DIRECTĂ Verific modul de rezolvare al exercițiilor, apreciind modul de lucru al elevilor. Rezolvarea sarcinilor propuse de ex. 1, pg. 45, în Caietul portocaliu: - desprte în silabe cuvintele ilustrate; încercuiește cu aceeași culoare imaginile ale căror denumiri rimează; colorează caseta cu cifra care indica numărul de silabe din fiecare cuvânt.	**ACTIVITATE INDIRECTĂ** Elevii efectuează pe caiete, individual, exercițiile 1,2,3, pg. 45, din manual. Sarcini de lucru: - Scrie numerele următoare, ca produs de doi factori, din care unul să fie 10/ 100. - Află rezultatul înmulțirii, descompunând factorul format din zeci/ sute în produs de alți doi factori, din are unul să fie 10/ 100. - Calculează și compară produsele,

Rezolvarea sarcinilor propuse de ex. 2, pg. 45, în Caietul portocaliu: - observă literele ,,l, L"; trasează forma lor în contur, folosind trei instrumente diferite de scris; desenează cele două litere în aer, la tablă. Se prezintă planșa cu literele ***l*** și ***L*** Rezolvarea sarcinilor propuse de ex. 4, pg. 45, în Caietul portocaliu: - spune câte litere ,,l, L" descoperi în imagini; scrie cifra corespunzătoare în caseta din colțul fiecărei imagini. „Pic, pic, plouă uşor" –exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâini. Se fac recomandări legate de poziţia corectă la scris. **ACTIVITATE INDIRECTĂ** Rezolvarea sarcinilor propuse de ex. 5, pg. 45, în Caietul portocaliu: - trasează literele și semnele grafice, pe puncte, după model. Trasarea literei ,,L" pe minifișele **„Lacătul" – Fișa 2** **6. INTENSIFICAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI** Exercițiu de formare pe bancă, a cuvintelor/ propoziției ce conțin literele ,,l/ L", scrise în fișă, utiliznd alfabetarul: ***LEU, Lia, MAL / Lina e la lac.*** ***7. ASIGURAREA FEED- BACK-ULUI***	folosind semnele <, > sau =.

Exercițiu de citire a cuvintelor/ propoziției formate pe bancă apoi ilustrarea propoziției, prin desen și colorare, pe **Fișa 3**. **ACTIVITATE DIRECTĂ** **8. ÎNCHEIEREA LECȚIEI** **Acordarea aprecierilor constructive despre modul cum au rezolvat sarcina și au participat la întreaga activitate.**	**ACTIVITATE INDIRECTĂ** Rezolvarea sarcinilor propuse de ex. 2, pg.25 din Caietul elevului. Verificarea rezultatelor obținute prin **interevaluare** (scimbul caietelor între colegii-vecini din partea stângă. **ACTIVITATE DIRECTĂ** **8. ÎNCHEIEREA LECȚIEI** **Anunțarea temei –rezolvarea ex. 3,4,5, pg. 25 din Caietul elevului** **Acordarea aprecierilor constructive despre modul cum au participat la activitate.**

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. înv.preşcolar Bruja Carmen-Vasilica

Școala Gimnazială nr.1 Balcani, județul Bacău

NIVEL DE STUDIU: Nivelul I

UNITATEA :

Grupa: Mică

PROF. ÎNVĂŢ. PREŞC.: Bruja Carmen

TEMA ANUALĂ: ,,Cum a fost/este şi va fi pe pământ”

PROIECT TEMATIC: ,,Lumea fascinantă a apelor”

SUBTEMA: ,,Vieţuitoarele marine”

TEMA ZILEI: „*Să-l ajutăm pe peştişorul Blue*!”

TIPUL DE ACTIVITATE: mixtă

FORMA DE REALIZARE: Activitate cu conţinut integrat ADP + ALA + ADE (DŞ+DOS) + ALA II

DURATA: O zi

DOMENII DE DEZVOLTARE:

1. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂŢII ŞI IGIENEI PERSONALE

Competențe generale:

Competența 1: Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

***Competențe specifice*:**

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;

2. DEZVOLTAREA SOCIO –EMOȚIONALĂ

Competențe generale:

Competența 1: Inițierea interacțiunilor cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

***Competențe specifice*:**

1.2.Demonstrarea abilităților de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice.

3. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂŢARE

Competențe generale:

Competența 3: Activarea și manifestarea potențialului creativ

Competențe specifice:

3.3. Dezvoltarea creativității prin activități practic gospodărești, muzicale, în conversații și povestiri

4. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII

Competențe generale:

Competența 1: Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

Competențe specifice:

1.1.Exersarea ascultării active a unui mesaj pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă).

5. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII

Competențe generale:

Competența 1: Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Competențe specifice:

2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mulţimi, mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum.

2.3.Identifică şi numește formele obiectelor din mediul înconjurător

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

<u>ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)</u>

- Întâlnirea de dimineață: „*Astazi vom lucra cu spor, pentru a-l ajuta pe peştişorul Blue*" (salut, prezenţa, împărtăşirea cu ceilalţi, noutatea zilei, calendarul naturii, înviorarea)

  „Dimineţa a sosit,
  Peştişorii au venit,
  În semicerc ne aşezăm
  Şi frumos ne salutăm!"

- Rutine: "*Am învăţat de la peşti*!" - deprinderea de a păstra liniște;
- Tranziţii: "*Dacă vesel se trăieşte*" (adaptare), "*Valurile mării*", "*Când am fost la pescuit*", "*Înnoată peştişorul*".

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA)

- **BIBLIOTECĂ**: „*Lumea subacvatică*” – „citire” imagini
- **ARTĂ**: „*Delfinul*” - modelaj
- **JOC DE MASĂ**: „*Găseşte umbra*”

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE (ADE)

- **DOMENIUL ȘTIINȚE** (Activitate matematică): *„Să-l ajutăm pe peştişorul Blue!”* – Joc didactic
- **DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE** (Activitate practică): „*Solzii peştişorului*” – Lipire

JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (ALA 2)

- „*Peştişorii la rechin*” – joc distractiv
- „*Baby shark*”- joc muzical de mişcare

Metode didactice: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic, mânuirea materialului, instructajul verbal, turul galeriei.

Mijloace didactice: peşte de pluş, animale marine de jucărie, decor peisaj marin, scoici, , panouri, lipici, coşuleţe, tablă magnetică, boxă audio.

Forma de organizare: individual, frontal, pe grupe.

Material bibliografic:

*Revista invatamantului prescolar nr. 3-4/2010, Editura ARLEQUIN, Bucuresti.

** Curriculum pentru educație timpurie 2019

*** Suport pentru explicitare si intelegere a Curriculumului pentru educatie timpurie, 2019

Resurse:

- *umane***:** educatoarea şi grupa de copii;
- *temporale***:** o zi;

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII (ADE)

Etapele activităţii Timp	Op	Conţinut şi sarcini de învăţare		Strategia didactică			Evaluare
				Metode	Mijloace	Forme de organizare	
		Activitatea educatoarei	Activitatea copiilor				
1. Moment organizatoric		Pentru a asigura buna desfăşurare a activităţii se vor crea condiţii corespunzătoare: - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialului de lucru la îndemână; - aşezarea scaunelor în semicerc iar în mijloc tabla magentică şi polistirenul; Copiii intră în grupă unul după altul, recitând versurile:	Copiii intră în clasă cântând şi executând mişcările sugerate				Observarea comportamentului copiilor

		„Înnoată peştişorul, uite-aşa! ***Sare şi delfinul, uite-aşa*** ***Crabul merge-ncetul, uite-aşa*** ***Iar eu sar în apă, uite-aşa!”***	de cântec.				
2. Captarea atenţiei	OA 1 OP 1	Captarea atenției are loc prin apariția peștișorului Blue. Peștișorul le spune copiilor că el nu a fost deloc la gradiniţă şi ar dori să înveţe mai multe lucruri dar pentru aceasta are nevoie de ajutorul lor. Copiii au sarcina de a-l învăța pe Blue cât mai multe lucruri	Copiii sunt încântați de vederea peștișorului și își doresc să dea o mână de ajutor.	Conversaţia	Peştişorul Blue	Frontal	Observarea interesului manifestat de copii

		pentru ca acesta să fie un peştişor inteligent şi fericit.					
3. Anunţare a temei jocului şi a obiectivelor	OA 2 OP 1 OP 2	Copiii vor fi anunţaţi că vor juca un joc intitulat *"Să-l ajutăm pe peştişorul Blue!"* - joc în care vor forma mulţimi de elemente, vor ordona în şir crescător animale marine şi vor asocia corect figurile geometrice în funcţie de formă şi culoare.	Copiii ascultă cu atenţie	Conversaţia		Frontal	Observarea comportamentului copiilor
4. Actualizarea cunoştinţelor		Pentru actualizarea cunoştinţelor copiilor se vor adresa	Copiii răspund: " Soarele	Conversaţia Explicaţia		Frontal	Aprecierea răspunsurilor primite

	OC 6 OC 7 OP 1	câteva întrebări: ″- Ce formă are soarele, dar acoperişul, dar casa?″ ″ - Ce culoare are soarele, dar cerul, dar roşia?″ ″ - Ce înseamnă să aşezi crescător?″	are formă de cerc, acoperişul de triungi iar casa are formă de pătrat. - Soarele are culoarea galben, cerul are culoarea albastru iar roşia are culoarea roşu. - Să aşezi crescător înseamnă să aşezi de la mic la mare. ″				

5. Dirijarea învăţării	OP 1 OP 2 OP 1 OP 2	a) <u>Explicarea regulilor jocului</u> ″Astăzi ne vom juca jocul *″Să-l ajutăm pe peştişorul Blue!″* În timpul jocului să fiţi atenţi, să vă gândiţi înainte de a da răspunsul şi să aveţi răbdare până când vă va veni rândul vostru de a răspunde. b) <u>Demonstrarea a jocului de către cadrul didactic</u> Educatoarea le arată copiilor cum se rezolvă prima	Copiii sunt atenţi la regulile jocului Copiii sunt atenţi la jocul de probă	Conversaţia Conversaţia Explicaţia	Panou Imagini cu animale marine Panou Imagini cu animale marine	Frontal Frontal Individual	Observarea comportamentului copiilor Apreciere verbală individuală

	OC 5 OA 2 OA 3	sarcină de probă. Apoi se asigură că toţi copiii au înţeles regulile şi sarcinile jocului c) <u>Desfăşurarea propriu-zisă a jocului</u> La joc participă toţi copiii, iar educatoarea îi îndrumă. **PROBA 1:** Educatoarea aduce în faţa copiilor primul panou pe care sunt reprezentate trei acvarii goale. În primul acvariu copiii trebuie să aşeze mulţimea	Copilul chemat în faţă rezolvă cerinţa cu ajutorul educatoarei Copiii rezolvă cerinţa Copiii rezolvă sarcinile	Conversaţia Exerciţiul Conversaţia Exerciţiul Conversaţia Explicaţia	Panou Imagini cu animale marine Panou Imagini cu animale marine	Frontal Individual Frontal Individual Individual	Aprecieri și aplauze pentru răspunsurile corecte. Aprecieri și aplauze pentru răspunsurile corecte. Aprecieri și aplauze pentru răspunsurile corecte.

		delfinilor, în a doua, mulţimea peştişorilor iar în a treia, mulţimea steluţelor de mare. **PROBA 2:** În cadrul celei de-a doua probă, copiii trebuie să ordoneze de la mic la mare, peştii, delfinii şi căluţii de mare. Câte un copil vine în faţă şi ordonează de la mic la mare câte un animal marin. **PROBA 3:** Ultima probă constă în asocierea corectă a figurilor	Copiii pun pe panou formele geometrice.	Exerciţiul			

		geometrice după formă şi culoare. Pe panou sunt reprezentaţi trei peşti, unul având culoarea roşu, al doilea albastru iar cel de-al treilea, culoarea galbenă. Pe abdomenul peştilor sunt decupate câte două forme geometrice .Copiii trebuie să aleagă de pe masă o figură geometrică, să o denumească, să îi indice culoarea apoi să o					

		aşeze corect pe panou.					
6. Obţinerea performanţei	OC 1 OC 2 OP 1 OP 2 OA 3	Complicarea jocului se va face prin îndepărtarea unei figuri geometrice de la locul ei şi aşezarea acesteia într-un alt loc. Între timp, copiii au mâna la ochi. După ce aceştia deschid ochii, educatoarea îi intrebă ce anume s-a întâmplat.	Copiii spun că o formă geometrică nu este la locul ei.	Conversaţia Observaţia Exerciţiul	Panou Forme geometrice din hârtie.	Frontal	Aprecieri și aplauze pentru răspunsurile corecte.
7. Feedback-ul activităţii		Feedbackul se realizează pe tot parcursul activității prin întrebări și răspunsuri din partea mea și a copiilor.		Conversaţia		Frontală	

8. Evaluare	OA 1 OP 2	Voi face o sinteză a ceea ce au realizat copiii la această activitate. - V-a plăcut activitatea de astăzi? - Cum s-a numit jocul? - Cum ne-am jucat? Voi aprecia realizarea sarcinilor şi îi voi răsplăti cu aplauze.	Jocul s-a numit ″ *Să îl ajutăm pe peştişorul Blue*″ ″Am găsit frăţiorii pierduţi şi am făcut mulţimi, am ordonat de la mic la mare animalele marine apoi am pus formele geometrice la peştişori	Conversaţia		Frontală	Aprecieri şi aplauze

			i de aceeaşi culoare. ″				
9. Retenţia şi transferul	OA 1	Blue le mulţumeşte copiilor pentru realizarea sarcinilor. .		Conversaţia	Peştişorul Blue	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DE LECTIE

Propunator:
Data:
Unitatea de invatamant:
Clasa a VIII-a
Disciplina : Religie
Subiectul lectiei : Nasterea Domnului
Tipul lectiei: mixta
Scopul lectiei: cunoasterea evenimentelor importante din viata Mantuitorului Iisus Hristos si a traditiilor romanesti legate de Nasterea Domnului;

Obiectivele operationale:

La sfarsitul lectiei, elevii vor fi capabili:

O1 -sa rezume evenimentele petrecute la Nasterea Domnului avand ca suport visual planse didactice;
O2 -sa enumere minunile ce s-au petrecut la nasterea Mantuitorului Iisus Hristos desprinse din versetele evanghelice;
O3- sa enumere traditiile si obiceiurile crestine romanesti ;
O4- sa argumenteze importanta intruparii Domnului folosind cunostintele anterioare;
O5-sa desprinda invataturi folositoare progresului vietii spirituale;

Strategia didactica:

1 Metode si procedee: conversatia, explicatia, lectura biblica,auditie muzicala , ciorchinele

2. Mijloace de invatamant: icoana Nasterii Domnului, Sfanta Scriptura, fise, marker,planse, PC, colinde
steaua Betleemului, e-religie.ro

3. Forme de organizare a activitatii elevilor: activitate frontala, activitate individuala , in perechi

Resurse:

1.*Oficiale* :

- Programa scolara pentru disciplina Religie, clasa a VIII-a;
- Planificarea calendaristica orientativa, clasa a VIII-a;
- Proiectarea unitatii de invatare: Iubirea Lui Dumnezeu și răspunsul oamenilor

2. *Temporale:*

- numar de lectii : 1
- durata: 50 minute

3.*Bibliografice:*

- Biblia sau Sfanta Scriptura, Editura Institutului Biblic si de Misiune al Bisericii Ortodoxe Romane, Bucuresti 1982.
- Credinta Ortodoxa, Trinitas, Iasi ,1999.
- Cucos, Constantin , Educatia religioasa, Editura “Polirom” , Iasi ,1999
- Cucos ,Constantin(coordonator), Psihopedagogie pentru examene de definitivat si grade didactice, Editura “Polorom” , Iasi, 1998
- Serbu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, Opris, Doru, Monica, Metodica predarii religiei, Editura “Reintregirea” ,Alba Iulia,2000

Scenariul didactic

Nr. crt.	Etapele lectiei	Ob. op.	Timp (min)	Continutul instructive -educativ	Metode si procedee	Mijloace de invatamant	Forme de organizare	Evaluare
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Momentul organizatoric		2	Salutul Rugaciunea "***Tatăl nostru***" Notarea absentelor Pregatirea pentru inceperea orei				
2.	Verificarea cunostintelor insusite		7	Verificarea cunoștințelor din lecțiile anterioare	conversatia		activitate individuala activitate frontala	aprecierea verbala
3.	Pregatirea elevilor pentru receptarea noilor cunostinte		2	Se adreseaza elevilor urmatoarele intrebari: ❖ Ce este aceasta? (steaua Betleemului) De care eveniment important din viata omenirii ne aduce ea aminte? ❖ Care este marea sarbatoare ce se apropie? ❖ Cum se mai numeste? ❖ Dintre icoanele prezentate , care este cea care ilustreaza acest mare eveniment? Se prezinta elevilor icoana Nasterii Domnului .	conversatia	Icoana Nasterii Domnului Imagine cu steaua Betleemului	frontal	
4.	Anuntarea titlului si a obiectivelor lectiei		2	Se pronunta si se scrie pe tabla data si titlul lectiei: **Nasterea Domnului- bucurie la toata lumea** Se precizeaza obiectivele lectiei	Explicatia		activitate frontala	
5.	Comunicarea / Insusirea de noi cunostinte		15	Se prezinta elevilor pericopele evanghelice care relateaza despre Nasterea Domnului (Luca 2, 1-20; Matei 2, 1-13) Se explica importanta intruparii Mantuitorului Iisus Hristos.	Lectura explicatia	Icoana Nasterii Domnului	activitate frontala	

6.	Fixarea si sistematizarea cunostintelor	O1

7	Asocierea , generalizarea si aplicarea	O3 O4 O5	9	Cum cinstim noi romanii aceasta mare sarbatoare? o primim colindatorii care aduc vestea nasterii o participam la Sfanta Liturghie o facem fapte bune Ce trebuie sa faca un bun crestin intr-o astfel de zi? Eventuale raspunsuri: ✓ sa dam de mancare unui copil orfan ✓ sa avem grija de un batran ✓ sa vizitam un bolnav ✓ sa dam de imbracat celor nevoiasi Voi mergeti cu colindul? Se canta unui colind. Se verifica fisa Ce am invatat noi din aceasta lectie?	conversatia		activitate frontala frontal activitate in perechi	Aprecieri verbale
8.	Aprecierea activitatii elevilor		1	Se fac aprecieri generale si individuale privind atat pregatirea elevilor pentru lectie cat si implicarea in predarea noilor cunostinte. Se noteaza elevii care au participat la lectie.	explicatia		activitate frontala	Apreciere Verbala notare
9.	Precizarea si explicarea temei pentru acasa		2	Se anunta , se explica si se noteaza tema pe tabla:: “Povestiti cum ati petrecut duhovniceste sarbatoarea Nașterii Domnului”	explicatia		activitate frontala	

10.	Incheierea activitatii		1	• Salutul				

MATEI 1,18-25

18. Iar naşterea lui Iisus Hristos aşa a fost: Maria, mama Lui, fiind logodită cu Iosif, fără să fi fost ei înainte împreună, s-a aflat având în pântece de la Duhul Sfânt.
19. Iosif, logodnicul ei, drept fiind şi nevrând s-o vădească, a voit s-o lase în ascuns.
20. Şi cugetând el acestea, iată îngerul Domnului i s-a arătat în vis, grăind: Iosife, fiul lui David, nu te teme a lua pe Maria, logodnica ta, că ce s-a zămislit într-însa este de la Duhul Sfânt.
21. Ea va naşte Fiu şi vei chema numele Lui: Iisus, căci El va mântui poporul Său de păcatele lor.
22. Acestea toate s-au făcut ca să se împlinească ceea ce s-a zis de Domnul prin proorocul care zice:
23. "Iată, Fecioara va avea în pântece şi va naşte Fiu şi vor chema numele Lui Emanuel, care se tâlcuieşte: Cu noi este Dumnezeu".
24. Şi deşteptându-se din somn, Iosif a făcut aşa precum i-a poruncit îngerul Domnului şi a luat la el pe logodnica sa.
25. Şi fără să fi cunoscut-o pe ea Iosif, Maria a născut pe Fiul său Cel Unul-Născut, Căruia I-a pus numele Iisus.

LUCA 2,1-20

1. În zilele acelea a ieşit poruncă de la Cezarul August să se înscrie toată lumea.
2. Această înscriere s-a făcut întâi pe când Quirinius ocârmuia Siria.
3. Şi se duceau toţi să se înscrie, fiecare în cetatea sa.
4. Şi s-a suit şi Iosif din Galileea, din cetatea Nazaret, în Iudeea, în cetatea lui David care se numeşte Betleem, pentru că el era din casa şi din neamul lui David.
5. Ca să se înscrie împreună cu Maria, cea logodită cu el, care era însărcinată.
6. Dar pe când erau ei acolo, s-au împlinit zilele ca ea să nască,
7. Şi a născut pe Fiul său, Cel Unul-Născut şi L-a înfăşat şi L-a culcat în iesle, căci nu mai era loc de găzduire pentru ei.
8. Şi în ţinutul acela erau păstori, stând pe câmp şi făcând de strajă noaptea împrejurul turmei lor.
9. Şi iată îngerul Domnului a stătut lângă ei şi slava Domnului a strălucit împrejurul lor, şi ei s-au înfricoşat cu frică mare.
10. Dar îngerul le-a zis: Nu vă temeţi. Căci, iată, vă binevestesc vouă bucurie mare, care va fi pentru tot poporul.
11. Că vi s-a născut azi Mântuitor, Care este Hristos Domnul, în cetatea lui David.
12. Şi acesta va fi semnul: Veţi găsi un prunc înfăşat, culcat în iesle.
13. Şi deodată s-a văzut, împreună cu îngerul, mulţime de oaste cerească, lăudând pe Dumnezeu şi zicând:
14. Slavă întru cei de sus lui Dumnezeu şi pe pământ pace, între oameni bunăvoire!

15. Iar după ce îngerii au plecat de la ei, la cer, păstorii vorbeau unii către alţii: Să mergem dar până la Betleem, să vedem cuvântul acesta ce s-a făcut şi pe care Domnul ni l-a făcut cunoscut.
16. Şi, grăbindu-se, au venit şi au aflat pe Maria şi pe Iosif şi pe Prunc, culcat în iesle.
17. Şi văzându-L, au vestit cuvântul grăit lor despre acest Copil.
18. Şi toţi câţi auzeau se mirau de cele spuse lor de către păstori.
19. Iar Maria păstra toate aceste cuvinte, punându-le în inima sa.
20. Şi s-au întors păstorii, slăvind şi lăudând pe Dumnezeu, pentru toate câte auziseră şi văzuseră precum li se spusese.

PROIECT DIDACTIC

PROPUNĂTOR:
DATA: 20.12.2022
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: ŞCOALA GIMNAZIALĂ G. BACOVIA BACAU
CLASA: ..a VI-a
DISCIPLINA: Religie Ortodoxă
SUBIECTUL LECŢIEI: „Naşterea Domnului – bucurie sfântă”
TIPUL LECŢIEI: mixtă
SCOPUL LECŢIEI: dobândirea unor cunoştinţe despre Naşterea Domnului, în vederea cinstirii marelui eveniment din istoria mântuirii.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: la sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

O1 – să identifice în icoana Naşterii Domnului, persoane prezente la acest eveniment;
O2 – să povestească pe scurt, întâmplările legate de Naşterea Domnului nostru Iisus Hristos;
O3 – să – L identifice pe Iisus ca Fiu al lui Dumnezeu;
O4 – să descrie comportamentul religios – moral al unui bun creştin în preajma sărbătorii Naşterii Domnului;

OBIECTIVE FORMATIV – EDUCATIVE: la sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

O5 – să conştientizeze importanţa praznicului Naşterii Domnului pentru creştini;
O6 – să dorească să întâmpine Naşterea Domnului ca buni creştini.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee:

– conversaţia, explicaţia, povestirea, expunerea,
- demonstraţia cu substitute, cântarea religioasă,

Mijloace de învăţământ:

- icoana Naşterii Domnului;
- ilustraţii cu evenimente importante petrecute la Naşterea Domnului;

Forme de organizare: activitate frontală.

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

Călugăru, Dumitru, „Hristos în şcoală”, Editura Episcopiei Romanului şi Huşilor, Roman, 1990;
Ciobanu, Olimpia, „Sunt copil, Iisuse”, Editura Sapienţa, Iaşi, 2001:
Cucoş, Constantin, „Educaţia religioasă”, Editura Polirom, Iaşi, 1999.
Muha, Camelia, „Caiet de religie – creştin ortodoxă”, cls. I – a, Editura „Sfânta Mina”, Iaşi, 2004;

DESFĂŞURAREA DEMERSULUI DIDACTIC:

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Ob. op.	STRATEGIA PROPUSĂ		Timp	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Evaluare Forme de organizare
			PROFESOR	ELEV				
0	1	2	3	4	5	6	7	8
I.	**Momentul organizatoric**		Profesorul: - salută, rosteşte rugăciunea împreună cu elevii; - notează absenţii – se interesează de motivul celor care sunt absenţi, întrebând dacă nu sunt bolnavi; - realizează managementul clasei – pregăteşte clasa pentru începerea orei;	- salută, spun rugăciunea, absenţii; - se pregăesc pentru începerea orei;	2 min.	conversaţia		frontal
II.	**Verificarea cunoştinţelor anterioare**		Despre ce am vorbit ora trecută? Pe ce se intemeiaza legatura noastra cu Dumnezeu? Cine au fost primii marturisitori ai credintei in Iisus Hristos? Câți apostoli au fost ? care sunt ?	- despre mărturisirea credinței în Iisus Hristos; - pe credință - apostolii - 12	8 min.	conversaţia		aprecieri verbale frontal
III.	**Pregătirea elevilor penru receptarea noilor cunoştinţe**		Ce veste minunată a primit Fecioara Maria ?	- că – L va naşte pe Iisus, Fiul lui Dumnezeu;	1 min.	conversaţia		frontal
IV.	**Anunţarea titlului şi a obiectivelor propuse**	**O1** **O2** **O3** **04**	Astăzi vom vorbi despre Naşterea Domnului, care este un prilej de bucurie pentru toţi creştinii. Vom afla cum s-a împlinit vestea îngerului Gavriil. Vă rog să fiţi atenţi la povestea mea, fiindcă va trebui să știți de ce Iisus a fost trimis în lume, unde S-a născut, ce întâmplări minunate s-au petrecut la naşterea Sa, cum vestim noi Naşterea Domnului.	- elevii ascultă cu atenţie expunerea profesorului;	1 min.	expunerea		frontal

V.	**Comunicarea noilor cunoştinţe**		Profesorul va povesti elevilor Naşterea Domnului: La câteva luni după vestea adusă Mariei de către înger, împăratul a poruncit locuitorilor din Nazaret să meargă fiecare să se înscrie în oraşul din care se trage neamul lui. Sfânta Fecioară Maria şi bătrânul Iosif au mers în oraşul Betleem. Ei s-au adăpostit peste noapte într-o peşteră din apropierea oraşului Betleem, în care îşi duceau păstorii turmele pe vreme rea; un staul de animale. Naşterea Pruncului Sfânt a fost însoţită de semne minunate (sfinte): cerul s-a deschis, o stea deosebită a apărut deasupra peşterii, o lumină puternică s-a coborât deasupra peşterii în care erau Iosif şi Maria. Îngerii s-au arătat păstorilor, vestindu-le ca li S-a născut un Mântuitor; ei coborau pe raze de lumini cântând vesel: „ Mărire întru cel de sus lui Dumnezeu şi pe pământ pace, între oameni bunăvoire.” Păstorii din apropiere privind cu frică lumina cerească ce strălucea deasupra grajdului lor, aflând de la îngeri că S-a născut Iisus Hristos, au mers, I S-au închinat şi I-au adus daruri. Cei Trei Crai de la Răsărit au găsit drumul spre oraşul Betleem conducându-se după steaua luminoasă care îi călăuzea, mergând pe cer. Ei s-au închinat Pruncului Sfânt şi I-au dăruit aur, smirnă şi tămâie. Noi ne exprimăm bucuria de sărbătoarea Naşterii Domnului (Crăciun), colindând pe la casele oamenilor pentru a le vesti Naşterea Domnului Iisus Hristos, la biserică, la vecini, la prieteni etc.	- elevii ascultă povestea Naşterii Domnului;	10 min.	povestirea		frontal

VI.	**Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor dobândite**	**O1** **O2** **O3**	- profesorul prezintă elevilor icoana Naşterii Domnului şi ilustraţii cu momente importante petrecute la acest mare eveniment; apoi, le cere elevilor să identifice persoanele prezente la acest moment mare; - se cere elevilor să aşeze ilustraţiile în ordinea desfăşurării evenimentelor; - apoi, profesorul îi ajută pe copii să povestească, pe scurt, întâmplările legate de Naşterea lui Iisus, cu ajutorul ilustraţiilor ordonate mai înainte; - apoi, profesorul va purta o conversaţie cu elevii săi: Cine a hotărât ca Iisus să se nască din Fecioara Maria? De unde ştim de această hotărâre mare? Ce i-a zis el, Fecioarei Maria? Cine este Iisus? A promis Dumnezeu şi altădată că-L va trimite pe Fiul Său în lume? De ce L-a trimis Dumnezeu pe Fiul Său ăn lume? Cine a aflat, mai întâi, de la îngeri, vestea naşterii Domnului? De ce a trimis Dumnezeu pe îngeri să ducă această veste, mai întâi, păstorilor? Noi putem învăţa ceva de la păstori? Ce au simţit ei când au auzit de naşterea Domnului? Ce au făcut păstorii?	- elevii privesc icoana şi ilustraţiile şi identifică persoanele prezente la eveniment; - elevii aşează ilustraţiile în ordinea corespunzătoare; - elevii, povestesc aceste evenimente, cu ajutorul imaginilor ordonate de către ei, sub îndrumarea profesorului; - Dumnezeu - Dumnezeu l-a trimis pe îngerul Gavriil la Fecioara Maria, în Nazaret; - că a fost aleasă de Dumnezeu pentru a-L naşte pe Iisus; - Fiul lui Dumnezeu; - când i-a scos pe Adam şi Eva din Rai; - pentru iertarea păcatelor oamenilor; - păstorii; - pentru că erau buni, aveau suflete curate; - să ne păstrăm sufletul curat; - bucurie mare; - au alergat la Iisus ducându-i daruri şi au dus vestea naşterii	24 min.	demonstraţia cu substitute exerciţiul povestirea conversaţia	icoana Naşterii Domnului; ilustraţii cu momente de la Naşterea Domnului;	aprecieri verbale; frontal Frontal aprecieri verbale aprecieri verbale

		O4	Ce învăţături desprindem noi din acestea? Cum putem noi vesti Naşterea Domnului? - profesorul îi va ajuta pe elevi să extragă învăţăturile: • să ne păstrăm sufletul curat, spovedindu-ne; • să-l primim cu bucurie pe Iisus, în sufletul nostru, împărtăşindu-ne; - se citeşte expresiv povestirea „Sunt copil, Iisuse!” (*); - apoi, se fac aprecieri generale şi individuale, privind pregătirea elevilor pentru lecţie şi implicarea în predarea noilor cunoştinţe;	Domnului şi altor neamuri; - să-l primim pe Iisus cu bucurie, în sufletele noastre; - prin colinde; - elevii repetă învăţăturile extrase împreună cu elevii;		lectura		aprecieri verbale frontal
VII.	**Tema pentru acasă**		„Desenează darul pe care ai dori să-L ducu Pruncului Iisus”.	- elevii sunt atenţi la explicaţia profesorului;	1 min.	explicaţia		frontal
VIII.	**Încheierea lecţiei**		- profesorul colindă împreună cu copiii; - apoi, rosteşte rugăciunea; - salută şi iese din clasă;	- copiii colindă; - apoi, spun rugăciunea;	2 min.	cântare religioasă		frontal

(*) Sunt copil, Iisuse

Era ajunul Crăciunului şi, într-o casă mare şi bogată, lângă un brad frumos împodobit, Măriuţa citea o carte. Şi una din povestiri spunea: „E ziua de naştere a Domnului Iisus Hristos. Ai vreun cadou pentru El?”

- Da, se gândi Măriuţa, am foarte multe cadouri sub brad. Aş vrea să-i dau măcar unul lui Iisus, numai dac-ar vrea El să treacă pe la mine.. Deodată câinii din ogradă au început să latre. Era cineva la poartă. Da...un om bătrân...şi aşa de sărac... .Iute, Măriuţa s-a dus să deschidă. Câinii nu mai lătrau şi bătrânul a spus cu glas slab:
- Domniţă, n-aveţi o bucată de pâine?
- Ba da, a răspuns ea cu bucurie. Vino înăuntru, domnule, că ninge aşa de tare!

Şi Măriuţa l-a luat de mână. Mâna lui era aşa de rece! N-avea nici pantofi. Ce milă i-a fost Măriuţei de el! Şi după ce l-a luat în casă, la căldură, i-a dat o mulţime de cadouri pe care le primise ea în ziua aceea.

- Mulţumesc, domniţă, spuse moşul cu lacrimi în ochi. Domnul să te binecuvânteze!

Apoi, moşul a plecat, iar Măriuţa a adormit. În noaptea aceea, Iisus a venit la ea în vis şi i-a spus: „Tot ce ai dat omului aceluia sărac, mie mi-ai dat. Îţi mulţumesc, Măriuţa!”

(Olimpia, Ciobanu, „Sunt copil, Iisuse”, Editura Sapienţia, Iaşi, 2001, pagina 124)

Proiect didactic

Propunatoare:

Data: 1.10.2020

Grupa: Mica -Fluturasii

Tema anuala: ,,Cine sunt/suntem?"

Tema proiectului: „Eu si familia mea"

Tema saptamanii: ,,Am nevoie de o familie"

Tema zilei: ,,Familia mea este o comoara"

Forma de realizare: activitate integrata – ALA+ADE

Domenii experientiale: Limba si Comunicare

Tipul activitatii: asimilare de cunostinte

Forma de organizare: frontal, pe grupuri mici

Mijloc de realizare: observare cu suport ilustrativ

Durata: o zi

Scopul activitatii: Dezvoltarea capacitatii de cunoastere si intelegere a provenientei familiale, precum si stimularea curiozitatii pentru investigarea acestuia.

Educarea unei atitudini pozitive fata de familie, cultivarea sentimentelor de dragoste, atasament si generozitate pentru membri familiei.

Obiective operationale:

ALA:

- Sa recunoasca corect membrii familiei din fotografiile si imaginile prezentate.

- Sa alcatuiasca o familie din cel putin 3 membrii cu ajutorul imaginilor prezentate.
- Sa initieze un dialog fictiv in familie timp de 2 minute.
- Sa formuleze corect cel putin o formula de politete si salut.

ADE:

1.Cognitive:

Limba si comunicare:

O: Sa identifice corect cel putin trei membrii dintr-o familie cu ajutorul imaginilor prezentate.

O: Sa descrie corect cel putin o activitate din familie cu propriile cuvinte.

O: Sa poarte discutii libere pe baza imaginilor prezentate.

2.Afectiv-volitive:

O: Sa manifeste interes si curiozitate fata de activitatea propusa.

O: Sa interactioneze in mod pozitiv si constructiv cu colegii de grupa.

3.Psihomotorii:

O: Sa manipuleze materialele prezentate in mod organizat.

O: Sa acompanieze ritmic linia melodica propusa cu miscari corporale sugestive.

Strategii didactice:

Metode si procedee: explicatia, brainstorming, observare, munca in echipa, Stop, jocul

Mijloace didactice:

ADP: calendarul naturii, jetoane pentru completarea acestuia, catalogul pentru prezenta copiilor, ghicitori

ALA: imagini si fotografii cu membrii unei familii (tata, mama, fetita, baiat, bunic, bunica), jucarie aragaz, sortulet, tacam, castron, servetele, fata de masa.

ADE: imagini pe carton mare cu membrii familiei si activitatile acestora, buline colorate, laptop, fotografii, minge.

Forme de organizare: Frontal, individual si grupuri mici

Timp: 30 min

Bibliografie:

Pletea, M. et all , *Aplicatiile noului curriculum pentru invatamantul prescolar*, vol III, Bucuresti: Editura DPH, 2009.

Munteanu, C., Munteanu, E. N., *Ghid pentru invatamantul prescolar .O abordare din perspectiva noului curriculum*, Iasi: Editura Polirom, 2009.

Activitati de invatare

1.Activitati de dezvoltare personala

Rutine: Primirea copiilor, momentul de igiena personala, calendarul naturii, prezenta, micul dejun, vizita la toaleta.

Tranzitie: „Mama, tata, la plimbare" „Parintii mei fac curat"

Activitatea incepe cu **intalnirea de dimineata.**

1. Salutul
2. Prezenta
3. Calendarul naturii
4. Impartasirea cu ceilalti
5. Noutatea zilei
6. Rutine

2.Activitati liber alese:

-ALA 1:

Joc de rol: - „De-a familia"

Biblioteca: -„Membrii familiei”(citire de imagini si fotografii);

-ALA 2-recreativ - joc de atenție „Ghici cine lipsește”

3. Activitati pe domenii experientiale:

-DLC (Educarea limbajului)

Observare cu suport ilustrativ - membrii familiei si activitatile corespunzatoare.

Scenariul zilei

I.ADP

Activitatea incepe cu **intalnirea de dimineata.**

Salutul: *Buna dimineata copiii. V-ati salutat si imbratisat familia inainte de a veni la gradinita?*

Prezenta: „Stim sa ne prezentam”- fiecare copil are mai multe nume. Unul reprezinta numele de familie, ceea ce inseamna ca toti membrii familiei au acest nume (de exemplu: ....). De asemenea, noi mai avem un alt nume pentru a ne prezenta pe noi insine (de exemplu: ...). Vom face prezenta folosind numele de familie si vom spune prezent cu o ridicare a mainii.

Activitate de grup: completam calendarul naturii. Astazi este Luni, prima zi din saptamana. Este luna octombrie si suntem in anotimpul.. Avem nevoie de 3 cercetasi pentru a se duce la fiecare fereastra din clasa. Cercetasii ne vor spune cum este vremea afara.

Impartasirea cu ceilalti: Fiecare copil face parte dintr-o familie unica. Familia este compusa din parintii copilului, mama si tata, poate si fratiori sau surioare, dar sa nu uitam de bunicii nostri.

Noutatea zilei: Am cateva ghicitori pentru copii isteti ca voi. Sa vedem despre cine este vorba in aceste ghicitori. (Mama, tata) Anexa 1

II.ALA1.

Incepem activitatea cu tranzitia „Parintii mei fac curat”. Sunt verbalizate actiunile impreuna cu prescolarii si se acompaniaza cu gesturi sugestive fiecare actiune pe muzica vesela. (Mama spala rufele, le scutura bine si le aseaza la uscat. Tata da cu matura, tata sterge praful, zugraveste etc.)

Continuam cu activitatile la centrele de interese.

Joc de rol: - „De-a familia”. Se simuleaza o activitate in familie- in bucatarie toata familia ajuta la pregatirea mesei.

Biblioteca: -„Membrii familiei”(citire de imagini si fotografii). Copiii primesc imagini si fotografii cu membrii familiei. Ei au sarcina de a recunoaste fiecare personaj pentru ca in final sa alcatuiasca o familie.

Tranzitie: „Mama, tata, la plimbare”. Deprinderea de a merge in pereche, succesiv.

III.ADE

-DLC (Educarea limbajului)

„Familia mea”-membrii familiei si activitatile corespunzatoare.

Se prezinta copiilor pe un carton mare colorat membrii familiei succesiv. Pentru fiecare membru indicam o imagine (utilizata la activitati alese-biblioteca) si cel putin trei fotografii aduse de catre parinti. Fiecare membru este asociat unei activitati corespunzatoare. Se realizeaza descrierea membrilor si impartasim unicitatea fiecaruia. Se solicita copiilor sa povesteasca cea mai placuta activitate realizata in familie. Se accentueaza mesajul ca fiecare familie este unica, speciala si comoara pe care trebuie sa o pretuim mereu.

Se realizeaza 3 grupe reprezentand membrii familiei (mama, tata si copilul). Pe o masuta sunt aranjate imagini cu acesti membrii; pe alta masuta se afla obiecte de bucatarie, jucarii diverse (cuburi, masinute, bebelusi etc). Fiecare grupa la semnal sonor trebuie sa mearga catre prima masuta sa aleaga imaginea corespunzatoare rolului primit si apoi sa aleaga un obiect pentru a desfasura o activitate. Se insista pe verbalizarea actiunii. La final se vor realiza familii si se va simula ritualul de pregatire se asezare a mesei.

IV.ALA2- recreativ- joc de atenție „Ghici cine lipsește”

Pe tabla magnetica se aseaza fotografiile unei familii. Initial se indica fiecare membru din familie. Copiii inchid ochii si atunci cand ei deschid ochii li se vor spune ca un membru al familiei lipseste. Copiii trebuie sa identifice corect membrul familiei care lipseste si sa isi imagineze de ce acesta ar lipsi indicand o activitate pe care membrul al putea sa o desfasoare. Raspunsurile corecte sunt aplaudate si recompensate prin buline rosii.

Etapele lectiei	Continutul invatarii	Strategii didactice			Evaluare
		Forme de organizare	**Metode si procedee**	**Mijloace de invatare**	
1.Moment organizatoric	Aerisirea salii de grupa; aranjarea mobilierului pentru munca pe grupuri. Pregatirea materialului didactic necesar desfasurarii activitatii. Primirea copiilor in sala.				Observarea copiilor
2. Captarea atentiei	Intalnirea de dimineata. Prezenta. Calendarul naturii. Impartasirea cu ceilalti. Educatoarea prezinta poze cu familia. Cuvintele cheie sunt: mama, tata.	Frontal Individual	Explicatia Demonstratia	Calendarul naturii Jetoane Catalog Poze Calculator	Observarea copiilor, aprecieri verbale
3.Anuntarea temei si obiectivelor	Aflam cine este in poza si educatoarea anunta tema zilei: -Copiii astazi vorbim despre familia din care facem parte, din cine anume este compusa familia, cum ne ajutam noi parintii si cum le aratam ca tinem la ei si ii iubim. „Parintii mei fac curat”-tranzitie Mama spala rufele, le scutura bine si le aseaza la uscat. Mama da cu matura, tata sterge praful, zugraveste, copilul aseaza servetelele pe masa, tata pune lingura si furculita. Aratam parintilor ca ii iubim.	Frontal	Explicatia Demonstratia		Observarea comportamentelor copiilor la verbalizarea actiunilor
4. Dirijarea	Copiii se aseaza la masute unde gasesc materialele necesare	Grup mic	Explicatia	Jetoane	Aprecieri

invatarii prin redarea integrata a continutului	pentru activitatile libere alese. -Astazi avem doua centre: **Joc de rol:** - „De-a familia”. Se simuleaza o activitate in familie- in bucatarie toata familia ajuta la pregatirea mesei. Vor fi 3 membri ai familiei: mama, tata si copilul. Trebuie sa va jucati de-a familia si sa ne aratati cum puneti masa impreuna si va ajutati unul pe celalalt. **Biblioteca:** -„Membrii familiei”(citire de imagini si fotografii). Copiii primesc imagini si fotografii cu membrii familiei. Ei au sarcina de a recunoaste fiecare personaj pentru ca in final sa alcatuiasca o familie. La ambele centre se face demonstratia de catre cadrul didactic pentru intelegerea sarcinilor date. Dupa ce se vor face aprecierile pentru fiecare echipa se va valorifica ce au ce au invatat frontal prin metoda brainstorming. Joc de rol: De ce trebuie sa ne ajutam in familie? Ce castigam daca ne-am ajuta parintii? Ce le demonstram prin comportamentul nostru celor din jur? Biblioteca: Toti parintii sunt la fel? (mesaj-unicitatea membrilor familiei)		Demonstratia Munca in echipa Brainstorming	Fotografii Sortulet Bucatarie improvizata	verbale Observarea copiilor Aplauze Buline

5.Fixarea Continutului	Tranzitie catre **DLC**: „Mama, tata, la plimbare”. Deprinderea de a merge in pereche, succesiv. **DLC** Se prezinta copiilor pe videoproiector membrii familiei succesiv. Pentru fiecare membru indicam o imagine si cel putin trei fotografii aduse de catre parinti. Fiecare membru este asociat unei activitati corespunzatoare. Se realizeaza descrierea membrilor si impartasim unicitatea fiecaruia. Se solicita copiilor sa povesteasca cea mai placuta activitate realizata in familie si o ocazie in care au aratat cat de mult isi iubesc parintii. Se accentueaza mesajul ca fiecare familie este unica, speciala si comoara pe care trebuie sa o pretuim mereu.	Frontal Individual	Problematizare Explicatia Observare	Imagini	Apreciere verbala Buline colorate
6. Asigurarea retentiei si a transferului	Se realizeaza 3 grupe reprezentand membrii familiei (mama, tata si copilul). Pe o masuta sunt aranjate imagini cu acesti membrii; pe alta masuta se afla obiecte de bucatarie, jucarii diverse (cuburi, masinute, bebelusi etc).La semnalul sonor fiecare copil merge si isi alege poza cu membrii familiei sale. Se insista pe verbalizarea actiunii.	Frontal Grup	Explicatie Demonstratie Joc	Imagini cu membrii familiei Jucarii	Apreciere verbala Aplauze

7.Evaluarea progresului realizat	Se realizeaza un cerc impreuna cu toti copiii si se initiaza jocul Stop. Se trimite o minge de la copil la copil pana la semnalul sonor Stop atunci cand educatoarea lanseaza o intrebare iar copilul la care s-a oprit mingea raspunde. -Cum putem sa ne ajutam parintii in casa? -Cum aratam parintilor dragostea noastra? -Din cine este formata familia? -Cum ne salutam familia? -Fiecare copil va veni la calculator isi va cauta poza pe ecran, apoi va da click pe ea iar el isi va auzi numele si prenumele.	Individual	Minge mica	Stop	Aprecieri orale
8. Incheierea activitatii	In incheiere, educatoarea le propune copiilor sa stranga materialele si sa aranjeze scaunele, dezvoltand astfel copiilor deprinderi de ordine si disciplina.	Frontal	Exercitiul		Aplauze si aprecieri.

PROIECT DIDACTIC

GRĂDINIŢA CU PROGRAM NORMAL

PROFESOR ÎNV. PREȘCOLAR:

DATA: 15.01.2020

NIVELUL I (3-5 ANI): GRUPA MJLOCIE

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: estetic și creativ

DISCIPLINA: Activitate artistico-plastică

TEMA ACTIVITĂŢII: pata de culoare

SUBIECT LUDIC: „Ninge cu fulgi mari”

TIPUL DE ACTIVITATE: activitate de consolidare

MIJLOC DE REALIZARE: joc exercițiu/ dactilopictură

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: *Cunoştinţe şi deprinderi elementare pentru* învățarea unor tehnici artistico-plastice;

COMPORTAMENTE VIZATE: Demonstrează înțelegerea tehnicilor învățate;

SCOPUL ACTIVITĂŢII: formarea deprinderii dactilo-motrice prin perceptarea conturului formelor obiectelor și cultivarea capacității de a reda aceste forme in diferite modalități;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

A. Cognitive – La sfârşitul activității, preșcolarii vor deveni capabili:

OC_1 – să realizeze cu ajutorul bețișorului de urechi, puncte pe suprafața de hârtie, avand la dispoziție acuarele și coli de desen;

OC_2 – să acopere întreaga suprafață de hartie cu puncte elaborate obținute prin atingerea foii de hârtie cu bețișorul;

OC_3 – să evalueze lucrările proprii şi ale colegilor în raport cu obiectivele activităţii.

B. Motrice – În timpul activității, preșcolarii vor fi capabili:

OM_1 - să utilizeze corect materialele puse la dispoziție;

OM_2 – să păstreze poziţia adecvată în timpul lucrului;

C. Afective – preșcolarii:

OA_1: să participe activ și cu interes la activitate

STRATEGIA DIDACTICĂ: mixtă (algoritmic-euristică)

a) metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, observaţia, demonstrația, exerciţiul

b) mijloace de învăţământ: culori, bețișoare foi, şerveţele.

c) forma de activitate: frontal cu sarcini individualizate

RESURSE:

Resurse:

a) **Umane**: preșcolarii grupei mari
b) **Spaţiale**: sala de clasă
c) **Temporale**: 15 minute
d) **Bibliografice:**

a) oficiale: *Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani,* Bucureşti, 2008

Ghid de bune practici privind educaţia timpurie a copiilor de la 3la 6/7 ani, Bucureşti, 2008.

b) pedagogice: Cojocariu, Venera Mihaela, *Teoria şi metodologia instruirii*, E.D.P., 2004

c) specifice: Popa, Valerica, *Activităţi de educaţie plastică în grădiniţă,* Editura Val&I Integral, Bucureşti, 2005

III. Scenariul didactic

Etapele lecţiei Temporizare	Ob. oper./ Temporizare	Conţinuturi		Strategia didactică			Evaluare	Observaţii
		Activitatea propunătoarei	Activitatea preşcolarilor	Metode, procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.Organizarea colectivului de elevi	O_1 3”	Se asigură cadrul adecvat. Se introduc copiii în sala de grupă. Se inițiază o conversație referitoare la anii de anotimpul de iarnă, la amintirile plăcute. Se vor evidenția emoțiile pe care le-au produs aceste întâmplări. Se cere copiilor să recite o poezie despre iarnă.	Copiii intră ordonat în sala de grupă și participă la conversația inițiată. Recită o poezie despre iarnă.	conversaţia		Frontal, individual	Evaluare orală individuală	
2.Anunțarea temei și a obiectivelor	5”	Se anunţă activitatea şi tema, se motivează obiectivele. Astăzi la activitatea artistico-plastică veţi realiza tema – *Ninge cu fulgi mari*. Am aflat din activitățile desfășurate până acum că fulgii de zapada cad foarte mulți din cer. - Acum vom face si noi un peisaj care se numeste *Ninge cu*	Copiii ascultă explicațiile educatoarei și răspund la întrebările acesteia. - Foi de desen, acuarele, bețișoare, apă.	Expunerea conversaţia	Acuarele foi de desen, pensoane	Frontal, individual	Evaluare orală individuală	

		*fulgi mar*i, în care vom picta fulg zapada cu bețișoarele. Priviti și în planșa mea câți fulgi de zăpadă cad neîncetat! - Ce observăm în imagine – un peisaj de iarna în care cad neîncetat multi fulgi de zăpadă. - Noi vom picta doar fulgii de zăpadă care cad din cer. Fulgi de zăpadă sunt de culoare alba și seamană cu niste puncte pe care le pictăm cu bețișoarele. Se intuiește materialul: - Ce aveți pe masă? - Voi va trebui să pictați doar fulgi de zăpadă, folosind culorile potrivite, dar şi tehnicile pe care le-am învăţat..						
3.Realizarea propriu-zisă a consolidării/verificării/evaluării	OC_1 OC_2 OM_1	Înainte de a trece la executarea lucrării se vor face câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii: *Morişca, Închidem şi deschidem pumnii, Cântăm la un instrument muzical.* Se vor reactualiza cerinţele privind corectitudinea, acurateţea lucrării, dispunerea elementelor, dozarea culorii şi se va da semnalul de începere a lucrului.		Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Acuarele foi de desen, pensoane	Frontal, individual	Evaluarea modului de lucru al copiilor	

	OM_2 17”	- se va lucra pe fond muzical - se îndrumă copiii în timpul executării temei. - se reiau explicaţiile, dacă se observă că nu au fost înţelese.						
4. Evaluarea	OC_3 OA_1 5”	- se anunţă încetarea lucrului. - se aşază pe flanelograf toate lucrările. - se stabilesc itemii de evaluare în raport cu obiectivele împreună cu copiii. - se vor orienta copiii spre lucrările reuşite prin aprecieri pozitive.	Copiii vor primi stimulente şi vor cânta cântecul *Iarna*	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Lucrările copiilor	Frontal, individual	Evaluarea modului de lucru al copiilor Aprecieri generale şi individuale	

Proiect de lecţie

Data: 27.05. 2023

Clasa: a V-a

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Noţiuni de geometrie

Tema: Punctul, dreapta, semidreapta, plan,semiplan, segmentul de dreaptă

Tipul lecţiei: predare-învăţare

Scopul: însuşirea cunoştinţelor referitoare la noţiuni introductive de geometrie: punctul, dreapta, semidreapta, segmentul de dreaptă, planul, semiplanul.

Competențe specifice:

1. Identificarea noțiunilor geometrice elementare și a unităților de măsură în diferite contexte;
2. Utilizarea instrumentelor geometrice pentru a măsura sau pentru a construi configurații geometrice;
3. Interpretarea prin recunoașterea elementelor, a măsurilor lor și a relațiilor dintre ele, a unei configurații geometrice dintr-o problemă dată;
4. Analizarea unor probleme practice care includ elemente de geometrie studiate.

Ob. operaţionale:

O_1: să definească noţiunile de geometrie învăţate în această lecţie

O_2: să construiască punctul, dreapta, semidreapta, segmentul de dreaptă,planul,semiplanul notându-le corect

O_3: să recunoască punctul, dreapta, semidreapta, segmentul de dreaptă,planul, semiplanul

O_5: să deosebească dreapta de semidreaptă şi de segmentul de dreaptă

Strategii didactice:

- ✓ Metode şi procedee*:* conversaţia euristică, explicaţia, demonstraţia, observaţia, munca independentă
- ✓ Mijloace de învăţământ: fişe de lucru, manualul, aţă (material demonstrativ)
- ✓ Forme de organizare: frontal, individual

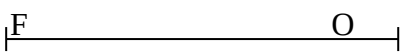
Bibliografie:

1. Lenuța Matei, Mădălina Călinescu, Ani Drăghici, Maria Popa, Manual de matematică pentru clasa a V-a.
2. Ion Tudor, Culegere Matematică, aritmetică, algebră, geometrie, Ed. Paralela 45
3. www.manualedigitale.ro

Durata: 50 minute

Etapele lecţiei	Ob. Op	Conţinut ştiinţific	*Metode şi procedee*
1. Moment organizatoric (2min)		Se asigură condiţiile necesare unei desfăşurări optime a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic.	
2. Verificarea şi reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior (5 min)		Se verifică tema pentru acasă. Daca au fost probleme în rezolvarea acesteia, exerciţiile vor fi rezolvate la tablă.	
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite (3 min)		Vom începe un nou capitol numit *geometrie.* Vom studia astăzi noţiunile de geometrie introductive. Scriu titlul pe tablă, iar elevii notează în caiet. Elevii vor primi câte o fișă cu toate elementele de teorie prezentate, pentru a o atașa portofoliului.	Conversaţia euristică
4. Dirijarea învăţării (20 min)	O_1 O_2

		Dreapta este nesfârşită, deci se poate prelungi la ambele capete.'' Putem adăuga alte puncte pe dreaptă? (Da) Ştiind că dreapta este nesfârşită, câte puncte putem adăuga? (o mulţime). Elevii vor adăuga în caiete: Dreapta este formată dintr-o multime de puncte. d *Reprezentare:* x x A B *Notaţie:* a,b,c,d, d_1, d_2 etc. (literele mici ale alfabetului) *Citim:,,* dreapta d'', „dreapta AB''	Observaţia
	O_4	„Nu există o anume definiţie pentru dreaptă, ci putem considera că dreapta poate fi comparată cu un fir întins.''	
		Iau un fir de aţă subtire, foarte bine întins, pe care fac mai multe noduri - aţa va reprezenta dreapta, iar nodurile, punctele pe dreaptă. Elevii vor fi atenţi.	Explicaţia
		3. Voi desena altă dreaptă. Voi împărţi acea dreaptă în 2. „Pare că punctul O împarte dreapta în 2 părţi.'' D O E x x x	
	O_4	Voi desena separat, sub desenul iniţial, părţile obţinute. D x O E x	Explicaţia
	O_1	„Ştie cineva cum se numesc aceste 2 părţi obţinute?'' (semidrepte) Dacă nu ştiu răspunsul, le voi explica.	Observaţia
	O_2	„Priviţi această semidreaptă. Credeţi că este nesfârşită precum dreapta?'' (Da) „Foarte bine. Observăm că punctul O mărgineşte semidreapta la un capăt, însă ea este nemărginită la celălalt capăt.''	
		Voi nota definiţia la tablă, iar elevii, în caiete.	Demonstraţia
	O_2	„Semidreapta este o bucată dintr-o dreaptă, mărginită la un capăt. Marginea se numeşte *origine*.''	
	O_1	Notaţie: semidreapta se notează cu 2 puncte, primul fiind originea. Ex.: [OD, [OE	
		4. Voi desena o altă semidreaptă, notată OF. F O	

		„Haideţi să luăm din această semidreaptă, doar bucata OF''.  „Observăm că această parte a semidreptei este mărginită la ambele capete. Aşadar, am obţinut un segment, OF. Notez definiţia la tablă, iar elevii în caiete. Segmentul de dreaptă este o parte dintr-o dreaptă, mărginit la ambele capete. Capetele segmentului se numesc *extremităţi.* *Notaţie:* [OF] 5**. Planul** este o noțiune fundamentală a geometriei. Nu are definiție, dar ni-l imaginăm ca suprafața unui lac liniștit, nemărginit sau o foaie de hârtie nemărginită. Planele sunt formate din puncte și drepte. Planul are două dimensiuni: lungime și lățime. Planele se notează cu litere mici ale alfabetului grec: α (alfa), β (beta), δ (delta).... 6.Planul conține o infinitate drepte. O dreaptă împarte un plan în două părți, numite **semiplane**. Semiplanele sunt mărginite doar într-o parte, în partea opusă fiind nelimitate și putându-se prelungi la nesfârșit. Fiecare semiplan este mărginit de dreaptă, iar dreapta se numește frontiera semiplanului.	
5. Obţinerea performanţei (10 min)	O_3 O_4	Elevii vor primi câte o fişă de lucru și o vor rezolva individual si apoi la tablă.	Munca independentă
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului de cunoştinţe (8 min)	O_5	Le voi adresa câteva întrebări: „Putem măsura o dreaptă? Dar o semidreaptă? Segmentul poate fi măsurat?'' „Câte puncte conţine o dreaptă? Dar o semidreaptă?'' „Care sunt diferenţele dintre dreaptă şi semidreaptă? Dar asemănările?'' „Cum se numeşte punctul care mărgineşte semidreapta?'' „Ce sunt extremităţile unui segment?'' ”Ce este un plan?” ”care este diferența între un plan și un semiplan?”	Conversaţia
7. Tema pentru acasă (2min)		Elevii vor primi temă din manual: Pag. ex.:	

Fisă de lucru

1. Desenați o dreaptă AB, iar dedesubt desenați semidreapta AB și semidreapta BA.

1. Priviți desenul de mai jos și completați fiecare spațiu punctat pentru a obține o propoziție adevărată:



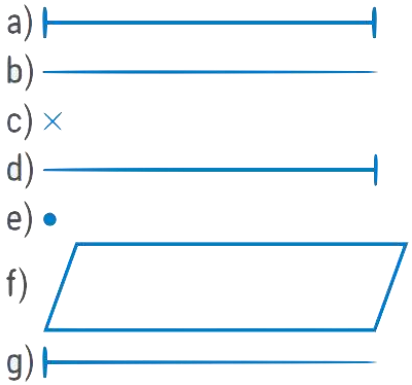
a) A și B sunt puncte . . . . . .
b) A și C sunt puncte . . . . . .

2. Desenați punctele A, B, C care îndeplinesc următoarele condiții: A ≠ B și B = C.
3. În desenul de mai jos, segmentul AD s-au notat punctele distincte B și C.



a) Scrieți toate segmentele determinate de cele patru puncte.
b) Indicați segmentele ce conțin toate punctele

4. Asociați fiecare desen din coloana din stânga cu denumirea sa din coloana din dreapta:



1. punct;
2. plan;
3. segment de dreaptă;
4. dreaptă;
5. semidreaptă.

5. Desenați:
a) un punct A; b) o dreapta a c) un segment de dreaptă OK

d) o dreaptă OK; e) o semidreaptă OK; f) o semidreaptă KO;

g) un plan α; h) trei semidrepte cu aceeași origine
j) un plan în care să fie evidențiate două semiplane, hașurând unul dintre ele.

Proiect didactic consiliere si orientare
Dezvoltarea încrederii elevilor în propriile capacități de învățare

Titlul lecției: Pentru ce si cum invat?
Domeniului tematic: „Autocunoaștere și stil de viață sănătos”
Manualul utilizat: *Consiliere și dezvoltare personală. Manual pentru clasa a VI-a*
Modalitatea de desfășurare: online
Clasa: a VI-a
Profesor: Bucur Simina Mariana
Școala: Școala Gimnazială nr.1 Vlad Tepes
Resurse TIC:

- Activitate desfășurată sincron folosind aplicația https://meet.google.com/
- Captarea atenției se face prin unui filmuleț https://www.youtube.com/watch?v=MJoczdESU24
- Folosirea manualului digital de pe https://manuale.edu.ro/

Premisele activității

Activitatea se va derula într-o atmosferă deschisă, de colaborare, profesorul urmărind în mod special crearea unei stări de bine a elevilor (folosirea de către profesor a unui ton cald, prietenos; ascultarea părerii tuturor elevilor care vor să se exprime și oferirea de feedback etc).

Competența generală pe care urmaresc să o ating este:

3. Reflectarea asupra motivației și eficacității strategiilor pentru progres în învățare

Competențe specifice vizate:
3.1. Identificarea factorilor personali și de context care facilitează/ blochează învățarea
3.2. Prezentarea progreselor în învățare, utilizând modalități variate de comunicare
1.1.Identificarea resurselor personale și a oportunităților de dezvoltare specifice vârstei;
1.2.Analiza surselor de stres și a consecințelor acestuia asupra sănătății și stării de bine

Metoda/ metodele alese: conversația, prezentarea individuală a produselor activității, platforma

Pași de desfășurare a activității:
I.Moment organizatoric (3 min):

Toată lumea a primit link-ul și acceptul pentru a intra la lectie; întreb dacă are cineva probleme de conexiune, cu microfonul sau camera

II. Observare și comunicare (12 min)
Îi rog pe elevi să vizioneze urmatorul filmuleț (trimit link-ul în chat):
https://www.youtube.com/watch?v=MJoczdESU24 apoi îi rog să răspundă la urmatoarele întrebări

”

1) Ce activitate își dorește foarte mult să facă fetița?
2) Reușește ea să facă până la final ce și-a propus ?
3) Care credeți că este secretul unei asemenea reușite ?
4) Vi s-a întamplat să vă doriți să realizați ceva și ați reușit?
5) Care credeți că este mesajul filmulețului?

III.Explorare/ experimentare concretă (25)

1.Discuție cu elevii despre importanța pe care o acordă ei autocunoașterii.

2. Exercițiu creativ: Le propun elevilor un branstorming online cu ajutorul aplicației https://coggle.it/diagram/XsZrHlxO2iwlPH7W/t/tehnici-de-%C3%AEnv%C4%83%C8%9Bare-eficient%C4%83 .

3. Îi solicit pe elevi să completeze chestionarul https://docs.google.com/ cu privire la materia preferată și îi rog să analizeze cum reușesc să învețe eficient și să aibă rezultate.

4. Vizualizarea și discutarea rezultatelor.

5. Îi rog apoi să noteze pe bilețele, folosind aplicația https://learningapps.org/display?v=pecs3mi7j20, care sunt strategiile pe care le folosesc pentru a învăța eficient.

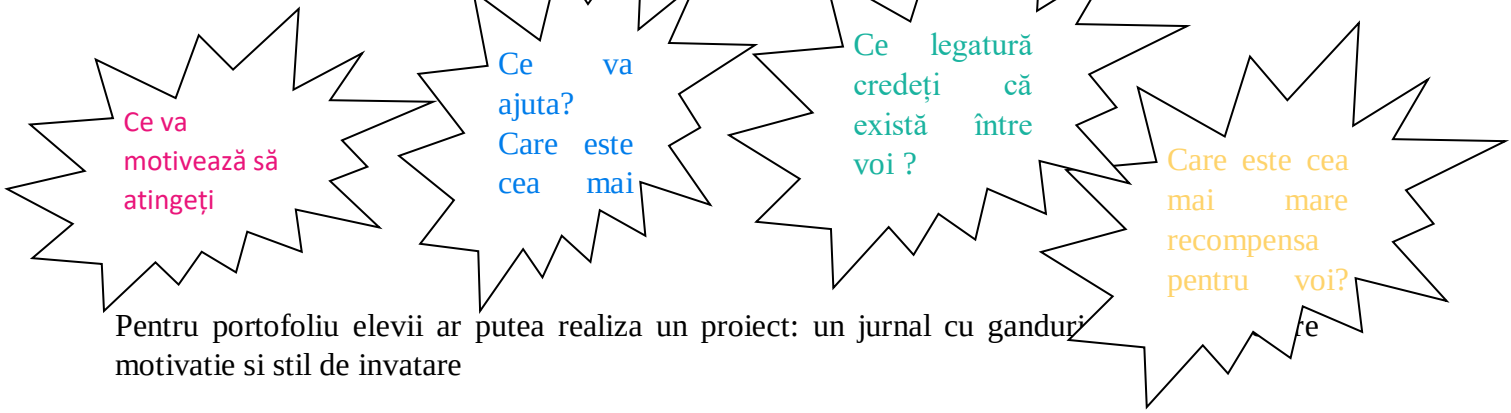
IV.Reflecții (10 min)

1. Discuții despre comportamentele care te ajută să înveți mai bine și să obții performanță.



Cum poate fi valorificată această resursă în activitatea de evaluare?

Înregistrarea automată a rezultatelor răspunsurilor – dirigintele și elevii pot vizualiza rapid răspunsurile și află își cunosc potențialu. Filmulețul ar putea fi folosit într-o activitate de autoevaluare.



Pentru portofoliu elevii ar putea realiza un proiect: un jurnal cu ganduri ce motivatie si stil de invatare

PROIECT DIDACTIC

Andreea Budeanu, Grădinița nr. 268, sector 5, București

Grupa: Mică

Tema anuală de studiu: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema proiectului tematic: „Bucuriile iernii”

Subtema: „Omul de zăpadă”

Tema activității: „Ajutoarele oamenilor de zăpadă”

Domeniul experiențial: Domeniul Științe – activitate matematică

Mijloc de realizare: joc didactic

Tipul activității: consolidare cunoștințe, deprinderi și priceperi

Scopul activității: consolidarea cunoștințelor referitoare la mărime și a deprinderii de a forma clasificări după criteriul mărimii

Dimensiuni ale dezvoltării:

- E2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Comportamente vizate:

- 2.2. Demonstrează familiaritatea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum
- 2.3. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

Obiective:

- O1: Să realizeze descrierea obiectului în funcție de mărime
- O2: Să stabilească apartenența unui obiect la grupa de obiecte corespunzătoare

Sarcina didactică:

- Denumirea corectă a mărimii obiectului selectat
- Gruparea corectă a obiectului în funcție de mărimea acestuia

Reguli de joc: Copilul indicat alege un obiect din coș și îl va denumi, precizându-i și mărimea. Obiectul va fi apoi atribuit omului de zăpadă de aceeași mărime cu obiectul. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate.

Elemente de joc: surpriza, mișcarea aplauzele.

Strategia didactică:

- Metode și procedee: explicația, demonstrația, exercițiul, conversația
- Mijloace didactice: 2 oameni de zăpadă, unul mare și unul mic, 1 căciulă mare, 1 căciulă mică, 1 fular mare, 1 fular mic, 1 nas mare, 1 nas mic, 2 nasturi mari, 2 nasturi mici, coș, cerc mare, cerc mic, bulgări mari și bulgări mici
- Forme de desfășurare: frontal, individual

Forme de evaluare:

- continuă (pe parcursul întregii activități, prin evaluarea răspunsurilor copiilor)

Resurse procedurale:

- timp: 15-20 min
- loc: sala de grupă

Resurse bibliografice:

- Curriculum pentru Educație Timpurie, 2019
- Repere Fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, Unicef, 2010
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019
- L. Tătaru, O. Chiș, A. Glava – Piramida cunoașterii – Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar – Editura Diamant
- Ș. Antonovici, C. Jalbă, G . Nicu - Jocuri didactice pentru activitățile matematice din grădiniță. Culegere – editura Aramis

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	**Ob.**	**Conținutul activității**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
			Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric		Se organizează spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității propuse: - Se aerisește sala de grupă; - se amenajează mobilierul în semicerc; - se pregătește materialul didactic. Copiii vor intra în sală și se vor așeza pe scaune.				
2. Captarea atenției		Se realizează cu ajutorul celor 2 oameni de zăpadă, unul mare și unul mic, pe care i-a prins viscolul care le-a suflat căciulile, fularele, nasurile și nasturii.	Conversația	Om de zăpadă mare, om de zăpadă mic, coș cu toate	Frontal	Observarea comportamentului copiilor

				accesoriile		
3. Anunțarea temei și a obiectivelor		„*Cei doi oameni de zăpadă au rămas bieții de ei fără căciuli, fulare, nasturi și nasuri... Le-ar fi pus ei la loc dar nu știu care și ale cui sunt. Au nevoie de ajutorul nostru.Vom pune astfel nasul mare omului de zăpadă mare și pe mic omului de zăpadă mic. La fel vom proceda și cu celelalte obiecte: pe cele mici le vom pune omului de zăpadă mic, iar pe cele mari, omului de zăpadă mare. Credeți că ne putem descurca?*”	Conversația Explicația			
4. Reactualizarea cunoștințelor	O1	Vor fi ridicate câteva obiecte din coș, iar copiii trebuie să precizeze mărimea acestora. Se va preciza și mărimea oamenilor de zăpadă.	Conversația	Coșul cu obiecte, cei 2 oameni de zăpadă	Frontal	Aprecierea răspunsurilor copiilor
5. Dirijarea învățării		Se va explica și se va demonstra jocul de către educatoare. Pe rând, fiecare va veni în față și va lua o obiect din coș. Va denumi apoi obiectul și-i va preciza mărimea: „*Eu am luat un nasture mic*”. Apoi va pune obiectul la omul de	Explicația Demonstrația	Coșul cu obiecte, cei 2 oameni de zăpadă	Frontal	Observarea interesului copiilor pentru activitate

		zăpadă potrivit.				
		Jocul de probă:				Aprecierea corectitudinii răspunsului
	O1 O2	Educatoarea va alege un copil care va veni în față și va extrage un obiect din coș, pe care îl va așeza apoi la omul de zăpadă corespunzător.	Exercițiul	Coșul cu obiecte, cei 2 oameni de zăpadă		
		Jocul propriu-zis:				
	O1 O2	Se execută până se epuizează toate obiectele din coș.	Exercițiul			
		Varianta 1: „Găsește ce e greșit!”				
	O2	Copiii închid ochii și educatoarea un obiect și îi schimbă locul. După ce copiii deschid ochii, aceștia vor identifica și vor denumi obiectul așezat greșit. Se repetă de 2-3 ori.	Exercițiul	Cei 2 oameni de zăpadă		
		Varianta a 2-a: „Sortează bulgării”				
	O2	Fiecare copil primește câte 2 bulgări: unul mare și unul mic. Li se va cere să pună bulgării mari în cercul mare și bulgării mici în cercul mic.	Exercițiul	Bulgări mari și mici, cerc mare și cerc mic		

6. Asigurarea retenției și a transferului	O2	Educatoarea și copiii se vor lua de mâini și vor forma un cerc mic, apoi un cerc mare.	Conversația Exercițiul		Frontal	Aprecierea rezolvării sarcinii
7. Evaluarea activității		Se apreciază modul de lucru și comportamentul copiilor din timpul activității. Se acordă recompense (stickere).	Conversația	Recompense (stickere)	Frontal	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri colective și individuale
8. Încheierea activității		Copiii ies ordonați doi câte doi din sala de grupă. Se strâng materialele folosite la activitate.				

Titlu: "Explorând Epoca Victoriană: Artă, Literatură și Societate în Anglia prin Filme"

Scopul: Scopul acestei activități este de a oferi elevilor oportunitatea de a înțelege și de a experimenta viața și cultura epocii victoriene prin intermediul filmelor bazate pe cărți clasice scrise de autori precum Charles Dickens, Thomas Hardy și alții.

Obiective:

1. Să înțeleagă și să aprecieze contextul istoric, social și cultural al epocii victoriene.
2. Să analizeze și să interpreteze filmele bazate pe cărți clasice victoriene, evidențiind aspectele și temele principale ale perioadei.
3. Să dezvolte abilități critice și de analiză prin comparația și contrastul între adaptările cinematografice și cărțile originale.
4. Să își exprime ideile și concluziile în mod clar și coerent prin intermediul proiectelor finale.

Descriere:

1. **Introducere în Epoca Victoriană:**
    - Elevii vor fi introduce în contextul istoric, social și cultural al epocii victoriene printr-o serie de prezentări și discuții. Aceste sesiuni vor oferi informații despre regina Victoria, industrializare, clasă muncitoare și alte aspecte importante ale perioadei.
    - Se vor explora mișcările literare și artistice ale epocii, cu accent pe realismul în artă și romantismul în literatură.
2. **Explorarea filmelor victoriene:**
    - Elevii vor viziona o selecție de filme bazate pe cărți clasice ale epocii victoriene. Aceste filme vor reda viața și societatea victoriană într-un mod autentic și captivant, evidențiind caracteristicile și temele principale ale perioadei.
    - Printre filmele selectate se pot număra: "Oliver Twist" (2005) bazat pe romanul lui Charles Dickens, "Tess of the d'Urbervilles" (2008) bazat pe romanul lui Thomas Hardy, și "Jane Eyre" (2011) bazat pe romanul lui Charlotte Brontë.
3. **Analiza și discuția filmelor:**
    - După vizionare, elevii vor participa la discuții în clasă sau în grupuri mici pentru a analiza și a interpreta filmele. Vor discuta despre modul în care filmele reflectă societatea victoriană, valorile morale, condiția umană și alte aspecte relevante ale perioadei.

- Vor compara și vor contrasta adaptările cinematografice cu cărțile originale pentru a înțelege modul în care filmele au interpretat și reprezentat textele literare.

4. **Eveniment cultural Victorian:**
    - Elevii vor organiza un eveniment cultural tematic inspirat de epoca victoriană, care să includă o proiecție a unuia dintre filmele vizionate. De exemplu, acest eveniment ar putea fi o "seară victoriană" în care elevii să se îmbrace în costume de epocă, să servească gustări specifice perioadei și să discute despre filmele vizionate și cărțile originale.
    - Vor crea și vor distribui invitații pentru eveniment, promovându-l în școală și în comunitatea locală.
5. **Proiect final:**
    - Elevii vor lucra individual sau în grupuri mici pentru a crea un proiect final care să reflecte și să sintetizeze cunoștințele și experiențele lor din explorarea epocii victoriene prin intermediul filmelor.
    - Proiectele finale ar putea include recenzii de filme, eseuri comparative între cărți și filme, sau chiar creații artistice inspirate de epoca victoriană.

Beneficii:

- Îmbunătățirea înțelegerii și aprecierii culturii și societății victoriene.
- Dezvoltarea abilităților critice de analiză și interpretare a filmelor și cărților.
- Stimularea creativității prin implicarea în organizarea și promovarea unui eveniment cultural inspirat de epoca victoriană.
- Consolidarea abilităților de comunicare și prezentare prin intermediul proiectelor finale.

Prin această activitate, elevii vor avea oportunitatea de a experimenta și de a înțelege mai bine viața și cultura epocii victoriene prin intermediul filmelor bazate pe cărți clasice, contribuind la dezvoltarea lor educațională și culturală.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
(DLC+DEC)

Prof. Ionela Bugariu
Grădinița PP. nr.25, Timişoara

Data:
Nivel: I
Grupa: Mică
Educatoare: Bugariu Ionela
Tema anuală de studiu: ”Cine sunt/suntem?”
Tema săptămânii: „Noi suntem români”
Tema activităţii: „La mulți ani, România!”
Elemente componente ale activităţii integrate:
ADE:

- Domeniul Limbă și Comunicare „Ziua României: O zi specială”, din folclorul copiilor- lectura educatoarei
- Domeniul Estetic și Creativ:„ Baloane colorate”-dactilopictură

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute,
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiar.

Comportamante vizate:

- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

Obiective:

- Să răspundă la cel putin trei întrebări legate de text;
- să rețină cuvintele și expresiile noi;
- să identifice materialele necesare realizării sarcinii propuse;
- să utilizeze culorile potrivite pentru realizarea baloanelor;
- să analizeze în mod critic și autocritic lucrările realizate.

Strategii didactice
Metode şi procedee: conversaţia, lectura educatoarei, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, blazonul
Resurse materiale: imagini ce ilustrează textul povestirii, modelul educatoarei, fișe de lucru, tempera (roșu, galben și albastru), blazon, imagini personaje poveste, imagine tort și steagul Romaniei.
Forme de organizare: frontal, individual

BIBLIOGRAFIE:

1. “Curriculum pentru educaţia timpurie (a copiilor de la naştere până la 6 ani), 2019.
2. Metode interactive de grup, Editura Arves, 2008

Scenariul activităţii

Preșcolarii vor fi așezați pe perinuțe în semicerc. Le voi prezenta preșcolarilor o păpușă îmbrăcată în costum popular.

Pornind de la prezentarea păpușii voi purta cu preșcolarii o scurtă conversație despre felul în care este îmbrăcată păpușica, despre România și locuitorii ei și de ce cred ei că este îmbrăcată păpușa în costum popular.

Le voi transmite copiilor ca astăzi, vom desfășura o activitate cu tema: „La mulți ani, Romania!" în cadrul căreia vor asculta o poveste, vor picta cu degetul și în același timp vor învăța să fie patrioți (Pr. J.R.B.).

Le voi expune preșcolarilor povestea: „Ziua României: O zi specială", susținând povestea cu planșe corespunzătoare și explicând cuvintele noi (specială, domnitor, unirea,cinstea, îmbujorată)

„Ziua României: O zi specială"

Era o după -amiază plăcută de toamnă. Alina și Vlăduț erau la bunici.

- Ei, copii, peste două zile este **1 Decembrie**, **Ziua Națională a României** și noi, românii, sărbătorim cu bucurie această zi importantă.
- Dar de ce este atât de importantă, bunicule?
- Hmm, zâmbi bunicul. Este importantă pentru că este ziua de naștere a țării noastre. Acum mult timp în urmă, **România** nu era la fel de mare cum este acum. Românii, deși vorbeau aceiași limbă, trăiau în trei țări diferite, numite **Moldova**, **Țara Românească** și **Transilvania**. Pentru a fi mai puternici, românii au hotărât să se unească într-o singură țară, sub conducerea unui singur domnitor.

După mai mulți ani, visul românilor s-a împlinit. Atfel, la 1 Decembrie 1918 s-a înfăptuit Unirea. În cinstea României mari, românii adunați la Alba Iulia au dansat Hora Unirii.

- Și noi am dansat la grădiniță Hora Unirii! strigă bucuros Vlăduț. Ne-am prins de mână și ne-am rotit în cerc.
- Să-i facem un tort României și să-i cântăm „La mulți ani!", spuse Alina.
- Desigur, un tort este foarte potrivit pentru o zi de naștere, adăugă bunicul. Haideți să-i cerem ajutor bunicii.
- Poimâine va fi o zi magică! zâmbi Alina îmbujorată de emoție.

După audierea conţinutului expus de educatoare, copiii vor fi provocaţi la discuţii legate de ceea ce s-a întâmplat în poveste. (Cum se numeau copii din poveste?, Unde au mers ei în vizită?, De ce 1 decembrie este o zi specială?, etc). Apoi îi voi întreba pe preșcolari cum au propus cei doi copii din poveste să fie sărbătorită Ziua României și le voi propune să realizeze niște baloane în culorile steagului României.

Preșcolarii ascultând cântecul „ Noi suntem romani" se vor așeza la măsuțe. Apoi se intuiesc materialele necesare realizării baloanelor pentru ziua României: o fișă pe care sunt desenate trei baloane colorate, tempera de culoare roșie, galbenă și albastră, servețele umede. Vom analiza împreună modelul pregătit de mine şi le voi spune că am realizat aceast model utilizând aceleaşi instrumente ca ei.

După ce am studiat modelul educatoarei, voi trece la explicarea modului de lucru (Vom folosi degetul arătător. Îl vom înmuia în culoarea roșie și vom realiza puncte în conturul balonului roșu, Culoarea roșie din Steagul României simbolizează curajul eroilor care au luptat pentru țara noastră. După ce am terminat vom șterge degetul cu șervețelul umed si îl vom inmuia în culoarea galbenă pentru a realiza puncte în conturul balonului galben.

Culoarea galbenă din steagul Românie simbolizează bogăția țării noastre .La fel vom proceda și cu balonul albastru. Ne străduim să nu depășim conturul și să lucrăm îngrijit)

Înainte de a începe realizarea lucrării propuse, preșcolarii vor realiza câteva exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii: plouă, cântăm la pian, închidem si deschidem pumnii, morișca, etc.

Le urez "Spor la lucru !" şi se trece la realizarea propriu – zisă a activității. Copiii lucrează cu atenție și respectă indicațiile primite.

După ce copiii au finalizat lucrările, acestea vor fi expuse.

Ne vom întoarce în semicerc pe pernuțe și vom realiza un blazon: „ Ziua României: O zi specială". În cele patru căsuțe ale blazonului preșcolarii vor lipi : steagul Romaniei, copii care apar în poveste (Alina și Vlăduț), personajul care le povestește copiilor despre ziua specială: „ Ziua României" și cum propun personajele din poveste să sărbătorească această zi specială.

La finalul activității voi face aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a activității.

Plan de lecție în alternativa educațională Step by Step

Prof. înv. primar Bulz Lăcrămioara

Colegiul Național „Mihai Eminescu” Petroșani, jud. Hunedoara

I. Întâlnirea de dimineaţă

a) *Calendarul naturii* este desenat sub forma unui buchet de flori pentru a simboliza cât mai atractiv luna mai (Florar).

- completarea calendarului, a numărului de zile de şcoală care au trecut, citirea de către un elev a foii de la „Ştirea zilei” (anexa 1) şi discuţii în legătură cu schimbările care au loc în mediul înconjurător.

b) *Mesajul zilei*

- se citeşte de către elevi şi se poartă discuţii pe marginea textului şi a imaginilor.

Bună dimineaţa, prinţese şi pitici!



sunt doar câteva dintre personajele poveştii .....scrisă de Fraţii Grimm.

Din anul 1937 mii de copii din întreaga lume îi urmăresc cu plăcere pe micile ecrane. Cel care a realizat acest film se numeşte Walt Disney.



Filmul „Albă ca Zăpada şi cei şapte pitici” este primul film color şi cu sunet, realizat după poveşti.

Noutăţi: 1……..... 2……..... 3…….....

c) *Agenda zilei*

8^{00} – 8^{30} – Întâlnirea de dimineaţă

8^{30} – 8^{50} – Minilecţie: Limba română

8^{50} – 9^{00} – Micul dejun

9^{00} – 9^{30} – Minilecţie: Matematică

9^{30} –11^{30} – Activităţi pe centre:

Citire: Recapitulare (cuvinte, propoziţii)

Scriere: Copiere, transcriere

Matematică: Adunarea şi scăderea numerelor naturale formate din zeci (Z+Z/Z-Z)

Arte: Obiecte din povestea „Albă ca Zăpada şi cei şapte pitici”

11^{30}– 12 – Evaluarea centrelor

12 –13 – Film: „Albă ca Zăpada şi cei şapte pitici”

13 – 14 – Masa de prânz

14 – 14^{30} – Jocuri în parc

14^{30} – 15 – Expoziţie cu obiectele realizate la centrul de arte

15 – 16 – L. T. C.

d) Noutăţi

- copiii se înscriu pe “Mesajul zilei” pentru a comunica celorlalţi noutăţile şi experienţele personale deosebite.

Disciplina: *Limba română – Citire*

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Unitatea de învăţare: Litere mari şi mici de tipar şi de mână

Subiectul lecţiei: Recapitulare (cuvinte, propoziţii)

Tipul lecţiei: Lecţie de recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor

Obiectivul fundamental:

1. Recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor de citire corectă, conştientă, fluentă şi expresivă.

Obiective operaţionale:

- să sesiseze legătura dintre text şi imaginile care îl insoţesc;
- să asocieze forma grafică a cuvântului cu sensul acestuia;
- să distingă sunetele şi silabele din cuvinte;
- să pronunţe corect sunetele, silabele şi cuvintele;
- să despartă în silabe cuvintele corespunzătoare imaginilor;
- să manifeste curiozitate pentru mesajele ascultate;
- să citească în ritm propriu textul;
- să distingă cuvintele şi sensul lor într-o propoziţie dată;
- să-şi concentreze atenţia pentru a asculta mesaje formulate de persoane diferite;

- să identifice litere, grupuri de litere, silabe, cuvinte şi enunţuri în textul tipărit şi în textul scris de mână.

Strategii didactice:

Metode:

- conversaţia, exerciţiul, observarea dirijată, explicaţia, munca independentă.

Mijloace de învăţământ:

- planşă recapitulativă;
- puzzle, cuburi cu imagini din poveste;
- calculator;
- sarcini de lucru;
- fişa individuală;
- cărţi cu povestea „Albă ca Zăpada şi cei şapte pitici”.

Suporturi de învăţare:

- “Îndrumător pentru folosirea Abecedarului” de Marcela Peneş, Vasile Molan;
- „Să dezlegăm tainele abecedarului” de Carmen Iordăchescu
- „Alfabetarul” de Roxana Geantă

Disciplina: *Limba română – Scriere*

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Unitatea de învăţare: Litere mari şi mici de tipar şi de mână

Subiectul lecţiei: Copiere, transcriere

Tipul lecţiei: Lecţie de recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor

Obiectivul fundamental:

1. Recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor de scriere corectă, lizibilă şi îngrijită a cuvintelor şi propoziţiilor.

Obiective operaţionale:

- să scrie corect litere, silabe, grupuri de litere, cuvinte şi propoziţii;
- să respecte forma grafică a literelor, precum şi spaţiul de scriere al acestora;

- să scrie îngrijit, respectând aşezarea corectă în pagină;
- să scrie corect cuvintele, respectând legăturile dintre litere;
- să construiască în scris scurte propoziţii corecte din punct de vedere gramatical (pe baza unei imagini);
- să ordoneze cuvintele dintr-o propoziţie;
- să despartă corect cuvintele;
- să realizeze corespondenţa între cuvânt şi însuşirea acestuia.

Strategii didactice:

Metode:

- conversaţia, exerciţiul, demonstraţia, observarea dirijată, explicaţia, munca independentă.

Mijloace de învăţământ:

- planşă recapitulativă;
- sarcini de lucru;
- fişe de lucru.

Suporturi de învăţare:

- "Îndrumător pentru folosirea Abecedarului" de Marcela Peneş, Vasile Molan;
- „Să dezlegăm tainele abecedarului" de Carmen Iordăchescu
- „Alfabetarul" de Roxana Geantă

Disciplina: *Matematică*

Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe ale naturii

Tema: Adunarea şi scăderea numerelor naturale formate din zeci (Z+Z/Z-Z)

Unitatea de învăţare: Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0 – 30 fără trecere peste ordin

Tipul lecţiei: Lecţie mixtă

Obiectivul fundamental:

1. Însuşirea cunoştinţelor referitoare la adunarea şi scăderea numerelor formate din zeci; dezvoltarea raţionamentului matematic.

Obiective operaţionale:

- să efectueze operaţii de adunare şi scădere în concentrul 0 – 30 fără trecere peste ordin;
- să rezolve probleme care presupun o singură operaţie dintre cele învăţate;
- să compună oral exerciţii şi probleme;
- să verbalizeze în mod constant modalităţi de calcul folosite în rezolvarea exerciţiilor;
- să ordoneze crescător şi descrescător numerele naturale formate din zeci;
- să rezolve exerciţii şi probleme de adunare şi scădere a numerelor naturale în concentrul 0 – 90 fără trecere peste ordin cu numere formate din zeci întregi;
- să-şi optimizeze deprinderile de calcul mintal pentru a le utiliza în sisteme practice;
- să participe activ şi cu interes la desfăşurarea lecţiei;
- să reacţioneze pozitiv, dorind să lucreze şi să fie apreciaţi.

Strategii didactice:

Metode: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, conversaţia euristică, brainstorming-ul, observaţia dirijată, jocul didactic, exerciţiul, munca independentă.

Mijloace de învăţământ:

- planşă de calcul mintal;
- planşă pentru sarcina în grup;
- manualul;
- numărătoare poziţională;
- fişe de lucru.

Suporturi de învăţare:

- „Îndrumări metodice pentru predarea matematicii la clasele I – IV” de Conf. univ. dr. Sorin Doru Noaghi, Prof. Adrian Nicolae Irimie, Editura Focus, Petroşani, 2005
- „Metodica predării matematicii la clasa I”
- Caiet de matematică pentru clasa I
- „Matematică pentru clasa I – ghid pentru învăţători şi părinţi” de Nicolae Radu şi Mihaela Sînger , Editura Sigma, Bucureşti, 1993
- „Îndrumătorul învăţătorului pentru aplicarea programelor şcolare la clasele I – IV” de Eugenia Şincan, Victoria Pădureanu, Vasile Molan, Editura Sigma, Bucureşti, 1994
- „Metodica învăţării aritmeticii în ciclul primar” de Gheorghe Cheta, Viorel Binchiciu, Editura Univeritătii Aurel Vlaicu, Arad, 2007

II. Minilecţie: Limba română

- se prezintă planşa recapitulativă (anexa 2);
- se recunosc personajele din povestea „Albă ca Zăpada şi cei şapte pitici”;
- se completează numele piticilor de către copii;
- se recunosc vocalele;
- se recită poezia vocalelor;
- se descifrează mesajul scris codificat;
- se poartă discuţii pe marginea propoziţiei obţinute (*Din ce este formată propoziţia?; Câte cuvinte are?; Citiţi cuvântul al treilea din propoziţie.; Despărţiţi în silabe cuvântul; etc*.)

Minilecţie: Matematică

- se rezolvă oral exerciţii (calcul mintal);
- se prezintă planşa (anexa 3) şi se rezolvă oral primul exerciţiu;
- se discută imaginile, apoi se citesc poeziille;
- se rezolvă exerciţiile corespunzătoare poeziilor folosind numărătoarea poziţională;
- se face introducerea în lecţia nouă, comparând numerele formate din unităţi cu numerele formate din zeci, în funcţie de locul pe care-l ocupă acestea pe numărătoarea poziţională;
- se deschid manualele;
- se numără în ordine crescătoare şi descrescătoare din zece în zece de la 0 la 90;
- se rezolvă exerciţiile din manual.

III Activităţi pe centre

Centrul de Citire

Sarcini de lucru:

INDIVIDUAL Citeşte textul de pe fişa de lucru (anexa 4)
Rezolvă exerciţiul 2 şi 3
Colorează imaginea corespunzătoare textului

ÎN GRUP Reconstituiţi imagini din povestea „Alba ca Zapada şi cei şapte pitici” (puzzle, cuburi, calculator)

Centrul de Scriere

Sarcini de lucru:

INDIVIDUAL Rezolvă exerciţiile 3, 4, 5 şi 6 de pe fişa de lucru (în caiet)

ÎN GRUP Pe tabla magnetică scrieţi cuvinte care conţin grupurile de litere învăţate

Centrul de Matematică

Sarcini de lucru:

INDIVIDUAL Rezolvă fişa de lucru (anexa 5)

ÎN GRUP Jocuri cu personajele din poveste (sarcini diferite la fiecare centru)

Joc 1: Dacă vreţi să aflaţi ce anume le promite Albă ca Zăpada celor şapte pitici pentru cină, uneşte între ele punctele de la 0 la 90. (anexa 6)

Joc 2: Trei dintre cei şapte pitici dansează cu Albă ca Zăpada. Uitaţi-vă la numerele de pe căciulile lor, ghiciţi care numere lipsesc, apoi transformaţi-le în zeci. (anexa 7)

Joc 3: Albă ca Zăpada le promite piticilor că organizează o serbare pentru ziua de naştere a unuia dintre ei. Acesta stă cu gura deschisă, are pe căciulă o cifră mai mare decât 4 şi nu are bretele. Dacă l-aţi găsit scrieţi vecinii acestui număr, apoi transformaţi-le în zeci. (anexa 8)

Joc 4: Albă ca Zăpada le-a pregătit piticilor un tort. Iată reţeta: 10 ouă, 10 linguri apă, 20 linguri zahăr, 30 linguri făină, 10 linguri nucă. Calculaţi câte linguri a folosit în total. (anexa 9)

Centrul de Arte

Sarcini de lucru:

INDIVIDUAL Sunteţi prinţese şi pitici!

- băieţi: Confecţionează căciula piticului
- fete: Confecţionează coroniţa prinţesei

ÎN GRUP Modelaţi obiecte sau personaje din poveste

Sugestii:

- copiii vor folosi şabloane pentru realizarea căciulilor şi a coroniţelor;
- se vor folosi următoarele materiale: coli cartonate colorate, elastic, steluţe făcute din şnur auriu, sclipici, vată, hârtie glasată şi alte materiale necesare pentru a personaliza fiecare lucrare.
- acestea vor fi expuse la centrul de arte după ce copiii vor face „parada personajelor” din poveste;
- din plastilină vor realiza în grup obiecte şi personaje din poveste după cărţile expuse la centru.

IV. Evaluarea

- scaunul autorului, fişa de lucru, planşele în grup, evaluarea la centru

Astăzi veți trăi în lumea basmelor!







„veți fi pitici și prințese!

1. Cei şapte pitici şi-au uitat numele. Îi puteţi ajuta?



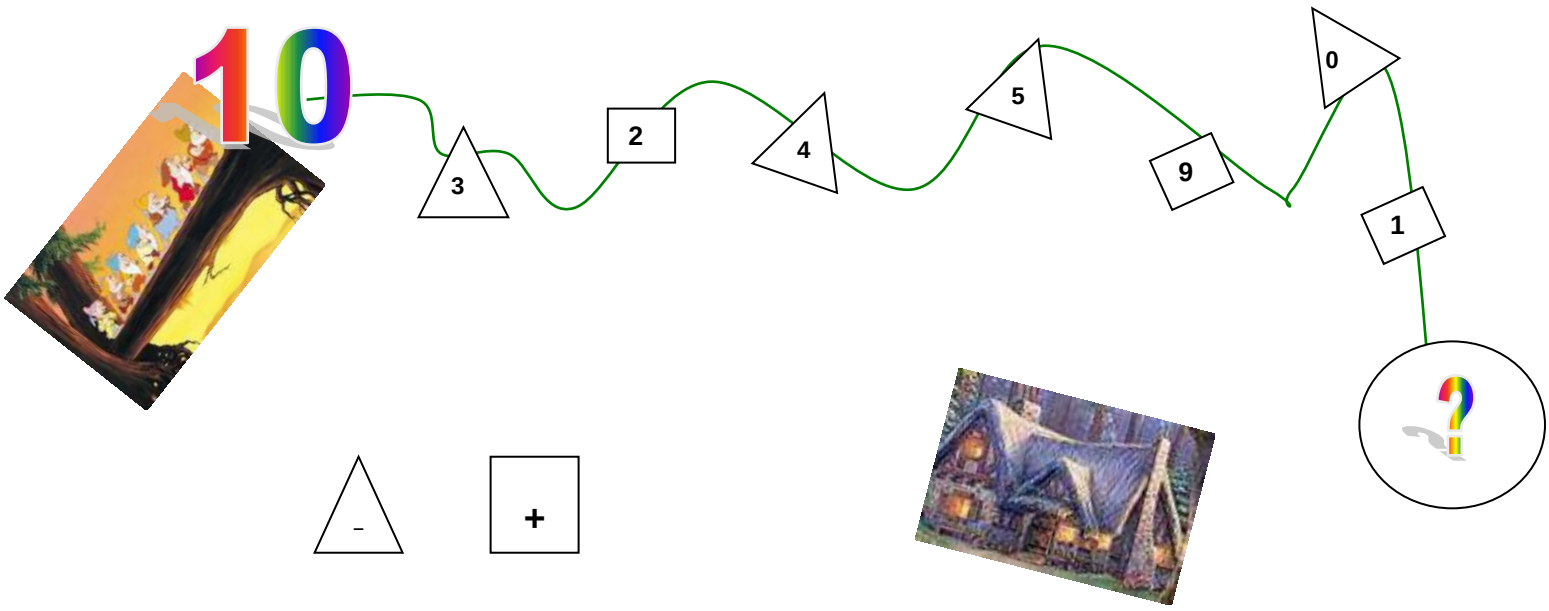
Şap *Şep* *Şip* *Şop* *Şup* *Şăp* *Şâp*

2. Albă ca Zăpada le-a scris un mesaj piticilor, dar nu l-au putut descifra. Oare ce scrie?

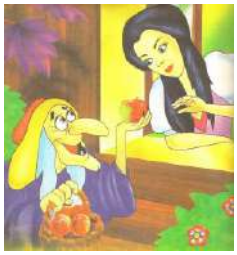
 cine lo  ieşte în a  tă  ?

Oare cine lo*cuie*şte în a*ceas*tă ***casă*** ?

1. Cine-i isteţ îi poate ajuta pe pitici să găsească drumul spre casă!







În căsuţa cea micuţă
Locuiau şapte pitici.
Vine fata şi le spune:
Pot să stau cu voi cei mici?
Dacă eşti isteţ, răspunde,
Câţi sunt în total aici?

Vrăjitoarea cea şireată
A cules cinci mere dulci.
Dacă unu-l dă îndată
Câte i-au rămas atunci?

Data: .....

Numele: .....

Recapitulare



1. Citeşte textul:

„Albă ca Zăpada a rătăcit toată ziua prin pădure. Când a apus soarele, a dat peste o căsuţă mică. A vrut să se odihnească şi a intrat înăuntru.

Obosită, a adormit pe loc. Când a deschis ochii a văzut că se află în căsuţa unor pitici.

Piticii au fost bucuroşi să o găzduiască pe biata prinţesă."

2. Subliniază din textul de mai sus cuvintele care conţin grupurile de litere învăţate.
3. Identifică în a doua coloană însuşirile potrivite cuvintelor din prima coloană. (scrie aceste cuvinte în caiet)

prinţesă	bucuroşi
pitici	frumoasă
căsuţă	deasă
pădure	colorată

4. Pune în ordine cuvintele din următoarea propoziţie, apoi desparte-le în silabe.



5. Transcrie ultimul alineat din text.
6. Alcătuieşte două propoziţii după imagine.



Data: .....

Numele: .....

Adunarea şi scăderea numerelor naturale formate din zeci

(Z+Z / Z-Z)

1. Calculează, după model:

	2	+		3	=		5				4	+		5	=						6	-		1	=					7	-		5	=		
2	0	+	3	0	=	5	0			.																								

2. Rezolvă exerciţiile folosind calculul în scris:

4	0	+	2	0	=																												
9	0	-	7	0	=																												
3	0	+	1	0	=																												
5	0	-	4	0	=																												

3. Alege rezultatul corect:

10 +10	90 – 60	40 + 40	30 – 20
30	20	10	80

4. Efectuează exerciţiile:

	3	0	+	4	0	+	10	=				6	0	-	2	0	-	1	0	=					9	0	-	6	0	+	2	0	=	
=											=													=										
=											=													=										

5. Robert are 30 de timbre, iar Sorin are 40 de timbre.
Câte timbre au împreună?

Rezolvare

6. Aşază rezultatele exerciţiilor de mai jos în ordine crescătoare şi scrie sub fiecare litera corespunzătoare.

C 40 –20 = **T** 10+80=

R 80 –30 = **O** 20+10=

E 30 +30= **C** 90-10 =

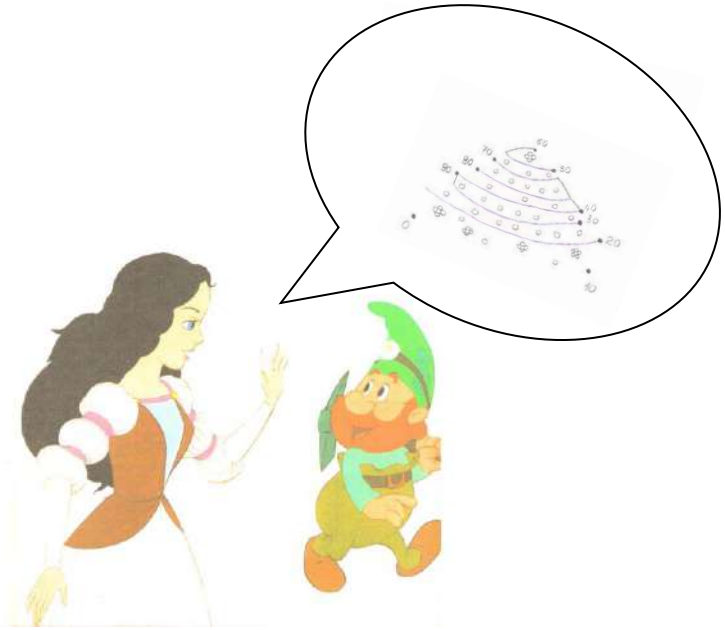
AI LUCRAT



Anexa 6

Joc 1

Dacă vreţi să aflaţi ce anume le promite Albă ca Zăpada celor şapte pitici pentru cină, uneşte între ele punctele de la 0 la 90.



Anexa 7

Joc 2

Trei dintre cei şapte pitici dansează cu Albă ca Zăpada. Uitaţi-vă la numerele de pe căciulile lor, ghiciţi care numere lipsesc, apoi transformaţi-le în zeci.



Anexa 8

Joc 3

Albă ca Zăpada le promite piticilor că organizează o serbare pentru ziua de naştere a unuia dintre ei. Acesta stă cu gura deschisă, are pe căciulă o cifră mai mare decât 4 şi nu are bretele. Dacă l-aţi găsit scrieţi vecinii acestui număr, apoi transformaţi-le în zeci.



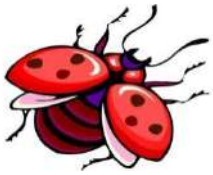
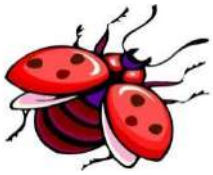
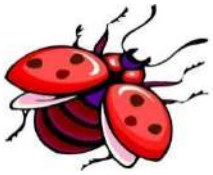
Anexa 9

Joc 4



Albă ca Zăpada le-a pregătit piticilor un tort. Iată reţeta: 10 ouă, 10 linguri apă, 20 linguri zahăr, 30 linguri făină, 10 linguri nucă. Calculaţi câte linguri a folosit în total.



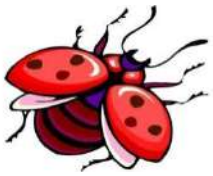




Numerele naturale de la 20 la 31

Proiect didactic clasa pregătitoare B

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 TITU TÂRG
Bunea Elena-Mădălina

PROIECT DE LECȚIE



PROPUNĂTOR: Bunea Elena- Mădălina

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr. 2 Titu Târg

CLASA: Pregătitoare B

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Preocupările noastre

SUBIECTUL/ TEMA LECŢIEI: Numerele naturale de la 20 la 31- recunoaștere, scriere, comparare, ordonare

TEMA ZILEI: Magia primăverii

TIPUL LECȚIEI: consolidare a cunoștințelor

SCOPUL LECȚIEI:

- consolidarea priceperilor şi deprinderilor de operare cu numere naturale cuprinse între 20 şi 31 (recunoaştere, scriere, comparare, ordonare)

COMPETENȚE SPECIFICE:

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31;

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziţionarea pe axa numerelor.

COMPETENȚE INTEGRATE:

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

2.3 Realizarea de aplicații/ compoziții/ obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

MEM

Ob. 1.2.1.- Să recunoască numerele mai mari/ mai mici din perechile de numere date; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin două numere mai mari/ mai mici din cele trei perechi de numere date;

Ob. 1.2.2.- Să identifice vecinii unui număr în concentrul 0-31; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin vecinii a două numere în concentrul 0-31 din trei numere date;

Ob. 1.3.3- Să ordoneze crescător/ descrescător șirul numerelor date; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev ordonează corect crescător/ descrescător cel puțin două șiruri de numere din trei șiruri de numere date;

AVAP

Ob. 2.3.4- Să realizeze un puzzle așezând numerele în ordine crescătoare/ descrescătoare; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev realizează puzzle-ul, ordonând crescător/ descrescător numerele date.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode, procedee și tehnici didactice: conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul.
Mijloace de învăţământ: videoproiector, laptop, videoproiector, boxă, coală flipchart, fişe de lucru, piese puzzle, coli cartonate, cartonașe cu numere.
Forme de organizare: frontală, individual, în perechi.
Durata: 35 minute + 10 minute activități recreative

Resurse umane: 16 elevi

Bibliografie:

1. Curriculum Naţional, *Programe şcolare pentru învăţământul primar*, **Matematică și explorarea mediului** - Clasa Pregătitoare, Bucureşti, 2013;

2. Neagu, Mihaela, Mocanu, Mioara, ***Metodica predării matematicii la ciclul primar,*** Ed. Polirom, 2007.

3. *„Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV - program de formare continuă de tip „blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar"*- suport de curs – 2013;



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE

Etapele lecţiei / Timp	Ob. Op.	Eșalonarea conţinutului		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
Momentul organizatoric 2’		Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfășurare a lecției.		Conversația		Activitate frontală	
Activitate/discuție introductivă 5’**		Adresez întrebări elevilor: Numărați crescător de la 10 la 20. Numărați descrescător de la 31 la 20. Care sunt vecinii numărului 21? Dar vecinii numărului 30? Prezint elevilor o fișă de flipchart. **(Anexa 1)** Expun elevilor: „Aceștia sunt Vestitorii Primăverii, numai că pe drumul către casa Zânei Primăvară au întâmpinat câteva obstacole. Pentru a trece de aceste obstacole trebuie să-i ajutăm, rezolvând câteva exerciții.”	Elevii ascultă cu atenție și răspund la întrebări.	Explicația	Coală flipchart	Activitate frontală	Orală prin întrebări

Anunţarea temei şi a obiectivelor 1’		Anunț elevii obiectivele lecției, vom face exerciții de recunoaștere, scriere, comparare și ordonare a numerelor de la la 20 la 31.	Elevii sunt atenți.	Explicația		Activitate frontală	
Dirijarea învățării* 25’**	Ob. 1.2.1.	Explic faptul că pentru a porni la drum, Vestitorii Primăverii, trebuie să rezolvăm exercițiul numărul 1 din fișa de lucru. **(Anexa 2)** Citesc și explic sarcina de lucru. Adresez următoarele întrebări: ,,Ce mulțime are mai multe elemente? Ce mulțime are cele mai puține elemente?”	Elevii ascultă cu atenție explicațiile doamnei învățătoare. Elevii răspund la întrebări.	Explicația Exercițiul	Fișă de lucru	Activitate individual Activitate frontală	Orală prin întrebări
	Ob. 1.2.2	Al doilea obstacol constă în identificarea vecinilor unor numere date. Adresez următoarele întrebări: ,,Ce înseamnă să așezăm numerele în ordine crescătoare/ Dar descrescătoare?’’	Elevii identifică vecinii numerelor date. Elevii răspund: ,,Crescător înseamnă că așezăm numerele de la cel mai mic număr la cel mai mare număr. Descrescător înseamnă că așezăm numerele de la cel mai mare număr la cel mai mic număr.”.	Exercițiul	Fișă de lucru	Activitate individuală Activitate frontală	
	Ob. 1.3.3	Astfel, prezint elevilor ultimul obstacol ce constă în notarea unor șiruri de numere în ordine crecătoare/ descrecătoare.	Elevii continuă șirul de numere în ordine crescătoare/ descrescătoare.	Exercițiul	Fișă de lucru	Activitate individuală Activitate frontală	

	Ob. 2.3.4	Distribui elevilor o altă fișă de lucru**.** **(Anexa 3)** Cerințele propuse vor urmări: - să lipească piesele pe o altă coală. - să așeze piesele de puzzle crescător și descrescător.	Elevii sunt atenți la explicațiile învățătoarei, apoi rezolvă în perechi sarcina de lucru.	Exercițiul	Piese de puzzle Coli cartonate	Activitate în perechi	Observare sistematică: atitudinea elevilor față de sarcina dată
Asigurarea retenției și transferului*** 10’**		***Joc: „Ştii cine eşti?”*** Fiecare elev primește câte un cartonaș cu numere de la 16 la 31. Aranjaţi-vă în ordine crescătoare/ descrescătoare!; Vecinii numărului 27, mâna sus!; Numerele mai mari decât 25, vă ghemuiţi! Numerele mai mici decât 25, bateți din palme!	Sunt atenți la explicații. Participă la jocul propus.	Explicația Exercițiul Jocul	Cartonașe cu numere	Activitate frontală	Aprecieri verbale
Aprecieri şi recomandări 2’		Emit aprecieri generale referitoare la modul de participare al elevilor la activitate, evidențiez activitatea unor elevi și fac anumite recomandări, după caz.	Elevii fac aprecieri și recomandări asupra lecției desfășurate.	Conversația		Activitate frontală	Aprecieri verbale

ANEXA 1

VESTITORII PRIMĂVERII



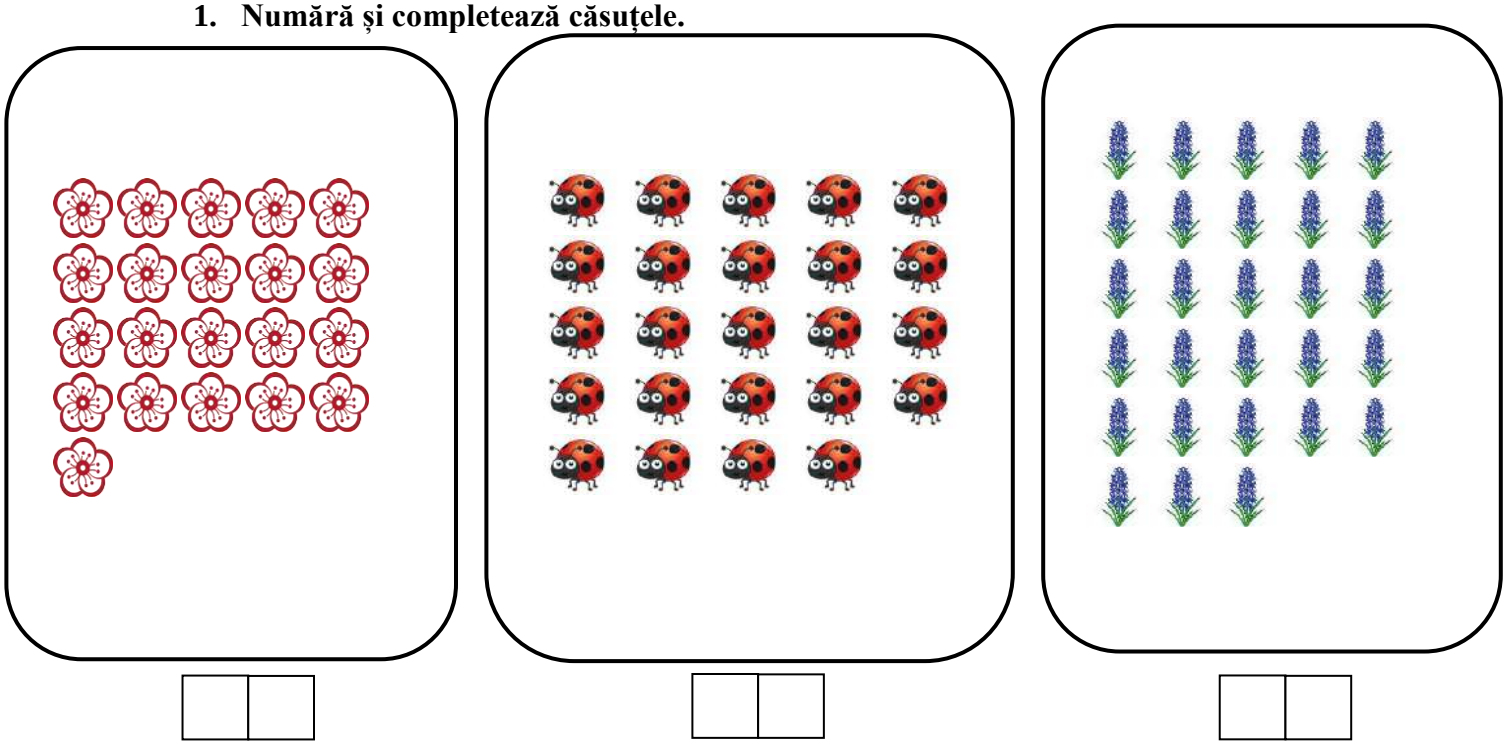
ANEXA 2

Nume: .....

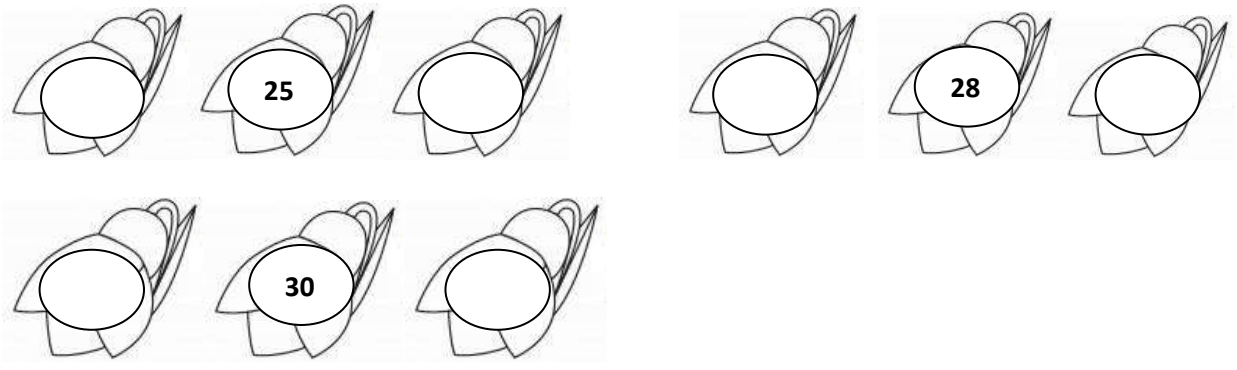
FIȘĂ DE LUCRU

Numere naturale 20 – 31. Recunoaștere, scriere, comparare, ordonare

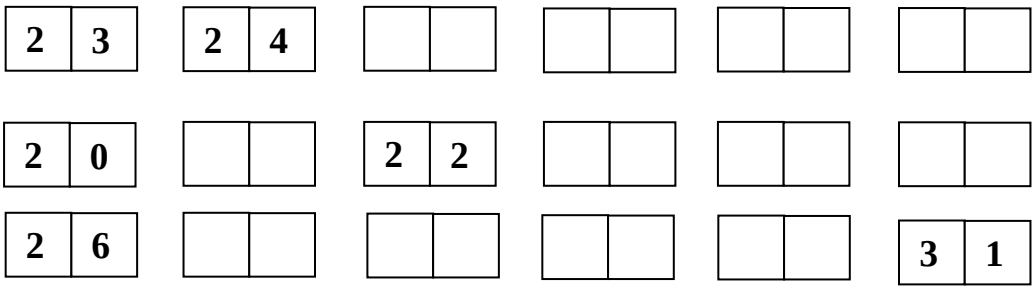
1. **Numără și completează căsuțele.**



2. **Scrie vecinii numerelor:**



3. Continuă șirul:



Matematică si explorarea mediului

Descriptori de performanță

Itemul	**Performanta**		
	Realizat	**În curs de realizare**	**Nerealizat**
1. Completează căsuțele cu numerele care lipsesc	Completează corect căsuțele cu numerele care lipsesc.	Completează cu sprijin căsuțele cu numerele care lipsesc.	Completează cu sprijin cel puțin o căsuță cu numerele care lipsesc.
2. Scrie vecinii numerelor	Scrie corect vecinii numerelor date.	Scrie cu sprijin vecinii numerelor date.	Scrie cu sprijin cel puțin vecinii unui număr dat.
3. Continuă șirul de numere	Continuă corect cele trei șiruri de numere.	Continuă cu sprijin șirurile de numere date.	Continuă cu sprijin cel puțin un șir de numere date.

Matematică și explorarea mediului

Observare sistematică : atitudinea elevilor față de sarcina dată

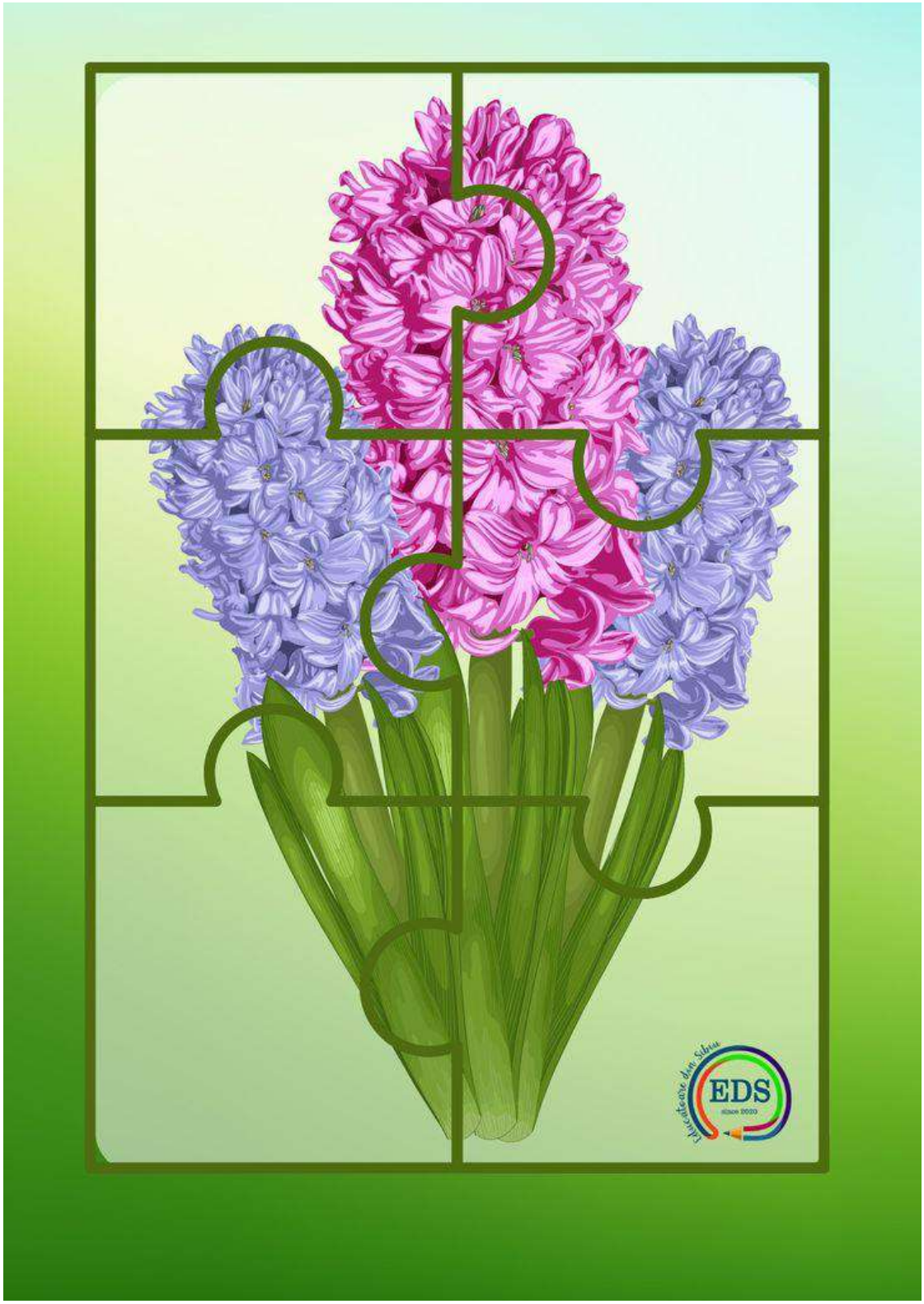
Listă de verificare și control :

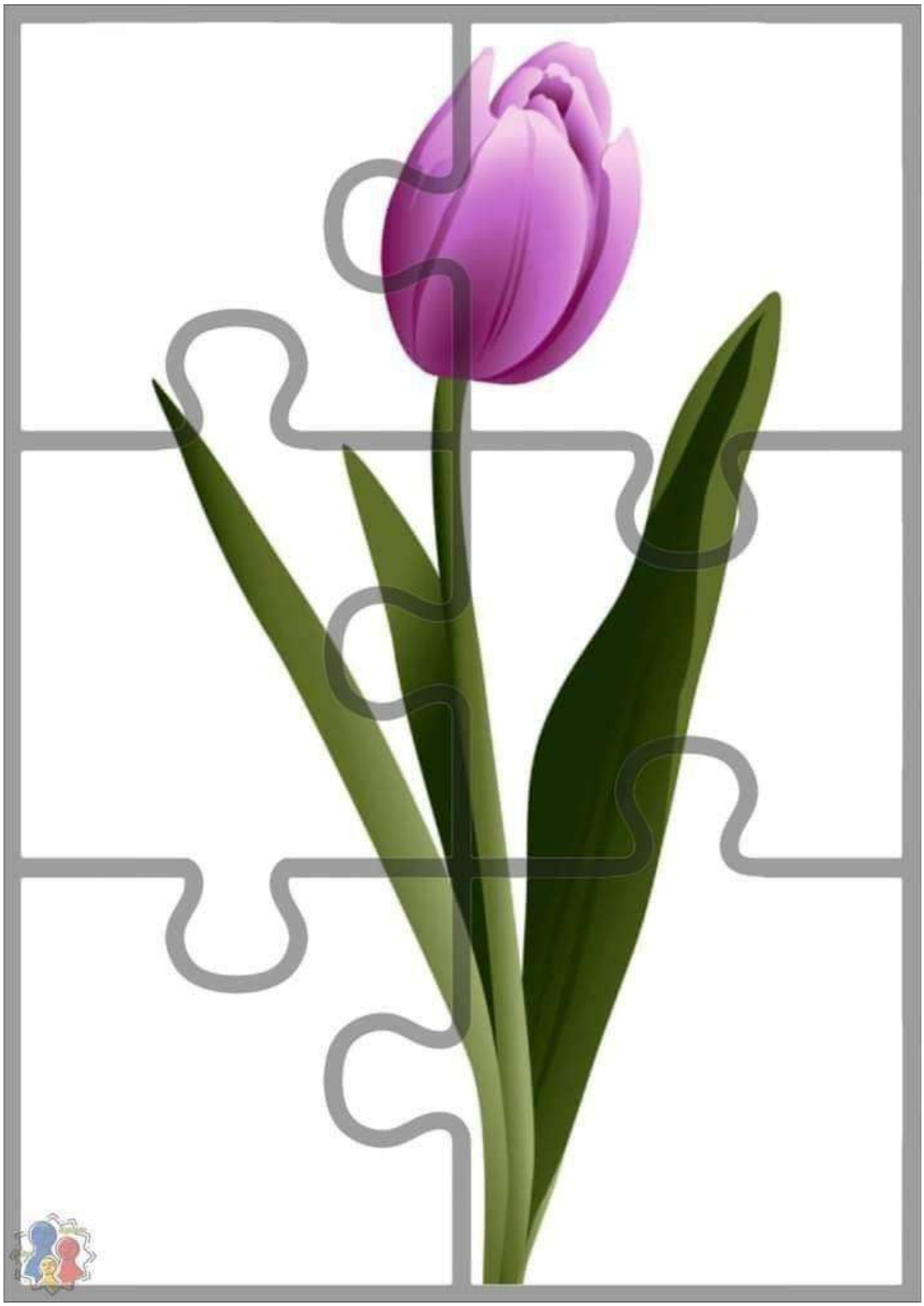
Data	Numele și prenumele elevului	Concentrare asupra sarcinii de rezolvat		Implicarea activă în rezolvarea sarcinii	
		Da	Nu	Da	Nu
	Alexandru Eduard Antonio				
	Buturugă Andrei Liviu				
	Buturugă Rayssa Mihaela				
	Călin Luca Georgian				
	Călugăreanu Ianis Andrei				
	Ionescu Fabrizio Lorenzo				
	Lupu Ana-Maria Liliana				
	Manolache David Augustin Marius				
	Niculae Toma Gabriel				
	Popescu Maya Beatrice				
	Radu Daria Ștefania				
	Sandu Denisa Mihaela				
	Stan Ștefania Adriana				
	Stoica Florin Alex				
	Șerban Ayme Silvia				
	Ungureanu Dana Natalia				

ANEXA 3

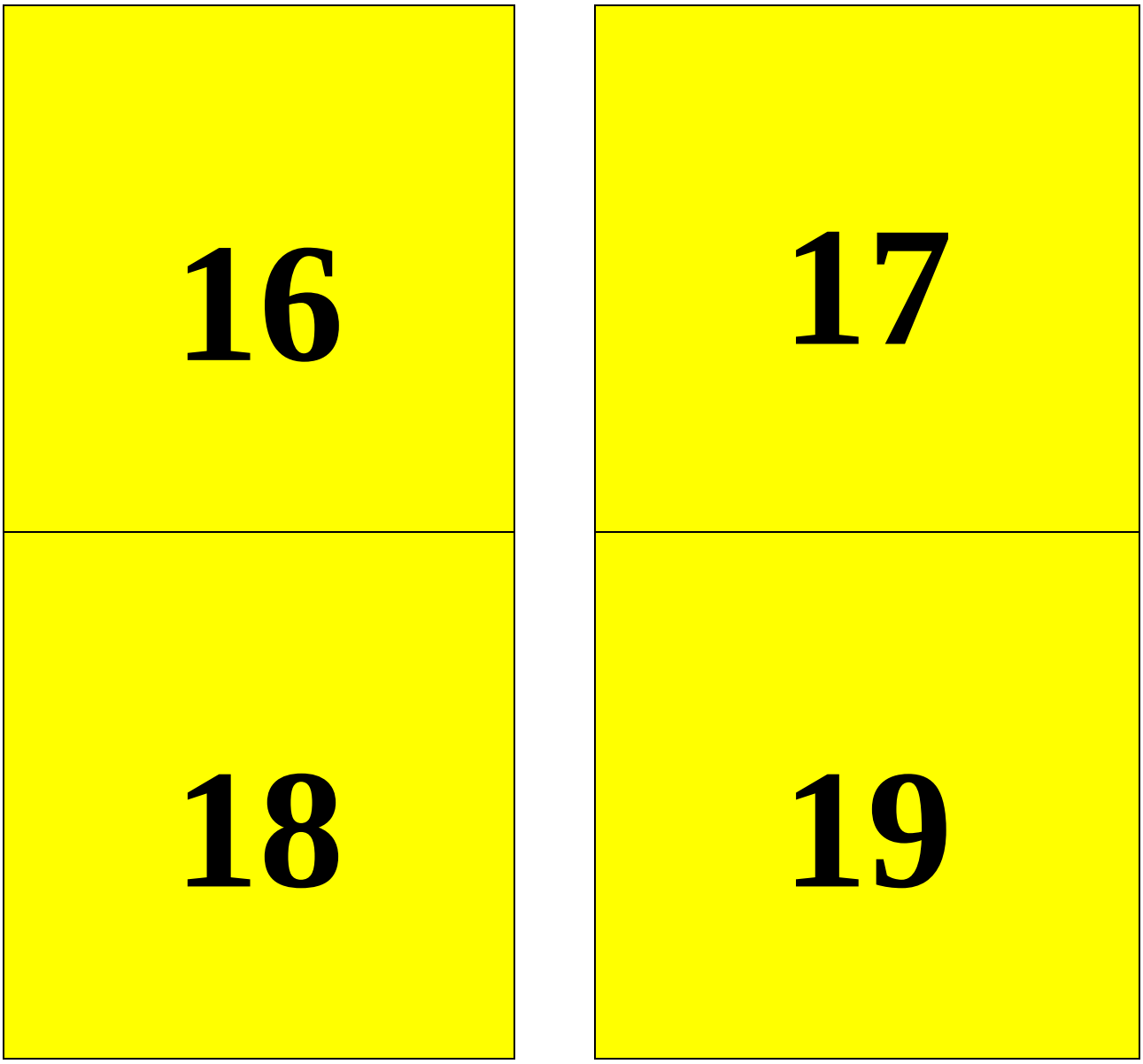


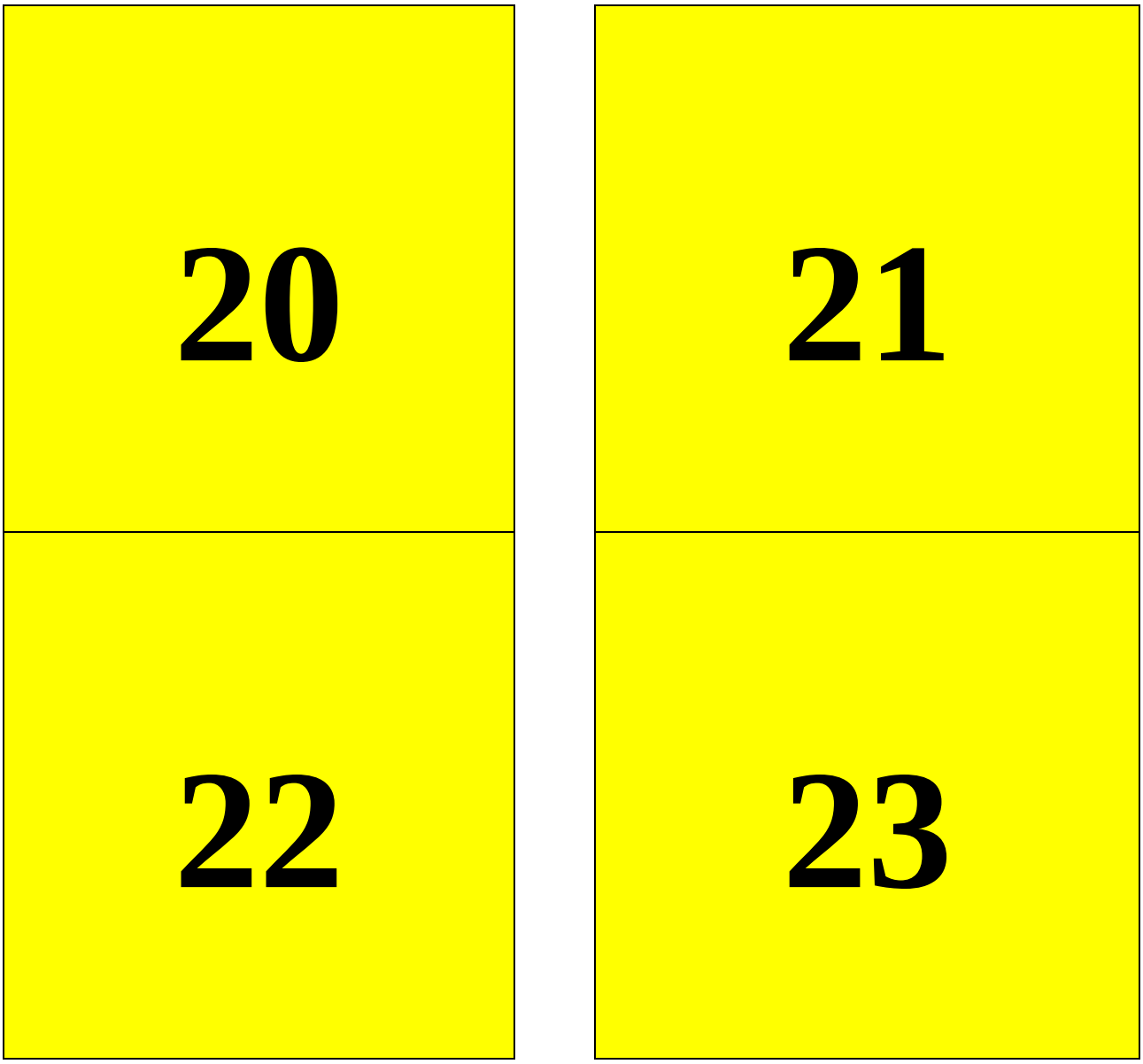

EDS

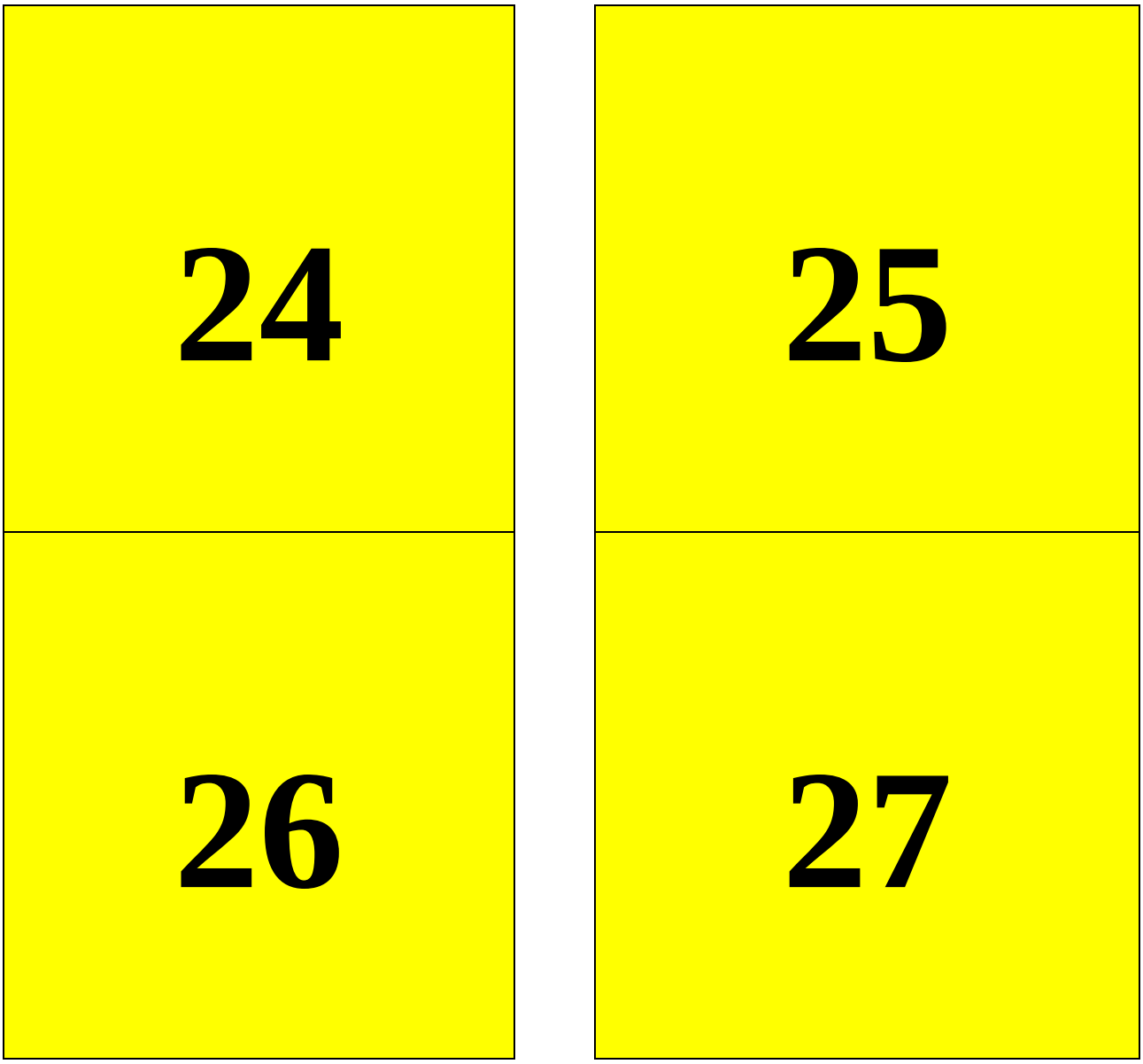

EDS

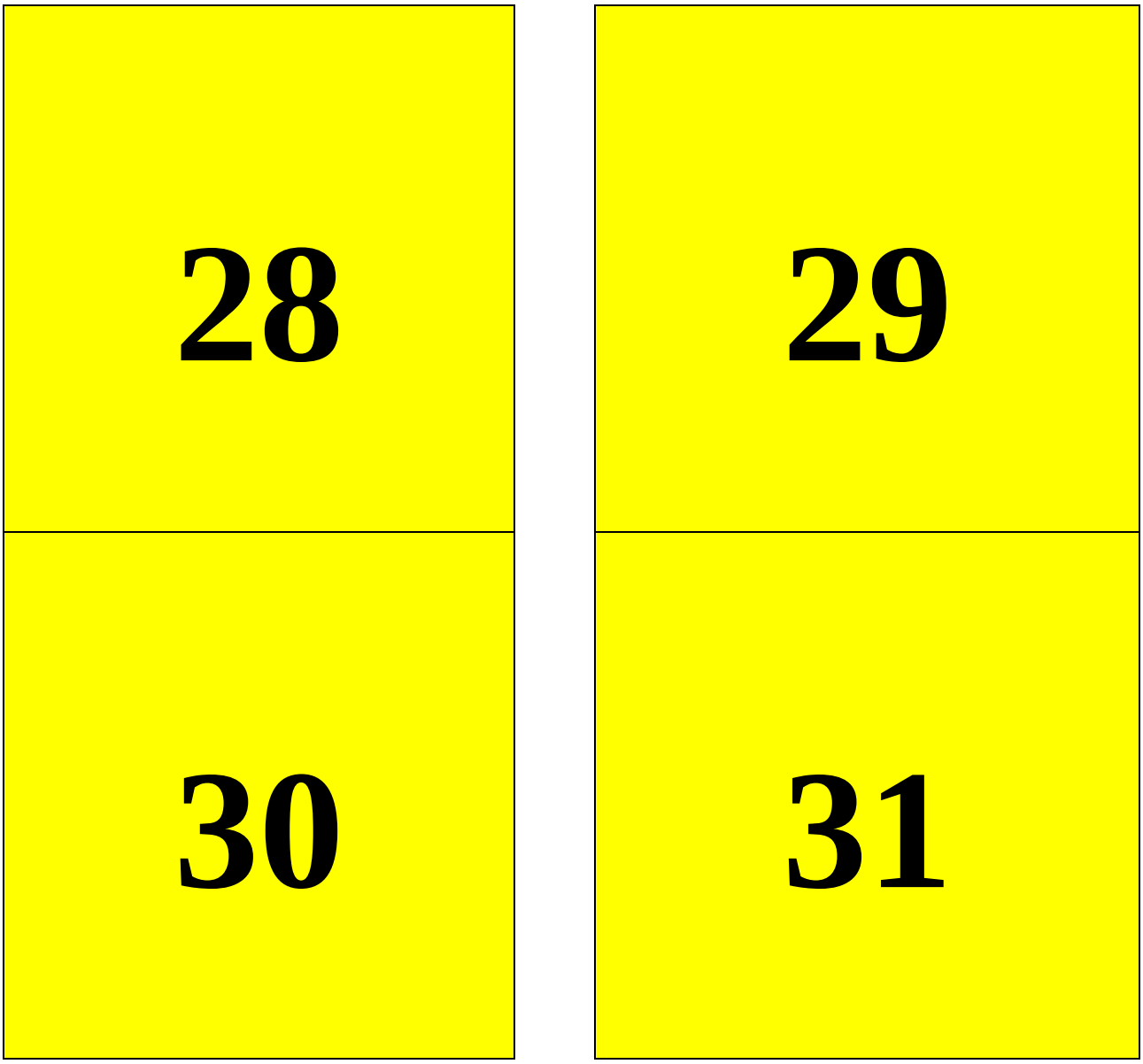


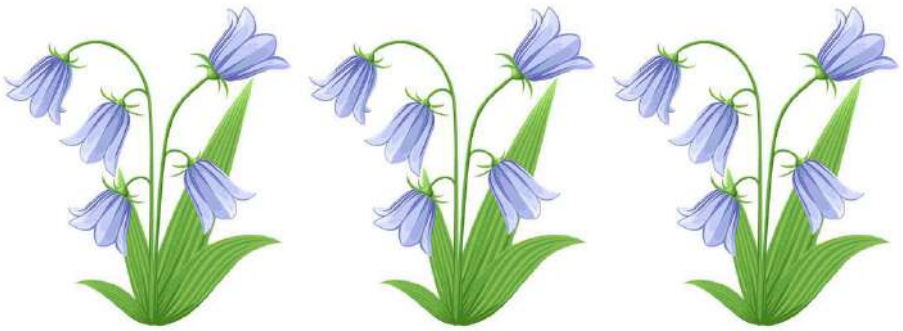
CARTONAŞE CU NUMERE




20
21
22
23


24
25
26
27


28
29
30
31



Colaj. Tehnici de lucru: tăiere, lipire. Elemente de limbaj plastic: Forma. Aplicație: Zambila

Proiect didactic clasa pregătitoare

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 TITU TÂRG
Bunea Elena- Mădălina

PROIECT DE LECȚIE



UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr. 2 Titu Târg

PROPUNĂTOR: Bunea Elena- Mădălina

CLASA: Pregătitoare B

ARIA CURRICULARĂ: Arte și tehnologii

DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Arte vizuale și abilități practice

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Preocupările noastre

TITLUL LECŢIEI: Colaj. Tehnici de lucru: tăiere, lipire. Elemente de limbaj plastic: Forma. Aplicație: Zambila

TEMA ZILEI: Magia primăverii

TIPUL LECŢIEI: formare de priceperi şi deprinderi

SCOPUL LECŢIEI:

- Realizarea de colaje folosind materiale si tehnici de lucru elementare;
- Formarea capacităţii de a mânui corect instrumentele şi materiale adecvate, de a adopta o poziţie corectă în timpul lucrului în vederea educării interesului pentru frumos şi a gustului estetic;

COMPETENȚE SPECIFICE:

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar;

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct;

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple.

COMPETENȚE INTEGRATE:

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

AVAP

Ob. 1.1.1 – să descrie etapele de lucru si materialele necesare; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev al clasei descrie cel puțin o etapă de lucru și un material din cinci date;

Ob. 2.3.2.- să utilizeze corect tehnicile și instrumentele de lucru adecvate prelucrării materialelor; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev al clasei asamblează prin lipire elementele prelucrate pe suportul cartonat;

Ob. 2.4.3.- să realizeze corect colajul, folosind materiale si tehnici variate; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev al clasei realizează corect colajul, folosind materiale și tehnici variate cel puțin cu sprijin din partea cadrului didactic;

MM

Ob. 2.1.4- să se implice activ și dirijat în receptarea cântecului; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev cântă cel puțin primele opt versuri.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procedee:** conversaţia, lectura învățătoarei, explicaţia, problematizarea, instructajul verbal, colajul, exerciţiul, expunerea, produsele activității;
- **Materiale didactice:** laptop, lucrare model, videoproiector, hârtie creponată, carton colorat, foarfecă, coală albă, lipici, etape de lucru, criterii de evaluare, lucrările expuse, boxă, flipchart;
- **Moduri de organizare**: frontal, individual;

- **Resurse umane:** 16 elevi;
- **Durata:** 35 minute + 10 minute activități recreative

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, Anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Educaţiei Naţionale nr. 3418/19.03.2013, Bucureşti, 2013;
- Ghid practic pentru clasa pregătitoare, Ed. Delta Cart Educațional, București



Etapele lecției/ Timp	Ob op.	Eșalonarea continutului		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici didactice	Mijloace de învățare	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 1'		Pregătesc materialul didactic necesar desfășurării lecției, creez climatul necesar derulării acţiunii educaţionale.	Pregătesc materialele necesare.	Conversația		Activitate frontală	
2. Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor* 5'		Voi purta discuții cu privire la ora trecută. Le voi adresa întrebări: În ce anotimp suntem? Câte luni are anotimpul primăvara? Ce culori sunt în acest anotimp? Ce am realizat noi data trecută? Ce materiale am folosit?	Elevii sunt atenți și răspund la întrebări.	Conversația		Activitate frontală	Chestionare orală
3. Activitate / discuție introductivă 5'		Copiilor li se prezintă un cadou lăsat de Zâna Primăvară. În interior se află hârtiile colorate și o scrisoare: *Dragii mei,* *Mai am încă o rugăminte către voi. Mă lupt cu zăpada și cu norii grei. Îmi e tare dor de zambilele mele frumoase și parfumate! Îmi puteți alina dorul? V-am lăsat aici câteva materiale pentru a realiza o minunată grădină cu zambile.* *Vă urez SUCCES!*	Elevii ascultă cu atenție.	Conversaţia Lectura învățătoarei		Activitate frontală	

4. Anunţarea temei şi a obiectivelor 2'		Astăzi, la ora de Arte vizuale și abilități practice, veți realiza un colaj-Zambila. Se comunică elevilor că vor decupa şi vor lipi zambila, vor respecta etapele de lucru, vor lucra îngrijit şi vor realiza lucrarea în timp.	Ascultă tema și obiectivele propuse pentru lecţie.	Conversaţia Explicația		Activitate frontală	
5. Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării 20'	Ob. 1.1.1	❖ ***Intuirea modelului şi a materialelor*** Se prezintă modelul. Se va realiza descrierea acestuia. Prezint lucrarea model Solicit elevilor să numească materialele din care este confecţionat modelul. Se discută despre părțile componente ale plantei . Care sunt părțile componente ale plantei? Care este rolul rădăcinii? Dar al frunzei? De ce au nevoie plantele ca să crească? ***Demonstrarea şi explicarea modului de lucru*** Prezint elevilor etapele de realizare ale lucrării: 1. Se decupează părţile componente: frunze, tulpină.	Elevii observă lucrarea model și numesc materiale necesare afișate: hârtie creponată mov sau roz, foarfecă, coală albă, lipici. Elevii răspund la întrebări. Elevii sunt atenți la etapele de lucru. Urmăresc operaţiile procesului. tehnologic.	Conversația Explicația Problematizarea Instructajul verbal	Etape de lucru Lucrare model	Activitate frontală Activitate frontală	Aprecieri verbale Chestionare orală

	Ob. 2.3.2 Ob. 2.4.3	2. Se rup bucăţele de hârtie creponată mov sau roz şi se mototolesc. 3. Se lipesc părţile componente pe pagina suport. 4. Pe la jumătate din lungimea codiţei, de o parte şi de alta se lipesc florile zambilei din hârtia mototolită; Prezint criteriile de evaluare: - respectarea etapelor de lucru; - aranjarea elementelor; - acurateţea lucrării; - respectarea subiectului dat; - curățenia la locul de muncă. Spun că lucrările vor fi evaluate pe baza acestora. Voi face exerciții de încălzire a mușchilor mâinii. Realizarea lucrării Elevii vor parcurge etapele necesare realizării colajului. Supraveghez modul de realizare a lucrărilor, îndrum, corectez, acord sprijin elevilor care întâmpină dificultăţi.	Elevii sunt atenți la criteriile de evaluare expuse de propunătoare. Elevii realizează exerciții de încălzire a mușchilor mâinii și încep lucrul. Aceștia își desfășoară activitatea propriu-zisă , realizând corect şi estetic colajul. Cer ajutorul când este nevoie, de la învățătoare sau de la colegi.	Conversația Explicația Exercițiul Explicația Conversația Colajul	Etape de lucru, hârtie creponată mov sau roz, carton colorat foarfecă, coală albă, lipici.	Activitate individuală	

6. Evaluarea produselor realizate 5’	Ob. 1.1.1	După finalizarea lucrărilor, elevii își vor prezenta și analiza modul de lucru al colegilor, pe baza criteriile de evaluare: - respectarea etapelor de lucru - aranjarea elementelor; - acurateţea lucrării; - respectarea subiectului dat. - curățenia la locul de muncă. Se realizează o expoziție cu lucrările elevilor.	Elevii evaluează și autoevaluează lucrările în funcție de criteriile de evaluare.	Conversaţia Explicatia Expunerea Produsele activității	Lucrările realizate	Activitate frontală	Aprecieri verbale
7. Asigurarea retenției și transferului 5’	Ob. 2.1.4	Se repetă etapele de lucru şi informaţii legate de tehnica de lucru: „Ce am confecţionat astăzi?” „Ce tehnică am folosit pentru realizarea lucrării?” „Ce materiale am folosit?” Se interpretează cântecul „Vine, vine primăvara!”. Se prezintă la videoproiector videoclipul cântecului. https://www.youtube.com/watch?v=bJ0ShmKjSvA	Elevii răspund la întrebări. Elevii cântă.	Conversația	Laptop Videoproiector Boxă	Activitate frontală	Chestionare orală
8. Aprecieri și recomandări 2’		Se va aprecia modul în care au lucrat si cum au participat la activitate .	Fac aprecieri despre desfășurarea activității.	Conversația		Activitate frontală	Aprecieri verbale

ETAPELE DE LUCRU ALE LUCRĂRII:

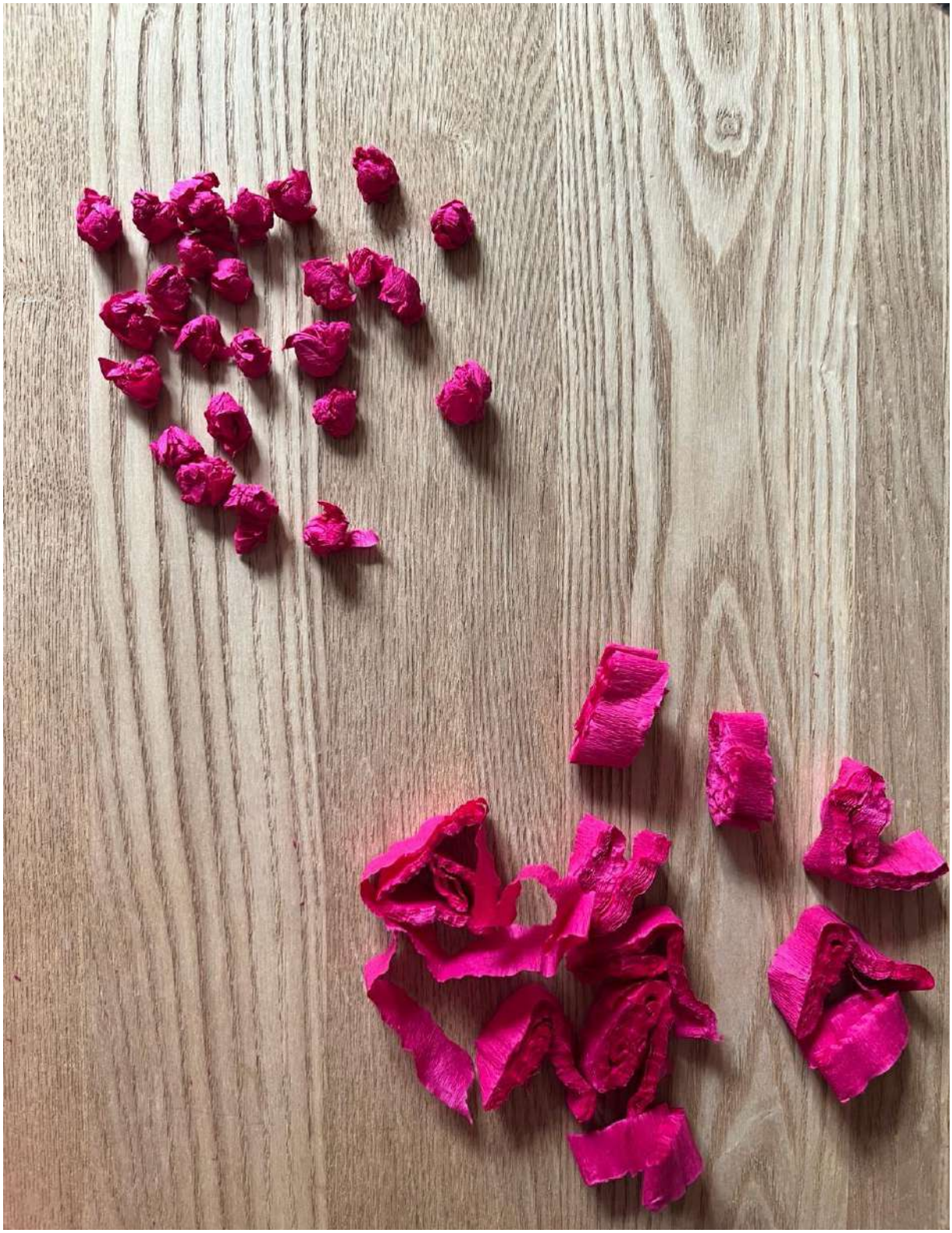
MATERIALE NECESARE:

- hârtie colorată verde;
- hârtie creponată mov sau roz;
- lipici și foarfecă;
-carton colorat.

MOD DE LUCRU:

1. Se rup bucăţele de hârtie creponată mov sau roz şi se mototolesc.
2. Se decupează tulpina şi frunzele din hârtie verde și se lipesc pe coala de carton.
3. Pe la jumătate din lungimea tulpinei, de o parte şi de alta, se lipesc florile zambilei din hârtia mototolită.

RUPEREA ȘI MOTOTOLIREA BUCĂȚELELOR DE HÂRTIE CREPONATĂ MOV SAU ROZ



DECUPAREA PĂRȚILOR COMPONENTE ALE ZAMBILEI



LIPIREA PĂRȚILOR COMPONENTE PE PAGINA SUPORT



LIPIREA HÂRTIEI CREPONATE MOTOTOLITE



REALIZAREA COLAJULUI





Proiect didactic clasa pregătitoare B

Reguli elementare ale noilor rutine specifice activității clasei pregătitoare: pauze

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 TITU TÂRG
Bunea Elena- Mădălina
19 martie 2024

PROIECT DE LECȚIE



DATA: 19.03.2024

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr. 2 Titu Târg

PROPUNĂTOR: Bunea Elena- Mădălina

CLASA: Pregătitoare B

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Preocupările noastre

TITLUL LECŢIEI: Reguli elementare ale noilor rutine specifice activității clasei pregătitoare: pauze

TEMA ZILEI: Magia primăverii

TIPUL LECŢIEI: însușire de noi cunoștințe

SCOPUL LECŢIEI: Formarea unor rutine ale activităților din timpul pauzelor

COMPETENŢE GENERALE:

3. Utilizarea abilităților și a atitudinilor specifice învățării în context școlar

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

DP:

3.1. Identificarea unor rutine în activitatea școlară

3.2 Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învăţarea şi succesul şcolar

Discipline integrate:

CLR 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;

MM 2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul liber;
1.4 Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-La, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor,

AVAP
2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Ob. 3.1.1– să completeze corect Calendarul Naturii; obiectivul de consideră atins dacă cel puțin 75% din elevi participă la completarea Calendarului Naturii;

Ob. 3.1.2– să identifice, în imagini, activități specifice desfășurate în timpul pauzelor școlare: obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev denumește cel puțin o activitate specifică pauzei școlare;

Ob. 3.1.3– să redea prin desen activitatea preferată din timpul pauzei școlare: obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev rezolvă cerința cel puțin la nivel schematic;

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, observația, exercițiul, problematizarea;
- **Materiale didactice:** Calendarul naturii, mascotă- Zâna Primăvară, laptop, videoproiector, boxe, prezentare PPT, fișă-labirint, jetoane cu activități de recreație, planșă, lipici, borcan, fișe de lucru;
- **Moduri de organizare**: individual, frontal;
- **Resurse umane:** 16 elevi;
- **Durata:** 35 minute + 10 minute activități recreative.

Bibliografie:

- MECTS -„Programa școlară pentru disciplina *Dezvoltare personală"*, București, 2013;

- *„Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV - program de formare continuă de tip „blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar"*- suport de curs – 2013;

- Pițilă, Teodora și colaboratorii, *Dezvoltare personală*- auxiliar didactic, Editura ART, București 2013.



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE

ETAPELE LECȚIEI/ DURATA	Ob. op.	EȘALONAREA CONȚINUTULUI		STRATEGII DIDACTICE			FORME ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici didactice	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare a activităţii	
1. Moment organizatoric **1'**		Asigur condiţiile necesare unei bune desfăşurări a lecţiei.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei.	Conversaţia		Activitate frontală	
2. Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor **5'**	Ob. 3.1.1	Activitatea zilei debutează cu „Întâlnirea de dimineață", activitate între copii și învățător, prin intermediul salutului de dimineață și prin completarea calendarului naturii. „În ce anotimp suntem?/ Cum este vremea?/ Cum se numește ziua săptămânii în care ne aflăm?/ Dacă astăzi este marți ieri a fost/ mâine va fi?" ● Noutăți	Elevii sunt atenți și răspund la întrebările doamnei învățătoare.	Explicația Observația Conversația	Calendarul naturii	Activitate frontală	Aprecieri globale

3. Activitate/ discuție introductivă** **3'**		Activitatea va fi deschisă prin elementul surpriză: **Zâna Primăvară**. Le explic elevilor că **Zâna Primăvară** a venit la ei pentru a-i ajuta să învețe noțiuni noi. Distribui elevilor o fișă-labirint, aceștia având ca sarcină de lucru să găsească drumul corect al elevului către clopoțel. **(Anexa 1)** Adresez întrebarea: Care este rolul clopoțelului la școală?	Elevii sunt atenți. Elevii realizează exercițiul propus în fișă. Aceștia vor identifica drumul elevului către clopoțel. Elevii răspuund.	Conversația Explicația Exercițiul	Zâna Primăvară-mascotă Fișă-labirint	Activitate individuală	Aprecieri verbale
4. Anunțarea temei și a obiectivelor **2'**		Pornind de la răspunsurile date de elevi, anunț faptul că în această oră vom discuta despre pauzele din activitatea școlară și vom afla ce activități putem desfășura.	Elevii ascultă cu atenție.	Conversația Explicația		Activitate frontală	
5. Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării*** **17'**	Ob. 3.1.2	Voi prezenta elevilor un material PPT cu jocuri ale copiilor din timpul liber și al pauzelor. Pe baza prezentării elevii sunt rugați să identifice activități din timpul pauzelor. Elevii sunt rugați să enumere jocuri ale copiilor din timpul pauzelor, fie	Elevii sunt atenți. Elevii numesc activități din timpul pauzelor. Elevii numesc jocuri și regulile acestora.	Conversația Explicația	Laptop Videoproiector Prezentare PPT	Activitate frontală	Aprecieri verbale

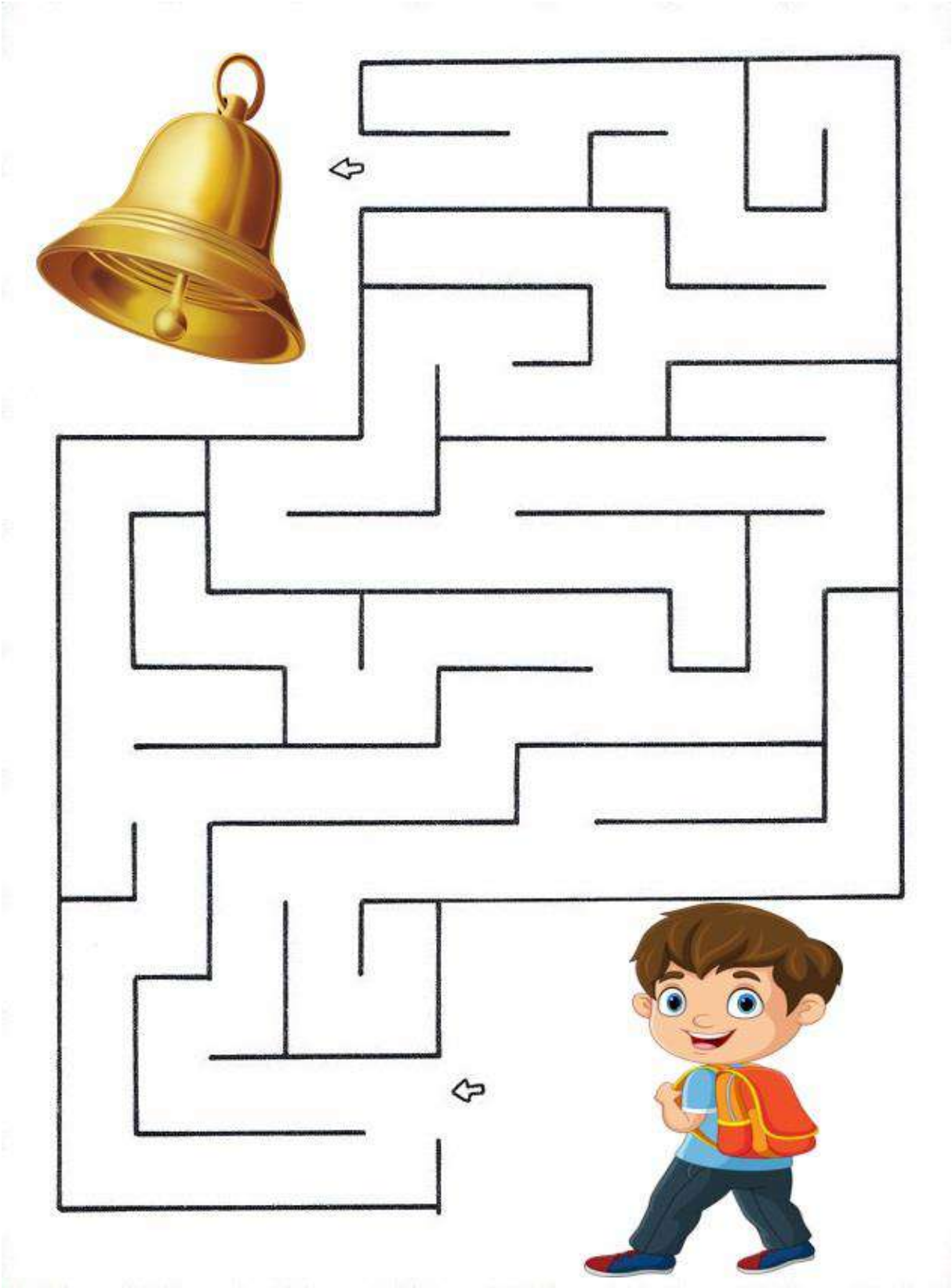
	Ob. 3.1.3	cele jucate de ei, fie dintre cele prezentate în powerpointul urmărit. Distribui elevilor o fișă de lucru. **(Anexa 2)**	Elevii vor identifica și enumera diferențe ale rutinelor școlare: activități- pauze. Elevii rezolvă fișa de lucru.	Exercițiul	Fișe de lucru	Activitate individuală	
6. Fixarea cunoştinţelor** 5'**	Ob. 3.1.2	Fiecare elev va extrage un jeton cu activități ale copiilor specifice pauzelor și îl va așeza, motivând alegerea, pe o planșă (dacă imaginea reprezintă o activitate pozitivă) sau într-un borcan (dacă imaginea redă un exemplu negativ). Se va obține imaginea unei școli prietenoase.	Elevii sunt atenți.	Explicația Problematizarea	Jetoane Planșă Lipici Borcan	Activitate frontală	Aprecieri verbale
7. Asigurarea retenției și transferului*** 10'**	Ob. 3.1.3	Pe suport de hârtie sub formă de clopoțel elevii realizează desene reprezentând activitățile preferate desfășurate în pauze. **(Anexa 3)** Se reproduce în colectiv ,,Cântecul clopoțelului.''	Elevii lucrează. Elevii cântă.	Conversația	Laptop, Videoproiector Boxă	Activitate frontală	
8. Aprecieri şi recomandări 2'		Se fac aprecieri generale și individuale cu privire la activitatea elevilor pe parcursul lecției.	Elevii ascultă.	Conversația		Activitate frontală	Aprecieri globale



ZÂNA PRIMĂVARĂ - MASCOTĂ



Anexa 1
















CanteceGradinita.ro







Anexa 2

Nume elev:.....

Fișă de lucru

1. Colorează obiectul care anunță pauza în școala ta.




2. Bifează în ◯ imaginile care ilustrează jocurile pe care preferi să le practici în timpul pauzei.


◯

◯

◯

◯

◯

3. Desenează instrumentul muzical care ai prefera să anunțe pauza în școala ta.

Descriptori de performanță- DP

Item	Realizat	În curs de realizare	Nerealizat
1. Colorează	Colorează corect imaginea care anunță paua în școală	Colorează cu sprijin imaginea care anunță pauza în școală	Colorează cu sprijin din partea profesorului imaginea care anunță pauza în școală
2. Bifează imaginile care ilustrează jocuri preferate în timpul pauzei	Bifează corect imaginile care ilustrează jocuri preferate în timpul pauzei.	Bifează cu sprijin imaginile care ilustrează jocuri preferate în timpul pauzei.	Bifează cu sprijin cel o imagine care ilustrează jocuri preferate în timpul pauzei.
3. Desenează	Desenează corect instrumentul muzical preferat pentru a anunța pauza	Desenează cu sprijin instrumentul muzical preferat pentru a anunța pauza	Desenează cu sprijin din partea profesorului instrumental musical preferat pentru a anunța pauza

JETOANE ACTIVITĂȚI COPII



















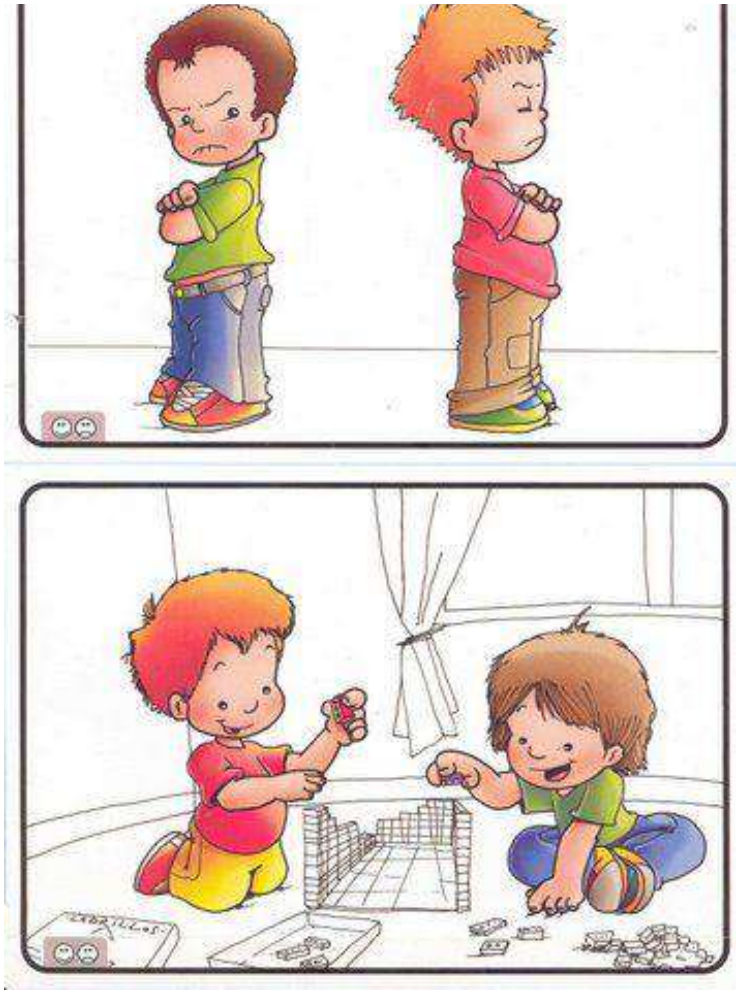

yell? NO!
©Ruth Elliott, 2009



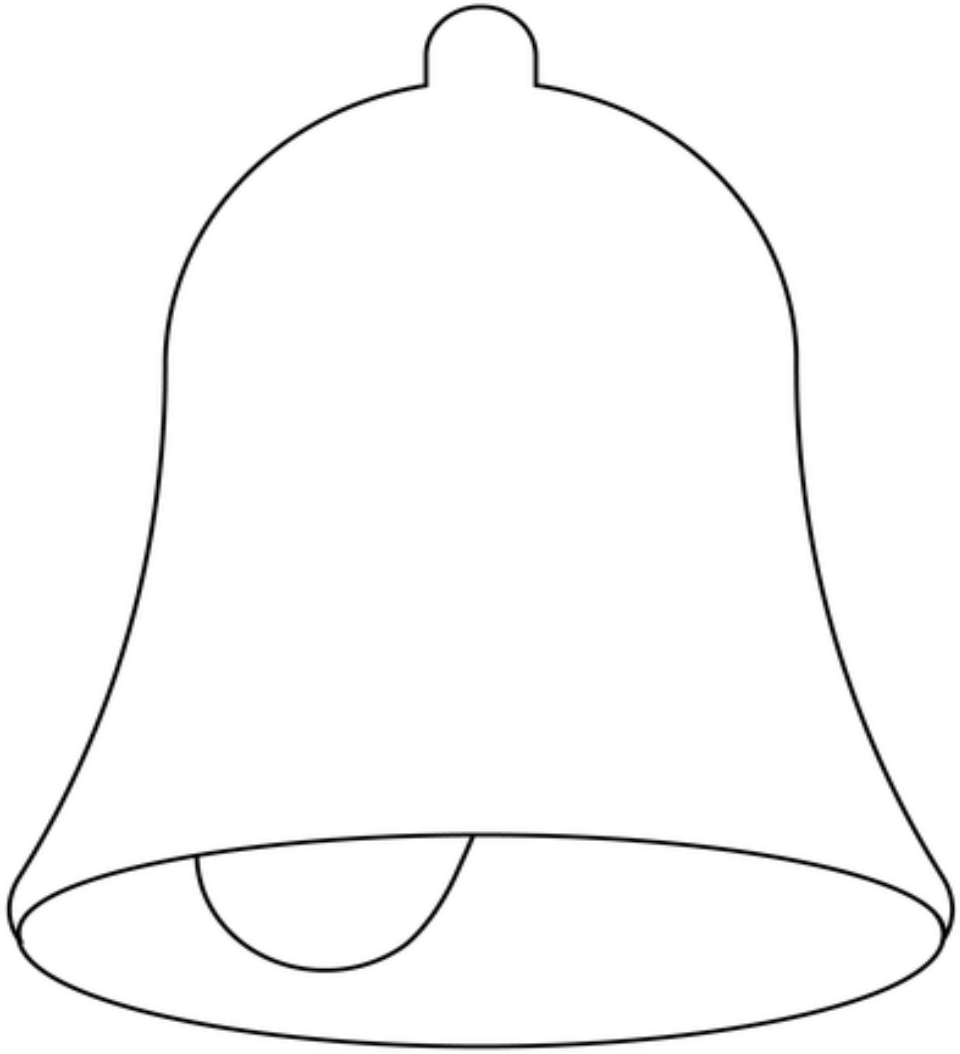








Anexa 3





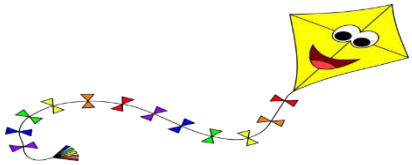


Sunetul și litera „z”. Litera Z mare de tipar

Proiect didactic clasa pregătitoare B

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 TITU TÂRG
Bunea Elena- Mădălina

PROIECT DE LECȚIE



PROPUNĂTOR: Bunea Elena- Mădălina

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr. 2 Titu Târg

CLASA: Pregătitoare B

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Preocupările noastre

SUBIECTUL/ TEMA LECŢIEI: Sunetul și litera,, z.'' Litera Z mare de tipar

TEMA ZILEI: Magia primăverii

TIPUL LECȚIEI: lecție de transmitere și însușire de noi cunoștințe

SCOPUL LECȚIEI:

- Formarea şi însuşirea competenţelor de comunicare corectă în diferite contexte, cu accent pe sunetul ,,Z"/litera ,,Z.'' Familiarizarea copiilor cu sunetul şi litera z/Z.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.3 Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar si rar;

3.1. Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;

4.1 Desenarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate.

COMPETENŢE INTEGRATE:

MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

1.1 Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31.

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul liber.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

CLR

Ob. 1.3.1- să formeze mulțimea jetoanelor a căror denumire conține sunetul ,,z’’; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formează mulțimea jetoanelor a căror denumire conține sunetul ,,z’’ pentru cel puțin trei cuvinte din opt cuvinte date;

Ob. 1.3.2 – să marcheze sunetul ,,z’’, colorând bulina corespunzătoare, în cuvinte date; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev marchează sunetul ,,z’’, colorând bulina corespunzătoare pentru cel puțin un cuvânt din cinci cuvinte date;

Ob. 4.1.3- să traseze pe contur literele mari de tipar (,,Z” mare de tipar); obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev trasează corect cel puţin zece din douăzeci și trei litere mari de tipar;

MEM

Ob. 1.1.4. – să scrie cifra corespunzătoare numărului de sunete identificate în cuvinte şi să recunoască poziţia sunetului ,,z’’; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev scrie cifra corespunzătoare numărului de sunete identificate în cuvinte şi recunoaște poziția sunetului ..z’’ pentru cel puțin un cuvânt din cinci cuvinte date.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode, procedee şi tehnici didactice*:* conversația, explicația, demonstrația, metoda fonetică analitico-sintetică, lectura învățătoarei, exercițiul.

Mijloace de învățământ: zar, ghicitoare, laptop, videoproiector, boxă, tablă, cretă, povestea literei Z- PPT, Caiet Intuitext, fișă de lucru.

Forme de organizare: frontal, individual.

Durata: 35 minute + 10 minute activități recreative

Resurse umane: 16 elevi

Locul de desfășurare: sala de clasă

Bibliografie:

1. *Programa şcolară pentru clasa pregătitoare*, Ministerul Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului, Bucureşti, 2013;

2. Neagu, Mihaela, Mocanu, Mioara- *Metodica predării matematicii în ciclul primar*, Editura Polirom, Bucureşti, 2007;

3. Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, „Comunicare în limba română, caietul elevului pentru clasa pregătitoare”, Ed. Intuitext, 2019



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE

ETAPELE LECȚIEI/ DURATA	Ob. op.	EȘALONAREA CONȚINUTULUI		STRATEGII DIDACTICE			FORME ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici didactice	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare a activităţii	
1. Moment organizatoric **1'**		Asigur condiţiile necesare unei bune desfăşurări a lecţiei.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei.	Conversaţia		Activitate frontală	
2. Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor* **4'**		Solicit elevilor să ne reamintim ultima literă învățată. Poate să îmi dea cineva exemple de cuvinte care încep cu sunetul „g" ?	Elevii răspund.	Conversaţia		Activitate frontală	Aprecieri verbale
3. Activitate/ discuție introductivă** **4'**		Din zarul fermecat al Zânei Primăvară scot o ghicitoare despre zambilă. „Atrag roiuri de albine Fluturii pe ele vin	Elevii sunt atenți și găsesc răspunsul la ghicitoare.	Explicația Conversația	Zar Ghicitoare	Activitate frontală	Chestionare orală

		Cu flori multe parfumate Alb, mov, roz sunt colorate.'' **(Zambile)** Scriu la tablă cuvântul „zambilă", realizez schema grafică a acestuia și identificăm împreună sunetul inițial al cuvântului, dar si numărul de litere din cuvânt. Fac trecerea spre anunţarea temei în funcţie de răspunsurile elevilor.	Elevii sunt atenți și răspund.	Conversația	Tabla Creta	Activitate frontală	
4. Anunțarea temei și a obiectivelor **1'**		Astăzi la ora de Comunicare în limba română vom vorbi despre sunetul z şi litera Z mare de tipar, vom spune cuvinte care încep cu acest sunet, vom despărți în silabe și vom alcătui propoziții.	Elevii sunt atenți.	Conversația		Activitate frontală	
5. Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării*** **20'**	Ob. 1.3.2	Solicit elevilor să asculte povestea literei Z, iar la final aceștia trebuie să răspundă la câteva întrebări pe baza poveștii. **(Anexa 1)** După povestea literei, solicit elevilor să dea exemple de cuvinte care încep cu sunetul „z".	Elevii ascultă cu atenție povestea literei Z și răspund la întrebări. Elevii dau exemple de cuvinte care încep cu sunetul „z''.	Lectura învățătoarei Metoda fonetică analitico-sintetică	Laptop Povestea literei Z-PPT	Activitate frontală	Chestionare orală

	Ob. 4.1.3	Vom scrie litera cu degetul arătător în aer și pe bancă. Le propun un joc rapid: să aleagă din suportul de creioane colorate și carioci materialele necesare pentru a forma litera „V”.	Elevii scriu cu degetul arătător litera în aer, apoi pe bancă.	Demonstrația			
	Ob. 1.3.1	Propun rezolvarea exrciţiului din caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext, pag. 70, unde elevii trebuie să găsească mulţimea lucrurilor care încep cu sunetul ,,z’’ şi mulţimea lucrurilor care au la final sunetul ,,z’’.	Elevii găsesc mulțimea lucrurilor care încep cu sunetul ,,z’’ și mulțimea lucrurilor care au la final sunetul ,,z’’.	Exercițiul	Caiet Intuitext	Activitate individuală	Aprecieri verbale
	Ob. 1.3.2	În continuare vom rezolva exrciţiul din caietul elevului pentru CP – Ed. Intuitext, pag.70, unde elevii trebuie să marcheze sunetul ,,z’’ colorând bulina corespunzătoare.	Elevii marchează sunetul z, colorând bulina corespunzătoare.	Exercițiul	Caiet Intuitext	Activitate individuală	Aprecieri verbale
	Ob. 4.1.3	Se solicită elevilor să traseze după contur litera „Z” mare de tipar pe liniatură cu spații de dimensiuni mai mari decât cele pentru clasa I.	Elevii trasează după contur litera ,,Z” mare de tipar pe liniatura cu spații de dimensiuni mai mari decât cele pentru clasa I conform indicațiilor propunătoarei.	Exercițiul	Caiet Intuitext	Activitate individuală	

6. Fixarea cunoştinţelor***** **10'**	Ob. 1.1.4	Distribui fișa de lucru și solicit elevilor să recunoască litera Z mare de tipar și să o coloreze. Să scrie în spațiul liber cifra corespunzătoare numărului de litere identificate. Să asocieze cuvintele cu imaginile potrivite. **(Anexa 2)** Verific rezolvarea sarcinii.	Elevii ascultă cu atenție indicațiile învățătoarei și rezolvă fișa.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișă de lucru	Activitate frontală	Observare sistematică: atitudinea elevilor față de sarcină Lista de verificare
7. Asigurarea retenției și transferului***** **4'**		Adresez câteva întrebări. Ce sunet şi literă am învăţat astăzi ? Daţi exemple de cuvinte care încep sau conţin sunetul ,,z". Activitatea recreativă se realizează prin cântecul ,,Zum zum zum, albinuța mea''. Se prezintă la videoproiector videoclipul cântecului https://www.youtube.com/watch?v=ftYVl4um41w&ab_channel	Elevii răspund la întrebări. Elevii cântă.	Conversația	Laptop Videoproiector Boxă	Activitate frontală	Chestionare orală
8. Aprecieri și recomandări **1'**		Se fac aprecieri generale asupra comportamentului elevilor în cadrul lecţiei, se evidenţiază elevii care au fost activi pe tot parcursul lecţiei.		Conversația		Activitate frontală	

Anexa 1

Povestea literei Z

Într-una din zile, prințesa își răsfoia cu zel cartea ei cu plante. Deodată se oprește și privește cu atenție.

Zărise la pagina zece câteva flori interesante. Acestea aveau culorile alb, roz și albastru. Prințesa a citit numele florilor: **zambile.**

După alte câteva pagini, prințesa a mai zărit niște plante care i-au atras atenția: **zorele.**

Acestea sunt flori delicate și colorate, plante cățărătoare care oferă un adevărat spectacol atunci când înfloresc.

Multe ore a petrecut astfel prințesa răsfoind paginile cărții și observând denumireafiecărei flori. Cele două i-au atras atenția în mod deosebit, mai ales că amândouă începeau cu același sunet. **Care este acela?**



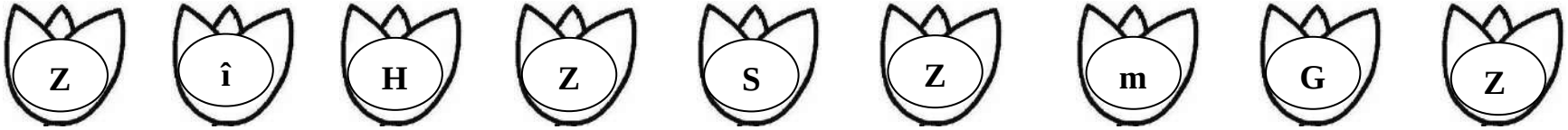


Anexa 2

Nume elev:

Fișă de lucru

1. **Identifică și colorează florile în care apare litera Z.**



2. **Încercuiește litera „Z'' din cuvintele următoare și scrie în lalea cifra corespunzătoare numărului de litere:**

ZOICA ZINA ZORA Z-------



3. **Unește cuvântul cu imaginea corespunzătoare.**











ARAGAZ **ZEBRĂ** **ZAMBILĂ** **BARZĂ** **ZAR**

Descriptori de performanță—CLR

	Item	Realizat	În curs de realizare	Nerealizat
I1	***Identifică și colorează florile în care apare litera „Z''.***	Identifică corect și colorează toate florile în care apare litera „Z'' mare de tipar.	Identifică cu sprijin și colorează florile în care apare litera „Z'' mare de tipar.	Identifică si colorează cu sprijin cel putin o floare cu litera „Z'' mare de tipar.
I2	***Încercuiește litera „Z'' din cuvintele următoare si scrie în lalea cifra corespunzătoare numărului de litere***	Încercuiește toate literele Z din cuvintele următoare și scrie pe lalea cifra corespunzătoare numărului de litere.	Încercuiește cu sprijin literele Z din cuvintele următoare și scrie în lalea cifra corespunzătoare numărului de litere.	Încercuieste cu sprijin cel puțin un cuvânt și scrie cu sprijin cifra corespunzătoare numărului de cuvinte.
I3	***Unește cuvântul cu imaginea corespunzătoare.***	Unește corect toate cuvintele cu imaginea corespunzătoare.	Unește cu sprijin o parte din cuvinte cu imaginea corespunzătoare.	Unește cu sprijin un singur cuvânt cu imaginea corespunzătoare.

Comunicare în limba română

Observare sistematică : atitudinea elevilor față de sarcina dată

Listă de verificare și control :

Data	Numele și prenumele elevului	Concentrare asupra sarcinii de rezolvat		Implicarea activă în rezolvarea sarcinii	
		Da	Nu	Da	Nu
	Alexandru Eduard Antonio				
	Buturugă Andrei Liviu				
	Buturugă Rayssa Mihaela				
	Călin Luca Georgian				
	Călugăreanu Ianis Andrei				
	Ionescu Fabrizio Lorenzo				
	Lupu Ana-Maria Liliana				
	Manolache David Augustin Marius				
	Niculae Toma Gabriel				
	Popescu Maya Beatrice				
	Radu Daria Ștefania				
	Sandu Denisa Mihaela				
	Stan Ștefania Adriana				
	Stoica Florin Alex				
	Șerban Ayme Silvia				
	Ungureanu Dana Natalia				

Proiect didactic

Data: 24. XI. 2023

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic *Vasile Cocea*, Moldovița

Clasa: I B

Propunător: prof. înv. primar: Bursuc Ioana

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea de învăţare: Toți cei mici, la bunici

Subiectul lecției: Moldovița, satul meu

Tipul lecției: formare de abilităţi şi atitudini

Discipline integrate:

- Dezvoltare personală
- Comunicare în limba română
- Matematică și explorarea mediului
- Arte vizuale și abilități practice

Scopul lecției:

Valorificarea orizontului local prin realizarea unei prezentări a comunei Moldovița, în scopul promovării acesteia, precum și interiorizarea valorilor materiale, culturale și spirituale, moștenite din vatra satului.

Competenţe specifice:

D.P.

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă

3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate

3.3. Explorarea unor meserii cunoscute sau preferate

C.L.R.

2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine

M.E.M

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100

A.V.A.P

2.4. Transformarea unui material folosind o tehnică simplă

Obiective operaționale:

1. Să-și însușească informații specifice vârstei, cu privire la istoria și tradiția locală;
2. Să numească ocupații ale consătenilor;
3. Să scrie cuvinte utilizând literele de mână învățate;
4. Să ordoneze numere în concentrul 0-30;
5. Să coloreze oul, respectând modelul;

Strategii didactice

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, expunerea, proiectul, jocul didactic

Mijloace de învățământ: poezie, planșă, marker, tablă, cartonașe cu cifre, trenuleț, carioci, foarfecă, șablon.

Moduri de organizare:

- Frontal
- Pe grupe

Tipuri de evaluare:

- Observarea sistemică a elevilor, proiectul.

Resurse:

- Materiale:
- Umane: 17 elevi, 3 invitați
- Timp: 50 minute

Bibliografie:

Dezvoltarea personală. Ghid pentru cadrele didactice editura Booklet, București 2019

Stranii povestiri huțule Casian Balabașciuc, editura Cibela, Moldovița, 2006

Nr. crt	Etapele lecţiei/ Timp/ dozare	Ob. op.	Timp	Conținut instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
					Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	**Moment introductiv**	1	1 minut	Stabilesc un climat de ordine și disciplină optim pentru desfășurarea lecției	Conversația		Frontal	
2.	**Captarea atenției**		1 minut	Recit copiilor ghicitoarea : *Vă spun acum, cum știu doar eu,* *Puțin și despre satul meu.* *Acolo vântul, plăcut bate* *Peste pădurile curate,* *Acolo-s ouă-ncondeiate,* *Poți să te plimbi cu mocănița,* *În satul meu, în .....* (Moldovița)	Conversația	Ghicitoare	Frontal	Capacitatea de a răspunde la ghicitoare
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		1 minut	Anunț tema și obiectivele lecției folosind un limbaj adaptat particularităților de vârstă și de dezvoltare ale copiilor.	Conversația		Frontal	
4.	**Formarea abilităţilor şi atitudinilor**	1 2	5 minute	Realizez mai apoi o scurtă prezentare a huțulilor. Le spun copiilor că, pe huțuli îi descrie și îi reprezintă în mod excepțional domnul Casian Balabașciuc scriitor, inginer silvic, păstrător al tradițiilor. Domnul le citește următorul fragment din cartea sa, *Stranii povestiri huțule*:	Expunerea Conversația Conversația		Frontal Frontal	Capacitatea de a manifesta interes și de a asculta cu atenție în timpul intervenției invitatului

				„Misterioşi şi discreţi, asemenea locurilor în care şi-au înfipt rădăcinile, huţulii rămân o enigmă pentru călătorul însetat de cunoaştere…, o etnie neelucidată. Oameni imprevizibili şi adânci ca pădurile, în preajma cărora şi-au aşezat casele, suspicioşi şi prudenţi ca sălbăticiunile codrilor, susţin că sunt de un alt neam, deşi nu-şi cunosc istoria. Poate şi din cauză că nu obişnuiesc să şi-o scrie, cum nici dacii nu şi-au scris istoria lor. Iubitori de natură, şi-au însuşit libertatea şi liniştea ei, adăpostindu-şi casele în inima pădurii, feriţi de legile oamenilor. Singura lege le-a fost Dumnezeu, aşa cum L-au putut înţelege în sufletele lor răzvrătite şi neînduplecate…“				
		3	5 minute	Mai apoi, domnul anunță că le-a adus o surpriză, un plic în care sunt imagini 3 imagini (anexa1). Fiecare grupă va primi câte o imagine. Copiii vor recunoaște obiectele din imagine. Voi numi un copil care să vină la tablă și să scrie cuvântul.	Conversația Conversația	Imagini Magneți Tabla Marker	Pe grupe Frontal	Capacitatea de a scrie cuvinte folosind litere de mână
		1 2	5 minute	După intervenția invitatului, copiii vor realiza o scurtă prezentare a trei elemente din orizontul local(produsul finit realizat în cadrul proiectului de evaluare interdisciplinară, *Moldovița, satul meu*, anexa 2)	Proiectul		Frontal	Capacitatea de a realiza o prezentare

			5 minute	Prima echipă va prezenta informații despre Mocăniță.	Proiectul	Imagini	Pe grupe	Capacitatea de a realiza o prezentare
		4	5 minute	După prezentarea copiilor, îi voi anunța că le-am pregătit un joc: trenulețul numerelor. Trenulețul are trei vagoane. Fiecare copil va extrage un cartonaș cu un număr. Într-un vagon copiii vor așeza cartonașele pe care sunt scrise numere cuprinse între 0 și 10, într-un vagon cartonașele pe care sunt scrise numere cuprinse între 10 și 20, într-un vagon cartonașele pe care sunt scrise numere cuprinse între 20 și 30.	Jocul didactic	Cartonașe cu numere Mocănița	Frontal	Capacitatea de a ordona numere în concentrul 0-30
		1 2	5 minute	Mai apoi, a doua echipă va prezenta informații despre natura din comuna Moldovița.	Proiectul	Invitat	Pe grupe	Capacitatea de a realiza o prezentare
			5 minute	După prezentarea copiilor, voi anunța că alături de noi este și domnul Ioan Hauca, vânător și administrator al Muzeului cinegetic Moldovița. Domnul se prezintă și descrie meseria de vânător.	Conversația		Frontal	Capacitatea de a manifesta interes și de a asculta cu atenție în timpul intervenției invitatului
			5 minute	Mai apoi, anunță că le-a adus și el o surpriză: 3 plicuri în care sunt litere amestecate. Fiecare grupă va primi un plic, iar lucrând împreună vor ordona literele, obținând denumirile a trei animale: urs, vulpe, bursuc	Conversația	Litere	Pe grupe	Capacitatea de a ordona litere, pentru a obține cuvinte
		1	5 minute	Mai apoi, a treia echipă va prezenta informații despre ouăle încondeiate.	Proiectul		Pe grupe	Capacitatea de a realiza o prezentare

		2 5	5 minute	După prezentarea copiilor, voi anunța că alături de noi este și doamna Palaghiciuc Violeta, artist ce continuă tradiția încondeierii ouălor. Doamna se prezintă și anunță că le-a adus ceva: un ou pe care să îl decoreze cu un model tradițional. (anexa3)	Explicația	Invitat Foarfecă Carioci Șablon	Frontal Individual	Capacitatea de a manifesta interes și de a asculta cu atenție în timpul intervenției invitatului Capacitatea de a decora oul
5.	**Concluzii şi aprecieri**		2	Expun lucrările elevilor. Fac aprecieri verbale, generale și individuale asupra modului în care copiii au participat la activitate şi au rezolvat sarcinile	Conversația	Magneți Tablă	Frontal	

anexa 1





Anexa 2

Proiect de evaluare

Moldovița, satul meu

TITLUL: Moldovița, satul meu

SCOPUL:

- Valorificarea orizontului local prin realizarea unei prezentări a comunei Moldovița, în scopul promovării acesteia, precum și interiorizarea valorilor materiale, culturale și spirituale, moștenite din vatra satului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

1. Să-și însușească informații specifice vârstei, cu privire la istoria și tradiția locală;
2. Să cunoască principalele atracții turistice ale comunei Moldovița;
3. Să realizeze o prezentare a unui element din orizontul local.

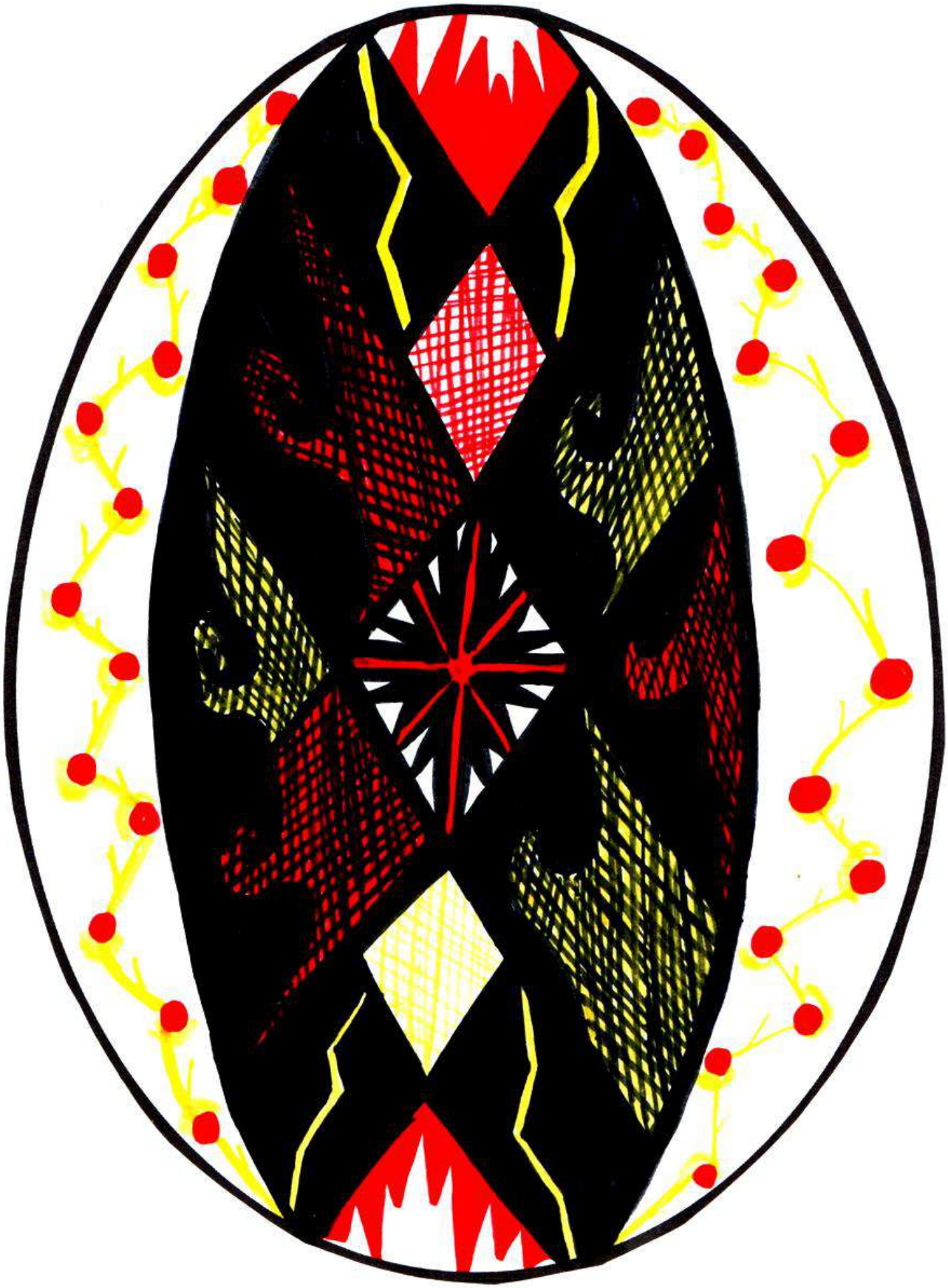
DESCRIEREA PROIECTULUI

Proiectul s-a desfășurat pe parcursul a trei săptămâni și a antrenat toți elevii clasei I B.

În urma unui brainstorming, au fost evidențiate trei elemente din orizontul local: mocănița, ouăle încondeiate, pădurea

Elevii au fost împărțiți în trei echipe, câte una pentru fiecare temă. Pe parcursul celor 3 săptămâni, au adunat informații și materiale, lucrând în echipă. La final, au realizat, sub îndrumarea doamnei învățătoare prezentări și o expoziție numită asemenea proiectului , *Moldovița, satul meu*.

Anexa 3



PROIECT DE TERAPIE LOGOPEDICĂ

Data:

Unitatea de învățământ:

Preșcolar: Grupa mare C

Tipul de terapie: Terapia rotacismului

Etapa terapiei: Consolidarea sunetului L**,** diferenţiat de sunetul R, prin articulare

Tema activităţii: Diferenţierea sunetelor „l”- „r” prin articulare corespunzătoare

Subiectul: Consolidarea sunetului L şi R în corectarea dislaliei, etapele silabisirii şi pronunţării în logatomi şi cuvinte

Scopul activităţii: Formarea deprinderii de articulare corectă a sunetelor L şi R

Tipul de lecţie: corectiv-terapeutică

Propunător: prof. logoped Buruian Laura

Durata: ~ 30 min

Obiective generale

- Educarea respirației verbale și nonverbale, a unui echilibru intre inspir si expir și a unei bune sincronizări între actul respirator și vorbire; mărirea capacității respiratorii; obţinerea unui ritm respirator uniform, corespunzător vorbirii;
- Emiterea corectă a sunetelor L și R
- Dezvoltarea mobilității aparatului fono-articulator
- Pronunția corectă a sunetelor L şi R prin impostare, pornind de la sunetele emise de animale, etc;
- Pronunția sunetelor L şi R prin recunoaşterea și reproducerea corectă;

- Dezvoltarea auzului fonematic și a acuității auditive

Obiective operaţionale:

O.1: Să pronunţe corect sunetul L și R prin poziţionarea corectă a aparatului articulator;

O.2: Să identifice poziţia sunetului L și R, în cadrul cuvântului (la început, la mijloc, la sfârşit);

O.3: Să diferențieze sunetele "L" "R" în emitere independentă, în silabe directe şi indirecte, cuvinte care conţin aceste sunete, cuvinte paronime

O.4: Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

O.5: Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Obiective formativ-terapeutice:

Pe parcursul activităţii se urmăresc:

a) dezvoltarea deprinderii de pronunţie corectă a sunetelor L şi R
b) crearea unui climat afectiv pozitiv care să stimuleze copilul

Metode şi procedee didactice: demonstraţia, exerciţii, comparaţia, metoda fonetică analitico-sintactică, jocul logopedic, problematizarea

Mijloace de învăţământ: imagini-stimul reprezentative cu sunetele L-R, imagini secvențiale date, paharul jucăuș, jocul

Material bibliografic:

1.Boldan, M (1997), *Ghidul pronunţării corecte la copii*, Ed. Lekton, Zalău;

2.Gherle, Ş (2008), *Şi eu vreau să vorbesc corect. Minighid logopedic*, Editura Imprimeria Ardealul, Cluj-Napoca;

3.Muşu (coord) (1997), *Terapia tulburărilor de limbaj*, Editura Didactică și Pedagogică, București;

4.Ungureanu, D (1998), *Compediu logopedic şcolar*, Editura Eurostampa, Timișoara;

5.Verza, (2003) *Tratat de logopedie*, vol I, Editura Fundaţiei Humanitas, Bucureşti;

6.Smaranda Maria Cioflica, Viorica Preda, *Copilul și copilăria*, Editura Tehno-Art;

8.Carolina Bodea Haţegan, Dorina Anca Talaş, (2016), *Fluenţa verbală Direcţii teoretice şi apicaţii psihopedagogice*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca.

9. https://learningapps.org/

10. www.youtube

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII TERAPEUTICE

SECVENŢA DIDACTICĂ	OBIECTIVE OPERAȚIONALE	STRATEGII DIDACTICE		METODE, MIJLOACE și MATERIALE DIDACTICE	EVALUARE
		ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI		
1.Moment organizatoric Captarea atenției	O1	-Solicită salutul copilului Se va prezenta preșcolarul invitaților -Deasemenea se prezintă și invitații de onoare ai activității, ”Doamna Rață” răspunzătoare de sunetul ”R” și ”Domnul Cățel” răspunzător de sunetul ”L”	-Preșcolarul salută invitații și pe profesorul logoped și se pregătesc pentru ora de terapie. Se va prezenta copilașul invitaților -Preșcolarul este familiarizează cu cele două personaje	Conversaţia Observația sistematizată	Imagini cu Doamna Rață și Domul Cățel (Anexa 1)

2. Verificarea şi actualizarea **cunoştinţelor anterioare**		-Se folosesc ex. de mobilitate a aparatului fono-articulator, alternând cu exerciții de corectare a respirației și de dezvoltarea percepției vizuale	Preșcolarul face exerciții de mobilitate a limbii, buzelor, conștient, alternând exerciții de respirație pentru corectarea și creșterea capacității de folosire a aparatului fono-articulator (jocul morișca, jocul mânuța veselă)	Conversația Observația, Imitația Exerciţiul conversaţia, joc logopedic	https://www.youtube.com/watch?v=G1DDQyu4YQw&list=PLjNjmBLhOnSAy1j9YipijEFw7algP-T5F&index=2
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	O1 O2	Profesorul anunţă tema şedinţei de terapie: Diferențierea sunetului „L”, cu diferenţiere de suntetul „R” Profesorul arată prin demonstraţie cum este emis sunetele R şi L, se arată poziţia fono-ariculatorie corectă (în cazul sunetului R, limba vibrează)	Preșcolarul va asculta tema şedinţei de logopedie: Învăţarea emiterii corecte a sunetului ”L” și ”R” Preșcolarul imită demonstraţia profesorului	Conversaţia Imitaţia Demonstraţia	Palatograme sunetul R și L (Anexa 2)
4.Dirijarea învăţării	O2	Profesorul folosește seturi de logatomi, cuvinte cu o silabă, în care sunetele „R ” – ”L”	Preșcolarul repetă corect dupa profesor și se autocorectează	Conversaţia Imitaţia	Autoevaluare Evaluare de progres

		se află la început, median şi la finalul cuvântului Profesorul ascultă cu atenție preșcolarul executând mişcările corecte de articulare		Demonstraţia	(Anexa 3)
5.Obținerea performanței	O3	Profesorul solicită copilul pentru a pronunța unele perechi de cuvinte paronime care conțin sunetele R și L în poziție inițială, mediană și finală.	Copilul pronunță șirul de cuvinte paronime care conțin sunetele R și L în poziție inițială, mediană și finală, deprinzând de modul de formare al acestora.	Imitaţia Demonstraţia metoda fonetică analitico-sintactică	Autoevaluare Evaluare de progres Fișiere power point. (Anexa 4)
6. Evaluarea performanțelor	O4	Profesorul prezintă jocul ”Știi și câștigi!” în care copilul trebuie să recunoască sunele R, L și R/ L în diferite cuvite. Pentru fiecare răspuns corect copilul va fi recompensat cu aprecieri verbale și vizuale.	Copilul va încerca să realizeze corect corespondența între imagini și sunetele R/L/RL	Problematizarea	Evaluare de progres PowerPoint diferențiere R-L-RL

7.Asigurarea retenției și a transferului	O5	Profesorul invită preșcolarul la jocul”Căsuța celor doi prieteni” în care preșcolarul va trebui să ducă lucrurile ce conțin sunetul R în căsuța Doamnei Rațe iar cele ce conțin sunetul L în căsuța Domnului Cățel	Preșcolarul v-a împărții lucrurile în funcție de sunetul pe care-l conțin	Observatia Comparatia Exercitiul Diferentierea	https://learningapps.org/display?v=pw7r15d4j21
Încheierea activităţii		Profesorul aduce recompensa socială (lauda) pentru modul cum a lucrat.	Copilul este bucuros că a obţinut progres Copilul răspunde asupra gradului de dificultate al corecţiei de pronunţie și activităților desfășurate		Autoevaluare

Realizat de prof -logoped Buruian Laura Mariana

Anexa 1



Anexa 2



Anexa 3

EXERSĂM SETURI DE LOGATOMI



- LA – RA
- LE – RE
- LI – RI
- LO – RO
- LU – RU
- AL – AR
- EL – ER
- IL – IR
- OL – OR
- UL – UR



- ALA – ARA
- ELE – ERE
- ILI – IRI
- OLO – ORO
- ULU – URU
- ĂLĂ – ĂRĂ
- LALA – RARA
- LELE – RERE
- LILI –RIRI
- LOLO - RORO

Anexa 4










VAL
VAR
FEINPUTZ


COLOANĂ
COROANĂ


RUP
LUP

INSPECȚIE SPECIALĂ

PENTRU OBȚINEREA GRADULUI DIDACTIC I

PROF. ÎNV. PREȘC. MORARU NICOLETA

GRĂDINIȚA P.P. “LICURICI” OVIDIU
JUDEȚUL CONSTANȚA
Str. Națională nr. 60A tel./fax 0341 444 000
e-mail: gradinita_licurici_nr2@yahoo.com
Structură ”Zig-Zag”
Str. Națională nr. 187A, Ovidiu

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRUPA MIJLOCIE, ”ALBINUȚELOR”



”AVENTURI ÎN REGATUL DE GHEAȚĂ”

INSPECȚIA SPECIALĂ

PENTRU OBȚINEREA GRADULUI DIDACTIC I

PROF. ÎNV. PREȘC. MORARU NICOLETA

29 ianuarie 2021

INSPECȚIE SPECIALĂ

PENTRU OBȚINEREA GRADULUI DIDACTIC I

PROF. ÎNV. PREȘC. MORARU NICOLETA

DATA: 29 ianuarie 2021

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 4-5 ani (nivel I), grupa mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Cum este, a fost și va fi aici, pe pământ?*

TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Vis de iarnă”

TEMA ZILEI: ”Aventuri în Regatul de gheață”

DURATA: 1 zi

TIPUL ACTIVITĂȚII: evaluare cunoștințe, priceperi și deprinderi

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual

FORMA DE DESFĂȘURARE: online, sincron

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- ***Activități de Dezvoltare Personală:***
  - ✓ Intâlnirea de dimineață: ”În Regatul de Gheață”
  - ➢ Înviorarea, salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalti, noutatea zilei;
  - ✓ Rutine:
  - ➢ Deprinderi de igienă personală: ”Mainile curate înseamnă sanatate!”
  - ➢ Deprinderi de ordine și curățenie: ”Munca am terminat, pe masă las curat”
  - ✓ Tranziții: ” Winter Hokey Pokey”- https://youtu.be/uBYNtMyN_6E- Înviorarea

- ***Activități liber alese:***
  - ✓ Științe: ”Zapadă artificială”- miniexperiment
  - ✓ Artă: ”În Regatul de Gheață”- pictură cu cuburi de gheață colorate

- ***Activități pe domenii experiențiale:***
  - ✓ Domeniul Științe- Activitate matematică: ”Necazul lui Kristoff”- joc didactic

- ***Activități liber alese 2:*** ”Găsește nasul lui Olaf!”- joc distractiv

  “Aruncă cu bulgări la țintă!”- joc distractiv

INSPECȚIE SPECIALĂ

PENTRU OBȚINEREA GRADULUI DIDACTIC I

PROF. ÎNV. PREȘC. MORARU NICOLETA

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Evaluarea cunoștințelor și deprinderilor elementare matematice, utilizând diverse materiale pentru realizarea sarcinilor date, a deprinderilor de cooperare între partenerii de joc, a intercomunicării libere și civilizate în timpul activităţilor.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ✓ *Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;*
- ✓ *Activare și manifestare a potențialului creativ;*
- ✓ *Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);*
- ✓ *Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;*

COMPORTAMENTE VIZATE:

- ✓ *Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a executa o mișcare;*
- ✓ *Manifestă creativitate în activităţi diverse;*
- ✓ *Finalizează proiecte simple;*
- ✓ *Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;*
- ✓ *Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.*

OBIECIVE:

O_1- să realizeze tema plastică prin tehnica cubului de gheață colorat;

O_2 - Să realizeze miniexperimentul științific prin care obține ”zăpada artificială”;

O_3- Să sorteze/serieze/grupeze formele geometrice după criteriile date (fomă, culoare, mărime, raportarea numărului la cantitate, a cantității la număr);

O_4- Să respecte regulile jocului colaborând cu partenerii de joc;

O_5- Să execute mișcările sugerate de joc.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, Turul galeriei, jocul didactic, Tehnica 6/3/5, Brainstorming;

Resurse materiale: laptop/ telefon mobil, cuburi de gheață (apă cu colorant alimentar), șabloane fulgi de zăpadă, vas de sticlă dreptunghiular, bicarbonat de sodiu, balsam de păr,

siluete de patinatori pe pensulă, jetoane cu modelele de fulgi de zăpadă, forme geometrice din polistiren (cerc, pătrat, triunghi), jetoane cu sarcini, jetoane cu cifre, morcovi, bulgări de zăpadă din hârtie mototolită.

BIBLIOGRAFIE:

1. Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului- *Curriculum pentru educație timpurie a copiilor*, OMEN 4694/02.08.2019
2. *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*, UNICEF, 2008
3. Culea L., Sesovici A., *Activitatea integrată în grădiniță* (ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar), Ed. Didactic Publishing House, București, 2008.
4. Tătaru, L., Glava, A., Chis, O., *Piramida cunoașterii- Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Ed. Diamant, 2014
5. Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M.- *Metode interactive de grup – ghid metodic,* Ed. Arves, 2002
6. www.youtube.com
7. www.ro.pinterest.com



SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Educatoarea se află în sala de grupă și amenajează spațiul astfel încât să asigure vizibilitatea pentru copii a tututror elementelor necesare, asigurându-se toate condițiile pentru buna desfășurare a activităților în sistem online de tip sincron. Copiii sunt așezați în fata laptop-ului, fiecare alături de un părinte. Se vor conecta la aplicația Google Meet accesând linkul întâlnrii pus la dispoziție de către educatoare.

Activitatea debutează cu ***Întâlnirea de dimineață***. Educatoarea transmite un *salut*, însoțit de o apreciere la adresa copiilor: ”Bună dimineața, copii harnici, isteți și frumoși!”, dar salută și părinții participanți. Copiii se vor saluta folosindu-se de jocuțul cu cutii-surpriză realizat în aplicația Wordwall. Pornind de la educatoare, care va exemplifica astfel modalitatea de desfășurare, salutul se va continua cu fiecare copil prezent, de la stânga la dreapta poziției fiecăruia pe ecranul întâlnirii. Fiecare copil va deschide o cutie-surpriză și va saluta în modalitatea sugerată de imaginea descoperită. Educatoarea amintește regulile pe care copiii trebuie să le respecte pentru o bună desfășurare în mediul online a activității: să vorbească pe rând și folosind un ton potrivit, să își ajute colegii atunci când li se solicită și să fie atenți la explicații.

Prezența se va realiza cu ajutorul aplicației Jamboard- https://jamboard.google.com/d/11Ceb-Q6cOs5dK-CIotp9FVWBxSqdxuQvuHFveERyCaE/edit?usp=sharing Fiecare copil prezent își va așeza propria fotografie pe câte un fulg de nea din imaginea prezentată.

Se va completa *Calendarul naturii,* folosind aceeași aplicație, după recitarea de către educatoare a versurilor: *„Calendaru-i încântat,*

Că va fi iar completat,
Cu ninsori, ploaie, furtună,
Sau poate cu vreme bună!”

Se amintește că ianuarie este a doua lună din anotimpul iarna, numindu-se și celelalte două luni: decembrie și februarie- prima și ultima dintre lunile iernii. Copiii vor avea acces la Calendarul naturii prezentat în aplicația Jamboard și jetoane corespunzătoare pentru

completarea acestuia. Educatoarea va sprijini completarea calendarului cu întrebări ajutătoare, iar copilul numit va selecta și atașa simbolul potrivit. Se va discuta despre cum ne îmbrăcăm în această perioadă, potrivit temperaturilor specifice iernii. Un alt copil, numit de educatoare, va îmbrăca apoi, tot prin intermediul aplicației Jamboard, silueta unui copil cu hăinuțele potrivite.

La *Activitatea de grup* se desfășoară *Momentul de înviorare*, prin executarea mișcărilor sugerate de textul cântecului în limba engleză ”Winter Hokey Pokey”, o variantă tematică a cântecelului cunoscut de ei ”Dansează hopa-hopa”. Copiii vor avea la îndemână o căciulă, un fular și o haină de iarnă pentru a le folosi în timpul dansului. Educatoarea se va sigura permanent că toți preșcolarii participă activ, stimulându-i verbal, apreciind acțiunile fiecăruia.

Noutatea zilei se va prezenta sub formă de surpriză: educatoarea va descoperi în decor un fulg de zăpadă care se tot mișcă. Privind cu atenție, observă că fulgul de zăpadă are prinsă o scrisoare *(Anexa 1)*. Scrisoarea este de la regina Elsa, din Regatul de Gheață. Elsa le transmite copiilor că are nevoie de ajutor în organizarea Festivalului Anual al Zăpezii. Este în întâriere cu pregătirile pentru că au avut loc diverse întâmplări care le-au îngreunat munca. Ea a pregtit chiar și sarcinile de îndeplinit, dacă toți copiii sunt de acord să ponească în aventură.

Se trece astfel la ***Activitățile liber alese***. Prima sarcină, care se va desfășura în cadrul *Centrului Artă,* este transmisă de către Ana. Ea se ocupă de decorațiunile Festivalului. Copiii primesc un cub de ”gheață” care conține materialele necesare realizării de tablouri tematice pentru Sala Palatului: cuburi de gheață colorate, șabloane de fulgi de zăpadă *(Anexa 2),* filă de bloc de desen A_3. Educatoarea va explica și demonstra procedura de lucru, după care fiecare copil va realiza tema plastică propusă. După ce vor finaliza lucrările, copiii le vor prezenta colegilor, prin intermediul camerei video. Își vor exprima părerea despre modalitatea de lucru, rezultatul obținut. Vor face aprecieri verbale asupra propriei lucrari, dar și asupra rezultatelor colegilor.

Trecerea la următoarea activitate, ce se va desfășura în cadrul *Centrului Ştiinţă*, se va face prin intermediul unei ghicitori (*tranziţie*): *Albă plapumă şi moale*

S-a întins pe deal, pe vale,
Iar când vine primăvara,
Se topeşte plăpumioara.
(Zăpada)

Vor primi cel de-al doilea cub de gheață trimis de Elsa. În interiorul lui vor descoperi rețeta

secretă a Elsei pentru zăpada artificială *(Anexa 3)* și ingredientele necesare obținerii acesteia: bicarbonat de sodiu, balsam de păr. Educatoarea va enunța regulile pe care le vor respecta:

- ✓ vor respecta cu atenție indicațiile educatoarei;
- ✓ vor executa acțiunile odată cu educatoarea;
- ✓ vor fi atenți cu materialele folosite, știind că amestecul obținut nu este comestibil;
- ✓ vor curăța spațiul de lucru după terminarea experimentului.

În același cub de ”gheață” au mai descoperit și o siluetă de patinator prinsă pe o pensulă și cartonașe cu modele de fulgi de zăpadă. În ”zăpada” obținută, vor trasa ”fulgi de zăpadă”, după un model primit, cu ajutorul patinatorului. Educatoarea va face aprecieri verbale individuale, dar și globale asupra activității preșcolarilor.

Trecerea la ***Activitatea pe domenii experiențiale*** se realizează prin cântecelul ”Iarna a sosit în zori” (*tranziție).*

Activitatea matematică din cadrul ***Domeniului Științe*** se va desfășura prin joc didactic care vizează evaluarea cunoștințelor și deprinderilor elementare matematice privind formele geometrice, operații de grupare, asociere a numărului la cantitate, a cantității la număr. Vor primi cubul de ”gheață” aferent momentului. De această dată, le cere ajutorul Kristoff. El a avut de realizat construcții din gheață pentru decorarea patinoarului. Sven, renul care trage sania cu gheață, este răcit. Așa că a strănutat atât de tare, încât sania s-a răsturnat, iar toate cuburile de gheață s-au împrăștiat prin zăpadă, amestecându-se. Îi roagă pe copii să îl ajute, altfel nu va ajunge la timp cu construcțiile din gheață!

Se vor intui materialele descoperite în cub: forme geometrice (cerc, pătrat și triunghi) din polistiren, albastre, albe și argintii. Jocul se va desfășuraprin *Tehnica 6/3/5*, adaptată la modul online sincron cu 6 preșcolari. Astfel că, fiecare dintre cei 6 preșcolari va avea de realizat individual o sarcină în 5 minute și va obține ca rezultat 3 mulțimi de elemente.

Educatoarea enunță regulile jocului. Copiii vor căuta cartonașele cu schița construcției din gheață *(Anexa 5)* în zăpada artificială realizată anterior, folosindu-se de o pensulă. Vor construi conform modelului descoperit pe cartonaș și vor anunța prin ridicarea mâinii finalizarea sarcinii. Dacă un copil nu va finaliza în cele 5 minute puse la dispoziție, colegii îl vor ajuta cu indicații verbale. Fiecare copil are de rezolvat o construcție diferită de a celorlalți colegi, respectând criteriile de sortare ale materialelor necesare: formă, culoare, mărime, seriere după model, asocierea cantității la număr și a numărului la cantitate. După trecerea celor 5 minute, fiecare preșcoar va prezenta sarcina și rezolvarea acesteia, utilizând un limbaj

matematic adecvat. Rezolvarea sarcinii va fi recompensată cu un fulg de zăpadă pe panou.

Se va realiza *jocul de probă*, pentru a verifica dacă toți preșcolarii au înțeles ce au de făcut. Educatoarea va descoperi cartonașul cu schița unei construcții a lui Kristoff și vor rezolva frontal sarcina pe care aceasta o implică.

La semnalul educatoarei, copiii vor opri microfonul din aplicație și vor rezolva individual sarcina descoperită. Timpul alocat va fi măsurat cu ajutorul unei clepsidre pe care copiii o vor vedea pe ecran. După trecerea celor 5 minute, fiecare copil va prezenta ceea ce a lucrat folosind un limbaj matematic adecvat, fiind solicitați pe rând, de la stânga la dreapta poziției în ecranul întâlnirii.

Sarcinile individuale sunt următoarele:

1. Construiește trei oameni de zăpadă folosind de fiecare dată o altă formă geometrică pentru bulgării care îi compun (pătrat, cerc, triunghi).
2. Construiește folosind schița descoperită, utilizând pentru fiecare construcție de aceeași culoare (alb, albastru, argintiu).
3. Construiește folosind schița descoperită, utilizând pentru fiecare construcție forme geometrice de aceeași mărime (mare, mijlociu, mic).
4. Realizează ghirlande după modelul descoperit în schiță (șiruri logice).
5. Realizează construcția din schiță, utilizând atâtea forme de același fel câte indică cifra scrisă pe omuleții de zăpadă descoperiți.
6. Construiește conform schiței, apoi numără formele de același fel folosite și așează cifra potrivită.

La *complicarea jocului,* copiii vor folosi aplicația Jamboard. Sarcinile vizează asocierea numărului la cantitate și a cantității la număr. Vor așeza pe fiecare om de zăpadă atâția nasturi cât indică cifra de pe pălăria acestuia și vor sorta oameni de zăpadă de același fel, asociind cifra corespunzătoare.

Folosind versurile: *„Cu bagheta ei de gheață*

Elsa te roagă, problemei să-i faci față!”

va fi selectat copilul care va răspunde, fiind solicitați, pe rând, toți preșcolarii. Rezolvarea sarcinii va fi recompensată cu un fulg de zăpadă pe panoul jocului.

Evaluarea activității se realizează prin aprecieri verbale la adresa copiilor. Copiii vor spune cum s-au simțit pe parcursul activităților. Educatoarea anunță copiii că Elsa le mulțumește

pentru ajutorul oferit și că sunt numiți ”Organizatori ai Festivalului Zăpezii”. Vor primi ecusoane personalizate care confirmă acest lucru.

Prin *Tranziția* „ Bat din palme clap, clap, clap!
Din picioare trap, trap, trap!
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la joacă noi pornim!”

se face trecerea la ***Activităților alese II***. Olaf îi anunță că, în toată agitația produsă de pregătirile intense ale Festivalului, și-a pierdut nasul și îi roagă tot pe ei să îl ajute să și-l găsească! Părinții asistenți vor ascunde un spațiul apropiat un morcov și îi vor îndruma pe copii spre locul în care este acesta cu cuvintele ”cald/rece”, ”cald” însemnând apropierea le acel loc, iar ”rece”- depărtarea.

În Regatul de Gheață, bucuria rezolvării unei probleme este marcată prin joaca cu bulgări de zăpadă. Se va desfășura jocul distractiv “Aruncă cu bulgări la țintă!”. Bulgării vor fi aruncați într-un coș așezat la o distanță potrivită.

Ziua se încheie cu aprecieri verbale generale pentru întreaga activitate și cu distribuirea unor surprize dulci din partea lui Elsei, surprize dulci pe care le vor primi și invitații la Festival.



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. Crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare/ metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	***Captarea și orientarea atenției***	Activitatea debutează cu ***Întâlnirea de dimineață*** care cuprinde: *salutul, prezența, calendarul naturii*, după care se va realiza *gimnastica de înviorare* şi *împărtăşirea cu ceilalţi.* *Noutatea zilei* este marcată prin descoperirea scrisorii prin care Elsa le cere ajutorul pentru organizarea Festivalului Zăpezii din Regatul de Gheață. Educatoarea amintește regulile pe care copiii trebuie să le respecte în timpul activității: să vorbească pe rând și folosind un ton potrivit, să își ajute colegii la nevoie și să fie atenți la explicații.	Conversația	Laptop/ telefon Calendarul naturii;	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

2.	***Anunţarea temei și a obiectivelor***	Educatoarea transmite copiilor că vor porni într-o aventură în Regatul de Gheață pentru a ajuta îndrăgitele personaje în organizarea evenimentului. Se prezintă tema și enunță obiectivele activității.	Conversația Explicația		Observarea sistematică a comportamentului copiilor
3.	***Dirijarea învățării***	Copiii vor primi primul ”cub de gheață” trimis de către prințesa Ana. Aceasta este responsabilă cu realizarea de tablouri tematice pentru a decora Sala Palatului. În cadrul Centrului *Artă* vor realiza tablouri tematice. Educatoarea le va transmite sarcina: vor picta cu cuburi de gheată colorate în culori reci, folosind șabloane de fulgi și oameni de zăpadă pe o coală de bloc de desen format A_3. La final, vor arăta spre camera video tabloul realizat și își vor exprima părerea despre modalitatea de lucru, vor face aprecieri verbale atât despre propria lucrare, cât și despre lucrările colegilor. Vor face curățenie în spațiul de lucru, se vor spăla pe mâini.	Conversaţia; Explicaţia; Demonstraţia; Exerciţiul.	Cuburi de gheață cu beţisor colorate în culori reci Șabloane plastifiate cu fulgi și oameni de zăpadă	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Interesul copiilor pentru temă Participarea activă

		Tranziția la următoarea activitate din cadrul Centrului *Științe* se realizează prin ghicitoarea: *Albă plapumă şi moale* *S-a întins pe deal, pe vale,* *Iar când vine primăvara,* *Se topeşte plăpumioara.* *(Zăpada)* Vor primi cel de-al doilea cub de gheață trimis de Elsa. În interiorul lui vor descoperi rețeta secretă a Elsei pentru zăpada artificială *(Anexa 3)* și ingredientele necesare obținerii acesteia: amidon, spumă de ras. După intuirea materialelor, vor ”citi” rețeta trimisă de Elsa. Educatoarea va enunța regulile pe care le vor respecta: ✓ vor respecta cu atenție indicațiile educatoarei; ✓ vor executa acțiunile odată cu educatoarea; ✓ vor fi atenți cu materialele folosite, știind că amestecul obținut nu este comestibil; ✓ vor curăța spațiul de lucru după terminarea	Explicaţia; Demonstraţia; Exerciţiul.	Rețetar	Evaluarea capacității de atenție voluntară Participarea activă

		experimentului. În același cub de ”gheață” au mai descoperit și o siluetă de patinator prinsă pe un bețișor de lemn și cartonașe cu modele de fulgi de zăpadă. În ”zăpada” obținută, vor trasa ”fulgi de zăpadă”, conform modelului primit, cu ajutorul patinatorului. Educatoarea va face aprecieri verbale individuale, dar și globale asupra activității preșcolarilor. Trecerea la ***Activitatea pe domenii experiențiale*** se realizează prin cântecelul ”Iarna a sosit în zori” (*tranziție).* ***Activitatea matematică*** din cadrul ***Domeniului Științe*** se va desfășura printr-un joc didactic care vizează evaluarea cunoștințelor și deprinderilor elementare matematice privind formele geometrice, operații de grupare, seriere, asociere a numărului la cantitate. Vor primi cubul de ”gheață” trimis de Kristoff. El a avut de realizat construcții decorative din gheață pentru decorarea patinoarului. Sven, renul care trage sania cu gheață,	Explicația	Vas de sticlă Amidon Spumă de ras Siluete pe băț de lemn Cartonașe cu modele pentru trasat	Interesul copiilor

		este răcit. Așa că a strănutat atât de tare, încât sania s-a răsturnat, iar toate cuburile de gheață s-au împrăștiat prin zăpadă, amestecându-se. Îi roagă pe copii să îl ajute, altfel nu va ajunge la timp cu gheața! Se vor intui materialele descoperite în cub: forme geometrice (cerc, pătrat și triunghi) din polistiren, albastre, albe și argintii. Jocul se va desfășuraprin *Tehnica 6/3/5*, adaptată la modul online sincron cu 6 preșcolari. Astfel că, fiecare dintre cei 6 preșcolari va avea de realizat individual o sarcină în 5 minute și va obține ca rezultat 3 mulțimi de elemente. Educatoarea enunţă regulile jocului. Copiii vor căuta cartonașele cu schița construcției din gheață *(Anexa 4)* în zăpada artificială realizată anterior, folosindu-se de o pensulă. Vor construi conform modelului descoperit pe cartonaș și vor anunța prin ridicarea mâinii finalizarea sarcinii. Dacă un copil nu va finaliza în cele 5 minute puse la dispoziție, colegii îl vor ajuta cu indicații verbale.	Conversația	Forme geometrice din polstiren (cerc, pătrat, triunghi) în diferite culori (albastru, argintiu, alb)	Participarea activă

		Fiecare copil are de rezolvat o construcție diferită de a celorlalți colegi, respectând criteriile de sortare ale materialelor necesare: formă, culoare, mărime, seriere după model, asocierea cantității la număr și a numărului la cantitate. După trecerea celor 5 minute, fiecare preșcoar va prezenta sarcina și rezolvarea acesteia, utilizând un limbaj matematic adecvat. Rezolvarea sarcinii va fi recompensată cu un fulg de zăpadă pe panou. Se va realiza *jocul de probă*, pentru a verifica dacă toți preșcolarii au înțeles ce au de făcut. Educatoarea va descoperi cartonașul cu schița unei construcții a lui Hans și vor rezolva frontal sarcina pe care aceasta o implică. La semnalul educatoarei, copiii vor opri microfonul din aplicație și vor rezolva individual sarcina descoperită. Timpul alocat va fi măsurat cu ajutorul unei clepsidre pe care copiii o vor vedea pe ecran. După trecerea celor 5 minute, fiecare copil va prezenta ceea ce a lucrat folosind un limbaj	explicația	Vas din sticlă cu zăpada artificială Cartonașe cu sarcini Pensulă	Interesul copiilor Rezolvarea sarcinilor

		matematic adecvat, fiind solicitați pe rând, de la stânga la dreapta poziției în ecranul întâlnirii. Sarcinile individuale sunt următoarele: 1. Construiește trei oameni de zăpadă folosind de fiecare dată o altă formă geometrică pentru bulgării care îi compun (pătrat, cerc, triunghi). 2. Construiește folosind schița descoperită, utilizând pentru fiecare construcție de aceeași culoare (alb, albastru, argintiu). 3. Construiește folosind schița descoperită, utilizând pentru fiecare construcție forme geometrice de aceeași mărime (mare, mijlociu, mic). 4. Realizează ghirlande după modelul descoperit în schiță (seriere). 5. Realizează construcția din schiță, utilizând atâtea forme de același fel câte indică cifra scrisă pe omuleții de zăpadă descoperiți. 6. Construiește conform schiței, apoi numără	Demonstraţia Tehnica 6/3/5		Observarea sistematică a comportamentului copiilor Participarea activă Rezolvarea sarcinilor

		formele de același fel folosite și așează cifra potrivită. La *complicarea jocului,* copiii vor forma mulțimi de elemente, raportând cantitatea la numărul indicat și numărul la cantitate, folosind aplicația Jamboard. Folosind versurile: *„Cu bagheta ei de gheață* *Elsa te roagă, problemei să-i faci față!”* va fi selectat copilul care va răspunde, fiind solicitați, pe rând, toți preșcolarii. Rezolvarea sarcinii va fi recompensată cu un fulg de zăpadă pe panoul jocului. Evaluarea activității se realizează prin aprecieri verbale la adresa copiilor. Copiii vor spune cum s-au simțit pe parcursul activităților.	Explicația Demonstrația Exercițiul Convorbirea		Observarea sistematică a comportamentului copiilor
4.	***Asigurarea retenției și a transferului***	Educatoarea cere copiilor să denumească probele pe care le-au desfășurat pentru a organiza evenimentul,	Conversația		Observarea sistematică a

		să facă aprecieri asupra dificultății acestora, apreciind care li s-a părut cea mai ușoară și care a fost cea mai grea, argumentând afirmațiile făcute. Se identifică utilitatea cunoașterii formelor geometrice, a numerelor și cifrelor în viața reală.			comportamentului copiilor
5.	***Evaluarea performanței***	Se vizualizează panoul sarcinilor și se numără stimulentele obținute pentru acțiunile desfășurate. Educatoarea apreciază respectarea regulilor, cunoștințele, priceperile și deprinderile pe care preșcolarii le-au utilizat pentru rezolvarea sarcinilor. Educatoarea anunță copiii că Elsa le mulțumește pentru ajutorul oferit și că sunt numiți ”Organizatori ai Festivalului Zăpezii”. Vor primi ecusoane personalizate care confirmă acest lucru.	Conversația Exercițiul	Panoul sarcinilor Stimulente personalizate	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Aprecieri verbale
6.	***Încheierea activității***	Prin *Tranziția* „ Bat din palme clap, clap, clap! Din picioare trap, trap, trap!	Exercițiul		

		Ne-nvârtim, ne răsucim Și la joacă noi pornim!” se face trecerea la ***Activităților alese II***. Olaf îi anunță că, în toată agitația produsă de pregătirile intense ale Festivalului, și-a pierdut nasul și îi roagă tot pe ei să îl ajute să și-l găsească! Părinții asistenți vor ascunde un spațiul apropiat un morcov și îi vor îndruma pe copii spre locul în care este acesta cu cuvintele ”cald/rece”, ”cald” însemnând apropierea le acel loc, iar ”rece”- depărtarea. În Regatul de Gheață, bucuria rezolvării unei probleme este marcată prin joaca cu bulgări de zăpadă. Se va desfășura jocul distractiv “Aruncă cu bulgări la țintă!”. Bulgării vor fi aruncați într-un coș așezat la o distanță potrivită.		Surpriza dulce	Aprecieri verbale

Anexa 1

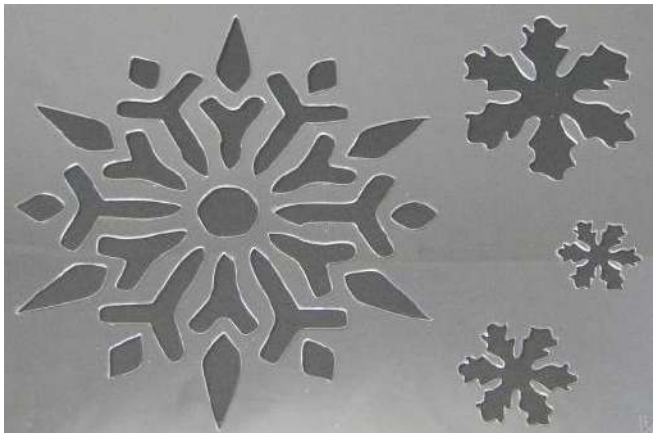

Dragi copii din grupa ”Albinuțelor”,
Pentru că am auzit despre voi că sunteți harnici, astăzi avem nevoie de ajutorul vostru!
După cum probabil știți, în fiecare an organizăm Festivalul Zăpezii în Regatul de Gheață. Anul acesta, însă, am avut tot felul de probleme și îmi este teamă că nu vom termina la timp! De aceea v-am trimis sarcinile și materialele necesare rezolvării acestora, în speranța că vă veți alătura echipei noastre.
Cu mare drag,
Regina Elsa

Anexa 2

Șabloane pentru pictură









Anexa 3

<u>”Zăpadă artificială”- rețeta</u>

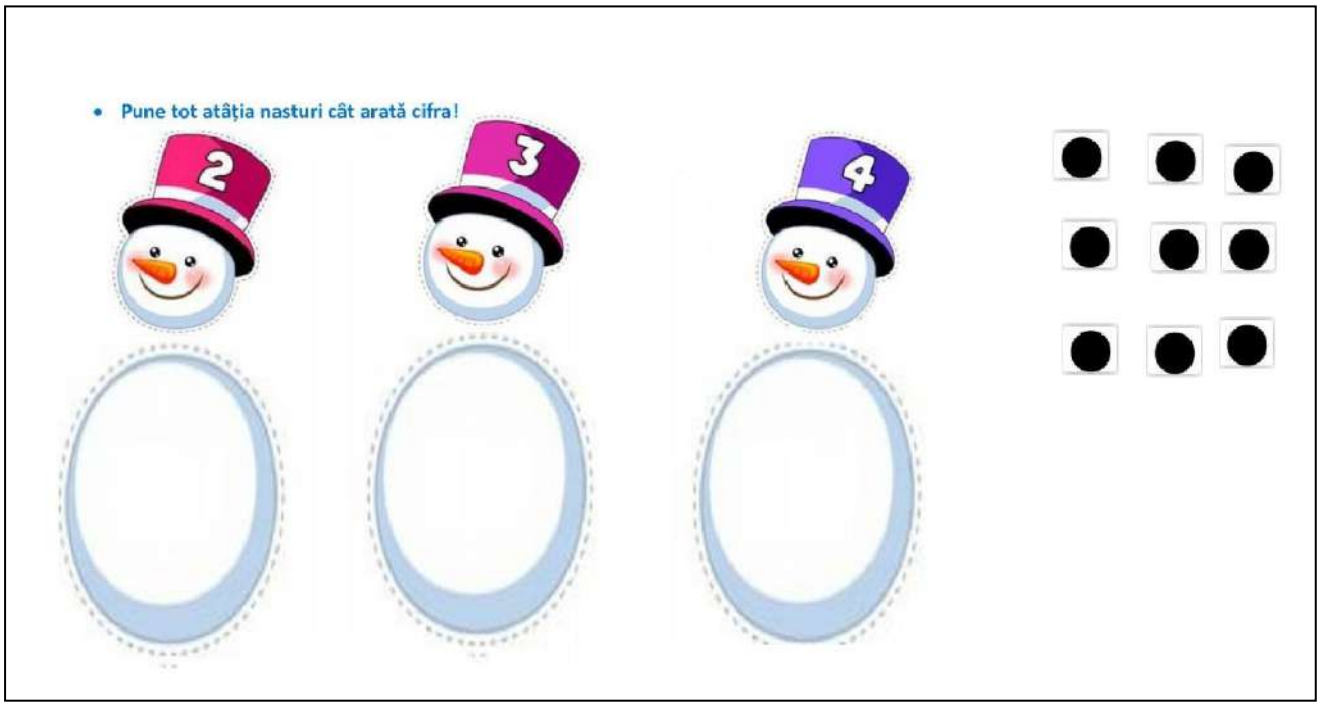


<u>Zăpadă din balsam de păr și bicarbonat de sodiu</u>

- ✓ Aveți nevoie de: un vas din sticlă, un flacon cu balsam de păr, bicarbonat de sodiu.
- ✓ Turnați balsamul de păr într-un vas, după care adăugați treptat și bicarbonatul de sodiu.
- ✓ Proporțiile le puteți stabili singuri, dar puteți începe așa: <u>3 părți bicarbonat de sodiu și o parte balsam de păr.</u>
- ✓ Veți obține o masă foarte fină din care veți putea modela tot ce doriți.

Anexa 5

Complicarea jocului- Jamboard





PROF. BUTCARU FLORENTINA

Proiect didactic

Stuctura gandire critica

***extinderi/deschidere spre alte discipline

A.

Clasa: *a II-a*

Disciplina: *Comunicare în limba română*

Unitatea tematică: *„Călător pe aripile imaginației”*

Activitatea de învățare: *Scriere imaginativă -„Călătorie pe un nor”(bandă desenată)*

Competențe specifice:

2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine

4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale

Resurse procedurale: *brainstorming-ul, conversația, Gândiți/Lucrați pe grupe/Comunicați, jocul didactic*

Resurse materiale: *videoproiector, resurse educaționale deschise, grilă criterială de autoevaluare, emoticoane stickere*

Forme de organizare: *frontal, pe echipe, individual*

Forme de evaluare: *observarea sistematică, coevaluarea, autoevaluarea*

Bibliografie:

Dumitru, I. Al (2000),„Dezvoltarea gândirii critice şi învăţarea eficientă”, Editura de Vest, Timişoara

Dulamă, Maria Eliza(2002), „Modele, strategii şi tehnici didactice activizante”, Editura Clusium, Cluj-Napoca

Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română –clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

A. Descrierea activității:

1. **Evocarea (conexiuni cu achiziții anterioare)**
   - *Se va viziona un film scurt de animație* ***„Course of nature”****, de Lucy Xue și Paisley Manga /CGMeetup.* *https://www.youtube.com/watch?v=T78ruBKK26w*
   - *Jocul din aplicația* ***WordWall*** *evidențiază momentele principale narate în animație.* *https://wordwall.net/resource/13057828*

2. **Reflecția**
   - *Dacă aș fi un mic norișor mi-ar plăcea să ..., deoarece...*
   - *Antrenamentul de scriere creativă /activitate pe echipe (3-5 elevi) constă în consemnarea în scris, într-un*

- *interval de timp scurt, a tuturor ideilor, gândurilor pe care elevii le au pornind de la enunțul* *În călătoria sa prin lume, un nor și-a făcut o mulțime de prieteni*.

https://jamboard.google.com/d/1gkJmWBXNqe3Y7VtgGt3_oFFfVcFHoM4tTA-KnNy31JA/edit?usp=sharing

3. Realizarea sensului

- *Valorificarea lucrului în echipe se va realiza prin intermediul aplicației* ***WordArt***.

https://wordart.com/edit/bub2m3s6j53f

- *Elevii vor lucra individual o secvență din banda desenată. Opțiunile privind personajul cu care s-a întâlnit norul nu vor fi influențate/schimbate.*

- *Fiecare elev va prezenta, oral, în 3-5 propoziții povestea/dialogul dintre norișorul Cloud și prietenul întâlnit.*

4. Discuții generalizatoare

- *Asocierea secvențelor se va realiza prin activitate frontală. Asamblarea benzii desenate se va realiza de către reprezentanții desemnați ai fiecărei echipe prin ordonare pe o sfoară a lucrărilor perforate.*

5. Extensie

- *Completarea grilei criteriale de autoevaluare presupune realizarea celor două sarcini (lipirea de emoticoane stickere și realizarea unui desen în haşură).*

- *Elevii vor ilustra în creion (haşură) scrierea imaginativă proprie „Cloud și prietenul său,...” în rubrica specială a grilei criteriale. Secvența se va realiza în timpul audiției muzicale: Sonata nr. 17 «Tempest», Op. 31 nr. 2, de Ludwig Van Beethoven.*

https://www.youtube.com/watch?v=fXDWRm-PU1Q

GRILA CRITERIALĂ DE AUTOEVALUARE

Numele elevului	**Comunicare**	**Colaborare**	**Participare/ implicare**	**Rezolvare de probleme**	**Respectarea timului alocat**	**Respectarea regulilor**
Scriere imaginativă *„Călătorie pe un nor”*						
„Cloud și prietenul său,.....” *(Ilustrare)*						

Foarte bine:  Bine:  Satisfăcător: 

B. Extinderi / Deschideri spre alte discipline:

a) Geografie

În călătoria sa prin țara noastră, un nor a admirat multe forme de relief.. Elevii de clasa a IV-a se pot orienta, în funcție de conținutul vizat, asupra temelor din cadrul domeniului Elemente de geografie a României, de exemplu, asupra unităților majore de relief, asupra grupelor Carpaților Meridionali. Activitatea valorifică elemente de prezentare a unei unități geomorfologice. Discuțiile generalizatoare se pot derula în aplicația ***MapMakerInteractive.***

https://mapmaker.nationalgeographic.org/

b) Științe ale naturii

În călătoria sa prin țara noastră, un nor a admirat multe forme de relief.. Activitatea poate fi folosită la nivelul clasei a III-a în cadrul lecțiilor care vizează domeniul Științele pământului - Pământul mediu de viață (Circuitul apei). Discuțiile generalizatoare se pot organiza sub forma unui joc, „Marele joc al apei – planșă de joc și cartonașe cu întrebări”.

https://www.twinkl.ro/resource/ccd-marele-joc-al-apei-plan-de-joc-i-cartonae-cu-ntrebri-ro-ds-97

c) Dezvoltare personală

La nivelul claselor I și a II-a, în cadrul domeniului Dezvoltare emoțională și socială, activitatea propusă poate fi utilizată pentru un număr mare de teme: Emoții de bază, Prietenia,Ce este un bun prieten?, Respectul în relațiile cu ceilalți.

Prof. BUTCARU FLORENTINA

Proiect didactic

Data :
Clasa : **a IV- a**
Aria curriculara : **Om și societate**
Disciplina : **Geografie**
Unitatea tematică: **„Universul copilăriei”**
Subietul : **România - geografie regională Munții Carpați / Carpații Orientali**
Tipul lecţiei : **predare - învățare**

Competență generală : Dezvoltarea capacităţii de prezentare a elementelor geografice regionale, cu ajutorul terminologiei generale și specifice

Competențe specifice:

2.3. Identificarea unor fenomene și procese cu caracter geografic din mediul înconjurător al regiunii, țării
3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă
3.2. Utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale
4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane

Operaţionalizare :

A. Cognitiv :

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili :
C1 : să raporteze poziția grupelor montane, a culmilor, depresiunilor și trecătorilor din Carpații Orientali;
C2 : să descrie caracteristicile generale ale unității de relief;
C3 : să enumere resurse naturale ale solului și ale subsolului din grupa montană analizată;
C4 : să utilizeze termeni geografici în contexte/situații de învățare diferite.

B. Afective :

Stimularea abilităţilor inter-personale

Resurse metodologice :

Metode şi procedee : **conversaţia, explicaţia, problematizarea, lectura geografică, jocul didactic, învățarea prin descoperire, exercițiul geografic**

Forme de organizare: **frontal , individual , pe echipe;**

Strategie didactică: **dirijată, inductiv-deductivă.**

Resurse instrumentale : fişe de lucru (individuale/pe echipe), markere, harta fizică a României, atlase geografice, calculator, prezentare ppt, recompense

Resurse umane : 24 elevi

Resurse temporale : 50 minute

Bibliografie :

Bratu, G., „*Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar”*, 2004, Educaţia 2000+/Ed. Humanitas Education, Bucureşti;
M. E. N. *Programa şcolară de geografie*, 2014, O.M. nr. 5003/02.12.2014, Bucureşti;
Stan, L., Steva, D., Dragu, V., Vlasov, D., 2003, „*Didactica geografiei”*, Ed. Polirom, Iaşi.

Prof. BUTCARU FLORENTINA

Momentele lecţiei	C.	Elemente esenţiale de conţinut	Timp	Strategii didactice		Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
Momenul organizatoric		Stabilirea prezenţei, asigurarea/pregătirea celor necesare pentru desfăşurarea activităţii (cărţi, caiete, fişe de lucru, atlase, harta fizică, instrumente de scris)	1 min.	conversaţia		Observarea sistematică
Actualizarea cunoștințelor asimilate anterior	C2 C4	Reactualizarea conținuturilor asimilate anterior despre Munții Carpați (poziție geografică, lungimea lanțului muntos, altitudini, climă, resurse naturale, așezări) se va realiza prin intermediul unui quizizz, „*România-geografie regională MunțiiCarpați*” (https://quizizz.com/admin/quiz/63c2c37b88eb67001d3e0dff/rom%C3%A2nia-geografie-regional%C4%83-mun%C8%9Bii-carpa%C8%9Bi?searchLocale=)	5 min.	conversaţia jocul didactic	Laptop retroproiector	Capacitatea de a rezolva corect sarcinile jocului Coevaluarea
Captarea atenţiei		Realizarea momentului”***punct de intrare*** ”, care să stârnească interesul pentu lecţie. Pentru a capta atenţia elevilor voi prezenta un citat din „*Pământul românesc și frumusețile lui”*, de George Vâlsan: *„ [...] intră pe la Nord în România ca niște munți sălbatici și întunecați. Ei sunt acoperiți de cojocul pădurilor de brad până lângă piscurile pe care se plimbă necontenit nori de ploaie. [...] Când te crezi în creierii munților, dai de o adevărată țară înaltă, cu forme line, având văi largi și râuri.”*	4 min.	conversaţia lectura geografică	Pliculeţul cu surprize	Observarea sistematică
Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor		Anunţ titlul lecţiei de zi. Atrag atenţia asupra participării active şi cu interes la rezolvarea sarcinilor de lucru, atât în activitatea pe echipe, cât și în cea individuală.	1 min	conversaţia explicaţia		
Dirijarea învățării	C2 C4	Descoperirea/asimilarea noilor conținuturi va avea ca suport intuitiv prezentarea „România- geografie regională Carpații Orientali”: hartă pentru identificarea limitelor, date despre lungimea și lățimea medie a lanțului muntos din acest sector, harta geologică a României pentru identifisarea șirului de munți vulcanici, șirului de roci sedimentare, ilustrare a craterului de la Racoș, a Vf. Pietrosul Rodnei-cel mai înalt din grupă, a Vf. Pietrosului din Călimani – cel mai înalt dintre munții vulcanici.	15 min	conversaţia jocul didactic exerciţiul	Prezentare „România-geografie regională Carpații Orientali” ppt calculator retroproiector atlase harta fizică	Observarea sistematică Capacitatea de a selecta răspunsul corect conform sarcinii date
Fixarea cunoștințelor	C1 C2 C4	Jocul „Micii geografi” (elevii vor forma trei grupe: Grupa Nordică, Grupa Centrală, Grupa Sudică). Fiecare echipă va identifica culmile muntoase, depresiunile, apele de pe harta detaliată din prezentare. În timpul activității vor completa fișa de observații, apoi vor prezenta datele și vor prezenta elementele pe harta fizică.	8 min	conversaţia exerciţiul problematizarea	Prezentare ppt calculator retroproiector fișă de observații atlase harta fizică	Capacitatea de a rezolva corect sarcinile jocului Capacitatea de a exprima propriile idei

Prof. BUTCARU FLORENTINA

Obţinerea performanţei	C1 C2 C4	Fiecare echipă va prezenta culmile muntoase, depresiunile, apele identificate pe harta detaliată din prezentare. Vor fi prezentate datele consemnate pe fișa de obsevații și vor prezenta elementele pe harta fizică.	6 min	conversaţia	Prezentare ppt calculator retroproiector fișă de observații harta fizică	Capacitatea de a exprima propriile idei Coevaluarea
Asigurarea retenţiei și a transferului	C1 C2 C3 C4	Solicit elevilor să utilizeze fișa ce conţine următoarele sarcini: -să redea informații generale despre Carpații Răsăriteni; -să identifice pasuri și trecători din Carpații Orientali; -să completeze date despre floră și faună, despre resurse naturale.	9 min	conversaţia exerciţiul	Prezentare ppt calculator retroproiector Fișa de lucru	Observarea sistematică Coevaluarea
Aprecieri finale		Apreciez modul de desfăşurare a lecţiei, evidenţiez elevii care au răspuns foarte bine și îi încurajez pe ceilalţi.	1 min	conversaţia	Recompense	

PROIECT DIDACTIC TRANSDISCIPLINAR

Sandu Doina, Liceul Teologic „Fericitul Ieremia" Onești

Profesori: Sandu Doina (biologie), prof.....(istorie),

Liceul Tehnologic „Fericitul Ieremia" Onești

Disciplina: Biologie

Aria curriculară: ***Matematică şi ştiinţe ale naturii***

Clasa: a IX-a A - 1 oră/săpt.

Unitatea de învăţare: Celula- unitatatea strucurală și funcțională a lumii vii

Tema: ***Celula- noțiuni introductive***

Tipul lecţiei: ***însușiire de noi cunoștințe***

SCOPUL LECŢIEI: dobândirea de către elevi a cunoştinţelor generale privind noțiuni generale, introductive despre celulă.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1. Culegerea de date din surse variate de informare despre lumea vie;

2.1. Explorarea sistemelor biolgice;

4.1. Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare;

4.2. Prezentarea informaţiilor folosind diverse metode de comunicare.

COMPETENŢE DERIVATE: la sfârşitul lecţiei elevul trebuie:

C1- să precizeze etimologia termenului de celulă

C2- să enumere descoperirile științifice din domeniul biologiei pentru care s-au acordat premiul Nobel (istorie);

C3- să explice în ce constă nomenclatura binară (biologie+ istorie);

C4- să recunoască reprezentanţi plecând de la denumirea științifică la cea populară a diverselor specii (biologie);

RESURSE EDUCAŢIONALE:

a) PROCEDURALE: conversaţia euristică, observarea independentă, problematizarea, explicaţia, turul galeriei, Starbusting (explozia stelară)
b) MATERIALE: fişe de lucru individuale şi pe grupe, manual, atlas şcolar, tabla, prezentare PPT, retroproiector, fişă de evaluare, caiet de notiţe;
c) FORMA DE ACTIVITATE: frontală, pe grupe şi individuală;
d) METODE DE EVALUARE: formativă prin chestionare orală şi prin fişă de evaluare;
e) BIBLIOGRAFICE: - Huţanu, E.- Manal pentru clasa a IX-a, Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2004 ;
   - Ţibea, F.- Atlas şcolar de biologie, Regnul Protista, Regnul Animal, Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2006 ;
   - Iordache, I., Leu, U.M. –Metodica predării-învăţării biologiei, Iaşi, 2001.
f) TEMPORALE: 50 de minute.

STRATEGIA DIDACTICĂ

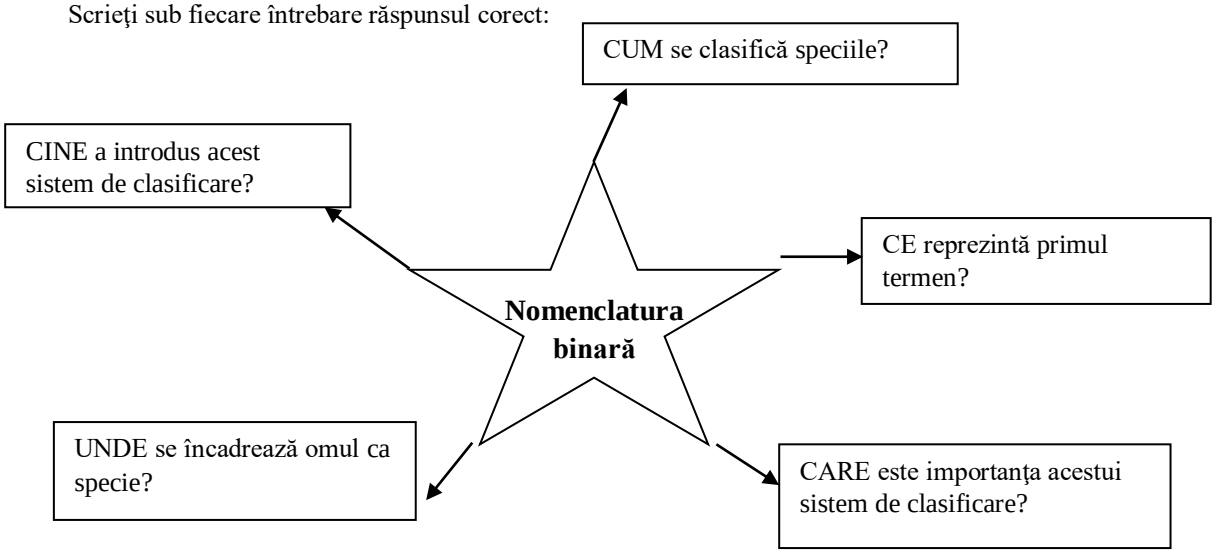
Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
Organizarea clasei, 2 min.	-pregăteşte materialul didactic; - notarea în catalog a elevilor absenţi;	
Verificarea cunoştinţelor anterioare, 5 min.	- profesorul de biologie adresează întrebări referitoare la cunoștințele din clasele anterioare(V-VIII) despre celulă	- răspund întrebărilor profesorului de biologie.
Captarea atenţiei, 5 min.	- profesorul de biologie și latină solicită elevilor să observe imaginile din prezentarea PPT privind cunoștințele anterioare dobândite despre celulă, specii și denumirile lor.	-observă imaginile și își reamintesc denumiri științifice întâlnite în gimnaziu
Prezentarea temei şi a competenţelor derivate, 2 min.	Profesorul de biologie scrie pe tablă titlul lecţiei și prezintă competenţele cu ajutorul prezentării PPT pe care elevii trebuie să le rezolve la terminarea lecţiei prin evaluare.Se prezintă de către prof. de biologie cunoștințele generale despre celulă; Profesorul de latină definește specii după denumirea științifică iar cel de biologie explică importanța necesității sistemului de clasificare binar; prof. de istorie prezintă cu ajutorul PPT-ului diverși biologi care au făcut descoperiri uimitoare în domeniul biologiei pentru care au primit premiul Nobel.	-notează pe caietele de notiţe titlul lecţiei şi urmăresc prezentarea competenţelor derivate.
Dirijarea învăţării, 25 min.	- împarte elevii pe 3 grupe și distribuie fişe de lucru diferite pe grupe astfel: ● Grupa 1- fișa de lucru 1 (Anexa 1); ● Grupa 2- fișa de lucru 2 (Anexa 1); ● Grupa 3- fișa de lucru 3 (Anexa 1). - oferă elevilor indicaţii privind sarcinile de lucru; - adresează clasei întrebări care urmăresc rezolvarea cerinţelor din fişele de lucru; -solicită reprezentanţilor grupelor 1 și 2 să rezolve fişele de lucru pe colile de hârtie puse la dispoziţie frontal şi copie rezolvarea lor pe caietele de notiţe; - solicită grupei 3 să rezolve sarcinile de lucru și cere reprezentanților celor 3 subgrupe să prezinte în fața clasei rezolvarea sarcinilor.	-rezolvă şi completezăfişele de lucru oferite de profesor; - ascultă indicaţiile oferite de profesori; -răspund întrebărilor profesorului; - utilizează resurselor materiale puse la dispoziţie de profesor; - rezolvă fişele de lucru pe colile de hârtie puse la dispoziţie frontal;

Evaluarea performanţei elevilor, 10 min.	-prin chestionare orală pe parcursul lecţiei; .	

Anexa 1

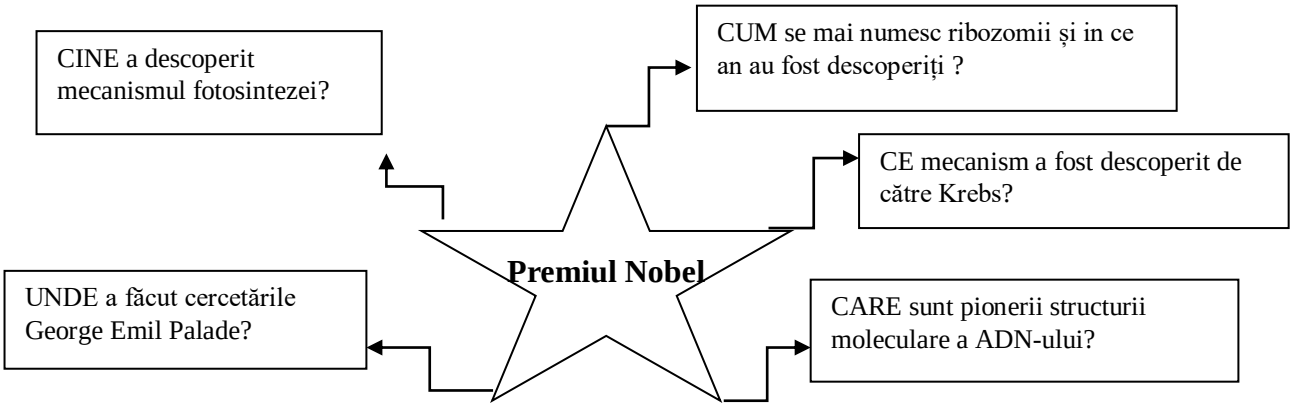
Grupa 1- Fişa de lucru - <u>Starbusting (explozia stelară)- prof. de biologie</u>

Scrieţi sub fiecare întrebare răspunsul corect:



Grupa 2- Fişa de lucru- <u>Starbusting (explozia stelară)- prof. de istorie</u>

Scrieţi sub fiecare întrebare răspunsul corect:



Grupa 3- Fişa de lucru- <u>Turul galeriei (prof. biologie)</u>

Pe 3 coli A3 cu markere completați câte două exemple de specii învățate precizând denumirea științifică(în limba latină) și denumirea populară.

Grădinița cu P.P. ”Lumea Copiilor Cluj-Napoca”

Proiect de activitate integrată

”Clopoțica și primăvara”

Grupa mare ”Steluțe”



Profesor învățământ preșcolar: Buza Lavinia

Director: Nealcoș Niculina

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



INTERVALUL DE VÂRSTĂ: 60-72 luni

GRUPA: mare Steluțe

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *„Când,cum și de ce se întâmplă?”*

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: *„Surprizele primăverii”*

TEMA SĂPTĂMÂNII: *„Grădini înmiresmate”*

TEMA ACTIVITĂȚII: *„Clopoțica și primăvara”*

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

- **ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):**
- **Întâlnirea de dimineaţă:** *”Bună dimineața, steluțe vesele!”*
- **Noutatea zilei:** *”Un mesaj neașteptat”*
- **Tranziții:** *”Unul după altul, rândul îl formăm și spre...ne-ndreptăm!”; ”Bat din palme..”; ”Doar una e primăvara”*
- **Moment de mișcare:** *”Dacă vreau să cresc voinic...”.*
- **Împărtășirea cu ceilați: :** *”Îmi place primăvara...”*
- **Activitatea de grup:** *”Primăvara prin cele 5 simțuri”*
- **ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):**
- **Domeniul limbă și comunicare (DLC)** – dezvoltarea limbajului și a comunicării *”Silabe, cuvinte, propoziții înmiresmate”*- joc didactic
- **Domeniul estetic și creativ (DEC) –** activitate artistico-plastică *”Copăcelul înflorit”* -pictură
- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1, ALA2):**

ALA1: Centre de interes

- **Artă:** *”Flori pentru zâne”- modelaj*
- **Bibliotecă:** *”Citim imagini cu flori”*
- **Construcții:** *”Gard pentru grădina zânelor”*
- **Știință:** *”Sortăm,grupăm și numărăm”-exercițiu cu material individual*

ALA2

- **Joc de mișcare:** *”În poiana zânelor”-euritmie*
- **Joc liniștitor:** *”Zâna șoptește...”*

ADP:

Întâlnirea de dimineață:

”Bună dimineața, steluțe vesele”

ADE:

DLC- *”Silabe, cuvinte, propoziții înmiresmate”*- joc didactic

DEC- *”Copacelul înflorit”*- pictură



”Clopoțica și primăvara”

ADP+DLC+DEC+ALA1+ALA2

ALA 1:

Artă: *”Flori pentru zâne”*

Bibliotecă: *”Răsfoim albume cu flori”*

Construcții: *”Gard pentru grădina zânelor”*

Știință: *”Sortăm, grupăm și numărăm”*

ALA 2:

Joc de mișcare:

”În poiana zânelor”- euritmie

Joc liniștitor

”Zâna șoptește...”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.
B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate.
C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).
C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ.
D.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.
E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

Comportamente vizate	Obiective operaționale
E 1.3. Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute.	O1.Preşcolarul va fi capabil să identifice schimbările meteorologice din natură observate în drumul lor spre grădiniță, alegând jetonul potrivit (calendar).
B 1.3.Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată	O2. Preşcolarul va fi capabil să numească un sentiment, o emoție în legătură cu anotimpul primăvara justificând alegerea prin propriile cuvinte. (împărtășirea cu ceilalți),
D2.1.Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)	O3.Preşcolarul va fi capabil să se exprime în propoziții, formulate corect din punct de vedere gramatical, după modelul educatoarei.
D2.3. Exersează și extinde progresiv vocabularul.	O4. Preşcolarul va fi capabil să despartă în silabe anumite cuvinte, conform exemplului dat. (DLC) O5. Preşcolarul va fi capabil să identifice diminutivul anumitor cuvinte, conform exemplului dat. (DLC)
A1.3.Utilizează mâinile şi degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/ instrumente;	O6.Preşcolarul va fi capabil să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, în conformitate cu indicațiile date.(DEC)
C.2.2.Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți; C.3.2.Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.	O7.Preşcolarul va fi capabil să redea aspectul unui copac înflorit, cât mai uniform, cu ajutorul pensulei și a culorilor indicate conform modelului executat de educatoare. (DEC)
C.2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;	O8.Preşcolarul va fi capabil să îndeplinească sarcinile aferente centrelor-construcții, artă, știință și bibliotecă conform indicațiilor educatoarei (ALA1).
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;	O9. Preşcolarul va fi capabil să respecte sarcinile și regulile jocurilor de mișcare organizate împreună cu educatoarea (ALA2).

STRATEGII DIDACTICE:
Formă de organizare: mixtă.
Metode şi procedee: conversația, ciorchinele, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic.
Mijloace de învăţământ: imagini de primăvară, machetă, flori, calendarul naturii, clopoțel, cartonașe, acuarele, pensule, coșulețe, cărți cu flori, plastilină, bețe lemn, șevalet, tablă magnetică, săculeț din material, video-proiector.

Resurse digitale: PPT.

VALORI: Dragoste, empatie.

EVALUARE:
-acurateţea şi corectitudinea răspunsurilor oferite de copii la întrebările educatoarei;
-corectitudinea rezolvării sarcinilor în cadrul jocului didactic, conform indicațiilor date;
-corectitudinea executării mişcărilor în timpul jocurilor de mişcare, a rutinelor și a tranziţiilor;
-calitatea și acuratețea produselor activității artistico-plastice (DEC-”Copăcelul înflorit”), precum și a celor de la centrele de interes;
-gradul de manifestare generală a comportamentelor şi atitudinilor urmărite şi nivelul de autonomie demonstrat pe parcursul efectuării sarcinilor din întreaga activitate.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

1. ***Curriculum pentru educaţia timpurie (a copiilor de la naştere până la vârsta de 6 ani), M. E. N., Bucureşti, 2019.
2. Tătaru, L., Glava, A., Chiş, O., Piramida cunoaşterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar, Editura Diamant, Piteşti, 2014.
3. Bogaert, C., Delmarle, S., Preda, V., Formarea competenţelor în grădiniţă, o alta perspectivă asupra timpului şcolar, Editura Aramis, Bucureşti, 2012.
4. Lovinescu, A.V.; Apostol, C.; Gurău, V.; Datcu, A. (1965). Desenul, modelajul şi lucrul manual în grădiniţa de copii; Editura Didactică şi pedagogică, Bucureşti.
5. Kolumbus, E., S., Didactica preşcolară, trad. Dumitrana, M., Editura V&I Integral, Bucureşti, 1998.
6. Muste, D., Jucan D., Proiectarea didactică în învățământul preșcolar. Metode practice actuale, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022
7. Gorgan, R., Tuduce D., Culegere de jocuri didactice pentru educarea limbajului, Editura Marysan, Zalău, 1999

SCENARIUL ZILEI

I. **Moment organizatoric:**

În vederea desfășurării optime a activității au loc: aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvată.

II. **ADP- Întâlnirea de dimineață**

În timpul acestei activități, copiii și educatoarea stau pe scăunele**,** în semicerc pentru a stabili contact vizual cu toți membrii grupei și pentru a relaționa în bune condiții. Educatoarea le va zâmbi, trasmițându-le căldură și încurajare prin toate formele de comunicare, verbală și nonverbală.

Salutul:



”Dimineața a sosit
La grădiniță am venit
În semicerc ne-am așezat
Și frumos ne-am salutat:
Bună dimineața, Steluțe!”

Prezența: *”Să vedem cine ghicește oare azi cine lipsește!”*- Stabilirea numărului de copii prezenți.

Calendarul naturii: Educatoarea propune să se desfăşoare salutul şi invocarea soarelui prin cântecelul: *,,Domnule Soare, Soare, domnule Soare/ Îndreaptă-ți razele spre mine!/Noi copiii te rugăm/Hai afară să ne jucăm!Domnule Soare, Soare, domnule Soare/Îndreaptă-ți razele spre mine!”*. (Înainte de a intona cântecelul se execută un scurt exercițiu de respirație)

”Calendarul e-ncântat...”

Voi adresa întrebări referitoare la anotimpul, starea vremii și îmbrăcămintea corespunzătoare.

„Cum este vremea astăzi?”

„În ce zi a săptămânii suntem?”

„În ce anotimp suntem?”

Gimnastica de înviorare: Educatoarea împreună cu copiii se înviorează prin intermediul jocului de mișcare *„Dacă vreau să cresc voinic!”:*

“Dacă vreau să cresc voinic,
Fac gimnastică de mic
Merg în pas alergător
Apoi sar într-un picior!

Mă opresc, respir ușor,

Întind brațele să zbor!

Toată lumea e a mea

Când mă așez la podea.

Asta-i doar un început

Împărtășirea cu ceilalți: ”*De ce îți place primăvara?”* Copiii vor răspunde pe rând în propoziție justificând alegerea.



III. **Captarea atenției:**

Noutatea zilei este reprezentată de primirea unui mesaj de la Clopoțica, o zâna frumoasă care le cere copiilor ajutor. Zâna cea rea, Aripă-Neagră a distrus printr-o vrajă ”Poiana Zânelor” și Clopoțica a rămas fără casă. Pentru a o împiedica să mai fie o Zână a primăverii, i-a șters cunoștințele și o parte din amintiri. Clopoțica are nevoie să afle cât mai multe despre primăvară pentru a putea fi așa cum era.

Copiii vor fi întrebați dacă sunt de acord să o ajute azi pe Clopoțica să descopere mai multe despre primăvară și să o ajute să-și recupere casa din ”Poiana Zânelor”.

Activitatea de grup: Pentru a o ajuta pe Clopoțica să înțeleagă ce înseamnă și ce reprezintă primăvara vor fi desfășurate mai multe activități. Prima are în vedere adresarea unor întrebări de către educatoare copiilor despre primăvară pornind de la cele cinci simțuri:

”Ce vedem primăvara?”

”Ce auzim primăvara?”

”Ce mirosim primăvara?”

”Ce gustăm primăvara?”

”Ce pipăim/simțim primăvara?”

IV. **Anunțarea temei:**

- Copii, pentru a o ajuta pe Clopoțica să înțeleagă ce reprezintă anotimpul primăvara haideți să o învățăm câteva cuvinte despre primăvară, cum se despart în silabe iar apoi să formuleze propoziții despre acest anotimp, jucându-ne un joc. Clopoțica e o zâna jucăușă și sunt sigură că iubește jocurile. Cu siguranță ea va fi tare încântată să învețe cuvinte și propoziții despre aspecte de primăvară (flori, păsări, insecte) pentru a-și recăpăta amintirile

și cunoștințele ca apoi să le explice și celorlalte zâne care locuiau cu ea în poiană înainte ca "Arip-Neagră" să strice tot.

V. **Dirijarea învățării și obținerea performanței:**

DLC (dezvoltarea limbajului și a comunicării): "Silabe, cuvinte, propoziții înmiresmate"- joc didactic



Anunțarea jocului: preșcolarii așezați în semicerc sunt încurajați să își amintească cât mai multe aspecte legate de primăvară- "Silabe, cuvinte, propoziții înmiresmate" și să utilizeze un limbaj corect din punct de vedere fonetic și gramatical, pentru a o ajuta pe Clopoțica să rezolve și ea sarcinile jocului.

Mijloace didactice: cartonașe cu elemente de primăvară, săculeț pentru cartonașe, șevalet, tablă.

Sarcinile didactice:

- Să denumească cuvintele reprezentate pe cartonașe;
- Să despartă cuvinte în silabe și să precizeze număr de silabe;
- Să dea exemplu de alte cuvinte cu un anumit număr de silabe;
- Să identifice diminutivul unor cuvinte;
- Să alcătuiască propoziții simple (sau complexe), utilizând diminutivele cuvintelor date.

Regulile jocului:

- Preșcolarii vor răspunde individual în propoziții clare și corecte;
- Pentru a răspunde e necesară anunțarea prin ridicarea mâinii;
- Preșcolarii vor avea răbdare și își vor aștepta rândul, răspunzând atunci când sunt solicitați;
- La finalul jocului, cei mai activi copilași vor fi recompensați prin aplauze.

Elemente de joc: mânuirea cartonașelor, mișcarea, aplauzele, închiderea și deschiderea ochilor, surpriza, suspansul, sunetul clopoțelului (trimis de Clopoțica).

Explicarea jocului: Vom avea la dispoziție diverse cartonașe care reprezintă elemente referitoare la anotimpul primăvara (flori, insecte, păsări, etc) Jocul va avea patru variante. Copii vor veni pe rând și vor extrage dintr-un săculeț un jeton, precizând ce este desenat pe el, urmând ca mai apoi să despartă în silabe aceste cuvinte, să numere silabele și să așeze jetonul la grupa potrivită în funcție de numărul de silabe. Apoi, copiii vor preciza alte cuvinte cu un

anumit număr de silabe. După aceea, copiii vor ”alinta” cuvintele și vor forma propoziții cu ele.

Jocul de probă: Acesta se realizează sub directa îndrumare a educatoarei care intervine, reamintind regulile jocului. După desfășurarea jocului de probă revine cu explicații suplimentare pentru corectarea eventualelor greșeli (dacă e nevoie).

Desfășurarea jocului propriu-zis:

Varianta I

Pe masa suport așezată în mijlocul semicercului se află un săculeț cu niște cartonașe cu elemente de vocabular specifice anotimpului primăvara. Copiii vor fi numiți pe rând. Fiecare copil va extrage un cartonaș, va numi cuvântul după care îl va despărți în silabe, indicând numărul de silabe.

Exemplu: ”Cuvântul desenat/reprezentat este lalea”. ”La-lea” (2 silabe)



Copiii vor avea la dispoziție de această dată un șevalet, pe care este așezat un panou cu diverse cifre, care reprezintă numărul de silabe sub care copiii vor așeza cartonașele extrase în funcție de numărul lor de silabe.

Exemplu:”Cartonașul ce reprezintă cuvântul lalea va fi așezat pe coloana cu 2 silabe.”

Varianta II

Copiii vor fi rugați să dea exemple de alte cuvinte cu un anumit număr de silabe.

Exemplu:”Numește un alt cuvânt format din două silabe”

Varianta III

Pentru această variantă copiii vor fi rugați să ”alinte” cuvintele, pentru a fi pe placul zânei noastre mici, să precizeze diminutivul cuvintelor.

Exemplu: ”Copac-copăcel”

Varianta IV

Cu diminutivele de la varianta precedentă, copiii vor formula propoziții.

Exemplu: ”Copăcelul din grădina mea a înflorit”

Pe tot parcursul activității, educatoarea va reaminti respectarea regulilor, dacă este necesar. Se vor folosi elementele de joc amintite mai sus. Educatoarea va interveni de câte ori

este nevoie pentru a oferi sprijin suplimentar, dar și pentru a aprecia modul de desfășurare a jocului.

În încheierea jocului copii vor primi autocolante colorate pentru efortul susținut, apoi prin tranziția: ”Unul după altul, rândul îl formăm și spre hol ne îndreptăm!” copii ies din grupă.

DEC (activitate artistico-plastică): ”Copăcelul înflorit”- pictură

După rutina de igienă, copiii sunt invitați la măsuțe prin tranziția: *”După mine-n pas vioi la măsuțe mergem noi!*. Acum că steluțele au învățat-o Clopoțica să vorbească despre primăvară, educatoarea le propune copiilor să picteze niște copăcei infloriți și înmiresmați pentru a reda o imagine a primăverii pentru Clopoțica și pentru a-i oferi acesteia o casă pentru zâne.

Intuirea materialului

Copiii vor identifica și denumi materialele de pe mese: acuarele, farfurii de carton, pensule, bețișoare, șervețele.

Prezentarea modelului educatoarei

Se prezintă modelul educatoarei, iar copiii îl vor descrie enumerând elementele componente ale tabloului.

Explicarea și demonstrarea modului de lucru

Educatoarea le va demonstra și explica copiilor modul de realizare al lucrării:

Etapa 1: Cu ajutorul pensulei vom reda forma truchiului de copac, folosind culoarea maro, de jos în sus prin trasarea unor linii, apoi vom reda aspectul crengilor principale(3-4 crengi) prin trasarea unor linii mai lungi și mai scurte pentru a reda aspectul crenguțelor secundare

Etapa 2: Folosind bețișoarele vom reda aspectul florilor prin aplicarea culorii albe și roz sub formă de puncte.

Etapa 3: Folosind pensula vom reda aspectul cerului și a ierbii.

Criterii de evaluare a produselor:

Educatoarea va specifica încă de la început care sunt criteriile de apreciere a lucrărilor la finalul activității:

-acurateția lucrării și a spațiului de lucru (Copiii vor lucra ordonat, curat și îngrijit);

-aspectul tabloului(Copăcelul să aibă truchiul de culoare maro și florile de culoare alb/roz, forma copăcelului să fie una asemănătoare modelului).

Educatoarea va insista ca modul de lucru să fie îngrijit și curat.

Executarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii

Înainte de a începe executarea lucrărilor, se vor realiza exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii prin poezii specifice și mișcări ale mâinilor:

”Palmele eu le-am deschis
Pumnişorii i-am închis
Iar apoi îi răsucesc
Şi pe masă ciocănesc”



Precizez că urmează un alt set de exerciții pentru pregătirea mâinilor:

”Mâna lebădă o fac
Lebedele dau din cap
Lebedele în jur privesc
Mâinile mi le rotesc,
Spatele voi îndrepta
Umerii voi ridica
Sus-jos, sus-jos,
Pentru a lucra frumos.”

Executarea lucrării de către copii

Cadrul didactic îi va ruga pe copii să înceapă executarea lucrărilor, iar acesta privește fiecare copil și intervine cu scurte indicații doar acolo unde este nevoie.

După finalizarea tablourilor acestea vor fi așezate pentru a fi apreciate de copii.

Expunerea și aprecierea individuală și globală a lucrărilor

După finalizarea tablourilor acestea vor fi așezate pentru a fi apreciate de copii.

La final, educatoarea îi felicită pe copii și îi asigură că Tinkerbell va fi foarte mulțumită.

Copiii sunt invitați la centre pentru a o ajuta pe Tinkerbell/Clopoțica să amenajeze ”Poiana zânelor”.

VI. **Asigurarea transferului**

ALA1: Centre de interes

Artă: *”Flori pentru zâne”*- modelaj

Având la dispoziție plastilină și planșete copiii vor modela flori, având model.

Bibliotecă: *”Citim imagini cu flori”*

În cadrul acestui centru, copiii vor răsfoi cărți, reviste sau enciclopedii cu flori pentru a le învăța pe zâne despre flori.

Construcții: *"Gard pentru grădina zânelor"*

Având pe masă macheta unei grădini, copiii vor construi un gard cu ajutorul bețelor de lemn.

Știință: *"Sortăm, grupăm și numărăm"*

Copiii le vor învăța pe zâne să numere și să formeze grupe de la 1 până la 9 elemente având la dispoziție jetoane cu elemente de primăvară.

ALA2

"În poiana Zânelor"- euritmie

Urmează să desfășurăm o euritmie,pentru a-i readuce aminte lui Tinkerbell cum e ea și viața ei în poiană primăvara, executând mișcări specifice care imită zânele, animalele și vegetația din poiană în anotimpul primăvara.

"Zâna șoptește"- joc liniștitor

După euritmie urmează un joc liniștitor în care copii așezați în semicerc vor avea sarcina să transmită câte un cuvânt (specific temei săptămânale) la urechea altui copil până când acel cuvânt va ajunge la ultimul copil din rând.

VII. **Încheierea activitatii:**

La finalul activiții, educatoarea va aprecia comportamentul copiilor şi gradul de implicare în activităţi, va oferi întăriri pozitive, feedback constructiv şi va formula aprecieri individuale şi colective cu privire la prestaţiile copiilor.



Anexă:

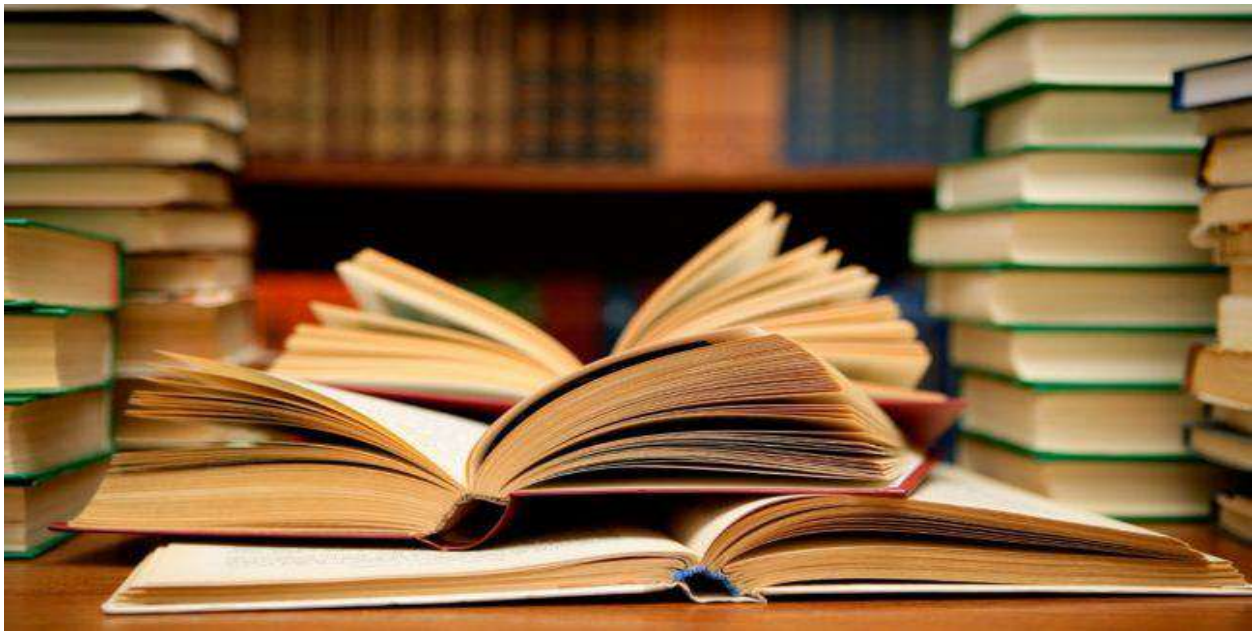
DLC

Varianta I- cuvinte: *nor, vânt, lalea, soare, zambilă, narcisă, albină, buburuză, primăvară, rândunică, privighetoare, ciocănitoare.*

Varinta III- cuvinte: *floare, copac, albină, gard, omidă, furnică, nor, cuib, zână, miel, creangă*.

Colegiul Național “Spiru Haret“,Tg.-Jiu

PROIECT DIDACTIC



Prof.Învățător:Giorgi Ioan

Profesor metodist:Dima Luminița

Profesor coordonator:Stăncioiu Gheorghe

Propunător:Călescu Vasilica-Cristina

Unitatea de învățământ: Colegiul Național “Spiru Haret“

Prof.Învățător:Giorgi Ioan

Propunător:Călescu Vasilica-Cristina

Data:

Clasa:a III-a

Aria curriculară:Limbă și comunicare

Disciplina:Limba și literatura română

Unitatea de învățare:”În lumea sunetelor și a culorilor”(Unitatea 8)

Subiectul lecției:Evaluare

Tipul lecției:Consolidare de cunoștințe

Competențe generale:

1.Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare;

2.Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;

3.Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare;

4.Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare.

Competențe specifice:

1.1.Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;

1.3.Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate;

2.1.Descrierea unui obiect/unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu;

3.1.Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare;

3.4.Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia;

3.5.Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit;

4.3.Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin.

Scopul lecției:Aplicarea în diverse cerințe a cunoștințelor dobândite pe parcursul unității de învățare.

Obiective operaționale:

a)cognitive:

O_1-să prezinte povestea ursului Fram;

O_2-să definească adjectivul;

O_3-să transcrie adjective din textul propus;

O_4-să scrie un dialog;

O_5-să-și exprime părerea despre textul propus;

O_6-să descrie activitatea de la circ a clovnului August;

O_7-să scrie întrebuințări ale cuștii lui Fram;

O_8-să-și imagineze un alt final al textului propus;

O_9-să alcătuiască enunțuri cu adjectivele date;

O_{10}-să descrie relația dintre ursul polar Fram și clovnul August;

O_{11}-să scrie sinonimele/cuvintele cu același sens.

b)psiho-motorii:

O_1-să mânuiască adecvat materialul didactic;

O_2-să respecte poziția corectă pe scaune;

O_3-să păstreze liniștea în timpul lecției.

c)afective:

O_1-să manifeste spirit de colegialitate și cooperare în cadrul echipei;

O_2-să participe cu interes la activitate.

Strategia didactică:

a)Metode și procedee:metoda “Pălăriilor gânditoare”,conversația,exercițiul,activitate în perechi,explicația,problematizarea,învățarea prin cooperare,instructajul.

b)Mijloace de învățământ:pălării colorate,fișe de lucru,fișă de evaluare,recompense.

c)Forme de organizare:activitate în grupuri mici,activitate frontală,individuală.

Resurse:

a)bibliografice:

1.Programa școlară pentru clasa a III-a.Aria curriculară:Limba și literatura română,București,1999;

2.Coord.prof.dr. Marian Barbu,”Metodica predării limbii și literaturii române”,învățământul primar,Editura Gheorghe Alexandru,Craiova,2003;

3.”Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba și literatura română”-învățământul primar și gimnazial,Ministerul Educației și Cercetării,2002;

4.Valeriu Marinescu,”Metodica predării limbii și literaturii române”,Editura Fundației România de mâine,București,2002.

b)umane: elevi.

c)spațiale:sala de clasă.

d)temporale:45 de minute.

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

-evaluare frontală;

-evaluare formativă;

-evaluare orală;

-evaluare individuală.



DEMERS DIDACTIC

Evenimentele instruirii	Conţinutul informaţional al lecției și demersuri didactice		Strategii didactice			Evaluare
	Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Resurse Materiale	Forme de organizare	
1.Organizarea clasei(1 min.)	Creez condițiile optime pentru desfășurarea lecției: -aerisirea sălii de clasă; -aranjarea materialului și a mobilierului ; -introducerea elevilor în sala de clasă; -prezența; -salutul.	Elevii salută la intrarea în clasă.Se așază în bănci și își pregătesc materialele necesare pentru oră.	Instructajul Conversația		Frontală	Observa-rea compor-tamen-tului elevilor
2.Actualiza-rea cunoștințelor (2 min.)	Verifică cunoștințele anterioare ale elevilor. Adresează următoarele întrebări: -Despre ce ați discutat pe parcursul acestei unități de	Elevii răspund întrebărilor adresate de propunătoare.	Explicația Conversația		Frontală	Observa-rea compor-tamen-tului elevilor

	învățare? -Ce texte ați citit?					Aprecierea răspunsurilor
3.Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor (2 min.)	Anunță tema și precizează obiectivele.Astăzi,la ora de limba și literatura română ne vom juca de-a pălăriile gânditoare.Fișele de lucru conțin cerințe care însumează cunoștințele asimilate pe parcursul unității de învățare.	Elevii ascultă explicațiile propunătoarei.	Conversația Explicația		Frontală	Observarea comportamentului

4.Dirijarea învățării (15 min.)	Propunătoarea stabilește echipele.Apoi,invită câte un elev din fiecare echipă să extragă câte un bilețel. Oferă fiecărui lider pălăria corespunzătoare și,implicit,cerințele de lucru. Fiecare echipă primește fișe de lucru cu cerințe diferite(Anexa nr. 1,Anexa nr. 2,Anexa nr. 3,Anexa nr. 4,Anexa nr. 5,Anexa nr. 6). De asemenea,propunătoarea explică cerințele de pe fișele de lucru ale fiecărei echipe.Îi anunță pe elevi că au la dispoziție zece minute pentru a trata subiectele. Propunătoarea monitorizează permanent	Elevii care sunt invitați de propunătoare în fața clasei extrag câte un bilețelm și primesc pălăria corespunzătoare.Apoi, împart fișele de lucru. Elevii colaborează și scriu răspunsurile pe foaie.	Conversația Explicația Metoda “Pălăriilor gânditoare” Problema-tizarea Exercițiul Învățarea	Pălării colorate Fișe de lucru	Frontală	Evaluare formativă Evaluare frontală Proba scrisă

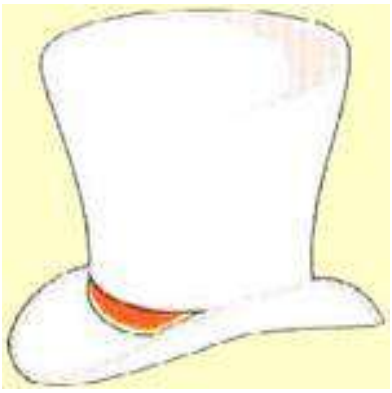
	activitatea fiecărei grupe de elevi,îi îndrumă pentru a se asigura că s-au transmis corect informațiile.		prin cooperare			
5.Asigurarea feedback-ului (10 min)	Propunătoarea cere câte unui elev din fiecare echipă să citească răspunsurile cerințelor. Completează,îndrumă și corectează,la nevoie,răspunsurile elevilor.	Elevii numiți liderii echipelor citesc răspunsurile.	Conversația Explicația	Fișe de lucru	Frontală	Evaluare frontală Evaluare orală
6.Obținerea performanței ***(10 min.)***	Propunătoarea le cere elevilor să completeze o fișă de evaluare(Anexa nr. 7).	Elevii tratează subiectele propuse pentru evaluare.	Conversația	Fișă de evaluare	Individu-ală	Proba scrisă Evaluare

			Explicația			individu-ală
7.Aprecierea și încheierea lecției (5 min.)	Propunătoarea anunță tema. Face aprecieri individuale și colective cu privire la modul de desfășurare a lecției,la comportament și limbaj(au vorbit corect și frumos). Apoi,propunătoarea împarte recompensele.	Elevii sunt atenți la aprecierile propunătoarei. Primesc recompensele.	Conversația Explicația	Recom-pense(pă-lării colorate)	Individua-lă	Aprecieri verbale, individu-ale și colective Stimulare

ANEXA NR. 1-***PĂLĂRIA ALBĂ***

Cu pălăria albă pe cap se face o analiză a situaţiilor!

Gândire obiectivă care se bazează pe informaţii.



Prezintă lucrurile aşa cum sunt fără păreri sau emoţii.

POVESTITORUL

1.Prezentați povestea ursului Fram urmărind întrebările următoare:

a)Cine era atracția circuitului Struțki?

b)Unde urma să fie dus Fram?De de?

c)Cine era August?

d)De ce dorea August să scape de viața de clovn?

e)De de a intrat August în cușca lui Fram?

f)De ce l-a întristat pe August plecarea lui Fram?

2.Definiți adjectivul.Transcrieți cinci adjective din textul “Fram,ursul polar”,după Cezar Petrescu.

GÂNDIȚI!

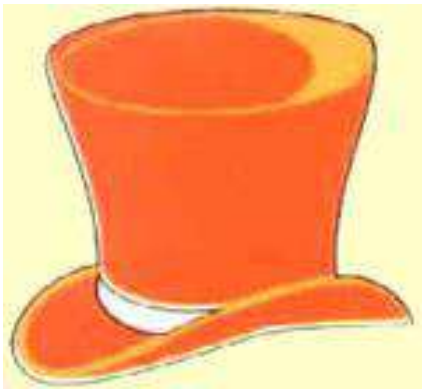
LUCRAȚI ÎN ECHIPE!

COMUNICAȚI!

ANEXA NR. 2-***PĂLĂRIA ROȘIE***

Când gândim cu pălăria roşie, nu trebuie să dăm nicio justificare!

Gândire afectivă care se bazează pe emoţii, sentimente, intuiţie.



PSIHOLOGUL

1.Imaginați-vă un dialog între ursul Fram și directorul circului.

2.Ce v-a plăcut cel mai mult din acest text?De ce?

3.Dați exemple de două adjective care vă descriu echipa.

Echipa noastră este ..... și ..... .

GÂNDIȚI!

LUCRAȚI ÎN ECHIPE!

COMUNICAȚI!

ANEXA NR. 3-***PĂLĂRIA NEAGRĂ***

Cu pălăria neagră pe cap se face o evaluare critică a faptelor!

Gândire negativă, se bazează pe evidenţierea greşelilor, a punctelor slabe şi a riscurilor.



E o pălărie pesimistă

CRITICUL

1.Ce nu v-a plăcut în acest text ?

2.Credeți că directorul circului a luat o decizie bună ?Motivați-vă alegerea !

3.Transcrieți,din textul “Fram,ursul polar”,după Cezar Petrescu,adjectivele care îl descriu pe clovnul August.

GÂNDIȚI!

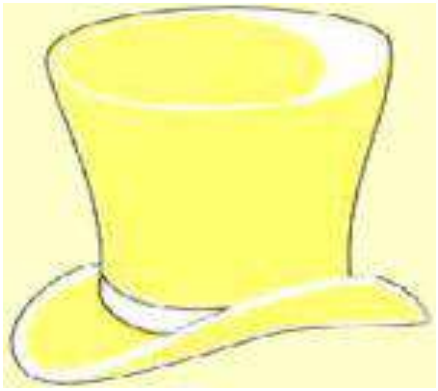
LUCRAȚI ÎN ECHIPE!

COMUNICAȚI!

ANEXA NR. 4-***PĂLĂRIA GALBENĂ***

Cu pălăria galbenă pe cap gândim pozitiv şi vedem numai avantajele situaţiei!

Gândire pozitivă, se bazează pe o gândire pozitivă a evenimentelor, evidenţierea avantajelor,oportunităţilor şi a posibilităţilor de concretizare a ideilor.



CREATORUL

1.Încercați să descrieți în 5-10 rânduri activitatea de la circ a clovnului August.

2.Scrieți câteva întrebuințări ale cuștii lui Fram.

3.Bifați cu “x” răspunsul corect:

Substantivul	Adjectivul	Genul			Numărul	
		masculin	feminin	neutru	singular	plural
urs	**polar**					
peruca	**roșcată**					
salturi	**mortale**					

GÂNDIȚI!

LUCRAȚI ÎN ECHIPE! COMUNICAȚI!

ANEXA NR. 5-***PĂLĂRIA VERDE***

Cu pălăria verde pe cap nu există limite în calea gândurilor!

Gândire creativă care se bazează

pe generarea de idei noi.



GÂNDITORUL

1.Imaginați-vă un alt final al poveștii ursului Fram.Nu depășiți 10 rânduri!

2.Scrieți,după fiecare substantiv,adjectivele potrivite.Adăugați încă trei adjective.

Copil:harnic, ..., ..., ...

Ghiozdan:mare, ..., ... ,.....

Fluturi:albi,....., ..., ...

3.Alcătuiți două enunțuri cu adjectivele “scund” și “albe”.

GÂNDIȚI!

LUCRAȚI ÎN ECHIPE!

COMUNICAȚI!

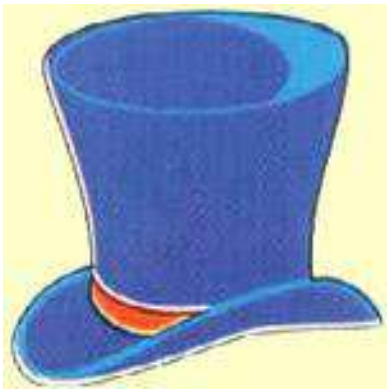
ANEXA NR. 6-***PĂLĂRIA ALBASTRĂ***

Când gândim cu pălăria albastră încercăm să oferim o privire de ansamblu asupra faptelor!

Definirea, extragerea

clară a problemei,

concluziei.



MODERATORUL

1.Descrieți în 5-10 rânduri relația dintre ursul polar Fram și clovnul August.

2.Scrieți cuvintele cu același sens:

deznădăjduit=

vâlvă=

ostenită=

paiață=

nostimă=

3.Completați următoarea definiție:

Adjectivul are același ..... și ..... cu substantivul pe care îl însoțește.

GÂNDIȚI!

LUCRAȚI ÎN ECHIPE! COMUNICAȚI!

ANEXA NR. 7 Data:

Nume și prenume:

FIȘĂ DE EVALUARE

1.Alcătuiește propoziții cu adjectivele care au înțeles opus cuvintelor:**rece,înalt,mare,veseli.**

2.Subliniază adjectivele din următoarea propoziție:

E o fată înaltă și subțire,are părul creț,roșcat și are ochii albaștri.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

ANDREEA CASONI, Şcoala Gimnazială „LIVIU REBREANU”
Grădinița cu Program Prelungit „RÂNDUNICA”
TG. MUREŞ



TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum exprimăm ceea ce simțim?

PROIEC TEMATIC: „Ce dragi îmi sunt sărbătorile!”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Vine Moș Nicolae”

TEMA INTEGRATOARE: „Drumul lui Moș Nicolae”

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE: ADP + ADE+ ALA1 + ALA2

TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare şi verificare de priceperi şi deprinderi

TIPOLOGIA ACTIVITĂŢILOR EDUCAŢIONALE: activitate didactică integrată

SCOPUL ACTIVITĂŢII DIDACTICE:

- Dezvoltarea capacității de a sintetiza informaţiile obţinute în cadrul unei poveşti, dezvoltandu-şi atenţia şi îmbogăţindu-şi vocabularul activ şi pasiv pe baza experienţei;
- Dezvoltarea capacității de a fi generos, formarea unei atitudini pozitive și responsabile față de muncă;

OBIECTIVELE OPERAŢIONALE:

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

- Să răspundă în propoziții corecte din punct de vedere gramatical la întrebările adresate;
- Să execute corect deprinderile motrice de bază însușite anterior în diferite contexte;

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

- Să unească cu creionul grafit punctele de pe imagine realizând diferite modele;
- Să decupeze și să decoreze cizma Moșului folosind materialele puse la dispoziție;
- Să realizeze un tablou cu bucăți de fetru și materiale din natură.

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- Să aplice comportamente civilizate pe baza deprinderilor însușite anterior
- Să comunice asertiv, respectând opinia celuilalt;

STRATEGII DIDACTICE:

SISTEMUL METODOLOGIC: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, aprecierea verbală, munca independentă, munca în echipă.

SISTEMUL RESURSELOR CURRICULARE: Calendarul naturii, caietul de prezență, set echilibru „Pietre de râu”, tunel, set „Partitura mișcării”, carton roșu cu o cizmă

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe;

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE: evaluare frontală realizată pe parcursul activităţilor, individuală, finală prin analiza produselor activităţii şi a deprinderilor formate.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- "Curriculum pentru învăţământul preşcolar 3-6/7 ani " – 2008
- Revista învăţământului preşcolar şi primar 1-2/ 2019
- Internet: www.pinterest.com

INVENTAR DE ACTIVITĂŢI:

ETAPA I:

Activităţi de dezvoltare personală (ADP):

- Întâlnirea de dimineață: „Îmi place să mă joc cu ..."
- (Salutul, prezenţa, calendarul naturii, împărtăşirea cu ceilalţi, noutatea zilei);
- Tranziţii: „Ne jucăm, ne jucăm";
- Rutine: „*Îmi aştept rândul*"- deprinderea de a anunţa prin ridicarea mâinii când solicit un anumit lucru;

ETAPA II:

1.Activităţi pe domenii experienţiale ADE:

Domeniul Psihomotric: „Drumul lui Moș Nicolae" – parcurs aplicativ

Domeniul Om și Societate(educație pentru societate): „Cum au fugit odată jucăriile de la un copil?" - povestire

2. Activităţi liber alese (ALA1)

Bibliotecă: „Ghetuța Moșului" - grafisme

Sarcina didactică: Să unească punctele realizând modele pe ghetuță.

Artă: „Cizma Moșului" (colaj)

Sarcina didactică: Să decupeze și să decoreze cu materialele puse la dispoziție ghetuța.

Joc de masă: „Tablou de iarnă"

Sarcina didactică: Realizarea unui tablou cu materiale din fetru.

ETAPA III. Activităţi liber alese (ALA2):

„Trenul Tuc-tuc" – joc de mișcare

„Deschide urechea bine" – joc senzorial

SCENARIUL ZILEI

Programul zilei debutează cu ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ. Copiii se așează pe scăunele și se pregătesc pentru începerea activității. Începem cu salutul și cu cântecul „Bună dimineața” pentru a începe o nouă zi bucurându-ne de reîntâlnire, urmat de prezența copiilor.

Calendarul naturii este marcat de către copii privind pe geam, descoperind anotimpul și vremea de afară după care se trece la completarea calendarului.

Împărtășirea cu ceilalți: fiecare copil spune cu ce sau cu cine îi place să se joace.

Noutatea zilei: O scrisoare de la un băiețel trist din cauză că nu a primit nimic de la Moș Nicolae.

Tranziții: „Trenulețul Tuc-tuc”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

Preșcolarii vor asculta povestea „Cum au fugit odată jucăriile de la un copil?” apoi vor parcurge „Drumul lui Moș Nicolae” (un traseu aplicativ cu diferite materiale).

ACTIVITĂȚI LA LIBERĂ ALEGERE:

Bibliotecă: Copiii vor scrie semne grafice pe fișă cu creionul grafit..

Artă: Copiii vor decupa o cizmă din carton roșu, apoi vor lipi pe ea vată (blănița) și diferite decorațiuni.

Joc de masă: Copiii vor realiza un tablou de iarnă folosind bucăți de fetru și alte materiale .

Finalitatea zilei:

Ziua se va încheia cu jocul de mișcare „Trenul Tuc-tuc”. Copiii formează un tren și merg prin sală încet, apoi din ce în ce mai repede. La semnalul „Uuuuuuu” trenul încetinește și apoi se oprește. Jocul se repetă de 2-3 ori. Copiii vor fi recompensați și apreciați pentru munca depusă. Pe parcusul întregii zile, voi avea în vedere dezvoltarea deprinderilor de socializare, de a lucra în echipă, cât și dezvoltarea emoțională și creativă a copiilor!

DESCRIEREA DIDACTICĂ A SCENARIULUI ACTIVITĂŢII INTEGRATE

EVENIMENT DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Momentul organizatoric	Asigurarea mediului şi climatului instructiv-educativ optim învăţării, în concordanţă cu tema săptămânii. Amenajarea spaţiului de lucru, pregătirea materialelor didactice.	Conversaţia	Observarea comportamentului nonverbal.
2. Reactualizarea cunoștințelor	Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață: copiii intră în sala de grupă, educatoarea îi salută iar ei răspund la salut. Educatoarea îi întreabă pe copii ce mai fac, cum se simt, iar copiii răspund.	Conversația	Observarea comportamentului și a interesului pentru activitate.
3. Captarea atenției	Se realizează cu un ciorap roșu decorativ gol. Educatoarea spune că a primit o scrisoare de la un băiețel supărat care nu a primit nimic de la Moș Nicolae și nu știe de ce. Îi întreabă pe copii „De ce?” ca să îi poată răspunde baietelului la scrisoare.	Conversaţia; Explicația;	Observarea interesului manifestat de copii
4. Anunţarea temei	Educatoarea spune copiilor că le va povesti povestea „Cum au fugit odată jucăriile de la un copil?”	Conversația; Explicația;	Observarea comportamentului copiilor
5. Desfășurarea activității	Educatoarea le spune povestea apoi le adresează întrebări referitoare la poveste să vadă dacă au înțeles. Le explică cuvintele necunoscute. Tranzitia se va face cu ajutorul cântecului „Mergem toți în pas voios”. Copiii se vor îndrepta spre zona unde este pregătit parcursul aplicativ. Acolo le explică ce au de făcut și ce reguli trebuie să respecte. Mai întâi se execută exercițiile de încălzire. **Pregătirea organismului pentru efort:** -întoarcerea capului spre anumite repere; -mișcări de brațe; -exerciții de respirație; -mers pe loc cu mâinile în diferite poziții; -întoarceri ale corpului spre anumite repere; -mers în cerc cu bătaie din palme;	Conversația Exercițiul	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor

	-alergare pe loc cu oprire la semnal; -mers cu exerciții de respirație; **Prelucrarea selectivă a aparatului locomotor:** **„Morișca”** Stând depărtat, brațele îndoite la piept cu pumnii strânși: T1-2 se execută rotirea circulară a pumnilor unul în jurul celuilalt, înainte; T3-4 se execută rotirea circulară a pumnilor unul în jurul celuilalt, înapoi; **„Plici, Plici”** Depărtat stând: T1-2 bătaia palmelor deasupra capului; T3-4 coborârea brațelor și bătaie la spate. **„Bem apă de la izvor”** T1-2 aplecarea trunchiului înainte cu ducerea brațelor spre sol; T3-4 revenire în poziția inițială. După aceste exerciţii educatoarea și copiii şi vor porni pe „Drumul Moșului” (parcursul aplicativ). Copiii vor merge în patru labe prin tunel, se vor urca pe banca de gimnastică și vor merge pe ea până în capăt, coboară de pe bancă și vor sări pe niște table cu diferite semne (săritură pe ambele picioare, săritură pe un picior, să sară ca broasca și să se învârtă spre dreapta sau spre stânga), iar la finalul parcursului sună din clopoțel.	Exercițiul Exercițiul Exercițiul	
6. Obținerea performanței	După parcurgerea traseului de către toți copiii educatoarea și copiii se îndreaptă spre centre, se prezintă centrele și le explică ce au de făcut la fiecare centru. **Bibliotecă:** „Ghetuța moșului” - grafisme	Conversația; Explicația;	Observarea comportamentului copiilor

	Materiale necesare: O foaie albă cu o ghetuță desenată și decorată cu semne grafice, creioane grafit. **Artă:** „Ghetuța” (colaj) Materiale necesare: Carton roșu, foarfeci, lipici, vată, fulgi de hârtie. **Joc de masă:** „Tablou de iarnă” Materiale necesare: Fetru de diferite forme, mărimi și culori.	Explicația;	
7. Evaluarea performanțelor	După îndeplinirea sarcinilor se fac aprecieri asupra comportamentului copiilor și a modului în care au participat la activitate.	Aprecierea verbală;	Observarea comportamentului copiilor
8. Încheierea activității	În încheierea activităţii se desfăşoară jocul de mișcare „Trenul Tuc-tuc”. Jocul se va repeta de câteva ori după care ne vom așeza și ne vom juca jocul senzorial „Deschide urechea bine”.	Conversația; Explicația; Demonstrația;	Observarea comportamentului copiilor

ANEXA 1

Cum au fugit odata jucariile de la un copil

În noaptea aceea o rază de lună se furișa pe fereastră în camera lui Petrișor și lumina o grămadă de jucării înghesuite: o cutie de creioane colorate, un ursuleț de pâslă, o carte de povești, o minge albastră. Și de îndată ce le atinse raza lunii, jucăriile porniră să se miște. Cutia de creioane colorate se deschise fără veste și creioanele căzură unele peste altele în spinarea ursulețului. Ursulețul sări ca ars:

– Aoleo, ce-i asta? Și se înghesui mai tare în cartea de povești, care-l ocărî cu glasul pe jumătate adormit:

- Ia vezi! Mi-ai îndoit toate filele! Și așa sunt destul de ruptă și mâzgălită! Și se propti de mingea albastră, care o lua la goană rostogolindu-se pe podea, către capătul celălalt al camerei. Ursulețul răspunse mânios cărții de povești:

– Ce cauți aici? Ar trebui sa fii pe raft! Apoi, fără să mai aștepte, se răsti către cutia de creioane colorate:

– Iar tu ai putea să-ți ții creioanele mai bine! N-ai capac?

– Am avut! se plânse cutia de creioane colorate. Dar Petrișor mi l-a rupt!

– Și pe mine, ia uitați în ce stare m-a adus! se jelui cartea de povești, răsfirându-și dinaintea celorlalți foile ferfeniță.

- Aveți dreptate! mormăi atunci ursulețul, scuturându-și blana roasă. Mie parcă nu mi-a rupt o labă? Și oftă și el de mai mare jalea. Vedeți numai cum ne-a azvârlit acum aici, unele peste altele? Mingea albastră, de supărare, se legăna când într-o parte, când într-alta, pe podea:

- Cu mine dă în toate geamurile! Într-o zi am să mă sparg de tot!

- Ce mai! Mormăi ursulețul ridicându-se drept în picioare. Eu nu stau aici! Plec!

- Unde pleci? Se speriară celelalte jucării.

- Mă duc la magazinul de unde am venit! Vorbi el apăsat. Ce nou și îngrijit eram acolo! Poate am să găsesc alt copil, care are să mă ia cu el și are să se poarte frumos cu mine! Poate îmi va drege și laba ruptă!

– Stai că vin și eu! strigă atunci cutia de creioane colorate. Îmi strâng doar creioanele împrăștiate și o iau din loc!

– Nici eu nu mai stau aici! Vin cu voi! vorbi hotărâtă cartea de povești, tremurându-și paginile de atâta supărare. Iar mingea albastră se învârti în loc să-și facă vânt spre fereastră.

– Și eu, și eu!

– Să ne grăbim! le spuse atunci ursulețul. Până nu se stinge raza de lună! Și ajutându-se una pe alta, jucăriile se suiră pe fereastră și se făcură nevăzute. Iar raza lunii pieri din odaie și din pervaz și porni cu ele. Călătoriră mult pe străzile adormite pe sub lămpile aprinse, pe unde nu trecea nici țipenie de om. Se zări doar într-o curte un cățel lățos, care de mirare uită să le mai latre. Într-un târziu, când în zare mijiră zorii și raza lunii păli, ajunseră obosite în pragul magazinului cel mare din centrul orașului. Și cum dispăru raza, asfințind, adormiră și ele cu toatele, unele lângă altele. Și așa se face că dimineața, când veniră vânzătorii să deschidă magazinul, le găsiră acolo. Vânzătorul de la raionul de jucării le luă în mână, minunându-se:

– Ce-o fi cu jucăriile astea rupte, aici? Și ce să fac cu ele? Doar aici vindem jucării noi, de abia ieșite din fabrică. Le-o fi azvârlit vreun copil! își dădu cu părerea vânzătorul cel tânăr de la articolele de sport.

– Ia-le înăuntru! spuse și vânzătorul de la articolele de drogherie. Poate va veni cineva să le ceară! Trecură câteva zile. Într-o dimineață intră în magazin tocmai Petrișor, de mână cu mama lui. El o lăsă pe mama să umble după ce avea ea nevoie în alte părți și alergă pe dată spre raionul de jucării, cum face totdeauna, să vadă jucăriile noi. Acolo însă dădu cu ochii, pe tejghea, drept în față, de cutia lui de creioane colorate, de minge, ursuleț și cartea de povești. Numaidecât se repezi la ele, explicând

vânzătorului:

– Sunt jucăriile mele!

Vânzătorul, care tocmai îi întinsese unui băiețel subțirel un iepure de cauciuc, se întoarse către el:

– Ia stai puțin! Cum vine asta? Dacă sunt ale tale, ce căutau în fața magazinului cu noaptea în cap?

Băiețelul cu iepurele se uita într-o parte la Petrișor și spuse repede:

– Poate au fugit de la el! Iar o fetiță mititică, cu ochi neastâmpărati, adăugă și ea, pe un glas plângăreț:

– Nu vedeți ce rupte sunt, săracele?

– Asta e! Se poartă urât cu ele! Se vede cât de colo! vorbi un alt băiețel care de abia își desprinsese ochii de la mașinuțele și avioanele cu cheie. Petrișor își lăsă capul în jos și se înroși peste urechi.

– Ce spui? Îl întrebă vânzătorul. Cum să ți le dau înapoi? Uită-te și tu cum arată!

Petrișor tăcea mereu, cu ochii în pământ. Nici ceilalți copii nu mai spuseră nimic, privindu-l cu supărare.

Vânzătorul își plimba ochii de la el la jucării și iarăși la Petrișor, mângâindu-și bărbia, pe gânduri:

– Eu zic c-ar trebui să le dăruiesc unui alt copil, care să știe cum să se poarte cu ele!

– Nu, nu! se împotrivi atunci Petrișor, cu lacrimi șiroindu-i pe obraji. Nu le dați altui copil! De acum înainte am să am grijă de ele! Numai să vedeți!

– Ei, copii, ce spuneți? Ce facem cu jucăriile lui Petrișor? întrebă vânzătorul.

Băiețelul subțirel spuse încet, trăgând ușor de-o ureche iepurele de cauciuc:

- Dacă are să se poarte frumos cu ele de acum înainte…

– Și nu le mai rupe… adăugă, mai încet încă, fetița de lângă el.

Vânzătorul din spatele tejghelei hotărî:

– Dacă spuneți voi… și daca lui Petrișor îi pare rău de felul în care s-a purtat până acum cu jucăriile lui… să i le dăm înapoi!

Dar numai pentru o vreme! Să vedem cum se va purta! Dacă se ține de vorbă și are grijă de ele, i le lăsăm, iar de nu, i le luăm pentru totdeauna și le dăm altui copil, care să le merite!

– Așa, așa… încuviințară copiii.

Iar Petrișor își strânse jucăriile la piept și plecă cu ele fără să se mai uite înapoi. Din ziua aceea am auzit că se poartă tare frumos cu orice jucărie. Și nici uneia nu i-a mai trecut prin minte să plece de la Petrișor!”

PROIECT DE ACTIVITATE

ANDREEA CASONI, Şcoala Gimnazială „LIVIU REBREANU”
Grădinița cu Program Prelungit „RÂNDUNICA”
TG. MUREŞ



TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CUM ESTE, A FOST ŞI VA FI AICI PE PĂMÂNT?

PROIEC TEMATIC: „Din lumea celor care nu cuvântă”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Animale sălbatice”

TEMA INTEGRATOARE: „În vizită la Zoo”

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE: ADP + ADE+ ALA1 + ALA2

TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare de priceperi şi deprinderi

TIPOLOGIA ACTIVITĂŢILOR EDUCAŢIONALE: activitate didactică integrată

SCOPUL ACTIVITĂŢII DIDACTICE:

- Verificarea cunoștintelor matematice privind însușirea conceptului de număr natural în concentrul 1 – 6 şi consolidarea unor deprinderi practic-aplicative: rupere, lipire, pictură, asamblare în scopul realizării unor produse simple.

OBIECTIVELE OPERAŢIONALE:

- Să confecționeze animale sălbatice (girafe, maimuțe, elefanți și vulpi) utilizând tehnicile practic-aplicative însușite anterior (rupere, lipire, pictură, asamblare) și respectând condițiile de acuratețe și corectitudine.
- Să formeze mulțimi cu 1-6 elemente după criteriile: formă, mărime, culoare și număr făcând apel la materialele puse la dispoziție (animale sălbatice).
- Să aplice pe suprafața dată pete de culoare prin amprentarea palmei pentru obținerea unor siluete de animale sălbatice;
- Să formuleze propoziții simple și complexe corecte din punct de vedere gramatical pentru realizarea unui dialog între personajele interpretate (elefant, vulpe, girafă şi maimuţă);
- Să realizeze un adăpost utilizând materiale reciclabile (cutii de carton, role de carton, țevi de plastic, bandă adezivă) respectând etapele de lucru indicate de educatoare.

STRATEGII DIDACTICE:

SISTEMUL METODOLOGIC: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, aprecierea verbală, munca independentă, munca în echipă, metoda interactivă Lotus.

SISTEMUL RESURSELOR CURRICULARE: bilete intrare zoo, umbrelă, carioci, tempera, paletă pentru pictură, recipiente pentru apă, pahare de carton de diferite dimensiuni, pensule, apă, sârmă plușată maro și neagră, ochi de plastic, lipici, hârtie maro ovală, marker negru, carton, role de carton, hârtie portocalie și albă A5, hârtie albă în formă de inimă, carton gri de diferite forme și mărimi, carioci, role de carton de diferite lungimi, carton alb în formă de colți, foi A4 și A5 galbene și crem, hârtie maro, hârtie galbenă de formă ovală, cuști din cutii de carton, coș, jetoane cu cifre, laptop, videoproiector, CD cu soft educațional, cutii de carton de diferite mărimi, bandă adezivă, role mari de carton, teatru de păpuși din lemn, animale sălbatice din carton, masă de lemn, folie extensibilă, bureți, pensule, tempera, șervețele umede.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe;

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE: evaluare frontală realizată pe parcursul activităţilor, individuală, finală prin analiza produselor activităţii şi a deprinderilor formate.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- “Curriculum pentru învăţământul preşcolar 3-6/7 ani ” – 2008
- Metode interactive de grup –ghid metodic – Editura ARVES

- Revista învăţământul preşcolar şi primar 1-2/ 2014
- Revista învăţământului preşcolar şi primar 1-2/ 2015
- Internet: www.pinterest.com

INVENTAR DE ACTIVITĂŢI:

ETAPA I:

Activităţi de dezvoltare personală (ADP):

- Întâlnirea de dimineață: „De vorbă cu îngrijitorul de la Zoo”
- (Salutul, prezenţa, calendarul naturii, împărtăşirea cu ceilalţi, agenda zilei, noutatea zilei);
- Tranziţii: „Un elefant se legăna”, „Elefantul Cici„
- Rutine: „*Îmi aştept rândul*”- deprinderea de a anunţa prin ridicarea mâinii când solicit un anumit lucru;

ETAPA II:

1.Activităţi pe domenii experienţiale ADE:

Domeniul Om și Societate - confecționare animale sălbatice din materiale reciclabile

Domeniul Științe – „Animalele de la Zoo” - joc didactic matematic

2. Activităţi liber alese (ALA1)

Construcții: „Adăpostul elefanților„ (construirea unui adăpost)

Joc de rol: „Animalele la sfat” (teatru de păpuși)

Arte: „Locul de joacă pentru puii animalelor” (pictură prin amprentare)

ETAPA III. Activităţi liber alese (ALA2):

„Zboară, zboară” – joc de mișcare

„Schimbă prietenul” – joc distractiv

SCENARIUL ZILEI

Copiii intră în sală intonând cântecul „***Puii de animale sălbatice”*** (anexa 1). Educatoarea (îngrijitorul de la zoo) îi salută pe copii și le urează bun venit la grădina zoologică. Copiii răspund la salut. Educatoarea îi întreabă cum se simt, copiii răspund iar apoi ea le povestește copiilor

de ce este supărată (în timpul nopții a fost o furtună care a speriat animalele de la zoo și a distrus unele adăposturi), arătându-le starea în care se află grădina. De asemenea îi întreabă pe copiii dacă pot să o ajute la reamenajarea grădinii zoologice înainte să vină alți vizitatori. Înainte de a începe munca, educatoarea îi roagă pe copii să deseneze pe o umbrelă cum este vremea pentru a informa ceilalți vizitatori care este starea vremii. După amplasarea umbrelei la intrarea de la zoo, cu ajutorul tranziției ***"Elefantul Cici"*** (anexa 2), copiii se vor îndrepta spre zona unde se va desfășura activitatea practică și jocul matematic.

La **activitatea pe domenii experienţiale** copiii vor confecționa animale sălbatice (elefanți, maimuțe, girafe și vulpi) prin diferite tehnici (rupere, lipire, vopsire, îmbinare) cu ajutorul materialelor puse la dispoziție (carton, role de carton, hârtie color, lipici, ochi de plastic, carioci, pahare de carton, tempera, pensule, sărmă plușată, conuri din hârtie color, etc) pe care le vor folosi atât la activitatea matematică (copiii vor sorta animalele sălbatice în funcție de anumite criterii: formă, mărime, culoare, număr pe care le vor pune în cuști din cutii de carton) cât și la două dintre centrele de interes.

În cadrul **activităţilor liber alese** copiii vor avea de ales între **Centrul Construcții: „Adăpostul elefanților"** – centru la care copiii vor construi prin alăturare, îmbinare și suprapunere, colaborând cu colegii, adăpost pentru elefanții de la zoo cu ajutorul materialelor de construcție puse la dispoziție (cutii de carton de diferite dimensiuni, țevi de plastic și carton); **Centrul Joc de rol: „Animalele la sfat"** (teatru de păpuși) – centru la care copiii vor formula propoziții simple și dezvoltate, dialoguri, pentru realizarea unei piese de teatru utilizând animale confecționate la activitatea practică și **Centrul Arte: „Locul de joacă pentru puii animalelor"** – centru la care copiii, prin amprentarea palmei, vor obține pete de culoare pe care le vor decora cu puncte sau linii folosind ustensilele puse la dispoziția lor pentru realizarea imaginii unor animale sălbatice pe folia de plastic care înconjoară locul de joacă al animalelor de la zoo.

După finalizarea sarcinilor de la centrele de interes animalele de la jocul de rol sunt așezate la centrul artă (în locul de joacă), celelalte animale sunt în cuștile lor și grădina zoologică este din nou aranjată ca la început. Îngrijitorul de la zoo le mulțumește copiilor pentru ajutorul dat, îi apreciază pentru munca depusă și le propune un moment de distracție prin desfășurarea unor jocuri.

Finalitatea zilei:

Ziua se va încheia cu jocul de mișcare „Zboară, zboară" și jocul distractiv „Schimbă prietenul". Copiii vor fi recompensați și apreciați pentru munca depusă. Pe parcusul întregii zile, voi avea în vedere dezvoltarea deprinderilor de socializare, de a lucra în echipă, cât și dezvoltarea emoțională și creativă a copiilor!

DESCRIEREA DIDACTICĂ A SCENARIULUI ACTIVITĂŢII INTEGRATE

EVENIMENT DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Momentul organizatoric	Asigurarea mediului şi climatului instructiv-educativ optim învăţării, în concordanţă cu tema săptămânii. Amenajarea spaţiului de lucru, pregătirea materialelor didactice.	Conversaţia	Observarea comportamentului nonverbal.
2. Reactualizarea cunoștințelor	Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață: copiii intră în sala de grupă, educatoarea îi salută iar ei răspund la salut. Educatoarea îi întreabă pe copii ce mai fac, cum se simt, iar copiii răspund.	Conversația	Observarea comportamentului și a interesului pentru activitate.
3. Captarea atenției	Educatoarea le povestește copiilor ceea ce s-a întâmplat la zoo (în timpul nopții a fost o furtună care distrus unele adăposturi și a speriat animalele şi acestea au fugit). De asemenea îi întreabă pe copii dacă pot să o ajute să reamenajeze grădina înainte să vină alți vizitatori.	Conversaţia; Explicația;	Observarea interesului manifestat de copii
4. Anunţarea temei	Educatoarea le spune copiilor ce au de făcut pentru ca grădina zoologică să fie ca înainte: să confecționeze animale sălbatice (elefanți, maimuțe, girafe și vulpi) pe care le vor pune apoi în cuști într-o anumită ordine.	Conversația; Explicația;	Observarea comportamentului copiilor
5. Desfăşurarea activității	Intonând cântecul „Puii de animale” copiii și educatoarea se îndreaptă spre zona unde se va desfășura activitatea practică. Copiii trec pe la fiecare masă iar educatoarea îi roagă să identifice materialele puse la dispoziție apoi le explică ce au de făcut. **Grupul 1 „Maimuțe”**	Conversația	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor

	Materiale necesare: tempera maro și neagră, paletă pentru pictură, recipiente pentru apă, pahare de carton de diferite dimensiuni, pensule, apă, sârmă plușată maro și neagră, ochi de plastic, lipici, hârtie maro ovală, marker negru. **Tehnici de lucru folosite:** pictură, lipire, desen. **Etape de lucru:** **I:** pictarea paharului de carton; **II:** desenarea gurii pe ovalul maro; **III:** lipirea ochilor, urechilor, a gurii și atașarea cozii. **Grupul 2 „Vulpi”** **Materiale necesare**: role de carton, hârtie portocalie și albă A5, hârtie albă în formă de inimă, lipici, marker negru. **Tehnici de lucru folosite:** decupare, lipire, pliere, desen. **Etape de lucru:** **I:** decuparea hârtiei A5 după contur; **II:** lipirea hârtiei pe rola de carton; **III:** se pliază partea de sus a rolei în interior pentru obținerea urechilor; **IV:** se lipește fața (hârtia în formă de inimă) și coada; **V:** se desenează cu marker-ul ochii și botul. **Grupul 3 „Elefanți”** **Materiale necesare**: carton gri de diferite forme și mărimi, lipici, carioci, role de carton de diferite lungimi, carton alb în formă de colți.	Conversaţia; Explicația; Conversaţia; Explicaţia; Conversaţia;	

	Tehnici de lucru folosite: asamblare, lipire, desen. **Etape de lucru:** **I:** asamblarea părților componente (capul, urechile, trompa și colții); **II:** lipirea părților componente; **III:** desenarea ochilor și a gurii; **Grupul 4 „Girafe”** **Materiale necesare**: foi A4 si A5 galbene și crem, hârtie maro, lipici, hârtie galbenă și albă de formă ovală, marker negru. **Tehnici de lucru folosite:** rupere, lipire, desen. **Etape de lucru:** **I:** realizarea conului din hârtia A4 sau A5; **II:** ruperea hârtiei maro în bucăți mici; **III:** lipirea bucăților de hârtie maro pe con; **IV:** lipirea ovalului pe con (capul girafei); **V:** desenarea ochilor și a gurii girafei pe oval. Se execută exerciții pentru încălzirea mâinilor. Educatoarea le urează copiilor „Spor la muncă” iar copiii încep să confecționeze. După finalizarea lucrărilor de la activitatea practică se analizează și apreciază produsele obținute, iar apoi începe activitatea matematică prin tehnica Lotus iar copiii aşează animalele confecţionate de ei într-o cutie mare (mijlocul florii de nufăr). **„Animalele de la Zoo”**	Explicația; Conversaţia; Explicația; Demonstraţia; Aprecierea verbală;	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor Evaluare orală;

	(joc didactic matematic) **Scopul didactic:** formarea deprinderii de a forma mulţimi şi a efectua operații cu mulțimi; **Sarcina didactică:** să formeze mulțimi de animale după formă, mărime, culoare raportând numărul la cantitate și invers. **Elemente de joc:** cooperare, aprecierea verbală, aplauze. **Conținutul matematic:** mulțimi, operații cu mulțimi, numere naturale, raportare număr-cantitate și invers. **Materialul didactic:** animale sălbatice confecționate de copii, jetoane cu cifre, cutii de carton sub formă de cuști, calculator, videoproiector, ecran, cd cu soft educaţional. **Regulile jocului:** Educatoarea va indica regulile jocului: copiii vor răspunde cu ton potrivit, pe rând ridicând mâna, fiecare răspuns fiind recompensat cu aplauze. **Desfășurarea jocului matematic** **Introducerea în joc:** Educatoarea le spune copiilor să aşeze animalele confecţionate de ei în cutia mare din mijloc. **Anunțarea titlului și a obiectivelor:** Educatoarea anunță titlul jocului „Animalele de la zoo” și sarcinile jocului. **Prezentarea materialului didactic:** Educatoarea le arată copiilor materialele cu	Explicaţia; Conversaţia;	

	care se vor juca astăzi la activitatea matematică: cuşti din cutii de carton, animale confecţionate din materiale reciclabile. **Explicarea şi demonstrarea regulilor de joc:** Copiii sunt împărțiți în şase grupuri (echipe) pe culori. Fiecare echipă are conducător. După îndeplinirea sarcinii, se alege alt conducător care va rezolva sarcina următoare şi tot aşa până la sfârşitul jocului. **Explicarea şi demonstrarea jocului:** Educatoarea va chema în față conducătorul echipei şi îi spune ce sarcină are de făcut iar preşcolarul încearcă să rezolve sarcina primită. **Executarea jocului de probă:** Cu ajutorul educatoarei, copiii vor juca un joc de probă. De exemplu: „Alege din mulţimea de animale o maimuţă mare maronie”. **Executarea jocului propriu-zis:** Conducătorii echipelor vin în faţă şi primesc sarcinile. La comanda educatoarei copiii merg pe vârfuri la cutia cu animale şi aleg ceea ce li s-a spus înainte. **Varianta 1:** -„Alege din mulţimea animalelor elefanţii mici gri” -„Alege din mulţimea animalelor girafele înalte galbene” -„Alege din mulţimea animalelor maimuţele mari maro” -„Alege din mulţimea animalelor vulpile	Explicația; Explicația; Demonstraţia; Explicația; Demonstrația; Exerciţiul;	

	mari portocalii” -„Alege din mulţimea animalelor girafele scunde galbene” -„Alege din mulţimea animalelor maimuțele mici negre” Dacă au rezolvat corect sarcina, copiii sunt aplaudaţi de colegi. Se aleg alţi conducători. **Varianta 2:** Fiecare conducător de grup numără animalele alese de colegul din grup şi alege din coşul cu cifre, cifra corespunzătoare numărului de elemente din mulţimea lui. **Complicarea jocului:** Conducătorul fiecărei echipe este rugat să aşeze animalele în cuşcă respectând cerinţa dată: -„Pune în zona elefanţilor 6 elefanţi”. -„Pune în cuşca girafelor 4 girafe iar lângă cuşcă 2 girafe” -„Pune în cuşca maimuţelor 3 maimuţe iar pe cuşcă 2 maimuţe”. -„Pune în cuşca vulpilor 4 vulpi şi pe cuşcă o vulpe” -„Pune în cuşca girafelor 5 girafe iar în faţa cuştii o girafă” -„Pune în cuşca liberă a maimuțelor 4 maimuțe iar pe cuşcă 2 maimuțe”. **Încheierea jocului:** Vulpea de la zoo, Foxi, are o surpriză pentru copii şi îi roagă să se îndrepte tiptil tiptil spre calculator. Ea a pregătit un joc (soft educaţional) cu animale de la zoo iar copiii care nu au fost	Exerciţiul; Explicaţia; Explicaţia; Exerciţiul; Conversația;	Aprecierea verbală;

	conducători de grup până acum trebuie să o ajute pe Foxi să rezolve sarcinile jocului. **Soft educațional „Foxi și cartea misterelor”** Capitolul 6: „Fantoma de la Zoo” – Relații de ordine între elementele unei mulțimi Sarcini: 1. „Alege pinguinii mari” 2. „Alege urșii polari mici” 3. „Alege șerpii scurți” 4. „Descoperă struții scunzi” 5. „Alege penele de fazan late” 6. „Alege penele de fazan lungi și subțiri” 7. „Găsește crenguțele subțiri” Cu ajutorul mouse-ului copilul (conducătorul echipei) rezolvă sarcina primită în timp ce colegii lui imită mișcările animalului care apare pe ecran sau reproduc sunetele scoase de acesta. Se realizează aprecieri generale și individuale cu privire la modul de participare al copiilor la activitate. După rezolvarea jocului educatoarea le spune ca mai au doar puţin de lucru până să fie gata pregătită grădina zoologică pentru vizite și pornesc spre centre cântând „Puii de animale”.	Explicația; Exerciţiul; Aprecierea verbală;	
6. Obținerea performanței	Educatoarea și copiii se îndreaptă spre centre, se prezintă centrele și le explică ce au de făcut la fiecare centru.	Conversația; Explicația;	Observarea comportamentului

	Artă: *„Locul de joacă pentru puii animalelor”* (pictură prin amprentare) **Materiale necesare:** masă, folie extensibilă incoloră, palete pentru tempera, tempera, burete, pensule, pahar, apă, șervețele umede, imagini ajutătoare pentru poziționarea palmei pe folie. La acest centru, prin amprentarea palmei copiii vor obține pete de culoare, din culorile puse la dispoziție, pe care le vor decora cu puncte, linii folosind diferite instrumente pentru a obține imaginile unor animale sălbatice. **Joc de rol: *„Animalele la sfat”*** (teatru de păpuși) **Materiale necesare:** teatru de păpuși din lemn, animale confecționate la activitatea practică (vulpe, elefant, girafă și maimuță). La acest centru copiii vor formula propoziții corecte din punct de vedere gramatical pentru a realiza o poveste sau piesă de teatru cu ajutorul animalelor confecționate la activitatea practică. **Construcții: *„Adăpostul elefanților”*** (construirea unui adăpost) **Materiale necesare:** cutii de carton de diferite mărimi, role mari de carton, bandă adezivă și țevi de plastic. La acest centru copiii vor construi din materialele reciclabile puse la dispoziție adăpost și țarc pentru elefanți.	Explicația; Munca în echipă; Explicația;	copiilor

	Copiii se aşează la centre în funcţie de simbolul de pe biletul primit la intrarea în grădina zoologică. Se execută exerciţii de încălzire a mâinilor.	Demonstrația;	
7. Evaluarea performanțelor	După îndeplinirea sarcinilor de la centre îngrijitorul de la zoo le mulțumește copiilor pentru efortul depus în reamenajarea grădinii zoologice. Se fac aprecieri asupra comportamentului copiilor și a modului în care au participat la activitate.	Conversația; Aprecierea verbală;	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor
8. Încheierea activității	În încheierea activităţii se desfășoară jocul de mișcare „Zboară, zboară”: copiii sunt dispuși în formație de cerc. Jocul începe atunci când educatoarea spune „Zboară zboară, papagalul!” imitând zborul papagalului și chiar sunete emise de acesta odată cu copiii. În continuare se mai execută câteva asemenea exerciții, imitând zborul altor păsări, după care conducătorul de joc spune: „Zboară, zboară elefantul!”, atunci copiii se ghemuiesc, deoarece elefantul nu zboară. Urmează jocul distractiv „Schimbă prietenul”. Fiecare copil își alege un animal de la zoo cu care va dansa pe un fond muzical. La comanda „schimbă” copiii vor schimba între ei animalele apoi vor continua dansul. Jocul se repetă de mai multe ori. La finalul jocului copiii sunt invitați pe hol să vadă dacă au venit alți vizitatori la grădina zoologică și ies din sala de grupă intonând cântecul „Un elefant se legăna”.	Conversația; Explicația; Demonstrația; Conversația; Explicația; Demonstrația; Exercițiul;	Observarea comportamentului copiilor

ANEXE

ANEXA 1

„Puii de animale sălbatice”

Puiul de elefant
Este tare amuzant
Colo jos se bălăcește
Și pe toți el îi stropește.

Puiul de girafă
Are-un gât ca o carafă
E un pui neînfricat
Pentru că este înalt.

Puiul de maimuțică
De nimic nu are frică
Face tumbe și se joacă
A lui este jungla toată.

ANEXA 2

„Elefantul Cici”

Elefantul Cici, și-a pierdut cipicii
Și acum el plânge, și-i cere furnicii:
-Unde-mi sunt cipicii? Dă-mi-i înapoi!
Că mă-nfurii tare, și calc pe mușuroi!

Furnicuța țipă: - Pleacă de aici!
Eu sunt mică, mica, și am cipicii mici.
Cu cipicii tăi, nu am ce să fac
Caută-i mai bine la tine în dulap!

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ LA DISCIPLINA FORMAREA ABILITĂȚILOR DE COMUNICARE

Prof. Alexandra – Elena Câtea, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Brașov

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Brașov

CLASA: a IV-a A

ARIA CURRICULARĂ: Terapia educațională complexă și integrată

ACTIVITATEA: Stimulare cognitivă

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „Vreau o îmbrățișare!”

TIPUL ACTIVITĂȚII: De fixare și sistematizare

DATA: 08.02.2024

TIMP: 45’

CADRUL DIDACTIC: Câtea Alexandra - Elena

DESCRIEREA COLECTIVULUI: Clasa este formată din 6 elevi cu vârste cuprinse între 10 și 12 ani. Unul dintre elevi este încadrat pentru învățământ la domiciliu. Este prezentă o eterogenitate ridicată a colectivului, elevii având nevoi particularizate și dispunând de potențiale aflate la nivele diferite. Toți cei 6 elevi prezintă dizabilitate intelectuală moderată sau severă, asociată cu tulburări de limbaj și tulburare hiperkinetică.

CAPACITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

Grupa	**Inițialele elevului**	**Observații**
Grupa I (de dezvoltare)	A. D. I.	Se exprimă la nivel verbal, reușește să denumească obiectele/imaginile prezentate și să își exprime nevoile. Manifestă frecvent comportamente auto- și heteroagresive. Este necesară prezența mamei pentru a se implica în activitățile de învățare.

Grupa	Inițialele elevului	Observații
	P. G. L.	Limbajul expresiv este în curs de dezvoltare, însă limbajul receptiv este foarte bine dezvoltat. Se implică cu plăcere în activitățile de învățare și reușește să finalizeze sarcinile cu succes, chiar dacă necesită îndrumare din partea profesorului la anumite sarcini.
	T. L. G	Se exprimă la nivel verbal și finalizează cu succes sarcinile de lucru independent, în urma unor explicații riguroase.
Grupa II (de ameliorare)	B. A. F.	Nu se exprimă verbal, însă înțelege mesajele simple. Necesită sprijin constant în inițierea și finalizarea sarcinilor de lucru.
	M. K. M	Nu se exprimă verbal, însă limbajul receptiv este dezvoltat. Necesită sprijin și îndrumări constante în inițierea și finalizarea sarcinilor de lucru. Reacționează pozitiv la recompense materiale.

OBIECTIVE CADRU:

1. Explorarea senzorială și motrică a lumii înconjurătoare în vederea formării conduitelor de orientare, cunoaștere și adaptare la mediul ambiant;
2. Stimularea și dezvoltarea capacităților psiho-individuale în vederea formării unor comportamente independente

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

1.1. Explorarea polisenzorială a obiectelor din mediul apropiat;

1.2. Formarea și dezvoltarea psihomotricității: orientare, organizare, structurare spațio – temporală;

2.1. Stimularea dezvoltării intelectuale prin exersarea și dezvoltarea proceselor psihice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) Obiective cognitive

O_1: Să își spună numele (grupa I);

O_2: Să dea mâna cu pinguinul (grupa II);

O_3: Să spună ce fel de animal este pinguinul;

O_4: Să denumească animalele polare identificate în imagini (grupa I);

O_5: Să arate animalele polare cerute de profesor (grupa II);

O_6: Să asculte poveste citită;

O_7: Să arate oul de pinguin;

O_8: Să acopere cu mțna gaura din gheață astfel încât oul de pinguin să nu cadă în apă;

O_9: Să frece oul de pinguin cu mâna astfel încât să îl încălzească;

O_{10}: Să ciocănească oul de pinguin astfel încât să ajute puiul de pinguin să spargă coaja;

O_{11}: Să îi spună puiului de pinguin că îl iubește (grupa I);

O_{12}: Să gâdile puiul de pinguin pe burtică (grupa II);

O_{13}: Să mimeze un pupic;

O_{14}: Să îi dea un nume puiului de pinguin;

O_{15}: Să ajute puiul de pinguin să își găsească familia, prin identificarea săgeții cu imaginea corectă;

O_{16}: Să îi spună la revedere puiului de pinguin;

O_{17}: Să răspundă corect la întrebările adresate (grupa I);

O_{18}: Să indice răspunsul corect la întrebările adresate, în imagini (grupa II);

O_{19}: Să asculte cântecul „Pinguinul”;

O_{20}: Să ordoneze corect imaginile, astfel încât să obțină firul cronologic al poveștii;

b) Obiective afective

O_{21}: Să se implice activ în sarcinile de învățare propuse;

O_{22}: Să participe cu plăcere la activitățile desfășurate;

c) Obiective psihomotorii

O_{23}: Să execute mișcările propuse în versurile cântecului „Pinguinul”;

O_{24}: Să păstreze o postură adecvată în bancă pe parcursul activităților.

METODE ȘI PROCEDEE:

- Conversația;
- Explicația;
- Demonstrația;
- Exercițiul.

MIJLOACE DIDACTICE:

- Dezinfectant pentru mâini;
- Pinguin de pluș;
- Scrisoare;
- Planșă cu animale polare;
- Cartea „Vreau o îmbrățișare!”;
- Calculatorul;
- Planșe cu imagini din poveste;
- Pinguini autocolanți.

FORME DE ORGANIZARE:

- Individual;
- Frontal.

EVALUARE:

- Observarea sistematică a comportamentului și activității elevilor;
- Aprecierea verbală.

BIBLIOGRAFIE:

Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Centrul Național pentru Curriculum și Evaluare în Învățământul Preuniversitar, *Aria curriculară Terapia educațională Complexă și Integrată. Stimulare cognitivă. Programa școlară. Clasele I – a IV-a.*, București, 2008

Gherguț, A., Frumos, L., Raus, G., *Educația specială: ghid metodologic*, Ed. Polirom, Iași, 2016

Schoenwald, S., *Vreau o îmbrățișare!*, Ed. Univers Enciclopedic Gold, București, 2017

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
		Metode didactice	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
I. Moment organizatoric 1'	• Se configurează un climat psihopedagogic favorabil pentru desfășurarea eficientă a activității: asigurarea liniștii și a unei atmosfere afective pozitive în cadrul clasei, așezarea elevilor în bănci, pregătirea materialelor necesare; • Se asigură distanțarea fizică a elevilor, precum și măsurile de igienă și protecție sanitară în vederea prevenirii infectării cu virusul SARS-COV 2.	Conversația	Dezinfectant pentru mâini	Frontal Individual	Observarea sistematică
II. Captarea și orientarea atenției 5'	• Se realizează prin prezentarea pinguinului Pin – Pin, care le aduce copiilor o scrisoare (Anexa 1) și o carte; • Pin – Pin se va prezenta și le va cere elevilor să își spună și ei numele (grupa I) sau să dea mâna cu pinguinul (grupa II); • Profesorul va citi scrisoarea adusă de pinguin.	Conversația Explicația	Pinguin de pluș Scrisoare	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecierea verbală
III. Anunțarea subiectului activității și a obiectivelor	• Se anunță titlul și obiectivele activității, în termeni simpli, respectându-se particularitățile de vârstă și psihoindividuale;	Conversația Explicația	-	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

Etapele activității	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
		Metode didactice	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
1'	• Se explică elevilor că vor citi o poveste și că vor răspunde la o serie de întrebări pe baza acesteia.				
IV. Reactualizarea cunoștințelor **5'**	• Se adresează elevilor întrebarea „Ce fel de animal este pinguinul?"; • Se prezintă o planșă cu imagini ale animalelor polare învățate anterior și se cere elevilor să le denumească (grupa I) sau să le arate (grupa II).	Conversația Explicația Exercițiul	Planșă cu imagini ale animalelor polare	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecierea verbală
V. Consolidarea cunoștințelor anterior dobândite și exersarea dirijată a priceperilor și deprinderilor **15'**	• Se citește elevilor povestea „Vreau o îmbrățișare" și se prezintă imaginile din carte; • Pe parcursul lecturii, profesorul cere elevilor să execute gesturile propuse de autoarea cărții; • După lectura poveștii, se adresează elevilor întrebări despre evenimentele desfășurate: o Ce s-a întâmplat cu oul de pinguin?; o A găsit mama pinguin oul după ce acesta s-a rostogolit?; o Unde era să cadă oul de pinguin din cauza vântului?; o Cu ce a spart puiul de pinguin coaja oului?;	Conversația Explicația	Carte cu poveste	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecierea verbală

Etapele activității	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
		Metode didactice	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
	○ De cine i s-a făcut dor puiului de pinguin?; ○ Cum se simte micul pinguin când își regăsește familia?.				
VI. Moment de relaxare **3'**	• Se realizează prin audiția muzicală a cântecului „Pinguinul" (https://www.youtube.com/watch?v=uSt-xAZCCC8); • Se cere elevilor să se ridice din bănci și să execute mișcările propuse de versurile cântecului.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Calculatorul	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului și activității elevilor Aprecierea verbală
VII. Fixarea cunoștințelor și asigurarea feedback-ului **13'**	• Se prezintă elevilor planșe cu imagini din povestea citită, în ordine aleatorie; • Se cere elevilor să așeze imaginile în ordine cronologică, astfel încât să obțină povestea.	Conversația Explicația Exercițiul	Planșe cu imagini din poveste	Individual Frontal	Observarea sistematică a comportamentelor elevilor Aprecierea verbală
VIII. Evaluarea și aprecierea activității **2'**	• Se fac aprecieri cu privire la activitatea elevilor; • Se oferă recompense elevilor (pinguini autocolanți).	Conversația	Pinguini autocolanți	Frontal Individual	Aprecierea verbală

ANEXE

ANEXA 1

Dragii mei,

Eu sunt pinguinul Pin – Pin și am venit tocmai de departe să vă cunosc. Știu că voi sunteți niște copii minunați și știți foarte multe lucruri despre animale. Mai știu și că vă plac foarte mult poveștile, de aceea v-am adus astăzi o carte pe care noi, pinguinii o citim cu mare drag. Sper să vă placă și vouă la fel de mult și să vă distrați alături de eroii ei.

Vă îmbrățișez cu drag,
Pin – Pin

PROIECT DIDACTIC „FUNCȚII SINTACTICE ȘI REALIZĂRILE PROPOZIȚIONALE ALE ACESTORA“

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA A VIII-A

Olivia-Florentina Catrina

Școala Gimnazială „Constantin Brâncuși“

Competențe generale:

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

Competenţe specifice:

4.1. Folosirea achiziţiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înţelegere corectă şi exprimare nuanţată a intenţiilor comunicative;
4.3. Analizarea elementelor de dinamică a limbii, prin utilizarea achiziţiilor de sintaxă, morfologie, fonetică, lexic şi semantică prin raportare la limbile moderne;
4.4. Valorificarea relaţiei dintre normă, abatere şi uz în adecvarea strategiilor individuale de comunicare.

Obiective operaţionale:

O1 – să formuleze enunțuri cu propoziții subordonate;
O2 – să identifice atributul și complementul direct;
O3 – să recunoască propozițiile subordonate;
O4 – să redacteze un scurt text, valorificând punctuația subordonatelor.

Strategii didactice:

a. **Metode şi procedee**: exerciţiul de dezgheţ, bilete de intrare, învăţarea prin descoperire, conversaţia, explicația, copacul informativ, metoda cadranelor, bilete de ieșire.

b. **Forme de organizare a învăţării:** activitatea frontală alternată cu activitatea individuală; lucru în echipe.

c. **Mijloace de învăţământ:** manualul (Art Klett), tabla inteligentă, fișe de lucru.

d. **Evaluare:** formativă, interevaluare, autoevaluare.

e. **Resurse:** timp: 50’; elevi: 27.

Bibliografie:

1. Iacob, Diana, Rațiu, Bogdan, Vlaicu, Anca, Ciobanu, Ștefania, Cergan, Cristina, *Cum e corect?: ghid practic de limba română: conform DOOM*^{3}*: morfologie, sintaxă, fonetică, punctuație, ortografie, lexic,* Editura Paralela 45, Pitești, 2022;
2. Ministerul Educației Naționale, *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a V-a – a VIII-a,* București, 2017;
3. Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, *Limba și literatura română, manual pentru clasa a VIII-a,* Editura Art Klett; București, 2021;
4. Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, Corcheș, Horia, *Limba și literatura română: caietul elevului: clasa a VIII-a,* Editura Art Klett, București, 2023.
5. Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, Corcheș, Horia, *Limba și literatura română: ghidul profesorului: clasa a VIII-a,* Editura Art Klett, București, 2021.

Scenariu didactic

Moment organizatoric: se notează elevii absenți, apoi se verifică tema. (5').

I. Evocare

Exercițiu de dezgheț: Elevii vor avea de completat, în echipe de câte trei, un *bilet de intrare* la oră. Biletele solicită informații despre atribut/atributivă, complement direct/completivă directă. (Anexa 1). Apoi, vor citi răspunsurile. (5') Profesorul anunță titlul lecției și le spune elevilor că la sfârșitul orei vor fi capabili să: O. 1, 2... (1'). Va nota pe tablă aceste răspunsuri sub forma unui copăcel, iar elevii, în caiete. (Anexa 2) (3').

II. Realizarea sensului

Profesorul le va oferi elevilor o fișă de lucru care cuprinde exerciții variate cu propozițiile subordonate. Acestea vor fi afișate și cu ajutorul tablei inteligente. Copiii vor ieși la tablă și le vor rezolva. Astfel, la primul exercițiu, trebuie să identifice atributiva și completiva directă. La exercițiul 2, elevii trebuie să numească ce părți de vorbire sunt elementele de relație, iar la exercițiul 3 au de identificat termenii regenți, precizând părțile de vorbire. Exercițiile 4 și 5 vizează contragerea și expansiunea. (Anexa 3) (15').

La următoarea activitate, folosind metoda cadranelor, elevii vor lucra în echipe, formând opt grupe a câte 3-4 copii. Câte un copil din fiecare grupă va extrage foaia cu cerințe pe spatele căreia se află simbolul echipei (Creativii/ Detectivii/ Arheologii/ Analiștii). Pentru a realiza interevaluarea,

câte două grupe vor avea aceeași cerință. La final, un reprezentant al fiecărei grupe va comunica rezultatele. (Anexa 4) (15’)

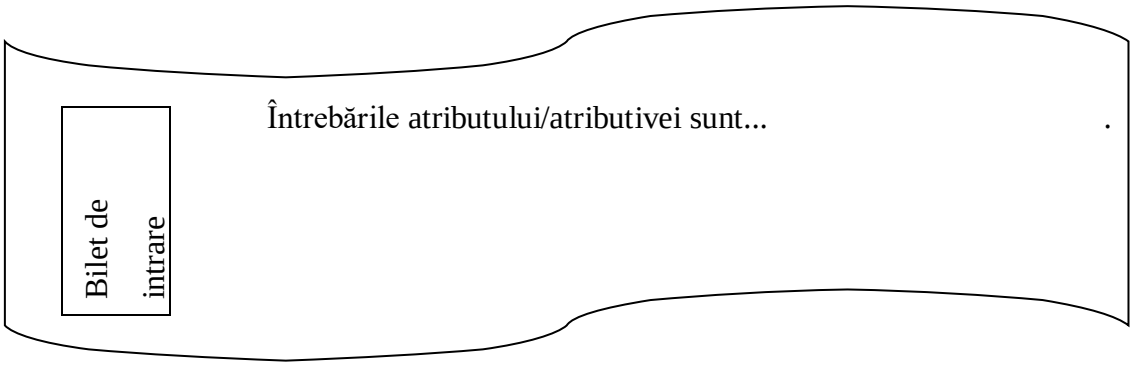
III. Reflecția

Autoevaluare: bilet de ieșire: Pentru a putea încheia ora, elevii trebuie să completeze *un bilet de ieșire din oră* cu câteva întrebări care vizează autoevaluarea. (Anexa 5) (5’)

Teme diferențiate: (1’) Creativii să scrie o caligramă despre subordonate. / Arheologii să caute proverbe care conțin diverse subordonate. / Detectivii să investigheze apariția atributelor și complementelor directe în diverse proverbe românești. / Analiștii să realizeze analiza a două proverbe.

ANEXE

Anexa 1 ***Bilete de intrare la oră***



Anexa 3 Fișa de lucru

Ex. 1. Analizați frazele:

• *Poeziile pe care le-am citit m-au impresionat.*

• *Iată ce tablou am găsit.*

• *Ea crede ce i s-a spus.*

Ex. 2. Ce părți de vorbire sunt elementele de relație de la exercițiul 1?

Ex. 3. Ce părți de vorbire sunt termenii regenți ai propozițiilor subordonate de la exercițiul 1?

Ex. 4. Realizați contragerea propozițiilor subordonate de la exercițiul 1.

Ex. 5. Realizați expansiunea complementului direct din propoziția *Nimeni nu poate trăi fără povești.*

Anexa 4 Metoda cadranelor

<table>
<tr>
<td>

Grupa 1 – Creativii

1. Alcătuiți o poezie, continuând modelul de mai jos cu încă două distihuri. Alegeți un alt obiect din imagine pe care să nu-l „treziți”, păstrând cuvintele scrise îngroșat în versurile voastre.



Nu trezi masa care **doarme**,

Că picioarele ei ar putea să te lovească.

2.Transcrieți atributivele.

</td>
<td>

Grupa 2 - Detectivii

Identificați în versurile următoare:

• un atribut exprimat prin pronume

• un atribut exprimat prin substantiv

• un atribut exprimat prin adjectiv

„Gândul, ajuns în flacăra lui de ploaie târzie,

Se face palid și descrește ca o făclie.

Fereastra e cernită de un fag

De care-atârnă noaptea neagră, toată, ca un steag.”

Tudor Arghezi, „Ploaie”

</td>
</tr>
<tr>
<td>

Grupa 3 - Arheologii

Căutați în fraza următoare:

• o completivă directă

• două complemente directe

• o atributivă

Povestitorul dorește să captiveze publicul care îl ascultă.

</td>
<td>

Grupa 4 - Analiștii

Analizați prima frază a poeziei și transcrieți propozițiile. Ce tip de raport observați?

„Gândul, ajuns în flacăra lui de ploaie târzie,

Se face palid și descrește ca o făclie.

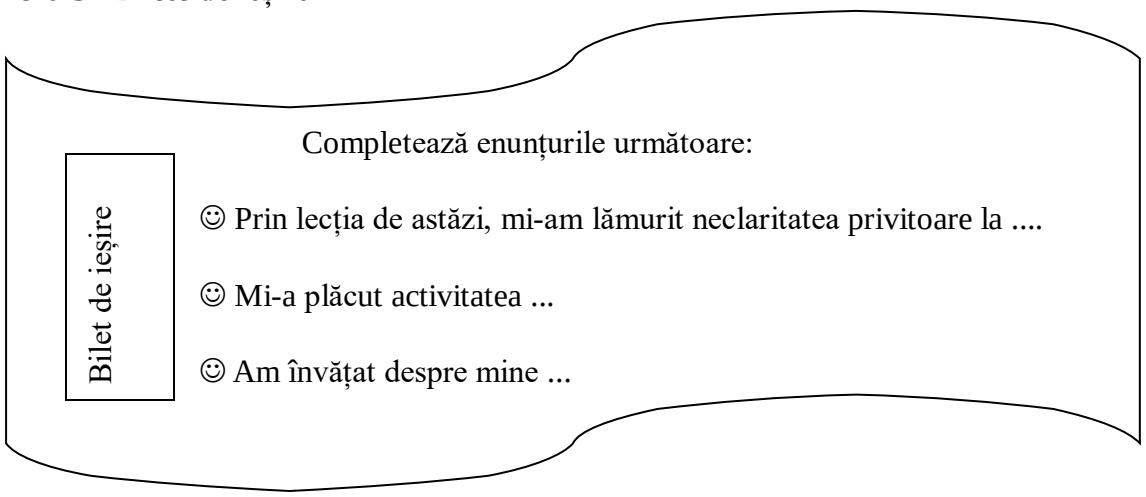
Fereastra e cernită de un fag

De care-atârnă noaptea neagră, toată, ca un steag.”

Tudor Arghezi, „Ploaie”

</td>
</tr>
</table>

Anexa 5 Bilete de ieșire



PROIECT DIDACTIC

Andreea Valentina Cazan

Școala Gimnazială ,,Nicolae Efrimescu" Săgeata, județul Buzău

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială,,Nicolae Efrimescu" Săgeata

CLASA:I

PROF.ÎNV.PRIMAR: Cazan Andreea Valentina

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ:„Patria mea"

TIPUL LECŢIEI: Transmitere și însușire de cunoștințe

SUBIECTUL LECŢIEI: „Sunetul și litera b "

COMPETENŢE SPECIFICE INTEGRATE:

Comunicare în limba română

1.1.Identificarea semnificatiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate

1.3.Identificare unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate

1.4.Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în context de comunicare cunoscute

2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare

3.1 Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

4.1 Scrierea literelor de mână;

Matemetică și explorarea mediului

1.6 Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice

Arte vizuale și abilități practice

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual în rezolvarea unor sarcini

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O 1- să pronunţe sunetul „b” în diferite contexte: la începutul cuvântului, în interiorul cuvântului şi la sfârşitul cuvântului,respecând legătura dintre sunetul „b” și sunetele vecine în pronunție;

O 2 - să formuleze în mod corect cel puțin o propoziţieîn urma observării unei ilustrații date;

O 3 - să identifice litera „b” în cadrul unor cuvinte scrise;

O 4 - să scrie corect litera „b” respectând ordinea semnelor grafice care intră în alcătuirea sa, atât în mod individual, cât și în cadrul cuvintelor;

O 5 - să citească cuvinte și propoziții care conţin litera „b” în mod independent;

O 6 - să ordoneze corect silabele propuse pentru a forma cuvinte cunoscute;

METODE ŞI PROCEDEE: - conversaţia, exerciţiul, explicaţia , expunerea, jocul didactic, exemplificarea, problematizarea, metoda cadranelor;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual;

RESURSE MATERIALE: manual, caiete, fişe de lucru, Afabetarul, sâmă plușată, planșe cu litere, imagini, video-proiector, foi de flipchart,

RESURSE TEMPORALE: 45+45 minute (2 ore)

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: - observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluare, aprecieri verbale.

DEMERSUL DIDACTIC

Secvențele instruirii	Ob Op	Conţinutul ştiinţific	Metode şi procedee	Forme de organizare	Mijloace	Evaluare
1.Moment oragnizatoric 1`		Asigurarea unui climat educaţional favorabil desfăşurării lecţiei în parametri optimi. Pregătirea materialului necesar;		Frontal		
2.Verificarea cunoștințelor 5` CLR: 1.3	O3	Verificarea temei de casă. Voi întreba copiii despre ultimul sunet și literă învățată : „ î, Î, â ”. Solicit elevii să dea exemple de cuvinte care să conțină sunetele la începutul, la mijlocul și la sfârșitul cuvântului. Voi reactualiza regulile de scriere cu î, Î, â , cât și excepțiile date de cazurile particulare.	Conversația Exercițiul Explicația	Frontal Individual	Caiete	
3.Captarea atenţiei 5` CLR: 1.1, 1.3, 1.4	O1 O3	Prezint elevilor ghicitori la care trebuie să dea răspuns. Cuvintele ghicite le vom scrie într-un rebus la tablă (albină, rândunica, vorbă, fluture, broască, curcubeu, barză, Martie); Cuvântul cheie va fi ,,buburuză”	Problematiza-rea Exercițiul oral	Individual Frontal	Ghicitori Rebus pe foaie de flipchart	Observarea sistematică

	O5	,,Cu ce sunet începe cuvântul ,,buburuză”? În continuare realizez câteva exerciții orale pe baza rebusului prin care elevii să identifice noul sunet ce urmează a fi predat: Recunoașterea sunetului cu care încep cuvintele:broască, barză, buburuză; Identificarea unor cuvinte din rebus care conțin sunetul b: albină, vorbă;	Conversația Explicația			
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor 1`		Anunț tema și obiectivele lecției ,,Astăzi vom discuta despre sunetul si litera b”.	Conversația	Frontal	Fișă cu litera ,,b”	
5. Desfășurarea activității 27` CLR:.1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 3.1	O3 O1 O2	Solicit elevii să dea exemple de cuvinte care să conțină sunetul b la începutul, la mijlocul și la sfârșitul cuvântului. În continuare voi realiza mai multe exerciții prin care elevii să rețină poziția sunetului și literei „b” în cuvânt precum și pronunția corectă a sunetului: Despărțirea cuvintelor în silabe și identificarea sunetului în silabele; Discuții pe baza imaginii din manual. Se formulează enunțuri pe baza imaginii folosind cuvintele: biserică, cioban, iarbă, băiat;	Conversaţia Exercițiul Explicația Metoda fonetică, analitico-sintetică)	Frontal Individual	Manualul Imaginea Planșă cu literă	Observarea sistematică

	O3 O5	Se realizează reprezentarea grafică a propoziției, a cuvintelor, silabelor sunetului b. (Metoda fonetică, analitico-sintetică) Se realizează corespondența între sunet și literă; Exerciții de despărțire a cuvintelor în silabe: barcă, tobă, cub, bloc, etc. Exerciții de citire a unor liste de cuvinte care conțin litera b. Se subliniază litera ,,b" în cuvânt.	Exemplifica-rea		Liste de cuvinte	
CLR:.1.1, 1.3, 1.4, 3.1 MEM:1.6 CLR: 1.3, 1.4, 3.1, 2.1 CLR: 1.1, 1.3, 1.4	O3 O5 O5 O6	Prezint elevilor planșa cu litera B ; Se analizează litera de tipar ,,b" Se solicită elevilor să recunoască litera nouă pe **fișă** din mai multe litere și cuvinte, să coloreze numărul silabelor fiecărui cuvânt, să realizeze corespondența între cuvinte. **Silabe încurcate ! - joc** Împart elevilor plicuri cu ,,silabe încurcate" Solicit elevilor să alcătuiască cuvinte cu ajutorul silabelor (patru cuvinte) Alcătuim enunțuri cu ajutorul cuvintelor descoperite. **Fazan** – joc didactic Voi spune un cuvânt care să înceapă cu sunetul	Exercițiul oral	Individual Grupuri mici Individual Frontal	Fișă de lucru Plicuri cu silabe încurcate	

	O3	b, iar ei vor spune cuvinte care trebuie să înceapă cu sunetul de la sfârșitul cuvântului pronunțat anterior				
6.Obţinerea performanţei 5` CLR: 1.3, 1.4, 2.1, 3.1, MEM: 1.6 AVAP: 1.3	O3 O5	**Metoda cadranelor** Fiecare copil primește o fișă care conține 4 sarcini de lucru -	Explicația Exercițiul	Individual	Fișă de lucru	Observarea sistematică
7. Încheierea lecției 1`		Apreciez modul în care au lucrat elevii; Aprecieri individuale și colective asupra modului în care elevii au participat la prima parte a lecției ;	Conversația	Frontal Individual		Aprecieri verbale
ORA A II - A						
1.Moment oragnizatoric 1`		Asigurarea unui climat educaţional favorabil desfăşurării lecţiei în parametri optimi. Pregătesc materialele necesare.	Conversația	Frontal		

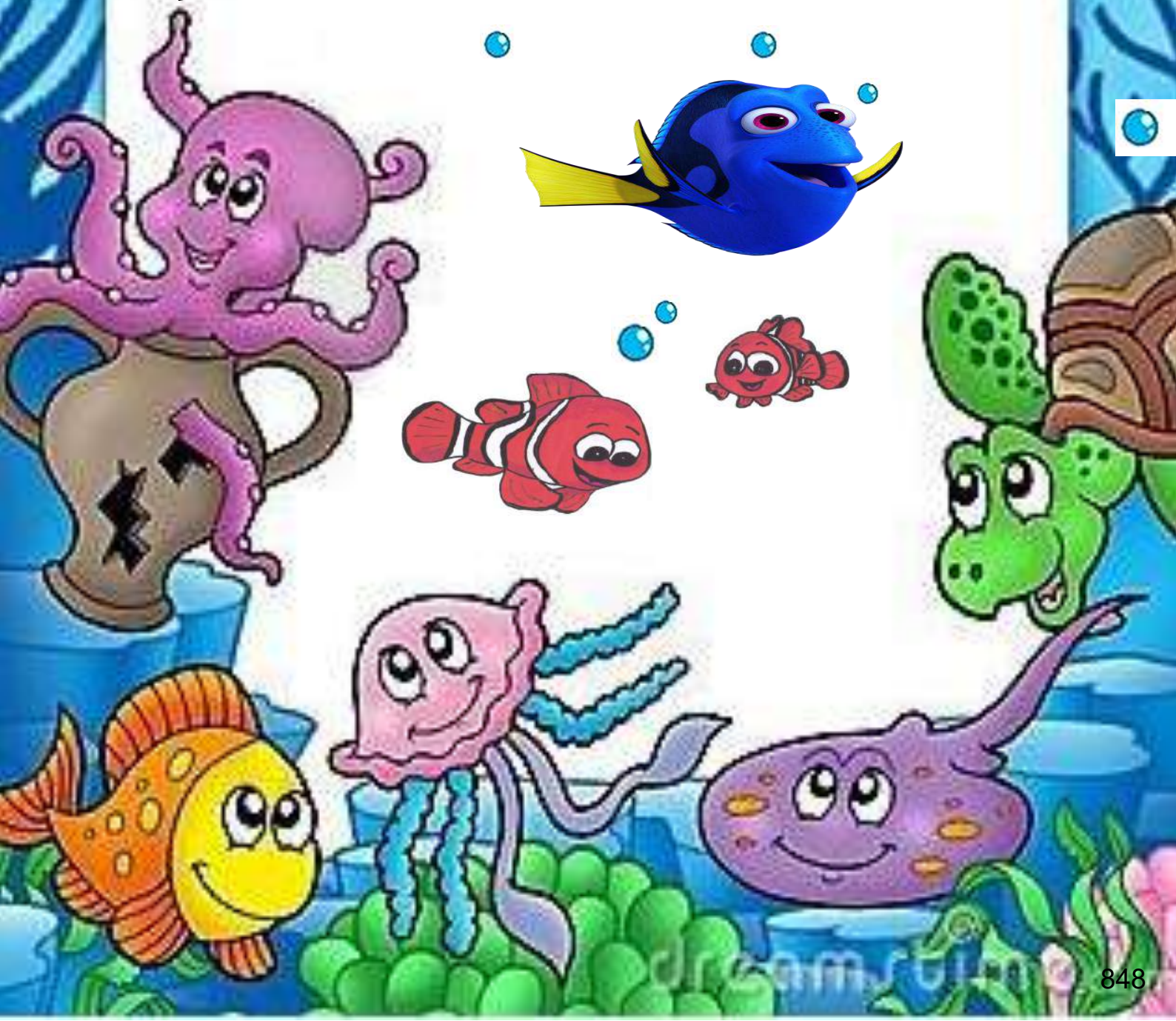
2.Captarea atenţiei 5` CLR:1.1, 1.3, 1.4,	O3	Voi prezena elevilor pe videoproiector ,,Povestea literei B” Solicit elevilor să descopere cuvintele care conțin sunetul B și să le redea.	Convorbirea Expunerea	Frontal	Video-proiectorul Povestea literei	
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor 1`		Anunț tema și obiectivele lecției ,În acestă oră vom scrie litera ,,b” mic de mână	Conversația	Frontal		
4.Desfăşurarea avtivităţii 26` CLR: 1.3, 1.4, 2.1, 3.1, 4.1 AVAP:1.3	 O4	Observăm planșa cu litera ,,b” Prezint elevilor modul de realizare a literei de mână cu ajutorul video-proiectorului; Realizez litera de mână la tablă, explicând modul de realizare ; Observăm asemănarea literei cu alte litere învățate : l, v ; Elementele componente ale literei fiind- bucla pe doua spatii si nodulețul Realizăm litera de mână cu ajutorul sârmei plușate; Exerciții de încălzire a mâinilor ; Realizarea literei de mână cu degetul în aer, pe bancă, pe spatele colegului; Atrag atenția asupra poziției corecte în bancă; Scrirea literei de mână în manual și în caiete;	Explicația Convorbirea Exemplificare Exercițiul	 Frontal Individual	Planșă cu litera Video-proiector Sârmă plușată Caiete de scriere	Observarea sistematică

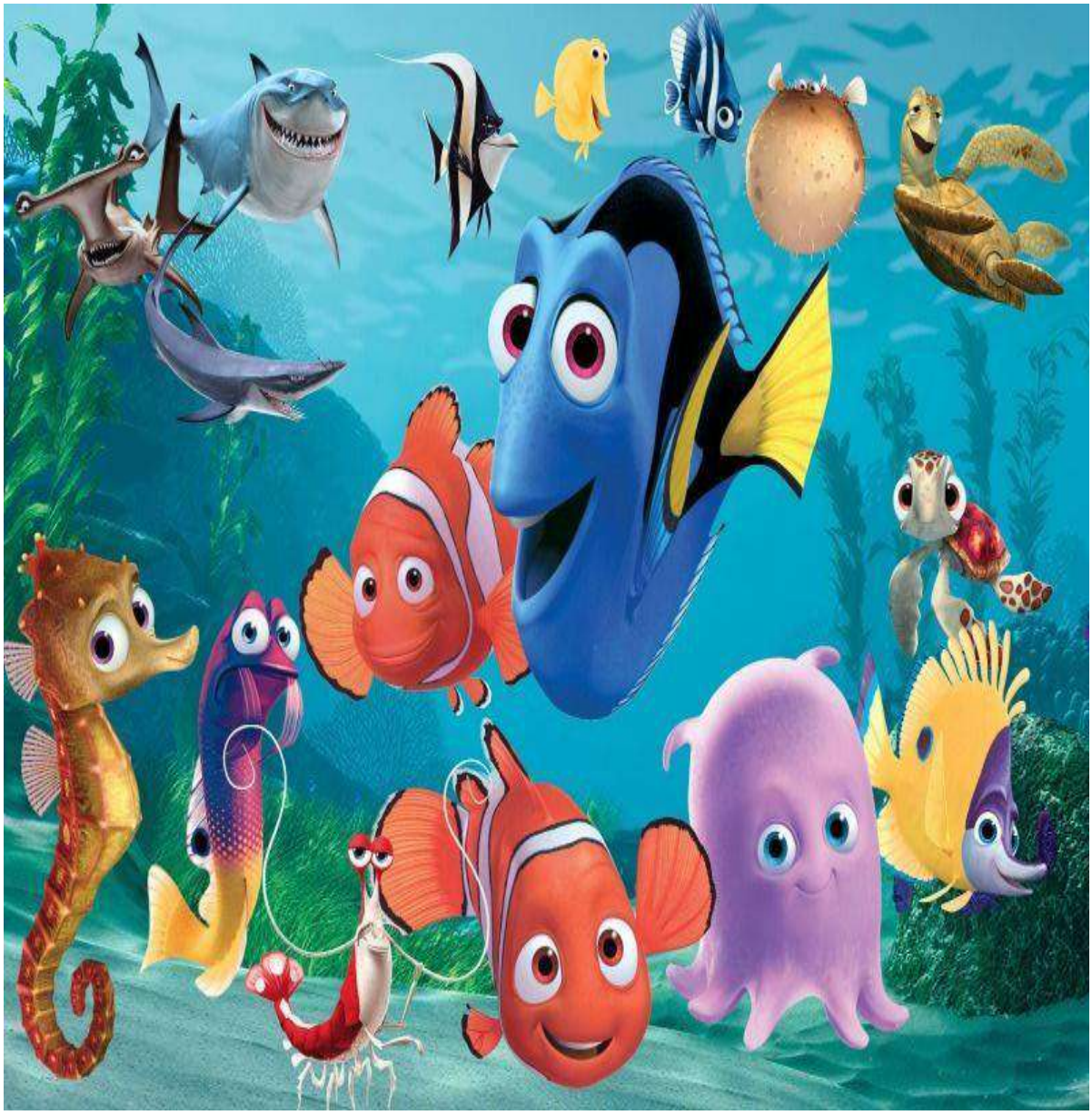
	O5 O2	Scrierea cuvintelor și a propozițiilor în caiete. Îndrum și ajut elevii pentru a scrie corect. Formularea unor enunțuri cu sensurile cuvintelor: bancă și bob Se realizează enumerarea lunilor anului, accentul fiind pus pe lunile de toamna (septembrie, octombrie, noiembrie) care conțin sunetul b. Copiii transcriu denumirea acestor luni.			Stiloul	
5.Obţinerea performanţei 10` CLR:1.3, 2.1, 3.1	O3 O5 O6	Pregătirea Alfabetarelor Alcătuirea unor cuvinte care conțin sunetul b la la începutul, la mijlocul și la sfârșitul cuvântului, cu ajutorul Alfabetarului. Formularea de propoziții simple cu ajutorul cuvintelor descoperite.	Explicația Demonstrația Conversația	Grupuri mici	Alfabetarul Caiete	Observarea sistematică
6. Încheierea lecţiei 2`		Se notează tema de casă. Se fac aprecieri asupra comportamentului , se evidențiază elevii care au fost activi, se fac recomandări.	Conversația	Frontal Individual	Caiet	Observarea finală

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT "CODRIȘOR"

PROIECT DE ACTIVITATE

"POVESTEA LUI DORY"





GRĂDINIȚA ”CODRIȘOR” TG.MUREȘ
GRUPA MICĂ „IEPURAȘII”
EDUCATOARE: CENGHER ANCA- SIMINA

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când cum și de ce se întâmplă?”

TEMA INTEGRATOARE: „Povestea lui Dory”-temă în afara proiectelor tematice

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunoștințe și deprinderi

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE IMPICATE: ADP+ADE+ALA

SCOPUL ACTIVITĂŢII DIDACTICE:

- Dezvoltarea capacității de exprimare a gândurilor și impresiilor utilizând structuri lingvistice specifice vârstei într-o manieră cursivă și expresivă în contexte variate, precum și stimularea creativității în cadrul activităților practice prin utilizarea tehnicii Origami.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să identifice cel puțin două vietăți marine făcând apel la imaginile întâlnite pe parcursul lecturării poveștii (pești, caracatiță, broască țestoasă).
- să formuleze enunțuri corecte din punct de vedere gramatical pe baza personajelor din „Povestea lui Dory.”
- să compună spațiile date cu ajutorul materialelor puse la dispoziție valorificând produsele muncii lor (farfurii de carton, acuarele, pensule, tuburi de plastic, polistiren).
- să participe cu interes la construirea bărcii cu vâsle interacționând în buna înțelegere cu partenerii de joc.
- să obțină elemente creative în cadrul activității practice, prin pliere, realizând prin intermediul tehnicii Origami solzii peștilor.

TIPOLOGIA ACTIVITĂȚII: activitate integrată de o zi

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

Activitatea integrată: „Povestea lui Dory”

Activități de dezvoltare personală (ADP):

Întâlnirea de dimineață: *„Bună dimineața, peștișori veseli!”*

Rutine: *„Ne spălăm, ne îngrijim şi apa n-o risipim!”*-deprinderea de a respecta reguli de igienă personală;

„Împreună noi lucrăm, munca o valorizăm!”- deprinderea de a lucra în echipă;

Tranziție: *”Ştiți voi astăzi ce-am să fac?”*-cântec

Activități pe domenii experiențiale (ADE):

DLC- Domeniul Limbă și Comunicare- „Povestea lui Dory”- lectura educatoarei

DOS- Domeniul Om și Societate-Activitate practică: „Prietenii lui Dory”- pliere (tehnica Origami)

Activități libere alese(ALA):

Artă: ***" Mască de scafandru"***- pictură

Construcții: ***"Vâsle pentru barcă"***- asamblare

Activități libere alese(ALA2): „Petrecerea din adâncuri"- dans tematic

Domenii de dezvoltarea vizate:

Dezvoltarea limbajului și a comunicării:

- participarea la discuții de grup ascultând interlocutorii pentru un scurt timp.
- demonstrarea unui grad înalt de înțelegere și participare în conversații alături de copii.
- exprimarea propriilor opinii folosind cuvinte și gesturi.
- folosirea unor cuvinte pentru a evalua acțiuni sau situații.

Dezvoltarea socio- emoțioanlă:

- urmarea instrucțiunilor date de adult
- semnalarea adultului în situații problematice
- alăturarea grupului de copii în desfășurarea unui joc
- folosirea jocului pentru a explora.

STRATEGIE DIDACTICĂ:

SISTEMUL METODOLOGIC : conversația, explicația, exerciţiul, povestirea, repovestirea, descoperirea, observația, jocul, lucrul în grup, demonstraţia, „Metoda umbrelor".

SISTEMUL RESURSELOR CURRICULARE:

ADP: panoul de prezență, tabloul Calendarului naturii, semnele salutului de dimineață, ecusoane cu viețuitoare marine (pești, broască țestoasă), pânză albastră, mesajul din sticlă(răvaș), undițe.
ALA: Artă: farfurii de carton, tempera, bureți ,pahar cu apă, șervețel umed,paie din plastic, ochelari din carton;
Construcții: tuburi din plastic, bucăți de polistiren,
ADE: decor „Lumea subacvatică", peștișorul Dory, videoproiector, umbrele personajelor, hârtie colorată, lipici, farfurii din carton, peturi, ochișori mobili.

RESURSE:

- Umane: preşcolarii din grupa iepurașilor şi educatoarea
- Spaţiale: sala de grupă
- Temporale: o zi

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII: frontal, pe grupe, în perechi, individual

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

- evaluativ-stimulative: aprecierea, încurajarea verbală

- frontală, realizată pe parcursul activității.
- finală, prin analiza produselor activității și a deprinderilor formate

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

Muşata Bocoş, Vasile Chiş, (2012), *Abordarea integrată a conţinuturilor curriculare*, Casa cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca

Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., (2007), *Metode interactive de grup*, *Ghid metodic*, Editura Arves, Craiova

Buruian, Leontina, (2004), *Educaţia fizică în grădiniţă*, Casa de Editura „Mureş", Tîrgu-Mureş

Chiș, O., Jucan, D., (2013), *Ghid de practică pedagogică în învățământul primar și preșcolar*, Editura Eikon, Cluj-Napoca

***, *Aplicaţii ale noului Curriculum pentru învăţământul preşcolar, Ghid pentru cadrele didactice*, (2009), Editura Didactică Publishing House, Bucureşti

Harta activității

Centrul 1

Artă: „Costum de scafandru”- pictură

Centrul 2

Construcții: „Vâsle pentru barcă”-asamblare

„Povestea lui Dory”

Domeniul experiențial 1

Domeniul Limbă și Comunicare- lectura educatoarei

Domeniul experiențial 2

Domeniul Om și Societate- activitate practică

ALA2

„Petrecerea din adâncuri”- dans tematic

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineaţă.** Copiii intră în sala de grupă pe ritmurile cântecului ”Știți voi astăzi ce-am să fac?”.La finalul cântecului, copiii vor rămâne , în trenuleț, la ușă, urmând ca pe rând să o salute pe educatoare prin simbolul ales de ei, iar educatoarea îi va saluta,*„Bună dimineaţa peştişori veseli!”,* apoi salută musafirii- **Salutul de dimineaţă.**

Se realizează **”Calendarul naturii”** prin intermediul tabloului magnetic și completarea acestuia printr-o discuție despre anotimpul în care suntem, starea vremii și cum se pot îmbrăca oamenii în acest anotimp.

Activitatea de grup se va realiza prin intermediul jocului „La pescuit”**.** În mijlocul nostru de la începutul întâlnirii de dimineaţă vom avea o pânză de culoare albastră care reprezintă o apă (marea/oceanul) pe care sunt aşezate ecusoane cu vietăți marine, undițe şi o scoică.

Analizăm şi observăm că acestea sunt vieţuitoare care traiesc în apă. Le propun copiilor să facem puţină mişcare, să ne ridicăm în picioare și să ne imaginăm că suntem „La pescuit”.

Vom sta cu toţii în cerc şi vom pescui câte un ecuson, care reprezintă, de fapt, viețuitoare marine. Repetăm până când fiecare copil va avea un ecuson.

Noutatea zilei –La sfârșitul jocului ” La pescuit” educatoarea găsește în apă o scoică uriașă care la un moment dat începe să se deschidă și descoperim că ascunde înauntrul ei un mesaj ”Mesajul din scoică” pe care îl vom asculta împreună.

Pentru a porni în călătorie pe mare/ocean le propun copiilor să ne pregătim, astfel pe rimturile cântecului „Știți voi astăzi ce-am să fac?”(**tranziţia)** pornim spre centrele de interes unde vom pregăti cele necesare călătoriei.

La centrul **ARTĂ** fiecare copil își va pregăti masca de scafandru din farfurii de carton, ampretându-le prin tehnica picturii cu buretele.

La centrul **CONSTRUCȚII** copiii vor descoperi o barcă care îi va ajuta să navigheze pe mare, dar aceasta nu are vâsle, astfel copiii vor realiza vâsle din tuburi de plastic si polistiren pentru călătoria pe mare.

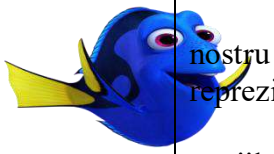
După realizarea sarcinilor de la fiecare centru de interes, copiii se vor costuma în scafandrii și vor duce pe ritmurile cântecului „Un vapor”, ne vom îmbarca și vom porni în călătoria propusă.

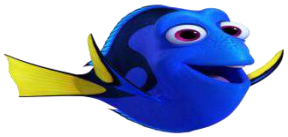
Ajunși pe mare la un moment dat găsim o cupolă a mării care ne permite să ne scufundăm în adâncuri.

După ce ne scufundăm o găsim pe Dory, un peștișor trist, care s-a rătăcit și dorește să împărtășească cu noi povestea ei. După repovestirea poveștii vom porni pe drumul din scoici și îi vom realiza lui Dory câțiva prieteni colorați pentru a o înveseli. Astfel ajungem la măsuțe unde se va desfășura activitatea din cadrul **Domeniului Om și Societate**, unde copiii îi vor confecționa din diferite materiale puse la dispoziție.

După ce am ajutat-o pe Dory să-și găsească prietenii, aceasta le mulțumește preșcolarilor pentru ajutorul acordat și îi invită pe toți la ”Petrecerea din adâncuri”(dans tematic) unde vor dansa și vor fi recompensați cu câte o scoică dulce pentru munca depusă.

DESCRIEREA DIDACTICĂ A SCENARIULUI ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

Secvenţele activităţii didactice integrate	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare	Observaţii
Moment organizatoric  **Captarea atenției**	Educatoarea creează condițiile psihopedagogice optime necesare desfășurării activității. Se desfățoară momentele specifice **întâlnirii de dimineaţă.** Copiii intră în sala de grupă pe ritmurile cântecului ”Știți voi astăzi ce-am să fac?”. La finalul cântecului, copiii vor rămâne , în trenuleț, la ușă, urmând ca pe rând să o salute pe educatoare prin simbolul ales de ei,iar educatoarea îi va saluta,,*Bună dimineaţa peștișori veseli!”,* apoi salută musafirii- **Salutul de dimineaţă.** Se realizeaza .”**Calendarul naturii”** prin intermediul tabloului magnetic și completarea acestuia printr-o discuție despre anotimpul în care suntem, starea vremii și cum se pot îmbrăca oamenii în acest anotimp. **Activitatea de grup** se va realiza prin intermediul jocului „La pescuit”**.** În mijlocul nostru de la începutul întâlnirii de dimineaţă vom avea o pânză de culoare albastră care reprezintă o apă (marea/oceanul) pe care sunt aşezate ecusoane cu vietăți marine şi o sticlă. Analizăm și observăm că acestea sunt vieţuitoare care traiesc în apă. Le propun copiilor să facem puţină mişcare să ne ridicăm în picioare și ne imaginăm că suntem „La pescuit”. Vom sta cu toţii în cerc şi vom pescui câte un ecuson, care reprezintă, de fapt, vieţuitoare marine. Repetăm până când fiecare copil va avea un ecuson. Captarea atentiei se realizează prin descoperirea scoicii uriașe care la un moment dat începe să se deschidă și descoperim că ascunde înauntrul ei un mesaj ”Mesajul din scoică” pe care îl vom asculta împreună: “Vă anunț cu bucurie Că azi veți face o călătorie Nu veți călători cu avioane, Mașini, vapoare sau autocare. Azi veți călători cu mare spor În lumea minunată a apelor Vă veți juca, vă veți distra,	Conversația Jocul Descoperirea		Prin jocul descris se urmărește crearea climatului socio-afectiv necesar desfășurării activității (atmosferă de lucru relaxantă, prietenoasă, productivă)

Anunțarea temei **și a obiectivelor** **Desfășurarea activității**	Dar sigur veți și învăța.” După ascultarea mesajului, copiii sunt de acord să navigăm pe mare și totodată să ne pregătim pentru această călătorie. Le sunt prezentate copiilor principalele momente ale activităţii ce urmează să se desfăşoare precum şi obiectivele propuse. Activitatea continuă pe rimturile cântecului ”Știți voi astăzi ce-am să fac?”**(tranziţia)** pornind astfel spre centrele de interes unde vom pregăti cele necesare călătoriei, astfel preşcolarii se aşează în funcție de ecusonul ales. a) **Centrul Artă** : (simbolul- scafandru) **Tema:** „Mască de scafandru” **Forma de realizare:** pictură prin tehnica buretelui Preşcolarii vor amprenta pe farfurii din carton propria mască de scafandru pe care o vor folosi la scufundarea în mare. În cadrul acestui centru, voi urmări modalitatea copiilor de a ține corect buretele în mână, tonurile de culoare folosite dar și acuratețea lucrării. b) **Centrul Construcții:** (simbolul- barcă) **Tema:** „Vâsle pentru barcă” **Forma de realizare:** asamblare Preşcolarii vor realiza vâsle din tuburi de plastic si polistiren pentru călătoria pe mare. În cadrul acestui centru voi urmări îmbinarea corectă a tuburilor de plastic și a vâslei din polistiren. După prezentarea și observarea materialelor se execută exerciții de încălzire a mușchilor fini ai mâinii: **„**Închidem/deschidem pumnișorii”, „Ne spălăm pe mânuțe”, „Cântăm la pian”, „Înoată ca un peștișor”. După finalizarea lucrărilor copiii se vor costuma în scafandrii,vom transporta vâslele la barcă, iar pe ritmurile cântecului „Un vapor” ne vom îmbarca și vom porni în călătoria propusă. Ajunși pe mare la un moment dat găsim cupola mării care ne permite să ne scufundăm spre adâncuri să vedem ce ascund acestea. -Sunteți curioși să vedeți ce se ascunde în adâncuri? Haideți să ne punem tuburile de	Explicatia Conversația Explicația Demonstrația Conversația Exercițiul Lucrul în grup Exercițiul	Evaluare Individuală	 Observarea comportamentului verbal și non verbal al copiilor

Consolidarea deprinderilor intelectuale	oxigen,tragem mult aer în piept, ne ținem respirația și ne scufundăm. După ce ne scufundăm o găsim pe Dory, un peștișor trist, care s-a rătăcit și dorește să împărtășească cu noi povestea ei. Ea ne spune că are povestea pregătită, dar acolo unde sunt imagini va trebui să le citească scafandrii (anexa 2). După parcurgerea poveștii se poartă o scurtă discuție pe baza acestuia: - Despre cine era vorba în poveste? - Ce s-a întâmplat cu ea? - Cine au fost ajutoarele lui Dory? - Ce putem învăța din poveste? (să ascultăm întotdeauna sfatul părinților și să nu ieșim din cuvântul lor)	Descoperirea Povestirea Conversația		
Obținerea performanței	Se explică preșcolarilor cuvintele necunoscute și să realizeze o propoziție simplă despre fiecare. Dory este bucuroasă că i-am ascultat povestea, însă aceasta nu reușește să își identifice prietenii (Metoda umbrelor). - Ia priviți, sunt personajele din poveste, iar noi va trebui să o ajutăm pe Dory să le aranjeze în ordinea corectă, încercând să ne reamintim povestea.	Explicația Conversația Repovestirea		Observarea capacității de atenție voluntară.
Asigurarea retenției și transferului	După repovestirea poveștii vom porni pe drumul din scoici și, astfel, ajungem la măsuțe unde se va desfășura activitatea din cadrul **Domeniului Om și Societate**, unde copiii îi vor confecționa pe prietenii acesteia din diferite materiale puse la dispoziție. Fiecare preşcolar va avea în coşuleţ materialele necesare confecționării viețuitoarelor marine: pești din hârtie colorată .Toate acestea se vor realiza prin tehnica Origami (pliere). Educatoarea explică etapele de lucru precum și regulile. Înainte de începerea activității, aceasta explică și demosntrează modul de pliere a solzilor de pește și anume: din coala deja pregătită copiii vor îndoi simplu solzii peștilor.	Explicația Conversația Demonstrația Exercițiul		Se urmărește corectitudinea si expresivitatea exprimării

Evaluarea și încheierea activității	Reguli: - copiii vor începe realizarea plierilor doar după explicațiile date de educatoare. - copiii vor cere explicații suplimentare ridicând mânuța. - fiecare lucrează în liniște fără a-i deranja pe ceilalți. Au loc aprecieri verbale asupra modului de desfăşurare a activităţii, a modului de implicare al copiilor în activităţile colective şi individuale, cu caracter activizant şi interactiv al acestora şi cu corectitudinea îndeplinirii sarcinilor de lucru. Dory ii răsplatește pe copii cu scoici dulci, dupa care îi invită pe toți să se distreze și să danseze la „Petrecerea din adâncuri”.(ALA2). În cadrul acestei activități se va realiza un dans tematic cu întreaga grupă.	Conversația Recompense	Evaluare frontală Evaluare finală prin analiza produselor activității și a deprinderilor formate.	Observarea sistematică a activității și a comportamentului copiilor 

ANEXE

MESAJUL DIN SCOICĂ**:**

"Vă anunț cu bucurie
Că azi veți face o călătorie
Nu veți călători cu avioane,
Mașini, vapoare sau autocare.
Azi veți călători cu mare spor
În lumea minunată a apelor
Vă veți juca, vă veți distra,
Dar sigur veți și învăța."

ȘTIȚI VOI ASTĂZI CE-AM SĂ FAC?- Cântec

Știți voi astăzi ce-am să fac?
Fiincă este o zi mare
În scafandru mă îmbarc
Și-am să plec acum spre mare.

Haideți să vedeți și voi
Ce se-ntâmplă-n marea asta
Peștii înoată azi vioi
Dau din coadă foarte tare.

UN VAPOR- Cântec

Un vapor, un vapor
Naviga pe unda mărilor
Naviga zi, de zi
Pe al apei covor.

ANEXA 2

Povestea lui 

Când era mică,  trăia împreună cu părinții ei într-o căsuță din  foarte primitoare. Familia celor trei pești era foarte fericită. Nu exista decât o singură problemă: Dory era un peștișor vesel, prietenos dar neastâmpărat, care adesea nu asculta sfaturile părinților săi.

Ca să fie siguri că fetița lor va fi mereu în siguranță, mama și tata au învățat-o pe Dory să se prezinte:

- Bună, eu sunt  curioasa și îmi place să călătoresc prin adâncurile oceanului!, obișnuia micuța să le spună celor pe care îi întâlnea pentru prima dată.

Într-una din zile,  s-a abătut de la drumul obișnuit, iar după o vreme și-a dat seama că s-a îndepărtat foarte mult de casă și a ajuns in partea cealaltă a oceanului.

Dory a început să caute ajutor prin apele spumoase ale oceanului,iar deodată a zărit un  :

- Bună, eu sunt Dory curioasa și îmi place să călătoresc prin adâncurile 
- Bună, Dory! Eu sunt Marlin și îl caut pe fiul meu Nemo!

Și așa au ajuns să se împrietenească Marlin și Dory care au pornit într-o călătorie incredibilă prin ocean, în căutarea lui Nemo.După ce l-au găsit pe Nemo, peștii s-au întors la viața lor obișnuită.

Făcându-se târziu, Marlin și Nemo au hotărât să o invite pe Dory la  lor din anemonă.

A doua zi ,  decide să plece în căutarea părinților ei, însă peștii încercă să o oprească,spunându-i:

- Dory, este foarte periculos să călătorești singură prin ocean! îi spuse Marlin.

 se gândi să-i ceară un ajutor prietenei sale, țestoasa Crush.

Țestoasa Crush o ajută pe Marlin și în cele din urmă ajung în partea cealaltă a oceanului, așa că cei trei pești au sărit de pe carapacea  și ajung în curând lângă o grămadă de containere scufundate. Un zgomot puternic se auzi dinăuntrul acestora. Oooo, nu! Dory a tulburat somnul unei  gigantice. Peștii s-au speriat și s-au ascuns în alge . La scurt timp caracatița ieși din container, să vadă cine a trezit-o, dar nu era nimeni...

-Hei, eu sunt Hank, caracatița cu 7 tentacule, cine m-a deranjat?

Peștii văzând că Hank este o caracatiță prietenoasă au ieșit din  , spunând că ei vor să ajungă la căsuța din corali să-i găsească pe părinții lui Dory.

- Păiii, aici e! îi răspunse Hank.  din corali este în apropiere.

- Ești pe aproape! Căutați drumul din  care vă va duce la căsuța din corali, cu siguranță părinții tăi sunt foarte îngrijorați!

- Da! Da! Dory se grăbi să ia calea drumului din  , la capătul căruia o așteptau părinții săi.
- Mami! Tati! Nu o să mă mai îndepărtez niciodată de voi! Știu că acesta a fost sfatul vostru, dar eram curioasă să descopăr cealaltă parte a 

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Cercel Virginia Elisabeta
Grădinița: ,,Floare Albastră''
Sector 4 Bucuresti

Grupa: Mică ,,Buburuze"
Educatoare: Cercel Virginia-Elisabeta
Tema anuală: CÂND,CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?
Tema proiectului:,,Toamna cea rodnică"
Tema săptămânii: ,, Mere colorate,mere parfumate"
Domeniul experențial: Domeniul Limbă și comunicare
Categoria de activitate: Educarea limbajului
Mijloc de realizare: Lectura educatoarei
Tema activității: ,,Povestea mărului buclucaș"de Vladimir Suteev
Tipul activității: Transmitere de cunoștințe

Scopul activității:Dezvoltarea capacității de a audia un text literar,de înțelegere și utilizare corectă a structurilor verbale orale.

Obiective operaționale :
O1- să asculte cu atenție conținutul poveștii;
O2- să pecizeze titlul poveștii audiate;
O3- să identifice personajele din poveste așezându-le în ordinea în care apar în text.

Strategii didactice:
Metode și procedee didactice: lectura,conversația,explicația,surpriza;
Materiale didactice: imagini din poveste,tabla magnetică,siluete reprezentând personajele din poveste,recompense.

Forme de organizare a activității: frontal,individual
Durata activității: 15-20 minute

BIBLIOGRAFIE:
- Curriculum pentru educație timpurie,București,2019;
-Mitu,F,Antonovici,Ștefania, ,,Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar”,2005,București,Editura Humanitas Educațional;
- Ștefania Zlate,,Metodica activităților de educare a limbajului și contribuția jocului didactic la îmbogățirea vocabularului”,Editura Bren,București,2003

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. Crt.	Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare
1.	Momentul organizatoric	Pentru buna desfășurare a activității se vor creea condițiile optime necesare : -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -pregătirea materialului didactic.		
2.	Captarea atenţiei	Se va realiza printr-un moment surpriză: cutia primită de la ,,Zâna Toamnă" ,în care se află un măr.Educatoarea le spune copiilor că vor asculta o poveste cu peripețiile prin care a trecut mărul.	Surpriza Conversația	Observarea comportamentului copiilor
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Copiii sunt anunțați de către educatoare că astăzi vor asculta o poveste frumoasă numită,,Povestea mărului buclucaș". De asemenea,educatoarea le spune copiilor să asculte cu atenție povestea,pentru a o povesti și ei părinților acasă.	Conversația Explicația	Evaluarea gradului de concentrare al copiilor
4.	Dirijarea	Educatoarea va lectura povestea clar și expresiv pentru a putea trezi emoții copiilor și pentru a asigura motivația învățării.	Lectura	

	învățării	Expresivitatea expunerii se va realiza prin modularea vocii,pentru a imita personajele din poveste,schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii folosind pauze logice,accentuări și scăderi ale intensității vocii. De asemenea, educatoarea va folosi mimica și gestica adecvată în expunerea poveștii pentru a mări intensitatea momentelor. Vor fi prezentate imaginile din poveste concomitent cu citirea textului,iar pentru fiecare personaj va fi expusă câte o siluetă . Educatoarea va explica cuvântul ,,buclucaș",prin alăturarea unei sintagme ajutătoare. Buclucaș= pus pe ceartă, năzdrăvănii	Explicația Observația	Observarea comportamentului copiilor pe parcursul lecturării poveștii
5.	Fixarea conținutului poveștii Obținerea performanței	Fixarea conținutului poveștii se va realiza cu ajutorul planului de întrebări: -Cum se numește povestea pe care ați ascultat-o?(Mărul buclucaș); -Ce a văzut iepurașul?(un măr); -Pe cine a rugat să-l ajute?(pe cioară); -Unde a căzut mărul?(pe arici). Copiii aleg siluetele personajelor din poveste și le așează pe panou în ordinea în care și-au făcut apariția pe parcursul poveștii.	Conversația Exercițiul	Evaluarea frontală și individuală
7.	Încheierea activității	La finalul activității se fac aprecieri colective și individuale cu privire la modul în care preșcolarii au participat la activitate.Copiii primesc recompense abțipilduri cu fețe vesele.	Conversația	Aprecieri verbale colective și individuale

BUNE PRACTICI DE INCLUZIUNE, PENTRU O COMUNITATE UNITĂ ȘI SOLIDARĂ

Chira Monica Daniela

Liceul Tehnologic "Elisa Zamfirescu"

"Schimbarea mentalităţilor oamenilor devine tot mai importantă. Oamenii învaţă să-şi identifice problemele dar şi modalităţile de rezolvare a acestora, învaţă să trăiască în şi prin comunitate, ca parte integrantă a acesteia. Şcoala de astăzi nu mai cere individului doar cunoştinţe teoretice şi profesionale, ea cere şi abilitatea de a trăi împreună cu ceilalţi într-o comunitate unită şi solidară".

Astfel, această lucrare își propune să prezinte unele măsurile de sprijin pentru prevenirea şi combaterea barierelor de atitudine, față de copii cu nevoi speciale prin intermediul unui proiect didactic SNAC. "SNAC - Sistemul Național de Acțiune Comunitară – dezvoltă și promovează activitățile de voluntariat realizate de către elevi și cadre didactice în comunitățile locale din România pentru a facilita integrarea socială a tuturor persoanelor dezavantajate".

Scopul proiectului îl constituie prestarea lunară, în decursul anului școlar 2023-2024, a diverse activităţi, între copii cu CES din clasa a XII-a G, învățământ special și elevii de liceu ai clasei a IX -a B profil Tehnician Designer Vestimentar, activități prezentate în următorul plan:

PLAN DE ACTIVITATE SNAC pe anul școlar 2023-2024

Domeniul activității	Obiective specifice	Parteneri	Acțiuni/Activități concrete	Timp/ Durată	Strategii de realizare	Rezultate așteptate
1. Activități de intercunoaștere	Voluntarii să manifeste atenție activă și responsabilitate față de elevii cls. a XII-a G, învățământ special profesional	Clasa a XII-a G învățământ special, Liceul Tehnologic Elisa Zamfirescu	***"Jocul de-a normalitatea"*** Pregătirea unor activități de socializare.	***Octombrie 2023 1,5-2 ore***	Petrecerea timpului într-un mod plăcut.	Dezvoltarea unei empatizări între părțile partenere.
2.Campania „Săptămâna fructelor și legumelor donate"	Voluntarii dobândesc posibilitatea de a acționa în folosul elevilor cu CES	Clasa a XII-a G învățământ special, Liceul Tehnologic Elisa Zamfirescu	***"Toamna"*** Oferirea de fructe și legume elevilor beneficiari.	***Octombrie 2023***	Promovarea acțiunii în rândul elevilor și al părinților cu scopul implicării comunității.	Reușita în activitate. Ajutorarea celor dezavantajați.
3. Activități culturale, muzicale si artistice	Stimularea beneficiarilor în formarea abilităților și deprinderilor pentru domeniul textile.	Clasa a XII-a G învățământ special, Liceul Tehnologic Elisa Zamfirescu	***"Atelierul de creație"*** Voluntarii cu specializarea Tehnician designer vestimentar, sprijină beneficiarii în dezvoltarea unor abilități.	***Noiembrie 2023 1,5-2 ore***	Sprijinirea beneficiarilor în realizarea unor lucrări cu tematică textilă.	Implicarea voluntarilor în pregătirea evenimentului și desfășurarea lui.

1

4. "Luna inimilor darnice"	Dezvoltarea și consolidarea abilităților tinerilor de a oferi sprijin, de a-si exersa capacitatea de a dărui.	Clasa a XII-a G învățământ special, Liceul Tehnologic Elisa Zamfirescu	***"Dăruirea"*** În luna cadourilor voluntarii contribuie la crearea unui moment special.	***Decembrie 2023 1,5-2 ore***	Promovarea acțiunii în rândul elevilor și al cadrelor didactice din LTEZ.	Dăruind, voluntarii realizează o bucurie în viața beneficiarilor CES
5. Activități ludice, sportive, distractive	Dobândirea stării de bine în urma pregătirii activităților și petrecerii timpului liber în mod plăcut.	Clasa a XII-a G învățământ special, Liceul Tehnologic Elisa Zamfirescu	***"Instruirea programată"*** Se realizează cu ajutorul calculatoarelor, folosind programe compatibile cu nevoile și preferințele ludice ale copiilor cu C.E.S	***Ianuarie 2024 2 ore***	Implicarea în activități de socializare între voluntari și beneficiari.	Dezvoltarea personală a tinerilor implicați.
6. Activități ludice, sportive, distractive	Petrecerea timpului liber în mod plăcut. Asumarea unor responsabilități	Clasa a XII-a G învățământ special, Liceul Tehnologic Elisa Zamfirescu	***"Iarna"*** Jocuri și activități cu tematică în sala de clasă.	***Februarie 2024 1,5-2 ore***	Petrecerea timpului într-un mod plăcut, sprijinid beneficiari în realizarea unor activități cu tematică "fulg de zăpadă"	Dezvoltarea personală a tinerilor implicați.
7. Activități de ecologizare și protejarea mediului înconjurător	Cultivarea respectului pentru natură și mediul ambiant.	Clasa a XII-a G învățământ special, Liceul Tehnologic Elisa Zamfirescu	***"Confecționarea unor produse din materiale textile reciclate."***	***Martie 2024 1,5-2 ore***	Confecționarea împreună cu beneficiarii, a diverse decorațiuni din materiale textile reciclate.	Conștientizarea celor implicați asupra protejării mediului înconjurător.
8. Activități în aer liber	Organizarea unor activități în natură, în aer liber.	Clasa a XII-a G învățământ special, Liceul Tehnologic Elisa	***"Primăvara"*** Plimbări, jocuri în aer liber	***Mai 2024 1,5-2 ore***	Plimbări, jocuri în aer liber	Ajutarea beneficiarilor în momentul deplasărilor, creând o legătură durabilă
		Zamfirescu				între participanți.
9. Zi de sărbătoare	Acordarea unor donații în obiecte utile pentru tinerii beneficiari	Clasa a XII-a G învățământ special, Liceul Tehnologic Elisa Zamfirescu	***"1 Iunie"***	***Iunie 2024 1,5-2 ore***	Jocuri specifice copiilor, compatibile cu preferințele beneficiarilor cu CES.	Realizarea incluziunii și a implicării persoanelor aflate în dificultate

Bibliografie:

1. Contract de parteneriat în conformitate cu OMECTS nr. 3477 /08.03.2012, precum și a legii voluntariatului nr.78/2014 actualizată în 2022- realizat de profesor voluntar SNAC- Chira Monica;
2. Planul de activitate SNAC - realizat de profesor voluntar SNAC- Chira Monica;
3. https://www.snac.ro/index.php?section=layoutnormal%7Carticol&display=7&

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Cătălina-Elena Chiriac

Şcoala Gimnazială Sânpetru- Grădiniţa cu P.P. Sânpetru

Data:

Unitatea de învățământ:

Cadru didactic:

Nivel: II

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: „Cum este, a fost și va fi pe Pământ?”

Tema săptămânii: „Planeta Pământ- Planeta oamenilor”

Tema activității integrate: „Micii salvatori ai Pământului”

Mijlocul de realizare: Activitate integrate: ADP+ALA1+ADE (DLC+DOS)+ALA2

Tipul activității: consolidare de cunoștințe priceperi și deprinderi

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe, pe echipe, în pereche

Scopul activității:

- Consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la capacitatea de exprimare verbală corectă din punct de vedere fonetic, lexical și sintactic;
- Dezvoltarea creativității și expresivității limbajului oral;
- Consolidarea deprinderilor tehnice de lucru prin intermediul activităților practice, al activităților liber alese;
- Utilizarea unui limbaj adecvat și specific fiecărui domeniu de activitate în parte.

Durata: o zi

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

RUTINE:

- sosirea copiilor, exersarea deprinderilor de ordine, de igienă personală, de disciplină și autoservire: „Singurel mă îngrijesc", „Mâinile ni le spălăm/De lucru ne apucăm"
- **Întâlnirea de dimineața: „Micii salvatori ai Pământului"**
- **Salutul**: *„Bună dimineața, salvatori ai Pământului! Cum vă simțiți azi? Sunteți fericiți și de salvarea Pământului, pregătiți?"*
- **Prezența:** Se realizează cu ajutorul platformei Learningapps. Fotografiile copiilor vor fi poziționate în dreptul emoticonului fericit, curios sau trist în funcție de răspunsul acestora la întrebarea educatoarei „Cum te simți astăzi?". Fotografiile copiilor care nu sunt prezenți, vor fi așezate pe imaginea cu căsuță.
- **Calendarul naturii:** Se poartă o scurtă discuție despre aspectele referitoare vremea de afară: „Cum este vremea, astăzi?, În ce anotimp suntem? …", copiii completând calendarul cu imaginile potrivite.
- **Noutatea zilei:** Educatoarea le împărtășește copiilor povestea a doi mici eroi, Ana și Radu, doi copii care pornesc într-o mare aventură: *ACEEA DE A SALVA PĂMÂNTUL!* Ei apelează la ajutorul grupei mari, iar pentru aceasta, le-a trimis mai multe surprize.

TRANZIȚII:

- Spre ALA 1: „Bat din palme, clap, clap, clap!"
- Spre ADE (DLC): „Veniți și voi cu toții…."
- Spre ADE (DOS): Dans în pereche: **https://www.facebook.com/Firtstmimi/videos/876107937273296/**
- Spre ALA 2: „Noi suntem Salvatorii…"

II. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)- centre de interes

CENTRUL	TEMA	OBIECTIVELE	MIJLOACE DIDACTICE
JOC DE MASĂ	***„Așa DA/Așa NU”*** Joc cu jetoane	Să sorteze imaginile corespunzătoare actiunilor pozitive sau negative, ale oamenilor, asupra Pământului; Să așeze corespunzător imaginile.	jetoane cu imagini reprezentative pentru actiuni pozitive și negative asupra Pământului, Planeta Pământ veselă, Planeta Pământ tristă
ȘTIINȚĂ	***„Planeta Pământ”*** Activitate senzorială	Să identifice materialele de lucru; Să execute experimentul cu foarte mare atenție; Să își coordoneze privirea cu mișcările mâinii; Să finalizeze lucrarea.	farfurioare, pipete, colorant alimentar (verde, albastru), borcănele,bicarbonat, oțet, imagini cu Planeta Pământ, globul pământesc
ARTĂ	***„Artă din materiale reciclabile”***	Să identifice materialele de lucru; Să realizeze conform instrucțiunilor, diferite obiecte din materiale reciclabile.	role hârtie igienică, lipici,bețișoare de urechi carioci, ochișori mobili, foarfece, hârtie colorată
BIBLIOTECĂ	***„Ajută mașina de gunoi să ajungă la tomberon!”*** Exerciții grafice	Să identifice materialele de lucru; Să execute exercițiile specifice de încălzire a mușchilor mici ai mâinii; Să scrie corect semnele grafice învățate; Să adopte o poziție corectă a corpului față de suportul de lucru pe toată durata activității; Să finalizeze lucrarea.	fise de lucru, carioci

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

DLC: EDUCAREA LIMBAJULUI:

Subiectul activității: *„Spune ce face/ce fac!”*

Mijloc de realizare: joc didactic

Domeniul de dezvoltare:

- Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii .

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Mesaje orale în context de comunicare cunoscute;

Comportamente vizate:

- Respectă regulile de exprimare orală corectă, în diferite context de comunicare;
- Pronunță corect sunetele specifice limbii române;
- Diferențiează fonetic cuvinte, silabe, sunete;
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în calitate de vorbitor, dar și de ascultător.

Scopul:

- Consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la capacitatea de exprimare verbală corectă din punct de vedere fonetic, lexical și sintactic;
- Dezvoltarea creativității și expresivității limbajului oral.

Sarcina didactică: Formularea unor propoziții corecte din punct de vedere gramatical pe baza imaginilor descoperite.

Regulile jocului: Educatoarea prezintă copiilor varianta de joc „Deschide caseta”, https://wordwall.net/ro/resource/66771604/joc-didactic-spune-ce-face-fac , de pe platforma Wordwall. Copiii trebuie să atingă fiecare casetă pentru a se deschide și pentru a

descoperi imaginea din interior. La întrebarea „Spune ce face/ce fac?”, copiii formulează răspunsuri/propoziții corecte din punct de vedere gramatical .

Varianta I: Educatoarea învârte „roata aleatoare” https://wordwall.net/ro/resource/54076621/copilul-ales-r%c4%83spunde , numește copilul în dreptul căruia s-a oprit acul indicator, iar acesta alege o casetă de pe ecranul tabletei și răspunde la întrebarea „Spune ce face/ce fac?” https://wordwall.net/ro/resource/66771604/joc-didactic-spune-ce-face-fac . După ce copilul răspunde, numele copilul este eliminat din joc pentru a da ocazia următorului copil să răspundă. Tableta este înmânată următorului copil. Răspunsurile corecte sunt aplaudate, iar cele incorecte, corectate împreună cu ceilalți copii.

Varianta a II-a: Educatoarea învârte „roata aleatoare” https://wordwall.net/ro/resource/54076621/copilul-ales-r%c4%83spunde , numește copilul în dreptul căruia s-a oprit acul indicator, acesta își alege o imagine, o denumește și desparte cuvântul în silabe, menționând numărul acestora. Apoi, trage imaginea în dreptul cifrei corespunzătoare numărului de silabe. După ce copilul răspunde, numele copilul este eliminat din joc pentru a da ocazia următorului copil să răspundă. Răspunsurile corecte sunt aplaudate, iar pe cele incorecte, aplicația le va sesiza. Copiii vor corecta răspunsul. Această variantă se va juca tot pe platforma Wordwall. https://wordwall.net/ro/resource/66777863/denume%c8%99te-obiectul-din-imaginedesparte-l-%c3%aen-silabe-%c8%99i-a%c8%99eaz%c4%83-l

Complicarea jocului: Jocul se va juca pe platforma Learningapps https://learningapps.org/watch?v=pcuyiovqa24 . Educatoarea învârte „roata aleatoare”, numește copilul în dreptul căruia s-a oprit acul indicator iar acesta își alege o imagine din puzzle, o denumește și precizează sunetul initial. Dacă răspunsul este corect imaginea se întoarce, dacă nu este corect, aplicația va sesiza acest lucru, iar copilul va da un alt răspuns sau va fi ajutat de către colegi. În momentul în care au fost întoarse toate piesele de puzzle, copiii vor descoperi imaginea veselă a Planetei Pământ.

Elemente de joc: roata aleatoare, cărți de joc online, jetoane online, puzzle online, aplauze

Obiective operaționale:

- Să formuleze corect propoziții simple și dezvoltate, pe baza imaginilor;
- Să despartă corect cuvintele în silabe și să precizeze numărul acestora;
- Să precizeze sunetul initial al unui cuvânt;
- Să se exprime corect, în propoziții clare și corecte din punct de vedere gramatical;
- Să respecte regulile și sarcinile stabilite la început;
- Să manifeste independență și perseverență în realizarea sarcinilor didactice.

Metode și procedee: explicația, demonstrația, exercițiul, conversația, observația, jocul.

Mijloace didactice: televizor, laptop, tabletă, roata aleatoare (joc wordwall), joc learningapps

DOS: ACTIVITATE PRACTICĂ:

Subiectul activității: *„Regulile micilor salvatori ai Pământului”-pliant*

Mijloc de realizare: tăiere, lipire, asamblare

Domeniul de dezvoltare:

- Capacități și atitudini de învățare;
- Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ

Competențe vizate:

- Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte și pentru realizarea unor activități variate;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Manifestă creativitate în activități diverse.

Scopul:

- Consolidarea deprinderilor tehnice de lucru prin intermediul activităților practice, specifice nivelului de dezvoltare motrică;

Obiective operaționale:

- Să denumească corect materialele puse la dispoziție pentru realizarea activității practice;
- Să utilizeze corect instrumentele de lucru puse la dispoziție în vederea realizării pliantului;
- Să respecte pașii specifici pentru realizarea plintului;
- Să decupeze pe contur imaginile date, folosind corect foarfeca;
- Să execute exercițiile specifice de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;
- Să adopte o poziție corectă a corpului față de suportul de lucru pe toată durata activității practice;
- Să finalizeze lucrarea.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei
Mijloace didactice: coală verde de carton, fișă de lucru, lipici lichid, bețișoare urechi, foarfece, floricele de diferite culori pentru decor.

IV. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)- activități recreative

Denumirea jocului:*„Cursa micilor salvatori”*
Mijloc de realizare: joc de mișcare
Materiale didactice: coșuri pentru reciclare, diferite obiecte reciclabile (peturi, role de hârtie igienică, caserole plastic, cofraje ouă, cutii carton), cercuri, conuri, tunel.
Desfășurarea jocului: Copiii sunt împărțiți în două echipe: *Echipa Curioșilor* și *Echipa Zâmbăreților*. La semnalul educatoarei, copiii vor parcurge traseul stabilit pentru a arunca obiectul reciclabil la coșul de gunoi potrivit. Câștigă echipa care reciclează toate obiectele.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, observația, demonstrația, jocul, munca independentă, exercițiul, turul galeriei
- **Resurse materiale:** televizor, tabletă, laptop**,** surpriza trimisă de Ana și Radu, aplicația Wordwall, aplicația Learningapps, coșuri de gunoi, jetoane cu acțiuni pozitive și negative asupra Pământului, jetoane cu obiecte reciclabile, mașini de gunoi, tava de activități, imagini cu Planeta Pământ Veselă/Tristă, atlase și cărți despre planeta Pământ, farfurioare cu bicarbonat, borcănele cu oțet și colorant alimentar verde și albastru, pipete, Glob Pământesc, role hîrtie igienică, ochișori mobili, carioci, hârtie colorată, lipici, bețișoare urechi, foarfece, fișe de lucru, tricouri verzi și albastre, eșarfte verzi.

- **Resurse umane:** preșcolarii, educatoarea
- **Locul de desfășurare:** sala de grupă
- **Modalități de evaluare:** observarea sistematică a activității și a comportamentului copiilor, aprecieri verbale.

Bibliografie:

- **Culea, L. (coord.) (2010), Aplicarea intergrată în grădiniță. Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, București, DPH;**
- **Curriculum pentru educația timpurie (2019);**
- **Ionescu, M. (coord.) (2010), Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, București, Vanemode;**
- **www.pinterest.com**
- **www.google.ro**

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață**, în cadrul căreia se vor parcurge următoarele etape:

Salutul: prin intermediul aplicației learningapps: ***„Bună dimineața, salvatori ai Pământului! Cum vă simțiți azi? Sunteți fericiți și de salvarea Pământului, pregătiți?”***

Prezenta se realizează cu ajutorul fotografiilor din aplicația learningapps, fiecare copil se identifică pe sine, dar și pe colegii prezenți/absenți de la activitate. Educatoarea plasează fotografiile acestora la unul din cei trei emoticoane(fericit, curios, supărat), în funcție de răspunsurile pe care copiii le oferă la întrebarea ”Cum te simți azi?” https://learningapps.org/display?=pgt7os3ea21

Calendarul naturii: Se poartă o scurtă discuție despre aspectele referitoare vremea de afară: ***„Cum este vremea, astăzi?, În ce anotimp suntem? …”***, copiii completând calendarul cu imaginile potrivite. Copiii se exprimă liber în fața celorlalți colegi.

Noutatea zilei: Educatoarea le împărtășește copiilor povestea a doi mici eroi, Ana și Radu, doi copii care pornesc într-o mare aventură: *ACEEA DE A SALVA PĂMÂNTUL!* Ei apelează la ajutorul grupei mari, iar pentru aceasta, le-a trimis mai multe surprize. Copiii descoperă *prima surpriză* trimisă de Ana și Radu: fotografia lor și o tavă mare cu activități, unde copiii sunt invitați pe rând să o observe și să o descopere. Copiii găsesc: tomberoane de diferite culori, mașini de gunoi, jetoane cu obiecte reciclabile, nisip kinetic, dar și o scrisoare prin care Ana și Radu îi roagă pe copii să îi ajute în aventura lor.

Vom face trecerea la activitatea **pe centre -ALA 1**, unde copiii descoperă cea de-a *doua surpriză* din partea Anei și a lui Radu. Trecerea se face prin intermediul unui joculeț de mișcare:

„Bat din palme: clap, clap, clap,/Din picioare: trap, trap, trap,/Ne-nvârtim, ne răsucim/Și spre centre noi pornim!"

- **Artă:** copiii vor realiza obiecte din materiale reciclabile;
- **Joc de masă:** copiii vor sorta jetoanele cu imaginile corespunzătoare actiunilor pozitive sau negative, ale oamenilor, asupra Pământului, apoi le vor așeza în dreptul Planetei Vesele sau Planetei Triste;
- **Știință:** copiii vor realiza un mic experiment din bicarbonat, oțet și colorant alimentar pentru a realiza cu aproximație Planeta Pământ;
- **Bibliotecă:** copiii vor trasa linii pe linia punctată.

Vom face trecerea spre **ADE** prin intermediul unei recitative**:** *„Veniți și voi cu toții../Să ne ajutați…/Și Planeta noastră…/Curată s-o păstrați!"*

Vom continua apoi activitatea cu **ADE (DLC- joc didactic *„Spune ce face/ce fac?"*)** unde copiii descoperă cea de-a *treia surpriză* de la Ana și Radu. Copiii sunt așezați în semicerc, cu fața spre laptop și televizor.

Sarcina didactică: Formularea unor propoziții corecte din punct de vedere grammatical pe baza imaginilor descoperite.

Regulile jocului: Educatoarea prezintă copiilor varianta de joc „Deschide caseta", de pe platforma Wordwall. Copiii trebuie să atingă fiecare casetă pentru a se deschide și pentru a descoperi imaginea din interior. La întrebarea „Spune ce face/ce fac?", copiii formulează răspunsuri/propoziții corecte din punct de vedere gramatical .

Varianta I: Educatoarea învârte „roata aleatoare" https://wordwall.net/ro/resource/54076621/copilul-ales-r%c4%83spunde, numește copilul în dreptul căruia s-a oprit acul indicator, iar acesta alege o casetă de pe ecranul tabletei și răspunde la întrebarea „Spune ce face/ce fac?" ", https://wordwall.net/ro/resource/66771604/joc-didactic-spune-ce-face-fac. După ce copilul răspunde, numele copilul este eliminat din joc pentru a da ocazia următorului copil să răspundă. Tableta este înmânată următorului copil ales de roata aleatoare. Răspunsurile corecte sunt aplaudate, iar cele incorecte, corectate împreună cu ceilalți copii.

Varianta a II-a: Educatoarea învârte „roata aleatoare" https://wordwall.net/ro/resource/54076621/copilul-ales-r%c4%83spunde, numește copilul în dreptul căruia s-a oprit acul indicator, acesta își alege o imagine, o denumește și desparte cuvântul în silabe, menționând numărul acestora. Apoi, trage imaginea în dreptul cifrei corespunzătoare numărului de silabe https://wordwall.net/ro/resource/66777863/denume%c8%99te-obiectul-din-imaginedesparte-l-%c3%aen-silabe-%c8%99i-a%c8%99eaz%c4%83-l. După ce copilul răspunde, numele copilul este eliminat din joc pentru a da ocazia următorului copil să

răspundă. Răspunsurile corecte sunt aplaudate, iar pe cele incorecte, aplicația le va sesiza. Copiii vor corecta răspunsul. Această variantă se va juca tot pe platforma Wordwall.

Complicarea jocului: Jocul se va juca pe platforma Learningapps https://learningapps.org/watch?v=pcuyiovqa24 . Educatoarea învârte „roata aleatoare" https://wordwall.net/ro/resource/54076621/copilul-ales-r%c4%83spunde, numește copilul în dreptul căruia s-a oprit acul indicator iar acesta își alege o imagine din puzzle, o denumește și precizează sunetul initial. Dacă răspunsul este corect imaginea se întoarce, dacă nu este corect, aplicația va sesiza acest lucru, iar copilul va da un alt răspuns sau va fi ajutat de către colegi. În momentul în care au fost întoarse toate piesele de puzzle, copiii vor descoperi imaginea veselă a planetei Pământ.

Educatoarea va explica și va demonstra fiecare variantă a jocului, apoi se va executa jocul de probă.

După ce vom termina activitatea de educarea limbajului vom face trecerea către **DOS (Activitate practică)**, printr-un joc de mișcare: **https://www.facebook.com/Firtstmimi/videos/876107937273296/** , unde copiii descoperă cea de-a *patra surpriză* de la Ana și Radu.

Vom continua cu **DOS (Activitate practică- *„Regulile micilor salvatori ai Pământului"pliant*)**, în care copiii vor realiza un pliant cu ajutorul materialelor pregătite (imagini cu îndemnuri, carton A4 verde, foarfece, lipici, bețișoare urechi, floricele de diferite culori): vor decupa, vor lipi, vor asambla, vor decora, astfel încât, la final să obțină un pliant. Pliantul va fi transmis părinților, dar și altor copii pentru a pune în practică, zi de zi, regulile de protejare a Pământului. Educatoarea va explica și va demonstra toți pașii pentru realizarea lucrării. La finalul activității practice, copiii vor face turul galeriei.

La finalul acestei activități se va evalua munca copiilor și modul de realizare a lucrării.

Urmează o recitativă *„Noi suntem salvatorii!/ Pământul ocrotim!/ Şi când vom creşte mari,/ Vrem sănătoşi să fim!"*, care va face trecerea la ultima parte a activității., **ALA 2**, în care vom desfășura un joc de mișcare: ***„Cursa micilor salvatori"***. Educatoarea împarte grupa de copii în două echipe: *Echipa Curioşilor* și *Echipa Zâmbăreților*. Echipa care reușește să ducă la reciclat toate deșeurile din coș, parcurgând traseul stabilit (săritură din cerc în cerc pe ambele picioare, târâre prin tunel, alergare printre jaloane si aruncarea la coșul potrivit), câștigă jocul. La final, toți copiii vor fi declarați câștigători!

La final, se va purta o scurtă discuție cu copiii în legătură cu emoțiile trăite pe parcursul activităților (ce le-a plăcut/ce nu le-a plăcut, oare Ana și Radu se vor bucura de faptul că au reușit să rezolve toate sarcinile de pe parcursul întregii zile?), se va evalua activitatea copiilor din timpul activităților, vor fi aplaudați și recompensați cu eșartfe de „Salvatori ai Pământului" (o altă surpriză din partea Anei și a lui Radu).

DEMERS DIDACTIC

NR. CRT	*EVENIMENT DIDACTIC*	*CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII*	*STRATEGII DIDACTICE*			*MODALITĂȚI DE EVALUARE*
			METODE ȘI PROCEDEE	*MATERIALE DIDACTICE*	*FORME DE ORGANIZARE*	
1.	**Moment organizatoric**	Se creează un climat optim pentru buna desfășurare a activităților: verificarea conexiunii la internet, pregătirea materialelor și a mijloacelor ce urmează a fi folosite. ***Întâlnirea de dimineață:*** ***Salutul*** ***Prezența*** ***Calendarul naturii***	Conversația Explicația Demonstrația	Laptop Televizor Aplicația learningapps https://learningapps.org/display?v=pgt7os3ea21	Frontal	Observarea copiilor
2.	**Captarea atenției**	Se realizează prin povestea Anei și a lui Radu, doi copii curajoși care pornesc într-o mare aventură, *ACEEA DE A SALVA PĂMÂNTUL.* Educatoarea prezintă copiilor prima supriză trimisă de cei doi și le împărtășește scrisoarea.	Conversația Explicația	Fotografiile copiilor: Ana și Radu Surpriza de la Ana și Radu Scrisoarea	Frontal	Observarea copiilor
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Se anunță tema și obiectivele activității integrate, folosind un limbaj adecvat. ***TRANZIȚIE*** spre ***ALA 1:*** Joc de mișcare: *„Bat din palme: clap, clap, clap,* *Din picioare: trap, trap, trap,* *Ne-nvârtim, ne răsucim* *Și spre centre noi pornim!”*	Conversația Jocul		Frontal	Observarea copiilor

4.	**Reactualizarea cunoștințelor**	În această etapă, copiii descoperă o altă supriză de la Ana și Radu, și sunt invitați să rezolve sarcinile propuse la centre. Educatoarea le va explica sarcinile la fiecare centru în parte: ***Bibliotecă:*** *Să traseze pe linia punctată, traseul mașinii de gunoi către tomberoane și drumul obiectelor reciclate către coșul de reciclare.* ***Joc de masa:*** *să sorteze imaginile corespunzătoare actiunilor pozitive sau negative, ale oamenilor, asupra Pământului; Să așeze corespunzător imaginile atât lângă Planeta Fericită cât și lângă Planeta Tristă.* ***Știință:*** *Să execute experimentul cu foarte mare atenție;* ***Artă:*** *Să realizeze, conform instrucțiunilor, diferite obiecte din materiale reciclabile* ***TRANZIȚIE*** spre **DLC:** o recitativă: *„Veniți și voi cu toții../Să ne ajutați…/Și Planeta noastră…/Curată s-o păstrați!”*	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Experimentul	Fișa de lucru Carioci jetoane cu imagini reprezentative pentru actiuni pozitive și negative asupra Pământului, Planeta Pământ veselă, Planeta Pământ tristă role hârtie igienică, lipici,bețișoare de urechi carioci, ochișori mobili, foarfece, hârtie colorată farfurioare, pipete, colorant alimentar (verde, albastru), borcănele,bicarbonat, oțet, imagini cu Planeta Pământ, globul pământesc	Pe grupe	Observarea copiilor Aprecieri verbale individuale și colective
5.	**Dirijarea învățării**	La ***DLC- Educarea limbajului*** vom juca un joc didactic: ***”Spune ce face/ce fac?”***. Copiii trebuie să răspundă la întrebarea adresată de educatoare, în propoziții simple sau dezvoltate, corecte din punct de vedere gramatical.	Explicația Conversația		Frontal	Observarea copiilor

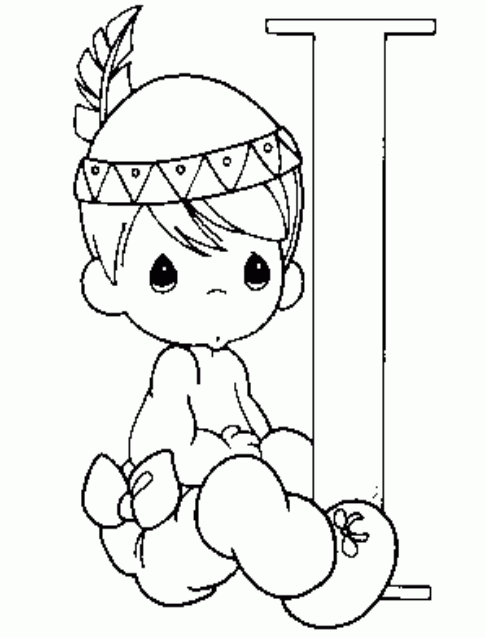
		VARIANTA I: Educatoarea învârte „roata aleatoare” https://wordwall.net/ro/resource/54076621/copilul-ales-r%c4%83spunde, numește copilul în dreptul căruia s-a oprit acul indicator, iar acesta alege o casetă de pe ecranul tabletei și răspunde la întrebarea „Spune ce face/ce fac?” ”, https://wordwall.net/ro/resource/66771604/joc-didactic-spune-ce-face-fac. După ce copilul răspunde, numele copilul este eliminat din joc pentru a da ocazia următorului copil să răspundă. Tableta este înmânată următorului copil ales de roata aleatoare. Răspunsurile corecte sunt aplaudate, iar cele incorecte, corectate împreună cu ceilalți copii. ***Explicarea și demonstrarea jocului (se explică și de demonstrează pentru fiecare variantă):*** învârt roata,aleg o casetă și răspund la întrebarea: *Spune ce face/ce fac?* formulând o propoziție corectă din punct de vedere gramatical. ***Jocul de probă (se joacă pentru fiecare variantă):*** un copil va juca jocul de probă cu ajutorul educatoarei. ***Executarea propriu-zisă a jocului:*** sarcinile jocului sunt rezolvate de către copii. Răspunsurile corecte sunt apreciate verbal, iar cele incorecte sunt corectate cu ajutorul celorlalți copii.	Explicația Demonstrația Exercițiul Explicația Exercițiul Exercițiul	Platforma Wordwall https://wordwall.net/ro/resource/54076621/copilul-ales-r%c4%83spunde Laptop Jocul: https://wordwall.net/ro/resource/66771604/joc-didactic-spune-ce-face-fac tableta televizor	Frontal Frontal Individual Individual	Observarea copiilor Aprecieri verbale individuale la răspunsurile corecte

6.	**Obținerea performanțelor**	***VARIANTA a II-a:*** Educatoarea învârte „roata aleatoare” https://wordwall.net/ro/resource/54076621/copilul-ales-r%c4%83spunde, numește copilul în dreptul căruia s-a oprit acul indicator, acesta își alege o imagine, o denumește și desparte cuvântul în silabe, menționând numărul acestora. Apoi, trage imaginea în dreptul cifrei corespunzătoare numărului de silabe https://wordwall.net/ro/resource/66777863/denume%c8%99te-obiectul-din-imaginedesparte-l-%c3%aen-silabe-%c8%99i-a%c8%99eaz%c4%83-l. După ce copilul răspunde, numele copilul este eliminat din joc pentru a da ocazia următorului copil să răspundă. Răspunsurile corecte sunt aplaudate, iar pe cele incorecte, aplicația le va sesiza. Copiii vor corecta răspunsul. Această variantă se va juca tot pe platforma Wordwall. ***COMPLICAREA JOCULUI:*** Educatoarea învârte „roata aleatoare” https://wordwall.net/ro/resource/54076621/copilul-ales-r%c4%83spunde, numește copilul în dreptul căruia s-a oprit acul indicator, iar acesta își alege o imagine din puzzle, o denumește și precizează sunetul initial. Dacă răspunsul este corect imaginea se întoarce, dacă nu este corect, aplicația va sesiza acest	Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul Explicația Demonstrația Exercițiul	Platforma Wordwall https://wordwall.net/ro/resource/54076621/copilul-ales-r%c4%83spunde Laptop Jocul: https://wordwall.net/ro/resource/66777863/denume%c8%99te-obiectul-din-imaginedesparte-l-%c3%aen-silabe-%c8%99i-a%c8%99eaz%c4%83-l. tabletă televizor Platforma Wordwall https://wordwall.net/ro/resource/54076621/copilul-ales-r%c4%83spunde Laptop	Frontal Individual Frontal Individual	Aprecieri verbale individuale la răspunsurile corecte Aprecieri verbale individuale la răspunsurile corecte Observarea copiilor

		lucru, iar copilul va da un alt răspuns sau va fi ajutat de către colegi. În momentul în care au fost întoarse toate piesele de puzzle, copiii vor descoperi imaginea veselă a Planetei Pământ. ***TRANZIȚIE*** spre **DOS:** un joc de mișcare: **https://www.facebook.com/Firtstmimi/videos/876107937273296/** La ***activitatea practică*** se va realiza un pliant cu ***„Regulile micilor salvatori ai planetei!”.*** ***Intuirea materialului didactic:*** Copiii prezintă materialele didactice de pe masa de lucru: o coală de carton A4 de culoare verde, liptici, foarfece, bețișoare de urechi, o fișă cu îndemnuri.. ***Prezentarea modelului:*** Se face o analiză a modelului observând amănuntele: materiale folosite, așezarea în pagină, modul de tăiere, acuratețea. ***Explicarea și demonstrarea etapelor de lucru:*** Se explică modalitatea de lucru și se demonstrează execuția lucrării. Se atrage atenția asupra păstrării acurateței și executării îngrijite a lucrării.	Conversația Conversația Conversația Observația Explicația Demonstrația	Jocul: https://learningapps.org/watch?v=pcuyiovqa24 Tabletă Televizor Coală A4 carton verde Fișă cu îndemnuri Lipici Bețișoare urechi Foarfece Modelul educatoarei	În pereche Frontal Frontal Frontal	Observarea copiilor Observarea copiilor Aprecieri individuale

		Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: *"Plouă…"; "Tună…"; "Închidem și deschidem pumnii"; "Cântăm la pian…";"Rotim pumnii înainte și înapoi"; "Scuturăm bine mâinile".* ***Executarea propriu-zisă a lucrării:*** Copiii sunt supravegheați de educatoare. Se oferă explicații suplimentare copiilor care întâmpină dificultăți. Se fac aprecieri verbale asupra modului de execuție a lucrării și al acurateței. Copiii vor face turul galeriei și vor observa lucrările copiilor, putând face aprecieri asupra lor. ***TRANZIȚIE*** spre **ALA 2:** recitativă *„Noi suntem salvatorii!/ Pământul ocrotim!/ Și când vom crește mari,/ Vrem sănătoși să fim!"*	Exercițiul Exercițiul Conversația	Lucrările copiilor	Individual Individual Frontal	Aprecieri verbale
7.	**Asigurarea retenției și transferului**	Voi adresa întrebări cu privire la sarcinile pe care le-au avut de îndeplinit la fiecare activitate: Cum s-au numit activitățile de azi? Ce ne-am amintit noi în urma desfășurării lor?	Conversația Explicația		Frontal	

		Ei, dragii mei, toate aceste lucruri ne vor fi de folos tot timpul. Trebuie doar să folosim aceste reguli în viața de zi cu zi, astfel vom avea cu toții o planetă curată și sănătoasă,iar noi vom fi sănătoși și voioși.				
8.	**Evaluarea și încheierea activității**	La final, se va purta o scurtă discuție cu copiii în legătură cu emoțiile trăite pe parcursul activităților (ce le-a plăcut/ce nu le-a plăcut, oare Ana și Radu se vor bucura de faptul că au reușit să rezolve toate sarcinile de pe parcursul întregii zile?), se va evalua activitatea copiilor din timpul activităților, vor fi aplaudați și recompensați cu eșartfe de „Salvatori ai Pământului" (o altă surpriză din partea Anei și a lui Radu). În încheiere, **ALA 2** , vom juca un joc de mișcare: ***„Cursa micilor salvatori"***. Educatoarea împarte grupa de copii în două echipe: *Echipa Curioșilor* și *Echipa Zâmbăreților*.. Echipa care reușește să ducă la reciclat toate deșeurile din coș, parcurgând traseul stabilit (săritură din cerc în cerc pe ambele picioare, târâre prin tunel, alergare printre jaloane si aruncarea la coșul potrivit), câștigă jocul. La final, toți copiii vor fi declarați câștigători!	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul	Coșuri de gunoi Obiecte reciclabile Cercuri Jaloane Tunel de joacă	Frontal Pe echipe	Aprecieri verbale Observarea copiilor



DISCIPLINA: **Comunicare în limba română**

UNITATEA TEMATICĂ: Comunitatea mea

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

SUBIECTUL LECŢIEI: **Sunetul „i”. Literele „I” mare de tipar şi „i” mic de tipar**

TIPUL LECŢIEI: de comunicare de noi cunoştinţe

DOMENII INTEGRATE: **Comunicare în limba română**

Matematică şi explorarea mediului

Dezvoltarea personală

Arte vizuale şi abilităţi practice

Muzică şi mişcare

OBIECTIVE FUNDAMENTALE:

- ✓ Formarea capacităţii de receptare a mesajului oral.
- ✓ Dezvoltarea deprinderii de exprimare corectă din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic.
- ✓ Dezvoltarea auzului fonematic.
- ✓ Dezvoltarea operaţiilor gândirii: analiză, sinteză, comparaţie.

COMPETENŢE GENERALE VIZATE:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute.
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare.

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple

2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar

3.2. Identificarea semnificaţiei unei/unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a conţinturilor literelor, folosind resurse variate

Matematică şi explorarea mediului

1.1.Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31

2.1.Orientarea şi mişcarea în spaţiu în raport cu repere/direcţii precizate, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesub, lângă, în faţa, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi din mediul apropiat

Dezvoltare personală

3.1. Identificarea unor rutine în activitatea şcolară

3.2. Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învăţarea şi succesul şcolar

Arte vizuale şi abilităţi practice

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale

Muzică şi mişcare

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text

2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul liber

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

***a)* cognitive**

- să recunoască literele învăţate, de pe jetoanele puse la dispoziţie;

-să identifice sunetul ,,i” în cuvintele unei propoziţii, folosind metoda fonetică, analitico-sintetică;

-să pronunţe clar sunetul ,,i” , în orice context;

-să dea exemple de cuvinte care conţin sunetul ,,i” în diverse poziţii: la început, la final sau în interior;

-să dea exemple de cuvinte care se scriu su ,,I” mare;

-să recunoască literele ,,I” mare de tipar şi ,,i” mic de tipar din diverse resurse: planşe, fişe etc.;

-să realizeze corespondenţe între cuvinte de 1, 2 silabe şi imaginea potrivită, reprezentând obiecte din universul apropiat;

-să contureze litera ,,I” mare de tipar, colorând-o cu culoarea preferată;

***b)* afective**

-să manifeste dorinţă de implicare în activităţile propuse;

-să coopereze cu membrii echipei pentru rezolvarea sarcinii;

***c)* psiho-motrice**

- să aibă o poziţie adecvată în bancă;

-să mânuiască cu uşurinţă materialele didactice puse la dispoziţie.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

RESURSE PROCEDURALE: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, munca în echipă, jocul didactic, munca independentă

RESURSE MATERIALE: jetoane cu literele învăţate, de diferite culori şi grosimi, coşuleţ cu struguri, bentiţe, planşa ,,I, I, i/Haideţi copii la vii”, planşă pentru reprezentarea grafică a propoziţiei, cuvintelor, silabelor şi sunetelor, planşă model cu literele I, i, şi j, planşă cu iepuraşul Isteţilă, jetoane cu imaginea unor obiecte a căror denumire conţine sunetul i, jetoane cu silabe şi litere, fişa personalizată ,,I, i,i/ Haideţi copii la vii!”, strugure personificat, confecţionat din polistiren, recompense (bulinuţe roşii).

RESURSE TEMPORALE: 35 de minute activitatea principală, 10 minute activitatea în completare

RESURSE UMANE: 23 de copii, 10 fete şi 13 băieţi

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în echipă;

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, analiza produselor activităţii

BIBLIOGRAFIE:

1. Ministerul Educatiei Naţionale – *Programa şcolară pentru Clasa pregătitoare, 2013*
2. Ilica, Anton,(1998), *Metodica limbii române în învăţământul primar*, Editura Multimedia, Arad.

3. Bărbulescu, Gabriela, Beşliu, Daniela, (2009), *Metodica predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar*, Editura Corint, Bucureşti
4. Curs formare ”*Abilitatea curriculară a cadrelor didactice din învăţământul primar pentru clasele pregătitoare*” – program de formare continuă de tip ”blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar
5. www.didactic.ro

EVENIMENTUL DIDACTIC	Competenţe specifice	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Resurse procedurale	*Resurse materiale*	*Forme de organizare*	
1. Moment organizatoric **2 min.**		➢Asigur condiţiile necesare desfăşurării activităţii. Sala de clasă este aerisită, lumina optimă. ➢Îmi pregătesc mijloacele de învăţământ necesare ➢Copiii formează un semicerc pe covorul din faţa clasei, pentru a participa la *„Întâlnirea de dimineaţă*”	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică
2. Reactualizarea cunoştinţelor **5 min.**	DP 3.1.; 3.2. MEM 1.1.	➢**Întâlnirea de dimineaţă** ○ **Salutul:** -Copii vor avea atârnate în piept medalioane **cu literele mici şi mari de tipar** învăţate (A, a, M, m, N, n, U, u), de diverse culori şi grosimi. Ne vom închipui că suntem la o petrecere la care invitaţii sunt toate literele învăţate până în acel moment. Fiecare copil îl va saluta pe colegul din dreapta sa, fără a-i pronunţa numele, ci recunoscând litera din pieptul colegului. **Exemplu:** *„Bună dimineaţa, U mare de tipar!”* ○ **Calendarul naturii:** -stabilim anul (aşezăm în ordine crescătoare numerele 2, 0, 1, 4) anotimpul (caracteristici ale anotimpului), ziua, data (semnificaţii ale datei, luna.	Conversaţia Explicaţia Problematizarea	**Medalioane cu literele** învăţate, de diverse culori şi grosimi **Panoul** *„Întâlnirea de dimineaţă*”	Frontal	Aprecierea verbală
3. Captarea atenţiei **10 min.**		➢Toţi copiii vor sta în picioare. Fiecare copil îşi va acoperi ochii cu o bentiţă. ○**Joc de orientare spaţială:** Mâna stângă sus!	Conversaţia Explicaţia Problematizarea	Bentiţe	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri

	MEM 2.1. MEM 3.1. **CLR** 1.1.; 1.2.; 1.4.; 2.3.; 3.2. MM 2.1.; 2.2.; 3.1. CLR 1.3.; 2.1.; 2.3.	Mâna dreaptă sus! Ambele mâini sus! Mâna stângă înainte! Mâna dreaptă înainte! ○**<u>Joc de exersare a simţurilor:</u>** -Voi pune în mâna dreaptă a fiecărui copil o boabă de strugure. Copiii vor încerca să identifice ceea ce au primit: pipăind, mirosind , scuturând, chiar gustând. -Elevii vor ghici ceea ce au primit, amintindu-şi care sunt simţurile care i-au ajutat. - Îi voi întreba pe copii la ce îi duce cu gândul acea boabă de strugure. - Elevii îşi vor aminti că în luna octombrie au participat la culesul strugurilor, la colegul lor, Ionuţ. -În timp ce copiii se vor deplasa spre locurile din bancă, vor intona două strofe din cântecul ,,Acum e toamnă da!" (Strofele corespunzătoare sunetului ,,a" şi ,,u") ○ **<u>Identificarea temei de la lecţia de CLR: Sunetul „i"</u>** ●**Voi prezenta planşa** *,,I, i, i,* *Haideţi copii la vii!,* cu poze din activitatea lor. ●Folosind **metoda fonetică, analitico-sintetică**, vom izola sunetul ,,i":	Problematizarea Conversaţia	Coşuleţ cu boabe de struguri **Planşa:** *,,I, i, i, Haideţi copii la vii!"*		verbale Observarea sistematică Aprecieri verbale

		a. Analiza fonetică: - Vom alcătui propoziţii pornind de la pozele de pe planşă. -Vom separa o propoziţie în componenţa căreia va exista un cuvânt ce conţine sunetul „i”, reprezentând-o grafic pe tablă, printr-un segment de dreaptă, de culoare roşie. -Vom împărţi propoziţia în cuvinte stabilind numărul cuvintelor şi ordinea lor în propoziţie. Reprezint grafic fiecare cuvânt din propoziţie, folosind câte un segment de dreaptă de culoare albastră. -Vom despărţi cuvintele în silabe, stabilind numărul de silabe şi locul fiecărei silabe în cuvânt. Reprezint grafic fiecare silabă, printr-un segment de dreaptă de culoare neagră. - Vom stabili sunetele fiecărei silabe a cuvântului reprezentat, marcând cu o bulină verde sunetul „i” şi cu cercuri, de culoare verde, celelalte sunete. *b. Sinteza fonetică:* -recompunerea silabei din sunetele identificate; -reîntregirea cuvântului/cuvintelor; -recompunerea propoziţiei.	Metoda fonetică analitico-sintetică	**Planşă pe care voi reprezenta grafic** propoziţia, cuvintele, silabele, sunetele		Aprecieri verbale
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor 1 min	**CLR** 1.2.; 2.3.	➢Anunţ copiii că, la ora de CLR, vor învăţa sunetul „i” şi semnul scris al sunetului „i”, literele „I” mare de tipar şi „i” mic de tipar. Voi enunţa obiectivele lecţiei într-o manieră accesibilă elevilor.	Conversaţia			

5. Dirijarea învăţării 15 min.	**CLR** 1.3.; 2.1.; 2.3.	➢ **JOC: „Ecoul”** Toţi copii vor pronunţa sunetul ,,i” împreună, apoi pe rând, folosind jocul ,,Ecoul” (Copiii stau în picioare. Eu pronunţ sunetul ,,i” în mod repetat şi pun mâna pe primul copil. El va pronunţa, la rândul lui, sunetul ,,i” şi-l va atinge pe colegul următor. Continuăm până când toţi copiii pronunţă sunetul ,,i”. Eu voi merge lângă fiecare copil pentru a-i auzi pronunţia, iar dacă va fi cazul îl voi ajuta. ➢Vom da exemple de cuvinte ce conţin sunetul ,,i” în poziţie iniţială, finală şi interioară. ➢Vom stabili că pentru a citi şi a scrie cuvinte ce conţin sunetul ,,i” trebuie să cunoaştem literele ,,I” mare de tipar şi ,,i”. Vom stabili de ce se numesc cele două litere, litere de tipar. Vom aminti ce cuvinte se scriu cu literă iniţială mare (nume de persoane, de oraşe de sate, de străzi, de ţări etc.). Dau exemple de nume care încep cu litera ,,I”. ➢Prezint litera „I” mare de tipar, stabilind elementele grafice: o linie verticală şi două linii orizontale, câte una la fiecare capăt al liniei verticale. Copiii vor observa litera „I” mare de tipar, repetând elementele grafice şi vor găsi similitudini între forma literei şi diverse obiecte din mediul înconjurător. ➢Voi cere elevilor să identifice litera „I” mare de tipar pe planşa	Jocul Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Explicaţia Conversaţia Explicaţia Problematizarea	Planşă model cu litera „I” mare de tipar Planşa	Frontal Individual Frontal	Aprecieri verbale Observarea sistematică

		„I, i, i, /Haideţi copii la vii!”, încercuind-o cu culoarea albastră şi numărând de câte ori a fost încercuită litera. ➢Prezint litera „i” mic de tipar, stabilind elementele grafice: o liniuţă verticală şi un punct deasupra ei, la o distanţă foarte mică. Copiii vor observa litera „i” mic de tipar, repetând elementele grafice şi vor da exemple de posibile obiecte asemănătoare literei. Le voi atrage atenţia copiilor că mai există o literă mică de tipar care are un punct, însă în partea de jos are un bastonaş şi le voi arăta litera „j” mic de tipar. Vom repeta, încă o dată elementele grafice ale literei „i” mic de tipar. ➢Voi cere elevilor să identifice litera „i” mic de tipar pe planşa *„I, i, i, /Haideţi copii la vii!”*, încercuind-o cu culoarea verde şi numărând de câte ori a fost încercuită litera.	Exerciţiul Conversaţia Explicaţia Problematizarea Exerciţiul	*„I, i, i, Haideţi copii la vii!”,* *M*arker de culoare albastră Planşă model cu litera „i” mic de tipar şi „j” mic de tipar Planşa *„I, i, i, Haideţi copii la vii!”* Marker de culoare verde		Aprecieri verbale Observarea sistematică Aprecieri verbale
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului 5 min.	**CLR** 1.3.; 2.1.; 2.3.	➢**JOC: „Ajută-l pe iepuraşul Isteţilă să-şi găsească un prieten!”** În clasă va apărea Iepuraşul Isteţilă care îi va ruga pe copii să îl ajute să îşi găsească un nou prieten. Pentru a-l ajuta, copiii vor rezolva câteva sarcini, în echipe de câte trei, aşa cum sunt aşezaţi în banci.	Jocul didactic Conversaţia Explicaţia Munca în echipă	Jetoane cu imaginile unor obiecte a căror	Frontal În echipă	Observarea sistematică

	CLR 3.1.; 3.2.	○ *Iepuraşul Isteţilă doreşte să scoată din joben doar imaginea obiectelor a căror denumire începe cu sunetul i, ajutaţi-l*! (Copiii vor avea pe mese o tavă cu imagini a diferite obiecte, a căror denimire conţine sunetul ,,i" în diverse poziţii: iniţială, finală, interioară. Ei vor selecta doar imaginile potrivite cerinţei. Pentru a-i verifica, voi avea şi eu pe tablă imaginea iepuraşului şi voi aşeza în jurul lui imagini cu obiectele selectate de către copii.) ○ *Ajută-l pe Isteţilă să scrie denumirea obiectelor colorate, folosind cartonaşele de pe tava 2*.(Pe o altă tavă 2 copiii vor avea cartonaşe colorate cu litere şi silabe. Folosind cartonaşele de aceeaşi culoare şi îmbinând corect literele şi silabele, vor obţine denumirea obiectelor colorate: inima, ia). Ne vom opri asupra cuvântului ,,ia", identificând cele două sensuri ,,ia"= a lua, ,,ia"= bluză femeiască caracteristică portului naţional românesc, confecţionată din pânză albă de bumbac, de in sau de borangic şi împodobită la gât, la piept şi la mâneci cu cusături alese, de obicei în motive geometrice, cu fluturi, cu mărgele etc. (le voi arăta copiilor o ie). Vom alcătui propoziţii cu cele două sensuri ale cuvântului ,,ia".	Conversaţia Explicaţia Munca în echipă	denumire conţine sunetul i Planşa cu iepuraşul Isteţilă Jetoane colorate cu litere şi silabe Planşa cu iepuraşul Isteţilă  Ia		Aprecieri verbale Observarea sistematică Aprecieri verbale
7. Obţinerea performanţei 2 min.	**CLR** 4.1.	➢○ Fişa personalizată *,,I, i, i, /Haideţi copii la vii!"* (vezi anexa 1) Aceste fişe vor fi expuse pe un strugure personificat, confecţionat din polistiren. Acum i-am găsit lui Isteţilă un nou prieten! Îi vom	Conversaţia Explicaţia Munca	Fişa personalizată *,,I, i, i, Haideţi*	Individual	Analiza produsului activităţii

	AVAP 2.2.	da un nume care să înceapă cu ,,I”.	independentă	*copii la vii!”* Strugurele personificat, confecţionat din polistiren		Aprecieri verbale
8. Încheierea Activităţii **2 min.**	DP 3.1; 3.2.	➢Fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Toţi copiii vor primi câte o bulină roşie.	Conversaţia	Recompense (bulinuţe roşii)		Aprecieri verbale
9. Activităţi în completare **8 min.**		Cântăm strofa cu sunetul ,,i” din cântecul ,,Acum e toamnă, da!”: I, i,i, Haideţi copii la vii! Strugurele must se face, Iar nouă mustul ne place, I, i, i, Haideţi copii la vii! Mâncăm struguri, în timp ce ascultăm cântece de toamnă.				

PROIECT DIDACTIC



Profesor metodist: Bouleanu Anca

Profesor învățământ primar: Dăescu Jana

Propunătoare: Călescu Vasilica-Cristina

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială “Alexandru Ștefulescu”, Tg.-Jiu

Propunătoare: Chiriță Irinel-Larisa

Data:

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: “Planeta copilăriei”

Subiectul lecției: “Perla și punctul”

Tipul lecției: Verificare și apreciere a rezultatelor școlare

Competențe specifice:

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit;

3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii;

4.1. Recunoașterea și remedierea greșelilor de ortografie și de punctuație în redactarea de text.

Competențe derivate:

- Citirea în ritm propriu, corect și conștient a textului(citirea în lanț, citirea pe roluri, citirea ștafetă etc.)
- Identificarea cuvintelor necunoscute
- Alcătuirea de enunțuri care includ cuvintele noi
- Alcătuirea de enunțuri cu ortogramele descoperite în text
- Formularea de întrebări și răspunsuri legate de conținutul textului
- Precizarea sinonimelor și a antonimelor
- Remedierea greșelilor de ortografie și punctuație

Strategia didactică:

a) Metode și procedee: conversația, conversația euristică, explicația, metoda R.A.I. (Răspunde-Aruncă-Interoghează) , exercițiul, lucrul cu manualul.
b) Mijloace de învățământ: rebus, manualul, minge, fișe de evaluare, recompense.
c) Forme de organizare: frontal, individual.

Resurse:

a) bibliografice:
   - ❖ Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, clasa a IV-a
   - ❖ Manual de LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, clasa a IV-a, Editura INTUITEXT
   - ❖ Coord. Prof. dr. Marian Barbu, "Metodica predării limbii și literaturii române ", învățământul primar, Editura Gheorghe Alexandru, Craiova, 2003
   - ❖ "Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba și literatura română"-învățământul primar și gimnazial, Ministerul Educației și Cercetării, 2002
   - ❖ Valeriu Marinescu, "Metodica predării limbii și literaturii române", Editura Fundației România de mâine, București, 2002
b) umane: 27 elevi
c) spațiale: sala de clasă
d) temporale: 50 de minute

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

-evaluare frontală;

-evaluare formativă;

-evaluare orală;

-evaluare individuală.

DEMERS DIDACTIC

Evenimentele instruirii	Conținutul informațional al lecției și demersuri didactice		Strategii didactice			Evaluare
	Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.Organizarea clasei(1 min.)	Creez condițiile optime pentru desfășurarea lecției: -aerisirea sălii de clasă; -aranjarea materialului și a mobilierului; -introducerea elevilor în sala de clasă; -prezența; -salutul.	Elevii salută la intrarea în clasă. Se așază în bănci și își pregătesc materialele necesare pentru oră.	Conver-sația		Frontală	Observa-rea compor-tamen-tului elevilor
2.Verificarea temei(3 min.)	Verific tema de acasă(calitativ și cantitativ).	Elevii citesc tema și corectează eventualele greșeli.	Conver-sația Explicația		Frontală	Aprecieri verbale
3.Captarea atenției(2 min.)	Propunătoarea completează împreună cu elevii un rebus (Anexa nr.1). Cuvântul obținut pe verticala A-B reprezintă unul dintre personajele textului propus.	Elevii rezolvă cerințele pentru a completa rebusul.	Conver-sația Explicația	Rebus	Frontală	Observa-rea sistema-tică a elevilor Aprecieri verbale
4.Anunțarea temei și enunțarea	Propunătoarea anunță tema și precizează	Elevii notează în caiete data	Conver-sația		Frontală	Observa-rea compor-

obiectivelor (1 min.)	obiectivele. Astăzi, la ora de Limba și literatura română vom discuta textul "Perla și punctul", după Antonia Maria Ilieș. Scrie pe tablă data și titlul lecției.	și titlul lecției.	Explicația			tamentu-lui
5.Dirijarea învățării (32 min.)	Propunătoarea utilizează citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea pe roluri și numește, pe rând, elevii. După ce elevii termină de citit textul, propunătoarea explică cuvintele și le notează pe tablă. Le cere elevilor să alcătuiască enunțuri cu aceste cuvinte. Propunătoarea le solicită elevilor următoarele sarcini de lucru: 1.Alcătuiți enunțuri cu următoarele ortograme:	Elevii citesc corect, expresiv și conștient. În timp ce citesc, elevii subliniază cuvintele necunoscu-te. Elevii notează în caiete, apoi alcătuiesc enunțuri. Elevii ascultă cu atenție cerințele și răspund.	Lucrul cu manualul Conver-sația Explicația Exercițiul	Manualul	Frontală	

	s-a/sa, i-a/ia, l-a/la. 2.Scrieți sinonimele cuvintelor: disperat, a hotărât, a spune, bucuros. 3.Scrieți antonimele cuvintelor: a ajunge, dificultăți, corect, a umple, libere. După finalizarea acestor sarcini, propunătoarea utilizează metoda R.A.I. Aceasta aruncă mingea către un elev. Adresează o întrebare legată de text celui care prinde mingea. Cel care prinde mingea răspunde la întrebare și, dacă răspunde corect, aruncă mingea unui alt coleg, adresându-i o întrebare. Astfel, se	Elevii ascultă explicațiile propună-toarei și apoi se joacă, respectând regulile.	Conver-sația euristică Metoda R.A.I.	Minge		Evaluare frontală, orală

	desfășoară până când propunătoarea consideră că este suficient. De asemenea, propunătoarea rezolvă împreună cu elevii exercițiile din manual(pag. 72-73).	Elevii participă activ.				
6.Obținerea performanței (10 min.)	Propunătoarea le împarte elevilor câte o fișă de evaluare (Anexa nr. 2).	Elevii rezolvă sarcinile primite.	Conver-sația Explicația	Fișe de evaluare	Individuală	Evaluare individu-ală
7.Aprecierea și încheierea lecției(2 min.)	Propunătoarea anunță tema (Ex. 4/pag. 73). Face aprecieri individuale și colective cu privire la modul de desfășurare a lecției, la comportament și limbaj(au vorbit corect și frumos). Apoi, propunătoarea împarte recompensele.	Elevii notează tema. Sunt atenți la aprecierile propună-toarei. Primesc recompen-sele.	Conver-sația Explicația	Recom-pense	Frontală	Aprecieri verbale, individu-ale și colective Stimula-re

Anexa nr.1

REBUS

						P	R	E	D	I	C	A	T
			S	U	B	I	E	C	T				
D	E	Z	V	O	L	T	A	T	Ă				
					S	I	M	P	L	Ă			
			P	U	N	C	T						
		P	R	O	N	U	M	E					
	E	-	M	A	I	L							

1. Partea de propoziție care arată ce face o ființă sau un lucru are rol de predicat în propoziție.
2. Partea de propoziție despre care se spune ceva cu ajutorul predicatului are rol de subiect în propoziție.
3. Propoziția care, pe lângă subiect și predicat, mai conține și alte părți de propoziție este o propoziție dezvoltată.
4. Propoziția formată din subiect și predicat sau numai din predicat este o propoziție simplă.
5. Propoziția enunțiativă are la final semnul de punctuație numit punct.
6. Cuvântul “el” este ca parte de vorbire un pronume.
7. Un e-mail este un mesaj trimis cu ajutorul computerului.

Nume și prenume: Anexa nr. 2

Clasa a IV-a A

Data:

Fișă de evaluare

Citiți textul cu atenție:

“ Vacanță! E un cuvânt așa de frumos, ca două porții de înghețată asortată cu frișcă. Și cu atât mai mult când e vorba de vacanța mare!

Apoi îți arunci ochii cu băgare de seamă pe geam și vezi că soarele strălucește, cerul este albastru și, în nucul din fața casei, nu se mișcă nicio frunză. Parcă stă în vârful picioarelor și se uită pe furiș în odaie, iar dintre ramurile lui te privesc galeș doi guguștiuci.

La fel se întâmpla și cu Emil, care tocmai terminase clasa a IV-a. Stătea liniștit în pat, savurând fericit primele momente de vacanță. Deodată, sări ca mușcat de șarpe și aruncă pătura cât colo. O! Trebuia să plece în tabără la mare, cu trenul! <Bagajul nu e gata!> murmură Emil impacientat.”

(“Emil pornește la drum”, după Erich Kastner)

1. Răspunde la întrebări:
   a) Cu ce aseamănă autorul vacanța?
   b) De ce este Emil îngrijorat?

2. Se dă următorul enunț:
   Murmură Emil impacientat.

   a) Subliniază subiectul cu o linie și predicatul cu două linii.
   b) Analizează subiectul și predicatul.

PROIECT DIDACTIC

Corina-Ștefania Chiseliță

Colegiul Național „Mircea Eliade” Reșița

Disciplina: Educație pentru sănătate

Clasa de aplicație: a XII-a

Consumul şi abuzul de substanţe toxice

Tema: Evaluarca consecințelor consumului de droguri.

Competență specifică: aplicarea unor strategii de minimalizare a situațiilor potențial periculoase

Competențe derivate:

1. analiza consecințelor consumului de droguri pe plan individual;

2. realizarea unui proiect de combatere a consumului de droguri în rândul adolescenților.

Strategii didactice:

Metode:

- Brainstorming;
- Philips 6-6;
- Conversaţia;

- Problematizarea;
- discuții;

Mijloace:

- foi albe;
- creioane;

Abilități dezvoltate:

- capacitatea de comunicare;
- ascultarea activă;
- lucrul în echipă.

Activități:

1.„Consecinţele consumului de droguri"

Împărţiţi elevii în grupe de câte 6 şi timp de 6 minute rugați-i să completeze rubricile din tabelul următor, analizând consecințele consumului sau neconsumului de droguri:

Efectele asupra:	Dacă consum droguri	Dacă NU consum droguri
Situația materială (bani)		
Anturaj, prieteni		
Familie		

Școală		
Loc de muncă		

Comentați răspunsurile în grupul mare, subliniind AVANTAJELE neconsumului de droguri.

2. realizarea unui proiect de combatere a consumului de droguri în rândul adolescenților.

Cereți-le elevilor, în grupe, să realizeze un astfel de proiect în care să accentueze:

- că este nesănătos şi periculos pentru tineri să experimenteze alcoolul;
- că informațiile despre droguri nu trebuie tratate ca pe ceva senzațional;
- legea şi consecinţele ei;
- faptul că majoritatea tinerilor nu consumă droguri;
- dezvoltarea respectului fața de sine etc.

Modalități de evaluare:

- evaluarea proiectelor;
- observarea sistematică (modul în care comunică/ascultă, capacitatea de exprimare corectă, utilizarea termenilor etc.).

Bibliografie

- Ausubel, D., Robinson, F. – ”Învățarea în școală”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1981;
- Ionescu, M., Chiș, V. – ”Strategii de predare și învățare”, Editura Științifică, București, 1992;
- Nicola, I. – ”Tratat de pedagogie”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996.

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: ŞCOALA GIMNAZIALĂ "BUICĂ IONESCU''GLODENI

PROFESOR: CHIȚU VASILE

CLASA: a VI-a

DATA:

DISCIPLINA: EDUCAŢIE FIZICĂ

EFECTIV: 20 ELEVI (8 fete, 12 băieţi)

LOC DE DESFĂŞURARE: Terenul de sport

DURATA LECŢIEI: 50 minute

TEMELE LECȚIEI:

1. Viteza de deplasare

2. Îndemânare – Jocuri dinamice, nonformale „X și O", „Parașuta", „Mingea în groapă" „Protejează mingea".

MATERIALE SPORTIVE: mingi handbal, jaloane, cercuri, copete colorate, parașuta, minge de plajă, bastoane înot.

TIPUL LECŢIEI: mixt (consolidare / educare)

SCOPUL LECTIEI:

1. Exersarea elementelor învățate cu accent pe execuția corectă a acestora

2. Educarea acțiunilor corpului în spațiu și timp cu rapiditate și creativitate

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Operarea cu indicatorii fiziologici de baza ai stării de sănătate specifici vârstei și genului

2.1. Utilizarea termenilor specifici dezvoltării fizice armonioase

2.3. Efectuarea exercițiilor simple pentru dezvoltarea calităților motrice de bază

3.1. Îndeplinirea de sarcini de organizare în efectuarea unor elemente de mobilitate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

 Psiho - motorii:

1. să execute corectă a elementelor statice și dinamice însușite

2. să înlănțuiască acțiunilor corpului în condiții diverse urmărind execuția rapidă.

 Cognitive:

1. să aplice elementelor învățate într-un complex de exerciții

2. să rețină exercițiilor de îndemânare și folosirea lor în activitatea independentă.

 Afective:

1. să manifeste interesului față de activitatea practică

2. să se integreze într-un grup constituit.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. Metode și procedee metodice: explicația, demonstrația, conversația, observarea sistematică, apreciere verbală, evaluare formativă, exersarea complexului de dezvoltare fizică armonioasă, exersarea mai multor deprinderi şi/sau priceperi motrice, exerciții de front și formații, exerciții pentru captarea atenției, exerciții din școala alergării și săriturii, exerciții de acționare specifice vitezei, sisteme de acționare specifice dezvoltării îndemânării,.

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa Școlară pentru educație fizică și sport, clasele a V-a – a VIII-a, București, 2017;

2. Scarlat E. Scarlat M. - Educație fizică și sport - Editura Didactică și Pedagogică București 2003

3. * Suportul de curs „Non formal for inclusion – using non formal education methods to foster inclusion", Grecia, 01-07.09.2019, desfășurat în cadrul proiectului Erasmus+ , KA101 - Proiecte de mobilitate în domeniul educației școlare, Educație incluzivă – educație pentru viitor, nr. referință: 2019-1-RO01-KA101-061952, al cărui beneficiar este Școala Gimnazială „Buică Ionescu" Glodeni.

VERIGI (ETAPELE LECŢIEI) ŞI DURATA	CONŢINUT	DOZARE	FORMAȚII DE LUCRU, INDICAȚII METODICE, MODALITĂȚI DE EVALUARE	Obs.
1. Organizarea colectivului de elevi (2 minute)	- Salutul; prezența - controlul echipamentului şi verificarea stării de sănătate; - anunțarea temelor şi a obiectivelor; - întoarceri de pe loc	2 minute	- Conștientizarea elevilor pentru o ținută adecvată și curată, captarea atenției privind sarcinile de îndeplinit. -Ridicarea stării emoționale. - explicația, demonstrația	
2. Pregătirea organismului pentru efort (5 minute)	- alergare ușoară; - mers cu respirație; - alergare cu joc de glezne; - mers cu respirație; - alergare cu genunchii la piept; - mers cu respirație; - alergare cu pendularea gambelor, înapoi; - mers cu respirație; - pas săltat; - mers cu respirație; - alergare cu pas adăugat; - mers cu respirație.	1' 10" 30" 10" 30" 10" 30" 10" 15" 10" 15" 10"	- În linie pe un rând -Stimularea marilor funcțiuni, educarea percepțiilor temporale și spațiale, creșterea interesului, a excitabilității optime a sistemului nervos central. -Observare sistematică -Apreciere verbală -Explicația, demonstrația	
	Exercițiul nr 1. **P.I Stând depărtat cu mâinile pe capetele bastonului** -T1-2 Îndoirea capului înainte cu arcuire	3x8T	- În coloană de gimnastică, câte 4.	

3. **Influențarea selectivă a aparatului locomotor.** *complex de exerciții fizice cu obiecte(bastonul)* **(10 minute)**	-T3-4 Extensia capului cu arcuire -T5-6 Îndoirea capului înainte cu arcuire -T6-8 Extensia capului cu arcuire **Exercițiul nr 2** **P.I. Stând depărtat cu brațele pe lângă corp:** T1-Răsucirea bastonului cu mâinile întinse la nivelul pieptului. **Exercițiul nr 3** **P.I. Stând depărtat cu brațele pe lângă corp**: T1-4 ridicarea bastonului la nivelul pieptului și coborâre T5-8 ridicarea bastonului de la piept cu brațele întinse, deasupra capului **Exercițiul nr 4** P.I. Stând depărtat: T1-8 ținerea bastonului cu două mâini și trecerea lui din față în spate pe deasupra capului **Exercițiul nr 5** **P.I Stând depărtat:** T1-8 ținerea bastonului de capete și balansarea unuia dintre capete de jos în sus. **Exercițiul nr 6** **P.I Stând depărtat:** T1-4 ținerea bastonului de capete și trecerea lui la spate și înainte -prin partea stângă T5-8 idem prin dreapta	10x 3x8T 3x8T 3x8T 3x8T	- Educarea atitudinii corporale, corectarea deficiențelor atitudinale și cele segmentare, tonicitate și troficitate și suplețe musculară, mobilitate articulară, educarea respirației. - Observare sistematică - Apreciere verbală - Prevenirea accidentelor și pregătirea organismului pentru desfășurarea diferitelor acțiuni și activități motrice complexe.	

	Exercițiul nr.7 **P.I Stând depărtat:** T1-2 răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire, cu ținerea bastonului pe umeri; T3-4 răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire cu ținerea bastonului pe umeri; T5-8 se repeta **Exercițiul nr.8** **P.I Stând depărtat:** T1-2 îndoire trunchiului spre dreapta cu arcuire, bastonul pe umeri. T3-4 îndoire trunchiului spre stânga cu arcuire, bastonul pe umeri. **Exercițiul nr. 9** **P.I Stând cu picioarele apropiate:** T1-2aplecare trunchiului cu arcuire, cu atingerea solului, bastonul se ține de capete T3-4 extensia trunchiului cu arcuire, ținerea bastonului deasupra capului; T5-8 se repeta **Exercițiul nr 10** **P.I. Stând: P.I Stând cu picioarele apropiate:** T1-2 fandare înainte cu piciorul drept, arcuire, bastonul deasupra capului	3x8T 3x8T 3x8T 3x8T	-Exersarea complexului de dezvoltare fizică armonioasă -Întărirea sănătății și influențarea aspectului fizic	

	T3-4 fandare înainte cu piciorul stâng, arcuire, bastonul deasupra capului T5-6 fandare laterală stânga, cu arcuire, bastonul la nivelul pieptului T7-8 fandare laterală dreapta, cu arcuire, bastonul la nivelul pieptului.			
4. Dezvoltarea calităților motrice viteză **(10 minute)**	**Ștafete:** - elevii sunt împărțiți în trei grupe, la o distanță egală față de cercul din mijloc. În cerc vor fi așezate cu fața în jos, împrăștiate, tot atâtea cărți/cartoane cu nr. echipei și al elevilor participanți. La semnalului sonor primul elev de la fiecare grupă pleacă în viteză spre cerc, extrage o carte se uită la număr. Și dacă nu corespunde cu numărul grupei o așază cu fața în jos, aleargă la grupa lui și bate palma cu următorul coleg. - alergare la semnal sonor cu mingea de handbal sub braț pe distanță de 20 m., ocolirea unui jalon, revenire în viteză, înmânarea mingii colegului din față și trecere la coada formației, tempou 4/4, pauză pasivă 30"; - alergare la semnal sonor cu două mingii de handbal sub brațe pe distanță de 25m. , ocolirea unui jalon, revenire în	Câștigă echipa care adună prima cărțile. 2x20m 2x25m	Elevii sunt dispuși în 4 coloane de câte 5 elevi. - Observare sistematică - Apreciere verbală - Evaluare formativă (calificative)	

	viteză și înmânarea mingii colegului din faţă și trecere la coada formației, tempou 4/4 , pauză pasivă 30”; -alergare la semnal sonor cu mingea de handbal în mâini pe 30m unde se efectuează schimbul cu mingea de handbal, revenire în viteză şi înmânarea mingii colegului din faţă şi trecere la coada formației, tempoul 4/4 , pauză pasivă 30”;	2x30m	- Predarea ștafetei se face prin atingere cu mâna stângă și va merge la coada șirului pe partea dreaptă.	
5. **Dezvoltarea / educarea calității motrice .Îndemânarea** Jocuri dinamice, nonformale „X și O“, „Parașuta colorată“, „Mingea în groapă“, „Protejează mingea“. **(20 minute)**	**„ X și 0“** Materiale: 9 cercuri și 6 copete - 2 culori diferite de aceeași culoare cu cercurile. Cercurile sunt așezate pe 3 rânduri și 3 linii, formând astfel un pătrat. Elevii se împart în 2 grupe, fiecare grupă având câte 3 copete de aceeași culoare, iar primii 3 elevi din grupă vor încerca să ducă pe rând câte un copet și să îl așeze în cerc astfel încât să marcheze câte 3 copete de aceeași culoare pe linie, pe rând sau pe diagonală. Primii elevi pornesc în același timp, la semnalul dat, iar următorii nu au voie să pornească decât în momentul în elevul anterior din grupa sa, a lăsat copetul în cerc. La fel vor proceda și elevii următori.		Elevii sunt organizați în 2 grupe. - Tehnologii de coordonare a unor părți ale organismului și întregului corp. - Explicaţia, demonstrația - Observare sistematică - Apreciere verbală - Evaluare formativă	

	„Mingea în groapă" Elevii se împart în 2 grupe. Fiecare elev din echipa sa trebuie să ducă cu bagheta, prin lovire, o minge într-o groapă, făcută la o distanță de 5 m de la linia de start. După introducerea mingii în groapă, aceasta se ia cu mâna și se duce la următorul elev. Jocul se repetă de 2- 3 ori. **„Protejează mingea"** Colectivul de elevi este împărțit în 2 grupe. Câte 2 elevi din aceeași grupă, se așază spate în spate, ținând între umeri câte o minge, pe care trebuie să o transporte pe o distanță de 8-10 m, fără să se țină de brațe, și fără ca mingea să pice. A doua grupă, din fiecare echipă, nu va pleca până când echipa dinaintea sa nu s-a întors la linia de start. Câștigă echipa care nu scapă mingea și termină cel mai repede jocul. Jocul se poate complica, astfel încât elevii să stea față în față și să transporte mingea cu fruntea, fără să folosească mâinile. **„Parașuta colorată"** Echipa câștigătoare în jocurile anterioare va trimite echipa învinsă să aleagă un bilețel cu o sarcină de lucru de pe o anume culoare a parașutei.		Elevii sunt organizați în 2 grupe. Elevii sunt organizați în 2 grupe.	

6. Revenirea organismului după efort (2 minute)	- mers cu mișcări de relaxare a membrelor inferioare şi superioare; -alergare ușoară; -mers cu exerciții de respirație;		-Testarea capacității de revenire a elevilor și scăderea nivelului de efort.	
7. Concluzii și recomandări (1minute)	- aprecieri asupra desfășurării orei; - evidențieri pozitive și deficiențe; - feed-back-ul îndeplinirii competențelor. - recomandări pentru elevii care nu execută corect; - salutul.	1 minut	- Conversația - Evaluare formativă - Formarea capacității de apreciere, autoapreciere și de practicare a exercițiului fizic.	

PROIECT DE ACTIVITATE

Cilea Daniela Florentina
Oprea Marinela Ionela
Grădinița nr.34

Grupa: Mică

Tema anuală : *Cum este , a fost și va fi aici pe pământ ?*

Tema proiectului : *În lumea celor care nu cuvântă*

Subtema : *În ogradă la bunici*

Tema activității : a) *Glasul animalelor* – predare cântec

b) *Am o căsuță* – repetare joc muzical

Mijloc de realizare : predare cântec și repetare joc muzical

Forna de realizare : activiate pe domenii experiențiale

Domeniul experiențial : domeniul estetic și creativ

Categoria de activitate : Educație muzicală

Tipul de activitate : mixtă

Dimensiuni ale dezvoltării :

A2 - Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării ;

C3 - Activare și manifestare a potențialului creativ .

Comportamente vizate :

A2.3 - Își coordonează mișcările în funcție de ritm , cadență , pauză , semnale sonore ;

C3.2 - Demonstrează creativitate prin activități muzicale ;

C3.3 - Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec , joc cu text și cânt , dans .

Scop : formarea capacității de receptare a lumii sonore și de exprimare prin muzică

Obiective operaționale :

O1 - să intoneze corect și expresiv cântecul ;

O2 - să respecte linia melodică ;

O3 - să execute exercițiile de respirație și de încălzire a vocii ;

O4 - să acompanieze ritmic cântecul .

Strategii didactice

Metode și procedee : conversția , explicația , exercițiul , demonstrația , jocul

Material didactic : instrumente muzicale și de percuție (bețele muzicale , maracas, clopoței cu mâner) , căsuța fermierului , animale de pluș , cușca câinelui , culcușul pisicii , grajdul oii .

Forma de organizare : frontală , individual

Durata : 15-20 min

Bibliografie :

1. Maria Dolgoșev, Elisabeta Marinescu , *Metodica educației muzicale în grădinița de copii ,* Editura Didactică și Pedagogică , București , 1977 ;

2. Anca Ilea , Magdalena Stoica , Beatrice Petre , *Muzică , Metodică pentru clasa a XI-a , școli normale ,* Edidura Didactică și Pedagogică , București , 1998 ;

3. Coordonator Florica Andreescu , *Îndrumător pentru aplicarea programei activității instructiv-educative din grădinița de copii ,* Editura Didactică și Pedagogică , București , 1971 ;

4. Curiculum pentru educația timpurie , 2019



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt	Etapele activității	Conținutul științific	Metode și procedee	Evaluare
1.	Momentul organizatoric	Se asigură condițiile necesare desfășurării activității : - aerisirea sălii de grupă ; - așezarea mobilierului - tip semicerc ; - pregătirea materialului didactic ; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă .		
2.	Captarea atenției	Se realizează prin apariția personajului surpriză , fermierul Sam care vine însoțit de prietenii săi de la fermă (câinele , vaca și oaia) .	Conversația	
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema și obiectivele activității pe înțelesul copiilor . Fermierul Sam și prietenii lui îi invită pe copii să învețe cântecul *Glasul animalelor* și să repete jocul muzical *Am o căsuță* .	Conversația Explicația	
4.	Dirijarea învățării	**Exerciții de respirație** : - *Suflăm grăunțele găinilor* - *Zboară fulgul* **Exerciții muzicale pregătitoare pentru omogenizarea și acordarea**	Exercițiul	

		vocii - *Cum face vaca ?* - *Cum face calul ?* **Executarea a două fragmente ritmico-melodice din cântecul pe care îl vom învăța** (la , la ,la) . **Familiarizarea cu conținutul cântecului** Copiilor le va fi expus conținutul cântecului cu ajutorul prietenilor fermierului Sam . **Interpretarea model de către educatoare** Executarea cântecului va fi demonstrată în întregime de două ori . **Executarea cântecului împreună cu copii** Se trece la interpretarea cântecului împreună cu copiii pe fragmente logice (prima strofă , prima strofă împreună cu a doua , prima , a doua și a treia strofă) . Se va da tonul și comanda de începere . În tot timpul execuției se va urmări interpretarea cât mai corectă a cântecului de către copii .	Conversația Demonstrația Exercițiul	
5.	Obținerea performanței	Se va interpreta cântecul pe grupuri mici , în funcție de cele trei personaje din textul cântecului , apoi în cor , cu întreaga grupă .	Exercițiul	Evaluare pe grupuri

6.	Repetarea jocului muzical	Se realizează prin jocul muzical *Am o căsuță* . Executarea jocului muzical de către educatoare . Fiind vorba de repetarea jocului muzical , el va fi interpretat numai o singură dată. Executarea jocului muzical împreună cu copiii . Se va atrage atenția copiilor că vor începe jocul muzical la semnalul educatoarei . Pe parcursul interpretării jocului muzical , se va urmări executarea corectă a acestuia de către copii . Jocul muzical va fi repetat de 2,3 ori .	Jocul Exercițiull	Evaluare frontală
7.	Evaluarea activității	Se vor face aprecieri globale și individuale referitoare la participarea copiilor la activitate .	Conversația	Evaluare frontală
8.	Încheierea activității	Copiii vor fi încurajați să interpreteze cântecul și în alte contexte formale și nonformale .		



PLAN DE LECTIE

SCOALA GIMNAZIALA BRINCENI

ARIA CURRICULARA : Matematica si stiinte

PROFESOR : CIMPEANU ILEANA

DISCIPLINA : Matematica

CLASA a V a

UNITATEA DE INVATARE :Operatii cu numere naturale

TITLUL LECTIEI : Aplicatii ale proprietatilor puterilor;patrate si cuburi perfecte, ultima cifra, probleme de concurs.

TIPUL LECTIEI : fixare si consolidare a cunostiintelor

SCOPUL LECTIEI: Fixarea si consolidarea cunostiintelor despre puteri,proprietatile puterilor, aflarea ultimei cifre a unui numar ridicat la o putere, patrate si cuburi perfecte, trecerea unui numar din alata baza de numeratie in baza 10 si operatii cu puteri.

COMPETENTE GENERALE : CG2-1. Utilizarea operaţiilor aritmetice şi a proprietăţilor acestora în calcule cu numere naturale

CG3-1. Selectarea şi utilizarea de algoritmi pentru efectuarea operaţiilor cu numere naturale

CG5-1. Deducerea unor proprietăţi ale operaţiilor cu numere naturale pentru a estima sau pentru a verifica validitatea unor calcule

COMPETENTE SPECIFICE :

- sa stie sa utilizezea puterile, a regulilor de calcul cu puteri,

- sa stie sa compare doua sau mai multe puteri,

- sa stie ce este un patrat si un cub perfect,

- sa stie sa afle ultima cifre a unui numar ridicat la o putere,

-sa stie ordinea efectuarii operatiilor, aflarea unui numar necunoscut,trecerea din alte baze de numeratie in baza 10.

COMPETENŢE DERIVATE

922

CC_1 să rezolve exercitii cu reguli de calcul cu puteri; sume Gauss; comparare puteri, aflarea ultimei cifre a unui numar ridicat la o putere

CC_2 să rezolve exerciţii în care intervin aflarea unei necunoscute,demonstrarea ca un numar e sau nu cub sau patrat perfect;trecerea dintr-obaza de numeratie in baza 10

CC_3 să aplice noţiunile învăţate în calcule numerice;

STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode şi procedee: - conversaţia (euristică, examinatoare)

- învăţarea prin problematizare,
- metoda exerciţiului,
- problematizarea,
- învăţarea prin descoperire,
- observaţia sistematizată

Resurse: *a) materiale*: -Culegeri de probleme

-cretă albă, cretă colorată, markere colorate

-Fişă de lucru

b) umane: - clasă omogenă cu cunoştinţe ce necesită consolidare

- activităţi frontale, individuale;

Forme de organizare: frontal, individual.

MATERIAL BILIOGRAFIC:

- Programa şcolară pentru clasele V-VIII. Aria curriculară : matematică şi ştiinţe
- Ion Petrică, Victor Bălşeanu, Iaroslav Chebici, MATEMATICĂ, Ed. Petrion, Bucureşti, 2004 ;
- Ştefan Mărăndoiu, Marius Perianu, Dumitru Săvulescu, Matemtică, Ed. Art, Clubul Matematicienilor

DESFASURAREA LECTIEI

NR. CRT	ETAPELE LECTIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	METODE SI PROCEDEE
1	MOMENT ORGANIZATORIC (1′)	Profesorul face prezenţa şi asigură liniştea în clasă în vederea începerii lecţiei.	Elevii sunt atenţi şi au caietele şi culegerile pe bănci.	-conversatia
2	ANUNTAREA TEMEI (1′)	Profesorul anunta obiectivele propuse.	Elevii sunt atenti.	-Conversatia
3	SISTEMATIZAREA SI CONSOLIDAREA CUNOSTIINTELOR (40′)	Profesorul va pune intrebari elevilor : Ce inseamna sa ridici un numar la o putere ? Cat fac : 2^3, 5^2, 17^0, 1^{188}, 0^{1884} Cum se inmultesc doua puteri care au aceiasi baza ? Cat fac $7^{18} \cdot 7^2$? Cum se impart doua puteri care au aceiasi baza ? $5^8 : 5^2$? Cum se ridica o putere la alta putere ? 1 ridicat la orice putere , cat ne da ? Orice numar la puterea 0, ne da ..? 0 ridicat la orice putere ne da ..? Care este ultima cifra a unui numar care se termina in 5 si este ridicat la puterea 2014? Care este ultima cifra a unui numar care se termina in 9 si este ridicat la puterea 2014?	Elevii raspund intrebarilor : Se inmulteste numarul cu el insusi de atatea ori ne arata puterea. 8, 25,1, 1, 0. Se scrie baza si se aduna exponentii. $7^{18} \cdot 7^2 = 7^{20}$ Se scrie baza si se scad puterile. 5^6 Se scrie baza si se inmultesc puterile.	-Conversatia -Dialogul -Exercitiul

		Care este ultima cifra a unui numar care se termina in 4 si este ridicat la puterea 2015? Cum aflam ultima cifra a unui numar care se termina in 2 si este ridicat la o putere ? Ce este un patrat perfect ? Dar un cub perfect ? Care este ultima cifra in care se termina un patrat perfect ? Dati exemple de patrate perfecte. Dati exemple de cuburi perfecte. Profesorul le va propune elevilor sa rezolve o fisa de lucru, scotandu-i individual la tabla si ii va ajuta, explicandu-le ceea ce nu stiu ,daca este nevoie . Fisa de lucru: 1) Calculati: $2^3+3^2-4^2=$ $1^{100}+100^0+0^{100}=$ $110_{(2)}+123_{(4)}+21_{(6)}=$ $2^{102}-2^{101}-.....-2-1=$ 2) Calculati ultima cifra a numerelor :	Elevii vor raspunde la intrebarile puse. Ultima cifra a unui numar care se termina in cifra 5 ridicat la orice putere este5. Ultima cifra a unui numar care se termina in 9 ridicat la o putere para este 1. Ultima cifra a unui numar care se termina in 4 ridicat la o putere impara este 4. Pentru afla ultima cifra a unui numar care se termina in 2 ridicat la o putere, impartim puterea la 4, pt ca puterile lui 2 se repeta din 4 in 4 si daca obtinem rest 1, atunci ultima cifra este 2, la rest 2 ultima cifra e 4, la rest 3 ultima cifra e 8, iar la rest 0 ultima cifra este 6.	

		$N = 1121^{2014} + 1122^{2014} + 1123^{2014} + 1124^{2014} + 1129^{2015}$ $M = S - 1$ unde, $S = 1 + 2 + 2^2 + 2^3 + \ldots\ldots\ldots\ldots\ldots + 2^{2014}$ 3) Comparati numerele : $31^{201} \ldots\ldots 31^{200}$ $45^{100} \ldots . 68^{100}$ $3^{2000} - 3^{1999} - 3^{1997} \ldots\ldots 2^{2002} - 2^{2001} + 2^{1997}$ 4) Aratati ca numerele urmatoare sunt patrate perfecte : $a = 9^{19}$ $b = 2001 + 2(1 + 2 + 3 + \ldots\ldots\ldots\ldots\ldots + 2000)$ $c = 1 + 3 + 5 + \ldots\ldots\ldots\ldots\ldots + 101$ 5) Aratati ca numarul A nu este patrat perfect : $A = 2^{2003} + 3^{2004} + 4^{2003} + 5^{2003} + 6^{2003} + 7^{2003}$ 6) a) Scrieti numarul 25^{17} ca suma de doua patrate perfecte. b) Scrieti numarul 29^{101} ca suma de trei patrate perfecte. 7)Aratati ca numarul $n = (4^{74} + 4^{73} + 4^{72}) : 21$ este patrat si cub perfect. 8)Determinati valoarea numarului natural x: $7^x + 7^{x+2} = 2450$ $3^x + 3^{x+1} + 3^{x+2} = 351$ $12_{(x)} + 21_{(x)} = 21$ 9) Se dau numerele naturale :	Ultima cifra a unui patrat perfect este :1;4;5;6;9. Elevii vor iesi la tabla si vor rezolva exercitiile propuse de profesor.	

		$a=\{[(2^{5^{2003^0}}+3^{0^{4^{2004}}}+7^{1^{6^{2008}}}):5^{1^{8^{2014}}}]:(2^{2003}:2^{2000})\}$ $b=[(2^2)^3-2003^0]:3^{2^{1^{2004}}}-(1^{5^{8^{2004}}}+4^{1^{2^{2006}}})$ Calculati : $(b-a)^{2003}$ 10) Fie numerele : $x=2^{10}\cdot 25^2\cdot 7^{10}$ $y=2^5\cdot 5^7\cdot 3^{10}$ a) Cu cate zerouri se termina fiecare dintre ele ? b) Cu cate zerouri se termina $x\cdot y$? c) Care este ultima cifra nenula a numarului $x\cdot y$?		
4	CONCLUZII SI REALIZAREA FEED-BACK-ULUI (5')	Profesorul va mai da o a doua fisa eleviilor, pe care acestia vor trebui sa o rezolve individual. FISA NR. 2 1. Calculati ultima cifra a numarului : $N=4^{1999}+5^{1999}+9^{1999}$ 2. Calculati : $11101_{(2)}+132_{(4)}=$ 3. Aratati ca X este patrat perfect: $X=100+2(1+2+3+.....99)$	Elevii vor rezolva fisa propusa.	-exercitiul individual
5	APRECIERI (2')	Profesorul va face aprecieri si va nota elevii.	Elevii vor asculta cele spuse de catre profesor.	-conversatie
6	TEMA PENTRU ACASA(1')	Profesorul le va mai da o fisa cu tema pentru acasa si le va mai da explicatii cu privire la rezolvarea temei acolo unde este cazul	Elevii vor asculta cele spuse de catre profesor.	-conversatie

		Tema pentru acasa 1) Aratati ca numerele urmatoare sunt patrate perfecte : $a = 2(1+2+3+...+24)+25$ $b = 3+6+9+....147+1225$ $c = 2(1+2+.....+225)-225^2$ 2) Determinati ultima cifra a numarului n, unde $n = 1+1+2+2^2+.....+2^{2004}$ 3) Rezolvati ecuatiile : $x+(x+1)+(x+2)+....+(x+11)=78$ $x+11+22+.....+77=2x-187$ $3^{2x-1}=3^7$ $4^1 \cdot 4^2 \cdot .....\cdot 4^{100} = 2^{10100}$		

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
„ ZI DE IARNĂ„

Cimponerescu Titiana
Grădinița P.P. Nr.25 Timișoara

Nivel: I
Grupa: mijlocie

Tema anualã de studiu: Când, cum şi de ce se întâmplă?

Tema proiectului:„Iarna magică”

Tema sãptãmânii: “Iarna, anotimpul alb”

Tema activităţii: „Zi de iarnă”

Elemente componente ale activitãţii integrate:

ADE: Domeniul Estetic si creativ-Pictură

Activități liber alese 1 - Construcții, Joc de masă

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupuri

Tipul de activitate: predare, consolidare de priceperi şi deprinderi

Locul de desfășurare: sala de grupă

Scopul: Îmbogățirea cunoștinţelor despre materiale şi caracteristicile lor, precum şi despre tehnici de lucru necesare prelucrării acestora în scopul realizării unor produse simple; stimularea imaginaţiei creatoare şi compunerea originală a lucrării;

Activități de învățare:

ALA_1 - JOC DE MASA: „Reconstituie imaginea” – imagini de iarnă;

- CONSTRUCȚII: ”Săniuțe”- Lego.

DOMENIUL ESTETIC SI CREATIV

„Zi de iarnă” -Pictură

Obiective:

-Să denumească materialele şi ustensilele puse la dispoziţie, mânuindu-le cu atenție;

-Să picteze zăpada pe imaginea de iarnă;

-să construiască săniuțe;

-să reconstituie imagini de iarnă;

-să-şi exprime opinia faţă de lucrarea proprie şi faţă de lucrările colegilor pe baza criteriilor stabilite: respectarea spaţiului e lucru, acurateţea şi gradul de finalizare al lucrării.

Metode și procedee didactice: explicaţia, demonstratia, conversatia, exerciţiul.

Mijloace și materiale didactice: imagini de iarnă, Lego, foi albastre cu imagini de iarnă, bețisoare de urechi, tempera de culoare alba, servețele, apă

Scenariul activitãţii

Se asigură condiţiile optime desfăşurării activităţii:aerisirea sălii de grupă, aşezarea mobilierului pe centre de interes, se pregătește materialul didactic. Captarea atenției va realiza printr-o scurtă discuție despre anotimpul iarna. Se vor prezenta centrele de lucru: vom realiza un tablou de iarnă, vom reconstitui imagini de iarnă , vom construi săniuțe din Lego. Copiii vor fi aşezaţi unul după altul şi, cu ajutorul tranzitiei ,,Ninge, ninge,, se vor deplasa la centrele pregatite pentru a identifica materialele pregătite.

Astfel, împreună cu educatoarea vor ajunge la centrul Joc de masă. Educatoarea descoperă centrul, iar copiii vor intui materialele. Pe masă se află imagini cu aspecte ale anotimpului iarna iar copiii vor trebui sa reconstitue intregul. Voi prezenta modul de lucru. Fiecare copil va trebui să descopere imaginea de iarnă. La centrul Construcții : copiii vor trebui să realizeze din săniuțe din Lego. Le voi explica şi demonstra modul de lucru.

La ultimul centru unde se va desfaşura activitatea de pictură din cadrul DEC , copiii vor realiza un tablou de iarnă.

Analiza modelului: Educatoarea le prezintă modelul şi se observă tabloul de iarnă.

Explicarea şi demonstraţia modului de lucru: Se va pune bețisorul de urechi în tempera de culoare albă, după care, vor acoperii casele, copacii, campul cu mulți fulgi de nea, astfel incat sa formeze un tablou de iarnă.

Intuirea materialului: Copiii analizează materialele puse la dispoziţie: foaie albastră pe care este desnat un peisaj de iarnă, tempera de culoare alba, bețisoare de urechi, servețele.

Copiii se aşează la centre dupa preferință. Înainte de a le da „semnalul de începere” se vor executa cateva exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor:mişcăm degeţelele, închidem/deschidem pumnii, morişca înainte/înapoi, ninge, ninge.

Copiii lucrează la centrele deschise îndrumaţi de educatoare Educatoarea se plimbă printre copii şi le dă indicaţiile necesare. Înaintea de expirarea timpului alocat se va da semnalul prevestitor pentru încetarea activităţii.

La semnalul de încetare a activităţii copiii se vor opri şi se va face evaluarea lucrărilor şi aprecierea acestora. La fel voi proceda până când toţi copiii au trecut pe la toate centrele.

După ce toţi copiii au trecut pe la fiecare centru, ei se vor aşeza în semicerc.

Se va discuta despre ceea ce au avut copiii de realizat, se va aminti denumirea temei.

Voi face aprecieri generale şi individuale cu privire la modul de desfăşurare a activităţii. Copiii vor fi recompensaţi.

Bibliografie:

1. M.E.C.T., - Curriculum pentru învăţământul preşcolar – prezentare şi explicitări, Bucureşti, 2009.

2. Activitate integrată în grădiniţă – ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar, Editura Didactică Publisting House

3. Revista Învăţământul Preşcolar

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Centrul Scolar de Educatie Incluzivă nr. 1, Oradea

Cadru didactic: prof. de psihopedagogie specială pentru o catedră de educație specială Cioancă Simona

Data: 20 11 2023

Clasa: I-IV Simultane

Aria curriculară: Limba si Comunicare

Disciplina: Citire Scriere Comunicare

Subiectul lecției: Țara mea

Tipul lecției: Transmitere de cunoștințe

COMPETENTE GENERALE

CG 2. Receptarea de mesaje scrise in diferite context de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE:

Clasa I și II-a

CS 2.1. Familiarizarea cu unitățile lingvistice: sunet , silabă, cuvânt propoziție în vederea însușirii actului lexical

Clasa a III- a

CS 2.1.Exersarea competențelor lingvistice, literă, silabă propoziție în vederea însușirii actului lexical

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Clasa I

a) cognitive

O1 Sa citeasca corect textul propus

O2 Să înțeleagă mesajul textului Cum operationalizezi intelegerea????

O2 Să identifice literele date in cadrul unui text (concret, care???)

O3 Să răspundă in propoziții la intrebările adresate (mai specific)

Clasa II – a

O4 Sa citeasca corect, fluent și expresiv textul propus

O5 Să găsească sinonime si antonime la cuvintele date (care???)

O6 Să identifice in text cuvintele date prin sublinierea acestora

O7 Să identifice numărul de litere dintr-un cuvânt

Clasa a III- a

O8 Sa citeasca corect, fluent și expresiv textul propus

O9 Să alcătuiască enunțuri cu cuvintele indicate de profesor

O10 Să indice numărul de litere a fiecărui cuvânt din propoziție

O11 Să identifice numărul de cuvinte ce alcătuiesc o propoziție

Obiectivele mai trebuie putin particularizate, dar e mult mai bine decat la celalat.

Atentie la numerotare. daca vorbim de acleasi obiectiv, la nivele diferite in functie de clasa, eu l-as numerota gen O1.1, O1.2, O1.3 in loc de O1, O4, O7 de ex....

b)psihomotorii:

O12-sa manuiasca corect materialul didactic;

c)afective:

O13-sa participe cu interes la lectie;

O14-sa manifeste o atitudine pozitiva fata de colegi si profesor, fata de sarcinile didactice

Strategii didactice:

- **Metodeși procedee**

M1 Conversația,

M2 explicația,

M3 exercițiul,

M4 expunerea,

M5 citirea,

M6 metoda fonetică-analitico-sintetică,

M7 jocul

- **Mijloace didactice**:

m1 calculatorul,

m2 fisa de lucru,

m3 instrumente de scris

m4 cutia postală

m5 scrisoare,

m6 video,

m7 steluțele, m8 planse

Formă de organizare: Activitate frontala si individuală

Forme și tehnici de evaluare : E 1 -observarea sistematică a comportamentului elevilor, **E2** - aprecieri verbale, **E3**- autoevaluare.

Durata: 45 minute

– **Bibliografie:** Anexa Nr 2 la Ordinul ministrului Educației Nr 3702/21.04.2021

Programa școlară pentru disciplina **Citire, scriere, comunicare/ invățământul special primar – dizabilități intelectuale ușoare si moderate**

- https://clipchamp.com/watch/1hQyAQkFg7v
- https://wordwall.net/play/6696/391/507
- Pgihopedagogie specială, A. Gherguț, Ed. A IV-a, ed. Polirom, 2012, București;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentele activității	Ob Op	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor			Metode și mijloace didactice	Evaluare
			Cls. I	Cls. II	Cls.III		
Moment organizatoric		Asigur climatul necesar desfășurării în bune condiţii a lecţiei solicitând elevilor să-şi pregătească cele necesare și să-şi corecteze poziţia în bancă.	Se pregătesc pentru începerea activităţii – de Citire, scriere, comunicare				
Reactualizarea cunostințelor **Ai gasit tu in surse Reactualizarea cunostintelor inainte de Captarea atentiei???**	O3 O13	Se începe prin a reactualiza cu elevii literele invățate, se va intreba ce sunt sinonimele, antonimele și din ce sunt formate propozițiile	Elevii vor enumera literele A,M,I,L, O	Elevii vor defini: **Sinonimele**- cuvinte cu inteles asemănător **Antonimele** - cuvintele cu sens diferit	Elevii enunță ”Propozițiile sunt formate din mai multe cuvinte		
Captarea atenției	O14 O12	Voi ruga un copil sa meargă la cutia postală și sa ia din ea o scrisoare de la Zâna Toamna (Anexa 1) În scrisoare Zâna Toamna îi indemană pe elevi să invețe cât mai multe despre țara lor, România	Vor asculta ce e scris in scrisoarea Zanei Toamna	Vor asculta ce e scris in scrisoarea Zanei Toamna	Un copil va merge sa ia scrisoare	expunerea	observarea sistematică a comportamentului elevilor

Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor	O13 O14	Se anunță titlul lecției de azi ”Țara mea”, și obiectivele ce vor fi atinse de copii pe parcursul intregii activități	Elevii ascultă	Elevii ascultă	Elevii ascultă	expunerea	observarea sistematică a comportamentului elevilor
Dirijarea invățării	O1 O4 O8 O13	Se va pune elevilor un scurt video unde vor avea auditie poezia ”Tara mea” si se va discuta cu ei despre simbolurile României - https://clipchamp.com/watch/1hQyAQkFg7v	Vor audia poezia	Vor enunța simbolurile României ce apart in video ”steagul tricolor cu cele 3 culori: roșu, galben și albastru”	Vor enunța simbolurile României ce apart in video ”steagul tricolor, portul popular, harta țării”	Calculator, conversația	aprecieri verbale

Fixarea cunoștințelor asimilate în etapa anterioară	O2 O5 O9 O13	Se vor impărți elevilor fișe cu textul poeziei ”Tara mea” Se va trece la citirea in lanț a textului de către cele 3 clase tinând cont de complexitatea propozițiilor Analiza textului _ Care este titlul poeziei? _Găsiți sinomine pentru cuvintele ”mândră” ”holde”, ”line”, ”brâu”, ”semeți” și formați propoziții cu acestea _Dați căte un antonim pentru ncuvintele: ”frumoasă”, bogata, a umbla, a găsi, minunată, lin”	Vor citi corect textul poeziei Poezia se numește ”Țara mea” Antonime: Frumoasă- urâtă	Vor citi corect, fluent și expresiv textul poeziei Se vor căuta sinonime la cuvintele Mândră=frumoasă Holde= câmpii Line = blânde brâu =șir codri= păduri semeț = inalt Antonime: Bogat- sărac	Vor citi corect, fluent și expresiv textul poeziei Elevii vor alcătui propoziții cu cuvintele date Antonime: a umbla- a sta a găsi – a pierde minunată – urâtă lin- abrupt	Fise cu textul poeziei fonetică-analitico-sintetică, jocul	aprecieri verbale

Opținerea performanței **Este parte din dirijarea invatarii!!!**	O3 O7 O8 O10 O11 O12	Lucrul pe text: - Clasa I : Incercuiți in textul poeziei literele invățate : L, R, A, M, I, N,U - Clasa a II : Căutati și subliniați in text cuvintele ”grîu”, ”râuri”, ”adânci”, ”umbla”. Scrie cifra corespunzătoare numărului de litere din fiecare cuvânt - Clasa III : Asează in ordine cuvintele date pentru a forma o propoziție : O, frumoasă, stea, ca, și, este, țara, mândră. Câte cuvinte are propoziția formată?Scrie cifra corespunzătoare numărului de litere din fiecare cuvânt al propozitiei	Elevii vor incercui in textul poeziei literele cerute	Elevii rezolvă sarcinile cerute	Elevii rezolvă sarcinile cerute	fonetică-analitico-sinteticămateriale: fisa de lucru, instrumente de scris	aprecieri verbale

Asigurarea retenției și a transferului **Este acelasi lucru cu fixarea...ai o singura etapa nu doua!!!!**	O3 O7 O8 O10 O11 O12	In continuare elevii vor avea de rezolvat sarcinile unui joc pe Woldwall : să numească prima literă a cuvântului dat,să specifice numărul de litere dintr-un cuvânt, câte cuvinte are propoziția dată. https://wordwall.net/play/6696/391/507	Rezolvă sarcinile jocului	Rezolvă sarcinile jocului	Rezolvă sarcinile jocului	Jocul Aplicația pe calculator wordwall, conversația, explicația	autoevaluare
Evaluarea	O4 O2	Se va face evaluarea activității prin intermediul Exploziei stelare, elevii răspunzând la intrebările următoare: - **Cum** se numește poezia? - **Când** sărbătorim ziua României? - **Unde** se găsesc locurile descrise in textul poeziei? - **Ce** bogății ale României sunt enumerate in poezie? - **De ce** considerati că autorul aseamănă tara cu o stea?	Elevii răspund la intrebări: Poezia se numește ”Țara mea”	Elevii răspund la intrebări: Pe 1 Decembrie sărbători ziua României Aceste minunate locuri se găsesc în România	Elevii răspund la intrebări: Bogățiile României sunt ape, cămpii, munți, codri, lanuri cu grâu	Explozia stelară	aprecieri verbale

Incheierea activității	O15	Voi face aprecieri generale şi individuale asupra întregii activităţi și vor fi recompensați	Elevii primesc recompense	Elevii primesc recompense	Elevii primesc recompense	Expunerea	-aprecieri stimulative asupra modului de implicare în activitate.

20.11.2023

Dragii copii,

M-am hotărât să vă scriu deaorece urmează să plec în curând de la voi.

Veți intra in noul anotimp,cu o zi specială Ziua țarii noastre România

Am vrut să mă asigur că o veți sărbători cum se cuvine și de aceea vreau să vă îndemn să învățați până la acea dată mai multe lucruri despre țara noastra.

Atunci când va veni acea zi specială adică în 11 zile puteți să prezentați tot ce veți invăța intr-un cadru festiv.

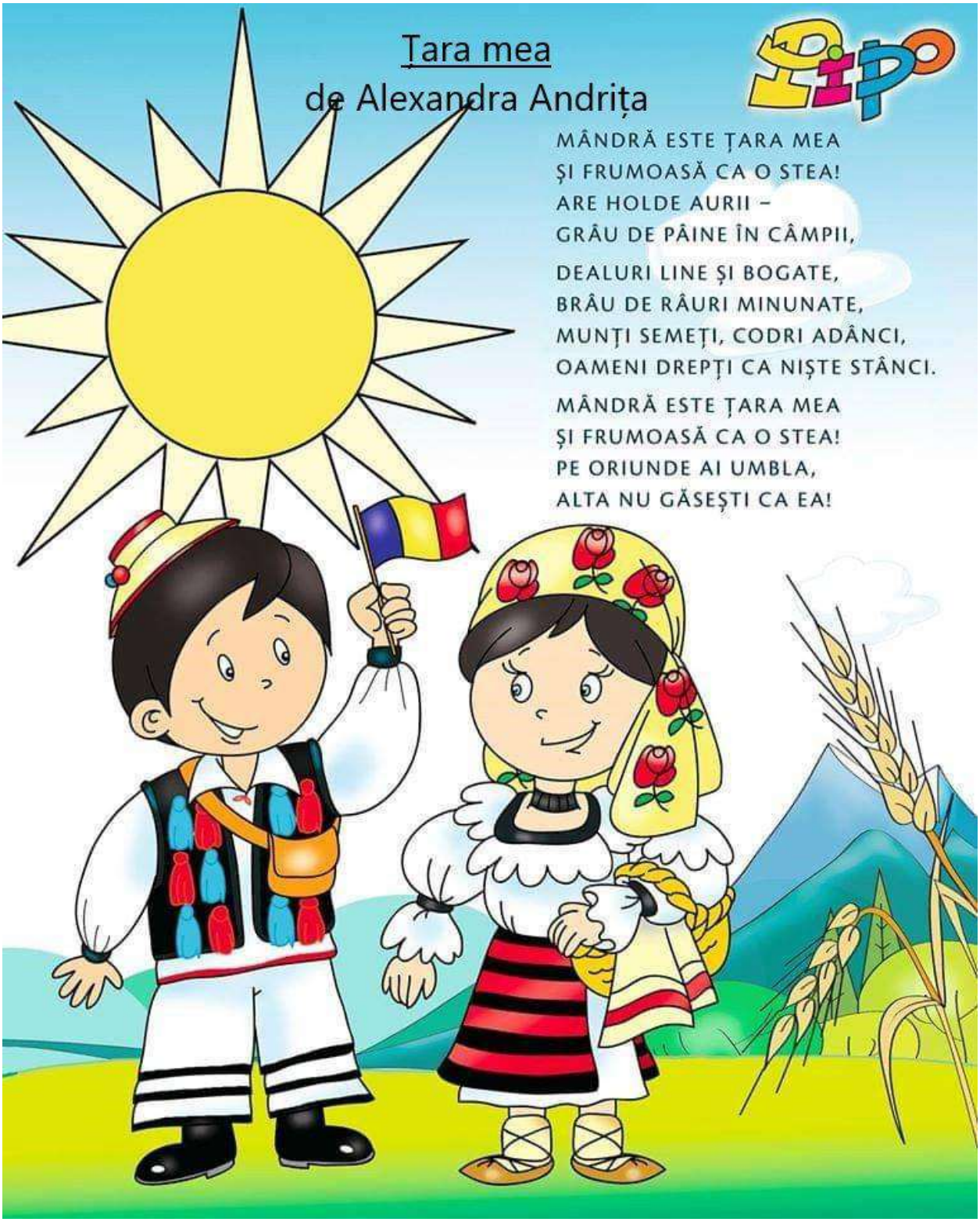
Să fiți mândri de voi că sunteți români si că trăiți intr-o țară asa frumoasă

Vă doresc mult succes!



Cu drag,

Zâna Toamnă


Țara mea
de Alexandra Andrița
MÂNDRĂ ESTE ȚARA MEA
ȘI FRUMOASĂ CA O STEA!
ARE HOLDE AURII –
GRÂU DE PÂINE ÎN CÂMPII,
DEALURI LINE ȘI BOGATE,
BRÂU DE RÂURI MINUNATE,
MUNȚI SEMEȚI, CODRI ADÂNCI,
OAMENI DREPȚI CA NIȘTE STÂNCI.
MÂNDRĂ ESTE ȚARA MEA
ȘI FRUMOASĂ CA O STEA!
PE ORIUNDE AI UMBLA,
ALTA NU GĂSEȘTI CA EA!

ȚARA MEA

de Alexandra Andrița

1. Găsiți sinomine pentru cuvintele ”mândră” ”holde”, ”line”, ”brâu”, ”semeți” și formați propoziții cu acestea

Mândră=

_____

Holde=

_____

Lin=

_____

Brâu=

_____

Semeț =

_____

2. Asează in ordine cuvintele date pentru a forma o propoziție :

O, FRUMOASĂ, STEA, CA, ȘI, ESTE, ȚARA, MÂNDRĂ.

_____

3.Câte cuvinte are propoziția formată? _____

4.Scrie cifra corespunzătoare numărului de litere din fiecare cuvânt al propozitiei. _____

ȚARA MEA

de Alexandra Andrița

1. Găsiți sinomine pentru cuvintele ”mândră” ”holde”, ”line”, ”brâu”, ”semeți”

   Mândră=

   Holde=

   Lin=

   Brâu=

   Semeț =

2. Căutati și subliniați in text cuvintele ”**GRÂU”, ”RÂURI”, ”ADÂNCI”, ”UMBLA**”. Scrie cifra corespunzătoare numărului de litere din fiecare cuvânt

   GRÂU____

   RÂURI____

   ADÂNCI ____

   UMBLA___

   _

PROIECT DIDACTIC - TRASAREA

Profesor Liliana Ciobanu

Liceul Tehnologic de Mecatronică şi Automatizări Iaşi

Catedra de cultură tehnică

Disciplina: Modulul II - Lăcătuşerie generală

Programa aprobată prin *OMENCS 4457/05.07.2016, Anexa 6*

Clasa: a IX-a B profesională

Domeniul : Mecanică

Calificarea profesională: Mecanic auto

Unitatea de învăţare*: Lăcătuşerie generală*

Conținutul învățării: Operaţii pregătitoare aplicate semifabricatelor în vederea executării pieselor prin operații de lăcătușerie generală

Tema lecţei: Trasarea semifabricatelor

Numar ore: 3 (150 min.)

Perioada: S12 – 27.11.2023

Locul de desfăşurare: Cabinet Discipline Tehnice

Tipul lecţiei: mixt

Scopul lecţei:

- de consolidare şi verificare de cunoştinţe
- de transmitere de noi cunoştinţe şi formare de priceperi şi deprinderi

I. UNITATEA DE REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII (cf. SPP/2016):

URÎ 2. Realizarea pieselor prin operații de lăcătușerie generală

II. REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII:

- **CUNOȘTINȚE**:

2.1.4. Operații pregătitoare aplicate semifabricatelor în vederea executării pieselor prin operații de lăcătușerie generală

- **ABILITĂȚI:**

2.2.8. Alegerea SDV-urilor și utilajelor în funcție de operația de lăcătușerie.

2.2.9. Utilizarea SDV-urilor și utilajelor în funcție de operația de lăcătușerie.

2.2.13. Trasarea semifabricatelor.

2.2.14. Executarea controlului semifabricatelor trasate.

2.2.15. Calculul dimensiunilor maxime şi minime ale pieselor, conform desenelor de execuţie.

2.2.40. Utilizarea corectă a vocabularului comun și a celui de specialitate.

2.2.41. Comunicarea/Raportarea rezultatelor activității profesionale desfășurate.

- **ATITUDINI:**

2.3.1. Respectarea cerințelor ergonomice la locul de muncă.

2.3.2. Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă.

2.3.3. Respectarea prescripțiilor din desenele de execuție la realizarea operațiilor de lăcătușerie.

2.3.4. Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilității pentru sarcina de lucru primită.

2.3.5. Asumarea inițiativei în rezolvarea unor probleme.

2.3.6. Respectarea normelor de securitate și sănătate în muncă.

III. CONŢINUTUL ACTIVITĂŢILOR DE ÎNVĂŢARE

A1. Operaţia de trasare: definiţie, avantaje

A2. Scule, dispozitive şi instrumente folosite la trasare

A3. Tehnologia de execuție a operației de trasare.

A4. Metode de control a semifabricatelor trasate.

A5. Norme de securitate și sănătate în muncă.

IV. RESURSE MATERIALE:

- Manual pentru cultura de specialitate - manual pentru clasa a-IX-a, editura Didactică şi Pedagogică R.A.2004, Adriana Popescu
- Prezentare PowerPoint
- Fişă de documentare
- Laptop;
- Videoproiector;
- Panoplii cu scule;

V. METODE ŞI PROCEDEE DE INSTRUIRE:

- expunerea,
- conversaţia,

- instruire prin mijloace vizuale;
- problematizarea,
- observaţia dirijată,
- învăţare prin descoperire;

VI. EVALUARE:

- orală
- observare curentă
- fişe de lucru

Desfăşurarea în timp a lecţiei:

1. Secvenţa organizatorică
2. Verificarea cunoştinţelor din lecţia precedentă
3. Captarea atenţiei şi trecerea la lecţia nouă
4. Transmiterea noilor cunoştinţe
5. Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor. Evaluarea performanţei
6. Secvenţa finală. Aprecierea desfăşurării lecţiei şi a asimilării cunoştinţelor
7. Prezentarea temei pentru acasă

UN PĂRINTE IMPLICAT, UN VIITOR ASIGURAT!

CIOBANU VALENTINA
Școala Gimnazială "Nicolae Bălcescu"- DRĂGĂȘANI
Nivelul de învățământ: gimnazial
Județul Vâlcea

Am gândit aceste exemple de bune practici pentru că educația înseamnă schimbare: schimbare în noi, în mentalitatea noastră; schimbare în relațiile cu elevii, profesorii și părinții; schimbare în societate, în general. Dacă dascălul, prin rolul extrem de important pe care îl are, acela de a forma noi generații, trebuie să fie primul deschis la schimbare, pentru a o produce și perpetua la rândul lui, schimbarea trebuie să pornească din interiorul sistemului și îi implică deopotrivă pe profesori, elevi și părinți. Aceștia din urmă trebuie să înțeleagă că școala nu este suficientă, nu e singura responsabilă de educația și pregătirea copiilor. Triunghiul dascăl-copil-părinte este echilateral, deci responsabilitatea unei educații de calitate este egal distribuită celor trei factori implicați, la care se adaugă și comunitatea.

În centrul relației familie – școală stă, desigur, copilul – elev, ca beneficiar al actului educațional. Pentru dezvoltarea armonioasă a personalității acestuia, școala și familia trebuie să realizeze un parteneriat educațional deschis, care constă în a da elevului o cultură activă, a exercita la maximum capacitățile, a-l ajuta să se maturizeze, să se integreze în societate, să-și asigure autonomia și o comportare proprie. Valoarea educației în familie depinde de pregătirea părinților și de înțelegerea corectă a misiunii lor alături de școală. Referitor la școală, a asigura calitatea educaţiei înseamnă a avea capacitatea de a oferi programe de educaţie, în conformitate cu standardele politicilor educaţionale naţionale și europene. Acest proces complex presupune o bună planificare şi realizarea efectivă a rezultatelor aşteptate ale învăţării, monitorizarea, autoevaluarea și evaluarea rezultatelor și îmbunătățirea lor permanentă. Cercetările arată că este mai mare probabilitatea ca elevii să aibă succes în mediul academic și că este mai puțin probabil ca aceștia să se angajeze într-un comportament violent dacă familiile lor sunt implicate în educația lor.

Mulți părinți spun, însă, că se simt nedoriți sau inconfortabili în școlile copiilor lor. Profesorii se simt deseori atacați de părinții care sunt foarte implicați. Calitatea şi asigurarea educației nu se întâmplă, nu este opţională, ci este o cerinţă imperativă a timpului pe care îl trăim din punct de vedere moral (elevii sunt cei cărora trebuie să li se asigure o educaţie care să fie ,,cea mai bună" și contextual (şcolile sunt într-o interacţiune dinamică şi continuă cu societatea şi comunitatea cărora le aparţin). Profesorii schimbă viața a milioane de copii în

fiecare zi, iar munca și impactul lor se extind cu mult peste limitele clasei. Ei joacă un rol esențial în viața copiilor noștri, inspirând o iubire de-a lungul vieții prin învățare și descoperire, realizând o diferență între bunăstarea lor și succesul pe termen lung.

Cercetările în domeniul psihologiei au arătat că cea mai puternică influenţă în dezvoltarea copilului o are familia, iar al doilea factor important este şcoala. Copiii ai căror părinţi menţin în mod constant legătura cu şcoala sunt avantajaţi atât din punct de vedere academic, cât şi comportamental. Atunci când copiii înregistrează dificultăţi şcolare (eşec şcolar, absenteism, risc de abandon şcolar), familiile păstrează rareori legătura cu şcoala. În aceste situaţii, părinţii se identifică cu copiii sau consideră şcoala vinovată pentru eşecul copilului. Pe de altă parte, personalul şcolii percepe copilul, drept o sursă a problemelor, fapt care reduce prilejurile de a interveni şi ignoră efectul potenţial pozitiv al implicării familiilor în procesul de rezolvare a dificultăţilor.

Studiile de specialitate au constatat că implicarea părinților este mai importantă pentru succesul elevilor, la fiecare nivel de clasă, decât venitul familiei sau educația. Referindu-mă la implicarea părinților în viața de școlar, știind că în multe cazuri, părinții nu se simt ca și cum îi primim la școală, m-am gândit:

- **Să construiesc ”o punte de legătură”** fiind necesar ca noi, educatorii, să fim dispuși să recunoaștem gradul acestei deconectări ca o condiție prealabilă pentru implicarea familiilor în educația copiilor lor. Activitățile de promovare a implicării părinților prin această ”punte de legătură” ar presupune anumite condiții:

1. Asigurarea ideii că primul contact cu părinții este unul pozitiv.
2. Comunicarea cu părinții în mod direct și simplu, evitând "jargonul" educațional.
3. Asigurarea că toți părinții au acces regulat la informații clare, concise și ușor de citit despre școala și clasa copiilor lor.
4. Cunoașterea programele de lucru al părinților (orarul).
5. Acceptarea diferențelor lingvistice și culturale.
6. Solicitarea părinților să-și împărtășească preocupările și opiniile despre școală, despre dirigintă, apoi să se adreseze constant în orele de dirigenție.

- **Implicarea tuturor părinților prin:**

1. Încurajarea participării active a părinților la învățarea elevilor.
2. Stabilirea unei comunicări regulate, semnificative între casă și școală.
3. Colaborarea cu părinții pentru a mă asigura că elevii au un mediu de învățare, de susținere la școală și la domiciliu.

4. Implicarea părinților ca avocați ai copiilor lor, precum și alți elevi ai școlii.
5. Invitarea părinților să acționeze în calitate de parteneri pe deplin în luarea deciziilor școlare care afectează copiii și familiile.
6. Împărtășirea comunității a nevoilor pentru obținerea de resurse pentru consolidarea școlii.

Următoarele activități mă vor ajuta să respect aceste standarde, permițând părinților să știe că sunt bineveniți în școală și ajutându-i să găsească modalități de a contribui la educația copiilor lor atât în școală, cât și în afara școlii.

- **Stabilirea unei zile din an pentru vizita școlii a celor interesați prin:**

1. Crearea unui climat școlar și a unei structuri care să sprijine implicarea familială.
2. Invitarea familiilor să împărtășească speranțe și preocupări legate de copii și apoi să lucreze împreună pentru a stabili obiectivele ce vizează progresul elevilor.
3. Să comunic lunar, în scris:

✓ În septembrie: Ca părinte, promit
✓ În octombrie: Rezolvarea testelor/tezelor
✓ În noiembrie: Crearea unei conferințe pentru părinți-profesori pentru cunoașterea copiii
✓ În luna decembrie: Ajutorul oferit să-l determine pe elev să profite la maxim de teme
✓ În ianuarie: un ghid al clasei pe care copilul ar trebui să-l cunoască
✓ În februarie: Implicarea părinților va duce la succesul elevilor
✓ În martie: Sfaturi pentru educația lumii, pentru părinții implicați
✓ În aprilie: 5 sfaturi pentru o conferință de succes pentru părinți-profesori
✓ În luna mai: 5 Moduri prin care părinții pot promova citirea la domiciliu

- **Inițierea unui program de voluntariat în sala de clasă** prin existența unui centru de resurse pentru părinți: furnizarea materialor cu privire la problemele de interes major pentru părinți, cum ar fi dezvoltarea copilului, sănătatea și siguranța lui, educația în domeniul drogurilor, educația specială, copiii cu CES și integrarea lor. Dacă este posibil,voi încerca furnizarea manualelor de probă, a activităților de extensie, programe software și casete audio și video.

- **Crearea unui site Web de clasă și includerea unei pagini a fiecărui părinte.**

- **Configurarea unei teme de studiu la domiciliu sau părinții pot cere informații pentru a rezolva teme uitate sau pierdute.**

- **Invitarea părinților să prezinte discuții și / sau demonstrații despre cunoștințele sau abilitățile lor de specialitate.**

- **Comunicarea regulată prin vizite la domiciliu.**

- **Semnarea dosarelor săptămânale ale elevilor.**

- **Calendare lunare de evenimente speciale pentru cei care urmează să fie sărbătoriți.**

- **Existența unui buletin de clasă regulat.**

- **Existența fișelor de lucru săptămânale care conțin activități didactice pe domenii și la care pot lua parte familiile împreună.**

Pentru îmbunătățirea viziunii și misiunii școlilor publice cred că este nevoie de creșterea implicării părinților în școli. Parteneriatele şcoală-familie duc la formarea unor deprinderi şi bune practici de relaţionare şi comunicare prin dezvoltarea unor atitudini pozitive faţă de problemele educative ale elevilor. Părinţii, profesorii şi comunitatea locală creează parteneriate viabile, angajându-se în activităţi comune, sprijinindu-se unii pe alţii în îndeplinirea rolurilor cerute, desfăşurând proiecte, participând împreună la diverse activităţi de luare a deciziilor. Caracteristicile societăţii moderne au imprimat vieţii de familie un ritm alert în desfăşurarea evenimentelor, de aceea şi responsabilitatea părinţilor faţă de educaţia copiilor este în continuă scădere, iar actele de violenţă verbală şi fizică iau amploare mai mult decât ne-am fi aşteptat. Cooperarea părinţilor cu şcoala presupune o ierarhizare a atribuţiilor ce impune recunoaşterea de către părinţi a autorităţii mediului educativ.

Crearea unui mediu adecvat de învăţare este sarcina familiei şi a şcolii în egală măsură. Copilul are sarcini de învăţare diverse: unele sunt îndeplinite acasă, altele la şcoală, ceea ce asigură un grad similar de importanţă atât profesorilor şi şcolii în ansamblu, cât şi părinţilor şi mediului familial. Implicarea părinţilor poate preveni sau elimina dificultăţi inerente în viaţa

unei şcoli. Împreună, părinţii, copiii şi profesorii putem face din şcoală un loc plăcut pentru toţi cei implicaţi în procesul educativ, un mediu bazat pe încredere, comunicare, respect şi flexibilitate pentru că aşteptările părinţilor şi atitudinile lor privind educaţia copilului sunt la fel de importante ca şi activităţile desfăşurate de cadrele didactice. Cei mai mulţi părinţi doresc să fie implicaţi în educaţia copiilor, dar mulţi nu ştiu cum să devină implicaţi. Cei mai mulţi profesori simt că implicarea părinţilor este esenţială, dar mulţi nu ştiu cum să facă acest lucru.

Aşadar, sunt ferm convinsă că școala are nevoie să încurajeze şi să promoveze implicarea permanentă a părinţilor, ca partener activ în procesul instructiv-educativ.

CHESTIONAR

În vederea încurajării permanente privind implicarea părinților, vă rugăm să acordați câteva minute completării următorului chestionar:

1. Cât de frecvent comunicați cu dirigintele copilului dumneavoastră? Ce dificultăţi aţi întâmpinat?

.....

.....

2. Aţi participat împreună cu copilul dumneavoastră la o activitate derulată în cadrul școlii? Bifați căsuța corespunzătoare.

Da/ Nu

3. Dacă da, precizați care a fost rolul dumneavoastră?

.....

.....

4. Comunicați bine cu copilul dumneavoastră? Bifați căsuța corespunzătoare.

Da/ Nu

5. Dacă aţi întâmpinat dificultăți în procesul de comunicare cu copilul dumneavoastră vă rugăm să menționați câteva aspecte

.....

.....

6. În ce mod ajutați procesul educativ din școală?

.....

.....

7. Copilul dumneavoastră are șanse egale în relația cu ceilalți copii? Bifați căsuța corespunzătoare.

Da/ Nu

8. Ați mai participat la activități de formare? Bifați căsuța corespunzătoare.

Da /Nu

Vă mulțumesc pentru colaborare!

Nume și prenume propunător: **CIOBANU VALENTINA**

Date de contact propunător (e-mail, număr telefon): **valentinacorina@yahoo.com**

PROIECT DE LECŢIE

CLASA: *I* **Propunător:** prof. înv. primar Ciocan Liana *Școala Gimnazială Viișoara, jud. Cluj*
ARIA CURRICULARĂ: *Arte*
DISCIPLINA: *Arte vizuale şi abilităţi practice*
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *„Poveștile,daruri ale planetei albastre”*
SUBIECTUL LECŢIEI: - tema plastică: *Culori calde,culori reci. Nonculori /* **tema artistică:** *„Ghiocelul”*- dactilopictură
TIPUL LECŢIEI: *formare de priceperi şi deprinderi*
DURATA LECŢIEI: 45 minute

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.2 Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/pictură/ modelaj/colaj/film/desen animat, care reflectă un context familiar;
1.3 Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;
2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar;
2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct;

Competențe integrate:

CLR

2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală;
2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;
4.3. Exprimarea unor idei, trăiri personale și informații prin intermediul limbajelor neconvenționale.

MEM

2.1. Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere/direcții precizate, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în fața, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să înțeleagă un mesaj transmis sub diferite forme;
O2 – să identifice pe planșele demonstrative elementele de limbaj plastic (punctul, linia, pata de culoare, grupele de culori și anumite tehnici de lucru);
O3 – să verbalizeze acțiunile care definesc etapele necesare în realizarea lucrării;
O4– să aplice noțiunile învățate anterior pentru a realiza compoziția plastică cu subiect dat;

O5 – să mânuiască corect instrumentele și materialele de lucru;
O6 – să manifeste interes pentru realizarea unor compoziții plastice estetice;
O7 – să-și exprime părerea despre lucrările proprii sau ale colegilor in funcție de criteriile de evaluare cunoscute;

STRATEGII DIDACTICE

1.METODE ŞI PROCEDEE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, munca independentă, turul galeriei;
2.MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: acuarele, pensule, planșă cu șablon ghiocel, planşe model (elemente limbaj plastic);
3.FORME DE ORGANIZARE: individual, frontal

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

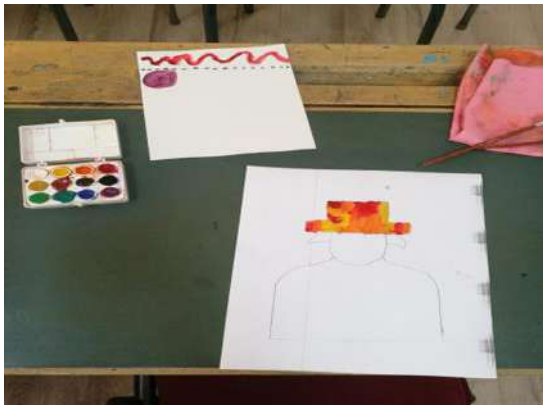
Etapele lecției	**Ob op**	**Conținutul învățării**	**Metode și procedee**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric		Se vor asigura condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei și se vor pregăti materialelor necesare.	Conversaţia	Frontal	
2.Reactualizarea cunoștințelor	O1 O2	Se începe reactualizarea cunoștințelor referitoare la culori pe baza Cercului lui Itten. Li se va cere elevilor să recunoască cu ajutorul cercului care sunt culorile primare-secundare apoi culorile reci-calde. Culorile calde-reci se vor reactualiza și pe baza ultimei teme plastice realizate. Elevii vor observa că pe cercul lui Itten nu apar culorile alb și negru. Se va descoperi că albul și negrul nu sunt considerate culori. Ele sunt nonculori care nu apar în spectrul solar care au rolul de a intensifica sau decolora cromatic celelalte culori. Lecția va continua cu reactualizarea cunoștințelor referitoare la elementele de limbaj plastic (linia, punctul și pata de culoare) și recunoașterea acestora pe diferite planșe.	Conversația observarea	frontal	Aprecieri verbale
3.Captarea atenției		Se va realiza pe baza unei ghicitori. E micuţ şi frumuşel,	Conversația	Frontal	Aprecieri globale și individuale

		Din zăpadă el se-arată Alb și cu codiţă verde, Dă de veste-n toată ţara Că soseşte primăvara. (Ghiocelul)		Individual	
4.Anunțarea temei și a obiectivelor		Propunătoarea va anunța tema artistică a lecției *„Ghiocelul”* și va expune oral obiectivele lecției pe înțelesul elevilor.	Conversația Explicația	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
5.Dirijarea învățării • **Exercițiu joc** • **demonstrarea tehnicii de lucru** • **executarea lucrării de către elevi**	O3 O5 O4 O5 O6	În vederea încălzirii mușchilor mici ai mâinii se propune elevilor efectuarea unui *exercițiu-joc* plastic. Li se va cere elevilor să traseze pe o planșă o linie șerpuită cu o culoare rece (la alegere), apoi să deseneze o pată de culoare cu o culoare caldă (la alegere) și o serie de puncte de diferite mărimi cu altă culoare caldă. (exercițiul-joc va fi executat în paralel cu elevii și de către propunătoare). Se va explica și demonstra elevilor cum trebuie să realizeze lucrarea având ca suport fișa-șablon cu un ghiocel. Se va puncta faptul că ghiocelul înflorește primăvara, are tulpina și frunzele verzi de aceea vor picta tulpina și frunzele în culoarea rece- verde. Floarea ghiocelului este albă în consecință floarea va rămâne albă. Pentru început se va contura ghiocelul cu verde apoi apoi se va decora frunza cu linii verzi. Deci spațiul plastic se va realiza doar cu ajutorul liniei. Elevii vor realiza lucrarea individual. În realizarea lucrării ei vor fi spijiniți cu îndrumări și explicații (dacă va fi cazul);	Conversația Explicația Demonstrația Demonstrația Explicația Munca independentă	Frontal Individual Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor aprecierea

		Se urmări capacitatea elevilor de a folosi corect materialele necesare, de a respecta etapele de lucru în funcție de tema dată și de a finaliza lucrarea ținând cont și de aspectul îngrijit al acesteia.			
6.Analiza și evaluarea lucrărilor	O7	Lucrările elevilor vor fi apreciate după: - respectarea paşilor în realizarea lucrării ; - calitatea execuţiei, originalitatea, aspectul îngrijit şi estetic al lucrării; Elevii vor evalua lucrările colegilor, ţinând cont de criteriile enumerate mai sus .Voi aprecia în general activitatea. Lucrările vor fi expuse **”**Mâini harnice**”**.	Conversația Observația Turul galeriei		Evaluarea orală Notarea Aprecieri globale Aprecieri individuale
7.Încheierea activității		Se vor face aprecieri finale asupra realizării lucrărilor și asupra modului de participare la activitate a elevilor.	Conversația	Frontal	Aprecieri globale

Planșe pentru recunoașterea elementelor de limbaj plastic
(linia, punctul,pata de culoare)





Planșă cu exercițiul joc

PROIECT DE LECȚIE

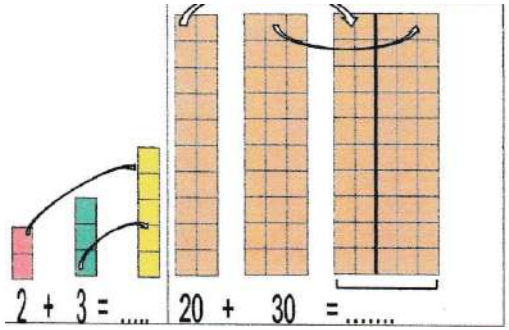
Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii
Disciplina: Matematică şi explorarea mediului
Clasa: I **Prop**. prof.înv.primar Ciocan Liana *Școala Gimnazială Viișoara, jud. Cluj*
Unitatea tematică: În familie
Titlul lecţiei: Adunarea în concentrul 0-100. Adunarea numerelor naturale formate numai din zeci
Tipul lecţiei: predare-învățare

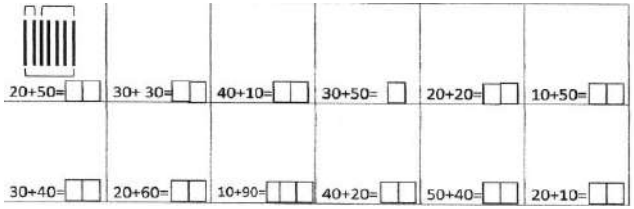
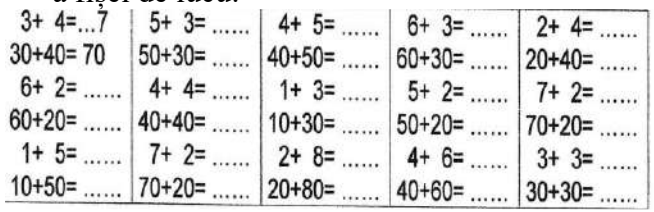
Competenţe specifice:
1.4. Efectuarea de adunări, mental și în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare;
1.5. Efectuarea de adunări repetate prin numărare și reprezentări obiectuale în concentrul 0-100;
1.6. Utilizarea unor simboluri și denumiri matematice (termen, sumă, total, diferență, <, >, =, +, -) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme.

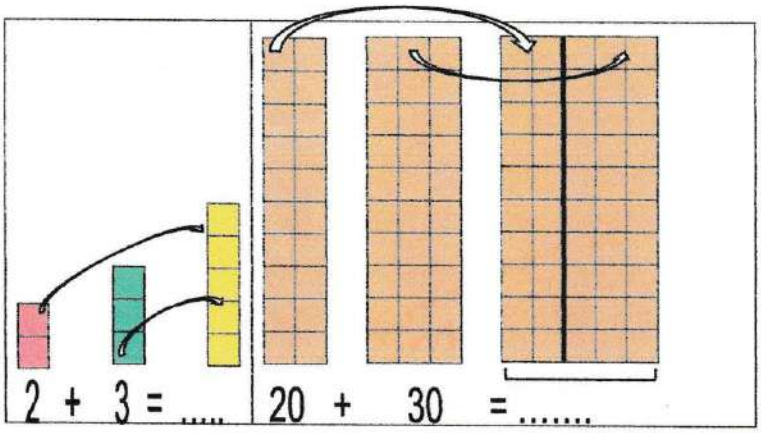
Obiective operaţionale
O$_1$: să-și însușească corect algoritmul matematic de adunare a numerelor formate numai din zeci;
O$_2$: să fie capabili să explice algoritmul rezolvării adunării numerelor formate din zeci;
O$_3$: să rezolve intuitiv probleme de adunare a numerelor formate din zeci, utilizând terminologia matematică specifică (termen, sumă, <, >, =, +);
O$_4$: să creeze probleme utilizând reprezentări iconice/obiecte;
O$_5$: să manifeste interes şi plăcere de a realiza sarcini matematice, dar şi a unui comportament adecvat pe toată durata activităţii.

Discipline integrate: Muzică şi mişcare; Arte vizuale şi abilităţi practice; Comunicare în limba română.
Strategia didactică:
- **Metode şi procedee**: conversaţia, , explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic **;**
- **Mijloace de învăţământ**: cântec „Acum e toamnă, da!”, jetoane, planşe, riglete, fişe de lucru, recompense;
- **Forme de organizare**: frontal, individual;
- **Resurse temporale**: 45 minute
- **Resurse umane:** elevii clasei

Momentele lecţiei	Ob. op.	Demers didactic	Strategia didactică			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organiza-re	
Moment organizatoric		➢ Cadrul didactic se asigură de existenţa materialelor de lucru pe mesele elevilor şi a materialului de lucru frontal.	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Actualizarea cunoştinţelor anterioare		Verificarea temei, calitativ și cantitativ. Pentru început le voi adresa elevilor câteva întrebări referitoare la noțiunile însușite în cadrul orelor anterioare: -predecesorul / succesorul uni nr.natural; - elementele adunării / scăderii; Apoi, voi antrena elevii în rezolvarea unor exerciţii diverse: calcul mintal, comparări, scrierea numerelor.	Conversația Exercițiul	Planșe didactice	Frontal	Orală
Anunțarea temei și a obiectivelor		➢ Se vor anunţa, în termeni accesibili elevilor, titlul lecţiei :„Adunarea numerelor formate numai din zeci” şi obiectivele operaţionale. Titlul va fi scris pe tablă, iar elevii îl vor regăsi pe fișele individuale de lucru.	Conversația	Caiete, Marker,	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Captarea atenţei		➢ Dintr-un plic va fi scoasă o scrisoare de la Zâna Toamna. Acesta le va spune copiilor că dorește să participe la ora de matematică şi explorarea mediului ca să îi spună Împăratului Timp cât de harnici şi ascultători au fost. ➢ Elevii îi vor cânta cântecul Toamnei.	Conversaţia Exerciţiul	Scrisoare Cântecul „Acum e Toamnă, da!”	Frontal	Observarea sistematică a comportamentu-lui elevilor
Dirijarea învățării	O.1	❖ Predarea noilor cunoștințe se va face pe baza unei fișe de lucru și cu ajutorul rigletelor. Se va demonstra la tablă procedeul de adunare a numerelor naturale formate din zeci pornind	Conversația Explicaţia	Riglete		Observarea

		de la adunarea nr. formate din unități. ❖ Elevii vor observa analogia dintre cele două exemple de adunări și vor scrie rezultatele pe fișa de lucru.  	Demonstra-ția Exerciţiul		Frontal	sistematică a comportamentu-lui elevilor
	O.2	➢ Elevii vor intui exercițiile din manual (p.30). Vor lucra apoi cu riglete, rezolvând exercițiul următor: 4 + 3 = 7 40+ 40 + 30 = 70 30 70 Se explică intuitiv formarea unei zeci din 10 unități, ca o unitate de ordin superior și se precizează locul pe care îl ocupă (în stânga unităților, pe locul al doilea). ➢ Se trece la rezolvarea părții a doua de pe fișa de lucru; în acestă parte elevii trebuie să demonstreze cu ajutorul desenului că au înțeles algoritmul corect de calcul, să scrie rezultatele corecte.	Explicaţia Exerciţiul Demonstraţia Explicaţia Exercițiul	Manual Riglete Planşe didactice Fișe de lucru	Individu-al Frontal Frontal	Observarea sistematică a comportamentu-lui elevilor Interevaluarea

Fixarea noilor cunoștințe	O.3 O.4	 ➢ Se propune apoi rezolvarea următoarelor exerciții – problemă frontal, la tablă. **Ex.1:** Scrie numerele de mai jos ca sumă de doi termeni: 70, 40, 90, 50. **Ex.2:** Dublează numerele: 20, 40, 30, 50. **Ex.3:** Adună 40 la fiecare din numerele: 10, 50, 30, 40. ➢ Se propune alcătuirea unei probleme după exercițiul: 30 + 50=	Rezolvare de probleme	Caiete	Frontal	Evaluarea frontală Autoevaluarea
Obținerea Performanței și asigurarea feed-back-ului	O.3 O.5	➢ Fiecare elev va avea de rezolvat partea a treia a fișei de lucu:  ❖ Pentru cei care au rezolvat mai repede, li se propun spre rezolvare tabelele din ultima parte a fișei de lucru.	Exerciţiul Munca independentă		Individual	Tema de lucru în clasă Interevaluarea Autoevaluarea
Aprecieri finale. Tema pentru acasă		➢ Tema pentru acasă: Manual- ex. 4, 5, 6/ 31. ➢ Elevii se vor autoevalua, dar vor evalua şi alţi colegi. ➢ Cadrul didactic face aprecieri frontale şi individuale, notează și oferă recompense elevilor.	Explicaţia Conversaţia	Recompense Notarea elevilor	Frontal	Autoevaluarea Interevaluarea



ssf

 20+50=□□	30+ 30=□□	40+10=□□	30+50=□	20+20=□□	10+50=□□
30+40=□□	20+60=□□	10+90=□□□	40+20=□□	50+40=□□	20+10=□□

3+ 4=...7	5+ 3=	4+ 5=	6+ 3=	2+ 4= .....
30+40= 70	50+30=	40+50=	60+30=	20+40= .....
6+ 2=	4+ 4=	1+ 3=	5+ 2=	7+ 2= .....
60+20=	40+40=	10+30=	50+20=	70+20= .....
1+ 5=	7+ 2=	2+ 8=	4+ 6=	3+ 3= .....
10+50=	70+20=	20+80=	40+60=	30+30= .....

+	4	2	5	6	0	3	1	7
3								

+	40	20	50	60	0	30	10	70
30								

+	2	0	3	5	4	6	1
2							
4							

+	20	0	30	50	40	60	10
20							
40							

PROIECT DIDACTIC



DATA: -
CLASA: a VIII-a
DISCIPLINA: Tehnologia informației și comunicaţiilor
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Pagini Web
TEMA: Inserarea şi formatarea unui text- Alegerea tipului de font; Alegerea dimensiunii caracterelor; Alegerea culorii fontului; Linii de delimitare.
TIPUL LECŢIEI: Lecţie mixtă
TIMP ALOCAT: 50 min
PROFESOR:

COMPETENŢE SPECIFICE

3.11. Utilizarea operaţiilor de bază necesare realizării unei pagini HTML
3.12. Folosirea elementelor de bază pentru inserarea în pagină a elementelor: text, imagine
3.13. Aplicarea operaţiilor de bază necesare pentru realizarea unei pagini – copiere, mutare, ştergere
3.14. Enumerarea şi aplicarea modalităţilor de a realiza o hiper-legătură
3.15. Utilizarea tabelelor într-o pagină WEB
3.16. Realizarea unor aplicaţii practice
3.17. Transformarea documentelor text obişnuite sau a prezentărilor PPT în pagini web

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Elevii trebuie să fie capabili:

- să folosească progranul de realizare a paginilor web
- să descrie structura de bază a unei pagini web
- să facă formatări într-o pagină web
- să introducă linii de delimitare în pagina web
- să salveze şi să vizualizeze un document HTML ca pagină web

STRATEGII DIDACTICE

- Principii didactice
  - principiul participării şi învăţării active;
  - principiul asigurării progresului gradat al performanţei;
  - principiul conexiunii inverse.
- Metode de învăţare
  - metode de comunicare orală : conversaţia, explicaţia;
  - metode activ participative :învăţarea prin descoperire, problematizarea, algoritmizarea,exerciţiul.
- Procedee de instruire
  - explicaţia în etapa de comunicare;
  - învăţarea prin descoperire;
  - problematizarea prin crearea situaţiilor problemă;
  - conversaţia de consolidare în etapa de fixare a cunoştinţelor.
- Forme de organizare
  - frontală şi individuală.
- Forme de dirijare a învăţării
  - dirijată de profesor sau prin materiale didactice;
  - independentă.
- Resurse materiale
  - materiale bibliografice (manualul, prezentare PowerPoint);
  - fişe de lucru;
  - set de aplicaţii;

- Metode de evaluare:
  - observarea şi aprecierea verbală;
  - chestionare orală;
  - set de aplicaţii.

- **Bibliografie :**

- Ciocaru L., Penea Ș., Rusu O. Mitrache C. , *Manual " Informatică și TIC"*, clasa a VIII-a, Editura Litera, București, 2022.
- I. Asiminoaei, Masalagiu C ., *Metodica predarii informaticii*, Editura „Polirom", Iași, 2004

- Desfăşurarea activităţii:

➢ **Moment organizatoric :**
- **Organizarea şi pregătirea clasei(2 min):**
  - verificarea prezenţei;
  - verificarea existenţei resurselor materiale.
- **Captarea atenţiei clasei(3 min):**
  - anunţarea subiectului pentru tema respectivă;
  - anunţarea obiectivelor urmărite;
  - anunţarea modului de desfăşurare a activităţii.

➢ **Verificarea cunostintelor(5 min):**
- **Ce am învăţat ora trecută?**

Răspuns aşteptat: **Am învăţat structura de bază a unei pagini web, trecerea pe o linie nouă, blocuri preformate, culoarea fondului unei pagini web şi culoarea textuli intr-o pagină web.**
- **Care este structura de bază a paginii web?**

Răspuns aşteptat:

```
<html>
<head>
<title>Aceasta este prima mea pagina de Web</title>
</head>
<body>
    Bine ati venit in pagina mea de Web!
</body>
</html>
```
- **Cum se realizează trecerea pe o linie nouă?**

Răspuns aşteptat: **Se realizează cu eticheta <br>.**
- **Care sunt etichetele pentru a scrie îngroşat, subliniat şi înclinat?**

Răspuns aşteptat: **<b>, <u>, <i>.**
- **Cum se stabileşte culoarea de fond a unei pagini web?**

Raspuns asteptat: **Culoarea fondului paginii Web se stabileste cu atributul `bgcolor` al etichetei <body>, de exemplu: `<body bgcolor = culoare>`.**
- **Cum se stabileşte culoarea de text într-o pagină web?**

Răspuns asteptat: **Acest lucru se face prin intermediul atributului `text` al etichetei <body> dupa sintaxa `<body text=culoare>`.**
- **Anuntarea temei:**

Astăzi vom învăța : **„Inserarea şi formatarea unui text- Alegerea tipului de font; Alegerea dimensiunii caracterelor; Alegerea culorii fontului; Linii de delimitare şi comentarii"**- se scrie titlul pe tablă.

➢ **Comunicarea noilor cunoştinţe(30 min)**

Alegerea tipului de font

Un font este caracterizat de urmatoarele atribute:

- culoare (stabilită prin atributul **color**);
- tipul sau stilul (stabilit prin atributul **face**);
- mărimea (definită prin atributul **size**);
- mărimea în puncte tipografice (stabilită prin atributul **point-size**);
- grosime (definită prin atributul **weight**).

Toate aceste atribute aparţin etichetei , care permite înserarea de blocuri de texte personalizate.
Pentru stabilirea fontului se foloseşte marcajul **...** împreună cu opţiunea **face** ce va primi ca valoare numele fontului ce intenţionăm să-l folosim încadrat în ghilimele.

...

Alegerea dimensiunii caracterelor

În documentele de tip HTML schimbarea dimensiunii fonturilor se face adăugând la marcajul ... opţiunea **size**, opţiune ce va primi ca valoare un număr încadrat în ghilimele.
Valoarea primită de opţiunea size poate fi:

- un număr natural cuprins între 1 şi 7 ce va reprezenta dimensiunea fontului.
- relativ la dimensiunea curentă a caracterelor, size va primi ca valoare + n dacă, caracterele vor fi cu n mărimi mai mari sau valoarea – n dacă, caracterele vor fi cu n mărimi mai mici.

Exemplu: **...** (textul se va scrie folosind fontul Courier având dimensiunea 4)

... (textul se va scrie folosind fontul Courier având dimensiunea cu 2 mărimi mai mare decât dimensiunea implicită.

Alegerea culorii fontului

Culoarea de afişare a unei porţiuni din text se poate alege folosind opţiunea **color** ce este specificată de marcajul **....** Valoarea acestei opţiuni va fi numele în limba engleză al culorii încadrat de ghilimele sau codul culorii precedat de semnul # şi încadrat de ghilimele.
Exemplu: **...**

sau **...**

☺ **Pentru a înţelege mai bine să rezolvăm aplicaţia 1 de pe fişă.**

```
<html>
<head>
<title> sisteme de calcul </title>
</head>
<body>
<h1><center><b><font color="blue">Sistem de calcul</b><br clear=all></font></center></h1>
<font face="Arial" size="3" color="#FF0000"><p>Un sistem de calcul nu poate să prelucreze date fără să fie programat. Un program constă dintr-o succesiune de instrucţiuni ce converg către soluţia problemei ce trebuie să fie rezolvată. Există două categorii de programe:<br></p></font>
<p>- <b>programe de sistem</b> – coordonează modul în care lucrează componentele sistemului şi oferă asistenţă în funcţionarea programelor de aplicaţii. Alcătuiesc <b>software de bază</b> şi constau în programe de nivel jos care interacţionează cu calculatorul la nivelul său de bază.</br></p><p>- <b><i>programe de aplicaţii</b></i> – destinate rezolvării unor probleme specifice unei aplicaţii. Alcătuiesc <u>software de aplicaţii</u> şi efectuează prelucrări ale datelor, în concordanţă cu cerinţele informaţionale necesare. </p>
</body>
```

</html>

Linii de delimitare

Marcajul de linie de delimitare <hr> plasat oriunde într-un document are ca efect trasarea unei linii orizontale. Se poate utiliza în combinaţie cu parametrii **size**=opţiune, **width**=opţiune, **align**=opţiune, **color**=opţiune şi **noshade**.

- **align** permite alinierea liniei orizontala. Valorile posibile sunt " left " ," center " si " right ";
- **width** permite alegerea lungimii liniei;
- **size** permite alegerea grosimii liniei;

noshade cand este prezent defineste o linie fara umbra;

- **color** permite definirea culorii liniei.

☺ **Pentru a înţelege mai bine să rezolvăm aplicaţia 2 de pe fişă**

```
<html>
<head>
<title> Linii orizontale</title>
</head>
<body>
<h1 align="center"> Tipuri de linii orizontale </h1> O linie implicita alinierea stanga, latime 100%, grosime 2 cu umbra.
<hr>
Urmeaza o linie aliniata in centru , de latime 50%, grosime 5 pixeli , fara umbra.
<hr align="center" width="50%" size="5" noshade> Urmeaza o linie aliniata la dreapta , de latime 150 de pixeli, grosime 12 pixeli , de culoare rosie.
<hr align="right" width=150 size=12 color="red">
</body>
</html>
```

- **Fixarea cunostintelor(5 minute)**

Pentru fixarea cunostintelor se propune spre rezolvare minitestul aflat în folderul kituri de pe fiecare calculator:

În timp ce elevii lucrează minitestul profesorul urmăreşte activitatea elevilor le evaluează lucrările, se fac observaţii, aprecieri etc.

- **Notarea elevilor(1 minut)**
  - Se vor face aprecieri individuale şi colective asupra activităţii desfăşurate.

FIŞĂ DE LUCRU

APLICAŢIA 1

```
<html>
<head>
<title> sisteme de calcul </title>
</head>
<body>
<h1><center><b><font color=”blue”>Sistem de calcul</b><br clear=all></font></center></h1>
<font face=”Arial” size=”3” color=”#FF0000”><p>Un sistem de calcul nu poate să prelucreze date fără să fie programat. Un program constă dintr-o succesiune de instrucţiuni ce converg către soluţia problemei ce trebuie să fie rezolvată. Există două categorii de programe:<br></p></font>
<p>- <b>programe de sistem</b> – coordonează modul în care lucrează componentele sistemului şi oferă asistenţă în funcţionarea programelor de aplicaţii. Alcătuiesc <b>software de bază</b> şi
constau în programe de nivel jos care interacţionează cu calculatorul la nivelul său de
bază.</br></p><p>- <b><i>programe de aplicaţii</b></i> – destinate rezolvării unor probleme specifice unei aplicaţii. Alcătuiesc <u>software de aplicaţii</u> şi efectuează prelucrări ale datelor, în concordanţă cu cerinţele informaţionale necesare.
</p></body>
</html>
```

APLICAŢIA 2

```
<html>
<head>
<title> Linii orizontale</title>
</head>
<body>
<h1 align="center"> Tipuri de linii orizontale </h1> O linie implicita alinierea stanga, latime 100%, grosime 2 cu umbra.
<hr>
Urmeaza o linie aliniata in centru , de latime 50%, grosime 5 pixeli , fara umbra.
<hr align="center" width="50%" size="5" noshade> Urmeaza o linie aliniata la dreapta , de latime 150 de pixeli, grosime 12 pixeli , de culoare rosie.
<hr align="right" width=150 size=12 color="red">
</body>
</html>
```

APLICATIA 3

```
<html>
<head>
<title> sisteme de calcul </title>
</head>
<body>
<hr size=30 color=”red”>
<h1><center><b><font color=”blue”>Sistem de calcul</b><br clear=all></font></center></h1>
<hr width=50% color=”blue”>
<font face=”Arial” size=”3” color=”#FF0000”><p>Un sistem de calcul nu poate să prelucreze date fără să fie programat. Un program constă dintr-o succesiune de instrucţiuni ce converg către soluţia problemei ce trebuie să fie rezolvată. Există două categorii de programe:<br></p></font>
<p>- <b>programe de sistem</b> – coordonează modul în care lucrează componentele sistemului şi oferă asistenţă în funcţionarea programelor de aplicaţii. Alcătuiesc <b>software de bază</b> şi
constau în programe de nivel jos care interacţionează cu calculatorul la nivelul său de bază. </br></p>
<hr width=20% align=center noshade>
<p>- <b><i>programe de aplicaţii</b></i> – destinate rezolvării unor probleme specifice unei
aplicaţii. Alcătuiesc <u>software de aplicaţii</u> şi efectuează prelucrări ale datelor, în
concordanţă cu cerinţele informaţionale necesare. </p>
<hr color=”#01FF34”>
```

</body>
</html>

SUPORT DE CURS

Alegerea tipului de font

Un font este caracterizat de urmatoarele atribute:

- culoare (stabilită prin atributul **color**);
- tipul sau stilul (stabilit prin atributul **face**);
- mărimea (definită prin atributul **size**);
- mărimea în puncte tipografice (stabilită prin atributul **point-size**);
- grosime (definită prin atributul **weight**).

Toate aceste atribute aparţin etichetei , care permite înserarea de blocuri de texte personalizate.
Pentru stabilirea fontului se foloseşte marcajul **...** împreună cu opţiunea **face** ce va primi ca valoare numele fontului ce intenţionăm să-l folosim încadrat în ghilimele.

...

Alegerea dimensiunii caracterelor

În documentele de tip HTML schimbarea dimensiunii fonturilor se face adăugând la marcajul ... opţiunea size, opţiune ce va primi ca valoare un număr încadrat în ghilimele. Valoarea primită de opţiunea size poate fi:

- un număr natural cuprins între 1 şi 7 ce va reprezenta dimensiunea fontului.
- relativ la dimensiunea curentă a caracterelor, size va primi ca valoare + n dacă, caracterele vor fi cu n mărimi mai mari sau valoarea – n dacă, caracterele vor fi cu n mărimi mai mici.

Exemplu: **...** (textul se va scrie folosind fontul Courier având dimensiunea 4)

... (textul se va scrie folosind fontul Courier având dimensiunea cu 2 mărimi mai mare decât dimensiunea implicită.

Alegerea culorii fontului

Culoarea de afişare a unei porţiuni din text se poate alege folosind opţiunea **color** ce este specificată de marcajul **....** Valoarea acestei opţiuni va fi numele în limba engleză al culorii încadrat de ghilimele sau codul culorii precedat de semnul # şi încadrat de ghilimele.
Exemplu: **...**

sau **...**

☺ **Pentru a înţelege mai bine să rezolvăm aplicaţia 1 de pe fişă.**

```
<html>
<head>
<title> sisteme de calcul </title>
</head>
<body>
<h1><center><b><font color="blue">Sistem de calcul</b><br clear=all></font></center></h1>
<font face="Arial" size="3" color="#FF0000"><p>Un sistem de calcul nu poate să prelucreze
date fără să fie programat. Un program constă dintr-o succesiune de instrucţiuni ce converg către
soluţia problemei ce trebuie să fie rezolvată. Există două categorii de programe:<br></p></font>
<p>- <b>programe de sistem</b> – coordonează modul în care lucrează componentele sistemului
şi oferă asistenţă în funcţionarea programelor de aplicaţii. Alcătuiesc <b>software de bază</b> şi
constau în programe de nivel jos care interacţionează cu calculatorul la nivelul său de
```

bază.</br> - programe de aplicaţii – destinate rezolvării unor probleme specifice unei aplicaţii. Alcătuiesc <u>software de aplicaţii</u> şi efectuează prelucrări ale datelor, în concordanţă cu cerinţele informaţionale necesare.
</body>
</html>

Linii de delimitare

Marcajul de linie de delimitare <hr> plasat oriunde într-un document are ca efect trasarea unei linii orizontale. Se poate utiliza în combinaţie cu parametrii **size**=opţiune, **width**=opţiune, **align**=opţiune, **color**=opţiune şi **noshade**.

- Opţiunea parametrului **size** este un număr care stabileşte grosimea liniei;
- Prin opţiunea parametrului **width** se poate stabili cât la % din lăţimea paginii va ocupa rigla respectivă;
- Parametrul **align** se utilizează împreună cu parametrul **width** şi opţiunea lui are ca efect forţarea liniei faţă de marginea specificată. Valorile posibile pentru opţiune sunt **left**, **right** şi **center**.
- Opţiunea parametrului **color** stabileşte culoarea riglei;
- Prin prezenţa parametrului **noshade**, fără nici o opţiune, se dezactivează afişarea umbrei pentru rigla orizontală.

☺ **Pentru a înţelege mai bine să rezolvăm aplicaţia 2 de pe fişă**

```
<html>
<head>
<title> sisteme de calcul </title>
</head>
<body>
<hr size=30 color=”red”>
<h1><center><b><font color=”blue”>Sistem de calcul</b><br clear=all></font></center></h1>
<hr width=50% color=”blue”>
<font face=”Arial” size=”3” color=”#FF0000”><p>Un sistem de calcul nu poate să prelucreze date fără să fie programat. Un program constă dintr-o succesiune de instrucţiuni ce converg către soluţia problemei ce trebuie să fie rezolvată. Există două categorii de programe:<br></p></font>
<p>- <b>programe de sistem</b> – coordonează modul în care lucrează componentele sistemului şi oferă asistenţă în funcţionarea programelor de aplicaţii. Alcătuiesc <b>software de bază</b> şi constau în programe de nivel jos care interacţionează cu calculatorul la nivelul său de bază.
</br></p>
<hr width=20% align=center noshade>
<p>- <b><i>programe de aplicaţii</b></i> – destinate rezolvării unor probleme specifice unei aplicaţii. Alcătuiesc <u>software de aplicaţii</u> şi efectuează prelucrări ale datelor, în concordanţă cu cerinţele informaţionale necesare. </p>
<hr color=”#01FF34”>
</body>
</html>
```

PROIECT DIDACTIC

Aria curriculară: „Om și societate”

Disciplina: Istorie

Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic „Carmen Sylva” Eforie Sud

Profesor: Ciocodei Lăcrămioara

Tipul lecției: Mixtă



LUMEA CONTEMPORANĂ. GLOBALIZAREA

Profesor:

Ciocodei Lăcrămioara

Proiect didactic

Data: 15.12.2023

Clasa: a VII-a

Obiectul de învățământ: Istorie

Unitatea de învățare: Lumea postbelică

Subiectul lecției: Lumea contemporană. Globalizarea

Tipul lecției: mixtă

Durata: 50 minute

Locația: Sala de clasă

Competențe generale:

2. Utilizarea critică şi reflexivă a limbajului de specialitate şi a surselor istorice;
3. Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienței istorice şi a diversității socio-culturale.

Competențe specifice:

2.1. Folosirea surselor istorice în vederea descoperirii elementelor de continuitate şi schimbare în procesele istorice;
2.2. Explorarea surselor istorice prin utilizarea instrumentelor specifice gândirii critice;
3.1. Determinarea relațiilor dintre personalitățile şi grupurile umane în desfășurarea faptelor istorice.

Obiective operaționale:

Elevii:
O_1 Să prezinte propria opinia referitoare la efectul de globalizare.
O_2 Să evidențieze caracteristicile și factorii globalizării.
O_3 Să identifice avantajele și dezavantajele globalizării
O_4 Să analizeze evoluția societății informaționale.
O_5 Să identifice noțiunile noi prezentate pe parcursul orei.

Strategia didactică:

METODE SI PROCEDEE DIDACTICE :

M_1: Cadrane

M_2: Conversația euristică

M_3: Explicația

M_4: Descoperirea

M_5: Demonstrația

M_6: Careul

M_7: Brainstorming,

M_8: Lucrul cu textul istoric;

M_9: Investigația;

M_{10}: Steaua magică;

M_{11}: Problematizarea;

M_{12}: Lucrul cu harta.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

m_1: Manual de istorie pentru clasa a VII-a, Maria Ochescu, Editura Art Klett, București, 2020.

m_2: Mic dicționar istoric

m_3: Planșa 1; Fișa nr.1; Fișa nr.2; Fișele nr. 3 G1, G2, G3, G4; Fișa nr. 4; Fișa Cadran; Fișa Careu

m_4: Imagini (*Imagini despre Globalizare)*

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII ELEVILOR

- frontal
- grupe
- individual

LOCUL DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚII:

- Sala de clasă

DOCUMENTARE BIBLIOGRAFICĂ:

1. Oficială:

- Programa Școlară *Istorie,* clasa a VII-a, Ministerul Educației Naționale, București, 2017;
- Manual de istorie pentru clasa a VII-a, Maria Ochescu, Editura Art Klett, București, 2020.

2. Științifică:

- https://ro.scribd.com/doc/264825173/Factori-Determinanti-Ai-Globalizarii-Economiei-Mondiale;
- https://ro.warbletoncouncil.org/ventajas-y-desventajas-de-la-globalizacion-1003;

3. Metodico-Didactică

- Ștefan Păun, *Didactica Istoriei*, Editura Corint, București, 2007.

Scenariul didactic									
Nr. Crt.	**Ob. Op.**	**Etapele lecției (momentele)**	**Activitatea cadrului didactic**	**Activitatea elevilor**	**Strategia didactică**			**Strategia de evaluare**	**Timp**
					Metode	**Mijloace**	**Formă de organizare**		
1.		Pregătirea resurselor pentru activitatea didactică.	• Efectuarea prezenței; notarea absențelor; • Pregătirea mijloacelor de învățământ necesare.	- Elevii răspund prezenței făcută de către profesor; - Elevii se pregătesc pentru o nouă lecție, ordonându-și materialele necesare desfășurării activității didactice.		Manual Caiet Pix	Frontală	Observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor.	2 min.
2.		Reactualizarea cunoștințelor necesare învățării lecției noi.	• Profesorul adresează întrebări elevilor: - *Ce reprezintă Uniunea Europeană?* - *Cine au fost promotorii integrării europene?* - *Care au fost etapele procesului de integrare?*	- Elevii nominalizați răspund la întrebări; 1 – UE este o uniune economică și politică a 27 de state membre din Europa 2 – Jean Monnet și Robert Schuman 3 – 1951 CECO inițial din Franța și Germania iar din 1952 și Italia și Benelux; 1992 Tratatul de la Maastricht	Conversația euristică		Frontală Individuală	- Formativă - Orală Aprecieri frontale și individuale	7 min.

			- *Ce s-a introdus prin „Tratatul de la Maastricht?* - *Care sunt instituțiile Uniunii Europene?* - *Când a fost admisă România în Uniunea Europeană?* • Se fac aprecieri asupra răspunsurilor date de elevi.	4 – Numele de UE, moneda unică, cetățenia europeană, reguli de politică externă și securitate, cooperare în justiție și afaceri interne 5 – Parlamentul, Consiliul, Comisia, Curtea de Justiția, Curtea de Conturi 6 – În 2007 după ce a parcurs mai multe etape în plan economic, politic, legislativ, administrativ - Ceilalți elevi sunt atenți la răspunsurile colegilor și vin cu completări.					
3.		Captarea atenției	• Profesorul prezintă o imagine și un motto despre globalizare, iar elevii vor trebuie să își exprime opinia referitoare la acestea.	- Elevii vizualizează imaginea și comentează mottoul despre globalizare.	Demonstrația	*Planșa 1*	Frontală Individuală	Observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor.	2 min.

4.	O_1 - O_5	Anunțarea lecției noi și a obiectivelor acesteia	• Profesorul anunță lecția nouă – *Lumea contemporană. Globalizarea* și notează pe tablă titlul, dând indicații elevilor cu privire la așezarea în pagină a noii lecții; • Profesorul anunță obiectivele lecției O_1-O_5	- Elevii notează pe caiete titlul lecției noi; - Elevii sunt atenți la indicațiile profesorului.		*Tabla Cretă*	Frontală	Observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor	2 min.
5.	O_1 O_2 –	Dirijarea învățării	• Profesorul le prezintă trecerea de la o societate bipolară la o societate multipolară, iar apoi, profesorul va scrie informațiile esențiale pe tablă. • Profesorul le spune elevii să noteze pe caiete explicațiile prezentate. • Profesorul împarte clasa în 6 grupe și le explică faptul că vor trebui să citească textele (de pe Fișele de lucru nr. 1 și 2) care li se vor da și să-și exprime opinia pe baza acestora. • Profesorul le va împărți Fișa nr. 1 grupelor 1, 2, 3, și Fișa nr. 2, grupelor 4, 5, 6. • Profesorul le va asculta opiniile exprimate și va face aprecieri asupra acestora.	- Elevii ascultă informațiile prezentate și apoi le vor nota pe caiete. - Elevii împărțiți vor asculta explicațiile profesorului și apoi vor lucra pe baza Fișelor de lucru nr. 1 și 2, - Elevii își vor expune punctul de vedere asupra textelor de pe Fișele de lucru.	Explicația Lucrul cu harta Explicație Lucrul cu textul istoric Conversație euristică.	*Tablă Cretă* *Fișele de lucru nr. 1 și 2*	Frontală Individuală Grupe Individual Frontală	Observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor Evaluare formativă (continuă)	30 min.

	O_3		• Profesorul va reorganiza clasa în 4 grupe și le va explica elevilor Metoda cadranelor, urmând să le distribuie Fișele de lucru nr. 3 G1, G2, G3, G4 și Fișa Cadran. • Profesorul le explică grupelor faptul că vor trebui să completeze Cadranul corespunzător grupei cu informațiile obținute după lecturarea Fișelor de lucru nr. 3 G1, G2, G3, G4: *Grupa 1 – Cadran I: Definirea globalizării;* *Grupa 2 – Cadran II: Factorii globalizării;* *Grupa 3 – Cadran III: Avantajele globalizării;* *Grupa 4 – Cadran IV: Dezavantajele globalizării*. • Profesorul anunță timpul de lucru de 10 minute; • La finalizarea timpului, profesorul va desemna un elev să deseneze la tablă cele 4 Cadrane. • Profesorul le va cere elevilor din cele 4 grupe, să își desemneze câte un reprezentant care să prezinte informațiile descoperite pentru Cadranul	- Elevii împărțiți pe grupe ascultă explicațiile profesorului; - Elevii citesc textul dat și completează cadranele cu ideile esențiale referitoare la subiectul propus pentru cadranul respectiv; - Elevii rezumă, sintetizează, esențializează informațiile în cuvinte cât mai puține pentru a se încadra în spațiul cadranului. - Elevul desemnat va realiza Cadranele pe tablă; - Elevii aleși ca reprezentanți ai fiecărei grupe vor da răspunsurile solicitate și completează pe tablă	Metoda Cadranelor Cele patru cadrane urmăresc temele : *I. Definirea globalizării* *II. Factorii globalizării* *III. Avantajele globalizării* *IV. Dezavantajele globalizării* Investigația Conversație euristică Brainstorming	*Fișele de lucru nr. 3 G1, G2, G3, G4* *Fișa Cadran* *Tablă* *Cretă* *Tablă* *Cretă*	Grupe Frontală	Observarea sistematica a activității si comportamentului elevilor Evaluare formativă, (continuă) Observarea sistematica a activității si comportamentului elevilor	

	O_4		corespunzător fiecărei grupe. • Împreună cu profesorul, elevii vor dezbate informațiile relevante ca mai apoi, reprezentanții grupelor să completeze, pe rând, forma finală și corectă a Cadranelor pe tablă. • Profesorul le solicită elevilor să își noteze forma finală și corectă a Cadranelor pe caietele personale. • Profesorul le distribuie elevilor, organizați în cele 4 grupe, Fișa de lucru nr. 4 și le solicită să deschidă manualele de Istorie la pagina 107. • Profesorul le explică elevilor faptul că vor trebui să prezinte „Societatea informațională”, formulând răspunsurile corespunzătoare întrebărilor de pe Fișa de lucru nr. 4, după ce au lecturat textul indicat. • Profesorul le solicită elevilor răspunsurile pe care le-au descoperit.	forma finală a cadranelor. - Elevii vor scrie pe caietele personale forma finală și corectă a Cadranelor. - Elevii vor deschide manualele la pagina indicată de profesor și vor citi textul. - După lecturarea textului, elevii vor răspunde la întrebările alocate pe Fișa de lucru nr. 4. - Elevii vor prezenta răspunsurile pe care le-au descoperit.	Steaua Magică Brainstorming Investigație Descoperire Problematizare	*Caiet* *Pix/stilou* *Fișa de lucru nr. 4* *Manual de Istorie*		Observarea sistematica a activității si comportamentului elevilor	

6.	O_1 – O_5	Conexiunea inversă/obținerea performanței	• Profesorul distribuie grupelor *Fișa Careu*, instruind elevii cu privire la sarcinile de lucru: să identifice și să marcheze pe *Fișa Careu* următoarele noțiuni noi întâlnite pe parcursul lecției: *globalizare, internet, intercultural, migrație, mass-media, telemuncă*, ca mai apoi să realizeze fraze, corecte, coerente și logice, cu acestea.	- Elevii organizați în grupe vor identifica și marca pe *Fișa Careu* noțiunile noi întâlnite în timpul lecției. - După realizarea sarcinii de lucru elevii prezintă noțiunile identificate și propozițiile pe care le-au construit cu acestea: *globalizare, internet, intercultural, migrație, mass-media, telemuncă.*	Careul	*Fișa Careu*	Grupe	Observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor Autoevaluarea	5 min.
7.		Asigurarea retenției și a transferului	• Profesorul anunță tema pentru acasă și oferă indicații pentru rezolvarea ei.	- Elevii își notează în caiete tema primită: exercițiul 2 de la subiectul IV Societatea informațională de la pagina 108 din manualul de Istorie.		*Manual de Istorie*	Individual	Rezolvarea temei de lucru pentru acasă	1 min.
8.		Evaluarea	• Profesorul face aprecieri finale generale asupra desfășurării lecției și asupra participării elevilor la lecție • Profesorul notează răspunsurile a 2-3 elevi care s-au remarcat în mod deosebit la oră.	- Elevii pot realiza o analiză asupra participării proprii sau a clasei la desfășurarea orei.			Frontal Individuală	Aprecieri frontale și individuale Notare	1 min.

SCHEMA LECȚIEI

LUMEA CONTEMPORANĂ. GLOBALIZAREA

❖ De la bipolarism la multipolaritate.

După cel de al Doilea Război Mondial:

- A luat naștere o nouă ordine globală, în care SUA și URSS au avut un rol primordial;
- „Războiul Rece", care a marcat istoria lumii, timp de câteva decenii, a luat sfârșit odată cu prăbușirea comunismului și desființarea URSS-ului;

Astăzi, supremația economică este disputată la nivel mondial de mai multe state ale lumii:

- Cele mai puternice economii sunt cele ale SUA, Uniunii Europene și a Japoniei;
- Au apărut fenomene de regionalizare economică, cele mai puternice fiind:
  - Uniunea Europeană (axa Franța-Germania-Marea Britanie);
  - Regiunea americană (cu SUA);
  - Regiunea Asia-Pacific (axa Japonia-Coreea de Sud-China-Australia-Indonezia).

Cadranul I: Definiția Globalizării

Globalizarea este un proces care constă în schimbări comerciale și culturale masive generalizate între societățile umane de pe tot globul.

Ca rezultat, evenimente care au loc într-o parte a lumii produc efecte asupra societăților din alte părți ale globului.

Cadranul II: Factorii globalizării

Factorii:

- Îmbunătățirea transporturilor (mai rapide);
- Libertatea comerțului (dispariția barierelor interstatale);
- Dezvoltarea comunicațiilor (internetul, telefonia mobilă permit o comunicare mai amplă);
- Forță de muncă disponibilă și calificată.

Cadranul III: Avantajele globalizării

Avantaje:

- Proces tehnic accelerat;
- Descoperirea unor culturi noi;
- Sistem interconectat;
- Piață liberă;
- Creșterea confortului.

Cadranul IV: Dezavantajele globalizării

Dezavantaje:

- Consum excesiv;
- Creșterea poluării;
- Crize cu efect de domino;
- Dispariția unor tradiții și meserii.

Planșa 1: Imagine și motto despre globalizare

Vizualizați imaginea și comentați mottoul despre globalizare.



Motto: "În contextul actual economic mondial nici o ţară, oricât de mare şi de bogată ar fi, nu se poate izola de restul lumii."

George Arthur Akerlof

Fișa nr. 1: Global Governance I

Citiți următorul fragment și expuneți-vă opinia referitoare la acesta.

Revista de Ştiinţe Juridice

14. Strategii de soluționare - Global Governance. „Capitalismul este un tigru puternic şi plin de vlagă, care poate revigora economia – asta dacă a fost mai întâi îmblânzit de instituţiile civile, statale şi politice. Globalizarea a eliberat tigrul din cuşca în care era ţinut, dezlănţuind astfel un capitalism „sălbatic", care, la fel ca un tigru eliberat, s-a reîntors la instinctele sale de a vâna şi devora totul" [Benjamin R. Barber]. Scopul Global Governance este o (re-)îmblânzire a „tigrului" eliberat de globalizare". Atunci când problemele încep să capete un caracter din ce în ce mai global, soluționarea lor politică trebuie să devină și ea de ordin „global". În acest sens există nenumărate proiecte, care vizează inclusiv constituirea unui stat global. Și pentru că acesta rămâne – cel puțin pentru viitorul apropiat – o utopie, și pentru că, după părerea multora, acesta nu este nici măcar de dorit, s-a încercat găsirea unor forme organizaționale noi care să adapteze politica la noua eră a globalizării. În acest scop a fost inventat conceptul de „global governance". Global governance înseamnă: o conducere a lumii fără un sistem global de conducere, o politică internă la nivel mondial, o politică a noii ordinii mondiale, politica în secolul XXI, un concept opus neo-liberalismului, un răspuns la globalizare.

Fișa nr. 2: Global Governance II

Citiți următorul fragment și expuneți-vă opinia referitoare la acesta.

Repartizarea neuniformă a câștigurilor, impozitele neplătite de centrele financiare off-shore, crizele internaționale ca rezultat al unor mișcări de capital speculative, o concurență ruinoasă la nivelul local, din cauza potențialelor amenințări venite din direcția companiilor multinaționale, precum și celelalte consecințe nefaste ale globalizării (economice) pot fi analizate numai în context global, actorii de la toate nivelele trebuind să coopereze. Același lucru este valabil și pentru alte probleme globale, de la efectul de seră sau fenomenul migrației și până la criminalitatea internațională și distribuția armelor de distrugere în masă.

Global governance dorește să umple golul rezultat, deficitul de reglementare, prin cooperarea la nivel internațional – statul păstrându-și însă propriile funcții de reglementare -, dar și prin constituirea unor noi forme politice. Global Governance nu este un proiect romantic pentru o „lume unică", ci un răspuns realist la provocările globalizării", astfel argumentează Franz Nuscheler. Global Governance încearcă să găsească strategii de soluționare ale problemelor globale.

Fișa nr. 3 G1: Definiția Globalizării

Citiți următorul fragment și extrageți definiția Globalizării.

Globalizarea este definită prin interdependența economiei dintre state, ca urmare a creșterii coeficientului de dependență față de economia mondială.

Globalizarea este concepută ca un proces al diminuării taxelor vamale, al renunțării la politica vamală și la restricțiile de circulație a mărfurilor, serviciilor, tehnologiilor și capitalurilor, pe măsura dezvoltării schimburilor economice internaționale.

Globalizarea este un proces care constă în schimbări comerciale și culturale masive generalizate între societățile umane de pe tot globul.

Ca rezultat, evenimente care au loc într-o parte a lumii produc efecte asupra societăților din alte părți ale globului.

Globalizarea a fost realizată prin *mijloace de integrare și interdependență prin care au fost modificate procesele economice, politice, culturale, sociale și tehnologice*, ducând la o lume mai interconectată.

Este o *proces dinamic* care a rezultat din capitalism în căutarea creșterii producției, comerțului și consumului, care la rândul său a fost favorizat de la apariția internetului.

Cu toate acestea, globalizarea a generat o serie de avantaje și dezavantaje care au apărut de-a lungul timpului și care au fost văzute ca o modalitate de a depăși limitările și de a oferi contribuții.

Fișa nr. 3 G2: Factorii globalizării

Citiți următoarele fragmente și identificați factorii globalizării.

Tehnologiile informaționale au schimbat maniera în care se produce, în care se formează pieţele şi în care se consumă. Expansiunea comerțului mondial, multiplicarea fluxurilor de capital, progresul științei și tehnicii, tranziția sistemului economic comunist la economia de piață au generat accelerarea procesului de integrare regională și mondială și noi oportunități de afaceri. Relațiile dintre state și indivizi au atins niveluri de neimaginat cu câteva decenii în urmă.

Datorită mijloacelor de transport actuale (nave maritime uriașe, avioane etc.), un număr tot mai mare de oameni și cantităţi tot mai mari de bunuri pot fi transportate din ce în ce mai rapid.

Încurajarea comerţului liber la nivel internaţional ajută la îndepărtarea barierelor dintre ţări.

Internetul și telefonia mobilă permit o comunicare mai amplă între oamenii din diferite ţări.

Unele ţări (precum India, de exemplu) dispun de forţă de muncă numeroasă și bine pregătită, de care alte ţări pot profita.

Fișa nr. 3 G3: Avantajele globalizării

Citiți următoarele fragmente și extrageți avantajele globalizării.

În economie

- Schimb liber de mărfuri și servicii la nivel mondial.
- Scăderea costurilor de producție.
- O mai mare competitivitate în afaceri și calitate a produselor.
- Dezvoltare tehnologică care favorizează nivelurile și viteza de producție.
- O mai mare ofertă de locuri de muncă în țările în curs de dezvoltare, deoarece companiile multinaționale sunt instalate strategic în acestea, deoarece materiile prime și forța de muncă sunt mai ieftine.

În cultură

- Schimb cultural mai mare datorită diverselor canale de comunicare.
- Stimulent pentru activitatea turistică.
- Se împarte un set de valori universale care traversează granițele și dezacordurile culturale.

În social

- Relațiile umane au fost consolidate și au reușit să depășească diferite limitări, cum ar fi distanța, datorită dezvoltării tehnologice.
- O mai mare accesibilitate la schimb și acces la informații de interes național și internațional.

În politică

- Legislația a fost modificată la nivel național și internațional pentru a încuraja comerțul, planurile de cooperare, securitatea juridică, securitatea comercială, noile politici publice, printre altele.

Fișa nr. 3 G4: Dezavantajele globalizării

Citiți următoarele fragmente și extrageți dezavantajele globalizării.

În economie

- Țările dezvoltate cu un potențial și un domeniu economic ridicat s-au impus acelor țări în curs de dezvoltare și celor cu economii mai mici. Acest lucru creează un mare dezechilibru economic.
- În țările dezvoltate, șomajul crește deoarece companiile multinaționale își deschid sediul în țările în curs de dezvoltare, unde forța de muncă și materiile prime sunt mai ieftine.
- Inegalitate economică între cetățenii unei țări, deoarece companiile mari au profituri și capacitate financiară mai mari decât cele de dimensiuni și putere mai mici.
- Epuizarea resurselor naturale și a materiilor prime în procesele de producție.

În cultură

- Identitatea națională poate fi afectată negativ ca urmare a faptului că țările dezvoltate și-au suprapus culturile pe cele din țările în curs de dezvoltare, printr-o uriașă presiune comercială și media.
- Limbile minoritare se pierd.
- Pe măsură ce timpul trece, multe dintre tradițiile indigene sunt modificate prin încorporarea unor noi obiceiuri, în general din alte țări.

În social

- Inegalitatea socială are acces și utilizare limitate la diverse resurse educaționale, tehnologice și economice în multe grupuri sociale care trăiesc în sărăcie.
- Creșterea numărului de confruntări între grupurile sociale care încearcă să-și revendice valorile sociale, religioase și culturale, înainte de cele care au fost implantate prin globalizare.

În politică

- Globalizarea a fost o provocare cu care politica națională și internațională a trebuit să se confrunte. În unele cazuri, măsurile luate nu au fost cele mai adecvate și, dimpotrivă, s-a generat o mai mare inegalitate socială, culturală și economică.

Fișa nr. 4: Steaua magică

Completați Steaua magică, prezentând „Societatea informațională” (manual, pagina 107), formulând răspunsurile corespunzătoare întrebărilor.

1 – În 1956-1957 când numărul celor ce aveau ca obiect de muncă informația depășește pe cei ce realizau bunuri

2 – Nevoia de comunicare, progresele tehnologice, generalizarea muncii cu calculatorul

3 – Acces facil la informație. Telemuncă, jocuri/filme online, rețele sociale, crește responsabilitatea civică

4 – Pirateria, frauda, insecuritatea, inegalități sociale

G1. Când a apărut societatea

Toate G5. Cum credeți că va evolua societatea



G2. Care au fost factorii dezvoltării accelerate a societății

G4. Ce aspecte negative aduce societatea

G3. Care sunt noile perspective care se

Fișa Cadran

Cadranul I: Definiția Globalizării	Cadranul II: Factorii globalizării
Cadranul III: Avantajele globalizării	Cadranul IV: Dezavantajele globalizării

Fișă Careu

1. Identificați în careul de mai jos noțiunile noi întâlnite în lecție: *globalizare, internet, intercultural, migrație, mass-media, telemuncă*
2. Formulați câte o propoziție corectă din punct de vedere istoric, cu fiecare cuvânt identificat.

G	**L**	**O**	**B**	**A**	**L**	**I**	**Z**	**A**	**R**	**E**	**C**	**A**	**Z**	**I**
M	**A**	**S**	**S**	**M**	**E**	**D**	**I**	**A**	**J**	**A**	**X**	**N**	**V**	**N**
I	**S**	**D**	**Y**	**J**	**P**	**R**	**J**	**F**	**G**	**S**	**D**	**X**	**M**	**T**
G	**K**	**E**	**H**	**G**	**I**	**P**	**M**	**H**	**L**	**T**	**S**	**Z**	**T**	**E**
R	**I**	**O**	**P**	**F**	**H**	**E**	**N**	**C**	**C**	**L**	**K**	**A**	**P**	**R**
A	**L**	**Z**	**E**	**L**	**J**	**W**	**Q**	**B**	**A**	**A**	**P**	**R**	**H**	**N**
T	**E**	**L**	**E**	**M**	**U**	**N**	**C**	**A**	**T**	**A**	**Z**	**T**	**J**	**E**
I	**N**	**T**	**E**	**R**	**C**	**U**	**L**	**T**	**U**	**R**	**A**	**L**	**R**	**T**
E	**O**	**R**	**D**	**F**	**B**	**M**	**Z**	**Q**	**H**	**R**	**O**	**J**	**M**	**F**

PROIECT DE LECŢIE

Unitatea de învăţământ: Liceul Teoretic ,,Grigore Moisil''

Propunător: **CIOLAC MIRELA ZAMILIA**

Data: _____

Clasa: a V-a

Disciplina: Limba română

Subiectul/Tema: Sinonimele. Antonimele. Câmpul lexical

Tipul de lecție: Lecție de dobândire de cunoștințe

Timp: 50 minute

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Elevul va fi capabil:

O1- să definească sinonimul;

O2- să identifice sinonimele pentru diferite cuvinte;

O3- să definească antonimul;

O4- să identifice antonimele pentru diferite cuvinte;

O5- să definească câmpul lexical;

O6- să construiască câmpul lexical al unui cuvânt dat.

COMPETENȚE GENERALE:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral;
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri;
3. Redactarea textului scris de diferite tipuri;
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

COMPETENȚE SPECIFICE:
STRATEGA DIDACTICĂ:
1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informaţii şi a unor idei, exprimând opinii, emoţii şi sentimente prin participarea la discuţii pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite;
2.1. Identificarea informaţiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue şi multimodale;
4.2. Aplicarea achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, în procesul de înţelegere şi de exprimare corectă a intenţiilor comunicative.

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, exemplificare, exercițiu de identificare și motivare, exercițiu de stabilire, problematizarea, descoperirea, observația, brainstorming, metoda cubului.

MIJLOACE ȘI MATERIALE DIDACTICE: tabla, fişe de lucru, instrumente de scris, manualul, caietul elevului, imagini.

FORME DE ORGANIZARE A CLASEI: individual, pe grupe

TIPURI DE ÎNVĂȚARE: inteligibilă, prin exersare, descoperire

STRATEGII DE EVALUARE:

Profesorul va evalua:

- modul de a colabora în perechi sau pe grupe;

-construirea unor contexte/enunțuri corecte, clare și coerente, respectând diverse repere date;

-exprimarea clară, corectă, coerentă și logică a elevilor;

-reacţionarea adecvată la felul în care audienţa receptează ceea ce se spune;

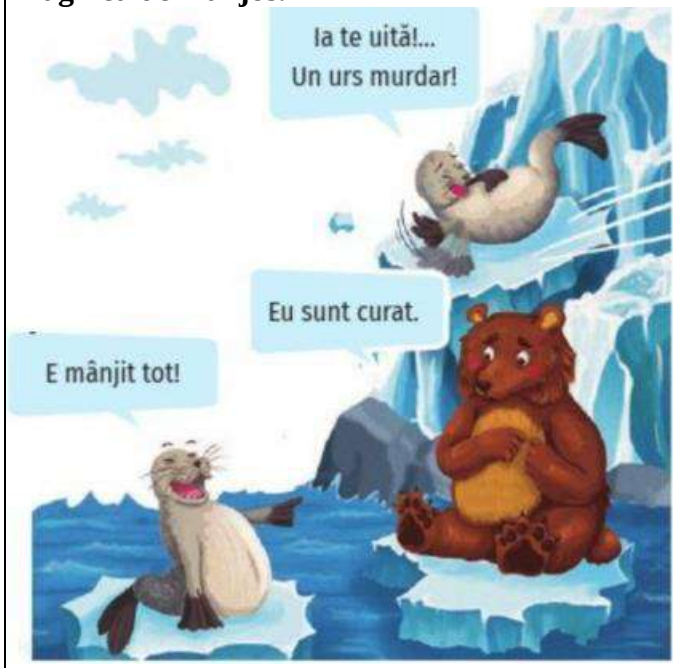
-utilizarea adecvată a elementelor nonverbale și paraverbale în comunicarea orală (mimică, contact vizual, ritmul vorbirii, tonul vocii etc.)

BIBLIOGRAFIE: https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Limba%20si%20literatura%20romana/Qk9PS0xFVA/#p=1

STRATEGA DIDACTICĂ

Secvenţa lecţiei	Timp	Ob. op.	Conţinutul învățării	Strategia didactică			
				Metode didactice	Mijloace didactice	Modul de organizare	Tipul de învățare
1.Moment organizatoric	1 min		Profesorul asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției: -salută elevii; -realizează prezența; -pregătește materialele pentru lecție.	Conversația	Catalogul	Frontal	
2.Verificarea temei	5 min		Profesorul face verificarea temei și aduce explicații suplimentare unde se identifică lacune.	Conversația	Tabla Caietele elevilor	Frontal	
3.Captarea atenției	2 min.		Pentru începerea orei de limba și literatura română, profesorul le comunică elevilor cum se va desfășura ora de limba română, promițându-le un mic joc la finalul orei (**Metoda cubului**).	Conversația		Colectiv dirijat	Inteligibilă
4.Anunțarea subiectului și a obiectivelor operaționale	1 min		Profesorul notează pe tablă titlul lecției: **Sinonimele. Antonimele. Câmpul lexical** Acesta anunță obiectivele lecției, astfel încât la finalul orei elevii vor putea: să definească sinonimul; să identifice sinonime pentru un cuvânt dat; să definească antonimul; să identifice antonime pentru un cuvânt dat;	Conversația	Tabla Caietele Elevilor Instrumente de scris	Frontal	Inteligibilă

			să definească câmpul lexical; să construiască câmpul lexical al unui cuvânt dat.				
5. Comunicarea sarcinilor de lucru	5 min.		Pentru activitatea didactică următoare, profesorul le oferă elevilor o fișă de lucru. Prima parte a fișei conține o bandă desenată urmată de câteva exerciții pe baza ei pentru reactualizarea cunoștițelor (Știu. Îmi amintesc). Aceste prime exerciții vor fi orale, iar la finalizarea lor va urma partea teoretică – definiția *Sinonimului* și a *Antonimului*. După acestea, vor urma alte câteva exerciții în care elevii vor aplica aceste noi informații și propriile cunoștințe, pornind de la textul lui Ion Creangă, *Fata babei și fata moșneagului*. Cea de-a doua parte a fișei de lucru va conține un exercițiu de identificare a cuvintelor lipsă din propoziții, exercițiu care va fi baza comunicării altui termen nou, intitulat *câmpul lexical*, urmând mai apoi și definiția acestuia. Ultimul exercițiu este unul pe grupe a câte doi elevi. Aici se va încheia activitatea pe baza fișei de lucru.	Conversația Explicația Problematizarea Descoperirea Observația	Tabla, Caietele elevilor, Instrumente de scris, Fișă de lucru	Frontal	Inteligibilă
6.Dirijarea învățării	30 min.		Parcurgerea fișei de lucru se va desfășura pe parcursul a treizeci de minute, iar exercițiile se vor rezolva atât oral, cât și scris		Tabla Fișă de lucru Instrumente de scris	Frontal	Învățare prin exersare

			Sinonimele. Antonimele. Câmpul lexical **Anexa 1** **I. Citește schimbul de replici dintre personajele din imaginea de mai jos.**  2. Identifică adjectivele din replicile focilor, referitoare la urs, și notează-le în caiet.	Conversația Exercițiu de identificare Exerciții de stabilire	Fișă de lucru Tablă Caietele elevilor Intrumente de scris Tabla Fișă de lucru Instrumente de scris Fișă de lucru Instrumente de scris	Colectiv dirijat	Învățare prin exersare Învățare prin exersare Învățare prin exersare

		O1 **O2**	**II. Răspundeți oral la exercițiile de mai jos.** 1. Ce observi în legătură cu înțelesul cuvintelor identificate în exercițiul anterior? Dar cu forma lor? 2. Precizează care este înțelesul cuvântului *limpede,* în fiecare dintre propozițiile de mai jos. a. În acea dimineață, cerul era *limpede*. b. Vreau un răspuns *limpede*. c. Puteam vedea peștii prin apa *limpede* a lacului. 3. Ce este, ca parte de vorbire, cuvântul *limpede*? 4. Înlocuiește cuvântul *curat,* din replica ursului, cu un cuvânt care să aibă sens opus. Ce observi în legătură cu forma celor două cuvinte? 5. Ce parte de vorbire reprezintă cele două cuvinte? **III. Citește textul de mai jos.** „Erau odată un moşneag ș-o babă, și moşneagul avea o fată, și baba iar o fată. Fata babei era slută, leneșă, țâfnoasă și rea la inimă; dar, pentru că era «fata mamei», se alinta, lăsând tot greul pe fata moşneagului. Fata moşneagului însă era frumoasă, harnică, ascultătoare și bună la inimă. Dumnezeu o împodobise cu toate darurile cele bune și frumoase. Dar această fată bună era chinuită și de soră, și de mama vitregă.''	Exercițiu de înlocuire Conversația Explicația			

		O3 **O4**

		O6	3. **Lucrați în perechi!** Discută cu colegul/colega de bancă despre fetele din poveste. Notați, apoi, în caiet, pentru fiecare dintre ele, patru verbe care să indice activități pe care credeți că acestea le-ar desfășura într-o zi obișnuită. **! Temă:** din manual, de la pagina 53, exercițiile 4, 5 și 6.			În perechi	
7.Consolidarea retenției și asigurarea capacității de transfer	5 min		**<u>Metoda cubului</u>** Pentru consolidarea noilor cunoștințe, profesorul propune un joc. Acesta le arată elevilor un cub, iar pe fiecare față a acestuia sunt adresate întrebări la care aceștia trebuie să răspundă, prin aruncarea de la unul la altul a cubului. Profesorul este primul care va arunca cubul. Elevul care va prinde cubul va trebui să răspundă la întrebarea care i se adresează, iar apoi va arunca cubul la alt coleg. Jocul se va repeta până când se vor epuiza întrebările. Cubul va conține următoarele întrebări: 1. Ce este sinonimul? Numește un sinonim al cuvântului ,,deștept''.	Conversația Brainstorming			Învățare prin exersare

			2. Ce este antonimul? Numește antonimul cuvântului ,,întuneric''. 3. Ce este câmpul lexical? Numește trei cuvinte aparținând aceluiași câmp lexical. 4. Numește două sinonime și un antonim pentru cuvântul ,,bun''. Profesorul cere feedback elevilor.				
8.Încheierea activității	1 min.		Profesorul anunță tema pentru acasă a elevilor: profesorul le cere elevilor să rezolve din manual exercițiile 5, 6 și 7. Profesorul explică faptul că exercițiile sunt pe modelul exercițiilor din clasă și înglobează toate aspectele teoretice și practice parcurse în cadrul lecției. Profesorul salută elevii și activitatea se încheie.	Conversația Explicația	Fișa de lucru Instrumente de scris	Frontal	Învățare prin exersare

Oglinda tablei

Sinonimele. Antonimele. Câmpul lexical

Definiție:
Sinonimele sunt cuvintele care au formă diferită, dar sens identic sau asemănător. Sinonimele trebuie să aparţină aceleiași părţi de vorbire.
Alegerea sinonimului potrivit pentru un cuvânt se face întotdeauna ținând cont de contextul în care acesta apare. O expresie poate fi înlocuită printr-un cuvânt sinonim.
Antonimele sunt cuvintele care au formă diferită și sens opus.
La fel ca sinonimele, perechea de antonime este formată din cuvinte care aparţin aceleiași părţi de vorbire. În unele situații, se pot forma antonime adăugând, în faţa cuvântului, sunete sau grupuri de sunete care exprimă negaţia (normal - **a**normal, par - **im**par, util - **in**util, politicos - **ne**politicos).

Definiție:
Câmpul lexical include toate cuvintele care fac trimitere la același aspect din realitate.
Într-un câmp lexical, toate cuvintele aparţin aceleiași părți de vorbire.

PROIECT DE LECȚIE

Data: 22 mai 2019
Unitatea de învățământ: Colegiul tehnic ”Media”, București
Clasa : a *IX-a C*
Profesor: Cîrcotă Cristina
Disciplina: Limba şi literatura română
Unitatea de învățare: Lumi fantastice
Subiectul : Elemente fantastice în nuvela *La hanul lui Mânjoală de* I.L.Caragiale
Tipul lecţiei: predare – învățare.

Competenţe generale:

- Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare.
- Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare.
- Argumentarea în scris şi oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare,cultivarea interesului pentru lectura.

Competenţe specifice:

- Definirea fantasticului în artă şi în literatură.
- Identificarea motivelor şi simbolurilor în nuvela fantastică *La hanul lui Mânjoală* de Ion Luca Caragiale.
- Comentarea motivelor şi simbolurilor identificate în nuvela fantastică *La hanul lui Mânjoală* de Ion Luca Caragiale

1003

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției,elevii vor fi capabili:
O1: Să definească fantasticul;
O2: Să identifice elementele fantastice din text;
O3: Să precizeze nivelurile la care se remarcă fantasticul;
O4: Să interpreteze/să comenteze motivele și simbolurile identificate în nuvela studiată.

Metode şi procedee didactice : : conversaţia euristică, problematizarea, lucrul cu fişa de citate şi volumul, demonstraţia, analiza literară, dezbaterea, brainstormingul; explicaţia;

Mijloace de învățământ: tabla,markere; videoproiector;computer;power-point;fișe de lucru.
Resurse umane: 29 elevi

Material bibliografic:

- Alexandrescu, Sorin – *Dialectica fantasticului*;
- Chevalier, Jean – Gheerbrand, Alain – Dicţionar de simboluri vol. II), Ed. *Atremis*, Bucureşti, 1995;
- Moţ, Mircea – Dicţionar cu termeni literari şi aplicaţii**,** Ed. *Orator,* 1999;
- Eliade, Mircea – Lecturile de taină**,** Ed. *Eminescu*, Bucureşti, 1996;
- Marino, Adrian – Hermeneutica lui Mircea Eliade, Ed. *Dacia*, Cluj-Napoca, 1980;
- Eliade, Mircea, Culianu, P. Ioan – Dicţionar al religiilor**,** Ed. *Humanitas,* Bucureşti, 1996;
- Handoca, Mircea – Mircea Eliade, Ed. *Recif*, Bucureşti, 1991;
- Simion, Eugen – Scriitori români de azi (vol. II), Ed. *Cartea românească*, Bucureşti, 1976;
- Lăzărescu, Gh. – Dicţionar de mitologie, *Casa Editorială Odeon,* Bucureşti, 1992.

Etapele lecţiei	*Durata*	*SCENARIUL DIDACTIC*		*Strategii didactice*	*Evaluare*
		Activitatea profesorului	*Activitatea elevilor*		
1.***Moment organizatoric***	2`	Se stabileşte ordinea în clasă; Asigurarea celor necesare desfăşurării lecţiei; Notarea absenţelor;			
2. ***Verificarea temei pentru acasă si a cunoștintelor dobândite anterior***	10`	Profesorul verifică frontal tema, din punct de vedere cantitativ și calitativ. Profesorul verifică frontal cunostințele anterioare: universul creației lui I.L.Caragiale, nuvela „La hanul lui Mânjoală”.	Elevii răspund la întrebările profesorului.	Conversația	Evaluarea temei pentru acasă si a cunoștințelor anterioare se face prin aprecieri verbale
3. ***Captarea atenţiei***	5min	Profesorul prezintă un citat din Tzvetan Todorov despre fantastic. (Anexa 2)	Elevii sunt solicitați să numească termeni care pot fi asociați cuvîntului **fantastic**. Termenii sunt notați pe tablă și pe caiete. (Anexa 1).	Brainstormingul Expunerea Explicația	
4. ***Anunţarea temei și a obiectivelor operaționale***	1min	Astăzi vom discuta despre elementele fantastice prezente în nuvela ***La hanul lui Mânjoală*** de Ion Luca Caragiale.	Scriu titlul pe caiete.	Conversația	

5. ***Dirijarea învăţării***	10`	Profesorul explică elevilor ce se înţelege prin termenul ***fantastic-categorie estetică, referitoare la ceea ce este propriu închipuirii, ceea ce nu poate exista în realitate***. *Este înrudit cu* ***miraculosul*** *şi cu* ***fabulosul*** *(prezent în legende, basme, poveţi mituri, epopei etc.) de care îl diferenţiază o anume incertitudine între real şi imaginar, ca ezitare a cuiva care nu cunoaşte decât legile naturale pus în faţă cu un eveniment supranatural (**Tzvetan Todorov**). Deşi fantasticul este prezent în artă şi în cultură din cele mai vechi timpuri, literatura fantastică este o specie literară modernă, recunoscută abia din secolul al XIX-lea. Acesta se caracterizează prin apariţia bruscă a unui element misterios, inexplicabil, care perturbă ordinea firească a realităţii, stârnind neliniştea sau chiar groaza personajelor, care încearcă să înţeleagă ce se întâmplă. De regulă, nicio explicaţie nu se dovedeşte până la urmă pe deplin satisfăcătoare.* Ce tip de fantastic credeți că este cel care apare în nuvela **La hanul lui Mânjoală** de I. L. Caragiale? **Nuvela prezintă o călătorie inițiatică a personajului-narator, ce vizează desăvârșirea spirituală prin împlinirea sentimentului erotic**. Hanul dominat de	Scriu definiția fantasticului pe caiete. Fantasticul din această nuvelă este unu de tip popular, bazat pe credințe din popor. Elevii notează pe caiete.	Explicaţia	Întărirea răspunsurilor prin aprecieri verbale.

		personalitatea Mânjoloaiei reprezintă obstacolul esențial necesar maturizării unui bărbat. **Aspectul fantastic se remarcă la trei niveluri ale textului**: 1. La nivelul **spațiului** 2. La nivelul **timpului** 3. La nivelul **acțiunii** **Se discută primele două aspecte și se note**ază elementele generale.	Notează pe caiete.	Conversaţia Explicaţia expunerea	
6. Asigurarea Feedback-ului	18`	Pentru cel de-al treilea nivel se împarte clasa în 4 grupe și se explică sarcina de lucru. Sarcina de lucru este să citiți cu atenție textele (fiecare grupă are câte un fragment din nuvelă) și să identificați elemente fantastice. Ajutându-vă de micul dicționar de simboluri, comentați simbolurile găsite, ținând cont de acțiunea nuvelei.	Lucrează pe grupe și prezintă fiecare reprezentant cele scrise pe foile de flipchart. Notează pe caiete ideile precizate de fiecare grupa.		Evaluarea formativă
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului; tema pentru acasă.	3`	Se face o trecere în revistă a principalelor elemente discutate în această lecție. Tema: Realizaţi un eseu de o pagină A4 cu tema: Elemente fantastice în nuvela *La hanul lui Mânjoală* de I.L. Caragiale.	Receptează mesajul și notează tema pe caiete.	Explicația	
8. Evaluare Finală	1`	Profesorul face aprecieri verbale privind activitatea elevilor la lecție.			

Anexa 2

Ce numim *fantastic* în literatură?

Într-o lume care este evident a noastră, cea pe care o cunoaştem, fără diavoli şi silfide şi fără vampiri, are loc un evenimet care nu poate fi explicat prin legile acestei lumi familiare. Cel care percepe evenimentul trebuie să opteze pentru una dintre cele două soluţii posibile: ori este vorba de o înşelăciune a simţurilor, de un produs al imaginaţiei, ori evenimentul s-a petrecut într-adevăr, face parte integrantă din realitate, dar atunci realitatea este condusă de legi care ne sunt necunoscute.

Fantasticul ocupă intervalul acestei incertitudini; de îndată ce optăm pentru un răspuns sau pentru celălalt părăsim fantasticul pătrunzând într-un gen învecinat, fie straniul, fie miraculosul. Fantasticul este ezitarea cuiva care nu cunoaşte decât legile supranaturale pus faţă în faţă cu un eveniment supranatural.

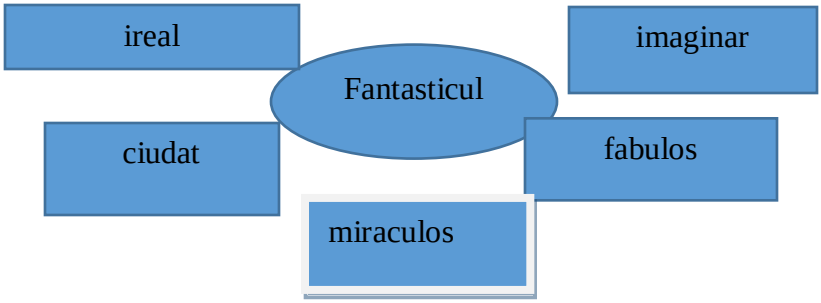
Aşadar, conceptul de fantastic se defineşte în raport cu cele de real şi de imaginar.

***Fantasticul este o categorie estetică, referitoare la ceea ce este propriu închipuirii, ceea ce nu poate exista în realitate**. Este înrudit cu miraculosul şi cu fabulosul (prezent în legende, basme, poveţi mituri, epopei etc.) de care îl diferenţiază o anume incertitudine între real şi imaginar, ca ezitare a cuiva care nu cunoaşte decât legile naturale pus în faţă cu un eveniment supranatural (Tzvetan Todorov). Deşi fantasticul este prezent în artă şi în cultură din cele mai vechi timpuri, literatura fantastică este o specie literară modernă, recunoscută abia din secolul al XIX-lea. Acesta se caracterizează prin apariţia bruscă a unui element misterios, inexplicabil, care perturbă ordinea firească a realităţii, stârnind neliniştea sau chiar groaza personajelor, care încearcă să înţeleagă ce se întâmplă. De regulă, nicio explicaţie nu se dovedeşte până la urmă pe deplin satisfăcătoare.*

(*Introducere în literatura fantastică* de Tzvetan Todorov)

Anexa 1

Brainstormingul
Ce este fantasticul?



ANEXA 3

FIȘĂ DE LUCRU

Identificați motive și simboluri în următoarele fragmente din nuvela fantastică *La hanul lui Mânjoală* de I.L.Caragiale.

1. „Am vrut să mă așez la masă și, după obiceiul apucat din copilărie, m-am întors să văz încotro e răsăritul, să mă-nchin. M-am uitat cu băgare de seamă... Pe toți pereții...nici o icoană. Zice cocoana Marghioala:

-Dă-le focului de icoane! Abia prășesc carii și păduchii de lemn...

M-am așezat la masă făcându-mi cruce după datină, când, deodată, un răcnet: călcasem, se vede, cu potcoava cizmii, pe un cotoi bătrân, care era sub masă.

Cocoana sare repede și deschide ușa de perete: cotoiul supărat dă năvală afară. Aerul rece năpădește înăuntru și stinge lampa...În sfârșit, iaca jupâneasa aduce tava cu demâncare... Am aprins lampa iar..."

……

2. „Cocoana Marghioala era frumoasă,voinică și ochioasă. Niciodată nu mi se păruse mai plăcută...

-Strașnici ochi ai,coană Marghioalo! Femeia, dusă pe gânduri, ședea pe pat cu căciula mea în mână, o tot învârtea și o tot răsucea...

-Cât am de plată? am întrebat.

-Îmi plătești când treci înapoi, răspunse ea, uitându-se în fundul căciulii.

Am plecat...Să fi tot mers o bună bucată de drum...Mi-era rău.Căciula îmi strângea capul ca o menghinea. Începui să simt dureri la cerbice,la frunte și bubuituri în urechi.Când mă uit,la câțiva pași zăresc o mogâldeață mică sărind și țopăind...E o căpriță mică și neagră,un ied negru foarte drăguț.L-am pus în desagă...Calul se cutremura ca de frigurile morții."

……

3."-Mă rog, frate Gheorghe, unde suntem noi aicea?...Am rătăcit drumul cu viforul ăsta…

-Apoi,aici ești abia în Hăculești…

-În Hăculești? am zis eu cu bucurie. Atunci, sunt aproape de hanul lui Mânjoală…

-Uite-l colea,în spatele grajdului, zise paznicul de la coceni, Gheorghe Nătruț.

Rătăcisem așa vreo patru ceasuri…"

……

4. "Tocma-ntr-un târziu, într-o noapte limpede de iarnă, pe când ședeam cu socru-meu la un pahar de vin, aflarăm că despre ziuă stătuse să fie foc mare la Hăculești : arsese până-n pământ hanul lui Mânjoală, îngropând pe cocoana Marghioala, acu hârbuită, sub un morman uriaș de jăratic...

Socru-meu, râzând, o ținea mereu că iedul și cotoiul erau totuna..."

Anexa 4

MIC DICȚIONAR DE SIMBOLURI

1. **Focul** – este un element primordial(de la început, de la origine, iniţial, originar; de primă importanţă, principal, esenţial), la fel ca apa cu care se află într-o permanentă opoziţie. Este un element complex, având trei ipostaze complet diferite:

a) **Focul sacru sau focul purificator**; această flacără are origine celestă, fiind un simbol al puterii zeilor, o manifestare a acestora. În multe temple existau torţe cu ajutorul cărora se celebra cultul zeilor. În Grecia Antică, flacăra olimpică avea o semnificaţie importantă. Se spunea că nu se stinge niciodată, iar în timpul Jocurilor Olimpice se organizau curse cu torţe aprinse cu acea flacără, închinate Atenei.

b) **Focul uman sau al meşteşugurilor** este focul prieten omului pe care acesta îl cunoaşte şi îl foloseşte în meşteşugurile sale. Multor zei care guvernează asupra metalurgiei sau a fecundităţii li s-a atribuit şi acest foc. Mai târziu, chiar câţiva zei ai războiului au primit aceleaşi atribuţii, ca nişte zei ai focului. În multe mitologii, focul uman este de fapt foc sacru adus pe pământ şi adaptat de oameni. Mitologia greacă are chiar o legendă legată de acest proces. Titanul Prometeu este cel ce fură focul din ceruri şi îl aduce oamenilor, faptă pentru care este crunt pedepsit.

c) **Focul demonic sau focul mistuitor** pune în evidenţă proprietatea focului de a arde, de a distruge. Este un element malefic al naturii. De multe ori Infernul sau Lumea morţilor sunt văzute ca spaţii ale acestui foc.

2.Labirintul – Labirinturile preistorice au fost utilizate pentru a închide în ele spiritele rele sau pentru a fi ruta dansurilor ritualice. În mitologia greacă labirintul era o structură elaborată de regale Minos al Cretei şi construită de meşterul Dedal pentru a-l închide pe Minotaur. În Evul Mediu acesta reprezenta drumul greu pe care omul trebuia să îl parcurgă pentru a ajunge la Dumnezeu. Această încărcătură religioasă dispare cu timpul şi va fi folosit pentru distracţii. Din puct de vedere istoric, labirintul a fost utilizat pentru diferite ritualuri sau pentru meditaţii. Cert este că a devenit un simbol în toate artele, încă din antichitate. În timpurile moderne imaginea labirintului sugerează confuzia, ceva în care omul se pierde.

3. Semnul Crucii si Icoanele –Semne ale Bisericii Ortodoxe,sunt expresii în imagini ale credinţei în Dumnezeu şi ale libertăţii religioase. Pentru creştinii ortodocşi, icoana este efectul întâlnirii omului cu Dumnezeu**. Icoana**-instrument prin care se realizează legătura omului cu Dumnezeu, ca un obiect prin care se răsfrânge harul lui Dumnezeu în lume, asemenea unei ferestre prin care pătrunde în casă lumina soarelui. **Crucea-** simbol al puterii de a alunga răul.

4. **Cotoiul şi iedul (capra, ţapul)** – animale identificate cu Necuratul. Pisicile apar adesea alături de vrăjitoare, iar Satana este reprezentat în foarte multe culturi jumătate

om, jumătate ţap. Simbolul cromatic al negrului este în contrast cu albul pereţilor. Pisica ilustrează o superstiţie veche, legată de răul care poate tăia calea omului şi-1 poate întoarce şi abate din drum, ceea ce se şi întâmplă aici;

5. **Numele** personajului feminin este o ilustrare inversă, prin conotaţie negativă, a bine cunoscutului Măria, cu semnificaţii creştine. Se creează în felul acesta o opoziţie între Maria şi Marghioala, personajul de faţă sugerând demonicul şi prin vârsta nearătată, precum şi prin ispitirea lui Fănică;

6. **Ochii** – femeii apar permanent în replica lui Fănică: „Straşnici ochi ai, coană Marghioalo!" Privirea hangiţei este, de fapt, o manieră de a stăpâni personajul masculin, o primă formă a ispitirii şi a vrăjirii, simbol al tentației. (în folclorul românesc privirea șasie exercită influențe demonice asupra oamenilor

7. **Vrăjitoarea** – în credința populară era o femeie cu puteri magice care putea realiza vindecări miraculoase sau putea aduce nenorociri; în creștinism este considerată ca fiind în legătură cu demonii lui Lucifer. Din Biblie provine termenul de vrăjitorie și se menționează pedepsirea celor ce o practică. Vrăjitorii pot fi de ambele sexe, dar sunt mai ales femei. În Europa apar începând cu anul 1000, sunt condamnate în Evul Mediu ca o măsură de salvare a unui suflet păcătos.

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRĂDINIȚA CĂSUȚA COPILĂRIEI BUFTEA



PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: CÎRSTEA ȘTEFANIA

DATA: 14.12.2023

GRUPA: mică, „Iepurașii”

TEMA ANUALĂ: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA PROIECTULUI: „Magia Crăciunului”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Brăduleț, brăduț, drăguț!”

TEMA ZILEI: „Povestea unui brăduț”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: ALA, ADE

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, în grupuri, individual

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă (însușire și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi)

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Educarea procesului de percepere sistematică și analitică a unui copac-crenguța de brad, în vederea desprinderii însușirile lui caracteristice și a părților lui componente și consolidarea deprinderii de a modela ace de brad prin mișcarea translatorie a palmelor față de planșetă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1: Să denumească părțile componente ale bradului observat;

O2: Să identifice caracteristicile crenguței de brad prezentată;

O3: Să modeleze ace de brad prin mișcarea translatorie a palmelor față de planșetă;

O4: Să traseze linii oblice unind punctele;

O5: Să construiască prin suprapunere, îmbinare și alăturare pădurea de brazi.

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

ADP: Întâlnirea de dimineaţă: Salutul, prezența, calendarul naturii, “*Brăduțul ne bucură casele”*

Tranziţii:

- **joc muzical** ”*Ninge, ninge încetişor”*
- **versurile** *„Deplasați-vă, opriți-vă, priviți, comunicați”.*

» ***ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE*:**

Domeniul științe- **Cunoașterea mediului**: *Crenguța de brad* - observare

Domeniul estetic și creativ- **Educație artistico-plastică:** *Crenguța de brad – modelaj cu plastilină*

» ***JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER- ALESE*** (pe centre de activitate)*:*

Bibliotecă: *Crenguță de brad*- exerciții grafice- linia oblică

Construcții: *Pădurea de brazi*-construire prin suprapunere, îmbinare, alăturare

» ***JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER- ALESE*** (de recreere și relaxare)*:*

Joc de mișcare ,,Ocolește brăduțul’’.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: explicația, conversația, observarea dirijată, exercițiul, învățarea prin descoperire, expunerea, jocul;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: calendarul naturii, panou de prezență, crenguțe de brad, brăduț artificial, plașă cu elementele componente ale bradului, plastilină, truse de construcție, fișă pentru linia obilică, creioane colorate, fișă pentru modelaj, laptop, clopoțel, stickere în formă de figurine specifice Crăciunului, surpriză.

BIBLIOGRAFIE:

» Botez, G., Solovăstru, D., (2007), *Atlas cu elemente de limbaj plastic – îndrumător pentru educatoare*, Editura Aramis, Bucureşti;

» Ezechil, L., Păişi, M., Lăzărescu, (2002), *Editura V&I Integral, Bucureşti, „Laborator preşcolar” – Ghid metodologic, Ediţia a II-a revizuită*, Editura V&I Integral, Bucureşti;

» Glava, A., Tătaru, L., (2014), *Piramida cunoașterii*, Pitești: Editura Diamant;

» *** (2019), *Curriculum pentru educaţie timpurie*, M.E.C.T.;

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea va debuta cu **Întâlnirea de dimineaţă.**

Copiii vor intra în clasă şi vor saluta propunătoarea și pe doamna educatoare, alegând o formă de salut de pe panou, respectând măsurile de siguranță, apoi se vor așeza în semicerc pe scăunele unde **se vor saluta** reciproc după ce au recitat împreună cu propunătoarea, poezia *„Bună dimineaţa”.*

“Dimineață ne-am trezit
La grădiniță am pornit
În semicerc ne-am adunat
Și cu toți ne-am salutat,,
"-Bună dimineaţa, pitici! Bine aţi venit la grădiniţă!*"*
*"*Ca să avem o zi bună trebuie să spunem rugăciunea*"*. Se va rosti **rugăciunea** *"Îngeraşul"*

Prezenta se va realiza cu ajutorul versurilor:

“După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit? "

Un copil va merge la copăcelul de prezenţă şi va retrage fotografiile copiilor ce lipsesc.

Atenţia copiilor se va îndrepta spre **Calendarul Naturii**.

"Calendarul e-ncântat
Ca va fi iar completat
Cu brumă, vânt sau ploaie
Dar mai bine cu mult soare!"

Vor fi adresate următoarele întrebări:

- În ce anotimp suntem?
- Care sunt zilele săptămânii?
- Ce zi este astăzi?
- Cum este vremea astăzi?

Un copil va completa calendarul naturii.

Împărtăşirea cu ceilalţi se va realiza prin schimb de impresii despre ziua de astăzi, despre ceea ce ei simt în acest moment, despre ceea ce doresc să povestească (sunt trişti, calmi, fericiți, au ceva important să povestească, au avut un eveniment, etc).

Moment de mişcare ”*Ninge, ninge încetişor*”- copiii se ridică și imită mișcările fulgilor de nea.

Noutatea zilei: Captarea atenţiei se va realiza prin apariția surpriză a unei cutii primite de la Zâna Iarna, în care, se află un bilețel, brăduți artificiali, plașă ce ilustrează un brad cu elementele sale componente și de asemenea, crenguțe de brad. Aceasta îi roagă pe cei mici, să-l ajute pe brăduț să își găsească o familie. Zâna este tare supărată pentru că oamenii au tăiat pădurile și brazii au rămas tot mai puțini, de aceea, pentru a proteja natura, propunătoarea îi invită pe copii să observe unul, exersând posibilități de cunoaștere prin văz, miros, pipăit.

Se face o ***reactualizare*** a cunoștințelor cu privire la anotimpul iarna. („În ce anotimp suntem?”, „În ce lună suntem?” , „Ce împodobim de Crăciun?”)

Anunțarea temei: Copiii sunt anunțați că astăzi vor desfășura frontal activitatea **ADE-DȘ-Cunoașterea mediului**-*„Crenguța de brad”*-observare.

La **Artă** se va integra **ADE-DEC-Educație artistico-plastică:** *Crenguța de brad – modelaj cu plastilină***,** la **Bibliotecă** vor trasa pe puncte „*Crenguța de brad” (*exerciții grafice-linia oblică) la **Construcții** vor construi prin suprapunere, îmbinare și alăturare *„Pădurea de brazi.”*

Se va dirija atenția copiilor spre cutia cu surprize, copiii vor descoperi ce se află acolo, vor extrage crenguțele și le vor observa. Fiecare copil trebuie să observe crenguțele, iar propunătoarea prin întrebări și indicații va antrena analizatorii copiilor în descoperirea caracteristicilor unei crenguțe de brad.

Pe parcursul prezentarii optime a conținutului și a dirijarii învățării se vor realiza două sinteze parțiale (**Prima sinteza**: „*Bradul este un copac care crește la munte, este înalt și verde tot timpul anului, el este alcătuit din rădăcină, tulpină, frunze și fructe (conuri de brad);* **a doua sinteză: „***Bradul are frunzele lungi și ascuțite, care se numesc și ace, au culoarea verde atât vara, cât și iarna.”)* și o **sinteză finală** ce consta într-un joc, „Spune și tu“. Propunătoarea va începe o propoziție, iar copilul numit o va termina. De exemplu: „Bradul are culoarea...tot anul”; „Frunzele sunt ca niște.. ace”.

La centrul **ARTĂ** se va integra **ADE-DEC-Educație artistico-plastică:** *Crenguța de brad – modelaj cu plastilină*, la care copiii vor modela, din plastilină, acele (frunzele) de brad, ca suport având crenguța desenată de către propunătoare.

Se vor executa exercițiile pentru **încălzirea musculaturii fine** a mâinii pe versurile:

”*Ne jucăm, ne jucăm,*
Coatele noi le mișcăm.
Mâna lebădă o fac,
Care dă mereu din cap.
Lebedele-n jur privesc,
Mâinile eu le rotesc.
Plouă, plouă o oră două,
Ninge, ninge ne-ncetat,
Şi pământul a îngheţat,
Tună, tună, fulgeră
Şi pământul spulberă
Soarele să iasă acum
Ca să am un lucru bun!

Prin intermediul versurilor *„Deplasați-vă, opriți-vă, priviți, comunicați*” copiii își vor alege centrul. Se va ura „Spor la lucru!”, se va supraveghea activitatea copiilor și se vor oferi explicații suplimentare acolo unde este necesar.

Se vor deschide încă doua centre:

La centrul **Bibliotecă** vor uni punctele, pentru a realiza linia oblică, fișa va ilustra„*Crenguța de brad”*, iar la **Construcții** vor construi prin suprapunere, îmbinare și alăturare *„Pădurea de brazi.”*

După finalizarea lucrului la centrele de interes se vor strânge toate materialele, se vor evalua, iar propunătoarea va felicita copiii deoarece au rezolvat toate sarcinile.

La final, se va iniția un joc de mișcare pentru a ne relaxa după o zi de muncă.

„Ocolește brăduțul’’(ALA-joc de mișcare):

În clasă se va amenaja un traseu format din crenguțe și un brăduț, pe care copiii le ocoli cu grijă pe rând. Pe parcursul ocolirii, copilul va avea în mâna și un clopoțel. Copilul care a parcurs traseul, pasează clopoțelul următorului participant la joc.

Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare a întregii activităţi, implicându-se cât mai mulţi copiii. La final copiii vor primi surprinse (diverse stickere, clopoței).

Activitatea se va încheia cu adunarea copiilor în semicerc, pe scaunele. Aici, copiii îşi vor reaminti activităţile zilei, vor fi solicitaţi să își exprime părerea despre activitatea preferată a zilei sau despre activitatea care le-a rămas imprimată în minte, apoi se vor mișca pe ritmurile melodiei ***”Brăduț drăguț”*** executând mișcările indicate de propunătoare.

La sfârșitul activității preșcolarii vor fi apreciați pentru ceea ce au realizat pe parcursul zilei.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENTUL/ SECVENȚA DIDACTIC/Ă	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode și procedee	**Material Didactic**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric	Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii. Se va aerisi sala de grupă. Mijloacele de învăţământ vor fi distribuite în centre. Mobilierul va fi aşezat corespunzător. Copiii vor fi introduşi în sala de grupă, unde vor participa la întâlnirea de dimineaţă, marcată prin: ➢ Salutul; ***Tranziții:*** "*Bună dimineaţa*" ➢ Rugăciunea; ➢ Prezenţa; ➢ Stabilirea coordonatelor temporale (anotimp, ziua săptămânii); Completarea calendarului naturii; ***Împărtăşirea cu ceilalţi*** se va realiza prin schimb de impresii, informații personale. Moment de mişcare „"*Ninge, ninge încetişor"*	Conversația	Calendarul naturii Panoul de prezență Laptop	Frontal	
2. Reactualizarea cunoștințelor	Se face o reactualizare a cunoștințelor despre anotimpul iarna. -În ce anotimp suntem? -În ce lună suntem? -Ce împodobim de Crăciun?	Conversația		Frontal	Oral Răspunsurile copiilor

3. Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza prin apariția surpriză a unei cutii primite de la Zâna Iarna, în care, se află un bilețel, brăduți artificiali și crenguțe de brad. Propunătoarea va citi bilețelul și afla că Zâna Iarna îi roagă pe cei mici, să-l ajute pe brăduț să își găsească o familie. Zâna este tare supărată pentru că oamenii au tăiat pădurile și brazii au rămas tot mai puțini, de aceea, studenta le propune să observe unul.	Conversația Expunerea Explicația	Cutie Bilețel Brăduți Crenguțe Planșă cu brăduț	Frontal	
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se va anunța tema și obiectivele în termeni accesibili copiilor. Copiii sunt anunțați că astăzi vor desfășura frontal activitatea **ADE-DȘ-Cunoașterea mediului**-*„Crenguța de brad”*-observare. La **Artă** se va integra **ADE-DEC-Educație artistico-plastică:** *Crenguța de brad – modelaj cu plastilină***,** la **Bibliotecă** vor trasa pe puncte „*Crenguța de brad” (*exerciții grafice- linia oblică) la **Construcții** vor construi prin suprapunere, îmbinare și alăturare *„Pădurea de brazi.”*	Explicația Conversația		Frontal	

5.Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	Se va desfășura frontal activitatea **ADE-DȘ-Cunoașterea mediului**-*„Crenguța de brad”*-observare. Copiii sunt așezați în semicerc, în fața lor se vor afla cei doi braduți, unul împodobit și unu fără podoabe, care se aseamănă cu un brad proaspăt luat din pădure. Propunătoarea le va pune întrebări despre brăduți -Observați copacii din fața noastră! Ce sunt ei? (brazi) -Ce culoare au? (verde) -Ce statură are bradul? (este un copac înalt) -Unde crește bradul? (în pădure) Vor observa părțile componente ale bradului. -Din ce este alcătuit bradul? (rădăcină, tulpină, frunze) ***Sinteză parțială**: Bradul este un copac care crește la munte, este înalt și verde tot timpul anului, el este alcătuit din rădăcină, tulpină, frunze și fructe (conuri de brad).* Tinând în mână crenguță, propunătoarea întreabă: -Ce am eu în mână? (o crenguță de brad) -Din ce e alcătuită? (dintr-o parte lemnoasă) -Ce formă au frunzele bradului? (ace)	Observare liberă Conversația Observația dirijată Învățarea prin descoperire Explicația	brăduț artificial crenguțe de brad Planșă cu elementele componente ale bradului		Evaluarea răspunsului copiilor Observarea sistematică a comportamentului copiilor Aprecieri verbale

	Atunci le vor fi prezentate crenguțele, pe care propunătoarea le vor pipăi, mirosi etc, acest lucru ulterior va fi efectuat și de cei mici. - De ce se numesc ace? (pentru că sunt lungi și ascuțite și pot înțepa) -Ce culoare au ele vara? Dar iarna? (sunt veșnic verzi) ***Sinteză parțială:*** *Bradul are frunzele lungi și ascuțite, care se numesc și ace, au culoarea verde atât vara, cât și iarna.* ***Sinteză finală*** se realizează printr-un joc, *„Spune și tu“*. Propunătoarea va începe o propoziție, iar copilul numit o va termina. De exemplu: „Bradul are culoarea...tot anul” ”Frunzele sunt ca niște.. ace”.				

6. Obținerea performanței	**Tranziție:** „Deplasați-vă, opriți-vă, priviți, comunicați”. Se prezintă centrele deschise, activitățile propuse, materialele și sarcinile de lucru. Se va desfășura **ADE: Domeniul estetic și creativ- Educație artistico-plastică:** *Crenguța de brad* – modelaj cu plastilină **<u>Intuirea materialelor:</u>** Copiii vor observa materialele, le vor denumi, precizând modul de folosire al acestora. Se vor prezenta și demonstra **etapele de lucru dar și criteriile de evaluare a lucrării.** **Etape de lucru:** Rupe bucățele de plastilină cât mai mici și prin mișcări translatorii (în față, în spate) a palmelor față de planșetă se realizează acele (frunzele bradului), acestea se lipsesc pe crenguța maro. **Criteriile de evaluare a lucrării:** • Lucrarea să aibă un aspect îngrijit; • Mâinile și suprafețele de lucru să rămână curate.	Explicația Conversația Exercițiul	Plastilină Fisă ce conține crenguță maro	Individual	Analiza produselor copiilor

	<u>Executarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii</u> ”*Ne jucăm, ne jucăm,* *Coatele noi le mișcăm.* *Mâna lebădă o fac,* *Care dă mereu din cap.* *Lebedele-n jur privesc,* *Mâinile eu le rotesc.* *Plouă, plouă o ora douâ,* *Ninge, ninge ne-ncetat,* *Şi pământul a îngheţat,* *Tună, tună, fulgeră* *Şi pământul spulberă* *Soarele să iasa acum* *Ca să am un lucru bun!* **<u>Executarea lucrării de către copii</u>** În timpul lucrului se vor da indicații individuale, se va oferi ajutor copiilor care întâmpină dificultăți.				

	ALA La centrul **Bibliotecă** ***„Crenguța de brad”*** copiii trebuie să unească punctele, pentru a realiza linia oblică, acestea vor fi sub forma acelor. La **Construcții** vor construi prin suprapunere, îmbinare și alăturare *„Pădurea de brazi.”* Se vor reaminti criteriile de evaluare şi se vor oferi îndrumări şi ajutor preşcolarilor, prin diversificarea sarcinilor de învățare în funcție de particularitățile individuale.	Explicația Conversația Exercițiul Explicația Conversația Exercițiul	Fișă ce ilustrează o crenguță de brad Crenguțe de brad Truse de construcții	Individual În grup	Analiza produselor copiilor Observarea sistematică a comportamentului copiilor Analiza produselor copiilor
7. Evaluarea activității	După finalizarea sarcinilor de lucru, copiii vor putea observa toate lucrările și vor aprecia munca depusă de colegi pentru realizarea acestora.	Observarea dirijată Conversația	Lucrările copiilor	Frontal	Evaluarea produselor
8. Asigurarea retenției și a transferului	**Joc de mișcare „***Ocolește brăduțul’’* *Explicarea regulilor jocului:* Se prezintă copiilor traseul pe care trebuie să-l parcugă pentru a ocoli brăduțul. Traseul este format dintr-o cărare realizată din crenguțe.	Explicația Conversația	Brăduț Crenguțe Clopoțel	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	Jocul de probă: Se desfășoară un joc de probă pentru a vedea dacă toți copiii au înțeles regulile acestuia. ***Desfășurarea jocului:*** Se urmărește ocolirea corectă a brăduțului, ținând în mânuțe clopoțelul.	Jocul			
9 Încheierea activității	Activitatea se va încheia cu adunarea copiilor în semicerc, pe scaunele. Aici, copiii își vor reaminti activitățile zilei, vor fi solicitați să își exprime părerea despre activitatea preferată a zilei sau despre activitatea care le-a rămas imprimată în minte, , apoi se vor mișca pe ritmurile melodiei ***"Brăduț drăguț"*** executând mișcările indicate de propunătoare.	Explicația	Laptop Stickere Surpriză	Frontal	Aprecieri verbale

GRĂDINIȚA „CĂSUȚA COPILĂRIEI” BUFTEA-ILFOV

PROIECT DIDACTIC

„LEGUMELE LĂUDĂROASE”



-grupa mică „Iepurașii”-

1028

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRĂDINIȚA „CĂSUȚA COPILĂRIEI” BUFTEA-ILFOV

Data: 15.11.2023

Profesor învățământ preșcolar: Cîrstea Ștefania

Nivel de vârstă: 3-4 ani, nivel I, grupa mică

Tema anuală de studiu: ”Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului tematic: „Toamna darnică”

Tema săptămânii: „Legume pline de vitamine”

Tema zilei: „Povestea legumelor lăudăroase”

Tipul activității: mixtă- însușire de noi cunoștințe, formare de priceperi și deprinderi

Forma de realizare: activitate integrată: ADP+ ALA 1 + ADE(DLC)-Povestirea educatoarei- + ADE(DEC)- Activitate artistico-plastică + ALA II

Forma de organizare: frontal, individual

Locul desfășurării: sala de grupă

ELEMENTE COMPONENETE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, calendarul naturii, „Ce se întâmplă în anotimpul toamna?”

Rutine: ”*La activități atenți să fim, / Dacă vrem multe să știm!”* (deprinderea de a se concentra asupra sarcinilor de joc și învățare)

Tranziții: *„ Bat din palme clap, clap, clap*

Din picioare trap, trap, trap

Ne învărtim, ne răsucim

Și cu toți ne înveselim!

2. **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

- **DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE- EDUCAREA LIMBAJULUI- „Povestea legumelor lăudăroase”**- povestirea educatoarei
- **DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV- ACTIVITATE ARTISTICO-PLASTICĂ-** „Dovlecel pentru iepuraș”- pictură cu ajutorul unui burete

1029

3.**JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE** (pe centre de interes)

- **Joc de masă:** „Traseul iepurașului către legume”
- **Științe:**„Din jumătate, întreg” – ansamblarea pieselor pentru a forma legume de toamnă;
- **Construcții:** „Cămara iepurașului”- construire prin alăturare, suprapunere (din cuburi de lemn)

4. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (de relaxare și recuperare)

- **Joc senzorial:** „Ce legumă ai atins?”
- **Joc distractiv:** „Statuile muzicale”

SCOPUL ACTIVITĂŢII

- Dezvoltarea capacității de a reda conținutul unei povestiri, urmărind succesiunea logică a evenimentelor și dezvoltarea deprinderii de a reda o pictură, folosind corect instrumenele de lucru;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: la sfârşitul activităţii, copiii vor fi capabili:
- să precizeze titlul povestirii;
- să prezinte conținutul povestirii, în succesiunea logică a desfășurării evenimentelor;
- să picteze farfuria cu ajutorul unui burete;

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversaţia, povestirea educatoarei, explicaţia, demonstrația, exercițiul

Mijloace de învățământ: calendarul naturii, panou de prezență, iepuraș de pluș, scrisoare, imagini cu momente reprezentative din poveste, machetă, acuarele, bureți, suport pentru acuarele, farfurie de carton, pietricele, scoici, cuburi, coș, legume de toamnă, cutie, bandană, boxă

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

FORME DE EVALUARE: orală, observarea comportamentului copiilor, analiza produselor

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE

- Glava, A., Chiș, O., Tătaru, L.(2015). *Piramida cunoașterii*. Pitești: Editura Diamant

-M.E.N-Curriculum pentru educație timpurie, București, 2019;

- Pătru, A., Enache, M.(2020). *Principalele activităţi din grădiniță- ghid de bune practice*. Târgoviște: Editura Sfântul Ierarh Nicolae;

-Suport pentru explicitatea şi înţelegerea unor concept şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţie timpurie, 2019;

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Activitatea debutează cu intrarea copiilor în sala de grupă.

Întâlnirea de dimineaţă. Copiii stau aşezaţi pe scăunele în semicerc şi rostesc următoarele versuri: *Dimineaţa a sosit/ Toţi copiii au venit/ Haideţi să ne adunăm/ Cu toţii să ne salutăm!*

Are loc ***salutul***: *Bună dimineaţa, iepuraşi,/ Mă bucur că sunteţi aici!.* Copiii vor răspunde salutului adresat de educatoare. Urmează **prezența**: un copil completează panoul de prezență. Apoi, se va completa **calendarul naturii**, cu datele necesare (starea vremii și ziua respectivă). Se va stabili cu copiii anotimpul în care ne aflăm și câteva dintre caracteristicile acestuia: „Ce se întâmplă toamna?”, ”Ce se întâmplă cu frunzele toamna?” , „Ce culori au frunzele?” , „Ce fructe și legume de toamnă cunoașteți?” Se vor stabili aspectele vremii din acea dimineață prin intermediul întrebărilor: „Cum era vremea când ați venit la grădiniță?”, „Cum v-ați îmbrăcat astăzi?”. **Tranziție**: Înviorarea - „Dacă vreau să cresc voinic”:

„Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic:
Trec în pas alergător
Sar voios într-un picior
Mă opresc, respir ușor,
Întind brațele și zbor!
Toată lumea e a mea,
Când m-așez jos la podea!
Ăsta-I doar un început…
Ia priviți cât am crescut!”

Noutatea zilei: În scopul creării unei atmosfere prielnice începerii activității, cadrul didactic îi va anunța pe copii faptul că a auzit un zgomot la ușă. Acesta se duce să verifice ce s-a auzit și îl găsește acolo pe Peter iepurașul și un coș cu legume. Copiii îl vor saluta pe Peter. Educatoarea găsește în coș câteva imagini și un plic și îi întreabă pe copii dacă sunt curioși să îl desfacă. În plic, Peter le-a lăsat copiilor o rugăminte:„ Bună dimineața, dragii mei copii isteți! ? V-am adus astăzi povestea mea preferată despre legume care sper să vă placă mult și am venit să vă cer ajutorul: Am pregătit astăzi pentru voi câteva sarcini, pentru că eu nu le pot face singur pe toate: am fost la piață să cumpăr legume și, fiind grăbit, am pierdut dovleacul portocaliu. Mă ajutați voi să îl pictez? V-am lăsat și un traseu, imagini cu legume și ceva de construit. Am să vă răsplătesc dacă sunteți buni cu mine! Mulțumesc mult, copii!” (ANEXA 1)

În cadrul **DOMENIULUI LIMBĂ ȘI COMUNICARE, c**opiii sunt înștiințați că vor asculta „***Povestea legumelor lăudăroase***”.(ANEXA 2) Cadrul didactic redă cât mai expresiv conținutul

povestirii. Vocea și tonul sunt potrivite cu importanța faptelor. Concomitent cu povestirea sunt prezentate imagini sugestive din poveste. Pe parcursul povestirii se vor explica cuvinte și expresiile necunoscute. Pentru a verifica înțelegerea textului, se vor adresa următoarele întrebări:

- Cum se numește povestea?
- Când s-a dus gospodina la piață?
- Ce a cumpărat gospodina?
- Ce au făcut legumele din coș și de ce?

După povestirea educatoarei, prin intermediul cântecului „Bat din palme" copiii vor merge să îndeplinească prima sarcină a iepurașului în cadrul **DOMENIULUI ESTETIC ŞI CREATIV**- pictura unui dovleac pe o farfurie de carton cu ajutorul acuarelei și unui burete.

Preșcolarii vor desfășura activitatea artistico-plastică „Dovleacul" și vor intui materialele(acuarele, farfurie de carton, buretel), precizând utilitatea lor. Educatoarea va explica modul de lucru și va comunica faptul că pentru a realiza lucrarea, copiii trebuie; să înmoaie buretelul în culoare și să tapoteze pe farfurie pentru a da naștere unui dovleac. Înainte de a începe, se vor executa exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: „Ne jucăm, nu jucăm/ Coatele noi le mișcăm./ Mâna lebădă o fac,/ Care dă mereu din cap./ Lebedele-n jur privesc/ Mâinile eu le rotesc./ Ștergem tabla uite-așa,/ Să putem iar desena./ Degetele-mi sunt petale/ Le desfac ca la o floare./

Pentru a realiza lucrarea, copiii trebuie să respecte criteriile de evaluare: să utilizeze correct acuarelele, să lucreze îngrijit, să finalizeze lucrările, să păstreze curat locul de lucru.

La centrul **Joc de masă,** copiii vor urma, pe o machetă, drumul iepurașului către legume cu ajutorul scoicilor și pietricelelor.

La centrul **Construcții**, copiii vor construi cămara iepurașului din piese din lemn prin aliniere și suprapunere.

La centrul **Științe** copiii trebuie să asambleze imagini cu jumătăți de legume.

Se va oferi sprijin copiilor acolo unde este necesar prin îndrumări individuale.

După finalizarea lucrului la centrele de interes se vor strange toate materialele, se vor evalua, iar educatoarea va felicita copiii.

Prin intermediul cântecului „Ploaia" se realizează trecerea la următoarele jocuri: **jocul senzorial** „Ce ai atins?". Educatoarea va explica modul de desfășurare a jocului: fiecare copil va veni pe rând, va fi legat la ochi și va extrage o legumă dintr-o cutie. Cu ajutorul simțului tactil, copilul trebuie să ghicească ce legumă a atins. Dacă nu reușește, copilul va primi indicii.

Urmează **jocul distractiv** „Statuile muzicale". Educatoarea va explica regulile: în timp ce derulează muzica, copiii se vor mișca și vor dansa. Mișcările vor fi sugerate de educatoare. Atunci când muzica se oprește, copiii trebuie să stea nemișcați, la fel ca statuile.

Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare a întregii activități, implicand cât se poate de mult copiii. De asemenea se vor oferi stickere recompensă la sfârșitul activității.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Eveniment didactic	Ob. Op.	Conținutul activității	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare (instrumente si indicatori)
1. Moment organizatoric		Se vor asigura condițiile psihopedagogice necesare pentru desfășurarea optimă a activității: - aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic, organizarea colectivului de preșcolari, introducerea copiilor în sala de grupă pentru participarea la întâlnirea de dimineață. **Întâlnirea de dimineață** debutează cu: Salutul, Prezența, Calendarul naturii:). Se va stabili cu copiii anotimpul în care ne aflăm și câteva dintre caracteristicile acestuia: „Ce se întâmplă toamna?”, ”Ce se întâmplă cu frunzele toamna?” , „Ce culori au frunzele?” , „Ce fructe și legume de toamnă cunoașteți?” Se vor stabili aspectele vremii din acea dimineață prin intermediul întrebărilor: „Cum era vremea când ați venit la	Conversația	Calendarul naturii Panou de prezență	Frontal	Observarea comportamentului

		grădiniță?", „Cum v-ați îmbrăcat astăzi?". **Tranziție*:*** *Înviorarea* – exerciții de gimnastică				
2. Captarea atenției		Se realizează prin intermediul noutății zilei, moment în care copiilor li se citește mesajul trimis de Peter iepurașul: Bună dimineața, dragii mei copii isteți! ? V-am adus astăzi povestea mea preferată despre legume care sper să vă placă mult și am venit să vă cer ajutorul: Am pregătit astăzi pentru voi câteva sarcini, pentru că eu nu le pot face singur pe toate: am fost la piață să cumpăr legume și, fiind grăbit, am pierdut dovleacul portocaliu. Mă ajutați voi să îl pictez? V-am lăsat și un traseu, imagini cu legume și ceva de construit. Am să vă răsplătesc dacă sunteți buni cu mine! Mulțumesc mult, copii!"	Conversația	Scrisoare Peter iepurașul Coș cu legume	Frontal	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor activității		Pentru a-l ajuta pe Peter, copiii primesc de la acesta mai multe sarcini: să asculte povestea trimisă de el, să îl ajute să își recupereze dovlecii, să îi construiască o cămară, să îi traseze drumul până la coșul cu legume, să asambleze mai multe imagini cu legume de toamnă.	Explicația Conversația		Frontal	Evaluarea capacitatii de atenție voluntară

4. Dirijarea învățării		Activități pe domenii experiențiale : **EDUCAREA LIMBAJULUI** se desfășoară într-o manieră frontală. Este anunțată tema de astăzi: „Povestea legumelor lăudăroase” Expunerea povestirii de către cadrul didactic: aceasta va reda cât mai expresiv conținutul poveștii. Vocea și tonul trebuie să fie potrivite cu importanța faptelor. Momentele principale ale povestirii sunt: - Într-o zi de toamnă gospodina s-a dus la piață să facă cumpărături; - În coș legumele au început să se certe pentru că nu aveau loc; - Dar ardeiul iute le spune că în oală vor avea destul loc; - Acasă când s-au văzut pe masa legumele încep să se laude; - Tot ardeiul iute le reamintește că toate vor ajunge în oală si nu o să mai conteze cum arată fiecare;	Conversația Explicația Povestirea educatoarei	Planșe din poveste Legume de toamnă	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		- La final vine și morala: „Lauda de sine nu miroase a bine”. Concomitent cu povestirea se prezintă imagini sugestive din poveste și se explică expresiile și cuvintele necunoscute:îngrămădite,morcov mustăcios, varză înfoiată. Morala „Lauda de sine nu miroase a bine” este și ea explicată. Pentru a demonstra că au înțeles conținutul povestirii, copiii primesc următoarele întrebări: - Cum se numește povestea? - Când s-a dus gospodina la piață? - Ce a cumpărat gospodina? - Ce au făcut legumele din coș și de ce? - Dar cine se simțea bine în coș? - Ce le spune ardeiul iute celorlalte legume? - Care este morala acestei povestiri?				Aprecierea răspunsurilor copiilor

5. Obținerea performanței		Copiii continuă să rezolve sarcinile din scrisoarea lui Peter. În cadrul **DOMENIULUI ESTETIC ȘI CREATIV** se desfășoară activitatea artistico-plastică: „Dovleacul”- pictură cu buretelul. Copiii au deja pregătite materialele: acuarele, burețel, suport pentru acuarele, farfurii de carton. Aceștia vor intui materialele și vor preciza utilitatea lor. Educatoarea va explica modul de lucru și va preciza faptul că pentru a realiza lucrarea, copiii trebuie să lucreze îngrijit, să folosească corect materialele puse la dispoziție. Se vor executa exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor: „Ne jucăm, nu jucăm/ Coatele noi le mișcăm./ Mâna lebădă o fac,/ Care dă mereu din cap./ Lebedele-n jur privesc/ Mâinile eu le rotesc./ Ștergem table uite-așa,/ Să putem iar desena./ Degetele-mi sunt petale/ Le desfac ca la o floare./	Explicația Conversația Demonstrația Exercițiul	Farfurii de carton Burețel Acuarele Suport pentru acuarele Machetă din	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentelor copiilor

		La centrul **Joc de masă** copiii trebuie să traseze drumul iepurașului spre coșul cu legume cu ajutorul pietricelelor și scoicilor**.** La centrul **Științe** copiii trebuie să asambleze imagini cu jumătăți de legume. La centrul **Construcții** copiii vor realiza cămara iepurașului prin alăturarea și suprapunerea pieselor din lemn. Copiii își aleg centrul de activitate la care vor să lucreze. Se va oferi sprijin copiilor acolo unde este necesar prin îndrumări individuale.		polistiren Pietricele Scoici Imagini cu legume Piese din lemn	Individual	Observarea sistematică a comportamentelor copiilor
6.Evaluarea activităţior		Peter iepurașul vine și le spune copiilor că este mulțumit de felul cum au lucrat și că l-au ajutat foarte mult. Activitățile zilei se încheie cu evaluarea produselor realizate, prin expunerea lor și analiza de către copii sub îndrumarea cadrului didactic.	Conversația	Produsele activităților	Frontal	Analiza produselor activității

7.Asigurarea retenției și a transferului		Se va iniția **jocul senzorial** „Ce legumă ai atins?” . Educatoarea va explica regulile jocului. Fiecare copil va veni pe rând, legat la ochi cu o bandană și va extrage o legume dintr-o cutie. Acesta trebuie să ghicească, cu ajutorul simțului tactil, ce legumă a atins. Dacă nu reușește să ghicească din prima încercare, copilul va primi indicii. Pentru a menține trează atmosfera de joc, vom desfășura „Statuile muzicale”- **joc distractiv**. Educatoarea explică regulile: în timp ce derulează muzica, copiii se vor mișca și vor dansa, iar atunci când muzica se oprește copiii trebuie să stea nemișcați, la fel ca statuile.	Convesația Explicația	Legume Cutie Bandană Piesă muzicală Boxă	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului
8. Încheierea activității		În încheiere se vor face aprecieri generale de către educatoare. Preșcolarii vor primi aplauze și recompense.	Conversația	Ecusoane	Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1



Bună dimineața, dragii mei copii isteți! ? V-am adus astăzi povestea mea preferată despre legume care sper să vă placă mult și am venit să vă cer ajutorul: Am pregătit pentru voi câteva sarcini, pentru că eu nu le pot face singur pe toate: am fost la piață să cumpăr legume și, fiind grăbit, am pierdut dovleacul portocaliu. Mă ajutați voi să îl pictez? V-am lăsat și un traseu, imagini cu legume și ceva de construit. Am să vă răsplătesc dacă sunteți buni cu mine și mă ajutați! Mulțumesc mult, copii!

ANEXA 2

Povestea legumelor lăudăroase



Într-o zi de toamnă gospodina s-a dus la piață să facă cumpărături. Și-a încărcat coșul cu de toate:ceapă, cartofi, ardei, morcovi, roșii, pătrunjel, varză.

Legumele din coș au început să se certe între ele pentru că erau îngrămădite,că nu aveau loc, că fiecare ar fi vrut să stea deasupra, la aer. Ardeiul iute, fiind mai mititel, se simțea destul de bine și spuse :

-Ce tot vă certați? Aveți puțină răbdare, că în oală o să aveți destul loc când o să fierbeți.

Apoi interveni gogoșarul, fratele ardeiului iute:

-Tu să taci, frățioare! Nu vezi ce mic și prăpădit ești? Parcă n-ai fi frate cu mine și cu ardeiul galben!

-Lasă-l în pace pe fratele nostru că-i mic și nu știe ce spune!-zise ardeiul galben.

Și tot certându-se între ei, gospodina a juns acasă și a așezat legumele pe masă pentru a le spăla, curăța și pune la fiert.

Când s-au văzut pe masă fiecare a început cu lauda:morcovul a zis că el e cel mai dulce și mustăcios, gogoșarul a zis că-i gras, dulce și gustos, varza că-i cea mai înfoiată și frumoasă.

Atunci ardeiul iute, cum nu avea astâmpăr, interveni și spuse:

-Nu vă mai certați că-n oală o să ajungeți și-o să fierbeți de n-o să vă mai vedeți.

Și așa s-a terminat povestea noastră cu legumele lăudăroase , după cum spune și proverbul: "Lauda de sine nu miroase a bine!"

ANEXA 3



PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL DE TRANSPORTURI AUTO "TRAIAN VUIA" GALAȚI
CLASA: 11 M2 ÎPT
Nume elev:
CALIFICARE PROFESIONALĂ: MECANIC AUTO
DATA:
MODULUL III: CONDUCEREA AUTOMOBILULUI
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: MANEVRAREA AUTOVEHICULELOR
TITLUL LECȚIEI: Manevre pentru aducerea vehiculului la punctul de lucru:
-plecarea de pe loc;
-plecarea și oprirea pe un drum în pantă;
-oprirea, staționarea, parcarea;
-întoarcerea;
-mersul înapoi;
-depășirea;
-folosirea benzilor de circulație;
-trecerea peste un obstacol cu înălțime mică;
-manevre de aducere, poziționare la punctul de lucru și scoaterea automobilului în spațiul de așteptare/depozitare
TIPUL LECȚIEI: FORMARE DE PRICEPERI ȘI DEPRINDERI
DURATA: 100 min
MAISTRU INSTRUCTOR:

UNITATEA DE REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII URÎ: CONDUCEREA AUTOMOBILULUI

REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII VIZATE:

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
9.1.2. Manevre pentru aducerea automobilului la punctul de lucru (inclusiv în cadrul acțiunilor de depanare): - plecarea de pe loc; - plecarea și oprirea pe un drum în pantă; - parcare; - întoarcere; - manevre de aducere, poziționare a automobilului la punctul de lucru și de scoatere a acestuia în spațiul de așteptare/depozitare. **9.1.5.** Norme de sănătate și securitate în muncă **9.1.6.** Norme de protecția mediului	**9.2.3.** Aducerea automobilului la postul de lucru **9.2.4.** Poziționarea automobilului la punctul de lucru: la elevator, pe cric, rampă, deasupra canalului. **9.2.5.** Scoaterea automobilului din atelier: manevrarea în interiorul unității și parcarea în spațiul de așteptare / depozitare. **9.2.6.** Evitarea factorilor de risc la manevrarea autovehiculelor	**9.3.3.** Respectarea regulilor de manevrare a automobilului în vederea depanării **9.3.6.** Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de lucru de la locul de muncă **9.3.7.** Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilității pentru sarcina primită **9.3.8.** Asumarea inițiativei în rezolvarea unor probleme

La sfârșitul lecției elevul trebuie să fie capabil:

O1 : să recunoască marcajele și indicatoarele rutiere și obligațiile impuse de acestea
O2 : să efectueze în siguranță manevrelor de conducere privind plecarea de pe loc, staționarea, parcarea, mersul înapoi, întoarcere, depășire, trecere peste un obstacol cu înălțime mică
O3: să interpreteze unele situații de trafic

STRATEGII DIDACTICE

- **Metode didactice:** explicația, conversația, demonstrația, exercițiul
- **Materiale didactice:** autoturism, drum public, manual
- **Forme de organizare a învățării:** individual
- **Forme de evaluare:** probe practice, fișe de lucru
- **Mediul de instruire:** drum public

STRUCTURA LECŢIEI PE SECVENŢE

- Momentul organizatoric;
- Pregătirea condițiilor de desfășurare a activității;
- Captarea atenției și comunicarea obiectivelor lecției;
- Reactualizarea cunoștințelor teoretice pentru formarea deprinderilor;
- Demonstrarea activității practice de către maistru instructor;
- Efectuarea activității practice de către elev;
- Analiza rezultatelor şi concluzii finale

BIBLIOGRAFIE:
Curriculum
SPP
Noul cod rutier 2023- Marius Stănculescu, ed. Teocora-2023
scoaladrpciv.ro
Cursuri / manuale de legislație rutieră

STRUCTURA LECȚIEI

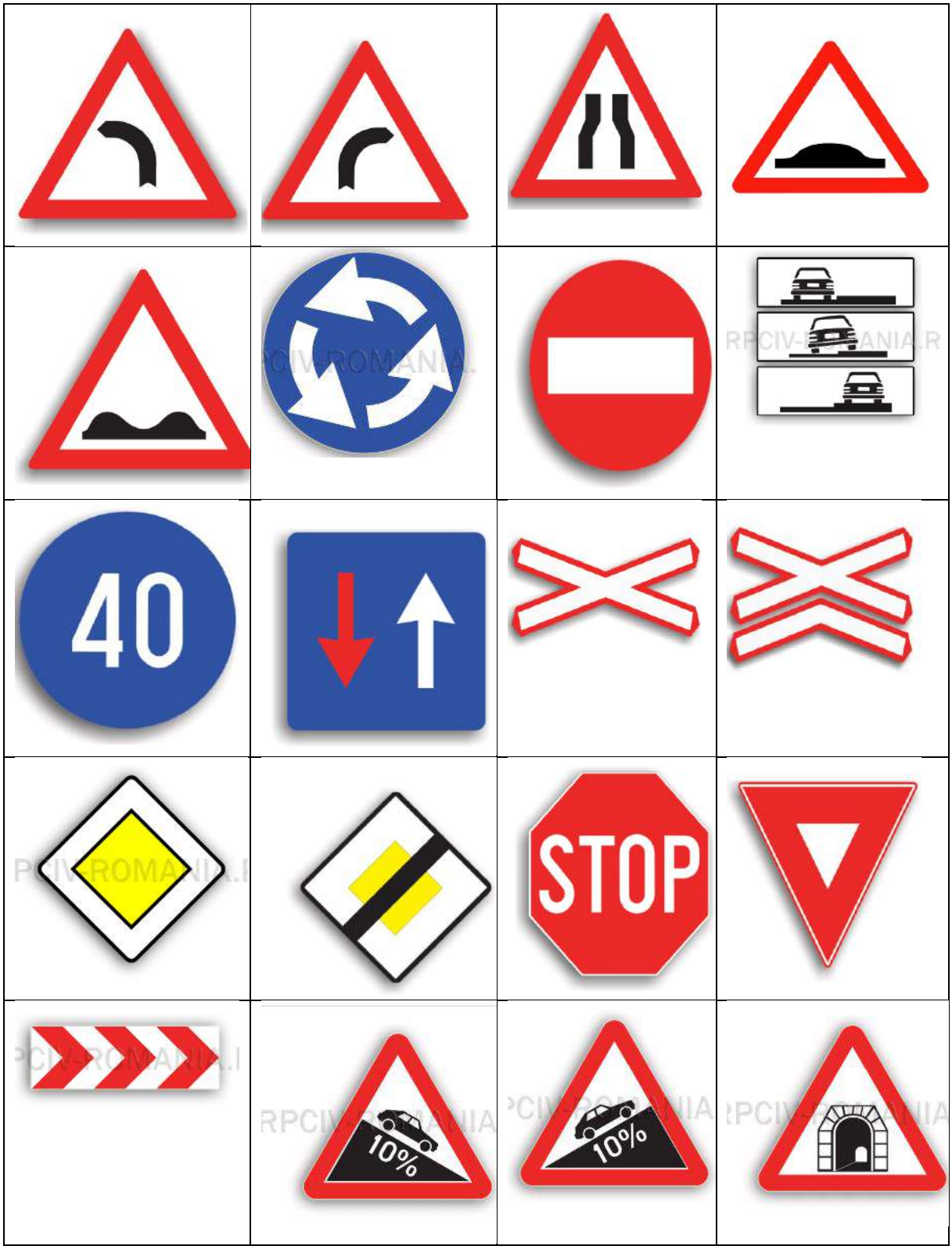
Nr. crt.	SECVENȚELE LECȚIEI/ OBIECTIVE/ TIMP	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE		FORME DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂRII	RESURSE		EVALUARE
		ACTIVITATE DESFĂŞURATĂ DE MAISTRU INSTRUCTOR	ACTIVITATE DESFĂŞURATĂ DE ELEV		METODE	MIJLOACE	
(0)	*(1)*	*(2)*	*(3)*	*(4)*	*(5)*	*(6)*	*(7)*
1.	Momentul organizatoric (5 min)	Legitimează elevul Se completează caietul elevului Se completează foaia de parcurs	Se legitimează Semnează caietul și foaia de parcurs	individual	conversația	Caiet cursant Foaie parcurs	Observarea sistematică
2.	Pregătirea condițiilor de desfășurare a activității (3 min)	Maistrul cere elevului să: - inspectează vizual exteriorul autoturismului - verifice daca oglinzile și geamurile sunt curățate, pentru o bună vizibilitate	-inspectează vizual exteriorul autoturismului -curăță oglinzile, geamurile -reglează scaunul și oglinzile -fixează centura	Individual	Conversația	Automobil	Observarea sistematică
3.	Captarea atenției și comunicarea obiectivelor lecției (2 min)	Se anunță tema și obiectivele	Elevul ascultă cu atenție	Individual	conversația		
4.	Reactualizarea cunoștințelor teoretice pentru formarea deprinderilor	Maistrul instructor -verifică noțiunile privind regulile de semnalizare și asigurare la plecarea de pe loc -Verifică recunoașterea	Elevul va - completa fișa de lucru	individual	Conversația explicația		Fișă de lucru

	(10 min)	indicatoarelor -Verifică noțiunile din legislația rutieră					
5.	Demonstrarea activității practice de către maistru instructor (10 min)	Maistrul instructor demonstrează modul de executare la plecarea de pe loc/ din rampa momentul cuplajului ambreiajului pentru o demarare cât mai precisă utilizând dubla comandă Maistru instructor demonstrează modul de plecare din rampă cu ajutorul frânei de serviciu(pedală de ambreiaj) și cu ajutorul frânei de mână	Executa manevrele necesare deplasării în vederea atingerii obiectivelor propuse urmând indicațiile maistrului	individual	Conversația Explicația exercițiul	Automobilul Curtea liceului	Observarea sistematică Probă practică
6.	Efectuarea activității practice de către elev (5 min)	Maistrul instructor supraveghează activitatea elevului	Va relua manevrele prezentate de maistrul instructor pe drumul public pentru formarea deprinderilor.	individual	Conversația Explicația exercițiul	Automobilul Drumul public	Observarea sistematică Probă practică
7.	Asigurarea retenției și a transferului celor învățate (50 min)	Maistrul indica un traseu în care va solicita cursantului sa aplice manevrele efectuate anterior în alte situații: parcări laterale, garare cu spatele, garare cu fața, întoarcerea din trei mișcări, mersul cu spatele pe distanța de 50m, oprirea într-un punct fix, trecere peste obstacole de mică înălțime	- Executa manevrele necesare deplasării în vederea atingerii obiectivelor propuse urmând indicațiile maistrului	individual	Conversația Explicația	Automobilul Drumul public	Observarea sistematică Probă practică
8.	Analiza rezultatelor și concluzii finale	MI arată elevului atât părțile bune cât și lipsurile în executarea		individual	Conversația Explicația exercițiul		Probă practică

	(15 min)	procedeelor și manevrelor. Se comunică eventualele note acordate, greșelile se corectează, se discută cu elevul.					

FIȘĂ DE LUCRU

DENUMIȚI URMĂTOARELE INDICATOARE ȘI CE OBLIGAȚII AVEM CÎND LE ÎNTÂLNIM?



PROIECT DE LECȚIE

PROFESOR PSIHOPED.SPEC. : CIUBOTARIU BEATRICE LILIANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPEC. ”C-TIN PĂUNESCU” TECUCI/GALAȚI



CLASA : I/ DMS
DATA: 24.11.2023
ARIA CURRICULARĂ:ARTE
DISCIPLINA :EDUCAȚIE PLASTICĂ
TEMA: **PEISAJ DE IARNA**
MIJLOC DE REALIZARE : PICTURĂ
DURATA : 25-30 MIN.

SCOPUL ACTIVITĂȚII :

-Cunoașterea caracteristicilor anotimpului iarna și redarea prin pictură a unui peisaj de iarna ;

COMPETENȚE SPECIFICE:
1.1.Identificarea și diferențierea materialelor și instrumentelor de lucru
2.1. Identificarea unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen, pictură, modelaj care reflectă un context familiar
2.2. Familiarizarea cu elementele de limbaj plastic şi tehnici de realizare practică a acestora;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- -să recunoască materialele de lucru,denumindu-le;
- -să folosească corect materialele cu ajutorul cărora vor lucra;
- -să redea prin pictură tema propusă;
- -să lucreze curat și îngrijit;
- -să folosească elemente de limbaj plastic;
- -să ducă la bun sfârșit lucrarea începută;
- -să respecte cerințele temei;
- -să evalueze / autoevalueze lucrările realizate,pe baza criteriilor stabilite la începutul activității.

STRATEGII DIDACTICE**:**

a) Metode si procedee : conversația, explicația, demonstrația, exercițiul
b) Mijloace de învatamant : tablou, foi de desen, acuarele , pensule, paharele cu apă, servețele, stimulente dulci.
c) Forme de organizare: frontal, individual
d) Evaluare: formativă, prin observarea comportamentului elevilor şi analiza produselor activităţii; aprecieri verbale

LOCUL DESFĂȘURĂRII **:** sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:-MECTS- Programa şcolară pentru disciplina Educație plastică aprobată prin Ordin al Ministrului Educaţiei nr. 3702/21.04.2021

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activităţii	Ob.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice	Evaluare
Moment organizatoric		Pregătesc sala pentru activitate: -aerisirea salii de clasă -aranjarea mobilierului; pregătirea și aranjarea materialului didactic pe bănci	-se pregătesc pentru activitate	frontal conversația tablou/planșă foi de desen, acuarele , pensule, paharele cu apă, servețele	observare sistematică
Captarea atentiei si intuirea materialului		Pentru a trezi interesul pentru activitate voi prezenta copiilor un tablou de iarnă sub formă de surpriză si voi purta o scurtă convorbire cu ei referitoare la tema propusă : -ce anotimp este reflectat în tabloul prezentat? -ce caracteristici ale acestui anotimp reflecta imaginile din tablou?	Copiii privesc cu atentie tabloul și răspund la întrebări	frontal conversația tablou	observare sistematică
Anunțarea temei si a obiectivelor propuse		Astăzi vom picta un ,, Peisaj de iarnă” . Va trebui să lucrați îngrijit , să nu murdăriți foaia de hârtie,să respectați întocmai indicațiile.	Copiii ascultă cu atentie indicațiile profesorului	conversația explicația	observare sistematică
Dirijarea		Vom executa câteva	Copiii	conversația	observare

învățării		exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâiniilor. Voi explica și demonstra copiilor modul de lucru, apoi le urez ,,spor la lucru”. In timpul executării temei voi trece pe la fiecare copil pentru a da indicațiile necesare, pentru a-i ajuta și a-i încuraja în realizarea temei. Le voi spune că trebuie să ducă la bun sfarșit tema începută.	execută exercițiile de încălzire Copiii lucrează după indicații și cer ajutor dacă este necesar	explicația demonstrația exercițiul practic exercițiul practic	sistematică observare sistematică aprecieri verbale
Obținerea performanței și evaluarea lucrărilor		Cu ajutorul copiilor vom analiza lucrările. Acestea vor fi expuse pe un panou pentru a putea fi văzute și admirate de către toți copiii și părinții.	Copiii apreciază lucrările și motivează ce lucrare le-a plăcut cel mai mult	conversația	observare sistematică aprecieri verbale
Incheierea activității		Voi face aprecieri asupra felului cum s-a desfășurat activitatea, voi împărți copiilor stimulente dulci. Vom încheia activitatea cântând un cântecel de iarnă	Copiii cântă	conversația stimulente dulci	observare sistematică aprecieri verbale laudative

PROIECT DIDACTIC



Profesor: Ciuhureanu Aura Costinela
Data:
Clasa: I A
Aria curriculară: Matematică și științe
Disciplina: Matematica
Unitatea de învăţare: Adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0-100, fără trecere peste ordin
Tema: Adunarea și scăderea numerelor formate din zeci și unități (ZU+ZU/ZU-ZU)
Tipul lecţiei: mixtă
Scopul lecţiei: Efectuarea de operații de adunare și scădere în concentrul 0-100, fără trecere peste ordin; rezolvarea de probleme care presupun operațiile învățate; formularea orală de exerciții și probleme cu numere de la 0 la 100

Obiective operaţionale: La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili :

O_1: Să rezolve corect adunări și scăderi cu numerele naturale din concentrul 0-100, fără trecere peste ordin;
O_2: Să calculeze mintal șiruri de operații de adunări și scăderi;
O_3: Să opereze cu noțiunile matematice învățate: mai mic cu, mai mare cu, crescător, descrescător, termen, sumă, descăzut, scăzător, diferență;
O_4: Să rezolve probleme cu una sau două operații;
O_5 :Să compună probleme după exerciții date;
O_6 :Să rezolve individual exerciții și probleme asemănătoare celor lucrate frontal.

Strategii didactice:

a) **Metode şi procedee :** explicația, conversaţia, demonstrația, exercițiul, rezolvarea de probleme, munca independentă, jocul didactic.
b) **Mijloace de învăţământ:** fișe de lucru, planșă, puzzle, numărătoare

Bibliografie :

- „Programa școlară – clasele I și a II-a”, București, 2006
- „Matematică-caiet de aplicații”, Anicuța Ursache, Editura Sinapsis, 2012
- „Metodica predării matematicii la clasele I-IV” I. Neacșu și colaboratorii , E.D.P.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECŢIEI	CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode şi procedee	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric	Asigurarea climatului favorabil desfăşurării activităţii. - Pentru ce oră ne-am pregătit?	Conversaţia		Frontal	
2.Reactualizarea cunoștințelor anterioare	Verificarea cunoștințelor teoretice se realizează pe baza întrebărilor: • Cum se numesc numerele care se adună? • Cum se numește rezultatul adunării? • Cum se numește numărul din care se scade? • Cum se numește numărul care se scade? • Cum se numește rezultatul scăderii? Propun rezolvarea exercițiul-joc „Literele, prietenele numerelor”, prezentând PLANȘA 1: 50 + 15= 79 - 71= 21 + 13= 21+22= 50 + 9= Rezultatele exercițiilor sunt înfrățite cu litere. Rezolvându-le corect, literele se vor aranja corect rezultând un cuvânt care ne comunică dacă rezolvările au fost corecte. 65 – B, 34 – R, 59 – A, 8 – V, 43 – O	Conversația Exercițiul Jocul didactic		Frontal Individual	Capacitatea de a răspunde solicitărilor sintetizând şi sistematizând cunoştinţele Capacitatea de rezolvare a exercițiilor de adunare și scădere
3. Captarea atenției	Le voi spune elevilor că în drum spre școală, m-a oprit poștașul si mi-a dat un plic și un pachețel. Solicit un elev să vină să deschidă plicul pentru a afla ce este în el. Elevii vor rezolva jocul-ghicitoare. În grădinița cu flori Au înflorit 22 de bujori Mai stau gata îmbobocite	Conversația	Plicul Pachețelul	Frontal	Capacitatea de a găsi răspunsurile jocului

	31 de lalele rumenite. Câte flori eu voi avea În buchet când mamei îl voi da? Dar dacă din el 13 iau Bunicii să i le dau, Câte flori mama mai are? Să socoată fiecare!	Problematizarea	Fișa cu jocul-ghicitoare	Frontal	Capacitatea de a găsi răspunsurile jocului
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Anunţ elevii că în această lecţie vor efectua exerciţii folosind numere de la 0 la 100 care presupun operaţiile de adunare și scădere a numărelor din zeci şi unităţi, vor rezolva probleme și jocuri.	Conversația		Frontal	Capacitatea de concetrare a atenției
5. Dirijarea învățării	Prezint elevilor planşa primită de la Zâna Primăverii pe care este desenat cu coș . Ca să venim în ajutorul Zânei , vom umple coșul cu flori. Pentru fiecare rezolvare corectă, elevii vor primi câte o piesă puzzle și o floare. La final, vom avea un coș plin cu flori, vor compune imaginea și vor citi mesajul. • Exerciții: 1. Calculați: (Anexa 1) 42 + 34 = 37 + 31 = 78 – 52 = 87 – 35 = 72 + 23 = 25 + 24 = 88 – 63 = 49 – 27 = 68 + 21 = 57 + 22 = 48 – 28 = 95 – 62 = 55 + 12 = 71 + 16 = 97 – 45 = 58 – 32 = 2. Aflați numărul necunoscut. (Anexa 2) 27 + ... = 37 36 - ..... = 20 ..... + 21 = 48 ..... - 24 = 32 ..... + 35 = 58 88 - ..... = 74 3. Care este numărul cu 32 mai mare decât 64? (Anexa 3)	Conversația Exercițiul Observația	Planșa cu coșul cu flori Florile cu exerciții	Frontal Individual	Capacitatea de concetrare a atenției Capacitatea de a rezolva corect exerciţiile respectând cerinţa impusă

	4. Care este numărul cu 25 mai mic decât 78? (Anexa 4) 5. Din suma numerelor 55 și 12, scade 21.(Anexa 5) 6. Compară: 12 + 12 ..... 14 + 2 11 + 37 ..... 20 + 29 28 + 21 ..... 38 + 10 96 – 15 ..... 42 + 40 89 – 72 ..... 96 – 80 49 + 20 ..... 89 - 21 7. Rezolvă problemele: (Anexa 7) • În baltă sunt 48 de broscuțe. Din ele pleacă 24 de broscuțe. Câte broscuțe au rămas în baltă? • Cătălin are în bibliotecă 54 de cărți. El mai cumpără 22 de cărți. Câte cărți are, în total, în bibliotecă?	Explicația Exercițiul	Fișe de lucru	Frontal Individual	Capacitatea de a rezolva corect exerciţiile respectând cerinţa impusă
6. Obținerea performanței	Vor primi o fișă pe care trebuie să compună şi să rezolve probleme cu ajutorul datelor din tabel. Ultima piesă a puzzle-ului o constituie rezolvarea problemei. Se compune imaginea și se citește mesajul.	Conversația Problematizarea	Fișa de lucru	Individual Frontal	Capacitatea de a compune probleme după exercițiile date
8. Încheierea activității	Fac aprecieri asupra activității, acord calificative și le dau elevilor tema pentru acasă: culegere- pag. 42-43, ex 190, 191, 192, 193	Conversația		Frontal	Capacitatea de a-și nota tema pentru acasă



DRAGI PRIETENI,

Încep această mică scrisorică prin a propune o ghicitoare:

De cum vine ea incoace
Ne dezbracă de cojoace
Pomii îi îmbracă-n floare
Ca o zi de sărbătoare
Eu o ştiu şi tu o ştii.
Cine este dragi copii?

Da, ați ghicit! Despre mine este vorba! Eu sunt fiica cea mai tânără a bătrânului an, cea aducătoare de bucurie și voie bună.

După cum bine ştiţi, reprezint renaşterea naturii. Eu trezesc natura la viață, sosesc cu alai de flori, lumină și culoare. Aștern peste tot un covor multicolor. Câmpurile și dealurile vor înverzi, iar livezile se pregătesc să dea în floare.

Pentru că îmi doresc ca voi să mă ajutați să trezesc natura la viață, vă propun să participaţi la această activitate. Dacă veți rezolva corect toate sarcinile de lucru, veți avea o supriză frumoasă la final.

Sunt convinsă că mă pot baza pe voi!



Cu drag, a voastră prietenă,

Primăvara

ANEXA 1

1.Care este suma numerelor?

42 + 34 =
72 + 23 =
68 + 21 =
55 + 12 =

37 + 31 =
25 + 24 =
57 + 22 =
71 + 16 =

78 – 52 =
88 – 63 =
48 – 28 =
97 – 45 =

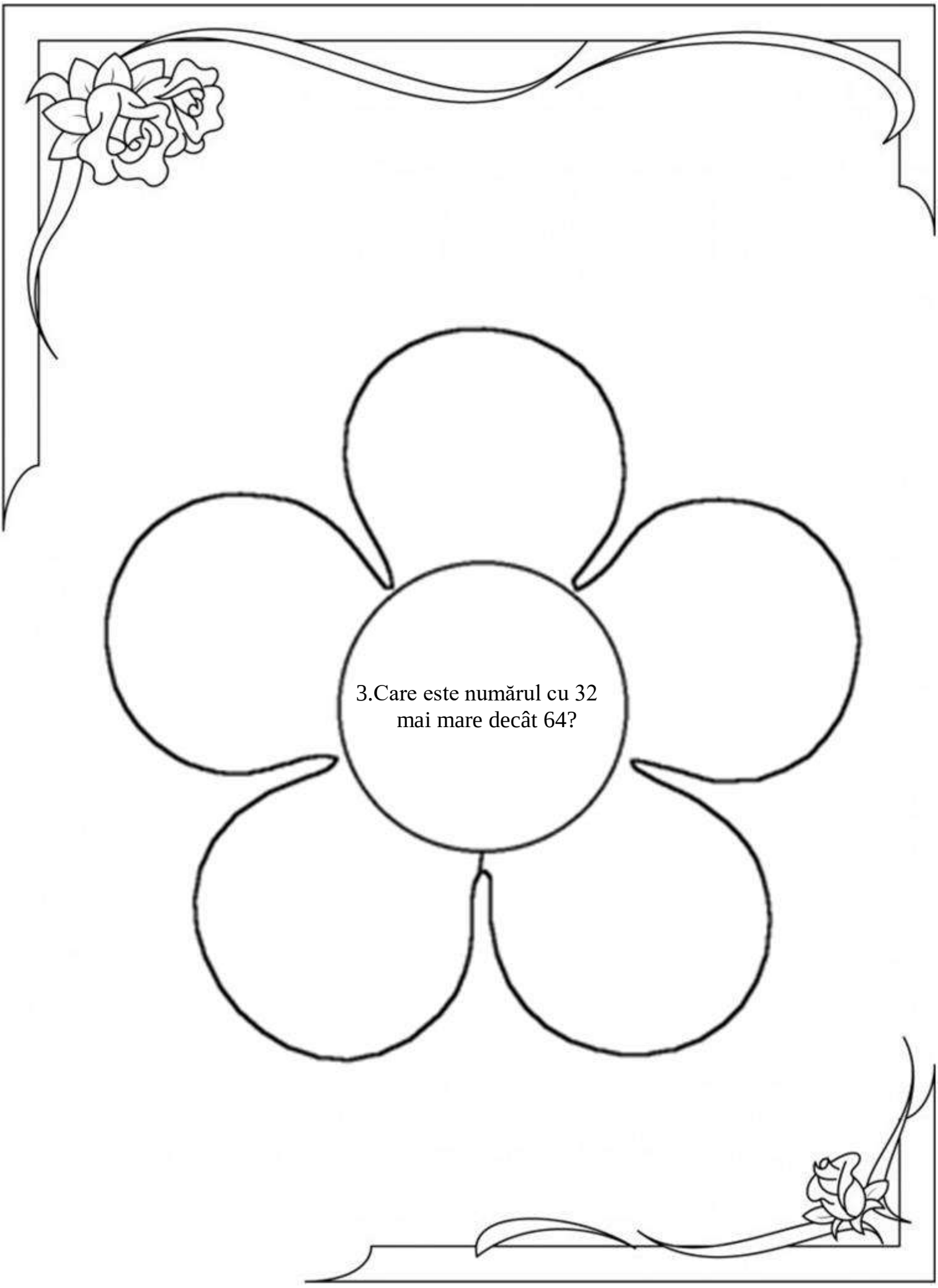
87 – 35 =
49 – 27 =
95 – 62 =
58 – 32 =

ANEXA 2

2. Aflați numărul necunoscut:

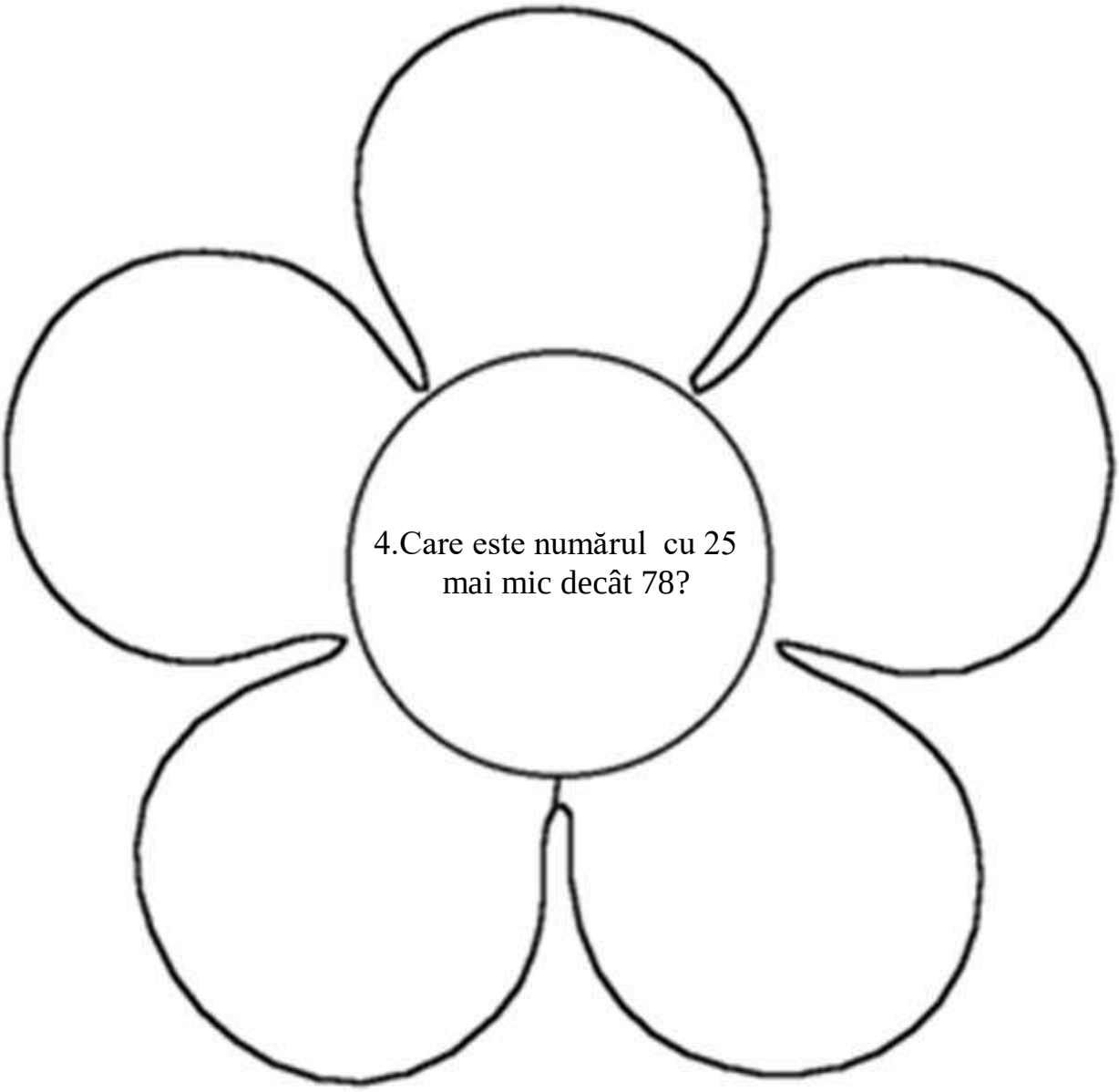
27 + ... = 37
36 - ..... = 20
..... + 21 = 48
..... - 24 = 32
..... + 35 = 58
88 - ..... = 74

ANEXA 3

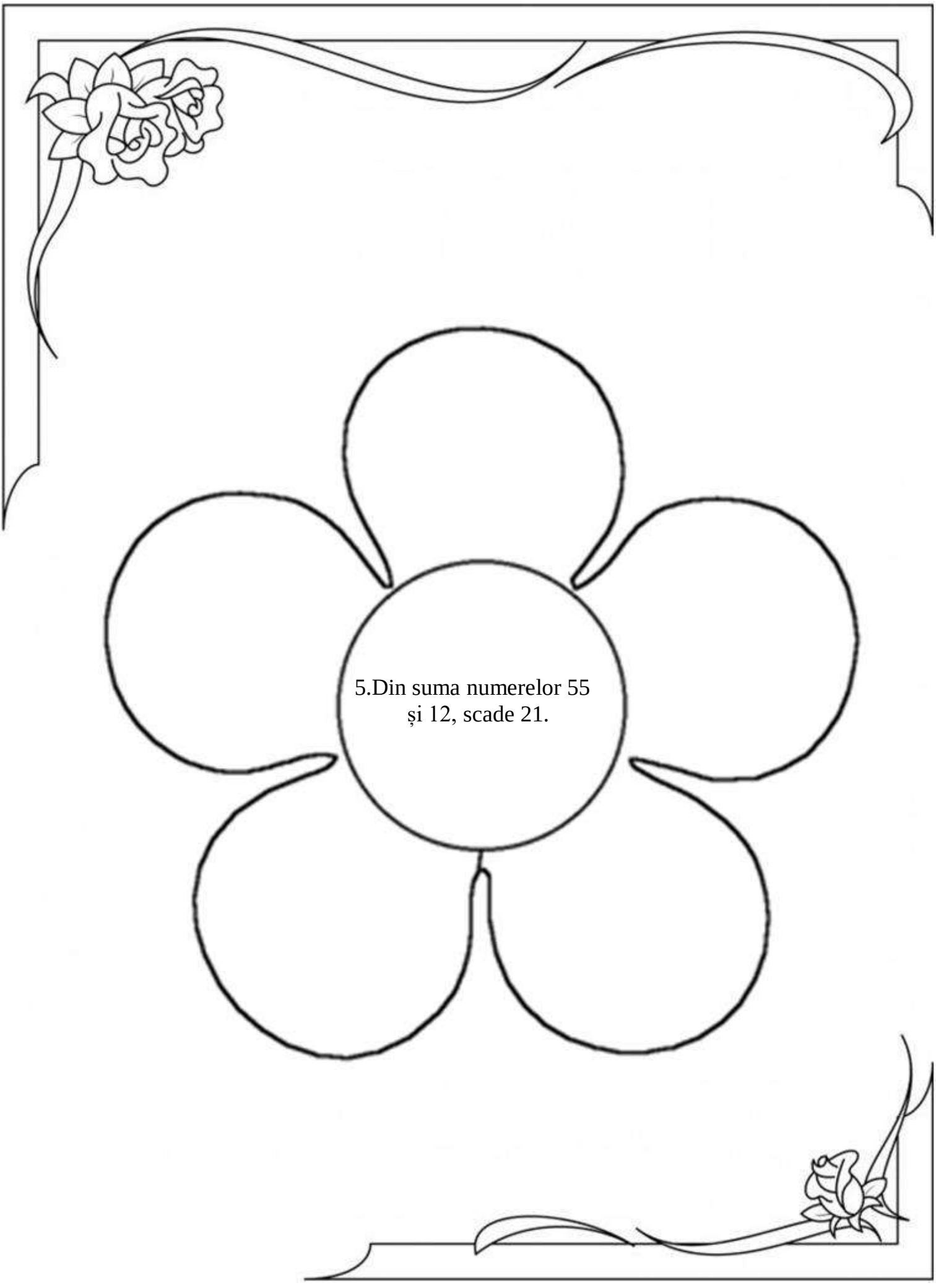


1060

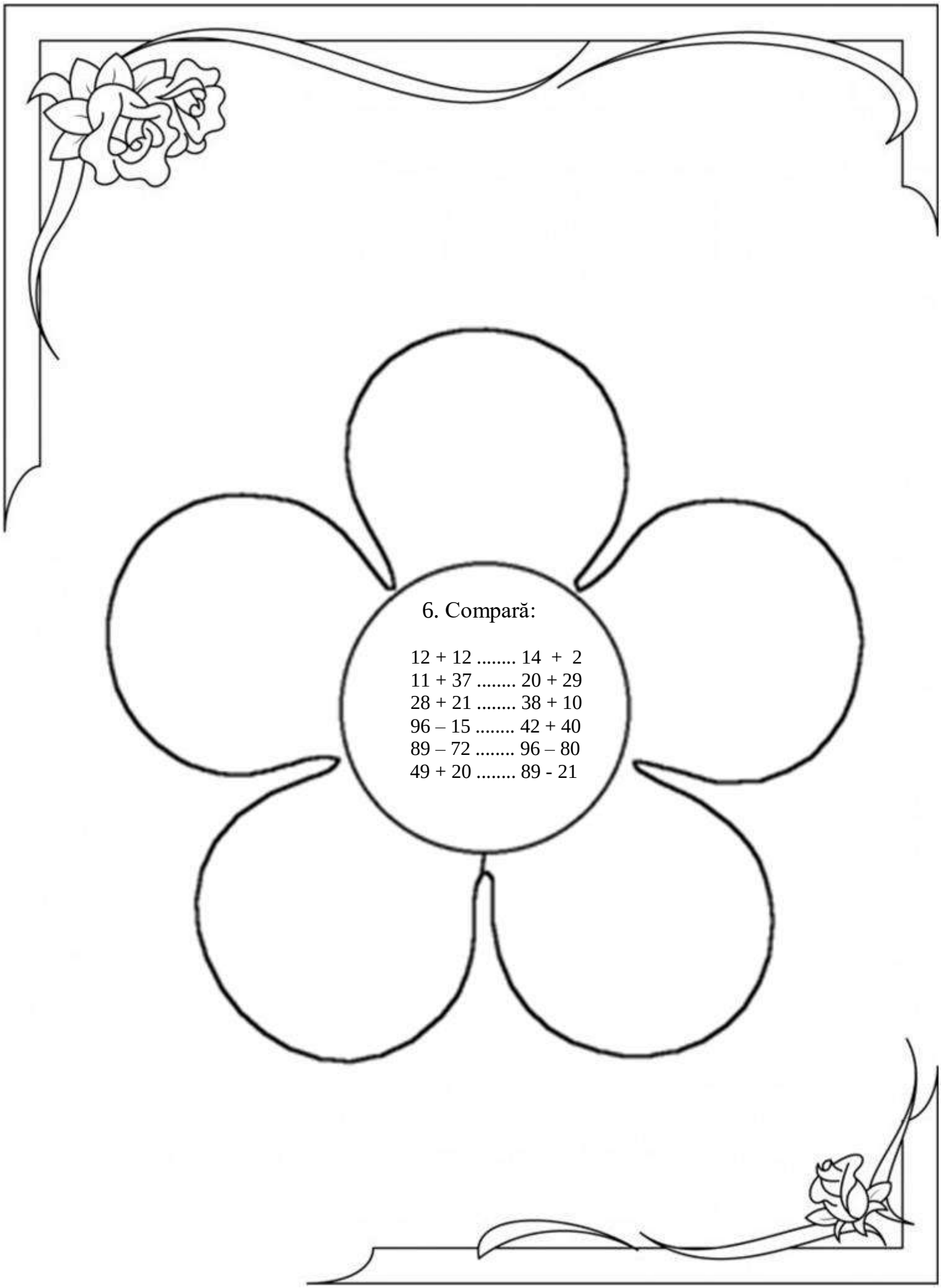
ANEXA 4



ANEXA 5



ANEXA 6

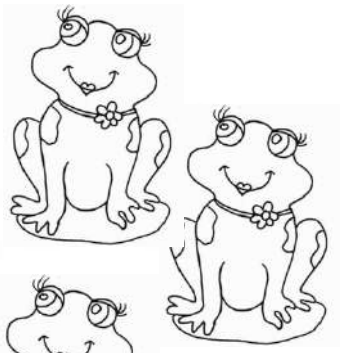


6. Compară:

12 + 12 ..... 14 + 2
11 + 37 ..... 20 + 29
28 + 21 ..... 38 + 10
96 – 15 ..... 42 + 40
89 – 72 ..... 96 – 80
49 + 20 ..... 89 - 21

ANEXA 7

7. Rezolvă problemele:



• În baltă sunt 48 de broscuțe. Din ele pleacă 24 de broscuțe. Câte broscuțe au rămas în baltă?

Rezolvare:



• Cătălin are în bibliotecă 54 de cărți. El mai cumpără 22 de cărți. Câte cărți are, în total, în bibliotecă?

Rezolvare:



ANEXA 8

- **Formulaţi şi rezolvaţi probleme cu ajutorul datelor din tabelele de mai jos:**

Erau 32 	Erau 25 
Au venit 25 	S-au uscat 21 
Sunt _____ 	Au rămas _____ 

FIȘĂ DE LUCRU

1. Calculați:

42 + 34 =	37 + 31 =	78 – 52 =	87 – 35 =
72 + 23 =	25 + 24 =	88 – 63 =	49 – 27 =
68 + 21 =	57 + 22 =	48 – 28 =	95 – 62 =
55 + 12 =	71 + 16 =	97 – 45 =	58 – 32 =

2. Aflați numărul necunoscut.

27 + ... = 37	36 - ..... = 20
..... + 21 = 48	..... - 24 = 32
..... + 35 = 58	88 - ..... = 74

3. Care este numărul cu 32 mai mare decât 64?

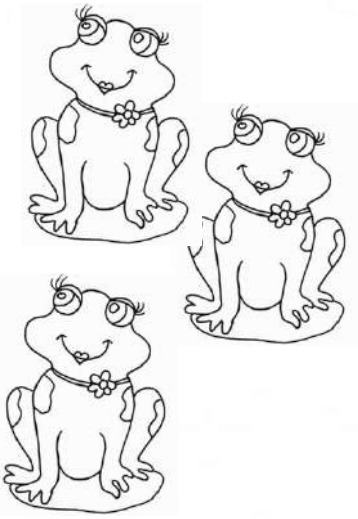
4. Care este numărul cu 25 mai mic decât 78?

5. Din suma numerelor 55 și 12, scade 21.

6. Compară:

12 + 12 ☐ 14 + 2		96 – 15 ☐ 42 + 40	
.....	.....	.....	.....
11 + 37 ☐ 20 + 29		89 – 72 ☐ 96 – 80	
.....	.....	.....	.....
28 + 21 ☐ 38 + 10		49 + 20 ☐ 89 – 21	
.....	.....	.....	.....

7. Rezolvă problemele:



• În baltă sunt 48 de broscuțe. Din ele pleacă 24 de broscuțe. Câte broscuțe au rămas în baltă?

Rezolvare:

• Cătălin are în bibliotecă 54 de cărți. El mai cumpără 22 de cărți. Câte cărți are, în total, în bibliotecă?

Rezolvare:



Pentru că bine ați rezolvat
Și pe mine m-ați ajutat,
Eu vă voi dărui
Ceea ce mulți copii și-ar dori!



„ Literele, prietenele numerelor ”

50 + 15 =

21 + 13 =

50 + 9 =

79 - 71 =

21 + 22 =

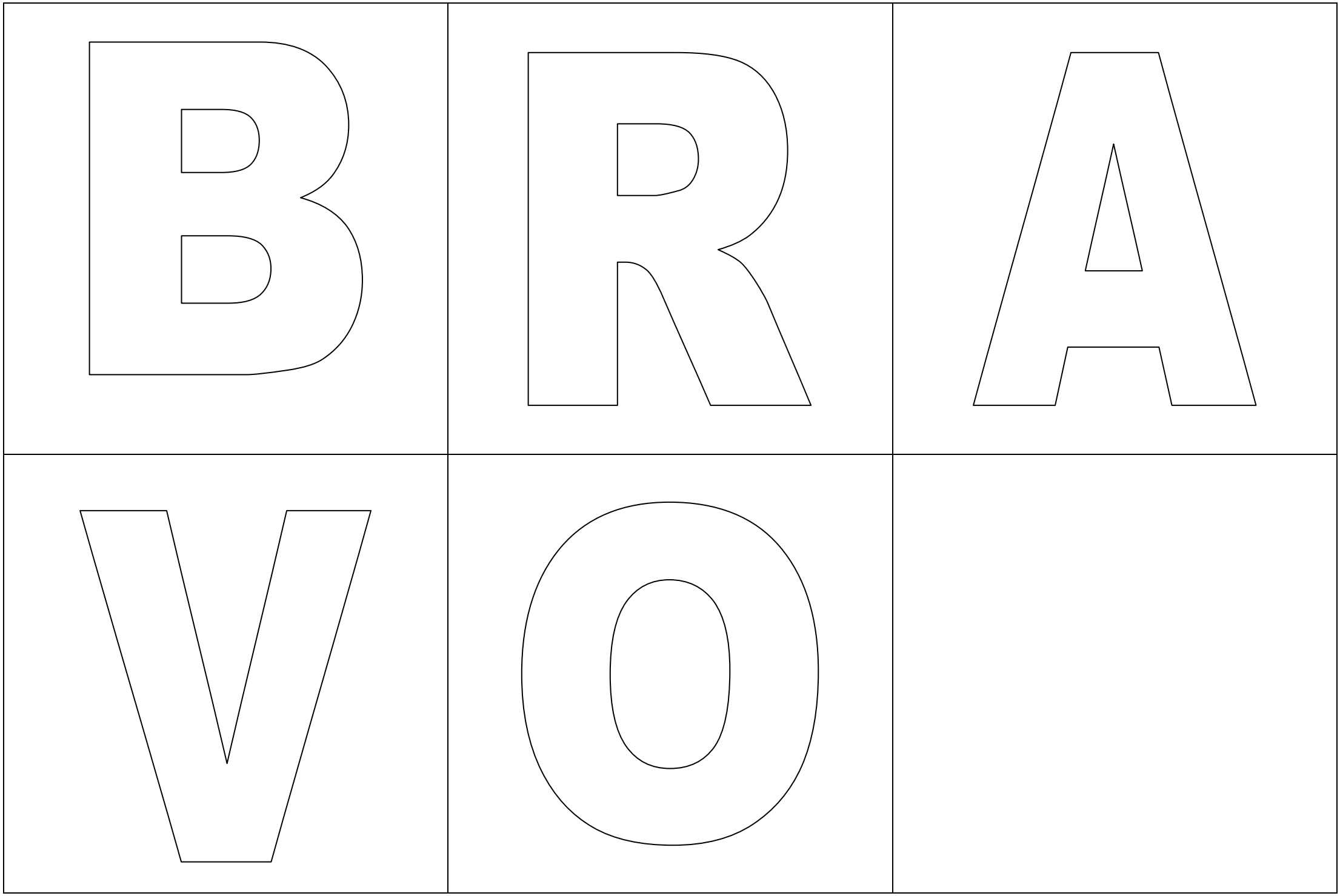
65 = B

34 = R

59 = A

8 = V

43 = O


B
R
A
V
O

PROIECT DE LECȚIE

Unitatea de învățământ:

An școlar-

Modul:

Disciplina : Geografie

Unitatea de învățare : Populația, așezările omenești și organizarea administrativ-teritorială

Profesor: Ciulei Iulia

Data :

Titlul lecției : Populația elemente și structuri demografice

Tipul lecției : recapitulare și sistematizare

Clasa : a-VIII-a

Scopul lecției : Fixarea și sistematizarea cunoștințelor însușite referitoare la Populația României.

Competențe generale :

1. Prezentarea realităţii geografice, utilizând mijloace şi limbaje specifice ;
2. Raportarea realităţii geografice spaţiale şi temporale la reprezentări cartografice ;
3. Studierea spaţiului geografic, realizând conexiuni cu informaţii dobândite la alte discipline şcolare ;
4. Elaborarea unui demers investigativ din perspectiva educaţiei permanente şi pentru viaţa cotidiană

Competențe specifice :

1.1. Utilizarea limbajului specific în explicarea unor elemente, fenomene şi structuri geografice
1.2. Prezentarea structurată a informaţiei geografice
2.1. Reprezentarea unor elemente geografice pe un suport cartografic dat
2.2. Explicarea fenomenelor şi proceselor geografice utilizând reprezentări grafice şi cartografice
2.3. Construirea de reprezentări grafice şi cartografice pe baza datelor şi/sau suporturilor date
4.2. Analizarea elementelor, fenomenelor şi proceselor din realitatea observată direct sau indirect

Strategia didactica :

a) *Metode, procedee, tehnici* : - conversația, expunerea, explicația, comparația, observația, descoperirea, analiza , studiul de caz, lucrul cu manualul, , fișa de lucru, .

b) *Mijloace de învățământ* : - date statistice, grafice, manualul digital, fișe de lucru ,piramida varstelor, tabla interactivă ;

c) *Forme de organizare a activității* : frontală, individuală, colectivă :

d) *Resurse* - umane -

- temporale - 50 minute
- bibliografice : - Manual Geografie, clasa a VIII-a- Editura ArtKlett
  - Didactica Geografiei, Nicolae Ilinca

Loc de desfășurare: Sala de clasă

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt	Etapele/ secvențele lecției	Timp alocat	Activitatea de predare –învățare		Strategii didactice			Evaluare
			Activitatea profesorului	*Activitatea elevului*	*Metode/ procedee/ tehnici*	*Mijloace de învățământ*	*Forme de organizare*	
1	**Momentul organizatoric**	2min	Profesorul verifică materialele necesare desfășurării lecției, se notează absenții;	Elevii pregătesc caietele, manualele și alte materiale necesare lecției;	Conversația Observarea		Frontală	
2	**Captarea atenției**	3 min	Profesorul cere elevilor să rezolve următoarea aplicație: Calculează cu câte personae a scăzut populația României între anii 1991 (23,100.000 milioane locuitori) și 2021 (19.023.542 milioane locuitori)	Elevii rezolvă cerința și răspund.	Conversația Observarea	Caietele Fișe	Frontală Colectivă	Observarea comporta-mentului elevilor, stimularea participării elevilor la formularea răspunsurilor;

3	**Anunţarea scopului lecţiei**	2 min	- Anunță titlu lecției Populația elemente și structuri demografice .	Elevii notează titlul lecției în caiete ;	Expunerea Descoperirea Lucrul cu manualul	Caiete Manual	Frontală Colectivă	
4	**Recapitularea**	22	Profesorul realizează pe o coală de flip-chart o	-sunt atenți, notează în caiete schema	Expunerea Descoperirea	Caiete Manual	Frontală Colectivă	Provoacă participarea

	si sistematizarea cunoştinţelor	min	schema recapitulativă a conținuturilor învățate la lecția Populația- elemente și structuri demografice. (Anexa 1) Profesorul împarte elevilor fișe de lucru individuale (Anexa 2). Profesorul oferă explicațiile necesare completării/rezolvării cerințelor din fișa de lucru.	recapitulativă -reaspund la eventuale intrebari ale profesorului -elevii gandesc analizeaza si completeaza fisele de lucru - răspund la întrebările profesorului. -elevii selectati aleatoriu ies in fata clasei să rezolve la tablă cerințele de pe fișă.	Observația Conversația Analiză Lucrul cu manualul	Fise de lucru	Individuala	elevilor, observarea comportamentului elevilor, îi determină să dialogheze;

6	**Fixarea cunoștiințelor asimilate/ Obtinerea performanței**	5min	Profesorul realizează o sinteză a principalelor conținuturi analizate in decursul lecției pe bază de întrebari răspunsuri.	Rememorează principalele momente ale lecției oferind răspunsuri la întrebările profesorului;	Conversația		Colectivă	Aprecieri verbale ; Evaluarea înțelegerii conținuturi-lor;
7	**Evaluarea cunoștiințelor asimilate**	16 min	-propune elevilor să analizeze un Studiu de caz pe baza căruia să raspundă unor cerințe Anexa 3	Selectează informațiile pentru rezolvarea corectă a cerințelor	Exercițiul Studiul de caz	Studiu de caz	Individual	Evaluarea înțelegerii conținuturi-lor;

Anexa 1

SCHEMĂ RECAPITULATIVĂ

POPULAȚIA- ELEMENTE ȘI STRUCTURI DEMOGRAFICE

DEMOGRAFIA- știința care studiază fenomene și procese referitoare la numărul locuitorilor, evoluția numerică, repartiția geografică, structura populației pe grupe de vârstă și sexe, etc.

1. **Evoluția numărului de locuitori**- natalitate
   - mortalitate
   - bilanț natural
   - emigrație

2. Repartiția și densitatea populației

Densitatea populației- reprezintă numărul de locuitori raportat la suprafață ⇨ număr de locuitori/ kmp.

3.Structura populației- pe grupe de vârstă
- etnică
- socio-economică
- confesională
- pe medii

Anexa 2

Pe baza datelor din tabelul de mai jos, se cere:

a. calculați sporul natural pentru perioada 1990-1999.

Anul	**N**	**M**	**BN**
1990	13,6	10,6	
1991	11,9	10,9	
1992	11,4	11,6	
1993	11,0	11,6	
1994	10,9	11,7	
1995	10,4	12,0	
1996	14,0	12,7	
1997	10,5	12,4	
1998	10,5	12,0	
1999	10,4	11,8	

b) realizati un grafic al Sporului natural, în intervalul 1990-1999.

2.Un instrument utilizat pentru a evidenția repartiția populației pe grupe de vârstă și sexe este *piramida vârstelor*. Baza piramidei o reprezintă populația tânără, trunchiul piramidei revine populației adulte, iar vârful acesteia- populației vârstnice. În cazul României, populația îmbătrânită se reflectă în forma piramidei care are baza îngustă și trunchiul și vârful lățite.

a) Numește grupa de vârstă cea mai numeroasă, respectiv cea mai slab reprezentată numeric.

b)Câte persoane de sex masculin, respectiv femini prezintă grupa de vârstă din care faci parte.

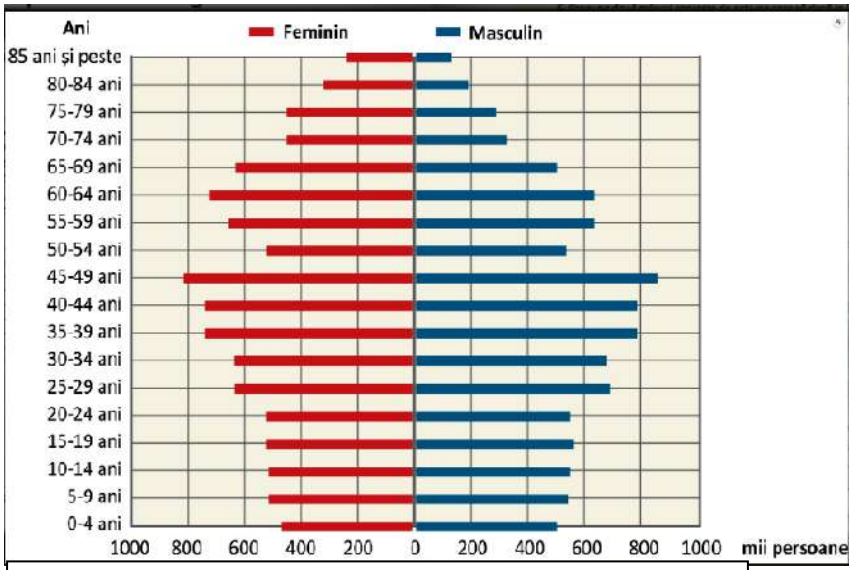


Fig.1. Piramida vârstelor în România- populația pe grupe de vârstă și sexe,in anul 2018

Anexa 3

Fișă de lucru

1 . Evoluția numerică a populației României a fost influențată de mișcarea naturală și de mișcarea migratorie. Bilanțul natural al populației țării a înregistrat numeroase fluctuații, ca urmare a situațiilor economice din diferitele momente istorice și a politicilor demografice ale statului român. ***Analizați graficul de mai jos*** **(„Evoluția bilanțului natural din România”)** ***și scrieți în fișa de lucru:***

a. *intervalul cu bilanț natural pozitiv;*

R..... .

b. *valoarea maximă a bilanțului natural și anul în care s-a înregistrat;*

R..... .

c. *intervalul cu bilanț natural negativ;*

R..... .

d. *valoarea minimă a bilanțului natural și anul în care s-a înregistrat.*

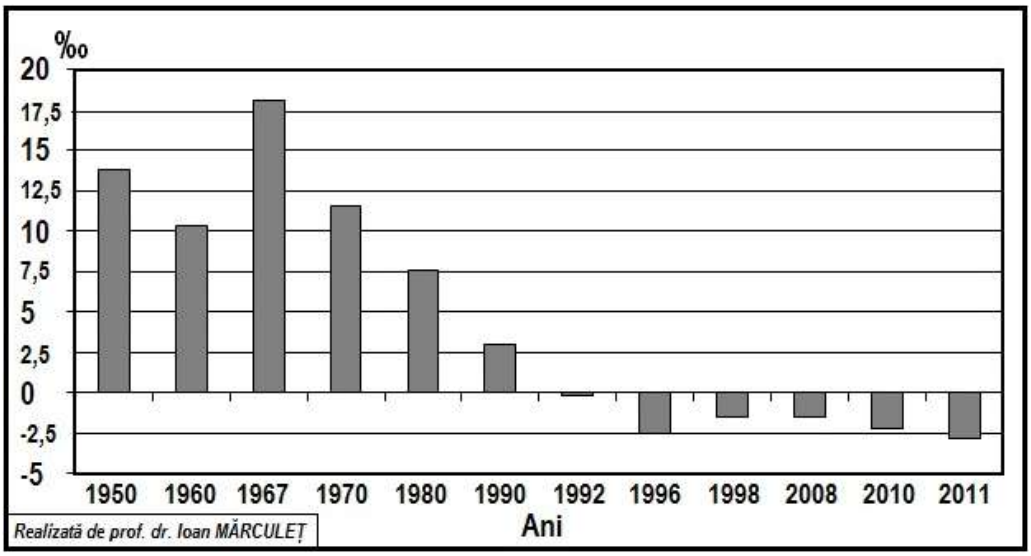
R.....

e.identificați cauzele care au determinat intervalul cu bilanț natural negativ din România.

R.....

.....

EVOLUȚIA BILANȚULUI NATURAL DIN ROMÂNIA



PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Clasa: a – XI - a D

Unitatea școlară: Colegiul Tehnic "Danubiana" Roman

Diriginte: Prof. Ciupitu- Aldea Simona

Disciplina: Consiliere și orientare (dirigenție)

Subiectul: Discriminarea/Prevenirea discriminării în școală

Tipul lecției: Lecția de comunicare de noi conținuturi

Locul desfășurării: sala de clasă

Durata: 50 minute

Resurse educaționale:

Procedurale

-metode și procedee: expozitiv euristice: povestirea, explicaţia, conversația, expunerea, problematizarea, demonstraţia; algoritmice: exercițiul; evaluativ-stimulative: observarea și aprecierea orală.

-forme de organizare: frontal şi individual.

Materiale: coli albe, laptop, videoproiector.

Bibliografie:

1. CEDO și Agenția pentru Drepturi Fundamentale ale Uniunii Europene	Manual de drept european privind nediscriminarea, Agenția pentru Drepturi Fundamentale ale Uniunii Europene, 2010 Consiliul Europei, 2010
2. site-uri informaționale	http://www.antidiscriminare.ro/forme-ale-discriminarii http://www.apador.org/publicatii/brosura_discriminare.pdf

Structura organizatorică şi metodică a lecţiei

Nr. crt	Etapele lecţiei	Timp min.	Obiective	Activitate desfăşurată		Metode de învăţământ	Mijloace de învăţământ	Modalităţi de participare
				de profesor	de elevi			
0	1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Organizarea clasei	2'		• Salută elevii. • Verifică prezenţa şi ţinuta elevilor • Verifică starea de curăţenie a clasei	• Răspund la salutul profesorului. • Elevul de serviciu anunţă absenţii	Dialogul		
2.	Captarea atenţiei	2'		Adresează următoarele întrebări: Ce este discriminarea? Cine poate fi victimă a discriminării? Care ar putea fi posibilele motive pentru care un elev, ar putea fi exclus din anumite activități? Care este cea mai bună soluție pentru a elimina anumite prejudecăți formate de către anumiți elevi?	• Elevii sunt atenţi • Răspund la întrebări	Conversa-ţia Euristică		Frontal şi răspunsuri individuale
3.	Anunţarea temei şi a competen-ţelor vizate	2'		• Profesorul anunţă titlul lecţiei " Discriminarea. " • Scrie pe tablă titlul lecţiei. • Prezintă obiectivele lecţiei cu ajutorul colilor de hârtie unde își are notate ideile dezvoltate.	• Elevii notează în caiet titlul lecţiei • Notează obiectivele	Expunere Explicaţia	Coli de hârtie	Frontal

4.	Dezbaterea temei	5'	C_1	Deduce împreună cu elevii definitia completă pentru conceptul de ,, Discriminare,,. Prezintă o fişă cu posibilele motive pentru care un elev ar putea fi exclus din anumite activităţi.	• Elevii sunt atenţi • Răspund la întrebări	Conversaţia Explicaţia	Fişă	Frontal
		6' 10'	C_2 C_3	• Adresează următoarele întrebări: - Puteţi da câteva exemple de discriminări în şcoală? - Care sunt formele discriminării? - Cine poate fi autor al discriminării? • Prezintă elevilor informaţii despre formele discriminării cu exemple concrete. • Profesorul explica fiecare slide dar in acelaşi timp urmăreşte permanent modul cum elevii primesc aceste informaţii. • Recomandă elevilor să citească anumite slide-uri din prezentarea ppt. • Profesorul prezintă cu ajutorul videoclipurilor neclarităţile elevilor, dar şi pe baza prezentării power point. • Prezintă elevilor efectele negative ale discriminării. • Prezintă strategii antidiscriminatorii. • Recomandă elevilor să isi expună ideile	• Răspund la întrebările profesorului • Pun întrebări lămuritoare • Participă la discuţii, apelând la cunoştinţele dobândite anterior • Sunt atenţi la explicaţiile profesorului • Notează în caiete • Ascultă explicaţiile profesorului Elevii ascultă atent explicaţiile profesorului.	Expunerea Conversaţia Explicaţia Explicaţia Conversaţia	Videoproiector, laptop	Frontal Frontal Frontal Frontal Individu-al

		10' 10'		în functie de ceea ce au observat în videoclipuri. • Realizează corecturile necesare.	• Citesc slide-urile • Sunt atenti • Pun întrebării lămuritoare • Elevii participă la discutie		Laptop	
6.	Anunţarea temei pentru acasă	3’		• Apreciază activitatea desfăşurată de elevi. • Încurajează elevii mai puţin activi. • Anunţă tema pentru data viitoare: „Metode tradiționale de învățare”.	• Ascultă aprecierile profesorului • Elevii notează tema în caiete			Individual

Diriginte:

Prof. Ciupitu- Aldea Simona

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ:
Profesor:
Data:
Clasa: a V-a S
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Tema generală:*Eu și universul meu familiar*
Unitatea de învățare: *Pe strada mea*
Subiectul: *Textul descriptiv nonliterar*
Tipul lecţiei*:* predare-învățare-evaluare
Timp alocat: 50 de minute

Competenţe generale:

2.Receptarea textului scris de diverse tipuri;

Competenţe specifice	Domenii de conţinut/Conţinuturi
2.1. Identificarea informaţiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue şi multimodale;	Comunicare orală: Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral: cuvinte-cheie, idei principale, temă, informaţii generale şi de detaliu. Lectură : Textul descriptiv (literar/nonliterar)

Obiective operaționale
O1: să extragă informații esențiale și de detaliu din textul dat (corelare cu CG 2 și CS 2.1)
O2: să compare informațiile importante din textul descriptiv nonliterar, respectiv descriptiv literar, după anumite criterii date. (corelare cu CS 2 și CS 2.1)

Activităţi de învăţare:

A1:exerciții de extragere a informațiilor esențiale și de detaliu din textul dat (corelare cu O1)
A2: exerciții de compararea informațiilor importante din textul descriptiv nonliterar, respectiv descriptiv literar, după anumite criterii date. (corelare cu O2)

1086

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee didactice: conversaţia euristică, expunerea, exercițiul, explicația, metoda SINELG, reflecția.

Forme de organizare a activităţii: activitate frontală,în perechi, individuală;

Metode şi tehnici de evaluare: aprecierea verbală a răspunsurilor,aprecierea cu note,testul formativ, autoevaluarea.

Resurse:

- **a. umane:** 18elevi clasei a V-a S.
- **b. materiale / mijloace de învăţământ:**catalogul,manualul,caietele elevilor,tabla, marker, televizor, anunțul, fișă cu textul, organizatorul grafic.
- **c. de timp:** 50 de minute.

Locul desfăşurării activităţii: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE

1. ILIE, Emanuela, 2014, *Didactica limbii şi literaturii române,* Iaşi: Polirom.
2. SÂMIHĂIAN, Florentina, DOBRA, Sofia, HALASZI, Monica, DAVIDOIU-ROMAN, Anca, CORCHEŞ, Horia, 2022, *Limba şi literatura română*, manual pentru clasa a V-a, , Bucureşti: Editura Art Klett/
3. SÂMIHĂIAN, Florentina, DOBRA, Sofia, HALASZI, Monica, DAVIDOIU-ROMAN, Anca, CORCHEŞ, Horia, 2019, *Limba şi literatura română, caietul elevului, clasa a V-a*, , Bucureşti: Editura Art Educational.

***Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura română*, clasele a V-a – a VIII-a, 2017, București.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

SECVENŢELE INSTRUIRII DIDACTICE/ DURATA	CREAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE	STRATEGII DIDACTICE	FORME ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE

	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode/ procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare a activităţii	Metode/ intrumente de evaluare
1. Moment organizatoric 1'	Salutul; Asigurarea unui climat adecvat desfăşurării lecţiei; Notează absențele în catalog, dacă este cazul.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română.	Conversația	Catalogul	Activitate frontală	
2.Verificarea, reactualizarea, sistematizarea şi esenţializarea cunoştinţelor 3'	Verifică înţelegerea cunoştinţelor dobândite de elevi despre *textul descriptiv literar.* Verifică, prin sondaj, modul de efectuare a temei pentru acasă.	Elevii răspund întrebărilor adresate. Citesc rezolvarea temei și corectează eventualele greșeli. .	Expunerea Exercițiul	Caietele elevilor Manualul	Activitate frontală	Aprecierea verbală a răspunsurilor

3. Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv 5'	Expune elevilor un anunț privitor la pierderea unei pisici. Solicită elevilor să citească anunțul și să observe cum este descris animalul.	Citesc anunțul și oferă informații despre cum este descrisă pisica.	Expunerea	Anunțul https://www.animalepierdute.ro/caini-si-pisici-pierdute/pierdut-pisica-comunitara-bucuresti-15179/	Activitate frontală	Aprecierea verbală a răspunsurilor
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaționale 2`	Notează data şi titlul lecţiei: *Textul descriptiv nonliterar. Text-suport: Persana- un ghem pufos cu o personalitate încântătoare* Prezintă obiectivele operaționale într-o formă accesibilă elevilor.	Ascultă, apoi notează data și titlul lecţiei în caiet.	Expunerea	Tablă Marker Caietele elevilor	Activitate frontală	
5. Dirijarea procesului de consolidare a cunoştinţelor/ de dezvoltare a competenţelor 10'	Profesorul distribuie elevilor fișa cu textul-suport *Persana- un ghem pufos cu o personalitate încântătoare* și le precizează că, pe măsură ce vor auzi textul citit de profesor, vor face câteva însemnări. Explică semnele și, pentru o mai bună organizare, le afișează. *Anexa 1* *A1* La sfârșitul lecturii, profesorul adresează elevilor întrebări asupra conținutului textului - pentru observarea	Elevii ascultă cu atenție indicațiile profesorului și notează pe marginea textului semnele. Elevii răspund întrebărilor.	Lecura model Exercițiul Metoda SINELG Conversație euristică	Manulul Fișă cu textul Televizor Tablă Marker Caietele	Activitate frontală Activitate frontală	Aprecierea verbală a răspunsurilor Aprecierea verbală a răspunsurilor

	gradului de înțelegere. *Care este tema textului?Ce cuvinte v-au ajutat să identificați tema?Informațiile prezentate sunt reale? Le știați de la biologie?etc* Pe baza răspunsurilor oferite, va fi realizat un organizator grafic.	Notează informațiile desprinse.		elevilor Organizator grafic		
6 Obţinerea performanţei 10'	*A2*Solicită elevilor să compare textul descriptiv *literar O pisică* de Tudor Arghezi cu textul descriptiv nonliterar *Persana- un ghem pufos cu o personalitate încântătoare,* după anumite criterii date,rezolvând exercițiului 9 din manual, pagina 89.	Ascultă indicațiile profesorului, deschid manualul și rezolvă în perechi exercițiul propus.	Exercițiul Reflecția	Manualul Caietele elevilor	Activitate în perechi	Aprecierea verbală a răspunsurilor
7. Asigurarea feedbackului 10'	Distribuie elevilor o fișă de evaluare formativă. Explică sarcina didactică, precum și timpul alocat rezolvării. Prezintă soluţiile sarcinii de lucru şi solicită elevilor să se autoevalueze. *Anexa2*	Elevii rezolvă sarcina după indicaţiile profesorului. Elevii se autoevaluează pe baza răspunsurilor oferite de profesor.	Explicația Exercițiul	Fișă de evaluare formativă	Activitate individuală	Testul formativ Autoevaluare
8.Intensificarea procesului de retenţie şi transfer 2	Profesorul anunță tema pentru acasă, explicând sarcinile de lucru. *Tema 1: Exercițiul 1- Provocări- manual, pagina 89, prin care li se solicită elevilor să explice care text este mai ușor de înțeles :*	Elevii sunt atenți la explicațiile oferite de profesor. Notează tema pentru acasă.	Explicația	Manualul	Activitate frontală	

	literar sau nonliterar? *Tema 2.Exercițiul 1- Provocări- manual, pagina 89, care constă în notarea unui motiv pentru care ți-ar plăcea sau nu să ai ca animal de companie o pisică persană.*					
8. Evaluarea activităţii didactice 3'	Solicită elevilor să-şi exprime opiniile despre activitate, completând în caiet următoarele afirmații: *Din ceea ce am învățat, cel mai important mi se pare ... .* *Cel mai mult mi-a plăcut activitatea ... .* *Cel mai dificil mi s-a părut ...* Apreciază global şi individual aportul elevilor la lecţie. Notează elevii cu participare semnificativă la activitate.	Elevii formulează opinii cu privire la desfășurarea activității didactice, completând afirmațiile.	Expunerea	Caietele elevilor Catalogul	Activitate frontală	Aprecierea cu note

Anexa 1

Pe măsură ce textul este citit, notează pe marginea lui, cu creionul, următoarele semne :

✓ **O bifă** - informație deja știută;

\+ **Un plus** - informație nouă;

\- **Un minus** - informație care contrazice formati știi;

? **Semnul întrebării-** informație pe care nu o înțelegi prea bine sau deloc.

Fișa cu textul

Persana — un ghem pufos cu o personalitate încântătoare

Originile acestei pisici de o rară frumusețe sunt necunoscute. Există presupuneri conform cărora persana este de origine asiatică; prin încrucișări, s-a obținut forma actuală, sub care o cunoaștem cu toții.

Sub aparențele de animal greoi și gras, date de blana stufoasă, cu fir lung, se ascunde o pisică compactă, al cărei corp trebuie să fie și puternic, solid, dar și suplu, în același timp.

Musculatura persanei ideale este puternică și bine dezvoltată, iar osatura[1] este robustă și bine proporționată. Spatele este scurt și drept, iar coada, purtată mai jos decât în cazul altor rase de pisici, dar necurbată, trebuie să fie formativ scurtă, în formativ armonie cu restul corpului. Pieptul trebuie să fie larg, dar nu exagerat de masiv, iar picioarele, terminate cu pernițe rotunde și compacte, trebuie să fie drepte.

Blana persanei – deasă, stufoasă și cu fire lungi, este alcătuită din două straturi; stratul de „format", care este foarte des, determină stratul de păr superior să stea „înfoiat", în special în zona gâtului, ca un guler, continuat pe piept și între picioarele din față. Întreținerea blănii persanei este laborioasă[2], din cauza tendinței firelor de a se încâlci și de a se „împâsli"[3]– dacă intenționezi să achiziționezi o persană, trebuie să iei în calcul faptul că necesită îngrijirea zilnică a părului. Dacă părul nu este îngrijit corespunzător și se încâlcește, sub fiecare nod pot apărea leziuni ale pielii, neplăcute atât pentru pisică, cât și din punctul de vedere al tratamentului pe care îl necesită.

Capul persanei este rotund și scurt, cu osatură largă, masiv; craniul este lat, iar din profil se observă alinierea formativ dintre frunte, nas și bărbie. De foarte multe ori, din pricina acestei particularități, pisica pare „supărată" – o persană ideală, întrunind totuși acest deziderat, ar trebui să aibă o expresie plăcută a feței.

Fălcile puternice se închid într-o mușcătură corectă, iar gâtul susține, prin lățime și o musculatură bine dezvoltată, capul masiv al persanei – este scurt, gros și puternic.

Urechile persanei sunt mici, triunghiulare, ușor curbate, plasate mai jos decât la majoritatea raselor de pisici; ele nu ies prea mult din conturul rotunjit al capului. Ochii, în ton cu culoarea blănii, sunt mari, expresivi, larg deschiși și rotunzi, plasați la distanță unul față de celălalt.

Din punctul de vedere al temperamentului, persana este o pisică afectuoasă, calmă și tăcută în general, care format să doarmă toată ziua sau să se joace. Sunt pisici „mâncăcioase" și este recomandabil să le fie supravegheate atent tendințele de îngrășare. Foarte rar au „excese de energie", pe care le consumă repede, în general persana fiind o pisică destul de comodă și chiar un pic leneșă.

http://www.animalutze.com/articole/pisica-persana.php

[1] osatură (s.f)- totalitatea oaselor unui vertebrat; schelet;

[2] laborios (adj)-(despre manifestările, creațiile oamenilor)- care necesită multă muncă

[3] a împâsli (vb)- (despre păr sau barbă) – a acoperi fața, crescând des ca pâsla.

Anexa 2

Evaluare formativă

Citește cu atenție textul următor pentru a putea răspunde cerințelor.

Fotbalul este un sport de echipă ce se dispută între două echipe alcătuite din 11 jucători fiecare. La începutul secolului 21 era jucat de peste 250 de milioane de jucători în peste 200 de țări, ceea ce îl face cel mai popular sport din lume.

Se joacă cu o minge sferică pe un teren dreptunghiular, acoperit cu iarbă, cu câte o poartă la fiecare capăt. Scopul jocului este de a înscrie goluri introducând mingea în poarta adversarului. În afara portarului, ceilalți jucători nu se pot folosi de mâini pentru a manevra mingea. Câștigătorul meciului este echipa care a înscris mai multe goluri la încheierea partidei.

Originile fotbalului se află undeva în urmă cu peste 2000 de ani. În 2004, forul ce guvernează acest sport la nivel mondial FIFA (Fédération Internationale de Football Association)a recunoscut China ca fiind locul de naștere al fotbalului. În jurul anului 200 î.e.n. chinezii jucau un sport asemănător numit cuju. Regulile au evoluat cu timpul, astfel ajungându-se la sportul practicat astăzi.

În primăvara anului 2001, FIFA informa că peste 240 de milioane de oameni joacă regulat fotbal, în peste 200 de țări de pe întreg globul. Regulile sale simple și echipamentul redus și ieftin, necesar practicării fotbalului au contribuit, fără îndoială, la creșterea popularității sale.

În multe zone ale lumii, fotbalul naște pasiuni enorme și joacă un rol foarte important în viața fanilor, a comunităților locale și chiar a națiunilor; este deseori numit cel mai popular sport din lume.

https://fotbalul.weebly.com/

1. Care este tema textului? **2 puncte**
2. Indică sursa textului și locul unde a fost publicat: **2 puncte**
   a. Într-un ziar
   b. Pe internet
   c. Într-o enciclopedie

3. Scrie, în dreptul fiecărei propoziții, litera A (dacă afirmația este adevărată) sau F (dacă este falsă)
   a. Textul este scris cu scopul de a informa cititorul.
   b. Prezintă impresii, percepții subiective.
   c. Prezință date concrete, informații reale.
   d. Limbajul este expresiv. **4 puncte**

Se acordă **2 puncte** din oficiu

Barem de evaluare și notare

1. Se acordă **2 puncte** pentru precizarea temei : *fotbalul*
2. Se acordă **1 punct** pentru indicarea sursei https://fotbalul.weebly.com/
   Se acordă **1 punct** pentru precizare locului publicării *B-pe internet*

3. Se acordă câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect **4x1 punct= 4 puncte**
   Textul este scris cu scopul de a informa cititorul. A
   Prezintă impresii, percepții subiective. F
   Prezință date concrete, informații reale. A
   Limbajul este expresiv. F

   Se acordă 2 puncte din oficiu.
   Total 10 puncte

PROIECT DIDACTIC

Cobiliță Georgiana, Grădinița Paradis

Unitatea de învățământ : Grădinița Paradis , Iași
Propunător : Cobiliță Georgiana
Data : 1. 02. 2024
Grupa : Mare
Tema anuală : *„Când , cum și de ce se întâmplă?”*
Tema proiectului : „ *Viețuitoarele pământului*”
Tema săptămânii *:„ Prietenii necuvântători”*
Tema zilei : *„ La fermă”*
Tipul activității : Mixtă
Forma de realizare : Activitate integrată pe o zi
Jocuri și activități liber alese (JALA1)

Artă : „*Măști de animale* ” – colorare-decorare ;
Construcții: „ *gărduțuri pentru ferma de animale*”;
Joc de masă: *„ Vizită la fermă* ” – tava
Știință: ” *cutiile luminoase-urme de animale domestice pe zăpadă”*

Scopul activității : Consolidarea cunoștințelor și deprinderilor dobândite în activitățile comune prin îmbinarea aromonioasă a elementelor de învățare, joc și muncă.

Obiective operaționale :

La sfârșitul activității preșcolarii vor fi capabili :

Artă : *„ Măști de animale ”* – colorare și decorare
Obiective operaționale
O1- să numească materialul pus la dispoziție pe măsuțe;
O2- să coloreze imaginea primită respectând conturul;

Construcții : *„ Ferma de animale ” ;*
Obiective operaționale:
O1- să construiască prin alăturare, suprapunere, îmbinare ferma animalelor;
O2- să realizeze sarcina de lucru respectând tema dată;
O3- să așeze animalei în fermele construite, participând la crearea cadrului specific ambiental.

Joc de masă : *„ Vizită la fermă ”* - tavă .

Obiective operaționale:

O1 - să identifice ce este necesar pentru a avea o fermă;

O2- să utilizeze un limbaj adecvat .

Știință: cutiile luminoase- ” *urme de animale pe zăpadă*”

Obiective operaționale:

O1- să respecte tema data, colaborand cu ceilalti colegi.

O2- să colaboreze cu colegul în vederea realizării sarcinii de lucru.

Strategii didactice

- ✓ **Metode și procedee** :conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația;
- ✓ **Mijloace didactice** : creioane colorate, fișe de lucru, piese lego, animale, imagini cu animale, puzzle;
- ✓ **Moduri de organizare** : frontal , individual

Durata activității : 15- 20 minute

Bibliografie:

•Barbu, H., ,, Activități de joc și recreativ – distractive ” , Editura Didactică și Pedagogică, 1993, București

•Revista Învățământul preșcolar , nr 3-4/2009, 1-2/ 2010, Editura Coresi S. A., București

•V. Preda, f. Grama ,, Ghid pentru proiectele tematice : abordare în manieră integrată a activităților din grădiniță, București, Editura Humanitas Educațional, București, 2005

•Programa activităților instructiv – educative în grădinița de copii, Editura V&I Integral București , 2005.

DEMERS DIDACTIC

Nr. crt.	Secvențele activității	Ob. op.	Conținut instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		Organizarea colectivului de elevi. Pregătirea condițiilor				

			optime pentru desfășurarea activității.				
2.	**Captarea atenției**		Le voi spune copiilor o scurtă ghicitoare: *„ Din căsuță când* *nu-ncape* *Dă cu ciocul ca să crape,* *Zidul cel din coaja fină,* *Ca să iasă la lumină.”* ***(Puiul)*** Acum, că am descoperit răspunsul ghicitorii, fiecare va alege un centru cu care veți începe . Pe rând, veți avea ocazia de a parcurge toate centrele .	Conversa-ția		Frontal	
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**		Astăzi, la centre veți intra în minunata lume a animalelor domestice colorând măști ,jucându-vă cu piese de lego și construind garduri pentru ferme, analizând o fermă în miniatură, iar apoi veți realiza urme de animale pe zăpadă, folosind cutiile luminoase.	Conversa-ția Explicația		Frontal	
4.	**Dirijarea învățării**		Voi purta o conversație cu preșcolarii în care aceștia vor numi materialele didactice , vom fixa regulile ce trebuie respectate la fiecare centru de interes și vom efectua împreună exerciții pentru	Conversa-ția			

			încălzirea mușchilor mici ai mâinii.	Demon-strația			
5.	**Obținerea performanței**	O1 O2	**Artă:** Materialele de lucru de la acest centru sunt: creioanele, foi colorate,lipici solid și măștile. Copiii vor colora măștile primite respectând conturul si daca vor dori vor mai lipi hartie colorata.Voi supraveghea activitatea desfășurată la acest sector și voi oferi indicațiile necesare. Voi face aprecieri verbale asupra întregii activități , asupra modului de participare la activitate a copiilor și asupra comportamentului acestora.	Explicația Exercițiul	Creioane lipici foi colorate măști		Capacitatea copiilor de a numi materialele de lucru si de a colora si lipi respectând conturul.
		O1 O2 O3	**Construcții:** La acest centru de interes se regăsesc ca și materiale didactice piese lego și figurine cu animale domestice . Fiecare copil va contribui la construirea unui gard pentru ferma de animale. Urmăresc modul de desfășurare al activității;	Explicația Conversa-ția	Piese lego, figurine cu animale domestice		Capacitatea copiilor de a construi o fermă pentru animale.

			ajut dacă este nevoie.				
		O1 O2	**Joc de masă:** Copiii vor avea la dispoziție o tavă cu ajutorul căreia vor face o „ Vizită la fermă ” . Cu ajutorul unei lupe, preșcolarii vor observa ce este necesar pentru a avea o fermă.	Explicația Exercițiul			Capacitatea copiilor de a identifica componentele unei ferme.
		O1 O2	**Știință:** Copiii vor avea pe mese cutiile luminoase împreună cu animale domestice în miniatura. Vor folosi nisipul de pe cutiile luminoase ca fiind zăpada. Trebuie sa realizeze urme de animale .	Explicația Conversa-ția			Capacitatea copiilor de a realiza activitatea propusă.
6.	**Încheierea activității**		Fac aprecieri verbale asupra modului de lucru la fiecare centru de interes în parte.	Conversa-ția		Frontal	Capacitatea prescolarilor de evaluare si autoevaluare**.**

PROIECT DIDACTIC

Cobiliță Georgiana, Grădinița Paradis

Unitatea de învățământ : Grădinița Paradis, Iași

Propunător : Cobiliță Georgiana

Data : 1. 02. 2024

Grupa : Mare B

Tema anuală : *,,Când, cum și de ce se întâmplă?"*

Tema proiectului : *,, Viețuitoarele pământului "*

Tema săptămânii *: ,, Prietenii necuvântători"*

Tema zilei : *,, La fermă "*

Categoria de activitate: Jocuri și activități liber alese (JALA2)

Subiectul: *,, Cursa Gărgărițelor" – cu oul în lingură*"

Mijloc de realizare : Joc de mișcare și de atenție

Scopul: Dezvoltarea atenției și cooperării în cadrul unui joc recreativ , deconectarea fizică a copiilor după efortul intelectual.

Obiective operaționale:

La sfârșitul activității preșcolarii vor fi capabili :

O1- să participe activ la jocul de grup ;

O2- să contribuie la reușita echipei ;

O3- să coopereze cu ceilalți copii.

Regulile jocului :

1.Să ţină în mână o lingură pe care va fi aşezat un ou;
2.Să îşi menţină echilibrul pentru a nu scăpa oul;
3.Să respecte traseul impus de educatoare;
4.Să manifeste spirit de echipă;

Strategii didactice

Metode și procedee: explicația , conversația , demonstrația, exercițiul,jocul

Moduri de organizare : Individual , pe grupe

Timp: 15-20 de minute

Bibliografie :

•Barbu, H., „ Activități de joc și recreativ – distractive ” , Editura Didactică și Pedagogică, 1993, București

•Revista Învățământul preșcolar , nr 3-4/2009, 1-2/ 2010, Editura Coresi S. A., București

•V. Preda, f. Grama „ Ghid pentru proiectele tematice : abordare în manieră integrată a activităților din grădiniță, București, Editura Humanitas Educațional, București, 2005

•Programa activităților instructiv – educative în grădinița de copii, Editura V&I Integral București , 2005

DEMERS DIDACTIC

Nr. crt.	Secvenţele activităţii	Ob. Op.	Conţinutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		Organizarea colectivului de preșcolari. Pregătirea condițiilor optime pentru desfășurarea activității.				.
2.	**Introducerea în activitate**		Copiii intră în sala de grupă și se așează pe covor. Le spun numele jocului	Conversa-ția		Frontal	
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		Astăzi veți învăța un nou joc de mișcare și anume *„Cursa Gărgărițelor – cu oul în lingură”*	Conversa-ția Explicația		Frontal	Capacitatea prescolarilor de a retine numele jocului .
4.	**Desfășurarea jocului**		**a) Explicarea jocului** - Copii, se va împărți grupa în				

		O1 O2 O3	două echipe și veți fi așezați în două șiruri. Copiii din față ai fiecărei echipe vor avea în mână câte o lingură cu un ou în ea.” La semnalul educatoarei, cei doi copii vor porni către un punct de reper, după care se vor întoarce la linia de start. Copilul care va ajunge primul la linia de start și nu va scăpa oul din lingură, va primi un punct corespunzător grupei din care face parte. Va câștiga grupa care are cele mai multe puncte. b) **Desfășurarea jocului de probă** Se va face un exercițiu de probă pentru a se verifica dacă au fost înțelese explicațiile . c) **Desfășurarea propriu- zisă a jocului** Jocul se va desfășura urmărindu-se buna desfășurare a jocului, respectarea regulilor și a corectitudinii. Vom stabili împreună echipa(ele) câștigătoare.	Explicația	Boxa	Frontal Frontal Individual	Capacitatea copiilor de a retine regulile jocului. Capacitatea copiilor de a coopera cu ceilalți copii în vederea reușitei echipei.

6.	**Încheierea activității**		Voi face aprecieri globale cu privire la activitatea desfășurată .	Conversa-ția		Frontal	Capacitatea preșcolarilor de evaluare și autoevaluare

PROIECT DIDACTIC

Cobiliță Georgiana, Grădinița Paradis

Domeniul experienţial: domeniul om si societate

Tema activitatii: *Gărgărițele cofetare*

Scopul activităţii: Consolidarea deprinderilor practice gospodărești obţinute anterior și dobândirea unor norme igienice cu privire la prepararea și consumarea produselor alimentare.

Obiective operaţionale:

- să înţeleagă cu usurinta etapele de lucru pentru pregătirea fursecurilor(decoratiunilor comestibile)
- să respecte normele de igienă pentru pregătirea brioșelor;
- să utilizeze corect instrumentele de lucru;
-să numească materialele folosite
- să manifeste interes pentru realizarea fursecurilor.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul – individual și în grup.

Mijloace didactice: șorţuri, bonete, tăvi, forme pentru fursecuri,făină, șerveţele, aluat pentru fursecuri, lapte, sucitoare,bombonele decorative.

Forme de realizare: frontala

Metode de evaluare: observare curentă

Forme de evaluare: evaluare continuă

Scenariul activitatii didactice

MOMENTELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Momentul organizatoric	Pentru asigurarea unei bune desfăşurări a activităţii se vor lua următoarele măsuri: - aranjarea materialelor necesare in atelierul de gatit,preîncalzirea cuptorului. (pe mese vor fi aranjate materialele necesare). Copiii se aseazã pe covor, cu spatele la uşã, anunţându-i cã le voi pregãti o surprizã.	conversatia	Capacitatea copiilor de focusarea a atentiei pe indicatiile date
2. Captarea atenţiei	Voi intra din nou în grupã costumatã în cofetar. Intuim împreuna cã astãzi vom pregãti un desert, dar nu un desert simplu. Il vom ajuta de Bradut sa fie mai vesel, gatindu-i niste decoratiuni-fursecuri.	Conversaţia Explicatia	Analiza comportamentului
3. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	Tema copiilor va fi sã pregateasca decoratiuni comestibile pentru brad, desertul preferat al Mosului. Anunț copiii cã vor fi cofetari si voi explica copiilor ce au de fãcut, reguli pe care trebuie sã le respecte pentru a realiza decoratiunile.	Conversatia	Capacitatea copiilor de a si mentine atentia si de a retine tema activitatii

4. Desfăşurarea activitatii	Copiii își vor pune boneta și șorțul de cofetar. Se intuiesc materialele de pe măsuţe: tăvi, forme pentru fursecuri , boluri, făinã, aluat pentru fursecuri, bombonele decorative. Explic și demonstrez copiilor felul în care se pregătesc. Se respecta pașii indicaţi de reţeta lasat de Zana Cea Bunã. Mai întai se întinde foarte bine aluatul cu sucitorul, apoi cu ajutorul formelor se vor define decoratiunile-fursecuri, iar la final vor fi puse in tava si decorate cu bombonele special, dupa bunul plac. Se trece la realizarea propriu-zisa a activitatii, educatoarea amintind copiilor sa lucreze cu atentie si in liniste. In timp ce copiii pregatesc fursecurile, voi trece pe la copii pentru a-i indruma, stimulandu-le increderea in fortele proprii, incurajandu-i.	Conversatia Explicatia Demonstratia Exercitiul – individual si in grup	Observarea comportamentului copiilor Aprecierea denumirii corecte a materialelor cu care urmeaza sa lucreze Aprecieri privind modul de lucru si pozitia in timpul lucrului Analiza tehnicii de lucru si capacitatea copiilor de a realiza decoratiunile comestibile Aprecierea rezultatului activitatii individuale
5. Încheierea activităţii	Dupa expirarea timpului de lucru, copiii sunt invitati sa aseze fursecurile pe tava , apoi facem ordine la locul de lucru, urmand sa spalam manutele si vasele folosite in activitate. Dupa ce fursecurile sunt gata,putem împodobi bradul, pentru a-l face fericit pe Mosul, iar cu fursecurile ramase le servim impreuna cu lapte cald la gustare.	Conversaţia de încheiere	Aprecieri individuale si colective

Bibliografie:

•Barbu, H., „ Activități de joc și recreativ – distractive ” , Editura Didactică și Pedagogică, 1993, București

•Revista Învățământul preșcolar , nr 3-4/2009, 1-2/ 2010, Editura Coresi S. A., București

•V. Preda, f. Grama „ Ghid pentru proiectele tematice : abordare în manieră integrată a activităților din grădiniță, București, Editura Humanitas Educațional, București, 2005.

MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE
ŞCOALA GIMNAZIALA MARITEI
Adresa: com.Dărmăneşti , jud. Suceava, cod poştal 72716
Telefon / Fax: 0230/570032
E-mail: scoala_maritei@yahoo.com
Nr 3905 din 19.12.2023

Acivitate extracurriculara

Titlul activităţii : *„ Vin sărbătorile de iarnă!”*
Mijloc de realizare: program artistic
Coordonatori : prof.Cobziuc Ancuta
Data desfăşurării: 19.12.2023
Locul desfășurării: sala de grupă
Durata activităţii: 90 min
Grupul ţintă: preşcolarii grupei mici ,,Puisorii”
Parteneri implicaţi: preșcolari, familiile preşcolarilor **.**
Scop: Întărirea relațiilor de colaborare grădiniță-familie prin implicarea părinților și în desfășurarea acțiunii comune. - Crearea unei atmosfere de bună dispoziţie, bucurie şi satisfacţie.
Obiective urmărite:
- Să creeze momente de bucurie sufletească inspirate de creaţii literare şi muzicale dedicate lui Moș Crăciun
- Să-şi exerseze deprinderile specifice dobândite în cadrul activităţilor desfăşurate în grădiniţă
- Să înţeleagă valorile educative ale manifestărilor artistice;

Resurse:
Umane: educatoare, preşcolari, părinţi
Materiale: costumații adecvate momentelor artistice prezentate; elemente de decor; suport muzical;aparat foto;daruri, Moș Crăciun

Descrierea activităţii:
Educatoare împreună cu preșcolarii și părinții acestora au amenajat scena în vederea desfășurării serbării de Moș Crăciun. În debutul programului artistic educatoarea a adresat câteva cuvinte părinților despre semnificatia Crăciunului și cea a sosirii lui Moș Crăciun la grădiniță. In continuare cei mici le-au oferit celor prezenți în sală un frumos buchet de versuri, împletite cu melodiile unor cântece binecunoscute, specifice Crăciunului. Părinții prezenți au fost înduioșați de surprizele plăcute oferite cu drag de "micuţii artişti".
Activitatea s-a încheiat în mod plăcut,, preșcolarii mulţumind pentru darurile primite de la Moș Crăciun.
Rezultate: Activitatea și-a atins scopul, atât preșcolarii cât și părinții acestora bucurându-se de momente unice, încărcate cu intense valențe afective.
Modalităţi de evaluare a activităţii:
- aprecieri verbale, album foto**.**

Director, Prof. Hreniuc Gheorghe

Organizator, prof. Cobziuc Ancuța







GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT ROVINARI

NR...../.....

DIRECTOR,

PROF.CARUCERIU CARMEN MIHAELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 ROVINARI

NR...../.....

DIRECTOR,

PROF. LUNGU ANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ

CAPUL DEALULUI (BRĂNEȘTI-GORJ)

NR...../.....

DIRECTOR,

PROF.IRIZA CRISTINA

PROIECT EDUCAȚIONAL

FII COPILUL TĂU PENTRU O ZI !



INIȚIATOR PROIECT: Prof. COCORANU IONELA SIMONA

ARGUMENT

Colaborarea grădiniței cu ceilalți factori educaționali, îndeosebi cu familia preșcolarilor constituie o problemă fundamentală a învățământului actual având în vedere faptul că se pune accent pe comunicarea eficientă pentru reușita școlară, integrarea copilului în colectivitate și implicit in societate.

Astfel, atât educatoarea cât și părinții copiilor preșcolari ar trebui să fie interesați nu de conținutul ce le va fi predat, cât mai ales de ce anume vor învăța preșcolarii din acest conținut, în ce fel va ști să fructifice informația pentu a optimiza actul didactic și pentru a facilita formarea de priceperi și deprinderi în conformitate cu particularitățile de vârstă și cu cele bio-psiho-sociale.

Pornind de la aceste premise, ne-am propus elaborarea unui proiect care vizează, în primul rând, implicarea părinților în educația copiilor, ALTFEL;spunem altfel, întrucât părintele participa la formarea și educația copiilor strict din calitatea de părinte, dar de data aceasta într-o manieră ludică va participa și va asista la activități desfășurate în grădinița de copii în calitate de factor educațional și totodată mentor și de ce nu lider instructiv educativ.

În al doilea rând, implementarea acestui proiect vizează schimbul din caliate de" spectator" al actului didactic în actant care urmărește transformarea propriului copil în cea mai bună variantă a sa.

Proiectul în sine, prin tema propusă:"FII COPILUL TĂU PENTRU O ZI!" urmărește conștientizarea părintelui cu privire la resursa umană de care dispune atât la nivel singular cât și la nivel de grupa/colectivitate având în vedere că învățământul de masă urmărește integrarea tuturor copiilor de la grupă în procesul didactic,oferind astfel egalitate de șanse tuturor .

În concluzie, ne dorim chiar și numai pentu o zi să implicăm părinții

în activitățile desfășurate de proprii copii printr-un joc de rol cu scop de activitate de mentorat.

SCOPUL PROIECTULUI: vizează accesul părintelui în mediul instituționalizat care permite eficientizarea comunicării părinte-educator-grădiniță.

GRUPUL ȚINTĂ: părinții,copiii cu certificate de orientare,preșcolarii din învățământul de masă ai GPP Rovinari, elevii școlilor partenere.

BENEFICIARI DIRECȚI ȘI INDIRECȚI:preșcolarii/elevii, cadrele didactice, părinții.

DURATA: o zi

DATA:01 martie 2024

PARTENERI:

Școala Gimnazială Nr.1Rovinari

Școala Gimnazială Capul Dealului (Brănești- Gorj)

OBIECTIVE:

O1:organizarea de activități antrenante si educative și formative pentu copii și părinți;

O2: anrenarea fizică psiho-afectivă și socială a părinților prin activitățiide tip mentorat cu aspect ludic;

O3: organizarea de activități incitante și interesante atât pentru copii cât ți pentru parinți

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sălile de clasă.

DISEMINAREA PROIECULUI: expunerea în spații publice a fotografiilor din cadrul activității, publicarea acestuia pe relele de socializare și pe grupurile cu părinții și asigurarea unui feedback

pozitv prin monitorizarea și evaluarea permanentă de proces și de produs, acordarea de diplome.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

După ce, în prealabil, părinților le-a fost comunicată tema proiectului, aceștia vor fi invitați să participe împreună cu copiii la activitățile propuse, în calitate de COPIL. Jocul de rol propus are ca scop, pe lângă angrenarea părinților (în joacă) la activitătii pedagogice și înlesnirea comunicării eficiente dintre educator/profesor și părinte pentu a optimiza, în manieră nonformală actul didactic.

COORDONATORI PROIECT:

Prof. : Păsărin Maria

Prof. : Cocoranu Ionela Smona

Prof. : Lungu Ana Maria

Prof. : Baloșin Daniela

ECHIPA DE PROIECT:

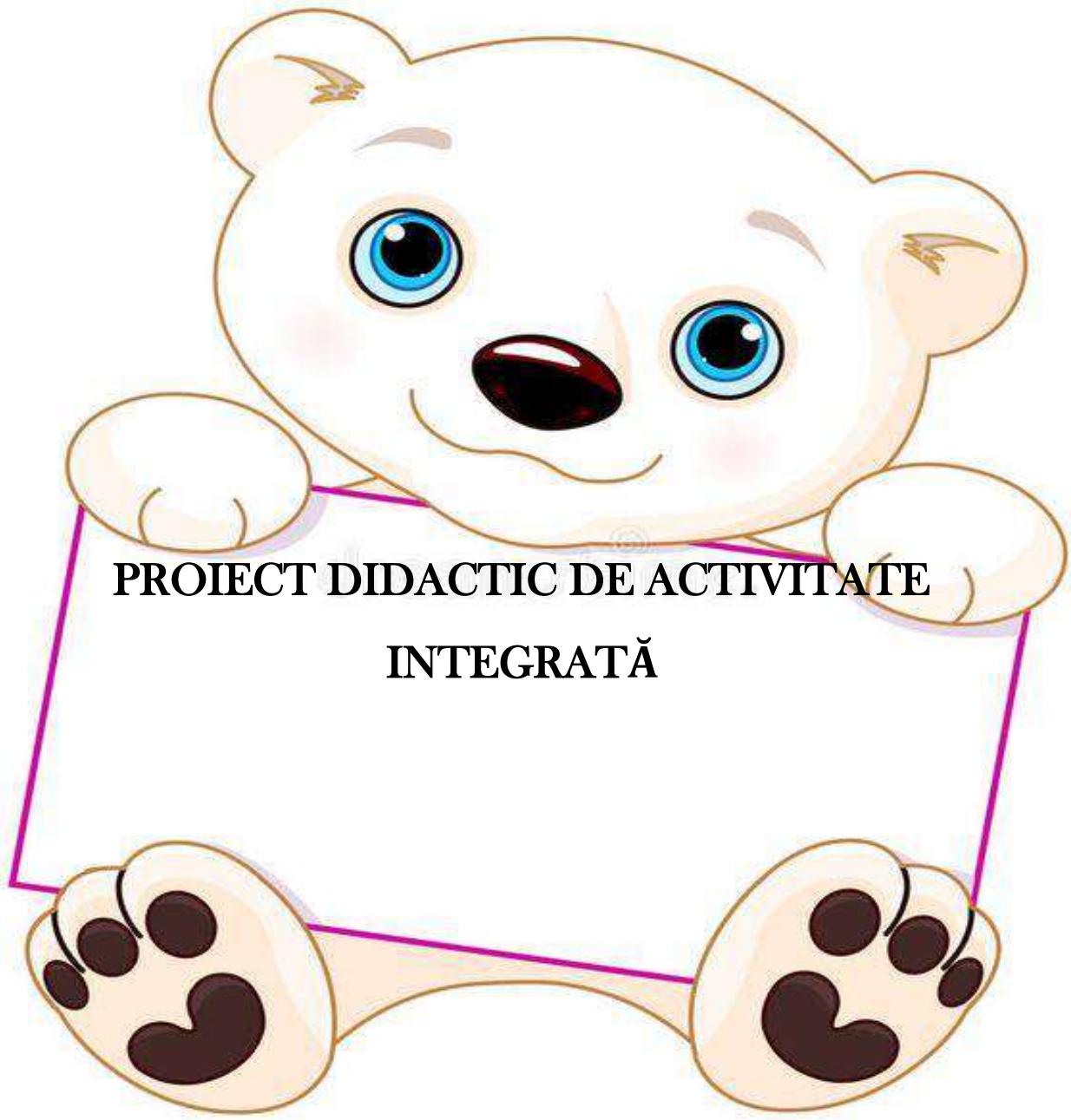
Prof. : Nicola Nicoleta

Prof. : Ogarcă Cristina Mariana

Prof. : Fonoage Carmen Ionela

ȘCOALA GIMNAZIALĂ PIETRARI, DÂMBOVIȚA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL VALEA PIETRARI



PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Normal Valea-Pietrari

GRUPA: grupa mare „Ursuleților

EDUCATOARE: Dumitrescu (Cocoș) Florina Roxana

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Animale de la Poli”

TEMA ZILEI: „Prietenii de la Poli”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP+ADE+ALA)

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**
  - ✓ Rutine: *Întâlnirea de dimineață: „Explorăm ținuturile reci și înghețate”* – „Eu am văzut la Poli...” (tehnica puzzle și pânza de păianjen); Salutul, Prezența, Calendarul naturii;
  - ✓ *„Toți suntem prieteni”*- deprinderea de a colabora în rezolvarea sarcinilor, de a primi și solicita ajutorul (copii și adulți);
  - ✓ Joc pentru dezvoltarea socio-emoțională: „Prietenii de la Poli”

Tranziții:

- ✓ *„Pinguinul dansator”* https://www.youtube.com/watch?v=6Up_bI3mVY8,
- ✓ *„Pinguini pe gheață”* https://www.youtube.com/watch?v=j01pYWekHFU – cântec
- ✓ *„Cântecul prieteniei”* https://www.youtube.com/watch?v=sn12zTzw1rg,
- ✓ , „Dansul zăpezii” https://www.youtube.com/watch?v=4OMH9MHIm-I - joc cu text și cânt;
- ✓ *„Urme prin zăpadă”* – joc de mișcare (moment de mișcare)

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**
  - **DOMENIUL ȘTIINȚĂ**

    Categoria de activitate: Activitate matematică

    Tema activității : „Prietenii de la Poli”

    Mijloc de realizare: joc didactic (numerația în limitele 1-9)

  - **DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE**

Categoria de activitate: Activitate practică

Tema activității: „Minunata lume de la Poli” – confecție pinguin/ eschimos/ urs polar (lucrare colectivă)

Tehnici folosite: mototolire, asamblare prin lipire.

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE:**
  - Bibliotecă: „Prietenii de la Poli” – combinații de linii și puncte, confecționare carte cu cinci pagini (grupa mijlocie) și nouă pagini (grupa mare);
  - Construcții: „Ținuturile polare”-construcție realizată prin îmbinare, alăturare, suprapunere de jucării și alte materiale (cutii albe de carton, vată, castroane)
  - Joc de rol: „De-a cofetarii” – pregătim prăjituri (bulgărași de nea) pentru prietenii de la Poli

ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE DE RECREERE, RECUPERARE ȘI RELAXARE:

- Joc de mișcare: „Mergem pe banchiză”
- „Povestea ursulețului cafeniu” adaptare după Vladimir Colin - momentul de lectură

SCOPUL:

- Consolidarea priceperilor și deprinderilor matematice privind numerația în limitele 1–9 (recunoașterea, citirea, numărarea, ordonarea, asocierea cifrei la cantitate și invers, identificarea vecinilor) și dezvoltarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică (deprinderea de a asambla prin lipire părțile componente ale unui întreg, mototolirea);

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: - La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1 - să recunoască cifrele în limitele 1-9;

O2 - să formeze mulțimi cu 1-9 elemente după diferite criterii (formă, mărime, grosime);

O3 - să raporteze corect cifra la cantitate și invers, numărând conștient în limitele 1-9;

O4 - să formeze șirul numeric crescător și descrescător în limitele 1-9;

O5 - să identifice vecinul (mai mic sau mai mare) al unui număr dat din șirul crescător sau descrescător;

O6 - să confecționeze pinguini/ urși polari/ eschimoși folosind ca tehnici de lucru mototolirea și asamblarea prin lipire;

O7 - să traseze semne grafice învățate într-un spațiu dat sau liber, după dorință și imaginație;

O8 - să construiască ținutul polar prin îmbinare, alăturare și suprapunere de jucării și alte materiale;

O9 - să pregătească prăjituri „bulgări de zăpadă” respectând rețeta în imagini și normele de igienă;

O10 - să exprime impresii, trăiri afective și idei proprii legate de tema data, în timpul și/ sau la sfârșitul activității;

Joc didactic matematic: „*Prietenii de la Poli*”

Sarcina didactică:

- Formarea de mulțimi după diferite criterii (formă, mărime, grosime);
- Asocierea cifrei la cantitate (numărul de obiecte dintr-o grupă) și invers;
- Realizarea șirului numeric crescător și descrescător în limitele 1 - 9;
- Sesizarea unei greșeli și identificarea locului unui număr în șirul numeric, dar și a vecinilor acestuia (complicarea jocului).

Descrierea jocului: Eschimosul Albert și pinguinul Bobo sunt foarte supărați. O furtună puternică de zăpadă a distrus casele eschimoșilor și i-a făcut pe mulți pui să se rătăcească la Poli, iar copiii sunt rugați să îi ajute să reconstruiască satul. Fiecare sarcină este rulată sub forma unui mesaj și așezată într-un borcan.

Regulile jocului:

Preșcolarii sunt aleși cu ajutorul unei baghete magice (Steluța a plutit/ La tine s-a oprit/ La mine vei veni / O problemă vei găsi) și a unui bulgăre de zăpadă (o minge albă). Aceștia vin în față, extrag mesajul din borcan, ascultă sarcina și o rezolvă.

Prima variantă a jocului: „Așază-mă la căsuța mea”

În fața copiilor sunt întinse două cearșafuri albe unde sunt amestecate mai multe elemente:1 creangă groasă, 2 crengi subțiri, 3 bucăți de gheață groasă, 4 bucăți de gheață subțiri, 5 igluuri, 6 pietre mari pentru copca mare, 7 căciuli, 8 mănuși, 9 pietre mici pentru copca mică.

Copiii vor forma mulțimi după formă, mărime și grosime și le vor așeza la locul potrivit pentru a reface satul distrus de furtună. Astfel, vor reface banchiza groasă din bucățile de zăpadă groase, banchiza subțire din bucățile de gheață subțiri, vor așeza igluurile într-un loc sigur pe pământ, vor înfige într-o zăpadă copacii groși, apoi pe cei subțiri. De asemenea, copiii vor forma mulțimile de obiecte de îmbrăcăminte așezându-le în coșurile lor. În final, copiii vor înconjura copca mare cu pietre mari și copca mică cu pietre mici formând mulțimile aferente.

După ce a format mulțime de obiecte, copilul numără obiectele și așază în dreptul mulțimii cifra corespunzătoare. Copiii verbalizează fiecare acțiune și sunt încurajați să utilizeze un limbaj matematic adecvat.

A doua variantă a jocului: „Coșuri cu pești”

Copiii descoperă pe o banchiză de gheață o mulțime de pești, iar în partea opusă mai multe coșuri ce au atașate pe ele cifrele 1-9. Preșcolarii au ca sarcină să așeze în coșurile eschimoșilor tot atâția pești cât arată cifra. Copilul ales cu ajutorul mingii se duce la cel mai apropiat coș, recunoaște cifra, numără prin încercuire tot atâția pești și îi așază în coșul respectiv. Copiii vor avea grijă ca cifra de pe coș să coincidă cu cifra pescuită de eschimos.

A treia variantă a jocului (complicarea jocului): „Prietenii de la Poli”

Copiii vor forma pe două panouri șirul crescător și descrescător în limitele 1-9. Când au fost formate ambele șiruri, educatoarea le va cere copiilor să închidă ochii. Educatoarea va inversa două cifre și va solicita copiii să recunoască greșeala, să o corecteze și să identifice pe rând vecinii cifrelor inversate. Jocul se repetă de două – trei ori.

Elemente de joc: surpriza, bagheta magică, mingea, descoperirea decorului de la Poli cu toate elementele, sarcinile – mesaje surpriză în borcan, aplauzele, mânuirea materialului, închiderea și deschiderea ochilor.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

Domennii de dezvoltare/ Dimensiuni ale dezvoltării	**Comportamente vizate:**
A. Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale *1. Motricitate grosieră și fină în contexte de viață familiare* *2. Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării*	**A.1.1.** Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei; **A.2.3.** Îşi coordonează mişcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale sonore, melodii.
B. Dezvoltarea socio-emoțională: *1. Interacțiuni cu adulții și copiii de vârste apropiate*	**B.1.2.** Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice.

	B.1.3. Inițiază/ participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
C. Capacități și atitudini de învățare: *2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor* *3. Activare și manifestare a potențialului creativ*	**C.2.1.** Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă; **C.3.1.** Manifestă creativitate în activităţi diverse. **C.3.2.** Demonstrează creativitate prin activități practice, în conversații și povestiri creative
D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii: *1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute*	**D.1.2**. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral ca urmare a valorificarea ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
E. Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii *2. Cunoştinţe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat*	**E.2.1.** Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația. **E.2.2.** Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, grosime

ELEMENTE DE FEEDBACK :

Modul de rezolvare a sarcinilor de lucru formulate: corectitudinea răspunsurilor oferite de copii la sarcinile matematice; calitatea și acuratețea produselor activității: pinguinul, ursul polar, eschimosul, precum și a activităților din celelalte centre; corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor, tranzițiilor; gradul de implicare în activitate si comportamentul copiilor pe toată durata activității.

Modul de receptare a elementelor sintetizate la final: felul în care s-au simțit copii și au perceput activitatea.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, tehnica Puzzle, tehnica „Pânza de păianjen”, povestirea, jocul didactic, problematizarea, brainstormingul, exercițiul, demonstrația, jocul, învățarea prin descoperire, învățarea prin cooperare, Turul galeriei.

Mijloace de învățământ:

- catalog, calendarul naturii, jucării de pluș – animale polare, fulgi veseli/ triști/ mirați, puzzle realizat cu tehnica Blockposters „Prietenii de la Poli”, PPT cu animalele de la Polul Nord și Polul Sud „Călătorie în ținuturile înghețate”, videoproiector, laptop, joc puzzle realizat cu aplicația on-line Blockposters cu animalele de la Poli, ghem de sfoară, cutie surpriză , un balon cu mesaj de la Albert și Bobo, (micul eschimosul și prietenul său pinguinul), baghetă magică , minge albă, un borcan cu mesaje., joc interactiv pe platforma Wordwall https://wordwall.net/ro/resource/9397826/animale-polare „Animale polare”, material textil alb – cearșafuri albe, bucăți de gheață subțire – zăpadă artificială, bucăți de gheață groasă – zăpadă artificială, crengi groase, crengi subțiri, căciuli, mănuși, 2 coșuri pentru acestea, hârtie creponată albastră pentru apă, pietre mari, pietre mici, igluuri confecționate din castroane albe de carton, cifrele 1-9, coșuri de plastic, pești confecționați din material textil, panouri cu eschimoși ce pescuiesc cifre format A4, jetoane cu animale polare 1-9, cifre pentru șirul crescător și descrescător, panouri pentru șirul crescător și descrescător, diplome „Prietenii lui Albert și Bobo”, joc puzzle pe platforma jigsawpalnet: „Prietenii din zonele polare”- https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=07308175a69d, cutii de pantofi îmbrăcate în alb sau negru părțile componente ale eschimosului: cap, trunchi, mâini, picioare, părțile componente ale pinguinului: față, corp, aripi, cioc, picioare, hârtie creponată portocalie, farfurii din carton, elemente pentru ursul polar: ochi, urechi, căciulă, fular, lipici, șervețele, carioci, cărți „Prietenii de la Poli” A4 cu nouă pagini – grupa mare și cu cinci pagini – grupa mijlocie, cartoane colorate pentru cealaltă copertă a cărții, creioane colorate, carioci, cifrele 1-9 și 1-5, jetoane cu animale de la Poli, zăpadă artificială, vată, animale din pluș, pietre, dischete demachiante, animale de la poli și eschimoși lipite pe bețe de frigărui, prăjituri nuci, cremă din gem și nucă, zahăr pudră, farfurii de unică folosință, linguri de plastic, șorțulețe, bonete, rețeta în imagini, personajele din

„Povestea ursului cafeniu” de Vladimir Colin așezate pe bețe de frigărui, panou, bandă albă lipită pe covor, laptop, diplome, pinguini Bobo în miniatură.

Forme de evaluare: continuă-formativă,

Evaluarea se realizează oral prin întrebări, aprecieri verbale, încurajări, autoevaluare, interevaluare, analiza produselor realizate de preșcolari, aprecierea efortului depus de copii, acordarea de recompense: acadele pinguin, ecusoane cu pinguini și eschimoși, diplome.

RESURSE:

- **Temporale:** 9^{00}-11^{30}
- **Spațiale:** sala de grupă
- **Umane:** preșcolarii grupei și educatoarea
- **Bibliografice:**

***_Curriculum pentru educația timpurie_, 2019, Ministerul Educației Naționale

1. Anghelache, V., Bențea, C., Cojocaru, V., Barna, I., Baroni, M., Colomeischi, A., Massari, G.-A., Mâță, L., Alexandrache, C., Gherguț, A., Seghedin, E. (2017). *Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță – ghid pentru examenele de definitivat și grade didactice.* București: Editura Didactică și Pedagogică.
2. Breben S., Goncea E., Ruiu G., Fulga M., (2006), *„Metode interactive de grup”*, București: Editura Arves.
3. Ignat, M. (2010) *Importanța activităților practice în dezvoltarea copilului preșcolar.* Brăila: Editura Sfântul Ierarh Nicolae
4. Ion, S., Tomescu, V., Leafu, M., (2016), *Metodica predării activităților matematice în învățământul preșcolar*, Editura D’Art;
5. Petrovici, C. (2014). *Didactica activităților matematice în grădiniță.* București: Editura Polirom.

- cântece și jocuri cu text și cânt de pe platforma youtube
- https://www.youtube.com/watch?v=sn12zTzw1rg - *„Cântecul prieteniei”*
- https://www.youtube.com/watch?v=j01pYWekHFU - *„Pinguini pe gheață”*
- https://www.youtube.com/watch?v=4OMH9MHIm-I - *„Dansul zăpezii”*
- joc WordWall: https://wordwall.net/ro/resource/9397826/animale-polare „Animale polare”
- joc puzzle realizat cu aplicația on-line Blockposters „Animale de la Poli”

-https://www.blockposters.com/create/

- joc puzzle interactiv pe platformă jigsawplanet „Prietenii din zonele polare”

- https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=07308175a69d

SCENARIUL ZILEI

Rutină și tranziție: Ne pregătim pentru activități.

Întâlnirea de dimineață: *„Explorăm ținuturile reci și înghețate”*

Salutul: „Bună dimineață, eschimoși frumoși!”

„Dimineața a sosit

La grădiniță am venit.

În semicerc ne așezăm

Cu toții să ne salutăm.

A început o nouă zi,

Bună dimineața, copii!”

Pentru ***salut,*** se folosește „tehnica comunicării rotative”, pornind de la educatoare către copilul din stânga. Educatoarea are o jucărie de pluș, un urs polar, pe care o pasează primului copil. Acesta va da jucăria mai departe, salutând colegul din dreapta, până când sunt salutați toți preșcolarii din grupă, iar jucăria ajunge la ultimul copil. După ce s-au salutat,copiii se așază pe scaune și recită următoarele versuri:

„În fiecare dimineață,

Să avem gândul bun pe față

Cu veselie ne privim,

Prieteni buni să fim.”

Prezența: Astăzi vom face o călătorie în ținuturile înghețate, la Polul Nord și Polul Sud unde vom descoperi multe noutăți și surprize, dar ne vom face și foarte mulți prieteni. Grupa „Ursuleților” nu poate pleca până nu știm câți copii sunt azi la grădiniță. Se verifică prezenții și absenții, apoi se stabilește numărul acestora.

Calendarul naturii:

„Calendaru-i încântat,

Că va fi iar completat,

Cu nori, zăpadă, furtună,

Mai bine cu vreme bună!"

În continuare se completează calendarul naturii cu jetoanele corespunzătoare anotimpului, zilei, lunii etc. Preșcolarii sunt ajutați de întrebările: „A început o nouă zi/ Cum e vremea, dragi copii?", „În ce anotimp suntem?", „În ce zi a săptămânii suntem?", „Cum este vremea astăzi?". Se poartă o mica discuție despre cum este vremea de afară făcând apel la drumul parcurs de preșcolarii pentru a ajunge la grădiniță. Se reamintesc copiilor cât de important este să fim prieteni și *„Toți suntem prieteni"*- deprinderea de a colabora, de a primi și cere ajutorul în realizarea unei sarcini sau în rezolvarea unei probleme, dar și de a interacționa pozitiv cu ceilalți.

Se desfășoară în continuare jocul pentru dezvoltarea competențelor de comunicare și socio-emoționale: „Prietenii de la Poli". Copiii au în față un panou și fulgi de nea veseli/ mirați/ triști. Preșcolarii vor alege câte un fulg de nea vesel/ trist/ mirat, vor argumenta alegerea făcută (Cum te simți astăzi? De ce?) și îl vor așeza pe panou. Jocul este inițiat de educatoare, apoi continuat de toți preșcolarii.

Mesajul zilei: „Ne jucăm, ne distrăm, pe prietenii de la Poli îi ajutăm"

Pentru a-și reaminti informațiile despre această temă, despre ceea ce pot descoperi la Polul Nord și Polul Sud, copiii sunt solicitați să urmărească PPT-ul: „Călătorie în ținuturile de gheață",apoi își vor sistematiza cunoștințele cu ajutorul jocului: „Eu am văzut la Poli..." și al tehnicilor puzzle și pânza de păianjen.

Activitatea de grup: Copiii sunt solicitați să rezolve puzzle-ul realizat cu ajutorul aplicației Blockposters, „Animale de la Poli" colaborând între ei pentru a putea rezolva sarcina.

Împărtășirea cu ceilalți: Copiii,cu ajutorul tehnicii pânza de păianjen,identifică în imagini animalele care trăiesc la poli și formulează scurte enunțuri despre acestea (cum arată, unde trăiesc, cu ce se hrănesc etc.).

Copiii sunt așezați în cerc si vor arunca de la unul la altul un ghem de sfoară,fiecare ținând ața,în final formându-se o pânză de păianjen.

Copii se vor ajuta în formularea enunțurilor și de imaginile (planșe, jetoane, afișe) de la centrul tematic, pentru a identifica și animalele care lipsesc din puzzle (iepurele polar, renul, elanul, balena,etc.).

Tranziția: *„Pinguinul dansator"* https://www.youtube.com/watch?v=6Up_bI3mVY8,

Noutatea zilei este realizată cu ajutorul unei surprize. Educatoarea va dezvălui un balon ce are agățat un mesaj și o cutie care conține: o baghetă , o minge albă și un borcan cu mesaje.

Educatoarea citește mesajul de la eschimosul Albert și prietenul său, pinguinul Bobo și află că trebuie să-i ajute pentru a-și reconstrui satul distrus de furtuna de zăpadă, dar și să numere toți prietenii de la Poli, (animalele, eschimoși) pentru ca niciunul să nu rămână pierdut pe un sloi de gheață plutitor.

Prezentarea temei și a obiectivelor activității se va realiza prin următoarele versuri:

Copii, Vă anunț cu bucurie,
Că azi veți face o călătorie,
Fără mașini și avioane,
Bărci și autocare,
Veți călători de zor,
În ținutul de la Poli.
Pe Albert și Bobo îi veți ajuta
Un sat de la Poli veți realiza
Pe prietenii voștri îi veți număra
La „Artă" pinguini, urși și eschimoși veți confecționa
Dar și multe alte surprize veți afla,
Apoi jocuri vom desfășura,
Cu personaje ne vom juca
Iar Albert și Bobo, vă vor recompensa.

În continuare se desfășoară în cadrul domeniului ***Știință (Activitate matematică): „Prietenii de la Poli" – joc didactic (1-9).***

Introducerea în joc se realizează prin prezentarea jocului interactiv pe platforma Wordwall https://wordwall.net/ro/resource/9397826/animale-polare „Animale polare". Copiii vor recunoaște cifrele 1-9, vor bate din palme pentru a marca o anumită cifră, atunci când educatoarea o cere, vor denumi animalele polare ascunse în spatele cifrelor. De asemenea, se desfășoară și alte exerciții pregătitoare de tipul: un copil numără crescător de la 1 la 9, altul descrescător de la 9 la 1.

Se anunță titlul jocului, cât mai clar și succint obiectivele acestuia și se prezintă materialul didactic. Educatoarea explică regulile și sarcinile de joc, prezentând treptat fiecare

variantă a jocului. Se trece la demonstrarea jocului cu ajutorul copiilor, la executarea jocului de probă și a jocului propriu-zis.

Prima variantă a jocului: „Așază-mă la căsuța mea”

Copiii vor reface satul distrus de furtună formând mulțimi după diferite criterii: formă, mărime, grosime. După ce a format mulțime de obiecte, copilul numără obiectele și așază în dreptul mulțimii cifra corespunzătoare. Copiii sunt aleși cu ajutorul unei baghete magice și a versurilor:

,,Steluța a plutit

La tine s-a oprit,

La mine vei veni

O problemă vei găsi.,,

A doua variantă a jocului: „Coșuri cu pești”

Preșcolarii au ca sarcină să așeze în coșurile eschimoșilor tot atâția pești cât arată cifra. Copilul ales cu ajutorul mingii se duce la cel mai apropiat coș, recunoaște cifra, numără prin încercuire tot atâția pești și îi așază în coșul respectiv. Copiii vor avea grijă ca cifra de pe coș să coincidă cu cifra pescuită de eschimos.

A treia variantă a jocului (complicarea jocului): „Prietenii de la Poli”

Preșcolarii vor forma pe două panouri șirul crescător și descrescător în limitele 1-9. Când au fost formate ambele șiruri, educatoarea le va cere copiilor să închidă ochii și inversează două cifre între ele. Copiii sunt solicitați să recunoască greșeala, să o corecteze și să identifice pe rând vecinii cifrelor inversate. Jocul se repetă de două – trei ori.

Preșcolarii vor verbaliza fiecare acțiune, utilizând un limbaj matematic adecvat și vor fi felicitați pentru efortul depus.

Tranziție: Cântecul prieteniei” https://www.youtube.com/watch?v=sn12zTzw1rg, - joc cu text și cânt. Copiii vor audia cântecul și își vor coordona mișcările cu textul acestuia.

Cu ajutorul momentului de mișcare *„Urme prin zăpadă”* – joc de mișcare (copii vor merge apăsat pentru a imprima în zăpadă pașii eschimoșilor) se intuiesc materialele pregătite în centrele:

ARTĂ: DOS: Activitate practică

Tema activității: „Minunata lume de la Poli” – confecție pinguin/ eschimos/ urs polar (lucrare colectivă); Tehnici folosite: mototolire, asamblare prin lipire.

Copiii descoperă o altă surpriză a lui Albert și Bobo, jocul puzzle interactiv de pe platformă jigsawplanet „Prietenii din zonele polare” https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=07308175a69d. Astfel, preșcolarii vor descoperi prietenii pe care îi vor confecționa în cadrul centrului „Artă”: eschimosul, pinguinul și ursul polar.

Se intuiesc materialele de pe măsuță și se urmărește demonstrația educatoarei în realizarea temei, fiecare etapă este explicată detaliat, iar toate tehnicile folosite sunt repetate de către un copil.

Copiii vor realiza la alegere un eschimos (grupa mijlocie), un pinguin sau un urs polar (grupa mare).

Pentru eschimos, copiii vor asambla prin lipire părțile componente ale acestuia: cap, trunchi,mâini, picioare pe o cutie de pantofi îmbrăcată în alb. Ei vor începe cu picioarele pe care le vor lipi la baza cutiei, apoi trunchiul, mâinile și capul. Pe blănița de la haine și cizme, copiii vor lipi dischete demachiante desfăcute în jumătăți și tăiate sau vată.

Pentru pinguin, copiii vor mototoli hârtie creponată portocalie, apoi pe o cutie îmbrăcată în hârtie neagră, vor asambla prin lipire părțile componente ale acestuia: burta și capul albe, (pe burtă vor lipi dischete demachiante pentru a imita puful pinguinului), aripile, ciocul și picioarele. Pe picioare, copiii vor lipi hârtia portocalie mototolită.

Pentru ursul polar, copiii vor lipi toate elementele de la cap: ochi, nas, căciulă, urechi, pe o farfurie de carton albă, apoi o vor asambla prin lipire de corpul acestuia, o cutie de pantofi îmbrăcată în hârtie albă.

În final toate confecțiile vor fi așezate în spațiul unde s-a realizat jocul didactic matematic pentru a anima satul reconstruit.

Împreună cu preșcolarii se stabilesc criteriile de evaluare: să mototolească corect hârtia, să lipească toate elementele componente ale confecției, să lucreze îngrijit și creativ, să colaboreze cu colegii în realizarea sarcinii.

Bibliotecă: „Prietenii de la Poli” – combinații de linii și puncte, confecționare carte cu cinci pagini (grupa mijlocie) și nouă pagini (grupa mare);

La acest centru copiii vor trasa semne grafice după model sau liber, apoi vor uni paginile pentru a forma o carte. Copiii de grupă mijlocie vor contura animalele de pe foi, apoi le vor

decora cu puncte. Copiii de grupă mare vor trasa diferite combinații de linii și puncte, după model sau liber realizând diferite animale de la Poli și aspecte de la Poli

Cartea realizată de copii de la grupa mare va avea nouă pagini, iar cea a copiilor de la grupa mijlocie cinci pagini.

Pentru a realiza coperta cărții, preșcolarii vor colora titlul și fulgii de pe aceasta, după dorință și imaginație. Toate fișele respectă învățarea diferențiată, ele fiind mai simple sau mai complicate, pentru a respecta particularitățile de vârstă, dar și individuale ale copiilor. Preșcolarii care vor termina mai repede o pagină, pot să o realizeze și pe a doua. Pentru a realiza cele două cărți, preșcolarii vor lipi la subsolul paginii cifra corespunzătoare acesteia, apoi îi vor așeza coperțile și o vor lega.

Construcții: „Ținuturile polare" – construcție realizată prin îmbinare, alăturare, suprapunere de jucării și alte materiale (cutii albe de carton, vată, castroane etc.)

La acest centru copiii vor fi îndrumați să realizeze ținuturile polare folosind jucării și materiale din natură. Pentru a imita cât mai bine ținuturile polare, preșcolarii vor utiliza cuburi de gheață din cutii cartonate,igluuri din cartoane albe de unică folosință și vată. Preșcolarii vor aduce umanitate în ținuturile înghețate cu ajutorul animalelor polare și al eschimoșilor (animale din pluș și siluete atașate pe bețe de frigăruie).

La acest centru preșcolarii vor lucra în perechi.

Joc de rol: „De-a cofetarii" – pregătim prăjituri (bulgărași de nea) pentru prietenii de la Poli.

Copiii vor umple jumătățile de nuci cu cremă, le vor uni și le vor tăvăli prin zahăr pudră, apoi le vor așeza pe farfuria lor. Copiii vor respecta normele de igienă, dar și rețeta în imagini.

Înainte de începerea propriu-zisă a activității practice, educatoare și preșcolarii vor executa câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: cad fulgii, încălzim mâinile, scuturăm mâinile, morișca.

Se trece la realizarea lucrărilor de către copii, urmărindu-se mai multe aspecte: poziția corpului în timpul lucrului, modul în care cooperează în realizarea sarcinilor:mototolirea, lipirea. Acolo unde este cazul se oferă explicații suplimentare și sprijin celor care necesită, se stimulează verbal copiii, se încurajează și se apreciază efortul depus de aceștia. Copiii care au terminat sarcina în centrul artă primesc un ecuson cu eschimosul Albert sau pinguinul Bobo.

După finalizarea activităților în centre se trece la observarea și evaluarea produselor activității.

Copiii își vor prezenta produsele realizate,iar evaluarea activității se va realiza cu ajutorul metodei „Turul galeriei”.

Tranziție: „Dansul zăpezii” https://www.youtube.com/watch?v=4OMH9MHIm-I - joc cu text și cânt.

Pentru asigurarea retenției și a transferului se desfășoară jocul de mișcare: „Mergem pe banchiză” și momentul de lectură *„Povestea ursulețului cafeniu” de Vladimir Colin,* unde preșcolarii vor recunoaște personajele și vor emite păreri, emoții despre acestea.

Joc de mișcare: „Mergem pe banchiză”

Copiii sunt așezați într-o coloană, iar în fața este lipită o bandă de delimitare albă, care simbolizează banchiza de gheață. La semnalul educatoarei, preșcolarii vor merge pe linia albă încercând să-și mențină echilibrul și să nu cadă în apă.

Se execută un joc de probă, apoi se trece la executarea propriu-zisă a jocului. Jocul se desfășoară de două ori.

În finalul activității,se desfășoară momentul de lectură *„Povestea ursulețului cafeniu” de Vladimir Colin,* unde preșcolarii se vor juca cu personajele din poveste în ordinea apariției acestora în text: ursul cafeniu, focile, urșii polari, pinguinul, ursoaica, puiul de urs.

1. Un urs cafeniu, pe care îl cheamă Martin, ajunge în ținutul înghețat, la Polul Nord.

2. Acesta nu este bine primit de animalele de la poli datorită culorii sale (focile și ceilalți urși polari îl considerau murdar).

3. Martin se întâlnește cu un pinguin care îl sfătuiește să-și schimbe culoarea.

4. Willy, pinguinul, îi dă un săpun și îl pune să se săpunească, până când este plin de clăbuci.

5. Ursul cafeniu, acum alb, se întoarce la animalele polare și este primit cu entuziasm (bucurie) de către acestea.

6. Toți se jucau pe un sloi, când un bloc de gheață se apropie de el, iar urșii polari fug speriați.

7. Martin când vede o ursoaică urlând, înțelege că puiul său s-a rătăcit, îl caută și îl descoperă pe o bucată de gheață

8. Martin îl salvează, însă bucata de gheață se sparge, iar el cade în apă, redevenind maro.

9. Ursoaica îi mulțumește că i-a salvat puiul, ceilalți urși îl felicită pentru curaj și îl consideră prietenul lor.

Tranziție*: „Pinguini pe gheață”* https://www.youtube.com/watch?v=j01pYWekHFU – repetare cântec.

Sunt emise recomandările individuale și colective de către educatoare, iar preșcolarii sunt declarați cei mai buni prieteni ai lui Albert și Bobo. Preșcolarii primesc două surprize: diploma de cei mai buni prieteni și pe Bobo în miniatură, sub forma unei acadele.

DEMERSUL DIDACTIC

Eveniment didactic	Timp	Ob. Op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode/ procedee/ Tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organiza-toric	20 min		Se vor asigura condițiile necesare pentru desfășurarea optimă a activității: - aerisirea sălii de grupă; - mijloacele de învățământ sunt distribuite în fiecare sector; - este amenajat colțul pentru jocul didactic matematic și întâlnirea de dimineață; ***Întâlnirea de dimineață:*** *„Explorăm ținuturile reci și înghețate”*. Salutul. Prezența. Calendarul naturii (Rutină: Se reamintesc copiilor cât de important este să fim prieteni *„Toți suntem prieteni”*- deprinderea de a colabora, de a socializa, de a interacționa pozitiv cu ceilalți. Se desfășoară jocul pentru dezvoltarea abilităților socio-emoționale „Prietenii de la Poli”. Toți copiii vor argumenta emoția aleasă,apoi vor așeza fulgul de nea în imaginea pregătită pe panou. Pentru a-și reaminti informațiile despre tema zilei, despre ceea ce pot descoperi la Polul Nord și Polul Sud, copiii sunt solicitați să urmărească PPT-ul: „Călătorie în ținuturile de gheață”, apoi își vor sistematiza cunoștințele cu ajutorul jocului: „Eu am văzut la Poli...”și a tehnicii puzzle. ***Activitatea de grup:*** Copiii sunt solicitați să rezolve puzzle-ul realizat cu ajutorul aplicației	Jocul Observația Explicația Jocul Explicația	urs de pluș calendarul naturii puzzle Blockposters fulgi veseli, triști, mirați PPT Laptop Videoproiec-tor puzzle Blockposters	frontal individual	Evaluarea capacității de cunoaștere și recunoaștere a emoțiilor

Eveniment didactic	Timp	Ob. Op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode/ procedee/ Tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
			Blockposters, „Animale de la Poli” colaborând între ei pentru a putea rezolva sarcina. ***Împărtășirea cu ceilalți:***Cu ajutorul tehnicii pânza de păianjen,preșcolarii identifică în imagini animalele care trăiesc la poli și formulează scurte enunțuri despre acestea (cum arată, unde trăiesc, cu ce se hrănesc, etc.). Copiii sunt așezați în cerc și vor arunca de la unul la altul un ghem de sfoară,fiecare ținând ața,în final formându-se o pânză de păianjen.Copiii se vor ajuta în formularea enunțurilor și de imaginile (planșe, jetoane, afișe) de la centrul tematic, pentru a identifica și animalele care lipsesc din puzzle (iepurele polar, renul, elanul, balena etc.). Tranziția: *„Pinguinul dansator”*	Tehnica puzzle Brainstor-ming Tehnica pânza de păianjen	ghem de sfoară, planșe cu animale de la Poli, jetoane, afișe	frontal	Evaluarea deprinderii de a formula de enunțuri corecte din punct de vedere gramatical și științific.
2. Captarea atenției	5 min		***Noutatea zilei*** este realizată cu ajutorul unei surprize. Educatoarea primește un balon ce are agățat un mesaj, dar și o cutie. Aceasta conține o baghetă magică, o minge albă și un borcan cu mesaje. Mesajul a ajuns la noi tocmai de la Polul Sud și este de la Albert și Bobo (un eschimos și un pinguin, prieteni foarte buni). Educatoarea citește mesajul de la ei și îi anunță pe copii că au o misiune de îndeplinit. Îi vor ajuta pe cei doi prieteni să-și reconstruiască satul distrus de furtună și vor număra pe cei care	Observația Conversația Explicația	balon mare cu mesaj, cutie cu zăpadă artificială și fulgi, baghetă magică cu fulg, minge albă, CD, un borcan cu	frontal	Evaluarea capacității de atenție voluntară Evaluarea capacității de atenție

Eveniment didactic	Timp	Ob. Op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode/ procedee/ Tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
			locuiesc în el, pentru ca nimeni să nu se fi rătăcit.	Povestirea	mesaje		voluntară și de receptare a mesajului verbal
3. Anunțarea temei și a obiective-lor activității	5 min		Se realizează cu ajutorul următoarei poezii, a mimicii și gesticii adecvate: ***Copii,*** ***Vă anunț cu bucurie,*** ***Că azi veți face o călătorie,*** ***Fără mașini și avioane,*** ***Bărci și autocare,*** ***Veți călători de zor,*** ***În ținutul de la Poli.*** ***Pe Albert și Bobo îi veți ajuta*** ***Un sat de la Poli veți realiza*** ***Pe prietenii voștri îi veți număra*** ***La „Artă" pinguini, urși și eschimoși veți confecționa*** ***Dar și multe alte surprize veți afla,*** ***Apoi jocuri vom desfășura,*** ***Cu personaje ne vom juca*** ***Iar Albert și Bobo,*** ***Vă vor recompensa.***	Jocul Conversația	poezie	frontal	Evaluarea capacității de atenție voluntară Abilitatea/pri ceperea de înțelegere a mesajului verbal
4. Dirijarea	35 min		Domeniul Știință: Activitate matematică: ***„Prietenii de la Poli" – joc didactic***	Joc didactic		frontal	

Eveniment didactic	Timp	Ob. Op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode/ procedee/ Tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
învățării și a procesului de consolidare		O1	În continuare se desfășoară jocul didactic matematic „*Prietenii de la Poli*”, respectându-se sarcina didactică și regulile de joc. **Introducerea în joc** se realizează prin prezentarea jocului interactiv „Animale polare” de pe platforma Wordwall https://wordwall.net/ro/resource/9397826/animale-polare „Animale polare”. Copiii sunt solicitați să recunoască cifrele 1-9 și animalele polare care se ascund în spatele acestor cifre, dar și să execute câteva exerciții distractive prin care să-și reamintească număratul în limitele 1-9: „Unde se află cifra 1?”; „Ce animal se ascunde sub cifra 1?” „Unde vedeți un iglu mare?” „De câte ori am bătut din palme?” 2, 3, 4 „Unde se află cifra 5, 6, 7, 8?” „Cine numără crescător de la 1 la 9?” „Cine numără descrescător de la 9 la 1?” Educatoarea **anunță titlul jocului și obiectivele într-un limbaj accesibil copiilor**. Se realizează **prezentarea materialelor** pentru cele trei variante ale jocului. **Prezentarea regulilor, a sarcinilor și a modului de desfășurare** **Regulile jocului:** Copilul numit de educatoare cu ajutorul „baghetei magice”,vine în față,extrage sarcina din	Explicația Observația Demonstra-ția Jocul Exercițiul Conversația Explicația	laptop videoproiec-tor platformă educațională cifrele 1-9 animale polare afișate pe ecran, iglu mare, 9 fulgi în cutie cearșafuri	individual individual frontal	Evaluarea capacității de atenție voluntară Evaluarea și corectarea răspunsurilor copiilor

Eveniment didactic	Timp	Ob. Op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode/ procedee/ Tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
			borcan și o rezolvă,utilizând un limbaj matematic adecvat. ***<u>Sarcina didactică</u>*** - Formarea de mulțimi după diferite criterii (formă, mărime, grosime); - Asocierea cifrei la cantitate (numărul de obiecte dintr-o grupă) și invers; - Realizarea șirul numeric crescător și descrescător în limitele 1 - 9; - Sesizarea unei greșeli și identificarea locului unui număr în șirul numeric, dar și a vecinilor acestuia (complicarea jocului). ***Prima variantă a jocului:*** „Așază-mă la căsuța mea” Copiii vor forma mulțimi după formă, mărime și grosime și le vor așeza la locul potrivit pentru a reface satul distrus de furtună. După ce formează mulțimea respectivă, copilul numără elementele și așază lângă cifra corespunzătoare. O2 ***A doua variantă a jocului:*** „Coșuri cu pești” O3 Preșcolarii au ca sarcină să așeze în coșurile eschimoșilor tot atâția pești cât arată cifra. Copilul ales cu ajutorul mingii se duce la cel mai apropiat coș, recunoaște cifra, numără prin încercuire tot atâția pești și îi așază în coșul respectiv. O3 Copiii vor avea grijă ca cifra de pe coș să	Explicația Conversația Observația Exercițiul Explicația Conversația Exercițiul	albe bucăți de gheață subțire – zăpadă artificială, bucăți de gheață groasă – zăpadă artificială, crengi groase, crengi subțiri, căciuli, mănuși, 2 coșuri pentru acestea, hârtie creponată albastră pentru apă, pietre mari, pietre mici, igluuri confecționate din castroane albe de carton cifrele 1-9, coșuri de	frontal individual individual	Evaluarea capacității de atenție voluntară Abilitatea/priceperea de înțelegere a mesajului verbal Observarea preșcolarilor și evaluarea deprinderii de a rezolva sarcina jocului și de a utiliza un limbaj matematic adecvat Aprecieri verbale

Eveniment didactic	Timp	Ob. Op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode/ procedee/ Tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
			coincidă cu cifra pescuită de eschimos. Dacă lângă eschimos este așezat alt coș decât cel corect, copilul va aduce mai întâi coșul corect, apoi va continua sarcina de lucru. ***A treia variantă a jocului (complicarea jocului):*** „Prietenii de la Poli” Copiii vor forma pe două panouri șirul crescător și descrescător în limitele 1-9. Când au fost formate ambele șiruri, educatoarea le va cere copiilor să închidă ochii. Educatoarea va inversa două cifre și va solicita copiii să recunoască greșeala, să o corecteze și să identifice pe rând vecinii cifrelor inversate. Jocul se repetă de două – trei ori. **Desfășurarea jocului de probă:** se va desfășura un joc de probă pentru o înțelegere mai aprofundată a regulilor și a modului de desfășurare a jocului **Desfășurarea propriu-zisă a jocului** Pentru fiecare sarcină rezolvată copiii sunt apreciați, iar după terminarea jocului se va face aprecierea globală a activității și se vor oferi stimulente. *Tranziție: Cântecul prieteniei”* https://www.youtube.com/watch?v=sn12zTzw1rg, - joc cu text și cânt. Copiii vor audia cântecul și își vor coordona mișcările cu textul acestuia. Copiii părăsesc sala de grupă, pentru a servi masa.	Exercițiul Problemati-zarea Demonstra-ția Exercițiul Conversația Explicația	plastic, pești confecționați din material textil, panouri cu eschimoși ce pescuiesc cifre format A4, jetoane cu animale polare 1-9, cifre pentru șirul crescător și descrescător, panouri pentru șirul crescător și descrescător	individual frontal individual frontal individual	Fotografii Observarea preșcolarilor și evaluarea deprinderii de a rezolva sarcina jocului și de a utiliza un limbaj matematic adecvat Evaluarea capacității de atenție voluntară Aprecieri verbale Fotografii
		O4 O5					

Eveniment didactic	Timp	Ob. Op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode/ procedee/ Tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
			Cu ajutorul tranziției *„Urme prin zăpadă”* – joc de mișcare*” (momentul de mișcare al zilei)* se prezintă copiilor materialele din centre și se expun sarcinile pe care le au de rezolvat. **Artă: (ADE - DOS/Activitate practică):** „Minunata lume de la Poli” – confecție (lucrare colectivă); Tehnici folosite: mototolire, asamblare prin lipire. Copiii descoperă o altă surpriză a lui Albert și Bobo,puzzle-ul pe platformă jigsawplanet „Prietenii din zonele polare” https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=07308175a69d. Astfel, preșcolarii vor descoperi prietenii pe care îi vor confecționa în cadrul centrului „Artă”: eschimosul, pinguinul și ursul polar. ***Intuirea materialului didactic:*** Copiii intuiesc materialele aflate pe măsuțe, le denumesc și le precizează utilitatea. ***Explicarea si demonstrarea procedeului de lucru*** se face de către educatoare folosind cuvinte accesibile și asigurând vizibilitatea pentru toți copiii. Educatoarea demonstrează etapele de lucru pentru fiecare confecție iar toate tehnicile folosite sunt repetate de către un copil. Pentru a realiza eschimosul, preșcolarii de grupă mijlocie vor asambla prin lipire părțile componente ale acestuia: cap, trunchi, mâini, picioare pe un suport vertical, o cutie de pantofi	Jocul Jocul Învățarea prin descoperire Învățarea prin coperare Jocul Conversația Observația Demonstra-ția	laptop videoproiec-tor platformă educațională cutii de pantofi îmbrăcate în alb sau negru,	individual frontal individual frontal fromtal	Se urmărește executarea cât mai corectă a mișcărilor Evaluarea capacității de atenție voluntară, de implicare în rezolvarea puzzle-lui Observarea Comporta-mentului copiilor

Eveniment didactic	Timp	Ob. Op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode/ procedee/ Tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
		O6	îmbrăcată în alb. Ei vor începe cu picioarele pe care le vor lipi la baza cutiei, apoi trunchiul, mâinile și capul. Pe blănița de la haine și cizme, copiii vor lipi dischete demachiante desfăcute în jumătăți și tăiate. Pentru a realiza pinguinul, copiii vor asambla prin lipire părțile componente ale acestuia: burta și capul albe, (pe burtă vor lipi dischete demachiante pentru a imita puful pinguinului), aripile, ciocul și picioarele. Pe picioare, copiii vor lipi hârtie portocalie mototolită. Preșcolarii care doresc să realizeze ursul polar, vor lipi pe o farfurie din carton albă toate elementele de la cap: ochi, nas, căciulă, urechi, apoi o vor asambla prin lipire de corpul acestuia, o cutie de pantofi îmbrăcată în hârtie albă. În final toate confecțiile vor fi așezate în spațiul unde s-a realizat jocul didactic matematic pentru a anima satul reconstruit. Împreună cu preșcolarii se stabilesc criteriile de evaluare: să mototolească corect hârtia, să lipească toate elementele componente ale lucrării, să lucreze îngrijit și creativ, să colaboreze cu colegii în realizarea sarcinii. Înainte de începerea lucrului în centre **s**e vor executa câteva ***exerciții pentru încălzirea mușchilor fini ai mâinii***: cad fulgii, încălzim mâinile, scuturăm mâinile, morișca.	Explicația Învățarea prin descoperire Exercițiul	părțile componente ale eschimosului: cap, trunchi, mâini, picioare, părțile componente ale pinguinului: față, corp, aripi, cioc, picioare, hârtie creponată portocalie, farfurii din carton, elemente pentru ursul polar: ochi, urechi, căciulă, fular, lipici, șervețele, planșe cu etapele de lucru	în grupuri mici în grupuri mici în grupuri mici	Observare directa, aprecieri verbale Observarea comporta-mentului copiilor Evaluarea capacității de atenție voluntară Rezolvarea sarcinilor Observare

Eveniment didactic	Timp	Ob. Op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode/ procedee/ Tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
		O6 O7	***Realizarea lucrărilor de către copii*** **Bibliotecă:** „Prietenii de la Poli” – combinații de linii și puncte, confecționare carte cu cinci pagini (grupa mijlocie) și nouă pagini (grupa mare). Copiii de grupă mijlocie vor contura animalele de pe fișe, apoi le vor decora cu puncte. Copiii de grupă mare vor trasa diferite combinații de linii și puncte, după model sau liber realizând diferite animale de la Poli. Pentru a realiza coperta cărții, preșcolarii vor colora titlul și fulgii de pe aceasta, după dorință și imaginație. Preșcolarii care vor termina mai repede o pagină, pot să o realizeze și pe a doua. Pentru a realiza cele două cărți, preșcolarii vor lipi la subsolul paginii cifra corespunzătoare acesteia, apoi îi vor așeza coperțile și o vor lega. **Construcții:** „Ținuturile polare” – construcții prin (îmbinare,asamblare, alăturare) – La acest centru,copiii vor fi îndrumați să realizeze ținuturile polare folosind jucării și materiale din natură. Pentru a imita cât mai bine ținuturile polare, preșcolarii vor utiliza cuburi de gheață din cutii cartonate, igluuri din castroane albe de unică folosință și vată. Preșcolarii vor aduce umanitatea în ținuturile înghețate cu ajutorul animalelor polare și al eschimoșilor	Exercițiul Jocul Explicația Conversația Exercițiul Învățarea prin cooperare Învățarea prin descoperire Jocul Exercițiul	cărți „Prietenii de la Poli” A4 cu cartoane colorate creioane colorate, carioci, lipici, cifrele 1-9 și 1-5 jetoane cu animale de la Poli zăpadă artificială, vată, jucării, animale din plastic, pietre, animale de la poli și eschimoși	individual în grupuri mici	directa, aprecieri verbale Observarea comporta-mentului copiilor Evaluarea capacității de atenție voluntară Observare directa, aprecieri verbale Fotografii

Eveniment didactic	Timp	Ob. Op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode/ procedee/ Tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
		O8 O9	(animale din pluș și siluete atașate pe bețe de frigăruie). La acest centru, preșcolarii pot lucra în perechi. **Joc de rol**: „De-a cofetarii” – pregătim prăjituri (bulgărași de nea) pentru prietenii de la Poli Copiii vor umple jumătățile de nuci cu cremă, le vor uni și le vor tăvăli prin zahăr pudră. apoi le vor așeza pe farfuria lor. Copiii vor respecta normele de igienă, dar și rețeta în imagini.	Explicația Demonstra-ția Învățarea prin cooperare	prăjituri nuci, cremă din gem și nucă, zahăr pudră, farfurii de unică folosință, linguri de plastic, șorțulețe, bonete, rețeta în imagini	în grupuri mici în perechi în grupuri mici	Observare directa, aprecieri verbale Fotografii Observarea comporta-mentului copiilor
6. **Obținerea performan-ței**	60 min		După executarea exercițiilor pentru dezvoltarea mușchilor mici ai mâinii, copiii vor alege primul centru în care doresc să lucreze. Toți preșcolarii vor lucra în centrul Artă, iar la finalizarea sarcinii vor primi ecuson cu Albert sau Bobo.	Exercițiul	Toate materialele din centre	individual în grupuri mici în perechi	Evaluarea modului în care preșcolarii rezolvă sarcinile

Eveniment didactic	Timp	Ob. Op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode/ procedee/ Tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
7. Evaluarea produselor activității	5 min	O10	După finalizarea lucrărilor, preșcolarii își vor prezenta și evalua produsele, urmărind criteriile de evaluare stabilite inițial, dar mai ales verbalizând modul în care s-au simțit în cadrul acestei activități. Copiii își vor prezenta produsele realizate, fiind stimulați să exprime sentimente despre aceasta, să emită idei și opinii legate de modul în care s-au simțit în cadrul activității. Evaluarea activității se va realiza cu ajutorul metodei „Turul galeriei". Tranziție: „Dansul zăpezii" https://www.youtube.com/watch?v=4OMH9MHIm-I - joc cu text și cânt.	Conversația Explicația Turul galeriei	laptop	frontal individual frontal individual	Analiza produselor activității copiilor Aprecieri verbale ce vizează modul în care au participat copiii la activitate, efortul depus, progresul realizat de aceștia.
8. Asigurarea retenției și a transferu-lui	15 min		Pentru asigurarea retenției și a transferului se desfășoară **jocul de mișcare**: „Mergem pe banchiză" și **momentul de lectură** *„Povestea ursulețului cafeniu" de Vladimir Colin,* unde preșcolarii vor recunoaște personajele și vor emite păreri, emoții despre acestea. **Joc de mișcare**: „Mergem pe banchiză" Copiii sunt așezați într-o coloană, iar în fața este lipită o bandă de delimitare albă, care simbolizează banchiza de gheață.	Jocul Conversația Explicația Demonstra-	bandă de delimitare albă	frontal individual	Observarea comporta-mentului copiilor

Eveniment didactic	Timp	Ob. Op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode/ procedee/ Tehnici	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
			La semnalul educatoarei, preșcolarii vor merge pe linia albă încercând să-și mențină echilibrul și să nu cadă în apă. Se execută un joc de probă, apoi se trece la executarea propriu-zisă a jocului. Jocul se desfășoară de două ori sau până doresc copiii. În finalul activității se desfășoară momentul de lectură *„Povestea ursulețului cafeniu” de Vladimir Colin,* unde preșcolarii se vor juca cu personajele din poveste în ordinea apariției acestora în text: ursul cafeniu, focile, urșii polari, pinguinul, ursoaica, puiul de urs. Se apreciază implicarea copiilor în joc.	ția	personajele din poveste așezate pe bețe de frigărui, panou		privind participarea/ implicarea în joc
9. Aprecieri și recoman-dări	5 min		Sunt emise recomandările și aprecierile individuale și colective de către educatoare. Preșcolarii sunt apreciați pentru efortul depus în realizarea sarcinilor și recompensați cu diplome și acadele Bobo.	Explicația Conversația	diplome,acad ele bobo	Frontal	Aprecieri verbale Recomandări

PROIECT DE LECŢIE

Prof. Codău Andra Ramona
Școala Gimnazială Nr.11 Oradea

CLASA: a VI-a

ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe

DISCIPLINA: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Mulțimea numerelor întregi

TITLUL LECȚIEI: Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor

TIPUL LECŢIEI: fixare și consolidare

COMPETENŢE GENERALE:

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale
3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice
4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată
5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situații date
6. Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.3. Identificarea caracteristicilor numerelor întregi în contexte variate
3.3. Aplicarea regulilor de calcul şi folosirea parantezelor în efectuarea operațiilor cu nr. întregi
5.3. Interpretarea unor date din probleme care se rezolvă utilizând numerele întregi

OBIECTIV FUNDAMENTAL: consolidarea cunoștințelor legate de ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor cu numere întregi

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

O_1 – să efectueze corect operații cu numere întregi(adunare, scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la putere)
O_2 – să aplice corect regulile de calcul și de utilizare a parantezelor în efectuarea operațiilor cu numere întregi
O_3 – să rezolve probleme în care apar numere întregi
O_4 - să utilizeze un limbaj matematic corespunzător.

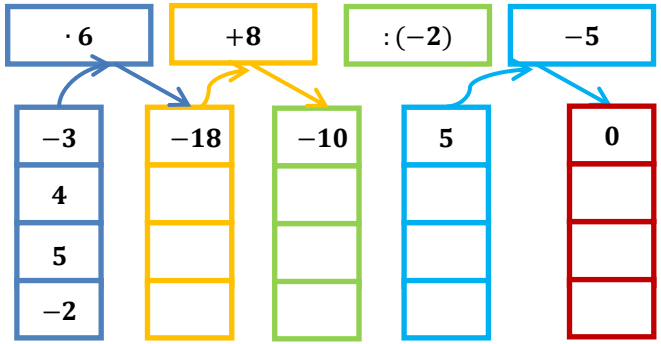
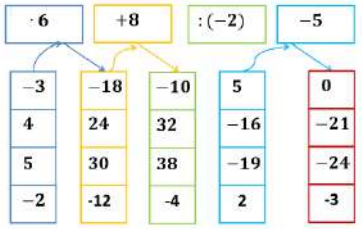
STRATEGII DIDACTICE:

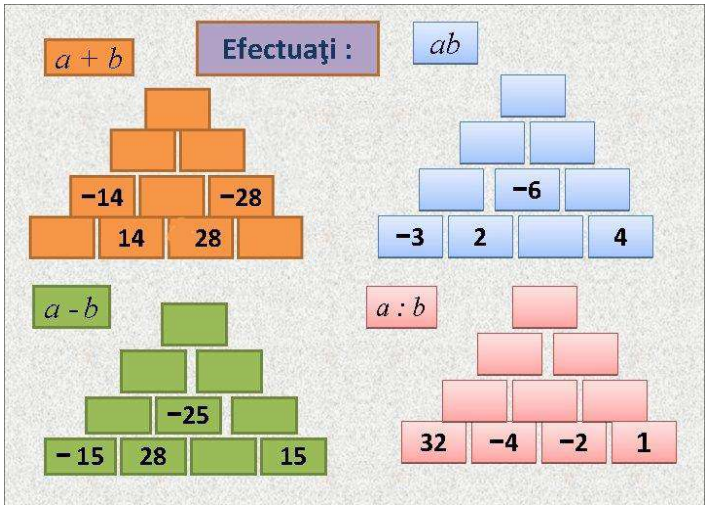
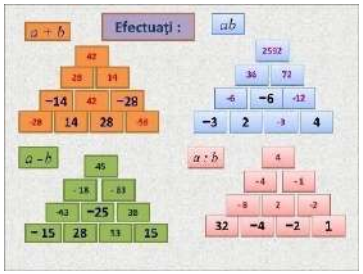
- **METODE ŞI PROCEDEE**: brainstorming (1), exercițiul (2), problematizarea (3), învățarea prin colaborare (4)
- **MIJLOACE ŞI MATERIALE:** telefoane (1), aplicația Mentimeter (2), fișă de lucru (3), aplicația Wordwall (4), fișe – învățarea prin colaborare (5)

BIBLIOGRAFIE:

- Ghiciu, N., Enea, F., A., Rusu, V., Popescu, M., Inacu,E., (2018),*Matematică : clasa a VI-a*, Editura Didactică și Pedagogică S.A., București
- Zaharia Dan, (2021), *Matematică: aritmetică, algebră, geometrie: clasa a V- a*, Editura Paralela 45, Pitești
- Dobrițoiu, M., (2015), *Didactica predării matematicii*, Editura Universitaria, Petroșani

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

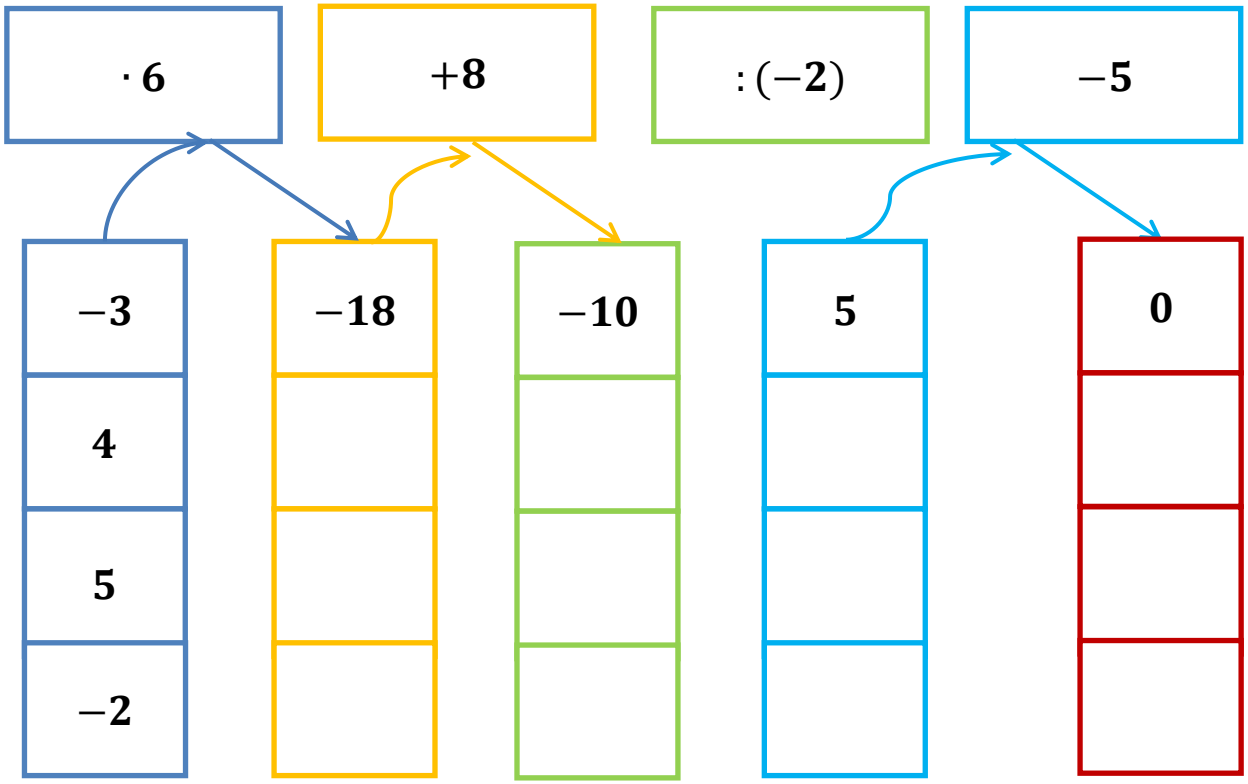
Secvenţele lecţiei	Ob.	Elemente esenţiale de conţinut		Strategii didactice		Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	
1. Moment organizatoric		- Notează absenții				
2. Reactualizarea cunoștințelor		Verificarea temei pentru acasă	Elevul numit citește, iar ceilalți își corectează eventualele greșeli și completează dacă este cazul.			
2. Pregătirea psihologică		*Mentimeter* Pe aplicația Mentimeter, elevii sunt invitați să răspundă la întrebarea: *Ce credeți? Mulțimea numerelor întregi conține mai multe numere întregi pozitive sau mai multe numere întregi negative?*	Elevii participă la joc. Răspunsurile elevilor apar pe ecran sub formă de word cloud.	(1)	(1) (2)	Analiza răspunsurilor date
3. Anunțarea subiectului și a obiectivelor		Vom continua azi să facem exerciții și probleme cu numere întregi pentru a consolida ceea ce ați învățat până acum.	- Elevii scriu titlul lecției.			
4. Fixarea și consolidarea cunoștințelor	O_1	*Fișă de lucru*  	Elevii rezolvă exercițiile.  	(2)	(3)	Observarea sistematica a elevilor, chestionarea orală, analiza răspunsurilor date, aprecieri verbale

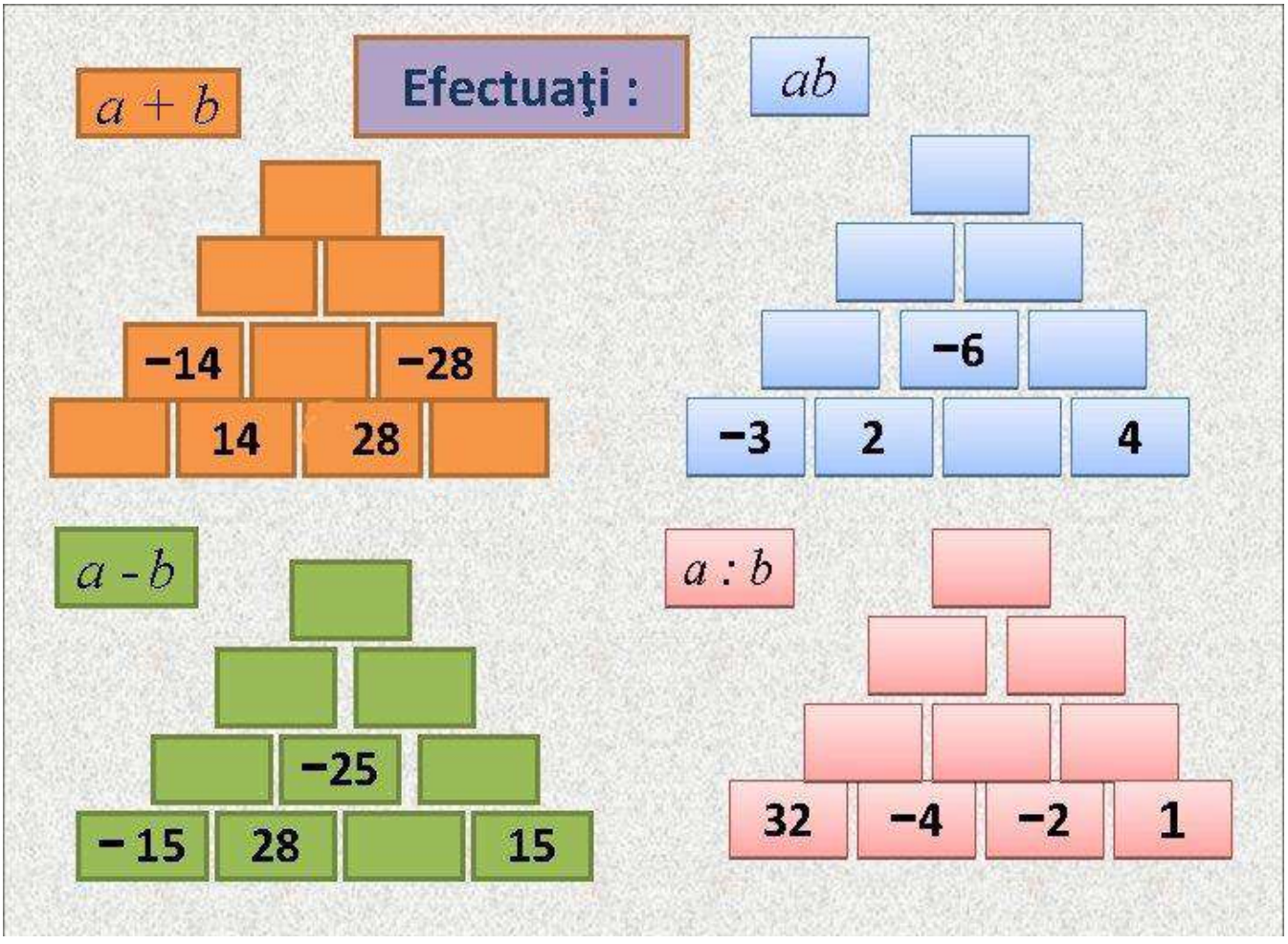
Secvenţele lecţiei	Ob.	Elemente esenţiale de conţinut		Strategii didactice		Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	
	O_1		Elevii rezolvă exerciţiile. 	(2)	(3)	Observarea sistematica a elevilor, chestionarea orală, analiza răspunsurilor date, aprecieri verbale
	O_1 O_3	*Probleme din viaţa cotidiană* Cel mai adânc punct de pe suprafaţa pământului este Groapa Marianelor, din Oceanul Pacific, având o adâncime/altitudine de aproximativ -11000 metri. Cel mai înalt loc este Vârful Everest, din Munţii Himalaya, având +8848 m. Care este diferenţa dintre cele două altitudini? Într-o zi de iarnă, la amiază, termometrul indica o temperatură de 10° Celsius, iar noaptea, temperatura scade cu 15° Celsius. Ce temperatură va indica termometrul noaptea? În tabelul alăturat sunt date temperaturile (în °C) de lichefiere ale unor gaze (temperaturile sub care gazul indicat devine lichid). Scrie aceste gaze în ordinea crescătoare a temperaturilor lor de lichefiere.	... 8 848 – (-11 000) = 19 848 ... 10 – 15 = -5	(3)	(3)	Observarea sistematica a elevilor, chestionarea orală, analiza răspunsurilor date, aprecieri verbale

Secvenţele lecţiei	Ob.	Elemente esenţiale de conţinut		Strategii didactice		Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	
	O_2 O_4	<table><tr><th>Gazul</th><th>T (în $°C$)</th></tr><tr><td>Argon</td><td>– 122</td></tr><tr><td>Azot</td><td>– 147</td></tr><tr><td>heliu</td><td>– 268</td></tr><tr><td>hidrogen</td><td>– 240</td></tr><tr><td>neon</td><td>– 229</td></tr><tr><td>oxigen</td><td>– 118</td></tr></table> *Livresq*– să calculăm! a) [-9 + 13 – (-9 + 13 – 10)] – (-7 +17) = b) $(4 + 4 \cdot 3) \cdot [(-3)^{49} + 3 \cdot 3^2 \cdot 3^{46} + (-2)^{145} : (-2)^{90} + (2^5)^{11} - 5^2]$ c) $\{[5 \cdot 4 : (-4)]^{10} : (5^2)^4 - 6^2\} \cdot [(-2)^2]^2 - (-3^2) =$	-268, -240, - 229, - 147, - 122, -118 a) $[-9 + 13 - (4 - 10)] - 10 = [-9 + 13 - (-6)] - 10 = (4 + 6) - 10 = 10 - 10 = 0$ b) $(4 + 4 \cdot 3) \cdot [(-3)^{49} + 3 \cdot 3^2 \cdot 3^{46} + (-2)^{145} : (-2)^{90} + (2^5)^{11} - 5^2] = 16 \cdot [(-3)^{49} + 3^{49} + (-2)^{55} + 2^{55} - 25] = 16 \cdot (0 + 0 - 25) = 16 \cdot (-25) = -400$ c) $\{[20 : (-4)]^{10} : 5^8 - 6^2\} \cdot (-2)^4 - (-9) =$	(2)	(4)	Observarea sistematica a elevilor, chestionarea orală, analiza răspunsurilor date, aprecieri verbale

Secvenţele lecţiei	Ob.	Elemente esenţiale de conţinut		Strategii didactice		Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	
	O_1 O_2 O_3 O_4	$[(-5)^{10}: 5^8 - 36] \cdot 16 + 9 = (5^2 - 36) \cdot 16 + 9 = (-11) \cdot 16 + 9 = -176 + 9 = -167$ *Matematica ... în trafic* a) Prin determinarea numărului *a=(12 – 34)[23 + (3 -28)]* afli câte camioane au trecut prin zonă azi. Care este numărul camioanelor? b) Numărul $m=(-1)^{25} \cdot \{-7 + [-8 -7 – (1 – 5)]\}$ coincide cu numărul autobuzelor care au traversat zona azi. Află numărul autobuzelor. c) Prin zonă, au trecut azi x autoturisme. Află x, dacă el reprezintă rezultatul calculului: *-200 – 199 - ... – 1 + 0 + 1 + ... + 201 + 202.*	a) $a = (-22)(23 - 25)$ $a = (-22) \cdot (-2)$ $a = 44$ b) $m = (-1) \cdot \{-7 + [-8 - 7 - (-4)]\}$ $m = (-1) \cdot [-7 + (-15 + 4)]$ $m = (-1) \cdot (-7 - 11)$ $m = (-1) \cdot \_ - 18)$ $m = 18$ c) $x = 201 + 202$ $x = 403$	(2) (3)	(5)	Observarea sistematica a elevilor, chestionarea orală, analiza răspunsurilor date, aprecieri verbale
5. Evaluarea\Aprecieri	O_1 O_2	*Muncă independentă–* la început elevii vor lucra câte doi, apoi câte două grupe se vor uni devenind grupă de patru elevi și vor verifica rezultatele. *-5 și -3, amândouă adunate, le-nmulțesc cu -7.* *Rezultatul se adună cu 50 pe jumătate,* *Iar la noul rezultat adun 15 la pătrat.* *Îmi poți spune cât mi-a dat?*	Elevii lucrează independent. $[(-5) + (-3)] \cdot (-7) + \frac{50}{2} + 15^2 = (-8) \cdot (-7) + 25 + 225 =$	(4)	(5)	Evaluare scrisă – muncă independentă

Secvenţele lecţiei	Ob.	Elemente esenţiale de conţinut		Strategii didactice		Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Mijloace	
		- Se fac aprecieri Concluziile și aprecierile profesorului vor fi orale, critice (daca este cazul), dar mai ales de încurajare pentru toți elevii.	$56 + 25 + 225 = 306$ Elevii numiți citesc rezolvarea.			
6. Tema pentru acasă. Indicații pentru studiul individual		Profesorul indică tema pentru acasă.				


· 6
+8
: (−2)
−5
−3
4
5
−2
−18
−10
5
0


Efectuaţi :
a + b
−14
−28
14
28
ab
−6
−3
2
4
a - b
−25
−15
28
15
a : b
32
−4
−2
1

Operații cu numere întregi – clasa a VI-a

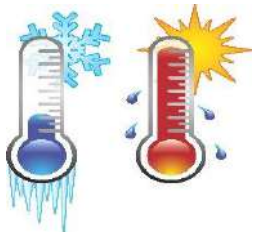






Cel mai adânc punct de pe suprafața pământului este Groapa Marianelor, din Oceanul Pacific, având o adâncime/altitudine de aproximativ **-11000 metri**. Cel mai înalt loc este Vârful Everest, din Munții Himalaya, având **+8848 m**.

Care este diferența dintre cele două altitudini?



Într-o zi de iarnă, la amiază, termometrul indica o temperatură de 10° Celsius, iar noaptea, temperatura scade cu 15° Celsius.

Ce temperatură va indica termometrul noaptea?

Gazul	T (în $°C$)
Argon	– 122
Azot	– 147
heliu	– 268
hidrogen	– 240
neon	– 229
oxigen	– 118

În tabelul alăturat sunt date temperaturile (în °C) de lichefiere ale unor gaze (temperaturile sub care gazul indicat devine lichid).

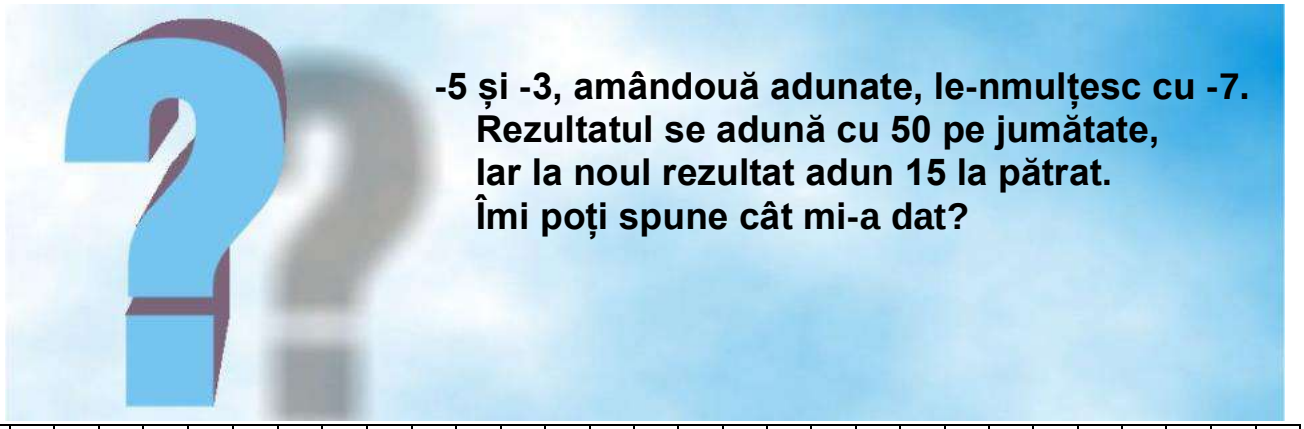
Scrie aceste gaze în ordinea crescătoare a temperaturilor lor de lichefiere.

Matematica ... în trafic

a) Prin determinarea numărului $a=(12 – 34)[23 + (3 -28)]$ afli câte camioane au trecut prin zonă azi. Care este numărul camioanelor?

b) Numărul $m=(-1)^{25}\cdot\{-7 + [-8 -7 – (1 – 5)]\}$ coincide cu numărul autobuzelor care au traversat zona azi. Află numărul autobuzelor.

c) Prin zonă, au trecut azi x autoturisme. Află x, dacă el reprezintă rezultatul calculului:
$-200 – 199 - ... – 1 + 0 + 1 + ... + 201 + 202.$



PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA :

DISCIPLINA: Matematică- Geometrie

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE : Recapitulare finală

TITLUL LECTIEI: Piramida

TIPUL LECTIEI: Recapitulare şi sistematizare

DURATA: 50 minute

CLASA: a VIII-a

DATA :

PROFESOR: Codru Octavia

COMPETENŢE GENERALE :

CG 2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice

CG 3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete

CG4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora

CG 6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii

COMPETENŢE SPECIFICE:

1. Elevii vor fi capabili să recunoască şi să utilizeze proprietăţi simple ale figurilor geometrice.
2. Elevii vor fi capabili să calculeze perimetre , distanţe, arii şi volume ale unor figuri şi corpuri geometrice.
3. Elevii vor fi capabili să analizeze veridicitatea unor rezultate obţinute prin calcul.
4. Elevii vor fi capabili să utilizeze instrumente geometrice pentru a construi configuraţii geometrice.
5. Elevii vor fi capabili să diferenţieze informaţiile dintr-un enunţ matematic dupa natura lor.
6. Elevii vor fi capabili să prezinte într-o manieră clară, concretă şi concisă, oral sau în scris, succesiunea de operaţii din rezolvarea unei probleme folosind terminologia şi notaţiile adecvate.

STRATEGII DIDACTICE :

- METODE SI PROCEDEE: explicaţia, conversaţia, problematizarea, exerciţiul, fişele de lucru, jocul didactic, calculul mintal.
- MIJLOACE DE REALIZARE: culegeri, manual, instrumente geometrice; creta colorată, calculator, videoproiector, fişe, coli de flipchart, marker-e.
- FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală; lucrul pe grupe.

DESFASURAREA LECŢIEI

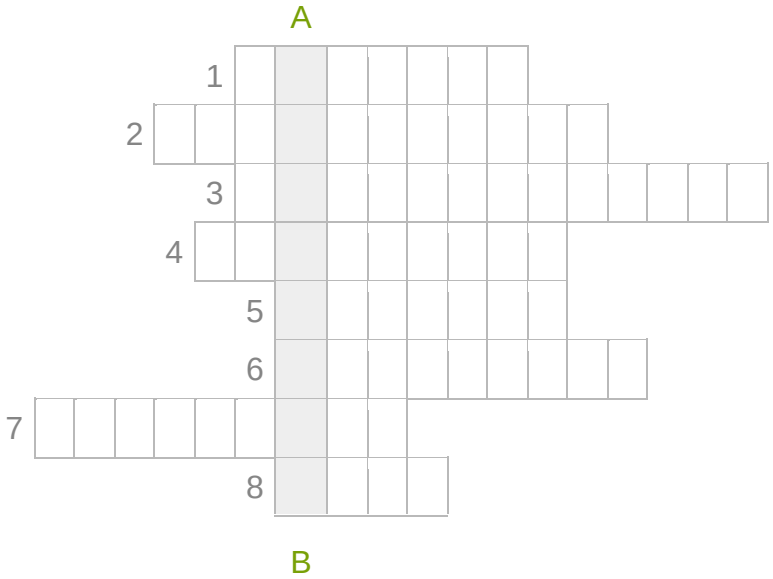
I. MOMENT ORGANIZATORIC :

- Verificarea prezeţtei elevilor
- Pregătirea cu cele necesare desfăşurarii orei de geometrie
- Crearea mediului educaţional propice desfăşurarii activităţii

II. CAPTAREA ATENŢIEI :

1. EXERCIŢIU DE DEZGHEŢ : fiecare elev va spune ce formulă matematică ii va trece prin minte în acel moment.
2. Profesorul solicită elevilor completarea unui rebus, având apoi în vedere cuvântul obţinut pe verticala A-B.
3. **REBUS MATEMATIC**

   Rezolvând corect rebusul, pe verticala AB veti descoperi denumirea corpului geometric despre care vom vorbi în această oră



1. Distanţa de la centrul unui poligon regulat la una din laturi
2. Triunghi cu toate laturile congruente

3. Prisma cu baza un triunghi
4. Segment determinat de două varfuri opuse ale unui patrulater
5. Segmentul determinat de un vârf al unui triunghi şi mijlocul laturii opuse
6. Cea mai mare dintre laturile unui triunghi dreptunghic
7. Corp geometric cu 4 varfuri
8. Produsul dintre lungimea şi lăţimea unui dreptunghi

III. ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR: profesorul menţionează că se vor recapitula si sistematiza cunoştinţe legate de piramida triunghiulară, patrulateră si hexagonală.

IV. ACTUALIZAREA SI SISTEMATIZAREA CUNOŞTINŢELOR:

- Elevii se vor împărţi în 4 grupe
- Fiecare grupă va completa pe coala de flipchart desenul, elementele şi formulele pentru Al, At, V piramidei corespunzătoare grupei, acestea din urmă urmând a fi afisşte
- Se vor face comparaţii între elementele de pe fiecare planşă
- Printr-o proiecţie Power Point, se vor reaminti etapele de desenare corectă a diverselor tipuri de piramide
- Profesorul va aminti care sunt etapele rezolvării unei probleme de geometrie
- Elevii organizaţi pe 4 grupe vor primi câte o fişă de lucru cuprinzând exerciţii diversificate ce au ca scop verificarea modului în care acesşia şi-au insusşt noţiunile teoretice privind piramida.

V. REALIZAREA FEED-BACK-ULUI

- Elevii vor primi câte o sarcină individuală de lucru, iar profesorul va verifica corectitudinea rezolvărilor, facând observaţiile de rigoare.
  Sarcina de lucru constă într-un exerciţiu (a se vedea fişa 2) :
  a) De completare a unei definiţii
  b) De completare a unei formule
- Prezentarea materialului „Piramide spectaculoase”

VI. TEMA PENTRU ACASĂ : fişele grupelor

FIŞA nr. 2

1. a) Apotema unei piramide este……..

   b)Completează formula volumului unei piramide V=

2. a) Înălţimea unei piramide regulate cade în…….

   b)Completează formula ariei laterale a unei piramide Al =……..

3. a) Feţele laterale ale unei piramide triunghiulare sunt……

   b)Completează formula ariei bazei unei piramide patrulatere regulate: Ab =……

4. a) Apotema bazei unei piramide reprezintă……

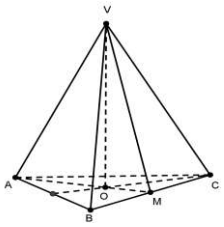
   b)Completează formula ariei totale a unei piramide At =……..

FIŞĂ PROBLEME

Subiectul I

1. În figura alăturată este reprezentat un tetraedru regulat VABC în care VA = 8 cm. Suma tuturor muchiilor tetraedrului VABC este egală cu ….. cm.

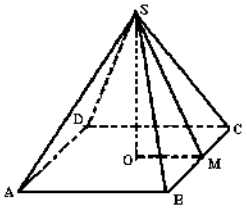
(Evaluare naţională iunie 2014)



2. În figura de mai sus este reprezentat un tetraedru VABC. Măsura unghiului dintre dreptele AV şi AC este egală cu …. ^{0}. (Evaluare naţională Test 1 pregătire suplimentară 2014)

3. În figura următoare este reprezentată o piramidă patrulateră regulată care are muchia bazei de 10 cm şi muchia laterală de 13 cm. Apotema piramidei este de …. cm.

(Evaluare naţională Test 3 pregătire suplimentară 2014)



Subiectul III

1. Dintr-o bucată de lemn se sculptează o piramidă patrulateră regulată VABCD. Piramida are înălţimea de 4 dm, iar baza ABCD are latura AB = 6 dm.

a) Calculaţi aria bazei piramidei VABCD.

b) Feţele laterale ale piramidei se vopsesc. Arătaţi că aria suprafeţei vopsite este egală cu 60 dm^2.

c) Bucata de lemn din care s-a sculptat piramida VABCD avea forma unei prisme drepte cu baza ABCD şi înălţimea de 4 dm. Determinaţi cât la sută din volumul lemnului îndepărtat pentru obţinerea piramidei este reprezentat de volumul piramidei. *(Evaluare naţională 2014 sesiune specială)*

2. În figura următoare este reprezentată schematic o piatră semipreţioasă în formă de piramidă triunghiulară regulată ABCD, cu baza triunghiul BCD. Se ştie că m($\sphericalangle CAD$) = 90^0, iar CD = 4 cm.

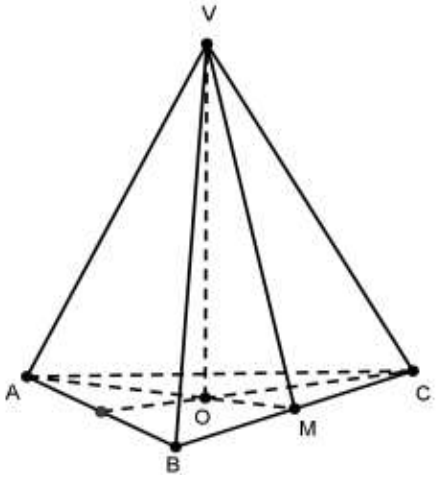
a) Calculaţi perimetrul triunghiului BCD.

b) Arătaţi că aria suprafeţei laterale este egală cu 12 cm^2.

c) Introducem piatra semipreţioasă într-un vas plin cu apă. Arătaţi că , la scufundarea completă a pietrei, din vas se varsă mai puţin de 4 mililitri de apă. Se consideră cunoscut faptul că 1,4 < $\sqrt{2}$ < 1,5. *(Evaluare naţională subiect rezervă 2013)*

PIRAMIDA TRIUNGHIULARĂ REGULATĂ

Elementele piramidei triunghiulare regulate:



V- vârful piramidei
Δ ABC- echilateral (baza piramidei)
[AB] ≡[AC] ≡ [BC] (muchiile bazei) (not. cu l)
[VA] ≡[VB] ≡[VC] (muchiile laterale) (not.cu m)
[VO]-înălţimea piramidei (not.cu h)
[VM]-apotema piramidei (VM ⊥ BC) (not.cu a_p)
[OM]-apotema bazei (not.a_b) sau raza cercului înscris bazei (not.cu r)
[AO]-raza cercului circumscris bazei (not.cu R)

Formulele piramidei triunghiulare regulate:

AM = $\frac{l\sqrt{3}}{2}$ OM = $\frac{1}{3}\cdot AM = \frac{l\sqrt{3}}{6}$

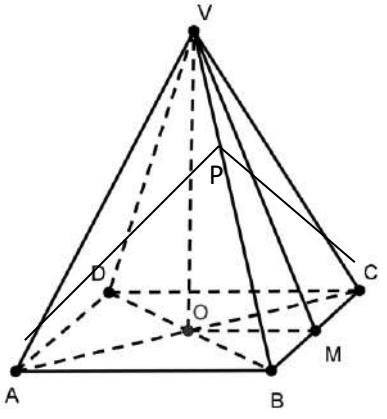
Perimetrul bazei $P_b = 3\cdot l$ Apotema bazei $a_b = \frac{l\sqrt{3}}{6}$ Aria bazei $A_b = \frac{l^2\sqrt{3}}{4}$

Aria laterală $A_l = \frac{P_b \cdot a_p}{2}$ Aria totală $A_t = A_l + A_b$ Volumul $V = \frac{A_b \cdot h}{3}$

Unghiuri importante în piramida triunghiulară regulată:
∠VAO- unghiul format de o muchie laterala cu planul bazei:
∠ VMO- unghiul format de o față laterală cu planul bazei;
∠ APC- unghiul format de două fețe laterale (AP ⊥ VB, CP ⊥ VB);

PIRAMIDA PATRULATERĂ REGULATĂ

Elementele piramidei triunghiulare regulate:



V- vârful piramidei
Pătratul ABCD (baza piramidei)
[AB] ≡ [BC] ≡ [CD] ≡ [DA] (muchiile bazei not. cu l)
[VA] ≡ [VB] ≡ [VC] ≡ [VD] (muchiile laterale not. cu m)
[VO]-înălţimea piramidei (not.cu h)
[VM]-apotema piramidei (VM ⊥ BC) (not.cu a_p)
[OM]-apotema bazei (not.a_b) sau raza cercului înscris bazei (not.cu r)
[AO]-raza cercului circumscris bazei (not.cu R)

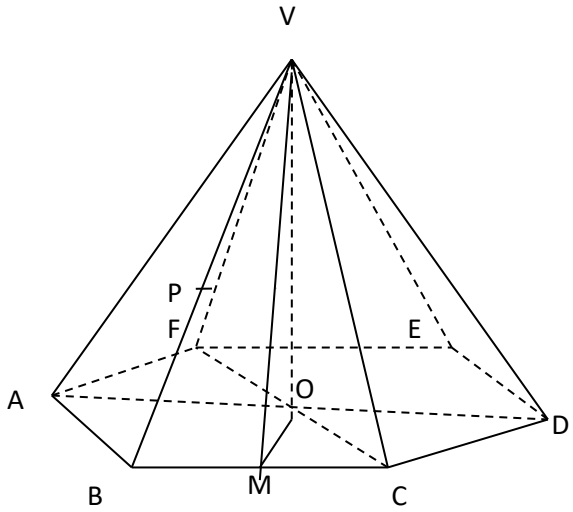
Formulele piramidei triunghiulare regulate:

Perimetrul bazei $P_b = 4\cdot l$ Apotema bazei $a_b = \frac{l}{2}$ Aria bazei $A_b = l^2$

Aria laterală $A_l = \frac{P_b \cdot a_p}{2}$ Aria totală $A_t = A_l + A_b$ Volumul $V = \frac{A_b \cdot h}{3}$

Unghiuri importante în piramida triunghiulară regulată:
∠VAO- unghiul format de o muchie laterala cu planul bazei:
∠ VMO- unghiul format de o faţă laterală cu planul bazei;
∠ APC- unghiul format de două fețe laterale (AP ⊥ VB, CP ⊥ VB);
∠AVC- unghiul format de două muchii laterale opuse:

PIRAMIDA HEXAGONALĂ REGULATĂ



Elementele piramidei hexagonale regulate:
V- vârful piramidei
ABCDEF- hexagon regulat (baza piramidei)
[AB] ≡ [BC] ≡[CD] ≡[DE] ≡[EF] ≡ [AF]
(muchiile bazei) (not. cu l)
[VA] ≡[VB] ≡[VC] ≡[VD] ≡[VE] ≡ [VF]
(muchiile laterale) (not. cu m)
[VO]-înălţimea piramidei (not. cu h)
[VM]-apotema piramidei (VM⊥ AF)
(not.cu a_p)
[OM]-apotema bazei (not.a_b) sau raza cercului înscris bazei (not.cu r)
[OA]-raza cercului circumscris bazei
(not. cu R=l)
[AD]- diagonala (mare) bazei (not. cu d=2R)
[BF] - diagonala (mică) bazei (not. cu d'=R$\sqrt{3}$)

Formulele piramidei hexagonale regulate:

Perimetrul bazei $P_b=6\cdot l$ Apotema bazei $a_b = \frac{l\sqrt{3}}{2}$ Aria bazei: $A_b = \frac{3l^2\sqrt{3}}{2}$

Aria laterală: $A_l = \frac{P_b \cdot a_p}{2}$ Aria totală: $A_t = A_l + A_b$ Volumul: $V = \frac{A_b \cdot h}{3}$

Unghiuri importante în piramida hexagonală regulată:
∠ VAO- unghiul format de o muchie laterala cu planul bazei:
∠ VMO- unghiul format de o faţă laterală cu planul bazei;
∠ APC- unghiul format de două fețe laterale alăturate (AP ⊥ VB, CP ⊥ VB);;

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Profesor învățământ preșcolar Cojocariu Tanța
Școala Gimnazială „Valeriu D. Cotea” Vidra

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR : Cojocariu Tanța

DATA:

NIVELUL / GRUPA:

TEMA ANUALĂ: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ

TEMA PROIECTULUI: Să călătorim în lumea necuvântătoarelor

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Animale polare

TEMA ZILEI: „Călătorie în ținutul de gheață”

DOMENII EXPERIENȚIALE: Domeniul Științe + Domeniul estetic și creativ

CATEGORII DE ACTIVITATE: Cunoașterea mediului + Activitate artistico - plastică (Pictură)

FORMA DE REALIZARE: Joc didactic + Tehnica amprentării cu buretele

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare

DOMENII DE DEZVOLTARE

C. Capacități și atitudini în învățare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

C. 1 Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C 3 Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE

C 1. 1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimentare și învățarea în situații noi

C 3. 1 Manifestă creativitate în activități diverse

C 3.2 Demonstrează creativitate prin activități artistico - plastice, muzicale și practice în conversații și povești creative

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1 - să identifice corect animalul după indicii;

O2 - să așeze corect animalul pe machetă;

O3- să identifice materialele pe care le regăsesc pe măsuțe;

O4 - să folosească corect materialele puse la dispoziție;

O5 - să manifeste interes pentru activitate

O6 - să păstreze curățenia la masă de lucru

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, expunerea, turul galeriei

Mijloace de învățământ: machetă,plicuri, imagini, ghicitori, acuarele, burete, servețele, foi colorate, scrisoare

Forme de organizare: frontal și individual

Evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor, aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE

1. Curriculum pentru educație timpurie, București, 2019;
2. Mătăsărea Maria, Chiriloae Maria, „Proiectarea didactică în învățământul preșcolar”, Editura Casei Corpului Didactic , Bacau, 2008;

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

1. Activități de dezvoltare personală (ADP)

Întâlnirea de dimineață: „Animale de la Poli”; Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei

Tranziție: „Este timpul să mâncăm și la masă noi să stăm!”

Rutină: Servirea micului dejun

2. Activități libere alese (ALA)

Bibliotecă: „Animale de la Poli”, citire imagini

Artă: „Animale de la Poli”, colorare planșă

Joc de masă: întregește animalul - puzzle

Sarcini de lucru:

Bibliotecă - să recunoască povestea din imagini;

- să recunoască personajele poveștii;

Artă - să coloreze îngrijit planșa

Joc de masă - să unească piesele pentru a întregi animalul

după finalizare lucrului pe centre

3. Activități pe domenii experențiale (ADE)

Domeniul Științe: Cunoașterea Mediului - Macheta Polului Nord - joc didactic

Domeniul Estetic și creativ - Activitate artistico - plastică - pictură (tehnica amprentării cu buretele)

4. Activități liber alese (ALA 2)

Povești îndrăgite de copii; Joc liber

SCENARIUL ZILEI

1. Activități de dezvoltare personală (ADP)

Activitatea zilei începe cu întâlnirea de dimineață. Organizarea colectivului cuprinde așezarea copiilor la locul stabilit. Salutul de dimineață se va realiza prin recitarea versurilor „ Dimineața a sosit/ Toți copii au venit/ A-nceput o nouă zi/ Bună dimineața, copii!”

Prezența se va realiza verbal, întrebându-i pe copii cine lipsește astăzi. La calendarul naturii se va stabili vremea, tipul activității, luna, data, anul și anotimpul. Se va trece la activitatea pe centre de interes. Se anunță activitățile centrelor de interes, fiecare copil alegându-și locul dorit.

2. Jocuri și activități liber alese (ALA)

Prin intermediul tranziției „Bat din palme tare, așa/ Și la centre voi pleca” se va face trecerea spre activitățile ce urmează să fie desfășurate. Le voi prezenta copiilor centrele de interes, materialele și sarcinile de lucru, unde preșcolarii își vor desfășura activitățile liber alese.

La centrul bibliotecă copii vor avea prezentate câteva imagini și aceștia vor trebui să intuiască și să citească imaginile. La centrul artă preșcolarii vor avea o planșă de colorat, cu un peisaj de iarnă. Pentru centrul joc de masă copiii vor avea de întregit și lipit o imagine stil puzzle cu animale polare.

După terminarea sarcinilor își vor putea continua activitatea și se vor putea orienta spre un alt centru unde își doresc să lucreze.

Copiii vor lucra individual și după finalizarea lucrărilor acestea vor fi așezate pe tablă magnetică pentru a putea fi admirate de copii.

la final copiii vor primi un feedback individual ,și aprecieri asupra activității derulate.

Activități pe domenii experențiale

Pentru activitățile pe domenii experiențiale copii vor avea la Domeniul Științe un joc didactic care se numește „Cine sunt eu?”. Jocul se va desfășura pe baza unor reguli de care copii vor trebui să țină cont.

Regulile jocului:

- Copii vor ieși pe rând și vor extrage un plic;
- În plic sunt ghicitori despre un animal polar pe care ei trebuie să îl recunoască și să-l descrie;
- Fiecare copil va răspunde în funcție de ghicitoarea primită;
- Apoi, fiecare animal va fi așezat pe o machetă ce înfățișează Polul Nord;

La Domeniul Estetic și Creativ vom desfășura o activitate artistico plastică cu tehnica amprentării cu buretele în care copii vor primi niște animale polare iar aceștia vor trebui să pună animalul înfățișat pe o coala colorata apoi cu buretele să contureze cu acuarele albe, astfel rămânând umbra animalului.

3. Jocuri și activități liber alese

Povești îndrăgite de copii; Joc liber;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Ob	Conținutul activității	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Forme de evaluare
1.Momentul organizatoric		Pentru buna desfășurare a activității voi asigura un climat educațional favorabil.Voi aerisi sala de grupă, voi aranja mesele și scăunelele.				
2. Reactualizarea a cunoștințelor		Reactualizarea cunoștințelor se va realiza cu ajutorul unor întrebări adresate copiilor legate de Polul Nord. - *Cum credeți că este la Polul Nord?* - *De ce se numește Polul Nord?* - *Dar animalele de acolo cum au blana?*	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
3. Captarea atenției		Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unei scrisori adresată copiilor de către ursul Martinel, care este supărat ca nu știe cum arată Polul Nord, locul unde fratele său locuiește. „Dragii mei copii, eu sunt ursul Martinel. Astăzi am venit la voi pentru că sunt foarte supărat. Fratele meu, ursul	Conversația Expunerea	Ursul Martinel Scrisoare	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		Fluffy, care locuiește la Polul Nord îmi tot vorbește despre locul în care el trăiește, dar niciodată nu am putut să ajung la el pentru că este prea departe. De aceea am venit la voi, prin talentul și inspirația voastră vreau să mă ajutați să îmi pot imagina cum arată acolo, cum arată animalele de acolo. V-aș fi recunoscător să mă puteți ajuta, iar pentru ajutorul vostru o să vă răsplătesc cu niște bombonele foarte, foarte bune”				
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		Se prezintă copiilor titlul temei de astăzi „Animale polare”, iar pe parcursul zilei de astăzi îl vom ajuta pe Martinel să își imagineze cum arată la Polul Nord, astfel să se simtă mai aproape de fratele său.	Expunerea		Frontal	
5. Desfășurarea activității		Pentru desfășurarea jocului „Cine sunt eu?” copii vor avea de ales un plic în care se află câteva ghicitori despre un animal polar. După aflarea răspunsului de la copil, acesta va trebui să aleagă din animalele expuse pe măsuță și să îl aseze pe machetă pentru a-i arăta lui Martinel ținutul de la Polul Nord. **<u>Explicarea jocului</u>** -Le voi spune copiilor ca jocul se numește „Cine sunt eu?”, iar pe baza unor ghicitori aceștia vor trebui să	Conversația explicația expunerea		frontal individual	aprecieri verbale

6.Obținerea performanței		recunoască animalul apoi să îl găsească pe masa, să-l descrie și să îl atașeze machetei. **<u>Explicarea regulilor jocului:</u>** - Copii vor ieși pe rând și vor extrage un plic; - În plic sunt ghicitori despre un animal polar pe care ei trebuie să îl recunoască; - Fiecare copil va răspunde în funcție ghicitoare. - Apoi, fiecare animal va fi descrs și așezat pe o machetă ce înfățișează Polul Nord; Jocul de probă -Voi chema un copil în față pentru a face jocul de probă. Va extrage un plic, îl va deschide apoi îi voi citi ghicitoarea. . După recunoașterea animalului, el va alege după masă animalul, îl descrie și îl va atașa machetei. Executarea jocului de către copiii: 1. În apa îngheţată Ştiu bine înnota. Am un frac negru, Am şi galben puţin, Şi mă cheamă...(pinguin)		plicuri ghicitori machetă		

		2. Cu ursul brun mă înrudesc, Cu foci şi peşti eu mă hrănesc. Albă este blana mea Tare mândru sunt de ea! Stau toată ziua pe gheţar Şi mă numesc... (ursul polar) 3. Nu e pește, nici vapor Uriașul mărilor (balena) 4. Nu e cerb dar ți se pare Când îl vezi din depărtare (Renul) 5. Sunt cumetre cu grămada, Însă albe ca zăpada. (vulpi polare) 6. Alb, greoi cu părul fin Seamănă cu Moș Martin (morsa) 7. O păpușă gogonată				

		Stă pe gheață înfășată (foca) 8. Urechilă, ronțăilă Prin zăpadă face loc Ca neaua știm că este Să nu-l vezi deloc (iepurele polar) 9. Neagră e, cu alb pe burtă Când atacă nu se-ncurcă (orca) După completarea machetei, copii vor fi apreciați și aplaudați, iar ursul Martinică foarte fericit că a văzut și el cum arată ținutul fratelui său. La Domeniul Estetic și Creativ vom desfășura o activitate artistico plastică cu tehnica amprentării cu buretele în care copii vor primi niște animale polare iar aceștia vor trebui să pună animalul înfățișat pe o coala colorata apoi cu buretele să contureze cu acuarele albe, astfel rămânând umbra animalului. Îi vor întreba pe copii ce au pe măsuțe				

		și ce cred că vom face astăzi, iar înainte de începerea activității vom face câteva exerciții de încălzire a mâinilor mici a mâinii: „Batem palmele ușor Batem palmele cu spor Eu strâng pumnii și-i desfac, degetelor le fac pe plac La pian acum cântăm, liniște! Să ascultăm Plic, plac, plic, plac melodiile îmi plac” Le urez copiilor spor la lucru și dacă au nevoie de ajutor să îl solicite. Le voi arăta copiilor lucrarea model și le voi explica cum trebuie să execute lucrarea. Cât copii lucrează, îi voi supraveghea. După finalizarea lucrărilor acestea vor fi lăsate la uscat și afișate pentru a fi apreciate de colegi.	Turul galeriei			Aprecieri verbale

7.Asigurarea feedback-ului		Le voi pune copiilor câteva întrebări: - ***Despre ce am discutat noi astăzi?*** - ***Cine a fost alături de noi de astăzi?*** - ***De ce era Martinel supărat?***	conversația		frontal	observarea sistematică a comportamentului copiilor
8.Încheierea activității		În încheierea activității, voi aprecia munca copiilor depusă astăzi pentru buna desfășurare a activităților, apoi le voi oferi o față zâmbitoare ca recompensă .				

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Prof.Inv.Preşc. Cojocaru Geanina Daniela

Grădinița Floare Albastră

Sector 4, București

GRUPA/ NIVELUL: Grupa mare/nivel II

TEMA ANUALA DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI :În împărăția toamnei

TEMA SĂPTĂMÂNII: Păsări călătoare

DOMENIUL DE ACTIVITATE: Domeniul Limbă și comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

MIJLOC DE REALIZARE: Lectura educatoarei- Unde a zburat rândunica?

TIPUL ACTIVITĂȚII: Transmitere de cunoștințe

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

-Consolidarea deprinderii de a asculta cu atenție conținutul unui text literar

-Recepționarea mesajului transmis de textul literar

-Dezvoltarea capacității de exprimare orală,de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orare

OBIECTIVE:

-Să asculte cu atenție povestea

-Să identifice personajele din textul citit

-Să răspundă la întrebările educatoarei utilizînd propoziții corecte din punct de vedere gramatical

-Să denumească felul în care se pregătesc animalele pentru iarnă

METODE ȘI PROCEDEE: expunerea,conversația, observația,explicația, demonstrația, povestirea

DURATA: 20-25 minute

LOC DE DESFĂȘURARE- sala de grupă

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

-Curriculum pentru educația timpurie-2019, Ministerul Educației Naționale

-Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie -2019

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	METODE ȘI PROCEDEE	EVALUARE
1.Momentul organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activităților: pregătirea sălii și a materialului didactic necesar activităților,organizarea colectivului de copii.		
2.Captarea atenției	Se realizează sub formă de surpriză prin descoperirea unei căsuțe care are la streașină un cuib gol de păsărele	-Conversatia	
3.Reactualizarea cunoștințelor	Se va face printr-o scurtă reactualizare a cunoștințelor de ,, Cunoașterea mediului,, din această săptămână -Ce păsări călătoare cunoașteți voi? -Ce fac păsările călătoare în anotimpul toamna ?	-Conversația	Evaluare individuală
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	Educatoarea anunță copiii că astăzi , cu ajutorul lecturii ,,Unde a zburat rândunica? ,, vor afla de ce este gol cuibul rândunicii de la streașina căsuței surpriză. Se va repeta titlul poveștii cu 2-3 copii, pentru fixarea acestuia. Copiilor li se va atrage atenția că trebuie să asculte cu atenție povestea, pentru a fi capabili la rândul lor să o povestească părinților acasă.	-Conversatia	Prezentarea titlului poveștii de către copii

5.Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	Povestea va fi spusă clar și expresiv pentru a putea trezi emoții copiilor și pentru a asigura motivația învățării. Expresivitatea expunerii se va realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, folosind pauze logice, accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții. Se vor prezenta planșe sugestive concomitent cu citirea textului. Se vor explica cuvintele necunoscute copiilor folosind sinonime cunoscute de aceștia (ex iaz- adică un lac/ streașină- margine a acoperișului unei case pe unde se scurge ploaia/ măceș- o plantă cu fructe roșii / să deretice cuibul- adică sa-l pregătească,să-l aranjeze Conținutul poveștii este atașat la Anexa 1	-Expunerea -Conversația -Observația -Demonstrația	Observarea comportamentului copiilor pe parcursul expunerii poveștii
6.Fixarea conținutului/ Obținerea performanței	Educatoarea adresează copiilor întrebări cu privire la conținutul lecturii, conform planului principal de idei redate prin imagini. Planul de întrebări -Cum se numește povestea pe care ați ascultat-o ? -În căutarea cui pleacă vrăbiuța ? -Pe cine întreabă vrăbiuța dacă a văzut-o pe rândunică ? -Unde pleacă rândunica toamna ?	-Conversația -Observația	Evaluare individuală
7.Asigurarea retenției și a transferului	-Copiii sunt rugați să așeze pe o macheta de lucru siluetele personajelor în ordinea apariției lor în poveste și ținând cont de cum se pregătesc ele de venirea iernii.	-Conversația -Observația	Observarea comportamentului copiilor
8.Evaluarea activităţii	Se vor realiza aprecieri colective și individuale referitoare la modul în care copiii au participat la activitate și cum au răspuns întrebărilor adresate de către educatoare	-Conversația	-Evaluare individuala
9.Încheierea activităţii	În încheierea activității, educatoarea îi recompensează pe	-Conversația	-Acordarea recompenselor

	copii cu abțipilduri cu fețe vesele.		



PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Domeniul Limbă și Comunicare

Lectura educatoarei- Unde a zburat rândunica?

Prof.învățământ preșcolar- Cojocaru Geanina Daniela

PROIECT TEMATIC „HAI-HUI PRIN EUROPA” - EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

Profesor învățământ preșcolar - Gina-Diana Cojocaru,
Grădinița nr. 196, București

Preşcolaritatea este “minutul de aur” al vieţii în care se pot forma copiilor abilităţi importante, de bază, pentru: educaţie civică, istorie, cultură europeană, muzică, sport, limbi moderne, dar şi capacităţi de gândire şi comunicare necesare învăţării şcolare de mai târziu. Procesul formativ – educativ pe care îl desfăşoară în activitatea cu preşcolarii permite fiecărei educatoare să-şi valorifice propria experienţă didactică, originalitatea şi creativitatea prin realizarea activităţilor cu caracter integrat şi cu o abordare complexă a conţinuturilor.

Orice activitate din grădiniţă trebuie să fie o experienţă de învăţare şi pornind de la acest fapt să se acorde o importanţă egala tuturor tipurilor de activităţi desfăşurate. Toate tipurile de activităţi reprezintă diferite momente ale programului zilnic al copilului în grădiniţă şi toate reprezintă oportunităţi de învăţare în modul cel mai natural al copilului.

Pornind de la aceste considerente, am desfăşurat cu preşcolarii grupei mari, un proiect tematic cu tema „HAI-HUI PRIN EUROPA”. Proiectul s-a desfăşurat pe o perioadă de patru săptămâni, la grupa mare „Fluturaşi”. Punctul de plecare în acest proiect a fost chiar „disputa” dintre doi copii pe tema apartenenţei drapelului U.E.. Unul dintre copii susţinea că este „steagul Europei” iar celălalt „steagul Americii” fiind dus în eroare de cele 12 stele galbene. După aplanarea conflictului, majoritatea copiilor au început să pună o serie de întrebări pe care le-am „contabilizat” şi la care am încercat să răspundem pe parcursul derulării proiectului.

După parcurgerea paşilor fireşti în întocmirea unui proiect tematic, am realizat şi Centrul tematic, unde copiii alături de părinţi –informaţi de derularea acestui proiect printr-o scrisoare de intenţie- au amenajat un stand cu diferite materiale specifice temei: steguleţe din diferite ţări membre U.E., magneţi de frigider din diferite ţări membre U.E., imagini, costume populare (România, Ungaria, Bulgaria, Germania, Italia), albume, cărţi, hărţi, căni din diferite ţări, tricouri cu denumirea unor ţări, fulare, brelocuri, monede şi bancnote specifice, unele fiind deja înlocuite cu euro (euro, lire sterline, lire malteze, lire cipriote, lei, lat, coroane daneze), jocuri interactive pe calculator, cartonaşe cu denumirea capitalelor ţărilor membre U.E., dicţionare, etc.

RUTINELE -această activitate reper, a debutat în fiecare zi a proiectului, cu prima sa verigă, "Întâlnirea de dimineaţă". Întâlnirea de dimineaţă este un moment pecare copiii îl cunosc şi îl apreciază deoarece se regăsesc într-o nouă zi şi îşi pot comunica mai uşor sentimentele.

Pentru fiecare zi a săptămânii din cadrul proiectului, semnalul de începere Întâlnirii de dimineaţă după sosirea la grădiniţă, a fost dat cu ajutorul a două steguleţe: unul specific unei ţări membre U.E iar celălalt steguleţul U.E., numindu-se de fiecare dată ţara şi culorile steguleţului. Astfel, fiecare zi, a fost personalizată cu un îndemn ce i-a mobilizat şi instigat pe copii să cunoască mai multe ţări. Fiecare îndemn corespundea Toate aceste îndemnuri au avut menirea de a-i face pe copii să asocieze momentul adunării în cerc cu surpriza unui steguleţ şi denumirea unei ţări. De asemenea, prezentarea steguleţului alături de cel al U.E. a facilitat identificarea cu uşurinţă a ţărilor membre U.E..

Salutul –prima componentă a Întâlnirii de dimineaţă, a fost iniţiat, în fiecare dimineaţă, de educatoarea grupei şi continuat de toţi copiii. Fiecărei zi din săptămână îi corespundea un salut într-o altă limbă: Luni-„Bună dimineaţa fluturaşii mei!/ Bună dimineaţa doamna educatoare!". Marţi-„Good morning my little butterflies!/ Good morning teacher!".Miercuri-„ Bon matin mon petit papillons!/ Bon matin le professeor"! Joi- „Buona mattina miei farfallina!/ Buona mattina professoresa!".Vineri-„ Guten Morgen meine Schmetterlinge!"/ Guten Morgen Lehren!.

Salutul într-o altă limbă a avut dublu rol, de învăţa ordinea firească a zilelor săptămânii dar şi de a veni în contact cu limbile vorbite în alte ţări, de a identifica asemănările dintre limba română şi alte limbi din Europa.

Împărtăşirea cu ceilalţi, cea dea doua componentă a Întâlnirii de dimineaţă a fost un prilej deosebit pentru fiecare copil de a relata experienţe proprii, au emis păreri despre evenimente trăite recent, au făcut schimburi de impresii, vis-a-vis de călătorii în diferite ţări sau chiar de sentimente faţă de părinţii plecaţi la muncă în Europa.

Noutatea zilei cea de a patra componentă a fost pentru fiecare zi o nouă provocare. În fiecare zi copiii au fost surprinşi cu ceva nou ce a avut rolul de a le stârni şi mai mult curiozitatea. De exemplu am efectuat vizite în diferite instituţii: Luni – Primăria oraşului Mangalia, Marţi – Unitatea de jandarmi şi Poliţia oraşului Mangalia, Miercuri – Consiliul Judeţean Constanţa, Joi –Muzeul Marinei Române – Constanţa, Vineri – Flotila de fregate-Constanţa.

Activităţile liber – alese au constitui, de asemenea, momente definitorii în cadrul proiectului. Activităţile propuse, materialele puse la dispoziţie, au dat prilejul copiilor de a-şi forma deprinderi noi şi de a-şi

forma sau consolida cunoştinţele. Preşcolarii au confecţionat steguleţe ale ţărilor membre U.E. şi al U.E., au dansat în ritmul tarantella, flamenco sau vals vienez,au ascultat imnul U.E- Oda bucuriei -, au construit cu diferite obiecte steaguri (cuburi, lego, beţişoare colorate, piese geometrice, bigudiuri maleabile), au rezolvat fişe de lucru, au jucat domino cu imagini reprezentative pentru fiecare ţară, au refăcut imagini, puzzle, s-au jucat cu nisip colorat la mesele de sand-play (am mai utilizat şi făină, cafea, orez, boabe de porumb, de fasole, seminţe de chimen sau mac). De asemenea, copiii au scris pe puncte „EUROPA" sau denumirea unor ţări, au „citit" imagini din ţările membre, au vizionat scurte filmuleţe sau imagini în format power-point, au jucat jocuri P.C. cu tematică „Să descoperim Europa" –istoria, geografia şi cultura ţărilor membre, „LinguaGo"- limbile celor 24 de ţări membre, „Maşina timpului"- istoria ţărilor membre.

Activităţile pe domenii experienţiale au fost concepute sub formă de activităţi integrate, activităţi ce s-au dorit a fi adevărate „porţi" către asimilarea cunoştinţelor şi formarea deprinderilor de către preşcolari. În cadrul acestor activităţi, copiii au experimentat senzorial diferite gusturi, texturi, parfumuri, au participa la jocuri didactice pe tema propusă, au exersat paşi de dans din diferite ţări, au confecţionat şi au pictat obiecte specifice ţărilor membre U.E.. Au înţeles ce simbolizează steluţele de pe drapel, de ce acesta are culoarea albastră, de ce sunt aranjat în cerc şi de ce sunt în număr de 12.

La sfârşitul proiectului, am organizat împreună cu părinţii un festival denumit Hai-Hui prin Europa, unde fiecare copil a reprezentat o ţară prin aranjarea unui stand specific - mâncare, filmuleţe cu obiceiuri, costume, obiecte specifice, etc. Fiecare stand a fost un exemplu de originalitate, copiii dar şi părinţii fiind foarte încântaţi de activitatea desfăşurată.

BIBLIOGRAFIE

1. ANDREESCU, F. şi colaboratorii, 1874, Pedagogie Preşcolară, Bucureşti, E.D.P.
2. ANUCUŢA, L.; ANUCUŢA, P. Cunoaşterea şi educarea creativităţii la elevi, Timişoara, Editura Excelsior Art, 2005.
3. Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la naștere la 6-7 ani - Anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019

PROIECT DE ACTIVITATE

Irina Cojocaru,
Grădinița Nr. 34

GRUPA/NIVELUL: Mică
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?*
TEMA PROIECTULUI: *În lumea celor care nu cuvântă*
SUBTEMA: *În ogradă la bunici*
TEMA ACTIVITĂȚII:

a) Audiție muzicală *Iepurașul*
b) Joc cu text și cânt *Iepurași drăgălași*

MIJLOC DE REALIZARE: audiție muzicală și joc cu text și cânt
FORMA DE REALIZARE: activitate pe domenii experiențiale
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul estetic și creativ
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educație muzicală
TIPUL DE ACTIVITATE: mixtă
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
A2 Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
C3 Activare și manifestare a potențialului creativ
COMPORTAMENTE VIZATE:
A2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore;
C3.2. Demonstrează creativitate prin activități muzicale;
C3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: formarea capacității de receptare a lumii sonore și exprimare prin muzică.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1- să asculte conștient cântecul supus audierii;

O2- să delimiteze fragmente din cântecul ascultat, descoperind astfel tempoul andante/allegro (repede/rar);

O3- să transpună în mișcare și cuvânt emoțiile resimțite în timpul audierii fragmentului melodic;

O4- să asocieze mișcările sugerate de textul cântecului cu ritmul acestuia.

STRATEGII DIDACTICE

- METODE ȘI PROCEDEE : conversația, explicația, exercițiul, jocul;
- MATERIAL DIDACTIC: boxă, căsuța iepurașilor.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal și individual

FORMA DE EVALUARE: individuală, frontală

DURATA: 15-20 de minute

BIBLIOGRAFIE :

- Maria Dolgoșev, Elisabeta Marinescu, *Metodica educației muzicale în grădinița de copii*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1977;
- Anca Ilea, Magdalena Stoica, Beatrice Petre, *Muzică, Metodică pentru clasa a XI-a, școli normale*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998;
- Coordonator Florica Andreescu, *Îndrumător pentru aplicarea programei activității instructiv-educative din grădinița de copii*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971;
- *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019



DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. Crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Metode și procedee	Evaluare
1.	Momentul organizatoric	Se asigură condițiile necesare desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă; - așezarea mobilierului-tip semicerc; - pregătirea materialului didactic; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.		
2.	Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza prin apariția personajului-surpriză, *Iepurașul Țup,* care le va aduce copiilor o cutie muzicală.	Conversația	
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Copiii vor fi anunțați că vor audia cântecul *Iepurașul*, după care vor repeta jocul cu text și cânt *Iepurași drăgălași*.	Conversația	Evaluare frontală
4.	Familiarizarea cu conținutul cântecului	Se va iniția o scurtă discuție pe marginea personajului-surpriză.	Conversația	
5.	Dirijarea învățării	Copiii vor audia cântecul *Iepurașul.* După audiție se poartă discuții referitoare la caracterul vesel sau trist al cântecului, la imaginile zugrăvite de melodie, copiii fiind antrenați să menționeze care sunt părțile hazlii/triste ale cântecului.	Conversația Explicația	Evaluare frontală

		De asemenea, copiii sunt stimulați să-și exprime emoțiile resimțite în timpul audierii cântecului, asociindu-le cu tempoul identificat în timpul audierii cântecului (trist-rar/andante; vesel – repede/allegro).	Exercițiul	
5.	Obținerea performanței	Pentru a demonstra înțelegerea mesajului transmis de cântecul audiat, copiii vor fi stimulați să transpună în mișcare emoția resimțită în momentul audiției cântecului.	Conversația Exercițiul	Evaluare frontală
6.	Repetarea jocului cu text și cânt	Copiii vor fi anunțați că vor executa jocul cu text și cânt *Iepurași drăgălași*. În vederea desfășurării optime a jocului cu text și cânt, se va reaminti copiilor melodia cântecului și regulile jocului. Se va executa jocul cu text și cânt de către copii, urmărindu-se executarea corectă a acestuia.	Exerciţiul Jocul	Evaluare frontală Evaluare individuală
6.	Evaluarea activității	Se fac aprecieri generale și individuale referitoare la audiția muzicală și la corectitudinea executării jocului cu text și cânt.	Conversaţia	Evaluare frontală Evaluare individuală
7.	Încheierea activității	În încheiere preșcolarii se vor alătura Iepurașului, relaxându-se în grădina improvizată.		



Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria ” Deva
Data:24.11.2022
Clasa: a IV-a B
Profesor învățământ primar: Cucăilă Ioana
Profesor metodist: Mera Sorin
Profesor coordonator: Hurgoiu Luminița
Elev propunător: Colceriu Paula
Clasa : a XII-a A

Proiect de lecţie

Aria curriculară: Matematică și stiințe ale naturii
Disciplina: Matematică
Unitatea de învățare: Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 – 1000000
Tema lecţiei: *Recapitulare*- Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 - 1000000
Tipul lecției: Recapitulare-sistematizare
Scopul lecţiei: Sistematizarea cunoștințelor cu privire la operații de înmulțire în concentrul 0-1000000.

Competenţe specifice:

Matematică și explorarea mediului
2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 – 1 000 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii
3.1. Localizarea unor obiecte în spaţiu şi în reprezentări, în situaţii familiare
5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple

Obiective operaţionale:

O_1:- să utilizeze corect terminologia specifică operaţiei de înmulţire;
O_2:- să rezolve corect exerciţii cu înmulţiri;

1184

O3:-să rezolve corect exerciţii, respectând ordinea efectuării operaţiilor;
O_4:- să rezolve probleme cu operații de înmulțire, respectând etapele de lucru;

Strategii didactice:

a. **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, munca independentă, problematizarea, jocul didactic.
b. **Mijloace didactice:** fișe de lucru, tabla, caiete, cub
c. **Forme de organizare:** frontală, individuală
d. **Resurse spațiale:** sala de clasă
e. **Resurse temporale:** 40 minute

Bibliografie:

- Curriculum Naţional. *Programa şcolară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului*, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2014;

Desfășurarea lecţiei

Etapele lecţiei	Ob.	Conţinut – activităţi de învăţare	Strategii			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţă-mânt	Moduri de organizare	
1. Organizarea clasei 1'		Asigur condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei. - aerisirea sălii de clasă; - pregătirea materialelor necesare; distribuirea materialelor necesare elevilor. Corectez poziția în bancă	Conversaţia		Frontal	Observaţia individuală
2. Verificarea cunoștințelor anterioare 5'	**O1** **O2**	Se reactualizează cunoştinţele elevilor despre terminologia specifică operaţiilor de înmulțire, cu ajutorul următoarelor întrebări: - *Cum se numesc numerele care se înmulțesc?* *R: factori* - *Cum se numește rezultatul înmulțirii?* *R: produs* - *Cum aflăm dublul unui număr? Dar triplul?* Propun elevilor exerciții de încălzirea minții: Voi utiliza un cub. Pe fiecare față a cubului este notat un calcul. Voi numi un elev, care va primi cubul și va trebui să îl arunce pe masă , îndeplinind cerința care se cere. *5 X 100* *0 X 9*	Conversația	cub	Frontal Individual	Aprecieri verbale

		-Află dublul numărului 50. *-Află triplul numărului 8.* *-Care este numărul de 6 ori mai mare decât 9.* *2X7 000*				
3. Captarea atenției 3'		Le voi capta atenția prin intermediul unei ghicitori Doisprezece frați aleargă, Anul cât este de lung, Fug de zor prin lumea-ntreagă, Niciodată nu se ajung . (R: lunile anului)	Conversația	ghicitoare	Frontal	Observație sistematică
4. Anunţarea temei și a obiectivelor urmărite 2'	**O1**	Anunţ titlul lecţiei „Exerciţii recapitulative" şi îl voi scrie pe tablă, iar elevii în caiete. Se anunță obiectivele pe înțelesul copiilor. *Astăzi, în cadrul orei de matematică vom rezolva exerciţii şi probleme cu înmuţiri în concentrul 0– 1 000 000.*	Expunerea	Tabla Caiete	Frontal	Observaţia sistematică
5. Dirijarea activităţii 16'	**O1** **O2** **O3**	Fiecare elev va primi câte o fișă de lucru ce conţine exerciţii şi probleme pe care le vom rezolva împreună. Anexa 2 1.Efectuează: 120 X 7 = 66 X 88 = 219 X 46 = (215 X 6) + (2 X 50) = (24: 6 + 24) : 7 x (6 x 3 – 81 : 9)=	Explicația Exercițiul	Tablă Fișă de lucru Markere	Frontal Individual Frontal Individual	Aprecieri verbale Observație sistematică

	O4	2. Scrie sub formă de exerciţiu fiecare dintre enunţurile de mai jos. Din produsul numerelor 25 şi 45, scade sfertul numărului 96. 3. La o florărie s-au vândut luni 175 de lalele, marţi de 4 ori mai multe, iar miercuri cu 550 mai puţine decât marţi. Câte lalele s-au vândut în cele trei zile?	Problematizarea			
6. Obținerea performanței 5'	**O1** **O2** **O3**	Distribui fiecărui elev câte o fișă de muncă independentă, sub formă de joc. (Anexa 3) După finalizare,vom verifica împreună rezultatele obţinute.	Explicația Joc didactic	Fișa de lucru Tablă	Individual Frontal	Observație sistematică
7. Feedback 5'	**O1** **O2** **O3**	Concurs: Cine rezolvă repede și corect? Anexa 4	Exercițiul Concurs	Fișa de lucru	Individual	Observație sistematică Aprecierea răspunsurilor elevilor
8. Încheierea Activităţii 1'		Fac aprecieri verbale asupra gradului de participare a elevilor la lecție. Se stabilește tema pentru acasă.	Explicația		Frontal	Aprecieri generale şi individuale

Anexa 2

1.Efectuează:

120000 X 7 =

66 X 88 =

219 X 46 =

(215 X 6) + (2 X 50) =

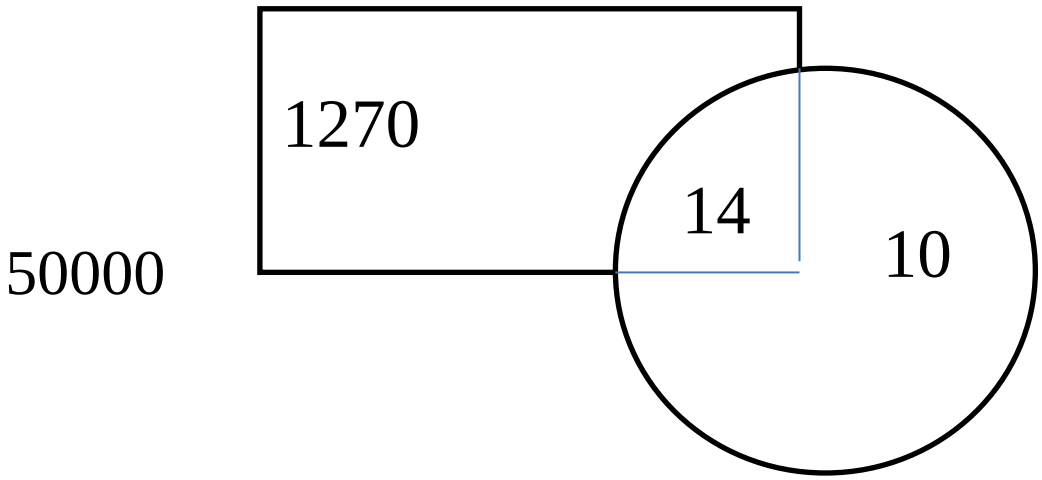
(24: 6 + 24) : 7 x (6 x 3 – 81 : 9)=

2. Scrie sub formă de exerciţiu fiecare dintre enunţurile de mai jos.
Din produsul numerelor 2500 şi 45, scade sfertul numărului 96.

3. La o florărie s-au vândut luni 175 de lalele, marţi de 4 ori mai multe, iar miercuri cu 550 mai puţine decât marţi. Câte lalele s-au vândut în cele trei zile?

Anexa 3

Muncă independentă



a) Dacă înmulţim numerele din cerc obţinem:

.....

b) Dacă dublăm numărul aflat doar în dreptunghi obţinem:

.....

c) Dacă înmulţim numărul din exteriorul figurilor geometrice cu numărul care se află atât în dreptunghi cât şi în cerc atunci obţinem:

.....

Anexa 4

CONCURS – Cine rezolvă primul?

1. Calculați:

0x 234x 15=

967x 1=

88x 100=

200x 30=

13x 100x 1=

88x 100=

200x 30=

13x 100x 1=

Liceul Tehnologic Energetic „Dragomir Hurmuzescu” Deva

Data: 06. 06. 2023

Învățătoare: Stănculescu Adelina

Clasa: a IV-a A

Elev propunător: Colceriu Bobotean Paula

PROIECT DIDACTIC

Aria curiculară: *Om și societate*

Disciplina: *Istorie*

Unitatea de învățare: *Cultură și patrimoniu*

Subiectul: *Monumente și locuri istorice incluse în Patrimoniul UNESCO*

Tipul: Mixtă

Scopul: Însușirea cunoștințelor referitoare la monumentele și locurile istorice incluse în Patrimoniul UNESCO .

Competențe specifice :

3.2. Utilizarea corectă a termenilor istorici accesibili în situații de comunicare orală și scrisă;

4.3. Manifestarea unei atitudini deschise în cazul unor situații care presupun comunicarea orală.

Obiective operaționale:

a) cognitive:

-să utilizeze corect termeni istorici în comunicarea orală ;

-să își exprime părerea despre monumentele istorice;

- să asocieze corect fiecare cuvânt cheie lângă definiția sa ;

b) psihomotorii:

- să menţină poziţia corectă în timpul scrisului ;

- să utilizeze corect instrumentele de lucru ;

c) afective:

- să dezvolte dragoste față de monumentele și locurile istorice;

Resurse temporare : 50 de minute

Resurse umane : 17 de copii

Strategia didactică:

METODE DIDACTICE: conversaţia, explicaţia, exercițiul, problematizarea, brainstorming ;

MIJLOACE DIDACTICE: video-proiector, power-point , cub, bilețele, cufăr , bomboane, tabla ;

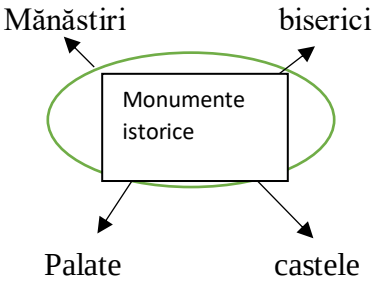
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual .

Bibliografie:

- *Ministerul Educaţiei Naţionale – Programa şcolară pentru disciplina Istorie clasa a IV-a , Anexa nr 2 la OM 5003/ 02. 12. 2014*
- *Irina Burlan, Simona Grigore, „Istoria Românilor – ghidul învăţătorului", Ed. Sigma, Bucureşti, 1998;*
- *Ştefănescu, C. ; Mălureanu, F., 2004, „Ghid pentru practica pedagogică", Focşani, Editura Terra;*
- *Petre P. Panaitescu, „Istoria Românilor", EDP, Bucureşti, 1990;*
- *Venera Mihaela Cojocariu, Teoria şi metodica instruirii, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2002*
- *https://wordwall.net/ro/resource/32404305/monumente-%C8%99i-locuri-istorice-incluse-in-patrimoniul-unesco*

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. Crt.	Etapele lecției	Conținutul lecției	Strategii didactice			Evaluare
			Metode didactice	Mijloace didactice	Forme de realizare	
1.	Moment organizatoric (1 minut)	Mă prezint și asigur condițiile necesare desfășurării unei activități eficiente (pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea ordinii și disciplinei, aranjarea mobilierului), astfel încât climatul să fie adecvat, corespunzător. ” Bună ziua, dragii mei! Mă numesc Paula și astăzi vom face ora de istorie împreună. ”	Conversația		Frontal	Se evaluează capacitatea de organizare a copiilor
2.	Verificarea cunoștințelor (2 minute)	Voi verifica cunoștințele cu ajutorul unui cub. Pe fiecare față a cubului este o cifră. Voi numi un elev care va veni și va arunca cubul pe bancă și cifra care va fii pe partea de sus a cubului indică întrebarea la care trebuie să răspundă. 1.Care a fost rolul bisericii? R: Biserica a menținut unitatea poporului român care, deși era împărțit în trei state, a respectat aceleași obiceiuri creștine. 2.Care a fost limba bisericească până în secolul al XVIII-lea? R: Limba slavonă 3.Care era religia românilor din cele trei voievodate? R: Religia ortodoxă.	Conversația Explicația		Frontal Individual	Observarea și aprecierea răspunsurilor

		4.Care sunt domnii –ctitori și ctitoriile lor? R:Ștefan cel Mare-Putna , Neagoe Basarab –Curtea de Argeș, Mircea cel Bătrân -Cozia 5. Care a fost rolul credinței la români? R: De a ține românii cu vlagă în ei pentru a lupta în continuare 6.De cine era condusă biserica? R: Conducătorul bisericii era mitropolitul, numit de domnitor.				
3.	Captarea atenției (5 minute)	Pentru captarea atenției mă voi folosi de metoda brainstorming-ului.  Voi scrie pe tablă „monumente istorice” și voi întreba elevii la ce se gândesc când aud aceste cuvinte.	Conversația Brainstorming Explicația		Frontal Individual	Observarea sistematică Observarea și aprecierea comportamentului și răspunsurilor

4.	Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor (1 minut)	*Așadar, dragii mei, astăzi vom discuta despre monumente și locuri istorice incluse în Patrimoniul UNESCO* *Vă rog să scrieți data și titlul în caiete "Monumente și locuri istorice incluse în Patrimoniul UNESCO" .*	Explicația Conversația		Frontal	Observarea sistematică
5.	Dobândirea noilor cunoștințe (15 minute)	Apoi, le voi explica elevilor lecția nouă : *Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO) a fost fondată în 1945, cu scopul de a contribui la pacea și securitatea lumii prin colaborarea popoarelor în domeniile educației, științei și culturii, precum și prin promovarea respectului față de justiție și drepturile omului, indiferent de sex, rasă, limbă, religie. În prezent, UNESCO numără 193 de state membre.* *România este membră UNESCO din 1956. Pe lista organizației figurează Delta Dunării, mănăstirea Hurezi, bisericile pictate din nordul Moldovei, așezările săsești cu biserici fortificate din Transilvania, fortărețele dacice din Munții Orăștiei, bisericile de lemn din Maramureș și centrul istoric vechi din Sighișoara.* În timp ce le voi povesti aceste informații ,voi proiecta un PPT, pentru a vizualiza monumente și locuri istorice incluse în Patrimoniul UNESCO din România. Le voi prezenta un scurt videoclip despre Ruinele cetății Costești-Blidaru, spunându-le că această zonă este foarte aproape de noi , localizată în Orăștie. Apoi, vom nota în caietele următoarele idei :	Explicația Conversația Explicația Conversația Explicația Conversația		Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică Observarea și aprecierea comportamentului copiilor Observarea sistematică

		-Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO) a fost fondată în 1945, cu scopul de a contribui la pacea și securitatea lumii. -România este membră UNESCO din 1956. Pe lista organizației figurează Delta Dunării, mănăstirea Hurezi, bisericile pictate din nordul Moldovei, așezările săsești cu biserici fortificate din Transilvania, fortărețele dacice din Munții Orăștiei, bisericile de lemn din Maramureș și centrul istoric vechi din Sighișoara. După ce vor nota aceste informații în caietele le voi adresa următoarea întrebare: *Ce loc inclus în Patrimoniul UNESCO ați vrea să vizitați ,din cele prezentate astăzi? De ce?* *Acum că v-ați expus părerile , aș dori să vă prezint un monument istoric pe care mi-aș dori eu să îl vizitez și anume castelul Peleș.* Le voi prezenta un PPT cu informații legate de acest Castel.	Explicația		Individual Frontal	Observarea și aprecierea comportamentului copiilor

6.	Fixarea cunoștințelor (10 minute)	Pentru fixarea cunoștințelor ne vom juca un joc de pe platforma wordwall https://wordwall.net/ro/resource/32404305/monumente-%C8%99i-locuri-istorice-incluse-in-patrimoniul-unesco La final, pentru atenția și răspunsurile lor, copiii reușesc să deschidă încuietoarea unui cufăr, care conține recompensa acestora, aceea fiind bomboane .	Conversația Explicația	Bilețele Bomboane Cufăr	Frontal Individual	Observarea sistematică
7.	Concluzii și aprecieri (1 minut)	Voi face aprecieri asupra comportamentului elevilor pe parcursul lecției .	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

Colegiul Național Pedagogic “Regina Maria” Deva

Data: 08.12.2022

Clasa: a III-a B

Învățătoare: Dan Giorgiana

Profesor metodist: Mateș Nicolae

Profesor coordonator: Hurgoiu Luminița

Elev practicant: Colceriu Paula

Plan de lecție

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
Disciplina: Limba și literature română
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:
SUBIECTUL LECȚIEI: Intonarea propozițiilor. Semnele de punctuație
TIPUL LECȚIEI: mixtă
COMPETENȚE SPECIFICE:
LR: 2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat

din partea profesorului

2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situaţii de comunicare în funcţie de
partenerul de dialog
3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit

SCOPUL LECȚIEI: Îmbogățirea și activizarea vocabularului prin însușirea cuvintelor noi, însușirea conținutului și înțelegerea mesajului poveștii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

●COGNITIVE

O1. Să aleagă forma corectă a ortogramei;
O2. Să alcătuiască propoziții respectând cerința;
O3.Să completeze cu semnele de punctuație potrivite;

●PSIHOMOTORII

O5. Să utilizeze corect instrumentul de scris;

●AFECTIVE

O7. Să dezvolte atitudine pozitivă, morală, în acord cu mesajul desprins;
O8. Să participe activ și cu interes la lecție.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, problematizarea, exercițiul, observația, explicația, joc didactic.

- **MATERIALE ȘI MIJLOACE DIDACTICE:** pălăria, jetoanele, imagini suport text, fisă de lucru.

- **FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, individual

BIBLOGRAFIE:

- Programa școlară OM 3418 /2013

DESFĂȘURAREA DEMERSULUI DIDACTIC

NR.		CONȚINUTUL INSTRUCTIV EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ	EVALUARE

CRT.	ETAPELE LECȚIEI		METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	MIJLOACE ÎNVĂȚĂ-MÂNT	MOD DE ORGANIZARE	
1	**Moment organizatoric** **Întâlnirea de dimineață** **1 min**	● Se creează condițiile necesare desfășurării unei activități eficiente (pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea ordinii și disciplinei, aranjarea mobilierului), astfel încât climatul să fie adecvat, corespunzător. ✓ **Salutul** „Bună dimineața! Numele meu este Paula și astăzi vom desfășura ora de română împreună. ✓ **Prezența** Pentru început vom face prezența: Îmi poate spune cineva cine lipsește astăzi?”	Conversația Conversația Problematizarea		Frontal	Se evaluează capacitatea de organizare a copiilor.

2.	**Verificarea cunoștințelor** **4 min**	Voi folosi o pălărie în care se găsesc bilețele cu difeirte cerințe: 1. *Cum definim silaba?* 2. *Desparte în silabe cuvântul „școală!”* 3. *Alege forma corectă!* *Am mers la/l-a săniuș!* 4. *Desparte în silabe cuvântul„ brad”* 5. *Desparte în silabe cuvântul „cadouri”* 6. *Desparte în silabe cuvântul „patinoar”* 7. *Alege forma corectă!* *Ea l-a/la văzut pe Andrei la/l-a școală.*	Joc didactic Conversația	Pălărie Jetoane	Frontal Individual	
3.	**Discuții pregătitoare** **3 min**	Le voi spune o ghicitoare elevilor: „Fuguța, fuguța, Lustruim frumos ghetuța, Și o punem la intrare , S-o umple ….” (Moș Nicolae) Voi întreba copiii ce au primit cadou de la Moș Nicolae? Cum l-au așteptat?	Conversația Problematizare		Frontal Individual	

4. **5.**	**Anunțarea temei și a obiectivelor** **1 min** **Dobândirea cunoștințelor/ predarea - învățarea** **15 min**	Astăzi, dragii mei, vom discuta despre intonarea propozițiilor și despre semnele de punctuație. Notez pe tablă data și titlul, iar elevii notează în caiete 08.12.2022 Intonarea propozițiilor. Semnele de punctuație Le voi proiecta legenda lui Moș Nicolae și voi solicita elevilor să o citească cu intonație. „De ce Mos Nicolae pune darurile in ghetute? O veche poveste spune că erau odată trei fete sărace, care visau să se căsătorească cu trei băieți frumosi si buni, dar neavând zestre, nu puteau decide cu cine să se mărite. Aflându-le povestea, un bătrân pe nume Nicolae, le-a lăsat noaptea la fereastră trei săculețe cu monede de aur. Dimineața când s-au trezit fetele și au deschis fereastra, cele trei săculețe au cazut in cizmulitele lor. Cu ajutorul celor trei săculețe fetele au reușit să se mărite cu alesii lor. Nu l-au găsit niciodata pe binefăcătorul Nicolae, dar	Conversația Observația Povestirea Conversația	Video-proiector	Frontal Individual Frontal Individual Frontal	Capacitatea de a asculta un mesaj Capacitatea de a recepta un mesaj și a răspunde la sarcină. Capacitatea de a recepta un mesaj și a

		au avut grijă să le spună tuturor despre cât de bun și generos a fost acesta și despre cum le-a pus bănuții în ghetuțe.” Apoi, vom nota în caietele următoarele idei: În funcție de scopul comunicării, se intonează diferit propozițiile: • Când se cer informații (întrebăm), se scrie la finalul propoziției semnul întrebării(?) • Când se oferă informații, se scrie la finalul propoziției semnul punct (.) • Când se exprimă : o strigare, o urare, un îndemn , un salut , o chemare se scrie la finalul propoziției semnul exclamării (!) Le voi prezenta jetoane pe care sunt illustrate semnele de punctuație respective. Le voi împărți elevilor fișa de lucru (Anexa 1) pe care o vom rezolva împreună.	Conversația		Individual Frontal Individual	rezolva sarcina.
6.	**Fixarea cunoștințelor** **4 min**	Pentru fixarea cunoștințelor le voi solicita să rezolve singuri exercițiul 5, apoi îl vom citi.				

7. **8.**	**Activitate recreativă** **5 min** **Concluzii și aprecieri** **2 min**	Imaginează-ți că mergi să vizitezi casa lui Moș Crăciun din Laponia! Cum te simți? Care este primul lucru pe care l-ai face? Cum arată casa lui în viziunea ta? Voi face aprecieri verbale asupra comportamentului și implicării în activitate.	Conversația			Capacitatea de a asculta un mesaj.

Anexa 1:



Fișă de lucru.docx

PROIECT DIDACTIC

Maria Simona Colța

Școala Gimnazială „Constantin Negreanu”

DATA: 08.06.2023

UNITATEA ȘCOLARĂ: Grădinița nr.69 București

GRUPA: Mare

EDUCATOARE: Colța Maria Simona

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „*CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM*?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „ *COPILUL ȘI COPILĂRIA*”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: DEC – *educaţie muzicală*

TEMA ACTIVITĂŢII: *„DACĂ PĂRINȚII AR FI COPII”- predare cântec*

„E TIMPUL SĂ NE TREZIM!”- repetare joc muzical

TIPUL ACTIVITĂŢII: mixt (predare cântec, repetare joc muzical);

MIJLOC DE REALIZARE:

1.cântec : „*Dacă părinții ar fi copii*”;

2.joc muzical: *„E timpul să ne trezim!”*

SCOPUL ACTIVTĂŢII: Formarea deprinderii de a cânta corect sunete lungi şi scurte în combinaţii sincopate , expresiv şi omogen în colectiv, pe grupe mici şi individual, respectând poziţia corectă, tonul, semnalul de început, dicţia şi respiraţia în emisia sunetelor; consolidarea deprinderii copiilor de a executa diferite mişcări după indicaţiile textului unui cântec.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

O1 – Să respecte poziţia corectă a corpului şi respiraţia în timpul intepretării;

O2 – Să descrie conţinutul de idei al textului cântecului pe baza imaginilor prezentate;

O3 – Să respecte tonul şi semnalul de început al cântecului/jocului;

O4– Să intoneze corect, expresiv şi omogen în cor şi în grupuri mici, cel puțin linia melodică și refrenul cântecului şi jocului muzical propuse;

O5 – Să asocieze mişcările sugerate de textul jocului muzical cu ritmul acestuia.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:**
- **expunerea, observaţia,conversaţia,explicaţia,demonstraţia,exerciţiul.**
- **MIJLOACE DIDACTICE: flipchart, imaginile sugestive cântecului, laptop, orgă, telefon, microfon, buline, ecusoane.**
- **FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri, individual.**
- **RESURSE:**

-temporale: 30-35 minute

-umane: educatoare, preșcolari.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

2.Conduită senzorio-motorie pentru coordonarea mișcării;

3.Activarea și manifestarea potențialului creativ;

4.Autocontrol și expresivitate emoțională.

COMPORTAMENTE VIZATE:

2.3 Își coordonează mișcările în funcție de ritm,cadență, pauză, semnale sonore, melodii;

3.3 Demnstrează prezența simțului muzical ritmic, armonie prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc;

4.1 Recunoaște și exprimă emoții de bază produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

Bibliografie:

Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani) MECI, 2019;

Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învăţământul preşcolar , nivel 5-7 ani;

Eugenia Maria Paşca – Caiet metodic- educaţie muzicală pentru preşcolari, volumul II, Editura Sfera, Bârlad, 2006.

Elisabeta Marinescu, Maria Dolgosev --- Metodica educatiei muzicale in gradinita de copii, Bucuresti 1977.

NR. CRT.	SECVENŢA DIDACTICĂ	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	FORMA DE ORGANIZARE	
1.	Moment organizatoric	Crearea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea scăunelelor în formă de semicerc; -pregătirea materialelor p -intrarea organizată a copiilor în clasă; -aşezarea în ordine a copiilor la scăunele.		flipchart imagini sugestive cântecului microfon	frontală frontală	capacitatea copiilor de a intra organizat în sala de grupă, de a se aşeza pe scăunele
2.	Captarea atenţiei	Voi decoperei imaginile sugestive textului cântecului pentru a trezi intersul copiilor şi pentru a-i introduce pe aceştia în activitate.	observația	flipchart imaginile sugestive cântecului	frontală	observarea comportamentului copiilor
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se va face cunoscut copiilor că vor învăța un cântec nou care se numește : “Dacă părinții ar fi copii” şi vom repeta un joc muzical pe care ei deja	conversația explicația		frontală	observarea comportamentului copiilor

		îl cunosc, "E timpul să ne trezim!". Pentru a trezi interesul copiilor pentru cântec, le voi spune că trebuie să-l învețe bine, ca să-l cânte la serbarea de sfarșit de an, **Vom cânta în cor dar şi în grupuri** **mici şi individual.**	**conversația** **explicația**		**frontală**	**capacitatea copiilor de a asculta explicațiile educatoarei**
4.	**Dirijarea învăţării**	**1.Familiarizarea cu conţinutul cântecului:** **Se vor prezenta copiilor câteva imagini sugestive textului cântecului şi se va iniția o scurtă convorbire pe baza imaginilor:** **Ce fac părinții în această imagine?** **(o roagă pe fiica lor să îi lase la joacă)** **Ce credeți, ea este de acord?** **(pare că nu vrea să îi lase la joacă)** **Ce credeți că îi spune fetița tatălui ei?** **(să manânce tot din farfurie)**	**observația** **conversația** **explicația** **conversația** **observația**	**imagini** **imagini** **imagini**	**frontală;** **frontală** **frontală** **frontală**	**răspunsurile copiilor** **răspunsurile copiilor**

		Dar mămicii? **(să ia siropul)** **De ce este lângă patul părinților, ce vrea să facă ea?** **(să îi trezească de dimineață)** **Oare de ce sunt supărați părinții în aaceastă imagine?** **(pentru că nu sunt lăsați să se joace și sunt puși la treabă de către fetiță)** **Dar în această imagine?** **(sunt puși să citească povești).** **Deci, copii, așa arată o zi din viața unor părinți care trebuie să asculte de copii.** **Cântecelul pe care îl vom învăța astăzi, arată o zi din viața părinților, în rolul de copil, in viziunea copiilor.** **Răspunsurile copiilor vor fi întregite de educatoare, care va folosi cu această ocazie și expresii mai grele din**	**conversația** **conversația** **observația** **conversația** **explicația** **explicația** **explicația**	**Imagini** **Imagini** **Imagini** **Imagini** **imagini**	**frontală** **frontală** **frontală** **frontală**	**răspunsurile copiilor** **răspunsurile copiilor** **răspunsurile copiilor** **observarea comportamnetului copiilor**

		conținutul cântecului. **Se execută apoi câteva exerciții muzicale pregătitoare pentru omogenizarea și acordarea vocii:** **1.Exerciiții de respirație:** **-mirosim floarea, suflăm în păpădie;** **-mirosim tortul, suflăm în lumânări;** **2.Exerciții de mobilizare a corzilor vocale:** **-imitîăm claxonul mașinii (tit-tit), tremul (u-uuu-uuuu) și mașina (vrum-vrum);** **3.Scurte fragmente melodice din cântecul ce va fi predat, cu ajutorul silabelor: la, ma, ta.** **2.Demonstrarea cântecului :** **Educatoarea va recita în întregime versurile cântecului, clar, corect și expresiv, apoi se realizează o scurtă**	**demonstrați a** **exercițiul** **exercițiul** **conversația** **explcația exercițiul** **demonstrați a**		**frontală** **frontală** **frontală** **frontală**	**capacitatea copiiloe de inspira pe timpul 1 și de a expira pe timpul 2** **capacitatea copiilor de a intona corect înălțimea sunetelor**

		conversație privind conținutul de idei pentru o bună înțelegere a textului de către copii, se explică cuvintele necunoscute (răgaz- timp liber, disponibil penru a face ceva).	**explicația**		**frontală**	
		Urmează interpretarea model a cântecului de către educatoare.	**explicația**	**imagini**	**frontală**	**observarea comportamentului copiilor**
		Se vor face apoi unele precizări în legătură cu diferența de intensitate dintre cele două părți ale cântecului (refren și restul cântecului),cu tempoul (viteza de execuție a unei lucrări muzicale) și ritmul carecteristicilor lor (începutul cântecului are o intensitate mai mică, iar refrenul, una mai mare, inceputul cântecului are un tempo mai lent, iar refrenul un tempo mai rapid).	**deemonstrația**	**imagini**	**frontală**	
		Executarea cântecului împreună cu copiii:				**capacitatea copiilor de a cânta în cor**

		Se reamintește copiilor că trebuie să adopte o poziție corectă pe scaun (spatele drept, mânuțele pe genunchi).	**explicația**			**,de a respecta tonul și semnalul de începuta al cântecului**
		Educatoarea anunță copiii că vor interpreta cântecul, că ea va da tonul și semnalul de început.	**explicația**		**frontală**	
		Educatoarea,interpretează model prima strofă, apoi dă tonul și semnalul de inceput, și se intepretează cu copiii prima strofă, se interpretează model a doua strofă (refrenul care constă în două versuri care se repetă), apoi se cântă împreună cu copiii, se cântă în cor prima și a doua strofă, educatoaarea intepretează model a treia strofă, apoi se cântă împreună cu copiii, se cântă în cor prima, a doua și a treia strofă, educatoarea intepretează model a	**demonstrația** **exercițiul** **demonstrația** **exercițiul**	**microfon** **microfon** **telefon**	**frontală** **frontală**	

		patra strofă, apoi o cântă împreună cu copiii , se cântă apoi în cor prima, a doua, a treia și a patra strofă, se cântă apoi integral cântecul cu toți copiii, de două ori.	**exercițiul**		**frontală**	
		Se reia pe rând cu grupuri mai mici de copii, individual și iar încă o dată cu toată grupa. Ultima interpretare va fi inregistrată pentru a fi audiată la finalul activității.	**exercițiul**	**telefon**	**de grup individuală**	**capacitatea copiilor de a intepreta ritmic și melodic pe grupuri mici**
		Educatoarea va urmări o cât mai bună intonație și dicție.	**exercițiul**	**microfon**		
		Obținerea performanței Se împart copiii în două echipe (echipa fetelor, echipa băieților). Se dă tonul și semnalul de început iar echipa fetelor intepretează prima strofă și refrenul, echipa băieților interpretează următoarele două strofe	**exercițiul** **exercițiul**	**microfon**	**de grup**	

		iar, la final ambele echipe intepretează refrenul . Este aplaudată echipa care interpretează cât mai corect ritmic și melodic.	**exercițiul**		**de grup**	**capacitatea copiilor de interpreta ritmic și melodc pe grupuri mici**
5.	**Repetarea jocului muzical**	**a) anunțarea jocului muzical** **În continuarea activității, educatoarea anunță copiii că vor repeta jocul muzical „E timpul să ne trezim!”, spre a-l învăța mai bine. Se va interpreta un fragemnt din jocul muzical, iar copiii îl vor recunoaște.** **b) demonstrarea jocului muzical** **Copiii se vor ridica de pe scăunele și vor forma un cerc. Fiind un joc mai complicat care are mai multe strofe, și mișcări numeroase și variate, el va fi demonstrat în întregime**	**conversația** **demonstraţia;** **demonstraţ**		**frontală** **frontală**	**aprecieri verbale**

		spre a fi reamintit copiilor. Educatoarea intepretează versurile jocului muzical, executând mișcările sugerate de acesta : deschid ochii, mă spăl pe mâini, pe față, pe dinți, mănânc, mă spăl iar pe dinți, mă pieptăn, îmi schimb hăinuțele, îmi iau pantofii și-un sacou, ies pe ușă, îmi iau la revedere. **c) executarea jocului muzical de către copii:** **Se cântă apoi în cor jocul muzical în întregime, executându-se mișcările sugerate de versuri.Se va urmări executarea cât mai corectă a mișcărilor și coordonarea cât mai bună a mișcărilor cu ritmul melodiei.** **Obținerea performanței** **Se interpretează jocul muzical cu grupuri mici de copii, care intonează versurile și execută**	**ia** **explicația** **demonstrați ia** **exercițiul** **exercițiul** **exercițiul**	**microfon**	**frontală** **frontală** **frontală**	**capacittaea copiilor de a asculta explicațiile educatoarei** **Capacitatea copiilor de a executa corect ritmic, melodic dar și mișcările jocului muzical**

		mișcările sugerate.Se urmărește sincronizarea între muzică, versuri mișcare și ritm. Se urmărește disciplina în timpul ascultării intepretării colegilor. Se va executa jocul muzical la microfon cu soliști și cor. Câțiva copii vor cânta pe rând câte o strofă. Se va interveni cu întreaga grupă de copii la versurile care se repetă executând jocul muzica împreună, **Se urmărește mereu sincronizarea între muzică, versuri, mișcare și ritm, dar și solist și cor.** **Sunt aplaudați toți copiii care execută jocul muzical.**	**exercițiu** **exercițiul**	**microfon**	**pe grupe** **pe grupe** **pe grupe** **pe grupe**	**capacitatea copiilor de a cânta pe grupuri mici cu soliști și cor ritmic și melodic și de a executa simultan mișcările sugerate de text** **aplauze**
6.	**Evaluare**	**După executarea**	**conversația**		**Frontală**	**capacitatea**

		jocului, copiii se vor aşeza jos, pe covor şi vom realiza împreună evaluarea întregii activităţi prin completarea versurilor eliptice din textul cântecului nou învățat. **De asemenea, ne vom reaminti cum se numește cântecul pe care l-am învățat astăzi și jocul muzical.**	**explicația** **conversația**		**frontală**	**copiilor de a completa versurile și de a numi titlurile celor două cântece**
7.	**Încheiere a activităţii**	**Vom audia împreună înregistarea cântecului și se vor face aprecieri colective.** **Copii primesc ecusoane și buline.**	**audiția** **conversația**	**ecusoane** **buline** **telefon**	**frontală**	**obsrevarea comportamentului copiilor**

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:,,Grădinița cu Program Prelungit Nr.50 ”

Structură:G.P.P. NR.44 ,Oradea

Nivel: I

Grupa: Mijlocie “C”

PROFESOR :Cornea Anca Teodora

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ,,Când ,cum şi de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNII:Evaluare finală ,,Uite câte-am învățat”

TEMA ACTIVITĂȚII: ,,Iubim și protejăm natura”-activitate integrată

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ADE (DȘ+DOS)

MIJLOACE DE REALIZARE:-Lectură după imagini

- colaj

TIPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea și consolidarea cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor.

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, individual, pe grupuri mici.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A3. Sănătate(nutriție,îngrijire,igienă personală) și practice privind securitatea personală

C3. Activare și manifestare a potențialului creativ

E3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPONENTE VIZATE:

A3.1 Exersează,cu sprijin,respectarea unor principia de bază specific unei alimentaţii sănătoase

C3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

C3.2 Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice,muzicale și practice,în conversații și povestiri

E3.1. Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Verificarea și consolidarea cunoștințelor ,priceperilor și deprinderilor copiilor din domeniul educației ecologice

Obiective operationale:

-să enumere cel puțin trei alimente sănătoase

-să descrie modalități legate de ocrotirea parcurilor şi a pădurilor

-să recite poezia „Ecologiştii”

-să intoneze cântecul „Copăcelul”

-să utilizeze correct tehnica lipirii completând tablourile cu elemente care se potrivesc

Strategii didactice:

Metode şi procedee:observaţia, conversaţia ,explicaţia, problematizarea, demonstraţia,exerciţiul

Metode de evaluare: ciorchinele, analiza produselor activității,observarea comportamentului verbal și non-verbal, aprecieri individuale și frontale, aplauze, încurajări

Mijloace didactice:

- table magnetică, 3 tablouri pe teme de educație ecologică

-elemente de decor: copac ,porumbel de jucărie ,iarbă, siluete de carton reprezentând elemente regăsite în mediul înconjurător

-CD player,CD ,ecusoane, diplome - recompensă

-imagini cu animale şi plante ocrotite de lege,alimente sănătoase,containere de reciclare,costume,măşti şi alte produse realizate din material reciclabile,lipici,șervețele

DURATA: 25 min.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- ”Curriculum pentrueducațietimpurie 2019”
- “ Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani”
- Ghid metodic pentru cadrele didactice-“Educaţie ecologică şi de protecţia mediului”
  Autori:Prof.MarianaVereş
  VioricaToia
  Samica Boghiu

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE METODE ȘI INDICATORI
1.Moment Organizatoric	Vor fi create condițiile necesare desfășurării activității: aranjarea materialului didactic,a mobilierului etc. Copiii vor intra în sala de grupă pe ritmul cântecului Imnul ecologiștilor.	Metode și procedee	Mijloace de înv.	Observarea Comportamentului copiilor
2.Captarea Atenţiei	Se realizează prin intermediul unei surprize În grupă vor descoperi decorul, un copac şi un porumbel care se odihneşte pe ramurile copacului. Porumbelul este necăjit deoarece a zburat prin toată țara şi a văzut că solul este plin de deşeuri,aerul este poluat,se respiră greu şi are nevoie de ajutorul copiilor pentru a salva natura . Porumbelul le-a adus copiilor câteva tablouri.	Conversatia Explicația	Copac(în ghiveci) Porumbel Tablouri incomplete	Observarea Comportamentului copiilor
3.Reactualizarea cunoștintelor	Se utilizează metoda **CIORCHINELE** Când spun **NATURĂ(parc)** mă gândesc la… Fiecare copil va răspunde printr-un cuvânt la această întrebare Educatoarea va așeza pe tabla magnetică(în centru) o imagine din natură,un parc și va trasa mai multe linii de la aceasta(nucleul). Pentru fiecare răspuns al copiilor se va așeza o imagine în ciorchine	Conversatia	Table magnetică Imagini pentru ciorchine	Metoda ciorchinelui
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor	-Astăzi vom realiza nişte tablouri cu tema „Iubim și protejăm natura' ,utilizând tehnica lipirii pe care le vom întrebuința după aceea la activitatea de cunoașterea mediului.	Conversaţia		Observarea Comportamentului copiilor
5.Prezentarea conţinutului şi dirijarea invăţării	Le prezint copiilor tablourile incomplete Copiii vor lectura tablourile incomplete acesta fiind pretextul de a trece la desfăşurarea activităţii practice . -Ce vedeţi voi aici?Ar trebui să fie frumoase dar nu au toate elementele. Vom continua cu **activitatea practică "Iubim si**	Explicaţia	Tablouri incomplete	observarea comportamentului verbal și non-verbal

	protejăm natura”colaj (tablouri) Copiii vor fi împărțiți în trei grupuri și orientați la măsuțe în funcție de ecusonul primit. Se va realiza intuirea materialelor. Copiii le vor denumi. Este reactualizată şi demonstrată tehnica lipirii. Înainte de a începe vom face câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii. ,,Mâinile îmi sunt petale Le desfac ca pe o floare Ploaia cade ne-ncetat Degetele le-am mișcat’’	Demonstrația		
6.Obținerea Performanței	Executarea temei de către copii Copiii vor realiza tablourile: 1.Alimentatia sănătoasă 2.Ocrotirea naturii 3.Reciclarea Educatoarea va îndruma discret copiii, la nevoie, oferind sugestii sau explicații suplimentare Se va ține cont de subiectul fiecărui tablou, poziția corectă pe parcursul activității, orientarea în spațiul grafic rezervat aplicării de imagini potrivite.	exercițiul	lipici , șervețele umede, Imagini cu animale și plante ocrotite de lege,alimente sănătoase, containere de reciclare,costume, măşti şi alteproduse realizate din material reciclabile, tablourile suport	analiza produselor activității
7.Asigurarea Retenției și a transferului	Tablourile realizate vor fi afișate într-un loc vizibil,pe suport iar un lider de la fiecare grupă va prezenta lucrarea.În continuare tablourile vor fi utilizate la lectura după imagini după cum urmează: Tabloul 1-**Alimentaţiasănătoasă** Ce înseamna să mâncăm sănătos? Enumeraţi câteva alimente sănătoase Cum se consumă fructele?Dar legumele?Ce conţin acestea? Ce trebuie să facem înainte de a consuma fructele/legumele? **Sinteza parţială -se va realiza prin intermediul une**i **ghicitori**	conversația problematizarea	Tabloul realizat de copii (Alimentația sănătoasă)	observarea comportamentului verbal și non-verbal aplauze

	Firoasă mi-e rădăcina Şi scurtă îmi e tulpina Frunzele sunt mari şi late Rotunde şi ordonate Îngrădină mă găseşti Şipoţi să mă foloseşti Proaspătă sau în salată Ori peplatou aşezată (“Salata”) Tabloul 2. **Ocrotirea naturii** -Din ce este alcătuit mediul?(apa,aer,sol, plante,animale) -Care sunt elementele din mediu pe care le poluează omul?(apa,aer,sol) -Cum protejăm apele? -Cum protejăm solul? **Sinteza parţială se va realiza prin intonarea cântecului” Copăcelul”.** Tablou**l 3.Reciclarea** Ce vedem în tablou? Cefac copiii? Ce se poate confecţiona din material reciclabile? **La acest tablou momentul sintezei parţiale va fi evidenţiat prin recitarea poeziei “Ecologiştii”** 1.Noi din suflet ne dorim Natura s-o ocrotim De aceea ,deşi mici Vremsă fim ecologişti 2.Curăţă înjurul tău Ca să poată fiecare		Tabloul realizat de copii (Ocrotirea naturii) Tabloul realizat de copii (Reciclarea)	

	Să se bucure mereu De verdeaţă,aer,soare. **Sinteza finală a activităţii de lectură după imagini .** -Noi astăzi am văzut cum putem mânca sănătos,am învăţat cât de important este reciclarea,am văzut cât de multe lucruri se pot realiza din materiale reciclabile(măşti,costume ,obiecte decorative)..			
8.Evaluare	Educatoarea face aprecieri individuale și colective privind desfășurarea activității integrate insistând asupra mesajului educativ:**Iubim și protejăm natura** și, atunci când se vor afla în excursie, pe stradă sau oriunde în natură să se comporte responsabil.	Conversația		Aprecieri colective și individuale
9.Încheierea **activităţii**	Se acordă recompense micilor ecologiști		Diplome	

ANEXA NR.1

Copăcelul de C.Meres

Copăcelul din grădină
Primăvara a-nverzit
Şi cu-o rază de la soare
Albcaneaua a-nflorit!

Refren:
Copăcel, copăcel
Teiubesc de mititel, -bis

Primăvaracopăcelul
De omizi l-am curăţat
Şi la toamnaurmătoare
Rod bogat am adunat!

Refren:
Copăcel, copăcel
Teiubesc de mititel, -bis

ANEXA NR.2 - IMNUL ECOLOGIȘTILOR

1. Chiar de suntem prichindei,

Știm și noi ce e frumos

Și cu toti vrem să trăim

Într-un mediu sănătos!

2. Iubim soarele și ploaia,

Câmpul, muntele și marea

Iubim orice anotimp

Când albastră este zarea.

3. Îngrijim un pomișor

Și o floare din grădină,

Iubim păsările-n zbor

Și pe harnica albină.

4. Viața e un dar divin,

E o poveste minunată,

Vrem cu toții să trăim

Într-o lume mai curată.

Refren: Un, doi, un doi

Hai cântați și voi cu noi

Si nu uitați,

Cu natura suntem frați!



ANEXA NR.3







PROIECT DIDACTIC

PROF ÎNV. PREȘCOLAR CORNEA IRINA-EMILA

LICEUL TEHNOLOGIC ,, I. C. PETRESCU" STÂLPENI

GRUPA: Mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: "Toamna ,bogăție și culoare"

TEMA SĂPTĂMÂNII: Măr gustos și sănătos!"

TEMA ZILEI:Ne plac fructele!

TIPUL ACTIVITĂȚII: verificarea și consolidarea priceperilor și deprinderilor

CATOGERIA DE ACTIVITATE: DOS -Borcanul cu compot de mere

FORMA DE REALIZARE: Activitate Practică- Lipire

SCOPUL:

Consolidarea cunoștințelor privind anotimpul toamna, privind fructele care se coc în acest anotimp și culorile predominante;

Formarea deprinderi de a lipi într-un spațiu dat folosind tehnici și unstensile necesare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - Să denumească corect materialele pregătite pentru activitate;

O2- Să lipească corect merele pe borcan;

O3 -Să aprecieze corect lucrarea proprie și a colegilor;

STRATEGII DIDACTICE

FORME DE ORGANIZARE:frontal, individual

METODE ŞI PROCEDEE: obsevația, conversația, explicația, exercițiul, jocul, demonstrația

MATERIAL DIDACTIC: imagini cu fructe, fructe, ,lipici, mere din hârtie, șervețele, coșulețe.

DEMERS DIDACTIC

1.Momentul organizatoric

Se asigură condițiile necesare pentru desfășurarea activității:

Aerisirea sălii de grupă

Aranjarea mobilierului

Pregătirea materialului didactic necesar.

2.Captarea atenției

Le voi spune copiilor că am găsit o cutie pe care scria pentru buburuzele de la grupa mică.

3.Reactulizarea cunoștințelor

Se va realiza prin deschiderea elementului surpriză și găsirea materialelor necesare activității practice din cadrul domeniului om și societate.

4.Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite

Aceștia sunt înștiințați că astăzi la activitatea practică vor avea de realizat *Borcanul cu compot de mere.*

5.Dirijarea învățării

Îi voi întreba ce au primit pe măsuțe și ce cred ei că vom lucra cu materialele primite.

Voi face împreună cu copiii analiza modelului meu.

Le voi prezenta copiilor modul de lucru. Pe fișele primite, copiii vor lipi mere. Vor executa exerciții pentru mâini.

Voi da semnalul de începere a sarcinii de lucru dată. Pe parcursul activității voi da indicații cu referire la respectarea cerințelor și a tehnicilor de lucru. De asemenea voi atrage atenția asupra aplicării unei cantități potrivite de lipici, pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării. Voi da indicații acolo unde este cazul și voi nota numele copiilor pe lucrări.

6.Obținerea performanței

Voi pune copiii să își personalizeze lucrarea lipind o floricică decupată.

7.Retenția și transferul de cunoștințe

Înainte cu câteva minute de a expirarea timpului de lucru, voi atenționa copiii să se apropie de final.

După semnalul de încetare al lucrului vor fi evaluate lucrările copiilor după următoarele criterii:

-corectitudinea lipirii elementelor;

-finalizarea lucrării;

-acuratețea;

Le voi cere copiilor să motiveze afirmațiile făcute în comparație cu modelul.

Lucrările vor fi expuse la panou.

8.Evaluarea activității

Se va realiza prin 2-3 întrebări referitoare la ceea ce au lucrat.

9.Încheierea activității

Aprecierea modului în care au participat copiii la activitate, autoaprecieri din partea copiilor și concluzii asupra aspectelor de conținut abordate.

BIBLIOGRAFIE:

-Culea L., Aplicarea noului curriculum - sugestii metodologice, Ed. Diana, Pitești,2008..

-Dumitrana M., Educarea limbajului în învățământul preşcolar, Ed. Compania București ,1994;

-MECT, Curriculum pentru învățământul preşcolar 3-6/7 ani, 2008

-Preda V., Ghid pentru proiecte tematice, Ed. Humanitas **,** Bucureşti, 2005

-Curriculum pentru învățământul preşcolar, Editura DIDACTIC PUBLISHING HOUSE, 2019

PROIECT DIDACTIC

PROF ÎNV. PREȘCOLAR CORNEA IRINA-EMILA

LICEUL TEHNOLOGIC ,, I. C. PETRESCU" STÂLPENI

Grupa: Mare

Tema anuală: Ce și cum vreau să fiu?

Tema proiectului: Învăț de pe acum

Domeniul experențial: DLC

Forma de realizare: Memorizare

Tema activității: Memorizare "Educatoarea" de Grigore Vieru

Scopul activității: formarea deprinderii copiilor de a memora, reproduce voluntar și logic poezia, îmbogățirea și activizarea vocabularului cu cuvinte noi și expresii noi.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 să memoreze logic și conștient poezia ,pe baza modelului educatoarei și a ilustrațiilor;

O2 să recite poezia corect ,expresiv ,respectând intonația, ritmul și pauzele;

O3 să-și însușească sensul cuvintelor noi;

O4 să manifeste interes pentru activitate;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și Procedee: conversația, convorbirea, observația, recitarea model, exercițiul, problematizarea

Mijloace și materiale didactice: imagini reprezentative din poezie, recompense.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Forme de evaluare: orală

DEMERSUL DIDACTIC

Etapele activității	**Desfășurarea activității**	**Strategia didactică**			
		Metode didactice	**Materiale didactice**	**Forme de organizare**	**Evaluarea**
1.Momentul organizatoric	Crearea condițiilor necesare pentru desfășurarea activității: -Aerisirea sălii de grupă , -Aranjarea mobilierului, -Pregătirea materialului, -Intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.				
2.Captarea atenției	Se va realiza prin audiția unei strofe dintr-un cântec despre educatoare.(Anexa 1) După audierea strofei le voi arăta preșcolarilor imagini reprezentative strofei.	Observația		frontal	
3.Reactualizarea cunoștințelor anterioare	Se va realiza printr-o scurtă convorbire despre tematica cântecelului dar și ceea ce au observat ei în imaginii. 1.Despre ce este vorba în strofa ascultată de voi? (În strofa ascultată de noi este vorba de doamna educatoare.)	Conversația		frontal	

	2.De voi cine are grijă la grădiniță? (De noi la grădiniță ,are grijă doamna educatoare) 3.Cu cine o asemănați voi pe doamna educatoare? (Noi o asemănăm pe doamna ,cu mămica noastră)				
4.Enunţarea scopului şi a obiectivelor activităţii	Preșcolarii sunt anunțați că astăzi la activitatea de educare a limbajului vor învăța poezia “Educatoarea “de Grigore Vieru.(Anexa 2). Voi va trebui să fiți atenți,să rețineți poezia deoarece doamna educatoarea este o persoană foarte importantă din viața voastră,chiar a doua mamă.	Expunerea		frontal	

5.Dirijarea învățării	Se anunța din nou titlul și autorul poeziei “Educatoarea” de Grigore Vieru. Se recită poezia model de 2-3 ori,clar ,nuanțat și cu o mimică adecvată,cu ajutorul planșelor(Anexa 3). Se explică cuvintele necunoscute. Se învață acum poezia împreună cu copiii grupei mari. Se recită din nou prima strofă de către propunătoare,apoi se recită de câteva ori pe fragmente logice.Fragmentele sunt reproduse individual ,în grupuri mici și frontal,antrenându-se toți copiii grupei.Pentru o memorare mai ușoară se vor folosi planșele reprezentative. După ce este învățată prima strofă ,se solicită 2-3 copii pentru a recita integral prima strofă. Memorarea strofei a doua se realizează reluânu-se ceea anterioară. În final,poezia este recitată integral de către 2-3 copii.	Conversația Explicația Recitarea model	imagini reprezen-tative din poezie	frontal pe grupe	

6. Obținerea performanței	Se va realiza prin organizarea unui mini- concurs dintre fete și băieți, unde fiecare grup va avea ca sarcină recitarea poeziei integral ,pe rând.	Exercițiul			
7.Asigurarea conexiunii inverse	Se realizează prin întrebări din poezie. -Cum s-a numit poezia învățată astăzi? (Poezia învățată astăzi se numește "Educatoarea") -Dar autorul poeziei cine este? (Autorul poeziei este Grigore Vieru) -Cine este descrisă în poezie? (În poezie este descrisă educatoarea) -Cum este descrisă educatoarea în poezie? (Educatoarea este descrisă în poezie o doamnă cu glas dulce și bunătate din plin.)	Conversația		frontal	orală
8. Evaluarea	La finalul activității,pentru verificarea învățării poeziei se va recita poezia integral ,de către toți copiii grupei,în același timp.	Exercițiul		pe grupe	orală

9.Încheierea activității	Se vor face aprecieri individuale și colective ,se vor oferi recompense pentru participarea la activitate.	Conversația		frontal individual	aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

-Culea L., Aplicarea noului curriculum - sugestii metodologice, Ed. Diana, Piteşti,2008..

-Dumitrana M., Educarea limbajului în învățământul preşcolar, Ed. Compania București ,1994;

-MECT, Curriculum pentru învățământul preşcolar 3-6/7 ani, 2008

-Preda V., Ghid pentru proiecte tematice, Ed. Humanitas **,** Bucureşti, 2005

-Curriculum pentru învăţământul preşcolar, Editura DIDACTIC PUBLISHING HOUSE, 2019

PROIECT DIDACTIC

PROF ÎNV. PREȘCOLAR CORNEA IRINA-EMILA

LICEUL TEHNOLOGIC ,, I. C. PETRESCU" STÂLPENI

GRUPA: Mare

TEMA ANUALA: „*Cine sunt/suntem?*''

TEMA PROIECTULUI: *"Eu și lumea mea"* **SUBTEMA:**

Aceasta sunt eu

DOMENIUL EXPERIENȚIAL : Domeniul Om și societate

CATEGORIA DE ACTIVITATE : Educație pentru sănătate

TEMA ZILEI : *Maricica* de Luiza Vlădescu

MIJLOC DE REALIZARE : lectura educatoarei

DURATA: 30 minute **SCOPUL:**

Consolidarea deprinderii de a asculta cu atenție conținutul unor texte literare aparținând literaturii pentru copii

Formarea deprinderilor de igienă personală corectă prin adoptarea unui regim sănătos de viaţă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

O1 – să identifice momentele principale ale poveștii

O2 - să stabilească comportamentele pozitive și pe cele negative

O3 –să denumească corect obiectele de uz personal și să le diferențieze de alte obiecte

O4 – să respecte și să aplice normele de igienă de câte ori este nevoie

STRATEGIA DIDACTICĂ

METODE SI PROCEDEE DIDACTICE: povestirea, conversatia, explicatia, exercitiul, problematizarea

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: planșe ilustrative din povestea *Maricica,* obiecte de uz personal, dar și altele, jetoane, fișa de lucru, creioane colorate

TIPUL ACTIVITĂȚII : mixtă

METODE DE EVALUARE : orală, scrisă

SCENARIUL DIDACTIC-schiță

Moment organizatoric

Se aerisește clasa.

Se așează scăunelele în formă de semicerc.

Captarea atenției

Se realizează prin ghicitori .

Prezentarea conținutului și dirijarea învățării

Expunerea poveștii de către educatoare: educatoarea anunță titlul și autorul poveștii, expunerea trebuie să fie clară, accesibilă și expresivă, pentru a trezi emoții.

Expresivitatea expunerii se realizează prin modularea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, repetiții, mimică și gesticulație.

Expunerea poate alterna cu dialogul succint sau cu întrebări retorice.

Se subliniază înțelesul cuvintelor.

Educatoarea se transpune în rolul personajelor.

Se prezintă copiilor imagini ce sugerează conținutul poveștii.

Asigurarea retenției și transferului /obținerea performanței

Se realizează prin reținerea momentelor principale (succint) pe bază de imagini și întrebări, precizarea personajelor principale, referire la povești cu același mesaj.

Evaluare

Apreciera modului cum s-au comportat copiii și cum au răspuns.

Încheierea activității

Se va da copiilor posibilitatea să privească în voie ilustrațiile .

BIBLIOGRAFIE:

-Culea L., Aplicarea noului curriculum - sugestii metodologice, Ed. Diana, Piteşti,2008..

-Dumitrana M., Educarea limbajului în învățământul preşcolar, Ed. Compania București ,1994;

-MECT, Curriculum pentru învățământul preşcolar 3-6/7 ani, 2008

-Preda V., Ghid pentru proiecte tematice, Ed. Humanitas **,** Bucureşti, 2005

-Curriculum pentru învăţământul preşcolar, Editura DIDACTIC PUBLISHING HOUSE, 2019

Proiect de activitate integrată

„PRIETENII PEȘTELUI-CURCUBEU"



ȘCOALA GIMNAZIALĂ Nr.10 STRUCTURĂ
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.1 SIGHETU MARMAȚIEI
EDUCATOARE:**CORNEȘTIAN ALINA IONIȚA**

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Propunător: Educatoare-Corneștian Alina Ionița

Unitatea de învățământ: Școala Dr.Ioan Mihalyi de Apșa structură Grădinița cu Program Prelungit nr.13 Sighetu Marmației

Grupa: Mijlocie

Tema anuală de studiu: „Cum a fost,este și va fi aici pe pământ?”

Tema săptămânii: „În lumea minunată a apelor”

Tema activității: „*Prietenii peștelui curcubeu*”

Tipul activității: Însușire de cunoștințe și consolidare de priceperi și deprinderi

Forma de realizare: Activitate integrate

Durata:o zi

Elemente componente ale activității integrate:ADP + ALA1 + ADE + ALA2

ADP – *Activități de dezvoltare personală*

- **Întâlnirea de dimineață**: „Să facem cunoștință cu peștele curcubeu!”
- **Rutină: „**Mâinile curate țin boala departe!”
- **Tranziții:**„Bat din palmecla clap clap

  Din picioare trap, trap, trap

  Ne-nvârtim,ne răsucim

  Și spre centre noi pornim!”

ALA1 – *Activități liber alese*

- **BIBLIOTECĂ –** „ *Solzișorii Peștelui Curcubeu*” – antrenament grafic
- **JOC DE ROL –** „*Prăjituri pentru ptrecerea Peștișorului Curcubeu*”
- **ARTĂ –** *„Decorăm acvariul pentru prietenii peștișorului”*-pictură

ADE – *Activități pe domenii experiențiale*

- **DLC – Educarea limbajului –** Peștele Curcubeu *de Marcus Pfister* – povestirea educatoarei (șorțulețul povestitor)
- **DOS – Activitate practică –** Prietenii Peștelui Curcubeu – lipire

ALA2 – *Activități liber alese*

- Petrecerea Peștelui Curcubeu

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

Dimensiunea dezvoltării:

1. ***Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate***

   Comportament vizat:

   1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specific

CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

Dimensiunile dezvoltării:

1. ***Curiozitate, interes și initiative în învățare***

   Comportament vizat:

   1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

3. ***Activare și manifestare a potențialului creativ***

   Comportamente vizat:

   3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

   3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, musicale și practice, în conversații și povestiri creative.

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

Dimensiunea dezvoltării:

1. ***Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute***

   Comportamente vizate:

   1.1.Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

   1.2.Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

SCOPUL: Dezvoltarea capacității de a demonstra înțelegerea unui mesaj transmis oral, valorificând textul poveștii în vederea recunoașterii potențialului propriu;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ✂ Să răspundă la întrebările despre povestea ascultată, repovestind-o și înțelegând mesajul acesteia;
- ✂ Să aleagă imaginile adecvate în vederea completării piramidei, conform cerințelor;
- ✂ Să utilizeze deprinderea de pictură, lipire, decorare pentru realizarea prietenilor peștișorului;
- ✂ Să pregătească prăjituri pentru petrecere din materialele puse la dispoziție;
- ✂ Să realizeze exercițiile grafice pentru a forma corect solzișorii peștelui.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: Conversația, povestirea, explicația, expunerea, exercițiul, demonstrația,metoda Turul Galeriei,metoda Explozia stelară,metoda Mâna oarbă,metoda R.A.I(Răspunde-Aruncă-Interoghează).

MATERIALE DIDACTICE: șorțulețul povestitor, acvariu cu pește, scrisoarea Peștelui Curcubeu, calendarul naturii, ecusoane cu pești, aluat pentru prăjituri, compoziţie pentru prăjituri (unt, lapte praf, nucă de cocos, zahăr), şorţuleţe, planşete, tăvi, pești din polistiren,decoplast sclipitor, material pentru decorat peștele curcubeu, lipici, planșete cu acuarele, fișe de lucru, creioane, steluțe pentru metoda interactivă, decor personalizat, baloane pentru petrecere , minge.

MIJLOACE DIDACTICE: Laptop, tabla flipchart, fond muzical.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie 2019;
- Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie – 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- Glava,A.(2014) *Piramida cunoașterii,* Pitești; Editura Diamant;
- Metode interactive de grup, ed.Arves, 2009.

Scenariul zilei

Întâlnirea de dimineață. Copiii se vor așeza în semicerc pe scăunele, iar ziua va începe cu poezia *„Dimineața ne-am trezit/La grădiniță ne-am întâlnit/Cu toții să ne așezăm/Voioși să ne salutăm”*. Copiii își vor saluta colegii de lângă ei. Educatoarea face prezența numind fiecare copil. În continuare se va realiza completarea calendarului naturii cu anotimpul, ziua, vremea de afară și modul în care ne îmbrăcăm *„Calendarul e-încântat/Că va fi iar completat/Cu nori, ploaie, vânt furtună/Sau mai bine vreme bună.”*.

Vom descoperi la **noutatea zilei**, pe măsuța de la centru tematic un acvariu și un peștișor colorat în culorile curcubeului care este trist pentru că nu are prieteni. Folosindu-se de peștișorul colorat în culorile curcubeului educatoarea **captează atenția** copiilor.Se va anunța **tema activității** spunându-le că astăzi vor afla povestea *Peștelui Curcubeu* care a sosit la ei în grupă dar care este foarte trist și ne roagă să îl ajutăm să fie mai vesel. Acesta dorește să petrecem o zi cu el și să-l ajutăm să-și organizeze o petrecere ducând la bun sfârșit diferite sarcini la sectoarele de activități. De asemenea ne roagă să fim atenți la povestea lui pentru a ști să răspundem la întrebări și la sarcinile propuse de acesta. **(anunțarea obiectivelor)**

Prin tranziția “Bat din palme clap,clap,clap/Din picioare trap,trap,trap/Ne învârtim,ne răsucim/Și spre centre noi pornim “ ne îndreptăm spre centrele de activitate intuind materialul didactic pregătit la fiecare sector. Astfel că la centrul **Artă** vom picta și vom decora acvariul pentru prietenii Peștișorului Curcubeu folosindu-ne de pensulele și acuarelele puse la dispoziție, la centrul **Joc de rol** vom modela prăjiturele pentru petrecerea lui din compoziția deja pregătită iar la centrul **Bibliotecă** vor trasa diferite semne grafice pentru a forma solzișorii peștișorului. Prin metoda ***Mâna oarbă*** copiii își aleg centrul de activitate iar educatoarea se va asigura că prin rotație, toții copiii realizează activitățile de pe cele trei centre. Înainte de a le spune *„spor la treabă !”*vom face câteva exerciții de încălzire a mâinilor.

Prin metoda ***Turul Galeriei*** se vor trece în revistă activitățile desfășurate la fiecare centru de interes. Toți copiii, împreună cu educatoarea vor trece împreună pe la fiecare centru deschis și vor descrie ceea ce au făcut. Se vor face aprecieri de către educatoare, iar copiii vor trebui să spună ceea ce le-a plăcut cel mai mult la fiecare sector. Prin tranziția “Bat din palme” vom ieși din grupă pentru a ne spăla pe mâini și a ne recrea.

Prin ***tranziția*** *„Mișcăm degețelele/Ne încălzim mâinile/Ochii mari, urechi ciulite/De activitate pregătite.”* vom intra în grupă unde am pregătit pentru ei un cadru de poveste pentru a

crea impresia că sunt în lumea Peștelui Curcubeu motivându-i să fie atenți pentru a asculta povestea lui. După conversația purtată despre obiectele cadrul în care ne aflăm, educatoarea va anunța titlul și autorul poveștii, „Peștele Curcubeu”, de Marcus Pfister, și le spune copiilor că trebuie să fie foarte atenți și să spună la sfârșit de ce s-a numit așa povestea.

Educatoarea își va pune șorțulețul povestitor intuind cu copiii care sunt elementele de pe el și începe povestea propriu-zisă. Cu fiecare etapă povestită,educatoarea va invita un copil să scoată din buzunarul detașabil, prins pe șorțuleț cu ajutorul scaiului, astfel încât povestea să prindă glas prin șorțulețul pus pe educatoare.

Cu fiecare element plasat pe șorț, de către copii,povestea se va contura treptat, astfel încât,la final să poată fi reluată de la primul element și să curgă lent, fiecare etapă iar povestea să fie redată în întregime cu ușurință de către copii .Educatoarea va folosi o voce adecvată folosindu-se de gestică și mimică corespunzătoare pe parcursul povestirii, pentru a menține treaz interesul copiilor. Se va sublinia sensul unor cuvinte și expresii necunoscute apoi voi pune câțiva copilași să repete titlul poveștii pentru a-l reține .Educatoarea va spune povestea copiilor urmărind **planul de idei:**

1.În depărtările adânci ale mării trăia odată un peștișor.

2.Solzișorii lui străluceau în lumina soarelui și avea culorile curcubeului.

3.Toți peștișorii uluiți de frumusețea lui îi spuneau Peștișorul-Curcubeu.

4.Era cel mai frumos pește din întreaga întindere albastră.

5.Toți peștișorii vroiau să se joace cu el și să se împrietenească însă el era mândru de el și nu vroia să se împrietenească și să se joace cu nimeni.

6.Într-o zi un peștișor albastru s-a apropiat de el și îl roagă să-i dea și lui un solzișor strălucitor deoarece avea mulți.

7.Însă Peștele Curcubeu a strigat la el și l-a întrebat că cine se crede să-i dea un solzișor strălucitor și special de a lui.

8.Speriat peștișorul albastru se îndepărta de el și fiind atât de supărat le povesti totul prietenilor săi.

10.După această întâmplare nimeni nu mai dori să se joace cu Peștele Curcubeu și toți îl ignorau.

11.Peștele Curcubeu a devenit cel mai singuratic pește din întreaga mare și nu-i mai foloseau la nimic solzii lui strălucitori.

12.Într-o zi se întâlni cu o steluță de mare prietenoasă și o întreabă foarte mirat de ce nimeni nu îl place deși el este cel mai fumos peștișor din mare.

13.Steaua de mare nu știa ce să-i răspundă dar îl trimite într-o peșteră adâncă unde o va întâlni pe caracatița cea înțeleaptă și poate ea îl va ajuta.

14.Peștele Curcubeu pleacă în această călătorie plin de speranță că va găsi răspuns la neliniștea lui.

15.Caracatița îl aștepta deja și îl sfătuiește să dăruiască câte un solzișor strălucitor fiecărui pește spunându-i că nu va mai fi cel mai frumos dar va afla ce înseamnă să fii fericit.

16.Nu apucă să spună că nu dorește căci caracatița bătrână dispăru iar el se tot gândi că nu poate să renunțe la solzii lui deoarece nu ar putea trăi ei.

17.Deodată simți o atingere și când se întoarce este peștișorul albastru care îi ceru din nou un solzișor mic.

18.Peștele Curcubeu avea îndoieli dar apoi se gândi că nu ar duce lipsa unui solz mic, acesta îl smulse și îl dărui peștelui mic și albastru.

19.Peștișorul albastru era extrem de fericit și îi mulțumi foarte mult Peștelui Curcubeu în timp ce își așeza solzișorul printre solzii lui.

20.Peștele Curcubeu fu cuprins de un sentiment ciudat și se minună privind fericirea peștișorului albastru.

21.Micul pește albastru goni prin mare cu solzișorul lui strălucitor iar în scurt timp Peștișorul Curcubeu fu înconjurat de alți peștișori și toți vroiau câte un solz strălucitor.

22.Peștișorul Curcubeu își împărțea solzii și era foarte încântat când apa din jurul lui se umplu cu solzișori strălucitori.

23.În cele din urmă Peștișorului Curcubeu îi rămăsese un singur solz strălucitor dar cu toate astea el era foarte fericit.

24.Ceilalți peștișori l-au chemat să se joace împreună cu ei iar el fericit se alătură prietenilor lui.

25.După mai multe zile fericite de joacă Peștișorul Curcubeu a înțeles că nu poți fi fericit atunci când ești singur chiar dacă ai cei mai frumoși solzi din întreaga lume.

În încheierea povestirii se va folosi metoda **Explozia stelară** pentru a se asigura fixarea poveștii dar și a mesajului transmis de aceasta.

Prin ***tranziția*** *„Mișcăm degețelele/Ne încălzim mâinile/Ochii mari, urechi ciulite/De activitate pregătite.”* vom intra în grupă și se va continua cu activitatea practică.

Copiii se vor așeza la măsuțe, iar educatoarea va anunța ceea ce urmează să confecționeze: prieteni Peștișorului Curcubeu pentru a nu mai fi singur și supărat. Se vor intui materialele didactice puse la îndemâna lor pentru realizarea peștișorilor: lipici, silueta de peste din polistiren, solzișori din decoplast sclipitor. Educatoarea va explica și demonstra modul de lucru: lipiciul îl vom aplica pe silueta peștișorului din polistiren iar ulterior vom așeza solzișorii din decoplast sclipitor pe acesta până vom finaliza. Dar înainte de a trece la treabă se vor exercita câteva exerciții de încălzire a mâinilor.

Educatoarea va supraveghea modul de lucru al copiilor și le va oferi sprijinul ori de câte ori va fi nevoie. După finalizare fiecare își va lua peștișorul și îl va așeza în acvariul cu apă pictat și decorat dimineață la sectorul Artă.

Evaluarea zilei se va realiza prin metoda R.A.I. (Răspunde-Aruncă-Interoghează). Educatoarea va arunca mingea unui copil și îi va adresa o întrebare apoi jocul va continua iar cel care aruncă mingea adresează diverse întrebări :

Ce ți-a plăcut mai mult la ziua de astăzi?

Ce ați realizat pe parcursul activităților?

Cum s-a numit povestea?

Care a fost mesajul poveștii?

Care a fost personajul principal?

Prin *tranziția* *„Povestea am ascultat/Sarcinile-am rezolvat/Acum ne pregătim pentru joc/Hai cu toții la un loc.”*, copiii se vor aduna în cadrul de poveste pregătindu-se pentru desfășurarea petrecerii Peștișorului Curcubeu, care va aduce cu sine **încheierea activității.**

Educatoarea va face aprecieri verbale individuale și colective, referitoare la modul de desfășurare a tuturor activităților de pe întreaga zi și va oferi copiilor câte o recompensă.

Anexa 1

PEȘTELE CURCUBEU

de Marcus Pfister

Departe, departe, în adâncul oceanului albastru, trăia un pește. Nu era un pește oarecare ci era peștele cel mai frumos din întreg oceanul. Solzii lui aveau toate nuanţele de albastru, verde și violet printre care străluceau solzi argintii.

Ceilalţi pești se minunau de frumuseţea lui și l-au numit Peștele Curcubeu.

Haide, Pește Curcubeu, vino să te joci cu noi! strigau ei.

Peștele Curcubeu însă, trecea pe lângă ei mândru și tăcut arătându-și solzii strălucitori.

Într-o zi, a venit la el un peștișor albastru.

– Pește Curcubeu, a strigat el. Așteaptă-mă și pe mine! Te rog frumos, dă-mi și mie un solzișor strălucitor. Tu ai atât de mulţi și sunt atât de minunaţi!

– Vrei să-ţi dau unul dintre solzii mei speciali?! Cine te crezi?! a ţipat Peștele Curcubeu. Pleacă din calea mea!

Speriat, peștișorul albastru a plecat grăbit. Foarte trist, le-a povestit prietenilor săi ce s-a întâmplat. De atunci, nici un pește nu a vrut să mai aibă de-a face cu Peștele Curcubeu și îi întorceau spatele de câte ori trecea pe lângă ei.

Ce folos mai aveau minunaţii lui solzi strălucitori dacă nimeni nu îl mai admira? Acum el era cel mai singur pește din întreg oceanul.

Într-o zi, el s-a plâns de necazul său stelei de mare:

– Sunt cu adevărat frumos! De ce oare nu mă place nimeni?

– Nu pot să-ţi răspund, spuse steaua de mare. Dacă te duci în spatele recifului de corali o vei găsi într-o peșteră adâncă pe înţeleapta caracatiță. Poate că ea te poate ajuta.

Peștele Curcubeu a găsit peștera. Era atât de întuneric acolo încât nu putea vedea nimic. Deodată, l-au aţintit doi ochi sclipind și caracatiţa s-a ivit din întuneric.

– Te așteptam, spuse caracatiţa cu voce groasă. Valurile mi-au spus povestea ta. Sfatul meu este să dai câte unul din solzii tăi strălucitori fiecărui pește. Nu vei mai fi cel mai frumos pește din ocean dar vei afla cum să fii fericit.

– Nu pot...a apucat să spună Peștele Curcubeu dar caracatiţa deja dispăruse într-un nor întunecat de cerneală.

– Să dăruiesc solzii mei? Frumoșii mei solzi strălucitori? Niciodată! Cum aș pute fi fericit fără ei? își tot spunea Peștele Curcubeu.

Deodată, simţi o atingere ușoară de aripioară. Peștișorul albastru venise din nou!

– Pește Curcubeu, te rog, nu te supăra. Vreau doar un solzișor.

Peștele curcubeu se gândea: ” Un singur solz strălucitor, unul mic, mic de tot...ei, bine, poate n-o să simt lipsa unui singur solzișor.”.

Cu grijă, Peștele Curcubeu și-a scos cel mai mic solz și l-a dăruit peștișorului.

– Mulţumesc! Mulţumesc tare mult! spuse peștișorul și așezându-și solzul primit printre solzii săi albaștri, se răsucea jucăuș.

Peștele Curcubeu a fost cuprins de un sentiment ciudat. L-a privit îndelung pe peștișorul albastru care-și admira vesel noul său solz strălucitor.

Peștișorul albastru a răspândit vestea în tot oceanul așa că nu a trecut mult timp până ce

Peștele Curcubeu a fost înconjurat de ceilalti pești. Toţi doreau câte un solz strălucitor.

Peștele Curcubeu a început să-și împartă solzii în stânga și în dreapta și cu cât împărţea mai mult cu atât devenea mai încântat. Când apa s-a umplut în jurul lui cu solzi strălucitori, se simţea în sfârșit ca acasă printre ceilalţi pești.

Peștele Curcubeu a rămas cu un singur solz strălucitor. A dăruit cea mai preţioasă avuţie a sa însă era foarte fericit.

– Haide, Pește Curcubeu! au strigat peștișorii. Vino să te joci cu noi!

– Vin imediat! Spuse Peștele Curcubeu și sărind fericit a pornit înot să-și însoţească prietenii.Și după ce toată ziua s-a jucat,au urmat și alte zile fericite de joacă.Peștișorul nostru a înțeles că nu poți fi fericit atunci când ești singur,chiar dacă ai cei mai frumoși solzi și strălucitori din întreaga lume.

Anexa 2

Întrebări pentru metoda *Explozia stelară*

CINE l-a ajutat să își schimbe comportamentul?
CINE l-a
CE alte personaje am mai întâlnit?
CE comportament a avut peștișorul?
UNDE a găsit-o pe caracatița ?
DE CE peștișorul curcubeu nu avea prieteni?
CÂND a fost fericit peștișorul?

PROIECT DIDACTIC

DATA: 22.03.2023

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SPIRU HARET” BACĂU

CLASA: a-IV-a B

PROFESOR ÎNV. PRIMAR: COSTEA CĂTĂLINA

DISCIPLINA : Științe ale naturii

UNITATEA TEMATICĂ: „Științe ale fizicii”

SUBIECTUL LECȚIEI : Proprietățile apei

TIPUL LECȚIEI: însuşire de noi cunoştinţe

COMPETENȚE GENERALE:

1. Explorarea caracteristicilor unor corpuri, fenomene şi procese;
2. Investigarea mediului înconjurător folosind instrumente şi procedee specifice;
3. Rezolvarea de probleme din viaţa cotidiană valorificând achiziţiile despre propriul corp şi despre mediul înconjurător.

COMPETENȚE SPECIFICE :

1.1. Identificarea unor relații între corpuri în cadrul unor fenomene și procese
2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației proprii
2.5. Prezentarea concluziilor investigației proprii

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) Cognitive:

O1 - să descrie însuşirile apei şi stările de agregare în care se găseşte ;

O2- să scrie informaţii cu privire la observaţiile din timpul experimentului;

O3- să recunoască definiția pentru inodor, incolor, inspid, condensare, evaporare, solidificare;

O4 - să realizeze experimente simple, după indicații;

O5 – să completeze informațiile noi pe desen;

a) Afective:

OA_1. Să manifeste interes pentru activitate implicându-se activ;
OA_2. Să-și exprime emoțiile.

b) Psihomotorii:

OM_1. Să folosească corect instrumentele de lucru;
OM_2. Să mențină ordinea pe parcursul activității respectând regulile clasei;
OM_3. Să lipească fișele în caiete.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee : conversaţia, exerciţiul, explicaţia, demonstrația, jocul didactic.
b) Mijloace de învățământ : fișe de lucru, tablă interactivă, markere, tablă, cuburi de gheață, pahare plastic, fierbător, obiecte mici colorate, plicuri de sare, plicuri de zahăr.
c) Forme de organizare : frontală, individuală, pe echipe;
d) Temporale : 50 de minute

RESURSE UMANE: 39 elevi
RESURSE SPATIALE: sala de clasă
FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematica a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluarea reciprocă;
BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară pentru clasa a-IV-a aprobată de MEN, nr. 3418/19.03.2013;
- MEC - **„***Ghid metodologic de alpicare a programei şcolare de ştiinţe ale naturii la clasele a-III-a şi a-IV-a*”, Bucureşti, 2001
- Breben S., Gancea E., Ruiu G., Fulga M. - Metode interactive de grup - Ghid metodic - Editura Arves, Craiova

https://wordwall.net

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	Etapele lecţiei	OB OP	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC		Strategii didactice			Metode/ instrumente de evaluare
			ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTOAREI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1	**Captarea atenţiei** **(2 min.)**		Astăzi, 22 martie, este Ziua Mondială a apei. Această sărbătoare aduce în atenția oamenilor necesitatea protejării apelor. Prezint Globul Pământesc. Precizez că planeta noastră mai este denumită și *Planeta Albastră*, pentru că aproape 70% din suprafaţa acesteia este acoperită de ape, iar culoarea convenţională de reprezentare a apei pe suporturile cartografice este albastru.	ascultă	Observaţia Conversaţia	glob pământesc	Frontal	aprecieri verbale
2.	**Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor operaţionale** **(1 min)**		Se anunţă titlul lecţiei şi a obiectivelor. Scrierea datei şi a titlului pe tablă. Astăzi vom decoperi împreună proprietățile apei.	Ascultă tema lecției și obiectivele propuse în cadrul activității	Conversația	tablă, markere,	frontal	
3.	**Prezentare a noului conţinut** (14 min)		Pe bănci sunt pregătite materialele necesare experimentelor. Descriu etapele experimentelor. Solicit elevilor precizarea caracteristicilor apei în urma efectuării experienţelor. Lucrează împreună cu coleugl de bancă. EXPERIMENTE: 1. Aceeaşi cantitate de apă (măsurată cu ajutorul unui pahar gradat) o trecem prin vase de forme şi mărimi diferite. Constatăm că apa ia forma vaselor în care	realizează experimentele	experimentul	pahare diverse mărimi plicuri cu sare și zahăr	frontal	Observarea sistematică

			este turnată, dar cantitatea rămâne aceeaşi. 2. Turnăm apă într-un pahar de sticlă (transparent). În acest pahar vom introduce diferite obiecte. Constatăm că apa este transparent și incoloră, deoarece prin ea se văd obiectele introduse în pahar. 3. Adaugăm o linguriţă de sare la apa din pahar, iar in alt pahar o linguriţă de zahăr. Constatăm că sarea şi zahărul s-au topit şi apa a devenit dulce sau sărată. 4. Turnăm într-un pahar, apă potabilă (apă destinată consumului uman). După ce gustăm și mirosim, constatăm că este inspidă (fără gust) și inodoră (fără miros).	trag concluziile legate de proprietățile apei	Conversația Observația	obiecte mici colorate, linguriţe de plastic	în echipă cu colegul de bancă	evaluare orală
4.	**Dirijarea învăţării** **(15 min)**		Scrie titlul lecției și concluziile experimentelor pe tablă: *Pe toate suporturile cartografice apa este reprezentată cu albastru. * Apa curge, nu are formă proprie și ia forma vasului în care este pusă. * Caracteristicile apei: nu are gust (insipidă), nu are miros (inodoră) , nu are culoare(incoloră), este transparentă și este un bun dizolvant Apa se găsește în natură în 3 stări de agregare: lichidă, solidă și gazoasă. Ea își poate schimba starea de agregare, în funcție de temperatură. Cu ajutorul unui fierbător și a cuburilor de gheață, demonstrez schimbarea stării de agregare.	notează în caiet observă experimentele	Conversația Explicația Demonstrația	caiete, instrumente de scris, fierbător, cuburi gheață	frontal individual	evaluare orală Observarea sistematică

			Completează pe desen: lichidă – solidificare, înghețare – solidă solidă – topire – lichidă lichidă – evaporare (fierbere) – gazoasă gazoasă – condensare – lichidă   	lipesc fișele în caiete completează pe desen	Conversația	fișe de lipit în caiet	frontal	evaluare orală Observarea sistematică
5.	**Obținerea performanței** **(6 min)**		Completează pe fișă și la tabla interactivă: https://wordwall.net/resource/54058927	completează în fișe și la tabla intractivă	exercițiul jocul didactic	videoproiector tablă intelientă, fișe de lucru, instrumente de scris	frontal individual	aprecieri verbale
6.	**Asigurarea feedback-ului** **(6 min)**		Împart fiecărui copil un bilet pe care scrie un element din lecția de azi. Citesc o definiție, iar elevii care au răspunsul trebuie să se ridice în picioare. **CONDENSAREA =** trecerea apei din stare gazoasă în stare lichidă **EVAPORAREA =** fenomen prin care apa, în stare lichidă trece în stare gazoasă **TOPIREA** = trecerea din stare solidă în stare lichidă **INODORĂ** = fără miros	extrag un bilet urmăresc definițiile	jocul didactic	bilețele	frontal	Observarea sistematică

			INSIPIDĂ= fără gust **INCOLORĂ** = fără culoare **APĂ POTABILĂ** = apă destinată consumului uman					
7.	**Evaluarea performanței (3 min)**		Se fac aprecieri asupra modului de participare al elevilor la lecție.		Conversația		frontal	evaluare orală autoevaluare
8.	**Retenția și transferul (3 min)**		Indic tema de realizat pentru săptămâna viitoare: exercițiile 1 și 2, de la "Aplicare", pagina 63, din manual.	își notează tema	Conversația	caiete, manuale	frontal	

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BACĂU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ
„MARIA MONTESSORI"-BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel. 0234584370, Email: [illegible]

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ „MARIA MONTESSORI" BACĂU Nr. 593 din 14.03.2022 **DIRECTOR,** PROF. ADRIAN NĂSTAC Avizat, Coord.proiecte și programe educative școlare și extrașcolare Prof. Ancuța Cotrobaș	**ȘCOALA AUXILIARĂ NR7 MUN.CHIȘINĂU** Nr. ..... din..... **DIRECTOR,** PROF. NATALIA VOINU Avizat, Coord.proiecte și programe educative școlare și extrașcolare Prof. Raisa Braga

Proiect școlar educativ

27 martie 1918- Unirea Basarabiei cu România,primul pas spre Marea Unire de la 1 Decembrie 1918

MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN BACĂU
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ
„MARIA MONTESSORI"-BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel. 0234584370; Email: mmontessori_bacau@yahoo.com

ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ „MARIA MONTESSORI" BACĂU	**ŞCOALA AUXILIARĂ NR7 MUN.CHIŞINĂU**
Nr. 593 din 24.03.2022	Nr. 01-03/44 din 24.03.2022
DIRECTOR,	**D I R E C T OR,**
PROF. ADRIAN NĂSTAC	PROF. NATALIA VOINU
Avizat, Coord.proiecte şi programe educative şcolare şi extraşcolare	Avizat, Coord.proiecte şi programe educative şcolare şi extraşcolare
Prof. Ancuţa Cotrobaş	Prof. Raisa Braga

Proiect şcolar educativ

27 martie 1918- Unirea Basarabiei cu România,primul pas spre Marea Unire de la 1 Decembrie 1918

III. ORGANIZATOR / PERSOANĂ DE CONTACT
Coordonator de proiecte şi programe educative şcolare şi extraşcolare,prof. Cotrobaş Ancuţa

IV. ŞCOALA INIŢIATOARE:
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ „M.MONTESSORI"BACĂU
COORDONATORI:

-DIRECTOR,
PROF.NĂSTAC ADRIAN

-CONS.ED.
PROF. COTROBAŞ ANCUŢA

V. ŞCOALA PARTENERĂ:
ŞCOALA AUXILIARĂ NR7, MUN.CHIŞINĂU
COORDONATORI:

- DIRECTOR,
PROF. NATALIA VOINU

- PROF. RAISA BRAGA

VI. ECHIPA DE PROIECT DIN ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ "M.MONTESSORI" BACĂU

Prof. Cotrobaş Ancuţa

Prof. Şerban Elena

Prof. Denisa Gîscă

VII **ECHIPA DE PROIECT DIN ŞCOALA AUXILIARĂ NR7,MUN.CHIŞINĂU**
DIRECTOR,
PROF. NATALIA VOINU

PROF. RAISA BRAGA

PROF. LILIANA DREGLEA

ELEVII ŞCOLILOR PARTICIPANTE:

VII. Durata proiectului:

22-28 martie 2022

SCOPUL PROIECTULUI:

Dezvoltarea sentimentului de apartenenţă la acelaşi popor, împărtăşind aceleaşi valori culturale strămoşeşti, la elevii din şcolile participante.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

O1 : Elevii să parcurgă materiale audio/video despre evenimentul istoric din 27 martie 1918, petrecut la graniţa de nord-est a României;

O2: Elevii să decoreze cu motive tradiţionale, ia şi hărţile zonelor geografice şi istorice implicate în subiectul proiectului;

O3: Elevii să utilizeze materiale didactice de actualitate pentru a înţelege un eveniment istoric

Calendarul activităţilor:

Nr crt	data	Titlul activităţii	responsabili	colaboratori
1	22.03.2022	Stabilirea echipei de proiect	Cons ed.Prof. Cotrobaş A	Cadrele didactice
2	23.03.2022	Stabilirea calendarului activităţilor	Coordonatorii proiectului	Cadrele didactice
3	24.03.2022	Diseminarea obiectivelor şi a activităţilor proiectului la nivelul unităţii şi în afara ei	Membrii proiectului	Cadrele didactice
4	25.03.2022	Activitatea " 27 martie 1918- Unirea Basarabiei cu România,primul pas spre Marea Unire de la 1 Decembrie 1918". Elevii s-au familiarizat cu formaţia istorică, prin urmărirea de material audio-video, au completat puzzle geografic, au decupat şi au colorat zonele geografice implicate, în culorile drapelului. Au primit recompense manufacturate de partenerii de la Şcoala auxiliară nr7 , mun.Chişinău	Coordonatorii Proiectului Membrii proiectului	Cadrele didactice elevii
5	28.03.2022	Diseminarea activităţii pe pagina de socializare a şcolii	Membrii proiectului	Cadrele didactice

RESURSELE PROIECTULUI

Resurse umane: echipa de proiect
elevii implicați

Resurse materiale: materiale de papetărie, materiale decorative, puzzle, dotare tehnică

VIII. REZULTATELE PROIECTULUI

- realizarea unui colaj de fotografii și video cu momentele semnificative ale activităților desfășurate în timpul proiectului;
- adeverințe de participare;
- mediatizarea activității;

IX. EVALUAREA PROIECTULUI

- cantitativă: număr persoane implicate, număr de activități viitoare
- calitativ: Feedback din partea beneficiarilor, discuție finală pentru concluzii și sugestii

X. MEDIATIZARE

Activitatea va fi mediatizată în presa locală, scrisă și online, precum și pe site-urile web ale instituțiilor partenere.

XI. DISEMINARE

Activitatea va fi prezentată la diferite întâlniri specifice ale cadrelor didactice din județul Bacău (Consilii Profesorale, comisii metodice etc).

XII. SUSTENABILITATE

La finalul activității ne propunem să identificăm noi idei de activități pentru a asigura o continuitate proiectului pe tot parcursul anului școlar 2021-2022, cu posibilitate de prelungire.

Coord.proiecte și programe educative școlare și extrașcolare
Prof. Ancuța Cotrobaș

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BACĂU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ „MARIA MONTESSORI"-BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel. 0234584370, Email: mmontessori_bacau@yahoo.com
Nr. 1084/2 din 03.12.2021

PROIECT ȘCOLAR EDUCAȚIONAL

Școala Gimnazială Specială "Maria Montessori" Bacău Nr. 1084/2 din 03.12.2021	**Școala Auxiliară Nr7 din Chișinău** Nr. 01-03/186 din 03.12.2021	**Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr1, Bacău** Nr. 328 din 03.12.2021	**Școala Gimnazială „N. Iorga" Bacău** Nr. 4269 din 02.12.2021
Director, **Prof. Adrian Năstac**	**Director,** **Prof. Natalia Voinu**	**Director,** **Prof. Georgeta Maricela Păduraru**	**Director,** **Prof. Oltea Cristina Costea**
Avizat, **Coordonator proiecte și programe școlare și extrașcolare,** **Prof. Ancuța Cotrobaș**		**Avizat,** **Coordonator proiecte și programe școlare și extrașcolare,** **Prof.**	**Avizat,** **Coordonator proiecte și programe școlare și extrașcolare,** **Prof.**

I. TITLUL PROIECTULUI:

"3Decembrie-Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități!"

II DOMENIUL:

Om și societate

III. ORGANIZATOR / PERSOANĂ DE CONTACT

Prof. Cotrobaș Ancuța

MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN BACĂU
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ„MARIA MONTESSORI"-BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel. 0234584370; Email: mmontessori_bacau@yahoo.com
Nr..... din .....

Coordonatori:

- Şcoala Gimnazială Specială "M.Montessori"Bacău:

- Diector,prof. Adrian Năstac;
- prof. Ancuţa Cotrobaş;
- prof. Mariana Daniela Burghelea;
- prof. Elena Şerban.

- Şcoala Gimnazială "N.Iorga" Bacău;

- Director, prof. Cristina Oltea Costea;
- Director adj. Cezara Popa
- prof. Cornelia Dodan;

- Şcoala Auxiliară Nr.7 din Chişinău

- Director, prof. Natalia Voinu

- Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă Nr1 Bacău.

- Director,prof. Georgeta Maricela Păduraru
- Director adj.prof. Irina Cobzaru
- prof. Liliana Dicu

MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN BACĂU
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ„MARIA MONTESSORI"-BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel. 0234584370; Email: mmontessori_bacau@yahoo.com
Nr..... din .....

Colaboratori:

- Cadrele didactice de la :
  - ✓ Şcoala Gimnazială Specială "M.Montessori"Bacău;
  - ✓ Şcoala Gimnazială "N.Iorga" Bacău;
  - ✓ Şcoala Auxiliară Nr7 din Chişinău
    - Prof. Dreglea Liliana
    - Prof. Bulgaru Aurica
    - Prof. Pisarenco Vera
    - Prof. Tonu-Lisan Axenia
  - ✓ Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă Nr1 Bacău:
    - Prof. Mazilu Cătălin
    - Prof. Udrea Corneliu
    - Prof. Mudric Marius
    - Prof. Mandrea Daniela
    - Prof. Gabor Mihaela
    - Prof. Scafaru Desdemona
    - Prof. Huluță Alexandra
    - Prof. Popescu Oana
    - Prof. Dioşteanu Mariana
    - Prof. Bontaş Maria
    - Prof. Vasilache Luminița
    - Prof. Romedea Alexandra
    - Prof. Melinceanu Gabriela

MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN BACĂU
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ„MARIA MONTESSORI"-BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel. 0234584370; Email: mmontessori_bacau@yahoo.com
Nr..... din .....

- Prof.Mihăescu Anca
- Prof. Relea Adina
- Prof. Anghel Oana
- Prof. Nica Ina
- Prof. Vrânceanu Lenuța

Locul desfăşurării:

Gazda întâlnirii online- ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ "M.MONTESSORI"BACĂU

Şcolile participante au desfăşurat activităţile în spaţiile proprii.

Data dasfăşurării :
3 decembrie 2021

SCOP:

Sensibilizarea comunităţii şcolare de masă şi incluzivă asupra specificului elevilor cu cerinţe educative speciale .

OBIECTIVE:

O1: Dezvoltarea simţului estetic, a capacităţii de evaluare şi autoevaluare, la elevii Şcolii Gimnaziale Speciale "M.Montessori" Bacău;

O2: Îmbunătăţirea stimei de sine prin activităţi artistice;

O3: Incurajarea socializării elevilor prin activităţi comune.

MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN BACĂU
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ„MARIA MONTESSORI"-BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel. 0234584370; Email: mmontessori_bacau@yahoo.com
Nr..... din .....

Diseminarea rezultatelor :

Se va face printscreen şi se va încărca pe pagina electronică de socializare, a şcolii.
Elevii vor primi diplome, cadrele didactive vor primi adeverinte de coordonare a grupurilor de elevi.

Sustenabilitate: Activitatea poate fi realizată în anii următori din resursele materiale şi umane ale şcolii şi din donaţiile externe.

Consilier educativ,

Prof. Ancuţa Cotrobaş

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BACĂU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ „MARIA MONTESSORI"-BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel. 0234584370; Email: mmontessori_bacau@yahoo.com
Nr. 35 din 21.01.2022

PROIECT ȘCOLAR EDUCAȚIONAL

Școala Gimnazială Specială "Maria Montessori"Bacău	Școala Auxiliară Nr7 din Chișinău	Școala Gimnazială„N.Iorga" Bacău	Colegiul Tehnic"Dumitru Mangeron"Bacău	Liceul Teoretic "Henri Coandă" Bacău
Nr. 35 din 21.01.2022	Nr 01-03/22 din 13.01.2022	Nr. 207 din 21.01.2022	Nr. 186 din 19.01.2022	Nr. 145 din 13.01.2022
Director, Prof. Adrian Năstac	Director, Prof.Natalia Voinu	Director, Prof. Oltea Cristina Costea	Director, Prof. Iulia Corlade	Director, Prof. Monica Bortoș
Avizat, Coordonator proiecte și programe școlare și extrașcolare, Prof. Ancuța Cotrobaș		Avizat, Coordonator proiecte și programe școlare și extrașcolare, Prof.	Avizat, Coordonator proiecte și programe școlare și extrașcolare, Prof. Carmina Adriana Gălbează	Avizat, Coordonator proiecte și programe școlare și extrașcolare, Prof.Găbureanu Carmen Elena

I.TITLUL PROIECTULUI:
"Ce-ți doresc eu, ție..."

II DOMENIUL:
Om și societate

MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN BACĂU
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ„MARIA MONTESSORI"-BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel. 0234584370; Email: mmontessori_bacau@yahoo.com
Nr. 35 din 11.01.2022

PROIECT ŞCOLAR EDUCAŢIONAL

Şcoala Gimnazială Specială "Maria Montessori"Bacău Nr. 35 din 11.01.2022	**Şcoala Auxiliară Nr7 din Chişinău** Nr..... din	**Şcoala Gimnazială„N.Iorga" Bacău** Nr. 267 din 03.02.2022	**Colegiul Tehnic"Dumitru Mangeron"Bacău** Nr. 186 din 14.01.2022	**Liceul Teoretic "Henri Coandă" Bacău** Nr. 185 din 13/01/2022
Director, **Prof. Adrian Năstac**	**Director,** **Prof.Natalia Voinu**	**Director,** **Prof. Oltea Cristina Costea**	**Director,** **Prof. Iulia Corlade**	**Director,** **Prof. Monica Bortoş**
Avizat, **Coordonator proiecte şi programe şcolare şi extraşcolare,** **Prof. Ancuţa Cotrobaş**		**Avizat,** **Coordonator proiecte şi programe şcolare şi extraşcolare, Prof.**	**Avizat,** **Coordonator proiecte şi programe şcolare şi extraşcolare,** **Prof. Carmina Adriana Gălbează**	**Avizat,** **Coordonator proiecte şi programe şcolare şi extraşcolare,** **Prof.Găbureanu Carmen Elena**

I.TITLUL PROIECTULUI:
"Ce-ţi doresc eu, ţie..."

II DOMENIUL:
Om şi societate

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BACĂU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ„MARIA MONTESSORI"-BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel. 0234584370; Email: mmontessori_bacau@yahoo.com
Nr..... din .....

III. ORGANIZATOR / PERSOANĂ DE CONTACT

Prof. Cotrobaș Ancuța
ancutacotrobas@yahoo.com
-persoană de contact:
Prof. Elena Șerban
serban_elena29@yahoo.com

IV. PARTENER/PERSOANĂ DE CONTACT

1. Liceul Teoretic "Henri Coandă" Bacău- Clubul Tinerilor Generația Viitoare

Persoană de contact:

Prof. Consilier școlar dr. Sanda Bordei

e-mail sanda.bordei@yahoo.com

1. Școala Auxiliară Nr7 din Chișinău

Persoană de contact:

Director,Prof. Natalia Voinu

natvoinu@gmail.com

2. Colegiul Tehnic"Dumitru Mangeron",Bacău

Persoană de contact:

Prof. Carmen Potop

caradrpot@yahoo.com

3. Școala Gimnazială„N.Iorga"Bacău

Persoană de contact:

Prof. Cornelia Dodan

dariana_dodo@yahoo.com

MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN BACĂU
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ„MARIA MONTESSORI"-BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel. 0234584370; Email: mmontessori_bacau@yahoo.com
Nr..... din .....

V. COORDONATORI PROIECT:

➢ Şcoala Gimnazială Specială "M.Montessori"Bacău:

- Diector,prof. Adrian Năstac;
- Prof. Ancuţa Cotrobaş;
- Prof. Elena Şerban;
- Prof. Carmen Potop;

➢ Liceul Teoretic "Henri Coandă" Bacău:

- Director,Prof. Monica Bortoş
-Prof. Consilier şcolar dr Sanda Bordei
- Prof. Carmen Cupaş

➢ Şcoala Gimnazială "N.Iorga" Bacău;

- Director, prof. Cristina Oltea Costea;
- Director adj. Cezara Popa;
- Prof. Cornelia Dodan;

➢ Şcoala Auxiliară Nr.7 din Chişinău

- Director, Prof. Natalia Voinu

➢ Colegiul Tehnic"Dumitru Mangeron" Bacău- Şcoala Gimnazială"Ion Luca"Bacău

- Director,prof. Iulia Corlade
- Director adj.prof. Amarinoaie Elena
- Prof. învăţământ primar, Laura Leahu
- Prof. învăţământ primar, Marieta Bălan

MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN BACĂU
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ„MARIA MONTESSORI"-BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel. 0234584370; Email: mmontessori_bacau@yahoo.com
Nr..... din .....

VI. DURATA PROIECTULUI

10-14 ianuarie 2022

VII. DESCRIEREA PROIECTULUI:

SCOP:

Cultivarea interesului pentru lectură şi dezvoltarea simţului estetic, prin activităţi artistico- plastice, la elevii cu cerinţe educative speciale .

OBIECTIVE:

O1: Cunoaşterea valorilor naţionale prin activităţi artistice;

O1: Dezvoltarea simţului estetic, a capacităţii de evaluare şi autoevaluare, la elevii Şcolii Gimnaziale Speciale "M.Montessori" Bacău;

O2: Îmbunătăţirea stimei de sine prin activităţi artistice;

O3: Incurajarea socializării elevilor prin activităţi comune cu elevi din alte şcoli.

BENEFICIARI:

- elevii şcolilor participante;

-cadrele didactice implicate;

-comunitatea

ECHIPA DE PROIECT:

1. Coordonatori de proiect:

- **Şcoala Gimnazială Specială "M.Montessori"Bacău:**

- Diector, Prof. Adrian Năstac;

- Prof. Ancuţa Cotrobaş;

- Prof. Elena Şerban;

- Prof. Carmen Potop.

MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN BACĂU
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ„MARIA MONTESSORI"-BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel. 0234584370; Email: mmontessori_bacau@yahoo.com
Nr..... din .....

- **Şcoala Gimnazială "N.Iorga" Bacău;**

- Director, Prof. Cristina Oltea Costea;
- Director adj., Prof. Cezara Popa
- Prof. Cornelia Dodan;

- **Şcoala Auxiliară Nr.7 din Chişinău**

- Director, Prof. Natalia Voinu

- **Colegiul Tehnic"Dumitru Mangeron" Bacău- Şcoala Gimnazială "Ion Luca" Bacău**

- Director, Prof. Iulia Corlade
- Director adj.Prof. Amarinoaie Elena
-Prof. învăţământ primar, Laura Leahu
- Prof. învăţământ primar,Marieta Bălan

- **Liceul Teoretic "Henri Coandă" Bacău:**

- Director,Prof. Monica Bortoş
-Prof. Consilier şcolar dr. Sanda Bordei
- Prof. Carmen Cupaş

2. *Coordonatori de elevi*:

- Cadrele didactice de la :

- ✓ **Şcoala Gimnazială Specială "M.Montessori"Bacău:**
  - Prof. Cotrobaş Ancuţa
  - -Prof. Elena Şerban
  - -Prof.Carmen Potop
  - -Prof. Denisa Gîscă
  - -Prof. Loredana Lăcătuşu
  - -Prof. Lilioara Benciu

MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN BACĂU
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ„MARIA MONTESSORI"-BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel. 0234584370; Email: mmontessori_bacau@yahoo.com
Nr..... din .....

- ✓ **Şcoala Gimnazială "N.Iorga" Bacău;**

  -Prof. Cornelia Dodan

- ✓ **Şcoala Auxiliară Nr7 din Chişinău**

  - Prof. Dreglea Liliana
  - Prof. Bulgaru Aurica
  - Prof. Pisarenco Vera
  - Prof. Tonu-Lisan Axenia

- ✓ **Colegiul Tehnic"Dumitru Mangeron" Bacău- Şcoala Gimnazială "Ion Luca" Bacău**

  - Prof. învăţământ primar, Laura Leahu
  - Prof. învăţământ primar, Marieta Bălan

- ✓ **Liceul Teoretic "Henri Coandă" Bacău:**

- Prof. Cons.şcolar dr. Sanda Bordei
- Prof. Carmen Cupaş

Resurse:

***Umane**:* elevii, cadrele didactice

***Materiale**:* acuarela, pensoane, cărţi de versuri, foarfece, lipici, hârtie colorată, panouri din polistiren, cabinet de informatică, tablă smart, laptop

MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN BACĂU
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ„MARIA MONTESSORI"-BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel. 0234584370; Email: mmontessori_bacau@yahoo.com
Nr..... din .....

Descrierea activităţilor

În săptămâna 10-14 Ianuarie 2022, elevii şi cadrele didactice de la Şcoala Gimnazială Specială "M.Montessori" Bacău vor intra în atmosfera liricii eminesciene, audiind, citind şi recitând unele dintre cele mai cunoscute creaţii literare ale poetului naţional.

Poeziile pe tema naturii, accesibile copiilor, ca :"Somnoroase păsărele","Lacul","Fiind băiet, păduri cutreieram", poezii pe tema istoriei ca:"Ce-ţi doresc eu ţie, dulce România", "Scrisoarea III" , şi poezia care i-a conferit însuşi creatorului ei, supranumele,"Luceafărul",vor fi sursă pentru un exerciţiu de imaginaţie pentru elevi şi vor transpune în desen versurile poetului.

Lecturarea/recitarea poeziilor pe care le-au redat în desene şi colaje vor fi prezentate, online sincron, elevilor de la Şcoala Gimnazială "Nicolae Iorga", clasa pregătitoare, coordonaţi de dna prof.Dariana Dodan, elevilor de la Şcoala Gimnazială"Ion Luca",structură a Liceului Tehnologic"Dumitru Mangeron", coordonaţi de dna prof. Laura Leahu şi dna prof. Marieta Bălan şi elevilor de la Clubul Tinerilor "Generaţia Viitoare", de la Liceul Teoretic"Henri Coandă" Bacău, coordonaţi de dna prof. Cupaş Carmen şi dna prof. consilier şcolar, Sanda Bordei.

Elevii de la toate şcolile implicate vor prezenta, pe rând, creaţiile personale, vor recita sau vor citi versurile poetului Mihai Eminescu, vor enumera elemente reprezentative, care caracterizează creaţia eminesciană: nuferii, lacul, codrul, stelele, luna, trecerea timpului. Vor aprecia lucrările colegilor lor şi se vor motiva reciproc pentru activităţi comune, viitoare.

Elevii care nu participă la activităţile online sincron, îşi prezintă lucrările într-o expozitie virtuală, pe pagina de prezentare a şcolii şi într-o broşură editată şi printată color. La acestea se vor alătura cu lucrări şi elevii de la Şcoala Auxiliară Nr7 din Chişinău. Pentru ei şi pentru cadrele didactice care îi îndrumă, Anul Nou va începe direct sub lumina "Luceafărului"- Mihai Eminescu

MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN BACĂU
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ„MARIA MONTESSORI"-BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel. 0234584370; Email: mmontessori_bacau@yahoo.com
Nr..... din .....

Calendarul activităţilor :

Nr crt	data	Titlul activităţii	responsabili	colaboratori
1	10.01.2022	Stabilirea echipei de proiect	Prof. Cotrobaş A	- Cadrele didactice ale Şcolii Gimnaziale Speciale "M.Montessori" Bacău;
2	11.01.2022	Stabilirea calendarului activităţilor	Coordonatorii proiectului	Cadrele didactice
3	12.01.2022	Activitate online sincron cu - Şcoala Gimnazială"N.Iorga"; - Şcoala Gimnazială"Ion Luca"	Cotrobaş Anca Elena Şerban Dariana Dodan Carmen Potop	Laura Leahu Marieta Bălan
4	13.12.2021	1.Activitate online sincron cu Liceul Teoretic"H.Coandă" 2.Expoziţia virtuală cu şcolile participante şi cu Şcoala auxiliară Nr7 din Chişinău	Cotrobaş Anca Elena Şerban Sanda Bordei Carmen Cupaş Coordonatorii şcolilor	Clubul Tinerilor Cadrele didactice
5	14.12.2021	Diseminarea proiectului la nivelul unitaţii şi în afara ei	Coordonatorii şcolilor	Cadrele didactice

MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN BACĂU
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ„MARIA MONTESSORI"-BACĂU
Str. Henri Coandă, Nr. 4, Loc. Bacău
Tel. 0234584370; Email: mmontessori_bacau@yahoo.com
Nr..... din .....

VIII. Rezultate aşteptate:

Elevii vor prezenta online, unui auditoriu format din elevi şi cadre didactice din învăţământul de masă, activităţi de care sunt mândri şi pentru care sunt apreciaţi.

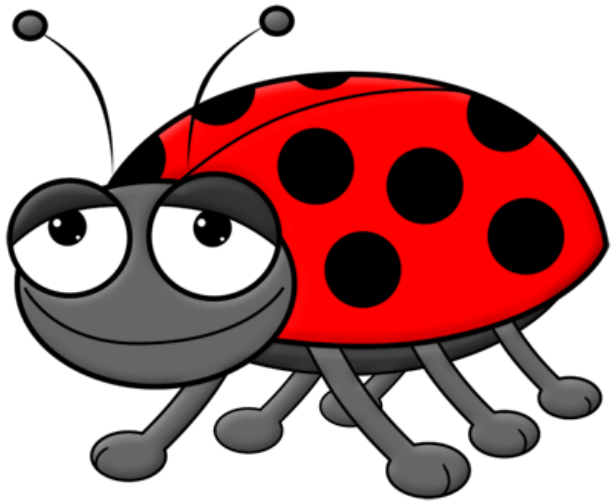
Cadrele didactice vor avea satisfacţia muncii de până acum, având în vedere dificultatea lucrului cu elevii cu CES.

Se vor consolida parteneriatele existente şi se vor naşte proiecte noi, pentru perioada care urmează.

IX. Diseminarea rezultatelor :

Se va face printscreen şi se va încărca pe pagina electronică de socializare, a şcolii. Se va printa broşura care va putea fi oferită cadou, persoanelor dragi,
Elevii vor primi diplome, cadrele didactive vor primi adeverinte de coordonare a grupurilor de elevi.

X. Sustenabilitate: Activitatea poate fi realizată în anii următori din resursele materiale şi umane ale şcolii şi din donaţiile externe.



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Educatoare: Monica Pascal

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit nr. 8

Proiect de activitate integrată

DATA: 18. 03. 2022

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădiniţa cu Program Prelungit, nr. 8, Iaşi

EDUCATOARE: Monica Pascal

GRUPA: mică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cum este, a fost și va fi pe Pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Păsări și gâze”

TEMA ZILEI: “ Buburuza”

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ

TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare

JALA 1:

- JOC DE MASĂ “ Buburuza” - puzzle
- CONSTRUCȚII ”Flori pentru buburuze” - îmbinare
- BIBLIOTECĂ “Buburuza” exerciții grafice
- ARTĂ ”Prietenii buburuzei” - modelaj

DOS : „Povestea unei buburuze” – povestea educatoarei
DEC: „ Măști pentru carnavalul buburuzei” - dactilopictură

JALA 2: „Carnavalul Buburuzei”

SCOPUL ACTIVITĂŢII :

- Consolidarea și sistematizarea capacității de recunoaștere și înțelegere a comportamentelor pozitive și negative, precum și consolidarea unor priceperi, deprinderi și abilități de utilizare a spațiului plastic.

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

➢ ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE: ADP

Întâlnirea de dimineaţă:

- **Salutul de dimineaţă:** ”Bună dimineața, dragi buburuze!”
- **Prezenţa:** „Haideţi să aflăm cine a fost prea somnoros şi nu a reuşit să ajungă la
- grădiniță!” În timp ce se strig catalogul, notez prezența și absența fiecărui copil. După auzirea numelui, fiecare copil își va atașa fotografia pe panoul de prezență. Această etapă este un prilej în care copiii conştientizează componenţa grupului.
- **Calendarului naturii:** Vom descoperi împreună cu copiii anotimpul, ziua, data, luna, anul și starea vremii din ziua respectivă pentru a completa calendarul naturii cu imaginile corespunzătoare. În ce anotimp suntem?, În ce zi a săptămânii suntem?, Dacă astăzi este joi, ieri ce zi a fost?, În ce lună și în ce an ne aflăm?, Cine dorește să privească pe fereastră și să spună cum crede că este vremea de afară?
- **Noutatea zilei:** Pentru că vă plac așa de mult insectele, astăzi vom călători în lumea lor și ne vom juca cu ele.
- **Împărtășirea cu ceilalți:** “ Dacă aș fi o buburuză…”
- **Mesajul zilei:** ”Ocrotim și protejăm insectile.”

Rutine: ”Și eu sunt bun și scultător” – deprinderea de a asculta pe cei din jur
Tranziţii: Cântecul “Bat din palme...”

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1:

- ȘTIINȚE (joc de masă) “ Buburuza” - puzzle
- CONSTRUCȚII ”Flori pentru buburuze” - îmbinare
- BIBLIOTECĂ “Buburuza” exerciții grafice”
- ARTĂ ”Prietenii buburuzei” - modelaj

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- **ȘTIINȚE** (joc de masă): ,,Buburuza” puzzle
  Obiective operaționale:
  - Să îmbine corect piesele de puzzle pentru a obține o imagine;
  - Să păstreze ordinea şi disciplina în timpul lucrului.
- **CONSTRUCȚII** “ Flori pentru buburuze”
  Obiective operaționale:
  - Să asambleze piesele rotodisc pentru a realiza flori;
  - Să păstreze ordinea și disciplina pentru buna desfășuare a lucrului.
- **BIBLIOTECĂ** “Buburuza” exerciții grafice”
  Obiective operaționale:
  - Să denumească materialele și instrumentele de lucru, utilizându-le corect;

- Să traseze semne grafice cu ajutorul cariocilor, respectând conturul dat, urmând ca apoi să își personalizez imaginea cu un simbol;

- **ARTĂ** ”Prietenii buburuzei” – modelaj
  Obiective operaționale:
  - Să modeleze din plastilină insecte specifice anotimoului de primăvară
  - Să păstreze ordinea şi disciplina în timpul lucrului.

Tranziții: “Zburăm ca buburuzele”

- **ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE :**

Domeniul Om și Societate: “Povestea unei buburuze**”**
Domeniul Estetic-Creativ: “Măști pentru carnavalul buburuzei**”**

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE
SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: “Povestea unei buburuze**”**
MIJLOC DE REALIZARE: povestea educatoarei
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să asculte cu atenţie conţinutul poveştii;
- Să redea conţinutul poveştii în ordinea cronologică
- Să numească personajele din poveste;
- Să descrie comportamentul personajului principal din poveste

DOMENIUL ESTETIC-CREATIV
SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „Măşti pentru carnavalul buburuzei”
MIJLOC DE REALIZARE: dactilopictură
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să identifice materialele de lucru, denumindu-le
- Să utilizeze corect materialele şi instrumentele de lucru
- Să lucreze ordonat şi îngrijit
- Să respecte tema dată

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE II**
  JOC DE MIŞCARE

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: “Carnavalul buburuzei**”**
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să respecte cerinţele şi regulile jocului ;
- Să se orienteze în spaţiul sălii de grupă ;
- Să se comporte adecvat în situaţii de interacţiune cu ceilalţi copii;

STRATEGII DIDACTICE
Metode şi procedee: conversația, explicația, demonstrația, observația, exercițiul

Mijloace de învăţământ: imagini cu buburuze, piese de rotodisc, puzzle, planşa model, siluete cu personaje din poveste, acuarele, paletă pentru acuarele, şerveţele umede, măşti, cd-ul cu muzică, stimulente

Forme de organizare: individual, pe echipe, frontal

BIBLIOGRAFIE

- Ministerul Educației și Cercetării, „Curriculum pentru învățământul preșcolar”, 2008;
- Revista Națională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar și primar; 1-2/2014; București: Editura Arlequin

SCENARIUL ZILEI

Ziua va debuta cu **„Întâlnirea de dimineaţă”**. Copiii sunt așezați în semicerc pentru a exista contact vizual între toți membrii grupei. În acest moment al zilei, preșcolarii sunt rugați să observe elementele de noutate din sala de grupă și eventualele schimbări.

- **Salutul de dimineaţă:** ”Bună dimineața, dragi buburuze!”
- **Prezenţa:** „Haideţi să aflăm cine a fost prea somnoros şi nu a reuşit să ajungă la
- grădiniță!” În timp ce se strig catalogul, notez prezența și absența fiecărui copil. După auzirea numelui, fiecare copil își va atașa fotografia pe panoul de prezență. Această etapă este un prilej în care copiii conştientizează componenţa grupului.
- **Calendarului naturii:** Vom descoperi împreună cu copiii anotimpul, ziua, data, luna, anul și starea vremii din ziua respectivă pentru a completa calendarul naturii cu imaginile corespunzătoare. În ce anotimp suntem?, În ce zi a săptămânii suntem?, Dacă astăzi este joi, ieri ce zi a fost?, În ce lună și în ce an ne aflăm?, Cine dorește să privească pe fereastră și să spună cum crede că este vremea de afară?
- **Împărtășirea cu ceilalți:** “ Dacă aș fi o buburuză…”
- **Mesajul zilei:** ”Ocrotim și protejăm insectile.”

Noutatea zilei: Se anunţă tema zilei şi apare surpriza. Le voi spune copiilor că m- am înâlnit cu Zâna Buburuză şi mi-a spus că ne invită la un carnaval. Pentru a putea participa la petrecere, copiii trebuie să treacă prin 3 probe. Pentru a le stârni interesul, le voi spune copiilor că Zâna Buburuză le-a trimis şi o surpriză (o cutie magică). Interesul fiind stârnit, descopăr prima probă şi realizez **tranziţia** „Bat din palme clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap/ Ne învârtim, ne răsucim/ Şi la baie noi pornim”

Copiii descoperă centrele pregătite şi sarcinile de lucru. La centrul **Științe** (Joc de masă) vor realiza un puzzle, la centrul **Construcţii** vor îmbina piesele de rotodisc pentru a face o floare pentru buburuză, la centrul **Bibliotecă** copiii vor uni punctele cu ajutorul cariocilor, obținând astfel silueta unei buburuze; iar la final copiii își vor putea personaliza lucrarea print-un simbol, iar la centrul **Artă,** copiii vor avea de modelat din plastilină diferite insecte de primăvară.

După ce sarcinile de la centre vor fi îndeplinite, voi trece pe la fiecare centru pentru a vedea şi aprecia rezultatele activităţii.

Tranziţie: se iese din sala de grupă imitând **„**Zborul buburuzelor**”.**

În continuare vor avea loc activităţile pe domenii experienţiale.

La **Domeniul Om şi Societate** (DOS) se va povesti „ Povestea unei buburuze”

Le voi spune copiilor că aceasta este cea de-a doua probă prin care trebuie să treacă pentru a putea deschide cutia magică şi a vedea ce surpriză le-a pregătit Zâna. Ei trebuie să asculte cu atenţie povestea, să numească personajele din poveste, să descrie comportamentul personajului principal din poveste, să extragă morala poveştii.

Tranziţie: se iese din sala de grupă interpretând cantecul „Dacă vesel se trăieşte”.

Cea de-a treia probă prin care copiii trebuie să treacă pentru a descoperi surpriza de la Buburuză se realizează prin activitatea de la **Domeniul Estetic şi Creativ** (DEC). Copiii trebuie să picteze măştile pentru carnaval. Ei vor primi indicaţiile necesare pentru lucru, dar înainte de începerea efectivă a lucrului se realizează câteva exerciţii de încălzire a mâinilor.

După activitate le voi spune copiilor că au trecut cu bine peste cele trei probe pregătite şi voi deschide cutia magică. Ei vor descoperi că în cutie sunt buburuze ce voi fi puse în piept şi baghete magice. Pentru că s-au descurcat foarte bine Zâna Buburuză ne primeşte la Carnaval.

La sfârşitul zilei voi face aprecieri generale şi individuale, referitoare la activităţile desfăşurate şi la comportamentul copiilor pe toată durata zilei.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I

TEMA ANUALĂ: ” Cum este, a fost și va fi pe Pământ”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Păsări şi gâze”

TEMA ZILEI: ”Buburuza”

DOMENIUL: Jocuri și activități liber alese I

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare și verificare de cunoștințe, priceperi, deprinderi;

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Îmbogățirea experienței cognitive și sociale a copiilor prin antrenarea abilităților de utilizare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor despre noțiuni elementare legate de animale domestice și sălbatice prin jocuri și activități pe grupuri mici.

Centre de interes deschise și temele propuse:

- **CENTRUL DE INTERES**: ȘTIINȚE (joc de masă)

Subiectul: “Buburuza” (puzzle)

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţa în activităţi)

Comportamente vizate:

- Integrează ajutorul primit pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăţi.

Obiective operaționale:
O1: Să îmbine corect piesele de puzzle pentru a forma o imagine

Strategii didactice:
Metode și procedee: explicația, observația, conversația, exerciţiul
Material didactic: puzzle
Forma de organizare: individual

- **CENTRUL DE INTERES**: CONSTRUCŢII

Subiect: „Flori pentru buburuză”

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Activare și manifestare a potențialului creativ;

Comportamente vizate:

- Manifestă creativitate în diverse activități;

Obiective operaționale:

O2: Să asambleze piesele rotodisc pentru a realiza floarea

O3: Să păstreze ordinea şi disciplina în timpul lucrului

Strategii didactice:
Metode și procedee: explicația, demonstrația, conversația, exercițiul
Material didactic: piese rotodisc colorate
Forma de organizare: individual

- **CENTRUL DE INTERES**: BIBLIOTECĂ

Subiectul: "Buburuza" exerciții grafice"

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;

Comportamente vizate:

- Utilizează mâinile și degetele în manipularea corespunzătoare a instrumentelor;
- Manifestă creativitate în activitate;

Obiective operaționale:

O4: - să denumească materialele și instrumentele de lucru, utilizându-le corect;

O5 - să traseze semne grafice cu ajutorul cariocilor, respectând conturul dat, urmând ca apoi să își personalizez imaginea cu un simbol;

Strategii didactice:
Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul, observația,
Mijloace de învățământ: foi cu buburuze, carioci;
Forme de organizare: individual

- **CENTRUL DE INTERES**: ARTĂ

Subiectul: "Prietenii buburuzei" – modelaj
Dimensiuni ale dezvoltării:
- Motricitatea grosieră şi motricitatea fină în contexte de viaţă familiare.
- Activare şi manifestare a potenţialului creativ.
Comportamente vizate:
- Utilizează mâinile şi degetele în manipularea corespunzătoare a unor obiecte/instrumente.
- Manifestă creativitate în activitate.

Obiective operaționale:

O6: Să modeleze din plastilină insecte specifice anotimoului de primăvară

O7: Să păstreze ordinea şi disciplina în timpul lucrului.

Strategia didactica:
Metode și procedee: explicația, demonstraţia, exercițiul;
Mijloace didactice: plastilină, planșe pentru plastilină.
Forma de organizare: individual

Bibliografie :
1. CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE, 2019
2. Elemente de didactică preșcolară aplicată, M. Bulc, O. Driha, Editura Mega, Cluj Napoca, 2013;

Secvențele activității	Ob. Op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Pentru buna desfăşurare a activităţii voi face pregătirile necesare: voi aranja mobilierul şi voi pregăti materialul didactic înainte de intrarea copiilor în sala de grupă				
2. Captarea atenției		Le voi spune copiilor că aceasta este prima probă prin care trebuie să treacă pentru a putea participa la carnaval şi pentru a descoperi surpriza de la Buburuză. Vor fi descoperite de pe mesele de lucru materialele: Științe (Joc de masă) – puzzle, Construcţii – piese rotodisc, Bibliotecă – fișe cu exerciții grafice, Artă - modelaj.	Conversaţia	Cutia magică	Frontal	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor		Voi anunța jocurile și activitățile ce urmează a fi desfășurate la fiecare centru de interes. Voi enunța obiectivele urmărite pentru fiecare centru. Voi reaminti copiilor comportamentul pe care trebuie să-l adopte în timpul activității.	Conversația		frontal	
4. Dirijarea învățării	O1	Le voi cere copiilor să aleagă centru de interes unde vor să lucreze pentru început. Voi explica sarcinile de lucru pentru fiecare centru.	Conversația Explicația Exerciţiul	Puzzle	Individual	

	O2 O3 O4 O5 O6 O7	Științe (Joc de masă): voi cere copiilor să îmbine corect piesele de puzzle pentru a obține o imagine. Construcţii: voi cere copiilor să asambleze piesele rotodisc pentru a realiza floarea pentru buburuză; -să păstreze ordinea şi disciplina în timpul lucrului. Bibliotecă: le voi cere copiilor să unească punctele astfel încât să obțină o buburuză și să completeze exercițiile grafice din interior. Artă: le voi cere să modeleze din plastilină insecte specifice anotimoului de primăvară	Explicaţia Exerciţiul Observaţia Explicația Exercițiul	Piese rotodisc colorate Fișe de lucru cu semne grafice Plastilină, planșe	Individual Individual Individual	Evaluez capacitatea copiilor de a îmbina corect piesele de puzzle. Evaluez capacitatea copiilor de a asambla corect piesele rotodisc Evaluez capacitatea copiilor de a finaliza exercițiile grafice. Evaluez capacitatea copiilor de a modela insecte.
5. Obținerea performanței	O2	Se analizează lucrările tuturor copiilor şi se realizează expoziţia de lucrări.	Conversația		Frontal	
6. Asigurarea retenției și a transferului		Îi voi întreba pe copii ce au realizat în cadrul fiecărui centru și care au fost sarcinile de lucru.	Conversația		Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a răspunde în propoziții la întrebările adresate.
7. Încheierea activității		Voi face aprecieri frontale și individuale asupra lucrărilor realizate de către copii.	Conversația			

Proiect didactic

Data: 18. 03. 2022

Unitatea de învățământ: Grădiniţa cu Program Prelungit Nr. 8

Grupa: mică

Tema anuală: ” Cum este, a fost și va fi pe Pământ?”

Tema săptămânii: ”Păsări şi gâze”

Tema zilei: ”Buburuza”

Domeniul de activitate: Domeniul Om şi Societate

Subiectul activităţii: ”Povestea unei buburuze”

Competenţă generală:

- receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Competenţă specifică:

- exersarea ascultării active a unui mesaj pentru înţelegerea şi receptarea lui (comunicare receptivă)

Mijloc de realizare: povestea educatoarei

Tipul activităţii: consolidare

Scopul activităţii: Consolidarea şi sistematizarea capacităţii de recunoaştere şi înţelegere a comportamentelor pozitive şi negative

Obiective operaţionale:

O1: să asculte cu atenţie conţinutul poveştii;
O2:să redea conţinutul poveştii în ordinea cronologică
O3:să numească personajele din poveste;
O4:să descrie comportamentul personajului principal din poveste

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, observaţia, povestirea, explicaţia
Mijloace de învăţământ: plansă model, siluetele personajelor
Forme de organizare: frontală

Bibliografie :

- Antonovici, Ştefania, Mitu, Florica, 2005, Metodica activităţilor de educare a limbajului, Ediţia a 2-a revizuită, Editura Humanitas Educaţional,
Bucureşti ;
- Bulc, M., 2005, Metodica activităţilor de educare a limbajului în grădiniţa de copii, Editura Buna Vestire Beiuş;
- Dumitrana, Magdalena, 1999, Educarea limbajului în învăţământul preşcolar, Editura Compania, Bucureşti;

Secvențele activității	Ob op	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric		• Așezarea mobilierului în sala de grupă; • Pregătirea materialelor de lucru.				
2. Captarea atenției		Le spun copiilor că aceasta este cea de-a doua probă prin care trebuie să treacă pentru a merge la carnaval şi pentru a primi surpriza.	Conversația		Frontal	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor		Voi anunţa titlul poveştii „ Povestea unei buburuze” şi voi enumera obiectivele activităţii pe înţelesul copiilor.	Conversația		Frontal	
4. Dirijarea învățării	O1	Voi prezenta conţinutul poveştii clar, coerent şi expresiv, cu un ton şi o mimică adecvată. În timp ce povestesc voi avea în vedere mutarea siluetelor pe planşa model în funcţie de şirul poveştii. Buburuza se trezeşte pe puful unei păpădii; 1. Buburuza vrea să se joace şi îi spune mamei că nu va pleca departe de casă. 2. Ea merge cu Gandăcel, prietenul ei, la râu. 3. O furtună se iveşte şi buburuza ajunge în râu. 4. Gândăcel şi buburuza sunt salvaţi de mama.	Conversaţia	Planşa model Siluetele personajelor	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a fi atenţi la conţinutul poveştii.

5. Obținerea performanței	O2 O3 O4	Se poartă o discuţie pe baza poveştii pentru a extrage morala acesteia. -Care sunt personajele din poveste? -Despre cine este vorba în poveste? -Ce a făcut buburuza din poveste? -A ascultat buburuza de mama ei? -Ce s-a întâmplat cu ea că nu a ascultat-o? -Voi ascultaţi de părinţii voştri?	Conversaţia		Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a răspunde corect la întrebările adresate.
6. Asigurarea retenției și a transferului		Voi întreba copiii cum s-a numit povestea de astăzi şi ce au învăţat ei din aceasta.	Conversaţia		Frontal	
7. Încheierea activității		Voi face aprecieri frontale și individuale.	Conversația		Frontal Individual	

PROIECT DIDACTIC

Data: 18. 03. 2022

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 8

Grupa: mică

Tema anuală: ” Cum este, a fost și va fi pe Pământ?”

Tema săptămânii: ”Păsări şi gâze”

Tema zilei: ”Buburuza”

Domeniul de activitate: Domeniul Estetic-Creativ

Categoria de activitate: Activitate artistico-plastică

Subiectul activităţii: ”Măşti pentru carnavalul buburuzei”

Mijloc de realizare: dactilopictură

Tipul activităţii: consolidare

Competenţă generală:

-Manifestarea curiozității, a interesului și a inițiativei în învățare; Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Competenţă specifică:

-Manifestarea curiozității și interesului pentru experimentarea și învățarea de lucruri noi; Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvență;

intergrarea ajututorului primit pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.

Scopul activităţii: Consolidarea deprinderii de lucru pentru realizarea unei picturi, utilizând acuarela, stimulând expresivitatea şi creativitatea

prin pictură.

Obiective operaţionale:

O1: Să identifice materialele de lucru, denumindu-le
O2: Să utilizeze corect materialele şi instrumentele de lucru
O3: Să lucreze ordonat şi îngrijit
O4: Să respecte tema dată

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul
Mijloace de învăţământ: acuarele, şerveţele umede, paletă pentru acuarele
Forme de organizare: frontal, individual

Bibliografie :

1. CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE, 2019
2. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani
3. Popa, Valerica, 2000, Activităţile de educaţie plastică în grădiniţă, Ed. V&I Integral, Bucureşti;

Secvențele activității	Ob op	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
4. Moment organizatoric		- Așezarea mobilierului în sala de grupă; - Pregătirea materialelor de lucru				
5. Captarea atenției		Le voi aminti copiilor că aceasta este ultima probă prin care trebuie să treacă.	Conversația		frontal	
6. Anunțarea temei și a obiectivelor		Le voi spune copiilor că vom picta măşti pentru carnaval. Voi preciza că trebuie să folosească cu atenție și corect materialele și ustensilele de lucru.	Conversația		frontal	
7. Dirijarea învățării	O1 O2	Intuirea materialului didactic: - Ce ați primit pe măsuțe? - La ce credeți că folosește fiecare material? Prezentarea și intuirea modelului: Voi prezenta copiilor masca model. Explicarea și demonstrarea modului de lucru: Le voi spune copiilor că în recipientele primite acuarele sunt deja amestecate cu apă. Le voi cere să fie atenți cum utilizează materialele de lucru. Vom începe prin a picta masca folosindu-ne de deget. Le explic copiilor că trebuie să lucreze îngrijit, deoarece cu aceste măşti vom participa la Carnavalul Buburuzei.	Conversația Explicația Demonstrația	Acuarele Pahar cu apă Masca model Acuarele Paletă pentru acuarele	 Frontal Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a denumi materialele și instrumentele de lucru.

	O3	Exerciții pentru încălzirea mâinilor: - Morișca înainte și înapoi - Cântăm la trompetă - Cântăm la pian - Deschidem și închidem pumnii	Exerciţiul		Frontal	
8. Obținerea performanței		Le voi cere copiilor să înceapă realizarea lucrărilor. Pe parcursul activităţii voi da indicaţii cu privire la respectarea cerinţelor şi a tehnicilor de lucru. De asemenea voi atrage atenţia asupra aplicării unei cantităţi potrivite de acuarele pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării. Voi da indicaţii acolo unde este cazul.	Conversația Observația		Individual	Evaluez capacitatea copiilor de a utiliza tehnica de lucru cerută în realizarea lucrării. Capacitatea copiilor de a lucra îngrijit.
9. Asigurarea retenției și a transferului		Le voi cere copiilor să înceteze lucrul. Voi întreba copiii ce au pictat şi la ce vom folosi măştile.	Conversația		frontal	Capacitatea copiilor de a răspunde corect la întrebări.
10. Încheierea activității		Le voi dezvălui copiilor surpriza de la Zâna Buburuză(baghete magice şi stimulente). Voi face aprecieri frontale și individuale asupra derulării întregii activități.	Conversația		frontal	

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II

DATA: 18.03.2022

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit nr.8

GRUPA: mică

TEMA ANUALĂ: ” Cum este, a fost și va fi pe Pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ,,Păsări şi gâze”

TEMA ZILEI: ”Buburuza”

DOMENIUL: Jocuri și activităţi liber alese II

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: ”Carnavalul buburuzei”

Dimensiuni ale dezvoltării:

Valorificarea conduitei senzorio-motorie pentru orientarea mișcării.

Comportamente vizate:

Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil) în interacţiunea cu mediul apropiat

Își coordonează mișcările în funcție de semnale sonore, pauze, melodii.

TIPUL ACTIVITĂȚII: joc de mișcare

SCOP: Stimularea dorinței de participare activă și afectivă la activitatea de joc; crearea unei atmosfere plăcute, de deconectare după activitățile domeniilor experiențiale.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1 : să respecte cerinţele şi regulile jocului ;
O_2 : să se orienteze în spaţiul sălii de grupă ;
O_3 : să se comporte adecvat în situaţii de interacţiune cu ceilalţi copii;

REGULILE JOCULUI:

Copiii vor pune măştile pe faţă, vor dansa prin spaţiul de joacă şi vor fi atenţi la indicaţii. În momentul în care muzica se opreşte, ei trebuie să se oprească din dansat, să „înghețe”. Cine nu este atent va „pleca” de la petrecere. Jocul continuă până rămâne un singur câştigător.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE**:** explicația, demonstrația, observația, conversația, jocul
MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**:** măşti, cd cu muzică
FORME DE ORGANIZARE**:** frontal

Bibliografie:

- “Aplicatiile noului curriculum pentru învățământul preșcolar”- vol. I, Ed. DPH., București, 2009;
- Munteanu C., Munteanu E. N, 2009- Aplicațiile noului curriculum pentru educația timpurie - o provocare?, Ed. Diana;
- Grama Filofteia și colab, 2009- Aplicațiile noului curriculum pentru învățământul preșcolar- Ghid pentru cadrele didactice, vol I, Ed. DPH;
- Dumitru Gherghina, Cornel Novac, Alexandru Mitrache,Didactica activităţilor instructiv-educative pentru învăţământul preprimar , Ed.
Didactica Nova, Craiova 2005;
www.didactic.ro

Eveniment didactic	Desfășurarea activităților instructiv- educative	Strategii didactice			Evaluare
		Metode si procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	-pregătirea copiilor şi a cadrului de desfăşurare a activităţii; -pregătirea şi aşezarea materialului didactic; - împărțirea copiilor pe echipe.	explicația	măști, muzică, recompense,	frontal	Capacitatea copiilor de a intra în mod organizat în grupă.
2. Captarea atenției	Captarea atenției se va face cu ajutorul materialelor pregătite pentru desfășurarea jocului. ,, De ce avem nevoie pentru a participa la un carnaval? Cum credeți că vom desfășura acest joc?”	Conversația		Frontal	Capacitatea copiilor de intui rolul materialelor.

3.Anuntarea temei si a obiectivelor	Copii, la ultima activitate, JALA 2 vom juca jocul ” ”Carnavalul buburuzei””.	Conversația		Frontal	Capacitatea copiilor de a afla numele jocului.
4.Desfășurarea jocului	**Explicarea si demonstrarea regulilor jocului:** Explic şi demonstrez modul de desfăşurare a jocului, precizând sarcinile şi regulile acestuia. Copiii vor pune măştile pe faţă, vor dansa prin spaţiul de joacă şi vor fi atenţi la indicaţii. În momentul în care muzica se opreşte, ei trebuie să se oprească din dansat, să „îngheţe”. Cine nu este atent va „pleca” de la petrecere. Jocul continuă până rămâne un singur câștigător. **Executarea jocului de proba** Pentru început se va desfășura jocul de probă. **Desfășurarea jocului propriu-zis** Copiii vor începe să danseze când va porni muzica. . Voi oferi indicații pe tot parcursul desfășurării jocului.	Explicația Demonstrația	Măști, muzică	Frontal	Capacitatea copiilor de a fi atenți la desfășurarea jocului

5.Asigurarea retenției și a transferului	Voi întreba copiii cum se numește jocul pe care l-au jucat, dacă le-a plăcut și dacă vor să îl mai joace și altădată.	Observarea		Frontal	
6.Încheierea activității	Voi face aprecieri asupra modului de participare a copiilor la acest joc și a modului în care au realizat sarcinile trimise de fermier și pădurar. Voi oferi recompense. Ieșirea organizata a copiilor din sala de grupă.	Jocul Conversația Conversația		Frontal Pe grupe Frontal Individual Frontal	Capacitatea copiilor de a executa sarcinile jocului. Capacitatea de a-și exprima starea de sine la sfârșitul activității.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Educatoare: Cotte Monica

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit nr. 8

Proiect de activitate integrată

DATA: 20 Martie 2023

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădiniţa cu Program Prelungit, nr. 8, Iaşi

EDUCATOARE: Cotte Monica

GRUPA: Mijlocie „B”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Gâze călătoare au pornit spre soare”

TEMA PROIECTULUI: ”Insecte”

TEMA ZILEI: „Albinuța”

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ

TIPUL ACTIVITĂŢII: mixtă ADP + ALA 1 + ADE (DȘ2, DEC) + ALA 2

ALA:

- ARTĂ: „Albinuța” (modelaj)
- NISIP ȘI APĂ: ”Albine în zbor” – trasare contur cu degetul în nisipul kinetic
- JOC DE MASĂ: ,, Ce insectă e?” (puzzle)
- BIBLIOTECĂ: ” Completează jumătatea”

DȘ2 : „Cine știe mai bine?” joc-concurs

DEC: „ Albinele” pictură

JALA2: ”Albinuța la concurs”/ Trenulețul de masaj”

SCOPUL ACTIVITĂŢII :

Îmbogățirea experienței cognitive și sociale și stimularea creativității copiilor prin antrenarea abilităţilor de utilizare a cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor despre noţiuni elementare legate de primăvară în jocuri și activități.

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE: ADP

Întâlnirea de dimineaţă: Salutul de dimineaţă, prezenţa, completarea calendarului naturii.

Împărtășirea cu ceilalți: ”Ce insectă ai vrea să fii?”

Rutine: ”Dacă aveți loc la un centru
M-am gândit să stau și eu” (deprinderea de a alege grupul de joc)

Tranziţii: mers imitativ ”Zborul albinuțelor”

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

- **ARTĂ: „Albinuța” (modelaj)**
- **NISIP ȘI APĂ: ”Albine în zbor” – trasare contur cu degetul în nisipul kinetic**
- **JOC DE MASĂ: „ Ce insectă e?” (puzzle)**
- **BIBLIOTECĂ: ” Completează jumătatea”**

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

ARTĂ: „Albinuța ” modelaj

Obiective operaționale:

- Să execute corect exerciții de încălzire a mușchilor mâinii
- Să respecte etapele de lucru în realizarea lucrării
- Să păstreze ordinea şi disciplina în timpul lucrului.

NISIP ȘI APĂ: ” Albine în zbor”

Obiective operaționale:

- Să contureze flori, cu degetul, pe nisip
- Să utilizeze corect materialele de lucru

JOC DE MASĂ: „Ce insectă e?” puzzle

Obiective operaționale:

- Să îmbine corect piesele de puzzle pentru a obține o imagine
- Să lipească pe un carton piesele de puzzle
- Să păstreze ordinea şi disciplina în timpul lucrului

BIBLIOTECĂ: ” Completează jumătatea”

Obiective operaționale:

- Să realizeze conturul albinutei pornind de la jumatatea dată
- Să traseze conturul fără suport dat
- Să coloreze albinuța respectând conturul dat

Tranziţie: “Dacă vesel se trăiește”

”Samba albinelor ”

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE :

Domeniul Științe: Cine știe mai bine? Joc-concurs

Domeniul Estetic și Creativ: Albinele - pictură

DOMENIUL ȘTIINȚE

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: Cine știe mai bine?

MIJLOC DE REALIZARE: joc-concurs

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să formeze mulțimi de elemente ținând cont de criteriul culoare;
- Să asocieze cifra numărului corespunzător de elemente;
- să determine locul fiecărui număr în sirul numeric 1 –3 stabilind vecinul mai mic și vecinul mai mare;
- Să precizeze locul unui element utilizând corect numeralul ordinal.

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: Albinele

MIJLOC DE REALIZARE: pictură

Obiective operaționale:

- Să identifice materialele de lucru, denumindu-le
- Să utilizeze corect materialele şi instrumentele de lucru
- Să realizeze lucrarea respectând etapele de lucru
- să respecte tema dată

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE II

JOC DE MIŞCARE

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: “Albinuța la concurs”/ ”Trenulețul de masaj”

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să respecte cerinţele şi regulile jocului ;
- să se orienteze în spaţiul sălii de grupă ;
- să se comporte adecvat în situaţii de interacţiune cu ceilalţi copii;

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversația, explicația, demonstrația, observația, problematizarea, exercițiul, turul galeriei, jocul

Mijloace de învăţământ: carton colorat, puzzle, fișe de lucru, creioane colorate, planșete, plastilină, albinuțe, flori, cifre, triunghi colorat, cubul, foi cartonate, farfurii cartonate , acuarele, ochi de lipit, fluier, buline cu insecte, buline cu flori.

Forme de organizare: individual, pe echipe, frontal

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A1.Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

A2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

A3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală

B1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

B3. Conceptul de sine

C1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

C3. Activare și manifestare a potențialului creativ

D1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

D2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

E1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

E2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

E3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE VIZATE:

A1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

A1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

A1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

A2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat

A2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

A3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale

B1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

B3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale

C1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

C1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.

C3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

C3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

C3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

D1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

D2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

D2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

E1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat

E1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi

E1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice

E2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia

E2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum

E2.3. Identifică şi numește formele obiectelor din mediul înconjurător

E2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

E2.5. Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

E3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

SCENARIUL ZILEI

Le voi spune copiilor că această zi este dedicată insectelor, în mod special albinei.

Ziua va debuta cu **„Întâlnirea de dimineaţă”**. Copiii sunt așezați în semicerc pentru a exista contact vizual între toți membrii grupei. În acest moment al zilei, preșcolarii sunt rugați să observe elementele de noutate din sala de grupă şi eventualele schimbări (panoul cu insecte).

Copiii se vor așeza într-un cerc pentru a se saluta unii pe ceilalți. **Salutu**l pornește de la educatoare: ”Bună dimineața, albinuțe dragi!” și va fi continuat de copilul aflat lângă aceasta. După ”Cercul salutului” voi face **prezența**- voi striga în ordine alfabetică toți copiii din grupă și voi nota absenții.

Voi completa **Calendarul naturii** întrebându-i pe copii în ce anotimp suntem, ce zi este astăzi, care sunt zilele săptămânii, în ce lună suntem, cum este vremea afară.

Săptămâna aceasta este dedicată insectelor. Astăzi toate activitățile vor fi cu și despre insecte și anume despre albină. **Noutatea zilei**- ”ce insecte cunoașteți?”. Copiii vor spune toate insectele pe care le cunosc, vom vorbi despre culoarea acestora și despre modul de viață.

Împărtășirea cu ceilalți- voi adresa următoarea întrebare copiilor ”Dacă aș fi o albinuță unde aș zbura?”. Voi prezenta copiilor câteva informații despre albine. ”**Albinele** sunt cele mai harnice insecte. Asa ca, astazi vom discuta despre cateva lucruri neasteptate despre ele. Albinele trăiesc în cuiburi numite **stupi**. Stupii sunt formaţi din ceară, iar aici albinele strâng mierea şi îşi îngrijesc „copiii”. **Tipuri de albine într-un stup: matcă** – aceasta depune ouă. Dacă matca moare, albinele lucrătoare vor crea o nouă matcă hrănind-o pe una dintre albine cu *jeleu regal* – astfel albina lucrătoare se va transforma într-o matcă fertilă; **albine lucrătoare** – culeg polen şi nectar din flori, hrănesc puii de albină, construiesc fagurii şi protejează stupul, fac curat in stup și **trântori** – aceştia sunt masculii albinelor şi ajută matca să depună ouă.

Rutina- „Dacă aveți loc la un centru/ M-am gândit să stau și eu!” (deprinderea de a alege grupul de joc)

Tranziții- mers imitativ ”Zborul albinuțelor”

Captarea atenției se realizează prin apariția unei albinuțe supărate. Aceasta le va spune copiilor că este foarte supărată pentru că s-a încurcat la numărat și le cere ajutorul copiilor din grupă.

Le voi preciza copiilor centrele deschise pentru această zi: Artă, Joc de masă, Nisip și Apă și Bibliotecă. Vom intui materialele de la fiecare centru și le voi explica sarcinile de lucru. Le voi cere copiilor să aleagă centrul unde vor să lucreze.

După activitățile liber alese vom face tranziții: ”Dacă vesel se trăiește”, ”Samba albinelor”.

Le voi spune copiilor că astăzi vom juca un joc matematic numit ”Cine știe mai bine?” și apoi vom picta albinuțe.

Captarea atenției pentru activitatea matematică o voi realiza printr-o ghicitoare despre albine. Pentru activitatea matematică le voi cere copiilor să se așeze în semicerc. Voi împărți grupa în două echipe: echipa albinuțelor harnice și echipa albinuțelor vesele. Pentru a nu exista confuzii le voi înmâna copiilor câte un medalion cu albină. Le voi explica copiilor sarcinile și regulile jocului, voi face jocul de probă, jocul propriu-zis, complicarea jocului și etapa de evaluare.

Pentru buna desfășurare a activității de pictură, îi voi așeza pe copii la măsuțe. Vom intui materialul de lucru și voi întreba copiii cum cred că vor utiliza materialele primite , voi preciza tema și voi explica și demonstra modul de lucru. Înainte de a începe lucrul avem în vedere încălzirea mușchilor mâinilor. Evaluarea se face prin turul galeriei.

După activitățile pe domenii experențiale vom desfășura un joc de mișcare ”Albinuța la concurs”. Voi explica și demonstra regulile jocului înaintea desfășurării acestuia.

La finalul activităților voi face aprecieri frontale și individuale.

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE I

TEMA ANUALĂ: ”Când, cum și de ce se întâmplă”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Gâze călătoare au pornit spre soare”

TEMA PROIECTULUI: ”Insecte”

TEMA ZILEI: ”Albinuța”

DOMENIUL: Activități liber alese I

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare și verificare de cunoștințe, priceperi, deprinderi;

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea cunoştinţelor şi reprezentărilor despre caracteristicile mediului înconjurător; îmbogăţirea cunoştinţelor referitoare la insecte;

- **CENTRUL DE INTERES**: ARTĂ

Subiectul: Albinuța
Mijloc de realizare: modelaj
Obiective operaționale:

O1: Să modeleze prin mișcarea translatorie a palmelor față de planșetă

O2: Să respecte etapele de lucru în realizarea lucrării

O3: Să pregătească materialul de modelat prin frământare, rupere

Strategii didactice:
Metode și procedee: explicația, demonstrația, observația, conversația, turul galeriei
Material didactic: planșete, plastilină
Forma de organizare: individual

- **CENTRUL DE INTERES**: JOC DE MASĂ

Subiect: Ce insectă e? (puzzle)

Mijloc de realizare: îmbinarea pieselor de puzzle

Obiective operaționale:

O4: Să îmbine corect piesele de puzzle pentru a obține o imagine

O5: Să lipească piesele de puzzle pe un carton

O6: Să păstreze ordinea şi disciplina în timpul lucrului

Strategii didactice:

Metode și procedee: explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, turul galeriei

Material didactic: carton colorat, puzzle, lipici

Forma de organizare: individual

CENTRUL DE INTERES: NISIP ȘI APĂ:

Subiectul: ”Albine în zbor”

Mijloc de realizare: trasare contur cu degetul în nisipul kinetic

Obiective operaționale:

O7: Să utilizeze corect materialele de lucru

O8: Să contureze albine, cu degetul, pe suprafata acoperita cu nisip kinetic

O9: Să respecte tema dată

Strategii didactice:

Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul, observația, turul galeriei

Mijloace de învățământ: nisip kinetic, lădițe

Forme de organizare: individual

- **CENTRUL DE INTERES:** Biblioteca

Subiectul: ”Completează jumătatea”

Mijloc de realizare: exercițiu grafic

Dimensiuni ale dezvoltării: Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţa în activităţi)

Obiective operaționale:

O10: Să completeze jumătatea lipsă

O11: Să folosească corect instrumentele de lucru

O12: Să coloreze buburuza respectând conturul dat

Strategii didactice:

Metode și procedee: explicația, demonstrația, observația, exercițiul

Mijloace de învățământ: fișe, creioane colorate

Forme de organizare: individual

Secvențele activității	Ob. Op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatic		Pentru buna desfăşurare a activităţii voi face pregătirile necesare: voi aranja mobilierul şi voi pregăti materialul didactic înainte de intrarea copiilor în sala de grupă				
2. Captarea atenției		În sala de grupă va intra o albină care plânge: ”Albina-i supărată, S-a încurcat la numărat. Prietenii au râs de ea, Și l-au lăsat singură. Hai copii s-o ajutăm, Să numere s-o învățăm, Apoi o vom bucura, Prieteni îi vom picta.” Albina le promite copiilor că vor avea și o surpriză dacă o vor ajuta să numere corect și îi vor reaminti formele geometrice.				

3. Anunțarea temei și a obiectivelor		Voi anunța jocurile și activitățile ce urmează a fi desfășurate la fiecare centru de interes. Voi enunța obiectivele urmărite pentru fiecare centru. Voi reaminti copiilor comportamentul pe care trebuie să-l adopte în timpul activității.	Conversația		frontal	
4. Dirijarea învățării		Le voi cere copiilor să aleagă centru de interes unde vor să lucreze pentru început. Voi explica sarcinile de lucru pentru fiecare centru. **Încălzirea muşchilor mici ai mânii** *„Mâna lebădă o fac* *Care dau mereu din cap,* *Lebedele-n jur privesc* *Capul apoi şi-l rotesc* *Mâinile nu stau de loc* *Şi se pregătesc de joc* *Degetele-mi sunt petale* *Le desfac ca şi o floare,* *Si apoi le răfirăm* *Si la un pian cântăm.”*	Conversația Explicația Exercițiul			

	O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7 O8 O9 O10 O11 O12	Artă: le voi spune copiilor să utilizeze cu atenție materialele și instrumentele de lucru. Le voi cere copiilor să modeleze albinuțe. Joc de masă: voi cere copiilor să îmbine corect piesele de puzzle pentru a obține o imagine, apoi să le lipească pe o foaie cartonată. Nisip si apă: le voi împărți copiilor materialele de lucru și le voi explica faptul că trebuie să traseze conturul unor flori de primăvară, cu degetul, pe nisipul kinetic. Bibliotecă: le voi împărți copiilor materialele de lucru și le voi explica faptul că trebuie să unească completeze jumătatea care lipsește pentru a forma o albină. 1.Să completeze jumătatea 2. Să folosească corect instrumentele de lucru	Observația Explicația Demonstrația Exercițiul observația	Planșete plastilină Puzzle Lipici Carton colorat Nisip kinetic lădițe Fișe Creioane colorate	Individual individual	Evaluez capacitatea copiilor de a respecta tema dată. Evaluez capacitatea copiilor de a îmbina corect piesele de puzzle. Evaluez capacitatea copiilor de a respecta și rezolva sarcinile de lucru. Evaluez capacitatea copiilor de a trasa corect semnele grafice.

		3.Să colorezealbina respectând conturul dat.				
5. Obținerea performanței	O2 O5 O7	Când lucrul este gata, invit doi copii să aleagă lucrările care le plac cel mai mult, motivând alegerea făcută: că a lucrat corect, îngrijit, a modelat corect albina, a îmbinat corect piesele de puzzle, a rezolvat corect sarcinile de lucru.	Conversația Turul galeriei			
6. Asigurarea retenției și a transferului		Îi voi întreba pe copii ce au realizat în cadrul fiecărui centru și care au fost sarcinile de lucru.	Conversația			Evaluez capacitatea copiilor de a răspunde în propoziții la întrebările adresate.
7. Încheierea activității		Voi face aprecieri frontale și individuale asupra lucrărilor realizate de către copii.	Conversația			

Proiect didactic

Domeniul de activitate: Domeniul Științe

Categoria de activitate: Activitate matematică

Subiectul activităţii: ”Cine știe mai bine?”

Mijloc de realizare: joc didactic

Tipul activităţii: consolidare

Scopul activităţii: Consolidarea cunoștințelor matematice privind conceptul de număr natural în concentrul 1-3

Obiective operaţionale:
O1: Să formeze mulțimi de elemente ținând cont de criteriul culoare;
O2: Să asocieze cifra numărului corespunzător de elemente;
O3: să compare mulțimile din punct de vedere cantitativ, prin punere în perechi, utilizând limbajul matematic corespunzător (”mai multe”, ”mai puține”, ”tot atâtea”)
O4: să determine locul fiecărui număr în sirul numeric 1 –3 stabilind vecinul mai mic și vecinul mai mare
O5: Să precizeze locul unui element utilizând corect numeralul ordinal.

Sarcina didactică: formularea unor răspunsuri corecte și rezolvarea cerințelor propuse

Regulile jocului: Se împarte grupa pe două echipe: Albinuțe harnice și Albinuțe vesele. Copiii de la ambele echipe vor îndeplini mai multe sarcini de lucru: vor număra crescător și descrescător în limitele 1-3, vor forma mulțimi de elemente, vor asocia cifra la cantitate, vor compara mulțimile prin punere în corespondență, vor stabili vecinii numerelor și vor preciza locului unui element într-un șir numeric utilizând numeralul ordinal.

Elemente de joc: surpriza, aplauze, competiția, așteptarea, închiderea și deschiderea ochilor, bătăi din palme

Strategii didactice:

1. **METODE ŞI PROCEDEE**: CONVERSAȚIA, EXPLICAȚIA, DEMONSTRAȚIA, OBSERVAȚIA, PROBLEMATIZAREA, EXERCIȚIUL
2. **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: TRUSA DIENES, SĂCULEȚ, TRIUNGHIURI COLORATE, CUBUL, ALBINE, FLORI
3. **FORME DE ORGANIZARE**: pe echipe

Resurse umane: 26 copii

Secvențele activității	Ob op	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1. **Moment organizatoric**		• Așezarea mobilierului în sala de grupă; • Pregătirea materialelor de lucru.				
2. **Captarea atenției**		Le voi spune copiilor o ghicitoare despre o primăvară: ”Zboară veselă prin ele Miere nouă ne-aduce Și polen și fagur dulce.”	Conversația		Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a răspunde corect la ghicitoare.
3. **Anunțarea temei și a obiectivelor**		**Anunțarea titlului jocului și a obiectivelo**r: Astăzi vom desfășura un joc foarte plăcut numit: ”Cine știe mai bine?”. Scopul acestui joc este de a forma mulțimi de elemente după criterii date, asocierea cifrei la cantitate, compararea mulțimilor și precizarea vecinilor cifrelor.	Conversația		Frontal	
4. **Reactualizarea cunoștințelor**	O1	**Introducerea în joc:** Voi cere copiilor să numere albinele așezate pe tabla magnetică în ordine crescătoare și descrescătoare, în	Conversația Exercițiul	Flori Tabla magnetică	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a

dobândite anterior		limitele 1-3. Le voi cere copiilor să formeze mulțimi de albine după criteriul culoare.				număra crescător și descrescător în limitele 1-3
5. **Dirijarea învățării**	O1	**Prezentarea materialului didactic:** Astăzi ne vom juca cu insecte folosind tabla magnetică, imagini și jetoane cu flori, o piramidă și o zâna care este cam tristă. **Explicarea și demonstrarea regulilor de joc**: Se explică copiilor regulile și sarcinile jocului. Voi preciza faptul că vor fi împărțiți pe două echipe: albine harnice și albine vesele. Fiecare copil din fiecare echipă va primi câte o sarcină. Dacă aceștia rezolvă corect cerința vor primi o bulină drept recompensă. Bulinele vor fi aplicate la panou în dreptul fiecărei echipe. Sarcina este de a formula răspunsuri corecte și de a rezolva cerințele propuse. **Demonstrarea jocului și fixarea regulilor:** le voi explica copiilor faptul că prima sarcină	Conversația Explicația Demonstrația	Piramida Jetoane cu albine	Pe echipe	Evaluez capacitatea de înțelegere a regulilor jocului

		de lucru este de a învârti piramida care are vârfurile colorate și de a forma, pe tabla magnetică, o mulțime de albine care are aceeași culoare ca a vârfului piramidei. Voi	Observația Exercițiul			
	O1	învârti piramida și voi forma o mulțime de albine de primăvară ținând cont de criteriul culoare, voi număra elementele din mulțime, voi asocia cifra la cantitate.		piramida		Evaluez capacitatea
		Executarea jocului de probă: câte un copil de la fiecare echipă va veni în față și va	Conversația Observația			copiilor de a forma mulțimi
	O2	executa jocul de probă.		Jetoane albine		de elemente
		Executarea jocului de către copii:		Jetoane cifre		ținând cont de
	O3	Piramida culorilor:				criteriul culoare
		”Triunghiul se răsucește	Exercițiul			și de a asocia
		La ce culoare se oprește?”				cifra la cantitate.
		Copiii vor lua în mână triunghiul care este		albine		
	O4	împărțit în trei culori, îl vor învârti, vor denumi culoarea pe care o are vârful ales și				
		vor forma o mulțime de elemente care are	Observația			Evaluez
		aceeași culoare ca cea a vârfului triunghiului.				capacitatea
		Un alt copil va veni în față pentru a număra		Săculețul		copiilor de a

		elementele mulțimii și va asocia cifra corespunzătoare numărului de elemente. Săculețul fermecat: Într-un săculeț sunt puse jetoane cu cifre de la 1 la 3. Câte doi copii de la fiecare grupă vor extrage cifre din coș, le vor așeza pe tablă, vor spune ce cifra au ales și vor preciza care este vecinul mai mic și vecinul mai mare al acesteia.		Jetoane cifre		preciza vecinii mai mici și mai mari ai cifrei alese
6. **Obținerea performanței**	O5	**Complicarea sarcinilor jocului:** Unde s-a ascuns albinuța: ”Atent de vei fi Locul albinei îl vei găsi.” Copiii închid ochii și la semnalul meu: două bătăi din palme, vor deschide ochii și vor preciza pe a câta floare s-a așezat albina folosind numeralul ordinal.	Conversația Explicația Problematiza-rea	Imagine zână Flori Cifre		Evaluez capacitatea copiilor de a preciza locul albinei utilizând numeralul ordinal
7. **Asigurarea retenției și a transferului**		Le voi spune copiilor stupul a rămas gol. Aceasta și-a pierdut albinele și trebuie să o ajutăm să le recapete. ”Stai pe loc și nu mișca	Conversația	stup insecte Cifre		

	O2	Fii atent la cifra din mâna ta.” Le voi da copiilor un cartonaș (pe care este scrisă o cifră), acesta trebuie sa circule de la un copil la altul. La semnalul meu, o bătaie din palme, copilul care are în mână cartonașul, îl va arăta tuturor și va avea sarcina de a ajuta stupul, așezând albinuțe tot atâtea câte indică cifra.	Explicația Exercițiul			Evaluez capacitatea copiilor de a așeza pe stup tot atâtea elemente câte indică cifra.
8. **Încheierea activității**		Voi face aprecieri frontale și individuale. Voi desemna echipa câștigătoare.	Conversația			

PROIECT DIDACTIC

Domeniul de activitate: Domeniul Estetic și Creativ

Categoria de activitate: Activitate artistico-plastică

Subiectul activității: ” Albinele”

Mijloc de realizare: pictură

Tipul activităţii: consolidare

Scopul activităţii Îmbogățirea experienței cognitive și sociale și stimularea creativității copiilor prin antrenarea abilităţilor de utilizare a cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor despre noţiuni elementare legate de primăvară în jocuri și activități.

Obiective operaționale:

O1: Să identifice materialele de lucru, denumindu-le

O2: Să utilizeze corect materialele şi instrumentele de lucru

O3: Să respecte etapele de lucru

Strategii didactice:

1. **METODE ŞI PROCEDEE**: CONVERSAȚIA, EXPLICAȚIA, DEMONSTRAȚIA, OBSERVAȚIA, EXERCIȚIUL

2. **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: ACUARELE, ŞERVEŢELE UMEDE, PALETĂ PENTRU ACUARELE, PENSOANE.

3. **FORME DE ORGANIZARE**: INDIVIDUAL

Resurse umane: 26 copii

Secvențele activității	Ob op	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric		- Așezarea mobilierului în sala de grupă; - Pregătirea materialelor de lucru				
2. Captarea atenției		Această secvența se va realiza printr-o sesiune de întrebări și răspunsuri: - Ce insecte cunoașteți? - Ce culoare au albinele? - Ce insectă ați vrea să fiți?	Conversația		frontal	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	O2	Le voi spune copiilor că astăzi vom picta albinuțe. Voi preciza că trebuie să folosească cu atenție și corect materialele și ustensilele de lucru și trebuie să respecte etapele de lucru.	Conversația		frontal	
4. Dirijarea învățării	O1	Intuirea materialului didactic - Ce ați primit pe măsuțe? - La ce credeți că folosește fiecare material?	Conversația		frontal	

	O2 O3 O4	Prezentarea și intuirea modelului: Voi prezenta copiilor lucrarea model. Le voi spune copiilor că în recipientele primite acuarele sunt deja amestecate cu apă. Le voi cere să fie atenți cum utilizează materialele de lucru. Explicarea și demonstrarea modului de lucru: Voi începe prin a picta farfuria cu galben și dungile cu negru utilizând pensula. Cu ajutorul buretelului voi picta, prin amprentare, ochii insectei. La final voi picta cârligele și le voi prinde pe insectă pentru a deveni două antene. Le explic copiilor că trebuie să lucreze cu atenție, îngrijit. - Exerciții pentru încălzirea mâinilor: - Morișca înainte și înapoi - Cântăm la trompetă - Cântăm la pian - Deschidem și închidem pumnii - Cântecul degețelelor	Explicația Demonstrația Exercițiul	Planșa model Acuarele, farfurii cartonate pensoane, cârlige		Evaluez capacitatea copiilor de a denumi materialele și instrumentele de lucru.

5. Obținerea performanței	O2 O3 O4	Le voi cere copiilor să înceapă realizarea lucrărilor. Pe parcursul activităţii voi da indicaţii cu privire la respectarea cerinţelor şi a tehnicilor de lucru. De asemenea voi atrage atenţia asupra aplicării unei cantităţi potrivite de acuarele pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării. Voi da indicaţii acolo unde este cazul.	Conversația Observația			Evaluez capacitatea copiilor de a respecta etapele de lucru.
6. Asigurarea retenției și a transferului	O2 O3 O4	Le voi cere copiilor să înceteze lucrul. Voi alege doi copii din grupă și le voi cere să analizeze lucrările și să precizeze dacă s-au respectat cerințele date.	Conversația Turul galeriei		frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a respecta tema dată.
7. Încheierea activității		Voi realiza o expoziție cu lucrările copiilor și voi face aprecieri frontale și individuale asupra derulării întregii activități.	Conversația		frontal	

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II

DOMENIUL: Activităţi liber alese II

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: ”Albinuța la concurs” / ” Trenulețul de masaj”

TIPUL ACTIVITĂȚII: joc de mișcare/ Joc liniștitor

SCOP: Îmbogățirea experienței cognitive și sociale a copiilor prin formarea abilităților, priceperilor și deprinderilor despre noțiuni elementare legate de insecte în jocuri și activități.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O 1 : să respecte cerinţele şi regulile jocului ;

O 2 : să se orienteze în spaţiul sălii de grupă ;

O3 : să răspundă motric la o sarcină dată

O 4 : să se comporte adecvat în situaţii de interacţiune cu ceilalţi copii;

REGULILE JOCULUI:

Se împarte grupa pe două echipe, egale ca număr. La un semnal dat, câte un copil din fiecare echipă va lua un borcan de miere din stup și va executa mișcările impuse de figurinele de pe covorul kinetic, acesta va așeza borcanul în coș pentru a-l lua acasă. După finalizarea traseului execută următorul coechipier. Echipa care a terminat prima de mutat borcanele va ieși învingătoare. Apreciez comportamentul copiilor, modul în care au răspuns în timpul întregii activități, efortul și progresul realizat de ei. Subliniez că Regina trebuie să fie foarte mulțumită de felul în care au lucrat. Se împart stimulentele.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: explicația, demonstrația, observația, conversația, jocul

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: covor, borcane cu miere de albine, coșuri.

FORME DE ORGANIZARE: frontal

RESURSE: UMANE: 26 COPII

TEMPORALE: 10-15 MINUTE

	OB. OP.	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric		Pentru buna desfășurare a activității se vor lua următoarele măsuri organizatorice: -Aerisirea sălii de grupă -Aranjarea mobilierului -Pregătirea materialului -Copiii vor intra în ordine și disciplină în sala de grupă	Explicația		Frontal	
2.Captarea atenției		Această etapă se va realiza cântând împreună cu preșcolarii cântecul: ”Zum zum zum, albinuța mea”			Frontal	
3.Prezentarea materialelor si anunțarea temei		Astăzi ne vom juca împreună jocul ”Albinuța la concurs”. Pentru buna desfășurare a jocului vom avea nevoie de un covor kinetic, borcanele umplute cu miere și faguri.	Explicația		Frontal	

4.Explicarea sarcinilor si regulilor jocului		Copiii sunt așezați pe scăunele, pe două echipe. În centru se află covorul kinetic și două coșuri cu miere de albine fiecărei echipe. Voi numi câte un copil din fiecare echipă, aceștia vor lua câte un borcan din stup, vor parcurge traseul imitând figurinele de pe covor și vor așeza borcanul în coș. Echipa care golește prima stupul de miere va fi câștigătoare.	Exercițiul Explicația	Covor kinetic Coșuri cu borcane	Individual	Evaluez capacitatea copiilor de a răspunde motric la cerințele date
5. Desfășurarea jocului	O1 O2 O3 O4	Se va realiza jocul de probă. Îi voi ruga pe copii să respecte regulile jocului și să fie atenți la semnalul de începere a jocului.	Explicatia		Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a respecta regulile jocului
6. Obținerea performantei	O1 O2 O3	Voi cere unui copil din fiecare echipă să modifice ordinea figurinelor de pe covorul kinetic și apoi să urmeze noul traseu.	Coversația Exercițiul	Covor kinetic Coșuri cu borcane	frontal	Evaluez capacitatea copiilor de respecta regulile jocului
7. Asigurarea retenției și a transferului	O4	Voi juca ” Trenulețul de masaj”: copiii vor fi așezați pe scăunele, încât să stea unul cu fața la spatele celuilalt. Se procedează în continuare la o înlănțuire de tehnici de	Conversația	Exercițiul	Frontal	

		masaj, adaptate copiilor. Se urmărește ca ei să înțeleagă câtă presiune pot să aplice colegilor din față, astfel încât să nu le provoace disconfort și să se simtă și ei bine în același timp.		exercițiul	frontal	
8.Incheierea activității		După terminarea jocului voi face aprecieri colective si individuale asupra modului în care s-au comportat copiii.	Conversatia		frontal	

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ HELEȘTENI - LOCAȚIA OBOROCENI

PROPUNĂTOR: PROF. ÎNV. PRIMAR: Cozma Floranța

CLASA : Pregătitoare

ARIA CURRICULARĂ : Limbă și comunicare

DISCIPLINA : Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE : Copilăria

SUBIECTUL LECȚIEI : În lumea poveștilor

TIPUL DE ACTIVITATE : verificarea priceperilor și deprinderilor

FORMA DE REALIZARE : evaluare orală integrată

DOMENII INTEGRATE : Comunicare în limba română

Matematică și explorarea mediului

Arte vizuale și abilități practice

Dezvoltare personală

Muzică și mișcare

SCOPURI EDUCAȚIONALE :

- ✓ Dezvoltarea gândirii și a limbajului
- ✓ Formare de deprinderi intelectuale;
- ✓ Consolidare a deprinderilor specifice domeniului;
- ✓ Dezvoltare personală prin formarea gândirii interdisciplinare și gestiunea propriei învățări.

COMPETENȚE SPECIFICE :

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate;

1.4. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

2.1. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, in contexte de comunicare cunoscute;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, in diferite contexte de comunicare;

3.2. Identificarea mesajului unui text in care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de tipar, folosind materiale diverse;

4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale.

Matematică și explorarea mediului

2.1. Orientarea și mișcarea în spațiu, în raport cu repere, direcții date, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în faţă, în spate, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic, interior, exterior.

Dezvoltare personală

2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate;

2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți;

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă.

Muzică și mișcare

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

a) cognitive

- ✓ să asculte cu atenție interpretarea textului;
- ✓ să enumere titlurile poveștilor din textul audiat;
- ✓ să recunoască și să povestească pe scurt conținutul poveștilor;

- ✓ să despartă corect cuvintele în silabe, identificând numărul acestora;
- ✓ să citească în ritm propriu cuvinte, după criterii date (număr de silabe, sunet inițial, categoria denumită, poziția ocupată în tabel, etc.);
- ✓ să interpreteze mici scenete;
- ✓ să aplice cunoștințele de vocabular în diferite construcții lexicale;

b) afectiv-atitudinale

- ✓ să manifeste spirit de iniţiativă şi cooperare în cadrul grupului;

c) psiho-motrice

- ✓ să mânuiască materialul intuitiv;
- ✓ să execute mişcări sugerate de melodie sau sarcini cerute de învăţătoare.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- ✓ *Tipuri de experiențe de învățare*: active și interactive - de exersare, aplicare;
- ✓ *Sistemul metodologic*: conversația, explicația, observația, demonstrația, problematizarea,exercițiul, jocul didactic , explozia stelară.
- ✓ *Sistemul resurselor curriculare*: planul de învățământ, programa școlară, documentele de proiectare curriculară;
- ✓ *Forme de organizare a activității elevilor*: frontală, individuală, pe grupe**.**

RESURSE :

- ✓ *Umane*: 25 elevi;
- ✓ *Materiale*: jucărie de pluș, planșă-suport, calculator, tablă, tabel ,,*Căsuța cuvintelor"*, plicuri, cartonașe cu cuvinte, fișe de lucru, jetoane, lipici, creioane colorate.
- ✓ *Spațiale*: sala de clasă;
- ✓ *Temporale*: 40 minute + 10 minute activități recreative;
- ✓ *Bibliografice*:

1. *Programa școlară pentru disciplina* ,,***Comunicare în limba română"*** (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

2. Curs formare - *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV*, program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar.

EVALUARE :

✓ *Strategii, metode și instrumente de evaluare:* observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, autoevaluare, evaluare scrisă, expoziție, calificative.

NR. CRT.	SECVENŢELE INSTRUIRII	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL ŞI DEMERSUL DIDACTIC	ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
			RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	
1.	Moment organizatoric	Organizarea colectivului de elevi și pregătirea materialelor necesare lecției, asigurarea climatului de încredere reciprocă între învățător și elevi pentru reușita actului didactic.	Conversaţia	Materiale necesare activităţii Mascota clasei	Frontal	Observarea comportamentului elevilor
2.	Captarea atenţiei	Are loc momentele întâlnirii de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii. Actvitatea de grup: Joc muzical Surpriza zilei : prezența Albinuței Noutatea zilei	Conversaţia	Mascota Albinuța	Frontal	Observarea sistematică
3.	Anunţarea temei	Albinuța vă propune mai multe PROBE DE POVESTE, pentru că știe cât de mult îndrăgiți poveștile. Vă veți juca cu sunetele și literele însușite, veți citi și scrie, ajutând-o pe Albinuță să-și amintească ce a învăţat şi ea despre silabe, cuvinte şi propoziţii la ,,Stupul din livadă”. Sarcinile sunt ascunse în plicuri, care au numere; asta înseamnă că veți lucra pe echipe. Când ajungeți la final veți avea o surpriză!	Conversaţia Expunerea	Mascota	Frontal	Observarea sistematică
4.	Dirijarea învăţării	Plic1 - Joc-exerciţiu „Recunoaște-ți povestile*!”* Se citește textul ,,Povești în poveste”, având ca sarcină ,,să recunoască titlurile poveștilor”. (Anexa 1)	Problematizarea Povestirea Act. practică	Fișa cu textul	Pe grupe	Observarea sistematică

		Plic 2 - ,,Imagini rătăcite” Fiecare echipă va primi mai multe jetoane cu imagini în care sunt prezente momentele poveștii, ei trebuie să le lipească în ordinea desfășurării acțiunii și să elimine jetoanele nepotrivite. Povestirea pe scurt, după imagini a fiecărei povești. (Anexa 2)	Explcația Problematizarea Exercițiul	Jetoane cu imagini din poveste, lipici	Pe grupe	Interevaluare
		Plic 3 - ,,Așază-mă la căsuța mea!” Echipele primesc câte un plic în care sunt cuvinte extrase din poveste, având ca sarcină, să aleagă și să pună la ,,*Căsuța cuvintelor*”, cuvintele care au un număr de silabe egal cu numărul grupei. Grupa nr.1 - cuvinte alcătuite dintr-o silabă (*ied, urs, porc, car);* *Grupa nr.2* - cuvinte alcătuite din două silabe (*vulpe, capră, pește, mare*); *Grupa nr.3* - cuvinte alcătuite din trei silabe (ridiche, sarmale, scufiță); Grupa nr.4 - alcătuite din patru silabe (*ascultător, bunicuța, pădurice*); Grupa nr.5 – alcătuite din cinci silabe (Cenușăreasa, vrăjitoarele).	ProblematizareaExercițiul Exercitiul Exercitiul	Panou *„Căsuța Cuvintelor”*	Pe grupe Frontal Individual Frontal	Analiza răspunsurilor elevilor Autoevaluarea Aprecieri verbale
		Reprezentanţii fiecărei echipe grupează în tabel cuvintele după numărul de silabe dat. Pornind de la ,,*Căsuța cuvintelor”*, se realizează frontal diferite exerciţii: citirea în lanț a cuvintelor din tabel; numărarea cuvintelor afişate în tabel (număr par/impar, vecini), citire selectivă a cuvintelor - după locul ocupat în tabel (ex. *Citește al doilea cuvânt din a treia coloană.*), după sunetul iniţial	Problematizarea		Frontal Frontal Pe grupe	Analiza răspunsurilor elevilor Recompense Analiza răspunsurilor elevilor

		(ex. *Citește cuvintele care încep cu sunetul „P”...*), după numele categoriei (ex. *Citește cuvintele care denumesc animale./)*				
5.	Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului	PLIC 4 –„Personajul din steluță”- Se prezintă în explozie stelară personajul „Scufița Roșie”, elevii trebuind să formuleze întrebări referitoare la acest personaj, cu ajutorul stelușelor (fiecare stea are câte o culoare, cu câte o intrebare: ce?, cine?, unde?,când?, de ce? Introduceți acest personaj în povestea voastră și schimbați finalul. (Anexa 4)	Explozia stelară Observația Exercițiul Formulează oral intrebări Problematizarea Exercițiul	panou	Frontal Pe grupe	Aprecieri verbale Analiza răspunsurilor elevilor
6.	Activitate recreativă	Se cere elevilor să interpreteze cântecul „In lumea basmelor”	Conversația	Laptap+CD	Individual	Aprecieri verbale
7.	Încheierea activității	Pentru rezolvarea sarcinilor și a modului în care s-au comportat pe parcursul lecției, elevii sunt apreciați și recompensați cu diplome.	Conversația	Diplome	Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1

POVEȘTI ÎN POVESTE

A fost odată ca niciodată un moș și o baba . Baba avea o fată și moșul avea un cocoș. Cocoșul a plecat și a găsit pe drum o punguță, s-a intors acasă și a inceput să cânte la ușă:

-Trei iezi, cucuieți
Ușa mamei descuieți …
Purcelușii nu i-au deschis ușa și lupul a suflat tare, dar ușa nu s-a deschis.
Atunci lupul a plecat în pădure și s-a întâlnit cu o fetiță care se ducea la bunica ei și aduna floricele.
A mers mai departe și a întâlnit un măr care avea mere de aur. Merele erau coapte, dar în fiecare an venea cineva și fura merele. Atunci el se puse să păzească mărul. Noaptea, când era somnul mai dulce, auzi că cineva se furișa în copac.

Ținti și trase, trase cât putu de tare și … scoase ridichea cea uriașă!!! Bucuros, se duse și își băgă coada în lac; noaptea era însă un ger năprasnic și când a intrat în casă a văzut-o pe bunica și a întrebat-o :

Oglindă, oglinjoară
Cine e cea mai frumoasă din țară?

După ce i-a pus pantoful în picior, și-a dat seama că ea este aleasa inimii. A luat-o la palat și au făcut o nuntâ mare trei zile și trei nopți.

Anexa 2









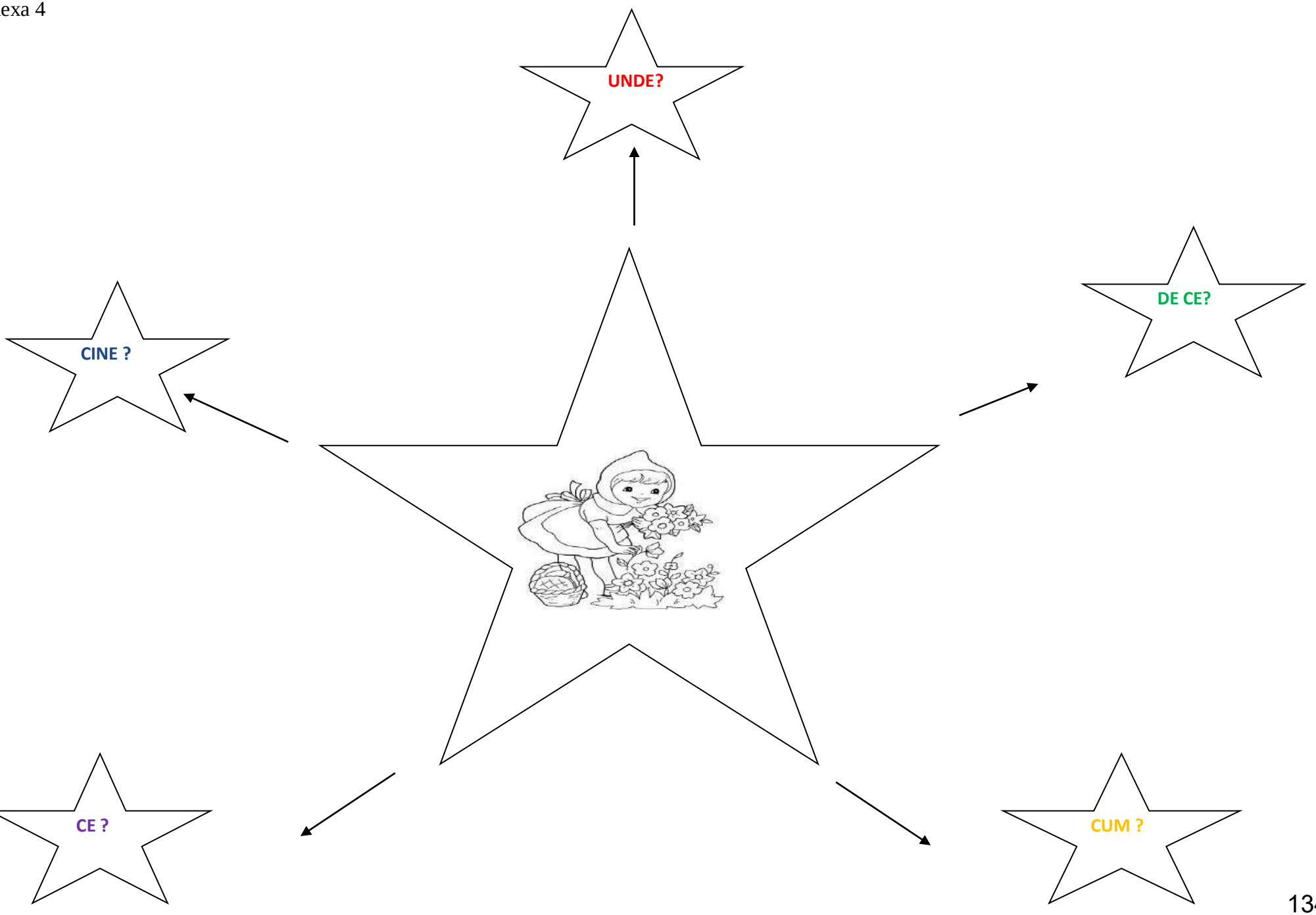


Anexa 3

CĂSUȚA CUVINTELOR

ECHIPA 1	ECHIPA 2	ECHIPA 3	ECHIPA 4	ECHIPA 5

Anexa 4



Anexa 5

În lumea basmelor

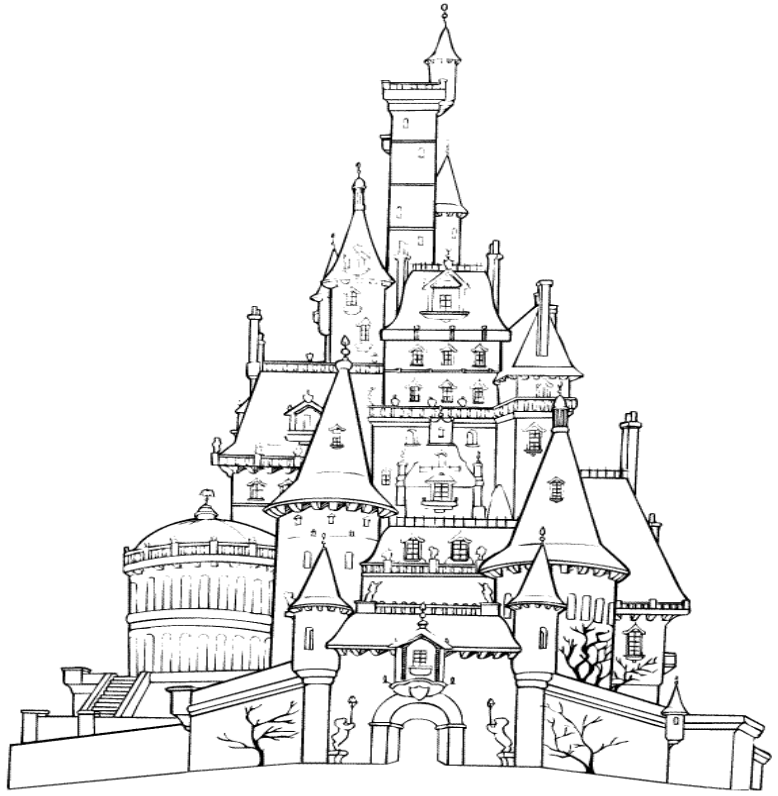
1. În lumea basmelor noi am intrat,
Cu Albă ca Zăpada ne-am jucat,
Și cu Cenușăreasa am vorbit
Cuvinte magice ea ne-a șoptit.
Motanul încălțat era și el,
Bunica și Scufița Roșie,
Alis, Pinocchio și Apolodor
Erau și ei în lumea Basmelor.
Refren:
La, la, la, la,.....
2. Cu Degețica ne-am mai întâlnit,
Mica Sirenă și ea a venit,
Era și Crăiasa Zăpezilor,
Și Făt-Frumos și Gâza Munților.
Mergeți și voi în lumea basmelor,
Cântați cu noi și va fi mai ușor,
Cu personajele să vă întâlniți,
Balauri, vrăjitoare, zei și prinți.

3. În lumea basmelor noi am intrat,
Cu Albă ca Zăpada ne-am jucat,
Și cu Cenușăreasa am vorbit,
Cuvinte magice ea ne-a șoptit.
Mergeți și voi în lumea basmelor,
Cântați cu noi și va fi mai ușor,
Cu personașe să vă întâlniți,
Balauri, vrajitoare zei și prinți.

ŞCOALA GIMNAZIALĂ OBOROCENI

DIPLOMĂ

CEL MAI BUN POVESTITOR



SUNT……,

ELEV(Ă) ÎN CLASA PREGĂTITOARE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ OBOROCENI ȘI AM OBȚINUT ACEASTĂ DIPLOMĂ PENTRU CĂ AM FOST ISTEȚ SI ECHIPA MEA A CÂȘTIGAT LA LECȚIA „ÎN LUMEA POVEȘTILOR”

PROF. ÎNV. PRIMAR – Floranța Cozma

Centrul Ţcolar pentru Educaţie Incluzivă Tg. Neamţ



Proiect de lecţie

Profesor-educator: Crăciun Vasilica
Data: 23.01.2024
Clasa: a X –a (DMS)
Aria curriculară: Terapie educaţională complexă şi integrată
Disciplina: Ludoterapie
Unitatea de învăţare: Competenţe de exprimare verbală
Subiectul lecţiei: "*Jocurile omului de zăpadă*"
Tipul lecţiei: consolidare şi sistematizare
Competenţe specifice: Dezvoltarea capacităţii de comunicare independentă
Scopul lecţiei: Îmbogăţirea vocabularului prin folosirea cuvintelor în contexte diferite

Obiective operaţionale: La sfârţitul activităţii elevii vor fi capabili:

a) cognitive:

OC1 - să ordoneze litere pentru a forma cuvinte
OC2 - să ordoneze şiruri de cuvinte monosilabice după o regulă dată
OC3 - să citească perechi de cuvinte monosilabice după o regulă dată
OC4 – să grupeze în perechi jetoane pe care sunt imagini şi cuvinte cu sens opus
OC5 - să citească poezii scurte
OC6 - să identifice antonimele din poezie

b) psihomotorii:

OP1 – să îşi coordoneze mişcările pentru a imita acţiunile propuse în jocul ,,*BULGĂRELE BUCLUCAŞ*"
OP2 - să îşi coordoneze mişcările pentru a manipula materialele necesare fiecărui joc
OP3 – să îşi coordoneze musculatura aparatului fono-articulator, pentru a oferi răspunsuri clare
OP4 - să păstreze o poziţie adecvată în bancă

c) afective:

OA1 - să participe conştient, activ şi cu interes la activităţile propuse de profesor
OA2 - să manifeste o atitudine pozitivă faţă de colegi şi profesor

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul, jocul didactic
Mijloace didactice: puzzle *„Omul de Zăpadă*", tablă de joc, bileţele cu cerinţe pentru fiecare joc propus, disc rotativ cu două fante circulare pe care sunt scrise cerinţe ce vizează coordonarea motorie, panou, tablă de plută, oameni de zăpadă decupaţi, sfoară, cleştişori, fulgi cu litere, eşarfă, săculeţ, litere mari decupate, plicuri, jetoane plastifiate pe care sunt scrise cuvinte monosilabice din trei litere, tăbliţe de joc, jetoane cu cuvinte monosilabice care pot fi citite în oglindă, jetoane cu imagini şi cuvinte cu sens opus, bulgări din hârtie, poezii cu antonime, nasul OMULUI DE ZĂPADĂ, bandă dublu adezivă
Forme de organizare: frontal, individual

RESURSE:
Temporale: 45 minute
Spaţiale: sala de clasă
Umane: elevii clasei a X-a DMS

Bibliografice:
- Cucoş, Constantin (coordonator) - *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice*, Iaşi, Editura Polirom, 2009
- Gherguţ, Alois; Frumos, Luciana; Raus, Gabriela – *Educaţia specială. Ghid metodologic*; Iaşi, Editura Polirom, 2016.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Momentele activităţii	Timp	Ob. op.	Demersul instructiv-educativ		Strategii didactice			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
Moment orgnizatoric	din pauză		Se asigură condiţiile pentru buna desfăşurare a activităţii şi se pregătesc materialele necesare.					
Captarea atenţiei şi anunţarea temei	3 min.	OP4	Anunţă tema lecţiei şi modul de desfăşurare Prezintă piesele jocului de puzzle „*Omul de Zăpadă”* şi le explică elevilor că vor avea voie să potrivească fiecare piesă în cadranul corespunzător de pe tabla de joc, doar dacă vor realiza mai întâi cerinţa ce este ataşată de fiecare piesă.	Sunt atenţi la profesor.	Conversaţia Explicaţia	Joc de puzzle „*Omul de Zăpadă”* (**Anexa nr. 1**)	Frontal	Observarea comportamentului

Desfăşurare a activităţii	25 min.	OP1 OP2 OA1	Solicită elevii să identifice piesa de puzzle cu numărul 1 din jocul "*Omul de Zăpadă"* şi să citească cerinţa ce îi este ataşată. Prezintă copiilor discul rotativ. Explică regula jocului *"BULGĂRELE BUCLUCAŞ"*	Rotesc discul până când în dreptul fantelor apare scrisă o cerinţă. Citesc şi execută mişcările respective. La finalul jocului primesc dreptul de a aşeza piesa de puzzle cu **nr. 1** în cadranul corespunzător de pe tabla de joc.	Conversaţia Exerciţiul Explicaţia Jocul didactic	Joc: *"BULGĂRELE BUCLUCAŞ"* (**Anexa nr. 2**) Disc rotativ cu două fante circulare Şase cerinţe ce vizează coordonarea motorie	Frontal Individual	Observarea comportamentului Aprecieri verbale
		OC1 OP2 OA2	Prezintă regulile jocului *"NINGE CU LITERE!"*	Elevii desprind de pe sfoară fulgii cu litere şi-i ordonează pentru a forma cuvinte. La final pun piesa de puzzle cu **nr. 2** pe tabla jocului "*Omul de Zăpadă"*.	Exerciţiul Conversaţia Jocul didactic	Joc: *"NINGE CU LITERE!"* (**Anexa nr. 3**) Tablă de plută Oameni de zăpadă decupaţi Sfoară Cleştişori Fulgi cu litere	Frontal Individual	Evaluare orală Aprecieri verbale Observarea comportamentului

		OC2 OP2 OP3 OA1 OA2	Explică modul în care se va desfăşura jocul *"CUVINTE PE DERDELUŞ"*.	Sunt legaţi la ochi şi extrag dintr-un săculeţ o literă decupată pe care trebuie s-o identifice pe baza simţului tactil. Corespunzător literei extrase fiecare elev primeşte un plic cu un set de cuvinte monosilabice şi urmează etapele jocului aşa cum sunt descrise în Anexa nr. 4. Au permisiunea de a pune piesa cu **nr. 3** pe tabla jocului "*Omul de Zăpadă"*.	Jocul didactic Explicaţia Conversaţia Exerciţiul	Joc: *"CUVINTE PE DERDELUŞ"* (**Anexa nr. 4**) Eşarfă Săculeţ Litere mari decupate Plicuri Jetoane plastifiate pe care sunt scrise cuvinte monosilabice din trei litere Panou	Frontal Individual	Aprecieri verbale Observarea comportamentului
		OC3 OP3 OA2	Explică sarcinile jocului *"CUVINTE RĂSTURNATE"*.	Citesc cuvintele primite. Formează perechi cu ele (cuvântul iniţial şi cuvântul răsturnat).	Conversaţia Demonstraţia Exerciţiul Jocul didactic	Joc: *"CUVINTE RĂSTURNATE* (**Anexa nr. 5**) Tăbliţe plastifiate Jetoane cu cuvinte monosilabice care	Frontal Individual	Aprecieri verbale Evaluarea orală

				Aşează perechile de cuvinte pe tăbliţă. După terminarea jocului pun piesa de puzzle cu **nr. 4** pe tabla jocului "*Omul de Zăpadă".*		pot fi citite în oglindă		
Asigurarea retenţiei şi a transferului	15 min.	OC4 OP2 OP3 OA1	Prezintă jocul *"ANTONIME ÎN IMAGINI"*	Observă imaginile şi citesc cuvintele de pe jetoane. Grupează în perechi jetoanele ce conţin cuvinte cu sens opus. Când încheie jocul aşează piesa de puzzle cu **nr. 5** pe tabla jocului "*Omul de Zăpadă".*	Observaţia Conversaţia Exerciţiul Jocul didactic	Joc: *" ANTONIME ÎN IMAGINI"* (**Anexa nr. 6**) Jetoane cu imagini şi cuvinte cu sens opus	Frontal Individual	Evaluarea orală Aprecieri verbale
		OC5 OC6 OA1	Explică regulile jocului *"BULGĂRI CU ANTONIME".*	Iau câte un bulgăre de hârtie din bol, şi-l aruncă unul altuia. Copilul care primeşte	Conversaţia Exerciţiul Jocul didactic	Joc: *"BULGĂRI CU ANTONIME"* (**Anexa nr.7**) Bulgări din hârtie Poezii cu antonime	Individual	Aprecieri verbale Observarea comportamentului Evaluarea orală

				un bulgăre îl desface, citeşte versurile din interior şi numeşte cuvintele cu sens opus din poezie. La final pun piesa de puzzle cu **nr. 6** pe tabla jocului "*Omul de Zăpadă".*				
Evaluarea şi încheierea activităţii	2 min		Face aprecieri asupra modului de lucru al elevilor. Le permite copiilor să îi lipească OMULUI DE ZĂPADĂ nasul.	Ascultă aprecierile.	Conversaţia	Nasul omului de zăpadă Bandă dublu adezivă	Frontal Individual	Aprecieri verbale

Anexa nr. 1

Joc de puzzle *„Omul de Zăpadă”*

Materiale: tablă de joc împărţită în şase cadrane egale numerotate, şase piese de puzzle cu fragmente din imaginea *Omului de Zăpadă*, şase bileţele cu denumirea jocurilor, atașate câte unul fiecărui fragment de imagine.

Desfăşurarea jocului (*se întinde pe tot parcursul orei*)**:**

Elevii întorc, pe rând câte o piesă de puzzle cu un fragment din imaginea *Omului de Zăpadă*, în ordinea numerotării, citesc bileţelul ce-i este atasat şi joacă jocul propus pe bileţel. La finalul jocului aşează piesa de puzzle în cadranul corespunzător de pe tabla de joc, până reuşesc să reconstituie integral imaginea *Omului de Zăpadă.*

3	6
2	5
1	4



Bileţele:

1. Joc *“BULGĂRELE BUCLUCAŞ”*
2. Joc *“NINGE CU LITERE!”*
3. Joc *“CUVINTE PE DERDELUŞ”*
4. Joc *“CUVINTE RĂSTURNATE”*
5. Joc *“ANTONIME ÎN IMAGINI”*
6. Joc *“BULGĂRI CU ANTONIME”*

Anexa nr. 2

Joc *“BULGĂRELE BUCLUCAŞ”*

Materiale:

Disc rotativ cu două fante circulare, şase cerinţe ce vizează coordonarea motorie.

Mod de desfăşurare:

Elevii sunt solicitaţi să rotească discul până când în dreptul fantelor apare scrisă o cerinţă, să o citească şi să execute mişcările respective.
.

Cerinţe:

1. Pune mâinile pe şold şi sari de trei ori ca mingea.
2. Încruntă-te şi strănută de două ori.
3. Atinge-ţi nasul cu limba şi închide un ochi.
4. Scoate limba şi închide ochii.
5. Ridică mâna stângă şi umflă-ţi obrajii.
6. Pune mâinile pe cap şi umflă-ţi burta.

Anexa nr. 3

Joc *“NINGE CU LITERE!”*

Materiale:

Panou, oameni de zăpadă decupaţi, sfoară, cleştişori, fulgi cu litere

Mod de desfăşurare:

Elevii desprind de pe sfoară fulgii cu litere şi-i ordonează pentru a forma cuvinte.
Câştigă cel care a format mai multe cuvinte.



Anexa nr. 4

Joc *“CUVINTE PE DERDELUŞ”*

Materiale:

Eşarfă, săculeţ, litere mari decupate, plicuri, jetoane plastifiate pe care sunt scrise cuvinte monosilabice din trei litere, panou.

Mod de desfăşurare:

Elevii sunt legaţi la ochi şi extrag dintr-un săculeţ o literă decupată pe care trebuie s-o identifice pe baza simţului tactil.

Corespunzător literei extrase primesc câte un plic, în care se găsesc jetoane plastifiate pe care sunt scrise cuvinte monosilabice din trei litere.

Elevii sunt solicitaţi să citească de pe jetoane cuvintele primite şi apoi să le aşeze respectând următoarea regulă:

Primul cuvânt este cel care începe cu aceeaşi literă ca cea extrasă din săculeţ. El se aşează, în poziţie orizontală, începând din stânga sus,. Se caută în cuvintele date unul care începe cu aceeaşi literă cu care se termină primul cuvânt şi se aşează în poziţie verticală, suprapunând cele două litere identice. Al treilea cuvânt se aşează orizontal, suprapunând prima lui literă peste ultima literă a celui de al doilea cuvânt, literele suprapuse fiind identice.

Se continuă, respectând aceeaşi regulă, până se termină toate cuvintele din plic.

Este declarat câştigător elevul care termină primul şi a asezat corect toate cuvintele.

Exemplu:

Elevul care extrage din săculeţ litera **P** va primi următorul set de cuvinte şi le va aşeza ca în figura de mai jos:

PAT, TOC, CAR, RAC, COŞ

P	A	T				
		O				
		C	A	R		
				A		
				C	O	Ş

Elevul care extrage din săculeţ litera **B** va primi următorul set de cuvinte şi le va aşeza ca în figura de mai jos:

BAN, NOR, RAM, MĂR, REN

B	A	N				
		O				
		R	A	M		
				Ă		
				R	E	N

Anexa nr. 5

Joc *“CUVINTE RĂSTURNATE”*

Materiale:

Tăbliţe plastifiate, jetoane cu cuvinte monosilabice care pot fi citite în oglindă

Mod de desfăşurare:

Elevii primesc câte o tăbliţă, şi un set de cuvinte monosilabice care pot fi citite în oglindă. Sunt solicitaţi să formeze perechi din cuvintele date (cuvântul iniţial şi cuvântul răsturnat) şi să le aşeze pe tăbliţă.

TOC – COT
DOP – POD
ROD – DOR
PARC – CRAP
CAR – RAC
POM – MOP

Anexa nr. 6

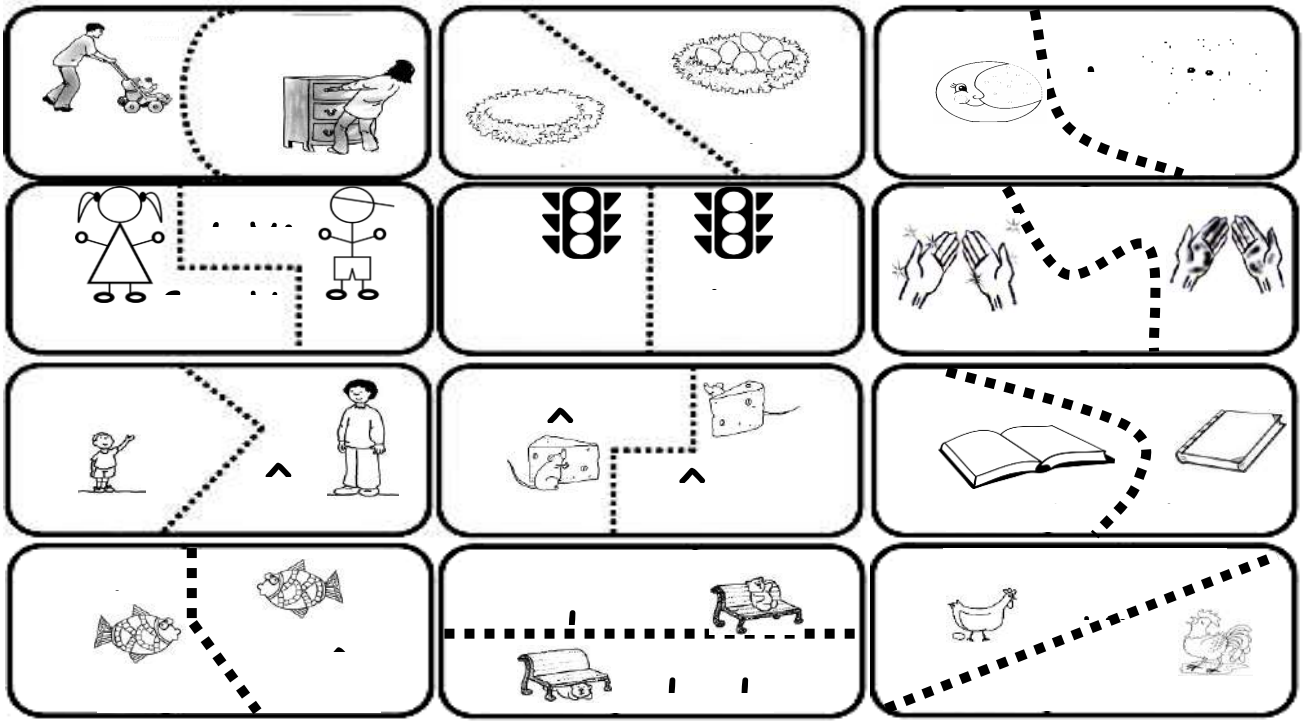
Joc *“ANTONIME ÎN IMAGINI”*

Materiale:

Jetoane cu imagini şi cuvinte cu sens opus

Mod de desfăşurare:

Elevii observă imaginile şi citesc cuvintele de pe jetoane. Grupează în perechi jetoanele ce conţin cuvinte cu sens opus.



Anexa nr. 7

Joc *“BULGĂRI CU ANTONIME”*

Materiale:

Bulgări din hârtie în care sunt bileţele cu versuri ce conţin antonime.

Mod de desfăşurare:

Elevii iau câte un bulgăre de hârtie din bol, şi-l aruncă unul altuia. Copilul care primeşte un bulgăre îl desface, citeşte versurile din interior şi numeşte cuvintele cu sens opus din poezie.

După vara călduroasă
Vine iarna friguroasă,
Cu zăpezi şi viscol mare,
Şi mică e ziua tare.

Râde soarele-n amiază
Şi hăinuţa-i scânteiază.
Seara plânge şi apune
“Ce mă fac eu până mâine?”

Uşor, fulgul de zăpadă,
Cade la noi în ogradă.
Greu cum sunt, fără să vreau,
Strivesc fulgul: *“Au! Au! Au!”*

PROIECT DIDACTIC

A.Date generale de identificare

Unitatea de învăţământ: Liceul Teoretic Sebiş
Domeniul de bază: Turism și alimentație
Disciplina: Modulul IV – Sisteme de servire
Profesor: CRAINIC MARIOARA
Clasa: a X-a D
Nr. ore/săpt.: 2 ore
Anul școlar: 2023-2024
Lecția: Servirea preparatelor din pește
Tipul lecţiei : lecţie mixtă (verificare şi transmitere de noi cunoştinţe)
Durata : 50 minute
Locul de desfăşurare a activităţii: sala de clasă

B. Conținutul activităților de instruire:
UNITATEA DE REZULTATE ALE INVATARII TEHNICE GENERALE: URÎ 8. Utilizarea sistemel*or de servire în restaurație*
CUNOȘTINȚE:
8.1.2. *Prezentarea sistemelor de servire și a criteriilor de alegere*
8.1.3. *Caracterizarea sistemului de servire direct (englezesc)*
8.1.4. Descrierea sistemului de servire indirect(francez).

ABILITĂȚI:
8.2.4.Efectuarea operatiilor specifice sistemul de servire direct(englez)- cu clestele de pe platou, cu lusul din supiera, la farfurie, la masa gheridon, cu caruciorul
8.2.5.Realizarea operatiilor specifice sistemul de servire indirect(francez)

ATITUDINI:
8.3.2. Manifestarea atitudinii proactive și a spiritului de echipă în efectuarea operațiilor specifice de servire a consumatorilor prin adaptarea tehnicilor de servire la situații particulare tipurilor de unități de alimentație.

C. Obiectivele operaționale ale lecției:

O1. Să identifice obiectele de inventar necesare servirii preparatelor din pește
O2. Să efectueze mise-en-place-ul specific servirii mesei de prânz

O3. Să execute corect etapele de servire a unui preparat din pește, folosind servirea la platou și la farfurie
O4. Să dobândească deprinderi noi, în mânuirea obiectelor de inventar

D. Obiective cu efect asupra personalității

- cognitive:- să asimileze noțiunile teoretice învățate
  - argumentarea alegerii făcute în rezolvarea de probleme
- afective: - să manifeste spirit de inițiativă și cooperare în cadrul grupului
  - curiozitatea de a transpune în practică cunoștințele teoretice
- psiho-motorii: - să-și dezvolte limbajul de specialitate și să dobândească ușurință în manipularea obiectelor de inventar

E. Metode şi procedee de instruire: problematizarea, explicaţia, expunerea, repetiția, turul galeriei
F. Mijloace de învățământ de uz general : prezentare ppt, fişe de lucru, schițe, obiecte de inventar, manualul
G. Evaluare: Observare curentă, evaluare orală, autoevaluare
H. Mod de lucru cu elevii: frontal, individual, pe echipe

Bibliografie:

- ✓ de specialitate: Constanța Brumar, Marius Petre, Elena Pascal, Angela Șandru, Valentina Capotă, Florin Lixandru, Sisteme de servire. Manual pentru clasa a X-a Filiera: Tehnologică, Profil: Servicii, Domeniu de pregătire generală: Alimentație, Domeniul de pregătire profesională: Turism și alimentație, Editura CD PRESS, București, 2019
- ✓ psihopedagogică şi metodică: Barna Andrei , Antohe Georgeta – Îndrumar Metodic Pentru Practica Pedagogica , Editura Fundatiei Universitare ,, Dunarea De Jos “, Galati 2018
- ✓ site-uri web

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Evenimentele instruirii, Conținuturi/ Obiective	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Durata (min)**	**Strategia didactică**			**Evaluare**
				Metode de învățământ	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Secvența organizatorică	Profesorul salută, face prezența elevilor, notează	Elevii răspund la întrebările puse de profesor și își însușesc observațiil și	3	-observarea sistematică	Catalog electronic	frontal	

	elevii absenți, face observații și recomandări	recomandările primite					
2. Captarea atentiei	Profesorul explică importanța aplicării sistemelor de servire în restaurație	Elevii participă la discuție și argumentează răspunsurile	2	-observarea sistematică -întrebări de control	tabla	frontal	evaluare orală
3. Recapitularea, sistematizarea cunoștințelor	Profesorul prezintă în format ppt câteva slide-uri pentru reactualizarea cunoștințelor și intervine cu explicații, apoi aplică metoda problematizarea și metoda Philips6/6 pentru lecția de recapitulare și sistematizare de deprinderi și dirijează activitatea elevilor	Elevii sunt atenți și intervin atunci când sunt solicitați cu răspunsuri Metoda Philips 6/6 presupune parcurgerea următoarelor etape : 1. Se constituie grupuri de câte 4 elevi dintre care unul este liderul, iar altul va avea rolul de secretar. Liderul va dirija dezbaterea şi va prezenta concluziile, în timp ce secretarul va consemna ideile emise de către membrii grupului. 2. Se prezintă tema ce urmează a fi dezbătută de către fiecare grup de lucru, motivând importanţa acesteia, astfel: -grupa nr. 1 va rezolva cerințele Fișei de lucru NR.1; -grupa nr. 2 va rezolva cerințele Fișei de lucru NR.2 -grupa nr.3 va rezolva cerințele Fișei de lucru NR.3; - grupa nr.4 va rezolva cerințele Fișei de lucru NR.4 3.Timp de şase minute fiecare grupă de elevi rezolvă fișa de lucru distribuită de profesor notând răspunsurile şi interpretarea rezultatelor.	40	Explicaţia Expunerea Observaţia Conversaţia Exerciţiul	Prezentarea ppt Fișe de lucru	Frontală Individuală Pe echipe	

Dirijarea învățării	Profesorul cere elevilor să prezinte, folosind turul galeriei, tipurile de obiecte de inventar folosite la servire și să identifice caracteristicile sistemelor de servire abordate.	5. Fiecare conducător de grup prezintă soluţiile la care s-a ajuns, printr-un Tur al galeriei, ceilalți elevi având posibilitatea de a completa și aplică practic rezultatele obținute. 5. În baza unor discuţii colective se va selecta o concluzie finală. 6. Încheierea activităţii se va face cu prezentarea de către profesor a concluziilor activităţii desfășurate.		Expunerea Explicaţia Observaţia Conversaţia	Fișe de lucru	Frontală
4. Realizarea feedback-ului	Formulează aprecieri, observații și recomandări. Apreciază prin note răspunsurile elevilor, motivâdu-le.	- Răspund - Fac completări, argumentează, explică	4	Conversaţia	Catalog electronic	Individuală Frontală
5. Prezentarea temei pentru acasă	Prezintă conținutul temei pentru acasă	- elevii răspund întrebărilor individual și în liniște și notează rezolvarea sarcinilor la tablă.	1	Explicaţia Conversaţia	Caiete	Individuală Frontală

Fișa de lucru. NR.1

Prezentați un meniu orientativ pentru masa de prânz, ce conține:

1. Gustare
2. Preparat lichid
3. Preparat din pește
4. Produse de panificație
5. Băuturi asociate

Fișa de lucru. NR.2

Precizați elementele mise-en-place-ului de întâmpinare:

1. Obiecte de inventar textil
2. Obiecte din porțelan/ceramică/sticlărie

Servirea directă, la farfurie și la platou

PROIECT DIDACTIC

*Profesor **Craiu Diana Andreea***

Colegiul ,,N.V.Karpen" Bacău

Modulul **M1 Administrarea firmei**

Clasa: **a XI-a**

Unitatea de învăţare: **Managementul resurselor umane**

Tema lecţiei: **Managementul resurselor umane (Selecţia personalului, Salarizarea personalului şi Categorii de personal)**

Tipul de lecţie: **Recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor**

Timp: 50 minute

Unitatea de rezultate ale învăţării/ Rezultate ale învăţării

Cunoştinţe: Descrierea resurselor umane ale întreprinderii (categorii de personal, selecţia si recrutarea).

Abilităţi : Identificarea categoriilor de personal.

Atitudini : Adoptarea unei atitudini pozitive în prezentarea traseului profesional.

Obiective operaţionale:

***Cognitive**:* La sfârşitul activităţii de instruire elevii vor fi capabili:

- Să identifice etapele selecţiei personalului.
- Să caracterizeze formele de salarizare.
- Să recunoască politicile de salarizare ale firmei.
- Să clasifice categoriile de personal.

Afective:

- vor manifesta interes și curiozitate pentru lecție;
- vor participa activ şi cu interes la lecţie.

***Psihomotorii**:*

- să adopte o poziție corectă în bancă;
- să scrie corect şi ordonat.

Metode de învăţare: Conversaţia catehetică; Explicaţia; Exerciţiul; Cubul; Joc de rol.

Mijloace de învăţământ: Fişe de lucru, videoproiector, caiet de notiţe, creta, tabla, foi flipchart, cub, puzzel;

Forme de organizare: Frontal, individual şi pe echipe.

Desfăşurarea lecţiei

Etapele lecţiei	***Timp alocat (min)***	***Activitatea profesorului***	***Activitatea elevilor***	***Strategii didactice (Metode,mijloace si activităţi de învăţare)***	***Modalităţi de evaluare***
Moment organizatoric	1	Notează absenţii, se asigură că elevii sunt pregătiţi pentru începerea lecţiei.	Se pregătesc pentru începerea activităţii	Conversaţia	Observare sistematică
Captarea atenţiei. Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale	1	Anunţă titlul *Managementul resurselor umane* şi prezintă obiectivele operaţionale.	Reţin obiectivele şi îşi iau notiţe.	Explicaţia Videoproiector	Observare sistematică
Recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor pe baza planului stabilit.	10	Profesorul adresează întrebări din lecţiile anterioare pe baza planului de recapitulare. Urmăreşte şi coordonează activitatea elevilor.	Răspund la întrebările profesorului.	Conversaţia catehetică Explicaţia Activitate frontală şi individuală	Observare sistematică Probe orale
Obţinerea performanţei şi realizarea feedback-ului.	35	Propune elevilor mai multe fişe de lucru recapitulative (utilizând metoda Cubul) şi le oferă	Elevii primesc fişele de lucru, conform feţei cubului.	Explicaţia Cubul Joc de rol Activitate pe grupe	Probe practice

		indicaţiile necesare pentru rezolvarea acesteia.	Ascultă indicaţiile profesorului şi rezolvă, pe baza cunoştinţelor recapitulate, cerinţele din fişe.	Foi flipchart	Observare sistematică Probe scrise
Aprecierea activităţii elevilor	2	Propune elevilor să se autoevalueze ţinând cont de activitatea lor din timpul orei. Face aprecierile şi notarea.	Se autoevaluează. Îşi însuşesc aprecierile.	Conversaţia	Autoevaluare Observare sistematică
Stabilirea sarcinilor pentru activitatea independentă a elevilor.	1	Tema pentru acasă*: Realizarea unui miniproiect despre factorii care influenţează salariul.*	Notează sarcina de lucru.	Conversaţia	

Fişe de lucru –metoda CUBUL

1. **DESCRIE - ECHIPA ROŞIE**

   Descrieți concis etapele procesului de selecţie.

2. **COMPARĂ - ECHIPA GALBENĂ**

   Comparaţi prospectarea internă cu prospectarea externă a posibilităţilor de angajare.

3. **ASOCIAZĂ - ECHIPA ROZ**

   Realizați corelațiile dintre elementele celor două coloane, pentru fiecare dintre cele trei tabele.

Etape ale procesului de recrutare şi selecţie	**Descriere**

1. Definirea cerinţelor	a. luarea în considerare şi evaluarea surselor alternative de candidaţi, din interiorul/ afara companiei b. selecţia CV-urilor, c. intervievare,
2. Atragerea candidaţilor	d. realizarea fişelor de post şi a cerinţelor aferente e. realizarea de anunţuri f. stabilirea termenelor şi a condiţiilor de angajare
3. Selectarea candidaţilor	g. evaluarea candidaţilor, ofertarea, referinţe h. folosirea agenţiilor şi a consultanţilor

4. ANALIZEAZĂ - ECHIPA VERDE

Analizaţi avantajele salarizării după timpul lucrat, apoi avantajele şi dezavantajele salarizării în acord (după randament).

- ***Avantajele salarizării după timpul lucrat***

AVANTAJE

- ***Salarizarea în acord***

AVANTAJE	***DEZAVANTAJE***

5. APLICĂ - ECHIPA ALBASTRĂ

Organizaţi un interviu de angajare pentru postul de casier, din cadrul firmei voastre de exerciţiu. Simulaţi, în faţa colegilor, activitaţile din timpul interviului de angajare.

6. ARGUMENTEAZĂ - ECHIPA PORTOCALIE

Când poate fi prospectarea externă o variantă mult mai eficientă de identificare a personalului potrivit? Argumentaţi!

Bibliografie: V. Lefter, A.Deaconu, A. Manolescu, *Managementul resurselor umane*, Editura Pro Universitaria, 2012;

Ilie S., Georgescu R., *Organizarea resurselor umane, Manual pentru clasa a XI-a*, Editura Oscar Print, Bucureşti, 2006.

„MISTREȚUL CU COLȚI DE ARGINT”, ȘTEFAN AUGUSTIN DOINAȘ

PROIECT DIDACTIC

Diana Cristea, Liceul Teologic Penticostal, Arad

PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA**:** Liceul Teologic Penticostal Arad

PROFESOR: Cristea Diana

CLASA**:** a XII-a

OBIECTUL**:** Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE**:** Poezia postbelică

SUBIECTUL**:** „Mistrețul cu colți de argint”, Ștefan Augustin Doinaș

TIPUL LECŢIEI**:** predare-învățare (100 minute)

COMPETENŢE GENERALE:

2. Comprehensiunea și interpretarea textelor
4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.1 Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii și interpretării personalizate;

4.1 Adecvarea tehnicilor și strategiilor argumentative la situații de comunicare diverse (scrise sau orale);

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- COGNITIVE:

- Să cunoască și să recunoască trăsăturile poemului discutat;
- Să comenteze ideile poetice
- Să argumenteze diversele interpretări ale poeziei studiate;

– AFECTIVE:

– Să conștientizeze valoarea operei ca expresie a aspirațiilor omului;
– Să realizeze că poezia poate fi un proces purificator.

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. METODE ŞI PROCEDEE:

– conversația euristică
– analiza structurală
– învățarea prin descoperire
– problematizarea
– schema/ organizatorul grafic/ harta mentală

2. MIJLOACE DIDACTICE:

– textul literar (*Mistrețul cu colți de argint*, de Ștefan Augustin Doinaș)
– fișe de lucru
– aplicații/ platforme digitale (Genial.ly/ Canva/ MindMeister/ Bubble.us/ Prezi/ Padlet sau altele) sau flipchart, markere colorate, coli de hârtie, magneți, tablă magnetică etc.
– fişier audio/ video (https://youtu.be/KOW56wsurYQ?si=b6vZ-Fn283H-fzwM)

3. FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII

– activitate pe grupe

4. BIBLIOGRAFIE

– Șt. A. Doinaș, *Mistrețul cu colți de* argint, în vol. *Trandafirul negru*, Editura Casa Radio, 2012
– C. Parfene, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*, Ed. Polirom, Iaşi, 1999
– *Manual de limba şi literatura română*, Ed. Art, coordonator A. Costache

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

1. MOMENT ORGANIZATORIC (5 minute)

– asigurarea materialelor necesare orei: fișe de lucru, conectare internet, accesare material video
– notarea absențelor

2. EVOCAREA (10 minute)

– Audiția/ vizionarea textului recitat
– Elevii sunt direcționați să urmărească textul poeziei pe fișe (sau în manual) în timpul audiției și să noteze o idee care i-a impresionat
– Discutarea impresiilor din timpul lecturii

3. REALIZAREA SENSULUI (35 minute)

Activitate frontală (5 minute)

– elevii sunt împărțiți în grupe de câte patru elevi; în cadrul fiecărei grupe, se numără până la 4, fiecare elev primind câte un număr de la 1 la 4
– se formează 4 grupe noi astfel: fiecare grupă cuprinde toți elevii care au același număr
– profesorul expune tema lecției: poezia *Mistrețul cu colți de argint*, Ștefan Augustin Doinaș
– profesorul expune obiectivul lecției: interpretarea din diverse perspective a textului poeziei
– profesorul împarte tema în 4 subteme: interpretare inițiatică, interpretare simbolică, interpretare structuralistă, interpretare ca artă poetică
– fiecare grupă primește câte o fișă de lucru cuprinzând textul poeziei:

FIŞA 1

Mistrețul cu colți de argint
de Ștefan Augustin Doinaș

Un prinț din Levant îndrăgind vânătoarea
prin inimă neagră de codru trecea.
Croindu-și cu greu prin hățișuri cărarea,
- Stăpâne, e iarba foșnind sub copaci,
zicea servitorul zâmbind îndrăzneț.
Dar el răspundea întorcându-se: - Taci...

cântă dintr-un flaut de os și zicea:

- Veniți să vânăm în păduri nepătrunse
mistrețul cu colți de argint, fioros,
ce zilnic își schimbă în scorburi ascunse
copita și blana și ochiul sticlos...

- Stăpâne, ziceau servitorii cu goarne,
mistrețul acela nu vine pe-aici.
Mai bine s-abatem vânatul cu coarne,
ori vulpile roșii, ori iepurii mici ...

Dar prințul trecea zâmbitor înainte
privea printre arbori atent la culori,
lăsând în culcuș căprioara cuminte
și linxul ce râde cu ochi sclipitori.

Sub fagi el dădea buruiana-ntr-o parte:
- Priviți cum se-nvârte făcându-ne semn
mistrețul cu colți de argint, nu departe:
veniți să-l lovim cu săgeată de lemn!...

- Stăpâne, e apa jucând sub copaci,
zicea servitorul privindu-l isteț.
Dar el răspundea întorcându-se: - Taci...
Și apa sclipea ca un colț de mistreț.

Sub ulmi, el zorea risipite alaiuri:
- Priviți cum pufnește și scurmă stingher,
mistrețul cu colți de argint, peste plaiuri:
veniți să-l lovim cu săgeată de fier!...

Și iarba sclipea ca un colț de mistreț.

Sub brazi, el striga îndemnându-i spre creste:
- Priviți unde-și află odihnă și loc
mistrețul cu colți de argint, din poveste:
veniți să-l lovim cu săgeată de foc!...

- Stăpâne, e luna lucind prin copaci,
zicea servitorul râzând cu dispreț.
Dar el răspunde întorcându-se: - Taci...
Și luna sclipea ca un colț de mistreț.

Dar vai! sub luceferii palizi ai bolții
cum stă în amurg, la izvor aplecat,
veni un mistreț uriaș, și cu colții
îl trase sălbatic prin colbul roșcat.

- Ce fiară ciudată mă umple de sânge,
oprind vânătoarea mistrețului meu?
Ce pasăre neagră stă-n lună și plânge?
Ce veștedă frunză mă bate mereu?...

- Stăpâne, mistrețul cu colți ca argintul,
chiar el te-a cuprins, grohăind, sub copaci.
Ascultă cum latră copoii gonindu-l...
Dar prințul răspunse-ntorcându-se: - Taci.

Mai bine ia cornul și sună întruna.
Să suni până mor, către cerul senin...
Atunci asfinți după creste luna
și cornul sună, însă foarte puțin.

– Elevii aleg bilețele pentru a repartiza subtema fiecărei din cele 4 grupe:

Interpretare inițiatică	**Interpretare structuralistă**
Interpretare simbolică	**Interpretare ca artă poetică**

– Fiecare grupă primește fișe de lucru cu informații privind subtema aleasă pentru grupa respectivă:

FIŞA 2

Interpretare structuralistă (pe niveluri ale limbii):

Există un grad zero al lecturii simbolice, la care „Mistrețul cu colți de argint" poate fi citit ca un simplu episod de vânătoare, ca o baladă cinegetică. Perfect adecvată unei asemenea „interpretări", metoda structuralistă e capabilă, aici, să-și epuizeze „obiectul". La nivel verbal, ea pune în lumină un lexic specific („vânătoare, codru, goarne, copoi", etc,), formule apelative de gen („Veniți să vânăm", etc.) în care domină adhortativele (forme ale imperativului la persoana I plural, exprimând un

îndemn). O preferință marcată pentru gerunziu contrapune timpurilor trecute ale narațiunii (imperfectul și perfectul simplu) un fel de prezent istoric. La nivel sintactic se va evidenția suprapunerea frazării și a prozodiei: deși neîntreruptă, desfășurarea verbală se „decupează" în strofe, datorită, mai ales, recurențelor: începuturi de vers, refrene-rimă, aliterații, etc. la nivel compozițional, acțiunea are „tempo" de ritual gradat, de la un „exergum" spre un final închis, prin intermediul a trei momente (în care conflictul e potențial), fiind încoronată de un final în care conflictul e real.

FIŞA 3

Interpretare simbolică:

Prima ce se impune este aceea care, refuzând să vadă în protagoniști diverse ***simboluri*** *tradițional – particulare anumitor culturi - , procedează prin generalizare: prințul ar fi omul, în general; mistrețul – o imagine a idealului; vânătoarea – un act existențial al realizării de sine. Balada se încarcă astfel, de o atmosferă tragic-optimistă (în măsura in care deznodământul e văzut ca atingere a idealului, ca împlinire a sensului vieții) sau tragic-pesimistă (în caz că moartea prințului e privită fie ca un eșec, fie ca o jertfă necesară pe parcursul teleologic).*

FIŞA 4

Interpretare inițiatică:

Valorile simbolice care pot fi acordate protagoniștilor, precum și semnificațiile care pot fi atribuite baladei depind, în primul rând, de interpretarea actului în care se află angajați eroii, de sensul acordat acțiunii de a vâna, ca atare. Aproape în toate culturile vechi, vânătoarea este privită ca ***„un act ritual cu finalitate spirituală****": a urmări vânatul înseamnă a căuta o treaptă superioară de existență, a urmări un ideal spiritual. [...]Dar, vânătoarea poate să capete și o valoare simbolică negativă: ea devine atunci un viciu al lui Dionysos-Zagreus, Marele Vânător, personificare a nesațiului în voluptățile simțurilor, a goanei după satisfacții imediate și trecătoare.*

FIŞA 5

Artă poetică

În fine, „Mistrețul cu colți de argint" a fost citit și ca „o artă poetică". Prințul ar fi simbol al creatorului (poetul), iar tribulațiile sale cinegetice ar reprezenta ceea ce se numește azi, într-un anume jargon critic, „l'errance de l'ecriture". De aici două lecturi concurează cu șanse egale. În una, Opera este egală cu himera (multiplele apariții contradictorii ale mistrețului), urmărită o viață întreagă de poet: acesta moare, până la urmă, ucis de o operă oarecare („un mistreț uriaș, argintat"), care nu se știe niciodată dacă este Opera ideală însăși. În cea de-a doua, conflictul poate fi între idealitatea operei (lirice), figurată prin caracterul „fictiv", imaginar al viziunilor prințului, situate într-un spațiu mereu mai eterat, de o parte, și realul ca atare, în toată materialitatea lui concretă și grosolană (precizările servitorului) [...]

– Elevii din cele 4 grupe primesc următoarele fișe de lucru:

FIŞA 5

Sarcini de lucru:

– Identificați ideile principale ale interpretării poemului

– Corelați ideile din interpretare cu fragmente/ idei/ citate din poem

– Realizați un infografic/ hartă mentală/ organizator grafic care să redea logic ideile interpretării poemului exemplificate/ explicate utilizând idei din poem, utilizând o aplicație digitală (de exemplu: Genial.ly/ Canva/ MindMeister/ Bubble.us/ Prezi/ Padlet)

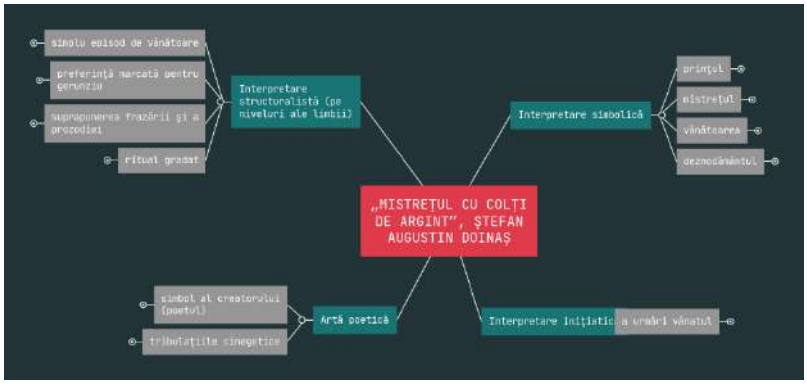
– Timp de lucru: 35 de minute

– Profesorul verifică informațiile prelucrate de către elevi, corectând eventualele greșeli

– Grupele inițiale se reunesc și fiecare „expert" explică celorlalți elevi din grupă ce a învățat:

– Fiecare grupă realizează un infografic/ o hartă mentală/ un organizator grafic care să cuprindă toate interpretările discutate (cu explicații/ exemplificări din text)

– Timp de lucru: 40 de minute



(hartă mentală realizată în platforma MindMeister.com)

4. REFLECŢIA (5 minute)

– Notați trei termeni cheie referitori la textul discutat

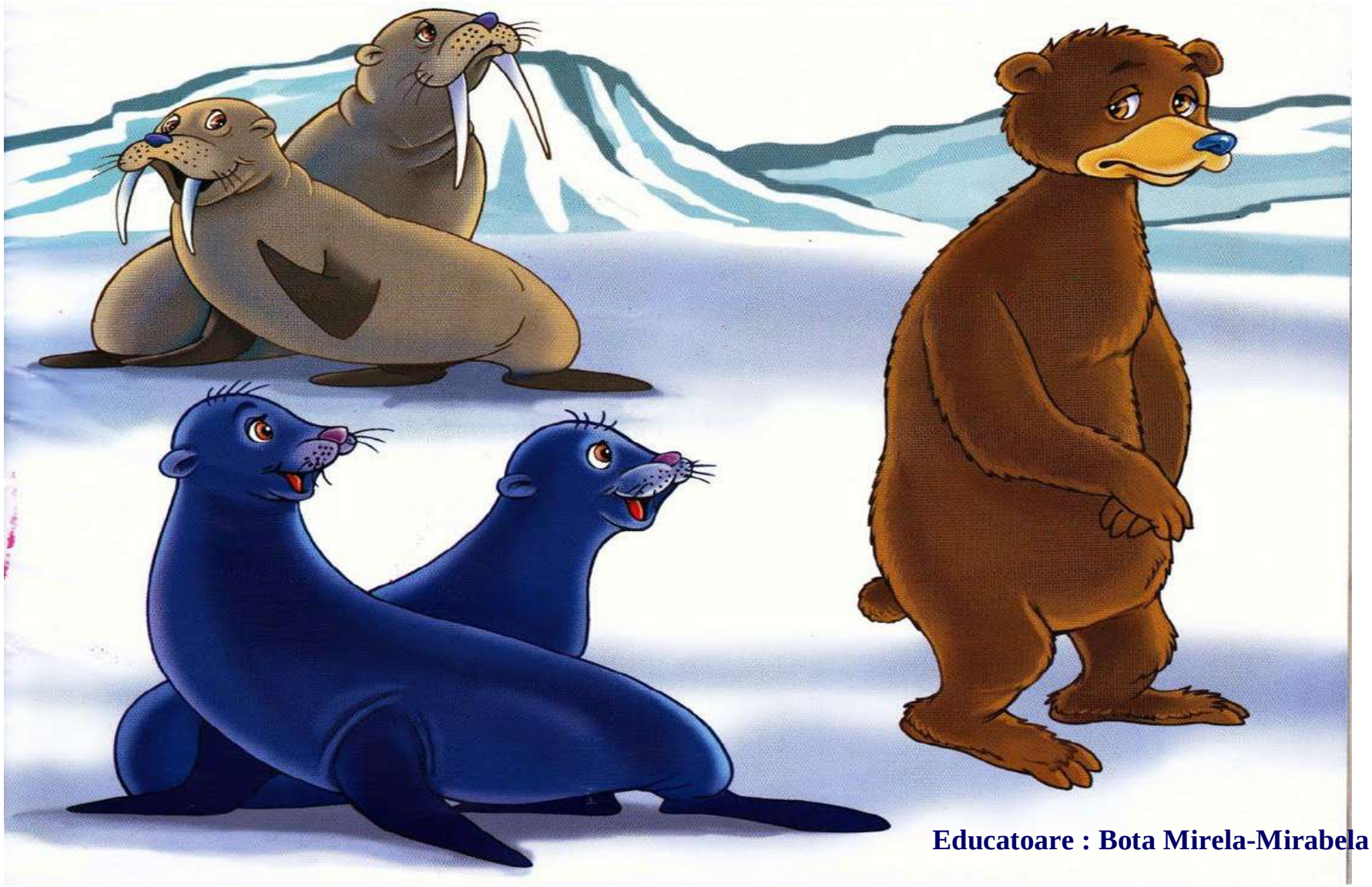
– Realizați un nor de cuvinte cuprinzând noțiuni cheie ale interpretărilor textului lui A. Doinaș (se pot utiliza aplicații ca: WordArt, AnswerGarden, EdWordle)

5. ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI TRANSFERULUI (5 minute)

– se dă tema pentru acasă: utilizând cuvinte cheie referitoare la poezia lui Șt. A. Doinaș discutată în clasă, generați cu ajutorul IA o imagine ilustrativa pentru textul discutat și transformați imaginea în puzzle



(imagine generată pe platforma imagine.art)



Educatoare : Bota Mirela-Mirabela

Grădiniţa P.P. „Căsuţa piticilor” , Arad

Preinspecţie la clasă-gradul didactic II 2016

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 27.01.2016
Grădiniţa: P.P .,,Căsuţa piticilor'', Arad
Grupa: mijlocie „B"
Tema:,,Când, cum şi de ce se întâmplă?,,
Subtema: ,,Călătorie în zonele polare"
Forma de realizare: Activitate integrată (DLC+DOS): ,,Animalele de la Poli''
Domeniul experenţial: Limbă şi comunicare
Om şi societate
Categoria de activitate: Educarea limbajului
Activitate practică
Mijloc de realizare: Povestirea educatoarei
Lipire
Subiectul activităţii: ,,Povestea ursului cafeniu", de Vladimir Colin
,,Prietenii mei, pinguinii"

Obiective de referinţă pentru activitatea de educare a limbajului:
-Să participe la activităţile de grup, inclusiv la activităţile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât şi în calitate de auditor.
-Să înţeleagă şi să transmită mesaje simple; să reacţioneze la acestea.
-Să audieze cu atenţie un text, să reţină ideile acestuia şi să demonstreze că l-a înţeles.

Obiective de referinţă pentru activitatea practică:
-Să cunoască şi să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activităţi practice.
-Să se raporteze la mediul apropiat, contribuind la îmbogăţirea acestuia prin lucrările personale.
-Să-şi formeze deprinderi practice şi gospodăreşti.

Obiective operaţionale pentru activitatea de educare a limbajului:

O1- să dovedească înţelegerea textului, răspunzând corect la întrebările adresate;

O2- să redea în propoziţii scurte,câteva momente din povestire;

O3- să redea conţinutul povestirii ,,Povestea ursului cafeniu", de V. Colin , aşezând imaginile în ordinea cronologică a întâmplărilor.

Obiective operaţionale pentru activitatea practică:

O1-să denumească instrumentele de lucru utilizate pentru realizarea lucrării;
O2-să realizeze o lucrare practică,respectând tehnica de lucru enunţată;
O3-să analizeze critic atât lucrările proprii, cât şi lucrările colegilor, ţinând cont de respectarea tehnicii de lucru .

Bibliografie:

- „ Curriculum pentru învăţământul preşcolar'', M.E.C.T. Bucureşti , 2009;
- „ Prietenii mei de la Poli", Editura IMI, 2007;
- " Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii " Ed.Gh.-Cârţu Alexandru, Craiova 2009.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII



Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineaţă, salutul, prezenţa.

„Dimineaţa a sosit
La grădiniţă am venit,
A-nceput o nouă zi,
Bună dimineaţa, copii!”

Salutul porneşte de la educatoare: ***„Bună dimineaţa, dragi copii,/În lumea polară începe o nouă zi./Animale dragi noi azi interpretăm,/Cu toţii să ne salutăm!***

Calendarul naturii : Educatoarea invită copiii să-şi îndrepte privirile spre calendarul naturii.Se aminteşte în ce anotimp suntem, în ce lună, în ce zi a săptămânii, marcând şi schimbările meteo (Cum este vremea astăzi? Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp? Este o zi potrivită pentru ca pinguinii să iasă la pescuit?) .

Noutatea zilei: „(bate cineva la uşă) -Merg să văd cine este la uşă, timp în care voi staţi cuminţi până mă întorc şi cântaţi cântecul „Dacă vesel se trăieşte”, pentru a vă înveseli .(În sala de grupă intră un pinguin)

„Bună dimineaţa, dragi copii! Haideţi să ne cunoaştem (dau mâna cu fiecare copil pentru a realiza şi prezenţa. Eu sunt Billy, un pinguin venit astăzi în grupa voastră din Ţinuturile îndepărtate de gheaţă şi doresc să mă ajutaţi să ajung din nou la prietenii mei de la Poli. Înainte de a vă spune povestea unuia dintre prietenii mei, vreau să vă transform pe toţi în animale de la Poli şi să fim cu toţii prieteni. Cei care aţi primit ecuson cu pinguin, mergeţi spre centrul bibliotecă, unde este pinguinul,cei care aţi primit o focă, mergeţi la centrul construcţii, unde este foca, iar cei care aţi primit urşi polari , mergeţi spre centrul ştiinţe ,unde este ursul polar.”

Tranziţia de la întâlnirea de dimineaţă spre centrele de interes se realizează astfel:

,,Bat din palme clap,clap,clap

Din picioare trap,trap,trap.

În animale de la Poli ne-am transformat

Şi spre centre am plecat.’’

ACTIVITATEA DESFĂŞURATĂ PE CENTRE

CENTRU I Joc de masă

SUBIECTUL ACTIVITĂŢII: ,,Animale de la Poli”

MIJLOC DE REALIZARE: Puzzle

METODE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: observaţia,explicaţia,demonstraţia,exerciţiul,conversaţia.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: piese puzzle

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să asambleze părţi dintr-o imagine,pentru a obţine un întreg.

O2- să comunice idei,impresii pe baza acţiunilor întreprinse.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII : Copiii asamblează piesele unui puzzle, obţinând astfel imaginea animalelor de la Poli.

CENTRU II Construcţii

SUBIECTUL ACTIVITĂŢII: ,,Igluuri pentru eschimoşi’’

MIJLOC DE REALIZARE:joc de construcţii

METODE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: observaţia,explicaţia,demonstraţia,exerciţiul.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT : cuburi



OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 - să construiască igluuri prin alăturare, suprapunere şi îmbinare a pieselor;
O2 - să manifeste spirit de cooperare în cadrul activităţii de grup.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII: Copiii vor costrui igluri pentru eschimoşi, cu ajutorul cuburilor, dupa ce vor primi indicaţiile din partea mea.

CENTRU III Ştiinţe

SUBIECTUL ACTIVITĂŢII: ,,Ajută eschimoşul să ajungă la iglu''

MIJLOC DE REALIZARE: labirint

METODE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: observaţia,explicaţia,demonstraşia,exerciţiul.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT : fişe de lucru, creioane

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să urmărească traseul corect de parcurs de către eschimoş până la iglu;

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII: Copiii vor trasa drumul parcurs de către eschimoş pâna la igluu său, respecând indicaţiile oferite.



Tranziţia de la centrele de interes la activităţile desfăşurate pe domenii experenţiale se realizează astfel:

„Unu-doi, unu-doi,/ Pinguinule-napoi”, după care se va trece înapoi în semicerc. (copiii se vor aşeza la loc pe scăunele)



Desfăşurarea activităţii de educarea limbajului

Obiective Operaţionale	Activităţi de învăţare	Conţinuturi esenţiale	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
O1 **O2**	Exerciţii de receptare a mesjului oral Exerciţii de observare dirijată	**Introducerea în activitate** şi totodată **captarea atenţiei** se realizează prin prezentarea decorului realizat în sala de grupă şi prin prezenţa elementului surpriză(pinguinul Billy). Eu, pinguinul Billy, am venit astăzi la voi în grupă, deoarce doresc să vă spun povestea unui prieten şi să mă ajutaţi să îmi fac mai mulţi prieteni . Se anunţă **titlul poveştii.**	Observaţia Conversaţia	Decorul realizat în sala de grupă	Frontal	Răspunsurile copiilor

O3	Exerciţii de audiere a unei poveţti Exerciţii de fixare a conţinutului poveştii Exerciţii de redare a continuţurilor din prezentare	Povestea se numeşte „Povestea ursului cafeniu”. Se **expune** conţinutul poveştii folosindu-se inflexiunile vocii, mimica şi gesturile corespunzătoare. În expunerea poveştii, acolo unde apar cuvinte noi, le explic. Îi voi întreba pe copiii dacă le-a plăcut povestea şi voi adresa câteva întrebări cu privire la conţinutul acesteia. „Cum se numeşte povestea?” (Povestea ursului cafeniu) „Unde a ajuns ursul cafeniu?” (La Polul Nord) „Cu cine s-a intalnit ursul cafeniu? (cu un grup de foci, cu urşi polari şi cu un pinguin) Copiilor li se va cere să aranjeze imaginile din poveste în ordinea pe desfăşurării acestora. Copiii sunt ajutaţi cu întrebări. La sfârșitul activității se vor face aprecieri referitoarea la modul în care pre;colarii au participat la activitate.	Explicaţia Conversaţia Observaţia Conversa-ţia	Imagini din poveste	Frontal Frontal Frontal	Audierea cu atenţie a poveştii Răspunsuri corecte la întrebări Redarea corectă a propoziţiilor



Tanziţia *de la activitatea de educarea limbajului spre cea practică se realizează prin versurile:*

“Lipa, lipa, unu-doi

La măsuţe mergem noi!”

Desfăşurarea activităţii practice

Obiective operaţionale	Activităţi de învăţare	Conţinuturi esenţiale	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
O1	Exerciţii de dialog provocat Exerciţii de intuire a materialelor de lucru Exerciţii de analiză a lucrării realizate ca model de către educatoare Exerciţii de însuşire a	**Introducerea în activitate** se realizează prin intonarea cântecului ,,Pinguinul .'' ,,Deoarece aţi ascultat cu atenţie povestea prietenului meu, acum aş dori ca împreuna să realizăm mai mulţi prieteni pentru a putea să îi iau cu mine la Pol.'' ,,Ce observaţi pe măsuţe? .'' (lipici,foi albastre,foi negre ,foi albe, lăbuţe, aripi.) Cu ajutorul acestor materiale vom realiza astăzi prietenii mei , „Pinguinii". Acesta este pinguinul pe care l-am realizat eu.(modelul educatoarei) ,,Acum vă arat cum trebuie să realizaţi şi voi un astfel de pinguin, care apoi va fi prietenul nostru. Prima dată trebuie să lipim foaia de culoare albă peste cea de culoare neagră pentru a face corpul. Lipim aripile de burtica pinguinului, lăbuţele de parte de jos,iar la final lipim pinguinul pe bucata de gheaţă(foaia albastră).	Conversaţia Observaţia Conversaţia Observaţia Conversaţia	lipici,foi albastre,foi negre ,foi albe, lăbuţe, aripi Modelul realizat de educatoare Foi albe şi negre Lipici Aripile şi lăbuţele	Frontal Frontal	Denumirea corectă a instrumentelor de lucru Executarea corectă a

O2 **O3**	tehnicii de lucru Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor Exerciţii de realizare a unei lucrări practice Exerciţii de analiză a lucrărilor	Înainte de a începe sa lucram,trebuie să ne încălzim muşchii mici ai mâinilor. -mişcăm degeţelele -inchidem şi deschidem pumnii -cade ploaia -batem din palme Acum puteţi începe să lucraţi! Copiii realizează lucrarea ,respectând etapele de lucru,anterior prezentate de educatoare. In timp ce copiii lucrează , ii ajut pe cei care întâmpină dificultăţi în realizarea lucrării. După finalizarea lucrărilor practice, acestea vor fi evaluate de către educatoare si de către copii, cu ajutorul metodei Turul galeriei. La sfârşitul activităţii se vor face aprecieri referitoare la modul în care preşcolarii au participat la activitatea practică.	Explicaţia Exerciţiul Demonstraţia Observaţia Exerciţiul Turul galeriei Observaţia	pinguinul Lucrările realizate de copii	Frontal Individual Frontal Frontal	exerciţiilor de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor Realizarea corectă a lucrărilor practice Analiza corectă a lucrărilor realizate de copii

Tranziţia de la activitatea desfăşurată pe domenii experenţiale la activitatea din etapa a treia (ALA 2) se realizează astfel: „*Pentru că astăzi aţi lucrat foarte frumos şi aţi fost foarte cuminţi şi de mare ajutor ,în continuare vreau să ne jucăm un joc pe care-l ştiu de la prietenul meu, ursuleţul cafeniu. Îi poftesc la joc prin versurile:* ***"Billy mult vă mulţumeste, la joc acum vă pofteşte!"***



Activităţi liber alese II (ALA 2)

SUBIECTUL ACTIVITĂŢII : ,,Ursul doarme''

MIJLOC DE REALIZARE:joc de mişcare

METODE ŞI PROCEDEE:
explicatia,demonstratia,observatia,conversaţia

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1-să respecte regulile jocului propuse de către educatoare**;**

O2-să participe activ la desfăşurarea jocului.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII:

Copiii stau în cerc, în picioare, ţinându-se de mâini. Un copil este ales să fie ursul şi va sta în mijlocul cercului pe şezut cu ochii închişi (doarme), în timp ce copii se învârt încet în jurul lui cântând: "Ursul doarme şi visează

Pinguinii mici dansează

Ce să-i dăm noi de mâncare?

Lapte dulce şi cafea

Alege pe cineva!"

Atunci ursul se ridică şi cu ochii închişi trebuie să atingă pe cineva din cerc. Copilul care este atins, va fi ursul. Jocul se repetă de câteva ori.În final, le mulţumesc copiilor că m-au primit azi în grupa lor şi m-au ajutat să îmi găsesc mai mulţi prieteni. Drept mulţumire le ofer copiilor ca recompensă, ecusoanele cu animalele de la Pol, mărturisindu-le că fără ajutorul lor nu aş fi reuşit.

Tranziţia de la activitatea complementară la baie, se realizează astfel:

„Câte unul pe cărare,

Mergem veseli către baie

Mergem ca să ne spălăm,

Curăţei să arătăm..''

PROF. CRUCERU LOREDANA

CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ ORIZONT ORADEA

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ





CȘEI „ORIZONT”, Oradea
DATA: 26.01.2024
CLASA: a VIII-a A
PROPUNĂTOR: Cruceru Loredana
ARIA CURRICULARĂ: Terapie educațională complexă și integrată
DISCIPLINA/MODULUL: Stimulare cognitivă
SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „Meseriile”
TIPUL ACTIVITĂŢII: Fixare și consolidare

Competenţe generale:

1. **Participarea activă la comunicare în contexte sociale şi culturale diverse**
2. **Utilizarea mecanismelor de operare acţională şi de rezolvare de probleme**

Competenţe specifice:

1.1. Operarea cu mesaje orale şi/sau prin metode alternative şi augmentative de comunicare în diverse contexte socio-culturale

1.2. Elaborarea de mesaje scrise în diferite situaţii de comunicare, adecvate contextelor sociale

2.1. Operarea cu structuri logice prin antrenarea proceselor psihice

Obiective operaţionale:

Cognitive:

O1 - să identifice minim 4/5 instrumente necesare pentru realizarea meseriei prezentate în fişa de lucru ;

O2 - să asocieze minim 4/5 imagini ale profesiei sau meseriei cu imaginea uneltelor necesare pentru desfăşurarea ei ;

O3 –să formuleze răspunsuri adecvate întrebărilor adresate în diverse etape ale activității;

Motrice:

O5 –să manipuleze corespunzător materialul intuitiv

O6 - să realizeze un puzzle din piesele primite;

Afective:

O7 - să participe activ si cu interes la desfășurarea jocului didactic.

Resurse:

- **Metode si procedee:** Expunerea, Explicaţia, Conversaţia, Observaţia, Exerciţiul, Instructajul verbal.
  Evaluare: Observarea sistematică pe parcursul activității, Evaluare scrisă.
- **Materiale: planşa cu meserii, laptop, fişa de lucru puzzle „Să învăţăm meseriile";**
- **Organizatorice**: frontal, individual;
- **Umane**: 6 elevi;
- **Durata**: 45 minute:

Bibliografie: Programa„Terapie educațională complexă și integrată"/2021

Mușu I., Taflan A.,- „Terapie educațională complexă și integrată"/. București, Editura Pro-Humanitate,1997

www.youtube/ Ce miros au meseriile.

Ob	MOMENTUL LECŢIEI	DEMERSUL DIDACTIC		RESURSE		
	DURATA	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE SI PROCEDEE	MIJLOACE DE INVATAMANT	FORME DE ORGANIZARE
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
	1.Moment organizatoric 1 min	Pregătesc materialele necesare activităţii. Asigur liniştea şi disciplina în clasă. Notez elevii absenţi.	Se pregătesc pentru începerea lecţiei. Elevul de serviciu anunţă elevii absenţi.	Conversaţia Instructajul verbal		Frontal
	2. Pregătirea psihologică 3 min	În timp ce animalele trăiesc în mijocul naturii adaptându-se la condiţiile pe care acestea le oferă, omul adaptează aceste condiţii nevoilor sale. Omul schimbă mediul natural, el confecţionează instrumente, construieşte case, plantează livezi, creează o luma nouă, o lume umană. Dar pentru ca omul să paotă trăi în armonie cu natura şi cu ceilalţi oameni din jur trebiue să inveţe să facă ceva, să înveţe o meserie.	Elevii ascultă cu atenţie expunerea şi participă activ adăugând cunoştinţe proprii.	Expunere Explicaţie		Frontal Individual
	3.Anunțarea temei și a obiectivelor 3 min	Anunţ titlul activitatii propuse: „Meseria este brăţară de aur” și a obiectivelor, vom discuta despre meserii şi la ce folosesc ele. Voi va trebui să sa denumiţi meserii	Elevii notează pe caiete şi explică proverbul folosit drept titlul al noii lecţii.	Conversaţie		Frontal

		cunoscute şi instrumentele necesare desfăşurării lor şi să specificaţi importanţa pregătirii pentru o meserie.		Apreciere verbală		
O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7	4. Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor 25 min a)Reactualizarea zcunoștiințelor necesare b) Descrierea și explicarea sarcinilor c) Munca independentă d) Analiza muncii independente e) Concluzii	Aranjez pe rama tablei imagini cu meserii. Pe tablă lipesc fişe care urmează a fi completate pe parcusul activităţii de reactualizare a cunoștiințelor În vederea introducerii în subiect întreb elevii : „Ce meserii cunoaşteţi?” Explic elevilor că urmează jocul „Recunoaşteţi meseria” după imaginile expuse pe tablă. Le cer să numească meseria pe care o reprezintă fiecare imagine. În continuare completează fişele, elevii trebuie să noteze uneltele care se folosesc în fiecare meserie în parte şi vor nota la ce anume foloseşte această meserie! Trec printre băncile elevilor pentru a dirija activitatea, şi pentru a oferi sprijin acolo unde este necesar. Se analizează fișa de lucru efectuată independent prin confruntarea rezultatelor obținute de ei cu cele indicate de educator. Se discută despre importanța meseriilor și pregătirii necesare pentru o meserie, despre dorința fiecărui elev în vederea învățării unei meserii.	Elevii participă activ şi enumeră meseriile pe care le cunosc. Elevii sunt atenţi la explicaţie şi participă activ la recunoaşterea meseriilor reprezentate de imagini: bucătar, tâmplar, grădinar, doctor, frizer, zidar, cizmar, educatoare, brutar, cofetar, Elevii participă activ la completarea fişelor de lucru numind folosul meseriilor şi uneltele folosite în fiecare meserie în parte. Verifică individual fișa de lucru și corectează greșelile. Participă activ la discuții.	Conversaţie Explicaţie Observaţie Conversaţie Explicația Expunere Explicaţie Conversaţie Explicația	Planşe cu meserii Fişe de lucru Fişe de lucru	Frontal Observarea sistematică Individual Evaluare scrisă Autoevaluare

	5. Evaluare/ Aprecieri 7 min	În vederea verificării cunoştinţelor nou dobândite voi folosi puzle-ul „Să învăţăm meseriile”. Împart clasa în două grupe. Fiecare grupă va primi un număr de patru piese de puzzle pe care va trebui să le asambleze corect, ţinând cont de imaginile expuse. Pentru un punctaj în plus le explic elevilor că fiecare echipă a primit un puzzle cu o meserie pe care nu o au expusă pe tablă. Ofer sprijin acolo unde sunt solicitată şi acolo unde este nevoie. La sfârşit echipele primesc aprecierile meritate.	Elevii sunt atenţi la explicaţie. Grupele de elevi lucrează împreună pentru a asambla corect puzle-ul. Elevii primesc sprijin pentru realizarea corectă a puzzle-ului. Elevii primesc aprecieri şi se autocorectează.	Explicaţie Instructaj verbal Apreciere verbală	Planşe cu meserii Puzzle „Să învăţăm meseriile”	Pe grupe Observarea sistematică
	6. Încheiere 3 min	Vor audia cântecul „Ce miros au meseriile				Frontal

MESERIA, BRĂŢARĂ DE AUR

1. Ce meserii cunoaştem?

Noi cunoaştem meserii: bucătar, tâmplar, grădinar, doctor, frizer, coafeză, zidar, cizmar, educatoare, brutar, cofetar.

2. Ce face fiecare?

- bucătarul: face mâncare;
- tâmplarul: face obiecte din lemn;
- grădinarul: îngrijeşte grădina;
- doctorul: ne vindecă de boli;
- frizerul şi coafeza: ne tunde şi ne coafează;
- zidarul: construieşte case;
- cizmarul: face şi repară încălţăminte;
- educatoarea: ne învaţă sa scriem, să citim, să socotim;
- brutarul: face pâine, covrigi, colaci;
- cofetarul: face prăjituri:

3. Ce foloseşte fiecare?

- bucătar: alimente (legume, fructe, carne), polonic, cuţit, lingură, oale, tigaie;
- tâmplar: lemn, cioacn, rândea, cuie;
- grădinar: seminţe, puieţi, greblă, sapă, găleată, stropitoare;

doctor: medicamente, seringă, trusă medicală, stetoscop;

- frizer şi coafeză: foarfec, pieptăn, uscător de păr, fixativ, vopsea de păr;
- zidar: lopată, roabă, cărămizi, mistrie;
- cizmar: piele, ată, cuie, ciocan, ac, lipici;
- educatoare: carte, tabla, creta, stilou;
- brutar: făină, sare, drojdie;
- cofetar: făină, lapte, zahăr, ciocolată, fructe;

PROIECT DIDACTIC

Katalin Csiszer, Şcoala Gimnazială"Wesselenyi Miklos"Ghindari, Mureş

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Wesselenyi Miklos"

Data: 08.02.2023

Clasa: a IV-a, educație pentru minoritatea maghiară

Aria curriculară: „Om și societate"

Disciplina: Educație civică

Unitatea tematică: Raporturile noastre cu ceilalți oameni

Subiectul lecției: RELAȚIA NOASTRĂ CU CEILALȚI

Forma de realizare: Activitate integrată

Tipul lecției: mixtă

Competențe specifice:

1.3. Explorarea unor norme morale care reglementează relațiile cu ceilalți oameni

2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni

2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața de zi de zi

Obiective operaționale:

O1- să asculte o poveste scurtă, extrăgând morala acestuia;

O3 - să recunoască lipsa unor comportamente moral-civice;

O3 - să explice efectele unui comportament neadecvat manifestat pe un termen îndelungat;

OA - să manifeste un comportament adecvat muncii în echipă

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, joc didactic, exerciţiul

Grup țintă: elevii clasei a IV-a

Locație: sala de clasă a școlii

Denumirea activității: joacă fantezie prin ascultare de povești

Subiect de activitate: activitate teatrală în grup cu o problem internă (crafting)

Scopul ocupației: atribuirea unui rol într-o situațiemodel închisă pentru a scoate la suprafață emoții reale

Spațiu: un loc deghizat în scenă, covorul în mijlocul clasei

Dotare: jucării (mașină mica, animale de plus, păpuși), clopoțel, carte de povești, două scaune, foi albe, figurine din carton.

Forma de organizare: frontal, individual

Durata: 50 de minute

Biliografie:

- Programa şcolară pentru clasa a IV –a, Bucuresti MEC 2014
- manual *Educație civică,* clasa a IV-a pentru minorități maghiare

FISCHER, K. W., Shaver, P. R., & Carnochan, P. (1990). How emotions develop and how they organise development. *Cognition and Emotion, 4*(2), 81–127

HASEMAN, Brad & O'Toole, John: Dramawise reimagined. Learning to manage the elements of drama. Currency Press, 2017.

TÖLGYESSY Zsuzsanna, A drámapedagógia elmélete és gyakorlata, Akadémiai Kiadó, 2018

Desfășurarea lecției

Nr. Crt.	*Momentele lecției*	*Timp*	*Ob. Op.*	*Demersul didactic*	*Strategia didactică*			*Evaluare*
					Metode	*Mijloace*	*Forma de organizare*	
1.	Moment organizatoric	3 min.		Se stabileşte un climat de ordine şi disciplină optim pentru buna desfăşurare a lecţiei. Elevii cântă cântecul orei de educație civică. Se cere elevilor să-şi pregătească materialele necesare pentru activitate se descrie comportamentul pe care trebuie să-l dovedească în timpul lecţiei.	conversația	cărţi, caiete, instrumente de scris	individual	
2.	Captarea atenției	5 min.	O1	Voi realiza momentul de captare a atenției prezentând scena pregătită, jucăriile, figurinele din carton și cartea de povești. Voi solicita ca patru elevi să iasă în fața clasei și să povestească pe scurt despre ce am discutat ora trecută, anticipând tema lecției.	conversaţia	scena jucării carte de povești	individual frontal	observația sistematică
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor lecției	5 min.		Anunţ obiectivele activităţii pe înţelesul elevilor. (Astăzi vom continua să învățăm despre o altă valoare morală, despre cinste .)	conversația		frontal	observația sistematică
4.	Reactualizarea cunoştinţelor	2 min.		Elevii sunt rugaţi să-şi reamintească ce valori morale au învăţat anterior (*Bine-Rău, Solidaritate- Lipsa de solidaritate)*	conversația explicația		frontal	observația comportamentului elevilor
5.	Dirijarea învățării	30 min.		conform anexei 1	explicația		pe grupe	orală

					conversația prezentarea jocul didactic		frontal individual	observația sistematică
6.	Obținerea performanței	3 min.		împart foi de carton care pot fi așezate într-un mod asemănător puzzle-ului, astfel încât elevii lucrează în echipe și obțin câte un proverb pe baza celor auzite	conversația explicația jocul didactic	plicul cu termenii proverbului	pe grupe	orală observația sistematică
7.	Încheierea activității	2 min.		Fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfăşurare a activităţii şi a participării elevilor.	conversația		frontal	aprecieri verbale

ANEXA 1.

1. În runda de deschidere a sesiunii, identificăm problema, aceea că aceeași fetiță definește întotdeauna regulile grupului în joc și spune întotdeauna pedepsele pentru încălcarea regulilor. Numim situația că această problemă duce întotdeauna la necaz și furie. După aceea, cearta izbucnește din nou despre motivul pentru care este necesar să trădezi, toată lumea da vina pe celălalt și îl numește trădător.
2. Joc cu reguli - joc paralel. Determin timpul disponibil: 15 minute. Le împart jucării copiilor, ei încep să se joace individual. Mă așez lângă un copil la rând și îi copiez jucăria, în timp ce fac comentarii: „Îi schimb hainele bebelușului pentru că este murdar și mama trebuie să o spele". „Conduc mașina asta în garaj pentru că este stricată și tata trebuie să o repare". În acest fel, ofer un model pentru jocul fantastic și, în același timp, întăresc la copil conștientizarea că jocul lui este important. Nu începe niciunul monolog, se pare că toți sunt mai liniștiți, dar fiecare copil se joacă singur, nimeni nu își caută un tovarăș de joacă. Sfârșitul timpului disponibil este indicat de un clopoțel.
3. O sesiune dramatică
   a. Elevii stau în cerc pe covorul cu povești și eu citesc povestea Cearta. Înainte de a începe, îi rog pe copii să-și imagineze unde se petrece povestea. E tăcere, toată lumea ascultă povestea. În timp ce ascultă povestea, participanții își construiesc o lume fictivă pentru ei înșiși, devin personajele acestei lumi, se confruntă cu problemele lumii în care animalele nu se pot înțelege și nu se luptă.

   b. După ce ascult povestea, așez două scaune în mijlocul camerei, o fetiță stă pe unul și spun că Soarele „s-a așezat" pe acest scaun, iar un băiețel pe celălalt, el joacă rolul unei picături de ploaie (pun pe bluzele lor figuri decupate din carton). Toată lumea poate juca pe rând rolul eroului de basm care îi place. Desemnarea gamei de roluri selectabile este o situație de model închisă. Copiii au de ales, dar trebuie să demonstreze de ce propria persoană este mai importantă pentru ei decât cealaltă persoană. Fiecare copil ia parte la rol. Există elevi, care aleg rolul ce a ales prietenul său pentru a-l favoriza.

   c. Faza finală este raționalizarea. Aici își exprimă sentimentele, întorcându-se în lumea lor reală în care trăiesc. Se nasc argumente precum:

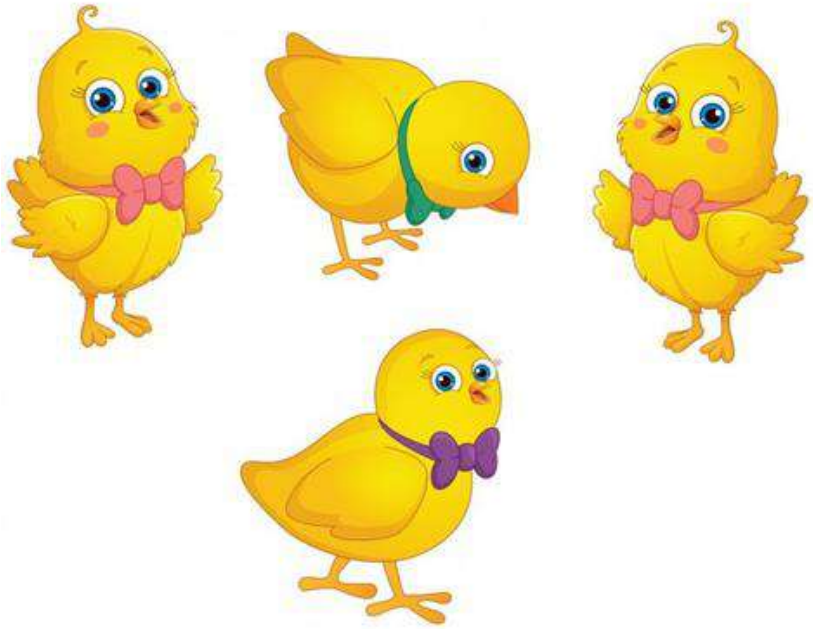
„Soarele este bun, pentru că măcar pot să ies în curte și mă simt liniștit acolo singur”. – aceasta indică o persoană introvertită, indică un dor de singurătate, el preferă să fie singur.
„Dacă soarele strălucește, voi fi și eu într-o dispoziție bună”.
„Când soarele strălucește, te poți juca afară.” Lucruri emoționale, capricioase, gândurile unui copil într-o stare fără nori.
„Dacă plouă, poți dormi după-amiaza, nu trebuie să-ți fie frică de nimic”.
„Când plouă, mă gândesc mereu mult, de aceea îmi place”. Copilului îi place separarea și singurătatea, practica scoate aceste fuste din ele.
„Dacă plouă, poți să tragi cizme de cauciuc și să alergi prin bălți”. Alergatul în bălți cu cizme de cauciuc este un obicei preferat al copiilor.
„Dacă plouă și ies afară și plâng, nici nu mă vede nimeni plângând”. Aceasta indică vise dornice și pline de dorințe.

Acest joc didactic se bazează pe emoții reale. Fiecare elev decide individual, argumentează individual pentru decizia lui și până la urmă toată lumea se simte bine. În runda finală, două echipe realizează, fiecare, câte un poster uriaș care ilustrează importanța Soarelui și a ploii. În această dramă are loc o muncă de grup, care dezvăluie sentimente prin roluri într-un mediu protejat. La finalul sesiunii, afirmăm că lupta nu este bună. Sesiunea îi ajută pe toți să vadă punctul de vedere al celuilalt. Sesiunea își atinge scopul atunci când copiii spun problemele (nu există calm, există tristețe, evadare la somn, frică, îngrijorare, tristețe).

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT OSTROVENI 1
RM. VÂLCEA

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„PRIETENII MEI, PUIȘORII”



PROFESOR ÎNV.PREȘCOLAR: CUMPĂNAȘU MARIA-ALINA

GRUPA MICĂ 2

INSPECȚIE CURENTĂ 1 – GRADUL I

DATA : 07.02.2023

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA: 10.01.2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P. OSTROVENI 1

EDUCATOARE: CUMPĂNAȘU MARIA ALINA

NIVEL / GRUPA: I, MICĂ

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

TEMA PROIECTULUI: „POVESTEA ANIMALELOR”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „ÎN OGRADĂ LA BUNICI”

TEMA ZILEI: „PRIETENII MEI, PUIȘORII”

TIPUL ACTIVITĂȚII: CONSOLIDAREA ȘI SISTEMATIZAREA CUNOȘTINȚELOR, PRICEPERILOR ȘI DEPRINDERILOR

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ (ADP+ADE+ALA1+ALA2)

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- ***ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)***
  - **Rutine:**

Joc liber

Întâlnirea de dimineață: *„Prietenii mei, puișorii”*

- Salutul: *„Bună dimineața, puișori isteți!”*
- Prezența
- Calendarul naturii
- Împărtășirea cu ceilalți: *„Curiozități despre animalele domestice”*
- Valoare: *„Bunătatea”*
- Gimnastica de înviorare: *„O pisică la apus!”* (joc distractiv)

Gustarea: deprinderi igienico-sanitare; deprinderi specifice de servire a mesei

  - **Tranziții:**

- „Cling, cling tralala la la!” (joc muzical)
- „Trenulețul muzical” (joc cu text și cânt)
- „Am o căsuță bine închisă” (joc distractiv)

- *ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):*
  -DȘ (Domeniul Științe–activitate matematică): „PUIȘORII CURIOȘI” - joc didactic
  -DEC (Domeniul Estetic și Creativ – activitate artistico-plastică): „PUIȘORUL FERICIT”–pictură prin ștampilare

- *ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1):*
  - **ARTĂ:** „Boabe pentru puișori” - înșirare
  - **CONSTRUCȚII:** „Căsuțe pentru animale domestice”

- *ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2) – MOMENT DE MIȘCARE:*
  - **„PUIȘORII JUCĂUȘI” –** joc de distractive

- ***MOMENTUL POVEȘTII :*** *„Pete Motanul – Ador tenișii albi*” de Eric Litwin

DOMENII ALE DEZVOLTĂRII:
E DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII
C CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE
A DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
E2 Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
C3 Activare și manifestare a potențialului creativ
A1 Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

COMPORTAMENTE VIZATE:
E2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor
C3.1. Manifestă creativitate în activități diverse
A1.3. Utilizeaza mâinile și degetele pentru realizarea de activitati variate

SCOPUL:
-verificarea și consolidarea deprinderii de a forma grupe de pui după diferite criterii (formă, mărime, culoare, mai multe/mai puține) și a deprinderilor de lucru pentru realizarea unor lucrări artistico-plstice deosebite

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
- să formeze grupe de obiecte după formă
- să grupeze jetoanele după mărime
- să sorteze jetoanele după culoare
- să identifice grupa cu mai puține/mai multe obiecte
- să identifice materialele primite

- să folosească corect tehnicile de lucru însușite anterior
- să respecte o poziție corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie
- să participe activ și cu interes la activitate

ELEMENTELE CONSTITUTIVE ALE JOCULUI DIDACTIC:

a) **SARCINA DIDACTICĂ:** gruparea puilor după diferite criterii: formă, mărime, culoare și identificarea grupei cu mai puține / mai multe obiecte

b) **REGULILE JOCULUI:**

- Pentru fiecare probă educatoarea va alege câte un copil
- Copiii trebuie să grupeze jetoanele cu pui după formă, mărime și culoare
- Pentru fiecare răspuns corect copilul va fi apreciat

c) **ELEMENTE DE JOC:** apreciere, aplauze, recompense

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee didactice: conversația, observația, explicația, discuția, demonstrația, exercițiul, problematizarea, metoda Brainstorming, munca independentă, Turul galeriei

Resurse materiale: pluș pui, machetă curtea cu pui, jetoane cu pui, tablă magnetică, magneți, boluri, coșuleț, imagini căsuțe colorate, cutii rotunde, imagine pui, palete, acuarele, bureți, cleștișori, medalii.

Metode de evaluare: orală, practică, observarea comportamentului copiilor, urmărirea interesului pentru activitate, analiza răspunsurilor copiilor, aprecierea globală, observarea folosirii corecte a tehnicii de lucru, analiza lucrărilor

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Durata activității: o zi

Locul desfășurării: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru educația timpurie “, MEN August 2019;
- „Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculum pentru educația timpurie .“
- „Laborator preşcolar – ghid metodologic”, Liliana Ezechil, Mihaela Paisi Lazarescu, Ed. V&I INTEGRAL, Bucuresti, 2006;
- „Piramida Cunoașterii - repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar“- coord.: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş , Vasile, Chiş, Editura Diamant, Pitești, 2014

SCENARIUL ZILEI

Ziua debutează cu sosirea copiilor în grădiniță și desfășurarea jocului liber. După rutinele specifice sosirii în grădiniță (primirea copiilor, deprinderile igienico-sanitare și micul dejun), copiii se vor așeza în semicerc, pe scăunele, iar educatoarea va sta în fața lor pentru a se putea stabili un contact vizual cu toți preșcolarii grupei, recitând versurile:

„Dimineaţa a sosit
Toţi copiii au venit,
În semicerc ne aşezăm,
Cu toţi să ne salutăm."

Întâlnirea de dimineață:

Salutul pornește de la educatoare *„Bună dimineața, puișori isteți!"* și este continuat de toți copiii grupei, fiecare copil trebuie să salute copilul de lângă el.

Prezența va fi realizată de către educatoare cu ajutorul copiilor. Educatoarea va scoate jetoanele cu pozele copiilor și va numi fiecare copil din poză, preșcolarii având sarcina de a identifica prezența sau absența copilului numit, pozele fiind așezate de fiecare copil pe panoul de prezență.

Calendarul naturii se va preciza ziua, luna, anul, anotimpul și vremea de afară.

Împărtășirea cu ceilalți *„Curiozități despre animalele domestice"* se vor purta discuții despre animalele domestice.

Gimnastica de înviorare se va realiza cu ajutorul jocului distractiv *„O pisică la apus!"*.

Dupa **Întâlnirea de dimineață** se va trece la activitatea pe **domenii experiențiale,** cu ajutorul **tranziției** *„Am o căsuță bine închisă"*.

Această activitate integrează două domenii experiențiale: Domeniul Științe (DȘ)– activitate matematică și Domeniul Estetic și Creativ (DEC) – activitate artistico-plastică.

Prima activitate pe domenii experiențiale a zilei este **Domeniul Științe–activitate matematică**: *„Puișorii curioși"*– joc didactic. Copiii așezați în semicerc pe scăunele, vor avea pe rând de rezolvat câteva sarcini și anume: să extragă jetoane, să grupeze jetoanele cu pui în funcție de formă, mărime, culoare și să identifice grupa cu mai puține/mai multe obiecte.

Cu ajutorul **tranziției** *„Cling, cling tralala la la!”* se va trece la următoarea activitate pe domenii experiențiale **Domeniul Estetic și Creativ** activitate artistico-plastică de **pictură prin ștampilare**: *„Puișorul fericit”.* Copiii sunt rugați să se așeze la măsuțe. Li se vor da copiilor materialele necesare desfășurării activității: imagini cu pui, palete, acuarele, bureți, cleștișori. Fiecare copil va picta prin ștampilare imaginea cu puișorul, punând astfel în evidență creativitatea lor. La final se face o scurtă discuție pe marginea lucrărilor realizate de către copii.

După această activitate copiii vor servi *gustarea*, cu ajutorul tranziției *„Trenulețul muzical*”.

Se va trece apoi la activitatea pe centre de interes **ALA 1** printr-un cântecel tranziție *„Cling, cling tralala la la!”*. Copiii sunt invitați să își aleagă unul din **centrele** deschise pentru activitatea de astăzi:

Artă: *„Boabe pentru puișori”*- înșirae

Construcții: *„Căsuțe pentru animale domestice”*

Sarcini de învățare:

- înșirare de cereale pe bețe
- asamblarea pieselor de construit prin tehnica suprapunerii, îmbinării și/sau alăturării, în vederea realizării temei propuse

La **centrul Artă** copiii au la dispoziție următoarele materiale: bureți, bețe, cereale, boluri și vor efectua o activitate de înșirare: vor înșira cerealele pe bețe pentru a hrăni puișorii *„Boabe pentru puișori”.*

La **centrul Construcții** copiii sunt îndrumați să construiască cu ajutorul cuburilor de plastic, cuburilor de lemn, magneți *„Căsuțe pentru animale”.*

La finalul activităţilor se va realiza o expoziţie cu lucrările realizate de copii la centrele Artă și Construcții. În timpul activităţii pe centre de interes, voi supraveghea activitatea desfăşurată în fiecare centru, dându-le indicațiile necesare copiilor. Se va pune accent pe autoevaluarea copiilor.

După activitatea pe centre urmează tranziția *„Trenulețul muzical”* care face pregătirea pentru jocul din cadrul ALA 2.

În cadrul activităților liber alese **ALA 2 – momentul de mișcare** copiii vor desfășura un joc distractiv „PUIȘORII JUCĂUȘI”.

Sarcini:

- să danseze și să se oprească în momentul în care se oprește și muzica
- să participe cu placere si interes la joc, alaturi de ceilalti copii

Se va explica jocul precum și regulile lui: copiii sunt așezați în picioare. La pornirea muzicii „puișorii” - copiii vor trebui să danseze, iar la oprirea muzicii de către educatoare „puișorii” copiii se opresc – rămân nemișcați în poziţia în care se află exact atunci când se opreşte muzica. Dacă muzica începe, încep şi „puișorii” copiii să danseze, să se mişte pe ritmul muzicii. Ca reguli de joc copiii nu au voie să se împingă, iar în momentul în care muzica se va opri, copilul care se va mișca va părăsi jocul. Jocul va continua până când se va termina melodia.

După jocul distractiv urmează un moment de liniște și anume copiii se așază pe pernuțe, în colțul pentru citit „Insula de lectură”, având loc astfel **Momentul poveștii** educatoarea va citi povestea *„Pete Motanul – Ador tenișii albi*” de Eric Litwin.

Activitatea se va încheia cu realizarea **Sintezei zilei** în spațiul dedicat Întâlnirii de dimineață. Copiii vor fi întrebați dacă le-au plăcut activitățile desfășurate și care secvență/moment le-a plăcut cel mai mult.

Voi face aprecieri globale și individuale asupra modului în care copiii au participat la activitate, la comportamentul lor și la felul în care au socializat. Le voi mulțumi copiilor pentru această zi plăcută petrecută împreună și le voi spune că îi aștept cu drag la grădiniță și în ziua următoare.

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1.Momentul organizatoric	Asigurarea condiţiilor optime necesare desfăşurării activităţii: - aerisirea sălii de grupă - aranjarea scaunelor în semicerc -pregătirea materialelor necesare desfasurarii activității		
2.Captarea atenţiei	Introducerea în activitate se va face prin prezentarea unei jucării de pluș, un puișor.	Observația	Urmărirea interesului pentru acrivitate
3.Reactualizarea cunoștințelor	Așezați în semicerc pe scăunele, copiii vor fi solicitați pe rând, să enumere un animal domestic cunoscut de ei.	Metoda Brainstorming	Evaluarea răspunsurilor copiilor
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Copiii sunt anunțați că astăzi vor desfășura jocul *„Puișorii curioși”*. Vom arăta că știm să grupăm puișorii după formă, mărime, culoare, mai puțini/mai mulți.	Discuția Explicația	Observarea comportamentului copiilor
5. Dirijarea învăţării ***a)Explicarea regulilor jocului*** ***b) Executarea jocului de probă***	Copiii sunt așezați în semicerc. Educatoarea descoperă elementele surpriză pregatite: machetă curtea cu pui, jetoane cu pui, tabla magnetică, coșuleț, cutii sub formă de ou, imagini căsuțe colorate, boluri. Este explicat jocul și regulile lui. Pe rând câte un copil va alege un jeton cu pui, va spune ce formă are și îl va așeza pe machetă la forma potrivită. Voi desfășura un joc de probă, pentru verificarea înțelegerii regulilor jocului de către copii și anume: voi lua un jeton cu un puișor, voi denumi forma acestuia,	Conversația Explicația Demonstrația	Observarea comportamentului copilului

c) Executarea jocului de către copii (Desfășurarea propriu-zisă a jocului)	*cerc/pătrat* și îl voi așeza la forma potrivită. Se va trece la executarea jocului. Copiii vor veni pe rând, vor alege câte un jeton, vor denumi forma puiului și îl vor așeza pe machetă la forma potrivită. Jocul va continua până când se vor termina jetoanele cu pui.	Exercițiul	Evaluare orală
6. Obţinerea performanţei	***COMPLICAREA JOCULUI*** Așezați în semicerc atenția copiilor va fi orientată, de către educatoare spre tabla magnetică pe care se află un jeton cu un pui mic și un jeton cu un pui mare. Pe rând copiii vor veni și vor extrage din bol un jeton, vor spune mărimea puiului mic/mare și îl vor așeza la locul corespunzător.	Problematizarea	Analiza răspunsurilor copiilor
7. Asigurarea retenției și a transferului	Educatoarea aduce copiilor un coș cu niște cutiuțe rotunde în care se află jetoane cu puișori de diferite culori: albastru, roșu și galben. Copiii aleg pe rând câte o cutiuță, o deschid, spun culoarea puișorului și așază jetonul la căsuța cu culoarea corespunzătoare.	Explicația Exercițiul	Observarea comportamentului copilului
8. Evaluarea activității	Voi prezenta copiilor pe o măsuță două imagini: o imagine cu un pui și o imagine cu mai mulți pui. Pe rând copiii vor trebui să identifice care imagine are mai puțini pui și care imagine are mai mulți pui.	Explicația Exercițiul	Evaluare orală
9.Încheierea activității	Se vor face aprecieri verbale asupra modului în care copiii au participat la activitate și le voi oferi recompense.	Conversația	Aprecieri verbale

Cu ajutorul **tranziției** *„Cling, cling tralala la la!”* vom trece la activitatea artistico-plastică.

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluare
1.Momentul organizatoric	Voi asigura condițiile optime necesare desfășurării activității: - aerisirea sălii de grupă - aranjarea scaunelor și a meselor		

	-materialele necesare desfășurării activității		
2.Captarea atenţiei	Se va face prin prezentarea surprizei: un puișor de pluș.	Observația	Observarea comportamentului copiilor
3.Reactualizarea cunoștințelor	Se vor purta discuții despre animalele din ograda bunicilor.	Discuții	Analiza răspunsurilor copiilor
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Copiii sunt anunțați că astăzi vor avea de realizat *„Puișorul fericit”*. Pentru aceasta vor trebui să picteze prin ștampilare imaginea cu puișorul.	Explicația	Observarea comportamentului copiilor
5. Dirijarea învăţării **a) *Intuirea materialelor*** ***b) Prezentarea și analiza modelului*** ***c) Explicarea și demonstrarea modului de lucru*** ***d) Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor*** ***e) Desfășurarea activității propriu-zise***	Copiii sunt așezați la măsuțe, primind fiecare materialele necesare efectuării lucrării. Se intuiește materialul pe care copiii l-au primit pe mese: acuarele, palate, bureți, cleștișori, imagine cu pui. Le voi arată copiilor modelul realizat de mine și le voi spune cum să lucreze cât mai corect și îngrijit. Le voi preciza și demonstra copiilor cum trebuie să picteze prin ștampilare imaginea cu puiul și anume: vor înmuia buretele în acuarele, apoi vor ștampila imaginea cu buretele, până când va fi pictată toată suprafața. După demonstrare, le comunic copiilor care sunt criteriile după care vor fi evaluate lucrările: respectarea etapelor de lucru; finalizarea lucrărilor; creativitatea, originalitatea lucrărilor. Vom efectua câteva exerciții de încălzire a mâinilor, cu ajutorul cântecului: *„Sus, sus mânuțele…”* după care se va trece la executarea lucrărilor. Le urez copiilor *„Spor la lucru!”*. Fiecare copil va realiza lucrarea, ținând cont de indicațiile oferite. Voi urmări executarea lucrărilor ajutând copiii care	Explicația Demonstrația Exercițiul Exercițiul Munca independentă	Observarea comportamentului copilului Observarea pozitiei corpului in timpul realizarii sarcinilor Observarea folosirii corecte a tehnicii de lucru

	au nevoie, dând indicații individuale suplimentare și le voi stimula încrederea în forțele proprii, încurajându-i și voi favoriza colaborarea între preșcolari. Realizarea temei se va face pe fond muzical.		
6. Obținerea performanței	După realizarea lucrărilor, copiii vor veni cu acestea și le vor așeza pe tabla magnetică, realizând astfel o expoziție (Expoziția puișorilor).	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
7. Evaluarea activității	Se realizează analiza lucrărilor, ținând cont de criteriile de evaluare enunțate. Copiii își vor exprima opinia față de propria lucrare și de cea a colegilor, invitându-I să ia parte la Turul galeriei. Se va urmări gradul de finalizare al lucrărilor și modul îngrijit de lucru. Îi întreb pe copii dacă le-a plăcut activitatea pe care am desfășurat-o.	Turul galeriei	Analiza lucrărilor
8. Încheierea activității	La sfârșitul activității, voi face aprecieri individuale, lăudând munca copiilor și implicarea lor în activitate. Le voi oferi recompense.	Conversație	Aprecieri verbale

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ
ANUL ŞCOLAR 2024

Filiera:

Profil: Artistic

Specializare/calificare:

Disciplina: EDUCAȚIE VIZUALĂ

Anul şcolar: 2024

Unitatea de învăţământ: Liceul de Arta Oradea

Clasa: a X-a

Nr. ore/săptămână: 1

Profesor: Czentye Andrea

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Săptămâna	Nr. ore	Observații
Universul vizual Ambientul artistic	Interpretarea imaginilor artistice specifice artelor decorative şi artelor cinetice, evidenţiind funcţiile acestora	-Artele decorative: ambientul (istoric si actual) -Funcțiile utilitare, semiotice, și estetice ale artelor decorative si cinetice.	12-30.09 03-14.10	3 2	
Artele textile Artele focului si arta lemnului	Interpretarea imaginilor artistice specifice artelor decorative şi artelor cinetice, evidenţiind funcţiile acestora Realizarea unor proiecte	-Artele textile (tapiserie, țesături, impletituri etc.) -Artele focului (ceramica, sticla, metal,plastic,lemn)	17-28.10 31.10-18.11	2 3	

	personale pe o temă de design: vestimentaţie, obiecte de uz casnic, mobilier, amenajări interioare etc.				
Artele cinetice	Analizarea modului de reprezentare a timpului şi a spaţiului în artele cinetice Realizarea unor schiţe reprezentând propuneri proprii de decor pentru o scenă dintr-un spectacol	-Artele cinetice, artele spectacolului (teatru, film, animație, dans, etc.), TV, computer -Imagini cheie din spectacole de treatru, (circ, dans, animație etc.)	21.11-02.12	2	
Exerciții de design. Schițe și proiecte	Realizarea de schiţe ale unor obiecte reale de design de produs industrial sau de design de unicat	-Articole decorative (ansambluri de interioare) -Design vestimentar de serie și unicat -Mobilier	05-23.12 16-27.01	3 2	
Decorul și costumul	Analizarea funcţiei expresive a unor materiale şi tehnici utilizate în artele decorative şi în artele	-Structuri artistice clasice sau romantice, statice sau dinamice -Decorul, costumul in viața	30.01-17.02	3	

	spectacolului Realizarea de schiţe ale unor obiecte reale de design de produs industrial sau de design de unicat	cotidiană şi în artele spectacolului	20.02-09.03	3	
Schițe și proiecte de scenografie	Analizarea funcţiei expresive a unor materiale şi tehnici utilizate în artele decorative şi în artele spectacolului Realizarea unor schiţe reprezentând propuneri proprii de decor pentru o scenă dintr-un spectacol	-Structuri artistice clasice sau romantice, statice sau dinamice -Decorul, costumul în viața cotidiana și în artele spectacolului	12.03-06.04 23.04-18.05	4 2	
Mijloace și tehnici de argumentare Cronici și opinii critice publicate	Schiţarea unor proiecte de ansambluri decorative cotidiene sau de spectacol, folosind materiale şi tehnici neconvenţionale Argumentarea opiniilor proprii referitoare la semnificaţiile subiective asociate mesajului artistic din universul vizual receptat Argumentarea utilizării propriilor	-Un spectacol la alegere -Cronici de spectacol -Exemple de opinii critice publicate, referitoare la diverse manifestări artistice	21.05-01.06 04-08.06	2 1	

	mijloace de expresie artistică				
Evaluare finală	Argumentarea utilizării propriilor mijloace de expresie artistică	-Tehnici de argumentare orală și în scris -Texte argumentative din lucrări de teorie a artei (J. Itten, P. Mondrian, H. Matisse etc.) Recapitulare finală	11-15.06 15-22.06	1 1	

Autor: Czentye Andrea

Liceul de arte Oradea

2024

PROIECT DE LECŢIE

A. DATE GENERALE

Disciplina: **Informatică și T.I.C.**

Clasa: ***a VII-a***

Unitatea de învățare: **Editorul de texte**

Titlul lecţiei: **Operaţii de editare într-un document**

Scopul lecţiei: **Familiarizarea elevilor cu operațiile de editare/tehnoredactare folosind aplicații specializate Ms. Word, respectiv aplicația LibreOffice Writer**

Tipul lecţiei: **mixtă**

Locul de desfăşurare**: laborator**

Durata: **50 min.**

Profesor: **Dabelea Oana-Daciana**

1.Conţinutului activităţii de instruire

Cod	Arii de conţinut	Subarii de conţinut
C1	1. Editarea unui document prin aplicarea operațiilor specifice editorului de texte folosit;	1.1. Prezentarea operațiilor de selectare, copiere, decupare, lipire, căutare, înlocuire, refacere
C2	2. Elaborarea creativă de produse informatice care să valorifice conexiunile dintre disciplina Informatică și TIC și societate;	2.1 Utilizarea noțiunilor studiate în realizarea unui document.

2. Obiectivele pedagogice operaţionale

O1: identificarea instrumentelor oferite de aplicația **Microsoft Word**, respectiv aplicația **LibreOffice Writer**
O2: realizarea de operații de decupare(cut), copiere(copy), lipire(paste) într-un text, utilizarea opțiunii de „Căutare inteligentă”, și de adaugărea de comentarii în text;
O3: completarea unui text, pe baza unor cerințe precizate:
O4: utilizarea responsabilă și eficientă a tehnicii de calcul și de comunicații;

3. Diagrama obiective-conţinut

Cod obiectiv	C1	C2
O_1	x	
O_2	x	
O3		x
O4		x

4. Metode de instruire: explicația, exercițiul, conversația, problematizarea, demonstrația, algoritmizarea

5. Mijloace de instruire

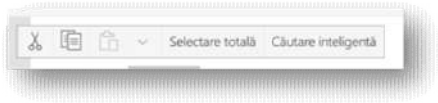
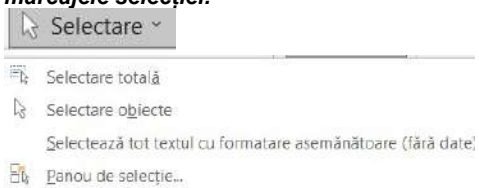
Denumirea mijloacelor de instruire
Calculator, laptop
videoproiector
Fișă de lucru

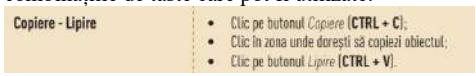
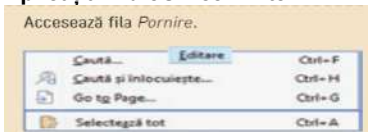
6. Bibliografie

*Manual: Informatică și T.I.C. clasa a VII a, Daniel Popa, Editura Intuitex, Bucuresti,2019
*****_Informatica pentru gimnaziu,_ Emanuela Cerchez, Marinel Șerban, Editura Polirom, Iași, 2002
*****_WORD 2000 pentru copii,_ P.M. Heathcote, J.M. Vincent, Editura All, Bucuresti, 2002

B.DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etape şi evenimente ale instruirii* Conţinut Obiective operaţionale	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategia didactică			Evaluare	Timp (min.)
			Metode de învăţământ	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare a activităţii		
1. Moment organizatoric							
	Salutul. Verificarea prezenței elevilor. Pregătirea materialelor necesare lecției.	Salută profesorul. Își organizează locul de lucru.	conversația	Caiet, calculator	frontală	-	2
2.Verificarea cunstintelor anterioare							
	Verifică, prin sondaj, tema pentru acasă. Apreciază elevii care au tema realizată corect.	Prezintă tema realizată acasă	conversația	calculator	individuală	orală	8
3.Transmiterea noilor cunoștinte							
Captarea atentiei	Prezintă o fișă cu un text și le explică elevilor că se pot edita și modifica textele scrise cu ajutorul editorului de texte Word. Solicită elevilor să identifice care sunt operațiile care se pot realiza pentru modificarea și completarea unui text.	Elevii urmăresc explicațiile. Oferă răspunsuri	Conversația Explicația demonstrația	calculator	frontală	-	2
Reactualizarea cunoștinte anterioare	Solictă răspunsuri referitoare la lecția abordată ora anterioară, pe bază de întrebări.	Răspund la întrebări	conversația	calculator	Frontală Individuala	orală	2
Comunicarea titlului si a obiectivelor	Enunță și scrie pe tablă titlul lecției elevilor şi comunică acestora obiectivele pe care le vor dobândi în cadrul lecției curente. Se prezintă structura lecției.	Elevii notează titlul lecției și rețin obiectivele prezentate	expunerea conversația	caiet	Frontală	-	2
Prezentarea continutului si dirijarea invatarii *C1, O1,O2*	Profesorul le prezintă elevilor avantajele cunoașterii operațiilor de editare în realizarea unui document. **Operaţii de editare**: selectare, decupare, copiere, , lipire, căutare, înlocuire, adăugare de comentarii. Distribuie elevilor **fișa de lucru 1** și le oferă explicații.(Anexa 1)	Deschid aplicațiile Ms. Word respectiv aplicația LibreOffice Writer în ferestre diferite și urmăresc pe calculator, concomitent cu prezentarea profesorului pe video-proiector, explicațiile pentru utilizarea comenzilor pentru prelucrarea unui text în cele două aplicații.	expunerea conversația	Calculator	Frontală/ Individuală		16

	 Utilizarea opțiunilor de selectare, copiere, decupare, lipire apare atunci când se efectuează dublu-click pe un anumit text. ***Selecția se poate extinde glisând unul dintre marcajele selecției.***  Introducerea obiectelor, în documente, se poate realiza prin tastare, copiere, lipire, mutare, importare sau diferite alte operații. După ce se selectează obiectul, din document, poți realiza operații de editare asupra acestuia prin utilizarea butoanelor din file/meniuri sau prin utilizarea diferitelor combinații de taste. 	Exersează operațiile de prelucrare a textului; Urmăresc explicațiile profesorului și imaginile proiectate pe ecran; Testează funcțiile butoanelor; Solicită explicații	Explicația demostrația	calculator	Frontală/ Individuală	-	

	Pentru ambele aplicații elevilor li se prezintă combinațiile de taste care pot fi utilizate:   De asemenea li se explică diferența dintre operația de copiere și decupare care constă în faptul că la decuparea unui cuvânt, acesta este mutat într-o nouă locație, pe când la copiere, cuvântul rămâne și în vechiul text și poate fi lipit și într-o nouă destinație. Pentru **ștergere** în ambele aplicații se selectează obiectul sau textul și se apasă tasta <Delete> sau <Backspace>. **Operații pe texte:** Opțiunea „Căutare inteligentă” pentru un cuvânt din document oferă informații despre cuvântul respectiv. **Aplicația Ms. Word**  **Aplicația LibreOffice Writer**  Utilitarul Word permite atașarea unui comentariu pentru unul dintre cuvintele textului, din meniul ***Inserare.***  	Urmăresc explicațiile profesorului și imaginile proiectate pe ecran; Testează funcțiile butoanelor;				observarea sistematică; aprecierea verbală.	

	Pentru adăugarea de comentarii în aplicația LibreOffice Writer, selectăm din meniul ***Editare*** opțiunea *Comentariu*.						
*Obținerea performanței Și Asigurarea conexiunii inverse***	Adresează întrebările : Cum se realizează selectarea și copierea unui text ? Care este diferența între decupare și copiere? Cum se realizează căutarea avansată? Cum adăugăm comentarii într-un text? Confirmă răspunsurile corecte și intervine dacă este cazul, cu explicații suplimentare	Răspund la întrebările profesorului. Adresează întrebări suplimentare Ascultă și reține explicațiile suplimentare.	Conversația Problemati-zarea Explicația	calculator	Frontală/ Individuală	-	3
C2, O5, O6	Oferă explicații pentru rezolvarea sarcinilor de lucru din fisa de lucru 1 din anexa 1 în Ms. Word; Sprijină elevii care lucrează mai lent.	Rezolvă sarcinile de lucru din fișa de lucru 1 în Word.	exercițiul conversația algoritmiza rea	calculator	individulă	observarea sistematică; aprecierea verbală.	10
Obținerea performanței Și Asigurarea conexiunii inverse	Verifică realizarea corectă a sarcinilor din fișa de lucru Intervine cu explicații suplimentare dacă este cazul și sprijină elevii care lucrează mai lent.	Lucrează și reține explicațiile suplimentare	Conversația Explicația	calculator	Frontală/ Individuală	observarea sistematică; aprecierea verbală.	
4.Sistematizarea si consolidarea cunostintelor							
	Comunică elevilor tema de acasă și le oferă câteva explicații privind rezolvarea acesteia. Rezolvarea **fisei 1 din Anexa 1** folosind aplicația free LibreOffice Writer. Răspunde la întrebările adresate de către elevi.	Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și adresează întrebări în cazul în care au nelămuriri. Notează tema	Explicația	-	frontală	-	5

Anexa 1

FIȘA 1

1. *Deschide un document pe care l-ai creat ora trecută:*



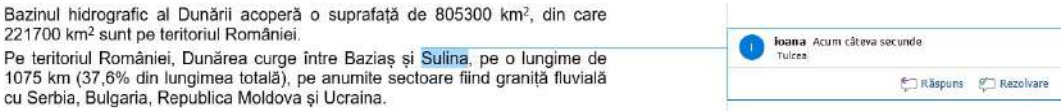
2. *Selectează primul paragraf:*
   a) execută clic pe butonul **Copy** (copiază);
   b) execută clic la sfârsitul paragrafului si apasă **Enter**, pentru a trece la rândul următor;
   c) execută clic pe butonul **Paste** (lipeşte);
   d) acum selectează ambele paragrafe, le poţi copia şi lipi. Vei obţine 4 pargrafe;

3. *Selectează prima imagine din document:*
   a) selectează imaginea dând clic pe ea, apoi copiaz-o în clipboard așa cum ai învățat la operarea cu text.
   b) Dă clic în zona unde dorești să copiezi imaginea și copiaz-o.
   c) Mută imaginea după același procedeu ca la mutarea unui text. Apoi mută încă o imagine din cele 3 după prima imagine. Ce observi?

4. Caută în text trei cuvinte care pot fi înlocuite cu sinonimele acestora, realizează căutarea şi înlocuirea pas cu pas:
   a) Se execută clic pe meniul ***Pornire*** și execută clic pe ***Înlocuire*** din grupul ***Editare (Ms. Word)***
   b) Se execută clic pe meniul ***Pornire*** și execută clic pe ***Caută şi înlocuire din*** grupul ***Editare (Writer)***



5. Realizați adăugarea unui comentariu la un cuvânt:
   a) Se execută clic pe meniul ***Inserare*** și execută clic pe ***Comentariu*** din grupul ***Comentarii (Ms. Word)***
   b) Se execută clic pe meniul ***Editare*** și execută clic pe ***Comentariu (Writer)***



PROIECT DIDACTIC ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Cons. Șc. Preșcolar Dănăilă Valentina

Centrul Județean de Resurse Educaționale Vrancea

Nivel I – grupa mijlocie

Data :

Tema anuală de studiu: Cine sunt/sutem ?

Tema săptămânii: ” Noi suntem români”

Tema zilei : „Am plecat și noi la Alba Iulia!”

Domenii experiențiale: Domeniul Om și Societate – Educație pentru societate + Domeniul științe – Activitate matematică

Forma de realizare: convorbire și joc logico-matematic

Tipul activității: de evaluare și consolidare cunoștințe

Domenii de dezvoltare:

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii;

E. Dezvotarea cognitivă și cunoașterea lumii.

Dimensiuni ale dezvoltării:

D. 2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

Comportamente vizate:

D. 2. 1. Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

E. 2. 3. Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător;

E 2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

Obiective operaționale:

DOS

O1- să cunoască evenimentele istorice care s-au petrecut pe 1 Decembrie și importanța acestora ;

O2 – să descrie si sa identifice elemente specifice pe care românii le fac de 1 Decembrie

O3 - să cunoască semnificația cuvintelor – unire, steag, imn, țară.

O4 – să cunoască numele țării în care locuiște, capitala țării și în ce oraș s-a făcut Marea Unire și de ce.

DȘ

O1 – să recunoască figurile geometrice: cerc, pătrat, triunghi, dreptunghi și caracteristicile fiecăreia;

O2 - să rezolve corect sarcinile date în cadrul jocului logico-matematic;

O3 - să-și dezvolte capacitatea de orientare prin lipirea figurilor geometrice în spațiul dat;

Sarcina didactică – denumirea corectă a caracteristiclor pieselor geometrice;

Regulile jocului :

- copilul ales va alege o figură geometrică, va spune caracteristicile (formă, culoare) piesei și îi va găsi umbra**;**

- copii vor alege câte o jucărie și va găsi locul fiecăreia în trenuleț, în funcție de figura geometrică pe care jucăria o are atașată, denumind caracteristicile acesteia (formă, culoare).

Elemente de joc: mișcarea, aplauze, mânuirea materialului.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversaţia, explicaţia, exercițiul, problematizarea, demonstrația, comparaţia, jocul.
- **Mijloace de învățământ:** film video, laptop, figuri geometrice,siluete cu jucării, trenuleț, flip chart;
- **Forme de organizare:** frontal, individual.

Durata: 40 min.

DEMERSUL DIDACTIC :

1. **MOMENT ORGANIZATORIC** – se organizează clasa pentru activitate, se vor așeza materialel didactice necesare desfășurării activității – 30 secunde
2. **CAPTAREA ATENȚIE** – maxim 3 minute
   - se va realiza prin asculatarea imnului ,, Deșteaptă-te române!” de A. Mureșanu și prin câteva discuții despre steagul României;
3. **ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** – 30 secunde
   - ,,Azi la activitatea de educație pentru societate și matematică vom vorbi despre țara noastră și despre 1 Decembrie, ce sărbătorim în această zi și de ce și ne vom juca cu figuri geometrice un joc care se va numi - Am plecat și noi la Alba Iulia”
4. **DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII (DESFĂȘURARE ACTIVITĂȚII)** – 15 minute
   - Se vizionează filmulețul despre cum s-a înfăptuit Unirea și se pun întrebări reluând fiecare moment al filmulețului (se va opri filmul după 1 minut ca să putem conversa pe marginea a ceea ce copii văd)

- Se stabilește planul de întrebări în funcție de fragmentele selectate ale filmului
  - mai întâi stabilim planul de idei principale ale filmului (acestea sunt stabilite pentru educatoare NU le expunem copiilor, aceștia vor răspunde doar la întrebările formulate de cadrul dicatic) – apoi pentru fiecare idee principală stabilim 2-3 întrebări (ATENȚIE! – răspunsurile date de copii să fie în propoziții cât mai dezvoltate și în permanență să le corectăm vorbirea astfel încât să fie o vorbire corectă din punct de vedere fonetic, lexical și gramatical)

- dacă folosim imagini , pentru fiecare imagine se vor adresa maxim 5 întrebări – la grupă mijlocie

- după fiecare fragment discutat se face **sinteza parțială** – mai precis, concluziile despe ce au conversat și câteva elemente cheie.

- la sfârșitul filmului se face **sinteza generală**, se revine cu întrebări esențiale … de preferat referitoare la obiectivele operaționale pe care ni le-am propus pentru activitate.

- se trece la următoarea activitate apreciind comportamentul acestora la prima parte a activității

RUTINE : 3 minute

„**Plecăm la Alba Iulia să participăm la Marea Sărbătoare a Unirii**" – copii primesc fiecare câte un steguleț în mânuță, se vor organiza câte doi, unul în spatele celuilalt și vor merge ca soldații la parada militară – mers cadențat;

5. **OBȚINEREA PERFORMANȚEI** : **DȘ - Jocul logico-matematic**

- Se trece la activitatea matematică – jocul logico-matematic... se fac discuții despre ce au vorbit în prima parte a activității
- Pentru că am plecat la Alba Iulia și noi , a trebuit să mergem cu trenul Unirii, acolo am întâlnit niște jucării care asteptau trenul să plece și ele la Alba Iulia dar sunt puțin îngrijorate că nu știu cum își vor găsi locul potrivit în tren. Ele au primit bilete de tren în formă de figuri geometrice și nu prea le cunosc. „- Ce ziceți le ajutăm?"

Etapele jocului logico-matematic (la fel ca al jocului didactic)

EXPLICAREA JOCULUI DE PROBĂ – 1 minut

- Mai întâi o să vedem dacă voi cunoașteți bine figurile geometrice așa că aceste figuri geometrice și-au pierdut umbra și vor să o găsească. Voi va trebui să îi găsiți umbra fiecărei figuri și să imi spuneți ce formă geometrică alegeți și ce culoare are.

DESFĂȘURAREA JOCULUI DE PROBĂ: - 1 minut

- se face cu ajutorul unui copil care va veni si va alege o formă geometrică, va trebui să îi găsească umbra și spună cum se numește forma geometrică alegeți, de ce și ce culoare are (educatoarea ajută în permanență copii cu întrebări, și cere ajutorul altor copii din grupă pentru răspunsuri – SE EVITĂ PIERDEREA TIMPULUI)

DESFĂȘURAREA JOCULUI PROPRIU-ZIS: 8 minute

- Preșcolarii vor veni unul câte unul să aleagă piesele, le vor descrie și le vor potrivi acolo unde au umbra desenată.
- Educatoare îi ajută, le cere colegilor din grupă să îi ajute pe cei care întâmpină dificultăți.

6. **ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI:**

COMPLICAREA JOCULUI: - 8 minute

- La complicarea jocului, preșcolarii vor veni pe rând la panou, vor alege câte o jucărie , vor identifica figura geometrică pe care aceasta o au atașată, o vor descrie (formă și culoare) și vor căuta locul acesteia în trenuleț.
- Se va repeta jocul până ce toate jucăriile vor fi așezate în tren.

7. **EVALUAREA PERFORMANȚEI** – 2 minute

- Se va face prin întrebări despre activitate începând despre ce am discutat la prima activitate și la a doua ...despre Alba Iulia, 1 Decembrie, imn, unire, forma geometrică a steagului, câte culori are etc.

- La grupa mare se poate da o fișă de lucru prin care să taie cu o linie figurile geometrice care nu au culorile steagului și alte sarcini.

8. **ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII** - 1 minut

- Se fac aprecieri asupra comportamentului copiilor în timpul activității, se dau stimulente.

Bibliografie:

- Curriculum pentru învățământul preșcolar 2019
- Valerica Anghelache, *Metodica activitatilor instructiv-educative din gradinita. Ghid pentru examenele de definitivat si grade didactice,* Editura Didactica si Pedagogica, București, 2022

PROIECT DIDACTIC

PROPUNĂTOR: Dandu Mihaela

NIVEL DE VÂRSTĂ / GRUPA: 5-6 ani, nivel II

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ,,Când, cum și de ce se întâmplă?"

TEMA PROIECTULUI : ,, Toamnă harnică și darnică"

SUBTEMA: ,, Pâinea rumenă, gustoasă, de pe câmp pe masa noastră"

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Limbă și comunicare (DLC)

DISCIPLINA: Educarea limbajului

TEMA ACTIVITĂȚII: ,, Spiridușul Știe-Tot și pâinea*"*

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixt

MIJLOC DE REALIZARE: Povestirea educatoarei

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

B. DEZVOLTAREA SOCIO – EMOȚIONALĂ:

B 1.Dezvoltare socială: 1.2. Copilul ar trebui să fie capabil să interacționeze pozitiv cu copiii de vârstă apropiată.

1.4. Copilul ar trebui să fie capabil să manifeste empatie față de celelalte persoane

B2.Dezvoltare emoțională: 2.3. Copilul ar trebui să fie capabil să exprime adecvat o varietate de emoții.

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

C1. Copilul ar trebui să manifeste curiozitate și interesșă experimenteze și să învețe lucruri noi

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

D.1 Dezvoltarea limbajului și comunicării. 1.1. Dezvoltarea capacității de ascultare și înțelegere;

1.2 Dezvoltarea capacității de vorbire și comunicare

D2. Conștientizarea mesajului scris / vorbit

SCOP: Dezvoltarea capacităților de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, a capacităților de exprimare și aplicare a cunoștințelor în diferite contexte de lucru.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să rețină succesiunea momentelor povestirii;

O2- să răspundă, în propoziţii simple şi dezvoltate la întrebările adresate;

O3: să expună oral povestea;

O4: să- si îmbogăţească vocabularul (*aluat/ coca, ogor, combine agricole, malaxor)*

O5: să se transpună în rolul personajelor principale din poveste;

O6: să simtă recunoștință pentru lucrurile pe care le au deja.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode şi procedee didactice: Conversația, explicația, exercițiul, povestirea, dramatizarea

b) Mijloace de învăţământ: machetă pentru poveste, marionete, imagini din poveste, flipchart, tablă magnetică, jetoane.

c) Forma de organizare: Frontal , individual

RESURSE: a) Resurse temporale: 40 minute

b) Resurse spaţiale: sala de grupă

c) Resurse umane: 26 de preşcolari

BIBLIOGRAFIE:

Hobjila A. (2008) - ,,Elemente de didactică a activităților de educare a limbajului (etapa preşcolarității) Iaşi, Institutul European

,,Repere fundamentale în învățarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani"

Nr. Crt.	Etapele activității	Ob. Op	Conținut științific	Strategii didactice			Evaluare (metode și indicatori)
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		Aerisirea sălii de grupă, aranjarea pernuțelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității, introducerea copiilor în sala de grupă.				
2.	**Captarea atenției**		Educatoarea le spune copiilor că Spiridușul Știe-Tot a venit astăzi la ei cu multe surprize și nu a venit singur: *V-am făcut curioși? Vreți să vedeți despre ce este vorba? Ei bine…priviți: (și voi arăta copiilor machete cu personajele din poveste).*	Conversația	Siluete personaje din poveste Macheta	Frontal	Capacitatea de concentrare a atenţiei
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite**		- *Spiridușul a aflat că vouă vă plac mult poveștile și astăzi a pregătit una pentru voi, o întâmplare adevărată despre niște copii răsfățati, pe nume Iulia, Natalia, Sebi și Victor, care nu știau să aprecieze ceea ce au și luau totul în joacă, dar care, cu ajutorul lui, au descoperit recunoștința. Această poveste copii, vă va ajuta și pe voi să înțelegeți mai bine ce înseamnă să fii recunoscător dar și câtă muncă și dăruire*	Explicația Conversația		Frontal	

			este în spatele unor lucruri simple. *Povestea de astăzi se numește: ”Spiriduşul și pâinea”.*				
4.	**Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării**		Spiriduşul Ştie-Tot își începe povestea. În timpul poveștii educatoarea va mânui personajele de pe machetă și va prezenta pe rând imagini care descriu etapele de obținere/prelucrare a pâinii. „Bună dragi copii! Salutare! Mai știți cine sunt eu? Ne-am cunoscut dimineața! Sunt eu, un spiriduș hazliu, vorbăreț și foarte curios din fire. La grădiniță, doamna educatoare obișnuiește să îmi spună Spiriduşul Ştie- Tot. Da, da, mereu sunt dornic să cunosc cât mai multe și recunosc că am răspunsurile potrivite la mine când sunt solicitat cu întrebări. Dar să lăsăm aceste lucruri și să vă spun. Știți? Eu m-am mutat recent aici, în cartierul vostru. Nu am stat mereu aproape de grădinița voastră și, acolo unde locuiam eu, lângă poienița din pădure, într-o zi un grup de copii a venit la picnic. Erau 4 copii veseli, care și-au lăsat rucsacele pe iarbă și s-au jucat cu mingea. Asa poftă mi s-a făcut de joacă, încât i-am rugat să mă	Povestirea Dramatizarea	Decorul pentru poveste Siluetă Spiriduș Flipchart Imagini din poveste	Frontal	Evaluarea capacității de observare

			accepte și pe mine în jocul lor. Astfel i-am cunoscut pe Victor, Sebi, Natalia și Iulia. Am alergat împreună, am jucat volei, iar la un moment dat, ne-a cuprins senzatia de foame și de sete. Am întins pătura în poiană si apoi fiecare si-a scos din rucsac sticla cu apă si câte un sandwich. - Hei, spiridusule, doresti si tu un sandwich? l-a intrebat Natalia pe Stie- Tot. - Da, multumesc! Recunosc că și mie mi s-a facut o foame, a răspuns spiridușul. Știe- Tot era așa bucuros să-și petreacă timpul lângă acești copii frumoși, dar pe cât de frumoși și jucăuși erau, pe atât de alintați și nerecunoscători s-au dovedit. Deodată, fiecare dintre ei a început să-și desfacă sandwich-ul, să mănânce din el doar pastrama și cașcavalul după care, feliile de pâine le-au fărâmițat și au început să arunce unul în celălalt cu ele, distrându-se de zor. Dintr-o dată, s-a auzit o voce nouă plângând in hohote.				

		O1 O5	- Hei, cine plânge? Au întrebat copiii, oprindu-se din joacă. Lângă păturica lor, rătăcită în iarbă, o firimitura de pâine era tare necăjită. Copiii și spiridușul s-au apropiat de ea. - Cine ești tu? De ce plângi? au întrebat cei patru copilași. Dar firimitura de pâine plângea atât de tare, încât nici să vorbească nu reușea. Atunci, Știe-Tot, spiridușul care cunoștea atât de multe lucruri le-a răspuns: - Să știți că firimitura de pâine plânge datorită vouă…… . (povestea completă în Anexă) Educatoarea se asigură că cei mici au înțeles povestea punând câteva întrebări de control? - *Cum se numește povestea de astăzi?(*Spiridușul și pâinea) - *Care sunt personajele pe care le-am descoperit în poveste?* (Spiridușul, Natalia, Iulia, Sebi; Victor și firimitura de pâine) - Ce atmosfera a fost în poiență la				Capacitatea de reținere a momentelor povestirii Capacitatea de a se transpune în personaje din poveste

			începutul poveștii? (A fost veselie, toți s-au jucat impreună cu mingea..) - Ce impresie și-a făcut spiridușul despre copii la început? (Spiridușul considera că toți copiii sunt prietenoși, bine educați) - Cum s-au dovedit a fi de fapt acești copii? De ce? (răsfățați, nerecunoscători pentru ceea ce au)	Explicația			
		O2 O3 O4 O5	- *Ce s-a auzit la un moment dat?* (Firimitura de pâine plângând) - *Cum se simțea aceasta? De ce*? (neapreciată, îndurerată) - *Ce au aflat copiii despre firimitura de pâine?* - *Cu ce erau strânse boabele de grâu?* (combine agricole) - *Unde au fost mixate ingredientele pentru a obține pâinea pufoasă și gustoasă?* (malaxor) - *Cum s-au simțit cei patru prieteni după ce i-au ascultat povestea? Ce au rugat-o ei pe firimitura de pâine?* - *În ce s-a transformat fapta lor cea rea?* - *Ce i-au promis copiii firimiturii de pâine?*	Conversația		Frontal	Capacitatea de a expune oral povestea prin propozitii simple și dezvoltate Capacitatea de a empatiza cu personajele din poveste
5.	**Asigurarea**		Educatoarea va adresa copiilor câteva				.

	retenției și transferului	O6	întrebări de personalizare: - Voi v-ati jucat vreodată cu mâncarea? - V-ați gândit cum s-ar simți toți cei care muncesc pentru ca noi să beneficiem de pâinea cea de toate zilele?: - Ce vâ propuneți pe viitor ca să îndreptați această atitudine/ comportament?	Conversația		Frontal	Capacitatea de a înțelege ce înseamnă aprecierea muncii celorlalți Capacitatea de a fi recunoscători pentru ceea ce au
6.	**Obținerea performanței**		Educatoarea le cere copiilor să o convingă pe firimitura de pâine că au reținut prin câte aventuri a trecut ea ca să ajungă la stadiul de pâine. Astfel, îi roagâ pe aceștia să vină la tablă pentru a așeza în ordinea potrivită jetoanele pentru a reconstitui „drumul pâinii”.	Conversația	Tablă Jetoane elemente din poveste	Frontal Individual	Capacitatea de a reconstitui etapele de obținere a pâinii
7.	**Încheierea activității**		În încheierea activității, fac aprecieri generale și individuale, le voi explica celor mici că firimitura de pâine este recunoscătoare cu privire la modul cum au participat aceștia la activitate.	Conversația		Frontal	

Anexa 1

Spiridușul și pâinea

,,Bună dragi copii! Salutare! Mai știți cine sunt eu? Ne-am cunoscut dimineața! Sunt eu, Amos, un spiriduș hazliu, vorbăreț și foarte curios din fire. La grădiniță, doamna educatoare obișnuiește să îmi spună Spiridușul Știe- Tot. Da, da, mereu sunt dornic să cunosc cât mai multe și recunosc că am răspunsurile potrivite la mine când sunt solicitat cu întrebări. Dar să lăsăm aceste lucruri și să vă spun. Știți? Eu m-am mutat recent aici, în cartierul vostru. Nu am stat mereu aproape de grădinița voastră și, acolo unde locuiam eu, lângă poienița din pădure, într-o zi un grup de copii a venit la picnic. Erau 4 copii veseli, care și-au lăsat rucsacele pe iarbă și s-au jucat cu mingea. Asa poftă mi s-a făcut de joacă, încât i-am rugat să mă accepte și pe mine în jocul lor. Astfel i-am cunoscut pe Victor, Sebi, Natalia și Iulia. Am alergat împreună, am jucat volei, iar la un moment dat, ne-a cuprins senzatia de foame și de sete. Am întins pătura în poiană si apoi fiecare si-a scos din rucsac sticla cu apă si câte un sandwich.

- Hei, spiridusule, doresti si tu un sandwich? l-a intrebat Natalia pe Stie- Tot.

- Da, multumesc! Recunosc că și mie mi s-a facut o foame, a răspuns spiridușul.

Știe- Tot era așa bucuros să-și petreacă timpul lângă acești copii frumoși, dar pe cât de frumoși și jucăuși erau, pe atât de alintați și nerecunoscători s-au dovedit. Deodată, fiecare dintre ei a început să-și desfacă sandwich-ul, să mănânce din el doar pastrama și cașcavalul după care, feliile de pâine le-au fărâmițat și au început să arunce unul în celălalt cu ele, distrându-se de zor.

Dintr-o dată, s-a auzit o voce nouă plângând in hohote.

- Hei, cine plânge? Au întrebat copiii, oprindu-se din joacă.

Lângă păturica lor, rătacită în iarbă, o firimitura de pâine era tare necăjită. Copiii și spiridușul s-au apropiat de ea.

- Cine ești tu? De ce plângi? au întrebat cei patru copilași.

Dar firimitura de pâine plângea atât de tare, încât nici să vorbească nu reușea. Atunci, Știe-Tot, spiridușul care cunoștea atât de multe lucruri le-a răspuns:

- Să știți că firimitura de pâine plânge datorită vouă.

- Cum așa? De ce? au întrebat nedumeriți copiii.

- Pentru că, în joaca voastră, voi ați aruncat cu firimiturile de pâine, acestea s-au lovit foarte tare când s-au izbit de pământ. Ele acum se simt neapreciate, mai ales că în spatele acestei firimituri este foarte multă muncă.

- Muncă?! E doar o firimitura de pâine, au afirmat copiii.

- Cum? Voi nu știți prin ce aventuri a trecut această bucățică de pâine, câtă muncă și dăruire implică?

-Nu..

-Uite, am să vă povestesc eu, a spus spiridușul.

Firimitura aceasta de pâine a fost un bob mic de grâu. Ați văzut cum e grâul? Ca o mărgeluşă gălbuie şi lunguiaţă. Ei, bine, într-o zi, ţăranii au scos-o din magazia (hambarul) în care dormea şi i-au spus: „De-acum la treabă, frăţioare! Trebuie să creşti şi să ne dai pâine!” Au pus-o în saci cu alţi frăţiori de-a ei, apoi în maşină şi a plecat cu ei la câmp unde ogorul fusese arat de tractoarele cu pluguri. Au dat-o jos din maşină, au răsturnat-o într-o maşină specială cu nişte tuburi trasă de un tractor – semănătoarea – şi i-au dat drumul în arătură, după care i-au zis: „Ai grijă să nu răceşti la iarnă!
Să te acoperi bine cu zăpadă!”
După ce s-a cuibărit bine în pământul cald şi afânat, s-a grăbit să încolţească, să prindă rădăcini. În pământ era prea întuneric. Pe urmă a venit iarna şi i-a aşternut deasupra o plapumă groasă de zăpadă. Primăvara, după ce zăpada s-a topit, a început din nou să crească. S-a făcut mare, în vârful paiului (tulpinii) i-a crescut un spic cu multe boabe şi odată cu zilele verii a început să capete o culoare gălbuie. Când au venit ţăranii la câmp să vadă ogorul ce-l semănase , au zis despreea şi frăţiorii ei:
_ „Iată aurul nostru…!”
_ Într-adevăr, parcă era de aur. A făcut spice mari şi pline. Ea credea că spicul ei o să-şi piardă boabele pentru că, să ştiți, făcuse un spic mare de tot şi plin de boabe de grâu.
_ „Nu te necăji – i-au spus celelalte fire de grâu – ţăranii ne vor culege la timp!”
Aşa a fost. Într-o zi au sosit oamenii cu combinele – nişte maşini agricole, le- au strâns boabele, le-au pus în saci şi le-au dus înapoi în magazie.. De acolo, a fost luată cu alţi frăţiori/surioare de-a ei şi duşi la moară. Acolo, drept să vă spun , s-a cam speriat. Morarii le-au răsturnat din saci sub nişte pietre mari, care ne-au zdrobit şi au ales ce era alb şi curat din ele, adică, făina. Ei, dar să fii făină pur şi simplu nu e deloc grozav,oricând un vânticel

putea să o spulbere. Apoi, a fost adusă la brutăria din oraşul tău – Panifcom . Aici au luat-o în primire nişte oameni îmbrăcaţi în costume albe şi cu bonete pe cap, zicând:

_ „Ce făină minunată! Albă şi pufoasă! Să vedeţi ce pâine bună şi gustoasă vom face din ea!”

Au turnat-o într-un malaxor – un robot mare – au pus drojdie, apă, sare şi au frământat-o. Au lăsat-o apoi la dospit, după aceea au modelat-o în diferite forme şi au băgat-o într-un cuptor fierbinte. Când a ieşit de acolo era „pâine”, aburea şi își dădea seama că e grozav de gustoasă. Aşa a ajuns ea la chioşcul de pâine de unde au cumpărat-o părinții voştri. Spuneți voi, merită apreciată această firimitură de pâine?

- Da…A fost foarte curajoasă și au muncit mulţi oameni harnici: de ţărani, de morari, de brutari.

- Eu iubesc aceşti oameni pentru că ei muncesc chiar foarte mult, pentru ca noi să avem pâinea cea de toate zilele, a adăugat Știe-Tot.

Firimitura de pâine s-a oprit din plâns și se uita cu tristețe la copilași. Aceștia au realizat greșeala pe care au făcut-o și i-au spus:

- Te rugăm nu mai fii tristă…Iartă-ne pentru tot ce ți-am făcut. Crezi că ne poți ierta?

- Păi, eu aleg să vă iert, pentru că fapta voastră cea rea s-a transformat într-o faptă bună. Pâinea pe care voi ați aruncat-o a ajuns să fie mâncată de păsările cerului.

- Mulțumim! Promitem că pe viitor nu vom mai face la fel. Putem să îți oferim o îmbrățișare?

- Desigur, a răspuns firimitura zâmbind ușor.

Din acea zi cei patru prieteni au început să fie recunoscători pentru ceea ce au, să mânânce și pâinea la masă, amintindu-și mereu de prietena lor.

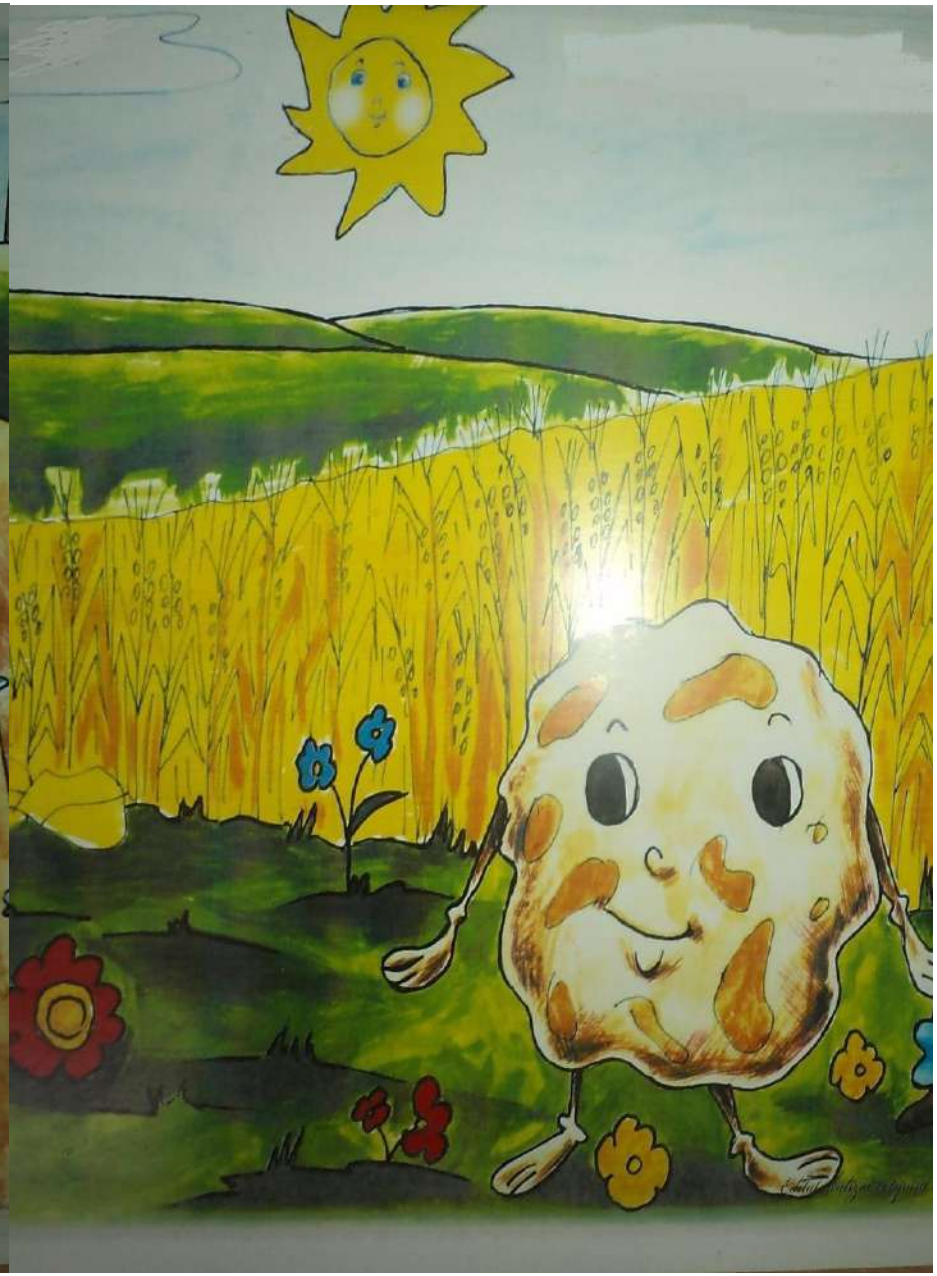






















aa













CLASA: a II-a

PROPUNĂTOR: Dascăr Alina

PROIECT DE LECȚIE



1. **Aria curriculară:** Educație fizică și sport;
2. **Disciplină:** Educație fizică și sport;
3. **Temă/ Subiectul:** ***T1****- Îndemânarea- coordonarea acțiunilor motrice realizate individual;* ***T2****- Deprinderi de locomoție, de manipulare și de stabilitate- cățărare/ coborâre la scara fixă, pe banca de gimnastică înclinată;*
4. **Scopul lecției:** Formare de priceperi și deprinderi, atât cu coordonarea acțiunilor motrice realizate individual, cât și cu deprinderi de locomoție, de manipulare și de stabilitate;
5. **Tipul lecției:** Formare de priceperi și deprinderi/ Mixtă;
6. **Competențe specifice**:
   1.2. Menţinerea posturii corecte a corpului în acţiuni statice şi dinamice;
   2.1. Efectuarea de acţiuni motrice specifice capacităţilor motrice combinate;
   2.2. Aplicarea combinată a deprinderilor motrice în activitatea şcolară şi în afara şcolii;
   3.3. Manifestarea atitudinii de cooperare, întrajutorare şi fair-play în timpul activităţilor motrice;
7. **Obiective operaționale:**

a) cognitive:

- Să execute corect toate exercițiile conform comenzilor date;
- Să practice independent exercițiile fizice date;
- Să își mențină echilibrul pe banca de gimnastică;
- Să inspire și să expire corect aerul;
- Să manifeste spirit de întrecere, în funcție de un sistem de reguli acceptate;

b) psihomotorii:

- Să păstreze o poziție corporală corectă;
- Să folosească corespunzător materialul didactic;

c) afective:

- Să dezvolte atitudini pozitive față de demersul educațional;
- Să utilizeze în timpul activităţii: atitudini de cooperare, spirit de echipă, de fairplay;

8. **Strategia didactică:**

a) metode și tehnici/procedee: conversaţia, observația, demonstrația, exerciţiul, explicaţia și jocul didactic;

b) materiale și mijloace didactice: fluier, mingi de mini baschet, scară fixă, bănci de gimnastică, jaloane și recompense;

c) forma de organizare: frontal, individual și pe grupe;

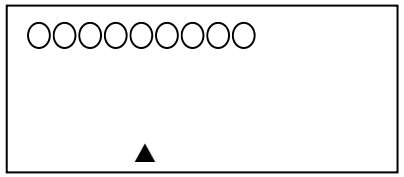
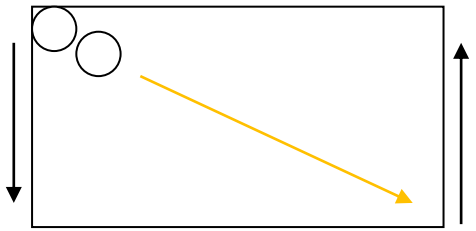
d) resurse umane: 25 de copii;

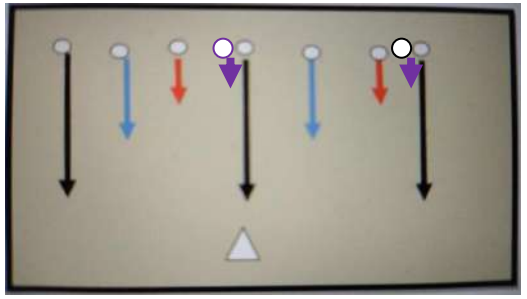
e) resurse temporale: 40 de minute;

f) loc de desfășurare: sala de sport;

9. **Bibliografie:** http://programe.ise.ro/Portals/1/2013_CP_I_II/54_Educatie%20fizica_CP_II_OMEN.pdf;

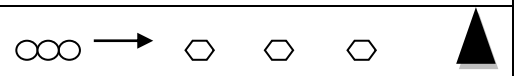
DESFĂȘURAREA ACȚIUNII

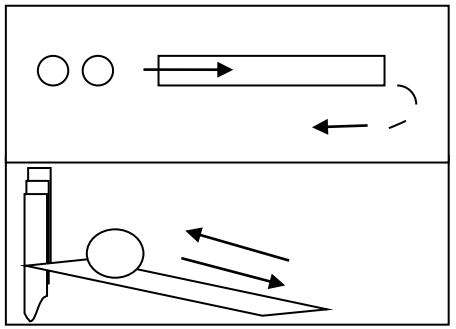
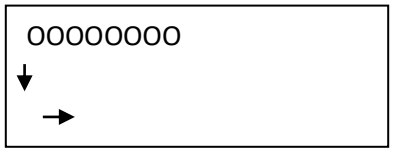
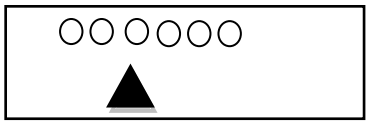
ETAPA/ VERIGA LECTIEI DURATA	CONTINUTUL LECTIEI	DOZARE	FORMATII DE LUCRU INDICATII METODICE	OBS.
1.ORGANIZAREA COLECTIVULUI ***1 minut (1')***	• Alinierea; • Salut; • Prezența; • Verificarea stării de sănătate și a echipamentului; • Anunțarea temelor lecției;	20'' 10'' 10" 5" 15"	- În linie, pe un rând. - Elevii stau în poziția de drepți. 	*"Bună ziua, dragi copii. Numele meu este Alina, iar astăzi vom face împreună ora de educație fizică și vom fi ajutoarele lui Moș Crăciun."*
2.PREGĂTIREA ORGANISMULUI PENTRU EFORT ***6 minute (6')***	***a) Variante de mers: (2 minute)*** • Mers; • Mers pe vârfuri cu brațele sus; • Mers pe călcâie cu brațele la spate; • Mers pe partea exterioară a labei piciorului cu ducerea mâinilor la ceafa; • Mers în ghemuit (mersul piticului); • Mers fandat (mersul uriașului); ***b) Variante de alergare: (3 minute)*** • Alergare ușoară; ○ Mers de revenire; • Alergare cu genunchii sus/la piept; ○ Mers de revenire; • Alergare cu pendularea gambei înapoi, atingem șezuta; ○ Mers de revenire; • Alergare cu pas adăugat (lateral) cu balansarea brațelor în lateral și încrucișarea lor prin față; ○ Mers de revenire;	½ tură ½ tură ½ tură ½ tură ½ tură ½ tură 1 tură 1l 1d 1l 1d 1l 1d 1l	- Deplasarea se realizează pe marginea sălii pentru variantele de mers și mersul de revenire, iar în interiorul acesteia pe diagonală se aplică variantele de alergare și de sărituri; - Spatele drept, privirea înainte; - Formația de deplasare: în coloană câte unul; 	Poziția corectă a corpului. Execuția corectă a exercițiilor.

	c) Variante de sărituri: (1 minut) • Pas sărit; ○ Mers de revenire; • Pas săltat (braț- picior opus); ○ Mers de revenire;	1d 1l 1d 1l		
3.INFLUENȚAREA SELECTIVĂ A APARATULUI LOCOMOTOR (I.S.A.L) ***10 minute (10 ')***	**<u>Exerciții pentru încălzirea gâtului:</u>** • **<u>Exercițiul 1 :</u>** Poziție inițială: stând cu picioarele depărtate și cu palmele pe șolduri; T1- T2- aplecarea capului; T3- T4- extensia capului prin arcuire; T5-T6- idem T1-T2; T7-T8- idem T3-T4; • **<u>Exercițiul 2:</u>** Poziție inițială: stând cu picioarele depărtate și cu palmele pe șolduri; T1- T2- îndoirea laterală a capului spre dreapta prin arcuire; T3- T4- îndoirea laterală a capului spre stânga prin arcuire; T5-T6- idem T1-T2; T7-T8- idem T3-T4; • **<u>Exercițiul 3:</u>** Poziție inițială: stând cu picioarele depărtate și cu palmele pe șolduri; T1- T2- răsucirea capului spre dreapta; T3-T4- răsucirea capului spre stânga; T5-T6- idem T1-T2;	2x 8T 2x 8T 2x 8T	- Formarea coloanei de gimnastică: Elevii așezati în linie pe un rând, la comanda mea, de la dreapta spre stânga câte 4 numără, vor număra 1,2,3,4,1,2,3,4 până la capătul șirului. Numărul **1** va face **8** *pași* în față, numărul **2** va face **6** *pași*, numărul **3**, **4** *pași* și numărul **4**, **2** pași.  - Poziția inițială se realizează la comanda "prin săritură luat, stând depărtat cu palmele pe șolduri ". - Spatele drept.	Poziția corectă a corpului. Execuția corectă a exercițiilor.

	T7-T8- idem T3-T4; **<u>Exerciții pentru încălzirea membrelor superioare:</u>** • **<u>Exercițiul 4:</u>** Poziție inițială: stând cu picioarele depărtate și brațele îndoite la nivelul pieptului, coatele la nivelul umerilor; T1- T2- extensia brațelor la piept; T3- T4- extensia brațelor perfect întinse în lateral; T5-T6- idem T1-T2; T7-T8- idem T3-T4; • **<u>Exercițiul 5:</u>** Poziție inițială: stând depărtat; T1-T4- rotiri ale brațelor spre înainte; T5-T8- rotiri ale brațelor spre înapoi; • **<u>Exercițiul 6:</u>** Poziție inițială: stând depărtat; T1-T4- rotiri ale brațelor alternativ spre înainte; T5-T8 - rotiri ale brațelor alternativ spre înapoi; **<u>Exerciții pentru încălzirea trunchiului :</u>** • **<u>Exercițiul 7:</u>** Poziție inițială: stând cu picioarele depărtate și cu palmele pe șolduri; T1- T2- îndoirea trunchiului spre dreapta; T3- T4- îndoirea trunchiului spre stânga; T5-T6- idem T1-T2; T7-T8- idem T3-T4; • **<u>Exercițiul 8:</u>**	2x 8T 2x 8T 2x 8T 2x 8T	- Palmele orientate în sus. - Brațele perfect întinse, spatele drept, privirea înainte. - Brațele perfect întinse, spatele drept, privirea înainte. - Brațele perfect întinse, spatele drept, privirea înainte. - Picioarele și brațele perfect întinse.	

	Poziție inițială: stând depărtat cu palmele pe șolduri; T1- T2– răsucirea trunchiului spre dreapta; T3- T4– răsucirea trunchiului spre stânga; T5-T6- idem T1-T2; T7-T8- idem T3-T4; • **Exercițiul 9:** Poziție inițială: stând depărtat cu palmele pe șolduri; T1-T2- aplecarea trunchiului și atingerea solului cu vârful degetelor; T3-T4 - extensia trunchiului prin arcuire; T5-T6- idem T1-T2; T7-T8- idem T3-T4; **Exerciții pentru încălzirea membrelor inferioare :** • **Exercițiul 10:** Poziție inițială: stând cu palmele pe șolduri; T1- T4- fandare înainte cu piciorul drept cu arcuire (cu revenire); T5- T8- fandare înainte cu piciorul stâng cu arcuire (cu revenire); • **Exercițiul 11:** Poziție inițială: stând cu palmele pe șolduri; T1- T4- fandare în lateral, cu piciorul drept, cu arcuire (cu revenire); T5- T8- fandare în lateral stânga cu piciorul stâng, cu arcuire (cu revenire); • **Exercițiul 12:** Poziție inițială: stând cu palmele pe șolduri; T1- T4- rotirea gleznei piciorului drept, din interior	2x 8T 2x 8T 2x 8T 2x 8T	- Spatele drept, privirea înainte. - Laba piciorului stă pe vârf.	

	spre exterior; T5- T8- rotirea gleznei piciorului stâng, din interior spre exterior;			
4.DEZVOLTAREA CALITĂȚILOR MOTRICE **ÎNDEMÂNAREA** ***10 minute (10 ')***	JOCURI: ***Tema 1-*** Îndemânarea- coordonarea acțiunilor motrice realizate individual: o *Exercițiul nr. 1:* Copiii vor fi grupați pe cinci coloane, fiecare grupă a câte 5 elevi. La semnalul sonor, fiecare copil din grupă va realiza dribling, pe rând, printre 3 jaloane aflate la o distanță de 2 m. În direcția de alergare, se va folosi mâna dreaptă pentru dribling, iar pentru întoarcere mâna stângă, urmând să revină la coada șirului prin exterior după pasarea mingii (de mini baschet) următorului coleg. o *Exercițiul nr. 2:* La semnalul sonor, fiecare copil din grupă va arunca mingea în aer, pe rând, printr-un procedeu la alegere, în așa fel încât, până la prinderea acesteia, să reușească să bată o dată din palme, la nivelul pieptului. După care, pe parcursul deplasării printre jaloane, mingea va fi rotită în jurul taliei, fiind trecută dintr-o mână în cealaltă, din dreapta în spre stânga dus și din stânga în spre dreapta întors. Mingea (de mini baschet) se pasează următorului coechipier și se revine la coada șirului. o *Exercițiul nr. 3:* La semnalul sonor, fiecare copil din grupă va arunca mingea în aer, pe rând, printr-un procedeu la alegere, în așa fel încât, până la prinderea acesteia, să reușească să bată o dată din palme, cu ducerea acestora la spate. Pe parcursul deplasării printre jaloane, mingea va fi trecută dintr-o mână în cealaltă, cu ducerea ei pe sub coapse din interior spre exterior dus și în sens invers, din exterior în interior întors. Mingea (de mini baschet) se pasează următorului coechipier și se revine la coada		-Înaintea fiecărui exercițiu se va realiza un joc de probă pentru a fi sigură că toți receptorii au înțeles demersul actiunilor și modul de lucru.  - Toată grupa primește o minge. - Traseul este următorul: de la linia de start până la ultimul jalon, se află 3 jaloane cu o distanță de 2 m între ele. (ex. 1, 2 și 3) - După parcurgerea traseului se revine prin exterior, pe partea dreaptă, la coada șirului. (valabil pentru toate exercițiile aparținătoare temei 1 și temei 2) - Linia de start este marcată de un jalon pentru fiecare coloană. -Coapsa se ridică cu genunchiul îndoit, acesta ajungând la nivelul abdomenului.	Execuția corectă a exercițiilor.

	șirului.			
5.ÎNVĂȚAREA, REPETAREA, CONSOLIDAREA, PERFECȚIONAREA,VERIFICAREA DEPRINDERILOR MOTRICE ***10 minute (10')***	***Tema 2-*** Deprinderi de locomoție, de manipulare și de stabilitate- cățărare/ coborâre la scara fixă, pe banca de gimnastică înclinată; ○ *Exercițiul nr. 1:* La semnalul sonor, fiecare elev din grupă va executa pe rând, pe lungimea băncii de gimnastică, pe partea lată, fiind așezată pe plan drept, mersul în echilibru, după care revine prin exterior la coada șirului. ○ *Exercițiul nr. 2:* La semnalul sonor, fiecare elev din grupă va executa, pe lungimea băncii de gimnastică, pe partea lată, ce este sprijinită pe scara fixă, mersul în echilibru, pe rând, câte un copil dus-întors.	X1 X1	- Înaintea fiecărui exercițiu se va realiza un joc de probă. - Mersul se realizează punând un picior în fața celuilalt pe bancă, cu brațele întinse în lateral/ orizontal la nivelul umerilor.  - Banca de gimnastică este înclinată și proptită de partea stângă a scării fixe. - Banca este așezată pe cea de-a treia/patra șipcă a scării fixe.	Poziția corectă a corpului. Execuția corectă a exercițiilor.
6.REVENIREA ORGANISMULUI DUPĂ EFORT ***1 minut (1')***	• Mers cu exerciții de inspirație si expirație; • Mers cu scuturarea braţelor şi picioarelor;	30" 30"	- Elevii se deplasează în coloană câte unul. 	
7.CONCLUZII, APRECIERI ȘI RECOMANDĂRI ***2 minute (2')***	• Alinierea; • Analiza sumară a lecției; • Evidențieri si recomandări; • Recompense + invitat special; • Salutul;	30" 10" 10" 1' 10"	- În linie, pe un rând. 	Se realizează aprecieri asupra modului de lucru, al colectivului. *"Bună ziua!"*

PROIECT DIDACTIC



Clasa I C Step by Step

Propunător: Dascăr Alina- Maria

AGENDA ZILEI

luni, 22.01.2024

8:00 - 9.00	Întâlnirea de dimineață
9:00 - 12:00	Activități la centre: SCRIERE- Litera și sunetul „p” mic de mână CITIRE- Litera și sunetul „p” mic de mână/ Pinocchio/ Posterul personalizat MATEMATICĂ- Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0-100/Corpul omenesc. Scheletul și organele majore ale corpului- creier, inimă, plămâni. ARTE- Sistemul respirator/Plămânii
12:00 – 13:00	Masa de prânz
13:00 – 14:00	Evaluarea activității la centre
14:00 -15:00	Religie
15:00 – 16:00	Muzică și mișcare

ACTIVITATEA 1

8:00-9:00: ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Scopul: Dezvoltarea capacităților de comunicare, de împărtășire a ideilor și a experiențelor proprii; dezvoltarea potențialului creativ al copiilor prin antrenarea în activități variate, folosirea tehnicilor de lucru pentru îndeplinirea obiectivelor propuse; crearea unei atmosfere potrivite în sala de clasă.

Obiective operaționale:

a)cognitive:

- **S**ă utilizeze formule specifice de salut, cât mai distractive, atrăgătoare și mai mobilizatoare;
- Să răspundă salutului colegului;
- Să schimbe păreri, opinii, impresii cu ceilalți (întâmplări la care au fost martori/legate de tema zilei);
- Să sesizeze absența sau prezența unui coleg;
- Să descrie starea vremii și îmbrăcămintea potrivită;

b)psihomotorii:

- Să păstreze o poziție corporală corectă;
- Să mânuiască corespunător materialul didactic;
- Să lucreze corect și îngrijit;

c)afective:

- Să dezvolte atitudini pozitive pentru demersul didactic;
- Să participe conștient în realizarea sarcinii de joc;
- Să manifeste interes și curiozitate față de activitățile pregătite;

1. Strategia didactică:

a) metode și tehnici/procedee: conversația, explicația, jocul didactic, observația, exercițiul, expunerea, problematizarea și explozia stelară.

b)materiale și mijloace didactice: planșa cu salutul, prezența, calendarul naturii, jetoane, imagini, laptop, video –proiector, magneți, agenda zilei, centrele comportamentul, tabelul și panoul cu zilele de școală/colecția clasei, mesajul zilei, cartea Pinocchio, planșă cu Pinocchio, mascota clasei- ștrumful, jucării, pahare, harta, liniatură, scaunul autorului.

c)forma de organizare: frontal;

d)resurse umane: 23 de elevi;

e)resurse temporale: 50 de minute;

Întâlnirea de dimineață se bazează pe combinarea tuturor cunoştinţelor din diversele domenii, pe care elevii trebuie să şi le însuşească pe parcursul întregii zile. În cadrul acesteia, elevii descoperă și pun în aplicare noi priceperi, deprinderi, comportamente și valori precum: să aibă grijă de cei din jurul lor, se crează o atmosferă energică, plăcută şi prietenoasă. Se stabilesc ritualuri şi rutine, se exersează deprinderi importante pentru succesul şcolar cum ar fi cele de a asculta, de a iniția conversații sau de a participa la acestea, de a sintetiza date, noțiuni și informaţii, de a interpreta și analiza fragmente sau poezii studiate, a nota și a contura elementele grafice dezvoltându-și mușchii mici ai mâinii și motricitatea fină și de a calcula. Întâlnirea de dimineaţă cuprinde următoarele momente:

SALUTUL

Întâlnirea de dimineață debutează cu *salutul :*
Îi invit pe copii în semicerc, iar mai apoi îl voi saluta pe elevul din stânga mea, alegând o formă de salut pe baza unei planșe: *„Bună dimineața ștrumfișori. Bună dimineața X.(batem palma)”*

Copilul salutat de mine răspunde la salut în aceeași manieră și continuă să își salute prietenii.

Urmăresc comportamentul adecvat în timpul salutului: o poziție relaxată, dar atentă, un limbaj vizual și tactil (prin atingere/salut). Salutul se desfășoară în semicerc, de la stânga la dreapta pe rând, fiecare copil salutat, salută la rândul lui pe celălalt.





PREZENȚA

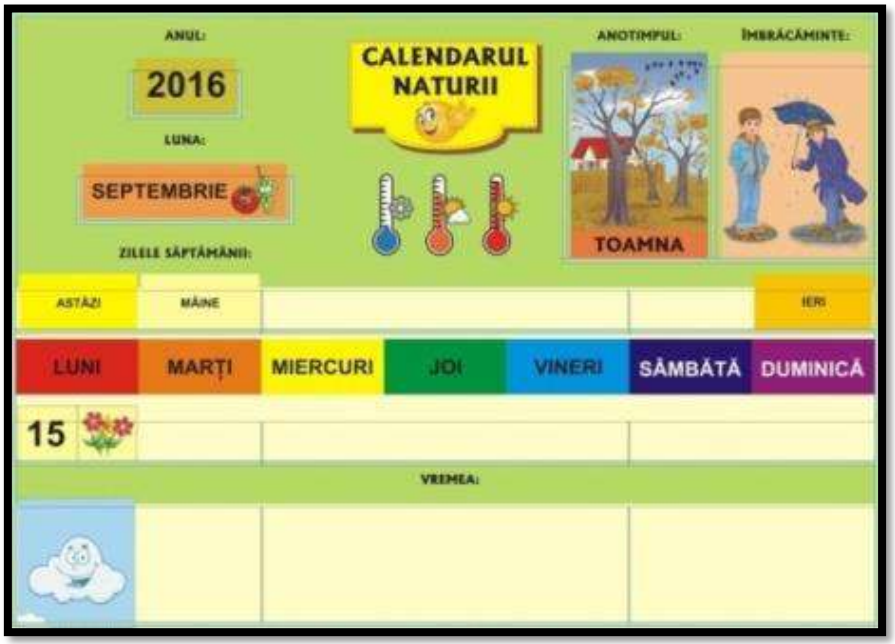
Alături de cei care au venit la școală vom observa cu ajutorul semaforului comportamentului, cine se află în sala de clasă și cine este absent. Le voi arăta câte un copil pe rând, iar ei vor răspunde cu prezent, sau absent, după caz.

CALENDARUL ZILEI

Elevii răspund cu interes întrebărilor adresate de cadrele didactice, pentru a se fixa cunoștințele dobândite până în momentul de față și anume ziua din săptămână, zilele învecinate, zilele din întreaga săptămână, mai apoi cele în care copiii vin la școală și cele de weekend, luna, anul, data, ce reprezintă numărul respectiv pentru ei(o eventuală sărbătoare), anotimpul, toate anotimpurile, lunile dintr-un anotimp menționat, observaţii asupra schimbărilor petrecute în natură și îmbrăcămintea în funcție de modificările meteorologice. Evenimentele importante ale şcolii, comunităţii etc. pot fi de asemenea discutate în acest moment al întâlnirii.

În atenția clasei, un elev va fi meteorologul zilei si ne va expune vremea din acea zi așezând la „Calendarul naturii” jetoanele corespunzătoare referitoare la anotimp. Se va preciza ziua, data și luna în care ne aflăm și se vor utiliza și imagini. Le voi adresa copiilor următoarele întrebări: *“Haideți să vedem dragii mei… în ce zi a săptămânii suntem noi?” (**R.: Astăzi este ziua de luni.**);“Dacă astăzi este luni, atunci ce zi a fost ieri? Dar mâine ce zi va fi?” (**R.: Ieri a fost duminică, mâine va fi marți**); “Haideți să rostim împreună zilele săptămâni!”(**R:Zilele săptămânii sunt luni, marți, miercuri, joi, vineri, sâmbătă, duminică)** “Care sunt*

*zilele săptămânii în care venim la şcoală?"***(R:Zilele în care venim la școală sunt luni, marți, miercuri, joi, vineri)** *"Dar în ce zile rămânem acasă?"(***R:Zilele în care rămânem acasă sunt sâmbătă și duminică***), „În ce dată suntem astăzi?"(***R:Data de azi este 22***);"În ce lună ne aflăm noi?" (***R.: Noi suntem în luna ianuarie***); "Şi în ce an?"(***R: Anul în care ne aflăm este 2024***),"Dar în ce anotimp suntem noi?" (***R.: Noi suntem în anotimpul iarna.***) Şi cum este iarna? (***R.: Iarna este anotimpul cel mai friguros, în care animalele hibernează***)"; „Cum este vremea?" „Cum sunt oamenii îmbrăcați?"(***R:Oamenii sunt îmbrăcați cu haine groase: fular, mânuși, căciulă etc).***



MESAJUL ZILEI

În timpul mesajului, care este utilizat cu scopul familiarizării elevilor cu tema activităţii şi de a concepe o legătură strânsă între cunoștințele dobândite și cele în curs de însușire, se prezintă și metode de a le capta atenţia şi stârni curiozitatea şi interesul, servind drept suport pentru discuţiile ulterioare. Pornind de la mesajul zilei, elevii sunt antrenaţi în discuţii interesante legate de temă, fiind ghidaţi prin întrebări să descopere noţiuni şi să achiziţioneze cunoştinţe şi deprinderi noi.

Următoarea etapă constă în răspunsurile date de elevi la ÎNTREBAREA DESCHISĂ, fiecare având ocazia să își exprime viziunea, opinia, ideile, gândurile, sentimentele sau chiar talentele în legătură cu subiectul întrebării, care are rolul de a dezvolta comunicarea, gândirea și potențialul creativ.

În penultima etapă a întâlnirii de dimineață se citește AGENDA ZILEI care are rolul de a prezenta elevilor programul unei zile, marcând activităţile şi pauzele prin repere orare.













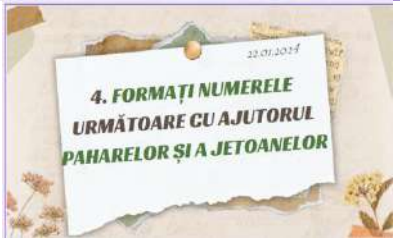




































Sarcini:

- Se citește salutul zilei *(„Bună dimineața, pitici perseverenți!”*), apoi se cere elevilor să motiveze alegerea acestui salut. Se reamintesc regulile clasei și regulile elementare ale unei comunicări în cadrul unui grup.

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1. ***SCOPUL:*** Dezvoltarea abilității de a scrie; Dezvoltarea motricității fine și grosiere; Achiziționarea noilor cunoștințe, descoperirea sunetului „p”;
2. ***OBIECTIVE OPERAȚIONALE:***
   a) ***cognitive:***
      - Să schimbe păreri, opinii, impresii cu ceilalți (întâmplări la care au fost martori/legate de tema zilei);
      - Să citească corect, conştient, fluent şi expresiv cerințele și povestea lui Pinocchio;
      - Să identifice corect litera și sunetul “p”;
      - Să despartă în silabe corect minim 4 din 5 cuvinte;
      - Să exprime în cuvinte proprii și în propoziții, răspunsurile la întrebări;
      - Să respecte liniile punctate;

b)psihomotorii:

- Să păstreze o poziție corporală corectă;
- Să mânuiască corespunător materialul didactic;
- Să lucreze corect și îngrijit;

c)afective:

- Să dezvolte atitudini pozitive pentru demersul didactic;
- Să participe conștient în realizarea sarcinii de joc;
- Să manifeste interes și curiozitate față de activitățile pregătite;

MATEMATICĂ

1. ***SCOPUL:*** Consolidarea noțiuni legate de formarea, citirea, scrierea și operarea numerelor naturale din concentrul 0-100/ Corpul omenesc. Sheletul și organe majore ale corpului- creier, inimă, plămâni.
2. ***OBIECTIVE OPERAȚIONALE:***

b) cognitive:

- Să opereze corect cu terminologia matematică: sumă/total, diferență/rest, termini, descăzut, scăzător, răsturnat, succesor, predecesor;
- Să utilizeze corect cu noţiunile: „*mai mic*”, *„mai mare*";(<,>)
- Să identifice numerele de la 0 până la 100;
- Să descompună în sute, zeci și unități cel puțin 5 numere;
- Să formeze cel puțin 3 numere naturale din concentrul 0-100 cu ajutorul paharelor și a jetoanelor;

b)psihomotorii:

- Să păstreze o poziție corporală corectă;
- Să mânuiască corespunător materialul didactic;
- Să lucreze corect și îngrijit;

c)afective:

- Să dezvolte atitudini pozitive pentru demersul didactic;
- Să participe conștient în realizarea sarcinii de joc;
- Să manifeste interes și curiozitate față de activitățile pregătite;

ÎNTREBAREA DESCHISĂ:

Întrebarea deschisă are rolul de a antrena copiii să participe activ la discuții, să se simtă încurajați să își expună opiniile și ideile, conturând gândirea critică, participarea activă, și dezvoltarea abilităților de comunicare. În plus, răspunsurile oferite de elevi ajută și cadrul didactic să creeze o legătură strânsă cu aceștia, prin împărtășirea informațiilor, dar și să observe nivelul de cunoștințe și de înțelegere pe care-l au cei mici.

- Elevii vor răspunde la întrebarea: "*Ce ai face în locul lui Pinocchio?"*

NOUTĂŢI

În această etapă, elevii se pot destăinui față de colegi și de mediul său din cadrul școlii cu diverse evenimente, lucruri plăcute sau mai puțin plăcute, cu activități școlare și extrașcolare, cu diverse obiecte sau elemente de care sunt atașați, ce le produc o stare de bine și diverse situații comice. Pot povesti despre o aniversare, vizită, pot să-şi exprime preocupările, temerile, bucuriile etc. Elevii sunt încurajaţi, consolaţi sau lăudaţi de către colegi şi învăţătoare.

- Elevul care a primit ștrumful clasei, în ziua precedentă, prezintă la ce activități a participat și trăirile pe care le-a avut datorită prezenței mascotei;
- Prezentarea de către elevi a unor evenimente personale, recente.

FINALUL ACTIVITĂŢII:

Se fac aprecieri verbale privind modul în care au răspuns sarcinilor de lucru și asupra aspectelor de comportament în timpul activităților desfășurate sub diferite forme: individual, frontal.

PREZENTAREA ACTIVITĂȚILOR LA CENTRE:

La fiecare centru se vor regăsi sarcinile corespunzătoare activității desfășurate de către elevi.

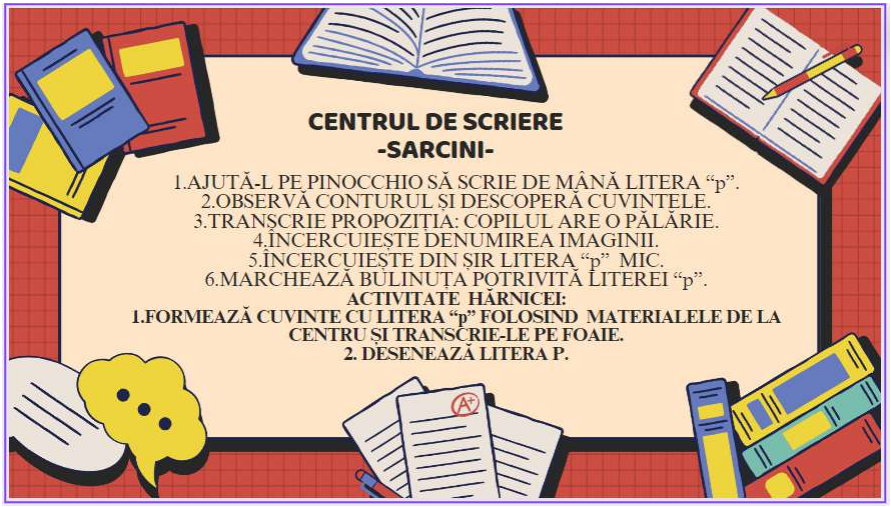
1.Citire:

- *"Astăzi la centrul de citire vom descoperi litera și sunetul „p" și vom realize un poster personalizat, iar pentru cine termină mai repede și este hărnicel avem pregătit interviul lui Pinocchio."*



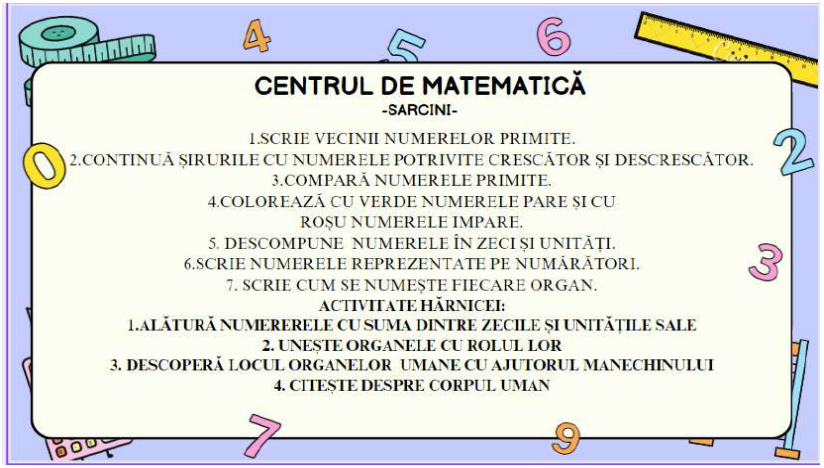
2.Scriere:

- *"La centrul de scriere vom învăța scrierea corectă a cuvintelor cu „p", în funcție de poziția sa: la început, la mijloc sau la final. Pentru hărnicei, ca activitate practică vom folosi alfabetul să construim cuvinte și/sau propoziții (ce conțin litera p), pe care le vom transcrie pe foaie . "*



3.Matematică:

- *"La centrul de matematică vom folosi atât partea creativă, cât și cea logică a creierului, cu ajutorul căreia fixăm cunoștințele dobândite referitoare la ordonarea și compararea numerelor din intervalul 0-100, dar și despre corpul uman. Cei care termină mai repede vor avea pregătite jetoane cu numere ce le vor uni cu calculul lor (zeci+unități)și organele cu rolul său, pot observa mai bine locul unde se află organelle folosidu-se de manechin și de cărțile/revistele cu informații. "*



4.Arte:

- *"Pinocchio are nevoie de ajutorul vostru ca să fie cu un pas mai aproape de a deveni un băiețel adevărat. Voi îi veți crea plămâni pentru a putea respira. Ștrumfii care vor termina mai repede, vor desena organul lor preferat sau chiar pe Pinocchio."*



ACTIVITATEA 2

ACTIVITATEA LA CENTRE

CENTRUL DE COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

SCRIERE



1. **Aria curriculară:** Limbă şi comunicare;
2. **Disciplină:** CLR- Comunicare în limba română**;**
3. **Unitate de învățare:** *Prietenie***;**
4. **Temă/ Subiectul:** *Sunetul și litera "p"*
5. **Scopul lecției:**

- Dezvoltarea abilității de a scrie; Dezvoltarea motricității fine și grosiere;

6. **Domeniile integrate:** AVAP**;**
7. **Tipul lecției:** Predare-învățare;
8. **Competențe specifice**:

CLR

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;

2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple;

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

4.1. Scrierea literelor de mână;

AVAP

1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice;

9. Obiective operaționale:

a)cognitive:

- Să despartă în silabe cuvintele propuse;
- Să precizeze locul sunetului ***p*** în structura cuvintelor;
- Să identifice sunetul în componența cuvintelor;

b)psihomotorii:

- Să scrie litera ***p*** învățate corespunzător;
- Să păstreze o poziție corporală corectă;
- Să folosească corespunzător materialul didactic;
- Să utilizeze corect intrumentele de scris;

c)afective:

- Să participe activ prin răspunsuri la întrebari;
- Să dezvolte atitudini pozitive față de demersul educațional;

10. Strategia didactică:

a) metode și tehnici/procedee: conversaţia, observația, expunerea, exerciţiul și jocul didactic;

b) materiale și mijloace didactice: fișă de lucru, alfabet mobil, fișă de colorat cu litera P;

c) forma de organizare: individual;

d) resurse umane: 5-6 copii;

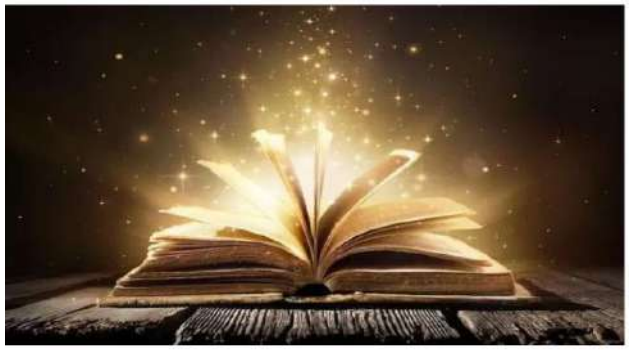
e) resurse temporale: 25-30 de minute

11. Bibliografie:

https://www.edums.ro/invprimar/Lb%20romana%20P%20I%20II.pdf, https://www.edums.ro/invprimar/37_AVAB_CP_II_OMEN.pdf .

CENTRUL DE COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

CITIRE





1) **Aria curriculară:** Limbă şi comunicare;
2) **Disciplină:** CLR- Comunicare în limba română;
3) **Unitate de învățare:** *Prietenie*;
4) **Temă/ Subiectul:** *Sunetul și litera "p"*
5) **Scopul lecției:**

- Achiziționarea noilor cunoștințe, descoperirea sunetului „p";

6) **Domeniile integrate:** AVAP**;**
7) **Tipul lecției:** Predare-învățare;
8) **Competențe specifice**:

CLR

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;

2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple;

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

AVAP

1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice;

9) **Obiective operaționale:**

a)cognitive:

- Să încercuiască litera ,,p” din cuvintele propuse;
- Să citească cuvintele și textul corect, cursiv și expresiv;
- Să unească propoziția cu imaginea corespunzătoare ;
- Să numeroteze cuvintele cu scopul formării propozițiilor;
- Să-și personalizeze posterul și litera ,,p”;

b)psihomotorii:

- Să păstreze o poziție corporală corectă;
- Să folosească corespunzător materialul didactic;
- Să utilizeze corect intrumentele de scris;

c)afective:

- Să participe activ prin răspunsuri la întrebari;
- Să dezvolte atitudini pozitive față de demersul educațional;

10)<u>Strategia didactică:</u>

a) metode și tehnici/procedee: conversaţia, observația, expunerea, exerciţiul, explicația;

b) materiale și mijloace didactice: fișă de lucru, interviu cu Pinocchio, posterul personalizat;

c) forma de organizare: individual;

d) resurse umane: 5-6 copii;

e) resurse temporale: 25-30 de minute

11)<u>Bibliografie:</u>

https://www.edums.ro/invprimar/Lb%20romana%20P%20I%20II.pdf, https://www.edums.ro/invprimar/37_AVAB_CP_II_OMEN.pdf .

CENTRUL DE MATEMATICĂ



1. Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

2. Disciplină: Matematică şi explorarea mediului -MEM

3. Temă/ Subiectul: Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0-100, fără trecere peste ordin/ Corpul omenesc. Sheletul și organe majore ale corpului- creier, inimă, plămâni.

4. Scopul lecției:

Consolidarea cunoștințelor privind Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0-100, fără trecere peste ordin/ Corpul omenesc. Sheletul și organe majore ale corpului- creier, inimă, plămâni.

5. Tipul lecției: Consolidarea cunoștințelor.

6. Competențe specifice:

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100.

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-100.

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 -100, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări.

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, , =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme.

7. Obiective operaționale:

a)cognitive:

- Sa recunoască numerele naturale în concentrul 0-100;
- Să evidențieze cifra unităților sau a zecilor dintr-un număr ;
- Să identifice vecinii unui număr de la 0-100;
- Să selecteze numerele după un criteriu dat;
- Să precizeze organele interne;

b)psihomotorii:

- Să păstreze o poziție corporală corectă;
- Să utilizeze corect limbajul matematic specific;

c)afective:

- Să participe activ prin răspunsuri la întrebari;
- Să dezvolte atitudini pozitive pentru demersul didactic;

8. Strategia didactică:

a) metode și tehnici/procedee:conversaţia, observația, demonstraţia, exerciţiul, explicaţia, expunerea, problematizarea, jocul didactic;

b)materiale și mijloace didactice: jetoane, planșe cu corpul uman, fișă de lucru, jucărie matematică, magneți, corpul uman-manechin, reviste/cărți cu corpul uman;

c)forma de organizare: individual;

d) resurse umane: 5-6 copii;

e) resurse temporale: 25-30 de minute;

9. Bibliografie:

- *Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013*

CENTRUL DE ARTE



1. **Aria curriculară:** Arte;
2. **Disciplină:** AVAP-Arte vizuale şi abilităţi plastice;
3. **Unitate de învățare:** Prietenie;
4. **Temă/ Subiectul:** Sistemul respirator;
5. **Tema plastică:**Plămânii;
6. **Tehnici de lucru:** Colaj;
7. **Scopul lecţiei:** Realizarea de creaţii folosind materiale diverse, dezvoltând imaginaţia şi spiritul de ordine;
8. **Tipul lecţiei:** Formare de priceperi și deprinderi;
9. **Competențe specifice**:

2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile;

2.4. Transformarea unui material folosind o tehnică simplă;

2.5. Explorarea de utilizări în contexte variate a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu;

10. **Obiective operaţionale:**

a)cognitive:

- Să denumească materialele și instrumentele de lucru;
- Să respecte tema dată și etapele procesului;

b)psihomotorii:

- Să poziționeze corect elementele în spațiul de lucru;
- Să păstreze o poziție corporală corectă;

- Să utilizeze corect materialele didactice;

c)afective:

- Să participe activ prin răspunsuri la întrebari;
- Să se implice în conversație;
- Să dezvolte atitudini pozitive pentru demersul didactic;

11. Strategia didactică:

a) metode și tehnici/procedee: conversaţia, dialog dirijat, observația, demonstraţia, explicaţia, expunerea, lucru individual și problematizarea, turul galeriei;
b) materiale și mijloace didactice: modelul, scoci, foarfecă, paie, baloane, lucrările copiilor.
c) forma de organizare: individual;
d) resurse umane: 5-6 copii;
e) resurse temporale: 25-30 de minute;
f) loc de desfășurare: sala de clasă;

12. Bibliografie:

- Programa şcolară pentru ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013 Bucureşti, 2013

OBIECTUL CENTRU	SCRIERE	CITIRE	MATEMATICĂ	ARTE
Unitatea de învățare	Prietenie	Prietenie	Prietenie	Prietenie
Subiectul	Semne grafice-linie de sprijin, linie verticală, zală mică	Sunetul „p”-predare	Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0-100, fără trecere peste ordin/ Corpul omenesc. Sheletul și organe majore ale corpului- creier, inimă, plămâni- consolidare	Plămânii-colaj
Scopul	Dezvoltarea abilității de a scrie; Dezvoltarea motricității fine și grosiere;	Achiziționarea noilor cunoștințe, descoperirea sunetului „p”;	Consolidarea noțiuni legate de formarea, citirea, scrierea și operarea numerelor naturale din concentrul 0-100/ Corpul omenesc. Sheletul și organe majore ale corpului- creier, inimă, plămâni	Formarea și dezvoltarea simțului estetic și creativ prin realizarea unor lucrări; Educarea interesului pentru frumos, a gustului estetic şi a simţului civic.
Obiective operaționale	➢ Să adopte o poziție a corpului corectă pe tot parcursul orei; ➢ Să respecte liniile punctate; ➢ Să traseze corect elementele grafice; ➢ Să participe activ și cu interes în activitea didactică;	➢ Să adopte o poziție a corpului corectă pe tot parcursul orei; ➢ Să rezolve corect cel putin 3 exerciții; ➢ Să identifice cel puțin de 4 ori sunetul „p”; ➢ Să identifice poziția sunetului „p” în cuvinte/silabe; ➢ Să recunoască litera „p” sunetul „p”; ➢ Să păstreze o poziție corporală corectă; ➢ Să utilizeze corect	➢ Să adopte o poziție a corpului corectă pe tot parcursul orei; ➢ Sa recunoască numerele naturale în concentrul 0-100; ➢ Să evidențieze cifra unităților sau a zecilor dintr-un număr ; ➢ Să identifice vecinii unui număr	➢ Să denumească materialele și instrumentele de lucru; ➢ Să respecte tema dată și etapele procesului; ➢ Să poziționeze corect elementele în spațiul de lucru; ➢ Să păstreze o poziție corporală corectă;

		materialele didactice; ➢ Să participe activ prin răspunsuri la întrebari; ➢ Să se implice în conversație; ➢ Să dezvolte atitudini pozitive pentru demersul didactic;	de la 0-100; ➢ Să selecteze numerele după un criteriu dat; ➢ Să compare numerele din concentrul 0-100; ➢ Să analizeze poziția și funcția sheletului/organelor majore. ➢ Să păstreze o poziție corporală corectă; ➢ Să utilizeze corect materialele didactice; ➢ Să participe activ prin răspunsuri la întrebari; ➢ Să se implice în conversație; ➢ Să dezvolte atitudini pozitive pentru demersul didactic;	➢ Să utilizeze corect materialele didactice; ➢ Să participe activ prin răspunsuri la întrebari; ➢ Să se implice în conversație; ➢ Să dezvolte atitudini pozitive pentru demersul didactic;
Metode și procedee	Conversația Explicația Turul galeriei Expunerea Demonstrația Exercițiul Observația	Conversația Explicația Turul galeriei Expunerea Demonstrația Exercițiul Observația	Conversația Explicația Turul galeriei Expunerea Demonstrația Exercițiul Observația Problematizarea	Conversația Explicația Turul galeriei Expunerea Demonstrația Exercițiul Observația Problematizarea
Mijloace	Laptop, video-proiector, fișă de lucru (**ANEXA 1**), alfabet	Laptop, video-proiector, fișă de lucru, interviu cu	Laptop, video-proiector, jetoane, planșe cu corpul	Laptop, video-

	mobil, fișă de colorat cu litera P	Pinocchio, posterul personalizat; **(ANEXA 2)**	uman, jucărie matematică, magneți, corpul uman-manechin, reviste/cărți cu corpul uman; fișă de lucru **(ANEXA 3)**	proiector,scoci, foarfecă, paie, baloane, fișă de lucru **(ANEXA 4)**
Forme de realizare	Individual	Individual Frontal	Individual Frontal	Individual
Forme de evaluare	Evaluarea la centru - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru	Evaluarea la centru - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru	Evaluarea la centru - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru	Evaluarea la centru - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru
Bibliografie	- Programa școlară la Comunicare în limba română, clasa I aprobată prin Ordin de Ministru nr. 4825/28.10.2014 - Curriculum adaptat - *,,Pedagogie și Psihologie*”-,Editura Gheorghe Alexandru,2001-Miron Costin, pag 185-190 - *,,Didactica limbii şi literaturii române*”-Vasile Molan	- Programa școlară la Comunicare în limba română, clasa I aprobată prin Ordin de Ministru nr. 4825/28.10.2014 - Curriculum adaptat - *,,O pedagogie pentru învățământul primar*”, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad,2005 - Anton Ilica, Dorin Herl , (coordonatori) ,pag 113-114	- Programa școlară la Matematică și explorarea mediului, clasa I aprobată prin Ordin de Ministru nr. 3418/19.03.2013 - Curriculum adaptat - *Pedagogie*“ , Editura Didactică și Pedagogică, R.A, București , 1992 – Ioan Nicola - *,,Metodica predării activităților matematice și a aritmeticii profesori din învățământul primar și preșcolar*” Ed. Universității ,,Transilvania” Brașov	- Programa școlară la Arte vizuale și abilități practice, clasa I aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013 Bucureşti, 2013 - Curriculum adaptat - *Pedagogie*“ , Editura Didactică și Pedagogică, R.A, București , 1992 – Ioan Nicola

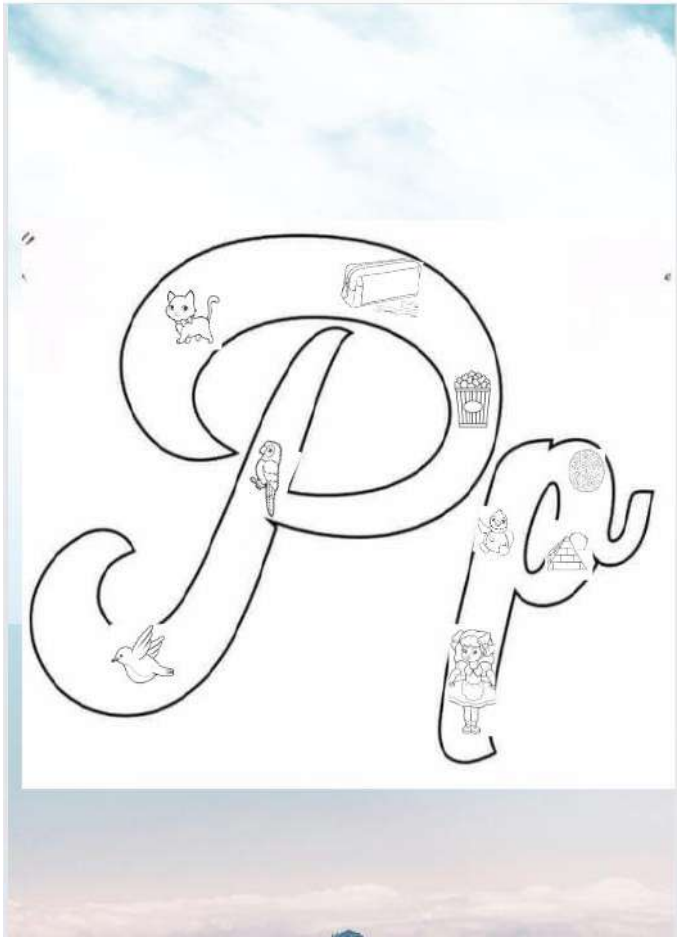
ANEXA 1.0-CENTRUL DE SCRIERE





ANEXA 1.1-CENTRUL DE SCRIERE





ANEXA 2.0-CENTRUL DE CITIRE

NUME: ..... DATA: .....

Posterul meu



1. Încercuiește litera „p” din cuvinte:

pom	parc	cap	copil	papuc
copac	pădure	arc	Irina	purcel

2. Citește cuvintele și textul:

pat	lup	lap-te	pa-să-re	pi-si-că
pom	plic	co-pac	pe-pe-ne	ca-pa-ce

Ne inspirăm

Celia a **pictat** un copac cu o pană de păun.
Urmăresc atentă cum poartă pana pe copertă.
Ea pune multe culori. Lucrarea ei mă inspiră.
Scriu un nou proiect despre patria mea.

3. Unește propoziția cu imaginea corespunzătoare:

Simina poartă patine. Copilul a intrat pe poartă. Mama are păr auriu. Ana are un păr cu pere aurii.






4. Ordonează propozițiile:

trece	parc	Petronela	prin ?	Sinaia	pleacă	la	Sonia .
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

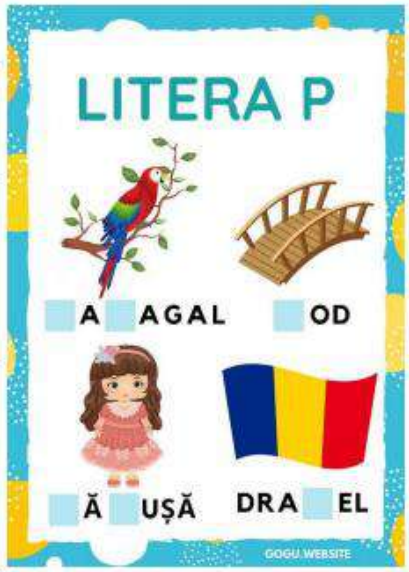
5. Personalizează-ți litera și posterul, desenând obiecte ce conțin litera „p”:



Alfabetul – P, p



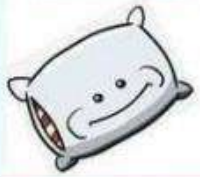
P	p
• PINGUIN • PISICĂ • PAPAGAL • PĂUN • POM • PĂPUȘĂ • PAPUCI • PĂLĂRIE • PIAN	• pinguin • pisică • papagal • păun • pom • păpușă • papuci • pălărie • pian



p

Pătuțul păpușii,
E chiar în dreptul ușii.
Plapuma-i curată,
Perna îmbrăcată,
Păpușa spălată.
Porumbei, vreo trei,
Vin în visul ei.
Plopul lângă fântână
Un cântec îngână.

P



ANEXA 2.1-CENTRUL DE CITIRE

Interviu cu Pinocchio

- Chipul tău mi-e cunoscut...
  Oare unde te-am văzut?
- Sunt Pinocchio, nu se vede?
  Am un nas fără pereche.

- Cum de ești așa frumos?
- Sunt din trunchi de chiparos.

- Și ce-ți cade pe urechi?
- Un chipiu, dar e cam vechi.

- Ce îți place să mănânci?
- Ridichi și smochine dulci.

- Unde pleci așa grăbit?
- Doar în China am găsit
Un doctor să mă opereze
Și nasul să mi-l scurteze.

- Un chirurg e potrivit
  Să te scape de mințit?
- Aș face și un vaccin
  Ca să mint cât mai puțin.

- Fii atent, ochi și urechi,
  Și-am să-ți spun un mic secret!
  Ai nevoie de-o schimbare
  În povestea asta mare:
  Noi, copiii cei cuminți,
  Te-ajutăm să nu mai minți.
  Cu un strop de chibzuință
  Adevăru-i cu putință!



Editura Piroș
CLASAMEA.EU

CENTRUL DE CITIRE

-SARCINI-

1.Încercuiește litera "p" din cuvintele date.

2.Citește cuvintele și textul clar, de mai multe ori.

3.Unește propozițiile cu imaginile potrivite.

4.Ordonează cuvintele pentru formarea propozițiilor.

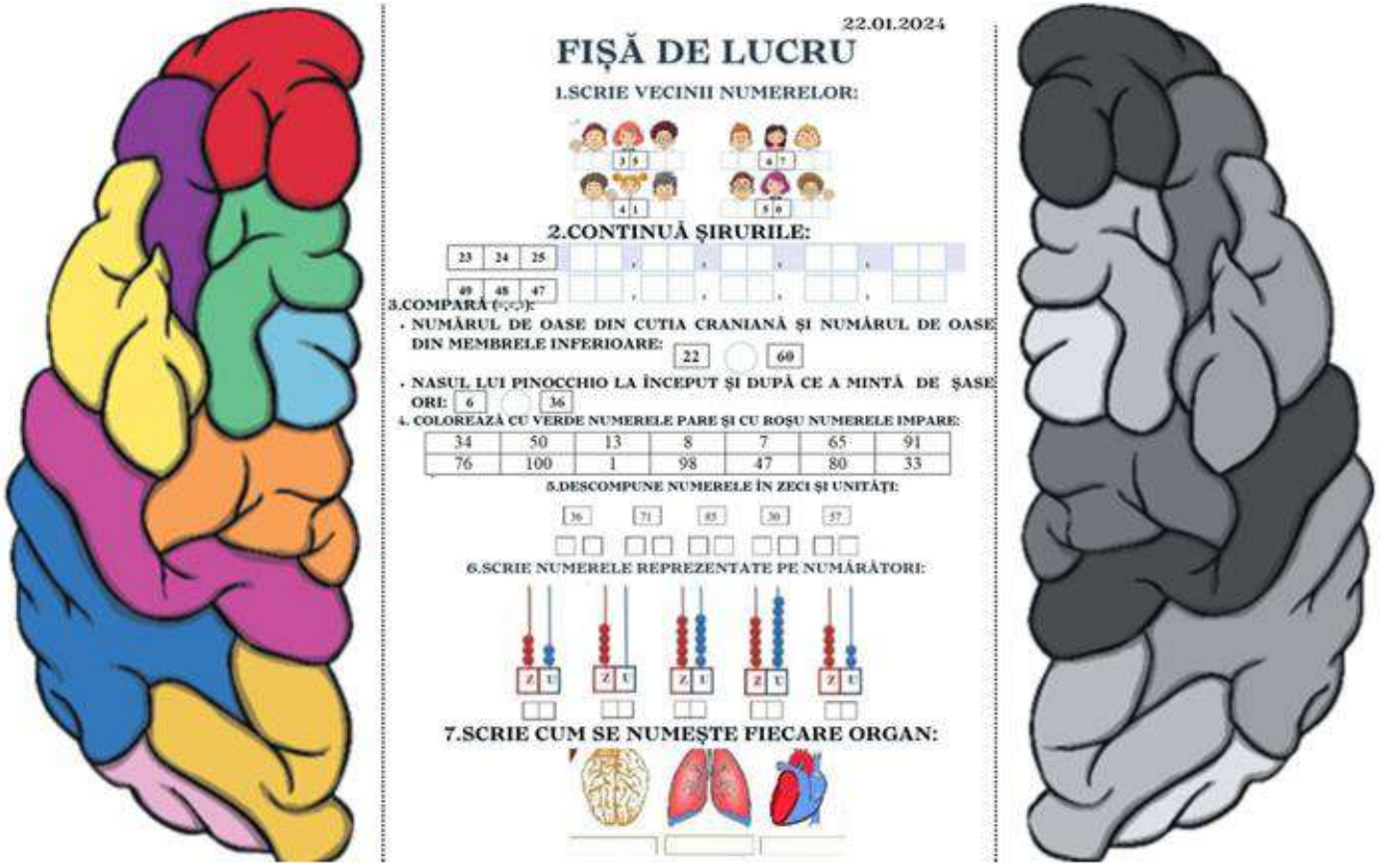
5. Personalizează litera și posterul desenând obiecte ce conțin litera "p".

ACTIVITATE HĂRNICEI:

1. DE CITIT INTERVIU CU PINOCCHIO

2. DE CITIT ȘI COMPLETAT FIȘA CU LITERE CU P

ANEXA 3.0-CENTRUL DE MATEMATICĂ



22.01.2024

FIȘĂ DE LUCRU

1.SCRIE VECINII NUMERELOR:

2.CONTINUĂ ȘIRURILE:

23	24	25	,		,		,		,		
49	48	47	,		,		,		,		

3.COMPARĂ (<, >, =):

- **NUMĂRUL DE OASE DIN CUTIA CRANIANĂ ȘI NUMĂRUL DE OASE DIN MEMBRELE INFERIOARE:** 22 ◯ 60
- **NASUL LUI PINOCCHIO LA ÎNCEPUT ȘI DUPĂ CE A MINTĂ DE ȘASE ORI:** 6 ◯ 36

4. COLOREAZĂ CU VERDE NUMERELE PARE ȘI CU ROȘU NUMERELE IMPARE:

34	50	13	8	7	65	91
76	100	1	98	47	80	33

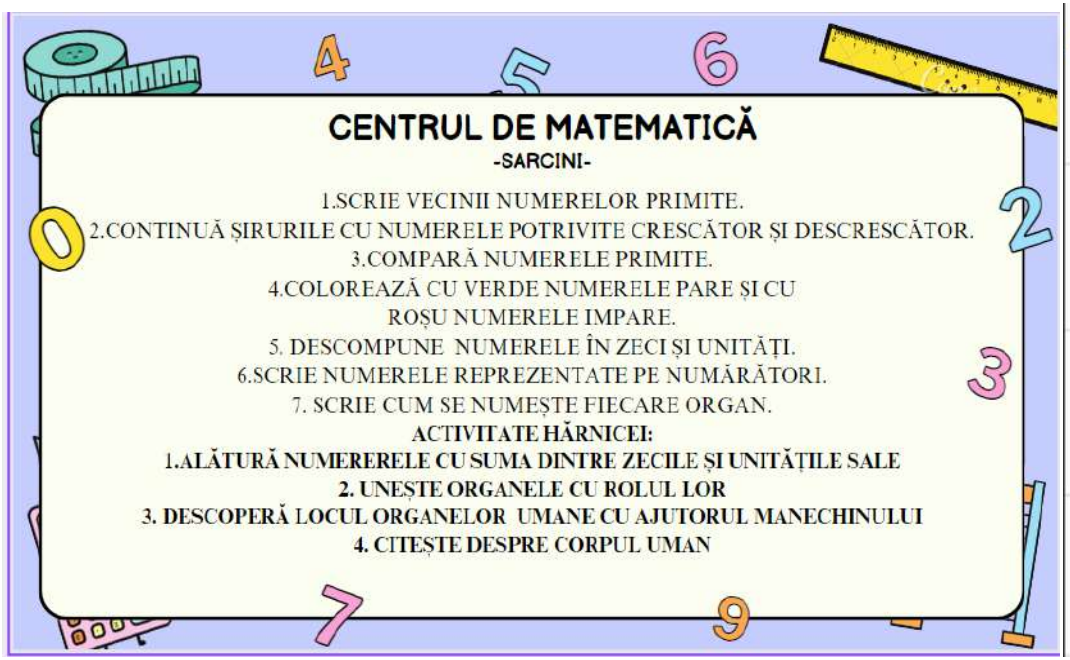
5.DESCOMPUNE NUMERELE ÎN ZECI ȘI UNITĂȚI:

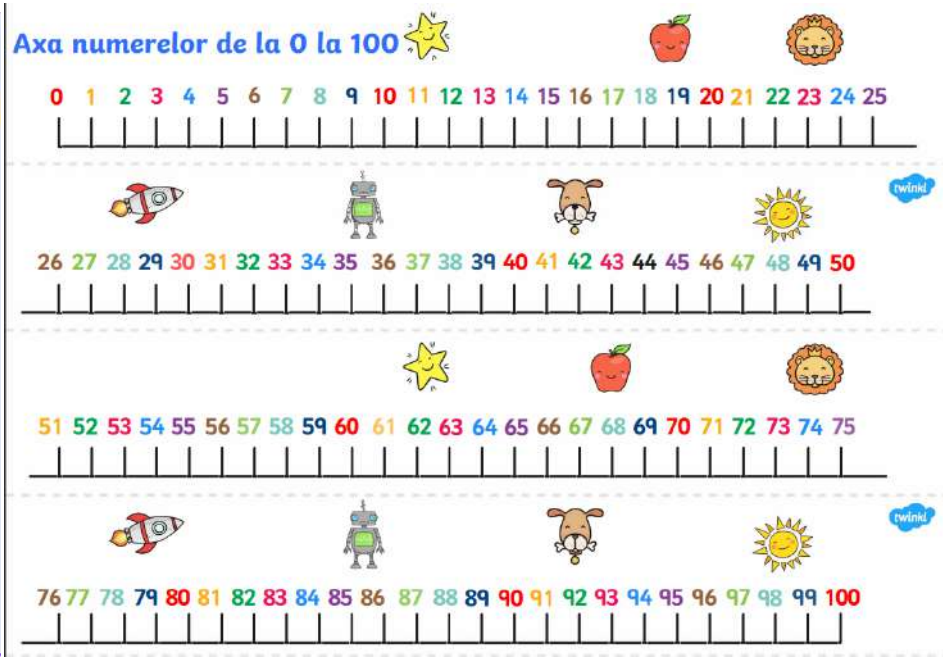
36	71	85	30	57
☐☐	☐☐	☐☐	☐☐	☐☐

6.SCRIE NUMERELE REPREZENTATE PE NUMĂRĂTORI:

7.SCRIE CUM SE NUMEȘTE FIECARE ORGAN:

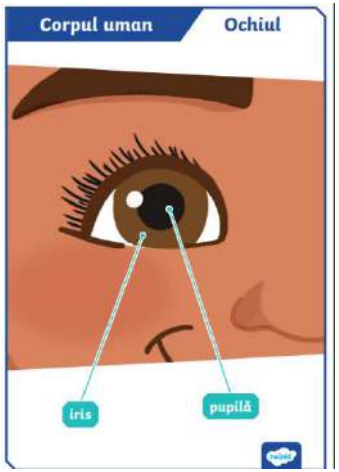
ANEXA 3.1-CENTRUL DE MATEMATICĂ

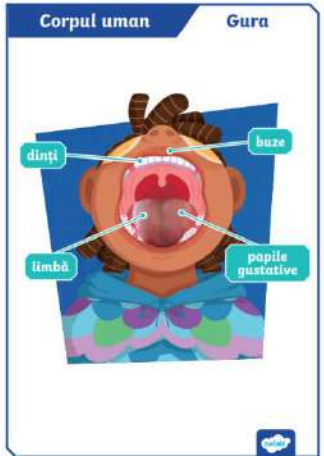


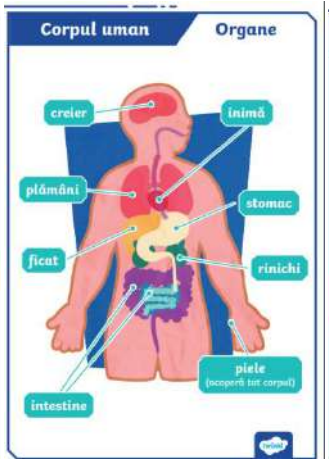


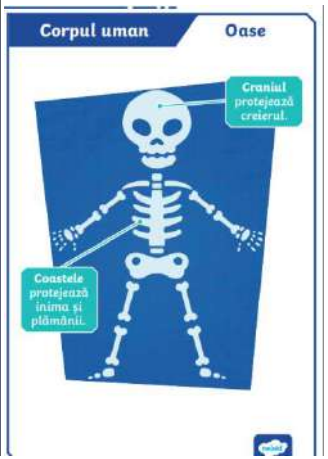




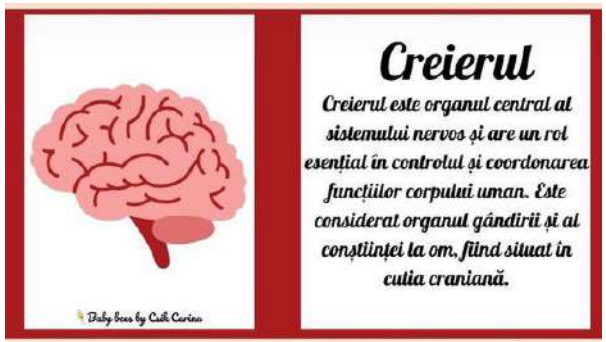






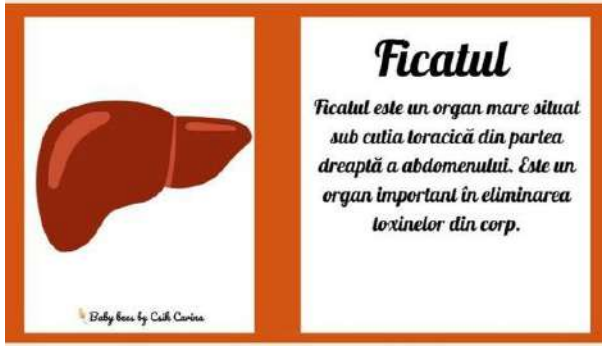


ANEXA 3.2-CENTRUL DE MATEMATICĂ











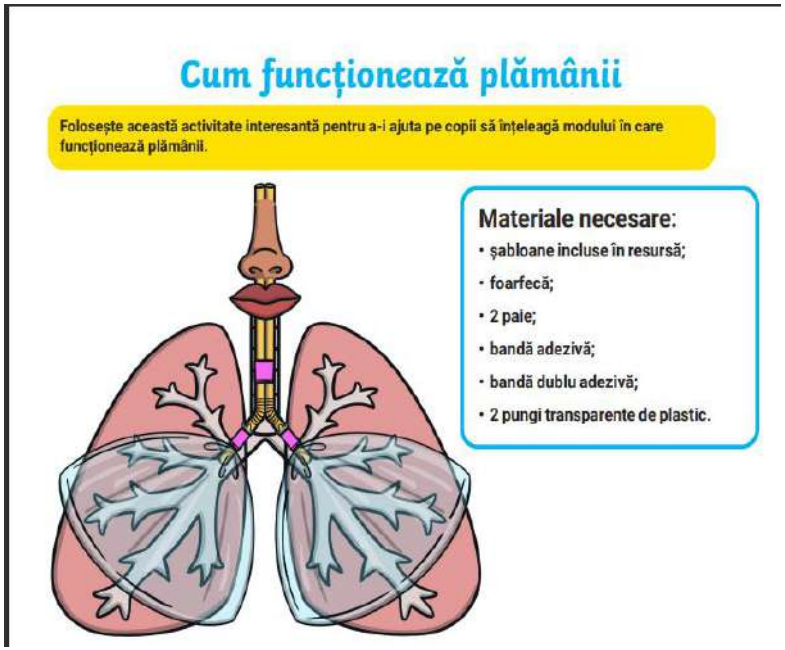


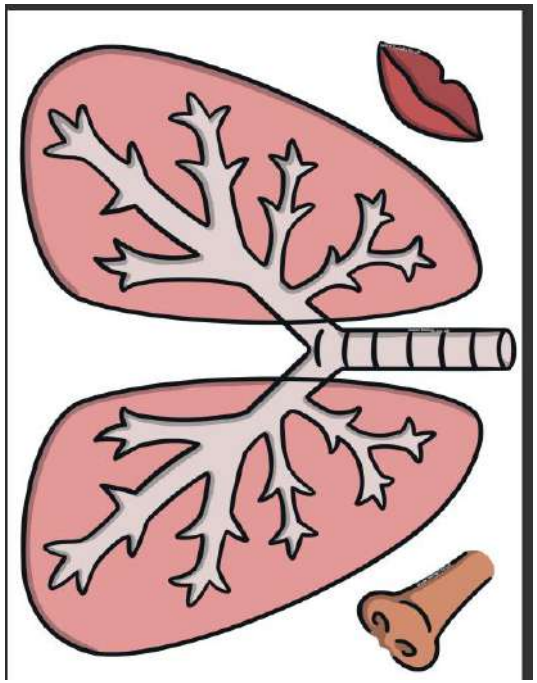


35	30+5
69	60+9
84	80+4

ANEXA 4.0-CENTRUL DE ARTE







PROIECT DE ACTIVITATE PENTRU COPILUL CU CERINȚE EDUCATIVE SPECIALE

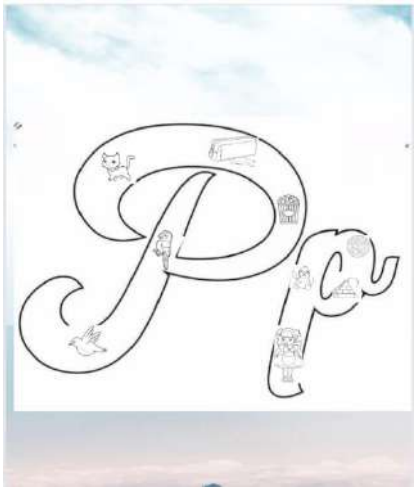
OBIECTUL CENTRU	***SCRIERE***	***CITIRE***	***MATEMATICĂ***	***ARTE***
Unitatea de învățare	Prietenie	Prietenie	Prietenie	Prietenie
Subiectul	Semne grafice-linie de sprijin, linie verticală, zală mică	Sunetul ,,p"-predare	Compararea și ordonarea numerelor naturale de la 0-100, fără trecere peste ordin/ Corpul omenesc. Sheletul și organe majore ale corpului- creier, inimă, plămâni- consolidare	Plămânii-colaj
Scopul	Dezvoltarea abilității de a scrie; Dezvoltarea motricității fine și grosiere;	Achiziționarea noilor cunoștințe, descoperirea sunetului ,,p";	Consolidarea noțiuni legate de formarea, citirea, scrierea și operarea numerelor naturale din concentrul 0-100/ Corpul omenesc. Sheletul și organe majore ale corpului- creier, inimă, plămâni	Formarea și dezvoltarea simțului estetic și creativ prin realizarea unor lucrări; Educarea interesului pentru frumos, a gustului estetic şi a simţului civic.
Obiective operaționale	➢ Să respecte liniile punctate; ➢ Să participe activ și cu interes în activitea didactică;	➢ Să rezolve corect cel putin 3 exerciții; ➢ Să identifice cel puțin de 4 ori sunetul ,,p"; ➢ Să recunoască litera ,,p" sunetul ,,p"; ➢ Să participe activ prin răspunsuri la întrebari; ➢ Să dezvolte atitudini	➢ Sa recunoască numerele naturale în concentrul 0-100; ➢ Să evidențieze cifra unităților sau a zecilor dintr-un număr ; ➢ Să identifice	➢ Să denumească materialele și instrumentele de lucru; ➢ Să respecte tema dată și etapele procesului; ➢ Să dezvolte atitudini pozitive pentru demersul

		pozitive pentru demersul didactic;	vecinii unui număr de la 0-100; ➢ Să compare numerele din concentrul 0-100; ➢ Să dezvolte atitudini pozitive pentru demersul didactic;	didactic;
Metode și procedee	Conversația Explicația Turul galeriei Expunerea Demonstrația Exercițiul Observația	Conversația Explicația Turul galeriei Expunerea Demonstrația Exercițiul Observația	Conversația Explicația Turul galeriei Expunerea Demonstrația Exercițiul Observația Problematizarea	Conversația Explicația Turul galeriei Expunerea Demonstrația Exercițiul Observația Problematizarea
Mijloace	Laptop, video-proiector, fișă de lucru (**ANEXA 1***), alfabet mobil, fișă de colorat cu litera P	Laptop, video-proiector, fișă de lucru, interviu cu Pinocchio, posterul personalizat; **(ANEXA 2*)**	Laptop, video-proiector, jetoane, planșe cu corpul uman, jucărie matematică, magneți, corpul uman-manechin, reviste/cărți cu corpul uman; fișă de lucru **(ANEXA 3*)**	Laptop, video-proiector,scoci, foarfecă, paie, baloane, fișă de lucru **(ANEXA 4*)**
Forme de realizare	Individual, cu sprijin	Individual, cu sprijin Frontal	Individual, cu sprijin Frontal	Individual, cu sprijin
Forme de evaluare	Evaluarea la centru - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru	Evaluarea la centru - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru	Evaluarea la centru - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru	Evaluarea la centru - aprecieri verbale pe tot parcursul activităţii - verificarea fişelor lucrate în cadrul activităţii la centru

ANEXA 1- CENTRUL DE SCRIERE*









ANEXA 2- CENTRUL DE CITIRE*

NUME: ..... DATA: .....

Posterul meu



1. Încercuiește litera „p” din cuvinte:

pom	parc	cap	copil	papuc
copac	pădure	arc	Irina	purcel

2. Citește cuvintele și textul:

pat	lup	lap-te	pa-să-re	pi-si-că
pom	plic	co-pac	pe-pe-ne	ca-pa-ce

3. Unește propoziția cu imaginea corespunzătoare:

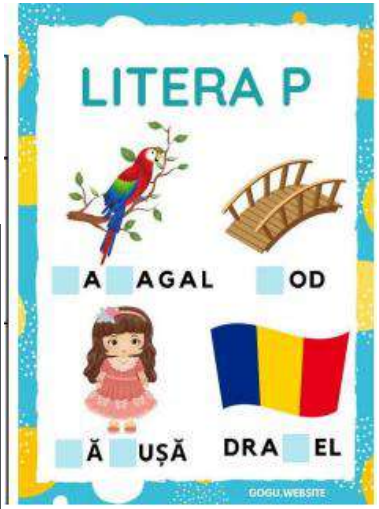
Simina poartă patine. Copilul a intrat pe poartă. Mama are păr auriu. Ana are un păr cu pere aurii






5. Personalizează-ți litera și posterul, desenând obiecte ce conțin litera „p”:





ANEXA 3- CENTRUL DE MATEMATICĂ*



22.01.2024

FIȘĂ DE LUCRU

1.SCRIE VECINII NUMERELOR:

2.CONTINUĂ ȘIRURILE:

23 24 25 , , , , , ,

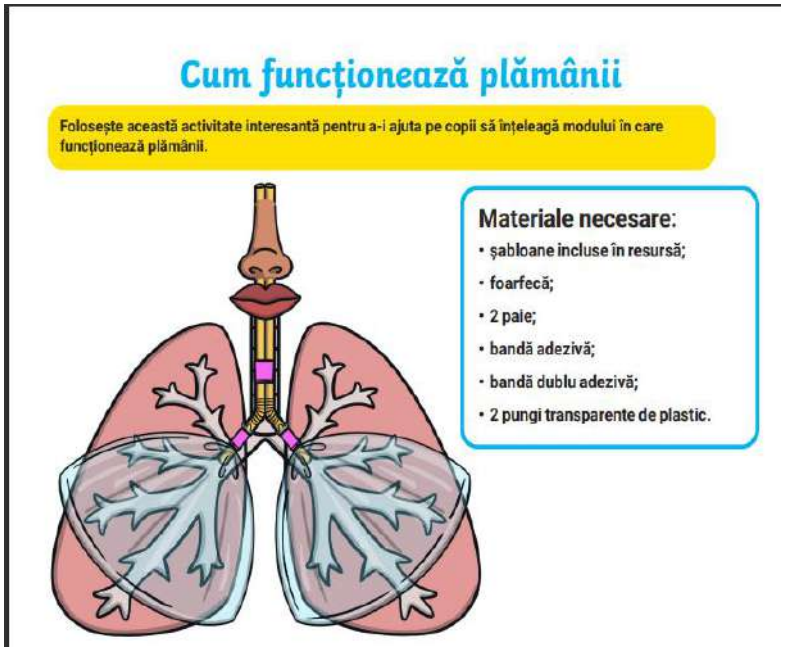
49 48 47 , , , , , ,

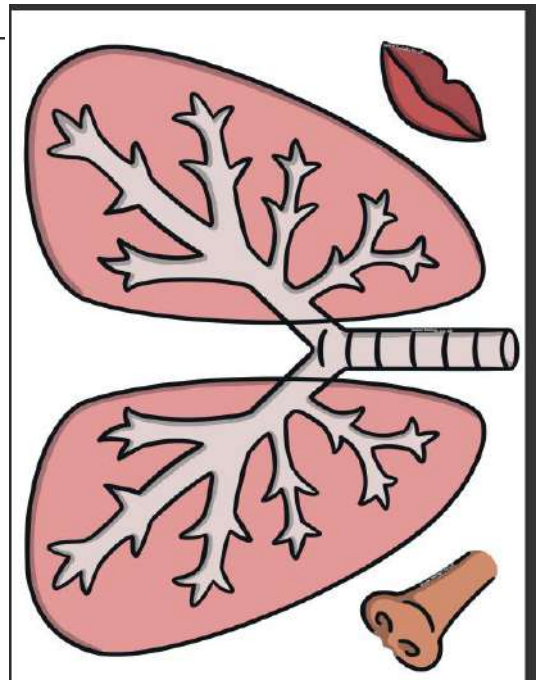
3.COMPARĂ (<,>,=):

- NUMĂRUL DE OASE DIN CUTIA CRANIANĂ ȘI NUMĂRUL DE OASE DIN MEMBRELE INFERIOARE: 22 ◯ 60
- NASUL LUI PINOCCHIO LA ÎNCEPUT ȘI DUPĂ CE A MINTĂ DE ȘASE ORI: 6 ◯ 36

ANEXA 4- CENTRUL DE ARTE*







CLASA: a II-a

ELEV PRACTICANT: Dascăr Alina

PROIECT DE LECȚIE



1. **Aria curriculară:** Arte;
2. **Disciplină:** MM-muzică și mișcare;
3. **Unitate de învățare:** *Suntele instrumentelorl muzicale;*
4. **Temă/ Subiectul:** *Toba;*
5. **Scopul lecției:**

- Dezvoltarea deprinderilor muzicale de interpretare a cântecelor în colectiv, pe grupe sau individual, a auzului muzical și a simțului ritmic al copiilor; exersarea deprinderii de a intona corect un cântec după auz, antrenarea memoriei muzicale;

6. **Tipul lecției:** Mixtă;

7. **Competențe specifice**:

1.1. Receptarea unor sunete emise de surse diferite, cu durate, intensităţi, înălţime şi viteză de succesiune contrastante;

1.2.Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale şi identificarea direcţiei de propagare a sunetului;

2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici şi individual, asociind dirijatul intuitive;

3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical;

8. **Obiective operaționale:**

a)cognitive:

- Să memoreze versurile cântecului;
- Să interpreteze în colectiv și individual cântecul «*Toba*»
- Să silabisească ritmic corespunzător;

b)psihomotorii:

- Să păstreze o poziție corporală corectă;
- Să execute corect exerciţiile de respiraţie şi cele ritmice;

c)afective:

- Să participe activ prin răspunsuri la întrebari;
- Să dezvolte atitudini pozitive față de demersul educațional;

9. **Strategia didactică:**

a) metode și tehnici/procedee: conversația, explicația, observația, expunerea, exercițiul ritmic, demonstrația, ritmico-melodic, intonare individuală/colectivă, intonare model, joc didactic, audiție muzicală;

b) materiale și mijloace didactice: ghicitoare, telecomandă, video-proiector, laptop, youtube**,** recompense;

c) forma de organizare: frontal, individual, pe grupe;

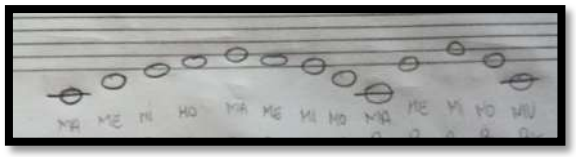
d) resurse umane: 30 de copii;

e) resurse temporale: 40 de minute;

10. **Bibliografie**: http://programe.ise.ro/Portals/1/2013_CP_I_II/38_Muzica_si_miscare_CP_II_OMEN.pdf

DESFĂȘURAREA ACȚIUNII

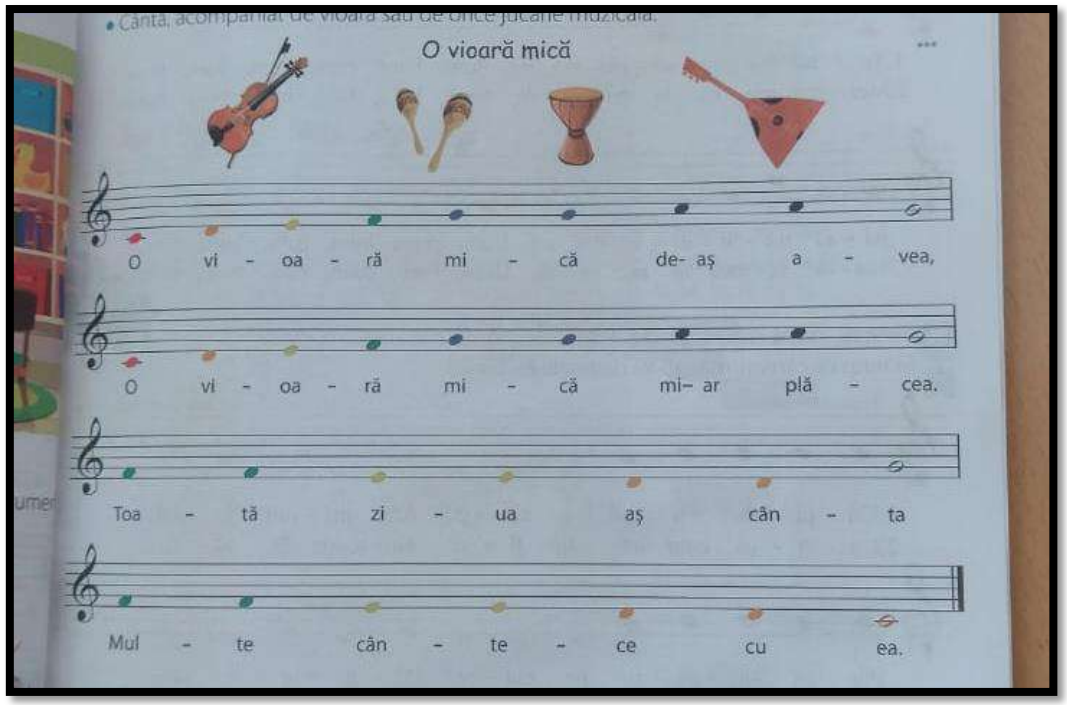
Etapele lecției/ Resurse temporale	***Conținutul informațional***	***Strategia didactică***			***Evaluare***
		Metode didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare*	
1.Moment organizatoric *2 minute*	Se creează condițiile psihopedagogice și organizatorice necesare desfășurării unei lecții eficiente (pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea ordinii și disciplinei, aranjarea mobilierului), astfel încât climatul să fie unul adecvat, corespunzător. - „Bună ziua! Eu mă numesc Alina și astazi vom desfășura împreună ora de muzică și mișcare.”	Conversația		Frontal	Se evalueaza capacitatea de organizare a copiilor.
2. Exerciții de cultură vocal-auditivă *4 minute*	**a)Exerciții de respirație:** Inspirăm adânc, iar mai apoi suflăm pentru a crea baloanele de săpun imaginare. **b)Exerciții de ritmicizare:** Voi bate din palme un ritm rugându-i să fie atenți, deoarece îi voi pune să-l realizeze și ei la rândul lor. - ,,Dragii mei acum o să vă arăt un cod secret, vă rog să fiți foarte atenți pentru că o să trebuiască să îl repetați. ”	Conversația Demonstrația Exercițiu ritmic		Frontal	Observare sistematică

	Ta-ta ta-ta-ta ta-ta **c)Vocalize:** - ,,Ne vom încălzi acum vocea, prima oară vă arăt eu, iar apoi vom face împreună" MA ME MI MO MU  Dau tonul și comanda.	Intonare model Intonare individuală și colectivă			
3. Verificarea cunoștințelor *5 minute*	**Voi verifica cântecul învățat data trecută/Audierea cântecului:** ***(ANEXA 1)*** ***„O vioară mică de aș avea, O vioară mică mi-ar plăcea. Toată ziua aș cânta Multe cântece cu ea. "*** - „Vă mai amintiți cântecelul învățat ora trecută?" *R:Da/Nu* - „Haideți să îl ascultăm o dată." Le voi pune copiilor cântecul, îl vom asculta cu atenție pentru a-l putea reproduce împreună. **Voi verifica dacă s-au învățat versurile cântecului:** - „Acum îl vom cânta împreună." Le atrag atenția legată de poziția în bănci, iar mai apoi dau tonul și cântăm.	Audiția Conversația Intonarea colectivă Intonarea model	Video-proiector Laptop Youtube	Frontal Individual	Observarea și aprecierea comportamentului.
4.Achiziționarea de cunoștințe noi *27 minute*	**a) Captarea atenției:** ***(ANEXA 2)*** Le voi prezenta o ghicitoare pe care aceștia trebuie să o deslușească iar mai apoi să o împărtășească cu restul clasei. *„Mică sau mare, bubuie tare! Lovită cu două bețișoare, Răsună în depărtare! "*	Audiția Conversația Intonare model Intonare colectivă Problematizarea Jocul didactic	Video-proiector Laptop Youtube Ghicitoare Telecomandă	Frontal Pe grupe	Observarea și aprecierea implicării în activitate.

	b) Comunicarea titlului lecției și a obiectivelor operaționale: - „Astăzi dragii mei, vom învăța un cântecel nou, *Toba.* Voi va trebui să-l ascultați cu atenție, pentru a putea mai apoi să-l cântăm împreună.” **c) Dirijarea învățării și obținerea performanței:** ***a. Audierea cântecului:*** ***(ANEXA 3)*** Mă voi folosi de laptop pentru a le pune copiilor cântecelul. ***„Toba mare sună tare: Bum, bum, bum, bum, bum, bum!*** ***Altă melodie n-are, Bum, bum, bum, bum, bum, bum!*** ***Mergem toți ca la paradă, Bum, bum, bum, bum, bum, bum!*** ***Toată lumea să ne vadă Bum, bum, bum, bum, bum, bum! ”*** ***b. Discuții pe baza cântecului:*** - „ V-a plăcut cântecul? De ce?” *R:Da/Nu mi-a plăcut. Pentru că…* - „Despre ce este vorba în cântec?” *R: În cântec a fost vorba despre un instrument muzical.* - „Care este instrumental vostru preferat? ” - „ Ce instrument muzical apare în cântecel? ” *R: Instrumentul muzical regăsit în cântec este toba.* - „Cum face toba? ” *R: Toba face bum, bum, bum.* - „ Cum mergem toți? ” *R: Mergem toți ca la paradă.* - „ De ce? Cine să ne vadă? ” *R: Mergem țoți ca la paradă ca toată lumea să ne vadă.* ***c. Învățarea propriu-zisă/Etapele învățării melodiei :*** Se execută ritmicizarea model pe silabe a primei strofe. Se realizează ritmicizarea cu întreaga clasă, dând startul “3…2….1….ȘI” pentru a începe cu toții în același timp. Cântarea model a primei strofe, iar mai apoi cu copiii. Se execută ritmicizarea model pe silabe a ultimei strofe. Cântarea model a ultimei strofe, iar mai apoi cu copiii.	Expunerea			

	Se execută ritmicizarea model pe silabe a întregului cântec. Cântarea model a întregului cântec, iar mai apoi cu copiii. **d) Asigurarea feed-back-ului învățării:** Cântarea primei strofe de către fete. Cântarea ultimei strofe de către băieți. Cântarea întregului cântec de întreaga clasă. Ne vom juca prin intermediul audiției interioare cu cântecelul nostru. Voi avea o telecomandă cu ajutorul căreia modific volumul, iar ei vor cânta atât de tare sau de încet pe cât le voi arăta. Ca activitate recreativă ne vom juca statuile muzicale, în care cei mici vor trebui să danseze și să cânte la audierea melodiei și odată cu terminarea ei, elevii să se pietrifice. Dacă aceștia se mișcă sunt scoți din joc.				
5.Concluzii și aprecieri *2 minute*	- "Cum vi s-a părut ora aceasta? V-a plăcut?" - "Ei bine dragilor vă felicit pentru implicarea voastră, ați lucrat foarte frumos!"	Conversația	Recompense	Frontal Individual	Aprecieri individuale şi colective

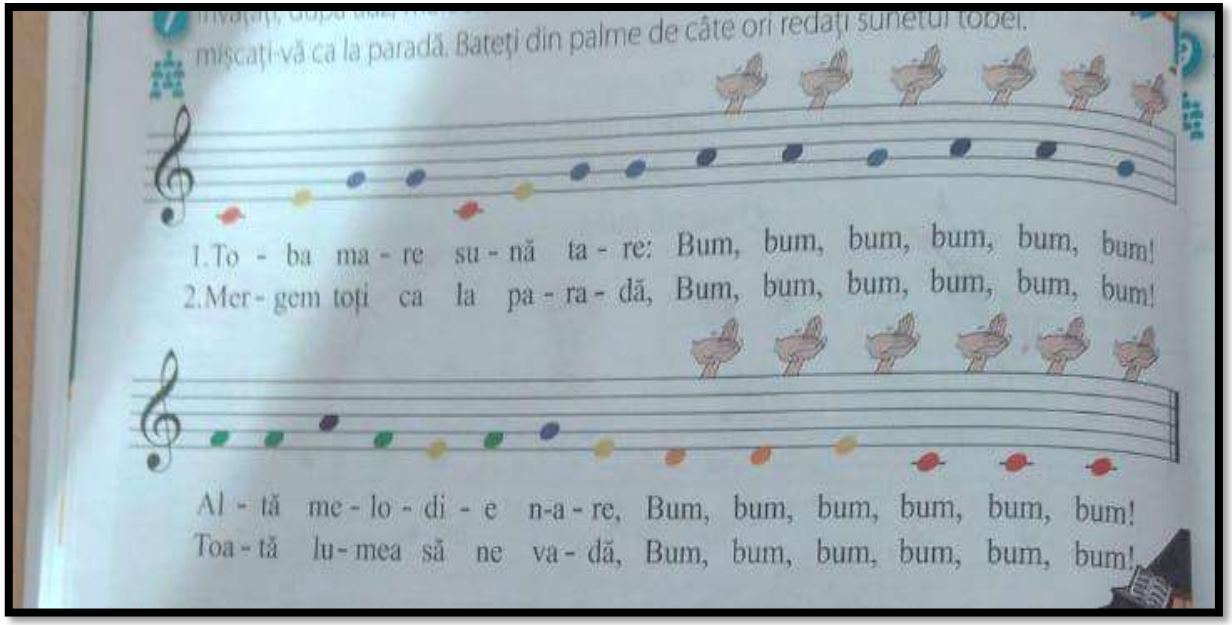
ANEXA 1


Cântă, acompaniat de vioară sau de orice jucărie muzicală.
O vioară mică
O vi - oa - ră mi - că de- aș a - vea,
O vi - oa - ră mi - că mi– ar plă - cea.
Toa - tă zi - ua aș cân - ta
Mul - te cân - te - ce cu ea.

ANEXA 2

Mică sau mare, bubuie tare! ***Lovită cu două bețișoare,*** ***Răsună în depărtare!***	

ANEXA 3


mișcați-vă ca la paradă. Bateți din palme de câte ori redați sunetul tobei.
1.To - ba ma - re su - nă ta - re: Bum, bum, bum, bum, bum, bum!
2.Mer - gem toți ca la pa - ra - dă, Bum, bum, bum, bum, bum, bum!
Al - tă me - lo - di - e n-a - re, Bum, bum, bum, bum, bum, bum!
Toa - tă lu - mea să ne va - dă, Bum, bum, bum, bum, bum, bum!

CLASA: II-a C

ELEV PRACTICANT: Dascăr Alina

PROIECT DE LECȚIE



1. Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii.

2. Disciplină: Matematică şi explorarea mediului –MEM.

3. Temă/ Subiectul: *Numerele naturale de la 0 la 1000./ Stil de viață sănătos.*

4. Scopul lecției: Consolidarea cunoștințelor privind formarea citirea și scrierea numerelor naturale de la 0-1000 și stilul de viață sănătos;

5. Tipul lecției: Consolidarea cunoștințelor.

6. Competențe specifice:

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 1000;

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar;

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;

5.1. Sortarea, clasificarea şi înregistrarea prin desene şi tabele a unor date din mediul cunoscut;

7. Obiective operaționale:

a)cognitive:

- Să identifice numerele de la 0 până la 1000;
- Să rezolve utilizând calculul mintal operații de adunare în concentrul 0-100;
- Să utilizeze corect terminologia matematică (termen, sumă, total);
- Să descompună în sute, zeci și unități cel puțin 5 numere;
- Să formeze cel puțin 4 numere naturale din trei cifre;
- Să scrie cu litere cel puțin 5 numerele naturale din concentrul 0-1000;
- Să exprime prin cuvintele proprii semnificația stilului de viață sănătos;
- Să compare alimentația și activitățile din viața lor de zi cu zi, cu cele pentru o viață sănătoasă;

b)psihomotorii:

- Să păstreze o poziție corporală corectă;
- Să utilizeze corect limbajul matematic specific;
- Să folosească corespunzător materialul didactic;

c)afective:

- Să participe activ prin răspunsuri la întrebari;
- Să dezvolte atitudini pozitive pentru demersul didactic;

8. Strategia didactică:

a) metode și tehnici/procedee: conversaţia, observația, demonstraţia, exerciţiul, explicaţia, expunerea, problematizarea, jocul didactic;

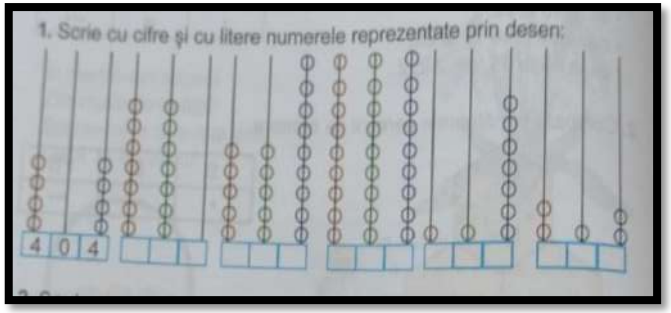
b)materiale și mijloace didactice: laptop, jetoane cu cifre, jetoane cu litere, magneți, video-proiector, auxiliar/culegere, înghețata cu calcule, joc wordwall, imagini, recompense;

c)forma de organizare: frontal, individual;

9. Bibliografie: http://programe.ise.ro/Portals/1/2013_CP_I_II/25_Matematica_explorarea_mediului_CP_II_OMEN.pdf ; https://wordwall.net/ro/resource/23502383/sutezeci-si-unit%C4%83%C8%9Bi

DESFĂȘURAREA ACȚIUNII

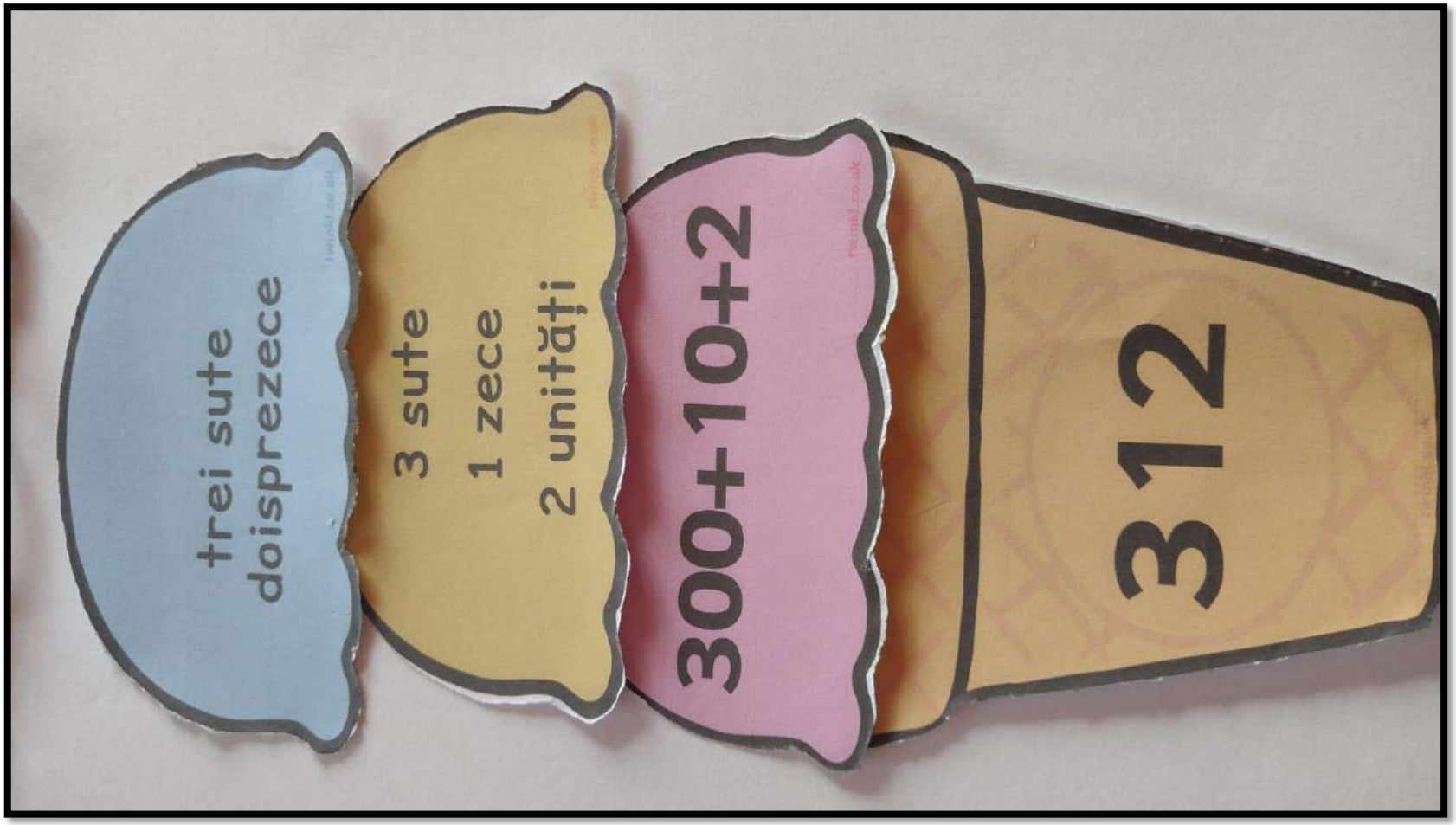
Etapele lecției/ Resurse temporale	***Conținutul informațional***	***Strategia didactică***			***Evaluare***
		Metode didactice	***Mijloace didactice***	***Forme de organizare***	
1.Moment organizatoric *1 minut*	Se creează condițiile psihopedagogice și organizatorice necesare desfășurării unei activități eficiente (pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea ordinii și disciplinei, aranjarea mobilierului), astfel încât climatul să fie unul adecvat, corespunzător. - „Bună ziua! Eu mă numesc Alina și astazi vom susține împreună ora de matematică și explorarea mediului.”	Conversația		Frontal	Se evalueaza capacitatea de organizare a copiilor.
2. Discuții pregătitoare *3 minute*	Le voi prezenta un joc de pe wordwall, în care aceștia vor trebui să aleagă din variantele multiple de răspuns pe cea corectă. - „Pentru început v-am pregătit un joc, haideți să vedem despre ce este vorba în acesta. Sunteți curioși?”	Conversația Expunerea	Laptop Video-proiector Joc wordwall	Frontal	Observare sistematică
3.Anunțarea temei și competențele specifice vizate/obiectivelor *1 minut*	- „Astăzi, vom rezolva o serie de provocări-exerciții care ne vor ajuta să consolidăm cunoștințele referitoare la formarea, citirea și scrierea numerelor naturale de la 0-1000 și vom vorbi despre un stil de viață sănătos.”	Conversația		Frontal	Observare sistematică
4.Consolidarea cunoștințelor *28 minute*	**a) Reactualizarea cunoștințelor:** m.i.- Pentru această parte le voi prezenta elevilor un exercițiu. - „Vă rog să vă deschideți auxiliarul, vom discuta exercițiul pentru a înțelege toată lumea ce are de făcut. Totodată vă rog să vă lăsați pe colțul băncii și caietelul cu tema.” *1.Scrie cu cifre numerele reprezentate prin desen:*	Conversația Exercițiul Demonstrația Problematizarea	Jetoane cu cifre Jetoane cu litere Magneți Laptop Video-proiector Auxiliar/Culegere Înghețata cu	Frontal	Observarea corectitudinii și a rapidității răspunsurilor.

	 *Răspunsuri: 404, 770, 559, 999, 117, 212;* **b) Verificarea temei cantitativ:** Voi trece printre bănci și mă voi asigura că toți copii și-au rezolvat tema primită ora trecută. **c) Verificarea muncii independente:** Vom verifica munca independentă, rugându-i pe elevi să îmi spună rezultatele obținute, bifând dacă este corect și corectând dacă au greșit. - „Dacă a terminat toată lumea, haideti să și verificăm. La primul exercițiu, cine dorește să-mi spună ce a scris?...Dar la al doilea?....La al treilea?..... La al patrulea?...Următorul?...Al șaselea? Cine le-a făcut pe toate corect, să ridice mănuța sus?!” **d) Verificarea temei calitativ:**		calcule ***(ANEXA 1)*** Imagini		

	Vom verifica tema împreună, solicitând copii să citească enunțurile și rezolvările acestora, iar în cazul în care se greșește le voi prezenta rezolvarea pe tablă. - „Cine vrea să îmi spună cum a făcut rezolvarea primului exercițiu din temă?” **e) Calcul mintal*: (ANEXA 2)*** Le voi prezenta o planșă mută, pe care ei va trebui să o rezolve mintal, cât se poate de rapid și de corect. Elevii își dezvoltă prin acest exercițiu atenția, rapiditatea gândirii și imaginea vizuală. - „ Dragii mei, după cum observați pe această planșă avem fructe și legume, printre acestea se află și niște calcule matematice, pe care trebuie să le deslușim împreună. Le vom rezolva în liniște, astfel eu am voie doar să vă indic, iar voi le veți rezolva în minte și veți ridica mânuța. ”  Vom începe de la cele mai simple spre cele mai complexe: *De exemplu:4+6=;18+30=;41+59=;* *Răspunsuri:10;48;100;* Vor urma exerciții în lanț**:** *De exemplu:4+6=_+30=_+41=* *Răspunsuri:10;40;81;* **f) Reactualizarea teoretică a cunoștințelor:** - „Cum se numesc numerele care se adună?” *R: Numerele care se adună se numesc termini.*				

	➢ „Cum se numeşte rezultatul adunării?” *R: Rezultatul adunării se nueşte sumă.* ➢ „La ce vă gândiți când auziți cuvintele *STIL DE VIAȚĂ SĂNĂTOS*? La ce credeți că se referă?” *R: Stilul de viață sănătos face referire la: igienă, alimentație corespunzătoare, activități fizice și atitudine pozitivă.* **g) Consolidarea propriu-zisă:** Mă voi folosi de niște imagini ***(ANEXA 3)*** reprezentative atât stilului de viață sănătos, cât și celui nesănătos, pentru a observa dacă copiii reușesc să le deosebească, iar mai apoi să le sorteze menționând din ce categorie fac parte. ➢ „Deoarece sunteți niște copii așa isteți, m-am gândit că mă puteți ajuta și pe mine să aflu ce pot face ca să am un stil de viață mai sănătos. La ce ar trebui să renunț, ce ar trebui să schimb și ce activități ar trebui să încep sau să mențin.” Voi introduce un joc în care aceștia vor unii conurile de înghețată cu cupele corespunzătoare. În funcție de numărul scris pe cornet, elevii vor căuta o cupă roz, una albastră și una galbenă. *De exemplu: Pe cornet scrie numărul format din trei cifre 312, pe cupa roz va scrie 300+10+2, pe cupa galbenă va scrie 3 sute, 1 zece, 2 unități, iar pe cea albastră va scrie trei sute doisprezece.* Vom rezolva următoarele exerciții ce au în vedere formarea, citirea și scrierea numerelor naturale de la 0-1000. *2. Se dau numerele: 326, 400, 560, 703, 888, 650. Scrie fiecare număr, după modelul: 694=> 6 sute 9 zeci și 4 unități.* ***Răspunsuri:*** • *326=>3 sute, 2 zeci și 6 unități.* • *400=>4 sute, 0 zeci și 0 unități.* • *560=>5 sute, 6 zeci și 0 unități.* • *703=>7 sute, 0 zeci și 3 unități.* • *888=>8 sute, 8 zeci și 8 unități.* • *650=>6 sute, 5 zeci și 0 unități.* *3. Scrie cu litere următoarele numere:318, 607,70, 999, 812 și 15.*				

	Răspunsuri: • *318=>trei sute optsprezece.* • *607=>șase sute șapte.* • *70=>șaptezeci.* • *999=>nouă sute nouăzeci și nouă.* • *812=>opt sute doisprezece.* • *15=>cincisprezece.* *4. Scrie numerele naturale de la 156 până la 163.* ***Răspunsuri:*** *156, 157, 158, 159, 160, 161, 162 și 163.* *5. Scrie numerele naturale de la 804 până la 795.* ***Răspunsuri:*** *804, 803, 802, 801, 800, 799, 798, 797, 796 și 795.*				
5.Evaluare formativă/m.i. *5 minute*	Evaluare formativă: Pentru această etapă voi introduce un joc, în care voi alege trei numere. Copiii vor trebui să le combine în toate modurile posibile fără a se repeta, încât să aibă o cifră pentru ordinul sutelor, una pentru ordinul zecilor și una pentru ordinul unităților. *Exemplu: 2,3,7;* *237, 273, 327, 273, 723, 732;*	Conversația Explicația Joc didactic	Jetoane cu cifre Jetoane cu litere Magneți	Frontal Individual	Observarea și aprecierea comportamentului și a răspunsurilor.
6.Temă de casă *1 minut*	Din culegere vor primi exercițiile 20,21,22,23 de la pagina 22.	Conversația		Frontal	Observare sistematică
7.Concluzii și aprecieri *1 minut*	„Cum vi s-a părut ora aceasta? V-a plăcut?” „Ei bine dragilor vă felicit pentru implicarea voastră, ați lucrat foarte frumos!” „Sper că v-ați simțit bine și abia aștept să ne revedem”	Conversația	Recompense	Frontal Individual	Aprecieri individuale și colective

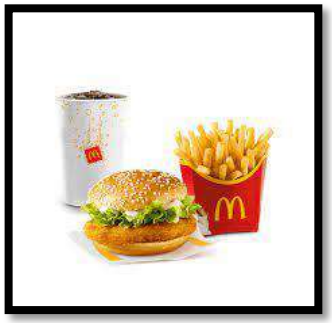

trei sute
doisprezece
3 sute
1 zece
2 unități
300+10+2
312


6
4
70
18
59
72
30
41

ANEXA 3








Roșii cubu



KFC




Sport și mișcare în fiecare zi
Mănâncă sănătos
Viață sănătoasă
Înlătură STRESSUL
Bea apă multă

PROIECT DIDACTIC

Educatoare:

Deac Alexandra-Maria



UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
GRUPA: Mare
EDUCATOAREA: Deac Alexandra-Maria
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cine și cum planifică/organizează o activitate?”
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ ÎN AFARA PROIECTULUI: „Avion cu motor! (mijloace de transport aeriene)’’
TEMA ZILEI: DLC-“Povestea puiului de avion”-lectura educatoarei
DEC-„Balonul cu aer cald”-pictură
ACTIVITĂȚI DE ÎNVAȚARE:ADP+ALA+ADE+ALA 2
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe
RESURSE URMANE: Preșcolari de 4/5-6 ani
RESURSE TEMPORALE: 1 zi
LOCUL DE DESFĂȘURARE: Sala de grupă
COMPONENTA ACTIVITĂȚII:

I. ADP 1: ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Salutul: „Buna dimineața, broscuțelor’’! Prezența; Calendarul naturii.

Întâlnirea de dimineaţă cu tema/activitatea de grup: „Bine v-am găsit, căpitani de bord!”

Rutine: „Păstrăm liniștea și curățenia în mijloacele de transport (deprinderea de a respecta regulile de comportament civic);
Tranziţii:
„Bat din palme clap, clap, clap
Din picioare trap, trap, trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și spre centre noi pornim”

II. ALA 1: JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBERE ALESE*:*

Nisip și apă: „Zburăm printre nori’’-desen în nisip
Joc de masă: „Mijloace de transport aeriene” - puzzle
Construcții: „Aeroportul” – piese lego

III. ADE: ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

Domeniul Limbă și Comunicare – Educarea limbajului: „Povestea puiului de avion” – lectura educatoarei
Domeniul Estetic și Creativ – Educație artistico-plastică: „Balonul cu aer cald” – pictură

IV. ALA 2: JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBERE ALESE*: „Călătorie deasupra norilor”*

Ultima parte a zilei va fi dedicată activităţii din cadrul ALA 2 în care copiii vor desfășura jocul de atenție: „Călătorie deasupra norilor”.

Pentru realizarea acestui joc se vor așeza scăunelele în șir, câte trei asemenea celor din avion. Educatoarea va explica regulile jocului, aflându-se în rolul pilotului, iar copiii în rolul

călătorilor. Copiii vor primi câte un bilet cu care se vor putea îmbarca în avion, apoi vom intona împreună cântecelul ,,Avion cu motor'', decolând și imitând zgomotul făcut de avion. După care toți copiii vor repeta ,,zboară, zboară…'', iar educatoarea va spune un mijloc de transport, ca de exemplu ,,mașina, elicopterul…''. Dacă mijlocul numit poate zbura, copiii vor ridica mâinile sus, iar dacă nu, trebuie să lase repede mâinile jos.

SCOP: Îmbogățirea vocabularului activ și pasiv pe baza receptării unui text înțelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive şi estetice ale acestuia; Consolidarea deprinderilor de a se exprima corect, coerent în propoziţie; Cultivarea creativităţii copiilor, a atenţiei voluntare, stimularea capacităţii de a combina modele noi utilizând materiale variate, stimularea trăsăturilor morale; consolidarea deprinderilor de a folosi elemente de limbaj plastic;

COMPORTAMENTE: Formulează propoziții complete respectând acordurile sintactice;

- Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor etc
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- Își coordonează mişcările în funcţie de stimuli vizuali, ritm, cadenţa, pauză, semnale sonore, melodii;

OBIECTIVE:

- să folosească mișcarea degetului în nisip pentru a obține diferite forme;
- să asambleze puzzle-ul, îmbinând piesele;
- să construiască un aeroport, folosind piesele lego;
- să redea povestea, pe baza imaginilor;
- să se exprime logic și coerent, cu ajutorul imaginilor-suport;
- să utilizeze corect tehnica picturii;
- să mânuiască materialele puse la dispoziție;
- să analizeze critic și autocritic lucrările;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE, PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, expunerea, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, turul galeriei, munca individuală, povestirea.

MIJLOACE DIDACTICE: nisip, piese lego, piese puzzle, planșe suport cu povestea, pălării, plicuri, pensulă, acuarele, foi, bilete de avion, recompense.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe





BIBLIOGRAFIE: 1.Curriculum pentru educatie timpurie, MEN, 2019.

2.Anca Păunescu, Claudia Bunăiașu, Cornel Novac, Dumitru Gherghina, Gina Cămărașu, Ioan Dănilă, Nicolae Oprescu, Metodica activităților instructive- educative în învățământul preprimary (Educarea Limbajului, Activitățile matematice, Cunoașterea mediului, Educația pentru societate), Editura Didactică Nova, Craiova, 2007.

V. ADP 2: ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Scenariul didactic

Activitatea va debuta cu întâlnirea de dimineaţă în cadrul ADP unde educatoarea şi copiii se salută *„Bună dimineaţa, dragi copii, bine aţi venit la grădiniță!”*. Se va face prezenţa, se va completa calendarul naturii, împărtăşirea cu ceilalţi, activitatea de grup și noutatea zilei. După întâlnirea de dimineață copiii vor primi un medalion cu o bulină colorată.

Fiecare sector are ca simbol o culoare. După intuirea materialelor de la fiecare sector, copiii se vor grupa după culoarea bulinei şi merg la sectorul corespunzător, urmând să treacă apoi pe la celelalte sectoare să realizeze sarcinile (grupa bulinelor portocalii, grupa bulinelor galbene şi grupa bulinelor albastre). Trecerea la sectoare se face pe versurile: „Bat din palme clap, clap, clap...”.

La sectorul **NISIP ȘI APĂ** *,,Zburăm printre nori’’* copiii vor realiza desene în nisip, cu ajutorul degetelor.

La sectorul **JOC DE MASĂ** copiii vor asambla puzzle-uri cu *,,Mijloace de transport în aer”*

La sectorul **CONSTRUCȚII** copiii vor construi cu ajutorul pieselor de lego *„Aeroportul”*.

Trecerea de la activităţile libere alese la cele pe domenii experienţiale se va realiza cu ajutorul tranziției: „1, 2, 1, 2, mergem toți în pas vioi.”

Se formează semicercul pentru activitate. Educatoarea le prezintă copiilor „Povestea puiului de avion”. Copiii vor realiza „Balonul cu aer cald” prin tehnica picturii.

Ultima parte a zilei va fi dedicată activităţii din cadrul **ALA 2** în care copiii vor desfășura jocul de atenție: „Călătorie deasupra norilor”.



Activităţi de dezvoltare personală (ADP)

Activitatea debutează cu **<u>Întâlnirea de dimineaţă</u>**

TIPUL ACTIVITĂŢII : formare de priceperi şi deprinderi
DURATA : 20 minute
SCOPUL: dezvoltarea capacității de comunicare, de împărtășire a ideilor și experiențelor proprii cu ceilalți, crearea coeziunii grupului, a unei atmosfere pozitive în sala de grupă.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE :
-să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;
-să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg;
-să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp, zi).

STRATEGII DIDACTICE
Forme de organizare : frontal, pe grupuri, individual
Metode şi procedee : conversaţie, explicaţie, munca individuală;
Mijloace didactice : calendarul naturii, cubul emoțiilor;

ETAPELE ACTIVITĂŢII :

1. *Salutul*

Educatoarea îi va saluta pe copiii :

„Bună dimineaţa, dragi copii,
Bine aţi venit la grădiniţă! ”

Copiii vor saluta și ei.



2. *Prezența copiilor:*

Copiii care sunt strigați de către educatoare vor răspunde „prezent” iar fotografia lor va fi așezată în cadrul secţiunii „copii prezenţi”. Pentru copiii care sunt absenți copiii răspund în cor „absent” și vom așeza fotografia acestora în cadrul secţiunii „copii absenţi”. Această etapă este un prilej în care copiii conștientizează componența grupului, eventualii absenți, ei pot discuta motivul pentru care unii colegi lipsesc, aceasta fiind încă o etapă prin care se consolidează relațiile în cadrul grupului.



3. *Calendarul naturii:*

Se discută starea vremii.

„Sperăm ca această zi să fie însorită şi frumoasă!”

-„ Cum este vremea de afară?” (copilul va indica pe planșă)

-„ În ce anotimp suntem?” (Noi suntem în anotimpul de primăvară)

-„ Repetăm toate anotimpurile, cu ajutorul planșelor de pe tablă ”

-„ În ce lună a anotimpului de primăvară suntem? Care sunt lunile anului?”

-„ Cum ne îmbrăcăm? De ce?” (Primăvara noi ne îmbrăcăm mai subțire, fiindcă afară se încălzește).

-„ De unde știm că suntem în anotimpul de primăvară? ” (afară este mai cald, înfloresc copacii, apar ghioceii etc.).

-„ În ce zi a săptămânii suntem azi? ”

-„ Care sunt zilele săptămânii?

4. *Împărtăşirea cu ceilalţi*

În această etapă copiii vor împărtăși impresii, opinii, păreri. Se va realiza jocul „Cubul emoţiilor’’, cu ajutorul formulei magice: „Cubul se rostogolește și spre.....pornește”. Copilul, în dreptul căruia s-a oprit cubul, va alege de pe cub emoticonul care exprimă starea lui emoțională (vesel, trist, entuziasmat, obosit, supărat etc), exemplificând alegerea făcută . Cubul se va rostogoli de mai multe ori. Momentul acesta este foarte important pentru că permite realizarea unei intercunoașteri, oferă posibilitatea copiilor de a se face auziți de ceilalti, de a se exprima în fața celorlalți și de a capta atenția colegilor.

5. *Activitatea de grup*

Împeună cu preșcolarii se va face gimnastică:

“Luați seama bine
În picioare drepți!
Ochii toți la mine,
Mâinile la piept
1, 2, 3, 1, 2, 3
Așa copii!
Luați seama bine,
După cum v-am spus:
Ochii toți la mine
Mâinile în sus
1, 2, 3, 1, 2, 3
Așa copii!
Luați seama bine
Cum v-am arătat:
Ochii toți la mine,
Mâinile în lat
1, 2, 3, 1, 2, 3…



6. *Noutăţile zilei*

Se comunică copiilor mesajul zilei ce face referire la activitățile ce urmează a se desfășura pe parcursul zilei. „Astăzi, dragii mei, v-am pregătit o mulțime de surprize, pe care doresc să le

descoperim împreună. Vom lucra pe centre de activitate, unde la centrul Nisip și apă vom desena în nisip avionul, vom construi un aeroport din piese lego la Centrul Construcții și vom asambla un puzzle cu mijloace de transport aeriene la centrul Joc de Masă. După centrele de interes am pentru voi alte surprize, vom asculta o poveste interesantă și vom picta un balon cu aer cald și, după cum spune un proverb românesc: „După muncă și răsplată", la final, recompensele meritate! Spor la lucru, dragi broscuțe! Sunt sigură că vă veți descurca de minune!"

TRANZIŢIE :
„Bat din palme clap, clap, clap
Din picioare trap, trap, trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și spre centre noi pornim"

Jocuri și activităţi liber alese ALA I

NISIP ȘI APĂ:

Subiectul: „Zburăm printre nori!''-desen în nisip
Obiective operaţionale:

- *să creeze imaginea unui avion printre nori;*
- *să folosească mișcarea degetului în nisip pentru a obține diferite forme;*

Metode și procedee: conversația, explicaţia, exerciţiul
Mijloace didactice: tavă, nisip;

CONSTRUCȚII:

Subiectul: : „Construim un aeroport" – piese lego
Obiective operaţionale:

- s*ă denumească materialele așezate pe masă;*
- *să construiască individual un aeroport folosind operații ca: așezarea, suprapunere, alăturare de cuburi de zahăr.*

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul
Mijloace didactice: piese lego

JOC DE MASĂ:



Subiectul: „Mijloace de transport aeriene" – puzzle

Obiective operaţionale:

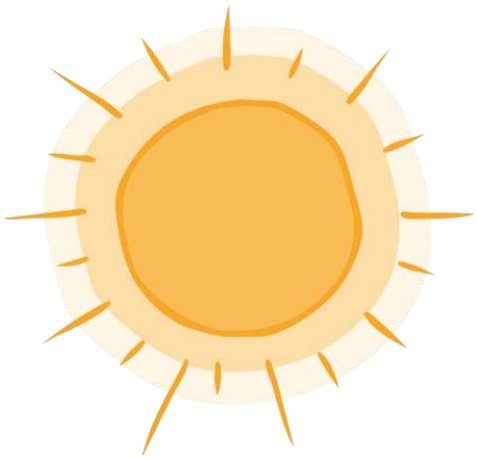
- *să asambleze piesele de puzzle in vederea realizării temei propuse;*
- *să denumească imaginea întregită;*

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul
Mijloace didactice: puzzle individual pentru fiecare copil (laminat)

Copiii vor lucra pentru îndeplinirea sarcinilor propuse şi aranjându-şi spaţiul de lucru. ”Lucrul noi am terminat/ Să vedem, ce ați lucrat?” Se vor evalua rezultatele activităților facându-se aprecieri globale asupra modului cum au îndeplinit sarcinile sectoarelor de activitate. Trecerea spre următoarea etapă se face printr-un joc **joc de mișcare**:,,Unu,doi,unu,doi”. Copiii vor fi apreciați pentru lucrările obținute în urma activităților desfășurate. Apoi, se vor spăla pe mâini şi se vor pregăti pentru ADE (Activităţi pe domenii experienţiale).

Jocuri şi activităţi liber alese ALA II

Ultima parte a zilei va fi dedicată activităţii din cadrul ALA 2 în care copiii vor desfășura jocul de atenție: „Călătorie deasupra norilor”. Pentru realizarea acestui joc se vor așeza scăunelele în șir, câte trei asemenea celor din avion. Educatoarea va explica regulile jocului, aflându-se în rolul pilotului, iar copiii în rolul călătorilor. Copiii vor primi câte un bilet cu care se vor putea îmbarca în avion, apoi vom intona împreună cântecelul ,,Avion cu motor’’, decolând și imitând zgomotul făcut de avion. După care toți copiii vor repeta ,,zboară, zboară…’’, iar educatoarea va spune un mijloc de transport, ca de exemplu ,,mașina, elicopterul…’’. Dacă mijlocul numit poate zbura, copiii vor ridica mâinile sus, iar dacă nu, trebuie să lase repede mâinile jos.



PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
DATA:
EDUCATOARE: Deac Alexandra-Maria
GRUPA: Mare
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cine și cum planifică/organizează o activitate?''
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ ÎN AFARA PROIECTULUI: Avion cu motor (mijloace de transport aeriene)
DOMENIUL EXPERENȚIAL: Domeniul Limbă și Comunicare
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului
SUBIECTUL: „Povestea puiului de avion"
FORMA DE REALIZARE: lectura educatoarei
TIPUL ACTIVITĂȚII: însușire de cunoștințe

SCOP: Îmbogățirea vocabularului activ și pasiv pe baza receptării unui text înţelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive şi estetice ale acestuia.

Obiective operationale:

O1 – să audieze cu atenție lectura educatoarei „Povestea puiului de avion" pe baza planșelor expuse;
O2 – să cunoască sensul cuvintelor nou apărute în text;
O3- să identifice personajele apărute în text;
O4- să redea conținutul lecturii pe baza planșelor expuse;
O5 – să răspundă corect și coerent la întrebările din plicul pălăriilor gânditoare;

STRATEGIA DIDACTICĂ :

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, expunerea, lectura educatoarei, metoda pălăriilor gânditoare.

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: plic cu scrisoare de la puiul de avion, planșe suport, conținutul poveștii, pălăriile gânditoare.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual.

DURATA: 30 - 35 minute

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru educația timpurie*, 2019;
- *Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie*, 2019;
- *Jocuri didactice pentru Educarea limbajului*, Editura Tehno-Art, 2002

DEMERSUL DIDACTIC

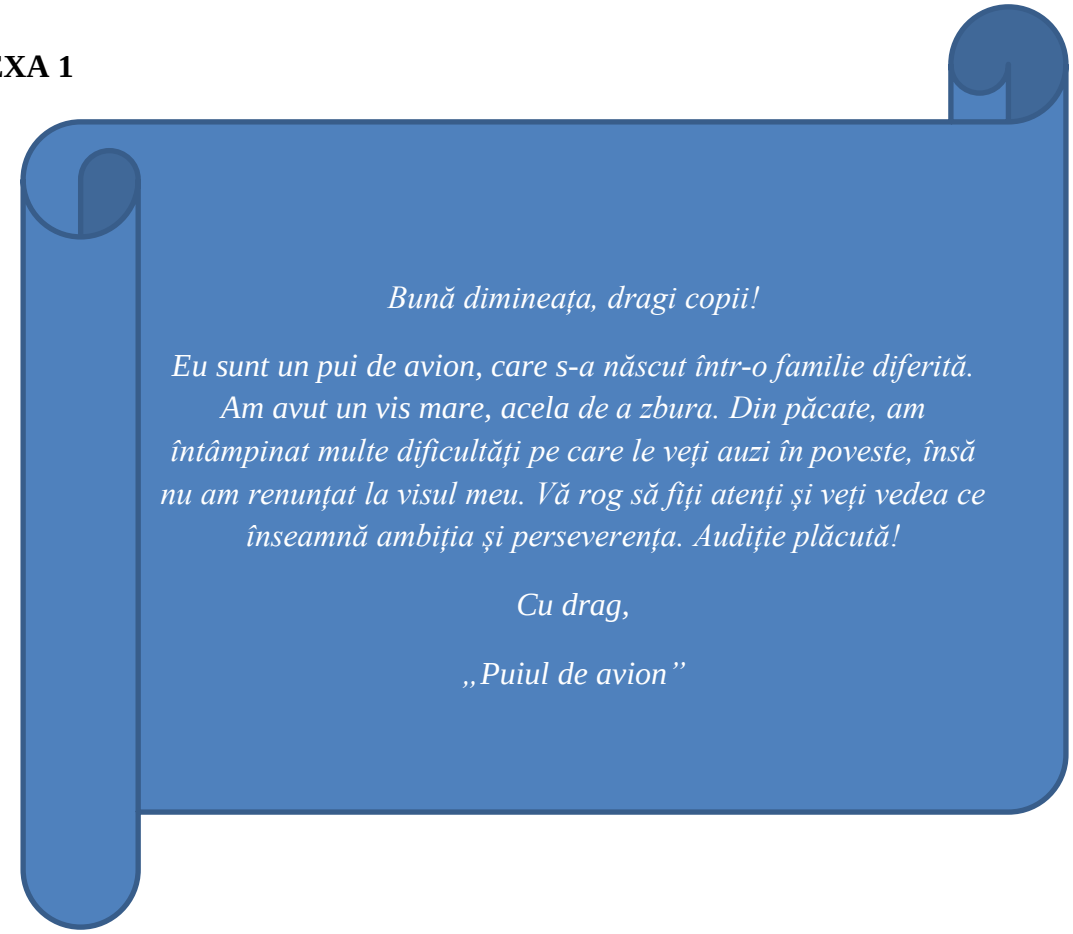
Etapele activității	Timp	Conținutul învățării	Strategii didactice			Evaluare – metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de realizare	
Moment organizatoric	2 min	Pentru o bună desfăşurare a procesului instructiv-educativ se organizează spațiul într-un mod optim desfășurării activității . - Pregătirea materialele didactice necesare pentru bunul demers al activității.	-	-	-	-
Captarea atenției	3 min	Se va realiza prin intermediul unei scrisori primite din partea puiului de avion. Prezint copiilor scrisoarea. (Anexa 1). „Dragi copii ,sunt intr-o mare încurcătură. Aș vrea să mă ajutați cu o situație diferită. M-am întâlnit cu un puișor de avion care era puțin supărat! Știți de ce? Părinții lui nu îl lăsau să zboare, iar el asta își dorește cel mai mult. Ce ziceți? Încercăm să o convingem pe mama avionului că el poate zbura?''	Conversația	Scrisoare	Frontal	Stimularea interesului pentru activitate
Anunțarea temei	1 min	Astazi, dragi copii, vom desfășura o activitate de educarea limbajului cu tema ,,Povestea puiului de avion''. Enunţarea obiectivelor se face în termeni accesibili vârstei.	Conversația	-	Frontal	Stimularea interesului pentru activitate
		Prezint conținul lectura pe baza imaginilor și voi explica cuvintele necunoscute din text. Redau povestea "Povestea puiului de avion", cu intonația adecvată, cu tonalitate potrivită, cu dodelarea vocii, pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor.	Conversația Explicația	Poveste	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

Dirijarea învățării	15-20 min	PLAN DE IDEI: Într-o familie de tractoare se naște un avion. Puiul de avion, la vârsta de 5 ani realizează că si-ar dori să zboare precum rândunelele. Mama tractor îi explică puiului că el este un tractor și nu poate zbura. Anii au trecut, iar tânărul își readuce aminte de pasiunea lui pentru zbor, când vede un vultur, la vârsta de 10 ani. Încearcă pentru prima dată să zboare, dar se lovește și îi este teamă. Avionul nu renunță la visul său și mai încearcă să zboare, chiar dacă mama lui nu este de acord. În final, părinții lui îi sunt alături și îl susțin chiar dacă el este diferit. Apoi le voi cere copiilor să explice cuvintele *abilități, culturi, ambițios, primejdii,* utilizând formulări proprii. Voi oferi feed-back asupra explicațiilor primite și voi corecta/completa dacă este necesar. Puiul de avion ne-a trimis câteva întrebări pe baza poveștii, ca voi să-i demonstrați că ați fost atenți. Fixarea povestirii: Cum s-a numit povestea? *Povestea puiului de avion* Care sunt personajele poveștii? *Puiul de avion, mama tractor* Ce s-a întâmplat în familia tractoarelor? *S-a născut un pui de avion* Ce își dorea foarte mult avionul? *Își dorea să zboare*	Expunerea Exercițiul	Imagini reprezentative	/ Individual	Aprecieri verbale

Obținerea performanței	5-7 min	Propun copiilor jocul „Pălăriile gânditoare”. Sunt expuse regulile jocului de către educatoare. În joc sunt 6 pălării gânditoare (alb, galben, albastru, roșu, verde, negru). Voi alege 6 copii, iar ei vor trage la sorți pălăriile. Fiecărei pălării i se atribuie un plic de aceeași culoare, în care sunt sarcini pe baza poveștii, la care copiii vor trebui să răspundă. Copiii care necesită ajutorul, îl vor primi de la ceilalți preșcolari. <u>Sarcinile pălăriilor:</u> 1. La ce vârstă și-a dat seama pt prima dată puiul de avion că își dorește foarte mult să zboare? (La vârsta de 5 ani) 2. Când a încercat puiul de avion să zboare pt prima dată? (În momentul în care a văzut vulturul, la 10 ani) 3. Cum a reacționat mama avionului când a auzit că acesta își dorește să zboare? (Aceasta a fost împotriva ideii de a zbura) 4. Care este morala acestei povești? (Să nu renunți la visul tău) 5. Ce s-a întâmplat cu avionul la prima lui încercare de a zbura? (A căzut și s-a lovit) 6. Ce au făcut până la urmă părinții puiului de avion? (I-au fost alături, l-au susținut văzând că asta este ceea ce își dorește).	Explicația Conversația	Pălăriile gânditoare, plicurile	Frontal Individual	Rezolvarea corectă a sarcinilor
Asigurarea retenției și a transferului	2 min	Educatoarea cere copiilor să denumească activitatea și jocul pe care l-au desfășurat, să facă aprecieri asupra complexității probelor (cea mai simplă, cea mai dificilă).	Conversația	-	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

Încheierea activității	1 min	Fac ultimele aprecieri asupra comportamentului copiilor de-a lungul activității. Copiii vor primi recompense.	Conversația	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1



ANEXA 2

Povestea puiului de avion-conținutul poveștii

,,Astazi am sa iti spun o poveste. Imagineaza-ti ca noi, oamenii, am fi tot felul de mijloace de transport. In functie de abilitatile noastre si de familia in care ne-am nascut, unii dintre noi am fi masini de curse, alții avioane, tractoare, biciclete, autobuze, vapoare, camioane, si autoturisme de tot felul. Fiecare familie, asa cum bine stii, are anumite obiceiuri, nu-i asa? Are ideile ei despre lume si despre modul cum functioneaza ea. Totul este exact asa cum TREBUIE sa fie iar copiii, atunci cand se nasc, au deja predefinit rolul lor pe acest Pamant. Pare simplu, nu-i asa?

Insa Viata nu e tocmai asa cum am descris eu situatia. Imagineaza-ti ca la un moment dat, intr-o familie de tractoare, se naste un pui de avion. Pur si simplu.

“Are urechile putin cam lungi.” Zice mama tractor in clipa cand il vede pe micul pui.

“Dar e dragut. Si e al nostru!” Zice tata tractor, usor ingrijorat, dar fericit ca are un baietel.

Familia este fericita. Cu mare bucurie il intampina pe micul pui. Mama si tata il hranesc, il ingrijesc, se joaca cu el si il invata tot ce are nevoie sa stie un pui de tractor. Anii trec si, cam pe la varsta de 5 ani, micul pui vine acasa de la gradinita, foarte fericit. Alearga prin toata casa si ii spune mamei cu o fericire de nedescris pe chip:

“Mami, mami, azi am vazut niste randunele!!! Sunt atat de frumoase! Si, mami, imagineaza-ti, zboara!!!

Cred ca e atat de frumos sa zbori!!! Tare mult as vrea sa zbor si eu cu ele!!!”

Ingrijorata, mama tractor ii spune puiului, pe un ton foarte serios:

“Dragul mamii, sunt frumoase randunelele, e adevarat, dar tu esti tractor! Zborul este pentru pasari, insecte si avioane. Noi suntem tractoare. De cand e lumea, familia noastra a fost una dintre cele mai respectabile familii de tractoare.” Se gandeste mama ca a sosit momentul sa ii explice fiului ei cum sta treaba in lumea asta si, cu mare grija ia albumul familiei sa ii arate copilului povestea familiei lui.

,,De cand ne stim, noi suntem tractoare! Unele dintre cele mai performante tractoare!

Noi aram pamantul si il pregatim pentru culturile care hranesc mii si mii de oameni. Munca noastra este foarte importanta si implinitoare! Este minunat sa fii tractor si sa ari pamantul de dimineata cand rasare soarele, pana seara la apus!” Mama isi priveste fiul cu mandrie si ii spune plina de speranta: “In curand vei avea si tu o poza in acest album! Ai rabdare si vei vedea. Este minunat sa ari pamantul!!!”

“Dar mami, eu vreau sa zbor!!! E atat de frumos sa zbori!!! Poti vedea locuri minunate. Si aerul, mami, aerul e atat de bland! Cred ca e o mare bucurie sa zbori! Sa fii liber ca pasarile cerului. Sa faci tumbe in aer si sa te inalti spre stele!!!”

“Dragul mamii, zborul este foarte, foarte periculos! Nimeni dintre ai nostri nu a zburat vreodata! NU. Inceteaza cu visurile acestea. Hai, du-te la lectii acum. Ce ai invatat astazi la gradinita despre culturile pamantului?”

Puiul de avion pleaca capul suparat. Nu reusise sa fie deloc atent la lectia despre culturile pamantului. I se parea asa de plicticoasa!!!Cu tristete si fara nici un pic de chef se duce in camera lui.

“Poate mama are dreptate. Sunt un tractor tare ciudat! Cum sa zbor? Habar nu am cum as putea sa fac asta!”

Anii trec, puiul creste si, pentru ca este ambitios, invata tot ce trebuie sa stie pentru a fi un tractor bun. Asta pana pe la 10 ani, cand se intorcea de la scoala si vede in inaltul cerului un vultur plesuv.

“Doamne, ce frumos zboară!!! Si cum coboara in picaj ca sa vaneze!!! Waw!!! Ce mult mi-as dori sa zbor si eu!!!”

Ceva tresare in interiorul lui. O pasiune cum nu credea ca va simti vreodata se aprinde in inima lui si intelege ca zborul este cel mai mare vis al lui. Isi doreste mai mult decat orice pe lume sa zboare!

“Mama, azi am vazut un vultur! Atat de frumos zbura in inaltul cerului!” ii spune mamei lui cand ajunge acasa.

“Dragul mamii, iar incepem povestea cu zborul??? De ce nu intelegi ca tu nu poti zbura? Tu esti tractor! Si GATA!!!!”

Tanarul avion insa nu o mai poate asculta. In el e atat de mare dorinta incat simte ca trebuie neapărat să-și urmeze visul. Așa că alearga cat il tin picioarele, face un salt si se arunca in gol.
“Uite mama, pot sa zbor!!!” Striga el din aer.
Insa frica il cuprinde in secunda urmatoare. Pamantul nu mai e sub picioarele lui si aerul e atat de ciudat!
“Doamne, ce o fi fost in capul meu? Acum o sa cad….” Isi spune el, in timp ce un curent de aer il intoarce cu capul in jos.
Cade si se loveste rau de tot la o roata. Il doare.
Frica il cuprinde.
“Poate ca avea dreptate mama. Eu nu voi putea zbura niciodata. Sunt un biet tractor!”
Tristetea e mare.
“Atat de mult mi-as fi dorit sa zbor!”
Mama il urmareste din casa, de dupa perdeaua bucatariei.
“Nu stiu ce o sa ne facem cu el! Trebuie sa il duc neaparat la doctor.”
“Offf, Doamne, am obosit sa il tot feresc de primejdii. E atat de neastamparat…
Dar puiul de avion nu a încetat nicio clipă la visul său. Și-a dorit atât de mult, încât a încercat să zboare, până a reușit, chiar dacă a căzut de multe ori. Văzând cât de ambițios este, părinții au înțeles ce își dorește el cu adevărat și i-au fost alături până când puiul de avion a reusit în sfârșit să zboare.’’

ANEXA 3

PLANȘE POVESTE



PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
DATA:
EDUCATOARE: Deac Alexandra-Maria
GRUPA: Mare
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cine și cum planifică/organizează o activitate?''
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ ÎN AFARA PROIECTULUI: Avion cu motor (mijloace de transport aeriene)
DOMENIUL EXPERENȚIAL: Domeniul Estetic și Creativ
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educație artistico-plastică
SUBIECTUL: Balonul cu aer cald
FORMA DE REALIZARE: pictură
TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de priceperi și deprinderi

SCOP: Consolidarea tehnicii picturii în vederea realizării temei propuse.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1 – să denumească instrumentele de lucru;

O_2 – să respecte pașii în tehnica picturii;

O_3 – să realizeze balonul cu aer cald, utilizând tehnica picturii;

O_4 – să aprecieze lucrările din punct de vedere estetic si creativ;

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, munca individuală, turul galeriei.
Mijloace de învăţământ: balon, bilețel cu ghicitoare, fișa model, pensulă, tempera, șervețele, lucrările copiilor.
Forme de organizare: frontal, individual
Durata: 30 min.
BIBLIOGRAFIE:
„ Curriculum pentru educație timpurie 2019” , Suport pentru explicitare și întelegere curriculum ET 2019”
,,Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul”

DEMERSUL DIDACTIC

Etapele activității	Timp	Conținutul învățării	Strategii didactice			Evaluare – metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de realizare	
Momentul organizatoric	2 min	Pentru o bună desfăşurare a procesului instructiv-educativ se organizează spațiul într-un mod optim desfășurării activității . - Pregătirea materialelor didactice necesare pentru bunul demers al activității.	-	-	-	-
Captarea atenției	2 min	- se realizează cu ajutorul unui balon umflat în interiorul cărui se află un bilețel cu următoarea ghicitoare: **Îl țin de lesă** **Deși nu este deloc un cățel** **I-am dat drumul lesei** **Și a zburat spre nori** **(Balonul)** Balonul va fi spart de cel mai cuminte copil care va descoperi surpriza din acesta	Conversația	Balon Bilețel cu ghicitoare	Frontal	Observarea comportamen-tului copiilor
Anunțarea temei	2 min	"Astăzi, dragi copii, vom picta împreună balonul cu aer cald.	Conversația	-	Frontal	Stimularea interesului pentru activitate
Dirijarea învățării	15-20 min	Prezentarea modelului (Anexa 1) și expunerea acestuia în fața copiilor pentru a fi ușor de vizualizat.	Conversația	Fișa model	Frontal	Observarea comportamen-tului copiilor

		• Intuirea materialelor: Copiii împreună cu educatoarea privesc pe măsuță și enumeră materialele ce le-au primit. • Prezentarea modelului si demonstrarea realizării sarcinii de lucru : Educatoarea le prezintă un model. Acesta rămâne pe panou în fața copiilor. Educatoarea realizează model un balon și le explică copiilor tehnica de lucru. • Exercitii de încălzire a mușchilor mâinilor: Împreună cu educatoarea execută diferite exerciții cu degetelele pentru încălzirea musculaturii mâinilor.(închidem și deschidem pumnii, ploaia, prașția,etc) • Realizarea lucrării de către copii: copiii vor îmbiba vârful pensulei în apă, apoi în culoare și vor picta pe hârtie, formând modelul unui balon, schimbând culorile si realizându-și fiecare propria tehnică de armonizare a culorilor. Educatoarea urmărește îndeaproape munca individuală a celor mici și oferă informații suplimentare și ajutor.	Explicația Demonstrația Exercițiul Munca individuală	Pensule Acuarele Șervețele Foi	Individual	Observarea comportamen-tului copiilor
Obținerea performanței	5 min	„Dragii mei, dacă am finalizat lucrările, este momentul să vă gândiți unde doriți să zburați cu balonul vostru, și să pictați norișorii printre care zboară aceștia.''	Conversaţia Explicația	Lucrările copiilor	Individual	Observarea curentă
Evaluarea activității	5 min	Vom face împreună turul galeriei pentru a aprecia lucrările tuturor. Copiii își vor exprima părerea despre modul de lucru al colegilor, vor analiza lucrările din punct de vedere estetic și creativ. Fiecare preșcolar va oferi o ștampilă pe lucrarea care a respectat indicațiile primite.	Conversaţia Explicația Turul galeriei	Lucrările copiilor	Individual	Observarea curentă

				Ștampile		
Încheierea activității	1 min	„Pentru că v-ați descurcat bine la activitate vă răsplătesc cu câte o ștampilă fermecată.” Fac ultimele aprecieri asupra comportamentului copiilor de-a lungul activității.	Conversația	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:G.P.N. NR.5, Batăr-Sat

EDUCATOARE: Deliman Dorina Mihaela

NIVEL: I, 4-5 ani

GRUPA: mixtă

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Cine și cum planifică, organizează o activitate?"

PROIECT TEMATIC: „Hărnicei și hărnicuțe"

TEMA SĂPTĂMÂNII: " Micul ecologist"

TEMA ZILEI:„Protejez natura"

TEMA ACTIVITĂȚII: „Flopi și apa"

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate integrată pe domenii experiențiale

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂTII INEGRATE:

- ✓ Domeniul Limbă și comunicare - („Flopi și apa"- povestirea educatoarei)
- ✓ Domeniul estetic și creativ- („Peștișorul"- pictură)

TIPUL ACTIVITĂȚII: Transmitere și însușire de noi cunoștințe și exersare de priceperi și deprinderi plastice

MIJLOC DE REALIZARE: lectura educatoarei+ pictură

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

E. 1) Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat ;

E. 2) Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;

C. 1) Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

C. 3) Activare și manifestare a potențialului creative;

A. 2) Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

COMORTAMENTE VIZATE

E. 1.1) Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat

E. 2,3) Identifică şi numește formele obiectelor din mediul înconjurător

C. 1.1) Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;

C. 3.1) Manifestă creativitate în activități diverse;

A. 2.1) Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.

SCOPUL ACTIVITĂȚII- Dobândirea de noi cunoștințe despre cum putem să protejăm natura, respectiv apa și unde să aruncăm deșeurile .

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-Să identifice mesajul din poveste;

O2-Să identifice deșeurile din râu;

O3-Să argumenteze importanța reciclării deșeurilor;

O4-Să identifice consecințele unui râu poluat;

O5-Să enumere ce puțin două măsuri de protejare a apei;

O6-Să picteze peștele folosind tehnica de lucru învățată;

O7-Să lipească corect codița și ochchiul peștelui;

STRATEGII DIDACTICE :

METODE SI PROCEDEE: povestirea, conversația, explicația, problematizarea, demonstratia, metoda ciorchinelui

MIJLOACE DIDACTICE: machetă care conține copaci, case, râu cu multe deșeuri, melcul pestisorul Flopi, siluetele copiilor, tatălui, imagini din poveste,tomberoane, mănuși, farfurii din carton, șervețele, acuarele, penusle, pahare, apă, lipici, imagini cu peștișorul trist/vesel .

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual.

DURATA ACTIVITĂȚII: 40-45 min

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru educatia timpurie" (2019)*
- *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie - 2019*
- *Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preprimar, Dumitru Gherghina, Nicolae Oprescu,Cornel Novac, Anca Paunescu, Editura Didactica Nova, Craiova, 2007*
- *Tradițional și modern în învățământul preșcolar, Monica Lespezeanu, Editura Omfal Esential, Bucuresti, 2007*

SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

NR. CRT.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	MODALITĂȚI DE EVALUARE
1	**Moment organizatoric**	Crearea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -pregătirea materialului didactic; -introducerea copiilor în sala de grupă.		
2	**Captarea atenției**	Le voi capta atenția cu ajutorul unei siluete a unui pestișor care a auzit că, copii de la grupă sunt foarte harnici și ascultători și de aceea a venit la ei să le spună ce i s-a întâmplat.	-conversația -imagine pește	-observarea sistematică -aprecieri verbale
3	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Astăzi am să vă spun povestea acestui peștișor și vom afla împreună de ce este el supărat. Povestea se numește "Flopi și apa". Voi va trebui să fiți foarte cuminți și să ascultați povestea pentru ca apoi să știți să o povestiți și voi. Voi ruga doi, trei copii să spună cum se numește povestea.	-conversația -dialogul	-observarea sistematica

4	**Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării**	Voi expune conținutul poveștii Flopi și apa cu ajutorul siluetelor și a machetelor, cu intonația adegvată,, cu tonalitatea potrivită, cu modelarea vocii pentru a imita personajele. Pe parcursul expunerii poveștii, indic semnificația cuvintelor, necunoscute, oferind sinonime pe înțelesul copiilor(acvariu, etc.) În mijlocul pădurii, într-un lac cu apa limpede, trăieşte un animal ciudat. Numele lui este Flopi. El poate înota ca un peşte, sau poate zbura ca o pasăre. Într-o zi, Flopi se hotărăşte să plece în vacanţă. Porneşte la drum. Prietenul lui, melcul, îl însoţeşte. După un timp, ei obosesc. Le este foame. Mănâncă ceva din săculeţ şi se aşează să se odihnească pe iarbă. - Nu mai pot să merg cu tine, sunt prea obosit, spune melcul. Du-te tu singur mai departe. - Şi eu sunt obosit. Nu mai pot merge, dar am să zbor, răspunde Flopi. - O să am eu grijă de săculeţul tău cu mâncare, promite melcul. - Bine, răspunde Flopi zâmbind, o să gasesc eu ceva de mâncare pe drum.	-povestirea -dialogul -problematizarea -macheta	-observarea sistematica -aprecieri verbale

		Flopi îşi ia zborul. Trece pe deasupra unei păduri. Curând, observă câteva case. Un sat întreg, prin care curge un râu. "Ce frumos!", se gândeşte Flopi, "mă duc să înot puţin". Vesel, intră în apa râului, unde întâlneşte un peşte. - Salut, domnule Peşte, ce mai faci? întreabă Flopi. - Nu prea bine, răspunde peştele, sunt bolnav. Apa este foarte murdară aici. - Nu te cred. Mie-mi place apa, răspunde Flopi râzând. Flopi înoată bucuros. Deodată, simte o durere puternică de cap şi stomac. Ochii îi ard. De-abia se mai poate mişca. Obosit, cu greu iese la suprafaţă. Se agaţă de câteva firicele de iarba de pe malul râului. Plânge. "Ajutor! Mi-e atat de rău… Am să mor!" Petrică şi Oana se întorc acasă de la şcoală. - Uite! strigă Petrică. Uite un animal acolo, pe malul apei! Mă duc să-l prind. - L-am prins! strigă Petrică bucuros. -Mulţumesc, răspunde Flopi. Sunt atât de bolnav din cauza apei murdare… Poţi să mă vindeci? - Tăticul meu o să te ajute sigur, îl linişteste Oana.		

		Petrica îl ia pe Flopi în brate. Copiii se grăbesc spre locuinţa Oanei. Tatăl Oanei umple un acvariu cu apă limpede. Oana îl aşează pe Flopi în acvariu. - Acum, odihneşte-te puţin aici, în apa limpede şi curată. Flopi se simte din ce în ce mai bine. - Micuţul nostru prieten este din nou sănătos! se bucură copiii. - Tăticule, apa murdară a râului era să-l omoare pe Flopi.De ce este atât de murdară apa din râu? întreabă Oana. - Noi toţi o murdărim, răspunde tatăl. Când lucrăm în gospodărie, murdărim apa, care ajunge în râu pe sub pământ. Astfel, apa râului se murdăreşte. Şi animalele murdăresc apa, pentru că tot gunoiul de la ferme ajunge în râu, din cauza ploii. Oamenii răi aruncă în râu sticle din plastic, fier vechi si otravă. Şi oamenii care lucrează în fabrici murdăresc apa, pentru că deseori aruncă în râu deşeuri. Ar trebui să folosim apa ca pe un bun preţios. Copii, veniți să vă arat câteva imagini cu ce am putea noi face pentru a avea ape curate.	-imagini	

		Nu aruncaţi hârtiile, pungile din plastic, sticlele goale şi alte gunoaie în râu sau pe stradă. Acestea trebuie aruncate în coşurile speciale de gunoi. Cand faceţi duş, folosiţi mai puţină apă decât dacă umpleţi cada. Dacă totuşi vă place să faceţi baie, este bine să umpleţi cada doar pe jumătate. Cand faceţi duş, folosiţi mai puţină apă decât dacă umpleţi cada. Dacă totuşi vă place să faceţi baie, este bine să umpleţi cada doar pe jumătate. Când faceţi curăţenie în casă sau când spălaţi maşina, este mai bine să folosiţi apa de ploaie, pe care o puteţi colecta într-un butoi. Folosiţi o galeată şi un burete, în locul furtunului. Nu folosiţi maşina de spălat decât dacă este plină. În acest fel, economisiţi apa şi electricitatea. Nu turnaţi ulei, vopsea sau otravă în chiuvetă sau în canal.Toate acestea trebuie aruncate într-un coş de gunoi special. - Vom proteja râul! Nu o să mai aruncăm niciodată gunoaie în apa râului și chiar acum vom merge să il curățăm.		

		- Asta e bine copii, răspunde Flopi. Atunci, eu nu o să mă mai îmbolnăvesc când voi înota în apa râului. Şi nici prietenii mei, peştii,nu vor mai păţi nimic. Mă voi opri din poveste și îi voi întreba pe copii dacă vor să ii ajute pe Oana și Petrică să curețe râul de deșeuri. Copii vor fi dornici să îi ajute iar eu le voi explica de ce ustensile au nevoie pentru a curăța râul (mânuși de protecție, tomberoane pentru a arunca deșeurile, saci menajeri).		

5	**Obținerea performanței**	În sala de grupă este amenajat un ,,râu poluat ,, iar copii îl vor curăța pentru a-l ajuta pe Flopi să stea într-un mediu curat. Aceștia vor veni pe rând și vor lua câte un deșeu din râu pe care în vor arunca la tomberonul potrivit: coșul galben-plastic, coșul verde- sticlă și metal și coșul albastru hârtia.După ce au aruncat deșeurile în tomberoane copii sunt întrebați dacă acele deșeuri mai pot fi folosite și cu alte scopuri. Le voi explica copiilor că multe lucruri pe care le aruncăm se pot refolosi în diverse lucruri. Copiii sunt invitați la măsuțe să realizeze în cadrul activității practice peștișori din materiale reciclabile. Le voi spune că vom realiza peștișori din farfurii de carton pe care îi vom pune în râul pe care ei l-au curățat. Îi voi pune să enumere ce ustensile au pe măsuțe: pensule,acuarele,pahar cu apă, lipici, ochi , farfurii din carton, bucăți de carton. Le voi arăta un model realizat de mine și vom analiza împreună modelul. Înainte de a începe munca vom face câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor. Învârtim morișca, cade ploaia, suflă vantul cântăm la pian, etc. Spor la lucru! (semnalul de începere a lucrului). În timp ce copiii lucrează, voi trece pe la ei și voi oferi indicații individuale acolo unde este cazul. După finalizarea lucrării, îi voi invita să își pună fiecare peștișorul în râul din poveste.	-mănuși, tomberoane, deșeuri, -explicația, demonstrația -pensule, acuarele, pahare, apa, farfurii din carton, ochi din plastic lipici, bucăți de carton	

		După ce au pus peștisorii în râu, îi voi invita pe copii să se așeze pe scăunele pentru a afla finalul poveștii. Când a văzut peștișorul Flopi ce curat era acum râul, nu îi veni să creadă. Acesta le mulțumi copiilor pentru efortul depus. Lui Flopi îi place să vorbească cu Oana şi Petrică. Dar îi este dor de prietenul lui, melcul. După un timp, îşi ia la revedere de la copii. - O să mai vii pe la noi? îl întreabă copiii. - Desigur, le răspunde Flopi, promit că vom rămâne prieteni şi ne vom întâlni în fiecare an. La revedere! Voi adresa câteva întrebări: Cum se numește povestea? Cine era Flopi? Unde s-a duc cu melcul? Unde a înotat?	-expunerea	- aprecieri asupra realizării sarcinilor de lucru şi asupra produselor obţinute
6	**Asigurarea retenției și a transferului**	Pe tablă voi avea două imagini cu pestișorul Flopi în apă. Într-o imagine peștișorul din apă este trist, iar în cealaltă imagine este fericit. Într-un bol voi avea imagini cu diferite actiuni(bune sau rele) din poveste pe care le fac oamenii pentru ca peștișorul să fie trist sau vesel. Copii vor lua câte o imagine o vor descrie și o vor așeza în jurul peștișorului vesel/trist în funcțe de acțiunea indicată pe imagine(metoda ciorchinelui).	-imagini -metoda ciorchinelui	-aprecieri verbale

7	**Evaluarea activității**	Voi face aprecieri individuale si colective asupra modului în care copiii au participat la activitate vom face turul galeriei pentru a observa cum au pictat copii peștișorul. Iar la final drept răsplată Flopi le trimite câte o bomboană în formă de pește pentru că au fost atenți la poveste și au pictat frumos peștișorul.	-conversația, -dialogul	-aprecieri individuale și colective
8	**Încheierea activității**	Tranziție: *Să ai mâinile curate/Binei-I pentru sănătate/Noi pe mâini ne-am murdărit/La chiuvetă am fugit*.	-conversația	

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRUPA MICĂ „ALBINUȚELE”

GRĂDINIȚA CU P.P. „PRICHINDEII” FĂGĂRAȘ



Prof. înv. preșc.: Diaconescu Iulia Daniela

Data: 25.01.2024
Propunătoare: Diaconescu Iulia Daniela
Grupa mică – Nivel I
Tema anuală: ,,Când, cum și de ce se întâmplă?"
Tema proiectului: „Animalele, prietenii omului**"**
Tema săptămânii: „Întâmplări din pădure"
Tema zilei: ,,Viețuitoarele pădurii"
Tipul activității: Consolidare și verificare, fixare de cunostințe, priceperi și deprinderi;
Elemente componente ale activității integrate:
ADP: Întâlnirea de dimineață ,,Bună dimineața, dragi iubitori de animale!''
ALA: Artă:,,Ursul să-l pictăm!"
Construcții:,,Adăposturi pentru animale''
Joc de masă.,,Să hrănim animalele!"
ADE: DȘ- Joc didactic: ,,Prin pădurea animalelor pornim!"
DOS-,,Cartea mea cu animale din pădure" – activitate practică – lipire, confecționare carte
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
DȘ
1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare
DOS
1. Curiozitate, interes și initiativă în învățare;
2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor ;
3.Activare și manifestare a potențialului creativ.
COMPORTAMENTE VIZATE:
DȘ
1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat
1.2. Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat
1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice
3.1. Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător
3.2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului
3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului
DOS
1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învațarea în situații noi;
2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

3.2. Demonstrează creativitate prin activități practice.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:
Consolidarea cunoștințelor copiilor despre animalele sălbatice și modul lor de viață și formarea deprinderii de a realiza o lucrare practică după o temă dată.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1: Să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei și în diferite împrejurări;
O2: Să intrepreteze cântece și jocuri de mișcare propuse pe parcursul activității;
O3: Să utilizeze atent și corect materialele și instrumentele puse la dispoziție;
O4: Să recunoască/numească animalele și să identifice locul unde trăiesc;
O5: Să participe la activitățile de grup, la activitățile de joc, atât în calitate de auditor cât și în calitate de vorbitor.

DURATA :O ZI

STRATEGII DIDACTICE:
Metode si procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația, metoda cubului, turul galeriei.
Mijloace de învățământ: ursulețul Martinel, bilețel, coș, săculeț, machetă, imagini, figurine animale din pădure, cub carton, figurine animale din carton, paste colorate, linguri de plastic, boluri, lego, acuarele tempera, bureței, fișe de lucru, lipici, copertă carte, siluete animale sălbatice de hârtie, lucrări model, recompense
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual.
METODE DE EVALUARE: evaluare formativă, aplauze și aprecieri verbale, metoda turul galeriei, metoda „Veniți, povestiți, aplaudați!”

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

I .ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Întâlnirea de dimineață: ,,Bună dimineața, dragi iubitori de animale!”

Surpriza :,,Martinel”, ,,Bilețelul”, „Coșul”

Rutine:,,Să iubim animalele’’

Tranzitii:,,Bat din palme clap,clap,clap”,, 1,2,1,2, Câte unu-n pas vioi”

II. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA)

ARTĂ:,,Ursul să-l pictăm!”

JOC DE MASĂ:,,Să hrănim animalele!”

CONSTRUCȚII: ,,Adăposturi pentru animale”

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

DOMENIUL ȘTIINȚĂ (DȘ1)

,,Prin pădurea animalelor pornim!” - Joc didactic

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS)

,,Cartea mea cu animale din pădure- activitate practică (lipire, confecționare carte)

IV.ACTIVITATI LIBER ALESE (ALA2)

Joc distractiv: „Pescuim pești pentru Martinel”

Joc de mișcare: „Ursul doarme și visează”

ADP

Sarcina didactică: Utilizarea unor forme de salut adecvate momentelor zilei și verbalizarea stării vremii de afară pentru stabilirea corectă a jetoanelor specifice calendarului naturii.

Trecerea de la întâlnirea de dimineață la activitățile pe centrele de interes se realizează prin:

Tranziția:

,, 1,2,1,2,Câte unu-n pas vioi
Brațele le ridicăm
Spre centre ne-ndreptăm
Și frumos o să lucrăm!”

ALA 1:
ARTA-TEMA ,,Ursul să-l pictăm!”
Sarcina didactică: Realizarea fișei cu ursul prin tehnica picturii cu buretele, respectând conturul și culorile specificate, utilizând corect materialele puse la dispoziție.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.
MATERIALE DIDACTICE: acuarele tempera, bureței, fișe de lucru, fișa model.

ALA 1:
JOC DE MASA: TEMA,, Să hrănim animalele!”
Sarcina didactică: Hrănirea figurinelor puse la dispoziție cu ajutorul unei linguri și cooperarea cu colegii în realizarea temei.
METODE SI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.
MATERIALE DIDACTICE: figurine animale sălbatice, paste colorate, linguri de plastic, boluri.

ALA 1 :
CONSTRUCȚII: TEMA ,,Adăposturi pentru animale”
Sarcina didactică: Construirea unui adăpost pentru animalele sălbatice prin îmbinarea pieselor lego.
METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.
MATERIALE DIDACTICE: piese LEGO

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE
1.Domeniul Știință
Tema: ,,Prin pădurea animalelor pornim!”
Mijloc de realizare: Joc didactic
Sarcina didactică: Recunoașterea și așezarea animalelor sălbatice pe machetă, respectând cerințele educatoarei, prin verbalizarea acțiunii și asocierea acestora cu puii fiecăruia.
Regulile jocului: Copiii numiți vor realiza sarcinile primite, iar pentru acestea vor fi aplaudați și recompensați cu inimioare pentru Martinel. Dacă un copil nu poate realiza corect sarcina primită, va fi ajutat de ceilalți colegi.

Elemente de joc: mânuirea materialului didactic, mișcarea, bataia din palme, surpriza, aplauze, recompense.

STRATEGII DIDACTICE:
Metode și procedee didactice: explicația, demonstrația, exercițiul, conversația, problematizarea, jocul, metoda cubului.
Mijloace de învățământ: Ursulețul Martinel, bilețel, coș, săculeț, figurine animale sălbatice, macheta pădurii, recompensă, cub carton
Forme de organizare: frontal, individual.
Metode de evaluare:

- Evaluare orală
- Aplauze, aprecieri verbale
- Recompense

2. Domeniul Om și Societate (DOS)
Tema: „Cartea mea cu animale din pădure”
Mijloc de realizare: Activitate practică (lipire, confecționare carte)
STRATEGII DIDACTICE:
Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, munca independentă, Turul galeriei.
Mijloace de învățământ: lucrare suport (cartea cu animale din pădure), copertă carte, siluete animale din hârtie, lipici, șervetele umede, lucrare model.
Metode de evaluare:

- Evaluare orală
- Turul Galeriei
- Recompense.

ALA 2: JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Joc de mișcare: „Ursul doarme și visează”

Joc distractiv: „Pescuim pești pentru Martinel”

Mijloace de învățământ: undiță, pești cu magnet, cutie, material albastru

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

1. M.E.C.I.-UMPIP-,,Curriculum pentru educatie timpurie a copiilor de la 3 la 6/7ani, 2019.
2. Revista invatamantuluiprescolar nr. 3-4/2009, Ed. Arlequin, Bucuresti.
3. PREDA VIORICA, Ghid pentru proiecte tematice, Ed. Humanitas Educational, 2005.
4. Programa instructiv-educativa in gradinita de copii, Ed. Didactica si Pedagogica, 2005.
5. SUPORT-Pentru explicitarea si intelegerea unor concepte si instrumente cu care opereaza curriculumul pentru educatie timpurie 2019.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineață.**
Salutul de dimineață se realizează prin intermediul versurilor:

,,Dimineața a sosit
Toți copiii au venit
În semicerc ne adunăm
Cu toții ne salutăm!
Bună dimineața, copii!”

Salutul se realizează colectiv de către toți copiii, care o vor saluta mai întâi pe doamna educatoare apoi pe toți colegii.

Pentru a realiza **prezența** copiii vor fi strigați în ordine alfabetică, se vor ridica atunci când își aud numele și vor veni la panoul de prezență unde vor pune câte un jeton cu un fulg.

Vom completa calendarul naturii cu elementele care lipsesc, fenomene ale naturii, zi, anotimp, ia copiii care vor găsi răspunsurile corecte vor fi recompensaţi cu aplauze. Le voi spune să privească afară, pe fereastră si vom aşeza împreună jetoanele corespunzătoare stării vremii.

Noutatea zilei conduce copiii spre ceea ce se va întampla la aceasta activitate. Voi întreba 2-3 copii care este animalul lor sălbatic preferat, iar în timp ce noi povestim cineva bate la ușă. Atunci când ușa se deschide, în dreptul ei stă ursulețul Martinel care a venit în vizită la grădiniță și ține în mână un coșuleț. După ce ursulețul este primit în grupa de copii, descoperim ca în buzunarul lui se află un bilețel pe care scrie:

„Dragi copii, din acest bilețel veți afla adevăratul motiv pentru care mă aflu astăzi aici. Am venit din pădure, de departe, ca să vă pot vedea și să vă povestesc ce s-a întâmplat. Animalele din pădure au fost în vizită la animalele domestice și se pare că au uitat drumul înapoi spre adăposturile lor din pădure. Pentru a le ajuta să se întoarcă, am nevoie ca voi să îndepliniți câteva sarcini cu surprize. Credeți că mă puteți ajuta? V-aș fi tare recunoscător și aș vrea chiar să vă ofer la sfârșitul activității câte o surpriză. Dar pentru aceasta, voi trebuie să lucrați frumos la centrele de interes, să pictați, să construiți și să hrăniți cu grijă animalele, iar în cadrul activității de la domeniul știință – cunoașterea mediului, vom verifica și consolida cunoștințele prin intermediul unui joc didactic, în cadrul căruia trebuie să fim atenți și să respectăm regulile jocului, apoi vom realiza împreună o carte cu animale sălbatice, iar la final ne vom relaxa prin intermediul a două jocuri distractive!”

Se poartă o discuție despre animalele sălbatice care locuiesc în pădure și cum o să aflăm celalalte surprize făcute de Martinel. Se prezintă tema zilei „Viețuitoarele pădurii” și ceea ce au ei de realizat pe tot parcursul zilei. Se prezintă cele trei centre de interes urmând ca fiecare copil să-și aleagă centrul la care dorește să participe. Deplasarea către centre se realizează prin tranziția:

„1,2,1,2,Câte unu-n pas vioi,
Brațele le ridicăm
Spre centre ne-ndreptăm
Și frumos o să lucrăm!”

Fiecare centru este dotat cu materialele necesare sarcinilor. Copiii se așează fiecare după preferință, urmând ca pe parcursul desfășurării activității să se deplaseze și la celalalte centre de interes.

ARTĂ: „Ursul să-l pictăm!”
La acest sector preșcolarii vor picta prin tehnica buretelui o fișă cu un urs.

JOC DE MASĂ: „Să hrănim animalele din pădure!”
La acest centru preșcolarii vor hrăni animalele de pe masă cu hrana corespunzătoare.

CONSTRUCȚII: „Adăposturi pentru animale’’
La acest centru copiii vor îmbina piese de lego.

Voi urmări și voi îndruma copiii în realizarea sarcinilor propuse.

Prin metoda ,,Turul galeriei” se realizează evaluarea activităților pe centre.

RUTINE: ,,Ne-nvârtim, ne răsucim/Și la baie noi pornim!”-exersarea unor deprinderi igenico –sanitare (copiii vor merge la baie)

Pe cântecul ,,Glasul animalelor”, copiii se așează pe scaunele în semicerc.

Ne reamintim de biletul lui Martinel găsit de dimineață, apoi captez atenția copiilor cu un coșulet și descoperim macheta pădurii, anunțându-i că vor desfășura un joc numit ,,Prin pădurea animalelor pornim!”.

Se vor explica regulile jocului, iar după desfășurarea jocului de probă, se va trece la desfășurarea jocului didactic. Pentru fiecare sarcină realizată corect, copiii vor fi aplaudați, iar ca recompensă vor primi câte o inimioară.
Tranziția între DȘ1 și DOS se va realiza prin intermediul cântecului:.

,,Bat din palme clap, clap clap,
Din picioare trap, trap, trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și spre baie toți pornim!”.

Printr-o scurtă conversație cu privire la animalele sălbatice și a coșului surpriză în care găsim un bilet, copiii vor fi introduși ușor în activitatea practică, unde au de realizat prin intermediul lipirii, o lucrare cu tema ,,Cartea mea cu animale din pădure”.

Se fac aprecieri generale asupra activității prin intermediul metodei Turul galeriei.

Se vor face aprecieri verbale și individuale.

ALA II :

Joc distractiv: „Pescuim pești pentru urs”.
Joc de mișcare: „Ursul doarme”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

SECVENȚA DIDACTICA	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.Moment organizatoric	Voi asigura condițiile optime pentru buna desfașurare a activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregatirea materialului didactic necesar.		
2. Captarea atenției	Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineață** (salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei) Trezesc interesul copiilor pentru activitate, cu ajutorul ursulețului Martinel, al bilețelului, coșul și celelalte surprize pregătite de acesta. *„Dragi copii, din acest bileţel veţi afla adevăratul motiv pentru care mă aflu astăzi aici. Am venit din pădure, de departe, ca să vă pot vedea şi să vă povestesc ce s-a întâmplat. Animalele din pădure au fost în vizită la animalele domestice şi se pare că au uitat drumul înapoi spre adăposturile lor din pădure. Pentru a le ajuta să se întoarcă, am nevoie ca voi să îndepliniţi câteva sarcini cu surprize. Credeţi că mă puteţi ajuta? V-aş fi tare recunoscător şi aş vrea chiar să vă ofer la sfârşitul activităţii câte o surpriză. Dar pentru aceasta, voi trebuie să lucraţi frumos la*	Conversația Explicația Martinel Biletul	Observarea comportamentului nonverbal al copiilor

	centrele de interes, să pictați, să construiți și să hrăniți cu grijă animalele, iar în cadrul activității de la domeniul știință – cunoașterea mediului, vom verifica și consolida cunoștințele prin intermediul unui joc didactic, în cadrul căruia trebuie să fim atenți și să respectăm regulile jocului, apoi vom realiza împreună o carte cu animale sălbatice, iar la final ne vom relaxa prin intermediul a două jocuri distractive!"		
3. Reactualizarea cunostințelor	Se poartă o scurtă discuție despre evenimentele importante care au avut loc în această săptămână, voi reaminti preșcolarilor despre animalele sălbatice, ursul și povestea sa „Ursul păcălit de vulpe!".	Conversația	Observarea capacitatii de atentie voluntara
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi anunța, tema zilei care se numește „Viețuitoarele pădurii": „Ca să putem îndeplini toate sarcinile propuse, trebuie să recunoașteți animalele sălbatice, să știți unde trăiesc ele, să le așezați în locul în care trăiesc alături de puii lor și să realizați corect tema propusă la activitatea practică și să participați activ la toate activitățile. Trecerea la activitățile pe centre se va face prin tranziția: „Unu, doi, unu, doi, Câte unu-n pas vioi".	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
5.Prezentarea	Copiii se așază după preferință la centrul de inters dorit:		

conținutului si dirijarea învățării	ALA1 **Artă: „Ursul să-l pictăm!”** Materialele folosite sunt acuarele tempera, bureței și fișele cu ursul, iar copiii au ca sarcina să picteze cu buretele corect și să nu depășească conturul. **Joc de masă: „Să hrănim animalele!”** Materialele folosite sunt borcane reprezentând animalele sălbatice (urs, vulpe, veveriță). Copiii au ca sarcină de indeplinit, să hrănească dintr-un bol cu paste colorate, cu ajutorul unei linguri de plastic animalele sălbatice puse la dispoziție. **Construcții: „Adăposturi pentru animale”** Materialele folosite la acest centru sunt piese de lego, iar ca sarcină au de îmbinat corect piesele pentru a construi un adapost. La fiecare centru voi face precizări referitoare la modul de lucru, voi prezenta lucrarea model, se vor intui materialele și voi demonstra modul de realizare al sarcinilor. Se fac exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii, apoi se trece la realizarea sarcinilor cerute. Prin metoda ,,Turul Galeriei” și ,,Veniți, povestiți, aplaudați!”, se realizează evaluarea activităților pe centre.	Conversatia Explicatia Demonstrația Explicația	Aprecierea modului de cooperare cu celalți copii Aprecieri verbale

	Cu ajutorul tranziției ,,Trenulețul muzical” copiii vor merge să își spele mâinile. Rutine- Exesarea unor deprinderi igienico-sanitare Trecerea la activitățile pe domenii experințiale se face prin tranziția: ,, Bat din palme clap,clap,clap…” **Domeniul Știință- Cunoașterea mediului** Se anunță tema și obiectivele jocul didactic ,,Prin pădurea animalelor pornim!”, apoi găsim surpriza primită de la Martinel, un coș în care descoperim mai multe animale și un bilet. Citesc biletul ,,Dragi copii, în coș veți găsi animalele pe care le-am întâlnit în drum spre grădiniță. Sarcina voastră este de găsi animalele sălbatice și de a le aduce înapoi în pădure. Fiți foarte atenți, printre ele cred că s-au strecurat și animale domestice!”. Ursulețul Martinel va alege copiii care vin pe rând să extragă câte un animal din coș, dacă acesta este sălbatic, îl va așeza pe macheta pădurii în locul indicat de educatoare, dacă este domestic îl va așeza într-o căsuță. Pentru fiecare sarcină realizată corect pe lângă aplauze, copiii primesc și	Explicația Demonstrația Jocul	Observarea comportamentului copiilor Observarea comportamentului copiilor

	recompense inimioare pentru a-l înveseli pe Martinel. Se explică regulile și desfășurarea jocului. Pentru o mai bună înțelegere a jocului didactic, voi demonstra modul de desfașurare. **Explic și demonstrez modul de desfașurare a jocului didactic:** Pentru aceasta voi extrage din coșuleț un bilețel, voi citi ghicitoarea descoperind că răspunsul reprezintă un animal domestic. „Roade oase, Stă în cușcă, Pe dușmanii săi îi mușcă!” (Cățelul) Ne reamintin unde trăiesc animalele domestice și îl voi așeza lângă căsuță. Pentru realizarea corectă a sarcinii, copiii vor aplauda și voi primi ca recompensă o inimioară. **Jocul de probă:** Pentru a verifica înțelegerea de către copii a modului de desfășurare al jocului, numesc unul sau doi copii care vor executa jocul de probă, vor extrage câte o ghicitoare și vor spune răspunsul, recunoscând, felul lui și ducându-l lângă căsuța lui. „Are blana matasoasa, La caldura toarce-n casa;	Problematizarea Conversația	

	La labute are ghetute Stau ascunse în pernute.” (Pisica) Este mare, coarne are, Hrănită bine e-n stare Să-ți dea lapte și smântână, Brânză proaspătă și bună. (Vaca) Deoarece vom constata că aceste animale nu locuiesc în pădure, copiii care răspund vor lua fiecare animal domestic și îl vor așeza într-o căsuță pusă la dispoziție de educatoare. **Executarea jocului propriu-zis:** Copiii numiți vor executa sarcinile cerute. **Varianta I** Ursulețul Martinel numește câte un copil care va veni și va alege din coș un animal. Dacă acesta este sălbatic îl va așeza pe macheta pădurii în locul indicat. Dacă este domestic îl va înapoia ursulețului, jocul se va desfășura până când în coș nu mai rămâne nici un animal. **Varianta II** În coș se află și un săculeț în care se regăsesc puii animalelor sălbatice. Copiii primesc sarcina de a înapoia puii mamelor lor. Ursulețul Martinel numește copiii care să vină și să extragă din săculeț un pui pe care să îl așeze lângă mama sa.		

6.Obținerea performanței	**Complicarea jocului:** Prin metoda cubului, copilul numit va trebui să rostogolească cubul din carton pe ale cărui șase fețe sunt înscrise șase sarcini: descrie – Care este animalul tău preferat din pădure?, compară – Care sunt deosebirile dintre urs și cățel?, asociază – Care sunt asemanările dintre vulpe și urs?, analizează – Care sunt părțile componente ale veveriței?, aplică – Care este mâncarea preferată a veveriței? , argumentează – De ce animalele nu pot zbura precum păsările?. Copiii au sarcina de a răspunde întrebării care se află pe fața de sus a cubului după ce acesta este aruncat. Dacă unul din ei întâmpină dificultăți, ceilalți copiii sunt invitați să îl ajute. **Incheierea jocului didactic:** Se fac aprecieri generale asupra modului de desfășurare al activitații, privind calitatea îndeplinirii sarcinilor și asupra modului de comportare al copiilor.	Explcația Exercițiul Metoda cubului	Observarea modului în care copiii rezolvă sarcinile propuse Aprecieri Verbale
	Tranzitia; „Bat din palme clap, clap clap…”		
7. Asigurarea retenției și a transferului	**Domeniul Om și Societate** Activitate practică „Cartea mea cu animale din pădure”- lipire. Introducerea în a doua activitate se realizează prin exprimarea dorinței noastre de a face o	Conversatia	Observarea activității copiilor

	surpriză ursulețului Martinel, realizând câte o carte cu animalele sălbatice care trăiesc în pădure, pentru a le învăța ca atunci când se pierd și trebuie să le adune, să nu mai ia cu el și animale domestice. Se prezintă copiilor lucrarea model. Se intuiește materialul didactic aflat pe măsuțe, educatoarea explică și demonstrează modul în care se realizează lucrarea, folosind materialele corespunzătoare. Se numesc 1-2 copii care vor repeta modul de lucru, materialele puse la dispoziție și etapele de lucru, arătând că au înțeles. Se fac exerciții de încălzirea mușchilor mici ai mâinii ,,Mâna lebădă o fac/ care dă ușor din cap/ Lebedele-n jur privesc/ Mâinile eu le rotesc/ ploaia cade ne-ncetat/ Vârful degetelor bat/ Degetele-mi sunt petale/ Le desfac ca pe o floare/ Boboc-floare/ Boboc- floare/ Scuturăm mânuțele/ Batem tare palmele și Spor la lucru!” și se trece la realizarea tabloului. Preșcolarii vor fi supravegheați pe tot parcursul activității, ajutați și îndrumați acolo unde este nevoie. Analiza lucrărilor finale se realizează prin metoda ,,Turul galeriei”. Activitatea se încheie prin intermediul jocului de mișcare	Explicatia Conversatia Explicatia Demonstrația Exercițiul Turul galeriei	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

8.Evaluarea activității	„Ursul doarme și visează” și al jocului distractiv „Pescuim pești pentru Martinel” (ALA 2) Se fac aprecieri asupra modului de lucru și a realizării sarcinilor pentru întreaga activitate. Martinel mulțumește copiilor pentru ajutorul acordat, oferindu-le recompense (?).	Conversația	

PROIECT DIDACTIC

Prof. Daniela Dicianu Lic. Teoretic. "George Călinescu" Constanța

Clasa: a IX-a

Aria curriculară: Matematică și Științe ale naturii

Obiect: Biologie

Unitatea de învațare: Diviziunea celulară

Subiect: Diviziunea celulară indirectă

Competenţe generale :

CG1. Receptarea informaţiilor despre lumea vie.

CG2. Explorarea sistemelor biologice.

CG3. Utilizarea şi construirea de modele şi algoritmi în scopul demonstrării principiilor lumii vii.

CG4. Comunicarea orală şi scrisă utilizând corect terminologia specifică biologiei.

CG5. Transferarea şi integrarea cunoştinţelor şi metodelor de lucru specifice biologiei în contexte noi

Competenţe specifice:

CS1. Utilizarea investigaţiei pentru identificarea unor caractere generale ale organismelor şi evidenţierea componentelor şi proceselor celulare.

CS2. Aplicarea unor algoritmi de identificare;

CS3. Reprezentarea lumii vii pe baza modelelor;

CS4. Utilizarea corectă a terminologiei specifică biologiei în diferite situaţii de comunicare.

Competenţe derivate: Elevii vor fi capabili:

CD1 - să identifice componentele principale ale cromozomului şi ale ciclului celular;

CD2 - să analizeze şi să aprecieze comparativ caracteristicile din fişa de evaluare corespunzătoare mitozei, respectiv meiozei;

CD3 - să demonstreze abilitatea de a rezolva probleme, de a aplica pe desen caracteristicile unei anumite faze de diviziune, precum şi capacitatea lor de autoevaluare.

Strategia didactică

Locul de desfăşurare : Laboratorul de biologie

Timpul alocat: 50 minute

Tipul lecţiei: de recapitulare şi sistematizare a conţinuturilor

Forme de organizare a activității: individuală, frontală, pe grupe

Tehnicile de instruire : conversaţia, explicaţia, observaţia, modelarea, problematizarea

Mijloace de învățământ: fişe de lucru, laptop, videoproiector, material PPT, foi A3, markere, mulaje, atlase

Modalități de evaluare: orală şi scrisă (completarea şi rezolvarea sarcinilor de lucru înscrise în fişele individuale); formativă

Scenariul activității didactice

Etapele lecţiei	**Competențe derivate**	**Activităţi desfăşurate**		**Organizarea activităţii**
		PROFESOR	**ELEVI**	
Captarea atenţiei		Notarea absenţelor - realizează o legatură cu tema lecţiei; - notează titlul noii lecţii pe tablă; - specifică obiectivele noii lecţii;	Atenţia elevilor este canalizată spre începerea orei - manifestă curiozitate pentru noţiunile care urmează a fi prezentate; - notează titlul lecţiei în caiete;	activitate frontală 2 min
Dirijarea învăţării	**CD1**	- adresează elevilor întrebări referitoare la noţiunile de diviziune, ciclu celular, cromozom, precum şi tipurile de diviziune;	- răspund întrebărilor puse de profesor;	activitate frontală 5 min
	CD2	- prezintă materialul PPT privind comparația dintre cele două tipuri de diviziune indirectă; - distribuie fiecărui elev fişa de lucru (ce cuprinde caracteristici esenţiale ale mitozei, respectiv meioza), alocându-le timp pentru rezolvarea sarcinilor din fişă; - afişează cheia răspunsurilor şi cere elevilor să-şi corecteze fişele (autocorectare);	- urmăresc materialul PPT prezentat și răspund la solicitările profesorului - rezolvă sarcinile din fişa de lucru şi realizează o autocorectare a ei; - urmăresc explicaţiile şi se implică în activităţile cerute;	activitate individuală 8 min 15 min

Fixarea (asigurarea retenţiei de cunoştinţe)	**CD3**	- distribuie celor 6 grupe constituite, sarcini de lucru care vor fi rezolvate şi prezentate pe desen (foi A_3), solicitându-se folosirea conţinuturilor recapitulate ; - împreună cu elevii punctează la tablă (pe foile A_3) corectitudinea rezolvării sarcinilor de lucru, evaluând performanţele şi realizând conexiunea inversă;	- efectuarea de către elevi (organizaţi pe grupe de lucru) a lucrărilor, solicitând folosirea conţinuturilor recapitulate;	activitate pe grupe 20 min

FIȘĂ DE LUCRU

I. Completează spaţiile: 24 p

1.Cele două etape ale ciclului celular sunt: .....şi ..... .

2.Diviziunea indirectă este de două tipuri: ..... şi ..... .

3. Meioza cuprinde două etape: ..... şi .....

II. Alege răspunsul corect: 30 p

1. Cromozomii se dispun la mijlocul fusului de diviziune în:

a) profază b) anafază c) metafază d) telofază

2. Dacă celula-mamă are 2n=8 cromozomi, numărul de cromozomi al fiecărei celule-fiice, la sfârşitul telofazei mitotice, este:

a) 4 b) 6 c) 8 d) 16

3. Dacă celula-mamă are 2n=8 cromozomi, numărul de cromozomi al fiecărei celule-fiice, la sfârşitul meiozei, este:

a) 4 b) 6 c) 8 d) 16

4. Mitoza:

a) are loc în celulele somatice b) prezintă două etape

c) este un tip de diviziune reducţională d) se finalizează cu formarea gameţilor

5. Anafaza mitotică se caracterizează prin:

a) formarea membranei nucleare

b) migrarea cromozomilor monocromatidici spre poli

c) dezorganizarea fusului de diviziune

d) individualizarea cromozomilor bicromatidici

6. Prin meioză se formează:

a) embrionul b) ovarul c) ovulul d) celula ou

III. Stabiliți dacă următoarele afirmații sunt adevărate sau false. În cazul celor false modificați parțial afirmația pentru ca aceasta să devină adevărată. 16p

1. Fusul de diviziune se formează în anafază şi se dezorganizează în telofază.

2. Celulele somatice au un număr dublu de cromozomi şi se numesc celule diploide.

3. Cromozomii sunt bicromatidici la sfârşitul telofazei mitozei.

4. În meioză se formează 4 celule cu n cromozomi.

BAREM

I. noțiune corectă = 6 puncte

1. interfaza; diviziunea celulară

2. mitoza; meioza

3. reducțională; ecvațională

II. răspuns corect = 5 puncte

1c; 2c; 3a; 4a; 5b; 6c

III. A = 3p; F = 5p

1F(profază); 2A; 3F(monocromatidici); 4A

Sarcini de lucru

GRUPA I

1. O celulă mamă cu 2n= 6 cromozomi se divide meiotic.

Reprezentaţi prin desen PROFAZA I meiotică.

2. La grâu, diviziunea mitotică a unei celule somatice cu 2n = 14 cromozomi, durează 60 de minute, din care: 8 minute metafaza, 4 minute anafaza şi 18 minute telofaza. Stabiliţi următoarele:

a) timpul necesar desfăşurării tuturor metafazelor din cadrul diviziunilor mitotice succesive prin care, pornind de la celula – ou, se obţin 16 celule;

b) numărul de diviziuni mitotice prin care, dintr-o celulă-mamă 2n, se formează 128 de celule şi timpul necesar pentru formarea acestora, fără a ţine cont de interfază;

c) timpul necesar desfăşurării a cinci diviziuni mitotice, ştiind că interfaza durează 250 de minute şi considerând că celula iniţială a ieşit din interfază.

Sarcini de lucru

GRUPA II

1. O celulă mamă cu 2n= 6 cromozomi se divide meiotic.

Reprezentaţi prin desen METAFAZA I meiotică.

2. La grâu, diviziunea mitotică a unei celule somatice cu 2n = 14 cromozomi, durează 60 de minute, din care: 8 minute metafaza, 4 minute anafaza şi 18 minute telofaza. Stabiliţi următoarele:

a) timpul necesar desfăşurării tuturor metafazelor din cadrul diviziunilor mitotice succesive prin care, pornind de la celula – ou, se obţin 16 celule;
b) numărul de diviziuni mitotice prin care, dintr-o celulă-mamă 2n, se formează 128 de celule şi timpul necesar pentru formarea acestora, fără a ţine cont de interfază;
c) timpul necesar desfăşurării a cinci diviziuni mitotice, ştiind că interfaza durează 250 de minute şi considerând că celula iniţială a ieşit din interfază.

Sarcini de lucru

GRUPA III

1. O celulă mamă cu 2n= 6 cromozomi se divide meiotic.

Reprezentaţi prin desen ANAFAZA I meiotică.

2. La grâu, diviziunea mitotică a unei celule somatice cu 2n = 14 cromozomi, durează 60 de minute, din care: 8 minute metafaza, 4 minute anafaza şi 18 minute telofaza. Stabiliţi următoarele:

a) timpul necesar desfăşurării tuturor metafazelor din cadrul diviziunilor mitotice succesive prin care, pornind de la celula – ou, se obţin 16 celule;
b) numărul de diviziuni mitotice prin care, dintr-o celulă-mamă 2n, se formează 128 de celule şi timpul necesar pentru formarea acestora, fără a ţine cont de interfază;
c) timpul necesar desfăşurării a cinci diviziuni mitotice, ştiind că interfaza durează 250 de minute şi considerând că celula iniţială a ieşit din interfază.

Sarcini de lucru

GRUPA IV

1. O celulă mamă cu 2n= 6 cromozomi se divide meiotic.

Reprezentaţi prin desen METAFAZA II meiotică.

2. La grâu, diviziunea mitotică a unei celule somatice cu 2n = 14 cromozomi, durează 60 de minute, din care: 8 minute metafaza, 4 minute anafaza şi 18 minute telofaza. Stabiliţi următoarele:

a) timpul necesar desfăşurării tuturor metafazelor din cadrul diviziunilor mitotice succesive prin care, pornind de la celula – ou, se obţin 16 celule;
b) numărul de diviziuni mitotice prin care, dintr-o celulă-mamă 2n, se formează 128 de celule şi timpul necesar pentru formarea acestora, fără a ţine cont de interfază;
c) timpul necesar desfăşurării a cinci diviziuni mitotice, ştiind că interfaza durează 250 de minute şi considerând că celula iniţială a ieşit din interfază.

Sarcini de lucru

GRUPA V

1.O celulă mamă cu 2n= 6 cromozomi se divide meiotic.

Reprezentaţi prin desen ANAFAZA II meiotică.

2. La grâu, diviziunea mitotică a unei celule somatice cu 2n = 14 cromozomi, durează 60 de minute, din care: 8 minute metafaza, 4 minute anafaza şi 18 minute telofaza. Stabiliţi următoarele:

a) timpul necesar desfăşurării tuturor metafazelor din cadrul diviziunilor mitotice succesive prin care, pornind de la celula – ou, se obţin 16 celule;
b) numărul de diviziuni mitotice prin care, dintr-o celulă-mamă 2n, se formează 128 de celule şi timpul necesar pentru formarea acestora, fără a ţine cont de interfază;
c) timpul necesar desfăşurării a cinci diviziuni mitotice, ştiind că interfaza durează 250 de minute şi considerând că celula iniţială a ieşit din interfază.

Sarcini de lucru

GRUPA VI

1.O celulă mamă cu 2n= 6 cromozomi se divide meiotic.

Reprezentaţi prin desen TELOFAZA II meiotică.

2. La grâu, diviziunea mitotică a unei celule somatice cu 2n = 14 cromozomi, durează 60 de minute, din care: 8 minute metafaza, 4 minute anafaza şi 18 minute telofaza. Stabiliţi următoarele:

a) timpul necesar desfăşurării tuturor metafazelor din cadrul diviziunilor mitotice succesive prin care, pornind de la celula – ou, se obţin 16 celule;
b) numărul de diviziuni mitotice prin care, dintr-o celulă-mamă 2n, se formează 128 de celule şi timpul necesar pentru formarea acestora, fără a ţine cont de interfază;

c) timpul necesar desfăşurării a cinci diviziuni mitotice, ştiind că interfaza durează 250 de minute şi considerând că celula iniţială a ieşit din interfază.

BAREM

2. a. $2^n = 16$; n = 4 diviziuni 4 x 8 = 32 min.

   b. $2^n = 128$; n = 7 diviziuni 7 x 60 = 420 min.

   c. 5 x 60 + 4 x 250 = 300 + 1000 = 1300 min.

Bibliografie:

Lazăr V., Căprărin D., - Metode didactice utilizate în predarea biologiei, Editura Arves, Craiova; 2008

Costică N., - Metodica predării biologiei, Editura Graphys, Iași;2008

Ariniș A., Mihail A., - Manual de Biologie, Bucuresti, Ed. BIC ALL 2004,

Ministerul Educației – Centrul Național de politici și evaluare în educație – Repere metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX – a în anul școlar 2021-2022, Biologie, București 2021

PROIECT DE LECȚIE

CLASA: a III-a A
DATA: 20.05.2021
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 7, GIURGIU
Prof. înv. primar DIMA CRISTINA ROXANA

ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi Ştiinţe ale naturii
DISCIPLINA: Ştiinţe ale naturii
TIPUL LECȚIEI: Dobândire de cunoştinţe
TITLUL LECȚIEI: „Utilizări ale magneților. Busola,,

COMPETENȚE SPECIFICE:
1.1. Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii;
1.2. Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese;
3.2. Recunoașterea consecințelor propriului comportament asupra mediului înconjurător;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1 – să observe interacțiunea unor obiecte cu magneții;
O2 – să identifice tipurile de magneți în funcție de criteriile date;
O3 – să selecteze informațiile relevante din diverse surse prezentate;
O4 – să participe activ la realizarea experimentelor;
O5 – să formuleze întrebări și răspunsuri pe baza informațiilor primite.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, exercițiul, problematizarea, dialogul, demonstrația, munca independentă, explicația, știu-vreau să știu-am învățat, experimentul.

Mijloace de învățământ: Laptop, manualul, caiete, instrumente de scris, fișe de lucru, materiale video, magneți de diferite dimensiuni și forme, busolă, cutie cu obiecte diverse.

Forme de organizare: frontal, individual

RESURSE:

Temporale: 45 minute;

Umane: 30 elevi

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum Național. Programe școlare pentru învățământul primar;
Manual: Editura Art, autor: C. Mihăilă, T. Piţilă, N. Ploscariu, E. Preda

www.didactic.ro

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. Op.	Conținutul instructiv – educativ al activității		Strategii didactice			Evaluare
			Activitatea cadrului didactic	**Activitatea elevilor**	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		Pregătesc materialele necesare activității instructiv – educative.	Își pregătesc materialele necesare începerii activității. Manual, caiet, instrumente de scris. Magnet	Dialogul	Laptop, materiale didactice diverse Fișe de lucru	Frontală	
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor însușite anterior**		Verificarea temei prin sondaj	Elevii răspund la întrebări.			Frontală	Observarea Sistematică Aprecieri verbale
3.	**Captarea atenţiei**	O3	Elevii vor primi o fișă pe care o vor lipi în caiete. Știu-vreau să știu – am învățat. Le voi nota pe tablă cuvintele cheie ale lecției **MAGNEȚI** și **BUSOLĂ**. Le solicit să scrie în prima coloană a tabelului primit toate informațiile pe care le știu despre aceste 2 cuvinte. Apoi să completeze în coloana doi ce și-ar dori să	Elevii lipesc fișa în caiete. Notează in coloanele indicate informațiile pe care le au și întrebările la care ar dori să primească răspuns.	Conversația Exercițiul Problematizarea	Fișa	Frontală	Orală Continuă Observa-rea sistematică a compor-tamentului elevilor

			afle pe parcursul acestei ore despre cele 2 subiecte luate în discuție.					
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		Pornind de la informațiile notate de elevi voi formula câteva întrebări pentru a stabili tema și obiectivele lecției.	Elevii citesc informațiile notate in tabel și răspund la întrebari.	Conversația		Frontală	Observa-rea sistematică
5.	**Dirijarea învățării**	O1 O4	Voi distribui elevilor o fișă de lucru (text lacunar) pe care o vor completa pe parcursul orei în timp ce vor descoperii informațiile potrivite. Primul experiment pe care îl propun copiilor este acela de a identifica în furul lor obiecte care produc o interacțiune cu magnetul pe care l-au adus de acasă. Într-o cutie am pregătit câteva materiale diverse. Cu ajutorul unui magnet vom identifica o gamă mai largă de ogiecte ce sunt atrase de magneți dar și o listă	Elevii lipesc fișa în caiet. Fișa reprezintă schema lecției pe care o vor completa cu informațiile esențiale. Elevii vor identifica o serie de obiecte. Răspunsuri așteptate: Agrafe de birou, ascuțitoare, părți componente ale instrumentelor de scris, fermoar, șuruburi de la bancă, picioarele scaunelor, calorifer, etc.	Explicația Exercițiul Experiment ul	Fișe de lucru Magneți Obiecte personale	Frontală Individu-ală	Observarea sistematică Orală Aprecieri verbale

		O3 O2 O4 O4	suficient de mare de obiecte ce nu interacționează cu magneții. Vom trage primele concluzii Voi prezenta un material video cu tema studiată la clasă. Editura EDU – știițe ale naturii. Materialul vidoe prezintă informații esențiale ce vor fi completate în schema lecției. Le propun elevilor să identificăm cuvintele cheie ce pot fi notate în schema lecției. Pentru fiecare informație voi exemplifica cu materiale și experimente practice. Elevii vor testa și ei o parte din experimente. Un alt experiment propus – puterea de atracție în diferite medii. Câteva agrafe de birou vor fi scufundate într-un vas transparent de sticlă, plin cu apă. Se observă că magnetul va atrage agrafele	Elevii urmăresc materialul video. Elevii notează în fișă Elevii urmăresc experimentul și participă activ atunci când sunt solicitați. Formulează concluziile experimentului.	Conversația Explicația Munca independentă Problematizarea		Frontală Frontală Individu-ală	Formativă Observarea sistematică Aprecieri verbal

			și vor putea fi ridicate la suprafață cu ușurință. Voi solicita elevilor să formuleze concluziile acestui experiment. Prezint elevilor busola. Voi explica elementele componente, modul de utilizare și voi exemplifica practic. Busola va trece din mână în mână pe la toți elevii. Le voi cere să completeze ultimele informații în fișă.	Elevii studiază busola și notează informațiile în fișă.				
6.	**Obținerea performanței**	O5	Le solicit elevilor să completeze ultima coloană din fișa inițială. Coloana am învățat și să prezinte concluziile.	Elevii notează și prezintă concluziile.	Conversația Munca independentă		Frontală Individuală	Raport generat online
7.	**Aprecierea activităţii elevilor**		Se vor face aprecieri asupra întregii activităţi a elevilor pe parcursul orei.	Ascultă aprecierile cadrului didactic asupra activității încheiate.	Conversația		Frontală Individuală	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

DATA :

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT*:* Liceul Tehnologic ,,General Magheru" Rm. Vâlcea

CADRU DIDACTIC*:* Prof. dr. Din Mihaela Claudia

CLASA: a XI-a A

LOC DE DESFĂȘURARE*:* Sala de sport

MATERIALE DIDACTICE: Plăci de echilibru, perne de aer, cercuri, jaloane, fluier, cronometru, mingi de handbal, scărițe de agilitate.

TEME:

1. Dezvoltarea capacităților coordinative regim de echilibru.
2. Joc sportiv handbal - Consolidarea procedeelor tehnice de aruncare la poartă precedate de depășire cu braț rotativ și depășire cu pas sărit.

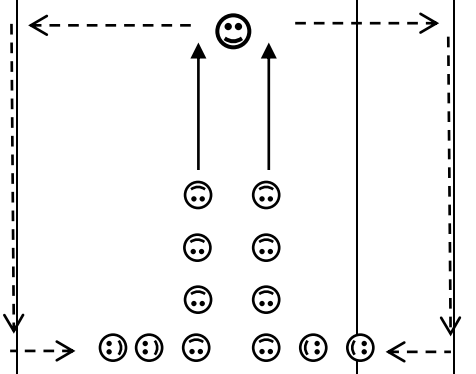
Pe parcursul și la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili :

Competențe motrice:
- să execute corect acțiunile motrice impuse de parcursul aplicativ;
- să execute corect exercițiile propuse pentru dezvoltarea forței.

Competențe cognitive:
- să rezolve eficient situațiile apărute în timpul execuțiilor.

Competențe afective:
- să manifeste interes pentru practicarea exerciţiilor si procedeelor demonstrate;
- să se mobilizeze în vederea rezolvării sarcinilor propuse.

Competențe sociale:
- îndeplinirea activităților de colaborare.

VERIGA/ DURATA	CONȚINUTUL LECȚIEI	DOZARE	FORMAȚII DE LUCRU ȘI INDICAȚII METODICE	OBS.
V.1 ORGANIZAREA COLECTIVULUI DE ELEVI 2'~	• adunarea, alinierea, salutul ; • verificarea echipamentului si a stării de sănătate ; • prezența ; • anunțarea temelor lecției ;	30'' 10'' 1' 10''	În linie pe un rând;	
V.2. PREGATIREA ORGANISMULUI PENTRU EFORT 5'~	Din linie pe un rând prin întoarcere la stânga trecere în șir câte unul; • alergare ușoară în jurul terenului de sport; • alergare ușoară cu schimbarea formației de deplasare la semnal sonor; Trecere în mers obișnuit și deplasare în coloană pe două șiruri pe mijlocul lung al terenului efectuându-se următoarele exerciții la scărița de agilitate: (la capătul terenului prin desfacerea coloanei în două șiruri, pe laturile terenului se revine în mers obișnuit cu respirații ample, la poziția de plecare2): • alergare cu joc de gleznă; • alergare cu ridicarea genunchilor sus; • alergare cu ridicarea genunchilor sus cu spatele spre direcția de deplasare; • mers normal cu respirații ample; • alergare cu pendularea gambelor înapoi; • alergare cu pendularea gambelor înainte, mâinile pe șold; • alergare laterală cu pas adăugat; • pas săltat; • pas sărit.		   Pregătirea formației de gimnastică pentru veriga 3- influențarea selectivă a aparatului locomotor	

V.3 INFLUENȚAREA SELECTIVĂ A APARATULUI LOCOMOTOR 7'	Complex de dezvoltare fizică armonioasă: Exerciții libere pe două rânduri: **Ex. 1** P.I. Stând depărtat cu mâinile pe șold: T 1-2. îndoiri ale capului spre stânga; T 3-4. îndoiri ale capului spre dreapta; T 5-6. aplecări ale capului înainte; T 7-8. aplecări ale capului înapoi. **Ex. 2** P.I. Stând cu mâinile pe șold: T 1-4. rotări ale capului spre stânga; 5-8. rotări ale capului spre dreapta. Ex. 2. Stând depărtat cu brațele sus: 1-4. rotări ale brațelor înainte; 5-8. rotări ale brațelor înainte cu mâinile așezate pe umeri; idem cu rotarea brațelor înapoi. **Ex. 3.** P.I. Stând cu brațul stâng sus, celălalt braț pe lângă corp: T 1-2. extensia brațelor cu arcuire; T 3-4. schimbarea brațelor în plan antero-posterior și extensia lor cu arcuire; T 5-6. brațele îndoite la nivelul pieptul, extensia lor cu arcuire; T 7-8. întinderea brațelor lateral cu extensia lor cu arcuire, palma în supinație. **Ex. 4.** P.I. Stând depărtat cu brațele sus: T 1-2. extensia trunchiului cu arcuire; T 3-4. îndoirea trunchiului înainte cu arcuire, mâinile ating solul; T 5-6. îndoirea trunchiului spre stânga cu brațul drept sus, celălalt îndoit și așezat pe șold; T7-8. îndoirea trunchiului spre dreapta cu brațul stâng sus, celălalt îndoit și așezat pe șold. **Ex.5.** P.I. Stând: T 1-4. ridicarea piciorul stâng înainte, celălalt ușor îndoit, simultan cu ridicarea brațelor lateral;	 3- 4 X 3 X 3 X 4 X 3 X	În cerc ▲	

	revenire în P.I.; ridicarea piciorului stâng lateral simultan cu ridicarea brațelor lateral sus; reveni în P.I.; T 5-8. idem cu celălalt picior. **Ex.6.** P.I. Stând depărtat cu brațele înainte: T 1-2. fandare laterala spre stânga, cu arcuire; T 3-4. întinderea piciorului îndoit și îndoirea trunchiului înainte, palmele ating solul; T 5-6. îndoirea piciorului drept cu trecere în fandare laterală, cu arcuire; T7-8. întinderea piciorului îndoit și îndoirea trunchiului înainte, palmele ating solul. **Ex.7.** P.I. Stând cu mâinile pe șold: T 1-2. sărituri pe piciorul stâng, celălalt ridicat lateral; T 3-4. sărituri pe piciorul drept, celălalt ridicat lateral.	4 X 8 X		
V.4. DEZVOLTAREA CAPACITĂȚILOR COORDINATIVE ÎN REGIM DE ECHILIBRU	-Se lucrează pe perechi, cu o minge și o placă de echilibru/ pernă cu aer. -mentinerea echilibrului cu ochii închiși -din poziție de semigenuflexiune pe placă/semigenuflexiune pe un picior pe pernă de aer se menține echilibrul în timp ce se execută pasare cu două brațe de deasupra capului. -stând pe un picior pe placă/pernă de aer prinderea mingii de la coechipier, atingerea parchetului si ridicare cu pasare. -săritură pe ambele picioare din depărtat pe placă, cu păsire inapoi	30 sec.x 2 rep. 10 rep. 10 rep 10 rep.	După terminarea execuției se schimbă rolurile: cine a executat pase trece la execuție pe placă/pernă de aer. Se aterizează prin flexarea genunchilor pentru a atenua impactul.	

V.5. CONSOLIDAREA PROCEDEELOR TEHNICE DE ARUNCARE LA POARTĂ PRECEDATE DE DEPĂȘIRE CU BRAȚ ROTATIV ȘI DEPĂȘIRE CU PAS SĂRIT.	• Pe perechi se execută prindere – pasare pentru încălzirea membrelor superioare: 10 pase de deasupra capului, 10 pase de la piept, 10 pase alternative cu brațul stâng și drept. • Fiecare cu minge în șir; 2 jaloane dispune la 8-9 metri de poartă. Fiecare elev execută pas de legătură cu in coechipier pasiv, reprimeste și execută depășire cu braț rotativ urmată de aruncare la poartă din săritură. • Fiecare cu minge în șir; 2 jaloane dispune la 8-9 metri de poartă. Fiecare elev execută pas de legătură cu in coechipier pasiv, reprimeste și execută depășire cu pas sărit urmată de aruncare la poartă din săritură.	7-8 rep/elev 7-8 rep/ elev	.	
V.6. REVENIREA ORGANISMULUI DUPĂ EFORT 2’	• Alergare ușoară cu scuturarea brațelor și a picioarelor; • Mers cu mișcări de respirație și relaxare	~ 3-4 T	În coloană (degajată) câte 1 Se insistă și pe exerciții de respirație	
V.7. CONCLUZII APRECIERI RECOMANDĂRI 2’	• Reorganizarea colectivului de elevi ; • Aprecieri asupra obiectivelor propuse; • Evidențierea aspectelor pozitive sau negative asupra activității desfășurate ; • Notarea elevilor ; • Recomandări individuale și generale pentru activitatea independentă.	25’’ 25’’ 1’ 10’’	În linie pe un rând	

PROIECT DE LECȚIE

I. PARTEA INTRODUCTIVĂ

1. **Nume și prenume:** ..... / **Data:** .....
2. **Școala** .....
3. **Clasa a VII-a**
4. **Disciplina:** Chimie
5. **Subiectul lecției:** Clasificarea soluțiilor. Concentrația soluțiilor.
6. **Durata de desfășurare a lecției:** 1 oră
7. **Scopul principal al lecției:** Introducerea noțiunii de concentrație procentuală masică și prepararea unor soluții
8. **Competențe specifice:**
   1.1. Identificarea unor proprietăți/fenomene, substanțe/amestecuri în contexte cunoscute
   2.3. Investigarea unor procese și fenomene în scopul identificării noțiunilor și relațiilor relevante
9. **Competențe derivate:**
   La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:
   CD1: să prepare soluții de concentrație cunoscută (conform Fișelor de activități experimentale nr.1, 2 și 3);
   CD2: să clasifice soluțiile (Fișe de activități experimentale nr.2 și 3);
   CD3: să calculeze concentrația procentuală masică pentru diferite soluții (Fișele de activități experimentale 1, 2 și 3);
   CD4: să prepare soluții mai diluate sau mai concentrate, pe baza Fișelor de activități experimentale nr.2 și 3.
10. **Tipul și varianta de lecție:** de comunicare / însușire de noi cunoştinţe
11. **Resurse procedurale:** explicația, conversaţia euristică, metoda ciorchinelui, experimentul de laborator
12. **Resurse materiale:** platformă G-Suite, laptop, tabletă grafică, device-uri, manual, Fișe de activități experimentale nr.1÷ 3, ustensile de laborator, sare, apă
13. **Resurse temporale:** 50 de minute
14. **Evaluare**:

- continuă, pe tot parcursul activității, prin observarea sistematică a comportamentului elevilor și oferirea de feedback permanent, ca bază a procesului de învățare;
- prin investigație, definind clar sarcinile de lucru ale elevilor și solicitându-le acestora să concluzioneze analizând rezultatele obținute.

15. Forma de organizare a activității: frontal, grupe, individual

16. Anticiparea dificultăților:

- ❖ posibile erori de conexiune;
- ❖ marea majoritate a elevilor folosesc, la acest moment, ca device telefon android, ceea ce implică o limitare a ferestrelor pe care le pot deschide;
- ❖ desfășurarea online a orei este posibil să nu facă posibilă atingerea tuturor obiectivelor.

17. Bibliografia:

- M.Andruh, D.Bogdan, I.Costeniuc, M.Morcovescu, Manual chimie clasa a 7-a, editura Intuitext, București, 2019, pag.44-46.

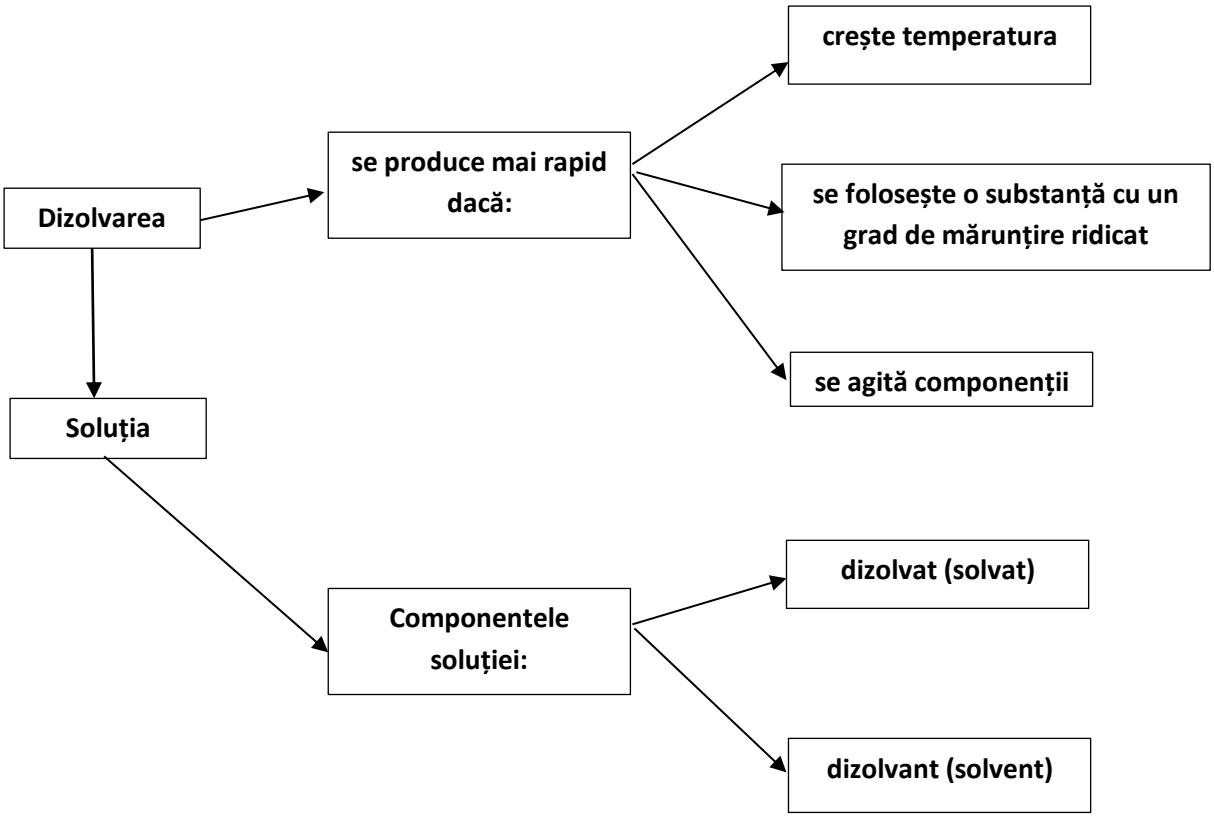
II. DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Competențe derivate	Etapele (evenimentele) lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Evaluarea
	-*momentul organizatoric (2 min)* Verificarea și corectarea temei pentru acasă (2 min) Verificarea cunoștințelor (5 min) Captarea atenției (1 min) Anunțarea subiectului lecției: Clasificarea soluțiilor. Concentrația soluțiilor(1 min)	Notarea absenților, stabilirea ordinii, asigurarea celor necesare desfășurării lecției. Comunică elevilor observațiile și remedierile, dacă este cazul, asupra temelor încărcate pe platformă. Pentru reactualizarea cunoștințelor, profesorul solicită elevilor să completeze împreună pe jamboard (*metoda ciorchinelui – Anexa 1*) cu informații însușite în lecția anterioară. Profesorul îi întreabă cum preferă ceaiul, cât de dulce. De ce un ceai este mai dulce decât altul? Se poate dizolva oricât zahăr în ceai? Prezentarea scopului principal al lecției.	Se pregătesc pentru activitatea la clasă. Elevii notează ce remedieri au de făcut. Elevii răspund. Elevii răspund Notează titlul lecției.	observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

Competențe derivate	Etapele (evenimentele) lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Evaluarea
CD1: să prepare soluții de concentrație cunoscută (conform Fișelor de activități experimentale nr.1, 2 și 3) **CD2:** să clasifice soluțiile (Fișele de activități experimentale nr.2 și 3) **CD3:** să calculeze concentrația procentuală masică pentru diferite soluții (Fișele de activități experimentale nr.1, 2 și 3) **CD4**: să prepare soluții mai diluate sau mai concentrate, pe baza Fișele de activități experimentale nr.1, 2 și 3.	Însușirea de cunoștințe noi (25 min) Aprofundare cunoștințelor dobândite (10 min)	Profesorul comunică criteriile după care se pot clasifica soluțiile, după concentrație și masa maximă de solvat ce poate fi dizolvată într-o anumită cantitate de dizolvant la o temperatură dată. Definește concentrația procentuală masică și notează pe jamboard relația de calcul a acesteia. Pentru a prepara o soluție de sare, profesorul indică elevilor să citească Fișa de activitate experimentală nr.1. După efectuarea experimentului, elevii sunt îndrumați să calculeze concentrația procentuală a soluției realizate. Profesorul precizează că soluțiile se pot concentra/dilua prin: îndepartarea/adăugarea unei cantități de dizolvat/dizolvant, adăugarea unor cantități de soluții de același tip. Împarte elevii în două grupe, o grupă va efectua experimentul din Fișa nr.2, cea de-a doua experimentul din Fișa nr.3 Îndrumă elevii să citească indicațiile din Fișele experimentale 2 și 3, să efectueze aceste experimente și să calculeze concentrația procentuală pentru aceste soluții. Oferă indicaţii şi puncte de sprijin pentru rezolvarea corectă a sarcinilor propuse.	Elevii notează în caiete noile noţiuni. Elevii efectuează experimentul din Fișa nr.1 și calculează concentrația procentuală. Elevii, împărțiți pe grupe, efectuează experimentele din Fișele nr.2 și 3, calculează concentrațiile procentuale pentru soluțiile obținute. Interpretează observaţiile experimentale şi notează în caiete concluziile.	observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale Evaluare orală

Competențe derivate	Etapele (evenimentele) lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Evaluarea
	Evaluare cunoștințe dobândite, feedback (2 min) Temă pentru acasă (1 min)	Prin scurte întrebări, verifică înţelegerea de către elevi a noilor noţiuni şi realizează fixarea acestora. Profesorul le comunică elevilor tema de casă: exercițiile de la pagina 45. Face aprecieri şi corecturi.	Răspund solicitărilor profesorului. Elevii notează pe caiet tema primită.	Aprecieri verbale

Anexa 1


Dizolvarea
se produce mai rapid dacă:
crește temperatura
se folosește o substanță cu un grad de mărunțire ridicat
se agită componenții
Soluția
Componentele soluției:
dizolvat (solvat)
dizolvant (solvent)

Anexa 2

Fișă de activitate experimentală nr.1

Prepararea unei soluții de sare

Grupa 1

Substanțe: apă, sare de bucătărie

Ustensile: pahar, spatulă, cilindru gradat, cântar, baghetă

Mod de lucru: Cântărește cu ajutorul cântarului 2 g de sare de bucătărie. Măsoară 48 ml apă cu cilindrul gradat și toarnă în pahar. Introdu sare în pahar, agită pentru a dizolva toată substanța.

Observații: Sarea se dizolvă în apă și se obține o soluție incoloră.

Concluzii: calculează concentrația procentuală masică a soluției obținute, cunoscând că densitatea apei este de 1g/ml.

$\mathbf{m_{d1}}$ = 2 g sare de bucătărie

$\mathbf{m_{apă}} = \rho_{apă} * V_{apă}$ = 1 g/ml * 50ml = 48 g

$\mathbf{m_{s1}} = \mathbf{m_{d1}} + \mathbf{m_{apă}}$ = 50 **g**

$$c = \frac{m_d}{m_s} * 100$$

c_1 = 4 %

Anexa 3

Fișă de activitate experimentală nr.2

Grupa 2

Substanțe: apă, soluția de la experimentul 1

Ustensile: pahar, cilindru gradat, baghetă

Mod de lucru: Măsoară 50 ml apă cu cilindrul gradat și toarnă în peste soluția obținută în experimentul 1. Agită pentru omogenizare.

Ce observi? În care pahar se dizolvă zahărul mai repede?

Notează pe caiet observațiile experimentale.

Observații: se obține o soluție cu masa mai mare față soluția inițială. Aceeași masă de sare (2g) se dizolvă într-o masă mai mare de dizolvant. S-a obținut o soluție mai diluată față de soluția inițială.

Concluzii: calculează concentrația procentuală masică a soluției obținute

$\mathbf{m_{d2}}$ = 2 g sare de bucătărie

$\mathbf{m_{apă}} = \rho_{apă} * V_{apă}$ = 1 g/ml * 50ml = 48 g

$\mathbf{m_{s2}} = \mathbf{m_{s1}} + \mathbf{m_{apă}}$ = 100 **g**

$$c = \frac{m_d}{m_s} * 100$$

c_2 = 2 %

Cum $c_2 < c_1$, demonstrează că soluția 2 este mai diluată decât soluția 1.

Anexa 4

Fișă de activitate experimentală nr.3

Grupa 3

Substanțe: apă, soluția de la experimentul 1

Ustensile: pahar, spatulă, baghetă, cântar, spatulă

Mod de lucru: Cântărește 2 g de sare de bucătărie și introdu-le în soluția de la experimentul1. Agită cu bagheta soluția, până la dizolvarea completă a substanței.

Observații: sarea adăugată se dizolvă și se obține o soluție incoloră, care conține o masă mai mare de sare față de soluția inițială. Aceeași masă de solvent dizolvă o masă mai mare de solvat. S-a obținut o soluție mai concentrată față de soluția inițială.

Concluzii: calculează concentrația procentuală masică a soluției obținute

$\mathbf{m_{d3}}$ = 2 g + 2 g = 4 g sare de bucătărie

$\mathbf{m_{s3} = m_{s1} + m_{d3}}$ = 50 g + 4 g = 54 g

$$c = \frac{m_d}{m_s} * 100$$

c_3= 7,41 %

Cum $c_3 > c_1$, demonstrează că soluția 3 este mai concentrată decât soluția 1.

PROIECT DIDACTIC

DÎRDALĂ IONELA NICOLETA

GRĂDINIȚA PROGRAM PRELUNGIT NR.16, FOCȘANI



NIVEL DE STUDIU: I

GRUPA: MICĂ A, „FLORICELELE VESELE”

TEMA ANUALA: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT?”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Eu spun una, tu spui multe”

DOMENIUL EXPERIMENȚIAL: Domeniul limbă și comunicare(DLC)

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

FORMĂ DE REALIZARE: JOC DIDACTIC

SCOP:

- Consolidarea deprinderii de a folosi corect singularul si pluralul substantivelor
- Stimularea rapidității în gândire

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D1: Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

B1: Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

COMPORTAMENTE VIZATE:

D1.1: Participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă)

B1.3: Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să distingă singularul de pluralul substantivelor

O2: să transforme singularul în plural și invers

O3: să se exprime corect, în propoziții

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea

Materiale didactice: jetoane, machetă (roată), cutia misterelor, tablă magnetică, stimulente

Sarcina didactică: Denumirea imaginilor, găsirea formei de plural sau singular a substantivelor.

Regulile jocului:

Pentru prima sarcină didactică, copilul învârte de roată, denumeşte imaginea și precizează singularul sau pluralul, iar alt coleg extrage imaginea opusă din cutia misterioasă(singularul/pluralul) și îl afișează colegilor la tabla magnetică.

Complicarea jocului constă în formularea unor propoziții folosind corect substantivele la numarul singular şi plural pentru imaginile ce s-au găsit la prima sarcină .

Elemente de joc: aplauze, închiderea și deschiderea ochilor

Forme de organizare: frontal, individual

Timp de realizare a activității: 15 minute

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

MOMENTELE ACTIVITĂȚII (timp)	OB. OP.	ACTIVITATEA PROPUNĂTORULUI	ACTIVITATEA COPIILOR	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				Forme de organizare	Metode și procedee	Mijloace de învățare	
MOMENT ORGANIZATORIC		Asigurarea condițiilor necesare unei bune desfășurări a activității: -pregătirea materialelor didactice -aranjarea mobilierului -așezarea pe scăunele, pe două linii față în față	Copiii ascultă indicațiile și se așează în liniște pe scăunele.	Frontal	Conversatia		
Captarea atenției (4 min)		Captarea atenției se realizează prin intermediul elementelor surpiză: cutia misterelor, roata.	Copiii sunt atenți la surpriza prezentată.	Frontal	Conversația	Cutia misterelor Roata	Evaluarea capacității de atenție voluntară

Anunțarea temei și a obiectivelor (1 min)		Se anunță tema jocului didactic ,,Eu spun una, tu spui multe''. Apoi le voi spune pe înțelesul lor că astăzi urmează: ● să denumească imaginile de pe jetonul ales la roată ● să găsească imaginea opusă ● să formuleze propoziții cu singularul/pluralul	Copiii sunt atenți.	Frontal	Conversația Explicația		Evaluarea capacității de receptare privind mesajul transmis

Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării (7 min)	O1 O2	INTRODUCEREA ÎN JOC: Le prezint preșcolarilor surpriza de astăzi, roata. ANUNȚAREA TITLULUI ȘI A SCOPULUI JOCULUI: Le prezint titlul jocului ,,Eu spun una, tu spui multe'', explicând pe înțelesul preșcolarilor scopul jocului de astăzi, acela de a folosi corect singularul si pluralul. EXPLICAREA REGULILOR ȘI DEMONSTRAREA JOCULUI: Le explic că urmează să aleg câte un copil, iar acela se va duce și va învârti de roată, va denumi imaginea și va preciza singularul sau pluralul. Alt coleg extrage imaginea opusă din cutia misterioasă(singularul/ pluralul) și îl afișează	Copiii sunt atenți la explicații și execută sarcina dată.	Frontal	Conversația Explicația	Roata Jetoane ilustrând diferite obiecte	Evaluarea capacității preșcolarilor de a colabora și a se adapta cernței

Obținerea performanței (3 min)	O3	COMPLICAREA JOCULUI: La complicarea jocului, preșcolarii formulează propoziții folosind corect substantivele la numarul singular și plural pentru imaginile ce s-au găsit la prima sarcină .	Copiii formulează propozitii pe baza jetoanelor prezentate.	Frontal Individual	Conversația Explicația Problematizarea	Jetoane Tablă magnetică	
Încheierea activității		Voi face aprecieri si observații cu privire la comportamentul si performanțele copiilor din timpul activității și le voi acorda stimulente.		Frontal	Conversația	Stimulente	Aprecieri verbale Recompense

BIBLIOGRAFIE

1) Curriculum pentru educație timpurie (ediția 2019)
2) Chateau, Jean . Copilul și jocul. Editura Didactică și Pedagogică, București, 1972.
3) Claparede, Eduard. Pedagogia copilului și pedagogia experimentală. Editura Didactică și Pedagogică. București, 1975.

PROIECT DIDACTIC

Laura – Gabriela Doboş

Şcoala Gimnazială „Iuliu Haţieganu" Panticeu

Data: **12 februarie 2024**

Clasa: **I**

Şcoala: Şcoala Gimnazială „Iuliu Haţieganu" Panticeu

Propunător: Doboş Laura – Gabriela

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: ÎMPREUNĂ, CU BUCURIE

Subiectul lecţiei: ***Scrisoarea***

Forma de realizare: activitate integrată

Tipul de activitate: lecţie de comunicare şi însuşire de noi cunoştinţe

Discipline integrate: Dezvoltare personală; Arte vizuale şi abilităţi practice

Scopul lecţiei:

- ✓ formarea şi dezvoltarea deprinderilor de citire corectă, conştientă şi expresivă a unei scrisori;
- ✓ formarea şi dezvoltarea deprinderilor de scriere corectă, lizibilă a textului funcţional – scrisoarea;
- ✓ consolidarea abilităţilor de comunicare.

Competenţe generale:

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

3. *Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute*

4. *Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare*

DEZVOLTARE PERSONALĂ

3. *Utilizarea abilităţilor şi a atitudinilor specifice învăţării în context şcolar*

ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE

2. *Realizarea de creaţii funcţionale şi / sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse*

Competenţe specifice:

3.1 *Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână.*

4.1 *Scrierea literelor de mână.*

4.3 *Exprimarea unor idei şi sentimente prin intermediul limbajelor convenţionale şi neconvenţionale*

Competenţe specifice integrate:

Dezvoltare personală

3.3 *Explorarea unor meserii cunoscute sau preferate*

Arte vizuale şi abilităţi practice

2.2 *Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei.*

Obiective operaţionale:

Pe parcursul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O_1 – să citească corect, fluent, expresiv şi conştient integral textul suport, respectând intonaţia impusă de semnele de punctuaţie;

O_2 – să identifice părţile componente ale unei scrisori, folosind textul suport;

O_3 – să transcrie corect scrisoarea, respectând normele specifice de scriere;

O_4 – să completeze spaţiile lacunare ale unei scrisori, pe baza modelului dat;

O_5 – să realizeze scrisori, utilizând desene, puncte, linii, forme.

Strategia didactică: activ participantă realizată prin:

a) ***Resurse procedurale:***

- ✓ **metode şi procedee** – conversaţia euristică, explicaţia, joc didactic, lectura explicativă, exerciţiul, joc de rol;
- ✓ **forme de organizare** – frontal, individual, grupe.

b) ***Resurse materiale:*** tablă, caietul elevului, fişe de lucru, laptop, videoproiector, cretă / marker, creioane colorate, material ppt, instrumente de scris (stiloul), plicuri, timbre, lipici.

c) ***Forme şi tehnici de evaluare:***

- ✓ observare sistematică (scara de clasificare – *anexa 7*);
- ✓ evaluare orală;
- ✓ apreciere verbală.

Resurse temporale: 50 de minute.

BIBLIOGRAFIE

1. Bocoş, M., Jucan, D. (2017). *Fundamentele pedagogiei. Teoria şi metodologia curriculumului. Repere şi instrumente didactice pentru formarea profesorilor. Ediţia a III – a, revizuită*, Piteşti, Editura Paralela 45.
2. Bocoş, M., Jucan, D. (2017). *Teoria şi metodologia instruirii. Teoria şi metodologia evaluării. Repere şi instrumente didactice pentru formarea profesorilor. Ediţia a III – a, revizuită*, Piteşti, Editura Paralela 45.

3. Molan, V. (2014). *Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română" şi „Limba şi literatura română din învăţământul primar" – Ediţie revizuită, actualizată şi completată*; studii critice, Bucureşti, Editura MINIPED.

Programa şcolară pentru disciplina ***Comunicare în limba română clasa I, OMEN nr. *3418 / 19.03.2013*.

Programa şcolară pentru disciplina ***Dezvoltare personală clasa I, OMEN nr. *3418 / 19.03.2013*.

Programa şcolară pentru disciplina ***Arte vizuale şi abilităţi practice clasa I, OMEN nr. *3418 / 19.03.2013*.

Desfăşurarea lecţiei

Secvenţele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul informaţional şi demersul didactic	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Se vor pregăti materialele necesare pentru desfăşurarea orei de comunicare în limba română. Asigurarea climatului afectiv necesar		Fişe Planşe	Frontal	Observare sistematică
Captarea atenţiei		Se va realiza prin completarea rebusului (***anexa 1***). Elevii vor rezolva rebusul pe grupe. Pentru verificarea răspunsurilor se va proiecta pe tablă varianta corectă de răspuns. O grupă de elevi va avea un număr de patru – cinci elevi, rezultând astfel cinci grupe formate. În cadrul clasei sunt 22 de elevi din care 21 de elevi tipici şi un elev cu cerinţe educaţionale speciale. Am optat pentru forma de organizare pe grupe, deoarece din experienţa acumulată pe parcursul anilor am observat faptul că atât elevii care sunt incluşi în programul de remediere, cât şi elevii cu cerinţe educaţionale speciale sunt mai activi în activităţile realizate în cadrul grupului, comparativ cu activitatea individuală. Menţionez faptul că grupul format se menţine pe parcursul întregului an şcolar, deoarece între elevii din cadrul unui grup se formează relaţii bazate pe susţinere	Joc didactic Conversaţia	Fişă de lucru Laptop videoproiector	Grupe Frontal	Observare sistematică

		reciprocă, încredere în forţele proprii (în special în cazul elevilor cu cerinţe educaţionale speciale sau a elevilor aflaţi în programul de remediere).				
Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale		Astăzi, în cadrul orei de comunicare în limba română, vom învăţa scrisoarea. De asemenea, voi prezenta obiectivele urmărite în lecţie pe înţelesul elevilor: vom citi o scrisoare, vom enumera părţile componente ale unei scrisori, vom transcrie o scrisoare, vom crea o scrisoare Voi scrie pe tablă data, titlul lecţiei – ***Scrisoarea***	Conversaţia Explicaţia	 Laptop videoproiector Tablă Caietul elevului	Frontal Frontal Individual	Observare sistematică
Comunicarea noilor cunoştinţe	O_1	Această etapă a lecţiei va debuta cu deschiderea unei scrisori rătăcite printre foile mele (***anexa 2***). Solicit elevilor să citească în şoaptă conţinutul scrisorii (elevii vor avea pe băncuţă pregătită scrisoarea şi plicul). ***Verificarea actului citirii*** se va realiza prin următorul set de întrebări: Cine a scris scrisoarea? **(Ana)** Cui i-a scris Ana scrisoarea? **(Mariei)**	Conversaţia Exerciţiul	Fişa de lucru	Frontal Individual	Observare sistematică Apreciere verbală

		Când a fost scrisă scrisoarea? **(12 februarie 2024)** ***Exersarea actului cititului***				
	O_1	🕮 ***Citirea în ştafetă*** 🕮 ***Citirea model a textului de către învăţător*** 🕮 ***Citirea în lanţ*** ⇒ după ce voi citi eu scrisoarea, voi numi elevii pe rând să citească scrisoarea. În cazul elevului cu cerinţe educaţionale speciale, acesta va citi în propriul său ritm. De asemenea, citirea se va realiza în pereche cu mine astfel în enunţul ***Tu ce vei face în vacanţă?*** (elevul va citi cuvintele – **tu, vei, în**, iar eu voi citi cuvintele – **ce, face, vacanţă**).	Lectura explicativă	Fişa de lucru	Individual	Apreciere verbală
	O_2	În continuare vom discuta despre componentele unei scrisori şi regulile de redactare a unei scrisori: ***data*** ⇒ în partea de sus şi în dreapta paginii. ***formula de adresare sau de început*** (persoana căreia îi scriem scrisoarea) ⇒ pe rândul următor la mijloc. Împreună cu elevii vom descoperi şi alte formule de adresare: „*Dragi bunici*”, „*Scumpii mei bunici*”, „*Dragi părinţi*”, „*Dragul meu prieten*”, „*Stimată doamnă învăţătoare*”, „*Draga mea mămică*”,	Conversația euristică	Fişa de lucru	Individual	Apreciere verbală

		mesajul scrisorii ⇒ pe rândul următor cu alineat, fiecare idee se scrie cu alineat. ***formula de încheiere*** ⇒ în partea de jos şi în dreapta paginii. Cu ajutorul elevilor vom enumera şi alte formule de încheiere: „*Cu prietenie*”, „*Cu deosebit respect*”, „*Cu stimă şi preţuire*”. ***semnătura*** ⇒ pe rândul următor rând sub formula de încheiere. Concomitent cu enumerarea părţilor componente ale unei scrisori voi acorda o importanţă deosebită în folosirea corectă a semnelor de punctuaţie, în special a virgulei folosite după formula de adresare şi după formula de încheiere. Scrisoarea va fi proiectată sub forma unui material ppt, fiecare componentă ale acesteia fiind reprezentată printr-o culoare diferită. Explic elevilor importanţa comunicării în viaţa de zi cu zi, punând accent pe mijloacele cu care se realizează aceasta. Încadrez scrisoarea în cadrul comunicării scrise, folosite din cele mai vechi timpuri. Apoi le voi spune faptul că pentru a trimite o scrisoare avem nevoie de un plic – unde vom scrie numele celui care trimite scrisoarea şi adresa acestuia, precum	Explicaţia	Material ppt	Frontal	Observarea sistematică

	O_3	şi numele celui care primeşte scrisoarea şi adresa acestuia şi vom lipi un timbru (*plicul – model*).  ***Se va reaminti poziţia corectă la scris:*** spatele drept, mâna dreaptă cu cotul pe bancă, mâna stângă sprijină fişa de lucru (***anexa 3*** sau ***anexa 4***), distanţa de la bancă la piept să fie de cel puţin un pumn, picioarele cu tălpile pe podea, scrierea se realizează cu cele trei degete de care se ţine instrumentul de scris, iar mâna se mişcă din încheietură. Elevii vor transcrie conţinutul scrisorii, respectând regulile de aşezare pe fişa de lucru primită (***anexa 3***). Elevul cu nevoi educaţionale speciale va lucra în ritm propriu fişa pregătită conform ***anexei 4***. În această situaţie elevul nu va transcrie conţinutul întregii scrisori, ci doar atât cât va reuşi. Am optat pentru tipul de fişă colorat, deoarece elevul are tendința de a scrie în sus sau în jos, nerespectând regulile de scriere.	Conversaţia Exerciţiul Exerciţiul	Plic Timbru Fişă de lucru Fişă de lucru	Individual Individual	Apreciere verbală Apreciere verbală
Fixarea cunoştinţelor	O_4	Elevii vor desfăşura următoarea activitate pe grupe, fiecare grupă va avea câte o sarcină:	Joc de rol	Fişă de lucru	Frontal	Observare sistematică

	O_5	▫ grupa elevilor care vor scrie o scrisoare, completând spaţiile lacunare (***anexa 5)*** – două grupe; ▫ grupa elevilor care vor distribui scrisorile – doi elevi – oficiul poştal, trei elevi – poştaşi – o grupă, iar în cadrul acestei grupe se va afla şi elevul cu cerinţe educaţionale speciale; ▫ grupa elevilor care vor primi scrisorile – două grupe. Activitatea în completare va consta în completarea individuală de către elevi a labirintului „**Găseşte drumul scrisorii!**” (***anexa 6***) ⇒ în această etapă voi acorda mai mult sprijin elevului cu cerințe educaționale speciale.	Exerciţiul Exerciţiul	Creioane colorate Fişă de lucru	Grupe Individual	Apreciere verbală Apreciere verbală
Asigurarea retenţiei şi a transferului	O_2	Se va realiza printr-un set de întrebări cu privire la tema discutată în cadrul orei: Care este titlul lecţiei studiate? **(Scrisoarea)** Ce trebuie să conţină o scrisoare? **(data, formula de adresare (început), mesajul, formula de încheiere şi semnătura)** Ce semn de punctuaţie punem după formula de adresare şi formula de încheiere?	Conversaţia		Frontal individual	Orală

		(**virgula)** Ce trebuie să avem pe un plic? (**numele şi adresa persoanei care trimite scrisoarea, numele şi adresa persoane care primeşte scrisoarea, timbru)** Cui putem scrie scrisori? **(părinţilor, bunicilor, prietenilor, doamnei învăţătoare ...)**				
Încheierea lecţiei		Se vor face aprecieri, generale şi individuale, privind participarea şi comportamentul elevilor pe parcursul orei.	Conversaţia		Frontal	Apreciere verbală

Anexa 1

Data 12.02.2024

FIŞA DE LUCRU

Completează rebusul de mai jos:



1



2



3



4



9



10

A

				1					
2									
	3								
4									
	5								
6									
				7					
			8						
9									
10									

B



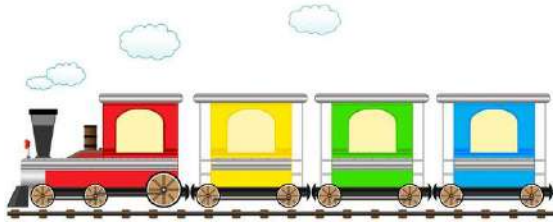
5



6



7



8

Anexa 2

Data 12.02.2024

SCRISOAREA

12 februarie 2024

Dragă Maria,

Am vrut să îți scriu prima mea scrisoare.

În vacanță voi merge la bunici. Tu ce vei face în vacanță?

Aştept răspunsul tău.

Cu drag,

Ana

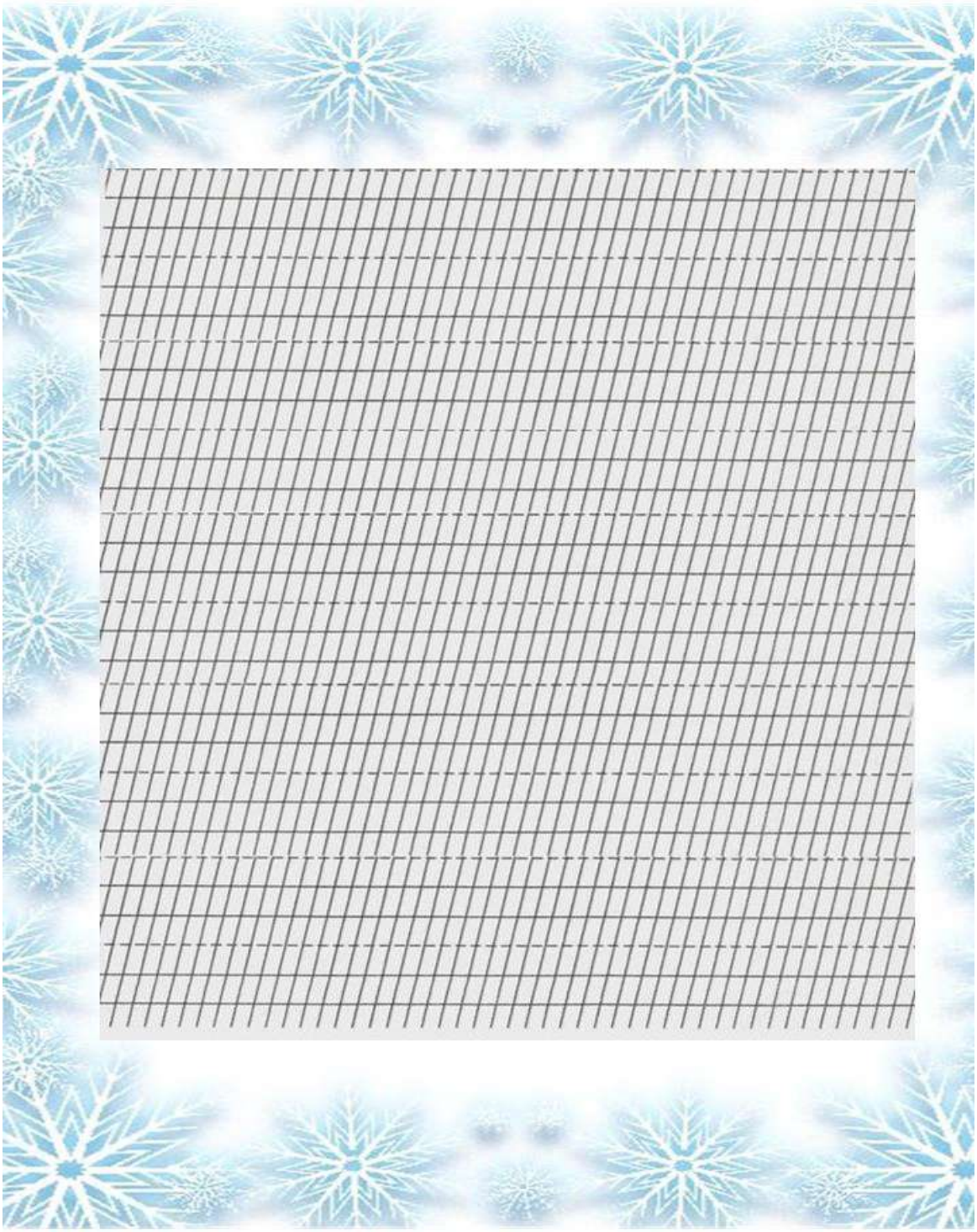
Anexa 3

Data 12.02.2024

FIŞA DE LUCRU

Scrisoarea

Transcrie scrisoarea trimisă de Ana, respectând regulile de aşezare în pagină.



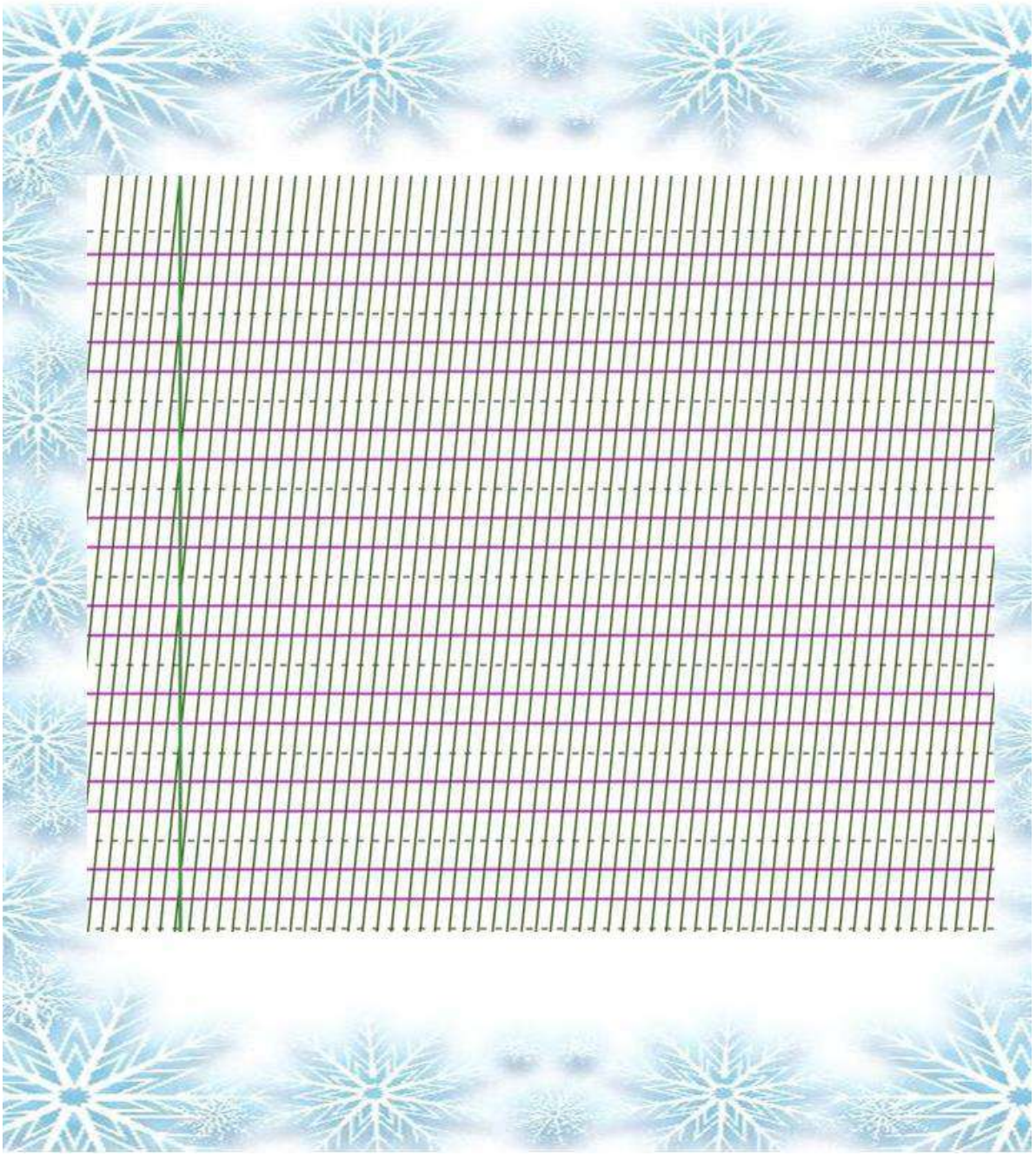
Anexa 4

Data 12.02.2024

FIŞA DE LUCRU

Scrisoarea

Transcrie scrisoarea trimisă de Ana, respectând regulile de aşezare în pagină.



Anexa 5

Data 12.02.2024

FIŞA DE LUCRU

Scrisoarea

_____

_____,

Aş vrea să îţi spun că _____.

Am scris această scrisoare pentru că _____.

Aştept răspunsul tău.

_____,

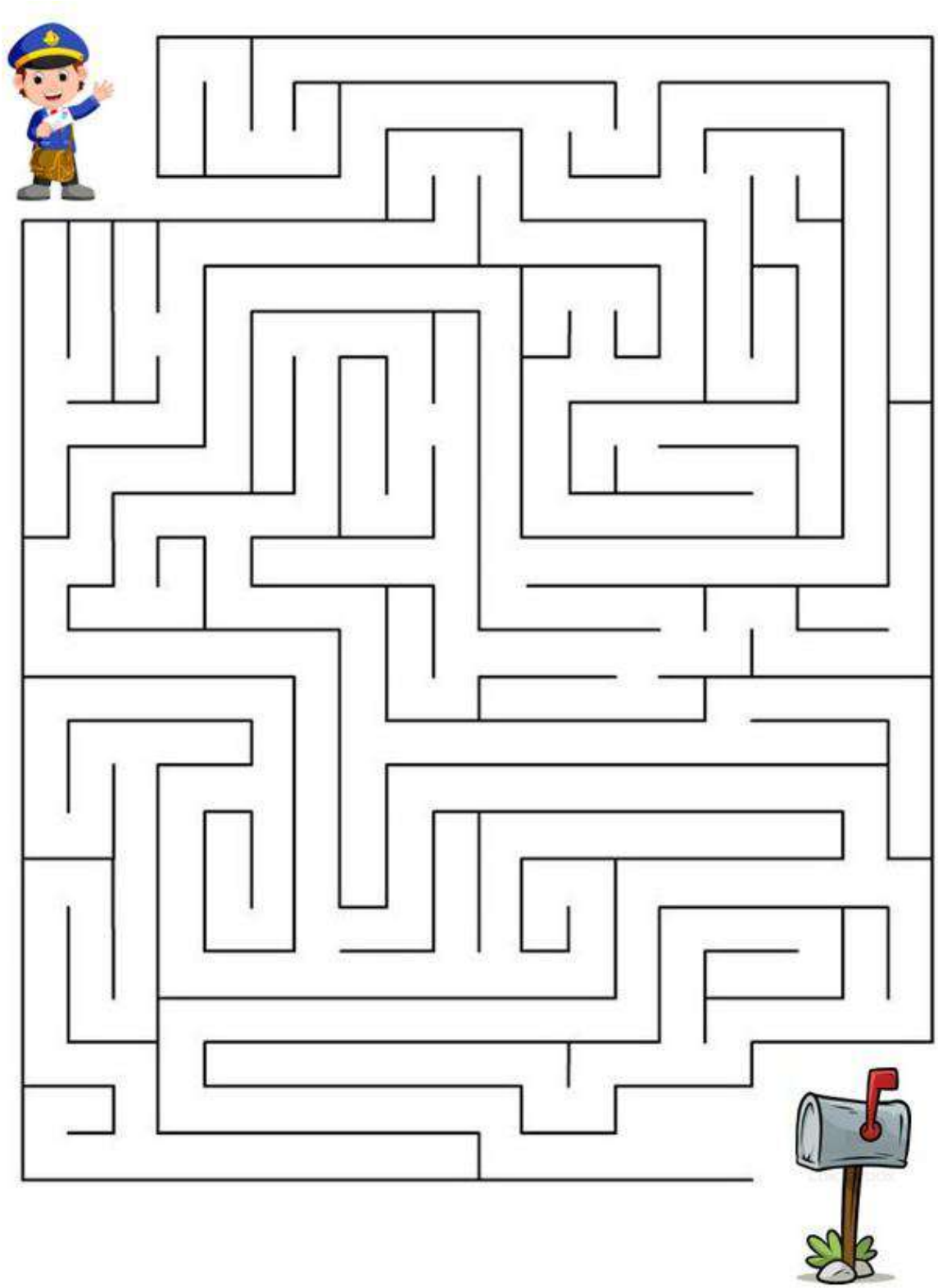
_____

Anexa 6

Data 12.02.2024

Fişă de lucru

Găseşte „Drumul scrisorii”!



Anexa 7

Metoda: Observarea sistematică a activităţii şi comportamentului elevului

Instrumentul: Scară de clasificare

Numele elevului_____data _____

Comportamentul vizat	Întotdeauna	Foarte des	Rar	Foarte rar	Niciodată
Comunică cu ceilalţi membri ai grupului					
Manifestă tendinţa de a monopoliza discuţiile din grup					
Îi contrazice în permanenţă pe ceilalţi membri ai grupului					
Nu colaborează cu ceilalţi membri ai grupului					

PROIECT DIDACTIC :

1. DATA: 24.11.2010.

2. UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

3. CLASA: a IX-a

4. DURATA: 50 de minute,

5. PROPUNĂTOR:

6. TEMA(SUBIECTUL): "*Organizarea structurală a întreprinderii*"

7. TITLUL LECȚIEI: "*Funcția*"

8. DISCIPLINA: "*Organizarea unității economice*"

9. TIPUL LECȚIEI: lecție de dobândire de cunoștințe, (mixtă)

10. OBIECTIVE CADRU :

- **Psihomotorii:** formarea unui limbaj economic, lucrul cu manualul.
- **Cognitive:** să cunoască ce definește o funcție, tipuri de funcții și ce cuprind acestea,
- **Afective:** curiozitatea de a transpune în practică cunoştinţele teoretice, satisfacţia de a recunoaşte tipurile de funcții din organigramă(Anexa1).

11. OBIECTIVE OPERATIONALE :

O1 – să raspundă la întrebările legate de lecția trecută,"*Fisa postului*".

O2 – să prezinte tema,

O3 – să cunoască prin ce se definește funcția,

O4 – să precizeze care sunt principalele tipuri de funcții,

O5 – să înțeleagă ce reprezintă "*ponderea ierarhica*",

O6 – să enumere factorii după care se stabileste mărimea ponderii ierarhice.

12. STRATEGIA DIDACTICA :

a) Metodologia didactica: conversația, explicația, expunere, exercițiu, demonstrația, problematizarea.

b) Mijloace didactice: manualul "*Economia întreprinderii*" de clasa a IX-a, caietul elevului, catalogul, tabla, fise de lucru (anexa 2).

c) Forma de organizare a clasei: frontal, individual, colectiv.

13. EVALUARE: evaluare frontală, întrebări orale.

14. BIBLIOGRAFIE: Chivu, I.;Lefter, V.,"*Economia întreprinderii*", pagina 74-75, Editura Economica Preuniversitara, Bucuresti, 2005.

Desfășurarea lecției:

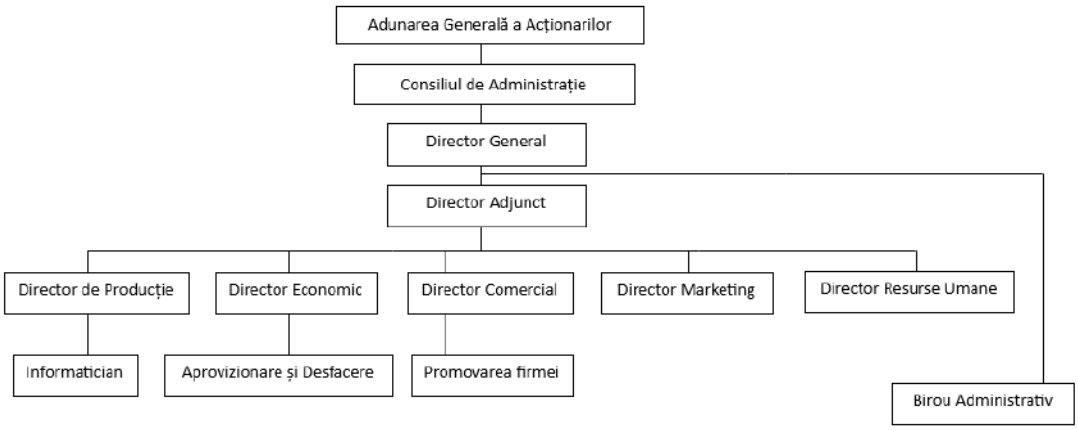
Etapele lecției	Timp min	Obiectiv Operațional	Conținutul lecției	Strategia didactica		
				Metode didactice	**Mijloace didactice**	**Forma de organizare**
1. Momentul organzatoric	3 min.		- Salutul - Prezența - Asigurarea condițiilor didactico-materiale	-conversația	- catalogul	-frontal
2. Reactualizarea cunostințelor	10 min.	- O1 - O2	Lecția anterioară : "Fișa postului" - Ce reprezintă "postul"? - Cine desenează"Triunghiul de aur al organizării"? - Ce cuprinde " fișa postului'' ? Exemplificați. - Se verifică tema și se explică unele probleme. ***Tenacitate***= perseverență, răbdare, strădanie:"Dovedește multă tenacitate în acțiunile sale". ***Principiu***=idee de bază, element fundamental. ***Atitudine principială*** =atitudine care respectă anumite principii, potrivit unor convingeri. ***Receptivitate*** = capabil de a asimila,de a învăța ușor. ***Spirit de echipă*** = persoană cu minte ageră, ***Contabilitatea imobilizărilor***= imobilizările sunt bunuri economice, parte a activului patrimonial, care sunt destinate să servească o perioadă îndelungată în activitatea întreprinderii (mai mulți ani), ele participând la mai multe cicluri de exploatare, iar valoarea lor se recuperează treptat pe calea amortizării, adică prin includerea unor cote-părți în costul activității la care participă. ***Contabilitatea stocurilor***=stocurile reprezintă, materiale, lucrări şi servicii destinate să fie consumate la prima lor utilizare, să fie vândute în situaţia când au starea de marfă sau produse rezultate din prelucrare, precum şi producţia în curs de execuţie. ***Contabilitatea angajamentelor***= contabilitatea angajamentelor acordate sau primite în relațiile cu terții, a mijloacelor fixe luate cu chirie, a valorilor materiale primite spre prelucrare sau reparare, în păstrare sau custodie, debitori scoși din activ, urmăriți în continuare, redevențe,	-conversația -explicația -exercițiu	-tabla -caietul elevului	-frontal -individual -colectiv

			locații în gestiune, chirii și alte datorii asimilate, a efectelor scontate neajunse la scadență precum și a altor valori. ***Contabilitatea de gestiune***= determinarea costurilor prestabilite, înregistrarea cheltuielilor ocazionate de activitatea de producţie, executarea de lucrări, prestări servicii, determinarea costului efectiv. ***Principii contabile***= sunt un produs al practicii contabile și de aceea mai figureaza și sub denumirea de reguli contabile general admise sau convenții contabile general acceptate.			
3.Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale	17 min	-O3 -O4 -O5 -O6	Scriu titlul lecției pe tablă: "*Funcţia*" - face legatura dintre lecția trecută și cea nouă: observăm că mai multe posturi,care au aceleași caracteristici,dintr-o întreprindere sunt conduse de o singură persoană responsabilă de acel grup (compartiment),care deține"puterea"sau controlul(șeful)=directorul. -aceste funcții sunt de două tipuri :de conducere (persoana care stabilește obiective și inițiază acțiuni) și de execuție (persoanele angajate, aflate în subordine, care ajută la îndeplinirea obiectivelor). -Persoana aflată la conducere, și care influențează activitatea persoanelor din subordine se numește "manager"(etimologic derivă de la latinescul „manus" (mână) și reprezintă ca expresie literară „manevrare", „pilotare". Cel chemat să organizeze această manevrare sau pilotare este managerul. Englezii au derivat apoi „manager" și „management", ceea ce ar însemna „conducător" si „conducere") -funcția de conducere cuprinde: manager (director) general, manager(director) adjunct, manager tehnic/economic/comercial, contabil-șef, inginer-șef, șef de secție, șef de serviciu,maistru. -funcții de execuție: cu caracter general(inginer principal, economist), de revizie contabilă(revizor contabil), resurse umane(selectie, evaluare,formare profesională). -ponderea ierarhică reprezintă numărul de salariați conduși nemijlocit de un manager. Acest număr poate varia de la 4-8 subalterni pentru un manager de pe nivelul superior până la 20-30 pentru unul de la baza piramidei organizaționale. - mărimea **ponderii** (importanță,valoare) **ierarhice** (nivel,rang,treaptă) se stabilește în funcție de o serie de factori:natura activității,gradul de	-conversația -explicația -demonstratia	-caietul elevului -manualul -tabla	-frontal -individual -colectiv

			independență a sarcinilor,nivelul de pregătire a personalului, **dispersia** (răspândirea) teritorială a posturilor din subordine.			
4. Fixare și consolidare	17min.		- elevii vor citi din manual definitiile. Elevii vor fi întrebați: -care sunt funcțiile de conducere și de execuție din organigramă (fiecare elev va primi anexa 1)? -vor avea 4 minute la dispozitie pentru a rezolva *Fisa de lucru* (anexa 2), care va fi corectata de profesor.	-conversația -expunere problematizare -exercițiu	-tabla -caietul elevului -manualul	-frontal -individual -colectiv
5. Tema	3min.		-de scris in caiet definitia functiei,a managerului, a ponderii ierarhice; tipurile de functii si factori care determina marimea ponderii ierarhice.		-tabla -caietul elevului -manualul	-colectiv

Anexa 1

COLECTIONAR SRL



Anexa 2

Fisa de lucru:

1. Explicati cuvintele :
   - Tenacitate,
   - Contabilitatea imobilizarilor,
   - Principiu,
   - Manager .
2. Care dintre urmatoarele functii sunt de conducere,respectiv de executie:

Actionar majoritar, informatician, economist, maistru, manager adjunct, manager de resurse umane, contabil, contabil-sef, inginer, sofer.

Rezolvare:

FUNCTIILE DE CONDUCERE	***FUNCTIILE DE EXECUTIE***

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Unitatea de învățământ: Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” Deva

Prof.înv.preșcolar: Dobromir Andreea

Grupa: Mică

Elev practican

Tema de studiu: „ ”

Proiect tematic: „ ”

Tema săptămânii: „ ”

Tema zilei:„ ”

Tipul de activitate: Consolidare și verificare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Forma de realizare: Activitate integrată

Categorii de activități implicate: ADP+ ALA I + ADE (D.Ș- Activitate matematică + D.E.C Activitate artistico-plastică) **+ ALA II**

Durata: o zi

Forme de organizare a activităților: Frontal, individual, pe grupuri mici

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Conduită senzorio-motorie,pentru orientarea mișcării;

- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- Conceptul de sine
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creative
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Comportamente vizate:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.
- Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți
- Manifestă creativitate în activități diverse
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
- Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

Scopul activității: Consolidarea deprinderii de a ordona crescator/descrescator dupa criteriul mărime, exersarea deprinderilor de lucru specifice activității artistico-plastice și consolidarea cunoștințelor copiilor despre ținuturile polare.

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI:
Activități de Dezvoltare Personală

Întâlnirea de dimineață

- Salutul
- Prezența
- Calendarul naturii
- Noutatea zilei

Rutine: Sosirea copiilor, deprinderi de igienă, gustarea, plecarea copiilor„Așteptăm în rând”/Ordine la jucării!”/„Singurel mă ingrijesc!” - deprinderea de a aștepta în ordine și de a disciplina spălatul pe mâini”

Tranziții: „Bună dimineața, dragă grădiniță!”;„Am fost la piață”- joc muzical; „Bate trop și bate trap!”- joc muzical;

Activități pe Domenii Experiențiale:

- **D.Ș+ D.E.C - „Pinguinul”**
    - Activitate matematică: “Pinguini mari, pinguini mici”-joc didactic
    - Activitate artistico-plastică- „Pinguinul”- dactilopictură- elemente de limbaj plastic: cercul, ovalul

Activități Liber Alese I :

- **Centrul Joc de rol** „De-a expediția la Polul Nord”

  Mijloc de realizare: joc de rol

  Materiale didactice: -

Sarcina didactică: Copiii trebuie să pornească întro expediție imaginară la Polul Nord.

- **Centrul Joc de masă** „Din jumătăți- întregul”-animale de la Poli

  Mijloc de realizare: joc didactic- reconstituire de imagini;

  Materiale didactice: imagini cu animale tăiate în jumătăți;

  Sarcina didactică: Copiii vor reconstitui imagini cu animale de la Polul Nord;

- **Centrul Construcții** „Igluri”-construcții din cuburi de lemn

  Mijloc de realizare: construncții din cuburi de lemn;

  Materiale didactice: cuburi;

  Sarcina didactică: Copiii vor construi igluri din cuburi de lemn;

Activități Liber Alese II:

- **„Scaunele muzicale”**

Mijloc de realizare: joc de mișcare

Sarcina didactică: Se face un cerc din atâtea scaune cât numărul participanţilor, mai puţin cu unu. Copiii se plimbă în jurul scaunelor pe muzică până când aceasta este oprită. În momentul în care muzica se opreşte fiecare copil trebuie să-şi găsească un scaun. Cel care rămâne fără loc, iasă afară din joc. La fiecare sfârşit de rundă se scoate câte un scaun din joc. Jocul continuă până când rămâne un singur scaun, câştigător fiind copilul care reuşeşte să se aşeze primul pe ultimul scaun.

- **„Ce nume îi dai pinguinului?”**

Mijloc de realizare: joc liniştitor

Sarcina didactică: Fiecare copil trebuie să aleagă un nume pentru pinguin.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

A.D.P- Întâlnirea de dimineaţă:

O1- să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări;

O2- să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimica, gesturi, privire);

O3- să observe cu atenţie vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat.

A.L.A I: O4- să reconstituiească imagini cu animale de la Polul Nord;

O5- să construiească igluri din cuburi de lemn;

O6- să participe activ la activitatea de joc, interpretând rolul propus;

A.L.A II: O7- să execute mișcări specifice jocului de degete;

O8- să participe cu interes la jocurile de mișcare desfășurate;

D.Ș: O9-să ordoneze corect pinguinii, de la mic la mare;

O10- să ordoneze corect pinguinii, de la mare la mic;

O11-să-și exprime plăcerea și interesul pentru activitate prin participarea activă;

D.E.C: O12-să denumească materialele necesare realizării activității artistico-plastice;

O13-să execute exerciții de incălzire a mușchilor mici ai mâinii;

O14- să formeze pinguinul prin cercuri și ovale;

O15- să picteze cu degetele

O16- să picteze după bunul plac, pinguinul;

O17-să manifeste implicare afectivă în realizarea sarcinilor de lucru;

O18-să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie.

Activitate integrată D.L.C + D.E.C: "Pinguini mari, pinguini mici"/ „Pinguinul"- Activitate matematică + Activitate artistico-plastică

Resurse: - umane: 12 copii;
- de spațiu: sala de grupă;

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, exercițiul, observația, explicația, demonstrația, expunerea, „Turul Galeriilor".
- **Material didactic:** calendarul naturii, pozele preșcolarilor, tablă, laptop, creioane, stimulente, frunze din ipsos, tempera, pensule, pahare cu apa.
- **Forme de evaluare:** Verificare orală, observarea sistematică, analiza produselor, probe practice, probe orale, aprecierea raspunsurilor copiilor, acordarea recompenselor.

Bibliografie:

1. „M.E.N. Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani) 2019";

SCENARIUL ZILEI

Ziua debutează cu **ADP –Întâlnirea de dimineață.** Copiii se prind de mânuțe și vor intona cântecul **„Am fost la piață!”.** După intonarea cântecului vom executa câteva exerciții de învioarare. După „**Momentul de mișcare”,** preșcolarii vor saluta grădinița printr-un cântecel „**Bună dimineața, dragă grădiniță !”**

Salutul – Se vor exersa formule de salut însușite atât între educatoare și copii, cât și între copii. „Bună dimineața, copii cuminți!” după care voi recita poezia-salut:

„Dimineața a sosit,
Toți copiii au venit,
În cerc să ne adunăm,
Și cu toți să ne salutăm.”

Se trece la salutul dintre copii cu formula „Bună dimineața, ….! Sunt …. și am venit la grădiniță ”

Prezența - Se va trece la panoul cu fotografii unde se va face prezenta copiilor;

Tranziție **„Calendaru-i încântat,**
Că va fi iar completat
Cu nori, ploaie, vânt, furtună,
Dar eu zic cu vreme buna!”

Calendarul naturii - Se va completa calendarul naturii cu jetoane ce conțin aspecte caracteristice anotimpului în care ne aflăm, cât și momentele zilei. Copiii vor fi încurajați să participe la acest moment prin așezarea jetoanelor la panou, verbalizând acțiunea făcută.

Noutatea zilei – Se va descoperi o scrisoare trimisă de către pinguinul Pingu. El ne roagă să-l ajutăm, si ne-a trimis câteva sarcini de îndeplinit. Bineînteles dacă rezolvăm toate sarcinele trimise de Pingu, acesta ne va răsplăti și ne promite că la sfârșitul acestei zile, ne va aduce o surpriză.

Copiii se aşază fiecare la locul său, observând centrele puse la dispoziție și materialele pe care le vor utiliza.

- **Centrul Joc de rol** „De-a expediția la Polul Nord”

  Mijloc de realizare: joc de rol

  Materiale didactice: -

  Sarcina didactică: Copiii trebuie să pornească întro expediție imaginară la Polul Nord.

- **Centrul Joc de masă** „Din jumătăți- întregul”-animale de la Poli

  Mijloc de realizare: joc didactic- reconstituire de imagini;

  Materiale didactice: imagini cu animale tăiate în jumătăți;

  Sarcina didactică: Copiii vor reconstitui imagini cu animale de la Polul Nord;

- **Centrul Construcții** „Igluri”-construcții din cuburi de lemn

  Mijloc de realizare: construncții din cuburi de lemn;

  Materiale didactice: cuburi;

  Sarcina didactică: Copiii vor construi igluri din cuburi de lemn;

Rutina „Singurel îmi fac ordine la locul de muncă”/ „Micul dejun”- exersarea unor deprinderi de ordine/ servirea mesei;

Prin **tranziția „Suntem veseli și cântăm**

Nu e greu să învățăm:

Dar noi vrem să ne jucăm

Și din joc să-nvățăm!”,

După servirea micului dejun,se trece la desfășurarea activității integrate **D.Ș + D.E.C:** „Pinguini mari, pinguini mici”/ „Pinguinul”- Activitate matematică + Activitate artistico-plastică

La domeniul **D.Ș** vor avea de ordonat 3 pinguini, în funcție de mărime, de la mic la mare/ de la mare la mic, iar după ce se finalizează activitatea de la **Domeniul Științe- Activitate matematică**, se va trece cu ajutorul **tranziției „Bate vântul frunzele”** la **Domeniul Estetic și Creativ- Activitate artistico-plastică,**unde copiii vor avea de realizat un pinguin, folosind cercuri și ovale, iar mai apoi vor picta cu degetele pinguinul(dactilopictură).

După finalizarea activității artistico-plastice ,copiii vor expune lucrările. Se va trece la ultima activitate **ALA II** .

Tranziție **„ Bate bate pălmuțele,**

Învârte, învârte moriștile,

Înoată, înoată drag peștișor

Zboară, zboară fluturaș în zbor.

La această activitate copiii se vor juca un joc de mișcare- **„Scaunele muzicale”**şi un joc liniştitor **„Ce nume îi dai pinguinului”**

Activitatea se finalizează cu aprecierea copiilor, acomportamentului lor din timpul activităților.

NR. CRT.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT INFORMAȚIONAL	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1	**Moment organizatoric**	Asigurarea condițiilor necesare unei bune desfășurări a activității. Pregătirea materialelor necesare bunei desfășurări a activității.	Conversația			Observarea comportamentului copiilor
2	**Captarea atenției**	**Întâlnirea de dimineață** Preșcolarii vor saluta grădinița printr-un cântecel „**Bună dimineața, dragă grădiniță !”** **Salutul –** Se vor exersa formule de salut însușite atât între educatoare și copii, cât și între copii. „Bună dimineața, copii!” după care voi recita poezia-salut:**„Dimineața a sosit,** **Toți copiii au venit,** **În cerc să ne adunăm,** **Și cu toți să ne salutăm.”** Se trece la salutul dintre copii cu formula *„Bună dimineața, ….! Sunt …. și am venit la grădiniță ”* **Prezența -** Se va trece la panoul cu fotografii unde se va face prezenta copiilor; **Tranziție „Calendaru-i încântat,** **Că va fi iar completat** **Cu nori, ploaie, vânt, furtună,** **Dar eu zic cu vreme buna!”**	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Problematizarea	Panou Întâlnirea de dimineață Pozele preșcolarilor	Frontal Individual Pe grupe Pe grupe	Observarea comportamentului copiilor Observare sistematică

		Calendarul naturii - Se va completa calendarul naturii cu jetoane ce conțin aspecte caracteristice anotimpului în care ne aflăm, cât și momentele zilei. Copiii vor fi încurajați să participe la acest moment, verbalizând acțiunea făcută.	Observația Conversația	Calendarul Naturii Jetoane starea vremii Jetoane îmbrăcăminte		Aprecieri verbale
3	**Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor operaționale**	**Noutatea zilei** „**<u>Scrisoarea de la pinguinul Pingu”</u>** „***Bună dimineața dragi copii! După cum știți, eu sunt pinguinul Pingu. Iar astăzi am nevoie de ajutorul vostru, pentru că am primit de la Zâna iernii două misiuni secrete pe care nu le pot îndeplini singur. Ce ziceți, mă ajutați?***” Pornind de la scrisoarea pinguinului Pingu, se vor decoperi sarcinile, indicațiile pentru: Activitățile liber alese I, centrele de interes, indicațiile pentru activitatea integrată DȘ+DEC, unde vor ordona pinguini de la mare la mic și de la mic la mare, apoi vor desena și picta, iar pentru ALA II cele două jocuri: unul de mișcare **„Scaunele muzicale”** și unul liniștitor **“Ce nume îi dai pinguinului?”**	Conversația Explicația Demostrația	Harta	Individual Frontal	Evaluare acțional pragmatic(salutul)

		Tranziție : „Suntem veseli și cântăm **Nu e greu să învățăm:** **Dar noi vrem să ne jucăm** **Și din joc să-nvățăm!”**,	Conversația			

4	**Desfășurarea activității**	**Organizarea activităților liber alese I** Copiii se așază fiecare la locul său, observând centrele puse la dispoziție și materialele pe care le vor utiliza. • **Centrul Joc de rol** „De-a expediția la Polul Nord” -Mijloc de realizare: joc de rol -Materiale didactice: - -Sarcina didactică: Copiii trebuie să pornească întro expediție imaginară la Polul Nord. • **Centrul Joc de masă** „Din jumătăți- întregul”- animale de la Poli -Mijloc de realizare: joc didactic- reconstituire de imagini; -Materiale didactice: imagini cu animale tăiate în jumătăți; -Sarcina didactică: Copiii vor reconstitui imagini cu animale de la Polul Nord; • **Centrul Construcții** „Igluri”-construcții din cuburi de lemn -Mijloc de realizare: construncții din cuburi de	Conversația Explicația Demonstrația Problematizarea Observația Exercițiul	Cuburi de lemn Imagini cu animale tăiate în jumătăți;	Pe grupe Individual Frontal	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

		lemn; -Materiale didactice: cuburi; -Sarcina didactică: Copiii vor construi igluri din cuburi de lemn; În tot acest timp voi observa comportamentul copiilor și modul de lucru al copiilor pe grupe. **Evaluarea lucrărilor pe sectoare** Cu cinci minute înainte de a termina activitățile, le voi spune copiilor să se pregătească să termine ceea ce lucrează. Copiii vor aprecia modul de realizare al sarcinilor și se vor autoevalua. Voi face câteva aprecieri privind modul de lucru și comportamentul copiilor pe parcursul activității. **Tranziție** „Suntem veseli și cântăm Nu e greu să învățăm: Dar noi vrem să ne jucăm Și din joc să-nvățăm!”, **Rutină:** <u>Servirea micului dejun</u>				Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

5.	**Obținerea performanței**	**Organizarea activităților pe domenii experiențiale** Privim din nou scrisoarea de la Pingu, să descoperim ce sarcini mai avem de realizat. Aflăm că am ajuns la prima activitate pe domenii experientiale DȘ,unde copiii vor avea de ordonat pinguini de la mic la mare/ de la mare la mic,iar apoi la DEC „Pinguinul" vor desena, iar mai apoi picta (dactilopictură). **Sarcina didactică**: **D.Ș** vor avea de ordonat 3 pinguini, în funcție de mărime (de la mic la mare/ de la mare la mic), iar mai apoi vor rezolva o pagină. **<u>Încheierea activității:</u>**Se va aprecia comportamentul copiilor pe tot parcursul povestirii. Tranziție: **„Bat din palme clap clap clap!"** Vom trece la activitatea artistico-plastică "Pinguinul" **a) Intuirea materialelor** Copiii intuiesc materialele de pe măsuțe:foi de bloc, acuarele de diferite culori, pensule, pahare cu apă, șervețele. **b)Prezentarea și intuirea modelului:** Le voi prezenta copiilor un pinguin realizat de mine. **c)Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru:** Le voi explica copiilor tehnicile de lucru. Vom desena, cu ajutorul unui creion, un pinguin (format din cercuri și	Demonstrația Conversația Explicația Conversația	Acuarele Pensule Pahare cu apă		Observarea comportamentului copiilor Observarea comportamentului copiilor

		ovaluri), iar mai apoi îl vom picta folosindu-ne degetele (dactilopictură). După ce am terminat de pictat, vom aşeza lucrările pe o măsuță la uscat. **d) Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor** • Scuturăm mânuțele; • Plouă afară; • Cântăm la diferite instrumente; • „Degetul mare pleacă la plimbare!” • „Ne jucăm , noi ne jucăm!” **e) Executarea temei de către copii** Înainte de a începe, li se va aminti copiilor tehnica de lucru. Copiii lucrează independent, iar eu îi voi urmări îndeaproape și-i voi îndruma individual pe cei care întâmpină greutăți. În timpul pictării voi asigura un fond muzical. **f) Evaluarea activității artistico-plastice** **Anunț** cu 2-3 minute înainte de încheierea activităţii. Copiii trebuie să se apropie de finalizarea lucrării. Toți copiii vor lăsa lucrările pe măsuță, la uscat. Prin metoda „Turul galeriei” vom observa lucrările făcute de copii. **Organizarea activităților liber alese** Cu ajutorul **tranziției „ Bate bate pălmuțele,** **Învârte, învârte moriștile,** **Înoată, înoată drag peștișor**	Problematizarea Explicația Demonstrația			Aprecieri verbale Aplauze Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

6.	**Evaluarea activității**	**Zboară, zboară fluturaș în zbor.** vom trece la ALA II, unde vom desfăşura două jocuri: • **„Scaunele muzicale”** Mijloc de realizare: joc de mișcare Sarcina didactică: Se face un cerc din atâtea scaune cât numărul participanţilor, mai puţin cu unu. Copiii se plimbă în jurul scaunelor pe muzică până când aceasta este oprită. În momentul în care muzica se opreşte fiecare copil trebuie să-şi găsească un scaun. Cel care rămâne fără loc, iasă afară din joc. La fiecare sfârşit de rundă se scoate câte un scaun din joc. Jocul continuă până când rămâne un singur scaun, câştigător fiind copilul care reuşeşte să se aşeze primul pe ultimul scaun. • **„Ce nume îi dai pinguinului?”** Mijloc de realizare: joc liniştitor Sarcina didactică: Fiecare copil trebuie să aleagă un nume pentru pinguin.	Exercițiul Explicația Demonstrația			Aprecieri verbale Aplauze Observarea comportamentului copiilor Aplauze Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

7.	**Încheierea activității**	Activitatea se finalizează cu aprecierea copiilor, acomportamentului lor din timpul activităților.			Frontal Individual	Aprecieri verbale

PROIECT DE LECȚIE

Prof. Dodiș Elena

Școala Gimnazială Lucian Grigorescu Medgidia

CLASA:a V a

ARIA CURRICULARĂ: Arte

DISCIPLINA: Educaţie plastică

TEMA LECŢIEI: Culorile primare

SUBIECTUL: Baloane colorate pe cer

TIPUL LECŢIEI: formare de priceperi şi deprinderi

DURATA: 50 min

COMPETENŢE GENERALE:

2.Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor vizuale, plastice și decorative

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.2. Explorarea registrului expresiv al limbajului plastic utilizând tehnici specifice

COMPETENŢE OPERAŢIONALE :

C.O. 1 - recunoaşterea pe imagini a culorilor primare

C.O.2 - realizarea unei lucrări plastice utilizând culorile primare

C.0.3- exprimarea unor judecăţi de valoare atât despre propria lucrare, cât şi despre lucrările celorlalţi.

STRATEGII DIDACTICE: conversaţia , explicaţia , observaţia , activitatea independentă

MATERIALE DIDACTICE:

Imagini cu lucrări unde s-au utilizat culorile primare preponderent

Imagini cu desene liniare pentru inspiraţie la realizarea lucrării practice

Bibliografie:

Manual Educatie plastica clasa a V a . Elena Stoica . Ionela Carstea, Adina Grigore, Editura Ars Libri, 2017

Desfăşurarea lecţiei:

Competenţe	Timp	Momentele lecţiei - timp-	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	Strategii didactice	Evaluare

	2min	Moment organizatoric	Postarea materialului didactic; Notarea absenţilor;	Conversaţia	
1	2min	Captarea atenţiei	Vă mai amintiţi ce lucrare aţi realizat data trecută? Care a fost tema noastră?	Conversaţia	Frontala şi individuală
2.2	3min 15min	Anunţarea temei şi a subiectului Predarea noului conţinut	Prezentarea pe scurt a cerințelor temei: voi incărca pe platforma planşele model şi voi discuta cu elevii. - voi anunţa tema : „Culorile primare” **C**ulorile primare sunt: Rosu, Galben si Albastru. Se numesc primare pentru că stau la baza tuturor celorlalte culori. Sunt cele mai pure, pentru că ele nu pot rezulta din mixajul altor culori. - voi preciza subiectul lecţiei: „Baloane colorate pe cer”, apoi le explic ce au de desenat şi ce culori trebuie să folosească. Pe o foaie A4 pusa pe orizontală vor desena diverse forme de baloane. Vor picta baloanele cu galben şi rosu , iar cerul albastru. Vor începe pictura cu galben, deoarece este cel mai deschis şi nu riscă să păteze lucrarea , continuă cu baloanele roşii, iar la final pictează cerul. Pot realiza şi nori cu albastru	Explicatia Observaţia Conversaţia	Frontală şi individuală

			mai închis. Baloanele pot fi personalizate dupa bunul plac. Detaliile pot fi realizate cu creioane colorate şi carioci. - elevii observă materialul didactic şi sunt atenţi la explicaţii. Se explică termenii neînțeleși și demersul realizarii unei lucrări bune. Se urmărește fiecare elev și se dau indicații individuale sau generale		
C.O. 1 C.O. 2	25min	Lucrul practic al elevilor	Elevii sunt rugaţi să lucreze,explicindu-le pe parcurs eventualele nelămuriri.	Activitatea independentă	Individuală

C.O. 3	6 min	Evaluarea şi autoevaluarea lucrărilor însoţită (sau nu)de notarea acestora	La sfârşitul procesului de creaţie lucrările vor fi prezentate colegilor şi vor fi apreciate de aceştia ,dar şi autoapreciate de autorul lor .Se vor face aprecieri generale asupra modului în care s-a desfaşurat ora de educaţie plastică, notîndu-se lucrările în care au fost respectate criteriile mai sus amintite.	Conversaţia	Frontală şi individuală

PROIECT DIDACTIC

TEMA - MASURAREA LUNGIMILOR CU SUBLERUL

DOHOTARIU DUMITRU VIOREL

Liceul Tehnologic Alexandru Vlahuță Șendriceni - Botoșani

MODULUL – LACATUSARIE GENERALA

DOMENIUL - MECANICA

CLASA IX

TIPUL ACTIVITATII - LABORATOR TEHNOLOGIC

SCENARIUL ACTIVITĂŢII DIDACTICE

Unități de competenta vizate:

1. **Comunicare interactivă la locul de muncă;**
2. **Igiena și protecția muncii;**
3. **Organizarea locului de muncă;**
4. **Utilizarea S. D. V. – urilor, echipamentelor și instalațiilor;**
5. **Lăcătușerie generală;**
6. **Utilizarea calculatorului și prelucrarea informației;**

Secvența	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Material didactic	Timp afectat
1. Moment organizatoric	-salutul; -verificarea prezentei; -cere elevilor să aibă pe masa de lucru caietele de notițe.	-elevul de serviciu informează; -pregătesc cele solicitate de profesor.	-catalog	2'

	-împarte colectivul clasei in 5 grupe anunțând ca fiecare grupa are anumite sarcini.			
2. Captarea atenției	Se fac precizări asupra importantei ce o reprezintă măsurarea pieselor cu șublerul. Se anunța modul in care se va parcurge lucrarea de laborator	-sunt atenți; -observa modul de organizare pentru lucrarea de laborator si caută sa pătrundă sensul sarcinilor ce le au de realizat	-caiet -fise de lucru	2’
3. Anunțarea conținutului lucrării de laborator	Anunța si scrie pe tabla titlul lucrării de laborator.	-sunt atenți și notează titlul si competentele ce le vor urmări pe parcursul lucrării;	-caiet	3’
	Avantajele operatei de măsurare Operația de măsurare aduce următoarele avantaje: • permite alegerea judicioasa a semifabricatelor; • reduce consumul de material pentru operațiile ulterioare de prelucrare; • stabilește adaosuri de prelucrare optime. **Definiția șublerului** Șublerul este un instrument de măsura si control cu precizia de măsurare de : 0.1 mm ; 0,02 mm ; 0,05 mm Cu ajutorul șublerului de interior-exterior se determina dimensiunile liniare. Șublerul se executa in clasa a-2-a de precizie.			35’

4. Prezentarea conținuturilor	**Clasificare, tipuri de șublere.** *Profesorul arata diferite tipuri de șublere in timp ce anunța clasificarea.* După destinație, șublerele sunt: • șubler de interior-exterior, • șubler de adâncime, • șubler pentru canale la interior, • șubler pentru roti dințate. **Părțile componente ale șublerului.** *Profesorul întreabă:* • Urmărind fisele de lucru, care sunt pârțile componente ale șublerului de interior-exterior? Șublerul de interior-exterior este constituit din următoarele parți componente: • Ciocuri fixe • Ciocuri mobile • Rigla gradata • Cursor • Vernier • Șurub de blocare • Tija pentru adâncime **Etapele parcurse la măsurarea cu șublerul**.	*Elevii desfășoară următoarele activități:* *-identifica, ajutați de profesor:* ciocurile fixe, ciocurile mobile, rigla gradata, vernier, cursor, șurub de blocare, tija de adâncime *-remarcă* tipurile de șublere si notează in caiete clasificarea	-fișe de lucru -tabla, creta -șublere	

	Cu ajutorul fișei de lucru și a imaginilor practice, profesorul exemplifica măsurarea unei piese cu șublerul. Etapele care se parcurg la măsurarea cu șublerul sunt: 1. se prinde suprafața de măsurat a piesei intre ciocurile șublerului 2. se blochează șurubul de blocare 3. se citește indicația șublerului (*numărul întreg* se citește de pe rigla gradata in dreptul sau in stânga reperului zero de pe vernier, iar *fracțiunile de milimetru* se citesc de pe vernier in locul in care una din diviziuni a vernierului se găsește in prelungirea unui reper de pe rigla gradata)	-realizează măsurarea pieselor si completează răspunsurile găsite:		
5. Consolidarea cunoștințelor și asigurarea feedback-ului	*Consolidarea cunoștințelor se face prin transmiterea unui formular care trebuie completat de fiecare grupa de elevi, accesând link-ul următor:*	https://forms.gle/ovBNFgU68gr4GkdA8	-fișe de lucru -tabla, creta -tipuri de șublere	8’

Bibliografie:

1. Ion Ionescu, CULTURA DE SPECIALITATE DOMENIUL MECANICA, LVS Crepuscul, 2004;
2. Ion Ezeanu, PREGATIRE DE BAZA IN DOMENIUL MECANIC, LVS Crepuscul, 2000;
3. Gheorghe Zgura, UTILAJUL SI TEHNOLOGIA LUCRARILOR MECANICE, EDP București, 1987;
4. Gheorghe Husein, DESEN TEHNIC PENTRU CONSTRUCTII DE MASINI, EDP București, 1972;

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Buchetul primăverii”



EDUCATOARE:

DORCA ANGELA-ELENA

GRUPA: Mică B

1649

GRUPA: mică B

EDUCATOARE: Dorca Angela Elena

TEMA ANUALĂ: Când,cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: Jurnalul primăverii

SUBTEMA: „Buchetul primăverii" flori de primăvară

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP+ALA1+ADE(DLC+DOS)+ALA2)

TEMA ZILEI: Ne întâlnim cu florile de primăvară

TIPUL ACTIVITĂȚII: activitate desfășurată fizic

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- **ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)** :

Întâlnirea de dimineaţă: Suntem colorate, frumos parfumate! (salutul, prezenţa copiilor, completarea calendarului naturii, noutatea zilei)

Rutine: servirea mesei, ne pregătim pentru activităţi

Tranziţii: - *Faceți toți la fel ca noi!- poezie*

- Sub umbrelă! – joc muzical

- Bat din palme clap-clap-clap!

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA1) :

1. Joc de masă: *Florile, prietenele mele (reconstituire de imagini) - puzzle*

2. Bibliotecă: *„Albinuța Zum-Zum-Zum"- labirint*

3. DOS Activitate practică *„Buchețele de flori" aplicație*

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE – Educarea limbajului: „Legenda ghiocelului" – *povestea educatoarei*

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS) „ Buchețele de flori"- aplicație (integrat la ALA1);

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA2): „Hora florilor" – joc distractiv

TIPUL ACTIVITĂŢII: Activitatea de evaluare a cunoștințelor

DURATA: 1 zi

LOCUL: sala de grupă

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Îmbogățirea și reactualizarea cunoştinţelor despre florile de primăvară

- Educarea capacităţii de cunoaştere, înţelegere şi stimulare a curiozităţii despre mediul înconjurător

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

– Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

– Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

– Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute;

– Cunoștințe și deprinderi elementare pentru identificarea și denumirea elementelor din mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

– Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

– Demonstrează capacitate de comunicare, clară a unor idei, nevoi curiozități, acțiuni, emoții proprii;

– Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

– Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

– Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente;

– Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat;

– Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat;

– Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

ADP: Activități dezvoltare personală

- Să enumere cel puţin două flori de primăvară;

ADE: Activități pe domenii experiențiale

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE – EDUCAREA LIMBAJULUI : *„Legenda ghiocelului”*

1. **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

La finalul activității copii vor fi capabili să denumească:

- Să denumească personajele ce apar în poveste,

- Să precizeze locul unde se petrece acțiunea;

- Să descrie personajele din poveste.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* conversaţia, povestirea, explicația, observația

problematizarea.

- *Mijloace de învățământ:* machetă, săculețul magic cu personajul surpriză –Ghiocica, figurine cu personajele
- *Forma de organizatre:* frontal

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE: ACTIVITATE PRACTICĂ

„ Buchețele de flori ”- aplicație

2. OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La finalul activității copii vor fi capabili să denumească:

-Să denumească ce culoare au avut florile de pe buchețele ;

-Să menționeze locul unde cresc florile;

-Să precizeze ce culori au folosit pentru buchețele;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* Conversația, explicația, demostrația, observația.
- *Mijloace de învățământ:* buchețele din hârtie, lipici, flori colorate din hârtie, buchețel model,
- *Forma de organizare:* frontal, individual

ALA 1: Activități libere alese

1. Joc de masă: *Florile, prietenele mele (reconstituire de imagini) - puzzle*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să așeze corespunzător piesele din puzzle,

- Să denumească florile din imagine.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* Conversația, explicația, demostrația, observația.
- *Mijloace de învățământ:* imaginea model, piese de puzzle
- *Forma de organizare:* individual

2. Bibliotecă: „Albinuța Zum-Zum-Zum”- labirint

OBIECTIVE OPERȚIONALE:

-Să traseze cu degetul drumul de la albină la floare;

-Să lipească cu ajutorul bulinelor drumul de la albină la floare;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* Conversația, explicația, demostrația, observația.
- *Mijloace de învățământ:* buline, fișe cu labirint
- *Forma de organizare:* individual

ALA 2: Activități libere alese 2 *„Hora florilor" joc distractiv*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să respecte regulile de joc;

- Să participe activ la jocul distractiv;

- Să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipă.

STRATEGII DIDACTICE:

- *Metode și procedee:* Conversația, explicația, demostrația, observația,
- *Mijloace de învățământ:* coronițe cu flori, laptop, boxe
- *Forma de organizare:* frontal

BIBLIOGRAFIE:

– *Curriculum pentru educație timpurie - 2019;*

– *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care se operează curriculumului pentru educaşie timpurie – 2019;*

– Breben , S. Gongea, E.,.Ruiu, G., Fulga, M., (2016)- *Metode interactive de grup. Ghid metodic pentru învăţământul preşcolar (60 de metode si 200 de aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar)*, Ed Arves, Craiova;

– Preda, V. (coord.) (2009)- *Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii*, Ed. Arves, Craiova;

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**, cu momentele ei specifice: **salutul**: (,,Dimineața a sosit/Toți copiii au venit/În cerc să ne adunăm /Cu toți să ne salutăm./Bună dimineața copii!*)*, **prezența** (*Toți copiii sunt aici, toți sunt prezenți? Nuuuu!/Să vedem atunci pe cine trecem la absenți)*, **împărtășirea cu ceilalți** *(Ghiocica Mititica ne poveste cum s-a trezit de dimineață)*, **calendarul naturii** (*Ce zi a fost ieri? Ce zi este astăzi? Ce zi va fi mâine?*). Se va stabili de către meteorologul de serviciu cum este vremea astăzi, în ce zi suntem, lună, anotimp, iar ceilalţi copii vor fi întrebaţi dacă sunt de acord.

Se anunţă tema zilei şi li se spune copiilor că pe parcursul desfășurării activităților de astăzi vor afla informații noi despre florile de primăvară și cum anotimpul primăvară ne ajută să vedem cum natura poate ajunge personaj de poveste.

În urma întâlnirii de dimineață se va trece la activitățile pe domenii experiențiale prin intermediul *tranziției* care se va realiza sub forma unei poezii distractive:

Activitatea din cadrul domeniului limbă și comunicare surprinde următoarele etape:

Unu, doi
Unu, doi
Toți fac la fel ca noi
SHHH!!!

MOMENTUL ORGANIZATORIC care presupune aerisirea sălii de grupă; aranjarea mobilierului; pregătirea materialului didactic distributiv și demonstrativ; intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă și așezarea lor în semicerc. **CAPTAREA ATENȚIEI** se va realiza cu ajutorul unui invitat surpriza, Ghiocica Mititica care ne va povestii cu cine s-a întâlnit astăzi în drum spre grădiniță și cum și-a făcut un nou prieten. Noi vom fi astăzi prietenii ei şi vom face împreună o călătorie în lumea florilor. Următoarea etapă în desfășurarea activității este **ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** unde copii vor descoperii tema activității, astfel sunt invitați să asculte cu atenție povestea *Legenda ghiocelului* și să participe cu interes la rezolvarea sarcinilor. **DIRIJAREA ACTIVITĂȚII** se va realiza prin lecturarea poveștii cât se poate de clar, accesibil, și expresiv pentru a putea trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări şi scăderi ale intensităţii vocii, repetiţii, mimică şi gestică.

Povestea va fi spusă respectându-se ideile principale:

- Apariția fiicei Soarelui, Sorina în grădina cu flori care se plimba
- Sorina a ales o floare pe care să și-prindă în păr iar mai apoi a zburat în vâzduh
- Celelalte flori au rămas surprinse și au început să se certe între ele pentru ca nu știau ce floare a ales Sorina
- În timp ce florile se certau, un mic ghiocel plângea pentru că avea codița ruptă
- Sorina l-a auzit și i-a îndeplinit o dorință, aceea ca el să răsară primul dintre toate florile odată cu venirea anotimpului primăvara

Pe parcursul poveștii le vor fi explicate cuvintele văzduh și biată.
FIXAREA CUNOȘTINȚELOR se va realiza prin intermediul metodei moderne explozia

stelară, utilizând întrebările de bază, *CINE, UNDE, CÂND CUM? Astfel preşcolariilor le vor fi adresate următoarele întrebări:*
-Cine sunt personajele din poveste? (Personajele sunt Prințesa Sorina, Ghiocelul, Laleaua, Trandafirul și Crinul)
-Unde se plimba Sorina ? (Întâmplarea are loc într-o grădină cu flori)
-Când a apărut Trandafirul în poveste? (Trandafirul a apărut după ce a plecat Sorina în văzduh)
- Cum era Ghiocelul?(Ursul era trist)
Copii vor fi ajutați de către imaginile suport în formularea răspunsurilor.
***Închierea activității** se va realiza printr-o discuție cu copiii despre morala poveștii învățate.

Tranziția către ACTIVITĂȚILE LIBERE ALESE se va realiza prin intermediul cântecelului „Bat din palme clap-clap-clap" unde copiii plecă la baie, în timp ce eduatoarea aranjează mobilierul pentru următoarele activități.

La întoarcere în sala de grupă, copiii vor fi împărțiți la trei centre de inters, și anume:

a) **Joc de masă:** copiii au de realizat un puzzle, identificand florile de primăvară prezentate în poveste (trandafir, ghiocel, lalea și crin) și reconstituirea acestuia ținând cont de imaginea model.
b) **Bibliotecă:** preșcolarii vor identifica materialele de lucru, respectiv fișa cu labirintul în care copiii vor avea nevoie să o ajute pe albinuța Zum-Zum-Zum să ajungă la floare.
c) **DOS Activitate practică** copii vor intuii materialele de lucru și anume lipiciul, florile de hârtie și buchețelele.
Pe durata desfășurării activităților libere alese, copiii vor fi supravegheați, monitorizați și ajutați de educatoare să respecte regulile de joc și să ducă la bun sfârșit rezolvarea sarcinilor. Dupa ce preșcolarii au îndepinit sarcinile, fac împreuna cu ei o scurta evaluare a activității. Vom trece pe la fiecare centru, cei care au lucrat acolo ne vor explica ce au avut de făcut, iar restul preșcolarilor apreciază în ce măsura au realizat sarcina de lucru (turul galeriei). Se vor lua în considerare următoarele criterii:

- respectarea tehnicilor de lucru;

- creativitatea şi originalitatea;

- finalizarea lucrărilor.

Pentru destinderea și relaxarea copiilor, aceștia vor participa la un joc muzical și anume „Hora florilor"

Materialele jocului: coronițe cu flori de primăvară

Explicarea şi demonstrarea jocului: Copiii vor fi așezați în cerc în mijlocul clasei pentru horă iar mai apoi pe un fundal sonor o să ne luam de mănuțe pentru a dansa. Vom dansa prin diferite tipuri de mers în cerc, diferite mișcări ale mâinilor și ale picioarelor pentru a mima cum s-ar mișca florile dacă ar putea să danseze.

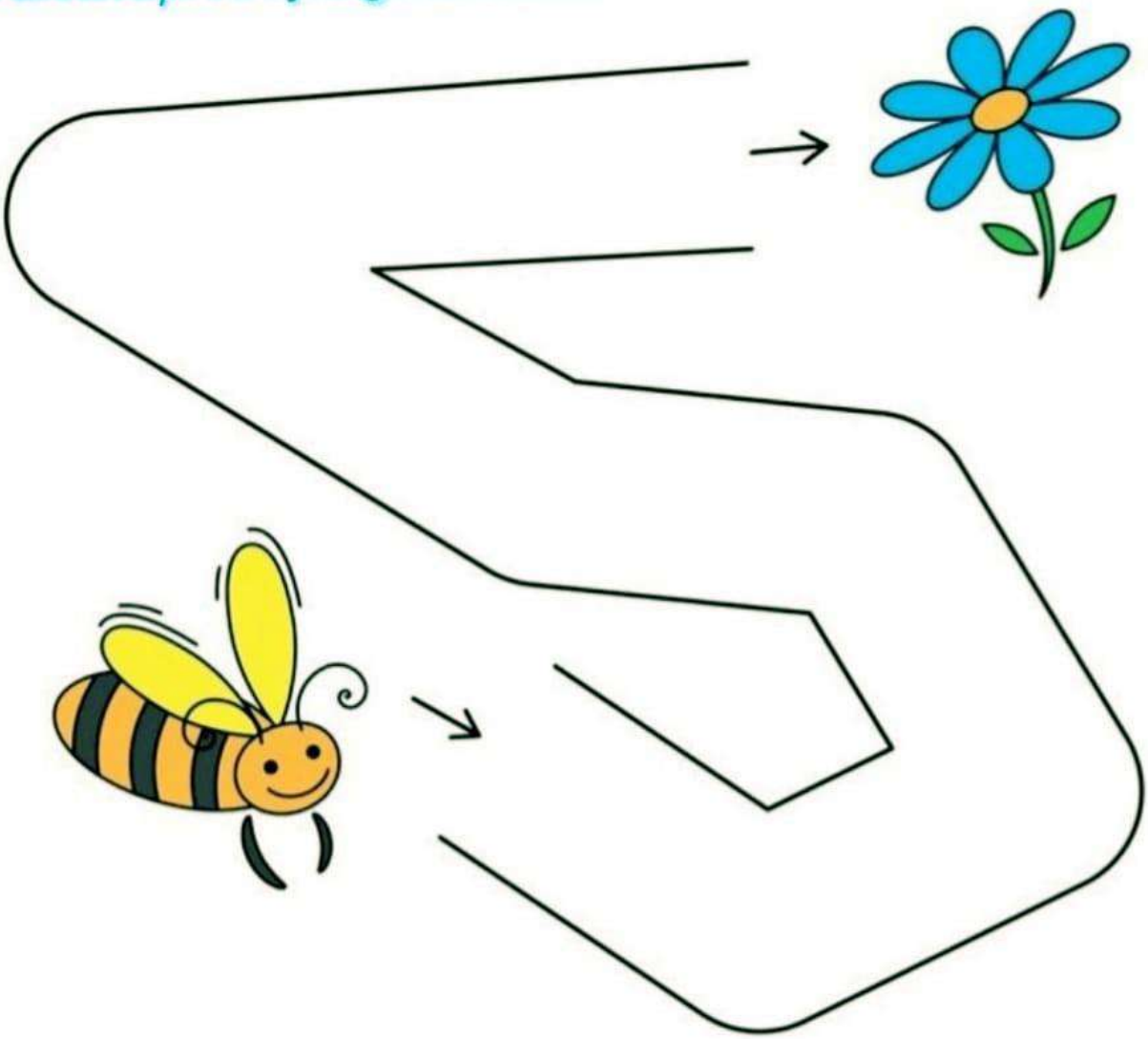
Jocul de probă se va desfăşura împreună cu copiii, reluându-se regulile şi modul de desfăşurare pentru o mai bună înţelegere a acestora.

Educatoarea va face aprecieri asupra felului în care cei mici au participat la activități, Ghiocica Mititica le mulțumește copiilor că l-au primit o zi cu ei la grădiniță, își ia rămas bun, iar preșcolarii din grupa mică părăsesc sala de grupă, conducându-l pe acesta până la ușă.

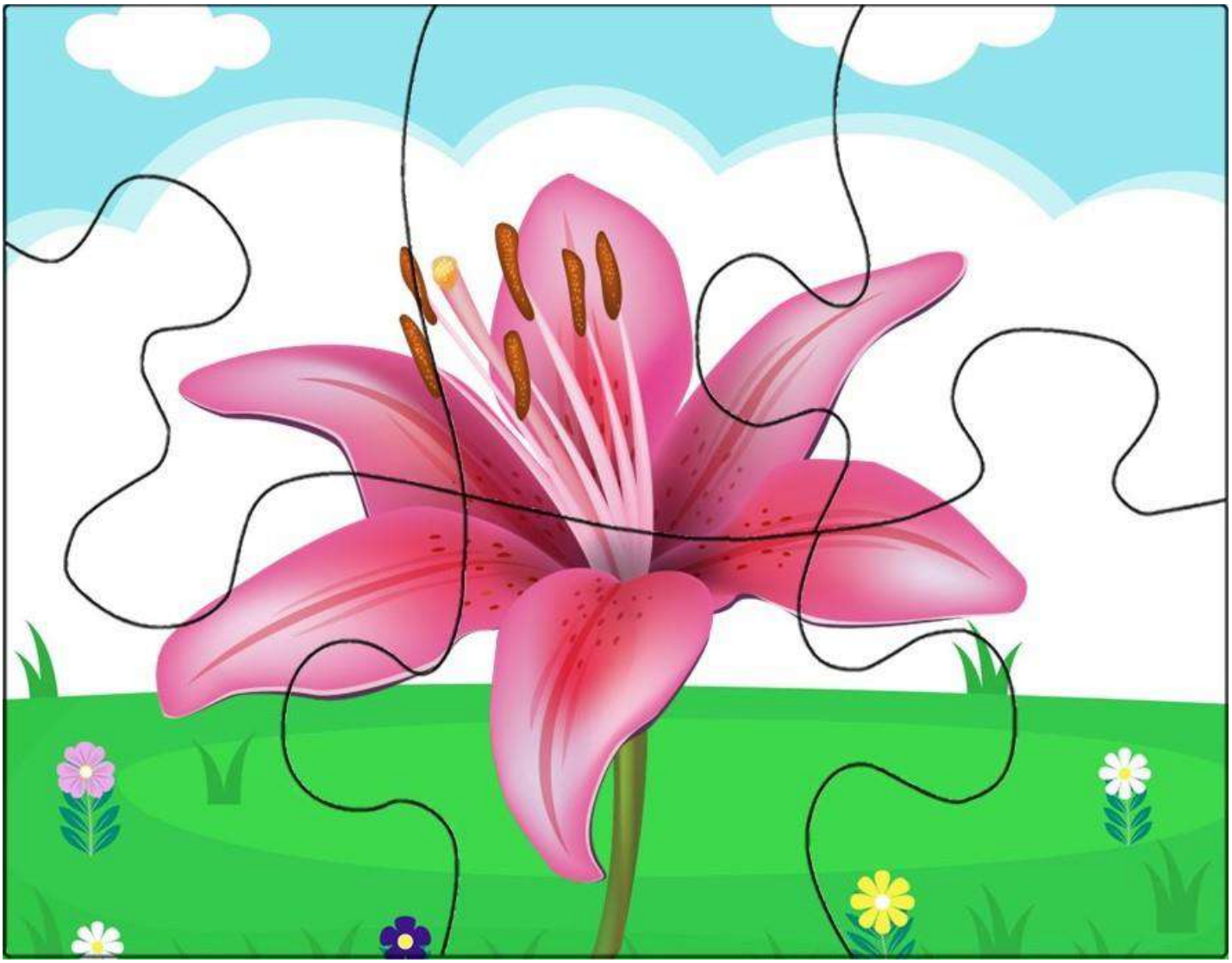
ANEXA 1

ALA1 - Bibliotecă -
"Albinuța Zum-Zum" - labirint
16.03.2023

Ajută albinuța să ajungă la floare!



ANEXA 2



ANEXA 3



ANEXA 4



ANEXA 5



PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
„Lumea dinozaurilor”



DORCA LOREDANA
GRUPA: MARE A

1661

GRUPA: mare A

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ,,Cum este/a fost și va fi aici pe Pământ?"

TEMA PROIECTULUI: „O lume dispărută"

SUBTEMA: ,,Lumea dinozaurilor"

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: ADP+ALA1+ADE (DȘ2+DOS2)+ALA2

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- ✓ **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)**
  Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața, mici dinozauri!" (salutul, prezența copiilor, completarea calendarului naturii, noutatea zilei)
  Rutine: „Ne pregătim pentru activități"
  Tranziții: ,,Cântecul dinozaurilor"
  „Bat din palme, clap-clap-clap"
  „Mergem ca dinozaurii"
- ✓ **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE ALESE(ALA1)**
  1.Bibliotecă : „Broșura lui Dino" - antrenament grafic
  2.Joc de masă : „Prietenii mei, dinozaurii" - puzzle
- ✓ **ACTIVITAȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE (ADE)**

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS2)- Activitate practică: confecționare „Peisaj din lumea dispărută"

DOMENIUL ȘTIINȚĂ- ACTIVITATE MATEMATICĂ (DȘ2)- Joc didactic matematic „Dinozaurul Dino se joacă cu numerele și cifrele"

- ✓ **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2):** „Dansul dinozaurilor săltăreți" joc distractiv

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de cunoștințe

FORME DE EVALUARE: continuă, prin aprecierea verbală a răspunsurilor copiilor.

DURATA: 1 zi

- ➢ **MODALITATEA DE DESFĂȘURARE:** fizic, în sala de grupă
- ➢ **SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

• dezvoltarea exprimării orale și exersarea capacităților de observare, analiză, sinteză, generalizare;

• utilizarea unor unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice.

- ✓ **DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**
  - Mesaje orale în diverse siuații de comunicare;
  - Activare și manifestare a potențialului creativ;
  - Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

- ✓ **COMPORTAMENTE VIZATE:**
  - Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
  - Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
  - Manifestă creativitate în activități diverse;
  - Demonstrează creativitate prin activități practice.
- ✓ **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

  ADP: Întâlnirea de dimineaţă: „Bună dimineaţa, mici dinozauri!"

  O1- Să utilizeze formele de salut adecvate momentului zilei;

  O2- Să răspundă la apelul de prezență;

  O3- Să completeze calendarul naturii întocmai vremii actuale.

  Metode și procedee: conversația, observația, explicația.

  Materiale didactice: calendarul naturii, jetoane.

  Forme de organizare: individual, frontal.

1. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1):

- ✓ **BIBLIOTECĂ : „Broșura lui Dino" antrenament grafic**

  O4- Să traseze semnele grafice învățate;
- ✓ **JOC DE MASĂ : „Prietenii mei, dinozaurii" puzzle**

  O5- Să poziționeze toate piesele de puzzle pentru a reuși să formeze imaginea;

- ✓ **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):**

2. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS1): - Activitate practică – confecționare: „Peisaj din lumea dispărută"

O6- Să denumească materialele de lucru;

O7- Să decupeze dinozaurii , având grijă la mânuirea foarfecei pe conturul imaginilor;

O8- Să asambleze peisajul, păstrând acurateţea acesteia;

O9- Să analizeze lucrarea obţinută cu ajutorul educatoarei;

Metode și procedee: Conversația, explicația , demonstrația, observația, exercițiul, turul galeriei;

Material didactic: lucrare model, imagini cu dinozauri, foaie de bloc de desen, creioane colorate, lipici, foarfece;

Forme de organizare: frontal, individual

3. DOMENIUL ȘTIINȚĂ- ACTIVITATE MATEMATICĂ (DȘ2)- Joc didactic matematic „Dinozaurul Dino se joacă cu numerele și cifrele"

O10-Să așeze dinozaurii în ordine crescătoare în concentrul 1-7;

O11-Să numere crescător și descrescător în concentrul 1-7;

O12-Să ordoneze cifrele în ordine crescătoare și descrescătoare;

O13-Să completeze cifrele lipsă din șirul numeric;

O14-Să așeze tot atâția dinozauri cât indică cifra;

O15-Să descopere locul fiecărui număr în șirul numeric și vecinii acestuia;

O16-Să raporteze numărul la cantitate și invers;

O17-Să utilizeze corect numeralul ordinal;

O18- Să verbalizeze acțiunile efectuate folosind un limbaj matematic adecvat.

Sarcina didactică: Formularea de răspunsuri corecte referitoare la**:** așezarea în ordine crescătoare și descrescătoare a cifrelor, completarea cifrelor care lipsesc din șirul numeric, așezarea pe tablă a atâtor dinozauri cât arată cifra de pe jeton, așezarea urmei de dinozaur pe care este scrisă cifra 7 și menționarea vecinilor cifrei respective, așezarea dinozaurilor de la stânga la dreapta și așezarea unei frunze pe al doilea dinozaur și pe cel de-al patrulea, așezarea ouălor în cuiburi în așa fel încât în fiecare cuib să fie cel puțin două, așezarea frunzelor pe palmieri.

Regulile jocului: Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa brontozaurilor și echipa stegozaurilor. Câte un copil din fiecare echipă va fi solicitat să răspundă la diferite sarcini, va veni în față și va extrage câte o imagine cu un dinozaur. Pe spatele imaginilor se vor afla cerințele de lucru pentru fiecare echipă. Probele vor consta în rezolvarea unor sarcini cu ajutorul Dinozaurului Dino care dorește să vadă cât de bine cunosc copiii numerele din intervalul 1-7.

Elementele de joc: mișcarea, aplauze, ghicirea, întrecerea.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul, exercițiul, problematizarea;

Resurse materiale: scrisoare, jetoane cu diferite imagini, cifre, dinozauri, ouă de dinozauri, lăbuțe de dinozauri, palmieri, cuiburi de dinozauri, coșuleț, tablă, recompense dinozauri, plicuri cu cerințe;

Forma de organizare: frontal, individual.

4. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE(ALA2): „Dansul dinozaurilor săltăreți” - joc de mișcare

O20- Să participe activ la momentul de mișcare „Dansul dinozaurilor săltăreți”;

O21- Să respecte regulile jocului de mișcare;

Metode și procedee: conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Materiale didactice: urme de dinozauri, laptop

Forme de organizare: individual.

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educație timpurie-2019;
2. Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care se operează curriculumului pentru educație timpurie – 2019;
3. Breben , S. Gongea, E.,.Ruiu, G., Fulga, M., (2016)- Metode interactive de grup. Ghid metodic pentru învăţământul preşcolar (60 de metode si 200 de aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar), Ed Arves, Craiova;
4. Preda, V. (coord.) (2009)- Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii, Ed. Arves, Craiova;

SCENARIUL ZILEI

Ziua debutează cu **Întâlnirea de dimineață** cu mesajul: :"Bună dimineața, mici dinozauri!"

Salutul – copiii se salută făcându-și cu mânuța unul celuilalt. **Calendarul naturii** – se va stabili ziua, data, luna, anotimpul și vremea. Astăzi este....Cum este afară, copii? Este cald sau frig? Este frig, ceea ce înseamnă că a venit iarna. Dar ce vedem pe cer? Cerul este acoperit de nori sau soare? Plouă cumva pe afară? Cu ce ne-am îmbrăcat când am venit de dimineață la grădiniță? Trecerea către activitățile pe centrele de interes o vom face printr-un moment de mișcare:

- ***Moment de inviorare -gimnastica de înviorare:***

„Luați seama bine

În picioare drepți!

Ochii toti la mine,

Mainile la piept

1, 2, 3/ 1, 2, 3

1, 2, 3

Așa copii.

Luați seama bine,

Cum ne așezăm:

Ochii toți la mine

Pe scăunele stăm

1, 2,3 / 1, 2, 3

1, 2, 3

Așa copii".

<u>Noutatea zilei</u> - Copiii vor observa surprizele pregătite în sala de grupă, modificarea centrului tematic (imagini cu dinozauri) și vor fi surprinși de prezența unui element surpriză (Marioneta cu Dinozaurului Dino) care le-a adus copiilor câteva surprize, pe care le vom descoperi pe parcursul activităților. Dino își dorește foarte mult să vă cunoască, așadar a venit astăzi la grădiniță. Dar a adus și o mulțime de surprize. Acesta a venit pentru că a văzut cât de bine știm noi să numărăm și dorește să se joace cu noi. Ce spuneți? Ne jucăm cu Dino? **(CAPTAREA ATENȚIEI).**

Mai apoi, educatoarea menționează tema zilei „Lumea dinozaurilor" și adaugă faptul că Dinozaurul Dino dorește să vadă cât de bine știu copiii să numere.

Tranziția către activitățile desfășurate la centrele de interes se va realiza prin **„Mersul ca dinozaurii”.** Sunt prezentate apoi centrele la care urmează să-si desfășoare activitățile. Împreună cu copii vom trece pe la centrele de interes și vom identifica materialele pe care le vom utiliza și vom analiza modelul educatoarei.

La **centrul: Bibliotecă,** copiii trebuie să traseze cu ajutorul creionului grafic diferite semne grafice din broșura pusă la dispoziție, la **centrul: Joc de masă** copiii trebuie să asambleze piesele de puzzle cu diferite scene ce conțin dinozauri, iar la iar la **Domeniul om și societate** - activitate practică: **„Peisaj din lumea dispărută” .** Voi arăta modelul confecționat de către mine, iar apoi voi demonstra copiilor modul de lucru. Voi trece apoi la intuirea materialelor necesare realizării lucrării. Ce v-am pregătit în coșulețe? (enumerarea materialelor). Copiii trebuie să coloreze un peisaj cu vulcani și palmieri, să decupeze dinozaurii iar mai apoi să-i lipească pe coala de desen pentru a realiza o confecție. După intuirea materialelor vom efectua exercițiile de încălzirea mușchilor mici ai mâinilor și vom începe realizarea proriu-zisă a lucrării. Mă voi asigura că toți copiii au înțeles ce au de făcut și le voi oferi indicații și sprijin ori de câte ori au nevoie.

După finalizarea lucrărilor voi realiza evaluarea lucrărilor. Voi analiza produsul muncii copiilor, cât și cunoștințele despre materialele folosite, tehnicile de lucru, dar și comportamentul atitudinii față de lucrările celorlalți. Voi aprecia acuratețea lucrărilor, insistând pe lucrări îngrijite.

După desfășurarea activităților la centre, copiii vor părăsi sala cu ajutorul tranziției :

“Bat din palme, clap-clap-clap!”

La întoarcerea în sală cântând **„Cântecul dinozaurilor**”, copiii se vor așeza pe scăunele în semicerc și Dinozaurul Dino le prezintă activitatea care va urma să se desfășoare:

Domeniul știință: activitate matematică- joc didactic: “Dinozaurul Dino se joacă cu numerele și cifrele”

Explicarea regulilor jocului.

Dragi copii împreună cu Dino,vom merge în pădurea tropicală din sala de grupă însă în drumul nostru spre pădure vom întâmpina câteva obstacole. Copiii vor fi împărțiți în două echipe, echipa stegozaurilor și echipa brontozaurilor iar mai apoi vor extrage bilețele cu saricini de lucru. Abia după ce toți copiii vor rezolva toate sarcinile, vor putea să ajungă în pădure, acolo unde se pot juca cu Dinozaurul Dino. Fixarea regulilor jocului se va realiza oral de catre 1-2 copii.

Realizarea jocului de probă.

Educatoarea împreună cu un copil va merge la palmier, unde vor descoperi că două frunze sunt diferite. Pe una din frunze se găsește o cerință :,, Numără în ordine crescătoare în limitele 1-7”, copilul va da raspunsul corect si este recompensat cu aplauze. Educatoarea împreună cu un alt copil va descoperi următoarea sarcină : ,,Număra în ordine descrescătoare în limitele 1-7”. Dacă și acesta va răspunde corect va fi aplaudat.

Desfășurarea jocului:

După ce copiii au înțeles regulile jocului se trece la executarea jocului propriu-zis. Răspunsurile corecte vor fi recompensate cu aplauze, ouă de dinozauri, încurajări verbale și ecusoane cu dinozauri. Pe tot parcursul jocului vor fi antrenați toți copiii să raspundă.

Sarcinile jocului didactic vor fi:

Echipa brontozaurilor:

1. Aranjează numerele amestecate de pe tablă în ordine crescătoare;

2.Aranjează numerele amestecate de pe tablă în ordine descrescătoare în concentrul 1-7;

3.Completează cifrele lipsă din șirul numeric crescător în concentrul 1-7;

4.Completează cifrele lipsă din șirul numeric descrescător în concentrul 1-7;

5.Alege din coșuleț cifra 5 și așază pe tablă tot atâția dinozauri cât îți indică cifra;

6. Așază o frunză pe cel de-al doilea și pe cel de-al patrulea dinozaur;

Echipa stegozaurilor:

1. Așază pe tablă urma de dinozaur pe care este cifra 6 și spune care sunt vecinii ei;

2.Numără ouăle din castron. Așază ouăle astfel în cât în ficare cuib să fie cel puțin două ouă;

3.Numără câte cuiburi au rămas goale;

4.Așază atâția dinozauri cât arată cifra de pe urma de dinozaur;

5. Așază pe tablă 3 palmieri;

6.De câți palmieri ai nevoie pentru a ajunge la cifra 7?

Complicarea jocului

Se va realiza prin intermediul unui șir de diferite elemente: ouă de dinozauri, dinozauri. Copiii vor avea sarcina de a identifica intrusul din șirul de elemente și să evidențieze prin ce se diferă față de celelalte elemente.

Dinozaurul Dino le mulțumește copiilor pentru ajutorul dat și îi invită să se joce împreună un joc distractiv. Educatoarea va face aprecieri verbale generale și individuale și îi va întreba pe copii cum s-a numit jocul pe care tocmai l-au jucat**. (ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI).**

Prin **tranziția: „Cântecul dinozaurilor”** copiii intonând cântecul părasesc sala de grupă pentru a merge la baie (moment de rutină) și se reîntorc cântând același cântec în sala de grupă unde se așază pe scăunele în semicerc. Aici educatoarea îi anunță că se vor juca un **joc de mișcare:**

„Dansul dinozaurilor săltăreți”, care se va desfășura astfel: pe mijlocul sălii de grupă se vor afla o serie de urme de dinozauri care vor fi orientate spre diferite direcții: înainte, înapoi, strânga, dreapta. În jurul urmelor copii vor fi așezați în semi-cerc. Conducătorul jocului va arată modul în care jocul se desfășoară iar mai apoi va iniția jocul de probă. Fiecare copil va realiza o tură

completă (dus-întors) de la un capăt la altul, sărind pe urmele de dinozauri în funcție de direcția pe care vârful urmelor le indică.

Înainte de a se încheia activitatea de astăzi, educatoarea va realiza un experiment cu un vulcan care va erupe cu ajutorul oțetului și a prafului de copt pentru a fixa cunoștiințele dobândite iar mai apoi face aprecieri verbale generale și individuale asupra modului în care preșcolarii au participat și realizat activitățile zilei.

ANEXA 1

Joc distractiv : „Dansul dinozaurilor săltăreţi”

Categoria de activitate: Jocuri și activităţi recreative

Tema: ,,Dansul dinozaurilor săltăreți”

Scop: Exersarea prin joc a deprinderilor motrice de bază- săritură cu desprindere de pe două picioare și de pe un picior.

Obiective operaţionale:

O1: Să execute corect săriturile păstrând poziţia corectă a corpului, dând dovadă de rapiditate, atenție și îndemânare;

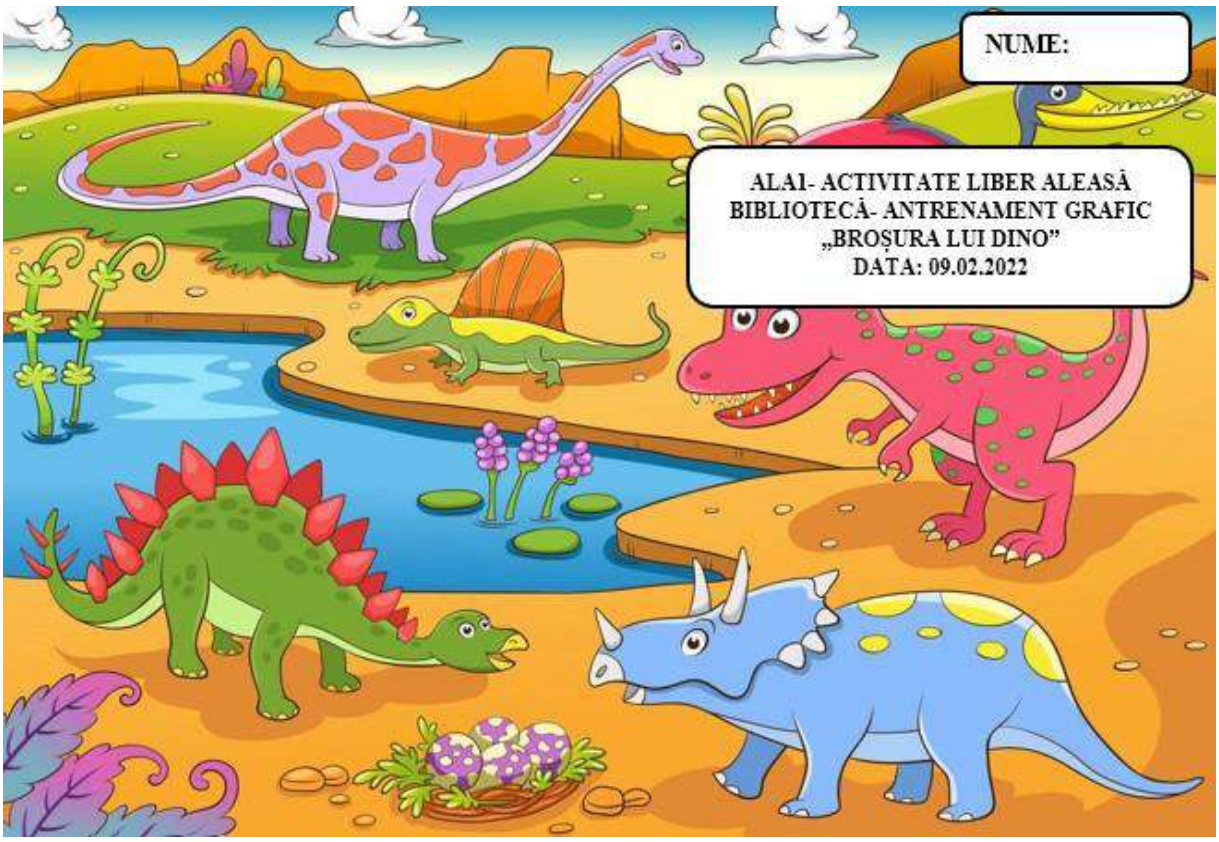
O2: Să interacționeze cu partenerii de joc, respectând regulile jocului pentru siguranța lor.

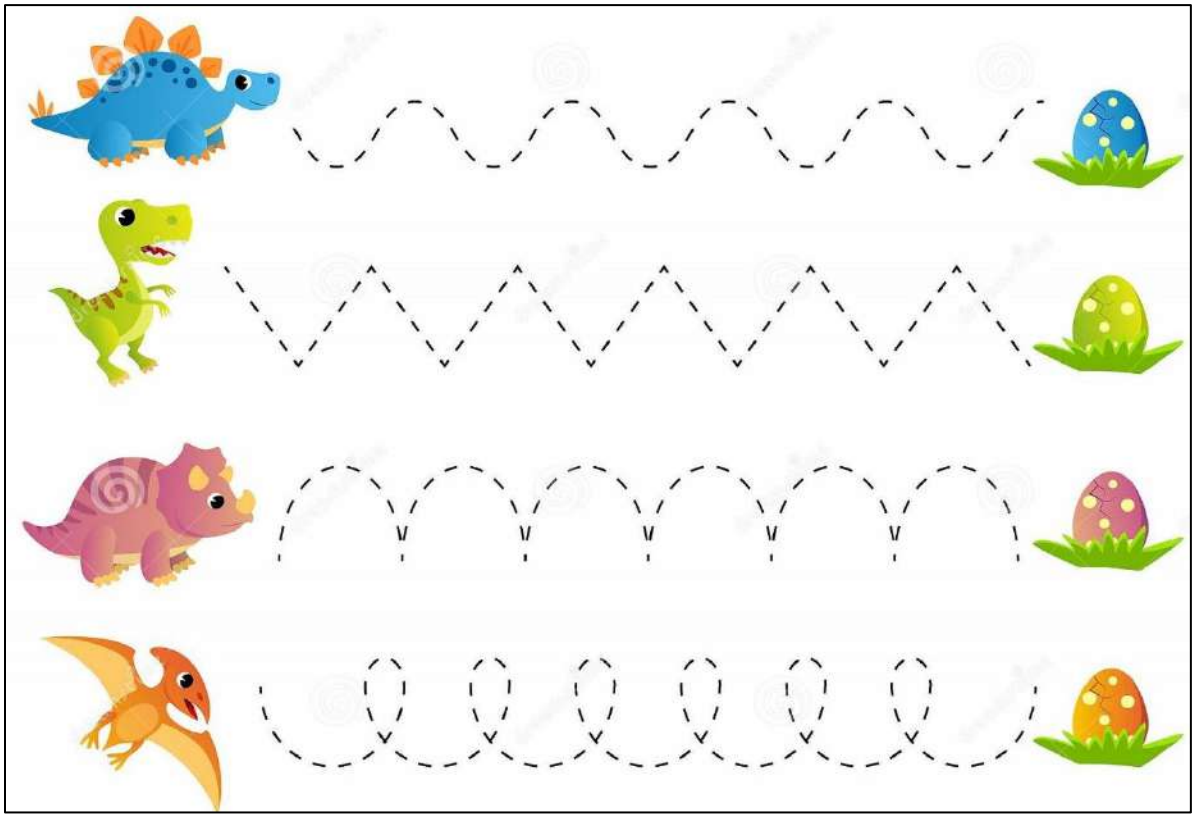
Materiale folosite: laptop, boxe, urme de dinozaur

Metode şi procedee: Explicaţia, demonstraţia, exerciţiul

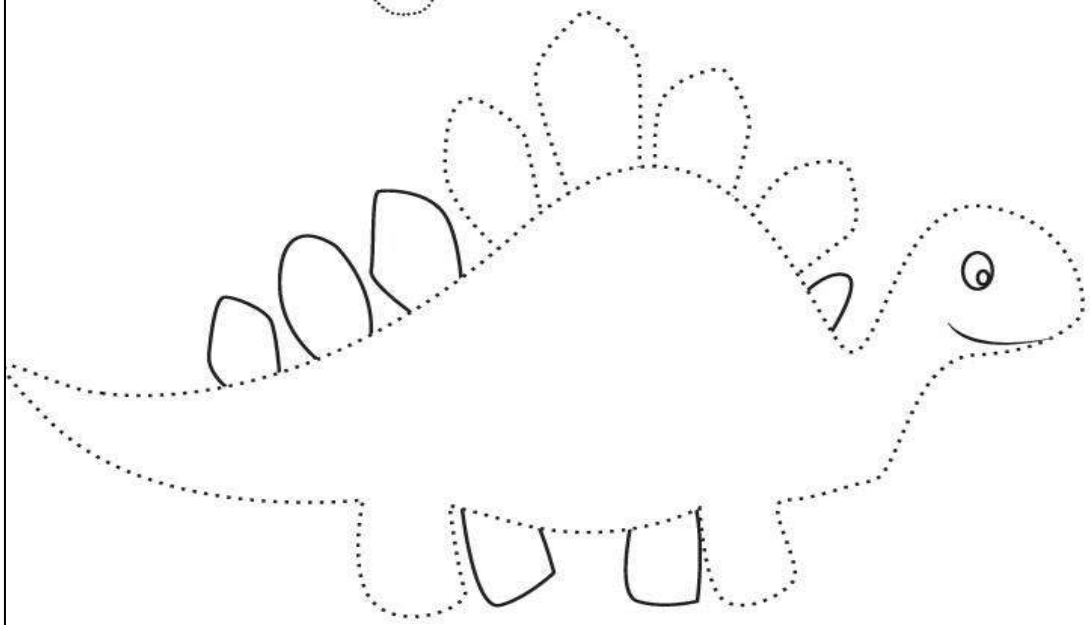
Copiii stau pe scăunelele aşezate în semicerc. Conducătorul jocului (un copil) stă în mijloc și sare pe urmele de dinosaur, orientându-și corpul în funcție de direcția urmelor.Finalizează traseul iar mai apoi cheamă un alt copil să parcurgă și acesta traseul.

ANEXA 2


NUME:
ALAI- ACTIVITATE LIBER ALEASĂ
BIBLIOTECĂ- ANTRENAMENT GRAFIC
„BROȘURA LUI DINO”
DATA: 09.02.2022



Stegosaurus



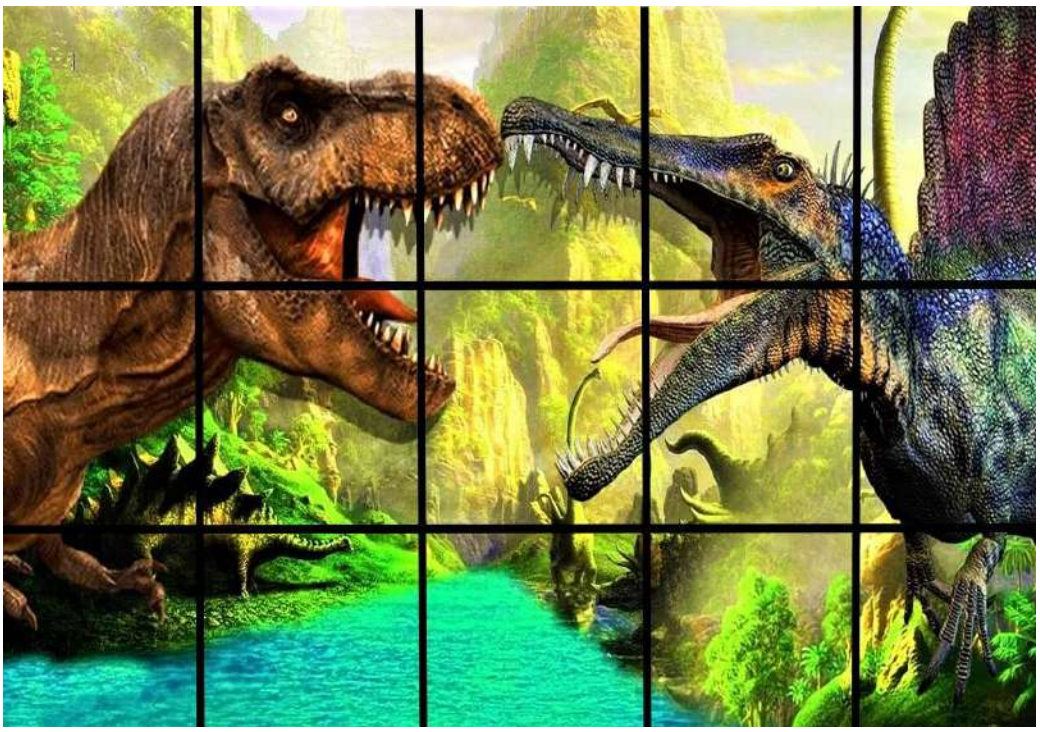
m m m

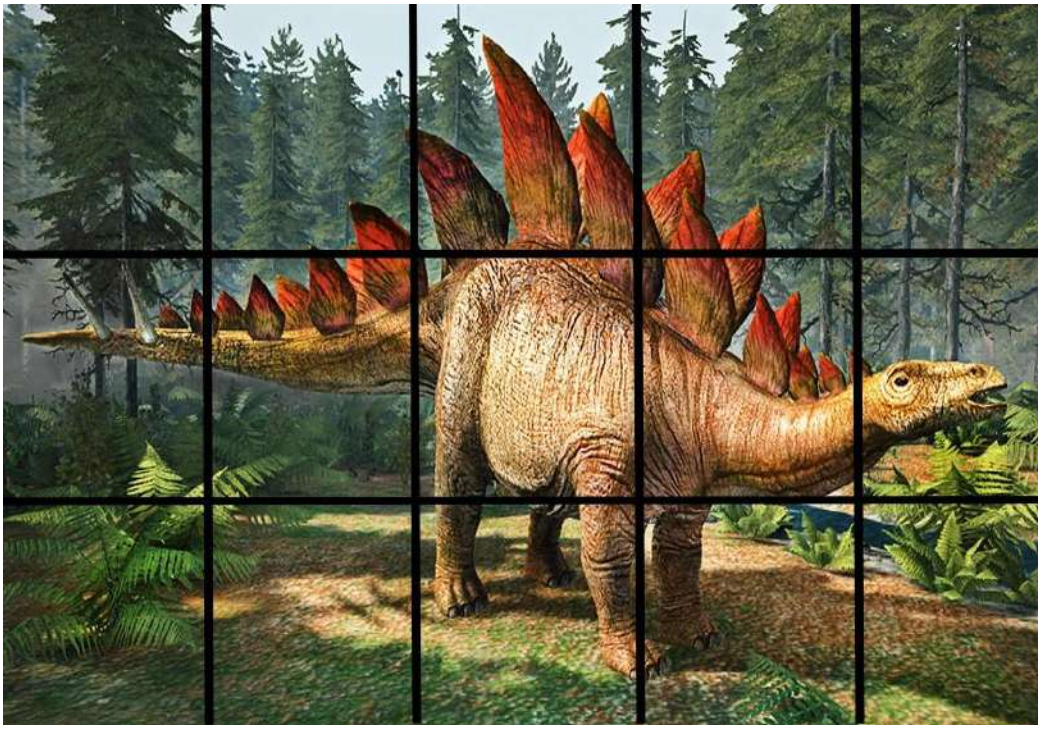
m m m

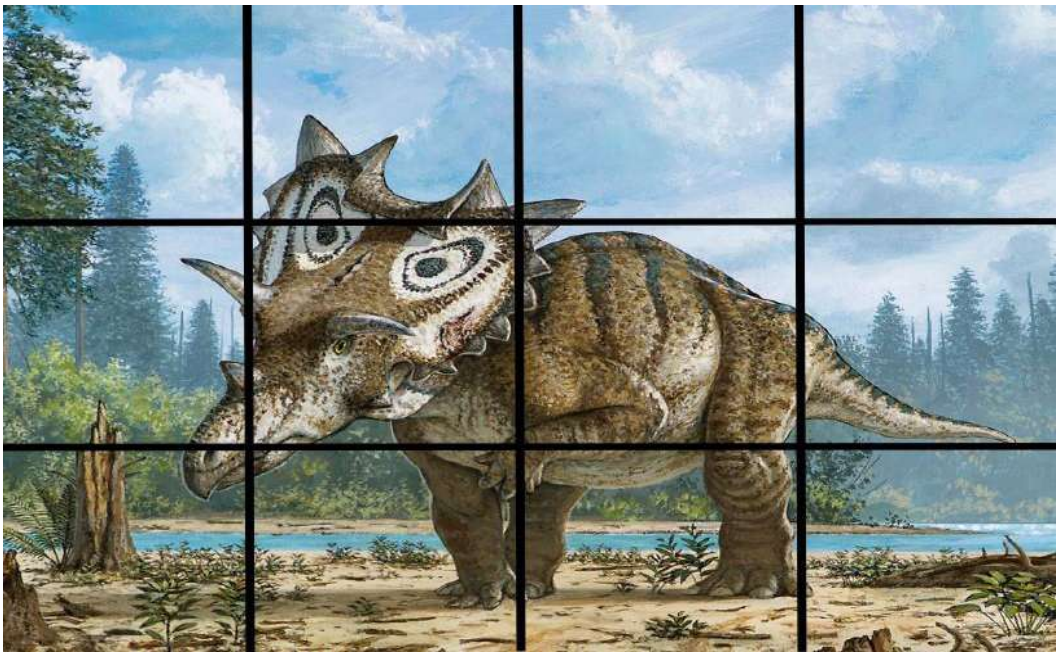
m m m



ANEXA 3



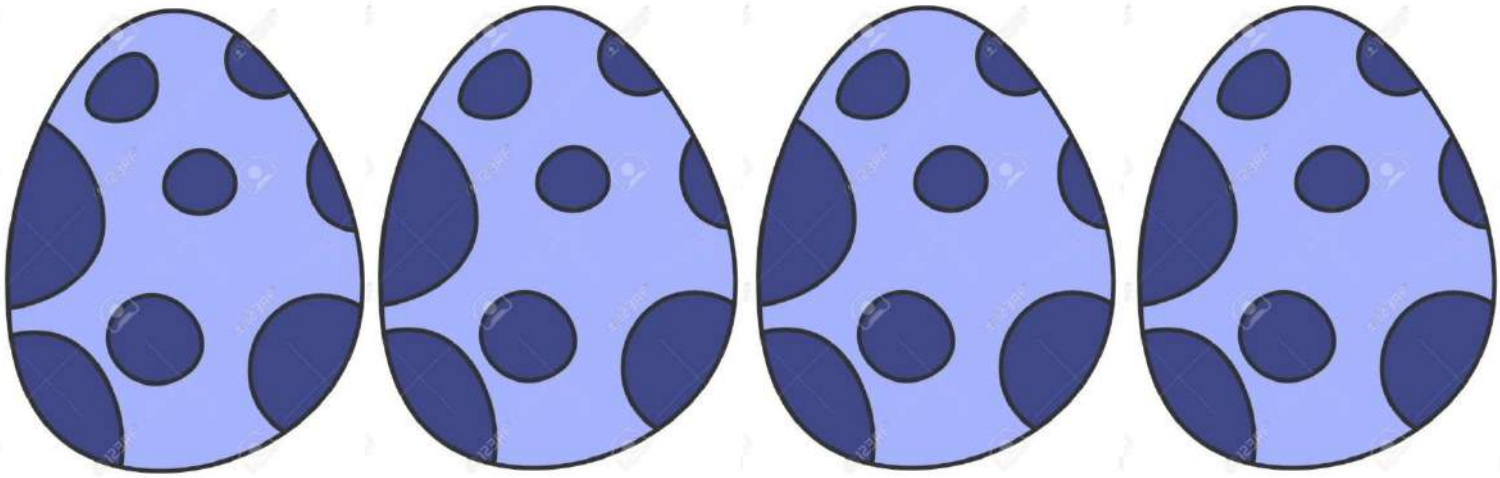


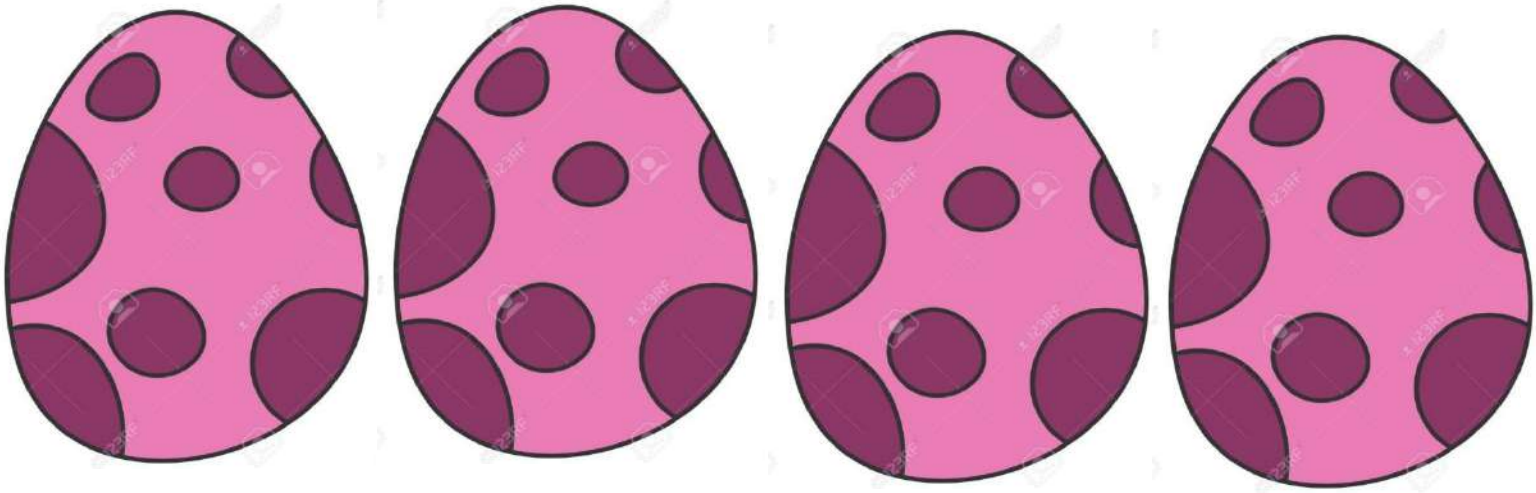




ANEXA 4

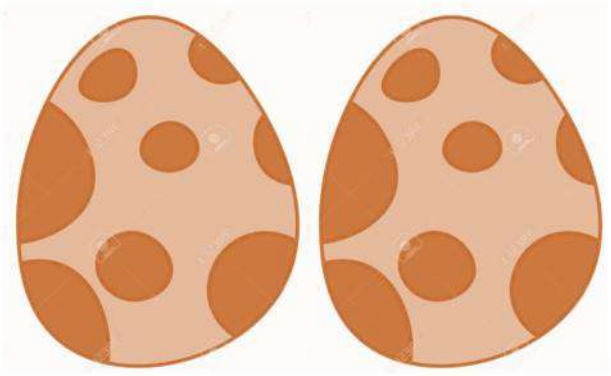


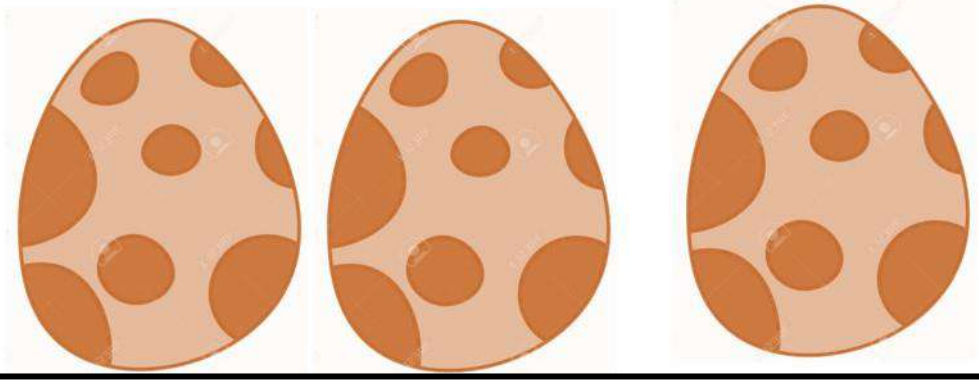


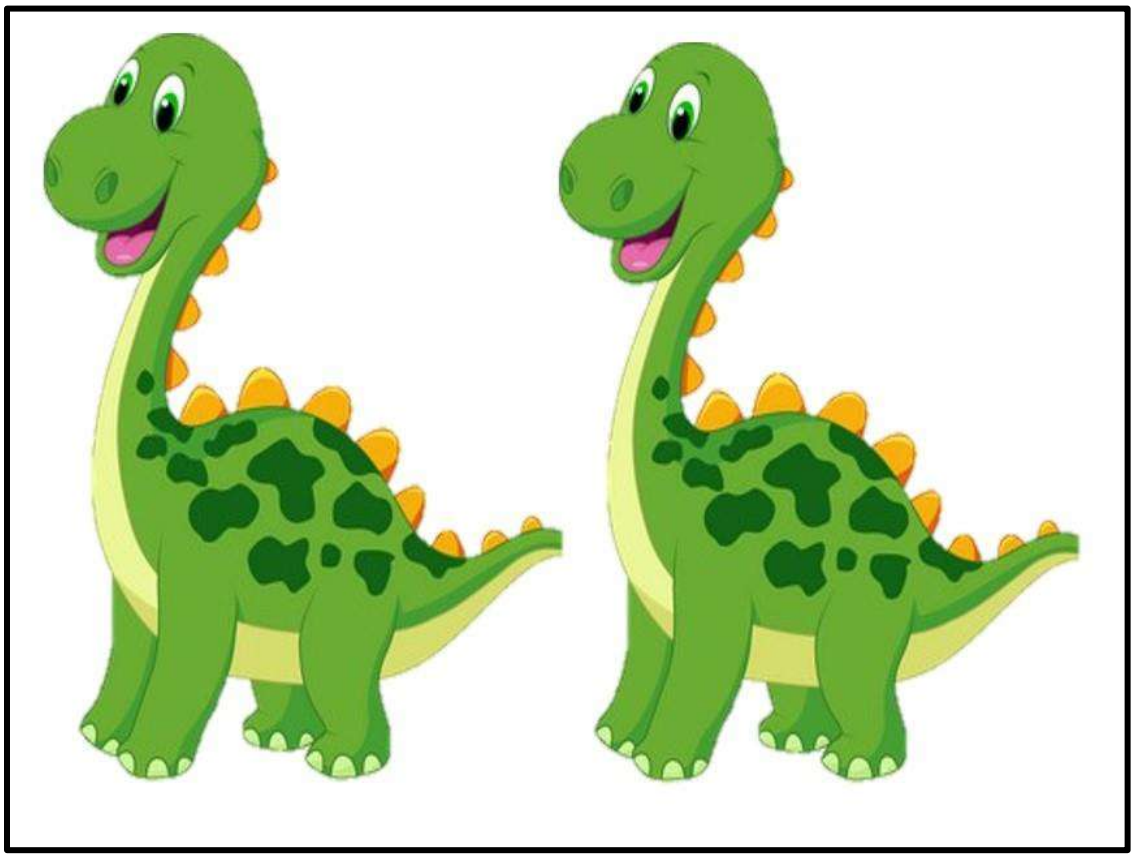


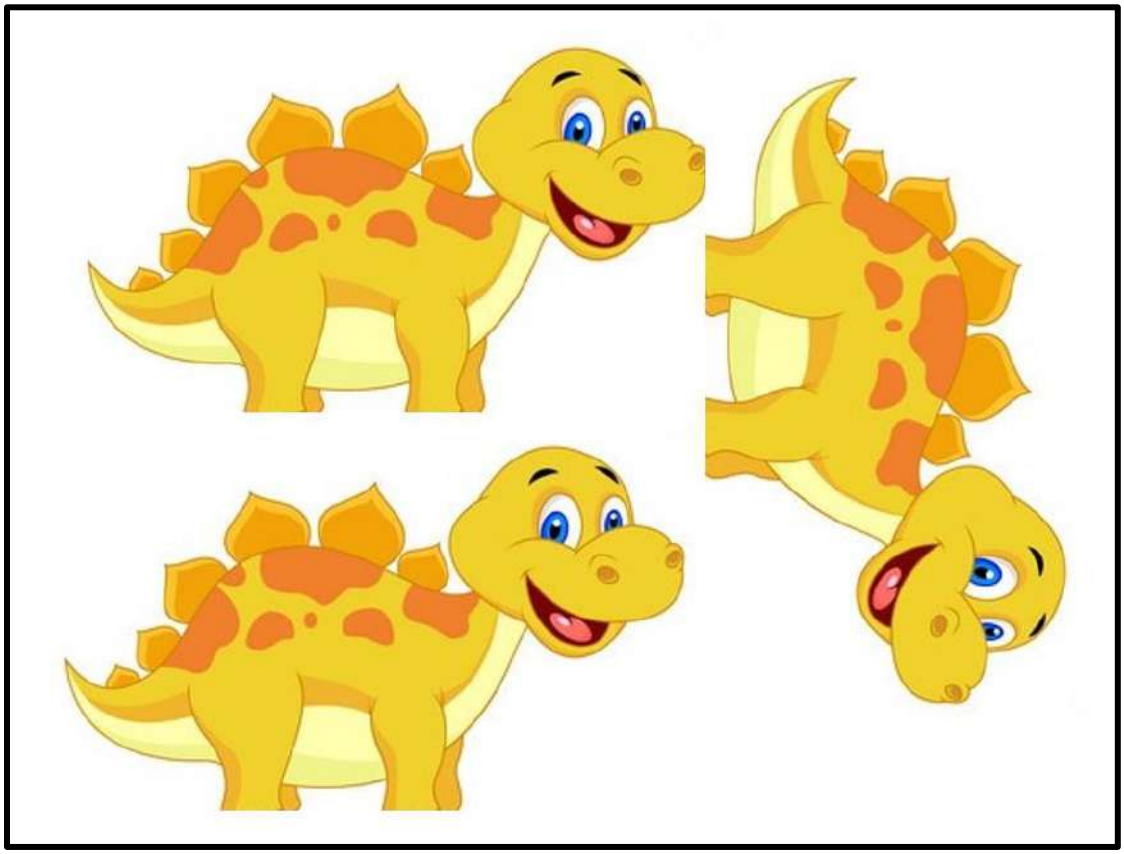
1	2	3
4	5	6

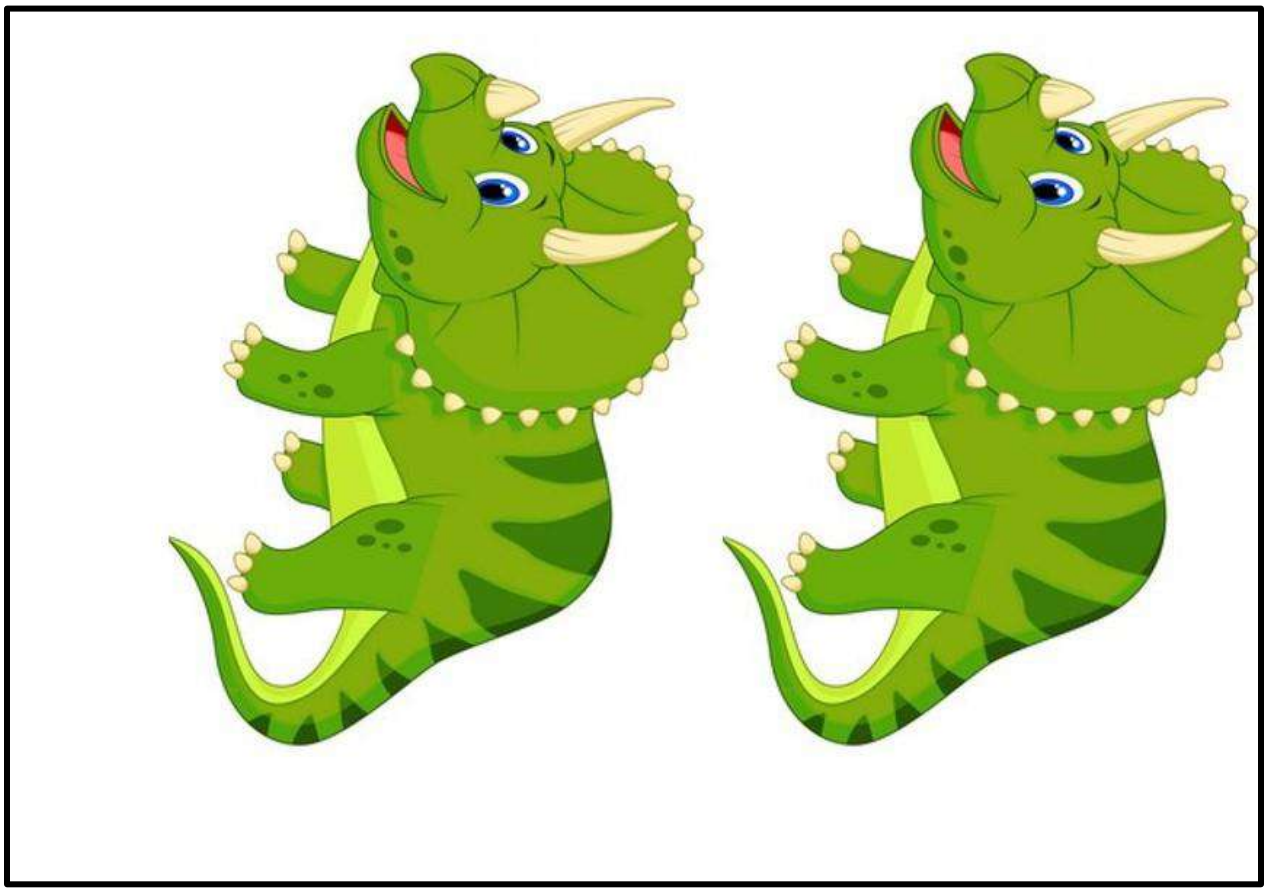
7











Şcoala Gimnazială „Titu Maiorescu” Iaşi
Disciplina: Limba şi literatura română
Profesor: Simona Dorneanu

Proiect didactic

Data:11.03.2023
Clasa: a VII-a A
Subiectul: Dezbaterea (tip Karl Popper)
Tipul lecţiei: de formare a deprinderilor de analiză, sinteză şi argumentare

Competenţe generale:

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare prin receptarea şi producerea textului oral

Competenţe specifice:

1.2. Prezentarea unor informaţii, idei şi puncte de vedere, oferind detalii semnificative şi exemple relevante, în faţa unui public cunoscut, adoptând comportamente paraverbale şi nonverbale adecvate
1.3. Participarea la interacţiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă şi de negociere a informaţiei şi a relaţiei cu interlocutorii
1.4. Evaluarea comportamentelor şi a atitudinilor comunicative

Competenţe derivate:

a) Cognitive. La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:
1. să dezbată pe marginea unei teme date, asumându-şi un rol
2. să asculte activ şi să îşi construiască replicile pe baza a ceea ce s-a enunţat anterior în situaţia de comunicare
3. să evalueze interacţiunea verbală şi atitudinile comunicative manifestate pe parcursul acesteia

b) Afective. Pe parcursul lecţiei, elevii vor fi capabili să îşi cultive interesul pentru comunicarea politicoasă, ascultarea activă şi

considerarea unor diverse puncte de vedere în abordarea unei teme de discuţie.

Strategia didactică:
a) Metode şi procedee: dezbaterea, ascultarea activă, conversaţia euristică, evaluarea pe baza fişelor;
b) Forme de organizare a activităţii elevilor: activitate pe grupe;
c) Resurse: capacităţile normale de lucru ale elevilor; cunoştinţele lor anterioare;
d) Mijloace didactice: fişe de lucru evaluative, monitor, laptop;
e) Metode evaluare: verificarea şi feed-backul asupra răspunsurilor elevilor se vor face pe parcursul întregii lecţii;
f*) Bibliografie*: Secrieru, Mihaela, *Didactica limbii române*, ed. Sedcom Libris, Iaşi, 2008

Timp de lucru: 50 min.

Etapele lecţiei	**Timp alocat**	**Conţinuturile vehiculate**	**Strategia didactică**		
			Forme de organizare a activităţii elevilor	**Resurse materiale**	**Forme de organizare a activităţii profesorului**
Moment organizatoric	2 min.		Elevii îşi pregătesc rechizitele necesare.	Caietele elevilor	Profesorul notează absenţele şi îşi organizează materialele didactice.
Evocare	5 min.	Anunţarea subiectului lecţiei şi a competenţelor aferente. Tema dezbaterii este: Ar trebui ca temele şcolare să fie eliminate? (În prealabil, profesorul a anunţat tema dezbaterii şi elevii s-au documentat, utilizând ca suport fişa din **Anexa 1**. De	Elevii se grupează în două echipe a câte trei vorbitori; una dintre ele va ilustra perspectiva aprobatoare, alta pe cea dezaprobatoare. A treia echipă este formată din trei judecători, care va decide asupra echipei	Caietele elevilor, notiţele lor şi fişele de lucru.	**Activitate frontală:** Profesorul anunţă subiectul lecţiei şi obiectivele. Apoi sunt recapitulate regulile dezbaterii.

		asemenea, elevilor li s-au comunicat regulile dezbaterii, precum şi criteriile după care vor fi evaluaţi de echipa a patra.)	câştigătoare, în urma unei scurte deliberări. A patra echipă va evalua calitatea dezbaterii, utilizând criteriile din **Anexa 2**.		
Constituirea sensului	30 min.	Dezbaterea propriu-zisă.	**Activitate pe grupe:** Câte un elev din fiecare grupă prezintă punctul de vedere, având loc un schimb de argumente şi contraargumente. Juriul decide echipa câştigătoare, motivându-şi alegerea.	Caietele elevilor, notiţele lor şi fişele de lucru.	Intervenţia profesorului va fi minimă, dezbaterea desfăşurându-se după regulile prestabilite.
Reflecţie	10 min.	Evaluarea dezbaterii	**Activitate pe grupe:** Evaluatorii comunică observaţiile pe baza fişei de evaluare.	Fişe de lucru	**Activitate frontală:** Prin conversaţie eurisică, profesorul îi ghidează pe elevi în formularea unor sugestii referitoare la îmbunătăţirea interacţiunii.
Anunţarea temei şi oferirea de feed-back final elevilor.	3 min.	**Tema pentru acasă.**	Elevii notează	Caietele elevilor	Profesorul indică tema pentru acasă, şi anume redactarea unui text argumentativ pe aceeaşi temă. Oferă un feed-back final.

Documentare în vederea dezbaterii

Teza ……

Poziția față de teză …….. (PRO/CONTRA)

Informații relevante despre teză (Găsește cât mai multe informații despre teză pentru a avea o privire de ansamblu asupra problemei – amănunte referitoare atât la poziția luată de tine, cât și la cea luată de adversari):

PRO - Conținutul argumentării

Găsește/Formulează **trei argumente** principale în susținerea poziției tale față de teză, însoțite de cel puțin **trei dovezi** care să le susțină pe fiecare:

1. Primul argument……. Dovada 1……. Dovada 2……. Dovada 3……. Surse folosite pentru documentare: Alte informații:
2. Al doilea argument……. Dovada 1……. Dovada 2……. Dovada 3……. Surse folosite pentru documentare: Alte informații:
3. Al treilea argument……. Dovada 1……. Dovada 2……. Dovada 3……. Surse folosite pentru documentare: Alte informații:

Documentare în vederea dezbaterii

Teza ……

Poziția față de teză …….. (PRO/CONTRA)

Informații relevante despre teză (Găsește cât mai multe informații despre teză pentru a avea o privire de ansamblu asupra problemei – amănunte referitoare atât la poziția luată de tine, cât și la cea luată de adversari):

CONTRA - Conținutul argumentării

Găsește/Formulează **trei argumente** principale în susținerea poziției tale față de teză, însoțite de cel puțin **trei dovezi** care să le susțină pe fiecare:

2. Primul argument…….. Dovada 1……. Dovada 2……. Dovada 3……. Surse folosite pentru documentare: Alte informații:
3. Al doilea argument…….. Dovada 1……. Dovada 2……. Dovada 3……. Surse folosite pentru documentare: Alte informații:
4. Al treilea argument…….. Dovada 1……. Dovada 2……. Dovada 3……. Surse folosite pentru documentare: Alte informații:

Evaluarea dezbaterii

Numele evaluatorului……. Data……..

Această fișă de observație te va ajuta să evaluezi calitatea dezbaterii audiate.

Criterii de evaluare	**Punctaj**				
1. Afirmațiile participanților au oglindit în mod clar poziția lor (pro/contra) în cadrul dezbaterii.	5	4	3	2	1
2. Afirmațiile participanților au părut bine documentate.	5	4	3	2	1
3. Participanții s-au adresat direct taberei opuse și au susținut permanent contactul vizual cu aceștia.	5	4	3	2	1
4. Argumentele au fost prezentate clar și îndeajuns de tare pentru a fi auzite de toți.	5	4	3	2	1
5. Participanții și-au susținut opiniile liber, utilizând foarte puțin notițele.	5	4	3	2	1
6. Replicile s-au referit în mod direct la argumentele opuse și au fost exprimate clar.	5	4	3	2	1
7. Replicile au evidențiat o ascultare activă.	5	4	3	2	1
8. Concluziile au fost convingătoare.	5	4	3	2	1
9. Participanții au respectat regulile unei dezbateri.	5	4	3	2	1
10. Efortul întregii echipe a fost eficient.	5	4	3	2	1

Alte observații:

ŞCOALA GIMNAZIALĂ *TITU MAIORESCU* IAŞI
Aleea Decebal, nr. 10, localitatea Iasi, judetul Iasi,
Romania Tel.: 0232/436598, Fax: 0232/239447,
cod. postal 700231 *e-mail:* scoala_titu_maiorescu@yahoo.com
pagina web: http//titu-maiorescu.scoli.edu.ro

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

Disciplina: Limba şi literatura română

Profesor: Simona Dorneanu

Proiect didactic

Data: 27.10.2020

Clasa: a V-a A,C

Subiectul: Evaluarea textului narativ

Tipul lecției: de verificare și evaluare

Competențe generale:

Redactarea textului scris de diverse tipuri
Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

Competențe specifice:
3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informaţii sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate
3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilităţii, al coerenţei şi al clarităţii
3.4. Observarea atitudinilor manifestate în procesul redactării unui text, identificând aspectele care necesită îmbunătățire
4.2. Aplicarea achiziţiilor sintactice şi morfologice, lexicale şi semantice de bază, în procesul de exprimare corectă a intenţiilor comunicative

Timp de lucru: 50 min.

Resurse materiale: textele narative ale elevilor, fișe de evaluare a textelor.

Mijloace didactice: tabla virtuală, fișe de lucru.

Metode evaluare: verificarea și feed-back-ul asupra răspunsurilor elevilor se vor face pe parcursul întregii lecții, completarea fișelor de evaluare.

Bibliografie: Secrieru, Mihaela, *Didactica limbii române*, ed. Sedcom Libris, Iași, 2008; *Recomandarea Parlamentului European vizând competenţele-cheie (Key Competences for Lifelong Learning — a European Reference Framework, Recommendation of the European Parliament and of the Council of 18 December 2006 ii,* în *Official Journal of the EU,* 30 dec. 2006

Desfășurarea lecției:

- **Evocarea (5min.)**
  Elevii recapitulează, pe baza fișei evaluative primite (Anexa 1), care sunt elementele unei compuneri narative ce au trebuit avute în vedere în procesul redactării, pentru a conștientiza mai bine ce aspecte trebuie aibă în vedere când ascultă și evaluează prezentările colegilor. Fișa se citește individual timp de 1 minut, pentru familiarizare.
- **Realizarea sensului (25min.)**
  Câțiva elevi își citesc, pe rând, textele narative, în timp ce colegii din bănci le evaluează cu ajutorul fișei primite. După fiecare expunere au loc discuții pentru a evidenția aspectele pozitive și cele care au nevoie de îmbunătățiri.
  După caz, profesorul ghidează / orientează conversația.
- **Reflecția (15min.)**
  Prin metoda conversației euristice, elevii și profesorul concluzionează asupra celor mai importante aspecte care contribuie la redactarea unui text narativ de succes. Discuția se bazează pe un mini-ghid cu sugestii care va fi postat pe Adservio pentru restul anului școlar și completat pe parcurs cu alte idei (Anexa 2).

ŞCOALA GIMNAZIALĂ *TITU MAIORESCU* IAŞI
Aleea Decebal, nr. 10, localitatea Iasi, judetul Iasi,
Romania Tel.: 0232/436598, Fax: 0232/239447,
cod. postal 700231 *e-mail:* scoala_titu_maiorescu@yahoo.com
pagina web: http//titu-maiorescu.scoli.edu.ro

Anexa 1 - Evaluarea compunerii narative

Acest tabel este menit să te ajute în evaluarea **compunerilor narative** alcătuite de colegii tăi. Citeşte criteriile de mai jos. Utilizează numerele pentru a evalua punctele tari şi slabe. Încercuieşte numărul care reprezintă cât mai bine evaluarea caracterizării făcute de coleg(ă).

***Nume elev(ă)*_____**

	Criterii	**F. B.**	**Bine**	**Moderat**	**Slab**	**F. Slab**
1	Textul este bine organizat, respectând structura de bază a unei compuneri: introducere, cuprins, încheiere.	5	4	3	2	1
2	Punctuaţia este folosită corect. Nu există mai mult de două greşeli de ortografie şi de punctuaţie. Greşelile de ortografie întâlnite vizează doar forme gramaticale complexe (de ex. *pomenindu-se, povestindu-i-se* etc.).	5	4	3	2	1
3	Textul conține cuvinte nuanțate, pline de culoare, pe alocuri expresii.	5	4	3	2	1
4	Sunt incluse scurte descrieri / caracterizări ale personajelor implicate (de ex. *Mama, energică din fire...; Bunicul, îngăduitor cum îl știm cu toții...* etc.).	5	4	3	2	1
5	Textul include și un paragraf de aprox. 3-4 rânduri în care sunt evidențiate emoțiile / trăirile personajelor din timpul evenimentelor.	5	4	3	2	1
6	Elevul/Eleva a citit destul de clar și expresiv pentru a fi auzit(ă) şi urmărit(ă) de clasă.	5	4	3	2	1

ŞCOALA GIMNAZIALĂ *TITU MAIORESCU* IAŞI
Aleea Decebal, nr. 10, localitatea Iasi, judetul Iasi,
Romania Tel.: 0232/436598, Fax: 0232/239447,
cod. postal 700231 *e-mail:* scoala_titu_maiorescu@yahoo.com
pagina web: http//titu-maiorescu.scoli.edu.ro

Anexa 2 - Mini-ghid cu sugestii pentru o compunere narativă reușită

Narativ – care prezintă o întâmplare, un eveniment la care participă personaje

1. **Include o „fereastră" către sufletul personajului! Prezintă-i <u>gândurile și sentimentele</u>, ce face, cum reacționează!**

- *Emily stătea la fereastră, pregătindu-se să lase în jos, atârnat de o sfoară, coșul cu bunătăți pentru copiii ce se jucau în stradă.*

„Nu trebuie să mă sprijin prea mult de balustrada șubredă", își spuse. „Nici nu vreau să mă observe vecinii. Sper că puștilor le vor plăcea dulciurile și mă vor lăsa să îmi ridic coșul înapoi fără probleme."

Trucul acesta îi plasează pe cititori în locul protagonistului, făcându-i să îi înțeleagă sentimentele.

Dacă scrii textul din proprie perspectivă, nu te sfii să îți arăți sentimentele sau să îți expui părerile. Va face textul mai impresionant.

2. **Alternează propozițiile simple/scurte cu cele dezvoltate/mai ample!**

Frazele ample pot da impresia de fluenţă, continuitate, dar pot fi şi dificil de urmărit.

Enunțurile scurte accelerează ritmul acțiunii și exprimă energie, forță.

Compară următoarele pasaje:

- *M-a zărit și a țipat. M-am întors și am fugit. Eram înfricoșat. Nu am observat treapta. M-am lovit de punte. Asta e tot ce îmi amintesc.*

- *M-a zărit și a țipat, așa că m-am întors și am fugit , deoarece eram înfricoșat. Din păcate, nu am observat treapta și m-am lovit de punte, asta fiind tot ce îmi amintesc.*

Care dintre paragrafe ți se pare mai potrivit pentru o secvență plină de suspans?

3. **Evităm cuvintele ,,uzate"; le înlocuim cu sinonime sugestive sau expresii.**

merge – umblă, colindă, zburdă, țopăie, cotește, traversează

spune – murmură, glăsuiește, se destăinuie, șoptește, obiectează

se bucură – sare în sus de bucurie

exagerează – face din țânțar armăsar

https://www.dictionardesinonime.ro/

www.dexonline.ro

4. **Includem detalii specifice și imagini inventive care să-l ajute pe cititor să vizualizeze acțiunea, scena.**

Adjectivele adaugă un plus de expresivitate. Compară:

- *Colegul meu intră în mașină.*

Cu:

- *Colegul meu intră în vechiul său Ford scorojit.*

Proiect de activitate integrată

„ În ajutorul lui Moș Nicolae!”



Prof. înv. preșcolar Doru Loredana Vasilica

1692

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit ,,Norocel” Negrești

EDUCATOARE: Doru Loredana – Vasilica

GRUPA: „mică”

DATA: 6 Decembrie 2023

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Bunul Moș Nicolae!”

TEMA ZILEI: „În ajutorul lui Moș Nicolae?”

DURATA: 1 zi

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

I. ADP (ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ)

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

- „Bună dimineața, copii!” (salutul)
- ,,Cum este vremea ?” (calendarul naturii)
- „Ce ne-a adus Moș Nicolae?” (activitate de grup)
- ,,Scrisoare de la Moș Nicolae ”(noutatea zilei)

RUTINE:

- „Să fim buni și harnici!” (deprinderea de a-i ajuta pe ceilalți)

TRANZIŢII:

- „ Moș Nicolae” (dans ritmic)
- „ Tiptil, tiptil” (joc imitativ)
- „Ghetuțele, toate ghetuțele” (dans ritmic)

II. ALA 1 (ACTIVITĂŢI LIBER ALESE)

- ARTA
  „Cutii pentru cadouri ” (colorare în contur)

- CONSTRUCȚII

- „Căsuța lui Moș Nicolae”- cuburi lemn

- JOC DE MASĂ

- „Din bucățele, întreg” (puzzle cu Moș Nicolae)

III. ADE (ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE)

DOMENII EXPERIENŢIALE IMPLICATE:

- DȘ (Domeniul Științe) + DOS (Domeniul Om și Societate)

ACTIVITATE MATEMATICĂ : „Jucării mici, jucării mari” (păpușa mică- păpușa mare; ursuleț mic – ursuleț mare; mașină mică- mașină mare; iepuraș mic- iepuraș mare, etc) – grupare după criteriul mărime(joc exercițiu)

ACTIVITATE PRACTICĂ : „Ghetuța lui Moș Nicolae” – dactilo- pictură

IV. ALA 2 (ACTIVITĂŢI RECREATIVE)

„Sări și atinge clopoțelul!”- joc distractiv
„Dacă vesel se trăiește ” – joc cu text și cânt

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Dezvoltarea capacității de cunoaștere a obiceiurilor și tradițiilor legate de venirea lui Moș Nicolae.

DIMENSIUNI ALE DEZOLTĂRII:

- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Recunoaște și numește emoții simple (teamă, bucurie, tristețe)

- Începe să își controleze pornirile/impulsurile (ex.: spune NU obiectelor pe care i se interzice să le ia);
- Finalizează proiecte simple (ex.: un puzzle din 3-5 piese);
- Solicită și acceptă ajutor pentru a depăși o dificultate;
- Identifică prin comparare, mărimea (mare – mic);
- Își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

I. ADP (ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ)
- să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei şi în diferite împrejurimi;
- să sesizeze absența sau prezența unui coleg;
- să observe cu atenție vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia.

II. ALA 1 (ACTIVITĂŢI LIBER ALESE)

CONSTRUCȚII:
- să mânuiască cuburile realizând tema propusă.

ARTĂ:
- să aplice culoare în spațiul limitat.

JOC DE MASĂ
- să asambleze piesele de puzzle, formând întregul.

III. ADE (ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE)
- să diferențieze obiectele după mărime (mic, mare);
- să exerseze deprinderi tehnice specifice picturii (dactilo-pictura);
- să participe cu interes și plăcere la activitate.

IV. ALA 2 (ACTIVITĂŢI RECREATIVE)
- să intoneze cântece pentru copii;
- să asocieze mișcările sugerate de text, cu ritmul acestuia;
- să execute mișcări motrice de bază (mers, alergare, săritură).

STRATEGII DIDACTICE

METODE DIDACTICE: expunerea, observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, lucrul în echipă, autoevaluarea, evaluarea reciprocă, turul galeriei.

MIJLOACE DIDACTICE: puzzle (4 piese), creioane colorate, fișe de lucru, cuburi, jucării (păpuși, mașini, ursuleți, iepurași), ghetuțe, coșulețe, machetă, acuarele, planșă cu modelul educatoarei, clopoțel, PC, stimulente.

FORME DE ORGANIZARE: individual, frontal, pe grupe

SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei începe cu ***Întâlnirea de dimineață*:** copiii sunt așezați în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei. Urmează ***salutul:*** „De mânuțe ne luăm / Ochi în ochi noi ne uităm / Și frumos ne salutăm!”. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei:

„ Bună dimineața în prag de iarnă,
Mă bucur că ați revenit cu toții iară.
Începe - acum o nouă zi...
Bună dimineața, dragi copii!”

Prezența: ”Noi cu toți ne-am adunat,
și frumos ne-am salutat,
Pe colegi i-am întâlnit,
Oare cine n-a venit?”

Calendarului naturii și marcarea cu un cartonaș corespunzător a schimbărilor meteo și stabilim ziua săptămânii.

Activitatea de grup: în cadrul activității de grup, copiii sunt încurajați să spună ce au primit de la Moș Nicolae.

Noutatea zilei: amenajarea unei machete specifice sărbătorii de Moș Nicolae.

Voi anunța ***tema zilei***: „ În ajutorul lui Moș Nicolae!”

- **Rutine**: „Să fim buni și harnici!” (deprinderea de a-i ajuta pe ceilalți)

În continuare, îndrumați de educatoare, copiii vor merge către centrele de interes. La centrul ***Construcții***, copiii vor construi cu ajutorul pieselor de construcții, căsuța lui Moș Nicolae, la centrul ***Artă,*** copiii vor aplica culoarea în spațiul limitat, iar la centru ***Joc de masă***, copiii vor îmbina piesele puzzle-ului, formând întregul (imaginea lui Moș Nicolae). La finalul activității pe centre de interes voi face aprecieri asupra modului cum au lucrat și s-au comportat în timpul desfășurării activități

1696

Tranziţii: „Moș Nicolae”- dans ritmic

Înviorați, copiii se vor așeza la măsuțe pentru a desfășura **ACTIVITATEA PE DOMENII EXPERIENŢIALE** . În cadrul ***DȘ (activitate matematică)*** copiii îl vor ajuta pe Moș Nicolae sortând și grupând jucării după criteriul mărime (mic, mare) , iar la ***DEC*** (activitate artistico- plastică) copiii vor exersa deprinderea de a picta folosind tehnica dactilo-pictură (realizând „Ghetuța lui Moș Nicolae”). La finalul activității, ghetuțele pictate vor fi așezate într-o machetă.

Trecerea de la activitatea de matematică la activitatea artistico- plastică se va face prin jocul imitativ „Tiptil, tiptil***!” (tranziție)***

În cadrul **ACTIVITĂŢII RECREATIVE**, preșcolarii vor desfășura jocurile:

1. „ Sări și atinge clopoțelul**”** – joc distractiv.

Desfășurarea jocului:

Așezați în coloană câte unul, copiii, mai întâi din mers apoi din alergare ușoară, vor sări pe rând și vor atinge cu mânuța clopoțelul.

2. „Dacă vesel se trăiește”

Desfășurarea jocului:

Copiii vor cânta și vor dansa asociind mișcările sugerate de text.



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. Crt.	Evenimentul activității	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric	Asigurarea mobilierului; Pregătirea materialului didactic; Asigurarea climatului psiho-afectiv pentru bună desfășurare a activității.				
2.	Introducerea în activitate	Se poartă o scurtă convorbire despre Moș Nicolae. - Ce ați primit de la Moș Nicolae? - Ce culoare are ghetuța moșului?	Conversația		Frontal	Se fac aprecieri individuale.
3.	Captarea atenției	Se va realiza cu ajutorul unui pachet primit de la Moș Nicolae. În interiorul căruia se va afla o scrisoare de la Moșul și materialele necesare desfășurării activității. Dragi copii, Sunt tare necăjit, spiridușii mei s-au jucat și mi-au amestecat jucăriile și au pierdut ghetuțele pregătite pentru copiii de la grupa mare. Vă trimit această scrisoare prin care vă rog să mă ajutați	Expunerea Conversația	Scrisoare Pachetul Coșulețe cu jetoane Ghetuțe de culoare albă	Frontal	Interesul pentru scrisoarea primită.

		să sortez și să grupez jucăriile mici și mari, iar apoi să-mi pictați aceste ghetuțe. Știu că sunteți buni și harnici, de aceea v-am ales să fiți ajutoarele moșului. Cu drag, Moș Nicolae, prietenul vostru!				
4.	Anunțarea temei și comunicarea obiectivelor	Se anunță tema activității și obiectivele pe înțelesul copiilor. Îl vom ajuta pe Moșul și vom sorta și grupa jucăriile după mărime și vom picta ghetuțele trimise de el.	Expunerea Conversația		Frontal	Interesul pentru tema propusă
5.	Dirijarea învățării	Voi așeza pe măsuță, în fața copiilor, jucăriile trimise de Moș Nicolae. Jucăriile mici și mari sunt amestecate, așadar copiii vor avea ca sarcină să sorteze jucăriile. Cele mici le vor pune în ghetuța mică, iar cele mari le vor pune în ghetuța mare. Voi explica și demonstra copiilor modul de lucru așezând o jucărie mare în ghetuța mare și o jucărie mică la ghetuța mică. Îndrumați și coordonați de mine, copiii vor sorta și grupa jucăriile de pe măsuțe și vor așeza jucăriile mici în ghetuța mică și jucăriile mari în ghetuța mare. TRANZIȚIE: „Tiptil, tiptil”- joc imitativ	Explicația Demonstrația Exercițiul	Jetoane Coșulețe Ghetuța mare Ghetuța mică	Frontal Individual	Interesul pentru sarcina dată

6.	Obținerea performanței	Înviorați copiii vor trece la activitatea de pictură. Le voi prezenta lucrarea model, apoi se va trece la intuirea materialelor de pe măsuțe. Voi explica și demonstra tehnica de lucru (dactilo- pictură). Îndrumați și coordonați de către mine, copiii vor face câteva exerciții de mișcare pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. „Eu strâng pumnii și-i desfac, degetelor fac pe plac Unu, doi, unu, doi, Acum sunt copil vioi.” Se va trece la realizarea lucrărilor de către copiii. Voi interveni cu explicații și demonstrații unde va fi necesar. La finalul activității copiii vor fi îndemnați să evalueze lucrările proprii și ale celorlalți copiii.	Explicația Demonstrația Exercițiul Turul galeriei	Modelul educatoarei Ghetuțele Acuarele Machetă	Frontal Individual	Interesul pentru a duce o activitate la bun sfârșit.
7.	Încheiere activității	Se for face aprecieri verbale cu privire la modul de lucru și la comportamentul manifestat în timpul activității. În încheiere, copiii vor dansa pe melodia „Ghetuțele, toate ghetuțele”.	Evaluarea Autoevaluarea	Stimulente	Frontal Individual	Aprecieri verbale și individuale.

		Copiii vor primi stimulente.				

BIBLIOGRAFIE:

„ Curriculum pentru educaţia timpurie – 2019”
„Aplicaţii ale metodei proiectelor” - ghid pentru educatoare, editura CD Press, 2008
„Activitatea integrată din grădiniţă” – ghid metodic, editura Publishing House, 2008
„Didactica Nova” – revistă de informare şi cultură didactică, editura Didactica Nova, 2006

Dragi copii,

Sunt tare necăjit, spiriduşii mei s-au jucat şi mi-au amestecat jucăriile şi au pierdut ghetuţele pregătite pentru copiii de la grupa mare.

Vă trimit această scrisoare prin care vă rog să mă ajutaţi să sortez şi să grupez jucăriile mici şi mari, iar apoi să-mi pictaţi aceste ghetuţe.

Ştiu că sunteţi buni şi harnici, de aceea v-am ales să fiţi ajutoarele moşului.

Cu drag, Moş Nicolae, prietenul vostru!

PROIECT DIDACTIC – DISCIPLINA MATEMATICĂ M-TEHN – CLASA a XII-a

CRISTINA CONSTANȚA DRĂGHESCU

LICEUL TEHNOLOGIC ”DECEBAL”

DROBETA TURNU-SEVERIN

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL TEHNOLOGIC ”DECEBAL”

PROFESOR: DRĂGHESCU CRISTINA CONSTANȚA

DATA: 04.03.2022

CLASA: a XII-a B

DISCIPLINA: Matematică M2

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Subiecte propuse pentru examenul de bacalaureat

SUBIECTUL: Recapitulare pentru Bacalaureat

TIPUL LECȚIEI: Fixare și consolidare a cunoștințelor

SCOPUL LECȚIEI: Formarea şi dezvoltarea deprinderilor de rezolvare a exercițiilor propuse în testele de antrenament pentru examenul de bacalaureat;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

A. COGNITIVE

OC_1: să aplice elemente de combinatorică în exerciții și probleme;

OC_2: să rezolve ecuații din tipurile studiate în clasele anterioare;

OC_3: să rezolve exerciții care implică funcția de gradul II;

OC_4: să rezolve un triunghi oarecare;

OC_5: să aplice proprietățile matricelor și ale determinanților în exerciții și probleme;

OC_6: să aplice proprietățile legilor de compoziție în exerciții și probleme.

B. PSIHO-MOTORII:

OP_1: să manifeste interes pentru lecție

OP_2: să scrie lizibil pe caiete și la tablă

C. AFECTIVE:

OA_1: să participe activ la lecție

OA_2: să-și dezvolte interesul pentru studiul matematicii

METODEE ȘI PROCEDEE: conversaţia euristică, observaţia, demonstraţia, exercițiul, explicația, problematizarea;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: fișe de lucru, tabla, creta, manualul, culegeri de probleme pentru examenul de bacalaureat.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual

RESURSE

1. **UMANE**: 26 elevi;
2. **TEMPORALE:** 50 minute
3. **SPAȚIALE:** sala de clasă;

B. Demersul didactic:

Secvenţe didactice	**Obiective**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Resurse materiale**	**Evaluare**
Moment organizatoric (2 min)		-notarea absenţelor, organizarea materialelor; -asigură condiţiile optime necesare desfăşurării activităţii	-se pregătesc pentru activitate; -răspund cerinţelor		
Verificarea temei (5 min)	OA_1	-se verifică frontal tema	-elevii compară răspunsurile din caiete şi argumentează răspunsurile lor, corectând eventualele greşeli.	M3	Orală
Anunţarea temei şi a competenţelor (3 min)	OA_2	-anunţ titlul lecţiei Rezolvarea Testului 4/2020 din setul de teste de antrenament	-elevii își pregătesc caietele.	M1	Observaţia

Reactualizarea cunoştinţelor (5 min)	OA_2 OC_2	-reactualizarea cunoştinţelor se face prin adresarea unor întebări de către profesor	-răspund la întrebări		Frontală Observare sistematică Individuală orala
Sistematizarea şi consolidarea cunoştinţelor (30)	OC_1, OP_1,OP_2, OA_1, OA_2	- se împarte elevilor Testul 4/2020 din setul de teste de antrenament	- un elev citeşte problema, iar rezolvarea problemelor din fişă se va face la tablă sub îndrumarea profesorului	M1 M2 M3	orală şi scrisă
Asigurarea feed-back-ului	OC_1 OP_1,OP_2	-se realizează pe tot parcursul lecţiei		M3	fişa de lucru
Tema pentru acasă (2 min)		- exerciţiile de pe fişă care au rămas	-notează tema		
Evaluare (3 min)		-analizează activitatea elevilor -apreciază munca lor. -se notează elevii care s-au remarcat			aprecieri verbale notarea elevilor

FIȘA DE LUCRU

Ministerul Educației și Cercetării
Centrul Național de Evaluare și Examinare

Examenul de bacalaureat național 2020
Proba E. c)
Matematică *M_tehnologic*

Test 4

Filiera tehnologică: profilul servicii, toate calificările profesionale; profilul resurse, toate calificările profesionale; profilul tehnic, toate calificările profesionale

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

5p **1.** Arătați că $\left(1+\frac{1}{2}+\frac{1}{3}+\frac{1}{6}\right)^2-\left(1+\frac{1}{2}+\frac{1}{3}+\frac{1}{6}\right)=2$.

5p **2.** Se consideră x_1 și x_2 soluțiile ecuației $x^2-4x+m=0$, unde m este număr real. Determinați numărul real m pentru care $x_1^2+x_2^2=2$.

5p **3.** Rezolvați în mulțimea numerelor reale ecuația $\sqrt{3x+1}=3x+1$.

5p **4.** După o ieftinire cu 25%, prețul unui obiect este 750 de lei. Determinați prețul obiectului înainte de ieftinire.

5p **5.** În reperul cartezian xOy se consideră punctele $A(0,2)$ și $B(8,6)$. Determinați coordonatele punctului C, știind că $OABC$ este paralelogram.

5p **6.** Arătați că $\sqrt{3}\cos 30^\circ+\sin 30^\circ+\frac{1}{2}\cos 90^\circ=2$.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

1. Se consideră matricele $A=\begin{pmatrix}0 & 1\\ 2 & 0\end{pmatrix}$, $I_2=\begin{pmatrix}1 & 0\\ 0 & 1\end{pmatrix}$ și $M(a)=I_2+aA$, unde a este număr real.

5p **a)** Arătați că $\det(M(1))=-1$.

5p **b)** Demonstrați că $M(a)\cdot M(b)-M(a+b)=2abM(0)$, pentru orice numere reale a și b.

5p **c)** Determinați matricea $X\in\mathcal{M}_2(\mathbb{R})$, știind că $X\cdot M(1)=M(0)$.

2. Pe mulțimea numerelor reale se definește legea de compoziție asociativă $x*y=4xy+4x+4y+3$.

5p **a)** Arătați că $1*(-1)=-1$.

5p **b)** Demonstrați că $x*y=4(x+1)(y+1)-1$, pentru orice numere reale x și y.

5p **c)** Determinați numărul real x pentru care $x*\frac{1}{4}*(-x)=19$.

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

1. Se consideră funcția $f:(-1,+\infty)\to\mathbb{R}$, $f(x)=\frac{x^2+4x+4}{x+1}$.

5p **a)** Arătați că $f'(x)=\frac{x(x+2)}{(x+1)^2}$, $x\in(-1,+\infty)$.

5p **b)** Determinați ecuația asimptotei oblice spre $+\infty$ la graficul funcției f.

5p **c)** Demonstrați că funcția f este convexă.

2. Se consideră funcția $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=x^2+\frac{1}{x^2+1}$.

5p **a)** Arătați că $\int_0^1\left(x^2+1\right)\left(f(x)-x^2\right)dx=1$.

5p **b)** Calculați $\int_{-1}^1 x f(x)\,dx$.

5p **c)** Determinați numărul natural n, știind că $\int_0^1 f(x)\,dx=\frac{n^2}{3}+\frac{\pi}{4}-1$.

Examenul de bacalaureat național 2020
Proba E. c)
Matematică *M_tehnologic*
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Test 4

Filiera tehnologică: profilul servicii, toate calificările profesionale; profilul resurse, toate calificările profesionale; profilul tehnic, toate calificările profesionale

- **Pentru orice soluție corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul corespunzător.**
- **Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

1.	$1+\frac{1}{2}+\frac{1}{3}+\frac{1}{6}=\frac{6+3+2+1}{6}=\frac{12}{6}=2$	**3p**
	$\left(1+\frac{1}{2}+\frac{1}{3}+\frac{1}{6}\right)^2-\left(1+\frac{1}{2}+\frac{1}{3}+\frac{1}{6}\right)=2^2-2=2$	**2p**
2.	$x_1+x_2=4$, $x_1x_2=m\Rightarrow x_1^2+x_2^2=16-2m$	**3p**
	$16-2m=2\Leftrightarrow m=7$	**2p**
3.	$3x+1=(3x+1)^2\Rightarrow 3x(3x+1)=0$	**2p**
	$x=-\frac{1}{3}$ sau $x=0$, care convin	**3p**
4.	$x-\frac{25}{100}\cdot x=750$, unde x este prețul obiectului înainte de ieftinire	**3p**
	$x=1000$ de lei	**2p**
5.	$OABC$ este paralelogram, deci segmentele OB și AC au același mijloc	**2p**
	Punctul $M(4,3)$ este mijlocul segmentului OB, deci $x_C=8$ și $y_C=4$	**3p**
6.	$\cos 30^\circ=\frac{\sqrt{3}}{2}$, $\sin 30^\circ=\frac{1}{2}$, $\cos 90^\circ=0$	**3p**
	$\sqrt{3}\cos 30^\circ+\sin 30^\circ+\frac{1}{2}\cos 90^\circ=\sqrt{3}\cdot\frac{\sqrt{3}}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}\cdot 0=\frac{3}{2}+\frac{1}{2}=2$	**2p**

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

1.a)	$M(1)=I_2+A=\begin{pmatrix}1&0\\0&1\end{pmatrix}+\begin{pmatrix}0&1\\2&0\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}1&1\\2&1\end{pmatrix}\Rightarrow \det(M(1))=\begin{vmatrix}1&1\\2&1\end{vmatrix}=$	**3p**
	$=1-2=-1$	**2p**
b)	$M(a)\cdot M(b)-M(a+b)=(I_2+aA)(I_2+bA)-(I_2+(a+b)A)=abA\cdot A$, pentru orice numere reale a și b	**3p**
	Cum $A\cdot A=\begin{pmatrix}2&0\\0&2\end{pmatrix}=2I_2$ și $M(0)=I_2$, obținem $M(a)\cdot M(b)-M(a+b)=2abM(0)$, pentru orice numere reale a și b	**2p**
c)	$\det M(1)\neq 0$, $(M(1))^{-1}=\begin{pmatrix}-1&1\\2&-1\end{pmatrix}$	**3p**
	$X=M(0)\cdot(M(1))^{-1}\Rightarrow X=\begin{pmatrix}-1&1\\2&-1\end{pmatrix}$	**2p**
2.a)	$1*(-1)=4\cdot 1\cdot(-1)+4\cdot 1+4\cdot(-1)+3=$	**3p**
	$=-4+4-4+3=-1$	**2p**

1707

b)	$x*y=4xy+4x+4y+4-1=$	**2p**
	$=4x(y+1)+4(y+1)-1=4(x+1)(y+1)-1$, pentru orice numere reale x și y	**3p**
c)	$x*\frac{1}{4}=5x+4$, $(5x+4)*(-x)=20(1-x^2)-1$, pentru orice număr real x	**3p**
	$20(1-x^2)=20$, de unde obținem $x=0$	**2p**

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

1.a)	$f'(x)=\frac{(2x+4)(x+1)-(x^2+4x+4)}{(x+1)^2}=$	**3p**
	$=\frac{x^2+2x}{(x+1)^2}=\frac{x(x+2)}{(x+1)^2}$, $x\in(-1,+\infty)$	**2p**
b)	$\lim\limits_{x\to+\infty}\frac{f(x)}{x}=\lim\limits_{x\to+\infty}\frac{x^2+4x+4}{x(x+1)}=1$	**2p**
	$\lim\limits_{x\to+\infty}(f(x)-x)=\lim\limits_{x\to+\infty}\frac{3x+4}{x+1}=3$, deci dreapta de ecuație $y=x+3$ este asimptotă oblică spre $+\infty$ la graficul funcției f	**3p**
c)	$f''(x)=\frac{2}{(x+1)^3}$, $x\in(-1,+\infty)$	**2p**
	$f''(x)>0$, pentru orice $x\in(-1,+\infty)$, deci funcția f este convexă	**3p**
2.a)	$\int_0^1(x^2+1)(f(x)-x^2)dx=\int_0^1(x^2+1)\cdot\frac{1}{x^2+1}dx=\int_0^1 dx=$	**2p**
	$=x\Big\vert_0^1=1-0=1$	**3p**
b)	$\int_{-1}^1 xf(x)dx=\int_{-1}^1\left(x^3+\frac{x}{x^2+1}\right)dx=\left(\frac{x^4}{4}+\frac{1}{2}\ln(x^2+1)\right)\Big\vert_{-1}^1=$	**3p**
	$=\frac{1}{4}+\frac{1}{2}\ln 2-\frac{1}{4}-\frac{1}{2}\ln 2=0$	**2p**
c)	$\int_0^1 f(x)dx=\int_0^1\left(x^2+\frac{1}{x^2+1}\right)dx=\left(\frac{x^3}{3}+\text{arctg}x\right)\Big\vert_0^1=\frac{1}{3}+\frac{\pi}{4}$	**3p**
	$\frac{n^2}{3}+\frac{\pi}{4}-1=\frac{1}{3}+\frac{\pi}{4}\Leftrightarrow n^2=4$ și, cum n este număr natural, obținem $n=2$	**2p**

BIBLIOGRAFIE

1. Marius Burețea, Georgeta Burețea, Matematică, Manual pentru clasa a XII -a, Ed CARMINIS, 2007
2. www.edu.ro/Teste de antrenament /2020
3. www.mateinfo.ro

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de invatamant:Gradinita cu PP “Prichindel” Structura Gradinita cu PP “Micul Print” Pucioasa

Data:17.11.2023

Grupa:mare PP

Educatoare:Draghici Liliana

Tema anuala**:** „Când,cum şi de ce se întâmplă”

Tema saptamanii:”Comoara din camara”(legume de toamna)

Tema proiectului: „Toamna harnica”

Tipul activitatii: Dobandire si consolidare de cunoştinţe şi deprinderi

Forma de realizare: Activitate integrată

SCOPUL ACTIVITATII:

Dezvoltarea capacitatii de a asculta cu atentie o poveste si de a reproduce in ordine cronologica intamplarile prezentate.

Consolidarea deprinderii de a utiliza corect materialele primite:rupere,mototolire si lipire in spatiu dat.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

Mesaje orale in diverse situatii de comunicare;
Comportamente prosociale,de acceptare si de respectare a diversitatii;
Motricitate grosiera si motricitate fina in contexte de viata familiare;
Familiarizarea sarcinilor si a actiunilor;
Activare si manifestare a potentialului creativ.
COMPORTAMENTE VIZATE:
Demonstreaza capacitate de comunicare clara a unor idei,nevoi,actiuni,emotii proprii;
Anticipeaza si urmeaza reguli simple,cu supraveghere si daca acestea i se reamintesc;

Utilizeaza mainile si degetele pentru realizarea de actioiuni variate;
Realizeaza sarcinile cu lucru cu consecventa;
Demonstreaza creativitate prin activitati practice,in conversatii si povestiri.

Activitati de invatare:
ADP:
Întâlnirea de dimineaţă:“Cine ne da sanatate?”
Tranziţii:”Daca vreau sa cresc voinic”-exercitii de miscare si gimnastica
Rutina:”Invat sa spal fructele inainte de a le consuma”- – deprinderi de alimentatie sanatoasa

ALA :

STIINTA: “Completeaza ce lipseste” –joc de masa
JOC DE ROL:De-a gospodinele”
CONSTRUCTII:”Aprozarul”

ADE:
DLC:”Marul buclucas”-povestea educatoarei

DOS:Activitate practica: “Marul”-rupere,mototolire si lipire

ALA:

Joc distractiv:“Cosuletul rupt”

OBIECTIVE:

- sa exprime ganduri,idei cu privire la povestea ascultata
-sa redea continutul povestii ,respectand succesiunea evenimentelor
-sa utilizeze operatii simple de lucru:rupere,mototolire,lipire;
-sa coopereze in realizarea sarcinilor;
-sa utilizeze deprinderile motrice insusite anterior.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, expunerea,explicaţia, exerciţiul,demonstratia, jocul,munca independenta,turul galeriei.
Material didactic:imagini din poveste,legume decupate,jetoane,fişe de lucru, hartie creponata,lipici,cosulete,servetele.
Forme de organizare:frontal,individual,pe grupuri mici.
Modalitati de evaluare:observarea comportamentelor,corectarea raspunsurilor copiilor,aprecieri verbale indrumari individuale,analiza si aprecierea produselor activitatilor,acordarea de stimulente si recompense.
DURATA:o zi

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- *Curriculum pentru Educatie timpurie,2019*
- Culea, L.; Sesovici, A. ş.a., *Activitatea integrată din grădiniţă (Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar*), Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineaţă marcată printr-un salut.

Salutul:Dimineata a sosit ,
Majoritatea copiiilor au venit
A inceput o noua zi
Buna dimineata ,copii!

Ulterior se face prezenta si se va completa calendarul naturii cu imaginile potrivite pentru anotimp, an, lună, zi şi data a săptămânii. Copiii vor preciza starea vremii şi vor aşeza imaginea corespunzătoare.

Se poartă o scurtă discuţie despre anotimpul toamna şi bogăţiile ei; apoi se arata piramida alimentatiei sanatoase si se discuta pe baza imaginilor.

După întâlnirea de dimineaţă, educatoarea anunţă copiii de primirea unei scrisori de la Spiriduşul Legumici care are mare nevoie de ajutorul copiilor pentru a-i pregati Zanei Toamna o surpriza . (Captarea atenţiei pentru Activitatea pe domenii experienţiale).

Din coşuleţ, educatoarea scoate un plic şi le citeşte copiilor mai multe activităţi care îi plac Toamnei şi pe care urmează să le desfăşoare. Astfel mai întâi vor discuta despre tema saptamanii,apoi vor afla despre ce vor face pentru a-l ajuta pe spiridusul Legumici sa pregatiasca surprizele pentru Zana Toamna: la centrul Artă vor realiza cosul cu legume vesele , la centrul Ştiinţă vor alege perechea potrivita legumei si la centrul Joc de rol se vor juca “De-a aprozarul”.

Tranziţii: Cantec:”A,a,a acum e toamna ,da”
Joc muzical: “Bate vântul frunzele”
Plimbare in gradina de legume-exercitii de mers

Înainte de a se începe activitatea, după prezentarea activitatilor, a centrelor de interes, copiii se vor aşeza si vor lucra fiecare la toate centrele de interes dupa preferintele fiecaruia.Se va urmari ca toti copiii sa lucreze la centrul Arta. După ce au aflat ce vor avea de lucru la fiecare centru, preşcolarii realizează exerciţiile pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor prin intermediul versurilor:,,Batem palmele uşor,/Batem palmele cu spor/ 1, 2, 3, 1, 2, 3./ Inchid pumnii şi-i desfac/ Degetelor fac pe plac/ 1, 2, 1, 2./Toţi suntem acum vioi./ La pian acum cântăm,/ Linişte să ascultăm:/ Plic, plac, plic, plac/ Melodiile imi plac”.

Se aminteşte copiilor regulile grupei în timpul activităţilor – vorbim în şoaptă pentru a nu-i deranja pe alţii, lucrăm frumos, utilizăm cu grijă materialele, apreciem şi protejăm lucrările făcute de colegi şi cooperăm pentru realizarea acestora.

In incheierea activitatii se va realiza turul galeriei unde copiii au ocazia sa evalueze lucrarile colegilor,dar sa se si autoevalueze;se va desfasura jocul de miscare-euritmie:”Legumele danseaza”.

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ACTIVITATII	STRATEGII DIDACTICE
1.Moment organizatoric	Sala de grupă va fi aerisită, mobilierul aşezat în formă de semicerc în prima parte a activităţii, iar în partea a doua copiii se vor aşeza la cele trei grupuri de măsuţe. Copiii vor intra organizat în sala de grupă şi vor ocupa locurile.	Conversaţia
2.Captarea atenţiei	Educatoarea aduce în sala de grupă un coş cu legume şi un plic.În plic se află o scrisoare de la Spiriduşul Legumici care le propune copiilor să organizeze Zânei Toamna o surpriza prin desfăşurarea unor activităţi îndragite de ea foarte mult.	Surpriza Conversaţia
3.Anuntarea obiectivelor şi a temei activităţii	Educatoarea le citeşte din scrisoare activităţile pe care le vor desfăşura pe parcursul acestei zile. Vor realiza la centrul Artă "Cosul cu legume", la centrul Ştiinţă vor cauta perechea legumelor,iar la centrul Joc de rol se vor juca "De-a aprozarul".	Observaţia Conversaţia
4.Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior	Copiii împreună cu educatoarea vor descoperi Piramida alimentatiei sanatoase si vor discuta pe baza acelei imagini aspecte caracteristice unei alimentatii sanatoase. Educatoarea reaminteşte tema săptămânii şi poartă o scurtă convorbire despre aceasta cu copiii.	Conversaţia

5. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	Copiii pornesc în descoperirea materialelor pregătite în centre ,prin tranziţia,,Plimbare in gradina de legume". Preşcolarii intuiesc materialele din fiecare centru, ascultă cerinţele şi sarcinile pentru fiecare dintre centre. La centrul ARTĂ se va desfăşura ADE (DOS) Activitate Practica - copiii vor realiza Cosul cu legume. Împreună cu copiii intuiesc materialele, le denumesc şi precizez modul lor de folosire. Se prezintă criteriile de evaluare ale lucrării: -Să respecte tema propusă; -Să respecte tehnica de realizare (lipire); -Să lucreze curat şi îngrijit; -Să finalizeze lucrarea prin lipirea elementelor. Executarea temei de catre copii: Copiii execută mişcări pentru încălzirea musculaturii mainilor: „Batem palmele uşor,/ Batem palmele cu spor/ 1, 2, 3, 1, 2, 3./ Inchid pumnii şi-i desfac/ Degetelor fac pe plac/ 1, 2, 1, 2./ Toţi suntem acum vioi./ La pian acum cântăm,/ Linişte să ascultăm:/ Plic, plac, plic, plac/ Melodiile imi plac." La centrul Stiinta se va desfasura jocul de masa-„Gaseste perechea"-unde copiii vor gasi in functie de leguma,perechea ei,iar la centrul Joc de rol se va desfasura jocul „De-a aprozarul".	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Explicaţia

6. Obţinerea performanţei	Copiii vor lucra independent pentru a obtine tema ceruta, ajut individual,dupa caz prin explicatii si indrumari personale privind o tehnica care nu a fost inteleasa,etapa la care a ramas,etc. Ajutata de copii,educatoarea amenajeaza mini-expozitia in mediul ambient propus. Activitatea se va incheia printr-o atmosfera de buna dispozitie creata de desfasurarea jocului de miscare-euritmie-“Legumele danseaza”	Problematizarea Exerciţiul Conversaţia
7.INCHEIEREA ACTIVITATII	Amenajarea unei expoziţii cu lucrările copiilor ; Aprecierea rezultatelor fişelor de lucru aplicate; Autoaprecieri şi aprecieri ale copiilor referitoare la activităţile desfăşurate de ei si de intreaga grupa.	Turul galeriei



Dragi copii,

Mă numesc LEGUMICI şi sunt unul dintre Spiriduşii Toamnei. Am o mare rugăminte la voi. Vrem să-i pregătim Toamnei înainte de plecare o surpriza , dar în grabă am cam încurcat lucrurile şi am mare nevoie de ajutorul vostru. Am pus în coş câteva materiale cu care voi azi o sa lucraţi,ca să mă ajutaţi să-i organizez Toamnei o petrecere bine meritată.

Sunt sigur că vă veţi descurca. Succes!



Vă mulţumesc!

Spiriduşul Legumici

PROIECT DE LECȚIE

DATA: 05.04.2022

INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială, Comuna Gornet

CADRU DIDACTIC: Drăgnoiu Alice-Gabriela

CLASA A II-A

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

DISCIPLINE INTEGRATE:

-Arte vizuale și abilități practice



ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

TEMA LECȚIEI: „Buburuza”, după Eugen Jianu

TEMA ANUALĂ: Bun venit, primăvară!

TIPUL LECȚIEI: Consolidare de cunoștințe

SCOPUL LECȚIEI: Dezvoltarea interesului pentru înțelegerea unui text de întindere mică și fixarea noțiunilor de vocabular

COMPETENȚELE SPECIFICE:

- Comunicare în limba română

1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

- Arte vizuale și abilități practice

2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La finalul lecției, toți elevii vor fi capabili:

O1 – să formuleze cel puțin 3 întrebări pe baza textului, folosind fișa de lucru pusă la dispoziție.

O2 – să identifice corect cel puțin 3 cuvinte cu sens opus/asemănător, pe baza textului din manual.

O3 – să stabilească numărul de vocale/consoane pentru cel puțin un cuvânt, folosind cunoștințele însușite în lecțiile anterioare.

O4 – să indice cel puțin 3 cuvinte din text, care conțin grupuri de sunete învățate, folosind manualul.

O5 – să aplice cunoștințele însușite în rezolvarea a cel puțin 2 sarcini de lucru din cadrul metodei cadranelor, utilizând fișa de lucru pusă la dispoziție.

STRATEGII DIDACTICE:

-Metode didactice: conversația euristică, conversația catehetică, explicația, exercițiul, explozia stelară, jocul didactic, munca independentă și în perechi, cadranele, lucrul cu manualul

-Mijloace de învățământ: scrisoare de la buburuză, fișe de lucru, tabel, tablă magnetică, marker, tablă interactivă, laptop, imagine cu steluța întrebărilor, caietele elevilor, instrumente de scris, manual, auxiliar, culori

-Forme de organizare: frontală, individual, în perechi

DURATĂ: 45 de minute

EVALUARE: observarea comportamentului, aprecieri verbale, evaluare orală, exercițiul individual și în perechi, exercițiul prin joc

BIBLIOGRAFIE:

-Programele școlare pentru disciplinele: *Comunicare în limba română*, *Arte vizuale și abilități practice*, pentru clasa a II-a, București, 2013.

-Piţilă, T., Mihăilescu, C., *Comunicare în limba română, manual pentru clasa a II-a*, Editura Didactică și Pedagogică S.A., București 2020.

- Piţilă, T., Mihăilescu, *Comunicare în limba română, caiet de lucru, clasa a II-a*, Editura Art Educațional, București, 2018.

SCENARIU DIDACTIC:

Nr. crt.	Etapele activității	Timp	Ob. Op.	Conținutul învățării		Strategii didactice			Evaluare
				Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Organizarea clasei de elevi**	1 min		Asigur ordinea, liniștea și climatul educational adecvate desfășurării lecției în bune condiții. Pregătesc materialele necesare pentru desfășurarea activității (tablă interactivă, laptop, scrisoare, fișe de lucru, manual, auxiliar).	Elevii se așază în bănci și își pregătesc caietele și instrumentele de scris.	Conversația		Frontală	
2.	**Verificarea temei**	2 min		Verific calitativ și cantitativ tema pentru acasă prin întrebări și răspunsuri.	Elevii prezintă și citesc tema.	Conversația euristică Explicația	Caietele de tema	Frontală	Evaluare orală Aprecieri individuale

				Fac observații acolo unde este cazul.					
3.	**Reactualizarea cunoștințelor**	2 min		Inițiez o discuție în legătură cu ce s-a discutat ora trecută. Adresez întrebări copiilor: - Despre ce lecție am discutat data trecută? -Care este autorul textului discutat? -Care sunt personajele textului? -Când și unde se petrece acțiunea? -Ce fac viețuitoarele primăvara? Dar plantele?	Elevii răspund la întrebări.	Conversația catehetică		Frontală	Evaluare orală
4.	**Captarea atenției**	1 min		Le spun copiilor că buburuza din lecția trecută mi-a lăsat o scrisoare pe	Copiii ascultă în timp ce citesc scrisoarea.	Conversația	Scrisoare de la buburuză	Frontală	

				care le-o citesc (Anexa 1).					
5.	**Anunțarea temei și a obiectivelor lecției**	1 min		Anunț elevii că astăzi vom formula întrebări pe baza textului ,,Buburuza", ne vom aminti grupurile de sunete, consoanele și vocalele, vom discuta despre cuvinte cu sens asemănător și opus, despre folosirea semnelor de punctuație. Notez pe tablă data de astăzi și titlul lecției.	Copii sunt atenți la precizările făcute de profesor. Notează în caiete data și titlul lecției.	Conversația	Tablă magnetică Marker Caietele elevilor Instrumente de scris	Frontală	
6.	**Dirijarea învățării**	10 min	O1	Pentru început, voi prezenta elevilor, cu ajutorul tablei interactive, o imagine cu o steluță din vârful căreia pleacă 5 întrebări (Cine?,	Elevii lucrează în perechi la formularea întrebărilor. La final, le citesc și răspund oral.	Conversația Explicația Demonstrația Explozia stelară Lucrul cu manualul Lucrul în perechi	Laptop Tablă interactivă Imagine cu steluța întrebărilor Fișă de lucru cu steluță Manual	Frontal În perechi	Observarea comporta-mentului Exercițiu în perechi Aprecieri verbale

				Ce?, Când?, Unde?, De ce?). Distribui elevilor o fișă pe care au aceeași steluță cu întrebări (Anexa 2). Elevii vor lucra în perechi la formularea de întrebări în legătură cu textul citit. La final, se vor citi întrebările și se vor oferi răspunsuri.			Instrumente de scris		
7.	**Obținerea performanței**	12 min	O2 O3 O4	Distribui fișa de lucru copiilor (Anexa 3). Aceasta conține exerciții de verificare a înțelegerii textului și exerciții de vocabular, care se vor rezolva pe fișa de lucru și la tablă, pe baza lecției din manual.	Elevii citesc exercițiile și ies la tablă pentru rezolvarea acestora.	Conversația euristică Explicația Exercițiul Lucrul cu manualul	Fișă de lucru Tablă magnetică Marker Instrumente de scris. Manual	Frontală	Observarea comporta-mentului Aprecieri verbale

8.	**Evaluarea performanțelor obținute**	15 min	O5	Spre finalul fișei de lucru, elevii sunt lăsați să lucreze individual, prin intermediul metodei cadranelor, după care se verifică frontal (Anexa 3). La final, în timpul rămas, se joacă ,,fazanul. Un elev spune un cuvânt, iar al coleg identifică sunetul final și îl folosește ca sunet initial pentru alt cuvânt. De preferat este folosirea a cât mai multe cuvinte din lecția discutată. În timpul jocului se precizează dacă litera inițială este vocală sau consoană.	Elevii lucrează individual pe fișa de lucru. Copiii se joacă ,,fazanul”, respectând regulile jocului.	Conversația euristică Explicația Exercițiul Munca independentă Cadranele Jocul didactic	Fișă de lucru Instrumente de scris. Manual Creioane colorate	Frontală Individuală	Observarea comporta-Mentului Aprecieri verbale Exercițiu individual Exercițiu prin joc

9.	**Încheierea activității și oferirea feedback-ului**	1 min		Se notează pe tablă tema pentru acasă (exerciții din auxiliar) și se explică ce au de făcut. Se oferă feedback elevilor. Copiii sunt întrebați cum s-au simțit în cadrul orei, cum li s-a părut lecția și dacă au nelămuriri.	Elevii își notează tema pentru acasă. Aceștia spun cum s-au simțit la oră și ce anume le-a plăcut.	Conversația Explicația	Tablă magnetică Marker Caiete Instrumente de scris Auxiliar	Frontală	Aprecieri globale

Anexa 1

Scrisoare

Dragi copii ai clasei a II-a

Sunt tare bucuroasă să mă întâlnesc cu voi în această primăvară veselă și minunată! Doamna învățătoare mi-a spus că sunteți niște elevi cuminți, isteți și dornici de a învăța lucruri noi și interesante. Din acest motiv, vă trimit câteva materiale pentru ora de comunicare în limba română, care să vă ajute să lucrați într-un mod plăcut. Mult succes la ore, dragi copii ai primăverii!

Cu drag,

Buburuza

Anexa 2

Explozia stelară

Steluța întrebărilor

***Buburuza*, după Eugen Jianu**

Formulează câte o întrebare despre conținutul textului, care să corespundă întrebărilor de mai jos.



Cine .....

Ce .....

De ce .....

Unde .....

Când .....

Anexa 3

Fișă de lucru

Fișă de lucru

– *Buburuza*, după Eugen Jianu –



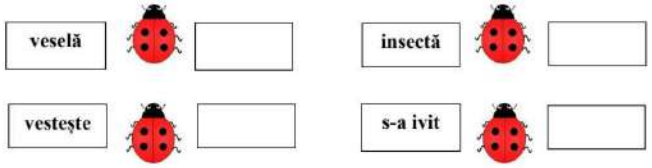
1. Asociază cuvintele cu sens opus.

alb	a intrat
cald	vara
a ieșit	importantă
iarna	negru
afară	frig
mare	înăuntru
neînsemnată	mic

2. Completați spațiile libere folosind cuvintele din paranteză.
   - Primăvara, în……, se aude ciripitul păsărelelor .
   - Mama …… prin camera.
   - Pe terenul de fotbal este …… .

   (crâng, a ticăi , deretică, larmă)

3. Găsește cuvinte cu sens asemănător și scrie-le în dreptul buburuzelor.



4. Selectează din text, câte un cuvânt care să conțină sunetele **oa, ea, ia, ie.**

OA	EA	IA	IE

5. Precizează ceea ce exprimă umătoarele enunțuri:
   - S-au întors păsările călătoare.
   - Ce bine că s-a dus iarna!
   - Nimeni nu mă bagă în seamă!
   - Bunicule, ce buburuză mică și drăguță!

6. Citește propoziția: **Albinele deretică stupul.**
   - Desparte în silabe fiecare cuvânt.
   - Notează cu **V** vocalele și cu **C** consoanele sub fiecare literă.

albinele =

deretică =

stupul =



7. **CADRANELE**

1. Ordonează enunțurile, potrivit succesiunii întâmplărilor în text. Buburuza este tristă, căci se credea neimportantă. Primăvara, viețuitoarele își încep activitățile. Buburuza se bucură când află că are un rost pe lume. Sosirea primăverii trezește plantele la viață.	2. Alcătuiește o propoziție cu expresia **buburuză mica și drăguță.**
3. Care este învățătura textului?	4. Realizează un desen așa cum reiese din text.

GRĂDINIȚA P.P NR. 53 -
STRUCTURĂ GRĂDINIȚA P.P. NR. 48 TIMIȘOARA
NR. TELEFON: 0256 43.20.14

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Ridichea Uriașă”



EDUCATOARE: Dragomir Cristina

GRUPA: Mică B

AN ȘCOLAR: 2022-2023

1731

GRĂDINIȚA P.P NR. 53 -
STRUCTURĂ GRĂDINIȚA P.P. NR. 48 TIMIȘOARA
NR. TELEFON: 0256 43.20.14

DATA: 29.03.2023

GRUPA: mică B

EDUCATOARE: Dragomir Cristina

TEMA ANUALĂ: Când,cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: Jurnalul primăverii

SUBTEMA: „Legume timpurii" legume de primăvară

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP+ALA1+ADE(DLC+DEC)+ALA2)

TEMA ZILEI: Legumele – izvor de sănătate

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- **ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)** :

Întâlnirea de dimineaţă: Suntem colorate, frumos parfumate! (salutul, prezenţa copiilor, completarea calendarului naturii, noutatea zilei)

Rutine: servirea mesei, ne pregătim pentru activităţi

Tranziţii: - *Dacă vreau să cresc voinic – gimnastica de dimineață*

- *Dacă vesel se trăieşte*

- *Bat din palme clap-clap-clap!*

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA1) :

1. Nisip și apă: „*Micii grădinari" (găsirea și recunoașterea legumelor)*

2. Știință: *„Colorează după codul numerelor"*

3. Bibliotecă: „Puzzle"

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE – Educarea limbajului: „Ridichea uriașă" – *povestirea educatoarei*

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC) „ Coșuletul cu ridichi"- modelaj (integrat cu ADE DLC);

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA2): „Cursa Ridichilor" – joc distractiv

TIPUL ACTIVITĂŢII: Activitate de evaluare a cunoștințelor

DURATA: 1 zi

LOCUL: sala de grupă

GRĂDINIȚA P.P NR. 53 -
STRUCTURĂ GRĂDINIȚA P.P. NR. 48 TIMIȘOARA
NR. TELEFON: 0256 43.20.14
SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Îmbogățirea și reactualizarea cunoştinţelor despre legumele de primăvară

- Educarea capacităţii de cunoaştere, înţelegere şi stimulare a curiozităţii despre mediul înconjurător

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

– Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

– Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

– Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute;

– Cunoștințe și deprinderi elementare pentru identificarea și denumirea elementelor din mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

– Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

– Demonstrează capacitate de comunicare, clară a unor idei, nevoi curiozități, acțiuni, emoții proprii;

– Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

– Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

– Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente;

– Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat;

– Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat;

– Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

ADP: Activități dezvoltare personală

- Să enumere cel puţin două legume de primăvară;

ADE: Activități pe domenii experiențiale

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE – EDUCAREA LIMBAJULUI : *„Ridichea uriașă”*

1. **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

La finalul activității copii vor fi capabili să denumească:

- Să denumească personajele ce apar în poveste,

- Să precizeze locul unde se petrece acțiunea;

- Să descrie personajele din poveste.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* conversaţia, povestirea, explicația, observația

problematizarea.

- *Mijloace de învățământ:* machetă, elementul surpriză Ridichea Uriașă, figurine cu personajele
- *Forma de organizatre:* frontal

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV: MODELAJ

„ Coșulețul cu ridichi”- modelaj (plastilină)

2. **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

La finalul activității copii vor fi capabili să:

-Să menționeze locul unde cresc legumele;

-Să precizeze ce culori au folosit pentru activitate;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* Conversația, explicația, demostrația, observația.
- *Mijloace de învățământ:* plastilină, coșuleț cu ridichi model, planșete
- *Forma de organizare:* frontal, individual

ALA 1: Activități libere alese

1. Nisip și apă: *Micii grădinari (găsirea și recunoașterea legumelor)*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să găsească legumele ascunse in cutie,

- Să denumească legumele si caracteristicile acestora.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* Conversația, explicația, demostrația, observația.
- *Mijloace de învățământ:* cutia cu “pământ” (cereale zdrobite), legume din hârtie laminate
- *Forma de organizare:* individual

2. Știință: „Colorează după codul numerelor”- fișă de lucru

OBIECTIVE OPERȚIONALE:

-Să recunoască culorile folosite;

-Să denumească leguma;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* Conversația, explicația, demostrația, observația.
- *Mijloace de învățământ:* fișe de lucru, creioane colorate
- *Forma de organizare:* individual

3.Bibliotecă: "Puzzle"

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

STRATEGIA DIDACTICĂ

ALA 2: Activități libere alese 2 *„Cursa ridichilor" joc distractiv*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să respecte regulile de joc;

- Să participe activ la jocul distractiv;

- Să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipă.

STRATEGII DIDACTICE:

- *Metode și procedee:* Conversația, explicația, demostrația, observația,
- *Mijloace de învățământ:* ecusoane cu ridichi albe , negre și roșii, ridichi , coșulețe
- *Forma de organizare:* frontal

BIBLIOGRAFIE:

– *Curriculum pentru educație timpurie - 2019;*

– *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care se operează curriculumului pentru educașie timpurie – 2019;*

– Breben , S. Gongea, E.,.Ruiu, G., Fulga, M., (2016)- *Metode interactive de grup. Ghid metodic pentru învăţământul preşcolar (60 de metode si 200 de aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar)*, Ed Arves, Craiova;

– Preda, V. (coord.) (2009)- *Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii*, Ed. Arves, Craiova;

GRĂDINIȚA P.P NR. 53 -
STRUCTURĂ GRĂDINIȚA P.P. NR. 48 TIMIȘOARA
NR. TELEFON: 0256 43.20.14

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**, cu momentele ei specifice: **salutul**: („Dimineața a sosit/Toți copiii au venit/În cerc să ne adunăm /Cu toți să ne salutăm./Bună dimineața copii!*)*, **prezența** (*Toți copiii sunt aici, toți sunt prezenți? Nuuuu!/Să vedem atunci pe cine trecem la absenți)*, **noutatea zilei** *(anunțarea sosirii oaspetelui surpriză),* **calendarul naturii** (*Ce zi a fost ieri? Ce zi este astăzi? Ce zi va fi mâine?*). Se va stabili de către meteorologul de serviciu cum este vremea astăzi, în ce zi suntem, lună, anotimp, iar ceilalţi copii vor fi întrebaţi dacă sunt de acord.

Se anunţă tema zilei şi li se spune copiilor că pe parcursul desfășurării activităților de astăzi vor afla informații noi despre legumele de primăvară și cum anotimpul primăvară ne ajută să vedem cum natura poate ajunge personaj de poveste.

În urma întâlnirii de dimineață se va trece la activitățile pe domenii experiențiale prin intermediul *tranziției* care se va realiza sub forma unei poezii: Dacă vreau să cresc voinic.

Activitatea din cadrul domeniului limbă și comunicare surprinde următoarele etape:

Unu, doi
Unu, doi
Toți fac la fel ca noi
SHHH!!!

MOMENTUL ORGANIZATORIC care presupune aerisirea sălii de grupă; aranjarea mobilierului; pregătirea materialului didactic distributiv și demonstrativ; intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă și așezarea lor în semicerc. **CAPTAREA ATENȚIEI** se va realiza cu ajutorul unui element surpriză, Ridichea Uriașă. Noi vom fi astăzi grădinari și vom face împreună o călătorie în lumea legumelor. Următoarea etapă în desfășurarea activității este **ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** unde copii vor descoperii tema activității, astfel sunt invitați să asculte cu atenție povestea *Ridichea Uriașă* și să participe cu interes la rezolvarea sarcinilor. **DIRIJAREA ACTIVITĂȚII** se va realiza prin lecturarea poveștii cât se poate de clar, accesibil, și expresiv pentru a putea trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări şi scăderi ale intensităţii vocii, repetiţii, mimică şi gestică.

Povestea va fi spusă respectându-se ideile principale:

- Moșul sădește in gradin asa o sămânță de ridiche și aceasta creste foarte mare, uriașă
- Moșul încearcă sa scoată ridichea din pământ dar nu reușește și atunci o cheamă pe babă
- Baba o cheamă pe nepoțică
- Nepoțica îl cheamă in ajutor pe cățelul Azorel
- Cățelul Azorel o cheamă și pe pisică
- Văzând ca tot nu reușesc îl cheamă și pe șoricel
- Toți împreuna își unesc forțele și reușesc sa smulgă ridichea din pământ.

Pe parcursul poveștii le vor fi explicate cuvintele cocheta clintească , nădejde , izbutit.

FIXAREA CUNOȘTINȚELOR se va realiza prin intermediul metodei moderne explozia stelară, utilizând întrebările de bază, *CINE, UNDE, CÂND, CE, DE CE? Astfel preşcolariilor le vor fi adresate următoarele întrebări:*

-Cine sunt personajele din poveste?
-Unde se petrece întâmplarea ?
-Când a apărut şoricelul în poveste?
-Ce a semănat moşul in grădina sa?
-De ce nu a reuşit moşul să scoată singur ridichea?

Copii vor fi ajutați de către imaginile suport în formularea răspunsurilor.

ASIGURAREA FEEDBACKULUI va avea lor prin intermediul activității artistico-plastice din cadrul **DOMENIULUI ESTETIC ȘI CREATIV.**

Tranziția se va realiza prin intermediul cântecului *Dacă vesel se trăieşte.*

Activitatea de plastică va debuta cu **MOMENTUL ORGANIZATORIC** care presupune aranjarea mobilierului, pregătirea materialelor și așezarea copiilor la masă.

CAPTAREA ATENȚIEI se va realiza cu ajutorul Șoricelului care le-a propus copiilor să relizeze un cadou pentru prietenul său Moșul ca să afle finalul poveștii.

ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR le voi descoperii copiilor tema activități plastice și anume modelarea unui coșuleț cu ridichi, cu scopul de a afla împreună finalul poveștii care nu ne-a fost încă dezvăluit.

DIRIJAREA ACTIVITĂȚII unde vom parcurge o serie de etape precum, *intuirea materialului didactic* prin care copiii intuiesc materialele de lucru prezente la masa unde sunt repartizați:plastilina, planșete, cosuletul model. *Prezentarea și analiza modelului*: Voi prezenta copiilor cosuletul cu ridichi realizat de către mine și vom discuta pe scurt despre acesta. *Explicarea și demonstrarea modului de lucru*: Voi explica etapele de lucru și voi demonstra în același timp. Pentru a putea trece la treabă, trebuie să ne încălzim mâinile: *"Mișcăm degețelele/Batem tare palmele/Cade ploaia binişor/Stoarcem rufele uşor"*. Voi reaminti copiilor criteriile de evaluare în realizarea temei propuse și voi da semnalul de începere a lucrului. Copiii vor avea pe toată perioada activității o atmosferă plăcută. Voi supraveghea modul în care cei mici realizează sarcinile de lucru și voi urmări ca toți copiii să ducă munca la bun sfârșit. Voi analiza modul de lucru al copiilor, voi urmări aprecierea critică și autocritică privind criteriile de evaluare.

În urma evaluării lucrărilor de către cadrul didactic și de către copii ne vom reîntoarce la povestea Ridichei Uriașe, unde finalul le va fi descoperit de către educatoare.

***Încheierea activității** se va realiza printr-o discuție cu copiii despre morala poveștii învățate. Se vor face aprecieri asupra modului de lucru al copiilor și asupra comportamentului acestora.

Tranziția către ACTIVITĂȚILE LIBERE ALESE se va realiza prin intermediul cântecelului „Bat din palme” unde copiii plecă la baie, în timp ce educatoarea aranjează mobilierul pentru următoarele activități.

La întoarcere în sala de grupă, copiii vor fi împărțiți la trei centre de inters, și anume:

a) **Nisip și apă:** copiii au de găsit legumele din cutie , identificand leguma de primăvară prezentată în poveste și denumind restul legumelor.
b) **Știință:** preșcolarii vor identifica materialele de lucru, respectiv fișele de lucru culorile. Sarcina acestora va fi de recunoaștere a cifrelor 1 și 2 și colorare după codul numerelor.
c) **Bibliotecă:** la acest centru cei mici vor avea la dispoziție puzzle-uri pe care le vor rezolva.

Pe durata desfășurării activităților libere alese, copiii vor fi supravegheați, monitorizați și ajutați de educatoare să respecte regulile de joc și să ducă la bun sfârșit rezolvarea sarcinilor. Dupa ce preșcolarii au îndepinit sarcinile, fac împreuna cu ei o scurta evaluare a activității. Vom trece pe la fiecare centru, cei care au lucrat acolo ne vor explica ce au avut de făcut, iar restul preșcolarilor apreciază în ce măsura au realizat sarcina de lucru (turul galeriei). Se vor lua în considerare următoarele criterii:

- respectarea tehnicilor de lucru;

- creativitatea şi originalitatea;

- finalizarea lucrărilor.

Pentru destinderea și relaxarea copiilor, aceștia vor participa la un joc distractiv și anume „cursa ridichilor”

Materialele jocului: coșulețe , ridichi, ecusoane cu ridichi

Explicarea şi demonstrarea jocului:

Jocul de probă se va desfăşura împreună cu copiii, reluându-se regulile şi modul de desfăşurare pentru o mai bună înţelegere a acestora.

Incheierea activității:

Educatoarea va face aprecieri asupra felului în care cei mici au participat la activități,



PROIECT DE LECŢIE - ORA a IV- a

Data:
Clasa/profilul: a XII-a G (ŞTIINŢE SOCIALE)
Anul şcolar:
Obiectul: Limba şi literatura română
Subiectul lecţiei: ***Morometii*, Marin Preda. Particularităţi de construcţie a personajului principal**
Tipul lecţiei: Predare-învăţare-evaluare
Profesor: Raluca Dragomirescu
Durata: 1 oră

Competenţe specifice:

1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog si dialog, în vederea realizării unei comunicări eficiente şi personalizate;
2.3. Compararea propriei interpretări a textelor studiate cu altele, realizate de colegi sau de critici şi istorici literari;
4.1. Adecvarea tehnicilor şi strategiilor argumentative la situaţii de comunicare diverse (scrise sau orale);

Obiective operaţionale (la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili):

O1. să exprime argumentat opinii despre relaţia dintre o imagine şi viziunea proprie asupra unui personajul literar;
O2. să încadreze personajul într-o tipologie;
O3. să comenteze interpretări realizate de critici sau istorici literari;
O4. să identifice trăsăturile relevante ale personajului romanului (moromeţianismul);
O5. să recunoască trăsături ale personajului în secvenţe narative/situaţii semnificative;
O6. să interpreteze gesturi/afirmaţii ale personajului ;

Bibliografie:

1. Pamfil, Alina, *Limba şi literatura română în gimnaziu – Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, Cluj-Napoca, 2003
2. Costache, Adrian, Ioniţă, Florin , Lascăr, M.N., Săvoiu, Adrian - *Limba şi literatura română*, manual pentru clasa a XII-a, Editura Art, Bucureşti, 2007;
3. Crişan, Al., Papadima, L., Pârvulescu, I., Sâmihăian, F., Zafiu, R., *Limba şi literatura română*, manual pentru clasa a XII-a, Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2008
4. Boghiu, Emilia, Vulpeş, Lăcrămioara - *Hermeneutică şi naratologie aplicată*, Editura Eurocart, Iaşi, 2003
5. Iancu, Marin, Vlădescu, Andreea - *Marin Preda. Dicţionar de personaje*, Editura Festina, Bucureşti, 1955
6. Marin Preda, *Morometii*, Editura Cartex Serv, Bucureşti, 2011

SCENARIUL DIDACTIC

Secvenţe didactice	**O.O**	**Conţinuturi vizate**	**Activităţi de învăţare**	**Strategii didactice**		**Evaluare. Itemi**
				Forme de organizare	Resurse procedurale	
Evocare	O1	Personajul principal Ilie Moromete în galeria personajelor literare cunoscute	1. Exprimarea opiniei privind relaţia dintre imaginile date şi viziunea proprie despre personajul operei. 2. Asocierea protagonistului cu alte personaje studiate.	Individual Frontală	Observarea Ascultarea activă, exprimarea opiniei, conversaţia, monologul argumentativ	1. Urmăriţi cu atenţie portretele primite. Alegeţi imaginea pe care o asociaţi cu personajul Ilie Moromete. Justificaţi-vă alegerea. (anexa 1) 2. Numiţi alte personaje cu care Ilie Moromete se aseamănă, după părerea voastră. Argumentaţi-vă punctul de vedere.
Realizarea sensului	O2-O5	Tipologia personajului Statutul personajului Conflictul literar Trăsăturile personajului Deznodământul	1. Prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele textului narativ studiat sau prin raportare la citate comentate; 2. Relevarea unei trăsături a personajului ales, ilustrată prin episoade/secvenţe narative/ situaţii semnificative;	Frontal	Lectura Fişe de lucru Conversdaţia dirijată Problematizarea	1. Evaluare formativă orală (anexa nr. 2) 2. Evaluare formativă orală (anexa nr. 3)
Reflecţie	O6	Opinia personală	1. Exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care evoluează personajul.	Individual	Argumentarea orală	Ilinca îşi aminteşte că l-a auzit pe tatăl ei spunându-i „Domnule, […] eu totdeauna am dus o viaţă independentă”. Pornind de la această afirmaţie, exprimaţi-vă opinia despre cauza prăbuşirii/dramei personajului.
		Temă acasă	Eseul structurat - anexa nr. 4			

ANEXA NR. 1

Urmăriţi cu atenţie portretele de mai jos. Alegeţi imaginea pe care o asociaţi cu personajul Ilie Moromete. Justificaţi-vă alegerea.



Imaginea 1



Imaginea 2



Imaginea 3



Imaginea 4

ANEXA NR. 2.

PARTICULARITĂŢI DE CONSTRUCŢIE A PERSONAJULUI ILIE MOROMETE. STATUTUL SOCIAL, PSIHOLOGIC, MORAL AL PERSONAJULUI

1. Reamintiţi-vă scenele din roman discutate în orele anterioare (scena întoarcerii de la câmp, scena cinei, scena tăierii salcâmului). Identificați trăsături ale personajului Ilie Moromete care au putut fi identificate în aceste scene.

2. Citiţi cu atenţie textul dat:

„*Morometii* este cartea unui singur personaj: Ilie Moromete. Nu pentru că celelalte nu ar fi bine conturate, ci pentru că personalitatea protagonistului acoperă totul, ca umbra unui copac mare. Orice alt personaj se defineşte în raport cu protagonistul, prin relaţia pe care o are cu el […]. Însă el însuşi se sustrage îngheţării în tipar, ar trebui să fie tipul ţăranului român din epoca interbelică şi chiar are trăsăturile acestei categorii umane, dar câteva elemente insolite ale caracterului său îl individualizează şi, în acelaşi timp îl fac memorabil. Iată unul din numeroasle argumente posibile în favoarea acestei idei: naratorul precizează că pentru bărbaţii din Siliştea-Gumeşti există două direcţii pentru sufletul lor, pe de o parte drumul bisericii şi, pe de altă parte, cel opus şi de fapt mult mai cunoscut de oamenii din sat era cel al cârciumii. Moromete e altfel decât toată lumea, nu agreează biserica, iar drumul cârciumii nu-l folosise niciodată ca soluţie”

(Emilia Boghiu, Lăcrămioara Vulpeş, *Hermeneutică şi naratologie aplicată*)

Sarcini de lucru:

a. Extrageţi din text comparaţia prin care se evidenţiază personalitatea protagonistului Moromete. Exprimaţi-vă opinia despre această afirmaţie.

b. Autoarele textului afirmă: *„ar trebui să fie tipul ţăranului român din epoca interbelică şi chiar are trăsăturile acestei categorii umane”*.

Exprimaţi-vă opinia despre încadrarea personajului Ilie Moromete în tipologia ţăranului român. Daţi exemple de trăsături/secvenţe din operă care fac posibilă încadrarea personajului în această categorie umană.

c. Pe de altă parte *„câteva elemente insolite ale caracterului său îl individualizează şi, în acelaşi timp îl fac memorabil”.* În profilul personajului există trăsături care sunt mai degrabă specifice personajului modern. Exemplificaţi.

d. Încadraţi personajul într-o tipologie, raportându-vă la fragmentul anterior dar şi la textul:

„În felul de a fi al ţăranilor lui Marin Preda e o psihologie specifică şi încărcată de sensuri. Se poate spune fără teamă de exagerare, că scriitorul aduce în literatură un tip nou de ţăran, un alt erou, unic şi ferm precizat, ce vine să se adauge celor creaţi de autorii clasici ai satului, Slavici, Rebreanu - lărgind orizontul istoric dar şi concepţia estetică a romanului ţărănesc”

(Lucian Raicu, *Contemporanul*, nr. 36, 1955)

3. Prezentaţi conflictul/conflictele romanului, raportându-vă la personajul principal. Justificaţi cauzele acestor conflicte.

ANEXA NR. 3

PARTICULARITĂŢI DE CONSTRUCŢIE A PERSONAJULUI ILIE MOROMETE. RELEVAREA UNEI TRĂSĂTURI A PERSONAJULUI ALES, ILUSTRATĂ PRIN EPISOADE/ SECVENŢE NARATIVE/ SITUAŢII SEMNIFICATIVE SAU PRIN CITATE COMENTATE

"Moromete se aşează pe piatra albă de hotar şi îşi luă capul în mâini. Era cu desăvârşire singur. […] Moromete era însă departe de a fi rupt de lume şi venise aici tocmai că se simţea îngropat în ea până la gât şi voia să scape. […] Stătea pe piatra de hotar cu capul în mâini şi încerca să dea de curgerea până mai ieri a gândirii sale liniştite, îndârjit şi hotărât să nu cruţe nimic pentru a o regăsi, simţind că înstrăinarea de ea ar aduce întunericul şi că moartea n-ar fi mai rea decât atât. Cum să trăieşti dacă nu eşti liniştit? Nu se întâmplase nimic atât de cumplit încât să nu fie repus totul sub lumina vie a minţii. Nu cumva timpul era undeva acelaşi? Nu cumva trecerea lui era egală şi dacă o dată te ocrotea fărâmiţând primejdia, când te credeai scăpat îţi distrugea de asemenea speranţele clădite peste legea lui? Nu cumva copiii de aceea sunt copii, ca să nu-şi înţeleagă părinţii, fără ca mai întâi să rătăcească, şi de aceea părintele e părinte, ca să-i ierte şi să sufere pentru ei? "Dar i-am iertat mereu", gândi deodată Moromete şi gândirea aceasta reveni şi nu mai fu urmată de alta, i-am iertat mereu, i-am iertat mereu, şi rămase cu ea în cap până ce îşi luă seama şi o stinse.[…]

"Am făcut tot ce trebuia, reluă Moromete cu sforţare, le-am dat tot ce era, la toţi, fiecăruia ce-a vrut…Ce mai trebuia să fac şi n-am făcut? Ce mai era de făcut şi m-am dat la o parte şi n-am avut grijă? Mi-au spus ei mie ceva şi nu le-am dat? A cerut cineva ceva de la mine şi eu am spus nu? S-au luat după lume nu s-au luat după mine! Dacă lumea e aşa cum zic ei şi nu e aşa cum zic eu, ce mai rămâne de făcut!? N-au decât să se scufunde! Întâi lumea şi pe urmă şi ei cu ea."

1. Justificaţi gestul personajului de a-şi lua capul în mâini.
2. Extrageţi din text exemple pentru a justifica gestul personajului pentru a se retrage departe de lume.
3. Apreciaţi dacă în acest moment Ilie Moromete înţelege planul fiilor săi de a fugi de acasă.
4. Precizaţi dacă tatăl intenţionează să-şi împiedice fiii. Folosiţi un exemplu din textul dat pentru a vă justifica răspunsul. Numiţi trăsătura de caracter pe care o demonstrează.
5. În ultimul capitol al volumului I, Moromete află că fiii au fugit de acasă cu caii:

"Moromete nu păru surprins de ştirea plecării cât de felul în care cei doi fugiseră; nu-i venea să creadă.

- Cu caii? Au fugit cu caii? […]

Moromete stătea pe pat, cu fruntea lui bombată aplecată spre genunchi, cu coatele înfipte în păturile aşternutului. După un lung timp de tăcere se ridică şi se uită la fiecare copil în parte; apoi încet şi căutând să pară cât mai liniştit şi mai netruburat:

- Da! Bine! Vedeţi-vă de treabă!

După care el însuşi se ridică de pe pat şi porni spre uşă să-şi vadă de treburile lui ca şi când nimic nu s-ar fi întâmplat…" (*Morometii,* partea a III a, capitolul XXVIII)

a. Extrageţi din text exemple potrivite pentru a ilustra reacţiile personajului. Comentaţi-le.
b. Apreciaţi dacă nepăsarea personajului este una reală sau aparentă. Susţineţi cu exemple opinia voastră.
6. Numiţi alte trăsături pe care personajul le demonstrează în cele două texte.

ANEXA NR. 4 - TEMĂ ACASĂ

Scrie un eseu, de 2 - 3 pagini (600-900 de cuvinte), despre particularităţile de construcţie a unui personaj dintr-un text narativ studiat, aparţinând lui Marin Preda.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acţiune, conflict, relaţii temporale şi spaţiale, construcţia subiectului, perspectivă narativă, modalităţi de caracterizare, limbaj* etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele textului narativ studiat;
- relevarea unei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade/secvenţe narative/situaţii semnificative sau prin citate comentate.

PROIECT DIDACTIC

PROF. PT. ÎNV. PRIMAR: **Drondoe Elena-Daniela**
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: **Şcoala Gimnazială „Mircea Sântimbreanu'', București**

DATA: 21.11.2023
CLASA: a IV-a B
ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe
DISCIPLINA: Matematică
UNITATEA TEMATICĂ: „PARTENERI DE CĂLĂTORIE. Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000 000''

SUBIECTUL LECŢIEI: „Înmulțirea unui număr natural cu un număr de o cifră"

TIPUL LECŢIEI: dobândire de noi cunoștințe

COMPETENŢE SPECIFICE:
2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 1 000 000 când factorii au cel mult trei cifre şi de împărţiri la numere de o cifră sau două cifre;

5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente diverse;

5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în concentrul 0-1 000 000.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:
O1: să utilizeze terminologia specifică operațiilor matematice pe baza cunoștințelor dobândite în orele anterioare. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii folosesc cel puțin o dată termenii matematici (factor, produs) în rezolvarea exercițiilor, pe baza cunoștințelor dobândite în orele anterioare.
O2: să rezolve corect cel puțin o problemă ce necesită efectuarea operației de înmulțire. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii rezolvă cel puțin o problemă de matematică din cele două, folosind metoda descompunerii și calculul în scris.
O3: să efectueze corect exerciții de înmulțire pe baza algoritmului învățat. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii rezolvă corect cel puțin o operație de înmulțire din cele trei, pe baza explicațiilor cadrului didactic.

STRATEGII DIDACTICE

1.METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, observaţia, exerciţiul, explicaţia, instructajul verbal.
2.FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală.
RESURSE MATERIALE: laptop, videoproiector, manual digital, fișe de lucru, caietul elevului, marker, tabla magnetică.
RESURSE TEMPORALE: 45 de minute
FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

Momentele lecției	Ob. Op.	Desfășurarea lecției	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1’		Se organizează spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității propuse. Se pregătește materialul didactic necesar desfășurării optime a lecției.	Instructajul verbal	Materiale necesare lecției	Frontală	Observarea sistematică
2.Verificarea temei 4’		Se verifică tema pentru acasă cantitativ și calitativ.	Observația Conversația	Caietele elevilor	Frontală Individuală	Corectarea unde este cazul Aprecieri verbale
3.Captarea atenției 3’		Se realizează prin introducerea propusă în manual: *Bunica Mariei studiază animalele şi plantele din mediul acvatic. Ea este biolog, iar Maria un mic matematician. Rezolvând ceea ce îți propune Maria, vei descoperi informaţii interesante.*	Conversația	Manual	Frontală	Observarea sistematică
4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor 2’		Se anunță titlul lecției și se notează la tablă și în caietul elevului.	Conversația, Explicația	Manual, tabla, marker	Frontală	Observarea sistematică

5. Dirijarea învățării 20’	O1 O2 O3	Cadrul didactic explică elevilor cum se realizează înmulțirea unui număr natural cu un număr de o cifră și le oferă o serie de exemple. Se notează în caiet exemplele și se prezintă cele două procedee de calcul (descompunerea convenabilă și calculul în scris). Exercițiul 1 de la AMINTEȘTE-ȚI, manual, pagina 40. Se rezolvă exercițiul 2 de la DESCOPERĂ, manual. Se rezolvă exercițiul 3, pagina 40, manual.	Conversația, Explicația, Exercițiul	Manual, tablă, marker, caietul elevului, manual digital, laptop, videoproiector	Individuală Frontală	Aprecieri verbale
6. Obținerea performanței 10’	O3	Se realizează cu ajutorul unei fișe de evaluare (Anexa 1). 4281 x 5 ____ 2463 x 4 ____ 3696 x 4 ____	Conversația, Explicația, Exercițiul	Fișele de evaluare (Anexa 1)	Individuală Frontală	Aprecieri verbale Observarea sistematică
7. Încheierea activității 5’		Se anunță tema pentru acasă. Se fac aprecieri asupra comportamentului elevilor și asupra participării acestora în cadrul lecției.	Conversația Explicația	Manual, caietul elevului, tabla, marker	Frontală Individuală	Aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Ministerul Educației Naționale. (2014). *Programa școlară pentru disciplina Matematică - clasa a IV-a*. București.
- ✓ Roșu, M. (2000). *Metodica predării matematicii - clasele I-IV*. Editura Didactică și Pedagogică.
- ✓ Manolescu, M. (1997). *Proiectare și evaluare didactică în învățământul primar*. Editura Steaua Procion.
- ✓ Mihăilescu, M., Pacearcă, Ș., Dulman, A., Alexe, C., Brebenel, O., (2021), *Matematică - manual pentru clasa a IV-a,* București: Editura Intuitext.

PROIECT DIDACTIC

PRIMĂVARA – ANOTIMPUL RENAȘTERII

PROF.ALINA DANIELA IONEL
ED.ALINAPETRONELA DRUȚU
GR.CU PP.„ȘTEFAN CEL MARE SI SFĂNT„ DOROHOI

GRUPA MARE
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CÂND/CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?"
TEMA SĂPTĂMÂNII: „GRĂDINA COLORATĂ"
TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE – „NE JUCĂM CU PRIMĂVARA"
FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, individual, pe grupuri mici
TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare şi verificare de priceperi și deprinderi
MIJLOC DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ
ALA1+ADE(act.matematica+pictura)+ALA2
DURATA: O zi

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Verificarea şi consolidarea cunoştinţelor copiilor cu privire la anotimpul primăvara; dezvoltarea spiritului de observaţie, a rapidităţii în gândire şi acţiune; verificarea cunoștințelor matematice privind însușirea număratului în concentrul 1-10; efectuarea unor operații simple de calcul oral și scris cu diferența de una/două unități; educarea unei exprimări corecte din punct de vedere gramatical.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ✓ Să utilizeze formule de salut corespunzătoare;
- ✓ Să execute corect sarcinile de lucru;
- ✓ Să utilizeze limbajul oral corect din punct de vedere gramatical;
- ✓ Să numere în limitele 1-10, raportând numărul la cantitate și invers;
- ✓ Să obțină efecte plastice spontane prin utilizarea acuarelelor;
- ✓ Să prezinte interes pe parcursul activității.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

I. ADP: Întâlnirea de dimineaţă: *„Primăvara, anotimpul renașterii"*
- Salutul: *„Bună dimineaţa, dragi pitici!";*
- Activitatea de grup;
- Prezenţa copiilor, calendarul naturii, noutatea zilei.

Rutine: - Sosirea copiilor (deprinderi de autonomie)
- Toaleta, igiena (deprinderi igienico-sanitare)
- Micul-dejun (deprinderi de autoservire, ordine şi disciplină)
- Ne pregătim pentru activităţi

Tranziții: - „*Gândul bun de dimineață"*
- *„Bună-i regăsirea, bună-i dimineața"*
- *„Primăvara!"* - cântec

II. ALA 1: Joc de masă: „Jocul umbrelor" - joc de masă

- **OBIECTIVE OPERAȚIONALE**

-să identifice materialele pregatite
-să execute corect sarcinile date
-să prezinte interes pe parcursul activității

Bibliotecă: „Fluturi și flori” - semne grafice

- **OBIECTIVE OPERAȚIONALE**
  -să identifice materialele date
  -să traseze corect semnele grafice in spațiul dat
  -să se exprime corect in propoziții

Știință: „Ajut-o pe Zâna Primăvară” – laminare

- **OBIECTIVE OPERAȚIONALE**
  -să identifice materialele pregătite
  -să rezolve corect sarcina primită
  -să descopere ce se întîmplă cu elementele care vor fi laminate

III. ADE. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE:

ALA+DȘ+DLC+DEC: „NE JUCĂM CU PRIMĂVARA!” - joc didactic + pictură
Sarcina jocului:
- Îndeplinirea și rezolvarea corectă a sarcinii propuse, poziționarea corectă a fiecărui element decorativ din coș pe panou.

Reguli de joc:
- Educatoarea numește un copil care va alege un plic din coșul Zânei Primăvara;
- Educatoarea citește sarcina;
- Copilul receptează întrebarea și rezolvă sarcina propusă;
- Fiecare răspuns corect este recompensat cu o față zâmbitoare;
- Copilul care nu rezolvă corect, este ajutat de alt copil.

Elemente de joc:
- Întrecerea, mânuirea materialelor, numirea copilului pentru a da răspunsul, stabilirea feedback-ului prin aprecierea permanentă a rezultatelor, aplauzele, surpriza, ghicitorile, urmărirea scorului.

SRATATEGII DIDACTICE
Metode și procedee:
- Conversația, explicația, exercițiul, problematizarea ,demonstrația, Turul galeriei, metoda cubului.

Resurse materiale:
- Coșul Zânei Primăvara, ghicitori, flori, rățuște, păsări, cub cu sarcini ,plicuri colorate cu probe;

Forme de organizare: pe echipe, individual.
Modalități de evaluare:
- **continuă** - prin observarea comportamentului, analiza răspunsurilor, stimularea participării la activitățile individuale și frontale;
- **finală** - oral prin aprecieri asupra realizării obiectivelor, aprecieri verbale.

IV. ALA 2: „Cursa primăverii” - joc distractiv
Obiective operaționale
-să respecte regurile jocului și exemplele primite
-să respecte reguli de igenă a efortului fizic

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru învăţământ preşcolar (3 – 6/7 ani)***,** 2019 MEN;
- *Ghid pentru proiecte tematice,* Editura Humanitas, 2005;
- Georgeta Toma, Maruța Ristoiu ș.a., *Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru*

învăţământul preşcolar – nivel 5-7 ani, Editura „Deltacart”, 2009;
- Revista Învăţământul Preşcolar nr. 1-2/2016, Editura Arlequin, Bucureşti, 2016.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață *„Primăvara - anotimpul renașterii”.*** În timpul acestei activităţi, copiii se așează în semicerc, pentru a putea interacționa în bune condiții. Vor fi recitate versurile:

„În fiecare dimineață
Să avem gândul bun pe față,
Către soare să privim
Iubire să dăruim,
De gând rău să ne ferim.
S-adunăm doar bucurie,
Și-n lume s-o răspândim.
Și-atunci orișice copil,
În fiecare dimineață,
Are gândul bun pe față.”

Salutul pornește de la educatoare: „Bună dimineața, dragi pitici!”. Fiecare copil trebuie să-și salute colegul de lângă el.

După salut vor urma discuţiile de grup care cuprind:
- **prezența** - un băiat va număra fetițele prezente, iar o fată va număra băieții.
- **calendarul naturii** (se folosesc jetoane și imagini): se precizează ziua/data în care suntem, se amintește ce zi/dată a fost ieri, ce zi/dată va fi mâine, luna și anul în care ne aflăm.
    - În ce anotimp suntem?
    - Cum este vremea astăzi?
    - Ce zi a săptămânii este astăzi?
    - Ce zi a fost ieri?
    - Ce zi va fi mâine?
    - În ce lună suntem?
    - În ce an suntem?

1. **împărtășirea cu ceilalți -** copiii își exprimă dorința de a petrece o zi în afara sălii de grupă deoarece este frumos afară.
2. **noutatea zilei:** copiii observă un coș și o scrisoare de la Zâna Primăvara. Din scrisoare, aceștia află că este foarte supărată pentru că vântul și ploaia i-au răvășit grădina și nu poate să facă singură ordine, invitându-i pe copii să o ajute.

Trecerea la centrele de activitate se face prin **tranziția**: *„Unu, doi, unu, doi/ Mergem toți în pas vioi/Către centre ne îndreptăm/Și de lucru ne apucăm!”.*

Împreună cu copiii vom vizita centrele de interes şi vom descrie materialele pe care le vom utiliza. La sectorul **Joc de masă** vom desena cu ajutorul făinii umbre de flori și fluturi, la sectorul **Știință** vom vedea ce se întâmplă cu florile și frunzele puse la presat prin metoda *„laminare”*, iar la sectorul **Bibliotecă** vom scrie semne grafice cu ajutorul elementelor din natură (boabe de porumb, grâu, linte etc.). Educatoarea supraveghează și antrenează copiii la fiecare centru de interes, oferind explicații suplimentare și ajutor acolo unde este necesar. La final, copiii observă și analizează lucrările, se fac aprecieri individuale asupra comportamentului și modului de lucru.

Legătura dintre centrele de interes şi activitatea pe domenii experienţiale se va realiza prin recitarea versurilor:

„Bună-i regăsirea, bună-i dimineața,
Să ne dăm cu zâmbet toată fața.
Ochii râd a joacă, la doamna privesc,
Și cu luare-aminte o urmăresc.

Bună dimineata, urechiușe...
Deschideți porțile ghidușe,
Bună dimineața, gură de căpșună,
Vorbăria multă știi că nu e bună!
Bună dimineața, mâini ascultătoare,
Să fiți harnice și iubitoare.
Bună dimineata, picioarele mele,
Să stați pitite sub scăunele!
Bună dimineața, să ne salutăm,
Și o îmbrățișare să ne dăm!
Să ne fie ziua plină de-ncântare,
Și de voie bună pentru fiecare."

Se trece la desfășurarea jocului didactic **„Ne jucăm cu Primăvara!"**. Educatoarea explică regulile, se realizează jocul de probă, după care se trece la realizarea jocului propriu-zis. Pe parcursul acestuia, copiii trebuie să răspundă corect la ghicitori, să despartă corect cuvintele în silabe, să numere corect și să recunoască cifrele, să raporteze corect numărul la cantitate și invers.

Pentru a ne relaxa şi a căpăta forţe proaspete pentru realizarea următoarei activități, vom cânta un cântec despre primăvară.

Ne vom deplasa în curtea grădiniței pentru a realiza **pictura „Grădina colorată"** pe folie alimentară. Preșcolarii vor identifica materialele aflate pe măsuțe, le vor denumi, vor face câteva exerciții de încălzire a mușchilor mâinii, apoi vor trece la realizarea picturii.

Prin metoda *Turul galeriei* se va face evaluarea activității.

Ziua se va încheia cu desfășurarea jocului distractiv **„Cursa primăverii"**.

Copiii sunt împărțiți în patru echipe și vor avea de îndeplinit următoarele sarcini:

- primul copil din fiecare echipă va parcurge traseul prin sărituri în sac, după care se va întoarce la echipă în același mod;
- următorul copil va alerga și va aduna cele 4 cercuri aflate pe sol;
- al treilea copil va transporta în echilibru un ou aflat într-o lingură (dus-întors);
- următorul copil va trebui să dărâme piramida formată din pahare cu ajutorul unui săculeț.

Ceilalți copii vor executa aceleași sarcini.

La final, toți copiii vor fi recompensați cu dulciuri.

DEMERS DIDACTIC

Evenimente didactice	Continut stiintific	Strategii didactice	Evaluare
1. Momentul organizatoric	Se asigura conditiile necesare unei bune desfasurari a activitatii: aerisirea sălii de grupă, pregatirea materialului didactic, aranjarea mobilierului, intrarea ordonată a copiilor in sala de grupă.		
2. Captarea atenției	Se realizează în cadrul întâlnirii de dimineață ,la Noutatea Zilei, prin citirea scrisorii trimise de Zâna Primăvara; ,, -Eu sunt Zâna Primăvară Ce colind întreaga țară. Astăzi am venit la voi Peste câmpuri și zăvoi. Flori de câmp am semănat Păsărele-am chemat, Gâzele eu le-am trezit Și zăpada am topit Vântul cald mi-a povestit Că natura-ați observat Despre mine-ați învățat Multe lucruri sunt schimbate, Mi le povestiți pe toate?'' Aceasta are un coș cu multe surprize pentru copii (flori de primăvară, fluturași, rândunele, , norișori, copaci ghiocei, recompense pentru copii etc.).	Conversatia	Observarea comportamentului copiilor
3. Anunțarea temei si a obiectivelor	Copiilor li se propune ca pentru o zi să devină ajutoarele Zînei. Pentru astăzi v-am pregatit trei centre.La **Joc de masă** veți avea de desenat cu ajutorul făinii umbre de flori ,fluturi,buburuze.La sectorul **Bibliotecă** veți scrie cu ajutorul semințelor semne grafice,iar la cel de-al treilea sector, **Știință** veți descoperi ce se intîmplă cu florile si frunzele după ce sunt laminate.În timp ce copii lucrează,îi voi supraveghea oferind îndrumări și ajutor unde este nevoie. Cu ajutorul **tranziției „**Bună-i regăsirea..,,se face trecerea la jocul didactic. Prin acest joc, educatoarea le propune să-i ureze Zânei Primăvara „Bun venit!” și să o convingă să rămână la noi în țară. La jocul de astăzi, trebuie să fiți atenți, să răspundeți corect și până la sfârșitul activității veți descoperi multe surprize trimise de zână.	Explicatia	Observarea comportamentului copiilor

	Copiii sunt anunțați că în încercarea lor de a rezolva corect sarcinile date, vor participa, de fapt, la un joc care se numește "*Ne jucăm cu Primăvara*!". În cadrul acestui joc vor descoperi cu ajutorul versurilor sarcinile ce le au de realizat ,vor număra crescător si descrescător ,vor interpreta cântece cunoscute .Iar cu ajutorul lor vor realiza un tablou de primăvară.		
4. Desfasurarea jocului a). Explicarea si demonstrarea jocului b). jocul de proba c). Desfasurarea propriu-zisa a jocului	Prescolarii vor fi impărțiți in doua echipe (fluturași si floricele),fiecare echipă va trebui să rezolve mai multe sarcini.Copiii trebuie sa fie foarte atenți ca să raspundă corect, deoarece vor primi cîte o recompensă pentru fiecare răspuns corect. Educatoarea explica felul in care se desfasoara jocul: copilul numit de educatoare va asculta cu atenție versurile si va rezolva sarcina solicitata. In timp ce explica regulile, educatoarea va și demonstra modul de aplicare a acestora.Raspunsurile corecte vor fi recompensate cu cate o față zambitoare. Educatoarea solicita un copil să vina la masuță pentru a realiza un joc de proba, in vederea unei mai bune înțelegeri din partea tuturor copiilor a sarcinilor pe care le vor avea de indeplinit. Va trece un copil în fața clasei, va extrage un ghiocel, i se va citi sarcina Soarele ce-i sus pe cer A alungat al iernii ger. Lângă el tu poți să pui Prieteni nori, să fie 3. Pe rând, din fiecare echipă va veni un reprezentant în fața clasei și va rezolva una dintre sarcinile cerute de Zână: 1.Și flori vei așeza, 2 aici și 1 colea… În total să-mi spui acum Câte ai pus, copile bun 2.Rândunelele pe cer, în stol	Expunerea Explicatia Demonstratia Exercițiul	Aprecieri verbale Corectarea raspunsurilor gresite

	Cum să le aranjăm noi oare? În ordine crescătoare De la 1 până la 6. 3.Pune lalele acu-n grădină Câte degete-s la mână. Și le așezi frumos în șir Și le numeri și-ți dau 5… -desparte in silabe cuvântul lalele, câte silabe are? 4. Narcise așezi aici, 1 și apoi încă 3, Ca să fie frumușei Pentru Primăvară cercei. -cu ce sunet începe cuvântul narcise? 5. Uite-o rață: mac, mac, mac Ce înoată ușor pe lac. Caută-i repede acum O pereche de pe drum! -spune ceva despre rața 6. Nu știu cum s-a întâmplat, Cei 6 pui s-au amestecat. Împarte-i repede acum În cele 2 cuiburi, copile bun! -alintă cuvintele: pui, copil ,cuib 7. Pe copac, cu fir gălbui, Este scrisă o cifră. Tot atâtea flori să-mi pui Câte îți indică. 8. Du la cuib, dar repejor, A 6-a rândunică din stol!	Conversatia Exercitiul Jocul Eercițiul Invățarea prin cooperare	Observarea copiilor si a modului de realizare a sarcinii.

	Jocul continuă pana la epuizarea versurilor. Rezolvarea tuturor cerintelor din versuri este recompensată cu aplauze si o față zambitoare.		
5. Complicarea jocului	Complicarea jocului se va face prin ,,Metoda cubului'' Copiii vor fi anunțați că se vor juca cu un cub fermecat. Copiii rămân în echipele stabilite anterior, de la fiecare venind pe rând câte unul să arunce cubul. Cubul are pe fiecare față câte o sarcină pentru fiecare echipă: 1. DESCRIE: -Muncile desfășurate in gradină primăvara -O floare de primăvară 2. COMPARĂ: – Compară barza cu rândunica. -Laleaua si narcisa 3. ASOCIAZĂ – fluturașul cu alte insecte -culoarea galbena cu alte flori de primăvară 4. ANALIZEAZĂ – Factorii de mediu care ajută florile sa crească 5. APLICĂ – alcătuiește floarea din părțile componente 6. ARGUMENTEAZĂ – De ce ghiocelul este numit vestitorul primăverii? -Proverbul: Unde intra soarele, nu intra doctorul În limita timpului disponibil cubul va fi aruncat de 3 ori de către fiecare echipă. Răspunsurile corecte vor fi recompensate cu aplauze .	Exercitiul	Evaluarea orala
6. Asigurarea retenției si a transferului	Pe **tranziția,,** Primavara'' se va face trecerea la DEC. Ca sa sa-i mulțumim zânei pentru surprize ,m-am gandit sa-i pictam si noi o gradina cu flori și fluturi. a) Intuirea materialului didactic: Prescolarii vor denumi materialele și ustensilele aflate pe masuțe. b) Explicarea modalității de lucru:	Explicatia	Aprecieri verbale

	Se va explica modul de lucru si etapele de realizare a picturii, incurajand copii să-și folosească propria creativitate, avand in vedere corectitudinea tehnicii de lucru și alegerea culorilor potrivite. c) Executarea exercițiilor de incalzire a musculaturii mici a mâinii. d) Executarea temei de catre copii Supraveghez modul de execuție,corectând eventualele greșeli sau dând unele indicații.Atenționez asupra păstrării poziției corecte a corpului,urmareasc modul de lucru al copiilor,ajut copii care necesită ajutor.	Conversatia Demonstratia Munca independenta	
7.Evaluarea activității 8.Incheierea activității	Se realizează prin organizarea unei expoziții cu lucrările copiilor . Se fac aprecieri referitoare la gradul de implicare a copiilor in activitate si la comportamentul manifestat de catre aceștia pe tot parcursul activității. Activitatea se incheie pe un ton vesel, prin jocul de distractiv de la ALA2,,Cursa primaverii''. Sunt explicate regulile jocului.Se execută jocul de probă după care se trece la desfășurarea propriu-zisă a jocului. Copiii vor primi recompense dulci.	Conversatia Explicatia Demonstratia	Aprecieri verbale Observarea copiilor Acordarea recompenselor

Metode, procedee, tehnici inovative de abordare a predării-învățării-evaluării

în Didactica Lecturii

Ducan Elena-Liliana

Școala Gimnazială Dârmănești

Albert Bandura a studiat fenomene precum învățarea socială. El crede că o parte dintre comportamentele noastre sunt determinate de observația noastră asupra comportamentului altora, în așa fel încât personalitatea s-ar forma pe baza experiențelor noastre directe și indirecte.

În „Mindsigh – noua știință a transformării personale", Daniel Siegel aduce în prim-plan legătura dintre creier, minte și relații. În acest „trepied al vieții", așa cum îl numește Siegel evidențiază influența pe care relațiile, oamenii din jur (profesorul, ceilalți elevi) le pot avea asupra arhitecturii și geografiei creierului fiecărui educabil de a-și influența mediul foarte mult.

Conform principiului lui Comenius „A învăța pe altul înseamnă a ști și a face pe altul să învețe să știe." Activitatea de învățare se referă la însușirea de noi cunoștințe și deprinderi de către elev pe parcursul demersului instructiv-educativ. Căile unei învățări eficiente pot fi numai în parte descoperite de elev, în experiența lui de învățare școlară. Activitatea de învățare se desfășoară în special, în cadrul procesului școlar. Tainele învățăturii nu pot fi descoperite decât în parte de către elevi în activitățile lor de învățare. Elevul trebuie să fie învățat cum să învețe și să își formeze singur propria activitate de învățare, să fie propriul stăpân al activității de învățare. Este ceea ce se numește „instruire metacognitivă".

Didactica lecturii este ramura educației literar-artistice, responsabilă de aspectul preponderent instructiv al acesteia. Astfel, ea stabilește, în fiecare caz de receptare-comprehensiune-interpretare a operei literare, calea cea mai potrivită – operei și elevilor – de explorare a semnificațiilor textului, de înțelegere a arhitecturii estetice a acestuia și a modului de producere a sensurilor artistice, de comentare-interpretare a lor. Acțiunea didacticii lecturii se extinde de la text la operă și de la profesor la elevi, metodologia preconizată de ea antrenând atât activitatea didactică a profesorului, cât și activitatea literară-lectorală a elevilor.

Didactica lecturii este formată din trei momente didactice:

- Prelectura - „formarea orizontului de așteptare al cititorului"

- Lecturile succesive - vizează înțelegerea și presupune lectura integrată a textului și valorificarea reacției emoționale a elevilor.
- Postlectura – pregătește elevul pentru activitățile următoare, deschide receptarea textului literar și precedă seria lecturilor succesive.

Postlectura este secvența didactică prin care se închide receptarea textului literar și se deschide și extinde dialogul elevului cu opera. Proiectarea prelecturii trebuie să se facă în corelație cu proiectarea postlecturii.

Durata acestei etape este de 10-15% din timpul alocat receptării textului literar. Etapa postlecturii urmează etapei lecturilor succesive. Postlectura este secvența didacticăprin care se închide receptarea textului literar și se deschide și extinde dialogul elevului cu opera literară.

Prostlectura are obiective bine stabilite:

- Descoperirea unei zone discursive noi;
- Evaluarea semnificațiilor operei din perspectiva relevanței lor pentru lumea cititorului;
- Interpretarea propriu-zisă;
- Aplicarea;
- Extinderea dialogului cu opera literară.

Unul dintre cei doi timpi metodici ai postlecturii este „Interogarea semnificațiilor construite pe durata lecturii”, acesta presupune raportarea personajului la elev, identificarea lui cu personajul principal, de cele mai multe ori.

Metoda utilizată este Eseul de 5 minute „Dacă tu ai fi...” Elevul trebuie șă facă asemănări și deosebiri între personaj, evenimente, trăiri. Metoda vizează dezvoltarea psihică a elevului, capacitatea acestuia de a face asemănări și deorebiri, corelații etc. Dezvoltă competența cheie „Comunicare în limba maternă”.

Cel de-al doilea timp metodic de aici este „Extinderea dialogului cu opera” În acest ultim moment al didacticii lecturii, profesorul dirijează o activitate bazată pe inteligențele multiple ale lui Howard Gardner, care consideră că rolul profesorului este definitoriu în evoluția ulterioară (umană și profesională) a elevilor săi.

Sarcina de lucru va viza atingerea obiectivului propus – evaluarea semnificațiilor operei din perspectiva relevanței lor pentru lumea cititorului prin descoperirea unor zone discursive noi.

1759

În finalul didacticii lecturii, postlectura vine cu o activitate deosebită, construită pe baza inteligențelor multiple ale lui Haward Gardner. Acest moment se clădește pe baza inteligențelor multiple identificate la fiecare clasă.

Utilizarea Inteligențelor Multiple este esențială pentru dezvoltarea diferitelor capacități intelectuale, „tari" sau „slabe". Gardner este de părere că „Fără muzică în mediul de viață, inteligența muzicală este improbabil."

Metodele moderne dezvoltă inteligența emoțională a elevilor, Daniel Goleman spune că:„Școala devine un loc în care copiii sunt crescuți învățând lecțiile de bază pentru viață, pe care altfel nu ar avea unde să le primească."Acestea activizează colectivul de elevi, dar și Zona Proximei dezvoltări, din cercetările lui Lev Vîgotsky - „Ceea ce copilul face astăzi cu ajutorul adultului, va reuși să execute mâine în mod independent." În didactica modernă, metoda de învățământ este înțeleasă ca un anumit mod de a proceda. După opinia lui G.N. Volcov metoda devine „o cale de descoperire a lucrurilor descoperite"

Tot ca element de noutate în procesul instructiv-educativ stă utilizarea TIC și Resursele digitale. Învățarea online este un proces de asimilare a noilor cunoștințe prin conectarea la o rețea de calculatoare. E-Learning este un program de acțiuni instructiv-educative, care a fost lansat de Comunitatea Europeană, în 1999, la Lisabona și următrște pregătirea forței de muncă în țările Europei. Se acordă o importanță deosebită dezvoltării competenței digitale, a abilităților pentru utilizarea noilor tehnologii informaționale și comunicaționale.

Folosirea TIC în predare are următoarele avantaje:

- Facilitează învățarea, iar cadrul didactic este astfel facilitator al învățării;
- Dinamineză procesul de predare-învățare;
- Creștereaa interesului elevului pentru învățare, iar materia predată este mai atractivă;
- Asigură trecerea de la lecțiile care se bazau pe transferul de informație, la lecțiile care formează/dezvoltă competențe și cunoștințe la elevi;
- Favorizează înțelegerea prin prezentarea concretului;
- Conturează „profilul de formare european."

Pagina WIKI este o tehnologie web 2.0 care se bazează pe principiul colaborării dintre mai mulți utilizatori cu scopul de a dezvolta conținut. Pot fi realizate pagini wiki pentru postarea materialelot pentru lecții, pentru un anumit capitol predat, proiecte colaborative, fiecare elev având obligația de a aduce informații suplimentare pe care să le ofere colegilor. Un site wiki este un site proiectat ca grupuri de persoane ca să contureze rapid prin creearea unor pagini simple și interconectarea acestora. Utilizarea acestora, la nivel pedagogic, îndeplinește și dezvoltă competențele cheie prevăzute în programele școlare, în special

competena digitală, dar și dezideratele enunțate de Jacques Delors, ca etape importante, parțiale și finale, ale dezvoltării personalității programtății și cogniției elevului:

- A învăța să știi;
- A învăța să faci;
- A învăța regulile conviețuirii/ a învăța să trăiești împreună cu ceilalți;
- A învăța să fii și să devii.

„Ceea ce copilul face astăzi cu ajutorul adultului, va reuși să execute mâine în mod independent, în felul acesta, zona proximei dezvoltări ne va ajuta să definim ziua de mâine a copilului, dimensiunile dezvoltării lui, care are în vedere nu numai ceea ce s-a obținut în dezvoltare, dar și ceea ce se găsește în curs de maturizare.”[1]

[1] Ibidem Vasile, Cristina; Radu, Denisa *Planator. Titularizare.* Editura Rovimed Publishers, 2021, pag 91

Bibliografie

1. Pamfil, A.(2003). *Limba și literatura română în gimnaziu.* 79-85. București, Paralela45;
2. Sâmihăian, F; Norel M. 2011 *Didactica limbii și literaturii române;*
3. Costea, O. (1995). *Textul literar și argumentația în gimnaziu. Ghidul profesorului,* București, Editura Didactică și pedagogica.
4. Vasile, C; Radu, D, Manea, M. *Planator. Titularizare Limba și literatura română.* Editura Rovimed Publishers, 2021

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Data: ……..

Disciplina: FIZICA

Clasa: a VIII-a…..

Profesor: DUDUIALĂ GIANINA

Unitatea scolara: COLEGIUL NAȚIONAL MIHAI EMINESCU PETROȘANI

Unitatea de invatare: CURENTUL ELECTRIC

Titlul lectiei: TENSIUNEA ELECTRICĂ

Categoria de lectie: lecție de dobândire de noi cunoștințe.

Varianta: lectie bazată pe expunere sistematică si conversație

Scopul:

- Informativ : dobândirea unor cunostiinte noi despre tensiune electrică.
- Formativ **:** consolidarea deprinderilor de munca intelectuală, dezvoltarea operațiilor si calității gâ17.ndirii

COMPETENTE GENERALE :

1. Comunicarea folosind limbajul ştiinţific
2. Protecţia propriei persoane, a celorlalţi şi a mediului înconjurător

COMPETENTE SPECIFICE:

Cs.1 descrierea fenomenelor fizice studiate, întâlnite în activitatea practică, după criterii date;
Cs.2 identificarea legilor, principiilor, caracteristicilor definitorii ale unor fenomene ;
Cs.3 identificarea unor caracteristici ale fenomenelor pe baza observării acestora
Cs.4 formularea unor observaţii ştiinţifice asupra experimentelor efectuate;
Cs.5 argumentarea avantajelor şi dezavantajelor unor tehnologii.

COMPETENTE DERIVATE:

La sfârșitul lectiei elevii vor fi capabili să :

- Definească tensiunea electrică;
- Indice Formula tensiunii electrice și unitatea de măsură a acesteia în S.I.;
- Instrumentul de măsură al tensiunii electrice;

Strategii didactice:

- **Metode de predare-invatare:**conversatia, demonstratia
- **Resurse materiale :** mijloace de invatamant : manualul, creta, tabla, fișă de lucru.
- **Resurse temporale :** 50min
- **Forme de organizare :** frontal
- **Evaluare :** orala, observarea directa a activitatii elevului la clasa

DESFASURAREA DEMERSULUI DIDACTIC

Nr. crt.	Secventele lectiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevului
1.	Organizarea clasei	-salută clasa -verifică rapid starea de curăţenie a clasei, a tablei -înregistrează elevii absenţi	Se pregatesc pentru lectie.
2.	Captarea atentiei	Le explica elevilor ca lectia care urmeaza sa o studieze, si-o vor insusi cu ajutorul cunostintelor dobandite anterior	Isi corecteaza pozitia si tinuta in banci ; Se pregatesc pentru observarea materialului ;
3.	Anuntarea temei si a competentelor urmarite	Anunta si scrie pe tabla titlul lectiei „Tensiunea electrică.„ si enumera cateva dintre competentele derivate ale lectei	Isi noteaza titlul lectiei ; Isi insusesc competentele ;
4.	Verificarea si reactualizarea cunostintelor anteriare ,corelarea cunostiintelor	Le adreseaza elevilor cateva intrebari din lectiile anterioare precum : -Ce este circuitul electric? -Care sunt elementele de circuit? -Cum se simbolizează elementele de circuit și ce rol au acestea? -Cum se reprezintă un circuit electric simplu?	Raspund la intrebarile adresate de catre profesor corectandu-i pe colegii care dau raspunsuri gresite ;
5.	Desfasurarea procesului de predare-invatare a noilor cunostiinte	Elevilor le este comunicat scopul lectiei propuse dupa care se defineste tensiunea electrică. De asemenea scrie formula de calcul a tensiunii electrice și cu ajutorul elevilor demonstrează unitatea de măsură în S.I. Precizează insrumentul de măsură și modul de conectare al acestuia într-un circuit.	Noteaza pe caiete.

6.	Fixarea cunostiintelor	Elevii primesc fișe de lucru pentru a rezolva probleme legate de mărimea fizică studiată.	Se straduiesc sa rezolve sarcina primita.
7.	Asigurarea feed-back-ului	Apreciază verbal elevii care au avut o participare activa la lectie	Sunt atenti la profesor
8.	Asigurarea transferului	Anuntarea temei pentru acasa Elevii vor trebui sa rezolve prolemele rămase nerezolvate de pe fișa de lucru.	Isi noteaza tema pe caiete.

FIȘĂ DE LUCRU
CLASA A VIII-A
TENSIUNE ELECTRICĂ

1. Pentru transportul unei sarcini q=800 mC între două puncte ale unui circuit lucrul mecanic efectuat este L=4,8 J. Calculează tensiunea electrică între cele două puncte.

2. Calculează lucrul mecanic efectuat pentru a deplasa sarcina electrică q=900 mC între două puncte ale unui circuit între care tensiunea electrică este U=12 V.

3. Calculează lucrul mecanic efectuat pentru deplasarea unei sarcini electrice de 1200 C între două puncte ale unui circuit între care tensiunea electrică este 6 V.

4. O sarcină electrică de 1 μC se deplasează între două puncte ale unui circuit între care tensiunea electrică este 30V. Ce lucru mecanic se efectuează pentru deplasarea sarcinii q ?

5. Calculează lucrul mecanic efectuat pentru deplasarea unei sarcini electrice de 25nC între două puncte ale unui circuit între care tensiunea electrică este 3,6 kV.

6. La capetele unei porțiuni de circuit există o tensiune de 20V. Calculează lucrul mecanic efectuat de generator pe acea porțiune de circuit, pe durata trecerii unei sarcini electrice de10 C.

LESSON PLAN

Teacher: Anca Luminita DULGHERU
School: Liceul "Dimitrie Negreanu", Botosani
Time: 45 minutes
Level: 10th grade (10 A- L1)
Textbook: ***Click on***
Unit 8: First come, first served
Lesson Topic: Reported Speech
Type of lesson: Grammar teaching

Aims:

- To review reporting verbs and structures
- To be able to report what other people have said
- To develop communication during class

Teaching aids: board, laptop, worksheets
Teaching methods: conversation, explanation, questions and answers, discussion

Introduction
In this lesson students shall revise the main transformations occurring in reported speech and the verbs introducing the reported statements. Then they shall focus on applying the grammar rules in real life situations.

Nr. crt	Steps of the lesson	Teacher' s activity	Pupil' s activity	Methods
1	**Warm up – Introducing the new lesson 7 min**	The T greets the Ss, checks the attendance of the pupils and their homework. Then she introduces the new lesson.	Ss are attentive and answer the T's questions	Conversation
2	**20 min**	The teacher presents the new topic to the students, provides the definition of reported speech and discusses with the students several examples. Then, the	The students complete the task and offer the requested information to the teacher.	Explanation Frontal/ individual

		T hands out to the students a worksheet and discusses with the learners the changes in tenses and adverbs that occur when turning from direct into indirect speech. Finally, the T asks the Ss to mention the verbs that are used to introduce an indirect sentence.		work
3	**Follow-up practice** **15 min**	The teacher hands out the lyrics of a song https://www.liveworksheets.com/np1442816ns and asks the Ss to listen to it. Then, using the board, they have to turn the lyrics of the song from direct speech into indirect speech.	In turns, the students do the task, being guided by the teacher.	Group work Questions and answers
4	**Feed-back and homework** **3 min**	The T congratulates the learners for their activity and asks the Ss to finish the song worksheet- as homework.	The Ss listen to the teacher's feed-back and write down their prep.	Conversation Evaluation

FIŞA DE LABORATOR

Lucrare metodică şi ştiinţifică pentru acordarea gradului didactic I

Determinarea acidităţii

În compoziţia produselor alimentare se găsesc substanţe caracter acid imprimă reacţie acidă din materia primă, din procesele tehnologice sau se pot forma în timpul păstrării. Aciditatea este o proprietate importantă aprecierii calităţii produselor alimentare întrucât contribuie formarea gustului (gustul acru de prezenţa acizilor în produs) iar pentru unele produse este indicatorul prospeţimii. Indicatorii care definesc aciditatea produselor alimentare: aciditatea titrabilă (totală, fixă şi volatilă) aciditatea activă. *Aciditatea totală* totalitatea substanţelor cu caracter acid neutralizate cu soluţii alcaline prin titrare neutralizând substanţele acide dintr-o cantitate cunoscută de produs cu o soluţie bazică sub indicator (fenolftaleina)

Aciditatea totală = aciditatea fixă + aciditatea volatilă
Aciditatea totală se poate exprima sub formă de:
☐ *grade de aciditate:* volumul, în cm3, de hidroxid de sodiu, solutie 1 n, necesar pentru neutralizarea acidităţii din 100 g de produs, după caz 100 cm3 produs;
☐ *grade de acid predominant la 100 de grame* produs;
☐ *grade Thörner:* volumul în cm3 hidroxid de sodiu, sol. 0,1 n, necesar pentru neutralizarea acidităţii a 100 g de produs /100 cm3 produs (1 grad aciditate = 10°Thörner)
Exprimarea *g acid predominantla 100 de grame produs* se face prin înmulţirea gradelor de aciditate un coeficient ce exprimă echivalenţa dintre 1 cm3 NaOH 1 n şi acidul de exprimare pentru acidul citric echivalentul 0,070; pentru acidul lactic 0,090; pentru acidul tartric 0,075; pentru acidul malic 0,067.
Aciditatea volatilă reprezintă fracţia volatilă a acidităţii totale (conţinutul în acizi volatili: formic, acetic) se determină prin neutralizare cu soluţii alcaline, după o prealabilă antrenare prin distilare cu vapori de apă. Aciditatea volatilă este componenta dinamică a acidităţii totale care poate creşte substanţial în procesele de degradare.
Aciditatea fixă (nevolatilă) este dată de totalitatea acizilor care nu sunt antrenaţi cu vapori de apă. Ea se determină prin calcul, prin diferenţa dintre:
Aciditatea fixă = Aciditatea totală – Aciditatea volatilă
Aciditatea activă reprezintă concentraţia ionilor de hydrogen disociaţi în soluţie (logaritmul zecimal luat cu semn schimbat al concentraţiei ionilor de hidrogen). În practică, se utilizează exprimarea acidităţii în unităţi de pH fiecare produs există un anumit mod de pregătire a probei în vederea analizei şi particularităţi ce priveşte tehnica de lucru.

Determinarea acidităţii totale laptelui pentru consum prin metoda titrării:
• **Principiul metodei:** neutralizarea probei de analizat prin titrare cu sol. de hidroxid de sodiu 0,1 n, în prezenţa fenolftaleinei drept indicator până la virarea culorii în roz persistent min. 30 s.
• **Aparatura:** biuretă gradată cu diviziuni de 0,1 cm3 şi precizie de 0,05 cm3; pahar Erlenmayer de 100 cm3; balon cotat de 50 ml cu dop rodat; pipetă; sticlă picătoare; pâlnie de sticlă şi stclă de ceas.

Instrumentar pentru determinarea acidităţii
• **Reactivii necesari:**
-hidroxid de sodiu, sol. 0,1 n;
-fenolftaleină, sol. alcoolică 1%;
-apă distilată proaspăt fiartă şi răcită lipsită de bioxid de carbon.
• **Modul de lucru:**
Cu o pipetă se iau 10 cm3 lapte din proba pentru analiză şi se introduc într-un vas Erlenmayer de 100 cm3. Se adaugă 20 cm3 apă distilată (trecând-o prin pipeta folosită pentru măsurarea laptelui) şi trei picături de fenolftaleină. Se amestecă bine conţinutul vasului şi se titrează cu sol. de hidroxid de sodiu, agitând până la apariţia unei coloraţii roz deschis, care nu dispare timp de 30 secunde. Aciditatea se exprimă în grade Thörner [oT], indică volumul cm3 soluţie de hidroxid de sodiu 0,1 n necesar pentru neutralizarea acidităţii din 100 cm3 produs. Laptele de consum are aciditatea între 15 şi 20° Thörner.
Aciditatea [oT] = 10 x V, în care:
V = volumul de NaOH 0,1 n întrebuinţat la titrare, în cm3.

Ca rezultat se ia media aritmetică a două determinări paralele care nu diferă între ele cu mai mult de 1 grad [oT] cunoaşterea limitelor normale ale acidităţii produselor alimentare are o mare însemnătate în practica comercială întrucât, creşterea anormală a acesteia peste valorile maxime admise constituie un indiciu al începutului de alterare şi degradării alimentelor.

Determinarea conţinutului de clorură de sodiu la brânzeturi

• Aparatură şi reactivi:

-microbiuretă;

-azotat de argint, sol. 0,1 n;

-cromat de potasiu, sol. 10%.

Într-o capsulă de porţelan se cântăresc 2 g produs, la balanţa tehnică, cu precizie de 0,01 g şi se mojarează cu cca. 30 cm3 apă distilată fiartă, până se obţine o suspensie cât mai fină. Proba se lasă în repaus 10...15 minute, amestecând de câteva ori în acest timp. Se decantează lichidul de la suprafaţă şi se trece cantitativ printr-un filtru calitativ, udat, într-un pahar Erlenmayer. Se adaugă filtratului cca. 0,5 cm3 sol de cromat de potasiu şi se titrează cu azotat de argint sub agitare continuă până ce culoarea virează de la galben la portocaliu.

Clorura de sodiu % = (V/m) x 100

V = volumul soluţiei de azotat de argint întrebuinţat la titrare în cm3;

m = masa produsului analizat, în g.

Conţinutul în clorură de sodiu interesează în special la brânzeturi şi preparatele din carne. La brânzeturi variază în funcţie de sortiment astfel: brânza telemea conţine între 2,5-4%, brânzeturile cu pastă semitare între 2-3%, brânzeturile cu pastă tare 1,5-2,5% şi la caşcavaluri între 3-3,5%.

Analiza de laborator produse lactate

Pentru a fi corespunzătoare punct de vedere a proprietăţilor organoleptice, produsele lactate trebuie să îndeplinească standarde de produs, condiţii de admisibilitate. Exemplificăm acest aspect prin precizarea proprietăţilor organoleptice la unt (Stas nr.278/1986), brânză telemea (Stas nr. 1981/1980), brânzeturi cu pastă opărită (caşcavaluri) (SR nr. 1286/1993)

Proprietăţile organoleptice ale untului

Caracteristici Unt extra Unt Unt de masă superior Tip A Tip B

Culoare De la alb-gălbuie până la galben deschis, uniformă în toată masa, cu luciu caracteristic la suprafaţă şi în secţiune. Albă sau galbenă cu luciu slab sau mat

Aspect în secţiune

Suprafaţă continuă, fără picături vizibile de apă, goluri de aer sau Impurităţi. Cu rare picături de apă limpede, goluri de aer, fără impurităţi. Cu picături mici şi rare de apă tulbure, repartizate satisfăcător, cu goluri de aer rare

Consistenţa la temperatura de 10...12oC

Masa onctuoasă, compactă, omogenă, nefărâmicioasă. Masă mai puţin onctuoasă, suficient de compactă, în secţiune puţin omogen unsuroasă, nefărâmicioasă

Miros Plăcut, cu aromă exprimată, fără nuanţe străine de aromă. Cu aromă satisfăcătoare, fără nuanţe străine de aromă. Cu aromă puţin pronunţată.

Gust Plăcut, aromat, specific de unt proaspăt, fără gust străin. Satisfăcător specific de unt, suficient de aromat, fără gust străin. Slab aromat, specific de unt, fără nuanţe străine.

Proprietăţile organoleptice brânzei telemea maturată oaie, vacă, bivoliţă. Condiţii de admisibilitate

Aspect

• exterior

-bucăţi întregi, cu suprafaţa curată, pe care pot apare seminţe de negrilică (se admit urme de sedilă) acestora nu se admit bucăţi cu suprafaţa mucegăită, mucilaginoasă (mâzguită) înroşită, îngălbenită sau cu urme de impurităţi;

• în secţiune

-pastă omogenă, curată, uniformă, poate prezenta seminţe de negrilică admit rare goluri de presare şi foarte rare ochiuri de fermentaţie;

-în ruptură este porţelanos nu se admite pastă neomogenă, cu impurităţi, roşcată, galbenă sau cu mucegai buretos.

Consistenţă -masă compactă, legată, de consistenţă uniformă, potrivit de tare, se rupe uşor fără a se sfărâma; la telemea de vacă, consistenţa este fină, moale, uşor elastică, asemănătoare caşului prospăt.

Culoare -albă, uniformă în toată masa la telemea de oaie;

-albă, până la albă cu nuanţă gălbui uniformă în masa la telemea de vacă şi de bivoliţă.

Miros şi gust -plăcut, specific sortimentului, uşor sărat, acrişor; nu se admit gusturi şi mirosuri străin de amar, fermentaţie (butirică) de furaje, de rânced, de chimicale, metalic.

Proprietăţile brânzeturilor cu pastă opărită (caşcavaluri)
Caracteristici Condiţii de admisibilitate
Aspect exterior Coajă sau suprafaţă netedă, curată, fără cute sau goluri, fără pete sau crăpături, de culoare albă până la cenuşiu-gălbuie, pentru brânzeturile din lapte de oaie, alb-gălbuie până la galbenă pentru brânzeturile din lapte de vacă, alb-gălbuie la cenuşie deschis pentru brânzeturile din lapte în amestec şi culoare galben-brună la brună cu diferite încrustaţii, pentru brânzeturile afumate. Roţile au acoperite peliculă protectoare uniformă conform dispoziţiilor sanitare în vigoare. Se admit roţi sau bucăţi cu uşoare denivelări, cu uşoare urme de răzuire şi crăpături la suprafaţă, cu urme şi/sau pete mici de mucegai de culoare verde, la un număr de max. 5% din lot.
Culoare De la albă la galbenă deschis, uniformă în toată masa. Se admite intensificarea culorii galbene către marginile roţilor şi bucăţilor afumate; cele condimentate prezintă pigmentaţie specifică produsului de condimentare folosit.
Aspect în secţiune
Pastă curată, compactă, omogenă, fără urme de mucegai, cu rare şi mici ochiuri de fermentare. Se admit rare goluri alungite de formare şi presare, incluziuni de grăsime şi grunji de tirozină.
Consistenţă Pastă fină, onctuoasă, uşor elastică, la rupere se desface în fâşii.
Miros Plăcut, caracteristic brânzeturilor cu pastă opărită provenite din lapte de oaie, lapte de vacă sau lapte în amestec inodor incolor. Brânzeturile afumate au miros specific de fum.
Gust Plăcut, cu aromă specifică brânzeturilor cu pastă opărită provenite din lapte de oaie, lapte de vacă sau lapte în amestec potrivit de sărat, fără gust străin. Brânzeturile afumate prezintă gust uşor de fu si cu gustul uşor picant.

Examinarea organoleptică
Examinarea organoleptică a produselor lactate presupune:
a) Examinarea ambalării şi marcării
La examinarea ambalajului se va urmări tipul ambalajului; starea ambalajului (exterior) marcare dacă are elementele produsului şi producătorului, elementele necesare informării consumatorului cu privire la cantitate, calitate, termen de valabilitate şi condiţii de păstrare.
b) Examinarea caracteristicilor organoleptice
• **Unt**
-*Aspectul şi culoarea.* Se examinează vizual aspectul exterior şi secţiune nuanţa şi uniformitatea culorii dacă masa este lucioasă şi curată, dacă în secţiune prezintă picături de apă sau goluri de aer.
-*Consistenţa.* Se examinează la temperatură 12oC observând este onctuoasă şi nesfărâmicioasă.
-*Mirosul şi gustul.* Se examinează prin mirosire şi degustare stabilindu-se dacă sunt bine precizate se identifică intensitatea mirosului şi gusturilor străine (rânced, mucegai, acru, drojdii, de vechi)
• **Brânzeturi**
Brânzeturi moi
-*Aspectul.* Se observă dacă prezintă masă omogenă, scurgere liberă de zer, mucegaiuri, impurităţi examinează aspectul în secţiune, pasta are si goluri de presare şi ochiuri de fermentaţie, crăpături, dacă este curată şi uniformă.
-*Consistenţa.* Se stabilesc caracteristicile pastei în funcţie de sortiment observând dacă este moale, onctuoasă, nesfărâmicioasă.
-*Culoarea.* Observă nuanţa de culoare, uniformitatea dacă prezintă pete sau marmorată.
-*Mirosul şi gustul.* Se apreciază aroma şi gustul şi se constată existenţa mirosului şi gustului nespecific (acru, amar, de drojdie, de fermentaţie, de mucegai, de rânced, prea sărat).
Brânzeturi tari
-*Aspectul exterior şi culoarea* observând dacă forma bucăţilor este regulată sau prezintă deformări. Se apreciază culoarea cojii şi prezenţa crăpăturilor sau impurităţilor. În cazul brânzeturilor cu coajă parafină se verifică uniformitatea stratului de parafină. În secţiune: se face o secţiune proaspătă şi se examinează dacă miezul este omogen, buretos, cavernos sau orb. Se observă prezenţa, forma şi frecvenţa ochiurilor de fermentare (la sorturile care trebuie să prezinte aceste caracteristici).
-*Culoarea miezului.* Se observă nuanţa de culoare şi uniformitatea ei.
-*Consistenţa miezului.* Se examinează elasticitatea pastei se stabileşte dacă este omogenă potrivit de tare corespunzătoare tipului de brânză, cauciucoasă, sfărâmicioasă sau nisipoasă.
-*Mirosul şi gustul.* Se apreciază dacă aroma este expresivă, intensă sau slabă constatându-se şi dacă gustul şi mirosul sunt caracteristice tipului de brânză sau prezintă defecte.

• **Produse lactate acide**
-*Aspectul*. Se apreciază dacă coagulul format prin fermentare este suficient de compact, prezintă separare de zer, vizibilă sau bule de gaz (exceptând chefirul).
-*Consistenţa* se apreciază după tipul produsului (filantă, de smântână, cremoasă).
-*Culoarea* se observă prin transparenţă. Se stabileşte dacă este uniformă.
-*Gustul şi mirosul* se apreciază, prin degustare, observând dacă gustul este specific de fermentaţie lactică şi dacă aroma este caracteristică produsului.
• **Lapte praf**
-*Aspectul*. Se examinează vizual un strat subţire de lapte praf depus pe o coală albă, observându-se dacă prezintă aglomerări stabile, dacă conţine particule sau alte corpuri străine.
-*Culoarea* se examinează odată cu aspectul, iar cel reconstituit se toarnă într-un cilindru de sticlă incoloră şi se observă la lumina directă a zilei.
-*Mirosul şi gustul* se apreciază asupra laptelui proaspăt reconstituit, încălzindu-l la 50 – 60oC pentru a stabili mirosul, iar pentru aprecierea gustului trebuie să aibă temperatura camerei.
• **Smântâna**
-*Aspectul şi consistenţa* se examinează turnând proba într-un cilindru de sticlă incoloră şi observând omogenitatea, vâscozitatea, prezenţa gazelor şi existenţa corpurilor străine.
-*Culoarea* se examinează la lumina zilei. *Mirosul şi gustul* se apreciază la temperatura camerei.

Evaluarea calităţii senzoriale a untului prin metoda scării de punctaj
Unt de masă extra. Unt superior Tip A Tip B
Caracteristica senzorială. Scara punctaj. Descrierea caracteristicilor produsului. Punctaj acordat
Masă cu luciu caracteristic, culoare galbenă, uniformă; în secţiune suprafaţă continuă, fără goluri de aer sau picături vizibile de apă, fără impurităţi. Masă cu luciu caracteristic, culoare galbenă, uniformă; în secţiune suprafaţă continuă, fără goluri de aer sau picături vizibile de apă, fără impurităţi. 5
Masă puţin lucioasă, culoare galbenalbicioasă. Masă mată, culoare albicioasă, uşor striată. 4
Masă mată, uşor striată, uşor marmorată, cu o uşoară îngălbenire a suprafeţei, cu goluri de aer mici. Masă mată, uşor striată, marmorată cu uşoară îngălbenire a suprafeţei, cu goluri mici şi rare de aer. 3
Masă cu o uşoară separare a grăsimii, striată, marmorată, cu suprafaţa îngălbenită, cu goluri de aer mici, dar dese. Masă cu o uşoară separare a grăsimii, cu picături vizibile de apă marmorată, cu goluri de aer dese şi mici, cu suprafaţa îngălbenită. 2
Aspect exterior şi în secţiune 0...5
Masă dezuleiată, foarte striată, foarte marmorată, cu o crustă galbenă pe suprafaţă, cu goluri de aer. Masă negrasă, marmorată cu separare de apă, cu o crustă galbenă pe suprafaţă, cu goluri de aer dese şi mari. 1
Masă cu pete albe, albastre, brune, cenuşii, roşii, cu mucilagiu galben, cu mucegai. 0
Moale, onctuoasă, tartinabilă, nesfărâmicioasă. 5
Uşor alifioasă sau mai puţin onctuoasă. Uşor alifioasă sau uşor sfărâmicioasă, mai puţin onctuoasă. 4
Uşor sfărâmicioasă sau unsuroas foarte alifioasă. Sfărâmicioasă sau unsuroasă, alifioasă. 3
Sfărâmicioasă sau unsuroasă, alifioasă. Foarte sfărâmicioasă sau foarte unsuroasă, foarte alifioasă. 2
Consistenţă 0...5
Foarte moale (curge ca apa), filantă sau foarte alifioasă. 1 sau 0
Plăcut, aromat, fără miros străin. Plăcut, aromat, uşor acrişor, fără miros străin. 5
Plăcut, dar cu aromă mai puţin exprimată, uşor de fiert. Plăcut, dar cu aromă mai puţin exprimată, acrişor. 4
Uşor de drojdii, uşor de malţ, uşor de furaje, uşor de vechi, uşor de brânzos, uşor de ulei, uşor acrişor si afumat.
Uşor de drojdii de malţ, uşor de furaje, uşor de vechi, uşor de brânzos, uşor de ulei, uşor acrişor, uşor de afumat. 3
De drojdii de malţ, de furaje, de vechi, brânzos, de ulei, acrişor, uşor de mucegai. De drojdii, de malţ, de furaje, de vechi, brânzos, de ulei, foarte acru, uşor de mucegai. 2
Miros 0...5
Puternic de drojdii, puternic de malţ, puternic de furaje, puternic de vechi, puternic de ulei, de acru, de mucegai, uşor de rânced. Puternic de drojdii, puternic de malţ, puternic de furaje, puternic de vechi, puternic de ulei, de acid, de mucegai, uşor rânced. 1
De rânced, de untură de peşte, puternic de mucegai 0
Curat, aromat, fără nuanţe străine. Curat, aromat, dulce acrişor, fără nuanţe străine.5
Curat, dar cu aromă puţin exprimată. Curat, dar cu aromă mai puţin exprimată, acrişor. 4

Uşor de drojdii, uşor de malţ, de furaje, uşor de vechi, uşor de ulei, uşor brânzos, acrişor, uşor de afumat, supraaromat. Uşor de drojdii, uşor de malţ, uşor de furaje, uşor metalic, uşor de vechi, uşor de ulei, uşor brânzos, acrişor, de afumat, uşor de grajd, uşor seos. 3
De drojdii, de malţ, de furaje, metalic, de vechi, brânzos, de ulei, acru, de afumat, de grajd, seos, uşor de mucegai, uşor de varză acră. De drojdii, de malţ, de vechi, brânzos, de ulei, foarte acru, de afumat, de grajd, seos, uşor de mucegai, uşor de varză acră. 2
Puternic de drojdii, puternic de malţ, puternic de furaje, puternic metalic, puternic de vechi, puternic de ulei, acru iritant, puternic de afumat, puternic de grajd, de săpun, de mucegai, de varză acră, amărui, uşor rânced, uşor de untură de peşte. Puternic de drojdii, puternic de malţ si furaje, puternic de vechi, puternic de ulei, acru iritant, puternic de afumat, puternic de grajd, săpun, mucegai, de varză acră, amărui, de rânced, uşor de untură de peşte. 1
Gust 0...5
De hidrogen sulfurat, descompus, de untură de peşte, de săpun, rânced, amar, de mucegai. 0 de numărul de puncte stabileşte treapta de apreciere (calificativul) a produsului analizat şi se face încadrarea acestuia pe clase de calitate.

Numărul minim de puncte pentru diferitele clase de calitate ale untului
Punctajul total Unt extra Unt Unt de masă superior Tip A Tip B
Punctajul total minim caracteristicile senzoriale analizate 19, 17, 15, 11
Punctajul minim pentru gust şi miros 7, 7, 6, 5
Produsul care nu întruneşte numărul minim de puncte sau dacă pentru una dintre caracteristici nu s-a acordat punctajul minim, este considerat necorespunzător.

Evaluarea prin punctaj a calităţii senzoriale a produsului brânză telemea
Caracteristica senzorială. Scara de punctaj. Descrierea caracteristicilor produsului. Punctaj acordat
Bucăţi întregi, cu suprafaţa curată pot apărea seminţe de negrilică; se admit urme de sedilă; culoare uniformă pe toată suprafaţa.
Aspect exterior 0...5
Se admit bucăţi foarte uşor deformate, cu muchii uşor teşite, culoare uniformă, suprafaţa cu mai multe asperităţi, cu uşoare cute pe o latură. 4
Mărfuri alimentare
Suprafaţa uşor cutată, bucăţi uşor deformate, cu crăpături rare la suprafaţă şi cu pete foarte rare, cu mâzgă. 3
Bucăţi cu suprafaţa uşor înmuiată, uşor mucilaginoasă, uşor înroşită, îngălbenită, cu impurităţi, uşor mucegăită. 2
Bucăţi cu suprafaţa moale, mucilaginoasă, înroşită, îngălbenită, mucegăită. 1
Bucăţi cu suprafaţa foarte mucegăită. 0
Albă, uniformă în toată masa. Albă, cu nuanţă gălbuie, uniformă în toată masa. Albă, uniformă în toată masa. 5
Cu mici abateri de la specific, cu uşoare decolorări pe alocuri fără impurităţi. 4
Uşor marmorată, cu impurităţi rare. 3
Neuniformă, marmorată, cu pete roşiatice sau galbene, cu impurităţi. 2
Culoare 0...5
Culoare nespecifică în toată masa, foarte marmorată, cu multe impurităţi. 1 sau 0
Pastă curată, uniformă, poate prezenta seminţe de negrilică; se admit goluri rare de presare şi ochiuri foarte rare de fermentaţie lactică; în ruptură prezintă aspect de porţelan. 5
Se admit ochiuri rare de fermentaţie lactică şi goluri rare de presare, fără crăpături. 4
Se admit goluri de presare mai mari şi ochiuri de fermentare mai multe, cu crăpături mici şi rare în pastă cu mai multe ochiuri de fermentare nespecifică. 3
Aspect uşor buretos, rupturi şi crăpături rare, în formă de sâmbure de prună. 2
Crăpături dese în pastă şi aspect buretos, multe ochiuri de fermentare. 1
Aspect în secţiune 0...5
Aspect total necorespunzător, cu foarte dese crăpături în pastă. 0
Masă fină, onctuoasă, uniformă, compactă, se rupe uşor fără a se sfărâma; consistenţă potrivit de tare. Masă compactă, consistenţă potrivit de tare, uniformă, se rupe uşor fără a se sfărâma. Consistenţă mai tare, masă compactă, se rupe uşor, fără a se sfărâma. 5
Potrivit de tare, puţin onctuoasă, nesfărâmicioasă. Potrivit tare, foarte puţin sfărâmicioasă, foarte uşor aspră. Potrivit de tare, foarte puţin sfărâmicioasă, foarte uşor aspră. 4
Tare, uscată, puţin sfărâmicioasă. Tare, uscată, puţin sfărâmicioasă. Tare, uscată, puţin sfărâmicioasă, puţin aspră, uşor cretoasă. 3

Uscată, fărâmicioasă, se desface în bucăţi. Excesiv de tare, sfărâmicioasă, aspră, nisipoasă. Excesiv de tare, sfărâmicioasă, aspră, cretoasă. 2
Foarte uscată, foarte sfărâmicioasă; la tăiere, bucăţile se fărâmiţează. Foarte uscată, foarte cretoasă şi sfărâmicioasă, foarte aspră. Foarte aspră, foarte uscată, foarte sfărâmicioasă. 1
Consistenţă 0...5
Masă sfărâmată, bucăţile nu se pot menţine întregi. 0
Plăcut, specific brânzei maturate din lapte de oaie sau amestec, acrişor. Plăcut, specific brânzei maturate din lapte de vacă, acrişor. Plăcut, specific brânzei maturate din lapte de bivoliţă, acrişor. 5
Specific, cu aromă slab exprimată dar plăcută. 4 Fără aromă, uşor de drojdii, uşor de acru. 3
Miros 0...5
Nespecific nuanţe fermentaţie nespecifică, uşor de furaje, de medicamente, de drojdii. 2
Nespecific, cu nuanţe uşor străine: de fermentaţie butirică sau acetică, uşor de furaje, de medicamente, de rânced. 1
De produs în descompunere, total nespecific, de mucegai. 0
Plăcut, specific brânzei maturate din lapte de oaie sau amestec, acrişor, uşor sărat. Plăcut, specific brânzei maturate din lapte de vacă, acrişor, uşor sărat. Plăcut, specific brânzei maturate din lapte de bivoliţă, acrişor, uşor sărat. 5
Specific, cu aromă slab exprimată, gust plăcut. 4
Mai puţin specific fad, uşor de drojdii, prea acru, sărat, foarte uşor amar-picant. 3
Nespecific uşoare nuanţe străine: de fermentaţie, uşor astringent, uşor amar, foarte sărat. 2
Nespecific nuanţe fermentaţie buritică sau acetică, de furaje, medicamente, rânced, amar. 1
Gust 0...5
Străin, de produs în descompunere, foarte amar, de mucegai. 0
În funcţie de numărul de puncte totalizate de produs şi ţinând seama de **factorul de ponderare** pentru fiecare caracteristică senzorială, se stabileşte treapta de calificativul acordat face încadrarea produsului pe clase de calitate.

ABILITĂŢI PRACTICE

Aveti la dispozitie două probe de iaurt.
_ determinat aciditatea în laborator, prin titrare cu solutie de NaOH 0,1n .
_ calculati aciditatea titrabila conform formulei: **A = x ml NaOH · 10**

x = numarul de mililitri NaOH folositi pentu titrare notati aciditatea rezultata.
_ depozitati, până a doua zi, iar o probă de iaurt este la frigider, cealaltă probă în laborator
_ a doua zi determinati aciditatea probelor de iaurt si notati din nou aciditatea calculata.
Explicati de ce probele de iaurt a doua zi au altă aciditate, gasiti exemple asemenea din viaţa cotidiană. Argumentati afirmatiile facute determinării aciditatii produselor lactate acide trebuie selectati corect ustensilele, sticlaria si reactivii; pregatiti biureta cu reactivul necesar: NaOH de 0,1n masurati volume exacte de produs lactat si de acid necesari determinarii; executati operatia de titrare calculati aciditatea în functie de volumul de NaOH 0,1n folosit la titrare. Obligatoriu sa etichetati toate sticlele cu solutiile preparate în laborator vor putea fi folosite în alte experiente pe eticheta se va scrie substanta si concentratia, etichetati si vasele cu probele de iaurt.

Proprietăţile fizico-chimice ale produselor lactate acide

Proprietatea fizico-chimică		Iaurt	Chefir	Lapte bătut tip I	Lapte bătut tip II
	grăsime, % minim	3	3,3±0,1	3,6	2
	substanţa uscată, %	11,5			
	aciditate, ° Thorner	75-110	max. 110	max.120	max.120
	alcool %		0,1-0,6		

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială Nr. 49, sector 2, București
Prof. Dumitru Alexandra
Clasa a VI-a B
Unitatea 3 – Dincolo de ferestre
Textul descriptiv literar în versuri, *Iarna* de Vasile Alecsandri, Semnificațiile textul
Timpul alocat activității – 1 oră

Competența generală
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

Competența specifică
2.4. Manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite

Obiectivele lecției
- înțelegerea textului descriptiv literar în versuri prin transpunerea plastică a imaginilor artistice și a figurilor de stil
- sensibilizarea elevului
- corelarea poeziei cu arta plastică

Proiectarea didactică

Activitatea didactică propusă elevilor s-a desfășurat la finalul celor patru ore prevăzute în planificare. După lecția *Semnificațiile textului*, am ales ca etapă pentru postlectură, o activitate care îmbină artele plastice cu cele literare. Din dorința de a integra elevii arta poetică, imaginile artistice și figurile de stil, am adus în discuție noțiunea de *pastel*, dar de data aceasta făcând apel la artele plastice. Cei mici au fost pregătiți cu cele necesare, și, înainte de a-și utiliza resursele ce țin de imaginație și ustensilele, am discutat din nou, ca o scurtă recapitulare, despre cromatica textului *Iarna.* Așadar, am notat pe tablă câteva întrebări, precum:


Ce elemente ale cadrului am observat în versurile pastelului?


Ce particularități aveau acestea?


Ce structuri ne-au sugerat o anumită cromatică?


Ce atmosferă predomina în peisajul descris?


Ce fel de emoții/sentimente sunt generate de către peisajul prezentat?

După discutarea răspunsurilor, elevii au proiectat prin culoare, conform propriei viziuni, tabloul descris de pastelul *Iarna* de Vasile Alecsandri. Au combinat culorile, s-au folosit de elementele cadrului și au realizat tablouri reale. Unii, fiindcă au talent, au realizat lucrări excepționale într-un timp scurt, iar alții, deși nu sunt înzestrați, s-au străduit și au transpus din literar în plastic peisajul poeziei.

La finalul, activității, ajutați de metoda *Turul Galeriei*, elevii au văzut creațiile celorlalți colegi. Pentru feedback, fiecare lucrare a avut atașat un bilețel cu criteriile stabiliate.

Criterii	Satisfăcător	Foarte bine	Excelent
Lucrarea a surprins atmosfera textului.			
Sunt evidențiate procedeele artistice, prin culoare.			
Sunt evidențiate elementele cadrului descris.			
Lucrarea prezintă originalitate în ceea ce privește transpunerea din planul scris în planul plastic.			



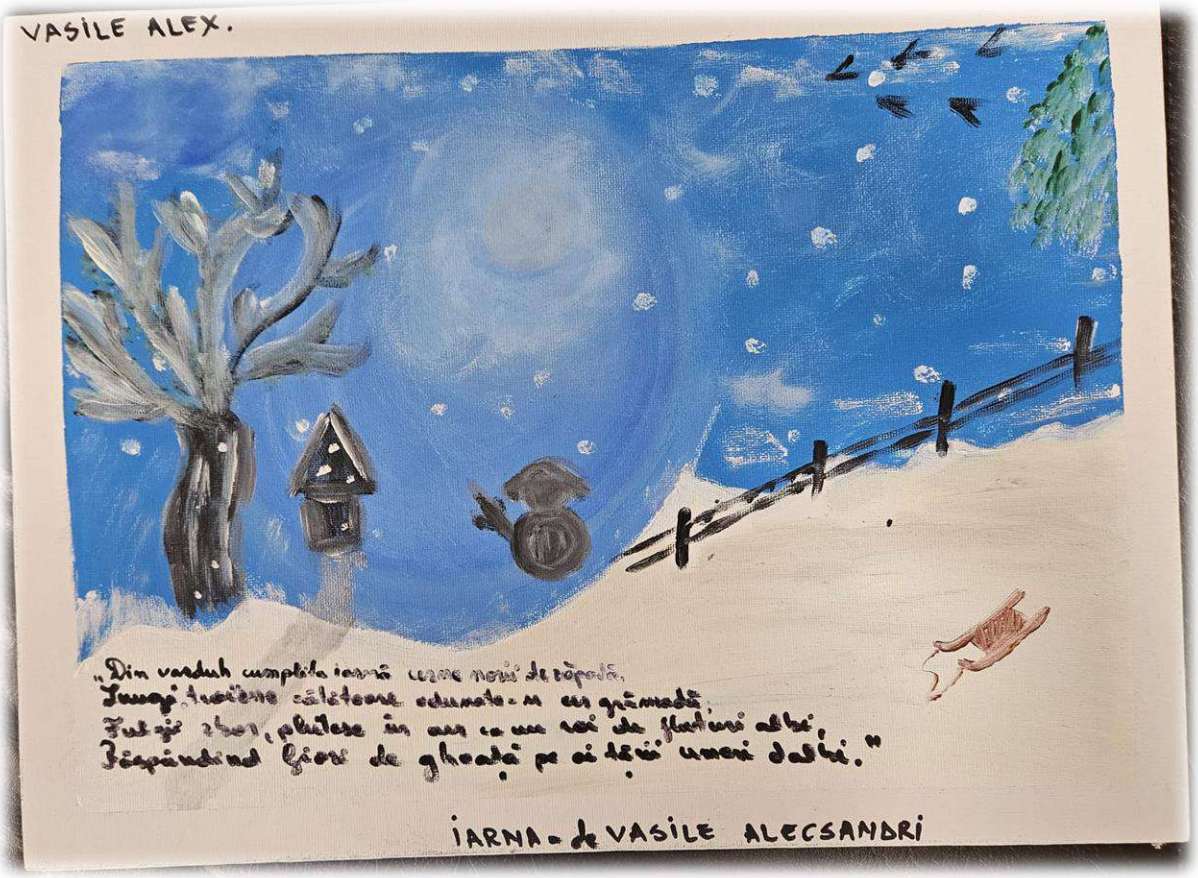
Parpală Diana, clasa a VI-a B



Isacovici Eva, Clasa a VI-a B



Zănogeanu Dan, clasa a VI-a B



Vasile Alexandru, clasa a VI-a B

Proiect didactic



DATA: 18 februarie 2019
PROPUNĂTOR: Dumitru Ana-Maria
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială “I.Al. Brătescu-Voineşti”, Târgoviște
CLASA: I A
DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Comunicare în limba română
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: “Povestea unui fulg de nea”
SUBIECTUL: Dialogul - oferirea unor informații despre conținutul unui text audiat/citit
TIPUL LECŢIEI: însușire de cunoștințe
SCOPUL LECŢIEI: însușirea unor cunoștințe referitoare la textul narativ

COMPETENŢE SPECIFICE:
Comunicare în limba română
3.1. Citirea unor cuvinte si propozitii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mana
3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susţinute de suport imagistic

Arte vizuale și abilități practice
2.3. Realizarea de obiecte/ construcții, folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

Dezvoltare personală
2.1. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Comunicare în limba română

3.1.1. să citească în ritm propriu cuvinte/ propoziții scrise cu litere de tipar (Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citește în ritm propriu cel puțin cuvinte formate din două/trei silabe).

3.4.1. să determine titlul și ilustrația potrivită pentru carte (Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev își aduce contributia la ilustrarea copertei cărții).

Arte vizuale și abilități practice

2.3.1. să realizeze coperta unei cărți folosind tehnici accesibile (Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev foloseşte corect tehnica aleasă).

Dezvoltare personală

2.1.1. să asocieze emoția cu situații diverse (Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin o emoție prin care trece pinguinul).

METODE, PROCEDEE ȘI TEHNICI DIDACTICE : explicaţia, conversaţia, exerciţiul, lectura după imagini, Vă plimbați!/ Înghețați!/ Comunicați!.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Cartea "Vreau o îmbrățișare", de Sophie Schoenwald și Nadine Reitz, cărticele cu povestea (o carte xeroxată la doi copii), creioane colorate, carioci, imagine cu familia de pinguini, cartonașe cu instrucțiuni, cutii ou Kinder cu mesaje.

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă, activitate în grup.

DURATA: 45 min

BIBLIOGRAFIE: - Molan, Vasile, 2014 Didactica disciplinelor - Comunicare în limba română şi limba literatura şi literature română din învăţământul primar, Bucureşti, Editura Miniped.

- Programa școlară pentru clasa pregătitoare, aprobată prin Ordinul Ministrrului Educației Naționale nr. 3418/19.03.2013

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Etapele lecției/ timp	Ob. op.	Eșalonarea conținutului	Strategia didactică			Evaluare
				Metode, procedee și tehnici didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric 1 min.**		Organizarea colectivului de elevi şi a spaţiului de lucru pentru buna desfăşurare a activităţii. Pregătirea materialelor necesare.	Conversația		Frontal	
2.	**Activitate/ discuție introductivă 3 min.**	DP 2.1.1	Le prezint elevilor imaginea cu familia de pinguini, pe care au văzut-o la ora de dezvoltare personală. Se poartă câteva discuții pe marginea imaginii.	Conversația	Imagine cu familia de pinguini	Frontal	Aprecieri verbale
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor lecției 1 min.**		Elevii sunt anunţaţi că pe parcursul acestei ore vor audia o poveste, vor citi fragmente din poveste și vor realiza coperta unei cărți.	Conversaţia		Frontal	
4.	**Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învăţării 25 min.**	**CLR 3.4.1** DP 2.1.1 **CLR**	Elevii sunt invitați să asculte cu atenție povestea, să privească imaginile din cărticelele pe care pe care le au pe bănci și să urmeze toate instrucțiunile pe care le primesc în timpul lecturii. Se fac discuții pe baza imaginilor. Rog elevii să citească în pereche, unul altuia, un fragment din poveste, la alegere. Propun elevilor să citim fragmentul de la pagina 2, cu voce tare (citire cu predarea stafetei). Solicit elevilor să identifice și să	Conversaţia, lectura după imagini Conversaţia, explicaţia	Cartea “Vreau o îmbrățișare”, cărticele cu povestea, creioane colorate, carioci	Frontal, perechi grup Individual, perechi	**Observarea sistematică:** comportamentul de ascultător activ (Anexa 3) **Observarea sistematică:** calitatea actului citirii (Anexa 4)

		3.1.1 **CLR 3.1.1** **CLR 3.4.1.** AVAP 2.3.1.	citească anumite enunțuri, conform indicațiilor oferite de mine. (citire selectivă) a) Citește enunțurile de la pagina în care oul putea să cadă în apa rece! b) Citește enunțurile în care puișorul vrea să vină pe lume! Citește a treia propoziție! Citește a patra propoziție! c) Citește textul de la pagina 24. Propun elevilor jocul Vă plimbați!/ Înghețați!/ Comunicați!. Aceștia își vor adresa întrebări referitoare la conținutul textului. Vor formula întrebări cu ajutorul cuvintelor: CINE?, CE?, DE CE?, CÂND?, CUM?, UNDE?. Propun elevilor să găsească un titlu potrivit cărții, să îl scrie pe copertă și să ilustreze coperta.	Vă plimbați!/ Înghețați!/ Comunicați! Conversația, exercițiul			Aprecieri verbale
5.	**Fixarea cunoștințelor 13 min.**	**CLR 3.1.1**	Elevii sunt invitați să citească, în perechi, cartonașul cu instrucțiuni pe care îl au pe bancă. Fiecare pereche va urma instrucțiunile și va porni în căutarea unui oușor galben în care se găsește un mesaj lăsat de micul pinguin.(Anexa 1) După ce fiecare și-a găsit mesajul (Anexa 2) se vor adresa elevilor câteva întrebări: De ce credeți că v-a lăsat pinguinul aceste mesaje? Ce s-ar fi întâmplat dacă nu ați fi acoperit gaura din gheață? Dar dacă nu ați fi încălzit oul?	Explicația, exercițiul	Cartonașe cu instrucțiuni, cutii ou Kinder cu mesaje	Perechi, individual	Aprecieri verbale
6.	**Aprecieri şi recomandări 2 min.**		Aprecieri şi recomandări cu privire la corectitudinea răspunsurilor şi a comportamentului elevilor.	Conversaţia		Frontal	

Anexa 1- Cartonașe cu instrucțiuni

Mergi la fereastra de lângă catedră și vei găsi surpriza în ghiveciul cu floarea albă!
Caută surpriza pe catedră!
Caută surpriza la unul dintre musafiri!
Caută surpriza pe masa musafirilor!
Caută surpriza la biblioteca din clasa noastră!
Cată surpriza în cutia cu foarfece!
Caută surpriza la acuarele!
Caută surpriza în cutia cu cretă!
Caută surpriza la tabla interactivă!
Caută surpriza sub catedră!
Caută surpriza în dulapul cu bețișoare!
Caută surpriza în sertarul băncii tale!
Caută surpriza la fereastra de lângă dulap!
Caută surpriza în dulapul pentru telefoane!

Anexa 2 - Mesaje pe care le vor găsi copiii în ouşoarele galbene.

BRAVO! SUNTEŢI CEI MAI BUNI!
BRAVO! SUNTEŢI CEI MAI BUNI!
MULŢUMESC PENTRU AJUTOR!
SUNTEŢI CEI MAI BUNI PRIETENI!
VĂ IUBESC!
SUNTEŢI MINUNAŢI!
SUNTEŢI NIŞTE COPII ISTEŢI!
AŢI CITIT MINUNAT!
ÎMI PLACE NUMELE PE CARE MI L-AŢI DAT!
ÎMI PLACE COPERTA PE CARE AŢI FĂCUT-O!
MULŢUMESC! AŢI FĂCUT O TREABĂ BUNĂ!
CITIŢI MAI MULT ŞI VEŢI FI MAI ISTEŢI!
CITIŢI MAI MULT ŞI VEŢI FI MAI ISTEŢI!
O SĂ ÎMI FIE DOR DE VOI!

Anexa 3

Observarea sistematică: comportamentul de ascultător activ

3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susţinute de suport imagistic

Numele si prenumele	• Corelează imaginile cu cele auzite	• Își menține atenția pe timp îndelungat	• Solicită reluarea mesajului/ lămuriri

Anexa 4

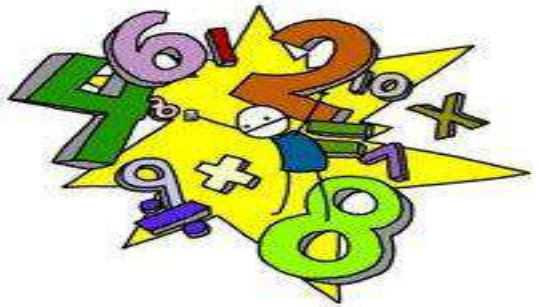
Observarea sistematică: calitatea actului citirii

Listă de control

3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână.

Numele si prenumele	• citirea corectă şi clară (articulează corect sunetele, silabele, cuvintele din textul citit)	• citirea fluentă (cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă)	• citirea cu intonaţia adecvată (intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie)

Proiect didactic



DATA:
PROPUNĂTOR:
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:
CLASA: I A
DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Matematică și explorarea mediului
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: "Povestea unui fulg de nea"
SUBIECTUL: Pământul. Transformări ale apei: topire
Adunarea numerelor formate din zeci și unități cu un număr format din unități
TIPUL LECŢIEI: însușire de cunoștințe
SCOPUL LECŢIEI: însușirea unor cunoștințe referitoare la fenomene din mediul apropiat, în urma desfășurării unui experiment
COMPETENŢE SPECIFICE:
Matematică şi explorarea mediului
1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +, -)
3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat

Comunicare în limba română
4.3. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Matematică și explorarea mediului

1.4.1. să efectueze operații de adunare cu numere naturale formate din zeci și unități cu un număr format numai din unități, fără trecere peste ordin, respectând algoritmul de calcul (Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev rezolvă cel puțin o adunare cu ajutorul obiectelor, prin numărare).

1.6.1. să rezolve probleme pornind de la o tematică dată (Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică operația necesară rezolvării problemei).

3.1.1. să realizeze un miniexperiment care să evidențieze una dintre stările de agregare ale apei: topirea (Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin starea inițială a apei, de la care se pornește experimentul).

Comunicare în limba română

4.3.1 să completeze cu cuvinte/ simboluri fișa de experiment (Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev completează cel puțin o situație dintre cele trei).

METODE, PROCEDEE ŞI TEHNICI DIDACTICE : explicaţia, conversaţia, exerciţiul - joc, observarea dirijată, problematizarea.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Cartea "Vreau o îmbrățișare", pahar de plastic, cub de gheață, fișă de experiment, fișă cu adunări, fișă cu problema, tabla interactivă, cutii cu pietricele verzi și portocalii, caietul elevului MEM, Editura Intuitext, CD Editura Intuitext.

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, activitate individuală.

DURATA: 45 min

BIBLIOGRAFIE: 1. Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, *Matematică şi explorarea mediului pentru clasa I,* Editura Intuitext, Bucureşti, 2014.

2. Neacşu, I.- *Metodica predării matematicii la clasele I-IV*, Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1988.

3. Programa școlară pentru clasa pregătitoare, aprobată prin Ordinul Ministrrului Educației Naționale nr. 3418/19.03.2013.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Etapele lecției/ Timp	Ob. op.	Eșalonarea conținutului	Strategia didactică			Evaluare
				Metode, procedee și tehnici didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric 1 min.**		Organizarea colectivului de elevi şi a spaţiului de lucru pentru buna desfăşurare a activităţii. Pregătirea materialelor necesare.	Conversația		Frontal	
2.	**Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor 2 min.**		Se verifică tema. Elevii sunt întrebați unde au întâmpinat dificultăți în rezolvarea temei.	Conversația		Frontal	
3.	**Activitate/ discuție introductivă 3 min.**	**MEM 3.1.1.**	Se prezintă elevilor o imagine din cartea *Vreau o îmbrățișare*, în care oul de pinguin ar fi putut să cadă în apă. Se poartă discuții legate de starea apei.	Conversaţia Explicația	Cartea *Vreau o îmbrățișare*	Frontal	Aprecieri verbale
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor lecției 1 min.**		”Azi vom discuta despre transformările pe care le suportă apa în natură, adică despre trecerea apei dintr-o stare în alta cu ajutorul unui experiment și vom efectua adunări cu numere formate din zeci și unități cu un număr format din unități, dar vom rezolva și probleme.!”	Conversația		Frontal	

5.	**Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării 25 min.**	**MEM 3.1.1.**

		CLR 1.2.1. **MEM 3.1.1.**	1. Se citește problema în gând, apoi cu voce tare de câțiva copii; 2. Se subliniază datele importante din problemă și se analizează întrebarea problemei; 3. Se construiește raționamentul prin care se rezolvă problema, apoi se trece la scrierea operației și efectuarea calculelor; 4. Se rezolvă problema la tabla interactivă. Observarea rezultatului transformării apei din stare solidă în stare lichidă și consemnarea lui în fișa de observații. Identificarea procesului de topire. Citirea din fișa de observații a etapelor prin care a trecut cubul de gheață. Ce a contribuit la topirea lui? În ce condiții topirea nu se poate realiza? Când este mai rapidă?	Problematizarea Observarea dirijată		Individual	**Observarea sistematică:** atitudinea elevilor față de sarcina dată
6.	**Fixarea cunoștințelor 8 min.**	**MEM 3.1.1.**	Elevii vor urmări un filmuleț în care li se prezintă procesul de topire.		Tabla interactivă, CD, manual Editura Intuitext		
7.	**Asigurarea retenției și a transferului 2 min**		Se precizează și se explică tema pentru acasă: exercițiul 3 pagina 19 din caietul elevului.	Conversaţia	Caietul elevului MEM, Editura Intuitext	Frontal	
8.	**Aprecieri şi recomandări 3 min.**		Aprecieri şi recomandări cu privire la corectitudinea răspunsurilor şi a comportamentului elevilor.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1 ***Descoperă singur!***

	Sarcina de lucru	***Ce observi?***
PASUL 1	• Pune cubul de gheață în pahar. Lasă-l pe bancă 10 minute.	
PASUL 2	• După 10 minute, observă în ce stare se află cubul de gheață.	
PASUL 3	• După 20 de minute, observă atent ce s-a întâmplat cu gheața din pahar.	

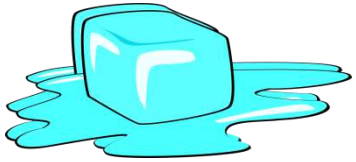
Descoperă singur!

	Sarcina de lucru	***Ce observi?***
PASUL 1	• Pune cubul de gheață în pahar. Lasă-l pe bancă 10 minute.	

PASUL 2	• După 10 minute, observă în ce stare se află cubul de gheață.	
PASUL 3	• După 20 de minute, observă atent ce s-a întâmplat cu gheața din pahar.	



SOLID



SOLID + LICHID



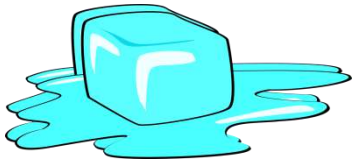
SOLID



LICHID



SOLID



SOLID + LICHID



SOLID



LICHID

Anexa 2

FIȘĂ DE LUCRU

40 + 20 =

90 + 6 =

45 + 3 = □□ + □ + □

= □□ + □

= □□

57 + 2

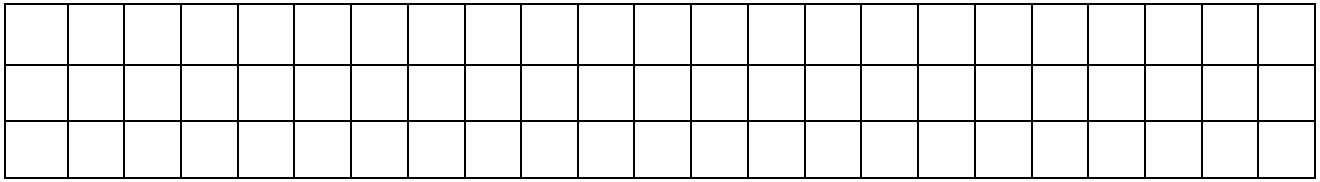
36 + 3

Anexa 3

Problemă

Pentru a transforma apa în gheață, doamna învățătoare a cumpărat tăvițe speciale. A umplut cu apă 21 de spații ale unei tăvițe și 7 ale alteia.
Câte cuburi de gheață a obținut, în total?

Rezolvare:



Răspuns:.....

Anexa 4

Observarea sistematică: atitudinea elevilor faţă de sarcina dată

Numele si prenumele	• Respectarea etapelor de lucru / instrucțiunilor date	• Atitudine pozitivă față de sarcina de învățare	• Interesul pentru finalizarea sarcinii de învățare	• Solicitarea sprijinului pentru rezolvarea sarcinii de învățare

10

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA:
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
NIVELUL/GRUPA: 2,5-3 ani, I, Grupa mică
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Ce și cum vreau să fiu?”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Meserii îndrăgite de copii”
TIPUL DE ACTIVITATE: dobândire de noi cunoștințe
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Estetic Creativ
MIJLOC DE REALIZARE: pictura cu firul de ață
FORMA DE REALIZARE: activitate monodisciplinară
DOMENII DE DEZVOLTARE ȘI DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂŢII ŞI IGIENEI PERSONALE

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOŢIONALĂ

1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂŢARE

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ȘI A COMUNICĂRII

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.
3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale
1.1. Imită și se joacă împreună cu adulții, interacționând pozitiv cu aceștia
1.2. Cere ajutorul adultului, atunci când este în dificultate
2.2. Anticipează și urmează reguli/rutine simple, cu supraveghere și dacă acestea i se reamintesc
1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi
1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

2.2. Întreabă pentru a cunoaște denumirea obiectelor, evenimentelor, persoanelor

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să identifice materialele de lucru puse la dispoziție;

O2: Să execute corect mișcările de tragere ale firului de ață, fără sa miște hârtia;

O3: Să analizeze în spirit critic si autocritic atât lucrarea proprie, cât și lucrările colegilor;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice: conversaţia, explicaţia, demontrația,munca independentă;

Material didactic: fișe de lucru, ață, acuarele, coli de hârtie, apă, ghicitoare

Forma de organizare: frontal, individual

RESURSE:

Umane: 24 de elevi

Temporale: 15-20 minute

Spațiale: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

CURRICULUM PENTRU EDUCAŢIA TIMPURIE, 2019

PROPUNĂTOARE: Duță Ioana-Adelina

Scenariul activității

Se asigură condiţiile pentru o bună desfășurare a activităţii: aerisirea sălii de grupă, amenajarea spaţiului respectându-se distanțarea socială și pregătirea materialului didactic necesar. Copiii intră în sala de grupă și se așază la măsuțe pentru a putea începe activitatea.

Deoarece au aflat lucruri interesante despre diverse meserii, prichindeii o să se pună astăzi în locul unor croitori iscuțiți. Aceștia o să realizeze cele mai originale tricouri prin tehnica pusă la dispoziție de către practicantă.

Practicanta va incepe activitatea cu ajutorul unei ghicitori.

„Folosește ac și ață,
Folosește foarfece,
Face totul cu măsură,
Despre cine este vorba?”

Astfel aceasta realizează captarea atenției și totodată introducerea în activitate. Răspunsul ghicitorii, croitorul, le oferă copilașilor planșele cu tricouri. Practicanta are rolul de a împărți planșele primite de la croitor și de a transmite copiilor mesajul primit de la acesta. Croitorul vrea să vadă cele mai originale lucrări, de unde o să se inspire pentru următoarea sa creație. Copiii trebuie să realizeze cu ajutorul ației inmuiate în acuarelă și plimbate pe hârtie un model frumos pe tricou. Acesta se obține în timp ce tragi ușor de fir, fără să miște hârtia.

Propunătoarea, după ce prezintă obiectivele pe înțelesul copiilor, începe să facă încălzirea membrelor pentru lucru:

„Mâinile le ridicăm,
Pe cap noi le așezăm
Și apoi pe ochi, pe nas,
Pe urechi ne-a mai rămas!
Iute batem din picioare
Palmele le lovim tare!”

După încălzirea mușchilor mâinii, se trece la realizarea propriu-zisă a lucrării. Copiii urmăresc modelul propunătoarei și execută impreună cu aceasta, la îndrumările ei, cerința de lucru. Propunătoarea supraveghează fiecare copil și-l ajută pentru realizarea lucrării plastice.

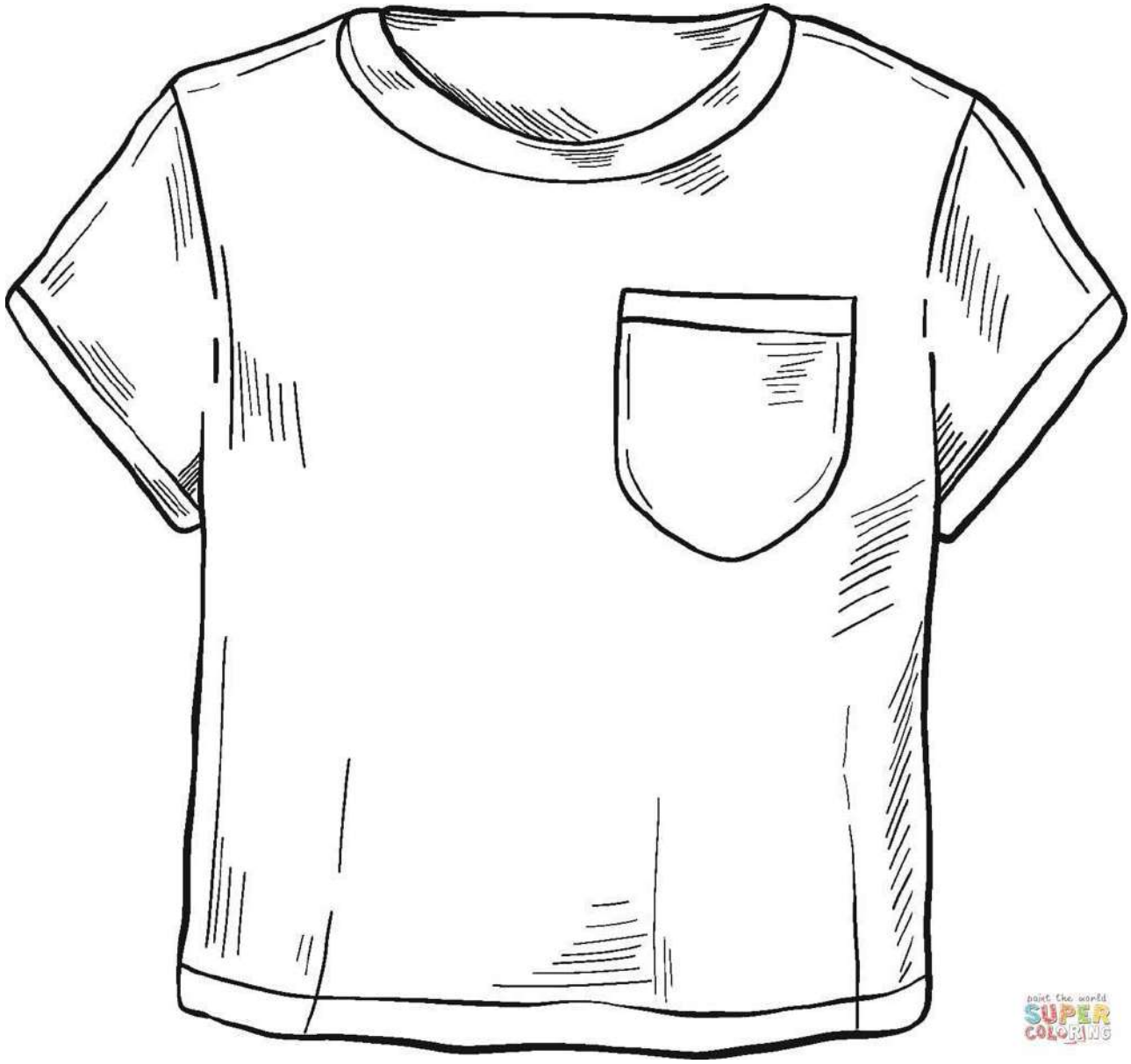
La finalul activității se vor face aprecieri orale și se vor comenta lucrările realizate de către cei mici.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activităţii	OB. OP.	Conţinutul ştiinţific	Strategiile didactice			Evaluarea
			Metode și procedee	Material didactic	Forma de organizare	
1.Momentul organizatoric		Se asigură condiţiile pentru o bună desfășurare a activității: aerisirea sălii de grupă, amenajarea spaţiului și pregătirea materialului didactic necesar. Copiii intră în sala de grupă.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
2.Captarea atenţiei		Se realizează printr-o ghicitoare: „Folosește ac și ață, Folosește foarfece, Face totul cu măsură, Despre cine este vorba?”	Conversația, Explicația,	Ghicitoare	Frontal	Aprecieri verbale
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor		Se prezintă tema activității pe înțelesul copiilor. Răspunsul ghicitorii, croitorul, le oferă copilașilor planșele cu tricouri. Practicanta are rolul de a împărți planșele primite de la croitor și de a transmite copiilor mesajul primit de la acesta. Croitorul vrea să vadă cele mai originale lucrări, de unde o să se inspire pentru următoarea sa creație.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
4.Dirijarea învățării	O1 O2 O3	**A.Intuirea materialelor de pe măsuțe** Copiii se așază la măsuţe, unde au materialele pregătite (fire de ață, vopsea tempera, fișă cu tricou). Trebuie să le recunoască. **B.Explicarea şi demonstrarea modului de lucru** Li se prezintă copiilor tehnica de lucru: se introduce firul de ață în vopsea și se plimbă pe foaie. **C.Exerciţii pentru încălzirea mâinilor**	Conversația, Explicația, Demonstrația, Observarea, Exercițiul	Fire de ață, Tempera, Fișa cu tricou	Frontal, Individual	Aprecieri verbale

		Se realizează cu cei mici exerciții de încălzire a mâinilor: „Mâinile le ridicăm, Pe cap noi le așezăm Și apoi pe ochi, pe nas, Pe urechi ne-a mai rămas! Iute batem din picioare Palmele le lovim tare!” **D. Realizarea propriu-zisă a lucrării:** Preşcolarii încep lucrul la sugestia propunătoarei. Aceasta ii va supraveghea pe parcurs, va trece pe la mese și le va da indicaţii unde este cazul.				
5.Evaluarea		Se vor face aprecieri pozitive asupra modului de lucru al copiilor.	Conversația, Explicația	Lucrările plastice	Frontal, Individual	Aprecieri verbale
6.Încheierea activității		Se fac aprecieri asupra întregii activități.	Conversația	Stickere colorate	Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„ Prietenii din pădure”

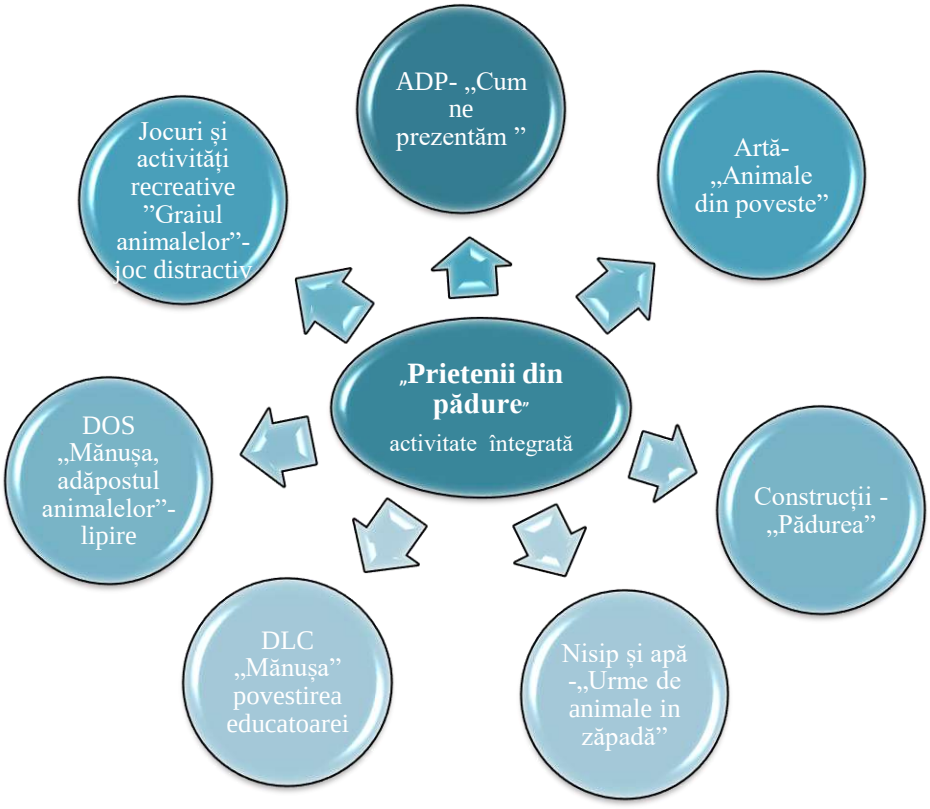
Grupa:

Tema anuală de studiu: „Cum exprimăm ceea ce simţim?”

Tema săptămânii: „Povești la gura sobei”

Tema activității: „Prietenii din pădure”

Tipul activității: mixt



Categorii de activități de învățare : ADP + ALA1 + DLC (cu elemente din DOS) + DOS + ALA2

Forma de realizare: Activitate integrată

Dimensiuni de dezvoltare

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

B.1. Interacțiunea cu adulții și cu copii de vârste apropiate

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

Comportamente vizate în cadrul activității integrate

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

B.1.2. Cere ajutorul adultului atunci când este în dificultate

C.2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

D.1.1 Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

Obiective operaționale urmărite în cadrul activităților propuse

Comportamente vizate	**Obiective operaționale**
A1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate	➢ Să construiască din crenguțe de brad, bețe și alte materiale din natură **o pădure,** bazându-se pe modelul și indicațiile educatoarei ➢ Să realizeze cu ajutorul degetelor, urme de animale în griș/făină, bazându-se pe modelul și indicațiile educatoarei
B.1.2. Cere ajutorul adultului atunci când este în dificultate	➢ Să ceară ajutorul părintelui/ adultului pentru a desena și decupa mănușa
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență	➢ Să respecte tehnica de lucru propusă, utilizând corect materialele puse la dispoziție pentru a realiza un culcuș în manușă ➢ Să realizeze, prin tehnica lipirii un culcuș pentru animalele din poveste,

	urmând indicațiile și modelul educatoarei
D. 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)	➢ Să rețină titlul poveștii “Mănușa”și numele personajelor ➢ Să demonstreze înțelegerea textului, prin răspunsul la întrebările adresate de către educatoare, cu referire la textul poveștii prezentate ➢ Să se prezinte asemeni personajelor din poveste

Strategii didactice:

Metode şi procedee didactice: povestirea, conversația, explicația,demonstrația expunerea, problematizarea .

Mijloace didactice:

- **Întâlnirea de dimineață** :
  Wordwall-ul creat pe pagina :
  https://wordwall.net/resource/6752456/ce-zi-este-ast%c4%83zi
- **ALA I**
- **Construcții**: : crenguțe de brad, bețe, crenguțe de copaci, plastilină/ polistiren
- **Artă:** fișă cu personajele poveștii , creioane colorate
- **Nisip și apă:** tavă, fainã / griș
- **ADE**: povestea „MĂNUȘA”- poveste ucraineană, siluete ale personajelor din poveste, imagini din poveste, foaie A4 , creioane colorate, foarfecă, lipici, vată, PPT, recompense

Forma de organizarea a activității: în mediul online -frontal, individual

Evaluare: observarea curentă a comportamentului copiilor, aprecieri stimulative, analiza produselor activității

Locul desfășurării: online-prin aplicația Zoom, pe platforma educațională Kinderpedia

Scenariul zilei

1.Momentul organizatoric

Asigurarea condițiilor optime pentru realizarea activității, pregătirea materialelor didactice. Intrarea copiilor online și pregătirea pentru activitățile ce vor urma.

2.Întâlnirea de dimineață

Prin intermediul versurilor: „Salutare, dragi copii!/ Haideți să ne salutăm, lucruri noi să învățăm!”

Momentul mișcare se va realiza pe jocul muzical „Ursuleții s-au trezit, bună dimineața! : https://www.youtube.com/watch?v=1vSmVEmaDh4ă

Calendarul naturii prin opțiunea *Share Screen* voi partaja wordwall-ul creat pentru a stabili anotimpul în care ne aflăm, ne vom reaminti zilele săptămânii, vom stabili în ce zi ne aflăm și cum este vremea afară și cum ne îmbrăcăm iarna.

Mesajul zilei :

Tema acestei săptămâni este: „Povești la gura sobei”. Deci în această săptămână vom asculta multe povești și vom face cunoștință cu multe personaje.

Împărtășirea cu ceilalți: Voi întreba copiii dacă știu ce înseamnă „a face cunoștință”? le voi explica că acest lucru presupune să aflăm cum se numește persoana cu care vorbești și le voi exemplifica modul de prezentare.

„Eu mă numesc... Codruța. Tu cum te numești?”

„Eu mă numesc....”

Vom exersa modul de prezentare împreună cu copiii.

3. Captarea atenției:

Se aude sunetul unui clopoțel și își face apariția cățelul Bruno care aduce cu el o mănușă. În mănușă se află o carte și un bilet.

4. Anunțarea temei și a obiectivelor:

Voi da citire biletului adus de Bruno**: „***Bună ziua copiii! Eu mă numesc Bruno . Am aflat că sunteți copii cuminți, ascultători, prietenoși, și de aceea am mare nevoie de ajutorul vostru. Dacă mă veți ajuta vă voi recompensa cu o poveste.”*

Am pentru voi câteva sarcini acestea sunt :

1. *Să realizați*- „Pădurea din crenguțe și bețe din natură”
2. *Să colorați* **„**Personaje din povești”
3. *Să amprentați degețelele voastre într-o tavă cu făină astfel încât să para urme de animale.*

Tranziție:

„Dragi copiii, noi vom lucra

Fiecare unde vrea !”

Activitățile liber alese

Se vor prezenta centrele deschise, iar copiii își vor alege sectorul la care doresc să își desfășoare activitatea.

Construcții: „*Pădurea – crenguțe și bețe din natură*”

Pe o placă de polistiren / plansetă copiii vor înțepa sau vor fixa cu plastilina crenguțe de brad, bețe și ramuri din copaci pentru a realiza o machetă a pădurii.

Artă: „*Personaje din poveste*”- colorare în contur

Pe o fișă se află personajele poveștii ce urmează să fie prezentată. Copiii au ca sarcină să coloreze în contur.

Nisip și apă: „*Urme de animaluțe în zăpadă*”



Pe o tavă cu făină copiii vor imita amprentele lăsate de animale.

Produsele obținute pe centre sunt apreciate de către educatoare. Personajele din poveste, colorate de copii, la centrul artă, vor fi valorificate în activitățile pe domeniile experiențiale.

Tranziție către activitățile pe domeniile experiențiale

„ Gura este închisă,

Ochișorii privesc,

Urechile ascultă,

Mâinile se odihnesc!”

5. Dirijarea învățării și obținerea performanței

DLC -cu elemente de DOS (modul de prezentare a animalelor, politețea)

Voi anunța copiii că le voi spune o poveste intitulată „Mănușa ”, o poveste populară ucraineană. Voi expune conținutul poveștii clar, accesibil copiilor, iar pentru a le menține trează atenția voi utiliza siluetele personajelor Pe parcursul expunerii poveștii voi explica cuvintele și expresiile necunoscute întâlnite (ex. Moșneag = bătrânel; sur = gri ; nu-i chip să te miști= nu se poate să te miști; trosnet = pocnet etc.)

Bruno, cățelul le propune un joc copiilor pentru a vedea dacă au reținut povestea .

Utilizând **metoda exploziei stelare**, concepută în programul Power Point, vom răspunde la întrebările următoare:

Cine se plimba prin pădure **? R:Moșneagul și câinele.**

Ce a pierdut mosneagul**? R:Mănușa.**

Unde și-a pierdut moșneagul mănușa**? R:În pădure.**

Când a venit moșneagul după mănușă? **R:** Când erau **toate animalele** în mănușă.

De ce au plecat animalele din mănușă **?R:** Pentru că **s-au speriat de câine.**

După finalizarea întrebărilor le propun copiilor să ajutăm animalele să își găsească un nou adăpost .

6. Asigurarea transferului

-DOS-

Le propun să confecționăm un culcuș (adăpost) pentru animale și le voi arăta planșa model.

Le voi prezenta modul de lucru, dar pentru prima etapă avem nevoie de ajutorul adultului. Copiii sunt **îndemnați să ceară ajutorul adultului** apoi sunt rugați să își compare palmele. Oare a cui palmă e mai mare? A adultului , iar de aici vom trage concluzia că într-o mănușă de adult vor intra mai multe animale.

Vom executa câteva exerciții de încalzire a mușchilor mici ai mâinii pe versurile:

„Un arici cu țepii mici,

A plecat după furnici,

Țepii s-i i-a ridicat,

Și căpșorul și-a mișcat!

Vai vai, ce arici

Ce arici cu țepii mici!”

Adultul își va pune mâna pe o foaie colorată de dimensiunea A4 și cu ajutorul copilului vor desene conturul unei mănuși (modul de realizare va fi prezentat)

Voi cere copiilor să spună **ordinea în care au intrat personajele** poveștii în mănușă:

1.Şoricel- roade multicel,

2. Broscuţa- umblă fuguța,

3.Iepurici- alerg pe aici

4.Vulpița- cumetrița,

5. Jupânul lup- sur la trup

6.Porcul mistreț- colț lunguieț

7. Moş–Martin cel bătrân

Aceasta este ordinea în care voi lipi - model personajele .Pe spațiul rămas liber voi lipi vată pentru a crea un culcuș confortabil animalelor din poveste.

După explicarea modului de lucru copiii vor realiza sarcina-. Acest moment constituie 10 minute în afara platformei Zoom.

În momentul reconectării invit copiii la un joc realizat pe aplicația Wordwall sarcina fiind următoarea:

1. Să învărtă roata
2. Se identifice personajul din poveste
3. Copilul se prezintă (după modelul de la întâlnirea de dimineață: „**Eu mă numesc…”**)

Apoi prin tranziția următoare copiii sunt rugați să ridice în fața camerei lucrările finalizate :

„ Iată ce pot face ,

două mâini dibace!

Unul singur de era

Mănușa n-o termina

Însă v-ați ajutat

Mănușa ați terminat!”

Vom face **turul galeriei** , adăugând aprecieri verbale colective și individuale cu privire la modul de lucru și activitatea copiilor.

Jocuri și activități recreative

1.Graiul animalelor- joc distractiv

Câte un personaj al poveștii, prin vocea siluetelor prezente va cere copiilor să îi imite glasul astfel:

1.Şoricel- roade multicel le va cere să chițăie

2. **Broscuţa umblă fuguța** le va cere să oăcăie

3.Iepurici alerg pe aici le spune să topăie.

4.Vulpița – cumetrița le cere copiilor să îi spună numele pe un ton mieros

5 Jupănul lup-sur la trup le cere copiilor să să imite glasul lui .

6.**Porcul mistreț-colț lunguieț** – le cere copiilor să grohăie.

7. Moş–Martin cel bătrân- le cere copiilor să mormăie.

7. Încheierea activității

În încheiere voi face aprecieri colective și individuale cu privire la comportamentul și implicarea copiilor în activitate.Voi aprecia modul în care au răspuns , faptul că s-au prezentat conform cerințelor și atunci când au avut nevoie au solicitat adultul de lângă ei.

Copiii vor fi recompensați!

Anexa1

Mănuşa

(poveste ucraineană)

Merge o dată un moşneag prin pădure, iar în urma lui alerga un căţeluş. A mers moşneagul ce a mers şi şi-a pierdut o mănuşă.

Iată că a trecut pe acolo un **un şoricel**, a intrat în mănuşă şi a spus: **(voce subţire)**

- Asta o să fie casa mea!

În vremea asta, hop- țop s-a apropiat de mănușă o **broscuță** și a întrebat:

- Cine stă aici? **(schimb vocea)**

- Eu, **Şoricel- roade multicel** ! Dar tu cine eşti?

-Eu sunt **Broscuţa umblă fuguța**. Primește-mă și pe mine!

- Hai vino!

Şi uite că acum stau doi în mănuşă.

A tecut în fugă și un iepuraş. S-a apropiat de mănuşă şi a întreabat: (**voce tremurată)**

- Cine stă aici?

-Noi**, Şoricel – roade multicel** şi **Broscuţa umblă fuguța**. Dar tu cine eşti?

- Eu sunt **Iepurici- alerg pe aici**. Primiţi-mă şi pe mine!

-Hai ,vino!

- Şi uite că acum stau trei în mănuşă.

A trecut o vulpe și a întrebat **(voce mieroasă)**

- Cine stă aici?

- **Şoricel – roade multicel**, **Broscuţa umblă fuguța și Iepurici alerg pe aici.** Dar tu cine ești?

- Eu sunt **Vulpița – cumetrița** Primiţi-mă şi pe mine!

Și uite că acum stau patru în mănuşă.

Când iată, a trecut un lup! s-a apropiat de mănușă și a întrebat (**voce puternică)**

- Cine stă aici?

- Şoricel – roade multicel, **Broscuţa umblă fuguța , Iepurici alerg pe aici și Vulpița – cumetrița!** Dar tu cine ești ?

- Eu sunt **Jupănul lup sur la.** Primiţi-mă şi pe mine!

- Ei haide! Vino și tu! A intrat și lupul

Acum stau cinci în mănuşă

Și uite că s-a ivit pe acolo un mistreț și a întrebat: **(voce grohaindă)**

- Cine stă aici?
- Noi, **Şoricel- roade multicel**, **Broscuţa umblă fuguța , Iepurici alerg pe aici Vulpița – cumetrița și Jupănul lup-sur la trup** . Dar tu cine ești?
- Eu sunt **Porcul mistreț-colț lunguieț.** Primiți-mă și pe mine !

Ptiii , ce belea. Toți ar vrea să intre în mănușă

-N-ai să poți intra să știi!

- Las că intru eu cumva, primiţi-mă numai!

- Ei, haide ce să-ţi faci,vino și tu !

A intrat și mistrețul

Şi uite că-s şase în mănuşă. Le este așa de strâmt în mănușă, că nici să se miște nu-i chip!

S-a auzit apoi un trosnet de ramuri – și din desis s-a arătat un urs . Ursul tot spre mănușă s-a îndreptat:

- Cine stă aici? **(voce groasă)**

-Noi, **Şoricel- roade multicel**, **Broscuţa umblă fuguța, Iepurici alerg pe aici Vulpița – cumetrița, Jupănul lup-sur la trup** și **Porcul mistreț-colț lunguieț!**

-Dar tu cine eşti?

- Mor-mor-mor, dar mulți mai sunteți aici! Eu șunt **Moş–Martin cel bătrân**. .Primiţi-mă şi pe mine!

-Cum să te primim și pe tine? Că e destul de strâmt și așa.

- Cum s-o putea !

- Ei haide vino și tu, dar mai la margine!

A intrat şi ursul- acuma-s şapte în mănuşă, e atat de strâmt înăuntru, încât mănuşa e gata-gata să plesnească .

În vremea asta, moşneagul a băgat de seamă că și-a pierdut mănușa și s-întors să o caute. Căţeluşul a alergat înaintea lui. A alergat ce a alergat până când a găsit mănușa. Stătea pe jos și parca se mișca. Şi căţelul s-a pornit să latre să latre:'' Ham-ham-ham!''. Cei șapte s-au speriat , au ieșit afară din mănușă și au tulit-o în pădure care în cotro.

Moșneagul s-a apropiat și și-a luat mănușa.

Anexa 2

Centrul artă

Colorează animalele. Cere ajutorul adultului pentru a le decupa.



Bibliografie:

- (2019) Curriculum Pentru Educația Timpurie
- (2019) Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie
- Glava, A. , Pocol, M., Tătar ,L. (coord.).(2009). *Educația timpurie. Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar.* Pitești: Paralela 45
- Tătaru,L., Glava, A., Chiș, O.(*2014*) *Piramida cunoașterii. Pitești: Diamant*

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATA

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

PROPUNATOR:

CLASA: I B „Step by Step”

UNITATEA TEMATICĂ: Magia primaverii

TEMA ZILEI :

DISCIPLINE IMPLICATE:

Comunicare in limba romana - Sunetul si literele Z;

- Comunicare orala - discutii libere despre orasul in care traiesc

Matematica si explorarea mediului - Adunarea și scăderea in concentrul 0 -100

Arte vizuale si abilitati practice - Zmeul

FORMA DE REALIZARE : activitate integrată

TIPUL ACTIVITATII : formare si dezvoltare de competente

DURATA : 4 ore

COMPETENTE GENERALE

CLR

1. Receptarea de mesaje orale in contexte de comunicare variate
2. Citirea si scrierea corecta a literelor, silabelor, cuvintelor si propozitiilor
3. Receptarea unei varietati de mesaje scrise, in contexte de comunicare cunoscute

MEM

1. Utilizarea numerelor in calcule elementare

3. Identificarea unor fenomene/relatii/regularităti structuri din mediul apropiat

AVAP

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare

2. Realizarea de creatii functionale si/sau estetice folosind materiale si tehnici elementare diverse

COMPETENTE SPECIFICE

CLR

1.1 Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar ;

1.3. Identificarea sunetului initial si/sau final dintr-un cuvant a silabelor si a cuvintelor din propozitii rostite clar si rar;

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

3.1 Intelegerea textului citit;

4.1 Scrierea corecta a literelor, cuvintelor si propozitiilor ;

MEM

1.1 Recunoasterea si scrierea numerelor in concentrul 0-100;

1.2 Compararea numerelor in concentrul 0-100;

1.4 Efectuarea de adunari si scaderi in concentrul 0-100

1.6 Utilizarea terminologiei matematice: termen, suma, diferenta;

3.1 Descrierea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat, in scopul identificării unor regularităti

4.2 Calculul sumei si diferentei in structuri tabelare

AVAP

2.1 Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar ;

2.3 Realizarea de aplicatii, compozitii, constructii simple, pe baza interesului direct

OBIECTIVE OPERATIONALE

CLR

O1- să asocieze sunetul z cu litera z;

O2- să identifice cuvintele care contin sunetul z ;

O3-sa desparta cuvintele in silabe precizand numarul lor ;

O4- să precizeze locul sunetului invatat in structura unor cuvinte;

O5- să alcătuiască propozitii simple, corecte din punct de vedere gramatical

O6- să scrie corect litera z;

O7- să transcrie selectiv o propozitie din textul citit;

MEM

O1 – să numere în concentrul 0-100 crescator si descrescator ;

O2 – sa identifice vecinii numerelor;

O3– să ordoneze numerele date, crescător sau descrescător;

O4– să compare numerele date;

O5- să efectueze adunări si scăderi cu unitati in concentrul 0-100;

O6 – să rezolve probleme simple in care intervin operatii de adunare sau scadere .

AVAP

O1 -Să denumească materialele de lucru necesare pentru realizarea temei propuse;

O2-Să aplice tehnici de lucru adecvate;

O3-Să analizeze în spirit critic şi autocritic atât lucrarea proprie cât şi lucrările colegilor;

O4-să-si dezvolte capacitatea de cooperare in scopul realizarii unui produs;

O5-Să realizeze igienizarea spaţiului de lucru după finalizarea lucrării;

RESURSE INTERNE:

a. CUNOŞTINŢE:

- Tara mea in anotimpul primăvara (lunile primăverii, vestitorii primăverii, sărbătorile acestui anotimp, activităţile specifice acestui anotimp).
- Cum se numeste tara noastra? Cum se numesc locuitorii ei? Ce modificari apar in tara noastra odata cu venirea primaverii?
- Identificarea sunetelor studiate în cuvinte; Despărţirea cuvintelor în silabe; Folosirea cuvintelor în propoziţii.
- Numere naturale in concentrul 0-100

b. CAPACITĂŢI INSTRUMENTALE:

- *capacităţi intelectuale*: îmbunătăţirea memoriei, rezolvarea fişelor , concentrarea atenţiei, dezvoltarea imaginatiei;
- *capacităţi comunicative*: recunoaşterea sunetelor, despărţirea în silabe, numărul cuvintelor în propoziţie, răspunsul în propoziţie la întrebări, exprimare verbală corectă;
- *capacităţi de învăţare*: ascultarea celui care vorbeşte, efectuarea de adunări şi scăderi prin numărare a obiectelor; descoperirea şi respectarea algoritmului de rezolvare pe fişe;

- *capacităţi de punere în practică a cunoştinţelor dobândite*: utilizarea diferitelor materiale pentru realizarea unor lucrari;

c. ATITUDINI ŞI VALORI:

- cultivarea atitudinii pozitive faţă de învăţare;
- atitudine corectă faţă de gurp, faţă de colegi şi faţă de alte persoane din jurul lor;
- capacitatea de evaluare şi autoevaluare obiectivă, dezvoltare personală continuă;
- admirația față de frumusețile tarii si ale orasului in care traim in anotimpul primăvara;

STRATEGII DIDACTICE:

RESURSE PROCEDURALE: conversaţia, explicaţia, observatia, exerciţiul, demonstratia, brainstorming, învătarea prin descoperire, jocul didactic, explozia stelară

RESURSE MATERIALE: text-suport, plansă cu litera z, planşă cu diverse litere, cuvinte, fisă de lucru , creioane colorate, flip-chart, tabla smart, harta, fise de evaluare, imagini pe calculator

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în perechi, pe grupe

RESURSE TEMPORALE: 40-45 minute pe categorie de activitate +10-15 minute activitati recreative

RESURSE UMANE -23 elevi

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară pentru clasa clasa I, MEN, 2015;
- Cleopatra Mihailescu, Tudora Pitila - Comunicare în limba română, Editura Arthur la scoala – 2015, Bucuresti
- Suport de curs “Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici “ – 2013;
- Invatamatul prescolar si primar ½ 2013., Editura Arlequin

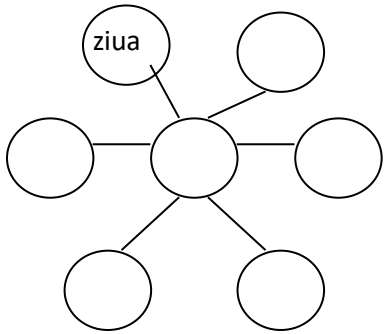
INTALNIREA DE DIMINEATA

Evenimentul didactic	Competenţe specifice	INTALNIREA DE DIMINEATA Conţinut ştiinţific	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	CLR. 1.1	Pregătirea materialelor necesare desfăşurării în bune condiţii a lectiei. Activitatea debutează cu „Întâlnirea de dimineaţă”, activitate între copii şi d-na învăţătoare prin intermediul *salutului de dimineaţă*. Copii sunt salutaţi cu versurile : „ Dimineaţa a sosit, noi la scoală am venit, de mânuţe ne luăm si frumos ne salutăm	Conversaţia		Frontal	**Observarea sistematică**
		Joc de energizare „Trezeste-te somnorosule”	Amesteca, ingheata, formeaza perechi			
	M.E.M. 3.1.	“Cerc exterior - cerc interior” Se completeaza „*Calendarul naturii”*cu data: ziua, luna, anul, anotimpul, starea vremii pentru ziua respectivă si se stabileste imbracamintea adecvata anotimpului primavara.	Observatia	-calendarul naturii		**Observarea sistematică**
	CLR. 1.1	- Se va folosi metoda interactivă de grup „Explozia stelară”care va permite copiilor să formuleze întrebările: Ce?, Cine?, De ce?, Cand?, Unde?, legate de mesajul zilei (Anexa 1) scris la flipchart, realizând legături logice între cunoştinţe ,antrenând operaţiile gândirii,capacitatea de a găsi singuri răspunsuri la întrebările adresate de ei. Se apreciază efortul copiilor de a formula întrebări,	Explozia stelară		Frontal	

		creativitatea în adresarea întrebărilor şi aflarea cauzalităţii, precum şi modul de cooperare şi interacţiune.				
2. Captarea atenţiei		Se comunica elevilor ca astăzi învăţam o noua literă, adunam si scadem, matematica pricepem (PPT)	Conversaţia	imagini	individual	**Aprecieri verbale**
3.Anunţarea titlului şi a obiectivelor		Se poartă o scurtă discuţie pe baza mesajului de la tabla smart	Conversatia			
4.Dirijarea învăţării		Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la intalnirea de dimineata, precum şi asupra comportamentului lor. Copii se vor dirija catre centrele de lucru	Explicatia		Frontal	

COMUNICARE LIMBA ROMANA

Eveniment didactic	Competențe specifice	Conținutul științific	Strategii didactice	Forme de organizare	Evaluare
Moment oragnizatoric	CLR 1.2	Pregătirea materialelor necesare desfăşurării în bune condiţii a lectiei. Activitatea debutează cu cu mesajul prezentat pe tabla smart..	-calendarul naturii, marker -conversatia euristica	frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Captarea atenției		Pe baza prezentării PowerPoint cu litera „z” au loc discutii	Explicatia	frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Anunțarea temei		Astazi la Comunicare in limba romana ne vom juca si vom scrie litera z			
Dirijarea activității	CLR 1.2 1.3 1.4 1.5 4.1	Astăzi vom învăţa să citim şi să scriem cuvinte şi propoziţii care cuprind litera „z”. a) Etapa orală -Intuirea imaginilor din cartea “Invat sa citesc” -Desprinderea propoziţiei; -Despărţirea cuvântului în silabe; b) Exersarea cititului -Elevii sunt îndrumaţi să citească coloanele şi textul în şoaptă; (Exercitiu 3) -Se trece la procedeele de lectură: citirea textului în lanţ, citirea selectivă şi citirea integrală. c)Etapa grafică -Prezentarea literei „z”;(plansa, support- activitate realizata la	Manual suport CD Conversația euristica Explicatia Exercitiul Jocul didactic	Frontal Pe grupe	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale

		Intalnirea de dimineata) -Scrierea literei cu degetul în aer, pe bancă; -Scrierea primelor două litere (primul rând cu alineat); -Verificarea calitativă; -Scrierea unor cuvinte cu litera nouă;		Individual	
Activitate recreativă	M.M. 2.1	Jocul „Schimba litera” Copii vor descoperi ca prin schimbarea unei litere pot obtine cuvinte noi		Frontal	
Obținerea performanței	CLR 3.1 1.4	• se prezintă o planşă;  • li se cere elevilor să dea exemple de alte cuvinte care încep cu litera “z” şi le vor scrie pe planşă.	Plansa	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Evaluare		Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.			Analiza răspunsurilor

MATEMATICA SI EXPLOREAREA MEDIULUI

Evenimentul didactic	Competente specifice	Conținutul științific	Strategii didactice	Forme de organizare	Evaluare
Moment organizatoric		Asigur condițiile necesare desfășurării în bune condiții a lecției.	Conversatia	Frontal	
Captarea atenției	**MEM-** 1.1. 1.2.	Joc didactic Roata numerelor - antrenament mintal! (numarare crescator, descrescator, comparare, ordonare). Minilectie pentru reactualizarea cunostiintelor despre adunarea si scaderea numerelor de la 0-100 (PPT)	Conversația euristica	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale
Anunțarea temei	MEM 1.1	Astazi la Matematica si explorarea mediului vom lucra cu numerele de la 0 la 100, vom numara, ordona, compara numere si vom face adunari si scaderi, jucandu-ne cu elementele primaverii .	Conversația Explicația;		

Dirijarea activitatii	MEM 1.1 5.1 1.4 1.3	Pe baza materialului intuitiv (suport CD) elevii efectueaza adunari si scaderi. – Rezolvarea cerinței de pe fișă de lucru: 1. Ordoneaza crescator numerele 2. Incercuieste numerele pare 3. Calculeaza adunari si scaderi 4. Rezolvare de probleme	Conversația euristica ; Explicația;	Individual Frontală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Verificare orală Aprecieri individuale
Activitate recreativa	M.M. 2.1.	Cantecel cu miscare – „Eu cunosc un orasel”		Frontal	
Evaluare		Se vor face aprecieri generale si individuale asupra participarii elevilor la lectii		frontal	Aprecieri verbale

ARTE VIZUALE SI ABILITATI PRACTICE

Evenim. didactic	Compet. specif.	Conținutul științific	Strategii didactice	Forme de Organizare a colectivului	Evaluare
Moment oragnizatoric		Elevii vor avea pe bănci materialele necesare desfășurării lecției de arte vizuale: hartie colorata, foarfece, lipici	- conversatie	frontal	
Captarea atenției	CLR 3.2	Prezentarea fisei model „Zmeul” realizata la „Intalnirea de dimineata”	- conversatia	frontal 	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Anunțarea temei	**CLR** 1.1	Astazi vom aduce bucurie si ne vom juca cu zmeul confectionat pe baza rezultatelor corecte obtinute la exercitiile matematice	- conversatia	frontal	Observarea sistematica a comportamentului elevilor
Demonstrare a modului de execuție	**AVAP** 2.1	Se prezinta plansa model. Se intuiesc materialele. Se repeta verbal de catre invatatoare sau de catre un elev tehnica de lucru. Li se dă libertate în alegerea culorilor și a modului de îmbinare a acestora. Pot decora plansa dupa simtul estetic al fiecaruia. Pe tabla se scriu criteriile de evaluare: - rezolvarea corecta a calculelor - finalizarea lucrarii; - acuratetea,”curatenia” lucrarii; - originalitatea, frumusetea lucrarii; Acestea sunt citite de invatatoare si discutate cu elevii!	.-planse model, hartie colorata, foarfece, lipici - conversatia euristica, explicatia, observatia, demonstratia	Converatia explicatia	Aprecieri verbale

Incheierea activitatii	O2.	La „Scaunul autorului” se vor face aprecieri în funcție de corectitudinea realizării lucrării, de acuratețea și încadrarea în timp si tema. Fiecare elev va veni și va lipi câte o față veselă lângă lucrarea care-i place.	-lucrarile copiilor - Observația, Explicația lucrările finite conversația euristica,	Frontal	Autoevaluare Evaluarea colegilor Analiza produselor activitatii

Activitate recreativă: la spațiul de joacă interpreteaza cantece despre primavara.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Minodora Enciu

Liceul Special ,,Moldova,,- Tg. Frumos

Clasa: a XII-a

Arie curriculară: Limbă și comunicare

Disciplină: Limbă și literatură română

Tipul lecției: de sistematizare şi fixare a cunoştinţelor

Subiectul lecției: *Personajul feminin în romanul interbelic* (Texte-suport: *Ion* de Liviu Rebreanu, *Baltagul* de Mihail Sadoveanu, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război* de Camil Petrescu, *Enigma Otiliei* de George Călinescu)

Competențe generale:

- Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și producerea mesajelor în diferite situații de comunicare
- Înţelegerea și interpretarea textelor literare
- Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare
- Argumentarea, în scris sau oral, a unor opinii în diverse situații de comunicare
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate

Competențe specifice:

- Exprimarea orală și în scris a unor opinii privind textul epic
- Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textului literar, în vederea înțelegerii și interpretării personalizate
- Analiza relațiilor dintre o operă studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta
- Analiza unor conexiuni între literatura română și cea universală

Obiective operaționale:

O1- să definească conceptul literar *modernism*;

O2- să sintetizeze trăsăturile *modernismului* românesc;

O3- să reliefeze rolul criticului E. Lovinescu în contextul literaturii române în perioada interbelică;

O4- să precizeze tipologia romanului interbelic;

O5- să sintetizeze trăsăturile romanului obiectiv, respectiv subiectiv, raportându-se la opere literare studiate (tematică, personaje, tipul de narator, perspectiva narativă, tehnici de construcţie a subiectului şi a personajului);

O6- să utilizeze fragmente din operele literare studiate pentru a identifica trăsăturile specifice/ tipologia personajelor feminine (Ana, romanul *Ion* de Liviu Rebreanu; Vitoria Lipan, *Baltagul* de Mihail Sadoveanu; Ela, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război* de Camil Petrescu; Otilia, *Enigma Otiliei* de George Călinescu);

O7- să argumenteze opţiunea pentru unul dintre personajele feminine studiate;

O8- să opereze cu limbajul specific studiului literaturii.

Strategii didactice

Metode și procedee: expunerea, explicația, conversația, analiza, sinteza, horoscopul

Mijloace didactice: fișe de lucru, text suport, videoproiector

Forme de organizare a activității: individuală, frontală, în echipe

Timp de lucru: 50 de minute

Resurse

a. Umane: elevii clasei, cadrul didactic
b. Materiale: manualul, laptop, videoproiector
c. Bibliografice:

1. Emanuela Ilie, *Didactica literaturii române*, Ed. Polirom, Iași, 2008
2. Cristina Chiprian, Livia Ciupercă, *Alternative didactice- limba și literatura română*, Ed. Spiru Haret, Iași, 2002
3. Ov. Crohmălniceanu, *Literatura română între cele două războaie mondiale,* vol. II, Ed. Minerva, Bucureşti, 1974
4. Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe*, Ed. Gramar, Bucureşti, 2006
5. Cezar Zaharia, Daniela Zaharia, *Literatura modernistă. Abordări sintetice pentru performanţa şcolară,* Ed. Adenium, Iaşi, 2014

Desfășurarea activității

Etapele lecției	Activitatea de învățare/ Conținuturi	Obiective	Durata	Metode și procedee	Forme de organizare a activității
1.Organizarea clasei	Se face prezența de către cadrul didactic, se pregătesc caietele și portofoliile elevilor.		1 min.		
2. Captarea atenţiei	Profesorul va adresa elevilor întrebări referitoare la următorul citat: „Numai împreună, bărbatul şi femeia formează omul perfect.” Immanuel Kant		2 min.		
2.Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției	Profesorul enunță subiectul și obiectivele lecției		2min.		
3.Verificarea cunoștințelor	Elevii vor prezenta trăsăturile modernismului românesc, PP realizate ca tema, subliniind elementele specifice acestui curent literar, rolul criticului E. Lovinescu în evoluţia literaturii române, tipologia romanelor interbelice, trăsăturile romanului obiectiv, respectiv subiectiv, raportându-se la opere literare studiate (tematică, personaje, tipul de narator, perspectiva narativă, tehnici de construcţie a subiectului şi a personajului)	O1 O2 O3 O4 O5 O8	15 min.	expunerea, conversația	-activitate în echipe -activitate frontală

4.Sistematizarea şi fixarea cunoştinţelor	Pe baza unor fragmente ilustrative din operele literare studiate, elevii vor încadra personajele femine într-o tipologie reprezemtativă, menţionând trăsăturile acestora, rolul pe care îl au în contextul diegezei, tehnicile de construcţie utilizate de narator în conturarea personajelor. Ex. Ana, personajul feminin din romanul *Ion* de Liviu Rebreanu Ana- personaj feminin, secundar, tragic şi simbolic - sortită să sufere - tăcută, singuratecă, oprimată - supusă, nefericită, neîmplinită - caracter introvertit -se încadrează în tipologia femeii predestinată unei existente tragice	O6 O8	20 min.	analiza, sinteza, conversația	-activitate în echipe -activitate frontală
5.Feedbackul/ Capacitatea de sinteză	Elevii vor sintetiza trăsturile personajelor feminine, aspectele comportamentale ale acestora, cu scopul de a le justifica apartenenţa la o anumită zodie.	O7 O8	8 min.	horoscopul, sinteza, conversația	- activitatea frontală
6.Evaluarea activității elevilor	Evaluarea elevilor se face pe durata întregii activităţi, prin aprecieri, iar la finalul orei, aceştia vor fi notaţi.		1 min.		

7.Asigurarea retenției și a transferului	Elevii vor avea de realizat un text argumentativ în care să îşi exprime opinia privind rolul personajului feminin în literatura română interbelică.		1 min.	explicația, conversația	

Notă: În funcție de nivelul clasei, timpul alocat fiecărei etape poate varia.

Fișa 1 (Text- suport)

Baltagul

de Mihail Sadoveanu

„Intâi am să fac rugăciunile cele de cuviinţă la Maica Domnului, zise ea. După aceea am să ţin post negru douăsprezece vineri în şir. Pân-atunci, poate mi se întoarce omul."

„Ea însă se socotea moartă, ca şi omul ei, care nu era lângă dânsa. Abia acum înţelegea că dragostea ei se păstrase ca-n tinereţă. S-ar fi cuvenit să-i fie ruşine, căci avea copii mari; însă nu mărturisea asta nimănui, decât numai sieşi, nopţilor si greierului din vatră."

"În întuneric, începea să i se facă lumină. La Sabasa fuseseră trei. Dincoace, peste muntele Stănişoara, la Suha, Nechifor Lipan nu mai era. Se înălţase deasupra? Căzuse dedesubt? Aici, între Sabasa şi Suha, trebuia să găsească ea cheia adevărului. Nu i se părea nici greu: căci Calistrat Bogza şi tovarăşul său puteau fi găsiţi la casele lor, ori în valea din dreapta ori în valea din stânga."

Fișa 2 (Text- suport)

Ion

de Liviu Rebreanu

"În dosul portiței Ana pândea cu inima cât un purice. Auzise larma de la Avrum și se strecurase afară, bănuind că Ion, de supărare, trebuie să fi stârnit vreo poznă. Îi tremura sufletul să nu i se întâmple ceva. Ar fi ieșit în uliță, dar îi era frică să nu scârțâie portița și să se trezească tatăl său, care sforăia pe prispă

de când îl aduseseră acasă oamenii de la horă. Văzu apoi cum îl duceau pe George și-și făcu cruce, mulțumită că cel zdrobit nu era Ion. Acum îl aștepta pe el, mișcată de mândrie și parcă simțind cum îi crește în inimă iubirea stăpânitoare, iubirea care pecetluiește soarta oamenilor. Simțirea aceasta o înfiora și în aceeași vreme îi aprindea toate tainițele sufletului... Pe urmă îl auzi apropiindu-se. Pe urmă îl văzu oprindu-se. Vru să-l cheme ca să se arunce în brațele lui vânjoase și ocrotitoare, și totuși nu se putu clinti. Pe urmă când el nu se urni, se înfricoșă, își frânse mâinile și șopti drăgăstoasă, rugătoare, cu buzele uscate și atât de încet că singură nu-și auzi glasul(…)"

"Era o fire tăcută și oropsită, menită parcă să cunoască numai suferința în viață. A crescut singură, lipsită de o dragoste părintească mângâietoare. Mama a lăsat-o fără aripi. Își aducea aminte doar ca prin vis de ogoirile ei blânde pe care nu le-a mai întâlnit niciodată. Tatăl ei o iubea, dar cu o iubire plină de toane. Vorbe bune a auzit prea puține de la dânsul; bătăi însă a suferit nenumărate, mai pe dreptate, dar mai mult din senin. Prietenie cu alte fete nu putea lega. Sufletul ei căuta o dragoste sfioasă și adâncă."

"Ciorovăiala dintre potrivnici se reluă mai aprigă pe drum. Se amenințau, se înjurau, se opreau, dădeau din mâini, își șopteau cine știe ce, dar tocmeala nu mai înainta deloc. Când sosiră în fața casei lui Vasile Baciu, amândoi se gândiră să lase așa cum vrea celălalt și să sfârșească, și totuși se răzgândiră repede nădăjduind fiecare că amânarea va aduce apă la moara lui. Singură Ana era zorită, tremura și se uita rugătoare când la tatăl ei, când la Ion, înfricoșată că se vor despărți fără a-i hotărî soarta sau a-i fi curmat suferințele. Și într-adevăr se despărțiră jurându-se, atât flăcăul cât și Vasile, că ori rămâne cum au spus ori nici să nu se mai întâlnească..."

Fișa 3 (Text-suport)

Enigma Otiliei

de George Călinescu

"Otilia amesteca o seriozitate rece, blazată cu cele mai teribile copilării. Într-o zi îmbrăca păpuşi, în alta mustra pe moş Costache că se murdăreşte [...] şi-l scutura întorcându-l în toate chipurile, ca pe un copil, spre râsul de plăcere al aceluia. Altă dată Otilia fu nemulţumită de gospodăria Marinei şi, punându-şi un şorţ înainte, se aşează serios pe treabă. Dar se plictisi curând."

"Nimic în purtarea Otiliei nu era agresiv sau arogant, gesturile şi cuvintele ei erau pline de graţie, însă totul respira prea multă inteligenţă. Otilia trăia cum cânta la pian, zguduitor şi delicat, într-un tumul de pasiuni, stăpânite şi justificate. "

Camera Otiliei “mirosea pătrunzător a pudră şi parfumuri.(…) Un pantof era în pat, pe o carte deschisă, pus probabil ca să nu se închidă volumul legat prea dur. Covorul era semănat cu note muzicale, răsfirate nebuneşte, spre a găsi în pripă ceva. În cutia în care trebuia să caute degetarul, erau aruncate laolaltă ace, batiste subţiri, cărţi de vizită, bucăţi de ciocolată muşcate cu dinţii. [...] Patul era el însuşi plin de tot felul de nimicuri, de perne de catifea cu broderii aplicate, de păpuşi de stofă, de rochii şi jupoane zvârlite în grabă. (…) Pe un fotoliu se găsea un morman de cărţi, cele mai multe nemţeşti, dar şi romane franţuzeşti.”

“Eu sunt o zăpăcită, nu ştiu ce vreau, eu sunt pentru oamenii blazaţi, care au nevoie de râsetele tinereţii, ca Pascalopol.”

“Am avut întotdeauna frică să hotărăsc lucrurile dinainte, lucrurile care nu sunt încă în puterea mea. N-am zis niciodată: mâine voi cânta la pian, dar, în faţa pianului, am cântat. Nu promit nimic, privesc viaţa care se desfăşoară.”

Fișa 4 (Text- suport)

Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război

de Camil Petrescu

,, Simţeam că femeia aceasta era a mea în exemplar unic ,aşa ca eul meu, ca mama mea ,că ne întâlnisem de la începutul lumii,peste toate devenirile ,amândoi,şi aveam să pierim amândoi .”

,, Cu ochii mari,albaştri,vii ca nişte întrebări de cleştar,cu neastâmpărul trupului tânăr,cu gura necontenit umedă şi fragedă, cu inteligenţă care irumpea, izvorâtă tot atât de mult din inimă cât de sub frunte,era,de altfel un spectacol minunat.”

“(…) era această fată un continuu prilej de uimire. Mai întâi prin neistovita bunătate pe care o risipea în jurul ei…”

„Făcea totul cu pasiune.”

„Şi ea, care nu urma decât franceza şi româna ,care avea oroare de matematici (…)numai ca să fim împreună , mă însoţea şi asculta acum,o oră pe săptămână (…) , principiile generale ale calculului diferenţial.”

,,Eu jucasem totul pe această femeie şi trebuia să trag acum toate consecinţele care se impuneau : desfiinţarea mea ca personalitate.”

Anexă

Personajul feminin în romanul interbelic

Metoda Horoscopul

Berbec (21.03 – 20.04) T*răsături*: plin de iniţiativă dinamic hotărât egoist extremist neortodox capricios Valoare- idealism Pericol-egoism	Taur (21.04 – 21.05) *Trăsături*: tenace stoic prudent inflexibil convenţional încăpăţânat rigid Valoare- hotărâre Pericol-posesiv	Gemeni (22.05 – 20.06) T*răsături*: multilateral altruist magnetic perspicace capricios ambiguu Valoare- deştept Pericol- împrăştiat
Rac (21.06 – 20.07) *Trăsături:* intuitiv analitic sociabil hipersensibil ostentativ susceptibil Valoare-sensibilitate Pericol-nesiguranţă	Leu (21.07 – 21.08) *Trăsături:* optimist vivace ambidextru arogant opulent ostentativ impetuos Valoare-magnetism Pericol-egoism	Fecioara (22.08 – 21.09) *Trăsături:* perfecţionist obiectiv analitic încăpăţânat precaut indecis modest Valoare-capacitate analitică Pericol-hipercriticism
Balanţă (22.09 – 22.10) *Trăsături:* intuitiv	Scorpion (23.10 – 22.11) *Trăsături:* tenace	Săgetător (23.11 – 2o.12) *Trăsături:* neinteresat

logic estetic temperat autocompătimitor indolent indecis Valoare-diplomaţie Pericol-autocompătimire	întreprinzător pasionat ager arogant senzual nemilos sarcastic Valoare-scop Pericol-nemilos	idealist profetic compătimitor risipitor încăpăţânat lipsit de tact de neîncredere Valoare-viziune Pericol-împrăştiat
Capricorn (21.12 – 19.01) *Trăsături:* diplomatic pragmatic profund întreprinzător avar egoist materialist carierist Valoare-ambiţie Pericol-rigiditate	Vărsător (20.01 – 18.02) *Trăsături*: omenos meditativ onorabil altruist excentric lipsit de simţ practic de neînduplecat Valoare-zelos Pericol-fanatism	Peşti (19.02 – 20.03) *Trăsături:* filantropic compătimitor adaptabil supersensibil credul risipitor capricios Valoare-flexibilitate Pericol-autocompătimire

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATA



DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

GRUPA MIJLOCIE ,,FLORICELE”

PROF ÎNV PRESC:

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:” CU CE ŞI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMŢIM?

SUBTEMA: ” GRĂDINA MAGICĂ A PRIMĂVERII”

TEMA ZILEI: ,, PRIETENIE ŞI DĂRUIRE!”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL DE ACTIVITATE: transmitere şi consolidare

FORMA DE ORGANIZARE: frontal,pe grupuri, individual

TIPUL ACTIVITĂŢII: mixtă

LOC DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

DURATA:o zi

DOMENII DE ACTIVITATE INTEGRATE*: *ALA1+ADE(DLC+DOS)+ ALA2

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- ***Dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale;***
- ***Exersarea deprinderilor de lucru însușite prin realizarea unei lucrări practice;***
- ***Educarea atenției, a spiritului de cooperare, de ordine și disciplină, a spiritului critic și autocritic.***

STRATEGII DIDACTICE

***METODE ȘI PROCEDEE:* povestirea, conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, brainstorming, exercițiul, muncă independentă, în perechi, jocul, turul galeriei.**

***RESURSE MATERIALE:* Coletul surpriză de la Broscuta Oaki, plastilina, plansete, carti despre insecte si fluturi, piese lego, cuburi, videoproiector, laptop, planse, imagini, plansa suport, cosulet cu materiale, lipici, recompense.**

EVALUAREA ACTIVITĂȚII –Finalitatea zilei :

- ***Aprecieri verbale individuale și colective;***
- ***Recompense***
- ***Expoziție cu lucrările copiilor;***

BIBLIOGRAFIE:

- ***Preda Viorica,Pletea Mioara,Gramă Filofteia"Ghid de proiecte tematice",București,Editura Humanitas,2006;***
- ***Borteanu Silvia și colaboratorii "Curriculum pentru învățământul preșcolar,București,Editura Didactică Publishing House,2009.***
- ***Adina Glavă,Maria Pocol,Lolica Lenuța Tataru"Educatia timpurie-ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar,Editura Paralela 45,Pitești,2009.***

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață: ***Soarele de după casă***
Își arată fața,
Hai treziți-va copii,
Bună dimineață.

Prezența: ***„După ce ne-am adunat***
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Oare cine n-a venit?” (consemnarea prezenței copiilor).

Calendarul naturii:

Broscuta Oaki se bucură tare mult de schimbările din natură, de apariția florilor in acest anotimp. Știe cineva în ce anotimp suntem? Vino…(nominalizez un copil) să ne ajuți să completăm calendarul naturii.

Noutatea zilei:

Este dată de prezența unui oaspete, o broscuță pe care am intalnit-o la intrarea in gradinita. Broscuta cauta grupa mica pentru ca auzise ca sunt copiii isteti si o vor ajuta la dezlegarea misterului. Cei mici vor fi anunțați că vor asculta povestea unei ciupercute și vor desfășura activități atractive pe parcursul întregii zile.

Copiii vor purta o discuție pornind de la schimbarile petrecute in natura.

Rutine:

„Cu mic, cu mare, am ieșit acum la soare” (deprinderea de a face mișcare)

„Micul dejun“- deprinderi de igienă alimentară și autoservire

Tranziții :

“Daca vesel se traieste” -joc cu text și cânt

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE:

ALA 1
BIBLIOTECĂ:

- ***„Citim imagini despre insecte”***

Obiective operaționale:

- ***Să “citeasca” imagini despre insecte;***
- ***Să se exprime în propoziții corect din punct de vedere gramatical;***
- ***Să adopte o poziție corectă a corpului față de suportul de lucru;***

ARTĂ :
„ „Ciupercute”modelaj
Obiective operaționale:

- ***Să identifice şi să denumească corect materialele de lucru***
- ***Să pregătească materialul de modelat (plastilina) prin frământare,rupere***
- ***Să modeleze prin miscarea translatorie a palmelor fata de planseta,apasare, adancire, miscare circulara, aplatizare;***
- ***Să-şi autoevalueze lucrarea;***

CONSTRUCŢII:
„Casuta din padure”
Obiective operaționale:

- ***Să redea tema prin tehnică suprapunerii, îmbinării sau alăturării pieselor din trusele puse la dispoziție;***
- ***Să coopereze cu colegii în vederea finalizării sarcinii;***

Strategii didactice:
Metode şi procedee: ***conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.***
Mijloace: ***plastilina, plansete, carti despre insecte si fluturi, piese lego, cuburi.***
Formă de organizare: ***individual, pe grupe.***

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DLC + DOS-"Sub ciuperca"-lectura educatoarei si colaj;

Obiective operaționale:

- ***Să rețină titlul poveștii;***
- ***Să asculte cu atenție textul povestirii, urmărind firul întâmplărilor prezentate cu ajutorul imaginilor;***
- ***Să răspundă prin propoziții clare și corecte din punct de vedere gramatical la întrebările educatoarei ;***
- ***Să redea pe scurt conținutul povestirii, respectând ordinea cronologică a evenimentelor;***
- ***Să inteleaga mesajul povestirii cu ajutorul întrebărilor.***
- ***Să denumească materialele puse la dispoziție si să utilizeze corect materialele de lucru;***
- ***sa lipeasca personajele povestirii pe plansa suport;***
- ***Să manifeste interes si spirit cooperant în cadrul activitătilor. pe parcursul activității***

Strategii didactice:
Metode și procedee: ***conversația,povestirea, explicația, demonstrația, exercițiul.***
Mijloace: ***planse, videoproiector, laptop, lipici, siluete personaje, ciuperca, broscuta Oaki***
Formă de organizare:***individual, frontal, pe grupe.***

ALA2
„Fluturaș, la căsuța ta"-joc distractiv

Categoria: ***joc de mișcare distractiv***
Scopul activității:***Destinderea copiilor, dezvoltarea atenției,rapidității în reacții, dezvoltarea spiritului de competiție.***
Obiective operaționale

- ***să respecte regulile stabilite de comun acord în cadrul grupului;***
- ***să participe cu plăcere și interes la activități de divertisment alături de colegi.***

Locul desfășurării: ***sala de grupă.***
Metode și procedee: ***explicația, demonstrația, jocul.***

SCENARIUL ZILEI

Activitatea începe cu Întâlnirea de dimineată.

Copiii sunt așezați în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei. După sunetul clopoțelului rostesc următoarele versuri:

Soarele de după case
Își arată față,
Hai treziți-vă copii,
Bună dimineață.

Se completează Calendarul Naturii, copiii denumesc luna, anul, anotimpul în care ne aflăm și selectează imaginea cu fenomenele naturii din ziua respectivă.

Se face prezența folosind Salutul ca formulă de răspuns la apelul nominal. La formularea salutului ,,Bună dimineața, (numele copilului)!" se va răspunde cu ,,Bună dimineața, doamnă educatoare!" respectiv ,,Bună dimineața, copii!"

Noutatea zilei: Este dată de prezența unui oaspete, o broscuta care a venit sa ceara ajutorul copiilor din grupa mica. Cei mici vor fi anunțați că vor asculta povestea acestei și vor desfășura activități atractive pe parcursul întregii zile.

Copiii vor purta o discuție pornind de la schimbarile petrecute in natura.

Tranziție: Pe melodia cântecului ,,Dacă vesel se trăiește...! , copiii vor fi conduși spre centrele de interes.

Se trece la activitatea pe centre de interes. Se intuiesc materialele și se anuntă tema de lucru pe fiecare centru. Fiecare copil va opta să desfășoare activitatea la centrul dorit.

Se continuă cu activitătile pe domenii experiențiale.

Copiii se vor așeza pe scăunele pentru a asculta Povestea ,,Sub ciuperca" de V. Suteev. Educatoarea va reda conținutul povestirii clar, cursiv, expresiv folosind mimică și gestică corespunzătoare. De asemenea, va asocia conținutului imagini sugestive, iar cuvintele necunoscute vor fi explicate.

Pentru fixarea cunoștințelor le voi adresa copiilor întrebări referitoare la povestea noastră și îi voi întreba dacă vor să o ajute pe broscuta Oaki să realizeze Tabloul Prieteniei si al Bunatatii.

Tranziția dintre activitatea de povestire și activitatea practică se face interpretând cântecul : ,,Dacă vesel se traieste"

Copiii se vor așeza la măsute și le voi explica și demonstra copiilor modul de lucru. Efectuăm exerciții de incălzire a mușchilor mici ai mâinii: închidem și deschidem pumnii, cantăm la pian , ploaia, lupta degetelor.

Urez copiilor spor la lucru.

În timp ce copiii lucrează, educatoarea supraveghează modul în care ei rezolvă sarcinile de lucru şi va acorda sprijin copiilor care au nevoie. Se fac aprecieri asupra activităţii copiilor şi li se oferă libertatea de a aprecia critic şi autocritic propriile lucrări.

În încheierea activităţii se fac aprecieri colective şi individuale.

DESFASURAREA ACTIVITATII

Secvente didactice	*Conţinut stiinţific*	*Strategii Didactice*	*Evaluarea*
1)MOMENT ORGANIZATORIC	*Se creează condiții optime pentru desfășurarea activității:* *-aranjarea mobilierului pe centre;* *-pregătirea materialului didactic necesar rezolvării sarcinilor propuse pe centre de activitate și domenii experentiale;* *-aranjarea scăunelelor în semicerc.* *Activitatea debutează cu : întâlnirea de dimineată-salutul, prezența copiilor, completarea calendarului naturii.* *În fiecare dimineata…versuri ritmice*	*Conversaţia* *Conversatia*	
2)CAPTAREA ATENŢIEI	*Captarea atenției se va face prin intermediul broscuței Oaki care avea o cutie. M-am intrebat daca o pot ajuta si mi-a spus că vrea să ajungă la grupa ,,Floricelelor" pentru că a auzit că sunt copii tare isteti si numai ei o pot ajuta să desluşeasca misterul unei poveşti.*	*Explicaţia*	*Capacitatea de atentie* *Observarea comporta-mentului copiilor*
3)ANUNŢAREA TEMEI SI ANUNŢAREA OBIECTIVELOR	*Se anunță scopul și obiectivele propuse într-o manieră accesibilă copiilor: Pentru a putea pleca în această călătorie minunata a*	*Conversatia*	

	povestii, trebuie să ne înarmăm cu multă atenţie pentru a descoperi misterul povestii. Povestea noastră se numeste ,,Sub ciuperca" si la final , Oaki va avea o surpriză pentru noi.	***Povestirea Explicatia***	***Observarea comporta-mentului copiilor***
		Conversatia Exercitiul	
4)PREZENTAREA NOULUI CONTINUT SI DIRIJAREA INVATARII Expunerea povestii	***În continuare voi prezenta conținutul povestirii În redarea textului povestirii se va respecta succesiunea logică a ideilor, tonul și mimica vor fi adecvate fiecărui moment.***		
	Pe parcurs se vor explica cuvintele noi .	***Conversatia***	
Fixarea continutului si sinteza finala	***Pentru fixarea cunoștințelor, voi solicita copiilor să precizeze titlul povestirii și să redea momentele principale.***		***Corectitudi nea executiei***
	Se va desprinde mesajul educativ.		***-aprecieri individuale***
		Explicatia	
5)OBTINEREA PERFORMANTELOR SI ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI	***Trecerea către activitatea practică se realizează printr-o tranziție ,,Dacă vesel se traieste''.***	***Conversaţia***	
	Le prezint copiilor elementul surpriză și îi întreb dacă doresc sa ajute broscuta Oaki să realizeze ,,Tabloul prieteniei".	***Exercitiul Munca independenta***	
	Explic și demonstrez copiilor modul de lucru. Înainte de începerea		

	lucrului se efectuează exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: închidem și deschidem pumnii, cântăm la pian, ploaia, lupta degetelor. Urez copiilor spor la lucru și îi voi ajuta dacă au nevoie.		***Observarea comporta mentului copiilor***
	Apreciez activitatea copiilor și le ofer libertatea de a –si aprecia critic și autocritic lucrările.		***Evaluarea prin recompense***
6)INCHEIEREA ACTIVITATII	***Vor fi făcute aprecieri asupra participării copiilor la activitate, implicând și copiii în analiza muncii din această zi.***		***Aprecieri generale***
	Broscuța Oaki este foarte mulțumită și oferă copiilor recompense dulci.		
	Ziua se încheie cu o expoziție pregătită pentru părinții și colegii din celelalte grupe.		

ANEXA 1 ,,SUB CIUPERCA" de V . Suteev

1. ***Odată, ploaia a prins-o pe Furnică pe drum. Unde să se ascundă? A văzut Furnica, într-o poiană, o ciupercă, a dat fuga şi s-a ascuns sub ea. Stă Furnica sub ciupercă - ploaia nu mai conteneste. Ploua tot mai tare si mai tare****...*
2. ***Se târăşte spre ciupercă un Fluture:***
   - Furnicuţo, Furnicuţo, lasă-mă sub ciupercă! M-a udat ploaia şi nu pot să zbor!
   - Unde să te primesc? zice Furnica. Şi eu abia mi-am făcut loc.
   - Nu-i nimic! Mai bine mai înghesuiţi, dar nu supăraţi. Furnica i-a făcut loc Fluturaşului sub ciupercă.
3. ***Şi plouă tot mai tare... Vine în fugă un Şoricel:***
   - Lăsaţi-mă şi pe mine sub ciupercă! Sunt tot un lac de apă.
   - Unde să-ţi facem loc? N-avem unde!
   - Mai înghesuiţi-vă puţin!
   S-au înghesuit şi i-au făcut loc şi Şoricelului sub ciupercă.
4. ***Iar ploaia tot curge şi nu vrea să înceteze deloc... Lângă ciupercă ţopăie o Vrabie şi se vaită:***
   - Mi s-au udat penele, mi-au obosit aripioarele! Lăsaţi-mă sub ciupercă să mă usuc, să mă odihnesc până stă ploaia!
   - N-avem loc.
   - Mai strângeţi-vă puţin, vă rog!
   - Fie!
   S-au mai strâns şi i-au făcut loc şi Vrăbiuţei.
5. ***Deodată apare în poiana lepurele şi ...vede ciuperca.***
   - Ascundeţi-mă, strigă - salvaţi-mă! Mă fugăreşte Vulpea!...
6. ***- Mi-e milă de lepure - spune Furnica. Hai să ne mai strângem puţin.***
7. ***Numai ce-au reuşit să ascundă lepurele şi apare în fugă Vulpea.***
   - Nu l-aţi văzut pe lepure? - întreabă ea.
   - Nu l-am văzut.
   Vulpea se apropie mai mult, adulmecând:
   - Şi ziceti că nu s-a ascuns aici?
   - Unde ar putea să se ascundă aici!?
   Vulpea şi-a vânturat coada şi a plecat
8. ***După un timp ploaia s-a oprit şi s-a ivit soarele. Toţi ies de sub ciupercă şi se bucură. Furnica a rămas pe gânduri:***
   - Ce-o fi asta? La inceput abia am avut eu loc sub ciupercă, iar acum este loc pentru toţi cinci!

9. ***- Oac - oac - oac!Oac - oac - oac! - a râs cineva.***
   Toţi au luat seama: pe pălăria ciupercii şade o Broscuţă şi râde în hohote:
   - Eh, Voi! Ciuperca.... N-a terminat ce-a avut de spus şi a dispărut.
10. ***Toţi au privit cu băgare de seamă la ciupercă şi au priceput de ce la început abia era loc pentru unul singur, iar apoi au avut loc sub ea toţi cinci.***
    Voi aţi priceput copii?"

ANEXA 2

FLUTURAȘ, LA CĂSUTA TA!

Repere organizatorice:
Grupă este dispusă în formație de cerc, câte doi, fată în fată. Copiii din interior sunt ,,fluturasi", ceilalți ,,casutele"

Educatoarea recită:
,,Fluturași vă-mprastiati
Floricele mirosiți
Stați cu ochii acoperiți,
Și de ploaie va feriți!
Și acuma repejor,
La căsută de sub flori!"

Cât timp copiii ,,fluturasi" stau cu ochii acoperiți, copiii ,,casute" își schimbă locul între ele. La ultima comandă ,,Și acuma repejor, / La căsută de sub flori", fiecare aleargă la căsută lui. Fluturașul care ajunge primul la căsută este castigător.

DEMERS DIDACTIC ACTIVITATI LIBER ALESE II

Eveniment didactic	***Conţinut ştiinţific***	***Strategii didactice***	***Evaluare***
1.Organizarea activităţii	***Crearea unei atmosfere prielnice pentru începerea activităţii.***		
2.Captarea atentiei	***Le voi prezenta copiilor joculetul surpriza.***	***Conversaţia***	***Stimularea interesului pentru joc***
3.Anunţarea temei	***Le voi spune că ne vom juca jocul distractiv"Fluturas, la casuta ta"***	***Expunerea***	***Repeta denumirea jocurilor didactice***
4.Desfăşurarea activităţii Explicarea şi demonstrarea jocului	***„Fluturas, la casuta ta" – joc distractiv*** ***Grupă este dispusă în formație de cerc, câte doi, fată în fată. Copiii din interior sunt „fluturasi", ceilalți „casutele"*** ***Educatoarea recită:*** ***„Fluturaşi vă-mprastiati*** ***Floricele mirosiți*** ***Stați cu ochii acoperiți,*** ***Și de ploaie va feriți!*** ***Și acuma repejor,*** ***La căsută de sub flori!"*** ***Cât timp copiii „fluturasi" stau cu ochii acoperiți, copiii „casute" își schimbă locul între ele. La ultima comandă „Și acuma repejor, / La căsută de sub flori", fiecare aleargă la căsută lui. Fluturașul***	***Explicaţia*** ***Exerciţiul*** ***Jocul*** ***Expunerea*** ***Joc de miscare***	***Aprecieri verbale*** ***Obsevarea comportamentului***

5.Incheierea activitatii	***care ajunge primul la căsută este castigător.*** ***Educatoarea face aprecieri asupra modului cum s-a desfasurat intreaga activitate.*** ***Se ofera recompensele identificate in colet.***	***Conversatia***	***Aprecieri verbale***

Proiect didactic



Data: 16.11.2022

Școala: Școala cu clasele primare Ciolt

Propunător: Fabian Natalia Miriam

Adunarea și scăderea numerelor în concentrul 0-1000

PROIECT DIDACTIC

DATA: 16.11.2022

CLASA: II A

ŞCOALA: Şcoala cu clasele primare Ciolt

PROPUNĂTOR: Fabian Natalia Miriam

ARIA CURRICULARĂ: MATEMATICĂ

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

SUBIECTUL: Adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0-1000 cu și fără trecere peste ordin. Recapitulare

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECȚIEI: de fixare și sistematizare

COMPETENȚE SPECIFICE:

- **Matematică și explorarea mediului**

  - **1.1 Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 1000**
  - **1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar**
  - **1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme**
  - **3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat**

SCOP: Sistematizarea cunoştinţelor şi exersarea deprinderilor dobândite de elevi cu privire la algoritmul adunării şi scăderii numerelor naturale formate din sute, zeci şi unităţi.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Cognitive:

Oc1- să redea noţiunile de sumă (total), termeni, diferenţă (rest), descăzut, scăzător;

Oc2- să efectueze corect şi rapid exerciţii de adunare a două sau mai multe numere naturale în concentrul 0 – 1000, cu şi fără trecere peste ordin;

Oc3- să efectueze corect şi rapid exerciţii de scădere a două sau mai multe numere naturale în concentrul 0 – 1000, cu şi fără trecere peste ordin;

Oc4- să efectueze calculele necesare rezolvării problemei date, urmând pașii necesari rezolvării acesteia;

Oc5- să determine termenul necunoscut dintr-un exerciţiu dat folosind limbajul matematic;

Oc6- să efecteze mintal exerciții de calcule;

Oc7- să utilizeze terminologia matematică în rezolvarea exercițiilor și problemelor.

Afective:

Oa1- să manifeste spirit critic și autocritic în ceea ce privește rezultatele exercițiilor.

Psihomotorii:

Om1- să adopte o poziție corectă în bancă, în timpul orei.

STRATEGII DE ÎNVĂȚARE:

- **Metode și procedee**:conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul;
- **Materiale didactice:** fișă interactivă online (https://wordwall.net/ro/resource/25273338) , power point
- **Mijloace de învățământ:** proiector, boxe, calculator
- **Forme de organizare:** frontal, individual.
- **Resurse remporale:** 50 min
- **Resurse umane: 31** elevi

- **Resurse spațiale:** sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.N., (2013), *Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a,* București.
- Radu M. A., Chiran R., Pîrîială O., (2018) „*Matematică și explorarea mediului-clasa a II-a"* , Ed. Didactică și pedagogică, București.

Desfășurarea activității

Etapele lecției	OB. OP.	Conţinut ştiinţific	Metode	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
Moment organizatoric 1'	Om1	Asigurarea unui climat favorabil desfășurării activității. Prezentarea studentelor și salutul de dimineață. Pregătirea celor necesare pentru începerea lecției.	conversaţia		frontal	Observarea comportamentului copiilor
Captarea atenţiei 5'		Prezentarea materialului stimul – Anexa 1 – ca un preambul al jocului pe care va urma să-l desfășurăm, în vederea fixării cunoștințelor dobândite în cadrul orei de matematică.	conversația	Proiector, prezentare power point	frontal	Observarea comportamentului copiilor
Anunţarea subiectului şi a obiectivelor urmărite 1'		- „Astăzi în cadrul orei de matematică vom rezolva exerciții și probleme, adunări și scăderi a numerelor naturale în concentrul 0-1000, cu și fără trecere peste ordin. V-am pregătit un mic concurs, prin care ne vom reaminti noțiunile de bază iar la final un joc de rezolvarea a labirintului. Suntem sigure că vă veți descurca foarte bine!''	conversația		frontal	Observarea comportamentului copiilor

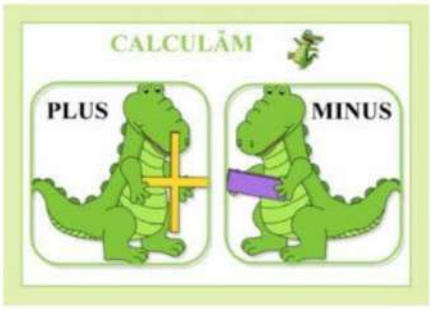
Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior 16’	Oc1 Oc2 Oc3 Oc4 Oc5	Pentru reactualizarea cunoștințelor am pregătit un chestionar online – Anexa 2 – care are ca scop fixarea și reactualizarea noțiunilor de bază, de adunare și scădere. Chestionarul conține întrebări teoretice, exerciții de adunare și scădere, precum și 2 probleme matematice, care necesită calcule mai complexe. (https://wordwall.net/ro/resource/25273338) Elevii vor participa activ la rezolvarea exercițiilor și problemelor, notându-și pe ciornă sau pe caiet rezolvarea acestora.	conversația explicația exercițiul	Proiector, calculator, boxe. caiete, instrumente de scris	frontal frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
Fixarea cunoștințelor **10’**	Oc2 Oc3 Oc4 Oc6 Oc7	Pentru fixarea cunoștințelor am pregătit un joc de rezolvare a labirintului – Anexa 3. Labirintul conține 8 probleme ce trebuie rezolvate pentru a ieși cu succes din labirint. Problemele includ calcule de adunare și scădere, cu și fără trecere peste ordin, de la simplu la complex. Elevii vor participa activ la rezolvarea problemelor. Vom rezolva împreună primele 6 probleme.	conversația exercițiul	Proiector, boxe, calculator, prezentare power point Caiete, instrumente de scris	frontal	Observarea sistematică a elevilor
Asigurarea retenției și transferului **3’**	Oc2 Oc3 Oc6	Muncă independentă. Ultimele 2 probleme din jocul de rezolvare a labirintului vor fi rezolvate individual de elevi, urmând ca apoi, să verificăm rezultatele și să oferim expliațiile necesare, în cazul în care sunt neclarități	exercițiul	Prezentare power point Caiete, instrumente de scris	individual	Aprecieri verbale
Încheierea activității **2’**	Oa1	Se vor aprecia colectiv și individual elevii și se vor oferi recompense pentru munca lor!	conversația	jetoane recompensa -tive	frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1


XENIA ARE NEVOIE DE AJUTORUL VOSTRU PENTRU A REZOLVA LABIRINTUL
1

ANEXA 2

„SUMĂ" este termenul folosit pentru:



A scădere

B adunare

C comparare

Termenul folosit pentru rezultatul scăderii este:

A termen

B sumă

C diferență

Numerele care se adună se numesc:

A termeni

B descăzuți

C scăzători

Scăzătorul este ..... la scădere:

A rezultatul

B primul termen

C al doilea termen

Când întâlnim expresia „cu atât mai mare / adăugați / mărește" facem operația de:

A adunare

B scădere

C comparare

Când întâlnim expresia „micșorează / cu atât mai mic / mai puțin" avem operația de:

A adunare

B comparare

C scădere

Elevii clasei a II-a culeg din pădure 781 de alune și cu 279 mai puține ghinde. Câte ghinde au cules elevii?



A 512

B 502

C 522

Veverița a adunat 571 de frunze galbene, 390 de frunze roșii și frunze maro. În total, ea are în căsuța ei 1364 de frunze. Află câte frunze maro a adunat veverița.



A 430

B 403

C 413

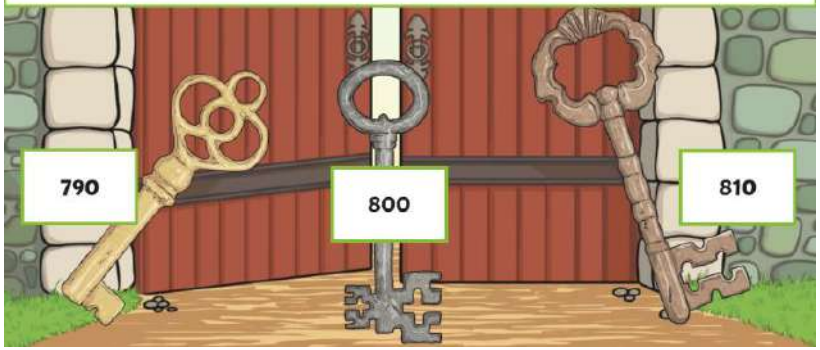
ANEXA 3

Labirintul magic

ADUNAREA ȘI SCĂDEREA NUMERELOR ÎN CONCENTRUL 0-1000 CU ȘI FĂRĂ TRECRE PESTE ORDIN

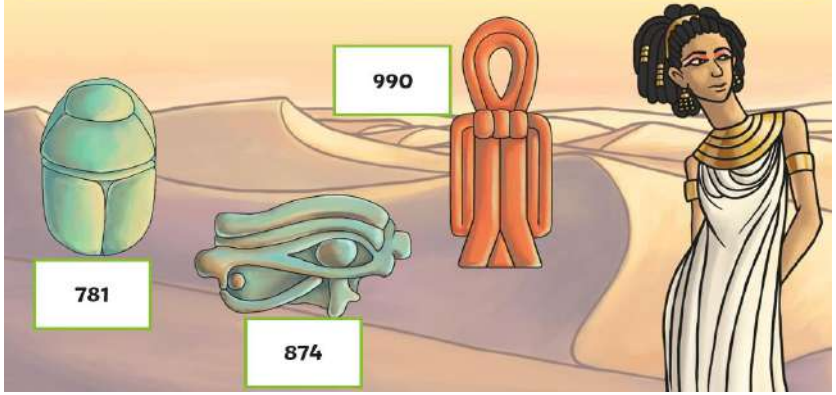
Provocarea 1

Pentru a deschide această poartă, alege cheia care reprezintă **suma numerelor 375 și 425.**



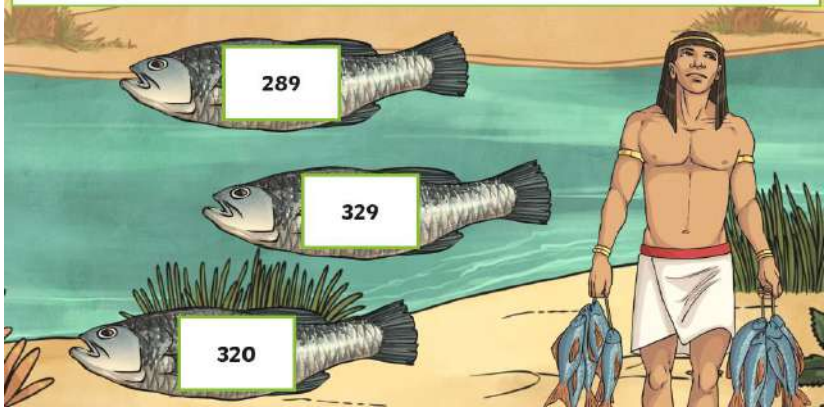
Provocarea 2

Bine ai venit în Egiptul Antic! Cleopatra dorește să își decoreze noul palat. Alege ornamentul care reprezintă **suma numerelor 274 și 507**.



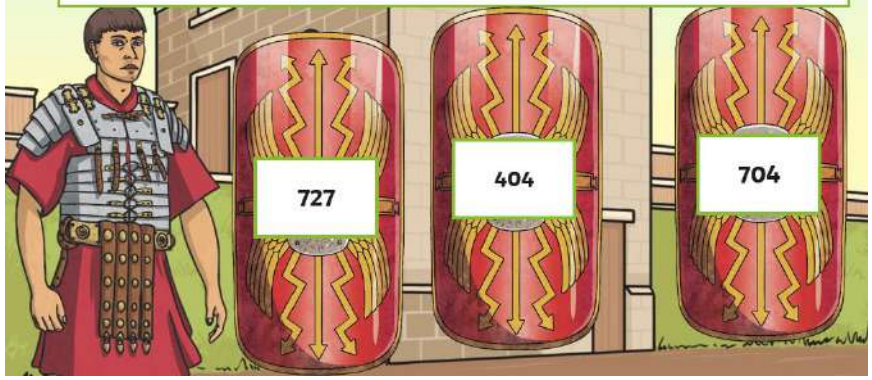
Provocarea 3

Greutatea celui mai mare pește pescuit este egală cu **suma numerelor 89 și 240**. Alege peștele potrivit pentru ca pescarul să îl poată vinde.



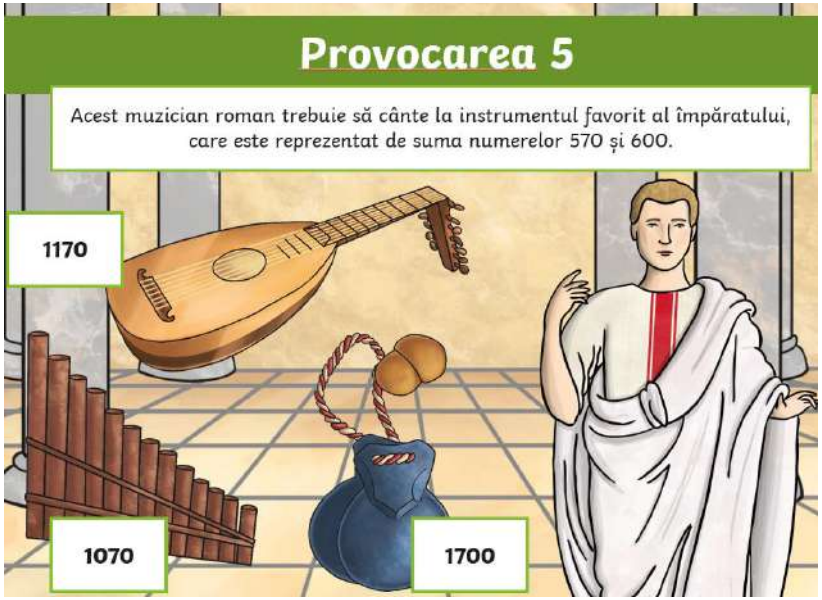
Provocarea 4

Bine ai venit în Roma Antică! Acest soldat roman are nevoie de un nou scut. Alege scutul care reprezintă **diferența numerelor 967 și 230.**



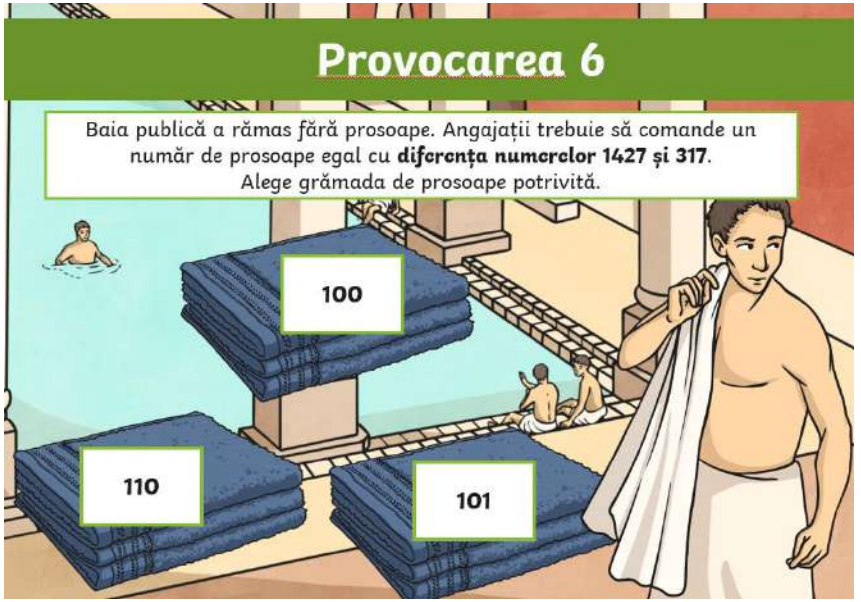
Provocarea 5

Acest muzician roman trebuie să cânte la instrumentul favorit al împăratului, care este reprezentat de suma numerelor 570 și 600.



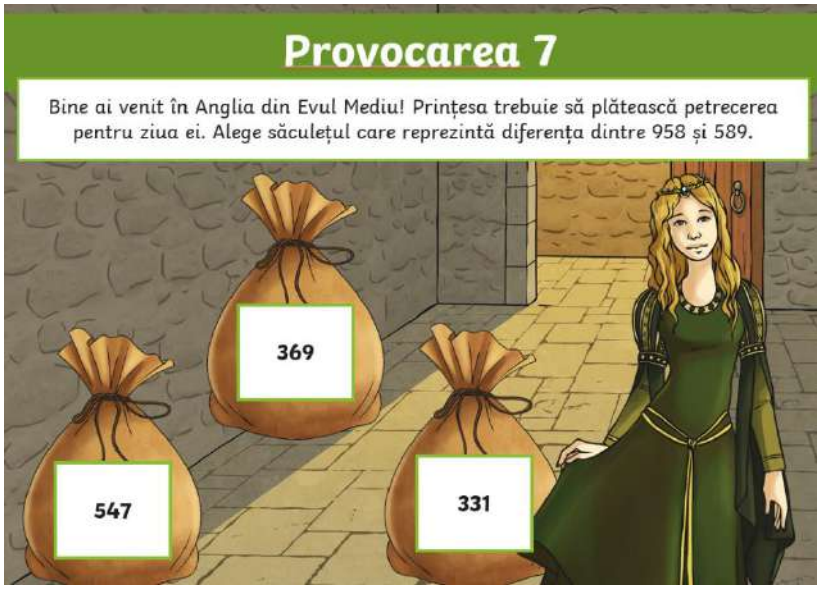
Provocarea 6

Baia publică a rămas fără prosoape. Angajații trebuie să comande un număr de prosoape egal cu **diferența numerelor 1427 și 317**. Alege grămada de prosoape potrivită.



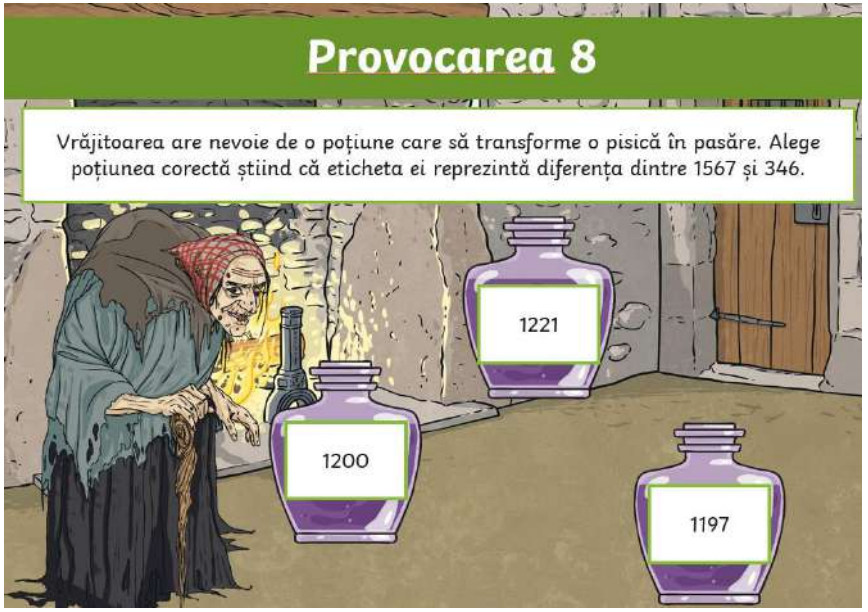
Provocarea 7

Bine ai venit în Anglia din Evul Mediu! Prințesa trebuie să plătească petrecerea pentru ziua ei. Alege săculețul care reprezintă diferența dintre 958 și 589.



Provocarea 8

Vrăjitoarea are nevoie de o poțiune care să transforme o pisică în pasăre. Alege poțiunea corectă știind că eticheta ei reprezintă diferența dintre 1567 și 346.



Proiect didactic



Clasa: a IV – a B
Şcoala: Liceul cu Program Sportiv „Avram Iancu” Zalău
Data :
Propunător: prof.înv.primar - Faur Mihaela Cătălina
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Unitatea de învăţare: „Dorințe împlinite”
Subiectul: ***„Cum a furat Grinch Crăciunul”*** **de Dr. Seuss**
Textul literar în versuri
Tipul lecţiei: predare
Forma de realizare: activitate integrată
Scopul lecţiei:- iniţierea, menţinerea şi încheierea unui dialog despre Crăciun, simbolurile şi semnificaţia acestuia

Competenţe specifice:

Limba şi literatura română
2.1 Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere
2.2 Relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin
3.1 Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare
3.2 Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii
3.3 Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit
4.3. Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu
4.4. Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate/trăite
4.5. Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale

Educaţie civică
1.3. Explorarea unor norme morale care reglementează relațiile cu ceilalți oameni
2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni
3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru

Obiective operaţionale:

Cognitive:

- O_{C1} – să citească corect şi expresiv textul lecţiei în diferite forme(cu voce tare, citire în lanţ, pe roluri);
- O_{C2} – să descrie personajul principal al poeziei, pe baza însuşirilor/ trăsăturilor fizice și morale ale acestuia, deduse din litera textului și însoțite de câte un desen reprezentativ;
- O_{C3} – să formuleze mesaje/ informații pe baza informațiilor transmise de text;

Motrice:

- O_{M1} - să execute corect și estetic sarcinile pe fișe/ în caiete

Afective:

- O_{A1} – să asculte cu interes sarcinile pentru rezolvarea lor;
- O_{A2} – să discute și coopereze cu colegii în cadrul grupului

Resurse

I. Metodologice

Strategii didactice

Metode şi procedee: explicaţia, exerciţiul, conversaţia, Acrostihul, Brainstorming, jocul didactic;

Mijloace de învăţământ: fișe cu textul, caiete, fişe de lucru, creioane colorate/carioci, planșă Acrostih, flipp-chart, poster cu Grinch;

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

II. Forme şi tehnici de evaluare:observarea sistematică, aprecieri verbale, seturi de întrebari

III. Resurse temporale: o oră

IV. Umane: 20 de elevi

Bibliografie:

***Curriculum Naţional- *Curriculum pentru învăţământul primar*, M.E.C.T.S., 2014;

■ Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu, Vasile Molan (2021), *Manual Limba şi literatura română*, CD PRESS, București;

■ Mariana Norel (2010), *METODICA PREDĂRII LIMBII ŞI LITERATURII ROMÂNE ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PRIMAR*, Brașov;

Momentele lecției	Elemente esențiale de conținut		Metode	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
	Activitatea învățătoarei	**Activitatea elevilor**				
1. Moment organizatoric	- Asigur condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii. - Organizez colectivul de elevi al clasei.	- Se pregătesc pentru începerea orei de comunicare - Se organizează colectivul clasei	Instructajul verbal frontal		Frontal	
2. Verificarea temei	Se verifică tema scrisă; se fac aprecieri, se corectează eventualele greşeli. În timpul verificării frontale a temei, elevii vor folosi un pix colorat. Verificarea calitativă a temei se face prin citire şi autocorectare.	Citesc şi urmăresc rezolvarea temei pentru acasă; corectează eventualele greşeli.	Conversaţia	Fișa de lucru	Frontal Individual	Observare sistematică
3. Captarea atenţiei	Pe tablă este afișat un desen, dar nu are imaginea întoarsă către elevi, căci are trei globuri lipite pe margini. Deci pentru a descoperi imaginea, elevii trebuie să rezolve cele trei sarcini de lucru. Pe primul glob, provocarea este de a găsi cât mai multe cuvinte atunci când se gândesc la sărbătoarea Crăciunului Pe conturul elementelor reprezentate se scriu termeni care simbolizează sărbătoarea Crăciunului: sărbătoare Naşterea Domnului obiceiuri/tradiţii împodobirea bradului colinde	Se întrec în a oferi cât mai multe informaţii ce intră în câmpul lexical al *Crăciunului.*	Joc didactic Conversația Brainstorming-ul	Planșa cu persona-jul princip-al	Frontal Individual	Observare sistematică

	▲ cadouri ▲ decorațiuni ▲ zâmbete, chiote  Pe cel de-al doilea glob apar cuvintele “nea “ și “ne-a“. Elevii vor alcătui două propoziții folosind forma cu cratimă și fără cratimă a cuvântului.  Pe cel de-al treilea glob este notată propoziția: *Bunicul își așează cușma pe cap*. 1. Subliniază substantivele. 2. Adaugă câte un adjectiv fiecărui substativ. 3. Inlocuiește substantivul *cușma*, cu un cuvânt cu sens asemănător. Pentru că sarcinile au fost îndeplinite cu succes, voi dezvălui imaginea ce se ascunde pe panou și anume cea a personajului zilei, *Grinch*.	Alcătuiesc oral două propoziții în care sunt folosite cele două cuvinte propuse. Răspund oral exercițiului propus. Urmăresc cu atenție.	Exercițiul Conversația	Elemente globuri cu sarcini de lucru	Frontal Individual	Observare sistematică
4. Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor	Anunţ titlul lecţiei *Cum a furat Grinch Crăciunul de dr. Seuss* şi precizez obiectivele urmărite în lecţie, pe înţelesul copiilor. Astăzi vom călători împreună mai departe prin lumea magică a mult așteptatei sărbători a Crăciunului alături de controversatul Grinch. Vom citi poezia, iar pe baza ei, cu ajutorul unor jocuri și folosindu-ne la fiecare pas imaginația și creativitatea vom analiza comportamentul și vom desprinde mesajul textului. Pregătiți de treabă?	Ascultă tema. Da!	Expunerea Conversația	Fișe cu textul	Frontal	Observare sistematică

5.Dirijarea învățării	Vom nota pe tablă data, titlul lecției și autorul. Și acum, să vedem despre ce este vorba în textul nostru. Voi citi demonstrativ textul. Va plăcut? Haindeți să-l citim și împreună. Pentru că textul nu este unul de mici proporții, în timp de vom citi, vă rog să vă subliniați cuvintele necunoscute, ca mai apoi să le putem explica. Voi preciza faptul că *Cinești* este localitatea unde are loc acțiunea, *cineștii* sunt locuitorii satului, iar *cine-tortul, cine- friptura, cine-frigider* sunt cuvinte folosite în satul *cineștilor.* Vom nota pe tablă și în caiete cuvintele necunoscute, explicația acestora și vom alcătui oral, alte propoziții în care le vom utiliza. Joc. Le propun un joc intitulat *Adevărat sau Fals*. *Grinch nu iubea Crăciunul pentru că nu primea cadouri.* *Ideea lui Grinch este de a se costuma în Moș Crăciun.* *Cindy- Lou crede că întradevăr, Grinch este Moșul.* *Cineștii sunt furioși că au rămas fără daruri de Crăciun.*	Notează în caiete data, titlul lecției și autorul. Elevii urmăresc modul în care învățătoarea le citește. Da! Citesc textul selectiv, după indicațiile propuse. Subliniază cuvintele și expresiile necunoscute. Ridică paleta corespunzătoare răspunsului corect. F A A F	Exerciţiul Expunerea Exercițiul Explicația Jocul didactic	Marker, tabla magnetică Palete cu A și F	Frontal Frontal	Observare sistematică Seturi de între-bări Observare sistemati-că

6.Obţinerea performanţelor	*Cumva, inima lui Grinch se schimbă și își schimbă percepția pe care o are despre Crăciun.* Provocare: ACROSTIH- scrie pe orizontală însușiri ale lui Grinch care să înceapă cu literele propuse: **G** R O A Z N I C **R** Ă U T Ă C I O S **I** N V I D I O S **N** E S U F E R I T **C** R U D **H** O Ț Dacă am reușit să facem și o mică descriere a personajului, vom încheia cu o nouă provocare. Ne vom împăți în patru grupe. Fiecare grupă va primi o sarcină de lucru, pe care o va expune mai apoi în cadranul de pe tablă. (Metoda cadranelor) Grupa I/ Cadranul I: Precizați locul unde are loc acțiunea și cum se numesc locuitorii. Desenează satul așa cum ți-l imaginezi. Grupa II/ Cadranul II: Precizați care sunt personajele și caracterizați-le folosind minim trei adjective. Desenează-le.	A Vin cu propuneri legate de însușirile lui Grinch. Posibile răspunsuri: Acțiunea are loc în satul Cinești, locuitorii se numesc cinești/ cineștii. Personajele sunt: Grinch- rău, furios, supărat, îmbunat, blând Cindy Lou- micuță, credulă, nevinovată Personaje colective-locuitorii-iubitori, buni, liniștiți	Exercițiul Metoda cadranelor Conversația	Tabla Marker Foi de lucru Creioane Carioci	Frontal Individual Pe grupe	Seturi de întrebări Seturi de întrebări

	Grupa III/ Cadranul III: Textul învățat este ..... pentru că..... Cel mai amuzant vers/ strofă este..... Cel mai trist vers/ strofă este..... Desenează momentul favorit. Grupa IV/ Cadranul IV: Ce credeți că l-a făcut pe Grinch să se schimbe? Desenează-l făcând o faptă bună.	Textul este o poezie pentru că este scrisă în versuri, are strofe. Aleg strofele preferate. E posibil ca Grinch să fi fost schimbat de atitudinea oamenilor care nu s-au supărat, ci s-au bucurat de farmecul Crăciunului cântând.	Exercițiul Problematizarea	Fișele de lucru Creioane Carioci	Pe grupe	Observare sistematică
7. Tema pentru acasă	Se explică tema pentru acasă. *Ești Grinch. Scrie-le o scrisoare sătenilor din Cinești prin care să le explici ce s-a întâmplat, să le ceri iertare pentru că le-ai stricat Crăciunul și să îi asiguri că te-ai schimbat. Respectă modul de redactare al unei scrisori. Folosește cât mai multe substantive și adjective.*		Explicația	Fișa cu tema	Frontal	Aprecieri verbale
8. Încheierea lecției	Care credeți că putem învăța din acest text? Voi face aprecieri legate de modul în care a decurs ora.		Conversația Problematizarea		Frontal	

TERAPII ŞI PROGRAME DE INTERVENȚIE
PROIECT DE ACTIVITATE

Profesor psihopedagog Filimon Erica

Clasa/elev: a II-a
Diagnostic: Dificultăţi de învăţare, dificultăţi de concentrare a atenţiei, dislalie uşoară, dezacorduri gramaticale, vocabular sărac
Tipul activităţii: Corectiv-recuperatorie
Forma de organizare: Individuală
Locul de desfăşurare: Cabinetul de terapie a tulburărilor de limbaj
Tema activităţii: Îmbogăţirea vocabularului.
Subiectul: „Despre insecte”
Forme de intervenţie: Terapia tulburărilor de limbaj
Competenţe generale:

- Exersarea abilităţii de receptare a mesajului verbal şi nonverbal;
- Formarea, exersarea abilităţii de structurare a mesajului oral.

Competenţe specifice:

- Exersarea abilităţii de receptare a mesajului verbal şi nonverbal;
- Îmbogăţirea vocabularului;
- Redarea şi întărirea încrederii în forţele proprii, în comunicare.

Obiective operaţionale:
O1 – Să asculte cu atenţie ghicitoare;
O2 – Să găsească răspunsul corect la ghicitoare;
O3 - Să asculte cu atenţie informaţiile prezentate;
O4 - Să identifice insectele prezentate;
O5 - Să răspundă la întrebări referitoare la anumite insecte indicate;
O6 – Să precizeze principalele elemente componente ale corpului unei insecte;
O7 – Să clasifice insectele în categorii: benefice şi dăunătoare;
O8 – Să se exprime corect în propoziţii.
Strategii didactice:
Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, exerciţiul.
Mijloace didactice: Imagini power point, calculator, fişe de lucru, cartonaşe cu insecte, creioane colorate.
Durata activității: 45 minute
Resurse bibliografice:

Popovici DoruVlad – *Dezvoltarea comunicării la copiii cu deficienţe mintale,* Editura Pro Humanitate, Bucureşti, 2000
Radu Gheorghe – *Psihologie şcolară pentru învăţământ special,* Editura Fundaţiei Pro Humanitas, Bucureşti
Eve Herrmann - *Activităţile mele Montessori- Caiet de lucru pentru îmbogăţirea vocabularului şi descoperirea naturii şi a lumii,* Ed. Gama, 2015
http://www.toateanimalele.ro

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

1. Moment organizatoric
Se pregătesc materialele necesare activităţii, se creează o atmosferă plăcută.

2. Captarea atenţiei
Se prezintă elevului o ghicitoare *“Buburuza”*

3. Anunţarea temelor şi a obiectivelor

Pornind de la ghicitoare, voi anunţa elevul că astăzi vom vorbi despre insecte.

4. Desfăşurarea activităţii propriu-zise

Voi prezenta un material în power point cu *informaţii generale* despre câteva insecte: *licuriciul, fluturele, cărăbuşul, furnica, lăcusta, buburuza, musca, ţânţarul*. Se va discuta pe baza imaginilor şi informaţiilor prezentate, elevul va completa cu ceea ce ştie despre insecte.

De asemenea vom discuta despre însuşirile acestora, *alcătuirea corpului*, insecte benefice şi insecte dăunătoare, *curiozităţi* şi insecte ciudate.

Elevul va primi o fişă de lucru şi cartonaşe cu insecte. Sarcina este aceea de a clasifica insectele în două categorii: *benefice şi dăunătoare*.

5. Încheierea activităţii

Se fac aprecieri asupra activităţii desfăşurate. Se oferă recompensă elevului.

TERAPII ŞI PROGRAME DE INTERVENȚIE
PROIECT DE ACTIVITATE
TERAPIA PSIHOMOTRICITĂȚII

Profesor psihopedagog: Filimon Erica

Clasa: I (învățământ special - deficienţe severe)
Diagnostic: Dificultăţi de coordonare oculo-motorie, dificultăți de percepție și reprezentare obiectuală
Tipul activităţii: Corectiv-recuperatorie
Locul de desfăşurare: Cabinetul de terapii și programe de intervenție
Domeniul de intervenţie: Terapia psihomotricităţii
Tema activităţii: Dezvoltarea motricităţii fine, dezvoltarea capacității de percepere și reprezentare obiectuală
Subiectul: *„ Iepurașul, ariciul și șarpele”* – confecționare produse prin diverse tehnici
Competenţe generale:
- Cunoaşterea elementelor şi fenomenelor lumii înconjurătoare prin intermediul acţiunilor de explorare senzorială;
- Formarea şi dezvoltarea controlului şi coordonării psihomotrice.

Competenţe specifice:
- Identificarea şi manifestarea unor reacţii adecvate la stimulii senzoriali din mediul înconjurător;
- Dezvoltarea coordonării bimanuale;
- Dezvoltarea coordonării oculo-manuale.

Obiective operaţionale:
O1 – Să identifice iepurașul, ariciul și șarpele de pe machetă;
O2 – Să răspundă corect la întrebările pe baza textului audiat;
O3 - Să dactilopicteze flori colorate pe planşă;
O4 – Să coloreze în contur;
O5 - Să rupă hârtie creponată în bucăţi mici;
O6 – Să lipească bucăți de hârtie pe iepurașul confecționat din carton;
O7 – Să modeleze plastilina după model;
O8 – Să înfigă scobitori de lemn într-un cartof.

Strategii didactice:
Metode și procedee: conversaţia, expunerea, explicaţia, observația, demonstraţia, jocul, exerciţiul
Mijloace didactice: imagini diverse, carton, hârtie colorată, plastilină, lipici, acuarele, cartof, scobitori, macheta model.
Forma de organizare: grupa de 2 elevi
Durata: 45 minute
Bibliografie:

- Albu C-tin**,** *Psihomotricitatea. Metodologia educării şi reeducării psihomotrice*, Ed. Institutul European, Iasi, 2006
- Gheorghe, M.D. *Ghid de bune practici -Tehnici creative*, Ed. Vanemonde, 2005
- *Terapia tulburărilor de limbaj*, programă şcolară, Bucureşti, 2008

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

1. Moment organizatoric
Se pregătesc materialele necesare, se creează o atmosferă plăcută pentru activitate.

2. Captarea atenţiei

Se prezintă elevilor macheta model, cu produsele realizate – un spaţiu verde cu floricele pe care sunt aşezate trei vieţuitoare: un iepuraş, un arici şi un şarpe.

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor

Pornind de la machetă, voi anunţa că astăzi vor confecţiona şi ei un spaţiu verde plin cu flori şi cele trei vieţuitoare: un *iepuraş*, un *arici* şi un *şarpe*, fiecare dintre acestea se va realiza prin tehnici şi materiale diferite.

4. Desfăşurarea activităţii propriu-zise

a. Crearea motivaţiei pentru activitate

Se citeşte o scurtă poveste *"Iepuraşul, ariciul şi şarpele",* pe măsură ce sunt prezentate personajele. Se va citi rar, de două ori, pentru ca elevii să înţeleagă mesajul.

b. Exerciţii de încălzire a degetelor şi palmelor

Se vor face câteva exerciţii de încălzire a degetelor şi a palmelor: strângerea în mână a unei mingiuţe, a unui burete, "ploaia", închiderea şi deschiderea pumnului, unirea degetelor, ridicarea lor pe rând, presarea lor.

c. Realizarea efectivă a sarcinii

Prima dată se va realiza *un spaţiu verde cu multe flori* pentru cele trei vieţuitoare (iepuraşul, ariciul şi şarpele). Tehnica: *dactilopictură*.

Iepuraşul va fi confecţionat din *carton* şi *hârtie*. Sarcina elevilor este de a colora iepuraşul decupat cu culoarea maro, apoi de a rupe bucăţele de hârtie creponată maro şi de a le lipi pe iepuraş pentru a crea efectul de blăniţă.

Elevii vor modela *şarpele* va din *plastilină*.

Ariciul va fi confecţionat dintr-un *cartof,* în care elevii vor înfige *scobitori de lemn,* pentru a realiza ţepii, apoi îi vor desena capul cu o cariocă.

Toate tehnicile vor fi demonstrate. Elevii vor primi sprijinul necesar pe parcursul desfăşurării activităţii.

La final, elevii vor putea să se joace cu vieţuitoarele, să le pună nume, să creeze un dialog.

5. Încheierea activităţii

Se fac aprecieri asupra activităţii desfăşurate. Se oferă recompensă.

POVESTE - IEPURELE ŞI ARICIUL

"Odată, într-o poieniță, Iepurașul Urechilă s-a întâlnit cu ariciul Țepoșilă.

- Hai să fim prieteni! i-a spus iepurașul Urechilă.
- Bine, s-a învoit ariciul Țepoșilă, cu bucurie.

Au plecat împreună să caute un loc pentru o căsuță. Pe drum s-au întâlnit cu șarpele Sâsâilă. Acesta s-a repezit la iepuraș, zicând:

- Te muşc, iepuraşule! Te muşc!

Iepurașul s-a speriat, dar ariciul s-a facut ghem și s-a rostogolit în fața șarpelui să-și apere prietenul iepuraș. Speriat de haina țepoasă șarpele a plecat sâsâind.

- Ce bine e să ai prieteni adevărați! spune iepuraşul."

PROIECT DIDACTIC

DATA: 07.03.2023

PROPUNĂTOR:

CLASA: I

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE*:* Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață

SUBIECTUL: Interacționez, comunic și îmi manifest emoțiile

TIPUL LECȚIEI: Lecție de fixare și consolidare

SCOPUL: Fixarea și sistematizarea cunoștințelor

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: Comunicare în limba română

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

Dezvoltare personală

2.1. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal;

2.1. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață;

Comunicare în limba română

2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple;

2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să deosebească emoțiile pozitive de emoțiile negative

O2- să povestească o situație de viață în care a experimentat o emoție pozitivă sau negativă;

O2 – să descrie o soluție prin care a depășit o situație cu o anumită încărcătură emoțională;

O3 – să exemplifice cel puțin două caracteristici necesare pentru a comunica eficient.

STRATEGII DIDACTICE:

a. Metode și procedee: conversaţia, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul

b. Mijloace de învăţământ: fișe de lucru(anexa 1, anexa2), instrumente de scris, simboluri,

c. Forme de organizare: frontală, individuală

RESURSE TEMPORALE: 45 minute

RESURSE UMANE: 21 elevi

RESURSE SPAȚIALE: sala de clasă

EVALUARE: observare sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale individuale sau generale

BIBLIOGRAFIE:

-„Programa pentru disciplinele *Comunicare în limba română*, *Matematică și explorarea mediului*, *Arte vizuale și lucru manual*, aprobată prin ordinul ministrului 3418/19.03.2013”;

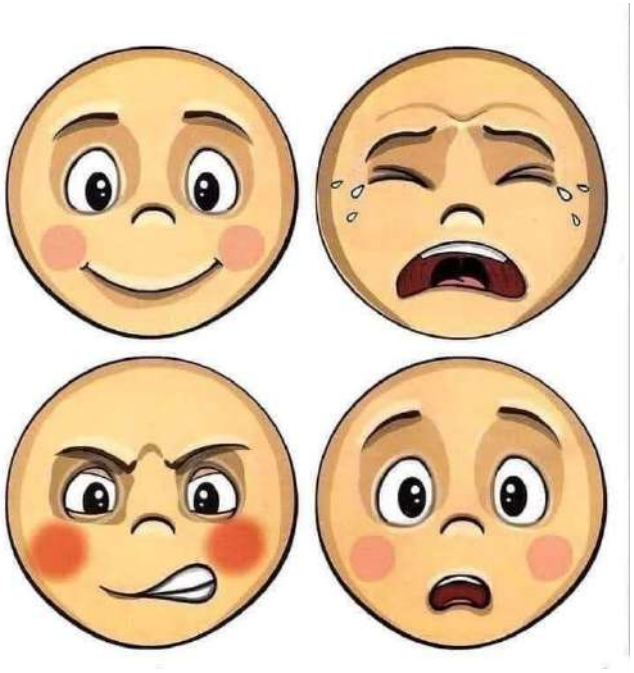
-caiet de lucru ,,dezvoltare personal” editura elicart, sinapsis

Nr. crt	Etapele lecției	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare	
1.	Moment organizatoric	Creez condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătesc materialul didactic necesar, stabilesc liniştea, îndrum elevilor în activitatea de pregătire. Elevii pregătesc instrumentele de scris.	Conversația	Instrumente de scris		
2.	Captarea atenției	Elevii vor urmări un filmuleț despre emoții și se va purta o conversație pe baza filmulețului urmărit. - Când suntem bucuroși? - Când suntem furioși? - Când ne este frică? - Când suntem triști? - Ce facem când avem o emoție care ne face să ne simțim rău? https://youtu.be/vM2hxMcdhVc	Conversația Explicația		Frontală Individuală	Aprecieri verbale

3.	Anunțarea titlului și a obiectivelor	Elevii sunt anunțați că astăzi vorbim despre reacțiile noastre pe care le avem în diferite situații, despre trăirile noastre și cum ne manifestăm emoțional.	Conversația Explicația		Frontală individuală	
4.	Dirijarea învățării	Împart elevilor două fișe de lucru cu exerciții.(anexa 1, anexa 2) .Rezolvăm exercițiul 1,2 împreună de pe prima parte, apoi începem și rezolvăm și de pe partea cealalta. La exercițiul 1 de pe partea cealaltă solicit elevilor să vină la tablă. Rezolvăm exercițiul 2 în continuare. Trecem la fișa cealaltă (anexa 2) și rezolvăm și exercițiul 4. Elevii primesc simboluri ce reprezintă emoțiile de bază: bucurie, tristețe, furie și teamă.	Conversația Explicația Joc	Fișe de lucru simboluri	Frontală individuală	Aprecieri verbale Observare sistematică

		Se citesc diferite situații, iar sarcina elevilor este să arate simbolul pe care îl consideră potrivit, în funcție de emoția pe care ar simți-o. *1. Afară plouă şi trebuie să rămâi în casă.* *2. Bunicii vor veni în vizită după mult timp.* *3. Un câine fioros se îndreaptă spre tine.* *4. Te cerți cu un prieten.* *5. Doamna învăţătoare îţi dă teme în plus.* *6. Părinţii pleacă fără tine la cumpărături.* *7. Colegii nu te acceptă în jocul lor.* *8. Câștigi la un concurs.* 9.*Ai văzut un urs în pădure.* *10.Mama nu te lasă să te joci afară.* *11.Nu ai fost invitat la ziua unui coleg.* *12.Doamna învățătoare te-a lăudat pentru că ți-ai ajutat colegii.*				

		13.Un coleg te-a împins și ți s-a spart stiloul.				
5.	Fixarea cunoștințelor	Împart o jumătate de foaie de hârtie și le solicit elevilor să deseneze un moment frumos petrecut și simțit.	Conversația Explicația	Foaia albă		Aprecieri generale Observare sistematică
6.	Încheierea activității	Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție	Conversația			Aprecieri generale



Grădinița cu P.N.Nr.1, orașul Vălenii de Munte



PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

“ ÎN LUMEA INSECTELOR”

Profesor : Filipoiu Mădălina-Ramona

Cerc Pedagogic - 21 Martie 2022

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

DATA: 21.03.2022

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL NR.1

NIVEL I

GRUPA: MIJLOCIE

EDUCATOARE: Filipoiu Mădălina- Ramona

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „Surprizele primăverii”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Primăvara în natură”

TEMA ACTIVITĂȚII: „În lumea insectelor”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixtă- Transmitere și însușire de noi cunoștințe/ consolidare de prieperi și deprinderi.

FORME DE RALIZARE: Activitate integrată (ADP+ALA 1+ADE+ ALA 2)

SCOPUL: Consolidarea și verificarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, stimularea curiozității pentru investigarea acestuia, dezvoltarea imaginației creatoare.

FORME DE ORGANIZARE: Frontal, pe grupuri, individual.

DURATA: 1 zi

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

- ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: „Bună dimineața, mici viețuitoare!”
- MIJLOC DE REALIZARE: Găsește-ți jumătatea!
- TRANZIȚII: Să ne-alegem partenerul. (cântec)

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1):

- BIBLIOTECA: „Găsește umbra!” (fișe de lucru)
- ȘTIINȚĂ: „Așază corect!” (exerciții cu material individual)
- JOC DE MASĂ: „Puzzle” (insecte)

ACTIVITĂȚII PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

- DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE: Educarea limbajului- Povestea educatoarei: „Fluturele, râma, greierele și furnica” de Rose Wuhl.
- DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE: Activitate practică- „Poienița prieteniei” (colaj)

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2):

- „Hora”
- „Schimbă perechea”

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES:

CENTRUL BIBLIOTECA: „Găsește umbra!”- fișă de lucru

- Copiii vor uni animalele cu umbra lor.

CENTRUL ȘTIINȚĂ: „Așază corect!”- exerciții cu material individual

- Copiii vor asocia diferite piese în funcție de culoare, mărime, formă, număr.

CENTRUL JOC DE MASĂ: „Puzzle”- insecte

- Copiii vor reconstitui un întreg din fragmente decupate.

DLC

Tipul activității: predare- învățare

Scopul: Formarea deprinderii de a asculta o poveste, reținând ideile acesteia și demonstrând că a înțeles-o.

Obiective operaționale:

O1- să asculte cu atenție expunerea educatoarei pentru a reține personaje și acțiuni ale acestora;

O2- să desprindă valențele educative ale povestirii;

O3- să formuleze întrebări și să răspundă la ele în cadrul „Expoziției stelare”, pentru a putea fixa conținutul povestirii, folosind o exprimare corectă din punct de vedere gramatical;

O4- să denumească imaginile de pe jetoane, să despartă în silabe cuvântul și să așeze corect jetonul în „Piramida silabelor”;

O5- să cunoască diferența dintre buburuză și gărgăriță.

DOS

Tipul activității: consolidare de priceperi și de deprinderi

Scopul: Exersarea unor abilități specifice nivelului de dezvoltare motrică.

Obiective operaționale:

O1- să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;

O2- să respecte etapele de lucru, exersând deprinderile tehnice însușite anterior;

O3- să execute operații practice simple: sortarea și alegerea materialelor, lipire;

O4- să finalizeze lucrarea;

O5- să își exprime opinia față de lucrarea proprie și/ sau față de lucrarea celorlalți, motivându-și părerile.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, observația, „Mâna oarbă", „Piramida", „Explozia stelară", „Turul galeriei", povestirea, problematizarea.
b) Elemente de joc: surpriza, diferite mișcări asociate cântecelor, mânuirea materialului.
c) Mijloace de învățământ: machetă ce ilustrează o poiență, ecusoane cu personajele poveștii, jetoane, steluțe pentru explozia stelară, planșe pentru piramida silabelor, panou de primăvară, eșarfe, cartoane colorate, flori și insecte decupate, lipici, tablă magnetică, magneți, fișe de lucru, creioane, puzzle, material individual mărunt, mijloace audio.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

* Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
* Mesaje orale în diverse situații de comunicare
* Autocontrol și expresivitate emoțională
* Activare și manifestare a potențialului creativ
* Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
* Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)
* Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

INDICATORI COMPORTAMENTALI:

A. 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.

   1.2. Participă activ în jocuri, dansuri, jocuri în aer liber etc.

B. 2.5. Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat.
C. 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

D. 1.1. Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/ cântece/ poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă)
1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.
3.2. Discriminează/ diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere.

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educația timpurie, MEN, 2019.
2. Suport didactic pentru aplicarea curriculumului pentru educația timpurie, Alexandra Manea, Mirela Tăbârca, Mariana Dudnicov, Editura Delta Cart Educațional, Călinești, 2020.
3. Dumitrana, Magdalena, Educarea limbajului în învățământul preșcolar, Editura Campania, 2001.
4. Georgeta Toma, Daniela Petre, Măruța Ristoiu, Irinela Nicolae, Margareta Anghel „Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământ preșcolar”, Editura Delta.
5. (Coord. Viorica Preda) Metodica activităților instructiv- educative în grădinița de copii, Editura Sitech, Craiova, 2010.
6. Jocurile didactice în grădinița de copii, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1976.



SCENARIUL ZILEI

Copiii se adună în sala de grupă. Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață între copii și educatoare prin intermediului salutului de dimineață.

Noutatea zilei: Educatoarea va capta atenția copiilor prin prezentarea sălii de clasă pregătită festiv pentru un eveniment așteptat: cercul pedagogic. Copiii salută prin intermediul camerei de filmat doamnele educatoare prezente la cerc.

Prin intermedil metodei „Mâna oarbă" copiii aleg câte un ecuson pe care doamna educatoare îl va prinde fiecăruia în piept, urmând ca în funcție de imaginea acestuia să formeze mai târziu echipele. Apoi, doamna educatoare va pune fiecare băiețel și fiecare fetiță să extragă un alt jeton înfățișând câte o jumătate de fluture(diferit). La semnalul acesteia: „Găsește-ți perechea!" băieții își vor căuta „perechea" de fluturaș în echipa fetelor. Copiii pot observa astfel câți băieți și câte fetițe sunt prezente.

Gimnastica de înviorare: Cântec: Să ne-alegem partenerul

Prezența se va realiza cu ajutorul unui copil care va scoate din „ghiveciul" clasei „floricica" (copilul) absent.

Se va completa calendarul naturii, copiii fiind ajutați de următoarele întrebări:

- În ce anotimp suntem?
- În ce zi a săptămânii, ce lună, an suntem?
- Cum este vremea astăzi?

Captarea atenției se realizează prin reactualizarea cunoștințelor despre primăvară, anotimpul renașterii, al trezirii insectelor din amorțire.

Copii, astăzi vă propun să facem o nouă călătorie „În lumea insectelor"!

Activități liber- alese: Copiii sunt îndrumați către centrele pregătite și își aleg centrul preferat. La centrul „Bibliotecă" vor găsi „umbrele" unor insecte, la „Știință" vor așeza diferite materiale mărunte în funcție de mai multe criterii, iar la centrul „Joc de masă" vor reconstitui puzzle cu insecte.

După ce sarcinile de la sectoare vor fi îndeplinite, copiii vor trece pe la toate centrele în care au lucrat pentru a vedea și aprecia rezultatele activității.

Tranziția: Înainte de a trece la desfășurarea activităților pe domenii experiențiale, copiii vor interpreta cântecul „Fluturașul meu" mișcându-se liber prin clasă.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

1. D.L.C.- Educarea limbajului.

În continuare educatoarea va spune copiilor povestea „Fluturele, râma, greierele și furnica". Atenția copiilor va fi îndreptată către surpriza acoperită: macheta cu poienița cu flori și insecte. După

aceea, educatoarea va face fixarea conținutului poveștii prin intermediul metodei „Explozia stelară”. Copiii vor descoperi o altă surpriză acoperită, o stea mare cu imaginea celor patru personaje ale poveștii și cinci steluțe mai mici ce conțin întrebările: „ce?”, „de ce?”, „cine?”, „când?”, „unde?”.

După aceea, copiii vor fi împărțiți în două grupe și vor avea de realizat o nouă sarcină. De data aceasta, fiecare echipă va primi câte cinci jetoane cu mici viețuitoare, le vor identifica, vor despărți în silabe cuvintele găsite și vor așeza jetoanele în piramida silabelor.

Tranziție: „Omiduța”

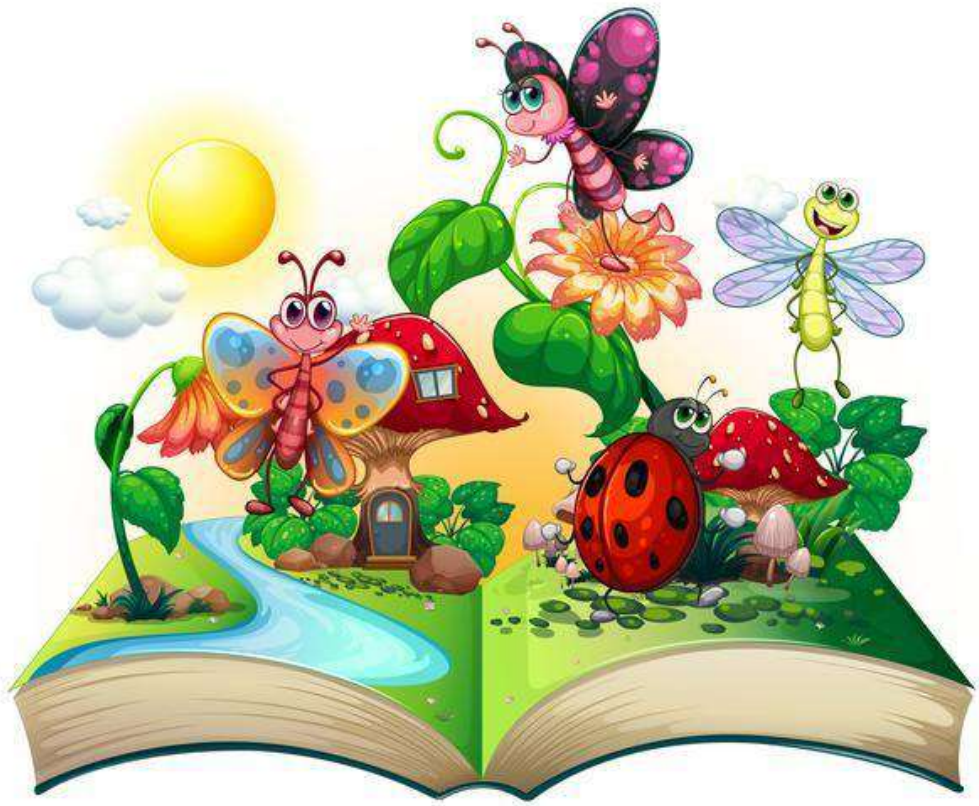
2. D.O.S.- Activitate practică.

În cadrul acestei activități, copiii vor realiza un colaj „Poienița prieteniei”. Se explică copiiilor ce au de făcut și se motivează acțiunile ce urmează a fi derulate prin prezentarea pe înțelesul copiilor a obiectivelor. Copiii intuiesc materialele, execută mișcări de încălzire a musculaturii mâinii și pornesc la treabă. Se vor analiza lucrările realizate evidențiind efortul colectiv și individual. Copiii sunt încurajați să-și exprime propriile opinii cu privire la lucrurile realizate prin metoda „turul galeriei”.

Educatoarea va cere copiilor să spună ce observă diferit în decorul Zânei Primăvara, apoi va oferi fiecărui copil câte o floare. Copiii vor avea posibilitatea să ofere floarea unui coleg cu care el a colaborat bine.

ACTIVITĂȚI LIBER- ALESE

- Activitatea se va încheia cu o horă mare.



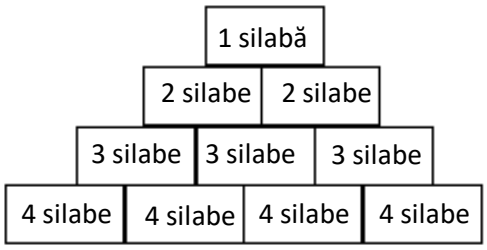
DEMERS DIDACTIC

Nr. crt.	Secvențele activității	Conținut instructiv educativ al activității	Strategii didactice	Evaluare/ instrumente și indicatori
1.	Moment organizatoric	Crearea condițiilor necesare desfășurării activității: • pregătirea mobilierului și a materialelor necesare; • asigurarea unui climat educațional favorabil, în concordanță cu tema zilei.		
2.	Captarea atenției	- Copiii sunt rugați să observe cum este decorată sala de grupă și sunt anunțați că a sosit ziua cea mare în care vor „primi” oaspeți.	Conversația Elementul surpriză- Zâna Primăvara și decorul ei	Atenția, promptitudinea răspunsurilor. Observarea comportamentului copiilor.
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Se comunică tema și obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activității sub forma unor formulări accesibile care să le trezească interesul copiilor copiilor pentru activitate. Vom desfășura o activitate care se numește „În lumea insectelor” în cadrul căreia vom audia o poveste numită: „Fluturele râma, greierele și furnica” și apoi, vom realiza un colaj.	Explicația Conversația Expunerea	
4.	Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	• Copii, vă plac poveștile? • Cunoașteți povești în care personajele sunt diferite dar colaborează, se ajută și devin buni prieteni? • Astăzi vă voi spune o altă poveste despre prietenie. -Educatoarea va prezenta conținutul poveștii folosind ca suport intuitiv o machetă reprezentând o poiență și siluetele celor patru personaje: fluturele, râma, greierele și furnica. -Educatoarea va povesti clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării. -Expresivitatea expunerii se va realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe tot parcursul	Povestirea Observația Mânuirea siluetelor	Probă orală Înțelegerea mesajului transmis Desprinderea laturii educative și a mesajului textului.

		expunerii, prin pauze logice, accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții, mimică și gestică. -Pentru a menține atenția copiilor și pentru a crea o tensiune emoțională sau dinamism, se va alterna expunerea conținutului cu dialogul succint și cu întrebări retorice. Se explică cuvintele cu expresiile necunoscute. Planul de idei al poveștii: 1.Fluturele, râma, greierele și furnica se întâlnesc într-o frumoasă zi de primăvară și hotărăsc să locuiască împreună, să împartă totul și să-și împărtășească gândurile. 2.Furnica le propune să-și aleagă o îndeletnicire din care să-și ducă traiul. 3.Fiecare viețuitoare va propune pe rând câte o muncă la care ea se pricepe cel mai bine: • râma la săpat • greierele la cântat • fluturele la dansat • furnica la cărat 4.Planul lor eșuează de fiecare dată, deoarece munca nu li se potrivește deopotrivă tuturor, și sunt pe punctul de a rupe prietenia. 5.Fiecare vietate își exprimă nemulțumirile și dorința de a face munca la care se pricepe cel mai bine. 6.Cei patru cad de acord că sunt firi diferite și nu pot face toți același lucru. 7.Râma vine cu soluția salvatoare pentru prietenia lor: fiecare va face munca preferată, câștigul va fi împărțit în mod egal, iar seara vor continua să-și împărtășească gândurile.		
5.	Fixarea conținutului și valorificarea mesajului educativ	-Se va realiza prin metoda „Explozia stelară”. Copiii vor fi împărțiți în cinci grupe corespunzătoare fiecărei steluțe și vor fi încurajați în găsirea unor întrebări și răspunsuri legate de conținutul poveștii:	Explozia stelară. Exercițiul Conversația Problematizarea Învățarea prin descoperie Lucrul în grup	Proba orală: răspunsul la întrebări și realizarea de conexiuni între ideile descoperite de copii, în grup și individual.

		CÂND: • Când s-au întâlnit cei patru prieteni? • Când au vrut să strice prietenia? UNDE: • Unde s-au întâlnit personajele? • Unde și-au clădit un culcuș cei patru? CINE: • Cine a propus să sape grădina? • Cine a propus să care grăunțe? DE CE: • De ce era supărat fluturașul? • De ce nu mai doreau să stea împreună? CE: • Ce dorea să facă greierele? • Ce soluție au găsit pentru a-și păstra prietenia? -După ce se va da posibilitatea tuturor copiilor să-și exprime ideile se va trece la completarea piramidei silabelor cu jetoane înfățișând insecte, dorindu-se a se verifica capacitatea copiilor de a recunoaște insectele și de a despărți corect în silabe cuvintele date. -Copiii vor fi împărțiși în două grupe și vor primi fiecare câte cinci jetoane. Cuvintele descoperite vor fi despărțite în silabe, iar jetoanele vor fi așezate după cum urmează.  Tranziție: Omiduța	Conversația Dialogul Sinteza Piramida	Aprecierea activității grupurilor și a răspunsurilor primite.
6.	Obținerea performanței	La DOS vor realiza pe echipe (râme, fluturi, furnici și greieri) câte o poieniță cu gaze și flori, urmând ca aceste patru lucrări să devină o	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Creativitatea copiilor

		singură poieniță a prieteniei. -Personajele noastre de azi, deși erau diferite, au demonstrat că pot face o echipă. -Ce credeți, voi puteți să fiți asemenea lor și să duceți la bun sfârșit sarcina dată? Voi purta o scurtă discuție cu copiii referitoare la materialele primite pentru a realiza colajul. • Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru. • Efectuarea unor exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. 1. Bate palmele usor, Bate palmele de zor! Unu, doi, trei! Unu, doi, trei 2. Eu strang pumnii si-i desfac Degetelor fac pe plac. Unu-doi, unu-doi Toti suntem acum vioi. 3. La pian acum cantam. Liniste, sa ascultam! Plic-plac, plic-plac Melodiile imi plac 4. Ploua incet, sa auzim Cu varful degetelor banca lovim Ploua mai tare, ploaia tot vine Lovim cu degetele bine! • Realizarea lucrării de către copii. Pe parcursul lucrului, îi voi supraveghea pe copii și îi voi îndruma pe cei care cer ajutorul.		
7.	Evaluarea	După finalizarea lucrărilor copiii sunt invitați prin metoda turul galeriei să aleagă cea mai frumoasă poieniță. • Educatoarea va spune copiilor că a pregătit pentru ei un panou cu un pomișor în care vor pune pe rând câte o floare și vor avea posibilitatea să o ofere unui coleg cu care a	Conversația Explicația Turul galeriei.	Aprecieri verbale Evidențierea efortului colectiv și individual.

		colaborat cel mai bine. • Educatoarea apreciază lucrările și modul în care s-au descurcat copiii la activități pe parcursul zilei. • Se va aprecia modul de interacțiune și cooperare dintre membrii aceleiași echipe. • Activitatea se încheie cu o horă a prieteniei.		



Fluturele, râma, greierele și furnica

-de Rose Wuhl

Cât de minunată era ziua asta de primăvară! Ivite din pământul reavăn, florile își arătau sfioase căpșoarele, smălțuind covorul de iarbă verde și fragedă. Plouase de curând și copacii își scuturau în jur crengile, de parcă ar fi fost niște fântâni țâșnitoare. În bătaia razelor de soare, stropii de ploaie străvezii păreau că-s poleiți cu aur.

În fiecare clipă, mii de făpturi gingașe prindeau viață în grădină.

Și așa s-a făcut că greierele, râma, fluturele și furnica s-au întâlnit, din întâmplare, îndată ce și-au făcut intrarea în lume. Erau tare sfioși, așa cum sunt îndeobște cei nevârstnici și, deși se uitau cu plăcere unul la celălalt, niciunul nu îndrăznea să scoată o vorbă.

- Frumoasă-i lumea! rupse într-un târziu tăcerea râma. Pământ negru, umed cât poftești...

- Și raze de soare care te îmbie la dănțuit, îndrăzni să adauge fluturele. Cu adevărat, frumoasă e lumea asta!

- Să sari și să cânți, uite-așa întruna, asta zic și eu viață! exclamă greierele. Ah, minunată-i lumea în care trăim!

- Eu una nu știu încă ce-mi place, se amestecă și furnica în discuție. Dar dacă e vorba de muncă, nu mă dau în lături.

Ce mai încolo și încoace, și eu sunt de părere că lumea e frumoasă! Apoi tăcură cu toții, nemaiștiind ce să-și spună. Și până la urmă, tot râma a fost aceea care a prins să vorbească:

-Hm, făcu ea, dacă am căzut la învoială că lumea e atât de frumoasă, înseamnă că ne înțelegem bine. N-ar fi dar nimerit să ducem casă împreună? Am face aceeași muncă, am fi deopotrivă în toate cele, am împărți tot ce avem, iar în clipele de răgaz ne-am împărtăși gândurile, treabă cum nu se poate mai bună pentru îmbogățirea minții. Să nu mai fim asemenea făpturilor care au trăit acum un an în grădină singurele, singurele și care n-aveau alt rost în viață decât să-și caute hrană pe unde apucau.

Se înțelege de la sine că greierele, furnica și fluturele au încuviințat, bucurându-se foarte de cuvintele râmei.

Că doar și ei visau să schimbe lumea, să-i dea altă față decât avusese înainte de nașterea lor. Au găsit ei un locșor plăcut, chiar în preajma unei tufe de trandafir, și și-au durat sălașul acolo.

-Ei, acum hai să ne alegem o îndeletnicire- spuse furnica cea harnică.

Au stat toți patru pe gânduri, și într-un târziu râma grăi:

-Sunt de părere să ne tocmim săpători la pământ. E o muncă frumoasă, cinstită și nu mă îndoiesc că grădina ne va răsplăti cum se cuvine.

Propunerea era cât se poate de bună. Curând au pornit cu toții la treabă. Dar n-a trecut mult și fluturele și-a rănit antenele firave, iar greierele și-a scrântit unul din picioruțe. Cât despre furnică, ea se tot opintea

să împingă una și aceeași fărâmiță de pământ. Numai râma a izbutit să facă o treabă temeinică. În fapt de seară, s-au întors acasă, tare amărâți.

-Ei, nu-i nimic, grăi râma. Cu toate că eu am făcut toată treaba, sunt gata să împart cu voi tot câștigul!

Câteva zile, în șir, tuspatru prieteni au lucrat pământul cum au putut. Dar în a cincea zi, fluturele și greierul s-au lăsat păgubași. Dacă a văzut asta, râma le-a spus-o de la obraz:

-Dar ce, credeți că o să trudesc pentru voi toți?... Să ne apucăm de o meserie la care să vă pricepeți voi. Și cu toate că că-și împărtășeau gândurile, niciunul dintre ei n-a mai privit lumea cu aceeași ochi încântați ca înainte.

A zis atunci greierele:

-Hai să ne facem cântăreți. Grădina o să ne plătească bani buni pentru asta, ascultați-mă pe mine!

-Bine, fie cum spui tu!-au răspuns ceilalți.

Seara, când stelele fără număr începură să lumineze grădina învăluită în boarea primăverii, greierele s-a pornit pe cântat. Nu era el cine știe ce cântăreț, dar grădina i-a îndrăgit glasul subțirel și l-a rugat să mai cânte și-n seara următoare.

Fluturele, furnica și râma au dat să cânte și ei, dar oricât și-au dres glasul, oricât s-au căznit, în zadar le-a fost toată truda. N-au izbutit să cânte cât de cât.

Și iarăși au plecat acasă, amărâți din cale afară. Și deși munceau împreună și-și împărțeau tot ce aveau, acum nu le mai ardea nici măcar să-și împărtășească gândurile.

-Ei, lasă, n-aveți grijă, începu să sporovăiască vesel greierele. N-am să vă fac să simțiți că numai eu muncesc pentru toți. O să împart cu voi tot ce-oi câștiga.

După câteva zile, ceilalți n-au mai putut răbda.

-Trebuie să facem altceva, că la cântat noi nu ne pricepem!

De data asta fluturele găsi că cel mai nimerit lucru ar fi să se apuce de dănțuit. A doua zi în zori, de îndată ce primele raze de soare au prins să mângâie ușurel florile și copacii, fluturele s-a și pornit să dănțuiască.

-Ce frumos!- începură să strige într-un glas florile, plecându-și căpșoarele în semn de mulțumire. Dănțuiește dănțuiește, dănțuiește, înainte, fluturele, făptură minunată!

Și fluturele a dănțuit, a tot dănțuit printre razele de soare în timp ce prietenii lui, cu toată truda, au stârnit numai râsete. Și cum să nu râzi când greierele țopăia pe-un picior și când râma, săraca, își răsucea în fel și chip trupul cel molatic?... Despre furnică, ce să vă mai spun!...

-Nu putem dănțui și gata! țipară până la urmă cei trei scoși din fire.

Fluturele i-a asigurat că lui nu-i este greu să-i țină din munca lui, dar după câteva zile s-au lăsat cu toți păgubașii, sătui de astfel de învoială. Era acum rândul furnicii să găsească o îndeletnicire pe măsura lor.

-Ce-ar fi să ne tocmim la strâns grâne?-propuse ea. Am căpăta bănișori pentru asta și așa ne-am ține viața.

Zis și făcut. S-au tocmit ei cu simbrie, ca ajutoare, la un mușuroi de furnici și cât a fost ziua de lungă au cărat la grâne de s-au spetit. Dar au cărat fără niciun spor, că nu erau îndemânatici. Singura care a muncit cum se cuvine a fost furnica.

-Nu trebuie să vă pese prea mult de mine - le spuse ea mărinimoasă, văzându-i cât sunt amărâți. Face să trudești din greu când știi că muncești împreună cu alții, că împarți cu ei tot ce ai și ai cui să-i împărtășești gândurile.

Câteva zile au încercat și ceilalți prieteni să muncească la mușuroi, dar până la urmă au lăsat totul baltă.

Se săturaseră până în gât de asemenea muncă.

-Vreau să cânt! începu să se tânguiască greierele. Dacă nu pot să cânt, nu mai vreau să stau o clipă cu voi!

-Vreau să dănțuiesc! Vreau să dănțuiesc! începu să suspine fluturele. Dacă nu pot să dănțuiesc, acuși îmi iau zborul!

-Vreau să adun merinde, începu să strige furnica. Dacă nu pot s-o fac, îmi iau tălpășița.

-Iar eu vreau să lucrez pământul! zise râma.

Să nu mă puneți să cânt, să dănțuiesc, sau să car hrană!

După ce fiecare își spuse ce avea pe inimă, cei patru se uitară unul la celălalt, fără a mai scoate o vorbă.

-Dar cu traiul laolaltă și cu împărtășirea gândurilor cum rămâne? întreabă într-un târziu greierele, amărât de întorsătura pe care o luaseră lucrurile.

La întrebarea asta niciunul nu putu să dea un răspuns și se lasă o tăcere grea. Erau cu toții nespus de triști la gândul că vor trebui să se despartă.

„Oare ce-am putea face?” se întrebau ei, cu ochii la râmă. Râma îi înțelese din priviri și se așeză ca să cugete ce-i de făcut. Deodată o fulgeră un gând și-l împărtăși și celorlalți:

-Vedeți, noi toți am îmbătrânit cu câteva săptămâni, așa că acum sunteți mai isteți. Orice muncă este deopotrivă de bună dacă o faci cum trebuie. Și, ținând seama de faptul că avem firi deosebite, este foarte limpede că nu ne putem înhăma cu toții la aceeași treabă, chiar dacă ne ducem viața laolaltă și împărțim între noi ce câștigăm. Eu voi lucra pământul, furnica va cără hrana, fluturele va dănțui, iar greierele va cânta. Și după ce-om isprăvi truda noastră de fiecare zi, ne vom duce viața împreună și vom putea foarte bine să ne spunem unul altuia și toate gândurile. Cât erau acum de fericiți că și-au rânduit viața într-altfel decât acele făpturi care trăiau singure - și care nu știau decât să-și agonisească hrana și nimic mai mult - făpturi așa cum fuseseră viețuitoarele acestei grădini în urmă cu un an.




















TIINȚĂ

PROJET DIDACTIQUE

Florescu Irena Mihaela
Liceul Tehnologic "Anghel Saligny" Bacău

Professeur: Florescu I. M.
Date: le 16 mai 2023
Classe: XII-e D (niveau avancé)
Sujet: Les métiers du bâtiment
Type: leçon d'acquisition de nouvelles connaissances du vocabulaire technique
But:

a) approfondir et élargir les acquisitions des élèves dans le domaine technique du bâtiment

b) amener à une réflexion sur le fonctionnement de la langue dans la communication orale et écrite

Compétences :
- Lire correctement et comprendre les textes techniques à première vue
- Comprendre et choisir correctement les informations offertes par un texte
- Connaître et utiliser correctement dans de divers contextes le lexique spécifique du batiment
- Employer les expressions et les mots nouveaux dans des phrases
- Exprimer son opinion sur un thème donné, en utilisant des formules appropriées
- Produire un texte prenant appui sur un support donné
- Développer la créativité

Méthodes: conversation, explication, brainstorming, lecture analytique, observation, dialogue dirigé, problématisation, exercices lexicaux

Ressources:
- **spatiales:** la salle de classe;
- **temporelles:** 50 min.;
- **matérielles:** des photocopies avec des textes support;
  le vidéoprojecteur;
  le flipchart;
  des fiches de travail;
  le tableau noir.
- **psychologiques:** le développement de la mémoire, de l'imagination, de la créativité, du jugement logique concernant l'utilisation du lexique

Formes d'activité: frontale;
individuelle;
par groupes.

Evaluation de la performance: évaluation de l'activité collective, par des remarques;
évaluation de l'activité individuelle, par des notes.

SCÉNARIO DE LA CLASSE

NO. CRT.	ÉTAPES	DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ	DURÉE	MÉTHODES
1.	**Mise en train**	Le professeur salue, engage une petite conversation pour mettre en train la classe, enregistre les absences.	**2'**	
2.	**Vérification des connaissances antérieurement acquises**	Le professeur demande aux élèves de faire un court résumé de la classe antérieure et de dire ce qu'ils ont préparé pour la classe (activité frontale)-quelques métiers possibles à la fin d'un lycée technique.	**2'**	- conversation
3.	**Transition à la nouvelle leçon**	Le professeur prend le rôle de juge-arbitre et divise la classe en 4 groupes à 4 élèves et leur donne 4 textes envisageant 4 métiers du bâtiments. Dans chaque équipe, les élèves notent ce que le texte évoque pour eux, c'est-à-dire les mots faisant partie de la même famille d'un métier, le nom du métier.	**12**	- conversation - dialogue dirigé - brainstorming
4.	**Communication des nouvelles connaissances**	On commence la nouvelle leçon par un travail autonome de la part des élèves, groupés en équipes de 4. Chaque groupe recevra le texte en morceaux et aura pour tâche de trouver des outils et des matériaux propres à chaque métier. À la fin du travail, les élèves présenteront leurs solutions. Le professeur distribue aux élèves de petits dictionnaires sur chaque métier et leur demande de changer les feuilles entre eux pour que chacun ait la possibilité de travailler sur un autre domaine et enrichir leur vocabulaire technique. On invite les élèves à suivre avec attention la lecture du texte afin d'élargir ensuite la liste des mots qui touche tel ou tel domaine technique. Le professeur aide les élèves à déduire le sens des mots nouveaux à l'aide d'un dictionnaire en couleur en présentant des images d'un outil. Les élèves les écrivent dans leurs cahiers. Le professeur va veiller au bon déroulement du jeu.	**20'**	- explication - conversation - lecture analytique - exercices lexicaux - l'exploitation de l'image et du texte
5.	**Fixation finale**	Pour renforcer et approfondir le vocabulaire des élèves à ce sujet, le professeur leur distribue des fiches de travail. Par groupes de deux, les élèves ont 5 minutes pour collaborer en vue de réaliser la tâche - formuler des courtes propositions avec le lexique d'un autre métier. Puis, on vérifie en classe quelques exemples et on fait la correction avec toute la classe.	**10'**	- conversation - explication - exercices lexicaux
6.	**Évaluation de la performance**	Le professeur fait des appréciations orales concernant la démarche réalisée en équipe. On évalue l'activité individuelle par des notes. On recommande plus d'attention aux élèves qui ont fait des fautes. Les élèves ont la possibilité d'évaluer eux-même par un drôle de dessin leur activité à la fin.	**2'**	-explication

7.	**Devoir à la maison**	Rédiger une lettre de candidature et votre curriculum vitae pour entrer en contact avec un employeur pour le domaine du bâtiment.	**2'**	

BIBLIOGRAPHIE:

1. Anghel, Manuela-Delia & Nicolae-Florentin Petrişor, *Guide pratique pour les professeurs de français*, Editura Paradigme, Piteşti, 2007
2. Burdea, S. și colab., *Metodica predării francezei tehnice*, E.D.P., București, 1980
3. Cociu, Dorina, *Limba franceză, Culegere de texte tehnice*, E.D.P., București, 1981
4. Mortureux, Marie-Françoise, *La lexicologie entre langue et discours*, SEDES, Paris, 1997
5. Romedea, Adriana-Gertruda, *La science des mots*…, Cours pratique de lexicologie, Editura Junimea, Iaşi, 2002

Dictionnaires:
Le dictionnaire de notre temps 1992. Hachette Paris, 1991

Revues:
Invățământul liceal și tehnic- profesional nr. 10/1980

PROIECT DIDACTIC

I. Componenta introductivă

- **Unitatea de învățământ:** Colegiul Economic "Octav Onicescu" Botoșani
- **Clasa: a X-a A**
- **Data:**
- **Disciplina:** Biologie
- **Unitatea de învățare: Funcții de nutriție - Circulația**
- **Subiectul: Sistemul circulator la mamifere**
- **Durata:** 50 min.
- **Profesor: Gaftiniuc Camelia Geanina**
- **Tipul lecției:** Lecție de comunicare și asimilare de noi cunoștințe – varianta lecției bazate pe experimentul de laborator (formare de priceperi și deprinderi practice)
- **Obiectivul fundamental (scopul lecţiei)**: evidențierea particularităţilor morfoanatomice ale inimii și vaselor de sânge, în scopul înțelegerii modului de realizare a circulației sângelui şi a conştientizării importanţei cunoașterii factorilor de risc cu acţiune asupra circulației, cu posibilitatea aplicării unor măsuri de prevenire a bolilor sistemului circulator .
- **Competențe generale**

  1.Receptarea informațiilor despre lumea vie;

  2.Explorarea sistemelor biologice;

  3.Utilizarea și construirea de modele și algoritmi în scopul demonstrării principiilor lumii vii;

  4.Comunicarea orală și scrisă utilizând corect terminologia specifică biologiei;

  5.Transferarea și integrarea cunoștințelor și metodelor de lucru specifice biologiei în contexte noi;
- **Competențe specifice**

1.1.Culegerea de date din surse variate de informare/ documentare în scopul asimilării de cunoştinţe despre structura şi funcţiile organismelor;

1.3. Identificarea structurii microscopice a organelor vegetale şi animale în vederea explicării relaţiei dintre structură şi funcţie;

2.1. Utilizarea investigaţiei pentru evidenţierea structurii şi funcţiilor organismelor;

2.2. Prelucrarea rezultatelor obţinute din investigaţii şi formularea concluziilor;

3.1. Reprezentarea structurii şi funcţiilor organismelor pe baza modelelor;

4.1 Utilizarea corectă a terminologia specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare;

5.3. Realizarea de conexiuni intra, inter şi transdisciplinare.

- **Competențe derivate:**

Cognitive: C1.- *să identifice* elementele componente ale sistemului circulator la mamifere, pe baza modelelor;

C2.- *să descrie* alcătuirea inimii, pe baza modelelor;

C3. -*să denumească* principalele vase de sânge cu care comunică cavitățile inimii;

C4. – *să explice* circulația sângelui;

Formative: **C5.-** *să reprezinte* alcătuirea inimii printr-un desen schematic

C6. – *să reprezinte schematic* marea circulație și mica circulație;

Atitudinale: **C7**.- *să-și dezvolte* un comportament responsabil față de importanța menținerii stării de sănătate a organismului.

- **Evaluare :** formativă

Obiective ale evaluării:

Cognitive: E1.- să opereze cu noțiunile învățate;

Formative: E2.- să identifice componentele sistemului circulator la mamifere;

Atitudinale: **E3**.- să-și exerseze capacitatea de a formula și susține opinii privind influența factorilor de risc asupra funcționării corespunzătoare a sistemului circulator.

- **Valori și atitudini vizate:**

- Interes pentru realizările şi descoperirile din domeniul ştiinţelor;
- Motivaţia pentru informarea şi documentarea ştiinţifică;
- Dezvoltarea curiozităţii şi respectului faţă de orice formă de viaţă;
- Grija faţă de propria persoană, faţă de ceilalţi şi faţă de mediul înconjurător;
- Dezvoltarea toleranţei faţă de opiniile altora;
- Interes pentru aplicarea cunoştinţelor de biologie în viaţa cotidiană;
- Implicarea în rezolvarea unor probleme de interes global.

- **Resurse:**

Umane - 29 elevi

Procedurale: Metode de comunicare orală:

-M1- conversația**;**
-M2- problematizarea;
-M3- explicația**;**

Metode de cercetare a realității:

-M4- observația**;**
-M5- învățarea prin descoperire**;**
-M6- demonstrația**;**

Metode bazate pe acțiune practică:

- M7- modelarea

Materiale: **Oficiale**: **RM1**- programa școlară
Alte resurse: **RM2**- macroproiectarea, mezoproiectarea, manual;
RM3- fișe de evaluare;
RM4- videoproiector, calculator, ecran de proiecție, cameră web, prezentare PPT
RM5- platforma digitală Mozaik - MozaWeb
RM6- tablă, cretă colorată
RM7- mulaje, miniplanșe, proiecții/imagini
Temporale: 50 minute.

Forme de organizare: frontal, individual.

II.Componenta descriptivă

Secvențele lecției	Conținuturi vizate	Comp. derivate	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	R.P.	R.M.	R.T.	Forme de org. a activ.	E.
1. Moment organizatoric			-Profesorul face prezența și asigură condițiile necesare desfășurării lecției	- se pregătesc pentru lecție			2 min.		
2.Reactualizarea cunoștințelor	**Funcțiile de nutriție. Circulația**		-Solicită răspunsuri pentru următoarele întrebări : Din ce este format mediul intern al organismului? Precizați compoziția sângelui. -Ce conține plasma sangvină? -Care sunt elementele figurate ale sângelui? -Ce rol îndeplinesc elementele figurate? Care sunt gupele de sânge din sistemul ABO?	-răspund la întrebări	**M1** **M2** **M3**		3 min.	-frontală	**E1**
3.Captarea atenției			Prezintă animația cu circulația sângelui pe MozaWeb, cu scopul sensibilizării elevilor și a reactualizării achizițiilor anterioare	-urmăresc imaginile -stabilesc conexiuni între imagini	**M1** **M2** **M3**	**RM4** **RM5**	3 min.	-frontală	
4. Anunțarea temei . Comunicarea competențelor vizate.	Sistemul circulator la mamifere	**C1**	-Comunică tema ce urmează să fie studiată," Sistemul circulator la mamifere: Inima și vasele de sânge", precizând totodată și competențele derivate ce se doresc a fi atinse pe parcursul lecției.	-noteaza titlul lecției în caiete.	**M1**	**RM2**	3 min.	-frontală	
5. Dirijarea învățării (prezentarea optimă a noului conținut)	Sistemul circulator la mamifere	**C1** **C2** **C3** **C4** **C5** **C6**	-Prezintă materiale sugestive pentru descoperirea localizării și a morfologiei externe a inimii - Descrie structura inimii -Explică circulația sângelui la mamifere -Monitorizează și orientează activitatea elevilor. - Numește un elev care să reprezinte alcătuirea inimii,printr-un desen schematic pe tablă - Realizează schița lecției pe tablă.	-observă și descoperă, pe baza materialelor și a manualului, localizarea și morfologia externă și structura internă a inimii -reprezintă schematic pe tablă, alcătuirea inimii	**M1** **M2** **M3** **M4** **M5** **M6** **M7**	**RM2** **RM3** **RM4** **RM5** **RM6** **RM7**	23 min.	-frontală -pe grupe	**E1** **E2**

				-notează schița lecției în caiete.					
6.Obținerea performanței elevilor (feed-back-ul)		**C1** **C7**	-Inventariază principalele informații și observații solicitând elevilor să dea răspunsuri rapide, clare, corecte.	-răspund la întrebări observând mulajele, imaginile din manual, planșă și vizionând imaginile proiectate.	**M1** **M3** **M4**	**RM2** **RM3** **RM4** **RM5** **RM6**	3 min.		**E1** **E2** **E3**
7.Evaluarea performanței elevilor		**C1** **C7**	-Se realizează prin rezolvarea cerinței din fișele de evaluare – Proiectează baremul de evaluare cu ajutorul videoproiectorului -Solicită elevilor să se autoevalueze	-rezolvă cerința din fișele de evaluare -se autoevaluează	**M2**	**RM3**	10 min.	**-indivi-dual**	**E1** **E2** **E3**
8.Fixarea cunoștințelor		**C7**	-Profesorul completează răspunsurile elevilor în vederea eliminării eventualelor neclarități și formulează concluziile finale	-răspund la întrebări și formulează concluzii	**M1** **M2** **M3**	**RM2** **RM4** **RM5** **RM6** **RM7**	3 min.		**E1** **E2** **E3**

- **Bibliografie:**

1.Ene,S.,Sandu,G.,Gămăneci,G.,2005.Biologie.Manual pentru clasa a X-a.Ed.LVS Crepuscul
2.Costică,N.,2008.Metodica predarii biologiei,Ed.Graphys,Iași.
3.Marinescu, M., 2009, Tendinţe şi orientări în didactica modernă. Ediţia a II-a. Editura Didactică şi Pedagogică.
4.Marinescu, M., Ardelean, A., Lungu, C., Tudoran, D., Botea, M., 2012, Introducere în didactica biologiei. Editura Junimea.
5.Șăitan, T., Grosu, M., Popescu, A., Gurzu, C., 2010, Lucrări practice de biologie, Editura Didactica Publishing House,București.

SCHIȚA LECȚIEI
SISTEMUL CIRCULATOR LA MAMIFERE

- alcătuit din inimă și vase de sânge: artere, vene, capilare

Inima

1. Localizare: - în cavitatea toracică
- între cei doi plămâni

2. Configurație externă: -formă conică
-greutate: 250- 300 g
-culoare brun-roşcată

3.Structura internă:- organ musculo - cavitar

- *Peretele inimii*:

Endocard (interior) – epiteliu
Miocard- mușchiul inimii - țesut muscular striat de tip cardiac
Epicard- foița internă a pericardului (sistem de 2 foițe între care se află o peliculă de lichid)

- *Cavitățile inimii:*

Atriile: -dispuse la baza inimii,
- separate printr-un sept interatrial
- atriul drept<- patru vene pulmonare
- atriul stâng<-două vene cave (superioară și inferioară)

Ventriculele : - dispuse spre vârful inimii
- separate printr-un sept interventricular
- ventricul drept->artera pulmonară
- ventricul stâng->artera aortă

Sensul unic al circulației sângelui în inimă este asigurat de :

- **valve atrio-ventriculare** → între atrii si ventricule → bicuspidă (mitrală) / tricuspidă
- **valve semilunare (sigmoide)** → la baza arterelor → aortică / pulmonară

Circulația la mamifere este :

- **închisă** – sângele circulă printr-un sistem circulator închis de vase, fără a veni în contact direct cu celulele
- **completă** – sângele oxigenat nu se amestecă cu sângele neoxigenat
- **dublă –** are două circuite: marea circulație și mica circulație

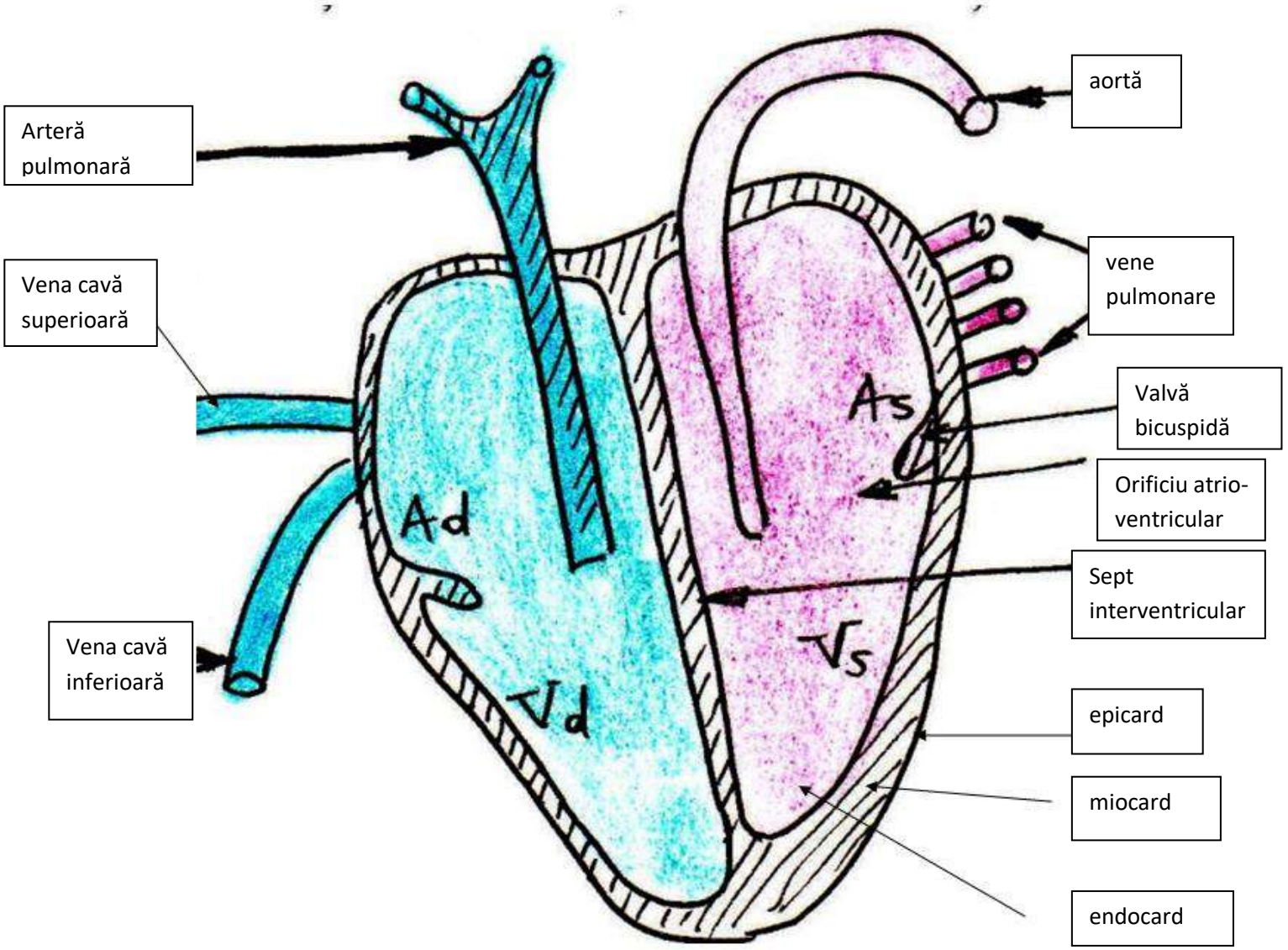
<u>Circulația mare:</u>

ventriculul stâng → artera aortă → organe → vene cave → atriul drept

<u>Circulația mică:</u>

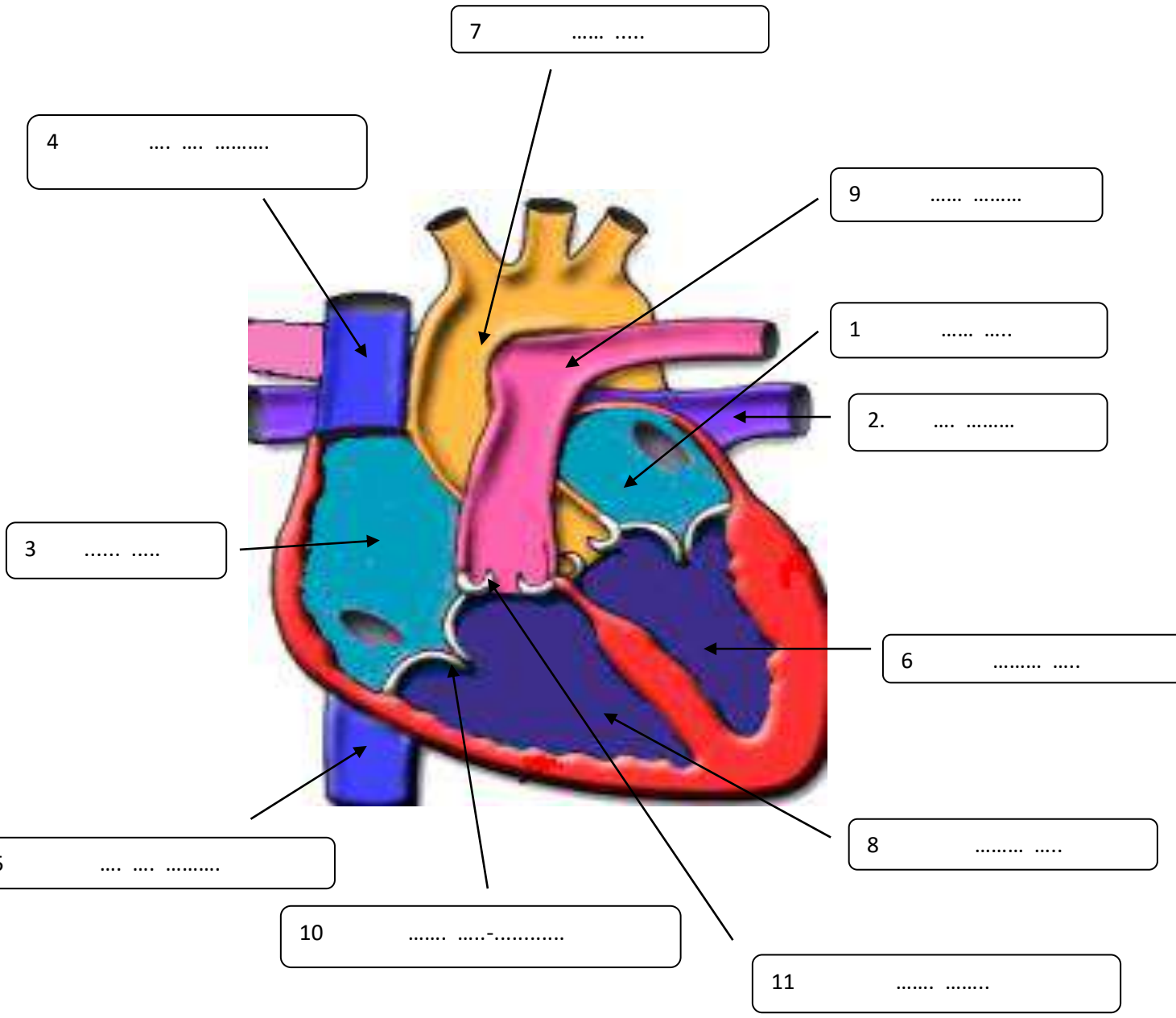
ventriculul drept → arteră pulmonară → plămâni → vene pulmonare → atriul stâng

STRUCTURA INIMII
DESEN SCHEMATIC



Fișă de evaluare

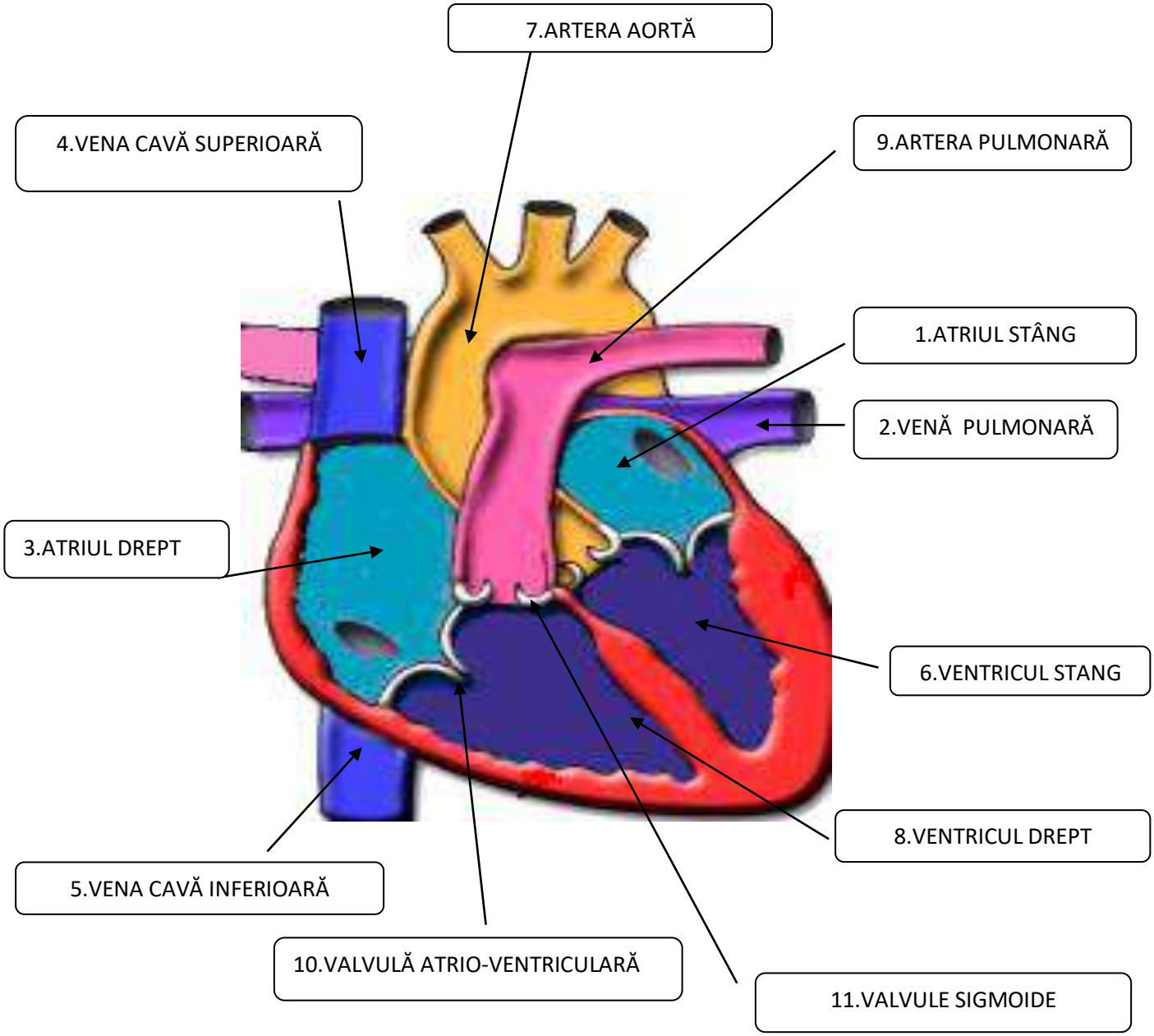
Completați imaginea de mai jos cu noțiunile corespunzătoare:



Punctaj: 90 puncte+10 puncte oficiu =100 puncte

Timp de lucru: 8 minute

BAREM DE AUTOEVALUARE



1.ATRIUL STÂNG: 5 puncte
2.VENE PULMONARE: 10 puncte
3.ATRIUL DREPT: 5 puncte
4.VENA CAVĂ SUPERIOARĂ: 10 puncte
5. VENA CAVĂ INFERIOARĂ: 10 puncte
6.VENTRICUL STÂNG: 5 puncte
7.ARTERA AORTĂ: 10 puncte
8.VENTRICUL DREPT: 5 puncte
9.ARTERA PULMONARĂ: 10 puncte
10.VALVULE ATRIO-VENTRICULARE: 10 puncte
11.VALVULE SIGMOIDE: 10 puncte

10 puncte-oficiu

TOTAL=100 PUNCTE

Matricea de specificații

Sistemul circulator la mamifere

Inima

Continuturi / obiective	Cunoaștere		Înțelegere		Aplicare	Analiză	
	Cunoașterea terminologiei	Cunoașterea metodelor	Transpunere	Extrapolare		Căutarea elementelor	Cautarea relațiilor
Temeni specifici	X	X	X	X	X	X	X
Relații	-	x	X	-	X	-	X
Utilizări, aplicații	-	X	-	X	X	x	X
Probleme	-	-	x	X	X	-	X

ŞCOALA : COLEGIUL ECONOMIC „OCTAV ONICESCU” BOTOȘANI
PROFESOR : GAFTINIUC CAMELIA GEANINA

ANALIZATORUL GUSTATIV

ANALIZATORUL GUSTATIV

(microproiect)

Clasa: a XI- a
Unitatea de conţinut: Funcţiile fundamentale ale organismului uman
Tema : Analizatorul gustativ
Nr. ore: 1
Tipul lecţiei: mixtă—activitate practică

Scopul lecţiei: dobândirea unor noţiuni privind anatomia și fiziologia analizatorului gustativ

Competenţe generale :

1.Receptarea informaţiilor despre lumea vie.
2. Explorarea sistemelor biologice
4. Comunicarea orală şi scrisă utilizând corect terminologia specifică biologiei.

Competenţe specifice :
1.1. Identificarea organelor si sitemelor de organe ale corpului uman.
2.2. Realizarea activităţilor experimentale și interpretarea rezultatelor
4.1. Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare.

Obiective operaționale:

1. să localizeze receptorii gustativi;
2. să descrie segmentele analizatorului gustativ;
3. să explice formarea senzației de gust;
4. să întocmească harta gustativă a limbii.

5. să stabilească rolul gustului.

Resurse materiale: manual, atlas anatomic, videoproiector, laptop, ecran de proiecție, fișe de evaluare.
Resurse procedurale: ŞTIU / VREAU SĂ ŞTIU /AM ÎNVĂŢAT explicatia, conversatia, observaţia, descoperirea, experiment
Organizarea clasei : frontal, în grupe

ETAPELE LECŢIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
Organizarea clasei : 2 min	- pregătirea materialului didactic - notarea în catalog a elevilor absenţi - verificarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecţiei	- pregătirea caietelor şi manualelor
Verificarea cunoştinţelor : 10 min	Însuşirea cunoştinţelor despre "Analizatorul olfactiv"	Raspund la întrebări
Veriga de legătură : 3 min	Anunţă şi scrie pe tablă tema lecţiei şi prezintă planul de lucru al lecţiei care exprimă ceea ce elevii trebuie să cunoască la sfârşitul lecţiei	Notează în caiete titlul lecţiei şi urmărec indicaţiile date de profesor
Dirijarea învăţării : 20 min	Folosesc metoda "Stiu /Vreau sa stiu /Am invatat" Realizez pe tabla un tabel cu 3 coloane Elevii se gandesc timp de 5 min ce stiu despre limbă Impreuna cu elevii listez ceea ce doresc ei sa stie despre limbă Împart elevii în grupe, fiecare cu o sarcina de lucru Grupa I – segmentul periferic Grupa II – segmentul de conducere și central Grupa III- fiziologia analizatorului gustativ Grupa IV- principalele gusturi şi rolul gustului	 Fac tabelul pe caiete Completeaza rubrica "Stiu" Completeaza rubrica "Vreau sa stiu" Un reprezentant al grupei prezintă colegilor ideiile principale din sarcina de lucru. Prezint materialul PPT si ofer explicatii Elevii notează în rubrica "Am invatat" Reprezint schematic, pe tabla, structura mugurelui gustativ și calea de conducere gustativa
Fixarea cunoştinţelor : 15 min	Clasa este împărţită în patru grupe , fiecare grupă cu cîte o sarcină de lucru, se	Realizează experimentul

	realizează un experiment pt punerea în evidenţă a locului unde se formează gusturile şi se interpretează rezultatele obţinute (Se vor folosi: solutii de sare, sare de lămâie, zahăr, ceai de sunătoare ; cu ajutorul unui betigaş învelit în vată se înmoaie în fiecare soluţie şi se ating toată suprafaţa limbii, apoi se va identifica zona corespunzătoare fiecărui gust) Fişă de evaluare	Completează fişa de evaluare

SCHEMA LOGICĂ A LECŢIEI

Analizatorul gustativ

ŞTIU	VREAU SĂ ŞTIU	AM ÎNVĂŢAT
	Localizarea și structura chemoreceptorilor gustativi Segmentul intermediar/de conducere și central	Segmentul periferic: - Chemoreceptori – muguri gustativi localizati in mucoasa linguala, palatina, labiala, faringiana, amigdaliana, epiglotica. - Mucoasa linguala prezinta proeminente numite papile gustative de forme diferite (circumvalate, fungiforme, foliate, filiforme) - Mugurii gustativi sunt alcatuiti din celule de sustinere si celule receptoare ciliate (au la baza terminatii nervoase). - N1 – in ganglionii nervosi ai nervilor cranieni VII, IX, și X; - N2 – nucleul tractului solitar din bulb - N3 – talamus - Segmentul central – girusul postcentral din lobul parietal

	Fiziologia analizatorului gustativ	Stimulul- substanța sapidă: - cu concentrație prag - să stea un timp în contact cu mucoasa lingual; - să se dizolve în salivă.
	Principalele gusturi	Omul distinge următoarele gusturi : - dulce – vârful limbii - amar- baza limbii - acru - pe marginile limbii spre rădăcină - sărat – marginile limbii
	Rolul gustului	- selectarea hranei; - evitarea substannțelor toxice; - declanșarea reflexelor secretorii digestive.

Proiect de lecție

Unitatea de învățământ: Colegiul Economic "Octav Onicescu" Botoșani
Data :
Clasa : a-IX-a
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Profesor : Gaftiniuc Camelia - Geanina
Obiectul: Biologie
Unitatea de învățare : Diversitatea lumii vii
Tema: Artropode
Scopul lecției: Cunoaşterea de către elevi a caracterelor generale ale artropodelor, clasificării și importanței acestora

Competente specifice :

- Stabilirea relatiilor dintre alcătuirea și funcțiile corpului și procesul de adaptare a organismului la mediu (1.5) ;
- Utilizarea metodelor si mijloacelor adecvate exporării lumii animale (2.1) ;
- Exersarea utilizării unor surse de informare (4.1)
- Utilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în diferite situații de comunicare (4.2).

.**Obiective operaționale** :

- Să definească termenul de "arthropod".
- Să prezinte alcătuirea generală a corpului;
- Să descrie principalele funcţii ale artropodelor, identificând caracterele de superioritate față de moluște;
- Să clasifice artropodele și să caracterizeze succint fiecare clasă, exemplificând cu reprezentanți;
- Să stabilească importanța artropodelor.

Tipul lecției: mixtă: verificarea cunoștințelor anterioare -transmitere și însușire de noi cunoștințe.

Demersul didactic:

- ***Resurse procedurale:***
- - algoritmizarea
- - observaţia

- - conversaţia euristică
- - jocul didactic
- - ciorchinele
- - explicaţia
- -demonstrația

- ***Resurse materiale:***
- laptop, videoproiector
- -atlase zoologice
- -manualul
- - imagini
- - material biologic natural (cochilii, insectar, etc.)

- ***Forma de activitate:*** frontal, individual și pe grupe

Anticiparea dificultaţilor:

- deteriorarea materialului natural
- probleme tehnice
- reorganizarea grupelor
- întrebări suplimentare
- asigurarea unui fond de documentare.

Locul de desfăşurare : laborator ;

Evaluare :formativă, prin chestionare orală și joc didactic

Bibliografie :

- Enciclopedia animalelor, Ed. Teora, 2007
- Maria Brandusoiu, Constanta Androne – Biologie, manual pentru clasa a VI-a, EDP.
- MEN – programa scolară, vol. 5, aria curriculară Matematică şi ştiinţe ale naturii.
- Viorel Lazar- METODE ACTIVE UTILIZATE IN PREDAREA BIOLOGIEI, Ed. Arves, 2009
- Viorel Lazăr, Mariana Nicolae – Lecţia formă de bază a organizării procesului de predare-învăţare-evaluare la disciplina biologie, Ed Arves 2007.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECŢIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
Organizarea clasei	-Pregăteşte materialul didactic. - Notează în catalog elevii absenţi şi asigură climatul socio-afectiv optim pentru desfăşurarea orei.	- Îşi pregătesc cărţile şi caietele.
Verificarea cunoştiinţelor	Prin chestionare orală și joc didactic: ciorchinele, „Găsește cuibul” - Care sunt regnurile lumii vii? -În ce mediu de viaţă întâlnim moluştele? -Care sunt caracterele generale ale moluştelor? -Cum se înmulţesc moluştele? - Cum se clasifică moluștele? - Ce importanță au?	Răspund la întrebări: Moluştele sunt animale ce prezintă corpul moale şi nesegmentat, acoperit la o parte din ele cu o cochilie calcaroasă. -Moluştele se întâlnesc atât în mediul terestru(melcul de livadă) cât şi în mediul acvatic dulcicol (scoica de lac) şi marin (sepia, caracatiţa). Moluştele se înmulţesc prin ouă, care sunt depuse în locuri bine protejate. Moluștele se clasifică în: gasteropode (melci). bivalve (scoici) și cefalopode (caracatișe, sepii)
Captarea atenţiei	Solicită elevilor să observe materialul biologic natural (insectarele) de pe mese, imaginile din manual și atlasul zoologic şi să deducă ce grupă de animale vor studia.	-Observă materialul biologic natural şi imaginile din atlas indicate de profesor şi susţin că vor studia artropodele.
Anunţarea temei şi obiectivelor	-Anunţă şi scrie pe tablă tema lecţiei şi prezintă obiectivele care exprimă ceea ce elevii trebuie să cunoască la finalul lecţiei.	-Notează în caiete titlul lecţiei şi urmăresc obiectivele.

Dirijarea învăţării	- Explică etimologia termenului “artropod”. arthron” = articulație “podos” = picior -Prezintă un material Ppt, pe marginea căruia se oferă explicații referitoare la caracterele generale ale grupului de animale studiat. -Explică principalele funcții ale artropodelor prin comparație cu moluștele, identificând caracterele de superioritate ale artropodelor determinate la adaptarea la medii variate. -Solicită elevilor să observe exemplarele naturale și să identifice clasa din care fac parte. -Se clasifică artropodele după caracterele morfologice în cele patru clase: arahnide, crustacee, miriapode și insecte. - Se caracterizează succint fiecare clasă de artropode punând accent pe caracterele de recunoaștere și de adaptare la mediul și modul de viață și se exemplifică cu reprezentanți mai des întâlniți: Arahnide (păianjenii), Crustacee (racul), Miriadope (urechelnița) și Insecte (Coleoptere- cărăbușul de mai, Diptere- musca de casă, Himenoptere- albinele, Lepidoptere- fluturii). - Pe marginea celor discutate pe parcursul lecției, se identifică importanța grupului de organisme studiat. în clasă sau prin tema pentru acasă.	-Urmăresc materialul și explicațiile. - Răspund la întrebări. -Examinează materialul biologic natural, observă planşele şi imaginile din manual după care emit ipoteze cu privire la clasificarea artropodelor. -Făcând apel la cunoştiinţele anterioare și din viaţa cotidiană, elevii prezintă caracterele morfofuncționale ale diferitelor grupe de artropode și importanța acestora. -Își notează tema pentru acasă.
Obţinerea performanţei elevilor	-Completează pe tablă schița lecției.	-Completează în caiete schița lecției.
Evaluarea performanţei elevilor	-Prin chestionare orală pe tot parcursul lecţiei şi pe baza sarcinilor de lucru din materialele prezentate; temă pentru acasă.	-Se gândesc şi răspund la întrebări şi rezolvă sarcinile de lucru. - Își notează tema pentru acasă.

FIŞĂ DE EVALUARE

1.Completaţi spaţiile punctate cu termenii corespunzători:

Corpul păianjenului este alcătuit din …… şi……; el este acoperit cu ……..

Se numeşte arthropod deoarece……

2.Stabiliţi corespondenţa noţiunilor punând litera în dreptul cifrei corespunzătoare:

a.viermi	1.scoica
b.moluşte	2.euglena verde
c.protozoare	3.râma
d.artropode	4.scorpionul
	5.melcul
	6.păianjenul

SCHEMA LECŢIEI

ARTROPODE

- sunt animale nevertebrate cu picioarele articulate (gr. „arthron” = articulație, „podos” = picior)

Mediul de viaţă:- Terestru, acvatic, aerian.

Modul de viață: - Specii libere sau parazite.

- Multe specii formează comunități în care indivizii dețin funcții specifice: albine, termite, furnici.

Caractere generale: - Sunt animale nevertebrate tridermice cu simetrie bilaterală.

- Au dimensiuni variabile (de la cele microscopice până la lungimi de 3 m).

- Corpul, segmentat, este alcătuit din 3 părţi: cap, torace şi abdomen (unele clase au cefalotorace și abdomen format prin unirea primelor două segmente).

- Tegumentul produce chitină formând scheletul extern (exoscheletul), care se reface periodic prin năpârlire.

- Toate sistemele de organe sunt bine dezvoltate.

- Sistemul nervos, ganglionar prezintî o cefalizare avansată.

- Organele de simț sunt reprezentate de : ochi simpli (oceli) și compuși, antene, organe de echilibru, receptori auditivi și peri senzitivi.

- Locomoția este asigurată de apendici articulați, acționați de mușchi antagonici.

- Sistemul digestiv este diferențiat, cu orificiu bucal, tub digestiv și anus. Gura este prevăzută cu piese bucale adaptate pentru înțepat, mestecat, rupt, supt.

- Respiraţia este branhială, traheană, pulmonară sau tegumentară.

- Sistemul circulator este alcătuit din: inimă, vase de sânge deschise; sângele este incolor.

- Reproducerea este sexuată; sexele sunt separate, au dimorfism sexual, iar dezvoltarea se realizează prin metamorfoză.

Clasificare:

Principalele grupe de artropode sunt:

1. Arahnide (păianjeni): Păianjenul cu cruce (*Araneus diadematus*), păianjenul de apă (*Argyroneta aquatica*), scorpionul (*Euscorpius carpaticus*), căpușa (*Ixodes ricinus*), sarcoptul râiei (*Sarcoptes scabiei*), etc.

2. Crustacee : Racul de râu (*Astacus fluviatilis*), homarul (*Homaris vulgaris*), crabul (*Carcinus moenas*), puricele de baltă (*Daphnia magna*), etc

3. Miriapode : urechelnița (*Lithobius forficatus*), scolopendra (Scolopendra gigantea), etc

4. Insecte: - Coleoptere (gândaci): cărăbușul de mai (*Melolontha melolontha*), buburuza (*Coccinella septempunctata*), etc

- **Diptere (muște):** Musca de casă (*Musca domestica*), țânțarul (*Culex pipiens*), etc
- **Himenoptere:** albina (*Apis melifera*), bondarul (*Bombus terrestris*), viespea (*Vespula vulgaris*), etc.
- **Lepidoptere (fluturi):** fluturele de mătase **(***Bombyx mori*), fluturele alb al verzei (*Pieris brassicae*), etc.

Projet didactique

Professeur : Gina-Camelia Gaftoi
École : **Liceul Teoretic Dimitrie Bolintineanu**
Classe : Vème, L2
Discipline : langue française
Leçon : *Il y a sept jours dans la semaine*
Unité 5 : *Mes loisirs*
Type : acquisition de nouvelles connaissances.
But : aider les élèves à comprendre et utiliser de nouveau contenu pour apprendre à communiquer avec plus de précision.

1. **Compétences générales :**

1.Receptarea de mesaje orale simple
2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală
3.Receptarea de mesaje scrise simple
4. Redactarea de mesaje simple în situaţii de comunicare uzuală

2. **Compétences spécifiques :**

1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple
3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare
3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor, în situaţii uzuale

3. **Techniques d'animation :** on entame une petite conversation, on distribue des fiches de travail et on organise la classe par groupes.

3. **Démarche pédagogique :** le professeur guide les élèves à comprendre les nouvelles notions.

4. **Stratégies didactiques :** algoritmice si euristice : expozitive dar si invatare prin descoperire.

5. **Méthodes didactiques :** non participatives - enseignement direct : l'exposé, la conversation, l'explication, l'exercice
et formatives-participatives - enseignement interactif : par la découverte – travail à deux, en équipes, par groupes, les discussions.

6. **Ressources :** matériel didactique : - le manuel (Limba moderna 2 Limba franceza, ed. Corint Logistic, 2022), p. 62, l'ordinateur, le vidéoprojecteur, Internet : https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercice/17664?id_serie=12331&nom_serie=vocabulaire_les_loisirs&niveau=a1_debutant&exercice=1
https://clicmaclasse.fr/fiches/francais/mots-croises/jours.pdf
https://static1.assistancescolaire.com/pdf/acti_ps_033.pdf;

- ressources psychologiques : le collectif des élèves : la compréhension, l'attention, la mémoire.

Scénario didactique

1. La mise en train de la classe par l'éveil de l'attention des élèves :
Salut, appel, conversation situationnelle :

Le professeur salue la classe et fait l'appel. Le professeur questionne les élèves sur le jour précédent. (3 minutes)

2. Le contrôle des connaissances antérieurement acquises :
Le professeur écrit au tableau le titre et la date. Pour la date le professeur demande de l'aide aux élèves. Les élèves se souviennent avoir appris les adverbes : ***aujourd'hui***, ***demain*** et les nombres de *1* à *30*. Le professeur demande aux élèves d'ouvrir les livres à la page 32 et de lire très vite les deux phrases d'en haut de la page, où on trouve l'adverbe *aujourd'hui* et *un passe-temps.*

Le professeur parle de ses propres loisirs en encourageant les élèves à parler eux aussi de leurs loisirs :

- Moi, j'aime la lecture. Quand j'ai le temps je fais de longues promenades. (7 minutes)

3. Le passage à la nouvelle leçon :
- Le professeur dit *: - **Aujourd'hui** nous découvrons **quelques loisirs** qu'on peut avoir. Mais qu'est-ce que nous **faisons** demain ? nous découvrons tout de suite.*
*Après la vidéo nous apprenons **les jours de la semaine**.*

- Le professeur projette une petite vidéo avec quelques exercices sur **les loisirs** :

https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercice/17664?id_serie=12331&nom_serie=vocabulaire_les_loisirs&niveau=a1_debutant&exercice=1 (6 minutes)

4.La présentation des nouveaux contenus :

- Le professeur utilise souvent le verbe ***faire*** pour les habituer à sa sonorité et les préparer à l'apprendre. Nous l'avons déjà utilisé pendant nos interactions.

J'écris le verbe ***faire*** au tableau, je leur demande de l'écrire dans leurs cahiers. Nous sommes prêts maintenant à faire des exercices pour découvrir ***les jours de la semaine***. (4 minutes)

- Le professeur organise les élèves pour faire les exercices suivants. Il leur propose de répondre à des questions chacun à son tour, en levant la main.
1. L'exercice 1/p.62 : *Lis le document et réponds aux questions.*

- Les élèves demandent la permission de répondre aux questions. Les élèves se corrigent mutuellement en étant surveillés par le professeur. (3 min)

2. L'exercice 2/p.62 : *Écoute le document et note pour chaque phrase le jour de la semaine que tu*

entends.
- Le professeur écrit au tableau **les jours de la semaine**, les élèves les écriront aussi après la résolution de l'exercice. (5 min)

5. Le renforcement des connaissances :
- Le professeur invite les élèves à effectuer encore deux exercices pour mieux retenir les nouvelles informations :

1. L'exercice 3/p.62 : *Écoute le document et mets le dialogue dans l'ordre. Associe chaque activité à l'image correspondante.* (6 minutes)
2. https://static1.assistancescolaire.com/pdf/acti_ps_033.pdf – il s'agit d'une petite comptine que les élèves lisent en binôme. (4 minutes)

6. L'obtention de la performance :
- Le professeur propose aux élèves de résoudre une grille :
1. un exercice des mots croisés : https://clicmaclasse.fr/fiches/francais/mots-croises/jours.pdf
(6 min)
Le professeur organise la classe par équipes de quatre élèves qui auront 5 minutes à leur disposition pour remplir la grille et une minute pour présenter leurs résultats.

7. L'évaluation de la performance :
Le professeur encourage les élèves, les apprécie oralement ou leur donne des notes. Il s'agit d'une évaluation continue.

8. La Rétention :
Le professeur donne aux élèves le devoir pour la prochaine fois. Si nous n'avons pas le temps pour tous les exercices proposés en classe, ils seront faits à la maison. (une minute)

Découvrir les loisirs :
https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercice/17664?id_serie=12331&nom_serie=vocabulaire_les_loisirs&niveau=a1_debutant&exercice=1





3. **Vocabulaire** : loisirs, culture

Regardez les photos. Remettez les mots dans la bonne phrase.



Aide exercice

© Claude Vittiglio

Vous avez déposé toutes les réponses.

1.  Je joue [de la guitare] [×].
2.  [Elles détestent] [×] [bronzer] [×].
3.  [Il aime] [×] voyager.
4.  [Ils jouent] [×] [aux jeux vidéos] [×].

4. **Vocabulaire** : loisirs, culture

Lisez les phrases. Complétez la grille avec les mots manquants.



Aide exercice

© Claude Vittiglio

1 / 6 - Définition

 Il adore faire du...

			3. b				5.	p
2. g	u	i	t	a	r	e		i
					o			
6. v	a	c	a	n	c	e		s
			é		z			c
4. l	i	v	r	e	s			i
			o		r			n
								e

Découvrir les jours de la semaine :

UNITÉ 5 MES LOISIRS

Il y a sept jours dans la semaine

COMPRÉHENSION



1. Lis le document et réponds aux questions.

a. Qui écrit le message?
b. Pour qui?
c. C'est quel jour de la semaine?
d. Où sont les enfants?
e. Ils parlent de quoi?
f. Pour Matei, le week-end est synonyme de quoi?

2. Écoute le document et note pour chaque phrase le jour de la semaine que tu entends.

Lundi Mardi Mercredi Jeudi Vendredi Samedi Dimanche

Phrase no. 1: .....
Phrase no. 2: .....
Phrase no. 3: .....
Phrase no. 4: .....
Phrase no. 5: .....
Phrase no. 6: .....
Phrase no. 7: .....

3. Écoute le document et mets le dialogue dans l'ordre. Associe chaque activité à l'image correspondante.



1. Qu'est-ce que je fais samedi? Je fais une tarte.

— Il fait ses devoirs.

— Mais Colette?

— Non, je fais le tour des magasins.

— Elle fait de la gymnastique.

— Et toi, maman? Tu fais toujours le ménage?

— Et la grand-mère?

— Et Théo, qu'est-ce qu'il fait?

— La grand-mère fait un gâteau.



Utiliser les nouveaux contenus :

Les jours de la semaine

Langage

Explique ce que tu fais chaque jour de la semaine. **Fais un dessin** pour illustrer le jour que tu préfères.

— Bonjour **Lundi**,

Comment va **Mardi** ?

— Très bien, **Mercredi**,

Va dire à **Jeudi**

De la part de **Vendredi**

Qu'il vienne **samedi**

Pour les noces de **Dimanche**.



Le jour que je préfère :

.....

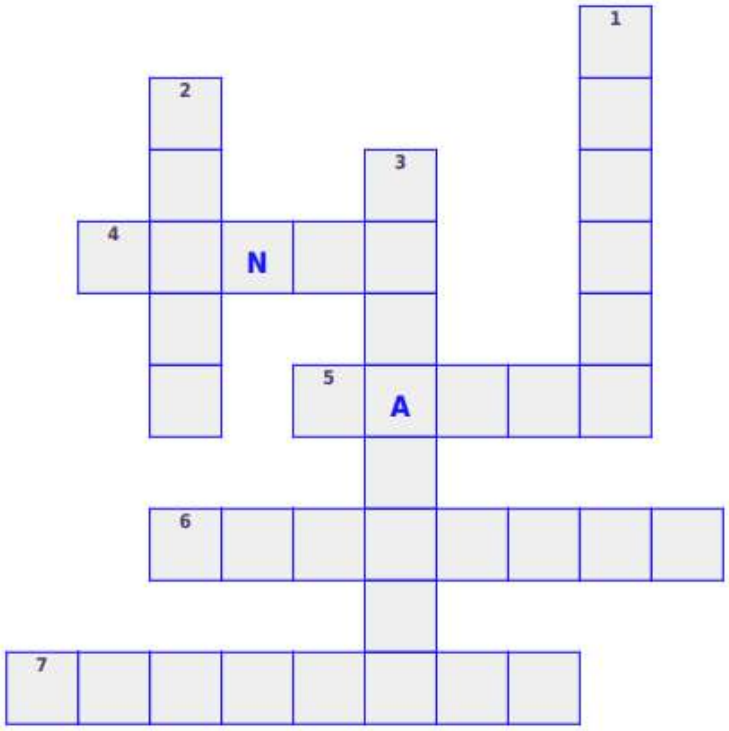
Objectif • Connaître les jours de la semaine.

Conseil • Cette comptine peut se réciter à deux, sous forme de dialogue. En prolongement, des jeux de questions/ réponses peuvent être pratiqués, du type « comment s'appelle le jour après jeudi ? », « et celui avant mardi ? » ; « Quel jour sommes-nous ? », « hier, c'était quel jour ? », etc.

Mots croisés

Jours de la semaine

Mots à placer : DIMANCHE, JEUDI, LUNDI, MARDI, MERCREDI, SAMEDI, VENDREDI



Horizontalement

4. Après dimanche.
5. Après lundi.
6. Avant jeudi.
7. Avant samedi.

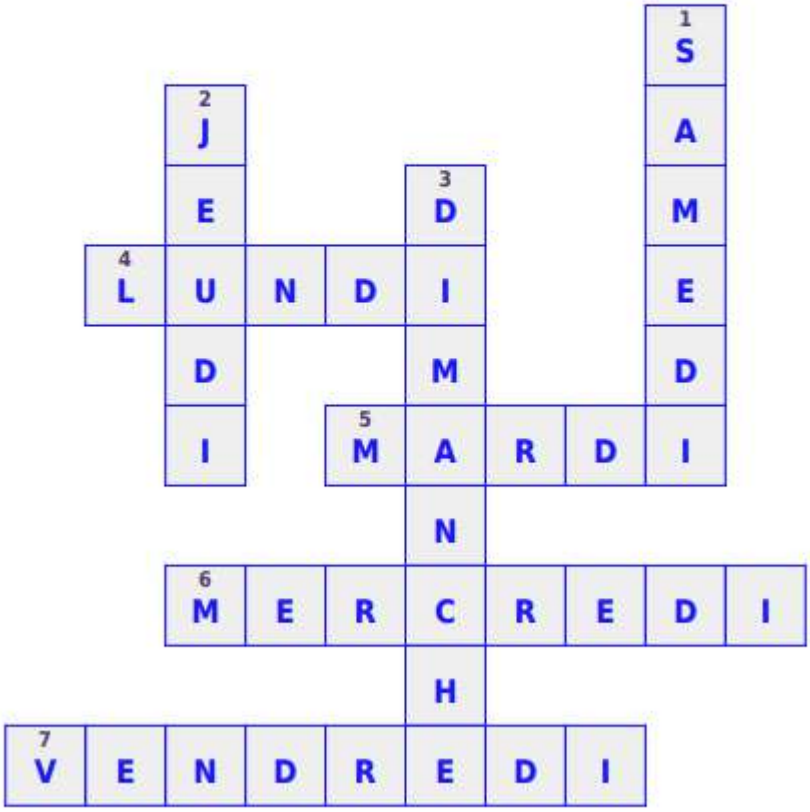
Verticalement

1. Après vendredi.
2. Après mercredi.
3. Avant lundi.

Mots croisés

Jours de la semaine

Solution



Projet didactique

Professeur : Gina-Camelia Gaftoi
École : **Liceul Teoretic Dimitrie Bolintineanu**
Classe : IXème, L2
Discipline : langue française
Leçon : *L'imparfait*
Unité 5 : *Les fêtes en tête*
Type : classe de fixation et de systématisation.
But : utiliser l'imparfait avec aisance.

1. **Compétences générales :**

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situaţii de comunicare
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte
3. Realizarea de interactiuni in comunicarea orala sau scrisa
4. Transferul si medierea mesajelor orale sau scrise in situatii vairate de comunicare

2. **Compétences spécifiques :**

1.4 Selectarea unor informaţii relevante din fragmente de texte informative, instrucţiuni, tabele, hărţi, pentru a îndeplini o sarcină de lucru
2.1 Redactarea de pagini de jurnal, instrucţiuni
2.2 Elaborarea – oral sau în scris – a unor descrieri simple, cu referire la evenimente sau experienţe personale, pe bază de suport vizual sau de plan de idei

3. **Techniques d'animation :** on entame une petite conversation, on distribue des fiches de travail et on organise la classe par groupes.

3. **Démarche pédagogique :** le professeur guide les élèves à utiliser l'imparfait, corrige les exercices.

4. **Stratégies didactiques :** le travail frontal et par groupes.

5. **Méthodes didactiques :** méthodes formatives-participatives : l'apprentissage par la recherche individuelle, par la découverte, par le jeu.

6. **Ressources :** matériel didactique : - le manuel (Limba moderna 2 Limba franceza, ed. Corint, 2008), p. 70, des fiches, des livres de grammaire, l'ordinateur, le vidéoprojecteur, Internet : https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/a2-elementaire/la-maison-de-colette, https://capsurlefle.files.wordpress.com/2018/02/a2_grammaire_imparfait.pdf, https://www.podcastfrancaisfacile.com/texte/une-journee-ordinaire.html ;

- ressources psychologiques : le collectif des élèves : la compréhension, l'attention, l'application, l'extrapolation.

Scénario didactique

1. La mise en train de la classe par l'éveil de l'attention des élèves :
Le professeur salue la classe et fait l'appel. Les élèves répondent à l'appel. (2 minutes).

2. Le contrôle des connaissances antérieurement acquises :
Le professeur corrige le devoir des élèves. (5 minutes)

3. Le passage à la nouvelle leçon :

- *La fois passée nous avons étudié l'imparfait*, dit le professeur.

Aujourd'hui nous exerçons son emploi. Nous apprenons à ***tenir un journal*** *en français en utilisant l'imparfait. Nous apprenons aussi à faire* ***une description***. (1 minute).

Le professeur utilise une petite vidéo pour que le élèves se souviennent l'imparfait (6 minutes) :
https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/a2-elementaire/la-maison-de-colette

Les élèves regardent la vidéo et font l'exercice.

4. La présentation des nouveaux contenus :
Le professeur offre aux élèves des fiches de travail. Le professeur questionne les élèves s'ils ont compris la tâche de travail. Ils ont à remplir les espaces libres avec des verbes conjugués à l'imparfait en découvrant en même temps des textes représentant ***des descriptions***.

Les élèves travaillent les fiches (10 min) :
https://capsurlefle.files.wordpress.com/2018/02/a2_grammaire_imparfait.pdf
(https://capsurlefle.com/2018/02/25/limparfait-a2/)

Le professeur dit aux élèves *: Maintenant vous regardez un modèle de page de journal.*
Le professeur donne à ses élèves **un exemple de page de journal** :
https://www.podcastfrancaisfacile.com/texte/une-journee-ordinaire.html
Les élèves lisent chacun pour soi la page de journal.
Le professeur leur pose des questions :

- Qui fait la description ?
- On a un personnage principal ?
- Quels sont les indicateurs spatiaux, temporels ?
- À quel temps sont employés les verbes ? (5 minutes)

5. Le renforcement des connaissances :
C'est le tour des élèves à essayer d'imaginer une description journalière. En groupes de 4 – 5 élèves, ils choisissent un personnage et écrivent chacun d'entre eux au moins une phrase de journal en utilisant un verbe à l'imparfait. Ils ont à leur disposition 8 minutes. Un chef d'équipe présente le résultat.

6. L'obtention de la performance :
Maintenant les élèves doivent réaliser une description de leur chambre en 5 - 6 lignes, chacun pour

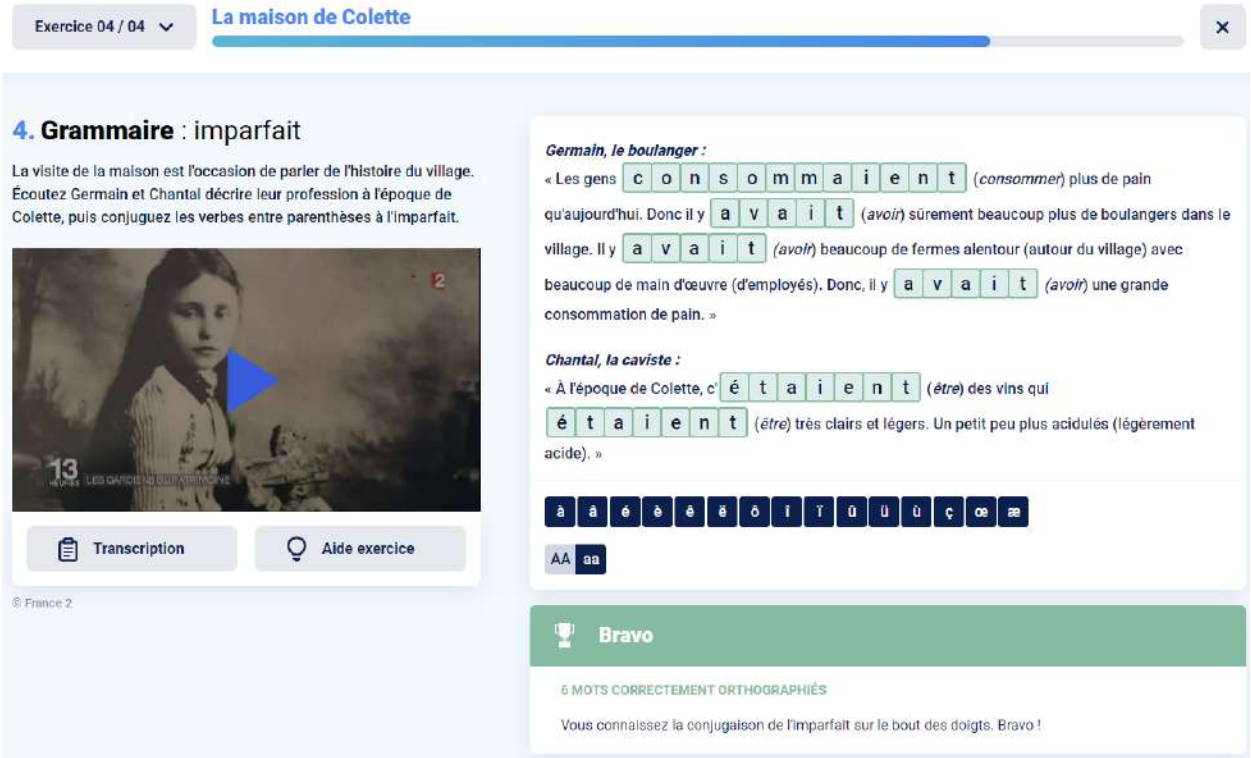
soi, en 7 minutes.

7. L'évaluation de la performance :
Le professeur note les réponses et encourage tous les élèves. (Une minute)

8. La rétention du nouvel acquis :
Le professeur donne le devoir aux élèves : vous avez à rédiger une page de journal, 150 mots, en décrivant une journée habituelle d'écolier.

Le passage à la nouvelle leçon

https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/a2-elementaire/la-maison-de-colette



La présentation des nouveaux contenus

❖ **Compléter le texte suivant avec les verbes à l'imparfait :**

Quand j' _____ (être) petite, je _____ (se comporter) très bien. J'_____ (avoir) de très bonnes notes à l'école, et je _____ (faire) mes devoirs toute seule. Le matin, mon père nous _____ (accompagner) mon frère et moi à l'école.

Le midi, nous _____ (manger) à la cantine. Le soir, comme ma mère _____ (rentrer) tard du travail, j'_____ (aller) chercher mon petit frère à l'école. Il me _____ (raconter) sa journée. Chacun _____ (prendre) sa douche et _____ (se mettre) en pyjama avant le retour de ma mère et le dîner. Nous _____ (dîner) tous les trois sauf quand ma mère _____ (attendre) mon père. À partir de 20h00, mon frère et moi _____ (aller) dans nos chambres et nous _____ (lire) jusqu'à 20h30 puis nous _____ (devoir) dormir. Le week-end, si je _____ (se réveiller) avant mes parents, je ne _____ (pouvoir) pas regarder la télévision alors je _____ (rester) dans ma chambre ou je l'_____ (allumer) en cachette. J'_____ (appeler) mes amies et nous _____ (choisir) chez qui aller jouer pour l'après-midi. Pendant les vacances, mon frère et moi _____ (voyager) en avion tous seuls chez ma grand-mère et nous y _____ (passer) toutes les vacances.

❖ **Compléter le texte suivant avec les verbes à l'imparfait :**

Quand j'_____ (être) petit et que je ne _____ (savoir) pas encore nager, mon frère et moi _____ (aller) à la piscine. Nos parents nous _____ (accompagner) bien sûr. J'_____ (avoir) très peur. Mon grand frère me _____ (rassurer) et me _____ (dire) que ça _____ (aller) bien se passer mais je ne le _____ (croire) pas. Je le _____ (voir) nager et ça me _____ (faire) peur. Je ne _____ (comprendre) pas que dans cette piscine nous _____ (avoir) pied. Tous les enfants _____ (nager) et _____ (rigoler) et moi je _____ (rester) tout seul. Personne ne _____ (se moquer) de moi. On _____ (essayer) de me convaincre et après un moment, on _____ (finir) par me laisser tranquille. Jusqu'au jour où mon frère m'a jeté dans la piscine !

L'obtention de la performance

❖ **Décrire sa chambre d'enfance. (80 mots)**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

La présentation des nouveaux contenus + Le renforcement des connaissances

https://www.podcastfrancaisfacile.com/texte/une-journee-ordinaire.html



Tous les matins, Sylvie se réveillait à six heures. Elle restait un peu au lit et elle se levait à 6 heures et demie, c'était assez tôt pour elle. Elle prenait sa douche et elle s'habillait. Ensuite, elle prenait son petit-déjeuner. Pendant son petit-déjeuner, elle lisait un peu et elle écoutait la radio.

Après avoir pris son petit-déjeuner, elle s'occupait de ses plantes vertes. Ensuite elle se préparait pour partir au travail: elle se brossait les dents, elle se maquillait, elle mettait son manteau et elle partait au travail. Elle partait de chez elle à sept heures et quart. Avant de commencer son travail, elle prenait un café avec Julien, son collègue. Elle travaillait de huit heures à midi. Après avoir terminé son travail, elle allait se promener dans un parc. Elle se promenait pendant une heure et puis elle rentrait. Chaque soir, elle faisait quelques courses au supermarché du coin, elle parlait quelques minutes avec la voisine et elle rentrait pour préparer le repas. Sylvie vivait seule. Elle n'avait pas d'animaux et elle était heureuse comme ça. Le soir, Elle mangeait en regardant la télé. Après avoir regardé son programme préféré, elle faisait la vaisselle et elle téléphonait à une amie. Ensuite, elle se démaquillait et elle prenait son bain. Elle y restait pendant une heure. Après le bain, elle se séchait longuement les cheveux. Et après s'être séché les cheveux, elle se couchait. Elle lisait un peu avant de s'endormir. Elle s'endormait vers minuit.

Le devoir de la fois passée :

❖ **Compléter le tableau ci-dessous avec les formes correctes des verbes :**

Infinitif	Présent de l'indicatif	Imparfait
Vouloir	Nous _____	Je _____
Prendre	Nous _____	Tu _____
Ranger	Nous _____	Il _____
Finir	Nous _____	Elle _____
Connaître	Nous _____	On _____
Ecrire	Nous _____	Nous _____
Ouvrir	Nous _____	Vous _____
Aller	Nous _____	Ils _____
Croire	Nous _____	Elles _____

Le futur devoir : vous avez à rédiger une page de journal, 150 mots, en décrivant une journée habituelle d'écolier.

Projet didactique

Professeur : Gina-Camelia Gaftoi
École : **Liceul Teoretic Dimitrie Bolintineanu**
Classe : Xème, L2
Discipline : langue française
Leçon : *Raconter un évènement.*
Unité 5 : *S'engager, ça change la vie.*
Type : formation d'habiletés.
But : guider les élèves à raconter une expérience, donner des informations sur les événements.

1. **Compétences générales :**

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situaţii de comunicare
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte
3.Realizarea de interacţiuni în comunicarea orală sau scrisă
4.Transferul şi medierea mesajelor orale sau scrise în situaţii variate de comunicare

2. **Compétences spécifiques :**

2.1 Redactarea de instrucţiuni, anunţuri de mică publicitate, pagini de jurnal
3.2 Comunicarea în vederea realizării unei sarcini care necesită un schimb de informaţii simplu şi direct
4.2 Reformularea, la cererea interlocutorului, a unei replici în cadrul unui schimb de informaţii/ idei pe teme familiare

3. **Techniques d'animation :** on entame une petite conversation, on distribue des fiches de travail et on organise la classe par groupes.

3. **Démarche pédagogique :** le professeur guide les élèves à faire leurs propres découvertes.

4. **Stratégies didactiques :** algoritmice si euristice : expozitive dar si invatare prin descoperire.

5. **Méthodes didactiques :** formatives-participatives - enseignement interactif : par la découverte – travail à deux, en équipes, par groupes.

6. **Ressources :** matériel didactique : - le manuel (Limba franceza, Limba moderna 2, ed. Corint, 2008), p. 67, l'ordinateur, le vidéoprojecteur, Internet :
https://www.google.com/search?q=video+comment+faire+une+affiche&oq=video+comment+faire+une+affiche+&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIKCAEQABgPGBYYHjIICAIQABgWGB4yCAgDEAAYFhgeMggIBBAAGBYYHjIICAUQABgWGB4yCggGEAAYDxgWGB4yCAgHEAAYFhgeMggICBAAGBYYHjIKCAkQABgPGBYYHtIBCDk0MzJqMGo3qAIAsAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:c0ed444b,vid:PIIA5SJ-pKM,st:0,
https://enseigner.tv5monde.com/sites/enseigner/files/2020-11/field_media_document-7944-7jours-200327-coulisses-a2-app.pdf,
https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/comment-fabrique-t-linfo,
https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/tv5monde-cree-la-tentation;

- ressources psychologiques : le collectif des élèves : la compréhension, l'attention.

Scénario didactique

1. **La mise en train de la classe par l'éveil de l'attention des élèves :**
Le professeur salue la classe et fait l'appel (2 minutes).

2. Le contrôle des connaissances antérieurement acquises :
Le professeur commence la leçon par faire une courte révision : *La fois passée vous avez appris à bricoler une pâte élastique, qui a été le résultat de votre travail en équipe. Vous avez appris sur les métiers mais aussi sur le bénévolat.* (1 minute)

3. **Le passage à la nouvelle leçon :**
La classe peut regarder une petite vidéo réalisée par le professeur, qui présente une copie des actions des élèves de la fois passée. (3 minutes)
Aujourd'hui vous apprenez à raconter ce que vous avez fait la fois passée. Vous apprenez à communiquer en réalisant des phrases courtes et précises.

Petit dialogue entre le professeur et la classe :

- *Qui vous a donné les instructions pour faire la pâte ?*
- …
- *Qu'est-ce que vous avez réalisé ?*
- *…*
- *Comment avez-vous travaillé ?*
- *…*
- *Avec quoi, quels objets ?*
- *…*
- *Pourquoi avez-vous fait cela ?*
- …

Le professeur écrit au tableau les questions : *qui, quoi, comment, avec quoi, pourquoi*. Les élèves les notent dans leurs cahiers pour pouvoir réaliser ensuite la tâche de travail. (6 minutes)

4. La présentation des nouveaux contenus :
Le professeur utilise le vidéoprojecteur pour passer une petite vidéo qui présente plus de détails sur la création d'affiches : *Vous apprenez à raconter un évènement en faisant une affiche*.

https://www.google.com/search?q=video+comment+faire+une+affiche&oq=video+comment+faire+une+affiche+&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIKCAEQABgPGBYYHjIICAIQABgWGB4yCAgDEAAYFhgeMggIBBAAGBYYHjIICAUQABgWGB4yCggGEAAYDxgWGB4yCAgHEAAYFhgeMggICBAAGBYYHjIKCAkQABgPGBYYHtIBCDk0MzJqMGo3qAIAsAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:c0ed444b,vid:PIIA5SJ-pKM,st:0, (4 minutes)

Les élèves regardent encore une vidéo pour bien s'organiser, pour comprendre l'importance du travail en équipe :
https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/comment-fabrique-t-linfo, (4 minutes)

5. **Le renforcement des connaissances :**
Le professeur parle aux élèves : *Avec ces instruments-ci vous devez réaliser une affiche pour inviter les camarades des autres classes à une exposition avec vente de vos bricolages.*

Le professeur organise la classe par équipes. Il demande à chaque équipe de choisir des données différentes pour son affiche : la couleur, la date, le but de la vente, les objets présentés et vendus. (12 min).

6. **L'obtention de la performance :**
Les élèves présentent leurs affiches. Ils discutent et posent des questions sur leurs résultats.
(7 minutes)

7. **L'évaluation de la performance :**
Les élèves sont invités à se noter mutuellement. Le professeur propose aussi des notes. Le professeur discute avec les élèves les notes et les critères selon lesquels les élèves ont noté leurs camarades. (5 minutes)

8. **La rétention du nouvel acquis :**
S'il y a des élèves qui n'ont pas fini l'affiche, ils pourront le faire à la maison et apporter le résultat la prochaine fois. (Une minute)

Vous apprenez à raconter un évènement en faisant une affiche





https://www.google.com/search?q=video+comment+faire+une+affiche&oq=video+comment+faire+une+affiche+&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIKCAEQABgPGBYYHjIICAIQABgWGB4yCAgDEAAYFhgeMggIBBAAGBYYHjIICAUQABgWGB4yCggGEAAYDxgWGB4yCAgHEAAYFhgeMggICBAAGBYYHjIKCAkQABgPGBYYHtIBCDk0MzJqMGo3qAIAsAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:c0ed444b,vid:PIIA5SJ-pKM,st:0

Les élèves regardent encore une vidéo pour bien s'organiser, pour comprendre l'importance du travail en équipe

COMMENT FABRIQUE-T-ON L'INFO ?

Date de diffusion : 27/03/2020
Dossier 646

→ **Activité 1 : regardez ce court extrait, sans le son et complétez le tableau.**

Qui est l'homme ?	Où est-il ?	Qu'est-ce qu'il fait ?

→ **Activité 2 : écoutez le reportage et associez chaque personne à sa profession.**


Nicolas ❑


Slimane ❑


Mylène ❑


Katell ❑


Robin ❑


Thierry ❑

❑ Éditorialiste ❑ Réalisateur ❑ Monteur ❑ Rédacteur en chef ❑ Documentaliste ❑ Rédactrice

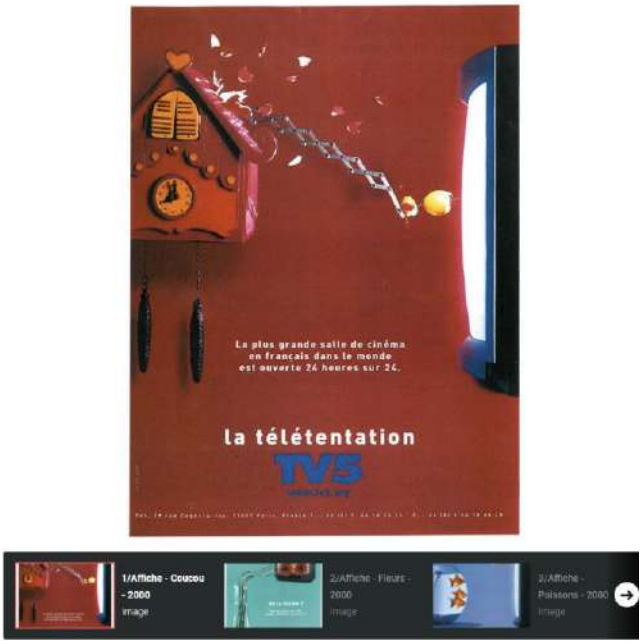
→ **Activité 3 : associez chaque étiquette à sa profession puis réécoutez le reportage pour vérifier vos réponses.**

Rédacteur en chef	Éditorialiste	Rédactrice	Documentaliste	Monteur	Réalisateur

1. Décrypter l'actualité
2. Écrire les commentaires sur les images du reportage
3. Assembler images et son
4. Diriger la mise en images en direct
5. Chercher des informations dans d'autres médias
6. Trouver des images libres de droits
7. Archiver des images
8. Décider du contenu du journal avec les journalistes

→ **Activité 4 : comme les journalistes de TV5Monde, vous allez rédiger votre actualité du jour sur les réseaux sociaux. Par deux, choisissez une information sur Internet et écrivez votre titre. Ensuite, votez et postez les 5 titres les plus importants sur les réseaux sociaux.**





https://enseigner.tv5monde.com/sites/enseigner/files/2020-11/field_media_document-7944-7jours-200327-coulisses-a2-app.pdf

https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/comment-fabrique-t-linfo

https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/tv5monde-cree-la-tentation

Gagea Elena

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI ÎN EDUCAȚIE

CUPRINS

1. Proiecte didactice
2. Jocuri didactice
3. Fișe de lucru

1. PROIECTE DIDACTICE

PROIECT DE ACTIVITATE

DOMENIUL EXPERIENȚIAL ȘTIINȚE

Grupa: Mare B

Educatoare: Gagea Elena

Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

Tema săptămânii: Animale domestice

Tema activității: „Văcuțele și cifrele”

Domeniul experiențial/Categoria de activitate: Științe 2, Activitate matematică

Mijloc de realizare: joc didactic

Tipul activității: consolidare

Scopul activității: Consolidarea numerației în limitele 1-5

Obiective operaționale:

O1. Să recunoască cifrele în concentrul 1-5

O2. Să numere în șir crescător și descrescător în limitele 1-5

O3. Să raporteze corect numărul la cantitate și invers

O4. Să observe schimbarea făcută în mulțime

O5. Să precizeze vecinii numerelor în limitele 1-5

Gagea Elena

Sarcina didactică: Să raporteze numărul la cantitate și invers și să precizeze vecinii numerelor în limitele 1-5.
Elemente de joc: mișcarea, mânuirea materialelor, închiderea/deschiderea ochilor.
Regulile jocului: 1. Va răspunde la întrebare/va efectua sarcina doar copilul care este numit de educatoare.
2. Răspunsurile corecte vor fi confirmate prin fețe vesele, iar cele greșite vor fi semnalate prin fețe triste.
3. Dacă un copil a greșit răspunsul, acesta poate cere ajutorul unui coleg.

Strategii didactice:

a) **Metode şi procedee:** conversaţia, explicația, demonstrația, jocul, exercițiul, metoda R.A.I.

b) **Mijloace de învăţământ:** scrisoarea de la fermier, 5 siluete de văcuțe, jetoane cu cifre de la 1-5, bucăți de hârtie neagră, palete cu fețe vesele și fețe triste, minge

c) **Forme de organizare:** frontal

d) **Resurse** temporale: 30-35 minute

Desfășurarea activității

Nr. crt	Secvenţele activităţii (scenariul zilei) + timpul alocat	Ob op.	Conţinut instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare a activităţii	
1	**Moment oragnizatoric**		-Amenajarea mobilierului pentru buna desfășurare a activității. -Pregătirea materialelor necesare				
2	**Captarea atenţiei**		Copiii sunt îndemnați să se uite la ușă. Acolo vor observa un plic alb cu pete negre. Propun copiilor să ghicească de la cine este plicul. Deschid plicul și le citesc copiilor scrisoarea din interior. *„Bună, dragi copilași! Eu sunt fermierul Ioan. Am trimis această scrisoare la grupa steluțelor, pentru că știu că sunteți copii isteți și cu siguranță voi mă veți ajuta să învăț să număr și să recunosc cifrele. Dacă mă veți ajuta, eu*	Conversația	Scrisoare	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor.

			o să vă ofer o surpriză. Vreți să ne jucăm împreună?" (Anexa 1).				
3	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		*Astăzi ne vom juca jocul „Văcuțele și cifrele" și îi vom arăta fermierului că noi știm matematică: știm să formăm mulțimi, să numărăm crescător și descrescător și cunaoștem vecinii numerelor.*	Explicația Conversația		Frontal	Evaluez capacitatea preșcolarilor de a fi atenți la explicațiile mele.
4.	**Dirijarea învăţării**		***Explicarea și demonstrarea jocului*** *Pentru a putea să-l ajutăm pe fermierul Ioan la matematică va trebui să fim foarte atenți, să ascultăm sarcinile jocului și să respectăm regulile.* Voi explica jocul și voi preciza care sunt regulile acestuia. *Să vă explic cum ne vom juca. Vom avea mai multe probe, pe care le vom realiza, pe rând.* Am pregătit pentru fiecare copil câte o paletă față-verso, pe o parte va avea emoticon zâmbăreț, iar pe cealaltă parte emoticon cu față tristă.	Conversația, explicația, demonstrația	Palete	Frontal	Evaluez capacitatea preșcolarilor de a fi atenți la explicațiile jocului.

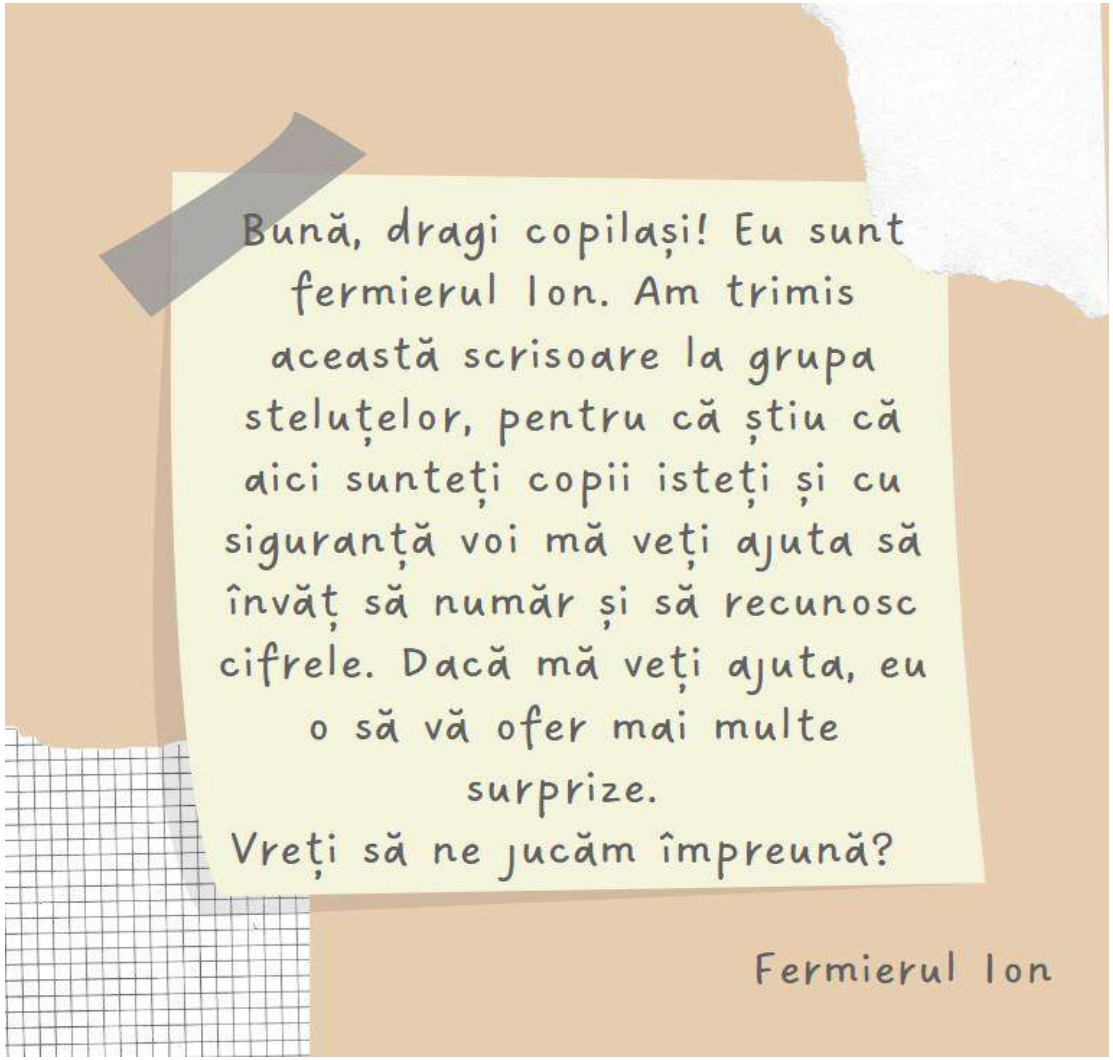
		O1 O2	*Pentru răpunsurile corecte, vom ridica paleta cu fața veselă către colegul care a efectuat sarcina, iar pentru cele greștie vom ridica paleta cu fața tristă. Atunci când ne-am încurcat și nu știm un răspuns alt coleg ne va ajuta.* *Sunteți pregătiți să-i arătăm fermierului Ioan cât de bine știm noi matematică?* ***Jocul de probă.*** Cine îmi poate număra până la 5? Îndrept atenția copiilor spre văcuțe. *Câte văcuțe sunt?* *Bravo! Ați ajuns până la cifra 5. Acum să vedem dacă puteți număra și în ordine descrescătoare.* Numărăm descrescător. Atașez cifre văcuțelor. Copiii denumesc cifra de pe fiecare văcuță.	Conversația Jocul didactic Jocul didactic	Siluete cu văcuțe	Frontal Frontal Frontal	Evaluare orală Evaluez capacitatea copiilor de a număra crescător și descrescător în limitele 1-5. Evaluez capacitatea preșcolarilor de recunoaștere a cifrelor din concentrul 1-5.

		O3 O4 O3	*Desfășurarea propriu-zisă a jocului*. ***Proba 1:*** Un copil este chemat să vină la cutia cu jetoane, să extragă o cifră, să o arate colegilor și să ia din coș tot atâtea pete câte indică cifra. Ceilalți copii vor verifica dacă sarcina a fost îndeplinită corect și vor aproba cu ajutorul paletelor. Proba continuă până când toate văcuțele au primit pete. Copiii sunt rugați să închidă ochii. În acest timp, iau cifrele de pe văcuțe. Apoi preșcolarii deschid ochii. Observăm împreună schimbarea. *Pentru a vedea cât de bine cunoașteți cifrele, în proba următoare va trebui să numărăm petele de pe văcuță și să-i atașăm cifra corespunzătoare numărului de pete. Credeți că vă descurcați?* Numesc copiii care vor veni, pe rând, vor număra petele de pe văcuța indicată și vor alege	Jocul didactic Jocul, explicația	Siluete cu văcuțe Siluete cu văcuțe, jetoane	Frontal Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a raporta corect numărul la cantitate. Evaluez capacitatea copiilor de a raporta corect numărul la cantitate și invers.

		O4	de pe masă jetonul cu cifra care indică numărul de pete. ***Proba 2:*** Copiii închid ochii. În acest timp, voi ascunde 1/2/3/4 văcuțe. Preșcolarii deschid ochii. Copiii care încă nu au rezolvat nicio sarcină sunt rugați să spună câte văcuțe lipsesc. Dacă nu știu răspunsul, vor cere ajutorul unui prieten.		Jetoane cu cifre Siluete cu văcuțe	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a fi atenți la detalii, de a observa schimbarea produsă în interiorul mulțimii.
5.	**Obținerea performanței**	O5	**Complicarea jocului** După ce ne-am jucat cu văcuțele, le-am numărat, le-am pus pete și ne-am distrat, mai avem o probă. Explic sarcina și regulile. Vom forma un cerc. Jocul va porni de la mine, voi arunca mingea către un copil, întrebându-l care este vecinul mai mare al numărului 1, copilul prinde minge și răspunde, apoi întreabă și el: care este vecinul mai mic/mai mare al numărului... Răspunsurile corecte vor fi aplaudate iar cele greșite vor fi corectate.	Metoda R.A.I., explicația, demonstrația	minge	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a denumi vecinii numerelor în limitele 1-5.

6.	**Asigurarea conexiunii inverse și evaluarea**		*Cine își amintește, copii, cum s-a numit jocul de astăzi? Care au fost probele jocului? Care a fost cea mai grea probă*?	Conversația		Frontal	Evaluare orală
7.	**Încheierea activității**		Se fac aprecieri individuale și colective. Copiii sunt apreciați pentru implicare și participare.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1


Bună, dragi copilași! Eu sunt fermierul Ion. Am trimis această scrisoare la grupa steluțelor, pentru că știu că aici sunteți copii isteți și cu siguranță voi mă veți ajuta să învăț să număr și să recunosc cifrele. Dacă mă veți ajuta, eu o să vă ofer mai multe surprize.
Vreți să ne jucăm împreună?
Fermierul Ion

Gagea Elena

PROIECT DE ACTIVITATE
DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE 2

Grupa: Mare B
Educatoare: Gagea Elena
Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?
Tema săptămânii: Animale domestice
Tema activității: Văcuța
Domeniul experiențial/Categoria de activitate: Om și societate 2, Activitate practică
Mijlocul de realizare: confecționare prin lipire
Tipul activităţii: consolidare
Scopul activităţii: Consolidarea deprinderii de a lipi materiale de diferite dimensiuni prin realizarea lucrării „Văcuța”
Obiective operaţionale: Copiii vor fi capabili:
O1 –să identifice materialele necesare realizării lucrării
O2 –să denumească părțile componente ale văcuței, urmărind lucrarea model
O3–să respecte etapele de lucru
O4 –să așeze pe machetă lucrările
O5- să aprecieze critic și autocritic lucrările finale

Strategii didactice:

e) Metode şi procedee: conversaţia, observarea, explicaţia, demonstrația, lucru manual, turul galeriei

f) Mijloace de învăţământ: bucăți de hârtie colorată care reprezintă capul, nasul, corpul, coada, urechile, coarnele văcuței, ochișori de plastic, cârlige, lipici, jucărie de pluș

g) Forme de organizare: individual, frontal

Resurse: temporale: 30 minute

Desfășurarea activității

Nr. crt	Secvenţele activităţii (scenariul zilei) + timpul alocat	Ob op.	Conţinut instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare a activităţii	
1.	**Moment oragnizatoric**		-Amenajarea mobilierului pentru buna desfășurare a activității. -Pregătirea materialelor necesare. -Aerisirea sălii de grupă.				
2.	**Captarea atenţiei**		Este introdus un invitat special, Oița Oli, care a venit în vizită la grupa steluțelor pentru a vedea cât de harnici sunt copilașii. Oli le povestește copiilor despre prietena ei de la fermă printr-o descriere (ghicitoare despre vacă). (Anexa 1)	Conversația	Oiță de pluș, ghicitoare	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor.
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		*Așadar, copilași dragi, după ce am cunoscut-o pe Oli eu vă propun să realizam împreună văcuțe drăguțe care să se împrietenească cu Oli, pentru a avea și ea cu cine să se joace cât timp stă la grădiniță așa cum și voi aveți mulți prieteni în grupă. Pentru a realiza văcuța vom avea*	Explicația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor.

			nevoie de material speciale pe care le vom lipi între ele.				
4.	**Reactualizarea cunoștințelor**	O2	Le adresez copiilor următoarele întrebări: *-Unde trăiește vaca?* *-Cine are grijă de vacă?* *-Ce ne oferă vaca?* *-Care sunt părțile componente ale vacii? (cap, urechi, coarne, nas, gură, ochi, picioare, o codiță)*	Observarea, convesrația		Frontal	Evaluare orală
5.	**Dirijarea învățării**	O1 O2	**a. Intuirea materialelor** Voi dirija atenția copiilor asupra materialelor de lucru. *Pentru a realiza o văcuță avem nevoie de materiale speciale. Ce materiale observați pe măsuțe? Fiecare copil are bucăți de hârtie- elementele care compun capul văcuței (urechi, coarne, bot), ochișori de plastic, o bucată de hârtie alba care reprezită corpul vacii, codiță, cârlige și lipici.* **b. Prezentarea și analiza modelului** Prezint copiilor lucrarea model. Copiii își exprimă impresiile și obsevă părțile componente ale văcuței și locul în care am ansamblat fiecare componentă de pe măsuță.	Conversația, explicația Explicația, observația	Hârtie colorată lipici, cârlige Lucrarea model	Frontal Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a identifica materialele puse la dispoziție. Evaluez capacitatea copiilor de a fi atenți la explicațiile date.

			Ce elemente compun capul văcuței? (ochi, urechi, coarne, nas, gură) Care sunt elementele corpului? (codiță, picioare) **c. Demonstrarea și explicarea tehnicii de lucru** Explicațiile vor fi clare și pe înțelesul copiilor pentru ca toți copii să rețină și să observe succesiunea operațiilor ce trebuie efectuate și urmărite. **Etapa 1**. Se ia botul văcuței (bucata de hârtie roz) și se lipește de capul vacii (bucata de hârtie albă-mică). Ochișorii îi vom lipi pe aceeași bucată de hârtie albă. **Etapa 2**. Urechile și coarnele se lipesc în partea de sus a capului format, pe spate. **Etapa 3.** Capul creat va fi lipit pe marginea bucății albe și mari de hârtie, pe care vom atașa și cele cinci pete negre. **Etapa 4.** Codița se lipește de corp (în spate).	Conversația, observarea Observarea, explicația, demonstrația	Lucrarea model Lucrarea model	Frontal Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a denumi părțile componente ale văcuței. Evaluez capacitatea copiilor de a urmări etapele de lucru.

			Etapa 5. Corpul vacii este prins cu patru cârlige. **d)Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici:** Se vor executa câteva exerciții în vederea motricității mâinilor: - să închidă și să deschidă pumnii; -să antreneze degețelele prin imitarea sunetului ploii. *„Pic, pic, pic* *Vine ploaia e pe drum.* *Pic, pic, pic* *Vine ploaia tare tare.* *Pic, pic, pic,* *Fulgeră pe cer acum.* *Pic, pic, pic* *Tunetul veni și el.* *Pic, pic, pic* *Pleacă ploaia de la noi.* *Pic, pic, pic* *Iese soarele cel drag* *Și un curcubeu pe plac”.*	Observarea, explicația, demonstrația Exercițiul	Lucrarea model	Frontal Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a urmări etapele de lucru. Evaluez capacitatea copiilor de a efectua exerciții de încălzire a musculaturii fine.
5.	**Obținerea performanței**	O3	**Executarea lucrarii de către copii** Ajutați de către mine, copilașii trec la lucru. Fiecare copil va primi ajutor acolo unde întâmpină probleme. Pe parcursul realizării lucrărilor, voi repeta pașii de lucru.	Lucrul manual, exercițiul	Hârtie colorată (roz, alba, neagră), lipici, ochișori de plastic, cârlige	individual	Evaluez deprinderile copiilor de a realiza o lucrare practică după un model dat. Evaluez capacitatea copiilor de a mânui corect materialele de lucru.

			În timp ce copiii execută tema, îi urmăresc îndeaproape, trecând pe la masa fiecăruia.				
6.	**Asigurarea conexiunii inverse și evaluarea**	O4 O5	Copiii atașează lucrările finale pe macheta ce reprezintă pajiștea. Se face evaluarea lucrărilor realizate de copii prin tehnica Turul galeriei. Voi relua etapele de lucru și vom observa dacă toți copiii au atașat fiecare element la locul lui.	Conversația, turul galeriei, observația	Lucrările finale	Frontal	Evaluez răspunsurile copiilor pentru alegerea unei lucrări din cadrul expoziției.
7.	**Încheierea activității**		Fiecare copil este felicitat pentru munca depusă. Sunt apreciate toate lucrările realizate de copii. Oița Oli le mulțumește copiilor pentru că au realizat văcuțe cu care să se joace.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale pozitive

Gagea Elena

Procesul tehnologic

Titlul activității: Văcuța

Tehnica utilizată: lipire

Materialele de lucru: elementele corpului văcuței (cap, bot, 2 urechi, 2 coarne, coadă, 5 pete) confecționate din hârtie, ochișori de plastic, patru cârlige

Ustensile de lucru: lipici

Etapele de lucru:

Etapa 1. Se ia botul văcuței (bucata de hârtie roz) și se lipește de capul vacii (bucata de hârtie albă-mică). Ochișorii îi vom lipi pe aceeași bucată de hârtie alba.

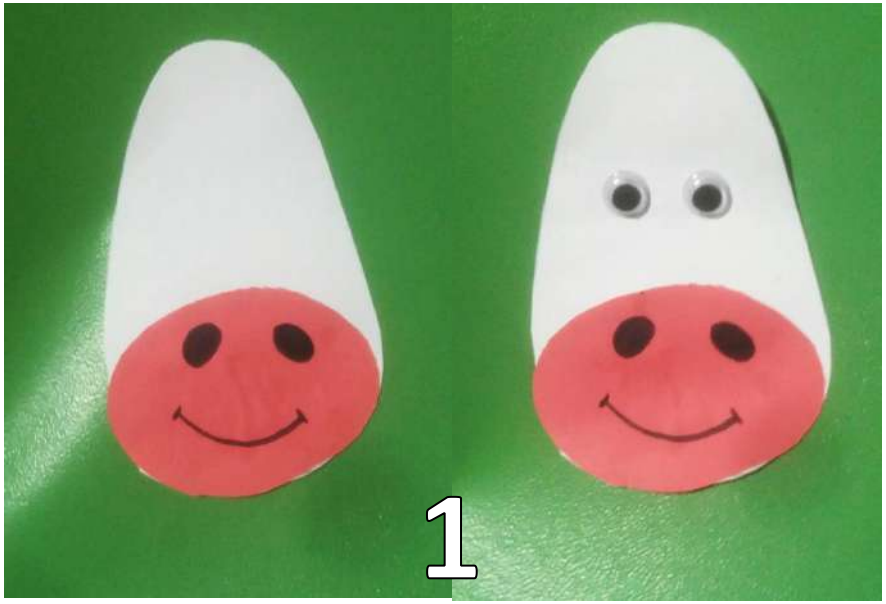
Etapa 2. Urechile și coarnele se lipesc în partea de sus a capului format, pe spate.

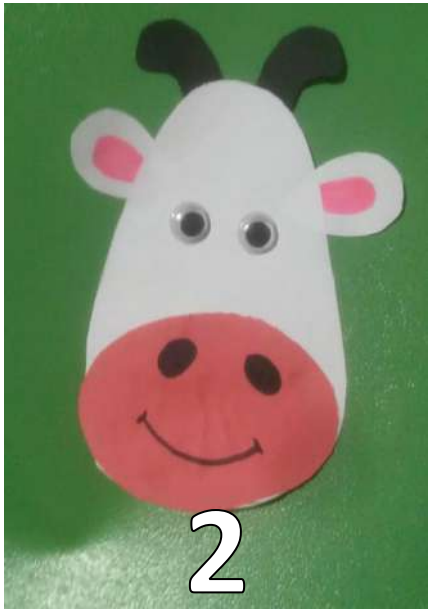
Etapa 3. Capul creat va fi lipit pe marginea bucății albe și mari de hârtie, pe care vom atașa și cele cinci pete negre.

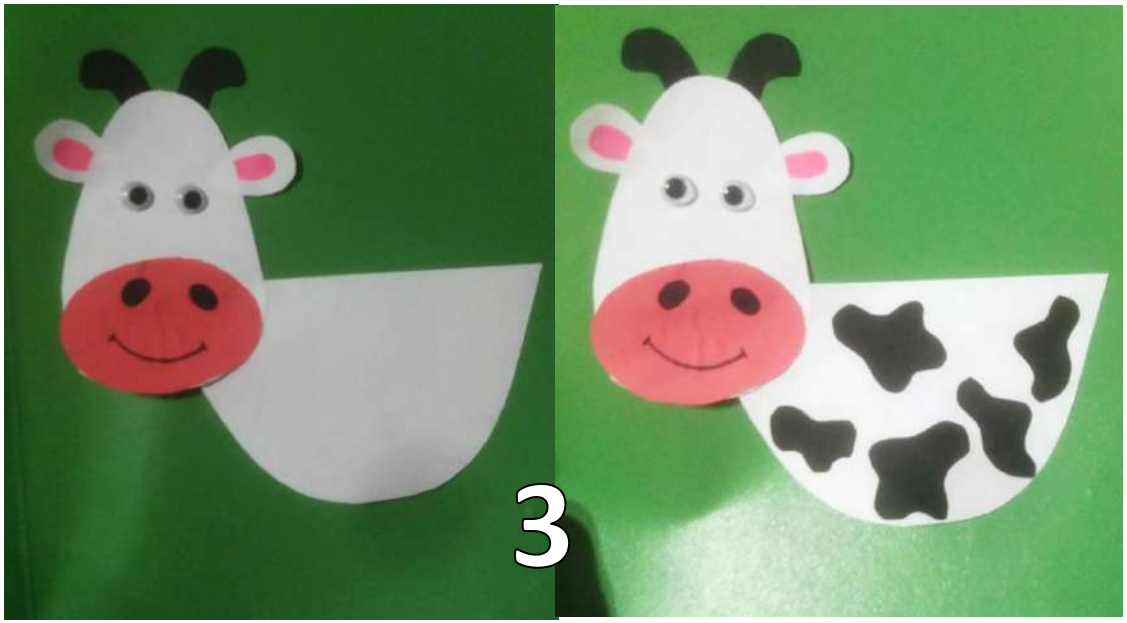
Etapa 4. Codița se lipește de corp (în spate).

Etapa 5. Corpul vacii este prins cu patru cârlige.

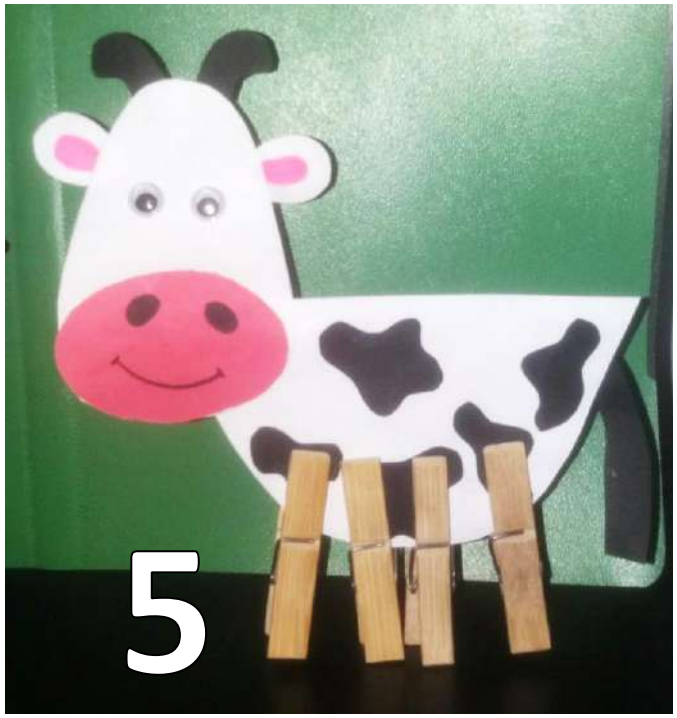
Gagea Elena








4


5

ANEXA

Ghicitoare

Laptele ce-l bei

Este tot al ei.

"Muu" e vorba ei,

Ghicește, daca vrei!

(Vaca)

Gagea Elena

PROIECT DE ACTIVITATE

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1

Educatoare: Gagea Elena
Grupa: Mare B
Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?
Tema săptămânii: Animale domestice
Tema activității: „Văcuța”
Categoria de activitate: Jocuri și activități liber alese 1
Mijlocul de realizare: jocuri și activități liber alese pe centre de interes
Tipul activităţii: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi
Scopul: Stimularea creativității și educarea gustului estetic prin consolidarea cunoștințelor despre vacă

Activități pe centre de interes

ARTE: „Țarc pentru văcuță”
Obiective operaționale:
O1. Să picteze gărdușurile
O2. Să așeze văcuța în țarc
Strategii didactice:

1. Metode și procedee: observarea, explicarea, lucrul manual
2. Mijloace didactice: gărduț din bețișoare, acuarele, penson, silueta unei văcuțe
3. Mijloace de realizare: pictură
4. Forme de organizare: individual
5. Resurse temoparale: 20 minute

Gagea Elena

CONSTRUCȚII: „Căsuță pentru văcuță”

O3. Să observe modelul din imagine

O4. Să îmbine piesele pentru a realiza un adăpost pentru vacă

Strategii didactice:

1. Metode și procedee: conversația, observarea, explicația, lucrul în echipă
2. Mijloace didactice: piese lego
3. Mijloace de realizare: îmbinare
4. Forme de organizare: individual
5. Resurse temoparale: 20 minute

JOC DE ROL: „De-a fermierii”

O5. Să „mulgă văcuța”

O6. Să intre în rolul de fermier prin desfășurarea unor acțiuni specifice (hrănirea animalelor, curățarea grajdurilor, greblat, mulsul vacii)

Strategii didactice:

1. Metode și procedee: conversația, observarea, demonstrația, explicația, lucrul individual
2. Mijloace didactice: mănuși, lapte, găleată, pălării, lopată, greblă, fân
3. Mijloace de realizare: jocul
4. Forme de organizare: în grupuri mici, individual
5. Resurse temoparale: 20 minute

Gagea Elena

Desfășurarea activității

Nr. crt	Secvenţele activităţii (scenariul zilei) + timpul alocat	Ob op.	Conţinut instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare a activităţii	
1.	**Moment oragnizatoric**		-Amenajarea mobilierului pentru buna desfășurare a activității. -Pregătirea materialelor necesare				
2.	**Captarea atenţiei**		Propun copiilor o călătorie în lumea imaginară a fermierilor. Prezint copiilor centrele de interes și alegem câte un centru pentru fiecare. Fermierii se împart astăzi pe 3 centre. Fiecare centru este reprezentat de o culoare specifică (roșu, verde și albastru). Copilașii se așează la centrul care corespunde bulinuței din piept.	Conversația	buline	Frontal	
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		Se anunță centrele la care se va lucra astăzi: Astăzi vom picta gărduțurile pentru țarcuri, vom construi căsuțe pentru văcuțe și ne vom transforma în fermeri care au grijă de animale. Tema centrelor și	Conversația, explicația		Frontal	

			e legată de fermă, dar mai ales de văcuță.				
4.	**Dirijarea învățării**	O1 O2 O3 O4 O5 O6	T: *Bat din palme Clap-clap-clap/Din picioare Trap-trap-trap/Ne-nvârtim, ne răsucim și la centre noi pornim.* Preșcolarii se așează la centre. Se explică copiilor sarcinile de la fiecare centru. La centru **Artă** copiii vor avea de pictat gărdușuri și de așezat văcuța în țarc. Vom aminti faptul că văcuțele pot fi îngrădite atunci când merg la păscut pentru a nu se pierde. La centrul **Construcții** preșcolarii au ca sarcină construirea unor adăposturi pentru văcuțe. Ei au la dispoziție o imagine, drept model de inspirație. La acest centru, preșcolarii vor colabora pentru a realiza o „căsuță” potrivită pentru vacă. La centrul **Joc de rol** copiii vor face o expediție imaginară în lumea fermierilor și vor intra în pielea personajelor de fermier. Cu ajutorul materialelor de la centru (mănuși cu lapte, găleți, hrană pentru animale, siluete de animale) vor imita activitățile fermierilor.	Explicația, lucrul manual Explicația, Îmbinarea Explicația, Jocul de rol	Bețișoare de lemn, siluete cu văcuțe Piese lego Mănuși, lapte, găleată, pălărie, greblă, lopată, fân	individual Pe grupuri mici Pe grupuri mici, individual	Evaluez capacitatea copiilor de a utiliza corect materialele puse la dispoziție. Evaluez capacitatea preșcolarilor de a îmbina piesele lego. Evaluez capacitatea copiilor de manifesta un comportament adecvat, de cooperare, de acceptare și înțelegere a persoanei de lângă el.

5.	**Obținerea performanței**		Se evaluează comportamentul copiilor, cunoștințele consolidate în cadrul activităților prin următoarele întrebări: -Ce am pictat astăzi? -Ce am construit? -Ce treburi fac fermierii toată ziua? Se observă țarcurile de la centru „Arte”.	expoziția, conversația	Lucrările finalizate de la centrul „Arte”	Frontal	Evaluare orală
6.	**Încheierea activității**		Copiii sunt felicitați pentru modul în care au lucrat. Se realizează aprecieri generale și individuale	conversația		Frontal	

Gagea Elena

PROIECT DE ACTIVITATE
JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2

Grupa: Mare B
Propunătoare: Gagea Elena
Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?
Tema săptămânii: Animale domestice
Tema activității: Fermierul prinde văcuța
Domeniul experiențial/Categoria de activitate: Jocuri și activități liber alese 2
Mijlocul de realizare: joc distractiv
Tipul activităţii: consolidare de priceperi și deprinderi
Scopul activităţii: Dezvoltarea fizică armonioasă a copiilor
Obiective operaţionale: Copiii vor fi capabili:
O1 – să respecte regulile jocului
O2 – să-și consolideze deprinderea motrică de bază: alergarea
O3 – să respecte traseul indicat
O4 – să plimbe văcuța și oaia din mână în mână
Sarcina jocului: alergarea în jurul cercului, prinderea și înmânarea jucăriilor
Regulile jocului:
1. Să formeze un cerc cu două ieșiri
2. Să urmărească „văcuța” în alergare
3. Să prindă „văcuța”
Elementele de joc: mișcarea, manipularea jucăriilor
Strategii didactice:
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul
Mijloace de învăţământ: coroniță de văcuță, pălărie, jucării de pluș (vacă și oaie)
Forme de organizare: frontal
Resurse temporale: 20-25 minute

Gagea Elena

Desfășurarea activității

Nr. crt	Secvenţele activităţii (scenariul zilei) + timpul alocat	Ob op.	Conţinut instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare a activităţii	
1.	**Moment oragnizatoric**		-Amenajarea mobilierului pentru buna desfășurare a activității. -Pregătirea materialelor necesare -Aerisirea sălii de clasă				
2.	**Captarea atenţiei**		Ferimierul Ioan vă mulțumește că l-ați ajutat și v-a adus un cadou cu care să vă jucați. Deschid cutia și descoperim cadoul. Copiilor le este prezentată coronița de văcuță.	Conversația	Cororniță din carton	Frontal	
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		*Copii, cu ajutorul coroniței de la fermier vom face un joc distractiv în care vom alerga și vom încerca să prindem „văcuța”.*	Conversația		Frontal	
4.	**Reactualizarea sarcinilor şi a regulilor**		Copiii formează un cerc, ținându-se de mâini, dar lăsând loc de două spații prin care se poate intra/ieși din „țarc”. Un copil va fi desemnat „vacă” și i se va pune pe cap coronița. Alt	Explicația, conversația Explicația	Coroniță Coroniță	Frontal Frontal	Evaluare globală

			copil este desemnat fermierul care va trebui să prindă vaca. Dacă văcuța este prinsă, aceasta va trebui să cedeze locul unui alt copil pe care va trebui să îl prindă.				
5.	**Dirijarea învăţării**	O1 O2 O3	**Jocul de mișcare:** Educatoarea execută jocul de probă împreună cu un copil. După demonstrarea jocului și reamintirea regulilor se trece la jocul propriu-zis. Desemnez copiii care vor începe jocul. Copilului care va fi fermierul îi voi pune o pălărie pe cap, iar copilului care va fi văcuța îi voi pune coronița. Jocul se desfășoară până ce toți copiii au alergat. Pe parcursul jocului atenționez copiii cu privire la viteza de alergare și reamintesc regulile acolo unde este nevoie.	Joc de mișcare	Pălărie, coroniță	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a alerga. Evaluez capacitatea copiilor de a respecta regulile jocului.
6.	**Obținerea performanței**	O4	**Joc liniștitor**: Tot în formație de cerc vom executa jocul liniștitor. Anunț copiii numele jocului „Oli și Lola se joacă” și explic regulile. Se dau jucăriile, o văcuță și o oiță de pluș, la doi copii aflați la distanță. Mânuirea jucăriilor se va face prin apucarea cu ambele mâini și transmiterea din mână în mână,	Explicația, jocul	Jucării de pluș	Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a transporta plușurile din mână în mână și de a respecta regulile jocului.

			în scopul atingerii vacii de către oiță sau invers. Copilul care ține pe loc jucăria și nu o transmite mai departe este sancționat: Nu trișa, nu trișa/Plimbă jucăria imediat".	Jocul liniștitor	Jucrăii de plus	frontal	Evaluez comportametul copiilor din timpul jocului.
7.	**Încheierea activității**		Voi împărți stimulente copiilor, pentru a aprecia comportamentul fiecărui copil și modul în care s-a implicat în activitate. Se fac aprecieri stimulative asupra desfășurării jocului și participării copiilor la activitate.	Conversația	Pahar cu lapte, stickere	Frontal, individual	Aprecieri pozitive generale și individuale

Gagea Elena

2. JOCURI DIDACTICE

Domeniul Limbă și Comunicare

Grupa Mare

Tipul activității: consolidare

Obiective:

O1 –să despartă în silabe cuvântul de pe jeton

O2 –să identifice cifra numărului de silabe corespunzătoare cuvântului ilustrat pe jeton

O3 – să grupeze jetoanele în funcție de numărul de silabe al cuvintelor care denumesc imaginile de pe jeton

O4 –să alcătuiască o propoziție, folosind cuvântul ilustrat pe jeton

O5 –să identifice prin încercuire cuvintele formate din două silabe

Scop: Consolidarea deprinderii despre propoziție, cuvânt și silabă

Sarcina didactică: Să despartă în silabe cuvântul ilustrat pe jeton

Reguli:

-copilul numit va extrage un jeton din coș

-copiii numiți vor aproba sau dezaproba răspunsurile colegilor

-vor fi formate două echipe, iar fiecare copil va participa la succesul echipei sale

Elemente de joc: aplauze, competiția, numirea copiilor

Materiale didactice: planșă cu Polul Nord și Polul Sud, jetoane care ilustrează imagini de la Poli, jetoane cu cifre, coș, palete cu față fericită/tristă, lipici, fișă de lucru, creioane, stickere cu față zâmbitoare

Desfășurarea jocului:

Grupa de copii se împarte în echipa Focilor și echipa Pinguinilor.
Cele două echipe se vor întrece în despărțirea cuvintelor în silabe, în sortarea imaginilor în funcție de numărul de silabe al cuvintelor de pe jetoane și în alcătuirea de propoziții. Le prezint copiilor cutia cu jetoane ce ilustrează imagini de la Poli, cutia cu jetoane cu cifre, paletele cu fețe zâmbituare/triste. Prezint imaginile (sunt arătate câteva jetoane).

Fiecare echipă va primi câte o paletă cu față zâmbitoare/ supărată. Voi desemna un copil din fiecare grupă care va trebui să ridice paleta cu fața corespunzătoare după răspunsurile colegilor.

Un copil de la grupa indicată de mine vine în față: extrage un jeton, numește obiectul din imagine și îl desparte în silabe cu mâna sub bărbie: *i-glu. Cuvântul iglu are două silabe.*
Alege și arată copiilor jetonul cu cifra 2. *Am răspuns corect? Ridicați paletele.*
Apoi copilul va alcătui o propoziție utilizând cuvântul iglu. *„În iglu locuiau oamenii de la Polul Nord.”* Voi numi succesiv, de la fiecare echipă, câte un copil pentru a rezolva sarcinile.
Jocul se desfășoară până când toți copiii au venit în fața grupei.

Complicarea jocului

Fiecare echipă primește un coș cu jetoane, lipici și o fișă A3.

Echipa focilor va sorta doar imaginile ce reprezintă cuvinte care au o silabă și le vor lipi pe foaie.
Echipa pinguinilor va sorta doar imaginile ce ilustrează cuvinte alcătuite din două silabe.
La finalul probei fiecare echipă primește 5 puncte în plus pentru colaborare cu echipa și rezolvarea corectă a sarcinii.
Se numără bulinele și este anunțată echpa câștigătoare.

Domeniul Om și Societate 1

Grupa Mare

Tipul activității: consolidare

Obiective:

O1 - să exprime în cuvinte proprii, idei, noțiuni despre prietenie regăsite în imaginile prezentate;
O2- să recunoască comportamentele care facilitează stabilirea si menţinerea relaţiilor de prietenie;
O3 - să formuleze răspunsuri clare și corecte din punct de vedere gramatical.
O4 - să realizeze amprenta palmei sau a degetelor pe copacul prieteniei;

Scopul activității: dezvoltarea capacității de recunoaștere a unor comportamente care facilitează stabilirea unor relații de prietenie

Sarcină didactică: recunoașterea unor comportamente corecte de prietenie

Regulile jocului:

-să formuleze propoziții despre prietenie pe baza imaginii

-să ofere cât mai multe răspunsuri

-să aștepte rândul

-să aplaude răspunsurile corecte

Elemente de joc: surpriza, apaluze

Materiale didactice: cufăr, imagini, acuarele, foaie A3

Desfășurarea jocului: Fiecare copil va veni, pe rând, și va extrage o imagine din cufărul prieteniei. O va analiza și va spune ce observă. Vom descrie acțiunea pe care o face prietenul din imagine și vom descrie comportamentul potrivit în situația respectivă. Pentru fiecare răspuns corect și inventiv, Prietenici Libelula va recompense copilul cu un sticker vesel.
Ceilalți copiii vor aplauda răspunsurile creative și vor fi atenți la descrierea făcută de colegul lor pentru a sancționa dacă colegul a greșit.
Pentru complicarea jocului educatoarea va prezenta o situație în care trebuie să alegem un prieten.
„Suntem într-un parc în care mai mulți copii se joacă, singuri sau cu alți copii. Cum găsiți pe cineva cu care să vă jucați? Mergeți la un copil care e singur?
Intrați într-un joc care vă place și vă doriți să vă jucați cu mai mulți copii.

Gagea Elena

În încheierea activității se va realiza „Copacul prieteniei” cu amprentele copiilor.

Domeniul Științe 2

Grupa Mijlocie

Tipul activității: consolidare

Obiective:

O1 –să recunoască culorile
O2 –să formeze mulțimi de elemente după criteriul culorilor
O3 – Să realizeze corepsondența elementelor
O4 –să numere conștient
O5 –să atașeze jetonul cu cifra corespunzătoare
Scopul activității: Consolidarea capacității de a forma perechi de elemente
Sarcina didactică: să realizeze mulțime de elemente după criteriul culorilor
Regulile jocului:
-copiii vor aștepta rândul
-fiecare copil va aproba sau dezaproba răspunsulu colegilor
Elementele de joc: aplauze, gesticulație
Materiale: jetoane cu patine, cercuri, jetoane cu cifre
Desfășurarea jocului: Pe masă se află trei cerculețe care au în interior o patina colorată. Într-o cutie sunt jetoane cu patine în trei culori diferite. Fiecare copil va lua o patina din cutie, va spune culoare și o va pune în căsuța ei (în cercul potrivit). Vom așeza patinele în căsuțe de jos în sus.

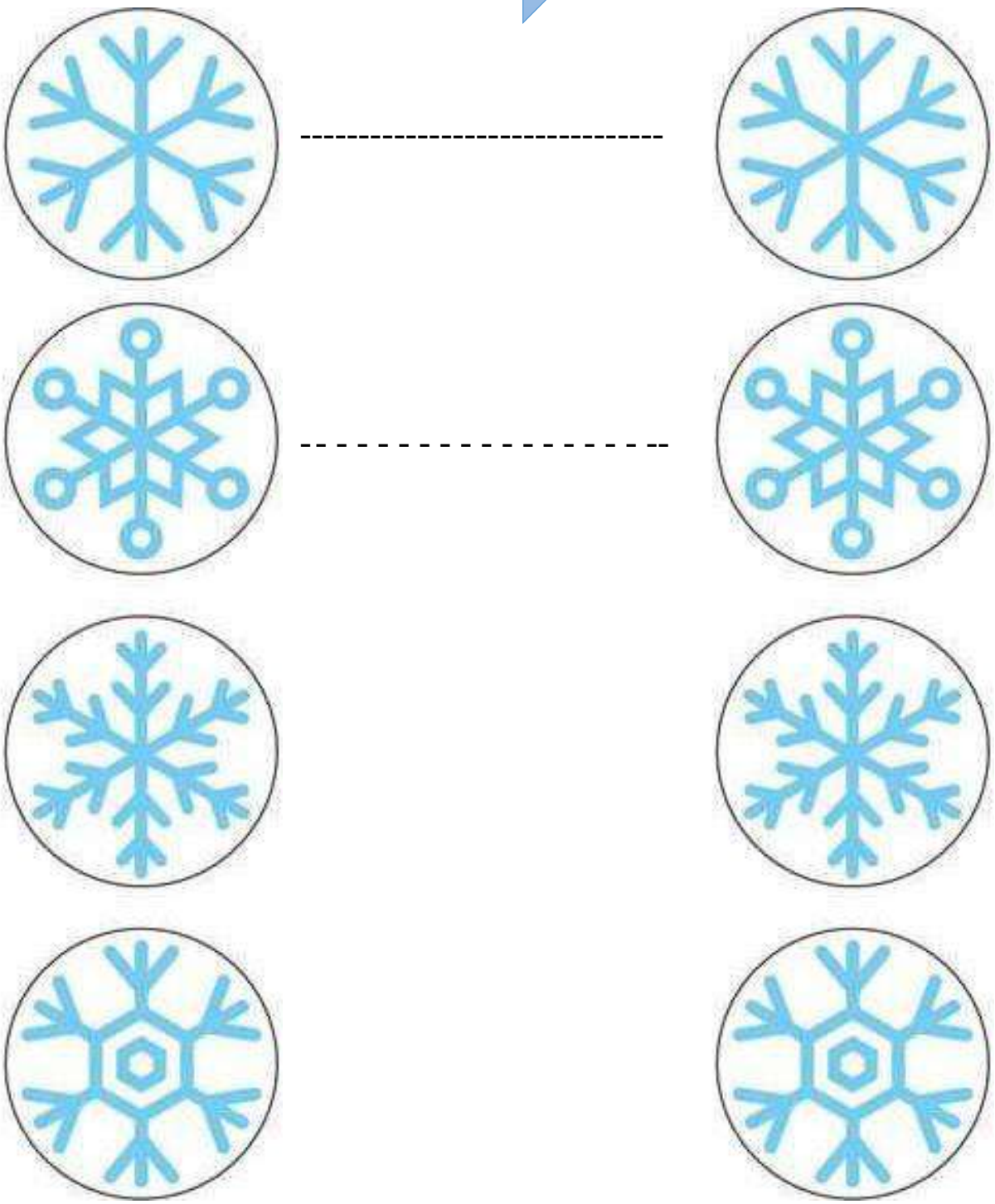
Complicarea jocului: Pe masă pun jetoane cu cifre de la 1 la 5. Copiii numiți sunt rugați să numere mulțimea de patine indicată și să atașeze jetonul cu cifra corespunzătoare.

Gagea Elena

3. FIȘE DE LUCRU

DOMENIUL ȘTIINȚE

Unește fulgii de nea care se aseamănă.



PROIECT DIDACTIC

Profesor: **Irina Gânga**
Data: ……
Clasa: a X-a
Obiectul: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNA
Unitatea de învățare: **POEZIA LIRICĂ**
Subiectul: **Lucian Blaga – Vei plânge mult sau vei zâmbi?**
Tipul lecției: DE PREDARE – ÎNVĂȚARE - 2h

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare
3. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Identificarea particularităţilor şi a funcţiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de texte
1.2. Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise
1.5. Utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuaţie, morfosintactice şi folosirea adecvată a unităţilor lexico-semantice, compatibile cu situaţia de comunicare
2.3. Identificarea şi analiza elementelor de compoziţie şi de limbaj în textul poetic
2.4. Folosirea unor modalităţi diverse de înţelegere şi de interpretare a textelor literare studiate
3.3 Elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate

Competențe derivate:

a) cognitive: La sfârșitul orelor elevii vor fi capabili:
CD1 : să cunoască temele specifice universului liric blagian; expresionismul ;
CD2 : să identifice elementele de compoziţie în textul poetic (temă, motiv, laitmotiv, idee poetică, secvenţă poetică, imagine artistică, elemente de opoziţie şi simetrie, titlu, incipit, final) ;
CD3 : să identifice imaginarul poetic blagian și mijloacele de expresivitate (figuri de stil și imagini artistice);
CD4 : să identifice și să explice rolul elementelor de versificaţie (strofă, rimă, măsură) în crearea mesajului poetic;
CD5 : să elaboreze un eseu pe baza textului studiat, în conformitate cu structura subiectului al II-lea al examenului de bacalaureat, proba scrisă
b) afective: să vibreze emoțional în contact cu versurile și să recite poezia

Strategia didactică: a) Metode si procedee: lectura selectivă, memorarea, conversatia euristica și catihetică, problematizarea, dezbaterea, analiza literara parțială;
b) Forme de organizare a activitatii: frontală;
c) Resurse educaționale: timpul alocat 4x50';
capacitățile cognitive normale ale elevilor în receptarea și interpretarea textului;
d) Mijloace de învățare: volume de versuri, site-uri, scheme, manual, orice sursă de informare utilă (auxiliare didactice)

DESFĂŞURAREA LECŢIILOR

Ora I

Moment organizatoric: notarea absenţelor, stabilirea ordinii, asigurarea cu cele necesare lecţiei (cretă, caiete, volume, manual);

I.Captarea atenţiei pentru activitatea didactică ce urmează (3').

În cadrul unității de învățare POEZIA LIRICĂ, un alt poet reprezentativ al culturii române este LUCIAN BLAGA, poet reprezentativ al modernismului românesc.

II. Verificarea temei pentru acasă (15')

Verificarea fişei bio-bibliografice a scriitorului Lucian Blaga
Prezentarea pptx.urilor realizate de către elevi.

***III.Anunţarea subiectului lecţiei şi a competenţelor derívate urmărite** CD1:*

1. Preliminarii 5m

Lucian Blaga este poet, prozator, dramaturg, eseist și filosof român aparținând perioadei interbelice a literaturii române. Situat de criticii literari între simbolism (”antisimbolist” – E. Lovinescu) și tradiționalism, între impresionism și expresionism german, L. Blaga ”crează o poezie ieșită dintr-o atitudine filosofică asupra lumii, un produs intelectualizat de concepții filosofice(…) un produs exotic și ca atare izolat în mediul nostru artistic.” (Mihai Ralea, *L Blaga-În marea trecere*, în *Viaţa românească*, mai 1924)

Opera e formată din:

- **Poezie**: "Poemele luminii" (1919), "Pașii profetului", "În marea trecere", "Lauda somnului", "La cumpăna apelor", "La curțile dorului", "Poezii", "Nebănuitele trepte".
- **Dramaturgie**: "Meșteru! Manole", "Zamolxe", "Arca lui Noe" s.a..
- **Aforisme:** "Pietre pentru templul meu (1919), "Elanul insulei", "Discobolul".
- **Filosofie**: Trilogia culturii ; Trilogia cunoașterii; Trilogia valorilor; Trilogia cosmologică (1 vol.-neterminată); Trilogia programatică (2 vol.- neterminată)

Poezia apare în volumul de debut, din 1919, *Poemele luminii*, în care tema centrală este Lumina ca manifestare a Marelui Tot/ Marelui Anonim. Cele două metafore revelatorii (Lumina și Întunericul) sunt prezente în volum subliniind parcă traiectoria creșterii și descreșterii, a urcării în Paradis și a coborârii în Infern.

IV. Desfășurarea lecției -15m

EXPRESIONISMUL

DEFINIȚIE: Apărut ca reacție împotriva realismului și a extensiei acestuia, naturalismul, expresionismul a pornit inițial de la ideologiile unui grup de pictori germani împotriva academismului și convențiilor estetice rigide. Acest curent literar ia nastere în Germania, într-un moment de extremă tensiune sociala a anilor 1911-1925, înainte și în timpul primului război mondial

Lucian Blaga, poate cel mai valoros expresionist roman, surprinde esenta acestui curent literar**: "De câte ori un lucru e astfel redat încît puterea, tensiunea sa interioară, îl întrece, îl transcendeaza, trădând relațiuni cu cosmicul, cu absolutul, cu ilimitatul, avem de-a face cu un produs artistic expresionist." (**L. Blaga, *Filosofia stilului*).

Elemente definitorii ale expresionismului:

- permanenta nevoie de absolut, aspirația spre ideal;
- anularea vechilor dogme ale realismului care nu fac nimic altceva decât să surprindă realitățile factice, logice ale vieții, în favoarea căutarii unei realități spirituale;
- căutarea originalului, a increatului, a ineditului;
- reîntoarcerea la primordial, la origini, la universul mitic;
- tragismul existențial surprins și depășit odată ce ființa reușește să atingă absolutul, prin spiritualizarea trăirilor, acestea devenind cosmice, metafizice;
- teme și motive predilecte: tristetea și neliniștea metafizică, disperarea, absența, neantul, moartea, dezagregarea eului, natura halucinantă;
- categorii estetice cultivate: fantasticul, macabrul, grotescul, miticul, magicul;
- imaginile poetice sunt vii, stranii, contrastante asemenea picturilor expresioniste;
- limbajul este uneori violent, șocant.

Reprezentanții expresionismului sunt: Gottfried Bienn, Georg Heym, Georg Kaiser (Germania), Georg Trakl, Franz Werfel, Franz Kafka, Theodor Daubler (Austria), August Strindberg (Suedia).

- Lectură expresivă poezii (https://www.romanianvoice.com/poezii/poeti/blaga.php) scrise de L Blaga

V.Asigurarea feed-back-ului (7m)

Se trece la fixarea cunoştinţelor: Elevii reiau concis informaţia comentată pe larg în timpul orei.

VI.Evaluarea formativă a activităţii elevilor (3m)

Se face prin aprecieri sau note.

VII.Asigurarea retenţiei şi a transferului (7m)

Temă: Identificarea în fragmentele poetice a două trăsături moderniste/expresioniste.

Memorarea poeziei ***Vei plânge mult ori vei zâmbi?***

Ora a II-a

Moment organizatoric (**1m)** notarea absenţelor, organizarea lecţiei (caiete, volume, laptop, videoproiector);
I.Captarea atenţiei pentru activitatea didactică ce urmează (5m).
- Care este poetul despre care am vorbit ora trecută?
- Cărei perioade literare/ curent literar aparține Lucian Blaga?
- Indicați 2 elemente moderniste/ expresioniste din lirica blagiană? (Anexa 1)

II. Verificarea temei pentru acasă (5m)

- **se verifică memorarea textului poetic**

III.Anunţarea subiectului lecţiei şi a competenţelor derívate urmărite CD2/CD3/CD4 (3m)

Ne-am propus azi să identificăm elementele de compoziţie în textul poetic (temă, motiv, laitmotiv, idee poetică, secvență poetică, imagine artistică, elemente de opoziţie şi simetrie, titlu, incipit, final);

Căutăm să identificăm imaginarul poetic blagian și mijloacele de expresivitate (figuri de stil și imagini artistice) ;

Vom identifica și vom explica rolul elementelor de versificaţie (strofă, rimă, măsură) în crearea mesajului poetic ;

IV. Desfășurarea lecției (28m)

1. **Temă literară**

Concepută sub forma unui monolog liric adresat "Vei plange mult ori vei zîmbi?" de Lucian Blaga are ca temă **dragostea**, mai exact îndoiala, nesiguranța eului liric în legătură cu meritele ce-l fac iubit de către cineva. Iubirea e amestec de puritate și noroi, așa cum Marele Tot e amestec de Lumină și Întuneric.

2. **Explicarea titlului**

Titlul poeziei, format din două verbe la timpul viitor, aflate în relație de opoziție prin conținut, formează un enunț interogativ care sugerează teama eului liric cu privire la reacția iubitei la aflarea adevărului despre el, despre natura ascunsă, duală a omului, față de care eul liric nu e străin ci cu care chiar se identifică.

3. **Structură și compoziție; analiza discursului liric**

4 secvențe lirice:

a) **Definirea eului (v1-v4)**

Incipitul=pron pers pers EU, urmat de vb NU MĂ CĂIESC; se afirmă absența regretului pentru experiența de viață care l-a făcut să adune în suflet urâtul și răul NOROIUL, nu doar binele și frumosul existenței. Eul liric recunoaște astfel dualitatea umană, amestecul de bine și rău, de lumină și întuneric ce sălășluiește în fiecare om.

Iubirea cea dătătoare de empatie îl face să se gândească la reacția iubitei: MĂ GÂNDESC LA TINE. Conjuncția adversativă DAR opune astfel eului liric maculat de noroi, puritatea presupusă a iubitei.

b) **Ieșirea în lumină/ revelarea adevărului (v5-v9)**

Iubirea e un vis frumos care schimbă percepția îndrăgostitului. Iubita crede că sufletul eului liric e curat. Aflarea adevărului e asemeni răsăritului de soare, dimineața, care spulberă tihna somnului și împrăștie visele.

Metafora GHEARE DE LUMINĂ evidențiază șocul/duritatea aflării adevărului (lumina) care nu e ușor de acceptat de nimeni. Verbul la viitor VA UCIDE subliniază acest șoc. Proiecția propriei viziuni asupra iubitului, fata ÎL CREDE, ÎL VREA cu sufletul curat dar e vorba de o deformare generată de iubire, ne atenționează poetul; GÂNDUL, INIMA IUBIRII

c) Reacția iubitei (v10-v13)

Două interogații retorice enunță posibile reacții, antitetice, ale iubitei la aflarea adevărului: VEI PLÂNGE/ VEI IERTA; VEI PLÂNGE/ VEI ZÂMBI. Pe lângă utilizarea timpului viitor, care plasează reacția într-un timp cât mai îndepărtat ACELEI DIMINEȚI, observăm repetrea vb **a plânge** pentru a sugera lacrima ca reacție spontană a suferinței, ca manifestare pură a sufletului. Verbele **a ierta** și **a zâmbi** par oarecum în antiteză aici, căci iertarea e Divină, profundă și vindecătoare pe când zâmbetul ascunde nepăsarea, ironia și superficialitatea.

Adevărul dureros îi este enunțat iubitei de către eul liric, în mod direct, FĂRĂ UMBRĂ DE CĂINȚĂ. Lipsa regretului e dovadă de iubire, de sinceritate, cu riscul de a răni, de a crea suferință. Sinceritatea e preferată minciunii.

d) Concluzia/ iubirea se naște din noroi (v14)

Printr-o comparație subînțeleasă (IUBIREA-NUFĂR), eul liric încearcă să atenueze șocul adevărului revelat. Asemeni fragilelor flori stelate ce plutesc pe luciul lacurilor noroioase, încântând ochiul, iubirea apare chiar și în sufletele cele mai întunecate. Frumosul, lumina, binele își poate găsi rădăcinile în noroiul sufletesc, ca manifestare a speranței și bucuriei prin iubire.

4. Elemente de stil și versificație

- limbaj accesibil, aproape comun cu ușoară rezonanță biblică (**a se căi**);
- expresivitate rezultată din utilizarea metaforei plasticizante, a repetiției, a interogației retorice, a comparației;
- prozodie modernă: versuri inegale, ingambamentul, scriere cu literă mică la începutul versurilor;

5. Încadrare în gen și specie literară

Gen liric: transmiterea în mod direct a sentimentelor și ideilor; - prezența mărcilor lexico gramaticale a eului liric: pers I: EU, MĂ CĂIESC, AM ADUNAT, OI ZICE; pers a II-a; LA TINE, GÂNDUL TĂU, INIMA IUBIRII TALE; ȚI-oi zice, NU ȘTII;- discurs liric adresat iubitei, în argumentare ascendentă, inductivă.

Specie lirică: ***meditație*** pe tema dualității umane, generatoare de frumos.

V.<u>Evaluarea formativă a activității elevilor (3m)</u>

Elevii implicați sunt evaluați verbal sau prin note

VI. ***<u>Asigurarea retenției și a transferului</u>*** **(5m) CD5**

Tema pentru acasă : Pornind de la poezia studiată, redactați o compoziție argumentativă, de 15-25 de rânduri, în care să evidențiați **tema și viziunea despre lume** a poetului Lucian Blaga.

Momentele lecţiei	Timp	Conţinutul instructiv - educativ	Metode, strategii	Modalitati de organizare
Momentul organizatoric	1 min	Notarea absenţelor, pregătirea materialelor	Conversaţia	Frontală
(Evocare) Reactualizarea cunoştintelor	5 min	- Care este poetul despre care am vorbit ora trecută? - Cărei perioade literare/ curent literar aparține Lucian Blaga? - Indicați 2 elemente moderniste/ expresioniste din lirica blagiană?(**Anexa 1**) Informațiile reactualizate corespund rubricii *Știu*	Conversaţia Expunerea	Frontală Individuală
Captarea atenţiei	5 min	Se verifică aleator memorarea textului poetic	Conversaţia	Individuală Frontală
Anunţarea subiectului lecţiei noi	3 min	Elevii notează titlul, profesorul anunță obiectivul central al lecției. (**Schema Tablei**)	Scrierea	Frontală Individuala
(Realizarea sensului) Conducerea procesului de învăţare	20 min	Elevii primesc fișe de lucru, conform secvențelor lirice din textul poetic (**Anexa 2**) După rezolvarea cerințelor pe grupe de lucru, se prezintă colegilor rezolvarea itemilor corespunzători secvențelor iar ceilalți colegi notează și ei în caiete/ pe fișele de lucru primite.	Conversaţia	Frontal
		Se face pe tot parcursul procesului instructiv-educativ, prin aprobarea, corectarea sau nuanţarea răspunsurilor primite de la elevi.	Conversaţia Observația Argumentarea	
		Se notează pe fișe astfel încât toți elevii să primească informații referitoare la analiza completă a textului liric	Analiza,	Frontală
(Reflectie) Asigurarea feed-back-ului	5 min	Exercițiu de identificare a elementelor de versificație: măsura versului, rimă De ce sunt scrise versurile cu literă mică ? Ce este ingambamentul ?	Conversaţia euristica	Frontală Pe perechi individuala
	3 min	Care sunt elementele de subiectivitate? Mărcile lexico-gramaticale ale eului liric?	Analiza, Scrierea creativa	Frontal Individuală Activitate individuală
Asigurarea retenţiei şi-a transferului	8 min	TEMA pentru acasă: Pornind de la poezia studiată, redactați o compoziție argumentativă, de 15-25 de rânduri, în care să evidențiați tema și viziunea despre lume a poetului Lucian Blaga.	Aprecierea	Frontală

Anexa 1

A.

«Lumina ce-o simt
năvălindu-mi în piept când te văd,
oare nu e un strop din lumina
creată în ziua dintâi,
din lumina aceea-nsetată adânc de viaţă?

Nimicul zăcea-n agonie
când singur plutea-ntuneric şi dat-a
un semn Nepătrunsul:
"Să fie lumină!"»

Lumina- Lucian Blaga

B.

”Portarul înaripat mai ţine întins
un cotor de spadă fără de flăcări.
Nu se luptă cu nimeni,
dar se simte învins.
Pretudindeni pe pajişti şi pe ogor
serafimi cu păr nins
însetează după adevăr,
dar apele din fântâni
refuză găleţile lor.
Arând fără îndemn
cu pluguri de lemn,
arhanghelii se plâng
de greutatea aripelor.”

Paradis în destrămare - Lucian Blaga

SCHEMA TABLEI

Vei plânge mult ori vei zâmbi?
de Lucian Blaga

1. Tema literară
2. Explicarea titlului
3. Structură și compoziție; analiza discursului liric
   4 secvențe lirice:
   a) Definirea eului (v1-v4)
   b) Ieșirea în lumină/ revelarea adevărului (v5-v9)
   c) Reacția iubitei (v10-v13)
   d) Concluzia/ iubirea se naște din noroi (v14)
4. Elemente de stil și versificație
5. Încadrare în gen și specie literară

Anexa 2 Vei plânge mult ori vei zâmbi?

1. Eu
2. nu mă căiesc,
3. c-am adunat în suflet
şi noroi-
4. dar mă gândesc la
tine.

- *Ce rol are pronumele EU la inceputul poeziei?*
- *Care este sensul verbului A SE CĂI?*
- *Identificați semnificația metaforei NOROI*
- *Ce sentiment se desprinde din versul 4?*

5. Cu gheare de lumină
6. o dimineaţă-ţi va
ucide-odată visul,
7. că sufletul mi-aşa
curat,
8. cum gândul tău il
vrea,
9. cum inima iubirii tale-
l crede.

- Explicați metafora GHEARE DE LUMINĂ !
- Care este visul iubitei?
- Ce sens are verbul VA UCIDE?
- Ce rol au verbele VREA/CREDE? La cine fac ele referire?

10. Vei plânge mult
atunci ori vei ierta?
11. Vei plânge mult ori
vei zâmbi
12. de razele acelei
dimineți,
13. în care eu ţi-oi zice
fără umbră de căinţă:

- explicați rolul interogației;
- identificați perechile de antonime și explicați sensul lor;
- ce sentimente trăiește iubita la aflarea adevărului?
- Explicați metafora UMBRĂ DE CĂINȚĂ

14. "Nu ştii, ca numa-n
lacuri cu noroi în fund
cresc nuferi?"

- Cum arată un nufăr? Desenați!
- Ce legătură există intre nufăr și suflet?
- Indicați sensul figurat al cuvântului NOROI

Proiect didactic
Metoda cubului într-o lecţie de literatură română

Prof. pentru înv. Primar Georgnoiu Elena –Daniela,
Şcoala Gimnazială, Comuna Buneşti, jud. Vâlcea

OBIECTUL: Limba şi literatura romană
SUBIECTUL: *Făt-Frumos - din - Lacrimă,* de Mihai Eminescu
TIPUL LECŢIEI: consolidare şi sistematizare
CLASA: a IV-a

MOTIVAŢIA:
-Lecţia a fost abordată în sprijinul dezvoltării interesului pentru lectură şi a îmbogăţirii vocabularului;
-Lecţia se sprijină pe priceperile deja formate: capacitatea de comunicare şi pe spiritul de investigaţie;
-Prin implicare activă, elevii devin constienţi de propria gândire şi folosesc limbajul propriu;
-Folosirea metodei "CUBUL" care va scoate în evidenţă sensuri multiple ale lecţiei prin problematizare şi introspecţie (autoobservare).

SCOPUL LECŢIEI:
- exersarea citirii fluente, cursive şi expresive;
- înţeleagerea sensului unor cuvinte noi şi al mesajului textului citit;
- exersarea şi consolidarea deprinderii de scriere corectă;
- consolidarea deprinderilor de muncă în echipă;
- dezvoltarea imaginaţiei şi a creativităţii.

OBIECTIVE:
O1: să aplice cunostintele în rezolvarea unor exercitii date (itemi);
O2: să explice titlul prin evidenţierea mesajului textului;
O3: să răspundă întrebărilor puse în legătură cu textul propus spre studiere;
O4: să valorifice, într-un enunţ propriu, cuvinte şi expresii din textul citit;

O5: să identifice însuşiri pentru unele cuvinte indicate;

O6:să asculte cu răbdare explicaţiile colegilor;

O7:să comunice cu colegii de grup, explicându-le materialul studiat;
O8: să alcătuiască un text, utilizând informaţiile asimilate şi expresiile frumoase din lecţie;
O9: să realizeze un desen inspirat din textul lecturat şi să argumenteze alegerea făcută.
MANAGEMENT
A. Resurse materiale:
1. Manualul de limba romană pentru clasa a IV-a

2. Fişe de lucru
3. Cubul

B. Timp: 45 min.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Se împarte clasa în 6 grupe. Fiecare grupă are de îndeplinit câte una din cele 6 sarcini (descrie, compară, asociază, analizează, aplică, argumentează).

Un elev-expert va conduce discuţia folosind feţele cubului. În acest timp propunătorul monitorizează activitatea, intervenind doar când apar greşeli sau opinii diferite.

Arată faţa 1 a cubului, iar colegii din grupa 1 precizează ce au descris în fişă. Arată faţa 2 a cubului şi grupa 2 scoate în evidenţă asemănări şi deosebiri între Ileana-Cosânzeana şi fata Genarului. Se întoarce faţa 3 a cubului, "Asociază", şi sunt prezentate însuşirile personajelor date din lectura studiată. Grupa 4 arată răspunsurile date la întrebări şi grupa 5 prezintă textul alcătuit în completarea lecturii. Ultima grupă argumentează şi explică desenul realizat inspirit din *Făt-Frumos - din - Lacrimă*, de Mihai Eminescu.

ÎNCHEIEREA

Aprecieri asupra participării la activitate.

CONCLUZII

Munca în echipă presupune conlucrare. Fiecare vine cu câte o idee, o părere, din care se selectează şi se sintetizează cele mai bune. Prin brainstorming s-au combătut astfel blocajele şi s-a favorizat asociaţia cat mai liberă a ideilor, utilizand astfel la maxim resursele inconştientului.

Fiecare participant a devenit membru în grupa în care a crezut că-şi poate pune mai bine în practică aptitudinile, valorificându-le astfel la întregul lor potenţial (de ex., dacă elevul este talentat la desen, a devenit membru al grupei 6).

Învăţătorul doar a coordonat activitatea, fără a critica sau judeca ideile copiilor, iar aceştia au dat frâu liber imaginaţiei şi creativităţii.

Făt-Frumos – din – Lacrimă
de Mihai Eminescu

METODA CUBULUI

1. Descrie:

- ce personaje vezi: _____
_____;
- ce culori vezi: _____
_____;
- ce sunete auzi: _____
_____;
- ce miroşi: _____
_____;
- ce simţi: _____
_____ .

2. Compară:

Compară pe Ileana-Cosanzeana cu fata Genarului:

Ileana-Cosânzeana	fata Genarului
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

3. Asociază:

Găseşte însuşiri (din text şi nu numai) pentru următoarele cuvinte:

Făt-Frumos_____
_____
Ileana_____
_____
Mama-
Pădurilor_____
_____

Genarul_____
_____
castel_____
_____
buzdugan_____
_____
apă_____
_____
lună_____
_____
luntre_____
_____
cămaşă_____
_____
ochi_____
_____
stele_____
_____

4. Analizează:

De ce feciorul împărătesei şi al împăratului a primit numele Făt-Frumos – din – Lacrimă?

_____
_____

De ce a orbit Ileana?

_____
_____

Ce simte feciorul de împărat, prietenul lui Făt-Frumos, faţă de Mama-Pădurilor?

_____
_____

De ce credeţi că Făt-Frumos a reuşit să iasă victorios din toate peripeţiile sale?

_____
_____

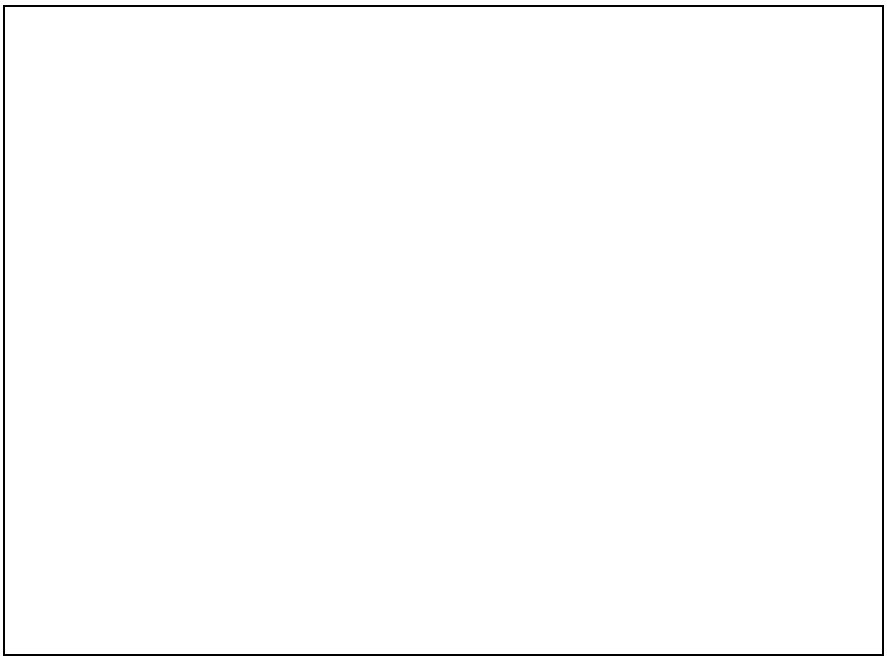
5. Aplică:

Continuă povestirea spunând ce crezi că s-a întâmplat mai departe cu Făt-Frumos şi Ileana.

_____
_____

6. Argumentează:

Realizează un desen inspirat din textul *Făt-Frumos - din - Lacrimă*, de Mihai Eminescu, ilustrând elementele fabuloase din basm.



PATIMILE, MOARTEA ȘI ÎNVIEREA LUI IISUS

Adina Ghinea, Liceul Ștefan Procopiu, Vaslui

Data :

Profesor : Ghinea Adina

Disciplina : Religie.

Scoala : Liceul ,, Stefan Procopiu" Vaslui.

Clasa : a XI a

Subiectul : ,,Patimile, Moartea și Învierea lui Iisus ".

Tipul lectiei : Reactualizarea cunostintelor.

Obiective de referinta O1. Să conștientizeze faptul că Învierea Domnului este pivotul de susținere al religiei creștine.

O2. Să argumenteze temeiurile cinstirii Sarbatorii Pastelui.

O3. Să înțeleagă faptul că Învierea Mântuitorului este temei fundamental al cinstirii Sfintei Cruci.

O4.Să identifice cuvintele si gesturile simbolice caracteristice Săptămânii Patimilor.

Metode si procedee : ***EdPuzzle –Socrative, Visual Think Strategy –VTS, Corners, Save the last word- FISHBOWL DEBATE*** , Problematizarea , dialogul , conversația euristică , expunerea , explicația , exemplificarea , argumentarea.

Mijloace de învățământ : Chestionare , Sfânta Scriptură, Dogmatica Ortodoxă , manual pentru seminariile teologice , Imagini cu icoane , Album de artă , Filmul *Patimile lui Hristos*.

Etapele lectiei.

I . Momentul organizatoric.

a.Salutul.

b.Rugăciunea.

c.Prezența.

II.Tratarea temei.

Lecția se va desfășura sub forma unui concurs de cultură generalaă din domeniul Religie. Concursul va avea șapte probe iar clasa va fi împărțită in trei echipe corespunzătoare celor trei randuri.

I.Întrebări –răspunsuri.

II.Comentariu asupra citatelor.

1986

III.Răspunsuri prin citate.

IV.Gesturi simbolice.

V.Imagini video simbolice.

VI.Profeții mesianice.

VII.Concluzii.

I.Întrebări-răspunsuri

Se vor împărîi biletele cu numere ce corespund intrebărilor fiecărui elev din clasa.

Fiecare răspuns corect valoreaza 1 punct fara variante ajutatoare iar cu variante 0,5 puncte.

EdPuzzle –Socrative, Corners, Save the last word- FISHBOWL ***DEBATE***

https://b.socrative.com/teacher/#import-quiz/72555823

1.Cu cât timp înainte de Înviere are loc Intrarea Domnului în Ierusalim ?

a) O săptămână
b) O lună
c) O zi

2. In ce zi a săptămânii are loc Cina cea de Taină ?

a) miercuri

b) luni

c) joi

3. Ce semnificație are pentru iudei Sărbătoarea Pașștelui ?

a) Primirea Decalogului

b) Eliberarea din robia egipteana.

c) Legământul încheiat de Avraam cu Dumnezeu.

4. Care din cele șapte Sfinte Taine a fost instituită la Cina cea de Taină.

a) Taina Botezului.

b) Taina Spovedaniei

c) Taina Împărtășaniei (Euharistiei)

5. Cărui Apostol îi spune Iisus că atunci când va cânta cocoșul de trei ori se va lepăda de El?

a) Sf.Ap.Ioan

b) Sf. Ap.Petru

c) Sf.Ap.Andrei

6.Cum se numeste grădina în care s-a retras Mântuitorul să se roage dupa Cina cea de Taină ?

a) Golgota

b) Gabata

c) Ghetsimani

7. Care sunt cei trei apostoli pe care Iisus îi roagă să privegheze alături de el in Grădina Ghetsimani

a) Petru , Iacov si Ioan

b) Andrei , Filip , Matei

c) Iuda , Ioan , Marcu

8.Cum se numește apostolul care L-a vândut pe Iisus ?

a) Ioan

b) Petru

c) Iuda

9. Pentru câți arginți a fost vândut Mântuitorul ?

a) 30

b) 20

c) 40

10. Ce au făcut arhiereii cu cei 30 de argintți înapoiați de Iuda ?

a) i-au pus in vistieria templului

b) i-au dat săracilor

c) au cumpărat Țarina Olarului

11. Care dintre Apostoli a tăiat urechea unui soldat roman ?

a) Petru

b) Ioan

c) Iacov

12. Cum se numea soldatul roman căruia i-a fost tăiată urechea ?

a) Petronius

b) Malhus

c) Gaius

13. Cum se numea arhiereul care a vrut condamnarea lui Iisus ?

a) Irod

b) Caiafa

c) Pilat

14. Cum se numea socrul lui Caiafa ?

a) Simon

b) Anna

c) Nicodim

15 . Care a fost motivul pentru care arhiereii l-au condamnat la moarte pe Iisus ?

a) trădare

b) blasfemie

c) mărturie mincinoasa

16. Cine era guvernatorul Romei ?

a) Pilat

b) Caiafa

c) Irod

17. Cine a fost eliberat in locul lui Iisus ?

a) Baraba

b) cei doi talhari

c) Ioan

18. Cine l-a ajutat pe Iisus să-și ducă crucea ?

a) Sf.Ap. Ioan

b) Sf.Ap. Petru

c) Simon din Cirene

19. Cum se numește locul răstignirii Mântuitorului ?

a) Golgota

b) Gabata

c) Ghetsimani

20. Ce era scris deasupra crucii răstignirii ?

a) Regele iudeilor

b) Acesta zice despre sine că este regele iudeilor

c) Iisus Nazarineanul Regele Iudeilor

21.In câte limbi a fost scrisă pe cruce această inscripție ,Iisus Nazarineanul Regele Iudeilor ?

a) 2

b) 1

c) 3 (greacă ,ebraică,latină)

22. Cum se numea cel care a coborât trupul lui Iisus de pe cruce ?

a) Simon din Cirene

b) Iosif din Arimateea

c) Nicodim

23. Cui îi apartine celebra intrebare ,, Ce este adevărul ,, ?

a) Iisus Hristos

b) Caiafa

c) Pilat

24. Cui îi apartține afirmația ,, Ecce homo ,, -Iată omul ?

a) Irod

b) Petru

c) Pilat

25. Care din apostoli se opune gestului Mântuitorului de a-i spăala picioarele ?

a) Ioan

b) Petru

c) Iuda

26.Care din apostoli a avut nevoie de dovezi palpabile că Iisus a înviat ?

a) Ioan

b) Petru

c) Toma

II . Comentariu asupra citatelor- ***Corners***

Fiecare echipă își alege un reprezentant și trage la sorți un citat și îl comentează, apoi se mută în alt colț și comentează citatul colegului și apoi se mută la cel de-al treilea colț și comentează și al treilea citat.

,, Eli , Eli Lama Sabahtani –Dumnezeul meu , Dumnezeul Meu , pentru ce M-ai părăsit ? ,,

,, Eu sunt Învierea si viața . Cine crede in Mine , chiar dacă va muri , va trăi ,,

,, Încă puțină vreme Lumina este cu voi. Umblați cât aveți lumină , ca să nu vă prindă întunericul. Căci cel ce umblă în intuneric , nu știe unde merge ,,

III. Răspunsuri prin citate

Fiecare echipă își alege cate un reprezentantșsi trage la sorți o întrebare.

- Ce îi spune Mântuitorul Sf. Ap. Petru atunci când acesta a tăiat urechea soldatului roman ?

  ,, Cine scoate sabia , de sabie va pieri,,

Care este promisiunea pe care Iisus o face unua dintre talhari ?

,, Adevărat zic ție , astăzi vei fi cu mine in rai ,,

Ce îi spune Mântuitorul lui Iuda atunci când Îl sărută pe obraz ca să arate soldaților romani că Iisus este cel căutat ?

,, Cu un sărut vinzi tu pe Fiul Omului ?

IV. Gesturi simbolice - ***Save the last word-, Socrative,***

https://b.socrative.com/teacher/#import-quiz/72555853

Fiecare echipă își alege un reprezentant și trage la sorți un biletel cu o întrebare.

- Ce simbolizează sărutul lui Iuda ? -trădare
- Ce semnifică gestul spălării picioarelor ucenicilor de către Mântuitorul ?-iubire
- Ce semnifică spălarea pe mâini a lui Pilat in fața mulțimii ?-dezicere, neasumarea răspunderii.

V. Imagini video simbolice.- ***Visual Think Strategy –VTS, FISHBOWL DEBATE,***

Fiecare echipă își alege un reprezentant care să comenteze o secvență din filmul Patimile lui Hristos.

- Secvența în care Iisus zdrobește capul șarpelui. ***https://www.youtube.com/watch?v=QOMRkSK4KBQ***
- Secvența în care Pilat întreabă ,, Ce este adevărul ?,, https://www.youtube.com/watch?v=IJffBsSg1kU
- Secvența in care Iisus îi promite raiul unuia dintre tâlhari. https://www.youtube.com/watch?v=1UXwbLUBPD8

VI. Profeții mesianice.

Fiecare echipă își alege un reprezentant care să dea exemplu de una din profețiile mesianice împlinite în Săptămâna Patimilor.

- Intrarea triumfă în Ierusalim călare pe un asin.
- Vânzarea lui Iisus pe 30 de arginti
- Faptul ca soldații romani au împarțit hainele lui Iisus și pentru cămașa Lui au aruncat sorți.

VII. Concluzii- ***Visual Think Strategy –VTS***

Fiecare echipă își alege un reprezentant care să concluzioneze semnificatia Paștelui în viața noastră pornind de la o imagine.

1.Imaginea cu Iisus care își duce crucea.

http://farm4.static.flickr.com/3166/2621182113_eb1b43f535.jpg?v=0

2. Rugaciunea din Grădina Ghetsimani

https://www.wowbiz.ro/galerie/rugaciunea-din-joia-mare-2023-vezi-pentru-cine-s-a-rugat-iisus-hristos-in-gradina-ghetsimani-20217013

3. Imaginea care il înfățișează pe Toma necredinciosul

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e0/Caravaggio_-_The_Incredulity_of_Saint_Thomas.jpg

III.Încheiere

-Se dau diplome

-se rosteste rugăciunea

-salutul

Bibliografie

1.Biblia, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1994.

2. Preot Prof. Ioan Constantinescu, Studiul Noului Testament, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2000.

3.Pr.Prof.Dr.Isidor Todoran, Arhid.Prof.Dr.Ioan Zăgrean, Dogmatica Ortodoxă, Manual pentru Seminariile Teologice, Renașterea, Cluj, 2000.

PROIECT DE ACTIVITATE



Profesor pentru învățământul preșcolar: Ghițescu Alina-Maria

Grădinița cu Program Normal Ileana

GRUPA: mijlocie ,,Fluturașii"
NIVEL: I
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ,,Când, cum și de ce se întâmplă?"
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ INDEPENDENTĂ: „Derdelușul veseliei" (Jocuri și sporturi de iarnă)
TEMA ACTIVITĂȚII: ,,Magia iernii"
TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunoştinţe, priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată pe domenii experențiale
DURATA: 35-40 minute
COMPONENŢA ACTIVITĂŢII INTEGRATE:
ADE: DLC- ,,*Eu spun una, tu spui mai multe*" – joc didactic
DEC - „Săniuța": pictură

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea auzului fonematic şi deprinderea de a alcătui propoziţii utilizand corect numarul singular şi plural al substantivelor, precum și formarea deprinderii de a întinde culoare pe o suprafață dată.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
- ✓ Să utilizeze corect substantivele atât la singular cât și la plural, pe baza citirii jetoanelor date;
- ✓ Să transforme singularul în plural şi invers utilizând imaginile specifice temei săptămânale;
- ✓ Să participe în rezolvarea unor sarcini didactice dovedind că au înţeles modul de exprimare în propoziţii simple;
- ✓ Să aplice culoarea dorită pe o suprafață dată;
- ✓ Să intuiască materialele de lucru aflate pe mese, pentru realizarea lucrării artistico-plastice;
- ✓ Să utilizeze corespunzător uneltele de lucru.

Sarcina didactică:
Denumirea imaginilor, găsirea formei de plural sau singular a substantivelor din jetoane şi alcătuirea de propoziţii simple cu cuvintele date.

Regulile jocului:
- Pentru prima sarcină didactică, câte un copil de la o echipa alege un jeton de pe prima masuţă, denumeşte imaginea, cheamă un coleg de echipă care va căuta opusul acesteia de pe masuţa a doua(singularul sau pluralul) şi vor pune la panou jetoanele găsite.
- Sarcina a doua constă în alcătuirea de propoziţii folosind corect substantivele la numarul singular şi plural pentru imaginile ce s-au găsit la prima sarcină .

După fiecare răspuns echipa va primi buline roşii pe panoul cu evidenţa scorului şi vor fi aplaudaţi. Jocul se reia pentru ambele echipe.

Elemente de joc: Surpriza, întrecerea, aplauzele, închiderea şi deschiderea ochilor.

Strategia didactică:
Metode: Diagrama Venn, jocul didactic, jocul exerciţiu, explicaţia, conversaţia, observaţia, demonstraţia, descoperirea, exercitiul, problematizarea, jocul de mişcare .
Mijloace didactice: Jetoane cu diferite imagini reprezentând articole vestimentare și sportive specifice iernii, panoul cu evidenţa scorului, materiale didactice de la Zâna Iarnă pentru captarea atenţiei (scrisoare, săculeţ magic, cercuri pentru Diagrama Venn), săniuța-siluetă, palete, acuarele, pensule, pahare pentru apă.
Forma de organizare: Pe echipe, individual
Locul de desfăşurare: Sala de grupă

Bibliografie:

- Curriculum pentru învăţământul preprimar(3-6/7 ani)
- "Metode interactive de grup"-Ghid metodic, Breben S., Gongea E., Ruiu G., Fulga M., Ed. Arves 2002
- "Programa activităţilor instructiv educative în grădiniţa de copii" Preda V., Dumitrana M., Bucureşti, 2000

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Eveniment didactic	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare
Momentul organizatoric	Voi aranja mobilierul şi voi pregăti materielele didactice necesare activităţii de educarea limbajului, joc didactic pe echipe.	Exercițiul organizatoric	Observarea comportamentului copiilor
Captarea atenţiei	Educatoarea va prezenta surpriza pregatită. Ea va citi scrisoarea trimisă de Zâna Iarnă, în care îi anunţă pe copii că vor desfăşura, la activitatea de educarea limbajului, jocul ,,**Eu spun una, tu spui multe",** în cadrul căruia vor învăţa să pronunţe corect cuvintele din imagini, să gasească acele cuvinte care denumesc una sau mai multe obiecte şi vor spune ceva frumos despre obiectele desenate atunci când sunt reprezentate singure sau mai multe.	Explicaţia Conversaţia	Observarea comportamentului verbal și nonverbal

Anunţarea temei şi a obiectivelor	Educatoarea anunţă, pe înţelesul copiilor, obiectivele urmărite pentru activitatea de educarea limbajului, unde vor desfăşura jocul ,,**Eu spun una, tu spui multe”**, după care vor desfășura o activitate de pictură.	Conversaţia Explicaţia	Observarea comportamentului verbal și nonverbal
Desfășurarea activității	**a. Explicarea regulilor jocului**: Copiii sunt împărţiţi în echipa albastră şi echipa galbenă (ecusoane), iar în faţa celor două echipe sunt aşezate doua măsuţe. Pe prima măsuţă sunt aşezate jetoane cu obiecte pentru singular, iar pe a doua măsuţă jetoane cu obiecte pentru plural. Pe rând, câte un copil de la fiecare echipă va alege un jeton cu singularul substantivului, denumeşte imaginea şi numește un coleg din aceeaşi echipă să găsească pluralul imaginii de pe măsuţă a doua. Împreună cu echipa vor formula propoziţii pentru ambele variante-singular şi plural. După fiecare răspuns echipa va primi buline roşii pe panoul cu evidenţa scorului şi vor fi aplaudaţi. Jocul se reia pentru ambele echipe. **b. Jocul de probă:** Se va executa jocul de probă pentru a vedea dacă au înteles regulile. **c. Jocul propriu-zis:** **Sarcina 1:** Denumeşte imaginea şi gaseşte-o pe aceea care are mai multe obiecte desenate pe ea şi pune-o pe panou. **Sarcina 2:** Spune ceva frumos despre imaginile găsite, atât pentru singular, cât și petru plural. Pentru ambele sarcini de lucru vor fi solicitaţi cât mai mulţi copii în timpul jocului pentru a sesiza singularul şi pluralul substantivelor . Se folosesc jetoane cu imagini reprezentand un obiect sau mai multe obiecte (patine, sanie, geacă, salopetă). În joc vor fi	Observaţia Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Jocul de probă	Observarea comportamentului verbal și nonverbal Observarea comportamentului verbal și nonverbal

	antrenaţi toţi copiii, urmărindu-se realiarea sarcinii didactice. Vor fi corectate greşelile de exprimare şi răspunsurile corecte vor fi recompensate cu aplauze.	Jocul didactic	
Obţinerea performanţei	**d. Complicarea jocului** În complicarea jocului se foloseşte diagrama Venn. Se prezintă copiilor cea de-a doua surpriză a Zânei Iarna. Săculeţul magic în care se găsesc jetoane cu un element sau mai multe elemente specifice temei săptamânale, elemente de iarnă, iar pe covor se găsesc două cercuri (roşu şi verde) intersectate. Se explică că, pe rând, vor extrage din săculeţ un jeton, vor denumi imaginea şi-l pune respectând cerinţa Zânei: în cercul roşu jetoanele cu forma de singular, iar în cel verde pe cele cu formă de plural (se va explica pe înţelesul lor). La intersecţia celor două cercuri se aşază elementul care are aceiaşi formă de singular şi de plural. Fiecare grup îşi va rezolva sarcina, iar apoi se verifică, se corectează şi se apreciază rezolvarea sarcinii. După finalizarea jocului pe fondul muzical al cântecului ,,Săniuța fuge"se face trecerea la activitatea artistico-plastică. **Intuirea materialului didactic** Se cere copiilor să ridice hârtia de pe coșulețe și să intuiască materialele aflate în interiorul acestora: siluetă-săniuță, palete ce conțin culori diferite, pahare cu apă, pensule. **Prezentarea lucrării model** Copiii vor privi cu atenție lucrarea model, iar cu ajutorul explicațiilor date de educatoare vor descoperi ceea ce au de realizat. **Explicarea și demonstrarea procedeului de lucru** Educatoarea le explică și le demonstrează copiilor procedeul de lucru.	Diagrama Venn Conversaţia Explicaţia Problematizarea Conversația	Copiii vor rezolva cerinţele Zânei Toamna după ce au primit explicaţiile necesare.

	Exercitii pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor: Înainte de începerea lucrului, copiii execută câteva mișcări pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii**:** *,,Mâna lebadă o fac,* *Care dă încet din cap,* *Lebedele-n jur privesc,* *Mâinile eu le rotesc.* *Răsucim încheietura,* *Şi dăm mingea dura, dura"* **Efecturarea lucrărilor de către copii** Se va da semnalul de începere a lucrului. Se va asigura un fond muzical, se va supraveghea îndeaproape modul în care copiii lucrează, iar acolo unde va fi necesar se va interveni cu indicații suplimentare și ajutor practic. Se va urmări acuratețea și corectitudinea lucrărilor.	Explicația Expunerea Demonstrația	Observarea comportamentului verbal și nonverbal
Fixarea cunoștințelor și aprecierea copiilor	După ce preşcolarii vor termina lucrările, acestea vor fi aşezate pe un panou pentru expoziție. Copiii se vor deplasa în faţa lucrărilor realizate şi le vor analiza, sub îndrumarea educatoarei. Se vor face aprecieri generale asupra modului de lucru al preșcolarilor, după care vor fi recompensați.	Conversația	Aprecieri verbale

PROIECT DE LECȚIE

DATA: 07.02.2020

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.2 TIMIȘOARA

PROF.ÎNV.PRIMAR: GIURIȚA SIMONA MARIA

CLASA: a III-a C

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „Tărâmul copilăriei”

SUBIECTUL: ”Sarea în bucate” de Petre Ispirescu. Descrierea unei ființe

TIPUL LECȚIEI: predare-învățare

DURATA:50 minute

COMPETENȚE SPECIFICE:

- Extragerea unor informații de detaliu din texte literare;
- Descrierea unui obiect/unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu;
- Formularea unei păreri despre personajele acestora;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1-să formuleze răspunsuri corecte la întrebările adresate pe baza textului;
- O2-să definească cuvântul „descriere”;
- O3-să identifice în textul literar trăsăturile fizice și morale ale fetei de împărat;
- O4-să citească corect, conștient și cursiv fragmente din texte literare;
- O5-să extragă informațiile cerute din texte literare.

RESURSE:

a) **Procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, expunerea, aprecierea verbală,
b) **Materiale:** manual, caiete,steluțe,fişe de lucru, videoproiector, smart board
c) **Organizatorice:** frontal, individual,

BIBLIOGRAFIE

- *** Curriculum Naţional, Programe şcolare pentru învăţământul primar, 2014;
- Metodica predării limbii române – Vasile Molan, Ed. Petrion Bucureşti
- Limba și literatura română , Manual pentru clasa a III-a ,Semestrul I, Editura Ars Libri, Ministerul Educației Naționale;

Etapele instruirii şi dozarea	Ob. Op.	Conţinutul informaţional al lecţiei		Resurse			Evaluare
		Activitatea învăţatoarei	Activitatea elevilor	a	b	c	
1.Moment organizatoric 1 min.		☺ Stabileşte ordinea şi disciplina în sala de clasă. ☺ Pregăteşte materialele necesare în desfăşurarea activităţii.	- se pregătesc pentru desfăşurarea lecţiei; -ascultă explicaţiile;	instructajul verbal		frontal	
3.Verificarea temei 1 min.		☺ **<u>verificarea cantitativă a temei</u>** Observă dacă elevii au efectuat tema dată;	-prezintă tema;	conversaţia instructajul verbal	caiete	frontal	
4.Captarea atenţiei 10 min.			-ascultă cu atenție	conversaţia exercițiul	imagini cu personaje	frontal frontal individual	

	O5		-răspund solicitărilor -răspund cerințelor	asalt de idei problematizarea	din povești	frontal	încurajarea verbală a elevilor observarea comporta-mentului în găsirea răspunsurilor
5. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale 3 min.		☺ Anunţă titlul şi obiectivele lecţiei într-o manieră accesibilă elevilor. **Pe aripi de vis,**		conversaţia		frontal individual	

		Zburînd peste creste, **Soseşte aici o nouă poveste.** Pentru a auzi titlul acestei poveşti, e nevoie să ghiciţi ghicitoarea: **Două mame sunt pe lume** **Care poartă acelaşi nume** **Şi au zece copilaşi** **Hărnicei şi drăgălaşi.** (palmele) - Cine sunt copilaşii palmelor? (degetele) Vă daţi seama despre cine este vorba? Deschid subiectul lecţiei, spunând: -- Călătorind prin lumea poveştilor, vom fi alături de **Degeţica.**	- răspund la întrebări - ascultă şi reţin titlul lecţiei	conversaţia		frontal individual	
6. Dirijarea învățării 40 min.		☺ ***Activitatea 2** - Cine a scris povestea? (Descopăr portretul scriitorului) La proiector- imagini. Le spun câteva date din biografia lui: Hans Christian Andersen a fost (zic a fost,de ce?) un scriitor danez (Danemarca). Şi mai ales autor de poveşti. Poveştile lui au fost traduse în peste 100 limbi şi continuă să fie publicate în milioane de exemplare în întreaga lume. Printre cele mai cunoscute poveşti sunt: **„Prinţesa şi mazărea", „Mica sirenă", „Soldăţelul de**	- ascultă și reţin informațiile prezentate	conversația	prezentare powerpoint portretul scriitorului powerpoint	frontal	Observarea sistematică

		plumb", „Rățușca cea urâtă", "Crăiasa Zăpezii,"...(prezint cărțile) (Anexa 1)			cărți cu povești	frontal	
			-ascultă și vizionează cu atenție;	expunerea observația		individual	
	O_8	***Activitatea 3** ☺ Învățătoarea cere elevilor să asculte și să vizioneze cu atenție filmulețul.		lectura integrală a textului-	Videopro-iector		
		☺ Învățătoarea citește model lecția în timp ce elevii urmăresc textul în manual.	-elevii citesc în gând și subliniază cuvintele necunoscute	citirea model		individual frontal	
		☺ Elevii primesc ca sarcină de lucru să citească în gând textul și să sublinieze cuvintele necunoscute.		conversația	manual		
	O_1	☺ Se face citirea textului cu voce tare, de către elevi (citirea în lanț, citirea ștafetă) și scoaterea în evidență a cuvintelor necunoscute: boboc, gingașă, vâsle.	- citesc textul lecției după cerința învățătoarei;	lectura explicativă			
	O_4	☺ Explicarea cuvintelor noi se va face cu ajutorul colegilor si a învățătoarei. Învățătoarea scrie pe tablă cuvintele necunoscute și explicația acestora, iar elevii scriu și ei același lucru în caiete.Elevii vor alcătui oral propoziții cu noile cuvinte.	-elevii notează pe caiete -ascultă, urmăresc , spun propozițiile.	exercițiul		individual frontal	
				conversația			

Dirijarea învățării 40 min.	**O6**

	O_{11} **O_3**	Explozia stelară” ☺ Reamintește paşii metodei. ☺ Cere unui membru al fiecărei perechi să fomuleze întrebări. ☺ Solicită scrierea unei întrebări pe steluța colorată. (Anexa 3) ***Activitatea 6** ☺ Cu ajutorul unei lalele, elevii rezolvă exerciții diverse, după ce o lipesc pe caiet. 1. Cuvinte cu sens asemănător: odată = ... (glas) dulce = ... gingașă = ... ajutor = ... a plantat = ... a răsărit = ... 2. Transcrie din text cuvintele alintate și scrie cuvintele de la care s-au format: .... Când folosim cuvinte alintate? 3. Alintă cuvintele: boboc = ...	- lipesc laleaua pe caiet -completează fișa de lucru în caiete și la tablă -transcriu cuvintele alintate din text -alintă cuvintele enumerate	exercițiul exercițiul exercițiul exercițiul	Fişă de lucru în formă de lalea	frontal individual	

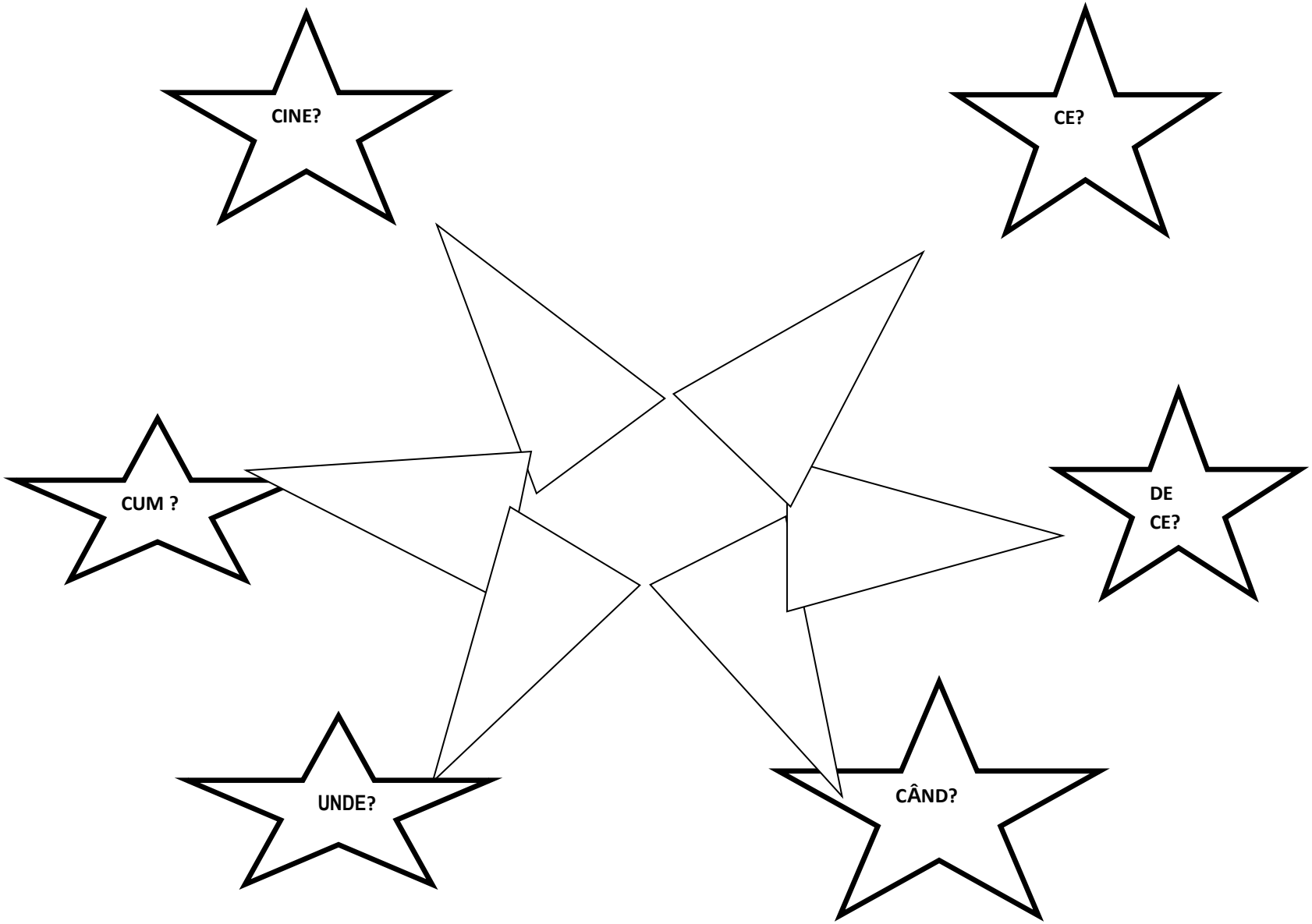
	O_{10}

		☺ Solicită elevii să stabilească dacă sunt adevărate sau false următoarele enunțuri: • Degețica era mai mare decât un deget ☐ • Femeia i-a făcut leagăn dintr-o coajă de alu ☐ • Vrăjitoarea i-a dat femeii un bob de porumb fermecat. ☐ • Femeia a plantat bobul fermecat ☐ • Din bobul de grâu a ieșit o lale ☐ (Anexa 5) **<u>*Activitatea 8</u>** ☺ Solicită elevilor rezolvarea sarcinii de lucru. **Încercuieşte varianta corectă:** **Autorul textului este:** a) Alexei Tolstoi b) Hans Christian Andersen c) Fraţii Grimm **I se spunea Degeţica pentru că:** a) Era subţire ca un deget. b) Nu era mai mare decât un deget. c) Mama ei se tăiase la un deget. **Mama i-a făcut o saltea din:** a) petale de trandafiri b) petale de toporași c) petale de lalele	-rezolvă individual fișa de lucru -ascultă explicaţiile -încercuiesc varianta corectă	explicaţia	fișă de lucru	frontal	

		Fetiței i-au făcut leagăn dintr-o coajă de: a) ghindă b) alună c) nucă **Degețica se plimba folosind drept vâsle:** a) două fire de păr de cal b) două fire de ață c) două fire de lalele (Anexa 6)					
7. Obţinerea performanţelor **8 min.**	**O_9**	***Activitatea 9** ☺ Solicită reconstruirea a două propoziții,din fâșiile de hârtie –cuvinte, care de fapt reprezintă cele două momente esențiale ale textului: ☺ Apariția miraculoasă a Degețicăi. ☺ Grija mamei față de Degețica.	-reconstruiesc propozițiile	explicaţia puzzle	jetoane cu cuvinte	pe grupe	
8.Încheierea lecţiei **2 min.**	**O_{13}**	☺ Face aprecieri frontale cu privire la modul de participare al elevilor la lecţie; ☺ Deschide cufărul cu surprize (semne de carte) ***Activitatea integrată MM 10** ☺ Solicită interpreatarea cântecului „Bim-bam” ☺ Transmite tema pentru acasă. (Anexa 7 și 8)	- ascultă aprecierile făcute -descoperă surpriza -interpretează cântecul însoțit de mișcări - notează tema pentru acasă.	aprecierea verbală şi scrisă	semn de carte	frontal	aprecierea verbală

ANEXA 3

EXPLOZIA STELARĂ



2010



Şcoala Gimnazială „George Coşbuc”
Grădiniţa cu Program Prelungit „Codrişor”

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

GRUPA MICĂ:„ALBINUŢELE ”
EDUCATOARE:
GLIGA PAULA



TÂRGU-MUREŞ

14 DECEMBRIE 2023





2011

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”
TEMA PROIECTULUI: „O dimineață magică”
DOMENII EXPERIENŢIALE VIZATE: **Domeniul Limbă şi Comunicare**

ACTIVITATE INTEGRATĂ – MODELUL POLARIZĂRII:
ADP + ADE (DLC) + ALA 1 + ALA 2

MESAJUL ZILEI:

„Prietenia- o relație profundă”

TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare și sistematizare de cunoștințe, priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
SCOPURILE EDUCAŢIONALE ALE ACTIVITĂŢII:

Formativ :

Formarea unei atitudini corecte referitoare la caracteristicile morale pozitive pe care este de dorit să le însușească copiii, mai ales prietenia,ajutorul, sinceritatea, curajul, perseverența, bunătatea, dreptatea.

Informativ:

Dezvoltarea trăsăturilor de caracter cu ajutorul povestirii și aplicarea acestora în viața socială.

Educativ:

Educarea abilității de a intra în relație cu ceilalți, de a comunica și coopera, de a participa la acțiuni realizate individual și în echipă.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să identifice cel puțin două personaje ale poveștii făcând apel la imaginile sugestive întâlnite pe parcursul lecturării acesteia(ursul, fetița și iepurica);
- Să relateze cel puțin două din evenimentele desfășurarate pe parcursul poveștii raportându-se la succesiunea întâmplărilor;
- Să compună spațiile date (turtă dulce) cu ajutorul ingredientelor puse la dispoziție valorificând produsele muncii lor;
- Să sorteze materialele puse la dispoziție(papuci) formând perechi între elementele date după criteriul mărime și culoare;
- Să compună diferite structuri(prietenii) îmbinând elementele puse la dispoziţie (cutii de cadouri) ;
- Să interacționeze în cadrul grupului de lucru pentru a îndeplini sarcinile date aducându-și contribuția la reușita grupului.

DOMENII DE DEZVOLTARE PERSONALĂ IMPLICATE:

✓ *Dezvoltarea limbajului, a comunicării şi a premiselor citirii şi scrierii*

Dimensiuni ale dezvoltării:

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente vizate: Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Comportamente vizate: Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

- ✓ *Dezvoltarea socio-emoţională:*

  Dimensiuni ale dezvoltării:

  Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate

  Comportamente vizate: Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice

  Comportamente prosociale,de acceptare și de respectare a diversității

  Comportamente vizate: Demonstrează acceptare și înțelegere faţă de celelalte persoane din mediul apropiat

- ✓ *Capacităţi şi atitudini în învăţare:*

  Dimensiuni ale dezvoltării:

  Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

  Comportamente vizate: Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.

  Activare și manifestare a potențialului creativ

  Comportamente vizate: Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

TIPOLOGIA ACTIVITĂŢII EDUCAŢIONALE: activitate integrată de o zi

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **TIPURI DE EXPERIENȚE DE ÎNVĂŢARE IMPLICATE: activă, creativă, logică, inductivă, deductivă**

2. **SISTEMUL METODOLOGIC:** jocul, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, povestirea, problematizarea, descoperirea, observaţia, munca în grup, , aprecierea verbală

3. **SISTEMUL RESURSELOR CURRICULARE:**

   a) Material didactic:

ADP: jetoane-provocări, calendarul naturii, scrisoare, căciuliță, pijama, mascota zilei „Ursulețul cel poznaș”, videoproiector, film, cadou, imagini agenda zilei,

ADE: cartea „Cel mai frumos cadou din lume” de Mark Sperring-prezentare PPT siluete ale personajelor, tavă, făină, sită, panglică, fundiță,

ALA:

Joc de rol: aluat pentru turtă dulce, forme pentru decupat, bombonele, șorțuti, bonete, șervețele, tăvi

Ştiinţă: papuci de diferite mărimi și culori, suport/cutii de papuci

Construcții: cutii de cadouri de diferite dimeniuni și culori în formă de ursuleț, spiriduș, fetiță, Moș Crăciun, om de zăpadă

b) Umane: preşcolarii din grupa albinuţelor şi educatoarele acestora, părinți, cadre didactice din alte grădinițe
c) Spaţiale: sala de grupă
d)Temporale: o zi

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII: frontal, pe grupe, în perechi, individual

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

- evaluativ-stimulative: aprecierea, încurajarea verbală, stimularea participării la activităţi;
- frontală, realizată pe parcursul activităţii.
- finală, prin analiza produselor activităţii şi a deprinderilor formate

BIBLIOGRAFIE:

- Bocoş, M., Avram, I., Calatano, H., Someşan, E. (2009), *Pedagogia învăţământului preşcolar. Instrumente didactice,* Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
- Bocoş, M., Carlogea, L., Drăghici, C., (2011) *Antologie de proiecte tematice pentru activităţi integrate,* Editura Diana, Bucureşti
- Cerghit, I. (2006), *Metode de învăţământ,* Editura Polirom, Iaşi
- Chiş, O., Tătaru, L., Glava, A. (2014), *Piramida cunoaşterii - repere metodice în aplicarea curricumului preşcolar,* Edirura Damant, Piteşti
- Chiş, V., Bocoş, M. (2012), *Abordarea integrată a conţinuturilor curriculare,* Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca
- Curriculum pentru educaţia timpurie, (2019), Anexa la ordinul ministrului Educaţiei Naţionale nr.4694/02.08.2019
- Scrisoare metodică pentru anul școlar 2022-2023,*Educație timpurie-Joc,respect și bucurie*
- Scrisoare metodică pentru anul școlar 2023-2024, *Educație timpurie -Despre rost în educație*
- Mark Sperring,*Cel mai frumos cadou din lume*, editura Universul Enciclopedic, București, 2019

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ETAPA I:

❖ **ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

1. Rutine:
   a. Primirea copiilor, deprinderi igienico-sanitare: spălatul mâinilor, folosirea toaletei, servirea micului dejun;
   b. *„Sunt mic dar de ajutor!”*- deprinderea de a acorda ajutor celor din jur
2. Întâlnirea de dimineaţă: *„Când eşti mic toate visele sunt mari !”*
3. Tranziţii:
   a. *„Cling-cling”*-joc muzical
   b. ,,Atunci când ai prieteni”-cântec

ETAPA a II-a:

❖ **ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE**

DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE :

„Cel mai frumos cadou din lume” de Mark Sperring

(lectura educatoarei)

❖ **ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (centre de interes partea 1)**

❖ **Joc de rol: *„Turtițe pentru prietenul nostru”*** (activitate gospodărească***)***

❖ **Ştiinţă: *„Papuceii amestecați”*** (formare de perechi)

❖ **Construcții: *„Prieteni de nădejde”*** (construcții din cutii de cadouri)

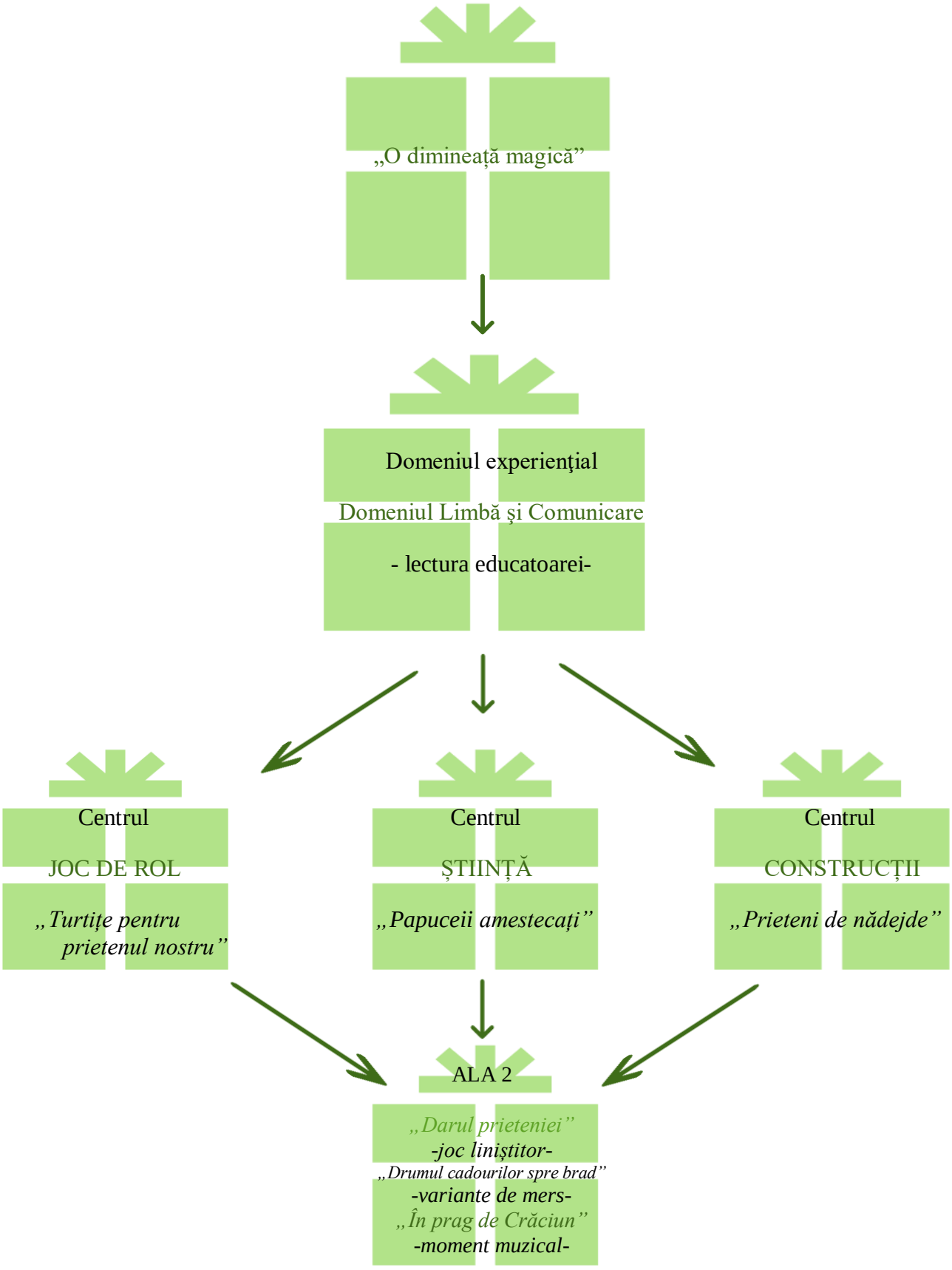
- Centrul de rezervă:
  - **Artă: *„Globuri magice”*** (decorare)

ETAPA a III-a

❖ **ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (partea 2)**

- *„Darul prieteniei”-joc liniştitor*
- *„Drumul cadourilor spre brad”-variante de mers*
- *„În prag de Crăciun”-moment muzical*

Harta conceptuală a activității



O dimineață magică

Activitatea debutează prin transpunerea copiilor într-o atmosferă de somn și relaxare, timp în care pe fundal se vor auzi „visele” copiilor, acestea urmând să fie întrerupte de un ceas deșteptător. După deșteptare, educatoarea va saluta copiii *„Bună dimineaţa, albinuţe vesele!”,* apoi salută musafirii şi se vor saluta între ei utilizând salutul sub formă de provocare:- Salută zâmbind! Salută fără să scoți un sunet! Salută așa cum saluți de obicei! Salută și dă mâna cu cel pe care îl saluți! Educatoarea întreabă cum se simt astăzi albinuţele, de ce sunt veseli/trişti şi le propune să petreacă o zi deosebită alături de invitaţi speciali şi multe surprize. După ce ne-am salutat, copiii se așază pe covor, timp în care în sala de grupă își face apariția mascota zilei:„Ursulețul” care le citește copiilor o scurtă scrisoare prin intermediul căreia se va completa **calendarul naturii**. Se realizează **prezența** prin identificarea de către fiecare copil a căciuliței de „Ajutor de Ursuleț”.

Împărtăşirea cu ceilalţi: Educatoarea le prezintă copiilor un filmuleț prin intermediul căruia vor afla povestea unor copii mai puțin norocoși deoarece sunt orfani de mamă, iar traiul lor de zi cu zi nu este unul tocmai ușor, astfel, aflându-ne în preajma sărbătorilor de iarnă hotârâsc de comun acord să devină „ Ajutoarele Ursulețului” pentru a încerca să aducă puțină bucurie pe chipurile acestor copilași și pentru a face ca această dimineață să fie una magică.

Noutatea zilei: Pentru că partenerul de nădejde al educației este părintele, în sala de grupă intră părinții unuia dintre copiii din grupă, care nu au venit singuri ci cu unul dintre copilașii prezentați în filmulețul anterior pentru a petrece o zi specială de grădiniță împreună cu ei și să descopere împreună toate surprizele zilei.

Activitataea de grup: Copiii acceptă provocarea zilei de a-i oferi copilașului musafir o dimineață magică la grădinița noastră, astfel îl vor ajuta să se transforme și el în ”Ajutor de Ursuleț” oferindu-i o pijama si o căciuliță.

A**ctivităţile pe Domenii Experienţiale:** Părinții „Ajutor de educatoare” le mulțumesc copiilor pentru că l-au acceptat pe copilaș în mijlocul lor, iar drept răsplată pentru ajutorul oferit vor primi în dar o carte față de care se prezintă nerăbdători să-i afle conținutul-misterul, astfel în cadrul **Domeniului Limbă și Comunicare** li se va citi povestea *„Cel mai frumos cadou din lume”* scrisă de Mark Sperring.

După parcurgerea poveștii copiii hotărăsc să nu-și lase noul prieten să plece de la ei fără o amintire, astfel urmează să ne îndreptăm spre **centrele de interes** pe ritmurile cântecului ”Atunci când ai prieteni” prin intermediul căruia ne manifestăm bucuria câștigării unui nou prieten căruia îi putem fi de ajutor.

La centrul **JOC DE ROL,** copiii vor pregăti turtă dulce pentru noul lor prieten, vor sorta și vor forma perechi de papuci pentru prietenul lor la centrul **ȘTIINȚĂ,** iar la centrul **CONSTRUCȚII** vor realiza prieteni din cutii de cadouri.

Dar cum după faptă vine şi răsplata, urmează momentul muzical „În prag de Crăciun” în cadrul căruia vom colinda, nu înainte ca preşcolarii să işi primeasca recompensele binemeritate pentru activitatea desfaşurată.

DESCRIEREA DIDACTICĂ A SCENARIULUI ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

Secvenţele activităţii didactice integrate	Conţinutul instructiv-educativ	Strategii didactice	Observaţii
Moment organizatoric	Educatoarea creează condiţiile psihopedagogice optime desfăşurării activităţii. Se desfăşoară momentele specifice **întâlnirii de dimineaţă**: Copiii intră în sala de grupă unde vor fi transpuși într-o atmosferă de somn și relaxare. ▪ **Salutul:** După ce vor primi deșteptarea cu ajutorului ceasului deșteptător, educatoarea îi va saluta: *„Bună dimineaţa, albinute vesele!”* după care fiecare copil isi va saluta colegul de lângă el utilizând salutul sub formă de provocare:- Salută zâmbind! Salută fără să scoți un sunet! Salută așa cum saluți de obicei! Salută și dă mâna cu cel pe care îl saluți! ▪ **Calendarul naturii:** se completează cu ajutorul „Ursulețului mascotă”. Acesta le citește copiilor o scurtă scrisoare prin intermediul căreia le solicită copiilor să indentifice anotimpul şi caracteristicile zilei. (Anexe) ▪ **Prezența** se realizează prin identificarea de către fiecare copil a căciuliței de „Ajutor de Ursuleț”. Căciulițele au rolul de a le da energie şi o stare de bine pentru întreaga zi. ▪ **Împărtăşirea cu ceilalţi:** Educatoarea le prezintă copiilor un filmuleț prin intermediul căruia vor afla povestea unor copii mai puțini norocoși deoarece sunt orfani de mamă, iar traiul lor de zi cu zi nu este unul tocmai ușor, astfel, aflându-ne în preajma sărbătorilor de iarnă decid de comun acord să devină „Ajutoarele Ursulețului” pentru a încerca să aducă puțină bucurie pe chipurile acestor copilași și pentru a face ca această dimineață să fie una magică. ▪ **Noutatea zilei:** Pentru că partenerul de nădejde al educației este părintele, în sala de grupă intră părinții unuia dintre copiii din grupă, care nu au venit singuri ci cu unul dintre copilașii prezentați în filmulețul anterior pentru a petrece o zi specială de grădiniță împreună cu ei și să descopere împreună toate surprizele zilei.	Conversaţia Jocul Conversaţia Exerciţiul Brainstormingul Conversația	Prin jocurile descrise se urmăreşte crearea climatului socio-afectiv necesar desfăşurării activităţii (atmosferă de lucru relaxantă, prietenoasă, productivă)

Captarea atenţiei **Anunţarea temei** **şi** **a obiectivelor** **Dirijarea învăţării prin abordarea integrată a conţinuturilor**	▪ **Activitataea de grup:** Copiii fac cunoștință cu Samir, un băiețel de 3 ani și acceptă provocarea zilei de a-i oferi copilașului musafir o dimineață magică la grădinița noastră, astfel îl vor ajuta să se transforme și el în ”Ajutor de Ursuleț” oferindu-i o pijama si o căciuliță, iar jocul interactiv „Prietennnn!” va face introducerea în scenariul zilei. Captarea atenţiei se realizează prin descoperirea unui cadou adus de părinții implicați în activitate, despre care fiecare copil va spune ce crede că conține acest cadou. Copiii vor descoperi cartea „Cel mai frumos cadou din lume”, față de care se arată nerăbdători sa-i afle conținutul. Le sunt prezentate copiilor principalele momente ale activităţii ce urmează să se desfăşoare precum şi obiectivele propuse, realizând astfel agenda zilei cu ajutorul unor imagini sugestive fiecărui moment al zilei: ”- Astăzi vom avea un rol important, vom fi niște ajutoare de nădejde care vor încerca să aducă și mai multă bucurie pe chipul lui Samir. Pentru ca această dimineață să fie una magică mai întâi vom afla povestea celui mai frumos cadou din lume după care vom pregăti multe surprize pentru prietenul nostru, Samir. Sunt convinsă că amicul nostru va ține minte această zi mult timp de acum înainte iar noi vom petrece o dimineață magică alături de el. Activitatea continuă pe ritmurile jocului muzical „Cling-Cling” **(tranziție)** pornind astfel spre scăunele, unde ne vom așeza și vom asculta povestea „Cel mai frumos cadou din lume”(Anexe) lecturată astăzi de către mămica prezentă care, azi este „Ajutor de educatoare”. Se anunță titlul poveștii, se lecturează povestea clar, accesibil și expresiv pentru a capta și a menține atenția copiilor pe toată durata lecturării. Expresivitatea lecturării se va realiza prin modularea vocii, tonalitate potrivită, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul lecturării cu marcarea pauzelor logice, psihologice și gramaticale, accentuări și diminuare a intensității vocii. Lecturarea poveștii va fi însoțită de ilustrațiile din carte. Pe parcursul lecturării se explică cuvintele necunoscute (indicator, cărare anevoioasă,	Jocul Descoperirea Observaţia Explicaţia Conversația Povestirea Citire de imagini Explicaţia	Observarea comportamentului verbal şi non verbal al copiilor Observarea capacităţii de atenţie voluntară.

Obţinerea performanţei	furtună urlătoare, nămeți, culmea fericirii) însoțite de imagini ajutătoare, mimică. După parcurgerea poveștii se poartă o scurtă discuție pe baza acesteia: - Cine erau personajele poveștii? - Ce au găsit cei doi prieteni sub brad? - Unde au mers ursul și fetița? - Ce au găsit în cutie? - Ce au făcut cei trei prieteni acasă la iepurica cea Poznașă?	Conversația Repovestirea Problematizarea	Se urmăreşte corectitudinea si expresivitatea exprimarii
	După fiecare răspuns verbal copilul va fi invitat in fața unui tablou uriaș și va alege imaginea corespunzătoare, iar prin tehnica ”Povești în făină” va ajuta la conturarea tabloului poveștii. - Ce am învățat din această poveste? - Copii, să nu uitați ceea ce vă spun acum, e bine să fim darnici, să împărțim cu cei din jur, dar să ne și ajutăm unii pe alții la nevoie, fiindcă astfel ne vom face cu ușurință prieteni care ne pot sprijinii și cu care putem împărți momentele frumoase și pe cele mai puțin frumoase. După ce vom finaliza tabloul poveștii vom sta la sfat gândindu-ne că în prag de sărbători, Samir, prietenul nostru nu poate pleca de la noi fără să primească câteva cadouri. Astfel, pe ritmurile cântecului „Atunci când ai prieteni” **(tranziție)** ne vom îndrepta spre centrele de interes unde vom pregăti daruri pentru amicul nostru.	Tehnica „Povești în făină”	
	Ajunşi la centre, educatoarea le explică sarcinile de lucru: **a) Centrul Joc de rol (simbol- turtă dulce)** **Tema:** „Turtițe pentru prietenul nostru” **Forma de realizare:** activitate practic-gospodărească La acest centru**,** preşcolarii vor prelucra aluatul pentru turtă dulce pentru a realiza diferite figurine. La acest centru voi urmări modalitatea copiilor de a mânui ingredientele și instrumentele de lucru puse la dispoziție precum şi respectarea normelor de igienă prevăzute în prelucrarea alimentelor.	Explicaţia Exerciţiul	Observarea comportamentului verbal şi non verbal al copiilor

	b) Centrul Știință (simbol- papuc) **Tema:** „Papuceii amestecați” **Forma de realizare:** formare de perechi Preşcolarii au sarcina de a sorta papuci în funcție de mărime și culoare. În cadrul acestui centru voi urmări punerea în corespondență a elementelor în vederea formării de perechi. **c) Centrul Construcții (simbol- cutie cadou)** **Tema: ”Prieteni de nădejde”** **Forma de realizare:** asamblare Preșcolarii au sarcina de a construi prietenii de nădejde (ursuleț, fetiță, spiriduș, Moș Crăciun, om de zăpadă) din materialele puse la dispoziție (cutii de cadouri de diferite dimensiuni și culori). În cadrul acestui centru voi urmări îmbinarea corectă a cutiilor după mărime dar și după culoarea lor în vederea realizării figurinelor indicate. **d) Centrul Artă (simbol- glob)-centrul de rezervă** **Tema:** “Globuri magice” **Forma de realizare:** aplicație În cadrul acestui centru, copiii au sarcina de a decora globurile cu diferte elemente specifice anotimpului iarna(brad, fulg, stea, fundiță). La acest centru voi urmări modalitatea preșcolarilor de a mânui corect lipiciul precum și respectarea indicațiilor primite. După prezentarea și intuirea materialelor se explică modul de lucru și se execută exerciții de încălzire a mușchilor fini ai mâinii, iar la semnalul educatoarei copiii vor începe să muncească. Copiii sunt felicitaţi că s-au implicat în derularea și rezolvarea tuturor sarcinilor, dovedind că pot fi adevărați prieteni.	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul Explicaţia Munca în grup Explicația Demonstrația Exercițiul Conversaţia	Observarea capacității de a rezolva sarcinile de lucru Evaluare orală, individuală și de grup
Asigurarea retentiei si a transferului			

Evaluarea si incheierea activităţii	În încheiere educatoarea le mulțumește copiilor pentru că au demonstrat că sunt prieteni și ajutoare de nădejde si totodată pentru că au reușit să transforme aceste momente într-o dimineață cu adevărat magică aducând bucurie și satisfacție în sufletul copilașului Samir, trecând pe la toate centrele pentru a admira munca depusă. Drept urmare după atâta muncă şi emoţii ne vom liniști pe covor prin intermediul jocului liniştitor „Darul prieteniei”, care presupune să ne întindem pe covor formând un cerc și preţ de câteva momente să închidem ochii și să ne gândim la un simplu gest prin care să ne arătăm prietenia față de Samir. După acest moment de liniște ne vom ridica, ne prindem de mânuţe iar fiecare copil își va arăta gestul de prietenie față de Samir, după care vom așeza cadourile pregătite sub brad în jurul căruia vom colinda cu toții. Se fac aprecieri verbale asupra modului de desfăşurare a activităţii, a modului de implicare al copiilor în activităţile colective şi individuale, cu caracter activizant şi interactiv al acestora şi cu corectitudinea îndeplinirii sarcinilor de lucru. Copiii vor fi răsplătiți cu turtă dulce , pentru munca depusă pe parcursul acestei zile.	Turul galeriei Brainstorming Conversația Recompense	Analiza lucrărilor Aprecieri finale

ANEXE

Atunci când ai prieteni- cântec

Atunci când ai prieteni
Te-ajută când ți-e greu
Îți sunt mereu alături
La bine și la rău

Ref: Cu tine, cu tine
Mă simt așa bine
Atunci când ai prieteni
Te-ajută când ți-e greu

Atunci când ai prieteni
Ești cel mai norocos
Ești vesel ca un soare
Nicând morocănos

Ref: Cu tine, cu tine
Mă simt așa bine
Atunci când ai prieteni
Ești cel mai norocos

Cântec pentru mână

Și-acum să ne pregătim
Mâinile să le-ncălzim
Le vom folosi cu spor
Pentru ceva folositor

Mâna mea-i ușoară
Prinse a zbura
Prinde, strânge bine,
Voi lucra cu ea.

Scrisoarea ursulețului

Dragi copii, am venit azi la voi, pe o vreme…… potrivită anotimpului……, tocmai de aceea nu-mi lipsește plovărul gros și căciula. Voi cum vă îmbrăcați în acest anotimp? Să știți că nu intâmplător am venit azi la voi, am auzit că sunteți copii foarte veseli, jucăuși și cuminți, iar aici, în grupa Albinuțelor, doamnele educatoare pregătesc zilnic multe surprize și lucruri frumoase.

Ce spuneți dacă astăzi mă primiți alături de voi, să descopăr și eu suprizele acestei zile și să mă ajutați acolo unde nu mă descurc?



Dragi copii,

Am venit azi la voi, pe o vreme…… potrivită anotimpului……?.....…, tocmai de aceea nu-mi lipsește plovărul gros și căciula. Voi cum vă îmbrăcați în acest anotimp?

Să știți că nu întâmplător am venit azi la voi, am auzit că sunteți copii foarte veseli, jucăuși și cuminți, iar aici, în grupa Albinuțelor, doamnele educatoare pregătesc zilnic multe surprize și lucruri frumoase.

Ce spuneți dacă astăzi mă primiți alături de voi, pentru a descoperi și eu suprizele acestei zile și să mă ajutați acolo unde nu mă descurc?



Cu drag,

Ursulețul!





„Cel mai frumos cadou din lume”-poveste

de Mark Sperring

Era dimineața zilei de Crăciun, iar sub bradul împodobit mai rămăsese un singur cadou.

-Pun pariu că este pentru mine! a spus veselă Esme.

-Ba pentru mine! a strigat bucuros Ursul.

Dar, când s-au întins amândoi după cadoul frumos împachetat în hârtie roșie, au descoperit ceva CU TOTUL surprinzător. Acesta nu era pentru niciunul dintre ei.

Nici pentru Esme NICI PENTRU Urs !Pe etichetă scria Pentru Iepurica cea Poznașă.

Cu drag Moș Crăciun.

-Ei bine a spus Esme, din câte se vede, cadoul cuiva s-a rătăcit printre ale noastre

-OARE CE ERA DE FĂCUT?

-Hai să îl deschidem! a propus Ursul, adulmecându-l cu nasul lui cel Mare.

Esme avea însă o idee mai bună .

-Hai să găsim pe Iepurica cea Poznașă și să-i dăm chiar noi cadoul!

Așa că s-au îmbrăcat cu hainele groase de iarnă și au pornit la drum prin zăpadă .

Nu merseră prea mult, când au dat peste un indicator. Ca să ajungeți la Căsuța Iepuricii poznașe trebuie să urmați CĂRAREA ANEVOIOASĂ.

-CĂRAREA ANEVOIOASĂ, a spus Ursul căruia i se pusese un nod în gât. Nu-mi place deloc cum sună! Cât de ANEVOIOASĂ poate fi ? a spus nepăsătoare Esme ridicând din umeri. Dar VAI!

Cărarea era ÎNTR-ADEVĂR anevoioasă! În unele locuri ALUNECAI...și în altele PATINAI... Iar în alte locuri CĂDEAI ÎN FUND! BUF!

După ce au tot alunecat și au tot patinat, au întâlnit un alt indicator .

Ca să ajungeți la Căsuța Iepuricii poznașe ,trebuie să mergeți prin FURTUNA URLĂTOARE!

Ursul era îngrijorat dar Esme l-a încurajat zicându-i;

-Cât de tare poate SĂ URLE o furtună ? Deodată însă s-a stârnit un vânt năpraznic, care i-a izbit drept în față, aproape luându-i pe sus...

Vîjjjjjjj!VÂJJJJJJJ!

-N-am putea să păstrăm noi cadoul pentru Iepurica cea Poznașă a rugat o Ursul pe un ton deznădăjduit .

-Sigur că nu! i-a strigat Esme încercând să se facă auzită în FURTUNA CARE URLA FURIOASĂ.

Curând vântul s-a potolit iar ei au ajuns la ultimul indicator. Căsuță Ieuricii poznașe se află dincolo de nămeții foarte mari. AVERTIZARE SUNT ÎNTR-ADEVĂR FOARTE MARI!

Când zăpada i-a ajuns fetiței până la genunchi, Ursul a luat-o pe umeri și a dus-o așa cât a mai ținut drumul.

- Drept înainte, spre Casa Iepuricii Poznașe! a strigat Esme bucuroasă,atunci când a început să se zărească o cabană în care licărea lumina. Ei bine, când au ajuns în sfârșit la căsuță, erau amândoi în culmea fericirii.

În primul rând, pentru că Iepurică cea Poznașă i-a întâmpinat cu bucurie.

În al doilea rând, în căsuțe era CALD și BINE.

Iar în al treilea rând ,când au aruncat o privire în jur au văzut că săracă iepurică nu primise nici măcar UN SINGUR CADOU de Crăciun.

Așa că Ursul -a dat cadoul și s-au așezat toți trei în jurul lui, curioși să vadă ce era înăuntru .

-Poate că este un joc amuzant! spus Esme zâmbind.

-Sau bomboane cu mentă! a spus încântat Ursul.

DAR imaginați-vă ce surprinși au fost atât Esme cât și Ursul când Iepurica cea poznașă a deschis cutia și acesta era PUR ȘI SIMPLU GOALĂ, fără ABSOLUT NIMIC ÎNĂUNTRU... în afară de un bilețel scris de mână pe o bucățică minusculă de hârtie:

Dragă Iepurico,
Ți-am trimis exact ce ai cerut !
Cu drag, Moș Crăciun

Iepurica cea Poznașă s-a uitat lung la Esme și la Urs, apoi a făcut ochii mari de uimire. Abia m-am mutat în noua mea căsuță, a spus ea și nu am avut timp să îmi fac nici măcar un singur prieten. Așa că anul acesta i-am cerut lui Moș Crăciun un cadou CU TOTUL DEOSEBIT...

-Un prieten adevărat (sau poate chiar doi)care să meargă pe un DRUM ANEVOIOS, să înfrunte CEA MAI ÎNFRICOȘĂTOARE FURTUNĂ și să străbată CEI MAI MARI NĂMEȚI, doar ca să-mi fie alături .

-Așa că, vedeți voi, a spus Iepurica cea Poznașă zâmbind, cadoul lui Moș Crăciun pentru mine ... SUNTEȚI VOI!

-NOI? s-au mirat Esme și Ursul gândindu-se că o coardă sau un titirez ar fi fost niște cadouri mai potrivite !

Dar, după ce s-au bucurat împreună de un Crăciun minunat ,toți trei au fost de părere că titirezul și coarda erau cadouri drăguțe, însă... un prieten ADEVĂRAT era, cu siguranță cel mai FRUMOS CADOU dintre toate!

Colegiul Tehnic de Căi Ferate „Unirea” Paşcani
Disciplina ***Limba franceză***
Profesor ***Gordin Iuliana***
Manualul: Limba franceză, Corint, 2004
Clasa *a X-a C (L2)*
Nr. ore pe săptămână: *1 oră*

Projet didactique

Contexte thématique : la phrase conditionnelle (I et II)
Temps total d'apprentissage : 50 minutes
Description : 10e C - L2, 30 élèves
Mode d'apprentissage : classique
Instruments et moyens technologiques : internet, laptop, système audio, camera portable et fixe, vidéoprojecteur, écran, tableau noir.
But de la leçon : Le développement, chez les élèves, des compétences linguistiques, de lecture et de communication en français, le développement de leur intérêt pour l'étude de la langue française, en vue de l'interaction orale et écrite des élèves.

Objectifs

- Découvrir, à l'aide d'une vidéo et d'une petite présentation Power Point les règles de formation des phrases conditionnelles, types I et II;
- Identifier et associer les temps verbaux nécessaires à la construction correcte de la phrase conditionnelle;
- Produire des messages courts afin de résoudre des taches ;
- Organiser le travail par paires et créer, par travail collaboratif, des produits d'apprentissage ;
- Découvrir, à l'aide d'une vidéo sous-titrée, des mots qui s'en manquent ;
- Être sensible aux messages présentés et apprécier le travail des élèves, individuellement ou par paires ;

Lire/Regarder/Ecouter *3 minutes* *Professeur indisponible*

Le professeur propose aux élèves une petite vidéo afin de leurs rappeler la formation de la phrase conditionnelle, type I.

https://www.youtube.com/watch?v=Gt9pZIL2s5E&ab_channel=LaprofElisabeth

Pratique *4 minutes* *Professeur disponible*

Les élèves résolvent un court exercice pour exploiter la première règle du « Si » conditionnel.

https://unetassedefle.weebly.com/lexpression-de-lhypothegravese-et-de-la-condition-bd-exercices-et-tests-en-ligne.html?fbclid=IwAR2GF7jBCnuYBVNnW75MgobluXl7XOSlp6HZcjdaGGgqEnV8IBNk7lew6Ns

Lire/Regarder/Ecouter 3 minutes Professeur disponible

Afin de revoir la formation de la phrase conditionnelle, type II, les élèves regardent une PPT

Pratique 5 minutes Professeur disponible

Les élèves résolvent un autre exercice court en utilisant la deuxième règle du « Si » conditionnel. (On utilise le même lien que celui antérieurement exploité)

Investigation 15 minutes Professeur indisponible

Une chanson sous-titrée pour exploiter la phrase conditionnelle.

Les élèves doivent visionner deux fois la vidéo de la chanson de Zaz, « Si ». Premièrement, la chanson n'est pas sous-titrée. La deuxième fois, la chanson sera sous-titrée, avec des trous. Les élèves recevront simultanément un quizz qui les aidera à compléter le texte de la chanson projetée (à l'aide du vidéoprojecteur).

https://www.youtube.com/watch?v=W4DTYmmTsyQ&ab_channel=ZazOfficial

https://quizizz.com/admin/quiz/604bc27f192658001b26cbf8

Production 10 minutes Professeur disponible

Continuez la phrase conditionnelle.

Les élèves reçoivent le lien d'un Padlet collaboratif ou ils auront des phrases conditionnelles incomplètes. Ils devront compléter les phrases avec leurs propres propositions. Les élèves pourront utiliser aussi le tableau noir afin d'accomplir la tâche.

https://padlet.com/iuniana/ez8a153kiut3hev5

Collaboration 7 minutes Professeur disponible

Le professeur propose aux élèves des exercices afin de fixer les radicaux des verbes irréguliers au conditionnel présent, temps verbal utilisé dans la phrase conditionnelle, type II.

https://fr.educaplay.com/ressources-pedagogiques/8372036-le_conditionnel.html

https://wordwall.net/resource/12577540/fiche-de-travail-si-conditionnel

Discussion 3 minutes Professeur indisponible

Evaluation de la leçon :

Les élèves sont invités à évaluer la leçon en un mot sur : https://www.menti.com/j7t56ez211

Représentations de l’expérience d’apprentissage



Apprentissage par	Minute	%
Acquisition (*Lire/Regarder/Ecouter*)	6	12
Investigation	15	30
Discussion	3	6
Pratique	9	18
Collaboration	7	14
Production	10	20

PROIECT DIDACTIC

DATA: 14.12.2023

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială ,,Dimitrie Cantemir”, Fetești

PROPUNĂTOR : Profesor învăţământ primar Gornea Mihaela-Daniela

CLASA: a II-a



ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: ,, Colindăm în lung și-n lat”

SUBIECTUL: Textul narativ. *Poveste cu spiriduşi,* de Dora Măcean

TIPUL LECȚIEI : însușire de noi cunoștințe

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: Dezvoltare personală, Arte vizuale şi abilităţi practice, Muzică și mișcare

SCOPUL LECȚIEI: Însușirea cunoştinţelor legate de textul literar prin extragerea unor informaţii de detaliu și valorificarea elementelor de construcție a comunicării pe baza unui text nou.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1-să citească în ritm propriu textul, cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie;

O2-să formuleze enunţuri folosind cuvintele noi din textul citit;

O3- să precizeze titlul, autorul, personajele, locul şi timpul acţiunii prezentate în text;

O4- să formuleze întrebări şi răspunsuri legate de tema şi mesajul textului citit;

O5- să ordoneze evenimentele și să identifice personajele, în funcție de replicile lor;



STRATEGIA DIDACTICĂ:

-**METODE ŞI PROCEDEE**: conversaţia, exerciţiul, lectura explicativă, explozia stelară.

-**MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: tablă, laptop, videoproiector, creioane colorate.

-**FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual, în perechi.

-**RESURSE TEMPORALE**: 45 de minute

-**RESURSE UMANE**: 24 elevi

BIBLIOGRAFIE:

-MECTS- *Programa pentru disciplina Comunicare în limba română, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013*, Bucureşti, 2013;

- Molan, V., Bizdună, Maria, *Didactica limbii şi literaturii române,* Ministerul Educaţiei şi Cercetării- Proiectul pentru Învăţământul Rural, Bucureşti, 2006

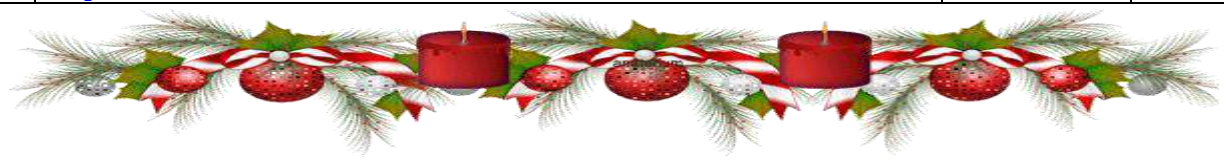
-https://invbc.files.wordpress.com/2013/02/metode-u015fi-mijloace-moderne-cartea-final-do-cx.pdf





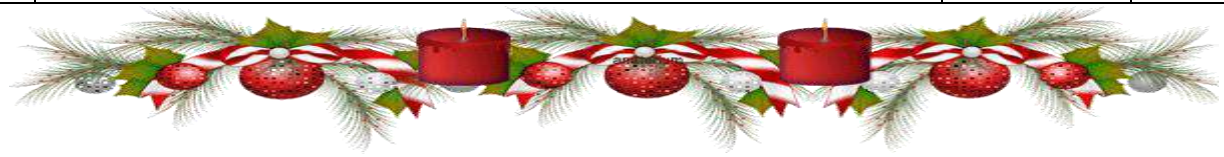
DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Ob. op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode/ tehnici/ procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare a activității	
1.	**Moment organizatoric**		Pregătirea pentru desfăşurarea în bune condiţii a activității: -asigurarea liniştii; -aşezarea elevilor în bănci; -asigurarea materialelor didactice necesare. Deschid aplicația Livresq, pe care va fi proiectată întreaga lecție. https://view.livresq.com/view/6571da1b9f50d40009741ca3/#nume_lec%C8%9Bie	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică a elevilor
2.	**Reactualizarea cunoștințelor anterioare**		*Ce temă aţi avut pentru astăzi ?* Elevii au avut de răspuns la întrebări legate de structura unei scrisori. Se verifică cantitativ și calitativ tema. În timp ce un elev citește rezolvarea, ceilalți corectează eventualele greșeli. Să ne amintim! - Se reactualizează cunoștințele despre scrisoare cu ajutorul aplicației Wordwall. https://wordwall.net/ro/resource/9986233/scrisoare	Conversaţia	Videoproiector	Frontal	Observarea sistematică a elevilor





3.	**Captarea atenției**		• ***Cântec : Spiriduşii lui Moş Crăciun*** Le prezint elevilor cântecelul *Spiriduşii lui Moş Crăciun*. Se poartă discuții despre ajutorul pe care îl oferă spiridușii Moșului și locul unde își desfășoară aceștia activitatea.	Cântec	Videoproiector	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor operaționale**		Precizez subiectul lecţiei şi obiectivele operaţionale urmărite, în termeni accesibili elevilor. Împart elevilor Cărticica de Crăciun, ce conține fișe de lucru.	Conversaţia	Videoproiector Cărticica de Crăciun	Frontal	Observarea sistematică
5.	**Dirijarea învățării**	O1 O2 O1	• **Lectura independentă a textului** Invit copiii să lectureze textul în gând, cu creionul în mână, pentru a sublinia cuvintele necunoscute. *Ce cuvinte necunoscute aţi găsit ?* Scriu cuvintele noi la tablă. Elevii vor nota pe fișa sub formă de brăduț. Le cer să formuleze enunţuri (oral) cu aceste cuvinte. • **Lectura explicativă a textului** Citesc integral textul, explicând din nou cuvintele, în contextul textului. • **Lectura în lanţ** Solicit elevilor să citească fiecare câte o propoziţie, respectând poziţia în bănci.	Conversaţia Exercițiul Lectura explicativă	Fişe Tabla	Individual Frontal Individual	Observarea sistematică Observarea sistematică





		O3	• **Harta textului** Solicit elevilor să precizeze: titlul, autorul, timpul acțiunii, locul și personajele. Completez împreună cu aceștia steluțele de pe fișă.	Exercițiul	Fișă		
6.	**Obținerea performanței**	O4

7	**Retenție și transfer**	O4	• **Steluța curioasă.**  Elevii vor scrie pe bilețele colorate: un coleg formulează o întrebare cu începutul dat, iar colegul de bancă scrie răspunsul. La final, unul dintre copii aduce biletul la tablă și îl lipește în dreptul steluței cu care începe întrebarea sa. Selectez câteva întrebări și răspunsuri pe care le citesc cu voce tare. • **Lectura finală** Numesc doi copii care să citească integral textul. După realizarea lecturii le adresez elevilor întrebări cu răspuns deschis: Ce v-a plăcut cel mai mult din textul de astăzi? Ce personaj v-a impresionat cel mai mult și de ce? Ce învățătură desprindem din textul citit? Conduc discuția către ajutorul primit de Nas- Roșu de la ceilalți spiriduși, care s-au dovedit a fi prieteni pe cinste. Ce alte povești cunoașteți care se referă la ajutorul primit de la prieteni ?	Explozia stelară Conversația		Individual În perechi Frontal	Observarea sistematică
8.	**Încheierea activității și aprecieri**		Precizez tema pentru acasă : • Găsiți cuvinte cu sens asemănător pentru cuvintele date. • Găsiți cuvinte cu sens opus pentru cuvintele date. -Colorați-l pe Moș Crăciun.	Explicația	Fișă	Frontal	Aprecieri verbale



			Apreciez global și individual implicarea elevilor în desfășurarea activității, oferindu-le feedback în legătură cu ceea ce au reușit pe parcursul activității. Pentru activitatea desfășurată, elevii vor fi recompensați cu ornamente pentru brad.				



CĂRTICICA DE CRĂCIUN

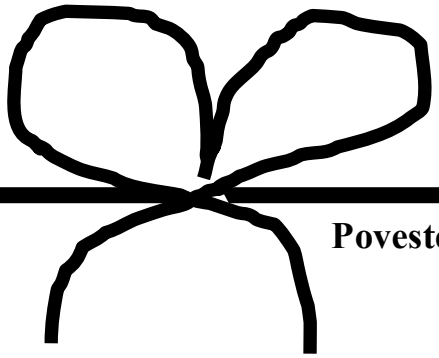


NUME.....

PRENUME.....

DATA.....





Poveste cu spiriduși

de Dora Măcean

E Ajunul Crăciunului. În atelierul lui Moș Crăciun e mare agitație. S-a pierdut un cadou.

-E numai vina ta, Nas-Roșu, răbufnește spiridușul Oli. Sunt sigur că te-ai încurcat la numărătoare!

Nas- Roșu se înroșește până în vârful nasului.

-Ai dreptate, Oli! E vina mea.

Oli se întoarce spre al treilea spiriduș și spune:

-Dodo, să-l scoatem pe Nas- Roșu din încurcătură! Trebuie să găsim ceva pe aici din care să facem un cadou.

Cei trei încep să scotocească prin atelier.

-Am găsit!strigă Dodo, scoțând de după cuptor o bucată de lemn.

Oli cioplește un unicorn pe care Nas-Roșu îl vopsește în culori vesele.

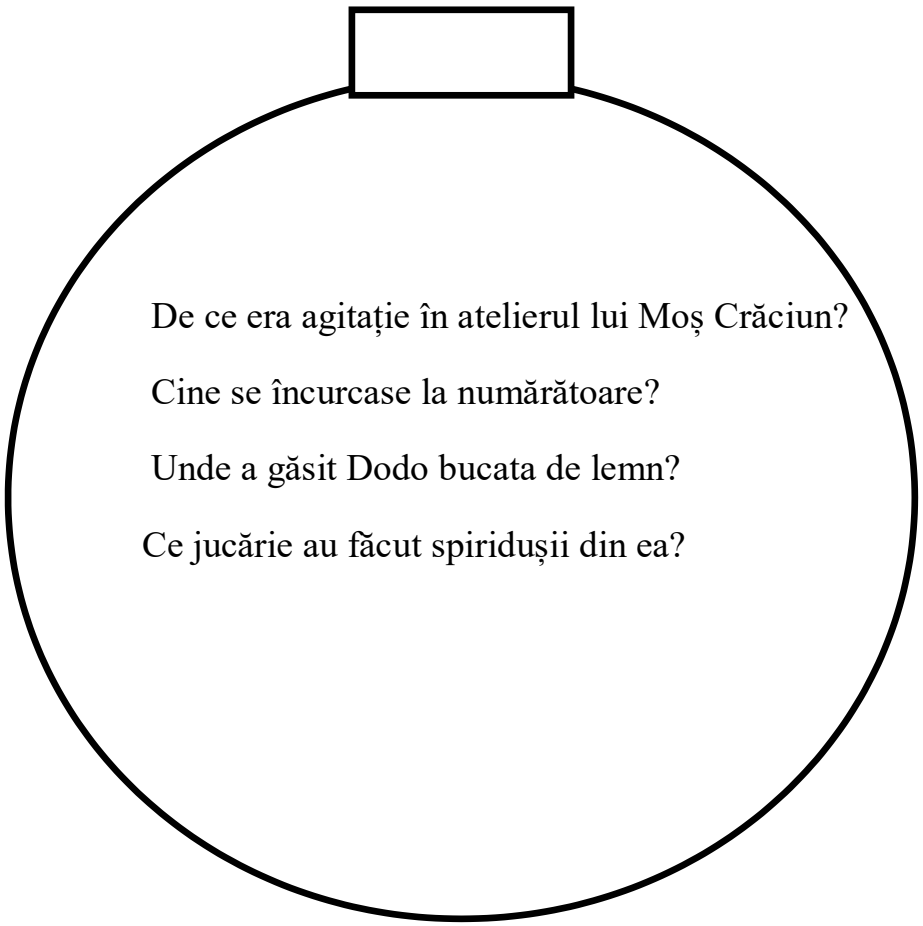
-Mulțumesc, prieteni!spune spiridușul. Ați fost minunați! Facem o echipă pe cinste.



VOCABULAR



RĂSPUNDE LA ÎNTREBĂRI



De ce era agitație în atelierul lui Moș Crăciun?

Cine se încurcase la numărătoare?

Unde a găsit Dodo bucata de lemn?

Ce jucărie au făcut spiridușii din ea?

Selectează din text şi transcrie enunţul din care ai aflat ce jucărie au făcut spiridușii din bucata de lemn.

HARTA TEXTULUI

TITLUL:

.....
.....

AUTORUL:

.....
.....



PERSONAJE:

.....
.....
.....

LOCUL:

.....
.....

TIMPUL:

.....
.....

STABILEȘTE ORDINEA EVENIMENTELOR AȘA CUM S-AU ÎNTÂMPLAT ÎN TEXT, APOI UNEȘTE PERSONAJUL CU REPLICA SA:



-E numai vina ta, Nas-Roșu.



-Facem o echipă pe cinste.



-Am găsit!

➢ **Lucrez în pereche**





Găsește cuvinte cu sens asemănător pentru:

cadou=

încurcătură=

prieteni=

Găsește cuvinte cu sens opus pentru:

agitație=

spune=

vesele=



Projet didactique

Prof. Grad Luminița

Classe : X U, L2

Thème : Exprimer ses préférences

Type : Acquisition des nouvelles connaissances

Durée : 50 min

Date :

Compétences spécifiques:

C1- acquérir des instruments de communication ;

C2- créer des habiletés et des habitudes de communiquer ;

C3- développer la collaboration.

Compétences dérivées:

1 : Lire le dialogue à haute voix, à tour de rôles.

2 : Répondre aux questions sur le texte, posées par l'enseignante

3 : Repérer les structures explicitant l'acte de parole préférer/ détester.

4 : Hiérarchiser les structures trouvées selon l'intensité des sentiments exprimés.

5 : Formuler des phrases pour exprimer les préférences des personnages indiqués dans l'exercice 4.

6 : Remplir la fiche de travail 2en cochant une rubrique pour chaque élément donné.

7 : Présenter ses préférences concernant deux éléments de la liste, en choisissant des extrêmes.

STRATEGIES DIDACTIQUES :

- **méthodes et procédés :** prise de notes, conversation, mise en question, repérage, exercices visant l'acte de langage qui fait l'objet d'étude de la leçon ;
- **moyens et matériel :** fiches de travail, tableau noir.
- **forme d'organisation :** travail collectif, travail par groupes, travail individuel.

SUPPORTS : Groza Doina, Belabed Gina, Dobre Claudia, Ionescu Diana – Limba franceza , L2, Clasa a X a, Ed Corint, 2005

2047

SCÉNARIO DIDACTIQUE

Phase	Durée	Nature de l'activité	Déroulement de l'activité	Compe-tences	Supports
Salut	1'		L'enseignant salue les élèves en français et s'assure de la participation attentive de tous les élèves à l'activité qu'il propose		
Annonce du thème	2'	explication	L'enseignant annonce le thème et les objectifs de la leçon		
Exploitation du texte	20'	Lecture	Les élèves lisent le dialogue sur la fiche de travail 1 à haute voix, à tour de rôle.	C1	Fiche de travail 1
		Repérage sur le texte	Consigne 1 : Répondez aux questions : Combien de personnages parlent-ils ? Qui sont ces deux personnages ? Quels sont leurs métiers ? Qu'est-ce que Zaho aime ? Dégagez la réponse de tout le dialogue. Qu'est-ce qu'elle n'aime pas ?	C2	Tableau noir
		Exercices	Consigne 2 : Trouvez dans le dialogue les mots qui montrent les préférences de Zaho.	C3	
			Consigne 3 : Quelle est la plus forte expression pour dire ce qu'on n'aime pas ? Et pour dire ce qu'on aime ? Indiquez la progression sur une ligne de - à +	C4	
Réemploi	25'	Exercices	Consigne 1 : Regardez attentivement la légende donnée pour l'activité 4. Exprimez les préférences des personnages de chaque phrase en fonction du nombre d'astérisques (*) ou des minus (-). Faites des phrases complètes pour remplacer les symboles avec des mots.	C5	Fiche de travail 1
			Consigne 2 : Remplissez la fiche de travail 2 avec vos propres préférences. Utilisez des astérisques pour indiquer quelles sont vos préférences. Ensuite, dites aux autres, à tour de parole, un élément que vous adorez et un que vous détestez.	C6 C7	Fiche de travail 2
Devoir	2'	explication	L'enseignant indique le devoir : Vous êtes à la place de Zaho. Vous passez par la même interview. Répondez aux mêmes questions qu'elle.		

2048

PROIECT EDUCAŢIONAL

”VALORI PESTE TIMP”



Coordonator proiect:Prof. Gridjac Estera

ARGUMENT:

”Valori peste timp” este un proiect educațional menit să trezească interesul cadrelor didactice, preșcolarilor și părinților acestora pentru arta meșteșugului popular, transmisă din generație în generație și valorificată prin diferite tehnici și metode în grădiniță.

Fiecare nație își conturează identitatea de sine în jurul obiceiurilor și a portului popular și a modului în care fiecare reușește să păstreze în timp autenticitatea valorilor proprii.

De aceea este important să le inculcăm copiilor valorile morale încă de la grădiniță.

Dacă îi vom face pe copii să cunoască și să aprecieze moștenirea culturală , să observe frumusețea portului popular vom reuși să deschidem o ușă spre noi orizonturi culturale.

SCOP:

Promovarea idențității culturale naționale prin colaborarea ci diferite medii culturale

OBIECTIVE SPECIFICE:

-să redea prin diferite tehnici, folosind materiale variate, motive populare specifice zonei noastre

-să-și dezvolte creativitatea și gustul estetic prin arta populară îmbinând diferite meșteșuguri tradiționale

-să explireze asemănările și deosebirile generate de cultură dintre persoanele care conviețuiesc intr-un anumit spațiu geografic

-să promoveze prin cântec și dans frumusețea artei populare

-să-și dezvoște creativitatea și gustul pentru estetic prin arta populară, îmbinând diferite meșteșuguri populare

RESURSE: figurine copii cu suport pentru cusut și pictat, mohair, ace de olastic, lipici, foarfece

GRUP ȚINTĂ: preșcolarii și familiile acestora

DATA ȘI LOCUL DESFĂȘURĂRII: 29.11.2023, sala de grupă

MOMENTE DIN ACTIVITATE:





PLAN DE ANTRENAMENT

Profesor: Grigoraș Liliana
Data: 17.01.2023
Lic.Tehn„Petru Rareș" Botoșani
Clasa : a VII-a
Efectiv: 12 eleve
Locul desfăşurării: Sala de gimnastică
Durată: 120 minute
Resurse materiale :saltele gimnastică, ladă gimnastică, trambulină elastică
Tipul de antrenament: învățare
Intensitate moderată

TEMELE LECTIEI:

1. **Învățarea piruetei arabesque**
2. **Săritură printre mâini peste lada de gimnastică.**

Veriga Durata	Conţinutul lecţiei de antrenament	Dozare	Formaţii de lucru şi indicaţii metodice	Obs.
Partea pregătitoare 20 minute	Adunarea Verificarea echipamentului și a stării de sănătate Prezența și anunțarea temelor lecției Alergare ușoară în jurul sălii, percedată de alergare specifică gimnasticii; Variante de mers și alergare: - alergare ușoară, joc de glezne - pasul arcuit, alergare arcuită - pasul ascuțit, alergare ascuțită - pasul fandat, alergre fandată Pași de dans -pasul săltat -pasul de galop, înainte, lateral -pasul de polcă -pasul de vals înainte, înapoi, lateral -exerciții cu sprijin la bara de perete (balansări de picior înainte, lateral, înapoi) cu menținere la 45º.90º .	20min	-în linie pe un rând ●●●●●●●●●●●● ● în jurul sălii de gimnastică câte una pe diagonala covorului de gimnastică pe lungimea covorului la bara de perete, sau spalier	
Partea fundamentală 80 minute	Exerciții speciale pentru prelucrarea grupelor și lanțurilor articulare -structuri de exerciții pentru dezvoltarea echilibrului dinamic în condiții de învârtire a corpului în plan vertical ; -jocuri de legări și mișcări în care să intre învârtiri din stând pe loc sau în deplasare, cu oprire la punct fix sau în alte poziții; -exerciții pe un picior, pe ambele, cu oprire în ghemuit, - cu piciorul susținut la 45º, 90º	4x 4x 5x	se execută individual pe toată suprafața covorului	

	-se v-a lucra exerciții pentru dezvoltarea mobilității articulației coxo-femurală cu accent pe extensia coapsei pe bazin -și exerciții pentru coloana vertebrală Exersarea va fi însoțită de acompaniament muzical adecvat structurii de exerciții propuse. Exemple: -structuri de exerciții la bara de perete, spalier din dansul clasic (grand battman înapoi cu menținrea piciorului la 45º, 90º) -repetaera echilibrului arabesque în toate pozițiile la 90º (înainte, lateral, înapoi) de pe loc și din deplasare. -învățarea acestor exerciții se realizează la început în condiții ușoare Ex.-cu sprijin la bara de perete, ajutor din partea antrenorului, apoi la mijlocul covorului fără ajutor . Învățarea se realizează cu acompaniament muzical. Săritura printre mâini peste lada de gimnastică. Sisteme de acționare: S1 –săritura la trambulina elastică cu diferite sarcini: -cu ridicarea picioarelor la piept -cu depărtarea picioarelor -cu picioarele în echer S2 –elanul -alergare accelerată coordonând accelerarea cu semnul marcat pentru bătaia pe trambulină (fără bătaie pe trambulină) -alergare marcând bătaia pe un picior S3- bătaia -sărituri la trambulina elastică pe ambele picioare cu corpul drept(sau pe sol) individual -același exercițiu pe trambulină cu palmele pe lada de gimnastică -elan de 1-2 pași bătaie cu sprijinul palmelor pe capră. -se mărește treptat elanul la 5-7 pași,	5x 10x pe fiecare picior 2x10 pe fiecare picior 15-20min 3-4x 2-3x 2-3x 2-3x 2-3x 2-3x		

	apoi elan complet. S4-zborul și bătaia palmelor pe capră -din culcat facial,trunchiul înclinat,flotări cu desprinderea palmelor de pe sol cât mai scurtă -din culcat facial, ridicarea picioarelor în extensie trăgând genunchii la piept ajungând cu ei ghemuit. -sprijin la calul cu mânere trecerea picioarelor printre brațe -culcat facial, la marginea lăzii de gimnastică (40cm-2 capace) același exercițiu cu aterizare pe saltea S5 –aterizarea -cu desprindere de pe sol -sărituri de pe diferite înălțimi mai ridicate (banca de gimnastică, (3-4 saltele) - sărituri de pe lada de gimnastică (2-3 capace) cu amortizare pe ambele picioare -la final cu aterizare de pe lada de gimnastică. -aterizarea se execută cu genunchii îndoiți, iar mâinile se scot prin înaite . De specificat că înainte de a se trece la săritură se învață prima dată aterizarea.	2-3x 5x 5x 5x 3x 3x 3x 3x		

Partea de încheiere 20min	Alergare ușoară Mers cu exerciții de respirație în jurul sălii Jocuri cu teme ritmice Audiție muzicală Exerciții de stretching Exerciții de mobilitate pentru picioare și brațe.	1min 5min 3min 5min 6min	-	

LICEUL TEHNOLOGIC ,,PETRU RAREȘ” BOTOȘANI

Profesor Grigoraș Liliana

PROGRAM DE GIMNASTICĂ AEROBICĂ

CLASELE IX-XII

Programul este alcătuit din 30 exerciții

Muzica: tempo moderat

Din stând: -16 timpi, mers pe loc ,începând cu piciorul stâng, cu ducerea brațelor alternativ, oblic înainte și înapoi (braț și picior opus) .

1. Din stând : T 1-2 pas lateral spre spre stânga,cu picioru stâng,mâinile pe șolduri

   T 3-4 ridicare pe vârfuri, simultan cu ducerea brațului stâng Prin îndoire sus

   T 5-6 revenire pe tălpi, cu îndoirea brațului stâng palmele pe umeri

   T 7-8 revenire în stând cu picioarele ușor îndoite,brațele simul tan duse lateral

2. Din stând : T 1-2 pas lateral spre stânga simultan cu ridicare pe vârfuri,și ducerea brațelor prin lateral sus

   T 3-4 revenire în stând depărtat, brațele îndoite ,palmele pe umeri

   T 5-6 îndoirea genunchilor și ridicare pe vârfuri simultan cu ducerea brațelor spre genunchiul stâng

T 7-8 revenire ca la timpii 3-4,dar brațele lateral cu palme pe umăr

3.Din stând depărtat : brațele îndoite măinile pe umăr

T 1-2 ridicareea piciorului stâng îndoit la piept, simultan cu ducerea brațelor încrucișate deasupra genunchiului

T 3-4 revenire în poziția inițială

T 5-6 același lucru ca la timpul 1-2 dar cu celălalt picior

T 7-8 revenire în poziția inițială.

4. Din stând depărtat ,brațele îndoite palmele pe umeri :

T 1-2 ridicare piciorului stâng îndoit la piept,simultan cu răsucirea ușoară a trunchiului până ce cotul atinge genunchiul stâng

T 3-4 Revenire în stând

T 5-6 ridicarea piciorului stâng întins înainte sus, simultan cu ducerea brațului drept întins ,mâna atinge vârful piciorului

T 7-8 revenire în poziția inițială .

5. Din stând depărtat cu brațele îndoite și palmele pe umăr:

T 1-2 întoarcere la 90˚ spre dreapta în fandare înainte simultan cu ducerea mâinilor pe genunchiul drept.

T 3-4 întinderea piciorului drept ,mâinile pe genunchi

T 5-6 revenire ca la t1-2

T 7-8 ridicare în stând cu ducerea brațelor sus

Identic și pe partea stângă.

6. Stând depărtat :

T 1-4 marș pe loc în stând depărtat cu mâinile pe lîngă corp

T 5-8 mers pe loc cu mâinile pe șolduri

7. Din stând cu mîinile pe șolduri :

   T 1-2 step –touch (pas adăugat) spre stânga cu piciorul stâng

   T 3-4 step –touch (pas adăugat) spre dreapta cu piciorul

   Drept.

8. Din stând cu mâinile pe șolduri:

   T 1-2 step-touch (pas adăugat) spre stânga cu piciorul stâng

   T 3-4 step-toucg (pas adăugat) spre dreapta

   T 5-8 double step –touch stânga

   T9-12 de două ori knee-lift și lunge cu piciorul drept

   T13-16 de două ori kick-lunge același picior.

   Exercițiul se lucrează pe ambele părți 4x8

9. Din stând cu mâinile pe șolduri:

   T1-4 întoarcere 36o^{o} spre stânga începând cu piciorul stg finalizată cu săritură pe ambele picioare cu bătaie din palme

   T5-8 jumping-jack cu brațele lateral

   Se lucrează pe partea opusă la fel.

   Exercițiul se repetă de 4x8

10. Din stând brațele îndoite la piept:

    T 1-4 grepvine (pas încrucișat înapoi) spre stânga începând cu piciorul stâng simultan cu balansarea brațelor înainte jos (depărtate lateral –încrucișate înainte) și finalizat cu bătaie din palme

    T 5-8 pas în ,, V ” începând cu piciorul drept simultan cu întinderea brațelor înainte și ducerea lor lateral în plan transversal.

    Exercițiul se execută apoi spre dreapta, și se repetă de cel puțin trei ori pe fiecare parte.

11. Din stând : T 1-2 pas lateral cu piciorul drept și trecere în fandare
Înapoi, simultan cu răsucirea trunchiului spre stânga cu brațul drept înainte, palma orientatăînainte,degetele în sus, brațul stâng înapoi în dreptul taliei;
T 3-4 îndoirea piciorului drept simultan cu ducerea trunchiu lui răsicit aplecat spre stînga, brațul drept lateral
T 5-6 îndoirea trunchiului răsucit spre stânga, palma dreap tă pe sol
T 7-8 revenire în poziția inițială
Exercițiul se repetă identic și pe partea deraptă și se conti nuă încă 16 timpi.

12. Din poziția finală a exercițiului de mai sus:
T 1-2 așezarea genunchiului stâng pe sol, trunchiul aple cat răsucit înainte, palma stângă pe sol lângă călcâiul stg
T 3-4 ridicarea trunchiului cu brațele îndoite, mâinile la ceafă
Se repetă de 4 x8 timpi

T 5-6 îndoirea laterală a trunchiului spre dreapta,cotul Drept atinge genunchiul drept
T 7-8 revenire în poziția inițială
Exercițiul se repetă de 4 x 8 timpi.

13.

LiceulTehnologic „Petru Rareș” Botoșani

PROF.GRIGORAȘ LILIANA

GRILĂ DE NOTARE /EVALUARE

CLASELE a IX-a - a XII-a

GIMNASTICĂ AEROBICĂ

Nota 5	1-2 legări de pași din gimnastica aerobică 2x8 timpi pe step 1x8 march 1x8 joc
Nota 6	2-3 legări de pași din gimnastica aerobică 3x8 timpi pe step 1x8 march 1x8 joc 1x8 KNEE(săltare pe picior cu ridicarea celuilalt îndoit la 90°)
Nota 7	3-4 legări de pași din gimnastica aerobică 4x8 timpi pe step 1x8 march 1x8 joc 1x8 KNEE(săltare pe picior cu ridicarea celuilalt îndoit la 90°) 1x8 KICK (balansare amplă a unui picior)
Nota 8	4-5 legări de pași din gimnastica aerobică 5x8 timpi pe step 1x8 KNEE(săltare pe picior cu ridicarea celuilalt îndoit la 90°) 1x8 KICK (balansare amplă a unui picior) 1x8 JUMPING JACK (mică saritură în depărtat cu vârfurile orientate în afară) 1x8 LUNGE (mică săltare și fandare înainte sau lateral și revenire) 1x8 SKIP (săltare alternativă de pe un picior pe celălalt cu îndoirea și întinderea energică ridicat la 45°)
Nota 9	5-6 legări de pași din gimnastica aerobică 5x8 timpi pe step 1x8 KNEE(săltare pe picior cu ridicarea celuilalt îndoit la 90°) 1x8 KICK (balansare amplă a unui picior) 1x8 JUMPING JACK (mică saritură în departat cu

	vârfurile orientate în afară) 1x8 LUNGE (mică saltare și fandare înainte sau lateral și revenire) 1x8 SKIP (săltare alternativă de pe un picior pe celălalt cu îndoirea și întinderea energică ridicat la 45°)
Nota 10	6-7 legări de pași din gimnastica aerobică 5x8 timpi pe step 1x8 march 1x8 joc 1x8 KICK (balansare amplă a unui picior) 1x8 JUMPING JACK (mică săritură în departat cu vârfurile orientate în afară) 1x8 LUNGE (mică săltare și fandare înainte sau lateral și revenire) 1x8 SKIP (săltare alternativă de pe un picior pe celalalt cu îndoirea și întinderea energică ridicat la 45°) 1x8 pas in ***V.***

PROIECT DIDACTIC

DATA:

EDUCATOARE: Grigore Mocăniță Geta

GRUPA : MIJLOCIE „A” „FLUTURASII”

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit „Prichindel” Amara

EDUCATOARE: Grigore Mocăniță Geta

GRUPA: Mijlocie „A”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost și va fi pe acest Pământ?

TEMA PROIECTULUI: Paștele, tradiții și obiceiuri

TEMA SĂPTĂMÂNII: Iepurașul va veni, ouă roșii vom ciocni

TEMA ZILEI: Iepurași pentru o zi

MIJLOC DE REALIZARE: Activitate integrată ADP+ALA+ADE(DȘ+DEC)+ALA

TIPUL DE ACTIVITATE: transmitere de noi cunoștințe, formare de priceperi și deprinderi

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, individual

DURATA ACTIVITĂȚII: 1 zi

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Conceptul de sine;
- Activarea și manifestare a potențialului creativ;
- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații
- Manifestă creativitate în diferite situații
- Se familiarizează cu sunetele specifice limbii române
- Exersează și extinde progresiv vocabularul

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** jocul, conversația, explicația, povestirea educatoarei, observația, exercițiul, demonstrația, turul galeriei, munca independentă.
- **Mijloace de învățământ:**
- **Evaluare:** orală, continuă (pe parcursul întregii activități prin aprecieri și îndrumări atnci când este cazul), finală (prin aprecierea lucrărilor).

CATEGORIILE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE

- **ADP:** Întâlnirea de dimineață: Bună dimineața, dragi copii!”
- **ADE: DȘ-** Ouă colorate, de noi numărate

  DEC- Coșulețul iepurașului de Paște
- **ALA1: Joc de masă:**

  Artă: „Morcovii iepurașului”

  Bibliotecă: „Cărticica mea de Paște”
- **ALA2: Joc distractiv:** „Vânătoarea de ouă”
- **MOMENT DE POVESTE:** Vizionare: „Peter Iepurașul”

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019, avizat MEN;
- Educație timpurie nivel preșcolar, Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar2019-2020;
- Ghidul pentru unitățile de învățământ preșcolar 2021-2022;
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie 2019.

-Scenariul zilei-

DATA:

EDUCATOARE: Grigore Mocăniță Geta

GRUPA : MIJLOCIE „A” „FLUTURAȘII”

PROGRAMUL ZILEI:

Activități de dezvoltare personală (ADP):

- Sosirea copiilor la grădiniță: 08:00-08:30
- Servirea micului dejun, rutine specifice deprinderi de igienă personală: 08:30-09:00
- Rutina: „Iepuraș de vrei să fi/ Cuminte și ascultător trebuie să fi!”
- Tranziție: „Iepurași drăgălași”

Activități pe domenii experiențiale (ADE):

- Domeniul Știință (Activitate matematică):

„Ouă colorate, de noi numărate” – joc didactic

Tranziție „ Ce ne aduce Iepurașul”

- Domeniul Estetic și Creativ (Pictură):

„Coșulețul Iepurașului de Paște”

Activități liber alese:

- **Joc de masă: „**Ajută-l pe Iepuraş să repare ouăle sparte!” - puzzle

„Reconstituie şi află ce imagine este”-puzzle

- **Artă: „**Morcovii iepurașului”
- **Bibliotecă:** „Cărticica mea de Paște”

Jocuri și activități liber alese:

- Joc de mișcare: „Vânătoarea Ouălor de Paște”;

SCENARIUL ZILEI:

Scenariul zilei debutează cu „*Întâlnirea de dimineața”* , momentul potrivit pentru împărtășirea ideilor și creearea unei bune stări de spirit pentru activitățile educative din timpul zilei în curs.

Salutul: Copiii vor fi așezați în semicerc pe scăunele. Salutul zilei „Bună dimineața, dragi copii!”. După acest salut, va urma cântecul „Bună dimineața, soare luminos!”. După interpretarea cântecului, copiii își vor alege forma de salut.

Prezența: „Acum că ne-am adunat și frumos ne-am salutat, pe colegi i-am întâlnit, dar oare cine nu a venit?”. Prezența se va realiza cu ajutorul catalogului. Apoi este chemat un copil pentru a număra băieții și un alt copil va număra fetele.

Calendarul naturii: Se realizează cu ajutorul jetoanelor pentru fixarea anotimpului, lunii anului, ziua săptămânii, starea vremii și îmbrăcămintea specifică stării vremii.

Activitatea de grup: Se va realiza cu ajutorul unei marionete pe nume Peter. Iepurașul le va aminti copiilor apropierea sărbătorilor Pascale.

Se va folosi metoda „ Floare de Lotus”. Pe o planșă vor fi scrise ghicitori de Paște, iar pe o măsuță sunt așezate imagini cu răspunsurile ghicitorilor. După aflarea răspunsului copiii, vor așeza imaginea în dreptul ghicitorii.

TRANZIȚIA- IEPURAȘI DRĂGĂLAȘI

După încheierea întâlnirii de dimineață se prezintă oaspetele surpriză :„Iepurașul de Paște” care are un mesaj pentru copii, cum că vor deveni ajutoarele iepurașului de Paște. Întâi vor învăța cum să așeze ouăle de Paște, apoi își vor decora propriul coșuleț cu care vor căra ouă.

Actvitatea zilei continua cu desfășurarea activităților liber alese pe centrele de interes : JOC DE MASĂ, ARTĂ, BIBLIOTECĂ. Tematica centrelor va fi anunțată: în cadrul centrului joc de masă vor asambla piesele de puzzle pentru a descoperi imaginile model. La centrul Artă copii vor confecționa morcovi prin tehnica „Bobinare”, iar la centrul Bibliotecă copiii vor răsfoi paginile cărții de Paște și le vor completa cu semne grafice diverse.

În finalul zilei se vor realiza activități liber alese, cu ajutorul jocului distractiv „Vânătoarea Ouălor de Paște”. Ouă cu surprize dulci vor fi ascunse în întreaga sală de grupă, iar copiii vor folosi coșulețele pictate pentru a strânge ouăle.

După terminarea vânătorii de ouă, copiii se vor așeza la Insula de Lectură, își vor număra ouăle, iar apoi vor viziona povestea „Peter Iepurașul”.

PROIECT DIDACTIC

DATA:

EDUCATOARE: Grigore Mocăniță Geta

GRUPA : MIJLOCIE „A” „FLUTURAȘII”

PROIECT DE ACTIVITATE

Data:

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit „Prichindel”, Amara

Propunător: Grigore Mocăniță Geta

Grupa: Mijlocie „A”

Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va mai fi pe acest Pământ?

Tema proiectului:”Paștele, tradiții și obiceiuri”

Tema săptămânii: „Iepurașul va veni, ouă roșii vom ciocni”

Tema zilei: Iepurași pentru o zi

Domeniul experiențial: Domeniul Științe

Mijloc de realizare: „Ouă colorate, de noi numărate” – joc didactic

Tipul de activitate: Verificare și consolidare de cunoștințe

Scopul activității: Verificarea și consolidarea numerației în concentrul 1-5, formarea șirului crescător și descrescător, raportarea numărului la cantitate, dezvoltarea rapidității și promptitudinii în gândire.

Forma de organizare: Frontal

Locul de desfășurare: Sala de grupă

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Să numere conștient crescător și descrescător în concentrul 1-5-1

O2. Să constituie grupe de obiecte după unul sau mai multe criterii date

O3. Să raporteze numărul la cantitate și invers, asociind cifra corespunzătoare

O4. Să execute individual tema dată

REGULA JOCULUI: „Învârtind roata de Paște, copiii vor primi sarcinile jocului, copiii vor răspunde pe rând sarcinilor, iar fiecare răspuns corect va fi recompensat cu aplauze, iar cei care au dificultăți vor avea parte de sprijin din partea colegilor.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** jocul, observația, conversația, explicația, problematizarea
- **Mijloace de învățământ:** ouă colorate, coșuri, iepurași numerotați,
- **Forme de organizare:** frontal, individual.
- **Elemente de joc:** surpiza, coșuri, ouă, roata, apaluze, recompense

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019, avizat MEN;
- Educație timpurie nivel preșcolar, Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar2019-2020;
- Ghidul pentru unitățile de învățământ preșcolar 2021-2022;
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie 2019.

DEMERS DIDACTIC

SECVENȚE DIDACTICE	CONȚINUT	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	
MOMENT ORGANIZATORIC	-se creează un climat prielnic desfășurării activităților de învățare din cadrul zilei; -pregătirea materialelor didactice; -introducerea copiilor în sala de grupă.	-	-	-
CAPTAREA ATENȚIEI	-se realizează cu ajutorul unui iepuraș care le transmite copiilor un mesaj audio: „Micuții mei, după cum bine știți se apropie Paștele,iar eu aș avea mare nevoie de ajutorul vostru. Dar, pentru asta întâi va trebui să învățați cum să deveniți Iepurași de Paște. Cel mai important lucru, fără de care Paștele nu ar putea exitsa, sunt ouăle colorate.	-conversația -explicația	-iepurașul -boxă audio	-aprecieri frontale -observarea comportamentului copiilor

	Pentru că de Paște se vopsesc foarte multe ouă, v-aș fi recunăscător dacă le-ați număra și le-ați așeza astfel încât să fie cât mai ușor de împărțit.”	-observația		
ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	-Se anunță tema și obiectivele pe înțelesul copiilor:„Astăzi îl vom ajuta pe Iepuraș să numere ouăle de Paște și să le pregătească pentru a fi împărțite copiilor din lumea întreagă.”	-conversația	-	-aprecieri frontale
DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBȚINEREA PERFORMANȚEI	**Explicarea jocului**-le prezint copiilor regulile jocului. Fiecare copil va realize sarcinile individual. Nu răspundem fară să fim intrebați iar dacă cunoastem răspunsul ridicăm mâna și așteptăm să fim numiti. Jocul va avea mai multe variante iar pe măsură ce vor apărea reguli noi, acestea le vor fi explicate. Jocul de probă: adresez intrebarea “ câte degete am la o mâna?, iar	-conversația -demonstrația -jocul -explicația -observația	-ouă -coșuri -iepuri numerotați -ouă -coșuri	-aprecieri frontale -observarea comportamentului copiilor

	copiii vor ridica mâna și unul dintre ei va fi numit să răspundă. Varianta 1 - Recunoaște cifra. - Spune câte degete arăt? Varianta 2 - Asează coșurile numerotate in ordine crescătoare și numără-le descrescător. - Pune in coșuri tot atâtea ouă câte iti indică numărul Varianta 3 Pentru realizarea acestei sarcini copiii trebuie să numere corect ouăle ce se află în coșuri. După numărarea acestora, vor așeza cifra corespunzătoare numărului de ouă din fiecare coș.	-jocul	-iepuri numerotați	

OBȚINEREA PERFORMANȚEI	- Varianta 4 (complicarea joculuui) Educatoarea le va solicita copiilor să închidă ochii, timp în care ouăle din coșuri vor fi amestecate, iar cantitatea nu va mai corespunde cu cifra . Copiii sunt rugați să sesizeze greșeala și să vină să o corecteze.	-conversația -explicația -observația -jocul problematizarea	- coșuri -ouă -iepuri numerotați	-aprecieri frontale -aprecieri individuale -observarea comportamentului copiilor
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	-se fac aprecieri asupra modului de participare și a aptitudinilor copiilor	-conversația	-abțipilduri ouă	-aprecieri frontale -observarea comportamentului copiilor -aprecieri individuale

PROIECT DIDACTIC

-„Coșulețul Iepurașului de Paște”-

-pictura-

DATA:

EDUCATOARE: Grigore Mocăniță Geta

GRUPA : MIJLOCIE „A” „FLUTURASII”

PROIECT DE ACTIVITATE

Data:

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit „Prichindel”, Amara

Propunător: Grigore Mocăniță Geta

Grupa: Mijlocie „A”

Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va mai fi pe acest Pământ?

Tema proiectului: Paștele, tradiții și obiceiuri

Tema săptămânii: „Iepurașul va veni, ouă roșii vom ciocni”

Tema zilei: Iepurași pentru o zi!

Domeniul experiențial: Domeniul Estetic și Creativ(DEC)

Mijloc de realizare: „ Coșulețul Iepurașului de Paște” - pictură

Tipul de activitate: Formare de priceperi și deprinderi

Forma de organizare: Frontal, individual

Locul de desfășurare: Sala de grupă

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Să identifice materialele de lucru pentru realizarea lucrării

O2. Să respecte etapele de lucru în vederea realizării lucrării

O4. Să interpreteze liber și obiectiv lucrările

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** conversația, expunerea, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei;
- **Mijloace de învățământ:** coșuri, pensule, palete cu acuarele, pahare, șervețele
- **Forme de organizare:** frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019, avizat MEN;
- Educație timpurie nivel preșcolar, Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar2019-2020;
- Ghidul pentru unitățile de învățământ preșcolar 2021-2022;
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie 2019.

DEMERS DIDACTIC

SECVENȚE DIDACTICE	CONȚINUT	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	
MOMENT ORGANIZATORIC	-se creează un climat prielnic desfășurării activităților de învățare din cadrul zilei; -pregătirea materialelor didactice; -introducerea copiilor în sala de grupă.	-	-	-
CAPTAREA ATENȚIEI	-se realizează cu ajutorul marionetei Peter, care îi anunță pe copii că fiecare iepuraș are propriul lui coș pentru a căra ouăle;	-conversația -explicația -observația	-marioneta	-aprecieri frontale -aprecieri individuale -observarea comportamentului copiilor
ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	-Se anunță tema și obiectivele pe înțelesul copiilor, tot cu ajutorul marionetei, care le va spune ”Acum este timpul să vă creați și voi propriul vostru coșuleț de Paște! Toți iepurașii au un coșuleț!”	-conversația		-aprecieri frontale -observarea comportamentului copiilor
DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI	I. Prezentarea lucrării			

OBȚINEREA PERFORMANȚEI	model a educatoarei: Se prezintă lucrarea model copiilor „Puteți observa dragii mei, aici am un coșuleț frumos pictat care mă va ajuta să car ouăle de Paște! Am folosit diferite culori pentru coșul cu ouă, iar pentru iepuraș, am folosit maro. Pentru puișor am folosit galben, iar oul l-am pictat cu diferite culori.” II. Explicarea și demonstrarea modului de lucru: Se prezintă modul de lucru copiilor. „Întâi vom picta iepurașul de Paște, cu culoarea maro și morcovul cu portocaliu. Aveți grijă să spălați mereu pensula înainte de a schimba culoarea și să o ștergeți. Nu vom depăși liniile și vom folosi puțină apă.După ce terminați iepurașul, vom trece la ou, apoi la puișor și la sfârșit la coșul cu ouă. Vom face la fel cu pensula, o vom spăla de fiecare dată când schimbăm culoarea și avm grijă să nu amestecăm culorile în paletă.”	-conversația -explicația -observația -exercițiul -conversația -explicația -observația	-lucrare model -cadouri -ornamente -lipici -coșuri -acuarele	-aprecieri frontale -aprecieri individuale -observarea comportamentului copiilor -aprecieri frontale

	III.Intuirea materialului de lucru de pe măsuțe: Copiii se vor așeza la măsuțe , unde vor găsi materialele de lucru; Copiii sunt întrebați ce au pe măsuțe, dar și etapele de lucru. IV Încălzirea mușchilor mici ai mâinii: Se realizează cu ajutorul unui cântecel: „Ne jucăm, ne jucăm, Cu mânuțele noi ne jucăm, Când mânuțele au obosit, Pumnișorii au și sosit! Ne jucăm, ne jucăm! Cu pumnișorii noi ne jucăm, Când pumnișprii au obosit, Degețelele au și venit! Ne jucăm, ne jucăm! Cu degețelele noi ne jucăm! Când degețelele au obosit! Pălmuțele au și sosit! Ne jucăm, ne jucăm! Cu pălmuțele noi ne jucăm, Când pălmuțele au obosit, Noi la treabă am pornit!” V.Criterii de realizare a lucrărilor	-exercițiul -conversația -explicația -observația -exercițiul	-pensule -pahar cu apă -lucrările copiilor	-aprecieri individuale -observarea comportamentului copiilor -aprecieri frontale -observarea comportamentului copiilor -aprecieri individuale

	și realizarea lucrărilor propriuzisă: -să nu amestece culorile în paleta -să respecte conturul imaginilor -să păstreze acuratețea lucrării -copiii sunt supravegheați, iar la nevoie vor avea sprijin și îndrumare; -la terminarea lucrărilor, copiii își vor așeza coșulețul lângă iepurașul Peter pentru a fi folosite la următoarea activitate.			
EVALUAREA PERFORMANȚEI	-coșurile vor fi așezatelângă iepuraș, iar apoi se va face turul galeriei, fiecare copil alegând coșul preferat, motivându-și alegerea	-conversația -turul galeriei -explicația -expunerea -observația	-lucrările copiilor	-aprecieri frontale - capacitatea de a se autoevalua și de-ai evalua pe ceilalți -observarea comportamentului copiilor -aprecieri individuale
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	-se fac aprecieri asupra atitudinii din timpul lucrului și aptitudinilor.	-conversația	-	-aprecieri frontale -observarea comportamentului copiilor -aprecieri individuale

PROIECT DIDACTIC

-Activitati liber alese-

DATA:

EDUCATOARE: Grigore Mocăniță Geta

GRUPA : MIJLOCIE „A” „FLUTURASII”

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Activități pe centre de activitate

Centre de activitate	Tema	Obiective operaționale	Unități de conținut	Strategii didactice		Evaluare
				Metode și procedee	Material didactic	
ARTĂ	„Morcovii Iepurașului”	-Să bobineze ața pe șablonul morcov	-Fiecare copil va primi un morcov din celuloză și un ghem de ață portocaliu -Ața trebuie bobinată pe morcovul din celuloză în vederea realizării lucrării -Se realizează intuirea materialului de lucru de către copii expunând totodată și modul de realizare a lucrării	-observația -conversația -explicația -demonstrația	-morcovi din celuloză -ață portocalie -	-Analiza lucrărilor

BIBLIOTECĂ	„Cărticica mea de Paște”	-Să unească punctele redând imaginea completă	-Fiecare copil de la sector are o carte care cuprinde elemnte cu semne grafice	-observația -demonstrația -exercițiul -conversația -explicația	-carte cu semne grafice -carioci	-Analiza lucrărilor
JOC DE MASĂ	„Ajută-l pe Iepuraş să repare ouăle sparte!” - puzzle „Reconstituie şi află ce imagine este”-puzzle	-să grupeze ouăle şi bucăţile sparte după culoare; - să găsească partea spartă şi să o potrivească prin suprapunere; -să reconstituie şi să descopere imaginile împrăştiate.	-copiii vor colabora pentru realizarea corectă a puzzle-urilor	-observația -conversația	-puzzle -imagine suport	-analiza lucrărilor

PROIECT DIDACTIC

-JOCURI SI ACTIVITATI LIBER ALESE -

„Vanatoarea Oualor de Paste”

DATA:

EDUCATOARE: Grigore Mocăniță Geta

GRUPA : MIJLOCIE „A” „FLUTURASII”

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Data:

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit „Prichindel”, Amara

Propunător: Grigore Mocăniță Geta

Grupa: Mijlocie „A”

Tema activității: „Vânătoarea Ouălor de Paște”

Mijloc de realizare: Joc distractiv

Obiective operaționale:

O1. Să respecte regulile jocului

O2. Să numere câte ouă a descoperit

Scopul activității: Recreearea copiilor și stimularea dorinței de a participa activ și afectiv la activitate.

Regulile jocului:

În sala de grupă sunt ascunse ouă de Paște care conține surprize dulci. Copiii își vor lua coșulețele confecționate, pentru a pune ouăle găsite în el, dar vor mai avea o surpriză aceștia vor primi și o mască de iepuraș, devenind astfel la finalul zilei un adevărat Iepuraș de Paște. La finalul vânătorii, copiii se așază la Insula de lectură, numărându-și ouăle găsite.

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee:** explicația, conversația, observația, demonstrația, exercițiul
- **Material didactic:** coșulețe, ouă de plastic
- **Forme de organizare:** frontală, indiviuală
- **Locul de desfășurare:** Sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- „Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor între 3-6/7 ani”, Ministerul educației, cercetării și tineretului, 2008.
- „Educația copiilor pentru jocuri”, Stela Cemortan. Editura „Stelpart”, 2008.

SCENARIU DIDACTIC

Tema activității	Unități de conținut	Strategii de lucru		Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	
Moment organizatoric	Se asigură climatul favorbail desfășurării jocului.	-	-	-
Captarea atenției	Peter, iepurașul le va spune copiilor că le-a pregătit o ultimă probă în vederea obținerii funcției de Iepuraș de Paște.	-conversația -explicația	-marioneta	-frontală -observarea comportamentului copiilor
Anunțarea temei și a obiectivelor	Peter Ipeurașul îi anunță pe copii că le-a pregătit o vânătoare de ouă. „Numai cei mai buni iepurași cunosc cele mai bune ascunzători pentru ouă. Așa că v-am pregătit chiar eu o vânătoare de ouă. Căutați în toate locurile și sunt sigur că veți reuși să găsiți toate ouăle!”	-conversația -explicația	-	-

Explicarea și demonstrarea jocului	-Se va lua un coșuleț în care se află și o mască de iepuraș, apoi se începe căutarea. -fiecare ou găsit se așază în coșuleț, iar căutarea va continua până când toate ouăle vor fi găsite.	-conversația -explicația	-ouă -coșulețe	-frontală -observarea comportamentului copiilor
Desfășurarea propriu-zisă a jocului	Începe jocul, iar în momente de dificultate copiilor li se vor da indicații (foc -apă)despre locul în care s-ar putea afla ouăle.	-demonstrația -explicația -conversația	ouă coșulețe	-verbală -frontală -observarea comportamentului copiilor
Încheierea activității	Se fac aprecieri asupra comportamentului din timpul jocului și asupra atitutindilor. Copiii se vor așeza la Insula de lectură și își vor număra ouăle, apoi le vor deschide și vor descoperi o surpriză dulce. Copiii se pregătesc apoi de vizionarea poveștii „Peter Iepurașul”	-conversația	Bomboane Laptop Sistem sonorizare	-verbală -frontală -observarea comportamentului copiilor

Colegiul Naţional " Costache Negri ", Galati

Proiect didactic

Clasa a VIII-a B
Disciplina: Matematică/Geometrie
Unitatea de conţinut: **Corpuri rotunde**
Tema: Trunchiul de con circular drept
Tipul lecţiei: Dobândire de noi cunoştinţe
Durata: 50 minute.
Locul desfăşurării: Sala de clasă.
Profesor: Grigore Mirela

COMPETENŢE GENERALE

CG1 Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite.
CG2 Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice.
CG3 Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete.
CG4 Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora.
CG5 Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii problemă.
CG6 Modelarea matematică a unor contexte matematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii.

COMPETENŢE SPECIFICE

CS1 . Identificarea unor elemente ale figurilor geometrice plane în configuraţii geometrice spaţiale date.
CS2. Calcularea ariilor şi volumelor corpurilor geometrice studiate.
CS4 Exprimarea proprietăţilor figurilor şi corpurilor geometrice în limbaj matematic (ipoteză, concluzie, demonstraţie)
CS5 Analizarea şi interpretarea condiţiilor necesare pentru ca o configuraţie geometrică să verifice anumite cerinţe.
CS6 Transpunerea unor situaţii-problemă în limbaj geometric, rezolvarea problemei obţinute şi interpretarea rezultatului.

Din aceste competenţe specifice se desprind următoarele obiective specifice lecţiei:

- COGNITIVE:
  - O1. Elevii să identifice elementele trunchiului de con circular drept..
  - O2. Elevii să calculeze aria laterală, aria totală şi volumul trunchiului de con circular drept.
  - O3. Elevii să determine înălţimea, generatoarea, aria secţiunii axiale şi razele trunchiului de con circular drept în condiţii date.
  - O4. Elevii să determine înălţimea şi generatoarea conului din care provine trunchiul de con circular drept şi măsurile diferitelor unghiuri în condiţii date.
  - O5. Elevii să exprime proprietăţile figurilor şi corpurilor geometrice în limbaj matematic.
  - O6. Elevii să transpună o situaţie-problemă în limbaj geometric,să rezolve problema obţinută şi să interpreteze rezultatul.

- AFECTIVE:
  - O7. Elevii să îşi dezvolte interesul pentru studiul unor noi metode de rezolvare a problemelor de geometrie şi a problemelor practice.

- FORMATIVE:
  O8. Elevii să utilizeze corect terminologia şi noţiunile care apar.

Stilul vizual de învăţare va fi favorizat de vederea informaţiilor în formă tipărită (fişe de lucru), privirea corpurilor geometrice,forma cuvintelor, folosirea cuvintelorurmărirea prezentării power-point.
Stilul auditiv de învăţare va fi favorizat de ascultarea altor persoane care redau sau explică informaţiile.
Stilul practic de învăţare va fi favorizat de scrierea rezultatelor/rezolvărilor problemelor din "Fişa de lucru", la tablă şi analizarea corpurilor geometrice.
EXPRIMAREA PROPRIILOR CONCLUZII -generarea de idei şi concluzii privind problemele propuse
TRANSFERUL CONCLUZIILOR - realizarea de conexiuni, generalizări,întrebări.

STRATEGII DIDACTICE

Principii didactice
- Principiul participării şi învăţării active
- Principiul asigurării progresului gradat al performanţei
- Principiul conexiunii inverse.

Metode de învăţământ/de instruire
- Conversaţia euristică
- Explicaţia
- Exemplificarea
- Algoritmizarea
- Exerciţiul
- Problematizarea
- Descoperirea dirijată

Forme de organizare a clasei:
- Frontală
- Individuală
- Lucrul in perechi

Conţinutul învăţări:
- Câmpul de informaţii: Culegerea de matematică pentru clasa a VIII-a " Clubul matematicienilor", editura Art 2013, autori M. Perianu, I. Balica, D. Săvulescu;
  Culegere de probleme pentru clasa a VIII-a Mate 2000+ consolidare, Editura Paralela 45, autori A. Negrilă, M. Negrilă
  Culegere de probleme pentru clasa a VIII-a Mate 2000+ standard, Editura Paralela 45, autori Gh. Iurea, A. Zanoschi

Informaţiile şi cunoştinţele care au legătură directă cu competenţele stabilite.

Resurse psihologice:
- Capacitatea de învăţare de care dispune clasa : elevii posedă cunoştinţe legate de aria şi lungimea cercului, aria unui sector de cerc, lungimea unui arc de cerc, elementele conului circular drept, secţiuni cu un plan paralel cu planul bazei în con, arii şi volum pentru con, calcule de distanţe şi unghiuri în corpurile geometrice, relaţii metrice, secţiuni axiale.
- Diagnosticul motivaţiei: elevii prezintă interes pentru lecţie, deoarece li s-a descris câmpul de aplicabilitate al acesteia .
- Motivaţia învăţării: elevilor le este explicat faptul că noţiunile din această unitate de învăţare au numeroase aplicaţii practice.

Resurse materiale:
- Materiale didactice: fişe de lucru, proiect didactic.
- Mijloace de învăţământ: tabla, markere, prezentarea power-point a temei, calculator, video proiector.

Resurse procedurale: investigaţia ştiinţifică, problematizarea, observarea sistematică a elevului, rezolvarea de probleme/situaţii problemă.

Secvenţele activităţii didactice:
- Moment organizatoric
- Captarea atenţiei
- Precizarea temei lecţiei şi a obiectivelor
- Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoştiinte

- ❖ Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării
- ❖ Fixarea cunoştinţelor
- ❖ Tema pentu acasă

Bibliografie:

1. Anastasiei, M., Metodica predării matematicii, Univ. „Al. I. Cuza”, Iaşi, 1983;
2. Balica, I., Perianu, M., Matematica – culegere pentru clasa a VIII-a, Editura Art, Bucureşti, 2013;
3. Cerghit, I. , Metode de învăţământ, Editura Polirom, Iaşi, 2006;
4. Negrilă, A., Negrilă, M., Matematică- culegere pentru clasa a VIII-a, Editura Paralela 45, Piteşti,2013

ETAPELE LECŢIEI

SECVENŢELE ACTIVITĂŢII DIDACTICE	OBIEC-TIVE	ACTIVITĂŢI ALE LECŢIEI	METODE	PROCEDEE DE EVALUARE
1. Moment organizatoric		• Consemnarea prezenţei la ora. • Verificarea materialului didactic. • Asigurarea unei atmosfere adecvate pentru buna desfăşurare a orei. • Elevii se pregătesc pentru începerea orei.	• Conversaţia	• Observaţia elevilor
2. Captarea atenţiei		• Verificarea frontală a temei, cantitativ şi calitativ (prin sondaj). • Prezentarea la tablă a problemelor din temă considerate mai dificile şi pe care elevii nu au reuşit să le rezolve. • Elevii vor ieşi la tablă pentru a îndeplini sarcinile propuse de profesor iar cei din bănci vor face observaţii, vor aduce completări atunci când este cazul.	• Conversaţia • Explicaţia • Exerciţiul • Activitatea frontală	• Analiza răspunsurilor şi a metodelor de rezolvare folosite • Aprecieri verbale
3. Precizarea temei lecţiei şi a obiectivelor		• Profesorul anunţă tema lecţiei şi obiectivele. • Elevii îşi notează tema în caiet şi sunt atenţi la observaţiile profesorului.	• Conversaţia • Explicaţia • Activitate frontală	• Observaţia sistematică a elevilor
4. Pregătirea eelvilor pentru receptarea noilor cunoştinţe	O1 O6	• Se reactualizează noţiuni studiate în orele precedente. • Se pune problema secţionării unui con circular drept cu un plan paralel cu planul bazei şi îndepărtării conului mic obţinut.	• Conversaţia • Explicaţia • Problematizarea • Exerciţiul • Activitatate frontală interactivă	• Observaţia • Analiza răspunusurilor
5. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	O1 O2 O3 O5	• Prezentarea noilor noţiuni: – se definesc noţiunile: trunchi de con circular drept, înălţimea, generatoarea, razele trunchiului de con circular drept, secţiune axială, secţiune cu un plan paralel cu planele bazelor – se determină formulele de calcul pentru aria laterală, aria totală şi volumul trunchiului de con circular drept – se identifică asemănările şi deosebirile între trunchiul de	• Conversaţia • Prezentare power-point a noţiunilor • Explicaţia • Exerciţiul • Învăţarea prin descoperire • Activitate frontală interactivă şi individuală	• Observaţia • Analiza răspunsurilor primite şi a observaţiilor elevilor • Aprecierea metodelor de rezolvare alese • Apreciere verbale

		piramidă regulată şi trunchiul de con circular drept • Elevii răspund la întrebările profesorului şi rezolvă problemele propuse.	în bănci.	
6.Fixarea cunoştinţelor	O1 O2 O3 O4 O5 O6	• Profesorul propune spre rezolvare două probleme, oferă indicații elevilor pentru rezolvarea sarcinilor propuse şi intervine cu întrebări adresate atât elevilor de la tablă cât şi celor din clasă pentru a clarifica demersul rezolvării. • Elevii analizează problemele propuse şi indică o metodă de rezolvare bazată pe noțiunile învățate.	• Exercițiul • Explicația • Conversația euristică • Activitate frontală • Activitate individuală	• Observația sistematică a elevilor • Analiza corectitudinii rezolvărilor • Aprecierea metodelor de rezolvare alese • Aprecieri verbale
7. Tema pentru acasă		• Tema pentru acasă: problemele 12, 15,18,23,26 de la pagina 112 din culegerea de matematică pentru clasa a VIII-a " Clubul matematicienilor" • Elevii notează tema şi sunt atenți la indicațiile profesorului.	• Conversația • Explicația • Activitatea frontală	• Observația • Aprecieri verbale

1. Moment organizatoric

- Asigurarea disciplinei şi a liniştii pentru desfăşurarea în condiţii optime a lecţiei.
- Verificarea materialului didactic.
- Verificarea prezenţei elevilor şi notarea absenţelor (dacă sunt) în catalog.

2. Captarea atenţiei

- Se verifică prin sondaj tema pentru acasă.
- Se vor indica metode de rezolvare pentru acele exerciţii din temă care nu au putut fi abordate de mai mulţi elevi.
- Se confruntă metodele de rezolvare folosite şi rezultatele obţinute de diverşi elevi.

3. Precizarea temei lecţiei şi a obiectivelor

- Profesorul anunţă tema lecţiei: „Trunchiul de con circular drept" şi obiectivele vizate; la sfârşitul orei elevii vor fi capabili să identifice elementele trunchiului de con circular drept, să calculeze lungimile înălţimii, generatoarei şi razelor trunchiului de con circular drept, să determine ariile bazelor, aria laterală, aria totală, aria secţiunii axiale şi volumul trunchiului de con circular drept în condiţii date.
- Este subliniată importanţa pe care o au informaţiile ce vor fi prezentate astăzi. În orele precedente a fost studiat conul circular drept. Atât conul circular drept, cât şi trunchiul de con circular drept au diverse aplicaţii în practică.

4. Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoştinţe

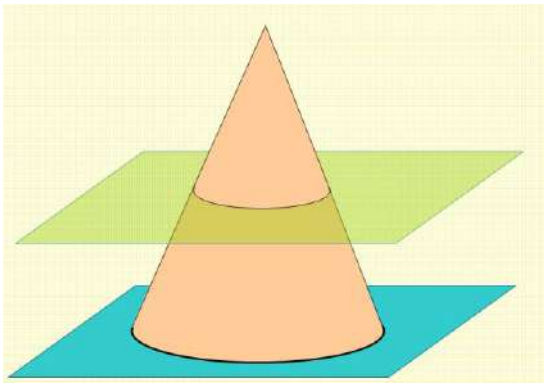
Profesorul cere elevilor să observe ce se obţine prin secţionarea unui con circular drept cu un plan paralele cu planul bazei, făcând totodată analogie cu secţionarea unei piramide regulate cu un plan paralel cu planul bazei.

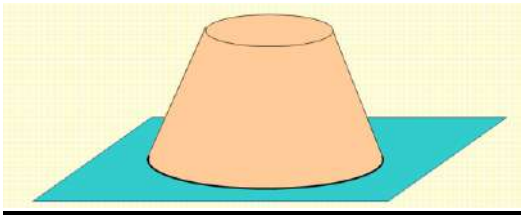
Elevii intuiesc destul de uşor că, prin indepărtarea conului mic obţinut în urma secţionării, corpul geometric rămas se numeşte trunchi de con circular drept. Elementele acestuia sunt deduse tot de elevi sub îndrumarea profesorului.

Prezentarea noţiunilor se face având ca suport o prezentare power- point pentru a vizualiza mai bine în spaţiu secţiunile şi corpul de rotaţie.

5. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţăturii

Definiţie: Trunchiul de con circular drept este corpul geometric ce se obţine secţionând un con circular drept cu un plan paralel cu baza sa şi îndepărtând conul mic format.

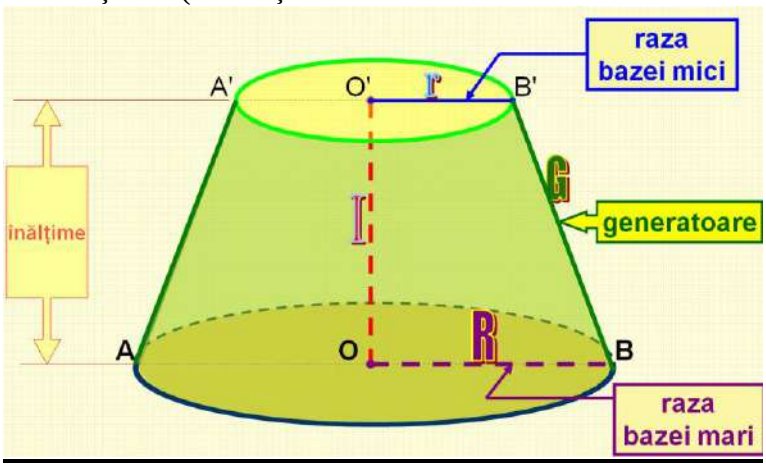




Dirijaţi de profesor elevii identifică elementele trunchiului de con circular drept.

Elementele trunchiului de con circular drept sunt:

1. Baza mare: discul D(O, R), R= OA
2. Baza mică: discul D(O', r), r = O'A'
3. Generatoarea: G = AA' =BB'
4. Înălţimea (distanţa dintre cele 2 baze ale trunchiului de con): I= OO'



Propoziţia 1 Dacă O şi O' sunt centrele bazelor unui trunchi de con, atunci dreapta OO' este axă de simetrie a trunchiului de con.

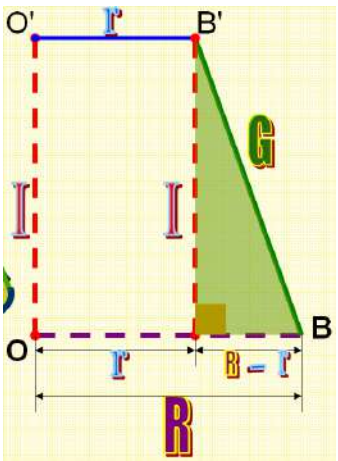
Propoziţia 2 Orice plan ce conţine axa de simetrie a trunchiului de con este plan de simetrie.

Secţiunea unui trunchi de con printr-un care conţine axa de simetrie a trunchiului se numeşte *secţiune axială.*

O secţiune axială într-un trunchi de con circular drept este un trapez isoscel ABB'A' în care bazele sunt diametre ale cercurilor bazei mari şi respectiv bazei mici ale trunchiului, iar laturile neparalele sunt generatoare.

Orice secţiune axială într-un trunchi de con circular drept conţine înălţimea OO', unde O şi O' sunt centrele bazelor trunchiului.

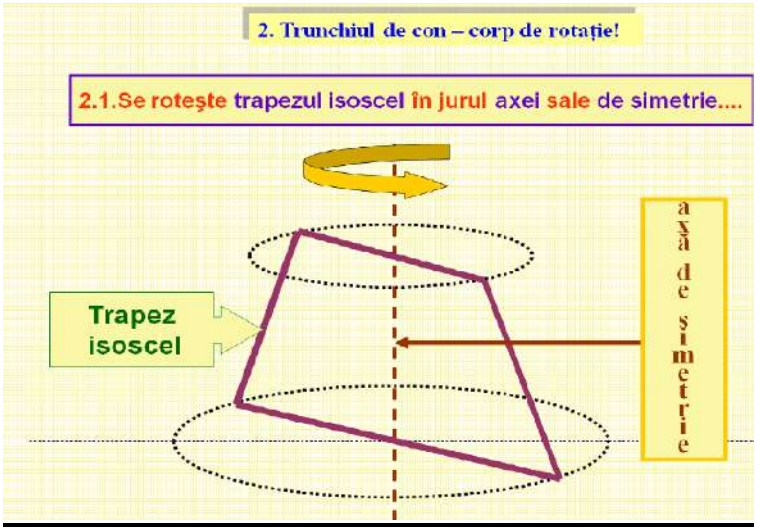
Observaţii:



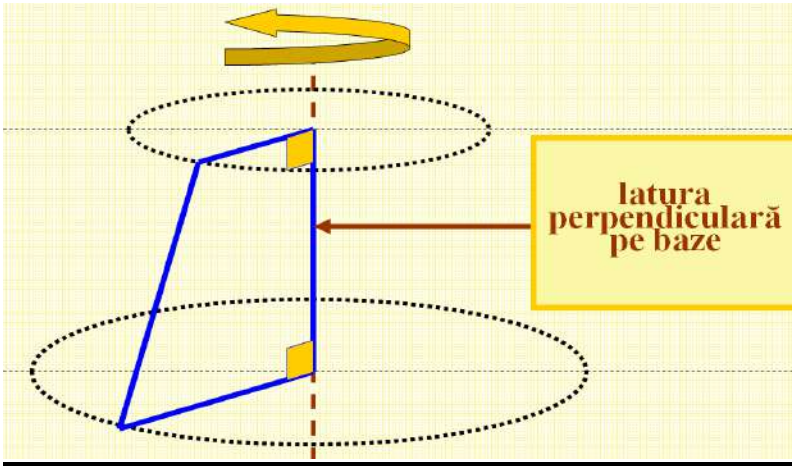
O_1: $G^2=(R-r)^2+I^2$

Obs 2 Conul mic îndepărtat, (VA'B') este asemenea cu conul iniţial, (VAB), şi au loc relaţiile:

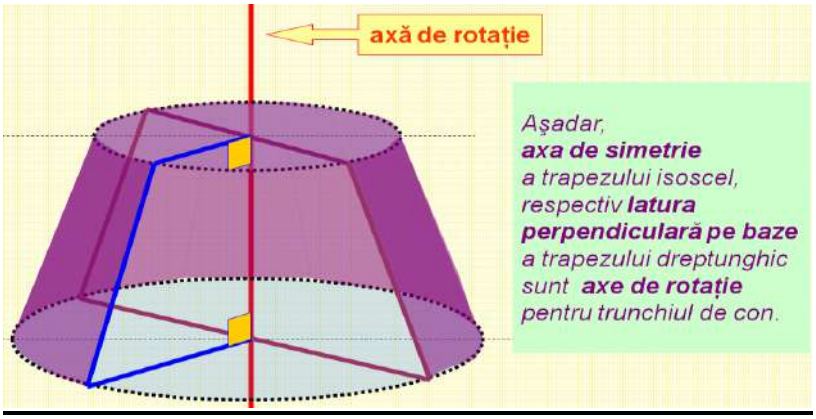
$$\frac{A_{l_{(VA'B')}}}{A_{l_{(VAB)}}}=\left(\frac{r}{R}\right)^2 ; \frac{V_{(VA'B')}}{V_{(VAB)}}=\left(\frac{VO'}{VO}\right)^3=\left(\frac{r}{R}\right)^3$$



2.2.Se roteşte trapezul dreptunghic în jurul laturii perpendiculare pe baze....



Trunchiul de con circular drept este un corp de rotație!

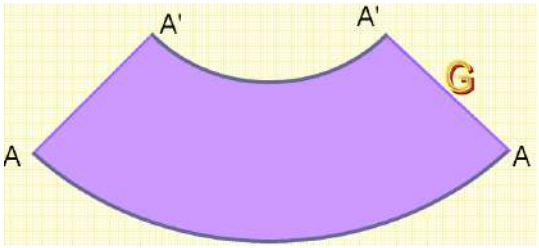


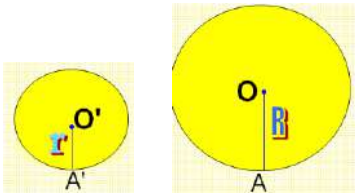
Desfăşurarea trunchiului de con circular drept:

Prin desfăşurarea trunchiului de con circular drept în plan se obţin:

1. O porţiune dintr-o coroană circulară cu centrul în vârful V (desfăşurarea suprafeţei laterală)
2. discul D(O, R) (baza mare)
3. discul D(O', r) (baza mică)

Obs.: $l_{AA'} = l_{C(O,R)} = 2\pi R;\ l_{A'A''} = l_{C(O',r)} = 2\pi r;\ AA' = G$



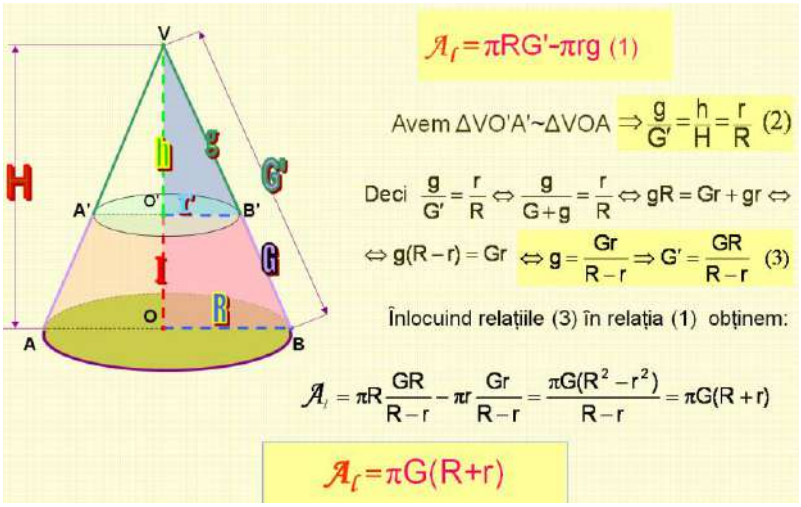


Aria laterală, aria totală şi volumul

Aria suprafeţei laterale a unui trunchi de con se numeşte aria laterală a unui trunchi de con.

Aria laterală a trunchiului de con este egală cu diferenţa ariilor laterale ale celor 2 conuri.

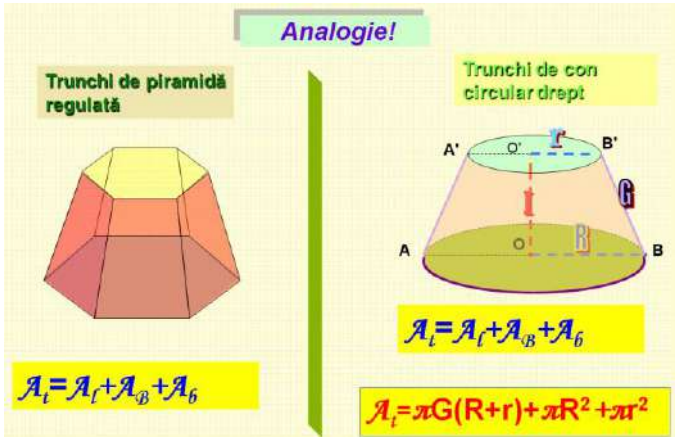
Formula de calcul va fi determinată de elevi utilizând asemănarea triunghiurilor şi observaţia anterioară.

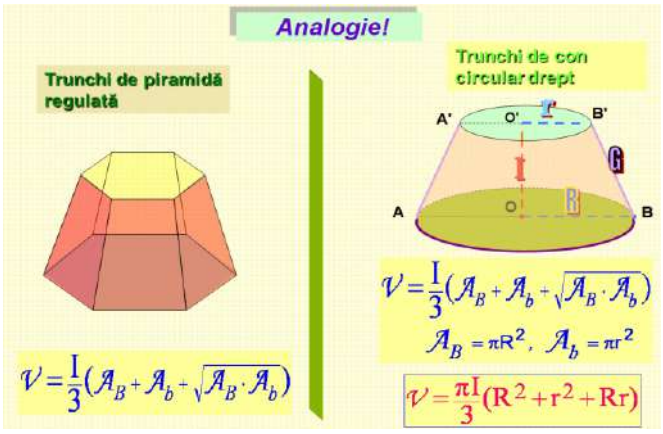


Aria totală este suma dintre aria laterală şi ariile celor 2 baze.

Volumul trunchiului de con este diferenţa volumelor celor două conuri. El se obţine cu aceeaşi formulă ca şi la trunchiul de piramidă.

Elevii vor face analogie între formulele pentru trunchiul de piramidă regulată şi cele pentru trunchiul de con circular drept.





Profesorul propune elevilor spre rezolvare problema nr. 20 de la pagina113 din culegerea “Clubul matematicienilor”:

Un con circular drept are H= 24 cm şi G= 30 cm. Se secţionează conul cu un plan paralel cu planul bazei, dus la $\frac{2}{3}$ din înălţime faţă de vârf. Calculaţi:

a) aria laterală a trunchiului de con obţinut;
b) volumul trunchiului de con obţinut;
c) măsura unghiului la centtru corespunzător sectorului după care se desfăşoară suprafaţa laterală a conului.

Elevii vor rezolva problema atât individual cât şi la tablă sub atenta urmărire a profesorului.

Indicaţii: Elevii vor realiza desenul şi vor nota cu h înălţimea conului mic obţinut, cu I înălţimea trunchiului de con, cu R şi r razele trunchiului de con şi cu g generatoarea trunchiului de con.

Cum $h=\frac{2}{3}\cdot H\Rightarrow h=\frac{2}{3}\cdot 24=16\,cm$, iar $I=H-h\Rightarrow I=24-16=8\,cm$.

Aplicând teorema lui Pitagora în $\Delta VOB\Rightarrow G^2=H^2+R^2\Rightarrow R=18\,cm$.

Folosind asemănarea triunghiurilor VO'B' şi VOB obţinem $\frac{r}{R}=\frac{h}{H}\Rightarrow r=12\,cm$.

Aplicând tot teorema lui Pitagora avem că: $g^2=I^2+\left(R-r\right)^2\Rightarrow g=10\,cm$

Determinăm aria laterală utilizând formula de calcul: $A_l=\pi\cdot g\cdot\left(R+r\right)\Rightarrow A_l=\pi\cdot 10\cdot\left(18+12\right)=300\pi\,cm^2$.

b) Volumul trunchiului de con este: $V=\frac{\pi\cdot I}{3}\cdot\left(R^2+r^2+R\cdot r\right)\Rightarrow V=1824\pi\,cm^3$

c) Măsura unghiului la centru corespunzător sectorului după care se desfăşoară suprafaţa laterală a conului se determină utilizând relaţia: $u^\circ=360^\circ\cdot\frac{R}{G}\Rightarrow u^\circ=216^\circ$.

6. Fixarea cunoştinţelor

Sunt propuse spre rezolvare elevilor următoarele problemele 22 şi 25 de la pagina 114 din culegerea "Clubul matematicienilor":

1. Într-un trunchi de con circular drept $A_B=81\pi\,cm^2$, iar lungimea cercului bazei mici este de $8\pi\,cm$. Ştiind că secţiunea axială a trunchiului este trapezul isoscel circumscriptibil, calculaţi :
   a) r ;
   b) R;
   c) $\frac{A_b}{A_B}$;
   d) g ;
   e) A_t;
   f) V.
2. Un trunchi de con circular drept are R = 14 cm, g = 10 cm, h = 6 cm. Calculaţi:
   a) r ; b) A_l; c) V; d) aria secţiunii axiale;
   e) sinusul unghiului format de generatoarea trunchiului cu planul bazei;
   f) distanţa de la central bazei mari la o generatoare;
   g) aria secţiunii determinate de un plan paralel cu bazele, egal depărtat de baze.

Indicaţie: Elevii vor rezolva problemele individual în bănci şi la tablă sub atenta supraveghere a profesorului. Cei care vor rezolva correct în bancă cel puţin o problemă vor fi verificaţi şi notaţi corespunzător.

Pentru rezolvarea problemelor elevii vor realiza figurile geometrice, vor face notaţiile necesare, vor utiliza formulele de calcul pentru arii, volum, vor aplica relaţii metrice şi vor utiliza relaţii de asemănare.

În limita timpului disponibil, sau pentru elevii care au termiant mai repede sarcinile de lucru, este propusă spre rezolvare problema 24 de la pagina 114 din culegerea "Clubul matematicienilor".

7. Tema pentru acasă

- Sunt propuse ca temă pentru acasă problemele: 12, 15,18,23,26 de la pagina 112 din culegerea de matematică pentru clasa a VIII-a " Clubul matematicienilor".

Evaluarea rezultatelor şi stabilirea concluziilor.

- Se evaluează capacităţile elevilor de a transpune o situaţie-problemă în limbaj geometric.
- Se evaluează capacităţile elevilor de a rezolva problema obţinută şi de a interpreta rezultatul.

Momentele de evaluare facilitează munca profesorului, în realizarea unui feed – back continuu, permanent, corectiv.

OBIECTIVE DERIVATE

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

OP1 Să identifice elementele trunchiului de con circular drept.

OP2 Să utilizeze cu uşurinţă formulele de calcul pentru ariile şi volumul trunchiului de con circular drept în rezolvarea problemelor.

Concluzii

1)Se vor face aprecieri individuale şi colective, asupra activităţii elevilor in urma observării sistematice.

2)Tema pentru acasă- elevii primesc tema pentru acasa din culegerea " Clubul matematicienilor".

PROIECT DE LECŢIE

Clasa: a II-a

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învăţare: File din cartea toamnei

Subiectul lecţiei: „Greierele şi furnica”, Jean de la Fontaine

Tipul lecţiei: de consolidare a priceperilor şi deprinderilor

Competențe generale: Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Competențe specifice: Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate
Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare
Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic
Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut
Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază

Obiective generale: - dezvoltarea capacităţii de exprimare și argumentare a propriilor păreri;
- dezvoltarea gustului pentru lectură;

Obiective operaţionale:

- să desprindă elementele semnificative ale textului-suport prin formulare de răspunsuri adecvate la întrebări referitoare la conţinutului textului;
- să identifice din textul citit întâmplările petrecute într-o succesiune logică;
- să analizeze, prin comparaţie, faptele şi atitudinile personajelor textului-suport;
- să identifice trăsăturile personajelor, stabilind asemănările şi deosebirile dintre acestea;

- să selecteze fragmentele care să ilustreze însuşirile personajelor, faptele lor;
- să interpreteze rolurile celor două personaje;
- să-şi exprime propriile opinii, gânduri, sentimente în legătură cu faptele şi atitudinile personajelor întâlnite în textul literar, prezentând cel puţin un argument;
- să formuleze mesajul educativ al textului;
- să manifeste un comportament adecvat muncii în echipă bazat pe cooperare, implicare, toleranţă, responsabilitate;

RESURSE:

a) procedurale: conversaţia, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul, problematizarea, munca independentă, jocul de rol, dramatizarea, ciorchinele, explozia stelară;

b) materiale: fişe, planşe, creioane colorate, lipici, planşe suport, videoproiector (materiale ppt., quizz)

c) temporale: 45 minute;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe, în perechi;

SECVENŢELE LECŢIEI	CONŢINUTURI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		MET. ŞI PROCEDEE	MIJL. DID.	MOD DE ORG.	
Moment organizatoric	* Stabilirea ordinii şi a disciplinei în clasă, crearea condiţiilor optime începerii orei prin pregătirea materialului didactic necesar şi aranjarea mobilierului;	instructaj verbal conversaţia		frontal	observarea comportamentului elevilor
Captarea atenţiei	* <u>Joc</u> Elevii vor ordona alfabetic anumite litere dintr-un careu, apoi cu ajutorul acestora vor forma un cuvânt (TOAMNA)	conversaţia	careu cu litere	frontal	aprecieri verbale
Anunţarea titlului şi a obiectivelor lecţiei	* Copiii sunt împărţiţi în 6 grupe a câte 5 elevi . Fiecare grupă citeşte ceea ce este scris pe frunzele care se găsesc pe bănci (sunt frunzele toamnei); câte un copil de la fiecare grupă aduce frunzele, citeşte mesajul. apoi le aşază lângă planşa care o înfăţişează pe Zâna Toamnă (înapoiem frunzele toamnei). ✓ Ne vom aminti despre textul în versuri. ✓ Vom discuta despre autorul poeziei. ✓ Vom povesti. ✓ Vom recita. ✓ Vom citi. ✓ Vom lucra pe grupe şi individual pentru a realiza sarcinile propuse. ✓ Vom descrie personajele. ✓ Vom răspunde la întrebări. ✓ Vom analiza comportamentul personajelor.	conversaţia	planşă cu Zâna Toamna frunze decupate din hârtie colorată	frontal pe grupe	disciplina în timpul lucrului
Dirijarea învăţării	* Completarea unui <u>ciorchine despre **toamnă**</u> Fiecare grupă completează câte o componentă a ciorchinelui care va fi ulterior asamblat prin expunerea planşelor realizate. Aspectele vizate sunt (anexa 1): ▪ plecarea păsărilor călătoare	conversaţia explicaţia	planşe	frontal	aprecierea corectitudinii completării

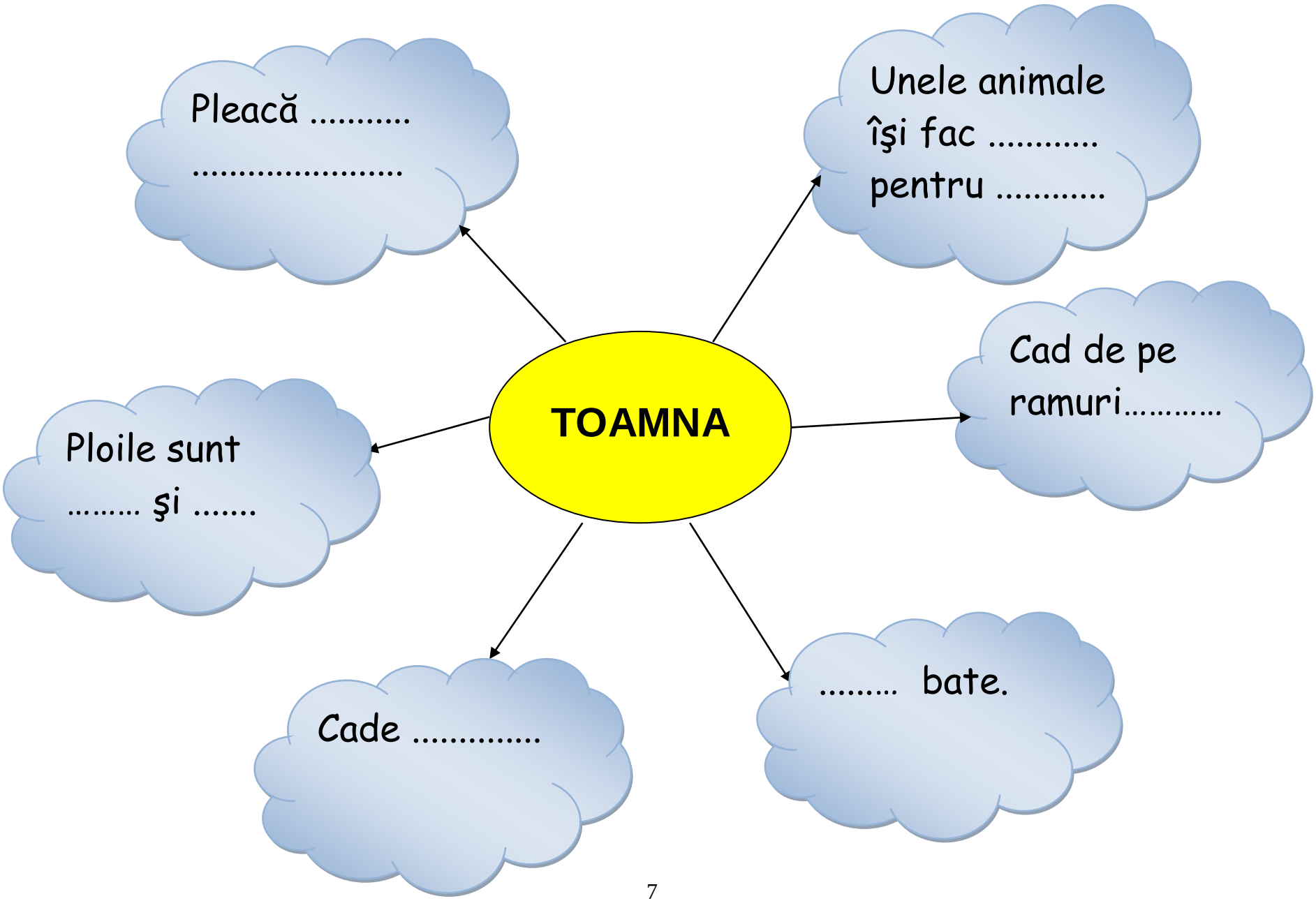
	▪ ploile reci şi dese de toamnă ▪ căderea frunzelor ▪ vântul mai puternic ▪ căderea brumei ▪ proviziile pe care unele animale şi le fac toamna Concomitent se vizualizează fiecare aspect discutat într-un material ppt. * Pornind de la ultimul aspect cuprins în ciorchine, se generează o <u>discuţie pe baza textului</u> „Greierele şi furnica”. Se punctează următoarele elemente: • ce fel de text este • din ce este format • care sunt personajele • ce însuşiri au personajele şi faptele din care reies aceste însuşiri • care sunt întâmplările prezentate Discuţia se îmbină cu diferite forme de <u>recitare</u>: integral. selectiv. pe roluri, în cor. * Completarea unui <u>rebus</u> în care vizează cunoaşterea poeziei. Se realizează o evaluare imediată a răspunsurilor cu ajutorul unui material de tip quizz. (anexa 2) * Cuvântul care se formează pe una din verticalele rebusului (La Fontaine) este punct de plecare pentru o <u>discuţie</u> despre: o autorul textului o fabulă o ce simbolizează fiecare din cele două personaje o ce defecte omeneşti critică autorul în acestă fabulă o identificarea de aspecte pozitive/negative în comportamentul personajelor Discuţia este urmată de prezentarea faptelor în ordinea în care s-au petrecut, prin <u>povestire</u> pe bază de întrebări.	problematizare conversaţia exerciţiul conversaţia	material ppt videoproiector quizz videoproiector	pe grupe frontal individual frontal	posterului aprecierea răspunsurilor orale aprecierea expresivităţii recitării autoevaluare aprecierea răspunsurilor orale şi a exprimării

Obţinerea performanţei	* <u>Activitate individuală cu sarcini diferenţiate</u> Fiecare grupă va avea un tip de sarcină de lucru: Grupa 1: Colorează numai furnicuţele pe care sunt scrise **<u>cuvinte cu acelaşi sens.</u>** (anexa 4) Grupa 2: Realizează corespondenţa între imagini şi **<u>însuşirile caracteristice</u>** celor două personaje. Colorează însuşirile comune. (anexa 5) Grupa 3: **<u>Ordonează</u>** enunţurile după întâmplările prezentate în fabulă. (anexa 6) Grupa 4: **Formulează întrebări** în legătură cu textul „Greierele şi furnica” (anexa 7) Grupa 5: Completează textul următor cu **<u>semnele de punctuaţie</u>** potrivite. (anexa 8) Grupa 6: Alege **<u>proverbele</u>** care se potrivesc cu învăţătura ce se desprinde din text. (anexa 9) Se face verificarea frontală a modului de îndeplinire a sarcinilor de lucru. * <u>Joc de rol:</u> Imaginează-ţi că te întâlneşti cu furnica şi o sfătuieşti să-i dea greieraşului câteva grăunţe. Motivează de ce şi încurajează buna vecinătate. <u>Imaginarea unui alt final</u> * <u>Joc puzzle şi completare de propoziţii lacunare</u>. După finalizarea sarcinilor de lucru se ordonează imaginile în ordinea prezentată în fabulă şi se asociază imaginilor propoziţiile completate. (anexa 10) * <u>Exerciţiu de creaţie</u> – completarea unei poezii folosind cuvinte potrivite pentru a se realiza rima. Identificarea unui titlu potrivit. (anexa 11) * (în limitele timpului disponibil) Abordarea unui <u>text nonliterar</u> (**Furnica – o poveste adevărată**) din care elevii află lucruri noi şi interesante despre furnică.	exerciţiul explozia stelară exerciţiul conversaţia joc de rol exerciţiul conversaţia problematizare conversaţia exerciţiul	fişă de activitate independentă fişă de activitate independentă planşe fişe jetoane cu cuvinte material ppt	individual individual frontal frontal pe grupe frontal frontal	aprecierea răspunsurilor date disciplina în timpul lucrului împărţirea sarcinilor între membrii grupei

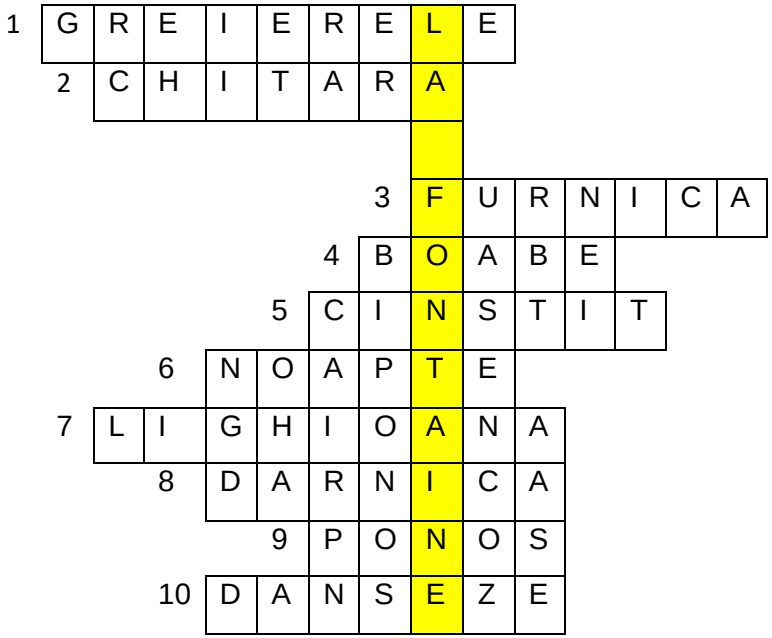
Tema pentru acasă	* Citirea unei alte creaţii în versuri care are ca personaje tot greierele şi furnica, întâmplările sunt aceleaşi, dar finalul este cu totul diferit: „Greierele şi furnica” de Marin Sorescu (se notează titlul în caiete).	conversaţia	material ppt	frontal	
Feed-back	Cadrane ce conţin următoarele întrebări la care elevii trebuie să răspundă: 1. Despre ce a fost vorba în lecţie? 2. Ce mi-a plăcut cel mai mult în această lecţie? 3. Ce mi-ar fi plăcut să mai fac la această temă? 4. Ce am învăţat în plus astăzi? (anexa 3)		fişă	individual	apreciere prin strîngerea mîinii între membrii grupei



ANEXA 1


TOAMNA
Pleacă .....
.....
Unele animale
îşi fac .....
pentru .....
Cad de pe
ramuri.....
Ploile sunt
..... şi .....
Cade .....
..... bate.

ANEXA 2



1	G	R	E	I	E	R	E	L	E
2	C	H	I	T	A	R	A		
3	F	U	R	N	I	C	A		
4	B	O	A	B	E				
5	C	I	N	S	T	I	T		
6	N	O	A	P	T	E			
7	L	I	G	H	I	O	A	N	A
8	D	A	R	N	I	C	A		
9	P	O	N	O	S				
10	D	A	N	S	E	Z	E		

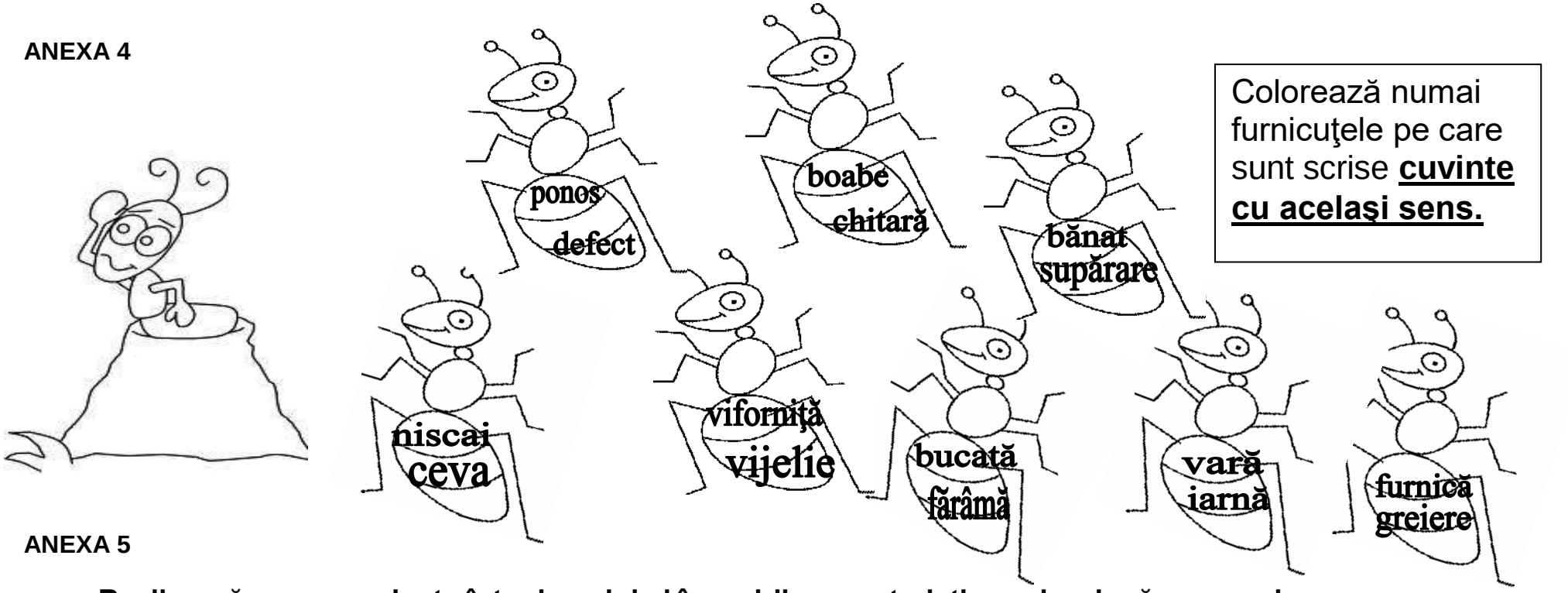
1. Personajul „petrecăreţ” din poezie.
2. „Petrecuse cu .....
   Toată vara.”

3.Personajul pozitiv al poeziei
4. „Cântăreţul” a cerut „niscai ..... de secară”
5. Îi promite că va plăti ..... .
6. „Zi şi ..... am cântat”.
7. „Pe cuvânt de .....”
8. Furnicuţa nu e .....
9. Dar furnica, harnică
   Are un ..... al ei”
10. Furnica îl îndeamnă pe greiere să ..... astăzi, dacă poate.

ANEXA 3

Despre ce a fost vorba în lecţie?	Ce mi-a plăcut cel mai mult în această lecţie?
Ce mi-ar fi plăcut să mai fac la această temă?	Ce am învăţat în plus astăzi?

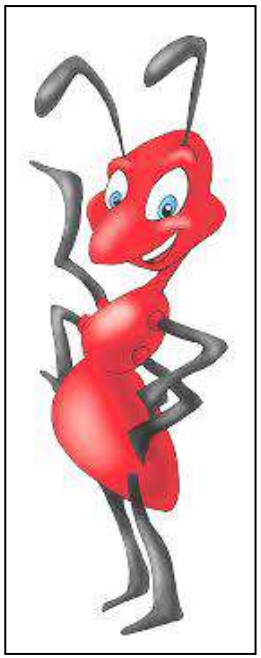
ANEXA 4



Colorează numai furnicuţele pe care sunt scrise **cuvinte cu acelaşi sens.**

ANEXA 5

Realizează corespondenţa între imagini şi însuşirile caracteristice celor două personaje.



harnică
curajos
blând
leneş
darnică
fiinţă
trist
muncitoare
nepăsător
insectă
prietenos
zgârcită
artist sensibil



ANEXA 6

Ordonează enunţurile după întâmplările prezentate în fabulă:

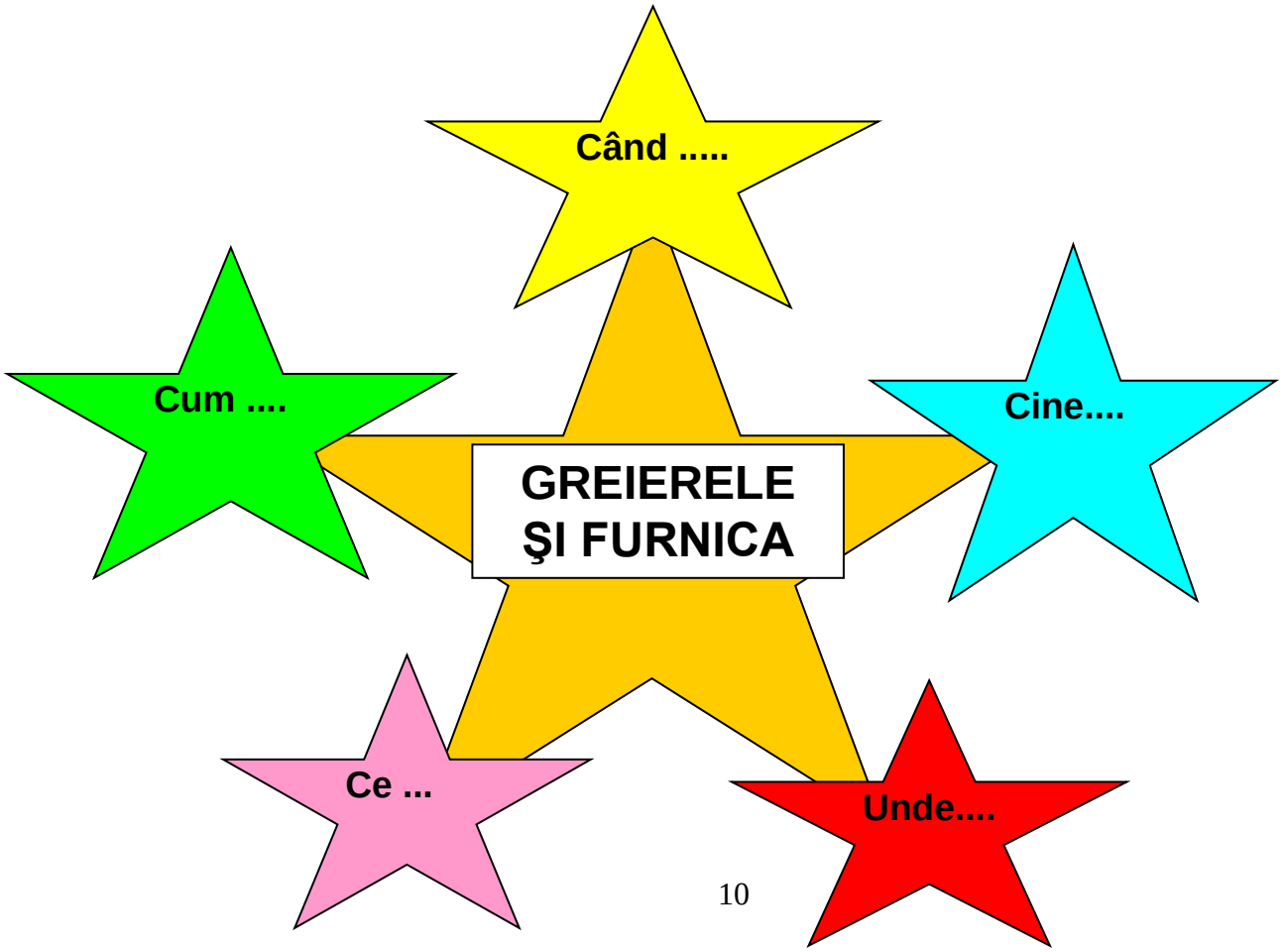
☐ Când vine iarna, greierele se trezeşte fără niciun fel de mâncare..

☐ Greierele cântă nepăsător toată vara, fără a se gândi că în curând va veni iarna.

☐ Furnica refuză să îl ajute pe greiere.

☐ Cântăreţul s-a gândit să ceară împrumut câteva boabe de secară de la furnică.

ANEXA 7



ANEXA 8

Completează textul următor cu semnele de punctuaţie potrivite:

Cât a fost vara de lungă ☐ greierele a cântat şi a dansat fără griji ☐

Furnica îi zise ☐

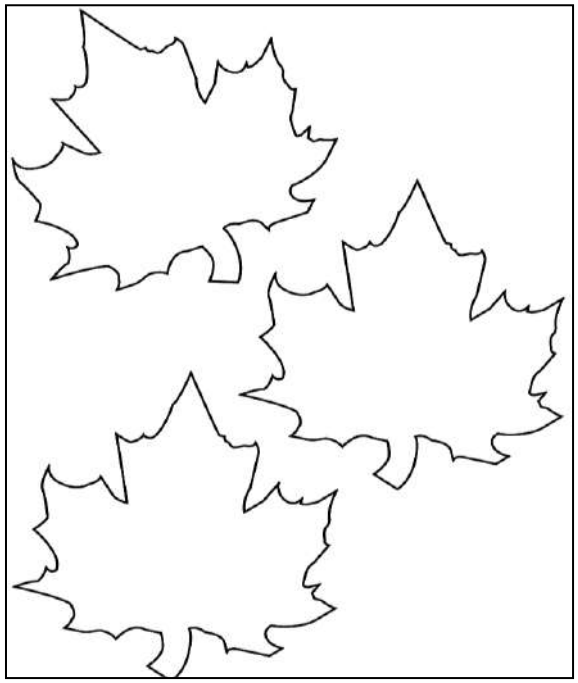
☐ Nu te gândesti că o să vina iarna ☐ Adună şi tu câteva grăunţe ☐

Nepăsătorul greier nici nu o băgă în seamă şi începu din nou să cânte ☐

ANEXA 9

Alege proverbele care se potrivesc cu învăţătura ce se desprinde din text şi scrie-le pe frunze:

- Lenea e cucoană mare, care n-are de mâncare.
- Cine are carte are parte.
- Buturuga mică răstoarnă carul mare.
- Cum îţi aşterni, aşa dormi.
- Cine fură azi un ou, mâine va fura un bou.
- Adună bani albi pentru zile negre!



ANEXA 10

Furnica l-a refuzat, spunându-i că, dacă toată vara a cântat, acum să _____ .

Cum a venit primăvara, greieraşul a început să _____ .

Firava _____ strângea provizii în timp ce _____ stătea tolănit pe o piatră.

Singur şi înfrigurat , greieraşul a plecat, neavând altă soluţie decât să aştepte venirea _____ .

În timp ce _____ muncea, cărând grăunţe pentru iarna cea grea, greieraşul continua să _____ .

Când a sosit iarna, greierele flâmând şi zgribulit de frig, bate la uşa _____, cerând de _____.

ANEXA 11

UN SFAT BUN

- Măi, greieraş cântăreţ,
Parcă eşti cam ..... .
Uită-te azi la furnică
Vezi cât e de ..... ?
Cât este ziua de mare
Ea adună de ..... .

Noi îţi spunem fiecare
Să îţi schimbi a ta ..... .
Toată vara de munceşti
Iarna poţi să te ..... .

Pe furnică s-o uimeşti
Să nu te mai ..... .
Sfatul de ni-l vei urma
Necazurile se vor..... .

Sfatul cel bun e bine venit
Dacă îl dai la timp..... .

(plângăreţ, mititică, mâncare, potrivit, purtare, odihneşti, umileşti, termina)

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Petronela Grigoroaea

Colegiul Tehnic CF „Unirea”Pașcani

Disciplina/Modul : ***Economia întreprinderii***

Clasa: a IX-a , profil Servicii

Unitatea de învățare: *Organizarea structurală a întreprinderii*

Tipul lecției: **mixtă**

Durata: 50 minute

Competente generale

1. Utilizarea conceptelor specifice științelor economice pentru organizarea demersurilor de cunoaștere si explicare a unor evenimente, procese din viața reală

2. Aplicarea cunoștințelor specifice științelor economice în realizarea unor studii de caz.

3. Cooperarea cu ceilalți în rezolvarea unor probleme teoretice si practice, în cadrul diferitelor grupuri

Competente specifice

1.3. Recunoașterea elementelor structurii organizatorice;

1.4. Definirea fiecărui element structural.

2.4. Descrierea posutlui de muncă.

4.3. Analizarea fișei de post

Obiective operaționale:

O1- să utilizeze corect noțiunile privind structura organizatorică ;

O2 – să identifice corect elementele postului;

O3 – să realizeze analiza unei fișe de post;

O4- să prezinte structura unei fișe de post

Metode didactice și procedee:

- Problematizarea(Pb), exemplificarea, observarea dirijată (Od), conversația euristică (Cv)explicația (Exp) , învățarea prin descoperire (InvD)

Mijloace de învățământ:

- tabla/ (T), fișe documentare, fișe de lucru
- manual (M)
- calculator, conexiune internet

Bibliografie:

1. Viorica-Bella DorinMariana Manole,, C-tin Brumar, Nicoleta Negoianu, Manual *Economie întreprinderii,* Ed. CD PRESS, București, 2018
2. Daniel Bădilă, Manual *Economia întreprinderii,* Ed. Universității1Lucian Blaga" Sibiu, 2016
3. Valentina Capotă, Mirela Nicoleta Dinescu, Daniela Paraschiv, *Planificare operațională*, Ed.Art ,Akademos, București, 2007

Secvența lecției	Obiective	Timp de lucru	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice		
					Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Modalități de organizare a activității didactice
1. Moment organizatoric		2min	- Consemnarea absențelor - Crează un climat adecvat studiului	Elevii sunt atenți la întrebările profesorului.	Cv	Catalog Adservio	Activitate frontală
2. Captarea atenției	O1	1 min	- Profesorul solicită elevilor să prezinte tema capitolului / lecției de zi -profesorul adresează elevilor întrebarea:„ Care sunt elementele structurii organizatorice?”	Elevii răspund întrebărilor primite		- Tabla	Activitate frontală
3. Verificarea cunoștințelor anterioare	O1 O2 O3 O4	5-8min	- profesorul va adresa întrebări din lecția anterioară: Definiți structura organizatorică Definiți funcția Definiți ponderea ierarhică Definiți nivelul ierarhic Indicați tipuri de piramide ierarhice	Elevii răspund întrebărilor primite	Exp Cv	-Manualul -Caietul de notițe	Activitate frontală
4. Prezentarea	O1	30	Profesorul prezintă :		Pb		Activitate

conținutului lecției	O2 O3 O4	min	- tema nouă,,Postul de muncă” - obiectivele lecției; Postul este subdiviziunea primară (componenta de bază) a str.org Definiție – Postul – este format din totalitatea sarcinilor, competențelor și responsabilităților ce revin în mod constant unui angajat la locul de muncă, în vederea îndeplinirii obiectivelor individuale. Sarcinile sunt procese de muncă simple sau complexe pe care trebuie sa le realizeze titularul de post. Competențele titularului de post au două înțelesuri: a.autoritate formală- limitele în care titularul postului poate să acționeze pentru indeplinirea sarcinilor; b-competență profesională – nivelul de pregătire profesională- care se poate dobândi pe 2 căi : 1.educație, formare prof.: stagii de pregatire,	Elevii notează în caiete sub îndrumarea profesorului.	Od Cv Exp	- manual - tabla - caiet de notițe -Fișe documentare / de lucru	frontală și alternativ individuală

			cursuri – dovedite cu acte: diplome, certificate, atestate profesionale 2- experiență prof.- adeverinte sau probe practice Responsabilitățile- obligația titularului de a-și indeplini sarcinile Oboectivele- scopuri, țeluri ce trebuie atinse, exprimate cantitativ/calitativ Obs.Pentru ca titularul postului sa-și poată îndeplini obiectivele, trebuie ca elementele postului să fie stabilite in mod. .„Triunghiul de aur al organizației”- redă metaforic acest lucru Fișa postului- documentul scris care descrie elementele postului și cerințele postului. Rolul fisei de post este dublu: - Rol de informare/ ghid pentru desfășurarea activității- pt titular-angajat - Rol de evaluare – pt angajator				

			Fișe documentare: Structura Fișa de post ; Fișa de post -Șef serviciu aprovizionare)				
5. Operaționalizare/ Fixarea cunoștințelor	O3 O4	2 min	Profesorul cere elevilor să analizeze Fișa de post pt Șef serviciu aprovizionare și să identifice elementele postului: sarcini, atribuții, responsabilități și competențe.	Elevii analizează fișa de post și raspund întrebărilor, subliniază în fișă	InvD Cv Exp	-fișele documentare	Activitate de echipă
6. Stabilirea răspunsurilor Obținerea performanței	O3 O4	3	Profesorul solicită elevilor răspunsuri	Elevii raspund întrebărilor	Od Cv Exp	fișele documentare	Activitate frontală și alternativ individuală
7.Tema pentru acasă	O3 O4	2min	Profesorul formulează tema	Elevii notează	Cv Exp	Fișă de lucru/Tema	Activitate frontală
8. Evaluarea performanței/ Asigurarea feed-back-ului		2 min	- elevii vor fi apreciați conform modului de prezentare a răspunsurilor	Profesorul va consemna notele	Cv		Activitate frontală

PROIECT DIDACTIC

Prof. Daniela Elena Guraliuc

Colegiul Național "Mihai Eminescu" Constanța

LESSON PLAN

TEACHER: Guraliuc Daniela Elena

DATE: the 14th of November, 2023

SCHOOL: Colegiul Național "Mihai Eminescu" Constanța

GRADE: the 10th G

THEME: Making a living (Unit 3, Module 2

LEVEL: L1 *(*Textbook *Upstream – upper intermediate)*

TYPE OF LESSON: Mixed lesson; Communicative;

AIMS:

- to revise vocabulary related to adjectives/ characteristics of people;
- to practice speaking skills – asking for personal views, expressing suppositions and justifying;

OPERATIONAL OBJECTIVES:

At the end of the activity all students will:

- identify at least 50% of the information required; (listening)
- write a short paragraph on a given topic; (writing)
- bring at least two arguments to support a point of view on a given topic; (speaking)

TECHNIQUES: conversation, explanation, use of mother tongue (if necessary)

TEACHING AIDS: whiteboard, students' books, Annex 1 (page 45 Student's book), Annex 2 (page 50 Student's book), CDs of the textbook

TIME: 50 minutes

PROCEDURE:

Time	Lesson stage	Teacher's activity	Students' activity	Aim	Technique	Aids
5'	Greeting, attendance and homework checking	Greets the students, checks the homework	Answer T's greetings, read their homework, correct it if necessary	To check previous knowledge	Conversation Checking	Students' notebooks The textbook
3'	Warm up (pre-teaching)	Asks the Ss to recall the jobs of people discussed in previous class and guides Ss to name qualities needed by those people.	Answer T's questions, name adjectives and characteristics.	To catch students' attention to the lesson	Conversation	The whiteboard Markers
15'	Focus on (teaching)	Illustrates different images with people at work and asks Ss to name qualities needed for these jobs and descriptions of them. Writes the title of the lesson	Make their own statements using adjectives. In pairs, agree/ disagree/ express opinions.	To introduce use of expressions for making suppositions/ assumptions.	Class work Pair work Explanation Use of mother tongue	The whiteboard The textbook Students' notebooks Annex 1
7'	Practice activity (post-teaching)	Gives instructions for the activity. Encourages Ss to find vocabulary relevant for the topic in the tasks	Ss solve the tasks in ex.3a/ page 45.	To encourage Ss to find and justify reasons independently	Class work Explanation Checking	The whiteboard The textbook Annex 1
5'	Speaking	Asks Ss to choose a job of their own and, without naming it, to present/ describe it.	Have to make assumptions about the job described using the expressions learned.	To improve students' negotiating and communication skills	Group work Conversation Explanation	Students' notebooks

10’	Listening	Gives instructions for the activity. Encourages Ss to find vocabulary relevant for the topic in the tasks	Ss solve the tasks in ex.1b/ page 50 (and ex.2b/ page 50 – if there is extra time left)	To encourage Ss to find and justify reasons independently	Class work Explanation Checking	The textbook Students’ notebooks Annex 2
5’	Homework and evaluation	Assigns the homework Gives students feedback on their work	ex.3b/ page 45	To consolidate the information To give feedback on students’ work	Explanation 2-minutes test	Students’ notebooks

CENTRUL ŞCOLAR DE EDUCAŢIE INCLUZIVĂ „ORIZONT” ORADEA

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICO-TERAPEUTICĂ

Instituția: CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ ”ORIZONT” ORADEA
Data: 12.12.2023
Cadru didactic: prof. psihopedagog HEDEA IOANA
Grupa de terapie: B.M., K.A (clasa III-a) cu tulburări de pronunție – dislalie polimorfă, dizabilitate intelectuală moderată, TSA, tulburări de comportament, crize de afect.
Aria curriculară: Terapii specifice și programe de intervenție.
Disciplina: Terapii specifice
Tipul activității: fixare și consolidare
Tipul tulburării de limbaj: tulburare de pronunție dislalie polimorfă
Etapa terapeutică: Terapie specifică- etapa formării/dezvoltării abilităților de vorbire reflectată și independentă, consolidarea sunetului R în poziție inițială
Subiectul activității: ”Jocul provocărilor”- Consolidarea pronunției corecte a sunetului ”R”.
Competență generală:
III. Formarea abilităților de receptare, structurare și transmitere a mesajului oral.
Competențe specifice:
3.1 Receptarea, ascultarea, înțelegerea mesajelor orale scurte exprimate de către terapeut.
3.3 Formarea și dezvoltarea capacității de comunicare prin limbaj oral.
Obiective operaționale:
Cognitive:
O1: Să formuleze, cu ajutor, minim 4-5 răspunsuri corecte întrebărilor adresate.
O2: Să denumească minim 5-6 imagini din bolul provocărilor/de pe fișa de lucru.
O3: Să identifice ”intrusul” pe fișa de lucru încercuind corespunzător indicației.
Psihomotorii:
O4: Să execute mișcări specifice pentru exercițiile de dezvoltare a motricității componentelor aparatului fono-articulator.
O5: Să efectueze, utilizând materialele didactice suport, exerciții de dezvoltare a echilibrului inspir-expir.
O6: Să grupeze corect, pe baza auzului fonematic, minim 2 perechi de cutiuțe senzoriale.
Afective:
O7: Să participe activ la toate etapele activității.
Strategii didactice:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația fono-articulatorie, exercițiul, comparația, jocul didactic.
Mijloace didactice: oglinda logopedică, spatule, cartonașe cu exerciții de miogimnastică, bețișoare, baloane, cutiuțe senzoriale, diplome, creioane, fișe de lucru, pompoane, paie.
Forme de organizare: activitate în grup mic, individual.
Evaluare: observarea sistemică a comportamentului copiilor
Resurse de timp: 45 de minute.
Bibliografie:

- Luciana Frumos, A. Gherghuț, Educație Incluzivă-Ghid Metodologic, Editura Polirom 2019;
- Programa pentru disciplina Terapii specifice și programe de intervenție-învățământ special, clasa pregătitoare –IV-a, dizabilități intelectuale ușoare și moderate, 2019;
- Anca Maria, Logopedie, ediția a II a, Editura Presa Universitară Clujenă, Cluj-Napoca, 2007;
- Carolina Bodea-Hațegan, Terapia tulburărilor de limbaj. Structuri deschise, Editura Trei, Cluj-Napoca, 2022;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentele activității/Timp	Ob. op.	Demersul didactic		Metode	Mijloace didactice	Evaluare
		Activitatea logopedului	Activitatea copiilor			
Moment organizatoric 2 minut	O7	Aerisirea cabinetului, curățarea oglinzii logopedice, pregătirea materialelor, sosirea copiilor și așezarea la locurile lor.	Copiii se pregătesc pentru activitate.	Conversația		
Pregătirea psihologică 8 minute	O1 O7	Asigurarea unui climat psihopedagogic și psihoafectiv favorabil desfășurării activității terapeutice cu ajutorul unei povestioare pe care am redat-o mai jos. Dragi copii, Am aflat de la un locuitor din ”Țara sunetelor buclucașe” că sunt pe aici niște prieteni buni de-ai lui, foarte harnici, care iubesc activitățile de terapie și care știu multe exerciții pentru gură, limbă și obrăjori. Oare despre voi este vorba? Prietenul meu ne-a trimis o cutie plină cu materiale cu ajutorul căruia ne vom juca ”Jocul provocărilor”.	Copiii ascultă cu atenție expunerea și răspund întrebărilor.	Conversația Povestirea	Cutie cu materiale	Observa-rea sistemati-că comporta mentului elevilor

		Ce spuneți?				
Anunțarea obiectivelor și a subiectului activității **2 minute**	O7	Astăzi, în cadrul activității de terapie logopedică ne vom juca un joc al provocărilor, vom efectua exerciții de respirație, exerciții de dezvoltare a auzului fonematic, exerciții de motricitate a componentelor aparatului fono-articulator și vom denumi imagini, iar la final bineînțeles veți fi recompensați cu o surpriză.	Copiii ascultă cu atenție obiectivele și subiectul activității.	Conversația		Observa-rea sistemati că.
Fixarea și consolidarea cunoștințelor **20 minute** **Reactualizarea cinosșințelor necesare** **Descrierea și explicarea sarcinilor**	O1 O2 O4 O5	Prima etapă este reprezentată de efectuarea exercițiilor de miogimnastică și de respirație, generale și specifice sunetului ”R”, în oglindă, cu ajutorul bolului cu bilețele din care copiii extrag pe rând câte un bilețel, denumesc imaginea și apoi urmând modelul profesorului efectuează exercițiul cerut. **Terapia generală-Exemple de exerciții:** **Exerciții de gimnastică generală**: privim o partidă de tenis, facem TIC –TAC cu capul, imităm clopotul cu mișcări înainte-înapoi ale capului (ding-dang).	Copiii efectuează exercițiile de miogimnastică imitând mișcările demonstrate de logoped.	Exercițiul Explicația Conversația Demonstrația	Bol cu bilețele, paie, pompoane, baloane, spatule, mănuși, lumânări, plastelină, oglinda logopedică, creioane, cartonașe cu imagini	Observa-rea sistemati-că a capacită-ții de concentra -re a atenției și a comporta mentului elevilor

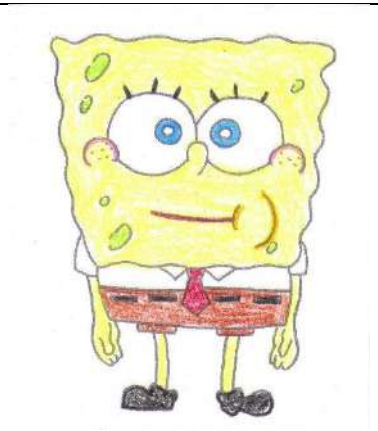
	O6 O3	**Exerciții pentru motricitatea labială**: întinderea și rotunjirea buzelor, zâmbim cu și fără să ni se vadă dinții, acoperim alternativ și concomitent buzele, vibrarea buzelor. **Exerciții pentru motricitatea lingual**ă**:** limba lopată, limba săgeată, limba cește limba sprijinită în spatele incisivilor superiori, ștergem dinții și buzele cu limba, facem TIC-TAC cu limba, ne jucăm cu bombonica. **Exerciții pentru educarea respirației**: inspir-expir pe nas, inspir-expir pe gură, umflăm baloane, mutăm pompoane cu paiul. **Exerciții pentru antrenarea motricității velo-palatine:** imităm căscatul, imităm mestecarea gumei, imităm tusea. Cea de-a doua provocare este reprezentată de etapa de grupare a cutiuțelor senzoriale. Fiecare copil va primi cate 10 cutiuțe senzoriale pe care v-a trebui să le așeze în perechi, bazându-se pe auzul fonematic. Pentru efectuarea fiecărui exercițiu enumerat mai sus voi oferi sprijin suplimentar, dacă este nevoie,				Analiza muncii independente sau de grup Observarea sistematică a capacității de concentrare a atenției și a comporta

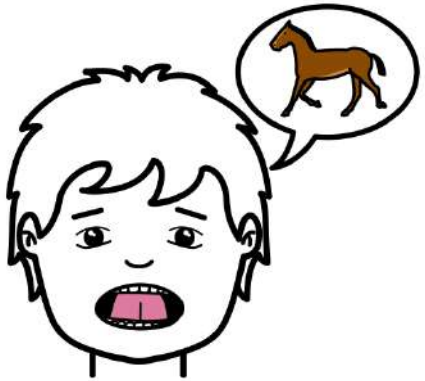
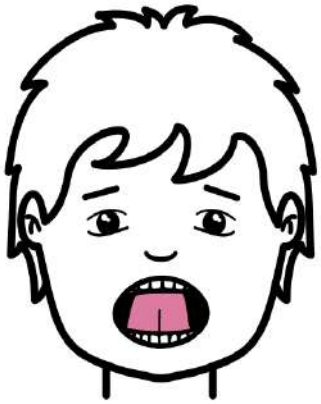
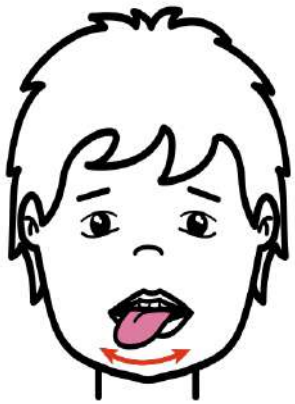
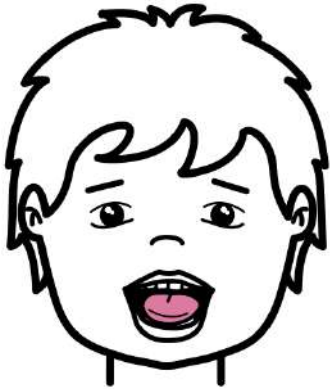
	O1 O3 O7	demostrând modelul corect de realizare a acestuia. **Terapia specifică:** Vom efectua exerciții de pronunție corectă în vorbirea reflectată a sunetului ”R” în cuvinte respectând etapa de consolidare în care se află fiecare dintre cei doi copii. Elevii primesc câte o fișă de lucru adaptată etapei de terapie în care se află fiecare dintre ei, pe care trebuie să o rezolve. Mă asigur că au înțeles indicațiile de lucru solicitându-i să redea cu cuvinte proprii sarcina din fișă.	Copiii rostesc cuvintele model utilizând pronunția corectă după modelul logopedului. Elevii redau cu cuvinte proprii sarcinile de lucru și rezolvă exercițiile după model.	Exercițiul Conversația	Fișe de lucru Creioane colorate	mentului elevilor. Observarea sistematică
Munca independentă		Ne vom juca jocul ”Proba de 10” în care fiecare copil va trebui să încerece să-și amintească minim 5, 6 dintre cuvintele de pe fișa primită sau altele care respectă criteriul dat de etapa de consolidare în care se află fiecare dintre aceștia.	Copiii enumeră cuvintele pe care și le amintesc dintre cele de pe fișă sau altele care respectă criteriul de etapă.	Convrsația Jocul didactic		
Evaluare și încheierea activității	O1 O2	La finalul activității fac aprecieri asupra felului în care copiii s-au implicat în activitate, îi solicit să-și exprime părerea cu privire la activitate, le	Copiii ascultă aprecierile.			Evaluarea capacită-

2 minute	O7	mulțumesc și le ofer diplome de ”Preieten al sunetelor buclucașe”și câte o bombonică.			diplome	ții de concentra -re a atenției.

ANEXE: Imagini pentru biletele:

			
UMFLĂ UN BALON	SUFLĂ ÎNTR-O LUMÂNARE APRINSĂ FĂRĂ SĂ O STINGI	IMITĂ SÂSÂITUL ȘARPELUI	IMITĂ CĂSCATUL

			
IMITĂ MOTORUL MOTOCICLETEI	ZÂMBEȘTE-FII SUPĂRAT!	ȚINE UN CREION DEASUPRA BUZEI 5 SECUNDE	PUNE LIMBA LA NAS
			
TINE 5 SECUNDE ”GREUTĂȚI” CU BUZELE	SPUNE R CORECT DUPĂ MODELUL PROFESORULUI	SPUNE R CORECT DUPĂ MODELUL PROFESORULUI	FLUIERĂ CU SAU FĂRĂ AJUTĂRUL DEGETELOR

			
IMITĂ TROPOTUL CALULUI	IMITĂ BUZELE PEȘTIȘOR	PUNE LIMBA LA DINȚII DE SUS	FĂ TIC TAC CA PENDULUL UNUI CEAS
			
INSPIRĂ PE NAS EXPIRĂ PE GURĂ	UMFLĂ OBRAJII	DESCHIDE GURA ȘI ȚINE LIMBA RELAXATĂ LA DINȚII DE JOS	SUFLĂ O MORIȘCĂ, O HÂRTIE

ANEXA 2: LINK FISĂ DE LUCRU

https://www.twinkl.ro/create/app#/doc/view?id=2597666

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„PRIETENII SPIRIDUȘILOR”

ANA-MARIA HERBIL

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 8

Grupa: mare

Tema anuală de studiu: ,,Cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânii: ,,În prag de sărbători!”

Tema activității: ,,Prietenii SPIRIDUȘILOR”

Tipul activității: mixtă (formare, consolidare, priceperi și deprinderi)

Forma de realizare: activitate integrată (ADP+ALA+ADE+ALA2)

Componența activităților :

ADP: Întâlnirea de dimineață: „Dacă aș fi Spiridușul lui Moș Crăciun…”

Rutine: deprinderi de autoservire: ,,Vreau să cresc voinic, mănânc sănătos de mic!”

Tranziții: moment de mișcare – gimnastica de înviorare

joc muzical - ,,Dacă vesel se trăiește”

colind – Un altfel de colind

ALA 1: Bibliotecă: ,,Spiriduș, spiriduș, tu ce vezi?” (poveste creată)

Joc de rol: ,,De-a spiriduși”

Știință: ,,Jucării mari și mici”

ADE: DȘ (activitate matematică) ,,Prietenii spiridușilor” – joc didactic + **DOS** (activitate practică) – confecții, ornamente

ALA 2: „Ștafeta spiridușilor”-joc distractiv

„Cadoul plimbăreț” – joc liniștitor

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

Activare și manifestare a potențialului creativ

Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

Manifestă creativitate în diferite activități

Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația

Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

Rezolvă situații problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Sistematizarea consolidării achizițiilor matematice privind utilizarea numerelor în limitele 1-6 (sortare, grupare, efectuare de operații aritmetice), exersând tehnici și deprinderi practice

Obiective operaționale:

-să recunoască cifrele învățate așezându-le crescător și descrescător pe tabla magnetică;

-să efectueze operații de adunare și scădere cu 1-2 unități, în limitele 1-6, prin manipulare de obiecte

-să conceapă un aranjament de Crăciun folosind deprinderi practice învățate anterior

SARCINA DIDACTICĂ:

Sortarea de elemente după criteriul dat sau după o combinație de criterii și recunoașterea cifrelor, a locul fiecăreia în șirul numerelor naturale, efectuarea operațiilor de adunare și scădere cu 1-2 unități, în limitele 1-6, prin manipulare de obiecte.

REGULILE JOCULUI

Sarcinile date vor fi rezolvate de copiii numiți de mine, dintre cei care au ridicat mâna în prealabil.

VARIANTA I

Se extrage o „scrisoare” din sac, se „citește” scrisoare, se denumesc doi copii viitori parteneri, așa că, primul copil, va rostogoli zarul și va denumi cifra de pe zar, partenerul său, va căuta tot atâtea elemente sugerate de scrisoare cât indică cifra de pe zar și le va așeza în cutia cu același număr ca a elementelor din mână.

Fiecare răspuns corect va aduce o recompensă

VARIANTA a II-a

Cea de-a doua variantă va complica jocul, deoarece voi introduce operații de adunare și scădere cu material intuitiv, câte doi copii vor veni la mine, unul va extrage scrisoare, de data asta, sarcina din scrisoare va fi o problemă, amândoi caută răspunsul corect, apoi, unul va sustrage tot atâtea elemente cât arată răspunsul problemei iar partenerul acestuia va căuta

cifrele și semnele potrivite operației de adunare/scădere și le va așeza în ordine pe tabla magnetică.

Fiecare răspuns corect va aduce o recompensă.

VARIANTA a III-a

Se împarte numărul preșcolarilor în două grupe, fiecare grupă va avea de răspuns la două probleme logice.

Fiecare răspuns corect aduce o recompensă echipei.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, aplauzele, organizarea unui concurs, premierea răspunsurilor corecte cu recompense și cu aplauze, aprecierea răspunsurilor corecte

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, expunerea, povestirea, ,,mâna oarbă", problematizarea, explicația, demonstrația, exercițiul, munca independentă, Turul galeriei, munca în echipă, munca în perechi.

Material didactic: jetoane, aluat, forme pentru prăjitură, șorțulețe, planșete, crenguțe de brad, căni, punguțe pentru prăjituri, cutii de cadouri, diferit material de ornat pentru Crăciun, tuburi, mingi mici, ,,cadoul plimbăreț", coronițe de spiriduș, baloane, buturugi

Mijloace de învățământ: laptop, tablă magnetică, siluetă pitic, cutie de cadou, model decor de Crăciun, zar

Durata: o zi

Bibliografie:

1. -CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE 2019, Ministerul Educației Naționale

2. -Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie 2019, Ministerul Educației Naționale

3. -Educație timpurie nivel preșcolar repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul 2019-2020, Ministerul Educației și Cercetării

4. -Abordarea integrată a conținuturilor curriculare, Mușata Bocoș, Vasile Chiș Editura

Casa Carţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2012

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Copiii vor intra în sala de grupă și se vor așeza pe buturugi, intonând versurile:

,,Soarele a răsărit,

Grădinița s-a deschis

Bună dimineața!

Copilașii s-au trezit

Și la grădi au sosit

Bună dimineața! ”

Ne vom saluta, bucurându-ne de o nouă zi. Ca să aflăm prin ce se deosebește această zi de grădiniță față de altele, voi sprijini copiii în evidențierea noutăților zilei: surprizele pregătite pe măsuțe, jocurile care urmează să le desfășoare pe parcursul întregii zile, etc.

Înainte de a afla tema zilei de azi, se efectuează **prezența,** fetele, apoi băieții sunt invitați să-și recunoască numele și să-l agațe pe scăriță.

Întrucât a venit o nouă zi trebuie să aflăm dacă va fi o zi frumoasă la grădiniță? Putem afla cu ajutorul **calendarului naturii**, tot aici se va preciza ziua, luna, anul, anotimpul).

Decorul din grupă va stârni amintiri frumoase. Iarna este anotimpul cadourilor, oare cine îl ajută pe Moș Crăciun în această perioadă? Introduc preșcolarii în lumea lui Moș Crăciun, realizând o scurtă discuție, moment de **împărtășire cu ceilalți.**

Se desfășoară jocul de imaginație: ,,Dacă aș fi spiridușul moșului….” Copiii își imaginează ce ar face ei dacă ar fi Spiriduși ai lui Moș Crăciun. Voi explica motivul discuției noastre: Moș Crăciun a luat legătura cu mine, el cere ajutorul nostru pentru spiridușii săi pentru că, doi dintre spiriduși au răcit, atelierul este plin cu scrisori, sunt multe lucruri care trebuie sortate. Moșul vrea să vorbească cu toți copilașii grupei (voi avea o filmare din atelierul Moșului). La finalul ,,discuției” cu Moșul vom deduce **mesajul zilei** ,,Și noi putem fi un mare ajutor!”

Copiii fac cunoștință cu activitățile care urmează a fi desfășurate, mai exact, spiridușii au nevoie de ajutorul grupei Bambi în realizarea mai multor sarcini date de către Moș Crăciun spiridușilor, voi anunța obiectivele care urmează să fie atinse: să fie atenți la sarcini, la modul de realizare a acestora, să lucreze în echipă, ordinea să le fie pe primul loc ca la spiriduși. Cu ajutorul jocului ,,Mâna oarbă” preșcolarii obțin ecusoane și în felul acesta vor afla la care ,,atelier” (centru) trebuie să se îndrepte, urmând să parcurgă și alte centre în funcție de preferințe. Astfel, un curier ne aduce o cutie uriașă venită din Polul Nord cu un mesaj ,,Prietenii mei și ai spiridușilor pot deschide aceasta cutie!” , propun preșcolarilor să devenim prieteni ai spiridușilor și să deschidem cutia. În ea se vor afla alte cutii și materiale pe care le vom deschide în funcție de ,,instrucțiunile” de pe spatele capacului.

Reactualizarea cunoștințelor se va face cu ajutorul unor întrebări legate de activitățile care urmează a fi desfășurate, exemplu: ,,Ce sărbători de iarnă se apropie?/ Ce sărbătorim de Crăciun?/ Cine este Moș Crăciun?/ Cum ne pregătim de Crăciun?/..

În timp ce facem gimnastica de înviorare ne vom îndrepta spre centrele de interes.

Primul centru deschis, este cel de **bibliotecă** sub denumirea: ,,Spiriduș, spiriduș, tu ce vezi?”, ajutoarele spiridușilor realizează câte o cărticică pentru spiriduși după ce audiază și ei povestioara. Ne plac spiridușii așa că, la **centrul joc de rol** o să ne jucăm ,,De-a spiridușii”.

Spiridușii au de sortat multe jucării așa că, la centru **știință** vom sorta „Jucării mari și mici” , după număr, formă și culoare.

După prezentarea centrelor de interes, voi demonstra modul de realizare a fiecărui centru, voi da explicații sau demonstrații individuale acolo unde voi simți că nu a fost înțeleasă

sarcina. Preșcolarii vor putea trece de la un centru la altul, după ce realizează sarcina la centrul aparținător.

Se face turul galeriei, apoi, ,,șeful de atelier" predă marfa mie pe care o voi așeza în ,,atelierul de asamblare" a cadourilor (pregătiri pentru activitatea matematică).

Prin tranziție (joc cu text muzical ,,Dacă vesel se trăiește" voi direcționa preșcolarii către activitatea matematică

Prezentarea temei și anunțarea sarcinilor de joc: cu ajutorul materialelor realizate la ALA 1 și a materialelor din ,,colet" vom desfășura activitatea: ,,Prietenii spiridușilor"

Se va face o reactualizare a cunoștințelor despre numerele învățate. Voi avea baloane umflate în interiorul cărora voi introduce cifre (1-6) și semnul ,,+", ,,-". Preșcolarii sparg balonul, găsesc cifra, o denumesc și o așează pe tabla magnetică.

Se trece la intuirea materialului și explicarea regulilor jocului:

Se intuiește materialul didactic, se explică regulile jocului, se execută un joc de probă, apoi, se trece la executarea jocului de către copii. Pe rând, fiecare copil va ,,citi" scrisoarea cu sarcina propusă, va rostogoli cubul pentru aflarea numărului de obiecte indicate din scrisoare pe care le va așeza în cutia de cadou a cărei cifră corespunde cu fața cubului.

Executarea jocului:

VARIANTA I (numărat și raportarea numărului la cantitate)

Copilul ales alege o scrisoare care va avea o imagine a unei jucării/ carte/ biscuiți/ mănuși/șosete sau fructe

- ,, - Cubul noi rostogolim

Și cifra noi privim

Lucrușoare, lucrușoare"

Câte am să pun eu oare?" (copilul numit va denumi cifra)

,,- Acum să le numărăm,

În cutie să le așezăm!" (elementele numărate sunt așezate în cutia indicată de numărul acestora)

,,- Bine tu ai numărat

Și corect ai așezat!"

Se repetă jocul până ce fiecare cutie este plină.

VARIANTA a II-a (complicarea jocului) – operații de adunare și scădere cu material intuitiv

spiridușii au sarcina să împodobească bradul din atelierul moșului, însă rău s-au încurcat, vă rog să-i ajutați:

- ,,-Două globulețe roșioare,

  Trei steluțe gălbioare

Împreună, câte fac?” (copilul numit rezolvă problema: alege obiectele, le numără, socotește, alege cifrele corespunzătoare și ,,scrie” pe tabla magnetică operația de adunare.

,,-Bine tu ai socotit,

O steluță ai primit”

- ,,-În brad cinci globuri punem,

Din greșeală, două spargem.

Câte globuri au rămas?

Hai ghicește de ai curaj!”

- ,,Două globuri roșioare,

Două stele gălbioare

Împreună de le punem,

Câte podoabe obținem?”

- ,,Patru stele călătoare

Au plecat la plimbare

Una s-a cam rătăcit

Câte mai sunt, ai ghicit?”

Pentru obținerea performanței voi împărți grupa în două subgrupe, preșcolarii vor rezolva probleme orale fără material intuitiv, fiecare grupă primind câte două probleme, răspunsurile corecte vor fi recompensate cu globulețe/steluțe/beteală material didactic pentru următoarea activitate.

,,Pentru fiecare deget de la o mânuță,/Pune câte o steluță în mână!” (5)

,,Câți ochișori ai, atâtea degețele îmi dai” (2)

,,Pentru iezii căpriței,/ Câți clopoței ar trebui să-mi dai?” (3)

,,Rudolf vrea să aibă clopoței la picioruțe,/ Dă-i atâtea clopoței ca să sune lin din ei” (4)

Copiii sunt apreciați de fiecare dată când răspund bine.

Aduc la cunoștință preșcolarilor că și spiriduții sărbătoresc Crăciunul și că, ar fi frumos din partea noastră să realizăm cadouri spiriduților pentru toată munca depusă. Mai exact, să realizăm niște decorațiuni de Crăciun pentru căsuțele lor din materialele câștigate la concursul anterior.

Prin **tranziție** (intonarea unui colind) îndrum preșcolarii la următoarea activitate, cea de activitate practică – confecții/ornamente de Crăciun

Împart preșcolarii în trei grupuri, aceștia vor lucra individual și în perechi. Fiecare decor obținut, va fi așezat într-o punguță de cadou cu fundiță. Decorurile urmând a fi așezate într-un pachet și trimise în Polul Nord.

Se prezintă un model de decor de Crăciun, se intuiește materialul de pe măsuțe, se explică și se demonstrează modul de lucru specificându-se că trebuie să lucreze îngrijit și curat.

Vom face câteva exerciții de încălzire a mâinilor, apoi se trece la realizarea produselor, voi vizita fiecare grup pentru a mă asigura că, fiecare a înțeles ce are de făcut. Produsul muncii lor va fi înmânat din mână în mână până la ,,atelierul" de prezentare (evaluarea activității) preșcolarii fiind îndemnați să-și spună propria opinie asupra produsului obținut.

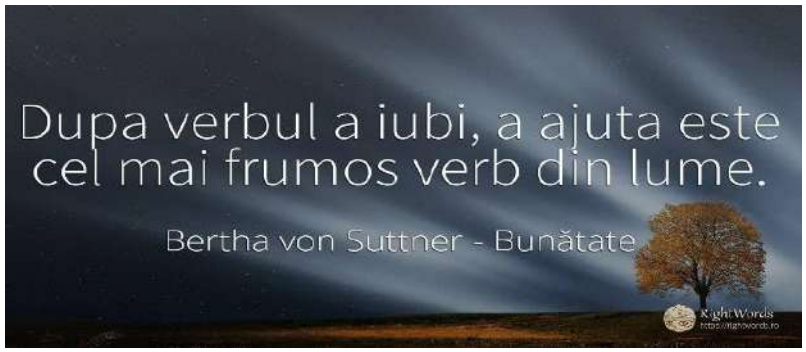
După multă muncă depusă, voi propune preșcolarilor un **joc distractiv „Ștafeta spiridușilor"** regulile jocului sunt simple: se împarte numărul copiilor în două grupe, ,,Grupa spiridușilor viteji" și „Grupa spiridușilor iuți" vor avea de transportat globulețe dintr-un capăt în altul al grupei pe vârful unui cilindru, câștigă echipa care strânge 6 globulețe.

Propun copiilor să ne așezăm în cerc pentru că, Moș Crăciun are un cadou pentru ei, îi voi întreba dacă am reușit să ajutăm pe Moș Crăciun, dacă am reușit să îndeplinim sarcinile date din ,,scrisori", mai precis dacă știm cum s-a numit jocul matematic desfășurat mai înainte. Pentru a vedea ce se află în cadou ne vom juca jocul liniștitor ,,Plimbă cadoul". Pe fond muzical, copiii așezați în cerc plimbă cadoul din mână în mână, la fiecare oprire câte o cutie se va desface, se repetă de câteva ori, ultima cutie având recompensa mult așteptată.

La finalul zilei voi face aprecieri generale și individuale.

PROIECT DE LECŢIE

CLASA: a VI-a A
DATA: 16.12.2022
DISCIPLINA:Limba şi literatura română
PROFESOR: Hînsă Raluca
ŞCOALA: Gimnazială ***Constantin Brâncuși***, Medgidia
DOMENIU: Limbă română
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *Printre colegi și prieteni*
TITLUL LECŢIEI*:* ***VERBUL***
CATEGORIA LECŢIEI: Recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor



COMPETENŢA GENERALĂ:

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

COMPETENŢE SPECIFICE:

4.1. Utilizarea structurilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă şi precisă a intenţiilor comunicative;
4.2. Aplicarea conştientă a achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenţiei comunicative;
4.4. Utilizarea deprinderilor dobândite pentru monitorizarea corectitudinii comunicării, prin raportarea la normă;
4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică şi competenţa lingvistică, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii.

METODE DE PREDARE-ÎNVĂŢARE: conversaţia euristică, explicaţia, analiza gramaticală, exerciţiul, problematizarea, ghicitoarea, joc KAHOOT.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *Limba română, manual pentru clasa a VI-a*, de Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Ed. Art Educaţional, - fişe de lucru, joc interactiv, platforma Wordwall.net, calculatorul, videoproiectorul.

FORME DE ACTIVITATE: individuală, frontală

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

- să identifice verbele; **O1**
- să identifice categoriile gramaticale verbului; **O2**
- să utilizeze corect formele verbale atât în scriere, cât şi în vorbire; **O3**
- să recunoască funcţiile sintactice ale verbului; **O4**
- să diferențieze verbele copulative de cele predicative și auxiliare. **O5**

FORME DE EVALUARE: evaluarea permanentă, feedback continuu de-a lungul activității.

BIBLIOGRAFIE :

1. Dobra, Sofia, *Cartea mea de gramatică 7*, Grupul Editorial ART, București, 2017;
2. Goia, Vistian, *Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002;
3. Pamfil, Alina, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2007;
4. Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca-Davodoiu-Roman, Horia Corcheș, *Limba și literatura română.Caietul elevului clasa a VII-a*, Editura Art Klett, București,2020;
5. Pană Dindelegan, Gabriela, (coord.), *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2019.

SCENARIU DIDACTIC

MOMENTELE LECȚIEI	***O.***	***CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII***	***MATERIAL DIDACTIC***	***METODE ȘI PROCEDEE***	***EVALUARE***
EVOCARE (10 min)		Se verifică tema pentru acasă. –		Conversația	Orală Frontală
Captarea atenţiei *Anunţarea titlului lecţiei*		➢ Pentru a descoperi titlul lecției, profesorul solicită elevii să fie atenți și să descopere răspunsul următoarei ghicitori: *Ca să-ți treacă toată supărarea,* *Îți arăt acțiunea, existența, starea.* *Eu pot fi predicativ,* *auxiliar, dar și copulativ.* *Ai dreptate, cum spune și proverbul,* *Numele meu este: _____.* ➢ Se scrie titlul lecției pe tablă, iar elevii pe caiete. ➢ Se prezintă obiectivele propuse.	Videoproiector	Conversația Explicația Ghicitoare	Frontală Orală Individuală
CONSTITUIREA SENSULUI *(30 min)* *Dirijarea activităţii şi asigurarea feedbackului*		Se vor reactualiza cunoştinţele esenţiale despre *verb* pe baza unui set de întrebări. ➢ *Ce este verbul?* ➢ *Care sunt categoriile gramaticale specifice verbului?* ➢ *Cum se clasifică verbele?* ➢ *Care sunt modurile verbului?* ➢ *Dar formele verbale nepersonale?* ➢ *Ce funcţii sintactice pot avea verbele?* Activitatea se va realiza pe baza unei fişe individuale cu exerciţii, acestea vor fi rezolvate colectiv. Pentru început, elevii vor efectua ex. 1 completând enunțurile cu	Videoproiector Canva Fișa de lucru	Conversația Exercițiul Conversația Problematizarea	Orală Frontală

	O1 **O2** **O5** **O3** **O4** **O1/ 7**	formele verbale indicate între paranteze. Apoi, rezolvând ex. 2 și 3, elevii vor identifica modurile/timpurile și formele verbale nepersonale ale unor verbe date. *Se recapitulează astfel categoriile gramaticale ale verbului.* Se recunosc verbele predicative, auxiliare, copulative rezolvând ex. 4. Se descoperă formele corecte în scriere şi în vorbire ale unor verbe rezolvând ex. 5. Se identifică predicatele și tipurile lor (vb *a fi* predicativ/copulativ) rezolvând ex. 6. Rezolvând ex. 7, se reiau majoritatea noțiunilor.		Explicația Observația dirijtă	
REFLECȚIA *(10 min)* *Asigurarea retenţiei* *Asigurarea transferului*		Joc interactiv ☙ https://wordwall.net/ro/resource/26391318/verbul/modurile-și-timpurile-verbelor-cl-6 ☙ https://wordwall.net/ro/resource/8147750/timpurile-modului-indicativ ☙ https://create.kahoot.it/details/19afa425-c6d7-494c-b5bd-ded0f1c5533a\ ☙ fișă – CES Elevii se autoevaluează pe baza răspunsurilor date. Li se comunică elevilor tema pentru acasă, oferindu-se indicaţii dacă este cazul. Tema constă în realizarea unei descrieri a unei zile de iarnă în care să folosească verbe la toate timpurile modului indicativ pe care le vor sublinia. Compunerea va fi însoțită de un desen reprezentativ.	Videoproiector Wordwall Kahoot	Joc didactic Problematizarea Fișă - CES Conversația	Autoevaluare

Fișă de lucru

1. Completează enunțurile cu formele verbale indicate între paranteze:

a) Clasa noastră ……(*a hotărî, indicativ, perfect compus*) să plecăm într-o excursie.

Unii copii ……(*a propune, ind. mai-mult-ca-perfect*) mai demult să mergem în zona Rucăr-Bran, dar alții ……(*a vrea, indicativ, imperfect*) acum să viziteze Cetatea Domnească de la Târgoviște. Doamna dirigintă, ...(*a vedea, gerunziu*) că nu ……..(*a se înțelege, indicativ, prezent, pers. I, pl.*), ……. (*a decide, indicativ, perfect compus*) să facem câte o prezentare a locului unde am dori să plecăm, iar apoi ……..(*a vota, indicativ, viitor I standard*).

b) Dacă……(*a fi, condițional-optativ, perfect, pers. I, sg.*) mai înalt, mă înscriam în echipa de baschet a școlii.

Vă rog, ……..(*a aduce, imperativ, pers. a II-a, pl.*) un suc de fructe de pădure!

A avut întotdeauna dorința de…….(*a citi, infinitiv, prezent)* romane de aventuri.

L-am văzut……(*a veni, gerunziu*) către noi.

……..(*a exersa, imperativ*) să cânți la pian!

Am fost sâmbătă cu tata ……..(*a pescui, supin*).

2. Scrie, în spaţiul liber din dreptul fiecărui verb, litera care corespunde modului şi timpului:

1. am striga	**A.**conjunctiv, prezent
2. să descoperim	**B.** indicativ, perfect simplu
3. ar fi spălat	**C.** conjunctiv, perfect
4. să fi creat	**D.** condițional-optativ, prezent
5. am dorit	**E.** indicativ, perfect compus
	F. condițional-optativ, perfect

3. Indică forma nepesonală a verbelor subliniate, completând tabelul de mai jos:

a) Înainte de a ieşi, te-am rugat să revii.
b) Dorința de a călători mă entuziasmează.
c) Ridicând capul, te-am văzut.
d) Pisicuţa are un mare talent la rontăit iarba.
e) Este greu de urcat până în vârf.

Verbul	Forma verbală nepersonală
(înainte de) a ieşi	
(de) a călători	
ridicând	
la rontăit	
de urcat	

4. Precizează valoarea (predicativă, auxiliară, copulativă) a verbelor subliniate din enunţurile:

- *Cu calul ce ai şi cu vitejia ta, cred că ai să izbuteşti...* _____
- *Grea e viața muntenilor.* _____
- *Făt-Frumos, tu ai crezut în mine...* _____
- *Concertul e la Filarmonică.* _____
- *Vei pierde dorul de părinți / Și visul de luceferi.* _____
- *În inima bietei prepeliţe era o luptă sfâşietoare. Ar fi vrut să se rupă în două*_____

5. Subliniază forma corectă în enunțurile de mai jos:

- Fi /Fii curajos!
- Mi-ar place / Mi-ar plăcea o ciocolată caldă acum.
- Să știi / să ști că am lucrat intens.
- Nu fii/ fi nepoliticos!
- Fiți/ fi-ți prietenoși!
- A loat/ luat cea mai bună notă.
- Ne auzind/ neauzind niciun zgomot, am strigat.

6. Subliniază predicatele din enunțurile de mai jos și precizează felul lor:

- Sunt urși în pădure.
- Rezultatele la test vor fi bune.
- Fata moșneagului este harnică și frumoasă.
- Cartea a fost 30 de lei.
- Era un medic cunoscut datorită muncii depuse.
- Maria este din Ardeal.
- Codrul este neschimbat.
- Am fost ieri la bunici.
- Copiii sunt silitori.
- Va fi stomatolog la finalizarea studiilor.

7. Încercuieşte afirmaţia corectă:

- **A G** Toate verbele următoare sunt la timpul perfect compus: *am uitat, a spus, întrebă*.
- **A G** Cuvintele subliniate *am uitat* și *a pus* sunt forme ale verbului auxiliar *a avea*.
- **A G** Forme de viitor ale verbului *a uita* sunt *vom uita, o să uităm*.
- **A G** Verbul *a fi* nu poate fi folosit cu valoare auxiliară.
- **A G** În limba română există cinci conjugări.
- **A G** Verbele la modurile personale îndeplinesc funcţia de predicat.
- **A G** Modul imperativ are două forme: forma afirmativă şi forma negativă.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. Înv. Preșc. Hoduț Teodora

Liceul Tehnologic „Felix; G.P.P. Albă ca Zăpada, Băile felix

DATA: 29.01.2024

GRUPA: Mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU : ,,Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

TEMA SĂPTĂMÂNII: Căsuţa iernii-evaluare proiect

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: ,,Călătorie în Țara Emoțiilor”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată de o zi (ALA1+ADE+ALA2)

TIPUL ACTIVITĂŢII: Fixare și consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:
ALA1+DOS+DEC+ALA2

- **ADP: - Întâlnirea de dimineață**: ,,Bună dimineața, copii veseli! Haideți la înviorare!

Tranziție:
,,M-am îmbrăcat în Mulțumesc!”
”Dacă vesel se trăiește”
”Dansează Hopa-Hopa”

- **ALA1:**

1. Bibliotecă – ”Ghicește emoția”

2. Artă: ”Emoții în culori” – colorare

3. Construcții: ”Trenul Bucuriei”

(sarcinile și modul de realizare s-a trimis copiilor pe grupul de whatt app)

- **ADE: DOS (Educație pentru societate):** „Călătorie în Țara Emoțiilor”- joc didactic
- Roata Emoțiilor

Deschide caseta și ”găsește emoțiile perechi” https://wordwall.net/ro/resource/9783219

DEC (Activitate plastică): pictură – amprentare (informațiile cu privire la explicarea modului de lucru s-au trimis pe grupul de whatt app al grupei)



- **ALA2**: Joc de mișcare: ,,Dansul prieteniei"

MIJLOC DE REALIZARE: jocuri liber alese, joc didactic, pictură, joc de mișcare.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activizare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- Manifestă creativitate în activități diverse.

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Familiarizarea copiilor cu emoțiile precum și formarea deprinderilor de a realiza o compoziţie plastică prin tehnica amprentării.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să identifice emoțiile transmise din imaginile descoperite;
- să exprime emoții de bucurie/ tristețe;
- să realizeze efecte plastice prin tehnica amprentării;
- să aplice culoarea pe o suprafaţă dată;
- să realizeze din cuburi trenul bucuriei;

STRATEGII DIDACTICE:

a) **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul, problematizarea, Roata emoțiilor, Deschide caseta, Găsește perechea;
b) **Metode de evaluare:** individual, aprecieri, recompense;
c) **Mijloace didactice**: mijloace digitale, planșa Roata emoțiilor, Deschide caseta, Găsește perechea, diferite jetoane care evidențiază emoții, creioane colorate, cuburi, fișe, acuarele, pensule, foi de bloc de desen.

FORMA DE ORGANIZARE: individual.

DURATA ACTIVITĂȚII: 9:00-11:00 – o zi

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă

SARCINA DIDACTICĂ:

Copiii trebuie să rezolve corect sarcinile fiecărei probe din joc.

REGULILE JOCULUI:

Jocul constă în realizarea probelor pentru a ajunge în Țara Emoțiilor

*va identifica emoții descoperite;

*va exprima/mima emoții de bucurie sau tristețe;

*va asocia emoțiile cu culorile caracteristice (VERDE=bucurie, ROȘU=tristețe)

*va descoperi emoții perechi.

ELEMENTE DE JOC:

Surpriza, aplauze (emoticoane, palme colorate), mişcarea, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.N.-*"Curriculum pentru educaţie timpurie*", 2019;
- M. Ionescu.-*"Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani",* Ed. Vanemonde, 2010;
- M.E.N.-*"Suport pentru explicarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educţie timpurie*", 2019;
- Florica Miţu, Ştefania Antonovici – „*Jocuri didactice integrate pentru învăţământ preşcolar*" Ed. Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2005.
- Silvia Breben, Elena Goncea, George Taruiu, Mihaela Fulga- *„Metode interactive de grup- Ghid metodic",* 2007
- Cioflica Maria Smaranda, Camelia Lazăr, Elena Ilie, Nadina Mignea Guga, Gabriela Berbeceanu, Cornelia Marta - „Ziua bună începe la Întâlirea de dimineață", Editura Tehno- Art
-

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu „ **Întâlnirea de dimineață".**

„Bună dimineața!
Hai, iar și iar să ne-nvârtim
Să ne-vârtim, Să ne-vârtim …
Hai, iar și iar, Să ne-vârtim,
În zori, mai pe răcoare..."

SALUTUL: Voi saluta apoi copiii:

"Bună dimineața,
Ce frumoasă este viața,
Când dai Bună dimineața!
Când dai Bună dimineața
Ți se colorează viața."

Iar ei vor răspunde tot printr-un salut: „Bună dimineața, doamna educatoare!"

PREZENŢA, o voi completa printr-un joc "Cântecul lui Yuppy – Gașca Zurli" –

"Să mă vadă toată lumea, sunt aici,

Să mă vadă toată lumea, sunt aici,
Sunt micuț dar mă fac mare
Și stau singur în picioare
Să mă vadă toată lumea, sunt aici,

Fiecare copil, își va spune numele repetând versurile cântecului ”Să mă vadă toată lumea sunt aici!”

CALENDARUL NATURII: Se vor așeza pe calendar jetoanele potrivite cu data, ziua, cum este vremea, dar și copiii care lipsesc..

NOUTATEA ZILEI: Dimineață și-a făcut apariția un oaspete, neașteptat, **Păpușa Zurli**. Aceasta este tristă că a nu a putut merge cu prietenii ei, Gașca Zurli în **Țara Emoțiilor**, unde va avea loc un carnaval**.** Păpușa Zurli s-a enervat când prietenii ei i-au cerut să împartă mingea cu ei. Prietenii ei i-au transmis că, pentru a ajunge în **Țara Emoțiilor** va avea de realizat câteva probe pentru a-și descoperi emoțiile, pentru a le înțelege și să știe cum să reacționeze. Acum va trebui ca voi să o ajutați să treacă aceste probe. Surprizele le vom descoperi împreună pe parcursul întregii zile, în funcție de rezolvarea sarcinilor.
Azi, la tema zilei „**Călătorie în Țara Emoțiilor**”, vom descoperi emoţii, vom exprima/mima emoții, vom forma emoții perechi, vom asocia emoția cu o culoare caracteristică (VERDE-Bucurie, ROȘU-Tristețe), vom realiza palma cu emoții prin tehnica amprentării. La activitaţile liber alese, vom lucra la cele trei centre: la centrul **Bibliotecă** – veți ghici emoții deschizând câte o casetă, la centrul **Artă** veţi colora emoții, la centrul **Construcții** veţi construi Trenul Bucuriei, iar la sfârşit, când vom ajunge în Țara Emoțiilor ne vom exprima cu toții emoțiile printr-un **joc de mișcare** ”Dansul prieteniei”.

Copiii sunt invitați să pornească în călătorie cu trenul Tuc Tuc și se vor opri la prima stație, primele probe pe care trebuie să le realizeze aici, vor fi activități pe centrele de interes unde se descriu materialele și se prezintă sarcinile de lucru:

La centrul, **Bibliotecă** – veți ghici emoții deschizând câte o casetă.
La centrul, **Artă** veţi colora emoții (Bucurie/Tristețe).
La centrul, **Construcții** veţi construi Trenul Bucuriei.

Prin cântecul de la Gașca Zurli **„M-am îmbrăcat în Mulțumesc**”, pornim spre stația următoare la activitățile pe domenii experiențiale unde veți avea alte probe de realizat. Încet, încet ne apropiem de **Țara Emoțiilor**.

Am ajuns la o altă stație, oare ce vom avea de realizat? Acum descoperim o roată, Roata Emoțiilor pe care va trebui sa o porniți și să identificați emoții.

- Ia priviți, avem de deschis și niște casete cu emoții. Să pornim la treabă!

DOS (Educație pentru societate): „Călătorie în Țara Emoțiilor”- joc didactic

- Fluieră trenul! UUUUUUU! Am trecut proba. Pornim către următoarea stație!

Trenul se oprește.

- Dragi călători urmează stația Țara Emoțiilor! (se aude o voce puternică) Dar pentru a porni spre ultima stație fiecare trebuie să-mi amprentați palma cu emoțiile voastre (amprentele voastre).
- Copiii veți picta folosind tehnica amprentării palma voastră care să redea prin culori (verde și roșu) emoțiile vostre (bucurie sau tristețe).

DEC (Activitate plastică): „Palma cu emoții”- amprentare.

După ce ați realizat amprentarea pălmii vostre trenul va porni spre ultima stație, va fi chiar destinația călătoriei, **Țara Emoțiilor**.

- Am ajuns! Ce bucurie! Cum vă simțiți acum că ați reușit să ajungeți? Să ne exprimăm cu toții emoțiile prin **jocul de mișcare „Dansul prieteniei”**.

Vom încheia activitatea zilei printr-o discuție cu copiii despre călătoria lor în Țara Emoțiilor, evidențiind emoțiile descoperite pe pracursul călătoriei. Voi face aprecieri individuale și colective privitoare la modul în care s-au comportat copiii pe parcursul activităților și asupra produsului muncii lor.



DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele activităţii	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice
1 .Moment organizatoric	Voi asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: Pregătirea materialului necesar pentru activităţi.	
2.Captarea atenţiei	Se realizează în momentul desfăşurării Întâlnirii de dimineaţă, prin apariția musafirului ”**Păpușa Zurli**” care le spune copiilor că recent a avut o întâmplare cu prietenii ei, Gașca Zurli, iar aceștia nu au mai luat-o cu ei la carnaval în Țara Emoțiilor. Ea dorește acum să o ajutați să ajungă în Țara Emoțiilor, dar pentru aceasta trebuie să realizeze câteva probe. -Vreți să pornim în călătorie? Păpușa Zurli povestește copiilor ce s-a întâmplat între ea și prietenii ei, Gașca Zurli. Voi avea o discuție cu copiii despre emoțiile exprimate de Păpușa Zurli.	Conversaţia Brainstormingul

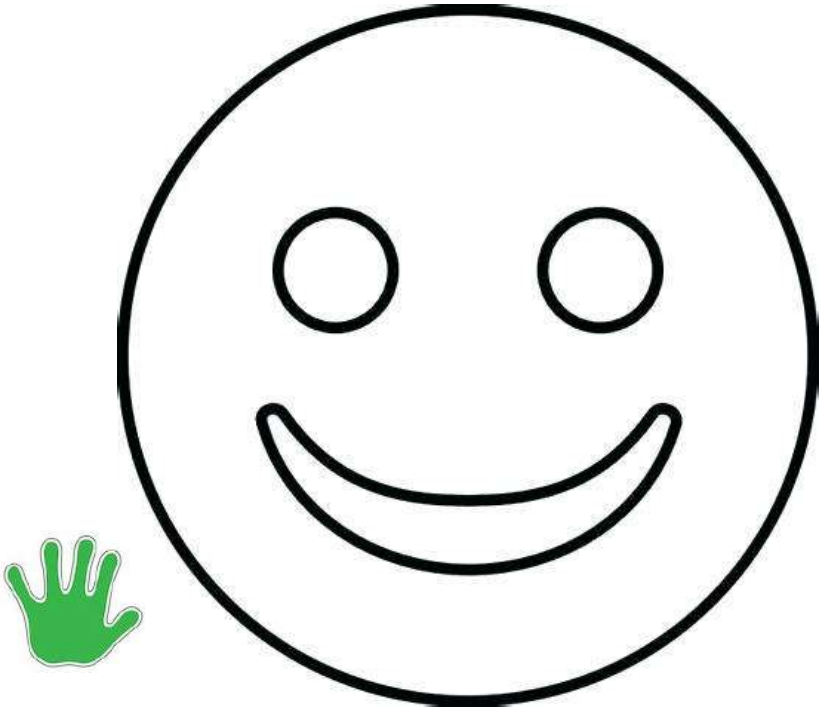
		
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Vom porni în călătorie, cu trenul Tuc Tuc spre Țara Emoțiilor. Până la destinație trenul se va opri în câteva stații. În fiecare stație vom avea probe de realizat pentru a porni spre stația următoare. Astăzi vom desfășura activitatea cu tema: ***„Călătorie în Țara Emoțiilor”*** . Copiii pornesc în călătorie cu trenul Tuc Tuc și se vor opri la prima stație. Probele pe care trebuie să le realizeze sunt: la centrul **Bibliotecă** – veți ghici emoții deschizând câte o casetă, la centrul **Artă** veți colora imagini cu emoții, la centrul **Construcții** veţi construi Trenul Bucuriei. (modul de lucru și de realizare a probelor s-au trimis copiilor pe grupul de whatt app). Când veți termina această probă trenul va porni spre stația următoare. Aici, ca probă de realizat va fi un joc: veți descoperi emoții, veți mima/exprima emoții, veți forma emoții perechi. La o altă stație veți realiza palma cu emoții prin amprentare. La sfârşitul călătoriei, pentru a vă exprima emoțiile, respectiv BUCURIA că ați ajuns în Țara Emoțiilor vom realiza **jocul de mișcare „**Dansul prieteniei”.	Conversaţia Explicaţia
4.Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor învățate anterior	Trenul fluieră și pornește! -UUUUU, tuc-tuc! Am ajuns la prima stație, aici aveți de realizat următoarele probe: **Bibliotecă** – veți ghici emoții deschizând câte o casetă, la **Artă** veți colora imagini cu emoții (bucurie/tristețe), **Construcții** unde veți construi trenul bucuriei folosind cuburi colorate.	Explicaţia Fișe de lucru Creioane colorate Cuburi Exerciţiul Observaţia
5.Prezentarea conţinutului şi dirijarea	Trenul a pornit către stația următoare cântând cântecul ”***M-am îmbrăcat în Mulțumesc***”. - UUU, trenul se oprește!	Explicaţia Observaţia

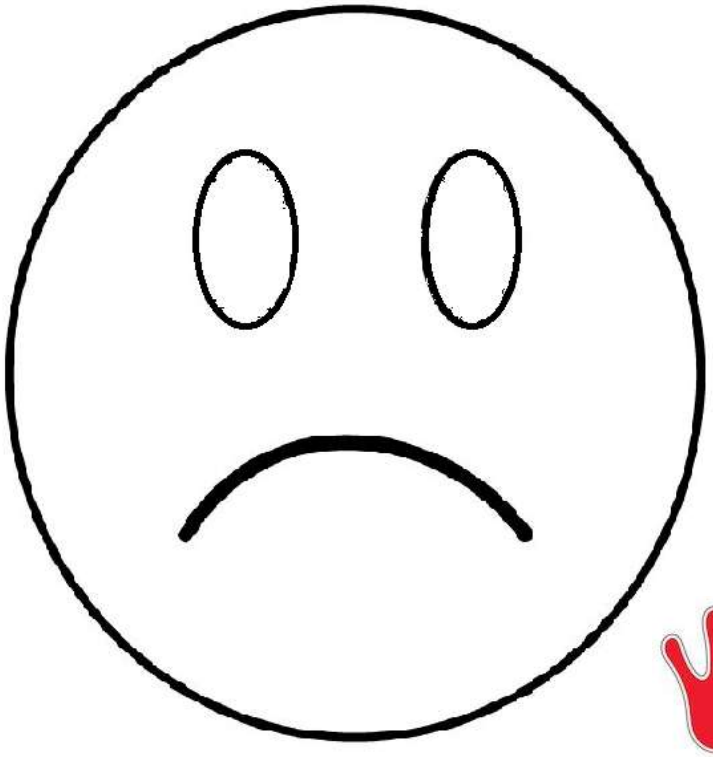
învățării	Explic copiilor ce probă au de realizat la această stație: **a)Explicarea şi demonstrarea jocului** Prezentarea regulilor jocului. **b) Executarea jocului propriu-zis** **Păpușa Zurli** îndeamnă toți copiii să participe la activitate și să ducă la îndeplinire sarcinile primite pentru a reuși să pornească spre stația următoare și în final să ajungă în **Țara Emoțiilor**. **Jocul de probă:** - Cum vă simțiți acum? - Ce culoare are emoția voastră? (VERDE=bucurie, ROȘU=tristețe) **Sarcini de lucru:** 1.**Roata Emoţiilor** copiii vor învârti roata, acolo unde se va opri indicatorul vor identifica emoția. https://wordwall.net/ro/resource/9671577 2.Tot prin învârtirea roții vor mima/exprima emoția descoperită, unde s-a oprit indicatorul. 3.Vor asocia emoția unde s-a oprit indicatorul cu o culoare (**Verde=Bucurie** **Roşu=Furie**) – vor prezenta un obiect în această culoare	Demonstraţia Execiţiul Problematizarea
6.Obţinerea performanţei	**Complicarea jocului** 1.Prin metoda **Găsește perechea** copiii vor deschide casetele pentru a descoperi emoții perechi. Când va identifica emoția-pereche va ridica obiectul de culoare VERDE-BUCURIE semnificând reușita. https://wordwall.net/ro/resource/9783219 - UUU, trenul pornește! Felicitări, copii! - Yuppy! Încă puțin și vom ajunge în Țara Emoțiilor. Acum pentru a putea trece către stația finală veți realiza amprentarea pălmii voastre în culorile emoțiilor descoperite (verde și roșu). (voi intui materialele de care au nevoie pe grupul de whatt app). **DEC: ”Palma cu emoții” - amprentare** Copiii vor picta palma lor, folosind culorile VERDE sau ROȘU care să reprezinte emoțiile descoperite de ei în această călătorie. Se realizează încălzirea mușchilor mici ai mâinilor prin cântecul ,,Degețelele” ; le expli și modul de realizare a lucrării. La finalizarea probei pentru a putea porni către ultima stație va trebui **să prezentaţi amprenta realizată**. 	Explicația Exercițiul Conversaţia  Explicația Acuarele Pensule Foi albe de hârtie

7.Asigurarea retenţei şi a transferului	Felicitări ! Trenul a pornit. - Urmează stația, Țara Emoțiilor ! - Yuppy ! -Copii, aș vrea să vă mai întreb ceva? ”Când te joci cu prietenii tăi, cum te simți?” ”Când cazi și te lovești, cum te simți?” ”Când primești un cadou, cum te simți?” ”Când îți strici jucăria, cum te simți?” -Foarte frumos, copii! Emoțiile sunt mereu cu noi, toți le simțim, dar trebuie să știm cum și când să le exprimăm! **ALA2** - Am ajuns! Ce simțiți, copii! Să ne exprimăm emoțiile cu toții prin **jocul de mișcare „Dansul prieteniei”**	Conversaţia Conversația Explicaţia
8.Evaluarea	Se va afla părerea copiilor despre întreaga zi, despre activitățile propuse, despre emoțiile pe care le-au descoperit. Fac aprecieri individuale și colective privitoare la modul în care s-au comportat copiii pe parcursul activităților și asupra muncii lor.	Conversația Recompense
9.Încheierea activităţii	La final copiii își iau la revedere.	

Fișă - ARTĂ

* Cum te simți azi? Colorează imaginea.





PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: HOLBEA ZOICA

GRĂDINIȚA NR. 187, BUCURESTI

GRUPA: MARE

DATA: 18.01.2024

DOMENIUL EXPERENȚIAL: ADE - DEC

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educație muzicală

TEMA ZILEI: ,, Fapte bune''

TEMA ACTIVITĂȚII: 1. Cățelul chitarist

2. Clap-clap-song

MIJLOCUL DE REALIZARE: - predare cântec

–repetare joc muzical ritmic

TIPUL DE ACTIVITATE: mixt;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Comportamente sociale, de acceptare și de respectare a diversității.
- Autocontrol și expresivitate emoțională.
- Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează conștientizarea stărilor emoționale diferite prin exprimarea orala liberă.
- Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de imagini, texte literare.
- Demonstrează abilități de autocontrol emoţional.
- Creativitate și originalitate în conversații și povestiri creative

SCOPUL ACTIVTATII:

- Formarea capacității de exprimare prin muzică;
- Exersarea deprinderii de a cânta într-un tempo lent, pe grupe mici si individual, respectând semnalul de început;
- Dezvoltarea simțului melodic și ritmic;
- Consolidarea deprinderii copiilor de a executa diferite mișcări ritmice după o melodie.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

Pe percursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1- să execute exercițiile de cultură muzicală;

O2- să interpreteze corect melodia și textul cantecului;

O3- să cânte individual, pe grupuri și în colectiv, respectând tonul, semnalul de început și de final;

O4 -să acompanieze melodia cu instrumente neconvenționale sincronizând mișcările cu ritmul impus de melodie;

O5- să-și exteriorizeze propriile trăiri prin activitatea muzicală.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE: conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul, jocul.

MIJLOACE DIDACTICE: instrumente muzicale, laptop, boxă, retroproiector, cd-player, instrumente neconvenționale adecvate pentru joc(foi de hârtie, cutiuțe de lemn cu boabe de fasole).

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri, individual.

DURATA: 30-35 minute

BIBLIOGRAFIE:

Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru educație timpurie 2019;

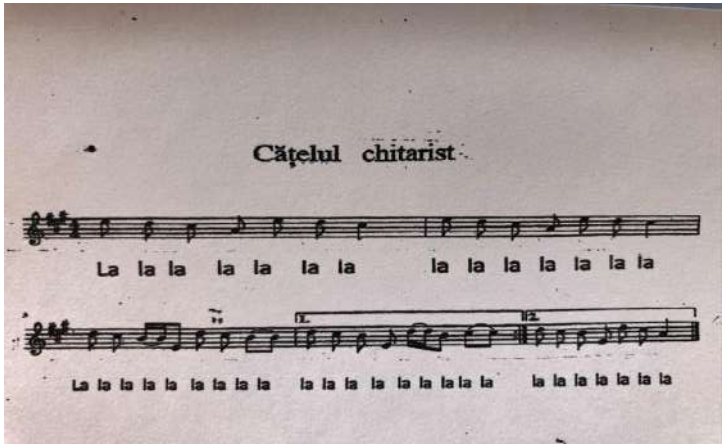
Eugenia Maria Pasca – Caiet metodic- educatie muzicala pentru prescolari, volumul II, Editura Sfera, Barlad, 2006.

Vasile Vasile, ”Metodica educației muzicale”, Educație muzicală, 2004

”Metodica educației muzicale în grădinițele de copii”, manual pentru liceele pedagogice, EDP București, 1977

DEMERS DIDACTIC

Nr. Crt	SECVENTA DIDACTICA	CONTINUT STIINTIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE SI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	FORMA DE ORGANIZARE	
	Moment organizatoric	Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfășurării activității: • Aerisirea sălii de clasă • Organizarea mobilierului • Pregătirea materialului didactic necesar				
	Captarea atentiei	Se va realiza cu ajutorul cântecului ”O vioară mică de-aș avea”	Surpriza	Retro-proiector;		
	Anuntarea temei si a obiectivelor	Se anunță tema activității. Educatoarea le spune copiilor că vor învăța cântecul „Cățelul chitarist”, și vor repeta jocul muzical ritmic cu instrumente neconvenționale: ”Clap-clap-song”	Explicatia		Frontal	

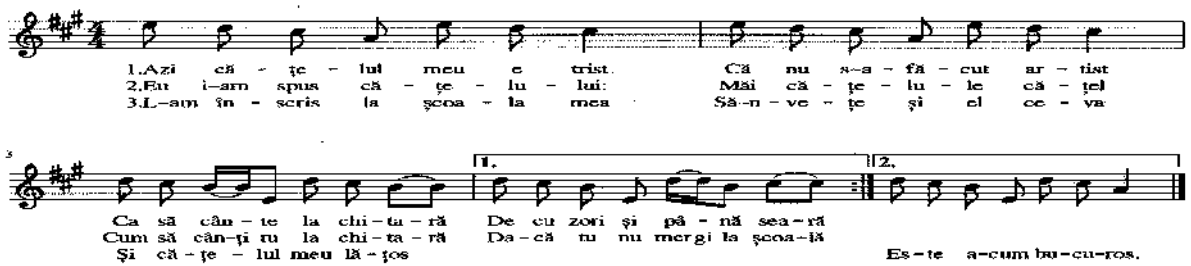
	Dirijarea invatarii	Copiii vor face câteva exerciții de încălzire a vocilor. **<u>Exerciții de cultură muzicală:</u>** <u>1. *Exercitii de respiratie:*</u> a) „Suflăm frunza”- se trage aer adânc în piept și se suflă ușor spre o frunză imaginară; b) „Umflăm baloane colorate”-se trage aer adânc în piept și se elimină puternic aerul printr-o singura expirație; c) „Facem valuri în paharul cu apă”- se trage aer adânc în piept și se suflă usor într-un pahar cu apă, imaginar.  Exercițiile se repetă, fiecare de două ori. <u>2.*Exercitii melodice - de incalzire a vocii*</u>:După efectuarea	Explicatia Demonstratia Exercitiul Demonstratia Exercitiul Conversatia Povestirea	Instrument muzical	Frontal Frontal	Orală I1 Execută exercițiile respectând cerințele Aprecieri verbale Aprecieri

		acestor exerciții se va trece la învățarea cântecului. **I Cîntec: ”Cățelul chitarist”** **Familiarizarea copiilor cu conținutul cîntecului** Se prezintă un material power - point ce ilustrează textul cântecului ce va fi predat. Având la bază imagini sugestive, se va purta o discuție pe marginea textului. **Executarea model a cântecului** Cîntecul va fi executat model o dată cu instrument muzical și a doua oară fără instrument. Se fac precizări legate de diferența de intensitate, cu tempoul și ritmul caracteristic, ținuta și așteptarea semnalului de începere. **Executarea cântecului împreună cu copiii** Se învață textul pe strofe. Se învață prima strofă cântată și cântă 1-2 copii. Se învață a doua strofă a cânteculuireluându-se prima și cântă 1-2 copii. Se învață a treia strofă reluându-se cu prima și a doua strofă și se cântă. Se dau indicații individuale legate de executarea cântecului dacă este cazul.și se interpretează tot cântecul. Se realizează un joc prin care copiii vor cânta pe grupuri. La prima bataie de palme vor cânta fetele prima strofă, la a	Conversația Demonstrarea Exercițiul Conversația Jocul	Slide PPT Imagini	Frontal Individual	verbale Orală I2 Execută cântecul respectând indicațiile.

	Obtinerea performantei **Asigurarea retenției și a transferului**	doua bătaie de palme vor cânta băieții a doua strofă și la a treia bătaie de palme vor cânta toți copiii ultima strofă. **Încheierea primei părți a activității** Se fac scurte aprecieri ale modului în care au interpretat cîntecul. **II ”Clap-clap-song” joc muzical ritmic - repetare** Se reamintește copiilor jocul muzical ritmic: ”Clap-clap-song”, se prezintă instrumentele neconvenționale și cum se cântă cu ele. **Demonstrarea jocului de către educatoare** Se formează un cerc în spațiul pregătit. Jocul va fi demonstrat de către educatoare. **Executarea jocului muzical ritmic** Se va da semnalul de începere al jocului și execută jocul. Se va urmări ca toți copiii să respecte indicațiile referitoare la mișcările care însoțesc muzica la tempoul dat. Se va urmări executarea corectă a mișcării instrumentelor pe ritmul melodiei. Jocul se va repeta de 2-3 ori. Se dau indicații și explicații suplimentare dacă este cazul.	Conversația Conversația Demonstrația Jocul	Foi de hârtie A4 Cutii din lemn cu boabe de fasole	Grupuri Frontal Frontal	Aplauze; Orală I3 Execută corect mișcările pe ritmul melodiei Orală I4 Execută exercițiile cu instrumentele neconvenționale

	Evaluare	Dupa executarea jocului, copiii vor preciza titlul cântecului nou învatat și al jocului muzical repetat.	Conversația			
	Incheierea activității	Se fac scurte aprecieri verbale legate de participarea la activitate și de atenția de care au dat dovadă copiii. Se oferă drept recompense cutiuțele de lemn.	Conversația		Frontal	

Căţelul chitarist



PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: HOLBEA ZOICA
GRĂDINIȚA NR.187

Grupa: Mică

Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi pe acest pământ?

Tema săptămânală: ,,Animale domestice”

Domeniul experiențial – DLC (EDUCAREA LIMBAJULUI)

Tema activitații : 1 „Miaunica” (predare - fragment de Demostene Botez)

2 ”În ogradă” (repetare poezie populară)

Tipul de activitate: 1 Predare -învățare

2 Verificare –consolidare (repetare)

Forma de realizare: ***Memorizare***

Dimensiuni ale dezvoltării

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)

Comportamnete vizate

- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- Exersează și extinde progresiv vocabularul

Scopul activităţii:

- Dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea și activizarea vocabularului;
- Exersarea capacității de reproducere a unui text literar.

Obiective operaționale: Pe parcursul activității toți copiii vor fi capabili:

O_1: să descrie unele caracteristici ale pisicuței;

O_2: să exprime în cuvinte proprii sensul celor două cuvinte noi din textul poeziei: „vată”, „gheruțe”;

O_3: să recite logic, expresiv, cu intonație poezia.

Strategii didactice:

Metode și procedee: expunerea, explicația, conversația, exercițiul verbal problematizarea;

Mijloace didactice: ilustrații reprezentative pentru conținutul poeziei(planșe, păsări, pisică de pluș, siluetă - șoricel;

Forme de realizare a activității: activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală;

Forma de evaluare: orală, continuă – prin observarea comportamentului copiilor pe toată durata activității.

Locul desfășurării: sala de grupă;

Durata: 15 min;

BIBLIOGRAFIE

- M. Dumitrana – " Educarea limbajului în învățământul preșcolar", vol. 1-2, Ed. Compania, 1999
- Nicoleta O, Conona Petrescu, Maria Stef., Iolanda Pop-"Laborator metodic pentru domeniul experiential limba si comunicare" Ed. Diana

DEMERS DIDACTIC

Etapele activităţii	Conţinut informaţional	Strategia didactică	
		Metode şi procedee	Evaluare
Organizarea activităţii	Sunt asigurate condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului în semicerc.		
Captarea atenţiei	Se va realiza prin prezentarea unei pisicuțe de pluș.	Expunerea Conversaţia	Orală
Reactualizarea cunoștințelor	Se prezintă copiilor imagini cu animale domestice și cu o pisică. Sunt reamintite câteva caracteristici ale pisicuței.		
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Copiii vor fi anunțati că în cadrul activității de educarea limbajului vor avea de învatat un fragment dintr-o poezie cu titlul: **"Miaunica"** scrisă de Demostene Botez. Sunt precizate obiectivele operationale pe înțelesul copiilor.	Explicaţia	
Dirijarea învăţării	**1. Familiarizarea cu conţinutul poeziei:** Educatoarea recită model poezia: „**Miaunica**", fragment de Demostene Bootez Miaunica-i o pisică Mică, mică, mititică, În picioare e încălţată Cu ghetuţe moi de vată. Astea-s ghete ori pernuţe? Stau în ele cinci gheruţe, Iar când vede un şoricel, Fuga, fuga după el! **2. Explicarea continutului poeziei:** Educatoarea explică conținutul poeziei, folosindu-se de imagini. În timpul expunerii conținutului poeziei sunt explicate expresiile și cuvintele noi din text: „vată", „gheruțe". **3. Recitarea model:** Este recitată poezia model de 2 ori de către educatoare, clar, expresiv, însoţită de mimică şi gesticulaţie adecvată, trezind emoţii, motivând copiii pentru învăţarea ei.	Explicaţia Conversaţia Demonstraţia	Oral Frontal Individual

	4. Învăţarea poeziei: Învăţarea poeziei se va face pe strofe (2 strofe). Se recită prima strofă de catre educatoare după care sunt numiți 2-3 copii să recite fiind ajutați de educatoare. Se trece la recitarea strofei a doua, reluandu-se și prima strofă dupa care se recită poezia de catre 1-2 copii. Invatarea poeziei se va realiza: - individual – se urmărește corectitudinea pronunţării, fidelitatea reproducerii, expresivitatea; - colectivă – la încheierea activităţii.	Exerciţiul	Oral Frontal Individual
Realizarea feed-back-ului	Se realizează jocul: Continuă tu!: Fiecare copil recită consecutiv câte un vers, până la terminarea poeziei și se reia poezia până recită fiecare copil.	Exercitiul	Oral Individual
Evaluare	**Repetarea unei poezii invatate anterior** Educatoarea le prezintă copiilor un tablou sugestiv cu păsări în ogradă. Este amintit titlul poeziei populare: "În ogradă" după care este recitată de catre 2 copii. **În ogradă** Cotcodăcește găina / Merge rața către lac S-o audă gospodina / Măcăind mac, mac. Cotcodac, cotcodac / Iară gâsca după ea Iar cocoșul pintenat / Strigă-ntruna: ga, ga,ga! Strigă de sus de pe gard: Cucurigu, cucurigu!	Conversatia Exercitiul	Oral Frontal Individual
Încheierea activităţii	Se fac aprecieri pozitive asupra modului în care s-au comportat copiii la activitate şi cum au învăţat poezia. Se oferă stikere recompense.	Conversatia	Oral





Proiect didactic



Propunător: Hromei Irina

Școala Gimnazială „Ion Simionescu”, Structura GPP 28, Iași

Grupa: Mică – „Albinuțele”, Nivel I

Data: 17. 03. 2023

Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă?

Domeniul experiențial: Limbă şi comunicare

Tema proiectului: *„Primăvara a sosit!”*

Tema săptămânii: *„Primăvara în pădure”*

Tema zilei: *„Vestitorii primăverii”*

Tema activității: Audierea unui text epic

Subiectul activităţii: *„ Legenda ghiocelului” , după o poveste populară* (Anexa 3)

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Mijloc de realizare: Povestirea educatoarei

Tipul activității: Predare - învăţare

Scopul activității: Familiarizarea preșcolarilor cu textul epic, exersarea deprinderii de a asculta cu atenţie expunerea educatoarei și de a preciza apoi succint conţinutul de idei cu ajutorul suportului intuitiv

Obiective operaționale:

O1: Să reţină titlul poveștii;

O2: Să asculte cu atenție expunerea educatoarei;

O3: Să răspundă la întrebări formulând propoziţii simple şi corecte din punct de vedere gramatical;

O4: Să numească personajele poveştii.

Strategia didactică:

Metode şi procedee: conversația, povestirea, explicația, observaţia, expunerea, metoda șorțului povestitor;

Materiale didactice: șorțul povestitor, siluete din poveste, ghiocei, machetă

Forme de organizare a activităţii: frontal, individual;

Resurse: **Umane:** 25 preșcolari și educatoarea

Temporale: 15-20 minute;

Spațiale: sala de grupă

Bibliografie:

- Colceriu, L., *Metodica predării activităţii instructiv educative în grădiniţe,* Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2010.

Desfăşurarea activităţii

NR. CRT	ETAPELE ACTIVITĂȚII	OB. OP.	TIMP	CONȚINUT INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUAREA
					Metode şi procedee	Materiale didactice	Forma de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		1’	Se creează condițiile necesare desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor și pregătirea materialului didactic.				
2.	**Captarea atenției**		3’	Captarea atenției se va face cu ajutorul unei ghicitori: *„E micuţ şi frumuşel,* *Din zăpadă el se-arată* *Alb şi cu codiţă verde,* *Dă de veste-n toată ţara* *Că soseşte primăvara.”* *R: Ghiocelul* Moment în care educatoarea le prezintă un buchet de ghiocei.	Expunerea Conversația	Ghiocei	Frontal	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	O1	2’	*„Astăzi, copii, vom asculta o poveste frumoasă care se numește Legenda ghiocelului.”* Voi ruga doi-trei copii să repete titlul poveștii.	Explicația		Frontal	

	operaționale			Se explică obiectivele urmărite, pe înţelesul copiilor.				
4.	**Desfăsurarea activităţii** *Nararea poveștii de către educatoare*	O2	6’	Pentru activitatea de povestire, copiii sunt așezați în semicerc, iar educatoarea expune secvenţele poveștii, susţinând textul cu elemente şi personaje din poveste aşa cum cere metoda șorţului povestitor. 1. Întâmplarea se petrece într-o grădină cu flori. Fiica cea mică a soarelui și-a ales o floare din grădină. 2. Florile sunt curioase să afle ce floare a ales fiica soarelui și se contrazic între ele. 3. Ghiocelul a început să plângă deoarece prinţesa i-a rupt tulpina cu rochia sa. 4. Deoarece îi părea rău de cele întâmplate, prinţesa vrea să-i îndeplinească o dorinţă ghiocelului. 5. Ghiocelul a cerut ca el să fie vestitorul primăverii, prima floare care răsare de sub zăpada rece. 6. Dorinţa ghiocelului devine realitate. Educatoarea povesteşte conţinutul, nuanţându-	Conversația Povestirea, Explicația, Observaţia, Expunerea, Metoda șorțului	Șorțul povestitor Siluete din poveste	Frontal	Observarea interesului copiilor Capacitatea de a reţine ideile principale

				şi tonul în aşa fel încât să menţină interesul copiilor, marcând pauzele determinate de punctuaţie, utilizând mimica şi gesturile adecvate situaţiei.	povestitor;			
5.	**Obţinerea performanţei** *Fixarea conținutului de idei*	O3	6’	Voi verifica modul de înţelegere a conţinutului, folosind materialul intuitiv, stabilind cu ajutorul copiilor, episoadele povestirii în succesiunea lor logică. 1. Cum s-a numit povestea noastră de astăzi? (R: Legenda ghiocelului) 2. Ce s-a hotărât raza soarelui să facă? (R: Să se plimbe în grădina cu flori) 3. Ce a făcut în grădină? (R: A ales o floare pentru a și-o prinde în păr) 4. Ce au făcut celelalte flori? (R: S-au contrazis) 5. Ce făcea ghiocelul? (R: Plângea) 6. De ce plângea ghiocelul? (R: Raza soarelui i-a rupt codiţa) 7. Ce a făcut fiica soarelui? (R: I-a părut rău și a vrut să-i îndeplinească o dorinţă) 8. Ce dorinţă a avut ghiocelul? (R: Să fie	Conversația, Explicația, Expunerea, Problematiza-rea		Frontal	Capacitatea copiilor de a da reține momentele principale ale poveștii

				vestitorul primăverii)				
6.	**Asigurarea retenţei şi a transferului**	O4	3’	După ce se fixează ideile principale, conţinutul poveștii, copiii sunt invitați pe rând să aleagă câte o siluetă a personajelor din poveste și să le așeze pe macheta expusă în faţa clasei.	Conversația, Explicația, Expunerea	Siluete din diferite povești Machetă	Frontal	Capacitatea copiilor de a da reține personajele
7.	**Încheierea activităţii**		1’	a)Fixarea temei: Ce poveste aţi ascultat astăzi? b)Se vor face aprecieri individuale şi colective cu privire la participarea la activitate.	Conversația		Frontal	

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Prof. Înv. Preșc.Hussain Monica
Grădinița „Floare albastră”
Sector 4, București

Grupa: Mijlocie 3 „Albinuțele”
Tema anuală : „ Când, cum și de ce se întâmplă?’’

Tema proiectului :„ A sosit toamna la noi!”

Tema săptămânală :„Festivalul toamnei”

Domeniul experiențial : Domeniul limbă și comunicare

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Mijloc de realizare: Joc didactic

Titlul jocului : „Din cufărul toamnei”

Tipul de activitate : Consolidarea cunoștintelor

SCOPUL ACTIVITĂȚII : Consolidarea deprinderii de a formula propoziții dezvoltate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Verificarea cunoștințelor despre fructe, legume, flori, în diverse contexte de învățare;
- Îmbogăţirea vocabularului cu expresii și cuvinte noi :

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să formuleze propoziții simple și dezvoltate pe baza jetonului primit;
- Să recunoască fructele/legumele din enunțarea unor ghicitori;
- sa identifice actiunile aflate pe o imagine;
- sa completeze propozitia cu unul sau mai multe cuvinte;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: explicatia, expunerea, conversatia, demonstratia, exercitiul, problematizarea;

MIJLOACE DE INVATAMANT: jetoane reprezentând fructe, legume, flori de toamnă, coș, lădiță, cub, bagheta;

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală;

LOCUL DE DESFASURARE: sala de grupă

DURATA ACTIVITĂȚII: 20-25 minute

SARCINA DIDACTICĂ: Alcătuirea de propozitii pe baza de jetoane/ imagini , recunoașterea fructelor, legumelor, florilor, pe bază de ghicitoare, completarea unei propoziții începute de educatoare,

REGULILE JOCULUI: Copiii care sunt atinși de baghetă, răspund corect la ghicitori sau la care s-a oprit coșuletul, răspund la activitate.

ELEMENTE DE JOC: Baghetă, aplauze, coșuleț, cubul

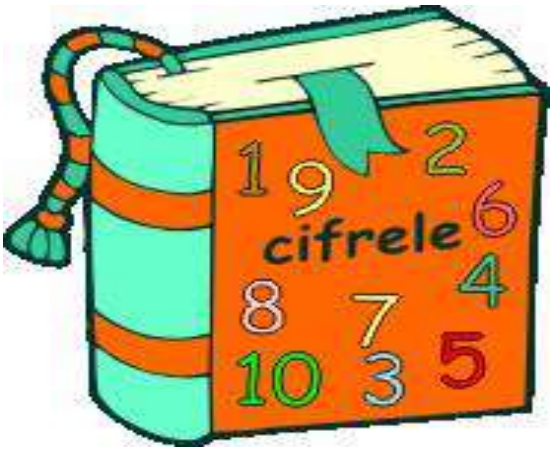
BIBLIOGRAFIE:

- „Metodica activității de educare a limbajului în învațământul preșcolar", Editura Humanitas, Educational, 2005;
- „Programa activităţii instructiv-educative în grădiniţa de copii"- Editura Sitech, Craiova 2010;

SECVENȚA DIDACTICĂ	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor pentru buna desfășurare a activității: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului în semicerc; - pregătirea materialelor didactice necesare pentru activitate;		
2.Captarea atenției	Se va realiza printr-o cutie surpriză și o scrisoare de la Zâna Toamna.	Conversația	
3.Anunţarea temei și a obiectivelor	După o scurtă discuţie cu copiii, educatoarea anunţă denumirea jocului „Cufărul toamnei", și obiectivele urmărite pe înțelesul copiilor.	Conversația	Individuală Frontală

4.Desfășurarea activității	a) Explicarea jocului Copiii vor primi un coșuleț cu jetoane care va fi dat din mână în mână. La semnalul educatoarei „STOP”, coșulețul se oprește. Copilul la care s-a oprit coșulețul extrage un jeton, și formu b) Executarea jocului de probă: Se va executa jocul de probă cu unul, doi copii, asigurându-se că jocul este înțeles. c) Desfasurarea jocului Se trece la desfășurarea jocului propriu-zis. Se urmărește respectarea regulilor și se intervine atunci când este nevoie. Varianta 1: Educatoare le citeste copiilor ghicitori iar copilul care raspunde corect formulează o propoziție cu acesta (răspunsul). Varianta 2: Copilul atins de baghetă vine si aruncă cubul pe fețele căruia se află imagini de toamnă, având ca sarcină să formuleze propoziții cu imaginea respectivă.	Explicația Conversația Explicația Observația Demonstrația Exercițiul	Individuală Frontală
5. Obținerea performanței	Complicarea jocului: Educatoarea începe o propoziție scurtă, copiii având ca sarcină să o copleteze cu încă unul, două cuvinte. Ex: „Mărul este ...). .	Explicaţia Problematizarea Exercițiul	Frontală Individuala
6. Încheierea activităţii	Se vor face aprecieri generale cu privire la desfăşurarea jocului, și comportamentul copiilor. Fiecare copil va primi câte o față zâmbitoare și vor cânta cântecelul „A venit pe dealuri toamna”.		Evaluare frontală şi individuală

Proiect didactic



MATEMATICĂ ȘI EXPLOARAREA MEDIULUI

Profesor învățământ primar: Ianăși Roxana-Gabriela

CLASA: Pregătitoare B

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială ,,Sfântul Nicolae'', Târgu Jiu

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: Ianăși Roxana-Gabriela

ARIA CURRICULARĂ:Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ:,,În lumea poveștilor"

TEMA:,,Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere ''

TIPUL DE LECȚIE: fixare și consolidare a cunoștințelor

FORMA DE REALIZARE:Activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE :

-Matematică și explorarea mediului

-Comunicare în limba română

-Muzică și mișcare

-Arte vizuale și abilități practice

SCOPUL: consolidarea cunoștințelor despre adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 10 și aplicarea acestor cunoștințe în rezolvarea de exerciții și probleme.

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE

Matematică și explorarea mediului

1.1 Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31

1.4 Efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea/ extragerea de 1-5 elemente dintr-o mulțime dată

1.6 Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, diferență) în rezolvarea și/sau compararea de probleme

5.2 Rezolvarea de probleme în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-10, cu ajutorul obiectelor.

Comunicare în limba română

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, rostit clar și rar
1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar

Muzică și mișcare

1.Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical

1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-La, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor

Arte vizuale și abilități practice

2.Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

2.2 Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale

2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) Cognitive:
- Să folosească terminologia specifică operațiilor de adunare și scădere
- Să rezolve probleme ce presupun efectuarea unor operații de scădere și adunare
- Să efectueze corect operații de adunare și de scădere în concentrul 0-10 (cu suport ilustrativ)

b) Afective:
- Să participe activ și conștient la lecție

c) Psihomotorii:
- Să adopte o poziție corectă pe parcursul lecției

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee: conversația introductivă, conversația, explicația, exercițiul, jocul, problematizarea.

Mijloace de învățământ: auxiliar, tablă, marker, instrumente de scris, biletele cu ghicitori, jetoane, fișă de lucru.

Forme de organizare:frontală, individuală

RESURSE UMANE: 21 de elevi

RESURSE TEMPORALE: 45 de minute

BIBLIOGRAFIE:

-Ministerul Educației Naționale, Anexa numărul 2 la ordinul ministrului Educației Naționale numărul 2418/19.03.2013, ,,Programa școlară pentru disciplina matematică șă explorarea mediului.Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a'', București,2013

-Neagu Mihaela, Mocanu Mioara, Metodic predării matematicii în ciclul primar, Editura Polirom, București, 2007

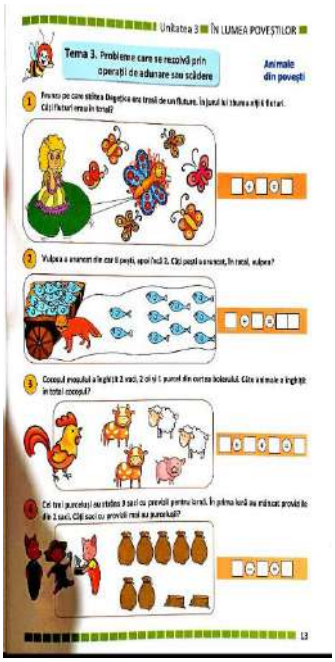
-Arina Damian, Matematică și explorarea mediului-caiet de lucru, Editura Elicart, partea 1, 2018.

-didactic.ro

DEMERS DIDACTIC

Momentele lecției	Conținutul lecției	Strategia didactică			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
Momentul organizatoric	Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a orei de matematică și explorarea mediului: ➢ aerisirea sălii de clasă; ➢ pregătirea materialului didactic; ➢ poziționarea corectă în bănci a elevilor pe parcursul orei;	Conversația introductivă		Frontală	Observarea comportamentului inițial
Reactualizarea cunoștințelor	Se realizează cu ajutorul unor ghicitori. Dis de dimineață, 9 vrabii concertează. 2 iată au zburat Câte vrabii-au mai cântat? La poarta Reginei Mari, Stau de pază 2 bondari. Pentru toamnă, pentru iarnă,	Conversația	Biletele cu ghicitori	Frontală	Aprecieri verbale

	8 albine aduc hrană. Ia ghicește dacă știi, Câte albine în stup vor fi? Șoricica și 5 pici, Zburdă veseli pe aici. 2 se ascund în găurici, Câți rămaseră ghiciți? 7 fluturi vin la masă Iată zboară și-o albină. Câți la masă o să vină?				
Captarea atenției	Se realizează cu ajutorul unor jetoane .Pe acestea sunt ilustrate personaje din povești, iar pe spatele jetoanelor se găsesc operații matematice.	Conversația	Jetoane	Frontală	Observarea atenției și a interesului elevilor
Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Se anunță lecția ,,Probleme care se rezolvă prin operații de adunare sau scădere ” și se enunță obiectivele într-o manieră accesibilă elevilor (,,Astăzi, la ora de matematică și explorarea mediului vom rezolva probleme cu ajutorul operațiilor de adunare și scădere”).	Conversația		Frontală	Observarea capacității de concentrare a elevilor
Dirijarea învățării	Se solicită elevilor să deschidă auxiliarul la pagina 13.	Conversația Explicația	Auxiliar Tablă	Frontală Individuală	Observarea sistematică

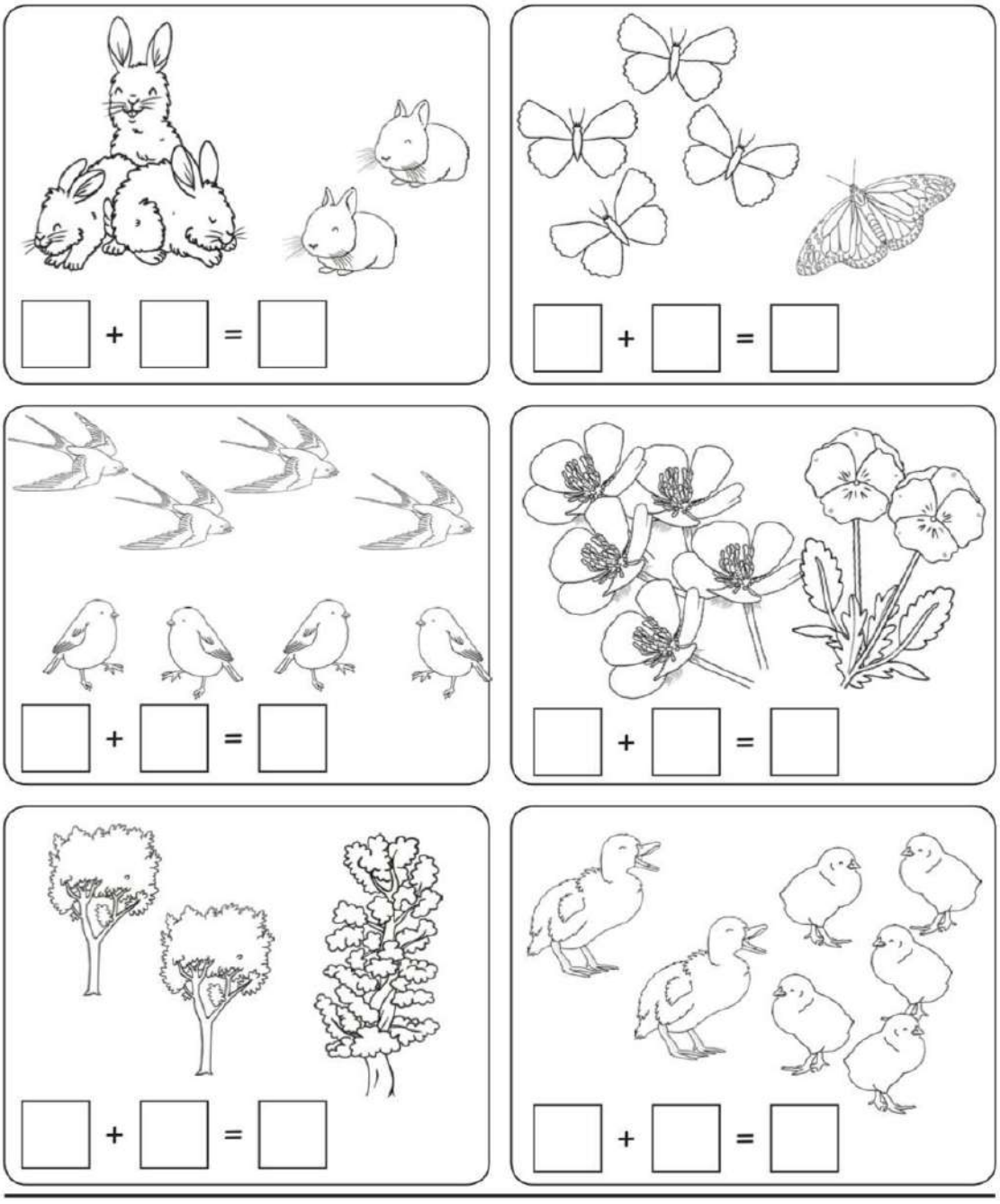
	Ascultând îndrumările de la învățătoare, elevii rezolvă exercițiile din manual:  Învățătoarea citește enunțul de la fiecare problemă elevilor, urmând ca aceștia să le rezolve individual pe auxiliar.Elevul nominalizat spune cum a rezolvat problema, ceilalți sunt atenți pentru a-l corecta dacă este cazul, iar apoi scrie rezolvarea pe tablă.	Exercițiul	Marker Instrumente de scris		Evaluarea răspunsurilor
Obținerea performanței și asigurarea transferului	Se realizează printr-o fișă de lucru (Anexa1).	Conversația Exercițiul	Fișă de lucru Instrumente de scris	Frontală Individuală	Observarea sistematică
Activitate în completare	Se realizează prin intermediul unui joc-exercițiu. Pe tablă sunt	Conversația Jocul	Jetoane	Frontală	Observarea sistematică

	așezați mai mulți pestișori și un urs. Elevii trebuie să așeze peștișorii și să compună probleme cu diferite operații metematice.	Exercițiul Problemati-zarea			
Încheierea lecției	Se fac aprecieri generale și individuale cu privire la modul de desfășurare al lecției.	Conversația		Frontală Individuală	Aprecieri verbale

NUME:

ANEXA 1

FIȘĂ DE LUCRU



PROIECT DE ACTIVITATE
(ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I)
ALA I

PROIECT DE ACTIVITATE

EDUCATOARE: Iancu Alina

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: "Floare Albastră"

DATA: 24.05.2022

NIVEL II: Grupa Mare 2"Piticilor"

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:"Cine și cum planifică/organizează o activitate? "

TEMA SĂPTĂMÂNII:"Aș vrea să am o meserie "

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități liber alese(ALA I)

SECTOARE DE ACTIVITATE:

1.JOC DE ROL: -"Micii cofetari"-prepararea unor rețete simple

2.JOC DE MASĂ: -"Puzzle-meserii"-tabla Smart

3.CONSTRUCȚII: -"Cartierul meu"-machetă

4. BIBLIOTECĂ: -"Meserii"-scriere- pe suprafața mesei luminoase

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de priceperi și deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: Activitate pe grupuri mici, pe centre de interes, individual

SCOPUL: Stimularea interesului copiilor de a participa în grupuri mici la jocuri ;Stimularea activității intelectuale, a unor aptitudini și înclinații ; Dezvoltarea independenței și a creativității;Activizarea vocabularului copiilor;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-Să realizeze prăjituri respectând rețeta ilustrată ;

O2- Să îmbine piesele de puzzle pentru a reda imaginea diferitelor meserii;

O3-Să construiască macheta din materiale reciclabile/din natură puse la dispoziție;

O4- Să scrie denumirea meseriilor pe suprafața mesei luminoase;

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: Conversația, explicația, exercițiul, jocul, turul galeriei.

Materiale didactice: Materiale reciclabile(pahare de hartie,role de hartie,betișoare de lemn,pungi de hartie),materiale din natură(pietricele,conuri de brad) piese lego,tabla smart, laptop, masa luminoasă,litere din spumă, farfurii din carton,bonete,sorțulețe,carioci.

FORMA DE ORGANIZARE: Individuală, pe grupuri.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Sala de grupă

DURATA: 30-35 minute

BIBLIOGRAFIE: -Curriculum pentru învățământul preșcolar(3-6/7 ani), M.E.C.T, 2008;

-Antonovici, Ștefania, Neamțu, Paula,2008, București,"Jocuri și activități alese", îndrumător pentru educatoare, Editura Aramis Print.

DEMERS DIDACTIC

Evenimentul didactic	**Conținutul științific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a activităților: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului pe arii de stimulare; -pregătirea materialelor didactice corespunzătoare.	Conversația	
2.Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza prin intuirea materialelor de la fiecare	Observația	Frontală

	centru. Pentru fiecare centru se vor purta discuții referitoare la ceea ce au de realizat cu ajutorul materialelor puse la dispoziție și modul de utilizare al materialelor.	Conversația Explicația	
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță jocurile și activitățile ce urmează a fi desfășurate la fiecare centru de interes, invitând grupa de copii să le viziteze și să-și aleagă tema dorită. Se reamintește copiilor comportamentul pe care trebuie să-l aibă în cadrul acestor activități- să vorbească în șoaptă pentru a nu deranja colegii, să lucreze frumos, să utilizeze cu grijă materialele, să aprecieze și să protejeze lucrările făcute de colegi, fiecare joc/ lucrare trebuie finalizată.	Conversația Observația	
4.Desfășurarea activității	Copiii se organizează în centrul dorit, intuiesc și se familiarizează cu materialele pregătite. Se anunță temele fiecărui centru de interes și obiectivele propuse în termeni accesibili pentru stimularea participării active a copiilor. În cadrul tuturor centrelor de interes se pune accent pe procesul de desfășurare a activității și nu pe produsul acesteia. Educatoarea va oferii sugestii de lucru și va crea situații de comunicare. La centrul "**JOC DE ROL**", copiii echipați cu bonete și șorțuri vor pregăti din compoziția de salam de biscuiți prăjituri ,apoi le vor orna cu bomboane colorate . Vor respecta rețeta-5 prajituri pe fiecare farfurie,fiecare având cate 3 bomboane. La centrul "**JOC DE MASĂ"**, copiii vor îmbina piesele puzzle-ului	Explicația Exercițiul Demonstrația Jocul	Observarea modului de lucru Frontală, individuală și pe grupuri

	la tabla interactivă pentru a reda imaginea diferitelor meserii. La centrul "**CONSTRUCȚII**", copiii vor construi o machetă,folosind materiale puse la dispoziție . La centrul "**BIBLIOTECĂ**" copiii vor descrie si vor reprezenta grafic denumirea meseriilor descoperite pe jetoane. Copiii se vor putea muta la alt centru dacă au terminat lucrul la primul centru ales.		
5.Evaluarea activității	Se va realiza "Turul galeriei" și se vor observa lucrările. Se va aprecia modul de implicare al fiecăruia și rezultatele diferite în realizarea sarcinilor.	Conversația Turul galeriei	Aprecierea produselor activității copiilor
6. Încheierea activității	Se vor face aprecieri stimulative asupra modului în care copiii au participat la activitate în fiecare grup în parte .	Conversația	Evaluare orală

prof. Iancu Andra
Colegiul „Școala Națională de Gaz” - Mediaș, jud. Sibiu
Plan de lecție - Limba modernă Germană (L2) - clasa a X-a (anul II de studiu)

Unterrichtsentwurf einer Stunde

I. Allgemeine Daten :

Schule:

Lehrer:

Lehrplanbereich: Sprache und Kommunikation

Fach: Deutsch als Fremdsprache (L2) - Das zweite Studienjahr

Klasse: a -X-a

Datum: Uhrzeit:

Anzahl der Schüler:

***II.* Thema der Unterrichtseinheit: Menschen und Umwelt**

Thema der Unterrichtsstunde: Mode und Kleidung

Stundentypus: *Einführungsstunde*

III. Algemeine Fertigkeiten:

1.Empfangen von mündlich und schriftlich übermittelten Nachrichten in verschiedenen Kommunikations- und Handlungssituationen

2.Verfassen mündlicher oder schriftlicher Nachrichten, die für verschiedene Kommunikationskontexte geeignet sind

3. Durchführen von Interaktionen in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation

IV. Spezifische Fertigkeiten:

1.1. Verstehen der Gesamtbedeutung einer klar ausgedrückten Äußerung in vertrauten Kontexten.

1.3. Bereitschaft zur Rezeption einer klar und langsam geäußerten mündlichen Aussage

2.4. Bereitschaft zu sozialer und sprachlicher Interaktion

3.1. Detailverstehen einfacher Texte, die übliche Informationen enthalten

3.3. Ermittlung aufgeforderter Daten in einem einfachen Formular

3.4. Angabe persönlicher Daten

V. Feinziele:

* Die Schüler können:

Z1 – Fragen zum Thema der Unterrichtsstunde beantworten

Z2 - gezielte Informationen in einem Lesetext erkennen/ aus dem Lesetext entnehmen

Z3 -die Kleidungsstücke erkennen und sie richtig benennen

Z4 - beschreiben wie eine Person angezogen ist

Z4- die Wörter aus einem Satz richtig einordnen und die Sätze richtig schreiben.

***VI. Medien/Hilfsmittel*:** Laptop, Videoprojektor, youtube, PPT, Arbeitsblätter, Bildkarten, Kahoot. it

VII. Methoden und Verfahren:

Einstieg – Vortrag (Präsentation) – Frontalunterricht

Erarbeitung: - Lesetext -Frontalunterricht

-Kleidungstücke identifizieren - Frontalunterricht/Einzelarbeit

- Was trägt die Person? - Frontalunterricht/Einzelarbeit

- Bildkarten: Was trägt die Person? - Partnerarbeit

Ergebnissicherung: - Sätze richtig schrieben - Einzelarbeit

-Kahoot.it -Plenum

Austieg -Hausaufgabe -Einzelarbeit

VIII. Sozialformen: Einzelarbeit, Partnerarbeit, Frontalunterricht

IX. Formen der Leistungskontrolle: Richtige Beantwortung der Fragen, Richtige Lösung des Arbeitsblattes und des Kahoot-Spiels.

X. Bibliografie:

- *Ideen A2 Deutsch als Fremdsprache*, Krenn Wilfried und Puchta Herbert, editura Hueber.
- https://de.islcollective.com/deutsch-daf-arbeitsblatter/leseverstandnis/allgemeines-leseverstaendnis/mode-kleidung/lesetext-mode/148691
- file:///C:/Users/iancu/Downloads/Limba_Moderna_Germana_Nivel_A2.1.pdf

- https://create.kahoot.it/details/171c7343-0bb8-4b90-af3c-6ce793fd0f28
- https://www.youtube.com/watch?v=kqKWXsEwkPI&t=238s - Hausaufgabe

XI. Raumbedingungen: Die Deutschstunde findet in dem Klassenraum der X-ten Economic statt. Das Klassenzimmer ist mit einem Laptop, mit einem Videoprojektor, mit einer Smart-Board- Tafel und mit Internetanschluss ausgestattet.

XII. Inhaltliche Voraussetzungen:

Der Inhalt der Unterrichtsstunde ist an den Wissensstand der Schüler angepasst.

In der X-ten Economic Klasse sind 24 Schüler. Die Schüler haben das Studium der Deutschensprache am Anfang der IX-ten Klasse angefangen. Während des Unterrichts sind sie sehr aktiv und neugierig.

Die Arbeit mit Lesetexten, mit Arbeitsblättern ist den Schülern bekannt.

XIII. Begründung von Wahl und Einsatz der Metoden:

Um die Motivation der Schüler für den Unterricht zu fördern, zeigt die Lehrerin den Schülern eine Modezeitschrift und stellt ihnen verschiedene Fragen zum Thema der Unterrichtsstunde: *Wie wichtig ist Mode für dich?, Informierst du dich über aktuelle Modetrends?, Wie oft kaufst du Kleidung?, Wie viel Geld gibst du für Kleidung aus?, Nach welchen Kriterien kaufst du Kleidung ein?*

In der Klasse wird der Lesetext *„Mode"* laut gelesen und die unbekannte Wörter werden erklärt. Die Lehrerin stellt den Schülern Fragen zum Text. Danach zeigt die Lehrerin den Schülern ein Bild, in dem sie die Kleidungstücke erkennen müssen.

Was trägt die Person? - Die Lehrerin verteilt den Schülern Bildkarten. Sie müssen die Person beschreiben und die Mitschüler müssen sie erraten.

Um die erworbenen Kenntnisse zu wiederholen wird ein Kahoot-Spiel gespielt.

Als Hausaufgabe sollen die Schüler zwei Hör/Sehverstehen -Übungen lösen

XIV. Detaillierter Skript :

Unterrichts-schritte	**Lern-ziele**	**Zeit**	**Lehraktivität**		**Methoden und Verfahren**	**Lehr mittel**	**Teilkon-trolle**
			Lehrer-aktivität	**Lernende-aktivität**			
Organisatori-sches		2	*Die Klasse	*Die Schüler bereiten sich	*Einstieg:* Lehrervortrag		

Moment		Min	wird für die Tätigkeit vorbereitet: *Die Lehrerin begrüßt die Schüler und nimmt bewusst Blick-kontakt mit den Schülern. *Die Lehrerin bemerkt, wenn jemand fehlt, erkundigt sich nach dem Grund und trägt die Absenz ein.	für die Deutschstunde vor	(Frontal-unterricht)		
Leistungs-kontrolle		1 Min	*Vor-kenntnisse der Schüler aktivie-ren: Wie ist das Wetter heute?	* Die Schüler beantworten die Frage.	Unterrichts-gespräch (Frontal-unterricht)		Beant-wortung der Frage
Übergang zur neuen Lektion		7 Min	*Die Lehrerin gibt den Schülern die Lektions-ziele bekannt *Die	*Die Schüler sind aufmerksam.	Lehrervortrag (Frontal-unterricht)		

	Z1		Lehrerin gibt den Schülern eine Űbersicht über den geplanten Lektions-verlauf und seine Abschnitte: *Um die Motivation der Schüler für den Unterricht zu fördern, zeigt die Lehrerin den Schülern eine Mode-zeitschrift und stellt ihnen verschie-dene Fragen zum Thema der Unterrichts stunde: Wie wichtig ist Mode für dich?, Informierst du dich über aktuelle Mode-trends?, Wie oft kaufst du Kleidung?, Wie viel Geld gibst du für Kleidung aus?, Nach welchen				

			Kriterien kaufst du Kleidung ein?				
Vermittlung der neuen Kenntnisse	Z2 Z3 Z4	28 Min	*Die Lehrerin verteilt den Schülern ein Arbeits-blatt *Die Lehrerin verlangt den Schülern den Lesetext zu lesen. *Die Lehrerin führt mit den Schülern ein Gespräch zum Text-verständnis *Die Lehrerin zeigt den Schülern ein Bild mit Kelidung-stücke. *Was trägt die Person? -Wir beschreiben wie die Personen aus dem Bild angezogen sind. *Was trägt	*Die Schüler nehmen die Arbeitsblätter. *Die Schüler lesen den Text und beantworten die Fragen. * Die Schüler erkennen die Kleidung-stücke und benennen sie. * Die Schüler beschreiben zusammen mit der Lehrerin wie die Personen aus dem Bild angezogen sind. *Die Schüler	*Erarbeitung :* *Lehrervortrag (Frontal-unterricht) *Einzelarbeit - Plenum (Frontal-Unterricht) *

			die Person? - Errate. Die Lehrerin verteilt den Schülern Bildkarten.	beschreiben die wie Person aus der Bildkarte angezogen ist. * Die Schüler beschreiben wie die Person aus der Bildkarte angezogen ist. Die Mitschüler müssen die Person erraten.	Partnerarbeit/ Frontal-unterricht	karten	Richtige Beschrei-bung der Bildkarte
Festigung der Kentnisse	Z5 Z2	10 Min	* Die Lehrerinn verlangt den Schülern die Übung aus dem Arbeits-blatt zu lösen und danach spielen sie ein Kahoot-Spiel zum Tehma der Unterricht stsunde zu spielen.	* Die Schüler sollen die Wörter aus einem Satz richtig einordnen und die Sätze richtig schreiben. Sie lesen ihre Ergebnisse. Die Schüler nehmen die Handys oder das Tablet und spielen mit.	*Unterrichtsge spräch (Frontal-Unterricht)/ Einzelarbeit		Richtige Lösung der Aufgabe/ Kahoots-Spiel
Austieg		2 Min	*Hausauf gabe: Die Lehrerin verteilt den Schülern die Haus-aufgabe-blätter und erklärt ihnen die Aufgaben	*Die Schüler notieren sich die Hausaufgabe	*Einzelarbeit	* Ab	

Proiect de activitate didactică

Prof.înv.primar: Cecilia Ianoș Școala Gimnazială „Vasile Conta”, Iași

Data:

Clasa: I Bprim;

Aria curriculară: Arte și tehnologii;

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice;

Tema plastică: Mijloace de realizare- Amprentarea;

Tehnica de lucru: tempera;

Mijloc de realizare: amprentarea;

Subiectul lecției: „Curcubeul de frunze”;

Tipul de lecție: Lecție de formare de priceperi și deprinderi;

Scopul: Formarea priceperilor și deprinderilor de a realiza o planșă , folosind ca mijloc de realizare amprentarea , dezvoltându-și simțul estetic și creativitatea;

Obiective operaționale:

O1- Să definească amprentarea;

O2- Să enumere pașii corespunzatori pentru realizarea planșei;

O3- Să amprenteze frunzele pe foaie obținand o compoziție plastică;

O4- Să folosească tempera și frunzele necesare acestei planșe;

O5- Să evalueze lucrarile conform cerințelor.

Strategii didactice:

- Metode și procedee didactice: conversația, demonstrația, observarea, explicația, exercițiul;
- Mijloace didactice: ghicitoarea, laptop, videoproiector, frunze, bloc de desen, acuarele, apă, penson;
- Forma de organizare: frontal, individual;
- Locul de desfășurare: sala de clasă.

Durată: 45 min.

Bibliografie:

- Programa școlară pentru ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a. Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

Scenariul activității didactice

Nr. crt.	Secvențele activității didactice	Ob. op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode didactice	Mijloace didactice	Forma de organizare a învățării	
I.	Moment organizatoric		Asigurarea condițiilor pentru buna desfășurare a lecției: – aerisirea sălii de clasă; – pregătirea materialelor necesare; – ordinea și disciplina necesară.	Conversația	Foi , frunze, tempera , penson, pahar cu apa	Frontal	Capacitatea elevilor de a se pregăti pentru oră.
II.	Explicarea, prezentarea, valorizarea conținutului temei noi a)Introducere în tema nouă		Introducerea în activitate o voi realiza prin intermediul unei ghicitori: *„Din mugur ea răsare* *Verde se deschide-n soare* *Şi trăieşte, până când* *Vine toamna, cu-al său vânt* *S-o trântească la pământ.”* *-Despre ce este vorba în această ghicitoare?* R: În această ghicitoare se vorbește despre frunză.	Conversația	ghicitoarea, laptop, videoproiector	Frontal Frontal	Capacitatea elevilor de a percepe mesajul transmis.

			–În ce anotimp ne aflăm noi acum? R: Noi ne aflăm în anotimpul toamna. *–Ce se petrece în natură atunci când vine toamna?* R: Toamna cad frunzele, castanele, plouă, bate vântul, culegem recolte.	Conversația			Capacitatea elevilor de a răspunde la întrebările adresate
III.	a) Anunțarea temei și a obiectivelor b) Prezentarea și analizarea lucrării model	O1	–Copii, astăzi la ora de Arte vizuale și Abilități Practice vom profita și noi de frumusețile toamnei și vom realiza o plansa intitulată „ Curcubeu de frunze„ , folosind amprentarea. Amprentarea este un mijloc de realizare și este urma lasată de un obiect prin apăsare. *–Aceasta este plansa pe care o vom face împreună până la sfârșitul orei.* Voi prezenta elevilor lucrarea model. (Anexa 1) *–Haideți să aflăm împreună de ce materiale avem nevoie pentru a realiza această plansă. Ce materiale observați pe bănci?* R: Pentru realizarea „ Curcubeului de frunze„ avem nevoie o foaie albă ,	Conversația Demonstrația Conversația Observarea	Planșa model	Frontal Frontal	Capacitatea de a reține și înțelege noile informații. Capacitatea de a observa și analiza planșa model. Capacitatea elevilor de identificare a materialelor necesare.

			tempera , penson, apă și frunze.				
	c) Explicarea și demonstrarea modului de lucru		*–Copii, pentru realizarea acestei planșe, trebuie să urmăm următorii pași:* 1. Vom pune pe paletă culorile: galben, roșu, portocaliu și maro. 2. Luăm prima frunză , o întoarcem pe spate (pentru a se observa nervurile și amprenta să se observe.) și o vopsim de ex. cu galben . 3. Vom apăsa cu podul palmei frunza pe planșă și, prin amprentare ,vom obține forma frunzei.	Conversația Explicația Conversația	laptop, videoproiector, frunze, bloc de desen, tempera, apă, penson		Capacitatea elevilor de a urmări pașii de lucru cu atenție.
	d) Verificarea noilor informații	O2	Se vor repeta pașii alături de elevi.		laptop, videoproiector, frunze, bloc de desen, acuarele, apă, penson	Frontal	Capacitatea elevilor de a enumera pașii de lucru.
	e) Realizarea lucrărilor	O3 O4	Înainte de începerea lucrului, voi executa alături de elevi exerciții de dezvoltare a musculaturii mâinilor. *–Spor la lucru!* Elevii vor lucra pe un fundal muzical și vor primi indicații acolo unde este nevoie.	Conversația		Frontal	Capacitatea elevilor de a respecta etapele de amprentare.
III.	Evaluare a) Verificarea noilor		*–Copii, ce am realizat astăzi la ora de*	Conversația		Frontal	Capacitatea elevilor de a

	informații b) Verificarea noilor lucrări		*AVAP?* R: Astăzi, la ora de AVAP, am realizat „curcubee de toamnă„ . *–Ce tehnică de lucru am folosit?* R: Ca tehnică de lucru am folosit amprentarea. Voi sugera elevilor care au lucrat mai frumos să prezinte colegilor planșele.	Conversația Expunerea	 Lucrările elevilor	 Frontal	răspunde întrebărilor adresate. Capacitatea elevilor de a aprecia lucrările.
V.	Încheierea activității		Adresez aprecieri verbale copiilor atât individuale, cât și globale, pentru felul în care au lucrat pe parcursul întregii ore.	Conversația		Frontal	

Anexa 1



PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Profesor : Ianoș Cecilia

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială,, Vasile Conta,, Iași

Data: 5 Decembrie

Clasa: I

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Muzică și mișcare

Tipul lecției: Predare-Învățare

Subiectul lecției: Mișcare pe muzică, mișcări libere, sugerate de text, de ritm, dans;

Scopul lecției: Formarea priceperilor și deprinderilor de a învăța cântecul „ Ghetuțele„ și a unor mișcari de dans sugerate de un anumit ritm;

Obiective operaționale:

O_1:Să efectueze exerciții de încălzire a vocii împreună cu colegii din clasă;

O_2: Să rețină versurile cântecului " Ghetuțele„ ;

O_3: Să intoneze corect și expresiv linia ritmico-melodică a cântecului ;

O_4: Să danseze după ritmul corect al cântecului.

Strategii didactice:

1. **Metode și procedee didactice:** conversația, demonstrația, audiția, explicația, joc didactic;
2. **Mijloace didactice:** cântecul „ Ghetuțele„ , videoproiector, laptop, televizor ;
3. **Forme de organizare a învățării:** frontal, individual ;
4. **Locul de desfășurare:** sala de clasă .

Durata activității: 40 de minute ;

Bibliografie: https://www.youtube.com/watch?v=m-7-QGegwag

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. Crt.	Secvențele activității didactice	Ob. Op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluarea
				Metode didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare a învățării	
1.	**MOMENT ORGANIZATORIC**		Asigurarea condițiilor pentru buna desfășurare a lecției: o Aerisirea sălii de clasă ; o Pregătirea materialelor necesare; o Ordinea și disciplina necesară.	Conversația		Frontal Individual	Capacitatea elevilor de a se pregăti pentru lecție.
2.	**PREZENTAREA, EXPLICAREA ŞI VALORIFICAREA CONŢINUTULUI TEMEI NOI** a. Introducere în tema nouă		-„Bună ziua, dragi elevi! Astăzi, la ora de Muzică și Mișcare, vom învăța împreună un cântec cu mișcări de dans. Dar înainte de a incepe să cântăm, vă voi pune câteva întrebări.” Introducerea în activitate o voi realiza printr-o discuție: „ Am auzit, că în această noapte v-a vizitat cineva... o persoană foarte importantă. Despre cine credeți că este vorba?„ (Este vorba despre Moș Nicolae, fratele lui Moș Crăciun.) „V-a adus ceva anume Moș Nicolae?„	Conversația Conversația		Frontal Individual Frontal	

	a.Anunțarea temei și a obiectivelor	**O1**	(Moș Nicolae ne-a adus dulciuri, jucării,etc) „ Să ridice mâna sus elevii care au primit nuielușă.„ „Acum, eu vă propun, ca mulțumire pentru darurile primite de la Moș Nicolae, să-i cântăm un cântecel intitulat „ Ghetuțele„. Se efectueze exerciții de încălzire și omogenizare a vocii, de dicție și exerciții de respirație. **Exerciții de respirație:** 1. *Mirosim floarea* Pasul 1: Tragem mult aer în piept. Pasul 2: Ținem aerul până numeri la cinci. Pasul 3: Si după expirăm. 1. *Umflăm balonul* Pasul 1: Tragem mult aer în piept. Pasul 2: Reținem aerul până numeri la cinci. Pasul 3: Suflă cu putere, ca să umflăm balonul cât mai mare. **Exerciții de dicție:**	Conversația Demonstrația Conversația	Cântecul „ Ghetuțele„ v ideoproiector, laptop, televizor	Individual Frontal Individual	Capacitatea elevilor de a efectua exerciții de încălzire a vocii împreună cu colegii de clasă.

	b. Dirijarea învățării propriu-zise	**O2** **O3**	1. Fata fostului fierar face fasole făcăluite fără foc fiindcă focul face fum. 2. Gândindu-mă că te gândești, Că mă gândesc la tine, Gândește-te ca mă gândesc, Că te gândești la mine. „-Noul cântec pe care o să îl învățăm astăzi se numește „ Ghetuțele”. După ce vom cânta fiecare strofă împreună, vom adăuga și mișcări de dans.” Prima dată, voi împărți foi elevilor cu versurile, după care se face cântarea individuală a cântecului „ Ghetuțele” cu mișcările de dans. După aceea, voi reda prima strofă a cântecului. O voi repeta cu elevii de câteva ori pentru a o reține. Refren: Ghetuțele, toate ghetutele, Nerabdatoare stralucesc. Ghetutele, toate ghetutele, Asteapta daruri si zambesc. Strofa I: Când vine Mosul Nicolae, Cel mai darnic dintre sfinți,	Conversația Audiția Demonstrația Explicația	cântecul „ Ghetuțele„ , videoproiector, laptop, televizor	Frontal Individual Frontal Individual	Capacitatea elevilor de a reține versurile cântecului „ Ghetuțele”. Capacitatea elevilor de a intona corect și expresiv linia

	c. Fixarea temei noi	**O4**	Cadouri lasă in ghetuțe, Celor care-au fost cuminți. După ce elevii au învățat prima strofă, voi adăuga și mișcările de dans, respectiv rotiri cu diferite mișcări ale mâinilor. Dacă s-au înțeles mișcările de dans și versurile, voi face împreună cu elevii toată strofa I. Procedez la fel cu celelalte strofe. După ce am terminat de învățat toate cele trei strofe cu tot cu mișcări, voi face un mic joc distractiv. Jocul constă în împărțirea elevilor în două grupe. Elevii de la perete vor cânta primele două strofe, iar cei de la geam vor cânta urmatoarele două strofe. Prima dată, se va cânta doar melodic, iar după adăugăm și bătăile. Apoi, putem schimba : fetele vor cânta primele două strofe, iar băieții ultimele două strofe.	Conversația Demonstrația Joc didactic	cântecul „ Ghetuțele„ , videoproiector, laptop, televizor	Frontal Individual Frontal Individual	ritmico-melodică a cântecului „ Ghetuțele„. Capacitatea elevilor de a dansa după ritmul corect al cântecului.

4.	**EVALUAREA**		„-Ce am făcut astăzi la ora de muzică și mișcare?” R:(„La ora de muzică și mișcare, am învățat cântecul „ Ghetuțele” la care am adăugat mișcări de dans.”)	Conversația		Frontal Individual	Capacitatea elevilor de a-și reaminti ce au învățat nou.
6.	**ÎNCHEIEREA LECȚIEI**		Voi face aprecieri verbale și individuale pentru modul de cântare a copiilor.	Conversația		Frontal Individual	Aprecieri verbale

ANEXĂ: Cântecul „ Ghetuțele”

1. Când vine Moșul Nicolae,
Cel mai darnic dintre sfinți,
Cadouri lasă în ghetuțe,
Celor care-au fost cuminți.

Ref:
Ghetuțele, toate ghetuțele,
Nerăbdătoare strălucesc.
Ghetuțele, toate ghetuțele,
Așteaptă daruri si zâmbesc.

2. Aș fi dorit o bicicletă,
Sau un mic automobil.
Dar e mare si nu încape,
În ghetuțe de copil.

Ref:

3. Ar fi putut sa încapă darul,
Ghete mari de-aș fi avut.
Bunicul poarta 44,
I le iau cu împrumut.

Ref:

PROIECT DIDACTIC

Data: 18.01.2024
Unitatea de învăţământ: Grădiniţa cu Program Prelungit nr. 1 Beiuş
Grupa: ”Albinițelor” – mare ,,D”
Educatoare: Ile Ioana
Tema anuală de studiu: ,,Cum este și va fi pe Pământ? ”
Subtema: „Călătorie la Poli ”
Tema zilei: ”La Poli”
Forma de realizare: activitate integrată (DLC+DOS)
Tipul de activitate: mixt
Componenţa activităţii: DLC –„Polul Nord și Polul Sud ”
DOS - ,, La Polul Nord”
Mijloace de realizare: memorizare , lipire;

Scopul activităţii:

- Dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere şi utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale precum și exersarea deprinderilor specifice activităților practice.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate;
- Autocontrol şi expresivitate emoţională;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare;
- Activare şi manifestare a potenţialului creativ;

2208

Comportamente vizate:

- Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- Iniţiază/participă la interacţiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;
- Recunoaşte şi exprimă emoţii de bază,produse de piese musicale,texte literare etc.
- Manifestă curiozitate și interes să experimenteze și să învețe lucruri noi;
- Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice,muzicale şi practice, în conversaţii şi povestiri creative;
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înţelegerii şi receptării lui;
- Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor .

Obiective operaţionale:

- să memoreze conştient poezia redată ;
- să recite poezia clar, corect, expresiv;
- să-şi îmbogățească vocabularul cu cuvinte din poezie;
- să realizeze lucrarea,respectând indicaţiile educatoarei;

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee**:conversaţia, expunerea narativă, explicaţia, demonstraţia, exercițiul, turul galeriei, explozia stelară;
- **Metode de evaluare**: verificarea orală, aprecieri verbale, aprecierea lucrărilor ;
- **Mijloace didactice**: pinguinul PING și ursul polar , imagini care ilustrează conţinutul poeziei, suportul de lucru, forme perforate, lipici laptop, boxe;

Forma de organizare: frontal,în grupuri,individual;
Durata activităţii:40-45 minute;
Locul desfăşurării: sala de grupă
Bibliografie:

- ✓ Curriculum pentru educația timpurie, 2019
- ✓ Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani
- ✓ Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculum pentru educația timpurie,
- ✓ Metode interactive de grup, Editura Arves, 2007

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE/ METODE ȘI INDICATORI
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Moment organizatoric**	Asigurarea condițiilor pentru o bună desfășurare a activității: - aerisirea sălii de grupă ; - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic necesar; - intrarea copiilor în sala de grupă	conversația	mobilierul grupei	Observarea comportamentului copiilor
2.	**Captarea atenției**	Se va realiza printr-o scurtă conversație-apare elementul surpriză – pinguinul și ursul polar.	conversația	Pinguinul PING Ursul polar	Analiza reacțiilor copiilor
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Copiii sunt anunțați că în această zi minunată , vor învăța o poezie, care se numește „Polul Nord și Polul Sud” iar apoi vor lipi elemente întâlnite la Polul Nord. Voi repeta tema activităţii cu 2-3 copii pentru fixarea ei.	conversația		Observarea comportamentului copiilor

4.	**Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**	*Recitarea model a poeziei*-voi recita poezia expresiv, nuanțat folosind o mimică şi gestică adecvată. **Polul Nord și Polul Sud** Polul Nord și Polul Sud Ce știi despre ele? Aud? Păi, la Nord, precum se pare, Trăiesc urși și vulpi polare. Iar la Sud, aș vrea să știi, Pinguinii-n colonii, Jucăuși și legănați, Trăiesc toți ca niște frați. Aurora boreală, Precum și noaptea polară Sunt minuni care apar, După șase luni dispar. Știu acum câte ceva, Mai târziu voi explora. Întrerup activitatea de memorizare pentru a trece la activitatea practică unde vom lipi elemente întâlnite la Polul Nord.	expunerea conversația conversația		Analiza reacțiilor copiilor Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

		Prin tranziţia „ Sari de pe un gheţar pe altul !”, copiii se aşează la măsuţe. **Se intuiesc materialele** de pe măsuţe după care **voi prezenta** modelul,pe care îl vom **analiza** şi le voi **explica/ demonstra** modul de lucru verbalizând acţiunile efectuate. Execut cu copiii exerciții de încălzire a muschilor mici ai mâiniilor: rotim mâinile; cântăm la pian; batem tobele; facem o căsuțe din degete, ș.a. după care le urez copiilor „Spor la lucru!”. În timpul activităţii îi voi supraveghea și voi oferi ajutor celor care întâmpină greutăţi. La final, produsele activităţii vor fi văzute şi analizate de toţi copiii, apoi vor fi aşezate pe o machetă,după care continuăm cu activitatea de memorizare. *Familiarizarea copiilor* cu conținutul poeziei-voi explica copiilor cuvintele necunoscute, după care le voi prezenta conținutul poeziei sub forma unei povestioare. *Reluarea recitării model* *Învățarea poeziei pe unități logice*- vom memora prima strofă,a doua strofă, apoi prima cu a doua, apoi a treia, întreaga poezie. Învățarea poeziei de către copii se va face cu ajutorul unor imagini , care redau semnificativ conținutul poeziei. Voi recita poezia atât în grup cât şi individual pentru a putea urmări corectitudinea pronunției cuvintelor.	explicația demonstraţia exercițiul turul galeriei exercițiul	,,La Polul Nord,, lipici imagini care ilustrează conţinutul poeziei	Aprecieri verbale

5.	**Obținerea performanței**	Voi împărți grupa în două – fete și băieți și le voi cere să recite în grup poezia . Fiecare grup va trebui să recite cât mai frumos poezia, iar apoi toţi împreună.	conversația exerciţiul		Aprecieri verbale
6.	**Asigurarea retenției și a transferului**	Se va realiza prin întrebări ajutătoare – explozia stelară. Ce ? Ce știi despre Polul N și Polul S ? Cine ? Cine trăiește la Polul Sud ? Unde ? Unde stau urșii polari? Când ? Când dispare aurora boreală ? De ce ? De ce dispare aurora boreală?	conversația explicația		Aprecieri verbale Analiza reacțiilor copiilor
7.	**Evaluarea**	Voi aprecia gradul de implicare al preșcolarilor în activitate, corectitudinea îndeplinirii sarcinilor atât general cât și individual.	conversația		Aprecieri verbale privind modul de rezolvare a sarcinilor
8.	**Încheierea activității**	Se desfăşoară într-o atmosferă destinsă prin cântecul ,,Pinguinul,,.	conversația	laptop boxe	Analiza reacțiilor copiilor

PROIECT DE ACTIVITATE

Mihaela Ilie – Şcoala Gimnazială Nr. 124
Bucureşti

Data: 12.02.2024
Cadru didactic: Prof. Înv. Primar Ilie Mihaela
Clasa Pregatitoare
Disciplina : Arte vizuale și abilități practice
TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidarea cunoştinţelor şi deprinderilor
TEMA: Ariciul
FORMA DE REALIZARE: frontal și individual

COMPETENȚE SPECIFICE :

- **Observarea unor caracteristici simple ale unor materiale întâlnite în mediul familiar**
- **Transformarea unui material prin tehnici simple**
- **Descoperirea utilității obiectelor realizate prin efort propriu**

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul și la finalul activității, copiii vor fi capabili:

O1: Să descrie înfățișarea unui arici; obiectivul se consideră realizat când toți copiii identifică o caracteristică a ariciului
O2: Să denumească materialele şi instrumentele de lucru puse la dispoziţie ; obiectivul se consideră realizat când toți copiii denumesc cel puțin unul
O3: Să realizeze lucrarea respectând etapele de lucru ; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii respectă etapele de lucru
O4: Să-şi exprime opinia faţă de lucrarea proprie şi a colegilor; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil indică o altă lucrare care îi place

STRATEGII DIDACTICE:

Metode: explicaţia, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul,expunerea.
Mijloace de învăţare: Cartofi, cutii de chibrituri, marker, planşe, imagini cu specii de arici.
DURATA: 45minute.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC

*Artele și învățarea școlară , editura Universității A.I.Cuza , Iași , 2017;
*Programa pentru arte vizuale și activități practice , București, 2012



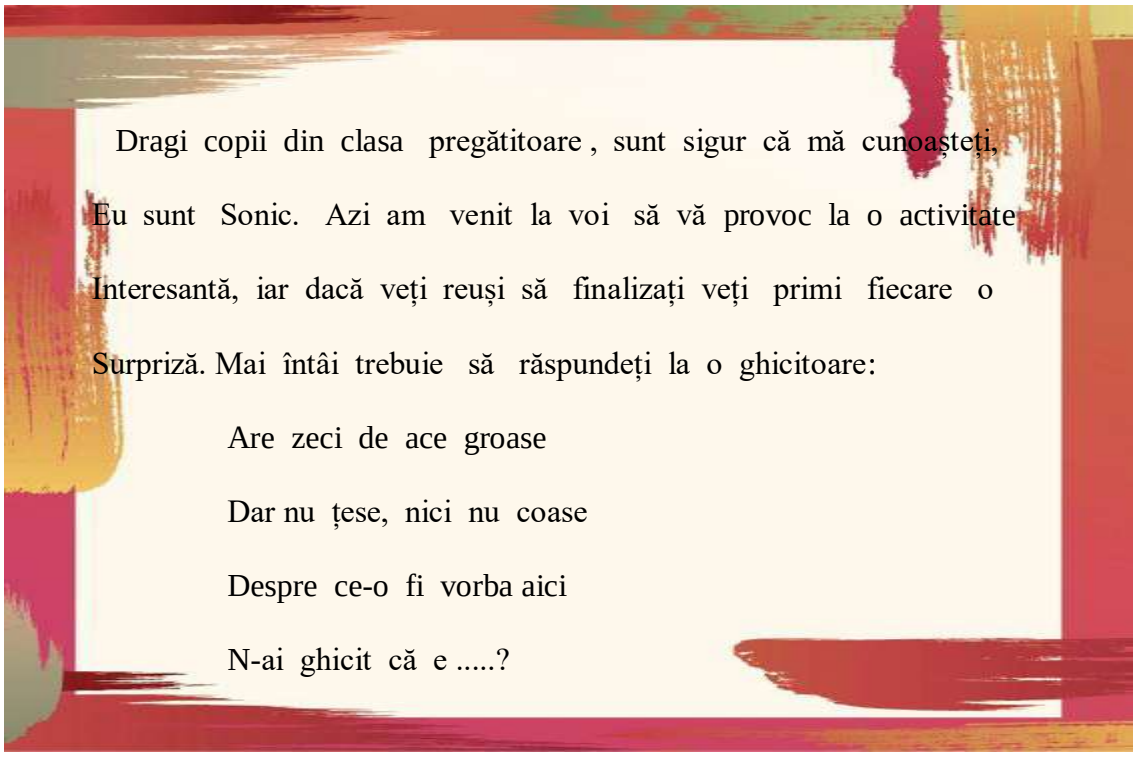


Evenimentul didactic	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	Strategii didactice	Evaluare
Momentul organizatoric	Se pregăteşte sala de clasă şi materialele necesare desfăşurării activităţii, împreună cu copiii.	Conversaţia	Observare. comportamentului copiilor
Captarea atenţiei	Introducerea în activitate se realizează prin prezentarea personajului animat ,Sonic, cel care aduce o scrisoare cu mesaj pentru copii (Anexa1).	Expunerea	Observarea comportamentului non-verbal al copiilor
Reactualizarea cunoştinţelor	Se prezintă un panou cu diferite imagini cu specii de arici. Copiii vor fi lăsaţi să le privească după care se face o scurtă analiză a lor. -Ce observaţi în aceste imagini? -Toţi aricii sunt la fel?   Un mic ghem, viu, acoperit cu o multime de tepi. Botic ascutit, ochi scanteietori. Acesta este ariciul, unul dintre cele mai indragite animale - personaj in basmele multor popoare, erou de desene animate.	conversaţia explicaţia demonstraţia	Aprecieri asupra răspunsurilor copiilor Participare afectivă
Anunţarea	După intuirea materialului primit pe bănci , copiii vor fi anunţaţi că la activitatea practică vor realiza un arici		

temei şi enunţarea obiectivelor	dintr-un cartof, iar cu ajutorul bețelor de chibrit vor realiza ţepii, care îl fac atât de uşor de recunoscut pe acest animal drăguţ.	instructajul oral	Aprecieri asupra răspunsurilor copiilor
Prezentarea noului conţinut şi conducerea învăţării	Se prezintă copiilor un arici realizat dintr-un cartof. -Ştiaţi că aricii îşi caută hrana mai mult noaptea, în timp ce ziua se odihnesc? Iar hrana lor preferată constă în gândaci, râme, omizi, urechelniţe, dar şi seminţe, fructe sau orice fel de plante. -Când este ameninţat se strânge ca o minge? În timp ce copiii privesc modelul arici, voi demonstra tehnica de lucru.	conversaţia exerciţiul Conversaţia Explicaţia	
	Explicarea şi demonstrarea tehnicii de lucru: Voi explica copiilor tehnica de lucru pe care o vor folosi pentru a realiza tema propusă: Vor lua două bețe de chibrituri pe care le vor rupe în două pentru a realiza picioruşele ariciului. Le vor înpinge uşor în cartof, pentru a avea stabilitate. Vor aplica apoi ţepii ariciului, aproape pe toată suprafaţa cartofului, aşa cum doreşte fiecare. La sfârşit ,cu ajutorul unui marker îi vor desena ochii, nasul şi gura.	conversaţia	Aprecieri pozitive
	Efectuarea unor exerciţii pentru încălzirea mâinilor: 1. Cu coatele sprijinite de masă, închidem şi deschidem pumnii: boboc de floare, floarea înfloreşte. 2. Cu coatele sprijinite, depărtăm şi apropiem degetele; 3.Ploaia- atingerea mesei cu vârful degetelor imitând căderea stropilor de ploaie; 4. „A ieşit soarele!” 5. “Mișcăm degețelele, Batem tare palmele, Pumnișorii îi rotim Și apoi îi răsucim. ***Fixarea tehnicii de lucru*** Voi fixa cu ajutorul unui elev tehnica de lucru.	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Aprecieri asupra execuţiei exerciţiilor de încălzire a mâinilor

	Realizarea lucrării de către elevi Pe parcursul lucrului, elevii vor fi supravegheaţi şi îndrumaţi, ajutați dacă este nevoie, asigurându-le un fond sonor adecvat.	Conversaţia	Aprecieri pozitive asupra lucrărilor realizate.
Evaluare **Încheierea activităţii**	***Analiza lucrărilor realizate*** După ce fiecare elev şi-a finalizat lucrarea , se va așeza în cerc alături de colegi. Fiecare va spune de ce îi place ariciul pe care l-a realizat și va indica un arici care îi place , al altui coleg. Se fac aprecieri referitoare la modul în care s-a desfăşurat activitatea şi asupra comportamentului elevilor . Fiecare elev va primi un stimulent arici(ecuson).	Conversaţia	Copiii primesc stimulente.

Anexa 1:



PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială „Coșoveni”

Data: 11.12.2023

Profesor: Ion Mariana Florina

Disciplina: Educație plastică

Aria curriculară: Arte

Clasa: a V-a A

Modulul: II

Unitatea de învăţare: Nonculorile

Tema plastică: „Covorașul vesel”

Tipul lecţiei: predare-învăţare (însușiri de noi cunoștințe)

Competenţe generale:

1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a mesajelor artistic - vizuale în scopul formării culturii artistice de bază
2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor vizuale plastice și decorative
3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic-vizual în contexte variate

Competenţe specifice:

1.1. Conștientizarea existenței unui mesaj transmis prin limbaj artistic

1.2. Utilizarea adecvată a diferitelor instrumente, materiale și tehnici specifi ce artelor vizuale,plastice și decorative

2.2. Explorarea registrului expresiv al limbajului plastic utilizând tehnici specifice

3.1. Crearea de produse artistice

2219

Obiective operaționale:

O1. să exerseze deprinderi de comunicare şi colaborare cu profesorul şi colegii;

O2. să-şi dezvolte o atitudine pozitivă faţă de studiul Educaţiei plastice.

O3. să participe la exerciții-joc de explorare a cunoştinţelor recepţionate

O4. să obțină prin amestec fizic pe paleta nonculori

O5. selectarea intenționată a diverselor materiale (culori de apă, tușuri, pensule, etc.), în vederea obținerii unor rezultate anticipate

O6. Să genereze forme expresive prin diverse tehnici și cu diferite materiale, în cadrul unor activități individuale și de grup

O7. Să participe cu interes și plăcere la oră.

Resurse procedurale:

- **Metode şi procedee:** expunerea, explicația, conversația, dialogul dirijat, exerciţiul, demonstraţia, observaţia
- **Forme de organizare**: frontală și individuală.

Resurse materiale:

- **Pentru profesor**: manualul, laptop, planşe didactice, tabla de scris
- **Pentru elevi:** blocul de desen, creioane, acuarele, guaşe, tempera, pensule, pahar de apă, manualul, paleta, pensule, radieră

Forme și tehnici de evaluare: observația sistematică (parțială, finală),

Temporale: 1 oră (durata orei 50 de minute).

Spațiale: sala de clasă

Umane: elevii din clasa a V- a A

Moduri de activitate cu elevii: frontală şi individuală

Resurse bibliografice specifice disciplinei:

- Educaţie plastică, Manual pentru clasa a V-a, Ionela Cârstea, Adina Grigore, Mihaela Nițu, Editura Ars Libri, 2022;
- Programa şcolară Educaţie plastică pentru clasa a V-a, Bucureşti, 2017, Editura *M.E.N.*

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

SECVENŢE DIDACTICE	OB. OP.	CONŢINUTUL LECŢIEI		STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode şi procedee**	**Mijloace de învăţământ**	
1. **Moment organizatoric** **2'**	O1. O2. O7.	-Asigură un climat favorabil pentru buna desfăşurare a lecţiei. -Verifică prezenţa, ţinuta elevilor şi esteticul clasei. -Îndrumă elevii în activităţi de pregătire a materialelor necesare şi de stabilire a ordinii şi disciplinei.	-Elevii se pregătesc pentru ora de Educaţie plastică. - Elevii pregătesc caietele, manualele şi aşteaptă în linişte începerea lecţiei.	Conversaţia	Planșe Manualul Laptop	Frontală şi individuală
2. **Reactualizarea cunoştinţelor anterioare** **4'**	O1. O2. O7.	-Profesorul iniţiază reactualizarea cunoştinţelor asimilate anterior despre clasificarea-culorilor: primare, secundare, calde, reci și complementarele	-Elevii răspund la întrebările adresate lor	Conversaţia Dialogul dirijat	Planșe Manualul Laptop	Frontală şi individuală

3. **Captarea atenţiei şi** **anunţarea obiectivelor temei plastice** **1'**	O1. O2. O7.	În cadrul acestei ore vom discuta despre: **Nonculorile** -Profesorul notează titlul lecţiei la tablă -Profesorul fixează obiectivele temei	- Elevii sunt atenţi la indicaţiile profesorului şi işi notează titlul lectiei în caiete . -Elevii participă la fixarea obiectivelor.	Conversaţia Dialogul dirijat	Manualul Laptop Caiet Tabla de scris	Frontală
4. **Prezentarea situaţiei de învaţare** **Organizarea şi îndrumarea învăţării** **9'**	O1. O2. O3. O7.	-Profesorul explică lecția **Nonculorile** - Profesorul prezintă copiilor un power-point prin care le arată care sunt nonculorile și care sunt amestecurile prin care se obține griul neutru: - amestecul în cantități egale între alb și negru - amestecul unei culori primare cu complementara ei în cantitate dubla **1R+2VE**	-Elevii sunt atenți și își notează -Elevii vizionează cu interes power-point-ul prezentat de profesor.	Conversaţia Dialogul dirijat	Reproduceri de artă Manualul Laptop Tabla interactivă	Frontală şi individuală

		- din amestecul în cantități egale ale culorilor primare sau ale culorilor secundare **1R+1G+1A** **1O+2VE+VI**				
5. **Etapa de creaţie**	O1. O2. O3. O4. O5. O6. O7.	-Profesorul cere elevilor să realizeze o plansă în care să se regăsească culorile primare și cele secundare puse în valoare de nonculori cu denumirea **„ covorașul vesel”** -Elevii trebuie să-și aleagă o formă geometrică(triunghi, cerc,pătrat) care se repetă în mărimi diferite pe foaia de lucru, se colorează folosind culorile din cercul cromatic iar o parte din ele vor fi înconjurate de fundal negru.	-Elevii sunt atenţi la cerinţele profesorului și realizează planșa -Elevii solicită ajutorul profesorului acolo unde apar neclarităţi.	Conversaţia Dialogul dirijat Activitatea independentă	Reproduceri de artă Manualul Planșe didactice Laptop Tabla interactivă	Frontală și individuală

Corecţii şi feedback-uri 25'		-Profesorul monitorizează activitatea, se asigură că noile informaţii au fost înţelese în aşa fel încât să conducă la realizarea obiectivelor propuse, şi aduce corecţii în momentul în care acest lucru se impune.				
6. **Asigurarea retenţiei şi a transferului** 5'	O1. O2. O6. O7.	La sfârşitul activităţii, lucrări vor fi prezentate pentru a le vizualiza toată clasa, pentru a fi discutate şi analizate dacă au fost realizate conform cerinţelor temei date sau nu. -Observăm ce se întâmplă cu luminozitatea culorilor în prezența albului și a negrului.	Împreună cu profesorul, elevii discută, analizează şi completează, acolo unde este cazul.	Conversaţia Dialogul dirijat	Laptopul Lucrările realizate	Frontală şi individuală
7.Încheierea lecţiei/aprecieri şi recomandări 2'	O1. O2. O7.	-Profesorul notează rezultatelor elevilor și face aprecieri calitative asupra desfășurării orei.	Elevii sunt informaţi despre notele obţinute.	Conversaţia	Laptopul	Frontală şi individuală

Conținutul lecției

NONCULORILE

Combinând alb cu negru, se obțin **amestecuri acromatice**. Prin amestecul de alb cu cantități din ce în ce mai mari de negru se va obține o scară valorică, compusă din trepte de griuri sau **degradeuri** de alb și negru (fig. **C**). Alb și negru în cantități egale dau naștere **griului neutru**. Acesta mai poate fi obținut astfel:

- din amestecul unei culori primare cu complementara ei, aceasta în cantitate dublă:

1R + 2Ve = gri neutru;

- din amestecul în cantități egale al culorilor primare sau al culorilor binare:

1R + 1A +1G = gri neutru;

1O + 1Ve + 1Vi = gri neutru.



Fig.1 Degradeuri de alb și negru

Prin amestecul treptat al unei culori cu o cantitate din ce în ce mai mare de alb sau de negru se obține o succesiune de **tonuri** (degradeuri) ale culorii respective (fig. **D**).

În artele plastice se folosesc amestecurile cromatice cu alb și negru pentru a reda umbra și lumina formelor, a obiectelor, dar și pentru a reda volumul acestora.

Procedeul de a deschide o culoare cu din ce în ce mai mult alb sau de a o închide cu din ce în ce mai mult negru se numește modelarea culorii.



Fig.2 Tonuri ale culorilor –cu adaos de alb sau negru

Tema plastică:

Realizaţi „covorașul vesel” , elevii trebuie să-și aleagă o formă geometrică(triunghi, cerc,pătrat) care se repetă în mărimi diferite pe foaia de lucru, se colorează folosind culorile din cercul cromatic iar o parte din ele vor fi înconjurate de fundal negru.

Exemple:



PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială „Coșoveni”

Data: 11.12.2023

Profesor: Ion Mariana-Florina

Disciplina: Educație plastică

Aria curriculară: Arte

Clasa: a VI-a A

Modulul: II

Unitatea de învăţare: Limbajul plastic

Tema: Game cromatice

Tipul lecţiei: predare-învăţare (însușiri de noi cunoștințe)

Competenţe generale:

1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a mesajelor artistic - vizuale în scopul formării culturii artistice de bază
2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor vizuale plastice și decorative
3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic-vizual în contexte variate

Competenţe specifice:

1.1. Conștientizarea existenței unui mesaj transmis prin limbaj artistic

1.2. Utilizarea adecvată a diferitelor instrumente, materiale și tehnici specifi ce artelor vizuale,plastice și decorative

2.2. Explorarea registrului expresiv al limbajului plastic utilizând tehnici specifice

3.1. Crearea de produse artistice

2228

Obiective operaționale:

O1. să exerseze deprinderi de comunicare şi colaborare cu profesorul şi colegii;

O2. să-şi dezvolte o atitudine pozitivă faţă de studiul Educaţiei plastice.

O3. să participe la exerciții-joc de explorare a cunoştinţelor recepţionate

O4. să identifice gama cromatica caldă și gama rece

O5. selectarea intenționată a diverselor materiale (culori de apă, pensule, etc.), în vederea obținerii unor rezultate anticipate

O6. Să genereze forme expresive prin diverse tehnici și cu diferite materiale, în cadrul unor activități individuale și de grup

O7. Să participe cu interes și plăcere la oră.

Resurse procedurale:

- **Metode şi procedee:** expunerea, explicația, conversația, dialogul dirijat, exerciţiul, demonstraţia, observaţia
- **Forme de organizare**: frontală și individuală.

Resurse materiale:

- **Pentru profesor**: manualul, laptop, planşe didactice, tabla de scris
- **Pentru elevi:** caietul de schițe ,blocul de desen, creioane,acuarele,guaşe, tempera, pensule, pahar de apă, manualul, paleta

Forme și tehnici de evaluare: observația sistematică (parțială, finală),

Temporale: 1 oră (durata orei 50 de minute).

Spațiale: sala de clasă

Umane: elevii din clasa a VI- a A

Moduri de activitate cu elevii: frontală şi individuală

Resurse bibliografice specifice disciplinei:

- Educaţie plastică, Manual pentru clasa a VI-a, Oana-Mari Solomon, Cristina Rizea, Daniela Stoicescu, Editura Litera, 2019;
- Programa şcolară Educaţie plastică pentru clasa a VI-a, Bucureşti, 2017, Editura *M.E.N.*

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

SECVENŢE DIDACTICE	OB. OP.	CONŢINUTUL LECŢIEI		STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode şi procedee**	**Mijloace de învăţământ**	
1. **Moment organizatoric** **2'**	O1. O2. O7.	-Asigură un climat favorabil pentru buna desfăşurare a lecţiei. -Verifică prezenţa, ţinuta elevilor şi esteticul clasei. -Îndrumă elevii în activităţi de pregătire a materialelor necesare şi de stabilire a ordinii şi disciplinei.	-Elevii se pregătesc pentru ora de Educaţie plastică. - Elevii pregătesc caietele, manualele şi aşteaptă în linişte începerea lecţiei.	Conversaţia	Reproduceri de artă Manualul Laptop	Frontală şi individuală
2. **Reactualizarea cunoştinţelor anterioare** **4'**	O1. O2. O7.	-Profesorul iniţiază reactualizarea cunoştinţelor asimilate anterior, să enumere culorile calde și culorile reci, să le identifice în cercul cromatic al lui Itten.	-Elevii răspund la întrebări	Conversaţia Dialogul dirijat	Reproduceri de artă Manualul Laptop	Frontală şi individuală

3. **Captarea atenţiei şi** **anunţarea obiectivelor temei plastice** **1'**	O1. O2. O7.	În cadrul acestei ore vom discuta despre: **Game cromatice** -Profesorul notează titlul lecţiei la tablă . -Profesorul fixează obiectivele temei	- Elevii sunt atenţi la indicaţiile profesorului şi işi notează titlul lectiei în caiete -Elevii participă la fixarea obiectivelor.	Conversaţia Dialogul dirijat	Reproduceri de artă Manualul Laptop Caiet Tabla interactivă	Frontală
4. **Prezentarea situaţiei de învaţare** **Organizarea şi îndrumarea învăţării** **9'**	O1. O2. O3. O7.	-Profesorul explică lecția **„Game cromatice”** - Profesorul prezintă copiilor un power-point cu ajutorul laptopului, lucrări în care se regasesc cele doua tipuri de game cromatice; gama caldă și gama rece, pentru o fixare mai bună a cunoștințelor.	-Elevii sunt atenți și își notează -Elevii vizionează cu interes imaginile prezentate de profesor.	Conversaţia Dialogul dirijat	Reproduceri de artă Manualul Laptop Tabla de scris	Frontală și individuală
5.	O1. O2.	-Profesorul cere elevilor să realizeze o plansă cu „copacul toamnei”- în care să se regăsească gama caldă și o plansă	-Elevii sunt atenţi la cerinţele profesorului și realizează plansa	Conversaţia Dialogul dirijat	Manualul	Frontală și

Etapa de creaţie **Corecţii şi feedback-uri** 25'	O3. O4. O5. O6. O7.	cu copacul iernii în care să se regăsească gama rece. -Profesorul monitorizează activitatea, se asigură că noile informaţii au fost înţelese în aşa fel încât să conducă la realizarea obiectivelor propuse, şi aduce corecţii în momentul în care acest lucru se impune.	-Elevii solicită ajutorul profesorului acolo unde apar neclarităţi.	Activitatea independentă	Planşe didactice Laptop Tabla de scris	individuală
6. **Asigurarea retenţiei şi a transferului** 5'	O1. O2. O6. O7.	La sfârşitul activităţii, lucrări vor fi prezentate pentru a le vizualiza toată clasa, pentru a fi discutate și analizate dacă au fost realizate conform cerinţelor temei date sau nu.	Împreună cu profesorul, elevii discută, analizează şi completează, acolo unde este cazul.	Conversaţia Dialogul dirijat	Laptopul Lucrările realizate	Frontală şi individuală
7.Încheierea lecţiei/aprecieri şi recomandări 2'	O1. O2. O7.	-Profesorul notează rezultatelor elevilor și face aprecieri calitative asupra desfășurării orei.	Elevii sunt informaţi despre notele obţinute.	Conversaţia	Laptopul	Frontală şi individuală

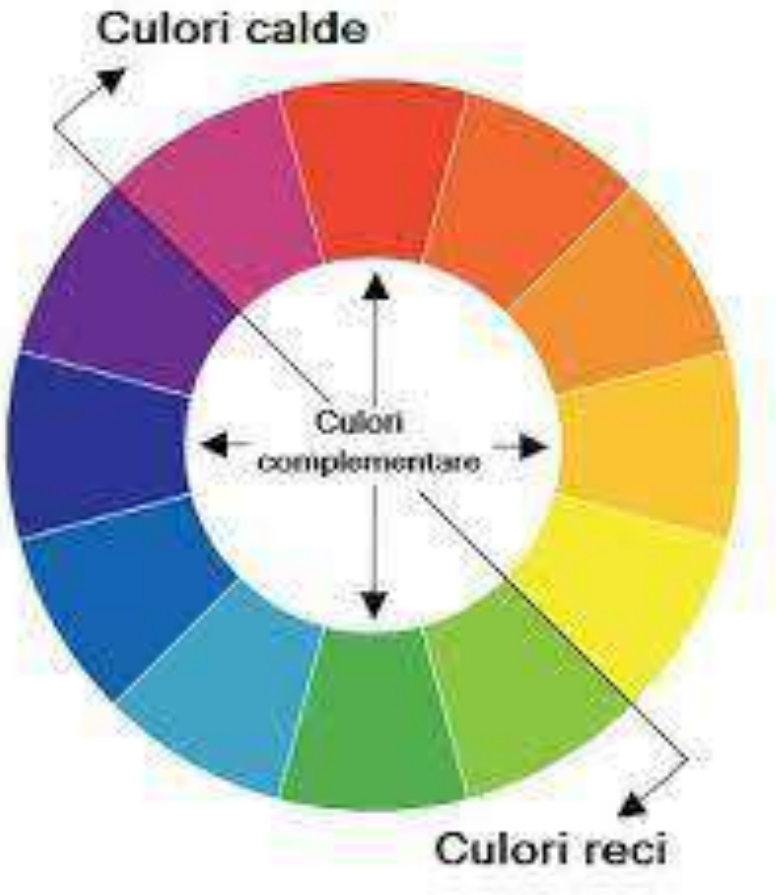
Conținutul lecției

Game cromatice

În arta plastică, **gamă** înseamnă armonia și frumusețea combinațiilor cromatice înrudite sau aflate în coeziune într-un tablou.

Gamă caldă: atunci când dominanta este o culoare caldă (gamă majoră).

Gamă rece : atunci când dominanta este o culoare rece (gamă minoră)





Vincent van Gogh, Noapte înstelată - ulei pe pânză



Vincent vand Gogh „ Lan de grâu cu secerător

Tema plastică:

Realizaţi doua planșe în care să reprezentați copacul toamnei în gama caldă, iar în cea de-a doua planșă să reprezentați copacul iernii.

PROIECT DIDACTIC „ Să vizităm planetele”

Prof. înv. Primar Ion Romelia

Școala Gimnazială nr.3, Moreni, Dâmbovița



Data:

Instituția:

Clasa: a IV-a A

Propunător:

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Științe ale naturii

Unitatea de învățare : Terra – o planetă a sistemului solar

Tema lecției: Să *vizităm* planetele

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi

Obiective operaționale:

O_1 : să răspundă corect, în propoziții, la întrebările adresate de cadrul didactic

O_2 : să efectueze corect turul virtual

O_3 : să coopereze în vederea realizării sarcinilor

© 2023-2024

O_4: să respecte timpul dat

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: explicația, conversația, demonstrația, discuția colectivă, metoda Cafeneaua

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Resurse:

- materiale: videoproiector, imagine Sistemul solar, tablete conectate la internet

- umane: 25 elevi

- temporale: 50 min

Evaluare: aprecieri verbale, observare sistematică

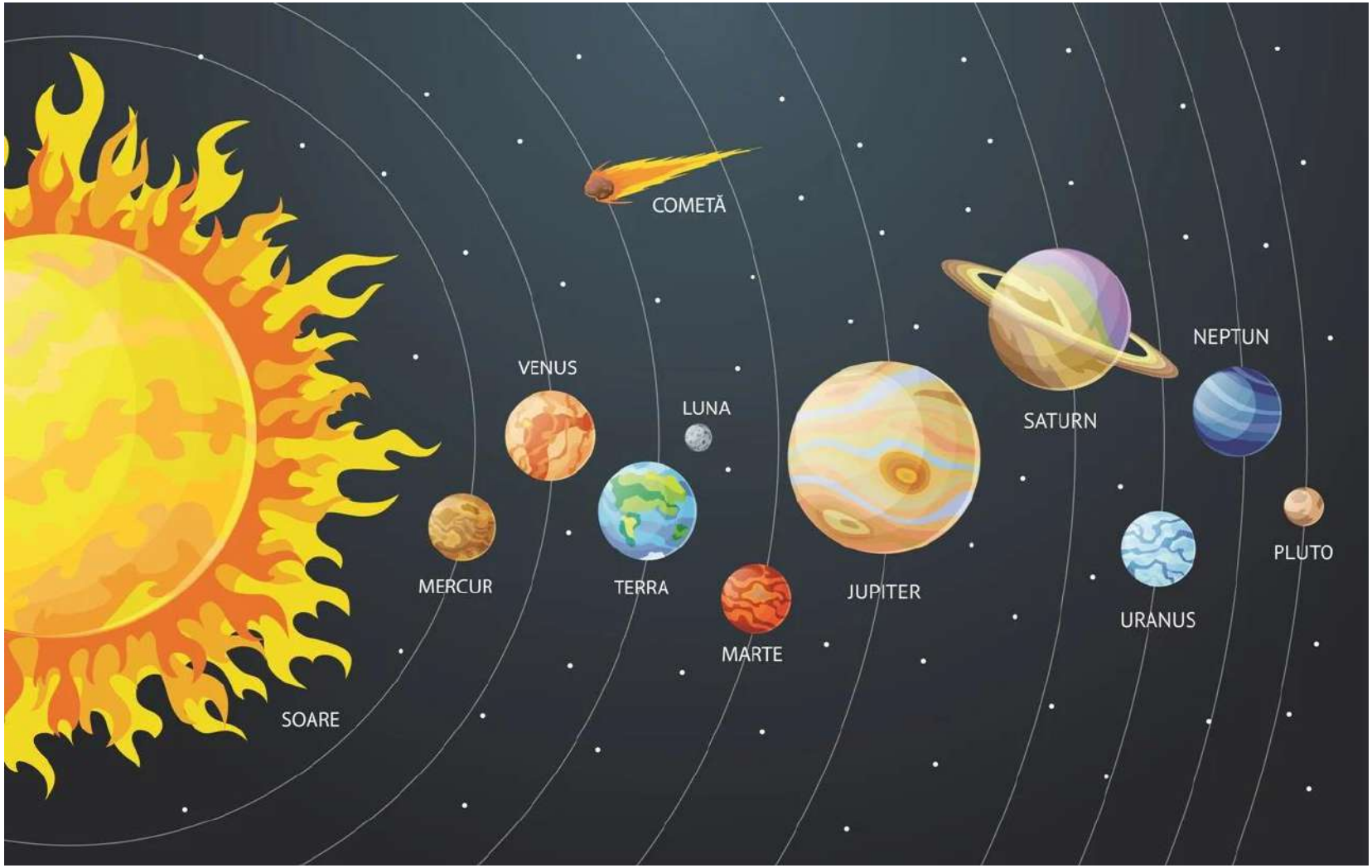
COMPETENȚE SPECIFICE

1. Explorarea caracteristicilor unor corpuri, fenomene și procese
2. 2. Investigarea mediului înconjurător folosind instrumente și procedee specific

SCENARIU DIDACTIC

După ce stabilesc ordinea și pregătesc materialele necesare pentru lecție, le voi arăta elevilor o imagine cu SISTEMUL SOLAR la videoproiector.

© 2023-2024



Elevii manifestă curiozitate.

https://desene-blog.web.app/planetele-sistemului-solar-desen.html

© 2023-2024

Le adresez câteva întrebări referitoare la planete, aceștia răspunzând corect.

Apoi anunț tema și obiectivele lecției.

„Astăzi, la ora de Științe ale naturii, veți face un tur virtual la Observatorul Astronomic din Bacău și veți completa o fișă cu informații despre fiecare planetă din Sistemul Solar.”

Voi împărti clasa în 5 grupe a câte 5 elevi.

Toate grupele vor avea același sarcină de rezolvat:

Fiecare membru al echipei va avea câte o sarcină.

1. Scrie informații despre planeta MERCUR și VENUS

- se află în a doua încăpere. Deasupra intrării scrie SISTEMUL SOLAR

2. Scrie informații despre TERRA

- se află în a doua încăpere. Deasupra intrării scrie SISTEMUL SOLAR

3. Scrie informații despre MARTE

- se află în a doua încăpere. Deasupra intrării scrie SISTEMUL SOLAR

4. Scrie informații despre SATURN si JUPITER

- ambele se află în prima cameră

5. Scrie informații despre URANUS și NEPTUN

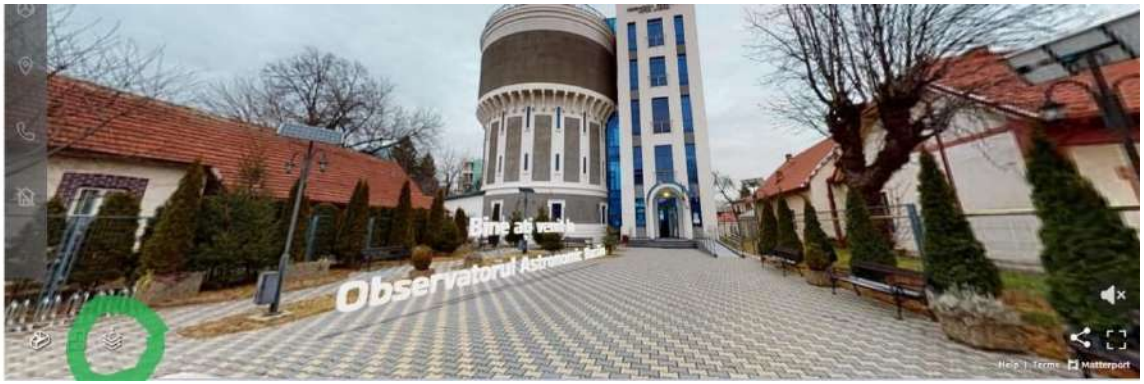
- ambele se află în prima cameră

© 2023-2024

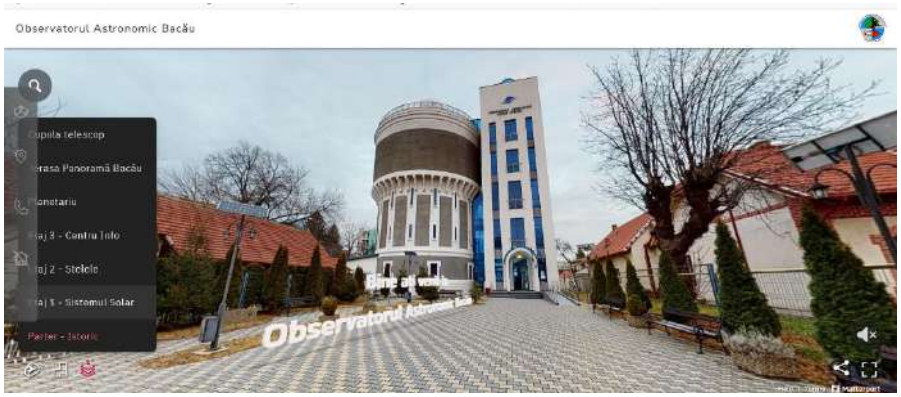
Instrucțiuni:

Accesati linkul: https://captur3d.io/view/observatorul-astronomic-bacau/tur-3d

Vi se va deschide această imagine și va trebui să apăsați pe butonul marcat cu verde



După ce veți apăsa, vi se va deschide un meniu, iar voi veți alege etajul 1.

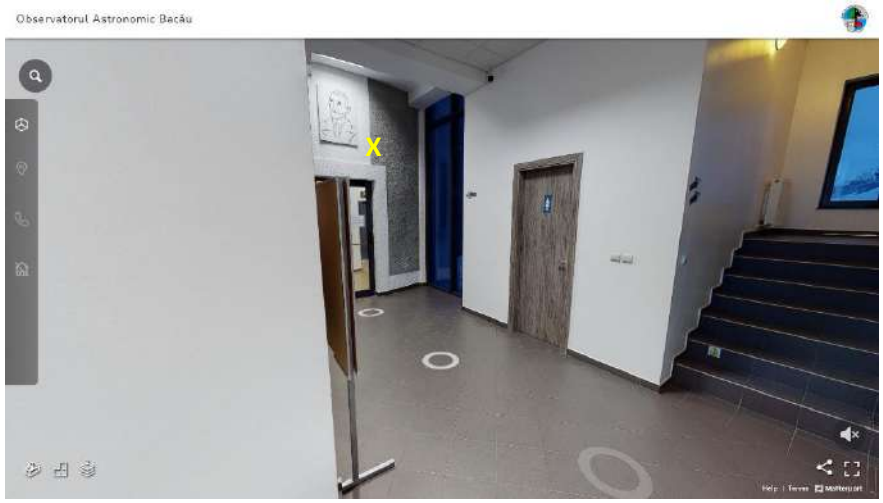


© 2023-2024

Îndreptați-vă înspre camera unde veți găsi planetele din Sistemul Solar

Pentru a vă deplasa trebuie să apăsați pe cercurile albe.

Veți găsi informațiile despre planete pe imaginile prezentate. Pentru a putea citi, dați zoom pe imagine.



Elevii își împart sarcinile. Vor avea la dispoziție 15 minute pentru a colecta informațiile.

După ce au colectat informațiile cerute le vor prezenta și celorlalți colegi, folosind metoda didactică CAFENEAUA, luându-și cu toții notițe.

Fiecare grupă (cafenea) îşi alege unul sau doi patroni. Ei vor fi purtătorii de cuvânt. În prima etapă fiecare grupă îsi realizează sarcinile primite de la profesor sau din fişele de lucru. După terminarea sarcinilor, grupele îşi deleagă fiecare câte un reprezentant denumit vizitator pentru ca să se deplaseze în vizită la o altă grupă. Membri rămaşi, adică cei care nu se deplasează nicăieri (patronii), prezintă produsele pe care le-au realizat până în momentul respectiv. Vizitatorii reţin aspectele cele mai interesanteiar după aceea revin în grupele lor şi, în funcţie de informaţiile primite de la colegii din celelalte grupe, îşi perfecţionează şi dezvoltă materialul.

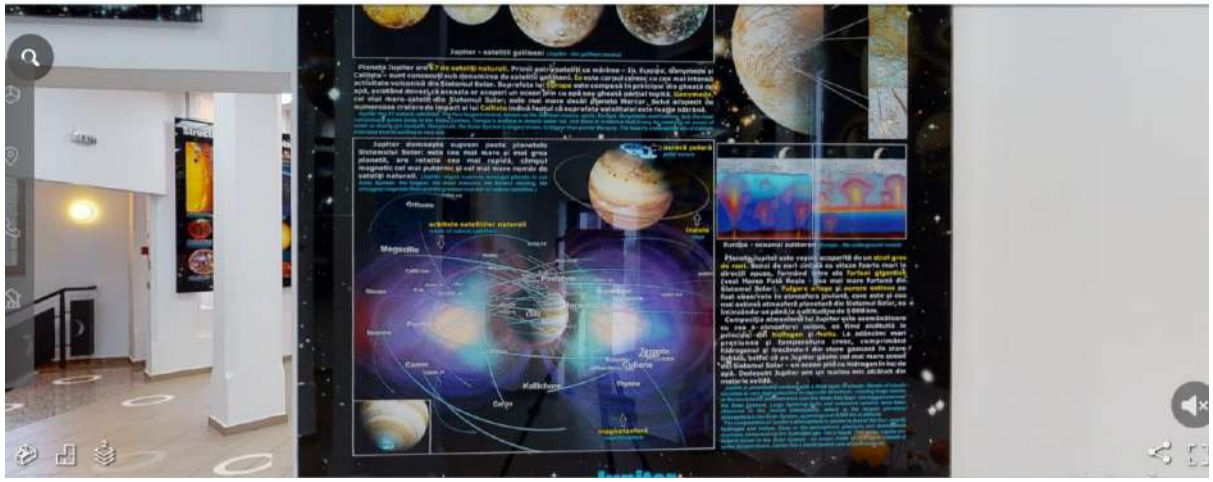
© 2023-2024

La sfârșitul lecției voi face aprecieri verbale și vom discuta despre turul virtual.

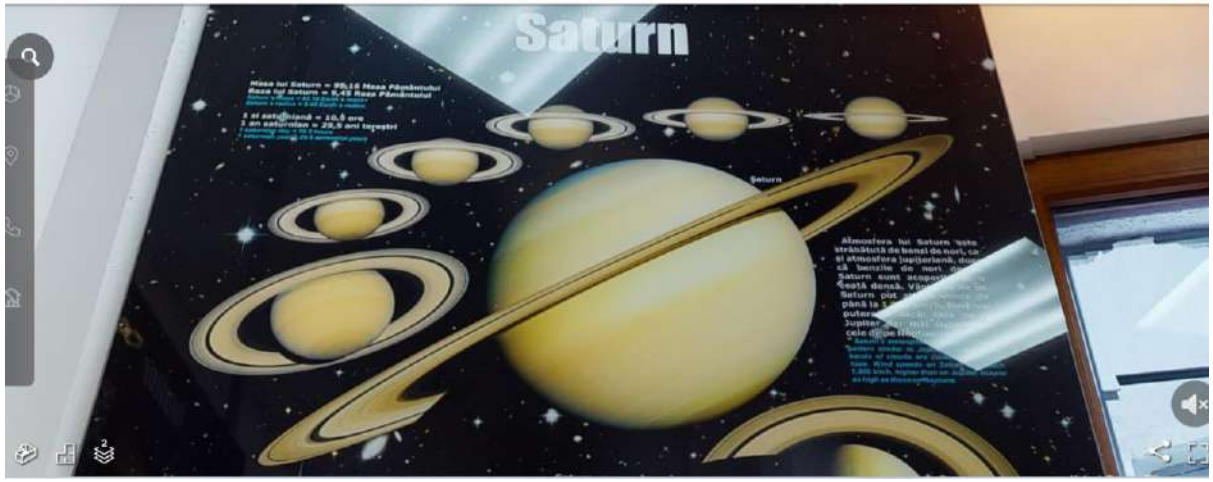
ANEXE



Observatorul Astronomic Bacău



Observatorul Astronomic Bacău



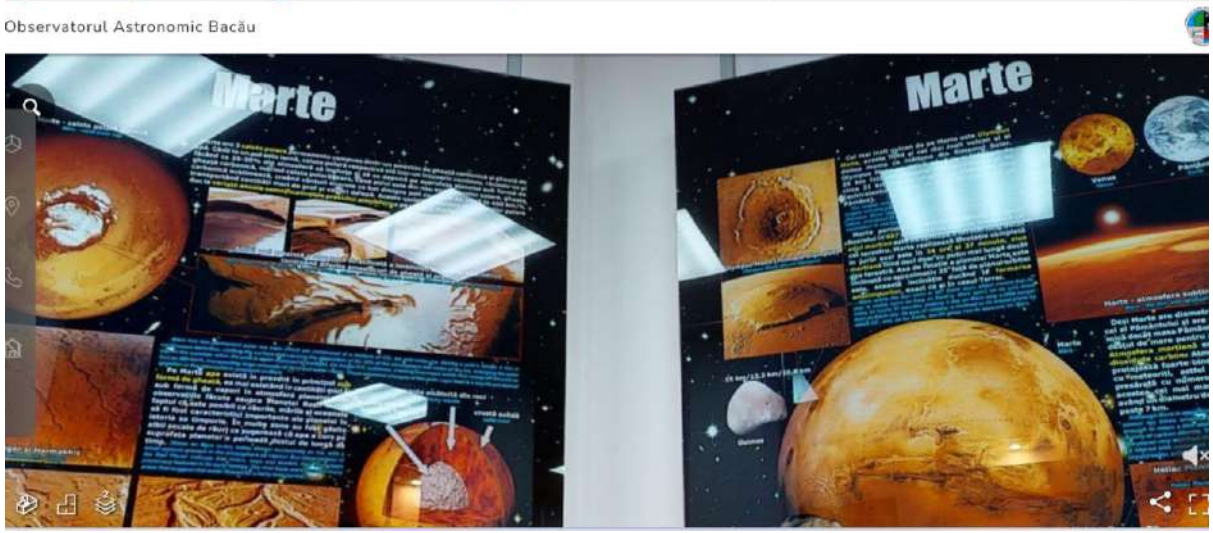
© 2023-2024


Observatorul Astronomic Bacău
Saturn


Observatorul Astronomic Bacău
Saturn

© 2023-2024


Observatorul Astronomic Bacău
Saturn

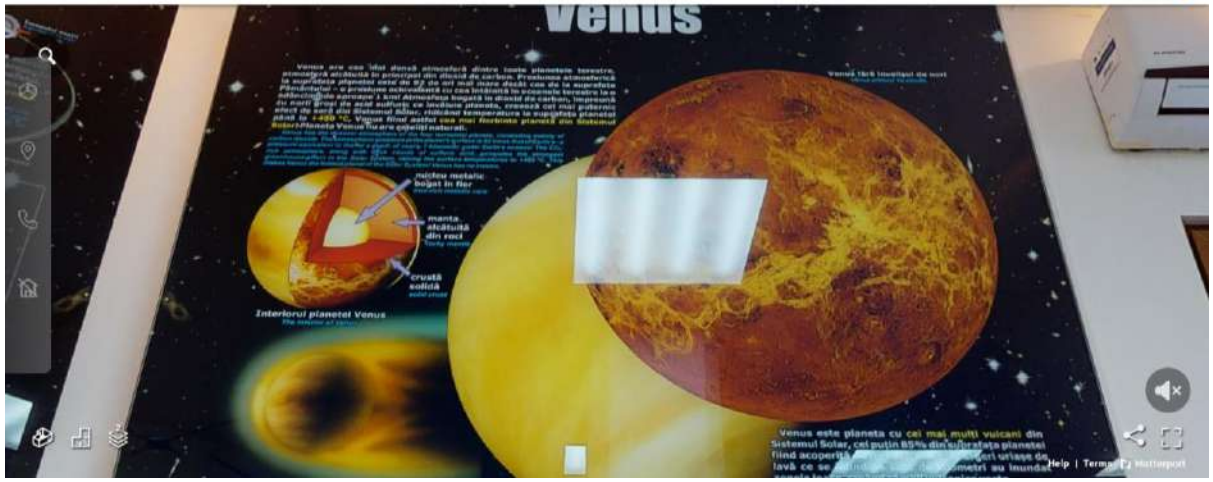

Observatorul Astronomic Bacău
Marte
Marte

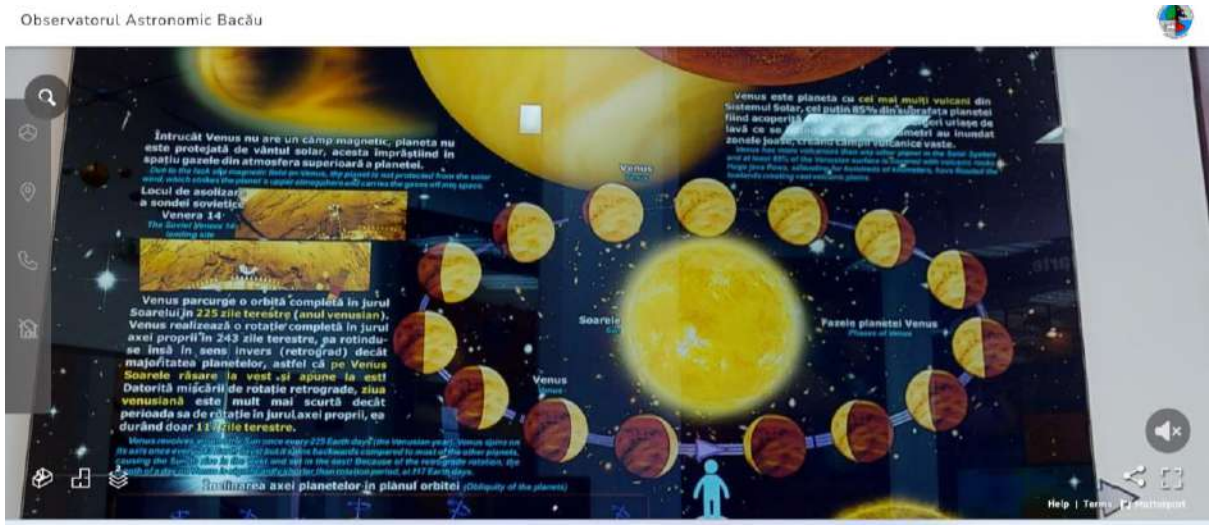
© 2023-2024

Observatorul Astronomic Bacău



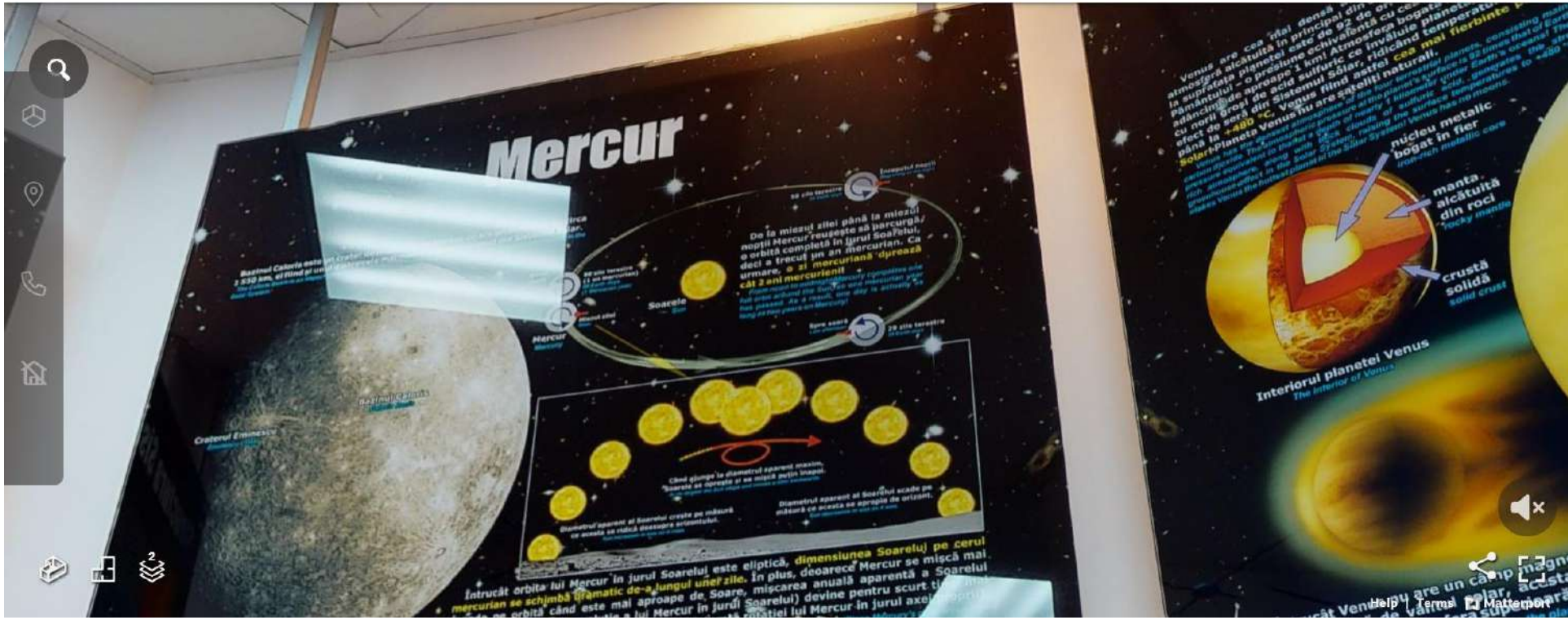
Observatorul Astronomic Bacău




Observatorul Astronomic Bacău
Întrucât Venus nu are un câmp magnetic, planeta nu este protejată de vântul solar, acesta împrăștiind în spațiu gazele din atmosfera superioară a planetei.
Locul de asolizare a sondei sovietice Venera 14
Venus parcurge o orbită completă în jurul Soarelui în 225 zile terestre (anul venusian). Venus realizează o rotație completă în jurul axei proprii în 243 zile terestre, sa rotindu-se însă în sens invers (retrograd) decât majoritatea planetelor, astfel că pe Venus Soarele răsare la vest ,și apune la est! Datorită mișcării de rotație retrograde, ziua venusiană este mult mai scurtă decât perioada sa de rotație în jurul axei proprii, ea durând doar 11 zile terestre.
Înclinarea axei planetelor în planul orbitei
Venus este planeta cu cei mai mulți vulcani din Sistemul Solar, cel puțin 85% din suprafața planetei fiind acoperită
lavă ce se
zonele joase
Soarele
Venus
Fazele planetei Venus
Help | Terms

© 2023-2024

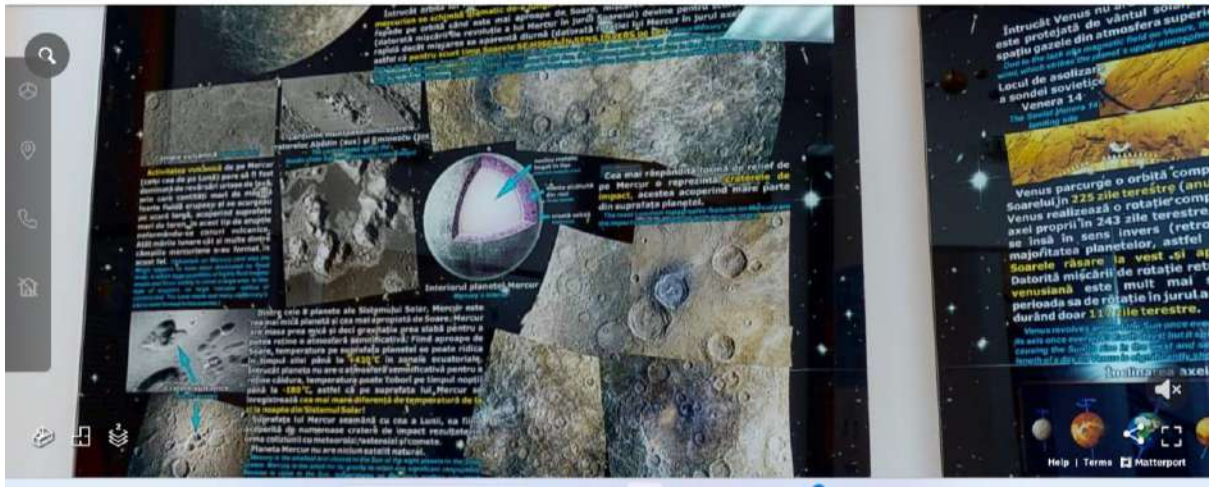
Observatorul Astronomic Bacău



Observatorul Astronomic Bacău



Observatorul Astronomic Bacău



© 2023-2024



Imaginile au fost preluate de pe site-ul https://captur3d.io/view/observatorul-astronomic-bacau/tur-3d

© 2023-2024

Proiect de activitate integrată- *Printre planete*

Mădălina Ionel, Şcoala Gimnazială Nr.5-Piatra Neamț

Grupa: Grupa mijlocie

Tema anuală: *Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?*

Tema proiectului: *Călătorie în spațiu*

Tema zilei: *Printre planete*

Mijloc de realizare: Activitate integrată (ALA1+ DȘ1+ DOS2+ALA2)

Tipul activității: mixtă (predare și consolidare)

Activități de învățare: **ADP:** Întâlnirea de dimineață, jocuri de tranziție, rutine

ADE: Domeniul Științe + Domeniul Om și Societate

ALA: Construcții, Artă, Joc de masă, Joc de mișcare

Elemente componente ale activității integrate:

ADP: **Întâlnirea de dimineață:** „-Bună dimineața, mici astronauți! Cine este pregătit de o călătorie în spațiu?” (activitate de grup)

Prezența: se va face prin urcarea copiilor în “rachetă”

Calendarul zilei: Se va completa panoul de comandă al rachetei răspunzând la următoarele întrebări:

-În ce anotimp suntem?

-În ce lună ne aflăm?

-Ce zi este astăzi?

-Cum este vremea? etc.

Rutine: R1 (sosirea copiilor, *Salut frumos, sunt un copil politicos!* - deprinderea de a saluta la intrarea în grupă), **R2** (*Vreau să știu*! - deprinderea de a solicita atenție într-un mod civilizat), **R3 (***Vreau să fiu prieten cu extraterestrul!* - deprinderea de a relaționa frumos), **R4 (***Ca să pot, trebuie să știu!* - deprinderea de a se informa**), R5** (*Pe mânuțe ne spălăm și gustarea noi luăm*-deprinderea de a ne spăla pe mâini

înainte de a lua gustarea), **R6** (*Sunt atent la tot ce mă înconjoară!*- deprinderea de a manifesta spirit de observație), **R7** (*Mănânc frumos și nu murdăresc pe jos!*- deprinderea de a se comporta civilizat la masă);

Tranziții: *Rachetele decolează (*joc de mișcare*), Pe urmele marțienilor* (joc distractiv), *Planetele se învârtesc în jurul Soarelui*-joc distractiv

ADE: Domeniul Știință (Cunoașterea mediului): *Sistemul Solar*-observare

Domeniul Om și Societate (Activitate practică): *Racheta*- lipire

ALA: Construcții: *Mijloc de locomoție în spațiul cosmic*

Artă: *Planete în spațiu*- modelaj

Joc de masă: *Racheta*-puzzle

Joc de mișcare: *Cursa spațială*

Competențe generale:

1. Manifestarea curiozității, a interesului și a inițiativei în învățare
2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
3. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
4. Utilizarea unor cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Competențe specifice:

1. Manifestarea curiozității şi interesului pentru experimentarea și învăţarea de lucruri noi
2. Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvență
3. Integrarea ajutorului primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
4. Comunicarea clară a unor idei, nevoi, acțiuni, emoții proprii
5. Respectarea regulilor de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare

Scopul activității:

- Formarea deprinderilor și capacităților reprezentării despre Sistemul Solar, analizând elementele componente și unele însușiri ale acestuia;

- ❖ Consolidarea deprinderii de a lipi elemente din hârtie, obținând astfel o rachetă;

Obiective operaționale:

ADE:

DȘ (Cunoașterea mediului):

1. Să precizeze caracteristicile aspectului general al Sistemului Solar;
2. Să enumere elementele componente ale Sistemului Solar (Soarele și cele 8 planete: Mercur, Venus, Pământ (cu satelitul natural Luna), Marte, Jupiter, Saturn, Uranus și Neptun);
3. Să precizeze caracteristicile principale ale fiecărei planete;
4. Să enumere cele 8 planete ale Sistemului Solar în ordinea așezării lor de la Soare;
5. Să rețină cuvinte noi: satelit, cratere, asteroizi, cometă etc;
6. Să participe activ la discuții;

DOS (Activitate practică)

7. Să denumească corect materialele pregătite pentru activitate (foaie de lucru din carton, elemente din hârtie reprezentând părțile componente ale unei rachete, steluțe, lipici;
8. Să respecte etapele de lucru în ordinea succesiunii prezentate;
9. Să analizeze pe baza unor criterii clare lucrarea proprie și pe cele ale colegilor (aspect, mod de lucru, respectarea etapelor de lucru)

ALA:

Construcții: "Mijloc de locomoție în spațiul cosmic"

1. să construiască prin alăturarea, îmbinarea și suprapunerea pieselor lego un mijloc de transport pentru spațiul cosmic;

Artă: "Planete în spațiu"-modelaj

1. să redea forma unor planete, de dimensiuni si culori diferite prin aplicarea unor tehnici specifice modelajului;
2. să realizeze estetic si creativ lucrarea;

Joc de masă: "Racheta"-puzzle

1. să asambleze și să lipească piese de puzzle pentru a obține un întreg;

Joc de mișcare: "Cursa spațială"

1. să respecte regulile prevăzute de joc;
2. să răspundă motric la sarcinile date;
3. să participe cu interes la activitate;

Strategii didactice:

1. **Metode și procedee:** conversatia, explicatia, demonstrația, analiza, sinteza, observarea, problematizarea, exercițiul, instructajul;
2. **Mijloace de învățământ:** planete gonflabile, rachetă realizată dintr-un material textil, boxă, miniplanetarium, imagini ce ilustreaza aspecte din spațiu, puzzle cu rachete, piese Lego, plastilină, planșete, lipici, foi de carton, elemente din hârtie ce reprezintă părțile componente ale unei rachete, poze cu fețele copiilor, steluțe;
3. **Forme de organizare:** frontal, individual, în grupuri mici
4. **Resurse temporale:** 1 zi
5. **Metode de evaluare:** observarea comportamentului copiilor, probele orale și scrise, aprecieri verbale

Scenariul didactic

Colțul tematic va fi amenajat încă din prima zi a săptămânii cu imagini, cărți, reviste, enciclopedii, atlase, elemente ale spațiului cosmic din plistiren, cosmonaut din polistiren, globul pământesc. Sala de grupă va fi de asemenea decorată cu planete gonflabile. Activitatea debutează cu *Întâlnirea de dimineață* în care educatoarea prezintă o rachetă realizată dintr-un material textil. Pe rachetă sunt așezate scăunelele copiilor.

Salutul: -*Bună dimineața, mici cosmonauți! Cine este pregătit pentru o călătorie în spațiu?*

Prezența se va face în timp ce copiii vor fi strigați pe rând de către educatoare pentru a urca în rachetă, în vederea organizării unei excursii imaginare în spațiu.

Calendarul zilei: se va completa panoul de comandă al rachetei răspunzând la următoarele întrebări:

-În ce anotimp suntem?

-Ce zi este astăzi?

-Cum este vremea? etc.

Se așează imaginile reprezentative zilei, vremii și anotimpului la panou. Astfel copiii vor face o comparație între starea vremii de pe Planeta Pământ și starea vremii din spațiul cosmic. De asemenea se completează ziua, luna și anotimpul pentru a vedea cât va dura excursia noastră imaginară în spațiul cosmic.

Noutatea zilei si captarea atentiei

Știrea zilei va fi prezentată de către educatoare:

-Dragi copii, astăzi va invit într-o călătorie în spațiul cosmic. Pentru a ajunge acolo avem nevoie de un miijloc de transport. De aceea am realizat această rachetă. Vom porni împreună în această călătorie interesantă.

Anunț tema zilei și activitățile ce urmează a fi făcute.

Fiecare copil are nevoie de un bilet pentru a putea călători în spațiul cosmic. Veți putea obține acel bilet doar rezolvând sarcinile de la centrele tematice. De îndată ce veți obține biletele, vom părăsi Planeta Pământ și vom merge în spațiul Cosmic unde vom observa Sistemul Solar, din care face parte și planeta noastră-Planeta Pământ. După ce vom observa Sistemul Solar și vom afla informații interesante despre el, vom merge cu racheta pe una dintre planetele mai "prietenoase" și acolo vom realiza activitatea practică "Racheta". Această lucrare practică o vom aduce cu noi pe Planeta Pământ și o vom dărui familiei noastre.

Copiii se îndreaptă către centrele de interes la care îi asteaptă primele sarcini. Li se explică copiilor de la fiecare centru ce au de facut: la centrul **Construcții** vor construi din piese lego un mijloc de locomoție pentru spațiul cosmic, la centrul **Artă** vor modela planete în spațiul Cosmic, iar la centrul **Joc de masă** vor rezolva un puzzle ce ilustrează o rachetă.

După rezolvarea sarcinilor de la centrele de interes, copiii vor merge la baie, se vor spăla pe mânuțe după care se vor întoarce în sala de grupă unde vor primi biletul de călătorie. Toți copiii vor urca în rachetă și vom decola către spațiul cosmic. Prima oprire va fi la Sistemul Solar. Urmează desfășurarea activității din cadrul **Domeniului Știință (DȘ)** în cadrul căreia copiii vor observa Sistemul Solar și vor afla informații interesante despre acesta.

După încheierea activității din cadrul Domeniului Știință, vom alege o planetă din Sistemul Solar unde vom merge pentru a ne relaxa și a căpata forțe proaspete pentru realizarea următoarei activități. Pe această planetă, copiii se vor distra mergând pe urmele marțienilor. După vizita pe această planetă, vom urca din nou în rachetă și vom poposi pe o planetă mai "prietenoasă". Aici vom realiza în cadrul **Domeniului om și societate (DOC)**, o activitate practică. La întoarcerea din spațiul Cosmic, vom aduce un suvenir familiilor noastre. Prin urmare, copiii vor lipi elemente din hârtie obținând niște rachete interesante. După terminarea activității, toate lucrările vor fi expuse la panou pentru a putea fi analizate (Turul Galeriei).

Vom trece apoi la activitatea recreativă- **ALA2** care se realizează prin intermediul unui joc de mișcare: *Cursa spațială*. Ultima vizită în spațiul Cosmic va fi pe o planetă rece. Aici ne vom încălzi corpurile în cadrul unui joc de mișcare.

FINALITATEA ZILEI se realizează printr-o expoziţie cu lucrările copiilor din acea zi.

Eveniment didactic/Secvență didactică	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activităților: aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic necesar. Se realizează: *Întâlnirea de dimineață, Salutul, Împărtășirea cu ceilalți, Prezența, Calendarul naturii și Noutatea zilei.*	Conversația	Rachetă	Frontal și individual	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor
2. Captarea atenției	Captarea atenției se va face prin prezentarea biletelor de călătorie către spațiul cosmic.	Conversația	Bilete	Frontal	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Copiii sunt anunțați că astăzi vor face o călătorie imaginară în spațiul cosmic și vor afla multe lucruri interesante. -Copii, astăzi vom călători în spațiul cosmic, vom observa Sistemul Solar, vom realiza lucrarea practică „Racheta” și o vom aduce drept suvenir din spațiu familiei	Explicatia		Frontal	Observarea comportamentului verbal și nonverbal

	noastre. La sfârșitul zilei ne vom juca și sunt convinsă că veți dori să repetați această călătorie! Pentru a obține biletele de călătorie trebuie să rezolvăm mai întâi sarcinile de la centrele de lucru.				al copiilor
4. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	**Intuirea materialelor și prezentarea modului de lucru** **Construcții: "Mijloc de locomoție în spațiul cosmic"** La centrul construcții copiii au pregătite piesele lego din care vor realiza un mijloc de transport în spațiul cosmic. **Artă: "Planete în spațiul cosmic"- modelaj** Pe măsuțe sunt așezate planșetele și plastilina. Copiii își vor încălzi mușchii mici ai mâinilor și după ce educatoarea le va explica modul de lucru ei vor începe să modeleze planetele dorite.	Explicația Exercițiul	Piese Lego Planșete Plastilină	Pe grupuri Pe grupuri	Ascultă cu atenție cerințele Respectă instrucțiunile date Capacitatea

	Joc de masă: "Racheta"-puzzle La centrul joc de masă copiii vor rezolva un puzzle ce ilustrează o rachetă. **Fixarea cunoștințelor de la centrele de interes** -Ce activități am desfășurat noi astăzi la centrele de interes? Educatoarea numește câte un copil de la fiecare centru de interes pentru a prezenta ce s-a lucrat la centrul respectiv. **Evaluarea lucrărilor/activității copiilor la centre** Se evaluează modul de implicare al copiilor la toate activitățile desfășurate la centrele de interes. Împreună cu copiii vom nominaliza pe cei care au realizat lucrările cele mai frumoase și cei care s-au implicat cel mai mult în activitățile desfășurate. Se va realiza o expoziție cu lucrările copiilor. Trecerea la **ADE** se realizează prin	Explicația Conversația	Puzzle cu rachetă Lucrările copiilor	Pe grupuri Individual Frontal Frontal și individual	copiilor de a rezolva puzzle ul propus Capacitatea copiilor de a prezenta ce au lucrat la centrele de interes Capacitatea copiilor de a evalua lucrările și activitatea colegilor precum și capacitatea de a se autoevalua

	tranziția *Rachetele decolează!*-joc distractiv. **ADE: DȘ (Cunoașterea mediului)** Copiii stau așezați în semicerc, cu fața către educatoare. Pe tavan este reprodus Sistemul Solar din planete gonflabile. **a) Aspecte generale ale Sistemului Solar (analiză parțială)** -Copii, după cum știți deja, noi, oamenii trăim pe Planeta Pământ. Pământul este una dintre cele 8 planete care se rotesc în jurul unei stele numite Soare. Soarele împreună cu planetele sale formează un Sistem Solar. Sistemul nostru Solar și-a primit numele după Soare. Cuvântul ***sol*** înseamnă soare. **b) Sinteza parțială** -Copii, unde se află așezat Soarele? (În centrul Sistemului Solar) -Cum sunt planetele? Au toate aceeași	Analiza Explicația Conversația	Planete gonflabile Lanternă Planetarium	Frontal	Observarea comportamentului copiilor Capacitatea

	culoare și sunt de aceeași mărime? (Planetele au dimensiuni și culori diferite) -În jurul cui se rotesc planetele? (în jurul Soarelui) **c) Soarele (analiza parțială)** -Copii, după cum vă spuneam, în mijlocul Sistemului Solar se află Soarele. Soarele este o stea formată din gaze extrem de fierbinți. Toată lumina și căldura pe care o primesc planetele vin de la el. -Pe suprafața Soarelui au loc erupții și se formează vârtejuri. Au loc chiar și tornade solare care sunt mult mai puternice decât tornadele de pe Pământ. **d) Sinteza parțială** -Copii, ar putea ajunge cineva vreodată pe Soare? -Ce s-ar întâmpla dacă ar încerca cineva să călătorească pe Soare? (S-ar topi din cauza temperaturilor foarte ridicate) -Dacă într-o bună zi, această stea ar muri (s-ar stinge), ce s-ar întâmpla? (Nu ar mai exista lumină și căldură)	Sinteza Explicația Analiza Conversația Sinteza Problematizarea	Soarele	Frontal Frontal	copiilor de a răspunde corect la întrebări Observarea comportamentului copiilor Capacitatea copiilor de a răspunde corect la întrebări

	e) Planeta Mercur (analiza parțială) -Copii, planeta cea mai apropiată de Soare este Planeta Mercur. Pe planeta Mercur nu există nici aer și nici apă iar temperaturile sunt extreme. Pe partea către Soare, planeta este extrem de încinsă, iar pe partea opusă este extrem de rece. -Suprafața sa este acoperită de asteroizi și cratere. **f) Sinteza parțială** -Copii, a câta planetă de la Soare este Mercur? (Prima planetă de la Soare) -Cum este ea față de Soare? (Mult mai mică) -Ar putea locui cineva pe Planeta Mercur? De ce? (Nu pentru că nu există aer și apă și sunt temeperaturi extreme) **g) Planeta Venus (analiza parțială)** -Copii, planeta Venus este a doua de la Soare și este acoperită cu nori de acid toxic. Pe acestă planetă nu există oxigen și nici apă iar temperatura este atât de ridicată	Explicația Analiza Conversația Sinteza Problematizarea Explicația Analiza	Planeta Mercur Planeta Venus	Frontal Frontal	Capacitatea de analiză și sinteză Capacitatea de analiză și sinteză

	precum cea necesară pentru topirea materialelor. **h) Sinteza parțială** -Ar putea locui cineva pe planeta Venus? De ce? (Nu, pentru că temperaturile sunt foarte ridicate și nu exista oxigen și apă pe ea) -Cu ce planetă se învecinează Venus în partea dinspre Soare? (Cu Planeta Mercur) **i)Planeta Pământ (analiza parțială)** -A câta planetă de la Soare este Pământul? (a treia) -Ce observați la suprafața acestuia? (Foarte multă apă) -Pământul este singura planetă cunoscută pe care trăiesc oameni, plante și animale. -Ce observați lângă Planeta Pământ? (Luna) **j) Sinteza parțială** -Care este vecinul Planetei Pământ dinspre Soare? -De ce pot trăi oamenii, plantele și	Conversația Sinteza Problematizarea Conversația Analiza Explicația Conversația Sinteza	Planeta Pământ	Frontal	Capacitatea de analiză și sinteză

	animalele pe Planeta Pământ? (pentru că există toate condițiile pentru viață: apă, oxigen, temperaturi potrivite) **k)Planeta Marte (analiza parțială)** -A câta planetă de la Soare este Marte? (a patra) -Suprafața planetei Marte este stâncoasă și acoperită cu vulcani, cratere, munți și praf roșu. -Furtunile de praf pot acoperi întrega planetă timp de câteva luni. **l) Sinteza parțială** -Care este vecinul dinspre Soare al Planetei Marte? (Planeta Pământ) -Ar putea trăi oamenii pe planeta Marte? De ce? (Nu, deoarece nu există condiții potrivite de viață) **m)Planeta Jupiter (analiza parțială)** -A câta planetă de la Soare este Jupiter? (A cincea) -Suprafața lui Jupiter este formată din gaze care se mișcă în vârtejuri, formând furtuni	Problematizarea Explicația Analiza Conversația Sinteza Explicația Analiza	Planeta Marte Planeta Jupiter	Frontal Frontal	Capacitatea de analiză și sinteză

	care durează timp de ani de zile. -Are inele din gheață și praf însă sunt foarte palide (abia se văd) **n) Sinteza parțială** -Care este vecinul dinspre Soare al Planetei Jupiter? (Planeta Marte) -Este Planeta Jupiter o planetă pe care ar putea trăi oameni, plante sau animale? (Nu, deoarece nu există condiții potrivite pentru viață) **o)Planeta Saturn (analiza parțială)** -Saturn este a șasea planetă de la Soare -Pe această planetă sunt furtuni puternice cu fulgere. -Este formată din mii de inele constituite din gheață, roci și praf -Planeta este formată din gaze **p) Sinteza parțială** -Care este vecinul dinspre Soare al Planetei Saturn? (Jupiter) -Ce credeți? Am putea trăi pe planeta	Sinteza Conversația Problematizarea Explicația Analiza	Saturn	Frontal	Capacitatea de analiză și sinteză Capacitatea de analiză și sinteză

	Saturn? De ce? (Nu, deoarece este formată din gaze și nu există condiții pentru viață) **r)Planeta Uranus (analiza parțială)** -Uranus este a șaptea planetă de la Soare. -Întreaga planetă este acoperită de o ceață groasă, albastru-verzuie. -Planeta este înconjurată de inele. **s) Sinteza parțială** -Care este vecinul dinspre Soare al Planetei Uranus? (Saturn) -Ce credeți? Am putea trăi pe planeta Uranus? De ce? (Nu, deoarece este formată din gaze și nu există condiții pentru viață) **s)Planeta Neptun (analiza parțială)** -Este a opta și cea mai îndepărtată planetă de Soare. -Este una dintre cele mai reci planete. -Această planetă este formată aproape în întregime din gaze. **ș) Sinteza parțială** -Care este vecinul dinspre Soare al Planetei Neptun? (Uranus)	Conversația Sinteza Explicația Sinteza Analiza Explicația	Uranus Planeta Neptun	Frontal Frontal Frontal	Capacitatea de analiză și sinteză Capacitatea de analiză și sinteză

	-Ce credeți? Am putea trăi pe planeta Neptun? De ce? (Nu, deoarece este formată din gaze și este foarte frig pe ea) **Fixarea cunoștințelor predate** **Sinteza totală**-se realizează de către educatoare -Soarele împreună cu opt planete care se rotesc în jurul lui formează Sistemul Solar. -Sistemul nostru Solar și-a primit numele după Soare. -Soarele este o stea formată din gaze extrem de fierbinți. -Cele opt planete sunt așezate în următoarea ordine de la Soare: Mercur, Venus, Pământ, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus și Neptun. -Primele 4 planete de la Soare sunt formate în cea mai mare parte din roci și ultimele patru planete de la Soare sunt formate în cea mai mare parte din gaze. **Evaluarea activității** -Ce am învățat noi astăzi la activitatea de	Sinteza Conversația Sinteza	Sistemul Solar	Frontal	Capacitatea de a numi caracteristicile principale ale Ssitemului Solar

	cunoaștere a mediului? Se evaluează modul de implicare al copiilor. Se nominalizează copiii care s-au evidențiat pe parcursul activității. **Tranziție:** *Pe urmele marțienilor*-joc distractiv	Conversația		Frontal și individual	
5. Obținerea performanței	**DOS:** *Racheta*-activitate practică **Intuirea materialului** Le cer copiilor să denumească materialele ce le-au primit pe măsuțe: foaie din carton negru, elemente din carton ce reprezintă părțile componente ale unei rachete, imagine cu chipul copilului, steluțe, lipici. **Prezentarea modelului:** Se prezintă lucrarea model. **Explicarea și demonstrarea modului de lucru.** Se va explica modul de realizare al rachetei. Pasul 1: Lipim pe cartonul negru elementul	Conversația Analiza Explicația	Materialul de pe măsuțe Lucrarea model	Frontal Frontal	Capacitatea copiilor de a identifica materialele de pe măsuțe Observarea comportamentului

	principal al rachetei; Pasul 2: Lipim partea din spate a rachetei. Pasul 3: Lipim în părțile laterale ale rachetei brațele acesteia Pasul 4: Lipim flăcările rachetei Pasul 5: Lipim cercul alb în mijlocul rachetei Pasul 6: Lipim poza în cercul alb Pasul 7: Lipim steluțe în jurul rachetei **Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor:** Vom executa exerciţii pentru pregătirea muschilor de la mâini : - „Plouă” - „Cântăm la pian” - „Mâinile în faţă, deschidem şi închidem pumnii” - „Morisca” - „Lupta degetelor” - „Batem din palme” **Realizarea temei de către copii** Voi da semnalul de începere a lucrului. Pe	Demonstrația Exercițiul Conversația Explicația	Bucăți de carton ce reprezintă elementele componente ale rachetei, carton negru, steluțe, poze copil	Frontal Frontal Individual	copiilor Capacitatea copiilor de a executa corect exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor Corectitudinea

	parcursul activităţii voi da indicaţii cu privire la respectarea cerinţelor şi a tehnicilor de lucru si voi ajuta copiii acolo unde este necesar. **Fixarea cunoștințelor** -Ce am realizat noi astăzi la activitatea practică? -Din ce elemente ați realizat racheta? **Evaluarea activității** Se evaluează modul de implicare al copiilor. Se nominalizează copiii care au respectat pașii indicați și au realizat cele mai frumoase lucrări. Se realizează o expoziție cu lucrările copiilor. **Tranziție:** *Planetele se învârtesc în jurul Soarelui*	Conversația Conversația	Bucăți de carton ce reprezintă elementele componente ale rachetei, carton negru, steluțe, poze copil	Frontal Frontal și individual	executării lucrărilor Capacitatea copiilor de a răspunde la întrebări Capacitatea copiilor de a evalua lucrările colegilor și de a se autoevalua
6. Asigurarea retenției și a transferului	**ALA 2** **Joc de mișcare: *Cursa spațială*** Pe rând vor veni în față câte 3 copii.. La				Capacitatea

	semnalul educatoarei cei trei copii vor pleca în viteză de la linia de start executând diferite variante de mers și alergare. Copilul care a ajuns primul la locul indicat de educatoare va câștiga cursa spațială si va fi aplaudat. Vor urma apoi alti 3 copii până când fiecare copil din grupă va participa la jocul distractiv. Copiii care rămân pe scăunele îi vor încuraja pe cei trei copii care au ieșit în față.	Exercițiul		Frontal	copiilor de a respecta regulile jocului Se urmărește respectarea indicațiilor
7. Evaluarea activității	Se evaluează modul de implicare al copiilor la toate activitățile desfășurate pe parcursul zilei. Li se cere și copiilor să se autoevalueze. Se nominalizează copiii care s-au evidențiat pe parcursul activității de cunoaștere a mediului, cei care au realizat cele mai frumoase rachete la activitatea practică precum și cei care au respectat regulile jocului *Cursa spațială*.	Analiza			Se fac aprecieri globale și individuale
8. Încheierea activității	Activitatea se încheie prin acordarea recompenselor și prin realizarea unui joc				Acordarea

	ales de copii.				recompenselor

Bibliografie:

- *Curriculum pentru educația timpurie, 2019*;
- Ionescu, M. coord., *Reperele fundamentale privind învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului între naștere și 7 ani*, București, Editura Vanemonde, 2010;
- Smaranda Maria - Cioflica, Camelia Lazăr, *Ziua bună începe la "Întâlnirea de dimineaţă",* Editura Tehno - Art, Petroşani, 2009*;*
- Usborne, *Marea carte a stelelor și planetelor*, Editura Univers Enciclopedic Junior, București, 2019;
- Viorica Preda, *Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii,* Ed. Sitech, Craiova, 2011;

PROIECT DIDACTIC

Data:

Şcoala:

Clasa: a V-a

Profesor :Ionescu Corina-Irina

Unitatea de învatare:Deprinderi melodice

Subiectul:Sunetele si,la,sol din octava mică

Mijloace de realizare:-exerciţiul

-cântecul

-audiţia

Tipul lectiei:mixta

Disciplina de învaţământ la care se susţine lecţia:Educaţie Muzicală

Aria curiculară:Arte

Durata orei:50 min.

Competenţe generale:

Să interpreteze vocal cântece de diferite tipuri şi genuri in nuanţa si tempo-ul potrivite conţinutului de idei;

Să-şi largească orizontul de cunoştinţe cu date despre viaţa şi creaţia compozitorilor: Ludwig van Beethoven,Camile Saent-Saens,Charles Gounod;

Să audieze lucrări muzicale accesibile de diferite tipuri şi genuri.

Competenţe Specifice:

- să rezolve conştient,corect, sincronizat exerciţiile muzicale propuse;

-să interpreteze nuanţat şi expresiv cântecele propuse;

-să recunoască in audiţie sunetele corespunzătoare din octava mica.

-să completeze măsurile cu valorile de note şi pauze corespunzătoare.

Metode si procedee didactice:

-exercitiul

-conversaţia

-explicaţia

-demonstraţia

-cântarea

-audierea

Mijloace didactice:

-boxe

-partituri

-manual

Tipuri de învăţare:

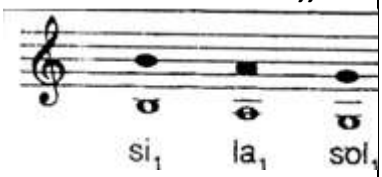
-prin identificare

-perceptivă

-prin descoperire

-afectivă

Nr. Crt.	Secvenţele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Evaluarea
I	Activităţi introductive a)introductive b)muzicale	Pregătirea materialului didactic necesar în ordinea folosiri. Crearea atmosferei prielnice desfaşurări activităţi. Se propun spre rezolvare exerciţii ritmico-melodice.Se explică modul de lucru se precizeaza semnalul de începere.	Analizeaza,citesc, intonează exerciţiile tactând măsura.	
II	Reactualizarea cunoştinţelor şi deprinderilor anteriore	Se formulează cerinţe privind reactualizarea repertoriului însuşit anterior şi a cunoştinţelor teoretice care au fost aplicate în cântece.	Interpretează nuanţat,expresiv în variante cântecele însuşite anterior. Precizează noţiunile teoretice aplicate în cântece.	
III	Prezentarea materialului stimul	Se propune spre audiţie un fragment muzical care conţine sunetele muzicale noi-Camile Saent-Saens-Elefantul.Se cere elevilor observarea auditivă a sunetelor din octava mica.	Audiază cu interes fragmentul muzical propus,sesizând sunetele muzicale din registrul grav.	
IV	Dirijarea învăţări	Anunţarea temei şi a obiectivelor. Se anunţă subiectul lecţiei ,se notează titlul pe tablă: <u>Sunetele SI,LA,SOL din</u>	Notează titlul lecţiei în caiete.	

		<u>octava mica.</u> **Dacă de la DO1 intonăm în continuare sunetele descendent(si,la,sol), ne aflăm în octava mica.** **Se va intona gama Do major adăugându-se şi sunetele noi .** **Se vor desena pe tabla sunetele noi si gama Do major căreia i se vor adăuga sunetele noi:** **„Tonalitatea presupune gravitarea sunetelor unei compoziţii muzicale in jurul si spre un centru sonor numit tonica,,**  **Se va da definitia octavei: octava este intervalul de opt sunete.** **Observatie: octava mica se afla sub (inainte de octava I) iar denumirea sunetelor se scrie cu litere mici.** **CÂNTEC APLICATIV** **Se propune cântecul aplicativ,,Bardul din Mirceşti,,care conţine în structura melodică sunetele noi.Se aplică**	**Notează definiţia in caiete.** **Intonează gama DO major adăugându-se şi sunetele noi.** **Învaţa cantecul propus, Interpretează cântecul respectând toate**	

		metodologia însuşiri cântecului după auz. **Se cere interpretarea cântecului respectând indicaţiile de tempo şi nuanţe.** **Se propune spre audiţie un fragment muzical din,,Corul soldaţilor din opera Faust,,de Charles Gounod. Se prezintă cateva informaţii despre compozitor şi lucrare.**	**cerinţele prezentate de profesor.** **Audiază fragmentul muzical propus.**	
V	**Obţinerea performanţei**	**Se cere intonarea cântecului din ,,Corul soldaţilor din opera Faust,,cu bătăi din picior pe silabele corespunzătoare sunetelor Sol sub portative,pocnet din degete si batăi din palme pe silabele corespunzătoare LA, respectiv SI,sub portative.** **Se prezintă o fişă de lucru care conţine două cerinţe:** **1)Completează pe portative măsurile,cu notele SI,LA,SOL sub portativ având duratele potrivite;** **2)Scrieţi cu o octavă mai jos urmatorul fragment melodic,apoi solfegiaţil.**	**Interpretează cântecul respectând toate cerinţele prezentate de profesor.** **Ascultă cu atenţie informaţiile prezentate de profesor,rezolvă cerinţele.**	

VI	**Evaluarea**	**Se apreciază verbal şi prin note activitatea elevilor.**		

CSEI Băbeni

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Băbeni

Data: 21.XI.2021

Profesor Psihopedagogie Specială: Ionică (Cebuc) Iuliana Anişoara

Clasa: a V-a B DMM

Descrierea colectivului: 7 elevi (4 elevi cu deficiențe mintale moderate și 3 elevi deficiente mintale severe, profunde şi/sau asociate)

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea mesajului oral

Subiectul lecției: „ *Iarna ”* de Vasile Alecsandri

Tipul lecţiei: Recapitulare

Trei grupe de nivel: - grupa 1 / DMM: 1 elev (ritm de lucru mediu)
- grupa 2 / DMM: 3 elevi (ritm de lucru moderat)
- grupa 3 / DMS: 3 elevi (ritm de lucru lent)

Scopul lecției: dezvoltarea deprinderii de a reproduce expresiv poezii prin exersarea funcţiilor memoriei şi educarea calităţilor ei; formarea deprinderilor de analiză simplă a unui text liric, epic si dramatic, cu desprinderea mesajului; activizarea vocabularului şi dezvoltarea capacităţii de exprimare corectă în propoziţii logice.

2278

Competențe generale:

- Consolidarea deprinderii de citire și scriere corectă și conștientă.

Competențe specifice:

- Realizarea unei interacțiuni verbale (de tip dialog) folosind strategii simple de comunicare prin cuvinte, sintagme, expresii în enunțuri proprii cu scopul solicitării/oferirii de informații;
- Exprimarea opiniilor, emoțiilor și sentimentelor prin participarea la discuții pe teme familiar;
- Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile variate;
- Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut.

Obiective de referinţă:

1.2 să pronunţe clar şi corect un mesaj;

2.3 să utilizeze corect în exprimarea orală proprie elementele de construcţie a comunicării studiate;

3.4 să identifice elemente de bază ale organizării textului literar/nonliterar în pagină;

3.6 să recunoască în texte diferite elemente de construcţie a comunicării studiate

Obiective operaţionale:

O1- să recite corect şi expresiv poezia;

O2- să completeze corect enunţuri cu expresii din poezie;

O3- să explice titlul poeziei;

O4- să identifice expresiile deosebite din poezie şi să le explice pe unele dintre ele;

O5- să selecteze din text versurile care descriu natura ;

O6 - să identifice sentimentele transmise de poet prin intermediul versurilor;

O7- să identifice cuvintele şi expresiile noi din text;

O8- să răspundă la întrebările legate de conţinutul textului.

Strategie didactică:

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, problematizarea, activitatea independentă, brainstorming, analiza, sinteza, metoda cadranelor.

Forme de organizare: frontal, individual, în perechi, pe grupe.

Mijloace de învăţământ: video-proiector, calculator, fişe de lucru, materiale realizate în PowerPoint.

Evaluare: orală, apreciere verbală, observarea comportamentului;

Spațiale: sala de clasă;

Temporale: 30 minute + 10 minute activități recreative;

Umane: 7 elevi.

Material bibliografic:

„Programa şcolară pentru clasa a V-a” DMM - Învățământ Special, conform anexei nr. II la O.M.E. nr. 3702/21.04.2021

Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limbă şi literatură română, MEC, Bucureşti, 2004.

Iordăchescu, Carmen - “Să dezlegăm tainele textelor literare”, Editura Carminis, Piteşti, 2005.

Resurse internet:

https://youtu.be/AzW0BEY8QOM

https://youtu.be/VrbOA1_6Ot0

https://youtu.be/rQyXihBftls

Scenariu didactic

Momentele lecţiei	Conţinutul lecţiei	Strategii didactice			Evaluare
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1. **Moment organizatoric (2 min.)**	Se asigură un climat de ordine şi disciplină necesar desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.	instructaj verbal		frontal	
2. Verificarea temei pentru acasă (2 min.)	Activitate frontală. -Ce aţi avut de pregătit pentru astăzi? Ce aţi avut de scris? Verific efectuarea temei urmărind aspectul caietului, aşezarea în pagină, cantitatea şi calitatea.	conversaţia	caietele de teme ale elevilor	frontal individual	aprecierea critică a conţinutului temelor
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor (1 min.)	Voi anunţa titlul lecţiei şi îl voi scrie pe tablă: „ **Iarna**” de Vasile Alecsandri. Apoi voi enunţa obiectivele operaţionale pe înţelesul elevilor. -fişa cu poezia-***Anexa 1*** https://youtu.be/AzW0BEY8QOM	explicaţia conversaţia	Tabla Caiete Calculator	frontal	observaţia sistematică
4.Reactualizarea cunoştinţelor însuşite anterior (5 min.)	- Prezentarea unui material Power Point cu poezia „ Iarna” (discutarea impresiilor pe baza materialului vizionat in aşa fel încât să scot în evidenţă bucuria sosirii iernii şi însemnătatea acestui anotimp ce însufleţeşte natura, sufletele omeneşti, încântă ochiul şi aduce căldură inimii) şi biografia poetului Vasile Alecsandri. -Recitarea poeziei -Joc didactic „Nu rupe lantul” ,care implică recitarea in lanţ a poeziei.	conversaţia exerciţiul conversaţia	Prezentare Power Point 1.Prezentare Power Point1	individual frontal individual frontal	observaţia sistematică Evaluez recitarea si atentia elevilor
5.Dirijarea învăţării Exerciţii	Activitate independentă Verific gradul de însuşire al poeziei prin intermediul unei activităţi independente/si de grup – completarea unor propoziţii cu expresii din poezie. - Voi solicita elevii să integreze cuvintele noi in enunţuri proprii;	explicaţia conversaţia	Video-proiector	frontal	observaţia sistematică

(10 min.) **- analiza textului**	- Se va discuta despre forma si conţinutul textului : Ce fel de text este?, Cate strofe are?,Cate versuri? Cui se adresează poetul?, De unde ne dăm seama ? Ce sentiment transmite poetul? - Exercitii de lexic; - Exerciţii de analiză morfo-sintactică.	exerciţiul activitatea independentă	laptop 2.Prezentare PowerPoint	lucrul în perechi/ individual	observaţia sistematică
6. Obţinerea performanţei (5 min.) **7.Încheierea activităţii (5 min.)**	Prezint elevilor o fişă pe care au harta poeziei (***Anexele 2,3,4***). Harta poeziei va fi completată si la tablă , alternând activitatea frontală cu cea independentă. Sarcini de lucru(***Anexa 2***): 1. Titlul si autorul poeziei …….. 2. Ce sentimente vă trezeste această poezie? 3. Formulaţi 3-4 întrebări legate de conţinutul poeziei 4. Formulati propozitii cu următoarele cuvinte: iarna, fulgi, zăpadă, sanie. 5. Scrieti o strofa din poezie:…… 6. Ce ne sugerează acest cuvânt: *Iarna*? - Completati spatiile libere cu expresiile/cuvintele potrivite-***Anexa 3*** - Completează: lunile iernii/ce sti despre anotimpul iarna ***Anexa 4***/Desenează jocurile copiilor iarna-**Anexa 5** Explic tema pentru acasă: Compunere dupa imagine si întrebări (***Anexa 6***)/de desenat-Zână Iarnă ***(Anexa 7)*** Fac aprecieri generale privind modul în care elevii au participat la oră, dar şi individuale.	Exerciţiul oral şi în scris Lectura Demonstraţia Conversaţia Jocul didactic problematizarea activitate independentă exerciţiul	Fişă Caiet Tabla cadranele STAD Fişe de lucru exemple practice explicaţia	frontal lucrul pe grupe/ individual frontal	observaţia sistematică analiza soluţiilor propuse de elevi aprecieri verbale notări

Școala Gimnazială Produlești

Grădinița cu Program Normal Broșteni

PROIECT DIDACTIC

„SUNT ROMÂN, ROMÂN VOINIC”



Prof. înv. preșc. : Ioniță Adriana-Florentina

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. înv. preșcolar: Ioniță Adriana-Florentina

Unitatea de invățământ: Grădinița cu P.N. Broșteni

Nivel de vârstă: Nivel I

Grupa: Mijlocie

Tema anuală de studiu: „Cine sunt/suntem?”

Temă săptămânală: „Noi suntem români”

Tema zilei: „Sunt român, român voinic”

Valoarea: Patriotismul și respectul pentru portul popular

Tipul activității: Mixtă(predare-învățare, consolidare, formare de priceperi și deprinderi)

Forma de realizare: Activitate integrată:ADP+ADE(DLC+DOS:AP)+ALA

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Componența activității:

- **ADP:** Întâlnirea de dimineață: „Sunt român, român voinic”-dezvoltarea abilităților de comunicare

  Rutine: Salutul. Prezența. Calendarul naturii. Noutatea zilei.

  Tranziții: „Deșteaptă-te, române”

  „Dansăm în perechi!”(MM)

  Moment de lectură: „Povestea lui steguleț”(http://youtu.be/RZeu-9_r0MI?si=zeiJFBowr62o0oOO)

- **ALA**(pe centre de interes):

  B: „Decorăm costume naționale”- semne grafice

  S: „Bomboane tricolore”- experiment

A: „Tricolorul” – pictură pe figurină, harta României, din lemn

- **ALA**(de relaxare, recuperare și recreere):

„Drag mi-e jocul românesc”- dans popular

„Alergați la steguleț!”

- **ADE:**

DLC: „ Tricolorul”, de Irimie Străuț- memorizare

DOS: AP: „Ia”- lipire

Scopul activității:

- Stimularea și dezvoltarea sentimentelor de dragoste și respect față de valorile populare românești, față de țară;
- **Formarea și dezvoltarea unei exprimări orale corecte fonetic, lexical și gramatical.**

Nr. crt.	Dimensiuni ale dezvoltării	Comportamente vizate
1	Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare	1.1.Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate,specifice vârstei 1.2.Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
2	Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor(persistență în activități)	2.2.Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină greutăți
3	Activare și manifestare a potențialului creativ	3.1.Manifestă creativitate în activități diverse 3.2.Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative 3.3.Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.
4	Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	1.1.Exersează, cu sprijin, prin ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui(comunicare receptivă)

Obiective operaționale: La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1-Să răspundă la întrebările adresate, referitoare la țara noastră;

O2-Să memoreze logic și constient poezia, pe baza modelului educatoarei și suportului intuitiv;

O3-Să recite corect și cât mai expresiv , respectând intonația, ritmul și pauzele;

O4-Să decoreze costumul național cu ajutorul semnelor grafice;

O5-Să realizeze experimentul cu materialele puse la dispoziție;

O6-Să aplice uniform culorile pe suprafețe date;

O7-Să analizeze lucrarile în funcție de criteriile stabilite;

O8-Să alerge la steguleț fără să se îmbrâncească.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, recitarea model, exercițiul, observația, jocul, experimentul, turul galeriei, demonstrația.

Mijloace de învățământ: calendarul naturii, pozele copiilor, coronițe, fișe de lucru, carioci, figurine din lemn(hărți) , guașe, pensule, bomboane colorate, farfurii de unică folosință, lipici, carton duplex, stegulețe, obiecte țărănești, costume naționale, laptop, videoproiector, păpuși îmbrăcate în costume populare, recompense-stegulețe, diplome.

Loc de desfășurare: sala de grupă

Durata: o zi

Metode de evaluare: observarea comportamentului copiilor, analiza produselor activității, aprecieri verbale.

Bibliografie:

- Curriculum pentru educația timpurie, Ministerul Educației Naționale, 2019
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie
- Aplicații ale noului curriculum pentru învățământul preșcolar, DPH, 2010
- Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar, Ediția a II-a, revizuită, Humanitas Educațional, 2005
- Laborator preșcolar-ghid metodic, V&I Integral, București, 2011

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu *Întâlnirea de dimineață.*Copiii sunt așezați în semicerc.Se realizează salutul folosind formula :*„Bună dimineața, românași și românculțe!”* (fetele vor fi românculțe,iar băieții, românași), pornind de la educatoare și continuat de toți copiii, fiecare salutându-și colegul din dreapta.

*Prezența.*Fiecare copil își va aplica poza pe panoul de prezență.

*Calendarul naturii.*Prin intermediul unei conversații dintre educatoare și copii, se va stabili anotimpul și caracteristicile zilei respective.Se va completa calendarul naturii folosind simbolurile.Un copil numit „meteorologul de serviciu” va „ citi” calendarul naturii.

Activitatea de grup „Sunt român, român voinic”-La solicitarea educatoarei, copiii vor preciza numele țării, denumirea locuitorilor României, limba vorbită, portul, ocupațiile țăranilor, culorile steagului.

*Noutatea zilei:*Educatoarea le prezintă copiilor spațiile din grupă amenajate tradițional , cu obiecte vechi, folosite în trecut.Copiii sunt anunțați că vor desfășura activități în cinstea zilei de 1 decembrie, ziua României.

Momentul de lectură- „Povestea lui Steguleț”-vizionare”-http://youtu.be/RZeu-9_r0MI?si=zeiJFBowr62o0oOO

*Tranziție: „Deșteaptă-te, române„ –*imnul național

Jocuri și activități didactice alese:

La *Știință*- experiment- copiii vor aranja bomboanele colorate în ordinea culorilor steagului național într-o farfurie de unică folosință și vor turna apă pentru a obține „*Bomboane tricolore”.*

La *Artă*-pictură pe figurină(hartă) din lemn-copiii vor picta „*Tricolorul”*.

La *Bibliotecă*-semne grafice- copiii vor decora costume naționale .

*Rutină:*Copiii formează o coloană pentru a se spăla pe mâini și pentru a servi masa.

Tranziții: „Dansăm în perechi”- joc cu text și cânt.

Pentru următoarea activitate **Domeniul limbă și comunicare-** memorizare-,, *Tricolorul" ,de Irimie Străuț,* preșcolarii se vor așeza pe scăunele, în semicerc și vor repeta poezia pentru a o memora. Vor merge la măsuțe pentru a lipi pe ie modele de cusături, la **Domeniul om și societate: Activitate practică**.

Pentru că au îndeplinit sarcinile propuse la începutul activității,copiii vor fi invitați să desfășoare **Jocuri și activități didactice alese** : „*Drag mi-e jocul românesc*" – dans popular și jocul de mișcare- ,,Alergați la steguleț".

În încheiere se vor face aprecieri și recomandări cu privire la activitățile desfășurate.Copiii vor primi recompense stegulețe și diplome.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE

Momentele activităţii	Ob. op.	Conţinutul activităţii	Strategii didactice			Forme de evaluare
			Metode şi procedee didactice	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Se creează condițiile optime pentru desfășurarea activităților;aerisirea sălii de grupă;se aranjează mobilierul;se aranjează materialul didactic în ordinea folosirii lui;se organizează colectivul de copii pentru „*Întâlnirea de dimineață”*	Conversația	Calendarul naturii, laptop, videoproiector	Frontal, individual	Aprecieri verbale
2.Captarea atenției		Se realizează la *Noutatea zilei* prin prezentarea spațiilor din grupă amenajate în stil tradițional, cu obiecte vechi și a celor două păpuși ,reprezentând un băiat și o fată, care sunt costumate în haine populare.	Conversația Explicația Observația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor
3.Reactualizarea cunoștințelor	O1	Educatoarea poartă o discuție cu copiii despre ziua României. Preșcolarii sunt solicitați să răspundă la următoarele întrebări: -Cum se numește țara noastră? -Ce limbă vorbim? -Cum se numesc locuitorii României? -Care sunt ocupațiile țăranilor? -Cum se îmbracă românii de sărbătoare? -Care sunt culorile steagului național?	Conversația		Frontal, individual	Aprecieri verbale
4.Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță tema zilei ,,Sunt român, român voinic” și obiectivele. Tranziție: ,,*Deșteaptă-te,române!”* https://youtu.be/Eb3Fedzb_w8	Conversația Explicația		Frontal	Observarea comportamentului copiilor

5.Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	O6 O5 O4	Se prezintă centrele.Se explică sarcinile de lucru.Copiii își aleg centrul la care vor să lucreze. **Artă**: „*Tricolorul*”-pictură pe figurină din lemn(harta României). Se vor respecta criteriile de realizare:vor picta steagul folosind culorile potrivite în ordinea dată, vor lucra îngrijit . **Științe**:„*Bomboane tricolore-experiment*” Copiii vor aranja bomboanele în ordinea culorilor steagului: albastru, galben, roșu. Apoi vor turna puțină apă . **Bibliotecă**: „*Decorăm costume naționale*”-semne grafice Preșcolarii vor decora costume naționale cu ajutorul semnelor grafice. După intuirea materialelor se vor realiza exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: „Închid pumnii și-i desfac Degetelor fac pe plac 1,2,1,2, Toti suntem acum vioi” „Pic, pic, cade ploaia Pic, pic, udă floarea Pic, pic, tot așa Pic, pic, streașina” Pe fond muzical,vor realiza sarcinile.Educatoarea va trece pe la fiecare centru și-i va ajuta pe copiii care o solicită. https://youtu.be/ikXrC-	Explicația Conversația Exercițiul	Figurină(hartă) din lemn, guașe, pensule, bomboane colorate, farfurii de unică folosință, fișe de lucru, carioci. Turul galeriei	Frontal, pe grupuri, individual	Observarea comportamentului copiilor Observarea produselor activității

	O7	RoBCw?si=ZMhOID4Zql4pE_Q- După finalizarea sarcinilor,copiii vor vizita toate centrele de activitate pentru a-și exprima părerea despre lucrările lor și ale colegilor. Tranziție: „*Dansăm în perechi*”-joc cu text și cânt https://youtu.be/rSpwYJax2zQ?si=i6DaTJ6X19GXylUk	Jocul		În perechi	
6.Obținerea performanței	O2 O3	**DLC:**„*Tricolorul*” , de Irimie Străuț-memorizare Se va recita poezia model, apoi, pe baza ilustrației, se va explica conținutul de idei și cuvintele noi. *Tricolorul* *de Irimie Străuț* *Din culori de curcubeu,* *Împletite în cunună,* *Trei cu dragoste-mi aleg* *Pentru patria străbună.* *Trei culori, ca trei petale,* *Le alătur și-mi fac steag.* *Albastru, galben și roșu* *Tricolorul țării drag.* Poezia va fi memorată pe unități logice.Se va repeta prima strofă cu 2-3 copii, apoi se va trece la următoarea strofă, care va fi repetată impreună cu prima, pentru fixarea în memorie a	Recitarea model Explicația Conversația	Ilustrații	Frontal,pe grupe, individual	Verificarea orală Aprecieri verbale

	O7	unităților logice în succesiunea lor firească. **DOS:AP:**„*Ia*”-lipire Copiii vor lipi pe ia decupată din carton(duplex) modele de cusături printate.	Demonstrația Exercițiul	Turul galeriei		Observarea produselor activității
7.Asigurarea retenției și a transferului	O8	**ALA:** „*Drag mi-e jocul românesc”*-dans popular Copiii vor face o horă.Educatoarea le reamintește pașii de dans. https://youtu.be/ZPTvNxbmjSY?si=eUQcPS8xBDF7cyRr *„Alergați la steguleț!”*-joc de mișcare Educatoarea ține în mână un steguleț. La semnalul „Alergați la steguleț” , toți copiii trebuie să alerge spre steguleț fără să se îmbrâncească. Educatoarea își schimbă locul și jocul se repetă.	Conversația Explicația Demonstrația Jocul	Steguleț		Antrenarea copiilor în joc
8. Evaluarea activității		Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare al întregii activități,încercând să se evidențieze cum s-au simțit copiii în diferite etape ale activității. Se oferă recompense-*Diplome și steguleț*e.	Conversația	Diplome Steguleț*e*	Frontal	Aprecieri verbale

ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 308

DATA: 07.03.2022

GRUPA: MARE A

PROFESOR: (STOICA) IONIŢĂ IONELA TATIANA

PROIECT DE ACTIVITATE

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”

PROIECT TEMATIC : „Sentimente și emoţii”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ : „Pentru tine, mama dragă’’

DOMENIILE DE DEZVOLTARE: **:** Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale, Capacități și atitudini în învățare, Dezvoltarea limbajului și a comunicării.

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități liber alese (ALA I)

MIJLOCUL DE REALIZARE: Activități pe centre de interes

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidarea priceperilor şi deprinderilor

TEMA ACTIVITĂŢII: „Daruri pentru mama mea”

CENTRE DE INTERES: 1-**Construcții –** „Cadouri pentru mama mea”

2-**Bibliotecă-** „Decorăm ghiveciul pentru flori”-exercitii grafice

3-**Arta–** „Brăţară pentru mama”-confecționare

SCOPUL ACTIVITĂŢII

Consolidarea deprinderilor şi a tehnicilor de lucru dobândite în cadrul Activităţilor liber alese.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii, copiii vor fi capabili să:

O1- să construiască, prin îmbinare şi suprapunere, cadouri pentru mama, utilizând piese din plastic și din lemn;

O2 – să decoreze ghiveciul de flori, folosind grafismele exersate anterior;

O3 – să înşire mărgele colorate pe sârmă pluşată, pentru a confecţiona brăţări pentru mame;

O4- să coopereze pentru realizarea sarcinilor .

DIMENSIUNILE DEZVOLTĂRII:

1. Motricitate grosieră și fină în contexte de viață familiare;

2. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

3. Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități);

4. Conceptul de sine;

5. Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTELE VIZATE:

1.1. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

2.1. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

3.1. Finalizează proiecte simple;

4.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale;

5.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, exercitiul, jocul, observația, expunerea, turul galeriei.

MATERIAL DIDACTIC: imagini cu mama, cuburi, lego, culori, fișe individuale, cd cântece.

Forma de organizare: frontală, pe grupuri mici, individuală.

DURATA: 25-30 min.

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru Educație Timpurie, MEN, 2019;

Suport Curriculum pentru educația timpurie 2019;

Antonovici Ştefania, Paula Neaţu- *Jocuri şi activităţi alese*, Editura Aramis Print, 2008;

Breben Silvia, Goncea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela - *Ghid metodic: Metode interactive de grup, Editura Arves, 2012*

DEMERS DIDACTIC

Eveniment Didactic	Ob. Oper	Conținut instructiv-educativ	Strategii didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric		Aerisirea sălii de grupă; Aranjarea mobilierului; Pregătirea materialelor didactice necesare.		Observarea comportamentului copiilor
2.Captarea atenției		În sala de grupă se descoperă cufărul surpriză. Acesta este lasat de Zâna Primăvară, care îi va conduce pe preșcolari spre îndeplinirea mai multor sarcini, de-a lungul zilei.	Conversația Explicația Observația	Aprecieri pozitive asupra răspunsurilor copiilor
3.Anunțarea temei și a obiectivelor		Se vor anunța preșcolarii că vor desfășura activități la centrele: Construcții, Bibliotecă și Artă.	Conversația Explicația	Observarea comportamentului copiilor
4.Desfășurarea activității	**O1**	Activitatea pe centre se va desfășura, lăsându-le copiilor libertatea de a-și alege centrul preferat. Se va îndruma activitatea copiilor de la fiecare centru: **Construcții** Copiii vor construi „Cadouri pentru mame”, având la dispoziție cuburi și lego.	Conversația	Observarea curentă Frontală Orală

	O2 **O3** **O4**	**Bibliotecă** Copiii vor decora ghiveciul de flori, cu semne grafice, exersate anterior. **Artă** Copiii vor confecționa ‘‘Brățări pentru mame’’, avand la dispoziție sârmă plușată și mărgele. Se vor da indicațiile necesare, în functie de solicitările preșcolarilor. La momentul în care preșcolarii au îndeplinit sarcina, aceștia vor schimba centrul de lucru. Se fac exerciții de încălzire a mâinilor și se urează „Spor la lucru!” Copiii vor fi îndrumați pentru realizarea sarcinilor și se vor ajuta copiii care întâmpina dificultăți în realizarea sarcinilor. Se va urmări: respectarea tehnicilor de lucru, utilizarea atentă a materialelor și instrumentelor de lucru, colaborarea cu colegii, în vederea realizării lucrărilor.	Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul	Observarea curentă Frontală Orală Observarea curentă Frontală Orală
5.Evaluarea actvității		Lucrările vor fi expuse și vizualizate de întreaga grupă, cu ajutorul metodei „Turul galeriei” Copiii vor aprecia lucrările colegilor și îi vor aplauda.	Conversația Turul Galeriei	Orală Individuală

7.Încheierea activității		Se vor face aprecieri verbale privind implicarea copiilor în activitățile desfasurate. Se vor oferi recompense.	Aprecierea verbală	Orală Finală

ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂRLUNGENI
Str. Principală, nr.36, Tărlungeni
505220, Brașov
Tel: +40 (0)268 365023
Fax: +40 (0)268 365023
Email:scoalatarlungeni@yahoo.ro
Site: https://sctarlungeni.ro

PROIECT DIDACTIC

Data: 08.02.2024

Unitatea şcolară: Școala Gimnazială Tărlungeni – Structura Zizin

Clasa: a III-a B

Învățător: Ioniță Carmen Maria

Aria curriculară: Limba și comunicare

Disciplina dominantă: Limba și literatura română

Unitatea tematică: „Raporturile noastre cu lucrurile”

Subiectul lecţiei: „Substantivul. Numărul și genul”

Tipul lecţiei: lecție de comunicare – însușire de cunoștințe

Forma de organizare: activitate integrată

Disciplină/discipline integrate:

- Matematică

Competenţe specifice:

- Limba și literatura română
  3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit;

- Matematică
  2.2. Compararea numerelor naturale în concentrul 0- 10 000, respectiv a fracțiilor subunitare sau echiunitare care au același numitor, mai mic sau egal cu 10.

Obiective operaţionale:

- Limba și literatura română
  OP1 – să stabilească felul substantivelor: comun sau propriu, lipind în borcanul potrivit cuvintele date; obiectivul se consideră realizat dacă elevii identifică felul substantivelor cel puțin cu ajutorul învățătoarei;

OP3 – să identifice numărul substantivelor date, pe baza fișei cu informații despre substantiv, alegând răspunsul corect; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică numărul pentru cel puțin un substantiv;

OP4 – să recunoască genul substantivelor date, pe baza fișei cu informații despre substantiv, alegând categoria corectă; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev recunoaște genul pentru cel puțin un substantiv;

OP5 – să utilizeze limbaj de specialitate: substantiv comun, substantiv propriu, număr singular, număr plural, gen masculin, gen feminin, gen neutru; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev utilizează cel puțin 3 termeni din limbajul de specialitate;

- Matematică

OP2 – să ordoneze crescător numerele date din concentrul 0- 10 000; obiectivul se consideră realizat dacă elevii ordonează numerele cel puțin cu ajutorul învățătoarei.

Resurse:

- **Metode şi procedee didactice:** explicația, conversația, exercițiul, expunerea, observarea dirijată, demonstrația, descrierea
- **Materiale/mijloace didactice:** anexe 1-6, cartonașe, tablă, magneți, PowerPoint, Wordwall, caiete, instrumente de scris, lipici
- **Temporale:** 50 de minute

Bibliografie:

- Programa școlară pentru disciplina *Limba și literatura română*, clasele a III-a – a IV-a (aprobată prin OMEN nr. 5003 / 02.12.2014)
- Programa școlară pentru disciplina *Matematică*, clasele a III-a –a IV-a (aprobată prin OMEN nr. 5003 / 02.12.2014)
- DANIELA, Beșliu; NICOLETA, Stănică; *Limba și literatura română.* Manual pentru clasa a III- a, Grup editorial LITERA, 2021

ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂRLUNGENI
Str. Principală, nr.36, Tărlungeni
505220, Brașov
Tel: +40 (0)268 365023
Fax: +40 (0)268 365023
Email:scoalatarlungeni@yahoo.ro
Site: https://sctarlungeni.ro

MINISTERUL EDUCAȚIEI

Nr. crt.	Momentele lecției	Ob. Op.	Conținutul instructiv-educativ	Resurse educaționale				Evaluare
				Procedurale (metode și procedee)	Materiale	Temporale	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric		Pregătesc clasa și colectivul de elevi pentru începerea orei de limba și literatura română. Pregătesc materialele necesare.			2 min		
2.	Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor	OP1	Corectez cantitativ și calitativ tema pentru acasă. Adresez întrebări elevilor: -Ce am învățat data trecută la limba și literatura română. (Substantivul) -Ce denumește substantivul? (ființe, lucruri, fenomene ale naturii) Afișez la tablă două fișe în care se regăsesc două borcane. Elevii extrag câte un cartonaș, citesc cuvântul și adaugă cartonașul în borcanul potrivit, în funcție de felul substantivului: comun sau propriu.	Explicația Conversația Exercițiul	Anexa 1 - Fișă cu borcanele Cartonașe	10 min	Frontal	Evaluare orală Aprecieri verbale
3.	Activitate/discuție introductivă	OP2	Pentru a introduce tema lecției, propun elevilor realizarea unui exercițiu-joc. Afișez la tablă zece numere naturale. Fiecare număr corespunde unei litere. Elevii au ca sarcină să ordoneze crescător numerele pentru a găsi denumirea lecției: Număr și gen.	Explicația Exercițiul	Cartonașe cu litere Tablă Magneți	6 min	Frontal	Aprecieri verbale

ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂRLUNGENI
Str. Principală, nr.36, Tărlungeni
505220, Brașov
Tel: +40 (0)268 365023
Fax: +40 (0)268 365023
Email:scoalatarlungeni@yahoo.ro
Site: https://sctarlungeni.ro

4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor		-Astăzi, la ora de limba și literatura română, vom vorbi în continuare despre substantiv, vom descoperi ce reprezintă numărul unui substantiv și cum putem să aflăm genul acestuia. Scriu pe tablă data şi titlul.	Expunerea		2 min	Frontal	
5.	Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării	OP5 OP3	Se începe lecția de limba și literatura română cu prezentarea unui PowerPoint: -Propun elevilor jocul „Eu spun una, tu spui multe...”: o fată – două fete, un băiat – doi băieți, un scaun – două scaune. -Descopăr alături de elevi denumirea pentru cele două cazuri din joc: • Substantivele care denumesc un singur lucru, o singură ființă sau un singur fenomen al naturii sunt la <u>numărul singular</u>. • Substantivele care denumesc mai multe lucruri, mai multe ființe sau mai multe fenomene ale naturii sunt la <u>numărul plural</u>. -Propun elevilor un exercițiu – joc (wordwall), în care aceștia au ca sarcină să plaseze cuvintele date în grupa potrivită în funcție de numărul substantivului.	Expunerea Explicația Conversația Exercițiul - joc Exercițiul Observarea dirijată Demonstrația Descrierea	Anexa 2 – ppt Laptop Videoproiector Anexa 3 – wordwall	15 min	Frontal Individual	Aprecieri verbale Evaluare orală Interevaluare Autoevaluare

			-Observ alături de elevi modul în care se numără: După modul cum se numără, substantivele sunt de trei genuri: feminin, masculin, neutru. -Împart fiecărui elev câte o fișă cu informații generale legate de numărul și genul substantivului. -Propun elevilor spre rezolvare exercițiul de pe ultimul slide al PowerPoint-ului. Aceștia au ca sarcină citească un text și să analizeze substantivele marcate, numind felul, numărul și genul substantivului: • Băiatul-substantiv comun, numărul singular, genul masculin • jocuri-substantiv comun, numărul plural, genul neutru • cărți-substantiv comun, numărul singular, genul feminin		Anexa 4 – fișă cu informații Caiete Instrumente de scris			Autoevaluare Aprecieri verbale
6.	Fixarea cunoștințelor	OP4	Formez grupe de câte patru elevi. Distribui fiecărei grupe câte o fișă de lucru. Elevii au ca sarcină să lipească jetoanele cu substantive în grupa potrivită, în funcție de genul acestora: feminin, masculin, neutru. Au la dispoziție 5 minute pentru rezolvarea sarcinii.	Explicația Conversația Exercițiul	Anexa 5 Lipici	10 min	Pe grupe	Interevaluare

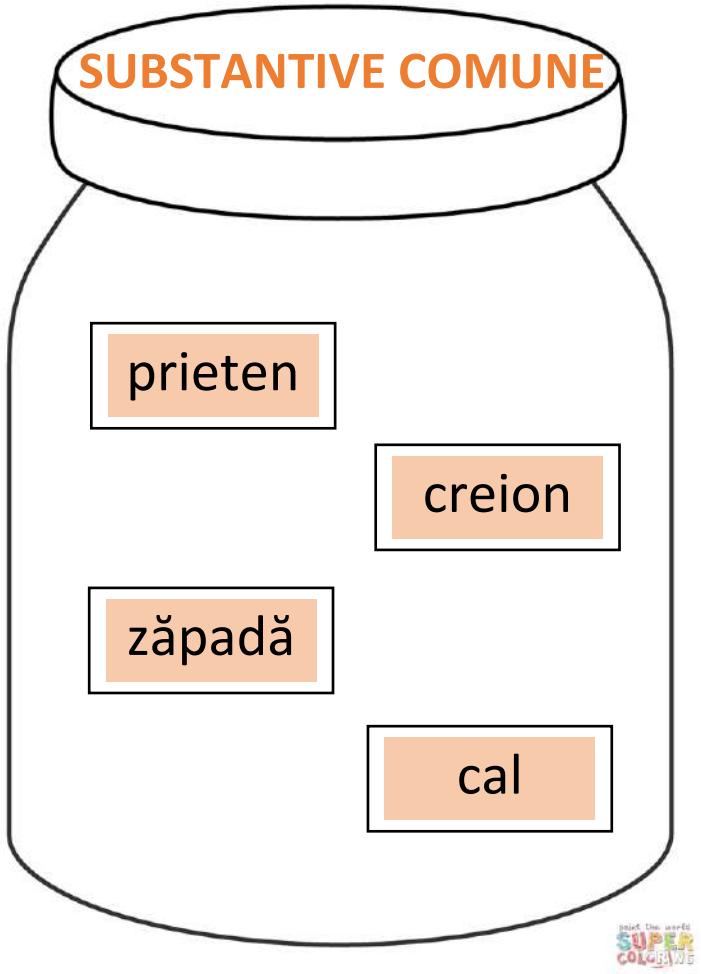
ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂRLUNGENI
Str. Principală, nr.36, Tărlungeni
505220, Brașov
Tel: +40 (0)268 365023
Fax: +40 (0)268 365023
Email:scoalatarlungeni@yahoo.ro
Site: https://sctarlungeni.ro

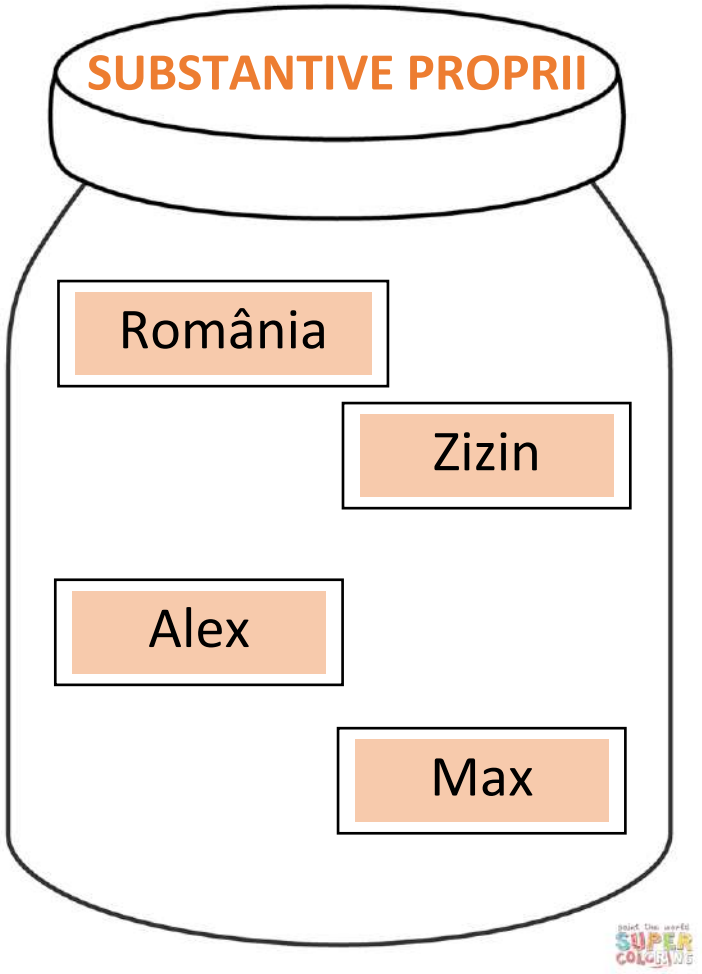
MINISTERUL EDUCAȚIEI

			La finalizarea acesteia, afișez lucrările lor la tablă. De asemenea, proiectez la tablă rezolvarea corectă, iar elevii se autoevaluează. Se discută despre rezolvarea exercițiului.					
7.	Asigurarea retenției		Explic elevilor tema pentru acasă: Împart fiecărui elev câte un steguleț cu câte o propoziție. Aceștia au ca sarcină să își scrie numele, să coloreze substantivele și să decoreze steguleț ul.	Explicația Conversația Exercițiul	Anexa 6 - Stegulețe	2 min	Frontal	
8.	Aprecieri şi recomandări		Fac aprecieri cu privire la ora desfășurată și la comportamentul elevilor. De asemenea, fac recomandări, dacă este cazul. Ofer elevilor posibilitatea de a-și exprima opinia cu privire la ora desfășurată: ce le-a plăcut, ce ar fi vrut să fie diferit.	Conversația		3 min	Frontal	Aprecieri verbale

ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂRLUNGENI
Str. Principală, nr.36, Tărlungeni
505220, Brașov
Tel: +40 (0)268 365023
Fax: +40 (0)268 365023
Email:scoalatarlungeni@yahoo.ro
Site: https://sctarlungeni.ro

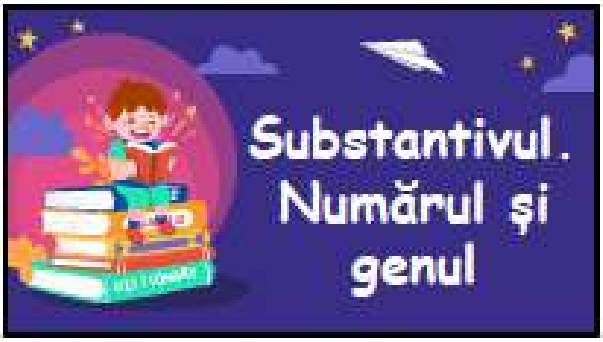
Anexa 1





ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂRLUNGENI
Str. Principală, nr.36, Tărlungeni
505220, Brașov
Tel: +40 (0)268 365023
Fax: +40 (0)268 365023
Email:scoalatarlungeni@yahoo.ro
Site: https://sctarlungeni.ro

Anexa 2

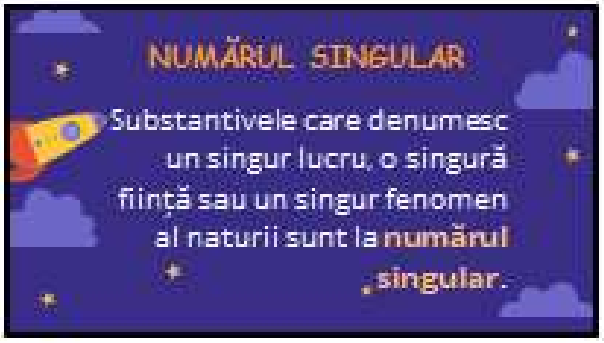




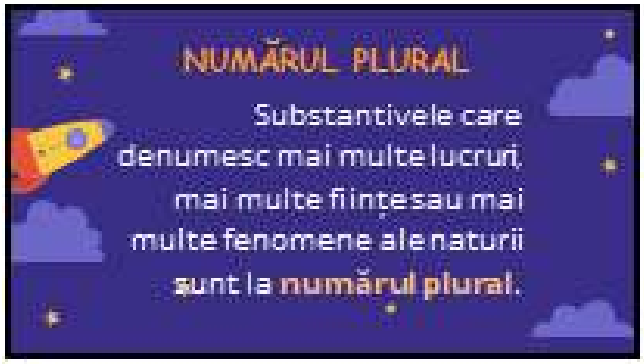








ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂRLUNGENI
Str. Principală, nr.36, Tărlungeni
505220, Brașov
Tel: +40 (0)268 365023
Fax: +40 (0)268 365023
Email:scoalatarlungeni@yahoo.ro
Site: https://sctarlungeni.ro







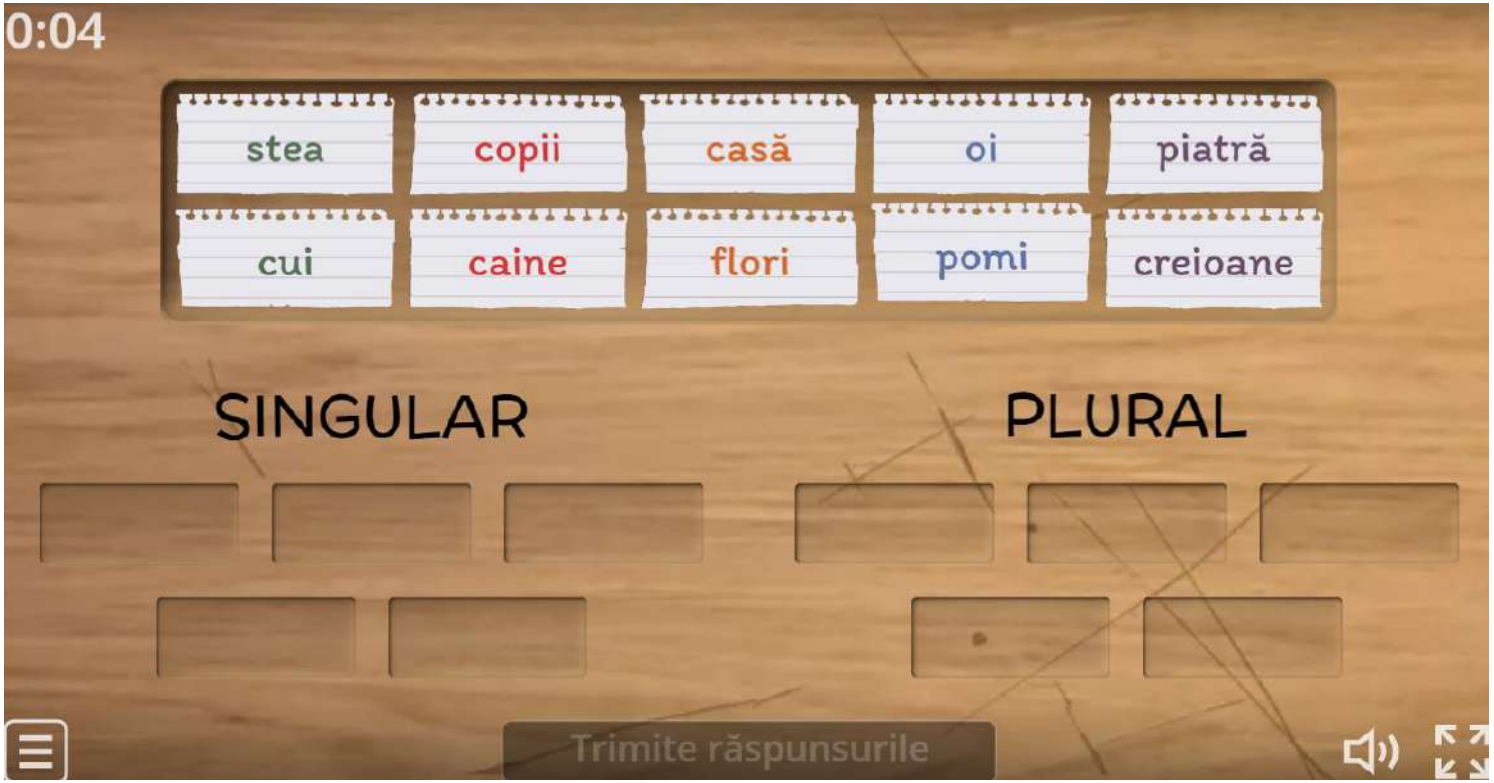






ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂRLUNGENI
Str. Principală, nr.36, Tărlungeni
505220, Brașov
Tel: +40 (0)268 365023
Fax: +40 (0)268 365023
Email:scoalatarlungeni@yahoo.ro
Site: https://sctarlungeni.ro

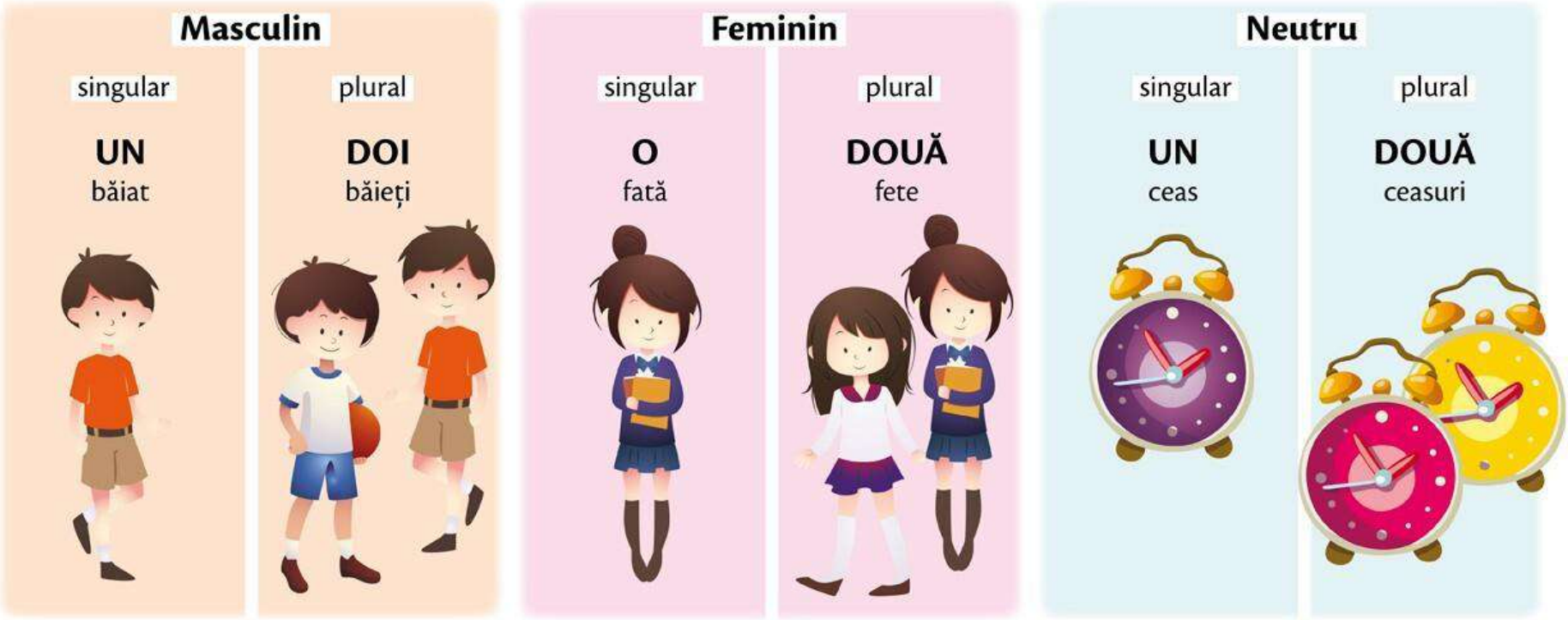
Anexa 3



ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂRLUNGENI
Str. Principală, nr.36, Tărlungeni
505220, Brașov
Tel: +40 (0)268 365023
Fax: +40 (0)268 365023
Email:scoalatarlungeni@yahoo.ro
Site: https://sctarlungeni.ro

Anexa 4

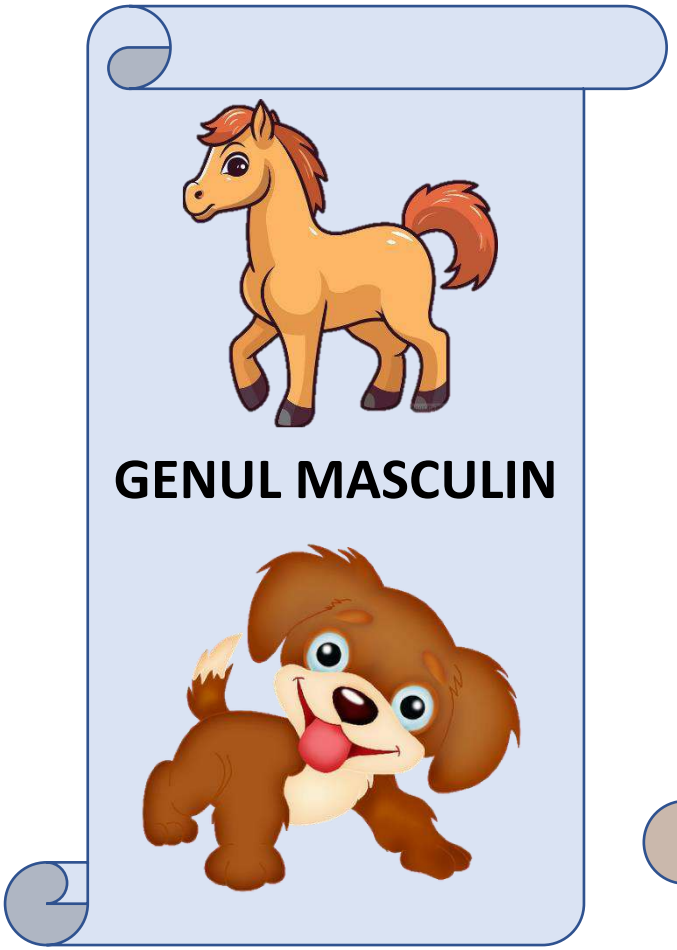
GENUL ȘI NUMĂRUL SUBSTANTIVULUI



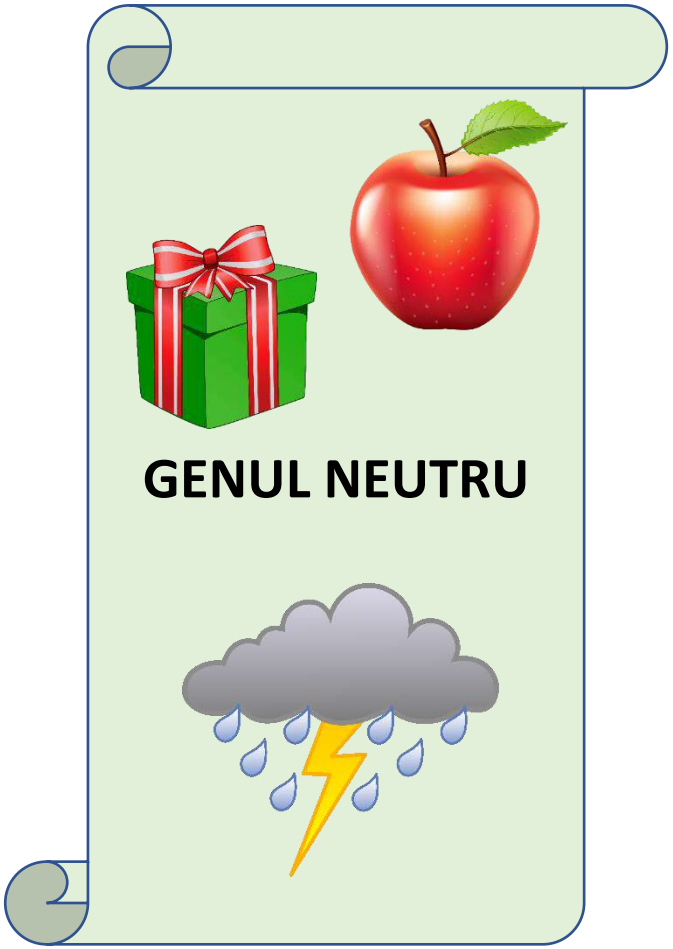
ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂRLUNGENI
Str. Principală, nr.36, Tărlungeni
505220, Brașov
Tel: +40 (0)268 365023
Fax: +40 (0)268 365023
Email:scoalatarlungeni@yahoo.ro
Site: https://sctarlungeni.ro

MINISTERUL EDUCAȚIEI

Anexa 5



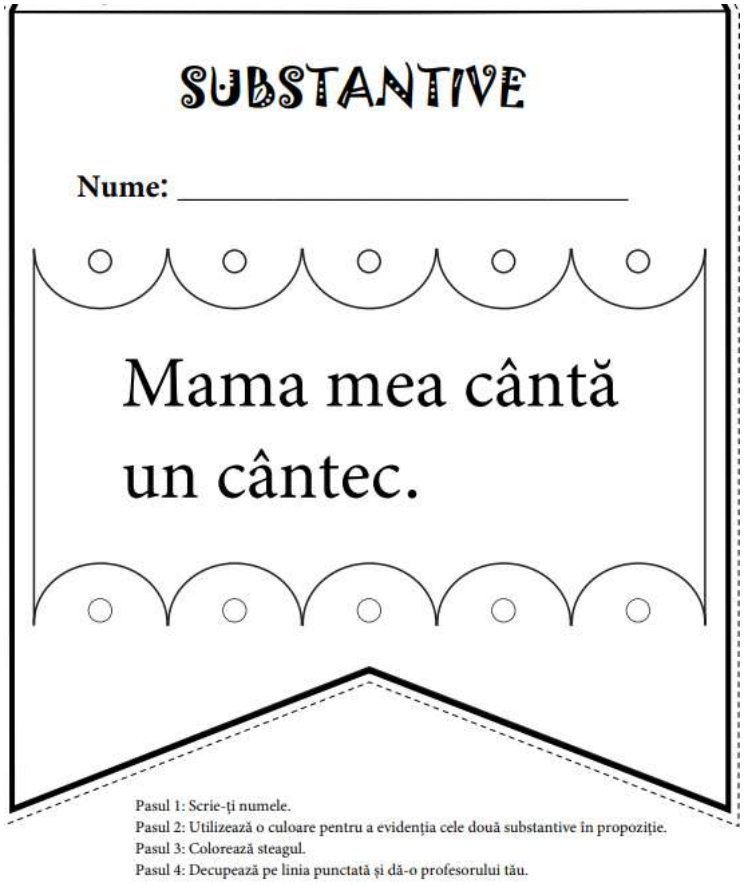




ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂRLUNGENI
Str. Principală, nr.36, Tărlungeni
505220, Brașov
Tel: +40 (0)268 365023
Fax: +40 (0)268 365023
Email:scoalatarlungeni@yahoo.ro
Site: https://sctarlungeni.ro

Anexa 6





Prof. IORDACHE DOINA

Şc.Prof.„ Sf. Ap. Andrei " Smîrdan, Suharău,Jud.Botoşani

PROIECT DIDACTIC

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

Ptofesor:Iordache Doina

CLASA: a V-a

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Familia și importanța ei
SUBIECTUL: **Textul narativ nonliterar. Timpul și spațiu**

TIPUL LECȚIEI: de comunicare

SCOPUL LECȚIEI: dezvoltare competențelor de comunicare în situații diverse

DURATA: 50 de minute

COMPETENȚE GENERALE:

1.Participarea la interacțiuni verbal în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral

2.Receptarea textului scris de diverse tipuri

3.Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2.Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informații și a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente prin participarea la discuții pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite

2.2.Identificarea temei și ideilor principale și secundare din texte diverse

3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme

4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor communicative

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. să prezinte informațiile esențiale dintr-un text narativ nonliterar;

O2. să recunoască reperele spațiale și temporale din diverse texte nonliterare;

O3. să ordoneze cronologic informații/idei;

O4. să respecte normele gramaticale în comunicarea orală și scrisă;

O5. să redacteze texte narative nonliterare respectând caracteristicile acestuia.

O6. Să precizeze caracteristicile textului narativ nonliterar.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Metode şi procedee: lectura explicativă, conversația , explicația, exercițiul de tip analitic, exercițiul de redactare, lucrul cu manualul.

b) Forme de organizare a învățării : activitatea frontală , activitatea în perechi și individuală.

c) Resurse educaționale: capacitățile de învățare ale elevilor, cunoştințele însuşite anterior

d) Resurse de timp: 50 minute

e) Mijloace de învățare: manualul, fişe de lucru, videoproiector, coli de plipchart, text suport

f) Bibliografie :

Mariana NOREL,Petru BUCURENCIU, *Limba şi literatura română*, manual pentru clasa a V-a, Editura Aramis, București, 2017.

Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română (clasa a V-a) OM Nr. 3393/2017.

Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală. Ghid teoretico-aplicativ*, Iaşi, Editura Polirom, 1999

CS1.Prezentarea orală a unor idei, exprimând opinii, emoții și sentimente	CS.2 Identificarea temei și ideilor principale și secundare din texte diverse

O1. să prezinte oral informațiile esențiale dintr-un text narativ nonliterar;	O2. să recunoască reperele spațiale și temporale din diverse texte nonliterare;	O3. să ordoneze cronologic informații/idei;	O4. să respecte normele gramaticale în comunicarea orală și scrisă;

S. 1. Prezentați caracteristicile unui text narativ nonliterar.	S.3.Selectați din text coordonate ale timpului și ale spațiului.	S.1.Selectați dintr-un text nonliterar coordonatele spațio-temporale;	S.1.Scrieți un mesaj pe care l-ați putea adăuga pe un blog la un articol.
S.2.Arătați informațiile esențiale ale textului din manual.		S.2.Redactați un text narativ nonliterar în care să prezentați un episod dintr-o activitate desfășurată în școală	S.2.Formați propoziții și fraze corecte din punct de vedere grammatical, utilizând semnele ortografice și de punctuație;

Anexa 1/ Tipuri de texte

I. Rețeta fericirii

Ingrediente:

- un răsărit cu arome ruginii,
- o tigaie,
- 1 lingură de bună-dispoziție,
- 2 linguri de optimism,
- 2 linguri de răbdare,
-1 litru de veselie.

Mod de preparare:

Se admiră răsăritul cu arome ruginii în drum spre magazin de unde se cumpără o tigaie . Apoi se încinge bine veselia, se adaugă buna-dispoziție în cascadă și se amestecă bine. Când s-au rumenit, se presară optimismul și răbdarea. La final, se ornează cu puncte cadou, și gata! Fericirea e în mâinile voastre, gata să fie savurată.

II. *În lumina oblică a soarelui de toamnă scăpărară arme. Apăru un pâlc de opt ori zece călăreţi, în fruntea cărora se vădea un boier tânăr moldovan pe-un arăbesc roib. Purta cizme roşii, contăş, cu guler şi mânicuţi de jderi, şi gugiuman de aceeaşi pelcică.*

(***Zodia cancerului sau vremea Ducăi-Vodă,*** Mihail Sadoveanu)

III. *Cuvântul **familia** provine din **famulus** (servitor) şi pare că a desemnat – potrivit Dicţionarului etimologic al limbii latine – „ansamblul sclavilor şi al servitorilor ce trăiau sub acelaşi acoperiş”, iar mai apoi casa în întregime, stăpânul pe de o parte, soţia, copiii şi servitorii, pe de alta.*

(***Psihosociologia familiei***, Florin Druţă)

IV. Chiriţa: (...) *Auzi ce spune monsiu Şarlă?... Zâce că ai să vorbeşti franţuzăşte ca pe apă...N'est-ce pas Monsieur Charles, qu'il parlera comme l'eau? [...]*

...Da' ian să-i fac eu un examen...Guliţă, spune nineacăi, cum să cheamă franţuzăşte furculiţa?

Guliţă: *Furculision.*

(Vasile Alecsandri - ***Chiriţa în provincie)***

V. *Te-ai săturat de aceeaşi haină veche şi demodată?*
Vrei altceva?
Noi îţi oferim, la preţuri incredibile, marochinărie specială.
Nu pierde ocazia!
Numai la noi, ocazia e bună!
S.C. Pielicica
Str. Blănarilor nr. 3

VI. La un concurs de animale, în cadrul unei sărbători agricole, s-a afișat programul:
-ora10.00 - prezentarea invitaților,
-ora12.00 - prezentarea animalelor,
-ora14.00 - masa comună.

VII. Sub flori de măr
Ce mi se scutură în păr
Se umple sufletul de soare;
Pe orice frunți suferitoare,
Oh! ningeți, albe flori de măr.

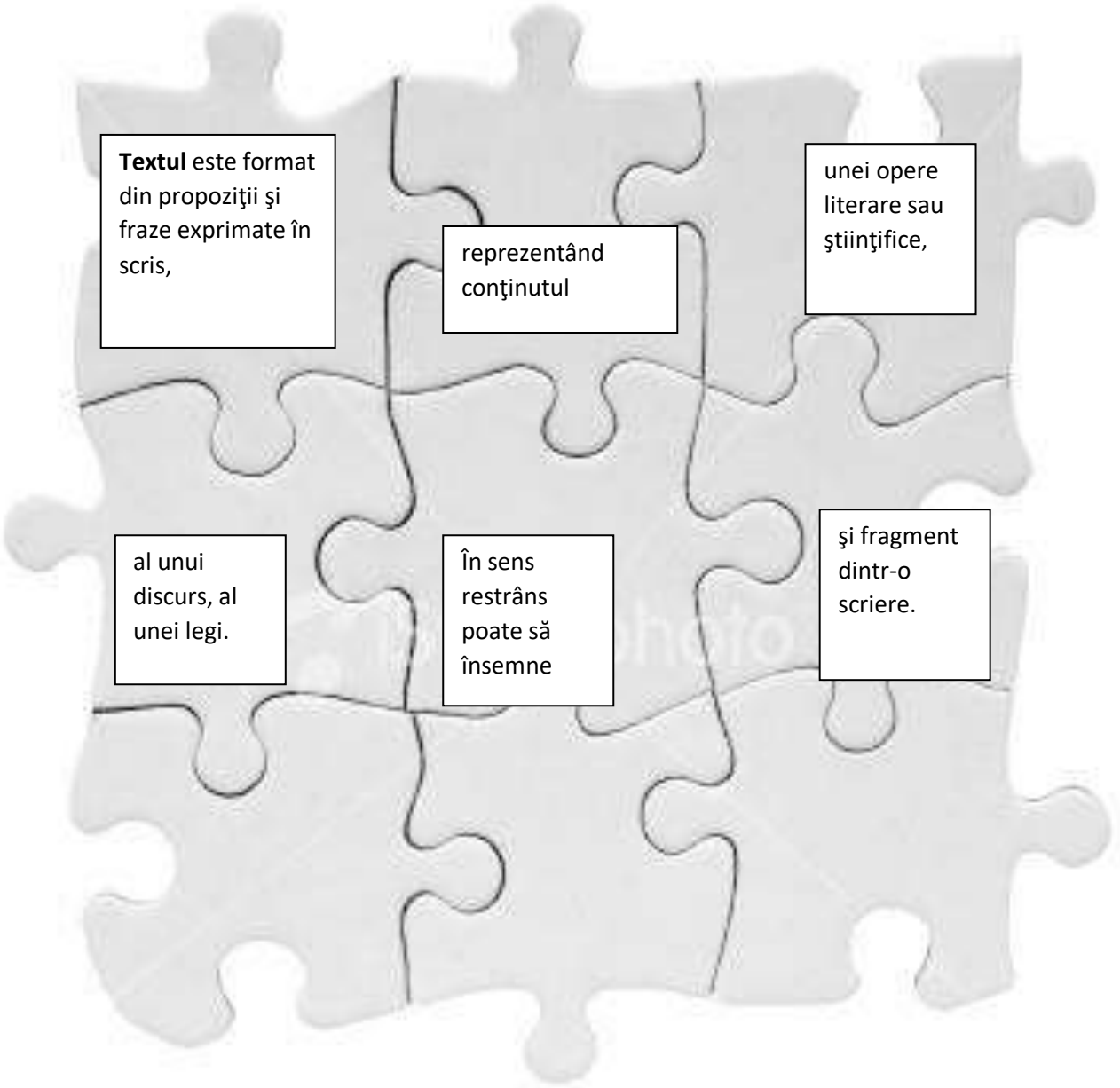
(***Primăvara*** de Alexandru Macedonski*)*

VIII. A revenit frumoasa primăvară;
Copacii parcă-s ninși de-atâta floare;
Dorinți copilărești, renăscătoare,
Fac inimile noastre să tresară ....

(***Sonet - A revenit frumoasa primăvara*** de Alexandru Vlahuță)

Textul	Literar	Nonliterar

Anexa 2



<u>Anexa 3 / trăsăturile textelor literare şi nonliterare</u>

Identifică trăsăturile specifice textului literar şi pe cele specifice textului nonliterar, încercuindu-le cu roşu pe cele ale textului literar şi cu albastru pe cele ale textului nonliterar:

- reprezintă rezultatul observării realităţii şi al transformării acesteia în informaţie;
* are caracter ficţional (= este o plăsmuire a imaginaţiei autorului, care transfigurează realitatea, o modelează, transformând-o într-un univers imaginar propriu);
- are caracter nonficţional (= este bazat pe aspecte adevărate, concrete ale realităţii cotidiene);
* are drept scop provocarea fanteziei şi a emoţiei cititorului/ receptorului;
- are drept scop informarea cititorului/ receptorului, dar şi transmiterea unor convingeri, încercarea de a-l determine pe acesta să facă/ să creadă un anumit lucru;
* trăsătura fundamentală este expresivitatea, obţinută prin diferite procedee/ figuri de stil:

- în general, este lipsit de expresivitate, dar unele specii, cum ar fi reclamele, mizează pe jocuri de cuvinte, figuri de stil, cuvinte polisemantice;

* vehiculează valori general-umane prin diverse teme şi motive literare (iubirea, adevărul, dreptatea, sinceritatea, emoţia, nostalgia, creativitatea, jocul, războiul, tradiţia, oraşul, natura, etc.);

- este folosit aspectul corect, îngrijit al limbii;

* pune în mișcare personaje – existenţe fictive integrate în universul operei;

- se caracterizează prin obiectivitate, claritate, accesabilitate relativă, în funcţie de domeniu;

* prezintă o mare varietate de forme: opere lirice, epice, dramatice, aparţinând diverselor specii literare;

- sunt prezente uneori clişee de limbaj (formule fixe folosite în diverse acte oficiale, scrisori, etc.),termeni specifici unui anumit domeniu de cercetare;
- prezintă o mare varietate de forme: texte de lege, reţete, prospecte de medicamente, instrucţiuni de montare/ utilizare a aparatelor, ghiduri turistice, reclame, articole de ziar sau de revistă, ştiri, interviuri, anunţuri, lucrări ştiinţifice).

Tema pentru acasă-l**a alegere**
Prezentați un text de reclamă(asociat cu imagini)
Selectați un text literar/nonliterar valorificând cunoștințele anterioare si identificați trăsăturile specifice.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



PROIECT DIDACTIC

DATA: 24.11.2022

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița P.N. TINOSU

GRUPA: Combinată

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Iordache Elena Steluța

TEMA ANUALĂ: „Cine și cum planifică/organizează o activitate?”

SUBTEMA: „Animale domestice”

TEMA ZILEI: „La fermă”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată (ADP + ALA 1 + DLC + DOS + ALA 2)

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi si deprinderi

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI:

- **Activităţi de dezvoltare personală (ADP):**

- Întâlnirea de dimineață „Ajutoarele de la fermă” (salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei, înviorarea)

- Rutine: „Stăm frumos pe scăunel”, „Ne spălăm mâinile” - deprinderi de igienă; deprinderi de autoservire

- Tranziții: „Glasul animalelor”, „Sus-jos”, „Trenulețul animalelor”

- **Activităţi liber-alese (ALA_1):**

  - *Joc de masă:* „Animale domestice” - puzzle
  - *Știință:* „Mama și puiul”
  - *Construcții:* „Gard pentru fermă”

- **Activităţi pe domenii experiențiale (ADE):**

- DLC (educarea limbajului): „Eu spun una, tu spui multe”- joc didactic
- DOS (activitate practică): „La fermă” - colaj

- **Activităţi liber-alese (ALA_2):** „Țăranul e pe câmp” -joc musical

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacităţii de a utiliza pluralul și singularul în activitatatea de dezvoltare a limbajului, întrebuinţând un limbaj adecvat; consolidarea deprinderii de a realiza o tema practică.

OBIECTIVE :

- să îmbine piesele de puzzle descoperind animalele de la fermă;
- să traseze corect linii, ajutând fiecare pui să ajungă la mama lui;
- să construiască cu ajutorul pieselor lego un gard pentru fermă;
- să identifice animalul din ghicitoare, denumind pluralul acestuia;
- să denumească animalele domestice de pe jetoane, exprimându-se în propoziții;
- să utilizeze corect substantivele la diferite genuri, atât la singular cât și la plural, pe baza jetoanelor date;
- să completeze propoziţii cu cuvântul care desemnează imaginea corespunzătoare;
- să formeze diminutivele substantivelor indicate, prin derivare cu sufixe;
- să realizeze lucrarea „La fermă”, utilizând corect materialele puse la dispoziţie;
- să-şi exprime opinia faţă de lucrarea proprie şi a colegilor prin raportare la aspect, corectitudine, acurateţe;

SARCINA DIDACTICĂ :

Găsirea formei de plural a substantivelor identificând animalele domestice în diferite contexte (ghicitoare, jetoane), denumirea animalelor domestice exprimându-se în propoziții, completarea propozițiilor cu imaginile potrivite și formarea de diminutive (alintarea cuvintelor).

REGULILE JOCULUI:

Copiii sunt împărţiţi în două echipe (echipa roșie și galbenă). Pentru **prima varianta** de joc, ei trebuie să identifice animalele domestice din ghicitori, spunând apoi pluralul prin „Eu spun una, tu spui multe”. **Varianta a doua** constă în denumirea animalelor de pe jetoane, exprimându-se în propoziții și utilizarea formulei „Eu spun una, tu spui multe”. Un copil vine și alege un jeton, denumește animalul exprimându-se în propoziție, iar un alt copil din echipa lui vine și alege jetonul cu mai multe elemente, vorbind și acesta în propoziție. Amândoi vor folosi formula „Eu spun una, tu spui multe” pe baza jetoanelor și le vor așeza la panou.
În **varianta a treia** copiii vor completa propozițiile afișate cu cuvântul care desemnează imaginea potrivită, iar apoi formează diminutive (alintă cuvintele date).

ELEMENTE DE JOC: surpriza, mișcarea, ghicirea, aplauzele, formule recitative

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, expunerea, explicația, exercițiul, demonstrația, observarea, jocul, analiza

*MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT***:** panou pentru întâlnirea de dimineață, puzzle animale domestice, piese lego, fise de lucru (mama și puiul), pălării roșii și galbene confecționate,

ghicitori, jetoane animale domestice, tablă magnetică, marker, lipici, fișe cu ferma, siluete animale.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, în echipe

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.N *,,Curriculum pentru educație timpurie”,* Bucureşti, 2019;

SCENARIUL ZILEI

ADP: Activitatea începe cu *Întâlnirea de dimineață* în cadrul căreia copiii vor forma un semicerc pentru a relaționa în bune condiții.

Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei cu o formulă specifică: „ -Bună dimineaţa, Sofia!" . Pe rând fiecare copil salută colegul care se află lângă el. După finalizarea *salutului* se va realiza *prezența* copiilor, fiecare copil urmând să-și așeze fotografia pe panou, în funcție de cum se simte (vesel/ trist/ furios). Se completează *Calendarul naturii* sub îndrumarea educatoarei, se poartă o scurtă discuție despre anotimp, vreme etc.

Noutatea zilei: Educatoarea le spune copiilor că astăzi vor face o vizită imaginară la ferma de animale, unde are nevoie de ajutor pentru ca unele animale au plecat de la fermă și trebuie să le găsească împreună. Vor descoperi dacă a plecat doar un anumit animal sau mai multe animale, trebuind să se exprime corect.

Tranziție: „Sus-jos"

ALA 1: Le prezint copiilor activitățile ce urmează să le desfășurăm, explicându-le importanța fiecăruia în jocul nostru. „Prima dată trebuie să descoperim ce animale întâlnim la fermă, iar pentru aceasta vom asambla piesele unor puzzle-uri (centrul *Joc de masă*). Unii copii vor construi din piese lego un gard pentru fermă, ca să nu mai iasă pe viitor animalele (centrul *Construcții*), iar pentru că animalele s-au pierdut, alți copilași trebuie să găsească mama pentru fiecare pui (centrul *Știință*- anexa 1)."

Pe parcurs se reiau explicațiile dacă este nevoie și se ajută copiii care necesită sprijin.

Tranziție: „Glasul animalelor"

ADE: DLC + DOS

Copiii au reușit să descopere ce animale sunt la fermă, au construit gardul și au ajutat puii să ajungă la mama lor, însă nu toate animalele au fost găsite, iar pentru aceasta se vor juca un joc unde trebuie să se exprime corect, descoperind ce animale mai lipsesc de la fermă. Astfel, e posibil ca aceste animăluțe să se întoarcă.

Activitatea de educarea limbajului se va realiza prin jocul didactic „*Eu spun una, tu spui multe*", unde există mai multe sarcini de rezolvat, copiii fiind împărțiți în două echipe. Fiecare copil primește o pălărie de fermier confecționată, roșie sau galbenă (anexa 2). Ei trebuie să ghicească despre cine este vorba în ghicitori, să găsească forma de plural a substantivelor, să denumească animalele de pe jetoane exprimându-se în propoziții. În complicarea jocului vor completa propoziții cu imaginile potrivite și vor forma diminutive (alintă cuvintele date).

Ghicitori: *În noroi se tăvălește* / *Cu porumb el se hrănește,* / *Are coada covrigel* / *Și la rât are inel.* (porc)

Roșcățel, negru, bălan, / *Cu potcoavă la picior* / *Face-ntruna tropa-tropa* / *Și aleargă la galop.* (calul)

Propoziții: *Câinele mănâncă multe… (imagine cu oase).*
Pisica a prins un … (imagine cu șoarece).

Tranziție: „Trenulețul animalelor"

Închizând ochii, copiii își imaginează cum s-au întors toate animalele la fermă, iar acel peisaj cu ferma de animale trebuie să-l reprezinte într-un colaj, în activitatea următoare.

La *activitatea practică*, copiii vor realiza lucrarea „La fermă”, folosind uneltele puse la dispoziție, doar după observarea lucrării model, după explicaţia şi demonstraţia modului de lucru. (anexa 3 și 4)

Tranziție: „Glasul animalelor”

ALA 2: „Țăranul e pe câmp” - Preșcolarii vor cânta și se vor roti, iar fiecare din cerc, pe rând vor chema câte un copil să se alăture cercului, pe baza textului cântecului.

La final se fac aprecieri asupra întregii activități, iar copiii vor primi acasă pălăriile colorate.

DEMERSUL DIDACTIC

Secvența didactică	Conținutul științific	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Evaluare
1. Momentul organizatoric	Crearea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii: ● aerisirea sălii de grupă; ● aranjarea mobilierului; ● distribuirea materialului didactic; ● intrarea copiilor in sala de grupa. Are loc întâlnirea de dimineață (salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei, înviorarea).	conversația exercițiul	panou pentru întâlnirea de dimineață, laptop, tv	
2.Captarea atenției	Se va realiza prin apariția educatoarei care le spune ca astazi vor face o vizită imaginară la fermă, unde are nevoie de ajutor pentru că unele animale au plecat.			Receptarea mesajului oral de către copii
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Se prezintă tema, obiectivele și modul de desfășurare a activității.	conversația explicația		Receptarea mesajului oral de către copii
4.Dirijarea învățării *ALA 1* *DȘ*	Tranziție: *„Sus-jos”* Se prezintă activitățile desfășurate la fiecare centru: *Joc de masă:* preșcolarii vor reconstitui din bucăți imagini cu animale domestice. *Construcții*: copiii vor construi un gard pentru ferma de animale. *Știință*: cei mici trebuie să unească fiecare pui cu mama lui. Pe parcursul activității educatoarea reia explicațiile dacă este nevoie și îi ajută pe copiii care necesită sprijin. Tranziție: *„Glasul animalelor”* Copiii își imaginează că sunt la fermă și trebuie să vadă dacă a plecat unul sau mai multe animale și să se exprime corect, iar pentru aceasta se vor juca „Eu spun una, tu spui multe” și poate animalele se vor întoarce.	conversația explicația exercițiul	puzzle piese lego fișe de lucru	Observarea comportamentelor preșcolarilor și a modului de lucru Receptarea mesajului oral de către copii

	Copiii sunt împărțiți în două echipe. (fiecare copil primeşte câte o pălărie reprezentativă grupei). Pe rând, fiecare echipă va avea câteva sarcini de rezolvat. Fiecare grupă va primi un punct pe panou dacă răspunde corect. La final se anunţă care este echipa câştigătoare. Prima dată se realizează jocul de probă, iar apoi are loc desfășurarea jocului propriu-zis. **Varianta 1**: ei vor ghici despre ce animal este vorba, spunând mai apoi pluralul prin formula „Eu spun una, tu spui multe”. **Varianta 2:** constă în denumirea animalelor de pe jetoane, exprimându-se în propoziții și utilizarea formulei „Eu spun una, tu spui multe”. Un copil vine și alege un jeton, denumește animalul exprimându-se în propoziție, iar un alt copil din echipa lui vine și alege jetonul cu mai multe elemente, vorbind și acesta în propoziție. Amândoi vor folosi formula „Eu spun una, tu spui multe” pe baza jetoanelor și le vor așeza la panou. În **complicarea jocului** copiii vor completa propozițiile afișate cu cuvântul care desemnează imaginea potrivită, iar apoi formează diminutive. (**varianta 3**)	explicația exercițiul demonstrația explicația exercițiul	pălării de fermier roșii și galbene ghicitori jetoane cu animale tabla jetoane cu propoziții și animale	Denumirea animalelor Utilizarea pluralului Exprimarea în propoziții Completarea corectă a propozițiilor Formarea diminutivelor
5.Obținerea performanței *DOS*	Tranziție: *„Trenulețul animalelor”* Se desfășoară activitatea practică. Copiii observă materialele de pe măsuțe. Se prezintă modelul realizat și se realizează o altă lucrare treptat pentru a observa pașii de urmat. Se explică modul de lucru și etapele realizării lucrării. Se executa exerciții de încălzire a mâinilor. Copiii realizează lucrarea „La fermă”.	conversatia demonstratia explicatia exercițiul observarea analiza	fișe de lucru lipici siluete animale	Observarea comportamentelor preșcolarilor și a modului de lucru Realizarea lucrărilor de către copii

	Educatoarea trece pe rând la fiecare copil și oferă explicații suplimentare acolo unde este nevoie. La sfârșit are loc analiza lucrărilor. *Tranziție: „Glasul animalelor”*			Evaluarea obiectivă a lucrărilor
6.Încheierea activității *ALA 2*	Cei mici se vor juca „Țăranul e pe câmp”. Se fac aprecieri asupra întregii activități, iar copiii vor primi acasă pălăriile de fermier.		recompense	Aprecieri

Anexa 1

Trasează o linie de la fiecare pui la mama lui.

















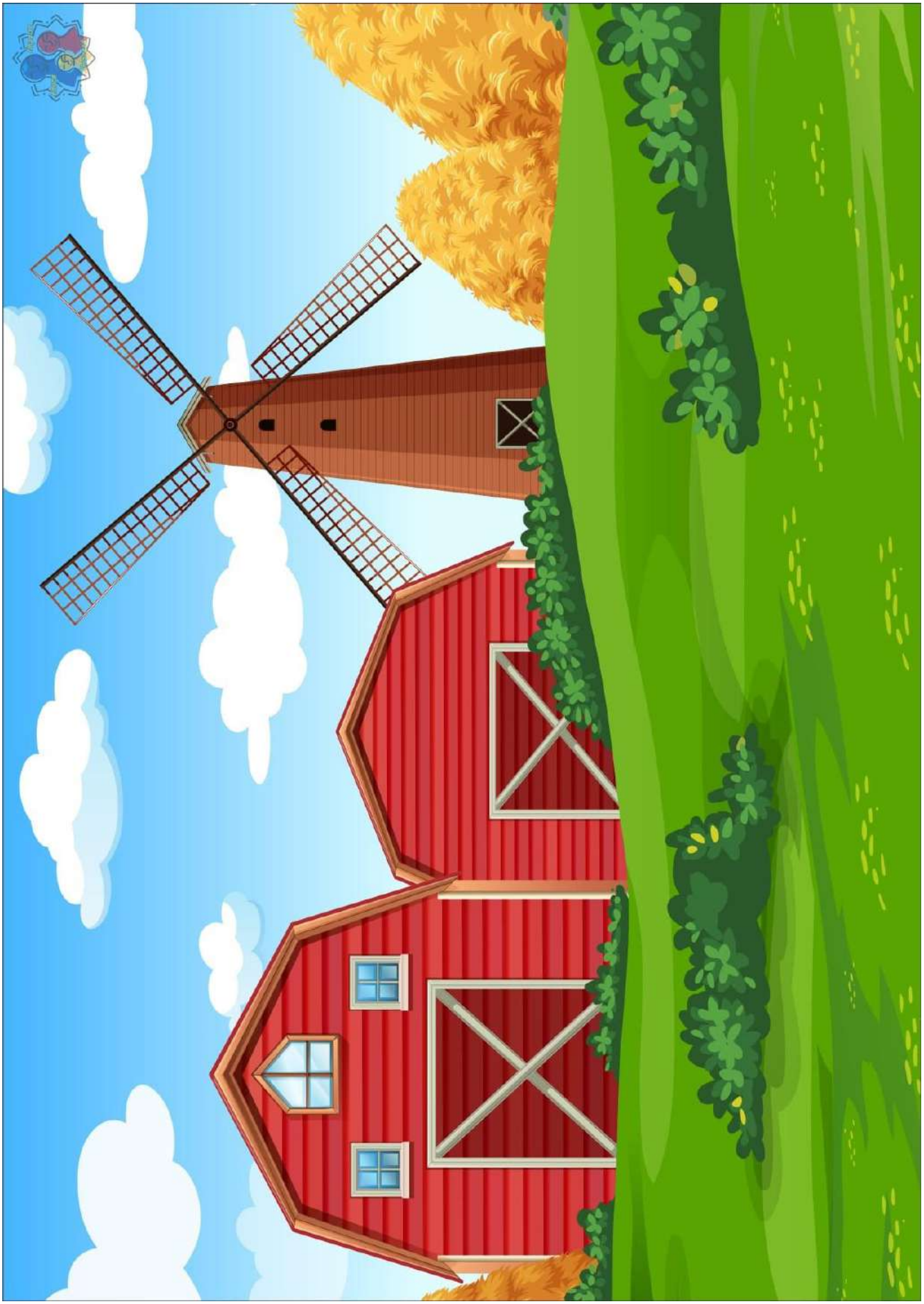




Anexa 2

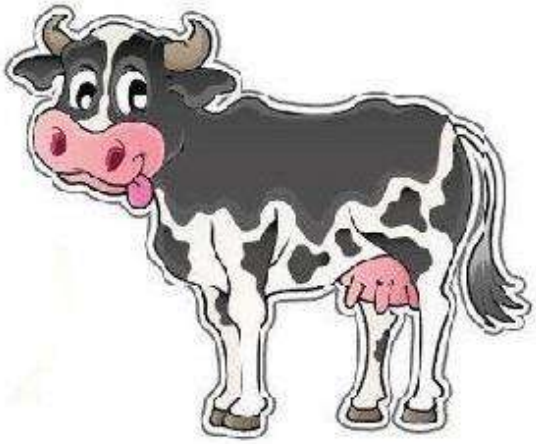
totschooling
Farmer
Directions to make hat:
Color the pictures.
Cut along dashed lines. You will have two pieces. Attach them together on both sides with tape or staples to make a crown-style hat.

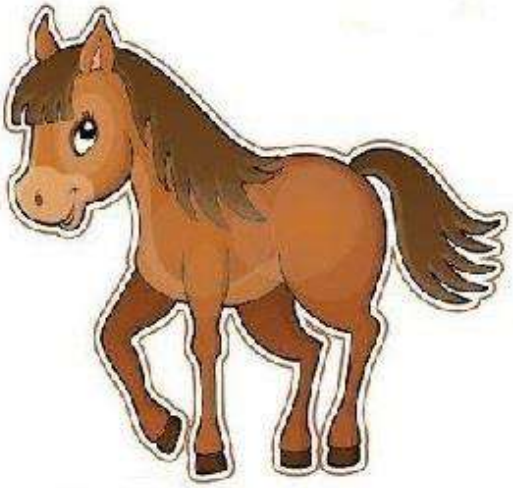
Anexa 3



Anexa 4















PROIECT DE LECŢIE

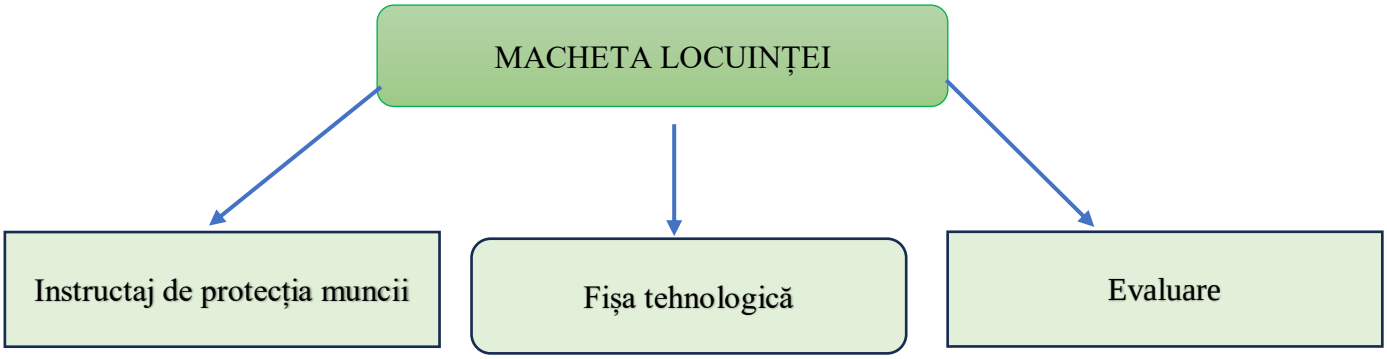
Autor: Iorga Denisa
Școala Gimnazială Corbii Mari, județul Dâmbovița

Disciplina: Educație tehnologică și aplicații practice
Clasa: a VI-a
Unitatea de învățare: Organizarea mediului construit
Domenii de conținut: Tehnologii, design, dezvoltare durabilă

Titlul lecţiei: Macheta locuinței

1. **Necesitatea studierii temei**
   Ajută elevii să-și cunoască deprinderile și aptitudinile în vederea alegerii parcursului școlar și profesional.

2. **Structura conţinutului lecţiei**



3. **Contextul în care se realizează lecția**

Experienţa anterioară de învăţare a elevilor	**Cuvinte cheie**		**Resurse materiale**
Noțiuni dobândite în lecțiile anterioare: - tipurile de locuințe - elementele componente ale clădirilor - materialele folosite în construcții - meserii specifice domeniului construcții	Limba română	Limba engleză	Fișe de lucru, fișe de evaluare Videoproiector, calculator, Instrumente de lucru, ambalaje, obiecte din natură
	Clădire Casă Ușă Zidar Arhitect	Building House Door Mason Architect	

4. Competențe

Competențe generale	Competențe specifice
1. Realizarea practică de produse utile și/sau de lucrări creative pentru activități curente şi valorificarea acestora	1.1 Executarea unor produse simple/machete pornind de la o fișă tehnologică realizată cu sprijin din partea profesorului 1.2 Utilizarea achiziţiilor de bază din matematică şi ştiinţe pentru realizarea unui produs, în condiţii de eficienţă 1.3 Aprecierea calității produselor realizate din perspectiva reinvestirii beneficiilor obținute
2. Promovarea unui mediu tehnologic favorabil dezvoltării durabile	2.1 Selectarea măsurilor de securitate în muncă, de prevenire și stingere a incendiilor aplicabile în diverse contexte de activitate
3. Explorarea intereselor și aptitudinilor pentru ocupații/profesii, domenii profesionale și antreprenoriat în vedere alegerii parcursului şcolar şi profesional	3.2.Realizarea unor activități/produse innovative pe baza descompunerii/recompunerii/reutilizării creative a elementelor unor produse inițiale date

5. Obiective operaţionale

Nr. ob.	Capacitatea care se urmăreşte a se dezvolta la elevi prin învăţare	Comportamentul prin care elevii dovedesc formarea capacităţii respective	Condiţii de probare a comportamentului cerut	Criterii de reuşită (limita minimă admisă)
O_1	Valorificarea corectă a termenilor de specialitate	Folosesc corect termenii însușiți	Răspunsurile primite pe parcursul lecției	80%
O_2	Deprinderea de a realiza produse simple pe baza fișei tehnologice	Realizează macheta, respectând etapele din fișa tehnologică	Macheta produsului	90%
O_3	Cooperarea și asumarea responsabilităților în activitățile de grup	Colaborează eficient cu colegii din echipa de lucru	Macheta produsului	90%

O4	Respectarea normelor de sănătate și securitate în muncă	Prin respectarea normelor în timpul activității practice	Fișa tehnologică	100%
O5	Evaluarea calității produselor	Evaluează produsele pe baza unor criterii	Macheta produsului	70%

6. Proba de evaluare

Clasa se împarte în echipe de lucru. Elevii realizează produsele pe baza fișei tehnologice și completează fișele de evaluare. Lucrările vor fi apreciate și notate.

7. Material bibliografic

1. Programa școlară pentru disciplina Educație tehnologică și aplicații practice clasele a V-a – a VIII-a, București 2017
2. Marinela MOCANU, Loredana-Irena SĂNDULESCU, Magda DACHE, Manual pentru clasa a VI-a Educație tehnologică și aplicații practice, Editura Aramis 2023
3. Natalia LAZĂR, Stela OLTEANU, Manual pentru clasa a VI-a Educație tehnologică și aplicații practice, Editura CD Press 2023
4. Internet_aplicația wordwall

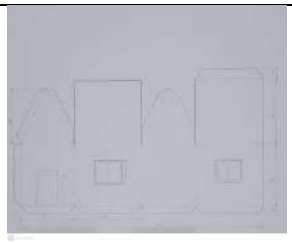
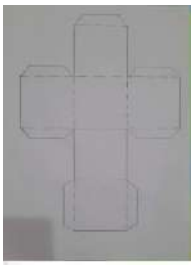
8. Desfăşurarea lecţiei

Timp 50 min	**Etapele lecţiei**	**Etapele de instruire**		**Metode şi procedee didactice**	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare a activităţii**	
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevului**			**Profesor**	**Elevi**
2 min.	Moment organizatoric	Verifică prezenţa, pregăteşte materialele necesare, organizează elevii pe grupe.	Comunică absenţii şi îşi pregătesc materialele.	Conversația	Manual, caiete	Frontal	Colectiv
8 min.	Reactualizarea unor cunoştinţe necesare pentru lecția nouă	Cere elevilor să prezinte tema. Prezintă spre rezolvare, un exercițiu în aplicația wordwall (Meserii din domeniul construcții) https://wordwall.net/ro/resource/6414596	**E**levii pregătesc tema. Sunt citite 2-3 fișe. Elevii răspund la întrebări și rezolvă exercițiul.	Conversația Exercițiul Observația	Calculator Videoproiector Fișe - temă Internet Aplicația wordwall	Frontal	Colectiv
3 min.	Captarea atenţiei	Prezintă elevilor tema: ***Macheta locuinței*** Anunță obiectivele operaționale ale lecției	Elevii ascultă cu atenție.	Conversația	Calculator Videoproiector	Frontal	Colectiv
20 min.	Dirijarea învățării-Formarea deprinderilor de lucru individual și în echipă	Expune la videoproiector desfășurata unei locuințe și adresează întrebări clasei: - Ce reprezintă desenul din imagine? - Care sunt liniile folosite în desen?	Răspund la întrebări și corectează unele greșeli: -Desenul din imagine este desfășurata unei case. - Liniile din desen sunt: linie continuă groasă,	Conversația Observația Explicația Aplicația practică	Fisa tehnologică carton, foarfecă, lipici, riglă, coli colorate,	Frontal	Grupe

		- Care sunt dimensiunile casei din imagine (cotele de gabarit)? Solicită elevilor să identifice materiale puse la dispoziție. Citește normele de protecție și securitate în muncă. Prezintă o machetă model. Explică modul de lucru prin prezentarea fișei tehnologice, în care sunt enumerate operațiile tehnologice pentru realizarea machetei. Urmărește modul de lucru și oferă explicații.	linie continuă subțire, linie întreruptă. - Dimensiunile de gabarit sunt: lungimea, lățimea și înălțimea casei. Identifică materialele de lucru. Ascultă și respectă normele de lucru în timpul desfășurării activității. Analizează macheta model Realizează produsele, conform etapelor din fișa tehnologică.		materiale din natură		
12 min.	Asigurarea conexiunii inverse(feed-back-ului)	Cere elevilor să prezinte produsule realizate. Solicită rezolvarea fișei de evaluare1/2.	Elevii prezintă macheta. Completează fișa de lucru. Fac aprecieri asupra modului de lucru	Conversația Observația Explicația	Macheta realizată Fișa de evaluare 1 Fișa de evaluare 2	Diferențiat	Individual
5 min.	Aprecierea activităţii, evaluarea,autoevaluarea şi notarea	Face aprecieri pentru participarea elevii la lecție, notează clasa și prezintă tema pentru ora viitoare.	Elevii notează tema în caiete.	Conversația	Caiete	Frontal	Individual

FIȘA TEHNOLOGICĂ

Confecționați din materialele puse la dispoziție macheta unei locuințe, respectând etapele fișei tehnologice:

DENUMIREA PRODUSULUI	Macheta locuinței
CARACTERIZARE	Produs decorativ
MATERIALE ȘI INSTRUMENTE DE LUCRU	Carton, riglă, gumă, creion, lipici, foarfecă, obiecte din natură, ambalaje.
SCHIȚA PRODUDULUI	 Fig. 1.a  Fig1.b  Fig. 2.a  Fig. 2.b  Fig. 3.b
OPERAȚII TEHNOLOGICE NECESARE REALIZĂRII PRODUSULUI	♦ Identifică tipurile de linii din șabloanele primite; ♦ Identifică cotele de gabarit (lungimea, lățimea, înălțimea casei); ♦ Decupează după liniile de contur; ♦ Trasează ușile și ferestrele locuinței; ♦ Trasează alte elemente (fundație, stâlpi, acoperiș, etc.) ♦ Pliază după liniile trasate întrerupt; ♦ Aplică adeziv pe suprafețele de îmbinare; ♦ Lipesc pe interiorul machetei; ♦ Pregătesc elementul suport pentru fixarea machetei; ♦ Decorează macheta cu materialele puse la dispoziție.
NORME DE TEHNICA SECURITĂȚII MUNCII	▪ Instrumentele de lucru se utilizează cu atenție, pentru a evita accidentarea; ▪ Poziția corpului în timpul lucrului trebuie să fie corespunzătoare, pentru a evita oboseala; ▪ La sfârșitul activității se face curat la locul de muncă.
CONTROL TEHNIC DE CALITATE	Verifică modul de execuție, compară cu produsele expuse, remediază eventualele defecte.

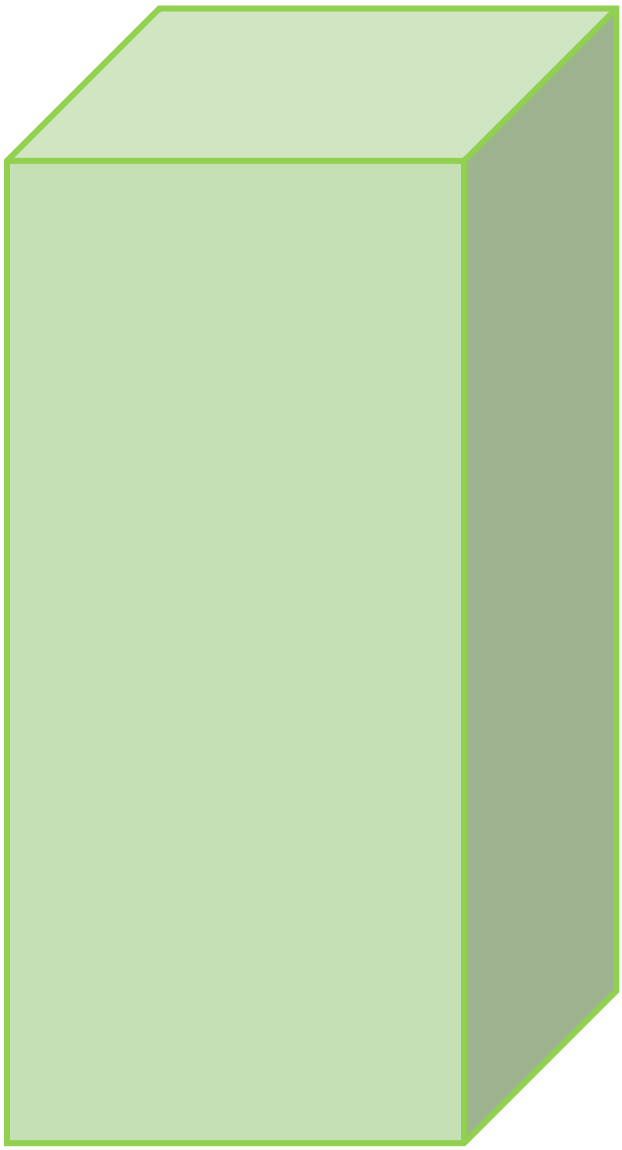
Fișa de evaluare 1

1. Prezentați trei elemente componente din alcătuirea constructivă a casei:
   -
   -
   -
2. Identificați două materiale de construcții ale casei:
   -
   -

3. Enumerați două reguli de urbanism:
   -
   -

Fișa de evaluare 2

Identificați tipul locuinței din imaginea alăturată și reprezentați ușile și ferestrele:



Plan de lecţie

Profesor :ISAC ADINA – MARIA

Titlul programului: ,,Povestea lui Harap – Alb ”, de Ion Creangă – călătoria formării omului

Sala :laboratorul de limba şi literatura română

Obiective

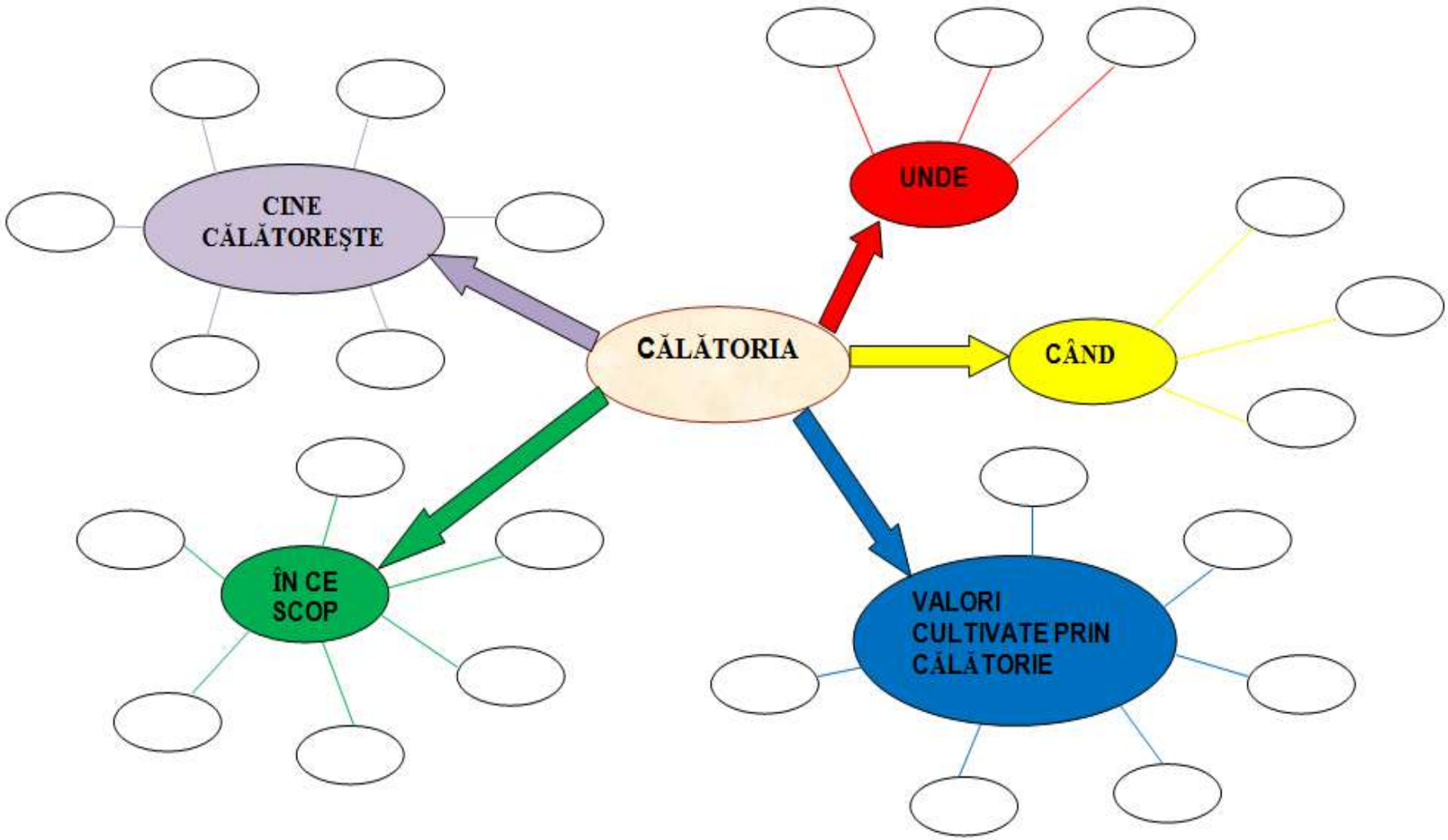
- să stabilească trăsăturile personajului principal, apelând la exemple din text;
- să sesizeze evoluţia personajului, intuind caracterul de Bildungsroman al operei literare studiate;
- să ilustreze caracteristicile protagonistului prin secvenţe semnificative de text;
- să-şi organizeze propriul sistem de valori

Scopul întregii sesiuni: Interiorizarea valorilor din conţinutul ideatic al operei literare ca premisă a formării propriului univers afectiv

Scopul predării	Strategia de predare	Timp alocat	Strategii de învăţare			Resurse
			Elevi cu dominantă vizuală	Elevi cu dominantă auditivă	Elevi cu dominantă practică	
Dezvoltarea lucrului în echipă	Lucru în grup Generarea de idei Brainstorming Consolidarea ideilor Grup cu sarcină precisă, grup mic					
	1.Brainstorming/ Mind mapping/ Generarea de idei/ Hartă conceptuală	10 min.	Pe baza experienţei personale, a cărţilor sau a filmelor de aventuri şi de călătorie cunoscute de voi, completaţi harta conceptuală. Călătoria este o temă literară care se împleteşte cu aventura, lupta dintre bine şi rău şi maturizarea eroului. • Profesorul formează două grupe pentru elevii cu dominantă vizuală. • Anexa 1	Pe baza experienţei personale, a cărţilor sau a filmelor de aventuri şi de călătorie cunoscute de voi, completaţi harta conceptuală. Călătoria este o temă literară care se împleteşte cu aventura, lupta dintre bine şi rău şi maturizarea eroului. • Profesorul formează patru grupe pentru elevii cu dominantă auditivă. • Anexa 1	Pe baza experienţei personale, a cărţilor sau a filmelor de aventuri şi de călătorie cunoscute de voi, completaţi harta conceptuală. Călătoria este o temă literară care se împleteşte cu aventura, lupta dintre bine şi rău şi maturizarea eroului. • Profesorul formează patru grupe pentru elevii cu dominantă practică. • Anexa 1	• flipchart • markere colorate (se utilizează o culoare diferită pentru fiecare cerinţă)

	2.Consolidarea ideilor în grup mic	20 min.	Elevii vizionează o secvenţă din filmul „ De-aş fi Harap – Alb", în regia lui Ion Popescu – Gopo, în rolul principal fiind actorul Florin Piersic. Secvenţa urmărită din film este de la minutul 23 până la minutul 32, fiind relevantă pentru că în cadrul firului epic fixează un moment important al scrierii, desfășurarea acțiunii. Elevii vor lucra câte doi în echipă, pentru a construi o hartă a drumului maturizării parcurs de Harap – Alb. Pe câte o foaie de flipchart, elevii prezintă etapele drumului maturizării lui Harap-Alb, plecând de la casa craiului şi ajungând la curtea împăratului Verde, apoi la curtea împăratului Roş. Elevii vor utiliza creioane colorate, simboluri şi desene care au sens pentru ei.	Elevii sunt organizaţi în grupe câte doi şi fiecare grupă primeşte câte o fişă cu citate pentru a stimula discuţia. Elevii trebuie să aleagă citatul care cred că poate fi raportat la mesajul basmului sau la evoluţia personajului principal şi să-l comenteze în scris, apoi să prezinte ideile notate şi celorlalţi colegi, citind cu voce tare ceea ce au notat.(Anexa 2)	Elevii sunt organizaţi în grupe câte doi şi fiecare grupă primeşte câte o fişă pentru a stabili tipologia personajelor din basmul cult studiat şi relaţia dintre ele. Referindu-se strict la personajele de poveste, Vladimir Propp în „Morfologia basmului" identifică şapte mari tipuri. Propp specifică faptul că, într-un basm, nu este obligatoriu să întâlnim toţi aceşti actanţi şi că un actor poate însuma două sau trei roluri. (Anexa 3)	• videoproiector • laptop • flipchart • creioane colorate • fişă cu citate • fişă de stabilit tipologia personajelor
	3.Consolidarea ideilor în grup cu sarcină precisă	20 min.	Următoarea sarcină de lucru vizează caracterizarea personajului principal al basmului, având ca suport vizual tabelul corespunzător cerinţei, cuprinzând etapele evoluţiei personajului, evidenţierea trăsăturilor acestuia, susţinute cu exemple din text şi precizarea mijloacelor de caracterizare. Elevii lucrează câte doi în echipă.(Anexa 4)	Elevii vor audia, de pe canalul YouTube, un fragment din Teatrul radiofonic,, Harap – Alb", o adaptare după basmul lui Ion Creangă, de la minutul 55 şi până la minutul 60. Ca sarcină de lucru, elevii vor avea de stabilit care sunt cele două momente ale subiectului naraţiunii, după care vor realiza rezumatul care va fi prezentat celorlaţi colegi, cu voce tare.	Elevii vor fi grupaţi câte patru , astfel încât la cele şapte personaje a căror tipologie au stabilit-o anterior, se mai adaugă şi naratorul, în total fiind opt. Fiecare elev extrage câte un bileţel pe care e notat numele personajului. Se vor constitui două echipe a câte patru membri. Cei patru membri ai grupului îşi aleg o secvenţă din basm pe care o transpun scenic. Elevii îşi asumă rolul primit, hotărăsc secvenţa pe care o adaptează genului dramatic şi stabilesc mişcarea scenică necesară. Fiecare grup prezintă colegilor prin joc de rol, secvenţele alese din basmul cult.	• fişă de lucru privind caracterizarea personajului • laptop • videoproiector • bileţele conţinând personajele basmului

Anexa nr. 1 (Elevi cu dominantă vizuală, auditivă şi practică)



Anexa nr.2 (Elevi cu dominantă auditivă)



Fişa cu citate

- " Suferinţa oţeleşte, ne învaţă, ne îndeamnă spre cunoaşterea adevăratei vieţi.
  Arta de a suferi, duce la adevărata artă de a trăi, de a fi înţelept."
  (Emil Cioran)

- „Experienţa: cel mai brutal dintre profesori. Dar, Doamne, cum te învaţă..."
  (C.S. Lewis)

- „Personalitatea se naşte din durere. Este ca şi focul făcut cu ajutorul amânarului."

  (Dimitrie Gusti)

- „Nu-i poţi învăţa totul pe oameni. Poţi doar să-i ajuţi să descopere universul în sufletul lor."

  (Galileo Galilei)

- „Cunoaşterea este fericire, fiindcă doar prin cunoaşterea cuprinzătoare şi profundă eşti în stare să deosebeşti adevărul de minciună, lucrurile măreţe de cele de factură joasă."
  (Helen Keller)

- Răbdarea e plantă amară, ce face însă fructe dulci.
  (Proverb german)

- „Trei lucruri sunt importante în viaţa unui om: primul este să dea dovadă de bunătate sufletească; al doilea – să dea dovadă de bunătate sufletească; iar al treilea – să dea dovadă tot de bunătate sufletească."
  (Henry James)

- „Una din cele mai frumoase compensaţii pe care ţi le oferă viaţa este că nu poţi să ajuţi pe cineva fără să te ajuţi pe tine însuţi."
  (Charles Dudley Warner)

- „Unui om îi poţi lua totul, în afară de un singur lucru: libertatea de a-şi alege propriul drum în viaţă."
  (Viktor Frankl)

Anexa nr.3 (Elevi cu dominantă practică)

Fişă



Referindu-se strict la personaje de poveste, Vladimir Propp, în *Morfologia basmului*, găsea 7 mari tipuri:

- Răufăcătorul.....
- Donatorul/furnizorul.....
- Ajutorul.....
- Fata de împărat(personajul căutat) şi tatăl ei .....
- Trimiţătorul .....
- Eroul.....
- Falsul erou.....

Propp specifică faptul că, într-un basm, nu este obligatoriu să întâlnim toţi aceşti actanţi şi că un actor poate însuma două-trei roluri.

Determinaţi aceste tipuri de personaje în basmul lui I. Creangă şi relaţia dintre ele.

Actant– categoria generală, tipul de personaj (de exemplu „răufăcătorul”).

Anexa nr.4 (Elevi cu dominantă vizuală)

Caracterizarea personajului principal



Etapele evoluţiei personajului	Trăsăturile argumentate cu exemple din text	Mijloacele de caracterizare
ACASĂ		
LA POD		
ÎN PĂDUREA-LABIRINT		
LA ÎMPĂRATUL VERDE		
PROBE		

PROIECT DIDACTIC

DOINA MIRABELA ISTRATE LICEUL DE TURISM ŞI ALIMENTAȚIE ”DUMITRU MOȚOC”, GALAȚI

CLASA: a X-a

OBIECT: PSIHOLOGIE

SUBIECT: CARACTERUL

TIPUL LECŢIEI: COMUNICARE/ÎNSUŞRE DE NOI CONŢINUTURI

DURATA: 50 min

OBIECTIV GENERAL: de a transmite elevilor cunoştinţe despre caracter; de a dezvolta capacitatea elevilor să folosească adecvat termenii psihologici, în diverse contexte; de a trezi interesul elevilor în vederea aplicării corecte a cunoştinţelor din domeniul psihologiei, în anumite situaţii.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

O1: să dea definiţia caracterului, evidenţiind cel puţin cinci trăsături de caracter pozitive şi negative

O2: să analizeze formarea caracterului, enumerând factorii care-l influenţează

O3: să definească trăsătura caracterială, enumerând cele trei forme ale sale enunţate de G.W.Allport

O4: să dea exemple de atitudini pe care le pot avea oamenii la un moment dat în relaţiile sociale

O5: să valorifice în dezbatere propriile convingeri şi idei, participând activ la sarcinile didactice

2345

STRATEGIE DIDACTICĂ:

- **Mijloace şi materiale didactice:** fişa de lucru, fişa de evaluare
- **Metode şi procedee:** explicaţia, conversaţia euristică, problematizarea, dezbaterea, expunerea, exemplul, exerciţiul stimulativ, observaţia sistematică, aritmogrif
- **Forme de organizare:** mixt

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE LECŢIEI	**CONŢINUTUL**	**ACTIVITATEA PROFESORULUI**	**ACTIVITATEA ELEVILOR**	**METODE, PROCEDEE ŞI MIJLOACE DIDACTICE**
				Conversaţia
MOMENTUL ORGANOZATORIC (2 MIN.)		Profesorul notează absenţele în catalog; face unele observaţii	Elevul de serviciu numeşte absenţii	
		Profesorul expune		Conversaţia euristică
CAPTAREA ATENŢIEI (7 MIN.)	Captarea atenţiei se realizează cu ajutorul prezentării unei situaţii concrete din viaţa cotidiană	situaţia şi solicită elevilor să participe cu propriilor lor opinii	Elevii manifestă spontaneitate în exprimarea liberă a ideilor	Frontal Individual
	„*Caracterul*”	Profesorul notează la tablă titlul lecţiei noi şi enumeră obiectivele	Elevii notează în caiet titlul lecţiei şi sunt atenţi la	Expunerea Explicaţia Frontal

2346

ANUNŢAREA TITLULUI LECŢIEI NOI ŞI ENUMERAREA OBIECTIVELOR (1 MIN.) **PREDAREA-ÎNVĂŢAREA NOILOR CONŢINUTURI** (25 MIN.)	- definiţia caracterului - definirea trăsăturii de caracter - clasificarea trăsăturilor de caracter realizată de G.W.Allport Completarea unei fişe de lucru - factorii care influenţează formarea caracterului - atitudini în diverse contexte sociale (vezi SCHEMA LECŢIEI)	lecţiei Profesorul expune noile conţinuturi şi le explică pentru o mai bună asimilare a lor de către elevi Profesorul împarte elevilor fişe de lucru pe grupe (vezi ANEXA 1) şi explică conţinutul acesteia, oferind indicaţii în rezolvarea ei Profesorul corectează şi sistematizează răspunsurile date de fiecare grupă Profesorul lansează diverse problematizări şi activizează întreaga clasă pentru a-şi expune în dezbateri propriile opinii şi	explicaţiile profesorului Elevii notează în caiete şi sunt atenţi la explicaţiile profesorului Elevii adresează întrebări suplimentare acolo unde conţinuturile sunt mai dificile Elevii participă cu interes la soluţionarea optimă a sarcinei didactice Fiecare responsabil al grupei prezintă la final rezolvarea exerciţiului din fişa de lucru Elevii îşi asimilează şi corectează eventualele greşeli făcute Elevii participă cu interes şi curiozitate la dialogurile iniţiate în clasă între profesor şi elevi, dar şi între elevi	Expunerea Frontal Explicaţia Creta, tabla Exemplul Exerciţiul stimulativ Pe grupe Observaţia sistematică Fişa de lucru Dezbaterea Mixt Problematizarea Mixt

		credinţe: -ce înţelegeţi prin caracter puternic,dar prin caracter slab? - care credeţi că sunt factorii care influenţează formarea caracterului? - putem vorbi de un caracter de copil şi un caracter de adult? - Ce înţelegeţi prin următoarea afirmaţie: *inteligenţa fără caracter nu valorează nimic*?	Elevii emit idei şi dau dovadă de originalitate şi creativitate în elaborarea răspunsurilor Elevii răspund spontan, expunându-şi în dezbatere propriile convingeri; Se iniţiază dialogul elev-elev, elev-profesor;	Problematizarea Conversaţia euristică Mixt
FIXAREA CUNOŞTINŢELOR ŞI CONEXIUNEA INVERSĂ (8 MIN.)	Fixarea cunoştinţelor se realizează prin adresarea de întrebări care sistematizează elementele cheie ale lecţiei (3min) Eseul de 5min	Profesorul adresează elevilor întrebări din lecţie pentru a vedea gradul de asimilare a cunoştinţelor, apoi solicită elevilor să noteze pe o foaie timp de 5 min un lucru pe care l-au învăţat la lecţie şi o întrebare pe care încă o mai au cu privire la lucrul respectiv	Elevii nominalizaţi aleatoriu răspund la întrebări, dând dovadă de buna asimilare a noilor conţinuturi; Elevii rezolvă sarcina didactică	Conversaţia examinatoare Mixt Eseul de 5 min. Individual
ANUNŢAREA				

TEMEI PENTRU ACASĂ (2 MIN.)		Profesorul anunţă tema pentru acasă: realizarea propriului portret caracterial	Elevii notează tema pentru acasă	

ANEXA 1

FIŞĂ DE LUCRU PE GRUPE

Aveţi mai jos o listă de termini. Gândiţi-vă la înţelesul fiecăruia şi completaţi tabelul, punând fiecare termen în clasa în care se potriveşte:

cinstit, bogat, corect, inteligent, sincer, zgârcit, emotiv, modest, egoist, arogant, curajos, frumos, demn, linguşitor, mincinos.

Cuvinte care indică trăsături de caracter pozitive	**Cuvinte care indică trăsături de caracter negative**	**Cuvinte care nu indică trăsături de caracter**

SCHEMA LECŢIEI

Cuvântul **caracter** derivă din cel grecesc, ***character*** care înseamnă ***pecete, amprentă***. Caracterul este **dobândit**.

Caracterul este nucleul moral-spiritual al personalităţii.

Caracterul persoanei se vede în atitudinile sale. Nu orice atitudine indică o trăsătură caracterială a personalităţii.

Trăsătura reprezintă forţa psihică directoare constantă care determină comportamentul individului.

G.W.Allport a calsificat **trăsăturile** după *gradul lor de importanţă şi pregnanţă în manifestările comportamentale*, astfel: **trăsături cardinale**, influenţează aproape fiecare act al individului; **trăsături centrale**, ies în evidenţă, dar nu au intensitatea celor cardinale; **trăsături secundare**, au intensitate mică şi sunt mai puţin evidente.

Factorii care influenţează formarea caracterului sunt: familia, educaţia, mediul, anturajul, autoeducaţie etc.

Fiecare om este caracterizat de anumite atitudini faţă de societate, faţă de muncă, faţă de propria persoană:

- Atitudini faţă de societate: toleranţa, bunătate, cinste, solidaritate, egoism, linguşeală etc.;
- Atitudini faţă de muncă: hărnicie, punctualitate, disciplină, lene, indisciplină etc.;
- Atitudini faţă de propria persoană: demnitate, modestie, optimism, aroganţă, îngâmfare etc.

2350

PROIECT DIDACTIC

DOINA MIRABELA ISTRATE, LICEUL DE TURISM ŞI ALIMENTAȚIE ”DUMITRU MOȚOC”, GALAȚI

CLASA: a XII-a
OBIECT: Consiliere și orientare
SUBIECT: Consecințele absenteismului asupra procesului de învățare
TIPUL LECȚIEI: mixt
DURATA: 50 min.

COMPETENȚĂ GENERALĂ: de a trezi interesul elevilor și părinților privind identificarea consecințelor absenteismului în procesul de învățare

COMPETENȚE SPECIFICE: La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

O1: să enumere cel putin trei cauze si efecte pe care le are absenteismul asupra procesului de învățare;

O2: să identifice avantajele și dezavantajele fenomenului absenteismului de la școală;

O3: să formuleze un slogan împotriva acestui fenomen negativ manifestat la nivel național;

O4: să-și expună în dezbatere propriile idei și convingeri.

STRATEGIE DIDACTICĂ:

- **Metode și procede:** conversația euristică, exemplul, explicația, exercițiul stimulativ, dezbaterea
- **Mijloace didactice:** fișă de lucru, postit-uri, coli, markere, flipchart
- **Forme de organizare:** mixt

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

I. MOMENT ORGANIZATORIC:

- profesorul face prezența și unele observații;
- elevul de serviciu numește absenții.

II. ANUNȚAREA LECȚIEI ȘI A OBIECTIVELOR URMĂRITE:

- profesorul scrie la tablă titlul lecției noi și prezintă grupelor de elevi, cu ajutorul flipchart-ului, obiectivele urmărite pe parcursul lecției;
- elevii notează în caiete titlul lecției și sunt atenți la explicațiile profesorului.

III. DESFĂȘURAREA PROPRIU-ZISĂ A ACTIVITĂȚII

- profesorul prezintă grupelor de elevi informații despre problema absenteismului, dând exemple de diverse statistici realizate la nivel național și european;
- aceștia sunt atenți la exlicațiile date de profesor;
- **ACTIVITATEA NR. 1**: pe grupe, elevii vor identifica cât mai multe cauze și/sau factori care determină fenomenul absenteismului. Rezolvările fiecărei grupe vor fi scrise și afișate pe coli de hârtie, în fața clasei;
- profesorul va modera discuțiile inițiate de elevi și părinți pe tema absenteismului, plecând de la cauzele identificate de aceștia;
- **ACTIVITATEA NR. 2**: profesorul împarte elevilor fișe de lucru individual și mai apoi le discută împreună cu aceștia;
- elevii completează fișa de lucru, manifestând interes în soluționarea ei;
- în urma discuțiilor inițiate pe baza fișei de lucru, elevii vor căuta pe grupe avantajele și dezavantajele absenteismului școlar;
- profesorul va evidenția dezavantajele/efectele nefaste ale acestui fenomen asupra procesului de învățare;
- împreună cu elevii se vor concluziona ideile principale ale activității de față;
- membrii grupelor participă activ și cu interes, expunându-și în dezbatere propriile idei și convingeri;

IV. ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI

- **ACTIVITATEA NR. 3**: pentru a verifica gradul de asimilare al noilor conținuturi, profesorul solicită elevilor să noteze pe un postit un îndemn, un slogan referitor la absenteism;
- postit-urile vor fi lipite pe tablă, iar elevii vor trebui să stabilească care îndemn/slogan este adecvat temei dezbătute.

FIȘĂ DE LUCRU

ACTIVITATEA NR. 1



FIȘĂ DE LUCRU

ACTIVITATEA NR. 2

Completați următoarele propoziții după cum vă sugerează începutul:

- Vin la școală pentru că.....
- La școală pot să.....dar nu pot să.....
- La școală îmi place să.....dar nu îmi place să.....
- Aș putea să nu mai chiulesc dacă.....

FIȘĂ DE LUCRU PE GRUPE

ACTIVITATEA NR. 2

Imaginați-vă că aveți o balanță cu care puteți cântări avantajele și dezavantajele absentării de la școală. Puneți în această balanță toate avantajele și dezavantajele pe care le puteți identifica și vedeți în ce parte se înclină aceasta.

Avantaje	Dezavantaje

CONCLUZIE:

PROIECT DIDACTIC

DOINA MIRABELA ISTRATE, LICEUL DE TURISM ŞI ALIMENTAȚIE ”DUMITRU MOȚOC”, GALAȚI

CLASA: a X – a
OBIECT: PSIHOLOGIE
SUBIECT: COMPORTAMENTE PRO ȘI ANTISOCIALE
TIPUL LECŢIEI: MIXT
DURATA: 50 MIN.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.4. Recunoaşterea unor tipuri de relaţii interpersonale, a unor comportamente şi atitudini sociale în situaţii date
2.4. Evaluarea unor tipuri de comportament psihosocial în contexte situaţionale date
3.3. Rezolvarea, prin cooperare cu ceilalţi a unor situaţii problemă cu ajutorul cunoştinţelor de psihologie
4.3. Adecvarea conduitei psiho-sociale la diferite situaţii
5.2. Manifestarea unor comportamente prosociale necesare participării la rezolvarea problemelor comunităţii

COMPETENȚE DERIVATE:

C1: definirea comportamentele pro și antisociale, dând exemple din experiența lor sau a altor persoane;

C2: explicarea consecințelor psihologice ale aplicării pedepselor drepte și/sau nedrepte asupra copilului, pornind de la situații concrete;

C3: asocierea valorile care sunt specifice diverselor comportamente prosociale;

C4: expunerea în dezbateri a propriilor idei şi convingeri în mod tolerant, acceptându-le şi pe ale celorlalţi.

2356

STRATEGIE DIDACTICĂ:

- **Mijloace şi materiale didactice**: fişe de lucru, fişa de evaluare, coli de hârtie, markere, video-proiector, flipchart, film de scurt metraj

- **Metode şi procedee**: problematizarea, conversaţia euristică, eseul de 5 min, explicaţia, exemplul, dezbaterea, metoda cubului, observația sistematică

- **Forme de organizare**: mixt

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE LECŢIEI	CONŢINUTUL	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE, PROCEDEE ŞI MIJLOACE DIDACTICE
MOMENTUL ORGANIZATORIC (2 MIN.)		Profesorul notează absenţele în catalog; face unele observaţii	Elevul de serviciu numeşte absenţii	Conversaţia
REACTUALIZAREA NOŢIUNILOR-ANCORĂ (10 MIN.)	- Ce este grupul social? - Ce tipuri de relații interpersonale se pot institui într-un grup social?	Profesorul reactualizează conținuturile predate anterior cu ajutorul întrebărilor; verifică tema elevilor, numind aleatoriu elevii care să răspundă	Elevii răspund la întrebările adresate de profesor Elevii nominalizați prezintă rezolvarea temei	Conversaţia examinatoare
CAPTAREA ATENŢIEI (2 MIN.)	Prezentarea unor filme de scurt metraj	Profesorul capteaza atenția elevilor cu ajutorul unor filme de scurt metraj ce prezintă tipuri de comportament pro si antisocial și solicită elevilor să le identifice	Elevii vizionează cu interes scurtele metraje și identifică corect tipurile de comportamente prezentate în cele două filmulețe	Videoproiector Film de scurt metraj
ANUNŢAREA TITLULUI LECŢIEI NOI	”*Comportamente pro și*	Profesorul scrie la tablă titlul lecției noi și prezintă	Elevii notează în caiet titlul lecţiei și sunt atenți la	Flipchart Frontal Expunerea

ȘI A COMPETENȚELOR (1 MIN.)	*antisociale*”	obiectivele operaționale ale lecției cu ajutorul flipchart-ului	explicațiile profesorului	
PREDAREA-ÎNVĂȚAREA NOILOR CONȚINUTURI (30 MIN.)	*Comportamentul prosocial* este intenționat, realizat în afara obligațiilor profesionale și orientat spre conservarea și promovarea valorilor sociale. *Comportamentul antisocial* sfidează ordinea socială convenită, contrariază prin neluarea în seamă a normelor și a instituțiilor sociale. **Metoda cubului**: *descrie, compară analizează, asociază, aplică, argumentează*	Profesorul expune noile conţinuturi, oferind explicaţii suplimentare pentru buna asimilare a conţinuturilor de către elevi (vezi **SCHEMA LECȚIEI**) Profesorul oferă exemple de comportament prosocial și antisocial și apoi solicită elevilor să găsească și ei astfel de exemple Profesorul prezintă elevilor *metoda cubului*: fiecare faţă a cubului are o culoare diferită, fiecare culoare are o anumită sarcină didactică, împarte clasa în 6 grupe (vezi **ANEXA 1**)	Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și urmăresc cu interes prezentarea noilor conținuturi Elevii notează în caiet definiția comportamentului prosocial și a condițiilor pe care acesta trebuie să le respecte Elevii dau exemple de diverse comportamente prosociale și antisociale Elevii manifestă curiozitate epistemică şi interes în soluţionarea optimă a sarcinei didactice primite Elevii solicită profesorului explicaţii suplimentare pentru soluţionarea corectă a sarcinei didactice	Expunerea Explicația Exemplul Mixt Metoda cubului Coli de hârtie Markere Pe grupe Observația sistematică

		Profesorul urmăreşte lucrul echipelor; oferă informaţii suplimentare acolo unde elevii solicită acest lucru Profesorul sistematizează, concluzionează ideile emise de elevi, corectând eventuale exprimări eronate ale elevilor Profesorul solicită argumente suplimentare, reformulări sau rectificări ale celor expuse, în cazul în care apar exprimări ambigui sau incorecte din punct de vedere psihologic. Pofesorul sistematizează cele dezbătute de elevi	Fiecare echipă va soluţiona sarcina didactică şi o va prezenta pe coli de hârtie în faţa clasei, de către responsabilul fiecărei grupe Elevii construiesc expunerea analitică, concepte-cheie, factori detreminanţi, comparaţii, exemple, argumente; Elevii răspund întrebărilor suplimentare puse de profesor, în legătură cu ceea ce au avut de analizat; Se iniţiază dialogul elev-elev, elev-profesor	Dezbaterea Conversația euristică Mixt Problematizarea
ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI (5 MIN.)	Itemii fișei de evaluare (vezi **ANEXA 2**)	Profesorul solicită elevilor să completeze fișa de evaluare Profesorul citește, aleatoriu, câteva din rezolvările elevilor și face aprecieri pe baza acestora	Individual, elevii completează fișa de evaluare	Eseul de 5 min Individual

SCHEMA LECȚIEI

- ***Comportamentul prosocial*** este un comportament intenționat, realizat în afara obligațiilor profesionale și orientat spre conservarea și promovarea valorilor sociale.

Exemple: actele de caritate, ajutarea unui bătrân să treacă strada, oferirea de haine sinistraților etc.

- ***Comportamentul antisocial*** sfidează ordinea socială convenită, contrariază prin neluarea în seamă a normelor și a instituțiilor sociale.

Exemple: agresivitatea, limbajul vulgar, furturi, tâlhării, violuri etc

Pentru ca un comportament să fie considerat prosocial, acesta trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- actele să fie intenționate;
- să fie în folosul altei persoane;
- să nu se aștepte recompense.

2361

ANEXA 1

Metoda cubului

Grupa 1

- **Aplică:** Imaginați-vă că sunteți implicați într-o campanie de promovare a comportamentelor nonviolente în liceul vostru. Notați 3 sloganuri care ar putea fi afișate în liceu pentru promovarea comportamentelor prosociale în rândul elevilor, însoțite și de un desen.

Grupa 2

- **Descrie :** Dați un exemplu de pedeapsă aplicată copilului pe care o considerați dreaptă și un exemplu de pedeapsă pe care o considerați nedreaptă. Descrieți care credeți că sunt consecințele psihologice ale aplicării lor în ambele cazuri.

Grupa 3

- **Compară:** Comparaţi următoarele comportamente și stabiliți dacă sunt comportamente pro sau antisociale:

■ Persoana care afirmă că ajută pe mulți alții, dar asemenea acte comportamentale intră în sfera obligațiilor de serviciu.

■ Campanii de voluntariat pentru ecologizarea unei zone turistice.

■ Cei care ajută la prinderea infractorilor pentru a primi o recompensă materială.

■ Un polițist apelează la forță pentru prinderea și imobilizarea infractorului.

■ O persoană folosește forța fizică pentru a-și impune punctul de vedere.

Grupa 4

Asociază: Asociaţi ce valori sunt specifice următoarelor comportamente prosociale:

■ Restituirea unei sume importante de bani, găsită pe stradă, păgubitului.

■ Acceptarea în grupul de prieteni a copiilor de etnie romă.

■ Oferirea unor sume de bani persoanelor nevoiașe.

■ Găzduirea unei persoane fără locuință.

■ Acordarea locului în mijlocul de transport unei persoane în vârstă.

■ Ajutarea unui coleg la obiectele la care întâmpină dificultăți.

2362

Grupa 5

- **Argumentează:** De câte ori făcea ceva rău nepotul său, bunicul bătea un cui într-o ușă de lemn. Când s-a umplut ușa, bunicul i-a arătat-o nepotului, acesta promițând rușinat că va face de acum înainte numai lucruri bune. Bunicul i-a promis că pentru fiecare faptă bună va scoate câte un cui. Când au fost scoase toate cuiele, nepotul a exclamat în culmea fericirii: ”Vezi, bunicule, nu mai este nici un cui!” Și atunci bunicul i-a răspuns: ”Da, într-adevăr, nu mai este nici un cui, dar au rămas găurile...”

■ Încercați să surprindeți tâlcul spuselor bunicului.

Grupa 6

- **Analizează:** Analizați cum comportamentul unei persoane este influențat de felul în care cere ajutor cel care are nevoie de el, plecând de la următoarea situație:

■ un psiholog povestește că, mergând odată pe stradă, a întâlnit un orb cu binecunoscuta-i plăcuță de gât pe care scria: ”Sunt orb”. Întrebându-l cât câștigă, orbul i-a răspuns că extrem de puțin. Atunci, psihologul l-a întrebat dacă n-ar vrea să câștige mai mult și, la răspunsul pozitiv al orbului, i-a luat plăcuța de la gât , a scris ceva pe ea, i-a pus-o la loc și a așteptat. Surpriza a fost enormă: în șapca omului, au început să curgă o mulțime de bani. Ce scrisese psihologul pe plăcuța orbului? Următoarele cuvinte: ”Afară este primăvară și eu nu o pot vedea.”

2363

ANEXA 2

FIȘA DE EVALUARE

ESEUL DE 5 MIN.

1. Notați pe foaie un lucru pe care l-ați învăţat în această oră.
2. Formulați o întrebare pe care o mai aveți în legătură cu acesta.

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 06.11.2023

GRĂDINIŢA: Grădiniţa cu Program Prelungit ,,Albă ca zăpada", Băile-

Felix

NIVEL DE VÂRSTĂ/GRUPA: Nivel 1, grupa mijlocie

PROF. ÎNV. PREŞCOLAR. : Iuhasz Georgiana-Florina

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Cine sunt/suntem?"

TEMA SĂPTĂMÂNII : " Coronița toamnei"

TEMA ACTIVITĂŢII : " Coroniță din frunze"

CATEGORIILE DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE ABORDATE: DOS

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidarea şi verificarea cunoştinţelor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna şi exersarea tehnicilor de lucru specifice activităţilor practice

MIJLOACE DE REALIZARE: lipire

Dimensiuni ale dezvoltării :

DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

1.Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

2.Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

1.Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

3.Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

Comportamente vizate:

DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

1.1. Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia

1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specific

2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate

2.4. Exersează, cu sprijin, abilități de negociere şi de participare la luarea deciziilor

DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat

1.2. Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat

1.3. Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute

3.1. Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător

3.2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

Obiective operaționale :

O1 - să identifice materialele de lucru primite pe bănci;

O2 - să expună etapele realizării colajului pe baza planşei model prezentată de învățătoare;

O3- să aprecieze calitatea produsului final în funcţie de criteriile specificate;

O4 - să participe activ la evaluarea lucrărilor ;

O5 - să mânuiască corect instrumentele, consolidându-şi tehnicile de lucru specifice activităţilor practice

STRATEGIA DIDACTICĂ :

Metode și procedee : explicaţia, conversaţia, demonstraţia, munca independentă, turul galeriei.

Materiale didactice : lipici, foarfece, planșă model, frunze

FORME DE ORGANIZARE: frontal ,individual

Locul desfăşurării: sala de grupă
Durata:30 de minute

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Curriculum pentru Educație Timpurie de la naștere până la vârsta de 6 ani, 2019
- Repere fundamentale în dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani
- Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., Piramida Cunoașterii- repere metodice în aplicarea curricumului preșcolar, Editura Diamant, 2016

Evenimentul didactic	**Continutul stiintific**	**Strategia didactica**			**Evaluare**
		Metode și procedee	***Mijloace de învățământ***	***Forma de organizare***	
1.Moment organizatoric	- distribuirea materialelor pe mese; - pregătirea materialului demonstrativ; - introducerea copiilor în clasă, după ce s-au spălat pe mâini;	Conversația		Frontal	
2.Captarea atenției	Ce ziceți de niște ghicitori? Anotimpul frunzelor uscate Lăzilor cu roade încărcate. Anotimpu-n care noaptea crește Și în care vremea se răcește. **(toamna)**	Conversația Observația		Frontal	

	Este dulce-acrișor, Roșu, verde, gîlbior, In poveste-i otrăvit, Ghicește fructul oprit! **(mărul)** Cu bobite aurii Cu bobite rubinii Tare-s buni și aromați Și-n must dulce transformați.**(Strugurele)** Haideți să-i cântăm un cântecel Zânei! (*A,a,a acum e toamnă da!)*				
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi vom realiza o activitate cu titlul „*Coroniţa toamnei*”. Până la sfârşitul orei veţi reuşi să lipiți pe planșă frunzele pentru a-i putea face Zânei Toamnă coronița..Astfel veți realiza un tablou închinat Zânei Toamna.	Conversația Explicația		Frontal	
4. Dirijarea învățării	Le voi pune pe bănci materialele de care au nevoie. Le prezint elevilor lucrarea model realizată prin diferite tehnici de lucru (conturare, asamblare şi lipire); Le demonstrez tehnica de lucru. După explicarea modului de lucru, un elev va repeta etapele obţinerii planșei Le explic fiecare etapă. Voi asigura atmosfera cu un fond muzical adecvat (Cântece de toamnă pentru copii) Criteriile pe care le vor avea în vedere sunt: - gradul de finalizare al lucrării; - lipirea frunzelor - originalitatea lucrării. Voi urmări executarea lucrării ajutând elevii care au nevoie, dând indicaţii individuale suplimentare, făcând observaţii.	Conversația Observația Demonstrați a	Lucrare model	Frontal Individual Frontal	Aprecieri verbale

		Exercițiul			
5.Obtinerea performantei	Înainte de începerea propriu-zisă a activității vom face o scurtă încălzire a mușchilor mâinii. Totodată, pe parcursul activității voi ajuta fiecare copil la nevoie, voi oferi indicații și sprijin.	Observația		Frontal Individual	
6.Asigurarea retentiei si a transferului	Copiii vor continua activitatea Îi voi ajuta pe cei mai mici care vor întâmpina dificultăţi, pentru a putea finaliza şi ei activitatea.Voi verbaliza toate actiunile facute, solicitand si copiii sa faca acelasi lucru.	Observația Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
7. Evaluare	Toate lucrările vor fi expuse în faţa clasei. Fiecare copil va primi câte o bulină roşie, după care vor merge şi o vor ataşa celei mai frumoase lucrări.	Conversația		Individual	Aprecieri verbale
8.Incheierea activitatii	În încheiere se vor face aprecieri individuale și generale privind modul în care copiii au participat la activitate, precum și asupra comportamentului acestora la activitate.	Conversația		Frontal	

LUMEA FASCINANTĂ A INSTRUMENTELOR MUZICALE

Prof. Iuhos Aranca
Liceul de Arte Vizuale *Romulus Ladea*

Proiect de lecție

Școala: Liceul de Arte Vizuale *Romulus Ladea*
Clasa: a V-a
Subiectul lecției: Lumea fascinantă a instrumentelor muzicale
Tipul lecției: Predare-învățare
Unitatea de învățare: Elemente de limbaj muzical - Timbralitate

Profesor: Iuhos Aranca
Data: 12.02.2024
Disciplina: Educație muzicală
Durata: 50 minute

Competențe generale:
1. Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini, prin interpretarea unor lucrări muzicale
2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical.
3. Aprecierea lucrărilor muzicale, inclusiv a conținutului lor afectiv, atitudinal și ideatic.

Competențe specifice:
1.1 Interpretarea unor fragmente simple instrumentale
2.1 Operarea cu noțiuni de timbru muzical
2.2 Descrierea stărilor și ideilor generate de audierea unor lucrări muzicale
3.1 Perceperea unor noțiuni muzicale prin audiție direcționată.

Competențe derivate:
1. Să definească termenul de timbru muzical
2. Să recunoască vizual instrumentele muzicale
3. Să cunoască familiile de instrumente din orchestra simfonică
4. Să distingă timbrul instrumentelor în fragmentele muzicale audiate

Metode didactice: Audiția, conversația euristică, explicația, observația, exercițiul, problematizarea, învățarea prin descoperire
Mijloace didactice Laptop, videoproiector, material audio, material audio-video, material software/platforme digitale

2369

Desfășurarea activității didactice

Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode didactice	Mijloace didactice	Evaluare
Moment organi-zatoric	Se asigură un climat potrivit pentru buna desfășurare a lecției. Se face prezența.	Elevii se pregătesc pentru oră.			
Captarea atenției	P. propune o audiție muzicală ascultată în cadrul lecției predate în ora precedentă și le dă sarcini elevilor	Elevii ascultă cu atenție concentrată asupra sarcinilor primite	Audiția	Laptop Material audio	
Reactuali-zarea cunoștințelor	P. coordonează reactualizarea cunoștințelor, adresează întrebări, apreciază răspunsurile corecte și ajută la corectarea eventualelor răspunsuri greșite	Elevii colaborează, răspund la întrebările formulate de profesor și prezintă lecția anterioară	Conversația	Laptop Material audio	Aprecieri verbale și concretizarea răspunsurilor prin note
Comunicarea subiectului lecției	P. prezintă un material muzical din lecția nouă, *Serghei Prokofiev - Petrică și lupul,* povestește despre lucrare, prezintă personajele din poveste, care sunt individualizate și evidențiate de câte un instrument muzical și conduce conversația spre subiectul lecției noi. P. notează pe tablă titlul lecției, *Lumea fascinantă a instrumentelor muzicale*	Elevii ascultă cu atenție audiția propusă, prezentarea profesorului, răspund la întrebările profesorului și își notează titlul lecției, *Lumea fascinantă a instrumentelor muzicale*	Audiția Conversația euristică Explicația Observația	Laptop Material audio-video	Colectivă Aprecieri verbale
Desfășurarea lecției - Dirijarea învățării	P. adresează întrebări referitoare la instrumentele muzicale din înregistrarea audio-video, le explică elevilor că instrumentul muzical este un obiect utilizat în interpretarea unei compoziții muzicale și fiecare instrument are o sonoritate specifică proprie, iar timbrul instrumentelor muzicale este rezultatul modului de producere a sunetului și al	Elevii vizionează materialul muzical cu atenție direcționată, răspund la întrebările profesorului și colaborează la formularea definiției timbrului muzical, apoi notează în caiete	Audiția Conversația euristică Explicația	Laptop Material audio-video	Observarea și aprecierea corectitudinii răspunsurilor

Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode didactice	Mijloace didactice	Evaluare
	materialului din care este construit instrumentul. P. coordonează conversația euristică, oferă indicii cu privire la o clasificare corectă a instrumentelor muzicale și prezintă un material Power-point cu clasificarea instrumentelor în trei grupe (Anexa 1). Instrumente cu coarde: a) cu arcus: vioară, viola, violoncel, contrabas b) ciupite: chitara, harpa, mandolina c) lovite: pian, țambal Instrumente de suflat: a) din lemn: flaut, oboi, clarinet, fagot b) din alamă: trompetă, trombon, corn, tuba Instrumente de percuție: a) cu sunete determinate: celestă, xilofon, marimbafon, timpan b) cu sunete nedeterminate: tobă, tamburină, trianglu, castaniete, maracas, gong, talgere P. prezintă lucrarea muzicală compusă de *Camille Saint-Saens – Carnavalul animalelor* și canalizează atenția elevilor la observarea faptului că pe scenă instrumentele sunt așezate într-o ordine prestabilită. Cu cât un instrument are sunet mai puternic, cu atât acesta se va regăsi mai în spate, pentru a permite	Elevii se implică în conversația didactică și își notează în caiet clasificarea instrumentelor din orchestra simfonică. Instrumente cu coarde: a) cu arcus: vioară, viola, violoncel, contrabas b) ciupite: chitara, harpa, mandolina c) lovite: pian, țambal Instrumente de suflat: a) din lemn: flaut, oboi, clarinet, fagot b) din alamă: trompetă, trombon, corn, tuba Instrumente de percuție: a) cu sunete determinate: celestă, xilofon, marimbafon, timpan b) cu sunete nedeterminate; tobă, tamburină, trianglu, castaniete, maracas, gong, talgere Elevii ascultă cu atenție lucrarea propusă, fixează vizual locurile instrumentelor in orchestră, rețin informația ce vine în completarea lecției lor și notează în caiete.	Învățarea prin descoperire Observația Problemati-zarea Conversația euristică Explicația Învățarea prin descoperire	Laptop Material audio-video Video-proiector Material software /platforme digitale	Aprecieri verbale asupra activității elevilor Observarea și aprecierea corectitudinii răspunsurilor

Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode didactice	Mijloace didactice	Evaluare
	instrumentelor cu sunet mai fin să fie auzite în sală. (Anexa 2). Recunoaște instrumentul din audiție! P. propune reaudierea fragmentului muzical anterior (doar audio, fără video) și le propune elevilor să recunoască auditiv instrumentul	Elevii ascultă cu atenție și își notează denumirea instrumentului auzit.	Audiție direcționată	Material audio	Aprecieri verbale asupra activității elevilor
Fixarea cunoștințelor - Sistematizare și aplicații	Cărei familii de instrumente aparțin instrumentele din imagine? Grupează instrumentele din imagine în familii de instrumente (Anexa 3) P. propune înființarea unei formații de instrumente de percuție și realizarea unei improvizații muzicale	Profesorul provoacă elevii la o activitate de memorie, prin jocul „Grupează instrumentele din imagine” (Anexa 3). Elevii primesc cu entuziasm instrumentele de percuție existente în școală și se implică bucuroși în activitate, în conformitate cu indicațiile profesorului.	Exercițiul	Material video Instrumen-te de percuție	Aprecieri verbale asupra activității elevilor și notarea răspunsurilor

Bibliografie

Chifu, Florentina, *Educație muzicală. Manual pentru clasa a V-a,* Editura Litera, București, 2022.

Comăniță, M.M., Bădău, M.N., Matei, M.L., *Educație muzicală. Manual pentru clasa a V-a,* Editura ArtKlett, București, 2022.

Munteanu, Gabriela, *Didactica educației muzicale*, Editura Fundației România de mâine, București, 2005.

Popovici, M.M., Chicioreanu, T.D., *Proiectarea didactică*, Editura Printech, București, 2004.

Stanciu, Mihai. *Didactica postmodernă*, Editura Universității, Suceava, 2003.

https://www.youtube.com/watch?v=ZR4usU811-w

https://www.youtube.com/watch?v=H3i_xgKHLD0

Planul tablei:

Lumea fascinantă a instrumentelor muzicale

Instrumentul muzical este un obiect utilizat în interpretarea unei compoziții muzicale. Fiecare instrument are o sonoritate specifică proprie. Timbrul instrumentelor muzicale este rezultatul modului de producere a sunetului și al materialului din care este construit instrumental.

Instrumentele din orchestra simfonică se clasifică în trei categorii:

1. Instrumente cu coarde:

a) cu arcus: vioară, viola, violoncel, contrabas

b) ciupite: chitara, harpa, mandolina

c) lovite: pian, țambal

2. Instrumente de suflat:

a) din lemn: flaut, oboi, clarinet, fagot

b) din alamă: trompetă, trombon, corn, tuba

3. Instrumente de percuție:

a) cu sunete determinate: celestă, xilofon, marimbafon, timpan

b) cu sunete nedeterminate: tobă, tamburină, triangle, castaniete, maracas, gong, talgere

Pe scenă instrumentele sunt așezate într-o ordine prestabilită. Cu cât un instrument are sunet mai puternic, cu atât acesta se va regăsi mai în spate, pentru a permite instrumentelor cu sunet mai fin să fie auzite în sală.

Audiții:

Serghei Prokofiev – Petrică și lupul, op. 67

Camille Saint-Saens – Carnavalul animalelor

Anexa 1.



Anexa 2



Anexa 3.


BASSOON
PIANO
CHIMES
DOUBLE BASS
MARIMBA
SAXOPHONE
FLUTE
TROMBONE
SNARE DRUM
CELLO
TRUMPET
VIOLIN
VIOLA
OBOE
ELECTRIC GUITAR
DJEMBE
CLARINET
GUITAR
BANJO
FRENCH HORN
www.thebirdfeednyc.com

PROIECT DIDACTIC

Data: 07.12.2023

Clasa: aII-a
Liceul Tehnologic Petrache Poenaru Bălcești
Propunătoare: Ivănescu Eliana Mihaela

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:
SUBIECTUL: Textul narativ **Cadoul de Crăciun**
TIPUL LECŢIEI: *predare-învăţare*
ALTE DISCIPLINE IMPLICATE: Dezvoltare personală
Arte vizuale şi abilităţi practice

Competenţe specifice:

Comunicare în limba română:

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat.
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare.
3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut.
3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut.
4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază.

Dezvoltare personală:

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă.

Arte vizuale şi abilităţi practice:

2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile.

Obiective operaţionale:

- cognitive:

OC_1.- să citească în ritm propriu corect şi conştient textul Cadoul de Craciun, după Emilia Plugaru, respectând intonaţia impusă de semnele de punctuaţie.

OC_2.- să denumească animale, scriindu-le în spaţiile libere.

OC3.- să alcătuiască enunţuri oral folosind cuvinte şi expresii noi întâlnite în text.

OC_4.- să formuleze răspunsuri la întrebările textului dovedind înţelegerea textului citit.

OC_5.- să găsească cuvinte cu acelaşi înţeles/opus celor date, scriindu-le.

OC_6.- să redacteze în 1-2 enunţuri un alt final întâmplării citite, prezentând-o în faţa colegilor.

OC_7.- să identifice însuşiri ce se regăsesc în personajele puişorul şi vulpea, scriindu-le.

- psihomotorii:

OP - să utilizeze corect mijloacele şi materialele puse la dispoziţie, realizând sarcinile de lucru propuse.

-afective:

OA:- să participe activ şi cu interes la lecţie pe tot parcursul ei.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, lectura explicativă, procedee de lectură (citirea model, citirea în gând, citirea în lanţ, citirea selectivă, citirea pe roluri), exerciţiul.

Mijloace şi materiale: manual, fişă de lucru,

Forma de organizare: - frontală, individuală, în perechi.

Evaluare: observarea dirijată a comportamentului elevilor, orală, scrisă, formativă, interevaluarea, aprecieri verbale.

Resurse umane:

Durata activităţii: 45 minute

Bibliografie consultată:

- Programa şcolară pentru disciplina ***Comunicare în limba română*** – Clasa Pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013.
- Programa şcolară pentru disciplina ***Dezvoltare personală*** – Clasa Pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013.
- Programa şcolară pentru disciplina ***Arte vizuale şi abilităţi practice*** – Clasa Pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. crt.	Secvenţele instruirii	Ob. op.	Conţinutul informaţional şi demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
			Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric** (1 min)		Asigur un climat optim pentru desfăşurarea în bune condiţii a lecţiei de comunicare în limba română. Propun elevilor să-şi ordoneze pe bancă toate materialele necesare şi să se concentreze cât mai bine pentru buna desfăşurare a lecţiei de comunicare în limba română.	Se pregătesc pentru ora de comunicare în limba română.	conversaţia	materiale necesare la lecţie (manual, caiet de comunicare în limba română, instrumente de scris, creioane colorate, carioci)	frontal	observarea comporta-mentului elevilor
2.	**Captarea atenţiei** (5 min)	OC_2	Distribui elevilor o fişă de lucru ce conţine un rebus şi propun ca sarcină de lucru completarea spaţiilor punctate	Elevii completează spaţiile punctate	exerciţiul	fişă de lucru cu rebus	individual	observarea comporta-mentului elevilor observarea

			Se apreciază corectitudinea rezolvării cerinţei din fişa cu rebus .		conversaţia			dirijată
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor** (2 min)	OC_1 OC_2 OC_3 OP OA	În urma rezolvării corecte a rebusului cu denumirea animalelor, se intuieşte titlul lecţiei ce urmează a se desfăşura. Astfel, comunic elevilor că astăzi la ora de comunicare în limba română vom intra în tainele unui nou text narativ, vom citi, vom cunoaşte noi personaje şi întâmplările lor, folosind ca text suport **Cadoul de Craciun** Se va nota data şi titlul lecţiei la tablă şi în caiete.	Elevii recepţionează mesajul. Scriu în caiete data şi titlul lecţiei.	explicaţia		frontal	observarea dirijată
4.	**Dirijarea învăţării** (25 min)	OC_1	Propun elevilor să descifreze textul, citindu-l în gând. Realizez citirea model a textului. Se dirijează citirea în lanţ a textului de către elevi. Voi atrage atenţia elevilor asupra intonaţiei impuse de către semnele de punctuaţie. Se evidenţiază secvenţele dialogate.	Elevii citesctextul în gând. Ascultă cu atenţie textul citit. Elevii citesc textul în lanţ cu adaptarea intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie. Îşi notează în caiete cuvinte şi expresii	citirea în gând citirea model citirea în lanţ conversaţia	manualul	frontal individual	Evaluare formativă observarea dirijată

			Se explică cuvintele şi expresii noi întâlnite în text, se scriu la tablă şi în caiete Aninate= agățate, atârnate Propun elevilor să alcătuiască oral propoziţii cu noile expresii şi cuvinte.	întâlnite în text, însoţite de sensul lor.	exerciţiul			observarea orală observarea scrisă
		OC_3	Se trece la citirea selectivă a textului: - *Citiţi enunţul în care se spune ce voia copilul* -*Citiţi enunţul în care se arată ce îl învaţă tatăl*	Alcătuiesc oral propoziţii cu ajutorul cuvintelor şi a expresiilor întâlnite în text. Citesc selectiv enunţuri din text.	exerciţiul citirea selectivă			observarea orală
		OC_1	Solicit elevilor citirea pe roluri.			manualul		
			Discutarea textului prin formularea de răspunsuri la întrebări. Se va realiza observarea imaginii care însoţeşte textul. - *Care este titlul şi autorul textului?*	Elevii citesc textul pe roluri. Elevii răspund la	citirea pe roluri lectura			
		OC_4	- *Care sunt personajele întâmplării?* - *Ce ar vrea copilul sa ii aducă Moş Crăciun?* - *Ce voia el sa facă cu maşina?* - *De ce nu voia sa o împartă cu Păvăluş?*	întrebările adresate.	explicativă			observarea dirijată

		OC_5	- *Ce l-a sfătuit tatăl?* - *Voi ascultaţi sfaturile părinţilor voştri?* Propun elevilor spre rezolvare o fişă de lucru în perechi, având următoarele sarcini de lucru: 1. ***Rezolvați exercițiul 2, pg 84 din Caietul auxiliar. Apoi ex. 1 și 2 pg 83*** ***2. Găsiţi cuvinte cu sens opus:*** **ascultător** **sufletistă** **iubeşte** ***3. Găsiţi cuvinte cu acelaşi înţeles:*** **demult** **pădurice** **curte** (**Anexa 2**)	Elevii completează în perechi textul lacunar cu ajutorul cuvintelor întâlnite în text. Scriu cuvinte cu sens opus celor date. Scriu cuvinte cu acelaşi înţeles cu a unor cuvinte din lecţie.	exerciţiul exerciţiul exerciţiul	fişă de lucru	în perechi	interevalua-rea
5	**Obţinerea performanţei** (5 min)	OC_6	Solicit elevilor să-şi imagineze un alt final al întâmplării citite, scriindu-l în 1-2 enunţuri, apoi se va citi în faţa clasei.	Elevii prezintă în scris un alt final pentru noua lecţie învăţată. Citesc în faţa clasei enunţurile redactate.	exerciţiul		frontal individual	observarea dirijată aprecieri verbale

6.	**Evaluare** (5 min)	OC_7 OC_4	Elevii vor deschide Caietele auxiliare si vor rezolva ex de la lectia de zi. Vor fi citite cerintele si vor fi completate spațiile lipsă. -găsiţi însuşiri pentru personajul primit şi formulaţi corect răspunsul la întrebare.	Elevii rezolvă corect exerciţiile propuse în fişa de evaluare.	exerciţiul	fişă de evaluare	individual	aprecieri verbale
7.	**Aprecieri. Concluzii.** (2 min)		Fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecţie şi evidenţiez elevii care au participat activ pe toată durata lecţiei. Pentru elevii activi sugerez acordarea de calificative. Dau ca temă pentru acasă să scrie în 5-7 rânduri o întâmplare cu un copil neascultător. Îi las să iasă organizat în pauză.	Ascultă cu atenţie.	conversaţia		frontal individual	aprecierea verbală

(Anexa 1)

Numele şi prenumele elevului…… **Data…….**

REBUS

Ghiceşte cine sunt!

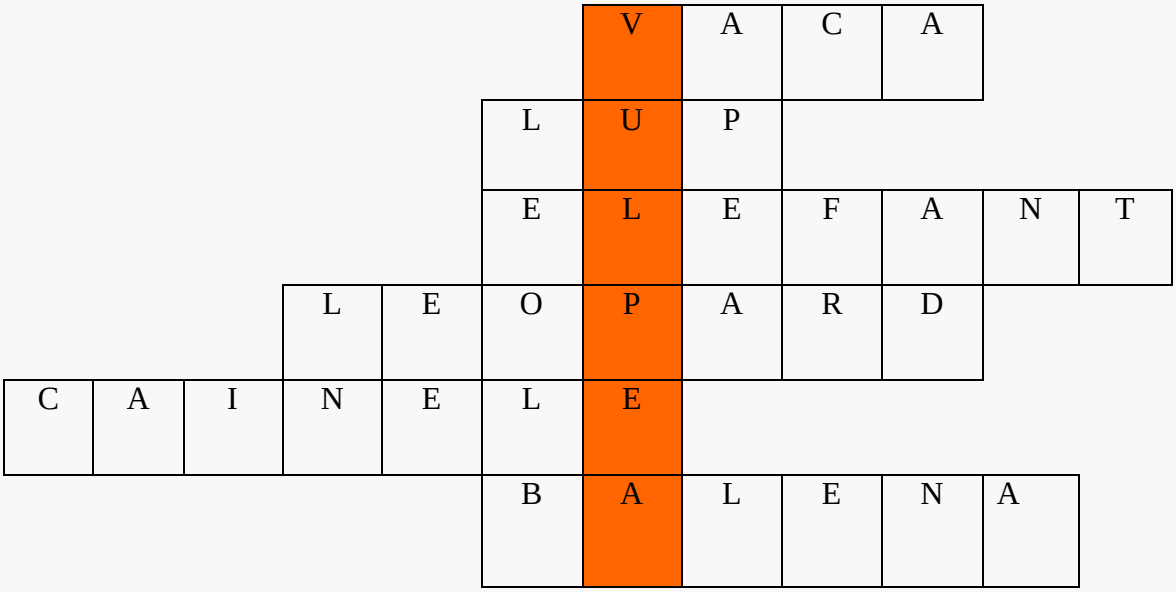
C	A	P	R	I	O	A	R	A
		U	R	S				
		I	E	P	U	R	E	
		S	A	R	P	E		
C	R	O	C	O	D	I	L	
		R	E	N				
L	E	U						
C	A	L						

1. Mama iedului…..
2. Trăieşte în munţi şi are blana deasă de culoare brun-cafenie…..
3. Urecheat şi frumos…..
4. Are solzi, se târăşte, dar nu-i peşte…..
5. O şopârlă de cinci coţi,
   Hai, ghiceşte-o dacă poţi!
6. Nu e cerb, dar ţi se pare,
   Când îl vezi din depărtare!
7. Seamănă cu tigrul…..
8. Animal frumos şi prietenos ce se-nhamă la căruţă…..

Numele şi prenumele elevului…… **Data…….**

REBUS

Ghiceşte cine sunt!



1. Animal domestic ce preface iarba-n lapte…..
2. Umblă-n haită prin pădure
   Şi oiţe vrea să fure…..
3. Cel mai mare animal de pe Planeta Pământ cu trompă…. .
4. Animal cu blană galbenă cu pete negre ce seamănă cu o panteră…..
5. Prieten devotat omului ce se hrăneşte cu oase…..
6. Uriaşa mărilor…..

(**Anexa 2**)

Numele şi prenumele elevului…… **Data…….**

FIŞĂ DE LUCRU
ÎN PERECHI

1. ***Completează cu cuvintele întâlnite în text:***

Puişorul era _____. El voia să se ducă în _____. Puiul nu a ascultat _____ mamei.
Dintr-un tufiş ieşi o _____. Era _____. Puişorul o duce pe vulpe în _____.

2. Găsiţi cuvinte cu sens opus:

ascultător=
sufletistă=
iubeşte=

3. Găsiţi cuvinte cu acelaşi înţeles:
demult=
pădurice=
curte=

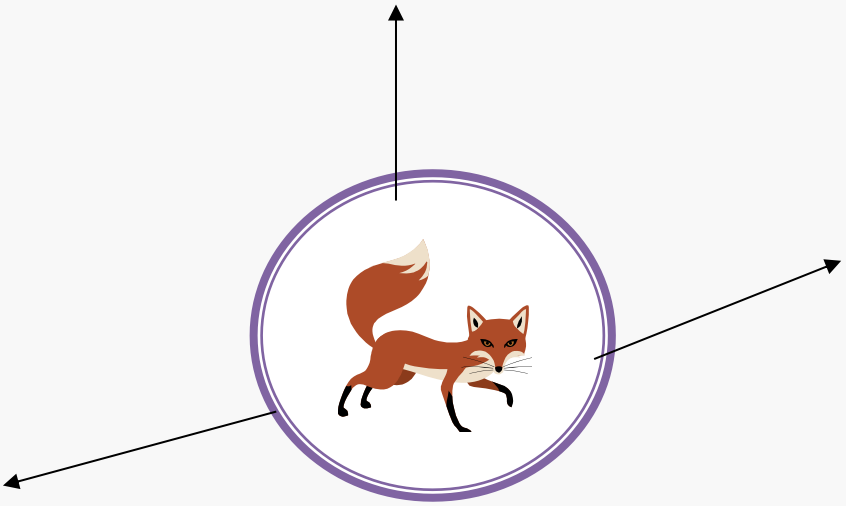
(**Anexa 3**)

Numele şi prenumele elevului…… **Data…….**

FIŞĂ DE EVALUARE

Puişorul şi vulpea
după Ion Pas

1. Scrie însuşirile desprinse din text pentru personajul ilustrat:



2. Unde a dus-o puişorul pe vulpe?

_____
_____
_____
_____

Dacă ai terminat colorează personajul:



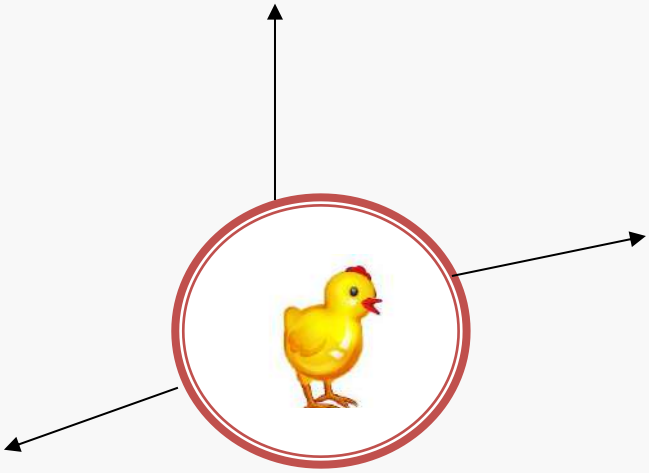
Numele şi prenumele elevului…… **Data…….**

FIŞĂ DE EVALUARE

Puişorul şi vulpea

după Ion Pas

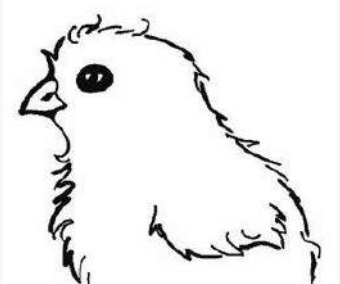
1.Scrie însuşirile desprinse din text pentru personajul ilustrat:



2. Ce l-a sfătuit mama pe puişor?

_____
_____
_____
_____
_____

Dacă ai terminat colorează personajul:



Proba de evaluare

Data:
Şcoala Gimnazială
Clasa aII-a
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Comunicare în limba română
Unitatea de învăţare:
Subiectul: Textul narativ **Puişorul şi vulpea – după Ion Pas**

Obiective operaţionale urmărite:
- să identifice însuşiri ce se regăsesc în personajele puişorul şi vulpea, scriindu-le.
- să formuleze răspunsuri la întrebările textului dovedind înţelegerea textului citit.

Descriptori de performanţă:

Item	Foarte bine	Bine	Suficient
1	- scrie corect trei însuşiri specifice personajului.	- scrie corect două însuşiri specifice personajului.	- scrie corect o însuşire specifică personajului.
2	- formulează corect în scris răspunsul la întrebare fără greşeli de ortografie.	- răspunde în scris la întrebare cu mici greşeli de ortografie.	- răspunde în scris la întrebare, dar neexprimându-se într-o propoziţie.

Temă pentru acasă

Imaginaţi-vă şi scrieţi o întâmplare în 5-7 rânduri despre un copil neascultător.

COLEGIUL „FERDINAND I” MĂNECIU

Profesor, Jercan Andina-Elena

Titlu: Explorând trecutul prin teatru

Scopul: Scopul acestei activități este să ofere elevilor oportunitatea de a explora istoria și cultura prin intermediul teatrului, dezvoltând în același timp abilități de comunicare, colaborare și creativitate.

Descriere:

1. Sesiuni de pregătire:

- **Prezentări și discuții:** Profesorul sau un expert în istorie românească poate susține prezentări despre diferite perioade și evenimente importante din istoria României, cum ar fi formarea statului românesc, luptele pentru independență sau comunismul.
- **Proiecții de filme/documentare:** Se pot organiza vizionări de filme sau documentare despre momente cheie din istoria României, cum ar fi „Mihai Viteazul", „Revoluția Română din 1989" sau „Ion Antonescu".
- **Dezbaterea și analiza textelor:** Elevii pot citi și discuta fragmente din documente istorice relevante pentru istoria României, cum ar fi discursurile lui Nicolae Ceaușescu sau scrisorile lui Ștefan cel Mare.

2. Selectarea și analiza scenariului:

- **Alegerea subiectului:** Elevii pot fi încurajați să aleagă un moment specific din istoria românească care îi interesează și să-l adapteze într-un scenariu de teatru. De exemplu, ei ar putea alege să exploreze lupta lui Vlad Țepeș împotriva otomanilor sau rolul României în cel de-Al Doilea Război Mondial.
- **Elaborarea scenariului:** După ce au ales subiectul, elevii vor lucra împreună pentru a scrie un scenariu care să reflecte în mod captivant evenimentul sau perioada aleasă.

3. Pregătirea producției:

- **Distribuirea rolurilor:** Elevii vor participa la audiții și vor fi selectați pentru diferite roluri în funcție de talentele lor și de adecvarea lor la personaje. De exemplu, un elev pasionat de istoria medievală ar putea juca rolul lui Mircea cel Bătrân într-o reprezentare despre luptele pentru independență.
- **Crearea costumelor și decorurilor:** Elevii vor lucra împreună pentru a crea costume și decoruri care să reflecte cu acuratețe perioada sau evenimentul reprezentat. De exemplu, crearea unor costume inspirate din perioada medievală pentru o reprezentare despre domnia lui Vlad Țepeș.
- **Repetiții regulate:** Pentru a-și însuși textul și mișcările scenice, elevii vor avea nevoie de repetiții regulate sub îndrumarea profesorului de teatru sau a unui mentor.

4. Reprezentația finală:

- **Promovarea și organizarea evenimentului:** Elevii vor crea afișe și invitații pentru a promova reprezentația în școală și în comunitatea locală. Vor fi necesare pregătiri pentru a asigura buna desfășurare a evenimentului.
- **Prezentarea producției:** În ziua reprezentației, elevii vor urca pe scenă pentru a-și prezenta munca în fața publicului. Ei vor avea ocazia să-și demonstreze abilitățile și să-și împărtășească cunoștințele despre istoria României.

5. Reflecție și evaluare:

- **Discuții post-reprezentație:** După ce evenimentul s-a încheiat, se poate organiza o sesiune de discuții în care elevii să-și împărtășească impresiile și să reflecteze asupra experienței lor.
- **Evaluarea procesului:** Elevii și profesorul pot evalua procesul de lucru, identificând punctele tari și pe cele slabe și discutând modurile în care s-ar putea îmbunătăți în viitor.

Prin parcurgerea acestor etape și activități concrete, elevii vor putea să-și dezvolte abilitățile teatrale și să-și aprofundeze cunoștințele despre istoria României într-un mod interactiv și captivant.

Beneficii:

- Dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare.
- Îmbunătățirea încrederii în sine și a abilităților de prezentare.
- Încurajarea creativității și a gândirii critice.
- Învățarea istoriei și a culturii printr-o experiență interactivă și captivantă.

Această activitate extrașcolară ar putea fi o modalitate minunată pentru elevi de a se implica și de a învăța într-un mod diferit și distractiv.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Prof.înv.primar: Kis Amalia Gabriela

Colegiul Național „Bethlen Gábor” Aiud

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Colegiul Național „Bethlen Gábor”

CLASA: A II-A

DATA: 05. 12. 2023

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: Kis Amália Gabriela

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

TIPUL LECŢIEI: predare de noi cunoștințe

TITLUL LECȚIEI: Cocoșelul și șarpele

UNITATEA: III. Sunetele și literele ş, Ş, ţ, Ţ, î, Î, â, Â, k, K Grupurile de litere ce, Ce, ci, Ci, ge, Ge

FORMA DE REALIZARE: frontal și individual

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

2393

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2. Recunoașterea de informații specifice dintr-un mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal

1.3. Manifestarea curiozității față de receptarea semnificației mesajelor orale, în diferite contexte de comunicare

2.4. Oferirea de răspunsuri scurte și formularea de întrebări simple referitoare la obiecte, persoane, activități din mediul apropiat

2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care formulează mesaje

3.2. Identificarea semnificației globale a unui text scurt citit

3.3. Realizarea corelației între text și ilustrația care însoțește textul

3.5. Citirea în ritm propriu și cu voce tare a unui text cunoscut, de mică întindere

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

- exerciții și jocuri de ghicire de cuvânt
- exerciții de punere în corespondență a cuvintelor și mesajelor scrise cu imaginile corespunzătoare
- exerciții de inițiere în citirea unor texte pentru copii în limba română
- exerciții de potrivire: imagine- enunț/text
- exerciții de citire cu voce tare
- exerciții de citire a cuvintelor și a enunțurilor
- exerciții de dezvoltare a inițiativei comunicative și a curajului de a interveni în actul comunicării
- exerciții de lectură individuală, cu voce tare a unor scurte texte
- exerciții de ordonare corectă a cuvintelor într-o propoziție
- răspunsuri la întrebări pe teme cunoscute

METODE ȘI PROCEDEE: explicația, exercițiul, conversația, observația

MATERIAL DIDACTIC: caiet de lucru, carte, poster, imagini

FORME DE ORGANIZARE: individuală, frontală, în perechi

RESURSE:

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II/Comunicare%20in%20limba%20romana%20pentru%20scolile%20si%20sectiile%20cu%20predare%20in%20limba%20maghiara/Uy5DIE5vcmFuZCBTUkw/?fbclid=IwAR0n3D3y4Yb_KzOdccXMD21LHWiy-McrzOcxKIcWqqIVANE80k-ApgLKTQA#p-29

BIBLIOGRAFIE: Programa școlară valabilă pentru disciplina Comunicare în Limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, Clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/ 19.03.2013

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Comp. specifice	Activități de învățare	Conținuturi	Metode/ Procedee/ Material didactic/ Tip de activitate	Timp
1.Momentul organizatoric	1.3	- pregătesc cele necesare lecției, salut copiii și începem activitatea: - Bună ziua copiii, avem oră de română și astăzi ne jucăm și învățăm împreună. Copiii vor pregăti manualele și caietele de limba română.		Comunicare/ frontală	1 min

2.Verificarea temei de casă		Verificăm tema pentru acasă.		Comunicare/ frontală	2-3 min
3. Captarea și orientare atenției	2.5.	- exerciții și jocuri de ghicire de cuvânt	-Spânzurătoarea e un joc prin care trebuie să ghicească cele trei cuvinte care denumesc titlul lecției, dar nu le dau litere, Ei trebuie să spună litere și dacă spun o literă care nu este în cuvânt, omul din joc va fi spânzurat. Cele trei două cuvinte alese sunt: „Cocoșelul și șarpele”	Comunicare/ frontală/ tablă	10min
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	1.3.	Le voi spune copiilor că lecția noastră se numește „Cocoșelul și șarpele” și că vom citi împreună o poveste.		Comunicare/ frontală,/	2min
5. Transmiterea noilor informații	1.2. 1.3. 2.4. 3.5.	- exerciții de inițiere în citirea unor texte pentru copii în limba română - exerciții de citire cu voce tare - exerciții de dezvoltare a inițiativei comunicative și a	**Cocoşelul şi şarpele** Un motan şi un cocoşel aveau o casă aproape de pădure. Motanul a plecat după hrană. Cocoşelul a ieşit din casă. A venit un şarpe şi a spus: – Cocoşelule, eşti tare frumos! Vino mai aproape să te văd! Cocoşelul a crezut că şarpele e prietenos. S-a apropiat şi şarpele a prins aripa lui. – Ajutor! Ajutor! a strigat cocoşelul. Motanul a auzit strigătele şi a salvat cocoşelul. Şarpele s-a supărat şi a plecat. Motanul şi cocoşelul au fost bucuroşi. Voi citi și eu povestea și le voi pune copiilor întrebări legate de text: - Care sunt personajele? - Personajele sunt motanul, cocoșelul și șarpele. - Care sunt personajele principale? - Personajele principale sunt cocoșelul și șarpele.	Lectura în lanț conversația,	25min

	3.2. 3.3.	curajului de a interveni în actul comunicării - exerciții de potrivire: imagine-enunț/text - exerciții de punere în corespondență a cuvintelor și mesajelor scrise cu imaginile corespunzătoare	- Cine a crezut că șarpele este prietenos? – Cocoșelul. - Ce a făcut șarpele cu cocoșelul? - Șarpele l-a prins de aripă. - Cine a salvat cocoșelul? – Motanul. Voi întreba copiii dacă au cuvinte pe care nu le înțeleg și dacă da, le explic. De exemplu: Hrană (étel) - mâncare Elevii recitesc povestea. Vom vorbi despre poveste și vom rezolva exerciții din caietul de lucru. Vom pune în ordine cronologică intriga povești cu ajutorul pozelor. Acest lucru se va desfășura astfel: voi imprima imagini pe care o să le lipesc pe tablă greșit și ei trebuie să le așeze în ordinea corectă. Ordonează enunţurile pe baza întâmplărilor din poveste! Scrie-le în caiet! Cocoşelul s-a apropiat de şarpe. Motanul a plecat de acasă. Cocoşelul şi motanul locuiau aproape de pădure. Şarpele a plecat supărat. Motanul a salvat cocoşelul. Şarpele a prins aripa cocoşelului. Rezolvăm din caietul de lucru exercițiul 8 de la pagina 38. Trebuie să spunem dacă este adevărat sau fals.	observația explicația, Exercițiul/ manualul -imagini	

	2.5.	- exerciții de citire a cuvintelor și a enunțurilor - exerciții de dezvoltare a inițiativei comunicative și a curajului de a interveni în actul comunicării - exerciții de lectură individuală, cu voce tare a unor scurte texte - exerciții de ordonare corectă a cuvintelor într-o propoziție - răspunsuri la întrebări pe teme cunoscute	Când am terminat, voi face un poster pe care o să desenez cele trei personaje, așa cum este și în caietul de lucru, iar în jurul personajelor voi scrie propozițiile. Pun posterul pe tablă și vom rezolva împreună. Voi chema pe rând câte un copil pentru fiecare propoziție, iar ceilalți vor rezolva între timp în caietul de lucru. Exercițiul le cere să aleagă trei culori diferite și să unească propozițiile cu personajul corect. Dacă rezolvarea merge repede, vom rezolva tot în caietul de lucru exercițiul 10. Aici trebuie să încercuim cuvintele potrivite.	-Caiet de lucru Poster exercițiul	6 min
6.Realizarea feed-back-ului	2.5.	- răspunsuri la întrebări pe teme cunoscute	Îi întreb pe copii despre ce am învățat astăzi? Iar ei vor răspunde că despre povestea Cocoșelul și șarpele.	frontal	1min
7. Încheierea activității		Le mulțumesc că au fost cuminți, activi și că dat răspunsuri corecte. Le spun că pot merge în pauză. Salutul.		frontal/ aprecierea verbală	1min

PROIECT DIDACTIC



Prof. înv. primar Iolanda-Carmen Kokeny

Liceul Tehnologic ,,Sfântu Nicolae” Deta

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Tehnologic ,,Sfântu Nicolae” Deta

CLASA: a III-a B

PROPUNĂTOR: Profesor pentru învățământ primar Kokeny Iolanda-Carmen

SUBIECTUL LECȚIEI: Bucuria Crăciunului

TIPUL ACTIVITĂȚII: Activitate interdisciplinară

DISCIPLINE INTEGRATE: -Limba și literatura română

-Ştiinţe ale naturii

- Muzică şi mişcare

-Arte vizuale şi abilităţi practice

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, a creativităţii şi expresivităţii limbajului

COMPETENŢE GENERALE:

- Formarea şi dezvoltarea capacităţii de exprimare în propoziţii
- Dezvoltarea interesului şi a motivaţiei pentru studiu
- Dezvoltarea imaginaţiei creatoare
- Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE:

- Exprimarea de idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale
- Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine
- Deprinderea unor mesaje din vizionarea unui film
- Familiarizarea elevilor cu principalele sarbatori religioase

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

- - sa precizeze locul și timpul Nasterii Domnului;
- - să așeze in succesiune logică, evenimentele Nașterii lui Isus;
- - să identifice personajele din filmul vizionat;
- - să manifeste interes pentru rezolvarea cerințelor;
- - să decupeze corespunzător o imagine;
- - să cânte și să danseze după muzică;
- - să enumere principalele sărbători de iarnă și să știe semnificația acestora

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, expunerea, observația, munca independentă, interpretarea muzicală

Materiale didactice: plasma TV, filmul ,,Povestea Nașterii Domnului" imagini de decupat, foarfece, coală polistiren, lipici, ace gămălie, CD player, clopoței

Forme de organizare: individual, frontal, pe grupe

NR. CRT.	ETAPELE LECȚIEI	DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE	FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE

				ÎNVĂȚĂMÂNT		
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1.	***Momentul organizatoric***	a. Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a orei: -aerisirea sălii de clasă -amenajarea spațiului de desfășurare a activității b. Salutul	Conversația		Activitate frontală	
2.	***Captarea atenției***	Având sala de clasă frumos decorată de iarnă și în spiritul Crăciunului, adresez elevilor următoarele întrebări: -În ce anotimp ne aflăm noi acum? ***R:*** *Noi suntem în anotimpul iarna.* -Cum mai este recunoscut anotimpul iarna? ***R:*** *Anotimpul iarna mai este recunoscut ca fiind anotimpul rece, anotimpul alb.*	Explicația Exercițiul		Activitate frontală	

		-Care sunt lunile acestui anotimp? ***R:*** *Lunile acestui anotimp sunt: decembrie, ianuarie, februarie.* -Ce se întâmplă cu natura în anotimpul alb? ***R:*** *În natură, iarna, ninge, pământul este acoperit de zăpadă, este frig.* -Deci, ce se întâmplă cu apa iarna? ***R:*** *Iarna, apa se tranformă din stare lichidă în stare solidă.* -Ce jocuri de iarnă vă plac? ***R:*** *Ne place să ne dăm cu sania, să ne jucăm cu bulgări, să facem oameni de zăpadă, să schiem.*	Conversația Exercițiul		Activitate individuală	Aprecieri verbale

3.	***Anunțarea temei***	Acum le voi arăta planșa cu anotimpul iarna și voi continua întrebările: -Care sunt sărbătorile din acest anotimp? ***R:*** *Sărbătorile acestui anotimp sunt: Ziua Națională a României, Moș Nicolae, Crăciunul, Anul Nou, Sfântul Ion,…* -Care sărbătoare vă place cel mai mult? ***R:*** *Cel mai mult ne place Crăciunul.* -De ce vă place cel mai mult Crăciunul? ***R:*** *Ne place cel mai mult Crăciunul pentru că primim cadouri și împodobim bradul.* -Ce semnifică Crăciunul în sufletele noastre? ***R:*** *Crăciunul semnifică petrecere în familie, venirea lui Moș Crăciun și Nașterea lui Isus Hristos.* Voi atașa planșa cu anotimpul iarna lângă celelalte trei planșe (primăvara, vara, toamna), deja existente la panou și le voi comunica că azi vom discuta despre semnificația Crăciunului.		Planșa cu anotimpul iarna		
		Vor fi recitate următoarele poezii:				

4.	***Dirijarea învățării***	-Nașterea Mântuitorului, Ion Creangă -Trei crai de la răsărit Pentru a înțelege mai bine semnificația creștină a acestei sărbători, vom viziona un scurt film- ,,Povestea Nașterii Mântuitorului Isus Hristos''. Durata filmului: 5 minute. După vizionarea filmului, adresez întrebările: -Cine este personajul principal din acest filmuleț? ***R:*** *Personajul principal al acestui film este Isus.* -Cum se numesc părinții lui Isus? ***R:*** *Părinții lui Isus sunt Maria și Iosif.* -Unde s-a născut Isus? ***R:*** *Isus s-a născut în Betleem, într-un grajd, în iesle.* -Cum au găsit Maria și Iosif locul unde să îl nască pe micul prunc?	Explicația Conversația Exercitiul	Anexa 1 Anexa 2 Televizorul (YouTube)	Vizionarea unui film, pe grupe Activitate frontală	

5.	***Obținerea performanței***	***R:*** *Ei au găsit locul datorită stelei care strălucea deasupra staulului.* -De cine a fost prima dată vizitat Isus? ***R:*** *Isus a fost vizitat prima dată de cei trei magi.* -Ce cadouri i-au oferit cei trei magi? ***R:*** *Primul mag i-a oferit aur, cel de-al doilea smirnă și cel de-al treilea mag i-a oferit tămâie.* În continuare, vom reconstitui peisajul Nașterii Mântuitorului printr-un colaj. Pentru aceasta, fiecare elev din cele patru grupe primește o imagine de decupat. După ce au terminat de decupat, vom realiza Nașterea Domnului, fixând imaginile decupate pe un panou de polistiren. -Cum vestesc copiii bucuria Crăciunului și implicit Nașterea Domnului? ***R:*** *Copiii vestesc bucuria Crăciunului și a Nașterii Domnului prin colinde și cântece.*	Decuparea Conversația	Imagini colorate pentru realizarea colajului cu titlul,,Nașterea lui Isus “ CD player Clopoței Anexa 3 Anexa 4	Activitate individuală Frontal	

		Atunci, haideți să ne bucurăm și noi de această sărbătoare și să cântăm două cântece care să ne înveselească sufletele. Cele două cântece sunt: 1.Clopoței, clopoței 2.Este Crăciun				
6.	***Retenția și transferul***	Se solicită elevilor să transmită mesajele desprinse din această activitate.	Conversația		Frontal	
7.	***Aprecierea activității***	Se fac aprecieri generale privind atât pregătirea elevilor, cât și implicarea lor la activitate.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
8.	***Încheierea activității***	Pentru minunata activitate desfășurată, elevii vor fi recompensați cu diplomă, cu câte un magnet Moș Crăciun și cu câte două cărți de citit pentru consolidarea celor învățate azi.		Diplome, Moș Crăciun-magnet, Cărți de citit	Activitate individuală	Aprecieri verbale

Bibliografie:

1. Costache Ioanid, Taine, Stephanus, București, 2002
2. Toader Corina Alexandra, Îngerul Crăciunului-Povestiri pentru copii, Egumenița, Galați, 2015

ANEXA 3

PROIECT DIDACTIC



ŞCOALA: Şcoala Primară nr 1 Chiraleu, comuna Chişlaz

DATA:

CLASA: a II-a

PROPUNĂTOR: Corina Kovacs

OBIECTUL: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Cartea cu poveşti

SUBIECTUL: Degeţica, H. Ch. Andersen, ora a II-a

TIPUL LECȚIEI: formare de priceperi şi deprinderi intelectuale

OBIECTIV FUNDAMENTAL: Dezvoltarea gândirii critice, îmbogățirea vocabularului şi sistematizarea cunoştinţelor prin exersarea procedeelor de muncă intelectuală aplicate pe conținutul textului Degeţica de H. Ch. Andersen.

OBIECTIVE CADRU: Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris şi oral;

Dezvoltarea capacității de exprimare orală şi scrisă;

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

1.2.- să distingă sensul cuvintelor într-un enunț;

1.5.- să manifeste interes față de mesajul partenerului de dialog;

2.1.- să îmbine enunțuri într-un mesaj propriu;

2.4.- să-şi adapteze vorbirea în funcție de partenerul de dialog;

3.3.- să citească fluent, corect şi expresiv un text cunoscut de mică întindere;

4.1.- să scrie corect litere, silabe, cuvinte, enunțuri;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- Să descopere cuvântul surpriză;

O2- Să dea explicații clare pentru descoperirea cuvântului surpriză;

O3- Să formuleze corect întrebări legate de conținutul textului;

O4- Să răspundă corect la întrebările colegilor;

O5- Să citească corect, conştient şi expresiv textul, folosind tipurile de citire cerute;

O6- Să rezolve corect sarcinile conform metodei Pălăriile gânditoare;

O7- Să completeze propozițiile date stabilind astfel cele trei momente ale acțiunii textului;

O8- Să scrie câte trei însuşiri pentru personajele care apar în textul din manual;

O9- Să exprime sentimentele Degețică şi să deseneze emoticonul potrivit;

O10- Să deseneze personajul principal;

STRATEGII DIDACTICE:

RESURSE PROCEDURALE:

METODE ŞI PROCEDEE: *Cuvântul surpriză*, conversația euristică, dialogul, RAI, tipuri de citire (creatoare, selectivă, pe roluri),exercițiul, Pălăriile gânditoare, problematizarea, Cadranele , *Citeşte ca...*(bunicul, un străin, copilul mic)

RESURSE MATERIALE: coroniță, cuvinte ilustrate, minge, manuale, caiete, 6 pălării colorate

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, de grup, *în perechi*

RESURSE UMANE: 8 copii

RESURSE DE TIMP: 50 minute

FORME ŞI STRATEGII DE EVALUARE:

a) evaluare formativă *(aprecieri verbale, scrise, autoevaluare)* aprecieri verbale, autoevaluare

b) evaluare de proces (*fişe de muncă independentă*)

c) evaluare de produs (*aprecieri verbale şi autoevaluare*)

BIBLIOGRAFIE:

1) Ionescu M., Bocoş M.- *Tratat de didactică modernă*, Ed. Paralela 45, Piteşti 2009

2) MEC / C.N.C. – *PROGRAME ŞCOLARE PENTRU CLASA A II-A, LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ, A*probat prin ordin al ministruluiNr. 5198/ 01.11.2004

3) MEC / C.N.C.: *Ghid metodologic de aplicare a programei şcolare de Limba şi literatura română, învățământ primar şi gimnazial*, Ed. Aramis Print, Bucureşti, 2001;

4) Molan Vasile, *Didactica limbii române pentru învățământul primar*, MEC, Proiectul pentru învățământul rural, 2006

5) Norel Mariana- *Metodica predării limbii şi literaturii române în învățământul primar*, Braşov 2010

6) Peneş Marcela - *Manual de Limba şi literatura română*, clasa a II-a, Editura Marcela Peneş, Bucureşti 2004;

DEMERS DIDACTIC

Nr. Crt.	Secvențe pedagogice	Ob op.	Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevului	Resurse procedurale	Resurse materiale	Metode de evaluare
1.	**Moment organizatoric**		Se asigură existența materialelor şi a climatului necesar bunei desfăşurări a lecției.	Elevii intră în sala de clasă în mod organizat şi se pregătesc cu cele necesare lecției.	conversația	Manuale, penare, caiete	Aprecieri verbale
2.	**Captarea atenției**	O1 O2	Captarea atenției se va realiza prin jocul didactic ***Cuvântul secret.*** Cinci elevi vor ieşi, pe rând, în fața clasei. Voi aşeza pe capul copilului din fața clasei o „coroniță" de plastic pe care se află o imagine pe care toți elevii din clasă o pot observa. Ei dau „detectivului" indicii despre cuvântul ilustrat de pe coroniță până când acesta îl ghiceşte. ***Cuvintele secrete*** vor fi: ***râu, broască, peştişori, fereastră, Degețica.***	Cei din fața clasei numesc elevii care să-l ajute cu explicații, sunt atenți şi ghicesc cuvântul. Cei din clasă dau explicații clare pentru ca detectivul să descopere cuvântul ilustrat.	Jocul Cuvântul secret	Coroniță Cuvinte ilustrate	Aprecieri verbale

3.	**Anunțarea temei şi a obiectivelor**		Se repetă cele cinci cuvinte descoperite şi se face legătura cu lecția Degețica studiată ora precedentă. - La acestă oră de Limba şi literatura română, vom continua să facem exerciții diverse şi atractive pe baza textului Degețica.	Fac legătura dintre cuvinte şi text; Repetă tema orei;	conversația		
4.	**Reactualizarea cunoştințelor**	O3 O4	Se face prin metoda RAI. Se verifică atât conținutul textului cât şi titlul, autorul, cuvintele noi	Formulează întrebări clare, având grijă să nu se repete. Răspund clar şi corect.	Metoda RAI	minge	Aprecieri verbale
5.	**Dirijarea învățării şi Obținerea performanței**	O5	Se fac exerciții de citire: în lanț, selectiv, pe roluri, citirea creatoare (să citească textul înlocuind cuvintele ***fetiță, gingaşă, şedea, fereastră, jilavă, nevastă, băiatul, grădină, râu, feciorul, mâlos***) cu altele cu acelaşi înțeles; Prin metoda-joc Pălăriile gânditoare am analizat conținutul textului din mai multe puncte de vedere.	Citesc corect şi expresiv. Subliniază cuvintele cerute şi citesc înlocuindu-le. Participă activ.	observația Tipuri de citire	Manual Creioane grafice	autoevaluarea

		O6	Se reamintesc regulile: Pălăria albastră: clarifică, alege soluția corectă Pălăria albă: informează Pălăria roşie: spune ce simte Pălăria neagră: critică, identifică greşelile Pălăria verde: generează idei noi Pălăria galbenă: explorează optimist posibilitățile, creează finalul, Moment recreativ: *Citeşte ca...*(un străin, profesorul, bunicul, copilul mic)	*ANEXA 1*	Metoda Pălăriile gânditoare	Pălării colorate	Aprecieri verbale
6.	**Asigurarea feed-back-ului**	O7 O8 O9 O	Se face prin fişa de lucru Cadranele, cu următoarele sarcini: 1. Completează propoziile pentru a obține astfel momentele principale ale textului. a) Degețica era... b) Într-o noapte... c) A doua zi...	Rezolvă sarcinile.	Cadranele Conversația	Fişe de lucru	Evaluarea fişelor

		10	2. Scrie câte trei însuşiri pentru fiecare dintre cele două personaje. 3.Care este sentimentul potrivit pentru a exprima starea Degeţicăi? Completează emoticonul. 4. Redă printr-un desen personajul principal.		Observația	Instrumente de scris culori	
7.	**Încheierea lecției**		Se fac aprecieri asupra activității depuse. Se anunță tema de casă.	Notează tema. Ies organizat din clasă.			

ANEXA 3. 1

PĂLĂRIILE GÂNDITOARE

*APLICAȚIE PE TEXTUL **DEGEȚICA**, DE H. CH.ANDERSEN*

SARCINI:

Pălăria albastră: clarifică, alege soluția corectă

Pălăria albă: informează

Pălăria roşie: spune ce simte

Pălăria neagră: critică, identifică greşelile

Pălăria verde: generează idei noi

Pălăria galbenă: explorează optimist posibilitățile, creează finalul,

APLICAȚIE:

Pălăria albastră: *dirijează, corectează şi clarifică;* sub această pălărie am stat şi eu, pentru a îndruma întrebările;

Pălăria albă: *relatează exact acțiunile desfăşurate în text*;

Pălăria roşie: *exprimă sentimente negative față de broască şi fapta ei; şi sentimente de milă față de fetiță şi mama ei;*

Pălăria neagră: *critică broasca pentru că a furat fetița; o critică şi pe mamă pentru gemaul spart;*

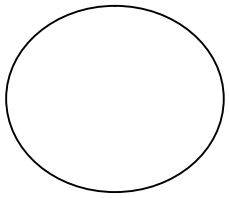
Pălăria verde: *generează idei referitoare la situațiile în care fetița nu ar fi putut fi furată sau cum s-ar putea întoarce acasă*;

Pălăria galbenă: *prezintă optimist că broasca poate fi o mama bună, că broscoiul poate e înțelegător...*

ANEXA 3.2

CADRANELE

APLICAȚIE PE TEXTUL DEGEȚICA, DE H.CH.ANDERSEN

1. Completează propoziile pentru a obține astfel momentele principale ale textului. a) Degețica era_____. b) Într-o noapte_____. c) A doua zi_____.	*2.* Scrie câte trei însuşiri pentru fiecare dintre cele două personaje care apar în fragmentul din manual. _____ _____ _____ _____
3. Care este sentimentul potrivit pentru a exprima starea Degețicăi? Completează emoticonul. _____ _____ 	4. Redă într-un desen personajul principal.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Langa Titel Adrian, Centrul Școlar pentru educație Incluzivă, Făgăraș

ARIA CURRICULARA: Arte
DISCIPLINA: Educație tehnologică
UNITATEA DE INVĂȚARE: Produse utile. Tehnici combinate aplicate pentru obtinerea unor produse utile din mase plasice si hartie
SUBIECTUL*:* Realiza rea unei compozitii combinate „Vaza cu flori”
TIPUL LECȚIEI: formare de priceperi și deprinderi
DURATA: 45 min
SCOPUL LECȚIEI: dezvoltarea simţului practic, a gustului estetic şi a dragostei pentru muncă prin realizarea lucrării propuse.

- formarea și consolidarea unor gesturi manuale:decupare, lipire, vederea realizării subiectului: -
- formarea unor calități morale:hărnicie, sârguință, răbdare, spirit de cooperare;
- formarea capacitaţii de a aprecia obiectiv lucrările colegilor, ţinând cont de criteriile de evaluare: acurateţe; respectarea etapelor de lucru, finalizarea lucrării.

OBIECTIVE DE REFERINŢA:

1.2 combinarea unor tehnici şi instrumente variate în vederea îndeplinirii unui scop propus ;
2.1 creearea de produse utile în viaţa de zi cu zi, după un plan stabilit, combinând tehnicile învăţate;
2.2 aprecie reacalitatii unui produs finit, în funcţie de criterii date;
3.1 asumarea anumitor roluri în proiectarea, executarea şi evaluarea unui produs;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să precizeze materialele de lucru si utilitatea lor;
- să-şi însuşească tehnica de lucru prin precizarea etapelor ;
- să coopereze cu colegul de echipă la realizarea produsului;
- 3.1.2 să participe cu atenţie şi interes pe tot parcursul activităţii ;
- 2.2.1 să aprecieze corect lucrările celorlalte grupe ;

STRATEGII DIDACTICE

METODE ȘI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, brainstorming-ul, turul galeriei .

MIJLOACE DIDACTICE: sticle din plastic , paie pentru suc , hârtie glasată autocolantă , foarfece , scotch dublu adeziv , CD audio (cântece de primăvară).

FORME DE ORGANIZARE: frontală, pe grupe.

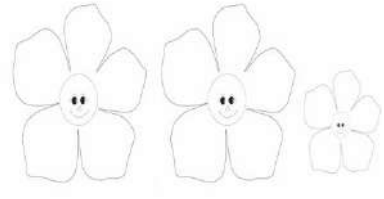
BIBLIOGRAFIE

- Ministerul educaţiei şi învăţământului. *„Programa şcolară – clasa a IV-a”* , 2005
- Consiliul Naţional pentru Curriculum, „*Ghid metodologic de aplicare a programelor de abilităţi practice şi educaţie tehnologică; primar – gimnaziu”*, Bucureşti, 2001
- Daniela Stoica, *“Abilităţi practice – clasa a IV-a”*, Editura Carminis, Piteşti, 2000
- Marcela Peneş, *“Activităţi practice – clasa a IV-a”*, Editura Ana, Bucureşti, 2000

www.didactic.ro

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECŢIEI/ DURATA	ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTOAREI	ACTIVITATEA ELEVILOR	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
I. Moment organizatoric	Asigur un climat favorabil desfăşurării lecţiei. Verific dacă toţi elevii au materialele necesare pentru lecţie . Elevii vor fi împărţiţi în 2 grupe . Modalitatea de grupare a elevilor:propunătoarea împarte fiecărui elev câte un ecuson reprezentând o floricică.	Elevii se pregătesc pentru începerea lecţiei. Elevii se vor grupa în funcţie de culoarea floricelelor primite	Conversaţia	Materialele	Frontală	Observare sistematică
II.Captarea atenţiei	**Brainstorming-ul** Voi scrie pe o planşă cuvântul ,,primăvară,, si voi cere elevilor să spună la ce se gândesc când aud acest cuvânt.	Elevii scriu cât mai multe cuvinte legate de anotimpul primăvara.	Brainstorming-ul Exerciţiul Conversaţia	Flipchart Markere	Frontală	Observare sistematică
III. Anunţarea temei şi a obiectivelor urmarite	,,Astăzi la ora de educaţie tehnologică vom realiza din mase plastice si hartie ,, Vaza cu flori” Notez pe tablă titlul Prezint pe înțelesul elevilor, o-biectivele urmărite	Ascultă cu atenţie care este tema lecţiei şi obiectivele ce urmează a fi îndeplinite .	Explicaţia Conversaţia		Frontală	Observare sistematică
IV. Dirijarea învăţarii	*a)Intuirea materialului şi prezentarea lucrării model* Cer elevilor să identifice materialele pe care le au pe bancă. Se va lucra pe grupe. *b) Explicarea şi demonstra-rea modului de lucru* Prezint elevilor planşa cu etapele de lucru şi le explic modul de realizare al	Elevii descoperă şi des-criu materialele pe care le au pe bănci. Îndrumaţi de către propu-nătoare, numesc materia-lele folosite pentru reali-zarea lucrării şi identifică tehnicile de lucru.	Conversația Explicaţia	Materialele şi ustensilele necesare	Frontală	

	lucrării. (***Anexa nr.1)*** Explic şi demonstrez modul de execuţie al lucrării. Demonstrez operaţiile de efectuat pentru realizarea vazei: -Decuparea sticlei din plastic - Aplicarea bandei de scotch dublu adeziv ; - Lipirea paielor de suc pe butelia (sticla) din plastic; -Îndoirea paielor pentru a obţine o deschidere mai mare a vazei ; - Aplicarea fundiţei ornamen- tale. Etapele de lucru pentru obţinerea florilor : ❁ Pentru confecţionarea unei flori elevii vor decupa din carton colorat, două flori mai mari şi o floricică mai mică. ❁ Vor lipi cele două flori, una peste alta, astfel încât petalele sa nu se suprapună.Peste cele două flori mari, se lipeşte floricica mai mică. Se obţine astfel o floare.  - Introducerea paiului de suc prin orificiul obţinut pentru realizarea tulpinii florii	Elevii urmăresc cu atenţie explicaţiile şi demonstraţia învăţătoarei. Identifică etapele de lucru. Ascultă şi respectă cerin-ţele şi încep să lucreze .	Demonstraţia pe grupe Exerciţiul	Planşa cu etapele de lucru	Dirijată de cadrul didactic	Observarea comporta-mentului elevilor

	- Decuparea frunzelor după contur - Lipirea frunzelor pe tulpină *c) Executarea lucrării de către elevi pe fond muzical adecvat* Pe planşă este scris planul de lucru necesar realizării lu-crării . Solicit elevilor să realizeze lucrarea pe grupe. ,,Nu uitaţi! - orientându-vă după planul de lucru de pe planşă, folosiţi corect tehnicile de lucru ,, Urmăresc executarea lucrării ajutând elevii care au nevoie, dând indicaţii individuale su-plimentare, făcând observaţii.	Realizează lucrarea.	Activitatea practică	CD cu melodii de primavara	Pe grupe	Observarea sistematică
V.Evalurea şi aprecierea lucrărilor	Pe măsură ce lucrările sunt gata se vor aşeza în faţa clasei şi se vor evalua printr-un tur al galeriei. Cer elevilor să aprecieze lucrările după următoarele criterii: - corectitudinea tăierii -aranjarea elementelor - acurateţea lucrării Fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de participare al elevilor la lecţie şi a colaborării în cadrul grupelor. Daca timpul ne permite , elevii sunt solicitati sa citeasca ,, Legenda florilor”	Realizează expoziţia. Fac aprecieri asupra lucrărilor expuse. Receptează concluziile şi aprecierile adresate de învăţătoare.	Turul galeriei Expunerea Conversaţia Analiza şi aprecierea Conversaţia	Lucrările realizate	Pe grupe	Aprecierea orală

PROIECT DIDACTIC

Prof. Laşiță Doina
Colegiul Naţional Pedagogic ,,Regina Maria”Deva



Data:
Clasa: a IV-a
Efectiv: 33 elevi
Aria curriculară: Arte
Disciplina: Muzică și mișcare
Unitatea tematică: Elemente de limbaj muzical
Subiectul lecţiei: Genuri muzicale**.** Colinde
„E ajun de Crăciun”
Forma de realizare: activitate integrată
Tipul lecţiei: mixtă
Domenii integrate:
Limba şi literatura română
Matematică
Arte vizuale şi abilităţi practice
Scopul:*Dezvoltarea deprinderilor muzicale de interpretare a cântecelor în colectiv, pe grupe sau individual, cu acompaniament de percuţie corporală şi jucării muzicale.

* Dezvoltarea auzului muzical şi a simţului ritmic al copiilor; exersarea deprinderii de a intona corect un cântec după auz, antrenarea memoriei muzicale, dezvoltarea gustului estetic;

Competenţe specifice:

1.1 Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/ scenic

1.2 Corelarea înălțimilor de suneteși a valorilor de note și pause cu notațiamuzicală

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, încolectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive

2.2.Utilizarea notației înălțimilor sunetelor și valorilor ritmice ale notelor și pauzelor pentru însușirea unor cântece

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoâite de dans

Obiective operaţionale:

- să execute corect exerciţiile de respiraţie, de încălzire şi omogenizare a vocilor, de dicţie, ritmice şi de tactare a duratei sunetelor muzicale;
- sămemorezeversurilecolinduluișisăreţinămesajul transmis de acesta;
- să interpreteze cât mai corect cântecele în colectiv şi pe grupe;
- să se acompanieze corect cu ajutorul jucăriilor muzicale;
- să participe activ, cu interes şi plăcere la activităţile muzicale;

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Forme de evaluare: observarea sistematică,aprecierea verbală

Mijloace de învăţământ:orgă **,**planşă (scăriţa muzicală),fişă(Anexa 1), imagini reprezentând conţinutul cântecului,jucării muzicale, imagini pentru colorat, calculator, boxe, videoproiector.

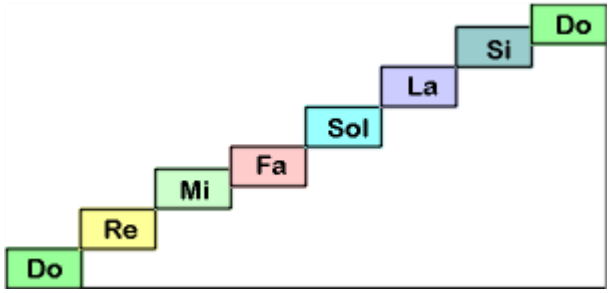
Durata lecţiei:45 min

BIBLIOGRAFIE:

1. Alina Perţea, Dumitra Radu: „Muzică şi mişcare” Manual pentru clasa a IV–a, semestru I, Editura Aramis 2015
2. Programa şcolară pentru Muzică și mișcare clasa a III-a şi clasa a IV–a
3. Marian Palade, Dorin Şcheiul: „Hai la joac-afară!” – culegere de cântece, jocuri şi numărători muzicale pentru preşcolari şi şcolari mici”, Editura „George Tofan”, Suceava, 2006;

ACTIVITATEA DIDACTICĂ

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Conţinutştiinţific	Strategia didactică			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric** 1min	**Organizarea clasei** pentru buna desfăşurare a lecţiei: - aerisirea sălii de clasă; - pregătirea materialului didactic necesar; - reamintirea poziţiei corecte pentru cântat (spatele drept, picioarele pe podea, mâinile pe bancă)	conversaţia		frontal	capacitatea de organizare
2.	**Verificareacunoştinţelor** 10 min	➢ **Exerciţii de cultură vocală** **I. Exerciţii de respiraţie:** 1. *„Suflăm să răcim ceaiul fierbinte!”* – inspiraţie lungă, profundă şi expiraţie controlată, cu buzele apropiate; 2. *„Ne încălzim mâinile îngheţate de frig!”* – inspiraţie lungă şi expirarea lentă a aerului cald; 3. *„Ce răcoare e afară!”* – inspiraţie profundă şi expirarea lungă, însoţită de sunetul scos de vânt; **II. Exerciţii de intonaţie şi de omogenizare a vocilor:** ma ma ma ma ma me me me me me mi mi mi mi mi mo mo mo mo mi mu mu mu mu mu mame mimo mu	explicaţia exerciţiul demonstraţia demonstra-ţia exerciţiul		pegrupe pegrupe frontal frontal	abservarea sistematică aprecierea verbală capacitatea de a răspunde la

		babe bi bo bu na ne ni no nu **III. Exerciţii pe scăriţa muzicală:** – cu mişcări în urcare şi coborâre  **V. Exerciţii ritmice** - exerciții de reproducere a ritmului cu ajutorul palmelor sau al unor jucăriilor muzicale. ➢ **Verificarea teoretică a cunoştinţelor** - Despre ce am învăţat ora trecută la muzică? ....genuri muzicale (colinde) - Cegenurimuzicalecunoaşteţi? ....Muzică ușoară, populară, bisericiască, clasică(cultă), folclorul copiilor și cel tradițional (ocazional și neocazional) - Voisolicitacâtevaexemplede cântecetradiționale ....colinde (cântece tradiţionale care au fost transmise prin grai viu și sunt interpretate cu ocazia sărbătorilor religioase) - Cecolindecunoașteți? (Treipăstori, Astăzi s-a născut Hristos, Domn, Domn să-nălţăm!,Colindița, Cerul și Pământul, La Viflaim etc.)	exerciţiul demonstraţia exerciţiul demonstraţia exerciţiul conversaţia	planşăscăriţ amuzicală instrumente musicale realizate de copii orgă	frontal frontal Frontal	întrebări aprecierea verbală

		- Ce colindă am învăţat ora trecută? „ La Viflaim” Interpretez colinda pentru ca elevii să-şi amintească versurile. **La Viflaim!** (după auz) popular 1. La Viflaim colo-n jos Cerul arde luminos, Preacurata naște astăzi pe Hristos! 2. Naște-n ieslea mieilor Pe-mpăratul tuturor, Preacurata stă și plânge-ncetișor! 3. N-are scutec de-nfășat, Nici hăinuțe de-mbrăcat, Preacurata, pentru pruncul de-mpărat! 4. Nu mai plânge, Maica mea! Scutecele noi ți-om da, Preacurata, Pruncul Sfânt de-i înfășa! Vom cânta apoi împreună (elevii se vor acompania şi ei cu instrumentele muzicale confecţionate de ei) Se va repeta colinda pe grupe, fete, băieţi	demonstrația explicaţia exerciţiul	instrumente musicale	frontal pegrupe	
3.	**Discuţiipregătitoare** 2 min	- Ce mare sărbătoare se apropie? *... Crăciunul.* - Ce sărbătorim de Crăciun? *...Naşterea Domnului Iisus Hristos* - Ce obiceiuri se practică cu acazia acestor sărbători? *...se merge la colindat, la biserică etc.*	conversaţia		frontal	capacitatea de a răspunde la întrebări aprecierea verbală

4.	**Anunţarea temei şi formularea scopului** 1 min	-Astăzila ora de Muzicășimișcarevomînvăţa o colindănouă. Aceasta se numește,,Eajun de Crăciun” -La sfârșituloreitrebuiesăinterpretaţicât mai corectaceastăcolindă, pegrupe, individual, cusolistşi cor.	conversaţia explicaţia		frontal	capacitatea de concentrare a atenţiei şi de receptare a mesajului oral
5.	**Dobândirea noilor cunoştinţe** 20 min	**I.Interpretarea model a colindei** - interpretezcolinda model cu acompaniament - îi întreb dacă le-a plăcut **E ajun de Crăciun** 1. E ajun de Crăciun, leru-i ler, leru-i ler, Sămaistămoamenibuni, leru-i ler, leru-i ler, Vin colindători, leru-i ler, leru-i ler, S-ascultămurători, leru-i ler, leru-i ler. 2. Căvenim la urat, leru-i ler, leru-i ler, Toți cu sufletbogat, leru-i ler, leru-i ler, Și din sufletți-o dăm, leru-i ler, leru-i ler, De nevoisăscăpăm, leru-i ler, leru-i ler. 3. Colindători, fete șifeciori, Mereusăfițibineveniți, Doarbucurieprinurarevomlua, Șiapă vie tot colinda ne va da. 3. Lângă brad v-adunaţi, leru-i ler, leru-i ler, Şi cu toţiicântaţi, leru-i ler, leru-i ler, Bucuriisă-mpliniţi, leru-i ler, leru-i ler, Şisăfiţifericiţi, leru-i ler, leru-i ler.	conversaţia demonstraţia conversaţia explicaţia demonstraţia exerciţiul conversaţia problematizarea exerciţiul explicaţia demonstra-ţia exerciţiul	chitară imagini din cântec	frontal frontal individual pe grupe frontal individual pe grupe	capacitatea de desprindere a mesajului unui text audiat capacitatea de memorizare, respectând etapele specifice capacitatea de a intona un cântec după auz

		E ajun de Crăciun! **II. Citirea pe strofe însoţite de imagini şi explicarea cuvintelor necunoscute.** Voi împărți elevilor fișe cu versurile colindului și cu c imagine reprezentativă. Din câte strofe este alcătuit cântecul?*(...4 strofe)* Câte versuri are fiecare strofă? *(....4 vesuri)* Câte versuri are întreg colindul? *(.... 4x4=16 versuri)* Voi cere elevilor să citească cele patru strofe și să spună care sunt cuvintele necunoscute? Vom explica cuvintele necunoscute: ajun = cu o zi sau cu o seară înainte, cu puțin timp înainte urători = colindători (care urează) ler = cuvânt care servește ca refren în colinde Se realizează familiarizarea cu conţinutul cântecului prin discuţii despre obiceiuri și tradiţii în anotimpul iarna. **II. Etapele memorării versurilor** - se citesc notele muzicale de pe partitură, se stabilește măsura (4/4), - se ritmizează prin tactare cu mâna pe rând fiecare strofă în parte, - se repetă de câteva ori şi apoi se reia cu melodie **III. Cântarea integrală a colindei de către toţi elevii** - eleviivorcântaînîntregimecolinda	exerciţiul			
6.	**Fixarea cunoștinţelor** 10 min	Se intonează cântecul în întregime cu acompaniamentul instrumentelor muzicale. Se va cânta cântecul pe grupe, doar fetele, doar băieţii, în dialog fete-băieţi, în grupuri mici 2-3 elevi etc. Voi solicita elevilor să coloeze imaginea care însoțește colindul.	explicaţia exerciţiul	instrumente muzicale imagine cu	frontal pegrupe	capacitatea de a intona un cântec după auz

		Îi voi întreba apoi care sunt sentimentele pe care le simţim în perioada sărbătorilor de iarnă. .....sentimente de bucurie, de emoţie, sensibilitate etc. Audiție	conversaţia	colindători	frontal	aprecierea verbală
7.	**Încheierea lecţiei** 1 min	Apreciez modul de participare al elevilor la lecţie. Toţi elevii vor fi recompensaţi cu stimulente.	conversaţia	stimulente	frontal	capacitatea de concentrare a atenţiei şi de receptare a mesajului oral

PROIECT DIDACTIC

Prof. Lașiță Doina
Col. Naț. Pedagogic"Regina Maria"Deva

Aria curriculară: Educaţie fizică si sport

Disciplina: Joc şi mişcare

Unitatea tematică: Preocupările noastre

Tema/ titlul lecţiei: Drepturile şi obligaţiile participanţilor la jocurile de mişcare:

Jocuri: **Vânătorii şi raţele, Calculatoarele, Năvodul**

Tipul lecţiei: **consolidare**

Domenii integrate:

Educaţie fizică şi sport: ex de încălzire a organismului pentru efort

Matematică: efectuarea calculelor pentru jocul „Calculatoarele", organizarea spaţiului de joc (dreptunghi, jumătatea suprafeţei)

Competenţe specifice:

1.1. Utilizarea deprinderilor locomotorii în condiții variate

1.2. Manevrarea obiectelor în condiții de întrecere între echipe

2.1. Asumarea responsabilității în îndeplinirea rolurilor individuale repartizate în cadrul grupului, în activitățile de joc și mișcare, încadrarea în colectiv

2.2. Organizarea și adaptarea unor jocuri de mișcare în activitățile ludice școlare și extrașcolare

Scopul: Respectarea regulilor jocurilor şi dezvoltarea capacităţii elevilor de a realiza jocuri de mişcare şi trasee aplicative, cuprinzând deprinderi motrice complexe; dezvoltarea morală a copilului.

Obiective operaţionale :

2430

O1 - să realizeze exercițiile de încălzire pentru a pregăti organismul pentru efort;

O2 - să respecte etapele de executare a jocurilor pentru a putea fi executate pe echipe;

O3 – să cunoască drepturile şi îndatoririle participanţilor la jocuri de mişcare (de a fi ales într-o echipă, de a participa la joc, fără discriminări)

O4 – să evalueze modul de realizare a jocului fiecărei echipe;

O5 – să cunoască o gamă largă de stări afective – bucurie, tristeţe, mulţumire, entuziasm, plăcere, să le înţeleagă, să înveţe să le controleze, astfel încât să aibă un comportament echilibrat la şcoală şi în societate;

O6 – să distingă moduri de constituire a echipelor (prin libera alegere a coechipierilor, prin numărare)

Metode şi procedee : conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, activitatea independentă şi în echipă;

Mijloace didactice: mingi, jaloane , coli flipchart, veste colorate, marker, cronometru

Resurse temporale: 45 minute

Resurse umane: 22 elevi

Forme de organizare: individual, pe echipe

Loc de desfăşurare: sala de sport

Metode şi tehnici de evaluare : evaluarea curentă cu observarea comportamentului elevului în desfăşurarea jocurilor, vizând cu precădere executarea acţiunilor motrice ale jocurilor, respectarea regulilor de joc, utilizarea deprinderilor de comunicare şi lucru în echipă şi îndeplinirea rolurilor atribuite în desfăşurarea jocurilor, autoevaluare, evaluare de către colegi.

Bibliografie:

1. Programa şcolară pentru disciplina Joc şi mişcare clasele a III-a - a IV-a Bucureşti, 2014 (Anexă nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 / 02.12.2014)
2. http://www.didactic.ro

Etapele lecţiei / timpul aferent	Ob. operaţionale	Conţinutul instructiv - educativ	Strategia didactică			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
Moment organizatoric 3 minute		Se organizează sala de sport pentru începerea orei de Joc și mișcare. Se asigură un climat afectiv pozitiv, favorabil bunei desfăşurări a activităţii.	Conversaţia		Frontal	Pregătirea formației pentru încălzire
Captarea atenţiei 4 minute	O4 O6 O2	Ce jocuri de mişcare am învăţat? Care se desfăşoară în echipe? Cum se aleg echipele? Ce drepturi aveţi în timpul jocurilor? Dar obligaţii? Joc de atenţie: „Simon spune…” Jucătorii îşi dezvoltă spiritul de atenţie, învaţă să respecte reguli, îşi dezvoltă imaginaţia, se distrează. Se alege dintre jucători un elev care va fi Simon. Simon va trebui să le spună celorlalţi ce să facă. Ceilalţi trebuie să facă ce spune acesta doar dacă acesta spune corect: “ Simon spune să săriţi!”; “Simon spune să dansaţi”; “Simon spune să nu vă mişcaţi!” etc. Însă dacă va spune doar: “ Săriţi!” ; sau “Dansaţi”, fără “Simon spune…”	Conversaţia Explicaţia, Demonstraţia		Elevii sunt aşezaţi în formaţie de raport.	Observarea directă

		atunci ceilalţi nu trebuie să execute. Cine greşeşte este eliminat din joc.				
Anunţarea temei şi a scopului / obiectivelor 2 minute		Astăzi ne vom juca jocurile: *Vânătorii şi raţele* *Calculatoarele* *Năvodul* Fiecare elev trebuie să respecte etapele de executare a jocurilor, să execute corect jocurile în echipă, Ne vom dezvolta atenţia, capacitatea de autoapărare, viteza de reacţie, îndemânarea	Conversaţia Explicaţia		Formaţie aliniaţi câte unul	Observarea directă
Consolidarea cunoştinţelor a)Încălzirea organismului pentru efort (10 minute)	O1	Exerciții de mișcare având în vedere încălzirea fiecarei părți a corpului. **VARIANTE DE MERS** − mers la pas − mers pe vârfuri cu braţele sus; − mers pe călcâie cu mâinile la spate; **VARIANTE DE ALERGARE:** − alergare uşoară; − alergare cu genunchii la piept; − alergare cu pendularea gambelor înapoi;	Conversaţia, demonstraţia, explicaţia		Individual	Observarea sistematică Autoevaluarea

		Deplasare în șir, cu oprire și grupare în formația de lucru, cerc. Complex de exerciţii **libere**: Fiecare exerciţiu se execută de 2 ori 8 timpi. **Ex.1. pt cap –** stând cu mâinile pe șolduri, picioarele depărtate la nivelul umerilor: - aplecări ale capului înainte; - aplecări ale capului înapoi; - îndoiri ale capului spre stânga; - îndoiri ale capului spre dreapta; - rotări ale capului spre dreapta 2x 8t - rotări ale capului spre stânga **Ex.2. pt braţe: P.I. – stând depărtat cu brațele sus:** • rotări simultane de brațe înainte; • rotări simultane de brațe înapoi; • rotări alternative de braţe înainte • rotări alternative de braţe înapoi **Ex.3. ex pt trunchi: P.I. – stând depărtat cu mâinile pe șold:** • îndoiri ale trunchiului spre stânga; • îndoiri ale trunchiului spre dreapta;				

		• îndoirea trunchiului înainte, palmele ating solul; • extensia trunchiului cu brațele sus. **Ex. 4 pt. picioare:** - fandări laterale, alternativ stânga dreapta 2x 8 timpi - fandări cu răsucire, alternativ stânga , dreapta 2 x 8 timpi - sărituri ca minge vertical 1 x 8 timpi - sărituri forfecate 1 x 8 timpi **Ex. 5 de respiraţie**				
b) Consolidarea propriu-zisă 15 minute	O2 O3 O4 O5, O6	Jocuri de mişcare vizând dezvoltarea calităţilor motrice de bază Repetarea jocurilor învăţate: Un elev explică regulile jocului: 1. „ **Vânătorii şi rațele”** Elevii se constituie în două echipe, una de „vânători” și cealaltă „de rațe”. Pe suprafața de joc se trasează un dreptunghi, în interiorul căruia se plasează „rațele”. „Vânătorii” se dispun în exteriorul figurii trasate pe sol și încearcă să „vâneze” (să atingă de la mijloc în jos) câte o	Conversaţia, Explicaţia, demonstraţia	Veste colorate Minge Cronometru Flipchart, coală de hârtie marker	2 echipe constituite prin numărare câte doi	Observarea sistematică

Matematică		rățușcă, cu o minge pe care o pasează între ei. Se joacă contratimp, fiecare echipă, fiind pe rând, timp de trei minute „vânători”. Câștigă echipa care „vânează” cele mai multe rățuște în timp de 3 minute. **2. <u>„Calculatoarele”</u>** Un elev explică regulile jocului: Elevii sunt împărţiţi în 2 echipe, fiecare echipă aşezându-se în coloană câte unul înapoia unei linii de plecare-sosire. În faţa fiecărei echipe, la distanţă de 10-15 m se aşează un reper (jalon) care să poată fi ocolit. Copiii din fiecare echipă numără în continuare, fiecare component reţinând numărul care îi aparţine. Se numără din 1 în 1. Elevii din fiecare echipă pornesc în cursă atunci când prof. rosteşte sau arată o operaţie matematică din care rezultă numărul copilului.(ex. jumătatea lui 10, dublul lui 2, sfertul lui 4, cincimea lui 5, operaţii pe care şi le-au însuşit elevii la lecţiile de matematică, (fracţii). Copilul care ajunge primul la locul său după ce porneşte			2 echipe constituite prin alegerea jucătorilor de către un reprezentant	

		în cursă şi ocoleşte jalonul aduce un punct echipei sale. Punctele se notează pe o coală de flipchart. Câştigă echipa care acumulează cel mai mare număr de puncte.				
Evaluarea formativă 5 minute	O4 O2 O3 O5 O6	Joc: **„Năvodul" sau „Pescarul cu plasă"** Pe o suprafață delimitată care reprezintă „lacul", elevii deveniți „peștișori" înoată (aleargă) liber. Un copil desemnat de învățătoare primește rolul de „pescar", care aleargă încercând să prindă (atingă) un „peștișor". „Peștișorul" prins îl ia de mână pe „pescar" și formează o „plasă" cu care aleargă să prindă alți „peștișori". Jocul continuă până când este prins și ultimul „peștișor". Dacă „plasa" se rupe, „peștișorul" prins în momentul acela este eliberat și plasa se reface. „Peștișorii" nu au voie să treacă printre brațele „plasei". Ca recompensă, ultimul „peștișor" prins, devine „pescar". În urma acestui joc am observat că pescarul	Explicaţia Demonstraţia		Echipă	Observaţia directă Autoevaluarea

		singur a prins peştii mai greu, iar cu cât a fost ajutat de năvod (echipă) a reuşit să prindă foarte repede peştişorii. În echipă munca este mai uşoară. Poveste cu tâlc: „Povestea vasului crăpat”				
Revenirea organismului după efort 2 minute	O3	Revenirea organismului după efort se va face cu mers în coloană câte unul, apoi câte doi, cu mişcări de respiraţie.	Conversaţia		Formaţie de raport	Observaţia directă
Concluzii şi aprecieri 5 minute	O4	Se apreciază toţi elevii care au executat corect jocurile, au dat dovadă de implicare, cooperare, performanţă.	Conversaţia		Formaţie de raport	Observaţia directă

PROIECT DE ACTIVITATE

GRUPA: Mare B

UNITATEA DE INVĂȚĂMÂNT: Liceul Ortodox ,,Episcop Roman Ciorogariu”/

Structura G.P.P. Nr. 23,Oradea

EDUCATOARE: Laza Aurelia Maria

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ,,Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMANII: ,,O zi de iarnă”

TEMA ACTIVITĂȚII: „O zi de iarnă”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Domeniul limbă și comunicare

MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei

TIPUL ACTIVITĂȚII: de consolidare/sistematizare a cunoștințelor, priceperilor si deprinderilor

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

D.2. Mesaje orale in diverse situații de comunicare

C.1. Curiozitate, interes si initiativă în învățare

B.4. Autocontrol si expresivitate emoțională

COMPORTAMENTE VIZATE:

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii si receptării lui (comunicare receptivă)

D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, țn diferite contexte de comunicare

C.1.1. Manifestă curiozitate si interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

B.4.1. Recunoaște si exprimă emoții de bază, produse de texte literare, etc.

2439

SCOPUL ACTIVITĂȚII: dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a lumii înconjurătoare, prin intermediul poveștii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să urmărească cu atenție si interes linia poveștii
- să răspundă la întrebările adresate
- să descopere principalele momente ale poveștii, urmând indicațiile educatoarei

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode si procedee:** povestirea, conversația, expunerea, explicația, ,,călătoria misterioasă".
- **Mijloace didactice:** covorul povestitor, imagini din poveste, material alb din fetru, șervetele

METODE DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentelor copiilor, aprecieri verbale individuale şi colective.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal

DURATA ACTIVITĂȚII: 20-25 min

BIBLIOGRAFIE:

„Curriculum pentru educația timpurie" (2019)

,,Metode interactive de grup", ghid metodic, (2002), Editura Arves.

DESFĂȘURAREA ACTIVIĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONTINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		METODE DE EVALUARE
		metode si procedee	**mijloace didactice**	
1. Momentul organizatoric	Pregătirea materialelor necesare desfăşurării activității. Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității. (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor in semicerc)		Scăunele	
2. Captarea atenției	Se va realiza cu ajutorul oferit de Zâna Iarna, care le va vorbi copiilor despre magia anotimpului iarna.	Conversația	Zîna Iarna	
3. Anunțarea temei si a obiectivelor	Astăzi, veți asculta povestea ,,O zi de iarnă”. Fixarea se face cu 2-3 copii.	Conversația		Observarea sistematică a comportamentelor copiilor
4. Dirijarea învățării	Voi expune povestea ,,O zi de iarnă”, ținând cont de succesiunea logică a poveștii. Voi relata conținutul acesteia clar, coerent si expresiv, folosind un ton si o mimică adecvată, modelându-	Expunerea	Covorul povestitor	

	mi vocea pentru a imita personajele, nuanțând astfel expunerea in funcție de întâmplările relatate. Expunerea se va face pe baza unui suport intuitiv – covorul povestitor si a planului de idei inainte stabilit.			
5. Obținerea performanțelor	Prin intermediul metodei ,,Călătoria misterioasă", se va realiza fixarea conținutului poveștii astfel: copii rămân în formă de semicerc și îi voi anunța că vom merge într-o călătorie misterioasă, în care ne vom aduce aminte prin ce a trecut și cu cine s-a întâlnit micul arici. Copilul va urma indicațiile educatoarei descoperind astfel principalele momente ale întâmplării.	Conversația Explicația Metoda ,,Călătoria misterioasă"	Covor alb din fetru Imagini Șervețele	Observarea sistematică a comportamentelor copiilor
7. Evaluarea activității	Se va aprecia verbal, la modul general, activitatea copiilor cu privire la felul în care au participat și s-au comportat pe întreg parcursul activității, Zâna Iarna oferindu-le o recompensă.	Conversația		Aprecieri verbale individuale si colective
8. Încheierea activității	În încheierea activității, copii vor ieși din sala de grupă, cântând cântecelul,,Iarna a sosit			

	în zori”.			

GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.54

PROIECT ACTIVITATE INTEGRATĂ

INSPECȚIA FINALĂ , GRAD DIDACTIC I



PROF. ÎNV. PREŞCOLAR: LAZĂR LENUŢA-DANIELA

ORADEA 30.01.2024

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA: 30.01.2024
NIVEL I: Grupa mijlocie „A”
TEMA ANUALĂ: „Cum este,a fost si va fi aivi pe pamant?”
TEMA PROIECTULUI TEMATIC:,, Ola pleaca in calatorie’’
TEMA SĂPTĂMÂNII: ,,Peste mari si oceane’’
TEMA ZILEI: ,, In cautarea comori cu piratul Jach’’
CATEGORIA DE ACTIVITATE:Activitate integrată pe o zi (ALA1+DLC+DOS2+ALA2)
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul limba și comunicare + Domeniul Om si Societate
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- *ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ- ADP*

Î.D –,,Ne pregatim de calatorie’’
Salutul: „Bună dimineaţa micule pirat”
Prezenta -,,Sunt la locul potrivit!’’
Calendarul naturii:,,Vreme buna pentru calatorie’’
R-,, Sunt atent!”- deprinderea de a asculta cerinţele educatoarei
,, De ce iţi place iarna?”- moment de relaxare,expunerea sentimentelor
Tranziţie: „Bună dimineața,cer frumos!”

- *JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE I*

Artă: “Corabia Piratului”- colorare după codul de culori
Joc de masă: ,,Sortează galbeni Piraților!’’-sorteaza jetoane
Bibliotecă: “Piraţi”-exerciţiu grafic
Joc de rol: ,,Piraţi în exploarare’’-caută comoara

- *ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE – ADE*

DLC-Educarea limbajului- “Cum a devenit Louis un pirat neînfricat’’-povestea educatoarei
DOS2-Domeniul Om și Societate-,,Harta Piraților’’-sandwich - activitate practic-gospodărească

- *JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE II*

Joc de miscare: ,,Carnavalul Piraților’’
Joc linistitor:,, Plimbă Cufărul’’

MIJLOC DE REALIZARE: povestire, activitate practic-gospodărească, joc de miscare.
TIPUL ACTIVITĂŢII**:**consolidare priceperi și deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.
- Autocontrol și expresivitate emoțională.
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor(persistență în activități).

- Activare și manifestare a potențialului creativ.
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.

Cunoștințe și deprinderi elementare pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activitați variate;
- Recunoaşte şi exprimă emoţii de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice,muzicale și practice,în conversații și povestiri creative;
- Exersează,cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj,în vederea înțelegerii și receptarii lui(comunicare receptivă);
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozităţi, acţiuni, emoţii proprii (comunicare expresivă);

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Consolidarea deprinderii de a asculta cu atenţie o poveste, stimularea exprimării orale corecte si coerente,consolidarea abilităților practic gospodărești dobândite si dezvoltarea deprinderilor de a rezolva prompt și independent o sarcină.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

O1 - Să asculte cu atenție povestea concomitent cu apariția imaginilor;

O2 - să numească personajele principale din poveste, precum și titlul acesteia;

O3 - să rezolve sarcinile de lucru în mod corect

O4 - Să realizeze lucrări originale prin creativitate și gândire logică;

05 -sa denumească materialele și instrumentele de lucru de pe masă;

O6 - să respecte regulile jocului de mișcare și jocului liniștitor;

Metode şi procedee : conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, munca în echipă, Turul galeriei, Cubul, povestire,metoda RAI.

Mijloace didactice :calendarul naturii,surpriza(cufarul si sticla cu scrisoarea),fișe de lucru,creioane colorate,creioane grafice,jetoane cu diferite imagini,tăvi pentru activitați,nisip,pietre colorate,planșe din poveste,cubul cu imagini din poveste,pâine,felii de șuncă,ardei roșu,cașcaval răzuit,stixuri,castraveți,măsline negre,ecusoane pentru copii,bonetele piraților bucatari,palariile piratilor,cd cu muzica.

Metode de evaluare:observarea curentă, proba orală, aprecieri verbale, probă practică,fisa de evaluare, analiza lucrarilor copiilor.

Formă de organizare: Frontală, individuală, pe grupuri mici;

Durată: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019;
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, ed. Vanemonde, 2010;
- Laboratorul prescoalr, Ghid metodologic,Editura V&I Integral, Bucuresti, 2002;
- Metode interactive de grup – Ghid metodic, Ed. Arves, 2002;

SCENARIUL ZILEI

Programul zilei începe cu ,, Intălnirea de dimineaţa’’se intră în sala de grupă rostind urmatoarele versuri:

,,Dimineaţa a sosit
Toţi copiii au venit
În semicerc ne aşezăm,
Cu toţii să ne salutăm!’

Salutul porneşte de la educatoare ,,Bună dimineaţa,micule marinar ,mă bucur că sunteţi aici!’’.Fiecare copil trebuie să-şi salute colegul de lângă el.După salut urmează exerciţii de înviorare,,Bună dimineaţa, cer frumos’’,prezenţa, modificarea calendarului naturii(copii sunt solicitaţi să menţioneze ziua, luna şi să prezinte vremea).

Noutatea zilei: Educatoarea prezintă copiilor o sticlă pe care a găsit-o pe stradă, adusă de ploile din ultimele zile. În sticlă se află un mesaj, pe care educatoarea îl scoate să îl citească împreună cu copiii. Află astfel că mesajul a fost scris de piratul Jack aflat în drum spre *Insula comorii.*

,,- Bună dimineaţa, dragi copii, eu sunt Piratul Jack și am venit la voi dintr-o lume fascinantă, lumea apelor. Eu am o mare problemă: am găsit o hartă a unei comori și am nevoie de ajutorul vostru pentru a rezolva sarcinile trimise de împăratul mărilor. Prin intermediul hărții voi ajunge pe Insula comorii, pe care trebuie să o respectăm dacă vrem să găsim comorile.’’

Copiii însoțiți de Piratul Jack pătrund pe un vas imaginar în lumea fermecată a apelor prin intermediul prafului magic și a următoarelor versuri rostite: Versurile Piratului

Hai copii veniţi cu noi!

Pe vas distracţia este în toi,

Lumea apelor să o descoperim

Şi cu toţi să ne veselim!!

Sunt sigur că veţi rezolva cu succes toate sarcinile pregătite . Eu şi doamna educatoare o să fim alături de voi. Vă urez succes şi nu uitaţi…: am încredere în voi!”

Se anunţă obiectivele zilei: Copiii, azi vă voi povesti o mică întamplare ,, Cum a devenit Louis un pirat neinfricat.’’ Ce spuneți, doriți să ascultați această povestioară? Va trebui să fiți atenți, pentru a putea rezolva câteva sarcini, ca să-l ajutăm pe Jack să ajungă pe Insula comorii,vom lucra pe centre de activitate și la finalul activităţiilor pentru ca piratul Jack împreuna cu prietenii lui să fie fericiți și multumiți de noi , ne vom juca jocuri recreative.

Piratul Jack cere ajutorul educatoarei, astfel că, prin intermediul povestiri –**DLC***(Educarea limbajului***)**-, copiii vor afla povestea intitulată ,, Cum a devenit Louis un pirat neinfricat.’’ scrisă de Adriana Mitu; Copiii vor fi aşezaţi pe pernuțe sau pe scaunele (cum se simt ei mai bine), iar educatoarea va prezenta povestea . Evident, în timpul prezentării povestirii, educatoarea va folosi gesturi cât mai

expresive şi o mimică adecvată, pentru a da viaţă poveştii şi va menţine contactul vizual cu copiii. Va urma apoi **repovestirea după imagini** realizată de copii, cu ajutorul întrebărilor puse de educatoare.

În **evaluarea activităţii** se va folosi **metoda „cubul".** pe laturile cubului vor fi lipite personaje din poveste pe care copiii vor trebui să le recunoască şi să spună ce ştie despre ele şi ce rol are în poveste. A doua rugaminte a Piratul Jack este sa pregatim ,,Harta Piraților,, din sandwichuri , **DOS2**-Domeniul Om și Societate - activitate practic-gospodărească

Prin **tranziția**:"Înspre baie ne-ndreptăm
Pe mânuţe ne spălam
Dăm cu apă şi săpun
Mai curaţi suntem acum!"copiii vor ieși din sala de grupă.

Educatoarea propune copiilor să desfăşoare activităţi prin care să îndeplinească dorinţele Piratului Jack și a prietenilor lui pe tot parcursul zilei.

Se face trecerea spre centre prin ***tranziţia*** ,,Noi suntem pirati,
Piraţi neînfricaţi
Am umblat în lung şi-n lat,
Comori de am căutat,
Nici un pericol nu ne stă în cale,
Nici pe uscat,nici pe mare!''

Activitatea zilei continuă cu ***activităţile liber alese***. Educatoarea prezintă copiilor cele patru centre deschise şi temele propuse, se intuiesc materialele didactice puse la dispoziţie la fiecare centru.

a)La centrul ***Bibliotecă, "Piraţi"*** , copiii vor trebui să realizeze semne grafice după modelul dat;

b)La centrul ***Joc de masă„Sortează galbeni Piraților''***- copiii sorteaza jetoanele cu galbeni piratilor si le aseaza la cufărul potrivit ;

c)La centrul ***Artă***- ,, Corabia Piratului", copiii vor colora imaginea respectand codul de culori indicat de cifra ;

d)La centrul **Joc de rol-„Piraţi în exploarare''-** copii vor cauta comoara in tava cu nisip

Copiii îşi aleg centrul la care doresc să-şi desfăşoare activitatea în functie de ecusonul ales dimineaţa când au sosit la gradiniţa şi în timp ce lucrează sunt îndrumaţi şi urmăriţi de către educatoare.

Li se reaminteşte copiilor comportamentul aşteptat în cadrul acestor activităţi: vorbim în şoaptă pentru a nu deranja colegii, apreciem şi protejăm lucrările făcute de colegi, fiecare sarcină trebuie terminată, colaborăm în realizarea sarcinilor, dacă un copil a terminat sarcina şi doreşte să lucreze la alt centru este liber să o facă.

Se execută exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii înainte de începerea activităţii.

Se vor da explicaţiile necesare şi se pun întrebări ajutătoare acolo unde există dificultăţi, se monitorizează activitatea la fiecare centru şi se intervine,dacă este cazul. Prin metoda „Turul galeriei'' educatoarea şi copiii vor face aprecieri asupra activităţilor de la centre, a modului de participare a copiilor la activitate şi a comportamentului acestora.Pentru că v-aţi descurcat foarte bine la această probă, Piratul Jack e foarte multumit de voi.

Trecerea la **ALA II** se realizează prin intermediul **tranziției:**

„Noi piraţi,am lucrat
Și lucrul am terminat

Bucuroși să ne-nvârtim
Pentru că știm să muncim”

Ultima etapă a zilei se va încheia printr-un joc de mișcare ,,**Carnavalul Piraților’’**și un joc liniștitor**„Plimbă cufărul’’** ,educatoarea explică regulile jocului: urmăreşte copiii să-şi exprime prin mişcări de dans starea emoţională creată de muzică;să participe la joc respectând comenzile date, după aceea vor executa jocul.

Se va anunţa încheierea activităţilor.

La sfârşitul zilei se realizează fixarea cunoștințelor prin metoda R.A.I. și se fac aprecieri asupra activității desfășurate, Piratul Jack oferă copiilor recompense!

DESFĂSURAREA ACTIVITĂȚII

NR CRT	EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE	MODALITĂŢI DE EVALUARE
1	**Moment organizatoric**	Voi asigura condițiile necesare desfășurării activităților: - Aerisirea sălii de grupă - Pregătirea mobilierului și a materialului didactic Copiii vor intra ordonat în sala de grupă, vor descoperi schimbările care s-au produs și vor deveni curioși în legătură cu evenimentele care vor urma.	Conversatia	Observarea comportamentului copiiilor
2	**Captarea atenţiei**	*Noutatea zilei:* Educatoarea prezintă copiilor o sticlă pe care a găsit-o pe stradă, adusă de ploile din ultimele zile. În sticlă se află un mesaj, pe care educatoarea îl scoate să îl citească împreună cu copiii. Află astfel că mesajul a fost scris de piratul Jack aflat în drum spre *Insula comorii.* ,,- Bună dimineaţa, dragi copii, eu sunt Piratul Jack și am venit la voi dintr-o lume fascinantă, lumea apelor. Eu am o mare problemă: am găsit o hartă a unei comori și am nevoie de ajutorul vostru pentru a rezolva sarcinile trimise de împăratul mărilor. Prin intermediul hărții voi ajunge pe Insula comorii, pe care trebuie să o respectăm dacă vrem să găsim comorile.''	Explicatia Conversaţia Stimularea interesului pentru activitate Elementul surpriză	Observarea comportamentului copiiilor Feed-back

3	**Anunţarea temei si a obiectivelor**	Se anunţă obiectivele zilei: Copiii, azi vă voi povesti o mică întamplare ,, Cum a devenit Louis un pirat neinfricat.'' Ce spuneți, doriți să ascultați această povestioară? Va trebui să fiți atenți, pentru a putea rezolva câteva sarcini, ca să-l ajutăm pe Jack să ajungă pe Insula comorii,vom lucra pe centre de activitate și la finalul activităților pentru ca piratul Jack împreuna cu prietenii lui să fie fericiți și multumiți de noi , ne vom juca jocuri recreative.	Conversația Explicația Stimularea interesului pentru activitate	Observarea comportamentul ui copiiilor
4	**Dirijare invatarii prin predarea integrata a continuturilor**	Voi relata povestea ,, Cum a devenit Louis un pirat neinfricat.'' Voi expune povestea clar, expresiv pentru a trezi emoţii şi a asigura motivaţia învăţării. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, pauze logice, mimică , gestică şi cu ajutorul planselor. Pe durata expunerii, copiii vor audia cu atenție povestea, vor reține titlul și ideile principale, respectiv personajele pozitive și cele negative. Pe parcurs, voi explica eventualele cuvinte necunoscute. Fixarea conținutului poveștii îl voi face prin întrebări adresate copiilor.Vom face repovestirea pe baza imaginilor din poveste. -Care este titlul poveștii? -Cine este personajul principal din poveste? Unde a fost gasit Louis? Cine l-a ingrijit pe Louis?	Expunerea Conversația Observația Povestirea Expunerea Teatru de masă	Observarea comportamen-tului copiilor

		Cine vine la el pe punte si se sperie? De ce se temea Louis sa mearga in misiune cu piratii? Ce l-a sfatuit Samburel sa faca atunci cand ii frica? Cum a reusit Louis sa-si controleze gandurile? I-a fost teama lui Louis sa le spuna ideea lui piratilor cand se afla in fata mlastinii cu nisip miscator?Dar cand erau in fata podului vechi? Ce daruri a primit Louis de la vrajitor? **Voi sublinia învățătura/morala poveștii:„Teama de a incerca lucruri noi'' si „ Prietenul la nevoie se cunoaște"**	Explicația	Aprecieri pozitive la răspunsurile copiilor.
5	**Obținerea performanței și realizarea feedbackului**	În această etapă voi folosi **metoda cubului,** prin care vor recunoaște personajele, vor povesti secvența ilustrată pe fiecare din fețele cubului, vor identifica emoția transmisă de fiecare. Abia acum vom putea merge mai departe, consultând harta comorii pentru a nu greși drumul spre Insula.Tranziție: **Hai copii veniţi cu noi!** **Pe vas distracţia este în toi,** **Lumea apelor să o descoperim** **Şi cu toţi să ne veselim!!** A doua rugaminte a Piratul Jack este sa pregatim „Harta piratilor„- din sandwichuri , **DOS2**-Domeniul Om și Societate - activitate practic-gospodărească La măsuțe, copiii sunt rugați să observe "materialele" puse la	Expunerea Explicația 	Observarea comportamen-tului copiilor Aprecieri pozitive la răspunsurile copiilor

		dispoziție: Pâine,felii de șuncă,caşcaval răzuit,stixuri,castravete,ardei roșu și măsline. Educatoarea prezintă ”modelul educatoarei”:Harta piratilor,, sandwichuri din felii pâine,felii de șuncă,caşcaval,răzuit,stixuri,castravete,ardei roșu și măsline. Se demonstrează modul de lucru, și se face încălzirea mușchilor mici ai mâinii. Educatoarea le urează copiilor ”spor la treabă”, apoi trece pe la fiecare pentru a acorda ajutor copiilor care au nevoie. Copiii care finalizează sandwichurile le așează pe farfuria pusă la dispoziție și toate farfuriile sunt adunate pe o măsuță pentru a se putea observa și aprecia de toți copiii. Sandwichurile,,Harta Piratilor,, realizate de copii vor fi consumate la masa de prânz. Copiii părăsesc sala de grupă prin tranziția: **”Înspre baie ne-ndreptăm** **Pe mânuţe ne spălam** **Dăm cu apă şi săpun** **Mai curaţi suntem acum!”** Se amenajează sala pentru activitățile liber alese ALA1. Se consultă din nou harta comorii și copiii află că mai au de trecut o probă pentru a nu greși drumul spre descoperirea locului unde se află comoara. Activitatea zilei continuă cu activităţile liber alese. Educatoarea prezintă copiilor cele patru centre deschise şi temele propuse. a)La centrul ***Bibliotecă, “Piraţi”*** , copiii vor trebui să realizeze semne grafice după modelul dat;	Exercițiul Expunerea Explicația Exercițiul Expunerea	Observarea comportamen-tului copiilor Aprecieri pozitive la răspunsurile copiilor

		b)La centrul ***Joc de masă„Sortează galbeni Piraților''-*** copiii sorteaza jetoanele cu galbeni piratilor si le aseaza la cufărul potrivit ; c)La centrul ***Artă-*** „ Corabia Piratului", copiii vor colora imaginea respectand codul de culori indicat de cifra d)La centrul **Joc de rol-„Pirați în exploarare''-** copii vor cauta comoara in tava cu nisip Copiii se îndreaptă spre centrele de interes,în funcţie de ecusonul din piept primit dimineața la sosirea în grupă. Se intuiesc pe rând materialele de la fiecare centru şi se explică sarcina de lucru. Inainte de a trece la activitate copiii de la toate centrele execută cateva exerciţii de încalzire a muşchilor micii a mâinii: **''Mişcăm degeţelele/Batem tare palmele/Ploaia cade binişor /Stoarcem rufele uşor''** În timp ce copiii lucrează, îi voi supraveghea oferind îndrumări şi ajutor acolo unde este nevoie. In tot acest timp, voi observa comportamentul copiilor şi modul de lucru pe grupe. **Evaluarea lucrărilor pe sectoare** Cu cinci minute înainte de terminarea activităţii le voi spune copiilor să se pregătească să termine ceea ce lucrează. Fiecare centru va avea un lider care după ce va face un tur al sectoarelor va aprecia modul de realizare al colegilor săi.	Explicația Exercițiul Expunerea Explicația Exercițiul Expunerea	Observarea comportamen-tului copiilor Aprecieri pozitive la răspunsurile copiilor

		Voi face câteva aprecieri privind modul de lucru şi comportamentul copiilor pe parcursul activităţii. Piratul Jach s-a înveselit văzând câţi copii harnici sunt în grupa mijlocie,prezentându-le locul unde se vor expune lucrările realizate de ei. Prin realizarea tranziţiei: **„ Noi pirați,am lucrat** **Și lucrul am terminat** **Bucuroși să ne-vârtim** **Pentru ca știm să muncim”,** copiii se vor pregăti pentru a trece la etapa următoare dar nu inainte să consulte din nou harta comorii și copiii află că o singură probă îi mai desparte de descoperirea locului unde se află comoara. **ALA 2** Ultima etapă a zilei se va încheia printr-un **joc de mișcare „Carnavalul Piraților’’și un joc liniștitor,,Plimbă cufărul’’** ,educatoarea explică regulile jocului: urmăreşte copiii să-şi exprime prin mişcări de dans starea emoţională creată de muzică;să participe la joc respectând comenzile date, după aceea vor executa jocul. La sfârşitul zilei se realizează fixarea cunoștințelor prin metoda R.A.I. și se fac aprecieri asupra activității desfășurate, Piratul Jack oferă copiilor recompense! **„Carnavalul Piraților”Organizarea jocului:** Captarea atenţiei Se va realiza printr-o scurtă conversaţie prin care vrem să-i arătăm la prietenul nostrum Jach ce	Explicația Exercițiul	

		frumos știm noi să dansăm și să ne distrăm. **Anunţarea jocului:** -joc de miscare „ **Carnavalul Piraților**” **Prezentarea regulilor jocului** Copiii vor avea in piept medalioanele pe care le-au avut la sectoare,Vor dansa in cerc, iar la comanda mea,,formeaza perechi’’,vor forma perechi de acelas fel de ecuson. Vom desfăşura împreună un joc de probă.Dacă va fi cazul voi da explicaţii suplimentare. Jocul se desfăşoară sub directa mea observare şi voi interveni numai dacă copiii întâmpină greutăţi sau încalcă regulile stabilite.Jocul se repetă de 2-3 ori.		Observarea comportamen-tului copiilor
6	**Asigurarea retenţiei şi a transferului**	Se realizează metoda R.A.I. Jocul liniștitor**„Plimba cufărul’’** Copiii stau așezați în cerc pe covor,dând din mână în mână un cufar.Când educatoarea spune ,,Stop’’,Copilul care are în mână cufărul , își va spune părerea despre activitatea desfășurată, adresează întrebări la rândul lor referitoare la activitatea zilei și vor raspunde la întrebări. Vom reactualiza toate activitățile zilei si vom discuta ceea ce am învățat pe parcursul acestei zile.	Expunerea Explicația Exercițiul	Observarea comportamentul ui copiilor
7	**Evaluarea performanței**	Voi face aprecieri generale asupra modului în care au participat la activitate. Voi face evaluarea activităţii pe întreaga zi.	Conversația	Aprecieri pozitive la răspunsurile copiilor

8	**Încheierea activitatii**	Copiii vor primi recompense din partea Piratului Jach.	Recompensa	Aprecieri pozitive la răspunsurile copiilor



Anexa 1

CUM A DEVENIT LOUIS UN PIRAT NEÎNFRICAT

Adriana Mitu

Povesta aceasta am auzit-o de la un papagal care trait pe corabia unor pirați care cutreierau mările în lung și-n lat,în cautatrea comorilor ascunse.

Papagalul Sămburel a călatorit multă vreme pe corabia căpitanului Pană Azur.Căpitanul conducea o corabie foarte mare,iar în echipajul său intrau doar cei neînfricați,care voiau să caute comori și să treacă prin tot felul de peripeții.

Erau vestiți pentru curajul lor în toate cele patru zări,iar când nu erau plecați în misiune,în căutare unie comori, spălau și lustruiau puntea cât era ziua de lungă și cântau cântecul piraților:

,,Noi suntem pirați,
Pirați neînfricați.
Am umblat în lung și-n lat,
Comori de am căutat,
Nici un pericol nu ne stă în cale,
Nici pe uscat,nici pe mare!,,

Pe corabia aceasta mare,undeva sub punte ,un baiețel cam de vârsta voastră își făcuse culcușul.

Louis,căci așa îl chema pe băiat ,a fost găsit de către pirați,intr-un cos,pe mare,când era doar un bebeluș.Aceștea l-au luat pe corabia lor ,l-au îngrijit și l-au învățat codul piraților. Capitanul Pană Azur l-a crescut ca pe propiul fiu,iar acum Louis facea parte din echipaj.

Cand piratii plecau in misiune, Louis ramanea sa aiba grija de corabie, nu pentru ca nu i-ar fi placut sa mearga in cautarea comorilor, dar ii era frica de ce s-ar putea intampla. Vezi tu, Louis cunoscuse toata viata sa doar corabia, piratii și marea. Despre lumea de dincolo de mare știa doar din poveștile grozave ale camarazilor sai și doar din ceea ce putea zari prin binoclul lui, pe care il primise in dar de la capitanul PanaAzur.

Într-una din zile, Samburel intra in vorba cu baiatul, curios sa afle de ce nu merge cu piratii in cautarea comorilor, sa adune și el fel și fel de bogatii.

-Baiețaș , ce-i cu tine de stai mereu singur pe punte? Îl intreba curios papagalul.

Louis sari in sus de spaima. Stia ca toti piratii erau plecati și credea ca este singur pe corabie. Cand il vazu pe papagal, își mai veni in fire.

Eu curat puntea, spuse baiatul, tragand adanc aer in piept, ca sa se liniștească dupa grozava sperietura.

- Puntea o curata și piratii, dar nu atunci cand e vreo comoara la orizont. Intrebarea era de ce nu mergi cu ei in cautarea comorilor?

-Paaaaai, cineva trebuie sa ramana aici de paza și acela sunt eu, spuse Louis, sprijinindu-se cu hotarare in coada unei maturi, de parca ar fi vrut sa apere întreaga corabie cu mătura aceea.

- Papagalul zbura de pe panza corabiei, pe coada măturiipe care Louis o tinea in mana și-i spuse;

Mie-mi miroase a frica ce spui tu acolo.Cred ca ti-e frica sa mergi cu pirati in misiuni,as ca alegi sa ramai singur aici pe corabie.

- Da, poate. Poate putin. Putin mi-e frica, zise Louis cu glasul tremurand privind in jos.

-Ah, ti-e frica de aventura, baiete, ti-e frica sa vezi lumea si sa descoperi lucruri no. Stii, frica_e buna uneori, ii spuse papagalul.
-Da, serios?Cand?se mira Louis.
- Sa spunem ca in fata ta ar fi un leu chiar in clipa aceasta. Te-ai speria si ai fugi de el, asa ai reusi sa scapi cu viata. Vezi tu, frica este prietena ta, daca stii cum sa o folosesti in avantajul tau.
-Frica este prietena mea? intreba mirat Louis.
- Da. Atunci cand este un pericol in fata ta, frica te ajuta sa scapi. Dar, de multe ori, in locul unui pericol, sunt doar gandurile noastre si imaginile din mintea noastra care ne fac sa ne fie frica. De exemplu, tu ce ai gandit inainte sa plece pirati in noua misiune?
-Ah, mi-as fi dorit sa merg cu ei si sa descopar lumea si in afara acestei corabii, dar apoi m-am gandit ca eu n-am fost niciodata pe uscat si poate nu ma voi descurca, sau poate am sa ma pierd de ceilalti, sau poate ma va fugari vreun animal salbatic, sau poate va cadea un copac pe mine, sau poate...
- Poate, poate, poate... Mereu se pot intampla lucruri neasteptate. Spre exemplu acum, cum stam noi aici pe corabie, poate veni o furtuna, corabia sa fie luata de mare si sa ne sfarame de stancile acelea. Poate veni o alta corabie de pirati care sa o cucereasca pe aceasta, nefiind nimeni la bord.
-Oh, te rog, taci, ca deja ma apuca frica! spuse Louis, caruia incepusera sa-i tremure genunchii de spaima.
- Chiar aici voiam sa ajung. Cu cat te gandesti mai muult la cee ace se poate intampla rau, cu atat iti va fi mai frica. Cu cat iti va mai frica, cu atat te vei gandi mai mult la ce se va intampla rau.
Louis căzu pe gânduri. Își aminti de toate momentele în care i-a fost frică și înțelese ce voia să spună papagalul. Apoi îl întrebă cu speranță în glas:
Și ce-i de făcut?
Papagalul îi răspunse cu blândețe, înțelegând ce simțea Louis când era cuprins de teamă:
-În primul rând, să-ți ții în frâu gândurile, să te gândești la lucrurile bune care se vor întâmpla și dacă prevezi vreun pericol, să te gândești la ce soluții ai să găsești în acele momente. Doar pentru că te gândești mereu la ce va urma, nu înseamna ca ești mai pregătit să-i faci față acelui lucru.
Adică să mă gândesc la altceva? Sa ma gândesc ce lucruri minunate aș putea găsi acolo, ce întâmplări grozave aș avea de povestit, câte lucruri interesante aș putea învăța să fac pe uscat? spuse Louis, căruia i se aprinsese scânteia curiozității.
Exact, te prinzi repede! Făcând doar ceea ce știi să faci acum, ai să fii mereu Louis cel de acum, care nu a cunoscut niciodată lumea mai departe de corabia piraților. Însă, cu fiecare lucru nou pe care îl vei face, ai să fii din ce în ce mai încrezător, te vei simți mai puternic și mai sigur pe forțele tale.
In acea seara, Louis adormi in culcusul de sub punte, gandindu-se la toate,Iucrurile pe care le putea cunoaste in afara corabiei piratilor. Ce lume plina de mistere si aventura il asteapta acolo unde, pana acum, nu ajunsese decat cu binoclul sau!
A doua zi, de cum se facu dimineata,Louis se trezi si lua o hotarare: avea sa-i,insoteasca pe pirati in urmatoarea lor misiune.Doar la acest gand, Louis simtea o multime de emotii amestecate: teama de necunoscut, entuziasmul pentru ceva nou, curiozitatea pentru ce avea sa cunoasca acolo, nelinistea pentru ca poate nu se va descurca, bucuria de a pleca in aventura.
In urmatoarele zile, Louis cerceta marea cu binoclul si astepta cu nerabdare sa zareasca un petic de pamant la orizont, care sa-i arate ca a ajuns la Insula celor trei comori. Aceea era urmatoarea oprire a echipajului de pirati.
De cum a zarit pamantul, Louis a strigat: -Am ajuns! Pamaaaaant!
Corabia se aproie de insula celor trei comori si piratii aruncara ancora.

Apoi,toti pirati urcara in barci si pornira spre uscat.Louis incepu sa se teama de cum se urca in barca ce se clatina. I se paru tare mica si nesigura fata de corabia mare si vru sa se intoarca, dar apoi isi aminti cuvintele papagalului si isi spuse: .

- Sunt doar gandurile mele, sunt doar gandurile mele, sunt doar gandurile mele, repeta Louis in soapta.Ma voi gandi la altceva.Voi vedea o multime de locuri interesante, voi trai o aventura fantastica si voi descoperi comori.

Atunci cand privea prin binoclul lui, toate lucrurile i se pareau asa de mici, insa, cand au ajuns pe insula, baiatului is-au parut uriasi palmierii, plaja era cat cuprindeai cu ochii si stancile pareau ca se-ntind pana lacer. Louis s-a simtit atat de mic printere toate acele minunatii!

- Daca n-am sa pot sa ma descurc aici? Daca ma pierd de grup si raman in urma? Daca imi cade o piatra in cap de pe stanca? Daca vine o furtuna si ne ia barcile, iar noi nu vom putea ajunge la corabie!?

Gandurile lui Louis o luau razna iarasi. Inima ii batea cu putere, avea un nod in gat, capul ii vajaia si-n stomacul sau ziceai ca tinea un concert o trupa de broaste.

Se uita injurul lui. Piratii erau voiosi si nerabdatori sa inceapa calatoria. Vorbeau despre ce comori vor descoperi si despre cat de interesanta va fi aventura lor.

- Daca ei sunt atat de veseli, inseamna ca nu-i nici un si pericol sunt doar gandurile mele. Daca si ei vedeau pericolele acelea, ar fi trebuit sa se simta la fel de speriati ca mine. Dar nu sunt, deci pericolele exista doar in mintea mea.

Dupa o scurta oprire pe plaja, sa-si traga sufletul de la vaslit, piratii pornira spre mijlocul insulei, acolo unde harta le arata ca se afla pestera unde erau ascunse cele trei comori.

Louis mai uita de frica si incepu sa cante cu ceilalti pirafi.Se strecurau printre copacii inalti si ascultau frumosul cantec al padurii, vedeau animale care mai de care mai ciudate si pasari colorate. Louis era uimit de toata frumusetea din jurul lui.

Si cum inaintau asa spre mijlocul insulei,au ajuns la o mlastina care se intindea de la un capat la altul al insulei. Harta le arata ca acolo trebuia sa fie un pod, insa acesta se daramase intre timp. Piratii privira in jurul lor si incercara sa gaseasca o solutie. Mlastina nu putea fi ocolita, pentru ca i-ar fi prins noaptea in jungla. Nici nu putea fi strabatuta cu piciorul, pentru ca vezi tu, mlastina aceasta era plina cu nisip miscator, care tragea spre fundul sau orice cadea inauntru.

Piratii se asezara pe malul mlastinii si incepura sa caute solutii.

- Stiu eu ce sa facem, zise unul dintre ei.Putem face o pluta si doua vasle.

-Daca este nisip miscator, pluta se va scufunda cu ea si noi ne vom duce pe fundul mlastinii, ii raspunse alt pirat.

- Atunci haideti sa mergern sa luam una dintre barcile noastre, se gandi un altul.

-Nici barca nu va sta la suprafata mai rnult de un drum,iar apoi nu rnai avem cu ce sa ne intoarcern la corabie zise capitanul.

Louis avea in minte o solutie, insa nu stia daca este una buna.Ii era teama sa o spuna,gandindu-se ca piratii ar putea rade de el sau capitanul i-ar putea spune ca nu-i o idee stralucita.

Cand restul echipajului nu a mai avut nicio idee,indrazni si Louis sa spuna ce avea in minte:

- Cred ca stiu eu ce putem face, spuse timid Louis.

- Haide, baiete, spune. Orice idee este binevenita acum cand suntem la ananghie, il incuraja capitanul PanaAzur.

Malul celalalt nu-i asa departe de noi. Uitati-va deasupra noastra. Acei copaci au crengile apropiate una de cealalta si daca am putea sa le prindem cu o franghie,am trece pe deasupra mlastini, si nu prin ea.

-Ha,ha,baiete asa-mi place ideea ta, ca tare bine zici!Ii spuse capitanul. Haideti, mateloti,la treaba!

Si capitanul se urca primul in copac si trase spre el creanga pomului de pe celalalt mal. Lega crengile intre ele cu o franghie si trecu de partea cealalta. Piratii ii urmara si trecura cu bine peste mlastina cu nisip miscator.

Louis era acum tare mandru de ideea lui si simtea cum o bucurie stranie ii cuprinde tot corpul.Reusise nu doar sa-si spuna ideea, dar si sa ajute tot echipajul.

Dupa ce au mai mers o vreme, au ajuns la un pod lung care lega doua stanci intre ele. Sub acest pod era o prapastie, iar podul fiind foarte vechi, arata de parca era gata sa se prabuseasca.Unul dintre pirati indrazni sa-1 treaca, insa se opri de indata ce o scandura se rupse sub greutatea piciorului sau. Piratii incepura din nou sa caute solutii si lui Louis iarasi ii veni o idee. De aceasta data o spuse fara sa isi mai puna la indoiala judecata.0 idee este o
idee, va vedea apoi daca functioneaza sau nu.

- Ce-ar fi daca am lega o franghie de la un capat la altul al podului, de doi copaci? Asa ati putea sa va sprijiniti greutatea in franghie,si scandurile sa nu se mai rupa.

-Si cine are sa lege franghia de celalalt capat? intreba unul dintre pirati.

- Eu, spuse Louis hotarat si sigur pe sine. Sunt mai usor si podul ma va tine.Louis trecu podul tinand intr-una dintre maini un capat al franghiei si ajunse cu bine pe cealalta stanca, unde lega franghia de unul dintre copaci. Dupa el venire si piratii, rand pe rand; trecura cu bine podul, tinandu-se cu mainile de franghie si pasind doar usor pe scandurile vechi.

Dupa toate peripetiile au ajuns cu bine la pestera din mijlocul insulei unde harta le arata ca se afla cele trei comori.Cand au intrat in pestera, piratii au fost mirati pentru ca nu au gasit bogatiile la care se asteptau.Nici urma de giuavere,diamante,coroane talanti din aur,cufere cu
bogatii nemaivazute. In schimb, un vrajitor batran locuia acolo.

Vrajitorul le-a spus ca se numeste _Insula celor trei comori pentru ca el le ofera celor ce-i calca pragul, daruri care sunt mult mai pretioase decat munti de aur si toate bogatiile pamantului la un loc. Si vrajitorul ii darui pe rand, fiecarui pirat, cate trei daruri de nepretuit.
Ultimul dintre ei era Louis, care astepta cu nerabdare sa-si pmeasca daruile. Vrajitorul ii spuse:

-Tu, astazi, ai dobandit darul curajului, darul increderii si darul hotararii de a lupta pentru ceea ce ti-ai propus.Ia cu tine aceste daruri si poarta-le in inima ta de-acum incolo. Cand teama are sa-ti intre iar in suflet si in minte, deschide cutia din inima ta cu aceste trei comori.

Mai apoi, piratii plecara spre corabia lor.Louis avea sufletul plin de aventurile din ziua accea.Nu isi imaginase niciodata cate locuri frumoase exista in afara corabiei si cat de interesant este sa faci toate aceste lucruri.

Se hotari ca din ziua aceea sa-i insoteasca mereu pe pirati in aventurile lor.Daca avea sa mai simta teama, va asculta sfatul vrajitorului si va deschide cutia cu cele trei comori pe care le dobandise astazi. Aceasta era doar inceputul unei noi vieti pentru Louis.

Si din cate am auzit de la Samburel, dupa ce capitanul PanaAzur a iesit la pensie, Louis a devenit capitanul corabiei. Louis ii conducepe pirati spre noi comori si aventuri, fiind vestit
si astazi in toate cele patru zari pentru curajul si istetimea lui.

Agenda zilei

8 - 8.50 **Întâlnirea de dimineață**

9 - 9.50 **Activitate comună**

MATEMATICĂ - Recapitulare unități de măsurare

10:10 - 11 **Educație fizică**

11:10 - 11-50 Comunicare - Primăvara în grădina bunicilor

11.50 - 13 Pauza de masă

13.10 -14 Continuare activități

15.10- 15.50 Religie

MESAJUL ZILEI

Bună dimineața, Steluțe harnice!

Astăzi este Luni, 9 Mai 2022





Primăvara în grădina bunicilor

În grădina bunicilor au înflorit o mulțime de flori. Primăvara este anotimpul pe care îl poți recunoaște după miros.

Cireșii înfloriți răspândesc o mireasmă minunată. Lângă ei, cu florile lui dalbe, a înflorit un măr.

Nu departe de livadă, se întinde o poieniță cu flori.

Narcisele galbene au răsărit răzlețe printre brânduțe și ghiocei.

Ce culori frumoase au! Parfumul lor îmbietor atrage albinele.

Am cules un buchețel de ghiocei pentru bunica.

Uite bunico, a venit cu adevărat primăvara!

1. **Ce pomi au înflorit în grădina bunicilor?**

2. **Ce culoare au narcisele?**

3. **Ce flori de primăvară cunoașteți?**

4. **Pentru cine a adunat copilul un buchet de ghiocei ?**







(143) Muncile De Primavara - Gradina de legume/flori - Unelte Gradina - Activitati Primavara Gradinita - YouTube





Material realizat de Prof. Înv. primar Lazarciuc Marta
Școala Gimnazială George Coșbuc Sighetu Marmației

PROIECT DE ACREDITARE ERAMUS+

Prof.înv.primar LĂZĂRESCU CRISTINA MARIANA

Proiect finanțat prin: **PROGRAMUL ERASMUS+ AL UNIUNII EUROPENE**
Autoritatea finanțatoare: **Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale**
Apel la propuneri**: KA121-SCH-2023**
Numarul de identificare al proiectului de acreditare : **2022-1-RO01-KA120-SCH-000109619**
Numarul de identificare al contractului pentru anul I : **2023-1-RO01-KA121-SCH-000122834**
Durata proiectului: **15 luni (01.06.2023 – 31.08.2024)**
Organisation ID : **E10195712**
Coordonator proiect de acreditare Erasmus+: **prof.înv.primar LĂZĂRESCU CRISTINA MARIANA**



În octombrie 2022 Școala Gimnazială Comuna Dumbrăvița a aplicat pentru Acreditarea Erasmus+. În urma evaluării aplicației depuse, școala noastră a obținut Acreditarea pentru proiecte Erasmus+, Acțiunea cheie 1, mobilități ale personalului didactic în domeniul Educației școlare, pentru perioada 01.03.2023 - 31.12.2027, conferită de **ANPCDEFP**. Instituția debutează prin această Acreditare în noua generație de proiecte educaționale Erasmus+ 2022-2027, finanțată prin fonduri europene, obținând **CERTIFICAT DE ACREDITARE.**

Acordarea acreditării Erasmus confirmă faptul că solicitantul a elaborat un plan de implementare (PDE) a unor activități de mobilitate de înaltă calitate, în cadrul unui efort mai amplu de a-și dezvolta și internaționaliza organizația. Primul an al acreditării presupune 12 mobilități de învățare pentru personalul didactic de predare și auxiliar, în care aceștia vor urma cursuri de formare prin care își vor îmbunătăți competențele în anumite domenii educaționale, lucru care va conduce implicit la creșterea calității demersurilor didactice furnizate, precum și la dezvoltarea capacității instituționale de gestionare de proiecte și mobilități europene a Școlii Gimnaziale Comuna Dumbrăvița. În următorii ani vor exista atât mobilități ale profesorilor cât și mobilități ale elevilor.

Prin Acreditarea Erasmus în domeniul educației școlare ne-am propus în Planul European de dezvoltare a școlii pentru următorii 4 ani următoarele:

1. **BE MORE DIGITAL!** Urmărim familiarizarea elevilor și profesorilor cu intrumentele și soft-urile digitale, cu toată gama de resurse educaționale deschise (RED). Accesul la programe de formare dedicate îmbunătățirii competențelor digitale pe discipline, prin contactul cu alte cadre didactice care provin din contexte culturale europene diverse, va permite schimbul de bune practici, exersarea și aplicarea în procesul didactic astfel încât să crească motivația de învățare și atractivitatea conținutului. Dorim să îmbunătățim competențele de comunicare într-o limbă străină și competențele TIC ale personalului didactic și didactic auxiliar prin participarea la programe de formare, implicarea în activități în cadrul proiectelor europene sau participarea la mobilități și să dezvoltăm o rețea de comunicare și colaborare interculturală cu parteneri externi, pe teme de educație și utilizarea proiectelor e-Twinning;

2. BE MORE GREEN! Avem nevoie să promovăm mentalitatea ecologică care ar putea contribui la protecția mediului și la prevenirea schimbărilor climatice și să dotăm elevii de la o vârstă fragedă cu cunoștințe și competențe pentru a aborda problemele de mediu. Activitățile vor avea în vedere minimizarea impactului asupra mediului, prin asigurarea la locurile de implementare a proiectului de măsuri menite să reducă consumul de apă și energie și segregarea deșeurilor, respectiv transmiterea spre reciclare a materialelor folosite. De asemenea, materialele dezvoltate în proiect pentru copii/elevi și personal didactic vor include aspecte privind modalitățile de reducere/limitare a impactului efectelor negative ale schimbărilor climatice. În cadrul pregătirii participanților pentru mobilitate se va ține cont de includerea unor teme legate de economisirea energiei, a apei, reciclare,protecția mediului. Dorim să formăm și să dezvoltăm competențe verzi și digitale, atât la cadrele didactice cât și la elevi, pentru sustenabilitate și durabilitate.

3. BE MORE INCLUSIVE with STEM! Totodată se resimte nevoia de incluziune iar profesorii își vor dezvolta strategii interculturale creative pentru a face față provocărilor de incluziune și pentru a le integra mai bine în clasă. Pentru aceasta au nevoie să fie conștienți de problemele de incluziune în diferite culturi ca să poată realiza instrumente care vor ajuta la crearea de legături între elevi și profesor într-un mod în care fiecare elev să se simtă inclus ținând cont că avem copii cu CES, refugiați, elevi proveniți din diferite medii sociale, culturale, etnice. Dorim să dezvoltăm competențele cadrelor didactice cu privire la procedurile de intervenție asupra situațiilor de bullying și cyberbullying în spațiul școlar și să includem disciplinele STEM în actul educațional.

4.BE MORE EUROPEAN! Avem nevoie de creșterea calității în educație prin asigurarea transparenței educației și formării profesionale și asigurarea recunoașterii și transferului rezultatelor învățării la nivel european. Activitățile de jobshadowing și găzduire a unui expert european, vor contribui la atingerea țintelor strategice instituționale deoarece ele vor dezvolta acele competențe cheie care cresc calitatea actului didactic prin accentul pe competențe digitale, sociale, civice și de management, comunicarea în limbi străine și în limba maternă, precum și capacitatea de a învăța. Dorim să stimulăm interesul elevilor și a cadrelor didactice de a se implica în proiecte și programe educative curriculare, extrașcolare și extracurriculare la nivelul unității de învățământ prin derularea constantă de activități tip peer-learning.

OBIECTIVELE ACREDITĂRII:

1. Digitalizarea procesului didactic, prin formarea și dezvoltarea competențelor digitale în rândul cadrelor didactice și ale elevilor;
2. Îmbunătățirea competențelor cadrelor didactice, ale personalului administrativ sau cu funcții de conducere și elevilor, care să contribuie la protecția mediului și la prevenirea schimbărilor climatic;
3. Dezvoltarea și promovarea educației incluzive, echitabile prin combinarea disciplinelor STEAM pentru cadre didactice și elevi cu vârste cuprinse între 10 și 13 ani;
4. Îmbunătățirea abilităților de transfer a metodelor, tehnicilor, exemplelor de bune practici și de adaptare a acestora la procesul instructiv-educativ prin activități de job-shadowing și proiecte E-Twinning;

5. Promovarea integrării europeane și internaționalizării prin invitarea unui expert european în școală.

În acest an școlar 2023-2024, în urma selecției dosarelor de candidatură, următoarele 12 cadre didactice și personal auxiliar vor participa la cursurile:

- **Cursul ”THE PORTUGUESE EDUCATION SYSTEM” - Porto, Portugalia (11.03-16.03.2024)-** prof. Nicola Adrian, prof. Popi Miruna Irina, ec.Colareza Florina Gianina Rodica.
- **Cursul “INCLUSIVE EDUCATION FOR ALL” - Paris , Franța (15.04-19.04.2024) –** prof. Albu Lucia, prof. Luca Elisabeta Violina, prof. Deneș Ildiko.
- **Cursul ”INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES (ICT's), WEB APPLICATION, SOCIAL NETWORKS & ONLINE TOOLS FOR A NEW EDUCATION” - Reykjavík, Islanda (21.04-27.04.2024) -** prof. Avrămuț Ioana Marcela, prof. Lăzărescu Cristina Mariana, prof. Chiriac Cosmina Anișoara.
- **Cursul „MAKE TECHNOLOGY YOUR FRIEND!” - St. Julian's , Malta (07.05-13.05.2024)-** prof. Bucur Mihaela Ana, prof. Boscovici Carla Diana, prof. Vuia Iuliana Marcela.

Considerăm stagiile de formare propuse prin Acreditarea Erasmus+ necesare pentru o abordare inovativă a orelor de curs, diversificarea culturală și educațională, incluziunea socială și nu în ultimul rând, experiența interculturală. Toate acestea vor veni în ajutorul instituției pentru dezvoltarea la cadrele didactice a cunoștințelor privind activități diferite, cum ar fi: învățarea prin joc educativ, prin activități în afara sălilor de clasă în procesul de predare-învățare, permițându-le să își îmbunătățească metodele de predare, creativitatea la clasă, respectiv stimularea motivației elevilor pentru studiu.

Calitatea actului de învățare va fi îmbunătățită prin armonizarea metodelor și activităților de învățare cu cele din școli europene și implementarea metodelor interactive, inovatoare învățate la cursuri de formare într-un cadru european, care să completeze cu succes metodele noastre tradiționale. Pe parcursul acestor formări vor fi acumulate noi cunoștințe teoretice și practice, noi tehnici de predare-învățare-evaluare centrate pe elev, pe învățarea diferențiată în funcție de nevoile acestuia pentru a putea forma elevi care să își însușească valori precum integritate, respect, responsabilitate, demnitate, egalitate, civism, toleranță, dezvoltare durabilă.



Participarea la stagiile de formare propuse oferă participanților – deopotrivă elevi cât și educatori, într-o lume plină de schimbări rapide care cere adaptabilitate și creativitate, oportunitatea de a veni în contact cu parteneri din alte țări europene cu care să împărtășească nevoi, probleme, experiențe reușite și cu care intenționăm să elaborăm în viitor proiecte de parteneriat strategic pe Actiunea Cheie 2 sau E-Twinning și să îmbunătățim calitatea activităților livrate în școală.

PROIECT DE LECȚIE

Data: 15.02.2024
Clasa: Pregătitoare
Prof.înv.primar: Lazea Mariana Ancuţa
Arie curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Tema: Sunetul și literele ț, Ț

Tipul de lecție: consolidare

Domenii integrate: Jocul didactic.

Competențe specifice:

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;

Obiective operaționale:

O1. Să identifice sunetul ”Ț” silabic aflat în poziție inițială, mediană și finală;

O2. Să identifice minim 3 cuvintele care încep/ se finalizează cu sunetul și litera ,,ț” din prezentarea PPT;

O3. Să formuleze enunțuri clare, coerente, logice și corecte din punct de vedere gramatical, utilizând cuvintele noi;

O4. Să recepționeze mesajul și conținutul povestirii, pe care apoi să-l rezume;

O5. Să adopte o poziție corespunzătoare pe durata activității ;

O6. Să rezolve corect și în timp eficient sarcinile impuse în cadrul exercițiilor ;

O7. Să manifeste interes și implcare față de activitatea desfășurată;

Strategia didactică:

Metode: conversația, explicația, exercițiul, expunerea, jocul didactic, lectura predictivă.

Mijloace: laptop.

Forme de organizare: frontală, individuală.

Durata: 45 minute + 5 minute joc didactic

Locul desfășurării: sala de clasă

Resurse umane: 12 elevi

Momentele activității (Timp)	Obiective	Conținut informațional	Strategia didactică		
			Metode	Mijloace	Forme de realizare
1. Moment organizatoric (2 minute)		▣ Pregătirea materialelor necesare orei de comunicare în limba română; ▣ Organizarea colectivului și asigurarea climatului optim pentru desfășurarea orei de de comunicare în limba română.			
2. Captarea atenției (5 minute)	**O1**	Are coarne şi bărbiţă, Merge lângă o căpriţă. Ştiu că este tare- n cap Cum se cheamă oare? Răspuns: Țapul	**Expunrea**	**Anexa 1**	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor (2 minute)	**O5** **O7**	▣ „Astăzi ne vom juca cu sunetul și literele ț, Ț și vom vorbi despre Câinele, cocoșul și vulpea.”	**Conversația**		**Frontală**
4.Consolidarea cunoștințelor (30 minute)	**O1** **O2** **O3** **O4** **O5** **O7**	▣ Pentru început am pregătit pentru voi o povestire interesantă după care vă voi adresa câteva întrebări. ▣ Lectura se numește “Câinele, cocoșul și vulpea” ▣ Le voi citi copiilor lectura după care le voi explica cuvintele necunoscute și le voi adresa câteva întrebări; 1. Citirea lecturii: Din când în când mă voi opri ți le voi adresa întrebări care vor răspunde la următoarea acțiune ce urmează să fie făcută în carte. De exemplu:	**Conversația** **Expunerea**	**Anexa 1**	**Individuală**

		Î: Cine îl aude pe cocoșul care cântă? **R:** Pe cocoșul care cântă, îl aude vulpea. **Î:** Ce credeți voi că a făcut cocoșul când și-a dat seama de dorința vulpii? **R:** Cocoșul, când și-a dat seama de dorința vulpii, a invitat-o la culcușul câinelui. **Î:** Ce face câinele când o vede pe vulpe? **R:** Câinele a ieșit din viziuna lui și a fugărit-o pe vulpe 2. Cuvinte necunoscute: • Prieteni la cataramă = prieteni foarte buni • Adăpost = spațiu menit să apere de pericol • Cățărat = urcat • Culcuș = loc pentru dormit • Înfrupta = a mânca din ceva deosebit de gustos, cu poftă • A (se) sui = a (se) urca • Posesor = persoană căruia îi aprține ceva • Bănuind =presimțind • Favoare = plăceare • Țâșni = ieși cu viteză • Pentru început am pregătit pentru voi o povestire interesantă după care vă voi adresa câteva întrebări. 1) Care sunt personajele din poveste? R: Personajele din poveste sunt câinele, cocoșul și vulpea.	**Demonstrația Exercițiul**		

		2) Ce s-au decis câinele și cocoșul să facă ? R: Câinele și cocoșul s-au decis să călătorească împreună. 3) Unde își găsesc cei doi prieteni adăpost pentru a se odihni de pe drum ? R: Cei doi prieteni își găsesc adăpost pentru a se odihni de pe drum, într-o pădure deasă. 4) Cine s-a cățărat pe una din ramurile unui copac și cine și-a făcut culcuș într-un trunchi gol? R: Pe una din ramurile unui copac s-a cățărat cocoșul, iar culcuș într-un trunchi gol, și-a făcut câinele. 5) Ce face cocoșul când se trezește? 6) R: Cocoșul, când se trezește, cântă. 7) La ce se gândește vulpea când îl aude pe prietenul câinelui? Și ce face? 8) R: Vulpea se gândește ca să îl mănânce pe prietenul câinelui. Ea merge sub creanga pe care era așezat cocoșul.Ce vrea să-i facă cocoșul vulpii, ducând-o la culcușul câinelui? R: Cocoșul vrea să îi arate vulpii că înșelătoria se întoarce adeseori împotriva ei însăși. Dragilor, care credeți că este morala acestei povestiri? R: Înșelătoria se întoarce adeseori împotriva ei însăși.			
5. Muncă individuală (5 minute)		Pentru a-i evalua, voi lucra cu elevii execițiile de la pagina 27 .	**Exercițiu, demonstrația**		**Îndividuală**

6. Activități recreative (5 minute)	**O7**	La activitatea în completare, voi face un joc de rol în care elevii vor trebui să facă o mică scenetă care să reprezinte personajele și acțiunea din lectură.	**Joc didactic**		**Frontală**
7. Concluzii și aprecieri (1 minut)		Voi face aprecieri globale și individuale referitoare la activitatea și comportamentul copiilor și le voi mulțumi pentru ora în care am lucrat împreună.	**Conversația**		**Frontală Individuală**

PROIECT DIDACTIC

INDICATORI DE RECUNOASTERE:
UNITATE DE INVATAMANT: Scoala Gimnaziala"Spiru Haret" Oltenita
PROFESOR: Lefegiu Angela
DISCIPLINA: Educatie Fizica si Sport
DATA:17.01.2024
CLASA: a II-a
NUMĂR DE ELEVI: 15 *elevi*
LOC DE DESFĂŞURARE: *Sala de sport(40-20m)*
DURATA:45 MINUTE
MATERIALE: - *corzi de sărit;*
- *mingii;*
- *fluier,*
- *cronometru.*

TEMELE LECTIEI: 1.INDEMANARE- dezvoltarea indemanarii generale.
2. SARITURA LA COARDA DE GIMNASTICA- Invatare.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
a.)motrice:
- ✓ să execute corect exerciţiile de influenţare a aparatului locomotor;
- ✓ să execute corect săritura la coardă individual, pe loc;
- ✓ să respecte poziţia corectă pentru comanda dată;

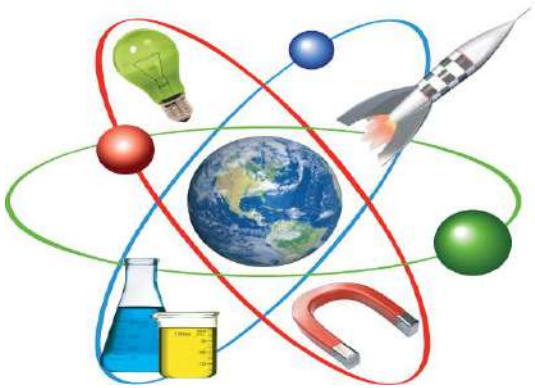
b.)cognitive:
- ✓ să definească etapele săriturii (desprindere, aterizare);
- ✓ să explice modul corect de executare a etapelor săriturii;
- ✓ dezvoltarea calitatilor atentiei.

c.) afective:
- ✓ să manifeste interes pentru creşterea indicilor propriilor calităţi motrice;
- ✓ să manifeste dorinţă de afirmare în întrecerile organizate;
- ✓ să aprecieze efortul colegilor de echipă.

NR CRT.	VERIGI	CONŢINUT	DOZARE	FORMAŢII DE LUCRU INDICAŢII METODICE	OBS.
1	ORGANIZAREA COLECTIVULUI DE ELEVI 2 min.	-adunare,aliniere; -raport; -verificarea echipamentului şi a stării de sănătate; -anunţarea temelor şi a obiectivelor.	30” 30” 30” 30”	În linie pe un rând	
2	PREGATIREA ORGANISMULUI PENTRU EFORT 10min.	-mers normal - mers pe varfuri cu mainile sus -mers pe călcâie cu mâinile la spate -mers pe latura interioară a labei piciorului -mers pe latura externă a labei piciorului -mers fandat cu arcuire (mersul uriaşului) -mers ghemuit (mersul piticului) -alergare uşoară -alergare cu genunchii la piept -alergare cu pendularea gambei inainte si inapoi -alergare cu pas adăugat cu faţa spre interior -alergare cu pas adăugat cu spatele spre exterior -alergare cu pas săltat	1L 1l 1L 1l 1D 1l 1L 1l 1D 1l 1L	În coloană câte unu .	
3	INFLUENŢAREA SELECTIVĂ A APARATULUI LOCOMOTOR 9min.	*1) P.I. –stând:* T_1-rasucirea capului spre dreapta; T_2-rasucirea capului spre stânga; T_3-aplecarea capului în faţă; T_4-extensia capului; P.F.-revenire la poziţia iniţială. <u>Exerciţiul 2 :</u> Stând depărtat, braţele îndoite la piept : T1-2-arcuirea braţelor cu ducerea coatelor spre înapoi T3-4-extensie cu întinderea braţelor lateral T5-6-ducerea braţului stâng sus şi a dreptului pe lângă	4 X 4 4 X 4	În coloană de gimnastică câte doi Se urmăreşte execuţia corectă a mişcărilor	

		corp T7-8-ducerea braţului drept sus şi a stângului pe lângă corp <u>Exerciţiul 3 :</u> Stând depărtat, mâinile pe umeri : T1-2-rotarea braţului stâng T3-4-rotarea braţului drept T5-6-rotarea braţelor înainte T7-8-rotarea braţelor înapoi <u>Exerciţiul 4 :</u> Stând, braţele întinse pe lângă corp, balansări de braţe prin înainte sus, apoi înapoi, simultan cu îndoirea genunchilor ; <u>Exerciţiul 5 :</u> Stând depărtat, mâinile braţele întinse sus, în prelungirea corpului : T1-2-îndoire cu arcuire, mâinile atingând solul T3-4-extensie cu arcuirea trunchiului T5-6-îndoire cu arcuire lateral stânga T7-8-îndoire cu arcuire lateral dreapta <u>Exerciţiul 6 :</u> Stând depărtat, mâinile pe şold, rotări de trunchi spre stânga, apoi spre dreapta ; <u>Exerciţiul 7 :</u> Stând, mâinile pe şold : T1-ridicarea genunchiului stâng la piept T2-revenire la poziţia iniţială T3- ridicarea genunchiului drept la piept T4-revenire la poziţia iniţială <u>Exerciţiul 8 :</u> Stând, braţele întinse oblic înainte : T1-ducerea piciorului stâng întins sus la mâna dreaptă T2-revenire în poziţia iniţială T3- ducerea piciorului drept întins sus la mâna stângă	4 X 3 4 X 4 4 X 2 4 X 4	Se execută ritmic Întinderea şi încucişarea picioarelor se face fără zgomot şi fără a târşi picioarele pe podea.	

		T4-revenire în poziţia iniţială			
4	VERIGILE TEMATICE 20 min.	Indemanare 1. Colectivul împărţit pe două linii faţă în faţă, la distanţă de 3 metri , pe perechi cu o minge: pase alternative cu mâna dreaptă şi cu mâna stângă, la comandă, tempou individual, 6-8 pase, pauza 30 sec. 2. Conducerea mingii printre jaloane pe distanta de 10 m cu mana dreapta si cu mana stanga, 2 x, pauza 30 sec	10 min		
		2.-Saritura la coarda de gimnastica. *- Saritura cu coarda scurta prin pasire de pe un picior pe celalalt, 2x 8-10 repetari, pauza 30 secunde.* *-Sarituri cu coarda scurta pe ambele picioare, 2 X -8-10 repetari, pauza 30 secunde.* *- Doua-trei sarituri consecutive cu coarda scurta pe un picior, apoi pe celalalt. 2 min, pauza 30 secunde.*	10 min	2 linii fata in fata la o distanta de 5 m.	
5	REVENIREA ORGANISMULUI DUPĂ EFORT 2min.	-mers de voie; -exerciţii pentru respiraţie; -scuturări de braţe.	2’	În coloană câte unul.	
6	ÎNCHEIEREA ORGANIZATĂ A LECŢIEI 2 min.	-captarea atenţiei; -evidenţieri positive şi negative; -aprecieri individuale; Recomandări pentru activitatea independent.	2’	În linie pe un rând.	





PROIECT DIDACTIC

Data: 16.11.2023

Școala Gimnazială ,,Elena Doamna”

Clasa a IV-a A

Profesor învățământ primar: Lepușteanu Simona

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Științe ale naturii

Unitatea tematică: Medii de viață

Subiectul lecției: Pădurea

Tipul lecției: comunicare/însușire de noi cunoștințe

COMPETENTE SPECIFICE

1.1. Observarea unor relații între corpuri în cadrul unor fenomene și procese

O1 - să definească corespunzător pădurea ca mediu de viață al multor viețuitoare;

O2 - să descrie cele trei tipuri de păduri;

O3- să exemplifice copacii, plantele, viețuitoarele specifice fiecărui tip de pădure.

1.3. Identificarea unor modalități de protejare a mediului înconjurător

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O4 - să precizeze importanța pădurii;

O5 - să argumenteze cum putem proteja mediul inconjurător.

STRATEGII DIDACTICE:

A. **METODE ȘI PROCEDEE:** conversaţia , observaţia, explicaţia, exerciţiul,;

B. **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual

C. **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: texte- suport, planşe **,** fişe de lucru.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Programe școlare pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014;
- ✓ Metodica predării Ştiinţelor naturii/Geografiei în învăţământul primar – Mariana Marinescu;
- ✓ Manualul de Științe ale naturii – clasa a IV-a, – Carmen Tică, Irina Terecoasă- București, editura CD-PRESS, 2021

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE LECȚIEI	Ob. op.	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Voi asigura condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de *Educație civică:* ☞ Amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii. ☞ Pregătirea materialului didactic.			Frontal	Observarea sistematică
2.Captarea atenției		O voi realiza ări intermediul unei ghicitori: *Cetate verde umbroasă, vara-i tare răcoroasă (Pădurea)*	Conversația Explicația		Frontal Individual	Observarea sistematică
3.Anunțarea subiectului și a obiectivelor operaționale		Voi explica elevilor, pe înțelesul lor, tema și obiectivele pe care le vor îndeplini la finalul lecției.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică

4.Dirijarea învățării	**O1** **O2** **O3**	**Pădurea** – mediu de viață natural. Pădurile pot fi: ➢ de foioase – arborii îşi pierd frunzele toamna. ➢ de conifere – florile sunt conuri ➢ mixte – de foioase şi de conifere **Pădurile de foioase** – zona de deal şi de câmpie *Arbori*: stejar, mesteacăn, fag, frasin, tei, arţar, alun,etc. *Vieţuitoare*: insecte(fluturi, albine, gândaci); reptile (şerpi, şopârle); păsări (privighetoarea, ciocârlia, cucl, bufniţa); mamifere (iepuri, cerbul, lupul, căprioara, vulpea). **Pădurile de conifere** – zona de munte. *Arbori*: brad, molid, pin. *Plante*: feriga, ciupercile, muşchii, arbuşti (coacăzul, afinul). *Vieţuitoare*: cocoşul de munte, jderul, ariciul, şerpii, veveriţă.	Conversația Explicația Conversația Explicația Problematizarea	PPT	Frontal Individual Frontal Individual Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale Observarea sistematică
5.Obținerea performanței	**O4**	De ce credeți că este importantă pădurea? Pădurea este aurul verde al țării. ☞ Purifică aerul prin absorbția mirosurilor și a poluării; ☞ Produce oxigen; ☞ Este habitat pentru numeroase specii de animale	Conversația Explicația Problematizarea	Fișe	Individual Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

	O5	Cum credeți că putem proteja pădurile? ✓ Să evităm despăduririle care duc la aer poluat, peisaj distrus, soluri uscate și crăpate, viețuitoare care rămân fără hrană: ✓ Să nu aruncăm gunoaie ✓ Să reciclăm hârtia ✓ Să plantăm copaci	Dezbaterea			
6.Încheierea activității		Voi face aprecieri verbale, individuale și colective în legătură cu activitatea elevilor pe tot parcursul lecției.	Conversația			Aprecieri verbale

Alegerea profesiunii - între aspiraţie şi împlinire

SUMAR:

1. **Obiectivul**
2. **Întrebări care aşteaptă răspuns**
3. **Planificarea carierei**
4. **Criterii de alegere a unei meserii**
5. **Planul de carieră**
6. **Aplicaţii –fişe de lucru**

I. OBIECTIVUL:

- **dobândirea de cunoştinţe şi abilităţi necesare pentru realizarea unor planuri de carieră realiste şi adaptarea la cerinţele pieţei muncii.**

II. ÎNTREBĂRI CARE AŞTEAPTĂ RĂSPUNS:

- **Ce ştiu despre liceu/meserie, de la cine?**
- **Ce argumente adoptăm pentru alegerea meseriei?**
- **Câtă şcoală îmi trebuie pentru meseria aleasă?**
- **Cine mă ajută să ajung ceea ce îmi doresc?**
- **Ce se va întâmpla cu mine peste 10 ani?**

III. PLANIFICAREA CARIEREI:

- **Reprezintă procesul prin care elevii îşi conturează o direcţie de carieră , îşi stabilesc scopuri în legătură cu propria carieră şi iniţiază acţiuni în vederea atingerii acestor scopuri;**
- **Eficienţa acestui proces depinde de abilităţile elevilor în următoarele domenii:**
  - **Autocunoaştre – explorarea şi structurarea informaţiilor despre sine în vederea dezvoltării conceptului de sine;**
  - **Explorare educaţională şi ocupaţională – colectare de informaţii despre oportunităţile educaţionale şi ocupaţionale;**
  - **Decizia de carieră – alegerea unei opţiuni din mulţimea variantelor disponibile la un moment dat;**
  - **Promovarea personală – sistematizarea şi prezentarea informaţiilor despre abilităţile, interesele şi experienţele educaţionale şi profesionale proprii în vederea atingerii scopurilor de carieră.**

a. Autocunoaşterea:

- Reprezintă primul pas în procesul de planificare a carierei şi oferă informaţii despre sine:
  - **interesele** – preferinţe cristalizate pentru anumite domenii de cunoştinţe sau de activitate; sunt factori motivaţionali determinând gradul de satisfacţie şi performanţă;
  - **valorile** – convingeri bazale ale unei persoane referitoare la ceea ce este important în viaţă, în relaţiile interpersonale şi în muncă;
  - **aptitudini** – potenţialul unei persoane de a învăţa şi obţine performanţă într-un anumit domeniu
  - **deprinderi** – abilităţile puse în practică şi exersate;
  - **caracteristici de personalitate** – reprezintă modalităţi tipice de gândire, comportament, afectivitate şi relaţionare pe care le manifestă o persoană.

b. Explorare educaţională şi ocupaţională:

- Reprezintă comportamentul sistematic de colectare de informaţii referitoare la oportunităţile educaţionale şi la ocupaţii (natura muncii, cerinţe educaţionale, perspective de angajare, mediul muncii, câştiguri etc.) şi se realizează prin:
  - **surse formale: materiale tipărite** (broşuri, monografii profesionale, pliante, nomenclatoare ocupaţionale, profile ocupaţionale, ziare, reviste); **sisteme computerizate** (site-uri de Internet); **materiale audiovizuale** (casete, CD-uri, emisiuni radio şi TV).
  - **surse informale: interviul informaţional** (este iniţiat de persoana care se află în căutarea de informaţii despre oportunităţile educaţionale/ocupaţionale, realizat cu persoane aflate în poziţii care le permit oferirea de informaţii precise); **experienţă directă** (realizarea unor activităţi de voluntariat, asistenţă la cursuri şi proiecte, muncă în timpul vacanţei); **reţeaua socială** (ansamblul relaţiilor interpersonale ale unei persoane care pot facilita obţinerea unor informaţii legate de oportunităţile de construire şi dezvoltare a carierei).

c. Decizia de carieră:

- Reprezintă procesul care duce la selecţia unei alternative de carieră din mulţimea de variante disponibile la un moment dat.
- Componente:
  - **Conţinutul deciziei** (*Ce decizie urmează să iau?*);
  - **Procesul decizional** (*Cum voi lua această decizie?);*
  - **Contextul deciziei** (*Care sunt factorii care îmi influenţează decizia?)*

IV. CRITERII DE ALEGERE A UNEI MESERII:

- Satisfacţia muncii
- Prestigiul domeniului
- Tradiţia familială
- Cererea forţei de muncă
- Pregătirea educaţională
- Remuneraţia

V. PLANUL DE CARIERA:

Cuprinde scopul , obiectivele şi strategiile pentru punerea în practică a deciziei (alegere şcolii, profesiei, traseului educaţional etc.) pornind de la alternativa selectată.

Scopul			
Obiectivul 1			
Strategii de realizare	**termen**	**resurse**	**posibile bariere**
Obiectivul 2			
Strategii de realizare	**termen**	**resurse**	**posibile bariere**
Obiectivul 3			
Strategii de realizare	**termen**	**resurse**	**posibile bariere**

VI. APLICAŢII –FIŞE DE LUCRU

Fişa de lucru nr. 1 **„Job-ul meu ideal”**

În construcţia carierei un lucru foarte important este să te proiectezi în viitor. Gândeşte-te cum ar arăta locul tău de muncă ideal şi descrie:

- **Atribuţiile pe care le vei avea:**.....
.....
- **Programul:**.....
.....
- **Stilul de muncă:**.....
.....
- **Mediul în care vei lucra:**.....
.....
- **Stilul de viaţă pe care îl permite:**.....
.....
- **Recompensarea:**.....
.....

Fişa de lucru nr. 2 Autoevaluare

Numele şi prenumele elevului…….

Primul lucru pe care este bine să îl faci înainte de a-ţi alege o profesie este să te gândeşti bine dacă îţi place sau nu. Foloseşte grila de mai jos pentru a afla ce profesii ţi se potrivesc. Dacă îţi place lucrul menţionat , bifează căsuţa "Da" iar dacă nu îţi place, bifează "Nu":

Nr. crt.	ÎMI PLACE:	Da	Nu
1.	Să repar prize şi întrerupătoare		
2.	Să joc fotbal, volei, handbal		
3.	Să desenez şi să pictez		
4.	Să ţin evidenţa elevilor de serviciu, a notelor primite etc.		
5.	Să mă gândesc la lucruri abstracte		
6.	Să redactez rapoarte despre fapte şi întâmplări constatate		
7.	Să vorbesc, să povestesc		
8.	Să cânt la un instrument muzical		
9.	Să realizez afişe		
10.	Să urmez proceduri clar definite		
11.	Să planific şi să controlez desfăşurarea unei activităţi		
12.	Să lucrez la birou		
13.	Să rezolv probleme de matematică		
14.	Să lucrez cu numere şi date		
15.	Să ajut pe alţii când au necazuri		
16.	Să scriu poeme şi poveşti		
17.	Să merg la concerte şi expoziţii		
18.	Să lucrez în aer liber		
19.	Să utilizez computerul		
20.	Să fiu atent la detalii		
21.	Să adopt decizii care îi afectează pe alţii		
22.	Să cânt şi să dansez		
23.	Să mă întâlnesc cu personalităţi publice		
24.	Să construiesc		
25.	Să conduc discuţii		
26.	Să lucrez cu hârtii		
27.	Să fac experimente de laborator		
28.	Să mă uit la microscop		
29.	Să citesc poveşti, poezii şi piese de teatru		
30.	Să ţin discursuri		
31.	Să organizez diferite activităţi		
32.	Să fac mişcare		
33.	Să mediez conflicte		
34.	Să îi învăţ pe alţii		
35.	Să lucrez independent		

Fişa de lucru nr. 3 — Valori şi ocupaţii

Mai jos sunt prezentate câteva valori pe care le poţi lua în considerare când alegi un loc de muncă. Subliniază trei valori pe care le consideri cele mai importante pentru tine.

A-i ajuta pe alţii	*A învăţa lucruri noi*	*A avea mult timp liber*
A lucra în echipă	*A deveni celebru*	*A te simţi în siguranţă la locul de muncă*
A lucra sub presiune	*A fi perceput ca "intelectual"*	*A lucra în aer liber*
A avea mulţi bani	*A lucra cu tehnologie de ultimă oră*	*A avea sarcini de lucru clar definite*
A avea un program flexibil	*A putea fi spontan şi creativ*	

Enumera 3 ocupaţii în care sunt respectate valorile selectate de tine.

1._____2. _____3._____

OCUPATII			
Asistent social	**Ofiţer**	**Ceasornicar**	**Bucătar**
Instalator electric	**Instructor de zbor**	**Horticultor**	**Infirmier /ă**
Atlet profesionist	**Profesor**	**Pădurar**	**Optician**
Şofer	**Coafeza/ Frizer**	**Bijutier**	**Contabil**
Arhitect	**Ghid turistic**	**Poştaş**	**Medic veterinar**
Casier	**Medic**	**Critic de artă**	**Asistent medical**
Secretar	**Scriitor**	**Patron**	**Maseur**
Manager	**Funcţionar de bancă**	**Şofer de ambulanţă**	**Programator PC**
Agent de vânzări	**Pilot avion**	**Fotomodel**	**Psiholog**
Tehnician dentar	**Director de hotel**	**Mecanic auto**	**Muncitor pe şantier**
Avocat	**Zidar**	**Poliţist**	**Farmacist**
Bibliotecar	**Inginer constructor**	**Tâmplar**	**Pompier**
Reporter	**Cosmetician**	**Fotograf**	**Director resurse umane**
Muzician	**Editor**	**Stomatolog**	**Barman**
Operator computer	**Şofer taxi**	**Balerin /ă**	**Cameraman**

Fişa de lucru nr. 4 Ce să aleg?

Criterii de evaluare a optiunilor de cariera	Opţiunea 1	Opţiunea 2	Opţiunea 3
A.Interesele mele **1……..** **2……..** **3…….**			
B.Valorile mele legate de muncă **1……..** **2……..** **3……..** **4…….** **5…….**			
C.Deprinderile mele **1……** **2……** **3……** **4…….** **5…….**			
D.Caracteristicile mele personale **1……..** **2……..** **3…….**			
E. Nivelul educaţional pe care intenţionez să-l ating **……** **……** **……**			
F. Stilul de viaţă dorit **1……..** **2……..** **3……..** **4……..** **5……..**			
G. Alte nevoi/ aşteptări **1……..** **2……..** **3……**			
Total			
Pentru fiecare criteriu din prima coloană se notează cu x în dreptul opţiunii care satisface criteriul. La sfârşit se realizează totalul pe fiecare opţiune, astfel încât să reiasă care din opţiunile luate în calcul satisfac mai multe din criteriile importante pentru elev.			

Fişa de lucru nr.5 Mituri despre carieră

- **alegerea carierei este un proces ireversibil;**
- **există o singură carieră potrivită pentru mine;**
- **valoarea mea ca persoană depinde de cariera mea;**
- **ştiu totul despre cariera pe care vreau s-o urmez;**
- **ca să am succes în carieră trebuie să am multe diplome;**
- **trebuie să aleg între a avea o carieră şi o familie;**
- **succesul în carieră se datorează exclusiv şansei;**
- **trebuie să mă decid înainte de finalizarea şcolii;**
- **trebuie să intuiesc ce meserie mi se potriveşte;**
- **voi avea un singur domeniu de activitate;**
- **părinţii ştiu cel mai bine ce trebuie să fac;**
- **profesia trebuie să fie ideală, să-mi satisfacă toate nevoile şi dorinţele;**
- **ori ai succes în carieră ori eşuezi total;**
- **nu poţi să planifici viitorul, viaţa se schimbă.**

Putem răsturna aceste mituri prin aplicarea unor teste de interese şi teste de aptitudini şi pe baza lor se pot purta discuţii concrete. După aplicarea testelor se poate observa compatibilitatea/ incompatibilitatea cu profilul ales.

Fişa de lucru nr. 6 Alegerea profesiunii - între aspiraţie şi împlinire (chestionar)

Este bine să iei câteva decizii importante cu privire la viitorul tău. Aceste decizii îţi vor influenţa într-un mod hotărâtor alegerea profesiunii şi construirea carierei tale. Sunt întrebări la care ar trebui să reflectezi îndelung şi să găseşti răspunsul potrivit. Cu alte cuvinte, viaţa ta depinde de modul conştient şi hotărât în care vei şti să optezi.

1. **Ce doresc să fac în viaţă?.....**

.....

2. **Care este meseria pe care vreau să o îmbrăţişez?.....**

.....

3. **Cum trebuie să mă pregătesc pentru a reuşi?.....**

.....

4. **Care sunt calităţile necesare pentru a avea meseria dorită?.....**

.....

5. **Cine mă poate sprijini în îndeplinirea aspiraţiilor mele?.....**

.....

Bibliografie:

Puia,M.,Comşa,F.,M.,Îndrumar de dirigenţie, Editura Niculescu, Bucureşti, 2007

DIRIGINTE, GEREA LAURA

PROIECT EDUCAȚIONAL
MIHAI EMINESCU- MĂREȚIA CUVINTELOR EXPRIMATĂ ÎN VERSURI

AUTORI: BĂLȚĂTESCU IRINA ,LUCA ANCA
CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ „ALEXANDRU ROȘCA”
PIATRA NEAMȚ



“Dumnezeul geniului m-a sorbit din popor
Cum soarele soarbe un nour din marea de amar.”
(MIHAI EMINESCU)

„Fără Eminescu am fi mai altfel și mai săraci”
(T. VIANU)

1. Titlul proiectului: “ MIHAI EMINESCU-MĂREȚIA CUVINTELOR EXPRIMATĂ ÎN VERSURI”

2. Data:11 - 12 ianuarie 2024

3. Locația: Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă - Piatra Neamț în parteneriat cu Biblioteca Județeană „G.T.Kirileanu“ Piatra Neamț

4. Grup țintă: - elevii aflați in programul de sprijin ai Școlii Gimnaziale nr.11 Piatra Neamț/elevii clasei a IV-a Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Alexandru Roșca “ Piatra Neamț

- părinți, membrii comunității locale

5. Cadre didactice coordonatoare: Director Profesor:Bălțătescu Irina, Profesor de sprijin: Luca Anca ;
Bibliotecar- Biblioteca Județeană„G.T.Kirileanu ” Piatra Neamț

6. ARGUMENT:

Mihai Eminescu, este în literatura secolului al XIX-lea Omul deplin al culturii româneşti integrându-se în marele curent romantic European. Eminesciana creație este imensa capacitate ,de a construi forme alăturate spaţiale întorcând timpii istoriei şi forme temporale nebănuite într-un limbaj de profunzime armonizat cu limbajul folcloric.

Creaţia sa este un tot sicronizat, de plăcerea de a întoarce roata istoriei, de gânduri înalte marcate de revoltă transpusă în contemplaţie. Reconstituirea unui cadru paradisiac din detaliile naturii exterioare, aspiraţii spre absolut, setea de a cuceri universul prin gândire profundă şi atotcuprinzătoare sau de încercare iluzorie de a-şi oferi universuri compensative ideale. Această genialitate a poetului este atributul antumelor şi a postumelor.

În fiecare an, elevii împreună cu profesorii organizează diferite activități comemorative în cinstea celui care a fost numit Luceafărul poeziei româneşti, **Mihai Eminescu -** a fost şi va rămâne poetul tuturor românilor.

7. Scopul proiectului- este organizarea de acţiuni comune C.S.E.I.„Alexandru Roșca“ şi Biblioteca Județeană „G.T.Kirileanu“ în vederea sărbătoririi naşterii marelui poet şi cunoaşterii literaturii eminsciene prin realizarea unor legături amicale/prietenii între elevii cu C.E.S. integrați în Școala Gimnazială nr.11 P.Neamț, şi elevii clasei a V-a care sunt integrați în Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Alexandru Roșca” folosind diverse metode de comunicare, pentru un constructiv schimb cultural şi omagial.

8. Obiective::

Să aflăm cât mai multe despre poetul Mihai Eminescu prin:

- Construirea limbajului, a expresivităţii acestuia, prin recitarea poeziilor eminesciene propuse;
- Stimularea creativităţii prin transpunerea în desene a operei eminesciene;
- Dezvoltarea sentimentelor de preţuire pentru valorile naţionale.

Obiective specifice:

- Să cunoască semnificaţia zilei de 15 ianuarie;
- Să recite/ citească poezii eminesciene;
- Să-şi îmbogăţească cunoştinţele despre viața, opera marelui poet;
- Să urmărească cu interes diferite videoclipuri- poezii eminesciene;
- Să completeze fișe, rebusuri despre opera lui Mihai Eminescu;
- Să realizeze desene prin care să oglindească tema poeziei (lor).

Obiective Bibliotecă:

· Cunoașterea de către elevi și cadre didactice a ofertelor de servicii pentru public, a colecțiilor de publicații;

· Familiarizarea elevilor cu mediul instituţional;

· Formarea deprinderilor de muncă intelectuală (exprimare adecvată la solicitarea unei informații, utilizarea corectă și eficientă a instrumentelor şi informare);

· Cultivarea interesului pentru lectură; Stimularea plăcerii de a citi;

· Dezvoltarea capacității de relaționare cu adulții –bibliotecarul (ii); Participarea elevilor , cadrelor didactice, părinților la activitățile cultural-educative organizate de bibliotecă;

· Dezvoltarea unor proiecte de parteneriat în scopul unei participări eficiente, între bibliotecă, instituțiile de învățământ din județul Neamț;

· Dobândirea de noi utilizatori activi ai serviciilor de bibliotecă

9. Resurse umane:

Elevii din cele două medii școlare:
Cadre didactice:
Bibliotecar;
Părinţi;„

10. Resurse materiale:

-Volume de poezii şi proză de Mihai Eminescu;
-Planşe cu imagini, albume;
-Biografii;
-Prezentare PPT ;
-Fișe de lucru;
-Guașe, carioci, albume;
-Suport pentru expoziţie;
-Diplome pentru concursuri;
-Ecusoane cu imaginea lui Eminescu

11. Responsabilităţile cadrelor didactice implicate în proiect:

-Identificarea resurselor necesare desfăşurării proiectelor;
-Prezentarea tuturor informaţiilor şi a materialelor realizate ;
-Culegerea şi prelucrarea datelor prezentate elevilor şi copiilor ;
-Mobilizarea copiilor ,părinţilor pentru a participa la activităţi, conform Proiectului;
-Pregătirea expoziţiilor, cântecelor, poeziilor ;
-Pregătirea concursurilor

12. Obligațiile părților implicate în proiect:

Biblioteca	**Unitatea școlară**
- oferă cadrul necesar cunoașterii ofertei de servicii a bibliotecii prin vizite de documentare a grupurilor de elevi în secțiile/ filialele sale; - asigură acces gratuit la internet și la propriile baze de date informatizate; - oferă informații din cele mai diverse domenii ale cunoașterii, pe orice tip de suport și în diverse formate de prezentare: carte, publicații periodice, partituri, discuri, casete audio și audio-video, CD-uri, DVD-uri, jocuri; - oferă asistență de specialitate în regăsirea informației, potrivit domeniilor de interes și bibliografiilor întocmite de personalul didactic sau de personalul bibliotecii; - oferă posibilitatea efectuării unor stagii de voluntariat în diferite proiecte/programe ale bibliotecii; - oferă oportunități pentru implicarea și dezvoltarea unor proiecte strategice comune de promovare a cărții și lecturii în comunitate, antreprenoriat, povestiri digitale, coding - cetățenie activă; - organizează cursuri de formare pe diverse arii de interes pentru elevi/ tineri și adulți.	- să asigure prezența grupurilor de elevi la acţiunile stabilite prin proiect/ parteneriat; - să cultive, să stimuleze şi să dezvolte interesul elevilor pentru frecventarea bibliotecii publice, potrivit unor interese de studiu, lectură sau recreere recomandate de personalul didactic; - să se preocupe de cunoașterea colecțiilor și a celorlalte surse de informare existente în bibliotecă, pentru a corela cerințele curriculumului școlar cu oportunitățile de studiu și informare oferite de biblioteca publică; - să valorifice în relația cu elevii potențialul informativ, formativ, recreativ și de cunoaștere cultural - artistică al bibliotecii; - să participe la activitățile culturale organizate de bibliotecă; - să dezvolte proiecte cultural - educative, în parteneriat cu biblioteca publică; - să participe în mod activ la promovarea serviciilor, colecțiilor bibliotecii, dar și a proiectelor comune în cadrul unor activități profesionale, dar și mediul online.

13. Acţiuni ale copiilor:

- Selectează /împrumută de Biblioteca Județeană ,,G.T.,,Kirileanu ” Neamț cărţi, materiale informative despre Eminescu;
- Amenajează un raft cu câteva cărţi scrise de Mihai Eminescu în spațiul sălii de sprijin;
- Amenajează un raft cu câteva cărţi scrise de Mihai Eminescu în sălii de clasă;
- Participă la acivitatea desfășurată în cadrul Bibliotecii Județene ,,G.T.,,Kirileanu ” Neamț
- Învaţă cântece/poezii;
- Re(de)scoperă, prelucrează informaţiile din poezie(ii), le transmit tuturor copiilor;
- Argumentează caracteristicile Geniului Eminescian evidențiat în poezii;

- Desenează, pictează, amenajează expoziţii;
- Transmit prin desen, pictură, scene din poveşti/poezii, fac dramatizări, îşi asumă roluri;
- Realizează un spectacol care cuprinde cântece, poezii, scenetă;

14. Rezultatele aşteptate la finalul proiectului:

- Copiii, prin acest proiect, identifică noțiuni despre Marele Poet Mihai Eminescu;
- Înţeleg importanţa momentului omagial;
- Participă la acţiuni educative, trăiesc momente de bucurie, emoţie;
- Îşi dezvoltă cunoştinţele despre Eminescu;
- Implică proprii părinţi în activităţi educative;
- Organizează expoziţii;
- Organizează un parcurs festiv, cu audienţă, în care ei sunt recitatori, povestitori, cântăreţi, actori, pictori;
- Manifestă liber sentimntele
- Utilizează cooperarea ca modalitate de bază în atingerea scopurilor individuale şi de grup

15. Graficul activităților:

Activităţi programate:

NR. CRT.	ACTIVITATEA	LOC DESFĂŞURARE	PERIOADA
.	**Marele poet al românilor - Mihai Eminescu** - Vizionare unor materiale realizate în Power point, fişe cu aspecte din viaţa şi opera poetului - Audierea de poezii și cântece - Citirea/recitarea unor poezii de Eminescu - Completarea unor Fișe de lucru	Biblioteca Județeană ,,G.T.KIRILEANU" Piatra Neamț	11 ianuarie 2024
.	**Eminescu prin ochi de copil** - Realizarea unor lucrări plastice inspirate din versurile poetului/chipul poetului - Învăţarea unor cântece pe versuri eminesciene - Expoziție comună a celor două grupuri de copii integrați diferit de lucrări - Diplome pentru elevii participanţi la proiect	Sala de sprijin/ Sala de clasă	12 ianuarie 2024

16. EVALUAREA

Evaluarea se va realiza atât pe parcursul derulării proiectului, prin fișe de evaluare, jurnal de impresii, dar şi prin metode specifice de evaluare:analiza produselor activității portofoliul şi concursul.

Se vor acorda diplome de participare tuturor elevilor.

17.REZULTATE:

Calitative

Însuşirea deprinderii de lucru cu cartea de interes pentru citit -scris;
Activizarea vocabularului;
Dezvoltarea vocabularului;
Nuanțarea vocabularului;
Dezvoltarea imaginației /creativităţii.

Cantitative

Vizite la Bibliotecă;
Acțiuni de colaborare cu Biblioteca ,,G.T. KIRILEANU" Piatra Neamț;
Expoziție cu lucrările elevilor la Bibliotecă;
Expoziție cu lucrările elevilor la Școală.

18. POPULARIZAREA

Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei metodice ,cercului pedagogic,sesiunilor de comunicări ştiințifice;
Prezentarea proiectului în cadrul Activităților Bibliotecii ;
Prezentarea etapelor şi rezultatelor Proiectului;
Prezentarea rezultatelor în cadrul ședințelor cu părinții.

19.IMPACTUL PROIECTULUI:

Comunitatea și familia sunt stimulate pentru a se implica în activitățile desfășurate în cadrul Bibliotecii Județene **„G.T.Kirileanu" Neamţ**
Comunitatea și familia vor fi/se implică în activitățile desfășurate în cadrul Școlii;
Participanții la proiect vor descoperi/vor dobândi abilități în lucrul cu cartea;
Participanții la proiect cunosc plăcerea de a lectura ;
Dezvoltarea capacității de a lucra în echipă.

20.SUSTENABILITATEA PROIECTULUI:

Derularea acestui proiect facilitează integrarea elevilor ,adaptarea la realitatea contemporană**;**

Privitoare la părinţi:

Se va urmări:

- Receptivitatea părinţilor la solicitările copiilor şi ale unităţii de învăţământ;
- Activităţile din cadrul Proiectului la care părinţii au participat;
- Frecvenţa cu care părinţii au contactat Biblioteca, în vederea menţinerii interesului pentru lectură .



Figure 1








DEX
DOOM
STORIA
MIHAI EMINESCU

PROIECT DIDACTIC
PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 18.01.2024
Profesor: Luca Maria Olga
Unitatea de învăţământ: G.P.P. „AȘCHIUȚĂ” Suceava
Nivelul/Grupa: nivel I / grupa mică „Florile vesele”
Tema anuală de învăţare: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
Tema săptămânii: „Iarna, anotimpul alb”
Tema activității „Păsărelele în anotimpul iarna”
Elementele componente ale activității integrate:

- **DLC:** „Ciripel cel lacom” - Luiza Vlădescu (adaptare) – lectura educatoarei
- **DOS:** „ Căsuțe pentru păsărele” - lipire

Scopul activității: Extinderea sferei de cunoaștere a copiilor despre aspecte specifice anotimpului iarna, în contextul unor activități din grădiniță
Obiective operaționale:

- Să asculte cu atenție textul povestirii, concomitent cu vizualizatea materialului ilustrativ;
- Să prezinte momentele povestirii în ordinea derulării acestora, utilizând cuvinte și expresii verbale din text;
- Să descrie fenomene ale naturii prezentate în lectură, cu ajutorul educatoarei;
- Să denumească materialele puse la dispoziţie pentru realizarea căsuțelor;
- Să lipească toate elementele pe foaia cartonată, formând astfel căsuțe pentru păsărele;
- Să respecte regulile stabilite pentru realizarea acțiunilor propuse;

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee**: conversaţia, observația, demonstrația, explicaţia, exercițiul, expunerea, conversația evaluativă
- **Resurse materiale**: textul poveștii „ Ciripel cel lacom” - Luiza Vlădescu – (Anexa 1), *planșe cu imagini din poveste*, foi cartonate colorate, siluete decupate pentru realizarea căsuțelor, lipici, şerveţele umede
- **Forme de organizare**: individual, frontal, pe grupuri

Durata: 30 min.
Bibliografie:

***MEN, Curriculum pentru educație timpurie, 2019, anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019;

- Răileanu, Daniela, Vieriu, Dorina, Alecsa, Iuliana, 2020, „Proiectarea pas cu pas”, Ed. Diamant, Pitești;
- Jeder, D, (coord.), Răileanu, D, Alecsa, I, Flocea, O, Handruc, M, Vieriu, D, (2017), Elemente de didactică aplicată în învățământul preșcolar – Metode didactice – repere și exemplificări, Editura Publishing House, București;
- Tătaru, Lolica, Glava, Adina, Chiș, Olga, (2014), „Piramida Cunoașterii”, ed. Diamant, Argeș

2506

Scenariul activității integrate

Copiii intră în sala de grupă, pe un fond muzical adecvat, unde au parte de noi surprize, curiozitatea fiindu-le amplificată de acoperirea materialelor pregătite, dar și de noul personaj apărut în acest peisaj: *Ciripel cel lacom*. Acesta le propune copiilor să asculte cu atenție povestea lui, iar dacă va fi pe placul lor, vor putea mai apoi, să realizeze și ei câteva căsuțe pentru păsărele. Sunt, astfel, anunțate scopul și obiectivele activității, în termeni accesibili copiilor.

Aceștia află, așadar, că vor asculta „Ciripel cel lacom" - Luiza Vlădescu (DȘ –lectura educatoarei). Educatoarea va citi pe un ton cald, calm povestirea, modulând vocea la fiecare moment al acțiunii. Conținutul poveștii va fi însoțit de imagini care ilustrează momentele acesteia. Pe parcursul poveștii se explică preșcolarilor cuvintele necunoscute :

- *zburlit* - ciufulit
- *rotofei* - dolofan,gras
- *viforniță* - viscol
- *cupolă de cleștar*-strălucitoare
- *ienupăr* - tip de copac cu bobițe negre-albăstrui
- *pocăit* - îi pare rău
- *smerit* - umil

După audierea povestirii, cu ajutorul siluetelor, copiii sunt antrenaţi într-o convorbire legată de întâmplările din poveste, precizându-se: titlul povestirii și personajele, cu accent pe modificările din natură prezentate în lectură.

Educatoarea adresează copiilor întrebări ajutătoare în vederea stimulării capacității acestora de a stabili corelații între anotimpul iarna, hrana viețuitoarelor și natura înconjurătoare, cu accent pe elementele care se regăsesc în lectură.

- *Cum se numește povestea pe care v-am citit-o?* (Ciripel cel lacom)
- *În ce anotimp se petrece acțiunea?* (Iarna)
- *Care sunt personajele ce participă la acțiune?* (Ciripel, vrăbiuțele, cioara, copiii)
- *Ce făceau vrăbiuțele când găseau ceva de mâncare?* (Strigau o dată cip-cirip, veneau toate păsărelele si mâncau împreună)
- *Unde a găsit Ciripel un strat de mălai frământat?* (Într-un balcon pe o măsuță de lemn)
- *De ce nu a chemat Ciripel stolul de vrăbiuțe când a găsit mâncare?* (Pentru că era lacom și se gândea că nu o să mai apuce el să se sature)
- *Ce s-a întâmplat când Ciripel s-a întâlnit cu cioara?* (Cioara nu l-a lăsat să mănânce și l-a ciufulit)
- *Cine l-a salvat pe Ciripel de cioroi?* (Vrăbiuțele)

Ați avut momente în care ați fost lacomi precum Ciripel, adică ati refuzat să împărțiți ceva cu ceilalți?

În cadrul acestei etape se vor desprinde concluziile și se va expune morala pe care copiii trebuie să o extragă din poveste: ***„Lăcomia nu este un lucru bun, iar din cauza acesteia putem risca să ramânem singuri, fără prieteni."***

Pentru a-i demonstra lui *Ciripel* ce au învățat din poveste, în această atmosferă de empatie față de el, prin intermediul **tranziției:** „Spre măsuțe ne-ndreptăm/ Pe Ciripel să-l ajutăm!/ Suntem veseli și ușori/ Harnici și ascultători, copiii se îndreaptă spre cele patru

2507

măsuțe, unde se vor grupa în patru grupe, respectând ordinea crescătoare a șirului numeric 1,2,3,4. Pentru a putea realiza căsuțele, vor fi denumite materialele puse la dispoziție, necesarul pentru acestea și modul de utilizare: foi cartonate de diferite culori, pereții, acoperișul și fereastra căsuței, lipici, şerveţele umede,

Înainte de a începe lucrul în sine, preșcolarii execută câteva exerciții pentru încălzirea musculaturii fine a mâinilor, folosind un recitativ ritmic adecvat: *„Batem palmele ușor/ Batem palmele de zor/ 1-2-3, 1-2-3/ Închid pumnii și-i desfac/ Degetelor fac pe plac/ Plic plac, plic plac/ Melodiile îmi plac/ Plouă ușor –să auzim, cu vârful degetelor măsuța lovim/ Plouă mai tare, ploaia tot vine/ Lovim cu degetele mai bine/ Tună departe - tună acum/ Batem cu pumnii/ Bum, bum, bum/ Vreme frumoasă s-a făcut/ Un curcubeu a apărut/ Palmele ușor rotim/ Norii să-i gonim”.*

După realizarea acestor exerciții, educatoarea va da semnalul de începere a lucrului. Ea va urmări cu atenție modul de lucru și de utilizare a materialelor, oferind ajutor preșcolarilor care întâmpină dificultăți. La anunțul educatoarei, copiii finalizează sarcinile primite.

Tranziție: „Uşurel ne ridicăm şi în cerc ne aşezăm,/ Unul lângă altul stăm,/ Şi să spunem cu glas tare ce am făcut noi astăzi, oare?”.

Se trece la analiza întregii activităţi, moment în care copiii descriu cum au lucrat şi ce anume au realizat. Se vor face aprecieri individuale şi colective, fiind încurajați în special preșcolarii care au întâmpinat dificultăți în rezolvarea sarcinilor. Copiii vor fi apreciați și stimulați pentru încurajarea performanțelor și recompensași simbolic.

„**Perseverența** asigură succesul!” - aceasta este și valoarea grupei „Florile vesele”, din acest modul școlar.



ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	metode și indicatori
1. Captarea atenției	Orientarea atenției spre silueta personajului „Ciripel cel lacom”și mesele acoperite care au rolul de a stimula curiozitatea preșcolarilor.	Conversaţia Observația	Silueta personajului „Ciripel cel lacom”	
2. Anunțarea temei și a obiectivelor	Tema și obiectivele activității vor fi anunțate în termeni accesibili copiilor, care să le incite curiozitatea și să le stimuleze interesul pentru activitate.	Expunerea Explicația		
3. Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	- Expunerea poveștii de către educatoare asigurându-se conexiunea dintre imaginile vizuale cu cele auditive, explicarea cuvintelor necunoscute(*zburlit* – ciufulit ;*rotofei* - dolofan, gras; *viforniță* – viscol; *pocăit* - îi pare; *smerit* – umil) - Adresarea de întrebări care să orienteze discuția către identificarea personajelor care se regăsesc atât în poveste cât și pe planșe, plasarea acestora în locul indicat - Planul de idei conține întrebări principale cărora li se adaugă întrebări ajutătoare, în vederea stimulării capacității acestora de a stabili corelații între anotimpul iarna, adăpostul, hrana viețuitoarelor și natura înconjurătoare: *Cum se numește povestea pe care v-am citit-o?* (Ciripel cel lacom) *În ce anotimp se petrece acțiunea?* (Iarna) *Care sunt personajele ce participă la acțiune?* (Ciripel, vrăbiuțele, cioara, copiii) *Ce făceau vrăbiuțele când găseau ceva de*	Expunerea Explicația Conversația Conversația	Textul poveștii „ Ciripel cel lacom” - Luiza Vlădescu, planșe cu imagini din poveste	Proba orală: Redarea momentelor povestirii în ordinea prezentată. Descrierea fenomenelor specifice și înțelegerea mesajului transmis

	mâncare? (Strigau o dată cip-cirip, veneau toate păsărelele si mâncau împreună) - *Unde a găsit Ciripel un strat de mălai frământat?* (Într-un balcon pe o măsuță de lemn) - *De ce nu a chemat Ciripel stolul de vrăbiuțe când a găsit mâncare?* (Pentru că era lacom și se gândea că nu o să mai apuce el să se sature) - *Ce s-a întâmplat când Ciripel s-a întâlnit cu cioara?* (Cioara nu l-a lăsat să mănânce și l-a ciufulit) - *Cine l-a salvat pe Ciripel de cioroi?* (Vrăbiuțele) - *Ați avut momente în care ați fost lacomi precum Ciripel, adică ati refuzat să împărțiți ceva cu ceilalți?* - Îndreptarea atenţiei copiilor spre materialele de pe măsuțe în vederea realizării căsuțelor pentru păsărele - Finalizarea activității cu accent pe aportul adus de fiecare copil în parte la finalul fericit al poveștii, printr-o conversație care va evidenția faptul că ***lăcomia nu este un lucru bun, iar din cauza acesteia putem risca să ramânem singuri, fără prieteni."***	Explicația Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Conversația Exercițiul	- Foi cartonate colorate, siluete decupate pentru realizarea căsuțelor, lipici, şerveţele umede	**Probă practică** Realizarea produselor, ținând cont de algoritmul de lucru comunicat Observarea comportamentului copiilor
5. Evaluare	Aprecierea produselor realizate de către copii, a comportamentului acestora și a modului de realizare a sarcinilor distribuite.	Conversația		Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Prof. inv. primar – LUNGU GABRIELA

Colegiul Național „Roman- Vodă” Roman

ARIA CURRICULARĂ : Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

Clasa a III-a

UNITATEA TEMATICĂ: „Colindăm în lung și-n lat”

SUBIECTUL LECŢIEI: „Darurile”, după Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

FORMA DE REALIZARE: *activitate integrată*

TIPUL DE ACTIVITATE: predare-învățare

DOMENII INTEGRATE: Comunicare în limba română
Educație civică
Arte vizuale și abilități practice

COMPETENȚE GENERALE:

- Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare;
- Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare;

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română

1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;
1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare;
1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare;
2.1. Descrierea unui obiect ;
2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup;

3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare;

3.3. Formularea unei păreri despre o povestioară/ personajele acesteia;

3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte –cheie și alte aspecte importante ale acestuia;

4.1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe la capăt de rând, de ortografie și de punctuație în redactarea de text;

Educație civică

2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile;

3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

Arte vizuale și abilități practice

2.3. Exprimarea ideilor prin utilizarea liniei, punctului , culorii și formei;

OBIECTIVE OPERATIONALE:

Pe parcursul lecției, elevii vor fi capabili:

a) Cognitive:

OC_1- să citească corect, fluent, cursiv și conștient textul accesibil vârstei lor;

OC_2- să identifice cuvintele noi din text;

OC_3- să alcătuiască enunțuri folosind cuvintele date;

OC_4 – să formuleze întrebări pe marginea textului audiat;

OC_5- să răspundă întrebărilor puse în legătură cu textul citit;

OC_6- să completeze propozițiile lacunare cu informații din text;

b) Afective:

OA_1 -să colaboreze cu colegii în vederea elaborarii unor produse de grup;

OA_2 - să manifeste iniţiativă şi interes în realizarea sarcinilor propuse spre rezolvare;

c) Psihomotrice:

OM_1- să-și coordoneze mișcările în vederea realizării acțiunilor de scriere corespunzătoare activității desfășurate;

OM_2- să adopte o poziție și o atitudine corectă în timpul activității.

STRATEGIA DIDACTICĂ: **mixtă**

- ✓ *Tipuri de experiențe de învățare*: active și interactive - de exersare, aplicare;
- ✓ *Sistemul metodologic*: conversația euristică, lectura explicativă, explicația, observația, problematizarea, exercițiul, explozia stelară, organizatorul grafic;
- ✓ *Sistemul resurselor curriculare*: planul de învățământ, programa școlară, documentele de proiectare curriculară;
- ✓ *Forme de organizare a activității elevilor*: frontală, individuală, pe grupe.

RESURSE:

- ✓ *Umane*: 29 elevi;
- ✓ *Materiale*: planșe-suport, manual, tabla, caiet, dicționare, fișe de lucru, videoproiector, flipchart;
- ✓ *Spațiale*: sala de clasă;
- ✓ *Temporale*: 50 minute;
- ✓ *Bibliografice*:

1. *Programa școlară pentru toate disciplinele claselor a III-a și a IV-a – Anexa nr.2 la ordinul ministrului educației naționale nr.5003 / 02.12.2014;*
2. „Limba și literatura română- Manual pentru clasa a III-a" – Semestrul I, Editura Edu, Târgu- Mureș, 2015;
3. „Limba și literatura română- Caiet de lucru , clasa a III-a", Editura Edu, Târgu- Mureș, 2015;
4. Curs formare - *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV,* program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar;
5. Grigore, Adina, Ipate-Toma, Cristina, Ionică, Nicoleta-Sonia, *Comunicare în limba română pentru clasa a III-a,* Editura Ars Libri, Costești, jud. Argeș, 2014;
6. Nuţa Silvia, „Metodica predării limbii române în clasele primare", Editura Aramis, Bucureşti, 2002;
7. Mitu, Florica, „Metodica predării-învăţării integrate a limbii şi literaturii române în învăţământul primar", Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2006

NR. CRT.	MOMENTELE LECȚIEI	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL ȘI DEMERSUL DIDACTIC	ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
			RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	
1.	**Moment organizatoric** 1 min.	Aerisirea sălii de clasă. Amenajarea spaţiului educaţional: pregătirea mobilierului şi a materialelor didactice în vederea unei bune desfăşurări a activităţii. Intrarea ordonată a elevilor în sala de clasă.	Conversaţia	Materiale necesare activităţii	Frontal	Observarea comporta-mentului elevilor
2.	**Captarea atenţiei 5 min.**	Verificarea cunoștințelor însușite. Subliniați substantivele din textul următor. *Obiceiul de a împodobi bradul de Crăciun vine din Germania. Inițial acesta era decorat cu panglici colorate, lumânări și diferite dulciuri.* Propun elevilor să urmărească un fragment din povestea „Spărgătorul de nuci”, de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, scriitor german. Întrebări pe marginea filmului vizionat.	Conversaţia Exercițiul	Fișă de lucru Video-proiector	Individual Frontal	Evaluare orală Observarea sistematică
3.	**Anunţarea temei 2 min.**	*Textul pe care îl vom studia astăzi este un fragment din povestea „Spărgătorul de nuci” scrisă de* Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Se scrie titlul pe tablă, iar elevii pe caiete. Prezint obiectivele lecției folosind temeni accesibili elevilor.	Conversaţia Expunerea	Caiet	Frontal	Observarea sistematică
4.	**Prezentarea conținutului 10 minute**	Elevii vor citi în gând textul „Darurile” , de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Vor sublinia cu creionul cuvintele necunoscute. Solicit elevilor să citească lecția în lanț, respectând semnele de punctuație și folosind intonația corectă. Citire selectivă- Descrierea bradului, cadouri primite de Maria .	Lectura cu creionul în mână	Manual	Frontal	Aprecireri verbale

5.	**Dirijarea învăţării 10 min.**	Pentru citirea model voi folosi manualul digital . Vor scrie pe caiete câteva date despre autor. 1. Ernst Theodor Amadeus Hoffmann a fost scriitor, compozitor și pictor german. Textul „Darurile” face parte din cartea „Spărgătorul de nuci”. *2.* Explicarea cuvintelor noi: *poleite, galop, trap, să-l strunească* și alcătuirea unor enunțuri cu acestea. Dacă vor găsi în text și alte cuvinte necunoscute decât cele date la vocabular , elevii vor căuta explicarea lor în dicționar.	Exercițiul	Video-proiector Caiet Dicționar	Individual	Observarea sistematică
6	**Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului 12 min**	Elevii împărțiti pe grupe vor formula întrebări pe baza textului citit.(*Grupa Fulgilor – Unde? , Grupa Brăduților – Când?, Grupa Oamenilor de zăpadă- Cine?, Grupa Globulețelor- Ce?)* Vor ieși în fața clasei, pe rând, reprezentanții fiecărei grupe și vor expune pe flipchart întrebările formulate, la care vor răspunde colegii din celelate grupe. În urma răspunsurilor primite, elevii vor completa fișa cu organizatorul grafic, pe care o vor lipi apoi pe caiete.	Explicația Explozia stelară Conversația Exercițiul	Carton, markere Fișe Caietul	Pe grupe Frontal	Aprecieri verbale
6.	**Evaluare 8 min**	Fișă de lucru 1. *Cu ce era împodobit bradul? / Ce cadou i-a plăcut Mariei cel mai mult?* 2. *Scrie 2-3 motive pentru care Moș Crăciun ar trebui să îți lase sub brad cel puțin un cadou.*	Cadranele	Fișă de lucru	Individual	Observarea sistematică

		3. *Scrie o scrisoare Moșului în care să precizezi ce ai vrea să aducă pentru fiecare membru al familiei.* 4. *Desenează un obiect la care a-i putea renunța pentru a-l dărui unui copil necăjit, acum în prag de sărbători.* Elevii citesc răspunsurile de la ex. 2 și 3 de pe fișă. (Motivele și scrisoarea pentru Moș Crăciun). Ce cuprinde scrisoarea ? Ce semne de punctuație ați folosit?	Exercițiul	Fișă de lucru	Individual	Observarea sistematică Evaluarea orală
7.	**Retenția și transferul 1 min**	Prezintă colegilor obiectul la care ar renunța pentru a face un copil fericit. De ce calități dă dovadă o persoană care își ajută semenii la nevoie? – bunătate, generozitate. Aprecieri asupra modului în care au participat la oră , cât și a îndeplinirii sarcinilor date. Temă pentru acasă- Ex. 1 , 2 și 3 de la pag. 32 din caietul de lucru.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

…… ……

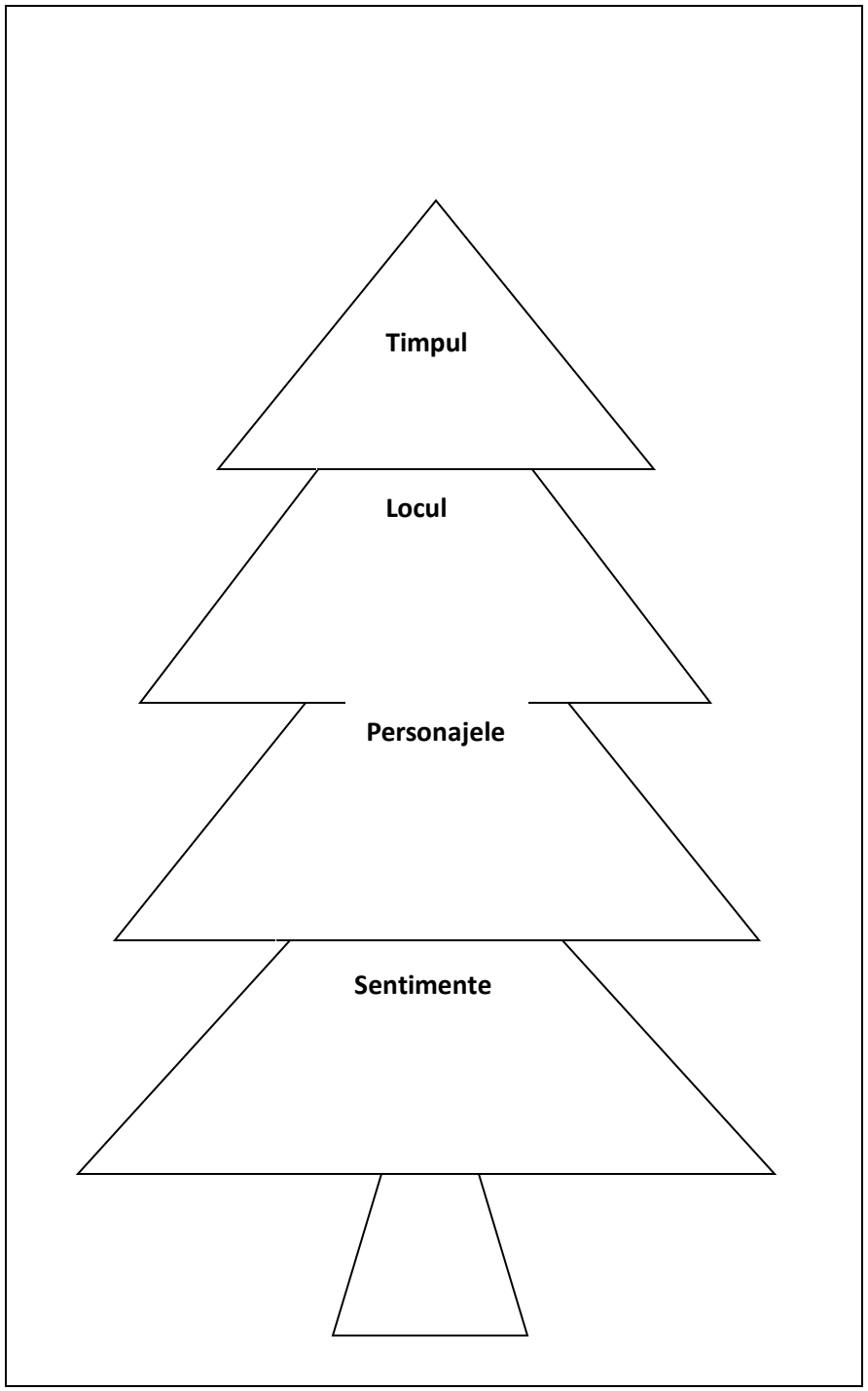
Darurile

după Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

Fișă de lucru

1. Cu ce era împodobit bradul?	2. Scrie 2 – 3 motive pentru care Moș Crăciun ar trebui să-ți lase sub brad cel puțin un cadou . • • •
3. Scrie o scrisoare Moșului în care să precizezi ce ai vrea să aducă pentru fiecare membru al familiei.	4. Desenează un obiect la care a-i putea renunța pentru a-l dărui unui copil necăjit, acum în prag de sărbători.

Organizatorul grafic



Subliniază substantivele comune cu verde , iar pe cele proprii cu portocaliu. *Obiceiul de a împodobi bradul de Crăciun vine din Germania. Inițial acesta era decorat cu panglici colorate, lumânări și diferite dulciuri.*	Subliniază substantivele comune cu verde , iar pe cele proprii cu portocaliu. *Obiceiul de a împodobi bradul de Crăciun vine din Germania. Inițial acesta era decorat cu panglici colorate, lumânări și diferite dulciuri.*
Subliniază substantivele comune cu verde , iar pe cele proprii cu portocaliu. *Obiceiul de a împodobi bradul de Crăciun vine din Germania. Inițial acesta era decorat cu panglici colorate, lumânări și diferite dulciuri.*	Subliniază substantivele comune cu verde , iar pe cele proprii cu portocaliu. *Obiceiul de a împodobi bradul de Crăciun vine din Germania. Inițial acesta era decorat cu panglici colorate, lumânări și diferite dulciuri.*
Subliniază substantivele comune cu verde , iar pe cele proprii cu portocaliu. *Obiceiul de a împodobi bradul de Crăciun vine din Germania. Inițial acesta era decorat cu panglici colorate, lumânări și diferite dulciuri.*	Subliniază substantivele comune cu verde , iar pe cele proprii cu portocaliu. *Obiceiul de a împodobi bradul de Crăciun vine din Germania. Inițial acesta era decorat cu panglici colorate, lumânări și diferite dulciuri.*
Subliniază substantivele comune cu verde , iar pe cele proprii cu portocaliu. *Obiceiul de a împodobi bradul de Crăciun vine din Germania. Inițial acesta era decorat cu panglici colorate, lumânări și diferite dulciuri.*	Subliniază substantivele comune cu verde , iar pe cele proprii cu portocaliu. *Obiceiul de a împodobi bradul de Crăciun vine din Germania. Inițial acesta era decorat cu panglici colorate, lumânări și diferite dulciuri.*

PROIECT DIDACTIC

Clasa a IX a

Data:

Modulul Bazele contabilității

Unitatea de inavatare: Structuri patrimoniale

Tema lectiei: IDENTIFICAREA ELEMENTELOR PATRIMONIALE

Tipul lectiei: FORMARE DE PRICEPERI SI DEPRINDERI

Competenta specifica: Gruparea elementelor patrimoniale în structuri de pasiv și activ

Competente derivate:

- Caracterizează activul patrimonial;
- Identifică structuri de activ patrimonial;
- Clasifică activul patrimonial;
- Caracterizează pasivul patrimonial;
- Identifică structuri de pasiv patrimonial;
- Realizează imaginea patrimoniului într-o situație dată.

Strategie didactica:

- **Metode și procedee didactice**: conversația, exemplul, explicatia, exercitiul dirijat, metoda cubului, problematizare, metoda lucrului pe grupe;
- **Mijloace didactice**: fise cu aplicatii, foaie flipchart, materiale informative (fise cu structura activului si a pasivului), manual clasa a IX a;
- **Forme de organizare**: pe grupe, frontal

Bibliografie:

- A. Turcescu, A. Luchian si altii, Auxiliar didactic pentru profil economic, clasa a IX a, ed. Sinteze, Galati, 2008
- I. E. Popa, Bazele contabilitatii, aplicatii practice, ed. Economica, Bucuresti, 2009
- M. Druta, Metodica predarii disciplinelor economice, Bucuresti, 2007

Timp: 50’

Profesor: Lixandru Elena Cristina

Structura organizatorică şi metodică a lecţiei

Evenimentele instruirii	**Timp alocat**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Metode si procedee**	**Material didactic**
1. Momentul organizatoric	3’	- saluta clasa - verifica prezenta elevilor - asigura conditii didactico-materiale pentru buna desfasurare a lectiei	-răspund solicitărilor profesorului -îşi pregătesc caietele de notiţe	Conversatie	
2. Anunţarea titlului lecţiei si a competentelor urmarite	5’	- afiseaza pe o foaie flipchart tema : ,,Identificarea elementelor patrimoniale’’ si competentele vizate - formeaza grupe de cinci elevi - explica elevilor activitatea ce urmeaza a se derula (rezolvarea unei fise de aplicatii) - pentru a putea realiza in bune conditii aplicatiile din fisa se impune necesitatea reactulizarii unor cunostinte insusite anterior	-notează titlul lecţiei şi competentele vizate	Conversatie	Anexa 1 (foaie flipchart)
3. Verificarea cunostinţelor dobândite anterior	12’	- recomanda elevilor sa-si aleaga un simbol de la 1 la 6 (fiecare simbol reprezinta o actiune de rezolvat) - distribuie elevilor cate o fisa corespunzatoare simbolului ales - prezinta fişa de aplicaţii	- Elevii impartiti pe grupe isi aleg cate un simbol, reprezentand fetele unui cub. Fiecare simbol va reprezenta o sarcina ce va reveni grupei spre rezolvare. Dupa finalizare raportorul grupei va prezenta rezultatul obtinut. Astfel sunt reamintite notiuni necesare activitatii ce urmeaza a se derula. (anexa 1) - primesc fişa de aplicaţii	Conversatie Explicatie Metoda cubului	Fisa 1, fisa 2, fisa 3, fisa 4, fisa 5, fisa 6 (anexa 2)

4. Activitatea individuală	25’	Elevii, organizati pe grupe reprezinta diverse societati comerciale cu obiecte de activitate specifice (anexa 3). Se distribuie elevilor cate un plic ce contine elemente patrimoniale specifice obiectului de activitate al societatii alese. Elevii trebuie sa realizeze pe o foaie de flipchart imaginea patrimoniului societatii proprii. Pentru a demonstra corectitudinea imaginii realizate se impun de asemenea efectuarea unor calcule specificate in fiecare fisa. Dupa finalizarea activitatii cate un reprezentant al grupei va prezenta rezultatul obtinut. Se va nota grupa care realizeaza in timp optim imaginea patrimoniului propriu tinandu-se cont de modul de prezentare, de justificarea identificarilor facute, de corectitudinea solutiei alese.	- identifica natura elementelor patrimoniale prezentate şi realizeaza pe foile flipchart si pe caiete imaginea patrimoniului - fiecare raportor prezintă soluţiile obtinute. - elevii sunt atenti la prezentarile facute remarcand eventuale erori facute	Conversatie Explicaţia Exercitiu dirijat Problematizare Lucru pe grupe	Fisa de aplicatii (anexa 3)
5. Concluzii şi aprecieri	5’	- evidentiaza anumite elemente ce trebuie respectate la oglindirea patrimoniului : activ = activ imobilizat + activ circulant + activ de regularizare ; pasiv = capital propriu + datorii + pasiv de regularizare ; intotdeauna activ = pasiv - dă tema pentru acasă. (construiti imaginea patrimoniului unei societati (la alegere) astfel incat acestea sa corespunda domeniului de activitate si sa indeplineasca conditiile de mai sus)	- ascultă explicaţiile profesorului - notează tema	Conversatie Explicaţia	Foaie flipchart

Anexa 1

IDENTIFICAREA ELEMENTELOR PATRIMONIALE

- **ACTIV PATRIMONIAL**

❖ **CARACTERIZARE**

❖ **STRUCTURA**

❖ **CLASIFICARE**

- **PASIV PATRIMONIAL**

❖ **CARACTERIZARE**

❖ **STRUCTURA**

❖ **CLASIFICARE**

IMAGINEA PATRIMONIULUI UNEI SOCIETATI

Anexa 2

Simbol 1 – caracterizeaza
Simbol 2 – identifica
Simbol 3 – compara
Simbol 4 – enumera
Simbol 5 – defineste
Simbol 6 – calculeaza

Fisa 1
Caracterizeaza activul imobilizat

Fisa 2
Identifica structura capitalului propriu

Fisa 3
Compara activul imobilizat cu activul circulant

Fisa 4
Enumera elementele activului imobilizat necorporal

Fisa 5
Defineste notiunea de datorie

Fisa 6
Calculeaza rezerva legala stiind ca profitul realizat este de 10.000 lei, iar capitalul propriu este de 5.000 lei.

Anexa 3

SC MODA SRL – obiect de activitate – productie de confectii

SC NORD SRL - obiect de activitate – obtinere de confectii metalice

SC DELICIA SRL - obiect de activitate – productie si comenrcializare de prajituri si bomboane

SC BETA SRL - obiect de activitate – obtinere de produse de panificatie

SC ORTEX SA - obiect de activitate – productie de confectii

SC IX F SRL – obiect de activitate – comercializare de produse cosmetice

1. SC “MODA” SA, avand ca obiect de activitate productia de confectii, prezinta urmatoarele elemente patrimoniale:

- cheltuieli de inregistrare si inmatriculare	200 lei	- rechizite	2500 lei
- matase	1500 lei	- costume fabricate	2500 lei
- salarii datorate personalului angajat	30000lei	- impozite si taxe datorate bugetului de stat	40000 lei
- brevete	600 lei	- halat de protectie	3000 lei
- rezerve legale	10400 lei	- rezerve din reevaluare	30000 lei
- masini de tricotat	60000 lei	- fuste fabricate	1700 lei
- provizioane pentru riscuri si cheltuieli	100000 lei	- alte rezerve	8100 lei
- stofa	2000 lei	- masini de surfilat	90000 lei
- clienti	17000 lei	- contributia la asigurari sociale	30000 lei
- casa in lei	8000 lei	- rezultat reportat (profit)	8300 lei
- licente	800 lei	- imprumuturi din emisiuni de obligatiuni	32400 lei
- cladiri	80000 lei	- rezultatul exercitiului	33000 lei
- contributia la fondul de somaj	20000 lei	- birouri	50000 lei
- cutii	9500 lei	- conturi la banci in lei	186000 lei
- Xerox	70000 lei	- acreditive	9000 lei
- credite bancare pe termen lung	80000 lei	- terenuri	18000 lei
- saci de plastic	3000 lei	- fond commercial	2000 lei
- marci de fabrica	500 lei	- capital social	300000 lei
- masini de cusut	30000 lei	- furnizori	60000 lei
- rochii fabricate	6000 lei	- camionete	80000 lei
- calculatoare	100000 lei	- prime legate de capital	51600 lei

Cerințe

a) identificati natura elementelor patrimoniale si grupa din care face parte;

b) realizati imaginea patrimoniului;

c) calculati:1. valoarea activului imobilizat;

2. valoarea activului circulant;

3. valoarea capitalului propriu;

4. valoarea datoriilor;

d) verificati echilibrul patrimonial.

2. SC “NORD” SRL, avand ca obiect de activitate obtinerea de confectii metalice, prezinta urmatoarele elemente patrimoniale:

- sarma neagra	1350 lei	- brevete	1250 lei
- cornier	2550 lei	- licente	1350 lei
- tabla zincata	3750 lei	- rafturi birou	5250 lei
- ulei intretinere masini de lucru	850 lei	- cheltuieli de constituire	550 lei
- strung	3850 lei	- program informatic de contabilitate	850 lei
- raboteza	5750 lei	- datorii fata de furnizori	9850 lei
- freza	2500 lei	- creante de incasat de la clienti	3150 lei
- alte scule si dispozitive	1200 lei	- numerar in caserie	750 lei
- rezerve legale	4250 lei	- disponibil la banca in cont	10850 lei
- salarii datorate	8550 lei	- datorii privind impozitul pe profit	350 lei
- prime de emisiune	1750 lei	- datorii privind TVA	1650 lei
- ochelari de sudura	750 lei	- capital social	25550 lei
- cladire sectie de productie	11350 lei	- rafturi metalice	3750 lei
- credite bancare pe termen scurt	9750 lei	- dulapuri metalice	5250 lei
- rezultatul exercitiului (profit)	2150 lei	- credite bancare pe termen lung	11150 lei
- mese de birou	5750 lei	- calculatoare	2350 lei

Cerinte:

a) identificati natura elementelor patrimoniale si grupa din care face parte;

b) realizati imaginea patrimoniului;

c) calculati:

1. valoarea activului imobilizat;
2. valoarea activului circulant;
3. valoarea capitalului propriu;
4. valoarea datoriilor;

d) verificati echilibrul patrimonial.

3. SC “DELICIA” SRL, avand ca obiect de activitate productia si comercializarea de prajituri si bomboane, prezinta urmatoarele elemente patrimoniale:

- cheltuieli de constituire	1000 lei	- banc de lucru	300 lei
- marca comerciala	500 lei	- sorturi de cauciuc	200 lei
- program informatic	1800 lei	- halate	150 lei
- cladire	12200 lei	- bonete	150 lei
- vitrina frigorifica	9200 lei	- faina	1000 lei
- dulap frigorific	7800 lei	- zahar	800 lei
- cuptor electric	1500 lei	- ciocolata	1500 lei
- imprumuturi acordate pe termen lung		- cacao	500 lei
unui alt agent economic	1500 lei	- oua	1300 lei
- facturi de incasat de la clienti	3500 lei	- biscuiti vrac	1200 lei
- efecte comerciale de incasat de la clienti	1500 lei	- coloranti alimentari	200 lei
- datorii privind TVA	5800 lei	- diverse arome alimentare	300 lei
- datorii privind impozitul pe salarii	4200 lei	- numerar in caserie	1000 lei
- salarii de platit	10300 lei	- disponibil in banca	10000 lei
- datorii privind plata CAS	700 lei	- capital social	35000 lei
- datorii privind plata fondului de somaj	100 lei	- rezerve legale	5000 lei
- calculatoare	8000 lei	- rezultatul exercitiului (profit)	6000 lei

Cerinte:

a) identificati natura elementelor patrimoniale si grupa din care face parte;

b) realizati imaginea patrimoniului;

c) calculati:

1. valoarea activului imobilizat;
2. valoarea activului circulant;
3. valoarea capitalului propriu;
4. valoarea datoriilor;

d) verificati echilibrul patrimonial.

4. SC “BETA” SRL, avand ca obiect de activitate obtinerea de produse de panificatie, prezinta urmatoarele elemente patrimoniale:

- depozite pentru materiale	100000 lei	- debitori diversi	30000 lei
- conturi la banci in lei	25000 lei	- pixuri	1000 lei
- dividende de plata	13400 lei	- mijloace de transport	45000 lei
- paine	5000 lei	- pungi de plastic	200 lei
- rezerve	24600 lei	- terenuri	190000 lei
- prime de emisiune	20000 lei	- rezultat reportat (profit)	15600 lei
- clienti	41000 lei	- titluri de plasament	15000 lei
- conturi la banci in devize	30000 lei	- biscuiti	7400 lei
- casa in lei	4500 lei	- impozit pe profit datorat	7200 lei
- timbre postale	500 lei	- combustibil	1200 lei
- creante imobilizate	22000 lei	- salarii datorate	44000 lei
- furnizori	55000 lei	- credit bancar pe termen scurt	200000 lei
- hartie pentru imprimanta	3000 lei	- faina	20000 lei
- imprumuturi din emisiunea de obligatiuni	160000 lei	- capital social	250000 lei
- chirii incasate in avans	12000 lei	- rezultatul exercitiului (profit)	21000 lei
- instalatii de lucru	250000 lei	- prime de aport	14000 lei
- licente de fabricatie	40000 lei	- contributia datorata la asigurarile sociale	18000 lei

Cerinte:

a) identificati natura elementelor patrimoniale si grupa din care face parte;

b) realizati imaginea patrimoniului;

c) calculati:

1. valoarea activului imobilizat;
2. valoarea activului circulant;
3. valoarea capitalului propriu;
4. valoarea datoriilor;

d) verificati echilibrul patrimonial.

5. SC “ORTEX” SA, avand ca obiect de activitate obtinerea de confectii, prezinta urmatoarele elemente patrimoniale:

- disponibil in cont bancar	1923 lei	- credite bancare pe termen scurt	1500 lei
- masini de cusut	2500 lei	- impozite datorate bugetului de stat	500 lei
- cladiri	12000 lei	- prime de capital	400 lei
- stofa din lana	230 lei	- clienti creditori	1150 lei
- vascoza pentru camasi	268 lei	- rezultatul reportat (pierdere neacoperita)	450 lei
- ata de cusut	70 lei	- halate din doc pentru muncitori	90 lei
- capital social	16000 lei	- datorii fata de furnizori	200 lei
- rezerve	800 lei	- salarii datorate personalului	1000 lei
- piese de schimb pentru masini de cusut	120 lei	- costume barbati	1432 lei
- uleiuri pentru intretinerea utilajelor	240 lei	- camasi femei	740 lei
- nasturi	2 lei	- rezultatul exercitiului (profit)	750 lei
- foarfeci	28 lei	- credite bancare pe termen lung	1350 lei
- perii de haine	7 lei	- efecte comerciale de platit	250 lei
- masini manuale de calcat	350 lei	- cheltuieli de prospectare a pietei	300 lei
- cutii	350 lei	- programe informatice	1250 lei
- furnizori debitori	850 lei	- saci de plastic	150 lei
- debitori diversi	550 lei		

Cerinte:

a) identificati natura elementelor patrimoniale si grupa din care face parte;

b) realizati imaginea patrimoniului;

c) calculati:

1. valoarea activului imobilizat;
2. valoarea activului circulant;
3. valoarea capitalului propriu;
4. valoarea datoriilor;

d) verificati echilibrul patrimonial.

6. SC “IX F” SRL, avand ca obiect de activitate comercializarea de produse cosmetice, prezinta urmatoarele elemente patrimoniale:

- hartie pentru ambalat	450 lei	- datorii privind CASS	610 lei
- furnizori	10500 lei	- datorii privind CFS	50 lei
- capital social	17000 lei	- impozit pe salarii	620 lei
- licenta	300 lei	- parfum	1550 lei
- casa de marcat	1350 lei	- crema hidratanta	750 lei
- salarii datorate	5550 lei	- produse machiaj profesional	1350 lei
- TVA de plata	950 lei	- rezerve legale	150 lei
- cladiri	12350 lei	- credite bancare pe termen lung	11750 lei
- sampon si balsam	1850 lei	- vopsea profesionala	2750 lei
- creditori	650 lei	- teren	9750 lei
- alte rezerve	1350 lei	- rafturi	850 lei
- marca comerciala	250 lei	- calculator	1700 lei
- cheltuieli de inmatriculare si inregistrare	1100 lei	- clienti	650 lei
- disponibil in cont la banca in lei	1850 lei	- furnizori debitori	750 lei
- datorii privind CAS	1720 lei	- efecte comerciale de incasat	250 lei
- rezultatul reportat (profit)	1250 lei	- casa in lei	1350 lei
- rezultatul exercitiului (pierdere)	350 lei	- sacose cadou	550 lei
- acreditive	1100 lei	- credite bancare pe termen scurt	1550 lei
		- mijloace de transport	10500 lei

Cerinte:

a) identificati natura elementelor patrimoniale si grupa din care face parte;

b) realizati imaginea patrimoniului;

c) calculati:

1. valoarea activului imobilizat;
2. valoarea activului circulant;
3. valoarea capitalului propriu;
4. valoarea datoriilor;

d) verificati echilibrul patrimonial

Grădinița cu Program Prelungit Nr.3

Localitatea Petrosani

,

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Prof. înv. preșc: Lupan Carmen

Grupa:Mare ,,Gr. Strumfilor,,

Decembrie 2022

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 12. 12. 2022

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădiniţa cu Program Prelungit Nr.3 Petrosani

EDUCATOARE: Lupan Carmen

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ: *„Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”*

TEMA PROIECTULUI: ***„Iarna aduce sărbătoare, bucurii la fiecare!”***

SUBTEMA: *„Tradiții și obiceiuri de iarnă”*

TEMA ACTIVITĂŢII: ***„Noi umblăm şi colindăm!”***

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP + ADE + ALA1 + ALA2)

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, în grupuri mici, individual

TIPUL ACTIVITĂŢII: Mixtă (însuşire şi consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi)

COMPONENŢA ACTIVITĂŢII

1. ***ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ***:

Rutine – Salutul, completarea calendarului naturii, discuţii despre anotimpul iarna și sărbătorile de iarnă *„Sărut-mâna, gazdă aleasă!’’*(deprinderea de a utiliza formulele de politețe), noutățile zilei;

Întâlnirea de dimineaţă: -„Primiți cu colinda?”- discuţii libere

Tranziţii: Joc muzical – *„Săniuța fuge”, „Moș Crăciun cu plete dalbe”;*

Recitativ ritmic: *„Ța, ța, ța, căpriță ța!’’;*

Colind: *„Am plecat să colindăm!’’.*

2. ***ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE***:

Domeniul limbă şi comunicare - Educarea limbajului: *„Nașterea Lui Iisus Hristos”*- povestirea educatoarei;

Domeniul om şi societate - Activitate practică: *„Trăistuța colindătorilor”*- aplicaţie (decorare cu motive tradiţionale).

3. ***JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE*** (etapa I):

Joc de masă:

- Puzzle: ***„Poveste de Crăciun”***
- Domino: ***„Caută umbra!”***

Joc de rol:

- ***„De-a gospodinele!”***- (pregătim covrigei, prăjituri și ceai pentru colindători) - activitate practic - gospodărească;

4. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE (etapa a II-a):

- program distractiv tematic: *Obiceiuri și tradiții străbune* - ***„Primiţi colinda?”***

SCOPUL:

- ✓ Dezvoltarea capacităţii de a asculta o poveste, de a transpune gânduri semnificaţii prin limbajul specific vârstei, precum şi a capacităţii de a comunica idei şi sentimente faţă de unele tradiţii specifice sărbătorilor de iarnă (obiceiul colindului);
- ✓ Consolidarea deprinderii de a lipi elemente decorative într-un spaţiu dat.

Obiective: La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

O_{1}- Să recunoască personajele poveştii pe baza unor ilustraţii;

O_{2}- Să identifice momentele principale ale povestirii pe baza imaginilor-suport;

O_{3}- Să transmită idei şi sentimente legate de o temă dată (în cazul de faţă, obiceiuri şi tradiţii de iarnă) cu ajutorul limbajului oral, dar şi cu ajutorul limbajului artistic, respectiv: prin cântec, poezie, dans;

O_{4}- Să lipească diferite materiale (elemente decorative) într-un spaţiu dat;

O_{5}- Să interpreteze rolul de gospodină pregătind covrigi, prăjituri și ceai pentru colindători;

O_{6}- Să utilizeze creativ materialele descoperite în centrele de activitate;

O_{7}- Să manifeste spirit cooperant în activităţile de grup.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, turul galeriei, povestirea, observaţia, problematizarea, metoda RAI

Mijloace de învățământ: Calendarul naturii, catalog, laptop, video – proiector, prezentare power-point, scrisoare, planșe ilustrative, imagini din poveste, iesle, prunc, jetoane cu imagini de Crăciun, sorcovă, stea, brad trăistuţe pentru colindat, decoraţiuni (mărgeluţe, paiete, elemente decupate din fetru reni, Moș Crăciun, brăduţ, fulgi de zăpadă etc.), lipici siliconic, medalioane cu Moș Crăciun, puzzle, patafix, carton diferite culori, jetoane domino, făină, apă, sare, drojdie, zahăr, esență, planșete pentru frământat, pensulă, miere, tavă de copt, coptor electric, şorţuleţe, cuţite de plastic, şerveţele umede/ uscate, recompense, etc.

MODALITĂŢI DE EVALUARE:

Continuă – formativă: prin observarea comportamentelor copiilor şi corectarea răspunsurilor, prin întrebări, aprecieri verbale, îndrumări individuale și motivante, prin analiza și aprecierea produselor activității din toate centrele, acordarea de stimulente și recompense.

Locul de desfășurare: sala de grupă

Durata: o zi

Bibliografie:

- Tomescu V., Fulger E., Dăscălescu T., *Metodica educației plastice pentru învățământul preprimar,* (2006), Editura Bibliotheca, Târgoviște;
- *MECTS - „Curriculum pentru învăţământul preşcolar”,* Editura DPH, 2009;
- Breben S., Goncea E., Ruiu G., Fulga M., - *„Metode interactive de grup”*, Editura Arves, Bucureşti, 2006;
- *Conferinţa Educatoarelor / 2013 (propunere structură proiect didactic)* - material diseminat de către inspector învăţământul preşcolar prof. Victoria Tomescu.

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă** la care copiii sunt chemaţi cu ajutorul versurilor: „De mânuţă noi ne luăm/ Ochi în ochi, noi ne uităm/ Şi frumos...ne salutăm!”

Salutul: Copiilor li se propune să fie „colindători”- să facă o repetiţie pentru colind. Educatoarea arată copiilor o trăistuţă - simbol cu ajutorul căreia se vor prezenta menţionând o însuşire caracteristică a colindătorului, ca de exemplu: „Bună dimineața! Sunt Sandra/ Ionuț, colindătorul vesel /cuminte….”. Salutul se realizează prin metoda „comunicării rotative”. Copiii stau pe scăunele, aşezaţi în semicerc, iar salutul începe de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul din partea dreaptă, dându-şi mâna.

Prezenţa se realizează prin întrebarea educatoarei: „*Cine nu-i la grădinţă şi doarme leneş sub plăpumiţă?”* O fetiţă numără băieţii, iar un băiat numără fetiţele. Se realizează prezenţa copiilor prin aşezarea fotografiilor pe omul de zăpadă.

Calendarul naturii: Se poartă o scurtă discuție despre anotimpul iarna, urmată de completarea *Calendarului naturii*, ajutaţi de întrebările: „În ce anotimp suntem?”, „Cum ne îmbrăcăm?„, „În ce zi a săptămânii suntem?”, „Cum este vremea astăzi?”, „Ce sărbătoare creștină se apropie?’’.

Rutine: *„Sărut-mâna, gazdă aleasă!''*(deprinderea de a utiliza formulele de politețe - exersarea deprinderii de a se comporta civilizat. Se exersează prin toate activităţile desfăşurate în cursul zilei.

Împărtăşirea cu ceilalţi: Cum ne pregătim noi, împreună cu familia şi prietenii pentru marea sărbătoare a Nașterii Domnului Iisus.

Noutatea zilei: În scopul creării unei atmosfere prielnice începerii activităţii, grupa va fi deranjată de un zgomot. Din sala de grupă iese doamna educatoare și găsește lângă ușă o casuță a lui Moș Crăciun, intră cu ea în clasă, o deschide și găsește un CD și o scrisoare. Le propune copiilor să asculte scrisoarea cu o poezie și apoi să introducă CD în laptop și să descopere împreună ce se află pe acesta.

Copile drag,

Când tu ești bun și asculți, cu tine
Merg îngerașii buni și mulți
Și te-nsoțesc când esti cuminte,
Dar se-ntristează când tu n-asculți.
Ce fericiți sunt îngerașii
Când tu ești bun și silitor,
Când sunt cuminți toți copilașii
Ce mare-i bucuria lor!
O, nu întrista pe îngerașii
Ce vin cu drag în jurul tău,
Ci, cheamă-i
Să-ți îndrume pașii,
Să fii mai bun,
Să nu faci rău!

Cu drag, Moș Crăciun

Tranziţie – „Săniuța fuge!''- joc muzical

Pentru a afla ce sărbătoare se apropie copiii vor asculta povestea *„Naşterea Lui Iisus Hristos”. P*ovestea va fi redată expresiv, însoțită de gestică, mimică, modularea vocii în centrul ***Bibliotecă.***

<u>*Introducerea în activitatea de povestire*</u> - În scopul creării unei atmosfere prielnice începerii activităţii de povestire, se va prezenta copiilor un Moș Crăciun. Se va trezi astfel interesul copiilor pentru activitate. Educatoarea va motiva alegerea temei (peste câteva zile sărbătorim Sărbătoarea Sfântă a Crăciunului, iar odată cu sosirea acestei săbători vine și Moș Crăciun care le va aduce cadouri tuturor copiilor).

Precizarea poveştii - Educatoarea va preciza numele poveştii: „*Naşterea Lui Iisus Hristos*”. Se vor preciza sarcinile copiilor: să asculte cu atenţie povestea pentru a o putea povesti părinţilor, dar și cine este Iisus Hristos și când s-a născut.

Expunerea textului povestirii - Conţinutul povestirii va fi prezentat de către educatoare clar, coerent, corect şi expresiv, cu un ton şi o mimică adecvată, pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării.

Se explica cuvintele și expresiile noi (aur, smirnă, tămâie, magi, ostași). În timpul povestirii educatoarea prezintă slide-uri (PPT) la retroproiector corespunzător fiecărui moment principal al poveştii.

Planul de idei al povestirii:

1. *O tânără pe nume Maria ce trăia în orașul Nazaret era logodită cu un tâmplar pe nume Iosif.*
2. *Maria este înștiințată de Îngerul Gavril că va naște un fiu care se va numi Iisus.*
3. *Maria și Iosif s-au căsătorit și așteptau cu nerăbdare Nașterea Fiului promis.*
4. *Iisus a fost adus pe lume într-un grajd plin cu paie.*
5. *Păstorii sunt înștiințați de minunea care s-a înfăptuit.*
6. *Păstorii curioșii au plecat să găsească locul și l-au găsit întocmai cum vestise Îngerul Gavril.*
7. *Înțelepții cercetau stelele și cerul, așteptând un semn care să vestească Nașterea Mântuitorului.*
8. *Călăuziți de steaua de pe cer Magii i-au oferit daruri din aur, smirnă și tămâie Mântuitorului nostru.*

Pe parcursul povestirii educatoarea va folosi o serie de mijloace prin care va nuanţa expunerea în funcţie de stările afective pe care textul literar le implică şi anume: tonul cald potrivit cu importanţa faptelor, modularea vocii pentru a imita personajele, marcarea pauzelor determinate de punctuaţie, mimică şi gesturi adecvate situaţiilor prezentate. Prin toate aceste mijloace educatoarea va încerca să imprime povestirii caracterul plastic - intuitiv.

Fixarea conţinutului - Pentru fixarea cunoştinţelor, la sfârşitul poveştii educatoarea iniţiază jocul: *Colindătorul isteț* (foloseşte metoda *RAI*);

Fixarea poveștii se realizează prin metoda RAI (educatoarea va adresa întrebări legate de conținutul poveștii, numind copiii cu ajutorul unui clipoțel, iar copiii care vor prinde clopoțelul vor răspunde și îl vor arunca mai departe.

La final copiii vor așeza imaginile din poveste în ordinea logică a povestirii.

Educatoarea se declară mulţumită de modul în care au participat preşcolarii la activitate, copiii au fost mici detectivi şi au descoperit care este adevărul despre Naşterea Lui Iisus Hristos.

Cu ajutorul tranziţiei: „*Moş Crăciun cu plete dalbe*” – joc muzical, copiii părăsesc sala de grupă pentru a servi gustarea.

În continuare, copiii se încolonează în şir câte unul şi pornesc prin sala de grupă, către locul în care sunt pregătite cele trei centre de activitate deschise.

Tranziţie: Recitativ ritmic*: „Ța, ța, ța, căpriță ța!, Și la anul tot așa, Noi umblăm şi colindăm!*

Lucruri bune sa-nvățăm, Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și la centre noi pornim.”

- **ARTĂ: *ADE – Domeniul Om şi Societate – Activitate practică*)** – Aplicaţie: *„Trăistuţa colindătorilor”*(decorare cu motive tradiţionale). Se va realiza integrat în cadrul centrului ***Artă.*** Copiii vor avea la dispoziţie trăistuţe pentru colindat, decoraţiuni cu motive tradiţionale (mărgelușe, paiete, elemente decupate din fetru: ren, brăduţ, fulgi de zăpadă etc.), lipici siliconic. Vor decora, ajutaţi de educatoare *Trăistuţa colindătorului*, în care vor pune răsplata primită în urma colindelor spuse gazdelor.
- **JOC DE ROL:** *„De-a gospodinele!”*- (pregătim covrigei, prăjituri și ceai pentru colindători) - activitate practic – gospodărească. Copiii vor găsi materiale necesare preparării covrigilor, prăjiturilor și ceaiului, astfel încât la finalul activități educatoarea îi va răsplăti pe colindători pentru urările de bine.

  Copiii vor coopera în pregătirea covrigilor, prăjiturilor și ceaiului într-o atmosferă plăcută, cu emoţii în finalizarea sarcinilor gospodăreşti.
- **JOC DE MASĂ**: Puzzle *„Poveste de Crăciun”* - reântregirea imaginilor cu aspecte de Iarnă - joc puzzle Domino: **„***Caută umbra!”*. La acest centru copiii vor întâlni piese de puzzle cu elemente specifice sărbătorilor de iarnă în vederea reîntregii imaginilor, dar şi piese domino pentru a aşeza jetonul cu umbra lângă imaginea corespunzătoare (căsuțe, copăcei, personaje și elemente specifice sărbătorilor de iarnă).

Voi anunţa activităţile ce urmează a fi desfăşurate în fiecare centru, invitând grupa de copii să le viziteze, intuind materialele puse la dispoziţie şi demonstrând modul de lucru pentru fiecare centru în parte.

Copiii îşi aleg centrul de activitate la care vor să lucreze.

Înainte de începerea lucrului educatoarea şi copiii vor executa ***exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor.***

Prin **tranziţia:** *„Am plecat să colindăm”* se face „vizitarea” centrelor (turul galeriei) în vederea evaluării lucrărilor.

Se vor face aprecieri la fiecare centru de activitate. Lucrările finalizate vor fi expuse la panou, iar celelalte produse ale activităţii vor fi fotografiate în vederea diseminării (avizierul părinţilor, comisia metodică, blogul grădiniţei, facebookul grupei etc.)

Pentru că au îndeplinit sarcinile propuse copiii vor participa la Jocuri şi activităţi didactice alese – ALA2, un program distractiv tematic: „*Obiceiuri străbune!''*

Trecerea la aceasta activitate se face prin **tranziţia:** *„Am plecat să colindăm"*

„Primiţi colinda?"- Copiii cu trăistuţele în mână vor pleca la colindat.

După ce vor interpreta câteva colinde necunoscute gazdelor (d-na educatoare, d-na metodist şi d-nei director), educatoarea le va pune în trăistuţe bomboane, nuci, mere, dar şi produsele activitaţii lor, din centrul Joc de rol: covrigi şi prăjituri, iar ceaiul va fi servit în sala de grupă.

Copiii părăsesc sala de grupă pe melodia colindului: „*Am plecat să colindăm*" şi se pregătesc pentru plecarea in sala de mese pentru a lua pranzul...

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentele activității	Ob op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
			Metode si procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității. Copiii intră în sala de grupă și se așază în semicerc. **Întâlnirea de dimineață:**„*Cum ne pregătim pentru sărbătoarea de Crăciun?”* *Salutul* între copii se va realiza utilizând tehnica comunicării rotative. *Prezența:* „Cine lipsește astăzi?” Ce este fetiță sau băiat? *Calendarul naturii*: În ce anotimp suntem?, Cum este vremea afară?, În ce zi a săptămânii suntem?, Ce sărbătoare se apropie? *Rutine: „Sărut-mâna, gazdă aleasă!*’’(deprinderea de a utiliza formulele de politețe	Conversația Comunicarea rotativă	Panoul de prezență Calendarul naturii Imagini specifice Sărbătorilor de iarnă	Frontal Individual	Aprecieri verbale
2.Captarea atenției		Se realizează printr-o surpriză găsită la ușa grupei. Aceasta este o căsuță ce conține în ea un CD și o scrisoare. Pornind de la această căsuță decorată în spiritul sărbătorilor de iarnă se iniţiază o scurtă discuție despre „*Tradiții și obiceiuri de iarnă’’*, despre semnficația acestei sărbători creștine şi despre modul în care ne pregătim pentru această sărbătoare.	Expunerea Jocul Explicaţia Conversația	Căsuță din carton CD Scrisoare	Frontal	Observarea sistematică a copiilor
3.Anuntarea temei și a		Educatoarea îi anunţă pe copii că astăzi ei vor asculta o poveste plină de învățăminte frumoase, în care ei trebuie să descopere	Conversația			Observarea sistematică

obiectivelor		un personaj important care s-a născut în această zi Sfintă de Crăciun. Sarcina lor este de a se transforma în mici detectivi şi să găsească în poveste personajele principale. Se prezintă copiilor tema zilei *„Naşterea Lui Iisus Hristos”* obiectivele și modul de desfășurare a activității.	Explicația		Frontal	a copiilor
4.Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea procesului didactic		La centrul ***Bibliotecă*** se desfăşoară ***ADE – Domeniul limbă şi comunicare*** unde copiii vor asculta povestea *„Naşterea Lui Iisus Hristos”*- activitatea va fi desfăşurată frontal cu toţi copiii. ***Introducerea în activitate de povestire*** - În scopul creării unei atmosfere prielnice începerii activităţii de povestire, se va prezenta copiilor un Moș Crăciun. Se va trezi astfel interesul copiilor pentru activitate. Educatoarea va motiva alegerea temei (peste câteva zile sărbătorim Sărbătoarea Sfântă a Crăciunului, iar odată cu sosirea acestei săbători vine și Moș Crăciun care le va aduce cadouri tuturor copiilor). ***Precizarea poveştii*** - Educatoarea va preciza numele poveştii: *„Naşterea Lui Iisus Hristos”*. Se vor preciza sarcinile copiilor: să asculte cu atenţie povestea pentru a o putea povesti părinţilor. ***Expunerea textului povestirii*** - Conţinutul povestirii va fi prezentat de către educatoare clar, coerent, corect şi expresiv, cu un ton şi o mimică adecvată, pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării.	Conversaţia Explicaţia Povestirea	Video proiector Laptop Cd- PPT	Frontal	Evaluarea capacităţii de atenție voluntară Observarea sistematică a copiilor în timpul poveștii

		Se vor explica cuvintele şi expresiile noi. În timpul povestirii educatoarea prezintă planşe/ marionete corespunzătoare fiecărei secvenţe. ***Planul de idei al povestirii:*** *1 O tânără pe nume Maria ce trăia în oraşul Nazaret era logodită cu un tâmplar pe nume Iosif.* *2 Maria este înștiințată de Îngerul Gavril că va naște un fiu care se va numi Iisus.* *3 Maria și Iosif s-au căsătorit și așteptau cu nerăbdare Nașterea Fiului promis.* *4 Iisus a fost adus pe lume într-un grajd plin cu paie.* *5 Păstorii sunt înștiințați de minunea care s-a înfăptuit.* *6 Păstorii curioșii au plecat să găsească locul și l-au găsit întocmai cum vestise Îngerul Gavril.* *7 Înțelepții cercetau stelele și cerul, așteptând un semn care să vestească Nașterea Mântuitorului.* *8 Călăuziți de steaua de pe cer Magii i-au oferit daruri din aur, smirnă și tămâie Mântuitorului nostru.* La sfârșitul poveștii educatoarea adresează întrebări copiilor: - Cum s-a numit povestea? - Care sunt principale personajele ale povestii? - Unde s-a născut Iisus? - Cine a venit să-i aducă daruri?	Învăţarea prin descoperire Problematiza-rea Observarea Jocul Metoda RAI Observația	Planşe reprezentând imagini din poveste	Individual Frontal Individual Individual şi în grupuri mici	Observarea sistematică a copiilor Chestionări sistematice Aprecieri verbale Observarea sistematică a copiilor

		- Ce sărbătorim de Crăciun? Pentru fixarea conținutului poveștii se va aplica metoda RAI (răspunde, aruncă, întreabă) folosind jocul *„Colindătorul isteț”*. Copiii stau sunt așezați în semicerc, iar educatoarea adresează câte o întrebare legată de poveste, aruncând un clopoțel copiilor, iar aceștia răspund. Copiii pot arunca clopoțelul şi între ei şi pot ajuta educatoarea la formularea întrbărilor. După terminarea jocului copiii vor reconstitui integral povestea folosind imaginile. *Tranziţie*: Recitativ ritmic*: „Ța, ța, ța, căpriță ța!, Și la anul tot așa, Noi umblăm şi colindăm! Lucruri bune s-nvățăm, Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și la centre noi pornim*.” *Rutină:* ***Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor***: Zborul fulgilor de nea, este frig şi ne încălzim mâinile, facem bulgări de zăpadă, cântăm la pian, scuturăm mânuţele – se realizează frontal. **ARTĂ: ADE *Domeniul Om şi Societate – Activitate practică*** unde copiii decorează *trăstuţa colindătorului*, în care vor pune răsplata primită în urma colindelor spuse gazdelor. ***Intuirea materialului didactic*** **–** Copiii denumesc materialele și ustensilele aflate pe masă. ***Explicarea și demonstrarea procedeului de lucru*** Educatoarea explică și demonstrează modul de lucru.	Explicația Conversația Demonstrația Învățarea prin descoperire Explicația Conversația	Trăistuţe pentru colindat, decoraţiuni cu motive tradiţionale (mărgeluşe, paiete, elemente decupate din fetru: ren, brăduţ, fulgi de zăpadă etc.), lipici siliconic.	Frontal În grupuri mici	Evaluarea capacităţii de atenție voluntară Observarea sistematică a copiilor

		Enunțarea criteriilor de evaluare – se comunica copiilor care sunt criteriile după care vor fi evaluate lucrările: 1. respectarea etapelor de lucru; 2. decorarea trăistuțelor în mod personal şi creativ; 3. finalizarea lucrărilor. ***Realizarea lucrărilor de către copii*** Copiii realizează tema cerută după analiza unor imagini şi a lucrării oferite de educatoare. Se supraveghează copiii în timp ce lucrează, (poziția corpului în timpul lucrului), se oferă explicații suplimentare și sprijin celor care necesită, se stimulează verbal copiii, în vederea realizării lucrărilor în timpul propus. La centrul ***Joc de rol*** copiii se vor juca ***„De-a gospodinele!”.*** În acest centru preșcolarii vor fi gospodine și vor pregăti covrigei, prăjituri și ceai pentru colindători, amestecand cu grijă toate ingredientele. Li se reamintesc copiilor regulile de igienă, mâinile foarte curate, îmbrăcămintea adecvată (șort și bonetă/batic) și faptul că trebuie să facă și curățenie atunci când vor termina. Copiii vor găsi materiale necesare preparării covrigilor, prăjiturilor și ceaiului astfel încât să aibă cu ce răsplăti colindătorii pentru urările de bine. La centrul ***Joc de masă*** copiii vor reîntregi imaginile puzzle,	Învăţarea prin cooperare Demonstrația Exerciţiul Problematizarea	Făină, apă, bol, sare, drojdie, esență, forme de prăjituri, sucitor, planșete pentru întins coca, șorțulețe, bonețele/batice pensulă, miere, tavă de copt, cuptor electric Imagini diverse de iarnă și Crăciun, plicuri A4, carton colorat, patafix	Individual În grupuri mici În grupuri mici Frontal	Observarea sistematică a copiilor

		„Poveste de Crăciun” și domino *„Caută umbra!”*, cu elemente specifice sărbătorilor de iarnă în vederea reîntregii imaginilor, dar şi piese domino pentru a așeza jetonul cu umbra lângă imaginea corespunzătoare (personaje și elemente specifice sărbătorilor de iarnă). Copiii și educatoarea vor executa câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii, după care le urează spor la lucru. După finalizarea sarcinilor de lucru în toate centrele, preşcolarii şi educatoarea cântând *„Am plecat să colindăm*” vor vizita centrele în vederea evaluării lucrărilor. Voi aprecia activitatea copiilor, voi lăuda toţi copiii pentru progresele făcute.				
5.Obținerea performanței		Pe durata desfășurării activității se ține cont de criteriile de evaluare stabilite la început. Educatoarea va supraveghea modul în care copiii realizează tema, îi încurajează în permanență, îi motivează, îi îndrumă acolo unde este necesar, prin diversificarea sarcinilor de învățare în funcție de particularitățile individuale de vârstă, de interesele, aptitudinile și dorințele fiecăruia. Copiii finalizează lucrările în toate centrele.	Conversația Explicația Exercițiul		Frontal Individual	Observarea comportamentului copiilor în realizarea sarcinilor

6.Asigurarea retenției și a transferului		**Jocuri și activități didactice alese**[2] În încheiere copiii vor participa la un program distractiv tematic: *„Obiceiuri străbune!''* Trecerea la aceasta activitate se face prin **tranziția:** *„Am plecat să colindăm”.* Copiii cu trăistuţele în mână vor pleca la colindat *„Primiți colinda?”* Copiii (colindătorii) vin în faţa gazdelor (educatoare, metodist, director) aducâdu-le urări specifice sărbătorilor de iarnă. *“La un loc ne adunăm* *Trăistuţele le luăm* *În semicerc ne aşezăm* *O colindă vă cântăm”* *Sarcina jocului*: Interpretarea rolului de colindător prezentând obiceiuri specifice de iarnă. *Reguli de joc*: Copiii se aşează în semicerc. Educatoarea spune anumite versuri și răspunde copilul pe umărul căruia educatoarea va așeza trăistuţa. *Desfășurarea jocului*: Copilul căruia educatoarea îi va aşeza trăistuţa pe umăr va ghici versurile spuse de aceasta va intona un cântec / un colind (împreună cu ceilalți copii).	Explicația Jocul	Stea Clopoţel Sorcove Crenguţe de brad Trăistuțe	Frontal Individual În grup	Observarea sistematică a copiilor
7.Evaluarea activității		Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare al întregii activități. Educatoarea va răsplăti colindători punându-le în	Explicaţia	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

		trăistuţe bomboane, nuci, mere, dar şi produsele activitaţii lor, din centrul Joc de rol: covrigi şi prăjituri.	Conversaţia			și materiale

Copiii părăsesc sala de grupă pe melodia colindului: „*Am plecat să colindăm*” şi se pregătesc a pentru pleca la masa de pranz.

PROIECT DIDACTIC



DATA:17.01.2024
PROF. INV. PRESC. :**LUPAN CARMEN ELISABETA**

NIVEL I, GRUPA: mica
TEMA ANUALA: Cand/cum si de ce se intampla?
TEMA SAPTAMANII: ,, Jocurile copiilor iarna"
DOMENIUL EXPERIENTIAL: Domeniul Limba si Comunicare – DLC
TEMA ACTIVITATII: ,,Omul de zapada,,
TIPUL DE ACTIVITATE: Transmitere si dobandire de noi cunostinte
MIJLOC DE REALIZARE: Memorizare
SCOPUL ACTIVITATII:

Dezvoltarea deprinderii de a memora si de a o reda nuanţat şi expresiv textul poeziei;
Imbogatirea si activizarea vocabularului copiilor cu cuvinte noi, intelegerea sensului acestora: ,,**carbune"**,,, **de minune", „ger."**
Imbogatirea reprezentarilor copiilor despre frumusetea anotimpului iarna;
Cultivarea sensibilitatii artistice si a dragostei fata de frumusetile naturii si creatiile artistice.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

a)Cognitiv- informationale:

O1 sa reproducă voluntar şi logic textul poeziei
O2 sa recite corect, expresiv, respectand intonatia, accentul, pauza, ritmul, tonul si nuantarea vocii
O3 sa-si imbogateasca vocabularul cu cuvinte noi:,, **carbune**",, **de minune", „ger."**

b) Afective:

O4 Sa participe cu interes si placere la activitate

c) Psiho- motorii

O5 Sa adopte o pozitie corecta pe scaunele in timpul desfasurarii activitatii.

STRATEGII DIDACTICE :
Metode si procedee : demonstratia , conversatia , explicatia , exercitiul , surpriza ,metoda R.A.I.,
Material didactic : planşa cu iarna si jocurile copiilor, mascota Omului de zapada ;
. **Forma de organizare**: Frontal si individual

Durata: 10-15 min.
Locul de desfasurare: sala de grupa

BIBLIOGRAFIE:

,, Curriculum pentru educatia timpurie a copiilor, de la 3 la 6/7 ani", M.E.C.T. – 2008;

,, Activitatea integrata din gradinita" , Editura Didactica Publishing House, 2008.

DEMERS DIDACTIC

EVENIMENTE DIDACTICE	OB.	CONTINUT STIINTIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			MET. SI PROCEDEE	MAT. DID	FORMA DE ORG.	(instrumente si indicatori)
Moment organizatoric 2'		Pentru o bună desfăşurare a activităţii se vor lua următorele măsuri: • aerisirea sălii de grupă; • aranjarea mobilierului sub forma de semicerc; • pregătirea materialului didactic necesar desfasurarii activitatii ; • intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă				
Captarea Atentiei 2' **Reactualizarea cunostiintelor 2'**	O4	Se face prin descoperirea sub forma de surpriza a unei imagini reprezentand iarna si jocurile copiilor Se va face cu o scurtă conversaţie despre anotimpul iarna: -In ce anotimp suntem? - um este afară? -Ce putem face noi afară,dacă afară este zăpadă? - Ce ne jucam?	Surpriza, Conversatia Conversatia		Frontal frontal	Observarea comporta=mentului copiilor;
Anuntarea temei si precizarea obiectivelor 1'	**O4**	-Astazi, noi vom invata o poezie. Poezia se numeste "*Omul de zapada"*. Vreau să fiţi foarte atenţi atunci când voi recita poezia , pentru că este o poezie foarte frumoasă ,şi mi-as dori ca la sfarsit toti copiii s-o poata recita.	Conversatia		Frontal	Observarea interesului pentru activitate
Prezentarea noului continut si dirijarea invatarii 7'	O5	Copiii sunt familiarizati cu continutul poeziei . Se va trece la recitarea model a poeziei. Se recita expresiv, nuantat poezia în întregime, respectandu-se semnele de punctuatie, intonatia si mimica corespunzatoare, astfel încât sa fiu	Demonstratia,		frontal	Observarea comporta-mentului

	O3 O1 O2	ascultata cu interes de toti copiii. OMUL DE ZAPADA NASU-I DE ARDEI, OCHII –S DE CARBUNE, MATURA SUB BRAT, II STA DE MINUNE. I -AM PUS O OALA-N CAP, IN LOC DE PALARIE, CAT VA STA IN GER FRIG SA NU-I MAI FIE. Se vor explica cuvintele necunoscute din poezie: , carbune",„de minune", ,, ger" , fiind ajutata de mascota Omului de zapada. Se recita poezia de 2 ori. Poezia va fi memorata pe unitati logice (strofe)du . Se va recita prima strofa cu 2-3 copii, apoi se va trece la urmatoarea strofa, care va fi repetata impreuna cu prima, pentru fixarea in memorie a fragmentelor logice in succesiunea lor fireasca . Se recita apoi poezia in intregime inca odata, solicitand 2-3 copii sa repete si ei poezia cu ajutorul educatoarei insistandu-se pe expresivitatea limbajului .	Expli catia, Exercitiul	Masco ta Omu lui de zapada	Indivi-dual frontal	Evaluare frontala orala Observarea curenta
Obtinerea performantei 2' **Asigurararea retentiei si a transferului** **1'**	O2 O4	O voi realiza printr-un joc: -vom recita poezia cu voce înceată şi cu voce tare pe grupuri mici. Educatoarea are „bulgare de zapada", pe care il arunca unui copil , acesta recita o strofa din poezie, dupa care il arunca altui copil care va recita la randul lui cealalta strofa a poeziei. Se fixeaza titlul poeziei . - Ce poezie am învăţat astăzi? -Despre cine este vorba în poezie? -Ce anotimp recunoşti în poezie?	exercitiul metodA R.A.I. conver-satia		frontal indivi-dual	Evaluarea capacitatii copiilor de a se exprima , de a recita verurile poeziei Observarea comportam entului copiilor
Incheierea activitatii 1'		Aprecieri generale si individuale asupra modului de comportare si participare al copiilor la activitate si vom iesi din sala de grupa cantand cantecul ,,Iarna ne-a sosit in zori".	Conversa tia		frontal	Aprecieri verbale

OMUL DE ZAPADA

NASU-I DE ARDEI,
OCHII –S DE CARBUNE,
MATURA SUB BRAT,
II STA DE MINUNE.

I -AM PUS O OALA-N CAP,
IN LOC DE PALARIE,
CAT VA STA IN GER
FRIG SA NU-I MAI FIE.



PROIECT DE LECȚIE

Data: 10.12.2021

Şcoala: Liceul Teoretic”Emil Racoviţă” -Techirghiol

Clasa: a III-a A

Propunător: Prof.înv.primar Lupescu Gianina Elena

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina : Comunicare în limba română

Unitatea tematică:***„Cinstea se naște în inimă”***

Subiectul lecţiei: Substantivul

Forma de realizare: lecție integrată

Tipul activităţii: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor



Sursa : pinterest.ro

COMPETENȚE SPECIFICE:

3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare

3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1 – să recunoască substantivele în textul dat;

O2 – să bifeze, în tabel, felul substantivelor marcate în text;

O3 - să identifice numărul substantivelor date alegând sania potrivită;

O4 - să grupeze după gen , substantivele subliniate ;

O5 - să completeze cadranele cu informații despre substantiv

OA – dezvoltarea interesului de a participa în situaţii diverse de comunicare.

SRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, , munca individuală, problematizarea, metoda predicției, metoda cadranelor;
- **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** videoproiector, laptop, tabla interactivă ,caietele elevilor,instrumente de scris
- **MATERIALE DIDACTICE:**, fișe cu textul scris, fise de lucru, jetoane
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală.
- **RESURSE:**

  Umane:23 elevi

  Spaţiale: sala de clasă

  Temporale: 45minute

BIBLIOGRAFIE:

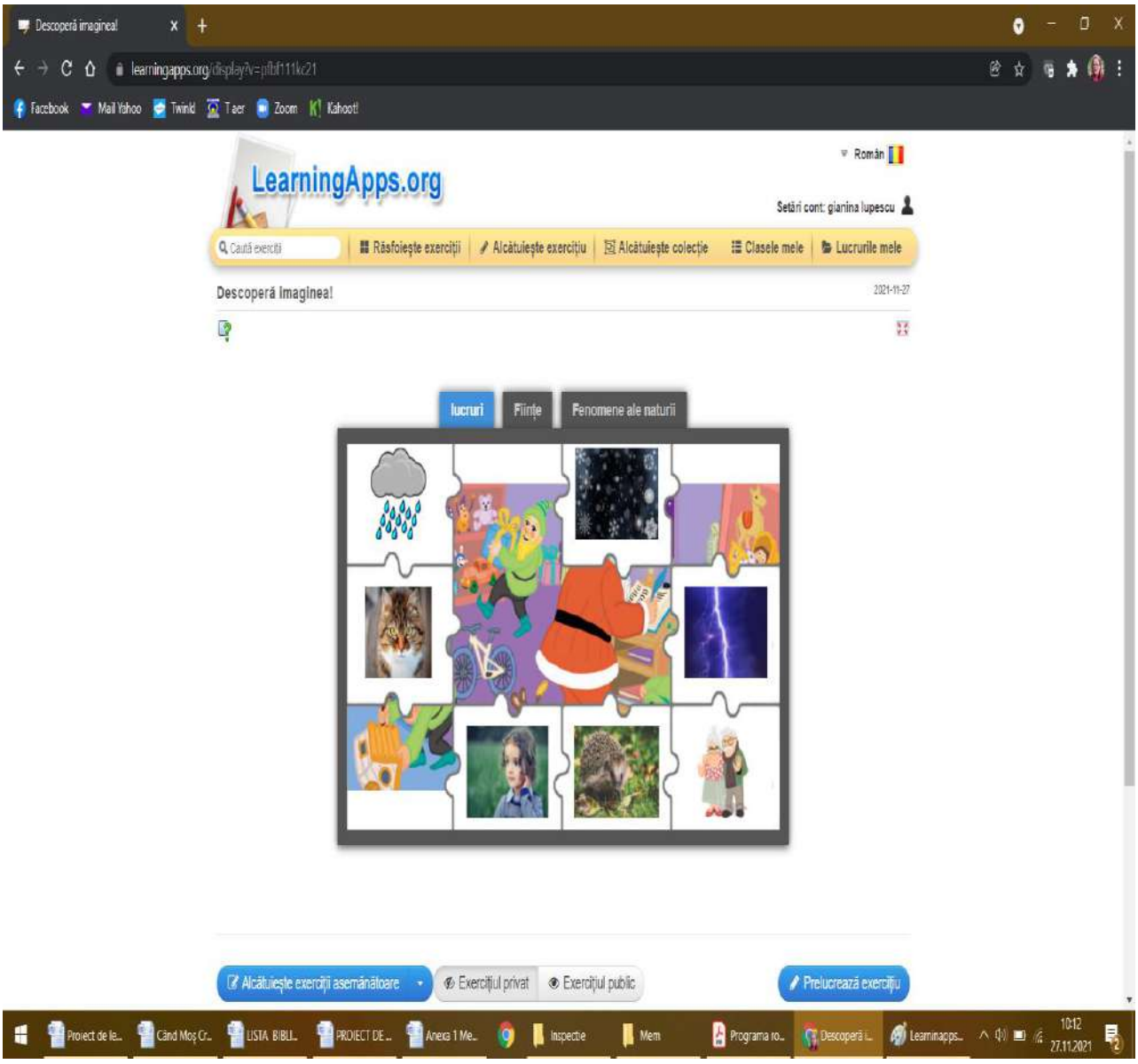
- Programa școlară pentru disciplina **Limba și literatura română pentru clasele a III-a și a IV-a**, aprobată prin ordinul ministrului **nr. 5003 /02.12.2014**;
- Daniela Beșliu, Nicoleta Stănică **,** ***Limba și literatura română – manual pentru clasa a III-a***, format digital, Editura Litera, București, 2021
- Chereja Florica **,** ***Dezvoltarea gândirii critice în învãţãmântul primar***, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2004;
- Gabriela Băbulescu, Daniela Beşliu, ***Metodica predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar ,*** Editura Corint, Bucureşti, 2009
- www.learning.apps
- https://www.thinglink.com

Nr.crt	Momentele lecţiei	Timp	Ob.	Conţinutul activităţii	Strategii didactice			Evaluare
					Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	1’		✓ Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii propuse (spaţiu educaţional, materiale didactice, climat psihoafectiv).	Instructajul verbal	Materiale necesare activităţii	Frontală	Observarea comportamen-tului elevilor
2.	**Verificarea temei pentru acasă**	3’		➢ Se verifică cantitativ şi calitativ (selectiv) tema pentru acasă.	observarea	Caiete de teme	frontal	Aprecieri verbale
4.	**Captarea atenţiei**	5’		➢ Se realizează printr-un puzzle cu ajutorul aplicației https://learningapps.org/watch?v=pfbf111kc21 ➢ Se obține o imagine sugestivă, cu atelierul lui Moș Crăciun, despre care vom discuta pe parcursul întregii zile.(Anexa 1)	Conversaţia	Video-proiector Tabla inteligentă Aplicații digitale	Frontală individual	Observarea sistematică
5.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	2’		➢ Elevii sunt anunțati că vor citi un text, vor face predicții, iar pe baza lui vor face exerciții de recapitulare a substantivului. ➢ Voi nota titlul lecţiei pe tablă şi elevii în caiete.	Explicaţia conversaţia		Frontală	Observarea sistematică
6.	**Sistematizarea, consolidarea,**	23’		➢ Îi introduc în atmosfera atelierului lui Moș Crăciun ascultând un fragment din textul propus. https://www.thinglink.com	Conversaţia	Laptop, retroproiec-		Observarea sistematică

	fixarea cunoştinţelor asimilate anterior		O1 O2 O3 O4	➢ Prezint câteva informații despre autoarea textului. ➢ Solicit elevii să citească primul fragment. (Anexa 2) ➢ Adresez întrebări legate de conținut. **1. Găsește substantivele!** Copiii subliniază cel puțin 5 substantive din fragmentul citit. Solicit elevii să le citească și să explice ce denumesc acele substantive.(Anexa 2) ➢ Le cer elevilor să facă predicții despre fragmentul următor. **2. „Substantive colorate”** Copiii citesc fragmentul următor și răspund la întrebări pe baza textului. Verifică predicția făcută. Precizează în tabel felul substantivelor colorate. ➢ Le cer elevilor să facă predicții despre fragmentul următor. **3. Alege sania potrivită!** Elevii citesc fragmentul următor și verifică validitatea predicției. Solicit elevii să aleagă sania potrivită pentru substantivele marcate. (Anexa 2) **4. Grupează substantivele după gen!** Citesc ultimul fragment și rezolvă exercițiul propus în	Exercitiul Jocul didactic Explicatia Exerciţiul Explicația Exercițiul Predicția problematizarea	tor Piesele de domino Fișe de lucru PPS Laptop tabla interactivă fișe de lucru tabla interactivă aplicații	Frontal individual frontal frontal individual	Aprecierea răs-punsurilor copiilor Aprecieri verbale Observarea sistematică

				aplicația https://learningapps.org/create?new=86#preview (Anexa 3)		digitale		
7.	**Obținerea performanței**	10’	O5	Elevii completează o fișă de lucru cu ajutorul metodei cadranelor. (Anexa 4)	munca independentă	Fișe de lucru		
8.	**Asigurarea retenției și transferului de cunoștințe**	1’		➢ La finalul orei se fac aprecieri asupra modului de lucru. ➢ Se dă tema pentru acasă: 12, 13/p67 auxiliar	conversatia	stimulente	frontal	Aprecieri verbale

Substantivul-recapitulare



Substantivul- recapitulare

Când Moș Crăciun a căzut din cer

de Cornelia Funke



1. Citește cu atenție primul fragment și **subliniază substantivele**:

Într-una dintre seri, doi prieteni, Ben și Carina, au observat rulota și și-au făcut curaj să intre. Pe masă ardea o lumânare cu flacără slabă. Dintr-un colț al încăperii se auzeau zgomote ciudate.

— Auzi zgomotele? întrebă șoptit Carina.

Ben făcu un semn afimativ.

— Ce frumos! Privește! zise Ben.

2. Citește cu atenție al doilea fragment și bifează, în tabel, **felul substantivelor colorate.**

Vechiul **dulap** era intrarea în atelierul lui **Crăciunel**. Totul strălucea asemenea unei comori. **Jucăriile** se îngrămădeau până la tavan. Erau minuscule ! Spiriduşii lucrau de zor: ciocăneau, şlefuiau, tăiau cu ferăstrăul. Alţii stăteau pe rafturi și împachetau jucăriile în **hârtie** colorată. În mijlocul lor, se afla Crăciunel îmbrăcat în **paltonul** său roșu, scriind într-o **carte** mică. Cei doi îngeraşi, **Matilda** și **Emmanuel,** stăteau pe umărul lui.

cuvinte	Substantive comune	Substantive proprii
dulap		
Crăciunel		
Jucăriile		
hârtie		
paltonul		
carte		
Matilda		
Emmanuel		

3. Citește fragmentul următor și alege sania potrivită pentru substantivele subliniate.

Observându-i pe copii, Matilda spuse:

— Haideți înăuntru! Bine ați venit în atelierul lui Moș Crăciun! Nu e minunat?

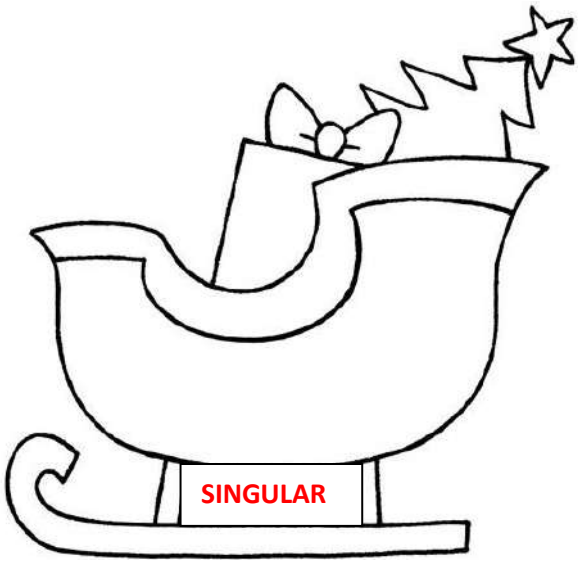
Copiii intrară, muți de uimire. În lumina lumânărilor se vedeau mașini și păpuși, căsuțe, trenulețe, toate de mărimea unei unghii.

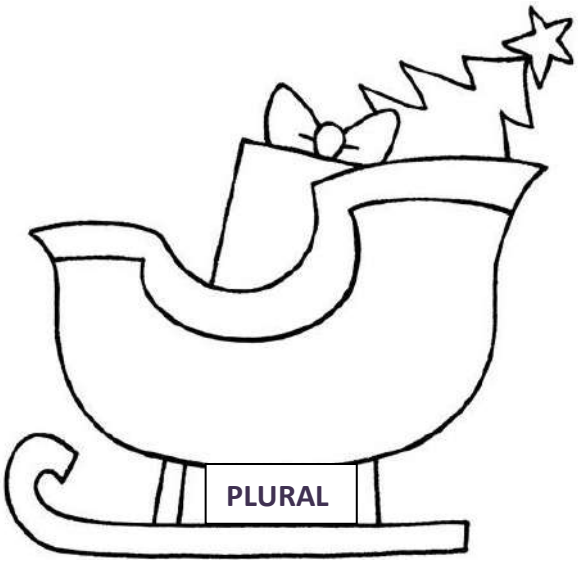
— Și... cum te joci cu astfel de jucării? întrebă Carina.

— Ei! Nu v-ați întrebat niciodată cum îi încap lui Moș Crăciun toate jucăriile într-un sac? interveni spiridușul Barbă-de-Aur.

— Mărimea jucăriilor corespunde cu cea a sacului! explică Matilda. Însă, când Crăciunel le scoate...

— Atunci cadourile cresc! zise spiridușul.





4 Citește ultimul fragment și grupează substantivele după gen.

— Ne poți arăta ce ne-ai explicat? l-a întrebat Ben.

Crăciunel luă una dintre bicicletele mărunte de pe raft, o pipăi cu degetul și apăru o bicicletă strălucitoare de mărime normală.

Ben și Carina rămaseră fără grai.

— Adevăratele cadouri aduse de Moș Crăciun mai au un secret! zise Crăciunel. Când un copil nu știe să prețuiască un asemenea cadou, jucăria dispare! continuă el.

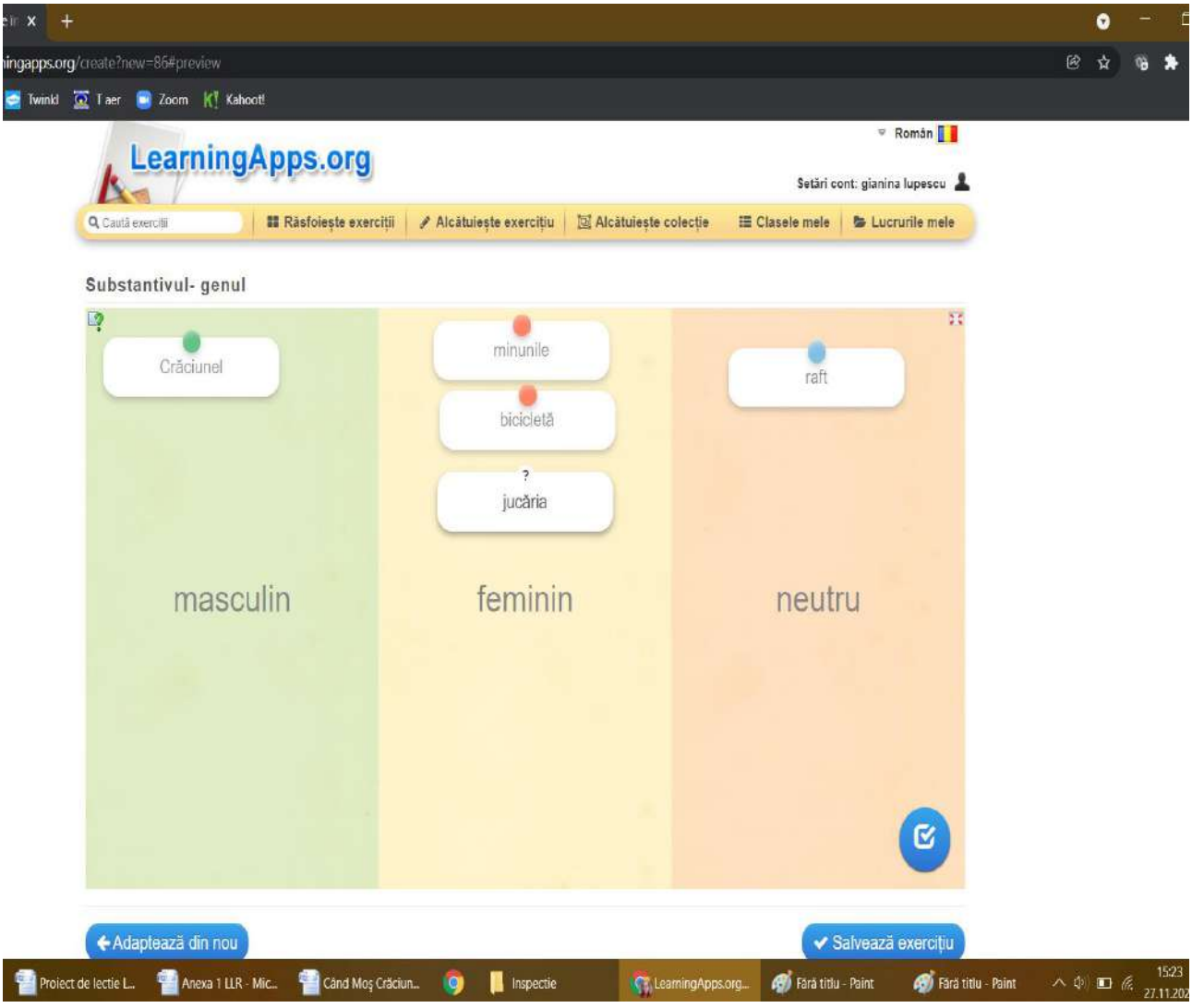
Copiii priveau uimiți minunile din fața lor.

https://learningapps.org/create?new=86#preview

Genul masculin	Genul feminin	Genul neutru

Substantivul-recapitulare

Grupează substantivele după gen!



Substantivul

Metoda cadranelor

• Citește textul cu atenție: ,,Nicolas Crăciunel, de profesie Moș Crăciun, sforăia pașnic în rulota sa. Steluță, renul său, il trăgea sus, printre norii negri. ”	• Identifică și notează două **substantive comune, la genul masculin** și **două substantive proprii**. _____ _____ _____ _____ _____
• Alcătuiește propoziții cu aceste substantive: _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	• Desenează ce îți sugerează fragmentul citit.

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 14.12.2023

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița nr.23

NIVELUL/GRUPA: I/ Mică A

CADRU DIDACTIC: Gîsculescu A. Elena (căs. Lupu)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Cum exprimăm ceea ce simțim?"

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: "Bucurii de iarnă!"

SUBTEMA PROIECTULUI: "Brăduleț drăguț"

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Estetic și Creativ

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate artistico-plastică

TEMA ACTIVITĂȚII: "Globulețul"

TIPUL DE ACTIVITATE: Formare de priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Pictură ștampilare

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea și dezvoltarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor teme plastice; educarea independenței în acțiune, a perseverentei în realizarea lucrărilor .

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili :

O1. Să denumească materialele necesare realizării temei. Obiectivul este realizat dacă toți copiii denumesc cel puțin două materiale de lucru.

O2. Să aplice culoarea pe toată suprafața dată folosind tehnica ștampilei, instrument de lucru (pensulă cu burete), în vederea realizării temei. Obiectivul este realizat dacă toți copiii aplică corect tehnica de lucru în vederea realizării temei.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: Conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul.

MATERIAL DIDACTIC: Modelul educatoarei, tempera, palete pentru pictură, pensulă cu burete, servețele umede, siluete în formă de globulețe, muzică de relaxare la calculator.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual.

CRITERII DE EVALUARE:

- finalizarea lucrărilor, acoperirea suprafeței de lucru, utilizarea corectă a tehnicii de lucru.

DURATA: 15 min.

BIBLIOGRAFIE:

- Maria, Cristea – Metodica predării educaţiei plastice în învăţământul primar şi preşcolar, Editura Corint, 2009;

- Curriculum pentru educația timpurie - 2019

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. **MOMENT ORGANIZATORIC**	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -pregătirea materialului necesar desfășurării activității.		
2. **CAPTAREA ATENȚIEI**	Se realizează printr-o scurtă conversație între educatoare și copii despre tema saptamânii : ”Brăduleț drăguț”. Educatoarea va prezenta copiilor, sub formă de surpriză, un brad mic de Crăciun. Copiii trebuie să ghicească cărui anotimp îi aparține bradul.	Conversația	Frontală
3. **ANUNȚAREA TEMEI ȘI ENUNȚAREA OBIECTIVELOR**	După intuirea materialului didactic se va anunța tema activității: ,,Globulețul” - pictură prin ștampilare. -Copii, ce ati primit voi pe măsuțe? (siluete, suport, tempera - culoarea roșu, pensule cu burete, șervețele umede) - Ce credeți că veți face cu aceste materiale? (vom picta) - Astăzi veți picta cu pensula cu burete pe suportul în formă de globuleț. Educatoarea va enunța obiectivele pe înțelesul copiilor și va explica tehnicile de lucru.	Conversația Explicația	Frontală

4. **DESFASURAREA ACTIVITATII**	Educatoarea demonstrează tehnica de lucru dând în același timp explicațiile necesare realizării temei. Se vor efectua exerciții de încălzire a mâinilor: *„Mișcăm degețelele* *Și rotim pălmuțele* *Pumnii îi strâng încetișor* *Degetele bat ușor* *Mâinile mi le frământ* *Și la lucru vesel sunt.”* Educatoarea le va reaminti copiilor să lucreze curat, să păstreze liniștea pe parcursul activității și le urează “Spor la lucru!”. În timp ce copiii lucrează, educatoarea îi va supraveghea și va interveni acolo unde este necesar.	Conversația Explicația Observația Demonstrația Exercițiul	Individuală
5. **EVALUAREA ACTIVITĂȚII**	La sfârsitul activității copiii vor împodobi cu lucrările lor, Bradul de Crăciun și apoi vor aprecia lucrările împreuna cu educatoarea, ținând cont de criteriile de evaluare.	Conversația Observația	Individual
6. **ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII**	Educatoarea va face aprecieri generale și individuale asupra modului în care s-a desfașurat activitatea și vor interpreta cântecul “Brăduleț, brăduț, drăguț” în jurul bradului.	Conversația Explicația	Frontal Individual

”RELAXARE ȘI STARE DE BINE ÎN SĂPTĂMÂNA ALTFEL!”
PROIECT DIDACTIC DE DEZVOLTARE SOCIO-EMOȚIONALĂ A ELEVILOR CU CES

Luspenec Teodora Maria - Profesor
Liceul Tehnologic Special ”Gheorghe Atanasiu” Timișoara, județ Timiș
Luspenec Grațian - Profesor
Liceul Tehnologic Special ”Gheorghe Atanasiu” Timișoara, județ Timiș




PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 19 – 23 FEBRUARIE 2024

LOCAȚIE:

Liceul Tehnologic Special „Gheorghe Atanasiu și municipiul Timișoara, județul Timiș

ARGUMENT:

Proiectul de față își propune consolidarea prieteniei, abilităților motrice și socio-emoționale ale elevilor din clasa a IX-a Tehnici poligrafice din cadrul Liceului Tehnologic Special ”Gheorghe Atanasiu” prin activități de lut-terapie și vizite la diferite instituții culturale din Timișoara, astfel încât ei să experimenteze emoții pozitive, pe care să le exteriorizeze și să împărtășească o stare de bine alături de colegi și cadre didactice.

Lut-terapia este o activitate extrem de importantă și relevantă pentru elevii cu CES, pentru că implică o experiență intensă și puternică de implicare tactilă. Atingerea lutului necesită, de asemenea, mișcări ale corpului de o varietate infinită, ceea ce face posibilă crearea unui întreg limbaj non-verbal, prin intermediul căruia pot fi exprimate lumea sa interioară, viața emoțională și relațiile cu persoanele importante din viața lui.

Activitățile practice pe care le vom propune în cadrul proiectului, le vor oferi elevilor posibilitatea să interacționeze mai activ, să-și dezvolte abilități practice și creative, sporind astfel colaborarea si schimbul de idei dintre elevi.

Rolul școlii este acela de a educa viitorii adulți responsabili, iar acest lucru nu este suficient doar în cadrul activităților uzuale desfășurate la clasă, mai ales în rândul elevilor cu CES. De aceea este nevoie de activități extracuriculare, în care elevii, pe lângă executarea etapelor propuse în cadrul activităților, exersează și își formează competențe de organizare și planificare a muncii, își antrenează deprinderile, resposanbilitatea și cultul muncii bine făcute. De asemenea, ei își dezvoltă și antrenează competențele psihosociale: de responsabilitate socială, cultivarea sentimentului pozitiv față de muncă, implicare și colaborare, inițiativă și încredere în sine.

SCOP:

Dezvoltarea socio-emoțională a elevilor cu CES și consolidarea spiritului de echipă, a relațiilor de prietenie și stabilirea unui climat de încredere, favorabil comunicării prin activitățile culturale și de creație din cadrul proiectului.

GRUP ȚINTĂ:

Elevii clasei a IX-a Tehnici poligrafice din cadrul Liceului Tehnologic Special ”Gheorghe Atanasiu” din Timișoara.

OBIECTIVE:

- Îmbunătățirea coordonării perceptiv-motrică prin intermediul artterapiei (cu ajutorul lutului)
- Folosirea artterapiei ca metodă de eliminare a stării de anxietate
- Antrenarea atenției
- Stimularea creativității și a comunicării
- Crearea unei atmosfere relaxante și a interrelaționării dintre elevi
- Exersarea capacității de muncă în grup
- Consolidarea capacității de a trăi emoţii pozitive, de prietenie şi colaborare.
- Asimilarea de cunoștinte noi în urma vizitării Muzeului Huniade și Muzeul Satului Bănățean
- Cunoașterea și interpretarea faptelor istorice
- Dezvoltarea spiritului civic şi de investigaţie a elevilor

ACTIVITĂȚI:

Activitatea 1. ***Luni – 19 februarie 2024: Crearea de mărțișoare de lut***

Realizarea unei activități de art-terapie în atelierul de Tehnici poligrafice. Elevii vor crea martisoare din lut, pe care le vor dărui mamelor de 1 Martie, când vor sărbătorii venirea primăverii. În cadrul activității elevii vor avea posibilitatea să interacționeze mai activ, să-și dezvolte abilități practice și creative, sporind astfel colaborarea si schimbul de idei dintre elevi.

Rezultate așteptate:

- Elevi fericiți, prin exprimarea emoțiilor pozitive în cadrul activității de modelare a lutului
- Mărțișoare de lut, frumos realizate de elevi
- Interacționarea activă și dezvoltarea abilităților practice și creative în rândul elevilor
- Îmbunătățirea colaborării, prin schimburi de idei și metode de bune practici între elevi

Activitatea 2. ***Marti – 20 februarie 2024: Vizită la muzeul Satului Bănățean***

Prin vizitarea Muzeului Satului Bănățean din Timișoara, elevii vor avea ocazia să cunoască diferite gospodării din secolele trecute, precum și modul de trai al strămoșilor noștri. În funcție de zonele de proveniență, elevii află că locuințele au diferite particularități iar oamenii purtau costume populare specifice zonei.

După vizitarea caselor, elevii vor desfășura diferite jocuri și activități prin care se vor întări relațiile de prietenie dintre aceștia: curse cu obstacole în care elevii nu vor avea posibilitatea să vadă, dar vor fi coordonați de ceilalți participanți la proiect; întreceri în saci, în care elevii vor trebui să ajungă dintr-o parte într-alta, prin sărituri ”ca mingea”.

Rezultate așteptate:

- Elevi informați cu privire la particularitățile caselor și a modului de trai al strămoților noștri.
- Elevi fericiți, prin exprimarea emoțiilor pozitive în momentul jocurilor
- Relații de încredere mai puternice în urma colaborării dintre elevi
- Consolidarea interacțiunii umane sănătoase, urmare a socializării dintre elevi

<u>Activitatea 3.</u> Miercuri – 21 februarie 2024: Vizita in centrul Timișoarei – Muzeul Bănățean

Vizita la Castelul Huniade din Timișoara, astăzi Muzeul Banatului, le oferă elevilor posibilitatea vizitării celei mai vechi clădiri din oraș, monument istoric, construit de Ioan de Hunedoara in secolul IVX. Elevii vor afla informații cu privire la istoria castelului, deoarece acesta pulsează de valoare culturală, istorică și artistică, din trecut și până în prezent.

<u>Rezultate așteptate:</u>

- Elevi interesați de istoria celei mai vechi clădiri din Timișoara
- Elevi informați cu privire la istoria Castelului Huniade
- Cunoasterea faptelor istorice și interpretarea lor de către elevi
- Consolidarea interacțiunii umane sănătoase, dezvoltarea spiritului civic și de investigație în rândul elevilor

<u>Activitatea 4.</u> Joi – 22 februarie 2024: Pictarea/decorarea martisoarelor de lut

Această activitate este o continuare a activității de luni – 19 martie, în urma uscării mărțișoarelor de lut realizate de elevi.

Mărțișoarele urmează să fie pictate și ornate de elevi, într-o atmosferă relaxantă și plăcută, în care elevii vor relaționa între ei, vor face schimb de idei, stimulându-și creativitatea și încrederea în talentul lor artistic, încercând să facă cel mai frumos mărțișor pe care-l vor dărui mamei / persoanei dragi. În cadrul activității, elevii își vor consolida capacitatea de a trăi emoţii pozitive, de prietenie şi colaborare.

<u>Rezultate așteptate:</u>

- Emoții pozitive, relații de prietenie și colaborare trăite de elevi în momentul pictării și ornării mărțișoarelor
- Creativitate stimulată în rândul elevilor
- Încredere în sine crescută și talente artistice proprii descoperite de elevi
- Mărțișoare frumoase realizate de elevi
- Mame / persoane dragi fericite și încântate de mărțișoarele personalizate primite de la elevi
- Relații de prietenie mai puternice în urma colaborării dintre elevi

<u>Activitatea 5.</u> Vineri – 23 februarie 2024: - Organizarea unui concurs de artă fotografică în Centrul Timișoarei.

Elevii, însoțiți de cadrele didactice, se vor deplasa în Centrul Timișoarei, pentru a încerca să surprindă cele mai frumoase fotografii ale clădirilor. Cele mai artistice lucrări vor fi premiate.

<u>Rezultate așteptate:</u>

- Elevi fericiți, prin exprimarea emoțiilor pozitive în momentul jocurilor
- Relații de prietenie mai puternice în urma colaborării dintre elevi
- Consolidarea interacțiunii umane sănătoase, urmare a socializării dintre elevi
- Fotografii frumoase surprinse de elevi, în Centrul Timișoarei

RESURSE MATERIALE:

- Saci, eșarfe, lut, unelte de prelucrat lutul, acuarele, pensule, sclipici, biluțe decorative, aparate fotografiat, telefoane.

COMPETENȚE CHEIE:

- de comunicare,
- de exprimare,
- sociale și civice

MEDIATIZARE:

- diseminarea activităților din proiect în cadrul școlii și a paginii de Facebook a școlii
- afișarea programului de activități în locuri accesibile elevilor din clasa a IX-a Tehnici Poligrafice
- prezentarea proiectului în cadrul şedinţei cu părinţii.

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „ Ion Neculce” Iași

PROPUNĂTOR: Macovei Iustina

CLASA: a IV-a

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și Științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Elemente de geometrie

SUBIECTUL LECȚIEI: Corpuri geometrice

TIPUL LECȚIEI: predare-învățare

SCOPUL LECȚIEI: *Formarea și dezvoltarea capacității de a opera cu terminologia matematică specifică geometriei; dezvoltarea capacității de a explora mediul înconjurător în vederea formării unor reprezentări și noțiuni geometrice corecte, precum și inițierea în rezolvarea problemelor cu conținut geometric.*

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

1. Matematică:

3.1. Localizarea unor obiecte în spațiu și a unor simboluri în diverse reprezentări;

3.2. explorarea caracteristicilor, relațiilor și a proprietăților figurilor geometrice și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte;

2. Limba și literatura română:

2.4. inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup;

2.5. manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale.

3. Arte vizuale și abilități practice (AVAP):

2.3. realizarea de produse unicat, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominant manuale, creative și ludice.

4. Istorie:

4.2. să formuleze puncte de vedere cu privire la evenimente, fapte, personalități.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O_1 – să răspundă corect la cel puțin patru întrebări din cele șase ale jocului interactiv, fără sprijin;

O_2 – să precizeze cel puțin două informații despre Egiptul Antic, având ca punct de reper filmulețul vizionat;

O_3 – să enumere toate corpurile geometrice învățate anterior, fără sprijin;

O_4 – să-i asocieze unui corp geometric învățat cel puțin un obiect cu formă asemănătoare, folosind materialul didactic pus la dispoziție;

O_5 – să reprezinte grafic, pe caiet, piramida cu bază pătrat, cu sprijinul cadrului didactic;

O_6 – să efectueze cele două operații de înmulțire, verbalizând etapele de rezolvare a problemei;

O_7 – să compare corpurile geometrice de pe fișa de lucru, precizând cel puțin o diferență și cel puțin o asemănare;

O_8 – să construiască piramide cu baze diferite (pătrat, dreptunghi, triunghi), îmbinând paie și bile de plastilină;

O_9 – să formuleze cel puțin o întrebare, cu ajutorul informațiilor reținute din lecția predată.

STRATEGIA DIDACTICĂ

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, observația, demonstrația, explicația, exercițiul, diagrama Venn, R.A.I.;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: etichete, laptop, ecran, boxe, imagini, corpuri geometrice, coif, minge, zar, conservă, cutie de ceai, piramide din carton, tablă, caiete, creion, riglă, paie, plastilină, manual, fișă de lucru;

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, individuală, pe grupe;

RESURSE – temporale: 45 de minute

- umane: 26 de elevi

BIBLIOGRAFIE:

M.E.C., 2014, *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a III-a – a IV-a*, București;

M.E.C., 2014, *Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice, clasele a III-a – a IV-a*, București;

M.E.C., 2014, *Programa școlară pentru disciplina Matematică, clasele a III-a – a IV-a*, București;

Mihăescu M., Pacearcă Ș., Dulman A., Alexe C., Brebenel O., 2021, *Matematică – Manual pentru clasa a IV-a*, Editura Intuitex;

Stoica-Popovici D., Bendescu A.E., Andone T., 2023, *Proiectarea didactică a lecțiilor din învățământul primar*, Iași, Editura Taida.

Secvențele lecției	Ob. op.	Timp	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	
1. Moment organizatoric		1 min	Creez un climat optim desfășurării lecției de matematică, prin pregătirea materialelor didactice și a dispozitivelor media. Elevii vor primi etichete pe care își vor scrie numele, pentru o comunicare eficientă pe parcursul lecției.	Conversația	Etichete	Frontal	
2. Verificarea cunoștințelor anterioare	O_1	3 min	Voi verifica cunoștințele învățate anterior prin intermediul unui joc interactiv, contra-cronometru, ce va include întrebări despre unghiuri, drepte perpendiculare, drepte paralele, perimetru, forme geometrice și corpuri geometrice. Ultima întrebare va conține subiectul lecției ce urmează a fi discutat (piramida).	Conversația	Laptop Ecran Boxe	Frontal	Evaluez capacitatea elevilor de a răspunde corect, contra cronometru, la întrebările din jocul interactiv.
3. Captarea atenției elevilor	O_2	5 min	Voi realiza captarea atenției elevilor prin prezentarea unui scurt material video, despre Egiptul Antic. Le voi adresa elevilor câteva întrebări despre Egiptul Antic. De asemenea, le voi prezenta câteva imagini și informații despre cele mai cunoscute trei piramide din Giza, Egipt - Anexa 1. Îi voi întreba pe elevi dacă știu motivul pentru care discutăm despre piramidele egiptene la ora de matematică.	Observația Conversația	Laptop Boxe Ecran Imagini	Frontal	Evaluez capacitatea elevilor de a preciza informații despre Egiptul Antic.
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		1 min	„ Dragi elevi, în această oră de matematică vom învăța despre corpul geometric numit „ piramidă”. Vom descoperi împreună de câte tipuri sunt piramidele, cu ce obiecte le putem asemăna și care sunt caracteristicile acestora. De asemenea, vom			Frontal	

			realiza piramide cu ajutorul paielor și al plastilinei.				
5. Dirijarea învățării	O_3 O_4

	O_7		tuturor muchiilor piramidei și cubului. Voi numi un elev pentru a scrie la tablă rezolvarea exercițiului, iar ceilalți vor rezolva pe caiete. Elevii vor primi o fișă de lucru – Anexa 3, a cărei sarcină o vor rezolva individual. Sarcina va fi rezolvată și la tablă, prin desenarea unei diagrame Venn și compararea celor două corpuri geometrice (piramida cu baza pătrat și piramida cu baza triunghi).	Diagrama Venn	Fișă de lucru Tablă	Individual Frontal	de rezolvare a problemei. Evaluez capacitatea elevilor de a compara două corpuri geometrice distincte.
6. Obținerea performanței	O_8	10 min	Voi împărți clasa pe trei rânduri, apoi în grupuri a câte patru elevi. Fiecărui rând îi va fi atribuită o piramidă cu o anumită bază (triunghi, pătrat, dreptunghi) și o culoare specifică. Grupurile de elevi vor realiza piramide din paie, pe care le vor îmbina cu ajutorul bilelor de plastilină. Le voi reaminti elevilor că dreptunghiul are laturile egale două câte două, iar pentru a-l forma trebuie să măsoare paiul și să îl taie la jumătate. După finalizarea sarcinii, toate piramidele realizate vor fi expuse pe catedră și analizate, pentru a observa dacă elevii au respectat caracteristicile fiecărui tip de piramidă.	Explicația Demonstrația Exercițiul	Paie Plastilină	Pe grupe	Evaluez capacitatea elevilor de a realiza piramide cu baze diferite, îmbinând paie și bile de plastilină.
7. Asigurarea retenției și a transferului	O_9	3 min	Voi realiza secvența de asigurare a retenției și a transferului cu ajutorul metodei R.A.I. (*Răspunde- Aruncă- Interoghează*). Voi adresa prima întrebare, *„ Ce este o piramidă?”*, iar apoi voi arunca mingea către un elev. Acesta va răspunde, va formula o nouă întrebare și va arunca mingea unui alt coleg. Mingea va fi aruncată și se vor formula întrebări până se vor epuiza toate ideile pe care elevii le-au	Conversația R.A.I	Minge	Frontal	Evaluez capacitatea elevilor de a formula întrebări, cu ajutorul informațiilor reținute din lecția predată.

			reținut despre piramide.				
8. Încheierea lecției		2 min	Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului în care elevii au răspuns pe parcursul întregii ore, oferindu-le ocazia să se și autoevalueze. Aceștia vor primi, ca temă pentru acasă, exercițiile 4 și 7, din manual.	Conversația	Manual	Frontal	

PROIECT DIDACTIC

DATA: 3.04.2023

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „ Ion Neculce, Iași”

PROPUNĂTOR: Macovei Iustina

CLASA: a IV-a

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și Științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Elemente intuitive de geometrie

SUBIECTUL LECȚIEI: Drepte paralele

TIPUL LECȚIEI: mixtă

SCOPUL LECȚIEI: *Formarea și dezvoltarea capacității de a opera cu terminologia matematică specifică geometriei; dezvoltarea capacității de a explora mediul înconjurător în vederea formării noțiunii de paralelism, precum și consolidarea cunoștințelor despre dreaptă, semidreaptă și segment de dreaptă.*

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

1. Matematică:

3.1. localizarea unor obiecte în spațiu și a unor simboluri în diverse reprezentări;

3.2. explorarea caracteristicilor, relațiilor și a proprietăților figurilor geometrice și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte;

5.1 utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/ sau compunerea de probleme cu raționamente diverse.

2. Limba și literatura română:

2.4. inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup;

2.5. manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale.

3. Arte vizuale și abilități practice (AVAP):

2.3. realizarea de produse unicat, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominant manuale, creative și ludice..

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O_1 – să răspundă corect la cel puțin patru întrebări din cele șase ale jocului interactiv, fără sprijin;

O_2 – să împăturească o coală de hârtie, astfel ca liniile obținute în urma plierii să fie paralele;

O_3 –să reprezinte grafic, pe caiet, cel puțin două poziții în care pot fi așezate liniile paralele (orizontal, vertical, etc.);

O_4 – să recunoască, în sala de clasă, cel puțin trei obiecte care conțin lunii paralele;

O_5 – să explice, în cuvinte proprii și prin cel puțin un exemplu, necesitatea paralelismului în viața de zi cu zi;

O_6 – să rezolve corect cel puțin cinci exerciții, dintre cele propuse de cadrul didactic;

O_7 – să construiască planul localității Valea Lupului, utilizând materialele puse la dispoziție;

O_8 – să realizeze o lucrare practică estetică, prin respectarea indicațiilor cadrului didactic;

O_9 – să formuleze cel puțin o întrebare, cu ajutorul informațiilor reținute din lecția predată.

STRATEGIA DIDACTICĂ

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, observația, învățarea prin descoperire, demonstrația, explicația, exercițiul, proiectul, R.A.I.;

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: etichete, laptop, videoproiector, hârtie colorată, riglă, creion, manual, tablă, caiet, placă de carton, jetoane cu exerciții, plicuri, elemente de hârtie: străzi, clădiri, copaci, autovehicule, flori; insigne, minge;

FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, pe grupe;

RESURSE – temporale: 45 de minute

- umane: 26 de elevi

BIBLIOGRAFIE:

Boarcăș V., Bonciu E., Stănculescu N., 2021, *Matematică – Manual pentru clasa a IV-a*, București, Editura Litera;

M.E.C., 2014, *Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a III-a – a IV-a*, București;

M.E.C., 2014, *Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice, clasele a III-a – a IV-a*, București;

M.E.C., 2014, *Programa școlară pentru disciplina Matematică, clasele a III-a – a IV-a*, București;

Stoica-Popovici D., Bendescu A.E., Andone T., 2023, *Proiectarea didactică a lecțiilor din învățământul primar*, Iași, Editura Taida.

Secvențele lecției	Ob. op.	Timp	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	
1. Moment organizatoric		1 min	Creez un climat optim desfășurării lecției de matematică, prin pregătirea materialelor didactice și a dispozitivelor media. Elevii vor primi etichete pe care își vor scrie numele, pentru o comunicare eficientă pe parcursul lecției.	Conversația	Etichete	Frontal	
2. Verificarea cunoștințelor anterioare	O_1	3 min	Voi verifica cunoștințele învățate anterior prin intermediul unui joc interactiv, contra-cronometru, ce va include întrebări despre drepte, semidrepte și segmente de dreaptă.	Conversația	Laptop Videoproiector Boxe	Frontal	Evaluez capacitatea elevilor de a răspunde corect, contra cronometru, la întrebările din jocul interactiv.
3. Captarea atenției elevilor	O_2	5 min	Voi împărți elevilor câte 2 coli de hârtie colorată. Le voi cere ca pe una dintre ele să o plieze pe lățime, pentru a obține două parți egale, apoi pe lungime, iar pe cealaltă să o plieze pe lățime, de două ori. Apoi, cu ajutorul creionului și a riglei, elevii vor trasa linii peste cele formate deja în urma plierii. Prin observarea directă a liniilor formate în urma plierii colii de hârtie, elevii vor descoperi dreptele care nu se intersectează, oricât de mult ar fi prelungite.	Conversația Observația	Hârtie colorată Riglă Creion	Frontal	Evaluez capacitatea elevilor de a împături o coală de hârtie, pentru a obține lunii paralele.
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		1 min	„ Dragi elevi, în această oră de matematică vom învăța despre dreptele paralele. Vom identifica aceste drepte paralele în obiectele din mediul înconjurător și vom construi macheta localității noastre, rezolvând probleme și exerciții matematice.”	Conversația		Frontal	

5. Dirijarea învățării	O_3 O_4 O_5	10 min	Elevii vor deschide manualul la pagina 111. Voi scrie pe tablă data, titlul lecției și definiția dreptelor paralele. Elevii vor scrie, de asemenea, în caiete. Apoi, cu ajutorul unei rigle, voi trasa pe tablă tipurile de drepte paralele: orizontale, verticale și oblice. Vom nota dreptele cu litere mici. Le voi cere elevilor să privească obiectele din sala de clasă și să le numească pe acelea care conțin drepte paralele. Elevii vor oferi și alte exemple de obiecte, care nu se află în clasă. Voi adresa câteva întrebări, pentru a-i determina pe elevi să înțeleagă necesitatea paralelismului în viața de zi cu zi: - De ce treptele unei scări sunt paralele? - De ce pereții unei case sunt paraleli? - De ce pilonii unui pod sunt paraleli? Scopul acestor întrebări va fi acela de a mă asigura că elevii au înțeles noțiunea de paralelism și că o pot recunoaște cu ușurință în mediul înconjurător.	Învățarea prin descoperire	Tablă Caiete	Frontal	Evaluez capacitatea elevilor de a reprezenta grafic liniile paralele, în poziție verticală, orizontală și oblică. Evaluez capacitatea elevilor de a recunoaște în sala de grupă, obiecte care conțin linii paralele. Evaluez capacitatea elevilor de a explica, în cuvinte proprii, necesitatea paralelismului în viața de zi cu zi.
6. Obținerea performanței		20 min	În secvența de obținere a performanței, elevii vor realiza macheta localității Valea Lupului, prin rezolvarea de probleme și exerciții. Elevii vor fi organizați în patru echipe. Fiecare echipă va primi o placă de carton, reprezentând planul localității, ce urmează a fi completat cu elemente specifice unui așezări rurale: străzi, clădiri, autovehicule, vegetație etc. – Anexa 1. Unele străzi nou adăugate vor fi așezate paralel cu strada deja existentă pe placă (Str. Soarelui). Altele vor forma segmente de dreaptă și vor fi plasate între două străzi paralele (ex. Str. Soarelui și Str. Gheorghe Asachi).	Explicația Demonstrația Exercițiul	Placă de carton Fișe de lucru Lipici Elemente de hârtie: străzi, case, copaci,	Pe grupe	Evaluez capacitatea elevilor de a rezolva exerciții, având ca temă dreptele, semidreptele, segmentele de dreaptă și liniile paralele.

	O_6 O_7 O_8		După așezarea străzilor, conform indicațiilor specifice fiecăreia dintre acestea, elevii vor putea adăuga restul elementelor, și anume clădirile, copacii etc. Pentru a obține aceste elemente, elevii vor rezolva, în echipă, probleme și exerciții matematice, având ca temă dreptele, semidreptele, segmentele de dreaptă și dreptele paralele – Anexa 2. Rezolvarea corectă a unui exercițiu sau a unei probleme va aduce elevilor un plic cu materialele necesare finalizării machetei. Echipa care va realiza macheta corect, conform indicațiilor, în cel mai scurt timp, va fi desemnată câștigătoare, iar membrii acesteia vor fi numiți primari ai localității Valea Lupului, primind o insignă specială – Anexa 3.	Proiectul	flori, autovehicule Insignă		Evaluez capacitatea elevilor de a construi planul localității Valea Lupului, cu ajutorul materialelor puse la dispoziție. Evaluez capacitatea elevilor de a realiza o lucrare practică estetică, respectând instrucțiunile.
7. Asigurarea retenției și a transferului	O_9	3 min	Voi realiza secvența de asigurare a retenției și a transferului prin intermediul metodei R.A.I. (*Răspunde- Aruncă- Interoghează*). Voi adresa prima întrebare, *„ Ce sunt dreptele paralele?”*, iar apoi voi arunca mingea către un elev. Acesta va răspunde, va formula o nouă întrebare și va arunca mingea unui alt coleg. Mingea va fi aruncată și se vor formula întrebări până se vor epuiza toate ideile pe care elevii le-au reținut despre dreaptă, semidreaptă, segment de dreaptă și drepte paralele.	Conversația R.A.I.	Minge	Frontal	Evaluez capacitatea elevilor de a formula întrebări, cu ajutorul informațiilor reținute din lecția predată.
8. Încheierea lecției		2 min	Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului în care elevii au răspuns pe parcursul întregii ore, oferindu-le ocazia să se și autoevalueze. Aceștia vor primi, ca temă pentru acasă, exercițiile 2 și 3, din manual.	Conversația	Manual	Frontal	

PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ



Propunător: Prof. Maftei Leancă Ramona
Unitatea de învățământ: G.P.P. „1-2-3” Suceava
Nivelul/ Grupa: I/ Grupa mică „Buburuzele”
Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?
Tema proiectului tematic/ subtema: „Tradiții și obiceiuri de Crăciun”/ „Îl așteptăm pe Moș Crăciun”
Tema activității: „De Crăciun, dăruim tot ce-avem mai bun”
Elementele componente ale activității integrate:

- **A.D.E.** – DLC - „Pete Motanul salvează Crăciunul” (după Eric Litwin) – povestirea educatoarei
  – DEC - „Cadouri colorate, de copii mult așteptate” – aplatizare cu plastelină

Scopul activității: Extinderea sferei de cunoaștere a preșcolarilor în ceea ce privește tema propusă prin dezvoltarea achizițiilor lingvistice, prin intermediul limbajului verbal, nonverbal, utilizând structuri lingvistice simple, precum și formarea unor deprinderi practico-aplicative în vederea realizarea unor lucrări originale.
Obiective operaționale:
- să audieze textul povestirii, concentrându-se asupra conținutului și a acțiunii personajelor;
- să denumească personajele principale ale povestirii, realizând scurte caracterizări;
- să formuleze propoziții simple, utilizând cel puțin unul dintre termenii noi (ajun, vifor, a se înhăma, horn, a țâșni ca o săgeată, a livra un cadou de sărbătoare);
- să desprindă, ajutaţi de educatoare, latura educativă a povestirii;
- să pregătească plastilina prin frământare, rupere;
- să modeleje mingi mici prin mișcarea translatorie a palmelor față de planșetă;
- să aplatizeze cu degetele biluțele de plastilină acoperind o suprafață dată;
- să formuleze propoziții simple, exprimând gânduri, idei, sentimente.

Strategii didactice:

a. **Metode și procedee:** conversația, explicația, povestirea, jocul, Metoda interactivă de grup „stabilirea succesiunii evenimentelor”, exercițiul, demonstrația, Metoda interactivă de grup: „Copiii dictează, educatoarea scrie”, conversația evaluativă

b. **Resurse materiale:**

DLC - laptop, video-proiector, marioneta Pete Motanul, textul povestirii, imagini din poveste, „Roata cu întrebări”, imagini cu momentele principale ale povestirii

DOS - siluete cu cadouri de Crăciun, plastelină, planșete, șervețele umede

Forme de organizare: frontal, individual

Durata: 45 de minute

Bibliografie:

- Andreescu Livia, 2014, Activitățile integrate în grădiniță. Ghid metodic, Editura: P.E. Carminis;
- *** *Curriculum pentru educația timpurie*, aprobat prin OMEN nr.4694/ 2019;
- Matasaru Maria, Nedelcu Carmen, Chiriloaie Maria, Pricopoaia Viorica, 2020, Proiectarea didactică în învățământul preșcolar, Editura Rovimed Publishers, Bacău;
- Preda Viorica, Breben Silvia, Gongea Elena, Mitrulescu Veronica, 2008, Învățarea bazată pe proiecte – Auxiliar didactic pentru aplicarea noului curriculum, Editura Arves, Craiova;
- Răileanu Daniela, Vieriu Dorina, Alecsa Iuliana, 2009, Proiectarea pas cu pas (îndrumător pentru cadrele didactice din învățământul preşcolar), Editura Diamant, Pitești;

Scenariul activității

Captarea atenției copiilor va fi realizată prin prezentarea marionetei Pete Motanul care lasă să se vadă o stivă de cadouri lipsite de culoare. Preșcolarii vor afla detalii despre activitatea ce urmează a fi desfășurată, prezentându-li-se, în termeni accesibili, tema și obiectivele vizate.

Preșcolarii vor asculta cu atenție o poveste magică despre Crăciun și bucuria de a ajuta de de a dărui - **ADE (DLC)** „Povestea lui Pete Motanul care a salvat Crăciunul" – povestirea educatoarei. Pete, micul motan cu inimă mare a fost încă o dată eroul vesel și bun care a sărit în ajutorul lui Moș Crăciun. Activitatea de educare a limbajului se va desfășura ca activitate de grup. Prin **tranziția** „Povestea are fir bogat, /Cu ață roșie legat/ Și pe rolă-nfășurat./ Dacă răsucești o dată, / Povestea o să-nceapă-ndată.", se va realiza expunerea poveștii „Pete Motanul salvează Crăciunul", care va fi expusă cursiv și expresiv, având în vedere succesiunea logică a evenimentelor precum și ideile principale, acestea fiind marcate prin prezentarea unor imagini derulate la videoproiector. Povestirea va fi prezentată cu suport intuitiv, după un plan bine stabilit, cuvintele și expresiile noi fiind explicate în timpul expunerii. După audierea poveștii copiii vor răspunde întrebărilor adresate de către educatoare prin intermediul jocului „Roata cu întrebări", desprinzând mesajul moral al povestirii. Ulterior, se va solicita copiilor să povestească pe baza imaginilor prezentate, dirijând atenția, prin întrebări ajutătoare, spre analiza și aprecierea comportamentului copilului pentru a sublinia mesajul etic al povestirii. Acest lucru se va realiza prin metoda interactivă de grup „stabilirea succesiunii evenimentelor" pentru o fixare cât mai bună a cunoștințelor privind succesiunea evenimentelor, a faptelor. Se va prezenta sarcina de lucru prin extragerea, pe rând, a câte o imagine din poveste și prezentarea conținutului acesteia. În fața copiilor vor fi așezate aleatoriu imaginile din poveste. După analizarea tablourilor, copiii vor așeza pe panouri imaginile, pe rând, în ordinea desfășurării întâmplărilor din poveste. La final, unul sau doi copii vor prezenta integral povestea.

Mesajul extras în urma povestirii va stimulta dorința preșcolarilor de a fi și ei harnici și creativi asemenea lui Pete Motanul fiind provocați să fie eroii care salvează Crăciunul, folosind acest pretext pentru a-i îndruma către următoarea activitate - **ADE (DEC)** - „Cadouri colorate, de copii mult așteptate" - aplatizare cu plastelină. Prin **tranziția** „În sunet de clopoței,/ Mergem toți în pas vioi./ Spre măsuțe ne-ndreptăm/ Să vedem ce-o să lucrăm", copiii vor fi familiarizați cu materialele de lucru din centru. Se va executa individual decorarea cadourilor, valorificându-se tehnica de lucru – aplatizare cu plastelină, însușită în activități anterioare. Preșcolarii vor modela și aplatiza plastilina pe siluetele de cadouri. Se vor aminti criteriile de evaluare – respectarea etapelor de lucru, realizarea independentă și îngrijită a produselor activității, originalitatea. Cadourile colorate realizate de copii vor fi expuse în autobuzul lui Pete Motanul.

Prin intermediul metodei interactive „Copiii dictează, educatoarea scrie", copiii vor sintetiza informaţiile legate de tema activităţii și rezultatul muncii în echipă prin formularea unor propoziții simple, prin exprimarea gândurilor, ideilor, sentimentelor personale astfel reflectând asupra motivației zilei - bucuria de a-l ajuta pe Pete Motanul, respectiv pe Moș Crăciun.

Activitatea se va încheia prin aprecieri individuale și de grup ale educatoarei asupra participării la activitate și asupra comportamentului manifestat.

Nr. Crt.	Etapele activității	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Captarea atenţiei**	Se realizează prin prezentarea, pe fond muzical, a marionetei Pete Motanul care lasă să se vadă o stivă de cadouri lipsite de culoare. Prin **tranziția** „Scrisoare pentru Moș Crăciun" - cântec, se va iniția o discuție pe tema zilei „De Crăciun, dăruim tot ce-avem mai bun”.	Conversaţia Explicația	Laptop Video-proiector Marioneta - Pete Motanul	
2.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Se va prezenta tema activității și obiectivele urmărite, pe înțelesul copiilor, sub forma unei invitații de a participa la joc.	Conversația		
3.	**Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**	Introducerea în activitate se va realiza prin **tranziția** „Povestea are fir bogat,/ Cu ață roșie legat/ Și pe rolă-nfășurat./ Dacă răsucești o dată,/ Povestea o să- nceapă-ndată.” Se va anunța titlul și autorul poveștii „Pete Motanul salvează Crăciunul” – Eric Litwin. În cadrul **DLC** povestirea va fi expusă prin prezentarea unor imagini derulate la videoproiector, dezvoltându-le copiilor capacitatea de a audia cu atenție textul povestirii și de a reține principalele idei. Povestirea va fi prezentată după următorul plan: 1. Era ajunul Crăciunului și Moș Crăciun era răcit din cauza viforului. 2. Moș Crăciun l-a sunat pe Pete Motanul și l-a rugat să ducă jucării fetițelor și	Povestirea educatoarei Explicația Conversația	Imagini din poveste Textul povestirii Imagini videoproiector	Observarea directă a comportamentului copiilor

		băieților cumințI. 3. Pete Motanul și-a cântat cântecelul „Tot ce-avem mai bun, tot ce-avem mai bun, de Crăciun dăruim tot ce-avem mai bun”, a sărit în microbuzul lui și a pornit în excursie la Polul Nord. 4. Acolo, renii s-au înhămat la microbuz, iar Pete a încărcat cadourile și a pornit în zbor spre casele tuturor copiilor. 5. Pete cobora pe horn să lase cadourile, apoi țâșnea ca o săgeată înapoi în microbuz. 6. După ce livra câte un cadou de sărbătoare, Pete tăia câte un nume de pe lista lui Moș Crăciun. 7. Dis de dimineață, în ziua de Crăciun, Pete Motanul și renii lui și-au luat zborul spre Polul Nord unde îi aștepta Moș Crăciun, spiridușii și localnicii. 8. Cu toții l-au sărbătorit pe Pete și i-au mulțumit că a salvat Crăciunul “Hip, hip, uraaa pentru prietenul Pete Motanul!” Pe parcursul povestirii, se vor explica cuvintele și expresiile necunoscute (ajun, vifor, a se înhăma, horn, a țâșni ca o săgeată, a livra un cadou de sărbătoare). Prin întrebări ajutătoare, se va dirija atenția spre analiza și aprecierea comportamentului personajelor - pentru a sublinia mesajul etic al povestirii. Se va solicita copiilor să povestească conținutul prin intermediul jocului „Roata cu întrebări!”. După modelul educatoarei, copiii vor formula propoziții simple cu unul din termenii noi. Fixarea cunoștințelor despre	Explicația Jocul Explicația Exercițiul Conversația Metoda interactivă		Probă orală: povestirea conținutului povestirii prin intermediul jocului „Roata cu întrebări!” Probă orală: Răspunsurile copiilor la întrebările adresate având ca suport

		poveste se va realiza prin întrebări adresate copiilor, având ca suport vizual imagini din poveste. În cadrul **DEC** se va solicita copiilor realizarea unor cadouri colorate care vor fi încărcate în autobuzul lui Pete Motanul. Se face apel la tehnicile de lucru învățate – modelarea și aplatizarea plastelinei, urmărind dezvoltarea abilităților și perfecționarea tehnicilor însușite anterior.	de grup „stabilirea succesiunii evenimentelor”	Roata cu întrebări Imagini cu momentele principale ale povestirii	vizual imagini din poveste Probă practică Așezarea imaginilor pe panoul expozițional, în ordinea desfășurării întâmplărilor din poveste Probă practică: Realizarea lucrărilor prin aplatizarea plastilinei
4.	**Obținerea performanței**	Lucrările realizate de preșcolari vor fi expuse în autobuzul lui Pete Motanul pentru a putea fi livrate la Polul Nord, la atelierul lui Moș Crăciun. Se va iniția o situație de comunicare preșcolari-educatoare în vederea evidențierii modului în care și-au manifestat ajutorul. Prin intermediul metodei interactive „Copiii dictează, educatoarea scrie”, copiii vor sintetiza informaţiile legate de tema activităţii prin formularea unor propoziții simple prin exprimarea gândurilor, ideilor, sentimentelor personale despre Pete Motanul și Moș Crăciun.	Conversația Explicația Exercițiul Metoda interactivă de grup: „Copiii dictează, educatoarea scrie”	Scrisoare pentru Moș Crăciun Instrument de scris	Probă practică: expunerea lucrărilor de către copii Probă orală: răspunsurile copiilor prin formularea propozițiilor

5.	**Evaluare**	Se vor face aprecieri individuale și de grup asupra participării la activitate și asupra comportamentului manifestat.	Conversaţia evaluativă	Recompense	Produsele activităţii Aprecieri

PROIECT DIDACTIC

Data: 28.11.2023
Unitatea de învăţământ: Grădiniţa cu Program Prelungit nr. 1 Beiuş
Grupa: ”Albinițelor” – mare „D”
Educatoare: Magda Mariana
Tema anuală de studiu: „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim ? ”
Subtema: „Să ne cunoaștem țara ”
Tema zilei: ”Țara mea”
Forma de realizare: activitate integrată (DLC+DOS)
Tipul de activitate: mixt
Componenţa activităţii: DLC –„Ziua României ”
DOS (activitate practică) - „ Harta țării”
Mijloace de realizare: memorizare , lipire;

Scopul activităţii:

- Dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere şi utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale precum și exersarea deprinderilor specifice activităților practice.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate;
- Autocontrol şi expresivitate emoţională;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare;
- Activare şi manifestare a potenţialului creativ;

Comportamente vizate:

- Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- Iniţiază/participă la interacţiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;
- Recunoaşte şi exprimă emoţii de bază,produse de piese musicale,texte literare etc.
- Manifestă curiozitate și interes să experimenteze și să învețe lucruri noi;
- Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice,muzicale şi practice, în conversaţii şi povestiri creative;
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înţelegerii şi receptării lui;
- Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor .

Obiective operaţionale:

- să memoreze conştient poezia redată ;
- să recite poezia clar, corect, expresiv;
- să-şi îmbogățească vocabularul cu cuvinte din poezie;
- să realizeze lucrarea,respectând indicaţiile educatoarei;

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee**:conversaţia, expunerea narativă, explicaţia, demonstraţia, exercițiul, turul galeriei, explozia stelară;
- **Metode de evaluare**: verificarea orală, aprecieri verbale, aprecierea lucrărilor ;
- **Mijloace didactice**: păpușa Romăncuța , imagini care ilustrează conţinutul poeziei,farfurii,orez colorat ,forme decupate,lipici laptop, boxe;

Forma de organizare: frontal,în grupuri,individual;
Durata activităţii:40-45 minute;
Locul desfăşurării: sala de grupă
Bibliografie:

- ✓ Curriculum pentru educația timpurie, 2019
- ✓ Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani
- ✓ Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculum pentru educația timpurie,
- ✓ Metode interactive de grup, Editura Arves, 2007

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE/ METODE ȘI INDICATORI
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Moment organizatoric**	Asigurarea condițiilor pentru o bună desfășurare a activității: - aerisirea sălii de grupă ; - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic necesar; - intrarea copiilor în sala de grupă	conversația	mobilierul grupei	Observarea comportamentului copiilor
2.	**Captarea atenției**	Se va realiza printr-o scurtă conversație:-apare elementul surpriză - Romîncuța.	conversația	Păpușa Romîncuța	Analiza reacțiilor copiilor
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Copiii sunt anunțați că în această zi minunată , vor învăța o poezie, care se numește „Ziua României” iar apoi vor lipi harta țării. Voi repeta tema activităţii cu 2-3 copii pentru fixarea ei.	conversația		Observarea comportamentului copiilor

4.	**Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**	*Recitarea model a poeziei*-voi recita poezia expresiv, nuanțat folosind o mimică şi gestică adecvată. **Ziua României** Astăzi eu sărbătoresc Ziua țării ce-o iubesc. România e-al său nume. Alta nu-i ca ea pe lume! Pe oriunde tu păşeşti, Numai bogății zăreşti. Munți înalți, codrii adânci, Dealuri, coline și lunci. Haideți toți să ne-adunăm. Hora mare să jucăm. Țara noastră o cinstim. Și cu drag o ocrotim! Întrerup activitatea de memorizare pentru a trece la activitatea practică unde vom lipi harta țării. Prin tranziţia „ / 1-2, 1-2, 1-2 /Haideți toți în pas vioi!”, copiii se aşeza la măsuţe. **Se intuiesc materialele** de pe măsuţe după care **voi**	expunerea conversația conversația explicația demonstraţia exercițiul turul galeriei	Harta țării farfurii	Analiza reacțiilor copiilor Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

		prezenta modelul,pe care îl vom **analiza** şi le voi **explica/ demonstra** modul de lucru verbalizând acţiunile efectuate. Execut cu copiii exerciții de încălzire a muschilor mici ai mâiniilor: rotim mâinile; cântăm la pian; batem tobele; facem o căsuțe din degete, ș.a. după care le urez copiilor „Spor la lucru!”. În timpul activităţii îi voi supraveghea și voi oferi ajutor celor care întâmpină greutăţi. La final, produsele activităţii vor fi văzute şi analizate de toţi copiii, apoi vor fi aşezate pe o machetă,după care continuăm cu activitatea de memorizare. *Familiarizarea copiilor* cu conținutul poeziei-voi explica copiilor cuvintele necunoscute, după care le voi prezenta conținutul poeziei sub forma unei povestioare. *Reluarea recitării model* *Învățarea poeziei pe unități logice*- vom memora prima strofă, apoi a doua strofă, apoi prima cu a doua. Învățarea poeziei de către copii se va face cu ajutorul unor imagini , care redau semnificativ conținutul poeziei. Voi recita poezia atât în grup cât şi individual pentru a putea urmări corectitudinea pronunției cuvintelor.	explicația demonstrația exercițiul	lipici machetă imagini care ilustrează conţinutul poeziei	Aprecieri verbale
5.	**Obținerea performanței**	Voi împărți grupa în două – fete și băieți și le voi cere să recite în grup poezia . Fiecare grup va trebui să recite cât mai frumos poezia, iar apoi toţi împreună.	conversaţia exerciţiul		Aprecieri verbale

6.	**Asigurarea retenției și a transferului**	Se va realiza prin întrebări ajutătoare – explozia stelară. Ce ? Ce culori are steagul Romaniei ? Cine ? Cine trăiește în România ? Unde ? Unde locuim noi ? Când ? Când sărbătorim Ziua României ? De ce ? De ce trebuie să ne cinstim țara ?	conversația explicația		Aprecieri verbale Analiza reacțiilor copiilor
7.	**Evaluarea**	Voi aprecia gradul de implicare al preșcolarilor în activitate, corectitudinea îndeplinirii sarcinilor atât general cât și individual.	conversația		Aprecieri verbale privind modul de rezolvare a sarcinilor
8.	**Încheierea activității**	Se desfăşoară într-o atmosferă destinsă printr-o horă românească.	conversația	laptop boxe	Analiza reacțiilor copiilor

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

IUSTINA SILVANA MĂLĂELEA

GRĂDINIȚA P.P. FĂGET

GRUPĂ MICĂ

NIVEL I

Tema anuală de studiu:,,”

Tema proiectului:,,ANOTIMPUL BUCURIILOR”

Tema săptămânii:,,OBICEIURI ȘI TRADIȚII DE IARNĂ”

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADP:Întâlnirea de dimineață:,,Brăduleț drăguț”

ALA 1:JOC DE ROL:,,De-a colindătorii”

ARTĂ:,,Brăduleţul cu globuri”-dactilo pictură

ADE:DPM:Predarea deprinderilor motrice de bază :Mers în coloană câte unul-Joc,,Plimbă globul”

ALA 2:Joc distractiv:,,Cursa brăduțiilor”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- .Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.
- Conduită senzorio-motorie,pentru orientarea mișcării.
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

COMPORTAMENTE VIZATE:

- .Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate,

specifice vârstei

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

  OBIECTIVE:

  - să execute corect mersul organizat în coloană;
  - să acţioneze prompt şi eficient, respectând regulile şi comenzile date;
  - să execute corect mişcările diferitelor segmente ale corpului;
  - să aibă o poziţie corectă în timpul mersului organizat în coloană;
  - să respecte regulile jocului propus;

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee:conversația,explicația,demonstrația,exercițiul,jocul liber,jocul dirijat,lucrul individual,în grupuri mici,turul galeriei.
- Material didactic:,acuarelă,fișe cu siluete brăduț,glob,recompense

SCENARIUL ZILEI

Copii vor intra în sala de grupă în rând câte unul așezându-se pe scăunelele în formă de semicerc,intonând versurile:

,,Dimineața a sosit,
La grădiniță am venit.
În semicerc ne așezăm
Și frumos ne salutăm.
A-nceput o nouă zi,
Bună dimineața copii”

Ne vom saluta,,Bună dimineața copii isteți și frumoși!Mă bucur că suntem și astăzi împreună”/.Copii vor răspunde la salut ,iar apoi se vor saluta unul pe altul de la stânga la dreapta cu glas tare uitându-se unul la celălalt folosind formula de salut,,Bună dimineața ”și numele colegului pe care îl salută.

Vom trece la realizarea prezenței la grupă .

Tema Întâlnirii de dimineață este ,,Brăduleț drăguț”-unde vom învăța o strofă din poezie

Apoi vom realiza gimnastica de înviorare,prin mișcări sugestive la poezia ,,Înviorare”de Valeria Boiculeși

,,Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic:
Merg în pas alergător,
Sar apoi într-un picior!
Mă opresc,respir ușor.
Toată lumea e a mea
Când mă-așez jos la podea.
Ăsta-I doar un început,
Ia priviți cât am crescut!”

Voi prezenta centrele deschise pentru ei,apoi,copii se vor așeza la centre,iar eu voi explica ce sarcini au de făcut la fiecate centru.

Joc de rol:,, JOC DE ROL:,,De-a colindătorii”unde vom colinda repetând colindele pentru serbare,și ARTĂ:,,Brăduțul cu globuri”-dactilopictură-unde vor picta cu degetul globuri colorate pe brăduțul pictat cu o zi înainte.

Le voi ura spor la lucru și îi voi urmări pentru a le da indicații acolo unde este nevoie.

După realizarea sarcinilor de la centre copii vor fi îndrumați să desfășoare rutinele.

Apoi prin tranziția ,,Luați seama bine” vom trece la activitateape domenii experențiale DPM :Predarea deprinderilor motrice de bază :Mers în coloană câte unul-Joc,,Trenul lui Moș Crăciun”

Organizarea colectivului de copii Adunarea.

Salutul.

Anunţarea temei.

Pregătirea organismului pentru efort În coloană câte unul, înainte marş!

Variante de mers: - mers normal;

- mers pe vârfuri, cu braţele sus;

- mers ghemuit cu mâinile pe genunchi

Variante de alergare:

- alergare uşoară;

- alergare cu ridicarea genunchilor la piept;

- alergare cu pendularea gambei înapoi;

Influenţarea selectivă a aparatului locomotor Exerciţiul 1 (zborul păsărelelor): P.I.: stând depărtat:

T 1: ridicarea braţelor lateral, ritmic cu palmele în jos;

T 2: revenire;

Exerciţiul 2 (mergem ca soldaţii): P.I.: stând

T 1-2: mers pe loc cu îndoirea genunchilor, alternativ

Exerciţiul 3 (culegem flori): P.I.: stând – îndoirea trunchiului înainte, cu ducerea braţelor în jos – genunchii întinşi::

T 1-2: culegerea cu amebele mâini alternativ;

T 3: revenire;

Realizarea temelor

1. Mersul organizat în coloană

2. Joc: „Trenul!" Copiii sunt aşezaţi în linie pe un rând ca la începutul orei. La cerinţa educatoarei aceştia se aşează unul în spatele celuilalt, educatoarea menţionând că au format astfel o coloană. Cu ea în frunte copiii merg pe marginea sălii. Pentru a întări înţelesul/ specificul mersului în coloană, educatoarea îi pune pe copii să aşeze braţul drept pe umărul colegului din faţa sa şi să îl ţină întins pentru a putea păstra distanţa optimă a mersului în coloană câte unul.

Jocul se desfăşoară cu toată echipa de copii. Fiecare copil este un vagon, în fruntea lor aflându-se educatoarea. Aceştia trebuie să se ţină unul de umărul sau de braţul celui din faţă. La semnalul educatoarei trenul porneşte, iar copiii imită sunetul trenului.

Revenirea organismului la starea obişnuită Copiii sunt aşezaţi în cerc şi stau turceşte pentru a putea desfăşura jocul „Plimbă globul". Ei primesc un globuleț pe care trebuie să îl plimbe din mână în mână.

Concluzii şi aprecieri Adunarea în linie pe un rând.

Aprecieri colective şi individuale.

Salutul şi acordarea unor recompense.

Apoi vom desfășura:Joc distractiv:„Cursa brăduțiilor"

Apoi,pentru a ne liniști după atâta mișcare,ne vom așeza pe covor și le voi citi o poveste

Voi face aprecieri atât asupra realizării sarcinilor,cât și asupra comportamentului din timpul activității .

BIBLIOGRAFIE:Curriculumul pentru învățământul preșcolar,2019

GRĂDINIȚA CĂSUȚA DIN PĂDURE



CĂLĂTORIE PRINTRE GHEȚARII PINGUINILOR

PROPUNĂTOR:

Prof. înv.preşc. MALCEA Lavinia-Nicoleta

01.02.2024

PROPUNĂTOR: MALCEA LAVINIA-NICOLETA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădiniţa *CĂSUȚA DIN PĂDURE* din Constanţa.

GRUPA: mare, Grupa Veveriţelor

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Prietenii naturii”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Călătorie în zonele polare!”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Călărorie printre ghețarii pinguinilor”

FORMA DE REALIZARE : Activitate integrată: ADP+ADE (DȘ2+DEC1) +ALA 1+ALA 2

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, individual, pe grupuri

DURATA: o zi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiară;
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a biodiversității;
- Reprezentări matematice elementare pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;
- Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans
- Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Aprofundarea și îmbogățirea cunoștințelor cu privire la animalele polare prin exersarea abilităților socio-emoționale, a competențelor motrice fine și grosiere, a cunoștințelor

matematice cu privire la formarea conceptului de număr și prin cutivarea simțului estetic și creativ.

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI:

1. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE (ADP):

➢ ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ - „Ce frig este la Polul Sud! ”

➢ RUTINE

- „Când e frig și vântul bate/ Îmi iau haine adecvate”

(deprinderea de a se îmbrăca corespunzător anotimpului în care ne aflăm)

➢ TRANZIȚII

- „Înotăm printre ghețari”- mers de voie cu mișcări ale brațelor;
- „Ștafeta animalelor polare” – alergare de viteză
- „Vai, ce vânt, ce frig îmi este! ”– joc onomatopeic
- ”Bat din palme clap, clap, clap
  Din picioare trap, trap trap
  Ne-nvârtim, ne răsucim
  Și la centre noi pornim.”

2. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA I):

➢ JOC DE MASĂ:

- „Prin zăpadă, exersăm!” - scrierea cifrei 7 în zăpadă artificială, folosind diferite instrumente de scris: degetul, bețișoare de urechi, creion, pensule

➢ ȘTIINȚE:

- „Și de nu-i zăpadă afară, noi o facem să apară!” – experiment științific (obținerea

zăpezii artificiale prin punerea în reacție a bicarbonatului și a spumei de ras)

➢ BIBLIOTECĂ:

- „Să ne jucăm cu animalele polare!” – alcătuire de propoziții

➢ **ARTĂ:**

- „Șirul pinguinilor ” – decupare și lipire

3. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE) – DȘ + DEC:

➢ **ACTIVITATE MATEMATICĂ**

- Predare-învățare numărul și cifra 7

➢ **ACTIVITATE DE EDUCAȚIE MUZICALĂ**

- *Săniuța fuge* - Tempoul - reactualizare
- *Pinguinul dansator;* Tema muzicală: Sunete lungi și sunete scurte

4. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA 2):

➢ Magia măștilor ritmate (dans ritmat + joc liniștitor)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

➢ **Cognitive:**

- Să se raporteze la mediul înconjurător, găsind explicații pentru conservarea biodiversității polare;
- Să numere corect și conștient în concentrul 1-7, în ordine crescătoare și descrescătoare
- Să raporteze corect numărul la cantitate și cantitatea la numărul exprimat verbal, asociind corect cifra corespunzătoare;
- Să utilizeze un limbaj matematic adecvat;
- Să manevreze diferite instrumente pentru a scrie corect cifra 7;
- Să finalizeze o sarcină de lucru parcurgând toate etapele de lucru precizate ;
- Să alcătuiască enunțuri corecte, clare, concise cu respectarea consemnului dat;
- Să își însușească corect elemente de teorie muzicală : sunete lungi/sunete scurte;
- Să redea corect și expresiv linia ritmico-melodică a cântecului;

➢ **Socio-afective**:

- să își dezvolte sentimentul de apartenență la un grup, împărtășind cu ceilalți reguli de bună conduit și cooperare în cadrul oricărui tip de interacțiune cu cei din jur;
- Să manifeste independență în realizarea sarcinilor activității;
- Să se relaxeze prin muzică și dans, prin crearea unei ambianțe cu efect meloterapeutic;

➢ **Psiho-motrice** :

- Să dovedească o bună coordonare oculo-motorie manipulând materialele puse la dispoziție;
- Să acompanieze cântecele și momentele de mișcare cu gesturile indicate;

STRATEGII DIDACTICE:

➢ **Metode şi procedee**: explicaţia, exerciţiul, conversaţia, demonstraţia, jocul, problematizarea, jocul de rol.

➢ **Material didactic**: calendar, diorama, gheață, material PPT, planșe, baghetă, mascote, fulgi de cocos, bețisoare de urechi, pensule, creioane, laptop, coșulețe, foarfece, lipici, jetoane, tablă magnetică, cuburi, numărătoare, bețe, măști, bicarbonat, spumă de ras, obiecte din plastic, wordwall.net/ro/resource/67532640/roata-animalelor-polare.

BIBLIOGRAFIE

📖 ***** „Curriculum pentru educație timpurie" 2019, Anexa la Ordinul MEN nr. 4694/2019**

📖 Manea, A., Tăbârcă, M., *Suport didactic pentru aplicarea curriculumului pentru educație timpurie*, Ed. Delta Cart Educațional, Călinești, 2019;

📖 Magdaș, I., *Didactica matematicii pentru învățământul primar și preșcolar – Fundamente teoretice și aplicative*, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2022;

📖 *Ghid pentru proiecte tematice – Activităţi integrate pentru preşcolari 3-5 ani* , Editura Didactica Publishing House , Bucureşti, 2009.

📖 Zavelea, E., Crăciun, L., *Ora de educație muzicală,* Infcon Constanța, 1996.

📖 Golu, F., *Joc și învățare la copilul preșcoalar*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 2009

SCENARIUL ZILEI

❖ **ADP – *Ce frig e la Polul Sud!***

După micul dejun, copiii intră în sala de grupă și se așază pe scăunelele poziționate în semicerc.

✓ **Salutul:**

„Dragi copii, și azi vom vorbi
Și din nou vom povesti
Despre acele meleaguri îndepărtate
Și tare înfrigurate
Cu multe animale, numite polare toate.

Copiii se salută în limba română și în limba engleză, întorcându-se către colegul din dreapta și apoi către colegul din stânga, identificând salutul corect pentru momentul din zi indicat (dimineață, prânz, seară).

✓ **Prezența**

"După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Oare cine n-a venit?

Se face prezența după catalog, iar absenții se vor identifica amintind numele lor și se vor număra.

✓ **Calendarul naturii**

Se va completa calendarul naturii prin așezarea jetoanelor potrivite astfel încât să se stabilească anotimpul în care suntem, caracteristici ale anotimpului curent, luna în care suntem, ziua din săptămână, starea vremii.

✓ **Gimnastica de înviorare și introducerea rutinei** (deprinderea de a se îmbrăca corespunzător condițiilor meteo)

"Când e frig și vântul bate,

Îmi iau haine adecvate"

Copiii vor vorbi despre alegerea vestimentației potrivite în anotimpul iarna și despre ce ar conține bagajul unui explorator polar. Vor executa mișcări de simulare a mișcărilor ce se fac atunci când oamenii se îmbracă.

✓ **Împărtășirea cu ceilalți**

"Fiecare se gândește
Când bagheta îl numește
Ne va spune cu încântare
Ce facem ca planeta să nu moară"

Copiii vor fi îndrumați de educatoare să identifice care sunt cele mai mari amenințări ale

sănătății Pământului, ce zone sunt cele mai amenințate, ce soluții sunt și care sunt faptele concrete pe care noi, oamenii le putem face pentru a opri dezastrul natura.

- ✓ **Activitatea de grup**:

Educatoarea le amintește copiilor despre foca FIFI, musafirul lor din aceasta săptămână, care a călătorit tocmai de la Polul Nord pentru a le împărtăși cât mai multe informații despre meleagurile sale natale. Copiii își amintesc că FIFI a fost foarte bucuroasă de întâlnirea cu ei și de faptul că ei au acceptat ca ea să le fie oaspete, întâmpinând-o cu așa multă căldură. Educatoarea le solicită copiilor să se gândească ce au simțit ei când la rândul lor au fost în vizită. Copiii vor numi emoția și vor alege cartonașul specific emoției numite

- ✓ **Motivația zilei:**

Foca FIFI, prezentă printre copii încă de luni, își va prezenta un alt prieten polar, pinguinul PINGU care la rândul său le va vorbi copiilor despre locurile de unde vine: zona Antartică (Polul Sud) și le promite că îi va urmări pe întreaga perioadă a zilei la toate activitățile pe care ei le vor desfășura.

- ✓ **Noutatea zilei**

Se va auzi o bătaie puternică în ușă, un copil va fi trimis să deschidă, iar în fața ușii va găsi un bloc foarte mare de gheață. Educatoarea va aduce bucata de gheață în fața copiilor și îi va întreba pe copii dacă este o legătură între pinguinul PINGU și respectivul bloc de gheață. Va iniția o discuție despre locurile unde se găsește multă gheață (cei doi poli ai Pământului). Va reactualiza informațiile pe care copiii și le-au însușit în zilele anterioare. Va prezenta imagini cu animalele de la Polul Sud. Le va spune câteva curiozități despre această zonă de pe glob și le va prezenta un material Power Point despre pinguini.

După prezentare, cu ajutorul întrebărilor, vor fi fixate câteva informații prezentate în material.

Ultima surpriză pregătită va fi o diorama luminată ce conține cuburi de gheață, zăpadă artificială și bile hidrofile. Împreună, acestea simbolizează ținuturile polare. După ce se vor intui materiale, copiii vor fi invitați să extragă dintr-un săculeț siluete de plastic reprezentând animale polare și vor fi invitați să le așeze în cadrul dioramei.

- ✓ **Tranziție:** „Înotăm printre ghețari”

❖ **ADE: DȘ 2 -** Activitate matematică **-** ***Predare-învățare numărul și cifra 7***

După **momentul organizatoric** și intuirea materialului, educatoarea va adresa invitație personajului PINGU de a participa la activitate pentru a-i vedea pe copii cât de bine se descurcă ei la formarea de mulțimi și la numărat, așa încât atunci când vor fi școlari să fie cât mai bine pregătiți

Reactualizarea cunoștințelor în concentrul 0-6 se va face prin formarea de mulțimi cu jetoanele primite în coșulețe, reprezentând animale polare. Copiii vor forma:

- Mulțimea vulpilor polare care să aibă tot atâtea elemente câte bătăi din palme aud; (4)
- Mulțimea morselor care să aibă cu un element mai puțin decât numărul picioarelor unui urs polar; (3)
- Mulțimea igluurilor care să aibă cu un element mai mult decât numărul degetelor ridicate; (2)
- Mulțimea eschimoșilor care să aibă tot atâtea elemente câte indică cifra scrisă pe cartonașul ridicat; (1)
- Mulțimea pinguinilor care să aibă tot atâtea elemente câte mormăituri de urs polar aud; (5)

Copiii vor indica de fiecare dată algoritmul de gândire: realizarea corespondenței (formarea de perechi) si verificarea prin numărare, încercuind element cu element. Vor indica cardinalul mulțimii formate și vor așeza dedesubt cifra care corespunde mulțimii respective.

Pentru fixarea ordinii (numeralul ordinal), copiii vor preciza a câta mulțime este cea a morselor, focilor sau urșilor polari. (prima, a doua, a treia etc).

Copiii vor număra crescător și descrescător 1-6. Apoi, vor scrie șirul 1-6 la tabla magnetică..

Vor răspunde la întrebările:

- Care este vecinul cu o unitate mai mic decât 2?
- Care este vecinul cu o unitate mai mare decât 3?
- Dacă 4 este înainte de 5, cum este 4 față de 5? Dar 5 față de 4?
- Dacă 6 este după 5, cum este 5 față de 6? Dar 6 față de 5?
- Cine este în fața și în spatele lui 3? Ce sunt aceste numere pentru numărul 3?

Captarea atenției se va face printr-o scurtă discuție despre animalele reprezentate pe jetoanele din coșulețe cu privire la relația dintre ele (unele devin hrană pentru celelalte, igluul oferă adăpost eschimoșilor, etc).

În etapa de **Dirijare a învățării,** la solicitarea educatoarei, copiii vor construi o mulțime a focilor care să aibă tot atâtea elemente câte sunt și pe planșa model a educatoarei. (6). Elementele mulțimii vor fi așezate unele sub altele, cu puțină distanță între ele, pentru a putea fi numărate prin încercuire element cu element. După numărare, se va stabili cardinalul mulțimii și cifra corespunzătoare. O vor așeza sub mulțimea formată. Educatoarea le va cere copiilor să construiască o mulțime a ursilor polari care să aibă tot atâtea elemente ca și mulțimea focilor. Vor face acest lucru punând în pereche element cu element. Se va stabili că și aceasta mulțime are 6 elemente. Educatoarea le spune copiilor să își imagineze că deodată, a apărut un urs flămând care dorește și el să mănânce. Unde este locul lui (în mulțimea ursilor) ? Cum vor arăta că locul ursului este în mulțimea ursilor? (adăugând un element). Educatoarea le va spune copiilor să privească cu atenție cele 2 mulțimi și să spună ce observă? (că un urs nu are nicio focă să se hrănească, el a rămas fără pereche). Dacă un urs nu are pereche, cum este mulțimea ursilor (are cu un element mai mult decât mulțimea focilor). Educatoarea concluzionează că dacă la mulțimea cu 6 elemente mai adăugăm un element, obținem o nouă mulțime. Acestei mulțimi care are cu un element mai mult decât mulțimea cu 6 elemente, îi corespunde numărul 7.

În etapa **Anunțarea temei** și a obiectivelor, copiii vor afla că în această activitate matematică vor învăța să construiască mulțimi cu 7 elemente, că vor învăța să numere până la 7, că vor recunoaște cifra 7.

Copiii și educatoarea vor număra împreună elementele mulțimii nou formate, se va preciza că are 7 elemente și că semnul grafic pentru numărul 7 este cifra 7.

În etapa de **Fixare a cunoștințelor**, educatoarea le va cere copiilor să construiască o mulțime a morselor care să aibă tot atâtea elemente ca mulțimea ursilor. Prin punere în corespondență și formare de perechi, se va observa că în mulțimea morselor niciun element nu a rămas fără pereche, așadar ea are tot atâtea elemente precum mulțimea ursilor polari.

La tabla magnetică, educatoarea va reprezenta mulțimile construite anterior și va realiza corespondența. Va arăta cifra care corespunde mulțimilor reprezentate. (6, respectiv 7)

Se explică copiilor că atunci când se dorește a se arăta în scris că o mulțime are 7 elemente se scrie cifra 7 (educatoare scrie 7 la tabla magnetică). Educatoarea îi întreabă pe copii care sunt elementele grafice din care este formată cifra 7 (o linie mai scurta orizontală și o linie oblica spre stânga, mai lungă). Educatoare mai scrie încă o dată cifra 7, verbalizând elementele grafice componente. Copiii vor scrie de mai multe ori în aer, pe masă, pe genunchi, pe spatele vecinului cifra 7. Vor căuta în coșulețe cifra 7 și o vor așeza sub mulțimea cu 7 elemente construită.

Asigurarea retenției și a transferului se va realiza prin construirea de către copii, la

tabla magnetică, a unor mulțimi cu 7 elemente folosind materialele puse la dispoziție. De asemenea, se vor construi mulțimi cu 7 elemente folosind cuburile, folosind diferite obiecte din grupă. La numărătoare, se va construi șirul crescător/descrescător al numerelor 1-7. În scara numerică a grupei se va construi mulțimea cu 7 elemente. Se va indica cifra corespunzătoare. Copiii vor fi îndrumați să spună cum este mulțimea cu 7 elemente față de mulțimile cu (1-6 elemente) și aceste mulțimi față de mulțimea cu 7 elemente.

Obținerea performanței se va face prin completarea unei Fișe de lucru (Anexa 1)

În încheierea activității, educatoare le va sumariza activitatea desfășurată, va face aprecieri raportate la obiectivele urmărite, iar copiii vor primi în piept cifra 7.

- ✓ **Tranziție: "**Ștafeta animalelor polare!"

❖ **ALA 1**

Centrul Bibliotecă: *„Să ne jucăm cu animalele polare!"* – Sarcina de lucru va consta în alcătuirea de propoziții. Copiilor le vor fi prezentate următoarele etape de lucru: Învârtirea roții în aplicația wordwall.net/ro/resource/67532640/roata-animalelor-polare. Oprirea acesteia. Recunoașterea imaginii : 7 urși, 7 pinguini, etc. Alcătuirea unei propoziții cu această construcție (Ex 7 pinguini se joacă pe un ghețar).

Cuvintele de la roată sunt (morse, foci, pinguini, urși polari, eschimoși,ren).

Centrul Științe: „*Și de nu-i zăpadă afară, noi o facem să apară!"* **–** Sarcina de lucru va consta în realizarea experimentului prin care vor obține zăpadă artificială. Integrarea acesteia în diorama prezentată în întâlnirea de dimineață, se va face prin adăugarea de către fiecare copil a câte 7 bulgări de zăpadă artificială, modelați de copii.

Centrul Joc de masă: „*Prin zăpadă, exersăm!"* **–** Sarcina de lucru va consta în scrierea cifrei 7 în fulgi de cocos, utilizând diferite instrumente de lucru: bețișoare de urechi, pensulă, creion, deget.

Centrul Artă: *„Șirul pinguinilor "* **–** Sarcina de lucru va consta în decuparea unor jetoane pe care sunt scrise numerele 1-7. Jetoanele decupate vor fi lipite crescător 1-7 pe abdomenele unui șir de pinguini.

Evaluarea activității din centre se va face înaintea fiecărei rotații, în centrul de activitate.

Rotirea la centre se va face de fiecare dată prin utilizarea **tranziției:**

"Bat din palme clap, clap, clap

Din picioare trap, trap trap

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și la centre noi pornim/ne rotim"

✓ **Tranziția** *Înotăm printre ghețari!*

❖ **ADE – DEC1 – Activitate de educație muzicală**

Săniuța fuge/Tempoul rapid - reactualizare

Pinguinul dansator/Sunete lungi, sunete scurte- predare

După ce se asigură condițiile organizatorice necesare desfășurării optime a activității, precum aerisirea sălii de grupă și pregătirea materialelor didactice necesare, copiii sunt rugați să adopte o ținută corespunzătoare a corpului, fără de care o activitatea muzicală nu se poate desfășura cu succes. Tot pentru asigurarea succesului, educatoare va propune mai multe *jocuri-exercițiu* pentru:

1. Respirație și dicție:

a) Licurici, licurici,
Se aprinde ici și ici!
Inspirație – 2 timpi
Unu, doi, Trei, patru, Cinci, șase, șapte, opt (numai pe expirație)
b) Astăzi la plimbare
Mirosim o floare!
Inspirație (2 timpi), expirație (2 timpi)
Floarea cea aleasă
S-o aduci acasă!
Inspirație (2 timpi), expirație (2 timpi)

2. Ritmice:

a) educatoarea realizează anumite bătăi din palme pe care copiii le vor reda tot cu bătăi din palme.
b) se va folosi un pseudoinstrument (maracas model) și se va exemplifica același fragment ritmic, după care și copiii vor repeta

3. Intonație:

Educatoarea cântă cu "la-la-la" două fragmente. Primul fragment este ca o întrebare și sună așa:



La la la

Se dă tonul copiilor care cântă și ei fragmentul interpretat.

Al doilea fragment vine ca un răspuns la primul fragment și sună așa:



La la la

Vor cânta și copiii.

Educatoarea propune copiilor să desfășoare dialogul muzical astfel: ea va interpreta întrebarea, iar copiii vor da răspunsul.

Pentru omogenizarea vocilor, educatoarea le propune să intoneze cu vocala neutră *la* un fragment din melodia ce va fi învățată *Pinguinul dansator*.

Educatoarea va propune **reactualizarea cântecului** „*Săniuța fuge!*”. După interpretarea în diferite variante (fete, băieți, întreaga grupă), educatoare îi va întreba despre cum s-a cântat acest cântec (rapid) și dacă copiii își aminesc despre cum se numește viteza cu care se cântă un cântec (tempou), realizându-se astfel reactualizarea cunoștințelor teoretice.

Captarea atenției se va face cu ajutorul invitatului surpriză. Astfel, educatoarea îl invită lângă ea pe pinguinul PINGU și observă că acesta este trist. Află de la el că îi este dor de frățiorii lui de la Polul Sud, cu care a cântat, a dansat și s-a jucat în atât de multe zile.

Anunțarea temei va fi făcută de educatoare prin precizarea cântecului ce va fi Învățat, dar și a temei muzicale ce va fi predată.

Dirijarea învățării se va realiza prin inițierea de către educatoare a unui dialog despre viața pinguinilor la Polul Sud. Prin întrebări, va stabili cu copiii că pinguinii locuiesc la pol, unde este foarte multă gheață. Vor fi întrebați dacă ei cred ca acestora le este frig, dacă mănâncă înghețată.

Cântarea model se va face cu ajutorul platformei youtube. După ascultarea cântecului, educatoarea va explica structura cântecului (numărul strofelor, refrenul), conținutul strofelor și al refrenului , se vor explica cuvintele necunoscute și se va descifra mesajul textului. Va relua și ea, intonând cântecul model.

Copiii vor învăța textul cântecului pe fragmente logice (strofe/refren). Pima strofă se învață și se repetă în grupuri mici. Se va învăța refrenul după același procedeu. Se vor repeta împreună prima strofă cu refrenul. Se învață și a doua strofă după același procedeu. Se repetă împreună cele 3 fragmente.

Se va intona apoi linia melodică cu silaba *la.*

Se îmbină linia melodică cu versurile cântecului și se intonează cu tot grupul de copii de câteva ori.

Se va intona cântecul după câteva criterii:

- fetele strofele și băieții refrenul
- fetele prima strofă, băieții a doua strofă și împreună refrenul

Educatoarea va solicita copiilor intonarea refrenului și le va cere să spună ce observă. Atunci când este intonat cuvântul pinguin (este prelungit sunetul *i*). Copiii sunt întrebați dacă au auzit și alte sunete care se pronunță asemănător. Le spune că unele melodii se intonează folosindu-se sunetele lungi. Sunt rugați să se gândească la lumea animalelor și să găsească în graiul lor sunete lungi. De asemenea, le spune că dacă sunetele nu sunt lungi, atunci ele sunt scurte și sunt invitați să găsească și sunete scurte tot în lumea animalelor.

Obținerea performanței se obține prin intonarea cântecului de către toți copiii însoțit de câteva mișcări de dans asociate refrenului.

Evaluarea activității va fi făcută de Pinguinul PINGU care le va spune că prin intonarea atât de frumoasă a melodiei, i-a mai trecut dorul de frățiorii lui și își propune să învețe și el să cânte alături de ei.

- ✓ Tranziția *”Vai, ce vânt și frig îmi este!”*

- ❖ ALA 2

Copiii așezați în semicerc cor extrage dintr-un coș măști reprezentând animalele polare învățate. Va recunoaște animalul reprezentat de mască, utilizând expresia ”Eu voi fi astăzi un……..” . După punerea măștilor, copiii vor dansa și vor ține ritmul melodiei cu ajutorul unor bețe bătute în scaune. La sfârșitul secvenței de mișcare, copiii se vor așeza în semicerc, fiecare copil va spune cum s-a simțit în timpul dansului, utilizând expresia ”În timpul dansului, m-am

simți….”

- ✓ **Tranziția** *Înotând printre ghețari*

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ PENTRU DISCIPLINA STIMULARE COGNITIVĂ

Prof. Ioana Manciu, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Brașov

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Brașov

CLASA: a IV-a A

ARIA CURRICULARĂ: Terapia educațională complexă și integrată

ACTIVITATEA: Stimulare cognitivă

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „Pinguinii în lumea numerelor”

TIPUL ACTIVITĂȚII: De fixare și sistematizare

DATA: 08.02.2024

TIMP: 45’

CADRUL DIDACTIC: Manciu Ioana

DESCRIEREA COLECTIVULUI: Clasa este formată din 6 elevi cu vârste cuprinse între 10 și 12 ani. Unul dintre elevi este încadrat pentru învățământ la domiciliu. Este prezentă o eterogenitate ridicată a colectivului, elevii având nevoi particularizate și dispunând de potențiale aflate la nivele diferite. Toți cei 6 elevi prezintă dizabilitate intelectuală moderată sau severă, asociată cu tulburări de limbaj și tulburare hiperkinetică.

CAPACITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

Grupa	Inițialele elevului	Observații
Grupa I (de dezvoltare)	A. D. I.	Se exprimă la nivel verbal, reușește să denumească obiectele/imaginile prezentate și să își exprime nevoile. Manifestă frecvent comportamente auto- și heteroagresive. Este necesară prezența mamei pentru a se implica în activitățile de învățare.

Grupa	Inițialele elevului	Observații
	P. G. L.	Limbajul expresiv este în curs de dezvoltare, însă limbajul receptiv este foarte bine dezvoltat. Se implică cu plăcere în activitățile de învățare și reușește să finalizeze sarcinile cu succes, chiar dacă necesită îndrumare din partea profesorului la anumite sarcini.
	T. L. G	Se exprimă la nivel verbal și finalizează cu succes sarcinile de lucru independent, în urma unor explicații riguroase.
Grupa II (de ameliorare)	B. A. F.	Nu se exprimă verbal, însă înțelege mesajele simple. Necesită sprijin constant în inițierea și finalizarea sarcinilor de lucru.
	M. K. M	Nu se exprimă verbal, însă limbajul receptiv este dezvoltat. Necesită sprijin și îndrumări constante în inițierea și finalizarea sarcinilor de lucru. Reacționează pozitiv la recompense materiale.

OBIECTIVE CADRU:

2. Stimularea și dezvoltarea capacităților psiho-individuale în vederea formării unor comportamente independente
3. Formarea conduitelor independente pentru integrarea în plan social

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

2.1. Stimularea dezvoltării intelectuale prin exersarea și dezvoltarea proceselor psihice

2.2. Valorificarea structurilor psiho-individuale în conduite independente

3.1. Formarea unor relații numerice între obiecte, ființe

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) Obiective cognitive

O_1: Să găsească jetoanele ascunse în tăvile senzoriale;

O_2: Să numere jetoanele găsite;

O_3: Să așeze jetoanele pe tablă;

O_4: Să așeze jetoanele în ordine crescătoare, în funcție de numărul scris pe fiecare jeton;

O_5: Să așeze pe burtica fiecărui pinguin tot atâția peștișori cât indică cifra (numerele naturale 1 – 15 – grupa I, numerele naturale 1 – 10 – grupa II);

O_6: Să numere punctele de pe zar;

O_7: Să asocieze numărul de puncte de pe zar cu cifra corespunzătoare;

O_8: Să identifice vecinii unui număr, folosindu-se de axa numerelor naturale 0 – 20 (grupa I);

O_9: Să formeze mulțimi de peștișori în funcție de cifrele cerute;

O_{10}: Să unească punctele de pe fișa de lucru, în ordine crescătoare, astfel încât să obțină imaginea finală;

O_{11}: Să coloreze imaginea obținută;

b) Obiective afective

O_{12}: Să se implice activ în sarcinile de învățare propuse;

O_{13}: Să participe cu plăcere la activitățile desfășurate;

c) Obiective psihomotorii

O_{14}: Să manipuleze în mod adecvat zarul;

O_{15}: Să execute mișcări de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor;

O_{16}: Să păstreze o postură adecvată în bancă pe parcursul activităților.

METODE ȘI PROCEDEE:

- Conversația;

2617

- Explicația;
- Exercițiul;
- Demonstrația;
- Jocul didactic

MIJLOACE DIDACTICE:

- Dezinfectant pentru mâini;
- Tăvi senzoriale;
- Jetoane cu pinguini;
- Tabla;
- Axa numerelor naturale 0 – 20;
- Imagini cu pinguini;
- Snacks-uri peștișori;
- Zar;
- Planșă cu mulțimi;
- Jetoane cu cifre;
- Jetoane cu pești;
- Fișe de lucru pe nivel diferențiat;
- Creioane;
- Creioane colorate.

FORME DE ORGANIZARE:

- Frontal;
- Individual.

EVALUARE:

- Observarea sistematică a comportamentului și activității elevilor;
- Aprecierea verbală;
- Analiza produselor activității.

BIBLIOGRAFIE:

Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Centrul Național pentru Curriculum și Evaluare în Învățământul Preuniversitar, *Aria curriculară Terapia educațională Complexă și Integrată. Stimulare cognitivă. Programa școlară. Clasele I – a IV-a.*, București, 2008

Gherguț, A., Frumos, L., Raus, G., *Educația specială: ghid metodologic*, Ed. Polirom, Iași, 2016

www.pinterest.com

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
		Metode didactice	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
I. Moment organizatoric 1’	• Se configurează un climat psihopedagogic favorabil pentru desfășurarea eficientă a activității: asigurarea liniștii și a unei atmosfere afective pozitive în cadrul clasei, așezarea elevilor în bănci, pregătirea materialelor necesare;	Conversația	Dezinfectant pentru mâini	Frontal Individual	Observarea sistematică
II. Captarea și orientarea atenției 5’	• Se realizează prin intermediul unor tăvi senzoriale în care sunt ascunse, în „zăpadă”, jetoane cu pinguini; • Profesorul împarte fiecărui elev câte o tavă senzorială și le cere acestora să găsească jetoanele ascunse; • Fiecare elev va număra câte jetoane a găsit, apoi le vor așeza pe tablă.	Conversația Explicația Exercițiul Jocul didactic	Tăvi senzoriale Jetoane cu pinguini Tablă	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecierea verbală
III. Anunțarea subiectului activității și a obiectivelor 1’	• Se anunță titlul și obiectivele activității, în termeni simpli, respectându-se particularitățile de vârstă și psihoindividuale;	Conversația Explicația	-	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

2620

Etapele activității	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
		Metode didactice	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
	• Se explică elevilor că vor exersa și consolida cunoștințele despre cifrele și numerele învățate, pășind alături de pinguini în lumea numerelor.				
IV. Reactualizarea cunoștințelor 5'	• Se observă că pinguinii găsiți în etapa anterioară au scris pe ei cifre și numere. Se cere elevilor să ordoneze numerele crescător, pornind de la cel mai mic număr, la cel mai mare. Se cere elevilor să spună, pe rând, ce cifră, respectiv număr urmează, apoi îi vor așeza la tablă în ordine, astfel încât să se formeze șirul crescător 0 – 15.	Conversația Explicația Exercițiul	Jetoane cu pinguini Axa numerelor naturale 0 - 20	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecierea verbală
V. Consolidarea cunoștințelor anterior dobândite și exersarea dirijată a priceperilor și deprinderilor 15'	• Se propune elevilor jocul didactic „Hrănește pinguinul cu peștișori"; Se prezintă elevilor regulile jocului: o Fiecare elev va primi câte o imagine a unui pinguin care are scris pe el o cifră sau un număr (pentru elevii din grupa I se vor folosi pinguini cu numerele naturale 0 – 15, pentru elevii din grupa II se vor folosi pinguini cu numerele naturale 0 – 10);	Conversația Explicația Exercițiul Jocul didactic	Imagini cu pinguini Snacks-uri peștișori	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecierea verbală

Etapele activității	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
		Metode didactice	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
	○ Fiecare elev va primi un castron în care se găsesc peștișori; ○ Elevii vor așeza pe burtica pinguinului tot atâția peștișori cât le indică numărul de pe burta pinguinului; • Profesorul va oferi sprijin și îndrumări permanente elevilor astfel încât aceștia să finalizeze sarcina cu succes. • Se propune elevilor jocul didactic „Câți peștișori au pescuit pinguinii?”; Se explică elevilor regulile jocului: ○ Fiecare elev va da cu zarul pentru a obține o cifră; ○ În funcție de cifra obținută, aceștia vor veni, pe rând, la tablă, vor alege jetonul cu cifra respectivă, apoi vor alege jetoanele cu vecinii respectivei cifre pe care le vor plasa pe planșă (Anexa 1); Elevii din grupa II vor alege doar numărul de pe zar, fără a căuta și vecinii numărului respectiv;	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul didactic	Zar Planșă cu mulțimi Jetoane cu cifre Jetoane cu pești	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecierea verbală

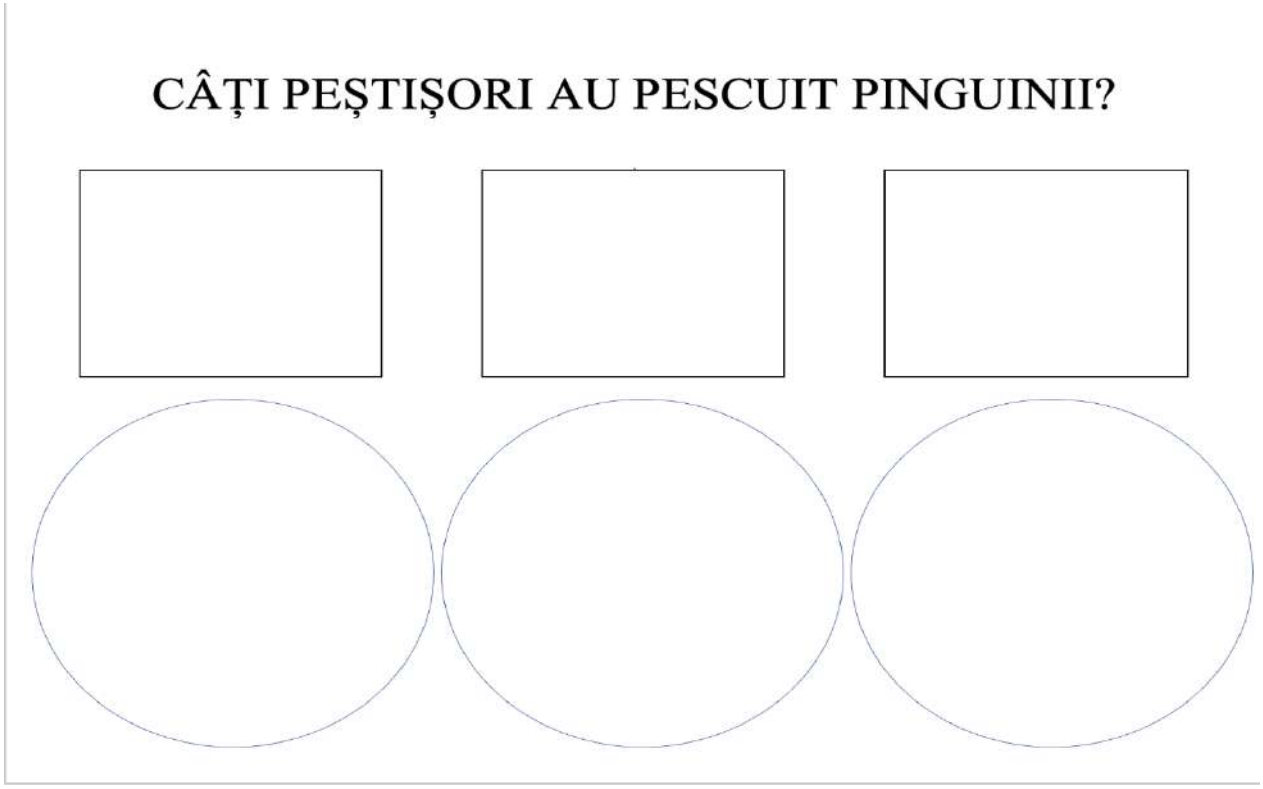
Etapele activității	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
		Metode didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare	
	○ În funcție de numerele de pe planșă, fiecare elev va așeza, sub fiecare cifră, tot atâția pești cât îi indică cifrele respective.				
VI. Moment de relaxare 2'	• Se execută mișcări de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor; • Mișcările vor fi însoțite de următoarele versuri: „Batem palmele ușor, Batem palmele de zor, Unu, doi, trei, Unu, doi, trei! Eu strâng pumnii și-i desfac, Degetelor fac pe plac. Unu – doi, unu – doi, Toți suntem acum vioi! La pian acum cântăm,	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	-	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecierea verbală

Etapele activității	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
		Metode didactice	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
	Liniște, să ascultăm! Plic – plac, plic – plac, Melodiile îmi plac!”				
VII. Fixarea cunoștințelor și asigurarea feedback-ului 15’	• Se împart elevilor fișe de lucru, diferențiate pe grupe de nivel (Anexa 2); • Elevii din grupa I vor avea sarcina de a uni punctele de la 1 la 15 pentru a obține imaginea unui pinguin, apoi de a colora imaginea obținută; • Elevii din grupa II vor avea sarcina de a uni punctele de la 1 la 10 pentru a obține imaginea unui pinguin, apoi de a colora imaginea obținută; • Profesorul supraveghează activitatea elevilor și le oferă acestora îndrumări și sprijin în permanență.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișe de lucru pe nivel diferențiat Creioane Creioane colorate	Individual Scris	Observarea sistematică a comportamentelor elevilor Analiza produselor activității Aprecierea verbală
VIII. Evaluarea și aprecierea activității 1’	• Se fac aprecieri cu privire la activitatea elevilor; • Se oferă recompense elevilor (snacks-uri peștișori).	Conversația	Snacks-uri peștișori	Frontal Individual	Aprecierea verbală

2624

ANEXE

ANEXA 1

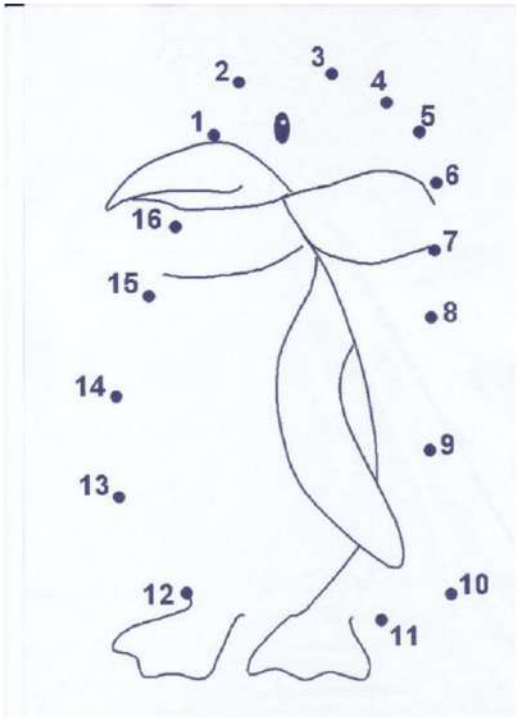


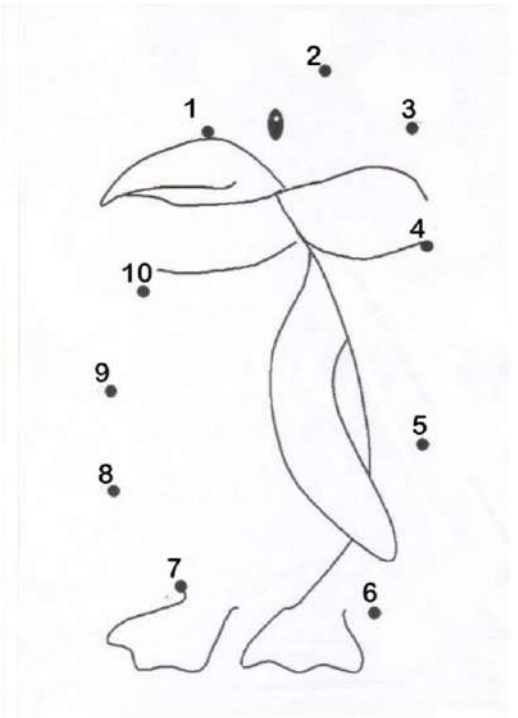
ANEXA 2

Nume şi prenume:
Data:

STIMULARE COGNITIVĂ
Fişă de evaluare
Grupa I/Grupa II

Unește punctele, apoi colorează.







Proiect de activitate

Data: .12.2023

Grupa : Mijlocie Buburuzele

Tema anuală de studiu : „ ***Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?***''

Subtema: „Moș Nicolae

Tema zilei : „ Ghetuța lui Moș Nicolae”

Tipul activităti : Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.

Forma de realizare : Activitate integrată

Scopul activităţii :

Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor matematice cu privire la conceptul de numar si numeratie, precum și exersarea unor deprinderi practice și de muncă independentă prin aplicarea lor în contexte variate, stimulând imaginația creatoare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Cognitive:

- Să verbalizeze acțiunile întreprinse și constatările efectuate, utilizând un limbaj adecvat;

-Să raporteze cifra la numarul de elemente al unei multimi

-Să denumeasca corect materialele si instrumentele de lucru folosite pentru realizarea temei;

Afective:

- Să participe activ, în spiritul regulilor jocului aducând contribuție la reușita echipei.

- Să coopereze în realizarea sarcinilor.

-Să analizeze prin comparare lucrările proprii și ale celorlalți,făcând aprecieri asupra lor.

Psihomotorii:

- Să respecte regulile de joc, acționând în consecință;

-Să aplice corect materialele primite pe suprafață plană,într-un spațiu dat - cizmulița;

Strategii didactice:

a) ***Resurse umane:*** copiii grupei mijlocii, educatoarea.

b) ***Metode şi mijloace***: Expunerea, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observarea, problematizarea, instructajul verbal.

c) ***Resurse materiale:*** Ghetuta lui Moș Nicolae, jetoane cu daruri,hartie colorata, vata, lipici

d) **Forme de organizare**: frontal, individual, pe grupuri;

e) **Locul de desfășurare**: sala de grupa

Durata 20-25 minute

Modalităţi de evaluare:

-continuă (prin observarea comportamentului, analiză asupra corectitudinii îndeplinirii sarcinilor);

-finală (apreciere verbală asupra întregii activităţi desfăşurate).

Bibliografie:

1. *** *Curriculum pentru pentru educație timpurie 2019*;
2. Suport pentru explicarea și întelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumpentru educația timpurie,2019;
3. Silvia Breben,Elena Goncea,Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, *Metode interactive de grup*, Editura Arves, 2007;
4. Vrânceanu Maria(coord), Terzi Daniela, Terchină T., Cojocaru Viorica, Zotea Natalia"*1001 idei pentru o educație timpurie de calitate"*, Ediția I, Editura Prodidactica, Chișinău, 2010.
5. *Revista învăţământului preşcolar şi primar* 1 – 2 /2015, Editura Arlequin, Bucureşti.





DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Continutul informativ	STRATEGIA DIDACTICĂ:			Evaluare
		Metode şi procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: - amenajarea spațiului de desfășurare a activității; -pregătirea materialului demonstrativ și distributiv.	Conversația		Frontală	Observarea comportamentului
2.Reactualizarea cunoștințelor	Le adresez copiilor următoarele întrebări: - „În ce anotimp ne aflam?” - „De unde ne dăm seama că a venit iarna?” - „Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?” - „Cine vine în anotimpul iarna și aduce cadouri’’	Conversația Dialogul		Frontală	Observarea comportamentului
3.Captarea atenției	Se realizează prin citirea de către educatoare a unei scrisori. Acestă scrisoare este expediată de Moș Nicolae care vrea să le facă suprize copiilor pe parcursul zilei.	Conversația	scrisoarea lui Moș Nicolae	Frontală	
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță copiii că vor trebui să îl ajute pe Moș Nicolae să aseze darurile în ghetuțe prin jocul didactic „Ajută-l pe Moș Nicolae”.	Explicația Conversația Expunerea		Frontală	

5.Dirijarea învățării	**EXPLICAREA ȘI DEMONSTRAREA REGULILOR JOCULUI** Se vor anunța regulile de joc și se vor preciza sarcinile ce trebuie îndeplinite. Le voi spune copiilor ca pe masa avem diverse jetoane iar ei vor trebui sa vina sa extraga cate un jeton si sa aseze in ghetuta de pe panou tot atatea cadouri cate le indica cifra.	Explicația Conversația Explicația Conversația		Frontală	Evaluarea orală
6.Asigurarea retentiei si a transferului ***7.Obținerea performanței***	**JOCUL DE PROBĂ** Se execută un joc de probă, oferindu-se explicații suplimentare în cazul în care se constată că regulile sau modul de desfășurare al jocului nu au fost înțelese corect. **DESFĂȘURAREA PROPRIU-ZISĂ A JOCULUI** **Varianta I** Le voi aduce un saculet cu cifre iar copiii vor extrage cate un numar.Vor aseza in ghetuta tot atatea cadouri cate le arata numarul extras. **Varianta a II-a** Educatoarea expune pe tabla magnetica cizmulita iar pe masuta jetoanele. Copiii aleg pe rand cate un jeton si lipesc tot atatea daruri in ghetuta cate arata cifrele de pe jetonul extras. **Complicarea jocului** Educatoarea le prezinta copiilor o plansa cu scara numerica si le explica copiilor ca va trebui sa lipeasca tot atatea daruri cate le arata cifra. Fiecare copil va primi o fișă în care va trebui să formeze multimi cu dulciurile de acelasi fel. Se fac aprecieri asupra activității.	Explicația Conversația Demonstrația Problematizarea Observația Jocul Exercițiul			

8.Încheierea activtății	**Tranzitie** De data aceasta vom desfasura o activitate si mai frumoasa.Dupa cum stiti,Mosul a umblat foarte mult trecand pe la fiecare copil in parte si ghetele lui s-au uzat. De aceea noi trebuie sa il ajutam facand alte ghete pentru Mos Nicolae.Vor intinde pasta de lipit pe suprafata data si vor aplica vata, stelute si fulgi de zapada pentru a o decora si a fi aleasa ca cea mai originala ghetuta. Educatoarea face aprecieri privind modul de realizare a sarcinilor,apoi fac turul galeriei. Incheierea activitatii se realizeaza prin cantecelul…..		ghetute din hartie colorata,lipici,vata,stelute, fulgi Saculet, galbeni	Frontal	

PROIECT DIDACTIC

LIMBA GERMANĂ – CLASA a V-a

Ana-Rozemarie Manea

Școala Gimnazială Nr. 18, Timișoara

Planificarea unei lecții atractive pentru elevi devine cu atât mai importantă dacă luăm în considerare situația pandemică și migrarea orelor de curs în mediul online. Modul de predare în sistem online a fost catalogat dificil încă de la apariția sa. De aceea, proiectul de lecție prezentat vizează o abordare diferită a unei secvențe recapitulative la limba germană. Proiectarea didactică a fost realizată cu ajutorul noilor tehnologii și aplicații și își propune recapitularea unei unități de învățare prin joc. Mijloacele și materialele folosite sunt unele dintre cele mai noi iar conținutul predat a fost adaptat astfel încât să poată fi transmis cu ușurință elevilor în cadrul orei online.

Manual: *Limba Germana Clasa a V-a, Educational Centre*

Unitatea de învățare: Schule und Lernen

Tema lecției: Das kann ich schon! (*Ce pot să fac!*)

Tipul lecției: Recapitulare

Platformă: Google Classroom

Durată: 50 minute

Competențe generale:

- Utilizarea imperativului (verbe neregulate cu schimbarea de vocală)
- Cunoașterea verbelor modale „dürfen” și „möchten” („a avea voie” și „a vrea”)
- Folosirea numeralelor ordinale (exprimarea datei, a lunii și a materiei)
- Citirea ceasului în limba germană

Obiective:

- **O$_1$** elevii își amintesc forma verbului la imperativ și notează cuvântul lipsă (ex. Jamboard)
- **O$_2$** elevii aleg forma corectă a imperativului (ex. Joc Wordwall)
- **O$_3$** elevii găsesc răspunsul corect la întrebările cu *möchten* și *dürfen* (ex. Jamboard)

- **O4** elevii numesc forma corectă a lui *möchten* în propoziție și reconstruiesc propozițiile cu *dürfen* (2 x jocuri Wordwall)
- **O5** elevii alcătuiesc afirmații corecte legate de materii și ordinea lor în orar (ex. Joc Wordwall)
- **O6** elevii citesc ceasul corect (ex. Joc Wordwall)

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, observaţia, exerciţiul, explicaţia.

Mijloace de învăţământ: dispozitive conectate la internet, platforma Google Classroom, aplicația Google Meet, tablă virtuală Jamboard, aplicația YouTube și Wordwall

Forma de organizare: frontal, individual şi pe grupe

Resurse

umane: 23 elevi

temporale: 50 minute oră online

spaţiale: virtual, întâlnire Google Meet

	Etapele lecției	Ob.	Activitatea elevilor	Forma de organizare	Mijloace și materiale	Activitatea profesorului	Evaluare
5	**Moment organiza-toric**		Elevii se înregistrează în contul Google Classroom și acceptă invitația la oră. În timp ce elevii intră în meeting se derulează un video cu muzică și imagini. https://www.youtube.com/watch?v=GZZulzn5xR8&ab_channel=RelaxationFilm Elevii își pregătesc caietele și instrumentele de scris. Ei numesc data și o scriu în caietul de germană după modelul cu care au fost obișnuiți deja (*heute ist der 10. März 2021*).	Conversație elev-profesor Conversație	Google Classroom Google Meet You Tube Laptop Tablete Telefoane Google Jamboard	Profesorul trimite link-ul de participare la întâlnirea online. Profesorul partajează ecranul și anunță lecția. Acesta notează titlul și data pe tabla virtuală.	Profesorul interoghează elevii cu privire la starea și motivația lor.

5		O1	Elevii citesc dialogul afișat pe tabla virtuală și notează forma corectă a verbului în caiet. (*Nein, **lies** den Text nicht! usw.).*	Individual	Google Jamboard	Profesorul explică exercițiul și intervine dacă este cazul.	Profesorul se asigură că elevii au înțeles sarcina de lucru (întrebări).
5		O2	Elevii își fixează noțiunile învățate prin alegerea corectă a formei de imperativ. Aceștia și-au creat o minge din hârtie (asemenea unui bulgăre de zăpadă) pe care o aruncă spre camera video numind un coleg care să ofere răspunsul următor. Colegul ales „prinde” mingea de hârtie. Astfel, se reduce riscul ca elevii să își pornească microfonul simultan fiind încurajați să își aștepte rândul. Mai mult, elevii realizează mișcări fizice în timpul procesului de învățare.	Joc	Wordwall	Profesorul explică și coordonează jocul.	Profesorul întreabă în plen atunci când un elev nu cunoaște răspunsul. Elevii sunt încurajați să se ajute reciproc.

			https://wordwall.net/resource/12113060/imperativ-vokalwechsel				
5		O3	Elevii citesc exercițiul afișat pe tabla virtuală și numesc răspunsul corect. Un elev bifează răspunsul direct pe tablă.	Individual	Google Jamboard	Profesorul explică și coordonează jocul.	
10		O4	Elevii aleg varianta corectă a lui *möchten*. Ei aruncă mingea de hârtie numind de fiecare dată un alt coleg care să răspundă. https://wordwall.net/resource/12108329/modalverb-m%c3%b6chten	Joc	Wordwall Minge din hârtie	Profesorul explică și coordonează jocul.	
5		O4	Elevii ordonează cuvintele pentru a obține propoziții corecte cu verbul modal *dürfen*. Elevii dobândesc puncte bonus cu fiecare răspuns corect. https://wordwall.net/resource/12110285/modalverb-d%c3%bcrfen	Joc	Wordwall	Profesorul explică și coordonează jocul. Acesta nu intervine decât atunci când este necesar.	

5		O5	Elevii participă la jocul „Was habt ihr heute?” (*Ce ore ai astăzi?*). În funcție de opțiunea afișată elevii formulează o propoziție ținând cont de forma verbului, numeralele ordinale și materiile din orar. https://wordwall.net/resource/7746183/was-habt-ihr-heute-unterrichtsf%c3%a4cher	Joc	Wordwall	Profesorul explică și coordonează jocul.	
5		O6	Elevii urmăresc jocul pe ecran. La un anumit interval de timp se afișează o imagine cu ceasul iar elevii îl vor citi în lb. germană (ex. *Es ist zwei Uhr.*) https://wordwall.net/resource/12108859/wie-sp%c3%a4t-ist-es-einfach	Joc	Wordwall	Profesorul explică și coordonează jocul.	

5	**Feed-back**		Elevii își exprimă părerea despre ora online și gradul de dificultate. Aceștia se autoevaluează și adresează întrebări cadrului didactic.	Conversație	Google Meet Attendance	Profesorul rezumă cele prezentate în lecție, salvează imaginea tablei pe Classroom și notează elevii. La finalul orei online se salvează automat o listă cu prezența.	Elevii implicați la oră, indiferent de corectitu-dinea răspun-surilor, sunt notați.

Bibliografie

- Kopp, Gabriele / Büttner, Siegfried / Bolocan, Miruna (2018): L**imba germană clasa a V-a. Limba modernă 1, Limba modernă 2, Limba modernă 1 - studiu intensiv.** Würzburg: Hueber Verlag.
- Neuner, Gerhard/ Hunfeld, Hans (1993): **Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts.** Eine Einführung. GhK Fernstudieneinheit 4. München: Langenscheidt.
- **Programe şcolare pentru clasele a V-a – a VIII-a**, Limba germană (modernă 1). Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5097/09.09.2009.

Tablă: https://jamboard.google.com/d/1N6iVdbpeyEhwGlwnvtZRAPvZzkZ65pPgVbhZSid8vI4/viewer?f=1

Video: https://www.youtube.com/watch?v=GZZulzn5xR8&ab_channel=RelaxationFilm

Jocuri Wordwall:

https://wordwall.net/resource/12113060/imperativ-vokalwechsel

https://wordwall.net/resource/12108329/modalverb-m%c3%b6chten

https://wordwall.net/resource/12110285/modalverb-d%c3%bcrfen

https://wordwall.net/resource/7746183/was-habt-ihr-heute-unterrichtsf%c3%a4cher

https://wordwall.net/resource/12108859/wie-sp%c3%a4t-ist-es-einfach

Proiect didactic

Data: 15.XII.2023



Școala: C.S.E.I Măicănești
Clasa: a V-a
Profesor: Manolache Gina
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Tema: receptarea unui text liric
Subiectul: "Supa de zarzavat", de Otilia Cazimir
Tipul activităţii: predare-învăţare
Scopul activităţii: Memorarea textului liric, îmbogăţirea vocabularului cu noi cuvinte şi exersarea expresivității limbajului.

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare .

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.2. Identificarea unor informații variate dntr-un text dat;

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;

2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri în diferite contexte de comunicare;

3.1. Citirea unor mesaje scrise întâlnite în mediul cunoscut;

3.2. Identificarea mesajului din text cu exemplificarea unor rețete de supă din zone unde locuiesc elevii;

4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare;

4.2. Redactarea unor mesaje scrise cu respectarea convențiilor de bază.

VALORI ŞI ATITUDINI:

- Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate.

Obiective operaţionale:

O1: să enumere legumele cunoscute de ei;

O2: să prezinte titlul poeziei şi numele autorului;

O3: să recite poezia respectând intonaţia, ritmul, tonul, pauzele;să memoreze strofe din poezie;

O4: să recite strofe din poezie;

O5: să recite versurile sugerând prin mimică şi gestică înţelegerea conţinutului de idei.

Strategia didactică:

A) **Metode şi procedee**: Conversaţia, observarea, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, expunerea.

B) **Material didactic**: Planşă sugestivă pentru conţinutul cu idei al textului liric, legume.

C) **Forme de organizare a activităţii**: frontală, individuală, în perechi.

D) **Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor;aprecieri verbale individuale și colective.

E) Durata activităţii: 45 de minute.

Bibliografie:

1. Angelica Hobjila: ,, Elemente de didactică a activităților de educare a limbajului", Editura Universitaria, București, 2008.

2. Popovici Doru-Vlad: ,, Dezvoltarea comunicării la copii cu deficienţe mintale", Editura Pro Humanitas, Bucureşti, 2004.

3. Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limbă şi literatură română, învăţământ primar şi gimnazial, (2002), C.N.C

Desfăşurarea conţinutului instructiv-educativ

Nr. Crt.	Secvenţele activităţii	Ob. Op.	Conţinutul instructiv-educativ	Strategia didactică				Evaluare
				Metode şi procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	Timp	
1.	**Organizarea activităţii**	2 min.	- se va aerisi sala de clasă; - se vor verifica băncile pentru a asigura o bună vizibilitate asupra materialului demonstrativ; -se va face prezența.					
2.	**Captarea atenţiei**	4 min.	Se va realiza printr-o surpriză. Aducerea legumelor din poezie şi prezentarea lor. Discuţii pe baza acestora. ANEXA 1- Ciorchinele	Conversaţia Explicaţia	Legume	Frontal		Capacitatea de concentrare voluntară a atenţiei
3.	**Anunţarea temei şi precizarea obiectivelor**	2 min.	-Voi anunţa direct tema: prin motivarea necesităţii învăţării unor versuri/strofe dintr-o nouă poezie: ,,Supa de zarzavat", de	Conversaţia Explicaţia		Frontal		

			Otilia Cazimir.					
4.	**Dirijarea învăţării** *a)Recitarea model*	20 min.	Voi recita clar, expresiv, respectând intonaţia şi pauzele necesare. *"S-a dus gospodina să ia zarzavat,* *Şi vine acasă cu coşu-ncărcat* *Cu morcovi,* *Cu varză,* *Cartofi,* *Pătrunjel,* *Cu sfeclă,* *Cu ceapă,* *Că toate-s la fel!* *Şi toate încep să se certe pe masă:* *-Ba, eu sunt mai dulce! - Ba, eu mai frumosă!* *Dar morcov* *Sau varză,* *Cartof,* *Pătrunjel,* *Ori sfeclă,* *Ori ceapă, -* *Nu-s toate la fel?* *Le ia gospodina pe rând să le spele,* *Pe urmă le taie bucăţi - bucăţele:* *Şi morcov,* *Şi varză,* *Cartof, Pătrunjel,*	Conversaţia	Planşă ilustrativă pentru conţinutul de idei al textului liric	Frontal Individual		Capacitatea de a memora poezia.

			Și sfeclă, *Și ceapă, -* *Pe toate la fel!* *Pe oala în clocot capacul tresaltă,* *Și fierb sărăcuțele, fierb laolaltă:* *Și morcov,* *Și varză,* *Cartof, Pătrunjel,* *Și sfeclă,* *Și ceapă, -* *Fierb, toate la fel!* *Pe urmă, tac toate .. Ce vreți să mai spună?* *Căci supa-i pe masă, și-i strașnic de bună!"*					
	b)Familiarizarea copiilor cu conţinutul textului dat		Voi face familiarizarea cu textul și explicarea cuvintelor noi: "gospodina", "zarzavat" etc. ,elevii vor despărți în silabe titlul poeziei. Voi îndruma 2-3 elevi să citească cu intonație poezia.					
	c) Explicarea unei rețete de supă mâncată de elevi		Voi realiza dezbateri pe titlul poeziei , astfel încât, elevii vor prezenta diverse rețete de supe.					
5.	**Obţinerea**	10	Vom verifica modul de înțelegere	Conversaţia		Frontal		Evaluarea

	performanţei	min.	a conținutului poeziei. Vom valorifica mesajul etic și moral prin realizarea unui cvintet . ANEXA 2- Cvintetul	Explicaţia		Individual		deprinderii de a se exprima în propoziţii scurte, corect, d.p.d.v. gramatical.
6.	**Consolidarea învăţării unei poezii memorate anterior**	5 min.	Se va reaminti titlul poeziei studiate anterior și vor fi solicitaţi doi copii să recite poezia: ,,O plăcintă cu bucluc”, de Mihaela Hură. ANEXA 3	Exerciţiul		Individual În perechi		Deprinderea de a recita corect, expresiv cu mimică şi gestică Recitarea integrală a poeziei pe roluri
7.	**Încheierea activităţii**	2 min.	Se vor face aprecieri individuale şi colective şi vor fi acordate stimulente.	Conversaţia	Stimulente	Frontal Individual		Aprecieri privind aportul copiilor la activitate.

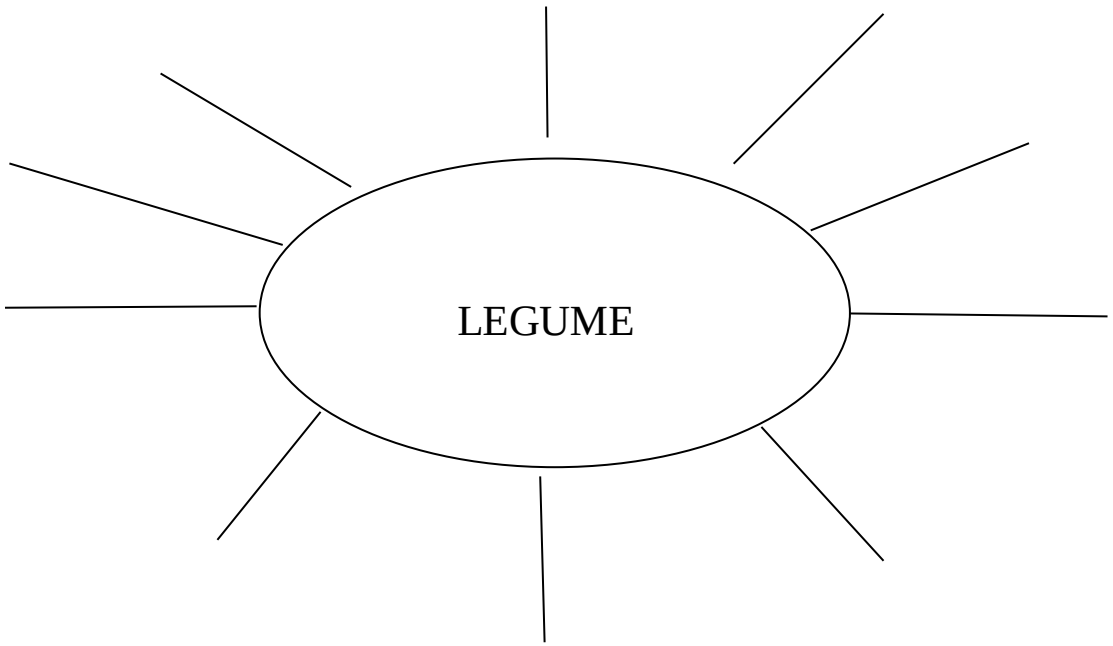






ANEXA 1

CIORCHINELE



Legume: ceapă, usturoi, cartof, roșii, pătrunjel, morcov, țelină, vânătă, ardei, varză etc.

ANEXA 2

CVINTETUL

Definiție

Cvintetul este o poezie cu 5 versuri alcătuite astfel:

- Primul vers este un cuvânt-cheie care denumeşte subiectul ce urmează să fie descris. Cuvântul trebuie să fie un substantiv;
- Al doilea vers este format din 2 adjective ce descriu subiectul;
- Al treilea vers este format din 3 verbe,(de obicei la gerunziu);
- Al patrulea vers este format din 4 cuvinte (o propoziţie) care exprimă sentimentele faţă de subiectul în temă;
- Ultimul vers este format dinr-un cuvânt care îl caracterizează pe subiect.

Model cvintet

Supa

Bună, gustoasă

Gustând, mâncând, sorbind

Este o mâncare sănătoasă, delicioasă.

Bucătărim!

ANEXA 3

O plăcintă cu bucluc

de Mihaela Hură

Cosânzeana s-a gândit să facă

O plăcintă bună, ca să-i placă

Și lui Făt-Frumos. Deci l-a-ntrebat:

- Ce-ai dori să pun în aluat?

Făt-Frumos, foarte plăcut surprins,

A spus: - Vreau s-o faci cu lapte prins.

- Lapte prins? Vrei să mă duc în piață

După lapte, dis-de-dimineață?

Hai, gândește-te la altceva.

Prințul s-a gândit. Și-a spus: - Aș vrea

Să pui în plăcintă cicolată,

Și promit să o mănânc pe toată!

S-a mirat Ileana: - Ia-o-ncet,

Vrei cumva să faci vreun diabet

Tot mâncând câte-o ciocolățică,

Vezi că ai făcut ceva burtică;

Vrei să nu mai poată calul tău

Să zboare cu tine? Haide, zău...

Aș vrea să mănânci mai sănătos,

Cere-mi altceva, te rog frumos!

C-am pleoștit prințul s-a concentrat

Și-a cerut: - Atunci, în aluat

Poți să pui stafide și alune.

- Nu pot crede-așa ceva! Pe bune??

Dacă faci cumva vreo alergie,

O să-mi reproșeze lumea mie

Și povestitorii o să scrie

Că Ileana este mai ceva

Decât Baba Cloanța, nu-i așa?

Dintr-un personaj bun și naiv,

Să ajung eroul negativ?

Speriat acum de-a binelea,

A spus Făt-Frumos: - Știi ce? Aș vrea

Astă seară să nu mai gătești,

Că nu-mi place să te obosești.

Ridicându-și sub breton sprânceana,

A spus foarte rece Cosânzeana:

- A, deci nu îți place cum gătesc...

Vorbele acestea mă rănesc.

- N-am vrut să spun asta, nu, nici gând!

Însă pur și simpu nu-s flămând -

S-a grăbit să zică Făt-Frumos.

Dar Ileana a-nțeles pe dos:

- A, deci nu ți-e foame, nu-i așa?

Poate ai mâncat altundeva...

L'INTERNET, MOYEN MODERNE DE COMMUNICATION
PROJET DIDACTIQUE

Profesor Elena Marc
Liceul de Turism şi Alimentaţie « Dumitru Moţoc » Galaţi

Niveau de classe: la XII-ème (niveau B2)

Thème: ***«L'Internet – moyen moderne de communication»***

Manuel: Éd. Corint (L2)

Type de leçon: communication des connaissances

Durée: 50 minutes

Compétences générales:

Obtient des informations par la réception de messages oraux, afin d'accomplir des tâches.

Exprime des messages oraux ou écrits, afin d'accomplir des tâches variées.

Participe à des interactions orales sur des thèmes quotidiens et professionnels.

Compétences spécifiques:

1.1 L'obtention, par la réception de messages oraux, de détails concrets, appropriés pour la tâche à accomplir.

2.4 L'analyse des avantages et des inconvénients de certaines situations décrites dans des textes, en vue de prendre des décisions.

3.4 L'utilisation adéquate des termes de spécialité appropriés pour la tâche à accomplir.

5.4 La participation aux conversations en utilisant un langage adéquat au contexte et en respectant les normes sociales et culturelles, en fonction du rôle et des relations avec l'interlocuteur.

Compétences dérivées:

C1 énumérer les avantages et les inconvénients de la communication par Internet

C2 employer correctement le vocabulaire du domaine informatique

C3 exprimer son point de vue argumenté, concernant les dangers du monde virtuel

C4 identifier des informations précises dans des documents audiovisuels et écrits traitant d'un problème actuel de société (la dépendance aux nouvelles technologies)

Stratégies didactiques:

a) Méthodes et procédés: la conversation, l'explication, le remue-méninges, la lecture, l'apprentissage par la découverte, par la recherche individuelle, par l'action et par le jeu, l'exercice oral et écrit, l'exposé.

b) Matériaux utilisés: des fiches de travail, des documents vidéo, le tableau à feuilles mobiles, des feutres de couleur, enregistrement audio, ordinateur portable, le manuel, le tableau noir.

c) Formes d'organisation: grand groupe, sous-groupes, travail individuel.

Évaluation: - **orale** (par des remarques et des appréciations)

- **écrite** (par des notes)

Déroulement des activités

Moment de la leçon	**Déroulement**	**Activité des élèves**	**Rôle du professeur**	**Matériel utilisé Méthodes et procédés Organisation de classe**
Mise en train: salut, appel, courte conversation 2'	Présentation de la compétence et des objectifs Constitution des 4 ou 5 groupes	Écoute active de la consigne donnée, éventuellement questions Organisation des groupes	Lecture et explicitation de la consigne ainsi que du détail des objectifs Supervision	La conversation L'explication Grand groupe
Communi-cation des nouvelles connaissances 30'	▪ ***Mise en condition*** Partir d'une image et demander aux élèves à quoi cette image leur fait penser (accepter toutes les réponses) - *expression libre, travail classe entière*	Écoute active Formulation des réponses	Supervision Animation des rapports, éventuellement guidage	Ordinateur portable Image Remue-méninges La conversation Grand groupe
	▪ ***Remue-méninges*** Demander aux élèves de dire les mots qui leur viennent à l'esprit lorsqu'on parle d'**Internet** comme **moyen moderne de communication** et noter au tableau	Ils proposent des mots appartenant au champ lexical de l'Internet	Supervision Animation des rapports, éventuellement guidage	Tableau noir La conversation Grand groupe

	quelques mots-clés.			
	▪ ***Expression orale***: le professeur adresse des questions aux élèves: - À quoi utilisez-vous Internet? - Comment peut-on maintenir le contact avec ses amis par Internet?	Ils répondent aux questions adressées par le professeur. Chacun propose une activité, par exemple: travailler, chercher des informations, jouer, communiquer. On peut communiquer avec ses amis par e-mail, sur Facebook, MSN, Twitter, Skype, Viber, etc.	Supervision Animation des rapports, éventuellement guidage Correction des erreurs, s'il y a le cas	La conversation L'explication Grand groupe
	▪ ***Compréhension de l'oral*** Écoute de l'enregistrement audio – ***«Internet chez les jeunes»*** Distribution des documents supports – photocopies des fiches de travail	Rédaction des réponses Choisir la variante correcte et répondre aux questions.	Supervision Animation des rapports, éventuellement guidage Correction des erreurs, s'il y a le cas	Document audio http://insuf-fle.hautetfort.com/archive/2012/12/31/comprehension-orale-les-jeunes-et-internet.html Photocopies des fiches de travail L'exercice L'explication Sous-groupes
	• *Mise en commun*	Rapport à l'ensemble de la classe	Corrigé Explications et remarques Reformulation Correction des erreurs	Le tableau noir La conversation L'explication Grand groupe
	▪ ***Compréhension des écrits*** Distribution des documents supports – les photocopies des fiches ***«Les jeunes et les réseaux en ligne»*** Identifier les avantages et les inconvénients de la communication par	Rédaction des réponses	Supervision auprès de chaque sous-groupe Animation des rapports, éventuellement guidage sur les tâches à effectuer	Photocopies des fiches de travail Feuilles mobiles Feutres de couleur Sous-groupes

	Internet • *Mise en commun*	Rapport de chaque sous-groupe à l'ensemble de la classe	Validation des réponses Explications et remarques Reformulation Correction des erreurs, s'il y a le cas	Le tableau noir L'exposé Grand groupe
Fixation des connaissances et transfert 16'	▪ ***Visionnage du document vidéo - «Chloé et les réseaux sociaux»*** Distribution des documents supports – les photocopies des fiches de travail	Rédaction des réponses	Supervision auprès de chaque sous-groupe Animation des rapports, éventuellement guidage	Document vidéo https://www.youtube.com/watch?v=OOcw8EH2J7Y Photocopies des fiches de travail Sous-groupes
	• *Mise en commun*	Rapport des réponses à l'ensemble de la classe	Validation des réponses Explications et remarques Reformulation Correction des erreurs	Le tableau noir La conversation L'explication Grand groupe
	▪ ***Visionnage du court-métrage d'animation «Accro à Internet»*** ***Expression libre*** L'objectif général de cette animation est de prévenir les enfants du risque à passer trop de temps sur Internet. Il y a une différence entre la vie virtuelle et la vie réelle ; il faut garder du temps pour les autres activités.	Rédaction des réponses Internet offre de nombreuses possibilités de communication, de jeu, d'information, mais certaines personnes dépassent le cadre d'une utilisation raisonnable et se dirigent vers une conduite addictive. Elles ne peuvent plus se passer d'Internet, au point de se retrancher de la vie réelle. Internet peut devenir dans ce cas un refuge dans lequel il	Animation des rapports, éventuellement guidage Explications et remarques Reformulation Correction des erreurs s'il y a le cas	Court-métrage d'animation http://www.internetsanscrainte.fr/le-coin-des-juniors/accro-internet La conversation L'explication Grand groupe

		serait dangereux de se laisser enfermer.		
	▪ ***Lecture de l'image***	Formulation des réponses	Animation des rapports, éventuellement guidage Explications et remarques Reformulation Correction des erreurs s'il y a le cas Évaluation et appréciations Bilan et réflexion	Photocopies des fiches de travail La conversation L'explication Grand groupe
Devoir écrit 2'	***Énoncé du devoir écrit*** ***Sujet de rédaction***: Écrivez un article de journal ayant le titre «*Les dangers réels du virtuel*», qui sera publié dans la revue de l'école à l'occasion de la Journée mondiale pour un Internet plus sûr. (environ 250 mots)	Écoute de la consigne du devoir	Explication de la tâche à résoudre	La conversation L'explication Travail individuel

Annexe 1

INTERNET CHEZ LES JEUNES

Que font les jeunes sur Internet ? Qu'est-ce que ce média représente dans leur vie quotidienne ?

1. ***Citez trois outils que les jeunes maitrisaient avant le web***:

2. ***Internet est une occasion de*** :
   - se faire seulement des amis
   - apprendre des choses, d'avoir des amis et de se détendre
   - se détendre et de faire ses devoirs



3. ***Le tchat et l'E-mail jouent un rôle*** :
   - plus important que le téléphone portable
   - aussi important que le téléphone portable
   - moins important que le téléphone portable

4. ***Internet est un moyen de se faire de nouveaux amis pour les jeunes***
   - vrai
   - faux

   Justifiez votre réponse :

   ……

5. ***Qu'est-ce que s'échangent les jeunes avant tout par Internet*** ?

   ……

   ……

6. ***Pour quelles raisons les jeunes utilisent-ils plusieurs pseudos sur Internet ?***
   - pour se cacher
   - pour explorer et mieux comprendre leur personnalité
   - pour montrer leurs différentes personnalités

7. ***À quoi Internet sert-il également ?***

   ……

   ……

Annexe2

LES RÉSEAUX SOCIAUX
Fiche apprenant

1. Regardez le film d'animation et identifiez le résumé correct.

► Chloé adore Internet, c'est une vraie geek ! Mais un jour elle s'aperçoit qu'on a utilisé des informations privées sans son accord. Elle est choquée et désespérée.

► Chloé est une geek, mais elle fait attention. Elle sait comment protéger sa vie privée sur Internet. Elle présente quelques sites intéressants et elle donne des conseils.

► Chloé déteste Internet. Elle n'a pas d'ordinateur, pas d'adresse mail (courriel), pas de tablette, pas de smartphone. Elle veut vivre sans les réseaux sociaux !

2. Comment Chloé utilisait-elle l'Internet ? Regardez la première moitié du film d'animation et dites si les informations sont correctes ou incorrectes.

	Vrai	**Faux**
Dès qu'elle se réveille, elle regarde ses messages.		
Elle télécharge des films.		
Elle réserve ses voyages.		
Elle cherche du travail.		
Elle fait du shopping.		
Elle communique par emails, par sms, ou elle chatte.		
Elle a un compte sur un réseau social.		
Elle prend ses rendez-vous chez le docteur.		

3. Un jour, Chloé découvre qu'on utilise des informations privées sans son accord. Comment et quelles informations exactement ? Écoutez la deuxième partie et choisissez l'option correcte.

Elle découvre des informations privées sur elle :

- en s'inscrivant sur un forum.

- en surfant sur des réseaux sociaux.
- en mettant son nom dans un moteur de recherche.

Elle trouve des photos d'elle sur:

- le profil d'une autre personne.
- le blog d'une personne qu'elle ne connaît pas.
- des sites de rencontres bizarres.

Elle trouve également :

- d'anciens emails qu'elle a écrits.
- des transferts d'argent qu'elle n'a pas faits.
- les résultats de tous ses examens scolaires.

Elle voit aussi que des … ont utilisé son image et ses commentaires.

- partis politiques
- publicités
- entreprises pharmaceutiques

Enfin, elle découvre qu'un site a vendu des informations comme :

- ses horaires, ses sorties et son numéro de GSM.
- ses horaires et l'adresse de ses magasins préférés.
- ses horaires, ses itinéraires et ses achats.

4. Regardez et écoutez l'animation. Complétez les extraits. Il s'agit du lexique lié à Internet.

Il est 7 heures, Chloé s'éveille. Et son _____ avec elle. Ses premiers gestes ? Regarder ses _____ et son _____ sur Face de brebis, un _____ qui vient de se lancer. Et puis un jour, alors qu'elle se balade gentiment sur la _____, elle met son nom dans un _____ . Certaines vieilles photos, très privées, se retrouvent sur des _____ pour le moins glauques. Un site vend son _____ journalier à des annonceurs! Comment faire pour effacer tout cela ? Mais surtout, comment faire aujourd'hui pour se passer des _____ ?!

Annexe 3

LECTURE DE L'IMAGE



- Que voyez-vous sur l'image?
- Qui se cache derrière le masque de la jeune fille ?
- Selon vous dans quel but se cache-t-il ainsi ?
- Lisez le message affiché. Que signifie-t-il ? À qui est-il adressé ?

Bibliographie et sitographie:

- Mariana Dragomir, ***Considérations sur l'enseignement-apprentissage du français langue étrangère***, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1989.
- Doina Groza, Gina Belabed, Claudia Dobre, Diana Ionescu, ***Manual limba franceza clasa a XII-a***, Editura Corint, 2007.
- Adelina Vîlcu, Mona-Elena Bolocan, ***Entraîne-toi à l'examen de BAC***, Editura Booklet, Bucureşti, 2012.
- http://insuf-fle.hautetfort.com/archive/2012/12/31/comprehension-orale-les-jeunes-et-internet.html
- http://www.internetsanscrainte.fr/le-coin-des-juniors/accro-internet
- https://www.youtube.com/watch?v=OOcw8EH2J7Y

CUM ADUNĂM MATERIALELE NECESARE PENTRU ALCĂTUIREA COMPUNERII

Piroska Marchiş

Şcoala Gimnazială Suatu , Com. Suatu, Jud. Cluj

Argument :

Pentru ca elevii să scrie bine, ei trebuie să aibă ceva de spus şi în această situaţie le ofer sugestii, îi învăţ să observe, să construiască fraze şi le organizez şi să-şi sporească imaginaţia prin aceste mijloace.

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Clasa: a III-a B

Tipul lecţiei: transmitere de cunoştinţe

Competențe generale:

1.1.Să pronunțe clar și corect cuvinte cu probleme de accentuare;

3.4 Să citească în ritm propriu texte noi de mică întindere;

2.1 Să îmbine enunţuri într-un mesaj propriu;

Obiective operaționale: la sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

O1: să povestească unele întâmplări, impresii ;

O2: să citească fluent, expresiv textele scurte, respectând semnele de punctuație ;

O3: să desprindă informațiile esențiale din texte scurte;

O4: să răspundă corect la întrebările ce evidențiază conținutul textelor ;

O5: să elaboreze o compunere scurtă după model dat

Elemente de strategie didactică:

Resurse procedurale: conversaţia ,exerciţiul ,explicaţia, problematizarea, metoda cadranelor ;

Resurse materiale: videoproiector, tablă, cretă, fişe cu sarcini de lucru, calculator pentru proiectarea celor patru texte ;

Forme de organizare: frontal , individual , pe grupe;

Observații

Subiectul propus oferă motivație, atitudinea elevilor va fi una pozitivă. Tocmai din această cauză, am apelat la metode active , am găsit un subiect atrăgător, ofer elevilor piste și utilizez o serie de exerciții pregătite cu grijă.

Dezvoltarea eficientă a abilităților de comunicare orală presupune crearea de oportunități de învățare atât la școală, cât și în mediul familial. Astfel elevii sunt puși în situația de a observa cum pregătește mama lor acasă omleta și va trebui să scrie o compunere. Exprimarea scrisă , producerea scrisă permite elevilor să-și exprime ideile în scris, ordonat, clar dar și diferențiat.

Desfăşurarea lecţiei

Ob op.	Etapele lecţiei	Activitatea		Strategii didactice			Metode/ instrumente de evaluare
		cadrului didactic	elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
	Moment organizatoric	Organizează colectivul de elevi.	Se pregătesc pentru oră		materiale necesare lecţiei	frontal	
	Verificarea temei	Verific tema calitativ.	Citesc tema de acasă Corectează eventualele greşeli din temă.	Conversaţia expunerea exerciţiul		Frontal individual	Răspunsurile elevilor
	Captarea atenţiei	O scurtă discuţie despre construcția caselor, prin întrebări de tipul : -Care sunt materialele folosite la construirea caselor?(la pereți, la acoperiș…) -De unde procurăm aceste materiale? Verific cunoștințele anterioare	Răspund la întrebări	Conversaţia	ilustrații	Individual frontal	Apreciri verbale

		despre,, materialele,, pe baza cărora se elaborează compunerea: -Care sunt părțile unei compuneri -Despre ce se scrie în compunere? -Ce teme putem alege? -Cum se obține din propoziții o compunere? -De unde,, procurăm,,ceea ce avem de spus? Le spun elevilor: ,,Ați spus multe lucruri, idei bune, inteligente, dar nu le-ați enumerat pe toate. De aceea, astăzi veți afla de unde strângem materialele necesare compunerii,,.	Enumeră părțile compunerii Elevii încearcă să ghicească: vedem sau auzim ceva, citim ceva, vor fi elevi care vor spune că observăm sau imaginăm.				
	Anunţarea subiectului şi a obiectivelor	V-am adus patru compuneri , pe care le vom analiza una câte una. Aceste compuneri au fost scrise de elevi de aceeași vârstă din anii trecuți. Scriu titlul lecţiei pe tablă	Recepţionează mesajul. Notează titlul lecţiei în caiet.	conversaţia		Frontal individual	

	Desfăşurarea lecţiei	Pe videoproiector se proiectează prima compunere, care este elaborată pe baza unei experiențe personale, o impresie de vacanță (fișa nr.1). Se proiectează a doua compunere. Aceasta este rezumatul unei opere literare (fișa nr. 2). Va urma cea de a treia compunere , de data aceasta se prezintă o imaginație (fișa nr. 3). Ultima compunere este de fapt o rețetă despre prepararea gogoșilor(fișa nr. 4). Discută cu colegul/colega de bancă.	Elevii răspund la întrebări în scris. Analizează materialele(textile) inductive Completează în perechi Citesc textul Rezolvă sarcina Verificăm corectitudinea răspunsurilor.	explicaţia Comunicare	Texte cu imagini sugestive	Individual În perechi	Observarea sistematică răspunsurile elevilor observarea sistematică

		Aflați: *tema fiecărei compuneri *titlul potrivit fiecărei compuneri *de unde au știut autorii compunerilor ce să povestească	Inițierea dialogului	orală			

	Obţinerea performanţei	Rezumarea conținutului , sintetizare prin metoda cadranelor la tablă **I**. În cadranul 1 se notează **tema** fiecărei compuneri **II**. În cadranul 2 se notează **titlul** potrivit fiecărei compuneri **III**. În cadranul 3 se notează de unde au știut autorii compunerilor **ce să povestească** **IV**. În cadranul 4 se notează **părerea personală** legată de cele patru texte De unde au procurat autorii compunerilor materialele**?** Materialele necesare pentru elaborarea compunerii le strângem cu ajutorul citirii, a imaginației, observației și experiențelor	Reflectează înainte de comunicarea scrisă Copiază de pe tablă enunțul**: Într-o compunere putem să povestim o întâmplare, o experiență personală, putem imagina sau observa anumite întâmplări.**	exercitiu	Tabla	Pe grupe	elevilor

		personale.					
	Tema pentru acasă	Se precizează tema pentru acasă se dau indicaţii necesare pentru rezolvarea exerciţiilor: Observați cum pregătește mama voastră acasă omleta, urmăriți pașii în pregătirea omletei. Scrieți o compunere cu titlul,,**Cea mai gustoasă omletă,,**	Recepţionează mesajul			frontal	

Materialele (textele) inductive

1.

Într-o dimineaţă am plecat la pescuit cu tatăl meu pe lacul Tarniţa. Pe unul dintre acele undiţei am pus râma. Am aruncat în apă. După câteva minute, pluta a dispărut.

-Vezi că trage ! a strigat tata. Apoi m-a ajutat să aducem peştele la mal. A fost destul de greu să tragem peştele. Am prins un crap de trei kilograme.

2.

Un om mergea cu carul. Carul lui s-a frânt. El a reparat carul stricat.

Băiatul omului a ştiut că nevoia şade în pădure. Când s-a stricat carul băiatului, nevoia nu a venit în ajutor.

Tânărul a reparat singur carul.

3. 15 septembrie 2117. Computerul m-a trezit în zori. În grabă am servit tableta de dimineaţă şi am urcat în rachetă. Direcţia Marte ! Acolo locuieşte sora mea care, nu demult a născut o fetiţă şi am vrut să le vizitez.

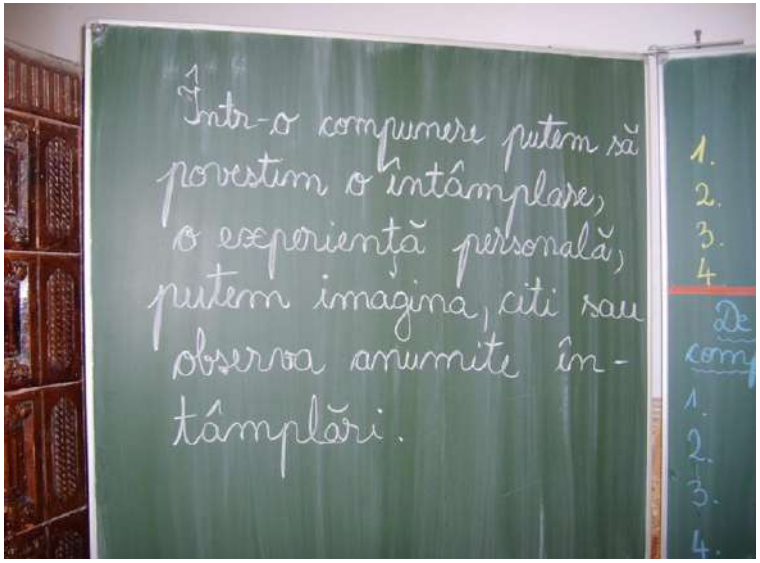
Am fost în drum spre casă când, dintr-o dată motorul s-a oprit. Cu greu am reparat defectiunea.

4.

La început am pus făina într-un bol. Am adăugat drojdia amestecată cu apa călduţă şi zahăr. Am pus si sare, zahăr vanilat, coaja de lămâie şi am frământat aluatul. Apoi am lăsat la cald 30 de minute să crească. Am întins o foaie mai subţire, am tăiat aluatul cu un pahar şi am prăjit în uleiul fierbinte.

Evaluarea activităţii - METODA CADRANELOR





Fişa de evaluare

Citiţi enunţurile următoare şi potriviţi cu imaginile de mai jos.

1.Autorul povesteşte propria experienţă de vacanţă.

2.Autorul compunerii s-a inspirat dintr-o lectură.

3.Autorul şi-a imaginat această întâmplare.

4.Autorul a observat întâmplările.









Impactul activităţii asupra elevilor:

- elevii au fost motivaţi în alegerea temei, am observat o mai mare deschidere a lor spre lectură reuşind prin această temă să stimulez curiozitatea lor;
- creşterea calităţii procesului de învăţământ prin implementarea unor teme activ-participative
- dezvoltarea sentimentelor de respect (lucru în perechi)
- implicarea familiilor copiilor în vederea elaborării temei pentru acasa.

Bibliografie

1 Ionescu, M. , Instrucţie şi educaţie, Cluj - Napoca, 2003;

2 Bocoş, M. , Teoria şi practica cercetării, pedagogice, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj- Napoca, 2003;

3 Adamikné Jászó Anna- Kálmánné Bors Irén- Kernya Róza- H. Tóth István: Az anyanyelvi nevelés módszerei. Trezor Könyvkiadó, Budapest, 2006;

4 Demény Piroska : Az anyanyelvi nevelés óvodában és elemi osztályokban.
Glória Kiadó, Kolozsvár, 2009;

MINISTERUL EDUCAŢIEI ȘI CERCETĂRII
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN GORJ
PALATUL COPIILOR TG- JIU

CONCURSUL REGIONAL DE ORIENTARE SPORTIVA CUPA “1 DECEMBRIE”

Domeniul SPORTIV-TURISTIC

EDIŢIA a XVI-a
TÂRGU JIU
1DECEMBRIE 2024

COORDONATOR PROIECT,
prof.Adrian Marcu

PALATUL COPIILOR TG-JIU

FORMULAR DE APLICAŢIE
pentru proiectele ce vor fi cuprinse în Calendarul Activităţilor Educative 2023-2024

Avizat,
Inspector educativ I.S.J.

A. INFORMAŢII DESPRE APLICANT

Numele instituţiei/unităţii de învăţământ aplicante:	**PALATUL COPIILOR TG. JIU**
Adresa completă:	**Str. Siretului, Nr. 28, Târgu Jiu, Gorj**
Nr. de telefon/fax:	**0253213260**
Site şi adresă poştă electronică:	**pctargujiu@gmail.com**
Persoană de contact:	**MARCU ADRIAN, prof. coord. cercul Radiogoniometrie, tel. 0766688707**

B. INFORMAŢII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului:	**Cupa „1 Dcembrie" – Concurs Regional de Orientare Sportiva**
B.2. Domeniul în care se încadrează proiectul:	**Domeniul Sportiv-Turistic**
B3: Ediţia nr.:	**16**
B4: Număr participanţi:	**100**

B4: Bugetul proiectului:

Buget total
2000RON

C. REZUMATUL PROIECTULUI:

a. Număr de elevi şi număr de cadre didactice implicate: **100**

b. Beneficiarii direcţi şi indirecţi: **elevii si cadrele didactice implicate, comunitatea locală**

c. Activităţi propuse, în ordinea în care se vor desfăşura:

- conceperea proiectului, stabilirea termenelor limită, formarea grupului de lucru;
- realizarea fişelor de înscriere, invitaţii, corespondenţa cu invitaţii, asigurarea logisticii necesare, asigurare condiţiilor de participare;
- lansarea invitaţiilor, stabilirea programului activităţilor, mediatizarea concursului, desfăşurarea concursului;

d. ***Descrierea activitătii finale :*** Sosirea participantilor, sedinta tehnică, desfasurarea concursului, afisarea rezultatelor si festivitatea de premiere;

e. Parteneri organizare (alţii decât unităţile participante):

- Directia de Sport si Tineret Gorj;
- Asociatia C.S.P.C. Tg-Jiu;
- SC Baret Com SRL

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument justificare, context:

- ✓ Concursul a ajuns la cea de-a XVI-a ediţie ;
- ✓ Rezultatele obţinute în cadrul primelor ediţii (organizare, nr. participanţi, nr. premii etc.) îndreptăţesc o continuitate firească a competitiei;
- ✓ Gorjul este recunoscut ca unul dintre cei mai inimoşi organizatori de activităti extraşcolare;
- ✓ Impunerea in ultimii ani a Palatului Copiilor Tg-Jiu ca un centru puternic de practicare a orientarii sporive si de dezvoltare a acestui sport in zona olteniei;
- ✓ Dezvoltarea la elevi a interesului pentru activităţi in aer liber;

D.2. Scopul proiectului:

- ✓ Continuarea unei importante competiţii sportive regionale sub egida şi în organizarea M.E.N.
- ✓ Redobândirea interesului elevilor pentru activităţile in aer liber;
- ✓ Realizarea unor evaluari educaţionale atat pentru incepatori cat si pentru avansati;

D.3. Obiective specifice ale proiectului:

- ✓ identificarea copiilor talentati in practicarea orientarii sportive;
- ✓ evaluarea gradului de pregatire fizica si tehnica a sportivilor participanti;
- ✓ promovarea copiilor talentati, prin cuprinderea lor in manifestari sportive si competitii nationale si internationale;
- ✓ dezvoltarea la elevi a interesului pentru sport;
- ✓ antrenarea, testarea si promovarea unui numar cat mai mare de sportivi , precum si cresterea calitatii acestui sport;
- ✓ efectuarea unui schimb de experienta intre sportivii echipajelor si totodata intre conducatorii cercurilor de profil din judete diferite .

D.4. Grupul ţintă căruia i se adresează proiectul; beneficiari:

- ✓ **Direct:** elevii de la palatele şi cluburile copiilor din România
- ✓ **Indirect:** cadre didactice participante, părinţi, public

D.5. Durata proiectului: 2 luni, începe la 01.10.2023, finalizarea la 01.12.2024.

D.6. Descrierea activităţilor (trebuie să conţină informaţiile de mai jos pentru fiecare activitate)

a. Activitatea nr 1.:

Titlul activităţii: Initierea proiectului
Perioada de desfăşurare: Octombrie 2023
Locul desfăşurării: Palatul Copiilor Tg-Jiu
Participanţi: Cadre didactice, părinti, reprezentanti ai

- ✓ Antrenarea la activităţi şi promovarea participării unui numar cât mai mare de elevi, creşterea calităţii organizării acestui gen de acţiuni;
- ✓ Dezvoltarea şi întărirea relaţiilor de colaborare şi prietenie între elevii şi profesorii participanţi la acţiune;

comunităţii etc.

Parteneri: Directie de sport si tineret Gorj; Asociatia C.S.P.C. Tg-Jiu; SC Baret Com SRL

Descrierea pe scurt a activităţii: Conceperea proiectului, stabilirea termenelor limită, formarea grupului de lucru
Responsabili: Prof. organizatori: Marcu Adrian
Beneficiari: Elevii, părinţii, comunitatea locală
Monitorizare şi evaluare: Prin stabilirea procentului de realizare a obiectivelor secventiale.

b. Activitatea nr. 2.:

Titlul activităţii: Demararea activităţilor
Perioada de desfăşurare: Octombrie 2023
Locul desfăşurării: Palatul Copiilor Tg-Jiu
Participanţi: Cadre didactice, părinti, reprezentanti ai

comunităţii etc.

Parteneri: Directie de sport si tineret Gorj; Asociatia C.S.P.C. Tg-Jiu; SC Baret Com SRL

Descrierea pe scurt a activităţii:	Realizarea fişelor de înscriere, invitaţii, corespondenţa cu invitaţii, asigurarea logisticii necesare, asigurare condiţiilor de participare
Responsabili:	Prof. organizatori: Marcu Adrian
Beneficiari:	Elevii, părinţii, comunitatea locală
Monitorizare şi evaluare:	Prin stabilirea procentului de realizare a obiectivelor secventiale.

c. Activitatea nr. 3.:

Titlul activităţii:	Derularea activităţilor programate
Perioada de desfăşurare:	Octombrie 2023– decembrie 2024
Locul desfăşurării:	Palatul Copiilor Tg-Jiu, Parcul Central Tg-Jiu;
Participanţi:	Cadre didactice, elevi, parteneri, sponsori, părinti, reprezentanti ai comunităţii etc.)

Parteneri: Directie de sport si tineret Gorj; Asociatia C.S.P.C. Tg-Jiu; SC Baret Com SRL

Descrierea pe scurt a activităţii:	lansarea invitaţiilor, stabilirea programului activităţilor, mediatizarea concursului, desfăşurarea concursului
Responsabili:	Prof. Organizatori:Marcu Adrian
Monitorizare şi evaluare:	Prin stabilirea procentului de realizare a obiectivelor raportat la rezultatele înregistrate.

D.7. Rezultatele aşteptate ca urmare a implementării proiectului:

Având experienţa ediţiilor anterioare, organizatorii au următoarele aşteptări

- ✓ atragerea unui număr mai mare de participanţi
- ✓ receptivitatea profesorilor de specialitate, a părinţilor, a sponsorilor
- ✓ dezvoltarea spiritului competitiv al copiilor
- ✓ producerea de mape, pliante şi afişe pentru popularizarea continuă a activităţii Ministerului Educaţiei, Cercetării Tineretului şi Sportului, Palatelor Copiilor şi cercurilor de profil vor duce la extinderea şi pe alte planuri a acestui gen de activităţi, la dezvoltarea unei imagini pozitive a instituţiilor implicate, Gorjul fiind recunoscut ca o zonă nu numai ospitalieră ci şi cu adânci tradiţii culturale.

D.8. Modalităţile de monitorizare şi de evaluare ale proiectului:

- ✓ Monitorizarea o va realiza:
- ✓ la nivel ISJ - ***inspectorul cu programe educative***
- ✓ la nivelul instituţiei coordonatoare - ***coordonatorul proiectului, Prof. Adrian Marcu***

I. Evaluarea internă

Rezultatele proiectului vor fi evaluate luând în considerare următorii indicatori privind activitătile desfăsurate în unitatea şcolară:

- ✓ Numărul de proiecte realizate, discuţii, dezbateri pe tema proiectului, realizări majore ale proiectului, obstacole în derularea proiectului rezultate calitative, diseminarea şi mediatizarea, parteneriat cu mass-media şi comunitatea locală

II. Evaluarea externă

Rezultatele proiectului vor fi evaluate luând în considerare următorii indicatori:

- ✓ Indicatori privind accesul la educaţie: rata de participare a elevilor si profesorilor in timpul derulării proiectului
- ✓ Indicatori privind colaborarea între şcoală şi comunitate: imaginea Palatului Copiilor în cadrul comunităţii, gradul de participare al comunităţii la activităţile proiectului, categorii de beneficiari direcţi si/sau indirecţi ai rezultatelor proiectului, numărul de cadre didactice şi a altor organizaţii implicate în activităţile din cadrul proiectului:

D.9. Continuitatea /sustenabilitatea proiectului:

✓ Pe baza fiselor de evaluare a participantilor si a profesorilor, a chestionarelor, analizand si rezultatele concursului, cat si impactul asupra comunitatii locale, se va organiza editia anului urmator. Proiectul va continua astfel să-si producă efectele, iar echipa de proiect le va valorifica si promova in comunitatea locala, regionala, nationala si internationala.

D.10. Activităţile de promovare/mediatizare şi de diseminare de realizat în timpul implementării proiectului şi după încheierea acestuia:

- Promovarea acestui proiect va fi facută prin toate mijloacele pornind de la invitarea reprezentanţilor presei locale la discuţii şi ajungând la distribuirea de pliante si afise, comunicate de presa, postarea de fotografii si filmulete din timpul concursului pe Facebook si YouTube.

D.11. **Specificati care sunt partenerii implicate in proiect si aratati in ce consta parteneriatul cu comunitatea locala, cu alta scoala si/sau cu o firma/companie locala sau organizatie, daca este cazul:**

- PRIMARIA Tg-Jiu-GORJ - pune la dispozitie terenul(Parcul central) pentru desfasurarea concursului, acorda consultanta, ajuta la promovarea proiectului si a rezultatelor sale;
- DIRECTIA PENTRU SPORT GORJ - mediatizeaza intregul concurs, ofera consultanta de specialitate, asigura fondurile pentru plata arbitrilor;
- Asociatia C.S.P.C. Tg-Jiu – asigura arbitrii si logistica pentru competitie si premierea participantilor;
- SC BARET COM SRL – asigura premierea castigatorilor.

E. DEVIZ ESTIMATIV:

Nr. crt.	***Descrierea cheltuielilor****	***Total sumă RON***
1.	Bunuri (diplome, medalii, plachete, materiale promotionale)	**500**
2.	Premii	**500**
3.	Reambulare harti	**500**
4.	Arbitraj	**500**
5.	Servicii (cazare +masa)	-
TOTAL RON		**2000**

F. ALTE INFORMAŢII DESPRE APLICANT:

a. Tipul unităţii de învăţământ: ***Palatul Copiilor***

b. Numărul cadrelor didactice participante la proiect: ***5***

c. Numărul elevilor participanţi la proiect: ***100***

d. Numărul claselor/ cercurilor participante la proiect şi tipul/profilul acestora ***2: Radiogoniometrie si orientare , Protectia mediului,***

e. Participări anterioare la alte programe/proiecte:

Titlul proiectului
Festivalul National de Folclor „Pe Fir de Balada”
Concurs International Radiogoniometrie- Cupa"Constantin Brancusi"

Concurs National Protectia Mediului "Memorial Victor Surdoiu"
Concurs National de Dans
Concurs National de Muzica
Concurs National Orientare Sportiva
Concurs Regional de Orientare Sportiva

G. INFORMAŢII DESPRE POTENŢIALII PARTENERI

G.1. Numele firmei/companiei, organizaţiei sau instituţiei parteneră în proiect	✓	**Primăria Tg-Jiu,Gorj;**
Adresa completă	✓	B-dul. C-tin Brâncusi, nr.19, Tg-Jiu,Gorj
Nr. de telefon/fax	✓	**0253212299**
Adresă poştă electronică/Pagină de Internet	✓	primaria.tgjiu@xnet.ro
G.1I. Numele firmei/companiei, organizaţiei sau instituţiei		**Directia Pentru Tineret si Sport Gorj**
Adresa completă		Tg-Jiu, str. Brancusi Nr. 7
Nr. de telefon/fax		TEL/FAX : 0253/211704
Adresă poştă electronică/Pagină de Internet		dts@dtsgorj.ro , www.dtsgorj.ro
Numele şi funcţia persoanei de contact		Prof. Doicaru Robert – director
Adresa completă		Tg-Jiu, str.Ec. Teodoroi Nr. 5
Nr. de telefon/fax		TEL/FAX : 0253/211704

Coordonator de proiect:
Prof. Adrian Marcu – Palatul Copiilor Targu Jiu

REGULAMENTUL
CONCURSULUI REGIONAL DE ORIENTARE SPORTIVĂ
CUPA”1 DECEMBRIE”

REGULAMENTUL CONCURSULUI

- participarea la concurs se va face pe baza unei invitatii primite de la organizatori;
- echipajul va fi format din urmatoarele categorii de varsta, atât fete cât si băieţi:
  - 8-10 ani;
  - 11-12 ani;
  - 13-14 ani;
  - 15-16 ani;
  - 17-19 ani;
- la aceeasi categorie de vârstă pot participa mai multi sportivi dar in clasamentul pe judete nu se va lua in calcul decat timpul celui mai bun sportiv clasat la categoria respectivă;
- legitimarea se va face pe baza carnetului de elev vizat in anul scolar in curs precum si a actului de identitate (certificat de nastere sau buletin de identitate)
- sportivul trebuie sa prezinte la inscriere adeverinta medicala din care sa reiese ca este apt pentru sport.
- fiecare concurent trebuie sa aiba echipament sportiv si busolă.
- probe de concurs: sprint si medie distanţă.
- concursul se desfasoara intr-o singura etapa, proba de sprint.
- zona de concurs va avea harta color de orientare.
- sportivii de categoria 8-10 ani si 11-12 ani vor cauta 6 posturi, cei de 13-14 ani vor cauta 10 posturi, cei de 15-16 ani vor cauta 14 posturi iar cei de 17-19 ani vor cauta 18 p.
- arbitrii concursului vor fi legitimati, precum si fosti sportivi.
- se admite participarea unui concurent de la o categorie inferioara de varsta la o categorie superioara, nu si invers.

CRITERII DE EVALUARE:

Se întocmesc clasamente :

- Individuale:pe categorii de varsta si sex;
- Pe echipe: fete, baieti si echipaj.

La intocmirea clasamentelor se tine cont de:

- posturile gasite;
- **timpul realizat.**

Concursul se va desfasura pe durata unei singure zi:

- **sosirea participantilor;**
- **deschiderea festiva;**
- **desfasurarea probei de sprint;**
- **afisarea rezultatelor;**
- festivitatea de premiere a concurentilor;
- inchiderea festiva;
- plecarea participantilor.

CRITERII DE EVALUARE:

Se întocmesc clasamente :

- Individuale:pe categorii de varsta si sex;
- Pe echipe: fete, baieti si echipaj.

La intocmirea clasamentelor se tine cont de:

- posturile gasite;
- **timpul realizat.**

Coordonator de proiect:
Prof. Adrian Marcu – Palatul Copiilor Targu Jiu

MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII
INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN GORJ
PALATUL COPIILOR TG- JIU

CONCURSUL REGIONAL DE ORIENTARE SPORTIVA CUPA "PĂCĂLELILOR"

Domeniul SPORTIV-TURISTIC

EDIŢIA a XII-a
TÂRGU JIU
1APRILIE 2024

COORDONATOR PROIECT,
prof.Adrian Marcu

PALATUL COPIILOR TG-JIU

Ministerul Educaţiei
FORMULAR DE APLICAŢIE

A. INFORMAŢII DESPRE APLICANT

Numele instituţiei/unităţii de învăţământ aplicante:	**PALATUL COPIILOR TG. JIU**
Adresa completă:	**Str. Siretului, Nr. 28, Târgu Jiu, Gorj**
Nr. de telefon/fax:	**0253213260**
Site şi adresă poştă electronică:	**pctargujiu@gmail.com**
Persoană de contact:	**MARCU ADRIAN, prof. coord. cercul Radiogoniometrie, tel. 0766688707**

B. INFORMAŢII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului:	**Cupa „Păcălelilor" – Concurs Regional de Orientare Sportiva**
B.2. Domeniul în care se încadrează proiectul:	**Domeniul Sportiv-Turistic**
B3: Ediţia nr.:	**11**
B4: Număr participanţi:	**100**

B4: Bugetul proiectului:

Buget total
2000RON

C. REZUMATUL PROIECTULUI:

a. Număr de elevi şi număr de cadre didactice implicate: **100**

b. Beneficiarii direcţi şi indirecţi: **elevii si cadrele didactice implicate, comunitatea locală**

c. Activităţi propuse, în ordinea în care se vor desfăşura:

- conceperea proiectului, stabilirea termenelor limită, formarea grupului de lucru;
- realizarea fişelor de înscriere, invitaţii, corespondenţa cu invitaţii, asigurarea logisticii necesare, asigurare condiţiilor de participare;
- lansarea invitaţiilor, stabilirea programului activităţilor, mediatizarea concursului, desfăşurarea concursului;

d. ***Descrierea activitătii finale):*** Sosirea participantlor, sedinta tehnică, desfasurarea concursului, afisarea rezultatelor si festivitatea de premiere;

e. Parteneri organizare (alţii decât unitătile participante):

- Directia de sport si tineret Gorj;
- Asociatia C.S.P.C. Tg-Jiu;
- SC Baret Com SRL

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument justificare, context:

- ✓ Concursul a ajuns la cea de-a XII-a ediţie ;
- ✓ Rezultatele obţinute în cadrul primelor ediţii (organizare, nr. participanţi, nr. premii etc.) îndreptăţesc o continuitate firească a competitiei;
- ✓ Gorjul este recunoscut ca unul dintre cei mai inimoşi organizatori de activităti extraşcolare;
- ✓ Impunerea in ultimii ani a Palatului Copiilor Tg-Jiu ca un centru puternic de practicare a orientarii sporive si de dezvoltare a acestui sport in zona olteniei;
- ✓ Dezvoltarea la elevi a interesului pentru activităţi in aer liber;

D.2. Scopul proiectului:

- ✓ Continuarea unei importante competiţii sportive regionale sub egida şi în organizarea M.E.N.
- ✓ Redobândirea interesului elevilor pentru activităţile in aer liber;
- ✓ Realizarea unor evaluari educaţionale atat pentru incepatori cat si pentru avansati;

D.3. Obiective specifice ale proiectului:

- ✓ identificarea copiilor talentati in practicarea orientarii sportive;
- ✓ evaluarea gradului de pregatire fizica si tehnica a sportivilor participanti;
- ✓ promovarea copiilor talentati, prin cuprinderea lor in manifestari sportive si competitii nationale si internationale;
- ✓ dezvoltarea la elevi a interesului pentru sport;
- ✓ antrenarea, testarea si promovarea unui numar cat mai mare de sportivi , precum si cresterea calitatii acestui sport;
- ✓ efectuarea unui schimb de experienta intre sportivii echipajelor si totodata intre conducatorii cercurilor de profil din judete diferite .

D.4. Grupul ţintă căruia i se adresează proiectul; beneficiari:

- ✓ **Direct:** elevii de la palatele şi cluburile copiilor din România
- ✓ **Indirect:** cadre didactice participante, părinţi, public

D.5. Durata proiectului: 5 luni, începe la 01.11.2023, finalizarea la 01.04.2024.

D.6. Descrierea activităţilor (trebuie să conţină informaţiile de mai jos pentru fiecare activitate)

a. Activitatea nr 1.:

Titlul activităţii: Initierea proiectului
Perioada de desfăşurare: Noiembrie – Decembrie 2023
Locul desfăşurării: Palatul Copiilor Tg-Jiu

- ✓ Antrenarea la activităţi şi promovarea participării unui numar cât mai mare de elevi, creşterea calităţii organizării acestui gen de acţiuni;
- ✓ Dezvoltarea şi întărirea relaţiilor de colaborare şi prietenie între elevii şi profesorii participanţi la acţiune;

Participanţi: Cadre didactice, părinti, reprezentanti ai comunitătii etc.

Parteneri: Directie de sport si tineret Gorj; Asociatia C.S.P.C. Tg-Jiu; SC Baret Com SRL

Descrierea pe scurt a activităţii: Conceperea proiectului, stabilirea termenelor limită, formarea grupului de lucru
Responsabili: Prof. organizatori: Marcu Adrian
Beneficiari: Elevii, părinţii, comunitatea locală
Monitorizare şi evaluare: Prin stabilirea procentului de realizare a obiectivelor secventiale.

b. Activitatea nr. 2.:

Titlul activităţii: Demararea activitătilor
Perioada de desfăşurare: Ianuarie 2024 – martie 2024
Locul desfăşurării: Palatul Copiilor Tg-Jiu

Participanţi: Cadre didactice, părinti, reprezentanti ai comunitătii etc.

Parteneri: Directie de sport si tineret Gorj; Asociatia C.S.P.C. Tg-Jiu; SC Baret Com SRL

Descrierea pe scurt a activitătii: Realizarea fişelor de înscriere, invitaţii, corespondenţa cu invitaţii, asigurarea logisticii necesare, asigurare condiţiilor de participare

Responsabili: Prof. organizatori: Marcu Adrian

Beneficiari: Elevii, părinţii, comunitatea locală

Monitorizare şi evaluare: Prin stabilirea procentului de realizare a obiectivelor secventiale.

c. Activitatea nr. 3.:

Titlul activităţii: Derularea activitătilor programate

Perioada de desfăşurare: Aprilie 2024

Locul desfăşurării: Palatul Copiilor Tg-Jiu, Parcul Central Tg-Jiu;

Participanţi: Cadre didactice, elevi, parteneri, sponsori, părinti, reprezentanti ai comunitătii etc.)

Parteneri: Directie de sport si tineret Gorj; Asociatia C.S.P.C. Tg-Jiu; SC Baret Com SRL

Descrierea pe scurt a activităţii: lansarea invitaţiilor, stabilirea programului activităţilor, mediatizarea concursului, desfăşurarea concursului

Responsabili: Prof. Organizatori:Marcu Adrian

Monitorizare şi evaluare: Prin stabilirea procentului de realizare a obiectivelor raportat la rezultatele înregistrate.

D.7. Rezultatele aşteptate ca urmare a implementării proiectului:

Având experienţa ediţiilor anterioare, organizatorii au următoarele aşteptări

- ✓ atragerea unui număr mai mare de participanţi
- ✓ receptivitatea profesorilor de specialitate, a părinţilor, a sponsorilor
- ✓ dezvoltarea spiritului competitiv al copiilor
- ✓ producerea de mape, pliante şi afişe pentru popularizarea continuă a activităţii Ministerului Educaţiei si Cercetării Stiintifice, Palatelor Copiilor şi cercurilor de profil vor duce la extinderea şi pe alte planuri a acestui gen de activităţi, la dezvoltarea unei imagini pozitive a instituţiilor implicate, Gorjul fiind recunoscut ca o zonă nu numai ospitalieră ci şi cu adânci tradiţii culturale.

D.8. Modalităţile de monitorizare şi de evaluare ale proiectului:

- ✓ Monitorizarea o va realiza:
- ✓ la nivel ISJ - ***inspectorul cu programe educative***
- ✓ la nivelul instituţiei coordonatoare - ***coordonatorul proiectului, Prof. Adrian Marcu***

I. Evaluarea internă

Rezultatele proiectului vor fi evaluate luând în considerare următorii indicatori privind activitătile desfăsurate în unitatea şcolară:

- ✓ Numărul de proiecte realizate, discuţii, dezbateri pe tema proiectului, realizări majore ale proiectului, obstacole în derularea proiectului rezultate calitative, diseminarea şi mediatizarea, parteneriat cu mass-media şi comunitatea locală

II. Evaluarea externă

Rezultatele proiectului vor fi evaluate luând în considerare următorii indicatori:

- ✓ Indicatori privind accesul la educaţie: rata de participare a elevilor si profesorilor in timpul derulării proiectului
- ✓ Indicatori privind colaborarea între şcoală şi comunitate: imaginea Palatului Copiilor în cadrul comunităţii, gradul de participare al comunităţii la activităţile proiectului, categorii de beneficiari direcţi si/sau indirecţi ai rezultatelor proiectului, numărul de cadre didactice şi a altor organizaţii implicate în activităţile din cadrul proiectului:

D.9. Continuitatea /sustenabilitatea proiectului:

✓ Pe baza fiselor de evaluare a participantilor si a profesorilor, a chestionarelor, analizand si rezultatele concursului, cat si impactul asupra comunitatii locale, se va organiza editia anului urmator. Proiectul va continua astfel să-si producă efectele, iar echipa de proiect le va valorifica si promova in comunitatea locala, regionala, nationala si internationala.

D.10. Activităţile de promovare/mediatizare şi de diseminare de realizat în timpul implementării proiectului şi după încheierea acestuia:

- Promovarea acestui proiect va fi facută prin toate mijloacele pornind de la invitarea reprezentanţilor presei locale la discuţii şi ajungând la distribuirea de pliante si afise, comunicate de presa, postarea de fotografii si filmulete din timpul concursului pe Facebook si YouTube.

D.11. **Specificati care sunt partenerii implicate in proiect si aratati in ce consta parteneriatul cu comunitatea locala, cu alta scoala si/sau cu o firma/companie locala sau organizatie, daca este cazul:**

- PRIMARIA Tg-Jiu-GORJ - pune la dispozitie terenul(Parcul central) pentru desfasurarea concursului, acorda consultanta, ajuta la promovarea proiectului si a rezultatelor sale;
- DIRECTIA PENTRU SPORT GORJ - mediatizeaza intregul concurs, ofera consultanta de specialitate, asigura fondurile pentru plata arbitrilor;
- Asociatia C.S.P.C. Tg-Jiu – asigura arbitrii si logistica pentru competitie;
- SC BARET COM SRL – asigura premierea castigatorilor.

E. DEVIZ ESTIMATIV:

Nr. crt.	***Descrierea cheltuielilor****	***Total sumă RON***
1.	Bunuri (diplome, medalii, plachete, materiale promotionale)	**500**
2.	Premii	**500**
3.	Reambulare harti	**500**
4.	Arbitraj	**500**
5.	Servicii (cazare +masa)	**-**
TOTAL RON		**2000**

F. ALTE INFORMAŢII DESPRE APLICANT:

a. Tipul unităţii de învăţământ: ***Palatul Copiilor***

b. Numărul cadrelor didactice participante la proiect: ***5***

c. Numărul elevilor participanţi la proiect: ***100***

d. Numărul claselor/ cercurilor participante la proiect şi tipul/profilul acestora ***2: Radiogoniometrie si orientare, Protectia mediului***

e. Participări anterioare la alte programe/proiecte:

Titlul proiectului	**Nr. de editii**	**Finanţat de către**
Festivalul National de Folclor „Pe Fir de Balada”	41	MEN

Concurs International Radiogoniometrie- Cupa"Constantin Brancusi"	22	MEN
Concurs National Protectia Mediului "Memorial Victor Surdoiu"	18	MEN
Concurs National de Dans	10	MEN
Concurs National de Muzica	10	MEN
Concurs National Orientare Sportiva	9	Autofinantare
Concurs Regional de Orientare Sportiva	12	Autofinantare

G. INFORMAŢII DESPRE POTENŢIALII PARTENERI

G.1I. Numele firmei/companiei, organizaţiei sau instituţiei parteneră în proiect	✓	**Primăria Tg-Jiu,Gorj;**
Adresa completă	✓	B-dul. C-tin Brâncusi, nr.19, Tg-Jiu,Gorj
Nr. de telefon/fax	✓	**0253212299**
Adresă poştă electronică/Pagină de Internet	✓	primaria.tgjiu@xnet.ro

G.1I. Numele firmei/companiei, organizaţiei sau instituţiei	**Directia Pentru Tineret si Sport Gorj**
Adresa completă	Tg-Jiu, str. Brancusi Nr. 7
Nr. de telefon/fax	TEL/FAX : 0253/211704
Adresă poştă electronică/Pagină de Internet	dts@dtsgorj.ro , www.dtsgorj.ro
Numele şi funcţia persoanei de contact	Prof. Doicaru Robert – director Sport
Adresa completă	Tg-Jiu, str.Ec. Teodoroi Nr. 5
Nr. de telefon/fax	TEL/FAX : 0253/211704

Coordonator de proiect:
Prof. Adrian Marcu –Palatul Copiilor Tg-Jiu

REGULAMENTUL
CONCURSULUI REGIONAL DE ORIENTARE SPORTIVĂ
CUPA”PACĂLELILOR”

REGULAMENTUL CONCURSULUI

- participarea la concurs se va face pe baza unei invitatii primite de la organizatori;
- echipajul va fi format din urmatoarele categorii de varsta, atât fete cât si băieţi:
  - 8-10 ani;
  - 11-12 ani;
  - 13-14 ani;
  - 15-16 ani;

- 17-19 ani;

- la aceeasi categorie de vârstă pot participa mai multi sportivi dar in clasamentul pe judete nu se va lua in calcul decat timpul celui mai bun sportiv clasat la categoria respectivă;
- legitimarea se va face pe baza carnetului de elev vizat in anul scolar in curs precum si a actului de identitate (certificat de nastere sau buletin de identitate)
- sportivul trebuie sa prezinte la inscriere adeverinta medicala din care sa reiese ca este apt pentru sport.
- fiecare concurent trebuie sa aiba echipament sportiv si busolă.
- probe de concurs: sprint si medie distanţă.
- concursul se desfasoara intr-o singura etapa, proba de sprint.
- zona de concurs va avea harta color de orientare.
- sportivii de categoria 8-10 ani si 11-12 ani vor cauta 6 posturi, cei de 13-14 ani vor cauta 10 posturi, cei de 15-16 ani vor cauta 14 posturi iar cei de 17-19 ani vor cauta 18 p.
- arbitrii concursului vor fi legitimati, precum si fosti sportivi.
- se admite participarea unui concurent de la o categorie inferioara de varsta la o categorie superioara, nu si invers.

CRITERII DE EVALUARE:

Se întocmesc clasamente :

- Individuale:pe categorii de varsta si sex;
- Pe echipe: fete, baieti si echipaj.

La intocmirea clasamentelor se tine cont de:

- posturile gasite;
- **timpul realizat.**

Concursul se va desfasura pe durata unei singure zi:

- **sosirea participantilor;**
- **deschiderea festiva;**
- **desfasurarea probei de sprint;**
- **afisarea rezultatelor;**
- festivitatea de premiere a concurentilor;
- inchiderea festiva;
- plecarea participantilor.

CRITERII DE EVALUARE:

Se întocmesc clasamente :

- Individuale:pe categorii de varsta si sex;
- Pe echipe: fete, baieti si echipaj.

La intocmirea clasamentelor se tine cont de:

- posturile gasite;
- **timpul realizat.**

Coordonator de proiect:
Prof. Adrian Marcu –Palatul Copiilor Tg-Jiu

PROIECT DIDACTIC

Unitatea scolara: Liceul tehnologic Transilvania, Baia Mare
Profesor : ing. Mare Monica Călina
Disciplina : Modulul III/ Asamblari mecanice
Clasa : X B- profesional
Calificare profesionala: Tinichigiu vopsitor auto
Domeniul de baza: Mecanic
Unitatea de invatare: Asamblari nedemontabile
Lectia: Asamblari prin nituire
Tipul Lectiei: dobândire de noi cunoştinţe.
Loc de desf.: Sala de clasa
Durata: 100 min
Data: 10.11.2023

Rezultatele învățări :

O1-Să definească asamblarea prin nituire
O2-Să identifice forme constructive de nituri
O3-Să identifice părţile componente ale unui nit
O4-Să identifice o asamblare prin nituire
O5-Să clasifice asamblările nituite
O6- Să enumere materialele pentru nituri

ABILITĂŢI:

6.2.4.Alegerea SDV-urilornecesare executarii asamblarii prin nituire manual
6.2.5.Utilizarea SDV-urilor în vederea asamblării prin nituire manual
6.2.6.Nituirea manuală a semifabricatelor/pieselor
6.2.7.Culegerea de pe Internet a informațiilor referitoare la tipurile de maşini de nituit
6.2.8. Nituirea mecanică a semifabricatelor/pieselor
6.2.9.Verificarea îmbinărilor nituite realizate
6.2.10.Remedierea defectelor îmbinărilor nituite
6.2.38.Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate
6.2.39.Comunicarea/Raportarea rezultatelor activităţii profesionale desfăşurate

ATITUDINI:

6.3.2.Asumarea in cadrul echipei de la locul de munca a responsabilitatii pentru sarcina de lucruprimita
6.3.3.Preocuparea pentru documentare folosind tehnologia informației
6.3.4.Preocuparea pentru colectarea și transmiterea informațiilor relevante cu privire la construcția și funcționarea echipamentelor de lucru utilizate
6.3.5. Respectarea termenelor/timpului de realizare a sarcinilor
6.3.6. Asumarea initiative in rezolvarea unor problem

6.3.7. Respectarea normelor de securitate şi sănătate în muncă
6.3.8.Respectarea măsurilor de prevenire a accidentelor în muncăşi a bolilor profesionale

Metode didactice :

- expunerea, observaţia dirijată şi independentă,
- conversaţia, exerciţiul, învăţarea prin descoperire.

Materiale didactice :

- manual, culegere de teste, fişe de lucru.

Forme de activitate :

- activitate frontală şi pe grupe de elevi.

Material bibliografic :

1.Aurel Ciocîrlea, Ion Neagu- Asamblari mecanice - manual X, Editura CD Press

2. Internet

SCENARIUL DIDACTIC:

1. **Organizarea şi captarea atenţiei (2min.)**
   ►Profesorul :
   - consemnează şi verifică prezenţa elevilor, în catalog;
   - verifică dacă elevii, au caietele şi portofoliile.

   ►Elevii:
   - răspund la solicitările profesorului;
   - pregătesc caietele şi portofoliile .
2. **Precizarea competenţelor lecţiei (3min.)**
   - profesorul anunţă titlul lecţiei şi competenţele acesteia;
   - elevii notează în caiete titlul lecţiei.
3. **Reactualizarea cunoştinţelor (5min.)**
   ►Profesorul va pune întrebări elevilor, din lecţia trecută:

   a. Ce metode de asamblare cunosc?

   b. Ce operatii pregatitoare se aplica pieselor in vederea asamblarii?

   c. Ce SDV-uri si utilaje sunt necesare executarii operatiilor pregatitoare?

►Elevii ar trebui să răspundă :

a. Metodele de asamblare sunt nedemontabile si demontabile.

b. Ca operatii pregatitoare se utilizeaza: retusarea, razuirea, rodarea, lepuirea, razuirea, burghierea, alezarea, filetarea, spalarea.

c. SDV-uri folosite la operatiile pregatitoare sunt: perii sarma, pile, razuitoare, burghie, alezoare etc., iar ca si utilaje: masini speciale de spalat, masini de gaurit etc.

4.Prezentarea noului conţinut (75 min.)

►Profesorul va trece la prezentarea noului conţinut al lecţiei :

- Se prezinta elevilor tipuri de nituri (desene din planşe) si nituri de diferite tipuri .

Se reaminteşte elevilor ce este nituirea , întrebându-i , ce este aceasta.

Elevii ar trebui să răspundă : *Nituirea este o operaţie tehnologică de găurire a elementelor asamblării, de montare a niturilor şi de formare a capului de închidere.*

- Se explică dezavantajele operaţiei : *costul crescut prin consumul sporit de materiale şi manoperă, reducerea rezistenţei prin micşorarea secţiunii elementelor , etanşeitatea redusă , productivitatea scăzută şi zgomotul intens, determină îngustarea domeniilor de aplicare a nituirii.*
- Se trece apoi la definirea niturilor, semnificând că acestea sunt *organe de maşini utilizate pentru realizarea asamblărilor indirecte şi sunt formate dintr-o tijă cilindrică sau tubulară, având un cap iniţial , iar la montare, se formează , capul de închidere.*

Pentru a înţelege mai bine, se arată elevilor, una dintre planşe, realizată, de un alt fost elev al şcolii. Deasemenea, se vor analiza niturile din cabinetul mecanic .

- Se explică elevilor, că *realizarea capului de închidere, se poate face manual, mecanizat sau cu exploziv*. Se exemplifică, prin explicarea planşelor şi desenelor existente în cabinetul c.
- Se identifică împreună cu elevii, părţile componente ale unui nit : tija nitului, capul iniţial .
- Se trece apoi la explicarea materialelor din care sunt realizate niturile, acestea fiind :
  - oţelul carbon obişnuit OL34, OL37,
  - alama Am 63,
  - cuprul Cu 5,
  - aluminiul Al 99,5 etc.

- Se clasifică asamblările nituite :

1. d.p.d.v. constructiv :

-după modul de realizare a legăturii dintre elementele îmbinate:

-prin suprapunere

-cap la cap cu eclise

-după modul de dispunere a niturilor :
-cu un rând de nituri
-cu mai multe rânduri de nituri

2. d.p.d.v al destinaţiei :
-de rezistenţă
-de rezitenţă-etanşare

- Se va desena pe tablă asamblarea nituită cap la cap cu două eclise.

5. Evaluarea activităţii (10 min)

►Profesorul va împărţi elevii în două grupe, după care, va da setul de fişe de lucru , pentru ca aceştia să le completeze.
►Elevii vor completa fişele de lucru , după care vor comenta împreună cu profesorul, răspunsurile date de cele două grupe , corectând după caz, răspunsurile incorecte .

6. Încheierea activităţii (5 min)

►Profesorul prezintă concluziile, în urma rezolvării fişelor de lucru , anunţă tema pentru acasă , titlul lecţiei viitoare şi notează elevii care au fost ascultaţi .
►Elevii ascultă concluziile prezentate de profesor , completază portofoliile cu fişele de lucru completate şi notează tema dată pentru acasă.

MODEL DE PROIECT EDUCAȚIONAL- „FUZIUNEA DINTRE CULTURĂ ȘI CREATIVITATE – O SCARĂ SPRE CER-”

Mărgărint Adina Elena- Colegiul Național „Frații Buzești”

NR…….. NR…….

UNITATE:…….. PARTENER:……..

DIRECTOR:……. DIRECTOR……..



PROIECT EDUCAȚIONAL

FUZIUNEA DINTRE CULTURĂ ȘI CREATIVITATE

-O SCARĂ SPRE CER-

Coordonatori de proiectul:

Inițiatori proiect:

Echipa de implementare:

Argument:

Atât cultura, cât și creativitea constituie elemente esențiale într-un proces de dezvoltare ideal, bazat pe perseverență, determinare, încredere, dăruire și ambiție. Fiecare informație nouă, așezată cu grijă în bagajul de cunoștințe, alături de abilități identificate și ajutate să evolueze reprezintă trepte importante, menite să conducă spre un progres continuu. Cu pași mici, etapă cu etapă, treaptă cu treaptă, școala își propune să construiască elevului ”o scară spre cer”, să-l înalte prin educație, folosindu-se de toate mijloacele si procedeele sale.

Scop și obiective educaționale:

Acestă activitate, parte componentă dintr-o diversitate de activități ale programului ”Școala Altfel”, urmărește să contribuie semnificativ la acest proces de dezvoltare concentrându-se pe următoarele obiective educaționale:

*Dezvoltarea abilității de comunicare și lucru în echipă

*Dezvoltarea abilității de atenție și concentrare

* Dezvoltarea abilităților cretiv-artistice

* Îmbogățirea culturii generale cu informații folositoare în cadrul orelor de Limba și literatura română.

* Dezvoltarea abilităților de scriere și respectarea regulilor de ortografie și punctuație.

*Descoperirea identității naționale în oglinda textelor.

Descrierea activității:

Activitatea le va fi prezentată elevilor sub forma unei competiții, elevii fiind repartizați în grupe de câte doi pentru a-și dezvolta abilitatea de lucru în echipă. Acestea vor primi clarificări cu privire la modul de desfășurare al competiției care constă în rezolvarea cerințelor din

componența fișei de lucru. Fișa de lucru va reprezenta materialul didactic și va conține exerciții menite să dezvolte abilități distincte.

Prima sarcină va urmări capacitatea de atenție și concentrare a elevilor. Profesorul va citi trei texte care vor conține informații despre viața și opera lui Mihai Eminescu și Ion Creangă . Textele vor fi citite o singura dată, apoi elevii vor răspunde la o serie de întrebări formulate pe baza acestora.

A doua sarcină va dezvolta abilitatea de creație. Elevii vor extrage dintr-un bol un număr de 10 cuvinte în jurul cărora vor construi o poveste.

A treia sarcină se va orienta spre dezvoltarea atistic-creativă. Se va da un text suport, iar elevii vor reprezenta artistic, printr-un desen, tematica acestuia.

Motivație- Pentru a creste motivația elevilor, acestora li se vor oferi tokeni sub formă de puncte. Pentru acumularea acestora se va tine cont de urătoarele aspecte:

*Corectitudinea și rapiditatea rezolvării cerințelor

*Claritatea și înșiruirea logică a ideilor

*Respectarea regulilor de punctuație și ortografie

*Creativitate și viziune artistică

Echipa care va aduna cel mai mare număr de puncte, va fi declarată câstigatoare.

Desfășurarea activității:

*Prezentarea proiectului de activitate elevilor.

*Stabilirea activităților, distribuirea sarcinilor

*Identificarea informațiilor esențiale cu privire la viața și opera lui Mihai Eminescu și Ion Creangă

*Elaborarea unei povești în jurul unor cuvinte date

*Reprezentarea artistică, prin desen, a tematicii prezente în poezia dată

*Identificarea fragmentelor care conțin noțiuni referitoare la elemente de tradiție și cultură, în opera lui Ion Creangă și Mihai Eminescu

Grup țintă: Elevii claselor V-VII, cadre didactice

Locul de desfășurare: Sala de clasă, biblioteca școlii

Activități:„În oglindă literară, o poveste națională”

„Prietenia dintre Eminescu și Creangă”

„Expoziție literară”

Parteneri- Ansamblul Folcloric, cadre didactice, elevi

Resurse materiale: Fisă de lucru, tablă inteligentă, carioci, creioane colorate, foi A4, bol cu bilețele, cărți, documentare online.

Strategii și metode: lectura, conversația, descoperirea, brainstorming-ul, problematizarea, demonstrația, explozia stelară.

Forme de realizare: Elaborarea unor povești , expoziție de desene, vizionare de film, cercetare.

Tip/categorie activitate: Proiect Educațional,, Fuziunea dintre cultură și creativitate - o scară spre cer”, Limba și literatura română, cultură și tradiție, proiect cu finanțare extrabugetară, cu activități nerenumerate.

REUȘITE, RESURSE, DIFICULTĂȚI, SOLUȚII:

Impactul proiectului reușește să manifeste în elevi o dorință mare de colaborare, un spirit de imaginație creatoare în timpul practicii școlare, să cunoască puterea unei stări pe care o are un elev, de a se conecta, prin film și documentare cu poeziile Eminescu și povestirile lui Ion Creangă . În plus, reușește sa îi facă pe elevi să conștientizeze, prin gestul de a cunoaște viețile

celor doi mari autori, că participă la activități culturale prin care se definesc în lume ca identitate pur românească prin talent artistic, dar de iubire dumnezeiască.

MODEL PROIECT DE LECŢIE PENTRU „ZIUA LECTURII”

Mărgărint Adina Elena- Colegiul Național „Frații Buzești”

Clasele: V-VI

Data:

Profesor:Mărgărint Adina Elena

Disciplina:Limba și literatura română

Titlu: Lectura după imagini (STRATEGIE ÎN REDACTAREA TEXTULUI NARATIV FICTIONAL)

Tipul lecţiei:achizitionare si consolidare de cunostinte

Competențe generale:

1. Receptarea și redactarea textului narativ ficțional
2. Utilizarea lecturii în vederea dezvoltării personale;

Competenţe specifice/Obiective de referinţă:

Obiective operaţionale:

Obiective cognitive:

- Înțelegerea lecturii, în fragmente din cărți preferate spre a reda în creion negru ori colorat imagini de conținut
- Formarea unor corelații între imagini date și cele evocatoare prin desene din cărți îndrăgite
- Inserarea în cuprinsul redactării unui text narativ ficțional a unui mesaj motivațional pe tema importanței lecturii în viață

Obiectivele afective:

- Elevii sunt încurajați să se exprime liber
- Elevii constientiză rolul benefic al lecturii

- Elevii își dezvoltă capacitatea de lucru în echipă și de comunicare
- Elevii își dezvăluie talentul și aptitudinile în ceea ce privește creația literară
- Elevii își dezvoltă interesul pentru lectură

Strategia didactică:

- Resurse procedurale:

  - Metoda Pălăriilor

  -Jocul de rol

  -Tombola cu imagini

- Resurse materiale:

- tablă, fise de lucru, laptop, pălării, tombola cu imagini, foi.

- Resurse umane:

Elevii clasei a V-a

- Forme de organizare:

- -pe grupe (fiecare echipă are 6 membri)

Forma de evaluare: scrieri imaginative, create după lectura de imagini, expoziții de afișe, reprezentări artistice, implicare

Durata: 50minute

Locul desfăşurării: sala de clasa

Scenariul didactic

Nr. crt.	Momentele lectiei	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode
1	Moment organizatoric	2’	Salutul.Noteaza elevii absenți.	Își pregătesc materialele necesare pentru ora.	Conversatia
2	Captarea atenției	5’	Profesorul îi întreabă pe elevi ce se sărbătorește pe data de 15 februarie. Profesorul împarte elevii pe grupe și le cere acestora să nominalizeze un reprezentant pentru fiecare grupă.	Elevii răspund: „ZIUA LECTURII”. Elevii nominalizează un reprezentant.	Discutia dirijata

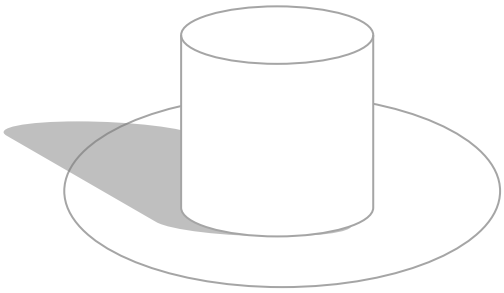
3	Anunțarea temei	1’	Profesorul le prezintă titlul lecției și obiectivele acesteia.	Elevii ascultă cu atenție.	
4	Dirijarea învățării	40’	Profesorul le prezintă elevilor cele cinci pălării de culori diferite (albă, neagră, roșie, verde și violet). Fiecare culoare este aleasă în funcție de trăsăturile morale. Profesorul le explică regulamentul jocului de rol. Profesorul le prezintă „Tombola magică cu imagini”. Le cere să analizeze bine imaginile și să citească cu atenție titlul atașat imaginii. Le explică regulile: De-a lungul scenariului didactic, fiecare reprezentant de echipă va extrage	Elevii ascultă cu atenție regulamentul Elevii adresează întrebări dacă au neclarități.	Metoda pălăriilor Jocul de rol Discuția dirijată Explicația Tombola magică cu imagini

			din pălărie: o imagine dată cu titlu, un semn de carte cu mesaj motivațional și o imagine creată personal cu personajul ori locul întâmplării din cartea îndrăgită. Apoi elevii vor așeza logic imaginile extrase din tombolă și vor descoperi un fir de întâmplare din propriul text narativ ficțional, făcut în echipa unei pălării. Reprezentantul preia idei din echipă și contribuie la realizarea unui univers imaginat după lectura de imagini extrase la tomboladin pălărie și scrie textul. Fiecare reprezentant citește , pe „scaunul autorului” de la catedra, textul narativ ficțional.	Elevii încep jocul de rol și îndeplinesc sarcinile.	

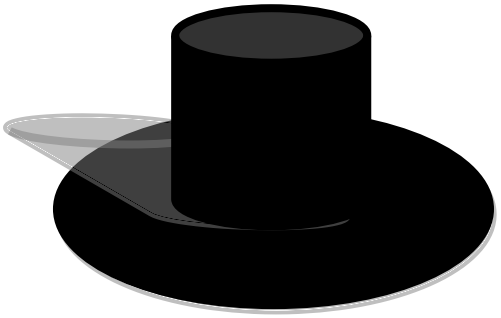
5	Evaluarea performanței și asigurarea feed-backului și a retenției	2’	Evaluarea perfomanței se va face pe parcurs, iar profesorul și celelalte echipe, vor face aprecieri verbale. Profesorul notează		Aprecierea verbală

			cu 10 lucrul pe echipe.		
6	Tema pentru acasă		Elevii vor elabora un text narativ ficțional, de 30 de rânduri pornind de la următorul incipit: „Cartea reprezenta pentru mine o treaptă. De fiecare dată când finalizam de lecturat una, simțeam cum mă înalță tot mai sus, construindu-mi un piedestal, un piedestal care îmi permitea mai mult decât o privire de ansamblu a lumii exterioare...”		

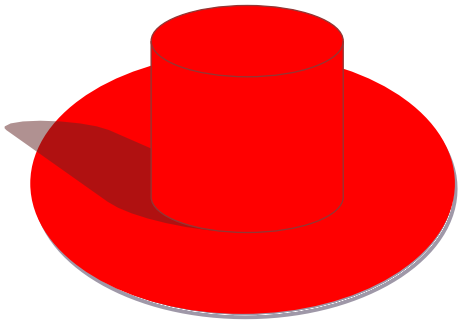
PĂLĂRIILE GÂNDITOARE



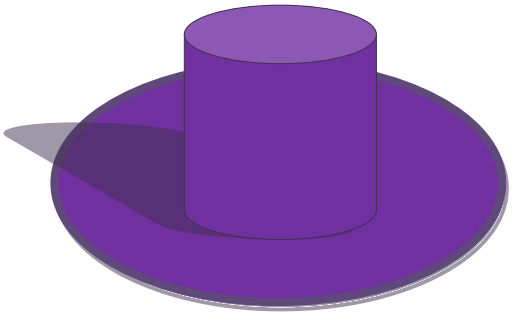
ÎMPĂCIUITORUL



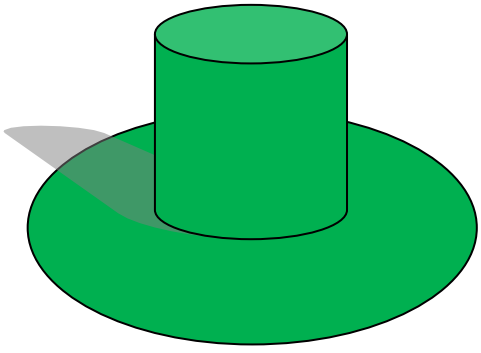
LAȘUL IPOCRIT



IUBITORUL



SALVATORUL



OPTIMISTUL

TOMBOLA MAGICĂ CU IMAGINI



1.Cu fuioru-mi întoarce dorul



2.Dragostea,singura limbă universală



3.Sunt regizor al propriului destin



4.Uneori, începutul și sfârsitul își dau mâna



5.La final, rămâne numai o poveste



6.În lumea mea, nuanțele-s mai gri și sunetele mute

PROIECT DIDACTIC

”UȚA UȚA ,ALBINUȚA”



PROF. MĂRGINEANU GEORGIANA

GRĂDINIŢA CU P.P. NR.11 BRĂILA

PROIECT DIDACTIC

Data: 29.05.2023

Unitatea de învăţământ: Grădiniţa cu P.P. Nr. 11 Brăila

Grupa: Grupa mică: „ Isteții”

Tema anuală: „ Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

Tema săptămânii: Proiect de o zi

Tema activității: „Uța Uța,Albinuța”

Categoria de activitate: Activitate integrată : ADP + ALA +ADE

Forma de realizare: Pictură pe polistiren

Forma de organizare: frontală,pe grupuri,individuală

Scopul activității: Familiarizarea copiilor cu sentimente de prietenie,ajutor necondiționat precum și munca în echipă

Obiective operaționale:

O1: Să picteze utilizând diferite culori și materiale puse la dispoziție;

O2: Să relateze în succesiunea întâmplărilor ,conținutul povestirii pe baza planului de întrebări;

O3: Să manifeste interes pentru activități și obiecte noi

Strategii didactice:

Metode, procedee, tehnici: povestirea, conversația, metoda Teatrul de umbre, expunerea, descrierea, observarea, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea, METODA RAI.

Mijloace şi materiale didactice: panou calendarul naturii, teatrul de umbre,surse de lumină, imagini din povestea ‘Uța Uța,albinuța”, siluete cu personajele din poveste, lupe, masă luminoasă, orez colorat, miere de albine, siluete cu albinuțe din polistiren,bureței pentru pictat, pensule,farfurii

din carton,hârtie colorată, o albinuță din pluș, biscuiți ,bombonele pentru decor,bețișoare pentru miere,scrisoare,albinuțe și insecte din silicon ,ramă de plasă, nisip kinetic de diferite culori,acuarele,lampioane galbene,coronițe cu flori,costumație de albinuță.

Resurse Temporale :O zi

Domeniul Experiențial : Domeniul Estetic și Creativ

Tipul de activitate: Mixtă (transmitere de cunoştinţe, formare de priceperi şi deprinderi)

Mijloc de realizare: DEC : " Uța,Uța Albinuța" – Pictură pe polistiren

Evaluare: continuă, prin observarea acțiunilor copiilor,aprecieri verbale

FINALITATEA:Expoziție cu lucrările realizate

Joc muzical:"Albinuța și florile"

Dimensiuni ale dezvoltării:

Exersează cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj,în vederea înțelegerii și receptării lui(comunicare receptivă);

Activare și manifestare a potențialului creativ.

Comportamente vizate:

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;

Manifestă creativitate în activități diverse.

Elementele componente ale activității integrate:

Activitati Didactice Liber-Alese: ALA

- Joc liber
- Mișcarea se face pe muzică și cuprinde jocuri și exerciții distractive cu caracter imitativ:" Clap-clap song", " Dansează hopa-hopa"

Activități de Dezvoltare Personală:ADP

- **Întalnirea de dimineață**:"Uța,Uța,Albinuța, bine ai venit!"

- **“ Salutul”**:Copiii sunt salutați de către educatoare prin expresia:” Bună dimineața, dragi albinuțe!” Se completează Calendarul naturii, Prezența
- **Activitatea de grup**: Se realizează prin prezentarea poveștii “Uța Uța.Albinuța”(text prelucrat).Aceasta secventă de activitate se va desfășura frontal.Ca tehnică de expunere voi folosi “Teatrul de umbre” . Copiii vor asculta cu atenție povestea propusă și vor urmări așezarea elementelor pe panoul luminos.
- **Noutatea zilei:** Constă în prezentarea unui cufăr adus de albinuța Uța ,o albinuță din pluș și descoperirea altor materiale necesare desfășurării activitătilor.
- **Rutine:** “Mainile curate,înseamnă sănătate”(deprinderi de igienă personală)

Tranziții:deplasarea pe centre, exercitii de mișcare:”Bat din palme clap,clap,clap/Din picioare trap,trap,trap…”

Activitati pe Domenii Experientiale: ADE

- **Domeniul Estetic și Creativ; ”Albinuța Uța” (Se va desfășura în centru de interes “Artă”)**
- **Mijloc de realizare:** pictură (pe polistiren)
- **Sarcina didactică:** Copiii vor picta siluetele de albine cu ajutorul pensulei, folosind culorile corespunzătoare.

Activități desfășurate în centre de activitate;(ALA)

- **ȘTIINȚĂ:” Micii exploratori ”**

Sarcina didactică: Copiii vor amprenta în nisip kinetic colorat urme ale diferitelor insecte și vor observa cu lupa

Mijloc de realizare: amprentare

Forma de organizare: individuală

- **ARTĂ:’’Albinuța Uța”**

Sarcina didactică: Copiii vor picta silueta de albină din polistiren, folosind acuarele.

Mijloc de realizare:pictură

Forma de organizare:individuală

- **JOC DE ROL**:”De-a cofetarii”

Sarcina didactică: Copiii vor decora biscuiți cu miere de albine, bombonele colorate pentru albinuța Uța pe care îi vor așeza pe platouri, conform indicațiilor.

Mijloc de realizare: activitate practic gospodarească

Forma de organizare: individuală

- **CONSTRUCȚII**: “ Fagure de miere”

Sarcina didactică: Copiii vor rula bucăți de hârtie galbenă pe care le vor introduce suluri în ochiurile plasei , pentru a realiza fagurele de miere.

Mijloc de realizare: joc de construcții

Forma de organizare: pe grupuri

Jocuri și Activități Recreative:ALA II

- **„Albinuța și florile”**

Sarcina didactică: Copiii sunt organizați pentru desfășurarea jocului : “ Albinuța și florile”. Pe fond muzical,câte un copil va fi ales albinuță și va fi legat la ochi cu o eșarfă. El va alege un copil dintre cei care sunt așezați în cerc și au rolul de floare. Prin pipăire încearcă să recunoască colegul și dacă îl ghicește vor merge în cerc și vor dansa.Copilul care a fost ales rămâne în cerc și devine albinuță. Jocul se reia până când toți copiii vor avea rolul de albinuță.

Mijloc de realizare:joc muzical

- **„Dansul albinuțelor” - euritmie**

Bibliografie:

***Curriculum pentru educația timpurie 2019*, MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE, București 2019**

***1001 idei pentru o educație timpurie de calitate - ghid pentru educatori*, Maria Vrânceanu, Tipografia centrală, Chișinău, 2010**

***Piramida cunoașterii - repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş, Editura Diamant, 2014**

SCENARIUL ZILEI

Dimineața va începe cu jocul liber al copiilor. Copiii aleg cum, cu ce și cu cine se vor juca. Când se apropie timpul pentru micul dejun, copiii sunt îndemnați să strângă jucăriile.

După ce toţi copiii au sosit şi micul dejun a fost servit, propun să ne înviorăm să cântăm și să dansăm ” Clap-clap-song”, „Danseaza hopa- hopa”.

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ:

SALUTUL

După ce ne-am înviorat, am cântat şi am dansat, le propun copiilor să facem cercul prieteniei pentru a realiza “Întâlnirea de dimineață”.În timpul acestui moment al zilei,copiii stau pe scaunele în semicerc pentru a se putea vedea mai bine și pentru a relaţiona în bune condiţii fizice. Ne vom saluta în cerc pornind de la mine.

„ Bună dimineața drăgălaşilor

Mă bucur că ne reîntâlnim

A-nceput o nouă zi,

Bună dimineaţa copii!”

Salutul va continua cu versurile: “Bună dimineaţa soare luminos,/ Bună dimineaţa cer frumos,/ Bună dimineaţa micule vânt ce te-ndoi spre pământ,/ Bună dimineaţa păsări mici,/ Bună dimineaţa păsări mari,/ Bună dimineaţa pietre tari!”.

PREZENŢA:

„ După ce ne-am adunat

Şi frumos ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit,

Cine oare n-a venit?” (Se verifică copiii absenţi).

Vom descoperi ce copii nu au venit la gradiniţă.

Urmărim apoi “CALENDARUL NATURII” şi identificăm anotimpul, Cum este vremea afară? Cum ne îmbrăcăm?

NOUTATEA ZILEI:

După discuţiile din cadrul întâlnirii de dimineaţă, copiii vor descoperi în sala de grupă, o cutie. În ea ei descoperă o carte despre albinuța Uța, pe albinuța Uța din pluș, siluete cu personajele din poveste si un bilețel pe care scrie: ”Citeste mesajul meu”. Împreună cu copiii citim mesajul de la albinuță:

”*Eu sunt albinuța Uța. Am venit astăzi la voi să vă spun povestea mea. Dacă veți asculta povestea cu atenție, o să aflați de ce este importantă munca în echipă , să fii ajutat dezinteresat și să descoperiți mesajul din poveste. Dacă sunteți cuminți și veți rezolva sarcinile ,veți descoperi care sunt prietenii pe care mi i-am făcut! Vă mulțumesc!”*

Se anunta **tema si obiectivele** de astăzi

ACTIVITATEA DE GRUP

Se prezintă povestea “Uța Uța ,Albinuța ” de Patricia Lidia

Voi anunța din nou titlul poveștii după care voi povesti clar şi expresiv, pentru a trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării. Pe parcursul povestirii, voi introduce personajele din poveste si le voi expune pe panoul luminos al Teatrului de umbre. Voi folosi un ton și o mimică adecvată, modelându-mi vocea pentru a imita personajele, nuanțând astfel expunerea în funcție de stările afective pe care le implică povestirea.

Mesajul din poveste:

Ca să ne facem prieteni este foarte important să vorbim și să ne comportăm frumos cu cei din jurul nostru, să împărțim lucrurile noastre cu ei , să fim generoși! Să ajutăm pe oricine are nevoie dezinteresat,prin nevoia de a primi ajutor de la ei și dorința de a ajuta pe cel aflat la nevoie.

Mai mulți copiii spun care este mesajul extras din poveste.

Copiii sunt apreciați pentru felul cum au gândit și cum au răspuns la întrebări.

Tranziția spre centre se va realiza prin jocul muzical:"Bat din palme clap,clap,clap/Din picioare trap,trap,trap/Ne-nvârtim,ne răsucim/Și spre centre noi pornim".

Educatoarea care are şi rolul de ghid al călătoriei, va îndruma copiii spre centrele de interes pregătite, realizează intuirea materialelor şi explică sarcinile de lucru.

La cadrul centrului **Artă** (**DEC**) micuții vor picta siluetele de albine din polistiren cu ajutorul pensulelor și apoi vor trebui să denumească și culorile folosite.

La centrul **Știință** , copiii vor trebui să amprenteze în nisip kinetic urme ale diferitelor insecte și apoi să observe cu lupa.

La centrul **Joc de rol** , copiii vor decora biscuiți pentru albinuță ,pe care îi vor așeza pe platou conform indicațiilor.

La centrul **Construcții** micuții vor rula suluri de hârtie galbenă pe care le vor introduce în ochiurile plasei pentru a realiza fagurele de miere.

Se execută exerciții pentru încălzirea muschilor mici ai mainii:"*Și-acum să ne pregătim/Mainile să le-ncălzim/Să le pregătim ușor/Pentru ceva folositor".*

Micuţii se pot roti de la un centru la altul. Pe parcurs, educatoarea dă indicaţii şi oferă ajutor copiilor care întampină dificultăţi şi îi încurajează în vederea executării corecte a temelor menţionate.

După îndeplinirea sarcinilor de la centrele de interes , "Uța " împreună cu educatoarea vor trece pe la fiecare masă pentru a observa corectitudinea îndeplinirii sarcinilor, dar si pentru a aprecia rezultatele finale.

Rutine : Formarea deprinderilor igienico-sanitare. Cu ajutorul tranziției "Bat din palme clap-clap-clap/ Din picioare trap-trap-trap/Ne-nvârtim, ne răsucim/ Şi spre baie noi pornim", copiii vor merge să se spele pe mâini.

Pe parcurs, educatoarea dă explicaţii, oferă ajutor copiilor care întâmpină dificultăţi şi îi încurajează în vederea executării corecte a temei menţionate.

La finalul activităţii, pentru realizarea evaluării / autoevaluării lucrărilor, copiii se vor juca jocul liniştitor ***"Albinuța Uța întreabă, copiii răspund".*** Preşcolarii vor fi aşezați în cerc pe covor. Se foloseste o albină din pluş, pe care o ține un copil. Educatoarea pune o întrebare legată de activitatea de astăzi unui copil căruia i se aruncă albinuța.

Cel care o prinde, va trebui să răspundă la o întrebare. Întrebarile vor fi de tipul: "Cum te-ai

simţit astăzi la activitate?, Ce ţi-a plăcut cel mai mult din povestea "Uța Uța Albinuța"?, Ce activitate de la centru ţi-a plăcut cel mai mult?, Ţi-a plăcut să realizezi albinuța?, etc.

Tranziţie: recitare ritmică: " Unu-doi, unu-doi/ Hai să ne jucăm şi noi!

Jocuri şi activităţi didactice liber alese (ALA 2)

Joc muzical: " Albinuța și florile"

Pe fond muzical,câte un copil va fi albinuță. Ziua se încheie într-o notă relaxantă prin participarea cu bucurie a copiilor la jocul muzical.

Se fac aprecieri asupra întregii activităţi, iar copiii primesc recompense.

NR. crt	ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ		EVALUARE
			METODE ŞI PROCEDEE	RESURSE MATERIALE	
	1.Moment organizatoric	• Aerisirea sălii de grupă; • Pregătirea materialului didactic necesar; • Aranjarea mobilierului;		Scăunele, materialele de la fiecare centru	
	2.Captarea atenţiei	*Noutatea zilei* constă în descoperirea unei cutii-surpriză din care vor fi scoase materialele necesare desfășurării activității. Voi deschide cutia și se va face intuirea materialelor cu ajutorul copiilor:. Albinuța din pluș Uța, cartea despre Albința Uța, siluete cu personajele din poveste pe care le voi expune cu ajutorul Teatrului de umbre. Apoi voi anunța tema și obiectivele activității.	Conversaţia Explicaţia Surpriza	Cutia-surpriză Uța jucarie, siluete din poveste,carte	
	3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	"- Astăzi, dragi copii, cu ajutorul materialelor găsite în cutie vom desfășura activitatea "Uța Uța Albinuța" în cadrul căreia veți asculta o poveste și veți realiza o albinuță frumoasă și colorată ,veți picta albinuța,veți descoperi sub nisip urme ale diferitelor insecte,veți construi un figure de miere și veți decora biscuiți. La sfârșitul activității ne vom și distra și vom canta. Suneti curioşi să aflaţi ce a păţit o albinuță, care era foarte harnică și care se grăbea ?''	Conversaţia Explicaţia		
	4.Prezentarea	*Întâlnirea de dimineață-Salutul, prezența.*	Explicaţia	Teatru de umbre	Continuă

	optimă a conţinutului şi dirijarea învățării	*Activitatea de grup*-”Povestea pe care o veți asculta astăzi se numeşte “Uța Uța Albinuța” Educatoarea redă cât mai expresiv conţinutul poveştii, aşezând figurinele pe panoul luminos. Pe parcursul poveştii, se creează momente de dialog între personaje şi copii, pentru înţelegerea mai uşoară a conţinutului. Pentru fixarea conţinutului poveştii, educatoarea adresează copiilor câteva întrebări: - Cum s-a numit povestea? - Cine este personajul principal? - Cine a ajutat-o pe albinuță? Voi solicita doi- trei copii pentru a răspunde. Prin Tranzitia:”Bat din palme”,se face intuirea materialelor de la centre. În cadrul centrului **Artă (DEC)** ,micutii vor trebui să picteze siluete de albine cu ajutorul pensulelor La centrul **Nisip și apă** vor trebui să amprenteze urmele insectelor pe nisip și să le observe cu ajutorul lupelor. La centrul **Joc de rol**, copiii vor decora biscuiți cu miere de albine si bombonele colorate. În cadrul centrului **Construcții** ,micuții vor introduce suluri de hârtie în ochiurile plasei pentru a realiza fagurele de miere.	Conversaţia Explicatia Demonstrația	figurine din poveste Siluete de albine din polistiren,acuarele, pensule,nisip kinetic colorat,insecte din silicon,ramă de plasă,hârtie galbenă lupe Biscuiți.miere de albine,bombonele	Aprecieri stimulative

	5.Evaluarea activităţii	Evaluarea activităţii se va realiza atât prin expunerea obiectelor finite, cât și print-un joc liniştitor: "Albinuța Uța întreabă...copiii răspund". Preşcolarii vor fi aşezaţi în cerc pe covor. Se foloseşte albina pe care o are un copil. Educatoarea formulează o întrebare legată de activitatea de astăzi, pe care o adresează unui alt copil; cel care prinde albina, răspunde la întrebare.	Conversaţia Jocul liniştitor Metoda RAI	Albinuța din pluș	Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamentelor copiilor
	6.Încheierea activităţii	Ziua se va încheia înt-o notă relaxantă,prin participarea cu bucurie a copiilor la jocul muzical propus: " Albinuța și florile" Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare a întregii activităţi, încercând să se evidenţieze în mod deosebit, cum s-au simţit şi cum au interacţionat preşcolarii.	Conversaţia Explicația	Eșarfa Recompense dulci	Aprecieri verbale Aprecieri stimulative Analiza produselor activității

"UȚA UȚA , ALBINUȚA"

Poveste de Patricia Lidia

Albinuța Uța-Uța era cea mai mică din stupină.

Harnicută din cale afară, îi plăcea mereu să se joace în timp ce strângea grijulie nectar din flori și să cânte: Eu sunt Uța, albinuța,

Și în flori ma tot dau huța,

Și imi umplu galetușa

Cu nectar luat cu mănuta!

Cum zbura ea voioasă din floare în floare, cu galetușa in mână, a rămas împotmolită intr- o păpădie.

-Ajutor! Ajutor ! strigă albinuța. Să mă ajute cineva! Degeaba a strigat dupa ajutor, nu o auzea nimeni; tot jucându-se , nici nu și-a dat seama ce departe e de casa ei. După un timp, obosită, s-a așezat pe un fir de polen și a început să plângă:

-Vine seara, eu ce fac? Nu pot dormi aici...

-Dar de ce nu ? s-a auzit o voce piținăiată.

-Cine e acolo? A intrebat albinuța speriată.

-Sunt eu , Fluturaș Coconaș. Nu mă recunoști?

-Fluturaș, ajută-mă! Nu pot ieși din floare! Uite și galetușa mi s-a afundat in polen!

-Albinuță, dar tu ai aripioare! De ce nu încerci să zbori afară?

-Am incercat și încercat, dar mai rău m-am afundat! Mai mult, uite, a venit seara, și păpădia și-a închis petalele peste mine!

-Ce spui dacă îi cântam ceva frumos?

-Dar eu sunt albinuță , tu ești fluturaș, noi nu știm cânta așa de frumos!

-Noi, nu ,dar Greieraș Drăgălaș e cel mai mare cântareț din ținut!

-Si oare va vrea să ne ajute?

Si cum încercau să își dea seama ce e de făcut, dint-o micuță scorbură ,s-a auzit un cântec de jale:

Cri-cri-cri,cri-cri-cri..

Cri-cri-cri și iarăși cri,

Noaptea iar se lasă gri.

Greu e singur să mai fii..

-Ascultă, Albinuță, este chiar Greieraș!

-Greieraș, Greieraș, ajută-mă , te rog!

Greieraș, cum și-a auzit numele strigat , cum a sărit într-acolo. Țup-țup-țup și imediat a ajuns lângă cei doi prieteni neajutorați.

-Cu ce vă pot ajuta, dragii mei? Ce mă bucur să vă văd!

-Greieras, ajută-mă să ies din polenul păpădiei !A venit seara ,ea s-a închis, iar eu am rămas prinsă!

-Si cum te pot ajuta?

-Haide să îi cântăm împreună! Și astfel, toți trei au început să îi cânte păpădiei:

Ghemotoc viu cu puf auriu

Sfioasă floare, tu ca un soare

Din cel micuț cât un bănuț

Desfă-te mare , las-o să zboare

Pe albinuța ce sta sărăacuța

Tristă și ea, să zboare ar vrea

Către-a sa mamă care bag seamă,

E-ngrijorata, ca să o vadă!

Impresionată de cântecul celor trei prieteni, păpădia și-a desfăcut petalele și i-a eliberat piciorușele din polen, iar Albinuța Uța -Uța și-a luat cuminte zborul.

Bucuroasă, s-a rotit de câteva ori în aer, a făcut rotocoale mari și apoi a aterizat cuminte lângă Greieraș Drăgalăș și Fluturaș Coconaș și i-a îmbrățișat cu drag.

-Vă mulțumesc pentru ajutorul vostru, dragi prieteni! Nu știu ce mă făceam fără voi! Fluturașul s-a ridicat și el în zbor alături de Albinuță si a început să bată tot mai tare din aripioare, să îi scuture polenul de pe aripioare și piciorușe.

-Doar pentru asta există prietenii, ca să se ajute între ei!

De atunci, cei trei au rămas prieteni buni și s-au întâlnit în fiecare zi . Albinuța cutreiera din floare în floare și hărnicuță aduna polen și nectar, Fluturaș zburda alături de ea, să nu se plictisească, iar Greieraș îi insoțea , cântându-le și încântându-i , astfel că toate florile îi primeau cu drag.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL DE TRANSPORTURI AUTO "TRAIAN VUIA" GALAȚI
CLASA: 11 M2 ÎPT
Nume elev:

CALIFICARE PROFESIONALĂ: MECANIC AUTO
DATA:
MODULUL III: CONDUCEREA AUTOMOBILULUI
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: MANEVRAREA AUTOVEHICULELOR
TITLUL LECȚIEI: <u>Circulația prin puncte caracteristice:</u>
-curbe;
-trecerea pentru pietoni;
-pe poduri, sub poduri, prin tunele și pasaje rutiere;
-pante și rampe;
-stații de mijloace de transport în comun;
-treceri la nivel cu cale ferată;
-intersecții;
-locuri frecventate de copii și locuri aglomerate.
TIPUL LECȚIEI: FORMARE DE PRICEPERI ȘI DEPRINDERI
DURATA: 100 min
MAISTRU INSTRUCTOR:

UNITATEA DE REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII URÎ: CONDUCEREA AUTOMOBILULUI

REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII VIZATE:

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
9.1.2. Manevre pentru aducerea automobilului la punctul de lucru (inclusiv în cadrul acțiunilor de depanare): - plecarea de pe loc; - plecarea și oprirea pe un drum în pantă; - parcare; - întoarcere; - manevre de aducere, poziționare a automobilului la punctul de lucru și de scoatere a acestuia în spațiul de așteptare/depozitare. **9.1.5.** Norme de sănătate și securitate în muncă **9.1.6.** Norme de protecția mediului	**9.2.3.** Aducerea automobilului la postul de lucru **9.2.4.** Poziționarea automobilului la punctul de lucru: la elevator, pe cric, rampă, deasupra canalului. **9.2.5.** Scoaterea automobilului din atelier: manevrarea în interiorul unității și parcarea în spațiul de așteptare / depozitare. **9.2.6.** Evitarea factorilor de risc la manevrarea autovehiculelor	**9.3.3.** Respectarea regulilor de manevrare a automobilului în vederea depanării **9.3.6.** Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de lucru de la locul de muncă **9.3.7.** Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilității pentru sarcina primită **9.3.8.** Asumarea inițiativei în rezolvarea unor probleme

La sfârșitul lecției elevul trebuie să fie capabil:
O1 : să recunoască marcajele și indicatoarele rutiere și obligațiile impuse de acestea

O2 : să efectueze în siguranță manevrelor de conducere privind plecarea de pe loc în rampa/pantă, la trecerea cu calea ferată, la trecerea prin dreptul stațiilor de mijloace în transport, intersecții, locuri aglomerate și frecventate de copii
O3: să interpreteze unele situații de trafic

STRATEGII DIDACTICE

- **Metode didactice:** explicația, conversația, demonstrația, exercițiul
- **Materiale didactice:** autoturism, drum public, manual
- **Forme de organizare a învățării:** individual
- **Forme de evaluare:** probe practice, fișe de lucru
- **Mediul de instruire:** drum public

STRUCTURA LECŢIEI PE SECVENŢE

- Momentul organizatoric;
- Pregătirea condițiilor de desfășurare a activității;
- Captarea atenției și comunicarea obiectivelor lecției;
- Reactualizarea cunoștințelor teoretice pentru formarea deprinderilor;
- Demonstrarea activității practice de către maistru instructor;
- Efectuarea activității practice de către elev;
- Analiza rezultatelor şi concluzii finale

BIBLIOGRAFIE:
Curriculum
SPP
Noul cod rutier 2023- Marius Stănculescu, ed. Teocora-2023
scoaladrpciv.ro
Cursuri / manuale de legislație rutieră

STRUCTURA LECȚIEI

Nr. crt.	SECVENȚELE LECȚIEI/ OBIECTIVE/ TIMP	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE		FORME DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂRII	RESURSE		EVALUARE
		ACTIVITATE DESFĂŞURATĂ DE MAISTRU INSTRUCTOR	ACTIVITATE DESFĂŞURATĂ DE ELEV		METODE	MIJLOACE	
(0)	*(1)*	*(2)*	*(3)*	*(4)*	*(5)*	*(6)*	*(7)*
1.	Momentul organizatoric (5 min)	Legitimează elevul Se completează caietul elevului Se completează foaia de parcurs	Se legitimează Semnează caietul și foaia de parcurs	individual	conversația	Caiet cursant Foaie parcurs	Observarea sistematică
2.	Pregătirea condițiilor de desfășurare a activității (3 min)	Maistrul cere elevului să: - inspectează vizual exteriorul autoturismului - verifice daca oglinzile și geamurile sunt curățate, pentru o bună vizibilitate	-inspectează vizual exteriorul autoturismului -curăță oglinzile, geamurile -reglează scaunul și oglinzile -fixează centura	Individual	Conversația	Automobil	Observarea sistematică
3.	Captarea atenției și comunicarea obiectivelor lecției (2 min)	Se anunță tema și obiectivele	Elevul ascultă cu atenție	Individual	conversația		
4.	Reactualizarea cunoștințelor teoretice pentru formarea deprinderilor (10 min)	Maistrul instructor -Verifică recunoașterea indicatoarelor -Verifică noțiunile din legislația rutieră	Elevul va - discută fișa de lucru	individual	Conversația explicația		Fișă de lucru

5.	Demonstrarea activității practice de către maistru instructor (10 min)	Maistrul instructor demonstrează modul de executare la plecarea de pe loc/ din rampa momentul cuplajului ambreiajului pentru o demarare cât mai precisă utilizând dubla comandă Maistrul instructor îi reamintește elevului regulile care se aplică înainte cu 50 m, pe calea ferată și după 50 m de aceasta.	Executa manevrele necesare deplasării în vederea atingerii obiectivelor propuse urmând indicațiile maistrului	individual	Conversația Explicația exercițiul	Automobilul Curtea liceului	Observarea sistematică Probă practică
6.	Efectuarea activității practice de către elev (5 min)	Maistrul instructor supraveghează activitatea elevului	Va relua manevrele prezentate de maistrul instructor pe drumul public pentru formarea deprinderilor.	individual	Conversația Explicația exercițiul	Automobilul Drumul public	Observarea sistematică Probă practică
7.	Asigurarea retenției și a transferului celor învățate (50 min)	Maistrul indica un traseu în care va solicita cursantului sa aplice manevrele efectuate anterior în alte situații: pe pod, sub pod, stații cu alveolă și fără alveolă, stații cu refugiu și fără, intersecții, zone aglomerate și frecventate de copii	- Executa manevrele necesare deplasării în vederea atingerii obiectivelor propuse urmând indicațiile maistrului	individual	Conversația Explicația	Automobilul Drumul public	Observarea sistematică Probă practică
8.	Analiza rezultatelor și concluzii finale (15 min)	MI arată elevului atât părțile bune cât și lipsurile în executarea procedeelor și manevrelor. Se comunică eventualele note acordate, greșelile se corectează, se discută cu elevul.		individual	Conversația Explicația exercițiul		Probă practică

FIȘĂ DE LUCRU

DENUMIȚI URMĂTOARELE INDICATOARE ȘI CE OBLIGAȚII AVEM CÎND LE ÎNTÂLNIM?



FIȘE DE LUCRU LA DISCIPLINA ISTORIE

Prof. Marineac Roxana

Liceul „Ștefan D. Luchian” Ștefănești, județul Botoșani

1. Fotografie – Martin Luther (reprezentant al reformei relogioase)



Întrebări de analiză:

1. Ce observați, cine este personajul istoric din imgine?

Răspuns: Martin Luther, primul reprezentant al reformei religioase.

2. Cum se numește noul cult protestant al lui Luther?

Răspuns: luteranismul.

3. Unde a apărut această religie?

Răspuns: Germania.

4. În ce limbă credeți că a tradus Luther Biblia?

Răspuns: germană.

5. Ce susține credința luternă?

Răspuns: mântuirea prin credință.

Întrebări de interpretare:

1. De ce critica Luther Biserica Catolică?

Răspuns: Deoarece el nu era de accord cu vinderea indulgențelor (rugăciuni de iertare a păcatelor contra unor sume de bani.)

2. De ce credeți că a tradus Bibilia în limba germană?

Răspuns: pentru că este limba poporului său.

3. Cum se numește documentul în care și-a expus principalele idei ale credinței luterane?

Răspuns: „Cele 95 de teze”.

4. Care dintre tainele Bisericii erau acceptate de acesta?

Răspuns: Botezul și împărtășania

5. Cum credeți că s-au răspândit în Europa ideile luteranismului?

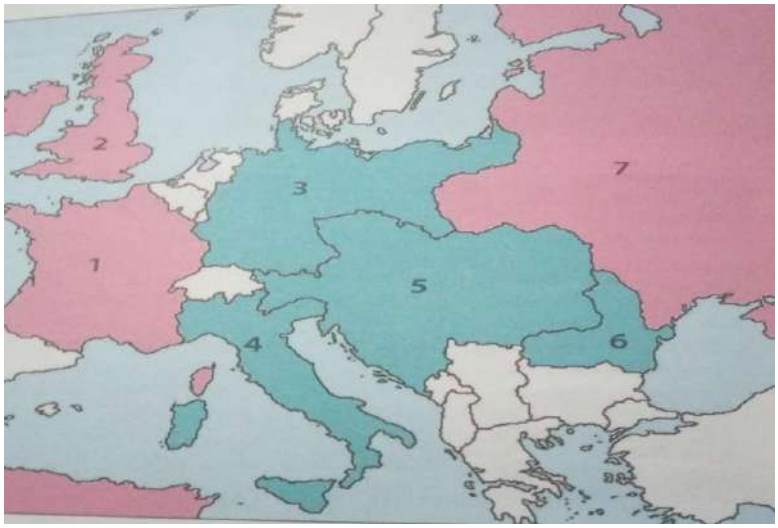
Răspuns: - inventarea tiparului cu litere mobile (Guttenberg)

- Înființarea bibliotecilor

- tinerilor care studiau în Germania

- negustorilor

Hartă „Primul Primul Război Mondial”



Întrebări de analiză

1. Ce observați? La ce eveniment istoric face referire harta?

Răspuns: Primul Război Mondial?

2. La ce spațiu și timp face referire?

Răspuns: Spațiu (Harta mondială – face referire la participanții din prima conflagrație mondială)

3. Care sunt cele două tabere implicate în război, reprezentate pe hartă cu culoarea roz, respectiv albastră.

Răspuns: Roz – Antanta; Albastru – Puterile Centrale

5. Ce tabără a ieșit învingătoare?

Răspuns: Antanta.

Întrebări de interpretare

1. Care credeți că a fost pretextul izbucnirii Primului Război Mondial?

Răspuns: asasinatul de la Sarajevo.

2. De ce se spune că a fost un război de tip nou?

Răspuns: pentru că s-a desfășurat în contextual celei de a doua revoluție industrială, pentru că au fost folosite arme si tehnici de luptă noi, iar știința și tehnica au stat în slujba războiului.

3. Cum se numește tabăra la care a aderat România?

Răspuns: Antanta.

4. De ce credeți că a preferat să adere la Antanta?

Răspuns: pentru recuperarea teriitoriilor stăpânite de Austro-Ungaria.

5. Care credeți că a fost principală consecință a participării la război pentru țara noastră?

Răspuns: recuperarea teritoriilor stăpânite de Austro-Ungaria.

Bibliografie:

1. Ciobanu, Loredana, *Istorie: clasa a VI-a*, București, Booklet, 2023.
2. Stan, Magda, Istorie. *Manual pentru clasa a VI-a*, Editura Didactică și Pedagogică S.A. , București, 2018.
3. Stan, Stoica, Becheru, Dragoș Sebastian, *Istorie. Manual pentru clasa a VII-a*, Editura CD. Press. București, 2019.



Proiect didactic

DATA: 5.12.2017
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: *Şcoala Gimnazială – "Ecaterina Teodoroiu", Brăila*
CLASA: a IV-a B
PROPUNĂTOARE: ***Matei Daniela***
UNITATEA TEMATICĂ: ***MIRAJ DE IARNĂ -CLINCHET DE SĂRBĂTOARE***
ARIA CURRICULARĂ: Tehnologii
DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice
SUBIECTUL LECŢIEI*:* ***Ghetuța lui Moș Nicolae– tehnici de lucru combinate***
TIPUL ACTIVITĂȚII*:* ***Formare de priceperi și deprinderi***
LOCUL DESFĂŞURĂRII: Sala de clasă

COMPETENŢE SPECIFICE:

ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂȚI PRACTICE:

2.1. Valorificarea unor material şi tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat;

2.4. Remodelarea spațiilor și formelor printr-un demers plastic intenționat și prin tehnici variate;

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

1.4. Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în context previzibile

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenic.

2730

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a. Cognitive :

- O1- să recunoască materialele folosite pentru realizarea ghetuțelor;
- O2 - să audieze „Legenda lui Moș Nicolae”, răspunzând la întrebări;
- O3 - să îmbine tehnici învăţate de utilizare a hârtiei în realizarea produselor proprii;
- O4 - să asambleze părțile componente ale produselor, respectând etapele de lucru stabilite (tăierea, plierea, îndoirea, asamblarea, lipirea, șnuruire).
- O5- să realizeze individual și în echipă cizmulițele;
- O6 - să aprecieze calitatea lucrărilor personale și ale colegilor.

b.Psiho-motrice:

- O7 - să utilizeze corespunzător instrumentele și materialele de lucru.

c. Afective:

- O8 - să participe cu atenţie şi interes pe tot parcursul activităţii;
- O9 - să manifeste un comportament adecvat în relaţiile cu colegii din grup;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode şi procedee:* Conversaţia euristică, Observaţia dirijată, Explicaţia, Expunerea, Demonstrația, Activitate practică.
- *Material didactic:* Manualul de Arte vizuale și abilități practice; planșa cu etapa de lucru; videoproiector; laptop; flip chart; cartoane colorate; hârtie colorată; hârtie creponată; foarfece; foarfece decorative; lipici; lipici cu sclipici; vată; rafie; creioane colorate; carioci; diverse decorațiuni.
- *Resurse umane:* 20 elevi
- *Resurse temporale:* 50 minute

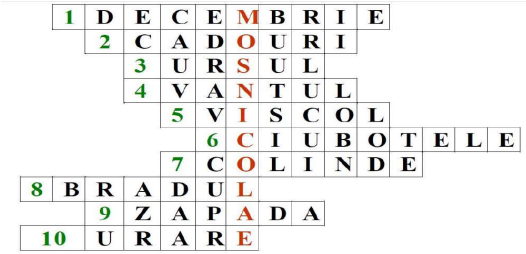
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în perechi.
FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, proba practică, autoevaluare, evaluare de către colegi.

BIBLIOGRAFIE:

1. Ministerul Educației Naționale - ***Programa pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice, Comunicare în limba română, Muzică și mișcare***, aprobată prin OMEN nr. 5003/02.12.2014 *București, 2014*;

2. Grigore, Adina; Crivac, Georgeta-Mihaela; Negrițoiu, Claudia-Daniela;Anghel, Augustina; Țiroiu, Elena-Otilia; Ipate-Toma, Cristina; Ionică, Nicoleta-Sonia – ***Arte vizuale și abilități practice*** – manual realizat în conformitate cu programa școlară pentru clasa a IV-a, Semestrul I, Editura ARS LIBRI, Argeș, 2016.

Demersul didactic

Nr. Crt.	Evenimentul didactic	Compe-tențe vizate	Conținutul instructiv - educativ		Elemente de Strategie Didactică			
			Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	Forme de evaluare
1.	***Moment organizatoric (2 minute)***	O7	Asigurarea unui climat educaţional favorabil, se va aerisi sala de clasă, aşezarea elevilor şi pregătirea pentru ora de Arte vizuale și abilități practice.	Elevii îşi pregătesc materialele necesare pentru ora de Arte vizuale și abilități practice.	Conver-saţia	cartoane colorate, hârtie colorată și creponată, vată, rafie foarfece lipici	Frontal	Aprecieri verbale
2.	***Captarea atenției (7 minute)***	O8	Pentru captarea atenției copiilor se realizează prin rezolvarea unui rebus ce are ca soluție pe vertical cuvântul „MOȘ NICOLAE”. 	Rezolvă rebusul.	Conversa-ţia euristică Expune-Rea	Video – proiector	Frontal	Aprecieri verbale



		O2	**LEGENDĂ:** 1. Prima lună de iarnă şi ultima lună a anului 2. De sărbători copii primesc daruri sau …. 3. În cojoacă şi desculţ Umblă mormăind prin munţi. 4. Bate puternic şi îndoaie crengile copacilor 5. Suflă tare şi spulberă zăpada 6. Se spune că ogarul aleargă iepurele ca să-şi recupereze… 7. Copii le cântă pentru a adresa o urare celor dragi cu prilejul sărbătorilor de iarnă (Ajunul Crăciunului,Crăciunul, Anul Nou.) 8. Când coboară de la munte Capătă veşmânt de gală Cu o mândră stea în frunte Şi podoabă de beteală. 9. Nu-i făină şi se cerne Nu e preş, dar se aşterne, Nu e piatră, şi-o arunci Ce poate să fie atunci? 10. La mulţi ani este o ……..	Răspund la întrebări. Participă activ la discuție.	Expune-rea Conversa-ţia euristică	Flip chart	Frontal Frontal	Aprecieri verbale
3.	***Activitate inductive (5 minute)***		După rezolvarea rebusului (Anexa 1) și identificarea soluției, le voi prezenta elevilor un power point ce conține **„Legenda lui Moș Nicolae” (Anexa 2).**			Video - proiector	Frontal	



			Legenda lui Moș Nicolae Legenda spune că Sfântul Nicolae s-a născut în Orientul Mijlociu, la 350 de mile nord de Bethleem, în cetatea Patara din ţinutul Lichiei, din Asia. Istoria şi legendele legate de Sfântul Nicolae se întrepătrund, dar se cunoaşte cu certitudine că a trăit in secolul al IV-lea (270-310), a fost cardinal de Myra (acum aflată pe teritoriul Turciei) şi a fost recunoscut şi onorat ca sfânt începând cu secolul VI-lea. Sfântul Nicolae este cunoscut pentru credinţa, zelul şi dragostea pentru semeni, în special pentru copii, lui fiindu-i atribuite peste 21 de miracole, de minuni, de fapte bune: readucerea la viaţă a unui corăbier căzut de pe catarg, vindecarea unor boli incurabile, oprirea, prin rugăciune şi post, a furtunii de pe mare ş.a. Nicolae provenea dintr-o familie înstărită, iar la moartea ambilor părinţi, când era încă copil, a moştenit întreaga avere, pe care s-a hotărât s-o folosească în scopuri umanitare, ajutându-i pe cât mai mulţi oameni nevoiaşi. De-a lungul secolelor au apărut nenumărate poveşti şi legende despre viaţa şi binefacerile Sfântului Nicolae. Toate acestea au ajutat la înţelegerea caracterului extraordinar al	Ascultă cu atenţie textul prezentat.	Expune-rea		Frontal	Aprecieri verbale



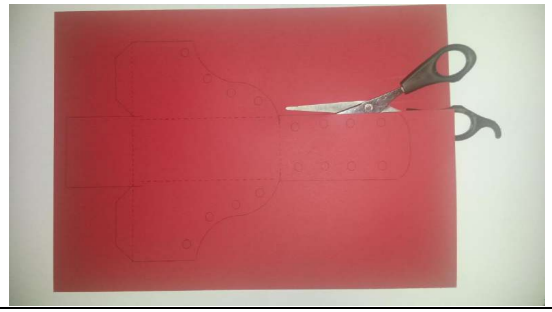
			acestuia şi explică de ce a fost atât de îndrăgit şi considerat protector al celor neajutoraţi, neputincioşi şi săraci. Una dintre cele mai cunoscute legende este a celor trei surori, fetele unui nobil sărac, care, datorită situaţiei financiare precare, nu se puteau mărita. Se spune că atunci când fata cea mare a ajuns la vremea măritişului, cel ajuns deja cardinal, Nicolae, a lăsat la uşa casei nobilului, noaptea, un săculeţ cu aur. Povestea s-a repetat întocmai şi când venit vremea de măritiş pentru cea de a doua fată, dar când a venit rândul celei de a treia fete, nobilul a stat de pază să afle cine-i binefăcătorul fetelor lui. In noaptea cu pricina, se spune că Sfântul Nicolae s-a urcat pe acoperiş şi a dat drumul săculeţului prin hornul casei, în ghetele puse la uscat şi de aceea a apărut obiceiul aşezării încălţărilor curate în faţa şemineului sau a sobelor. Nicolae l-a rugat pe tatăl fetelor să păstreze secretul, dar zadarnic. De atunci, oricine primea un cadou neaşteptat îi mulţumea lui Nicolae. Aniversarea morţii Sfântului Nicolae, pe 6 Decembrie, este aproape de sărbătoarea Crăciunului, de aceea, în multe ţări, acestea s-au contopit. Insă în Olanda (Sinter Klaas), Germania, Elveţia, România şi alte câteva ţări europene aceste două sărbători au continuat să se celebreze separat. De atunci şi până în zilele noastre, în					Aprecieri verbale

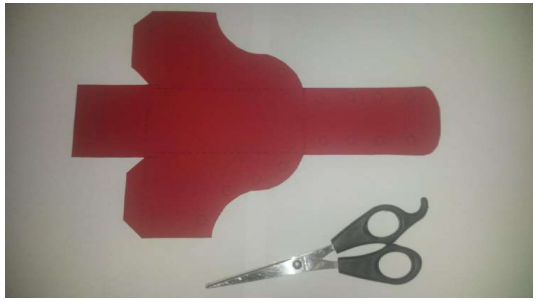


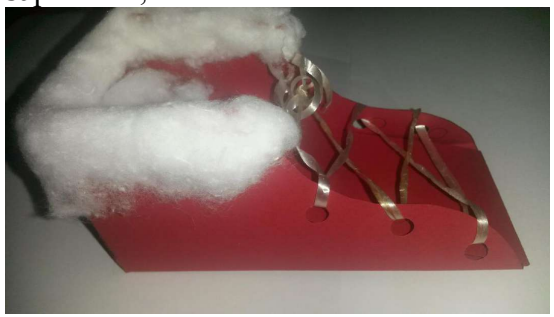
			fiecare noapte a Sfântului Nicolae, cei dragi nouă, în mod special copiii, primesc daruri, de la un Moş Nicolae care nu li se arată niciodată. Există obiceiul ca, înainte de această zi, copiii să scrie o scrisoare în care să-şi laude cuminţenia, să-şi evidenţieze faptele bune şi să facă promisiuni. De asemenea este obligatoriu să-şi cureţe încălţările, să le aşeze în ordine pentru a fi umplute cu daruri de Moşul enigmatic şi nevăzut. În noaptea de 5 spre 6 decembrie copiii cuminţi primesc dulciuri: bomboane, prăjituri,dar şi fructe uscate, portocale, jucării, iar cei mai puţin cuminţi primesc o nuieluşă (jordiţă), care să le amintească de o eventuală pedeapsă. Dar şi aceştia sfârşesc prin a fi iertaţi pentru năzdrăvăniile lor. Prin generozitatea sa faţă de cei lipsiţi de ajutor, şi în special faţă de copii, Sfântul Nicolae continuă să rămână un model de înţelepciune, dragoste şi milostenie.					
		O8	Îi voi întreba pe elevi, pe baza materialului și a cunoștințelor anterioare, ce cunosc ei despre Moș Nicolae. Cine este Moș Nicolae?	Răspund la întrebări. Moș Nicolae este prietenul și ocrotitorul	Conversa-ția euristică			



			Ce trebuie să facem ca să vină Moș Nicolae? Ce sărbătorim pe 6 decembrie?	copiilor buni și cuminți. Știm că el vine la copiii cuminți. Pentru aceasta copiii se pregătesc cu mult timp înainte pentru ca să fie siguri că moșul vine cu daruri. Trebuie să fim cuminți, să îi ascultăm pe părinți, să fim buni și corecți, să fim disciplinați, să învățăm bine, să avem note bune, să îi ajutăm pe colegi, să fim sinceri, să o ascultăm și să o respectăm pe doamna învățătoare. Pe 6 decembrie îl sărbătorim pe Moș Nicolae.				
4.	***Anunţarea temei şi a obiectivelor (1 minut)***	O7	Astăzi, la ora de arte vizuale și abilități practice vom realiza „Ghetuța lui Moș Nicolae”. Lucrările pe care le veți realiza astăzi le veți obține lucrând în perechi și veți folosi diverse tehnici de lucru. Fiți atenți pentru că pe parcursul lecției le veți decupa după contur , veți asambla, veți lipi elemente din hârtie, veți șnuruii,	Ascultă cu atenție care este tema lecției și obiectivele ce urmează a fi îndeplinite.	Conver-saţia Expune-rea		Frontal	Aprecieri verbale

			veți decora ghetuța. Lucrați curat, îngrijit, fără surplus de lipici, să mânuiți corect foarfecele, să colaborați în cadrul perechii, să evaluați după criterii stabilite, lucrările realizate de colegii voștrii.					
5.	***Dirijarea învățării (30 minute)*** ***a)Intuirea materialului și prezentarea lucrărilor model*** ***b)Explicarea și demonstrarea modului de lucru***	O1 O4	Cer elevilor să identifice materialele pe care le au pe bancă : carton colorat, rafie , vată, hârtie alba și colorată, lipici sau aracet, lipici cu sclipici, foarfece, decorațiuni de sărbatori. Prezint elevilor lucrarea model (Anexa 3) și împreună cu aceștia voi identifica materialele din care este alcătuită, precum și principalele tehnici și etape de lucru: Etapele de lucru: Pasul 1: decupăm modelul după şablon; 	Elevii descoperă și descriu materialele pe care le au pe bănci Elevii numesc materialele folosite pentru realizarea lucrării și identifică tehnicile de lucru. Sunt atenți la explicațiile mele și privesc cu atenție modul de lucru. Elevii urmărescu cu atenție explicațiile și demonstrația mea.	Expunere a Observa-ția dirijată Explicația	Cartoane colorate Hârtie colorată foarfece Lipici Rafie Vată Flip chart	Frontal	Aprecieri verbale Observa-rea sistemati-că Aprecieri verbale

			 Pasul 2:pliem(îndoim) modelul pe linia punctată cu ajutorul unui liniar;  Pasul 3:cu un perforator vom perfora părţile laterale ale ghetei; Pasul 4:lipim gheata prin interior, pe marginile ei muchiate şi ridicate; Pasul 5: înşirăm printre găuri un fir de lână alb,strecurându-l şi prin găurile limbii; Pasul 6: începem să încheiem gheata de la vârful ei, mergând cu ambele capete odată şi încrucişându-le la mijlocul limbii.		Conver-saţia Expunere a		Frontal	Aprecieri verbale

			 Pasul 7: decorăm cu vată ghetuța în partea superioară;  Pasul 8: se decorează ghetuța cu lipici cu sclipici,cu carioca, cu sfere mici de vată, hârtie glasată lucioasă părţile laterale ale ghetuţei sau cu diverse fețe zâmbitoare. Pe parcursul prezentării pașilor le voi exemplifica elevilor o lucrare model. Atenţionez asupra modului în care trebuie să lucreze cu lipiciul, să lucreze îngrijit, iar în timp ce elevii lucrează vor asculta	Ascultă și respectă cerințele și încep să lucreze pe fondul	Demon-strația	Laptop		Aprecieri verbale

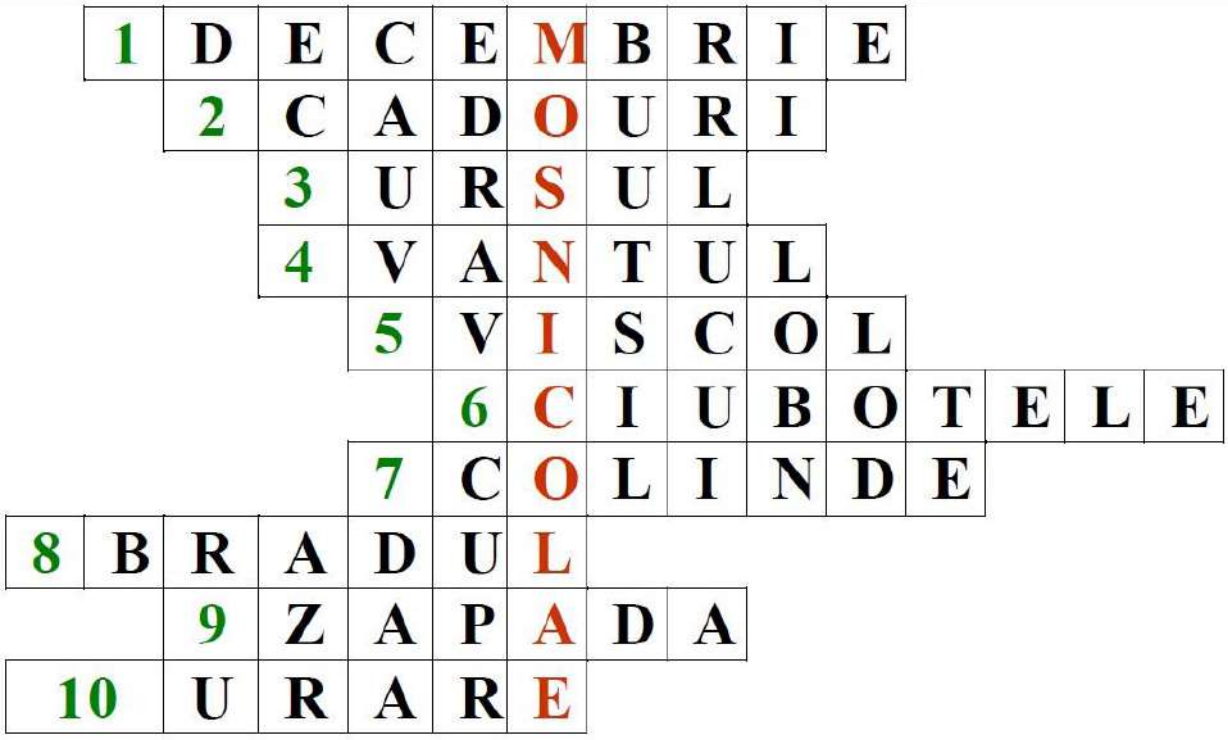


			colinde și cântece de iarnă. Pe flip-chart sunt scrise planurile de lucru necesare realizării lucrării. Le voi prezenta elevilor un power point cu fotografii corespunzătoare etapelor de lucru. Solicit unui elev să repete etapele de lucru.	musical propus Colinde și cântece de iarnă. Urmăresc imaginile din power point si etapele de lucru de pe flip chart.	Expunere a	Flip-chart Power point	frontal	
	c)Executarea lucrării de către elevi	O3 O9	Cer unui elev să repete etapele de lucru. Realizați lucrarea pe perechi! O pereche va fi alcătuită din 2 colegi de bancă. Le sugerez elevilor ca un membru al perechi să pregătească materialul, iar celălalt să-l asambleze. Nu uitați! - Orientați-vă după planul de lucru și folosiți corect tehnicile (colorare, decupare, asamblare, lipire). - Lucrați îngrijit și curat, având grijă să nu vă răniți! Pe parcursul orei îi îndrum, îi corectez, îi încurajez, îi atenționez și îi ajut. Voi ajuta elevii cu CES să realizeze lucrarea. Voi urmări modul de execuţie, unde este cazul voi da explicaţii suplimentare, individuale, voi acorda sprijin elevilor mai puţin îndemânatici, voi face observaţii	Elevul solicitat repetă etapele de lucru. Elevii sunt atenți la indicațiile mele. Elevii trec la executarea lucrării respectând procesul tehnologic.	Conversa-ția euristică Activitate practică	Cartoane colorate Hârtie colorată foarfece Lipici Rafie Vată	în perechi	Aprecieri verbale Aprecieri verbale



		O6 O8	asupra acurateţei lucrărilor. Elevii vor selecta şi analiza lucrările personale şi ale colegilor ţinând seama de următoarele criterii: □ finalizarea lucrării; □ acurateţe; □ corectitudine; □ originalitate; În finalul activității elevii vor primii câte fișă pentru a-i scrie lui Moș Nicolae.(Anexa 4) Se fac aprecieri generale cu privire la modul de realizare în care s-a desfășurat activitatea.	Se străduiesc să lucreze în liniște și ordine. Vor selecta si vor preciza care sunt lucrările lor preferate.				
6.	***Analiza și aprecierea lucrărilor (5 minute)***	O6	Pe măsură ce lucrările sunt gata le voi așeza pe un panou de polistiren, obținându-se o mică expoziție. Solicit elevilor să aprecieze lucrările după următoarele criterii: -corectitudinea decupării -aranjarea elementelor pe coala de hârtie -acuratețea lucrării. Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare al elevilor la lecție și a colaborării în cadrul perechilor.	Fac aprecieri asupra lucrărilor expuse.	Autoevaluare	Lucrările elevilor	Frontal	Aprecieri verbale Calificati-ve

ANEXA 1



LEGENDĂ:

1. Prima lună de iarnă şi ultima lună a anului
2. De sărbători copii primesc daruri sau ….
3. În cojoacă şi desculţ
Umblă mormăind prin munţi.
4. Bate puternic şi îndoaie crengile copacilor
5. Suflă tare şi spulberă zăpada
6. Se spune că ogarul aleargă iepurele ca să-şi recupereze…
7. Copii le cântă pentru a adresa o urare celor dragi cu prilejul sărbătorilor de iarnă (Ajunul Crăciunului,Crăciunul, Anul Nou.)
8. Când coboară de la munte
Capătă veşmânt de gală
Cu o mândră stea în frunte
Şi podoabă de beteală.
9. Nu-i făină şi se cerne
Nu e preş, dar se aşterne,
Nu e piatră, şi-o arunci
Ce poate să fie atunci?
10. La mulţi ani este o ……..



Anexa 2

Legenda lui Moş Nicolae

Legenda spune că Sfântul Nicolae s-a născut în Orientul Mijlociu, la 350 de mile nord de Bethleem, în cetatea Patara din ţinutul Lichiei, din Asia. Istoria şi legendele legate de Sfântul Nicolae se întrepătrund, dar se cunoaşte cu certitudine că a trăit in secolul al IV-lea (270-310), a fost cardinal de Myra (acum aflată pe teritoriul Turciei) şi a fost recunoscut şi onorat ca sfânt începând cu secolul VI-lea.

Sfântul Nicolae este cunoscut pentru credinţa, zelul şi dragostea pentru semeni, în special pentru copii, lui fiindu-i atribuite peste 21 de miracole, de minuni, de fapte bune: readucerea la viaţă a unui corăbier căzut de pe catarg, vindecarea unor boli incurabile, oprirea, prin rugăciune şi post, a furtunii de pe mare ş.a.

Nicolae provenea dintr-o familie înstărită, iar la moartea ambilor părinţi, când era încă copil, a moştenit întreaga avere, pe care s-a hotărât s-o folosească în scopuri umanitare, ajutându-i pe cât mai mulţi oameni nevoiaşi. De-a lungul secolelor au apărut nenumărate poveşti şi legende despre viaţa şi binefacerile Sfântului Nicolae. Toate acestea au ajutat la înţelegerea caracterului extraordinar al acestuia şi explică de ce a fost atât de îndrăgit şi considerat protector al celor neajutoraţi, neputincioşi şi săraci.

Una dintre cele mai cunoscute legende este a celor trei surori, fetele unui nobil sărac, care, datorită situaţiei financiare precare, nu se puteau mărita. Se spune că atunci când fata cea mare a ajuns la vremea măritişului, cel ajuns deja cardinal, Nicolae, a lăsat la uşa casei nobilului, noaptea, un săculeţ cu aur. Povestea s-a repetat întocmai şi când venit vremea de măritiş pentru cea de a doua fată, dar când a venit rândul celei de a treia fete, nobilul a stat de pază să afle cine-i binefăcătorul fetelor lui. In noaptea cu pricina, se spune că Sfântul Nicolae s-a urcat pe acoperiş şi a dat drumul săculeţului prin hornul casei, în ghetele puse la uscat şi de aceea a apărut obiceiul aşezării încălţărilor curate în faţa şemineului sau a sobelor. Nicolae l-a rugat pe tatăl fetelor să păstreze secretul, dar zadarnic. De atunci, oricine primea un cadou neaşteptat îi mulţumea lui Nicolae.

Aniversarea morţii Sfântului Nicolae, pe 6 Decembrie, este aproape de sărbătoarea Crăciunului, de aceea, în multe ţări, acestea s-au contopit. Insă în Olanda (Sinter Klaas), Germania, Elveţia, România şi alte câteva ţări europene aceste două sărbători au continuat să se celebreze separat.



De atunci şi până în zilele noastre, în fiecare noapte a Sfântului Nicolae, cei dragi nouă, în mod special copiii, primesc daruri, de la un Moş Nicolae care nu li se arată niciodată. Există obiceiul ca, înainte de această zi, copiii să scrie o scrisoare în care să-şi laude cuminţenia, să-şi evidenţieze faptele bune şi să facă promisiuni. De asemenea este obligatoriu să-şi cureţe încălţările, să le aşeze în ordine pentru a fi umplute cu daruri de Moşul enigmatic şi nevăzut.

În noaptea de 5 spre 6 decembrie copiii cuminţi primesc dulciuri: bomboane, prăjituri,dar şi fructe uscate, portocale, jucării, iar cei mai puţin cuminţi primesc o nuieluşă (jordiţă), care să le amintească de o eventuală pedeapsă. Dar şi aceştia sfârşesc prin a fi iertaţi pentru năzdrăvăniile lor.

Prin generozitatea sa faţă de cei lipsiţi de ajutor, şi în special faţă de copii, Sfântul Nicolae continuă să rămână un model de înţelepciune, dragoste şi milostenie.

Anexa 4

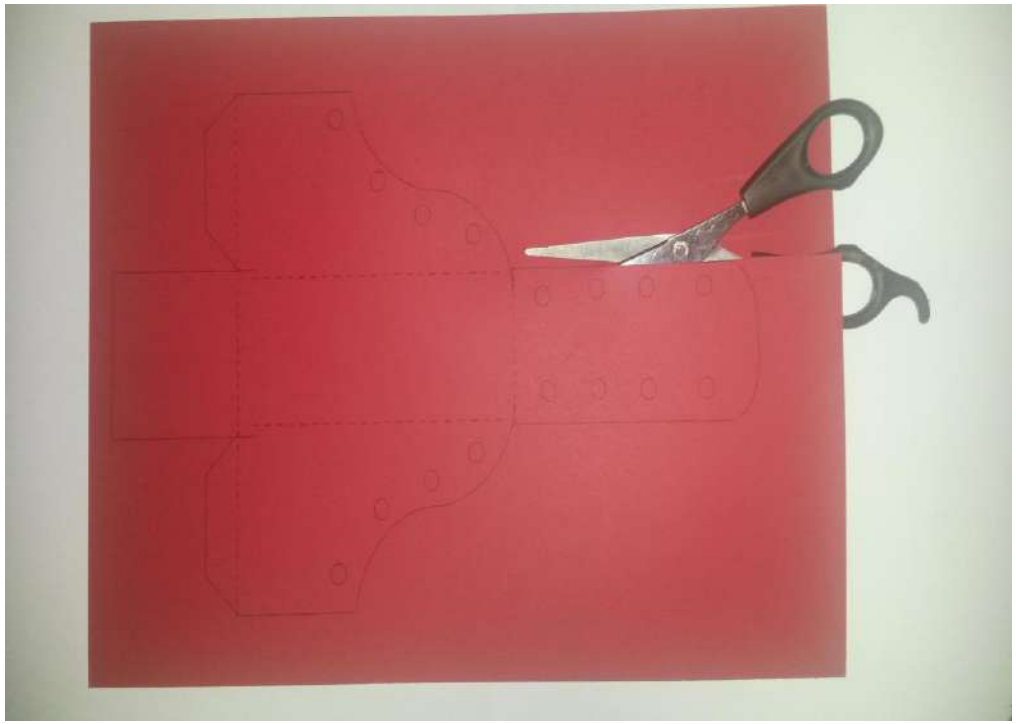


DRAGĂ MOŞ NICOLAE,

Anexa 3

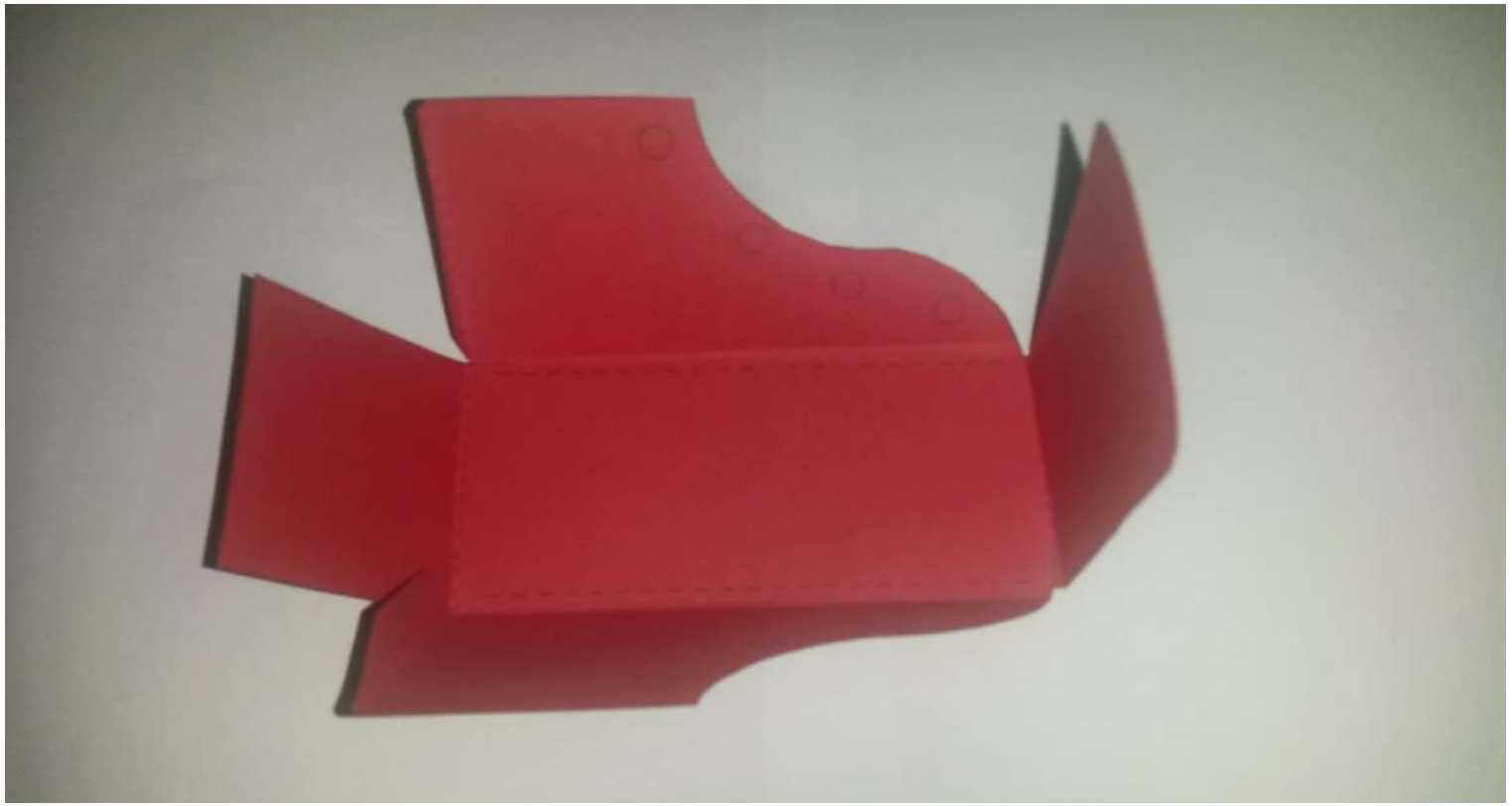
ETAPELE DE LUCRU

PASUL 1: decupăm modelul după şablon;





PASUL 2: pliem(îndoim) modelul pe linia punctată cu ajutorul unui liniar;





PASUL 3: cu un perforator vom perfora părţile laterale ale ghetei.

PASUL 4: lipim gheata prin interior, pe marginile ei muchiate şi ridicate;

PASUL 5: înşirăm printre găuri un fir de lână alb,strecurându-l şi prin găurile limbii;

PASUL 6: începem să încheiem gheata de la vârful ei, mergând cu ambele capete odată şi încrucişându-le la mijlocul limbii.



PASUL 7:decorăm cu vată ghetuța în partea superioară;





PASUL 8:se decorează ghetuța cu lipici cu sclipici,cu carioca, cu sfere mici de vată, hârtie glasată lucioasă părţile laterale ale ghetuţei sau cu diverse fețe zâmbitoare.



Proiect didactic

DATA: 5.12.2017
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: *Şcoala Gimnazială – "Ecaterina Teodoroiu", Brăila*
CLASA: a IV-a B
PROPUNĂTOARE: ***Matei Daniela***
UNITATEA TEMATICĂ: ***Înmulțirea numerelor natural în concentrul 0 - 1000000***
ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe
DISCIPLINA: Matematică
SUBIECTUL LECŢIEI: ***Înmulţirea când factorii au cel mult trei cifre***
TIPUL ACTIVITĂȚII: ***Consolidare***
FORMA DE ORGANIZARE: Activitate integrată
LOCUL DESFĂŞURĂRII: Sala de clasă

COMPETENŢE SPECIFICE:

MATEMATICĂ:

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 – 1000000 când factorii au cel mult trei cifre și de împărțiri la numere de o cifră sau de două cifre;

5.1.Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente diverse;

5.3. Rezolvarea de probleme cu operații aritmetice studiate, în concentrul 0-1000000.

LIMBA SI LITERATURA ROMANA

1.4. Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile;
2.4.Inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup.

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

2.5. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive.

2753



OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a. Cognitive :

- O1- să aplice algoritmul de calcul oral şi scris , utilizând terminologia specifică, în rezolvarea înmulţirilor cu numere formate din trei cifre;
- O2- să utilizeze corect terminologia specifică în rezolvarea problemelor;
- O3 - să rezolve probleme abordând diverse metode de rezolvare;
- O4- să participe în mod activ şi eficient în activitatea de rezolvare a sarcinilor individuale şi pe grupe.

b.Psiho-motrice:

- O5 - să adopte o poziţie corectă în timpul scrisului;

c. Afective:

- O6 - să participe activ la lecție.
- O7 - să manifeste spirit de echipă, inițiativă și colaborare.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode şi procedee:* conversaţia, explicația, exercițiul, metoda RAI, observația, problematizarea, jocul matematic, munca independentă.

- *Material didactic:*
  - Manualul de Matematică;
  - Caiete;
  - Videoproiector;
  - Flip chart.
  - Fișe de lucru;
  - Planșe;
  - Creioane colorate;
  - Carioci;
  - Instrumente de scris;

- *Resurse umane:* 20 elevi
- *Resurse temporale:* 50 minute

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe perechi

FORME DE EVALUARE: observarea sistematică a elevilor, aprecieri verbale, probă scrisă

BIBLIOGRAFIE:

1. MEN - Programa pentru disciplinele Matematică, Limba și literature română, *Bucureşti , 2014*;
2. Mogoș, Mariana - *Matematică – manual* ,clasa a IV-a, editura Intuitext, 2016.
3. Roșu, Mihail – Didactica matematicii în învățământul primar – Ministerul Educației și Cercetării, 2006

Demersul didactic

Nr. Crt.	Evenimentul didactic	Compe-tențe vizate	Conținutul instructiv - educativ		Elemente de Strategie Didactică			
			Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Materia l didactic	Forme de organizare	Forme de evaluare
1.	***Moment organizatoric (1 minut)***		Asigurarea unui climat educaţional favorabil, se va aerisi sala de clasă, aşezarea elevilor şi pregătirea pentru ora de Matematică.	Elevii îşi pregătesc materialele necesare pentru ora de Matematică.	Conver-saţia euristică	Manual Caiet Penar Carioci Culori	Frontal	Aprecieri verbale
2.	***Verificarea temei (5 minute)***	O1 O4	Verific tema cantitativ și calitativ. În timp ce verific tema elevii vor rezolva o fișă de lucru. Efectuați înmulțirile, asociați produsele cu literele corespunzătoare și descoperiți cuvântul ascuns! 436356 | 132194 | 108968 | 87696 | 48332 281x172 =……../A 514x 212 = ……R 783x112=……...N 421 x 314=…… A 612x 713 = ……..I	Rezolvă fișa de lucru.		Caietul de teme Fișă de lucru	Individual	Aprecieri verbale



			Elevii cu CES vor realiza următoarea fișă de lucru: FIȘĂ DE LUCRU Efectuați înmulțirile, asociați produsele cu literele corespunzătoare și descoperiți cuvântul ascuns! 806 | 1302 | 1122 | 786 | 476 | | | | | | 28x17 =……..…/A 51x 22 = …….R 73x12=……...N 42 x 31=……. A 62x 13 = ……I După ce elevii vor rezolva calculele de pe fișă vor descoperii un cuvânt cheie IARNA. Vom interpreta cântecul „Iarna a sosit în zori”.	Interpretează cântecul „Iarna”.				
3.	***Reactualizarea cunoștințelor anterior predate (5 minute)***	O1	Pentru a verifica cunoștințele predate anterior voi utiliza Metoda RAI. Voi realiza un joc cu numele: **Răspunde – Aruncă –Interoghează.** Jocul constă în aruncarea unei mingii de la un elev la altul. Cel care aruncă mingea trebuie să pună o întrebare din lecțiile	Elevii participă la joc și răspund cu atenție la întrebările adresate.	Metoda RAI Conversa-ția Euristică	minge	Frontal	Aprecieri verbale

			predate anterior, din terminologia matematică, exerciții orale prin care se verifică table înmulțirii. Cel care prinde mingea răspunde la întrebare și apoi aruncă mai departe altui coleg, punând o nouă întrebare. Evident și interogatorul trebuie să cunoască și răspunsul întrebării adresate. Elevul care nu cunoaște răspunsul iese din joc, iar răspunsul va veni din partea celui care a pus întrebarea. Metoda continua până când mingea a ajuns la toți elevii. Exemple de întrebări: Cum se numesc numerele care se înmulțesc? Cum se numește rezultatul înmulțirii? Care sunt etapele înmulţirii unui număr de trei cifre cu un număr de trei cifre? Ce operaţie presupune expresia „de atâtea ori mai mare” ? Calculaţi: $10 \cdot 5$; $4 \cdot 9$; $7 \cdot 7$; $3 \cdot 7$; $6 \cdot 4$; $3 \cdot 7$; $8 \cdot 6$; $2 \cdot 7$; $5 \cdot 9$; $4 \cdot 6$; 2. Măriţi cu 9 numărul 3. 3. Măriţi de 7 ori numărul 5.		Jocul didactic			
4.	***Captarea atenţiei (2 minute)***		Le voi așeza elevilor sub bradul împodobit un cadou surpiză. Voi deschide cadoul. Acesta va conține fișe de lucru și o scrisoare de la Moș Nicolae.	Descoperă surpriza sub brad și sunt curioși să vadă ce se ascunde în cadou.	Conversa-ţie Expune-rea	Cadoul surpriză	Frontal Individual	Aprecieri verbale

5.	***Anunţarea temei şi a obiectivelor (1 minut)***		Sunt atenţi. Astăzi vom consolida cunoștințele despre înmulțirea când factorii au cel mult trei cifre. Vom lucra exerciții și probleme, astfel încât la sfârșitul lecției sa-mi demonstrati că știți să aplicați operația de înmulțire în diverse situații. Notez data şi titlul pe tablă - ***Înmulţirea când factorii au cel mult trei cifre - Exerciții și probleme***	Sunt atenţi. Elevii notează titlul lecţiei în caiete.	Conver-saţia	Caiete	Frontal	Aprecieri verbale
6.	***Dirijarea consolidării (25 minute)***	O1 O4	În cadoul surpriză am descoperit o serie de fișe de lucru. Fiecare elev va primii o fișă de lucru. Elevii cu ritm alert de lucru vor lucra exercițiile la tablă și pe caiet, urmând ca pe fișa de lucru să pună rezultatul final. FIȘĂ DE LUCRU 1 Calculați următoarele produse: 423 x 524 x 838x 439 x 106 x 147 368 657 2 Scrieți exercițiile și calculați pentru a afla: a. nr. de 364 ori mai mare decât 252; b. triplul produselor nr. 318 si 267; c.produsul dintre nr.283 si suma nr.214 si 163. 3 Citiți cu atenție și rezolvați problema folosind planul de rezolvare.	Elevii rezolvă pe rând exerciții la tablă și în caiete. Elevii rămași în bănci lucrează individual după scrierea cerinței, apoi confruntă rezultatul cu cel de la tablă.	Exercițiul	Manual Fișe de lucru	Frontal Frontal	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Aprecieri verbale

		O2 O3 O4	Pentru decorarea unei străzi s-au folosit 579 de beculețe verzi, cu 255 mai puține beculețe roșii decât cele verzi și de 125 de ori mai multe beculețe albastre decât cele roșii. Aflați câte beculețe s-au folosit în total. În timp ce elevii lucrează la tablă exercițiile propuse, îndrum elevii care întâmpină probleme în însușirea operațiilor matematice. Sprijin și elevii cu CES care vor lucra pe fișe ce conțin cerințe în funcție de potențialul acestora. **Anexa** **FIȘĂ DE LUCRU** 1.Calculaţi: 3 x 12 =12+12+12= 4 x 16 = 16+16+16+16= 5 x 20= 20+20+20+20+20= 3. Completaţi cu unul din semnele ,,<,, ,,>,, sau ,,=,, astfel încât expresiile să fie adevărate : 2 x 6 ☐ 3 x 4 4 x 8 ☐ 5 x 8 4 x 6 ☐ 2 x 9 5 x 6 ☐ 8 x 3 8 x 2 ☐ 3 x 6	Elevii cu CES vor lucra independent, vor fi ajutați și îndrumați.	Problema-tizarea	Caiete Instru-mente de scris		

			10 x 3 □ 5 x 5 4. Calculați respectând ordinea operațiilor: 12 x 2+15 = 26+ 13 x 3= 14 x 2 +25x 3=					
7.	***Obţinerea performan-ţei (5 minute)***	O2 O3 O4	Se realizează un joc pe echipe: „Care echipă este mai isteaţă?”. Se împarte clasa în echipe. Fiecare echipă primeşte o fisă de lucru ce conține o problemă ce se rezolvă prin metoda **„Ştiu/Vreau să ştiu/Am aflat”.** Se va alege câte un lider din fiecare echipă. Echipa care reuşeşte să completeze prima fişa corect este declarată câştigătoare. Liderul va ieși la tablă și va rezolva problema. Elevii vor rezolva o problemă prin metoda **Problemă-„Ştiu/Vreau să ştiu/Am aflat”.** *Într-un magazin s-au adus 32 de globuri roșii, cu 129 mai multe globuri albastre decât roșii și de 312 ori mai multe globuri verzi decât cele albastre.* *Câte globuri s-au adus în magazin?* Elevii cu CES vor primii o fișă ce conține următoarea problemă: *Într-un magazin s-au adus 10 clopotei*	Rezolvă problema respectând indicațiile date. Elevii cu CES vor rezolva problema, vor fi	Conversa-ţia Problema-tizarea Exerciţiul Jocul didactic Munca în echipă	Fisă de lucru	Pe grupe	Aprecieri verbale

			roşii, de 35 mai mulți clopoței albaștri decât roşii . *Câți clopoței s-au adus în magazin în total?*	ajutați și îndrumați.				
8.	***Evaluare*** ***5 minute***	O2 O3 O4	Elevii vor avea de rezolvat următoarea problemă: ***La un concert de Crăciun au participat 510 copii si 750 de adulti . Câti lei s-au încasat pe bilete, dacă prețul unui bilet pentru un adult este125 de lei, iar pentru un copil cu 25 de lei mai puțin?*** Scrieți rezolvarea sub forma unui exercițiu. Elevii cu CES vor avea de rezolvat următoarea problemă: ***La o serbare de iarnă au participat 25 de copii și de 14 ori mai mulți adulți.*** ***Câte persoane au participat în total la serbare?*** Scrieți rezolvarea sub forma unui exercițiu.	Rezolvă problema sub forma unui singur exercițiu.	Problema-tizarea	Fișă de lucru	Individual	Aprecieri verbale Calificative
9.	***Încheierea Lecţiei*** ***1 minut***		Se fac aprecieri generale şi individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la lecţie. Se precizează tema elevilor pentru acasă: exercițiile 1,2,3/57 din manual Elevii primesc bomboane din cadoul surpriză.	Ascultă cu atenție și notează tema pe caiet.	Conver-saţia	Cadoul surpriză Manual caiete	Frontal	Aprecieri verbale



ANEXA 1

FIȘĂ DE LUCRU

Efectuați înmulțirile, asociați produsele cu literele corespunzătoare și descoperiți cuvântul ascuns!

436356	132194	108968	87696	48332

281x172 =……..…/A 514x 212 = …….R 783x112=……...N

421 x 314=……. A 612x 713 = ……..I



ANEXA 2

FIȘĂ DE LUCRU
CES

Efectuați înmulțirile, asociați produsele cu literele corespunzătoare și descoperiți cuvântul ascuns!

806	1302	1122	786	476

28x17 =……/A
51x 22 = ……..R
73x12=……...N
42 x 31=……. A
62x 13 = ……I



Anexa 3

FIȘĂ DE LUCRU

1 Calculați următoarele produse:

423 x	524 x	838x	439 x
106 x	147	368	657

2 Scrieți exercițiile și calculați pentru a afla:

a. nr. de 364 ori mai mare decât 252;

b. triplul produsului numerelor 318 si 267;

c.produsul dintre numărul 283 si suma numerelor 214 si 163.

3 Citiți cu atenție și rezolvați problema folosind planul de rezolvare.

Pentru decorarea unei străzi s-au folosit 579 de beculețe verzi, cu 255 mai puține beculețe roșii decât cele verzi și de 125 de ori mai multe beculețe albastre decât cele roșii.

Aflați câte beculețe s-au folosit în total.



Anexa 4

FIȘĂ DE LUCRU

CES

1.Calculaţi:

3 x 12 =12+12+12=

4 x 16 = 16+16+16+16=

5 x 20= 20+20+20+20+20=

3. Completaţi cu unul din semnele ,,<,, ,,>,, sau ,,=,, astfel încât expresiile să fie adevărate :

2 x 6 ☐ 3 x 4

4 x 8 ☐ 5 x 8

4 x 6 ☐ 2 x 9

5 x 6 ☐ 8 x 3

8 x 2 ☐ 3 x 6

10 x 3 ☐ 5 x 5

4. Calculați respectând ordinea operațiilor:

12 x 2+15 =

26+ 13 x 3=

14 x 2 – 25x 3=



Anexa 5

Problemă-„Ştiu/Vreau să ştiu/Am aflat”

Într-un magazin s-au adus 32 de globuri roşii, cu 129 de ori mai multe globuri albastre decât roşii şi de 312 ori mai multe globuri verzi decât cele albastre.

Câte globuri s-au adus în magazin?

Ştiu	***Vreau să ştiu***	***Am aflat***
…… …… …… …… ……	…… …… …… …… ……	…… …… …… …… ……



Anexa 6

Problemă-„Ştiu/Vreau să ştiu/Am aflat”

CES

Într-un magazin s-au adus 10 clopotei roșii, de 35 mai mulți clopoței albaștri decât roșii .

Câți clopoței s-au adus în magazin în total?

Ştiu	***Vreau să ştiu***	***Am aflat***
…… …… …… …… ……	…… …… …… …… ……	…… …… …… …… ……



Anexa 7

Problemă

La un concert de Crăciun au participat 510 copii si 750 de adulti . Câti lei s-au încasat pe bilete, dacă prețul unui bilet pentru un adult este125 de lei, iar pentru un copil cu 25 de lei mai puțin?

Scrieți rezolvarea sub forma unui singur exercițiu.



Anexa 8

PROBLEMĂ

CES

La o serbare de iarnă au participat 25 de copii și de 14 ori mai mulți părinți. Câte persoane au participat în total la serbare?

Scrie rezolvarea sub forma unui singur exercițiu.



Proiect didactic

DATA: 5.12.2017
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: *Şcoala Gimnazială "Ecaterina Teodoroiu", Brăila*
CLASA: a IV-a B
PROPUNĂTOARE: ***Matei Daniela***
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: ***Magia iernii***
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Limba și literature română
SUBIECTUL LECŢIEI: ***„Moș Crăciun a fost răpit" – după Lyman Frank Baum – Povestirea scrisă a unui text de mică întindere după planul dezvoltat de idei***
TIPUL ACTIVITĂȚII: ***Transmitere și dobândire de noi cunoștințe***
FORMA DE ORGANIZARE: Activitate integrată
LOCUL DESFĂŞURĂRII: Sala de clasă

COMPETENŢE SPECIFICE:

LIMBA SI LITERATURA ROMANA

1.1 Realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;
1.4. Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile;
2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/dintr-un film/a unui personaj imaginar urmărind un set de repere;
3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii/ a unui personaj imaginar urmărind un set de repere;
4.4. Povestirea pe scurt a unei secvențe dintr-o poveste/dintr-un film/desen animat/a unei activități/a unei întâmplări imaginate/trăite;

COMPETENTE INTEGRATE:

ARTE VIZUALE ŞI ABILITATI PRACTICE
1.1 Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în context previzibile;

EDUCATIE CIVICA:
2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană;
3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

MUZICA SI MISCARE:2.1.Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expressive.

2770



OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a. *Cognitive :*

- *O1: să citească conştient,corect,fluent şi expresiv texte cunoscute*
- *O2: să citească în mod conştient şi corect un scurt text necunoscut*
- *O3 : să identifice sensul unui cuvânt necunoscut cu ajutorul dicţionarului*
- *O4 : să răspundă la întrebările corespunzătoare textului;*
- *O5: să desprindă ideile principale şi informaţii de detaliu dintr-un text citit*
- *O6: să alcătuiască povestirea unui text literar după un plan dezvoltat de idei*

b.Psiho-motrice:

- *O7- să adopte o poziţie adecvată a corpului în timp ce scriu.*

c. Afective:

- *O8 - să participe activ la lecție.*
- *O9 - să manifeste inițiativă de a comunica și de a lucra prin cooperare.*

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee: conversația, exercițiul, explicația, dramatizarea, jocul didactic, activitate independentă.

- *Material didactic:*
  - Manualul de Limba și Literatura română;
  - Caiete;
  - Videoproiector;
  - Laptop;
  - Flip chart.
  - Fișe de lucru;
  - Planșe;
  - Creioane colorate;
  - Carioci;
  - Instrumente de scris;

- *Resurse umane:* 20 elevi
- *Resurse temporale:* 100 minute

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual,
FORME DE EVALUARE: observarea sistematică a elevilor, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

1. MEN - ***Programa pentru disciplinele Comunicare în limba română, Educație civică, Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice***, *București , 2014*;



2. Grigore, Adina; Ipate –Toma, Cristina; Ionică, Nicoleta-Sonia; Crivac,Georgeta-Mihaela; Negrițoiu, Claudia – Daniela; Anghel ,Augustina; Țiroiu, Elena – Otilia **– *Limba și literatura română*** – manual – Editura ARS LIBRI, Argeș, 2016.



Demersul didactic

Nr. Crt.	Evenimentul didactic	Compe-tenţe vizate	Conţinutul instructiv - educativ		Elemente de Strategie Didactică			
			Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	Forme de evaluare
1.	***Moment organizatoric (1 minut)***		Asigurarea unui climat educaţional favorabil, se va aerisi sala de clasă, aşezarea elevilor şi pregătirea pentru ora de Limba și literature română.	Elevii îşi pregătesc materialele necesare pentru ora de Limba și literatura română	Conver-saţia	Manual Caiet Penar Carioci Culori	Frontal	Aprecieri verbale
2.	***Verificarea temei***		Se verifică oral tema, cantitativ și calitativ. Fac aprecieri verbale și dau explicații acolo unde este cazul. 2-3 copii vor citi ceea ce au scris acasă.	Elevii citesc tema .	Conver-sația	Caiet de teme	Individual	Aprecieri verbale
2.	***Captarea atenţiei (2 minute)***	O8 O9	Le voi citi o ghicitoare. **Ghicitoare:** ,,A venit baba din munţi Peste râuri făcând punţi Și a prins spunând poveşti Flori de gheaţă la ferești.” *(IARNA)*	Ascultă cu atenţie ghicitoarea și răspund la ghicitoare: IARNA	Conversa-ţie Expune-rea Problema-tizarea	Flip chart Planșe	Frontal	Analiza-rea răspunsu-rilor Aprecieri verbale



		O8 O9	**Organizatorul verbal:** **Brainstorming**:idei și gânduri sugerate de cuvântul ,,iarna”.  	Își prezintă ideile și gândurile referitoare la cuvântul „Iarna”. În funcție de răspunsurile date, vor merge la flip chart, vor selecta cuvântul ales de ei și îl vor lipi pe planșă.	Conversa-ția	Jetoane	Frontal	Aprecieri verbale
		O8 O9	Le voi expune copiilor o planșă denumită „Brăduțul dorințelor”. Fiecare copil va primi câte un fulg. Pe acel fulg ei vor nota care cred ei că sunt dorințele colegilor de bancă, ce anume își doresc aceștia de la Moș Crăciun.	Vor nota dorințele colegilor de bancă și pe rând vor veni la flipchart și le vor lipi pe brăduț.	Expune-rea	Fulgi de hârtie	Individual	Aprecieri verbale
3.	***Anunţarea temei şi a obiectivelor (1 minut)***		Astăzi la Limba și literatura română vom vorbi despre lecția „Moș Crăciun a fost răpit” după Lyman Frank Baum. Voi scrie la tablă data și titlul lecției.	Elevii își notează data și tilul lecției pe caiete.	Conver-saţia		Frontal	Aprecieri verbale
4.	***Dirijarea învățării (15 minute)***	O1 O2	Le voi expune elevilor o imagine în care este prezent autorul poveștii „Moș Crăciun a fost răpit”. Elevii vor deschide manualele la pagina 62. Voi alege un elev să citească lecția model. Vom realiza apoi citirea în lanț. Toți elevii vor sublinia cuvintele	Deschid manualele. Se citește lecția model. Citesc în lanț lecția și subliniază pe carte cuvintele necunoscute.	Expune-rea Conver-saţia	Manual	Frontal Individual	Aprecieri verbale Aprecieri verbale



		O3	necunoscute cu creionul pe carte. Voi scrie pe tablă Vocabularul: elf= ființă supranaturală imaginată ca un pitic; grotă = peșteră, cavernă; spirit= ființă supranaturală potecă= cărare, alee; egoism= preocupare pentru interesele personale; căință = regret, remușcare; generos=darnic; necaz=supărare; a ademeni= a păcăli; ticsit=plin până la refuz, înghesuit peste măsură; a evada= a scăpa; gnom = mic personaj din povești, slut și deformat, care ar locui în interiorul pământului, păzind comori ascunse. a eșua= a da greș;	Vor scrie pe caiete cuvintele explicate.	Conversa-ția	Manual Caiet de clasă	Frontal	
		O4	Pentru a înțelege mai bine textul, vom răspunde în scris la întrebările din manual. Voi trimite elevii care răspund la întrebări să le scrie la tablă.	Notează pe caiete întrebările și răspunsurile.	Exercițiul Problema-tizarea	Manual Caiet de clasă	Individual	Aprecieri verbale
		O1 O2 O9	Voi selecta câțiva copii care vor citi pe roluri fragmentul 3. Voi nota la tablă pașii pentru realizarea unei povestiri după un plan de idei.	Citesc pe roluri Notează de la tablă.	Drama-tizarea			



		O1 O2	1. Citim textul. 2. Delimităm textul pe fragmente. 3. Formulăm planul dezvoltat de idei. 4. Povestim oral, îmbogățind planul de idei cu detalii din text. 5. Redactăm povestirea. În povestire nu se folosește dialogul. Se citește lecția pe fragmente și identificăm planul simplu de idei. Planul simplu de idei al lecției 1. Moș Crăciun trăiește în Valea Fericirii; 2. În muntele de pe lângă Valea Fericirii trăiesc spiritele; 3. Spiritele doreau să-i încurce planurile lui Moș Crăciun. 4. Spiritele nu puteau să îl păcălească pe Moș Crăciun și s-au hotărât să-l răpească în Ajunul Crăciunului. 5. Moș Crăciun a fost răpit. 6. Ajutat de Spiritul Căinței, Moș Crăciun a evadat. 7. Numeroase creaturi doreau să-l salveze pe Moș Crăciun. 8. Deși spiritele erau întristate pentru că planul lor eșuase, nu au mai încercat niciodată sa-l încurce pe Moș Crăciun.	Citesc lecția pe fragmente. Elevii identifică ideile principale ale lecției. Își notează planul simplu de idei pe caietul de clasă.		Manual Caiet de clasă	Frontal	Aprecieri verbale



6.	***Fixarea cunoștințelor.***	O5	Scrieți pornind de la planul simplu de idei planul dezvoltat de idei pentru primele două fragmente ale textului. Vor povesti oral primele două fragmente ale lecției pe baza planului dezvoltat de idei.	Povestesc oral primele două fragmente.	Munca independentă Exercițiul	Manual Caiet de clasă	Independent	Aprecieri verbale
8.	***Încheierea lecţiei***		Voi face aprecieri generale şi individuale asupra desfăşurării lecţiei, modului în care au participat elevii şi au răspuns la solicitări. Voi anunţa tema pentru acasă şi voi face aprecieri referitoare la modul de realizare a acesteia. Vor avea ca temă de realizat povestire pe baza planului dezvoltat de idei.	Ascultă cu atenție și notează în caiet.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale



Anexa 1

Ghicitoare:

„A venit baba din munţi

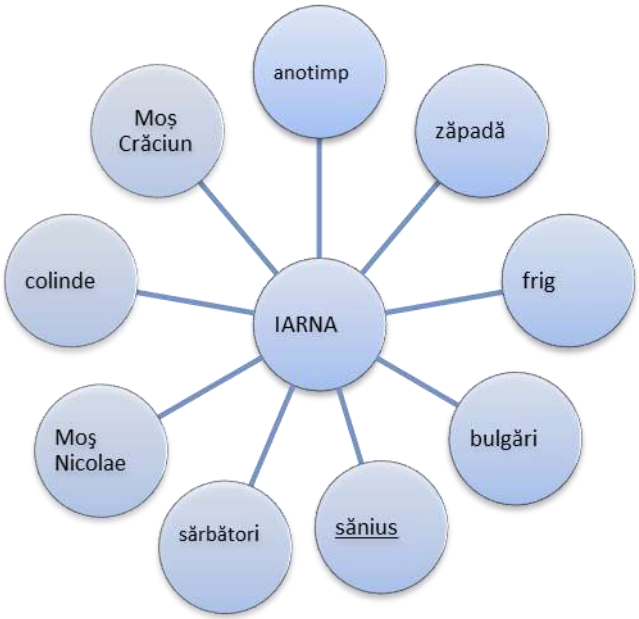
Peste râuri făcând punţi

Şi a prins spunând poveşti

Flori de gheaţă la fereşti.”

(IARNA)

Anexa 2


anotimp
Moș Crăciun
zăpadă
colinde
IARNA
frig
Moș Nicolae
bulgări
sărbători
sănius

FENOMENE ELECTRICE ŞI MAGNETICE – PROIECT DE LECŢIE

Matei Ioan

Liceul Teoretic „O.C. Tăslăuanu”

I . Partea introductivă

Disciplina: Fizică *Clasa*: a VI a *Data*: _____ *Durata*: 1 oră

Numele/ prenume cadru didactic:_____ *Şcoala*: _____

Subiectul lecţiei: Fenomene electrice şi magnetice

Scopul lecţiei: Interpretarea unor informaţii, obţinute experimental sau din alte surse, privind fenomene electrice şi magnetice simple;

Competenţe specifice: 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.2 (conform programei în vigoare);

Obiectivele operaţionale:

O1. Să realizeze gruparea becurilor în serie şi în paralel

O2. Să comunice rezultatele investigaţiilor asupra grupării becurilor în serie şi în paralel

O3. Să exemplifice situaţii din viaţa de zi cu zi în care se identifică anumite proprietăţi magnetice ale corpurilor

O4. Să completeze spaţiile libere dintr-un enunţ folosind cuvintele potrivite

O5. Să aplice reguli de protecţia muncii în cadrul lucrărilor experimentale din laboratorul de fizică

O6. Să identifice date relevante care descriu fenomene fizice de electricitate/ magnetism

O7. Să utilizeze simbolurile elementelor de circuit

O8. Să comunice rezultatele investigaţiilor asupra interacţiunii magneţilor

Tipul şi varianta de lecţie: de recapitulare/ mixtă

Resurse procedurale: Conversaţia, Explicaţia, Problematizarea, Modelarea, Demonstraţia;

Resurse materiale: manual de fizică, tabla interactivă, calculator, videoproiector, simulări de experimente (module din softul AEL, platforma phet.colorado), sursă de tensiune, conductori de legătură, 3 becuri 6V, întrerupător, 2 magneţi tip bară, corpuri mici ce conţin fier (ace, şuruburi, etc) şi alte corpuri;

Forma de organizare a activităţii: (colectivă şi individuală).

Anticiparea dificultăţilor: încadrarea în timp de 50 minute;

Bibliografia:

- Clark C., Enescu G., „Fizică- manual pentru clasa a VI-a”, editura All Educational, Bucureşti, 1999;
- ***https://phet.colorado.edu/ro/simulation/legacy/magnet-and-compass;
- **soft AEL;

II. Desfăşurarea lecţiei:

Obiectivele operaţionale	Evenimentul didactic	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică	Durata (min.)
	Captarea atenţiei	-profesorul aduce clasa la situaţia de învăţare -prezenţa elevilor	-elevii se pregătesc pentru lecţie	-conversaţia	1
O1 - O8	*Reactualizarea structurilor dobândite anterior*	-reactualizează cunoştinţe şi deprinderi, dobândite în lecţii anterioare, necesare în noua lecţie, prin întrebări adresate elevilor: • ce este curentul electric? • ce conţine un circuit electric simplu? • cum putem grupa becurile? • ce sunt magneţii? • cum interacţionează magneţii? • ...	-vor răspunde la întrebări şi vor realiza pe tablă scheme ale circuitelor electrice serie/ paralel -vor face completări, după caz	-conversaţia exaninatoare	4
O1 - O8	*Enunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale*	- va scrie pe tablă subiectul lecţiei „Fenomene electrice şi magnetice”; -va puncta obiectivele operaţionale ale lecţiei; -va împărţi elevilor fişele de lucru precizând că aceştia vor completa aceste fişe pe parcursul derulării lecţiei;	-vor nota în caiete subiectul lecţiei; -vor recepta obiectivele operaţionale ale lecţiei;	-conversaţia	1

O1 O6 O7 O8	*Prezentarea optimă a conţinutului*	-va prezenta în cadrul lecţiei, cu ajutorul tablei interactive, o simulare din lecţiile AEL care prezintă gruparea becurilor în serie/ paralel -va folosi platforma Phet pentru simularea interacţiunilor magnetice	-vor urmări simulările respective şi vor face diverse observaţii -vor nota în caiete/ vor completa cerinţele din fişa de lucru în timpul/ pe baza simulărilor vizionate -vor participa activ la demersurile făcute de profesor în vederea atingerii obiectivelor lecţiei	-conversaţia -explicaţia -modelarea problematizarea -demostraţia -fişa de lucru	18
O1 O4 O5 O8	*Dirijarea învăţării*	-va realiza frontal, împreună cu doi elevi, circuite care să conţină grupări de becuri în serie/ paralel -va lansa întrebări despre comportarea circuitelor când desfiletăm unul dintre becuri (în serie/ paralel) -va prezenta magneţii tip bară şi va îndruma elevii în evidenţierea diferitelor interacţiuni	-vor realiza circuite care să conţină grupări de becuri în serie/ paralel; -vor observa că în cazul grupării în serie a becurilor desfiletarea/ arderea unuia dintre becuri duce la nefuncţionarea celorlalte becuri din grupare; -vor observa că în cazul grupării în paralel a becurilor desfiletarea/ arderea unuia dintre becuri nu afectează funcţionarea celorlalte becuri din grupare; -vor obseva că magneţii atrag doar corpuri care conţin fier -vor evidenţia forţele de atracţie/ respingere între polii magneţilor	-conversaţia -explicaţia -problematizarea -modelarea -fişa de lucru	20

			-vor discuta despre experimentele realizate;		
O2 O3 O6	*Conexiunea inversă*	-formulează întrebări privind unităţile elementare de conţinut ale lecţiei cu scopul fixării acestora	-formulează răspunsurile corespunzătoare întrebărilor propuse; -folosesc fişele de lucru pentru a dovedi activitatea individuală din timpul orei	-explicaţia -conversaţia -fişa de lucru	5
O1 - O8	*Evaluarea*	-apreciază prin calificative sau note modul de realizare a sarcinilor de învăţare având ca şi criterii de apreciere obiectivele operaţionale;	-prezintă fişele de lucru pentru a dovedi activitatea individuală din timpul orei -prezintă carnetele de elev -sesizează performanţe individuale sau de grup;	-conversaţia -fişa de lucru	1

III. *Fișa de lucru*

1. Completează tabelul cu simbolurile elementelor de circuit:

Elementul de circuit	Simbolul	Elementul de circuit	Simbolul
Generator electric		Ampermetru	
Bec electric		Intrerupator deschis	
Intrerupator inchis		Voltmetru	

2. Utilizand simbolurile grafice cunoscute, realizează schema unui circuit electric care conţine urmatoarele elemente de circuit: sursa de curent (generator electric), 2 becuri legate în serie, fire conductoare, intrerupător deschis, ampermetru, voltmetru.

3. Clasa noastră este iluminată cu patru becuri, legate în paralel. Desenează schema electrică a circuitului.

4. Daca "se arde" unul dintre cele patru becuri ale montajului în paralel, atunci celalalte becuri: ……..……

5. Completează spaţiile libere :

- Magneţii sunt corpuri care au proprietatea ..... corpuri din ..... sau care conţin .....
- Polii unui magnet se numesc ..... Ei se .....
- Polul ..... al unui magnet se orientează spre polul Nord geografic al Pământului, iar polul ..... al magnetului se orientează spre polul Sud geografic.
- Magnetul permanent ..... iar magnetul temporar ….....
  Dă exemple de obiecte care conţin magneţi:.....
  .....
  .....
  .....

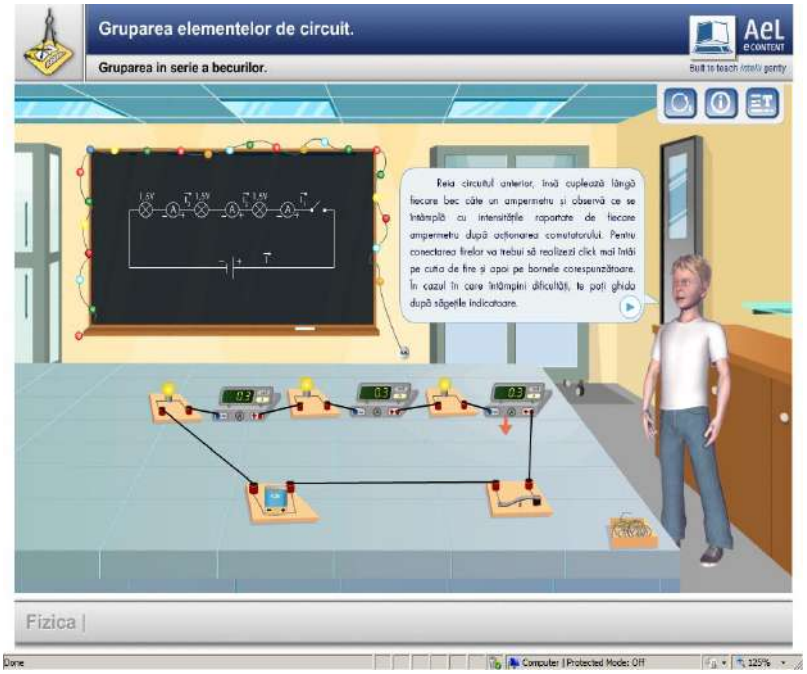
IV. *Fișa de evaluare*:

- pe baza fișei de lucru

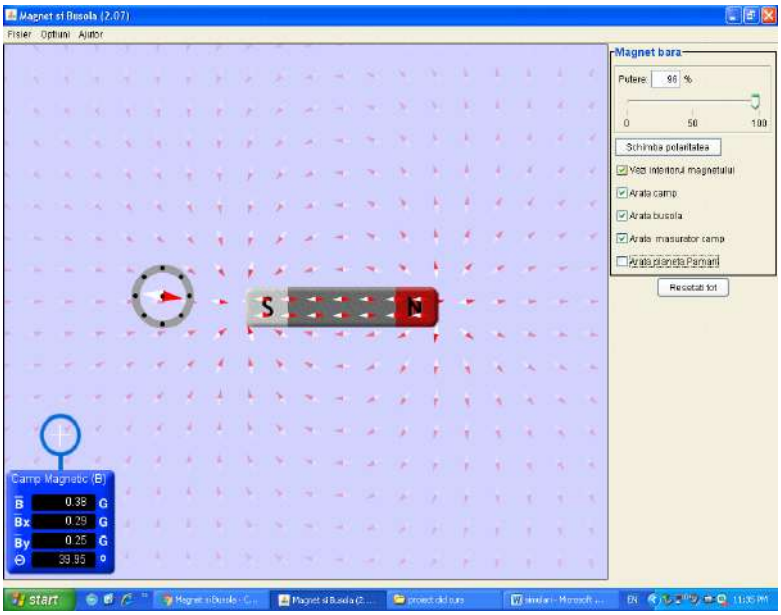
- se acordă: 3p din oficiu, câte 1p pentru subiectele 1, 3, 4 și câte 2p pentru subiectele 2 și 5.

V. *Simulări folosite* (capturi de ecran):

Pentru gruparea becurilor se va folosi softul educational AeL, mai exact următorul modul: AEL_real\content\fizica\7\gruparea_elementelor_de_circuit\M1\index.html, pentru care am realizat și o captură de ecran.



Pentru studiul magneților am folosit simulări online, oferite de platforma Phet.Colorado, pentru care am realizat și o captură de ecran. https://phet.colorado.edu/ro/simulation/legacy/magnet-and-compass



PROIECT DE LECŢIE

Matei Ioan

Liceul Teoretic „O.C. Tăslăuanu”

I . Partea introductivă

Disciplina: Fizică *Clasa*: a VI a *Data*: _____ *Durata*: 1 oră

Numele/ prenume cadru didactic:_____ *Şcoala*: _____

Subiectul lecţiei: Fenomene electrice şi magnetice

Scopul lecţiei: Interpretarea unor informaţii, obţinute experimental sau din alte surse, privind fenomene electrice şi magnetice simple;

Competenţe specifice: 1.1, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.2 (conform programei în vigoare);

Obiectivele operaţionale:

O1. Să realizeze gruparea becurilor în serie şi în paralel

O2. Să comunice rezultatele investigaţiilor asupra grupării becurilor în serie şi în paralel

O3. Să exemplifice situaţii din viaţa de zi cu zi în care se identifică anumite proprietăţi magnetice ale corpurilor

O4. Să completeze spaţiile libere dintr-un enunţ folosind cuvintele potrivite

O5. Să aplice reguli de protecţia muncii în cadrul lucrărilor experimentale din laboratorul de fizică

O6. Să identifice date relevante care descriu fenomene fizice de electricitate/ magnetism

O7. Să utilizeze simbolurile elementelor de circuit

O8. Să comunice rezultatele investigaţiilor asupra interacţiunii magneţilor

Tipul şi varianta de lecţie: de recapitulare/ mixtă

Resurse procedurale: Conversaţia, Explicaţia, Problematizarea, Modelarea, Demonstraţia;

Resurse materiale: manual de fizică, tabla interactivă, calculator, videoproiector, simulări de experimente (module din softul AEL, platforma phet.colorado), sursă de tensiune, conductori de legătură, 3 becuri 6V, întrerupător, 2 magneţi tip bară, corpuri mici ce conţin fier (ace, şuruburi, etc) şi alte corpuri;

Forma de organizare a activităţii: (colectivă şi individuală).

Anticiparea dificultăţilor: încadrarea în timp de 50 minute;

Bibliografia:

- Clark C., Enescu G., „Fizică- manual pentru clasa a VI-a”, editura All Educational, Bucureşti, 1999;
- ***https://phet.colorado.edu/ro/simulation/legacy/magnet-and-compass;
- **soft AEL;

II. Desfăşurarea lecţiei:

Obiectivele operaţionale	Evenimentul didactic	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică	Durata (min.)
	Captarea atenţiei	-profesorul aduce clasa la situaţia de învăţare -prezenţa elevilor	-elevii se pregătesc pentru lecţie	-conversaţia	1
O1 - O8	*Reactualizarea structurilor dobândite anterior*	-reactualizează cunoştinţe şi deprinderi, dobândite în lecţii anterioare, necesare în noua lecţie, prin întrebări adresate elevilor: • ce este curentul electric? • ce conţine un circuit electric simplu? • cum putem grupa becurile? • ce sunt magneţii? • cum interacţionează magneţii? • ...	-vor răspunde la întrebări şi vor realiza pe tablă scheme ale circuitelor electrice serie/ paralel -vor face completări, după caz	-conversaţia exaninatoare	4
O1 - O8	*Enunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale*	- va scrie pe tablă subiectul lecţiei „Fenomene electrice şi magnetice”; -va puncta obiectivele operaţionale ale lecţiei; -va împărţi elevilor fişele de lucru precizând că aceştia vor completa aceste fişe pe parcursul derulării lecţiei;	-vor nota în caiete subiectul lecţiei; -vor recepta obiectivele operaţionale ale lecţiei;	-conversaţia	1

O1 O6 O7 O8	*Prezentarea optimă a conţinutului*	-va prezenta în cadrul lecţiei, cu ajutorul tablei interactive, o simulare din lecţiile AEL care prezintă gruparea becurilor în serie/ paralel -va folosi platforma Phet pentru simularea interacţiunilor magnetice	-vor urmări simulările respective şi vor face diverse observaţii -vor nota în caiete/ vor completa cerinţele din fişa de lucru în timpul/ pe baza simulărilor vizionate -vor participa activ la demersurile făcute de profesor în vederea atingerii obiectivelor lecţiei	-conversaţia -explicaţia -modelarea problematizarea -demostraţia -fişa de lucru	18
O1 O4 O5 O8	*Dirijarea învăţării*	-va realiza frontal, împreună cu doi elevi, circuite care să conţină grupări de becuri în serie/ paralel -va lansa întrebări despre comportarea circuitelor când desfiletăm unul dintre becuri (în serie/ paralel) -va prezenta magneţii tip bară şi va îndruma elevii în evidenţierea diferitelor interacţiuni	-vor realiza circuite care să conţină grupări de becuri în serie/ paralel; -vor observa că în cazul grupării în serie a becurilor desfiletarea/ arderea unuia dintre becuri duce la nefuncţionarea celorlalte becuri din grupare; -vor observa că în cazul grupării în paralel a becurilor desfiletarea/ arderea unuia dintre becuri nu afectează funcţionarea celorlalte becuri din grupare; -vor obseva că magneţii atrag doar corpuri care conţin fier -vor evidenţia forţele de atracţie/ respingere între polii magneţilor	-conversaţia -explicaţia -problematizarea -modelarea -fişa de lucru	20

			-vor discuta despre experimentele realizate;		
O2 O3 O6	*Conexiunea inversă*	-formulează întrebări privind unităţile elementare de conţinut ale lecţiei cu scopul fixării acestora	-formulează răspunsurile corespunzătoare întrebărilor propuse; -folosesc fişele de lucru pentru a dovedi activitatea individuală din timpul orei	-explicaţia -conversaţia -fişa de lucru	5
O1 - O8	*Evaluarea*	-apreciază prin calificative sau note modul de realizare a sarcinilor de învăţare având ca şi criterii de apreciere obiectivele operaţionale;	-prezintă fişele de lucru pentru a dovedi activitatea individuală din timpul orei -prezintă carnetele de elev -sesizează performanţe individuale sau de grup;	-conversaţia -fişa de lucru	1

III. *Fişa de lucru*

1. Completează tabelul cu simbolurile elementelor de circuit:

Elementul de circuit	Simbolul	Elementul de circuit	Simbolul
Generator electric		Ampermetru	
Bec electric		Intrerupator deschis	
Intrerupator inchis		Voltmetru	

2. Utilizand simbolurile grafice cunoscute, realizează schema unui circuit electric care conţine urmatoarele elemente de circuit: sursa de curent (generator electric), 2 becuri legate în serie, fire conductoare, intrerupător deschis, ampermetru, voltmetru.

3. Clasa noastră este iluminată cu patru becuri, legate în paralel. Desenează schema electrică a circuitului.

4. Daca "se arde" unul dintre cele patru becuri ale montajului în paralel, atunci celalalte becuri: ……..…….

5. Completează spaţiile libere :

- Magneţii sunt corpuri care au proprietatea ..... corpuri din ..... sau care conţin .....
- Polii unui magnet se numesc ..... Ei se .....
- Polul ..... al unui magnet se orientează spre polul Nord geografic al Pământului, iar polul ..... al magnetului se orientează spre polul Sud geografic.
- Magnetul permanent ..... iar magnetul temporar …..... Dă exemple de obiecte care conţin magneţi:..... ....

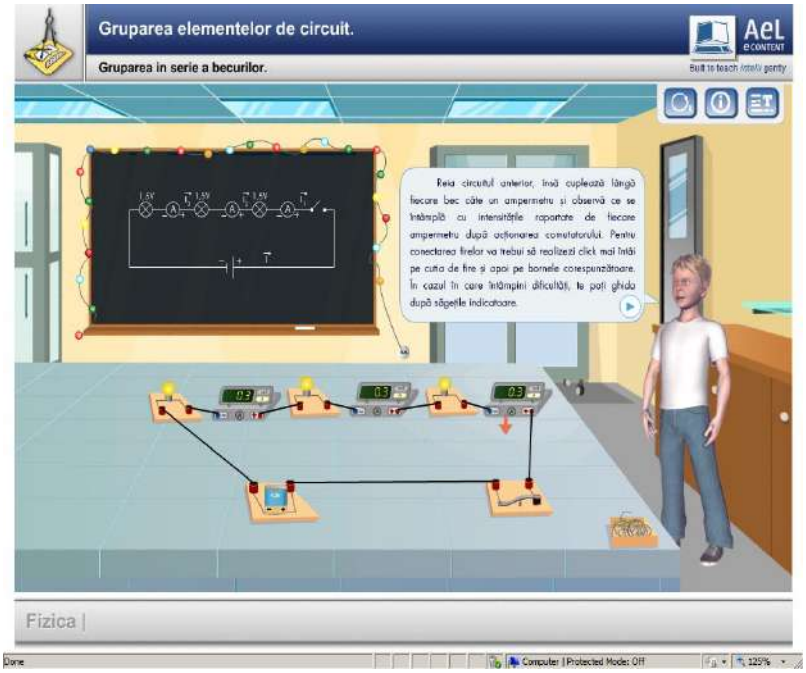
IV. *Fișa de evaluare*:

- pe baza fișei de lucru

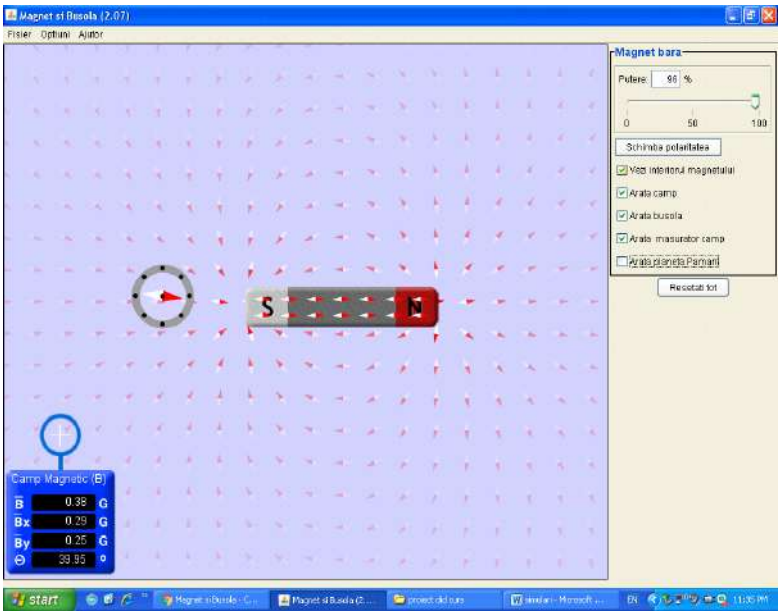
- se acordă: 3p din oficiu, câte 1p pentru subiectele 1, 3, 4 și câte 2p pentru subiectele 2 și 5.

V. *Simulări folosite* (capturi de ecran)

Pentru gruparea becurilor se va folosi softul educational AeL, mai exact următorul modul: AEL_real\content\fizica\7\gruparea_elementelor_de_circuit\M1\index.html, pentru care am realizat și o captură de ecran.



Pentru studiul magneților am folosit simulări online, oferite de platforma Phet.Colorado, pentru care am realizat și o captură de ecran. https://phet.colorado.edu/ro/simulation/legacy/magnet-and-compass



PROIECT DE LECȚIE

Data: 16.01.2024 (9.00 – 9.45)

Clasa: a- IV-a F

Profesor învățământ primar: Maticiuc Carmen - Anca

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială "Pia Bratianu"

Disciplina: Istorie

Aria curriculara: Om și societate

Titlul lecției: Voievozi și domnitori români – Mircea cel Bătrân

Unitatea de invatare: Epoci, evenimente și personalități- Evul Mediu

Tipul lecției: dobândire de noi cunoștințe

Forma de realizare: activitate integrată prin intermediul unor conținuturi specifice disciplinelor: Limba și literatura româna, Educație civică, Matematică

Competențe generale: Localizarea în timp și în spațiu a evenimentelor istorice studiate și utilizarea termenilor istorici în diferite situații de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE:

Istorie:

1.2. Localizarea în spațiu a evenimentelor istorice.

2.2. Aplicarea unor procedee simple de analiză a surselor pentru a identifica informații variate despre trecut.

2.3. Identificarea, pe baza surselor, a cauzelor, a consecințelor și a elementelor care s-au schimbat sau nu într-o anumită perioadă de timp.

3.1. Recunoașterea unor termeni istorici în cadrul unor surse accesibile.

3.2. Utilizarea corectă a termenilor istorici accesibili în situații de comunicare orală și scrisă.

4.3. Manifestarea unei atitudini deschise in cazul unor situații care presupun comunicarea.

Limba și literatura română:

1.4. Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile.

Educație civică :

3.1 Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru.

Matematică:

5.3. Rezolvarea de probleme cu operații aritmetice studiate, în concentrul 0-100 000;

2792

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

În timpul și la sfârșitul orei elevii vor fi capabili:

O1 - Să localizeze în spațiu evenimente istorice, pe baza cunoștințelor anterioare și a explicațiilor învățătoarei; obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii localizează corect în spațiu evenimentele istorice în 4 din 6 situații.

O2 - Să identifice cauzele evenimentelor istorice prezentate, pe baza surselor și a explicațiilor cadrului didactic; obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii identifică în mod corect 2 din cele 3 cauze prezentate.

O3 - Să identifice consecințele evenimentelor istorice prezentate, pe baza surselor și a explicațiilor cadrului didactic; obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii identifică în mod corect 2 din cele 3 consecințe prezentate.

O4 – Să răspundă corect la întrebări, pe baza noțiunilor învățate și a indicațiilor cadrului didactic; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev utilizează corect aceste noțiuni în 8 din cele 10 situații propuse.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, dialogul, jocul didactic, jocul de rol, harta mentală, munca în echipa.

Mijloace de învățământ și materiale didactice: material PPT**,** joc de rol, fișa de lucru în echipă/individuală, tabla smart, aplicația Wordwall, povești, hărți, hartă conceptuală

Forme de organizare: frontal, individul, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

V. Constantinov, Didactica predării istoriei în clasele primare, Universitatea de stat din Tiraspol, Chișinău, 2009

C. Giurescu, D. Giurescu, Istoria Românilor din cele mai vechi timpuri până astăzi, Ed. Albatros

https://www.academia.edu/7294695/METODICA_PRED%C4%82RII_ISTORIEI

https://wordwall.net/

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Momentele lecției	**Ob. Op.**	**Activități instructiv-educative**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
			Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 2min		Se asigură condițiile optime desfășurării activității: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic, plasarea organizată a copiilor (pe grupe) în spaţiul educaţional.	Conversația	Hărți, tabla Smart	Frontal	Observare a sistematică a elevilor
2. Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior 5min	O1	Domnitorul Țării Românești, înaintaș al celui ce urmează să fie studiat pe parcursul acestei ore se prezintă colegilor la persoana I. Această personalitate istorică este: Basarab I. Această activitate face parte dintr-un proiect (*Cine sunt eu?*) în care sunt implicați toți elevii pe parcursul acestui an școlar.	Conversația Joc de rol	Recuzită specifică	Individual	Observare a sistematică a elevilor Evaluare reciprocă
3.Captarea atenției 2 min	O1	Învățătoarea prezintă elevilor ultimul slide din PPT-ul prezentat la matematică, precum si imaginea lui Mircea cel Bătrân pe care copiii o vor lipi în caiete.	Conversaţia	Laptop, tv, PPT Imagini Mircea cel Bătrân Caiete de istorie	Frontal	.Observare a sistematică

2794

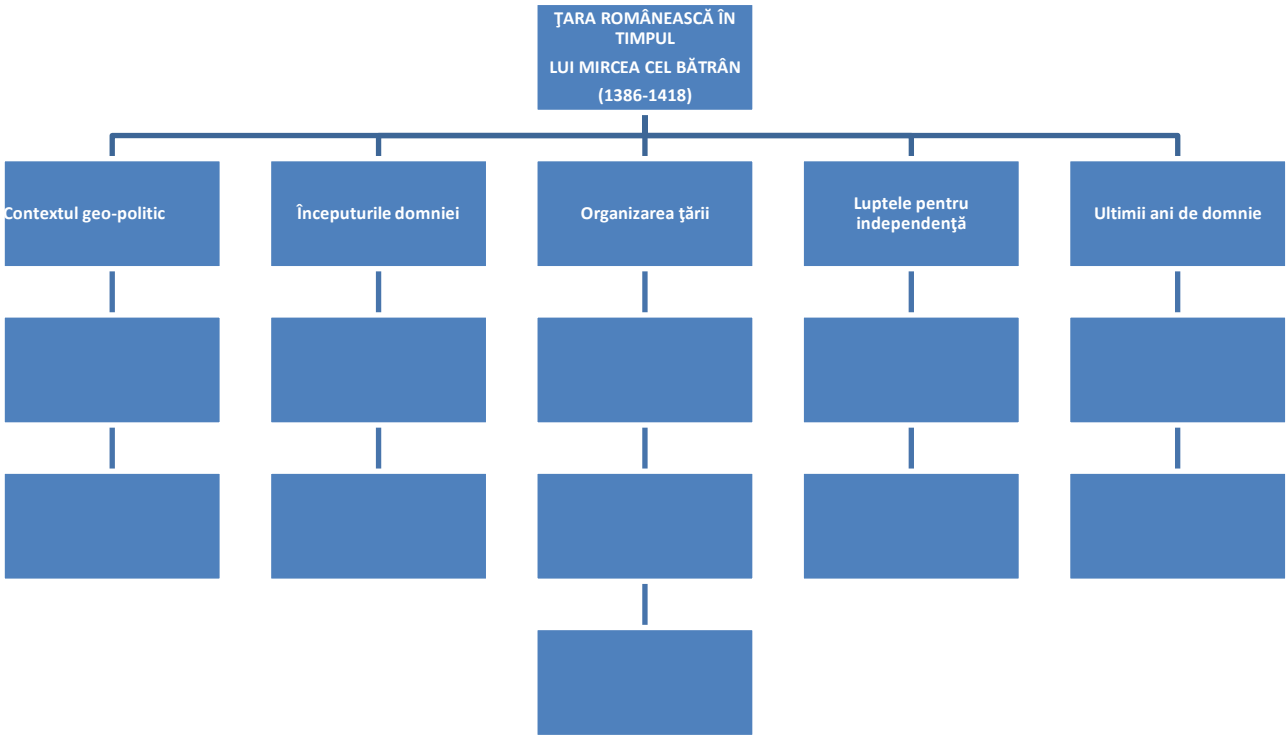
4.Crearea motivației 1min		Cadrul didactic anunță elevii că în cadrul orei de istorie se va studia o nouă personalitate istorică, Mircea cel Bătrân. Învățătoarea scrie pe tablă titlul lecției. Copiilor li se distribuie schema unei hărți conceptuale.	Conversaţia	Fișă individuală (Anexa 1)	Frontal	Se apreciază modul de receptare a mesajului
5. Prezentarea noului conținut și a sarcinilor de învățare 25min	O1 O2	Cadrul didactic prezintă copiilor un PPT cu informații despre domnia lui Mircea cel Bătrân. Pe parcursul derulării acestui PPT copiii vor avea de completat harta mentală primită la începutul orei. Informațiile furnizate de cadrul didactic sunt grupate pe 5 categorii principale care să îi ajute pe copii în înțelegera faptelor istorice și a completării hărții conceptuale. Cele 5 direcții sunt: **Contextul geo-politic**- elevii vor înțelege care era amenințarea pentru Țara Românească, dar și pentru Europa; **Începutul domniei lui Mircea cel Bătrân** - cu ajutorul cadului didactic, elevii îl plasează pe Mircea cel Bătrân în istorie, **Organizarea țării** - le sunt perezentate copiilor hărți (Anexa 2), imagini cu ducatul de argint, lăcașuri de cult etc;	Harta mentală Conversația Exercițiul Problematizarea	Laptop, tv PPT Hărta Țării Românești Caiete de istorie		Observare a sistematică a elevilor Evaluare formatoare

	O3	învățătoarea citește copiilor povestea Condeiele lui Vodă, de Dumitru Almaș (Anexa 3). Copiii vor lipi în caiete harta Țării Românești. **Luptele pentru independență** (elevii asimilează informații despre Bătălia de la Rovine, Bătălia de la Nicopole etc). **Ultimii ani de domnie** – informații despre pierderea Dobrogei, tributul pe care îl plătește Țara Românească Imperiului Otoman, unde este înmormântat etc.	Conversația euristică	Carte cu povestiri istorice		
6.Obținerea performanțelor **5 min**	O1 O4 O1	Copiii sunt provocați să rezolve un chestionar cu variante multiple de răspuns. Fiecare grupă are șansa de a răspunde unei întrebări și de a bifa un răspuns. Fiecare răspuns corect îi va aduce un mesaj (Anexa 4). Copiii sunt anunțați că a venit momentul deschiderii cutiei de lemn. Cifrul cutiei îl vor afla rezolvând Provocarea (Anexa 5). Prima echipă care va rezolva Provocarea va putea să deschidă cutia. Cutia conține ducați și fiecare echipă va putea să revendice atâția ducați	Explicaţia Joc didactic Problematizarea Exercițiul	Aplicația wordwall https://wordwall.net/ro/resource/8430060/mircea-cel-batran Mesaj Cutie lemn	Grupe Grupe	Aprecieri verbale Evaluare reciprocă

		câți au colectat de-a lungul activităților desfășurate pe parcursul orelor de matematică și istorie.		Ducați de ciocolată		
7. Asigurarea feed-back-ului **1 min**		Se fac aprecieri referitoare la comportamentul copiilor şi la modul în care aceştia au participat la activitate.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri globale și individuale
8. Evaluarea formativă **2 min**	O4	Se reiau, prin întrebări adresate elevilor, principalele aspecte ale lecției: domnitorul studiat, anii de domnie, principalele bătălii.	Conversația		Frontal	Aprecieri globale
8. Explicarea temei pentru acasă **2min**		Elevii primesc temă să lectureze povestea *La Rovine, în câmpii,* de Dumitru Almaș (Anexa 6)	Conversaţia		Frontal	Se apreciază modul de receptare a mesajului

Anexa 1

Harta mentală



Anexa 2

Țara Românească în timpul domniei lui Mircea cel Bătrân



Anexa 3

Condeiele lui Voda, de Dumitru Almaș



CONDEIELE LUI VODĂ

Am zâmbit către micii mei prieteni, Oana, Andrei și Dorina și le-am zis:

– Iaca, dragii mei, iar voiesc să vă povestesc ceva din istorie.

– Ceva adevărat?

– Da, Andrei. Ceva care s-a întâmplat demult, demult, când țara era amenințată de puterea cea mare a sultanului, adică a împăratului turcilor. El cucerise multe țări și râvnea să supună și țara noastră.

– Cum se numea acel sultan?

– Se numea Baiazid. Și pentru că năvălea ca o vijelie, lumea l-a poreclit Fulgerul. În vremea aceea, voievod în Țara Românească era Mircea, căruia noi îi zicem Mircea cel Bătrân.

Când a auzit că sultanul Baiazid Fulgerul se apropie de Dunăre, gata să năvălească în țară, Mircea-Vodă a dat poruncă: „Toți bărbații să se gătească de oaste! Fiecare să aibă cal, tolbă plină cu săgeți, suliță, ghioagă și scut. Care au topoare și săbii să vină cu ele la locul de adunare a oștirii. Că asupra țării vine mare primejdie turcească!"

Oamenii, ce să facă? Au lăsat toate celelalte treburi și s-au pregătit de luptă. Fierarii au făurit săbii; lemnarii au încordat arcuri și au strujit suliți din lemn tare; ba, le-au și pârlit în foc, anume ca să fie și mai tari. Dar dacă suliți, săbii, scuturi, arcuri, topoare ori săbii trebuiau câte unul sau câte una de fiecare oștean, săgeți trebuiau multe, de două-trei ori mai multe decât soldați avea Baiazid sultan. De aceea toți românii, care aveau cât de cât îndemânare la cioplit, s-au apucat, în grabă, să facă săgeți. Băieții și fetele, flăcăii și bătrânii, toți ciopleau cu cuțitele, mii și mii de săgeți.

Acu, Mircea-Vodă cel Bătrân umbla prin țară, să vadă cum împlinesc oamenii porunca și cum se pregătesc să-și apere țara. Ca să nu-l cunoască lumea, îmbrăcase strai țărănesc, ca un drumeț oarecare.

Așa ajunse într-un sat, Boiștea. În mijlocul lui, pe pajiște, zeci și zeci de săteni, ce făceau? Jucau hora? Nu: ciopleau săgeți și, din când în când, aruncau câte o glumă, ca să se înveselească și să li se pară munca mai ușoară.

Mircea-Vodă se bucură văzând hărnicia și voia bună a oamenilor lui. Întrebă pe un băiețandru: „Ce faci aici, flăcăoașule?" „Păi, ce să fac? Condeie!" „Condeie?... Parcă seamănă cu săgețile." „Noi le spunem condeiele lui vodă." „De ce le spuneți așa?" „Pentru că, la porunca lui vodă, cu ele vom scrie pe spatele dușmanilor vrerea noastră de libertate." „Frumos, flăcăoașule", l-a lăudat Măria sa. „Dar... cerneală aveți?" Băiețandrul s-a gândit o clipă și a zis, răspicat: „Avem: dragostea de țară care izvorăște în călimara inimii noastre."

Mult s-a bucurat Mircea-Vodă de asemenea vorbă; l-a sărutat pe acel flăcăoaș și l-a întrebat: „Cum te cheamă?" „Mă cheamă Stroe... Dar domnia ta cine ești și de unde vii?" „Ai să afli tu, când vom porni lupta", a surâs voievodul, cu bunătate. Apoi a luat cuțitul din mâna băiețandrului și a încrustat pe o săgeată litera „S", iar pe alta „M". I le-a pus în tolbă și a zis: „Pe astea să le folosești numai la mare primejdie." L-a țintit cu privirea pe Stroe, a zâmbit, a urat tuturor „spor la treabă" și a plecat.

Înțelegeți: nu voia să știe satul că el, vodă însuși, a venit în cercetare.

Rămas între ai săi, Stroe a privit cu luare-aminte săgețile încrustate cu litere și le-a așezat în tolbă, să le folosească așa cum a zis acel drumeț tainic.

2800

Anexa 4

Mesaj pentru copii

Felicitări ! Ați câștigat 4 bănuți ! Îi veți primi la finalul orei de istorie, când veți afla și cum se numesc acești bănuți.

Anexa 5

PROVOCARE

Anii de domnie ai lui Mircea cel Bătrân îi împărțiți la diferența dintre anul în care a avut loc bătălia de la Rovine și anul în care a urcat Mircea cel Bătrân pe tronul Țării Românești.

32:(1394-1386)=32:8=4

Anexa 6

La Rovine, în câmpii, de Dumitru Almaș



LA ROVINE, ÎN CÂMPII...

Vă mai aduceți aminte, dragii mei, de băiețandrul care cioplea săgeți și...

– Și le numea „condeiele lui vodă"? m-a întrerupt Andrei, cu întrebarea.

– Întocmai. Dar cum îl chema, vă mai amintiți?

S-a făcut tăcere. Sprâncenele micilor mei prieteni s-au curbat a mirare, ochii li s-au mărit, obrajii li s-au îmbujorat; nu-și aduceau aminte. Sau poate că mințile știau acel nume, dar limba nu putea să-l rostească.

– E bine să vi-l amintiți, pentru că de numele lui și-a amintit și Mircea-Voievod cel Bătrân.

Am mai așteptat câteva clipe, până când, umblând prin mintea ei, Oana a tresărit, bucuroasă:

– Stroe!

– Așa-i! Stroe se numea. Când a năvălit Baiazid sultan Fulgerul în țară, cu potop de soldățime, călări și pedeștri, cu iatagane, suliți, arcuri și săgeți, Mircea-Vodă, cu oastea lui, l-a așteptat la Rovine, în câmpii, în preajma unor mlaștini, înconjurate de copaci bătrâni și stufoși. Iar când s-a apropiat armia dușmană, voievodul a sunat din bucium. Atunci, românii, adăpostiți după copaci, au slobozit o grindină de săgeți. Săgețile au răpus mulți dușmani.

Printre arcașii români se afla și Stroe, cel cu „condeiele lui vodă". Urcat într-un stejar stufos, trăgea săgeată după săgeată. Scria și el pe trupul neprietenilor dorința de libertate. Dar bătălia era nespus de grea. Dușmanii, de zece ori mai mulți decât românii. Mulți și puternici și viteji și pricepuți la război. Că doar asta le era meseria: războiul și prada. S-a întunecat cerul de mulțimea săgeților, iar apa și pământul s-au înroșit de sângele curs din răni.

Deși, cum am spus, românii trebuiau să lupte unul contra zece, totuși nu s-au lăsat. Au prăbușit mulți dușmani în mlaștini, scufundându-i cu cai cu tot. Pe alții i-au pus pe fugă, copleșindu-i cu săgețile, sulițele, săbiile ori topoarele. Stroe, de acolo, din stejarul lui, a ochit și a doborât numeroși potrivnici. De multe ori l-a văzut pe Mircea-Vodă însuși aruncându-se în luptă, în locurile unde era greul mai greu.

Spre înserare, Stroe mai rămăsese doar cu două săgeți: cea cu litera „S" și cea cu litera „M", încrustate de drumețul necunoscut care-i vizitase în sat. Nu i s-a părut că a fost un ceas așa de primejdios, încât să le folosească. Deci, le păstra în tolbă, la locul lor.

Când pe câmpul de bătălie mai rămăsese doar câte un pâlc răzleț de turci, voievodul și-a oprit calul, să se odihnească, drept sub stejarul în care se afla Stroe. Băiețandrul nu știa ce să facă: să coboare ori să mai aștepte? Dar, deodată, văzu cum un turc, aflat mai încolo, într-un grup de răniți, apucă o suliță și se pregătea s-o înfigă în spatele voievodului. Cu o repeziciune deznădăjduită, Stroe trase o săgeată din tolbă și o trimise în pieptul celui care era gata-gata să-l ucidă pe vodă. Și cum încă un dușman se ridicase în genunchi și, încordând arcul, îl ochea tot pe Mircea-Voievod, Stroe i-o luă înainte și-l doborî și pe acesta, cu cealaltă săgeată.

Văiătul ascuțit al săgeților, răcnetul celor doi dușmani răpuși îl făcură pe Mircea-Vodă să cerceteze de unde i-a venit salvarea. Văzându-l pe Stroe în stejar, îi porunci să coboare. „Parcă te cunosc, tinere", a zis Măria sa. „Și mie mi se pare că...", se minună Stroe. „Tu ești cel care a numit săgețile cu nume frumos: «Condeiele lui vodă». Nu-i așa?" „Așa-i, Măria ta...", l-a cunoscut acum și Stroe pe voievod. „Și ce-ai făcut cu cele două săgeți pe care am încrustat câte o slovă?" „Le-am folosit acum împotriva celor doi dușmani care voiau să te ucidă, Măria ta".

În adevăr, scoțând săgețile din trupurile celor doi dușmani, au văzut că pe una se afla crestată litera „M", de la numele „Mircea", iar pe alta „S", de la „Stroe". Deci două săgeți, ca două peceți.

Foarte bucuros că țara are tineri așa de viteji, Mircea-Voievod, biruitorul de la Rovine în câmpii, l-a luat pe Stroe pe lângă sine, dându-i rang de căpitan, cel mai tânăr căpitan din oștirea română din vremea aceea.

36

Proiect de lecţie (simultan Clasa I şi clasa a III-a)

Data: 15.05.2023
Prof. înv. primar: Meițescu-Vlăduț Ana- Maria Rucsandra

Clasa I	**Clasa a III-a**
Aria curriculară: Limbă şi comunicare **Disciplina:** Comunicare în limba română **Unitatea de învăţare:** Unitatea 9, POVEȘTI ADEVĂRATE **Subiectul lecţiei:** Povești adevărate din țara mea **Tipul lectiei:** evaluare **Competenţe generale:** 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare 3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute 4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare	**Aria curriculară:** Limbă şi comunicare **Disciplina:** Comunicare în limba română **Unitatea de învăţare:** Unitatea 6, Curajul este rădăcina biuinței **Subiectul lecţiei:** Afișul **Tipul lectiei:** fixare și sistematizare **Competenţe generale:** 1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare 3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
Competenţe specifice integrate: *1.Comunicare în limba română:* 1.2 Identificarea unor informaşii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate; 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare; 2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare; 3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene evenimente familiare; 3.4. Exprimarea interesului pentru lectur unor texte simple,	**Competenţe specifice integrate:** *1. Limbă şi literatură română:* 2.3. Povestirea unei activități realizate individual sau în grup; 2.5 Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare în funcție de partenerul de dialog; 3.1 Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare; 4.2 Realizarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj visual și verbal; 4.4 Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/ trăite;

susținute de support imagistic;	
Obiective operaţionale: Cognitive: O1 – să enumere obiective turistice vizitate ; O3 –să argumenteze ce obiective turistice și-ar dori să viziteze; O4 – să atașeze în ghidul turistic locuri de vizitat ; O5 –să identifice personalitățile specifice categoriilor enumerate: domnitori, scriitori români, muzicieni, pictori români ; Afective: O6 - să participe cu interes şi plăcere la lecţie; Psiho-motorii: O7- să-și păstreze poziția corespunzătoare a corpului pe tot parcursul desfășurării activității O8- să mânuiască în mod corespunzător materialele didactice	**Obiective operaţionale:** **cognitive** O1 – să enumere ce elemente conține un afiș; O2 – să realizeze un afiș ce promovează *Poveşti adevărate din ţara mea* ; O3– să prezinte afișul creat; O4 – să motiveze care este personalitatea preferată/ locul preferat; Afective: O5 - să participe cu interes şi plăcere la lecţie; Psiho-motorii: O6- să-și păstreze poziția corespunzătoare a corpului pe tot parcursul desfășurării activității O7- să mânuiască în mod corespunzător materialele didactice
Strategii didactice: *Metode şi procedee***:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia; exerciţiul, *Resurse materiale*: ppt, manualul, videoproiectorul, instumente de scris, culori, lipici, foarfecă, coli A3, *Forme de organizare :* frontal, în perechi, individuală; *Resurse umane*: 10 elevi *Resurse temporale:* 50 min **Bibliografie:** Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013 Olga Pîrăială,Rodica Chiran *Comunicare în limba română,* Clasa I, Ed EDP, 2018; Vasile Molan, *Didactica disciplinei limba şi literatura română în*	**Strategii didactice:** *Metode şi procedee***:** conversaţia euristică, explicația, demonstrația *Resurse materiale*: ppt, afiș,videoproiector, culori, carioci, foarfecă,imagini, coală A3; *Forme de organizare :* frontală, pe grupe, individuală; *Resurse umane*: 5 elevi *Resurse temporale:* 50 min **Bibliografie:** Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ , pentru clasele aIII-a și a IV-a Daniela Beșliu, Nicoleta Stănică, *Comunicare în limba română,* Clasa a III-a, Ed. Litera, 2014; Vasile Molan, *Didactica disciplinei limba şi literatura română în*

învăţământul primar, Ed. Miniped, Bucureşti, 2014	*învăţământul primar,* Ed. Miniped, Bucureşti, 2014

Desfăşurarea lecţiei

Etapele lecţiei	Conţinuturile lecţiei		Strategia didactică (metode, mijloace , forme de organizare, timp, evaluare)	Etapele lecţiei	Conţinuturile lecţiei		Strategia didactică (metode, forme de organizare, evaluare, timp)
	Activitatea directă cu profesorul	Activitatea independentă			Activitatea directă cu profesorul	Activitatea independentă	
Moment organizatoric	Organizarea colectivului de elevi, precum şi asigurarea unui ambient optim pentru elevi. Verificarea temei (cantitativ și calitativ)	Elevii își pregătesc materialele necesare.	conversaţia, frontal 2 min	Moment organizatoric Verificarea temei	Organizarea colectivului de elevi, pregătirea materialelor necesare, precum şi asigurarea unui ambient optim pentru elevi. Verificarea temei Cantitativ și calitativ	Elevii își pregătesc materialele necesare.	conversaţia, frontal Observarea sistematică 2 min
Reactualizarea cunoştinţelor	Se vor prezenta locuri frumoase specifice țării noastre, precum și elemente cultural-istorice**: domnitori, scriitori români îndrăgiți de copii, muzicieni și pictori** Ne vom reaminti de personalități precum	Elevii vor răspunde oral la întrebări. Vor susține și argumenta alegerea personalității/locului preferat.	Conversaţia, Explicația Ppt Frontal Observarea sistematică 12 min				

	: -George Coșbuc (Povestea gâștelor) -Ion Creangă (Fata babei și fata moșului, Harap-Alb) -Petre Ispirescu (Țapul și șarpele) - Hans Christian Andresen(Degețica) -Gimnasta Nadia Comăneci -pictorul Nicolae Grigorescu , Ștefan Luchian - muzicianul George Enescu						
Captarea atenţiei	Se explică contextul de lucru- elevii sunt angajați ai unei agenții de promovare a turismului în România .		Conversaţia Frontal Observarea sistematică 2 min	Captarea atenţiei	Se explică contextul de lucru- elevii sunt angajați ai unei agenții de promovare a turismului în România .-Albinuțe Beez-Beez TRAVEL	Urmăresc şi pun întrebări cu privire la sarcinile lor .	Conversaţia Frontal Observarea sistematică 2 min
Enunţarea obiectivelor şi a subiectului de recapitulat Evaluarea cunoştinţelor	Se anunţă subiectul lecţiei, *Povești adevărate din țara mea – proiect* şi obiectivele operaţionale Se oferă spre completare coli A3 , pe care , în perechi,	Elevii crează un ghid turistic cu scopul unei promovări externe.	Conversaţia Frontal Observarea sistematică 25 min	Enunţarea obiectivelor şi a subiectului de recapitulat	Se anunţă subiectul lecţiei,*Afișul- Povești adevărate din țara mea* şi obiectivele operaţionale Se reamintesc elementele constituente ale unui afiș.	Elevii vor reactualiza cunoștințele despre afiș.(Anexa 1)	Conversaţia Frontal Observarea sistematică Imagine Afiș 10 min

	elevii vor completa cu locuri din România vizitate/de vizitat, precum și personalități ale culturii românești: domnitori, scriitori, muzicieni, pictori.			Reactualizarea cunoștințelor	Voi discuta pe baza prezentării ppt . Se vor prezenta locuri frumoase specifice țării noastre, precum și elemente cultural-istorice**: domnitori, scriitori români îndrăgiți de copii, muzicieni și pictori** Ne vom reaminti de personalități precum: -Ion Creangă (Moș Ion Roată și Voda Cuză, Amintiri din copilărie) -Petre Ispirescu (Țapul și șarpele) - Hans Christian Andresen (Privighetoarea) -Gimnasta Nadia Comăneci - Aurel Vlaicu -Alexandru Ioan Cuza -Vlad Țepeș,Mihai Viteazu	Elevii vor crea în grup un afiș cu scopul de a promova ghidul turistic(Lansarea ghidului turistic)	Conversația Instructaj 22 min
Asigurarea retenţiei şi a transferului Tema pentru acasă	Se discută despre ceea ce s-a evaluat în proiectul de astăzi . Tema constă într-o prezentare orală către auditoriul format din familie a unei etape preferate din cadrul proiectului.	Un elev va prezenta oral și va argumenta alegerea făcută.	Conversaţia Aprecieri Frontal Observarea sistematică 5 min Conversația 2 min				
				Obținerea performanței	Se va prezenta afișul creat. Se vor purta conversații pe baza acestuia	Un elev va prezenta oral și va argumenta preferința personală.	Conversaţia Explicaţia Instructaj Observarea sistematică 7 min
				Evaluarea	Elevii sunt rugați să	Elevii	Conversația

				activității	realizeze un puzzle-harta României	grupează piesele de puzzle	Explicația 5 min
				Temă pentru acasă	Tema constă într-o prezentare orală către auditoriul format din familie a principalelor obiective turistice din țara noastră.		
Încheierea activităţii	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.		Conversaţia Aprecieri Frontal Observarea sistematică 2 min	Încheierea activităţii	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.		Conversaţia Aprecieri Frontal Observarea sistematică 2 min

Anexa 1


Primăria Capitalei
creart
Copacul cu cărți
Redescoperă lectura, relaxându-te în mijlocului naturii
INTRARE LIBERĂ
Parcul Cișmigiu
5 iulie – 4 august
Partener:
Discovery


AFIȘUL
Eveniment
DATA
ORA
LOCUL
PRIMĂRIA
BĂILE HERCULANE
ORGANIZEAZĂ
DE
1 Iunie
Ziua copiilor
PLIMBARE CU BICICLETELE
CONCURS
DE
TENIS DE MASĂ
CONCURS DE ROLE
Lângă Biserica Catolică în Centrul Istoric.
Parteneri
Liceul
Hercules

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA:

GRĂDINIŢA :

GRUPA: MARE

EDUCATOARE: MESAROȘ IOANA

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CINE SUNT/SUNTEM?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „DESPRE MINE!”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Drumul spre gradinița mea!”

TEMA ZILEI: „Orașul Bistrița! Orașul meu!”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP+ADE+ALA1+ALA2)

TIPUL ACTIVITĂŢII:

- Sistematizare și evaluare de cunoștințe
- Formare și consolidare de priceperi și deprinderi

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI ABORDATE:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):**

ÎD: „Am pornit la grădiniță de la casa mea!” – prezența, salutul, gimnastica de înviorare, calendarul naturii, noutatea zilei, activitatea de grup.

Rutine: - servirea gustării cu respectarea normelor de igienă**.**

- deprinderea de a-și ajuta prietenii/colegii, valoarea morală - prietenia;

Tranziții: „Să avem gândul bun pe față”, „Sus mânuțele” **,** Unul după altul în rînd ne-așezam/Unul după altul rândul noi formăm!”

- **ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE (ADE)**

DLC: „Drumul spre gradiniță” - Lectură după imagini

DEC: „Strada mea” – desen - lucrare colectivă

- **JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA):**

ALA1:

- Știință: „Ajută fetița ,băiatul să ajungă la gradiniță,școală!” – fișă de lucru labirint;
- Construcții: „Orașul meu!” – lego;
- Artă: „Blocuri și case de pe strada mea!” - confecționare

ALA$_2$:

- Joc de mișcare: ,,Roboțelul”

OBIECTIVE GENERALE:

- Îmbogățirea cunoștințelor preșcolarilor cu informații referitoare la localitatea natală,orașul meu;
- Exersarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic, dezvoltarea atenției voluntare și a imaginației creatoare.
- Educarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter, a unei atitudini pozitive față de sine, față de ceilalți

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;
- Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat;
- Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul şi până la sfârşitul activităţii preşcolarii vor fi capabili:

O1 - să descrie imaginea prezentată respectând ordinea cerută de către educatoare evidențiind asemănări și deosebiri cu propria activitate/persoană;

O2 - să formuleze răspunsuri în propoziții dezvoltate corecte din punct de vedere gramatical;

O3 - să confecționeze blocuri, case din hârtie respectând indicațiile primite de la educatoare;

O4 - să asambleze cuburile lego în vederea obținerii unor construcții cunoscute: case și blocuri;

O5 - să deseneze strada respectând indicațiile date de educatoare precum și succesiunea desenelor începută de colegi utilizând o cromatică variată;

O6 – să rezolve corect sarcina trasată pe fișa de lucru prin colorarea traseului pe care trebuie să-l străbată copilul pentru a ajunge la grădiniță,școală;

O7 - să analizeze lucrările colegilor în spirit critic și autocritic propriile lucrări;

O8 – să respecte regulile jocului Roboțelul manifestând spirit de echipă și fair-play.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee didactice:

- conversaţia, expunerea, povestirea, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, învățarea prin descoperiere, jocul.

Mijloace didactice:

- panou, calendarul naturii, planșe cu imagini reprezentând orașul meu, foi pentru desen, creioane colorate, foarfecă, hârtie, lipici, creion, fișă de lucru, cuburi lego.

Forme de organizare a activității:

- frontal, pe grupuri mici, individual.

SISTEM DE EVALUARE

Forme de evaluare: evaluare formativă;

Metode şi tehnici de evaluare: observare sistematică, verificarea orală, verificarea prin probe practice, analiza produselor activităţii, aprecieri verbale;

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru educația timpurie 2019;

Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie 2019;

Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, Ed. Vanemonde, 2010;

Laboratorul preșcolar, Ghid metodologic, Editura V&I Integral, Bucuresti, 2002;

Metode interactive de grup – Ghid metodic, Ed. Arves, 2002;

Mitu, F., Antonovici, Ş., Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar, Ed. Humanitas Educaţional, Buc.2005, ediţie revizuită, p.25.

Scenariul zilei

Sala de grupă va fi organizată pe două compartimente:

1. jumătate în care pernițrle vor fi aranjate în formă de semicerc, unde se va derula *întâlnirea de dimineaţă*, începutul activităţii care se va desfăşura frontal;
2. jumătate unde măsuţele vor fi aranjate pe trei grupuri.

Copiii intră în sala de grupă şi se vor aşeza pe pernițe aranjate în formă de semicerc pentru derularea întâlnirii de dimineaţă.

Întâlnirea de dimineaţă va începe prin recitarea unei poezii de către educatoare:

Dimineaţa a sosit,
Toţi copiii au venit.
În cerc să ne adunăm,
Cu toţi să ne salutăm.
Bună dimineaţa, pici,
Mă bucur că sunt aici
A-nceput o nouă zi,
Bună dimineaţa, dragi copii!

Salutul se va realiza după formula: *Bună dimineaţa, Andrei!*, fiecare copil salută ceilalți colegi, fără a se mai strânge de mână. Ultimul copil va saluta educatoarea, care la rândul ei va saluta copiii. Pentru a începe munca, copiii trebuie să parcurgă **gimnastica de înviorare**:

Ca să fiu copil voinic,
Eu fac sport încă de mic.
Merg în pas alergător,
Sar apoi într-un picior,
Mă opresc, respir uşor,
Întind braţele să zbor
Un, doi, un, doi,
Faceţi toţi la fel ca noi!
Asta-i doar un început,
Ia priviţi cât am crescut!

Prezența se va realiza de către un copil/ *asistentul zilei,* care va numi copiii prezenți, dar și pentru a identifica copiii care lipsesc. În continuare, se va recita poezia *Bună dimineaţa!*:

În fiecare dimineaţă
S-avem gândul bun pe faţă
Către soare să privim
Iubire să dăruim
De gând rău să ne ferim.
S-adunăm doar bucurie,
Şi s-o răspândim în lume
Și atunci orice copil,
În fiecare dimineaţă
Are gândul bun pe faţă.

După ce s-a realizat prezenţa, se trece la **calendarul naturii**, unde se va stabili data 22, ziua de miercuri, luna noiembrie, anul 2023, starea vremii din ziua respectivă, aspecte ale anotimpului toamna, îmbrăcămintea adecvată anotimpului prezentat.

În cadrul **activităţii de grup,** copiii sunt provocați să desfășoare jocul de atenție Ce vezi pe strada ta?, astfel sunt rugați să realizeze un exercițiu de imaginație prin care să denumească cel puțin două lucruri pe care le vede zilnic pe strada unde locuiește.

Componenta **noutăţile zilei**: se realizează prin descoperirea surprizei, o plasă inscripționată cu orasul Bistrița. Astăzi o să aflăm cu toții povestea orașului Bistrița, ce instituții se află în orașul nostru.

În continuare, voi anunța în termeni accesibili tema activităţii: Astăzi, m-am gândit să pornim într-o călătorie prin orașul nostru, prin intermediul căreia vom descoperi ce instituții sunt în oraș și pe strada grădiniței noastre. Adresez următoarele întrebări pe baza imaginilor:

- Ce observați voi în imagine?
- Cum se numește orașul nostru?
- Știe cineva cum se numește această instituție/clădire?
- Pe unde trebuie să mergem ca să ajungem la grădiniță?
- Cum trebuie să ne comportăm pe stradă?
- Pe unde traversăm strada?

Pentru a evidenția modul în care preșcolarii știu care sunt instituțiile, obiectivele din orașul Bistrița, aceștia vor avea de desenat imagini cu strada lor. Înainte de a realiza sarcinile trasate se vor realiza exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii:

Umerii îi vom mişca
Spatele vom îndrepta
Degetele-mi sunt petale
Se deschid ca la o floare
Vântul bate ne-ncetat
Vârful degetelor bat
Iar apoi le răsfirăm
Şi la pian noi cântăm.
Lebedele-n jur privesc,
Mâinile mi le rotesc
Morişca o învârtesc
Şi la muncă eu pornesc.

După realizarea exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, urez copiilor *Spor la muncă!*, iar pe parcurs trec și dau indicații acolo unde este nevoie.

După finalizarea activității artistico-plastice preşcolarii se vor împărţi pe trei centre de interes deschise:

Centrul ȘTIINȚĂ: - preşcolarii de la acest centru vor ajuta fetița,băiatul să ajungă la grădiniță,școală prin rezolvarea unei fișe labirint.

Centrul ARTĂ: - preşcolarii vor avea de confecționat blocuri şi case.

Centrul CONSTRUCŢII: - copiii vor construi din lego, orașul Bistrița.

După ce sarcinile au fost prezentate şi explicate, preşcolarii încep şi lucrează. Pe parcurs trec şi dau indicaţii acolo unde este nevoie. La final se prezintă lucrările şi se realizează expoziţia cu titlul „Orașul Bistrița – orașul meu!", adresez aprecieri verbale individuale şi globale asupra modului cum s-a desfăşurat activitatea şi asupra modului de realizare a sarcinilor.

Joc de atenție: Robotelul. Copiii sunt așezați în cerc. Un copil este robotelul care execută mișcări. Copiii trebuie să mimeze după el fara a scoate un sunet. Copilul care vorbește sau greșește mișcarea este eliminat din joc. Jocul continuă până când rămâne un singur copil.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele demersului didactic Durata	Ob. op.	Conținut metodico-științific al activității	Strategii didactice			Sistem de evaluare	
			Metode și procedee	Mijloace de înv.	Forme de org.	Forme de evaluare	Metode de evaluare
Moment organizatoric (5 minute)		Pentru buna desfășurare a activităților se vor lua următoarele măsuri organizatorice: aerisirea sălii de grupă, aranjarea sălii de grupă și materialului didactic pentru activități, aranjarea mobilierului pe centre. Intrarea preșcolarilor în grupă și așezarea pe perniță aranjate în formă de semicerc.		Planșe Foi pentru desen, creioane colorate, lego, fișe de lucru, farfece, lipici, hârtie.	frontal		
Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior (10 minute)	O2	Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață intitulată: „Am pornit la grădiniță de la casa mea!”, moment în care se realizează salutul, prezența, gimnastica de înviorare și se completează calendarul naturii. În cadrul **activităţii de grup,** copiii sunt provocați să desfășoare jocul de atenție „Ce vezi pe strada ta?”, sunt rugați să realizeze un exercițiu de imaginație prin care să denumească cel puțin două lucruri pe care le văd zilnic pe strada unde locuiesc.	Conversația exercițiul, jocul, expunerea Problemati--zarea		Frontal individual	Evaluare curentă	Verificare orală Observare sistemati-că
Captarea atenției (3 minute)	O2	Componenta **noutăţile zilei** din cadrul întâlnirii de dimineață constituie captarea atenției și se realizează prin descoperirea surprizei, o plasă inscripționată cu orașul Bistrița. Astăzi o să aflăm cu toții povestea orașului Bistrița, ce instituții se află în orașul nostru.	Conversația Explicația exercițiul	Plasă inscripționată cu imagini din orașul Bistrița	Frontal individual	Evaluare curentă	Verificare orală Observare sistemati-că
Anunțarea temei și a		În continuare, voi anunța în termeni accesibili tema activității: Astăzi, m-am gândit să					Verificare orală

obiectivelor (2 minute)	O2	pornim într-o călătorie prin orașul nostru, prin intermediul căreia vom descoperi ce instituții sunt în oraș și pe strada grădiniței noastre pentru a realiza activitatea integrată Orașul Bistrița! Orașul meu!. Prezint în termeni accesibili și finalitățile urmărite.	Conversația Explicația exercițiul			Evaluare curentă	Observare sistemati-că
Dirijarea învățării (20 minute) O1 O2		Preșcolarii vor avea primul contact cu imaginea pe care o vor putea observa în mod liber. Adresez următoarele întrebări pe baza imaginilor: - Ce observați voi în imagine? - Cum se numește orașul nostru? - Știe cineva cum se numește această instituție/clădire? - Pe unde trebuie să mergem ca să ajungem la grădiniță? - Cum trebuie să ne comportăm pe stradă? - Pe unde traversăm strada? După acest prim contact cu imaginea, voi dirija perceperea tabloului către planul central, apoi către planul secundar. În perceperea fiecărui plan, copiii trebuie să identifice componentele, să le denumească, să enumere, să relateze acţiuni, să descopere relaţii, cauze şi efecte, să evalueze până se ajunge la concluzia finală. Finalizarea conţinutului principal al imaginilor şi sinteza finală se realizează prin povestire pentru relearsa semnificaţiei ansamblului. După sinteza finală se poate cere copiilor să dea un titlu semnificativ pentru fiecare ilustraţie.	Conversația exercițiul, expunerea Problemati-zarea Învățarea prin descoperire	Planșă cu imagini din orașul Bistrița	Frontal individual	Evaluare curentă	Verificare orală Observare sistemati-că Aprecieri verbale

Obținerea performanței (20 minute)	O5	Pentru a evidenția modul în care preşcolarii ştiu care sunt instituțiile, obiectivele din orașul Bistrița, aceștia vor avea de desenat imagini cu strada lor. Înainte de a realiza sarcinile trasate se vor realiza exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii. Preşcolarii desenează, primesc sfaturi cînd sunt solicitate. Educatoarea acordă sprijin celor care au nevoie și supraveghează grupa. .	Explicația Execițiul problematizarea	Foi pentru desen, creioane colorate	Frontal individual	Evaluare curentă	Verificare prin probe practice Observare sistematică
Asigurarea retenției și a treansferului (20 minute)		Asigurarea retenției și a transferului se realizează prin intermediul activității pe centre: Centrul ȘTIINȚĂ: - preşcolarii de la acest centru vor ajuta fetița,băiatul să ajungă la grădiniță ,școală prin rezolvarea unei fișe labirint. Centrul ARTĂ: - preşcolarii vor avea de confecționat blocuri și case. Centrul CONSTRUCŢII: - copiii vor construi din lego, orașul Bistrița. Preşcolarii lucrează. Pe parcurs trec şi dau indicaţii acolo unde este nevoie. La final se prezintă lucrările.	Explicația Demonstrația Exercițiul	Creioane, creioane colorate, lego, fișe de lucru, farfece, lipici, hârtie.	Frontal Pe grupuri mici	Evaluare curentă	Verificare orală, prin probe practice Observare sistematică Analiza produselor activității
Evaluarea performanțelor (5 minute)		Preşcolarii analizează critic lucrările realizate de colegi și autocritic propriile lucrări, realizeazându-se expoziţia cu titlul „Orașul Bistrița – orașul meu!”. Fac aprecieri verbale individuale şi globale asupra modului cum s-a desfăşurat activitatea şi asupra modului de realizare a sarcinilor.	Conversația explicația	Lucrările realizate de către preșcolari	Frontal individual	Evaluare curentă	Aprecieri verbale
Încheierea activității (10 minute)		În încheierea activității copiii desfășoară jocul de atenție: Robotelul. Copiii sunt așezați în cerc. Un copil este robotelul	Conversația Jocul		Frontal Individual	Evaluare curentă	Verificare prin probe practice

		care execută mișcări. Copiii trebuie să mimeze după el fara a scoate un sunet. Copilul care vorbește sau greșește mișcarea este eliminat din joc. Jocul continuă până când rămâne un singur copil. Ieșirea ordonată a copiilor din sala de grupă.	Exercițiul		Frontal		Observare sistemati-că

PROIECT DE ACTIVITATE

Grădiniţa Cu Program Prelungit ”Floare De Colţ”- Brad
Prof.Inv.Preşcolar: Micu Luminița

TEMA DE STUDIU: „Când/cum şi de ce se întâmplă?”
SUBTEMA: „Sunt mic, dar ştiu multe!”
TEMA ZILEI: „Hai la joacă afară”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Jocuri şi activităţi recreative
TEMA: „Jocul păcălelilor”;
,,Cursa pinguinilor”.
TIPUL DE ACTIVITATE: recreativă
FORMA DE REALIZARE: Joc de atenţie şi joc de mişcare;
SCOPUL ACTIVITĂŢII: Antrenarea copiilor într-o activitate plăcută; relaxarea şi refacerea organismului copiilor prin jocuri distractive şi de mişcare, crearea unei bune dispoziţii care să-i destindă, întărirea spiritului de echipă.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
a)Cognitiv-informaţionale:
-să reţină conţinuturile jocurilor propuse de educatoare;
-să respecte regulile de desfăşurare a jocurilor;
-să lucreze organizat, pe echipe.
b)Psiho-motorii:
-să execute cu rapiditate mişcările sugerate de joc;
-să-şi coordoneze mişcările corpului în concordanţă cu cerinţele jocului;
-să interacţioneze cu ceilalţi copii, parteneri de joc;
-să-şi dezvolte îndemânarea.
c)Afective:
-să colaboreze cu colegii de grupă;
-să accepte că la sfârşitul unei întreceri există învingători şi învinşi;
-să participe la joc în spiritul fair-play-ului.
METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul;
a)Material didactic folosit: 2 mingi , 2 obstacole, ecusoane.
b)Material bibliografic: “Curriculum pentru învatamantul preşcolar, 3-6 (7) ani”, MECT 2008; „Jocuri pentru preşcolari”- Editura Aramis, 2000; ,,Jocul”-bijuterie a educaţiei fizice, Editura Gheorghe Cârţu Alexandru, 1987.
DURATA: 30 minute

EVENIMENTUL DIDACTIC	**CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**	**EVALUARE (instrumente şi indicatori)**
I. Moment organizatoric	Asigurarea condiţiile necesare desfăşurării activităţii: -Pregătirea sălii de grupă; -Intrarea organizată a copiilor;		
II. Anunţarea temei şi a	Voi anunţa tema şi obiectivele activităţii ce urmează a fi desfăşurată.		

2820

obiectivelor	„- Astăzi ne vom juca două jocuri: *„Jocul păcălelilor” şi „Cursa pinguinilor”* . Copiii reţin tema şi obiectivele.	-conversaţia -explicaţia	
III. Desfăşurarea jocurilor ***a)Explicarea şi demonstrarea jocului I***	1. JOC: *„Jocul păcălelilor”* Joc pentru formarea deprinderii de a deosebi propozitiile care enunţă relaţiile adevarate de cele fales; formarea deprinderii de a forma corect propozitiile. La început, jocul este condus de educatoare, pentru demonstraţie şi astfel copiii să înţeleagă regula. Educatoarea spune propozitii ca: Iarna ninge; Zăpada este roşie; Gheaţa este rece. Vrăbiuţa înoată. În cazul unei propozitii adevarate, copiii spun „adevărat”. Când propoziţia este falsă, copiii spun „nu este adevarat” si formulează ei corect propoziţia. De exemplu: „Zăpada este roşie.” „Nu este adevărat. Zăpada este albă.”	-conversaţia -explicaţia -demonstraţia -exerciţiul	-evaluare formativ-continuă;
b) Jocul de probă	Jocul de probă se va desfăşura împreună cu copiii, reluându-se regulile şi modul de desfăşurare pentru o mai bună înţelegere a acestora.	-demonstraţia	
c) Jocul propriu-zis	În desfăşurarea jocului propriu-zis, educatoarea va interveni numai dacă este cazul, va stimula copiii şi îi va îndemna să respecte regulile jocului.	-exerciţiul	-observarea frontală;
d) Încheierea jocului	Va fi anunţată încetarea jocului şi apreciez comportamentul copiilor pe durata jocului.		
a)Explicarea şi demonstrarea jocului II	2. JOC: „*Cursa pinguinilor”.* Copiii sunt împărţiţi în două echipe şi sunt aranjaţi în două şiruri. O echipă se va numi „echipa pinguinilor roşie” şi cealaltă „echipa pinguinilor albastră”. Cele două echipe vor avea in piept ecuson cu un pinguin pe fond roşu şi cealaltă ecuson cu pinguin pe fond albastru. La semnalul educatoarei primul copil din coloană va pleca prin săritură cu mingea ţinută la glezna piciorului, va sări pana la un punc de întoarcere de unde se întorce tot prin săritură dând mingea la finiş colegului. Dacă mingea cade se reia cursa din nou, din locul unde a căzut. Va fi declarată câştigătoare echipa care realizează corect cursa şi termină prima.	-explicaţia -demonstraţia	-relaţionarea în cadrul grupului prin comunicare şi acţiune;

b)Jocul de probă	Jocul de probă se va desfăşura împreună cu copiii, reluându-se regulile şi modul de desfăşurare pentru o mai bună înţelegere a acestora	-exerciţiul	
c) Jocul propriu-zis	În desfăşurarea jocului propriu-zis, educatoarea va interveni numai dacă este cazul, va stimula copiii şi îi va îndemna să respecte regulile jocului.	-exerciţiul	
d) Încheierea jocului	Va fi anunţată încetarea jocului şi apreciez comportamentul copiilor pe durata jocului şi voi anunţa echipa câştigătoare.	-conversaţia	
IV. Concluzii şi aprecieri	Se fac aprecieri generale asupra desfăşurării jocurilor, obiectivele operaţionale devin criterii de evaluare şi apreciere.	-conversaţia	-evaluarea în funcţie de obiectivele operaţionale.

Bibliografie:

- Curriculum pentru educația timpurie 2019;
- Repere fundamenatale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- Labirintul jocurilor Antologie de jocuri pentru preșcolari și școlari, Ed.Arlequin 2015;

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de invatamant:Gradinita cu PP “Prichindel”

Structura Gradinita cu PP “Micul Print” Pucioasa

Data:28.11.2023

Educatoare:Miculescu Cornelia

Tema anuala de studiu:Cu ce si cum exprimam ceea ce simtim?

Tema activitatii integrate „ROMÂNIA,TE IUBESC!”

Tipul de activitate: mixta(transmitere și dobandire de noi cunoștințe, consolidare de priceperi și deprinderi)

Forma de realizare:Activitate integrata (ALA +ADE (DLC+DOS)+ALA)

Mijloc de realizare ADE: joc didactic+activitate practica

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupuri

Scopul activitatii:

-formarea competențelor socio-morale care stau la baza educației pentru valori a copiilor de 3-6.

- crearea și cultivarea unor practici educative de calitate în edcația copiilor, având în vedere valori sociale, morale,etice,spirituale , care stau la baza personalității umane.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:
Mesaje orale in diverse situatii de comunicare;
Comportamente prosociale,de acceptare si de respectare a diversitatii;
Motricitate grosiera si motricitate fina in contexte de viata familiare;
Familiarizarea sarcinilor si a actiunilor;
Activare si manifestare a potentialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:
Demonstreaza capacitate de comunicare clara a unor idei,nevoi,actiuni,emotii proprii;
Anticipeaza si urmeaza reguli simple,cu supraveghere si daca acestea i se reamintesc;
Utilizeaza mainile si degetele pentru realizarea de actioiuni variate;
Realizeaza sarcinile cu lucru cu consecventa;
Demonstreaza creativitate prin activitati practice,in conversatii si povestiri

ALA :

Arta*:"Brățara romăncuței"*- înșirare mărgele

Bibliotecă: Costum popular-antrenament grafic

Știința: "Tricolorul"- Fuziunea culorilor"-

ADP: ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALA

Intalnirea de dimineata cu tema :" Bună dimineața, dragi romanași și românce! "

Surpriza zilei, Salutul, Prezenta, Calendarul Naturii.

Rutine: ,,Sosirea copiilor la grădinița'' – deprinderi specifice;

,,Servirea micului dejun'' – deprinderi de igiena în autoservire;

,,Ne pregătim pentru activități'' – deprinderi de ordine;

,,Ne ajutam colegul'' – deprinderi de oferire/acceptare ajutor.

Tranzitii:„*Mergem ca soldații!"- (euritmie)*

,,Scuturam mânuțele'' (exercițiu de încălzire a muschilor mâinilor)

ADE: ACTIVITATI PE DOMENII EXPERIENTIALE

DLC :Educarea limbajului: „*Românașul cel isteț"-joc didactic*

DOS:**Activitate practica***:"Tara mea"* ***(colaj-lucrare colectiva)***

ALA :

,,Drag mi-e jocul românesc'' – dans popular

OBIECTIVE:

- sa exprime corect in propozitii
-sa desparta cuvantul in silabe
-sa reprezinte grafic cuvantul
-sa coopereze in realizarea sarcinilor;
-sa lipeasca corect materialele primite
-sa utilizeze deprinderile motrice insusite anterior.

Resurse:

Metode: exercitiul, explicatia, conversatia, observatia, demonstratia, aprecierea;

Materiale: cuburi, ghiocei naturali, plastilina, plansete pentru modelaj;

Organizatorice: pe centre de interes, individual, frontal.

Bibliografie :

- *„Curriculum pentru invatamantul prescolar''*
- „Ghid pentru proiecte tematice", Viorica Preda,Editura Humanitas

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Copiii vor intra în sala de grupa în rând câte unul, aşezându-se în forma de semicerc, şi împreună vor cânta ,,Sunt un pui de românaș".

Educatoarea le va transmite un salut însoţit de o apreciere:"Bună dimineaţa românaşi şi româncuţe!" .Ce frumoşi sunteţi astăzi!

După cum vedeți dragi copilași astăzi este o zi importantă pentru noi și pentru ziua care urmează să vină , adică 1 decembrie – Ziua României.

Se anunţă **regulile grupei** din această săptămână printr-o formulă specifică: Mă aştept astăzi de la voi să fiţi buni colegi, să vă ajutaţi între voi în caz de nevoie, să vorbiți corect românește , să nu vorbiţi cu voce tare pentru a nu deranja persoanele din jur,să păstrăm ordinea şi curăţenia în sală.

Se reaminteşte copiilor că , jocul trebuie terminat, colaborăm la realizarea sarcinilor, dacă un copil a terminat sarcina şi doreşte să lucreze la o măsuță, este liber să o facă. Educatoarea le va spune copiilor că cei ce vor răspunde corect la întrebările din săculeți vor câştiga cât mai multe bulinuțe de culoare roșie , galbenă și albastră. Se va anunţa titlul jocului, regulile, explicându-se şi demonstrându-se jocul. Copiii vor executa jocul didactic. Grupa va fi împărţită în trei echipe. Copiii vor lucra pe trei ateliere,: vor lipi flori pe harta ţării, vor confecționa stegulețe pentru toți colegii – vor lipi semințe de dovleac care în prealabil au fost pictate în culorile steagului nostru, vor lipi şi decora stema țării noastre România.Copiii vor dansa și cânta în încheiere"Noi suntem români" .

Metodele utilizate pe parcursul desfăşurării activităţilor vor da posibilitatea fiecărui copil să se manifeste, să acţioneze, să interacţioneze cu ceilalţi copii, să adreseze întrebări şi să afle răspunsuri.

Etapele activitatii	Continutul activitatii	Metode si procedee			Forme de evaluare
1. Moment Organizatoric	Asigurarea condițiilor igienico-sanitare , pregătirea sălii și a materialului didactic necesar activității , organizarea colectivului de copii.	Conversația			
2. Captarea Atenției	Surpriza primita in sala de grupa.	Conversația Jocul Problematizarea			Observarea comportamentului
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi vom desfășura activități interesante sub titlul **„ROMÂNIA,TE IUBESC!”** , pentru aceasta vom folosi cadourile găsite în lada de zestre. Vom vorbi frumos și corect românește prin alcătuirea de propoziții , cuvinte , silabe .	Conversația Explicația			
4. Explicarea sarcinii și fixarea regulilor jocului	**a) Explicarea regulilor jocului propriu-zis:** 1.Toți copiii spun versurile care declanșează proba de joc: „ Steguleț fermecat, Către tine a plecat. Și frumos te-a întrebat.” 2.Răspunde numai copilul care primește steguleț . 3.Dacă nu răspunde corect , copilul respectiv poate înmâna steguleț altui coleg care îl ajută. 4. Pentru ca jocul să se desfășoare corect trebuie să respectați regulile lui : să așteptați semnalul meu de start și terminarea jocului , să vă anunțați. **b) Se va realiza apoi un joc de probă** pentru a se asigura că toți preșcolarii au înțeles modul de desfășurare . În fața voastră se află un cub care conține mai multe cartonașe pe care sunt desenate diverse imagini: horă , români , hartă, munți .	Explicația Demonstrația Exercițiul Explicația			Oral Frontal

	Pentru ca să puteți demonstra cât de multe lucruri știți voi despre țara noastră va trebui să extrageți un cartonaș , să denumiți cuvântul care îl reprezintă și să alcătuiți o propoziție despre acel cuvânt , numărând cuvintele propoziției nou formate. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate și recompensate cu bulinuțe roșii , galbene și albastre lipite pe mânuțe. Vor fi declarați ,,isteții grupei" copiii care vor reuși până la sfârșitul activității să primească toate culorile tricolorului, formându-și astfel pe mânuță un steguleț.	Exercițiul Problematizarea Jocul didactic			
5. Dirijarea Învățării	**c) Jocul propriu-zis:** Și în cerc ne așezăm ! "- astfel se trece la varianta a doua a jocului. **DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE:Denumesc imaginea(cuvântul), alcătuiește propoziție, despart cuvintele în silabe reprezinta grafic cuvântul..** Voi folosi metoda R.A.I. Un copil aruncă pe jos un zar pe ale cărui fețe se află diferite imagini (1-o stemă , 2-un steag , 3-o hartă , 4- o imagine cu portul popular , 5- imaginea cu un ostaș , 6- imaginea cu obiecte de artizanat). Copilul denumește imaginea de pe zar (cea de sus) ,iar un alt copil alcătu propoziție, altul desparte în și alt copil redă grafic cuvântul . După acee zarul altui coleg pentru a arunca zarul și a denumi imaginea; pentru răspunsurile corecte vor primi bulinuțe colorate roșii , galbene și albastre. **Motivarea trecerii spre activitatea practica:** Copiii vor fi întrebați: - Ce mare sărbătoare va fi la 1 decembrie? R.: Ziua Națională a României Pentru că am vorbit corect românește și pentru că vom sărbători acest eveniment le sugerez confecționarea simbolurilor României. - Care sunt simbolurile României?	Problematizarea Jocul Conversația Explicația Exercițiul Analiza			Individuală Frontală Orală Individuală

	R: stema , steagul , harta și imnul Pe fond muzical cu Imul României , vor lucra simbolurile . **SĂCULEȚUL 3:** **DOS (ACTIVITATE PRACTICĂ)** **a. Intuirea materialului didactic** Se intuieşte materialul împreună cu copiii şi se reamintesc tehnicile de lucru (lipire, ornare). Se cere pe rând, să intuiască materialele semințe de dovleac , fâșii de hârtie glasata de culoare roșie, galbenă și albastră pentru stegulețe și hartă, bețișoare , aracet,lipici, carton . Explic copiilor ce au de făcut, apoi îl vor orna cum ştiu ei mai bine cu ajutorul materialelor primite. Voi, copii, va trebui să fiţi foarte atenţi cum lipiţi materialele, să folosiţi corect materialele primite pentru ornare, să lucraţi curat pentru a realiza elementele indicate. **b. Explicarea modalităților de realizare a activității practice** Voi explica și demonstra modul de lucru , etapele realizării lucrării: trebuie să decorăm stema țării noastre , să lipim semințe de dovleac colorate în roșu,galben și albastru pe carton pentru a confecționa stegulețe pentru toți colegii din grupă, să decupăm floricele roșii,galbene și albastre pentru a decora harta țării noastre și la final de a pune pe marginea hărții o panglică tricoloră. Deasupra hărții este scris : România , te iubesc ! Floricele-ți dăruiesc ! **c. Exerciții de încălzire a musculaturii mici a mâinilor**	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul			

	Se vor executa câteva exerciții de încălzire a musculaturii mici a mâinilor (Plouă , cântăm la pian , frământăm aluatul , închidem și deschidem evantaiul , stoarcem rufe) **d. Desfășurarea activității practice** Copiii vor începe lucrul, va da indicații individuale și colective dacă va fi cazul. Activitatea se va desfășura cu sprijinul unor părinți așa cum cere scrisoarea metodică și pe un fond muzical adecvat temei zilei. Le voi motiva importanța acestei activități și voi stimula interesul copiilor pentru a lucra și a finaliza lucrările. Se evidenţiază efortul colectiv pentru realizarea temei. Fiecare copil trece la evaluarea produselor finite ale activiăţii spunând câteva cuvinte. La final, vor fi evaluate lucrările copiilor după următoarele criterii: ❖ corectitudinea lipirii elementelor; ❖ finalitatea lucrării; ❖ acurateţea;	Exercițiul			Observarea comportamentului verbal şi non verbal Analiza produselor
6. Obținerea Performanței	După terminarea activității practice se revine la jocul didactic prin: **SĂCULEȚUL 4:** **DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE** **Varianta 3:** Copiii vor formula propoziții cu toate cele trei cuvinte (stemă , steag , hartă) pe care le-au confecționat la activitatea practică , iar dacă copilul a rezolvat corect , va fi răsplătit cu aplauze și cu bulinuțe roșii , galbene și albastre , pe care le va lipi pe mânuță. Ca o complicare a jocului voi solicita analiza cuvintelor România , Țara , Steag (cuvânt, silabe , sunetul de la început). Exemple de propoziții: 1.Stema , steagul și harta sunt simbolurile țării noastre România . 2. Eu iubesc , stema , steagul și harta țării noastre. 3. Noi cunoaștem bine stema , steagul și harta României. Etc.	Explicația Exercițiul			Observare sistemică Aprecieri verbale Individual Frontal

7. Asigurarea retenției și a transferului	- Cum dovedim că iubim țara ? R: Prin vorbirea corectă a limbii române , păstrarea tradițiilor și obiceiurilor , respectarea simbolurilor naționale.	Exercițiul			Individual Frontal
8. Evaluarea activității	Pe o măsuță , în fața sălii , va fi harta țării confecționată de ei cu toate elementele lucrate de ei , iar preșcolarii vor sta în semicerc în spatele hărții. Se vor face aprecieri globale și individuale cu privire la modul în care copiii au îndeplinit sarcinile primite .	Conversația			Aprecieri verbale
9. Încheierea activității	Îi voi denumi Adevărați români .și le mulțumesc pentru frumoasa activitate desfășurată. Activitatea se încheie cu interpretarea unui cântec în jurul hărții : Noi suntem români . Preșcolarii invită cadrele didactice participante să se alăture horei .	Conversația			Aprecieri verbale

PROF.ÎNV.PRIMAR,MICULESCU MIRELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ,COMUNA BĂTRÂNI

MAGIA IERNII-BRADUL

Proiect de activitate



An școlar

2022-2023

PROIECT DIDACTIC

Data: 21.12.2023

Grădiniță:

Nivelul/grupa: Mijlocie

Tema anuală de studiu:*„Când, cum și de ce se întâmplă?”*

Tema săptămânii: *„Iarna”*

Tema activității: *„Bradul de Crăciun”*

Tipul de activitate: transmitere și însușire de noi cunoștințe

Forma de organizare: frontal și individual.

Mijloc de realizare:povestire

Scopul activității: formarea deprinderii copiilor de a asculta o poveste în grup, stimularea interesului pentru povești și cărți

Resurse umane: preșcolarii grupei

Elemente de evaluare: observarea activității și a comportamentului, autoevaluare, aprecieri verbale, stimulente, feed-back, analiza răspunsurilor preșcolarilor;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D.1.–Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

D.2.–Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

COMPORTAMENTE VIZATE:

D.1.1. – Ascultă povești și povestiri scurte, participă la jocuri/cântece/poezii însoțite, inițial, de gesturi (comunicare receptivă).

D.2.1.– Verbalizează experiențe senzoriale gustative, olfactive sau vizuale

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul și la sfârțitul activității, toți preșcolarii vor fi capabili:

O1: Să numească anotimpul în care se desfășoară cel puțin 3 tipuri de activități, pe baza cunoștințelor dobândite anterior.

O2: Să răspundă la cel puțin o întrebare despre poveste, în urma ascultării acesteia.

O3: Să redea pe scurt conținutul poveștii, respectând ordinea cronologică aevenimentelor.

Strategii didactice:

Resurse procedurale:conversația, explicația, demonstrația, repovestire.

Resurse materiale: laptop, boxe, scrisoarea primită de la Bambi, planșe cu anotimpuri, jetoane cu activități, imagini pe baza poveștii;

Metode de evaluare: verificare orală, observarea comportamentului, aprecieri verbale şi stimulative;

Resurse spaţiale: sala de grupă;

Resurse bibliografice:

- „*Curriculum pentru educație timpurie (de la naștere până la 6 ani*)" - Ministerul Educației Naționale (2019).
- *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţie timpurie*-Ministerul Educației Naționale ,2019

Secvența didactică	*Ob.* *Op.*	Eșalonarea conținutului	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace și materiale didactice	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Asigurarea condițiilor igienico-sanitare, pregătirea sălii de grupă și a materialului didactic necesar desfășurării activității, organizarea colectivului de preșcolari.	Conversația	Ecusoane	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor
2.Captarea atenției		Le spun copiilor despre scrisoarea primită de la Bambi, căprioara care vrea să afle o nouă poveste. *„Dragii mei, numele meu este Bambi și sunt foarte bucuros pentru că voi afla "Povestea bradului de Crăciun" alături de voi. Am auzit că sunteți foarte isteți și astfel o să mă ajutați să înțeleg și mai bine această poveste. Știu că veți face o treabă nemaipomenită! Ce ziceți, vreți să mă ajutați?P.S. Drept recompensă, la final vom dansa și ne vom distra împreună." (Anexa 1)*	Conversație Surpriză	Bambi	Frontal	
3.Reactualizarea cunoștințelor	O1	După ce descoperă scrisoarea îi voi întreba pe copii în ce anotimp împodobim bradul, apoi le voi propune un joculeț prin care să ne amintim toate anotimpurile. Jocuțul se numește "Când se întâmplă?". Pe tablă voi așeza câte o	Jocul	Planșe cu	Individual	Aprecieri verbale

		planșă pentru fiecare anotimp (*Anexa 2*). Copiii vor denumi anotimpul din fiecare imagine. După aceea le voi pune la dispoziție o cutiuță cu mai multe jetoane (*Anexa 3*) și le voi spune că voi chema pe rând câte un preșcolar pentru a alege un jeton. Sarcina sa este aceea de a denumi activitatea sau obiectul de pe jeton și să spună cărui anotimp îi aparține. Colegii vor spune dacă preșcolarul din față a răspuns corect sau nu.	didactic Explicația Conversația	anotimpuri Jetoane cu activități Tabla	Frontal	Analiza răspunsurilor preșcolarilor
4.Anunțarea temei și a obiectivelor		Le spun copiilor că astăzi le voi citi o poveste numită ”*Povestea bradului de Crăciun*” pe care trebuie să o asculte atenți, deoarece vor avea de răspuns la întrebări pe baza acesteia la finalul activității.	conversația		frontal	Observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor
5.Dirijarea învățării		Preșcolarii se așează în semicerc pentru a începe să asculte povestea alături de Bambi. Prezentarea textului poveștii: se redă cât mai expresiv conținutul poveștii, ținându-se cont de modelarea vocii, a ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pe pauzele logice, psihologice și gramaticale, accentuarea sau scăderea intensității vocii, folosirea mimicii și gesticii corespunzătoare și explicarea cuvintelor noi întâlnite. Fiecare eveniment din poveste este simbolizat printr-o imagine în ordinea prezentării conținutului poveștii.	Conversați Povestire Explicație	PPT cu imagini ilustrative din poveste	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor

6.Obținerea performanței	O2 O3	Se realizează printr-o scurtă convorbire cu copiii, pe baza conținutului poveștii și a imaginilor prezentate. *„Dragii mei, v-a plăcut povestea?”* *„Care este numele poveștii noastre?”* *„Care sunt personajele din poveste?”* *„Cine a acceptat-o pe vrăbiuță să o adăpostească de frig?”* După ce au răspuns la toate întrebările, preșcolarii vor reda povestea în ordinea cronologică a întâmplărilor primind ajutor.	Exercițiu Conversația Repovestire		Individual Frontal	Aprecieri verbale
7.Încheierea activității		Voi face aprecieri individuale și generale asupra modului de participare și în ceea ce privește comportamentul preșcolarilor în cadrul activității. În încheiere, invit toți preșcolarii la dans care se va desfășura pe melodia „Vine iarna”. https://www.youtube.com/watch?v=8N2AcI7LCfo	Conversație	Laptop Boxe Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

Anexe 1:

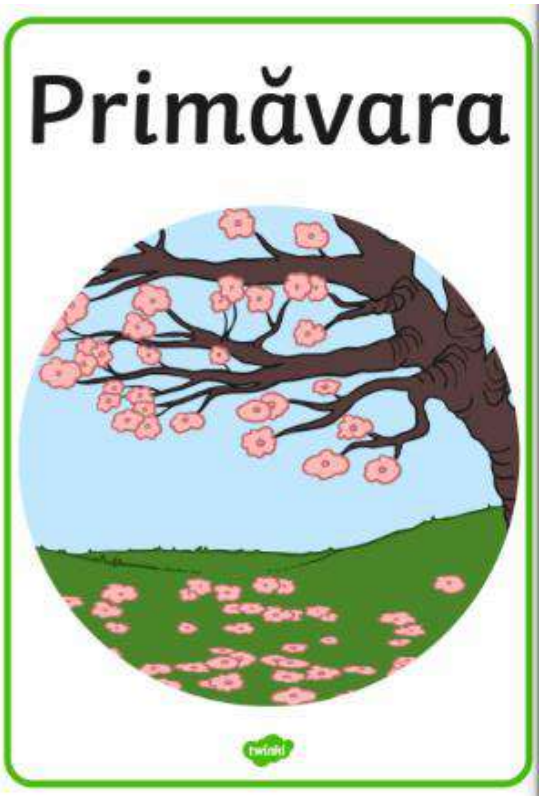

Dragii mei,
Numele meu este Bambi și sunt foarte bucuros pentru că voi afla "Povestea bradului de Crăciun" alături de voi.
Am auzit că sunteți foarte isteți și astfel o să mă ajutați să înțeleg și mai bine această poveste.
Știu că veți face o treabă nemaipomenită!
Ce ziceți, vreți să mă ajutați?
P.S. Drept recompensă, la final vom dansa și ne vom distra împreună.

Anexa 2:

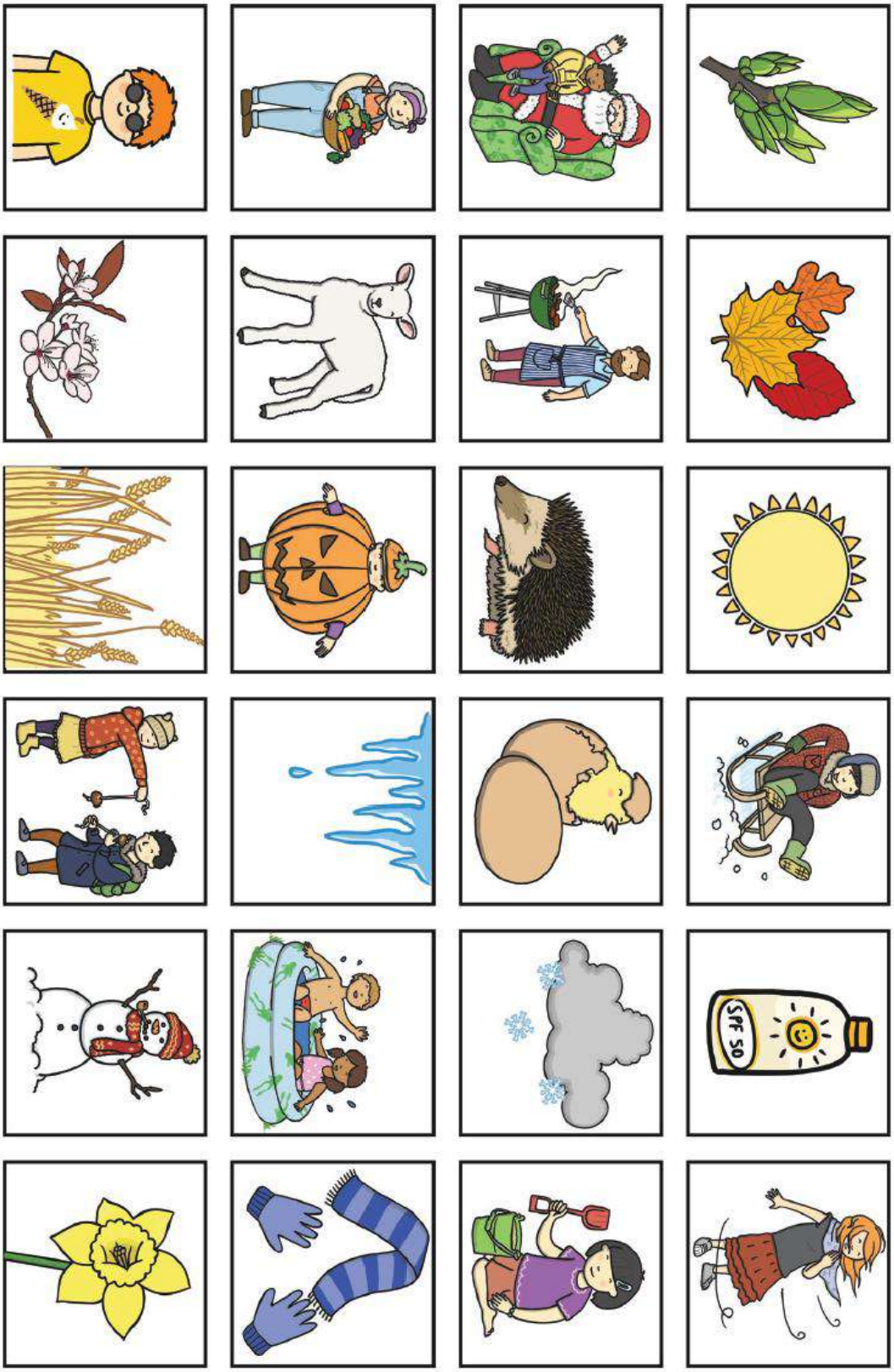








Anexa 3 - Jetoane cu activități/obiecte



Povestea bradului de Crăciun

Se spune că atunci când a venit prima toamnă pe lume toate păsările s-au grăbit să plece spre ţări mai calde. Una singură a mai rămas, o pasăre mică şi zgribulită, avea sărăcuţa o aripă ruptă şi nu putea să zboare prea mult. Pasărea a rămas, timpul a trecut, toamna a plecat şi a venit anotimpul iarna. Când aceasta a văzut că se făcea din ce în ce mai frig s-a gândit să îşi caute un loc în care să se adăpostească.

S-a gândit pasărea noastră, s-a tot gândit şi ce şi-a spus:că cel mai bine e să ceară adăpost unui copac, căci acesta având rădăcini de bună seamă că nu va pleca nicăieri şi va ştii cum să înfrunte frigulşi crivăţul iernii.

S-a dus mai întâi la stejar pentru că l-a văzut mai falnic şi i-a spus:

-Cip-cirip, cip-cirip…te rog, lasă-mă să trăiesc printre crengile tale căci vine iarna şi voi murii fără adăpost.

-Nu pot, i-a răspuns răutăcios stejarul, nu vreau să-mi mănânci ghindele!Caută-ţi de drum şi să nu te mai întorci la mine.

Sărmana pasăre a văzut că stejarul nu vrea să o primească nici de cum, aşa că a decis să caute ajutor în continuare.A mers pasărea noastră, a mers şi atot mers în frig şi vânt până s-a întâlnit cu plop şi i-a spus:

-Cip-cirip, cip-cirip… te rog, lasă-mă să trăiesc printre crengile tale căcivine iarna şi vor murii fără adăpost.

-Îmi, îmi pare rău, i-a spus plopul îngrijorat de vântul ce se întetea.Am deja destule griji şi iarna asta o să fie grea.Nu pot să te ajut.

Şi tot aşa de la un copac la altul, biata păsărică nici nu ştia încotro să se mai îndrepte.Când trecând pe lângă brad auzit spre mirarea şi bucuria ei:

-Hei, păsărică, nu te mai frământa, dacă vrei rămâi la mine.Poţi sta pe oricare dintre crengile mele şi împreună vom trece noi şi peste iarna ce vine.

Bucuroasă pasărea noastră şi-a făcut degrabă un culcuş pe una dintre ramurile bradului. În noaptea ce a urmat vântul rece a început să sufle.

-FŞŞ, FŞŞ!

Palide una câte una frunzele copacilor cădeau la pământ, dar frunzele bradului au rămas verzi şi la locul lor. Vântul când a văzut aceasta a început să sufle şi mai tare asupra bradului.

-FŞŞ, FŞŞ!

Dar ce credeți?Nu a reușit nici de această dată. Mirat și supărat din cale afară vântul s-a dus chiar înaintea creatorului și i-a spus:

-Doamne, lasă-mă să scuturi și frunzele bradului așa cum fac cu toți copacii.

-Nu, i-a răspuns Dumnezeuvântului.Bradului să nu-i faci nimic, căci a fost bun cu biata păsărică, de el să nu te atingi.

Și de atunci dragii mei, doar bradului își păstrează întotdeauna frunzele verzi, fie iarnă, fie vară.Pentru că e singurul copac, care are frunzele verzi și în anotimpul iarna, ne-am decis ca în preajma sărbătorilor de Crăciun să-l împodobim frumos, să așezăm cadouri pentru cei dragi sub crengile lui falnice și să-l numim bradul de Crăciun .

Literatura și valorile culturale și etico-morale

DISCIPLINĂ OPȚIONALĂ

PROF. MIHAI MARIANA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 28, GALAȚI

ARGUMENT

Multitudinea de schimbări prin care trecem acum în viața școlară ne determină să abordăm cu o mai mare atenție formarea competențelor de comunicare ale elevilor în vederea susținerii cu succes a Evaluării Naționale 2024. Dar nu numai latura formativă și informativă trebuie urmărită, ci și dimensiunea emoțională a elevilor, care are de suferit considerabil în contextul pandemic actual.

Dintre toate conceptele vehiculate în disciplinele de specialitate, cel de inteligență emoțională pare a câștiga din ce în ce mai mult teren. a pe termen lung a acestui opțional este de a dezvolta acest tip de inteligență, corelat cu valorile culturale și etico-morale. În plus, ținând cont că elevii clasei a VIII-a se pregătesc să susțină primul examen important din viața lor, cursul opţional are drept scop cultivarea creativităţii prin valorificarea unor metode necanonice, într-o dimensiune ludică. De asemenea, apropierea elevului de textul literar sau nonliterar, de opere aparținând altor arte precum muzica, pictura, cinematografia și teatrul, se va realiza din perspectiva persoanei creatoare, a unui receptor activ care percepe opera ca pe un model, ca pe o structură deschisă, nicidecum ca pe un obiect al unei analize teoretice, impersonale sau formale.

Opţionalul are ca reper nevoile reale ale elevilor, adaptându-se demersurile didactice în funcţie de acestea. De aici, decurge necesitatea de a pune accent pe activităţile didactice de tip formativ, care presupun implicare şi interacţiune în rezolvarea unor sarcini de învăţare concrete. În activitatea la clasă, profesorul va utiliza instrumente de lucru flexibile și adaptabile nevoilor concrete ale grupului de elevi cu care se lucrează, ţinând cont de particularităţile acestora şi de diferitele tipuri de inteligenţă pe care le manifestă.

CONȚINUTURI

Teme generale
- Orizonturile lumii şi ale cunoaşterii
- Reflecţii asupra lumii

Domenii de conținut	Conținuturi
Lectură	- Cuvinte-cheie, idee principală, idee secundară, temă - Planul simplu de idei. Planul dezvoltat de idei - Tipare textuale de structurare a ideilor: narativ, descriptiv, dialogat, explicativ, argumentativ • Textul narativ: - Narativul literar - în proză, în versuri: timp, spaţiu; instanţele comunicării narative: autor, narator, personaje, mijloace de caracterizare; naraţiunea la persoana a III-a şi la persoana I; acţiune, momentele subiectului/etapele acţiunii. - Narativul în texte multimodale (text şi imagine - banda desenată) • Textul descriptiv: literar - în proză, în versuri; nonliterar • Versificaţie: rima, strofa, măsura versurilor, ritmul (intuitiv) • Textul dialogat: dialogul în textul literar; dialogul în textul scris şi în spectacol; dialogul în textul nonliterar (interviul) • Textul explicativ • Textul argumentativ - Tipuri de texte: textul epic, textul liric (exprimarea emoţiilor şi a sentimentelor), textul dramatic şi arta spectacolului - Texte care combină diverse structuri textuale (explicativ, narativ, descriptiv, dialogat, argumentativ)

	- Strategii de comprehensiune: inferenţe simple (relaţii cauză-efect, problemă-soluţie etc.); predicţii; împărtăşirea impresiilor de lectură; reprezentări mentale, integrarea informaţiilor textului în propriul univers cognitiv şi afectiv; reflecţii asupra limbajului şi a structurii textelor de tip epic, liric, dramatic; compararea a două sau mai multe texte sub aspectul conţinutului şi al structurii - Strategii de interpretare: răspuns afectiv; mesajul/mesajele textului; interpretarea limbajului figurat (personificarea, comparaţia, epitetul, enumeraţia, repetiţia, metafora, aliteraţia, hiperbola, antiteza); interpretări multiple; argumentarea punctelor de vedere pe marginea textelor citite; dezbateri pe marginea textelor citite.
Redactare	- Etapele scrierii: generarea ideilor, planificare, scriere; rescrierea textului pentru a-i da coerenţă şi claritate, pentru a nuanţa ideile; corectarea greşelilor - Părţile textului: introducere, cuprins, încheiere; paragrafe - Idei principale. Idei secundare. Rezumatul - Transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă - Tipare textuale de structurare a ideilor: narativ, descriptiv, narativ-descriptiv (prezentarea unui proces ca succesiune de etape), dialogat; explicativ, definiţie, clasificare, exemplificare; argumentativ (ordinea argumentelor în textul argumentativ); comparaţie, analogie, pro-contra; "întrebările jurnalistului" (cine? ce? când? unde? de ce?); integrarea părţilor - Adecvarea la temă - Comentarea unor pasaje din textele citite, descrierea unei emoţii (bucurie, uimire, frică); caracterizarea personajului - Modalităţi de exprimare a preferinţelor şi a opiniilor - Etica redactării: originalitate - Stil: proprietatea termenilor, puritate şi adecvare situaţională, originalitate, naturaleţe, eufonie, varietate, originalitate, concizie, corectitudine gramaticală, respectarea normelor ortografice şi de punctuaţie Tipuri de texte posibile pentru sarcinile de redactare: - scrisoarea, e-mailul, jurnalul; - texte narative persoana I/a III-a, marcând momentele subiectului şi circumstanţele: relatarea unor experienţe personale, naraţiuni ficţionale; - texte descriptive: portretul, autoportretul, descrierea unui loc, a unei fiinţe reale şi/sau imaginare, a unui obiect real/imaginar, a unui fenomen, a unei emoţii; - texte descriptive-narative: procese (de exemplu: un joc, un experiment ştiinţific simplu); - texte explicative: definiţii, scheme; - interpretarea unor secvenţe din texte citite, caracterizări ale personajelor, text de opinie, text argumentativ, jurnalul de călătorie/de activităţi zilnice, cererea; - interviul.
Elemente de interculturalitate	- Identitate personală - identitate naţională - diversitate culturală şi lingvistică - Elemente de mitologie românească - Modele comportamentale în legende greco-romane, în textele literaturii universale - Valori ale culturii populare în spaţiul românesc. - Valori etice în legendele popoarelor - Valori culturale româneşti în lume

TEXTE-SUPORT

- **I.** **Oscar şi Tanti Roz**, de Eric-Emmanuel Schmitt
- **II.** **Povestea lui Harap-Alb**, de Ion Creangă
- **III.** **O scrisoare pierdută**, de Ion Luca Caragiale

IV. **Iliada**, de Homer (fragmente)
V. **Cititorul din peşteră**, de Rui Zink
VI. **Budulea taichii**, de Ioan Slavici
VII. **Romanul adolescentului miop**, de Mircea Eliade (fragmente)
VIII. **Poemele luminii**, de Lucian Blaga
Vreau să joc, Pământul, Linişte, Lucian Blaga
IX. **Amintiri din copilărie**, de Ion Creangă
X. **Hronicul şi cântecul vârstelor**, de Lucian Blaga (fragmente)
XI. **Micul prinţ**, de Antoine de Saint Exupery

MODALITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Pentru formarea şi consolidarea competenţelor specifice, pot fi folosite, individual şi în grupuri de lucru, activităţi de învăţare cum ar fi:

- analiza de text;
- interpretarea artistică a unor secvețe;
- caracterizarea personajului;
- jocul de rol;
- studiul de caz;
- conversația;
- scrierea despre text;
- portofoliul;
- brainstorming;
- redactarea de eseuri pentru revista şcolii etc.

MIJLOACE DE EVALUARE

Modalităţile de evaluare trebuie concepute în strânsă legătură cu specificul cursului opţional propus. În acest sens, se impune deplasarea de accent de la metodele tradiţionale de evaluare la strategii de evaluare care să ofere elevilor posibilitatea de a demonstra:
- ceea ce ştiu (ca ansamblu de cunoştinţe);
- ceea ce pot să facă (utilizarea cunoştinţelor ca instrumente de raportare critică la diverse medii).

În acest context, evaluarea vizează:
- elaborarea unor eseuri;
- realizarea unor portofolii pe teme date;
- construirea unor alternative explicative la mesajele receptate;
- dezbaterea unor probleme comunicaţionale sesizate de elevi;
- observarea sistematică a activităţii şi a comportamentului elevilor;
- autoevaluarea;
- elaborarea de proiecte pe teme date.

BIBLIOGRAFIE

Pamfil, Alina, ***Studii de didactica literaturii,*** Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2006.Raţiu, Bogdan, ***Dinamica lecturii***, Editura Şcoala Ardeleană, 2019.
Ferreol, Gilles, Flageul, Noel, ***Metode şi tehnici de exprimare scrisă şi orală***, Iaşi, Editura Polirom, 1999.
Şerbănescu, Andra, ***Cum se scrie un text***, Iaşi, Editura Polirom, 2000.
Teoderescu, Panaite, ***Compunerea. Ghid metodologic***, Editura Şcoala Gălăţeană, Galaţi, 2004.
- Corpusul de texte literare menționate.
- Programa școlară pentru disciplina limba și literatura română, clasele a V-a – a VIII-a, aprobată prin Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3393/ 28.02.2017.
- Programa curentă pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a.

WEBOGRAFIE

- http://www.tvr.ro/telescoala.html

Proiect didactic

Profesor Mihai Mariana

Școala Gimnazială Nr. 28, Galați

Clasa: a V - a
Tema: „Semințe pentru o relaționare armonioasă”
Domeniul tematic: Dezvoltare emoțională și socială
Competența specifică: 2.2. Acordarea feedbackului pozitiv în relaționarea cu ceilalți
Obiective:

- să remarce că fiecare au puncte forte şi puncte slabe, care de fapt constituie elementele ce îi dau unicitate individului;
- să conştientizeze că valoarea personală nu este schimbată de evenimente sau persoane, indiferent dacă suntem acceptaţi sau nu de ceilalţi;
- să afle cât mai multe lucruri despre colegii de clasă, prezentându-se apoi ca şi cum ar fi el;
- să realizeze Tabloul- Arborele clasei, cu palmele decupate din hârtie şi colorate, în vederea realizări sentimentului de coeziune şi apartenenţă.

Materiale didactice: coli A4, panou, carioci, creioane colorate, fişe de lucru
Metode şi procedee: conversaţia, jocul de rol, problematizarea, explicaţia, metafora

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor
1. Introducere în activitate: **Joc de încălzire:** Prezentarea: fiecare persoană se va prezenta şi va realiza o mişcare specifică, pe care toţi o vom imita.	- Distribuie fişele individuale - Fac prezentările
2. Anunţarea temei Ora trecută am încercat să răspundem la întrebarea „Cine sunt eu” şi să ne găsim punctele forte.	
3. Desfăşurarea activităţii, Formarea de priceperi şi deprinderi **Activitatea 1:** . Puncte tari și puncte slabe Fiecare elev își desenează conturul palmei. Pe degetele desenate vor scrie punte tari, in palma desenatp vor scrie 5 puncte slabe In cazul elevilor care nu reusesc să găsească 5 puncte tari/ slabe, vor primi ajutor de la colegi. Se poate folosi metafora: De fiecare dată când judecăm pe cineva, arătăm cu degetul spre cineva,sau arătăm pumnul spre cineva, închidem degetele, deci ne ascundem calitățile	își completează fişele cine doreşte le prezintă
Activitatea 2 **Regizorii** Sunteţi în faţa unei comisii de regizori pe care trebuie să îi convingeţi că sunteţi cel mai bun actor pe scena vieţii. Trebuie să se prezinte în faţa clasei şi să înceapă fiecare propoziţie cu expresia: „Nu vreau să mă laud, dar…”. După	Răspund la întrebări, identificându-se blocajele care le pot avea, cauzele acestora şi posibilitatea depăşirii acestora.

încheierea activităţii, fiecare este aplaudat. Discuţii: Cum vă simţiţi vorbind despre voi înşivă astfel? Ce vi s-a părut cel mai dificil în acest exerciţiu? Ce aţi gândit când aţi fost în faţa clasei? **Activitatea 3: Eu sunt tu** Fiecare elev îşi găseşte un partener de lucru. În cinci minute trebuie să afle cât mai multe lucruri despre celălalt, după care trebuie să se prezinte ca fiind celălalt. Discuţii: Cum v-aţi simţit punând întrebări? Cum v-aţi simţit pretinzând că sunteţi altcineva? Cum vă simţiţi când se prezintă în locul vostru? **Activitatea 4 Arborele clasei:** Fiecare şi-a desenat conturul palmelor, pe degete am scris puncte tari şi puncte slabe, le-am colorat şi am văzut că fiecare şi-a colorat palma în mod diferit. Suntem oameni diferiţi, dar în viaţă, facem parte din diferite grupuri: daţi exemplu de grupuri din care faceţi parte: fete, băieţi, elevi, copii, sportivi… Vom decupa conturul palmelor desenate şi le vom lipi pe un panou, formând arborele/tabloul clasei. Sau, se poate realiza un taboul al clasei, în care fiecare desenează sau lipeşte ceva personal. **Activitatea 5: Dacă...** Acum aţi aflat mai multe lucruri despre colegi. Facem parte din acelaşi colectiv, să ne jucăm un pic: Fiecare să completeze următoarele propoziţii: „Dacă clasa mea ar fi • o mâncare, atunci ar fi……. • o maşină, atunci ar fi…….. • o emisiune TV, ar fi ……. • un film, ar fi ……. • o materie, ar fi ……. • un animal, ar fi ……. • O materie, ar fi …….	Eventual se notează problemele care pot fi menţionate, pentru a fi discutate într-o oră de formare a deprinderilor de rezolvare de probleme. - descriu trăirile personale în situaţia în care trebuie să se prezinte ca şi cum ar fi altcineva, un coleg, ceea ce facilitează înţelegerea acestuia, creşterea empatiei se realizează Arborele clasei- 5-6 elevi prezintă modul în care fiecare vede clasa, pe baza acestor metafore
4. Evaluare. Încheiere. Fiind o echipă, trebuie să învăţăm să lucrăm în echipă. Cum se comportă între ei membrii unei echipe? – se susţin unii pe ceilalţi, se ajută… Despre aceste lucruri vom discuta ora următoare Se fac aprecieri legate de participarea la lecţie şi se cere un feedback legat de tema discutată şi utilitatea acestei activităţi. În încheiere, se poate spune povestea „Zâna", de Charles Perrault.	Oferă feedback legat de tema discutată şi utilitatea acestei activităţi. Pot solicita abordarea altor teme.

PROIECT DE LECŢIE

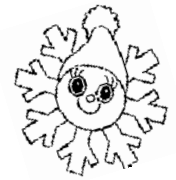
DATA: 17.12.2013

SCOALA: Şcoala Gimnazială Specială nr.2 Ploieşti

CLASA: a VI-A si a-VI-B

PROPUNĂTORI: Prof. Prunoiu Georgiana si Mihai Ramona

ARIA CURRICULARĂ: Terapie Educaţională Complexă şi Integrată



MODULUL: Terapie ocupaţională

TIPUL DE ACTIVITATE : Formare de priceperi şi deprinderi

SUBIECTUL LECŢIEI: **Săculeţul magic**

OBIECTIV DE REFERINŢĂ: Exersarea tehnicilor de lucru utilizate în activităţile de terapie ocupaţională

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:



🕮 **Cognitiv- informaţionale:**

- O1- să cunoască semnificaţia sarbătorii " Naşterea Domnului" sau Crăciunul
- O2- să identifice materialele de lucru primite pe bănci;
- O3- să respecte etapele realizării lucrarii pe baza planşei model;
- O4- să realizeze corect lucrarea respectând succesiunea etapelor de realizare;
- O5- să recite corect poezia;

🕮 **Psihomotorii:**

- P1- să-şi coordoneze mişcările oculo- motorii in realizarea activităţii date;
- P2- să menţină o poziţie adecvata in bancă pe parcursul desfăşurării activităţii;

🕮 **Afective:**

- A1- să manifeste o atitudine pozitivă faţă de activitatea desfăşurată;

Strategii didactice:

Resurse procedurale:observaţia,conversaţia, demonstraţia, explicaţia,expunerea, munca independentă, recitare

Resurse materiale: căciulile de Moş Crăciun, mănuşa de baie,carton colorat, lipici, bandă dublă adezivă, mohair, lipici cu sclipici, foarfecă, planşete ,coşuleţe, diplome, casetofon, casetă CD sau audio

Forme de organizare: frontal, individual.

Material bibliografic: Programa activităţilor instructiv-educative din şcolile speciale;

Carticica " ***Draga mea*** pentru copii" ed.Casa Lux 2004;

Internet: www.didactic.ro



Resurse umane: clasa de elevi

Resurse de timp: 45 de minute.

Se lucrează pe trei nivele :

- Nivelul I : decupează părţile componente (fes, nas, ciucure)
  lipesc părţile componente
  decorează săculeţul magic

Oae Teodora, Oprea Fernando, Savu Ionuţ, Corjos Alin,Şerban George, Guţu Gabriela, Târşoreanu Dănuţ

- Nivelul II : lipire, decorare

Nicolescu Ioan,Ştefan Ion Cătălin,Vlad Andrei, Petrescu Mario, Micu Gabriel

- Nivelul III : lucrează cu ajutor (mână peste mână) : decorează săculeţul magic

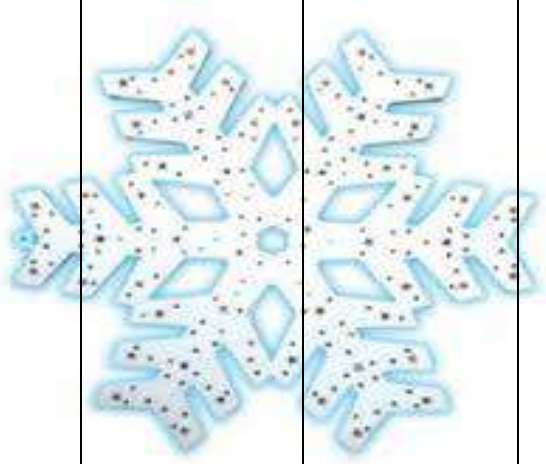
Nuţă Andrei, Tincă Alin, Stancu Mădălin, Begu Alexandru

Desfăşurarea lecţiei

Nr crt	Secvenţele lecţiei	Ob. op	Conţinutul instructiv-educativ	Strategii didactice				Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Timp	
1.	**Momentul organizatoric**		Pregătirea climatului psiho- afectiv necesar desfăşurării activităţii. Pregătirea materialelor necesare desfăşurării lecţiei.	Conversaţia		Frontal	1 min	
2.	**Captarea atenţiei**	O1 P1 P2 A1	Amenajarea clasei constituie prilejul realizării unui dialog cu elevii si introducerea in activitate (pom impodobit, ghirlande de brad, fulgi de zăpadă, etc). *Ce sărbătoare se apropie copii?(Naşterea Domnului sau Crăciunul)* *Cine aduce daruri copiilor? (Moş Crăciun)* Moş Crăciun aduce daruri copiilor. *Cine îl ajută pe Moş Crăciun să pregătească darurile pentru copii?(Spiriduşii)* *Elevii răspund la întrebările*	Observaţia Conversaţia Expunerea	căciuliţele de Moş Crăciun obiecte decorative de Crăciun	Frontal Individual	3 min	Evaluez corectitudinea răspunsurilo

			adresate de propunători.					
3.	**Anunţarea temei**		Astăzi, la ora de terapie ocupatională ne vom transforma si noi in spiriduşi şi îl vom ajuta pe Moş să confecţioneze *" Săculeţul magic"* în care Moşul va pune daruri multe pentru copiii cuminţi.	Explicaţia Conversaţia		Frontal	1 min	
4.	**Prezentarea materialului intuitiv vizual**	O2 P1 P2 A1	Pe baza lucrării model, ca plansă demonstrativă, discutăm despre materialele din cosuleţe (manusa de baie, carton colorat, lipici, bandă dublă adezivă, mohair, lipici cu sclipici, foarfecă).	Conversaţia Observaţia Explicaţia	manusă de baie, carton colorat, lipici, bandă dublă adezivă, mohair, lipici cu sclipici, foarfecă	Frontal	5 min	Evaluez corectitudinea care elevii identifică materialele de lucru primite
5.	**Demonstarea tehnicii de lucru**	O3 P1 P2 A1	Se explică elevilor tehnica de lucru,etapele necesare realizării unor lucrari corecte şi ingrijite. Planşa model trebuie luată ca exemplu de lucru.	Explicaţia Demonstraţia	plansa model	Frontal	5 min	

6.	**Dirijarea invăţării**	O4 P1 P2 A1	Fiecare elev ca urmări etapele de lucru şi le va respecta pentru realizarea corectă a lucrării *"Săculeţul magic"* Se fac exerciţii pentru încălzirea muşchilor mâinii.Le urăm elevilor spor la treaba şi le asigurăm un fond muzical. Profesorul supraveghează lucrul elevilor, intervenind acolo unde este nevoie.	Munca independentă		Individual	20 min	Evaluez corectitudinea realizării lucră-
7.	**Asigurarea feet-backului**		Se trec in revistă alături de elevi, materialele de lucru utilizate şi tehnicile de lucru folosite prin explorarea vizuală a lucrării.				2 min	
8.	**Evaluarea activitatii**		Se expun lucrările realizate de elevi. Elevii vor fi recompensaţi cu diplome. Se fac aprecieri generale asupra activităţii desfăşurate.	Conversaţia	lucrările elevilor	Frontal	3 min	Aprecierea verbală

9.	**Încheierea activităţii**	O5 P1 P2 A1	Activitatea se încheie cu poezia “ **Pregătirile lui Moş Crăciun**” *Moş Crăciun cu plete dalbe* *De plecare se găteşte* *Iar cu fânul cel mai bun* *Renii dragi el îşi hrăneşte.* *Prin ogradă şi prin casă,* *Spiriduşii forfotesc* *Unii mai citesc scrisori,* *Alţii daruri pregătesc.* *Săniuţa o încarcă* *Cu cadouri mii si mii,* *Frumuşel împachetate* *Vor ajunge la copii.* *Pe toti îi iubeşte Moşul,* *De-i bogat, de e sărac* *Tuturor le-aduce bunul* *Câte un cadou în sac.*	Recitare de poezie		Frontal	5 min	Evaluez corectitudinea recitării poeziei

PROIECT DIDACTIC

Educatoare: Mihăilescu Mihaela
Grupa: mijlocie B
Data: 7.02.2024
Tema anuală: Când, cum şi de ce se întâmplă?
Proiect tematic: În lumea celor care nu cuvântă
Tema săptămânii: Pădurea
Domeniul: Ştiinţă
Categoria de activitate: Cunoaşterea mediului
Tema: "Pădurea"
Tipul de activitate: de predare
Forma de realizare: lectură după imagini
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Caracteristici structurale şi funcţionale ale lumii înconjurătoare
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;
- Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Identifică şi valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi spaţiului
- Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi spaţiului
- Respectă reguli de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentare şi învăţare în situaţii noi.

Scopul activității:

Formarea depriderii copiilor de a descrie o imagine dată, exprimându-se corect.

Obiective operaționale:

a)cognitive:

- să denumească elementele care formează pădurea;
- să enumere beneficiile pe care pădurea le oferă animalelor și oamenilor;
- să denumească părţile componente ale unui copac;
- să asculte cu atenţie informaţiile despre diverse specii de copaci din pădure;
- să recunoască diverse specii de copaci în imagini și să denumească fructele lor;
- să rezolve corect sarcinile din fișa de evaluare.

b)psiho- motorii:

- coordonarea oculo-motorie şi psiho-motrică.

c)afective:

- să participe cu plăcere la activitate.

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul.
Material didactic: imagini sugestive cu pădurea şi diverse specii de copaci, caiete de lucru, creioane colorate.
Material bibliografic:

- Programa activităţilor instructiv- educative în grădiniţa de copii – Bucuresti 2005;
- Curriculum pentru educaţie timpurie - 2019

2855

Durata: 20’-25’

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. Crt.	Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare (instrumente şi indicatori)
I.	Moment organizatoric	Se crează condiții optime pentru desfăşurarea activităților. Stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfăşurare a activităţii. Copiii vor fi aşezaţi iniţial în semicerc.		
II.	Captarea atenţiei	Se spun 2 afirmaţii despre Pădure, iar copiii trebuie să ghicească despre ce este vorba: “Este formată din mulți copaci. Este casa animalelor sălbatice.”	Surpriza	
III.	Reactualizarea cunoştinţelor	-Despre ce am vorbit noi la grădință săptămâna aceasta? (despre pădure) -Din ce este formată pădurea? (copaci, iarbă, mușchi, plante, flori, covor de frunze) -Cine locuiește în ea? (animale, păsări, reptile) -Care sunt animalele pe care le întâlnim în pădurile noastre? (lupul, vulpea, ursul, porcul mistreț, căprioara, veverița, etc.)	Conversaţia	
IV.	Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	- Astăzi vom învăța care sunt părțile componente ale unui copac, vom vorbi despre utilitatea pădurii în viața noastră și a animalelor și vom descoperi câteva specii de copaci.	Explicaţia	
V.	Dirijarea procesului de învățare	Voi expune, pe rând, imagini sugestive cu pădurea, cu părțile componente ale unui copac și cu diferite specii de copaci care se găsesc în pădurile noastre.	Povestirea Explicaţia	

2856

		Cu ajutorul întrebărilor voi încuraja copiii să descrie imaginile și le voi oferi informații suplimentare, acolo unde este cazul.		
VI	Obţinerea performanţei	Le voi adresa copiilor câteva întrebări pentru a mă convinge dacă au reținut informațiile noi. -De ce este importanta pădurea pentru animale? -De ce este importantă pădurea pentru oameni? -Care sunt părțile componente ale unui copac? Le voi solicita să îmi arate care este bradul, care este stejarul si care este alunul și îi voi întreba cum se numesc fructele lor.	Conversaţia	
VII	Evaluarea	Copiii primesc caietele de lucru şi rezolvă sarcinile, pe rând, la indicaţia educatoarei.	Exerciţiul	"Încercuiţi animalele despre care este vorba în poveste"
VII	Încheierea activităţii	Aprecieri generale asupra desfăşurării activităţii şi asupra comportării copiilor. Recompense.	Explicaţia	

2857

PROIECT DIDACTIC



DATA:

PROF. ÎNV. PRIMAR : Mihălțeanu Gineta

CLASA: I

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT :

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: „ ***Baba Iarna intră-n sat!***”

SUBIECTUL LECŢIEI: *SUNETUL ŞI LITERA „S”*

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECŢIEI: predare – învăţare

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN LECŢIE: **Comunicare în limba română**

Matematică şi explorarea mediului

Arte vizuale şi abilităţi practice

Muzică şi mişcare

COMPETENŢE GENERALE :

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare



COMPETENTE SPECIFICE INTEGRATE:

1.COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare
2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare
3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână
4.1. Scrierea literelor de mână

2.MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI
1.6 Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice în rezolvarea unor sarcini;

3.ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE

2.3. Realizarea de obiecte folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

4. MUZICĂ ŞI MIŞCARE

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm

OBIECTIVE OPERATIONALE:

CLR.
O_1 - să formuleze propoziţii după ilustraţii precizând numărul şi poziţia cuvintelor în propoziţie;
O_2 - să formeze cuvinte/ propoziţii care conţin litera „ S”;
O_3 - să scrie şi să citească corect şi conştient litere, silabe, cuvinte, propoziţii ce conţin sunetul S;
O_4 - să ordoneze silabe pentru a forma cuvinte ;
O_5 - să ordoneze cuvintele într-o propoziţie;
O_6 - să scrie corect litera ”S” ;

Resurse:

I. <u>Metodologice</u>

<u>Strategii didactice</u>:
a)*Metode şi procedee* : conversaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul de rol, exerciţiul de scriere şi citire, jocul didactic,metoda fonetică analitico-sintetică.
b) Mijloace de învăţământ : fişe de lucru, fişe de evaluare, planşe cu imagini, scrisoare de la Moş Crăciun
c) Forme de organizare : frontală, individuală, pe grupe .

II. Temporale

- 35 minute activitatea propriu-zisă
- 10 minute activităţi recreative.

III. Umane

18 elevi.

IV.Bibliografice:

- ***ştiinţifice:***

***Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, 2013

- ***oficiale:***

*** Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

Comunicare în limba română – Caiet de aplicaţii - Anca Veronica Tăut, Elena Lăpuşan, Anicuţa Todea, Adina Achim ,Editura Sinapsis , 2013

Desfăşurarea lecţiei

Partea I (prima oră)

Evenimentul didactic	C.S	Ob Op	Conţinutul ştiinţific	Activitatea elevilor	Mijloace şi metode	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment oragnizatoric 3 min.	CLR 1.1 2.3		Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire.	Elevii pregătesc manualele,caietele speciale, instrumentele de scris.	Conversaţia	Frontal	Observarea sistematică
2.Verificarea temei 5 min.	CLR 3.1		Se face controlul cantitativ al temei pentru acasă. Se realizează controlul selectiv al calităţii temei .		Conversaţia	Frontal	Observarea sistematică
3. Captarea atenţiei 5 min.	CLR 1.4 2.1	O1	În ce dată suntem? În ce lună? În ce anotimp ne aflăm? Care sunt caracteristicile vremii în anotimpul iarna? Ce sărbători aduce iarna? Daţi-mi exemple de sărbători. Se anunţă titlul activităţii, „În aşteptarea lui Moş Crăciun”, care se va desfăşura pe întreaga durată a zilei. Pentru o mai bună fixare a cunoştinţelor se vizionează un material ilustrat în PPT despre Moş Crăciun. Captarea se realizează prin apariţia unui Spiriduş care aduce o scrisoare pentru copii de la Moş Crăciun, care-i roagă să-l ajute deoarece s-a rătăcit şi nu găseşte drumul către casă.	Răspund la întrebările adresate .	Explicaţia Observaţia Spiriduş Scrisoarea de la Moş Crăciun	Frontal	Observarea sistematică a elevilor privind capacitatea de exprimare , de comunicare receptivă.

4. Anuntarea temei si a obiectivelor 2 min		O1 O2 O3 O4 O5 O8	Ca să putem să-l ajutăm pe Moş Crăciun, m-am gândit să desfăşurăm un joc numit ,,Ajuta-l pe Moş Crăciun !". Anunţ tema şi obiectivele lecţiei în mod cât mai accesibil. Le spun elevilor că vor citi cuvinte, propoziţii, vor scrie cuvinte şi propoziţii care conţin litera S. *Copii, noi astăzi la Comunicare în limba română vom învăţa sunetul şi litera „S".*	Ascultă regulile jocului	Explicaţia Observaţia Jocul didactic	Frontal	Observare sistematică frontală
5. *Reactualizarea cunoştinţelor* 5 min	CLR 1.3	O2	Împart copiii în cinci grupe : Grupa lui Moş Crăciun, Grupa Spiriduşilor , Grupa Renilor, Grupa Îngeraşilor şi Grupa Săniuţei. Se vor reactualiza cunoştinţele cu ajutorul ciorchinelui. Completează ciorchinele cu cuvinte care conţin sunetul „**s**". (ANEXA 1)	Rezolvă sarcinile de pe fişa de lucru	Jocul didactic Explicaţia Demonstraţia	Fişa de lucru	Observare sistematică frontală
***6**. Dirijarea activităţii* 20 min.	CLR 1.1 1.3 2.1 2.3 MM **2.1**	O1 O2 O9	. Atmosfera fiind de iarnă (datorită posterului realizat şi a cântecului), prezint copiilor planşa ,,Iarna" şi o intuim cu ajutorul întrebărilor: - Ce anotimp ne prezintă această imagine? - Ce personaje sunt prezente? - Ce fac copiii? - Daţi copiilor nume care să înceapă cu sunetul,,S"(Sorina, Simion....); - Cer elevilor să alcătuiască propoziţii cu aceste cuvinte ; - Se alege una dintre propoziţiile spuse de elevi şi se analizează după metoda fonetică, analitico-sintetică. (Sorina merge cu sania.) - Se analizează: ▪ numărul cuvintelor din	Răspund la întrebările adresate	Conversaţia Metoda fonetica, analitico-sintetică Jocul didactic Planşa "Iarna" Conversaţia Explicaţia Metoda fonetică, analitico-sintetică	Frontal Individual	Aprecieri verbale Observarea

	CLR 1.2 1.3 2.1 2.3 CLR 1.2 1.3 2.1 2.3

	CLR 4.1 MEM 1.6	O6 O10 O11	mână ***Intuirea literei de mână pe planşa model*** - Se intuieşte litera ”S” de mână şi se stabilesc elementele componente - pe planşă (bucla şi baston cu întorsătura jos, spre stânga); * Se scrie litera model cu explicarea elementelor grafice componente; * Se realizează exerciţii de scriere a literei în aer, pe bancă, pe podul palmei; * Se scrie litera la tablă de către elevi ; ***Scrierea literei*** - exerciţii de pregătire: încălzirea muşchilor mâinii, reamintirea poziţiei corecte pentru scris . - simularea scrierii literei: cu degetul în aer şi apoi pe bancă cu creionul - scrierea literei pe caiete. După ce au fost scrise trei litere, învăţătorul verifică şi intervine pentru corectare, dacă este cazul. Apoi fiecare continuă încă trei-patru rânduri. Se continuă rezolvarea sarcinilor de pe fişă. Sarcina 3. Realizează corespondenţa între cuvinte şi însuşirea lor. Anexa 2	Scriu litera pe caiete Rezolvă sarcinile de pe fişa de lucru	Demonstraţia Fisa de lucru Abecedarul Explicaţia Demonstraţia Caietul auxiliar	Individual Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor privind capacitatea de exprimare , de comunicare receptivă .
7. Obținerea performanței 5 min	CLR 1.2 1.3 2.1 2.3 MEM 1.6	O3 O4 O5 O10 O11	Metoda cadranelor Fiecare grupă va primi o fişă care conţine 4 sarcini de lucru – ANEXA 3	Citesc cuvintele	Exerciţiul	Individuală	Observare sistematică individuală

8.Activitate recreativă 10 min	AVAP 2.3	O8	Găseşte drumul lui Moş Crăciun până la căsuţă , apoi trasează-l cu verde. ANEXA 4	Rezolvă fişa de activitate recreativă	Explicaţia Exerciţiul Creioane colorate	Individuală	Observare sistematic
9. Încheierea lecţiei			Fac aprecieri individuale şi colective asupra modului în care elevii au participat la prima parte a lecţiei.	Ascultă aprecierile finale	Conversaţia	Frontală	Observare sistematică frontală

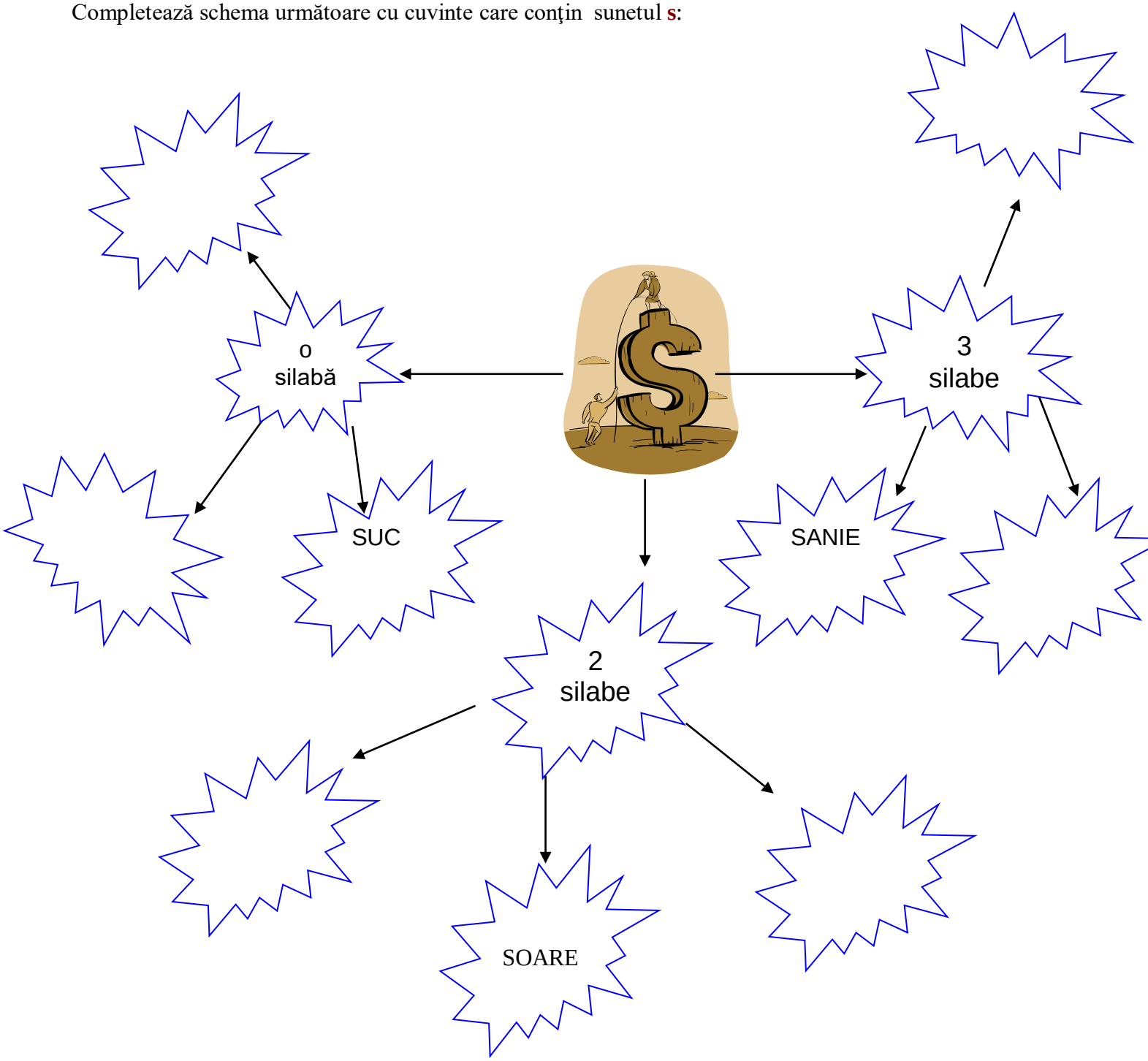
Partea a II a (a doua oră)

Evenimentul didactic	C.S	Ob Op	Conţinutul ştiinţific	Activitatea elevilor	Mijloace şi metode	Forme de organizare	Evaluare
1. Dirijarea activităţii 20 min. .	CLR 3.1 . CLR 1.3 2.1 3.1 4.1	O2 O3 O2 O3	***Citirea textului*** Propun elevilor citirea în ritm propriu, în şoaptă, a textului din abecedar. *Se realizează citirea model de către învăţătoare . *Se citeşte textul de către elevi, fiecare propoziţie de alt elev. *Se pun întrebări despre conţinutul textului. * Se citesc cuvintele scrise cu litere de mână în partea de jos a paginii, urmată de copierea pe caiete. Scrierea cuvintelor şi propoziţiilor : - se vor scrie pe caiete cuvinte care încep cu sunetul S - Se explică modul de îmbinare a literei mari cu litera următoare; - se alcătuiesc propoziţii şi se vor scrie pe caiete. Se continuă rezolvarea sarcinilor de pe fişă. <u>Sarcina 4 .</u> Silabele s- au amestecat. Unește silabele scrise pe fulgi şi scrie cuvintele obţinute. Vei afla astfel, numele copiilor care se joacă în zăpadă**.** (ANEXA 5) <u>Sarcina 5.</u> Formează propoziţii . (ANEXA 5)	Citesc textul. Scriu cuvinte şi propoziţii. Rezolvă sarcinile de pe fişă	Abecedarul Conversatia Conversatia Explicatia Exerciţiul Conversatia Explicatia Jocul didactic Exerciţiul Fişa de lucru	Frontal Individual Frontal	Aprecieri verbale Observarea sistematică a elevilor privind capacitatea de exprimare

		O5	Sarcina 6. Separă cuvintele şi scrie propoziţiile obţinute.(ANEXA 5) Sarcina 7. Descoperă greşelile făcute de Sorin . Scrie corect propoziţia.(ANEXA 5)				
2.Obținerea performanței *5 min*	CLR 4.1	O3	Fiecare elev primeşte un fulg pe care trebuie să scrie un cuvânt cu „S” Ex. Simion, Sorina, Sima...	Scriu cuvinte	Exerciţiul	Individuală	Interevaluare
3. Asigurarea feedback-ului 5 min	CLR 3.1 4.1	O3 O4 O5	* Se rezolvă itemii din fişa de evaluare (ANEXA 6)	Rezolvă fişa de evaluare	Explicaţia Observaţia Exerciţiul Fişe de evaluare	Individuală	Evaluare individuală
4.Tema pentru acasă 2 min			* Se va indica tema pentru acasă	Notează tema pentru acasă	Conversaţia Caietul de aplicaţii	Frontală	Observare sistematică frontală
5.Activitate recreativă 10 min	AVAP 2.3	O8	Colorează sania lui Moş Crăciun ! (ANEXA 7)	Rezolvă fişa de activitate recreativă	Explicaţia Exerciţiul Creioane colorate	Individuală	Observare sistematică individuală
6.Încheierea lecției *3 min*			Se fac aprecieri generale asupra comportamentului elevilor, se evidenţiază elevii care au fost activi, se fac recomandări. Se acordă diplome din partea lui Moş Crăciun tuturor celor 5 grupe pentru efortul depus şi rezultatele obţinute.	Ascultă aprecierile finale	Conversaţia	Frontal	Observare sistematică frontală

ANEXA NR. 1

Completează schema următoare cu cuvinte care conţin sunetul **s**:



ANEXA NR. 2



„RECUNOAŞTE LITERA „S”!

s **C**

Sorina

România **S** **Maria** **S**

Spania

P

G **m** **s** **ş**

Horia

Galaţi

Sara **Sandra**



COLOREAZĂ NUMĂRUL SILABELOR FIECĂRUI CUVÂNT.

Sonia	soare	suc	sanie
1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3



REALIZEAZĂ CORESPONDENŢA ÎNTRE CUVÂNT ŞI ÎNSUŞIREA LUI :

sanie	luminoasă
cameră	răcoroasă
sac	mare
seară	nou

ANEXA NR. 3

METODA CADRANELOR – LITERA „S”

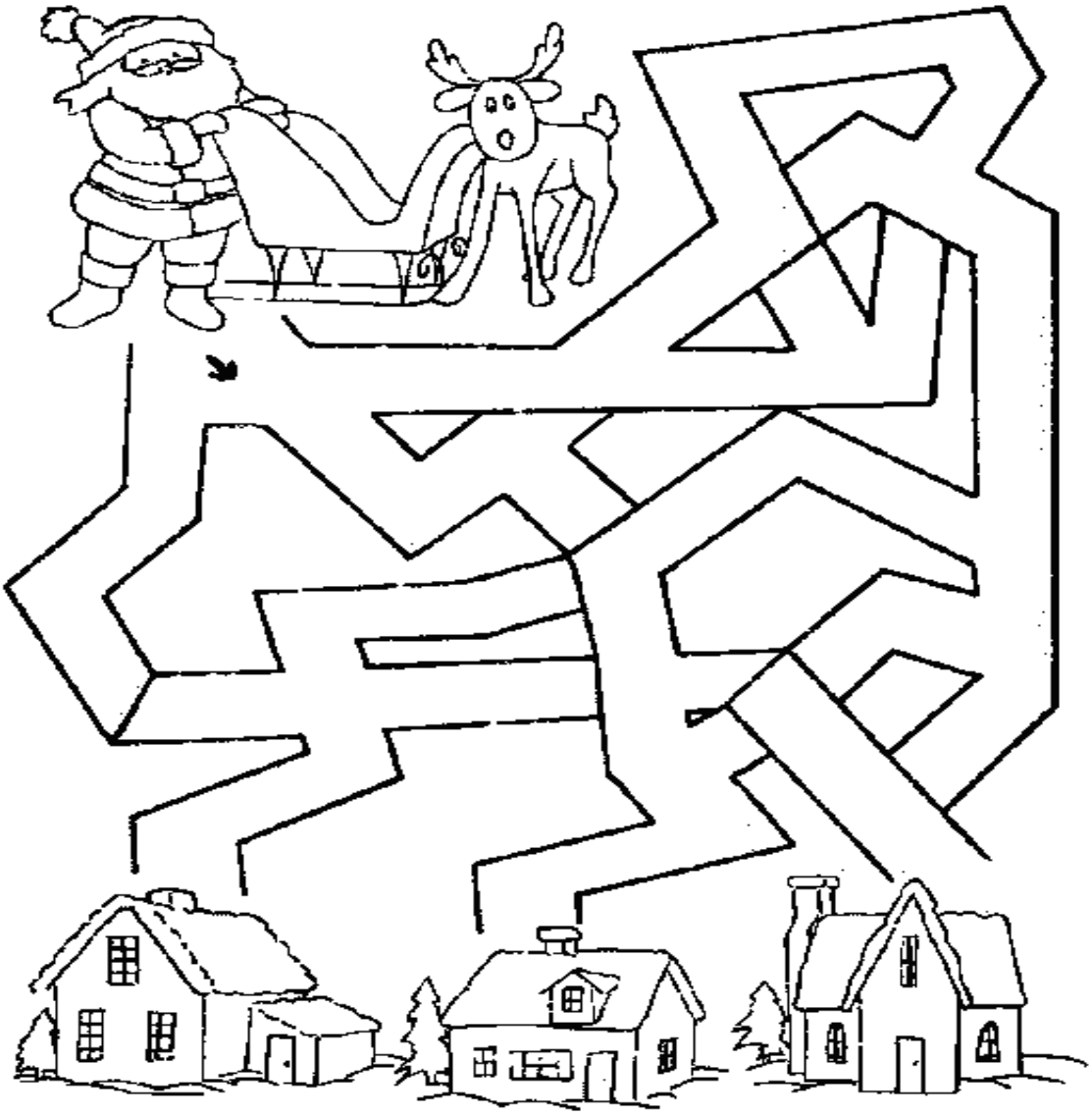
1. Încercuieşte litera „S” mare de tipar învăţată astăzi. Scrie câte litere ai găsit. ☐ **C** **T** **F** **S** **n** **a** **X** **S** **S** **G** **s**	2. Desparte în silabe cuvintele şi scrie în casetă numărul silabelor: **Simona** → ☐ **Simion** → ☐ **Sorin** → ☐
3. Ordonează cuvintele următoare şi vei obţine o propoziţie. are ☐ nouă ☐ o ☐ Sorina ☐ sanie ☐ . ☐	4. Desenează sania lui Moş Crăciun.

ANEXA NR. 4

ACTIVITĂŢI RECREATIVE



Găseşte drumul lui Moş Crăciun până la căsuţă , apoi trasează-l cu verde.



ANEXA NR. 5



Silabele s- au amestecat. Uneşte silabele scrise pe fulgi şi scrie cuvintele obţinute. Vei afla, astfel, numele copiilor care se joacă în zăpadă.

So na Si na Si

ri mo on mi



Formează propoziţii :

Simina	are	scrisoarea.
Sorin	suie	sanie.
Sonia	scrie	scările.



Separă cuvintele şi scrie propoziţiile obţinute:

CosminaecuLarisalasanie.
Sanialoremare .



Descoperă greşelile făcute de Sorin . Scrie corect propoziţia.

simona, Sorana cu simion Sosesc acasă cu Sania.

ANEXA NR. 6

Numele elevului .....



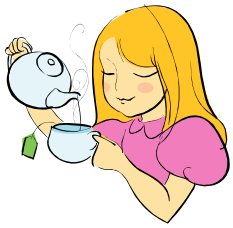
Lucrează independent

Fişă de evaluare

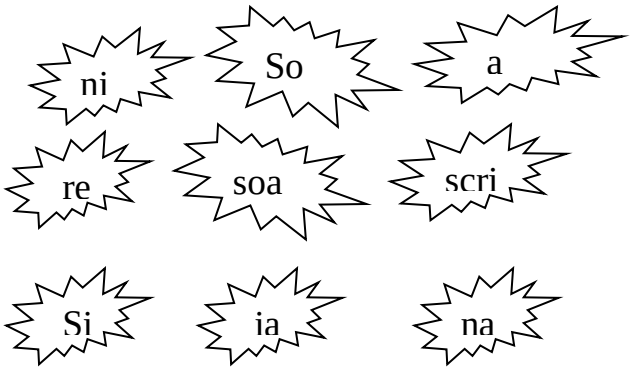
1. Scrie numele copiilor (aceste nume să înceapă cu litera „S” mare de mână):







2. Formează cuvinte (îmbină silabele în cuvinte) :



3. Ordonează cuvintele, apoi scrie propoziţia:

Simonei lin . Sania alunecă

EVALUARE FORMATIVĂ
COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

1.DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ

Nr. item.	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT	INSUFICIENT
1.	Răspuns corect şi complet : scrie corect trei nume de persoane.	Răspuns parţial corect: scrie corect două nume de persoane	Răspuns parţial corect: scrie un nume de persoană.	Răspuns incorect: nu scrie niciun nume.
2.	Răspuns corect şi complet : formează corect trei cuvinte	Răspuns parţial corect: formează corect două cuvinte	Răspuns parţial corect: formează un cuvânt	Răspuns incorect: nu formează niciun cuvânt
3.	Răspuns corect şi complet : ordonează şi scrie corect propoziţia	Răspuns parţial corect: ordonează şi scrie propoziţia cu o greşeală.	Răspuns parţial corect: ordonează, dar greşeşte la scrierea propoziţiei.	Răspuns incorect: nu scrie propoziţia.

2. EVALUARE FINALĂ

ITEMI	**CALIFICATIV FINAL**
Rezolvă 3 itemi cu FB	**FOARTE BINE**
Rezolvă 2 itemi cu FB , 1 cu B	**BINE**
Rezolvă 1 item cu B/ FB. , restul cu S.	**SUFICIENT**
Rezolvă 1 item cu S/B/FB restul cu I.	**INSUFICIENT**

ANEXA NR. 7

ACTIVITĂȚI RECREATIVE

1. HAIDEȚI SĂ-I FACEM ŞI O POEZIE LUI MOŞ CRĂCIUN !

MOŞ CRACIUNE, MOŞ CRACIUNE,
CÂT DE MULT TE _____
DARURILE TALE-S _____
ŞI CU TOŢI NE BUCURĂM.

FĂRĂ TINE NU SE POATE
CĂCI TU EŞTI CONDUS DE-O STEA,
ŞI-OBICEIUL ACESTA ESTE
NELIPSIT ÎN ŢARA _____ .

2. COLOREAZĂ SANIA LUI MOŞ CRĂCIUN !





PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Prof. învățământ preșcolar: Mirescu Daniela Laura

DATA:
GRUPA: Mică
NIVELUL: I
EDUCATOARE: Mirescu Laura
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost și va fi pe Pământ?
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: Să călătorim…!
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Pe uscat cu …!
TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE: Ziua Buldozerului
TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată (ALA1+ADP+ADE+ALA2)

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)**:
  - **Rutine:**
    - Jocul liber
    - Întâlnirea de dimineață:„Cu ce ne ajută buldozerul?”
      - Salutul: “Bună dimineața, copii!”
      - Prezenţa
      - Calendarul naturii
      - Împărtăşirea cu ceilalţi: „ Dacă aș fi o mașină aș vrea să fiu...”
      - Gimnastica de înviorare

  - **Tranziţii:**
    - Joc muzical: „Bat din palme”
    - Joc distractiv: „Statuile”
    - Joc de mișcare: „1, 2, 3”

- **ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA1):**
  - **Știință:** Puzzle-Mașini
  - **Artă:** Buldozerul-Colorează buldozerul
  - **Construcții:** Garaj pentru mașini

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):**
  - DLC – „Ziua Buldozerului” (lectura educatoarei)
  - DEC– „Buldozerul vesel” (pictură prin amprentare)

- **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II (ALA 2):**
  - **Joc de mișcare:** „ Ștafeta”

DOMENIII ALE DEZVOLTĂRII:
A. Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale ;
C. Capacităţi şi atitudinii în învăţare;
D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor cititului și scrierii;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.
A.2. Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării;
C.2. Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi);
C.3. Activare şi manifestare a potenţialului creativ;
D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
D.2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare**;**

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3. Utilizeaza mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;

A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore , melodii;

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

D.2.1. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Consolidarea deprinderii de a audia o poveste, de a deprinde ideile principale și mesajul educativ, îmbogățirea vocabularului cu noi cuvinte; precum și consolidarea deprinderilor și abilităților estetice în vederea executării unor lucrări plastice realizate prin tehnica picturii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să identifice personajul principal din poveste;
- să identifice cel puțin trei personaje din poveste ;
- să interpreteze corect mesajul trasmis de text, cu ajutorul întrebărilor educatoarei;
- să redea conținutul povestirii pe baza imaginilor din carte în succesiunea cronologică a desfașurării evenimentelor;
- să realizeze lucrarea utilizând tehnica picturii cu buretele ;
- să aplice corect tehnica pe baza explicațiilor date de educatoare;
- să execute exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;
- să evalueze lucrările realizate pe baza criteriilor stabilite.

STRATEGII ȘI METODE DIDACTICE:

1. **Metode și procedee:** conversaţia, povestirea, observația, explicaţia ,demonstraţia,exerciţiul, Turul galeriei, Explozia Stelară, instructajul
2. **Resurse materiale:** cartea „Ziua Buldozerului” de Candace Fleming și Eric Rohmann, scrisoare, cutie, buldozer, steluțe cu întrebări, cub, coli albe, acuarele de culoare verde, roșu, negru,galben, bureți, pensule, șervețele, șablon;
3. **Forme de organizare:** frontal, individual ,pe grupe.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

1. ”Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)”, M.E.C.T., București, 2008
2. ”Aplicațiile noului curriculum pentru învățământul preșcolar” – vol. 1, Editura DPH, București, 2009
3. Revista ”Învățământul preșcolar” – Nr. 3-4/2010, Editura Arlechin, București. 2010
4. Bane, Colleen, ”Bună dimineața! Mă bucur că ești aici” – Manualul cadrului didactic pentru întâlnirea de dimineață, Editura Ro Media, București, 2004
5. Rafailă, Elena, ”Educarea creativității la vârsta preșcolară”, Editura Aramis, București, 2002
6. Breben, Silvia, Gongea, Elena, Ruiu, Georgeta, Fulga, Mihaela, ”Metode interactive de grup” – ghid metodic pentru învățământul preșcolar, Editura Arves, București, 2002
7. Tătaru, Lolica, Gădălen, Mihaela, Pojar, Livia, Cosma, Mihaela, ”Activitățile integrate, Întrebări și răspunsuri, Sugestii de proiectare și desfășurare”, Editura Casei Corpului Didactic Cluj, Cluj – Napoca, 2009

SCENARIUL ZILEI

Activitatea începe cu **Întâlnirea de dimineață.**

Copiii sunt așezați în semicerc pe scăunele pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei.

Salutul – Educatoarea rostește următoarele versuri:

”Dimineața a sosit,
Copiii- au venit,
În semicerc ne adunăm
Cu toți să ne salutăm!”

Se folosește „Tabloul salutului” – Fiecare copil când ajunge la intrarea în clasă unde găsim “Tabloul salutului”, își alege o formă de salut: ne îmbrăţișăm, ne strângem mâna, batem palma/pumnul, facem un pas de dans.

Prezența se va realiza prin așezarea fotografiile copiilor la tabla de prezenţă. Se vor număra copiii prezenți/absenți/băieți/fete/total.

Calendarul naturii - pentru desfășurarea acestei secvenţe a activitaţii, îi voi ruga pe copii să privească pe fereastră pentru a stabili starea vremii de astăzi. Se va stabili ziua, luna și anotimpul adresându-se următoarele întrebări:

În ce anotimp suntem?
În ce zi a săptămânii suntem?
Cum este vremea astăzi?
Care sunt lunile anotimpului toamna?

Împărtășirea cu ceilalți: După salutul de dimineață, voi iniția o discuție cu copiii referitoare la florile de toamnă.

Gimnastica: prin intermediul videoclipului de pe Youtube : „Înviorarea de dimineață”:

https://www.youtube.com/watch?v=FRqZ54uZIyA&ab_channel=DeseneanimateCartoon

Trecerea la activitatea pe centre de interes se va face prin tranziția „*Bat din palme”:*

“ *Bat din palme clap, clap, clap*
Din picioare trap, trap, trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la centre ne oprim!"

Apoi, fiecare copil este invitat să desfășoare activitățile de la centrele de lucru:

Vor fi deschise centrele de interes - Artă, Construcții și Bibliotecă - prezentându-se totodată și materialele cu care vor lucra. Copiii vor fi îndrumați și observați, la centrele de interes, de către educatoare:

- **Știință:** Puzzle
- **Artă:** Colorează buldozerul
- **Construcții:** Garaj pentru mașini

- **ȘTIINȚE: „Puzzle”** (Anexa 1)

Sarcini de lucru:

- Să recunoască şi să selecteze părţile componente ale mașinilor;
- Să reconstituie din mai multe părți diferite, întregul;

Resurse materiale: Puzzle

- **ARTĂ: „Colorează buldozerul”**(Anexa 2)

Sarcini de lucru:

- Să identifice buldorezul de pe fișă
- Să recunoască culoarea

Resurse materiale: Fișă de lucru, culori

- **CONSTRUCȚII:„Garaje pentru mașini”**

Sarcini de lucru:

- Să construiască un garaj pentru o mașină

Resurse materiale: Cuburi

Noutatea zilei – Pe masă, descoperim un buldozer care ne vor ajuta în desfășurarea activității, precum și materialele de la centrele de lucru.

După finalizarea activităţilor liber-alese și strângerea materialelor folosite, educatoarea lansează tranziția „1, 2, 3”

Urmează **Rutina** – mersul la toaletă, spălatul mâinilor și servirea gustării.

Ziua continuă cu două activități pe **domenii experențiale**: primul domeniu este **D.L.C.** (*lectura educatoarei*), iar cel de-al doilea domeniu este **D.E.C** (*pictură prin amprentare*),dar nu înainte de captarea atenției.

Captarea atenției – se va realiza prin elementul surpriză – un cadou aflat la centrul tematic în interiorul căruia se află o scrisoare, cartea și un buldozer.

După recunoașterea de către copii a surprizei se anunță titlul poveștii ce urmează a fi redată - „Copii, povestea noastră se numește: Ziua Buldozerului”. Se menționează și autorul cărții, după care se începe lectura. Redarea conținutului se va face cu respectarea momentelor specifice acestei activități, anume: folosirea corectă a intonației, a modulării vocii în funcție de stările afective trezite de subiectul poveștii. Educatoarea se va opri de fiecare dată să acorde explicații suplimentare ale cuvintelor neștiute de cei mici.

Expresiile necunoscute:

- torcând (mergând)
- șantier (zonă de lucru)
- lama (cuva buldozerului)
- gâlgâi (a sorbi cu zgomot)
- hurui (zgomot)
- zangăni (zgomot prin ciocnire,lovire)
- bodogăni (a bomboni supărat)
- tasat (strângere,apăsare)
- icni (a geme,a gâfâi adânc)
- smiorcăi (a se plange)

Obţinerea performanţei se realizează prin folosirea metodei „Explozia stelară”. Voi avea o stea centrală pe tabla magnetică în care se pune o imagine din poveste și un saculeț cu steluțe pe care se află întrebările din poveste .

- Când are loc povestea noastră?
- Unde a plecat Buldozerul?
- Cine îi pregătește surpriza?
- De ce îl evită toți prietenii?

- Ce s-a întâmplat la sfârșitul poveștii?

La evaluarea voi realiza un cub pe care voi lipi imagini cu personajele din poveste, iar copiii vor trebui să le recunoască.

Tranziția spre următoarea activitate **DEC – Pictură prin amprentare: „Buldozerul vesel”**, se va realiza cu ajutorul cântecului „Statuile”

Activitatea din cadrul **Domeniului Estetic și Creativ** începe prin dorința copiilor de a face o surpriză Buldozerului. Fiecare copil va picta buldozerul, lăsându-le libertate de creație. După finalizarea lucrărilor, acestea vor fi afișate corespunzător la masa fiecărui copil. Copiii fac „Turul galeriei” și apreciază atât lucrarea realizată de ei, cât și pe cea a colegilor.

În cadrul **ALA 2**, copiii vor desfășura jocul de mișcare: ***„Ștafeta”***.

Resurse materiale:. ecusoane cu buldozer(buldozer mic), mingi, măsuțe,coș.

Explicarea jocul și regulile acestuia: Copiii se împart în două echipe, pe două coloane (echipa buldozelelor roșii şi echipa buldozelelor galbene). La semnalul meu (Startul), primii copii vor începe alergarea până la masuțe, apoi vor trece pe sub ele și vor alerga până în fața mingilor colorate pe care vor trebui să le arunce în coșul care conține aceeași culoare. Se vor întoarce respectând acelaşi traseu şi vor preda ştafeta (buldozer) următorului coleg. Jocul continuă până ce toţi copiii realizează traseul.
Este câştigătoare , echipa ai cărei membrii vor termina primii alergarea.
Dacă este timp, jocul se repetă.

Sinteza zilei: La sfârșitul activităţilor se poartă o discuţie cu preșcolarii referitoare la activităţile desfășurate pe parcursul zilei, se motivează alegerea unei activităţi sau a alteia, se notează și se fac aprecieri asupra răspunsurilor copiilor și se oferă recompense.

DEMERS DIDACTIC

Eveniment didactic	*Conținutul științific*	*Strategii didactice*		*Evaluare*
		Metode și procedee	*Mijloace didactice*	
1.Moment organizatoric	Creez condiţiile psihopedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii: - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialului didactic; - aranjarea mobilierului; - așezarea materialului didactic pe măsuțe; - introducerea copiilor în sala de grupă; - instructajul verbal.			
2. Reactualizarea cunoștințelor	Se realizează printr-o serie de întrebări adresate copiilor: Dragi copii , haideți să ne reamintim câteva lucruri legate de mijloacele de transport pe uscat: Ce mijloace de transport cunoașteți? Pe unde circulă aceste mijloace de transport? Cu ce ați venit astăzi la grădiniță?	Conversația		Evaluarea orală Observarea sistematică a copiilor
3. Captarea atenției	Se va realiza prin elementul surpriză – un cadou aflat la centrul tematic în interiorul căruia se află o scrisoare, cartea și un buldozer.	Conversația Explicația		Observarea sistematică a copiilor

4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema și obiectivele activității pe înțelesul copiilor. -Dragi copii,Buldozerul vesel, ne-a trimis o carte, din care vom afla o poveste minunată. Vreți să ascultați povestea?	Conversația Explicația		Observarea sistematică a copiilor
5. Dirijarea învățării	Pentru început le voi prezenta cartea, titlul și autorul acesteia.Voi prezenta conținutul povestirii clar, coerent, corect și expresiv. În timp ce le citesc voi ține cartea îndreptată către ei, astfel incat să poată viziona imaginile din poveste și le voi explica cuvintele și expresiile necunoscute cu un ton și o mimică adecvată. Expresiile necunoscute: - torcând (mergând) - șantier (zonă de lucru) - lama (cuva buldozerului) - gâlgâi (a sorbi cu zgomot) - hurui (zgomot) - zangani (zgomot prin ciocnire,lovire) - bodogani (a bomboni suparat) - tasat (stangere,apasare) - icni (a geme,a gafai adanc) - smiorcai (a se plange) Momentele principale ale poveştii vor fi atinse adresând copiilor câteva întrebări pe marginea textului. Momentele principale ale poveştii sunt: • Povestea are loc de-a lungul șantierului • Era ziua cea mare a Buldozerului și astepta cu nerăbdare să-și invite prietenii la petrecere. • Ajuns în șantier acesta se întâlnesc cu prietenii lui pe care îi întreabă ce zi este astăzi. • Ajungând la fiecare prieten și întrebându-l ce zi este astăzi aceștia nu au s-au prefăcut că nu știu spunând că au de lucru . • Plecând supărat și deodată se auziră foarte multe fluierături și șuierături. • După această întâmplare și-a dat seama că aceștia i-au pregătit un tort uriaș. • În timp ce sufla în tort și-a pus o dorință.	Povestirea educatoarei Explicația Conversația		Evaluare orală Observarea sistematică a copiilor

6. Obţinerea Performanţei	Se realizează prin folosirea metodei „Explozia stelară”.Voi avea o stea centrală pe tabla magnetică în care se pune o imagine din poveste și un saculeț cu steluțe pe care se află întrebările din poveste: ➢ Când are loc povestea noastră? ➢ Unde a plecat Buldozerul? ➢ Cine îi pregătește surpriza? ➢ De ce îl evită toți prietenii? ➢ Ce s-a întâmplat la sfârșitul poveștii?	Explicația Explozia stelară		Evaluare orală Observarea sistematică a copiilor
7. Evaluarea	La evaluarea voi realiza un cub pe care voi lipi imagini cu personajele din poveste, iar copiii vor trebui să le recunoască.	Conversația		Evaluare orală
8. Încheierea activității	Se vor face aprecieri verbale asupra modului de participare a copiilor la activitate.			Aprecieri generale și individuale

Trecerea la a doua activitate se va face printr-o TRANZIȚIE: „Statuile”

ETAPELE ACTIVITĂȚII	***CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC***	***STRATEGII DIDACTICE***		***EVALUARE***
		Metode și procedee	***Mijloace de învățământ***	
1. Moment organizatoric	Creez condiţiile psihopedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii: - pregătirea materialului didactic; - aranjarea mobilierului; - așezarea materialului didactic pe măsuțe; - instructajul verbal.			

2. Captarea atenției	Captarea atenţiei se face printr-o conversaţie în care educatoarea le propune copiilor să-i facă o surpriză Buldozerului.		Surpriza	Observarea sistematică a copiilor Evaluarea orală
3. Reactualizarea cunoștințelor	Se va face prin intuirea instrumentelor și materialelor de lucru.	Conversația	Șablon buldozer Burete Clește Acuarele	Observarea sistematică a copiilor Evaluarea orală
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	-Astăzi vom picta buldozerul din poveste. Pentru a realiza această activitate veți folosi materialele de pe măsuța voastră.(bureți, acuarele, albastru, verde deschis, alb, galben, pahar cu apă, coli albe, șervețele).	Conversația Explicația	Bureți, acuarele, albastru, alb, verde deschis,galben,pahar cu apă, coli albe, floarea de narcisă decupată, șervețele).	Observarea sistematică a copiilor
5. Dirijarea învățării *a) Prezentarea și analiza modelului* *b) Explicarea și demonstrarea modului de lucru* c) *Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor*	Se explică și se demonstrează procedeele de lucru. Se prezintă modelul realizat și se exemplifică tehnicile și procedeele de lucru prin realizarea unui alt model. Modelul educatoarei rămâne expus pe parcursul activității, cu rol de orientare. Se realizează exerciţii de încălzire a muşchilor fini ai mâinii şi de creare a stării emoţionale propice realizării temei. Exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor se realizează prin închiderea şi deschiderea pumnilor, simularea unor mișcări pe versurile corespunzătoare: *închidem și deschidem pumnișorii, frământăm aluatul, morișca, ploaia.* ” Mișcăm degețelele, Și batem pălmuțele. Ale noastre degețele, Se fac mândre păsărele. Zboară-n sus și zboară-n jos Și-am format un cuib frumos.	Demonstrația Explicația Conversația	Lucrarea model	Observarea sistematică a co piilor

d)Desfășurarea activității propriu-zise	Se fac unele recomandări privind modul de lucru: să lucreze îngrijit, să încerce să nu murdărească masa, folosind planșa suport.			
6.Obținerea performanței	După ce s-au aplicat culorile pe foaia albă, cu ajutorul pensulei, vor picta ochii, nasul și gura zâmbitoare a buldozerului. În timp ce copiii lucrează ,voi da indicații copiilor cu voce scăzută și voi ajuta unde este nevoie.	Explicația		
7. Evaluarea	Se urmărește gradul de finalizare a lucrărilor și modul îngrijit de lucru. Lucrările se evaluează oral, prin turul galeriei, copiii având la dispoziție câteva minute pentru a observa lucrările celorlalți colegi și pentru a-și exprima părerea asupra acestora.	Turul galeriei		Evaluare orala
8.Încheierea activității	Se vor face aprecieri individuale și generale cu privire la realizarea temei, fiecare copil va lipi câte o față zâmbitoare pe lucrarea preferată. Voi face aprecieri asupra modului în care au lucrat.	Conversația		Observarea sistematică a copiilor

❖ ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)

- ❖ ***TEMA JOCULUI***: „Ștafeta”

- ❖ ***SCOP***: Satisfacerea nevoii de mișcare, destindere și recreerea copiilor.
- ❖ ***MATERIALE DIDACTICE***: ecusoane cu buldozer(buldozer mic), mingi, măsuțe,coș.
- ❖ ***DESFĂȘURAREA JOCULUI***: Se împarte grupa în două echipe: echipa buldozerelor galbene si și echipa buldozerelor rosii. Fiecare grupă va primi câte un jeton în culoarea echipei.
- ❖ ***Explicarea regulilor jocului*** : Copiii se împart în două echipe, pe două coloane (echipa buldozelelor roșii şi echipa buldozelelor galbene). La semnalul meu (Startul), primii copii vor începe alergarea până la masuțe, apoi vor trece pe sub ele și vor alerga până în fața mingilor colorate pe care vor trebui să le arunce în coșul care conține aceeași culoare. Se vor întoarce respectând acelaşi traseu şi vor preda ştafeta (buldozer) următorului coleg. Jocul continuă până ce toţi copiii realizează traseul.
  - Este câştigătoare , echipa ai cărei membrii vor termina primii alergarea.
  - Dacă este timp, jocul se repetă.

- ❖ ***Executarea jocului de proba***: se va realiza de către educatoare.

- ❖ ***Desfășurarea propriu-zisă a jocului***: jocul se execută o dată/de mai multe ori; se urmărește buna desfășurare a jocului, respectarea regulilor și a corectitudinii. Vom stabili împreună echipa câștigătoare.

- ❖ ***În încheiere***, educatoarea face aprecieri colective şi individuale asupra modului în care copiii au participat şi s-au comportat la activităţi .

Dragii mei,

Eu sunt Buldozerul Vesel, pe care ştiu că-l aşteptaţi cu mare nerăbdare să vină la voi în vizită având în vedere că în această săptămână am aflat că sunteți la tema:" Mijloacele de transport pe uscat".

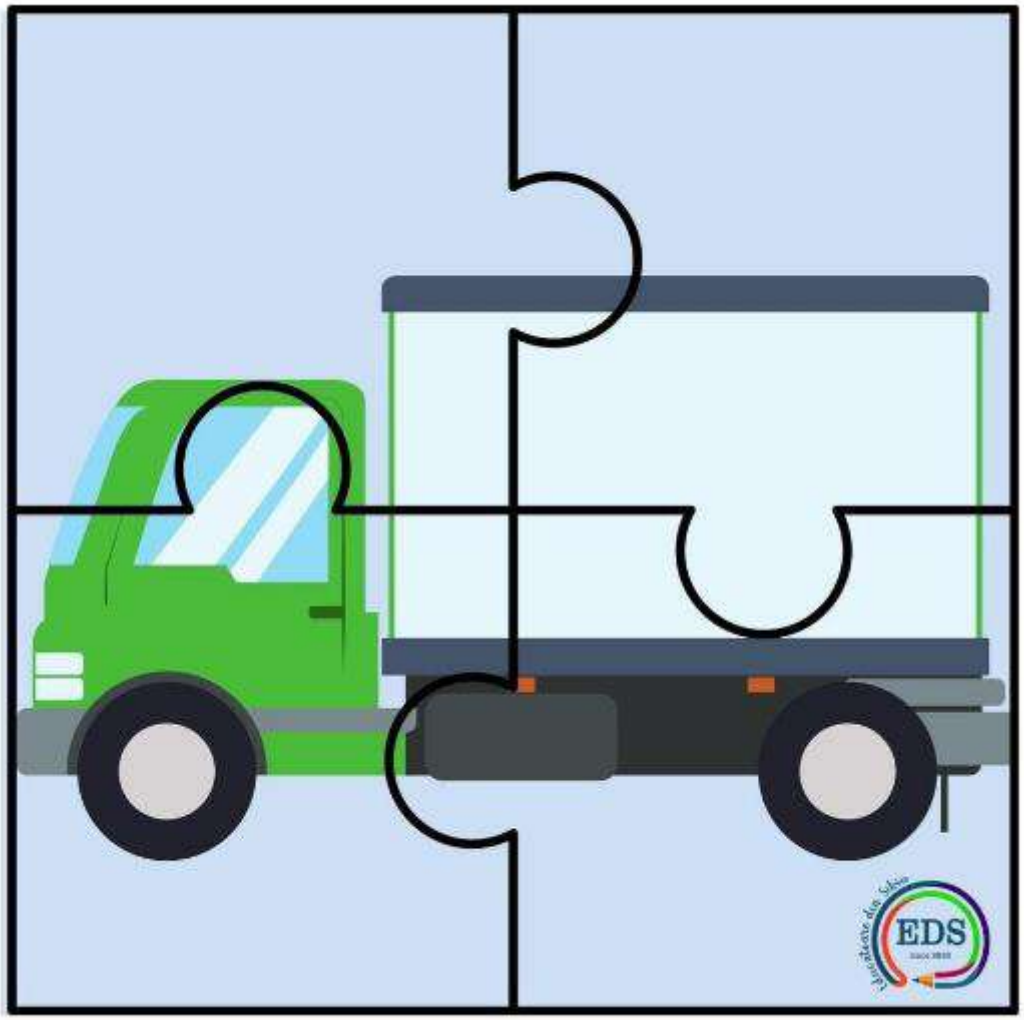
Mai ştiu că îndrăgiţi toate mijloacele de transport pe care le cunoașteți şi că aţi învăţat foarte multe lucruri frumoase despre ele la grădiniţă. Eu eram în drum spre voi şi mi-am dat seama că mai am câteva lucruri de făcut înainte de a ajunge la șantier, de aceea m-am oprit la voi să mă ajutaţi să duc la bun sfârşit sarcinile pe care mi le-am propus.

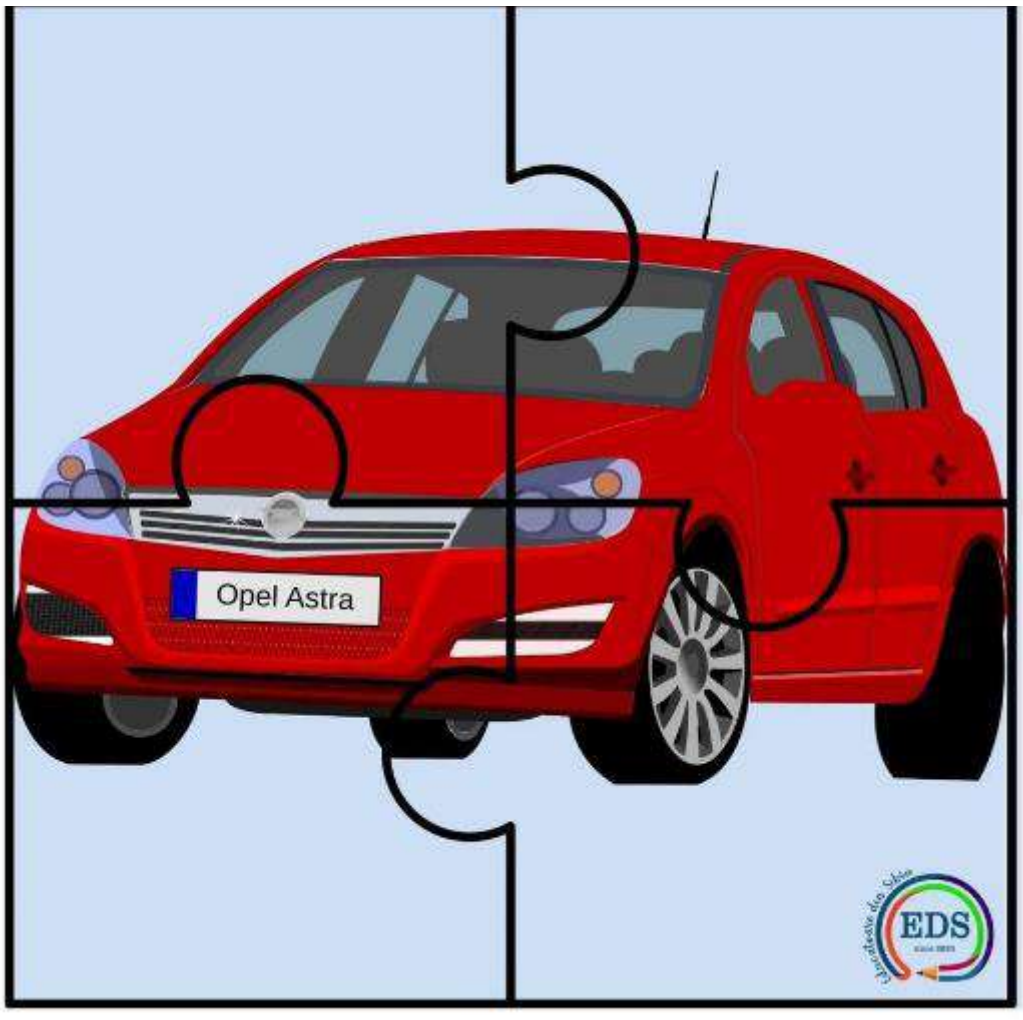
V-am adus şi o surpriză pe care o veţi primi la sfârşitul zilei drept recompensă pentru ajutorul vostru. Dar până atunci vă urez spor la lucru!

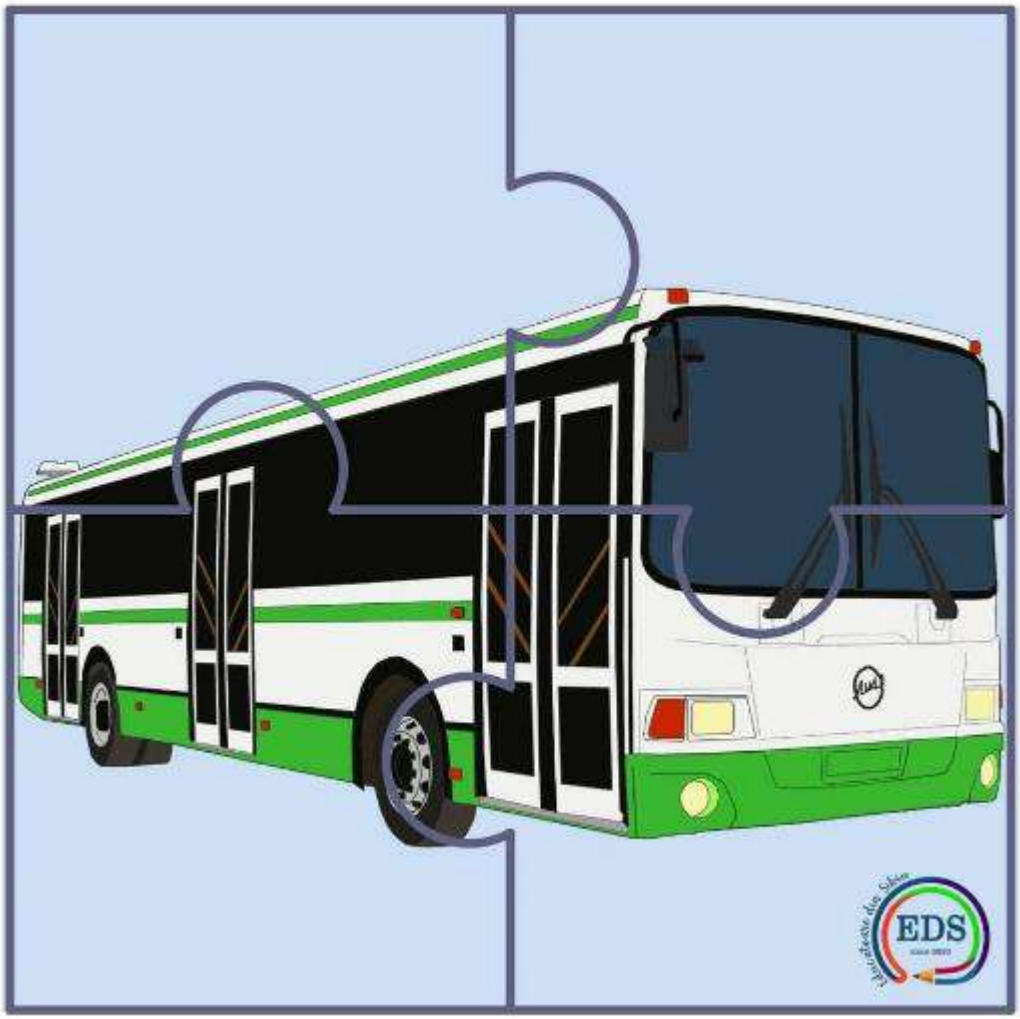
Cu drag,

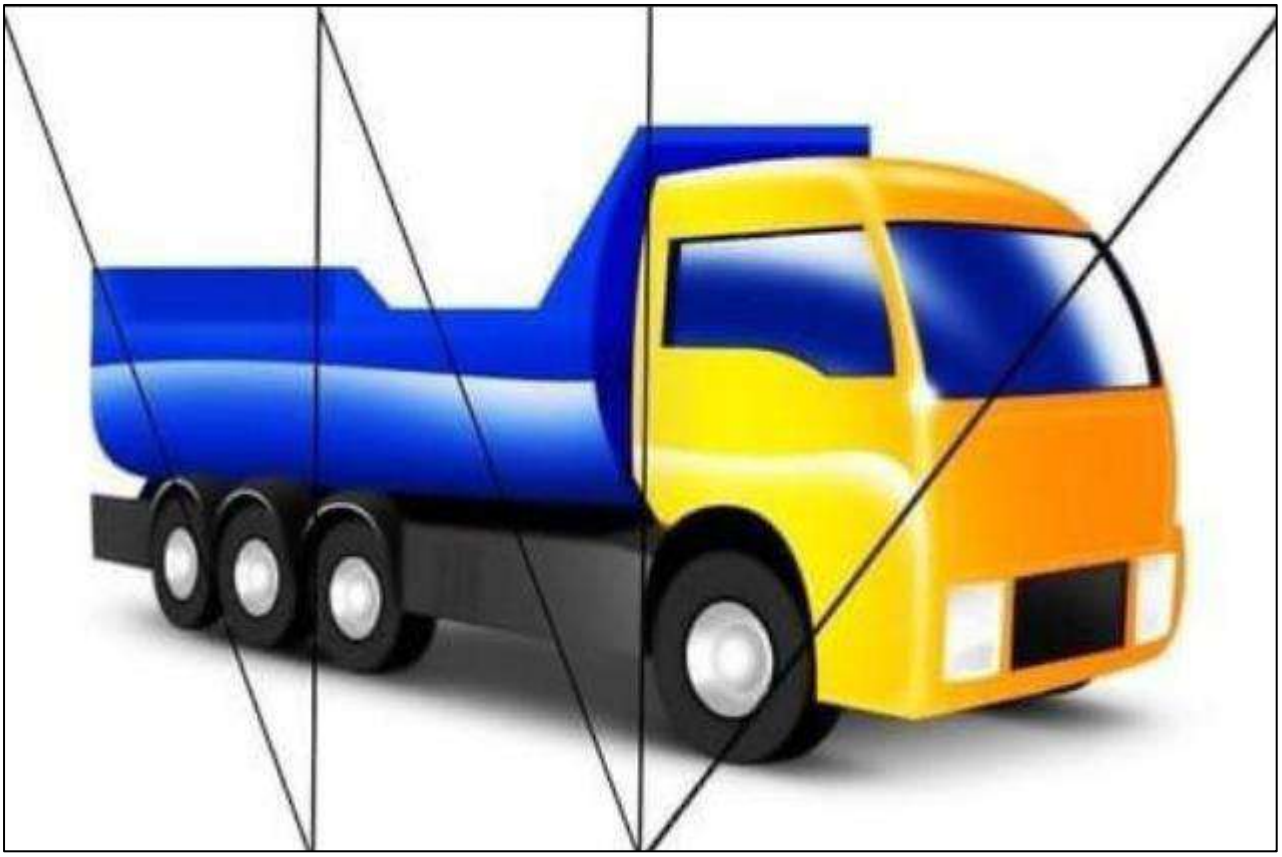
Buldozerul Vesel

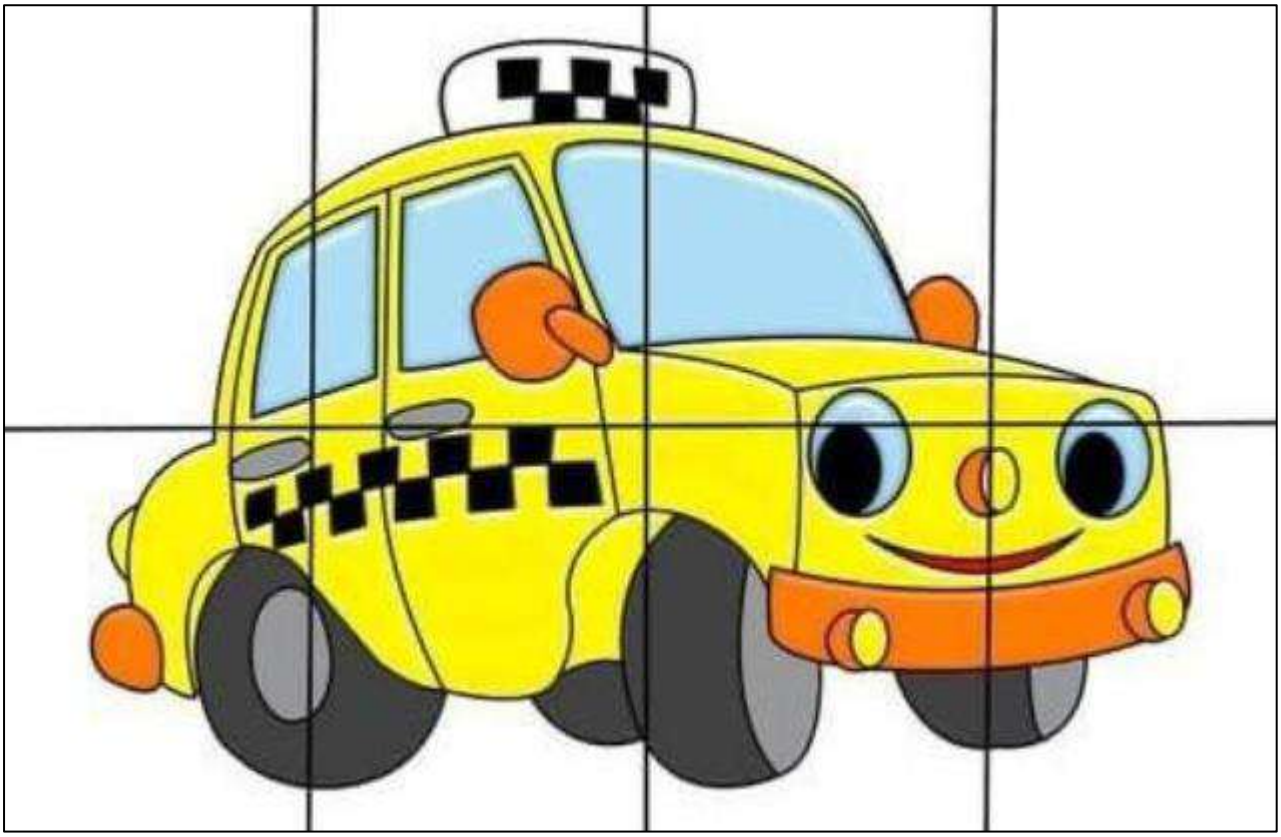
Anexa 1

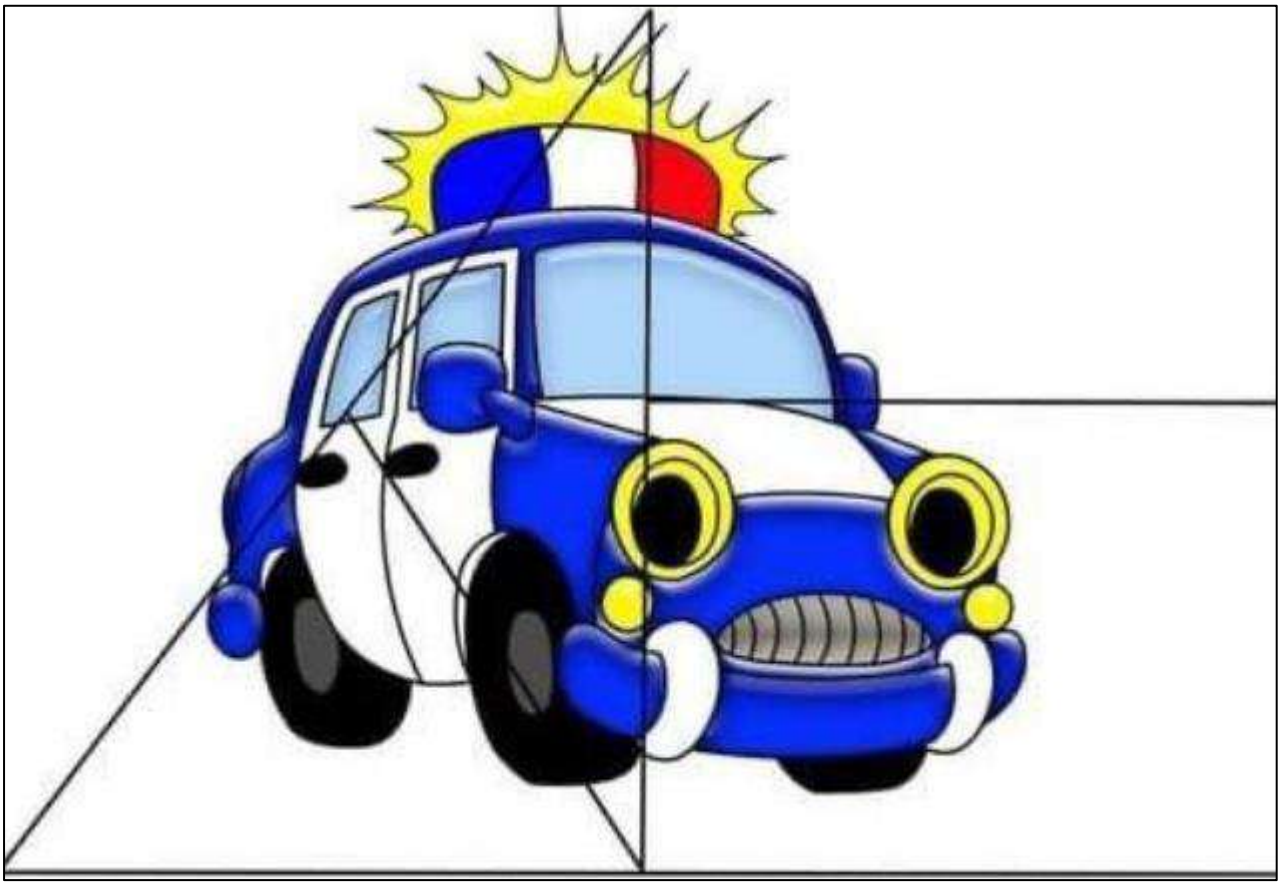


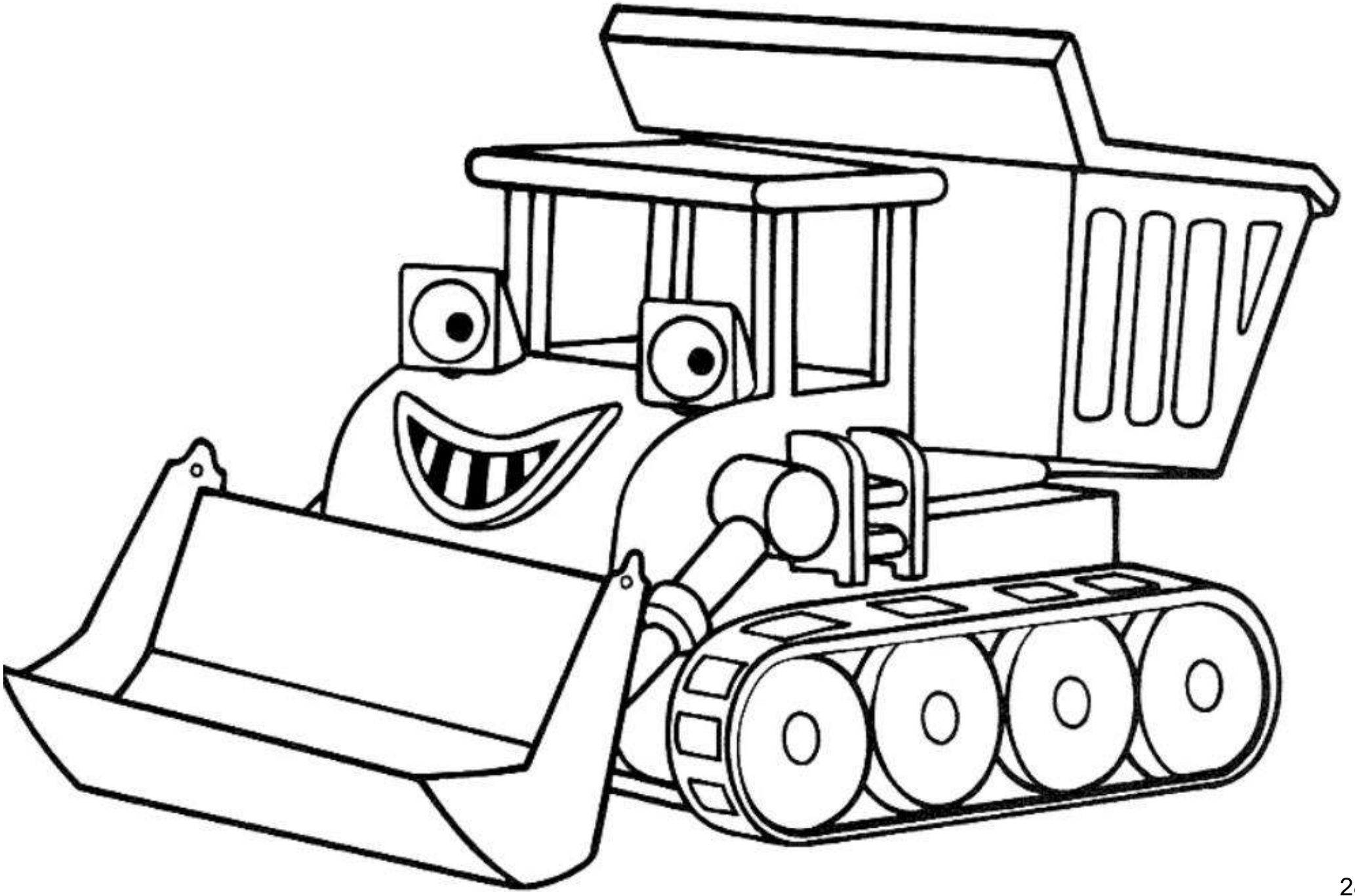



EDS



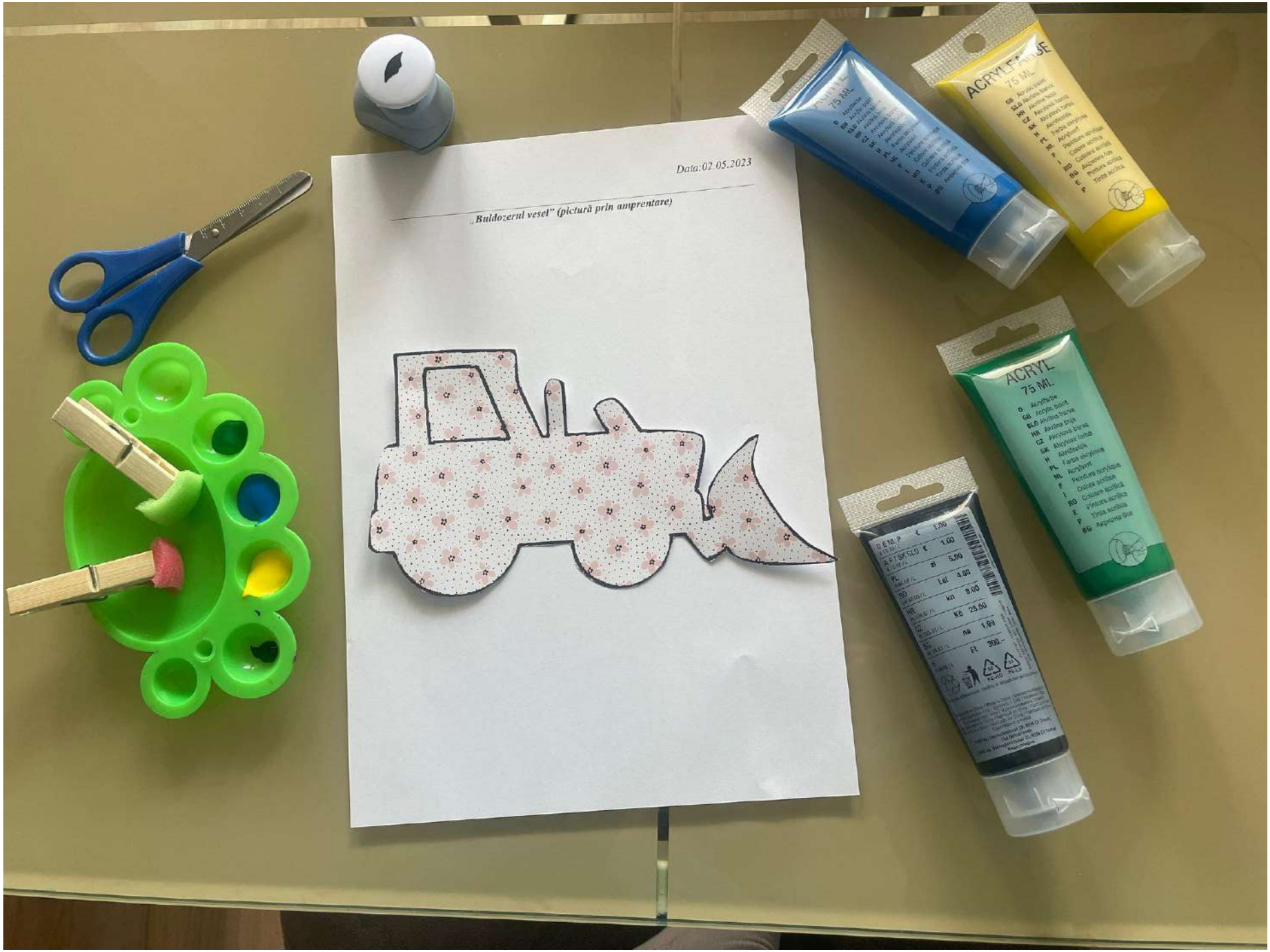






Anexa 3




Data:02.05.2023
„Buldozerul vesel" (pictură prin amprentare)
ACRYL
75 ML

„Buldozerul vesel" (pictură prin ampremtare)
Data:02.05.2023

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
„Iepurașul de Paște”



UNITATEA:

EDUCATOARE: Mirescu Daniela Laura

GRUPA: 5-6 ani, nivel II, Grupa mare.

DATA:

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este/ a fost și va fi pe pământ?”

TEMA PROIECTULUI: Temă săptămânală independentă (TSI)

SUBTEMA: „Povestea iepurașului de Pași”

TEMA ACTIVITĂŢII : „Paștele la românii”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: ADP+ALA1+ADE (DLC+DEC)+ALA2

MIJLOC DE REALIZARE: Povestirea educatoarei +pictură+lipire

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, pe echipe, individual,

TIPUL DE ACTIVITATE: Mixtă

LOCUL DESFĂŞURĂRII: Sala de grupă

DURATA: o zi

SCOP: Dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea vocabularului cu noi cuvinte și expresii; exprimarea în propoziții corecte din punct de vedere gramatical și formarea deprinderii tehnice de pictură cu pensula, educarea gustului estetic față de frumosul din natură, artă și viața socială.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

1. **ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

Întâlnirea de dimineaţă: „De vorbă cu iepurașul de Paște” - *Împărtășirea cu ceilalți;*

Rutine: *Primirea copiilor, Micul dejun, Gustarea, Masa de prânz;*

Tranziții*:* Iepuraș coconaș” (joc cu text și cânt); „Înfloresc grădinile” (joc cu text și cânt); „Luați seama bine” (joc cu text și cânt)

2.ACTIVITĂŢI LIBER ALESE PE CENTRE DE INTERES:

Știință : *Puzzle-uri: „Iepurașii de Paște”*

Biblioteca: *„Ouăle de Paște”(semne grafice);*

Constructii *: „Coşul cu ouă de Paște”*

Sarcini de realizat pe centre:

Să imbine corect piesele de puzzle conform imaginilor date.

Să continue semnele grafice după modelul din interiorul ouălelor de Paște

Să construiască „Coşul pentru ouăle de Paște” , cu ajutorul cuburilor din lemn și plastic(materialul dat).

3. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

- Domeniul experiențial Domeniul Limbă și Comunicare „Povestea iepurașului de Paști” (povestirea educatoarei)

Mijloc de realizare: Povestirea educatoarei

Tipul de activitate: Trasmitere de cunoștințe

Scopul activității : dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea vocabularului cu noi cuvinte și expresii; exprimarea în propoziții corecte din punct de vedere gramatical .

DOMENII ALE DEZVOLTĂRII:

IV.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

IV.1 Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

COMPORTAMENTE VIZATE:

2899

IV.2.1 Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

-să identifice cel puțin trei personaje din poveste (făcând apel la siluetele prezente pe sorțulet);

-să formuleze enunțuri utilizând doi din termenii noi(oglindească, voioasă) pornind de la modelul dat de educatoare;

- să interpreteze corect mesajul trasmis de text, cu ajutorul întrebărilor educatoarei;

-să descrie personajele principale, făcând apel la siluetele prezente pe sorțuleț, menționând cel puțin o trăsătură pentru fiecare.

Strategii didactice*:*

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, observaţia, problematizarea, turul galeriei;

Mijloace didactice: calendarul naturii, fotografii ale copiilor, scrioarea de la mascota Iepurilă, șorțul povestitor, imagini din poveste, steluțe cu întrebări.

Forme de organizare: frontal, individual.

Forme de evaluare: aprecieri verbale individuale și colective;

- analiza produselor activității;
- observarea comportamentului copiilor;
- recompense.

- Domeniul experienţial Domeniul Estetic și Creativ *„Coșuletul de Paște”* –pictură

Mijloc de realizare: pictură cu pensula

Tipul de activitate: formare de priceperi și deprinderi

Scopul: formarea deprinderii tehnice de pictură cu pensulela, educarea gustului estetic față de frumosul din natură, artă și viața socială.

DOMENII ALE DEZVOLTĂRII:

III.CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

COMPORTAMENTE VIZATE:

III.2 Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi);

III.3 Activare şi manifestare a potenţialului creativ;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

-să realizeze lucrarea utilizând tehnica picturii cu pensula ;

-să aplice corect tehnica pe baza explicațiilor date de educatoare;

-să execute exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;

-să evalueze lucrările realizate pe baza criteriilor stabilite.

Strategii didactice*:*

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, instructajul.

Mijloace didactice: farfurii de carton, acuarele în culorile ouălelor din poveste, pensule, lipici, iarbă decorativă, șervețele ;

Forme de organizare: frontal, individual;

Forme de evaluare: aprecieri verbale, prin utilizarea produselor finale pentru organizarea expoziţiei.

4. ACTIVITĂȚI ȘI JOCURI DIDACTICE ALESE:

TEMA *:* „Ștafeta morcovilor” – *joc de mișcare*

Scopul : atenția, îndemânarea.

Descrierea jocului:

Se împart copiii în două grupe: grupa iepurașilor fetițe și grupa iepurașilor băieți. Copiii vor sta unul în spatele celuilalt, primul copil de la fiecare grupă va avea pe cap „o coroniță“ pe care va trebui să o predea următorului copil aflat în șir, după ce va termina. Echipa care termină prima va fi declarată câștigătoare.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: explicația, exercițiul, conversația, jocul;

Material didactic: coroniță,(iepuraș fetiță, iepuraș băiat), morcovi

Forma de organizare: pe echipe.

5. ACTIVITĂȚI ȘI JOCURI DIDACTICE ALESE:

TEMA *:* „Iepurașii la culcuș!” ***– joc de atenție***

2901

Scopul : viteza de reacție, atenția, îndemânarea.

Descrierea jocului:

Se alege un copil care va fi „Vulpea”, iar ceilalți vor fi „Iepurașii”. Scăunelele se așează în cerc, cu unul mai puțin decât numărul copiilor, ca la jocul „Scaunele muzicale”. La semnalul educatoarei, „Iepurași, la joacă!” „Iepurașii” se ridică de pe scăunele și încep să se plimbe, iar „Vulpea” îi pândește. La semnalul „Iepurași, la culcuș!”, „Vulpea” încearcă să ocupe un culcuș de-al „Iepurașilor”. Rolul de vulpe se schimbă dacă aceasta prinde un iepuraș.

Înainte de a merge să servească masa de prânz, le acord copiilor abțibildurile pregătite, le citesc ultima parte din scrisoare și le ofer surpriza de la Iepurașul de Pași: puișori de jucărie. Apoi, le acord preșcolarilor o pauză de joacă, în parcul grădiniței.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: explicația, exercițiul, conversația, jocul;

Material didactic: ecusoane, scăunele;

Forma de organizare: în cerc.

BIBLIOGRAFIE:

• *Curriculum pentru educaţie timpurie 2019;*

• *Glava, A., Pascal, M., Tătaru, L., L. - „Educaţie timpurie – Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar”, Ed. Paralela 45 Piteşti, 2009;*

• *Ezechil, L., Lăzărescu, P., M. - „Laborator preşcolar – ghid metodologic”, Ed. V&I, INTEGRAL Bucureşti (2001);*

• *Breban, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M. - „Metode interactive de grup” - Ghid metodic, Editura Arves, Piteşti, 2002.*

SCENARIUL ZILEI

Ziua debutează cu sosirea copiilor în grădiniță. După **rutinele** specifice sosirii în grădiniță (*primirea copiilor*), copiii vor avea timp pentru joc liber ales, urmând *micul dejun*.

După *micul dejun*, copiii se vor așeza în rând la intrarea în grupă, pentru a se realiza primul salut, apoi vor intra în sala de grupă și se vor așeza în semicerc, pe covor, pentru realizarea activității *Întâlnirea de dimineață*. Educatoarea va sta în fața lor, pentru a se se putea stabili un contact vizual cu toți preșcolarii grupei.

La „**Întâlnirea de dimineață**" vom începe cu:

1**. Salutul** - pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei prin intermediul cântecului „Bună dimineața! (Ursuleții s-au trezit)"

2. **Prezența** - va fi realizată de către educatoare cu ajutorul copiilor, dar nu înainte de a numi „**Asistentul zilei**" și „**Meteorologul zilei**". Educatoarea va striga copiii, iar **„Asistentul zilei**" va avea sarcina de a identifica prezența sau absența copilului numit;

3. **Calendarul naturii** - se vor preciza ziua și anotimpul, abordându-se câteva aspecte legate de anotimp și vreme de către „**Meteorologul zilei".**

4. **Împărtășirea cu ceilalți** – „ Copiii vor descrie ce obiceiuri de Paște au observat până acum la părinții și bunicii lor*"*.

5. **Înviorarea de dimineață**: Se face , prin intermediul cântecului „Luați seama bine!".

După **„Întâlnirea de dimineață"** se va trece la următoarea activitate, activitatea pe centre de interes: centrul **Știință**, centrul **Artă** și centrul **Constructii.**

La centrul **Știință,** preșcolarii trebuie să imbine piesele potrivite puzzel-ului dupa imaginea model.

La centrul **Artă**, copiii vor avea de continuat semnele grafice din interiorul „*Oualelor de Paște*"

La centrul **Constructii**, copiii vor construi „Coșul cu ouă de Paște", cu ajutorul pieselor(cuburilor) din lemn și plastic

La centru **Biblioteca** copiii vor decora „Oul de Paște", folosind elemente grafice.

Înainte de începerea lucrului se execută exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii (*deschidem și închidem pumnii, răsucim încheieturile, scuturăm mânuțele, frământăm aluatul, morișca*). Demonstrez modul de lucru, iar apoi voi face aprecieri generale și individuale referitoare la modul de realizare a activităților, precum și la comportamentul din timpul activității.

Toate acestea vor fi supravegheate de către cadrul didactic, oferindu-le sprijin acolo unde au nevoie.

2903

La sfârșitul activităților pe centre, copiii vor continua cu **rutina** (*gustarea)* . Prin tranziția „Iepuraș Coconaș" copiii se îndreaptă spre baie.

Ziua continuă cu două activități pe **domenii experențiale**: primul domeniu este **D.L.C.** (*povestirea educatoarei*), iar cel de-al doilea domeniu este **D.EC.** (*activitate de pictură*),dar nu înainte de captarea atenției.

Captarea atenției se realizează sub formă de surpriză, o scrisoare adusa de mascota ziliei "Iepurila", șorțul povestitor, precum și recompensele pentru finalul zilei. Pentru ca preșcolarii să aibă acces la scrisoare, trebuie să realizeze cerința înscrisă în mesajul iepurasului, respectiv să răspundă la o ghicitoare:

Mititel, fricos, pufos,
El aduce într-un coş
Ouşoare colorate
Şi frumos încondeiate.

(Iepurașul de Paști)

apoi vor face cunoștință cu mascota Iepurilă.

„Dragi copii, azi am primit o scrisoare de la iepuraș.

Sunteți curioși să auziți de ce ne-a trimis această scrisoare? Iepurasul spune că ne-a pregătit o poveste și un șorțuleț povestitor cu siluetele personajelor. Povestea se numește „**Iepurașul de Paște**". Trebuie să ascultăm cu atenție povestea și să reținem momentele principale, iar pentru a o face fericită pe Iepurilă, trebuie să pictăm un coșulet cu ouă și după ce se vor usca să le lipim ."

Voi prezenta conținutul povestirii clar, coerent, corect și expresiv, cu un ton și o mimică adecvată, folosind ca metoda de expunere "șorțul povestitor"(un șort , unde pe rând, urmărind firul povestii vor apărea siluetele personajelor). Pe parcursul povestirii, voi explica cuvintele noi : -

Zburda(alerga, sălta, se juca)

Voioasă(veselă, binedispusă, bucuroasă)

Oglindească(a se privi în oglindă)

2904

Obţinerea performanţei se realizează prin formularea de propoziții cu cuvintele noi. Evaluarea activității de povestire se realizează prin folosirea metodei „Explozia stelară”. Voi avea o stea centrală pe tabla magnetică în care se pune o imagine din poveste și un săculeț cu steluțe pe care se află întrebările din poveste.

Cum se numește povestea?

Câti pui aveau cei doi iepurași?

Ce i-a pus mama lor să facă?

A reușit primul iepuraș să ajungă cu oul în cuib ?

Ce i s-a întâmplat iepurașului?

Ce s-a întâmplat cu următorii iepurași?

Care iepuraș a reușit până la urmă să ducă oul?

Ce culori aveau ouăle din povestea noastră?

După prima activitate se va realiza o **tranziție** cu ajutorul *cântecelului „Înfloresc grădinile”*. **Tranziția** va face trecerea la cea de-a doua activitate, activitatea practică.

Le prezint copiilor materialele pregătite şi le explic modul de lucru. Înainte de a se trece la activitatea propriu-zisă, se vor efectua câteva exerciții de încălzire a mâinilor, cu ajutorul tranziției: *Închidem şi deschidem pumnişorii, Frământăm aluatul, Morişca, Mişcăm degețelele, Ploaia*.

Se trece la activitatea propriu-zisă și se urmăresc executarea lucrărilor, tehnica de lucru, modul de pictat precum și curățenia actului, îndrumând acolo unde este nevoie. Se vor urmări gradul de finalizare al lucrărilor și modul îngrijit de lucru.

Se intuiesc materialele: coșuletul din farfuriie de carton, cele 6 ouă de carton din poveste, acuarelele, pensule. Le explic modul de lucru și le demonstrez realizarea picturii coșuletului și a ouălelor:

- se începe prima data cu coşul din farfurie, cu aplicarea culorii cu ajutorul pensulei(culoarea maro);

-vor continua cu fiecare ou(auriu, argintiu, maro, pestriț ,albastru și roșu)

Copiii au la dispoziție câteva minute pentru a observa lucrările celorlalte echipe şi vor fi invitaţi să își spună părerea privind modul de realizare. La finalul acestei activități, copiii vor primi aprecieri individuale, colective și recompense.

2905

Ofer copiilor recompense și apoi asigur ieșirea ordonată din sala de grupă, spre parcul din curtea grădiniței. După terminarea jocurilor libere în curte grădiniței, toți copiii sunt invitați la masa de prânz.

DEMERSUL DIDACTIC

DLC „Povestea Iepurașului de Paști”

SECVENȚE DIDACTICE	***CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC***	***STRATEGII DIDACTICE***		***EVALUARE/ INDICATORI***
		Metode și procedee	***Mijloace didactice***	
1. Moment organizatoric	Se creează condiţiile psihopedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii: - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialului didactic; - aranjarea mobilierului; - așezarea materialului didactic pe măsuțe; - introducerea copiilor în sala de grupă; - instructajul verbal.			
2. Reactualizarea cunoștințelor	Port o scurtă conversație cu copiii, pentru a le reaminti de ce sărbătorim noi Paștele. • Ce sărbătorim cu ocazia Paștelui? • Cum se pregătesc gospodinele pentru această sărbătoare? • Unde se duc oamenii după slujba de la Biserică?	Conversația		Evaluarea orală Observarea sistematică a copiilor

2906

	• Cum sunt ei îmbrăcați? • Ce se întâmplă acasă în această zi de sărbătoare?			
3. Captarea atenției	Captarea atenției se realizează cu ajutorul scrisorii primite de la iepuraș, în care se află un mesaj de la acesta, după care se face cunoștință cu mascota zilei (Iepurilă), șorțul povestitor, precum și recompensele pentru finalul zilei. Se prezintă ghicitoarea copiilor. *Mititel, fricos, pufos,* *El aduce într-un coş* *Ouşoare colorate* *Şi frumos încondeiate.* (Iepurașul de Paște)	Conversația Explicația	Scrisoare	Observarea sistematică a copiilor
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema și obiectivele activității pe înțelesul copiilor. -Dragi copii, prietenul nostru, Iepurilă, ne-a trimis un șorț cu o poveste minunată. Vreți să ascultați povestea?	Conversația Explicația		Observarea sistematică a copiilor
5. Dirijarea învățării	Voi prezenta conținutul povestirii clar, coerent, corect și expresiv, cu un ton și o mimică adecvată, folosind ca metoda de expunere ”șorțul povestitor”(un șort decorat corespunzător pe care, urmărind firul poveștii, vor apărea siluetele personajelor). Pe parcursul povestirii, voi explica cuvintele noi : Zburda(alerga, salta, se juca)	Povestire educatoarei	Șorțulețul povestitor cu siluetele personajelor din poveste	

2907

	Voioasă(veselă, binedispusă, bucuroasă) Oglindească(a se privi în oglindă)	Explicația Exercițiu		Evaluare orală Observarea sistematică a copiilor
6. Obţinerea performanţei	Le adresez copiilor întrebări în legătură cu conținutul ascultat, pe baza imaginilor: - „Cum se numește povestea?”; - „Câți iepurași mici erau în familie?”; - „Ce voiau mama și tata iepuraș să afle?”; - „Ce au făcut iepurașii?”; - „Cu cine s-au întâlnit?”; - „Cine a reușit să devină Iepurașul de Paște?”; - „Ce v-a plăcut cel mai mult în poveste? De ce?	Explicația Exercițiu Problematizarea		Evaluare orală Observarea sistematică a copiilor
8. Evaluarea	Se realizează prin folosirea metodei „Explozia stelară”.Voi avea o stea centrală pe tabla magnetică în care se pune o imagine din poveste și un saculeț cu steluțe pe care se află întrebările din poveste. 1. **Când** pleacă primul iepuraș cu oul? 2. **Ce** i s-a întâmplat iepurașului? 3. **Unde** trebuia să ajungă iepurașul? 4. **De ce** nu a reușit iepurașul să ducă ouăle la coș? 5. **Cine** a reușit să devină Iepurașul de Paște?	Explicația Explozia stelară	Lucrările copiilor	Evaluare orală Observarea sistematică a copiilor
9. Încheierea activității	Se vor face aprecieri verbale asupra modului de participare a copiilor la activitate.			Aprecieri generale și individuale

Trecerea la a doua activitate se va face printr-o TRANZIȚIE: „Luați seama bine”(Joc cu text și cânt)

DEC - Coșul cu „Ouăle de Paște din poveste”, (pictură)

SECVENȚE DIDACTICE	***CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC***	***STRATEGII DIDACTICE***		***EVALUARE/ INDICATORI***
		Metode și procedee	***Mijloace didactice***	
1. Moment organizatoric	Creez condiţiile psihopedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii: - pregătirea materialului didactic; - aranjarea mobilierului; - așezarea materialului didactic pe măsuțe; - instructajul verbal.			
2. Captarea atenției	Se realizează prin citirea unor ghicitori despre: Sfintele Paște, Sfânta Biserică, Oul/ouăle de Paște, iepuraș. Sărbătoarea primăverii, Sărbătoarea Învierii Sărbătoarea luminilor, Bucuria creştinilor… (Sf.Paşti) Într-un coşulet gătit, Mama mea a pregătit Vin, pască și ouşoare	Problematizare a	Ghicitori	Observarea sistematică a copiilor Evaluarea orală

	Pentru o mare sărbătoare… (Sf.Paşti) Clopote răsună, Creştinii se adună În casa Domnului, Să se roage Lui. (Sf. Biserică) E fragil, e colorat, Poate fi şi-ncondeiat, E simbol al Paştelor Bucuria pruncilor… (Oul de Paşte) Cap în cap le ciocănim, Iar apoi pe rând rostim: –“Hristos a înviat!” –“Adevărat a înviat!”… (Ouăle de Paşti) Cine-ascunde-n mare grabă În gradină printre iarbă Ouşoare colorate,			

	De copii sunt căutate? (Iepuraşul) Mititel, fricos, pufos El aduce într-un coş Ouşoare colorate Şi frumos încondeiate. (Iepuraşul)			
2. Reactualizarea cunoștințelor	Cum se numește povestea noastă de astăzi? Le reamintesc copiilor culorile din poveste pentru a-i ajuta să înțeleagă exact ce anume vor picta.	Conversația		Observarea sistematică a copiilor Evaluarea orală
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	-Astăzi vom picta coșul și ouăle din poveste, respectând întocmai culorile din cadrul acesteia. Pentru a realiza această activitate veți folosi materialele de pe măsuța voastră(acuarele: auriu, argintiu, pestriț, albastru, galben și roșu, șervețele).	Conversația Explicația	Pensule,acuarele, argintiu,auriu, pestriț, galben deschis,albastru și roșu, șervețele).	Observarea sistematică a copiilor
5.Dirijarea învățării *a) Prezentarea și analiza modelului* *b) Explicarea și demonstrarea modului de lucru*	Prezint copiilor modelul meu și îi întreb dacă le place. Voi demonstra şi explica modul de lucru : *- pe coşul din farfurie se începe aplicarea culorii cu ajutorul pensulei.*	 Demonstrația	Lucrarea model	 Observarea sistematică a copiilor

2911

c) *Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor* *d)Desfășurarea activității propriu-zise*	*- se începe de sus în jos, să reușească să se usuce.* *-vor continua cu pictatul ouălelor.* Vom face câteva exerciții de încălzire, pentru a putea lucra mai bine: *închidem și deschidem pumnișorii, frământăm aluatul, morișca, ploaia.* ” Mișcăm degețelele, Și batem pălmuțele. Ale noastre degețele, Se fac mândre păsărele. Zboară-n sus și zboară-n jos Și-am format un cuib frumos. Realizarea temei se va face pe fond muzical. Se trece la activitatea propriu-zisă și se urmăresc: tehnica de lucru, precum și curățenia în timpul lipirii, îndrumând copiii acolo unde este nevoie.	Explicația Conversația		
6.Obținerea performanței	După ce s-au aplicat culorile pe coș și ouă cu ajutorul pensulei, îi rog pe copii să arate oul auriu, oul argintiu și oul pestriț, să aștept să se usuce, după care vor lipi ouăle și iarba de hârtie pe coș (farfuria de carton). În timp ce copiii lucrează le voi da indicații cu voce scăzută, voi ajuta unde este cazul și apoi o să scriu numele copiilor pe lucrări.	Explicația Demonstratia	Coșul pictat,cele șase oua,lipici,iarba.	Observarea sistematică a copiilor
7. Evaluarea	Se urmărește gradul de finalizare al lucrărilor și modul îngrijit de lucru. Lucrările se evaluează oral, prin turul galeriei, copiii având la	Turul galeriei		Evaluare orala

2912

	dispoziție câteva minute pentru a observa lucrările celorlalți colegi și pentru a-și exprima părerea asupra acestora.			
7.Încheierea activității	Se vor face aprecieri individuale și generale cu privire la realizarea temei, fiecare copil va lipi câte un abțibild pe lucrarea preferată. Voi face aprecieri asupra modului în care au lucrat.	Conversația		Observarea sistematică a copiilor

Anexa 1

Povestea Iepurașului de Pași



A fost odată o familie de iepuraşi: mama, tata şi cei şapte copii ai lor. Părinţii nu ştiau care dintre cei şapte copii ai lor va fi adevăratul iepuraş de Paşti. Mama a luat atunci un coş cu ouă, diferit colorate, şi-a chemat copilaşii în jurul ei şi a început să-i spună celui mai mare:

- Te rog, ia un ou din coşul acesta şi du-l în grădină, acolo unde copiii au pregătit cuiburile.

Primul iepuraş a luat oul de aur şi a fugit cu el în pădure, peste râu, peste poiană, peste câmpie, până a ajuns la grădină. Când să sară gardul, iepuraşul a făcut un salt prea mare, oul i-a scăpat şi s-a spart. S-a întors acasă supărat iar mama lui i-a spus:

- Iepuraş, iepuraş, în grădină n-ai intrat,

Nu eşti tu cel aşteptat!

Al doilea iepuraş a luat oul de argint, a fugit cu el în pădure, a trecut peste râu, prin poiană şi când a ajuns în câmpie s-a întâlnit cu o coţofană. Aceasta i-a spus:

- Dă-mi, te rog, oul, să-l privesc mai bine, n-am văzut niciodată un ou atât de frumos!

Dar până când el să se gândească dacă să-l dea sau nu, coţofana a luat oul şi a zburat cu el în cuib.

2914

Cel de-al treilea iepuraş a luat oul de ciocolată, a fugit cu el în pădure şi deodată s-a întâlnit cu o veveriţă, care zburda voioasă prin crengile unui copac.Veveriţa l-a întrebat:

- E bun oul?

- Nu ştiu, eu îl duc copiilor!

- Lasă-mă să-l privesc şi să gust puţin din el. Dar pentru că oul a fost bun, veveriţa l-a mâncat pe tot.

Al patrulea iepuraş a luat oul pestriţ, pictat cu picățele și a fugit cu el prin pădure, dar când a ajuns la râu, vrând să-l treacă peste un trunchi de copac, începu să se oglindească în apă, ca într-o oglindă şi uitând de ou, îl scăpă în apă. Când se întoarse acasă, mama lui îi spuse ca şi celorlalți fraţi:

- Iepuraş, iepuraş, în grădină n-ai intrat,

Nu eşti tu cel aşteptat!

Al cincilea iepuraş luă oul galben, fugi prin pădure, dar acolo se întâlni cu vulpea, care îi spuse :

- Vino până la vizuina mea, să le arăţi şi puilor mei minunăţia asta de ou!

Puii de vulpe, cum au văzut oul, au început să se joace cu el, până când oul s-a spart.

Al şaselea iepuraş luă oul albastru şi fugi cu el până când se întâlni cu alt iepuraş. De bucurie, lăsă oul jos şi începură să se joace împreună, şi cum se jucau ei voioşi, din neatenţie, au spart oul.

Ajuns acasă, mama lui i-a spus:

- Iepuraş, iepuraş, în grădină n-ai intrat,

Nu eşti tu cel aşteptat!

Toată familia iepuraşilor era supărată, până acum nici un iepuraş nu a reuşit să ducă oul copiilor în cuibul pregătit de aceştia... Cel mai mic dintre iepuraşi trebuie să-şi încerce norocul. E rândul lui să pornească pe drumul care duce spre cuibul din iarbă pregătit de copii.

Al şaptelea iepuraş, cel mai mic copil al familiei, a luat oul roşu, a alergat cu el prin pădure, s-a întâlnit şi el cu un iepuraş, dar nu s-a oprit la joacă. Apoi s-a întâlnit cu vulpea, pe care a ocolit-o,,a trecut cu grijă peste râu. Când a ajuns în câmpie s-a întâlnit cu coţofană, care zbura o vreme după el, dar iepuraşul îi spuse că e grăbit şi coţofana îl lăsă să meargă mai departe. Aşa a ajuns el cu bine în grădina casei şi cu mare atenţie a pus oul în cuibuşorul pregătit de copii în iarbă.

Când s-a întors acasă, mămica lui fericită i-a spus:

2915

- Iepuraş,iepuraş,

În grădină ai intrat,

Tu erai cel aşteptat!

Şi uite că aşa, părinţii au aflat care dintre cei şapte copii ai lor merită să fie adevăratul Iepuraş de Paşti .

Totul s-a întâmplat demult, dar Iepuraşul de Paşti mai trăieşte şi aduce în fiecare an de Paşti ouă tuturor copiilor cuminţi şi le urează: „Paşte fericit!”

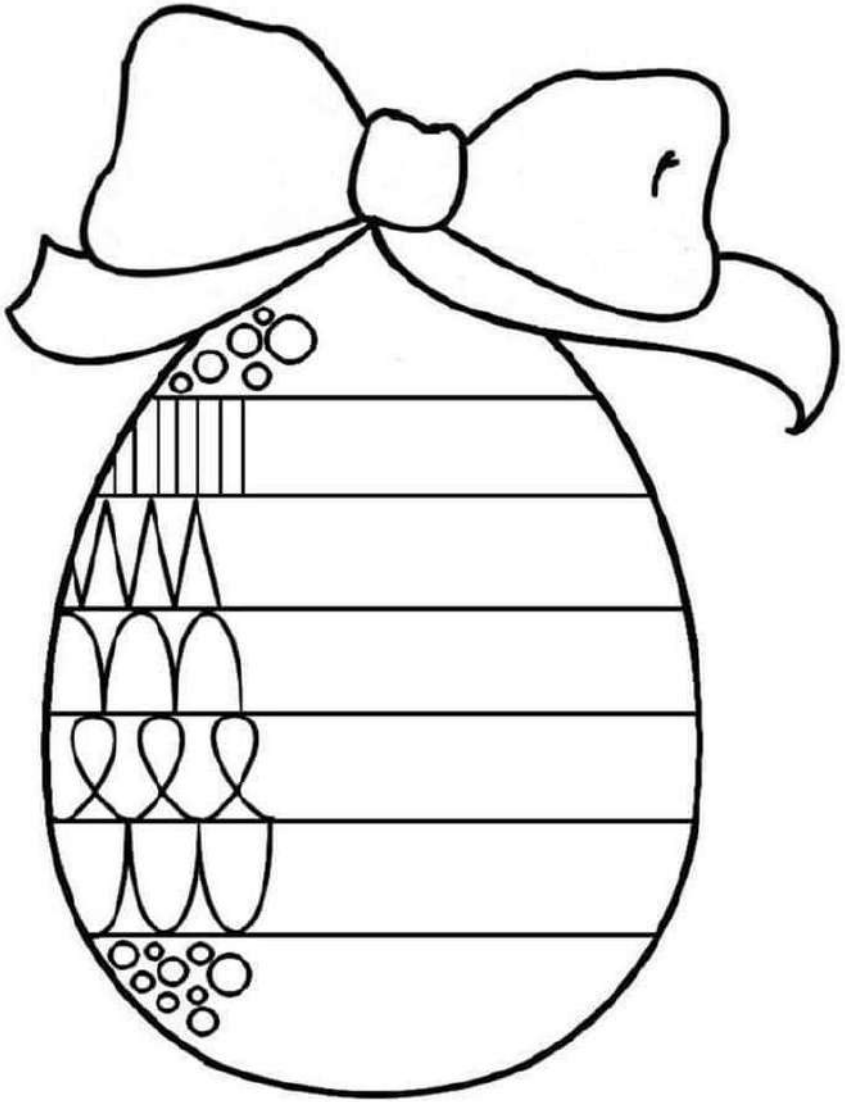
2916

Anexa 2

Centrul de interes

Bibliotecă

Continuă șirul elementelor grafice după modelul prezentat în interiorul oului!

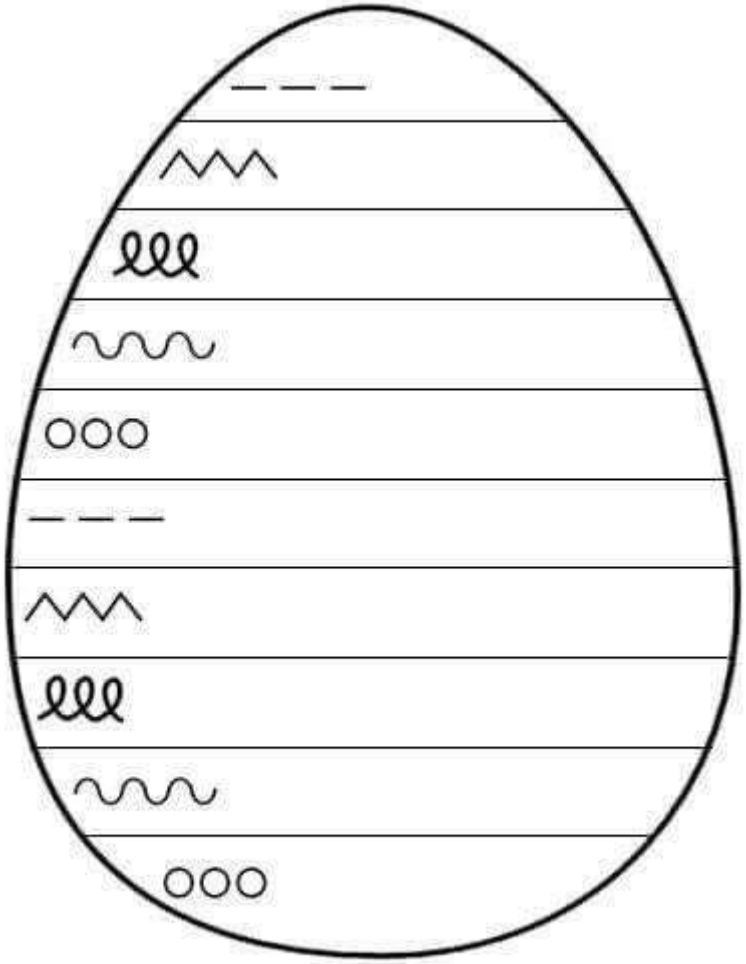


Anexa 2

Centrul de interes

Bibliotecă

Continuă șirul elementelor grafice după modelul prezentat în interiorul oului!

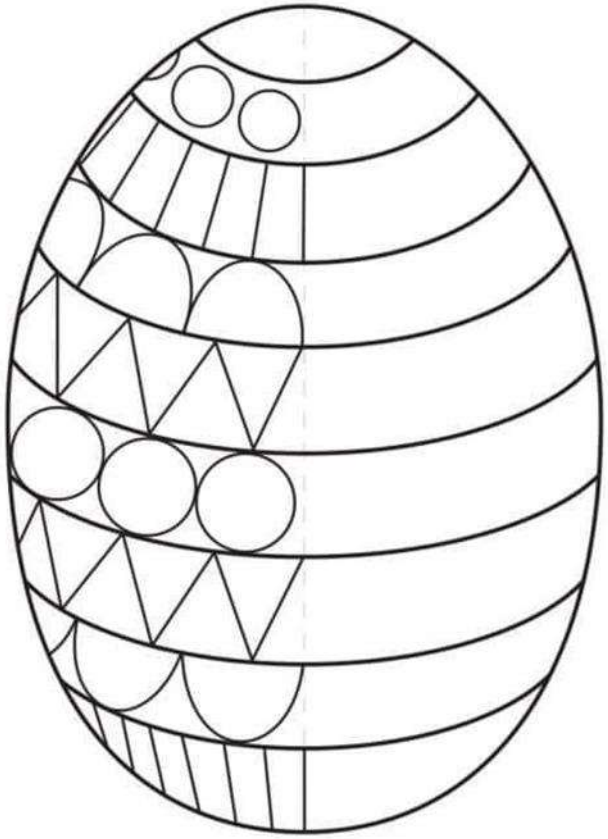


Anexa 2

Centrul de interes

Bibliotecă

Continuă șirul elementelor grafice după modelul prezentat în interiorul oului!



Anexa 2

Centrul de interes

Bibliotecă

Continuă șirul elementelor grafice după modelul prezentata in interiorul oului!



Anexa 3

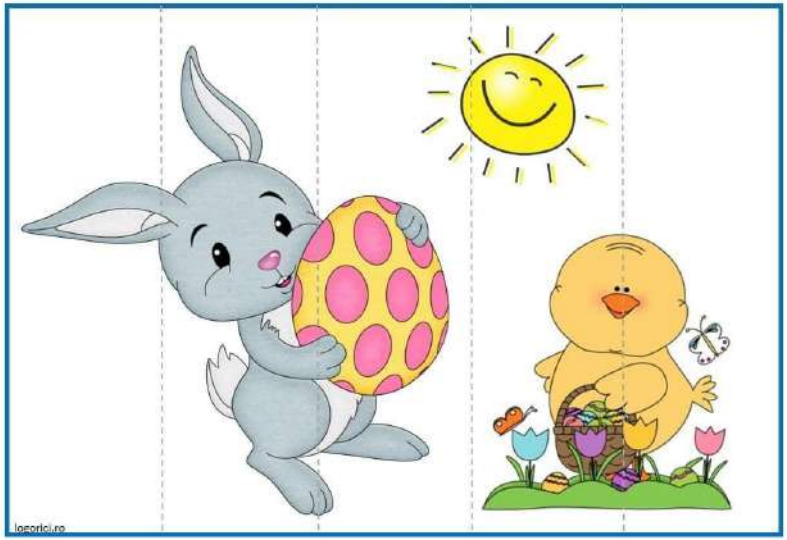
Centrul de interes

Știință

Puzzle-uri!







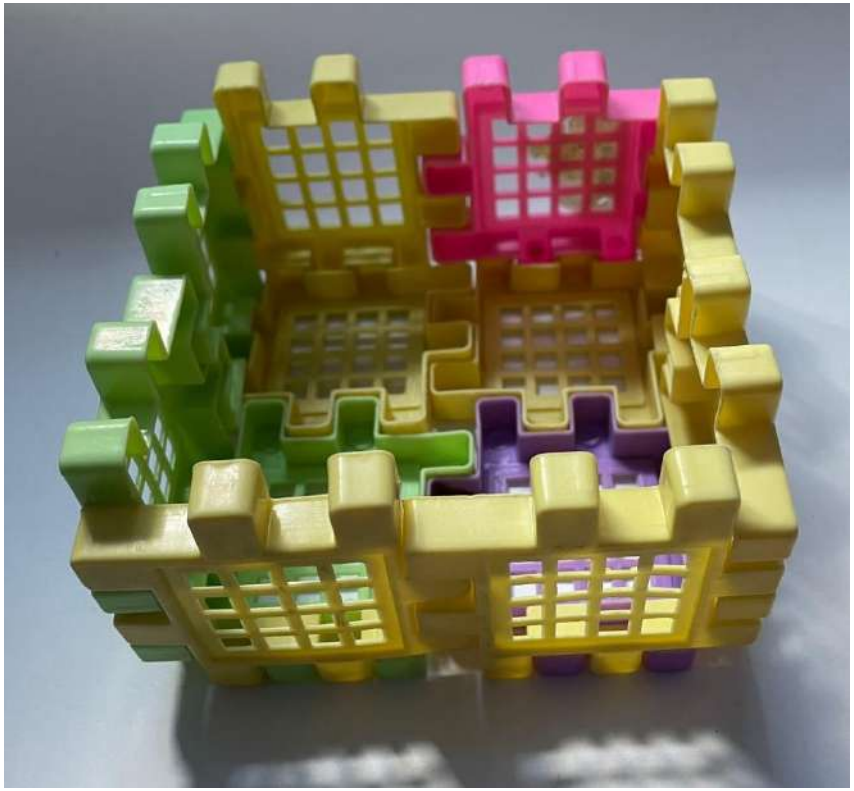
Anexa 4

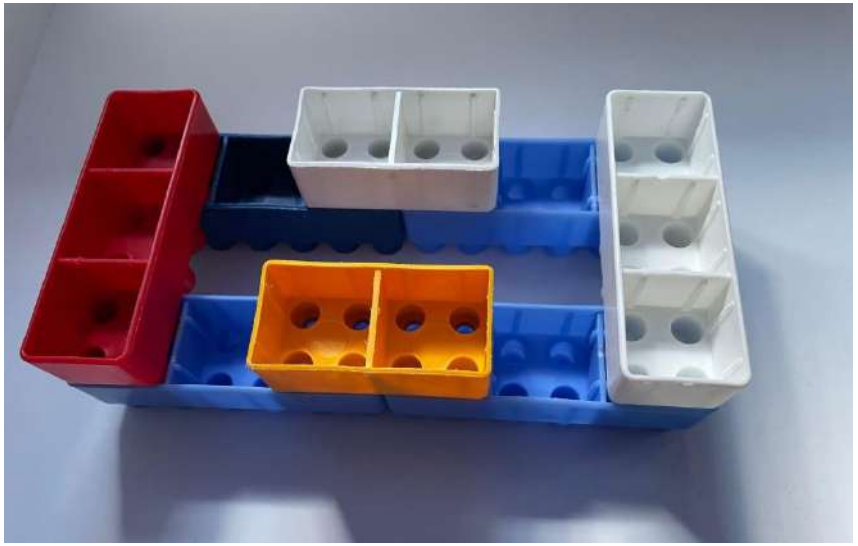
Centrul de interes

Construcții

Realizează „Coșul pentru ouăle de Paște”







Anexa 5

Bună dimineața! (Ursuleții s-au trezit)

(cântec utilizat pentru salut)

Ursuleții s-au trezit,
Bună dimineața!
Iepurașii s-au trezit,
Bună dimineața!

Șoriceii s-au trezit,
Bună dimineața!
Și copiii s-au trezit,
Bună dimineața!

Ritmul de înviorare
L-a cuprins pe fiecare.
După ce și-au făcut patul,
A urmat apoi spălatul.

În urechi, pe subsiori,
Pe ochi și pe dințișori

2923

Bine e să fii curat,
Îngrijit și pieptănat.

Ca să faci tot ce poftești
Și ca să nu te grăbești,
Fii devreme la culcare
Și devreme la sculare.

Să n-alergi după tramvai,
Ca să nu te împiedici, vai!
Și o să fii de toți iubit,
Sănătos și fericit.

Luați seama bine!

(cântec utilizat pentru momentul de înviorare)

Luaţi seama bine,
În picioare drepţi!
Ochii toţi la mine,
Mâinile la piept.
Un, doi, un, doi,
Faceți toți la fel ca noi!

2924

Luaţi seama bine,
După cum v-am spus:
Ochii toţi la mine,
Mâinile în sus.
Un, doi, un, doi,
Faceți toți la fel ca noi!

Luaţi seama bine,
Cum v-am arătat:
Ochii toţi la mine,
Mâinile pe cap.
Un, doi, un, doi,
Faceți toți la fel ca noi!

Luaţi seama bine,
Cum ne aşezăm:
Ochii toţi la mine,
Şi ne aplecăm.
Un, doi, un, doi,
Faceți toți la fel ca noi!

Ghicitoare

Mititel, fricos, pufos,
El aduce într-un coş
Ouşoare colorate
Şi frumos încondeiate.

(Iepurașul de Paști)

Iepuraș coconaș

(tranziția 1)

Iepuraș coconaș
A fugit peste imaș
Și s-a dus colo, sus,
Într-o tufă s-a ascuns!

Dar Dulău, câine rău
L-a gonit din cuibul său
Și-a fugit speriat
Colo-n codru-ntunecat!

2926

Înfloresc grădinile

(tranziția 2)

Înfloresc grădinile, ceru-i ca oglinda,
Prin livezi albinele și-au pornit colinda!

Cântă ciocârliile imn de veselie,
Fluturii cu miile zboară pe câmpie!

Joacă fete și băieți hora-n bătătură,
Ah! De ce n-am zece vieți,
Să te cânt natură?

Scrisoarea de la Iepurilă

Dragii mei,

I. Mă bucur foarte mult să fac cunoștință cu niște copii atât de cuminți și de frumoși! Sper că în această zi vă veți distra alături de mine și veți realiza toate sarcinile propuse! Pentru început, veți lucra la centrele de interes, apoi veți asculta povestea mea, veți picta un coș cu ouă, veți lipi și veți juca un joc foarte interesant, iar în final, dacă ați fost cuminți, dar foarte cuminți, veți primi și recompense! Fiecare copil va primi câte un abțibild de Paști și câte un puișor de găină de jucărie! Promiteți că veți fi cuminți? Atunci... să pornim aventura!

II. Sunteți gata să vă apucați de lucru, copii? Primul pas în aventura noastră este să dovedim că suntem harnici și muncitori! Pentru aceasta, vă veți așeza la măsuțe în funcție de ecusoanele primite! Ouăle albe la măsuțele ouălor albe, ouăle galbene la măsuțele ouălor galbene, iar ouăle roșii la măsuțele ouălor roșii! Voi, cei cu ouă albe, veți face un puzzle cu iepurași, cei cu ouă galbene veți avea de creat coșulețe cu ouă de Paști, iar voi, cei cu ouă roșii, veți avea de decorat ouă cu elemente grafice. Vă rog să lucrați în liniște, să vorbiți doar în șoaptă, pentru a nu deranja colegii și să lucrați cât mai îngrijit și mai frumos! Spor la lucru!

III. Ei, copii, iată că am ajuns la al doilea pas din aventura noastră! Suntem din ce în ce mai aproape de recompense, nu-i așa? Vă propun să o ascultați pe doamna educatoare, fiindcă am rugat-o să vă povestească și în același timp, să vă arate pe șorțulețul povestitor adus de Iepurilă, povestea mea! Știți de ce? Fiindcă vreau să aflați cum am devenit tocmai eu, un iepuraș alb și pufos, iepurașul de Paști! Vreți să aflați? Atunci, ochișorii și urechiușele la doamna educatoare!

IV. Mă bucur că v-a plăcut povestea mea! Acum, ca să îmi dovediți că ați fost copii foarte atenți, vă voi ruga să pictați ouăle de Paști din poveste și un coșuleț pentru acestea, ca ele să nu cumva să se spargă! Vreau să văd dacă, pe lângă niște copii cuminți și frumoși, sunteți și talentați! Voi ce credeți, sunteți talentați? Atunci, mare grijă cum lucrați și aștept cu nerăbdare să văd lucrările voastre! Dacă vor fi îngrijite și frumoase, le vom lipi apoi, pentru a crea ceva minunat!

2928

V. Vai, ce ouă minunate ați pictat! Și ce coșulețe frumoase! Se pare că sunteți gata, gata să le lipiți! Vă rog să lucrați frumos și îngrijit, la fel cum ați făcut până acum! Și nu uitați, recompensa este aproape!

VI. Felicitări! Astăzi mi-ați dovedit că sunteți niște copii cu adevărat cuminți, harnici și talentați! Mă bucur că am trecut printr-o aventură minunată alături de voi și că ați fost curioși să mă cunoașteți! Eu vă mulțumesc pentru tot și vă las în compania doamnei educatoare, care vă va acorda recompensele mult așteptate, deoarece eu... am mult de mers și mult de muncă, pentru toți copiii cuminți! La revedere, copii, ne mai vedem și la anul!

2929

Sărbătoarea primăverii,
Sărbătoarea Învierii
Sărbătoarea luminilor,
Bucuria creştinilor…
(Sf.Paşti)

Într-un coşulet gătit,
Mama mea a pregătit
Vin, pască si ouşoare
Pentru o mare sărbătoare…
(Sf.Paşti)
Clopote răsună,
Creştinii se adună
În casa Domnului,
Să se roage Lui.
(Sf. Biserică)

E fragil, e colorat,
Poate fi şi-ncondeiat,
E simbol al Paştelor
Bucuria pruncilor…
(Oul de Paşti)

Cap în cap le ciocănim,
Iar apoi pe rând rostim:

–„Hristos a înviat!”

–„Adevărat a înviat!”

(Ouăle de Paşti)

Cine-ascunde-n mare grabă

În gradină printre iarbă

Ouşoare colorate,

De copii sunt căutate?

(Iepuraşul)

Mititel, fricos, pufos

El aduce într-un coş

Ouşoare colorate

Şi frumos încondeiate.

(Iepuraşul)

2931

PROIECT DIDACTIC



DATA:
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:
GRUPA: Mare
NIVELUL: II, 5-6 ani
EDUCATOARE: Mirescu Daniela Laura
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cine sunt/ suntem?
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: Temă săptămânală independentă
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: TRADIȚII ȘI RITUALURI DE PAȘTE
DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Domeniul Estetic și Creativ
TEMA ACTIVITĂŢII : Paștele la români
MIJLOC DE REALIZARE: Pictură

DOMENIII ALE DEZVOLTĂRII:

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:

C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Formarea deprinderii tehnice de pictură cu buretele, educarea gustului estetic față de frumosul din natură, artă și viața socială.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să realizeze lucrarea utilizând tehnica picturii cu buretele ;
- să aplice corect tehnica pe baza explicațiilor date de educatoare;
- să execute exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;
- să evalueze lucrările realizate pe baza criteriilor stabilite.

STRATEGII ȘI METODE DIDACTICE:

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, instructajul, turul galeriei;



Mijloace didactice: coli albe cu floarea de narcisă, acuarele de culoare verde închi, verde deschis, galben, bureți, pensule, șervețele ;
Forme de organizare: frontal, individual;

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educaţia timpurie, Anexă la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și intrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019;
- *„Laborator prescolar”.*Liliana Ezechil, Mihaela Paisi Lazarescu,Editura V, &I.Integral, Bucuresti, 2006;



DEMERS DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂȚII	*CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC*	*STRATEGII DIDACTICE*		*EVALUARE/ METODE ȘI INDICATORI*
		Metode și procedee	*Mijloace de învățământ*	
1. Moment organizatoric	Creez condiţiile psihopedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii: - pregătirea materialului didactic; - aranjarea mobilierului; - așezarea materialului didactic pe măsuțe; - instructajul verbal.			
2. Captarea atenției	Voi prezenta sub formă de surpriză cutia trimisă de către Zâna Primăvară „Haideţi să descoperim împreună ce ne-a adus în cutie !” (un iepuraș și o scrisoare). Voi citi scrisoarea trimisă de către Zâna Primăvară cu ajutorul iepurașului, care ne va ajuta să realizăm o pictura Iepurașul		Surpriza	Observarea sistematică a copiilor Evaluarea orală
2. Reactualizarea cunoștințelor	Se va face prin intuirea instrumentelor și materialelor de lucru.	Conversația	Șablon Iepuraș Burete Clește Acuarele	Observarea sistematică a copiilor Evaluarea orală
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	-Astăzi vom picta iepurașul. Pentru a realiza această activitate veți folosi materialele de pe măsuța voastră.(bureți, acuarele, albastru, verde deschis, alb, galben, pahar cu apă, coli albe, șervețele).	Conversația Explicația	Bureți, acuarele, albastru, alb, verde deschis,galben,pahar cu apă, coli albe, floarea de narcisă decupată, șervețele).	Observarea sistematică a copiilor

5. Dirijarea învățării *a) Prezentarea și analiza modelului* *b) Explicarea și demonstrarea modului de lucru* c) *Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor* *d)Desfășurarea activității propriu-zise*	Se explică și se demonstrează procedeele de lucru. Se prezintă modelul realizat și se exemplifică tehnicile și procedeele de lucru prin realizarea unui alt model. Modelul educatoarei rămâne expus pe parcursul activității, cu rol de orientare. Se realizează exerciţii de încălzire a muşchilor fini ai mâinii şi de creare a stării emoţionale propice realizării temei. Exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor se realizează prin închiderea şi deschiderea pumnilor, simularea unor mișcări pe versurile corespunzătoare: *închidem și deschidem pumnișorii, frământăm aluatul, morișca, ploaia.* ” Mișcăm degețelele, Și batem pălmuțele. Ale noastre degețele, Se fac mândre păsărele. Zboară-n sus și zboară-n jos Și-am format un cuib frumos. Se fac unele recomandări privind modul de lucru: să lucreze îngrijit, să încerce să nu murdărească masa, folosind planșa suport.	Demonstrația Explicația Conversația	Lucrarea model	Observarea sistematică a copiilor
6.Obținerea performanței	După ce s-au aplicat culorile pe foaia albă, cu ajutorul pensulei, vor picta flori în partea de jos a lucrăr de culoare galbenă. În timp ce copiii lucrează ,voi da indicații copiilor cu voce scăzută, voi ajuta unde este nevoie.	Explicația		
7. Evaluarea	Se urmărește gradul de finalizare a lucrărilor și modul îngrijit de lucru. Lucrările se evaluează oral, prin turul galeriei, copiii având la dispoziție câteva minute pentru a observa lucrările celorlalți colegi și pentru a-și exprima părerea asupra acestora.	Turul galeriei		Evaluare orala

7.Încheierea activității	Se vor face aprecieri individuale și generale cu privire la realizarea temei, fiecare copil va lipi câte o față zâmbitoare pe lucrarea preferată. Voi face aprecieri asupra modului în care au lucrat.	Conversația		Observarea sistematică a copiilor

Dragii mei,

Eu sunt Iepuraşul Ţup, pe care ştiu că-l aşteptaţi cu mare nerăbdare să vină la voi în ziua de Paşte. Mai ştiu că îndrăgiţi Sărbătorile care se apropie şi că aţi învăţat foarte multe lucruri frumoase despre ele la grădiniţă. Eu eram în drum spre voi şi mi-am dat seama că mai am câteva lucruri de făcut înainte de a ajunge, de aceea m-am oprit la voi să mă ajutaţi să duc la bun sfârşit sarcinile pe care mi le-am propus.

V-am adus şi o surpriză pe care o veţi primi la sfârşitul zilei drept recompensă pentru ajutorul vostru. Dar până atunci vă urez spor la lucru!

Cu drag,

Iepuraşul Ţup

PROIECT DIDACTIC

DATA: 5.02.2024

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ CÂMPENI

CLASA: I B

PROF.INV.PRIMAR: MIȘCOLȚI IOANA

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: OPȚIONAL-MATEMATICĂ DISTRACTIVĂ

UNITATEA TEMATICĂ: **Jocuri și probleme pentru isteți**

CONȚINUTUL: **Matematică si creativitate**

FORMA DE REALIZARE: Integrată

TIPUL LECŢIEI: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor

DISCIPLINELE INTEGRATE: Comunicare în limba română

Arte vizuale şi abilități practice

Muzică și mișcare

SCOPUL LECȚIEI: Consolidarea deprinderilor de calcul în concentrul 0 – 100

COMPETENŢE SPECIFICE:

Matematică şi explorarea mediului:

1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100;
1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, recurgând mereu la numărare;
1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență **<, >, =, +. -**) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;
5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice;

Comunicare în limba română:

1.1 Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate

1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;

2.1 Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare

3.1 Citirea unor cuvinte şi propoziţii, scrise cu litere de tipar sau de mână;

3.2 Identificarea mesajului unui text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

4.1 Scrierea literelor de mână;

Muzică și mișcare:

2.1. – Cântarea în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm.

Arte vizuale şi abilităţi practice:

1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu exprimat printr-o varietate de forme artistice.

2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

OBIECTIVE OPERAŢIONALE*:*

a. cognitive:

- să efectueze corect operaţii matematice, aplicând algoritmii de calcul învăţaţi;
- să opereze cu noţiunile matematice învăţate: termeni, sumă, descăzut, scăzător, diferenţă
- să efectueze probleme cu o singură operaţie
- să rezolve sarcinile individual sau pe grupe, în raport cu cerinţa
- să citească cuvinte și/sau propoziții fluent, corect, conștient, cu accent corespunzător, în ritm propriu, respectând intonația impusă de semnele de punctuație;
- să cânte corect cântecul propus.

b) psiho-motorii:

- să participe activ la rezolvarea cerinţelor;
- să utilizeze corespunzător instrumentele de lucru;
- să realizeze o lucrare după un model dat.

c) afective:

- să manifeste toleranţă faţă de partenerii din grupă;
- să manifeste disponibilitate în gruparea pe sarcini de lucru;
- să-și îmbunătăţească abilităţile de comunicare, ascultare, cooperare;
- să colaboreze în rezolvarea sarcinilor.

RESURSE:

Metodologice:

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea, expunerea, jocul didactic, audiția muzicală, diagrama Venn, metoda ȘTIU/VREAU SĂ ȘTIU/AM AFLAT;
b) Mijloace de învățământ: fișe de lucru, laptop, auxiliare, videoproiector, boxe.
c) Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, pe grupe.
d) Forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică, evaluarea orală, evaluarea scrisă, aprecieri verbale, autoevaluarea;

Temporale: 50 de minute

Umane: 23 elevi

Bibliografie:

- „Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare”, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Suport de curs – *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici. Program de formare de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar*, 2012.
- *Metodica predării matematicii* , Mihail Roșu, – format electronic;
- www.didactic.ro
- https://www.youtube.com/watch?v=i5NydG8nbHk

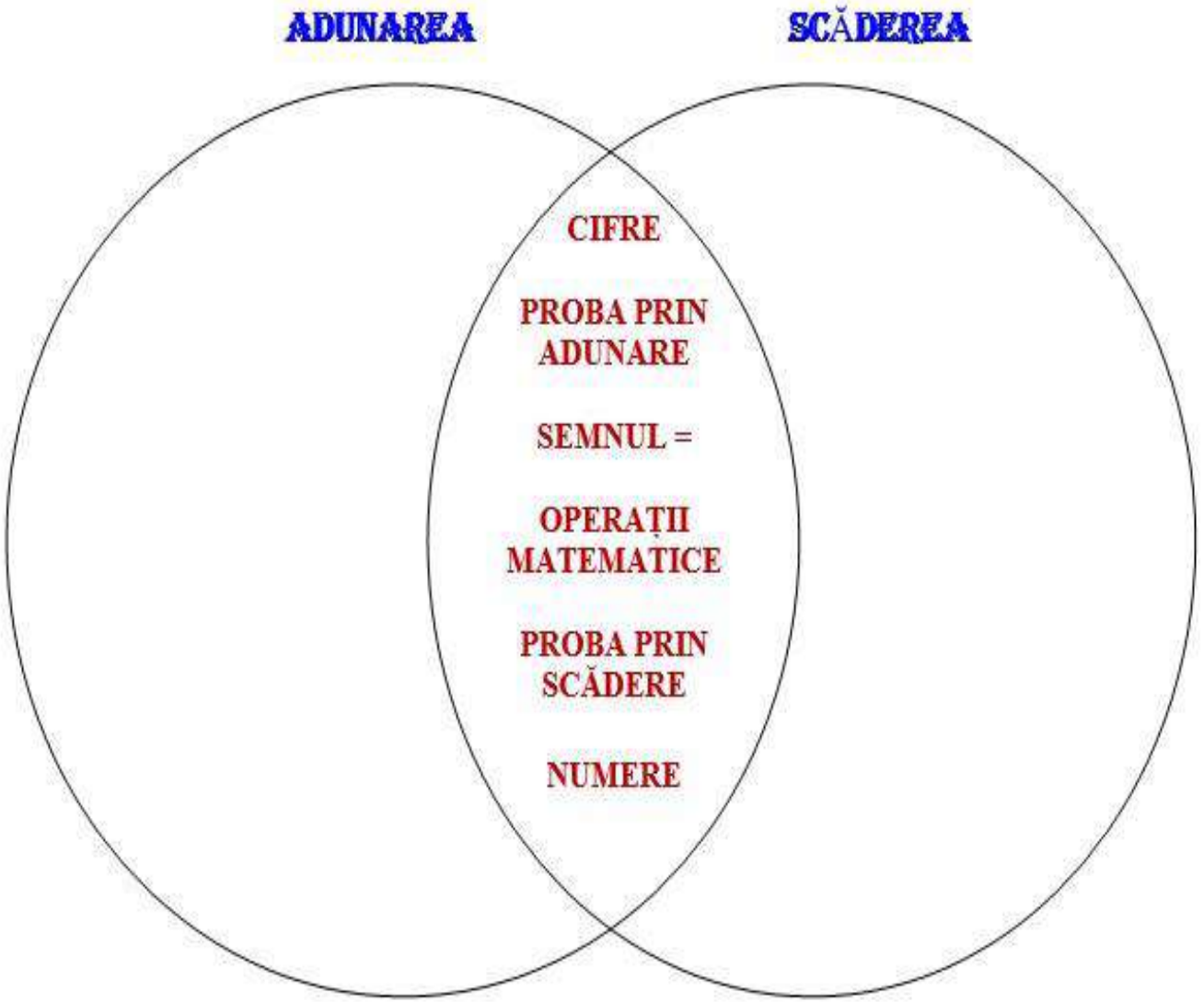
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele lecției	Timp	Conținutul lecției	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	2min.	Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției și se pregătesc materialele didactice necesare. Elevii se pregătesc pentru lecție.	Conversația	Materialul didactic	Frontală	Observare sistemică
2.Verificarea temei și reactualizarea cunoștințelor	8min.	Se verifică temele pentru acasă. Fiecare exercițiu este citit de către un elev, iar ceilalți bifează rezultatele corecte. Se verifică noţiunile teoretice prin intermediul unui joc didactic:”*Bulgărele de zăpadă”.* Eu voi da startul jocului prin adresarea unor întrebări: *Numerele care se adună se numesc …….?* *Rezultatul adunării se numește …….?* *Primul termen al scăderii se numește ……..?* *Al doilea termen al scăderii se numește …..?* *Rezultatul scăderii se numește ……?* *Suma numerelor 19 și 4 este……..?* *Restul numerelor 18 și 8 este ……?* Numerele cuprinse între 15 și 18 sunt: .....? *Succesorul numărului 45 este….?.* *Predecesorul numărului 69 este ….?* *Dacă mărim cu 6 numărul 40 obținem …..?* *Dacă micșorăm cu 5 pe 35, obținem …..?* *Suma vecinilor nr. 20 este ……?*	Conversația Exercițiul Jocul didactic	Palete colorate ghem de hârtie	Frontală	Aprecieri verbale

3.Captarea atenției	3min	Voi prezenta copiilor câteva ghicitori/poezii matematice cu ajutorul unei prezentări ppt. *În grădină, trei fetițe* *Au sădit cinci garofițe,* *Dar bunica le-a-ntrecut,* *Sădind cu două mai mult.* *Dacă bine-ați calculat,* *Bunicuța câte-a-plantat?* *Opt băieți cântă la nai,* *La pian George şi Mihai,* *Şi la vioară Cernat.* *Câți băieți s-au adunat?* *Intonarea cântecului: Jocul numerelor* https://www.youtube.com/watch?v=i5NydG8nbHk	Conversația Exercițiul	Videoproiector boxe	Frontală Individuală	Aprecieri verbale Observația sistematică
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	*2 min*	*Se anunță titlul lecției ce urmează a se desfășura la optional și obiectivele lecției.* Se va scrie data și titlul pe tablă.	Explicația	Videoproiector tabla	Frontală	Aprecieri verbale
5.Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor	5 min.	Se formează perechi de elevi, care primesc fise cu diagrama Venn.(ANEXA 1) Fiecare elev din echipă citeste cuvintele alăturate diagramei, apoi , la alegere, completează o diagramă cu cuvintele potrivite. Răspunsurile vor fi citite de către doi elevi.	diagrama Venn Conversația Exercițiul	Videoproiector Fișă de lucru	Activitate în perechi	Aprecieri verbale Obsevația sistematică
	10 min	Se formează echipe de câte 4 elevi, care primesc fișe ce conțin exerciții cu adunări și scăderi.(ANEXA 2)	Explicația *Problematizarea* Exercițiul	Videoproiector Fișă de lucru	activitate pe grupe	Aprecieri verbale Observația sistematică

		Fiecare membru al echipei va scrie câte un rezultat, până vor termina exercițiile. Numerele găsite vor fi aranjate în ordine crescătoare într-un tabel , apoi vor fi scrise literele corespunzătoare fiecărui rezultat. Se vor citi cuvintele găsite. La final, se va colora desenul de pe fișă.				
6.Obținerea performanței	10 min.	Se va expune la videoproiector prima problemă pe care elevii o vor regăsi pe fișa de lucru.(ANEXA 3) Se va citi fiecare parte a problemei, se vor da explicațiile necesare, apoi se va rezolva la tablă și pe fișe.	Explicația *Problematizarea* Exercițiul Conversația expunerea metoda ȘTIU/VREAU SĂ ȘTIU/AM AFLAT	Videoproiector Fișă de lucru	Activitate frontală	Aprecieri verbale Observația sistematică
7.Evaluarea	5 min	Se cere completarea individuală a unui rebus.(ANEXA 4)	Explicația jocul	Videoproiector Fișă de lucru	Activitate individuală	Aprecieri verbale Observația sistematică
8. Încheierea lecției	5min	Se fac aprecieri finale, generale şi individuale. Se stabileşte tema pentru acasă – fisă de lucru rămasă din clasă.	Conversația	-	Frontală	Aprecieri verbale

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM AFLAT
1. La un magazin erau 35 de umbrelușe de soare. S-au vândut 30 de umbrelușe. 	Câte umbrelușe au rămas la magazin?	_____ R: _____
2.Se dă propoziția: Soarele răsare pe cer.	**Câte cuvinte are propoziția?**	_____ R:____
	Câte silabe au cuvintele în total?	_____ R:____
	Câte sunete / litere sunt în total?	_____ R:____



MICȘOREAZĂ

DESCĂZUT

SUMĂ TOTAL

MAI MIC CU...

ADAUGĂ

MĂREȘTE

MAI PUȚIN CU...

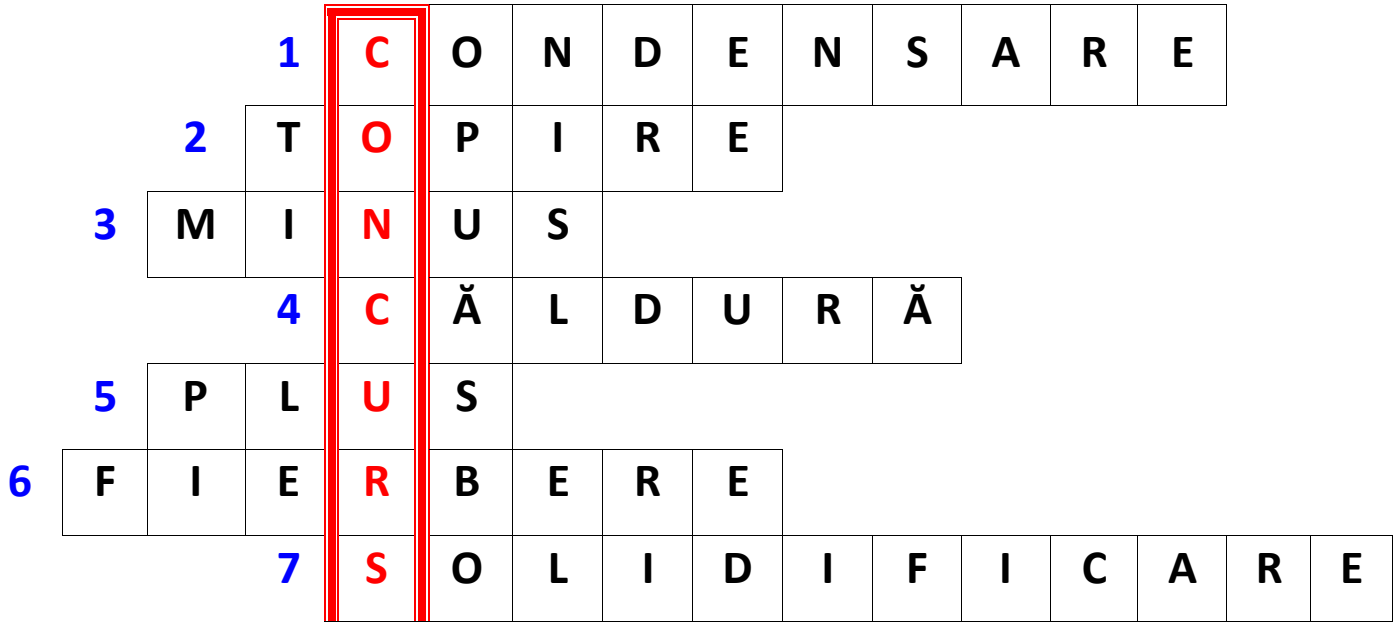
SCĂZĂTOR

TERMEN

MAI MARE CU...

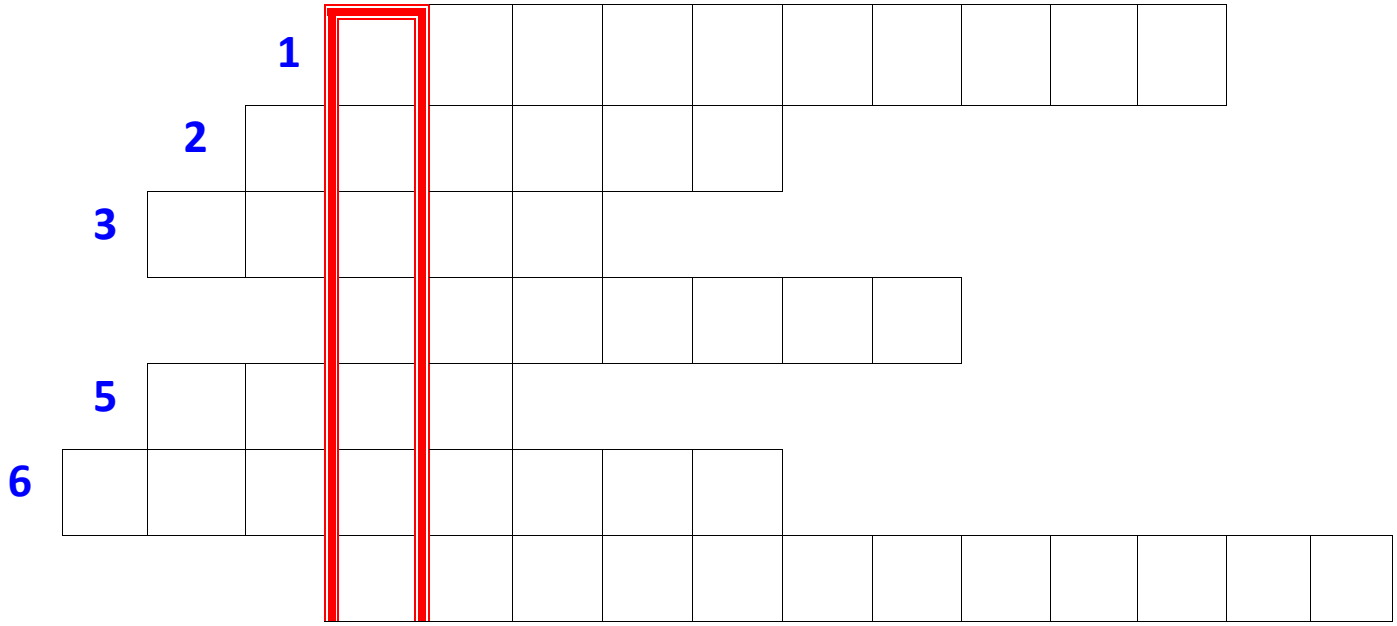
Activați Windo
Accesați Setări pe

REBUS



1. **Trecerea apei din stare de vapori în stare lichidă se numeşte……**
2. **Trecerea apei din stare solidă în stare lichidă se numeşte.....**
3. **La scădere folosim semnul.....**
4. **Pământul primeşte de la soare lumină şi.....**
5. **La adunare folosim semnul.....**
6. **Trecerea apei din stare lichidă în stare de vapori se numeşte.....**
7. **Trecerea apei din stare lichidă în stare solidă se numeşte.....**

REBUS

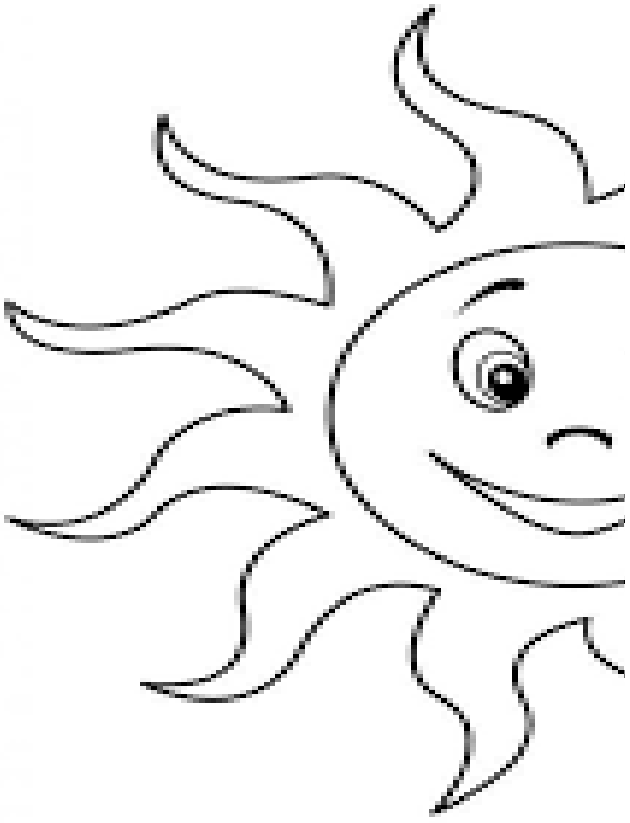


1. **Trecerea apei din stare de vapori în stare lichidă se numeşte……**
2. **Trecerea apei din stare solidă în stare lichidă se numeşte.....**
3. **La scădere folosim semnul.....**
4. **Pământul primeşte de la soare lumină şi.....**
5. **La adunare folosim semnul.....**
6. **Trecerea apei din stare lichidă în stare de vapori se numeşte.....**
7. **Trecerea apei din stare lichidă în stare solidă se numeşte.....**

ECHIPA 1

22 + 1 = ___	L
30 + 5 = ___	M
57 – 7 = ___	N
60 - 20 = ___	I
60 + 6 = ___	Ă
20 + 7= ___	U

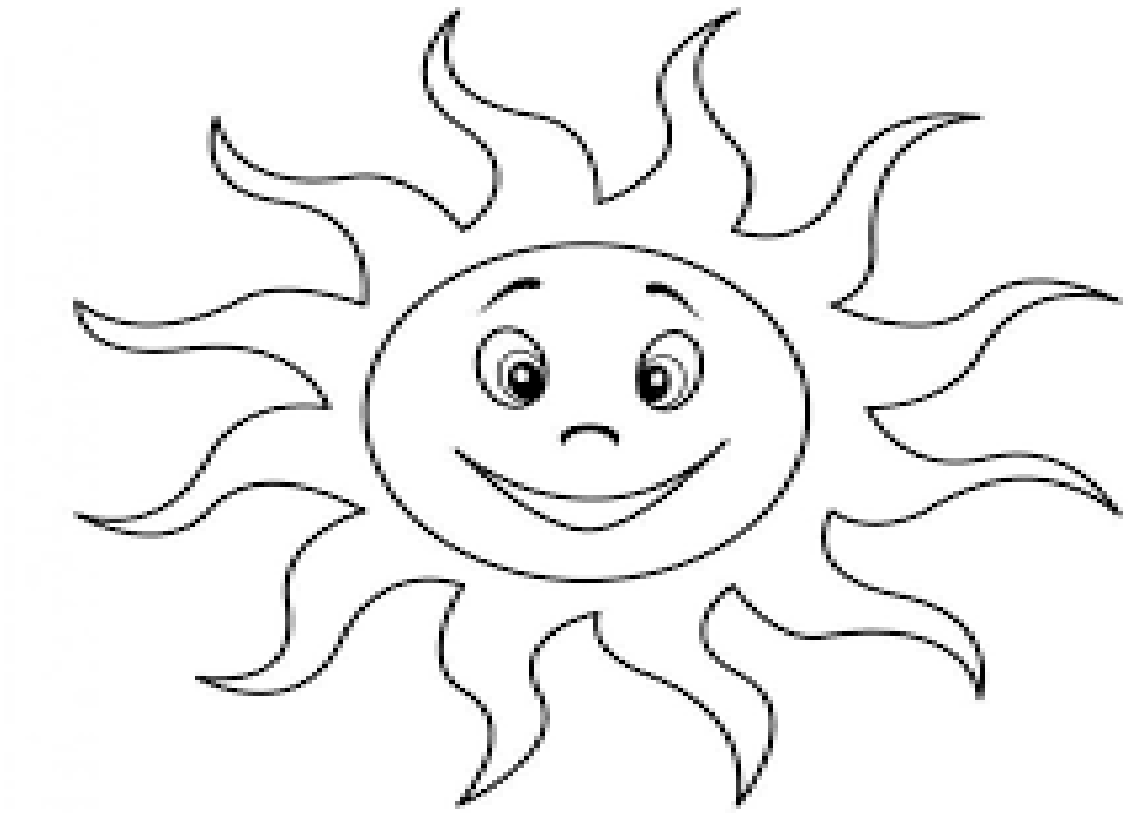
L	U	M	I	N	Ă



ECHIPA 2

10 + 10 =___	Ă
36 + 2 =___	L
30 + 50 =___	U
20 + 20 =___	D
90 + 10 =___	A
80 + 9 =___	R
17 – 5 = ___	C

C	Ă	L	D	U	R	A



ECHIPA 3

44 + 6 = ___ Ț

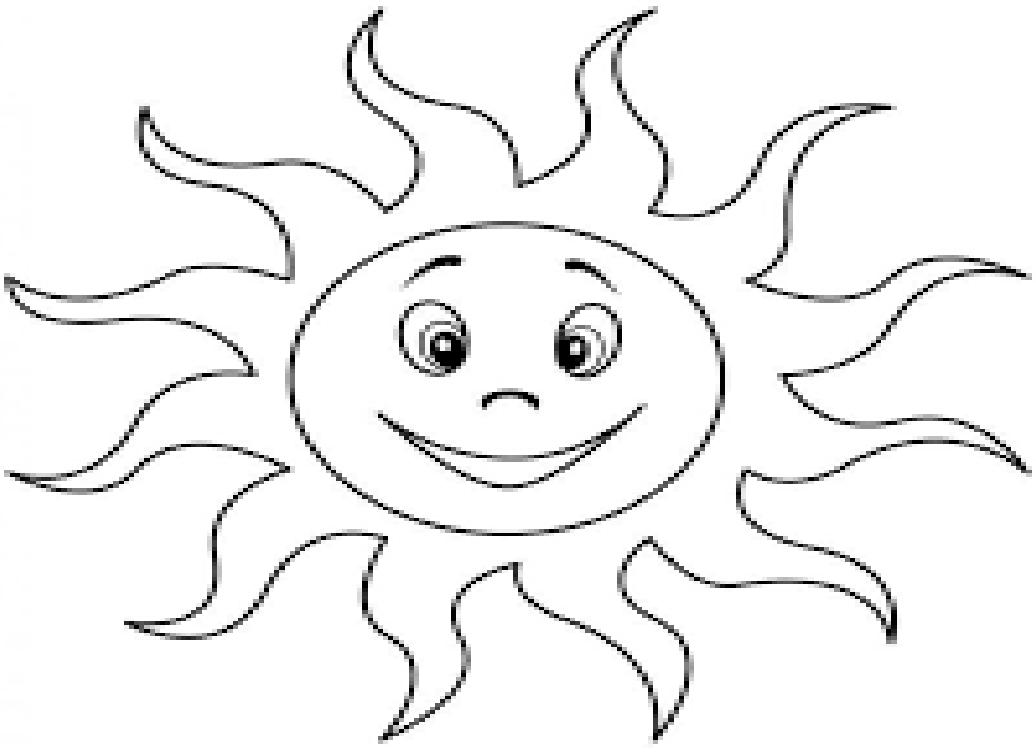
32 + 5 = ___ I

10 + 30 = ___ A

68 - 8 = ___ Ă

13 + 7 = ___ V

V	**I**	**A**	**Ț**	**Ă**



ECHIPA 4

78 – 8 = _____ R

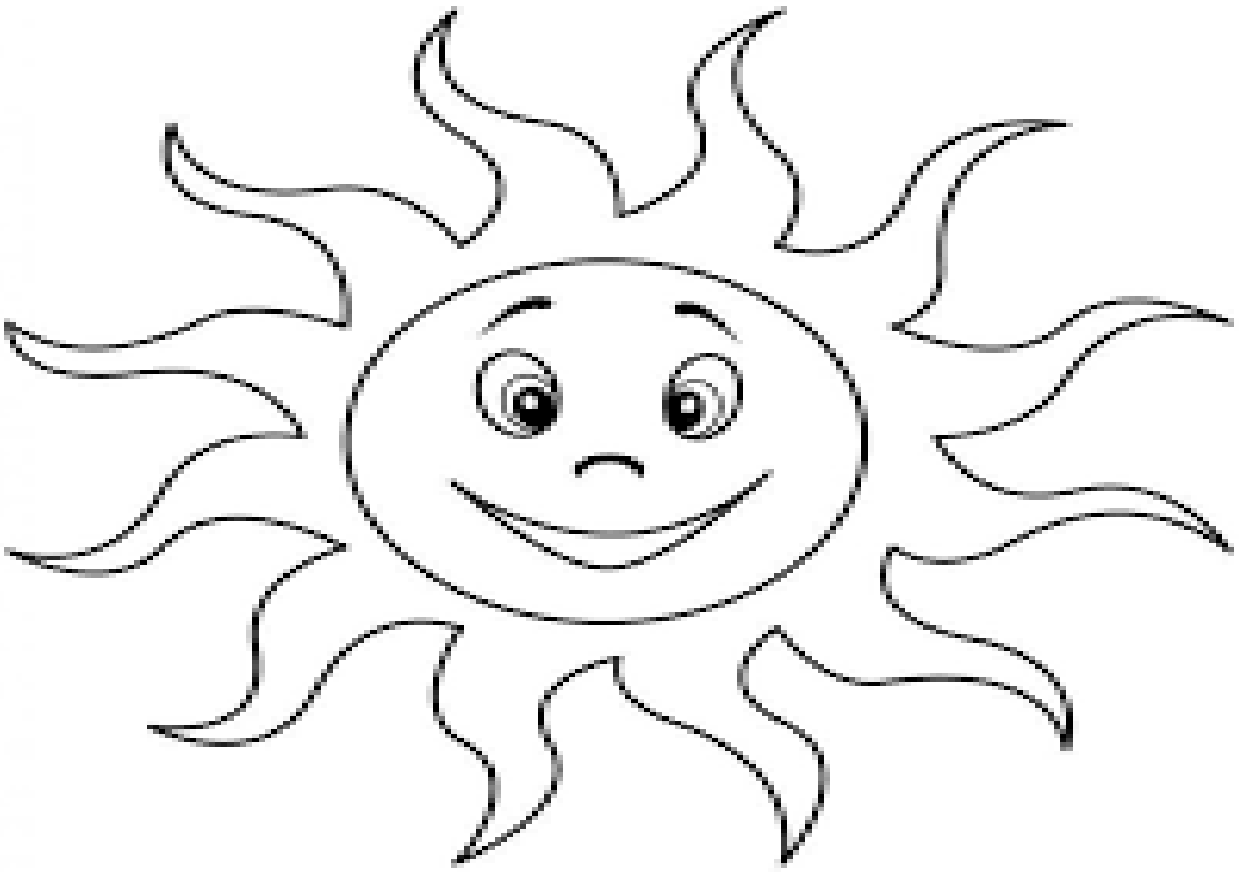
95 + 4 = ____ E

26 – 10 = ____ S

32 + 6 = ____ O

57 – 6 = ____ A

S	**O**	**A**	**R**	**E**



ECHIPA 5

60 – 30 - = ____ A

28 - 18 = ____ N

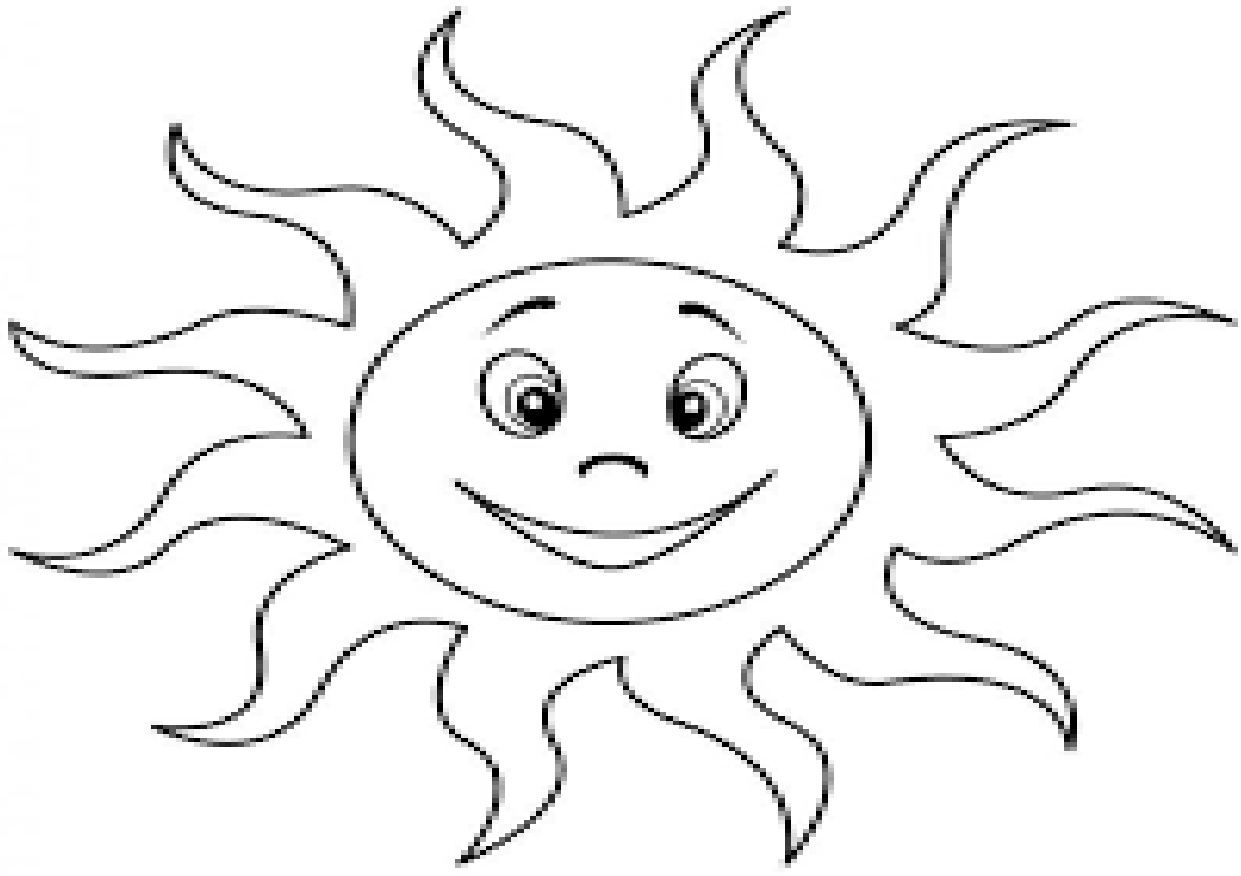
60 + 7 = ____ U

98 – 8 = ____ Ă

51 + 4 = ____ T

40 + 40 = ____ R

N	**A**	**T**	**U**	**R**	**Ă**





PROIECT DE LECŢIE



I. DATE INTRODUCTIVE:

1. Data

2. Şcoala Gimnazială ,,Lucian Blaga”

***3. Clasa*: I**

4. Aria curriculară *Limbă* și comunicare

5. Discipline integrate : Arte și abilități practice, Muzică și mișcare

6. Unitatea de învăţare : Magia primăverii

7. Subiectul lecţiei: Iată ce știu!

8. Competențe specifice

Comunicare în limba română

1.1. înţeleagerea semnificaţiei globale a mesajului oral;
1.3. distingerea cuvintelor dintr-o propoziţie dată, silabele dintr-un cuvânt si sunetele dintr-o silabă;
2.1. formularea clară şi corectă a enunţurilor verbale potrivite unor situaţii date;
3.1. identificarea unor litere, grupuri de litere, silabe, cuvinte şi enunţuri din textul tipărit;
3.4. citirea în ritm propriu a unui text;
4.1. scrierea corectă a literelor, silabelor, cuvintelor;
4.2. scrierea corectă, lizibilă si îngrijită a unor propoziţii scurte.

Arte vizuale şi abilităţi practice

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct

Muzică și mișcare

2.1 Cântarea individuală sau în grup asociind mișcarea sugerată de text și de ritm

9. Obiectivul fundamental al lecţiei: Dezvoltarea capacității de a folosi resursele digitale în scopul consolidării cunoștințelor dobândite:

10. Obiective operaţionale:

a. cognitive

O1-să numească flori ,enumerându-le pe cele auzite anterior;

O2-să asculte cu atenție povestea audiată;

O3-să descopere indiciile astfel încât să poată descoperi sarcina pe care o au de îndeplinit;

O4-să se logheze pe platformele digitale respectând indicațiile primite;

O5-să asambleze corect piesele de puzzle obținând un câmp cu flori;

O6-să alcătuiască propoziții corecte despre imaginea obținută;

O7-să grupeze fără ajutor cuvintele în funcție de numărul de silabe;

O8-să descopere cuvintele din rebus cu ajutorul imaginilor;

O9-să ordoneze literele astfel încât să obțina cuvinte încadrându-se în timpul dat;

O10-să despartă corect cuvintele în silabe fără ajutor;

O11-să citească în titm propriu propozițiile descoperite sub cifre;

O12-să ordoneze corect propozițiile astfel încât să formeze un text;

O13 –să realizeze sarcinile pe grupe utilizând tehnici simple:decorare, sădire,amprentare, cusături,decupare după contur,lipire, asamblare;

b. afective

O14 - să-şi exprime trăirile afective declanşate de vizionarea legendei;

O15 -să participe activ si cu interes la activitate ;

O16- să colaboreze în rezolvarea sarcinilor in cadrul echipei;

c. psiho-motorii

O17-să-și dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învățător;

O18- să manevreze atent materialele si instrumentele de lucru;

O19-să-și păstreze poziția corectă a corpului în timpul scrierii,

11. Categoria de lecţie*:Consolidare și sistematizare de cunoștințe*

12. Varianta de lecție: *mixtă,predare integrată*

13. Strategia didactică**:**

a. Metode şi procedee didactice:conversația, învățarea prin descoperire, exercițiul, observația, explicația, demonstrația, munca independentă,

b. Mijloace şi materiale didactice:

- Demonstrative:imagini, PC,pps, telefoane, laptop, video-proiector, fleep-chart,

- Distributive: fișe cu sarcini de lucru,plicuri,vopsea acrilică,foarfece, lipici, hârtie colorată

c. Modul de organizare a activităţii elevilor: frontal, individual, pe grupe,

***14. Modalităţi de evaluare*:** Forma de evaluare: formativă

Metode de evaluare: observare sistematica, autoevaluarea;

15. Efectivul clasei :

16.Bibliografie

a) oficială:

Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, I şi a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19 03 2013

Comunicare în limba română, manual pentru clasa I, Editura Didactică și pedagogică, Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă

b) pedagogică

Bocoș Mușata, Jucan Dana, *Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării*, Editura Paralela 45,Buurești, 2007

Cerghit Ioan, *Metode de învățământ*, Editura Polirom, Iași 2006

c) metodico-didactică

- Corneliu Crăciun, *Metodica predării limbii române în învățământul primar*, Editura Emia, 2020

17. ***Webografie*:** www.edu.ro, www. Didactic.ro, www.indreptardigital.ro**,** platforme :Wordwall, LearningApps, I-m a puzzle, Padlet

18. Prof. învăţământul primar: Mitea Mariana

II. ORGANIZAREA CLASEI : frontal, individual , pe grupe



III. SCENARIUL DIDACTIC

EVENIMENTELE INSTRUIRII	OB. OP	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ			MODALITĂȚI DE EVALUARE
			Metode didactice	Mijloace materiale şi didactice	Forme de organizare a act. elevilor	Formativă
1. Captarea şi orientarea atenţiei T=5		Bună ziua ,,flori" de multe culori! Bine ați venit în ,,Clasa Florilor". Pentru început le cer să își imagineze că sunt într-o grădină cu flori .Ne vom juca jocul ,,Numește o floare". Încep jocul eu numind o floare, urmând ca ceilalți pe rând să numească o altă floare și să le repete pe cele auzite anterior, astfel ca până la final să obțină un ,,buchet" cu flori variate.	jocul	Grădina cu flori	Frontal	Prin analiza răspunsuri lor
2. Anunţarea temei şi a obiectivelor T=1		Anunț titlul lecției curente și precizez obiectivele operaționale . - vom descoperi silabe, cuvinte, - vom citi cuvinte, propoziţii , - vom scrie cuvinte şi propoziţii - vom realiza aceste sarcini cu ajutorul platformelor digitale	Conversația		Frontal	
3. Dirijarea învăţării T=40		Prezint povestea ,,Legenda florilor" Anexa 1 Pentru a îndeplini provocările propuse vor trebui să urmeze niște indicii. Prima sarcina o vor găsi sub floarea roz din grădina cu flori. Anexa 2 Aceasta îi îndreapta către platforma ,,I am a puzzle" https://im-a-puzzle.com/share/c2aba5c047fdfd0.jpg Vor avea ca sarcina să asambleze piesele de puzzle și **să alcătuiască oral propoziții** cu imaginea reconstituită. A doua sarcină o vor găsi sub floarea roșie din grădină.	Observația Descoperirea Explicația Demonstrația Exercițiul Descoperirea	Povestea pps Plicul cu sarcina Telefoane	Frontal Individual Frontal	Prin analiza răspunsuri lor Prin chestionare orală

		Anexa 3 Aceasta îi îndreapta către platforma ,,LearningApps” https://learningapps.org/display?v=pzpb6d3tc22 Vor avea ca sarcină să grupeze cuvintele după numărul de silabe și **să descrie oral** imaginea pe care o văd după efectuarea sarcinii. A treia sarcină o vor găsi sub floarea albastră din grădina. Anexa 4 Aceasta îi îndreapta către platforma ,,LearningApps” https://learningapps.org/display?v=pss9hzxk522 Vor avea ca sarcină să completeze rebusul , **să alcătuiască o propoziție** cu cuvântul descoperit pe orizontală . A patra sarcină o vor găsi sub floarea galbenă din grădină. Anexa 5 Aceasta îi îndreapta către platforma ,,Wordwall” https://wordwall.net/ro/resource/32142113/ordoneaz%c4%83-literele-pentru-a-ob%c8%9bine-cuvinte Vor avea ca sarcină să ordoneze literele pentru a obține cuvinte pe care le vor despărți în silabe pe fișa primită.	Explicația Demonstrația Exercițiul Descoperirea Explicația Demonstrația Exercițiul Descoperirea Explicația Demonstrația Exercițiul	Plicul cu sarcina Telefoane Plicul cu sarcina Telefoane Plicul cu sarcina Telefoane	Individual Frontal Individual Frontal Individual	Prin analiza răspunsurilor Prin chestionare orală Prin analiza răspunsurilor Prin chestionare orală Prin analiza răspunsurilor

		A cincea sarcină o vor găsi sub floarea portocalie din grădină. Anexa 6 Aceasta îi îndreapta către platforma ,,Wordwall” https://wordwall.net/ro/resource/32469614/cite%c8%99te-propozi%c8%9biile-%c8%99i-aranjeaz%c4%83-propozi%c8%9biile-astfel-%c3%aenc%c3%a2t-s%c4%83 Vor avea ca sarcină să citească propozițiile și să le aranjeze pe fișa primită astfel încât să formeze un text căruia să-i pună un titlu. A șasea sarcină o vor afla după ce vor enumera cât mai multe flori din cântecul audiat cu mișcare ,, Samba florilor”. https://www.youtube.com/watch?v=J3feY-abnEk Se vor forma 4 grupe , fiecare grupă având sarcini diferite. Anexa 7 Grupa „Lalelelor ” vor decora ghivece și apoi vor planta flori. Anexa 8 Grupa „Zambilelor” vor realiza o pictură cu flori prin amprentare.Anexa 9 Grupa „Narciselor” vor coase pe contur flori din fetru. Anexa 10 Grupa „Trandafirilor” vor decupa și asambla o coroniță cu flori.Anexa 11 La terminarea sarcinii fiecare grupă își decoreaza floarea primită la intrarea în clasă.	Descoperirea Explicația Demonstrația Munca independentă Descoperirea Explicația Demonstrația Exercițiul	Fișă de lucru Plicul cu sarcina Telefoane Fișă de lucru Ghivece Vopsea acrilică pământ, flori,ață, ace, hârtie colorată, foarfeci, lipici,	Frontal Individual Frontal Grupe de elevi	Prin chestionare orală Prin analiza răspunsurilor Prin chestionare orală Prin analiza răspunsurilor Prin analiza produselo

		Fiecare își va fotografia lucrarea iar fotografia se va încărca pe platforma ,,Padlet”. https://padlet.com/alinapacurar221980/oj77ocobmwhkz3pu Se va continua vizionarea legendei . Se vor viziona pe platforma ,,Padlet” creațiile realizate la ultima sarcină.	Explicația Demonstrația Exercițiul Observarea	floare polistiren Povestea pps	Individual Frontal	activități
4. Asigurarea conexiunii inverse (feedback-ul) T=2		Se cere să decoreze rochia prințesei de pe flipchart cu flori pe care să scrie într-o propoziție, cuvânt , o impresie despre activitatea la care au participat. Anexa12	Explicația Exercițiul	Prințesa Flipchart Flori	Individual	Prin analiza răspunsurilor
5. Evaluarea cunoştinţelor T=2		Se enumeră platformele pe care au lucrat și importanța adaptării lor la predarea față în față în scopul promovării accesului la o educație de calitate pentru toți elevii.	Exercițiul		Frontal	Prin chestionare orală



ANEXA 1

Legenda florilor

Demult, tare demult, pe când grâul era cât omul și cireșele cât ouăle, trăia un împărat care avea o fată, o fată atât de frumoasă că nu avea asemănare pe lume.

Părinții au hotărât să o numească Floricica deoarece era frumoasă ca o floare. Fetița creștea văzând cu ochii.

Într-o zi, jucându-se prin grădină, Floricica observă că totul în jurul ei este de culoare verde.Doar rochița ei avea mai multe culori.De ce oare? Cine putea să îi dea un răspuns la întrebarea aceasta?

Văzând în apropiere un iepuraș îl întrebă:

-Iepurașule, de ce totul în jur este de o singură culoare?

-Păi , tu nu pricepi? Varza este verde și ea mie îmi place.Tot verdele se ia de la varză! Eu de alte culori nici nu am nevoie.

Fetița a rămas nemulțumită de răspuns și l-a întrebat pe pisoiaș:

-Motănică, spune-mi de ce totul în jur e de culoare verde?

-Miau!Da ce? Tu nu cumva ai vrea ca totul să fie de culoare gri? Ca cea a șoriceilor? Și cum i-aș putea eu atunci deosebi și prinde? Miau !

Nici acest răspuns nu i-a plăcut! Atunci ea îl întrebă pe cățeluș :

- Cățelușule ,de ce totul în jur este verde? Tu doar prefer și alte culori?
- Ham , ham! Ar fi bine dacă peste tot ar crește un munte de oase!

S-a întristat Floricica.S-a așezat pe iarbă gânditoare .

Deodată apare Înțeleptul împărăției:

-De ce ești tristă, mică prințesă?

-Sunt tristă pentru că totul în jur este verde și mi-aș dori să văd în jur mai multe culori.Nimeni nu m-a putut ajuta până acum!

-Eu te-aș putea ajuta, dar nu singur. Copiii din ,,Clasa Florilor “ sunt foarte isteți. Am niște provocări pentru ei pe care dacă le vor duce la bun sfârșit, lumea noastră va prinde culoare. Ce ziceți copii, ne puteți ajuta?

De fericire că provocările au fost îndeplinite cu succes, Florica a început să plângă de fericire. Lacrimile ei se rostogolesc pe obrăjori, apoi cad pe iarbă și minune nu alta…Se prefac în diferite flori, unele mai frumoaseca altele : gălbioare, violete, albăstrele, roșii , albe.

De bucurie, fetița aleargă în jurul lor , le sărută, le mângâie și strigă de răsună toată împărăția:

- Veniți mai repede, clasa florilor m-a ajutat să transform totul într-o lume a culorilor!

Toți alergau să vadă minunea!



ANEXA 2

a) - asamblați piesele de puzzle din link-ul primit;
b) - observați cu atenție ce ați obținut;
c) - alcătuiți oral propoziții despre imaginea reconstituită.



ANEXA 3

a) - despărțiți cuvintele în silabe;
b) - porniți de la stânga spre dreapta;
c) - selectați pe rând cuvintele formate din 1 / 2 / 3 silabe;
d) - observați cu atenție imaginea realizată;
e) - descrieți oral imaginea obținută după realizare sarcinii on-line.



ANEXA 4

a) - completați rebusul de pe pltforma „wordwall”;
b) - construiți oral propoziții cu cuvântul descoperit pe orizontală.



ANEXA 5

a) – ordonați literele pentru a obține cuvinte;
b) – pe fișă despărțiți în silabe cuvintele obținute;
c) – verificați corectitudinea muncii.



ANEXA 6

a) - citiți cu atenție pripozițiile;
b) - scrieți propozițiile pe fișă astfel încât să obțineți un text;
c) - dați-i un titlu potrivit:
d) – verificați.



ANEXA 7



ANEXA 8



ANEXA 9



ANEXA 10



ANEXA 11



Data: Avizat,

26 sept.2023 Director

PROIECT CULTURAL–EDUCATIV

Ziua Europeană a Limbilor Moderne

Manifestare culturală dedicată zilei de 26 septembrie



MOTIVAŢIA PROIECTULUI:

În anul 2001, ziua de 26 septembrie a fost declarată, la inițiativa Consiliul Europei, Ziua Europeană a Limbilor Moderne, având ca obiectiv să atragă atenția publicului asupra importanței învățării limbilor străine și să îl sensibilizeze cu privire la existența și valoarea tuturor limbilor vorbite în Europa, încurajând învățarea lor. De atunci, în fiecare an, la 26

septembrie, în fiecare din cele 47 de state membre ale Consiliului Europei, se sărbătorește Ziua limbilor vorbite.

Ziua Limbilor Europei este așadar, o manifestare care celebrează diversitatea lingvistică, plurilingvismul, învățarea limbilor străine pe durata vieții.

Pornind de la aceste premise şi având ca scop valorificarea beneficiilor educației interculturale, acest proiect are ca obiectiv principal creşterea interesului, simpatiei şi ataşamentului elevilor ***Școlii Gimnaziale Livezile*** faţă de studierea limbilor engleză și franceză deoarece aceastea sunt un excelent mijloc de facilitare a schimburilor culturale, ştiinţifice şi tehnice, limbi internaţionale şi oficiale ale diplomaţiei.

RAPORT DE ACTIVITATE

- **Titlul activităţii** : *La Journée européenne des langues*
  European Day of Languages
- **Tipul activităţii**: Activitate culturală
- **Perioada de desfăşurare**: 26 septembrie 2023
- **Locul de desfăşurare**: Şcoala Gimnazială Livezile - Centru de documentare şi de informare
- **Coordonator: Mocan Felicia Maria**
  Cadre didactice implicate: diriginți, cadre didactice
- **Resurse umane**: cadre didactice, elevii claselor P, I-IV, VI-VIII ai Școlii Gimnaziale Livezile;
- **Resurse materiale**: planşe, steguleţe, hârtie colorată, lipici, creaţii personale ale elevilor, aparat de fotografiat.
- **Resurse procedurale:** observarea dirijată, explicaţia, demonstraţia, conversaţia
- **Grup țintă:** -elevii cls. V-VIII

- **Obiective generale:**

- Sublinierea importanţei învăţării limbilor străine, a sporirii numărului de limbi străine învăţate ;
- Promovarea învățării limbilor moderne, a diversităţii culturale şi lingvistice;
- Încurajarea învăţării pe tot parcursul vieţii, atât în şcoală, cât şi în afara ei, cu scopul de a studia, dar şi pentru nevoi profesionale ;
- Implicarea cadrelor didactice şi a elevilor în activitaţi realizate în echipă.
- Celebrarea diversităţii lingvistice şi a plurilingvismului.
- Impulsionarea elevilor pentru participarea la activităţi extracurriculare;
- Dezvoltarea abilităţilor personale şi sociale ale elevilor;
- Asimilarea unor noi cunoştinţe de cultură generală.

- **Obiective specifice:**
  - Participarea la activităţile de grup, inclusiv la activităţile de joc, cu scopul promovării limbilor engleză și franceză;
  - Înţelegerea şi transmiterea unor mesaje simple referitoare la Ziua Europeană a Limbilor Moderne;
  - Crearea unor relaţii cu cei din jur, manifestarea prieteniei, toleranţei, armoniei, concomitent cu învăţarea limbilor engleză și franceză;
  - Implicarea elevilor în activităţile propuse, ajutarea copiilor pentru a-şi crea materiale propuse.
- **Activităţi propuse**

✓ Prezentare Power Point : ***26 Septembrie – Ziua Europeană a Limbilor Moderne*** ;

✓ Dezbatere pe tema: *Limbile străine şi importanţa lor în viaţa noastră*

- ✓ *Prezentare- Plicuri cu mesaje din fiecare ţară*
- ✓ Concurs : *Spune-mi ... din ce ţară provine obiectul/ imaginea?*
- ✓ Prezentare – imagini din Europa/ obiecte/ tradiții și obiceiuri
- ✓ Expoziţie de steguleţe ale ţărilor europene
- ✓ Jeu de rôle

- **Rezultate aşteptate :**

➢ Accesul la o educaţie de calitate ce vizează integrarea în ansamblul european prin stimularea participării active a elevilor la activități ce promovează diversitatea culturală ;

➢ Sensibilizarea elevilor şi a cadrelor didactice la cultură prin activităţi creative;

➢ Implicarea elevilor în acţiuni culturale ce stimulează creativitatea şi promovează prietenia, toleranţa, munca în echipă și diversitatea culturală;

➢ Cei care au participat la această activitate au socializat, au rămas cu amintirea unei activităţi plăcute, cu noi cunoştinţe de cultură generală şi au fost răsplătiţi cu note sau puncte.

- **Diseminare**

➢ fotografii ;

➢ prezentarea proiectului în cadrul comisiei metodice a profesorilor de limbi moderne ;

Coordonator proiect:

Mocan Felicia Maria

Numele..... Data.....

Limba și literatura romană
Test de evaluare inițială clasa a III-a B
An școlar 2023- 2024

Citește cu atenție textul și rezolvă sarcinile de mai jos.



Mama le puse **într-un** coș sandvișuri, o mână de caramele **dintr-un** borcan,două mere, patru cârnăciori și sirop, căci avea mereu o sticlă pregătită.

- Ce de bunătăți! spuseMomi. Pe curând, mama!
- Drum bun! le ură mama.

Momi și Smiorc au pornit prin grădină, peste pajiști, apoi în sus către culmea dealului. Ajunși acolo au pus coșul jos și se uitară în vale. **S-au** îndepărtat mult. Casa se vedea ca un punctuleț albastru, iar râul cât o panglică subțire și verde.

Au mers mai departe ținându-se aproape unul de celălalt și afundându-se **într-o** pădure verde și întunecoasă. Drumul s-a tot îngustat până când **s-a** pierdut sub un covor de mușchi și ferigi.

- Dacă nu mai găsim drumul spre casă? șopti Smiorc.

(*Cometă în Momilandia,*dupăTove Jansson)

1. ***Completează spațiile punctate:***

Autorul textului este .....
Fragmentul face parte din volumul .....
și are ..... alineate.
Un titlu potrivit pentru acest fragment este .....

2. ***Încercuiește răspunsul corect***

a) În ce erau ținute caramelele?	**b) Ce era în coș?**	***c) Cine a pus mâncarea în coș?***
• într-o cutie	• mere	• Momi
• într-un bol	• ciocolată	• Smiorc
• într-un borcan	• cârnăciori	• bunica
• într-o sticlă	• sirop	• mama

3. *Scrie în casete* ***A,****dacă enunțurile următoare sunt adevărate și****F,****dacă sunt false:*

☐Momi și Smiorc au plecat împreună la drum.
☐Ei au ajuns în centrul orașului.
☐Din depărtare casa lor se vedea ca un punct roșu.
☐Pădureaîn care au ajuns era verde și întunecoasă.
☐Drumul a dispărut sub un covor de mușchi și ferigi.

4 .Răspunde la întrebările următoare:

a) Ce le-a pus mama în coș pentru drum?

_____

_____

b) Cum se vedea râul din vârful dealului?

_____

c) De ce era îngrijorat Smiorc?

_____

_____

5.Scrie cuvinte cu sens opus celor subliniate în text:

……., ……., ……., ……..

6.Alcătuiește câte o propoziție folosind cuvintele scrise îngroșat în text.

_____

_____

_____

_____

_____

7. Scrie cinci-șase enunțuri pentru a continua povestirea, așa cum crezi tu că s-au întâmplat lucrurile.

_____

_____

_____

_____

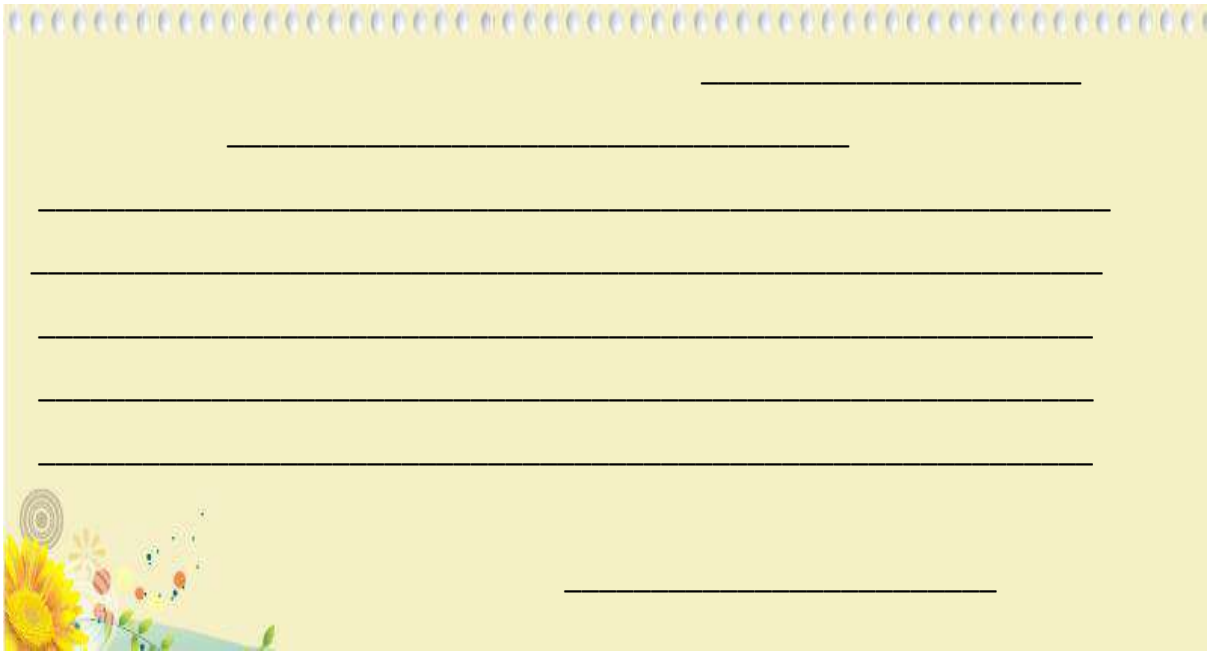
_____

_____

_____

_____

8. Imaginează-ți că ești Momi. Scrie mamei un bilet de mulțumire pentru bunătățile din coș.



Limba și literatura romană
Evaluare inițială clasa a III-a B
An școlar 2023- 2024

Competente specifice

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea conventiilor de bază

Descriptori de performantă

Com-pe-tenta	Itemul	Calificativul		
		Foarte bine	**Bine**	**Suficient**
3.2	***Completează enunțurile cu informații despre text***	*Completeză corect toate cele patru spații lacunare.*	*Completeză corect trei spații lacunare.*	*Completează corect două spații lacunare.*
3.1 3.2	***Alege varianta corectă de răspuns demonstrând că a înțeles informațiile din text.***	*3 situații*	*2 situații*	*1 situație*
3.1 3.2	***Stabilește valoarea de adevăr a unor afirmații pe baza textului citit***	*Stabilește corect valoarea de adevăr a celor cinci propoziții.*	*Stabilește corec valoarea de adevăr a patru dintre propoziții.*	*Stabilește corect valoarea de adevăr a cel puțin două dintre propoziții.*
4.1	***Formulează răspunsuri la întrebări.***	*3 răspunsuri corecte si complete*	*2 răspunsuri corecte si complete*	*un răspuns corect si complet*
4.1	***Scrie cuvinte cu sens opus pentru cuvintele indicate***	*4-5cuvinte*	*3cuvinte*	*2 cuvinte*
4.1	***Alcătuiește enunturi care său tilizeze ortograme folosind semnele de punctuație cerute***	*4-5 enunturi corecte*	*3 enunturi corecte*	*2 enunturi corecte*
4.2	***Scrie un text , respectînd cerința dată***	*Redactează textul, respectând întinderea, normele de punctuație și ortografie, dând dovadă de originalitate și exprimare clară.*	*Redactează textul, respectând întinderea, normele de punctuație și ortografie, însă exprimarea este deficitară.*	*Redactează textul, respectând întinderea, normele de punctuație și ortografie, dar cu greșeli de exprimare*
4.2	***Scrie un bilet de multumire.***	*Respectă toate cerintele de scriere a unui bilet*	*Respectă partial cerintele de scriere a unui bilet*	*Respectă partial cerintele si are greseli de sciere*

Evaluare finală

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral sicorect 7 – 8 itemi	*FOARTE BINE*
Rezolvă integral sicorect 4 – 6 itemi; incorect /parţialcorectrestulitemilor	*BINE*
Rezolvă integral sicorect 2 – 3 itemi; incorect /parţialcorectrestulitemilor	*SUFICIENT*

REZULTATELE PROBEI DE EVALUARE:

Nr. crt	***Numele si prenumele***	**I_1**	**I_2**	**I_3**	**I_4**	**I_5**	**I_6**	**I_7**	**I_8**	**C_{final}**
1.	BANU ANDREEA									
2.	BĂLAN FABIAN									
3.	BÂRDIGANU ANISIA									
4.	BOICIUC VLAD									
5.	CEAMAROPOL GABRIEL									
6.	COSMIN LIVIA									
7.	CRĂCIUN MARIAN									
8.	FLOREA MIRUNA									
9.	GÂTLAN GABRIELA									
10.	GRIGORE ALESIA									
11.	GHEORGHE ALBERT									
12.	GHEORGHE EMMA									
13.	GHEORGHIȚĂ ȘTEFANIA									
14.	IVĂNUȘ SABIN									
15.	MACSIM ANDREI									
16.	MITREA SERENA									
17.	OPREA DANIEL									
18.	PERIANU KARINA									
19.	POPESCU BIANCA (ces)									
20.	SIMION ALIN									
21.	TUDORACHE MARIO									
22.	VASILE THEODORA									

CENTRALIZARE PE CALIFICATIVE

Nr. elevi / *Calificativ*	I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	I_6	I_7	I_8	C_{final}
FB									
B									
S									
I									

Observatii:

FB –%

B –%

S –%

I –%

PROIECT DIDACTIC

înv. Mocanu Tatiana
Școala Primară Toporăști

DATA: 26.04.2018
ȘCOALA: Școala Primară Toporăști
PROPUNĂTOR: înv. Mocanu Tatiana

CLASA PREGĂTITOARE	**CLASA I**	**CLASA a-III-a**
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare **OBIECTUL:**Comunicare în limba română **SUBIECTUL:** Sunetul ,,f.”Literele ,,F”mare de tipar şi ,,f”mic de tipar **TIPUL LECȚIEI:** Consolidarea şi fixarea cunoştinţelor **SCOPUL LECȚIEI** :formarea deprinderilor de citit-scris prin învăţarea sunetelor şi literelor ,izolat şi în contexte sonore diferite ;dezvoltarea analizei şi sintezei,ca operaţii ale gândirii,implicate în cadrul învţării citit-scrisului **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** O1- să identifice cuvinte care conţin sunetul şi litera ,,f” mic de tipar şi ,,F” mare de tipar ; O2- să despartă cuvinte în silabe; O3- să sesizeze poziţia sunetului în structura unor cuvinte; O4-să alcătuiască propoziţii; O5- să stabilească corespondenţa între litera mică de tipar şi litera mare ; O6- să scrie litere mari şi mici de tipar **STRATEGIA DIDACTICĂ:** -METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: explicația,conversația, demonstrația, exercițiul,metoda fonetica,analitico-sintetică -MIJLOACE DIDACTICE: fișe de lucru, planșa cu sarcini de lucru , creioane colorate, -FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual **RESURSE UMANE:**5 elevi **RESURSE TEMPORALE:** 50min	**ARIA CURRICULARĂ:**Arte si tehnologii **OBIECTUL:**Arte vizuale și abilități practice **SUBIECTUL:**„Semn de carte cu pitici” **TIPUL LECȚIEI:** Formare de priceperi și deprinderi **SCOPUL LECȚIEI:**Formarea priceperilor/deprinderilor de realizare a unor lucrări folosind tehnicile de lucru învățate **.** **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** O1- să enumere materialele folosite pentru realizarea lucrării; O3- să descrie acțiunile desfășurate în cadrul fiecărei etape a realizării produsului O4aplice tehnici de lucru învăţate (colorare,decupare , lipire); O4- să aprecieze obiectiv lucrarea sa sau pe a colegilor pe baza următoarelor criterii:corectitudinea lucrării,grad de finalizare,creativitate ; O5- să lucreze curat si ordonat. **STRATEGIA DIDACTICĂ:** -METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: explicația, conversația, demonstrația, observatia. -MIJLOACE DIDACTICE: , planșa cu etapele de lucru, carioci,foarfec,lipici,vată ,fișă cu pitici,planșa pentru afișat lucrările. -FORME DE ORGANIZAR: individual **RESURSE UMANE:**5 elevi **RESURSE TEMPORALE:**50mi**n** **BIBLIOGRAFIE:** - Marinela Chiriac,Virginia Danaila.Mirela Dionisie,Elena Raducanu ,,Abilitati practice”clasa	**ARIA CURRICULARĂ:** Om şi societate **OBIECTUL:** Cultură civică **SUBIECTUL:** Evaluare **TIPUL LECȚIEI:** evaluarea cunoştinţelor **SCOPUL LECȚIEI**: Evaluarea cunoşinţelor referitoare la aplicarea unor norme de conduită în viața cotidiană,manifestarea unor deprinderi de comportament moral civic în contexte de viață din mediul cunoscut. **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** O1- să denumească trăsăturile morale evidențiateîn unele propoziții; O2- să alcătuiască propoziții cu unele trăsături morale; O3- să identifice trăsăturile morale ale unor persoane ilustrate; O4- să completeze enunțuri cu informații potrivite ; O5- să scrie înțelesuri pentru unele expresii **.** **STRATEGIA DIDACTICĂ:** -METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, exercițiul. -MIJLOACE DIDACTICE: manualul -FORME DE ORGANIZARE: individual **RESURSE UMANE:** 4 elevi **RESURSE TEMPORALE:**50min **BIBLIOGRAFIE:** - manual pentru clasa a III-a, Editura Intuitex.

BIBLIOGRAFIE: - Preda V.;Pletea M.;Grama F.;Cocos A.;Oprea D.;Calin M.-,,Ghid pentru proiecte tematice" Editura Humanitas Educational Bucuresti.2005; - Silvia Nuta ,,Metodica predării limbii române ,, Bucuresti ,Editura Aramis; - ,,Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici**".**	I,Editura Tiparg-2007;w.w..didactic.ro.	

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

CLASA PREGĂTITOARE **CLASA I** **CLASA aIII-a**

CONȚINUT INSTRUCTIV- EDUCATIV STRATEGIE DIDACTICĂ	**CONȚINUT INSTRUCTIV- EDUCATIV** STRATEGIE DIDACTICĂ	**CONȚINUT INSTRUCTIV- EDUCATIV** STRATEGIE DIDACTICĂ

1.Moment organizatoric Asigur condițiile necesare desfășurării lecției **2.Reactualizarea cunoștințelor** **Activitate independentă** Elevii vor primi o fișă de lucru	**1.Moment organizatoric** Asigur condițiile necesare desfășurării lecției **2. Reactualizarea cunoștințelor** **Activitate independentă** Copii au ca sarcină de citit din cărţile pe care le vor găsi pe bancă **3. Captarea atenţiei** **Activitate directă** -Elevii vor citi câte o propoziţie din cartea primită,apoi le cer să închidă cartea la fel voi face şi eu cu cartea mea . -Voi cere elevilor deschiderea repede a cărţii.În cartea mea se află un semn de carte ,astfel voi găsi foarte repede pagina. -Rog copiii să raspundă la o ghicitoare: **„Cine-i fata minunată** **Cu părul negru ca abanosul** **Cu fața albă luminoasă ;** **Ce avea o mamă invidioasă** **Pe frumuseţea ei firească?"** -Se prezintă o imagine cu Alba -ca-Zăpada **„Iat-o pe Alba-ca-Zăpada!** **Spuneţi-mi dară ce lipseşte** **Din minunata mea poveste?"** (piticii,mama vitrega,prințul,vânătorul) **Astăzi ,cum bine aţi ghicit** **Piticii sunt de negăsit.** **Să fie oare o întâmplare.** **La voi pe bancă ce văd oare?** **(piticii)** **Cand citim povestea „Alba-ca –Zăpada"** **E bine sa ne-nsemnăm,** **Pagina să n-o uităm.** **Colţul să îl îndoim?** **Oare nu greşim?** **Ştiţi ceva .piticii voştri ...** **Vor să fie într-o carte:** **Semn de carte!** **Şi acum lecţia o ştiţi:** **„Semn de carte cu pitici".** **4. Anunţarea lecţiei şi a obiectivelor** Se scrie titlul noii lecţii pe tablă	**1.Moment organizatoric** Asigur condițiile necesare desfășurării lecției **2. Reactualizarea cunoștințelor** **Activitate directă** Voi întreba elevii ce lecție au avut de pregătit la cultura civică **3. Captarea atenţiei şi anunţarea lecţiei şi a obiectivelor** -Elevii sunt anunțați că vor da testul de evaluare sumativă. -Scriu titlul lecţiei pe tablă. -Voi da indicaţii acolo unde este nevoie. **4. Evaluarea cunoștințelor** **Activitate independentă** -Elevii lucrează individual testul de evaluare -Voi explica ce au de făcut ,precizându-le că oricând vor avea nevoie de explicaţii pot cere ajutorul.

3. Captarea atenţiei **Activitate directă** -Ce oră avem ?Ce învăţăm la Comunicare în limba română? -Ce sunet şi ce literă am învăţat în ultima oră de comunicare?(sunetul „f” şi literele „F”mare de tipar şi „f”mic de tipar). -Elevii sunt rugați să răspundă la o ghicitoare Colorat și frumușel Cu multe culori pe el, Zboară vara pe câmpie Cin să fie ,cin să fie? (fluturele) -Cu ce sunet începe cuvântul,fluture? **4.Anunţarea subiectului şi a obiectivelor lecţiei** **Activitate directă** -Astăzi la ora de comunicare ,ne vom juca împreună cu literele„F”și„f”,vom forma și vom citi cuvinte cu literele învăţate. **5.Dirijarea învăţării** **Activitate directă** -Se dau exemple de cuvinte care conţin sunetul„f”în poziţie inţială,mediană şi finală; -Joc :„Bateţi din palme !”(elevii vor bate din palme doar la auzul cuvintelor care conţin sunetul„f” -Vom scrie cuvinte la tablă -Se vor rezolva cerințele scrise pe planșă. **6.Obţinerea performanţei** **Activitate independentă** Se dă elevilor fișă de lucru,vor avea de desenat imagini care conţin sunetul„f”. **7.Asigurarea retenţiei** -Se fac aprecieri asupra activităţii desfăşurate; -Se împodobeşe copăcelul cu flori ,primite ca recompensă .	**5.Dirijarea învăţării** Se prezintă pe etape un pitic în diferite stadii de realizare,până la produsul final. Elevii citesc etapele de lucru: -colorarea pe contur; -decuparea; -lipirea bucăţilor de vată peste bărbile piticilor -legarea șnurului. **6.Obtinerea performanței** **Activitate independentă** Elevii execută operațiile cerute respectând etapele prezentate ,iar eu îndrum și conduc activitatea pentru buna realizare a sarcinii. **7.Feed-back și evaluare** Fiecare elev își va evalua lucrarea prin aşezarea acesteia în dreptul calificativului corespunzător, alături de Albă-ca –Zăpada. Elevii vor primi recompense	**5.Asigurarea retenţiei** **Activitate directă** La sfârşitul lecţiei se verifică dacă elevii au reuşit să rezolve sarcinile cerute de testul de evaluare..

CONTRIBUȚIA EDUCAȚIEI INSTRUMENTALE LA DEZVOLTAREA PERSONALĂ PE TERMEN LUNG A ELEVILOR: ANALIZĂ A ROLULUI ȘI IMPACTULUI

Prof: Maria Moldovan – Liceul de Artă, Sibiu

Câștigurile enorme pe care educația muzicală instrumentală le poate aduce în dezvoltarea elevilor au fost intens promovate de către multe sisteme educaționale ale lumii incluzând sistemul educațional național, care menționează printre beneficiile oferite de educația muzicală instrumentală: stimularea simțul estetic, a imaginației, a creativității, a sensibilității, a siguranței de sine și a relaționării pozitive cu ceilalți.

Numeroase cercetări și studii în domeniul muzical, atestă faptul că învățarea unui instrument poate îmbunătăți raționamentul spațial-temporal al copiilor, raționamentul numeric și conștientizarea fonetică. Studiul realizat de Okely et al. pe 366 de participanți este unul dintre studiile care confirmă aceste beneficiile. În cadrul acestei cercetări este specificat faptul că efectele pozitive în dezvoltarea copiilor sunt mai puternice atunci când aceștia încep studiul unui instrument înainte de vârsta de șapte ani.

Judith Okely de la Universitatea din Edinburgh – Marea Britanie, confirmă în urma cercetărilor realizate, efectele benefice pe termen lung ale activității cognitive ale celor care au studiat un instrument. Aceste studii au revelat faptul că beneficiile cresc pentru cei care ajung să citească muzică fluent la un nivel avansat. Cercetarea a demonstrat faptul că persoanele care au practicat pe o perioadă mai îndelungată studiul unui instrument și au atins un grad avansat în interpretarea instrumentală au avut tendința de a prezenta câștiguri mai mari în capacitatea cognitivă generală până la vârsta de 70 de ani.

Caracterul formativ și informativ al muzicii este de necontestat, de aceea Platon afirma, pe bună dreptate, că *nu putem vorbi despre muzică fără să luăm în considerare educația în general*. Cu alte cuvinte, muzica trebuie să fie parte indisolubilă a educației, având capacitatea de-a forma, informa și transforma actualele și viitoarele generații de elevi.

Predarea muzicii instrumentale la clasă îi va ajuta în mod sigur pe studenți să dezvolte abilități excelente de a lucra eficient ca parte a unei echipe, în cadrul unui ansamblu copii dezvoltându-și capacitatea de a acționa la momentul potrivit în modul așteptat. De exemplu, interpretarea unor părți solistice implică conducerea celeilalte părți a clasei care preia rolul de acompaniament pentru o anumită secțiune. Ipostaza de acompaniator în care elevii vor fi puși

în cadrul unui ansamblu, îi învață să urmărească linia melodică principală, să o sprijine și să o pună în evidență. Astfel dar, situațiile pe care le pot întâmpina elevii în timpul învățării unui instrument la clasă dezvoltă, pe de-o parte, abilitățile de lider sporind încredere în sine, inițiativa și sentimentul de responsabilitate. Pe de altă parte, pot dezvolta capacitatea de colaborare cu grupul din care fac parte, sporindu-și conștientizarea asupra aportului fiecărui elev la realizarea unui scop comun al grupului din care fac parte. În cazul nostru o interpretarea sensibilă și corectă a unei creații muzicale, interpretare realizată prin contribuția tuturor membrilor grupului. Sentimentul solidarității și apartenenței vor fi și ele dezvoltate prin crearea ansamblurilor instrumentale.

Dezvoltarea abilităților organizaționale și a capacității de-a învăța din mers lucrurile prin accesul la diferite forme de învățare prin cooperare sau interdependență reprezintă alte beneficii pe care cântul instrumental în grup sau în ansamblu le poate aduce noilor generații de școlari. Parlamentul Scoțian este unul dintre corpurile legislative care promovează și susține aceste beneficii.

În cartea *Peer Learning in Higher Education,* Boud et al. argumentează în favoarea promovării învățării prin cooperare, menționând beneficiile reciproce pe care cursanții le pot obține prin împărtășirea cunoștințelor, ideilor și experienței diferite pe care fiecare persoană o posedă. În cadrul educației instrumentale la clasă, învățarea prin colaborare, adică unul cu celălalt și unul de la celălalt sunt modalități care oferă cu ușurință posibilitatea de transfer a unor cunoștințe practice care vor forma deprinderi de cânt instrumental. Cu siguranță vor exista elevi mai talentați, mai interesați și dispuși să petreacă mai mult timp în studiul instrumentului propus la clasă. Acești copii pot oferi un model colegilor, care, probabil, vor încerca să copieze mișcările celor mai avansați pentru a finaliza și ei piesa în timp. Odată ce copiii încep călătoria spre cunoașterea și învățarea unui instrument muzical, are loc un proces de transformare. Prin cântul instrumental ei învață nenumărate abilități de durată care îi pot ajuta să devină adulți inteligenți, bine formați.

Limbajul muzicii comunică atât cu intelectul, cât și cu sistemul instinctiv și cu cel afectiv prin percepția senzorială a stărilor și a atmosferei pe care muzica o transmite. Relevanța emoțională a muzicii a fost investigată de Hans-Eckhardt Schaefer și descrisă în articolul său *Music-Evoked Emotions - Current Studies*. În acest studiu cercetătorul menționează elementele muzicale care au fost descoperite ca fiind capabile de-a activa emoția, și anume tempoul, dinamica și sonoritățile consonante sau disonante emoțiile umane.

Educația muzicală realizată prin cânt instrumental, cânt vocal dar și prin audiție muzicală activă, are deci capacitatea de a influența și prelucra caracterul și însușirile sufletești ale elevilor, formând generații de elevi sensibili la valorile umane.

Dorința copiilor de-a explora și de-a folosi instrumente muzicale este evidentă încă din primele zile, atenția acestora fiind atrasă spre obiectele care produc zgomote. Mai târziu, la vârsta de preșcolari, orice instrument de percuție sau orice jucărie care produce sunete reprezintă un real interes pentru aceștia. Profesorul dr. Pop-Sârb menționează în articolul său *Instrumente în educația muzicală. Între tradiție și noi tehnologii* importanța instrumentelor tradiționale în educația muzicală și preferința copiilor pentru un anumit tip de instrument.

În cadrul experimentului de cercetare menționat anterior, a fost completat un chestionar de către 90 de copii cu vârste cuprinse între 6 și 9 ani din două școli primare din Zalău, chestionar cu întrebări ce vizează opinia acestora cu privire la utilizarea instrumentelor în cadrul orei de Educație Muzicală. Rezultatele arată că un procent de 94% dintre copiii incluși în studiul de cercetare a considerat implicarea instrumentelor în orele de muzică ca fiind „excelentă" sau „foarte bună". Doar 6% au considerat că implicarea instrumentelor este de *„importanță medie"*, iar 0% au optat pentru alegerea *„deloc plăcută"*.

Interesul elevilor pentru muzica instrumentală este evident, ca de altfel și necesitatea creării unor resurse suport pentru realizarea educației instrumentale la clasă. De asemenea, ar fi utilă și posibilitatea accesării unor exemple de bune practici în această direcție.

Loredana Muntean vorbește și ea în cartea sa *Muzica în școala de azi* despre dorința și preferința copiilor pentru instrumente muzicale, menționând că de multe ori elevii la clasă inventează și improvizează instrumente muzicale, adesea pretinzând că folosesc un instrument imaginar.

Actualele programe școlare oferă tuturor elevilor posibilitatea de-a avea acces la educația instrumentală. Posibilitatea de-a accesa educația instrumentală nu mai este, astăzi, condiționată de instituționalizarea în cadrul învățământului vocațional și implicit de promovarea testului de aptitudini muzicale avizat de Ministerul Educației prin Ordonanța nr. 5569 din 2011. Până nu demult accesul la studiul unui instrument în școli era condiționat de promovarea acestui test de aptitudini muzicale pentru învățământul vocațional, test care verifica: auzul muzical, simțului ritmic și memoria muzicală a celor care doreau să se înroleze în studiul unui instrument. Auzul muzical, simțul ritmic și memoria muzicală sunt competențe și abilități care se pot forma și dezvolta prin studiu. Cu siguranță sunt copii născuți cu un talent natural în domeniul muzical, însă acest fapt nu trebuie să priveze niciun alt copil mai puțin dotat în acest sens de beneficiile aduse prin studiul unui instrument. Programele școlare pentru educația muzicală din școlile

non-vocaționale prevăd, începând cu anul 2017, exersarea elementelor de intonație și emisie instrumentală și, de asemenea, a elementelor de tehnică instrumentală care, odată aprofundate, vor crea apoi posibilitatea de interpretare a unor piese simple în cadrul unui ansamblu instrumental, piese scontate de actualele programele școlare. Acestor prevederi le sunt adăugate învățarea unor gesturi dirijorale, precum: tactarea măsurii, pregătirea intrării, închiderile de fraze și realizarea și înțelegerea unor gesturi dirijorale care să indice planul dinamic. În acest mod elevii sunt pregătiți pentru a urma gestul dirijoral, lucru necesar ca și membru al unui ansamblu instrumental al școlii

Actualele programe școlare de Educație Muzicală, susțin asigurarea egalității de șanse în studiul unui instrument pentru elevii din instituțiile non-vocaționale. Abordarea muzicii instrumentale. Prin promovarea educației instrumentale la clasă programele actuale oferă un suport pentru formarea culturală, artistică și intelectuală a elevilor din instituțiile non-vocaționale. Această componentă urmărind totodată și cultivarea unei atitudini de apreciere a creațiilor muzicale occidentale, a folclorului național dar și a celorlalte genuri muzicale care oferă o viziune multiculturală a muzicii și creează în timp o deschidere fată de diversitatea culturală.

Crearea unor unelte tehnologice originale pentru susținerea educației instrumentale prin punerea în valoare a tradiției naționale, menținând în același timp o deschidere permanentă către comunicarea cu exteriorul va extinde posibilitatea cunoașterii și aprecierii atât a culturii și spiritualității poporul român, cât și a culturii universale. Avantajele utilizării aplicațiilor instrumentale pot fi multiple, enumerăm doar cele evidente:

- existenta unui profesor virtual portabil care poate susține elevul în practica de acasă;
- posibilitatea de a decide locul și ora studiului instrumentului ales;
- posibilitatea audierii unei execuții model realizate de aplicație;
- posibilitatea de a alege tempoul de studiu;
- existenta unui feedback auditiv care oferă posibilitatea comparării execuției elevilor cu execuția exactă a aplicației;
- posibilitatea de a reveni cu ușurință asupra unei noțiuni care necesită aprofundare;
- prezența suportului armonic care poate avea și rol de metronom;
- posibilitatea de a alege melodiile studiate,

Toate acestea lucrează împreună ca un puternic stimulent în procesul de asimilare a abilităților instrumentale, ajutând elevii să fie motivați în studiul unui instrument. Învățarea limbajului muzical oferă elevilor oportunitatea de a opera cu cea mai răspândită limbă din lume, care este semnificativ mai complexă decât orice altă limbă, fiind capabilă să exprime idei, sentimente și dispoziții într-o singură frază. Muzica începe, de fapt, atunci când cuvintele sunt prea puține pentru a ne exprima gândurile, sentimentele și ideile pe care le avem.

Pornind de la raționamentele prezentate anterior și de la prevederile actualei programe școlare care încurajează studiului muzicii instrumentale la clasă, a fost demarată acțiunea de creare a unor resurse tehnologie suport pentru educația instrumentală și încadrarea lor ca o componentă a software-ului https://www.cantacumine.ro/.

În momentul de față, secțiunea dedicată muzicii instrumentale din cadrul software-ului, oferă posibilitatea de-a începe studiul unuia dintre cele mai simple și accesibile instrumente muzicale și anume blockflöte.

Bibliografie:

1. Scottish Parliament Corporate Body, *A note of concern: The future of instrumental music tuition in schools*, Education and skills committee (2019), Session 5, pp. 6-9.
2. Department for Education, National curriculumm in England, pp 1, *National Curriculum - Music key stage 3* (publishing.service.gov.uk)
3. *Programa școlară pentru disciplina Educație Muzicală, clasele V-VIII*, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale 3393/28.02.2017, Notă de prezentare, pag 2,5,8,11,14.
4. Rauscher, Frances H; Hinton, Sean C., *Music Instruction and its Diverse Extra-Musical Benefits*, Music Perception: An Interdisciplinary Journal, 2011, pp. 215-226
5. Okely, J. A., Overy, K., & Deary, I. J. Experience of Playing a Musical Instrument and Lifetime Change in General Cognitive Ability: Evidence from the Lothian Birth Cohort 1936, Psychological Science, 33(9), 1495–1508,2022.
6. Clarke Eric, Nicola Dibben, Stephanie Pitts, *Music and Mind in Everyday Life*, New York, 2010, pp. 21-31.
7. *Platon, Legile*, în traducerea lui Bezdechi E, București, 1995.
8. Boud David, Ruth Cohen, Sampson Jane, *Peer Learning in Higher Education. Learning from*

and with Each Other, London, ImprintRoutledge, May 1 (2014): https://doi.org/10.4324/9781315042565

9. Schaefer Hans-Eckhardt, *Music-Evoked Emotions – Current Studies*, Frontiers in Neuroscience,, no. 24 Nov 2017: https://doi.org/10.3389/fnins.2017.00600
10. Pop-Sârb Diana Elena, *Instrumentul în educația muzicală– între tradiție și noile tehnologii*, ehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical, nr. 2, 2016, pp 23-32.
11. Muntean Loredana, *Muzica în școala de astăzi*, Cluj-Napoca, MediaMusica, 2013, pp. 26-33.

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT ȘI PROGRAM NORMAL „CRAI NOU”
PLOIEȘTI

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

“SURPRIZELE ZÂNEI IARNA”



Realizare și susținere: MOLDOVEANU ANDREEA-CLAUDIA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădiniţa cu P.P. și P.N. ,,Crai Nou" Municipiul Ploiești

NIVEL DE VÂRSTĂ/GRUPĂ: Nivel II, Grupa Mare „Cercetașii"

TEMA ANUALĂ: „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?"

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Iarna de poveste"

TEMA ZILEI: „Surprizele Zânei Iarna"

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea cunoștințelor

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

ADP + ALA1 + ADE (DȘ + DOS) + ALA2

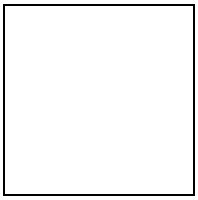
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupuri mici.

DURATA: o zi

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul didactic, problematizarea, lucru individual, pictură cu ceară, turul galeriei,

Mijloace didactice: calendarul naturii, scrisoare Zâna Iarna**,** planșe imagini fenomene naturale iarna, jetoane simboluri iarna, plicuri cu ghicitori, siluetă Zâna iarna. Cutie sarcini, plic sarcini, fișe de lucru, acuarele, pensulă, pahar apă, creion cerat, lumânare, servețele (umede, uscate), planșa model, tabla magnetică, covorașe-puzzle, scăunele, sfoară, fulgii, căciuli schiori, schiuri, cârlige.



ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Întâlnirea de dimineaţă: „Iubesc iarna pentru că...."

Salutul, prezența, gimnastica de înviorare, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei.

Tranziții: Bat din palme clap, clap, clap,/ Din picioare trap, trap, trap,/ Ne-nvârtim, ne răsucim/Și spre centre noi pornim!

Rutine: „Și eu pot fi darnic cu alții!" (deprinderea de a fi altruist);

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA I):

I. Artă: „Obiecte de îmbrăcăminte iarna" – desen

II. Bibliotecă: ,,Căciula cu modele" - exercțiu grafic

III. Joc de masă: „Zâna Iarna" –labirint

IV. Știință: „Simbolurile iernii" – asociere perechi

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):

Domeniul Știință: „Zâna Iarnă ne învață" (activitate matematică - joc didactic)

Domeniul Estetic și Creativ (Educație artistico-plastică): ,,Fulgișorii magici" (pictură cu ceară)

ACTIVITAȚI LIBER ALESE (ALA II): „Cursa fulgișorilor"

Recuperare ALA2 (23 Ianuarie)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

B.2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;

B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;

B.2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;

C. 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

D.2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia.

D.2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru învățământul preşcolar*, MECT, 2019;
- *Piramida cunoașterii -Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Coord .: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş; Referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiş. - Piteşti : Diamant, 2014;
- *Ziua bună începe la întâlnirea de dimineaţa*, Cioflica S., Marta C., Berbeceanu G., Ilie E., Ed. Tehno-Art, Petroşani, 2016
- *Curriculum pentru educația timpurie a copilului de la naştere până la vârsta de 6 ani;Didactica Dom.,,Limbă şi Comunicare" din învățământul preşcolar,* Vasile Molan, Ed.Miniped, București, 2020.

Scenariul zilei

Înainte de venirea copiilor în grupă sunt pregătite materialele şi se amenajează centrele de activitate. Copiii intră în grupă şi se opresc în locul destinat întâlnirii de dimineaţă, în faţa scăunelelor aşezate în cerc.

Salutul: În continuare, copiii vor recita zicerea de dimineaţă „Salutul!"

„Azi începe o nouă zi/ Bine ați venit copii/ Sunteți veseli, sănătoși/ Și la fel de curioși".

Fiecare copil, în parte, va fi salutat în ordinea în care se află în semicerc și își va alege propriul tip de salut din cele practicate la grupă: ne salutăm cu mânuța, pupici în aer, semnul ok, salutul cu cotul/piciorul, salutul indian - Namaste, salutul oficial - din Armată, reverență etc.

„Bună dimineaţa, cer frumos!
Bună dimineaţa, soare luminos!
Bună dimineaţa, micule vânt
Care-alergi pe pământ!
Bună dimineaţa, copaci desfrunziţi!
Bună dimineaţa păsările mari şi mici!
Bună dimineaţa pietre tari!
Bună dimineaţa animale mici şi mari!
Toate florile-s aici
Toate sunt prezente
Cu petale mari şi mici
Colorate de pitici,
Numai, numai,
Cine nu-i aici?"

Prezența: Va fi aleasă o fetiță să numească băieții care lipsesc, respectiv un băiețel să numească fetițele absente. Se pot discuta motivele pentru care unii colegi lipsesc şi realiza exerciţii matematice practice: numărarea fetelor şi a băieţilor, totalul copiilor prezenţi şi a celor absenţi.

Gimnastica de înviorare: *Dacă vreau să cresc voinic,/Fac gimnastică de mic./Unu-doi, unu-doi,/ Faceți toți la fel ca noi.*

Copiii vor efectua mișcări, exerciții motrice ușoare, specifice nivelului de vârstă, realizate în mod gradual, pe segmente ale corpului.

În cadrul **calendarului naturii,** copiii vor preciza câteva aspecte ale zilei referitoare la anotimpul în care ne aflăm, luna, ziua şi fenomenele naturale specifice zilei.

Urmează **împărtăşirea cu ceilalţi** a întâmplărilor fericite sau triste, pe care ei le-au trăit de când au plecat de la grădiniţă până a doua zi, la sosire. Copiii vor fi încurajaţi să dialogheze cu vorbitorul punând întrebări şi cerând lămuriri acestuia.

Noutatea zilei: Voi iniția o scurtă discuție despre personajele magice pe care noi le cunoaștem, precum Zânele Anotimpuri, și le voi spune copiilor că astăzi vom avea doi oaspeți , mesageri ai Zânei Iarna, care vin în vizită să ne urmărească activitățile și pentru a-i transmite acesteia dacă suntem cuminți sau nu, și dacă ne implicăm în activitățile grupei.

Tranziția spre **Activitățile liber alese** se va realiza prin cântecul: *Bat din palme clap, clap, clap,/ Din picioare trap, trap, trap,/ Ne-nvârtim, ne răsucim/Şi spre centre noi pornim!*

Le voi prezenta copiilor sectoarele de lucru și sarcinile corespunzătoare fiecăruia. Astfel, la centrul **Joc de masă**, preșcolarii vor avea de realizat o fișă labirint, la centrul **Artă**, vor realiza desene cu obiecte de îmbrăcăminte folosite iarna, la centrul **Știință,** au la dispoziție un joc în care trebuie să asocieze și să formeze perechi cu simbolurile iernii, iar la **Bibliotecă** vor decora căciula schiorului cu semne grafice. După terminarea activității, prin metoda Turul Galeriei, copiii vor vizita toate centrele, observând lucrările realizate.

Prin **tranziţia** *„De activităţi ne pregătim şi cuminţi noi o să fim!”*, se va face trecerea la activităţile pe Domeniile Experienţiale.

Desfăşurarea activităţilor pe domenii experienţiale debutează cu Domeniul Știință - joc didactic „Zâna Iarna ne învață”. Povestesc copiilor că am primit vești de la Zâna Iarna, care dorește șă îi supună pe cercetași la câteva probe prin care să își dovedească cunoștințele matematice în intervalul 1-6.

Sarcinile trimise de zână presupun realizarea scării numerice a cifrelor în intervalul 1-6, formare de mulțimi de elemente după criteriul formă, asocierea cantitate la cifră, identificarea vecinilor numerelor. Răspunsurile corecte la întrebări, sunt răsplătite cu o piesă de puzzle, pe care la sfârșitul concursului îl vor realiza. Câștigă echipa care adună toate piesele de puzzle și care realizează prima puzzle-lul.

Prin **tranziția** ”Noi cu toții am lucrat/Și lucrul am terminat/Bucuroși să ne-nvârtim

Pentru că știm să muncim”, fiecare copil se va așeza la măsuțe pentru a continua cu activitatea din cadrul Domeniului Estetic și Creativ, realizând lucrarea *Fulgişorii magici,* prin folosirea tehnicii de pictură cu ceară și apă.

Prin **tranzația** „Suntem veseli şi cântăm,/Nu e greu să învăţăm;/Dar noi vrem să ne jucăm/Şi din joacă să-nvăţăm!” se va face trecerea către Activitățile Liber Alese (ALA II) unde se va desfăsura jocul de mișcare„Cursa fulgișorilor”.

Încheierea activităţii: Voi face aprecieri verbale asupra modului în care au lucrat şi îi voi recompensa.

PROIECT DE ACTIVITATE ADP

Categoria de activitate: Activitate de dezvoltare personală

Tipul de activitate: Formare și consolidare de deprinderi

Forma de organizare: Frontal, individual.

Durata:15 min.

Scopul activității : Dezvoltarea abilităților de autocunoaştere, de comunicare, relaționare și a capacității de a-și exprima într-o manieră pozitivă interesele, trăirile, sentimentele.

Obiective operaționale:

O1:Să adreseze corect formulele de salut adecvat momentului zilei;

O2:Să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp);

O3:Să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg;

O4:Să participe activ la activităţile zilnice de autoservire, ordine, disciplină şi igienă.

Mijloc de realizare: - exercițiu de socializare: “Cum ne salutăm?”

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, exerciţiul;

Mijloace şi materiale didactice: calendarul naturii, planșă cu saluturi de la distanță, ;

Forma de organizare: frontal

Bibliografie:

- Curriculum pentru educatie timpurie 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie, 2019;
- Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2021-2022;
- Breben S, Goncea E, Metode interactive de grup- ghid metodic, Ed. Arves, 2002;

Nr. Crt.

Etapele activității

Conținut științific Strategii didactice
Strategii didactice

Evaluare/ Metode și indicatori Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment
Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment
Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment
Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment
Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment
Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment
Mijloace de învățământ 1. Moment
1. Moment
1. Moment

1. Moment

Moment

organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Pregătirea materialelor didactice necesare la întâlnirea de dimineață.

Amenajarea spațiului educativ

2.

Captarea atenției Motivarea activităților se va realiza printr-o conversație cu preșcolarii despre luna cadourilor și a personajelor magice, precum Zâna Iarna. Conversația, Explicația Observarea comportamentului copiilor **3. Desfășurarea activității Salutul** pornește de la mine. Se continuă apoi cu salutul propriu-zis al copiilor, și alegerea simbolului corespunzător prin care se vor saluta - batem palmele de la distanță, ne salutăm cu cotul sau piciorul, ne transmitem inimioare, ne salutăm milităreşte, facem reverențe, etc.

Motivarea activităților se va realiza printr-o conversație cu preșcolarii despre luna cadourilor și a personajelor magice, precum Zâna Iarna. Conversația, Explicația Observarea comportamentului copiilor **3. Desfășurarea activității Salutul** pornește de la mine. Se continuă apoi cu salutul propriu-zis al copiilor, și alegerea simbolului corespunzător prin care se vor saluta - batem palmele de la distanță, ne salutăm cu cotul sau piciorul, ne transmitem inimioare, ne salutăm milităreşte, facem reverențe, etc.

Conversația, Explicația Observarea comportamentului copiilor **3. Desfășurarea activității Salutul** pornește de la mine. Se continuă apoi cu salutul propriu-zis al copiilor, și alegerea simbolului corespunzător prin care se vor saluta - batem palmele de la distanță, ne salutăm cu cotul sau piciorul, ne transmitem inimioare, ne salutăm milităreşte, facem reverențe, etc.

Observarea comportamentului copiilor **3. Desfășurarea activității Salutul** pornește de la mine. Se continuă apoi cu salutul propriu-zis al copiilor, și alegerea simbolului corespunzător prin care se vor saluta - batem palmele de la distanță, ne salutăm cu cotul sau piciorul, ne transmitem inimioare, ne salutăm milităreşte, facem reverențe, etc.

Observarea comportamentului copiilor **3. Desfășurarea activității Salutul** pornește de la mine. Se continuă apoi cu salutul propriu-zis al copiilor, și alegerea simbolului corespunzător prin care se vor saluta - batem palmele de la distanță, ne salutăm cu cotul sau piciorul, ne transmitem inimioare, ne salutăm milităreşte, facem reverențe, etc.

3. Desfășurarea activității **Salutul** pornește de la mine. Se continuă apoi cu salutul propriu-zis al copiilor, și alegerea simbolului corespunzător prin care se vor saluta - batem palmele de la distanță, ne salutăm cu cotul sau piciorul, ne transmitem inimioare, ne salutăm militărește, facem reverențe, etc.

3. Desfășurarea activității **Salutul** pornește de la mine. Se continuă apoi cu salutul propriu-zis al copiilor, și alegerea simbolului corespunzător prin care se vor saluta - batem palmele de la distanță, ne salutăm cu cotul sau piciorul, ne transmitem inimioare, ne salutăm militărește, facem reverențe, etc.

Desfășurarea activității **Salutul** pornește de la mine. Se continuă apoi cu salutul propriu-zis al copiilor, și alegerea simbolului corespunzător prin care se vor saluta - batem palmele de la distanță, ne salutăm cu cotul sau piciorul, ne transmitem inimioare, ne salutăm militărește, facem reverențe, etc.

Salutul pornește de la mine. Se continuă apoi cu salutul propriu-zis al copiilor, și alegerea simbolului corespunzător prin care se vor saluta - batem palmele de la distanță, ne salutăm cu cotul sau piciorul, ne transmitem inimioare, ne salutăm militărește, facem reverențe, etc.

Prezența - o fetiță va numi băieții absenți, iar un băiat va numi fetele absente. Ne vom număra și vom stabili numărul de copii prezenți și absenți.

Calendarul naturii este momentul în care voi purta un dialog cu copiii pentru a stabili în ce zi a săptămânii ne aflăm, în ce lună și anotimp suntem, dar și cum este vremea și în funcție de asta cum am venit îmbrăcați la grădiniță. Un copil numit va alege imaginile adecvate și le atașează zilei corespunzătoare, dar și aspectelor meteorologice.

Împărtășirea cu ceilalți .
Schimbul de impresii, aducerea în prim plan a experiențelor proprii, păreri despre o întâmplare, un eveniment pe care l-au trăit.

Gimnastică de înviorare
Voi realiza mișcări simple pe muzică, lucrând gradual fiecare segment al corpuluii - cap, brațe, trunchi, picioare.

Tranziții
Bat din palme clap, clap, clap,/ Din picioare trap, trap, trap,/ Ne-nvârtim, ne răsucim/Şi spre centre noi pornim! Explicația

Explicația

Conversația

Exercițiul

Conversația

Exercițiul

Conversația
Explicația

Panoul „Întâlnirea de dimineață”

Calendarul naturii
Observarea comportamentului copiilor
Observarea comportamentului copiilor
Utilizarea salutului grupei

Cunoașterea colegilor din grupă

Capacitatea de a conștientiza schimbările și fenomenele meteorologice și adaptarea omului la acestea
Dezvoltarea capacităților de relaționare

Observarea sistematică a comportamentului copiilor **4. Feed-back** Un copil este invitat să prezinte tot ce știe despre ziua în care se află (ziua, luna, anul și anotimpul).

4. Feed-back Un copil este invitat să prezinte tot ce știe despre ziua în care se află (ziua, luna, anul și anotimpul).

4. Feed-back Un copil este invitat să prezinte tot ce știe despre ziua în care se află (ziua, luna,

anul și anotimpul).

Feed-back Un copil este invitat să prezinte tot ce știe despre ziua în care se află (ziua, luna, anul și anotimpul).

Un copil este invitat să prezinte tot ce știe despre ziua în care se află (ziua, luna, anul și anotimpul).

Conversația Dezvoltarea capacitații de relaționare **5. Încheierea activității** Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate. Conversația

Dezvoltarea capacitații de relaționare **5. Încheierea activității** Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate. Conversația

Dezvoltarea capacitații de relaționare **5. Încheierea activității** Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate. Conversația

5. Încheierea activității Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate. Conversația

5. Încheierea activității Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate. Conversația

Încheierea activității Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate. Conversația

Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate. Conversația

Conversația

Aprecieri verbale

Individuală

PROIECT DE ACTIVITATE ALA 1

Categoria de activitate: Jocuri și activități liber alese (ALA1)

Tipul de activitate: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor și deprinderilor

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupuri mici.

Scopul activității: Educarea capacității copiilor de a opta, dezvoltarea deprinderii de lipire după un model dat, consolidarea cunoștințelor despre anotimpul iarna și despre simbolurile iernii, formarea și exersarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

I. Artă: „Obiecte de îmbrăcăminte iarna" – desen

O1:Să execute corect exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;

O2:Să manipuleze corect materialul pus la dispoziție;

O3:Să realizeze activitatea de desen respectând spațiul de colorare și schema de culori

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exerciţiul.

Mijloace didactice: fișe individuale, creioane colorate.

Forme de organizare: individual, grupuri mici

II. Bibliotecă: „Căciula cu modele" - exercțiu grafic

O1:Să decoreze căciula trasând corect pe linia punctată.

O2:Să execute corect exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii;

O3:Să utilizeze corect materialul pus la dispoziție;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exerciţiul.

Mijloace didactice: fișe de lucru, creioane colorate, carioci.

Forme de organizare: individual, grupuri mici

III. Joc de masă: „Zâna iarna" –labirint

O1: Să recunoască materialele utilizate;

O2:Să identifice corect traseul Zânei Iarna către punctul de sosire, cel puțin o treime din preșcolarii prezenți la activitate;

O3: Să manifeste interes pentru activitatea desfășurată, cel puțin jumătate din preșcolarii prezenți la activitate.

Strategii didactice

Metode și procedee: conversația, observația, explicația, exercițiul.

Mijloace didactice: fișe de lucru - labirint, creioane colorate.

Forma de organizare: individual

IV.Știință: „Simbolurile iernii" – asociere perechi

O1: Să recunoască imaginile puse la dispoziție;

O2:Să asocieze imaginile identice cu simbolurile iernii;

O3: Să precizeze locul fiecărei imagini în vederea asocierii acestora.

Strategii didactice

Metode și procedee: observația, conversația, explicația, învățarea prin descoperire.

Mijloace didactice: imagini/jetoane cu anotimpul iarna.

Forma de organizare: individual, grupuri mici

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, MECT, 2019;
- *Piramida cunoașterii -Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Coord .: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş; Referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiş. - Piteşti : Diamant, 2014;
- *Elemente de didactică aplicată în învățământul preșcolar. Metode didaactice – repere și exemplificări,* Jeder, D., Răileanu, D., Alecsa, I., Flocea, O., Handruc, M., Vieru, D., Editura Didactica Publishing House, București, 2017.

Nr. Crt.

Etapele activității

Conținut științific Strategii didactice Evaluare/ Metode și indicatori Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Strategii didactice Evaluare/ Metode și indicatori Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Evaluare/ Metode și indicatori Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Mijloace de învățământ 1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Pregătirea materialelor didactice necesare la fiecare centru de activitate. Amenajarea spațiului educativ **2. Captarea atenției** Prezint copiilor cele necesare desfășurării activităților pe centre.

Amenajarea spațiului educativ **2. Captarea atenției** Prezint copiilor cele necesare desfășurării activităților pe centre.

Amenajarea spațiului educativ **2. Captarea atenției** Prezint copiilor cele necesare

desfășurării activităților pe centre.

2. Captarea atenției Prezint copiilor cele necesare desfășurării activităților pe centre.

2. Captarea atenției Prezint copiilor cele necesare desfășurării activităților pe centre.

2. Captarea atenției Prezint copiilor cele necesare desfășurării activităților pe centre.

Captarea atenției Prezint copiilor cele necesare desfășurării activităților pe centre.

Prezint copiilor cele necesare desfășurării activităților pe centre.

Conversația Explicația

Conversația Explicația

Observarea comportamentului copiilor

Observarea comportamentului copiilor

Observarea comportamentului copiilor

3.

Desfășurarea activității Copiii se vor grupa pentru lucrul pe centre în funcție de preferințele lor.

Copiii se vor grupa pentru lucrul pe centre în funcție de preferințele lor.

La centrul **Artă**, pe baza materialelor pregătite și a indicațiilor date de educatoare, copiii vor desena diferite imagini cu jocurile copiilor iarna. Însă, înainte de a trece la treabă vor încălzi mușchii mici ai mânuțelor, cu ajutorul versurilor: *Mișcăm degețelele/ Bat tare palmele/ Ploaia cade-ncetișor/Stoarcem rufele ușor.*

În cadrul centrului **Bibliotecă**, vor avea de decorat căciulile din fișele de lucru, după modelul grafic început pe fiecare rand.

În cadrul centrului **Joc de masă**, vor avea de realizat o fișă de lucru - labirint, în care vor trebui să traseze drumul corect al Zânei Iarna, către punctul de sosire.

În cadrul centrului **Știință**, preșcolarii vor realiza perechi cu simboluri ale anotimpului iarna. Vor descoperi imagininile pe rând și vor forma perechi cu simbolurile de același fel.

Explicația
Conversația
Exercițiul

Conversația
Explicația
Exercițiul

Conversația

Exercițiul

Conversația

Observația

Explicația

Învățarea prin descoperire

Fișe de lucru

Creioane colorate

Carioci

Fișe de lucru

Creioane colorate

Carioci

Fișă de lucru -labirint

Carioci

Jetoane - simbolurile iernii

Observarea comportamentului copiilor

Observarea comportamentului copiilor

Observarea comportamentului copiilor

Realizarea sarcinilor de lucru **4. Încheierea activității** Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate. La final, se va realiza o expoziție cu toate produsele activităților.

4. Încheierea activității Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate. La final, se va realiza o expoziție cu toate produsele activităților.

4. Încheierea activității Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate. La final, se va realiza o expoziție cu toate produsele activităților.

Încheierea activității Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate. La final, se va realiza o expoziție cu toate produsele activităților.

Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate. La final, se va realiza o expoziție cu toate produsele activităților.

Conversația

Turul galeriei

Recompense

Aprecieri verbale pe toată perioada activităților asupra atitudinilor față de sarcina de lucru și asupra efectuării propriu-zise a sarcinii de lucru.

Aprecieri verbale pe toată perioada activităților asupra atitudinilor față de sarcina de lucru și asupra efectuării propriu-zise a sarcinii de lucru.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

Nivel II - Grupa mare „Cercetașii”

Tema anuală - „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

Tema proiectului - „A fost odată....”

Tema săptămânii: „Iarna de poveste”

Tema activității - „Zâna Iarna ne învață”

Domeniul experențial – Domeniul Știință

Categoria de activitate - Activitate matematică

Tipul activității: consolidarea cunoștințelor

Mijloc de realizare - Joc didactic

Scopul activității: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor copiilor cu privire la numerația în intervalul 1-6

Obiective operaționale:

O1: Să numere corect crescător și descrescător în intervalul 1-6;

O2: Să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr;

O3: Să formeze mulțimi de elemente după criteriul formă;

O4: Să recunoască vecinii numărului mai mici și mai mari cu o unitate.

Sarcina didactică:

Aprecierea cantității prin numărare

Raportarea conştientă a cantităţii la numărul respectiv, la cifra corespunzătoare.

Identificarea vecinilor numerelor în intervalul 1-6.

Regulile jocului:

- toate acţiunile încep şi se termină la semnalul educatoarei;
- copiii lucrează frontal şi individual, respectând spaţiul şi timpul aferent momentului jocului;
- răspunsurile corecte sunt semnalizate prin aprecieri şi aplauze.

Elemente de joc: mișcarea, aplauze, mânuirea materialelor,deplasarea, întrecerea, recompensa.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul, problematizarea.

Elemente de joc: mișcarea, aplauze, mânuirea materialelor, recompensa.

Mijloace didactice: scrisoare Zâna Iarnă, săculeți sarcini, jetoane cifre, jetoane elemente, jetoane domino, palete cu cifre (1-6), planșe cu cifrele 1-6, tabla magnetică, magneţi, ecusoane, zar;

Forma de organizare: frontal, individual.

Durata: 30 min

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, MECT, 2019;

Piramida cunoașterii -Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar, Coord .: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiș; Referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiș. - Piteşti : Diamant, 2014;

- *Curriculum pentru educația timpurie a copilului de la naștere până la vârsta de 6 ani;Didactica Dom.,,Limbă și Comunicare" din învățământul preșcolar,* Vasile Molan, Ed.Miniped, București, 2020.

Nr. Crt

Etapele activității

Conținut științific

Strategii didactice

Evaluare/ Metode și indicatori Metode și procedee Mijloace de învățământ Moment organizatoric Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea

materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

Metode și procedee Mijloace de învățământ Moment organizatoric Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

Metode și procedee Mijloace de învățământ Moment organizatoric Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

Metode și procedee Mijloace de învățământ Moment organizatoric Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

Metode și procedee Mijloace de învățământ Moment organizatoric Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

Metode și procedee Mijloace de învățământ Moment organizatoric Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării

activității). **Captarea atenției** Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

Mijloace de învățământ **Moment organizatoric** Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

Moment organizatoric Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

Moment organizatoric Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

1. **Moment organizatoric** Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

Moment organizatoric Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la

încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

Captarea atenției Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

Captarea atenției Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

Captarea atenției Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

Captarea atenției Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

2. **Captarea atenției** Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

Captarea atenției Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

Pentru a le atrage atenția și interesul copiilor, va fi citită o scrisoare de la Zâna Iarna, în care aceasta anunță că dorește să-i pună la încercare pe Cercetași, pentru a verifica cât de multe cunosc ei despre cifre și numere. Conversația

Conversația

Explicația

Scrisoare de la Zâna Iarna

Scrisoare de la Zâna Iarna

Observarea comportamentului copiilor **Reactualizarea cunoștințelor** În cadrul acestei etape, se va purta o discuţie despre numerele și cifrele pe care cei mici le-au studiat. Vor număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vor identifica cifrele studiate. Conversația Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Se propune jocul "Zâna Iarnă ne învață", în care vom număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vom forma mulțime de obiecte după mai multe criterii, vom raporta cantitatea șa număr și invers. Explicaţia

Observarea comportamentului copiilor **Reactualizarea cunoștințelor** În cadrul acestei etape, se va purta o discuţie despre numerele și cifrele pe care cei mici le-au studiat. Vor număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vor identifica cifrele studiate. Conversația Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Se propune jocul "Zâna Iarnă ne învață", în care vom număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vom forma mulțime de obiecte după mai multe criterii, vom raporta cantitatea șa număr și invers. Explicaţia

Reactualizarea cunoștințelor În cadrul acestei etape, se va purta o discuţie despre numerele și cifrele pe care cei mici le-au studiat. Vor număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vor identifica cifrele studiate. Conversația Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Se propune jocul "Zâna Iarnă ne învață", în care vom număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vom forma mulțime de obiecte după mai multe criterii, vom raporta cantitatea șa număr și invers. Explicaţia

3. **Reactualizarea cunoștințelor** În cadrul acestei etape, se va purta o discuţie despre numerele și cifrele pe care cei mici le-au studiat. Vor număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vor identifica cifrele studiate. Conversația Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe

care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Se propune jocul "Zâna Iarnă ne învață", în care vom număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vom forma mulțime de obiecte după mai multe criterii, vom raporta cantitatea șa număr și invers. Explicaţia

Reactualizarea cunoștințelor În cadrul acestei etape, se va purta o discuţie despre numerele și cifrele pe care cei mici le-au studiat. Vor număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vor identifica cifrele studiate. Conversația Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Se propune jocul "Zâna Iarnă ne învață", în care vom număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vom forma mulțime de obiecte după mai multe criterii, vom raporta cantitatea șa număr și invers. Explicaţia

În cadrul acestei etape, se va purta o discuţie despre numerele și cifrele pe care cei mici le-au studiat. Vor număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vor identifica cifrele studiate. Conversația Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Se propune jocul "Zâna Iarnă ne învață", în care vom număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vom forma mulțime de obiecte după mai multe criterii, vom raporta cantitatea șa număr și invers. Explicaţia

Conversația Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Se propune jocul "Zâna Iarnă ne învață", în care vom număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vom forma mulțime de obiecte după mai multe criterii, vom raporta cantitatea șa număr și invers. Explicaţia

Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Se propune jocul "Zâna Iarnă ne învață", în care vom număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vom forma mulțime de obiecte după mai multe criterii, vom raporta cantitatea șa număr și invers. Explicaţia

Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Se propune jocul "Zâna Iarnă ne învață", în care vom număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vom forma mulțime de obiecte după mai multe criterii, vom raporta cantitatea șa număr și invers. Explicaţia

Anuntarea temei şi a obiectivelor În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Se propune jocul "Zâna Iarnă ne învață", în care vom număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vom forma mulțime de obiecte după mai multe criterii, vom raporta cantitatea șa număr și invers. Explicaţia

4. **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Se propune jocul "Zâna Iarnă ne învață", în care vom număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vom forma mulțime de obiecte după mai multe criterii, vom raporta cantitatea șa număr și invers. Explicaţia

Anuntarea temei şi a obiectivelor În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Se propune jocul "Zâna Iarnă ne învață", în care vom număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vom forma mulțime de obiecte după mai multe criterii, vom raporta cantitatea șa număr și invers. Explicaţia

În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Se propune jocul "Zâna Iarnă ne învață", în care vom număra crescător și descrescător în intervalul 1-6, vom forma mulțime de obiecte după mai multe criterii, vom raporta cantitatea șa număr și invers. Explicaţia

Explicaţia

Frontal Observarea

Observarea

Observarea

interesului manifestat de copii.

Repetarea titlului jocului de către copii **Dirijarea învăţării**

Dirijarea învăţării

5. Dirijarea învăţării

Dirijarea învăţării

Explicarea şi demonstrarea jocului

Explicarea şi demonstrarea jocului

Voi prezenta regulile jocului.

Copiii vor fi veni pe rând și vor realiza sarcinile de joc. Cei care răspund corect sunt recompensați. Vor avea de realizat 4 probe: să formeze scara numerică crescătoare(1); să formeze mulțimi de obiecte pe criteriul formei(2), să asocieze cifra cu mulțimea potrivită (3), să identifice vecinii numerelor (4).

Răspunsurile corecte primesc aplauze şi feţe zâmbitoare, iar în cazul unor răspunsuri greşite, colegii sunt solicitaţi să dea o mână de ajutor.

Executarea jocului de probă

Executarea jocului de probă:

Educatoarea va urmări:

-să se respecte regulile jocului;

-să se imprime un anumit ritm jocului;

-să îmbine armonios elementele de joc cu cele educative.

Sarcina de probă**:**

- Să numere crescător și descrescător în intervalul 1-6.

Executarea jocului propriu-zis

Jocul continuă, voi chema rând pe rând câte un copil, până când sunt rezolvate toate sarcinile jocului *propus.*

Sarcinile sunt următoarele:

Proba 1 - Așează fulgul pe scara numerică

Realizează scara numerică crescătoare și adaugă pentru fiecare cifră numărul de fulgi corespunzători.

Proba 2- *Fiecare element la familia lui!*

Formează mulțimi de obiecte după criteriul formei, numără elementele și adaugă cifra corespunzătoare.

Proba 3 - Cartonașe pereche

Asociază cartonul unde este reprezentată cifra cu numărul de elemente corespunzător acesteia (raportăm cantitatea la cifră)

Proba 4 - *Găsește-mi vecinii*

Pe tablă va fi așezat câte un jeton cu un număr în intervalul 1-6. Preșcolarii identifică vecinii numerelor în intervalul 1-6, numește acești vecini și îi așează corespunzător. Conversația

Conversația

Explicația

Exercițiul

Demonstrația

Jocul Propriu-zis

Ecusoane

Ecusoane

Baghetă magică

Cutii sarcini

Saci cu sarcini

Jetoane cifre

Jetoane elemente iarnă

Tablă magnetică

Jetoane elemente

Jetoane cifre

Tablă magnetică

Stickere Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor

Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor

Verbalizarea acțiunilor copiilor prin utilizarea unui limbaj adecvat

Rezolvarea rapidă a sarcinii.

Urmărirea comportamentului copiilor în timpul jocului

Obținerea performanței și asigurarea conexiunii inverse

Obținerea performanței și asigurarea conexiunii inverse

6. **Obținerea performanței și asigurarea conexiunii inverse**

Obținerea performanței și asigurarea conexiunii inverse

(feed-back) Complicarea jocului:

Complicarea jocului:

Zâna Iarna îi mai provoacă la o ultimă probă. Pe rând sunt chemați în față câte doi copii. Unul trebuie să aleagă câte un jeton - domino cu un număr de buline, iar celălalt trebuie să găsească cifra potrivită jetonului, astfel încât să formeze o pereche.

Totodată, va fi folosit și un zar, iar cei mici vor trebui să exeute anumite mișcări sugerate de educatoare, și să realizeze un număr de repetiții a acestor mișcări conform numărului indicat de zar.

Problematizarea
Conversația
Explicația
Exercițiul

Jetoane cifre
Jetoane domino
Recompense
Zar

Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor

Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor

Asigurarea retenţiei şi a transferului Copiii sunt întrebați ce joc au desfășurat și ce cunoștințe si-au consolidat prin intermediul acestuia, prin ce probe au trecut și dacă cred că Zâna Iarnă este mulțumită de prestația lor Conversația Aprecieri verbale individuale și colective **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

Asigurarea retenţiei şi a transferului Copiii sunt întrebați ce joc au desfășurat și ce cunoștințe si-au consolidat prin intermediul acestuia, prin ce probe au trecut și dacă cred că Zâna Iarnă este mulțumită de prestația lor Conversația Aprecieri verbale individuale și colective **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

7. **Asigurarea retenţiei şi a transferului** Copiii sunt întrebați ce joc au desfășurat și ce cunoștințe si-au consolidat prin intermediul acestuia, prin ce probe au trecut și dacă cred că Zâna Iarnă este mulțumită de prestația lor Conversația Aprecieri verbale individuale și colective **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

Asigurarea retenţiei şi a transferului Copiii sunt întrebați ce joc au desfășurat și ce cunoștințe si-au consolidat prin intermediul acestuia, prin ce probe au trecut și dacă cred că Zâna Iarnă este mulțumită de prestația lor Conversația Aprecieri verbale individuale și colective **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

Copiii sunt întrebați ce joc au desfășurat și ce cunoștințe si-au consolidat prin intermediul acestuia, prin ce probe au trecut și dacă cred că Zâna Iarnă este mulțumită de prestația

lor Conversația Aprecieri verbale individuale și colective **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.
Conversația Aprecieri verbale individuale și colective **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

Aprecieri verbale individuale și colective **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.
Aprecieri verbale individuale și colective **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

Încheierea activității Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

8. **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.
Încheierea activității Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.
Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

Recompense Aprecieri generale și individuale.
Recompense Aprecieri generale și individuale.
Aprecieri generale și individuale.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

Nivel II - Grupa mare „Cercetașii”

Tema anuală - „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

Tema proiectului - „A fost odată....”

Tema săptămânii: „Iarna de poveste”

Tema activității - „Fulgișorii magici”

Domeniul experențial – Domeniul Estetic Creativ

Categoria de activitate - Educație Artistico-Plastică

Tipul activității: exersare de priceperi și deprinderi

Mijloc de realizare - Pictură, desen cu ceară

Scopul activității: Exersarea deprinderii de a picta realizării lucrării plastice “Fulgișorii magici”, și utilizarea diferitelor tehnici artistico-plastice precum pictura umedă și desen cu ceară (creion cerat, lumânare).

Obiective operaționale:

O1: Să denumească materialele puse la dispoziţie pe măsuţe;

O2: Să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mâinii, conform indicațiilor date de către educatoare;

O3: Să utilizeze corect tehnica desenului cu ceară, urmând indicațiile educatoarei;

O4: Să finalizeze lucrarea prin tehnica picturii umede, în vederea realizării fulgișorilor

Strategii didactice:

Metode si procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

Mijloace și materiale: fișe de lucru, acuarele, pensulă, pahar apă, creion cerat, lumânare, servețele (umede, uscate), planșa model, tabla magnetică pentru expunerea lucrărilor.

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru învățământul preşcolar*, MECT, 2019;
- *Piramida cunoașterii -Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Coord .: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş; Referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiş. - Piteşti : Diamant, 2014

Nr. Crt. Etapele activității Conținut științific Strategii didactice
Etapele activității Conținut științific Strategii didactice
Conținut științific Strategii didactice

Strategii didactice

Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ

Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ

Metode și procedee Mijloace de învățământ

Metode și procedee Mijloace de învățământ

Metode și procedee Mijloace de învățământ

Metode și procedee Mijloace de învățământ

Metode și procedee Mijloace de învățământ

Mijloace de învățământ

1.

Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității propriu-zise:

Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității propriu-zise:

- aerisirea sălii de grupă;
- așezarea măsuțelor și a scăunelelor:

Așezarea materialului didactic pe măsuță. Observarea comportamentului copiilor **Captarea atenției** Pentru a-i demonstra Zânei Iarna că nu au uitat caracteristicile anotimpului iarna, copiii vor picta un peisaj de iarnă sub care ascund fulgișori de nea

Observarea comportamentului copiilor **Captarea atenției** Pentru a-i demonstra Zânei Iarna că nu au uitat caracteristicile anotimpului iarna, copiii vor picta un peisaj de iarnă sub care ascund fulgișori de nea

Observarea comportamentului copiilor **Captarea atenției** Pentru a-i demonstra Zânei Iarna că nu au uitat caracteristicile anotimpului iarna, copiii vor picta un peisaj de iarnă sub care ascund fulgișori de nea

Observarea comportamentului copiilor **Captarea atenției** Pentru a-i demonstra Zânei Iarna că nu au uitat caracteristicile anotimpului iarna, copiii vor picta un peisaj de iarnă sub care ascund fulgișori de nea

Captarea atenției Pentru a-i demonstra Zânei Iarna că nu au uitat caracteristicile anotimpului iarna, copiii vor picta un peisaj de iarnă sub care ascund fulgișori de nea

2. **Captarea atenției** Pentru a-i demonstra Zânei Iarna că nu au uitat caracteristicile anotimpului iarna, copiii vor picta un peisaj de iarnă sub care ascund fulgișori de nea

Captarea atenției Pentru a-i demonstra Zânei Iarna că nu au uitat caracteristicile anotimpului iarna, copiii vor picta un peisaj de iarnă sub care ascund fulgișori de nea

Pentru a-i demonstra Zânei Iarna că nu au uitat caracteristicile anotimpului iarna, copiii vor picta un peisaj de iarnă sub care ascund fulgișori de nea

Conversația

Evaluare orală formativă **Anunțarea temei și a obiectivelor** Copii vor fi anunțați că, folosind obiectele pe care le-au găsit în masă, vor realiza *Fulgișorii magici,* pentru aș reîmprospăta cunoștințele despre Iarna.

Anunțarea temei și a obiectivelor Copii vor fi anunțați că, folosind obiectele pe care le-au găsit în masă, vor realiza *Fulgișorii magici,* pentru aș reîmprospăta cunoștințele despre Iarna.

3. **Anunțarea temei și a obiectivelor** Copii vor fi anunțați că, folosind obiectele pe care le-au găsit în masă, vor realiza *Fulgișorii magici,* pentru aș reîmprospăta cunoștințele despre Iarna.

Anunțarea temei și a obiectivelor Copii vor fi anunțați că, folosind obiectele pe care le-au găsit în masă, vor realiza *Fulgișorii magici,* pentru aș reîmprospăta cunoștințele despre Iarna.

Copii vor fi anunțați că, folosind obiectele pe care le-au găsit în masă, vor realiza *Fulgișorii magici,* pentru aș reîmprospăta cunoștințele despre Iarna.

Vor folosi tehnica desenului cu ceară și a picturii umede. Conversația

Conversația

Explicația Observarea comportamentului copiilor
Observarea comportamentului copiilor
Observarea comportamentului copiilor

4.

Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării

Se realizează intuirea materialului de pe măsuţe.

Se realizează intuirea materialului de pe măsuţe.

Se vor prezenta planșa model și modul de realizare a lucrării.

Se va numi un copil care să repete etapele de realizare a lucrării.

Se vor executa exerciţii de încalzire a mușchilor mici ai mâinilor:

Degeţele, degeţele, hai să ne jucăm cu ele:

Mișcăm degețelele,
Batem tare palmele.
Ploaia cade-ncetișor,
Stoarcem rufele ușor.

Se va ura copiilor „Spor la lucru!”, după care se va trece la realizarea propriu-zisă a temei.

Se va supraveghea îndeaproape activitatea copiilor, se va trece – pe rând – pe la fiecare copil şi se vor oferi explicaţii suplimentare/ajutorul necesar, acolo unde este nevoie.

Conversaţia

Explicaţia

Demonstraţia

Exerciţiul

Planșa model
Fișe de lucru
Acuarele
Lumănări
Sevețele (umede, uscate)

Aprecieri individuale și globale

Aprecierea modului de

respectare a

etapelor şi corectitudinii

lucrării.

5.

Obținerea performanței şi asigurarea feed-back-ului

După ce copiii vor finaliza lucrarea prin tehnica desenului cu ceară - desenăm fulgi, zăpadă căzând, și apoi acoperim fișa de lucru cu ajutorii picturii umede, acuarelă cu apă, în felul acesta fulgii desenați vor rămâne intacți, fiind protejați de particula de ceară.

După ce copiii vor finaliza lucrarea prin tehnica desenului cu ceară - desenăm fulgi, zăpadă căzând, și apoi acoperim fișa de lucru cu ajutorii picturii umede, acuarelă cu apă, în felul acesta

fulgii desenați vor rămâne intacți, fiind protejați de particula de ceară.
Când majoritatea copiilor au terminat, îi voi atenționa că timpul de lucru se apropie de sfârșit.
Se va organiza o expoziţie cu lucrările realizate. Copiii își vor exprima opiniile despre lucrările proprii, dar și despre lucrările colegilor.

Conversația

Turul galeriei

Panoul cu lucrarile copiilor

Aprecieri pozitive asupra activității copiilor **Asigurarea retenției și a transferului**Asigurarea retenţiei se va realiza cu ajutorul unor întrebări, ca de exemplu:
Asigurarea retenției și a transferului Asigurarea retenţiei se va realiza cu ajutorul unor întrebări, ca de exemplu:

6. **Asigurarea retenției și a transferului**Asigurarea retenţiei se va realiza cu ajutorul unor întrebări, ca de exemplu:

Asigurarea retenției și a transferului Asigurarea retenţiei se va realiza cu ajutorul unor întrebări, ca de exemplu:
Asigurarea retenţiei se va realiza cu ajutorul unor întrebări, ca de exemplu:
Ce am pictat noi astăzi? De ce fulgișori?
Cum s-a numit tehnica pe care am folosit-o?

Conversația Aprecieri individuale și globale
Aprecieri individuale și globale
Aprecieri individuale și globale

7.

Încheierea activității

Voi face aprecieri verbale asupra modului de lucru al copiilor și îi voi îndruma să aprecieze rodul muncii lor.

Conversația

Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE ALA II

Categoria de activitate: Activități liber alese (ALA II)

Mijloc de realizare: Joc de mișcare - "Cursa Fulgișorilor"

Tipul de activitate: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor și deprinderilor

Forma de organizare: Frontal, pe echipe.

Scopul activității: Consolidarea deprinderilor motrice învăţate; educarea trăsăturilor pozitive de voinţă, caracter, achiziționarea unor comportamente necesare stabilirii și menținerii relațiilor interpersonale, formarea unei atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi.

Obiective operaționale:

O1:Să respecte indicațiile date însușiindu-și corect regulile de joc;

O2:Să parcurgă traseul de joc propus de educatoare, conform desenelor de pe covorașul-puzzle;

O3:Să așeze fulgii pe sârmă în ordinea crescătoare a cifrelor de pe aceștia.

O4: Să interacționeze cu colegii cooperând în realizarea jocului.

Strategii didactice:

Metode si procedee: explicația, conversația, demonstrația, jocul.

Mijloace didactice: covorașe-puzzle, scăunele, sfoară, fulgii, cârlige.

Elemente de joc: aplauzele.

Forma de organizare a colectivului: frontal

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru învățământul preşcolar*, MECT, 2019;
- *Piramida cunoaşterii -Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Coord .: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş; Referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiş. - Piteşti : Diamant, 2014
- *Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale la preșcolari-Ghid practice pentru educatori,*Catrinel A. Ștefan, Kàllay Éva-Cluj Napoca:ASCRED, 2010.

Nr.

Crt. Etapele activității Conținut științific Strategii didactice Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ
Etapele activității Conținut științific Strategii didactice Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ
Conținut științific Strategii didactice Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ
Strategii didactice Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ
Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ
Metode și procedee Mijloace de învățământ
Metode și procedee Mijloace de învățământ
Metode și procedee Mijloace de învățământ
Metode și procedee Mijloace de învățământ
Mijloace de învățământ

1. **Moment organizatoric** Copiii vor fi așezați în pe marginea covorului
Moment organizatoric Copiii vor fi așezați în pe marginea covorului
Copiii vor fi așezați în pe marginea covorului

2.

Captarea atenției

Se vor prezenta copiilor cele necesare desfășurării jocului (elementele surpriză):scăunelele, covorașele puzzle, fulgii ce urmează să fie așezați pe sfoară.

Conversația
Explicația Covorașe-puzzle, Scăunele, Sfoară, fulgi,
Covorașe-puzzle, Scăunele, Sfoară, fulgi,

Cârlige
Observarea comportamentului copiilor
Observarea comportamentului copiilor

3.

Desfășurarea activității Pentru a se putea realiza cursa, le voi explica regulile jocului, traseul de parcurs și proba de la finalul traseului.

Pentru a se putea realiza cursa, le voi explica regulile jocului, traseul de parcurs și proba de la finalul traseului.

Jocul de probă

Voi alege 2 copii pentru a parcurge traseul demonstrativ. Apoi parcurg traseul în care vor merge conform traseului de pe covorul puzzle, în zig-zag, să păşească pe fiecare din fulg de pe covor. Apoi vor trebui să aşeze fulgii pe sfoară în ordinea crescătoare a cifrelor de pe fulgi (de la 1-6). Câştigă copilul care termină primul de aşezat corect pe sfoară fulgişorii.

Desfăşurarea jocului

Voi urmări participarea activă şi afectivă a copiilor stimulându-i pe cei mai neîncrezători. Acolo unde este nevoie îi ajut sau le dau indicaţii suplimentare individual sau colectiv după cum este cazul

Conversația

Explicația

Demonstrația

Jocul

Covorașe-puzzle, Scăunele, Sfoară, fulgi,

Cârlige
Aplauze

Observarea
comportamentului copiilor **4. Asigurarea retenției și a transferului**

4. Asigurarea retenției și a transferului

4. Asigurarea retenției și a transferului

Asigurarea retenției și a transferului

Se va realiza printr-o scurtă conversație privind activitatea întregii zile.

Conversația Observarea comportamentului copiilor
Observarea comportamentului copiilor
Observarea comportamentului copiilor

5.

Încheierea activității

O voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate.

Conversația

Aplauze

Aprecieri verbale

RECUPERARE ALA II (23 IANUARIE)
PROIECT DE ACTIVITATE ALA II

Categoria de activitate: Activități liber alese (ALA II)

Mijloc de realizare: Joc de mișcare - "De-a soldații"

Tipul de activitate: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor și deprinderilor

Forma de organizare: Frontal, pe echipe.

Scopul activității: Consolidarea deprinderilor motrice învăţate; educarea trăsăturilor pozitive de voinţă, caracter, achiziționarea unor comportamente necesare stabilirii și menținerii relațiilor interpersonale, formarea unei atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi.

Obiective operaționale:

O1:Să respecte indicațiile date însușiindu-și corect regulile de joc;

O2:Să parcurgă traseul de joc propus de educatoare;

O3:Să parcurgă traseul propus prin alternarea tipurilor de mers .

O4: Să interacționeze cu colegii cooperând în realizarea jocului.

Strategii didactice:

Metode si procedee: explicația, conversația, demonstrația, jocul.

Mijloace didactice: traseu, cartoane, benzi colorate.

Elemente de joc: aplauzele.

Forma de organizare a colectivului: frontal

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru învățământul preşcolar*, MECT, 2019;
- *Piramida cunoaşterii -Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Coord .: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş; Referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiş. - Piteşti : Diamant, 2014
- *Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale la preșcolari-Ghid practice pentru educatori,*Catrinel A. Ștefan, Kàllay Éva-Cluj Napoca:ASCRED, 2010.

Nr.
Crt. Etapele activității Conținut științific Strategii didactice Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ
Etapele activității Conținut științific Strategii didactice Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ
Conținut științific Strategii didactice Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ
Strategii didactice Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ
Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ
Metode și procedee Mijloace de învățământ
Metode și procedee Mijloace de învățământ
Metode și procedee Mijloace de învățământ
Metode și procedee Mijloace de învățământ

Mijloace de învățământ

1. **Moment organizatoric** Copiii vor fi așezați în pe marginea covorului
Moment organizatoric Copiii vor fi așezați în pe marginea covorului
Copiii vor fi așezați în pe marginea covorului

2.

Captarea atenției

Se vor prezenta copiilor cele necesare desfășurării jocului (elementele surpriză):straseul, benzile.

Conversația
Explicația Traseu, cartoane, benzi colorate.

Traseu, cartoane, benzi colorate.

Laptop

Observarea comportamentului copiilor
Observarea comportamentului copiilor

3.

Desfășurarea activității Pentru a se putea realiza cursa, le voi explica regulile jocului, traseul de parcurs și proba de la finalul traseului.
Pentru a se putea realiza cursa, le voi explica regulile jocului, traseul de parcurs și proba de la finalul traseului.
Jocul de probă
Voi alege 2 copii pentru a parcurge traseul demonstrativ. Apoi parcurg traseul în care vor merge conform traseului mers în cadență, mers ritmat, mers cu pas adăugat, ocolire de obstacole etc.
Desfășurarea jocului
Voi urmări participarea activă şi afectivă a copiilor stimulându-i pe cei mai neîncrezători.

Acolo unde este nevoie îi ajut sau le dau indicaţii suplimentare individual sau colectiv după cum este cazul

Conversația

Explicația

Demonstrația

Jocul

Traseu, cartoane, benzi colorate.

Laptop

Aplauze

Observarea comportamentului copiilor **4. Asigurarea retenției și a transferului** Se va realiza printr-o scurtă conversație privind activitatea întregii zile. Conversația Observarea comportamentului copiilor

4. Asigurarea retenției și a transferului Se va realiza printr-o scurtă conversație privind activitatea întregii zile. Conversația Observarea comportamentului copiilor

4. Asigurarea retenției și a transferului Se va realiza printr-o scurtă conversație privind activitatea întregii zile. Conversația Observarea comportamentului copiilor

Asigurarea retenției și a transferului Se va realiza printr-o scurtă conversație privind activitatea întregii zile. Conversația Observarea comportamentului copiilor

Se va realiza printr-o scurtă conversație privind activitatea întregii zile. Conversația Observarea comportamentului copiilor

Conversația Observarea comportamentului copiilor

Observarea comportamentului copiilor

Observarea comportamentului copiilor

5.

Încheierea activității

O voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate.

Conversația

Aplauze

Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

de activitate integrată pentru activitatea de după-amiază

TURA II

DATA:03.02.2023

GRUPA: Mare ”Cercetașii”

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu P.P. și P.N. ,,Crai Nou” Municipiul Ploiești

EDUCATOARE: Moldoveanu Andreea-Claudia

TEMA DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

TEMA SAPTĂMÂNII: “Iarna de poveste”

TEMA ZILEI: Surprizele Zânei Iarna

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI: **ADE+ALA1+ALA2**

Activități pe domenii experiențiale:

DȘ-Activitate matematică-repetare joc didactic ”Zâna Iarna ne învață” (consolidare activitate de dimineață)

DEC- Activitate artistico-plastică -Pictură ”Fulgișorii magici” (consolidare activitate de dimineață)

Activitati liber alese I: **Construcții**: ”Castelul Zânei Iarna”

Artă: Fulgi de nea (modelare)

Bibliotecă: “O lume nouă - poveste de iarnă” (audiție)

Știință: “Cifrele jucăușe” (fișă de lucru)

Activitati liber alese II: ”Scaune muzicale”

Recuperare ALA II (23 Ianuarie): “Țară, țară, vrem ostași!”

TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare de priceperi si deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Educarea capacității copiilor de a opta , în funcție de interesul personal, pentru o anumită activitate,educarea unei exprimari orale corecte din punct de vedere fonetic,lexical si gramatical, îmbogățirea vocabularului active,formarea si exersarea unor abilitati practice specifice nivelului de dezvoltare motrica,formarea si exersarea capacitatii de a discrimina tipuri de contururi si de a le asambla pentru obtinerea unei imagini intregi.

MIJLOC DE REALIZARE: activitate integrată

Forme de organizare : frontal, individual, pe grupe

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;

B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

B.2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversități;

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;

B.1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;

B.2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;

C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;

C. 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

D.2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia.

D.2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.

Obiective:

O1:Să recunoască materialele puse la dispoziție;

O2:Să construiască castelul Zânei folosind materialele puse la dispoziție

O3:Să modeleze fulgi de nea după modelul dat;

O4: Să audieze povestea reținând momentele principale ale acesteia.

O5: Să coloreze fiecare cifră corespunzător schemei de culori.

Strategii didactice

Metode și procedee: observația, conversația, explicația, învățarea prin descoperire, demonstrația.

Mijloace didactice:cuburi lemn, piese lego, plastilină, planșetă, fișe de lucru imagini/jetoane cu anotimpul iarna.

Forma de organizare: individual, grupuri mici

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, MECT, 2019;
- *Piramida cunoașterii -Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Coord .: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş; Referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiş. - Piteşti : Diamant, 2014;
- *Elemente de didactică aplicată în învățământul preșcolar. Metode didaactice – repere și exemplificări,* Jeder, D., Răileanu, D., Alecsa, I., Flocea, O., Handruc, M., Vieru, D., Editura Didactica Publishing House, București, 2017.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

După trezirea copiilor, aceștia sunt însoțiți la toaletă, unde au loc deprinderi de igienă individuală si colectivă, apoi se desfășoară servirea gustării (deprinderi de autoservire).

După terminarea gustării, copiii se vor așeza pe scăunele si va avea loc o discuție referitoare la activitățile desfășurate de dimineață. Li se vor pune întrebări referitoare la jocul didactic desfășurat la activitatea matematică, sarcinile îndeplinite, probele jocului, pentru a face trecerea către centre.

La centrul **Construcții**, copiii vor construit Castelul Zânei Iarna, folosind diferite materiale de construit (cuburi, piese lego, piese de îmbinat).

La centrul **Artă,** copiii vor modela din plastilină fulgi de nea pe care îți vor așeza la expoziție pe holul clasei.

La centrul **Bibliotecă**, copiii vor audia povestea ”O lume nouă - poveste de iarnă”.

La centru Știință, vor avea de realizat o fișă de lucru, în care vor colora cifrele folosind schema de culori dată.

Fiecare copil va parcurge activitatea de la fiecare centru

La terminarea activităților liber alese I se va trece la repetarea jocului desfășurat de dimineață, prin complicarea acestuia, vor realiza scara numerică descrescătoare, un singur copil va asocia cifrele și cantitatea lor în intervalul 1-6 etc.

După repetarea jocului matematic, se trece la activitatea artistico-plastică. Cine nu a reușit să termine pictura de dimineață, o va finaliza după-amiază. Cine a finalizat lucrarea în timp util la activitatea de dimineață, va primi o altă imagine cu fulgi, pe care să o realizeze.

Ziua se încheie cu activitatea liber aleasă II, si anume cu jocul ” Scaunele muzicale” și jocul de mișcare “Țară, țară, vrem ostași”, iar apoi cu plecarea copiilor acasă.

PROIECT DE ACTIVITATE ALA 1

Categoria de activitate: Jocuri și activități liber alese (ALA1)

Tipul de activitate: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor și deprinderilor

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupuri mici.

Scopul activității: Educarea capacității copiilor de a opta, dezvoltarea deprinderii de lipire după un model dat, consolidarea cunoștințelor despre anotimpul iarna și despre simbolurile iernii, formarea și exersarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

I. Construcții: ”Castelul Zânei Iarna”

O1: Să construiască castelul Zânei folosind piesele puse la dispoziție.

O2: Să folosească corect cuburile

O3: Să lucreze în echipă.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exerciţiul.

Mijloace didactice: cuburi lemn, piese lego..

Forme de organizare: individual, grupuri mici

II. Artă: Fulgi de nea (modelare)

O1: Să modeleze fulgi de nea după modelul educatoarei.

O2: Să folosească corect materialele de lucru

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exerciţiul.

Mijloace didactice: plastilină, planșetă..

Forme de organizare: individual, grupuri mici

III. Bibliotecă: “O lume nouă - poveste de iarnă” (audiție)

O1: Să asculte cu atenție povestea..

O2: Să descrie imaginile obținute în urma audierii poveștii.

Strategii didactice:

Metode și procedee: audiția, conversația, explicația.

Mijloace didactice: laptop/computer.

Forme de organizare: individual, grupuri mici

IV. Știință: “Cifrele jucăușe” (fișă de lucru)

O1: Să identifice cifrele de pe fișa de lucru.

O2: Să coloreze cifrele respectând schema de culori.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul.

Mijloace didactice: fișe de lucru, creioane colorate.

Forme de organizare: individual, grupuri mici

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, MECT, 2019;
- *Piramida cunoaşterii -Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Coord .: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş; Referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiş. - Piteşti : Diamant, 2014;

Elemente de didactică aplicată în învățământul preșcolar. Metode didaactice – repere și exemplificări, Jeder, D., Răileanu, D., Alecsa, I., Flocea, O., Handruc, M., Vieru, D., Editura Didactica Publishing House, București, 2017.

Nr. Crt.

Etapele activității

Conținut științific Strategii didactice Evaluare/ Metode și indicatori Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Strategii didactice Evaluare/ Metode și indicatori Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Evaluare/ Metode și indicatori Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Metode și procedee Mijloace de învățământ 1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Mijloace de învățământ 1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

1. Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Asigurarea condițiilor optime necesare şi a unui climat favorabil desfășurării activității.

Pregătirea materialelor didactice necesare la fiecare centru de activitate. Amenajarea spațiului educativ **2. Captarea atenției** Prezint copiilor cele necesare desfășurării activităților pe centre.

Amenajarea spațiului educativ **2. Captarea atenției** Prezint copiilor cele necesare

desfășurării activităților pe centre.

Amenajarea spațiului educativ **2. Captarea atenției** Prezint copiilor cele necesare desfășurării activităților pe centre.

2. Captarea atenției Prezint copiilor cele necesare desfășurării activităților pe centre.

2. Captarea atenției Prezint copiilor cele necesare desfășurării activităților pe centre.

2. Captarea atenției Prezint copiilor cele necesare desfășurării activităților pe centre.

Captarea atenției Prezint copiilor cele necesare desfășurării activităților pe centre.

Prezint copiilor cele necesare desfășurării activităților pe centre.

Conversația Explicația

Conversația Explicația

Observarea comportamentului copiilor

Observarea comportamentului copiilor

Observarea comportamentului copiilor

3.

Desfășurarea activității Copiii se vor grupa pentru lucrul pe centre în funcție de preferințele lor.

Copiii se vor grupa pentru lucrul pe centre în funcție de preferințele lor.

La centrul **Construcții,** vor construi folosind materialele puse la dispoziție castelul Zânei Iarna.

La centrul **Artă**, pe baza materialelor pregătite și a indicațiilor date de educatoare, copiii vor modela din plastilină fulgi de nea.

În cadrul centrului **Bibliotecă**, vor audia povestea "O lume nouă"

În cadrul centrului **Știință**, vor avea de realizat o fișă de lucru - să coloreze cifrele în intervalul 1-6, conform schemei date de culori.

Explicația
Conversația

Exercițiul

Conversația
Explicația
Exercițiul

Cuburi lemn

Piese lego

Plastilină

Planșetă

Laptop

Fișă de lucru

Creioane colorate

Carioci

Observarea comportamentului copiilor

Realizarea sarcinilor de lucru **4. Încheierea activității** Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate. La final, se va realiza o expoziție cu toate produsele activităților.

4. Încheierea activității Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate. La final, se va realiza o expoziție cu toate produsele activităților.

4. Încheierea activității Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate. La final, se va realiza o expoziție cu toate produsele activităților.

Încheierea activității Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate. La final, se va realiza o expoziție cu toate produsele activităților.

Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate. La final, se va realiza o expoziție cu toate produsele activităților.

Conversația

Turul galeriei

Recompense

Aprecieri verbale pe toată perioada activităților asupra atitudinilor față de sarcina de lucru și asupra efectuării propriu-zise a sarcinii de lucru.

Aprecieri verbale pe toată perioada activităților asupra atitudinilor față de sarcina de lucru și asupra efectuării propriu-zise a sarcinii de lucru.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

Nivel II - Grupa mare „Cercetașii”

Tema anuală - „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

Tema proiectului - „A fost odată”

Tema săptămânii: „Iarna de poveste”

Tema activității - „Zâna Iarna ne învață”

Domeniul experențial – Domeniul Știință

Categoria de activitate - Activitate matematică

Tipul activității: consolidarea cunoștințelor

Mijloc de realizare - repetare Joc didactic

Scopul activității: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor copiilor cu privire la numerația în intervalul 1-6

Obiective operaționale:

O1: Să numere corect descrescător în intervalul 1-6;

O2: Să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr;

O3: Să recunoască vecinii numărului mai mici și mai mari cu o unitate.

Sarcina didactică:

Aprecierea cantității prin numărare

Raportarea conştientă a cantităţii la numărul respectiv, la cifra corespunzătoare.

Identificarea vecinilor numerelor în intervalul 1-6.

Regulile jocului:

- toate acţiunile încep şi se termină la semnalul educatoarei;
- copiii lucrează frontal şi individual, respectând spaţiul şi timpul aferent momentului jocului;
- răspunsurile corecte sunt semnalizate prin aprecieri şi aplauze.

Elemente de joc: mișcarea, aplauze, mânuirea materialelor,deplasarea, întrecerea, recompensa.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul, problematizarea.

Elemente de joc: mișcarea, aplauze, mânuirea materialelor, recompensa.

Mijloace didactice: scrisoare Zâna Iarnă, săculeți sarcini, jetoane cifre, jetoane elemente, jetoane domino, palete cu cifre (1-6), planşe cu cifrele 1-6, tabla magnetică, magneţi, ecusoane, zar;

Forma de organizare: frontal, individual.

Durata: 30 min

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru învățământul preşcolar*, MECT, 2019;

Piramida cunoaşterii -Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar, Coord .: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş; Referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiş. - Piteşti : Diamant, 2014;

- *Curriculum pentru educația timpurie a copilului de la naștere până la vârsta de 6 ani;Didactica Dom.,,Limbă și Comunicare" din învățământul preșcolar,* Vasile Molan, Ed.Miniped, București, 2020.

Nr. Crt

Etapele activității

Conținut științific

Strategii didactice

Evaluare/ Metode și indicatori **Metode și procedee** **Mijloace de învățământ** **Moment organizatoric** Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

Metode și procedee **Mijloace de învățământ** **Moment organizatoric** Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

Metode și procedee **Mijloace de învățământ** **Moment organizatoric** Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

Metode și procedee **Mijloace de învățământ** **Moment organizatoric** Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

Metode și procedee **Mijloace de învățământ** **Moment organizatoric** Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării

activității). **Captarea atenției** Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

Metode și procedee Mijloace de învățământ **Moment organizatoric** Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

Mijloace de învățământ **Moment organizatoric** Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

Moment organizatoric Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

Moment organizatoric Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

9. **Moment organizatoric** Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

Moment organizatoric Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

Se asigura condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor necesare desfășurării activității). **Captarea atenției** Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

Captarea atenției Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

Captarea atenției Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

Captarea atenției Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

Captarea atenției Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

10. **Captarea atenției** Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

Captarea atenției Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

Pentru le spun că Zâna dorește să ne revadă și să ne urmărească jocul matematic. Conversația

Conversația

Explicația

Scrisoare de la Zâna Iarna

Scrisoare de la Zâna Iarna

Observarea comportamentului copiilor **Reactualizarea cunoștințelor** În cadrul acestei etape, se va purta o discuţie despre numerele și cifrele pe care cei mici le-au studiat. Vor număra descrescător în intervalul 1-6, vor identifica cifrele studiate. Conversația Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, repetarea jocului matematic "Zâna Iarnă ne învață" și consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Explicaţia

Observarea comportamentului copiilor **Reactualizarea cunoștințelor** În cadrul acestei etape, se va purta o discuţie despre numerele și cifrele pe care cei mici le-au studiat. Vor număra descrescător în intervalul 1-6, vor identifica cifrele studiate. Conversația Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, repetarea jocului matematic "Zâna Iarnă ne învață" și consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Explicaţia

Reactualizarea cunoștințelor În cadrul acestei etape, se va purta o discuţie despre numerele și cifrele pe care cei mici le-au studiat. Vor număra descrescător în intervalul 1-6, vor identifica cifrele studiate. Conversația Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, repetarea jocului matematic "Zâna Iarnă ne învață" și consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Explicaţia

11. **Reactualizarea cunoștințelor** În cadrul acestei etape, se va purta o discuţie despre numerele și cifrele pe care cei mici le-au studiat. Vor număra descrescător în intervalul 1-6, vor identifica cifrele studiate. Conversația Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, repetarea jocului matematic "Zâna Iarnă ne învață" și consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Explicaţia

Reactualizarea cunoștințelor În cadrul acestei etape, se va purta o discuţie despre numerele și cifrele pe care cei mici le-au studiat. Vor număra descrescător în intervalul 1-6, vor identifica cifrele studiate. Conversația Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, repetarea jocului matematic "Zâna Iarnă ne învață" și consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Explicaţia

În cadrul acestei etape, se va purta o discuţie despre numerele și cifrele pe care cei mici le-au studiat. Vor număra descrescător în intervalul 1-6, vor identifica cifrele studiate. Conversația Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, repetarea jocului matematic "Zâna Iarnă ne învață" și consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Explicaţia

Conversația Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, repetarea jocului matematic "Zâna Iarnă ne învață" și consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Explicaţia

Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, repetarea jocului matematic "Zâna Iarnă ne învață" și consolidarea cunoștințelor despre

numerația în intervalul 1-6. Explicaţia

Evaluare orală **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, repetarea jocului matematic "Zâna Iarnă ne învață" și consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Explicaţia

Anuntarea temei şi a obiectivelor În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, repetarea jocului matematic "Zâna Iarnă ne învață" și consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Explicaţia

12. **Anuntarea temei şi a obiectivelor** În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, repetarea jocului matematic "Zâna Iarnă ne învață" și consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Explicaţia

Anuntarea temei şi a obiectivelor În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, repetarea jocului matematic "Zâna Iarnă ne învață" și consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Explicaţia

În cadrul acestei etape, se anunță tema zilei, precum și obiectivele pe care le dorim a fi îndeplinite prin parcurgerea acestei teme, repetarea jocului matematic "Zâna Iarnă ne învață" și consolidarea cunoștințelor despre numerația în intervalul 1-6. Explicaţia

Explicaţia

Frontal Observarea

Observarea

Observarea

interesului manifestat de copii.

Repetarea titlului jocului de către copii **Dirijarea învăţării**

Dirijarea învăţării

13. **Dirijarea învăţării**

Dirijarea învăţării

Explicarea şi demonstrarea jocului

Explicarea şi demonstrarea jocului

Voi prezenta regulile jocului.

Copiii vor fi veni pe rând și vor realiza sarcinile de joc. Cei care răspund corect sunt recompensați. Vor avea de realizat 3 probe: să formeze scara numerică descrescătoare (1); , să asocieze cifra cu mulțimea potrivită (2), să identifice vecinii numerelor (3).

Răspunsurile corecte primesc aplauze şi feţe zâmbitoare, iar în cazul unor răspunsuri greşite, colegii sunt solicitaţi să dea o mână de ajutor.

Executarea jocului de probă

Executarea jocului de probă:

Educatoarea va urmări:

-să se respecte regulile jocului;

-să se imprime un anumit ritm jocului;

-să îmbine armonios elementele de joc cu cele educative.

Sarcina de probă**:**

- Să numere crescător și descrescător în intervalul 1-6.

Executarea jocului propriu-zis

Jocul continuă, voi chema rând pe rând câte un copil, până când sunt rezolvate toate sarcinile jocului *propus.*

Sarcinile sunt următoarele:

Proba 1 - Așează fulgul pe scara numerică

Realizează scara numerică descrescătoare și adaugă pentru fiecare cifră numărul de fulgi corespunzători.

Proba 2 - Cartonașe pereche

Asociază cartonul unde este reprezentată cifra cu numărul de elemente corespunzător acesteia (raportăm cantitatea la cifră)

Proba 3 - *Găsește-mi vecinii*

Pe tablă va fi așezat câte un jeton cu un număr în intervalul 1-6. Preșcolarii identifică vecinii numerelor în intervalul 1-6, numește acești vecini și îi așează corespunzător. Conversația

Conversația

Explicația

Exercițiul

Demonstrația

Jocul Propriu-zis

Ecusoane

Ecusoane

Baghetă magică

Cutii sarcini

Saci cu sarcini

Jetoane elemente

Jetoane cifre

Tablă magnetică

Stickere Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor

Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor

Verbalizarea acțiunilor copiilor prin utilizarea unui limbaj adecvat

Rezolvarea rapidă a sarcinii.

Urmărirea comportamentului copiilor în timpul jocului

Obținerea performanței și asigurarea conexiunii inverse

Obținerea performanței și asigurarea conexiunii inverse

14. Obținerea performanței și asigurarea conexiunii inverse

Obținerea performanței și asigurarea conexiunii inverse

(feed-back) Complicarea jocului:

Complicarea jocului:

Un copil desemnat de educatoare va veni și va alătura fiecare copi-cifră cu perechea lui mulțime de buline.

Problematizarea
Conversația
Explicația
Exercițiul

Jetoane cifre
Jetoane domino
Recompense

Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor
Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor

Asigurarea retenţiei şi a transferului Copiii sunt întrebați ce joc au desfășurat și ce cunoștințe si-au consolidat prin intermediul acestuia, prin ce probe au trecut și dacă cred că Zâna Iarnă este mulțumită de prestația lor Conversația Aprecieri verbale individuale și colective **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

Asigurarea retenţiei şi a transferului Copiii sunt întrebați ce joc au desfășurat și ce cunoștințe si-au consolidat prin intermediul acestuia, prin ce probe au trecut și dacă cred că Zâna Iarnă este mulțumită de prestația lor Conversația Aprecieri verbale individuale și colective **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

15. **Asigurarea retenţiei şi a transferului** Copiii sunt întrebați ce joc au desfășurat și ce cunoștințe si-au consolidat prin intermediul acestuia, prin ce probe au trecut și dacă cred că Zâna Iarnă este mulțumită de prestația lor Conversația Aprecieri verbale individuale și colective **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării

copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

Asigurarea retenţiei şi a transferului Copiii sunt întrebați ce joc au desfășurat și ce cunoștințe si-au consolidat prin intermediul acestuia, prin ce probe au trecut și dacă cred că Zâna Iarnă este mulțumită de prestația lor Conversația Aprecieri verbale individuale și colective **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

Copiii sunt întrebați ce joc au desfășurat și ce cunoștințe si-au consolidat prin intermediul acestuia, prin ce probe au trecut și dacă cred că Zâna Iarnă este mulțumită de prestația lor Conversația Aprecieri verbale individuale și colective **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

Conversația Aprecieri verbale individuale și colective **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

Aprecieri verbale individuale și colective **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

Aprecieri verbale individuale și colective **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

Încheierea activității Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

16. **Încheierea activității** Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

Încheierea activității Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării copiilor la joc și se acordă recompense. Recompense Aprecieri generale și individuale.

Recompense Aprecieri generale și individuale.

Recompense Aprecieri generale și individuale.

Aprecieri generale și individuale.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

Nivel II - Grupa mare „Cercetașii”

Tema anuală - „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?”

Tema proiectului - „A fost odată..”

Tema săptămânii: „Iarna de poveste”

Tema activității - „Fulg de nea”

Domeniul experențial – Domeniul Estetic Creativ

Categoria de activitate - Educație Artistico-Plastică

Tipul activității: exersare de priceperi și deprinderi

Mijloc de realizare - Pictură

Scopul activității: Exersarea deprinderii de a picta în vederea realizării lucrării plastice “Fulgișde nea”, și utilizarea diferitelor tehnici artistico-plastice precum pictura umedă și desen cu ceară (creion cerat, lumânare - finalizarea lucrărilor).

Obiective operaționale:

O1: Să denumească materialele puse la dispoziţie pe măsuţe;

O2: Să execute exercițiile de încălzire a mușchilor mâinii, conform indicațiilor date de către educatoare;

O3: Să utilizeze corect tehnica desenului cu ceară, urmând indicațiile educatoarei;

O4: Să finalizeze lucrarea prin tehnica picturii umede, în vederea realizării fulgișorilor

Strategii didactice:

Metode si procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

Mijloace și materiale: fișe de lucru, acuarele, pensulă, pahar apă, creion cerat, lumânare, servețele (umede, uscate), planșa model, plașă fulg, tabla magnetică pentru expunerea lucrărilor.

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, MECT, 2019;
- *Piramida cunoașterii -Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Coord .: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş; Referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiş. - Piteşti : Diamant, 2014

Nr. Crt. Etapele activității Conținut științific Strategii didactice
Etapele activității Conținut științific Strategii didactice
Conținut științific Strategii didactice
Strategii didactice
Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ 1
Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ 1
Metode și procedee Mijloace de învățământ 1
Metode și procedee Mijloace de învățământ 1
Metode și procedee Mijloace de învățământ 1
Metode și procedee Mijloace de învățământ 1
Metode și procedee Mijloace de învățământ 1
Mijloace de învățământ 1
1
1

1

Moment organizatoric Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității propriu-zise:

Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității propriu-zise:

- aerisirea sălii de grupă;

- așezarea măsuțelor și a scăunelelor:

Așezarea materialului didactic pe măsuță. Observarea comportamentului copiilor **2 Captarea atenției** Se va face printr-o scurtă discuție despre activitățile desfășurate de dimineață.

Observarea comportamentului copiilor **2 Captarea atenției** Se va face printr-o scurtă discuție despre activitățile desfășurate de dimineață.

Observarea comportamentului copiilor **2 Captarea atenției** Se va face printr-o scurtă discuție despre activitățile desfășurate de dimineață.

Observarea comportamentului copiilor **2 Captarea atenției** Se va face printr-o scurtă discuție despre activitățile desfășurate de dimineață.

2 Captarea atenției Se va face printr-o scurtă discuție despre activitățile desfășurate de dimineață.

2 Captarea atenției Se va face printr-o scurtă discuție despre activitățile desfășurate de dimineață.

Captarea atenției Se va face printr-o scurtă discuție despre activitățile desfășurate de dimineață.
Se va face printr-o scurtă discuție despre activitățile desfășurate de dimineață.

Conversația

Evaluare orală formativă**3 Anunțarea temei și a obiectivelor**Le expun copiilor lucrările de dimineață si le spun ce vor lucra și ce tehnică vor folosi, în cazul în care nu le-au terminat.

3 Anunțarea temei și a obiectivelor Le expun copiilor lucrările de dimineață si le spun ce vor lucra și ce tehnică vor folosi, în cazul în care nu le-au terminat.

3 Anunțarea temei și a obiectivelor Le expun copiilor lucrările de dimineață si le spun ce vor lucra și ce tehnică vor folosi, în cazul în care nu le-au terminat.

Anunțarea temei și a obiectivelor Le expun copiilor lucrările de dimineață si le spun ce vor lucra și ce tehnică vor folosi, în cazul în care nu le-au terminat.

Le expun copiilor lucrările de dimineață si le spun ce vor lucra și ce tehnică vor folosi, în cazul în care nu le-au terminat.

Pentru cei care au terminat de pictat fulgii la activitatea de dimineață am pregătit de făcut un alt desen.Conversația

Conversația

Explicația**4**

Observarea comportamentului copiilor**4**
Observarea comportamentului copiilor**4**

4

4

Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării

 Se realizează intuirea materialului de pe măsuţe.

Se realizează intuirea materialului de pe măsuţe.

Se vor prezenta planșa model și modul de realizare a lucrării.

Se va numi un copil care să repete etapele de realizare a lucrării.

Se vor executa exerciţii de încalzire a muşchilor mici ai mâinilor:

Degeţele, degeţele, hai să ne jucăm cu ele:

Mișcăm degeţelele,

Batem tare palmele.

Ploaia cade-ncetișor,

Stoarcem rufele ușor.

Se va ura copiilor „Spor la lucru!”, după care se va trece la realizarea propriu-zisă a temei.

Se va supraveghea îndeaproape activitatea copiilor, se va trece – pe rând – pe la fiecare copil şi se vor oferi explicaţii suplimentare/ajutorul necesar, acolo unde este nevoie.

Conversaţia

Explicaţia

Demonstraţia

Exerciţiul

Planșa model
Fișe de lucru
Acuarele

Lumănări
Sevețele (umede, uscate)
Planșă Fulg

Acuarele

Aprecieri individuale și globale

Aprecierea modului de

respectare a

etapelor şi corectitudinii

lucrării.

5

5

Obținerea performanței și asigurarea feed-back-ului

Când majoritatea copiilor au terminat, îi atenționez asupra faptului că timpul de lucru se apropie de sfârșit. Lucrările realizate se vor aplica pe panou și vom realiza o expoziție cu ele. Copiii îşi vor exprima opiniile despre lucrările proprii , dar și despre lucrările colegilor.

Când majoritatea copiilor au terminat, îi atenționez asupra faptului că timpul de lucru se apropie de sfârșit. Lucrările realizate se vor aplica pe panou și vom realiza o expoziție cu ele. Copiii îşi vor exprima opiniile despre lucrările proprii , dar și despre lucrările colegilor.

Conversația

Turul galeriei

Panoul cu lucrarile copiilor

Aprecieri pozitive asupra activității copiilor**6**

6

Încheierea activității

Voi face aprecieri verbale asupra modului de lucru al copiilor și îi voi îndruma să aprecieze rodul

muncii lor.

Conversația

Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE ALA II

Categoria de activitate: Activități liber alese (ALA II)

Mijloc de realizare: Joc de mișcare - "Scaune muzicale"

Tipul de activitate: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor și deprinderilor

Forma de organizare: Frontal, pe echipe.

Scopul activității: Consolidarea deprinderilor motrice învăţate; educarea trăsăturilor pozitive de voinţă, caracter, achiziționarea unor comportamente necesare stabilirii și menținerii relațiilor interpersonale, formarea unei atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi.

Obiective operaționale:

O1:Să respecte indicațiile date însușiindu-și corect regulile de joc;

O2:Să coordoneze mișăcările în funcție de cerințele jocului

O3: Să interacționeze cu colegii cooperând în realizarea jocului.

Strategii didactice:

Metode si procedee: explicația, conversația, demonstrația, jocul.

Mijloace didactice: scaune, laptop, boxă.

Elemente de joc: aplauzele.

REGULA JOCULUI:

Scaunele sunt așezate în cerc, cu un număr mai mai decât numărul copiilor participanți. Pe durata melodiei copiii dansează în jurul scaunelor. Când cântecul este oprit, copiii trebuie să se așeze pe scaun. Se realizează atât ân formula clasică, și anume la fiecare oprire a cântecului ete eliminat câte un copil care râmâne fără scaun, dar și Scaunele muzicale cooperative, în care preșcolarii învață să se ajute între ei, să își facă loc pe scăunele, chiar și atunci când stau câte 2, trei copil pe același scaun.

Forma de organizare a colectivului: frontal

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru învățământul preşcolar*, MECT, 2019;
- *Piramida cunoaşterii -Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Coord .: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiş; Referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiş. - Piteşti : Diamant, 2014
- *Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale la preșcolari-Ghid practice pentru educatori,*Catrinel A. Ștefan, Kàllay Éva-Cluj Napoca:ASCRED, 2010.

Nr. Crt.	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice	Evaluare	Metode și procedee	Mijloace de învățământ
Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice	Evaluare	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
Conținut științific	Strategii didactice	Evaluare	Metode și procedee	Mijloace de învățământ		
Strategii didactice	Evaluare	Metode și procedee	Mijloace de învățământ			
Evaluare	Metode și procedee	Mijloace de învățământ				
Metode și procedee	Mijloace de învățământ					
Metode și procedee	Mijloace de învățământ					
Metode și procedee	Mijloace de învățământ					
Metode și procedee	Mijloace de învățământ					
Metode și procedee	Mijloace de învățământ					
Mijloace de învățământ						

1. **Moment organizatoric** Copiii vor fi așezați în pe marginea covorului

Moment organizatoric Copiii vor fi așezați în pe marginea covorului

Copiii vor fi așezați în pe marginea covorului

2.

Captarea atenției

Se vor prezenta copiilor cele necesare desfășurării jocului (elementele surpriză):scăunelele, laptopul. Sunt alese cântecele folosite pentru a desfășura cântecul.

Conversația
Explicația Scăunele,
Scăunele,

Laptop
boxă Observarea comportamentului copiilor
Observarea comportamentului copiilor

3.

Desfășurarea activității Scaunele sunt așezate în cerc, cu un număr mai mai decât numărul copiilor participanți. Pe durata melodiei copiii dansează în jurul scaunelor. Când cântecul este oprit, copiii trebuie să se așeze pe scaun. Se realizează atât ân formula clasică, și anume la fiecare oprire a cântecului ete eliminat câte un copil care râmâne fără scaun, dar și Scaunele muzicale cooperative, în care preșcolarii învață să se ajute între ei, să își facă loc pe scăunele, chiar și atunci când stau câte 2, trei copil pe același scaun.

Scaunele sunt așezate în cerc, cu un număr mai mai decât numărul copiilor participanți. Pe durata melodiei copiii dansează în jurul scaunelor. Când cântecul este oprit, copiii trebuie să se așeze pe scaun. Se realizează atât ân formula clasică, și anume la fiecare oprire a cântecului ete eliminat câte un copil care râmâne fără scaun, dar și Scaunele muzicale cooperative, în care preșcolarii învață să se ajute între ei, să își facă loc pe scăunele, chiar și atunci când stau câte 2, trei copil pe același scaun.

Voi urmări participarea activă şi afectivă a copiilor stimulându-i pe cei mai neîncrezători.
Acolo unde este nevoie îi ajut sau le dau indicaţii suplimentare individual sau colectiv după cum este cazul

Conversația

Explicația

Demonstrația

Jocul

Scăunele,

Laptop
boxă

Observarea
comportamentului copiilor

4.

Încheierea activității

O voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate.

Conversația

Aplauze

Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE ALA II
RECUPERARE ALA II - 23 IANUARIE

Categoria de activitate: Activități liber alese (ALA II)

Mijloc de realizare: Joc de mișcare - "Țară, țară vrem ostași"

Tipul de activitate: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor și deprinderilor

Forma de organizare: Frontal, pe echipe.

Scopul activității: Consolidarea deprinderilor motrice învăţate; educarea trăsăturilor pozitive de voinţă, caracter, achiziționarea unor comportamente necesare stabilirii și menținerii relațiilor interpersonale, formarea unei atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi.

Obiective operaționale:

O1:Să respecte indicațiile date însușiindu-și corect regulile de joc;

O2:Să coordoneze mișăcările în funcție de cerințele jocului

O3: Să interacționeze cu colegii cooperând în realizarea jocului.

Strategii didactice:

Metode si procedee: explicația, conversația, demonstrația, jocul.

Mijloace didactice: ecusoane, trofee.

Elemente de joc: aplauzele.

REGULA JOCULUI:

Copiii sunt împărțiți în două echipe. Se joacă e rând. Fiecare echipă își va chema câte un ostaș de la echipa adversă. Dacă ostașul chemat reușește să rupă fortăreața echipei adverse

(mâinile ținute strâns), acesta capturează un ostaș de la echipa adversă, dacă nu poate trece de fortăreață, râmâne la această echipă. Câștigă echipa care are cei mai mulți ostași.

Forma de organizare a colectivului: frontal

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, MECT, 2019;
- *Piramida cunoaşterii -Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Coord .: Adina Glava, Lolica Tătaru, Olga Chiș; Referent ştiinţific: prof. univ. dr. Vasile Chiș. - Piteşti : Diamant, 2014
- *Dezvoltarea competențelor emoționale și sociale la preșcolari-Ghid practice pentru educatori,*Catrinel A. Ștefan, Kàllay Éva-Cluj Napoca:ASCRED, 2010.

Nr.
Crt. Etapele activității Conținut științific Strategii didactice Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ
Etapele activității Conținut științific Strategii didactice Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ
Conținut științific Strategii didactice Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ
Strategii didactice Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ
Evaluare Metode și procedee Mijloace de învățământ
Metode și procedee Mijloace de învățământ
Metode și procedee Mijloace de învățământ
Metode și procedee Mijloace de învățământ
Metode și procedee Mijloace de învățământ
Mijloace de învățământ

1. **Moment organizatoric** Copiii vor fi așezați în pe marginea covorului
Moment organizatoric Copiii vor fi așezați în pe marginea covorului
Copiii vor fi așezați în pe marginea covorului

2.

Captarea atenției

Le voi prezenta copiilor jocul pe care îl au de realizat.

Conversația
Explicația Observarea comportamentului copiilor
Observarea comportamentului copiilor
Observarea comportamentului copiilor

3.

Desfășurarea activității Copiii sunt împărțiți în două echipe. Se joacă e rând. Fiecare echipă își va chema câte un ostaș de la echipa adversă. Dacă ostașul chemat reușește să rupă fortăreața echipei adverse (mâinile ținute strâns), acesta capturează un ostaș de la echipa adversă, dacă nu poate trece de fortăreață, râmâne la această echipă. Câștigă echipa care are cei mai mulți ostași/

Copiii sunt împărțiți în două echipe. Se joacă e rând. Fiecare echipă își va chema câte un ostaș de la echipa adversă. Dacă ostașul chemat reușește să rupă fortăreața echipei adverse (mâinile ținute strâns), acesta capturează un ostaș de la echipa adversă, dacă nu poate trece de fortăreață, râmâne la această echipă. Câștigă echipa care are cei mai mulți ostași/

Voi urmări participarea activă şi afectivă a copiilor stimulându-i pe cei mai neîncrezători.
Acolo unde este nevoie îi ajut sau le dau indicaţii suplimentare individual sau colectiv după cum este cazul

Conversația

Explicația

Demonstrația

Jocul

Ecusoane, Trofee

Observarea
comportamentului copiilor

4.

Încheierea activității

O voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate.

Conversația

Aplauze

Aprecieri verbale

ANEXE

ANEXA 1

ALA 1

ARTĂ

BIBLIOTECĂ

JOC DE MASĂ

ȘTIINȚĂ

TURA II

LESSON PLAN

Class: English
Date: the 22nd of November 2023
Grade: 6th
Name:
Unit 4
Lesson 2: The Past Tense of the Verb "to have"
Type of lesson: transmission lesson / assimilation of new content
Time: 50 minutes
Purpose: The purpose of the lesson is to practice the past form of the verb "to have".

Specific competences:

1.2. Identifying the general significance of current oral messages, clear and rarely articulated

2.1. Making a brief exposure on a familiar subject

2.2. Participation in short verbal interactions with support from interlocutors

2.4. Manifestation of interest in verbal exchange

4.3. Participating in the exchange of written messages

Cognitive Objectives:

a) To revise the main structures learnt so far;
b) To revise the present form of the verb "to have";
c) To express opinions;
d) To ask and answer past questions;

Affective objectives:

a) To create a warm atmosphere for learning;
b) To appreciate their work and efforts;
c) To make students enjoy using the English language;
d) To feel more positive when expressing their ideas in English.

Operational objectives: By the end of the lesson the pupils will be able:

O1 – to use past tense simple of the verb ”to have” in order to express past events;
The aim is considered achieved if each child uses the verb at least in five sentences.

O2 – to identify past tense simple of the verb ”to have” in different contexts;
The aim is considered achieved if each child identifies at least three verbs.

O3 - to ask and answer questions;
The aim is considered achieved if each child asks and answers at least one question.

O4 – to describe images using the present and the past tenses of the verb “to have”;
The aim is considered achieved if each child describes at least one image.

Teaching strategies

1. Techniques: conversation, explanation, exercise, didactic game.
2. Means of instruction: notebook, worksheets, Power Point presentation, video-projector, board, chalk, ball, notes.
3. Types of interaction: frontal, individual, group.

Resources:

- **Human resources:** 24 students;
- **Temporal resources:** 50 minutes;
- **Spatial resources:** classroom;

Techniques of evaluation:

- Oral assessment;
- Written assessment;

Bibliography:

- “Programe scolare pentru disciplina LIMBA MODERNĂ 1, clasele a V-a – a VIII-a, Conform cu Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3393/ 28.02.2017
- Raymond Murphy, 2006, “Essential Grammar in Use”, Second Edition, Cambridge, Cambridge University Press.
- www.didactic.ro
- www.islcollective.com

Lesson stages	Objectives	Activities	Teaching strategies			Evaluation	Time
			Techniques	Types of interaction	Means of instruction		
Arrangements		The teacher greets the children and ensures the optimal conditions for the activities. Good morning! – Good morning teacher! How are you? – I'm fine, thank you. - And you? Is anybody missing today? etc.	Conversation	Frontal		Oral	2'
Reviewing the previous knowledge		The teacher checks homework, explains the mistakes. They revise the knowledge learnt so far. They answer some question about the past tense of the verb "to be".	Conversation Explanation	Frontal	Notebooks	Oral	3'
Warm up		The teacher reads the children a short simple text.The teacher asks the children to tell which the predominant verbs are. The predominant words are "have" and "had". The teacher asks them if they remember the verb "to have" and to say its forms. (Appendix 1)	Conversation Explanation	Frontal Individual	Text	Oral Written	5'
Formulation of the subject		Than the teacher announces the subject of the lesson that they will discuss about the past form of the verb "to have". She presents the operational objectives adapted to the children's understanding level.	Conversation Explanation	Frontal		Oral	3'
Communication of knowledge		The teacher asks the children to remember which the second predominant word from the text was. Then she explains that "had" is the only past form of the verb "to have". The teacher turns on the PPT Presentation about the topic. She explains the information about the affirmative, negative and interrogative forms of the verb.	Explanation Conversation	Frontal Individual	PPT Presentation, video-projector	Oral	10'

Fixation of knowledge	O1	The class is divided into pairs. The teacher gives each pair a worksheet on which there are present simple tense sentences. The task is to change the sentences from present tense into past tense of the verb to have. In five minutes each pair solves the task and then one member from each pair reads the correct answers. If they have any difficulty they ask the teacher's help. (Appendix 2)	Explanation Exercise	Pairs	Worksheets	Written Oral	5'
	O1 O4	The teacher shows the children some images. In the images there are some persons who nowadays have some things and in the past they had others. She asks them to describe them using "have", "had", "don't have" or "didn't have". (Appendix 3)	Explanation Exercise	Individual	PPT Presentation, video-projector Images	Oral	7'
	O1 O3	The teacher gives each child some notes on which there are written different things as (car, bike, dog, mask, red dress etc.). She explains the children the exercise. They have to ask each other past questions using those words and the past form of the verb "to have". They use a ball to choose the colleague who will be asked the question. (Appendix 4)	Explanation Exercise Didactic game	Individual	Notes, ball	Oral	7'
Feedback	O2	The teacher shows the children a slide which contains some short texts. The texts are written only in the past tense but there are used all the affirmative, negative and interrogative forms of the verb "to have". The pairs receive a worksheet on which there is a table with three columns. The teacher explains them that they	Explanation Conversation	Pairs Frontal	PPT presentation, Video-projector	Oral	5'

		have to count the verbs and say how many forms of affirmative there are in the text, how many of negative and how many of interrogative. The teacher asks different pairs to indicate the correct answers. (Appendix 5)					
Giving homework and assessment		Children take notes about their homework. The teacher gives them a worksheet which contains two exercises. In one exercise they have to circle the affirmative form of the verb to have, to underline the negative forms and to double underline the interrogative forms. In the second exercise they have to fill in the gaps with the correct forms of the verb to have using the past tense. (Appendix 6) The teacher praises the most active children and encourages the others.	Conversation	Frontal	Worksheets	Oral	3’

Appendix 1

Have and had

Mary has apples, she has bananas, she has pears, she has grapes, she also has tomatoes and she has cucumbers, too. But Today Mary is at the greengrocer's. She want to have many others fruit and vegetables. She asks the seller:

- Do you have red peppers?
- Yes, I do.
- Do you have green peppers?
- Yes, I do.
- Do you have salad?
- Yes, I do.
- Do you have pineapples?
- No, I don't.

And she buys one kilo from all of them. Now she has red and green peppers and salad, too.

Last week Mary didn't have apples, she didn't have pear, she didn't have grapes, she didn't have tomatoes. She had strawberries, she had bananas, she had cucumbers, she had sweets.

- Did she have any meat?

Appendix 2

Present simple of the verb “to have” /
Past simple of the verb “to have”

1. **Change the sentences from present tense into past tense of the verb to have. – affirmative**

1. I have good books. →
2. She has two brothers. →
3. He has one sister. →
4. We have no time. →
5. They have a house in the city. →

2. **Change the sentences from present tense into past tense of the verb to have. – negative**

1. I don’t have any friends. →
2. She doesn’t have many sweets. →
3. We don’t have a big family. →
4. Tom and John don’t have high marks. →
5. William doesn’t have a bike. →

3. **Change the sentences from present tense into past tense of the verb to have. – interrogative**

1. Do you have any brothers or sisters? →
2. What good books do you have for studying English? →
3. Does your friend have good English pronunciation? →
4. What kind of home does your family have? →
5. Do your parents have good jobs? →

Appendix 3

PERSONS' NAMES	PRESENT	PAST
WILLIAM		
ALICE		
GABRIEL		
SUSAN		

Appendix 4

NOTES

CAR	**BIKE**	**DOG**	**MASK**	**RED DRESS**	**TEN BOOKS**
PURPLE PEN	**BLUE SCHOOLBAG**	**GREEN TEDDY BEAR**	**NEWSPAPER**	**COMPUTER**	**LOW MARKS**
FVE CATS	**KITE**	**YELLOW JACKET**	**WATCH**	**TEN BALLOONS**	**PINK SKIRT**
PHONE	**BLUE PENCILCASE**	**BLACK T-SHIRT**	**RABBIT**	**FOUR PARROTS**	**A HORSE**

Appendix 5

English texts

1. Do you remember? What did Vivian have on her desk? She had some books and some pencils. She didn't have pens and notebooks. Near her desk she had a guitar, a ball. She didn't have a violin and a motorcycle helmet. She didn't have a TV in her room, instead she had a laptop. She also had a radio. It was from her great-grandmother. Did she have recordings for that radio?

2. My family had a farm in the south of England. I didn't have a pet like a snake or a lizard but we had lots of animals. What animals did we have on our farm? We had cows and sheep and we also had many birds like ducks, chickens, geese, turkeys. We had two very important animals on our farm. They were our sheepdogs. They were very intelligent. At that moment, one lamb was my pet because she didn't have a mom!

➢ *Count the affirmative, negative, interrogative forms of the verb "to have", write the number of the verbs and also the verbs into the correct columns.*

Texts	**Affirmative form**	**Negative from**	**Interrogative form**
1			
2			

Appendix 6

Homework

1. **Read the text below and circle the affirmative form of the verb to have, underline the negative forms and double underline the interrogative forms.**

I lived in London. It is the capital city of England. We had a flat in the city center. It was nice but it wasn't a place for a pet like a dog or a car. I didn't have a pet for a long time. I had dogs, cats, rabbits at the countryside, at my grandparent's house but I didn't have in my own flat. Something changed!! Did I have any pets in my flat? Did I have a lizard? Did I have snake? Did I have fish? Yes, I did. I had many fish. I had many Goldfish, Guppy, Neon tetra, Green swordtail. I was so happy!

2. **Fill in the gaps with the correct forms of the verb "to have" using the past tense.**

a)……. Jean …… any milk?
No, he ……. . He ……some tea.
b) ……..Mike …….. any pears?
Yes, he …… .
c) …….. Jim …… any oranges?
No, he ……. . He …….. some apples.
d)…… Kate …… a red dress?
No, she …….. .She …… a black dress.

3086

LESSON PLAN

GRADE : the **9th**
LEVEL: L1
TIME : 50 min.
TEXTBOOK: English my Love
UNIT: Hobbies (Unit 2)
LESSON : **Hobbies- Escape Routine**
TYPE OF LESSON : mixed
SKILLS: listening, speaking, reading, writing
TEACHING TECHNIQUES: explanation, exercise, conversation, scanning, skimming
CLASS ORGANIZATION: whole class, individual work, pair work, group work
INTERACTION:T-Ss, Ss-Ss, Ss-T

ASSUMPTIONS: Students will enjoy the topic

ANTICIPATED PROBLEMS: Students may have difficulties in expressing themselves

Students may have difficulties in interacting to each other

INTERACTION: T-Ss, Ss-T, S-S

SPECIFIC COMPETENCES:

1.1 Identificarea sensului global al unui mesaj

1.3 Identificarea de detalii din mesaje orale /scrise
2.1 Descrierea (oral / în scris) a unor activităţi cotidiene, obiceiuri;
3.1 Formularea de idei / păreri pe teme de interes în cadrul unei discuţii / în mesaje de răspuns
3.2 Adaptarea formei mesajului la situaţia de comunicare în funcţie de stilul formal /informal folosit de interlocutor

AIMS :

- To speak about different ways of spending free time;
- to make Ss confident in the ability to use the language;
- to make students interact;
- to read a text for extracting specific information

OBJECTIVES: At the end of the lesson, students will be able to:

- Enumerate various hobbies ;
- Express likes and dislikes;
- Describe various hobbies;
- Organise ideas;

TEACHING MATERIALS/AIDS: flashcards, whiteboard, textbook, handouts, notebooks

LESSON STAGES

STAGES OF LESSON	TIME	TEACHER'S ACTIVITY	STUDENTS' ACTIVITY	INTERACTION	SKILLS	RESOURCES	
						TEACHING TECHNIQUES	MATERIALS
WARM-UP	3'	Informal conversation (checking attendance, greetings, how are you?)	Response to informal questions	T-Ss	Speaking	Conversation	None
CHECKING OF HOMEWORK	5'	T. invites her Ss to read their homework and corrects them if necessary	Ss read and correct their homework.	T-Ss Ss-T Whole class	Speaking Listening	Conversation	Notebook
FORMULATION OF THE SUBJECT OF THE LESSON	3'	T shows Ss some flashcards with different activities and the Ss have to name the activity/hobby. T asks the Ss two questions? What is your hobby? Do you know anyone who has an unusual hobby?	Ss answer to teacher's questions and speak about their hobbies	T-Ss Ss-T Whole class	Speaking Listening	Conversation	Flashcards

		T writes the title of the new lesson on the whiteboard: **<u>Hobbies- Escape Routine</u>**	They write the title of the lesson in their notebooks.				
COMMUNICATION OF KNOWLEDGE	5’ 10’	T tells the Ss to open their textbooks on page 24 and choose the right names for the hobbies shown in the pictures in ex. II.1. 2. T tells the Ss to work in pairs and talk about hobbies that they like or dislike and about hobbies that they would try or they never try using the useful language from the yellow box.	Ss describe pictures from the book. They associate the pictures with the right name of the activity. Ss work in pairs, they talk about their hobbies and the ones that they would like to try. Some volunteer Ss say out loud about his partner’s likes and dislikes.	T-Ss Ss-T T- Ss Ss-S S-T	Speaking Listening Speaking Listening Writing	Explanation Conversation Individual Work Conversation Explanation Pair Work	Textbook Notebooks Textbooks Notebooks

FIXATION OF KNOWLEDGE	8’	T tells the Ss to work in groups and write down on a handout: -the four most attractive hobbies -the four most dangerous hobbies -two advantages and two disadvantages of having a hobby T suggests the Ss to make use of the useful language from the yellow box on page 25.	They pay attention to their teacher and work in groups to complete the task	T-Ss Ss-T	Speaking Listening Reading	Conversation Brainstorming Group Work	Handouts Textbook
	7’	T tells the Ss to look at the text from ex. IV page 25, read it and fill each gap with a word from the table.	They answer the T’s questions.	T-Ss Ss-T	Listening Speaking Reading Writing	Conversation Skimming Scanning Individual work	Textbook Notebook

EVALUATION	7’	T tells the Ss to open the textbooks on page 26 and read about three people describing their hobbies (ex V.1). They have to read through to find phrases or sentences in each passage which show why each person finds their hobby so important. T names a few Ss to read aloud the phrases/sentences.	Ss read the three different texts about people describing their hobbies; Students find in the text specific information about people and their hobbies.	T-Ss Ss-T	Reading Speaking	Conversation Skimming Scanning	Textbook Notebooks
Feedback and Homework	3’	T praises the active students and gives them homework. The students are asked to write a paragraph about their own hobby, showing why their hobby is so important. If they don’t have a hobby they write about the hobby they	- Ss pay attention to their teacher and write down their homework on the notebooks.	T-Ss	Listening	Explanation	Notebooks

		would like to take up.					

LESSON PLAN

GRADE : the **10th**
LEVEL: L1
TIME : 50 min.
TEXTBOOK: Mission 2, Express Publishing
UNIT: People and Places (Unit 2)
LESSON : **The Passive Voice**
TYPE OF LESSON : mixed
SKILLS: listening, speaking, reading, writing
TEACHING TECHNIQUES: explanation, exercise, conversation, skimming
CLASS ORGANIZATION: whole class, individual work, pair work
INTERACTION:T-Ss, Ss-Ss, Ss-T

ASSUMPTIONS: Students may not be informed about the lyrics of the song "All you need is love" by The Beatles

ANTICIPATED PROBLEMS: Students may have difficulties in filling in the blanks after listening to the song

Students may have difficulties using the past participle form of the verbs

INTERACTION: T-Ss, Ss-T, S-S

SPECIFIC COMPETENCES:

1.3 Identificarea de informaţii cheie din texte autentice
1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale
3.2. Adaptarea formei mesajului la situaţia de comunicare în funcţie de stilul formal/informal folosit de interlocutor

AIMS :

- to raise SS' attention upon the topic;
- to make Ss confident in the ability to use the language;
- to make students interact;

OBJECTIVES: At the end of the lesson, students will be able to:

- identify the passive structure
- put the verbs in the correct form
- use the passive structure in speaking and writing

TEACHING MATERIALS/AIDS: whiteboard, textbook, audio, handouts, notebooks, interactive whiteboard.

LESSON STAGES

STAGES OF LESSON	TIME	TEACHER'S ACTIVITY	STUDENTS' ACTIVITY	INTERACTION	SKILLS	RESOURCES	
						TEACHING TECHNIQUES	MATERIALS
WARM-UP	3'	Informal conversation (checking attendance, greetings, how are you?)	Response to informal questions	T-Ss	Speaking	Conversation	None
CHECKING OF HOMEWORK	5'	T. invites her Ss to read their homework and corrects them if necessary	Ss read and correct their homework.	T-Ss Ss-T Whole class	Speaking Listening	Conversation	Notebook
FORMULATION OF THE SUBJECT OF THE LESSON	8'	T gives Ss some handouts with the lyrics of the song ***All we need is Love*** by The Beatles and explains that they have to complete the gaps after they listen to the song twice. T draws attention to the phrase: ***Nothing you can see that isn't shown*** and explains that both passive and active voice are used in this phrase T writes the title of the new lesson on the	Ss complete the gaps after listening to the song They read the lyrics	T-Ss Ss-T Whole class	Speaking Listening Writing	Conversation	Interactive whiteboard Handouts

	2’	whiteboard: **<u>Passive voice</u>**	They write the title of the lesson in their notebooks.				
COMMUNICATION OF KNOWLEDGE	9’	T writes on the whiteboard the sentence: ***Sara wrote a letter***. And the beginning of the next sentence: ***A letter……..*** and asks the students to finish the sentence. T gives more examples, explains, writes and draws the structure of the passive voice. T adds information about the object pronouns and about the situations when the agent can be omitted.	Ss answer to teacher’s questions, write the structure in the notebooks and ask questions if they have any.	T-Ss Ss-T	Speaking Listening	Explanation	White Board Notebooks

FIXATION OF KNOWLEDGE	3’ 2’	T starts a virtual lesson on the platform NearPod 1.T explains that they have to draw an arrow from the person/thing doing the action do the person/thing receiving the action 2. T asks the students to identity the sentences written in the passive voice (quizz) T explains the reports from the quizz	They pay attention to their teacher and answer to her questions. Ss complete the Quizz	T-Ss Ss-T T-Ss Ss-T	Speaking Listening Reading Listening Speaking Reading	Explanation Conversation Conversation Explanation	Interactive whiteboard NearPod platform
EVALUATION	7’	T gives Ss a worksheet and explains Ss that they will work in pairs in order to change the sentences into passive.	Ss follow the teacher’s instructions and complete the task	T-Ss S-S Ss-T	Reading Speaking Writing	Conversation Pair work	Worksteet

		T asks the Ss to open their textbook and identity the examples of passive voice in a text about Christmas ex 18/pag 31	Ss follow the teacher's instructions and complete the task		Reading Speaking	Conversation Skimmimg	Textbook
Feedback and Homework	3'	T praises the active students and gives them homework Grammar Check pag. 35	Ss pay attention to their teacher and write down their homework on the notebooks.	T-Ss	Listening	Explanation	Notebooks

BUNE PRACTICI PRIVIND CREȘTEREA INTERESULUI PENTRU ÎNVĂȚARE PRIN ÎNVĂȚAREA MEDIATĂ

Denisa Mureșan

Gradinița P.P. Giarmata



Odată cu începerea grădiniței copiii sunt ajutați și susținuți de cadrul didactic al unității. Pentru un preț de câteva ore cadrul didactic, putem spune că devine mamă, tată, frați, bunici, practic tot de ceea ce copilul are nevoie în acest interval orar și anume de iubire, atenție, educatie, etc. Putem spune că educatoarea este un mentor al copiilor, care face legătura dintre copil și lumea pe care dispus să o descopere, să o exploreze.

Pe lângă susținerea cadrului didactic mai sunt necesare și anumite metode care să vină în sprijinul formării copiilor dintre acestea amintim:

Metoda observației

Cu ajutorul acestei metode copilul observă elementele din jurul său, face diferențe, trage concluzii cu privire la anumite lucruri cunoscute sau mai puțin cunoscute de el. Pentru ca educatoarea să reușească să facă cât mai calitativă observația poate apela la anumite tehnici și anume: materialul să fie cât mai atractiv, descrierea elementelor să fie cât mai interesantă și captivantă, timpul de studiu să fie dat în fucție de nevoile fiecărui copil, metoda observației să fie însoțită și de cea explicației și a conversatiei.

Metoda exercițiului

Acestă metodă este folosită în grădinițe pentru a perfecționa anumite acțiuni care mai apoi să fie folosite în mod natural de către preșcolari. Pentru ca preșcolarii să aibe rezultate cât mai bune trebuie ca exercițiul cadrului didactic să fie de calitate, iar copilul să fie motivat în vederea acestui lucru.

Metoda demonstrației

Acestă metodă este foarte importantă, putem spune ca este o metodă de bază care se aplică în perioada anilor de grădiniță. Este folosită la activitățile de dobândire de noi cunoștiințe, consolidare, sistematizare și de formare de noi cunoștiințe. Metoda se folosește în cazul memorizărilor, al poveștilor, jocurilor didactice, etc.

Metoda conversației

Metoda conversației are loc atunci când se adresează anumite întrebări și se primesc raspunsuri, apoi pe baza acestora se trag anumite concluzii și se îmbogațesc anumite cunoștiinte. Aici putem aminti de conversația euristică și conversația tip joc.

Aceste metode sunt benefice copiilor putând fi folosite la vârsta preșcolară cât și în cadrul celei școlare. Prin aceste metode copiii se pot dezvolta atât intelectual cât și fizic.

Bibliografie:

Cucoș Constantin (2006), Pedagogie, Editura Polirom, Iași;

Curriculum pentru educație timpurie, 2019;

Ausubel, D., Robinson, F. (1981), Învățarea în școală. O introducere în psihologia pedagogică, Editura didactică și Pedagogică, București.

Bratu Bianca, 1997, Preșcolarul și literatura, Ed. Didactică și Pedagogică, Cunoașterea copilului preșcolar, 1992, Colecția Cathedrea Ed. Lyceum Document Metodic pentru activitățile de educare a limbajului la preșcolari, 2001, ED. V&Integral

Stanciu Mihai, 2003, Introducere în pedagogie, Ed. Iin Irimescu, Iași.

Atelier de lectură și scriere

Planul activității

Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Cehu Silvaniei

Disciplina: Limba și literatura română
Clasa : a VII-a
Nivelul clasei: mediu
Durata: 50 minute
Profesor: Mureșan Luminița
Tema: Plăcerea lecturii: *Textul narativ literar. Consolidarea noțiunilor.*
Text suport: Amintiri din copilărie. ***Plecarea la Socola-fragment,*** de Ion Creangă

Obiectivele învățării:
- Încurajarea și stimularea interesului elevilor pentru lectură care descoperă multitudinea perspectivelor de abordare a unui text;
- Cultivarea lecturii ca pretext pentru investigație;
- Dezvoltarea atitudinii de relaționare a elevilor cu ei înșiși și cu ceilalți;
- Însușirea unor instrumente de investigare, analiză și valorizarea conținuturilor;
- Formarea competențelor lingvistice, de comunicare orală prin prezentarea ideilor exprimate;
- Formarea capacității/ deprinderii de sistematizare și sinteză:

Tipul de activitate: interactivă

Activități exersate de elevi:

- Dobândirea abilităților de documentare, investigație, analiză și sinteză;
- Crearea unor legături adecvate pentru comunicare prin activitatea pe grupe;
- Încurajarea implicării și a creării unui mediu de lucru pozitiv;
- Utilizarea cunoștințelor, atitudinilor și a valorilor pentru a construi mesaje clare și pentru a schimba opinii și idei;

Materiale utilizate: romanul, calculatorul, videoproiectorul, fișe de lucru;

Metode: lectura expresivă, învățarea prin descoperire, conversația euristică, munca individuală și pe grupe, prezumția.




Citește cu atenție textul de mai jos, apoi răspunde cerințelor:

Amintiri din copilărie, de Ion Creangă, Capitolul IV, fragment- *Plecarea la Socola*

”Cum nu se dă scos ursul din bârlog, țăranul de la munte strămutat la câmp, și pruncul, dezlipit de la sânul mamei sale, așa nu mă dam eu dus din Humulești în toamna anului 1855, când veni vremea să plec la Socola, după stăruința mamei. Și oare de ce nu m-aș fi dat dus din Humulești, nici în ruptul capului…? Iaca de ce nu: drăgăliță Doamne, **eram și eu acum holtei**, din păcate! […] Dar, vorba ceea: Ursul nu joacă de bună voie. Mort-copt, trebui să fac pe cheful mamei, să plec fără voință și să las ce-mi era drag!

Dragu-mi era satul nostru cu Ozana cea frumos curgătoare și limpede ca cristalul, în care se oglindește cu mâhnire Cetatea Neamțului de atâtea veacuri! Dragi-mi erau tata și mama, frații și surorile, și băieții satului, tovarășii mei din copilărie, cu care, în zile geroase de iarnă, mă desfătam pe gheață și la săniuș, iar vara, în zile frumoase de sărbători, cântând și chiuind, cutreieram dumbrăvile și luncile umbroase, prundul cu știoalnele, țarinile cu holdele, câmpul cu florile și mândrele dealuri, de după care-mi zâmbeau zorile în zburdalnica vârstă a tinereții! Asemenea, **dragi-mi erau șezătorile, clăcile, horele și toate petrecerile din sat, la care luam parte cu cea mai mare însuflețire!** De piatră de-ai fi fost, și nu se putea să nu-ți salte inima de bucurie când auzeai, uneori în puterea nopții, pe Mihai scripcarul din Humulești umblând tot satul câte c-o droaie de flăcăi după dânsul și cântând:

Frunză verde de cicoare,
Astă noapte pe răcoare
Cânta o privighetoare
Cu viersul de fată mare.
Și cânta cu glas duios,
De picau frunzele jos;
Și cânta cu glas subțire
Pentru-a noastră despărțire;
Și ofta și ciripea,
Inima de ț-o rupea!

Și câte și mai câte nu cânta Mihai lăutarul din gură și din scripca sa răsunătoare, și câte alte petreceri pline de veselie nu se făceau pe la noi, de-ți părea tot anul zi de sărbătoare! Vorba unei babe: Să dea D-zeu tot anul să fie sărbători și numai o zi de lucru, și atunci să fie praznic și nuntă. Apoi lasă-ți, băiete, satul, cu tot farmecul frumuseților lui, și pasă de te du în loc străin și așa depărtat, dacă te lasă pârdalnica de inimă! Și doar mă sileam eu, într-o părere, s-o fac a înțelege pe mama că pot să mă bolnăvesc de dorul ei… și să mor printre străini! Dar zadarnică trudă! Mama avea alte gânduri; ea îmi pregătea cu îngrijire cele trebuitoare, zicându-mi de la o vreme cu asprime:
— Ioane, cată să nu dăm cinstea pe rușine și pacea pe gâlceavă!… Ai să pleci unde zic eu. Și Zaharia lui Gâtlan merge cu tine. Luca Moșneagu, megieșul nostru, vă duce cu căruța cu doi cai ca niște zmei. Ia, mai bine, repezi-te până la el de vezi, gata-i de drum? Că mâine des dimineață, cu ajutorul Domnului, plecați.
— Nu mă duc, mamă, nu mă duc la Socola, măcar să mă omori! ziceam eu, plângând cu zece rânduri de lacrimi. Mai trăiesc ei oamenii și fără popie.
— Degeaba te mai sclifosești, Ioane, răspunse mama cu nepăsare! la mine nu se trec acestea… Apoi cheamă pe tata și-i zice hotărâtor:
— Spune-i și d-ta băiatului, omule, ce se cuvine, ca să-și ia nădejdea și să-și caute de drum.
— Mai rămâne vorbă despre asta? zise tata posomorât. Are să urmeze cum știm noi, nu cum vrea el, că doar nu-i de capul său. Când m-ar bate numai atâta grijă, măi femeie, ce mi-ar fi? Dar eu mă lupt cu gândul cum să-i port de cheltuială, căci banii nu se culeg de la trunchi, ca surcelele… .

Văzând eu că nu-i chip de stat împotriva părinților, începui a mă gândi la pornire, zicând în sine-mi cu amărăciune: Ce necaz pe capul mieu! […]

În sfârșit, ca să nu-mi uit vorba, toată noaptea cea dinainte de plecare, până s-au revărsat zorile, m-am frământat cu gândul, fel și chip, cum aș putea îndupleca pe mama să mă dea mai bine la mănăstire; și tocmai când eram hotărât a spune mamei acestea, iaca și soarele răsare, vestind o zi frumoasă, și Luca Moșneagu… se și aude strigând afară: «Gata sunteți? Haidem! că eu vă aștept cu caii înhămați». Mama atunci mă și ia repede-repede la pornit, fără să am când îi spune de călugărie.

Și, scurtă vorbă, ne adunăm, cu rudele lui Zaharia, cu ale mele, în ogradă la moș Luca, sărutăm noi mâna părinților, luându-ne rămas bun cu ochii înecați în lacrimi.”

MOTIVAȚIA LECȚIEI

Lecția se justifică deoarece activitatea propusă are ca scop familiarizarea elevilor cu lectura și, în același

timp, identificarea valorilor pe care lectura le are și le rasfrânge asupra cititorilor, dar și realizarea unui exercițiu de scriere despre trăsăturile textului narativ literar.

Primul moment: *Jocul „Vorbeşte-mi despre...".*

În deschiderea atelierului am folosit resursele creative ale

a) ***Jocului „Vorbeşte-mi despre...".***

I. Va trebui să vorbiţi, timp de cel mult <u>un minut</u>, despre ce vi se cere.

II. Primul elev va fi ales de profesor(....., *vorbeşte-mi, te rog, despre……, de ex. tradiții și obceiuri de la voi din sat/oraș de Crăciun*).

III. Mai departe cel care vorbeşte alege cui să dea cuvântul, repetând rugămintea: *Maria, vorbeşte-mi, te rog, despre...*

(Anagrameni, ca un moment de încălzire. Am plasat pe flipchart litere cu magnet și le-am cerut elevilor să le combine, astfel încât să rezulte cuvinte legate de activitatea lor zilnică ,,cititul lecțiilor, al cărților". Cuvintele obținute sunt lecto, lectură, literatură. Se scriu cuvintele pe tablă,)

b) **Examinați cu atenție imaginea**. **Formulaţi într-un enunţ prima impresie.**



Profesorul anunță tema atelierului de lectură „ Plăcerea lecturii" pornind de la textul suport *<u>Amintiri din copilărie</u>*, de Ion Creangă, fragment- "*Plecarea la Socola"* **elevii își vor consolida trăsăturile textului narativ literar, al operei epice.**

Al doilea moment: *Ascultă povestea...*

Se lecturează fragmentul din *<u>Amintiri din copilărie</u>*, de Ion Creangă, fragment- *Plecarea la Socola*

Elevii împărțiți în 4 grupe vor avea de rezolvat următoarele cerințe:

Grupa nr.1: Scrie/ completează cartea de identitate a naratorului-personaj menționând: nume, domiciliul, aspect fizic, calități sau defecte.

Grupa nr.2: Identifică ce îi plăcea cel mai mult personajului principal. Adu două argumente.

Grupa nr.3: Comentează în 3-5 rânduri fragmentul citat.

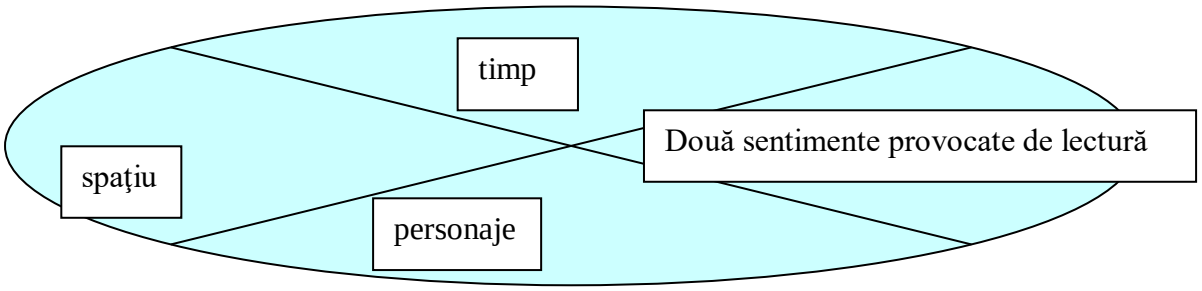
Grupa nr.4: De ce crezi că ca naratorul-personaj nu vrea să plece la școală la Socola?

Al treilea moment: *Creează și tu...*

Scrie, **pe caiet**, în 5-7 rânduri ce-ți imaginezi că se întâmplă în continuare.

Al patrulea moment

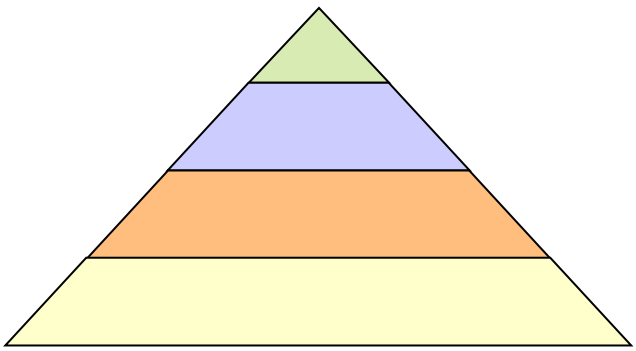
Ai citit foarte bine şi sunt sigură că ai înţeles textul, deoarece l-am studiat deja. Fă o pauză de pizza şi completeaz-o, punându-i ingredientele după bunul tău plac.



Al cincilea moment
Scrie, pe caiet, modul(modurile) de expunere folosite în text, precizând oral funcţiile fiecăruia:

……
……

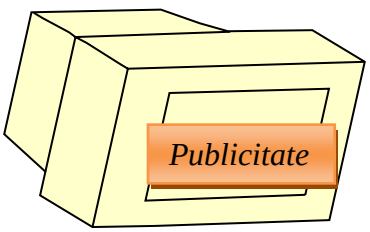
Al șaselea moment
Completează piramida cu 4 trăsături ale lui Nică, așa cum reies din text:



Al șaptelea moment
Nu poţi ignora sentimentele naratorului-personaj și ale cititorului! La ştirile de la ora 19,00, Andreea Plesca vorbește într-un amplu reportaj despre textul/opera din care face parte. Va cere şi părerea voastră, a reporterilor de pe teren.

Publicul este interesat de:

- ✓ **Cum se numește textul? Cărui gen literar îi aparține Ce fel de text este?**
- ✓ **Cum sunt transmise ideile, gândurile și sentimentele?**
- ✓ **Ce obiceiuri și tradiții uitate astăzi sunt amintite în fragment?**



Al optulea moment:
Dragi-mi erau șezătorile, clăcile, horele și toate petrecerile din sat, la care luam parte cu cea mai mare însuflețire!
Cum credeți ca ar suna o astfel de invitație? Sunteți, după cum bine vedeți, în sezătoare despre ”Starea de bine”, așa că vă invit să finalizați în 5 minute borcanul început acum câteva minute. Aceia dintre voi care

nu aveți borcan început, veți fi azi creatori populari și veți crea un **CVINTET** despre cuvântul șezătoare.(Anexa 6) Fundal muzical: .....

Cvintetul este o poezie cu 5 versuri.

Primul vers-este format dintr-un singur cuvânt ce denumeşte subiectul.
Al doilea vers-este format din două cuvinte care definesc caracteristicile subiectului (două adjective).
Al treilea vers-este format din trei cuvinte care exprimă acţiuni(verbe la gerunziu).
Al patrulea vers-este format din patru cuvinte care exprimă starea noastră faţă de subiect (un enunț)
Al cincilea vers-este format dintr-un cuvânt (care definește însuşirea esenţială a subiectului.)

Reflecția zilei

Astăzi eu……..
Astăzi mi-am reamintit…….
Astăzi mi-am dat seama……..
Astăzi m-a surprins…….
Astăzi am descoperit……..

Anexa 1

GRUPA 1-Carte de identitate a personajului-narator

Fişa-1 Timp**: 3min**

- Este personajul principal al operei ”Amintiri din copilărie”.
- Nume:…….fiul…….și al lui …….....
- Domiciliul: ……
- Aspect fizic……
- Idicați print-**un singur cuvânt** ce obiceiuri avea personajul**:……**
- Alegeţi **o calitate și un defect al personajului** prezentat în fragment**:……**

GRUPA 2- ”Copilăria copilului universal”

Fişa-1 Timp**:3min**

Identifică ce îi plăcea cel mai mult personajului principal. Argumentaţi alegerea!

…….

Specificaţi **2 motive pentru care ai recomanda lectura** acestei cărţi altor persoane**:**

1……

2……

GRUPA 3-

Fişa-1 Timp**:3min**

Comentează în 3-5 rânduri fragmentul citat:

……
……
……

……
……

GRUPA 4- ”— *Nu mă duc, mamă, nu mă duc la Socola, măcar să mă omori! ziceam eu, plângând cu zece rânduri de lacrimi.”-*

Fişa-1 Timp**: 3min**

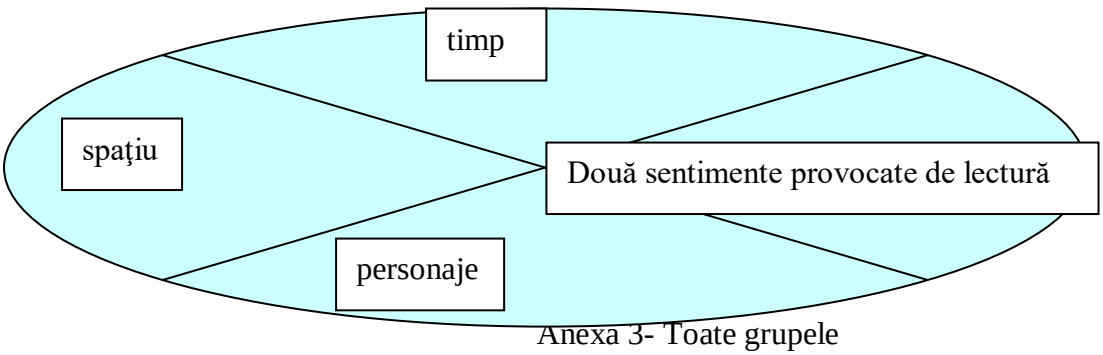
De ce crezi că ca naratorul-personaj nu vrea să plece la școală la Socola?

……
……
……
……
……

Anexa 2- Toate grupele

Fişa-2 Timp**: 5min**

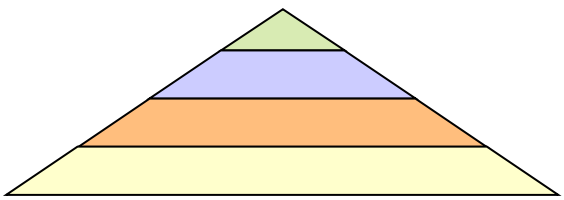
Ai citit foarte bine şi sunt sigură că ai înţeles textul, deoarece l-am studiat deja. Fă o pauză de pizza şi completeaz-o, punându-i ingredientele după bunul tău plac.



Anexa 3- Toate grupele

Fişa-3 Timp**: 3min**

- Completează piramida cu 4 trăsături ale lui Nică, aşa cum reies din text:



Anexa 4- Grupa I

Fişa-4 Timp**: 5min**

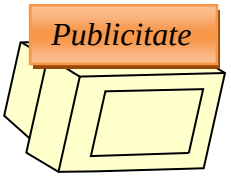
- Nu poţi ignora sentimentele naratorului-personaj și ale cititorului! La ştirile de la ora 19,00, Andreea Plesca vorbeşte într-un amplu reportaj despre opera din care face parte. Va cere şi părerea voastră, a reporterilor de pe teren.

Publicul este interesat de:

- ✓ **Cum se numește textul suport? Cărui gen literar îi aparține Ce fel de text este?**

- ✓ **Cum sunt transmise ideile, gândurile și sentimentele și care sunt acestea?**
- ✓ **Ce obiceiuri și tradiții uitate astăzi sunt amintite în fragment?**

Notează **pe caiet** răspunsul!



Anexa 5

Fișa-5 Timp**: 3min**

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE

Reflecția zilei

Astăzi eu……

Astăzi mi-am reamintit…….

Astăzi mi-am dat seama

……..

Astăzi m-a surprins……

Astăzi am descoperit……..

Colțul cuvintelor

În caz că ați uitat:

Șezătoare, *șezători,* s. f. **1.** Mică adunare la țară, la care participanții lucrează (venind fiecare cu lucrul lui) și totodată petrec, spunînd povești, glume, ghicitori etc. 2. clacă, (reg.) furcărie, (Transilv.) habă, habără, (prin Munt.) sideancă. *(~ făcută la țară, în nopțile de iarnă.)* **2.** Întrunire, reuniune. *(~ literară.)*

Megieș, *megieși,* s. m. **1.** (Regional) Vecin. 2. (În Evul Mediu, în Moldova și în Țara Românească) Țăran liber, stăpân de pământ

HOLTEI, *holtei*, s. m. (Înv. și Reg.) Bărbat necăsătorit; burlac, becher, celibatar. ♦ (Rar) Tânăr bun de însurat; flăcău

Știoalnă, știoalne, s. f. (Reg.) Bulboană. ♦ Baltă mocirloasă. 2. Loc din albia unui rîu, unde apa e mai adîncă.

Țarină, țarini, s. f. **.** Câmp cultivat; ogor, arătură. **2.** (Pop.) Teritoriul unei comune (cu pământ arabil, pășuni, păduri etc.)

Scripcă, scripci , s. f. **1.** (Reg.) **1.** Vioară 2. (Mold.) Vioară, violină. Vezi scripcar

Colțul cuvintelor

În caz că ați uitat:

Șezătoare, *șezători,* s. f. **1.** Mică adunare la țară, la care participanții lucrează (venind fiecare cu lucrul lui) și totodată petrec, spunînd povești, glume, ghicitori etc. 2. clacă, (reg.) furcărie, (Transilv.) habă, habără, (prin Munt.) sideancă. *(~ făcută la țară, în nopțile de iarnă.)* **2.** Întrunire, reuniune. *(~ literară.)*

Megieș, *megieși,* s. m. **1.** (Regional) Vecin. 2. (În Evul Mediu, în Moldova și în Țara Românească) Țăran liber, stăpân de pământ

HOLTEI, *holtei*, s. m. (Înv. și Reg.) Bărbat necăsătorit; burlac, becher, celibatar. ♦ (Rar) Tânăr bun de însurat; flăcău

Știoalnă, știoalne, s. f. (Reg.) Bulboană. ♦ Baltă mocirloasă. 2. Loc din albia unui rîu, unde apa e mai adîncă.

Țarină, țarini, s. f. **.** Câmp cultivat; ogor, arătură. **2.** (Pop.) Teritoriul unei comune (cu pământ arabil, pășuni, păduri etc.)

Scripcă, scripci , s. f. **1.** (Reg.) **1.** Vioară 2. (Mold.) Vioară, violină. Vezi scripcar

PROIECTAREA UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Anul şcolar: 2023-2024
Disciplina: Limba franceză
Clasa: a V-a, L2, 2h/ săptămână
Manual pentru clasa a V-a, Editura *Litera*
U4: Ma famille
Număr de ore alocate: 6
Profesor: Nane Iuliana-Carmen
Programa şcolară: Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393/ 28.02.2017

Conţinuturi detaliate	**Competenţe specifice**	**Activităţi de învăţare**	**Resurse**	**Evaluare**	**Observaţii**
Ora 1 :La famille; les membres de la famille					
-Familia, identificarea membrilor familiei	1.1. Oferirea unei reacții non verbale adecvate, la salut/ o întrebare/ instrucțiune simplă rostită clar și rar	- *Ascultarea activă a unui document audio-video care prezintă membrii unei familii.* - *Răspuns non-verbal la o comandă simplă: asocierea unor imagini reprezentând personaje din video cu termenii care desemnează membrii familiei aşa cum au fost auziţi şi văzuţi în materialul video.*	https://youtu.be/MFk9YmJv-jc Fişă suport *Alain le Lait – ma famille*	Feedback oral şi individual	
-Gradele de rudenie, arborele genealogic	2.1. Reproducerea unor formule / unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice	- *Exerciţii de dicţie, repetarea unor cuvinte care desemnează membrii familiei (mère/père/frère;sœur; grand-père/grand-mère; tante; oncle; fils/fille; parents; grands-parents;cousin, cousine)* Elevii notează pe flipchart cuvinte care desemnează membrii familiei	Flipchart Carioci Fişă suport *Alain le Lait – ma famille* Text suport *Ma*	Feedback oral Aprecieri orale Ex.1, pag.48 ; ex.3, pag.49, caiet de lucru, clasa a V-a, Editura Litera Aprecieri orale	

	3.2.Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare	- *Exerciţii de tip adevărat/fals* *-Realizarea arborelui genealogic* Fiecare elev va desena arborele genealogic şi va scrie gradele de rudenie ale membrilor familiei lor.	*famille adore le sport*-caiet de lucru, clasa a V-a, Editura Litera, pagina 48 Carioci Coli 50’	Tema pentru acasă:ex.4, pag 77, manual	
Ora 2:L’adjectif possessif					
-Texte lacunare, completare cu membrii familiei -Gramatica funcţională Adjectivul posesiv	3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, **profesor**, în situații uzuale 2.1. Reproducerea unor formule / unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice 3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare	- *Completarea unui text lacunar cu vocabular care desemnează membrii familiei.* - *Exerciţii de pronunţie (elevii repetă propunţia cuvintelor care desemnează membrii familiei şi care sunt însoţite de adjectiv posesiv)* - *Exerciţii cu alegere multiplă* *Exemple:* *(C’est **mon/ma** mère.)* *(Ce sont **tes/ta** grands-parents.)* Răspunsurile vor fi notate şi la tablă.	Text support *Je présente ma famille,* pag.52, caiet de lucru, clasa a V-a, Editura Litera https://youtu.be/lu11mIwyB2g https://youtu.be/3oP_4Pp274c Ex.3, pag.54, manual digital https://www.litera.ro/manualeliteratura/book.php?book=15 50’	Feedback oral Emoticoane Feedback oral Aprecieri orale Tema pentru acasă:ex.1, pag 77, manual	Elevii sunt rugaţi să aducă fotografii cu membrii familiei pentru ora următoare
Ora 3: L’adjectif qualificatif					
	1.3. Identificarea unor aspecte culturale simple	*-Vizionarea unei secvenţe scurte dintr-un desen animat care descrie o familie*	Text suport: *Description d’un membre de ma famille* http://porfoliodegemmadeseura.b	Feedback oral	

Gramatica funcţională -Adjectivul calificativ	2.2. Participarea la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată 2.3. Prezentarea unui obiect / unei persoane / unui personaj prin identificare 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg / prieten	- *Elevii citesc cu voce tare şi cu intonaţie corectă un scurt dialog* - *Joc de rol:"Je suis..."* - *Elevii indică pe rând câte un membru al familiei şi îl prezintă colegilor din grupă.* *-Fiecare grupă desemnează un elev care prezintă în faţa clasei un membru al familiei sale.* Exemple : Il est mon père. Il s'appelle Jean. Il est intelligent/sympa/grand/indulgent/drôle, etc. - *Joc cu bileţele* *Elevii notează pe bileţele câte o propoziţie în care folosesc cel puţin un adjectiv calificativ pentru a-şi descrie colegul de bancă.* Tu es beau/belle. Tu es sympa.	logspot.com/2008/12/description-dun-membre-de-ma-famille.html Fişă de lucru, dialog suport *Ma famille est formidable* Fotografii personale ale elevilor Grupe de 2 elevi 50'	Feedback oral Instrument de evaluare orală Feedback oral Emoticoane Instrument de evaluare scrisă Tema pentru acasă:ex.3 pag 69, manual	
Ora 4: Décrire quelqu'un					
-A descrie pe cineva	3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare 2.2. Participarea	- *Elevii citesc cu voce tare textul propus de profesor.* - *Elevii răspund la întrebările adresate de profesor.* - *Exerciţii de tip adevărat/fals* - *Pe baza textului suport*	Text suport: *Description d'un membre de ma famille* http://porfoliodegemmadeseura.blogspot.com/2008/12/description-dun-membre-de-ma-famille.html	Aprecieri orale Emoticoane Feedback oral	

	la dialoguri simple în contexte de necesitate imediată 2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/ de intonație și accent	*(Description d'un membre de ma famille), elevii sunt invitaţi să realizeze un dialog împreună cu colegul de bancă :* Comment s'appelle ta mère ? Elle s'appelle Ioana. Comment est ta mère ? Elle est jeune, belle et intelligente? Est-ce qu'elle aime le sport ? Non, elle aime la lecture. *-Le propun elevilor sceneta « Tableau de famille ».Elevii vor descrie un membru al familiei, pe baza scenetei suport.*	Echipe de 2 elevi Echipe de 4 elevi Text suport adaptat *« Tableau de famille »* 50'	Aprecierea colegilor Aprecieri verbale Tema pentru acasă:ex.1 pag 70, manual	
Ora 5: Les nombres de 12 *à* 30					
-Numerele de la 12 la 30 -Miniproiect „Ma famille"	2.4. Manifestarea disponibilității pentru a explora noi modele articulatorii/ de intonație și accent 2.1. Reproducerea unor formule / unor mesaje simple si scurte, respectând pronunția și intonația specifice 4.3. Participarea la proiecte de grup în care se elaborează, cu sprijin, mesaje scurte	*-Vizionarea uui material cu numerele de la 0 la 30,care să faciliteze învăţarea pronunţiei, familiarizarea cu sonorităţile limbii moderne studiate* *-Utilizarea numerelor de la 12 la 30 în diverse exerciţii:de asociere, de selectare a numerelor pare şi impare, de calcule* *- Alcătuirea unei colecții de fotografii însoțite de scurte enunțuri de prezentare:"Ma famille"*	https://youtu.be/MNIFVUYJQDS Ex.3, pag.24, ex.4 și ex.5, pag.25, caiet de lucru, clasa a V-a, Editura Litera Foi colorate Flipchart Fotografii personale ale elevilor Carioci	Feedback oral Aprecieri verbale Emoticoane Turul galeriei Tema pentru	Elevii prezintă în faţa clasei proiectele finale

			Plan pentru elevi (ce trebuie să cuprindă proiectul şi prezentarea proiectului) Echipe de 4 elevi 50’	acasă:ex.6 pag 39, manual	
Ora 6: Évaluation					
-Recapitulare	3.2.Identificarea semnificaţiei globale a unui text simplu pe teme familiare 2.3. Prezentarea unui obiect / unei persoane / unui personaj prin identificare	- exerciţii de completare, ordonare, lacunare, rebus etc.	Test de evaluare-„La famille” Individual 50’	Evaluare sumativă Notarea elevilor	

Proiect didactic

Școala Gimnazială ”I.H.Rădulescu”
Clasa: a III – a C
Data: 23.XI.2023
Prof. Înv. Primar: Neacșu Maria-Ramona
Aria curriculară: Limbă si comunicare
Disciplina: ***Limba si literatura română***
Unitatea de învăţare: O lume de poveste
Subiectul lecţiei: Adjectivul
Tipul lecţiei: Consolidarea cunoștințelor



Competențe specifice:
- 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un textinformativ sau literar accesibil;
- 1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate;
- 3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare.

Obiective operaţionale:

La finalul lecției, toți elevii vor fi capabili:

O1 – să identifice adjectivele și substantivele din text. (Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii identifică cel puțin 3 adjective și 3 substantive);
O2 – să realizeze acordul adjectivului cu substantivul pe care îl însoțește, pe baza cunoștințelor însușite . (Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii rezolvă corect, primind sprijin verbal minim);
O3– să transcrie propozițiile date realizând acordul dintre substantive și adjectivele din paranteze. (Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii modifică corect adjectivul din paranteză, respectând ortografia, în cel puțin, 2 situații din cele 4 date);
O4 –să alcătuiască enunțuri corecte despre părțile de vorbire studiate. (Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii alcătuiesc enunțuri, respectând cerința, în cel puțin 2 situații din cele 4 corespunzătoare);

Strategii didactice:

Resurse procedurale: - conversaţia
- explicaţia
- problematizarea
- observaţia dirijată
- exerciţiul
- munca independentă.

Resurse materiale: - videoproiector
- calculator
- fişe
- fişă de evaluare
- caiete
- creioane

Forma de organizare: - frontală
- individuală

RED: https://learningapps.org/display?v=pd59174ft23

https://wordwall.net/ro/resource/16488434/acordul-adjectivului-cu-substantivul

Resurse umane: 34 elevi
Evaluare: continuă, formativă, frontală, individuală
Timp de lucru: 45 minute

Bibliografie:

- Iliana Dumitrescu, Nicoleta Ciobanu, Vasile Molan– Limba și literatura română, manual pentru clasa a III-a, Editura CD Press.
- Programa şcolară pentru clasa a III-a OMEN 5003/02.12.2014



ANEXA 4

Numele_____ Data_____

FIŞĂ DE EVALUARE

1. Uneşte substantivele cu adjectivele potrivite:

• copii	• bogată
• frunze	• fericiţi
• toamnă	• ruginii

2. Realizează acordul adjectivului cu substantivul pe care îl însoţeşte .

   a) Crengile **(goală)**..... dansează în bătaia vântului **(puternice)**.....

   b) Frunzele **(arămiu)**.....foșnesc sub pașii (**greu**).....ai trecătorilor (**grăbit)**
   .....

3. Găseşte 2 însuşiri pentru fiecare substantiv:

   floare .....

   elevi .....

ANEXA 2

ADJECTIVUL – EXERCIȚII

Citiți textul și subliniați cu o linie substantivele și cu două linii adjectivele.

Deodată, a început să plouă. O picătură mare și neastâmpărată s-a prins de marginea alunecoasă a ferestrei. Picătura a crescut până s-a transformat într-o femeie frumoasă, îmbrăcată într-o rochie elegantă, țesută din mii și mii de picături cristaline. Ochii ei albaștri străluceau puternic.

1.Transcrieți enunțurile următoare, punând adjectivele din paranteză la forma potrivită:

În văzuhul (*cenușie*)....., norii (*pufos*)..... au început să cearnă picături (*mare*)....., care cad peste orașele (*adormit*).....

2.Scrieți la plural următoarele substantive și adjective, apoi schimbați locul adjectivului față de substantiv:

- copil cuminte
- nor fumuriu
- floare parfumată

3. Alcătuiți enunțuri în care cuvintele ”mare, roșie, galben” să fie pe rând, substantiv, apoi adjectiv.

4. Priviți imaginea și găsiți 6 substantive însoțite de adjectivele potrivite (ANEXA 3)

Nr. crt.	Ob.	Secvenţele lecţiei	Conţinutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.		Momentul organizatoric	Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei, iar elevii se pregătesc pentru ora de limba și literatura română.	Conversația	Materialele necesare	Frontală	
2.		Verificarea temei	Se verifică calitativ și cantitativ tema și elevii pregătesc caietele de teme.	Conversația	Caietele de teme	Individuală	Orală prin exprimarea corectă
3.	O4	Reactualizarea cunoştinţelor	Se face verificarea cunoștințelor prin întrebări orale: -Ce este substantivul? - Ce este adjectivul? - Care sunt numerele substantivului? -Câte genuri are substantivul și care sunt?	Conversația Exercițiul		Frontală/Individuală	Formativă orală prin aprecierea verbală a răspunsurilor la întrebări
4.	O2	Captarea atenţiei	Se proiectează pe tabla SMART un rebus. Elevii trebuie să găsească cuvintele cu sens opus (antonimele) ale unor cuvinte. https://learningapps.org/display?v=pd59174ft23 Se găsește soluția rebusului, adică ”ADJECTIVUL”.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Videoproiector Tablă SMART Calculator	Frontală	Frontală, orală prin aprecierea verbală a rezolvărilor

5.	O3	Anunţarea subiectului şi a obiectivelor lecţiei	Se anunță tema și obiectivele lecției. La ora de limba și literatura română se vor rezolva exerciții cu părțile de vorbire învățate. Se scrie titlul la tablă, iar elevii scriu pe caietele lor titlul lecșiei. Adjectivul - exerciții	Conversaţia Exerciţiul	Videoproiec-tor Tablă SMART Calculator	Frontală/indivi-duală	Observaţie sistematică
6.	O2 O3	Desfăşurarea propriu-zisă a lecţiei	Se proiectează pe tabla SMART un Power Point pe care este scris titlul lecției și exercițiile pe care le vor lucra elevii. (ANEXA 2) Se citește textul de pe fișă și se subliniază cu o linie substantivele și cu două linii adjectivele. ***Deodată, a început să plouă. O picătură mare și neastâmpărată s-a prins de marginea alunecoasă a ferestrei. Picătura a crescut până s-a transformat într-o femeie frumoasă, îmbrăcată într-o rochie elegantă, țesută din mii și mii de picături cristaline. Ochii ei albaștri străluceau puternic.*** 1.Transcrieți enunțurile următoare, punând adjectivele din paranteză la forma potrivită: În văzuhul (cenușie)....., norii (pufos)..... au început să cearnă picături (mare)....., care cad peste orașele (adormit).....	Explicația Exercițiul	Videoproiec-tor Tablă SMART Calculator Fișe de lucru Caiete	Frontală/indivi-duală	Formativă orală şi scrisă prin aprecierea verbală a răspunsurilor la exerciţii Observarea sistematică

	O4		2.Scrieți la plural următoarele substantive și adjective, apoi schimbați locul adjectivului față de substantiv: - copil cuminte - nor fumuriu - floare parfumată **3.** Alcătuiți enunțuri în care cuvintele ”mare, roșie, galben” să fie pe rând, substantiv, apoi adjectiv. **4.** Priviți imaginea și găsiți 6 substantive însoțite de adjectivele potrivite (ANEXA 3) **5**. Elevii vor rezolva un exercițiu joc folosind 3 cartonașe pe care sunt scrise literee A, B, C și , în funcție de răspunsul corect vor ridica cartonașul corespunzător, realizând acordul dintre adjectiv și substantivul pe care îl însoțește. https://wordwall.net/ro/resource/16488434/acordul-adjectivului-cu-substantivul	Exercițiul Explicația Conversația	Videoproiector Tablă SMART Fișe de lucru Caiete de clasă	Frontală/indivi-dual	Formativă orală şi scrisă prin aprecierea verbală a răspunsurilor la exerciţii Observarea sistematică
7.	O3	Obţinerea performanţei	Se împarte elevilor o fișă și se anunță că vor fi evaluați individual cu calificative. (ANEXA 4)	Conversaţia Exerciţiul	Fişă de evaluare	Individuală	Evaluare prin calificativ

8.		Tema pentru acasă	Tema pentru acasă va consta în exerciţiile 6,7 de la pagina 53 din manual.	Conversația		Frontală	
9.		Încheierea actvităţii	Se fac aprecieri asupra modului de desfășurarea a lecției.	Conversația	Manualul	Frontală	

PROIECT DIDACTIC

Data: 4.05.2023

Clasa: a VI-a B

Profesor: Neagoe Ștefania

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ”Andrei Șaguna” Barcani

Disciplina: Matematică

Titlul lecției: Congruența triunghiurilor oarecare

Unitatea de învățare: Congruențe

Tipul lecției: Lecție de dobândire de noi cunoștințe

Durata: 50 minute

Competențe generale și specifice:

CG1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar;

CS1.6. Recunoașterea unor elemente de geometrie plană asociate noțiunii de triunghi;

CG3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice;

CS3.6. Utilizarea criteriilor de congruență și a proprietăților unor triunghiuri particulare pentru determinarea caracteristicilor unei configurații geometrice;

CG6. Modelarea matematică a unei situații date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii;

CS6.6. Transpunerea, în limbaj specific, a unei situații date legate de geometria triunghiului, rezolvarea problemei obținute și interpretarea rezultatului.

Obiective operaționale:

1. Cognitive

OC1. Să distingă cele trei cazuri de congruență a triunghiurilor;

OC2. Să identifice în configurații geometrice, elementele congruente din două triunghiuri congruente;

OC3. Să utilizeze corect cazurile de congruență pentru stabilirea congruenței a două triunghiuri.

Afective

OA1. Să dovedească interes pentru informațiile prezentate, prin participarea activă la oră;

OA2. Să reacționeze pozitiv, prin dorința de a lucra și de a fi apreciați;

OA3. Să manifeste spirit de competiție;

OA4. Să fie încrezători în capacitatea de a rezolva diverse probleme.

2. Psiho-motorii

OP1. Să scrie corect și lizibil problemele propuse, în caiet;

OP2. Să păstreze ordinea și disciplina pentru buna desfășurare a lecției.

Resurse materiale: tablă, videoproiector, laptop, instrumente de scris, instrumente de geometrie, caietele elevilor, manual, culegere, fișă de lucru.

Metode și procedee: conversația, observația sistematică, explicația, exercițiul, expunerea, învățarea prin descoperire.

Forme de organizare: pe grupe, frontală.

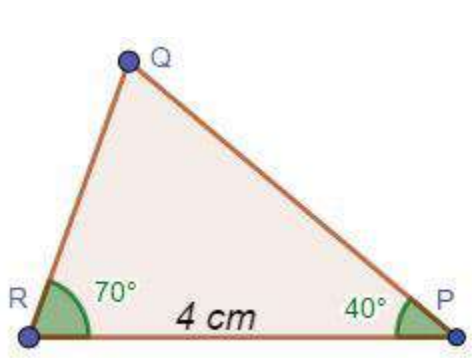
Evenimentele lecției	Desfășurarea lecției		Resurse procedurale	Resurse materiale	Resurse temporale	Forma de organizare	Evaluare
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevului**					
1.Moment organizatoric	-salută elevii; -verifică absențiile; -pregătește materialele didactice necesare; -asigură un climat favorabil desfășurării lecției.	-se pregătesc pentru oră; -semnalează problemele de organizare, dacă este cazul.	-conversația	-catalogul	3 minute	-frontală	
2.Captarea atenției	Profesorul propune spre rezolvare o anagramă care conține noțiuni despre triunghi și noțiuni pe care le vor studia astăzi, anagramă realizată cu ajutorul resursei Wordwall: https://wordwall.net/ro/resource/56019850/triunghiul	- rezolvă anagrama propusă de profesor	-conversația -exercițiul	-laptop -videoproiector	5 minute	-frontală	-aprecieri verbale
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Anunță titlul lecției: ”Congruența triunghiurilor oarecare” și ceea ce își propune să îndeplinească pe parcursul lecției.	Scriu titlul lecției în caiete și ascultă explicațiile profesorului.	-expunerea	-tabla -caietul elevului -instrumente de scris	2 minute	-frontală	
4.Dirijarea învățării	-Profesorul propune spre rezolvare următorul exercițiu: Să se construiască un triunghi care are măsura unghiului A de 75°, iar lungimile laturilor alăturate lui de 3,5 cm și 5 cm. Acesta sugerează elevilor să folosească culori diferite pentru a desena elementele date ale triunghiului. Elevii sunt îndemnați să compare desenul cu cel al colegului de bancă și să descrie cele două figuri. -Se definește noțiunea de triunghiuri congruente: Două triunghiuri sunt **congruente** dacă au laturile și unghiurile, respectiv congruente. **De exemplu**: $\Delta ABC \equiv \Delta MNP$ înseamnă prin definiție:	-Sunt atenți la ceea ce au de făcut și la ceea ce profesorul prezintă, apoi își notează noile informații în caiete. - Rezolvă exercițiul	-explicația -conversația -exercițiul -învățarea prin descoperire	-caietele elevilor -tablă -instrumente de scris -instrumente de geometrie -laptop -videoproiector	20 minute	-frontală -individuală	-observarea sistematică -aprecieri verbale

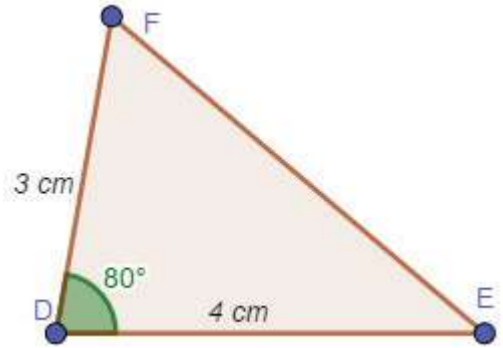
	AB ≡ MN, BC ≡ NP, CA ≡ PM, ∡A ≡ ∡M, $\measuredangle B \equiv \measuredangle N$, și $\measuredangle C \equiv \measuredangle P$. - Se prezintă cazurile de congruență a triunghiurilor: a) Cazul **L.U.L.** (latură, unghi, latură) Dacă două triunghiuri au două laturi și unghiul determinat de ele respectiv congruente, atunci triunghiurile sunt congruente. [AB] ≡ [MN] [AC] ≡ [MP] ∢BAC ≡ ∢NMP } L.U.L. ⟹ Δ ABC ≡ Δ MNP b) Cazul **U.L.U.** (unghi, latură, unghi) Dacă două triunghiuri au o latură și unghiurile alăturate ei respectiv congruente, atunci triunghiurile sunt congruente. ∢BAC ≡ ∢NMP [AB] ≡ [MN] ∢ABC ≡ ∢MNP } U.L.U. ⟹ Δ ABC ≡ Δ MNP c) Cazul **L.L.L.** (latură, latură, latură) Dacă două triunghiuri au laturile respectiv congruente, atunci triunghiurile sunt congruente. [AB] ≡ [MN] [AC] ≡ [MP] [BC] ≡ [NP] } L.L.L. ⟹ Δ ABC ≡ Δ MNP Toate aceste informații vor fi prezentate elevilor și sub forma unei prezentări Power Point. Elevii vor avea de rezolvat individual exercițiul din Anexa 1 pe care îl vor corecta la tablă împreună cu profesorul.	propus de profesor și se corectează în cazul în care au greșit.					
5.Intensificarea transferului și a retenției	Pentru a înțelege mai bine aceste noțiuni, fiecare grupă de elevi formată va primi o fișă de lucru (Anexa 2), iar după expirarea timpului, elevii își vor spune răspunsurile prin sondaj.	Scriu rezolvările exercițiilor de pe fișa de lucru în caiet, iar un reprezentant al echipei notează	-exercițiul -explicația -conversația	-caietele elevilor; -instrumente de scris; -tablă; -fișa de lucru; -instrumente de geometrie	16 minute	-pe grupe	-observarea sistematică -aprecieri verbale

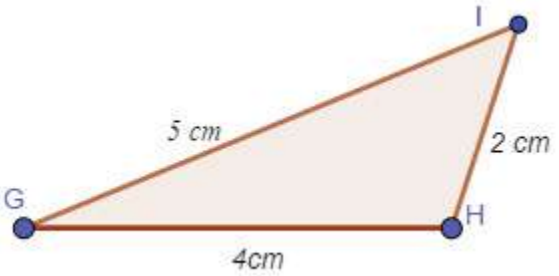
		răspunsurile pe fișa de lucru.					
6.Încheierea activității	Apreciază activitatea elevilor pe parcursul lecției și prezintă acestora exercițiile pe care le au de rezolvat ca temă pentru acasă.	Oferă profesorului un feedback despre lecție și își notează tema în caiete.	-conversația	-caietele elevilor;	1 minut	-frontală	-aprecieri verbale

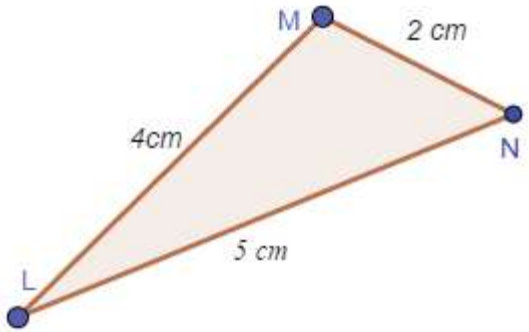
Anexa 1

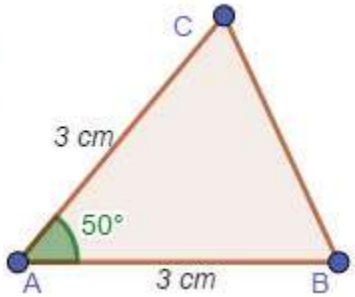
Se consideră triunghiurile din figura de mai jos. Identificați perechile de triunghiuri congruente, precizați cazul de congruență și apoi scrieți congruențele elementelor lor.

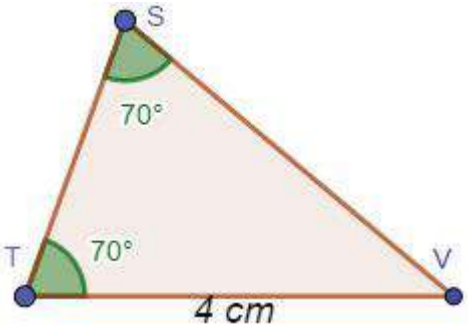












Anexa 2

1) Pentru triunghiurile ABC și DEF, precizează care dintre afirmațiile următoare sunt adevărate:
   a) AB ≡ DE, BC ≡ EF, $\measuredangle B \equiv \measuredangle E \Longrightarrow \Delta ABC \equiv \Delta DEF$;
   b) AB ≡ DE, BC ≡ EF, $\measuredangle B \equiv \measuredangle D \Longrightarrow \Delta ABC \equiv \Delta DEF$;
   c) AB ≡ DE, BC ≡ EF, $\measuredangle B \equiv \measuredangle F \Longrightarrow \Delta ABC \equiv \Delta DEF$.
2) Pentru triunghiurile congruente IJK și LMN s-au scris câte trei congruențe ale elementelor acestora. Scrie congruențele lipsă:
   a) JK ≡ MN, $\measuredangle J \equiv \measuredangle M$, $\measuredangle K \equiv \measuredangle N$;
   b) IK ≡ LN, IJ ≡ LM, $\measuredangle I \equiv \measuredangle L$;
   c) IJ ≡ LM, JK ≡ MN, $IK \equiv LN$;
3) Fie ΔABC ≡ Δ PQR. Dacă PQ = 4 cm, QR = 5 cm, PR = 3cm, aflaţi lungimile laturilor Δ ABC.
4) Ştiind că Δ ABC ≡ ΔMNP şi AB = 6 cm, AC = 7 cm, iar NP = 9 cm, aflaţi perimetrul ΔABC.
5) Fie ΔABC ≡ ΔPQR. Dacă m(∡C) = 50°, m(∡B) = 70°, m(∡A) = 60°, aflaţi măsurile unghiurilor ΔPQR.

PROIECT DIDACTIC

Data: 26.10.2023

Clasa: a XI – a A

Profesor: Neagoe Ștefania

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic ”Nicolae Bălcescu” Întorsura Buzăului

Disciplina: Matematică

Titlul lecției: Proprietăți ale determinanților

Unitatea de învățare: Determinanți

Tipul lecției: Lecție de dobândire de noi cunoștințe

Durata: 50 minute

Competențe generale și specifice:

CG3. Utilizarea algoritmilor și a conceptelor matematice în rezolvarea de probleme;

CS3. Aplicarea algoritmilor de calcul în situații practice;

CG4. Exprimarea și redactarea coerentă în limbaj formal sau în limbaj cotidian, a rezolvării sau a strategiilor de rezolvare a unei probleme;

CS4. Rezolvarea unor ecuații și sisteme utilizând algoritmi specifici;

CG6. Generalizarea unor proprietăți prin modificarea contextului inițial de definire a problemei sau prin generalizarea algoritmilor;

CS6. Optimizarea rezolvării unor probleme sau situații-problemă prin alegerea unor strategii și metode adecvate (de tip algebric, vectorial, analitic, sintetic).

Obiective operaționale:

1. Cognitive

OC1. Să distingă regulile de calcul ale determinanților;

OC2. Să utilizeze corect regulile de calcul ale determinanților de ordin 2 și 3;

OC3. Să recunoască proprietățile determinanților;

OC4. Să utilizeze corect proprietățile determinanților în calcule.

Afective

OA1. Să dovedească interes pentru informațiile prezentate, prin participarea activă la oră;

OA2. Să reacționeze pozitiv, prin dorința de a lucra și de a fi apreciați;

OA3. Să manifeste spirit de competiție și de inițiativă;

OA4. Să fie încrezători în capacitatea de a rezolva diverse probleme.

2. Psiho-motorii

OP1. Să scrie corect și lizibil problemele propuse, în caiet;

OP2. Să păstreze ordinea și disciplina pentru buna desfășurare a lecției.

Resurse materiale: tablă, instrumente de scris, caietele elevilor, manual, culegere, fișă de lucru.

Metode și procedee: conversația, observația sistematică, explicația, exercițiul, expunerea.

Forme de organizare: în perechi, frontală.

Evenimentele lecției	Desfășurarea lecției		Resurse procedurale	Resurse materiale	Resurse temporale	Forma de organizare	Evaluare
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevului**					
1.Moment organizatoric	-salută elevii; -verifică absenții; -pregătește materialele didactice necesare; -asigură un climat favorabil desfășurării lecției.	-se pregătesc pentru oră; -semnalează problemele de organizare, dacă este cazul.	-conversația	-catalogul	3 minute	-frontală	
2. Verificarea temei	- verifică tema elevilor prin sondaj; - în cazul în care există exerciții pe care elevii nu au reușit să le rezolve acasă, le rezolvă împreună cu aceștia la tablă.	-își prezintă eventualele neclarități pe care le-au avut la temă.	-conversația	-tabla -caietele elevilor	3 minute	-frontală	
3.Captarea atenției	-realizează o verificare și reactualizare a cunoștințelor predate anterior (”Care sunt regulile de calcul pentru determinanți?”, ”Pentru ce fel de matrice se pot calcula determinanți?”) -propune spre rezolvare determinantul unei matrice de ordin 2 și determinantul unei matrice de ordin 3.	- răspund la întrebările profesorului, sunt atenți la explicații și rezolvă problemele propuse de profesor.	-conversația -exercițiul	-tabla -caietele elevilor	5 minute	-frontală	-aprecieri verbale
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	Anunță titlul lecției: ”Proprietăți ale determinanților” și ceea ce își propune să îndeplinească pe parcursul lecției.	Scriu titlul lecției în caiete și ascultă	-expunerea	-tabla -caietul elevului	2 minute	-frontală	

		explicațiile profesorului.		-instrumente de scris			
5.Dirijarea învățării	-Profesorul propune spre rezolvare următorul exercițiu: Să se calculeze determinanții următoarelor matrice: I. 1) $A=\begin{pmatrix}1 & 2 & 3\\1 & 4 & 5\\0 & 0 & 0\end{pmatrix}$; 2) $A=\begin{pmatrix}1 & 4 & 7\\1 & 4 & 7\\2 & 9 & 5\end{pmatrix}$; 3) $A=\begin{pmatrix}1 & 3 & 5\\2 & 6 & 10\\7 & 9 & 11\end{pmatrix}$; 4) $A=\begin{pmatrix}1 & 3 & 0\\2 & 1 & 7\\3 & 4 & 7\end{pmatrix}$; II. 1) A=$\begin{pmatrix}7 & 2 & 9\\3 & 1 & 4\\2 & 4 & 10\end{pmatrix}$, B =$\begin{pmatrix}7 & 2 & 9\\6 & 2 & 8\\2 & 4 & 10\end{pmatrix}$, $\det(A)$, det (B); 2) A =$\begin{pmatrix}1 & 2 & 3\\4 & 2 & 4\\1 & 5 & 6\end{pmatrix}$ și $A^t=\begin{pmatrix}1 & 4 & 1\\2 & 2 & 5\\3 & 4 & 6\end{pmatrix}$; 3) $A=\begin{pmatrix}1 & 2 & 5\\0 & 1 & 4\\3 & 1 & 2\end{pmatrix}$ și B =$\begin{pmatrix}0 & 1 & 4\\1 & 2 & 5\\3 & 1 & 2\end{pmatrix}$;	-Sunt atenți la ceea ce au de făcut și rezolvă exercițiul propus de profesor în perechi. - Descoperă împreună cu profesorul care sunt proprietățile determinanților și le notează în caiet.	-explicația -conversația -exercițiul -învățarea prin descoperire	-caietele elevilor -tablă -instrumente de scris	26 minute	-frontală -în perechi	-observarea sistematică -aprecieri verbale

	4) A = $\begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 1 & 4 & 5 \\ 2 & 1 & 7 \end{pmatrix}, B = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 2 & 1 \\ 1 & 5 & 3 \end{pmatrix}$, det(A · B), det(A), det(B). Profesorul descoperă împreună cu elevii ce caracteristici au matricele de mai sus și stabilesc proprietățile determinanților: P1. Dacă într-un determinant toate elementele unei linii sau coloane sunt nule, atunci determinantul este 0. P2. Dacă un determinant are două linii sau coloane identice, atunci determinantul este 0. P3. Dacă elementele a două linii sau coloane ale unui determinant sunt proporționale, atunci determinantul este 0. P4. Dacă o linie sau o coloană a unui determinant este o combinație liniară a celorlalte linii sau coloane, atunci determinantul este nul. P5. Dacă toate elementele unei linii sau coloane ale unui determinant sunt înmulțite cu un număr k, atunci valoarea determinantului se multiplică cu k. P6. Determinantul unei matrice este egal cu determinantul matricei transpuse. P7. Dacă într-un determinant se schimbă între ele două linii sau două coloane, atunci determinantul obținut este opusul determinantului inițial. P8. Dacă A și B ∈ $\mathcal{M}_n(\mathbb{C})$, atunci det(A·B) = det A · det B.						
6.Intensificarea transferului și a retenției	Pentru a înțelege mai bine aceste proprietăți, fiecare elev va primi o fișă de lucru (Anexa 1), iar după expirarea timpului, elevii își vor spune răspunsurile prin sondaj.	Rezolvă exercițiile de pe fișă, iar un elev scrie răspunsurile și la tablă.	-exercițiul -explicația -conversația	-caietele elevilor; -instrumente de scris; -tablă; -fișa de lucru;	10 minute	-individuală	-observarea sistematică -aprecieri verbale

7.Încheierea activității	Apreciază activitatea elevilor pe parcursul lecției și prezintă acestora exercițiile pe care le au de rezolvat ca temă pentru acasă.	Oferă profesorului un feedback despre lecție și își notează tema în caiete.	-conversația	-caietele elevilor;	1 minut	-frontală	-aprecieri verbale

Anexa 1

Calculați, folosind proprietățile determinanților, următorii determinanți:

1) $\begin{vmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 3 & 8 & 3 \\ 4 & 1 & 4 \end{vmatrix} =$

2) $\begin{vmatrix} 2 & 4 & 3 \\ 4 & 8 & 1 \\ -1 & -2 & 2 \end{vmatrix} =$

3) $\begin{vmatrix} 300 & 400 & 500 \\ 1 & -1 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{vmatrix} =$

4) $\begin{vmatrix} 5 & 11 & -1 \\ 15 & 22 & -3 \\ 25 & 44 & -5 \end{vmatrix} =$

5) $\begin{vmatrix} 10 & 20 & 40 \\ -1 & -5 & -7 \\ 100 & 200 & 400 \end{vmatrix} =$

6) $\begin{vmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 4 & 5 & 6 \\ 5 & 7 & 9 \end{vmatrix} =$

Proprietățile determinanților

P1. Dacă într-un determinant toate elementele unei linii sau coloane sunt nule, atunci determinantul este 0.

P2. Dacă un determinant are două linii sau coloane identice, atunci determinantul este 0.

P3. Dacă elementele a două linii sau coloane ale unui determinant sunt proporționale, atunci determinantul este 0.

P4. Dacă o linie sau o coloană a unui determinant este o combinație liniară a celorlalte linii sau coloane, atunci determinantul este nul.

P5. Dacă toate elementele unei linii sau coloane ale unui determinant sunt înmulțite cu un număr k, atunci valoarea determinantului se multiplică cu k.

P6. Determinantul unei matrice este egal cu determinantul matricei transpuse.

P7. Dacă într-un determinant se schimbă între ele două linii sau două coloane, atunci determinantul obținut este opusul determinantului inițial.

P8. Dacă A și B $\in \mathcal{M}_n(\mathbb{C})$, atunci det(A·B) = det A · det B.

Șc.Gim. Prof. Univ. Dr. Adrian V. Rădulescu
Prof. Înv. Primar Neagu Silvia

Tema anuala de studiu:

Cand, cum si de ce se intampla?

Tema proiectului tematic:

”Prieteni dragi din lumea necuvantatoarelor”

Tema saptamanii:

„Pisicute si catei”



PROIECT DE ACTIVITATE



Data:
Unitatea de învătământ:
Grupa: Mică
Educatoare: Neagu Silvia
Tema activitătii: "Cainele"
Domenii experientiale: DS+DEC
Mijloace de realizare: activitate integrată (observare; pictură în contur)
Scopul activitătii: Lărgirea orizontului de cunostinte în vederea formării unor reprezentări clare asupra animalelor domestice si insusirea deprinderii de a percepe corect un animal in procesul de cunoastere directa.

Obiectivele operationale:

- O1- Să observe si să analizeze părtile componente ale corpului câinelui pe baza întrebarilor puse;
- O2- Să descrie fiecare parte componentă a corpului folosindu-se de toate organele de simt;
- O3- Să realizeze sarcinile primite, în timp util si respectând tehnica dactilopicturii;
- O4- Să manifeste spirit cooperant în realizarea sarcinilor pe tot parcursul activitătii.

Strategiile didactice:

Metode si procedee: observatia, conversatia, surpriza, expunerea, explicatia, demonstratia, exercitiul, turul galeriei.

Mijloace didactice: caine, cosulet, farfurioare, lapte, hrana speciala pentru catei, coli de desen cu imaginea catelului conturata, palete pentru pictura, acuarela, servetele umede, modelul educatoarei, lucrarile copiilor, buline autocolante.

Forme de organizare: Frontal, individual.

Locul de desf[surare: sala de grupă

Resurse bibliografice:

1. Maria Taiban, Valeria Nistor, Ecaterina Birseti, Maria Petre, Valeria Vornicu, Antonia Berescu "Cunostinte despre natură si om în grădinita de copii**",** EDP ,1979

2. Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Raiu, Mihaela Fulga
“Metode interactive de grup”,Editura Arves, 2006
3. “Curriculum pentru educatia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani”, 2008.

SCENARIUL ACTIVITATII

Secvente didactice	**Continut**	**Strategii**	**didactice**		**Evaluare**	
		Metode si procedee	**Mijloace didactice**	**Forme**	**Metode si instrumente**	**Indicatori**
I. Captarea atentiei	Aparitia in mod surprinzator in sala de grupa a unei mamici care tine intr-un cosulet un catel si le spune copiilor o ghicitoare: "Roade oase, Sta in cusca, Pe dusmanii sai ii musca" (Cainele)	Conversatia Surpriza Expunerea	Cainele Cosulet Mamica unui copil	Evaluare globala	Observatia	Atentie si interes
II. Enuntarea obiectivelor pe intelesul copiilor	Astazi vom vorbi despre animalul vostru preferat, cainele. Vom invata din ce este alcatuit corpul, cu ce se hraneste si despre cateva calitati pe care le are cainele. Astazi vom avea ca oaspete la noi acest catel pe care il vom observa si despre care vom afla lucruri noi.	Conversatia Explicatia Expunerea	Cainele Cosulet	Evaluare globala	Observatia	Atent**e si** interes
III. Prezentarea noului continut	**Observarea globala** Cainele va fi pozitionat in mijlocul semicercului format de copii astfel incat sa poata fi observat de catre toti copii. **Infatisarea cainelui** Analiza corpului: - Cu ce merge cainele? (picioarele) - Unde se afla picioarele ? (in partea de jos a trunchiului)	Conversatia Surpriza Expunerea	Cainele	Evaluare globala	Observatia	Denumirea corecta a partilor componente ale corpului cainelui.

	- Care este partea cea mai mare a corpului ? (trunchiul) - Cu ce este acoperit corpul cainelui? (cu blana) Un copil va fi rugat sa mangaie blana dupa care va fi intrebat: - Cum este blana cainelui? (moale) - In ce parte a corpului se afla capul ? (in partea din fata) - Cu ce parte a corpului isi intoarce capul? (cu gatul) - In ce parte a corpului se afla coada? (in partea din spate)					
IV. Conducerea invatarii V. Obtinerea performantelor	**Observarea sistematica si dirijata** *Analiza capului:* "Priviti cu atentie capul !" - Cum este capul fata de restul corpului? (mai mic) - Ce forma are capul? (putin alungit) - Cu ce vede cainele? (cu ochii) - Cati ochi are cainele ? (doi) - Unde sunt asezati? (de o parte si alta a capului) - Cu ce aude cainele? (cu urechile) - Unde sunt asezate ? (in partea de sus a capului) - Cum sunt ? (mari si putin ascutite) Se aseaza in fata catelului o farfurie cu lapte si una cu hrana speciala. - Ce face catelul? (miroase) - Cu ce miroase? (cu nasul) - Unde este nasul ?	Observatia Conversatia Explicatia Demonstratia	Cainele Farfurioare Lapte Hrana speciala pentru catei	Evaluare orala individuala	Observatia Chestionarea	Precizarea corecta a caracteristicilor partilor componente ale capului cainelui.

	- Aratati-l! - Cu ce mananca laptele? (cu gura) Nasul si gura formeaza botul. Se precizeaza ca pentru a bea laptele sau pentru a bea apa cainele foloseste limba, iar pentru a roade oase se foloseste de dinti care sunt ascuntiti si taiosi. **Sinteza partiala** Voi numi un copil sa vina sa descrie si sa arate partile capului.Se precizeaza ca auzul este fin, aude chiar si cel mai mic zgomot. Totodata cainele are un miros foarte dezvoltat si de aceea unii caini sunt folositi de politisti pentru prinderea hotilor.	Exercitiul Expunerea	Cainele	Evaluare globala	Observatia Conversatia Descrierea	Descrierea succinta a partilor capului.
	Analiza trunchilui - Cu ce se leaga capul cainelui de corp? (cu gatul) - Cum este gatul? (scurt) Voi lasa cativa copii sa mangaie trunchiul cainelui. -Cu ce este acoperit trunchiul catelusului?(cu o blana si se specifica culoarea) Ii voi ruga pe copiii care sa spuna ce culoare are blanita. - Cu ce se termina trunchiul? (cu coada) - Cum este coada cainelui? (scurta) **Sinteza partiala** Gatul leaga capul de trunchi. Blana are culoarea neagra, dar ea mai poare avea si alte culori. Trunchiul se termina cu o coada scurta.	Observatia Conversatia Explicatia Demonstratia Expunerea Exercitiul	Cainele	Evaluare orala individuala Evaluare globala	Observatia Conversatia Chestionarea Observatia Conversatia	Precizarea corecta a partilor componente ale trunchiului si caracteristicile acestora. Descrierea partilor componente ale trunchiului.
	Analiza membrelor - Cate picioare are cainele?	Observatia Conversatia	Cainele	Evaluare orala	Observatia Conversatia	Precizarea corecta a

	- Numarati-le! - Cu ce se termina ? (cu labe care au degete cu gheare) - Se aude mersul ? - De ce ? - Ce face daca il agresam ?	Explicatia Demonstratia		individuala	Chestionarea	partilor componente ale membrelor si utilitatea acestora.
	Sinteza partiala Cainele are patru picioare. Picioarele se termina cu labele unde se afla degetele cu gheare.	Exercitiul	Cainele	Evaluare globala	Obsevatia Conversatia	Descrierea membrelor cainelui.
	Sinteza finala Se va preciza faptul ca acest animal este unul domestic, adica crescut pe langa casa omului. Vor fi reluate toate datele despre fiecare parte a corpului, despre rolul acestora. *Hrana cainelui:* Hrana preferata de caine este osul. El se hraneste cu lapte, carne, branza, cu resturi alimentare si uneori cu hrana speciala. *Foloase* Oamenii adapostesc cainii, ii cresc, ingrijesc, hranesc si de aceea se numesc animale domestice. Cainii la randul lor pazesc gospodariile oamenilor si le apara de hoti sau pentru a le tine companie. Datorita mirosului fin si al auzului dezvoltat unele rase de caini sunt dresate de politisti si folosite la prinderea hotilor . Alte rase de caini sunt dresate de vanatori	Observatia Conversatia Explicatia Expunerea	Cainele	Evaluare globala	Observatia Conversatia	Precizari asupra rolului fiecarei parti a corpului cainelui.

	pentru a le aduce vanatul. *Adapostul:* Adapostul cainelui se numeste cusca. *Inmultirea:* Perechea/sotia cainelui se numeste catea iar ea fata pui care se numesc catelusi.					
VI. Asigurarea feed-back-ului	• Pictarea catelului dalmatian prin tehnica dactilopicturii; **Intuirea materialului didactic:** • Descoperirea materialelor aflate pe mesele de lucru; • Identificarea si denumirea materialelor distribuite, pe baza intrebarilor educatoarei. **Analiza modelului educatoarei:** • Afisarea modelului educatoarei**;** • Observarea modelului educatoarei; **Explicarea si demonstrarea tehnicii de lucru:** • Educatoarea va explica copiilor tehnica de lucru pe care o vor folosi pentru a realiza tema propusa. **Efectuarea unor exercitii pentru incalzirea mainilor:** • "Ploua!"- atingerea mesei cu varful degetelelor imitand caderea stropilor de ploaie. "Ploua cu galeata"- intensificarea caderii stropilor de ploaie. "Tuna!"- batai in masa cu pumnisorii. "Fulgera!"- cu mainile ridicate incrucisam bratele si intindem	Observatia Conversatia Explicatia Demonstratia Exercitiul	Coli de desen pe care sunt conturate un catel Palete pentru pictura Acuarela Servetele umede Modelul educatoarei	Evaluarea globala Evaluare orala individuala Evaluare practic-actionala individuala	Observatia Chestionarea Analiza produselor Aprecierea verbala	Atentie si interes Executare corecta a sarcinii de catre fiecare copil Acuratetea lucrarilor Liniste si disciplina pe tot parcursul secventei didactice Intrajutorare

	concomitent degetelele. "A iesit soarele!"- ridicarea bratelor cu exclamatii de bucurie.. **Realizarea lucrarii de catre copii** Pe parcursul lucrului, educatoarea ii va supraveghea pe copii si ii va indruma: • Asupra tehnicii de lucru si respectarii calitatii estetice a lucrarii; • Ajutorarea copiilor care solicita sprijin sau adreseaza intrebari; • Atentionarea pastrarii ordinii si disciplinei; • Semnarea lucrarilor.					
VII. Evaluarea performantelor	**Analiza si aprecierea lucrarilor copiilor** • Aranjarea lucrarilor realizate de fiecare copil astfel incat ele sa fie vizibile in momentul cand se va face turul galeriei; • Efectuarea turului galeriei si acordarea de stimulente; • Evidentierea lucrarilor care au obtinut cele mai multe buline autocolante; • Aprecieri verbale.	Explicatia Turul galeriei	Lucrarile copiilor Buline autocolante	Evaluare practic-actionala Coevaluare Autoevaluare	Analiza produselor	Apreciere corecta si argumentata a lucrarii proprii si a lucrarii celorlalti

PROIECT OPERAȚIONAL

Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Științe

Departamentul: Educație fizică și Sport

Profesor: Sonia Gabriela Neagu

Loc de desfășurare: Sala de sport, Jurnalism

Efectiv: 20-30 studenți

Strategia didactică:

Temele lecției:

Imbunatatirea fortei generale in lectia de educatie fizica; Consolidarea elementelor acrobatice statice cu caracter de mare mobilitate si consolidarea elementelor acrobatice statice cu caracter de echilibru si forta insusite.

Obiective operaționale: la sfârșitul lecției studenții vor fi capabili:

Obiective motrice:

O1. Să execute acțiunile de pe loc și din deplasare;

O2. Să execute exerciții libere pentru dezvoltarea fizică generală;

O3. Să execute elementele din gimnastica acrobatica.

O4. Să execute structuri motrice specifice gimnasticii aerobice.

Obiective cognitive:

O1. Să realizeze și să redea diverse exerciții libere;

O2. Să dobândească capacități de metodică în execuția exercițiilor libere DFG.

O3.. Să cunoască cerințele igienico-sanitare impuse la practicarea exercițiilor fizice.

Obiective afective:

O1. Să coopereze cu colegii în rezolvarea sarcinilor motrice;

O2. Să-și exerseze memoria motrică și atenția distributivă.

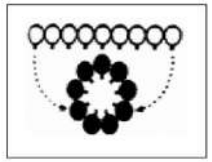
O3. Să participe activ la acțiunile motrice aplicative și de întrecere.

Metode: demonstrația, explicația, exersarea globală și individuală, instruirea interactivă

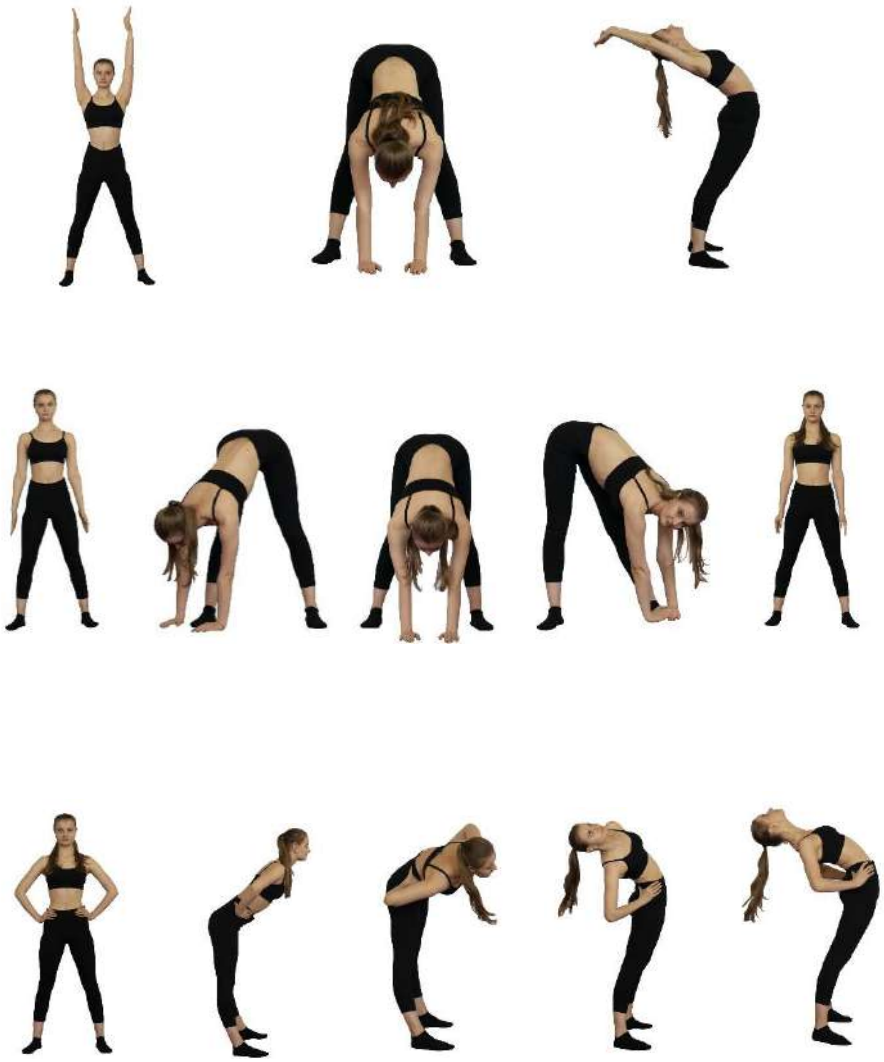
Mijloace (exerciții): structuri motrice libere, jocul de mișcare

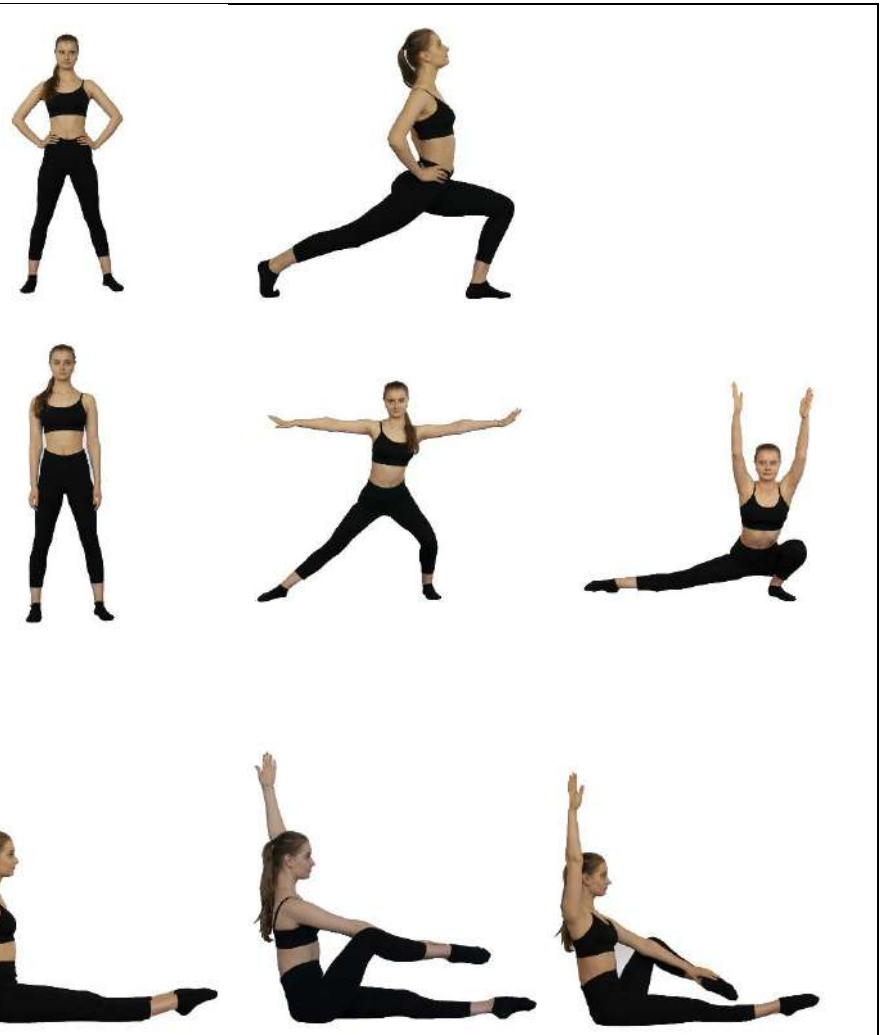
Nr. crt.	Verigile lecției	Obiective operaționale	Timp/dozare	ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE- INSTRUIRE		STRATEGIE DIDACTICĂ			Evaluare
				Activitatea profesorului	Activitatea studenților	Metode	Indicații metodice	Forme de activitate	
1.	Organizarea și captarea atenției	Să-și însușească formele de organizare a unei lecții	10 min	-adună colectivul; -comandă adunare, alinierea și salutul; -verifică prezența; -prezintă cerințele privind modul de comportare, ținuta, interes, disciplina, ordine, frecventa, scutiri. -se prezintă protecția muncii, regulamentul de funcționare a sălii de gimnastică și a vestiarelor. -cerințele privind prezența la orele de gimnastică și recuperarea absențelor.	-se adună în fața profesorului; -răspund prezentei; -comunică problemele de sănătate.	Demonstrația Explicația		-în linie pe un rând; -frontal	
		Să dezvolte capacitatea de ascultare activă, colaborare concesie și cooperare	10 min	*Exercițiul 1. "Ține mingea sus"* Studenții formează un cerc și pasează o minge de la unul la altul. Mingea circulă de la unul la altul, fără să fie oprită de cineva. În același timp, de fiecare dată când mingea este lovită, întregul grup numără cu voce tare în ordine crescătoare, pornind de la 1, numărul loviturilor. Dacă mingea atinge	Participă activ la efectuarea exercițiilor prin colaborare cu întregul colectiv;	Explicația		-în cerc;	

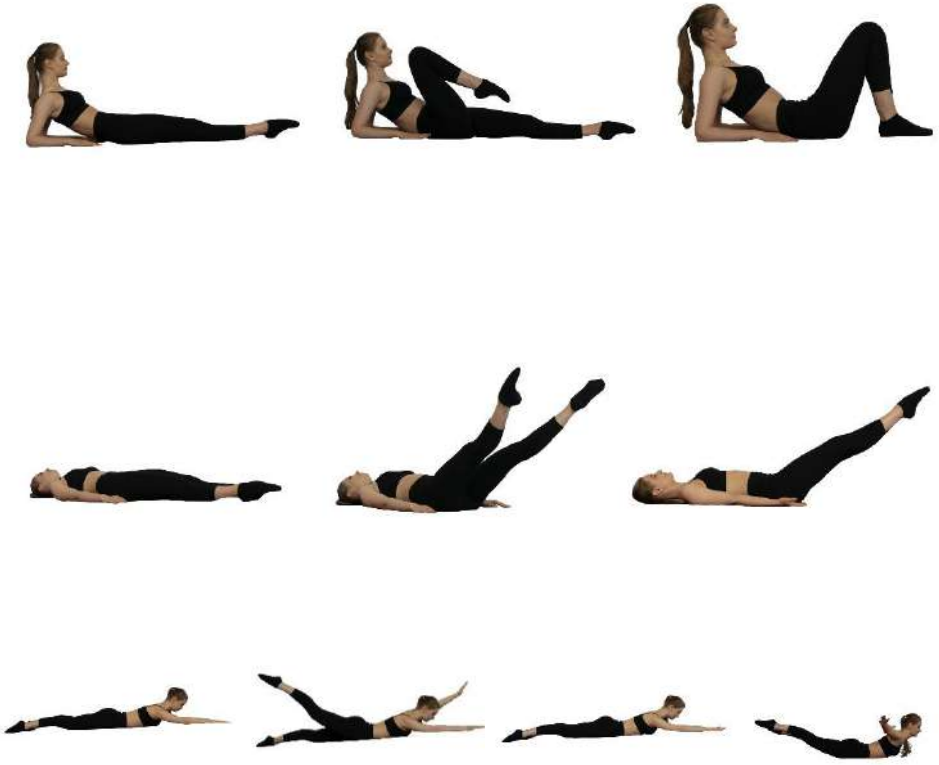
				solul, se reîncepe numărătoarea de la 1. Mingea poate fi lovită cu orice parte a corpului, important este ca ea să rămână în aer. Participanții pot ieși din cerc să lovească mingea apoi revin pe cerc. Participanții învață să coopereze, să cedeze atunci când este cazul și să intervină pentru ca mingea să rămână în aer. Exercitiul 2 *Joc de cooperare:* ”Direcționează balonul” Participanții sunt împărțiți în perechi, după ce se obișnuiesc cu jocul, pot forma grupuri din mai multe persoane. Coordonatorul oferă fiecărui grup un balon, pe care trebuie să-l ghideze fără să-și folosească corpul. Pentru un grad de dificultate mai ridicat, balonul poate fi înlocuit de o pană de fulg și coordonatorul poate delimita un traseu pe care se ghidează balonul sau pana.					
2.	Pregătirea organismu	Să realizeze corect		Conduce Acțiuni de pe loc: -adunarea în linie și în cerc;	Participă activ la efectuarea exercițiilor	Explicați a	-se urmărește executarea	-frontal -linie pe un rând	

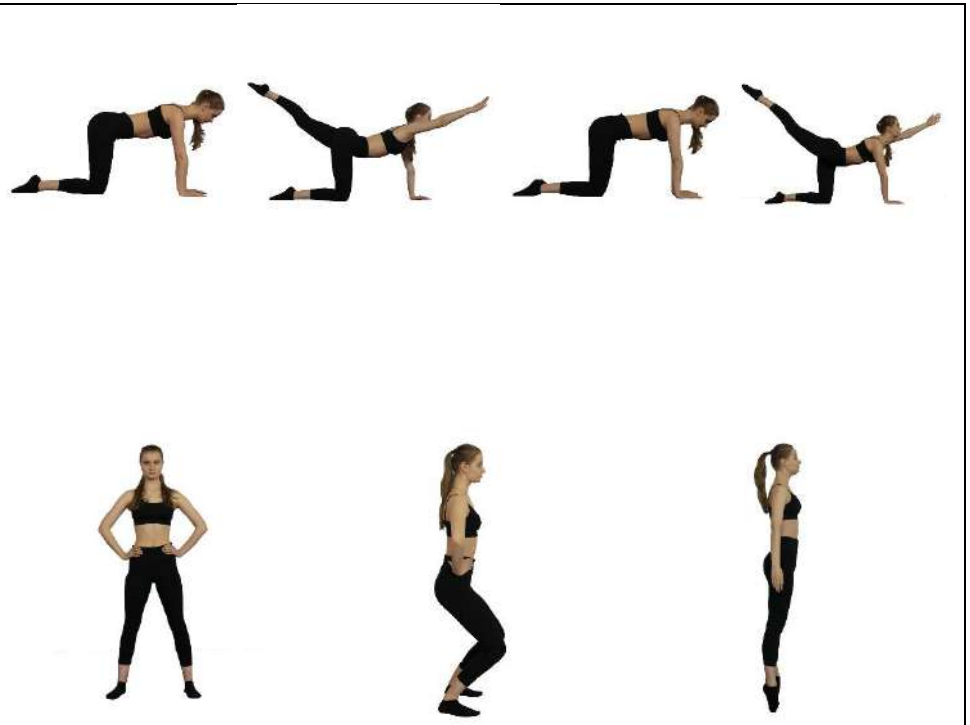
	lui pentru efort	acțiunile de pe loc și din deplasare	7-8 min 4 x 8 3-4 x 2 L	-alinierea, întoarcerea capului spre dreapta și deplasarea spre stânga; -numărătoarea; -stând controlat; -poziția de repaus; -salutul Acțiuni din deplasare -ruperi de rânduri și adunare în linie și in cerc; -variante de mers: mers pe vârfuri, mers pe călcâie, mers fandat; -variante de alergare: alergare cu genunchii sus, cu pendularea gambei înapoi, cu pendularea gambei înainte, pas săltat, pas sărit, alergare laterală cu pași încrucișați, alergare laterală cu pași adăugați.	prin exersare cu întregul colectiv; Mers, exerciții de respirație profundă, de întindere executate de voie	Exersare a	corectă a comenzilor -se corectează mișcările pe parcursul exersării	-cerc -coloană câte unul și câte doi	
3.	Influențare a selectivă a aparatului locomotor	Să dobândească capacități de metodică în execuția exercițiilor libere-DFG	20-30 min	Structuri motrice simple: -execuție desfășurată de profesor	-participă activ la efectuarea exercițiilor prin exersare cu întregul colectiv la comanda profesorului; -repetă individual și conștientizează	Convorbirea Explicația Demonstrația	-se urmărește execuția corectă a mișcărilor -se execută lent apoi se crește ritmul de execuție	-colana de gimnastică din linie pe un rând în formație de lucru în cerc 	

					poziţiile şi derivatele lor; -executa exerciţiile folosind numărătoarea odată cu profesorul.	Exersare a			
		Să-şi exerseze memoria motrică şi atenţia distributivă	4x 8 t 2 x 8 t 4 x 8 t	*1. PI. Stând depărtat* 1. ridicarea braţului stâng întins prin lateral sus şi a celui drept întins lateral, cu întoarcerea capului spre dreapta – inspiraţie 2.revenire în P.I. – expiraţie 3. ridicarea braţului drept întins prin lateral sus şi a celui stâng întins lateral, cu întoarcerea capului spre stânga – inspiraţie. 4. revenire în P.I. – expiraţie. *2. PI. Stând depărtat,mâinile pe şolduri* 1-2. îndoirea trunchiului spre stânga 3-4. îndoirea a trunchiului spre dreapta. *3. PI. Stând depărtat cu braţele sus*					

			4 x 8 t 4 x 8 t 2 x 8 t	1. îndoirea trunchiului înainte cu atingerea solului cu palmele 2. revenire în P.I. 3. extensia trunchiului cu braţele sus 4. revenire în P.I. *4. PI. Stând depărtat* 1. îndoirea răsucită a trunchiului, spre piciorul stâng 2. îndoirea trunchiului înainte cu vârful degetelor pe sol 3. îndoirea răsucită a trunchiului pe piciorul drept 4. revenire în P.I. 5-8.- aceeaşi mişcare în partea opusă. *5. PI. Stând cu trunchiul aplecat la orizontală şi mâinile pe şolduri* 1-4. rotarea amplă a trunchiului spre stânga 5-8. aceeaşi mişcare în partea opusă *6. PI. Stând* 1-2 fandare înainte pe piciorul stâng	

			2 x 8 t 3 x 8 t	3-4. fandare înainte pe piciorul stâng *7. PI. Stând* 1-2. fandare laterală spre stânga, cu ridicarea braţelor lateral; 3-4. fandare laterală spre dreapta, cu ridicarea brațelor lateral; 5-6. fandare laterală mare spre stânga, cu ridicarea brațelor sus; 7-8. fandare laterală mare spre dreapta, cu ridicarea brațelor sus. *8.PI. Şezând (cu picioarele întinse şi apropiate)* *1-3.* îndoirea piciorului stâng şi prinderea lui cu mâna de aceeaşi parte şi lovirea tălpii, cu ridicarea braţul opus înapoi oblic - sus. 4. revenire în P.I. 5-8. aceeași mișcare cu mâna și piciorul din partea opusă. *9. PI. Şezând cu sprijin înapoi pe antebraţe*	

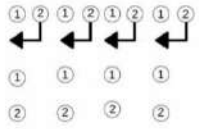
			4 x 8 t 4 x 8 t 4 x 8 t	1. îndoirea piciorului stâng cu aducerea genunchiului cât mai aproape de piept; 2. revenire în poziția inițială; 3. îndoirea picioarelor cu aducerea tălpilor deasupra solului aproape de șezută; 4. revenire în PI; 5-8. repetarea exercițiului cu piciorul opus. *10. PI. Culcat dorsal* 1. ridicarea picioarelor la 45° 2.depărtarea laterală a picioarelor 3. apropierea picioarelor 4. revenire în P.I. *11. PI. Culcat facial, braţele sus* 1. ridicarea simultană a braţului stâng şi a piciorului drept înapoi-sus; 2. revenire; 3. ridicarea trunchiului înapoi cu brațele lateral și a picioarelor extinse înapoi; 4. revenire în P.I. 5-8. aceeaşi mişcare cu piciorul opus. *12. PI. Pe genunchi, sprijin pe palme*	

			2 x 8 t 4 x 8 t	1. ridicarea braţului stâng înainte - sus, simultan cu întinderea piciorului opus înapoi-sus; 2. revenire; 3-4. aceeaşi mişcare cu braţul şi piciorului opus. *13. PI. Stând cu mâinile pe şolduri* 1-4. sărituri pe loc pe vârful picioarelor (ca mingea). 5-8. sărituri mai înalte pe vârful picioarelor.	
4.	Consolidare elemente statice cu caracter de mare mobilitate -podul de jos	Să execute corect podul de jos		*Descriere tehnică:* Din culcat dorsal se îndoaie picioarele din genunchi si se depărtează ușor, sprijinindu– se pe sol, cu toata talpa; în același timp, mâinile iau contact cu solul, în dreptul capului, cu fața palmara. Din această poziție se întind brațele și picioarele, bazinul se proiectează în sus, în așa fel încât proiecția umerilor să cadă deasupra palmelor.	*Metodica învățării:* Exercițiile pregătitoare sunt grupate în două categorii: prima categorie vizează o pregătire mai generală și o încălzire specială a articulațiilor și grupelor musculare ce intră în mișcare, iar a doua categorie, vizează execuția tehnica prevăzută. Ex: 1. extensii cu arcuiri la nivelul umărului cu ajutorul unui partener; 1min.; 15 grupe x 2 elevi; 2. rulări pe piept din culcat facial, cu gleznele apucate cu mâinile, corpul in extensie mare; 1 min.; individual; 3. pe genunchi, pe călcâie șezând, extensia mare a trunchiului atingând solul cu mainile;1 min.; individual;

				Capul se duce mult înapoi, iar genunchii se întind. *Ajutorul:* se acordă din lateral la nivelul articulației scapulo-humerale, ajutând la ridicare și întinderea brațelor. *Greșeli de execuție:* brațele îndoite din coate și picioarele din genunchi, lipsa de arcuire a coloanei vertebrale; capul se aduce înainte cu bărbia în piept; proiecția umerilor nu este deasupra palmelor, linia umerilor făcând unghi ascuțit cu solul; mobilitate prea mare în regiunea lombară și prea mică în restul coloanei vertebrale.	4. stând cu spatele la scara fixa, la distanta de un pas, cu brațele îndoite si mâinile apucate de sipca la nivelul capului, cu si fără arcuiri; 2 min.; 3 grupe x 10 studenti; 5. culcat dorsal; ridicare în pod cu ajutor; 2 min.; 15 grupe x 2 studenți; 6. culcat dorsal cu picioarele lipite de scara fixa; podul de jos; 3 grupe x 10 studenți; 7. culcat dorsal: podul cu picioarele pe a treia șipcă a scării fixe, cu întinderea si îndoirea picioarelor, cu extensie puternica din articulațiile scapulo – humerale; 2 min.; 3 grupe x 10 studenți; 8. culcat dorsal: pod executat lent (in patru timpi) si rapid (într-un timp), la semnal; 3 min.; 3 grupe x 10 studenți;  

5.	Consolidare elemente statice cu caracter de echilibru și forță Stând pe omoplați	Să execute corect stând pe omoplați		*Descriere tehnică:* Din poziția sezând se executa o rulare înapoi cu gruparea corpului, urmată de așezarea mâinilor pe bazin, brațele cu partea posterioara sunt sprijinite pe sol. Urmează întinderea picioarelor și a corpului la verticala, în așa fel încât, călcâiele, șezuta si umerii sa se găsească pe aceeași linie verticală. După însușirea corectă a elementului, se va executa cu picioarele întinse, apoi din poziția stând prin rulare pe spate, cu și fără sprijinul mâinilor pe bazin, brațele râmân întinse pe sol. În stând pe omoplați picioarele pot fi întinse; un picior îndoit si celălalt întins; în sfoara etc. *Ajutorul* se acordă din lateral față de executant, apucându-l de glezne, iar cu un genunchi sprijinit pe bazinul acestuia, se fixează poziția verticală. *Greșeli de execuție:*elen prea mare la ridicarea picioarelor și corpul se răstoarnă; ridicarea insuficientă pe umeri; căderea corpului peste cap; îndoire din	*Metodica învățării:* 1. Șezând: rulare inapoi cu corpul grupat sau întins și revenire; 1 min.; 3 linii x 10 studenți; 2. sprijin ghemuit: rulare înapoi cu păstrarea grupării si revenire; 1 min.; 3 linii x 10 studenți; 3. culcat dorsal cu mâinile apucate de a doua șipca: îndoirea picioarelor cu apropierea genunchilor de piept, menținerea poziției si revenire; 2 min.; 3 grupe x 10 studenți; 4. aceeași poziție: îndoirea picioarelor, rulare pe spate cu întinderea picioarelor spre verticala atingând scara cat mai sus si revenire; 2 min.; 3 grupe x 10 studenți; 5. Șezând: rulare înapoi cu corpul grupat și in momentul sprijinului pe omoplați si ceafa, întinderea brațelor si așezarea lor pe saltea; 2 min.; 3 grupe x 10 studenți; 6. stând pe omoplați cu si fără ajutor; 2 min; 2 grupe x 15 elevi 7. stând pe omoplați din poziția așezat si stand, prin rulare înapoi; 2 min.; 3 grupe x 10 studenți; 8. introducerea elementului în combinații simple; 4 min.; 6 grupe x 5 studenți. 

				articulațiile coxo– femurale; nerealizarea poziției verticale.					
6.	Consolidarea utilizării exercițiilor aplicative specifice gimnasticii	Să aplice și să demonstreze deprinderile motrice aplicativ utilitare specifice gimnasticii în acțiuni sub formă de întrecere	10-15 min	Împarte studenții în grupe omogene și explică modul de desfășurare a ștafetei: *Varinata 1:* *1.*Alergare cu două gantere; 2.Urcare la scara fixă cu brațele și picioarele alternativ 3.5x tracțiuni la bara fixă 4. Coborâre pe cealaltă scară fixă doar pe brate 5. Alergare cu transportul unei mingi deasupra capului. *Varianta 2.* 1.Ștafete cu transportul unui partener pe ”scăunel” format din doi studenți	-participă la întreceri sub formă de ștafetă -se așează pe grupe pentru ștafete -demonstrează și aplică deprinderile motrice specifice gimnasticii, însușite, în acțiuni sub formă de întrecere.				
7.	Consolidare unor structuri specifice gimnasticii aerobice	Să aplice un program model de pași din gimnastica aerobică pentru mărirea capacității de efort	15-20 min	Dirijarea învățării pașilor de bază din gimnastica aerobică: -March-mers pe loc si cu deplasare cu accentuarea păsirii pe t4, cu și fără bătaie din palme -mers pe loc cu ridicarea mâinilor în diferite poziții	-execută programul de pași efectuat pe muzică; -execută exercițiile și urmează indicațiile profesorului;	Exersare frontală	-se lucrează pe muzică	Coloana de gimnastica in linie pe două rânduri	

				-Step-touch-pas cu atingere ușoară și îndoirea mică a genunchilor -Double-step-touch- deplasare laterală dublă -Hamstring-curl- din depărtat ridicarea călcâiului la șezut -Grape Vine- deplasare laterală cu încrucișarea picioarelor spre înainte și înapoi -V step- Pas in V cu exerciții pentru brațe -Mambo- deplasare în pas de cha cha în lateral și spre înainte	-își controlează ritmul.				
8.	Dezvoltarea calităților motrice prin Tabata	Dezvoltarea fortei musculare, arderea caloriilor, îmbunătățirea sistemului cardiovascular	3 serii x 8 exerciții	Conduce antrenamentul pe intervale. Execută 3 serii a câte 8 exerciții pe muzică urmărind timerul.	-execută exercițiile pe muzică; -execută exercițiile și urmează indicațiile profesorului;	Exersare frontala	-se lucrează pe muzică	Coloana de gimnastica in linie pe două rânduri	
9.	Încheierea lecției		10-12 min	Conduce: -mers normal cu ridicarea brațelor sus cu efectuarea de respirații ample Solicită:	Execută mersul cu efectuarea controlului asupra	Conversația		-coloană câte unul -linie pe un rând	

				-adunarea, alinierea, stând controlat, repausul -fixarea temelor de lecție -aprecieri și recomandări pentru elaborarea unor complexe de exerciții în caietul de lucrări practice -salutul	respirației ample -se adună în fața profesorului și participă activ la încheierea lecției				

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Cătălina Alexandra Necula, Gradinița cu Program Prelungit Nr.1 Videle

GRUPA: Mică

PROPUNĂTOR: Prof. Înv. Preșcolar- Necula Alexandra Cătălina

DATA: 10.01.2024

UNITATEA ȘCOLARĂ: Gradinița cu Program Prelungit Nr.1 Videle

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Om şi societate

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CÂND / CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

TEMA PROIECTULUI : ,, Iarna albă cu ninsoare”

TEMA SĂPTAMANALĂ : „Jocurile copiilor iarna”

TEMA ACTIVITĂŢII: „Omul de zăpadă”

TIPUL ACTIVITĂŢII: formare de priceperi şi deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: lipire

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Întâlnirea de dimineată: „Sporturile de iarna preferate”

Rutine: „Ne jucam cu bulgari moi”

Tranziții : „Ninge, ninge”

II. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)

Biblioteca: „Citim imagini cu jocuri de iarna’’

Constructii: „Pârtia de schi”

III.ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE:,, Omul de zĂpadă ’’(asamblare ,lipire)

IV. JOCURI SI ACTIVITATI LIBER ALESE (ALA 2)

Joc de mișcare: „ Prinde bulgărele de zapadă!”

- **SCOPUL ACTIVITĂȚII:** Dezvoltarea capacităţii de a utiliza corect instrumentele de lucru și materialele puse la dispozitie, pentru a realiza lucrări practice estetice.

OBIECTIVE : Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili :

O1: - să intuiască materialele necesare realizării lucrării;

O2: - să utilizeze corect instrumentele de lucru;

O3: - să efectueze corect operaţiile de lucru: asamblare, lipire;

O4: - să-şi finalizeze lucrările;

O4: - să evalueze lucrările colegilor, după criterii prestabilite.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:conversația,observația, demonstrația, explicația,metoda „Turul Galeriei”

MATERIAL DIDACTIC: lucrarea demonstrativă, coșulețe, fișe , dischete , fulgi de zapadă ,lipici , recompense.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE:

1. Ministerul Educaţiei Naționale, Curriculum pentru Educația Timpurie , 2019

2. - Mitu, F., Antonovici, Ş., *"Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar"*, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2005;

3- Culea, L., Sesovici, A., Grama, F., Pletea, M., Ionescu, D., Anghel, N., *"Activitatea integrată din grădiniţă"*, Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008;

4- Preda, V., Pletea, M., Grama, F., Cocoş, A., Oprea D., Călin, M., *"Ghid pentru proiecte tematice – abordare în manieră integrată a activităţilor din grădiniţă"*, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2005.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **<u>Întâlnirea de dimineață:</u>**

Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei.

Educatoarea va saluta copiii folosind un apelativ legat de tema zilei, aceștia îi vor răspunde apoi se vor saluta între ei.

2.Prezența:”După ce ne-am adunat/Și frumos ne-am salutat/Colegii ne-am întalnit/Oare cine n-a venit?”

3.Calendarul naturii: Se va completa calendarul naturii cu jetoane ce conțin aspecte caracteristice anotimpului în care se află, cât și momentele zilei.

4. Noutatea zilei. “Astăzi vom avea un musafir la activitate-un Om de Zăpadă ”

*La centrul **Biblioteca ,** copiii vor citi imagini cu jocurile de iarna . La centrul **Construcții** copiii vor avea de construit pârtia pentru schi . La final se va face o scurtă evaluare a activităților copiilor de la centrele de interes prin aprecieri globale si individuale.

Trecerea de la lucrul la sectoare la activitatea pe **DOMENII EXPERIENȚIALE** se va realiza cu ajutorul cântecului „ Ce-i atâta gălăgie ”. **CAPTAREA ATENTIEI** se va face prin descoperirea ,,Omului de zăpadă “. Copiii vor fi anunțați că la activitatea practică vor realiza ,, Omul de zăpadă”. Odată ajunși la mese se va intui materialul didactic. Cu ajutorul educatoarei se va face încălzirea mușchilor mici ai mâinii. Educatoarea explică și demonstrează clar și precis sarcinile de lucru, iar la semnalul ei copiii vor începe să lucreze. Copiii vor avea de asamblat și lipit elemente pentru a realiza ,, Omul de zăpadă”. Educatoarea va îndruma și ajuta copiii pe tot parcursul activității.

Activitatea se va desfășura pe fond muzical. La sfârșit vor fi analizate lucrările copiilor folosind metoda interactivă de grup **„Turul galeriei**".

În cadrul activității **ALA 2** se va desfășura jocul de mișcare„ Prinde bulgarele de zăpadă!".

La finalul activității educatoarea multumește copiilor pentru participarea activă la lție, oferă recompense și face aprecieri globale și individuale.

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. crt.	Secvențele activității	Conținutul didactic	Strategii didactice	Evaluarea
1.	Moment organizatoric	Crearea conditilor necesare unei bune desfăsurări a activitătilor: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -pregătirea materialului; -intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.		
2.	Captarea atenției	Se realizează prin descoperirea elementului surpriza:„Omul de zapadă", realizat din pahare de plastic.		Observarea comportamentului copiilor
3.	Reactualizarea cunoștințelor	Se realizează prin intermediul câtorva întrebări despre anotimpul iarna,se fixează caracteristicile anotimpului.	Conversația	Aprecierea raspunsurilor
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema activității în termeni accesibili: astăzi vom desfășura activitatea cu tema„Omul de zăpadă". Se vor anunța obiectivele activității.	Conversația Expunerea	Aprecieri verbale
5.	Dirijarea învațării	**DOS.** Daca tot am discutat despre jocurile copiilor iarna , astăzi vom realiza „Oameni de zăpadă" pentru a ne „juca" cu ei și să-l înveselim pe prietenul nostru care nu are tovarăși de joacă. Copiii se vor aseza la măsuțe.	Explicația Demonstrația Exercițiul	

		Intuirea materialelor primite: Voi cere copiilor să observe şi să enumere materialele primite în coşuleţe. ***Prezentarea şi analiza lucrării model:*** Voi prezenta lucrarea model. Voi preciza ce materiale necesare pentru realizarea lucrării. ***Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii:*** Se vor efectua exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii, imitând diferite acţiuni, apoi însoţite de versurile: „Închid pumnii şi-i desfac, Degetelor fac pe plac; Unu, doi, unu, doi Faceţi toţi la fel ca noi!” ***Explicarea şi demonstrarea modului de lucru:*** Voi demonstra modul de lucru pentru realizarea lucrării, oferind, în acelaşi timp, explicaţiile necesare. Voi aşeza bulgării, pălăria omului de zăpadă, ochii, nasul, nasturii şi apoi mătura. ***Realizarea lucrărilor de către copii:*** La semnalul educatoarei „Spor la lucru”vor începe activitatea sub atenta supraveghere a acesteia. Copiii vor lucra respectând ordinea etapelor de lucru.		

6.	Obținerea performanței	După finalizarea lucrărilor, acestea vor fi expuse la panou. Voi solicita 2-3 copii să aleagă câte o lucrare și să spună fiecare de ce a ales-o: dacă e asamblată corect, dacă e lipită îngrijit.	Metoda „Turul Galeriei” Conversația	Analizarea produselor activității Analiza răspunsurilor copiilor
7.	Încheierea activității	Se fac aprecieri globale și individuale asupra modului de lucru al copiilor și se oferă recompense.	Conversația	Aprecieri verbale și recompense

PROIECT DE LECȚIE



DATA: 28.11.2023
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala gim. ”Mircea Dragomirescu” Medgidia
CLASA: a III-a B
Profesor învățământ primar: Nedelcu Cristina
ARIA CURRICULARĂ: Om și societate
DISCIPLINA: Educație civică
UNITATEA TEMATICĂ: Raporturile noastre cu lucrurile
TITLUL LECȚIEI: Relații și atitudini față de lucruri : proprietate,grijă sau neglijență
TIPUL LECŢIEI: mixtă

COMPETENŢE SPECIFICE:
2.1. Recunoașterea unor atitudini în raport cu lucrurile,cu plantele și animalele
2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile,cu plantele și animalele
3.3. Participarea la proiecte simple cu conținut moral-civic,în cadrul clasei,al școlii sau al comunității locale

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O1–să recunoască și să folosească termeni specifici disciplinelor sociale: **raporturi, lucruri, brutalitate, grijă, proprietate;**

O2 –să denumească lucruri personale și lucruri comune;

O3– să-și dezvolte vocabularul, utilizând concepte specifice educației civice;

O4 - să identifice reguli și norme de comportament civic în diferite situații;

O5-să-și exprime propriile păreri cu privire la atitudinea unor persoane față de lucruri;

STRATEGII DIDACTICE
METODE ŞI PROCEDEE : conversaţia, explicaţia, exerciţiul

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: jocuri ,fișe,ghicitori,poezii, **https://wordwall.net/ro/resource/53392036/atitudini-fa%C8%9B%C4%83-de-lucruri ,**
https://wordwall.net/ro/resource/7277598/grija-fa%C8%9B%C4%83-de-lucruri

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual,pe grupe

RESURSE:

Temporale: 45 de minute;

Spațiale: sala de clasă;

Umane: 13 elevi ai clasei a III-a;

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică, aprecierea verbală , evaluarea reciprocă

BIBLIOGRAFIE:

1.„ *Programe şcolare pentru clasa a III –a”* pentru disciplina *Educaţie civică,* clasele a III-a și a IV-a, aprobată prin OMEN, nr 5003/ 02.12.2014
2. Educaţie civică , Manual pentru clasa a III-a , Editura Aramis, autori Alina Perțea

Momentele lecţiei (+durata)	Obv. op.	Demersul didactic	Strategia didactică			
			Forme de organizare	Metode	Mijloace	Evaluare
Moment organizatoric 1 min		Se amenajează spaţiul clasei într-o manieră optimă desfăşurării activităţilor propuse.	Individual	conversația		
Captarea atenției 7 min.	O1	Captarea atenției se realizează cu ajutorul unor ghicitori. Pe tablă vor fi expuse fișe-perlă numerotate 2 câte 2 cu același număr care vor avea pe verso ghicitori și soluții sub formă de imagini. Pe măsură ce vor ghici soluția, vom verifica dacă au răspuns corect întorcând scoica cu același număr cu soluția-imagine.(**Anexa 1)**	Individual	conversaţia observaţia explicaţia exerciţiul	ghicitori	observare a sistematică
Reactualizarea cunoștințelor 10 min.	O 2

	O4	Într-un loc mai potrivit. -Îi suntem proprietate, Chiar şi lucruri preferate, Însă cu brutalitate Uneori suntem tratate. -Cine sunt personajele care participă la dialog?(caietul și radiera)-Ce părere aveți despre felul în care Gelu își păstrează lucrurile personale?(se comportă cu ele cu brutalitate, nu le păstrează) Voi prezenta o altă poezie: ”Mama ieri mi-a cumpărat Cărţi, caiete şi un dar Deci, eu sunt proprietar! De ziua mea am primit Jucării, cărţi şi-un penar Deci, eu sunt proprietar! Pe masă-n bucătărie am Farfurii, căni şi-un pahar Deci, eu sunt proprietar! Lucruri multe-am adunat Le iubesc, le preţuiesc Şi cu drag le îngrijesc. -Ce lucruri are copilul?(cărți, caiete, jucării, penar, farfurii, căni, , un pahar) - De ce spune că este proprietar?(pentru că sunt ale lui) -Cum se comportă copilul cu lucrurile sale?(le iubește, le prețuiește, le îngrijește) Anunţ subiectul lecţiei : „ Relații şi atitudinea faţă de lucruri”. Titlul va fi scris pe tablă.	Frontal individual		caietul	Observare sistematică
Dirijarea învățării 15 min	O4	Voi analiza împreună cu elevii imaginea din clasă cu elevi în bănci la școală. - Cui aparțin obiectele de pe bănci? - Ce atitudine trebuie să aibă copiii față de aceste obiecte? - Cui aparține mobilierul clasei? - Cum trebuie să se poarte elevii cu obiectele din sala de clasă?	frontal	Conversația explicația	imagine	

	O4

Obținerea performanței 10 min.	O4	Se proiecteaza jocul online –Atitudinea față de lucruri (dacă relația este adevărată se vor ridica în picioare, dacă e falsă vor sta în bancă) https://wordwall.net/ro/resource/53392036/atitudini-fa%C8%9B%C4%83-de-lucruri Relații și atitudini https://wordwall.net/ro/resource/9462397/rela%C8%9Bii-%C8%99i-atitudini-fa%C8%9B%C4%83-de-lucruri	Individual frontal	Conversația explicația	Jocuri online	Aprecieri verbale
Asigurarea retenției și a transferului 2 min.		Se fac aprecieri colective şi individuale cu privire la participarea la lecţie. Se dă ca temă pentru acasă o fișă de lucru-”Cum se prezintă lucrurile” (Anexa 4)	frontal	Conversația explicația	fișă de lucru	Aprecieri verbale

ANEXA 1

1.Nu sunt carte, dar am foi **Pregãtite pentru voi.** **Cu linii sau pãtrãţele** **Sã puteţi scrie pe ele.**	 CAIET	**6.Bucățică de cărbune,** **Cu veșmânt de lemn,** **Pe hârtie lasă urme** **Scriind orice semn.**	 CREIONUL
2.Covor negru pe perete **Are cretă şi burete.**	 TABLA		
3.E rotundã, coloratã **Şi copiii nu-i rezistã,** **Fãrã ea, ora de sport** **Ar fi ora cea mai tristã.**	 MINGEA		
4.Chip de om, dar minte n-are **Nici nu cere de mâncare,** **Stă la jocuri, mii şi mii,** **Şi-i iubită de copii.**	 PĂPUȘA		
5.Şi un an de mă priveşti **Tot pe tine te zăreşti.**	 OGLINDA		

ANEXA 2

Numerotați de la 1 la 11 în funcție de cât de necesare vă sunt

- Ierarhia lucrurilor personale

☐ accesorii vestimentare

☐ biblioteca personală

☐ bicicletă/role

☐ caiete

☐ calculator (PC)

☐ instrumente muzicale

☐ jucării

☐ medicamente

☐ obiecte de îmbrăcăminte

☐ oglindă

☐ stilou

ANEXA 3

VISUL

Dorel este un copil neastâmpărat. La şcoală îl găseşti mereu între cei neatenţi, neascultători şi între cei care uită să-şi facă datoria de elev. Saptămâna trecută când doamna învăţătoare nu era la şcoală, a distrus uşa din clasă.

Într-o zi am mers cu clasa la pădure. Ne-am oprit la marginea acesteia, pe malul râului.

Încântat de privelişte, Dorel s-a jucat mai întâi cu jucăriile aduse . Dar numai joacă nu se putea numi!... Le trântea şi o maşinuţă chiar s-a desfăcut aproape. Când s-a plictisit de ele, s-a distrat aruncând în apă ambalaje găsite şi murdărindu-şi hăinuţele .

Seara a ajuns acasă foarte obosit. Somnul l-a cuprins imediat ...

Se afla parcă într-o sală mare cu nişte personaje tare ciudate. Recunoscu jucăriile, hăinuţele şi ambalajele ... Şi ele l-au recunoscut:

- Acesta este băieţelul care m-a trântit! spuse maşinuţa ce abia mai sufla.
- Şi noi îl recunoaştem , strigară ambalajele într-un glas. În loc să ne ducă la coşul de gunoi , el mai rău a făcut!
- Vor veni alţi copii şi vor repara răul făcut, dar noi ce ne facem?

Deodată au început să se apropie de el. Dorel a început să strige :

- Nu mai fac! Promit! Daţi-mi o şansă!... S-a trezit brusc. Visul îl puse pe gânduri. Ce credeţi c-a făcut a doua zi?

ANEXA 4

Fișă de lucru

Alege un lucru (obiect personal sau comun) și scrie tot ce știi despre el,vorbind în numele lui ca în modelul de mai jos



Sunt un creion. Folosesc la scris. Îmi place să stau în penar sau în mâna lui Alin. Îmi place să fiu ascuţit, să scriu frumos, să desenez. Nu-mi place să fiu aruncat, să fiu ros, să n-am vârf, să înţep copiii.

Deşi sunt un lucru …

LESSON PLAN

NAME: Nedeloiu Ana – Maria

DATE:

CLASS: 5th

SCHOOL: Scoala Gimnaziala, Sat Tina

NUMBER OF STUDENTS: 16

UNIT5 : Fit like a glove

TOPIC: **Clothes**

TYPE OF LESSON: *Vocabulary*

SKILLS: Writing; Speaking; Listening

METHODS: explanation, conversation, dialog, exercise, practice.

CLASSROOM INTERACTION: individual work; group - work

TEACHING AIDS: worksheets-games, blackboard, chalk, notebooks, textbooks

Anticipated problems:

Students might not generate answers.

Possible solutions:

Encouraging the students by asking more questions.

The teacher introduces and describes the flashcards using body gestures and facial expressions .

3176

Aims:

- to practise and extend learners' clothes vocabulary;

- to develop learners'listening and speaking skills;

- to develop learners'writing skills

Objectives: By the end of the lesson, students will be able to:

- describe their clothes;

- practice new words in appropriate contexts;

- to participate in group activities

Evaluation: Continuous, the teacher keeps record of the students' performance during discussion activities and group activities.

Nr.	Lesson stage	Teacher- Students activities	Interaction	Timing	Materials
1.	**Activity 1** Checking homework and warm-up	Teacher greets the students and asks them if they had a homework.	**Teacher – students, Students - teacher**	**2'**	
2.	**Activity 2** Lead-in	Teacher asks students to play *(Simon says) Put on your hat, please*!	**Teacher – students**	**5'**	

3177

			, **Students - teacher**		
3.	**Activity 3** Introducing to the new topic ***Clothing guessing game***	Teacher draws a suitcase on the board telling the class that it's so heavy and asking students to guess what's in it. (Clothes). Teacher writes on the blackboard the title *Clothes* and, to find out which clothes are in the suitcase, students play a short game "Clothing guessing game"(guess the word before the time runs out). https://www.youtube.com/watch?v=PKOVLKo3Z9M	**Teacher – students**	**5'**	
4.	**Activity 4 Practice**	To practice the new vocabulary, teacher gives to each student a worksheet and they have to complete the exercise, then read aloud to verify. Teacher organizes the students into 4 groups and gives to each group a packet with some clothes and a boy/girl to dress. The leaders' groups have to present the character. Then, students are asked to play a board game *Clothes vocabulary board game.*	**Teacher – students , Students - students** **Students - teacher**	**20'**	worksheets

5.	**Activity 5 Open the box!**	Teacher shows to students a box and asks each of them to take a note. They have to answer against the clock. <u>*Things you wear:*</u> ** two things you wear on your head;* ** three things you wear on your feet;* ** three items of jewellery;* ** something you put on your hands in winter;* ** two accessories you can wear around your neck;* ** three things you wear to play sport;* ** three things you can wear if it's hot;* ** three things you wear if it's cold.*	**Teacher - students** **Students - teacher**	**10'**	**worksheets**
6.	**Activity 6 Feedback and homework**	Feedback is made after each activity. Homework: Describe your favourite clothes.	**Teacher – students ,** **Students – teacher**	**3'**	

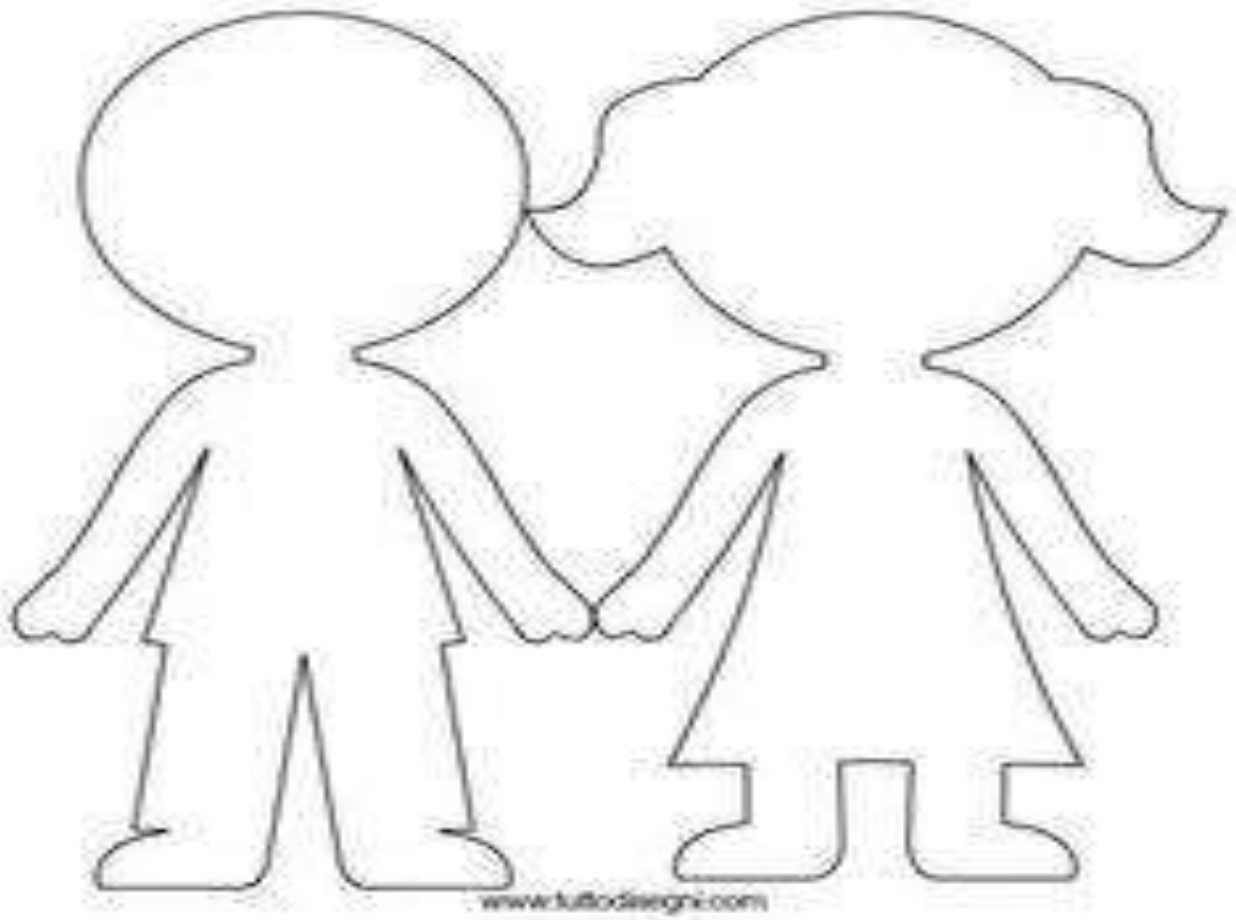
Worksheet1

Put the clothes and accessories in the correct category: *cap, dress, gloves, sandals, shirt, skirt, watch, trousers, tie, trainers, blouse, pyjamas, dressing gown, slippers, shoes, socks, bracelet.*

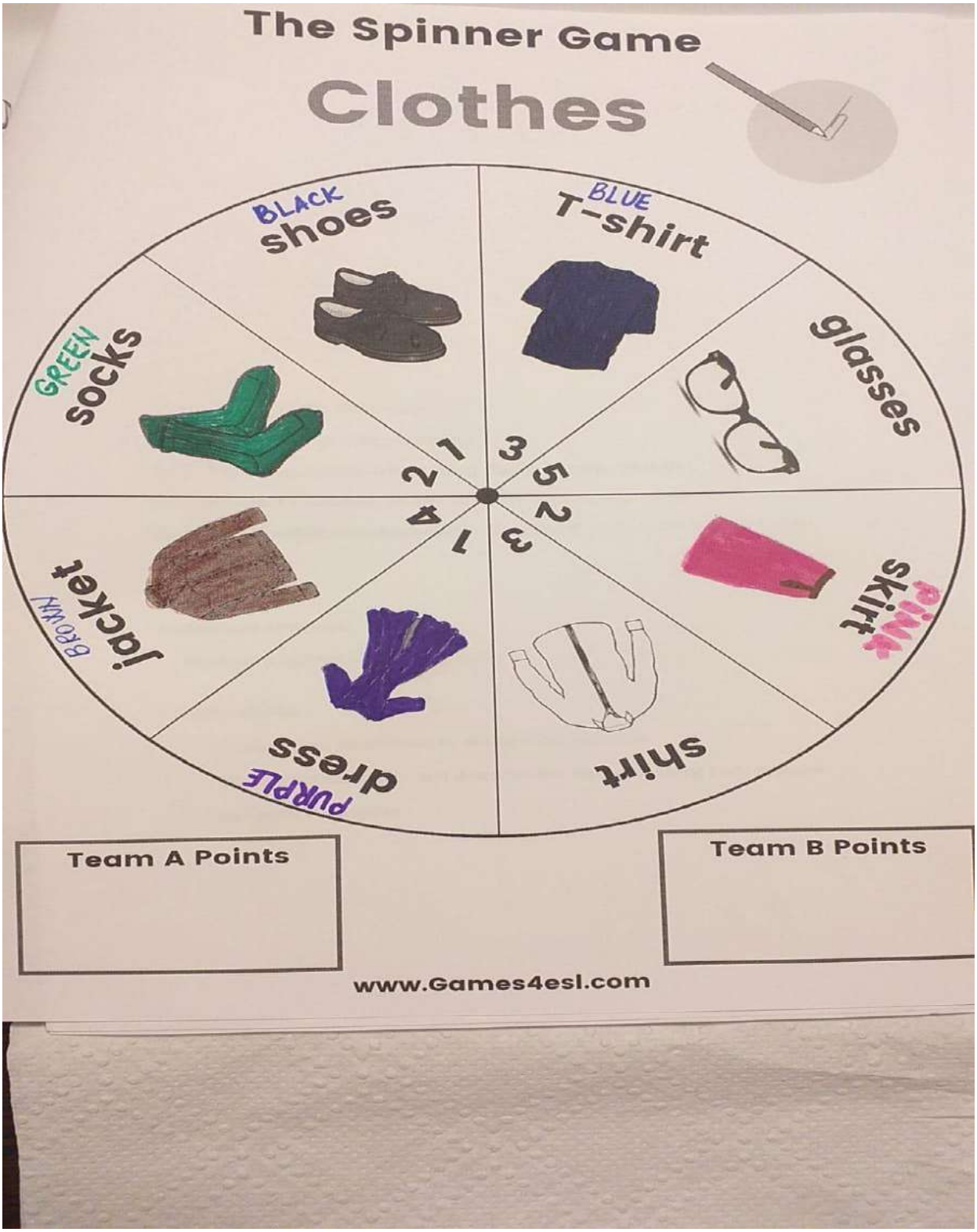
Women's clothing	*Men's clothing*	*Sportswear*	*Underwear/ Nightwear*	*Footwear*	*Accessories*

Worksheet 2

Dress the boy/girl and describe his/her clothes.



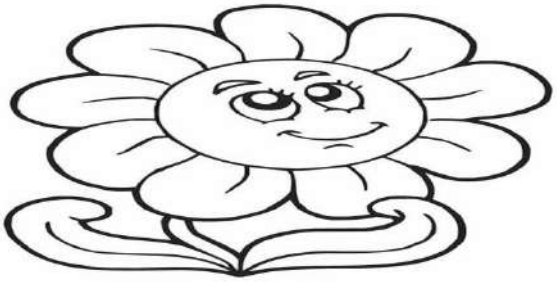
Worksheet 3- Clothes Board Game



Worksheet4 - ACTIVITY: OPEN THE BOX

(THINGS YOU WEAR)

1. Name two things you wear on your head.
2. Name three things you wear on your feet.
3. Name two items of jewellery.
4. Name something you put over your hands in winter.
5. Name two accessories you can wear around your neck.
6. Name three things you wear to play sport.
7. Name three things you can wear if it's hot.
8. Name three things you wear if it's cold.



AT THE END OF THIS LESSON, I'M FEELING:



PROIECT DE ACTIVITATE

Propunător: Negoiță Aurelia Liliana

Clasa: a II-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: Călătorind prin tară – Câmpiile

Subiectul: Textul liric-recitarea versurilor. Cuvinte cu înțeles opus. Scrierea corectă a ortogramelor sau/s-au.

Text-suport: „Vestitorii primăverii" de George Coșbuc

Forma de realizare : activitate integrată

Tipul activităţii : consolidare a cunoștințelor

Scopul:

- ✓ Formarea capacităţii de citire corectă, conştientă şi expresivă (daca e posibil) a unui text liric cu adoptarea intonaţiei impuse de conţinut şi semnele de punctuaţie;
- ✓ Activizarea vocabularului şi formarea capacităţii de exprimare corectă, fluentă,în propoziţii logice ;
- ✓ Formarea capaciăţtii de utilizare corectă a sensurilor cuvintelor și de scriere corectă prin utilizarea unor ortograme (s-au/sau) în exerciţii variate;
- ✓ Dezvoltarea operațiilor gândirii (analiza, sinteza, comparatia), a memoriei logice, a imaginației creatoare, a atenției voluntare;
- ✓ Formarea deprinderii de muncă independentă și în echipă.

Competențe generale:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute.
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Competențe specifice :

<u>Comunicare în limba română</u>

1.2.Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

2.3. Participarea cu interes la dialoguri în diferite contexte de comunicare

3.1. Citirea unor mesaje scrise întâlnite în mediul cunoscut

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

4.1. Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare

4.2. Redactarea unor mesaje scrise cu respectarea convențiilor de bază

Competențe integrate:

Dezvoltare personală :

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate

Muzică și mișcare

2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură

Obiective operaționale :

a. Cognitive

OC1- să citească textul, corect, constient si expresiv (daca este posibil). Obiectivul se consideră realizat daca elevii antrenați vor citi cel putin corect;

OC2- să formuleze și să răspundă la întrebări în legatură cu textul poeziei. Obiectivul se consideră realizat, dacă elevii antrenați, formulează corect o întrebare și răspund corect la cel puțin doua-trei întrebări;

OC3- să alcătuiască propoziții legate de conținutul poeziei, așezând în ordine cuvintele date. Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii ordonează cuvintele, cooperând în cadrul echipei;

OC4- să găsească perechile de antonime. Obiectivul se consideră realizat daca toți elevii descoperă cel puțin o pereche;

OC5- să completeze enunțurile cu ortogramele lipsă (*sau/s-au*). Obiectivul se consideră realizat dacă cel puțin 20 de elevi completează corect cel puțin un spațiu.

OC6- să interpreteze corect și expresiv cântecul propus.

b. psiho-motorii:

OM1: -să manevreze atent materialele și instrumentele de lucru;

OM2- să respecte poziția corectă în bancă în timpul scrisului.

c. afective:

OA1 - să-și exprime trăirile afective declanșate de recitarea textului, precum şi faţă de bucuriile primăverii;

OA2: -să participe activ și cu interes la activitate ;

OA3: -să colaboreze în rezolvarea sarcinilor în cadrul echipei;

OA4: -să respecte normele de comportament în cadrul grupului.

RESURSE: I. <u>Metodologice</u> : Strategii didactice:

a) ***Metode şi procedee***: explicaţia, conversaţia euristică, exerciţiul, observaţia dirijată, munca independentă, expunerea, conversaţia,explozia stelara, jocul didactic, metoda cadranelor, copacul ideilor;

b) ***Mijloace de învăţământ***: prezentari PPT- ghicitori, fișe cu textul poeziei, laptop, video-proiector, fleep-chart, imagini reprezentative strofelor din poezie, biletele cu propoziții „dezordonate”, markere, coli A4, poster „explozia stelară”, fișe de lucru, fișe de evaluare, poster „copacul primăverii cu idei”, jetoane în forma de floricele, gâze și păsări cu sarcini de lucru, coșuleț.

c) ***Forme de organizare***: frontală, individuală, pe grupe.

II. Temporale: 50 minute

III. Umane: colectivul de elevi – 25 (19 băieți, 6 fete)

IV: Bibliografice:

● ***ştiinţifice:***

- Vasile Molan, Maria Bizdună, „Didactica limbii și literaturii române”, MEC-Proiectul pentru învățământul rural, 2006
- Vasile Molan, “Didactica disciplinei <Limba și literatura română> în învățământul primar”, Ed. Miniped, București, 2010
- ”Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici” -suport de curs
- Adina Grigore, “Pe aripile cuvintelor (caiet de lectura)”, clasa a II-a, Editura Ars Libri, 2014
- www.didactic.ro

● ***oficiale:***

- *Programe şcolare pentru clasa a II-a* ***nr. 3418/19.03.2013***

Nr. crt.	Momente/ Durata	Ob. op.	Conţinut – activităţi de învăţare		Strategii			Evaluare
			Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Moduri de organizare	
1.	**Moment organizatoric 1’**		Crearea cadrului necesar pentru desfăşurarea în bune condiţii a orei de comunicare in limba română. Sunt așezați în grupuri de câte 5 . Se urmăreşte dacă toţi elevii au materialele necesare pregătite.	pregătirea materialelor necesare desfășurării optime a lecţiei (instrumente de scris, fise de lucru)	conversaţia explicaţia		frontal	
2.	**Captarea şi orientarea atenţiei 2’**		Se va realiza prin vizionarea unei prezentări ppt care conține ghicitori despre primăvara.	descopera răspunsurile urmaresc cu atenție si interes	conversaţia explicaţia	prezentare ppt	frontal	aprecieri verbale

3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor în termeni accesibili elevilor 1'**		*„ Pentru că afară este primăvară, săptămâna aceasta am discutat despre ea, iar astăzi la ora de comunicare in limba română ne vom aminti poezia „Vestitorii primăverii" de George Coşbuc si vom vom efectua exerciţii aplicative.* Se notează titlul lecţiei pe tablă şi în caiete.	asculta cu atentie si interes .	conversatia		frontal	
4.	**Verificarea temei 3'**		Verificarea cantitativă a temei	un elev citește, iar ceilalți corectează cu verde dacă este cazul	conversația		frontal	auto evaluare
5.	**Reactualizarea cunoștințelor 10'**		Citirea-ștafetă pe versuri. Citire selectivă. Discuţii cu caracter general despre forma si conţinutul poeziei.	citesc textul respectând cerinţele învăţătoarei ascultă cu atenţie întrebările şi formulează răspunsuri adecvate, corecte si complete	conversația explicația exercițiul lectura explicativă conversația explicația	fișă cu textul poeziei	individual frontal	formativă orală aprecieri verbale
6.	**Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor 20'**		Pe tablă sunt expuse imagini reprezentative pentru fiecare strofă. Solicită elevilor să recite stofele , pe rând, și să asocieze imaginea potrivită fiecăreia, ordonându-le corect. **Jocul „Așază-mă la locul potrivit!"** Elevii sunt grupaţi câte 5 , primesc câte o fișă care conține cuvinte scrise în dezordine. Sarcina de joc este ca fiecare echipă să formeze cu ele propoziţii cu înţeles. Fiecare grup alege un raportor care va scrie	analizează imaginile elevii numiți recită o strofa ordonează imaginile ascultă instrucțiunile cu atenție citesc cuvintele de pe bilețel și	expunerea explicația analiza	galeria de imagini expusă pe tablă bilețele	frontal individual	aprecieri verbale observare sistematică

			propoziţia formată pe o coală aşezată la loc vizibil pentru întreaga clasă. Pentru grupurile mai rapide se solicită găsirea de variante de construire a propoziţiilor cu sens, folosindu-se aceleaşi cuvinte şi scrierea variantelor găsite în caiete ca şi activitate diferenţiată. **Explozia stelara** Reprezentanții echipelor vor extrage cate o steluță dintr-un coșulet pe care va găsi scris câte un cuvânt: CE, CINE, UNDE, CÂND, DE CE. Fiecare grupă va avea de formulat câte o întrebare , pe baza poeziei studiate, care să înceapă cu acel cuvânt scris pe steluță. Fiecare steluță se lipește pe steluța mai mare existentă pe fleepchart, iar câte un membru din fiecare grupă va adresa întrebarea celorlalte grupe. Dacă ceilalți nu sunt mulțumiți de răspunsul primit, trebuie să-l completeze**.** Propune elevilor spre completare o fișă de lucru. I1- Găsește perechile opuse! I2- Completează spațiul liber și înlocuiește cuvântul scris îngroșat cu forma corectă a lui *sau/ s-au*	le ordonează, cooperând cu cei din echipă aleg un reprezentant care scrie propoziția pe coală transcriu propozițiile în caiet ascultă instrucțiunile cu atenție colaborează pentru formularea corectă a întrebării reprezentantul iese in fața clasei pentru a citi întrebarea formulată completează fișa de lucru	explicația exercițiul	marker coala A4 poster „explozia stelară” cosulet jetoane întrebări marker coala A4 poster - fișa de lucru fișe de lucru	frontal în echipă frontal în echipă	

7.	**Obținerea performanței 5'**		**Metoda cadranelor:** Solicită elevilor să completeze fișa verde.	ascultă cu atenție completează fișa de lucru	explicația exercițiul	fișe de lucru	frontal munca independentă individual	evalare formativă
8.	**Asigurarea conexiunii inverse 7'**		**Copacul de primavară cu idei** Elevii vor trebui să împodobească un copac cu flori, frunze, gâze si păsări . Acestea vor fi sub forma de jetoane pe spatele cărora vor fi scrise diverse sarcini de lucru asemanatoare cu cele rezolvate pe tot parcursul lecției(întrebări și exerciții). Fiecare echipă va extrage dintr-un coșulet câte două jetoane și dacă vor răspunde/rezolva corect vor putea pune jetonul în copacelul gol, tranformându-l, la final, într-un copac de primavară . Dupa decorarea copacelului vor interpreta cântecul „Vine, vine primavara".	ascultă instrucțiunile cu atenție extrag jetoane din coșuleț citesc sarcinile colaborează în vederea rezolvării corecte lipesc jetoanele pe copac interpretează cântecul	explicația conversația euristică exercițiul munca în echipă	poster copac jetoane coșuleț	frontal în echipă	observare sistematică aprecieri verbale
9.	**Încheierea activității 1'**		Se vor face aprecieri stimulative asupra întregii activităţi a elevilor pe parcursul activităţii . În formularea acestora se va ține cont de următoarele criterii : implicarea în lecţie ; formularea răspunsurilor ; gradul de creativitate ;complexitatea răspunsurilor ; acurateţea scrisului şi cititului.		analiza conversaţia		frontală individuală	observarea sistematică - aprecieri globale şi individuale

PROIECT DIDACTIC

Adriana Laura Nica

Școala Gimnazială Drăgotești, Județul Dolj



ŞCOALA : Gimnazială Drăgotești

Data: 25.09.2023

CLASA : a II-a

PROPUNĂTOR: Nica Adriana Laura

ARIA CURRICULARĂ :Matematică şi ştiinţe ale naturii

DISCIPLINA : Matematică și explorarea mediului

DISCIPLINE INTEGRATE: CLR, MM

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Numerele naturale de la 0 la 1 000

SUBIECTUL LECŢIEI: Numerelor naturale de la 0 la 1 000

TIPUL LECŢIEI: consolidare a cunoştinţelor şi deprinderilor

COMPETENȚE GENERALE – MEM

3. Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat

4. Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică

COMPETENȚĂ GENERALĂ - CLR

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

COMPETENȚĂ GENERALĂ – MM

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

COMPETENȚE SPECIFICE - MEM

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 1000

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-1000

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 -1000, folosind poziţionarea pe axa numerelor

COMPETENȚE SPECIFICE – CLR

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concretede comunicare

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE – MM

2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

O1 – să răspundă întrebărilor adresate;

O2 - să realizeze corespondenţa dintre numerele scrise cu cifre şi cele scrise cu litere;

O3 – să formeze numere din 2 și 3 cifre ;

O4 –să compună numere din descompuneri date;

O5 - să identifice succesorul şi predecesorul unui număr;

O6 -să ordoneze crescător/descrescător numerele date;

O7- să folosească corect semnele de comparaţie >, <, =, utilizând conştient regula însuşită;

O8 – să scrie numere după anumite criterii date;

O9 – să interpreteze cântece în colectiv.

STRATEGII DIDACTICE :

Metode şi procedee : conversaţia, observaţia, problematizarea, exerciţiul, observaţia dirijată, expunerea, stafeta, jocul didactic

Mijloace de învăţământ : planşa cu meri,respectiv păr, jetoane simbol(mere,pere,alune și păsări), planşa-cuiburi, planşa veverița,manualul,fişe de lucru

Forma de organizare*:* frontală, individuală, pe grupe

Mijloace de evaluare*:* scrisă, orală

RESURSE: TEMPORALE - 50 min

UMANE – 14 elevi

BIBLIOGRAFIE:

• *Didactica matematicii şi explorării mediului la clasa a II* – suport de curs, 2015

• Ministerul Educaţiei Naţionale, *Programa şcolară pentru disciplina Matematica şi explorarea mediului – clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a,* Aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013; • Petrovici, Constantin şi colab. (2016), „*Elemente de didactica matematicii în grădiniţă şi învăţământul primar*” – ediţia a II-a, revăzută, Editura PIM.



MOMENTELE LECŢIEI	OB OP	CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII	MATERIAL DIDACTIC	METODE ŞI PROCEDEE	EVALUARE
1. Moment organizatoric		Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei. Se pregătesc, caietele, manualele, materialul didactic.			
2.Verificarea cunoştinţelor însuşite anterior	O1 O2 O3	➢ Se verifică tema scrisă, cantitativ şi calitativ.Se fac observaţii, scurte generalizări etc ➢ Se poartă o scurtă convorbire despre anotimpul toamna – câteva caracteristici. ➢ *Mărul numerelor* Elevii vor fi îndrumaţi să îmbrace pomul în haine de toamnă, potrivind merele ce conţin numerele scrise cu cifre, cu frunzele ce conţin varianta în litere. Se formează trei echipe: - Echipa merelor îmbujorate - Echipa merelor aurii - Echipa perelor (elevi cu dificultăți în învățare – Anexa 1)	Planşa, jetoane	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Observarea sistematică	Orală Frontală Individuală Pe echipe

	O4	➢ *Jocul păsărelelor* În jurul pomului sunt aşezate câteva păsări călătoare păsările, fiecare purtând o cifră. Elevii vor avea ca sarcină să formeze din aceste cifre, numere noi. Elevii vor lucra în două echipe, la tablă și pe fișe de lucru; câteva nr. scrise, iar restul oral. (Anexa 2 și 3) – Item 1 ➢ *Păsările călătoare* Se descoperă prin două ghicitori despre barză și pupăză. (Anexa 4) Se intuiesc pe planşă păsările şi elementele componente. Elevii vor trebuie să compună numerele descompuse în prealabil.			
3. Captarea atenţiei	O4 O1	Se propune elevilor să numească cuibul câştigător, într-un concurs imaginar. Se cere argumentarea răspunsului.		Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Frontală Orală Individuală
4.Anunţarea subiectului şi a obiectivelor	O1	Se anunţă subiectul lecţiei şi se prezintă obiectivele propuse, pe înţelesul elevilor. Se scrie titlul la tablă, iar elevii în caiete.		Explicaţia Exerciţiul	

5.Dirijarea învățării	O2 O3 O6 O7	➢ *Petrecerea păsărilor- predecesor/ succesor* Păsările călătoare din cuiburile anterioare, dau o petrecere înaintea plecării spre țările calde. Fiecare îşi invită vecinii. Ajutaţi-i pe aceştia să ajungă la petrecerea potrivită. Elevii au ca sarcină să scrie vecinii lângă cuiburile corespunzătoare. Se scriu la tablă şi în caiete. ➢ *Veveriţa- ordonare* Se îndruma elevii să ajute veverița să ajungă la destinaţie, ordonând alunele/ numerele în ordine crescătoare/ descrescătoare. ➢ Se propune spre rezolvare, din manual, pagina 27, exerciţiul 2 și 3. Se face verificare orală. ➢ *Merele – comparare* Se cere elevilor să recunoască mărul cu cel mai mare număr. Se reactualizează regula comparării numerelor în legatură cu noţiunile însuşite anterior. Se cere observarea merelor şi se realizează comparaţia. Se rezolvă exerciţiile propuse	Planşe, jetoane - planşe -fişe de lucru	Explicaţia Exerciţiul Exerciţiul problematizare Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Observaţia dirijată	Orală Frontalî Orală Frontală Individuală Scrisă Frontală

		cu numerele de pe mere – Item 2. 560 401 503 879 289 567 412 316 712 613 932 740			
6. ***Asigurarea retenţiei şi a transferului***	O8	*Ştafeta* Fiecare rând/ echipă va rezolva de pe fișă - Itemul 4 (parțial în scris). Se va face verificarea orală.	- fişe de lucru	Explicaţia Exerciţiul	Scrisă Individuală
7. Obținerea performanței	O7	***Punctul isteţilor:*** **Completează cu cifre potrivite:* *435* < *35* *4* *7* > *453* *67* > *672* *7* *8* = *79*		Conversaţia Explicaţia	Frontală Orală
8. Încheierea activităţii	O1	Se fac aprecieri generale si individuale asupra desfasurarii lectiei, modului in care au participat elevii si au raspuns la solicitari Se dă tema pentru acasă şi se explică modul de realizare – Itemii e – h de pe fișa de lucru. Se interpretază cântecul: ,,Trece toamna cea bogată''		Conversaţia Explicaţia	



600 + 80 + 7 =

200 + 0 +6 =

700 + 50 + 0 =

500 + 20 +4 =

Proiect de lecție



DATA: 17.05.2023
CLASA: a II-a A
PROPUNĂTOR: Nică Georgiana Raluca
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Şcoala Gimnazială „Sfântul Vasile”, Ploieşti
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: ***Comunicare în limba română- ora I***
UNITATEA TEMATICĂ : **“Copilăria, cea mai frumoasă vârstă”**
TITLUL LECȚIEI*: “Bătrâna și vasul”- textul narativ*
TIPUL LECŢIEI: însușire de noi cunoștințe
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
SCOPUL: Formarea / dezvoltarea deprinderilor de citire corectă, curentă, conștientă și expresivă; înțelegerea unui mesaj dintr-un text citit.

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare
3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

COMPETENȚE INTEGRATE:

Dezvoltare personală:
2.1 Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate
2.3 Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

Matematică și explorarea mediului:
3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural şi social
4.2. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1 - să citească corect și fluent textul dat, respectând semnele de punctuație;
O2 -să completeze “harta textului”, respectând conținutul acestuia;
O3- să sublinieze cuvintele și expresiile necunoscute din text;
O4- să formuleze cel puțin o întrebare, referitoare la conținutul textului;

Resurse:
Strategii didactice:
a. ***Metode și procedee***: conversaţia, observația, explicația, demonstrația, exercițiul
b. ***Mijloace de învățământ***: caiet individual cu fișe de lucru, textul suport" Bătrâna și vasul", videoproiector, laptop, vase ceramică
c. ***Forme de organizare*****:** individuală, frontală
Temporale: 45 min
Resurse umane : 25 de elevi
Forme şi tehnici de evaluare**:** observare sistematică; evaluarea orală;

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum Naţional- *Curriculum pentru învăţământul primar*, M.E.C.T.S., 2012;
- Ghidul învăţătorului, Editura Ars Libri, 2014;
- Didactica Limbii si literaturii române în învățământul primar, Ioan Șerdean.

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE LECŢIEI	OB.	CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII	STRATEGIA DIDACTICĂ				EVALUARE
			Forme de organizare	Metode şi procedee	Materiale şi mijl. didactice	Timp alocat	
1.Moment organizatoric		Crearea unui climat educațional favorabil desfășurării lecţiei; Pregătirea şi distribuirea materialului didactic;	Frontal	Conversaţia	Caiete cu fișe de lucru	1 min	
2.Captarea atenţiei		• Se arată elevilor două vase, unul bun și altul crăpat. • Ce sunt acestea? (vase- obiecte) • Credeți că au aceeași capacitate? • Care sunt diferențele? • Aceste diferențe pot fi considerate defecte? • Se explică elevilor faptul că indiferent de ceea ce se vede cu ochiul liber, fiecare dintre noi este unic.	Frontal	Conversaţia Observarea		5 min	-aprecieri individuale - observare sistematică
3.Anunţarea obiectivelor lecţiei		Astăzi, vom citi un text care are ca idee principală defectul, gândit ca o imperfecțiune a unor obiecte. • Ce puteți spune despre aceste două vase? Pe care l-ați alege? • De ce? • În textul de azi, vom afla cum acestea au prins viață, deoarece în lumea poveștilor orice este posibil. Se notează la tablă și în caiete data, titlul textului.	Frontal	Conversația		1 min	
4.Dirijarea învățării	O1	• *Familiarizarea elevilor cu textul* - Elevii citesc în gând textul. - Se adresează două- trei întrebări despre personaje, acțiune, pentru a observa dacă au citit conștient textul. • *Citirea model a textului* • *Citirea în lanț a textului, tip ștafetă*	Frontal Individual	Conversaţia Explicaţia Demonstra-ția	Vase de diferite mărimi Textul suport	30 min	

	O2 O3	• Explicarea orală a expresiilor sau a cuvintelor necunoscute. • Se completează” *Harta textului”* -Titlul-” *Bătrâna și vasul”* - Autorul- necunoscut(anonim) - Personajele- bătrâna, vasul bun și vasul crăpat -Alineate- 8 - Locul și timpul de desfășurare a acțiunii- drumul de la izvor până acasă - Mesajul textului- *Fiecare persoană trebuie văzută așa cum este și avem datoria de a vedea ceea ce este bun în fiecare.* • Recitirea textului pe alineate, sublinierea cuvintelor și expresiilor neînțelese, notarea explicațiilor pe tablă și în caiete. • Alcătuirea orală și scrisă(dacă timpul permite) de enunțuri cu ajutorul cuvintelor explicate la vocabular.	Frontal Individual	Exerciţiul Observa- rea Conversația Explicația Demonstra-ția	Fișă de lucru		-aprecieri orale asupra modului de lucru
5.Obţinerea performanţei	O4	- Elevii vor formula două întrebări referitoare la conținutul textului. - Cine.....?(Cine se întorcea de la izvor?) - Ce.....?(Ce căra bătrâna în fiecare zi?) - Elevul care formulează întrebarea numește un alt coleg pentru a da răspunsul.	Individual Frontal	Explicația Conversația		5 min	Observarea sistematică
6.Evaluarea/ Încheierea lecţiei		- Se fac aprecieri asupra modului în care s-a desfăşurat ora, asupra participării elevilor la lecţie.	Frontal Individual	Conversația		3 min	Aprecierea modului de lucru, a corectitudinii exerciţiilor

* Se fac mişcări, se cântă ori de câte ori se observă oboseala copiilor

GRĂDINIȚA P.P. CHIȘODA TIMIȘ

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

SEMNE DE IARNĂ.

JOCURI SPECIFICE ANOTIMPULUI RECE



EDUCATOARE:

PETRUȚ-NICOLA DANIELA-VERONICA

GRUPA: MARE

AN ȘCOLAR: 2023-2024

3201

DATA: 16.01.2024

GRUPA: MARE

EDUCATOARE: PETRUȚ-NICOLA DANIELA-VERONICA

TEMA: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: IARNĂ ALBĂ,CU NINSOARE

SUBTEMA: Dansul fulgilor de nea

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP+ALA1+DOS+ADE(DȘ)+ALA2)

TEMA ZILEI: Semne de iarnă

TIPUL ACTIVITĂȚII: activitate desfășurată în sistem online pe platforma *G_Suite-Meet*

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- **ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)** :

Întâlnirea de dimineaţă: A venit pe dealuri iarna(salutul, prezenţa copiilor, completarea calendarului naturii, noutatea zilei)

Rutine: servirea mesei, ne pregătim pentru activităţi

Tranziţii: - *Săniuța fuge* – audiere cântec

-*Fulgi de nea în zbor* – audiere cântec

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA1) :

1. Ştiinţă:Cum ne îmbrăcăm iarna? (sortare elemente de vestimentație);

2. Construcţii: Castelul Zânei Iarna– cuburi de lemn

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):

DOMENIUL ȘTIINŢĂ (DȘ) - Observare: *Iarna cu ale sale jocuri*

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS) (Activitate practică) – *Omul de zăpadă*-lipire

- **ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA2)**: Joc de mișcare – Cine ne-a ieșit în drum

TIPUL ACTIVITĂŢII: Activitatea de predare-învățare de noi cunoștințe

DURATA: 1 zi

LOCUL: sala de grupă

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Îmbogățirea cunoştinţelor despre anotimpul iarna

- Educarea capacităţii de cunoaştere, înţelegere şi stimulare a curiozităţii despre mediul înconjurător

3202

- Consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

– Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

– Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

– Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute;

– Cunoștințe și deprinderi elementare pentru identificarea și denumirea elementelor din mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

– Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

– Demonstrează capacitate de comunicare, clară a unor idei, nevoi curiozități, acțiuni, emoții proprii;

– Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

– Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

– Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente;

– Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat;

– Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat;

– Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

ADP: Activități dezvoltare personală

- Să enumere cel puţin 2 schimbări pe care le aduce anotimpul iarna în natură;

ADE: Activități pe domenii experiențiale

DOMENIUL ŞTIINŢĂ: Cunoașterea mediului: *„Iarna cu ale sale jocuri”*

1. **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- Să enumere caracteristicile generale ale anotimpului iarna (vremea de afară este rece, ninsoarea, ziua mai scurtă);

- Să descrie jocurile specifice anotimpului iarna(skiatul, patinatul, săniușul);

- Să denumească obiectele vestimenatre purtate în anotimpul iarna (căciulița, fularul, mănușile);

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* conversaţia,observația, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul,

problematizarea.

- *Mijloace de învățământ:* planșe specifice fiecărei observații, cutia magică, personajul surpriză – Regele Iarnă, tablou, copăcei, omăt din vată, căsuțe, elemente de vestimentație, obiecte specifice sporturilor de iarnă, imagini, tabla magnetică, lipici, fișe de lucru, cartonașe, imagini cu anotimpurile .

- *Forma de organizatre:* frontal

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE: Activitate practică: *„Omul de zăpadă”*

2. **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

-Să identifice figurile geometrice necesare realizării lucrării;

- Să lipească cercurile pentru a obține omul de zăpadă;

- Să realizeze exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinii;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* Conversația, explicația, demostrația, observația.
- *Mijloace de învățământ:*cercuri, foaie colorată, beţişor, elementele componente ale omului de zăpadă, imagini, lucrarea model
- *Forma de organizare:* frontal, individual

ALA 1: Activități libere alese

ȘTIINȚĂ: *Cum ne îmbrăcăm iarna? (sortare elemente de vestimentație)*

1. **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- Să recunoască elementele de vestimentație;

- Să denumească elementele de vestimentație specifice anotimpului rece.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* Conversația, explicația, demostrația, observația.
- *Mijloace de învățământ:*cartonașe cu îmbrăcăminte
- *Forma de organizare:* individual

CONSTRUCȚII: Castelul Zânei Iarna– cuburi de lemn

2. **OBIECTIVE OPERȚIONALE:**

-Să denumească forma geometrică a cuburilor (triunghi, patrat, cerc)

-Să construiască Catelul Zânei Iarna folosind materialele puse la dispoziție (cuburi de lemn)

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* Conversația, explicația, demostrația, observația.
- *Mijloace de învățământ:* cuburi de lemn

- *Forma de organizare:* individual, pe grupe

ALA 2: Activități libere alese 2 *„Cine ne-a ieşit în cale?”*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să respecte regulile de joc;

- Să participe activ la jocul de mișcare;

- Să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipă.

STRATEGII DIDACTICE:

- *Metode și procedee:* Conversația, explicația, demostrația, observația, jocul didactic
- *Mijloace de învățământ:* elemente specifice de iarnă, CD cu muzică
- *Forma de organizare:* frontal

BIBLIOGRAFIE:

– Curriculum pentru educație timpurie - 2019;

– Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care se operează curriculumului pentru educaşie timpurie – 2019;

– Breben , S. Gongea, E.,.Ruiu, G., Fulga, M., (2016)- *Metode interactive de grup. Ghid metodic pentru învăţământul preşcolar (60 de metode si 200 de aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar)*, Ed Arves, Craiova;

– Preda, V. (coord.) (2009)- *Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii,* Ed. Arves, Craiova;

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**, cu momentele ei specifice: **salutul** *(Bine aţi venit! Ziua-ncepe astăzi, Aşa cum am gândit. Chipuri luminoase Cu toţii aveţi, Fluturaţi mânuţa, Fete şi băieţi!*) **prezenţa** (*Toţi copiii sunt aici, toţi sunt prezenţi? Nuuuu!/Să vedem atunci pe cine trecem la absenţi),* **împărtășirea cu ceilalți** *(Când afară ninge tare, Vreau cu mare nerăbdare, Să mă joc în nea afară, Şi să fac om de zăpadă, Împreună cu ai mei prieteni, Cu ale noastre feţe zâmbăreţe),* **calendarul naturii** (*Ce zi a fost ieri? Ce zi este astăzi? Ce zi va fi mâine?*). Se va stabili de către meteorologul de serviciu cum este vremea astăzi, în ce zi suntem, lună, anotimp, iar ceilalţi copii vor fi întrebaţi dacă sunt de acord.

Se anunţă tema zilei şi li se spune copiilor că pe parcursul desfășurării activităților de astăzi vor afla cât de distractivă este Iarna prin observația ei și prin descoperirea jocurilor specifice anotimpului rece.

În urma întâlniorii de dimineață se va trece la jocurile şi activităţile liber alese care se desfăşoară la următoarele centre: **a) Ştiinţă** - preșcolarii vor trebui să recunoască elementele de vestimentație și să denumească elementele de vestimentație specifice anotimpului rece. La centrul **Construcţii**-au de realizat Catelul Zânei Iarna care s-a prăbușit sub presiunea grea a omătului, la dispoziţie vor avea cuburi mari de lemn din care vor construi prin alăturare şi suprapunere palatul. Vor reconstrui Castelul Zânei Iarna, astfel încât să reziste presiunii zăpezii. Copiii îşi aleg centrul de activitate unde vor să lucreze, având posibilitatea ca mai apoi să-și aleagă un alt centru, dar nu înainte de a termina munca la cel anterior. Pe durata desfășurării jocurilor și activităților alese, copiii vor fi supravegheați, monitorizați și ajutați de educatoare să respecte regulile de joc și să ducă la bun sfârșit rezolvarea sarcinilor.

Se va realiza tranziția sub forma unui cântecel:

Săniuța fuge,
Nimeni n-o ajunge
Are dor de ducă
Parca ar fi nălucă

Toata ziua prin zapadă
Vine lumea sa o vadă
Saniuta e usoara fuge parcă zboară

Prin această metodă are loc trecerea la următoarea etapă a zilei şi anume a activităţilor pe domenii experienţiale. În cadrul domeniului experiențial științe (activitate – lectură după imagini) copiii vor observa și identifica cu ajutorul imaginilor fenomenele specifice anotimpului rece și jocurile caracteristice.

Educatoarea introduce copiii în activitate cu ajutorul unei întrebări, care are rolul de a reaminti preșcolarilor în ce anotimp ne aflăm.

În timp ce copiii răspund la întrebare, se aude un ciocănit împreună aflăm de unde se aude, descoperind că vine de la cutiuța așezată pe masă pe care se află un bilețel, iar în interiorul cutiei se află Împăratul Gheții, bunul prieten al Zânei Iarna. Împreună citim bilețelul care ne spune că Zâna Iarna are un mesaj foarte important pentru noi și pentru al putea primii trebuie să-l ascultăm pe bunul său prieten, Împăratul Gheții.

O dată așezată marioneta pe mână, aceasta prinde viață și ne spune că suntem invitați în Tărâmul Zânelor de Zăpadă unde domnește Zâna Iarna. Astfel, Împăratul ne va însoții pe Tărâmul nemaivăzut, unde ne va prezenta Țara, dar și jocurile pe care Zânele obișnuiesc să se joace cu musafirii, activități la care Împăratul Gheții, este cel mai bun.

Prima oprire pe care o facem în Tărâmul iernii, este la căsuța unor prieteni de ai Împăratului, unde copiii sunt invitați să răspundă la un set de întrebări cu ajutorul educatoarei, și anume:

Planșa nr 1 (peisaj de iarnă)

- În ce anotimp ne aflăm?
- Cum ne dăm seama că suntem în anotimpul iarna?
- Ce avem iarna și în celelalte anotimpuri nu avem?
- Cum este vremea?

Sinteza parțială 1

În urma răspunurilor, Împăratul ne va conduce către un tablou prin intermediul căruia se va realiza sinteza parțială, copiii având sarcina să refacă tabloul cu elementele puse la dispoziție, ele fiind identificate și denumite.

Cea de a doua oprire are loc în centrul orașului, unde întâlnim câțiva oameni care-s desfășoară activitățile de zi cu zi, Împăratul îi va ruga pe copii să-i dea câteva sfaturi despre cum trebuie să se îmbrace în anotimpul rece.

Planșa nr 2 (centrul oraşului-vestimentație)

- Ce fac copiii din imagine? (construiesc un om de zăpadă)

- Cum sunt îmbrăcați? (cu haine de iarnă: geaca, căciulă, fular, mănuși, pantaloni groși, ghete)

Sinteza parțială 2

Împreună, îl vom învăța pe Împăratul Gheții să se îmbrace corect pentru anotimpul rece, în acest mod se va realiza *sinteza parțială,* unde copiii vor identifica de planșă hainele de iarnă, dar și îl vor îmbră ca pe Împărat cu hainele corespunzătoare, care sunt reprezentate de către cartonașele de pe tablă.

Planșa nr 3 (jocuri de iarnă)

Cea de a treia oprire are loc pe Muntele Zânelor, unde copiii se joacă împreună cu Zânele, diferite jocuri de iarnă. Împăratul Gheții pentru a le dovedii și noilor musafiri că este cel mai bun la aceste activități le adresează o serie de întrebări corespunzătoare unor imagini care ilustrează diferite jocuri.

❄ *Imaginea 1 (La patinoar)*

- Copiii din această imagine ce fac? (patinează)
- Cum se numește locul unde patinăm? (patinoar)
- Pe ce patinăm? (gheață)

Sinteza parțială 3

Pentru că Împăratului Gheții îi place să patineze, copiii îl vor ajuta să-și găsească perechea de patine pierdută. Copiii vor identifica patinele cu ajutorul educatoarei și vor fi oferite Împăratului.

❄ *Imaginea 2 (La săniuș)*

- Ce fac copiii din imagine? (se dau cu sania)
- Cum sunt îmbrăcați copiii? (copiii sunt îmbrăcați gros)

Sinteza parțială 4

Cum Împăratului Gheții îi face mare plăcere să se dea cu săniuța, copiii vor trebui să-i găsească un partener de joacă dintre imaginile afișate pe tablă.

❄ *Imaginea 3 (Copiii pe schiuri)*

- Ce observăm în această imagine? (copiii schiază)
- Cum se numește locul unde schiem? (schiem la munte, pe pârtie)

Sinteza parțială 5

Împăratul Gheții îi roagă pe copii să găsească o pereche de schiuri pentru a putea merge la schiat împreuna cu aceștia.

❄ *Imaginea 4 (Omul de zăpadă)*

Copiii care fac oameni de zăpadă

- Ce credeți că fac acești copii? (un om de zăpadă)
- Cum facem un om de zăpadă? (din 2 bulgări mari și unul mai mic, îi punem o căciulă, un morcov în loc de nas, îi punem o mătură în loc de mână, ochii din 2 pietricele, iar nasturii și gura tot din pietricele)
- Ce formă au bulgării? (formă rotundă, formă de cerc)

Sinteza finală a activității

Împăratul Gheții îi roagă pe copii să îi așeze pe bunii săi prieteni în tabloul realizat la începutul activității și să ofere un nume tabloului pentru a-l duce acasă, în Împărăția Gheții, pentru a-l arăta și supușilor săi.

Ninge, ninge, ninge-ncetișor
cade, cade câte-un fulgușor.

Hai copii la derdeluș
Hai copii la săniuș

Copiii se deplasează cu scăunelele spre măsuțe, la activitatea practică din cadrul domeniului om și societate, unde vor realiza, cu ajutorul formelor geometrice (cerc, triunghi și pătrat) intuite în cadrul activităților libere alese, în construirea castelului Zânei Iarna, un *om de zăpadă.* . La această activitate copiii vor avea la dispoziție figurile geometrice folosite la centrul construcții. Cu ajutorul acestor materiale vor realiza, prin tehnica lipirii, un om de zăpadă. Educatoarea le prezintă omul de zăpadă model, apoi le demonstrează și le explică etapele de lucru, după ce, împreună cu Împăratul Gheții, fac exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mânuțelor, se apucă de treabă. Pe fundal muzical, în timp ce copiii lucrează, educatoarea trece pe la fiecare pentru a oferi sprijin acolo unde e cazul. La finalul activității practice, Împăratul Gheții va aprecia lucrările copiilor, iar cu ajutorul cadoruilor trimise de Zâna Iarna, aceștia vor fi recompensați, primind câte un stokere sub formă de fulg de nea.

Sarcina didactică: mers cu oprire la semnal

Materiale: jucării, reprezentând elemente de iarnă (brăduleț, om de zăpadă, pinguin, spiriduș.

Formaţie de lucru: coloană câte unul.

Reguli joc: Copiii se plimbă (mers obişnuit), pe fond muzical. Traseul este stabilit de educatoare. De-a lungul acestuia sunt aşezate, la interval de 4-5 m, elemente specifice de iarnă, de dimendiuni mai mari, pentru a putea fi mai uşor reperate de copii. La semnalul Stop, cine ne-a ieşit în drum?, copiii se opresc. Și vor ridica obiectul întâlnit pe traseu și îl vor denumi. Jocul se va repeta de câteva ori. Copiii ce au realizat cel mai bine sarcina vor fi recompensați.

Educatoarea va face aprecieri asupra felului în care cei mici au participat la activități, Împăratul Gheții le mulțumește copiilor că l-au primit o zi cu ei la grădiniță, își ia rămas bun, iar preșcolarii din grupa mijlocie părăsesc sala de grupă, conducând-ul pe acesta până la ușă.

CENTRUL JUDEȚEAN DE RESURSE ȘI ASISTENȚĂ EDUCAȚIONALĂ GORJ
DIRECTOR,
PROF.TULPAN OFELIA

Nr. ..... din.....

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT ROVINARI
DIRECTOR,
PROF.CĂRUCERIU CARMEN MIHAELA

Nr. ..... din.....

CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ
TÂRGU-JIU
DIRECTOR, PROF.NICU BAIU
Nr. ..... din.....

PROIECT EDUCAȚIONAL

„Atelierul părinților”
Dezvoltarea abilităților parentale

COORDONATORII PROIECTULUI

Dir. Prof. Căruceriu Carmen Mihaela – Grădinița cu Program Prelungit Rovinari
Prof. Nicola Nicoleta - Grădinița cu Program Prelungit Rovinari
Prof. Dina Viorela - Grădinița cu Program Prelungit Rovinari
Prof. Cocoranu Ionela Simona - Grădinița cu Program Prelungit Rovinari
Prof. Stanciulescu Maria Marinela – CJRAE GORJ
Prof. Udrescu Mioara – CJRAE GORJ

2024

ARGUMENT

,,Ne îngrijorăm de ceea ce va deveni copilul nostru mâine, însă uităm de cine este el astăzi."
(Stacia Tauscher)

Aspectele sociatății moderne pun în evidență importanța colaborării și armonizării relațiilor dintre grădiniță și familie. Părinții sunt primii educatori ai copilului, alături de grădiniță ei având un rol bine stabilit în dezvoltarea psihologică a copilului.

Părinților le revine rolul esențial în creșterea și educarea copiilor, ei asigurând acestora atât condiții materiale cât și suport afectiv și moral.

Creșterea unui copil poate fi una dintre cele mai dificile îndatoriri ale unui părinte, însă este cea mai plăcută și mai plină de satisfacții.

Deseori părinții sunt copleșiți de problemele cotidiene și pun în plan secund comunicarea afectivă. Se dovedește astfel faptul că de multe ori *,,a fi părinte"* este o provocare la care cei mai mulți dintre ei adoptă un comportament inspirat de propria experiență cu aspecte pozitive, dar și negative.

Părinții pot reprezenta ,,agenți de schimbare" a copiilor și de aceea oricând sunt utile sfaturi, îndrumări și sprijin. Să nu uităm că, uneori o altă perspectivă asupra lucrurilor este binevenită.

Tocmai de aceea activitățile propuse în cadrul acestui proiect vin în întâmpinarea dorințelor părinților.

SCOPUL PROIECTULUI:

Acordarea de asistență specializată, mediată de cadre didactice, în vederea armonizării relației părinți - copii prin îmbunătățirea comunicării familiale pentru integrarea copiilor în societate.

OBIECTIVELE SPECIFICE:

- Depistarea nevoilor de consiliere a părinților;
- Informarea părinților cu privire la responsabilitățile care le revin față de copiii lor, pentru ca ei să devină autonomi, cu un înalt nivel al stimei de sine;
- Dezvoltarea capacității părinților de a acționa corect în diferite situații de criză ce apar în interacțiunea părinte - copil;
- Stimularea interesului părinților pentru identificarea și valorizarea corespunzătoare a potențialului de care dispune fiecare copil.

GRUPUL ȚINTĂ: preșcolari, părinți, cadre didactice

DURATA: februarie – mai 2024

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR:

Activitatea nr. 1

Titlul activității: *Contactarea partenerilor și lansarea proiectului*

Tipul activității: dezbatere

Data/ perioada de desfășurare: februarie 2024

Locul desfășurării: Grădinița cu Program Prelungit Rovinari

Responsabil:*Echipa de proiect*

Metode/ mijloace de realizare: chestionar, conversația, analiza de nevoi și de resurse

Activitatea nr. 2

Titlul activității: *De ziua Mamei!*

Tipul activității: consiliere de grup

Data/ perioada de desfășurare: 8 Martie

Locul desfășurării: Grădinița cu Program Prelungit Rovinari

Responsabil: Prof. Nicola Nicoleta , Prof. Cocoranu Ionela Simona, Prof.Udrescu Mioara , Prof.Stanciulescu Maria Marinela

Metode/ mijloace de realizare: Sesiune de formare pentru părinți, despre disponibilitatea afectivă maternă și rolul acesteia în dezvoltarea limbajului copilului, în manieră psihoterapeu- tică experiențială prin joc de rol, dezbatere, poveste personală *„Profesori și părinți, împreună pentru educație!"*

Activitatea nr. 3

Titlul activității: *Vreau sa-mi cunosc mai bine copilul!*

Tipul activității: consiliere individuală și de grup

Data/ perioada de desfășurare: aprilie

Locul desfășurării: Grădinița cu Program Prelungit Rovinari

Responsabil: Prof. Căruceriu Carmen Mihaela, Prof. Nicola Nicoleta, Prof. Dina Viorela Prof.,Cocoranu Ionela Simona, Prof. Stanciulescu Maria Marinela, Prof. Udrescu Mioara

Metode/ mijloace de realizare: sesiune de informare despre stadiile si palierele dezvoltării copilului.

Descrierea activității: Întâlniri atât în cadrul formal, cât şi în cel informal, desfăşurarea de activităţi ludice concomitent cu cele ştiinţifice, jocuri speciale între preşcolari şi părinţi, discuţii între părinţi şi psiholog/ profesori, având drept rezultat aşteptat implicarea participanţilor în practici psihologice, în cadrul cărora să se valorifice comunicarea între membrii familiei, între familie şi grădiniță, dezvoltarea încrederii în sine şi în cadrele didactice, dezvoltarea propriilor abilităţi.

Activitatea nr. 4

Titlul activității: *Ce trebuie să știu ca părinte și cum să-mi pregătesc copilul pentru școală!*

Tipul activității: informare

Data/ perioada de desfășurare: aprilie

Locul desfășurării: Grădinița cu Program Prelungit Rovinari

Responsabil: Prof. Dina Viorela, Prof. Caruceriu Carmen Mihaela,Prof. Stanciulescu Maria Marinela

Metode/ mijloace de realizare: Sesiune de informare cu privire la competențele minimale cerute de nivelul preșcolar, evaluarea psihosomatică a copilului la intrarea în clasa pregătitoare, pregătirea emoționala a copilului.

Activitatea nr. 5

Titlul activității: *Vreau să știu ce fel de părinte sunt!*

Tipul activității: autoevaluare și informare

Data/ perioada de desfășurare: aprilie

Locul desfășurării: Grădinița cu Program Prelungit Rovinari

Responsabil: Prof. Cocoranu Ionela Simona, Prof Nicola Nicoleta, Prof. Stanciulescu Maria Marinela, Prof. Udrescu Mioara

Metode/ mijloace de realizare: sesiune de autoevaluare și informare din perspectiva identificării stilului parental și a nevoilor de relaționare părinte-copil în etapa de vârstă preșcolară

Descrierea activității: Ca orice altă relație, relația părinte – copil este una complexă, care începe să se construiască încă din primele zile de viață ale copilului și care impune foarte multe condiții – răbdare, dăruire, înțelegere, atenție, dragoste, comunicare etc. Pentru dezvoltarea armonioasă a personalității copilului și pentru dezvoltarea unei relații adecvate și a unei comunicări eficiente între părinte și copil, pe lângă satisfacerea nevoilor de bază ale copilului, foarte importante sunt și nevoile emoționale ale acestuia.

Activitatea nr. 6

Titlul activității: *De ziua Tatălui!*

Tipul activității: informare, intercunoaștere și transmitere de informații

Data/ perioada de desfășurare: 12 mai

Locul desfășurării: Grădinița cu Program Prelungit Rovinari

Responsabil: Prof. Dina Viorela, Prof. Caruceriu Carmen Mihaela,Prof. Stanciulescu Maria Marinela

Metode/ mijloace de realizare: Sesiune de informare, intercunoaștere și de transmitere de informații *„Să-i învățăm să prindă aripi!“*, destinată părinților, despre rolul și implicarea autorității paterne în formarea personalității copilului în manieră psihoteraputică experiențială prin joc de rol, dezbatere, poveste personală.

REZULTATE AȘTEPTATE:

✓ Dobândirea de către părinții implicați în proiect de abilități care să sprijine formarea de comportamente adecvate la copiii lor;

✓ Îmbunătățirea relaționării copiilor în cadrul grupurilor sociale;

✓ Informarea părinților privind strategiile de cunoaștere a copiilor;

✓ Crearea de oportunități pentru valorificarea experiențelor pozitive în educația copiilor.

BENEFICIARII PROIECTULUI:

- direcți: părinți, cadre didactice, preșcolari
- indirecți: familiile preșcolarilor, comunitatea locală.

IMPACTUL ESTIMAT AL IMPLEMENTĂRII PROIECTULUI:

Impactul asupra părinților:

- îmbunătățirea abilităților parentale;
- perceperea necesității crescânde educației părinților;
- formarea unei imagini pozitive a părinților despre acest proiect, având în vedere utilitatea acestuia.

Impactul asupra preșcolarilor:

- îmbunătățirea relației părinți – copii;
- dezvoltarea abilităților de comunicare și autocunoaștere.

Impactul asupra cadrelor didactice:

- implicarea cadrelor didactice în realizarea obiectivelor proiectului;
- creșterea coeficientului de coeziune în echipă;
- creșterea motivației intrinseci pentru activitățile propuse și desfășurate.

Impactul asupra comunității locale:

- aprecieri pozitive față de activitatea întregului colectiv;
- evidențierea rolului C.J.R.A.E și C.S.E.I la nivelul comunității.

Proiect de lecţie

Profesor limba engleză: NICOLAE FLORINA ADELA
ŞCOALA GIMNAZIALĂ GURA OCNIȚEI

Data: 18 ianuarie 2024
Clasa: a VII-a
Școala: Gimnazială Gura Ocniţei
Manual: *Limba moderna 1*–authors: Emma Heyderman, Fiona Mauchline, Daniel Morris, Mariana Stoenescu; editura Litera
Unitatea : Module 3, unit 3b

Subiectul lecției : -ed / -ing adjectives
Tipul lecției : Predare/ Invăţare
Durata: 40 minute
Bibliografie: *Limba modernă 1* –authors: Emma Heyderman, Fiona Mauchline, Daniel Morris, Mariana Stoenescu.

Competente generale:

3214

1. Receptarea mesajelor orale
2. Producerea mesajelor orale
3. Receptarea mesajelor scrise
4. Producerea mesajelor scrise

Competente specific:

C 1- sa inteleaga modul de formare a adjectivelor cu terminatia –ed şi –ing;

C 2- sa diferentieze cele două tipuri de adjective in funcţie de ceea ce exprimă ;

C 4- sa utilizeze adjectivele in contexte proprii;

Metode si procedee: Conversatia, explicatia, observatia, exercitiul, evaluarea;

Materiale : Manual, caiete, tabla;

Organizarea activităţii: frontală, lucru individual, lucru in perechi;

Procedure

Etapele lectiei	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Resurse**	**Organizare**	**Competente**	**Evaluare/ Timp**
Momentul	Prof. salută elevii si verifică prezenta.	Elevii asculta si comunica cu profesorul.		Teacher-	Speaking	

organizatoric	Conversatie introductiva: Cum va simtiti astazi?			Students (Profesor-elevi) Ss- T	(vorbit)	2 min
Verificarea temei	Prof. verifica daca elevii au folosit timpurile corecte.	Elevii citesc exercitiul din caiete.	Manual	Ss-T T-Ss Lucru individual	Reading (citit)	- Prof. verifica pronuntia/ asigura corectarea greselilor 2 min
Captarea atentiei Anuntarea subiectului lectiei si a obiectivelor	Prof. propune elevilor citirea si traducerea a doua propozitii din manual, in care sunt folosite doua adjective cu terminatiile – ED si –ING. Dupa raspunsul elevilor, prof. anunta subiectul lectiei- - ED and – ING adjectives Li se explica faptul ca adjectivele terminate in – ED exprima un sentiment, în timp ce adjectivele terminate in –ING descriu lucrul sau persoana care provoacă acest sentiment. La	Elevii asculta si raspund la intrebarile profesoarei.		T-Ss Ss- T Individual Work	Reading Speaking Listening (ascultare)	2 min - Prof. verifica pronuntia/ asigura corectarea greselilor

	sfarsitul lectiei elevii vor fi capabili sa formulize corect propozitii in functie de utilizarea acestor adjective. Prof. scrie titlul lectiei pe tabla.					
Prezentare	Prof. scrie la tabla un tabel cu cele doua tipuri de adjective.	Elevii copiaza informatiile in caiete.. Elevii traduc adjectivele oral, la cererea profesorului.	Tabla Caiete	T-Ss Ss-T	Writing (scris) Speaking	10 min
Dirijarea invatarii	Elevii sunt îndrumati sa efectueze un exercitiu din manual, in care trebuie sa aleagă adjectivul corect. (ex.4, pag. 42).	Elevii efectueaza exercitiul , lucrand in perechi. .	Manual Caiete	T-Ss Ss- T Ss- Ss Lucru in perechi	Speaking Reading	5 min -Observare sistematica - Corectarea greselilor de pronuntie

Fixarea cunostintelor	Prof. solicita elevilor sa traducă propozitiile din exercitiul propus, după ce au ales cuvântul corect.		Manual Caiete	Ss- Ss Lucru in perechi	Speaking Reading Writing	5 min Prof. monitorizeaza elevii.
Obtinerea performantei	Prof. solicita elevilor sa efectueze un exercitiu din manual, in care trebuie sa exprime interese si opinii proprii , acordand atentie utilizarii celor doua tipuri de adective.	Elevii efectueaza exercitiul, lucrând individual..	Caiete	Ss-Ss T-Ss Ss-T	Speaking Writing	10 min Prof. monitorizeaza elevii si corecteaza eventualele greseli.
Formularea temei	Prof. scrie tema pe tabla (ex. 2, pag. 46)	Elevii isi noteaza tema in caiete.	Tabla	T-Ss	Writing	1 min
Evaluare	Prof. anunta notele pentru elevii cei mai activi si face aprecieri asupra activitatii intregii clase. Prezinta subiectul urmatoarei ore: Prepositional verbs..	Elevii asculta aprecierile profesoarei.		T-Ss	Listening	3 min

PROIECT DIDACTIC

Data: 14.12.2023
Profesor: Nidelea Irina Veronica
Unitatea de învățământ: Școala Gimnaziala „Acad. Marin Voiculescu”
Clasa a V-a
Disciplina: *Religie ortodoxă*
Subiectul lecției: *Bucuria creştinilor la Naşterea Domnului*
Tipul lecţiei: comunicare/însuşire de noi cunoştinţe

Competenta cadru generală:
Cunoașterea învăţăturilor Sfintei Scripturi, a tradiţiilor religioase şi a istoriei Bisericii
Competente specifice:
Manifestarea interesului pentru lecturarea unor texte cu caracter religios
Înţelegerea rolului Vechiului Testament în pregătirea lumii pentru venirea Mântuitorului
Competente derivate
C1: povestirea evenimentelor petrecute cronologic la Naşterea Domnului având ca suport vizual o prezentare PowerPoint;
C2: enumerarea minunilor ce s-au petrecut la naşterea Mântuitorului Iisus Hristos desprinse din versetele evanghelice;
C3: identificarea modalităţilor de sărbătorire a Crăciunului;
C4: enumerarea tradițiilor si obiceiurilor creștine românești;

Metode şi procedee: conversația, explicația, lectura expresivă, exercițiul, povestirea, problematizarea, argumentarea, jocul didactic, observarea dirijată;
Mijloace de învăţământ: *Sfânta Scriptură, planşe, CD-ul, videoproiector, fise de lucru*
Forme de organizare: activitate frontală/individuala;
Resurse:
1. Oficiale: - Programa şcolară pentru disciplina Religie Ortodoxă, clasa a V-a
- Planificarea calendaristică orientativă, clasa a V-a

2.Bibliografice: *** *Biblia* sau *Sfânta Scriptura*, Editura Institutului Biblic si de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București 2005;
2. *** *Mica Biblie*, Ed. I.B.M.B.O.R., Bucureşti, 1993;
3. Cucoș, Constantin (coordonator), *Psihopedagogie pentru examene de definitivare si grade didactice*, Editura “ Polirom”, Iași, 2009;
4. Dorin Opriş, Monica Opriş, *Metodica Predării religiei,* Iaşi, 2005;

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecţiei	C. d.	Conţinutul instructiv - educativ	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
1.	**Momentul organizatoric**		- Salutul; - Rugăciunea	conversaţia exerciţiul		Activitate frontală/individuală	
2.	**Actualizarea cunoştinţelor anterioare**		- Se adresează elevilor câteva întrebări cu privire la zilele de sărbătoare ce preced Naşterea Domnului: Sf. Ap. Andrei, Sf. Ier. Nicolae.	Conversaţia explicaţia			Evaluare formativă
3	**Pregătirea aperceptivă a elevilor**		Profesorul adresează elevilor următoarele întrebări: „ – Care este cea mai mare sărbătoare a iernii?” „- Sub ce denumire mai este cunoscută această sărbătoare?” „ – Cum vă pregătiți în familie pentru sărbătoarea Nașterii Domnului?” „- Ce tradiții și obiceiuri referitoare la această sărbătoare cunoașteți?”	Explicația Conversația		Activitate frontală	
4.	**Anunţarea titlului/a obiectivelor lecţiei**		Profesorul notează titlul lecţiei pe tablă: *„Naşterea Domnului – moment de bucurie sfântă”* şi precizează obiectivele lecţiei.				

5.	**Comunicarea/ însuşirea noilor cunoştinţe**		Profesorul prezintă elevilor pericopele evanghelice care relatează despre Naşterea Domnului: *„Iar dacă S-a născut Iisus în Betleemul Iudeii, în zilele lui Irod regele, iată magii de la Răsărit au venit în Ierusalim, întrebând: Unde este regele Iudeilor, Cel ce S-a născut? Căci am văzut la Răsărit steaua Lui şi am venit să ne închinăm Lui. (...)Şi intrând în casă, au văzut pe Prunc împreună cu Maria, mama Lui, şi căzând la pământ, s-au închinat Lui; şi deschizând vistieriile lor, I-au adus Lui daruri: aur, tămâie şi smirnă.*" (Matei II, 1 - 13)*; „Şi a născut pe Fiul său Cel Unul-Născut şi L-a înfăşat şi L-a culcat în iesle, căci nu mai era loc de găzduire pentru ei. Şi în ţinutul acela erau păstori, stând pe câmp şi făcând strajă noaptea împrejurul turmei lor. Şi iată, îngerul Domnului a stătut lângă ei şi slava Domnului a strălucit împrejurul lor, şi ei s-au înfricoşat cu frică mare. Dar îngerul le-a zis: Nu vă temeţi. Căci, iată, vă binevestesc vouă bucurie mare, care va fi pentru tot poporul; că vi S-a născut azi Mântuitor, Care este Hristos Domnul, în cetatea lui David. Şi acesta vă va fi semnul: Veţi găsi un Prunc înfăşat, culcat în iesle. (...) Şi, grăbindu-se, au venit şi au aflat pe Maria şi pe Iosif şi pe Prunc culcat în iesle.*" (Luca II, 1 - 20) Profesorul explică importanţa întrupării Mântuitorului Iisus Hristos. (Răscumpărarea noastră …)	Lectura biblică Povestirea explicația	**Sfânta Scriptură** **Film religios**	activitate frontală activitate frontală/individuală activitate frontală/individuală activitate frontală	Evaluare formativă orală
6.	**Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor**		Se prezintă elevilor materialul în PowerPoint care relatează minunea Întrupării. Se va discuta pe baza fiecărei imagini. „ – Ce observam in aceasta imagine ?" (Se răspunde pentru fiecare imagine) „ – Ce personaje prezintă ea?" „ – Ce fac acestea?" „ – Unde s-a născut Mântuitorul Iisus Hristos?" 1. *„In zilele acelea a ieşit porunca de la Cezarul August sa se înscrie toata lumea.*"(Luca II, 1) 2., *„Si se duceau toţi sa se înscrie,fiecare in cetatea sa*." (Luca II, 3) *3 .„Si s-a suit si Iosif din Galileea din cetatea Nazaret,in Iudeea, in cetatea lui David care se numeşte Betleem, pentru ca el era din casa si din neamul lui David, ca sa se înscrie împreună cu Maria, cea logodita cu el, care era însărcinata*." (Luca II, 4-5) 4. *„Dar pe când erau ei acolo, s-au împlinit zilele ca ea sa nască. Si a văzut pe Fiul sau,Cel Unul-Născut si L-a înfăşat si L-a culcat in iesle,caci nu mai era loc de găzduire pentru ei*." (Luca II, 6-7)	Explicaţia Povestirea Povestirea Conversaţia	**Videoproiector** **Lapbook Naşterea Domnului**	activitate frontală/individuală activitate frontală/pe grupe	Evaluare formativă orală Evaluare formativă orală

			5. *„Si iată îngerul Domnului a stătut lângă ei și slava Domnului a strălucit împrejurul lor si ei s-au înfricoșat cu frică mare. Dar îngerul le-a zis: Nu va temeți. Căci, iată, vă binevestesc vouă bucurie mare, care va fi peste tot poporul. Că vi s-a născut azi Mântuitor, Care este Hristos Domnul, in cetatea lui David.*”(Luca II, 9-11) 6. *„Si, grăbindu-se, au venit si au aflat pe Maria si pe Iosif si pe Prunc,culcat in iesle. Si văzându-L au vestit cuvântul grăit lor despre acest Copil. Si toți câți auzeau se mirau de cele spuse lor de către pastori.*” (Luca II, 16-18)	Descrierea	**Steaua – colind**	activitate frontală/ pe grupe	
6.	**Asocierea si generalizarea**	C1 C2 C3 C4	„ – Cum ne pregătim pentru aceasta mare sărbătoare?” „ – Ce trebuie sa facă un bun creștin intr-o astfel de zi?” Se realizează aplicația prin care elevii scriu pe globuri de carton cu ce și cum Îl așteaptă pe Domnul Iisus Hristos, cu care împodobesc apoi un brad din carton. Elevii scriu pe bilețele ce daruri primesc de la Hristos, după care le atașează pe cutii de cadouri aflate sub brad.	conversația exercițiul explicația	**Bradul și cutiile de cadouri**	activitate frontala/pe grupe	Evaluare formativă orală
7.	**Aprecierea activității elevilor**		Profesorul va face aprecierile generale și individuale referitor la pregătirea elevilor pentru lecţie cat si implicarea lor in predarea noilor cunoștințe. Se notează elevii care au participat la lecție.	explicaţia		activitate frontală/individuală	
8.	**Precizarea şi explicarea temei pentru acasă**		Se anunță, se explică si se notează tema pe tabla: „Alcătuiți un text în care să relatați cum ați putea să aduceți bucurie și celor care nu au”.	explicaţia		activitate frontală/individuală	
9.	**Încheierea activităţii**		Rostirea rugăciunii împreună cu elevii. Salutul.	exerciţiul		activitate frontală/individuală	



PROIECT DIDACTIC

***DATA:* 25.01.2023**

***EDUCATOARE*: Nisioi Florina Grațiela**

***UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT*:** Liceul Tehnologic nr. 1, G.P.P. „Căsuța Piticilor” - Câmpulung Moldovenesc

***NIVELUL/GRUPA*:** Nivelul I / grupa mijlocie

TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂȚARE: “Când / cum şi de ce se întâmplă?”

***TEMA PROIECTULUI*:** “Bucuriile iernii”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Joc și joacă prin zăpadă”

***TEMA ACTIVITĂŢII*:** „Prietenii iernii”

***ELEMENTELE ACTIVITĂŢII INTEGRATE*: A.D.E (DLC +DOS)**

– DLC - „Povestea Omului de Zăpadă”de Hans Christian Andersen-povestirea educatoarei

– DOS – „Oameni de zăpadă”- activitate practică (răsucire și lipire cu ajutorul creionului,asamblare și lipire,mototolire și lipire)

***SCOPUL ACTIVITĂȚII*:** dezvoltarea inteligenței, a creativității și a expresivității verbale a copiilor, prin redarea conținutului și mesajului textului literar audiat, utilizând structuri lingvistice simple și complexe,având ca suport resurse didactice ;exersarea deprinderilor practic-aplicative în contexte variate de învățare.

***OBIECTIVELE OPERAŢIONALE*:**

- să audieze cu atenție textul literar, asociind evenimentele relatate cu imaginile prezentate ;
- să rețină momentele principale ale povestirii , cuvintele și expresiile noi întâlnite în textul audiat;
- să comunice gânduri și sentimente legate de personaje sau întâmplări;
- să denumească corect materialele și instrumentele de lucru utilizate;
- să lipească corect materialele puse la dispoziție, păstrând acuratețea lucrării;

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procedee:** expunerea, explicaţia, observația, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea;

- **Resurse materiale:** laptop, planșe,tablă magnetică, carton color, lipici,creioane,hârtie creponată,carton alb,șabloane decupate din carton color.
- **Forme de organizare:** frontal, individual.

  Durata:1h.

BIBLIOGRAFIE:

1. Ministerul Educației Naționale – *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019;
2. Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alexa, *Proiectarea pas cu pas*, Editura Diamant, Pitești,2020;
3. Florica M., Ștefania A., *Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar*, Editura Humanitas educațional, București 2005;
4. Liliana E., Mihaela P.L., *Laborator preșcolar*, Editura V & Integral, București 2015(ediție revizuită).



SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Trecerea la activitatea integrata se face cu ajutorul jocului de mișcare „Dansează hopa-hopa” a cărui melodie va fi redată pe laptop,iar copii vor sugera mișcările sugerate de cântec. Omul de Zăpadă își va face apariția și le va propune copiilor să asculte povestea lui, mai exact “Povestea omului de nea”.

Textul va fi prezentat de educatoare, cu ajutorul planșelor.Pe parcursul expunerii , educatoarea se va opri asupra unor cuvinte și expresii necunoscute, explicând sensul acestora la nivelul de înțelegere al copiilor.

După ce au ascultat povestea, educatoarea le va adresa preșcolarilor întrebări cu privire la firul narativ al povestirii, insistând asupra recunoașterii și denumirii personajelor și asocierii unor însușiri și trăsături ale personajelor din poveste.

Trecerea la activitatea practică se va realiza în mod firesc prin observarea stării de spirit a invitatului surpriză. Educatoarea le spune că acesta este un pic supărat pentru că activitatea se apropie de sfârșit și va trebui să se despartă de acești copilași minunați din grupa mijlocie și de grădinița lor atât de frumoasă.

În acest moment, educatoarea le sugerează copiilor să confecționeze pentru Omul de Zăpadă câte un omuleț de zăpadă mai mic, aceste lucrări fiind dăruite invitatului pentru a le păstra ca o amintire frumoasă a activității de astăzi..

Se va trece la activitatea practică (DOS),dar nu înainte de a executa scurte exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor.Copiii se vor deplasa la centre respectand semnul de pe ecusonul atașat la gât .Acesta a pregatit cate un fulg de zapada pentru fiecare copil.. La centre copiii vor descoperi materialele necesare,le vor denumi la cererea educatoarei,vor asculta instrucțiunile și vor lucra după instrucțiunile date,nu înainte de a executa scurte exerciții de incalzire a mușchilor mici ai mâinilor. Astfel educatoarea va trece pe la fiecare centru și va demonstra tehnica de lucru.

La finalul activității luându-și lucrările în mână,copiii vor fi invitați să se așeze în fața decorului special amenajat în grupă.Tot în fața decorului se va intona cântecelul „Iarna a sosit în zori”(tranziție)

Se vor face aprecieri asupra modului cum s-a desfășurat activitatea și asupra comportamentului individual al copiilor.



NR. CRT	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINTIFIC	STRATEGII DIDACTICE		
			METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	EVALUARE/ METODE ŞI INDICATORI
1.	**Captarea și orientarea atenției**	Concentrarea activității psihice și orientarea atenției se realizează prin discuția cu invitatul surpriză și exprimarea dorinței acestuia de a participa , în continuare, la activitățile de astăzi.	Observația Conversația Explicația	-mascotă ,,om de zăpadă" realizat din șervețele de hârtie.	
2.	**Enunțarea temei și a obiectivelor**	Tema și obiectivele activității vor fi prezentate copiilor sub forma unor formulări-pretext ale omului de zăpadă care le va cere preșcolarilor să asculte povestea lui cu mare atenție și să răspundă întrebărilor doamnei educatoare, iar apoi să încerce să confecționeze și ei un om de zăpadă. Se va aduce la cunoștință copiilor tema și obiectivele activității, avându-se în vedere accesibilizarea lor, în vederea angajării conștiente a copiilor în realizarea sarcinilor în care vor fi implicați.	Explicația; Expunerea;		Receptarea mesajului de către copii
3.	**Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării**	Copiii vor fi invitați să își îndrepte atenția asupra audierii textului literar, asupra receptării corecte a sensului unor cuvinte și expresii necunoscute întâlnite în povestire, asociind întâmplările relatate cu imaginile	Expunerea ;	Tabla magnetică, planșe	Proba orală Recunoașterea personajelor poveștii

		prezentate pe parcursul expunerii acestora pe tabla magnetică Se va urmări extinderea sferei cognitive prin prezentarea firului narativ al poveștii și al imaginilor. Preșcolarii vor fi implicați într-un act de exprimare verbală în care vor fi valorificate atât suporturile intuitive reprezentate de imaginile derulate cât și anumite cunoștințe și experiențe dobândite la activitățile anterioare. Copiii vor fi încurajați în exprimarea unor sentimente legate de acțiunile personajelor din povestire. Realizarea lucrărilor practice va oferi oportunitatea de a valorifica deprinderile practic –aplicative dobândite la activitățile practice anterioare (asamblare, lipire)	Explicația; Conversația; Explicația; Demonstrația; Exercițiul;	Mascota ,,Omul de zăpadă; Carton color; Lipici;	Enumerarea momentelor principale ale poveștii Identificarea și denumirea personajului preferat Enumerarea unor trăsături specifice ale personajului preferat Proba practică Realizarea lucrării folosind materialele cerute și utilizând tehnica de lipire.
4.	**Obținerea performanței**	-realizarea corectă a tuturor sarcinilor de lucru, prin participarea activă a copiilor la toate etapele activității propuse.	Conversația catehetică		Proba orală Formularea unor răspunsuri succinte
5.	**Evaluare**	- Stimularea autoevaluării și coevaluării având ca mobil conținutul activității în integralitatea sa, încurajați de personajul surpriză prezent. - Aprecierea activității de către educatoare și recompensarea copiilor.	Conversația	Fulgi de zăpadă confecționați;	Evaluarea orală Recompense simbolice Realizarea unor remarci cu valoare apreciativă cu privire la activitate.

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

Andrada Nistor
Liceul Tehnologic de Construcții și Protecția Mediului Arad



ȘCOALA: Liceul Tehnologic de Construcții și Protecția Mediului, Arad

CLASA: a IV-a A

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: Nistor Andrada

UNITATEA TEMATICĂ: *File de istorie*

DATA: 29.11.2023

TEMA ZILEI: *Însemnătatea zilei de 1 Decembrie*

ARII CURRICULARE: Limbă și comunicare, Matematică și științele naturii, Consiliere și orientare, Arte și Tehnologii

DISCIPLINE IMPLICATE:

- Limba și literatura română : Text: *„La Alba Iulia”*
- Matematică : *Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0-1 000 000*
- Educație civică : *Simbolurile țării mele*
- Arte vizuale și abilități practice : *Harta și tricolorul – Colaj*

DURATA: 4 ore

COMPETENȚE GENERALE:

Limba și literatura română:

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

Matematică:

2. Utilizarea numerelor în calcule

5. Rezolvarea de probleme în situații familiare

Educație civică:

1.Aplicarea unor norme de conduită în viața cotidiană

Arte Vizulale și Abilități Practice:

2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici adecvate

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

Limba și literatura română:

2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale

3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe proprii

3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii

4.4. Povestirea pe scurt a unei secvențe dintr-o poveste/dintr-un film/desen animat/a unei activități/a unei întâmplări imaginate/ trăite

Matematică :

2.2. Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000 000, respectiv a fracţiilor care au acelaşi numărător sau acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100

2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 1 000 000 sau cu numere fracţionare

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 1 000 000 când factorii au cel mult trei cifre şi de împărţiri la numere de o cifră sau două cifre

5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezovarea și/ sau compunerea de probleme cu raționamente diverse

5.3. Rezolvarea de probleme cu operații aritmetice studiate, în concentrul 0- 1 000 000

Educație civică:

1.1. Recunoașterea locurilor de apartenență (locală, națională, europeană) în care se integrează persoana

1.2. Identificarea unor elemente relevante pentru apartenența la diferite comunități (locală, națională, europeană)

3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru

Arte vizuale și abilități practice:

2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La finalul activității, elevii vor fi capabili:

O.1. Să citească textul „La Alba Iulia” corect, cu intonație, respectând semnele de punctuație (LLR 3.4)

O.2. Să răspundă corect la întrebări, dovedind înțelegerea textului citit „ La Alba Iulia” (LLR 3.4.)

O.3. Să își exprime opinia în dialoguri simple, pornind de la conținutul textului „ La Alba Iulia” (LLR 2.5.)

O.4. Să completeze corect, cu informații din text, harta povestirii „La Alba Iulia” (LLR 3.4.)

O.5. Să identifice expresiile care le-au trezit o emoție sau din care pot să desprindă o învățătură, în textul „La Alba Iulia”(LLR 3.2.)

O.6. Să formuleze corect, în scris, propriile păreri în legătură cu expresiile identificate (LLR 4.4)

O.7. Să rezolve corect, în echipe, toți itemii de pe fișa de lucru, în vederea realizării puzzle-urilor primite(MATE 5.3)

O.8. Să respecte cerințele itemilor de pe fișa de lucru (MATE 2.2; 2.4; 2.5 ; 5.1)

O.9. Să identifice simbolurile României proiectate pe ecran cu ajutorul laptop-ului(ED. CIVICĂ 1.2)

O.10. Să realizeze în caiete colaje cu imagini care reprezintă simbolurile țării (ED. CIVICĂ 1.1)

O.11. Să folosească corect diversele materiale primite în vederea realizării idividuale a colajului „Harta României în culorile tricolorului"(AVAP 2.1)

O.12. Să relaționeze pozitiv cu colegii, prezentând interes în realizarea sarcinilor de grup sau individuale(ED. CIVICĂ 3.1)

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** expunerea, explicaţia, conversaţia, munca în echipă, jocul didactic, învăţarea prin descoperire, exercițiul, jurnalul cu dublă intrare, harta povestirii, munca independentă, reflecția personală, rezolvarea de probleme, observația
- **Mijloace de învățământ:** caiete, manuale, videoproiector**,** imagini, fișe de lucru, hârtie creponată, foi colorate, foarfecă, lipici, coli A3,
- **Moduri de organizare:** frontal, individual, în echipe

Bibliografie:

Programa școlară pentru disciplinele: Limba și literatura română, Matematică, Educație civică, Arte vizuale și Abilități practice, pentru clasele aIIIa și a IVa

Manualul de Limba și literatura română,cls aIV-a, Editura Ars Libri

Manualul de Matematică, cls. aIV-a, Editura Arthur la școală

Manualul de Educație civică, cls.aIV-a, Editura Cd Press

„Strategii pentru eficientizarea învățării", Corina Uzum (coordonator) , Editura Universității "Aurel Vlaicu", Arad , 2009

„Proiectarea situațiilor de învățare școlară", Alina Roman, Evelina Balaș, Editura Eikon, Cluj Napoca, 2014

https://www.twinkl.ro/

https://www.youtube.com/

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Ob. Operaționale	**Activități de învățare**	**Detalieri de conținut**	**Metode**	**Mijloace de învățământ**	**Forme de Organizare**	**Evaluare:** forme, metode instrumente
	- Asigurarea climatului optim -Salutul de dimineață	• Se asigură climatul optim desfăşurării activităţilor, înainte de începerea lecției • Elevul de serviciu numește absenții • Elevii sunt invitați să precizeze data, luna, anul care se notează la tablă	Conversaţia dirijată	Tabla Instrument de scris	Frontal	Orală Observarea sistematică Completare corectă a datelor
	- Captarea atenției:	Se realizează cu ajutorul unor întrebări: *-Vouă vă place să faceți puzzle?* *-De obicei îl realizați singuri sau cu ajutor?*	Conversația euristică		Frontal	Orală

		-Vreți să realizăm chiar acum un puzzle? *- Vom lucra în echipe de câte 5-6 persoane pentru că veți avea de rezolvat câteva exerciții ale căror rezultate vă vor ajuta să realizați puzzle-ul fiecărei echipe* *-imaginile obținute vă vor da indicii despre o dată importantă despre care vom vorbi astăzi* -Se vor organiza echipele				Observarea sistematică
O.7. O.8. O.12	- exerciții de calcul matematic	După ce elevii vor fi împărțiți în echipe de câte 5-6, fiecare echipă va primi un plic în care se află piese de puzzle și câte o fișă cu 6 itemi pe care elevii le vor efectua în echipă, fiecare membru alege câte un item și îl rezolvă Piesele de puzzle vor fi scoase din plic și rămân pe bancă fără să fie întoarse, pentru că pe spatele lor sunt scrie rezultatele exercițiilor, pe fiecare piesă rezultatele unui exercițiu fără să fie specificat numărul itemului, ei vor descoperi singuri care piesă se potrivește exercițiului lor. Dacă un elev termină mai repede, îi ajută pe	Explicația Jocul didactic Puzzle Munca în echipă Învățarea prin rezolvare de probleme Exercițiul Observația	Fișe de lucru Caiete Lipici Piese puzzle Baner	Frontal Individual În grupe	Observarea sistematică Rezolvarea corectă a calculelor matematice

O.12	-exerciții de formulare de răspunsuri la întrebările legate de imaginile fiecărei echipe	colegii săi După ce găsesc piesa, elevii vor lipi piesa pe cartonul unde va fi realizată imaginea echipei lor, până vor realiza imaginea completă Pe parcursul zilei, vor avea numele echipei conform imaginii de pe puzzle După realizarea imaginilor, vom avea câteva discuții despre ce înseamnă fiecare imagine, cu ce sărbătoare sunt relaționate Voi lipi un baner pe care scrie „1 Decembrie” și voi explica ce înseamnă Ziua Națională a României, prima imagine dintre simbolurile echipelor	Învățarea prin descoperire			Răspunsuri corecte la întrebări
O.1.	-exerciții de citire corectă, respectând semnele de punctuație -exerciții de formulare de răspunsuri la întrebări	Recitirea textului „La Alba Iulia” pentru reactualizare, text citit și înțeles cu o zi înainte, acest lucru facilitând învățarea. Elevii completează pe fișa de lucru, eu la tablă pe cartonul A3 harta povestirii: ➢ Titlul ➢ Locul desfășurării ➢ Personaje ➢ Evenimente(în ordinea întâmplării lor)	Citirea selectivă Harta povestirii Munca independentă	Manuale Caiete Fișa de lucru Instrumente de scris Carton A3 Portofoliu elevului	Frontal Individual	Scrisă Citirea corectă Completarea corecta a fisei de lucru cu informații din text

		➢ Încheierea întâmplării Apoi individual: ➢ Desen La finalul activității fiecare elev va păstra fișa în portofoliu personal				Orală Scrisă Completarea corecta a jurnalului cu comentarii care sa exprime emotiile sau parerile personale în legatura cu fragmentul ales Observare sistematică Identificarea și exprimarea corectă a
O.5. O.6.	-exerciții de identificare a emoțiilor simțite la citirea textului -exerciții de exprimare corectă a proprilor opinii	După ce vor realiza harta povestirii, elevii vor fi provocați să realizeze propriul jurnal unde fiecare va nota expresia din text care i-a stârnit o emoție, care i-a amintit de o experiență personală sau care l-a surprins Vor împărți foaia de caiet în două părti: în partea stângă fiecare scrie pasajul ales, în partea dreaptă notează comentariile personale referitoare la pasajul ales După ce notează fragmentul și propria opinie, 2-3 elevi vor citi ce au notat	Jurnalul cu dublă intrare Explicația Reflecția personală Munca indepedentă	Manualul Caiete Instrumente de scris	Frontal Individual	

						emoțiilor simțite
O.3.	-exerciții de formulare a opiniei în legătură cu ce au învățat din această povestire	Vom formula scurte concluzii a învățăturii desprinse din această povestire	Conversația euristică Observația	Caiete	Frontal Individual	Orală Formularea corectă a opiniei personale
O.9.	-exerciții de recunoaștere a simbolurilor României	Proiectez pe ecran cu ajutorul laptop-ului alte simboluri ale României: \SIMBOLURILE ROMÂNIEI.pptx:Stema și Sigiliul, Imnul Național, pe rând în timp ce explic: Ce înseamnă? Când se folosesc? Unde se folosesc? Elevii scriu în caiete definiția fiecărui	Conversația euristică Explicația	Laptop Video proiector Caiete	Frontal Individual	Orală Scrisă Recunoașterea simbolurilor României Scrierea și

O.10.	-exerciții de scriere și lipire	simbol (Ziua Națională, Stema și Sigiliul și Imnul Național, Drapelul), apoi lipesc câte o imagine cu fiecare simbol în caiet. În timp ce ei lipesc simbolurile ascălăm Imnul României Proiectez simbolul Drapelului și pun următoarele întrebări:	Munca independentă	Simboluri din carton Lipici Caiete	Individual	lipirea corectă în caiete Recunoaștere a simbolului Drapelul
O.9.	-exerciții de recunoaștere a simbolului Drapelul	- Care sunt culorile drapelului?(albastru, galben, roșu) - Ce reprezintă fiecare culoare?(albastru-cer senin, galben-holdele coapte, roșu-sângele eroilor) Astăzi, vom realiza prin tehnica colajului harta Romaniei cu aceste culori ale drapelului lipite pe ea.	Conversația euristică explicația	Instrumente de scris Laptop Video proiector Caiete	Frontal idividual	
O.11 O.9. O.12	-exerciții de lipire prin tehnica colajului	Fiecare elev pregătește lipiciul și primește conturul unei hărți, hârtie creponată roșie, galbenă și albastră pe care o vor lipi prin mototolire în spațiul destinat fiecărei culori După ce vor lipi, fiecare va scrie pe partea din spate a colajului câteva cuvinte care să exprime o urare pentru țara noastră, România. La finalul activității, câțiva elevi vor citi urarea scrisă,apoi lucrările vor fi afișate în	Explicația Demonstrația	Șablon cu harta țării Hârtie creponată Lipici		Realizarea corectă a colajului pe harta României Orală Aprecieri verbale

		clasă iar colegii vor face aprecieri verbale La sfârşitul activităţilor fiecare elev primeşte o insignă în semn de apreciere	Turul galeriei	Insigne		

Lesson Plan

Teacher: Cristina Nistor
Class: XII A
School: "Gheorghe Rosca Codreanu" National College, Barlad
Time of lesson: 50 minutes
Textbook: CAE Gold Plus, Longman
Unit/ Topic: **Unit 7-Creative Talents/Art**
Lesson Aims:

- To give practice in listening for specific information
- To give practice in predicting missing information
- To give practice in discussing possibilities, reasons and consequences and in expressing agreement and disagreement

Skills: listening, speaking
Materials: textbooks, CD, CD player.
Methods: communicative approach

Possible drawbacks: - the topic needs careful handling as students may not know how to speculate about art and types of art.

Warm Up – 5 minutes

Aim:

- To prepare Ss for the lesson

Procedure	Interaction	Timing
Attendance list Checking HW	T-Ss	1 min 1 min
Research Game & Three Things Game T invites everyone in the class to the centre of the room. T says, "If you are more like a book, go to the right of the room. If you are more like a movie, go the left of the room." Once the group is separated, invite everyone to look around to see who has shared interests. Then T asks each group to choose three things (real or abstract) that they want in their story e.g. 'Father Christmas', 'me' and 'a huge present'. Then the other group is asked to instantly tell a short story with these three things in it. The first group has then to come up with a short story for the second group with the three things they have chosen. This game also introduces the topic of the unit as it uses imagination and creativity.	Ss-T	3 min

Activity 1 (listening, reading,) -20 minutes

Aims:

- To introduce the topic of the lesson
- To give practice in listening for specific information
- To give practice in predicting missing information

Procedure	Interaction	Timing
1 This introduces students to the theme of the article which follows. **Pre-listening** T asks Ss to predict the content of the listening exercise taking into consideration the title of the unit, subheading and pictures. *What will it be about? What will the context be like? Who will they hear speaking?* Then Ss are asked to read through the questions and think about the type of information that is missing in each one. Is it an object, a place, a person or a number? **Listening** Ss listen to the recording and try to complete the gaps. T allows Ss to compare answers in pairs before playing it for the second time. T draws their attention to the fact that each answer is a single word or a very short phrase. Ss listen again to the recording and check their answers. ANSWERS Ex1. 1 art festival, 2 pattern, 3 window dresser, 4 travel agency, 5 eighty percent, 6 glass, 7 farmers, 8 work-shops.	T-Ss Ss-T Ss-T PW	2 min 4 min. 5 min 5 min
UNIT 7 TAPESCRIPT Presenter: Welcome to this evening's edition of Insight - your weekly look at what's on locally. Well, Saturday sees the beginning of this year's arts festival - the city's twentieth in as many years - and you'll have probably seen preparations for the event going on around the city. You may even have spotted the odd multi-coloured cow popping up in unexpected places. No, I'm not going mad, the subject of this art feature really is cows - a whole parade of them to be precise. This year, our city is helping to host the world's largest public art event, which is called The Cow Parade. From Saturday, around 100 life-size cows, made out of fibreglass and decorated in all manner of colours and patterns, will be on show at indoor and outdoor loca tions across the city, The Cow Parade was the original concept of a man called Walter Knapp who worked, not as an artist in fact, but as a window dresser in Zurich in Switzerland. The cows were designed as a way of attracting customers to shops, but also as a way of promoting the work of local artists whose work was, in effect, exhibited on them. The idea was such a success that the cows have since been used in a number of cities worldwide, including New York, London and Sydney, both to generate interest in the arts, and also as a way of raising money for charity. Each cow is sponsored by a different company - in our case, for example, by the local art gallery, a travel agency and the city's zoo - to name but a few. What this means is that the company has effectively paid for the materials and the cost of installing the cows which will appear in places as diverse as shopping centres, the hospital foyer and the football stadium. Then, at the end of the event, it is hoped to sell as many as 80 percent of the cows at an auction sale, with 75 percent of the proceeds being given to charity. In past cow parades, celebrities such as J.K. Rowling, Elton John and Nelson Mandela have bought cows at auction, and the best price ever reached was 125,000 euros for a cow called Waga Moo Moo, sold in Dublin in 2003. Now you might imagine that this cow was gold plated or covered in diamonds, but actually it was decorated with 15,000 tiny bits of glass. Now, there's a record for our local artists to try and break! This city's cow parade will benefit two large charities - the first IS one called VET AID which helps farmers in poor countries to keep their animals in the best of health, which seems very appropriate really. The other is a local children's charity. In fact, hundreds of kid s are going to be attending workshops where they'll be helping to create a mosaic design to display on one of the cows using thumbnails downloaded from the Internet. Meanwhile, outside the Central Library, any passers-by will be encouraged to help colour in what's called a 'weird and wonderful flower design ' stencilled on one of the cows, in return for a small donation. If you'd like to contribute to either charity, but haven't got space for a whole life-sized cow at home, ...		
Post-listening activity Ss listen again and try to find words with the meanings elicited at ex 3 on p 80 Answers ex3 1 foyer, 2 the proceeds	Ss-T	4min

Activity 2 (reading, speaking, writing) – 25 minutes

Aims:

- To give practice in discussing possibilities, reasons and consequences and in expressing agreement and disagreement

Procedure	Interaction	Timing
T goes over the expressions and asks one or two of the Ss to pronounce them. T goes through the pictures with the class to check that everyone is clear what kinds of exhibits are shown in each. Then Ss are asked to work in pairs and report their decision to the T after 5minutes. T monitors the Ss' speaking so that any basic errors can be corrected at the end. Class discussions will continue in trying to answer questions related to art such as What kind of art do you like and why? Can you give examples of masterpieces? T divides the class into groups of 4 and asks them to describe in detail the pictures handed out. The pictures are copies of famous masterpieces. Each group shares their description to the rest of the class.	T-Ss PW CLASS GW	2 min 5min 5 min 6 min
Three Things Game2 T invites the two groups that were established at the beginning of the lesson to choose three things related to this lesson's topic. Then T asks each group to create a poem with those items. **Homework** Write an essay on the importance of art in our lives.(180-200words)	PW T ►Ss	5 min 2min

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ INTEGRATĂ

„Cu sfială-n ochi și-n pași, a sosit un iepuraș!”

Prof. Nosa Narcis-Ionuț,

Grădinița cu P. P. „Trenulețul veseliei”, Cluj-Napoca

Nivelul de vârstă: Nivelul II (5-6 ani)

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânii: „Tradiții și obiceiuri de Paște”

Tema activității: „Cu sfială-n ochi și-n pași, a sosit un iepuraș!”

Tipul activității: Formare de priceperi și deprinderi

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Activități de dezvoltare personală (A.D.P.)

Rutine: Primirea copiilor, Micul-dejun

Tranziții: „Pregătirea pentru activități”, „Înspre baie ne-ndreptăm”

Întâlnirea de dimineață: „În grădina iepurașilor”

Jocuri și activități liber-alese (A.L.A. 1)

Artă: „Mandale pe ouă” - pictură

Construcții: „Coșulețe pentru ouăle iepurașului” - asamblare

Joc de masă: „Ouă colorate, în perechi adunate!” - sortare

Activități pe domenii experiențiale (A.D.E.)

Domeniul Limbă și Comunicare (D.L.C.) - Educarea limbajului: „Cadouri de la iepuraș” - joc didactic

Domeniul Estetic și Creativ (D.E.C.) - Activitate artistico-plastică: „Un strop de culoare pentru iepuraș” - pulverizare

Jocuri și activități recreative (A.L.A. 2)

„Gărgăriță riță” - dans muzical

„Cursa iepurașilor” - joc de mișcare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

A. 1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;

A. 2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

C. 3. Activare și manifestare a potențialului creativ;

D. 1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D. 2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;

D. 3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute;

COMPORTAMENTE VIZATE	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE** Preșcolarul va fi capabil
A. 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei; A. 1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului de dezvoltare; A. 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate; A. 2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;	O1 - Să execute corect mișcările corporale concomitent cu educatorul, pe linia melodică a cântecului „Gărgăriță riță”; O2 - Să asambleze coșulețe pentru ouăle iepurașului, cu ajutorul bețișoarelor de construcție, pe baza explicațiilor oferite de către educator;
C. 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse; C. 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative; C. 3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonie prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.;	O3 - Să utilizeze adecvat materialele și tehnica necesară activității artistico-plastice (pulverizare);
D. 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă); D. 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare; D. 2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului; D. 3.2. Discriminează/ diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere;	O5 - Să despartă corect în silabe cuvintele reprezentate în jetoane, în cadrul jocului didactic; O6 - Să numească diminutivul cuvintelor reprezentate în jetoane, în cadrul jocului didactic; O7 - Să completeze propozițiile, cu imagini reprezentative cuvintelor lipsă, în cadrul jocului didactic;

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee didactice: conversația, demonstrația, exercițiul, explicația, jocul didactic

Mijloace și materiale didactice: panou de prezență, calendarul naturii, laptop, boxe, proiector (Star Shower Slide Show), ouă, culori tempera, bețișoare pentru pictură, bețișoare de construcție, jetoane (perechi de ouă), tablă magnetică, patafix, jetoane (coș, floare, fluture, iepure, morcov, ou, pui), jetoane (propoziții), imagini (cuvinte lipsă), fișe de lucru albe - A4 (groase), șabloane (iepurași, ouă roz/ albastre), foarfece, sticluțe cu apă colorată (mov/ verde), recompense (ouă colorate), decor specific temei (copac decorativ, flori decorative, iarbă decorativă, figurine iepurași, coșuleț iepuraș, ouă decorative)

Forme de organizare a activității: frontal, individual

Durata activității: o zi

Scenariul zilei

I. Momentul organizatoric

Se vor asigura condițiile necesare pentru o bună desfășurare a activității (aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic necesar activității, organizarea copiilor).

Activități de dezvoltare personală (A.D.P.)

- Primirea copiilor
- Micul-dejun
- **Întâlnirea de dimineață:** „În grădina iepurașilor”

*** Salutul:** Educatorul salută întreaga grupă (*Bună dimineața, buburuzelor!*), iar preșcolarii se salută pe rând între ei.

*** Prezența:** Se realizează cu ajutorul panoului de prezență, pe care se află toți copiii din grupă. Pozele acestora sunt lipite în ferestre cu buburuze. *Haideți să vedem care buburuze sunt prezente și care lipsesc!* Educatorul împreună cu preșcolarii observă care buburuze sunt prezente (răspund cu „prezent”) și care buburuze lipsesc („absente”). Pe panoul de prezență rămân doar preșcolarii prezenți.

*** Calendarul naturii:** Se realizează printr-un set de întrebări adresate de educator, la care preșcolarii răspund: *Ce zi este astăzi?, Ce zi va fi mâine?, Ce zi a fost ieri?, Care sunt zilele săptămânii?, În ce lună suntem?, În ce an suntem?, În ce anotimp suntem?, Cum este vremea*

afară?, *Cum ne îmbrăcăm?*. În timp ce preșcolarii răspund, educatorul completează calendarul naturii.

*** Momentul de mișcare:** Educatorul împreună cu preșcolarii, dansează pe linia melodică a cântecului „Mult ne place să dansăm” (https://www.youtube.com/watch?v=oo4lp3MIY58). Preșcolarii dansează în perechi și execută mișcări corporale concomitent cu educatorul (rotiri, bătăi din palme/ picioare, mișcări ale capului/ degetelor).

II. Captarea atenției

Se realizează cu ajutorul unui proiector, care proiectează imagini specifice de Paște:

Ce imagini se mișcă în grupă?

R: În grupă se mișcă: un coșuleț cu ouă, un iepuraș, un ou și un pui.

III. Anunțarea temei și a obiectivelor

Astăzi, în grădina iepurașilor, vom începe cu cele trei centre de interes: la Artă veți picta mandale pe ouă, folosind tehnica punctului, cu ajutorul bețișorului; la Construcții veți asambla coșulețe pentru ouăle iepurașului, cu ajutorul bețișoarelor; iar la Joc de masă veți forma în perechi ouăle iepurașului. Apoi, ne vom juca jocul didactic „Cadouri de la iepuraș”, în care vom despărți în silabe, vom alinta cuvinte și vom completa propoziții cu imagini. Pe urmă, vom realiza lucrarea „Un strop de culoare pentru iepuraș” prin tehnica pulverizării. La final, vom dansa pe cântecul „Gărgăriță riță” și ne vom antrena la jocul de mișcare „Cursa iepurașilor”.

Tranziție: *Cel mai mult, aici la grădi,*
Noi am vrea să ne jucăm,
Dar trebuie să și lucrăm.
La măsuțe ne-așezăm.

IV. Formarea priceperilor și a deprinderilor - Fixarea cunoștințelor/ Obținerea performanței

1. Jocuri și activități liber-alese (A.L.A. 1)

Artă: „Mandale pe ouă” - pictură

Cerință: Pictează mandale pe ouă, folosind tehnica punctului, cu ajutorul bețișorului.

Construcții: „Coșulețe pentru ouăle iepurașului” - asamblare

Cerință: Asamblează coșulețe pentru ouăle iepurașului, cu ajutorul bețișoarelor de construcție.

Joc de masă: „Ouă colorate, în perechi adunate!" - sortare

Cerință: Formează în perechi ouăle colorate ale iepurașului, în funcție de culoare și model.

Tranziție: *Înspre baie ne-ndreptăm,*

Mâinile să le spălăm.

Dăm cu apă și săpun,

Mai curați suntem acum!

2. Domeniul Limbă și Comunicare (D.L.C.) - Educarea limbajului: „Cadouri de la iepuraș" (joc didactic)

*** Sarcina didactică:** Despărțirea în silabe;

Diminutivul cuvintelor;

Completarea propozițiilor;

*** Elemente de joc:** mânuirea materialului, aplauze;

*** Reguli de joc:** Copilul indicat va despărți în silabe cuvântul ilustrat în jeton/ va numi diminutivul cuvântului ilustrat în jeton/ va completa propoziția cu imaginea reprezentativă cuvântului lipsă, fiind ajutat de colegi dacă greșește;

Răspunsurile corecte sunt recompensate cu aplauze;

***Explicarea și demonstrarea jocului:** *Acum, ne vom juca un joc numit „Cadouri de la iepuraș". Iepurașul ne-a pregătit mai multe jetoane cu imagini, iar noi trebuie să despărțim în silabe cuvintele ilustrate în acestea. Dacă răspunsul este corect, vom aplauda.*

Educatorul extrage un jeton și desparte în silabe cuvântul ilustrat.

***Desfășurarea jocului de probă:** Un copil va veni în față și va alege un jeton pe care se află o imagine. Acesta va despărți în silabe cuvântul ilustrat și va preciza numărul de silabe. Dacă răspunsul este corect, copiii vor aplauda.

***Executarea jocului:** Copilul indicat va veni în față și va alege un jeton pe care se află o imagine. Acesta va despărți în silabe cuvântul ilustrat și va preciza numărul de silabe. Dacă răspunsul este corect, copiii vor aplauda.

***Complicarea jocului:**

***Varianta I:** Copilul indicat va veni în față și va alege un jeton pe care se află o imagine (coș, floare, fluture, iepure, morcov, ou, pui). Acesta va numi diminutivul/ alinta cuvântul ilustrat în jeton. Dacă răspunsul este corect, copiii vor aplauda.

***Varianta II:** Educatorul va citi propoziția, iar un copil va completa propoziția cu imaginea reprezentativă cuvântului lipsă.

În anotimpul primăvara sărbătorim Paștele.

Puiul este pufos și galben.

Desertul preferat al copiilor este oul de ciocolată.

Iepurele aduce un coș cu ouă.

Am primit de la iepuraș un cadou.

Tranziție: *Înspre baie ne-ndreptăm*

3. Domeniul Estetic și Creativ (D.E.C.) - Activitate artistico-plastică: „Un strop de culoare pentru iepuraș" (pulverizare)

Educatorul prezintă copiilor materialele și instrumentele necesare, apoi le demonstrează parțial și explică modul de lucru:

Pentru a realiza lucrarea, avem nevoie de următoarele materiale și instrumente: fișa de lucru albă, șabloane (iepuraș, ou roz/ albastru), foarfecă, patafix, sticluță cu apă colorată (mov/ verde).

1. Mai întâi, ne poziționăm fișa de lucru albă în poziție orizontală;

2. Pe urmă, decupăm pe contur iepurașul și oul roz/ albastru, cu ajutorul foarfecii;

3. Apoi, atașăm iepurașul, cu ajutorul patafixului;

4. După care, pulverizăm în jurul iepurașului și întreaga fișă de lucru, cu ajutorul sticluței cu apă colorată mov/ verde;

5. La final, atașăm oul roz/ albastru, tot cu ajutorul patafixului și dezlipim iepurașul pentru a vedea forma acestuia; (Anexa 1)

Educatorul organizează exercițiile de încălzire a musculaturii fine: mișcarea degetelor, frecarea palmelor, bătăi din palme, deschiderea și închiderea palmelor:

Mișcăm degețelele,

Frecăm bine palmele,

Vreau acum ca să pictez!

Pentru asta exersez.

În cazul în care preșcolarii au întrebări în privința realizării lucrării, educatorul va relua sarcinile și va repeta etapele în realizarea lucrării, iar dacă nu sunt întrebări, se va trece direct la realizarea lucrării. Preșcolarii lucrează sub îndrumarea educatorului. Educatorul va interveni ori de câte ori situația o va cere.

Tranziție: *Înspre baie ne-ndreptăm*

V. Asigurarea retenției și a transferului

Jocuri și activități recreative (A.L.A. 2)

Dans muzical: „Gărgăriță riță”

Educatorul concomitent cu preșcolarii execută mișcări corporale (mișcarea mâinilor, mișcarea degetelor, mișcarea brațelor), pe linia melodică a cântecului „Gărgăriță riță” (https://www.youtube.com/watch?v=rcu5DBUGfJ4).

Joc de mișcare: „Cursa iepurașilor”

Educatorul amenajează în sala de grupă un drum presărat cu morcovi, la finalul căruia este un coș. Preșcolarii pornesc la semnalul educatorului și strâng toți morcovii de pe drum, urmând să îi așeze în coș.

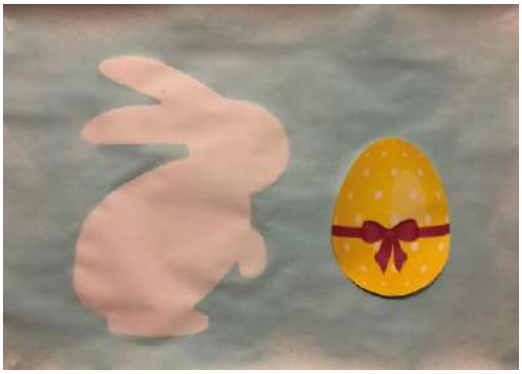
VI. Încheierea organizată a activității

La finalul activității integrate se fac aprecieri verbale asupra activității copiilor.

Educatorul va aprecia global activitatea preșcolarilor și va acorda recompense (ouă colorate) tuturor copiilor.

Anexa 1

Planșă model - tehnica pulverizării



BIBLIOGRAFIE

Albulescu, I. & Catalano, H. (2019). *Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar*. București: Didactica Publishing House

Glava, A. , Tătaru, L. , Chiș, O. (2014). *Piramida cunoașterii - Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*. Pitești: Editura Diamant

WEBOGRAFIE

https://www.youtube.com/watch?v=oo4lp3MIY58

https://www.youtube.com/watch?v=rcu5DBUGfJ4

Accesat la data de: 03.02.2024

Projet didactique

Professeur : Oboroceanu Corina-Elena
École : Lycée Technologique « Stefan cel Mare si Sfânt » Vorona
Classe : la IIe classe, L1
Niveau du CECRL de la classe : A1
Date : le 14 décembre 2023
Titre de l'unité : « La famille Legrand »
Sujet de la leçon : Tu as des animaux ?
Type de leçon : mixte
Durée : 50 minutes

Compétences générales *:*

La réception des messages oraux simples

L'expression orale en situations de communication usuelle

La réception des messages écrits simples

La rédaction des messages en situations de communication usuelle

Compétences spécifiques :

1.1. Réagir de manière adéquate à une question / instruction brève et simple prononcée de manière claire et distincte par l'interlocuteur

1.3. Manifester sa curiosité pour la compréhension globale des films et des chansons pour enfants dans la langue étrangère étudiée

2.1. Participer à des jeux de communication en reproduisant / en créant des rimes / des messages brefs

Compétences dérivées :

3249

- utiliser le vocabulaire de la famille dans des situations de communication ;
- répondre correctement aux questions mises par le professeur ;
- employer correctement dans les phrases les noms des membres de la famille ;
- comprendre quelqu'un qui parle de son animal ;
- découvrir et apprendre à chanter la chanson « La famille tortue »
- nommer les animaux domestiques de la famille Legrand et les siens ;

FORMES D'ACTIVITÉ :

a) **activité collective** :

- le contrôle et la correction du devoir,
- la conversation,
- l'audition du document,
- le travail sur les fiches d'exercices,
- le travail en équipe,
- le jeu didactique.

b) **activité individuelle** :

- le travail au tableau blanc,
- le travail sur les cahiers.

Méthodes et procédés : la conversation, l'écoute, l'audition, la lecture, l'apprentissage par la découverte, l'observation, l'exercice, le jeu didactique, la chanson

3250

Moyens et matériel : le support audio, les fiches de travail, les cahiers, le manuel de français, le tableau blanc, l'ordinateur portable

Durée : 50 minutes

BIBLIOGRAPHIE :

Anghel, Manuela-Delia, Petrisor, Nicolae-Florentin, ***Guide pratique pour les professeurs de français***, Editura Paradigme, 2007.

Comunicare în Limba modernă 1: Limba Franceză. Manual pentru clasa a II-a ,Hugues Denisot, Marianne Capouet, Raisa Elena Vlad, Litera

http://fr.islcollective.com

Scénario didactique

DÉROULEMENT DE LA LEÇON

	Déroulement	**Activité du professeur**	**Activité des élèves**	**Organisation de la classe**	**Matériel utilisé**
Phase 1	La mise en train	Le professeur salue les élèves et enregistre les absents. Il crée en classe une atmosphère propice au travail	Les élèves saluent le professeur	Grand groupe	
Phase 2	Chanter en français	Pour détendre l'atmosphère, le professeur propose aux élèves de chanter une chanson.	Les élèves chantent.	Grand groupe	

Phase 3	Le contrôle du devoir	Le professeur demande aux élèves de lire leur devoir. L'exercice 6 page 52. Il corrige les éventuelles fautes.	Quelques élèves présentent leurs devoirs.	Grand groupe	Les cahiers
Phase 4	Présentation des objectifs de la leçon	Le professeur annonce le sujet de la nouvelle leçon.	Les élèves écoutent.	Grand groupe	Le tableau blanc
Phase 5	Révision des connaissance acquises dans la classe antérieure par un questionnaire	Le professeur pose des questions sur les membres de la famille : - Comment s'appelle ta mère ? - Comment s'appelle ton père ? - Combien de membres y a-t-il dans ta famille ? - Est-ce que tu as une sœur ?	Les élèves répondent aux questions du professeur.	Grand groupe	Le manuel
Phase 6	Exploiter le lexique lié de la famille par quelques devinettes	Pour vérifier le lexique appris, le professeur propose aux enfants quelques devinettes.	Un par un, les élèves et donnent leur réponse.	Grand groupe	

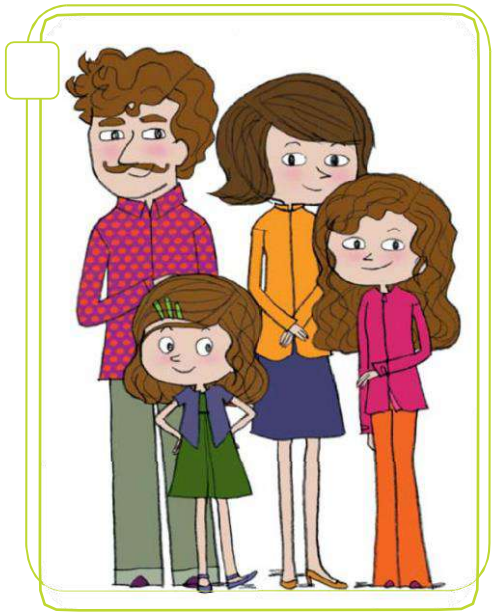
Phase 7	Travail sur le lexique de la famille	Pout travailler encore le lexique de la famille le professeur propose aux élevés d'observer les dessins, d'écouter et cocher le bon numéro. Ensuite il invite les élèves à relier les prénoms des petites filles à leur personnage dessiné.	Les élèves doivent écrire le bon numéro et relier les prénoms de filles à leur personnage.	Grand groupe	La fiche de travail
Phase 8	Mise en commun	Animation des rapports, éventuellement guidage	Rapport des élèves à l'ensemble de la classe.	Grand groupe	La fiche de travail Le tableau blanc
Phase 9	Le professeur pose la question suivante à un élève : Tu as des animaux ? On écrit le titre au tableau noir et dans les cahiers.	Le professeur propose aux élèves de répondre à cette questionne par oui ou par non.	Les élèves notent le titre de la leçon dans les cahiers.	Grand groupe	Le tableau blanc Les cahiers de s élèves
Phase 10	Découverte du vocabulaire nouveau	Le professeur propose aux enfants d'écouter et regarder les images qui contiennent les mots nouveaux et de répondre aux questions. C'est l'exercice 1 page	Les élèves écoutent et regardent les images puis ils répondent	Grand groupe	Le vidéoprojecteur Le manuel

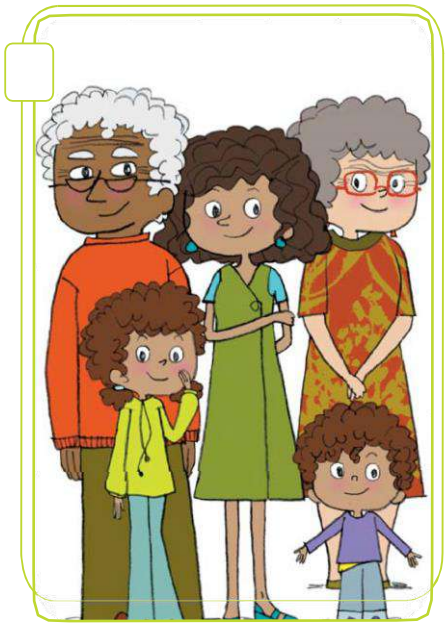
		54			
Phase 11	Exploiter le nouveau vocabulaire	Le professeur propose l'exercice 2 page 54 du manuel	Les élèves doivent écouter, répéter et montrer la bonne image.	Grand groupe	Le manuel
Phase 12	Travail à l'aide d'une chanson	Le professeur demande aux élèves d'écouter la chanson La **famille tortue** en observant les deux photos.	Les élèves doivent choisir la bonne photo	Grand groupe	Le manuel
Phase 13	Prendre des notes	Le professeur écrit au tableau les nouveaux mots	Les élèves notent les mots dans leurs cahiers	Sous-groupe	Le tableau blanc Les cahiers des élèves
Phase 14	Sondage	Le professeur demande aux élèves de choisir une carte avec les animaux de la leçon en le demandant quel est son animal préféré.	Les élèves choisissent une carte et répondent avec leurs préférences.	Grand-groupe	Les cartes avec les animaux
Phase 15	Le jeu « Lance le ballon »	L'enseignant lance un ballon en disant un mot nouveau en français ou en roumain et l'élève qui l'attrape doit le traduire.	Les élèves jouent le jeu	Grand -groupe	Le ballon

Phase 16	Exploitation du lexique	Puis il donne aux élèves un exercice avec les nouveaux mots, l'exercice 5 page 55	Les élèves écoutent un document sonore et doivent barrer les animaux.	Sous-groupe	Le manuel
Phase 17	La mise en commun	Animation des rapports, éventuellement guidage	Rapport des élèves à l'ensemble de la classe	Grand-groupe	
Phase 18	L`évaluation de la performance	- évaluation de l`activité collective : par des remarques sur le travail des élèves ; -évaluation de l`activité individuelle : par des émoticônes qui récompensent les meilleures réponses ;	Les élèves écoutent	Grand groupe	
Phase 19	Devoir à la maison	Le professeur donne aux élèves pour la maison l'exercice 5 page55 Il leur donne toutes les informations nécessaires pour faire le devoir.	Les élèves notent leur devoir	Grand groupe	Les fiches de travail

Fiche de travail

Écoute et écris le bon numéro







La famille de Caro, c'est la famille n° ☐.

La famille de Chloé, c'est la famille n° ☐.

La famille de Zoé, c'est la famille n° ☐.

PROIECT DE LECŢIE

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială ,, Grigore Antipa" Botoșani

DATA: 31.01.2024

CLASA: a I V- a D

PROPUNĂTOARE: prof. înv.primar ,Ojog Camelia

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: ,, „Pe aripile imaginației"''

SUBIECTUL LECŢIEI: Recapitulare .Textul narativ-Basmul .Verbul

TIPUL LECŢIEI: Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor

SCOPUL : Formarea deprinderii de a distinge un text literar de un text nonliterar, specificând elementele distinctive;

COMPETENŢE SPECIFICE:
Limba și literatura română:

1.1. Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit

3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii

3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit;

4.4. . Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste/ dintr-un film/ desen animat / a unei activităţi/ a unei întâmplări imaginate/trăite

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: să citească corect, expresiv şi fluent textul studia;

O2: să identifice caracteristici ale textului narativ,basmului;

O3: să formuleze predicţii referitoare la ceea ce cred ei că se va întâmpla mai departe în text, relaţionând cu ceilalţi colegi ;

O4: să utilizeze în structuri diverse expresii şi cuvinte noi din text;

O5: să formuleze întrebări şi răspunsuri în legătură cu textul studiat;
O6 : să desprindă însuşiri ale personajelor prezentate în text;
O7 :să analizeze verbele precizând timpul, persoana și numărul;
O8 : să scrie câte un verb cu același înțeles pentru fiecare dintre grupurile de cuvinte **;**

STRATEGII DIDACTICE:activ-participativă

METODE SI PROCEDEE: conversaţia euristică,explicația, exerciţiul, munca independentă, metoda cubului, jocul didactic,problematizarea;metoda bulgărele de zăpadă

RESURSE: - **MATERIALE DIDACTICE SI MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: cubul, calculator,,Tv , Manual pentru clasa a IV-a, *Limba și literatura română*, (Editura Litera), caiet, instrumente de scris, fişe de lucru ,prezentare PPT

- UMANE: 23 de elevi

- TEMPORALE: 50 de minute

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual,perechi, pe grupe

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: formativă/continuă (orală, scrisă), observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, autoevaluare;

BIBLIOGRAFIE: ***MECTS -„Programa pentru disciplinele: *Limba si literatura romană, Ştiinţe ale naturii*, *Educaţie civică*, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2014”, Bucureşti, 2014.

Ioan Serdean, I. (2007) - „Didactica limbii şi literaturii române în învăţământul primar", Ed. Corint, Bucureşti.

Vasile Molan, Maria Bizdună, (2006), Didactica limbii şi literaturii române", MEC, Proiectul pentru Învăţământul Rural.

Surse utilizate pentru conceperea proiectului:

https://www.google.com/search?q=manuale+digitale&rlz

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IV-/Limba%20si%20literatura%20romana/ARSLibri/Partea%20I/

https://www.google.com/search

http://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/2014-12/01-Limba%20si%20literatura%20romana_clasele%20a%20III-a%20-%20a%20IV-a.

https://wordwall.net/ro/resource/1819613/joc-parti-de-vorbire

https://wordwall.net/ro/resource/1864499/parti-de-vorbire

https://wordwall.net/ro/resource/3156845/parti-de-vorbire

Etapele lecţiei	Ob. op.	Conţinut instructiv – educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţare	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		➢ Se creează fondul aperceptiv și cadrul de lucru în clasă. ➢ Se cere elevilor să-și pregătească materialele pentru ora de limba română şi să fie atenți la ceea ce urmează să realizeze.	conversaţia		activitate frontală	
2.Verificarea temei	O1	➢ Se verifică tema pentru acasă atât calitativ cât şi cantitativ.	explicaţia conversaţia		activitate frontală dirijată	evaluare frontală observare sistematică
3.Captarea atenţiei	O3	➢ Propun elevilor rezolvarea la tablă a unui rebus care are ca soluție cuvântul,,BASM ".(Anexa 1)	conversaţia	tabla rebus	activitate frontală	evaluare frontală observare sistematica
4. Anunţarea temei si a obiectivelor		➢ Se vor anunţa tema şi obiectivele lecţiei pe înţelesul copiilor. Se va scrie titlul pe tablă, iar elevii îl vor scrie in caiete.	conversaţia explicaţia	Caietele elevilor	activitate frontală	
5. Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor	O1 O4 O5	➢ Elevii primesc fișa cu un fragment din basmul **„Regele broască sau Henry cel de fier" ,după frații Grimm** ➢ Se citește textul (anexa 2),se explică cuvintele necunoscute,se integrează în enunțuri noi. ➢ Vor formula întrebări și răspunsuri referitoare la conținut. ➢ Prezint urmatoarele materiale pentru recapitularea noțiunilor referitoare la textul narativ și la momentele textului narativ.	explicaţia conversaţia jocul didactic	fișe Calculator	activitate frontală activitate pe echipe	evaluare formativă evaluare frontală aprecieri verbale

	O2 O5 O7 O8	https://eduboom.ro/video/3084/textul-narativ-partea-i https://eduboom.ro/video/3085/textul-narativ-partea-ii ➢ Concomitent se stabilesc situațiile concrete din textul elevilor,se lucrează pe text pentru identificarea elementelor caracteristice basmului. ➢ Elevii lucrează fișa (anexa 3) prin care ordonează ideile principale și stabilesc momentele textului. ➢ Se va **jocul „Aruncă,prinde și găsește”.**Învățătorul aruncă un bulgăre din hârtie și spune un verb,un copil prinde și trebuie să spună ce arată acesta.Jocul este continuat de 2-3 elevi. ➢ Elevii urmăresc un PPT –joc de pe aplicația Twinkl prin care vor recapitula cunoștințele despre verb. ➢ **Joc„Bulgărele de zăpadă**” (anexa 4)	citirea selectiva exerciţiul conversaţia conversaţia explicatia exerciţiul metoda bulgărele de zăpadă	,TV caietele elevilor fişe de lucru	activitate în perechi activitate pe grupe	observarea sistematică evaluare reciprocă evaluare formativă,orală observare sistematică
6.Obţinerea performanţei	O4 O5	➢ Elevii primesc ca sarcină să descrie în 4-5 enunțuri unul din personajele basmului.	exerciţiul problematizarea	caiet	activitate individuală	evaluare frontală observare sistematică
7.Asigurarea retenţiei şi a transferului		➢**Cadranele**-se va completa fișa (anexa 5)	conversaţia explicaţia	Fișe de lucru	activitate individuală	aprecieri verbale
Tema pentru acasă		➢ Se fac aprecieri globale şi individuale cu privire la răspunsurile elevilor şi la desfăşurarea lecţiei.Sunt evidenţiaţi elevii în funcţie de răspunsurile oferite în cadrul lecţiei. ➢ Elevii vor nota tema pentru acasă folosind metoda cubului. ➢ Fiecare grupă va rezolva sarcina corespunzătoare feței cubului –caiet auxiliar,pag.96 și vor scrie un text de 10 rânduri în care să găsească un final basmului.	conversaţia metoda cubului	Caiet auxiliar	activitate frontală	observare sistematică aprecieri verbale

Proiect de activitate

EDUCATOARE: Olteanu Ana-Maria
NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 5-6 ani, nivel II
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este/a fost şi va fi aici pe pământ?
TEMA PROIECTULUI/SĂPTĂMÂNII: „Tradiții și obiceiuri”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Limbă și Comunicare
DISCIPLINA: Educarea limbajului
TEMA ACTIVITĂȚII: „Mici colindători printre tradiții și obiceiuri!”
MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic- „Sunete, silabe, cuvinte”
TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de noi cunoștințe
SCOPUL ACTIVITĂŢII: Consolidarea unor aspecte gramaticale ale limbii române, care vizează alcătuirea din sunete, litere și silabe a cuvintelor;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;

3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute;

COMPORTAMENTE VIZATE:

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

3.2. Discriminează/diferențiează fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere;

3.3. Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente.

OBIECTIVE:

1. să despartă corect în silabe cuvintele date, precizând numărul acestora;
2. să precizeze sunetele inițiale și finale ale unor cuvinte, folosind cunoștințele anterioare;
3. să identifice formele de diminutiv ale cuvintelor date;
4. să formuleze o propoziție, utilizând un cuvânt dat; (să formuleze propoziții corecte din punct de vedere gramatical, utilizând cuvântul indicat de educatoare)
5. să numească formele de plural ale unor cuvinte; (să formuleze corect pluralul cuvântului dat de educatoare)
6. să adopte o conduită optimă în timpul desfăşurării activității; nu e obiectiv operațional, tu nu ai cum să măsori conduita optimă
7. să articuleze corect cuvintele în vorbire;

SARCINA DIDACTICĂ:

- Consolidarea unor aspecte gramaticale ale limbii române, care vizează alcătuirea din sunete, litere și silabe a cuvintelor; aici trebuie să treci concret ce au de făcut copiii în acest joc didactic

REGULI DE JOC:

- Răspunsurile bune sunt aplaudate, iar cele greșite sunt corectate de colegi.
- După fiecare răspuns corect, copilul solicitat va așeza un ornament în brad.

ELEMENTE DE JOC:

- Surpriza, mișcarea, mânuirea materialelor, aplauzele.

STRATEGII DIDACTICE:

a. **Metode şi procedee:** exercițiu organizatoric, conversația, conversația euristică, dialogul, explicația, demonstrația, exercițiul;
b. **Resurse materiale:** brad din fetru, ornamente, imagini care să ilustreze tradiții și obiceiuri specifice perioadei, scrisoarea de la spiridușul Nas-Verde, plicuri cu sarcini, recompense;
c. **Forme de organizare:** Frontală, individuală

DURATA: 30 de minute

BIBLIOGRAFIE:

*** *Curriculum pentru educație timpurie*

Nr. Crt.	Etapele activității	Obiective operaționale	Conținutul	Timp alocat	Strategii didactice	Feedback și evaluare
1.	Momentul organizatoric		Educatoarea creează un climat optim desfășurării activității instructiv-educative: -se aerisește sala de grupă; -se pregătesc materialele necesare desfășurării activității; -se aranjează scăunelele în semicerc.	1 minut	a.exercițiu organizatoric; b.- c.frontală	Observarea comportamentului nonverbal și paraverbal al preșcolarului.
2.	Captarea atenției	O6	Captarea atenției se realizează prin apariția în grupă a unui brad, a unei cutii de cadou și a unei scrisori misterioase. Conținutul cutiei le este prezentat preșcolarilor, care recunosc și denumesc obiectele din ea. Urmează să fie descoperită și scrisoarea, adresată de spiridușul Nas-Verde către preșcolari.	3 minute	a.conversația, dialogul; b.brad din fetru, scrisoarea de la spiridușul Nas-Verde, cutie de cadou, ornamente, plicuri	Observarea comportamentului nonverbal și paraverbal al preșcolarului.

					cu provocări, imagini care să ilustreze tradiții și obiceiuri specifice perioadei recompensa; c.frontală	
3.	Reactualizarea cunoștințelor		Reactualizarea cunoștințelor constă într-un scurt dialog între educatoare și copii, cărora le sunt adresate câteva întrebări: • Cum se mai numește luna decembrie? („Luna decembrie se mai numește și luna cadourilor!”) • Oare ce de se numește așa? Când primim cadouri?(„Noi primim cadouri de ziua noastră și de sărbători.”) • Ce sărbătorim în luna decembrie? („În luna decembrie noi sărbătorim venirea lui Moș Nicolae, Nașterea Domnului sau Crăciunul și Revelionul.”) Educatoarea le va prezenta copiilor câteva planșe sugestive, care ilustrează sărbătorile de iarnă și tradițiileși obiceiurile specifice acestei perioade. Preșcolarii vor recunoaște și denumi tradițiile și obiceiurile cunoscute de ei.	3 minute	a.conversația, conversația euristică, dialogul; b. imagini care să ilustreze tradiții și obiceiuri specifice perioadei c.frontală	Observarea comportamentului nonverbal și paraverbal al preșcolarului.
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor		„Misiunea noastră de astăzi este să îl ajutăm pe spiridușul Nas-Verde să îndeplinească dorința sa cea mai arzătoare: împodobirea bradului de Crăciun, prin rezolvarea sarcinilor date.”	1 minut	a.conversația; b.- c.frontală	Observarea comportamentului nonverbal și paraverbal al preșcolarului.
5.	Prezentarea noului conținut		**<u>Joc didactic- „Sunete, silabe, cuvinte”</u>** ***Explicarea şi demonstrarea jocului*** Educatoarea aşează pe masă plicurile de diferite culori, astfel încât să fie văzute de toți copiii. Un copil solicitat va veni în față și va alege unul dintre plicurile colorate. Educatoarea va lua plicul și va	10 minute	a. conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, dialogul;	

		O1	așeza conținutul acestuia pe tabla magnetică, cu fața în jos, citind sarcina pe care copiii o au de rezolvat. Pentru fiecare sarcină rezolvată corect, copiii vor extrage un ornament din cutia de cadou și vor decora bradul din fetru, fiind aplaudați. ***Fixarea regulilor jocului*** Pentru a se asigura o înțelegere clară a jocului, se va utiliza atât metoda explicației, cât și cea a demonstrației. Cu ajutorul explicației, se vor sublinia clar regulile jocului şi sarcina didactică pe care o au copiii de îndeplinit. În vederea fixării regulilor, vor fi antrenați unul-doi copii. Se va preciza că, atunci când un copil nu poate rezolva sarcina, va primi ajutor suplimentar de la cadrul didactic sau de la copii. Dacă sarcina a fost realizată corect, preșcolarul va lua un ornament din cutia de cadou și va împodobi bradul, fiind aplaudat. În joc vor fi antrenați toți copiii. Se va urmări şi corecta, la nevoie, exprimarea lor. Paralel, educatoarea va avea grijă ca toți copiii să respecte regulile jocului. ***Jocul de probă*** Se execută jocul demonstrativ pentru asigurarea înţelegerii sale. ***Jocul propriu-zis*** <u>Varianta I- Obiceiul colindețului</u> Educatoarea va aminti câteva aspecte legate de modul de realizare a acestui obicei. Un copil solicitat va veni în față și va alege unul dintre plicurile colorate. Educatoarea va lua plicul corespunzător și va așeza conținutul acestuia pe tabla magnetică, cu fața în jos, citind sarcina pe care copiii o au de rezolvat. Prima sarcină constă în despărțirea cuvintelor în silabe și precizarea numărului acestora.		b. plicuri care conțin sarcinile derezolvat, brad din fetru, ornamente; c.frontală.	Observarea comportamentului nonverbal și paraverbal al preșcolarului Corectarea posibilelor greșeli Aprecierea răspunsurilor

		O2 O5 O3	<u>Varianta II- Sorcova și Steaua</u> Educatoarea va aminti câteva aspecte legate de modul de realizare a acestor obiceiuri. De această dată, sarcina pe care copiii o au de îndeplinit constă în recunoașterea obiectelor de pe jetoane, denumirea lor și precizarea literelor de început și final. <u>Varianta III- Plugușorul</u> Educatoarea va aminti câteva aspecte legate de modul de realizare a acestui obicei. Varianta constă în recunoașterea imaginilor de pe jetoane și precizarea formei de plural. <u>Varianta IV- Irozii</u> Educatoarea va aminti câteva aspecte legate de modul de realizare a acestui obicei. Copilul solicitat va avea ca sarcină precizarea formei de diminutiv a obiectului ilustrat pe jeton.			
6.	Fixarea cunoștințelor/ obținerea performanței	O4	<u>Varianta V- Capra și Ursul</u> Educatoarea va aminti câteva aspecte legate de modul de realizare a acestui obicei. Copilul solicitat va extrage un jeton și va formula o propoziție, utilizând obiectul ilustrat.	5 minute	a.conversația, explicația, demonstrația, exercițiul; b. plicuri care conțin sarcinile derezolvat, brad din fetru, ornamente; c.frontală;	Observarea comportamentului preșcolarilor paraverbal și nonverbal. Aprecieri verbale Corectarea posibilelor greșeli
7.	Asigurarea retenției și a transferului	O7	„V-ați descurcat excelent! Și de aceea sunt sigură că spiridușul Nas-Verde este foarte curios să știe care este tradiția sau obiceiul vostru preferat și de ce?” Sunt solicitați câțiva copii care să ofere răspunsuri.	5 minute	a.conversația, explicația b.- c. frontală, individuală	Observarea comportamentului preșcolarilor paraverbal și nonverbal.

8.	Încheierea organizată a activității		Se realizează aprecieri verbale atât globale, cât și individuale cu privire la activitatea desfășurată. Se împart recompense.	2 minute	a.conversația b. recompense c.frontală	-Observarea comportamentului preșcolarilor paraverbal și nonverbal. -Aprecieri verbale

Proiect de activitate

EDUCATOARE: Olteanu Ana-Maria
NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 5-6 ani, nivel II
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este/a fost şi va fi aici pe pământ?
TEMA PROIECTULUI/SĂPTĂMÂNII: „Tradiții și obiceiuri”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Trăistuța colindătorului”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Om și Societate
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică
MIJLOC DE REALIZARE: Șnuruire+ lipire
TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare și consolidare de priceperi și deprinderi
SCOPUL ACTIVITĂŢII: Formarea și consolidarea priceperilor și deprinderilor practice, în vederea realizării trăistuței colindătorului.
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
3. Activare și manifestare a potențialului creativ
COMPORTAMENTE VIZATE:
2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.
3.1. Manifestă creativitate în activități diverse
3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
OBIECTIVE:
1. să precizeze câteva tradiții și obiceiuri specifice perioadei de iarnă;
2. să enumere cel puțin două materiale de lucru aflate pe măsuță, utilizând un limbaj specific;
3. să treacă bucata de sfoară prin ochiurile realizate pentru a obține conturul trăistuței, respectând indicațiile educatoarei;
4. să decupeze fâșiile cu motive tradiționale;
5. să aplice pe trăistuță cel puțin trei elemente decorative;
6. să adopte o conduită optimă și o poziție corporală corectă în timpul desfăşurării activității;
STRATEGII DIDACTICE:

3268

Metode şi procedee: exercițiul, conversația, observația, explicația, demonstrația, instructajul, audiția, turul galeriei;
Materiale didactice: planșă-conturul unei trăistuțe, lucrarea model, sfoară colorată, motive tradiționale, elemente decorative, foarfecă, lipici, colindele „Aseară pe înserat” și „Zurgălăi, zurgălăi”;
Forme de organizare: frontală, individuală.
Durată: 30 de minute
BIBLIOGRAFIE:
*** *Curriculum pentru educație timpurie*
Tătaru.,L., Glava, A., Chiș, O., (2016), Piramida Cunoașterii, editura Diamant.

Nr. Crt.	Etapele activității	Obiective operaționale	Conținutul	Timp alocat	Strategii didactice	Feedback și evaluare
1.	Momentul organizatoric		Educatoarea creează un climat optim desfășurării activității instructiv-educative: -se aerisește sala de grupă; -se pregătesc materialele necesare desfășurării activității; -se aranjează mesele sub formă de careu deschis.	1 minut	a.exercițiu organizatoric; b.- c.frontală	Observarea comportamentului nonverbal și paraverbal al preșcolarului.
2.	Captarea atenției	O1	Copiii sunt solicitați să enumere câteva tradiții și obiceiuri din perioada iernii. Printre acestea, se află și colindatul. Folosindu-se suportul auditiv, copiii vor intona colindul „Aseară pe înserate”.	5 minute	a.coneversația, audiția, b. colindul „Aseară pe înserat”; c.frontală	Observarea comportamentului nonverbal și paraverbal al preșcolarului.
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		„Colindătorii au nevoie de o trăistuță în care să pună toate bunătățile primite de la oamenii cu suflet cald pe care îi colindă, așa că astăzi vom realiza împreună trăistuța colindătorului.”	1 minut	a.conversația; b.- c.frontală	Observarea comportamentului nonverbal și paraverbal al preșcolarului.
4.	Dirijarea învățării	O2	Preșcolarii sunt rugați să recunoască materialele pe care le vor utiliza, precizând totodată și scopul lor. Educatoarea le va explica mai întâi pașii de lucru: în fața lor se află o trăistuță al cărei contul îl vor realiza prin trecerea bucății de sfoară prin		a. conversația, explicația, intrusctajul, demonstrația; b.lucrare model,	Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor

		O3 O4 O5 O6	ochiurile existente, dpă indicațiile oferite. Urmează decuparea motivelor tradiționale, folosind foarfeca, și lipirea lor pe trăistuță alături de alte elemente decorative. „Înainte de a ne apuca de lucru, ne vom încălzi mânuțele iscusite!” ❁ Într-o mână avem un bulgăre de zăpadă, iar în cealaltă un glob. Strângem și eliberăm ușor palmele. 1-2, 1-2, strângem și eliberăm. ❁ Degețelele noastre s-au încâlcit prin șirul de luminițe, le mișcăm pentru a le elibera. ❁ Mişcăm degetelele Şi batem pălmuţele. Răsucim încheietura ❁ Şi dăm un glob de-a dura, dura. Lucrul copiilor este supravegheat și coordonat de educatoare, corectând, dacă este cazul, eventualele erori.	13 minute .	plansă-conturul unei trăistuțe, sfoară colorată, motive tradiționale, elemente decorative, foarfecă, lipici; c. frontală, individuală.	Se oferă ajutor ori de câte ori este nevoie Oferirea ajutorului de către educatoare copiilor ori de câte ori este solicitat. Oferirea ajutorului de către educatoare copiilor ori de câte ori este solicitat.
6.	Obținerea performanței		Obținerea performanței se va realiza prin „Turul galeriei”, în cadrul căruia copiii se vor roti în jurul meselor de lucru, aplaudând lucrarea preferată.	3minute	a.conversația, explicația, demonstrația; b.- c.frontală	-Observarea comportamentului preșcolarilor paraverbal și nonverbal. -Aprecieri verbale
7.	Încheierea organizată a activității		Micii colindători își vor lua trăistuțele realizate și vor colinda, intonând colindul „Zurgălăi, zurgălăi”. Se oferă aprecieri verbale, atât globale, cât și individuale, cu privire la activitatea desfășurată și se împart recompense.	5 minute	a.conversația, audiția; b. recompense, colindul „Zurgălăi, zurgălăi”; c.frontală	-Observarea comportamentului preșcolarilor paraverbal și nonverbal. -Aprecieri verbale

PROIECT DE LECŢIE

***DATA**: 08.12.2021*
***UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 56*
***CLASA**: Pregătitoare D*
***PROPUNĂTOR**: prof. înv. primar Oncescu Liana Cristina*
***ARIA CURRICULARĂ**: Consiliere și orientare*
***DISCIPLINA**: Dezvoltare personală*
***UNITATEA DE ÎNVĂȚARE**: "Oul haios"*
***SUBIECTUL LECȚIEI**: Alimentație sănătoasă*
***TIPUL LECȚIEI**: comunicare/însușire de noi cunoștințe*

Dezvoltare personală (DP):

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

1.1. Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple;

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă;

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi;

COMPETENȚE SPECIFICE INTEGRATE:

Comunicare în limba română (CLR):

1.1. Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;
1.5. Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute;
2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;
2.3 Participarea cu interes la dialoguri simple, în contexte de comunicare;

***Arte vizuale și abilități practice** (AVAP):*

1.3 Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;
2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct;
2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală ,kinestezică.

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE**:*

O1- să identifice fructe și legume; obiectivul se consideră atins dacă elevii colorează corect cel puțin 3 legume care se folosesc la o salată, din cele prezentate

O2- să-şi exprime propriile sentimente, emoţii;

O3- să identifice alimentele sănătoase;

O4- să stabilească comportamentul adecvat pentru o alimentaţie sănătoasă;

STRATEGII DIDACTICE

a) Metode şi procedee: lectura predictivă, conversaţia, brainstorming, exerciţiul.

b) Mijloace didactice: -***resurse materiale:*** material power-point,videoproiector, fişe de lucru, creioane colorate.
-***resurse umane:*** 23 elevi
-***resurse temporale:*** 30 minute +10 min. actvitate recreativă

c) Forme de organizare: frontală, individuală.

BIBLIOGRAFIE:

- „Ghidul cadrului didactic- clasa pregatitoare, Editura Didactica Publishing House, 2012

- Stoica Marin, „Pedagogie şcolară" pentru cadrele didactice Dumitriu G. (coordonator), Dumitriu C. , Damian I. , Dumitriu I. ,

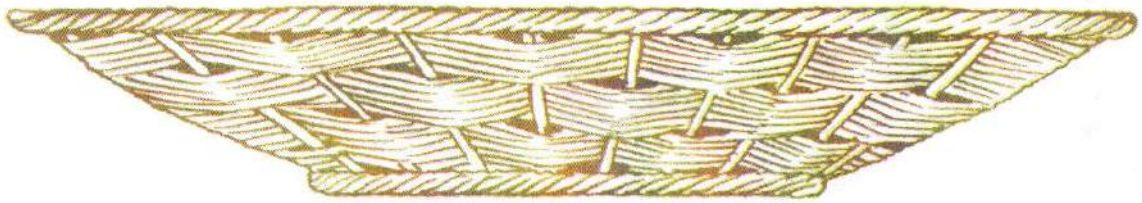
- Iepure Ileana, Moţcanu Adriana, Popovici Geta, Tomoiu Maria, Borovic- Ivanov Darius, Chiriţescu Dorina (coordonator), „Educaţie civică"- ghidul învăţătorului, Editura Atelier Didactic, Bucureşti, 2005

ETAPELE LECȚIEI	OB. OP	CONȚINUTUL LECȚIE	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Captarea atenţiei 3'	CLR	Se citește elevilor o poezie: Lapte, carne,brânză, ouă, Fructe și legume, Haideți să vă dau și vouă Alimente bune! Ne dau multă energie Și poftă de viață, O întreagă farmacie Este la piață. Apoi se ascultă poezia pe melodia cântecului ”Am pierdut o batistuță”(din folclorul copiilor)	-conversaţia	-carte auxiliar	-frontală	-capacitatea elevilor de a recepta o poezie
2.Anunţarea temei şi a obiectivelor 2'		Se anunță elevilor titlul și obiectivele lecției în termeni accesibili.	-conversaţia		-frontală	-capacitatea de a recepta obiectivele operaționale
4. Prezentarea noului conținut 5'	CLR O1	Se prezintă povestea lui MONI care își pregătește micul dejun. Oare ce mănâncă ea? Fișă cu imagini	-povestirea	videoproiector	-frontală	-capacitatea de a recepta noile informații -capacitatea de a face predicții
5. Dirijarea învățării 15'		Copiii sunt solicitați să se gândească ce alimente ar folosi pentru micul lor dejun. Joc de rol.	-conversaţia		-individuală	-capacitatea de a identifica sentimentele șoricelului

	O2 O3	Ce alimente te ajută să crești mare și sănătos? Fișa ex. 1 Ce legume folosești la o salată? Colorează-le! Fișă ex. 2 Dar la o salată de fructe, ce fructe folosești? Ce mâncați la prînz? Dar la cină? Fișă ex. 3				-capacitatea de a a-și exprima propriile sentimente, emoții
6.Obținerea performanței 3'	O4	Completează farfuriile cu alimentele potrivite pentru fiecare masă principală.(Fișa nr. 2)	-brainstorming		-individuală	-capacitatea de a stabili comportamentul adecvat într-o relație de prietenie
7. Evaluarea 2'		Voi face aprecieri calitative si cantitative, frontale și individuale cu privire la desfășurarea lecției.			-frontală	

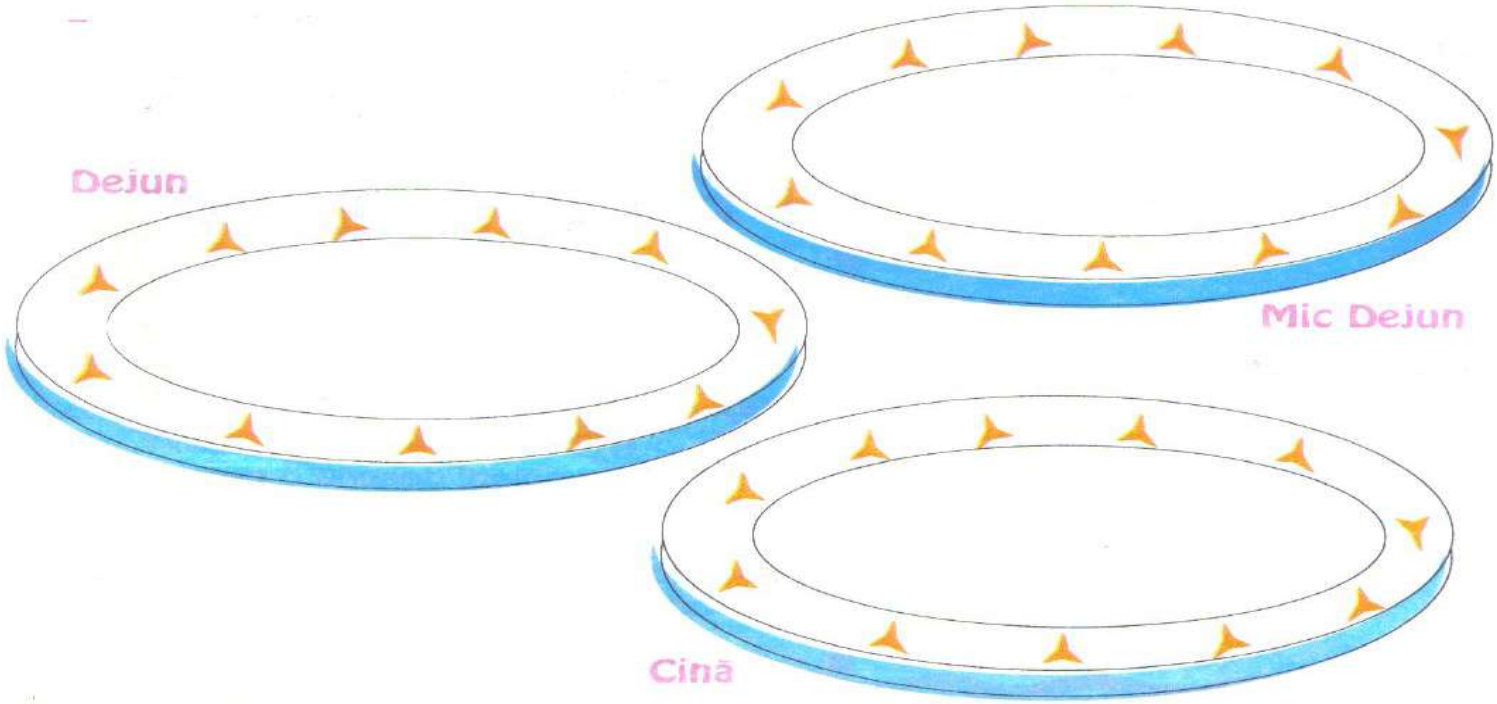
FIȘA NR. 1

1. Decupează (din anexă) şi pune în coş alimentele care te ajută să creşti mare şi sănătos.



FIȘA NR. 2

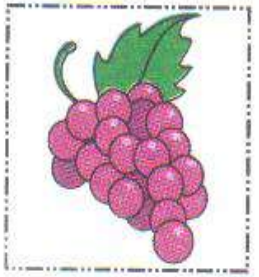
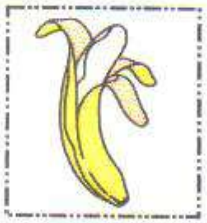
2.Completează farfuriile cu alimentele potrivite pentru fiecare masă principală.



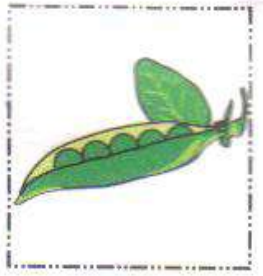
ANEXA

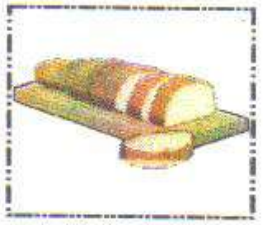







PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

GRUPA: mare

NIVELUL: antepreșcolar

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Bine ai venit, Iarnă

TEMA ACTIVITĂȚII : „Omul de zăpadă„

TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată (ALA1+ADP+A.T+ALA2)

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)**:

  Întâlnirea de dimineaţă:„ Sunt un om de zăpadă”

  Salutul: “Buna dimineața, oameni de zăpadă !”

  Prezenţa

  Calendarul naturii

  Împărtăşirea cu ceilalţi: „ Sunt un om de zăpadă”

  Gimnastica de înviorare

Tranziţii:

Joc muzical: „Fulgii plutesc și se așază ....”

Joc distractiv: „Statuile”

Joc de mișcare: „Prinde fulgul de zăpadă”

Rutină-micul dejun (deprinderi specifice)

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA1):

- **Construcții:** „Măturі pentru omul de zăpadă” (îmbinare leggo)
- **Bibliotecă :**„ Oameni de zăpadă” (puzzle)

ACTIVITĂȚI TEMATICE:

Activitate de cunoaștere (A.C.) - „Grupează oamenii de zăpadă” (joc didactic)

Activitate artistică și de îndemânare(A.A.Î)– „Omul de zăpadă” (pictură prin amprentare)

3278

❖ **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II (ALA 2):**

- **Joc de atenție:** „ Pune omulețul de zăpadă la locul cerut”
- **Joc senzorial „Săculețul fermecat”**

❖ **MOMENTUL POVEȘTILOR:**

„Povestea omului de zăpadă” – lectura educatoarei

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să recunoască oamenii de zăpadă ;
- Să grupeze oamenii de zăpadă după culoarea căciulilor(culoare) ;
- Să lucreze îngrijit respectând etapele de lucru;
- Să păstreze poziția corectă în timpul activității.

STRATEGII ȘI METODE DIDACTICE:

1. **Metode și procedee:** conversaţia, explicatia, demonstraţia, jocul, jocul didactic, exerciţiul, problematizarea, Turul galeriei;
2. **Resurse materiale:** puzzle, forme pentru construit, macheta: coli colorate, acuarele,planșă model, șorț pictură, oameni de zăpadă de plastic, planșa model
3. **Forme de organizare:** frontal, individual ,pe grupe.

SARCINA DIDACTICĂ:

-să grupeze oamenii de zăpadă după culoarea căciulițelor

REGULILE JOCULUI:

Copilul identifică oamenii de zăpadă prin aruncarea cubului și îi așază la locul indicat de educatoare , verbalizează acțiunea folosind limbajul specific.

ELEMENTE DE JOC:

Surpriza, oameni de zăpadă, aruncarea cubului

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

Observarea comportamentului copiilor, analiza răspunsurilor copiilor, aprecierea globală, observarea folosirii corecte a tehnicii de lucru, analiza lucrărilor.

Durata: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educaţia timpurie, Anexă la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și intrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019;
- *„Laborator prescolar”.*Liliana Ezechil, Mihaela Paisi Lazarescu,Editura V, &I.Integral, Bucuresti, 2006;

SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei debutează cu primirea copiilor la grădiniţă şi iniţierea jocului liber.

Educatoarea va anunţa copiii despre importanţa acestei zile în care avem şi invitaţi de onoare care au auzit multe lucruri frumoase despre noi.

Momentul organizatoric constă în stabilirea unor reguli pentru o desfășurare eficientă a activității: nu vorbim în timpul activităților, doar când suntem întrebați, suntem atenți cu noi și cu cei din jur, așteptăm să ne vină rândul.

În timpul *Întâlnirii de dimineață ,* copiii stau in semicerc, în spațiul delimitat, pentru a vedea mai bine și a relaționa lejer.

Prezența se va desfășura sub forma unui joc în care copiii trebuie să se prezinte, să așeze jetonul cu pozele lor la panou și *salutul* porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei :

Bună dimineața, oameni de zăpadă!

Calendarul naturii - pentru desfășurarea acestei secvenţe a activitaţii îi voi ruga pe copii să privească pe fereastră pentru a stabili starea vremii de astăzi. Se vor stabili ziua corespunzătoare cu ajutorul asistentului din ziua respectivă. Se completează calendarul naturii: În ce anotimp suntem? Ce zi este astăzi? Cum este vremea?, etc.

Împărtășirea cu ceilalți – fiecare copil va spune cum ar vrea să se numească omul lui de zăpadă.

*Gimnastica de înviorare*prin intermediul videoclipului de pe Youtube : „Înviorarea de dimineață”:

https://www.youtube.com/watch?v=066OsdEuYMY&t=67s&ab_channel=LelaCraciunela

Trecerea la activitatea pe centre de interes se va face prin tranziția „Bat din palme”:

“ Bat din palme clap, clap, clap

Din picioare trap, trap, trap

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și la centre ne oprim!"

Apoi, fiecare copil este invitat să desfășoare activitățile de la centrele de lucru:

Vor fi deschise centrele de interes - Construcții și Bibliotecă - prezentându-se totodată și materialele cu care vor lucra. Copiii vor fi îndrumați și observați, la centrele de interes, de către educatoare:

CONSTRUCȚII:„Mături pentru oamenii de zăpadă”(Anexa 2)

BIBLIOTECĂ: „Oameni de zăpadă”(Anexa 1)

Noutatea zilei va fi prezentată sub formă de surpriză:La uşă bate cineva şi lasă un pachet surpriză pentru grupă :o cutie frumos decorată. Vom deschide împreună cutia surpriză în care se află materialele necesare pentru activități și un om mare de zăpadă sub forma unui balon care va fi umflat(Anexa 4). Voi deschide plicul şi voi citi scrisoarea.

În perioada de *tranziţie* dintre activitatea de dezvoltare personală şi activitatea integrată, le voi propune jocul muzical ,,Fulgii plutesc și se așază ” .

În cadrul Activităților tematice, la activitatea de cunoaștere se va desfășura jocul didactic ,,Grupează oamenii de zăpadă”. Copiii vor fi împărțiți în două grupe: grupa fulgilor de zăpadă și grupa bulgărașilor de zăpadă. Bagheta magică va alege, pe rând, câte un membru din fiecare grupă. Acesta va trebui să rezolve corect sarcina de pe spatele cartonașului primit. Răspunsul corect va fi aplaudat și recompensat cu câte un jeton cu om de zăpadă. La sfârșit, vom număra jetoanele cu oamenii de zăpadă și vom stabili echipa câștigătoare.

Tranziția spre următoarea activitate din cadrul activităților tematice se va face cu ajutorul jocului distractiv „Statuile”.

Activitatea din cadrul activității artistice și de îndemânare-„Omul de zăpadă" –pictură prin amprentare, începe prin dorința copiilor de a face o surpriză uriașului om de zăpadă, balon. Fiecare copil va picta omul de zăpadă, lăsându-le libertate de creație. După finalizarea lucrărilor, acestea vor fi afișate corespunzător la masa fiecărui copil. Copiii apreciază atât lucrarea realizată de ei, cât și pe cea a colegilor.

În cadrul **ALA 2**, copiii vor juca jocul de atenție**„Pune omul de zăpadă la locul cerut”.**

Regulile jocului: Un copil ales de bagheta magică va veni şi va ţine în mână un mic om de zăpadă de pluș, pe care iîl va așeza la locul cerut de educatoare, cu voce tare Copiii, asezați în semicerc,

își vor acoperii ochii, până ce colegul lor va așeza omul de zăpadă în diferite locuri ale sălii de grupă. Copiii se vor împărții în doua echipe, câștigă echipa care observă cel mai repede unde este omul de zăpadă de pluș.

Sarcini:

-să fie atenți la sarcina de lucru exprimată verbal de doamne educatoare

-să deducă unde se afla omul de zăpadă de pluș

-să știe cu exactitate obiectele de mobilier din sala de grupă.

Resurse materiale: om de zăpadă de pluș.

„Săculeţul fermecat” -Joc sensorial

Regulile jocului :Într-un săculeț educatoarea pune diverse obiecte pe care le prezintă copiilor, legate de anotimpul iarna. Un copil atins de baghetă introduce mâna în sac,pipăie și spune ce obiect este.Apoi scoate obiectul din săculeț și se verifică de către toți dacă a recunoscut,prin pipăire ,ceea ce a scos.

Momentul poveștilor:„Povestea omului de zăpadă” –lectura educatoarei.

Se va realiza *Sinteza zilei* în spațiul dedicat Întâlnirii de dimineață. Copiii vor fi întrebaţi ce au învăţat în cadrul activităţii desfăşurate şi ce le-a plăcut cel mai mult.

Voi face aprecieri generale și individuale referitoare la implicarea copiilor în activitate și la comportamentul acestora. Copiii vor primi o surpriză din partea Omului de zăpadă uriaș, balon..

Anexa 1

3282

DEMERSUL DIDACTIC-ACTIVITATE DE CUNOAȘTERE

Nr. crt.	Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategiile didactice			Evaluarea (instrumente şi indicatori)
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare	
1.	**Momentul organizatoric**	Se asigura condițiile necesare bunei desfășurări a activității. Se organizează „ Întâlnirea de dimineață” în spațiul special amenajat pentru desfășurarea acestei secvențe a activității zilei.	Conversaţia Exerciţiul Observaţia	„Calendarul naturii”	Frontală Individuală	Observarea comportamentului copiilor Răspunsurile copiilor
2.	**Captarea atenţiei**	Voi prezenta sub formă de surpriză macheta cu grădina primăverii şi cutia trimisă de către Zâna iarna.„Haideţi să descoperim împreună ce ne-a adus !”Lângă omul de zăpadăse află oameni de zăpadă cu căciulițe de culori diferite şi o scrisoare. Voi citi scrisoarea din care reiese faptul că omul de zăpadă uriaș nre roagă să îi grupeze prietenii (oamenii de zăpadă cu căciulițe diferite) după culoarea căciulițelor	Expunerea	Surpriza	Frontală	Observarea Comportamentului copiilor
3.	**Anunţarea temei şi**	Astăzi ne vom juca împreună şi vom grupa prietenii omului dezăpadă uriaș, după culoarea căciuliței ,după care vom picta „Oameni de zăpadă”, iar apoi vom sărbători venirea Iernii.	Expunerea		Frontală	Observarea comportamen-

	enunţarea obiectivelor					tului copiilor
4.	**Reactualiza-rea cunoştinţelor**	Le voi prezenta copiilor diferite imagini cu anotimpul iarna și voi pune întrebări; • Ce anotimp recunoaștem în imagini? • Cu ce lucruri specifice vine anotimpul iarna în vizită la noi? • Ce culori au aceste căciulițe? • Ce reprezintă această imagine?	Conversaţia	Imagini	Frontal	Observarea comportamen-tului copiilor Răspunsurile copiilor
5.	**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării**	Se vor prezenta regulile jocului:Copiii vor fi împărțiți în două echipe (echipa fulgilor de zăpadă și echipa bulgărașilor de zăpadă); echipele vor răspunde pe rând la fiecare probă. Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu câte un jeton cu un om de zăpadă care va fi aşezat pe panoul echipei respective. **Sarcina didactică**: Fiecare echipă va răspunde corect la sarcinile didactice ale jocului, pregătite de către Omul de zăpadă uriaș. Se va desfaşura jocul de probă pentru a se asigura înţelegerea regulilor si a sarcinii. Formula recitativă “Bagheta se rotește și pe tine te vrăjește” alege copilul care va lua din cutiuță un om de zăpadă cu o culoare oarecare de căciuliță şi îl va aşeza pe panou la culoarea corespunzătoare	Explicaţia Demonstra-ția	Panou Sarcinile Omului de zăpadă uriaș Oameni de zăpadă de pluș	Frontală	Observarea comportamen-tului

		. Dacă a așezat corect omul de zăpadă dupa criteriile date (culoare), copilul este aplaudat, dacă nu,poate fi ajutat de un coechipier. După realizarea jocului de probă se trece la desfăşurarea propriu-zisă a jocului.	Joc didactic Exercițiul Problemati-zarea	Jetoane cu oameni de zăpadă	Pe grupe	Evaluarea individuală şi Frontală Aprecieri privind modul de lucru
6.	**Obţinerea performanţei**	**Complicarea jocului:** Pe fețele unui cub vor fi reprezentati oameni de zăpadă care vor avea și alte căciuliățe colorate , decât cele doua culori de pe panou. Bagheta magică va alege câțiva copii care va trebui să recunoască culorile căciulițelor de pe fețele cubului.	Exercițiul Problemati-zarea	Cub	Frontală Individual ă	Evaluare individuală și frontală
7	**Retenția și transferul**	**Copiii vor fi întrebați** - **Cu ce ne-am jucat în jocul nostru?**				

		- **Ce culoare aveau căciulițele oamenilor de zăpadă din cutie?** - **Ce culori am descoperit pe cub?**				
8.	**Evaluarea activității**	Voi ruga copiii să ne amintească numele jocului și cum a fost jucat. Se vor număra jetoanele cu oameni de zăpadă și se anunță echipa câștigătoare. Voi face aprecieri colective şi individuale asupra modului de participare a copiilor la întreaga activitate, dar şi asupra comportamentului acestora.	Conversația	Recompense	Individuală Frontală	Observarea comportamen-tului Aprecieri verbale

Trecerea la a doua activitate se va face printr-o tranziție: „Statuile”

ACTIVITĂȚI ARTISTICE ŞI ÎNDEMÂNARE-DEMERS DIDACTIC

Nr. crt.	Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategiile didactice			Evaluarea (instrumente şi indicatori)
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare	
1.	**Momentul organizatoric**	Se creează condiţii optime pentru desfăşurarea activităţii: aerisirea sălii de grupă,aranjarea mobilierului, pregătirea materialului didactic necesar rezolvării sarcinilor propuse.	Conversația		Frontală	Observarea comportamentului copiilor
2.	**Captarea atenţiei**	Captarea atenţiei se face printr-o conversaţie în care educatoarea le propune copiilor să-i facă o surprizăOmului de zăpadă uriaș.	Conversația	Omul de zăpadă uriaș	Frontală	Observarea comportamentului copiilor
3.	**Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor**	Anunţ copiii Omul de zăpadă uriaș îi observă şi îi va urmări să vadă cât sunt de cuminţi şi cum vor lucra. Copiii află care este surpriza ce urmează să o pregătească Omului de zăpadă uriaș: o expoziţie de pictură cu oameni de zăpadă, ca și el.	Conversația		Frontală	Observarea comportamentului copiilor
4.	**Reactualizarea cunoştinţelor**	Vom discuta despre anotimpul în care ne aflăm -Ce pot face copiii din zăpadă?	Conversația	Coală colorată Bureței Acuarele Paletă culori Șorț pentru pictură	Frontală	Observarea comportamentului copiilor

5.	**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării**	Se va face prin intuirea instrumentelor și materialelor de lucru. Se explică și se demonstrează procedeele de lucru. Se prezintă modelul realizat și se exemplifică tehnicile și procedeele de lucru prin realizarea unui alt model. Se realizează exerciţii de încălzire a muşchilor fini ai mâinii şi de creare a stării emoţionale propice realizării temei. Exerciţiile de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor se realizează prin închiderea şi deschiderea pumnilor, simularea unor mișcări etc. Se fac unele recomandări privind modul de lucru: să lucreze îngrijit, să încerce să nu murdărească masa, folosind planșa suport. Se va lucra pe fond muzical.	Explicația Demonstra-ția Joc	Coală colorată Bureței Acuarele Paletă culori Șorț pentru pictură	Frontală Frontal	Observarea comportamentului copiilor

6	**Obținerea performanței**	**Executarea lucrării de către copii.** Fiecare copil primește câte doi bureței, cerc, de mărimi diferite, pe care ii vor acoperi cu acuarelă și vor amprenta pe foaia de lucru, Apoi, cu degețelul acoperit cu acuarela, vor contura nasul, gura, ochii și năstureii omului de zăpadă.			Individual	Observarea folosirii corecte a tehnicii de lucru
7	**Retenția și transferul**	Copiii vor răspunde la întrebări: -Ce am pictat noi? -Ce culori am folosit? -Din ce putem construi oameni de zăpadă, în realitate?			Frontal	
8.	**Evaluarea activității**	Voi analiza lucrările împreună cu copiii. Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de comportare și de lucru al copiilor pe întreg parcursul activității.	Conversația	Lucrările copiilor	Frontal	Analiza lucrărilor, aprecieri verbale asupra comportamentului și modului de lucru al copiilor

Proiect didactic

- **Unitatea de învăţământ:Liceul Teoretic"Grigore Moisil" Timișoara**
- **Profesor: Oneț Claudia**
- **Aria curriculară:**Matematica si stiintele naturii
- **Disciplina:**Biologie
- **Clasa:**a XII-a C
- **Data :1**0.01.2024
- **Unitatea de învăţare :**Organizarea materialului genetic
- **Subiectul lecţiei:**Organizarea materialului genetic la virusuri .
- **Resurse de timp :**50 minute
- **Tipul lecţiei:**lectie mixtă
- **Scopul lecţiei**:.Cunoașterea organizării materialului genetic la virusuri
- **Competenţe specifice:**1.1;1.2;3.1;4.1;4.2;
- **Competențe derivate:**

  La sfârşitul lectiei elevii trebuie să fie capabili :

  CD1- să definească noțiunea de virus.

  CD2- să recunoască formele de existență ale virusului și să clasifice virusurile;

  CD3-să precizeze multiplicarea virusurilor.

  Resurse procedurale:conversația euristică,explicația ,observația,învățare prin descoperire.

Resurse materiale:manual, fișe de evaluare, calculator, video-proiector

- **Tipul de organizare a activităţii:**frontal,individual,pe grupe.
- **Anticiparea dificultăţilor:-** intrerperea curentului→utilizarea planselor;

  -întrebări ale elevilor ce depasesc programa→asigurarea unui fond de documentare;

- **Bibliografie**

-Ciurchea Maria,Ciolac –Russu Anca,Iordache Ion-Metodica predarii științelor biologice,EDP,1982-Ghid metodologic de aplicare a programei de biologie, CNC

-Prof. Dr. Viorel Lazar, Prof. Mariana Nicolae: „Lecția- forma de bază a organizării procesului de predare învatare la disciplina Biologie", Ed. ARVES, 2007.

- Stelica Ene,Gabriela Brebenel,Elena Emilia Iancu,*Biologie. Manual pentru clasa a XII-a,* editura Gimnasium, 2007

-Viorel Lazar,Daniela Caprarin:"Metode didactice utilizate în predarea biologiei",Ed.Arves,2008

- Ion Iordache si Ulpia Maria-Leu, *Metodica predării biologiei*, editura Universităţii "Al. I. Cuza" Iaşi, 2001

- Programa de biologie, aprobată cu ordinul MedCT

3290

DESFASURAREA LECŢIEI

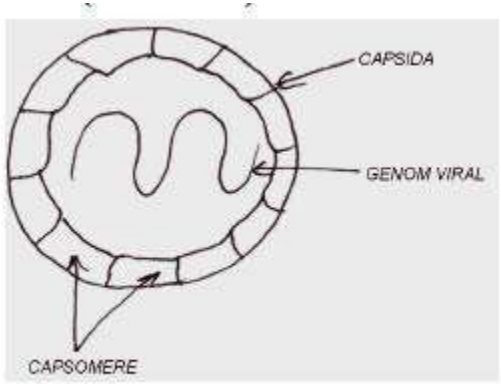
Nr. crt	Etapele lecţiei	Competenţe derivate	ACTIVITATE DESFĂŞURATĂ		Resurse procedurale	Resurse materiale	Resurse temporale	Metode de ev.
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor				
1.	**Organizarea clasei**		-pregateste materialul didactic; -notează în catalog elevii absenți și verifică dacă sunt condiții optime pentru desfășurarea orei;	-își pregatesc cărțile si caietele;			5 ’	
2.	**2.Reactualizarea cunoştinţelor anterioare**		- prin chestionare orală. - adreseza întrebări, urmărește elaborarea răspunsurilor din care verifică noțiunile predate.	-dau răspunsuri la întrebări	Conversația Euristică		10’	oral
3.	**Captarea atenției**		- solicită elevilor să-și reamintească care sunt sistemele nucleoproteice și grupele pe care acestea le cuprind.	- se gândesc la solicitarea profesorului ,răspunzand :sistemele acelulare si celulare.Din categoria sistemelor acelulare fac parte :virusurile, viroizii,plasmidele	Conversația euristică		3’	
4.	**Anunțarea temei și obiectivelor**		-Anunţă titlul lecţiei si îl scrie pe tablă <u>Materialul genetic la virusuri.(Anexa 1)</u> -comunica clar competențele derivate ale lecţiei;	-ascultă ,notează	Conversația euristică		2’	

5.	**Dirijarea învățării**	**CD1** **CD2** **CD2** **CD3**	-definește virusurile. -stabilește cele 3 stări sub care se prezintă virusurile -clalsifică virusurile în funcție de acidul nucleic continut. -evidentiază forma virusurilor. -prezintă multiplicarea virusurilor cu ajutorul filmului didactic. -stabilește replicarea materialului genetic viral.	-ascultă, observă, scriu, -urmăresc imaginile și explicația profesorului. -ascultă, observă, scriu, -ascultă,scriu	Observația Explicația Conversația Conversația	-CD, -Calculator -video- Proiector CD, -Calculator -video- proiector -Film didactic ”Multiplicarea virusurilor”. CD, -Calculator -video- proiector	20’	oral Oral
6.	**Obţinerea performanţei**		Inventariază principalele informații și solicită elevilor să dea răspunsuri clare pentru a verifica masura în care au fost atinse obiectivele, pe baza unui fragment de text pe care îl lecturează .	Citesc enunțul problemei, dau raspunsuri la întrebari.	Problematizare	Teste, ghid pt. bacalaureat	5’	
7.	**Asigurarea feed– back-ului**		Prin chestionare orală pe tot parcursul lecției și pe baza fișei de evaluare (Anexa2)	Completează fișa de evaluare		Fișa de evaluare.	5’	scris

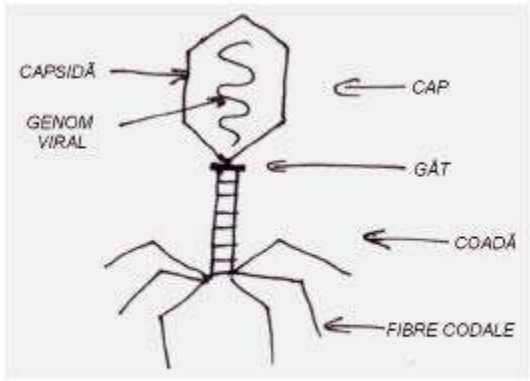
Anexa 1.Schema tablei

ORGANIZAREA MATERIALULUI GENETIC
Organizarea materialului genetic la virusuri

Virusurile sunt entități infecțioase, submicroscopice, parazite intracelulare, fără organizare celulară, enzime și metabolism.
Virusurile se prezintă în **trei stări :**
1.-virion(virus infecțios matur**)—**unitatea morfologică și funcțională a virusilor .
Alcătuire**:-înveliș proteic=capsidă virală**
-miez=genom viral-un singur tip de acid nucleic(ADN sau ARN)
2.virusul vegetativ-este acidul nucleic liber în citoplasma celulei gazda
3.provirus-acidul nucleic integrat în cromozomul celulei gazda.
Clasificare virusuri:
1.dezoxiribovirusuri-conțin ADN ca material genetic**.**Moleculele de ADNpot fi: **-monocatenare**(bacteriofag phi X 174)
-bicatenare(virusul herpetic,bacteriofagi)
2.ribovirusuri- conțin ARN ca material genetic. Moleculele de ARN pot fi: - **monocatenare**(virus gripal,VMT,HIV-SIDA)
-bicatenare(reovirusuri)



Structura unui virion



Structura unui bacteriofag

Forma virusuri:-cilindrică(VMT**)**
-paralelipipedică(virus variola**)**
-sferică(virus gripal**)**
-cireașa cu coada(virusi la bacterii**)**
Multiplicarea virusurilor:

-sunt multiplicate de celula gazdă pe care o parazitează ,ele oferind informația ereditara pentru a fi reproduse,celula gazdă asigurând substanțe și energie.
-prin pătrunderea genomului viral în celula gazdă au loc:

- -sinteza de acid nucleic viral si proteine virale;
- -asamblarea noilor componente într-un număr mare de virioni;
- -lizarea celulei gazda;
- -eliberarea noilor virioni;

Replicarea materialului genetic viral:
Replicarea materialului genetic viral are loc prin complementaritatea bazelor azotate:

- -la dezoxiribovirusuri catena de ADN este matrița pentru sinteza alteia;
- -la ribovirusuri catena de ARN servește ca matrita pentru sinteza alteia complementare,care la rândul ei devine matrița pentru sinteza ARN-ului initial;
- -la HIV molecula de ARN servește ca matrița pentru sinteza unei catene de ADN sub acțiunea enzimei reverstranscriptaza,aflată în echipamentul virusului.

Anexa 2

FISA DE EVALUARE

1.Completați spațiile libere:

La virusuri , genomul este reprezentat de ..... .Cromozomul viral este reprezentat de o molecula de ..... sau de o moleculă de .....

2. Asociați corespunzator cele două coloane:

Sisteme de organizare	Material genetic
.....1.ribovirusuri	a.cromozom circular ce conține ADN și ARN
.....2. dezoxiribovirusuri	b.cromozom ce conține ADN
.....3.bacterii	c. Cromozom ce conține ARN

Punctaj:subiectul 1 =3puncte ; subiectul 2= 6 puncte ; 1 punct din oficiu
Timp de lucru : 5 minute

Lesson plan

School: Școala Gimnazială Nr. 18 Timișoara

Date: 22nd of January 2024

Grade: 7th grade

Teacher: Oniga (Brătan) Laura Elena

Time: 50 minutes

Subject: Have you ever … ?

Type of lesson: Reinforcement lesson

Aims: students will be able to use the English language to communicate orally and in writing about life experience and health problems and solutions

Competences: 2.2. Participate in short conversations in common contexts, on general topics

1.1. Select the main ideas from discussions on familiar topics, if it is spoken relatively clearly

Objectives: At the end of the lesson, pupils will be able to:

O1: use Present Perfect Simple both orally and in writing

O2: use Present Perfect Continuous both orally and in writing

O3: identify health problems and solutions to them

Classroom management: individual/ frontal, pair work, group work

Methods of teaching: conversation, exercise, discussion, games

Skills: Reading, Writing, Listening, Speaking

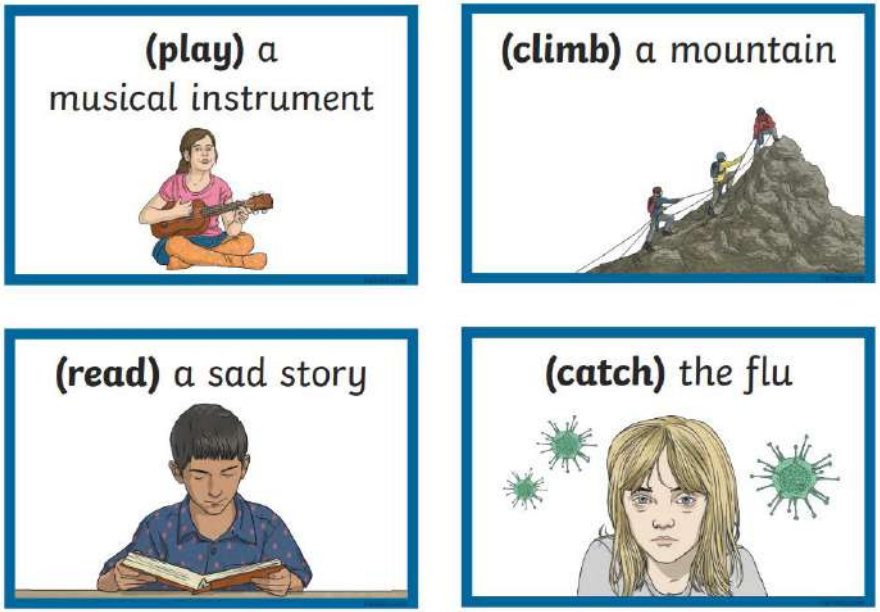
Teaching aids: laptop, worksheets, pictures, online games, whiteboard, projector

NR. CRT.	LESSON STAGE	TIME		TEACHER'S ACTIVITY	PUPILS' ACTIVITY	COMMENTS
1.	WARM-UP	1'	FR.	Informal conversation T greets the Ss and introduces the guests. She encourages the Ss to feel relaxed as they are going to do great.	Ss greet their T and the guests. Some of them seem relaxed, but eager to see what happens next. Others seem tense.	Aim: to get the Ss relaxed at the beginning of the lesson.
2.	LEAD IN	3'	FR.	T. shows Ss. a personal photo taken on a trip to Italy and says: I have visited Italy six times. What country/countries have you visited ? T. asks if they can guess what their topic will be for the day, based on their previous activity. T. announces that they are going to revise Present Perfect and Present Perfect Continuous and the vocabulary related to health problems.	Ss. answer the question. Ss. listen to what they will do.	Aim: to get Ss interested Aim: to let students know what they will revise
3.	REINFORCEMENT	6'	PW.	T. gives each pair two cards with expressions: e.g."(sleep) on the bus", and explains they have to ask their deskmate "Have you ever….?" and use the expression on their card. The deskmate answers and asks another question, using his card. T. models with a student.	Ss. ask and answer questions using present perfect.	Aim: to revise present perfect simple

		7’	FR.	T. tells Ss. they are going to play a game named: How have you been ?” She writes this question on the whiteboard, asks one student to come to the front of the class and gives him a card with a sentences: e.g. “You have lost your keys.” The class has to ask him: “How have you been ?” He can answer: “Pretty good / Not too good”, based on what the action on his card is. Then, he has to either draw or mime the sentence, and the class has to guess what has happened to him: “ You have …….”	Ss. play the game.	Aim: to practice using present perfect simple
		3’	PW.	T. gives Ss. a worksheet and asks them to do exercise 1: fill in the blanks using present perfect. They work in pairs.	Ss. do the exercises together.	Aim: to practice using present perfect simple
		3’	PW.	T. asks SS. to do exercise two: choose the correct word.		
	REINFORCEMENT	4’	FR.	T. reminds students of another tense they have studied: Present perfect continuous, and shows them an online multiple choice game, to help them remember how it is formed. https://wordwall.net/ro/resource/9964064/present-perfect-continuous	Ss. play the game.	Aim: to practice using present perfect continuous
		4’	PW.	Then, she tells them to do exercise 3 from their worksheet, where they have to complete the sentences using present perfect continuous.	Ss. do the exercise together.	

	REINFORCEMENT	5’ 4’ 8’	PW. PW. GW.	T. asks Ss. if they remember some of the health problems they have already studied. She listens to some of their answers and asks them to look at exercise 4 and, together with their deskmate, write the names of the health problems from the pictures. Then, she asks them to do exercise 5 and match the health problems with their solutions. They check the answers together. For their last activity, T. asks Ss. to form groups of 4-5 people and gives them the following task: “Your neighbour has gone abroad for a few days. She wants you to take care of her flat. Leave her a note saying what you have and haven’t done yet. Write 8 sentences. “	Ss. look at the pictures and do the exercise. Ss. do the exercise They write the sentences together.	Aim: to revisit the vocabulary connected to health problems Aim: to practice using present perfect in sentences of their own
4.	ASSESSMENT	1’		T. explains what they have to do at home: Each student has to write 5 sentences about their life experience starting with: “I have never…..”	Ss write what they have to do at home.	Aim: to practice the reinforced notions
5.	DISMISSING PUPILS	1’		T thanks them and praises them. She gives them marks or points.	Ss greet the T and the guests and leave.	

Appendix 1.



Appendix 2.



Appendix 3.

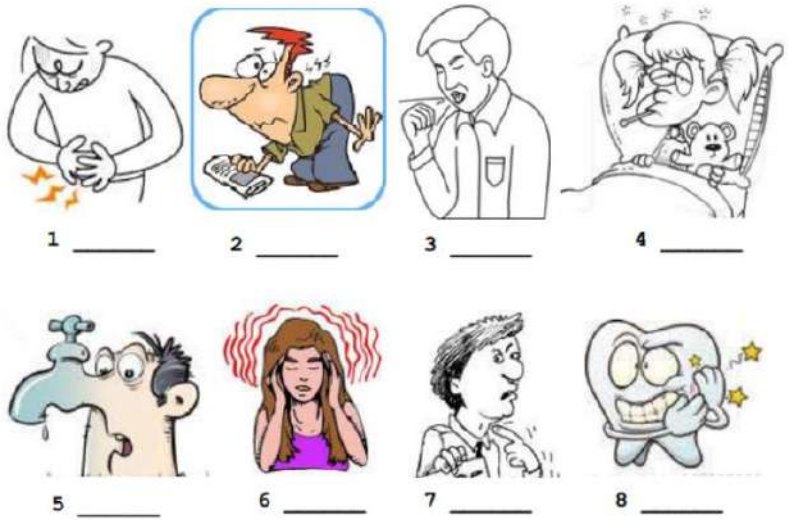
Worksheet - Revision

1. Put the verbs in brackets into the **present perfect.**
   a) ……..(you/see) this movie ?
   b) I ……(visit) this country twice.
   c) Jack …… (not/read) the book yet.
   d) The children …….(never/play) this game.

2. Choose the correct item.
   a) Have you **ever/never** met a famous person?
   b) Jenny has **just/yet** bought tickets for the movie.
   c) Jane hasn't gone to bed **already/yet**.
   d) We've lived here **since/for** three years.

3. Put the verbs in brackets in **present perfect <u>continuous.</u>**
   a) I …… (learn) French for the last 5 years.
   b) The ground is wet. It …… (rain) for hours.
   c) We ……(not/play) tennis for a long time.
   d) Mary …… (work) on her project since morning.

4. Write the words under the pictures.



5. Fill in the gaps with the following words: **take a painkiller**, **use some eye drops**, **drink tea**, **use a nasal spray.**
   a) If you have a runny nose, ……
   b) If you have a headache, ……
   c) If you have dry eyes, ……..
   d) If you have a stomach ache, ……

6. Your neighbour has gone abroad for a few days. She wants you to take care of her flat. Leave her a note saying what you <u>have and haven't done.</u> Write 8 sentences.

PROIECT DIDACTIC

Oprea Bianca-Emanuela

Grădinița cu P.P. ”Dumbrava Minunată” - Fieni

Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.P. ”Dumbrava Minunată” Fieni

Data: 08.12.2023

Educatoare: Oprea Bianca-Emanuela

Grupa: mică ”Îngerașii”

Tema anuală de studiu: ”Când, cum și de ce se întâmplă”

Tema proiectului: ”Hora anotimpurilor – Iarna”

Tema săptămânii: ”În așteptarea lui Moș Nicolae”

Tema zilei: ”Cizmulițele nerăbdătoare”

Forma de realizare: Activitate integrată (ADP + ADE (DLC + DOS) + ALA)

Tipul activității: mixtă

Scopul activității: Formarea capacității de a asculta cu atenție conținutul unui text literar, demonstrând înțelegerea acestuia prin întrebări și dezvoltarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

Categorii de activități:

ADP: Întâlnirea de dimineață: ”Moș Nicolae a fost pe aici, mare bucurie pentru cei mici”

1. Salutul
2. Prezența
3. Calendarul naturii
4. Rutine: ”Ce frig e afară!” – deprinderea de a se îmbrăca corespunzător anotimoului

Tranziție: ”Ghetuțele” – cântec, joc muzical: ”Dansează Hopa-Hopa”

ADE: Domeniul limbă și comunicare (DLC): ”Cizmulițele nerăbdătoare” – Lectura educatoarei

Domeniul om și societate (DOS): **”**Ghetuțe pentru Moș Nicolae” – aplicație

ALA:

Științe: ”Daruri de la Moș Nicolae” – topire

Matematică/Manipulative: ”Ghetuța lui Moș Nicolae” – joc de masă

Joc de mișcare: ”Trenul Tuc”

Joc ritmic: *Bătăi din palme*

Dimensiuni ale dezvoltării:

A 1**.** Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar

C 2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

D 1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente vizate:

A 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

C 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

D 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

D 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

Obiective operaționale:

O1: să denumească titlul și personajele din textul audiat;

O2: să expună imaginile în ordine cronologică a evenimentelor;

O3: să formuleze enunțuri scurte, corecte din punct de vedere gramatical la întrebările adresatede către educatoare;

O4: să lipească elementele decorative pe suportul dat;

O5: să șnuruiască ghetuța introducând sfoara prin orificiile existente;

O6: să denumească obiectele descoperite în cuburile de gheață prezicând utilizarea lor;

O7: să îmbine elasticele colorate prin alăturare și suprapunere, respectând tema dată, pentru a obține ghetuța.

Strategia didactică:

- **Metode și procedee:** lectura educatoarei, conversația, explicația demonstrația, exercițiul, ciorchinele, jocul, mâna oarbă, comunicarea rotativă
- **Mijloace de învățământ:** foaie flipchart, cutia cu suprize, o pereche de ghetuțe, textul suport pentru poveste, imagini reprezentative, laptop, boxă, prezentare PowerPoint, șablon ghetuță, sfoară, lipici, vată, elemente decorative, cuburi de gheață, pipetă, castron, apă, caserolă, pahare, elastice, bucăți de lemn, săculeț, ghetuțe de diferite culori, recompense.
- **Forme de organizare:** frontal, individual, în grupuri mici

Metode de evaluare: observarea comportamentului copiilului, aprecieri verbale, evaluarea orală, evaluarea produselor realizate, autoevaluarea, interevaluarea

Durata: o zi

Bibliografie:

- Curriculum pentru educația timpurie , Anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019;
- Silvia Breben, *"Metode interactice de grup"* Ed. Arves 2009;
- Pinterest. ro

ȘCENARIUL ZILEI

Programul va începe cu Întâlnirea de dimineaţă intitulată: ***”Moș Nicolae a fost pe aici, mare bucurie pentru cei mici”,*** debutând cu **salutul.**

Pentru prezenţa, fiecare copil va veni în față și își va pune fotografia pe panoul de prezență. Pentru a completa **calendarul naturii** vom stabili, împreună cu copiii, anotimpul, luna, ziua, și starea vremii.

Rutină: *”Ce frig e afară”* – deprinderea de a se îmbrăca corespunzător

Tranziție: ”Ghetuțele” - cântec

Activitatea debutează cu Activități pe domenii experiențiale (DLC). **Reactualizarea cunoștințelor** se va realiza cu ajutorul metodei *ciorchinele*, în care preșcolarii vor spune la ceea ce se gândesc cand aud ”Moș Nicolae”, acesta fiind completat cu imagini reprezentative răspunsurilor copiilor.
Pentru **captarea atenției** le voi prezenta preșcolarilor o cutie supriză în care se va afla o pereche de ghetuțe și le voi adresa acestora cânteva întrebări.
Anunțarea temei și a obiectivelor se va face în termeni accesibili copiilor prezentându-se centrele deschise, materialele puse la dispoziție și sarcinile de lucru.
În continuare de desfășoară **lectura educatoarei** *”Gizmulițele nerăbdătoare”* cu ajutorul prezentării PowerPoint.

Pentru a ne dezmorți vom desfășura **tranziția:** ”Dansează Hopa-Hopa”

Cu ajutorul tehnicii *”Mâna oarbă”* preșcolarii vor extrage din săculeț câte o ghetuță de diferite culori.

Sala de grupă este amenajată pentru activitățile liber alese. Preșcolarii vor forma un trenulet, condus de educatoare, care le va prezentat fiecare centru și sarcina de lucru de la fiecare:

- **ADE(DOS): ”**Ghetuțe pentru Moș Nicolae” – aplicație: Cu ajutorul tehnicii șnuruire, preșcolarii vor introduce sfoara prin orificiul creat pe marginea șablonului ghetuței, apoi vor lipi pe aceasta elemente decorative.

- **Ştiinţe:** ”Daruri de la Moş Nicolae” – topire: Cu ajutorul apei și a pipetei copiii vor dezgheța cubul de gheață pentru a afla care sunt darurile aduse de Moș Nicolae și vor preciza utilizarea acestora.
- **Manipulative:** ”Ghetuța lui Moș Nicolae” – joc de masă: Copiii trebuie sa fixeze elastice colorate de tinte pentru a realiza ghetuta Mosului

Se realizează exercițiile de încălzire a muschilor mici ai mâinilor rostind versurile: ”Degetele sunt petale/ Se deschid ca și o floare/ Boboc, floare/ Boboc, floare./ Ploaia cade ne-ncetat/ Vârful degetelor bat/ La pian noi și cântăm/ Liniște să ascultăm”. În funcție de culorea ghetuței extrase, preșcolarii se vor așeza la centre. Se amintește copiilor comportamentul dezirabil în cazul acestor activități – să vorbim în șoaptă pentru a nu deranja, să lucrăm frumos, să cooperăm pentru realizarea lucrărilor.

După terminarea activității pe centre lucrările copiilor vor fi afișate și evaluate.

Educatoarea le propune copiilor un joc de mișcare *Trenul Tuc* în cadrul căruia preșcolarii vor vorma un trenuleț condus de eduatoare , vor înconjura clasa, se vor opri la câteva stații în care au câte o sarcină de rezolvat. Apoi se va realiza un joc ritmic, în care preșcolarii vor ține ritmul unui cântecel cu ajutorul palmelor.

PROIECT DIDACTIC

CLASA : a XI a C , limba franceză L2, filiera tehnologică
ŞCOALA: LICEUL „TRAIAN VUIA" CRAIOVA
DATA: 15.11.2023
PROFESOR : OPREA ELENA-ALINA

1.Detalieri ale conţinutului unităţii de învăţare:
Tema lecţiei : Le passé simple.
Tipul lecţiei : predare-învăţare (l'acquisition de nouvelles connaissances)
Elemente de construcţie a comunicării: modul indicativ – perfectul simplu.
Funcţii comunicative : a exprima un eveniment în timp
2.Competenţe specifice vizate: producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare.
3. Resurse:
a. Conţinutul activităţii: lecţie de predare-învăţare
b. Resurse psihologice: elevii clasei a XI a C, L2,cu pregătire eterogenă.
c. Mijloace şi materiale de învăţământ: cretă, manual alternativ, limba franceză clasa a XI a, Limba 2, Editura Corint, 2006, fişe de lucru, document audio pe siteul www.jerevise.fr
4. Sugestii metodologice: elevii lucrează frontal, individual sau pe grupe.
5. Strategii didactice: metode şi tehnici de predare-învăţare, exerciţiul, explicaţia, dialogul, problematizarea, lectura, conversaţia euristică.
6. Demersul didactic propus:

Evenimentele lecţiei	Profesor	Elevi
1. Captarea atenţiei	Salut, apel Anunţarea competenţelor specifice vizate	Pregătirea materialelor pentru oră
2.Reactualizarea cunoştinţelor anterioare	Le professeur vérifie si les élèves savent identifier les verbes dans le texte suivant Nous partîmes par une matinée radieuse. ''[…] Je dis à Lucy que j'étais fatigué et que j'allais m'asseoir dans la voiture. «Je vais te tenir compagnie», fit- elle. Et elle prit place à côté de moi. «Nous devrions déjà être là-haut», murmura-t-elle avec un sourire impitoyable … Nous admirâmes le paysage, la tranquillité des bois …'' Le professeur souligne les formes du passé simple.	Les élèves identifient les verbes : nous partîmes, je dis, j'étais fatigué, j'allais, m'asseoir, je vais, tenir, fit- elle, elle prit, nous devrions, être, murmura-t-elle, nous admirâmes. Les élèves identifient les désinences.
3. Dirijarea activităţii de predare-învăţare	Le professeur annonce aux élèves le sujet de la leçon : Le passé simple Le passé simple est une forme verbale de la langue écrite qui exprime une action passée complètement achevée à un moment donné du passé. Le passé simple s'emploie surtout à la IIIe personne du singulier. Il est par excellence le temps du récit. Formation: radical du verbe + terminaisons Terminaisons Gr. I: -ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent (chanter → je chantai, tu chantas …… nous chantâmes …) Gr. II: -is, -is, -it, - îmes, -îtes, - irent (finir → je finis, tu finis ….. nous finîmes …) Gr. III: - us, -us, -ut, - ûmes, - ûtes, - urent (pouvoir → je pus, tu pus …… nous pûmes …) - is, -is, -it, - îmes, -îtes, - irent (mettre → je mis, tu mis …… nous mîmes …) écrire → j'écrivis faire → je fis venir → je vins …., nous vînmes, ils vinrent avoir j'eus tu eus il eut nous eûmes vous eûtes ils eurent	Les élèves notent le titre de la leçon et écrivent la définition et les valeurs. Les élèves écrivent en s'aidant du tableau noir.

	être je fus tu fus il fut nous fûmes vous fûtes ils furent	
4. Feed-back	Le professeur demande aux élèves d'identifier les formes du passé simple du texte «Le Souvenir d'un voyage» et de repérer les verbes au passé simple. (exercice 1, page 27 du manuel) Le professeur propose l'exercices 3, page 27 du manuel **Complétez les phrases en ajoutant les terminaisons du passé simple**. a) Pour son anniversaire, Pauline invit_ quelques amies. Celles-ci arriv_ chargées de cadeaux que la fillette ouvr_ en hâte. b) Un vent très fort se lev_ et ouvr_ les fenêtres. Un éclair resplend_ dans le ciel. Une langue de feu entr_ par la fenêtre ouverte et travers_ le salon Le professeur distribue les fiches et propose de résoudre les exercices 1 et 2.	Les élèves identifient les formes. Les élèves ajoutent les désinences.Travail individuel-oralement Les élèves résolvent les exercices.
5. Performanţe	Le professeur leur propose les exercices 3 et 4 de la fiche .	Travail par groupes de deux.
6. Transferul de cunoştinţe	Effectuez les exercices 4 , page 27 du manuel pour la prochaine fois. Reconstituez le texte en mettant les verbes au passé simple. Le jour suivant, on (commencer) à parler du futur départ de Tartarin pour l'Algérie. (…) Enfin le jour solennel (arriver). Ce matin-là toute la ville de Tarascon (se placer) devant les rues pour le voir partir. (…) Les cloches (commencer) à sonner et les gens applaudissaient. Tout le monde criait: «Vive Tartarin!». Le chef de gare lui (serrer) la main plusieurs fois avec chaleur Le professeur propose aux élèves le quiz suivant https://www.jerevise.fr/wp-content/uploads/studio/FRANCAIS/CONJUGAISON/passe-simple/nquiz/quiz_html5.html	Les élèves notent le devoir.
7. Evaluare	On apprécie la participation des élèves par des qualificatifs et des notes.	Autoévaluation, prise de conscience.

FICHE D'EXERCICES

Exercice 1 : Encadre les verbes au passé simple.

"Le Petit Chaperon rouge courut de fleur en fleur, et son bouquet était maintenant si gros qu'elle pouvait à peine le porter. Alors elle pensa à sa grand-mère et se remit bien vite en chemin pour aller chez elle. La porte était ouverte. Quand elle fut dans la chambre, elle eut une drôle d'impression. Tout lui semblait bizarre ! Elle dit bonjour, mais comme personne ne répondait, elle s'avança jusqu'au lit et écarta les rideaux."

Extrait Le Petit Chaperon rouge, conte de Grimm

Exercice 2 : Conjugue les verbes entre parenthèses au passé simple.

a. Est-ce que tu ……..(voyager) autour du monde ?

b. Nathan…….(revoir) un ami d'enfance.

c. Il ……(revenir) des courses à huit heures.

d. Nous ……..(recevoir) la nouvelle par la poste.

e. Elles ……(être) surprises de nous voir.

Exercice 3 : Conjugue les verbes au passé simple.

a. Connaître, il : ……..

b. Etre, nous : ……..

c. Aller, elles : ……..

d. Faire, vous : ……..

e. Tenir, je : ……

f. Vouloir, tu : ……

g. Pouvoir, ils : ……

Exercice 4 : Souligne les phrases qui indiquent une action soudaine. Entoure les mots qui t'aident à les identifier.

a. L'orage éclata brutalement au petit matin.

b. Tout d'un coup, la mer se retira.

c. Elle portait souvent une magnifique robe.

d. En un instant, la voiture disparut.

PROIECT DE LECŢIE

Prof.înv.primar: MARINELA OPRESCU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ OHABA LUNGĂ

CLASA a II- a	CLASA a IV- a
DATA:…..03.202…. **CLASA: a II-a** **ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii** **DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului** **UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Călător pe aripile imaginației** **SUBIECTUL: *Împărțirea – operație inversă înmulțirii. Deșertul*** **TIPUL LECŢIEI:** transmitere/consolidare de cunoștințe **SCOPUL LECŢIEI:** Transmiterea și consolidarea cunoștințelor referitoarea la medii de viață, respectiv împărțirea – operația inversă a înmulțirii **COMPETENŢE GENERALE:** 2. Utilizarea numerelor în calcule elementare. 4.Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică. 5.Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date. **COMPETENŢE SPECIFICE:**	**DATA**: **CLASA: a IV-a** **ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii** **DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului** **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Preocupările noastre** **SUBIECTUL**: Adunarea și scăderea fracțiilor cu același numitor **TIPUL LECȚIEI**: **:** însușire de noi cunoștințe **SCOPUL LECȚIEI**: dezvoltarea capacității de operare cu fracții, utilizând operația de adunare și scădere **COMPETENȚE GENERALE:** 2.Utilizarea numerelor în calcule elementare. 5.Rezolvarea de probleme în situații familiare. **COMPETENȚE SPECIFICE:** 2.1 Recunoașterea numerelor naturale în concentrul 0- 1 000 000 și a fracțiilor cu numitori mai mici sau egali cu 10 , respectiv egali cu 100;

2.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în concentrul 0 – 1000 prin adunări sau scăderi repetate; 2.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, , =, +, -, ·,:) 4.2. Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese. **OBIECTIVE OPERAŢIONALE:** O_1 - să efectueze împărțiri în concentrul 0 – 100; O_2 - să identifice legătura dintre înmulțire și împărțire în situații practice; O_3 - să recunoască particularitățile deșertului ca mediu de viață; O_4 - să transforme probleme de înmulțire în probleme de împărțire; O_5 - să completeze spațiile lacunare cu informațiile potrivite. **BIBLIOGRAFIE:** Manolescu Marin, Constantinescu Maria Magdalena, „Proiectare și evaluare didactică în învățământul primar” Mihaela Neagu, Mioara Mocanu - „Metodica predării matematicii în ciclul primar”, Editura Polirom, Iași, 2007 Programa școlară pentru disciplina MATEMATICĂ clasele a III-a, a IV-a. OMEN nr.5003/02.12.2014	2.4 Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0-1 000 000 sau cu numere fracționare; **5.1.** Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple. **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** O1 – să citească fracții, utilizând obiecte sau desene; O2 - să adune fracțiile folosind desene sau exemple din viața cotidiană; O3 - să scadă fracțiile folosind desene sau exemple practice din viața cotidiană; **BIBLIOGRAFIE:** Manolescu Marin, Constantinescu Maria Magdalena, „Proiectare şi evaluare didactică în învățământul primar” Mihaela Neagu, Mioara Mocanu - „Metodica predării matematicii în ciclul primar”, Editura Polirom, Iași, 2007 Programa școlară pentru disciplina MATEMATICĂ clasele a III-a, a IV-a. OMEN nr.5003/02.12.2014

Metode și procedee: problematizarea, conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, jocul didactic. **Mijloace de învățământ:** caiete, planșe, fișe de lucru,manual. **Forme de organizare**: frontal, individual **Durata activității**: 45 de minute **Evaluare**: observare sistematică a elevilor **Resurse umane:** ..... elevi	**Metode și procedee:** explicația, conversația, demostrația, exercițiul, jocul didactic **Mijloace de învățământ:** caiete, fișe de lucru, piese de lego. a. **Forme de organizare**: frontal, individual b. **Durata activității**: 45 de minute c. **Evaluare**: observare sistematică a elevilor d. **Resurse umane:** ..... elevi

DESFĂŞURAREA LECŢIEI	DESFĂŞURAREA LECŢIEI
1.Moment organizatoric. Se asigură un climat educațional favorabil. Se pregătesc materialele necesare desfășurării în bune condiții a lecției. **2.Reactualizarea cunoștințelor.** **Activitate indirectă** : Elevii sunt solicitați să efectueze împărțiri prin scădere repetată. Efectuează împărțirile prin scădere repetată: 15 : 5 = ? 9 : 3 = ? 10:5=? 8:2=? Se verifică cantitativ şi calitativ tema.	**1.Moment organizatoric.** Se asigură condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității: pregătirea materialului, aerisirea sălii de clasă, stabilirea ordinii în sala de clasă. **2.Reactualizarea cunoștințelor.** **Activitate directă** : Se verifică tema cantitativ și calitativ prin selecție. Se adresează următoarele întrebări: „ – Din ce este alcătuită o fracție?” „- Ce arată numitorul? Dar numărătorul?” „ – Cum se mai pot citi următoarele fracții: o doime, un sfert, o șesime?” „Dați exemple de fracții subunitare,supraunitare și echiunitare.” **3.Anunțarea subiectului și a obiectivelor urmărite.** **Activitate directă** Se anunță tema şi obiectivele lecţiei.

3.Captarea atenției. **<u>Activitate directă</u>** Se captează atenția elevilor cu ajutorul unor imagini ce reprezintă deșertul. Se vor purta discuții despre caracteristicile acestei forme de relief și despre condițiile de viață specifice (vegetație, viețuitoare). **4.Anunțarea temei și enunțarea obiectivele.** **<u>Activitate directă:</u>** Se anunţă tema şi obiectivele lecţiei. Folosindu-mă de imaginile de la exercițiul anterior, anunț elevii că astăzi vom călători în deșert și vom efectua operații de împărțire. **5.Dirijarea învățării.** ***<u>Activitate directă:</u>*** Fiind prezentate copiilor imagini și informații despre deșert ca mediu de viață din alte zone ale globului pământesc, din manual vor citi informații despre condițiile de viață specifice deșertului.	**4.Dirijarea învățării** **<u>Activitate indirectă:</u>** Elevii vor avea pe bănci piese de lego și vor primi o fișă explicativă. Li se va cere elevilor să identifice piesele de lego. Vor lua pe rând piesele și vor citi sub formă de fracție cu ajutorul fișei . Pe măsură ce construiesc, elevii vor observa că au nevoie de același numitor pentru a realiza adunarea și scăderea fracțiilor. Vor nota pe caiete modul de realizare al adunării și pe cel al scăderii pentru fracții. Elevii vor primi o fișă de lucru ce conține exerciții de adunare și scădere a fracțiilor. Vor lucra exercițiile individual.(Anexa)

Apoi, la tablă se vor efectua exerciții prin care se va descoperi legătura dintre înmulțire și împărțire. 2x5=10 4x3=12 10:2=5 12:4=3 10:5=2 12:3=4 **6.Obținerea performanței.** ***Activitate indirectă:*** Distribui elevilor o fișă de lucru pentru completarea spațiilor lacunare și personalizarea unui animal din deșert (Anexa) **7.Încheierea activității** Se va da temă pentru acasă. Se vor face aprecieri globale și individuale asupra felului în care au fost îndeplinite sarcinile. Se vor evidenția comportamentele pozitive.	**5.Obținerea performanței.** ***Activitate directă:*** Se va realiza cu ajutorul unei probleme: „Anca a parcurs cu bicicleta 3/7 din traseul stabilit, iar Dana, cu 1/7 mai mult. Ce parte i-a mai rămas fiecăreia de parcurs? Colorează unitățile fracționare din desenele de mai jos și scrie operațiile corespunzătoare.” **6.Încheierea activității** Se fac aprecieri asupra modului în care s-au rezolvat cerințele propuse. Tema pentru acasă.

FIȘĂ DE LUCRU – cl a IV-a
FRACȚII

1. Scrie fracţiile corespunzătoare părţilor colorate:



2. Colorează părţile corespunzătoare fracției scrise în dreptul fiecărui desen:



$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{6}{10}$

3. A câta parte reprezintă...

a). un creion dintr-o cutie de opt creioane? ……

b). trei mașinuțe dintr-o colecție de zece mașinuțe? ……..

c). patru felii dintr-un tort împărțit în opt felii egale? …….

d). nouă lei din cei zece din portofel? …….

4. Ordonează fracţiile:

a) crescător;

$\frac{7}{7}$; $\frac{2}{7}$; $\frac{4}{7}$; $\frac{6}{7}$; $\frac{5}{7}$;

a. descrescător.

$\frac{2}{8}$; $\frac{1}{8}$; $\frac{5}{8}$; $\frac{8}{8}$; $\frac{6}{8}$.

5. Compară , utilizând semnele < , >, =

$\frac{4}{8} \square \frac{3}{8}$; $\frac{1}{7} \square \frac{1}{7}$; $\frac{2}{4} \square \frac{2}{6}$; $\frac{6}{10} \square \frac{9}{10}$; $\frac{5}{7} \square \frac{5}{8}$.

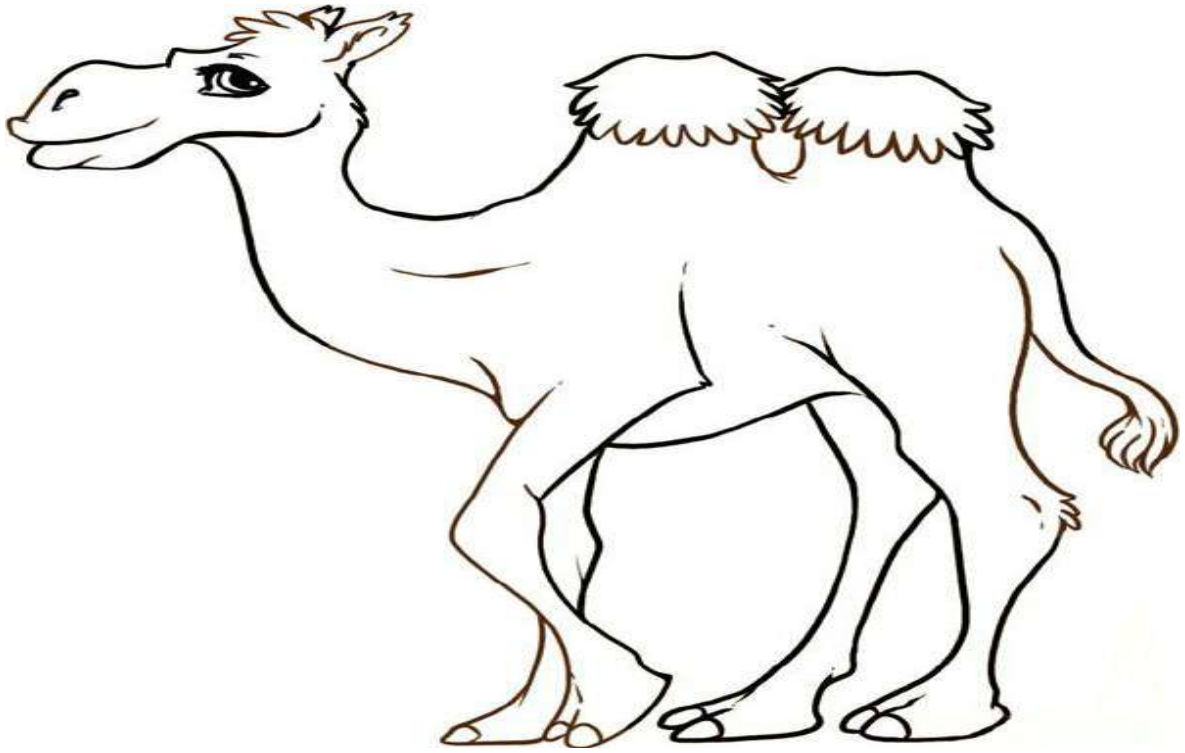
Fișă de lucru – MEM - cl a II-a

Alege dintre cuvintele de mai jos și completează corect propozițiile:

cămilele, plantele, apa, animalele, cactusul

În deșert _____ este în cantități foarte mici, _____ sunt puține, iar _____ se întâlnesc rar.

O plantă specifică deșertului este _____, plin de țepi. Dintre animalele care trăiesc în deșertul lipsit de viață amintim: _____, șerpii, scorpionii etc.



PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. Înv. Primar și Preșcolar:

Ostace Frensis Alina

Data:

Unitatea de învățământ:

Grupa:

Tema anuală: „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ ?”

Tema proiectului tematic: ”Lumea animalelor”

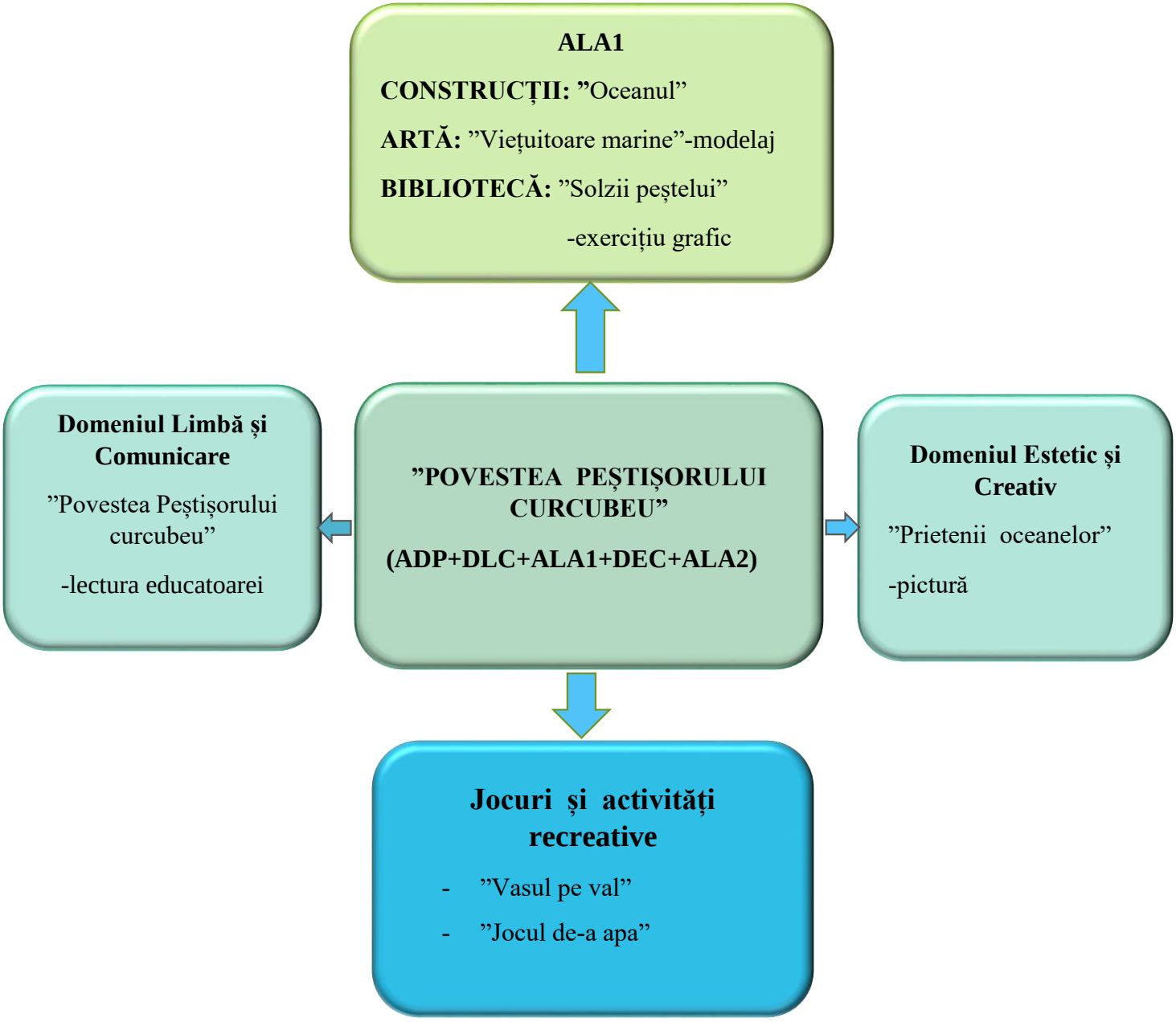
Tema săptămânii: ”Lumea colorată a oceanului”

Tema zilei: ”Povestea peștișorului curcubeu”

Categorii de activități de învățare: ADP + DLC + ALA1 + DEC + ALA2

Forma de realizare: Activitate integrată





ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)

Întâlnirea de dimineață: *Ce vietate marină îți place?*

Moment de mișcare/tranziție : ”Eu cunosc o mare-albastră, uite așa”

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA):

Artă- ”Viețuitoare marine”-modelaj

Construcții- ”Oceanul”

Bibliotecă- ”Solzii peștelui”- exercițiu grafic

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

Domeniul Limbă și Comunicare (DLC*):* Educarea limbajului- lectura educatoarei- *”Povestea peştişorului curcubeu”*

Domeniul Estetic și Creativ (DEC*)*: Activitate artistico-plastică- pictură *”Prietenii pentru peştişorul curcubeu”*

MIJLOCUL DE REALIZARE: activitate integrată(de o zi)

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

Comportamente vizate	Obiective operaționale
D1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) D1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.(comunicare expresivă) D2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare	O1.Preșcolarul va fi capabil să răspundă corect la întrebările adresate de educatoare, fixându-şi astfel conţinutul poveştii audiate O2. Preșcolarul va fi capabil să extragă, cu ajutorul imaginilor, ideile principale din povestire. O3.Preșcolarul va fi capabil să se exprime în propoziții corecte din punct de vedere gramatical.
A1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate	O4. Preșcolarul va fi capabil realizeze cu sprijin/ fără sprijin ”Prieteni pentru peștișorul curcubeu”, prin tehnica picturii, folosindu-și imaginația și urmând indicațiile educatoarei.

B1.1. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență	
A1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate B1.1. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență C.C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse E1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi	O5.Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învățare: trasarea pe puncte a ”solzilor” de pește, realizarea ”oceanului” folosind ”floricele”, modelarea plastilinei pentru obținerea unor ”vietăți marine”.
B1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată	O6.Preșcolarul va fi capabil să participe activ la jocurile de mișcare desfășurate cu colegii în curtea grădiniței.

STRATEGII DIDACTICE:

Mijloace de învățământ*:* calendarul naturii, imagini reprezentative din poveste, plastilină, planșete, piese ”floricele”, fișe cu exercițiu grafic, creioane grafice, acuarele, pensule, pahare, coli pentru pictură, șervețele, recompense.

Metode și procedee didactice: conversația, expunerea, explicația, demonstrația, piramida, exercițiul

Forme de organizare a activității: frontal, individual și pe grupe.

Durata: o zi

Evaluare: expoziție cu lucrările copiilor.

Bibliografie:

MECT, 2019, Curriculum pentru educație timpurie

Glava, A., Pocol, M., Tătaru L., 2009, Educaţia timpurie. Ghid metodologic pentru aplicarea curriculumului şcolar, Piteşti: Editura Paralela 45.

Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș, (2014), Piramida Cunoașterii, Editura Diamant, Pitești

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Momentul organizatoric

Se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii: pregătirea materialelor didactice, aerisirea sălii de grupă, aşezarea ordonată a copiilor.

Întâlnirea de dimineață

Salutul se realizează prin următoarele versuri:

”Dimineaţa ne-am trezit /La grădiniţă am venit/ Multe noi să învățăm / Şi frumos ne salutăm”

După salut se realizează **prezența**:

”Toate florile-s aici”/ Toate sunt prezente/ Cu petale mari şi mici/ Colorate de pitici/ Şi cine-cine e aici / Şi cine-cine nu-i aici”

***Calendarul naturii* :** Se va stabili împreună cu preșcolarii ziua, luna, anul și data în care ne aflăm, apoi anotimpul, aspectele vremii, completându-se astfel calendarul naturii

***Împărtășirea cu ceilalți*:** Copiii sunt rugați ca, pe rând, să numească vietatea marină preferată.

Moment de mișcare: ”Eu cunosc o mare-albastră, uite așa / Cu mii de peștișori in ea,uite așa /Apa mării bulbucea,uite așa/ Și curată ea era,uite așa / Peștișorii înnotau,uite așa / Și frumos se învârteau, uite așa

***Noutatea zilei*:** o reprezintă un peștișor care a venit la grupa Floricelelor.

Captarea atenției: Peștișorul a adus copiilor un mesaj: ”Dragii mei, vă voi spune o poveste, o întâmplare din viața mea”.

Anunțarea temei și a obiectivelor: Astăzi vă voi citi ”Povestea peștișorului curcubeu”, iar apoi vom picta prieteni pentru acesta și vom realiza decor pentru poveste.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE – ”Povestea peștișorului curcubeu” – lectura educatoarei

DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII :

Voi expune povestea, clar, coerent şi expresiv, folosind un ton şi o mimică adecvată, modelându-mi vocea pentru a imita personajele. Voi utiliza imagini pentru fiecare scenă a poveștii, explicând, de asemenea, cuvintele noi.

Voi sintetiza conţinutul poveştii pe baza unui plan de întrebări prestabilit:

- Cum se numeşte povestea pe care ați ascultat-o?
- Unde se întâmplă evenimentele din poveste?
- Care sunt personajele din poveste?
- De ce personajul nostru se numește peștișorul curcubeu?
- Cum era acest peștișor curcubeu?
- Cu cine se întâlnește peștișorul curcubeu?
- Cum se comportă peștișorul curcubeu cu peștișorul albastru? De ce?
- Ce îl învață caracatița?
- Ce ar trebui să învățăm noi din această poveste?

În continuare, cu tranziția: ”Încețișor de ridicăm /Distanța o păstrăm/ Centrele le vizităm ” copiii vor fi îndrumați spre centrele deschise unde li se va explica sarcina de lucru.

La centrul **Bibliotecă** copiii vor avea sarcina de a trasa ”Solzii peștelui”(exercițiu grafic).

La centrul **Construcții** copiii vor avea sarcina de a realiza un ”Oceanul” din piese ”floricele”.

La centru **Artă** vor avea sarcina de a modeleze ”Animale marine” din imaginație.

La finalizarea sarcinilor voi așeza lucrările copiilor la centrul tematic pentru a completa decorul poveștii.

Cu tranziția: ” Unul după altul / În rând ne așezăm...”, copiii sunt conduși la baie, timp în care sala va fi pregătită pentru activitatea de la **Domeniul Estetic și Creativ** – ” Prieteni pentru peștișorul curcubeu” – pictură.

La întoarcere, copiii se vor așeza la măsuțe, unde vor avea pregătite, materialele de lucru necesare desfășurării activității: coli pentru pictură, acuarele, pensule, pahare cu apă, șervețele.

Rog copiii să observe materialele pregătite, să le numească și să-mi spună ce cred ei că vom face. Le prezint modelul și modalitatea de lucru: mai întâi vom picta vietățile marine. Pentru a picta peștii vom trasa, cu pensula, un oval-corpul peștelui, apoi un triunghi-coada acestuia. Pentru a delimita ”capul” vom trasa o linie curbă. Pe ”cap” pictăm un ”ochi”(celălalt nu se vede) și ”gura”. Putem picta peștii cu culori diferite și de mărimi diferite. După ce ați pictat peștii (câți doriți), vom picta apa oceanului trasând linii ondulate groase și subțiri cu culoarea albastră, fără să trecem cu pensula peste peștii pictați. Se demonstrează modul de aplicare a tentei de culoare, modelarea petei prin ductul pendulei în sensul obținerii formei de pește (cap-corp-coadă) și aplicarea liniei ondulate groase și subțiri creând efectul spațial aproape-departe. Înainte de a începe vom efectua exercițiile de încălzire a musculaturii mici a mâinii cu ajutorul următoarelor versuri:

” *Umerii îi vom mișca / Spatele vom îndrepta/ Sus – jos, sus – jos / Pentru a picta frumos*

Mâna lebădă o fac / Care dă mereu din cap/ Lebedele-n jur privesc / Mâinile eu le rotesc

Palmele nu stau deloc / Ci se pregătesc de joc/ Degetele-mi sunt petale / Se deschid ca la o floare”

Educatoarea atrage atenția asupra păstrării igienei la măsuțele de lucru, cât și asupra posturii corecte a corpului în timpul activității, oferind sprijin acolo unde este necesar.

La finalul activității, voi așeza lucrările pe panoul -”ocean”, pentru a complata decorul poveștii.

ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI:

Acum că am realizat ”decorul pentru poveste” haideți să ne reamintim despre ce a fost vorba în povestea noastră. Vom completa cu imagini o planșa suport cu pătrate, răspunzând la întrebările din poveste scrise pe bileţele care au aceeaşi culoare cu pătratele unde trebuie aşezate. Copiii vor trebui să răspundă la întrebări, să identifice imaginea printre jetoanele de pe panou, s-o numească, iar educatoarea o va așeza pe nivelul cerut, pe planșă. (Piramida)

1. Despre cine este vorba în povestea noastră?(peștișorul curcubeu)
2. Cum era (Ce însușiri avea) peștele curcubeu?(frumos și mândru)
3. Care sunt vietățile marine cu care s-a întâlnit peștele curcubeu? (peștișorul albastru, caracatița, peștii plați)

Deoarece v-ați descurcat atât de bine peștișorul curcubeu vă oferă câte o recompensă.

Cu tranziția: ”Trenulețul îl formăm/ Și la baie noi plecăm”, timp în care voi pregăti sala pentru actvitățile recreative.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI RECREATIVE :

”Vasul pe val”

În acest joc participanții trebuie să facă tot ce le ordonă Căpitanul. Pe jos este trasată o linie, iar copiii se așază cu picioarele de o parte și alta a acesteia. Căpitanul striga ”Vas” sau ”Val”, la întâmplare. Toți jucătorii trebuie să sară pe partea indicată a liniei. Dacă un jucător atinge linia sau dacă sare în direcția greșită, acesta este eliminat. Ultimul participant rămas în joc este declarat câștigător.

”Jocul de-a apa” de Lucia Muntean

În acest joc educatoarea recită poezia, iar copiii vor reda mișcările din versuri. Jocul continuă atâta timp cât copiii prezintă interes.

Izvorașul când țâșnește,
Apele-și rostogolește,
Pârâiașul fuge, saltă,
Apa stă în lac și-n baltă.
Râul curge printre maluri
Apa mării face valuri
Pe oceanul mare, mare
Apa leagănă vapoare.

ANEXA 1

POVESTEA PEȘTIȘORULUI CURCUBEU

de Marcus Pfister

În marele ocean trăia odată un pește curcubeu. Era cel mai frumos pește și era foarte mândru de asta. Solzii lui străluceau și aveau toate culorile curcubeului: roșu, albastru, verde, portocaliu, mov, galben. De aceea i se spunea peștele curcubeu.

Peștele curcubeu este foarte mândru de solzii lui. Ceilalți pești se învârteau în jurul lui și se minunau de cât de frumos este.

Într-o zi peștișorul albastru s-a apropiat de el.

– Bună, pe mine mă cheamă peștișorul albastru, pe tine cum te cheamă?

– Pe mine mă cheamă peștișorul curcubeu.

– Ce haine frumoase ai! Îmi dai și mie un solz din hăinuța ta că îți dau și eu unul din hăinuța mea? Îmi plac foarte mult culorile pe care le porți tu! Eu am doar o singură culoare și mi-aș dori să port și eu o amintire de la tine.

– Cum să îmi stric eu frumusețe de haină! Nu pot! Peștele curcubeu s-a întors cu spatele și a dat să plece.

– Stai, nu pleca! Vrei să fim prieteni și să ne jucăm împreuna? Uite îți ofer eu o amintire, un solz din hăinuța mea!

– Cum să port eu un asemenea solz lipsit de culoare în haina mea strălucitoare? Tu nu vezi că nu se potrivește? Păstrează-l că nu am nevoie! Eu nu mă joc cu pești care au haine atât de ponosite și de lipsite de culoare. Apoi, peștișorul curcubeu i-a întors spatele și a plecat mândru să înoate în alta parte.

Peștișorul albastru era foarte trist că peștișorul curcubeu nu îi primise darul și nici nu dorise să se joace cu el.

– Nu-i nimic, o să merg în altă parte să caut alți peștișori cu care să mă joc și pe care să mi-i fac prieteni.

Peștișorul albastru a mers la un grup de peștișori plați care înotau puțin mai departe și i-a întrebat dacă doresc să se joace cu el. Peștișorii plați i-au povestit că și ei au dorit să se joace cu peștișorul curcubeu, dar că el nu a acceptat deoarece nu-i place să se joace cu peștișori care arată atât de ciudat. Ei l-au primit cu drag pe peștișorul albastru în jocul lor și au început să se joace împreună.

Pe zi ce trecea, peștișorul curcubeu se simțea din ce în ce mai trist. Nimeni nu mai venea să-l întrebe dacă vrea să se mai joace sau să împartă solzi. Ceilalți pești se jucau și înotau bucuroși cât era ziua de lungă.

Într-o zi peștișorul curcubeu în timp ce plângea că este singur și că nu are nici un prieten, se întâlni cu caracatița cea înțeleaptă. Atunci i-a venit ideea că ar putea să ceară ajutorul caracatiței.

– Doamnă caracatiță sunt foarte trist și am nevoie de ajutor. Nu am nici un prieten și nici un peștișor nu mai dorește să se joace cu mine.

Peștișorul curcubeu îi povestește ce s-a întâmplat cu câteva zile în urmă, cum a refuzat să împartă cu peștișorii din solzii lui strălucitori.

– Dragă peștișorule, cheia prieteniei constă tocmai în acest lucru: să împarți cu ceilalți din lucrurile tale și să accepți că ceilalți sunt diferiți față de tine, iar diferența nu însemna că sunt mai răi sau mai buni, ci că fiecare este frumos și bun în felul său.

– Doriți să spuneți că dacă voi împarți cu ceilalți din solzii mei voi avea și eu prieteni?

– Exact. Cum te simți când cineva împarte cu tine ceva de la el?

– Sunt fericit.

– La fel se simte si celălalt când tu îi oferi ceva de la tine.

– Și acum hai să găsim ceva frumos la ceilalți. Vezi tu, tu te-ai născut cu solzii foarte frumoși și strălucitori. Alți pești, chiar dacă nu au hăinuța atât de frumoasă ca a ta, cu siguranță că au alte

lucruri care pot să îți placă la ei. Fiecare este frumos în felul lui. Pentru mama lor fiecare dintre ei este cel mai frumos.

Hai să descoperi la prietenii tăi lucruri care îți plac:

– Peștișorul albastru are ochii frumoși.

– Super, spune caracatița!

– Peștișorii plați au aripioarele puternice și grațioase în același timp.

– Acum hai să le spunem ce îți place la ei și să îți faci prieteni.

Peștișorul curcubeu a plecat către grupul de peștișori care se jucau veseli, puțin mai departe. A pus în aplicare toate sfaturile înțelepte pe care le primise de la caracatiță și, în plus, le-a oferit peștișorilor câte un solz din frumoasa sa hăinuță. Când a venit seara, a plecat fericit acasă. Își făcuse mulți prieteni.

PROIECT DE LECȚIE

ȘCOALA GIMNAZAZIALĂ NR.7 GALAȚI

Profesor învățământ primar: Păduraru Monica Cecilia

Data: 12.12.2023

Clasa a II-a B

Aria curriculară: Matematica și științe ale naturii

Disciplina: Matematica și explorarea mediului

Tipul de curriculum: Curriculum nucleu

Modulul II

Unitatea de învățare: Colindăm în lung și-n lat

Subiectul lecției: Probleme care se rezolvă prin una sau mai multe operații

Tipul activității: Fixare și consolidare de cunoștințe

Durata activității: 50 de minute

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, ,<, >, =, +, -,) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a+/-b =x, a+/-b+/-c =x în concentrul 0-1000, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1.4.1. – să rezolve adunări şi scăderi în scris, cu şi fără trecere peste ordin, respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor , zecilor și sutelor

O1.6.1. – să identifice semnificația datelor unei probleme (ia din, cu atât mai mare/mic, micșorează, succesor, predecesor)

O5.2.1 - să aplice algoritmul de rezolvare al unei probleme cu una sau mai multe operații

O5.2.2. - să compună o problemă după desenul dat

OA : manifestarea interesului pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate

RESURSE:

A). METODOLOGICE:

1. Strategie didactica: dirijată, inductiv-deductivă

Metode și procedee de predare- învățare: exercitiul, explicația, conversația, jocul didactic, observația, problematizarea;

2.Metode, tehnici și instrumente de evaluare: observare sistematică, autoevaluare/interevaluare;

3.Forme de organizare: frontal, individual, independent, în perechi, în echipe.

B) MATERIALE:

- Manual/ manual digital, caiete matematică, auxiliar Caiet de creație 1, postere CANVA, fișă de lucru în echipe, fișe de evaluare, markere, instrumente de scris;
- echipamente audio-video, videoproiector, calculator, fise proiectate.

C). BIBLIOGRAFICE/WEBOGRAFICE:

Curriculare oficiale:

- M. E. N. – Programa şcolară pentru disciplina Matematica și explorarea mediului, clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului nr.3418/19.03.2013;
- Curriculum pentru învățământl primar, M.E.N., 2013

Metodico-didactice:

- Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici – suport de curs Program de formare continua de tip ,,blended learning", pentru cadrele didactice din învățământul primar, 2012;
- Istrate,Corina Măcean Dora, Koszorus Manuela, Todoran Nicoleta- **Matematică și Explorarea Mediului**, manual pentru clasa a II-a , Editura EDU, 2023
- Istrate Corina, Măcean Dora, Koszorus Manuela - **Caiet de Creație** 1, Editura EDU, 2021
- www.didactic.ro
- https://www.didactic.ro/r/wnuwdq
- https://wordwall.net/resource/65344101/matematic%c4%83/probleme-pentru-campioni
- 

Video_202312101213
14401_by_Filmigo.mp4

D) Resurse umane:

- 26 elevi

Nr. crt.	Secvenţele lecţiei	Conţinutul informaţional şi demersul didactic		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	
1.	**Reactualizarea cunoștințelor anterioare (10 min)**	Se verifică tema cantitativ și calitativ. -Verificarea cunoștințelor teoretice legate de terminologia matematică vor fi verificate printr-un rebus realizat pe didactic care va fi completat la tablă. • https://www.didactic.ro/r/wnuwdq -Exerciții de calcul rapid: voi propune o ștafetă copiilor pe trei echipe. Fiecare echipă va primi o fișă pe care sunt scrise operații de adunare și scădere în lanț. Fiecare copil din echipă trebuie să resolve cât mai correct și rapid exercițiul din șir. Câștigă echipa care rezolvă corect și rapid fișa. (Anexa 1)	Citesc tema și verifică pe caiet cum au lucrat. Citesc cu atenție cerințele rebusului și completează răspunsul pe rebus. Fiecare copil este atent la regula de completare a fișei ștafetă. .	Explicaţia Conversaţia Jocul didactic Explicația Jocul didactic	 Rebus digital Fișă ștafetă	Frontal pe echipe	Aprecieri verbale Aprecieri verbale
2.	**Captarea atenției (5 min)**	Voi prezenta elevilor un dialog între temutul personaj Grinch și Moș Crăciun. Grinch își dorește să întârzie Crăciunul și încearcă prin toate șmecheriile să pună capcane spiridușilor moșului. Moșul face apel la copiii din clasă să îi ajute pe spiriduși să rezolve corect problemele și să înlăture capcanele.	Ascultă cu atenție și îndeplinesc sarcinile primite fiind motivați de venirea Moșului.	Conversaţia Dialogul	Film video realizat pe *MyTalking Pet și Filmigo*	Frontal	Observarea sistematică
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor (2 min)**	Voi prezenta Subiectul lecției *Probleme care se rezolvă prin una sau mai multe operații*. Voi scrie data și titlul la tablă.	Elevii ascultă și notează în caiete data și titlul lecției respectând regulile de scriere pe caietul cu pătrățele.	Conversația	Marker tablă Caiete de matematică	Frontal individual	Aprecieri verbale

4.	**Dirijarea consolidării cunoștințelor (15 min)**	*a. Exerciții de calcul oral* Propun spre rezolvare 2 probleme simple: -Pârlică are 17 cadouri iar Crăciunița are 8 cadouri. Câte cadouri au împreună? -Nas-Roșu avea 15 globulețe. Din neatenție a spart 7. Cu câte globulețe a rămas Nas-Roșu? *b. Probleme de calcul în scris*	Elevii ascultă cu atenție problemele spuse de doamna învățătoare și răspund corect, folosind operația corespunzătoare: 17+ 8 =25(cadouri) 15 – 7 = 8 (globulețe)	Conversația, exercițiul problematizarea		Frontal	Aprecieri verbale
	O1.4.1. O1.6.1. O5.2.1.	propun spre rezolvare problema 11 pag.60 manual. *Moș Crăciun a primit 999 de scrisori de la copii. Până acum el a citit 566. Câte scrisori mai are de citit?* Etapele rezolvării problemei: - Citirea problemei - Scrierea datelor (la tablă și în caiete) - Recitirea problemei - Analiza datelor problemei - Întocmirea planului de rezolvare (oral)	Un elev va citi problema și ceilalți îl urmăresc cu atenție. Elevii vor scrie în caiete datele problemei. Un elev va ieși să rezolve la tablă problema. Vor nota răspunsul problemei. 999-566=433(scrisori mai are de citit)	Conversația, exercițiul problematizarea	Manual caiete	Frontal Individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică
	O1.4.1. O1.6.1. O5.2.1.	- Rezolvarea propriu-zisă Voi solicita copiii să rezolve problema 6 pag.84 din caietul de creație. *Pentru împodobirea bradului din centrul orașului sunt necesare 950 de beculețe. Până acum s-au așezat pe el 2 instalații cu beculețe. Dacă fiecare instalație are câte 305 beculețe află de câte beculețe mai e nevoie.*	Copiii vor deschide caietul de creație și vor rezolva problema. Sunt atenți cum se lucrează și la tablă. 305+305=610 (beculețe în instalații) 950-610=340 (beculețe)	Explicația, problematizarea	Caietul de creație 1	Frontal individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică

		Voi solicita un elev să iasă să rezolve la tablă problema. Voi solicita să rezolve problema 9 pag. 85 din caietul de creație. *Suma a două numere este 632. Primul termen este cu109 mai mic decât răsturnatul sumei. Află al doilea termen.* Voi urmări modul de lucru pe caiete și la tablă.	Elevii rezolvă problema propusă pe caietul de creație. 236-109=127(primul termen) 632-127= 505(al doilea termen)	Explicația, problematizarea	Caietul de creație 1	Frontal individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică
5.	**Obținerea performanței (8 min)** O5.2.2.	Voi prezenta un poster la videoproiector realizat cu ajutorul aplicației digitale Canva. Pe poster va fi un desen cu spiridușii Oli și Dodo. Voi solicita elevii să compună o problemă după desenul afișat. Ca cerință suplimentară voi solicita să mai formuleze o întrebare astfel încât problema să se rezolve prin două operații. (Anexa 2)	Elevii privesc cu atenție posterul și analizează datele afișate apoi compun problema. Răspuns posibil: Spiridușul Oli a împachetat 436 de cadouri iar spiridușul Dodo cu 107 mai puține. Câte cadouri a împachetat spiridușul Dodo?	Conversația Explicația Problematizarea	Poster digital pe Canva	Frontal individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică
6.	**Evaluarea performanței (9 min)** O1.4.1. O1.6.1. O5.2.1	Voi solicita elevii să resolve fișa de evaluare. (Anexa 3) După ce vor termina vor face schimb cu colegul de bancă și vor verifica după rezolvarea de la videoproiector de pe wordwall. https://wordwall.net/resource/65344101/matematic%c4%83/probleme-pentru-campioni	Elevii rezolvă cu atenție fișa de evaluare. Vor verifica rezolvarea colegului de bancă.	Problematizarea Exercițiul Jocul didactic	Joc pe aplicația Wordwall Fișe de evaluare	Individual În perechi	Aprecieri verbale interevaluare

7.	**Încheierea lecției (1 min)**	Se notează tema pentru acasă. Problemele 15,16 pag.60 din manualul de matematică. Se fac aprecieri globale și individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la desfășurarea lecției. Facem evaluarea capcanelor puse la cale de Grinch.	Notează tema pentru acasă. Verifică dacă au rezolvat capcanele și bucuroși că au reușit îi aplaudă pe spiriduși și îi cântă un colind lui Grinch să îl consoleze.	Conversația		Frontal individual	Aprecieri verbale

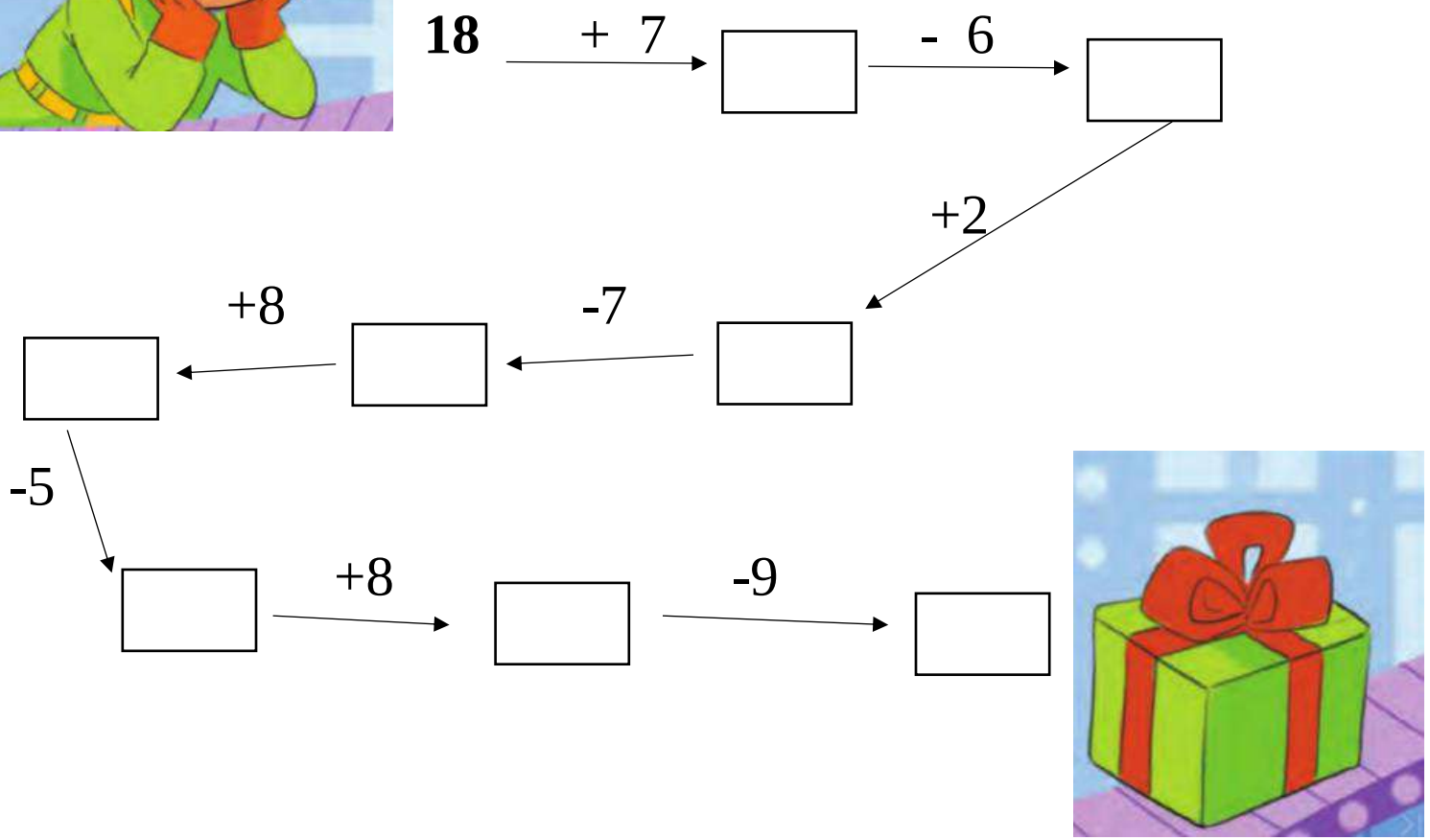




Anexa 1

- Ajută-l pe Nas-Roșu să ajungă la cadou!!!





Anexa 2

Alcătuiți o problemă după desenul dat.





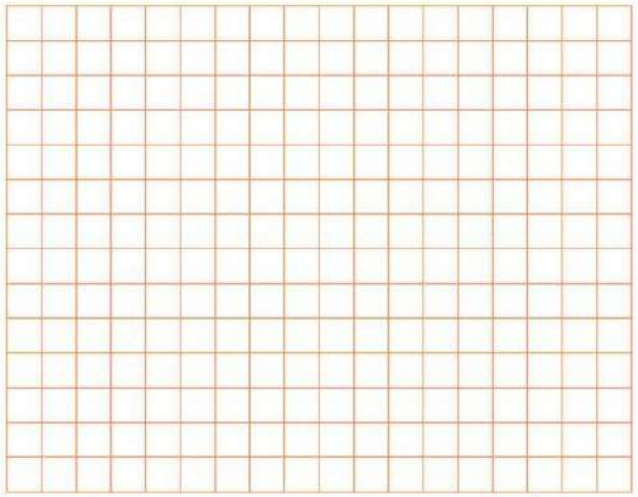


12.12.2023

Fișă de evaluare

Grinch a pregătit 217 capcane pentru Spiridușii Moșului. Aceștia au rezolvat 109 capcane.

Câte capcane mai au de rezolvat?



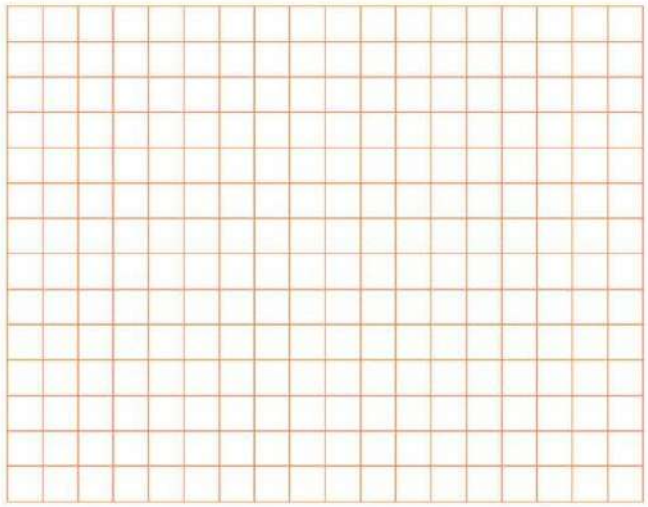


12.12.2023

Fișă de evaluare

Grinch a pregătit 217 capcane pentru Spiridușii Moșului. Aceștia au rezolvat 109 capcane.

Câte capcane mai au de rezolvat?



PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar ***Claudia Pădureanu***

Școala Gimnazială Fântânele, județul Arad

Clasa: **I**
Tipul activităţii: Integrată
Tema: **La pescuit**
Durata: 4 ore
Unitatea de învăţare: Medii de viaţă
Discipline: Comunicare în limba română: Sunetul şi litera ,,p''
Matematică şi Explorarea mediului: Adunarea şi scăderea numerelor naturale de la 0 la 31, fără trecere peste ordin / Plante şi animale din preajma apelor
Muzică şi mişcare: Cântece din repertoriul clasei
Arte vizuale şi abilităţi practice: Lucrări din hârtie: ,,Pe lac''(colaj)
Competenţe specifice:

1.2.Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate
1.3.Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate
1.5.Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
2.1.Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare
2.4.Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine
3.1.Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână
3.2.Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare
3.4.Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susţinute de suport imagistic
4.1.Scrierea literelor de mână
4.2.Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse

1.4.Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare
1.6.Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice în rezolvarea şi /sau compunerea de probleme

3.1.Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat
3.2.Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural

4.2. Identificarea unor consecinţe ale unor acţiuni, fenomene, procese simple

5.2.Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

2.1.Cântarea, individual sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm

2.1.Identificarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut

2.3.Realizarea de obiecte / construcţii/ folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

Bibilografie:

M. E. N., **Programa şcolară**(clasa pregătitoare, clasa I şi a II-a), Bucureşti, 2013

Obiective operaţionale	Activităţi de învăţare	Conţinuturi esenţiale	Metode	Mijloace	Organizarea colectivului	Evaluare
1.să recepteze vizual şi auditiv conţinutul poveştii	-exerciţii de comunicare orală	**1.Ghicitoare**: „Vrei să-ţi spun o ghicitoare? Trăieşte-n lacuri şi-n mare Şi îi place mult să-noate Printre scoici şi printre alge. E săracul mut şi-ndată Când e prins şi scos din apă Nu mai poate înota Nu mai poate respira! Şi acum că te-ai gândit, Spune-mi dacă ai ghicit!” (Peştele) **2. Prezentare Power Point:„Peştişorul de aur”**- după A.S.Cehov **3.. Pălăriile gânditoare:** 1.Pălăria albă(Informează) • Care sunt personajele povestirii? • Ce viaţă duceau cei doi bătrâni?	conversaţia -povestirea -Metoda Pălăriilor gânditoare	-calculator videoproiector -19 pălăriuţe (confecţionate în cele 6 culori)	Activitate frontală Activitate pe grupe	Formularea unor răspunsuri corecte şi variate

		• Ce i-a cerut peştişorul pescarului? • Care au fost dorinţele babei? 2.Pălăria roşie(Spune ce simţi) • De ce crezi că pescarul i-a dat drumul peştişorului? • Ce crezi că ar fi făcut baba dacă era în locul pescarului? • Ce ai fi făcut tu în locul pescarului? 3.Pălăria neagră(Aspecte negative) • Cu ce crezi că a greşit soţia pescarului? • De ce crezi că a ascultat-o pescarul? • De ce crezi că a îndeplinit peştişorul dorinţa pescarului? 4.Pălăria galbenă(Aspecte pozitive) • Cum s-a comportat pescarul cu peştişorul? • Cum s-a purtat peştişorul cu cei doi bătrâni? • Ce dorinţe ai fi avut tu dacă erai în locul soţiei pescarului? 5.Pălăria verde(Idei noi) • Ce s-ar fi întâmplat dacă peştişorul era un peştişor obişnuit? • Cum s-ar fi terminat povestea dacă pescarul nu mai mergea supărat la peştişor? • Pescarul ar fi ajuns împărat.Cum crezi că s-ar fi terminat povestea? 6.Pălăria albastră(Clarifică!) • Cum era soţia pescarului?Cu cine se aseamănă? • Ce fel de om era pescarul?Ai urma exemplul lui? • Ce învăţăm din această poveste?				
2.să formuleze	-exerciţii de	**5. Dialog între doi pescari**(evidenţierea uneltelor	joc de rol		Activitate	Alcătuirea

enunţuri verbale potrivite unor situaţii date 3.să interpreteze cântecele din repertoriu, în nuanţă medie 4.să formuleze oral exerciţii şi probleme sugerate de imagini(0-10)	simulare a unor situaţii concrete de comunicare -exerciţii onomatopeice -exerciţii de cântare în grup -exerciţii de alcătuire de exerciţii şi probleme cu sprijin concret în desene	de pescuit) **6.„**Toată ziua stă pe lac Şi mereu zice: **mac! mac!/oac! oac!** **7.**Cântec:„**Răţuştele mele''**(Fetele mimează, în faţa clasei, gesturi sugerate de cântec) **8.**Împărţirea elevilor pe echipe(**peştişori, răţuşte, broscuţe**) **9.„**Cu tăticul meu iubit Am plecat la pescuit. Tata 7 peşti a prins, Căci au tras la fir întins, Iar eu unul, mititel Şi gândesc acum niţel: Dacă bine-am să socot, Peştii prinşi de noi sunt.....(8)'' „Două raţe crăcănate Lângă ele alte şapte. Câte raţe sunt de toate?''(9) „Opt broscuţe stau la sfat Că vor să intre în lac: Două nu vor, că-s fricoase Şi-au intrat în apă .....(6) **10.Probleme ilustrate**	problemati-zarea exerciţiul	-fişe cu probleme ilustrate	în perechi Activitate pe grupe Activitate pe grupe Activitate pe grupe	unor dialoguri clare şi corecte Interpretarea corectă a cântecului, cu participare afectivă Alcătuirea de exerciţii şi probleme variate ca

						formulare
5.să recunoască sunetul şi litera,,p'' în propoziţii date, stabilind locul sunetului nou în cuvinte sugerate de imagini	-exerciţii de delimitare a cuvintelor în enunţuri -exerciţii de stabilire a poziţiei unui cuvânt într-o propoziţie -exerciţii de despărţire a cuvintelor în silabe	**11.Prezentare Power-Point „Specii de peşti''** • Alcătuirea unei propoziţiii cu cuvântul ,,crap'' • Stabilirea locului cuvântului în propoziţie. • Despărţirea cuvântului în silabe • Identificare sunetelor cunoscute(„c'', ,,r'', ,,a'') şi a celui nou(,,p'') • Pronunţarea sunetului nou • Exemplificare unor cuvinte care conţin sunetul ,,p''în poziţii diferite **12.Anunţarea temei lecţiei:Sunetul şi litera,,p''** • Prezentarea literei de tipar.Analiza acesteia (o linie verticală şi un oval în partea de sus)	conversaţia metoda fonetică, analitico-sintetică	-calculator -videoproiector -planşă cu litera,,p'' -alfabetare	Activitate frontală Activitate pe grupe	
		13.„STIU/VREAU SĂ ŞTIU/AM ÎNVĂŢAT'' • **„**STIU''-recunoaşterea şi încercuirea literei,,p'' • **„**VREAU SĂ ŞTIU''-denumirea imaginii, despărţirea cuvântului în silabe, precizarea poziţiei sunetului ,,p''	conversaţia exerciţiul	-fişa(Anexa1)	Activitate individuală	Corectitudine a rezolvării sarcinilor din fişă
		14.Intuirea imaginii din manual Explicarea semnificaţiei cuvintelor:,,pelican'', ,,papură'', „plută'' • Introducerea acestora în contexte noi **15.Citirea silabelor:„pa'', „pe'', „pi'', „po'', „pu'', „pă''**	-observaţia -conversaţia	-abecedarul -cartonaşe cu silabe	Activitate frontală Activitate pe grupe	
6.să citească silabe şi cuvinte care conţin litera,,p''	-exerciţii de comunicare -exerciţii de alcătuire de propoziţii	**16.Formarea cuvintelor la alfabetere: „plută'', „papură'', „pelican''** **17.Citirea coloanelor de cuvinte** în şoaptă şi cu voce tare **18.Intuirea literei „p'' mic de mână.**Analiza	-exerciţiul -lectura explicativă -observaţia	-abecedarul -alfabetare -planşă cu	Activitate individuală Activitate	Citirea corectă a cuvintelor

		elementelor componente(cârlig şi zală mică) **19.Scrierea literei noi** • Scrierea literei pe tablă în mărime exagerată • Scrierea model a literei pe liniatură • Exersarea scrierii literei în aer, cu degetul pe bancă, pe foaia velină • **Cântec:„Broscuţele''**(exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii) • Srierea în caiete a literei „p'' de mână	-problemati-zarea -exerciţiul	litera de mână -tabla -caiete	frontală Activitate independentă	
7.să srie corect era nouă	-exerciţii de scriere -exerciţii de cântare în grup					
8.să citească corect, fluent şi expresiv un text	-exerciţii de citire -exerciţii de formulare de întrebări şi răspunsuri -exerciţii de asociere -exerciţii de citire	**20.Citirea textului lecţiei** • Citirea în şoaptă • **Citirea model** a coloanelor de cuvinte şi a textului, în ritmul clasei • Redarea conţinutului textului**(Cine? Ce? Cum? Ce face?De ce?)** • Citirea în lanţ, selectiv • Asocierea imaginii cu cuvântul corespunzător(manual) • Joc:,,Dacă nu e...(rece) Cum e?...(caldă)	-exerciţiul -lectura model a învăţătoarei -Explozia stelară -exerciţiul -jocul didactic	-abecedarul	Activitate frontală Activitate în perechi	Corectitudi-nea scrierii literei Citirea corectă a textului
9.să scrie corect, lizibil şi îngrijit cuvinte	-exerciţii de copiere -exerciţii de selectare şi transcriere -exerciţii de	**21.„STIU/VREAU SĂ ŞTIU/AM ÎNVĂŢAT''** • ,,AM ÎNVĂŢAT''-despărţirea în silabe a cuvântului, copierea lui în coloana corespunzătoare numărului de silabe **22.„CADRANELE''** 1. **Transcrierea** propoziţiei a şasea din textul lecţiei	-exerciţiul -exerciţiul	-fişa -fişa(Anexa 2)	Activitate independentă Activitate frontală	Scrierea corectă a cuvintelor ce conţin ,,p''

<table>
<tr>
<td></td>
<td>formare a pluralului unor cuvinte

-exerciţii de calcul oral

-exerciţii de calcul scris

-exerciţii de rezolvare a unei probleme

-exerciţii de ordonare corectă a cuvintelor într-o propoziţie</td>
<td>2.„Eu scriu una, tu scrii multe’’

23.Initierea unui miniconcurs (pe grupe)
<table>
<tr><td>peştişori</td><td>răţuşte</td><td>broscuţe</td></tr>
<tr><td>5 + 4</td><td>6 + 3</td><td>7 + 2</td></tr>
<tr><td>9 – 2</td><td>7 - 4</td><td>10 - 3</td></tr>
<tr><td>10 + 3</td><td>10 + 7</td><td>10 + 5</td></tr>
<tr><td>20 -10</td><td>30 -10</td><td>20 -20</td></tr>
</table>
24.„CADRANELE’’
3.Calcularea unor exerciţii:

15+ 38- 19+ 27- 74+ 69-
23 26 10 10 12 15

4.Rezolvarea unei probleme simple:
Pe un lac erau 24 raţe albe. Mai vin 15 raţe negre.
Câte raţe sunt, în total, pe lac?

25.FIŞA 3(plicurile)
1.Stabilirea ordinii corecte a cuvintelor in propoziţie :
prins Lică a . crap un

2.Delimitarea cuvintelor unei propoziţii :
TomaestecuLicălapescuit.
3.Scrierea după dictare :
Lică este pescar.</td>
<td>-jocul didactic

-jocul didactic
-exerciţiul

-exerciţiul

-problemati-zarea

-exerciţiul</td>
<td>

-fişa
-tabla
-beţişoare
-socotitori

-plicuri cu cele două propoziţii
-caiete</td>
<td>

Activitate pe grupe

Activitate frontală

Activitate individuală

Activitate pe grupe

Activitate individuală</td>
<td>

Corectitudi-nea sumelor şi difernţelor obţinute

Găsirea operaţiilor /răspunsurilor corecte

Ortografierea corectă a propoziţiilor</td>
</tr>
<tr>
<td>10.să calculeze corect adunări şi scăderi fără trecere peste ordin(0-100)

11.să rezolve probleme simple

12să scrie corect propoziţii</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</table>

13.să enunţe modalităţi de protecţie a mediului înconjurător	-exerciţii de comunicare	**26.**Ce trebuie să facă oamenii pentru a păstra apele curate ?	-conversaţia -problemati-zarea		Activitate frontală	Enumerarea a cel puţin trei modalităţi
14.să realizeze colajul,,Pe lac''	-exerciţii practice de abilitate manuală	**27.Lucrare colectivă :„Pe lac''** Fiecare echipă va decupa altceva : papură, raţe, broscuţe, o barcă, un pescar, un peştişor. Se va realiza lucrarea colajul.	-exerciţiul practic	-planşă mare (pe tablă) -desene pentru decupat -creioane colorate, carioca -foarfecă -lipici	Activitate pe grupe	Colorarea întregului spaţiu

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

MESERIAȘII ISCUSIȚI



GRUPA: Grupa mare
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Ce și cum vreau să fiu?"
TEMĂ SĂPTĂMÂNALĂ INDEPENDENTĂ: "Meseria, brățară de aur"
TEMA ACTIVITĂȚII: "Meseriașii iscusiți"
TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de cunoștințe și deprinderi
MIJLOC DE REALIZARE: Activitate integrată
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:ADE: Domeniul Psihomotric+ Domeniul Științe(Activitate matematică)+ Domeniul Limbă și Comunicare
SCOPUL ACTIVITĂȚII:
*Stimularea calităților intelectuale, de voință și afective în vederea aplicării independente a deprinderilor motrice însuşite;

*Dezvoltarea capacității de aplicare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor referitoare la importanța meseriilor, de exprimare a propriilor emoții.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1 Să execute corect exercițiile de încălzire a organismului
O2 Să respecte regulile parcursului aplicativ;
O3 Să rezolve sarcinile probelor;
O4 Să numere crescător și descrescător în limitele 1-10 ;
O6 Să rezolve probleme ilustrate;
O7 Să realizeze corespondența cifră- mulțime;
O8 Să despartă în silabe;
O9 Să recunoască meseriile;
O10 Să alcătuiască propoziții pe baza imaginilor date;
O11 Să execute corect exercițiile de echilibru static și dinamic
O12 Să manifeste cooperare și spirit de fair-play.



ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

***Întâlnirea de dimineață:** "Meseria preferată"-discuții libere
-înviorarea, salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, noutatea zilei

***Rutine:**
-Sosirea copiilor la grădiniță.
-Salutul! "Bună dimineața, bucătari pricepuți!"
-Deprinderi de igienă personală: "Mâinile curate îți dau sănătate"!
-Deprinderi de autoservire.

***Tranziții:**
Pantomimă- "Ghicește meseria"
Cântec „Ce te faci când vei fi mare?"

II. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1):

***BIBLIOTECĂ*: "Denumește imaginile!"**

Obiective operaționale:
O1 să denumească imaginile;
O2 să folosească un limbaj clar, coerent și expresiv;
O3 să asocieze cuvântul cu denumirea imaginii;
O4 să scrie cuvintele care denumesc imaginile într-o tăviță cu zahăr, făină sau mălai.

ARTĂ: **"Șorțul bucătarului priceput”**

Obiective operaționale:

O1 să decoreze șorțul bucătarului;
O2 să coloreze ustensilele bucătarului
O3 să lipească ustensilele în buzunarul șorțului;
O4 să manifeste originalitate în realizarea sarcinii.

JOC DE MASĂ: **"Din jumătate- întreg”**
"Alege umbra!”
"Jocul culorilor”

Obiective operaționale:

O1- să realizeze puzzle-ul ;
O2- să aleagă jetonul cu umbra potrivită;
O3- să sorteze imaginile bucătarului după culori.

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

Activitate integrată :"Pompierii în acțiune"((DPM+DȘ+DLC)

IV. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE((ALA 2)

Joc de mișcare "Găsește familia pisicii”
Joc cu text și cânt "Hopa-hopa" ***link https://youtu.be/K-qcXuT7TvE***

Obiective operaționale:

O1 să caute prin iarbă membrii familiei pisicii;
O2 să intoneze cântecul**;**
O3 să danseze;
O4 să manifeste dragoste pentru cânt și joc.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: jocul, conversația, exercițiul, observația, explicația, demonstrația, problematizarea, expunerea, aprecierea verbală, intervenția verbală- metoda de cercetare a greșelilor de execuție.

Mijloace de învățământ: panoul grupei, calendarul naturii, laptop, imagini cu meserii, șorțuri decupate din carton A3, șnur pentru prinderea șorțului,elemente decorative, bonete pentru bucătari, ustensilele bucătarului, culori, carioci, lipici, elemente de puzzle, jetoane cu umbra imaginilor, jetoane cu meserii, litere, tăvițe cu zahăr, făină și mălai, bănci din lemn, mese, cercuri, bandă colorată, tălpi colorate, pahare, mingii de plastic, șotron, jaloane,plicuri cu sarcini, sfori, pisici de pluș, culcuș / coș pentru pisică, cască de pompier, jetoane cu numere și litere, foarfece, probleme ilustrate, mulțimi cu flori și fluturi, pernă, videoproiector, cântece ”Hopa-hopa”, „Ce te faci când vei fi mare?”, poveste „Bondocel își alege o meserie”, link-uri educative.

Forme de organizare: frontal, individual

Evaluarea:

a) ***Continuă:***

Pe parcursul întregii activităţi prin aprecieri şi îndrumări când este cazul.

b) ***Finală:***

Autoevaluarea;

La sfârşitul activităţii prin concluzii şi aprecieri.

DURATA ESTIMATĂ: 1 zi

BIBLIOGRAFIE:

*** *Curriculum pentru educaţie timpurie 2019*

Epuran, M. *(2005), Elemente de psihosociologia activităților corporale - -sporturi, jocuri, Editura Renaissance, Bacău;*

Marinescu, I. *(2000), Metodica predării educației fizice la grădiniță ș i la clasele I-IV, Editura AS'S, Iași;*

SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei debutează cu ***Întâlnirea de dimineață,*** prin intermediul ***Salutului de dimineață*** început de educatoare *:"**Dimineața ne-am trezit, / Cu toții ne-am întâlnit, / Începem o nouă zi / Bună dimineața , copii!**"*.

Copiii vor răspunde la salut: "Bună dimineața, doamna educatoare!", apoi vor fi anunțați că astăzi vor avea rolul de meseriași iscusiți și în prima parte a zilei vor fi bucătari pricepuți și se vor saluta între ei, ca în exemplul :"Bună dimineața , bucătarul Ștefan!", "Bună dimineața , bucătăreasa Maria!"

Momentul de înviorare:

Se execută exerciții de înviorare prin intermediul unor versuri sugestive:

Ca să fiu copil voinic

Eu fac sport încă de mic,

Merg în pas alergător,

Sar apoi într-un picior,

Mă opresc, respir ușor,

Întind brațele să zbor.

Dar cel mai bine e

Să fac și gimnastică.

Un,doi,un,doi,

Faceți toți la fel ca noi!

Ăsta-i doar un început!

Ia priviți cât am crescut!

Prezența:

Se verifică la panou prezența copiilor, iar fotografiile copiilor absenți sunt așezate la rubrica absent.

Se vor stabili împreună cu preșcolarii: data, ziua, luna și anotimpul în care ne aflăm , apoi se va completa **Calendarul copiilor.**

Împărtășirea cu ceilalți se realizează printr-o scurtă poveste urmărită la videoproiector **"Bondocel își alege o meserie" (link *https://youtu.be/pgj1icVtTHs*),** urmată de o discuție liberă legată de meseria preferată.

Noutatea zilei: Educatoarea, costumată în bucătar, le prezintă copiilor ustensilele pregătite pentru activitate, le propune acestora să fie ajutoarele ei și îi roagă să își așeze pe cap o bonetă de bucătar.

Se prezintă fiecare ***centru de interes deschis*** și se explică copiilor ceea ce au de realizat.

La centrul **BIBLIOTECĂ,** copiii vor asocia cuvântul cu imaginea dată și vor scrie la alegere în tăvițe cu zahăr, făină și mălai denumirea unor produse alimentare folosite de bucătari în prepararea anumitor rețete.

La centrul **ARTĂ,** copiii vor colora ustensilele bucătarului, le vor decupa, le vor lipi în buzunarul șorțului și vor decora șorțul cu materialele puse la dispoziție (floricele, paiete colorate, autocolante).Copiii sunt ajutați de educatoare la finalul activității să-și așeze șorțul , care în prealabil a fost perforat cu un șnur.

La centrul **JOC DE MASĂ,** copiii vor rezolva puzzle-uri cu alimente din imagini plastifiate decupate in diverse forme, vor căuta umbra unor imagini care denumesc produse alimentare și vor sorta jetoane după culori.

Tranziție: Înainte de a trece la desfășurarea activității, copiii vor asculta cântecul **"Ce te faci când vei fi mare?"(link https://youtu.be/-MfiyIkJuCs)** și vor urmări imaginile care descriu versurile la videoproiector.

"Pe centre ați terminat

Foarte bine ați lucrat,

Acum mergem ușurel,

Să ne spălăm cu săpunel."

RUTINE :

"Mâinile curate, îți dau sănătate!" – deprinderi de igienă

"Să mâncăm sănătos!" – deprinderi de autoservire

Servirea gustării





Activitatea pe domenii experienţiale

(proiect separat conform structurii unui proiect DPM)

Se va continua cu activitatea **“Pompieri în acțiune”** , în cadrul căreia se va desfășura un parcurs aplicativ în care vor fi integrate elemente din Domeniul Științe-activitate matematică și Domeniul Limbă și comunicare și se vor consolida cunoștințele legate de educarea echilibrului static și dinamic la preșcolari.

Verigile activităţii	*Elemente de conţinut*	*Dozare*	*Formaţii/Comenzi şi indicaţii metodice*	*Evaluare şi indicatori de performanţă*	*Strategii didactice*	
					Metode şi procedee	*Mijloace de învăţământ*
Moment organizatoric	Educatoarea asigură condițiile optime desfășurării activității, pregătește materialul didactic necesar și amenajează spațiul educațional în curtea grădiniței. Materialul demonstrativ este acoperit şi pregătit în faţa copiilor. **Adunarea** **Alinierea** **Verificarea echipamentului sportiv și a stării de sănătate.** **Salutul**	2 minute	OOOOOOOOOOOOO X În fața mea, în linie, pe un rând, adunarea! Vă aliniați cu fața la mine! Vă deplasați cu pași mărunți înainte, înapoi, lateral pentru a vă plasa în linie dreaptă! Drepți! Bună ziua! Pe loc repaus!	Observarea sistematică a comportamen-telor copiilor Respectarea poziției corecte pentru comanda ”Drepți”	Explicația Conversația	pisică de pluș, sfori, bancă de lemn, șotron, masă, tălpi, bandă colorată, pahare, mingii, cercuri, plicuri cu sarcini, foarfece

Captarea atenției **Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite**	Educatoarea le captează atenția preșcolarilor,prezentându-le o pisică de pluș, pe nume Miaunica, așezată într-un copac care trebuie salvată deoarece este prinsă între sfori și nu reușește să coboare fiind cuprinsă de teamă. -*"Dragii mei, eu stiu că voi iubiți foarte mult animalele și astăzi m-am gândit să fim împreună pompieri în acțiune și să ajutăm pisicuța să coboare din copac. Ce ziceți, sunteți de acord?"* "*Copii, ca să ajungem la pisicuță și ca să fim declarați pompieri salvatori trebuie să realizăm un parcurs aplicativ cu probe-surpriză , să urmăm indicațiile din plicurile așezate pe traseu și să rezolvăm sarcinile."*	2 minute 2 minute	Astăzi vom exersa mersul în echilibru, ne vom juca și vom rezolva diferite sarcini ..	Observarea sistematică a comportamen-telor copiilor	Explicația Conversația Explicația Conversația	
Pregătirea organismului pentru efort	**Acțiuni pe loc:** Exerciții de întoarcere prin săritură la dreapta, la stânga, mers pe loc. **Acțiuni de deplasare:** **Variante de mers**: mers normal, mers în cadență, mers pe vârfuri cu brațele sus, mers pe călcâie cu	5 minute	În șir câte unul pe marginea terenului. Cu stângul înainte, marș! 1,2,3,4! Mergem ca soldații! Privirea înainte, spatele drept, mișcați brațele pe lângă corp!	Executarea corectă a mișcărilor indicate.	Explicația Conversația Demonstra-ția	

		brațele la spate, mers ghemuit, mersul uriașului. **Variante de alergare**: alergare ușoară, alergare cu pendularea gambei la spate, alegare cu genunchii la piept. După fiecare variantă de mers sau alergare se execută exerciții de respirație și de relaxare a membrelor.		Atenție! Mergeți pe vârfuri cu brațele sus! Privirea înainte, spatele drept, brațele întinse, spatele drept! Atenție! Mers pe călcâie cu brațele la spate! Spatele drept, privirea înainte! Atenție! Mergem ca piticul! Palmele pe genunchi! Atenție! Mergem ca uriașul, pasul mare, spatele drept, privirea înainte! Atenție! Pas alergător, marș! alergăm ușor, mișcăm brațele pe lângă corp, coatele îndoite! Atenție! Alergare cu călcâiele la șezut! Atenție! Alergare cu genunchii la piept! Brațele îndoite, brațele se mișcă pe lângă corp!	Capacitatea copiilor de a se sincroniza. Evaluare orală Capacitatea copiilor de a răspunde comenzilor.	Exercițiul fizic Intervenția verbală-metoda de corectarea a greșelilor de execuție	Fluier
Influențarea selectivă a aparatului locomotor		Se formează coloana de gimnastică **Complex de exerciții:** **<u>Exercițiul nr 1.</u>** **<u>Ceasul</u>** P.I.: stând depărtat cu mâinile pe șolduri T1: îndoirea capului spre stânga T2: revenire T3: îndoirea capului spre dreapta T4: revenire **<u>Exercițiul nr.2</u>** **<u>Deschide fereastra și împinge</u>** P.I.: stând depărtat cu brațele întinse în față	10 minute 4x4T 4x4T	Picioarele ușor depărtate, mâinile pe șolduri! Îndoim capul spre stânga, revenim, îndoim capul spre dreapta, revenim! Atenție! O dată cu mine începeți!	Executarea exercițiilor vizând mișcarea diferitelor segmente ale corpului.	Explicația Demonstra-ția	

	T1: ducerea brațului drept întins în lateral T2: revenire T3: ducerea brațului stâng în lateral T4: revenire **<u>Exercițiul nr.3</u>** **<u>Elasticul</u>** P.I.: stând depărtat cu brațele îndoite la piept T1-2: îndoirea brațelor la piept cu arcuire T3-4: extensie cu arcuire **<u>Exerciții de respirație și relaxare</u>** ”Suflăm în lumânare” ”Scuturăm brațele” **<u>Exercițiul nr. 4</u>** **<u>Sticla de șampanie</u>** P.I.: stând depărtat cu mâinile pe șolduri T1-2: înclinarea lateral a trunchiului cu arcuire spre stânga T3-4: înclinarea lateral a trunchiului spre dreapta cu arcuire **<u>Exercițiul nr 5</u>** **<u>Umflăm roțile de la bicicletă</u>** P.I.: Picioarele apropiate, mâinile întinse în față T1: lăsarea corpului pe vertical, în jos, spatele drept, picioarele apropiate, mâinile întinse în față și îndoirea picioarelor	4x4T 4x4T 4x2T	Atenție! Brațele întinse în față! Spatele drept! Deschidem fereastra întâi cu brațul drept și apoi cu brațul stâng! Atenție! O dată cu mine începeți! Atenție! Brațele îndoite la piept! Ne imaginăm că avem un elastic pe care vrem să-l întindem. Atenție! O dată cu mine începeți! Cu mâinile pe șolduri, depărtat prin săritură, luat! Ne înclinăm de două ori spre stânga și de două ori spre dreapta. Atenție! O dată cu mine începeți! Atenție! Spatele drept, mâinile întinse în față, genunchii îndoiți, umflăm roțile la bicicletă, ne lăsam în jos și ne ridicăm! O dată cu mine începeți!	Executarea exercițiilor vizând mișcarea diferitelor segmente ale corpului. Executarea exercițiilor vizând mișcarea diferitelor segmente ale corpului.	Explicația Demonstra-ția Explicația Demonstra-ția	

	T2: revenirea corpului la poziția inițială **<u>Exercițiul nr.6</u>** **<u>Sări ca mingea!</u>** P.I.: stând, mâinile pe șold T1-8: sărituri ca mingea **<u>Exercițiul nr 7</u>** **<u>Exerciții de respirație</u>** P.I.: stând T1-2: inspirație cu ducerea brațelor în lateral și ridicarea pe vârfuri T3-4: expirație pe ghemuit Exerciții de relaxare: scuturăm mâinile și picioarele.	2-8T 4x4T	Drepți! Mâinile pe șolduri! sărituri ca mingea! Picioarele apropiate! Spatele drept! Acum inspirăm ridicându-ne pe vârfuri și expirăm ghemuindu-ne.	Executarea exercițiilor vizând mișcarea diferitelor segmente ale corpului.	Explicația Demonstra-ția	
Realizarea temei	Educatoarea prezintă copiilor probele pe care le au de rezolvat în cadrul parcursului aplicativ, le explică și le demonstrează modul de execuție a sarcinilor. Educatoarea le solicită copiilor să descopere surprizele din plicurile așezate pe traseu și îi roagă să rezolve cu atenție sarcinile pentru a putea înainta să salveze pisica. După ce a depășit probele, fiecare copil transmite un mesaj de încurajare pisicii și taie cu ajutorul unei foarfece sfoara cu care este prinsă aceasta. Când ultimul copil a finalizat parcursul , pisica este dezlegată și salvată.	10 minute	Astăzi veți realiza un parcurs aplicativ în care veți avea de rezolvat următoarele probe: *mergem în echilibru pe o bancă de gimnastică, cu brațele pe lângă corp *sărim șotronul *mergem pe urma tălpilor transportând cu brațele întinse două pahare în care se găsesc mingiuțe de plastic *extragem din plicul de pe masă o sarcină și o rezolvăm: 1. *Desparte în silabe cuvântul **pompier**!!*	Parcurgerea corectă a traseului și executarea corectă a comenzilor.	Explicația Conversația Demonstra-ția Exersarea Intervenția verbală – metoda de corectare a greșelilor de execuție Joc	Fluier

				2. *Desparte în silabe cuvântul* ***bucătar****!* 3. *Spune cu ce sunet începe cuvântul* ***cofetar****/ Dă un exemplu de alt cuvânt care începe cu sunetul C* 4. *Alcătuiește o propoziție folosind cuvântul* ***brutar****!* 5. *Eu spun* ***un șofer,*** *tu spui mai mulți...* 6. *Eu spun* ***un constructor,*** *tu spui mai mulți...* 7. *Recunoaște meseria sugerată în imaginea dată!(****medic****)* 8. *Recunoaște meseria sugerată în imaginea dată!(****constructor****)* 9.*Completează litera care lipsește! (****MĂ...R****)* 10. *Așază cifra corespunzătoare mulțimii!* (**6** *lalele)* 11. *Așază cifra corespunzătoare mulțimii! (* ***8*** *narcise)* 12. *Așază cifra corespunzătoare mulțimii! (****(10*** *albine****)*** 13.*Rezolvă problema ilustrată:*	Observarea sistematică a comportamen-telor copiilor Copiii rezolvă sarcinile date.	Explicația Conversația	

				"În grădina lui Matei ***Floricele sunt vreo trei!*** ***Harnic, el a mai plantat,*** ***Încă două pe-nserat.*** ***Spuneți voi, acum de știți*** ***Câte flori sunt? Ia ghiciți!"*** ***(3+2=5)*** 14. *Rezolvă problema ilustrată:* **"Șase broaște stau pe lac** **Și tot strigă oac, oac, oac.** **Una repede-a fugit,** **Câte au mai rămas , voi știți?"** **((6-1=5)** 15. *Rezolvă problema ilustrată:* ***"*Buburuzele drăguțe ,** **Când e vreme bună,** **Vor să fie împreună.** **Una stă pe ciupercuță,** **Celelalte pe crenguță.** **Spune tare, nu în gând,** **Câte buburuze sunt?"** ***?"*** ***(3+1=4)*** 16.*Taie cu o linie a doua floare!* 17. *Taie cu o linie al doilea fluturaș!* 18. *Numără crescător în limitele* ***1-10.***	Observarea sistematică a comportamen-telor copiilor	Explicația Conversația	

		"*Dragii mei, iată cum am reușit împreună să facem o faptă bună și cum astăzi am înțeles că doar uniți , oferind afecțiune, atenție, iubire , înțelegere și răbdare putem să realizăm lucruri frumoase și să ne bucurăm!"*		19.*Numără descrescător de la 10 la 1!* 20.*Așază în ordine crescătoare florile!(**1,2,3,4,5**)* *21.Așază în ordine descrescătoare florile(**6,7,8,9,10**)* *22.Scrie cifra corespunzătoare mulțimii!((**3** flori)* *23 Scrie cifra corespunzătoare mulțimii (**7** fluturi)* 24.*Încercuiește semnul potrivit!* ***2< >3*** 25**.** *Încercuiește semnul potrivit!* ***5< >3*** *mergem pe palme și genunchi sub masă *alergăm șerpuit printre jaloane *sărim cu ambele picioare din cerc în cerc((3 cercuri) *mergem pe vârfuri cu brațele ridicate deasupra capului până la copac *copiii transmit un mesaj de încurajare pisicii * copiii taie sfoara	Copiii salvează pisica.		

Revenirea organismului după efort	Revenirea organismului după efort se realizează printr-un joc liniștitor. Educatoarea o așază pe Miaunica într-un coșuleț și îi invită pe copii să formeze un cerc în jurul acesteia, stând pe iarbă, să -i ofere pe rând pisicii un zâmbet și să aplaude reușita lor.	5 minute	Copiii sunt așezați în cerc. În mijlocul cercului se află personajul principal al activității- Miaunica așezată într-un coșuleț. Copiii transmit pisicii un zâmbet, aplaudă și se bucură împreună de fapta lor.	Observarea sistematică a comportamen-telor copiilor	Explicația Conversația Jocul	Coșuleț Pernă
Încheierea activității	În încheierea activității, copiii vor desfășura un joc de mișcare**((ALA2) "Găsește familia pisicii!"** "*Copiii , Miaunica mai are nevoie de puțin ajutor din partea voastră. Voi trebuie să știți că ea avea o familie atunci când a fost prinsă în copac și de aceea m-am gândit să nu o lăsăm singură și să-i căutăm puii prin curtea grădiniței.”* Educatoarea îi roagă pe copii să îi găsească pisicii familia. Copiii se aliniază, apoi se fac aprecieri asupra întregii activități, se evidențiază copiii care au executat bine și se încurajează cei care au executat mai puțin bine.	10 minute	Copiii caută pisicii de pluș așezați prin curtea grădiniței și îi așază în coșuleț lângă mama lor, după care își iau la revedere cu multă bucurie. Alinierea! Pe loc repaus! Se vor face aprecieri globale și individuale.	Observarea sistematică a comportamen-telor copiilor	Jocul Explicația Conversația	Pisici de pluș

				Copiii intră în sala de grupă.			
		Voi face o evaluare a activităților prin câteva întrebări: "V-a plăcut ziua de astăzi?" "Ce v-a plăcut cel mai mult din ceea ce ați făcut?" "Ce nu v-a plăcut?". Vom recapitula tot ceea ce-am făcut astăzi. Îi voi felicita pentru tot efortul depus și în finalul activității, copiii vor dansa pe melodia **Hopa-Hopa** , urmărind imaginile sugestive la videoproiector și vor primi o diplomă de apreciere pentru cel mai bun sportiv.		Copiii dansează și se bucură pentru recompensa primită.	Evaluarea orală		Aprecieri finale Diplome



ANEXE

MOMENTUL ÎNVIORĂRII

Ca să fiu copil voinic

Eu fac sport încă de mic,

Merg în pas alergător,

Sar apoi într-un picior,

Mă opresc, respir ușor,

Întind brațele să zbor.

Dar cel mai bine e

Să fac și gimnastică.

Un,doi,un,doi,

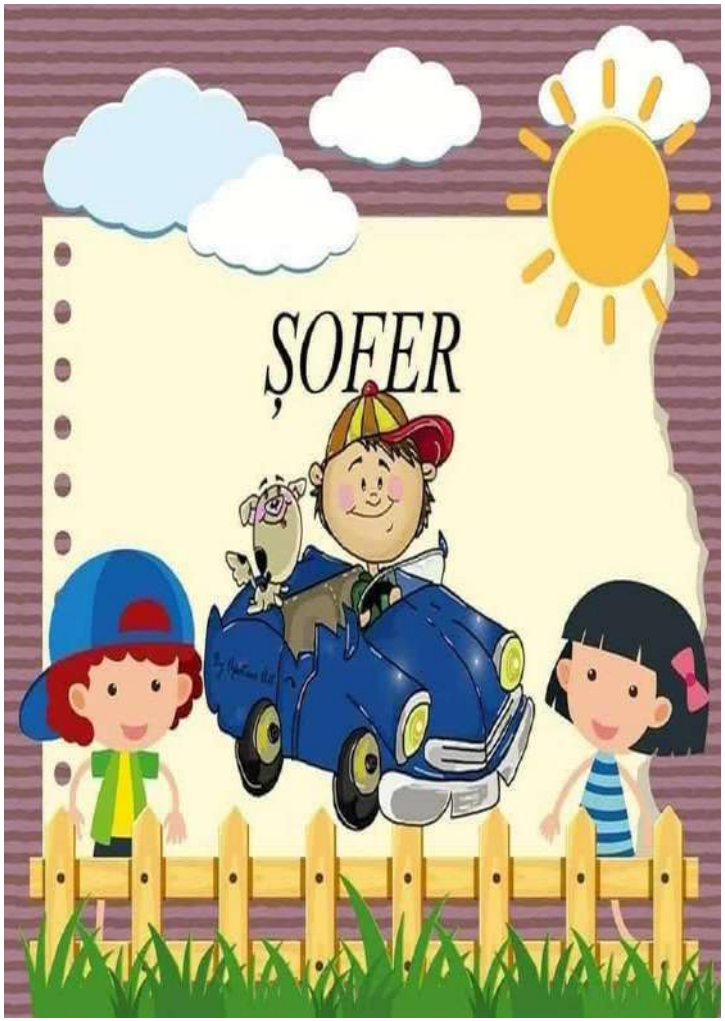
Faceți toți la fel ca noi!

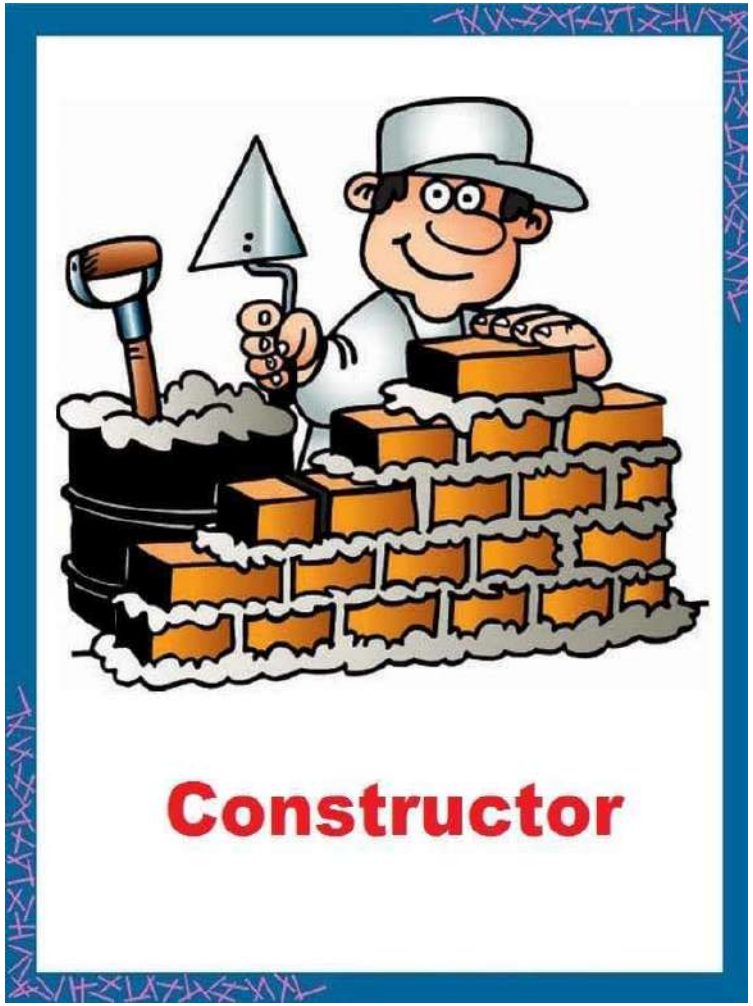
Ăsta-i doar un început!

Ia priviți cât am crescut!




Eu spun una, tu spui
multe!


ȘOFER


Constructor

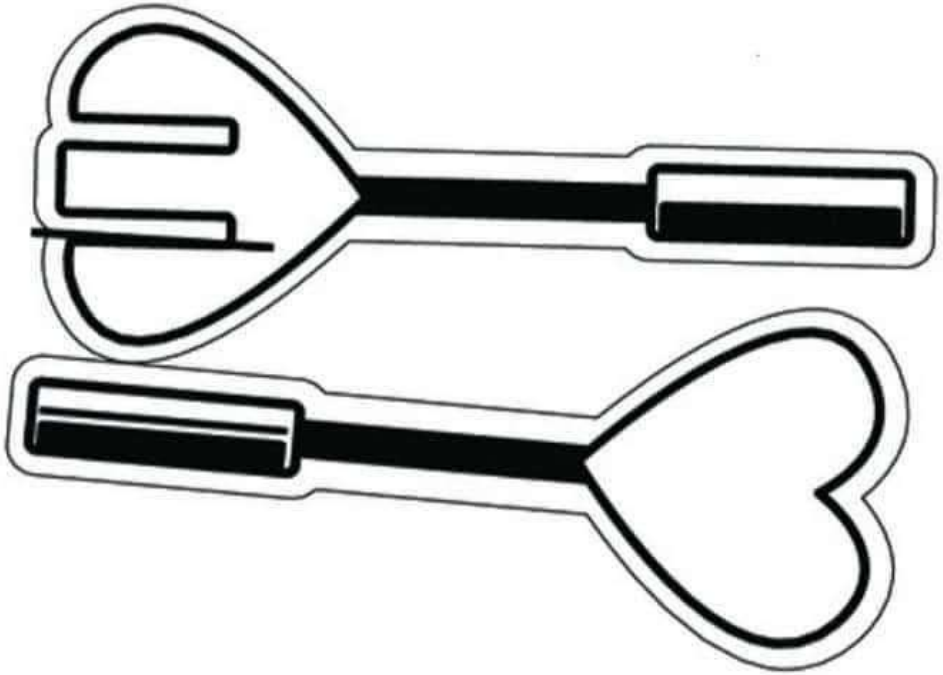

În grădina lui Matei
Floricele sunt vreo trei!
Harnic, el a mai plantat,
Încă două pe-nserat.
Spuneți voi, acum de știți
Câte flori sunt? Ia ghiciți!


Șase broaște stau pe lac
Și tot strigă oac,oac,oac.
Una repede-a fugit,
Câte-au mai rămas, voi știți?

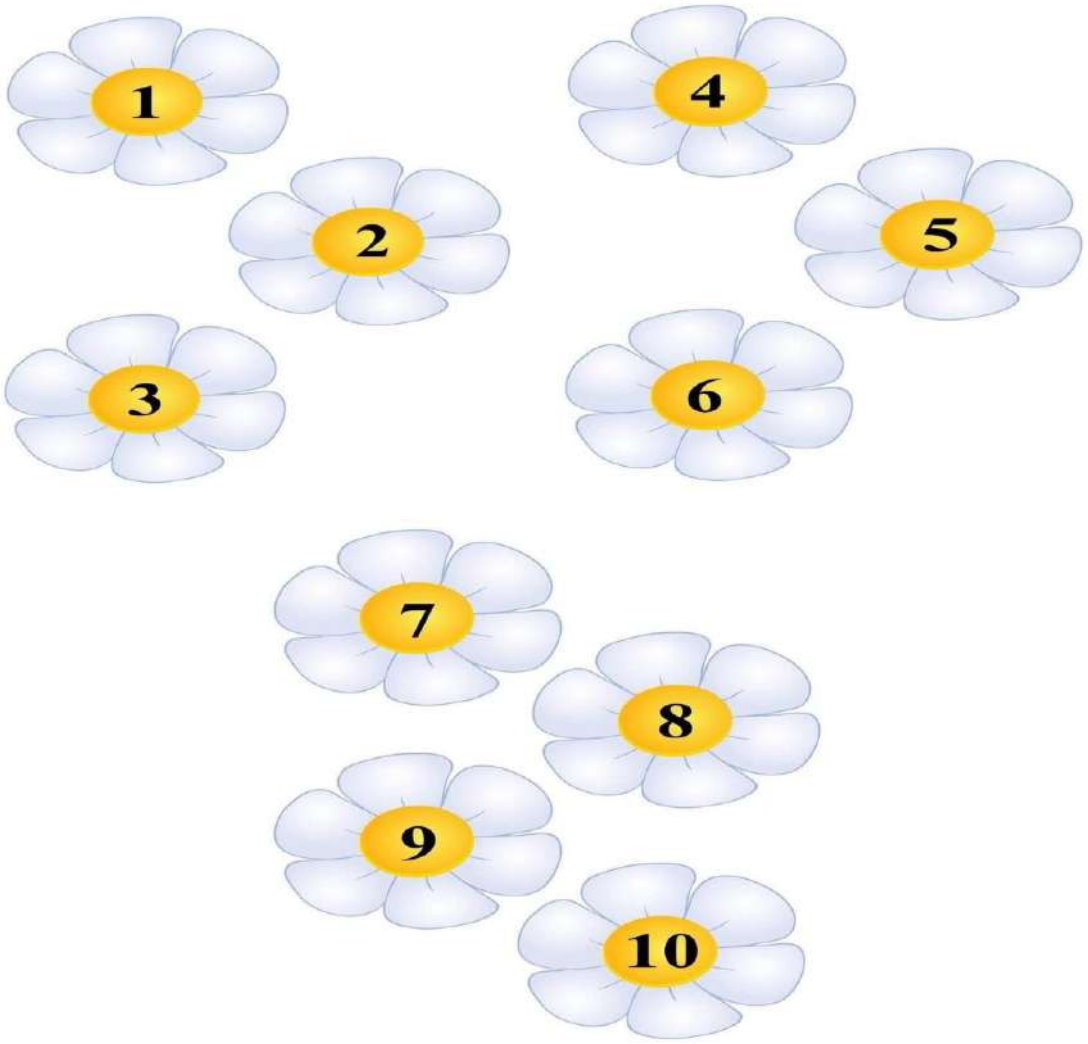

Buburuzele drăguţe,
Când e vreme bună,
Vor să fie împreună.
Una stă pe ciupercuţă,
Celelalte pe-o crenguţă.
Spune tare, nu în gând,
Câte buburuze sunt ?



BUCĂTARII PRICEPUȚI






1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

DIPLOMA

Pentru cel mai bun sportiv

Nume: . . . . . .

Prenume: . . . . . .

Gradinita: . . . . . .



Educator: . . . . . .

. . . . . .

Data: / /

LESSON PLAN

School: ……..
Name: ……..
Date: ……..
Grade: 11th
Level: upper - Intermediate (L2)
Number of students: ……..
Text Book: FCE Gold Plus
Lessons: '*If' Conditional Type 2*
Language focus: First/Second Conditional
Time: 50 minutes
Type of lesson: Evaluation
Methods and techniques: individual work
Skills developed: listening, speaking, writing, reading

Objectives:

Cognitive: At the end of the lesson students will be able to:

- put into practice what they have learned;
- fill in the blanks correctly when sentences are given;
- match the *if* clauses with appropriate sentences

Materials: blackboard, handouts, pen

Stage of the lesson	T's activity	Ss' activity	Interaction	Skill	Time	Aims
1. Warm-up	a) T greets the Ss; b) T checks attendance;	Ss answer	T - Ss	S	3'	- to check attendance; - to create a pleasant atmosphere;
2. Announcing the content of the test	T gives Ss the test papers. T tell Ss that they have 30' to solve the exercises. T gives the Ss the necessary instructions for them to complete the given tasks.	Ss listen.	T - Ss	L	5'	- to make Ss aware of the test content and what they are supposed to do with it
3. Testing	T supervises the Ss	Ss write	Lockstep		30'	- to check the previously taught material
4. Feedback and evaluation	T asks the Ss to interchange the tests and to check if the objectives are achieved	Ss change the tests between them Ss make the necessary corrections. T marks the tests.	T - Ss	L S W	12'	- to let Ss know how well they performed

3376

BAREM DE EVALUARE SI DE NOTARE

- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului total acordat pentru test la 10.**

I. 5x3p=15 points

1 – c; 2 – e; 3 – d; 4 – a; 5 – b

II. 5x3p=15 points (2x1.5p=3p)

1. gets/ will take; 2. see/ will you ask; 3. will be/ don't leave; 4. will bark/ ring;
5. won't be/ doesn't hurry up

III. 5x3p=15 points (2x1.5p=3p)

1. played/ would have; 2. hit/ would be; 3. were/ would change; 4. would buy/ found
5. would invite/ had

IV. 5x3p=15 points (2x1.5p=3p)

1. had/ would sail; 2. had/ would learn; 3. told/ would be; 4. would help/ knew
5. would buy/ had

V. 10x2p=20 points

1. will spend; 2. will take; 3. is; 4. climbs; 5. will fall; 6. is; 7. will; 8. finds; 9. will spend;
10. will come

Name _____ Grade ____ Date _____

TEST PAPER

I. Match the clauses to make sentences:

1) If you go to the concert early,	a) if it's too expensive.
2) You'll get there faster	b) someone will steal it.
3) If you don't leave now,	c) you'll get good seats.
4) I won't buy the CD	d) you'll miss the bus.
5) If he leaves his bike outside,	e) if you go by car.

(5x3p=15p)

II. Complete the sentences with the correct form of the verbs in the brackets:

1.If he ..... some tickets, he ..... us to the final.(get/take)

2.If you ..... Katie, ... her to phone me?(see/you/ask)

3.We ..... late for the film if we .....now.(be/not leave)

4.The dog ..... if you .....the bell.(bark/ring)

5. He ..... ready in time if he .....(not be/not hurry up)

(5x3p=15p)

III. Janine is a daydreamer. She imagines what would happen if she won the lottery.

Underline the correct answer:

1. If I ***would play/ played*** the lottery, I ***would have/ had*** a chance to hit the jackpot.
2. If I ***would hit/ hit*** the jackpot, I ***would be/ were*** rich.
3. If I ***would be/ were*** rich, my life ***would change/ change*** completely.
4. I ***would buy/ bought*** a lonely island, if I ***would find/ found*** a nice one.
5. I ***would invite/ invited*** all my friends if I ***would have/ had*** a house by the beach.

(5x3p=15p)

IV. Complete the IF Clause (Type II) by putting the verbs into the correct form:

1. If we (have) ..... a yacht, we (sail) ..... the seven seas.
2. If he (have) ..... more time, he (learn) ..... karate.
3. If they (tell) ..... their father, he (be) ..... very angry.
4. We (help) ..... you if we (know) ..... how.
5. My brother (buy) .....a sports car if he (have) ..... the money.

(5x3p=15p)

V. Underline the correct answer:

3378

Playing at the Park

Every weekend, if the weather is nice, I ❶ (will spend/spend) time outside with my children. One of their favorite things to do is to go to a nearby park. If we ride our bikes to the park, it ❷ (takes/will take) about 10 minutes. If there ❸ (is/will be) a lot of traffic, it takes a little longer. Once we get to the park, the kids choose their favorite playground equipment to play on. Jeffrey likes the climbing walls, but if he ❹ (climbs/will climb) too high, I start to get nervous. I always have to remind him, "If you're not careful, you ❺ (fall/will fall) and hurt yourself." His reaction is usually to roll his eyes at me. My daughter Cheryl loves to play on the seesaw. On the way to the park, she almost always asks me, "Mom, if there ❻ (is/will be) no one for me to play with, ❼ (do/will) you go on the seesaw with me?" If she ❽ (finds/will find) someone to play with at the park, she ❾ (will spend/should spend) the entire time on the seesaw. Sometimes I talk to the other parents who are there. After an hour or so, the kids and I ride our bikes back home. On the way, I tell them, "If the weather is nice next weekend, we ❿ (come/will come) back."

(10x3p=30p)

Total 100p
Oficiu 10p

PROIECT DIDACTIC

Prof. Doina Iuliana Pană

Școala Gimnazială Nr. 22, Galați



DATA: mai

Clasa I

ARIA CURRICULARĂ: Arte și tehnologii

DISCIPLINA: Muzică și mișcare

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Mișcarea pe muzică

SUBIECTUL LECȚIEI: Mişcări sugerate de ritm. Dansul

TIPUL LECȚIEI: Însușire de noi cunoștințe

COMPETENȚE SPECIFICE

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm

3.2. Executarea unui dans cu mişcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiţie

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

MM

O1 - Să execute corect exerciţiile de încălzire şi omogenizare a vocii păstrând ritmul, durata, înălţimea sunetelor;

O2 – Să-și însușească corect elemente de tehnică vocală (respirație, emisie, dicție);

O3 - Să interpreteze cântecul în grup acompaniaţi de cadrul didactic;

O4 - Să exprime prin mişcare plăcerea de a cânta creată de muzică ;

O5 - Să asocieze corect mişcările sugerate de textul cântecului cu versurile şi melodia acestuia;

CLR

O6- Să rezolve corect aritmogriful ;

OPM - Să acompanieze interpretarea cu mişcări sugerate de textul cântecului;

STRATEGII DIDACTICE

a)METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, observarea dirijată, explicaţia, exerciţiul, interpretarea în grup, pe echipe, jocul de mişcare, demonstrația;

b) MIJLOACE DIDACTICE: calculator, videoproiector

c) FORME DE ORGANIZARE: frontală, individual, pe echipe;

d) EVALUARE: observarea comportamentului elevilor, aprecieri verbale;

RESURSE:

a) temporale: 45 minute

b) umane: elevi

c) materiale: hârtie de copt, creioane

d) bibliografice:

- Chifu, F., Muzică și mișcare, manual, Editura Litera, 2021, București
- ***Programe şcolare pentru clasa întâi, nr. 3418/19.03.2013

Secvențele instruirii și dozarea	Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor	Resurse	Forme de evaluare
1. **Moment organizatoric** **1 minut**	-Organizarea clasei -Pregătirea materialelor necesare desfășurării lecției	-Elevii pregătesc materialele ce le vor utiliza pe parcursul orei	conversația explicația frontal	observarea sistematică
2. **Reactualizarea cunoștințelor** **10 min**	**-Pregătirea pentru cântare** ***a) Exerciţii de respiraţie sub formă de joc:*** - umflăm balonul - mirosim florile - suflăm puful de păpădie ***b) Exerciţii de încălzire a vocii sub formă de joc:*** - se imită sunete din natură: zumzăitul albinei (zummm). ciripitul păsărelelor (cip-cirip), sunetul clopoţelului (cling-cling) ***c) Exercitii de cultura vocală:*** Intonez model sunete de înălțimi diferite, după care, la comanda mea, vor intona și elevii. a a a a a a a a a a a a a	Elevii execută exercițiile derespirație, de încălzire a vocii.	conversația explicația exercițiul frontal	evaluarea orală observarea sistematică

	ma ma ma ma, ma maaaaaaaaa ta ta ta ta ta ta taaaaaaaaa ra ra ra ra ra ra raaaaaaa o o o o ooooooooo e e e e eeeeeeeee ***-Ce cântec am învățat ora trecută?*** https://www.youtube.com/watch?v=hhRelbxSx0Y	Elevii execută exercițiile derespirație, de încălzire a vocii. -Cântecul „Hora”.	conversația explicația observarea dirijată exercițiul frontal	evaluarea orală observarea sistematică

	Voi cânta cântecul împreună cu ei. Le dau tonul, iar ei vor continua cântecul, respectând mișcările.	Elevii intrepretează cântecul.	frontal pe grupe PC videoproiector	
3. **Captarea atenției** **5 minute**	Propun spre rezolvare un aritmogrif. Rezolvând correct, elevii obțin pe vertical A_B cuvântul ALUNELUL. https://www.didactic.ro/instrumente-interactive/rebus/alunelul	Ascultă cu atenție. Răspund la întrebări. Rezolvă aritmogriful.	conversația exercițiul PC videoproiector	
4. **Anunțarea subiectului și a obiectivelor** **1 minut**	Azi vom învăța cântecelul „Alunelul”. Vom interpreta cântecul cu mișcare sau acompaniament, așa cum am executat și săptămâna trecută și cum simțiți voi.	Sunt atenți la explicațiile învățătoarei	conversația explicația exercițiul frontal	observarea sistematică a comportamentelor elevilor
5. **Dirijarea învățării** **20 minute**	Se audiază cântecul „Alunelul” https://www.youtube.com/watch?v=J4EnJE9a64U *-Cum este melodia, veselă sau tristă?* *-Câte strofe are cântecul?* Se explică semnificația acestui cântec.	Elevii audiază cântecul. -răspund la întrebări	conversația explicația frontal PC videoproiector	observarea sistematică a comportamentelor elevilor

	Recit versurile si explic cuvintele noi. Interpretez model primul vers melodic: ,,Alunelull , alunelu , hai la joc / Să ne fie , să ne fie cu noroc” Dau tonul și semnalul de început pentru intonarea primelor versuri. Interpretez model cel de-al doilea vers melodic : ,, Cine-n horă o să joace / Mare , mare se va face.” Dau tonul și semnalul de început. Elevii încep să cânte la semnalul meu. Dacă sesizez greșeli, le corectez pe loc. Cer fetelor să cânte prima strofă, apoi vor fi urmate de baieti care vor completa cantecul. 1-2 elevi vor interpreta solo Se acompaniază cântecul, folosind foi de hârtie de copt, apoi creioane.	-repetă versurile -interpretează cântecul -țin ritmul cu ajutorul materialelor: hârtie, creioane, etc.	demonstra-ția exercițiul interpretare pe grupe hârtie de copt creioane	Aprecierea verbală

6. **Obținerea performanței și asigurarea retenției și a transferului** **10 minute**	Se vor asocia pași simpli de dans (horă) melodiei.	Elevii vor interpreta cântecul, asociind pași simpli de dans cu melodia.	exercițiul frontal	observarea sistematică a comporta mentelor elevilor
7. **Evaluarea și încheierea activității** **1 minut**	Se vor face aprecieri generale si individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Elevii sunt atenți la explicațiile învățătoarei.	conversația	aprecierea verbal interevalua rea



PROIECT DE LECȚIE

Profesor învățământ primar, Panait Mirela Ramona, Școala Gimnazială nr. 3, Slobozia

Clasa: Pregătitoare

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială nr. 3, Slobozia

Profesor învățământ primar :Panait Mirela-Ramona

Arria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: ”Iarna vin zăpezile!”

Subiectul: Sunetul,,s” ,Literele ,,s”şi ,,S”

Forma de realizare: integrată

Tipul lecţiei: de comunicare/ însuşire de noi cunoştinţe

Durata: 45 minute

Discipline integrate:

-Matematică și explorarea mediului

-Muzică și mișcare

3386

Competenţe specifice:

CLR

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

3.1 Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar.

Obiective operaţionale:

O1 - să identifice sunetul "s" în cuvinte date;
O2 - să asocieze litera s / S cu sunetul "s" în cuvintele scrise pe tablă;
O3- să scrie cuvinte ce conţin sunetul ,,s" în poziţie iniţială, mediană, finală;
O4 - să despartă în silabe cuvintele date;
O5 - să completeze cu silabe ce conţin sunetul ,,S", pentru a forma cuvinte cu înţeles;
O6 - să formuleze oral propoziţii în care să includă cuvinte date.

Strategii didactice:

- **Metode: A) Metode de transmitere şi însuşire a cunoştinţelor:**
  a)metode de comunicare orală:
  -metode conversative: conversaţia, discuţia colectivă
  -metode expozitive: explicaţia
  B) Metode de explorare şi descoperire:
  -metode de explorare directă: observarea
  -metode de explorare indirectă: demonstrarea
  C) Metode bazate pe acţiune:
  -metode de învăţare prin acţiune reală: exerciţiul
  - metode de învăţare prin acţiune simulată: jocul didactic

3387

- **Mijloace: A) Mijloace informativ-demonstrative:**
  -reprezentări simbolice: jetoane, imagini, alfabetare, brăduț artificial, ornamente brad, fundițe roșii și aurii.

  B) Mijloace tehnice audio-vizuale: computer, videoproiector
  C) Materiale: creioane colorate, foi,coşuleţe, cartoane colorate, lipici, plastelină specială

Forme de organizare: -activitate frontală,
- activitate individuală,
- activitate pe grupe.

Forme şi tehnici de evaluare: -observarea sistematică
-aprecieri verbale
-autoevaluare
-interevaluare

Bibliografie

1. Manea, Alexandra, Matache, Claudia, Ioan, Liliana, Ruse, Clara, *„Ghid practic pentru clasa pregătitoare”*, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 2012;

2. Tăut, Anca Veronica, *Comunicare în Limba Română –Caiet de aplicații pentru clasa pregătitoare*, Editura Sinapsis, Cluj-Napoca, 2013;

3. Curriculum pentru clasele pregătitoare;

4. Programe şcolare pentru clasele pregătitoare, Bucureşti 2013.

SCENARIUL DIDACTIC

MOMENTELE LECŢIEI	OB. OP.	ELEMENTE DE CONŢINUT	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	Forme de organizare	Mijloace didactice	
1. Moment organizatoric 1 min.		- Se vor asigura condiţiile necesare unei desfăşurări optime a lecţiei. Asigur ordinea şi disciplina. Elevii vor participa la activitățile propuse, așezați ca și în ora precedentă, în două echipe: renii și spiridușii.	Conversaţia			Observaţia sistematică
2. Captarea atenţiei 6 min.	O1 O6 O3	Ghicitoare: „Mergi cu ea, dar roate n-are, Nu e tren, dar șine are, Iarna bucurii aduce Sus o duci și jos te-aduce .....(SANIA) Rog elevii să formuleze o propoziție care să conțină cuvântul „sanie”. Port o discuție cu elevii despre numărul de cuvinte din propoziție. Folosim simboluri pentru a scrie propoziția pe tablă. Solicit un elev să vină să sublinieze cuvântul „sanie”. Realizez un scurt dialog despre cuvântul sanie: câte silabe are, care este primul sunet. Se reprezintă grafic cuvântul la tablă, dar și pe fișa individuală primită de fiecare elev. Se scrie cuvântul folosind litere mari de tipar. (Anexa 1) Frământări de limbă: Cum face șarpele? Repetă după mine: Stan stă-n castan. Stanca stă-n castan cu Stan. (insist asupra pronunțării sunetului s din cuvântul sanie pentru ca elevii să sesizeze diferența dintre „s”și „z”).	Conversaţia Explicația		Imagine cu sania  Fișa de lucru Anexa 1	Observaţia sistematică

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor 1 min.		• Astăzi ne vom juca cu sunetul şi litera „s”. Pe parcursul acestei ore vom spune cuvinte care să conţină sunetul „s”, vom citi cuvinte şi propoziţii, vom răspunde la întrebări şi vom juca diverse jocuri cu literele învăţate.	Explicaţia	Frontală		Observare sistematică
4. Comunicarea/ însuşirea de noi cunoştinţe 20 minute	O1 O2 O3 O4 O5 O6	***Prezentarea planșei cu litera „S” și „s” de tipar*** *Se intuieşte litera şi se identifică elementele componente: -o linie șerpuită care se începe din partea de sus dreapta și apoi se coboară în partea de jos și se arcuiește spre stânga. - datorită asemănării dintre „S” și „s” litera mică este scrisă direct, oferind explicațiile necesare, legate de dimensiunea mai redusă față de S. Se scrie pe tablă, mai întâi întreagă, apoi pe elemente componente. Apoi iar se scrie întreagă. Copiii „scriu” în aer, pe bancă cu degetul, cu stiloul închis Copiii vor scrie câte o literă „S” și la tablă, pentru a vedea dacă și-au însușit reprezentarea grafică a sunetului. Pe fișă, individual se va decora o steluță cu literele învățate, după care se va scrie câte un rând cu fiecare, trasându-se după contur. (Anexa 1) Se caută în alfabetarul individual, dar și pe cel de la tablă litera S și se formează, cuvântul SANIE, despărțit în silabe. Se păstrează silaba SA- și se solicită adaugarea unei alte litere (din cele învățate) pentru a forma un nou cuvânt (SAC, SAM) după care o nouă silabă pentru a forma noi cuvinte (SARE, SARA). Cei care vor găsi primii cuvintele, vor așeza o fundiță (roșie sau aurie) în brăduț pentru echipa lor. Vor fi anunțați că la sfârșitul orei, dacă vor fi atenți, vor mai avea ocazia să pună câte o fundiță (roșie sau aurie) pentru echipa lor. În continuare ne vom antrena împreună: Elevii vor ieşi la tablă şi vor rezolva câte un item propus pe planșa din fața lor: -să încercuiască litera „S” cu roșu și „s” cu albastru; -să reprezinte grafic cuvintele, marcând poziția sunetului s;	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Frontală Individuală Activitate frontală	Planșa cu literele Anexa 1 Alfabetar individual Alfabetar mare Fundițe roșii și aurii Anexa 2	Observare sistematică Aprecieri individuale pozitive

		-să scrie un cuvânt care să conţină sunetul ,,s”în poziţie iniţială, mediană, finală; -să descopere cuvintele ascunse; -să scrie cuvintele obținute. Fiecare elev va lucra și în bancă, pe fișa proprie, exercițiile lucrate la tablă. (Anexa 2)			Planşe	
5. Fixarea şi sistematizarea 10 minute	O3 O6	**Joc:** Fiecare grupă (de 4 elevi) din fiecare echipă va primi câte o imagine cu o săniuță (carton roșu și galben) și patru jetoane cu litere-fulg. Pe săniuță, fiecare grupă trebuie să scrie cât mai multe cuvinte care pot fi obținute cu literele date pe jetoanele cu litere sub formă de fulgi. Vor fi atenționați că se vor folosi doar literele acestea (doar o parte din ele sau chiar pe toate). Dacă cuvintele sunt scrise corect vor așeza imaginea pe tablă și vor mai prinde în brăduț câte o fundiță pentru echipa lor.	Jocul didactic	Activitate pe grupe	Tablă Săniuțe roșii și galbene Jotoane fulgi Plastelină specială	Observare sistematică
6.Activitate în completare 5 minute		Cum se alintă cuvântul sanie? (*săniuță*) Cântec *Săniuța fuge* https://www.youtube.com/watch?v=9xehRJNapd4	Conversația	Activitate frontală	Calculator, video-proiector	Observare sistematică
7.Aprecieri finale 2 minute		Echipa care a reuşit să pună mai multe ornamente este câştigătoare şi un reprezentant va merge să descopere încă un indiciu. („SALVAT”) .		Activitate frontală	Jetoane cuvinte	Aprecieri globale pozitive

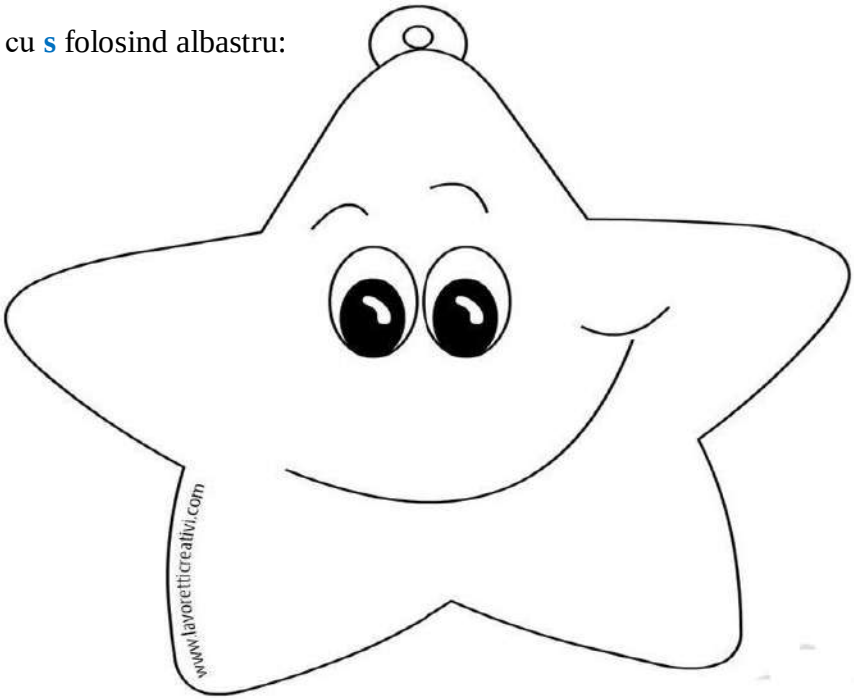
ANEXA 1 Nume: .....

Fișă de lucru

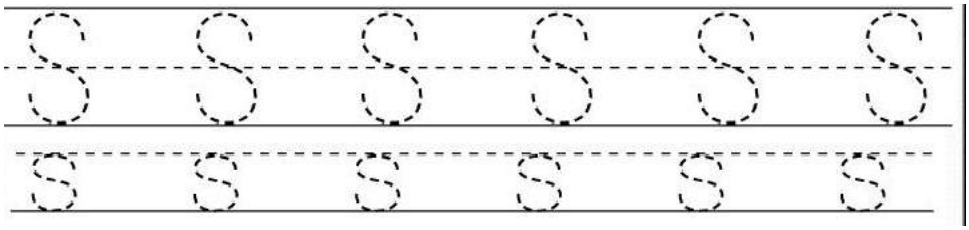
1. Reprezintă grafic, după care alături, dacă te descurci scrie cuvântul cu litere mari de tipar:



2. Decorează steluța cu litera **S** folosind roșu și cu **s** folosind albastru:



3. Trasează literele dacă ai terminat:



Proiect didactic

Profesor învățământ primar, Panait Mirela Ramona, Școala Gimnazială nr. 3, Slobozia

CLASA: pregătitoare
UNITATEA TEMATICĂ: „Jucăriile”
DISCIPLINA: Matematică şi explorarea mediului
SUBIECTUL LECȚIEI: *Numerele naturale în concentrul 0-31- consolidare*
FORMĂ DE REALIZARE: lecţie integrată
TIPUL LECȚIEI: fixare şi sistematizare a cunoştinţelor

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

Matematică și explorarea mediului
1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31
5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat.

Comunicare în limba română
1.2. Recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;

Arte vizuale şi abilităţi practice:
2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_{1}- să numere în ordine crescătoare sau descrescătoare ;
O_{2} să precizeze vecinii numerelor date;
O_{3}-să selecteze un număr după un criteriu dat;
O_{4}- să completeze şirurile cu elementele potrivite;
O_{5}- să rezolve problemele ilustrate;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ŞI PROCEDEE: conversația,observația, explicația, exercițiul, expunerea, demonstrația, problematizarea, munca individuală.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual;

RESURSE MATERIALE: Laptop, planăe flipchart, fișe de lucru

3393

RESURSE TEMPORALE: 35 de minute+10 min activități recreative

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a elevilor, evaluare orală, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

* *Programa şcolară* pentru disciplina MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
Didactic.ro
Twinkl.ro
Youtube.ro

SCENARIU DIDACTIC

ETAPELE LECŢIEI	**Ob op.**	**CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI**	**STRATEGII DIDACTICE**			***EVALUARE***
			Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 1 min		Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii. Pregătirea materialelor necesare.	Conversaţia		Frontal	Aprecierea verbală
2. Captarea atenţiei 3 min		Se realizează cu ajutorul unei conversații despre Jeni prințesa colecționară, personajul săptămânii.	Conversația		Frontal	
3. Reactualizarea cunoștințelor 5 min		Se realizează discuţii introductive despre numerele pe care elevii le-au învăţat până în prezent. Se solicită elevii să numere crescător și descrescător de la 0 la 31, să identifice vecinii numerelor.	Conversația Explicația	Imagini cu numere	Frontal	
4. Anunțarea temei și a obiectivelor 2 min		Se anunță tema lecției și se prezintă obiectivele vizate, în termeni accesibili. „Astăzi, vom repeta numerele în concentrul 0 -31, vom număra, vom ordona, vom preciza vecinii numereleor și vom realiza adunări și scăderi simple, ajutându-o pe prințesa Jeni”	Conversația Explicația		Frontal	
5. Desfășurarea lecției 25 min	O1 O3	Se prezintă elevilor niște plicuri care conțin diferite sarcini de lucru pe baza cărora vor lucra la tabla de flipchart și pe fișele individuale. 1.Numără jucăriile pe care le-a așezat Jeni în fiecare cutie și încercuiește numărul potrivit!	Explicația Exercițiul	Imagini	Frontal	Analiza răspunsurilor

	O2 O4 O5	2. Colorează jucăria cu cu numărul mai mare! 3.Completează vecinii numerelor! 5.În camera prințesei Jeni se află un tren pe care este desenată litera J.Încercuiește, apoi scrie în casetă câte litere ai decoperit! 6. Regele i-a cumpărat prințesei jucării noi.Afla care este prețul fiecăreia știind că cea mai ieftină este mingea , cea mai scumpă mașinuța , iar ursulețul este mai ieftin decât iepurașul! Se realizează tratarea diferențiată a elevilor care finalizează într-un timp mai scurt cerințele de lucru prin plasarea unor sarcini suplimentare.	Conversaţia Exercițiul Demonstrația	Flipchart, ilustrații pentru exerciții	Individual	Aprecierea verbală Observarea sistematică
6. Obținerea perfomanței 5 min	O_1 O_4	Se realizează cu ajutorul unor jocuri prezentate la calculator.	Explicația Exerciţiul Problematizarea	Joc digital	Individual	
7. Încheierea lecției 1 min		Se fac aprecieri generale.	conversația		Frontal	Aprecieri finale

Grădiniţa cu Program Prelungit nr. 3
Str. Bistriţei, nr. 37, Buzău
Tel. 0338569364

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„O, brad frumos!”



DATA: 14.12.2023

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu program prelungit nr. 3, Buzău

EDUCATOARE: Papuc Aurelia

GRUPA: mare „Buburuzele”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: „Pe meleagurile tradițiilor românești”

TEMA SĂPTĂMÂNII: Tradiții și obiceiuri de iarmă

TEMA ACTIVITĂȚII: O, brad frumos!

MIJLOC DE REALIZARE: activitate integrată

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual

TIPUL DE ACTIVITATE: transmitere de noi cunoștințe

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE, MIJLOACELE DE REALIZARE:

1. **ACTIVITĂȚI PENTRU DEZVOLTARE PERSONALĂ –** întâlnirea de dimineață: ,,Tradiția preferată este...", Salutul.
2. **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE:**
   - **JOC DE MASĂ:** ,,Trăistuța de colindat" – puzzle
   - **CONSTRUCȚII:** ,,Șemineul" – cuburi de lemn și plastic
   - **ȘTIINȚĂ:** ,,Bradul din puncte" – fișă de lucru
3. **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:** ,,O, brad frumos!" **: „**Bradul credincios,, **- <u>DLC</u> (lectura educatoarei) +** ,,Un brad pentru fiecare" **- DOS (activitate practică).**
4. **JOCURI ÎN AER LIBER:** ,,Ștafeta brazilor".

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării;
- Cunoașterea mediului apropiat;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Conceptul de sine.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Își promovează imaginea de sine prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice;
- Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice;

- Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi;
- Respectă reguli de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Manifestă creativitate în activităţi diverse;
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înţelegerii şi receptarii lui (comunicare receptivă);
- Demonstrează creativitate prin activităţi artistico-plastice şi practice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

O1: Să asculte povestirea reținând titlul acesteia, personajele și ideile principale;

O2: Să răspundă la întrebările educatoarei, utilizând propoziții clare și corecte din punct de vedere gramatical;

O3: Să lipească decorațiunile primite într-un spațiu dat, realizând felicitarea de Crăciun;

O4: Să îmbine corect piesele de puzzle, obținând trăistuța colindătorului;

O5: Să construiască șemineul cu ajutorul cuburilor de lemn sau plastic;

O6: Să unească în ordine crescătoare punctele pentru a obține conturul bradului;

O7: Să participe activ la jocul propus respectând regulile acestuia.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: lectura educatoarei, conversația, explicația, demonstrația, observația, exercițiul.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: calendarul naturii, panoul de prezență, coli albe, aracet, tempera, pensulă, farfurii de carton, cuburi de lemn și plastic, imagini cu scene din poveste, jucării de pluș, carton colorat, puzzle, mingii, jetoane.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

1. Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţie timpurie – 2019.
2. Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani;

3. Curriculum pentru educația timpurie 2019.

SCENARIUL ZILEI

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

„O, brad frumos!”

Programul zilei începe cu primirea copiilor. Aceștia vin pe rând și desfășoară jocul liber. Ei pot iniția și dirija jocuri de rol, de construcții, pot desena, modela, picta dar pot alege și jocuri de masă (îmbinare, sortare, puzzle). Copiii vor intra apoi în rutina micului dejun unde vor exersa deprinderi igienico-sanitare și de autoservire.

I. ADP

Activitatea începe cu **întâlnirea de dimineaţă**.

Pentru început vom face **gimnastica de înviorare** care se va desfășura pe versurile jocului „Ca să creștem mari”. Apoi copiii se așază în cerc. Educatoarea le transmite un **salut**, însoţit de o apreciere: „Bună dimineaţa, copii harnici! Ma bucur că suntem astăzi împreună!”. Aceştia vor răspunde salutului adresat de educatoare. Copiii se salută unul pe altul, de la stânga la dreapta, cu glas tare, uitându-se unul la celălalt folosind formula de salut „ Bună dimineaţa” şi numele colegului pe care îl salută. În continuare, copiii sunt invitaţi să completeze panoul de **prezenţă**. Educatoarea strigă numele copiilor din catalog iar copiii prezenți își vor așeza fotografia la panou (strugure). **Calendarul naturii** va fi completat de către copii cu ajutorul educatoarei care le va adresa copiilor întrebări cu privire la ziua săptămânii, anotimpul, vremea de afară.

Împărtășirea cu ceilalți: Copiii vor completa propoziția „Tradișia mea de Crăciun preferată este….pentru că…..”. Ceilalți vor pune întrebări în legătură cu cele relatate de colegii lor.

Activitatea de grup: Preșcolarii sunt invitați să participe la jocul cu text și cânt „Bat din palme”. Educatoarea va cânta și va executa cu preșcolarii mișcările sugerate de cântecel și se va asigura că toți participă la activitate.

3400

Noutatea zilei: Educatoarea le prezintă copiilor decorul din sala de grupă. Plecând de la acest decor educatoarea educatoarea va explica pe înțelesul copiilor activitățile ce vor urma, sarcinile și obiectivele formulate pe înțelesul lor.

Cu ajutorul tranziției ,,M-a trimis boierul să-i macin pipierul" se face trecerea către următoarea etapă din scenariul didactic și anume către **centrele de interes**.

La centrul JOC DE MASĂ copiii vor avea de realizat un puzzle ce înfățișează trăistuța pentru colindat. (O4)

La centrul CONSTRUCȚII copiii vor avea de realizat un șemineu cu ajutorul cuburilor de lemn și plastic sau alte obiecte pe care le au la dispoziție. După construirea șemineului se încurajează jocul de rol. (O5)

La centrul ȘTIINȚĂ preșcolarii vor avea de unit punctele în ordine crescătoare pentru a realiza un brăduleț. (O6)

Copiii își aleg centrele de interes unde vor să își desfășoare activitatea. Preșcolarii vor lucra la centre și vor primi ajutor în caz de nevoie, respectându-se ritmul de lucru al acestora. După finalizarea activităților din fiecare centru aceștia vor primi materialele pentru centrul următor.

După realizarea activităților pe centre de interes preșcolarii se vor binedispune cu ajutorul dansurilor ,,Dansează hopa-hopa" și ,,Aram zam zam".

Cu ajutorul tranziței ,,Am o căsuță mică" se face trecerea către următoarea etapă din scenariul didactic și anume **activitatea desfășurată pe domenii experiențiale: DLC – lectura educatoarei, DOS – activitate practică**.

DLC – LECTURA EDUCATOAREI ,,Bradul credincios"

Educatoarea va deschide plicul cu povestea surpriză iar copiii care doresc vor asculta povestea.

Pe parcursul povestirii educatoarea va folosi o serie de mijloace prin care va nuanța expunerea în funcție de stările afective pe care textul literar le implică și anume: tonul cald potrivit cu

3401

importanța faptelor, modularea vocii pentru a imita personajele, marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor prezentate. (O1)

Evaluarea lecturii educatoarei se va realiza cu ajutorul imaginilor și întrebărilor (O2) :

- Cum s-a numit povestea?
- Pe cine a ajutat bradul?
- De ce se împodobește bradul?

Tranziția către activitatea practică DOS se va face prin versurile:

Noi acum ne ridicăm, 1-2-3!

Către baie ne-ndreptăm, 1-2-3!

Mâinile să le spălăm, 1-2-3!

Curăței să arătăm. 1-2-3!

DOS – activitate practică (O3)

Copiii vor avea de lipit ornamente și decorațiuni pe brăduleț.

Preșcolarii vor descoperi materialele puse la dispoziție (brăduleț, lipici, decorațiuni) iar educatoarea le va explica etapele de lucru. Înainte de a începe se vor executa câteva mișcări pentru încălzirea mușchilor mâinii.

În timp ce copiii lucrează vor asculta colinde.

Educatoarea le va demonstra modul de lucru iar la finalul activității se vor aprecia produsele realizate de copii.

Activitatea continuă cu **jocurile în aer liber ALA2 (O7)**: ,,Ștafeta brazilor”.

La intrarea în sala de grupă se va desfășura **momentul de literație** apoi se va realiza jocul distractiv ,,STOP” ce are ca scop evaluarea activității pe întreaga zi. Un brad va merge din mână în mână iar copilul la care a rămas bradul va descrie activitatea preferată din această zi. Vor fi puși aleatoriu trei-patru preșcolari.

La **momentul de reflecție** se va urmări satisfacerea nevoilor de cunoaștere viitoare ale preșcolarilor, dar și împărtășirea trăirilor, sentimentelor legate de cele întâmplate în timpul activității de pe întreaga zi.

Proiect de lecție
Dezvoltare personală



UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Șc. Gimnazială Nr.3 Vicovu de Sus
CLASA PREGĂTITOARE B – Clasa buburuzelor
PROPUNĂTOR: Parasca Lăcrimioara Măriuca
ARIA CURRICULARĂ: Om și societate
DISCIPLINA: Dezvoltare personală
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: "Plecarea rățuștelor"
SUBIECTUL LECŢIEI:"Sunt un mic ascultător"
TIPUL DE LECȚIE: lecție de predare-învățare
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată(MEM, CLR, DP)
SCOPUL LECȚIEI: Dezvoltarea competențelor de comunicare orală și relaționare cu persoanele din jurul lor precum și lărgirea orizontului cognitiv și afectiv al copilului, formarea spiritului civic și dezvoltarea sentimentelor de dragoste și respect pentru ceilalti.

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

DP:

2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare;
2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară;
2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea.

MEM:
5.1 Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale etc. pe baza unui criteriu dat.

CLR:
1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

OBIECTIVELE OPERAȚIONALE:

La sfârşitul lecției, elevii vor fi capabili:

DP:

O1 – să vizioneze/audieze cu atenție povestea prezentată;
O2 – să sorteze situațiile în care elevii/copii comunică politicos;
O3 - să diferențieze ascultarea de neascultare;
O4 - să utilizeze formulele„magice”/ de politețe în dialogul cu persoanele din jurul lor.;

CLR:

O5 -să răspundă corect la întrebările referitoare la conținutul textului audiat utilizând propoziții cu minim 3 cuvinte;

MEM:

O6 - să sorteze corect emoțiile pozitive de cele negative;

- **STRATEGII DIDACTICE:**
  - **Metode şi procedee:** observaţia, povestirea învățătoarei, conversaţia euristică și catehetică, exerciţiul, explicaţia, jocul de rol.
  - **Mijloace de învăţământ**:
    - Moduri de organizare: frontal, individual, în perechi
    - Tipuri de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea orală, aprecieri verbale, autoevaluarea.
    - **Resurse:**
      - Materiale: video-proiector, mănuși, ilustrații, povestea
      - Umane: 21elevi;
      - Timp: 35 min și 15 min activitate în completare/recreative.
  - **BIBLIOGRAFIE:**

1. Mihăescu, M.,(2010), ***Metode activ-participative aplicate în învăţământul primar,*** Bucureşti, Editura Didactica Publishing House.

Mesajul zilei

- Cinci degete avem la o mână! Nimic nu le poate despărți, așa cum nici frații nu ar trebui să se despartă vreodată!

Nr. Crt	Etapele lecției	Ob Op	Desfășurarea activității	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de realizare	Modalități de realizare	
1.	Moment organizatoric		Organizarea spatiului pentru desfășurarea activității propuse, organizarea colectivului și asigurarea climatului favorabil învățării	Conversația	Aranjarea meselor astfel încât spațiul să permită vizualizarea poveștii de către toți elevii	Activitate frontală	Capacitatea de organizare a spatiului de lucru
2.	Captarea și orientarea atenției 5’	O1	Elevii sunt invitați să vizioneze o scurtă secvență video: https://youtu.be/LuG0lxCsUi8?feature=shared Pe mănușile folosite la ora de matematică, elevii sunt invitați să deseneze cu carioca pe palma mănușii o față care să exprime starea pe care aceștia o au în momentul respectiv: fericire, entuziasm, tristețe, nervozitate,etc.	Conversatia	Material video Mănuși Carioci	Activitate frontală	Capacitatea de concentrare a atenției Capacitatea de a difența emoțiile pozitive de cele negative
3.	Anuntarea temei și a obiectivelor 2’	O2 O3	Astăzi vom vorbi despre oameni diferiți și despre cât de frumos și important este să empatizăm și să comunicăm cu cei din jurul nostru într-un mod elegant și politicos. De asemena	Expunere		Activitate frontală	Capacitatea de concentrare a atenției

			îmi veți povesti despre modul în care voi ascultați de părinți și ce se poate întâmpla atunci când nu ascultați.				
4.	Dirijarea învățării 7’	O1 O3	Discuții pe baza intâmplării din poveste: Care sunt personajele poveștii? Unde plecau cei doi? Ce expresie a feței observați la cățel? Cine apare pe barcă? Ce face cățelul când vede că pasărea fură viermișori? Ce reacție are stăpânul?Dar cățelul? Cum se simte cățelul când vede puișorii? Ce părere aveți despre acțiunea cățelului? Cum se simte cățelul după ce primește peștii? Explicarea cuvintelor: ascultare și neascultare.	Conversa tia Explicati a		Activitate frontală/ pe grupe	Capacitatea de concentrare a atentiei și de exprimare orală.
5.	Obținerea performanțe i 7’	O3- O4	Elevii sunt invitați să joace în perechi jocul de rol în care aceștia sunt ascultători/neascultători, pe baza unor amintiri povestite de către ei. Colegii vor aprecia verbal ceea ce observă și vor interveni	Jocul de rol Exercițiul Exemplif icarea	Imagini	Activitate în perechi și colectivă Activitate frontala	Capacitatea de exprimare liberă și de a imita un personaj Autoevaluarea/ Interevaluarea cu privire la diferențierea dintre

			cu sfaturi/opinii despre cum ar proceda ei în asemena situații.				ascultare și neascultare Capacitatea de exprimare a consecințelor posibile
6.	Activitate recreativă	O3 O4	La activitatea recreativă copiii vor trebui să asculte poeziile pe care le propun și să le completeze cu ajutorul unui cuvânt magic. (Anexa 1) Apoi vom dansa: „Iepurașii somnoroși” și „Zboară rândunica”	Exercitiul	Video-proiector	Activitate frontală	Capacitatea de concentrare Capacitatea de exprimare liberă prin dans
8.	Încheierea activității	O1 O5	Elevii sunt felicitați pentru modul în care au participat la oră și recompensați cu câte o îmbrățișare!	Conversa tia		Activitate frontală	

Anexa 1

CUVINTE ... MAGICE

Ascultă şi descoperă cuvintele magice!

Zizi e o pisicuţă
De la mama-n dar primită
Drăgălaşă, jucăuşă
Şi de toţi mult îndrăgită.
Bolul cu lăptic, fuguţa,
Eu mereu îi pregătesc,
Ea m-atinge cu lăbuţa,
Vrea să-mi spună: ..... (Mulţumesc!)

Irinuca-i gospodină,
Dar nu ştiu ce s-a-ntâmplat,
Printre ouă şi făină,
Astăzi s-a cam încurcat!
Acum, supărată foc,
O cheamă pe bunicuţa
Şi îi spune, printre lacrimi:
Vrei să termini prăjitura,
Tu, în locul meu? (Te rog!)

Dimineaţa, cu plăcere,
Eu plec iute către şcoală
Dar, oricât de mare-i graba,
Nu uit s-o salut pe mama
Şi să-i spun: ……. (La revedere!)

Soarele rotund şi vesel,
Prin fereastră, mi-a zâmbit
Mângâindu-mi uşor faţa.
Eu, îndată, m-am trezit,
Şi-am spus: …… (Bună dimineaţa!)

Clopoţelul a sunat,
Orele s-au terminat.
Către casă vom pleca,
După ce vom saluta
Şi vom spune fiecare:
....., doamna învăţătoare ! (Bună ziua!)

3408

Proiect de lecție
Profesor Învățământ Primar Paraschiv Elena
Școala Gimnazială, „Nicolae Titulescu”, Ploiești,
Școala Gimnazială „ Florin Comișel” Structură

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *:*

DATA: 8. XII. 2023

CLASA: a II-a

ÎNVĂȚĂTOR:

ARIA CURRICULARĂ: Arte

DISCIPLINA: Muzică și mișcare

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Iarna, o poveste/Tărâmul Ritmului

TEMA: „Dacă vesel se trăiește”

TIPUL LECȚIEI: formare de priceperi și deprinderi

SCOPUL LECȚIEI: Formarea deprinderii de cântare vocală în colectiv

DISCIPLINE INTEGRATE: - Comunicare în limba română

- **Muzică și mișcare**

- **Dezvoltare personală**

COMPETENȚE SPECIFICE:

- ✓ **Muzică și mișcare**

2.1. Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

- ✓ **Comunicare în limba română**

2.1. Exprimarea unor idei, trăiri personale și informații prin intermediul limbajelor neconvenționale

- ✓ **Dezvoltare personală**

1.1. Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate;

2.1. Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal;

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - să redea linia melodică şi textul cântecului ,,Dacă vesel se trăiește";

O2 - să reproducă structurile ritmice prin comenzile solicitate prin versurile cântecului (bătăi din palme, bătăi din picioare, pocnit din degete);

O3 - să păstreze poziţia corectă a corpului în timpul interpretării în vederea unei respirații corecte și a emiterii corespunzătoare a sunetelor;

O4 - să cânte corect cântecele în cor, pe grupe și individual.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual

Mijloace de învățământ: videoproiector, prezentare PowerPoint, carton colorat, foi de hârtie, lipici, foarfece

RESURSE:

- ✓ *Umane*: 17 elevi;
- ✓ *Materiale*: calculator, tabla, markere, manual, fișe de lucru
- ✓ *Spațiale*: sala de clasă;
- ✓ *Temporale*: 50 minute
- ✓ *Bibliografice*:

- ✓ ***Programa școlară pentru MUZICĂ ȘI MIȘCARE, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013, București, 2013
- ✓ Irinel Beatrice Nicoară, Muzică și mișcare. Manual clasa a II-a. Editura Litera, Bucureşti, 2021
- ✓ Aldea Georgeta, Munteanu Gabriela – „Didactica educaţiei muzicale în învăţământul primar", E.D.P., Bucureşti, 2005
- ✓ Cerghit Ioan, „Pedagogie generală", Editura Polirom, Bucureşti, 2001
- ✓ Zavelea Elena, „Îndrumător metodic pentru activitatea de educaţie muzicală, destinat educatoarelor, învăţătorilor şi institutorilor", Editura EX PONTO, Constanţa, 2003

Nr. crt.	Momentele lecției	Ob. op.	Conținuturile învățării		Strategii			Evaluare
			Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	
1.	Moment organizatoric 1 min.		Voi asigura condițiile prielnice pentru buna desfășurare a lecției. Le voi atrage atenția să adopte o ţinută corespunzătoare orei de muzică.	Se pregătesc pentru oră.			Frontal	
2.	Pregătirea vocală 5 min.		- Vom face câteva exerciții de încălzire a vocii. **I. Exerciţii de respiraţie:** 1. înainte de inspiraţie se scoate aerul din plămâni, apoi se inspiră profund şi se expiră tot aerul în ritm relativ lent; 2. inspiraţie puternică şi expiraţie forţată, prin scoaterea aerului din plămâni (suflăm lumânările de pe tort);	Elevii execută exercițiile de respirație.	Exercițiul Explicația		Frontal	Aprecieri verbale

			3. inspiraţie lungă, profundă şi expiraţie controlată, cu buzele apropiate (suflăm fulgul din palmă); 4. inspiraţie lungă şi expirarea lentă a aerului cald (ne încălzim mâinile îngheţate); 5. inspiraţie profundă şi expirarea lungă, însoţită de sunetul scos de vânt; 6. mimarea gestului de a duce la nas o floare, inspiraţie lungă, profundă, controlare cu expirarea aerului în timpul rostirii propoziţiei „Ce frumos miroase floarea!” – de trei ori. **II. Exerciţii de dicţie:** (fiecare exerciţiu se va pronunţa mai întâi rar, apoi din ce în ce mai rapid – ritmul poate fi accelerat de trei-patru ori): 1. Trenul pleacă de la gară Şi străbate-ntreaga ţară, Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, Tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu, tu.	Elevii repetă în cor versurile, respectând indicațiile.	Exercițiul Explicația			

			2. Muzica îmi place mult Şi s-o cânt şi s-o ascult, La, la, la, la, la, la, la, La, la, la, la, la, la, la. **III. Exerciţii de intonaţie şi de omogenizare a vocilor:** Repetarea, după model, a scurte fragmente melodice: 1. pe vocale (vocalize): a, e, i, ă, î, o, u; 2. pe silabe deschise: ma, me, ta, tu, le, li; 3. pe silabe închise: tic, poc, bum, lir, dim.	Elevii repetă fragmentele melodice, conform indicațiilor.	Exercițiul Explicația			

3.	Reactualizarea cunoștințelor 5 min.		Propun intonarea câtorva cântece de iarnă învățate (*Iarna a sosit în zori*; Fulgi de nea, mii și mii; *Săniuța fuge; Dom Dom să-nălțăm, Omul de zăpadă*).	Elevii cântă cântecele.	Conversația Exercițiul		Frontal	Aprecieri verbale
4.	Captarea atenției 2 min.		Se va realiza cu ajutorul următorul **joc „Roata emoțiilor”** În timpul activității elevul pune pe cap pălăria indicată la roată și trebuie să rezolve sarcina de lucru în acord cu culoarea pălăriei pe care o poartă. ***https://wordwall.net/resource/65283147***	Elevul învârte roata și poartă pălăria indicată de roată și rezolvă sarcina de lucru în acord cu culoarea	Observația Conversația	Videoproiector Prezentare PowerPoint	Frontal	Aprecieri verbale

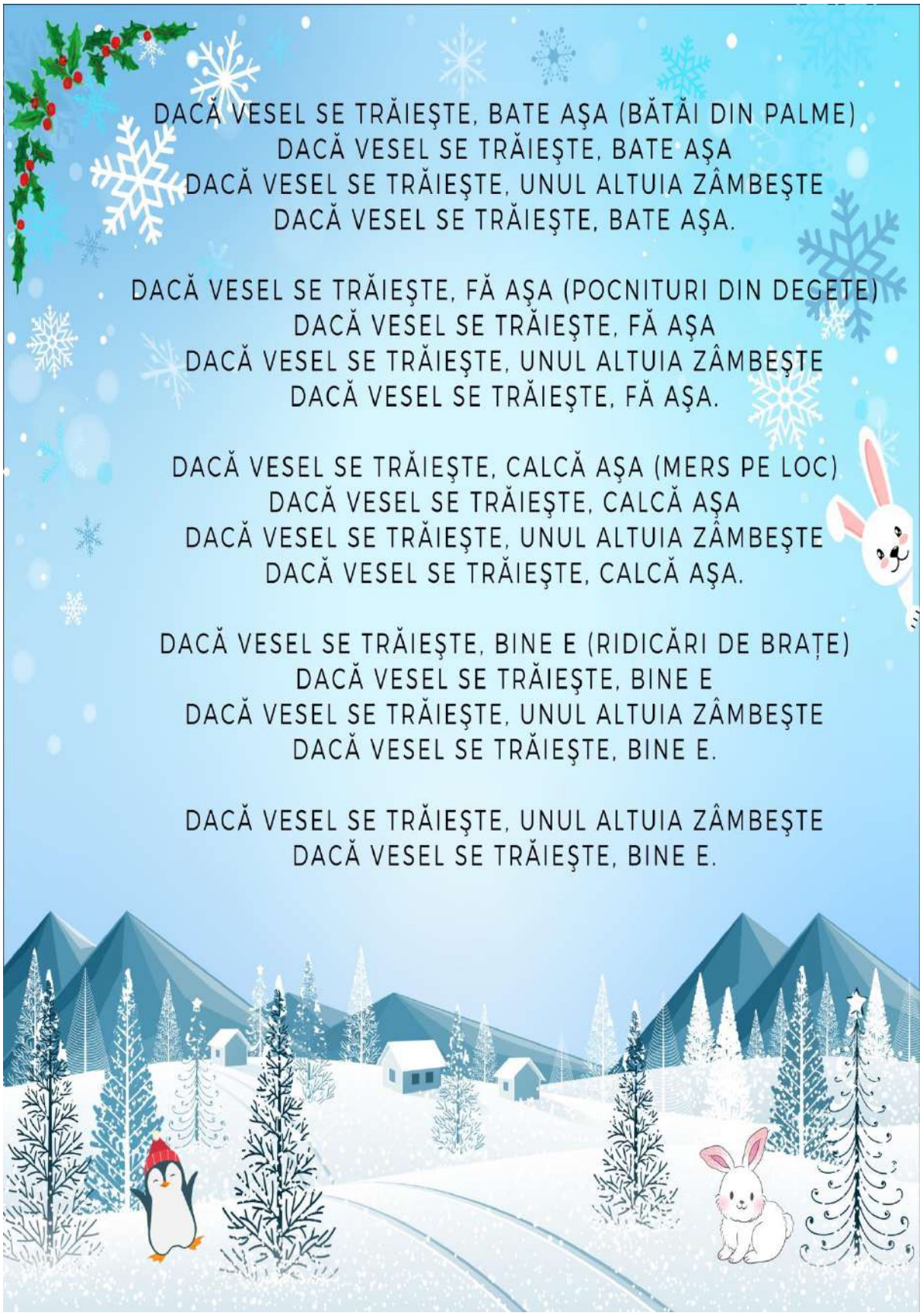
			Apoi, împreună vom extrage câteva concluzii: - Cum este iepurașul ? - Ce face iepurașul când este vesel?	pălăriei pe care o poartă. - Iepurașul din imagini este fricos. - Atunci când este vesel fuge prin zăpadă.				
5.	Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.		Astăzi, vom învăța un cântec însoțit de mișcări, numit ”Dacă vesel se trăiește”.		Explicația		frontal	
6.	Dirijarea învățării 15 min.	O1 O3	Voi interpreta cântecul cu mișcările adecvate versurilor. **Cântarea model** Dacă vesel se trăieşte, bate aşa (bătăi din palme)	Elevii cântă prima strofă.	Demonstrația		Frontal	Aprecieri verbale

		O1 O2 O3	Dacă vesel se trăieşte, bate aşa Dacă vesel se trăieşte, unul altuia zâmbeşte Dacă vesel se trăieşte, bate aşa. Dacă vesel se trăieşte, fă aşa (pocnituri din degete) Dacă vesel se trăieşte, fă aşa Dacă vesel se trăieşte, unul altuia zâmbeşte Dacă vesel se trăieşte, fă aşa. Dacă vesel se trăieşte, calcă aşa (mers pe loc) Dacă vesel se trăieşte, calcă aşa Dacă vesel se trăieşte, unul altuia zâmbeşte Dacă vesel se trăieşte, calcă aşa. Dacă vesel se trăieşte, bine e (ridicări de braţe) Dacă vesel se trăieşte, bine e Dacă vesel se trăieşte, unul altuia	Elevii repetă prima strofă. Elevii cântă cântecul.				Observare a sistematică Aprecieri verbale Observare a sistematică

			zâmbeşte Dacă vesel se trăieşte, bine e. Dacă vesel se trăieşte, unul altuia zâmbeşte Dacă vesel se trăieşte, bine e. **Învățarea cântecului** Voi propune învățarea versurilor și a liniei melodice. - Cântăm prima strofă! - Repetăm prima strofă! Se va proceda la fel cu următoarele trei strofe. - Cântăm tot cântecul! **Cântarea cu nuanța potrivită** Împreună cu elevii, voi cânta menținând ritmul. **Cântarea cu mișcare corporală**		Explicația Conversația Exercițiul		Frontal	

			Voi propune învățarea mișcărilor indicate de versurile cântecului: - la cuvintele „bate-așa”, două bătăi din palme; - la cuvintele „fă așa”, pocnit din degete de două ori; la cuvintele „calc-așa”, călcat apăsat: stâng-drept de două ori; - la cuvintele „bine e”, ridicarea ambelor brațe.	Elevii cântă și execută mișcările indicate de versurile cântecului.	Explicația Conversația Exercițiul			
7.	Obținerea performanței 15 min.	O1 O2 O3 O4	- Rândul de la geam va cânta prima strofă, rândul de la perete va cânta a doua strofă, cel de la mijloc va cânta a treia strofă, apoi vom cânta împreună a patra strofă. Voi numi câte un elev care va cânta câte o strofă. - Cântăm împreună cântecul!	Elevii, împărțiți pe rânduri, vor cânta strofele. Elevii numiți vor	Explicația Exercițiul		Frontal În echipă Individual	Aprecieri verbale

			Voi propune executarea altor mișcări de percuție (bătăi cu degetele în bancă, bătăi cu palmele pe pulpe, bătăi cu creionul în bancă) În interpretarea cântecului.	intona cântecul. Elevii cântă tot cântecul. Elevii cântă și execută mișcările propuse.	Demonstrația Explicația Conversația Exercițiul		Frontal	Aprecieri verbale
8.	Asigurarea retenției și a transferului 5 min.		- Elevii vor cânta cântecul **„Dacă vesel se trăieşte”** cu versurile în faţă		Explicația Conversația Exercițiul	Videoproiector	Pe grupe	Observare a sistematică
9.	Încheierea activității 1 min.		Voi face aprecieri asupra activității.		Conversația		Frontal	Aprecieri verbale


DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, BATE AŞA (BĂTĂI DIN PALME)
DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, BATE AŞA
DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, UNUL ALTUIA ZÂMBEŞTE
DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, BATE AŞA.
DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, FĂ AŞA (POCNITURI DIN DEGETE)
DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, FĂ AŞA
DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, UNUL ALTUIA ZÂMBEŞTE
DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, FĂ AŞA.
DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, CALCĂ AŞA (MERS PE LOC)
DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, CALCĂ AŞA
DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, UNUL ALTUIA ZÂMBEŞTE
DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, CALCĂ AŞA.
DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, BINE E (RIDICĂRI DE BRAȚE)
DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, BINE E
DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, UNUL ALTUIA ZÂMBEŞTE
DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, BINE E.
DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, UNUL ALTUIA ZÂMBEŞTE
DACĂ VESEL SE TRĂIEŞTE, BINE E.

Proiect de lecție

Profesor Învățământ Primar Paraschiv Elena

Școala Gimnazială, „Nicolae Titulescu”, Ploiești,

Școala Gimnazială „ Florin Comișel” Structură

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT*:*

DATA:

CLASA: a II-a

ÎNVĂȚĂTOR:

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA: Iarna, o poveste

SUBIECTUL LECŢIEI: - Adunarea cu trecere peste ordinul unităților și al zecilor. Probleme

TIPUL DE ACTIVITATE: Fixare și sistematizare a cunoștințelor

SCOPUL LECȚIEI: Consolidarea operațiilor de adunare cu trecere peste ordinul unităților și al zecilor.

DOMENII INTEGRATE: Comunicare în limba română

Dezvoltare personală

Arte vizuale și abilități practice

COMPETENȚE SPECIFICE:

Matematică şi explorarea mediului (MEM)

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat

4.2. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple

Competenţe specifice (CLR):

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

Competenţe specifice (DP):

2.1 Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate

2.3 Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

Competenţe specifice (AVAP):

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul activităţii, elevii vor fi capabili:

O1 : Să efectueze, mintal și în scris, adunări în concentrul 0-1000, cu și fără trecere peste ordin.

O2: Să utilizeze terminologia matematică în diferite contexte.

O3: Să rezolve problemele respectând etapele specifice

O4: Să calculeze suma a două numere scrise cu trei cifre.

O5: Să ofere informații despre mediul de viață al iepurilor

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee:: conversația euristică, explicația, observația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul didactic.

Mijloace de învățământ: : calculator, jocuri Wordall, material PPT, caiete.

Moduri de organizare: individual, frontal.

RESURSE:

- ✓ *Umane*: 17 elevi;
- ✓ *Materiale*: calculator, tabla, markere, manual, fișe de lucru
- ✓ *Spațiale*: sala de clasă;
- ✓ *Temporale*: 45 minute
- ✓ *Bibliografice*:

Programa şcolară pentru cls. a II-a, aprobată prin ordinul ministrului nr. 3418/19.03.2013;
Matematică și explorarea mediului, Manual pentru clasa a II-a, Gabriela Bărbulescu, Alina Carmen Birta, Ana Maria Cănăvoiu, Mihaela Cârja, Elena Niculae , Editura Litera, Bucureşti, 2023
Caiet de lucru, clasa a II-a, Matematică și explorarea mediului, Gabriela Bărbulescu, Alina Carmen Birta, Ana Maria Cănăvoiu, Mihaela Cârja, Elena Niculae- Editura Litera, 2023

Nr.	*Etapele*	*Ob.*	*Conținutul științific*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
Crt.	*activității*	*op.*		**Metode și procedee**	**Mijloace didactice**	**Moduri de organizare**	*(capacități)*
1.	**Moment organizatoric 2 min**		Activitate comună: Pregătirea clasei pentru buna desfăşurare a orei. Elevii îşi pregătesc materialele pentru desfăşurarea lecţiei.	Conversația		Activitate frontală	Observarea comportamentului elevilor
2.	**Verificarea temei și reactualizarea cunostintelor 2 min**	O1 O2	<u>Verific cantitativ şi calitativ tema.</u> • Elevii citesc si corectează tema în caiete folosind pixul verde. <u>Verificare orală:</u> • În ce dată suntem astăzi? Ce fel de număr este numărul 8? • Ce numere pare cuprinse între 0 și 30 cunoașteți? • Ce numere impare cuprinse între 0 și 30 cunoașteți? • Cum se numesc numerele care se adună? • Cum se numeşte rezultatul adunării? Dar cel al scăderii?	Conversatia		Frontal	

3.	**Captarea atenției elevilor 5 min**	O2 O1	Captarea atenței va stimula gândirea elevilor, prin intermediul unui joc, numit „Învârte și răpunde”. Vom ajuta iepurașul cel fricos și în această oră https://wordwall.net/resource/64974987 - Ce reprezintă suma/ diferența? - Ce reprezintă descăzutul/ scăzătorul? - Care este suma numerelor 300 și 600? - Mărește numărul 170 cu 9. - Adaugă la numărul 450 încă 50.	Conversația Exercițiul	Joc „Învârte și răspunde” (wordwall)	Activitate frontală	Observarea sistematică a a elevilor
4.	**Anunțarea obiectivelor șia temei abordate 2 min**		Se anunţă tema şi obiectivele lecţiei. Se scrie titlul pe tablă**:** **„Adunarea cu trecere peste ordinul unităților și al zecilor” Probleme**	Explicația	Caiet Tablă	Activitate frontală	Observarea sistematică a a elevilor
5.	**Dirijarea consolidării și sistematizării cunoștințelor 22 min**	O 1	Din moment ce iepurașul nu a ajuns incă la destinație, il vom mai ajuta si ora aceasta, rezolvând corect exercițile propuse, să își indeplinească visul și să vadă un prieten. Să vedem unde a mai ajuns... Se rezolvă exercițiile din ANEXA1: **Sarcina 1:** *Fiți atenți când socotiți* *și surprize o să primiți!* 245 + 137 = 626 + 355 = 363 + 274=	Conversaţia, problematizarea	Fişe de lucru	Frontal	Observarea sistematică

		O 4 O 4 O 4	455 + 383 = 167 + 254 = 453 + 247= 647 + 165 = 554 + 265 = **Sarcina 2:** *Calculăm, verificăm și surprize căpătăm!* Află suma numerelor: 154 și 139; 543 și 47 Mărește cu 56 diferența numerelor 476 și 241 **Sarcina 3:** *Dragii mei, ne concentrăm* *și misterul dezlegăm!* Află numărul cu 163 mai mare decât 328 Află numărul cu 55 mai mare decât suma numerelor 127 și 311 **Sarcina 4:** *Din grădină bunica a recoltat 254 de roșii și 173 de ardei.* *Câte legume a recoltat bunica în total?* ..... Câte legume îi mai rămân dacă folosește 120 pentru murături? **Sarcina 5:** *Într-o tabără pleacă 145 de fete și cu 37 mai mulți băieți.Câți copii au plecat în total în tabără?*			Individual	Aprecieri verbale Verificarea raspunsurilor

			Rezolvând ANEXA 2 sigur ni se va mai destăinui pe unde a mai ajuns iepurașul...Se va alege varianta corectă folosind metoda Cubului.				
		O4	1.DESCRIE noţiunile matematice referitoare la înmulţire şi împărţire, completând corect enunțurile. Numerele care se adună se numesc ..... Suma este rezultatul operaţiei de ..... . Rezultatul operației de scădere se numește..... . Pentru a afla dublul unui număr îl..... . 2.COMPARĂ rezultaţele obţinute, completând casetele cu semnul de relaţie corespunzător (<, >, =): 127+13□135-17 221+17□148+16 381+9□336+24 3.ANALIZEAZĂ posibilitatea efectuării verificării exerciţiului următor în două moduri şi completează cu ambele calcule: 318-a =18				

			.... 4.ASOCIAZĂ exerciţiile din partea stângă cu rezultatele corecte din partea dreaptă, realizând o corespondenţă: 224+ 37= 530 314+216= 261 470-29= 647 683-36= 441 5.APLICĂ cunoştinţele matematice şi enumeră cel puţin 2 operații matematice: 6.ARGUMENTEAZĂ rezultatul obţinut la adunarea 336+433, folosind verificarea matematică. 336+433=				

6	**Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului 10 min**	O3	Se rezolvă o problemă prin S.V.I. (ANEXA 3) Problema este prezentată pe o planşă: **Iepurașul a adunat într-o zi 24 de morcovi. Frații săi au adunat cu 34 mai mulți morcovi.** **Câți morcovi au adunat în total toți frații?**	conversaţia, explicaţia	Fișă de lucru	Perechi Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
7.	**Activitate recreativă 5 min**		Prezentare ppt despre iepurași			Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
	Încheierea activității 2 min		Se fac aprecieri individuale și generale asupra participării elevilor la activitatea didactică, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversația	Recompense	Frontală	Aprecieri globale

Proiect didactic

CLASA I

DEZVOLTARE PERSONALĂ

CLASA: I

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: PARASCHIV RADU CONSTANTINA ALINA

ARIA CURRICULARA: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: "*Muncim, învățăm, ne jucăm* "

SUBIECTUL: *Prietenia, o comoară neprețuită*

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

***TIPUL ACTIVITĂŢII*: :** Transmitere de cunoştinţe



COMPETENȚE SPECIFICE:

Dezvoltare personală:

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experiențe de viaţă;

2.3. Explorarea caracteristicilor necesare pentru a fi bun prieten

COMPETENȚE INTEGRATE:

Comunicare în limba română:

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;

Arte vizuale şi abilităţi practice

2.3. Realizarea de construcţii folosind materiale usor de prelucrat şi tehnici accesibile.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

OC1- să identifice valoarea de adevăr a unor enunțuri ce au ca temă "PRIETENIA";

OC2- să enumere "ingredientele" necesare unei prietenii adevărate;

RESURSE:

I. Metodologice

Strategia didactică:

(a) Metode, procedee, tehnici: conversația, lectura, explicația, dezbaterea.

(b) Mijloace de învăţământ : cutia de la Moș Nicolae, scrisoarea de la Moș Nicolae, povestea lui Moș Nicolae, palete cu față tristă și față veselă, fișe de colorat cu inimă.

(c) Forme de organizare a activităţii: frontală, individuală.

- ***II. Umane***: 18 elevi;

- ***III Temporale***: 45 de minute.

IV. Bibliografice:

1. *** *Programa şcolară pentru clasa I,* aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013;
2. *** Lucreția Neacșu, Cristina Martin, ,,*Dezvoltare personală*”, auxiliar pentru clasa I, Editura Elicart, 2018;

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecției	C.S	*CONȚINUTUL LECȚIEI*		*STRATEGII DIDACTICE*			*Evaluare*
		Activitatea învățătoarei	***Activitatea elevilor***	***Metode şi procedee***	***Mijloace de învățământ***	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric		Se creează climatul optim desfăşurării activităţilor propuse. **Lecția** debutează cu întâlnirea de **dimineață**. o Salutul o Prezentarea invitaţilor o Prezenţa o Stabilirea coordonatelor temporal ✓ **Noutatea zilei**: Avem oaspeți.	Se pregătesc pentru activitate.	Conversaţia		Frontal	
2.Captarea atenției		Captarea atenției se va face printr-o discuție referitoare la anotimpul în care ne aflăm și la cel care se apropie: - În ce anotimp ne aflăm? - Ce anotimp urmează?	Elevii răspund la întrebări și ascultă „Povestea lui Moș Nicolae”, apoi discută pe baza acesteia.	Conversația Lectura	Lectura-Povestea lui Moș Nicolae	Frontal	

 	CLR 2.3	- Ce sărbători se apropie? (Sfântul Nicolae, Crăciunul, Anul Nou)? - Una dintre sărbătorile îndrăgite de voi este Sfântul Nicolae. Haideți să aflăm câteva lucruri despre acest sfânt. Cineva bate la usă și găsim o cutie cu o scrisoare (Anexa 1). Se lecturează "Povestea lui Moș Nicolae "(Anexa 2). -Cine a fost, așadar, Moș Nicolae?			Săculețul cu scrisoarea de la Moș Nicolae		Observarea sistematică
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	DP 2.3	Din acestă poveste ce putem să învățăm? Ce fel de prieten a fost acesta? Astăzi vom vorbi despre prietenie și cum suntem noi prieteni cu ceilalți.	Răspund la întrebări și sunt atenți.	Conversația		Frontal	

4.Dirijarea învăţării	DP 2.2 2.3	Se dirijează discuția astfel încât elevii să-și prezinte propriile păreri în legătură cu importanța prieteniei. Se pun întrebări ajutătoare de tipul: Voi aveți prieteni? Cum vă ajutați prietenii sau cum vă ajută ei pe voi? Ce faceți dacă un prieten are o problemă? ➢ **Adevărat sau fals** Se citesc diverse enunțuri, iar elevii trebuie să stabilească valoarea de adevăr a acestora. Vom avea o față tristă și una veselă pe care le vom folosi dacă este vorba de un enunț potrivit pentru prietenie- față veselă, sau nepotrivită- față tristă. ● Prietenii nu se mint niciodată.	Elevii își prezintă propriile păreri în legătură cu prietenia. Stabilesc valoarea de adevăr a enunțurilor.	Conversaţia Explicaţia Dezbaterea	Cele două palete cu fețe	Frontal	Autoevaluarea Aprecieri verbale

		• Dacă un prieten îmi spune un secret eu îl voi spune și altor persoane. • Vorbesc cu prietenul meu doar atunci când mă poate ajuta cu ceva. • Prietenii trebuie să aibă încredere unul în altul.					
5. Obţinerea performanţei	AVAP 2.3	Se cere elevilor ca în semn de prietenie față de un coleg să coloreze inima pe care o vor primi și să o ofere prietenului/prietenei lor din clasă.	Elevii colorează inima și o oferă unui prieten.	Conversaţia Explicaţia	Fișe cu inimă	Individual	Observarea sistemică
6. Asigurarea feed-backului	DP 2.2	Se cere elevilor să numescă ingredientele unei prietenii adevărate.	Numesc trăsăturile unui prieten adevărat.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale

7. Incheierea activităţii		Se vor face aprecieri asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Elevii ascultă şi primesc aprecierile.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1

Dragii moșului,

Am aflat că azi la voi este o zi deosebită-aveți musafiri. Știu că doamna învățătoare este supărata ca nu i-am lasat cadourile pentru voi ca de fiecare dată, dar am vrut să vă fac și eu surprize în această zi de sărbătoare. Așadar, aveți aici în săculeț darurile de la mine de care vă veți putea bucura doar dacă veți fi atenți, activi, harnici și veți realiza toate sarcinile date de doamna învățătoare. Săculețul are 3 noduri. După fiecare oră desfaceți un nod

.

Atenție! Numai dacă rezolvați toate sarcinile desfaceți nodulețul!

Vă mai spun un secret dacă sunteți harnici și ascultători o să vină și Moș Crăciun la serbarea pe care deja o pregătiți cu...multe, multe cadouri!

Asa ca va doresc spor la treaba și să tratați cum se cuvine musafirii!

Cu drag Moș Nicolae

Dragii moșului, acum că ați reușit să rezolvați toate sarcinile pe care vi le-am dat am mare nevoie de ajutorul vostru. Eu am plecat în drumul meu spre voi, însă pe un deal alunecos mi s-au împrăștiat toate cadourile din sac, iar acum nu mai știu să le pun la loc în ordinea în care erau. Vă rog să mă ajutați ca să pot ajunge la voi , dar înainte de a vă apuca să faceți asta trebuie să mă asigur că știți să faceți adunări și scăderi așa că haide-ți la treabă!

Mult spor vă doresc și vă aștept cu cadourile!

LESSON PLAN

Teacher:

School:

Date:

Grade: 8th

Number of students:

Level: Intermediate (L1)

Lesson: The Second Conditional

Type of lesson: Lesson of communication of new knowledge

Skills: speaking, writing, listening, reading

Method: The Communicative Approach

Teaching techniques: conversation, explanation, cooperative learning

Classroom interaction: T-Ss, Ss-T, Ss-Ss

Teaching aids: whiteboard, worksheets, laptop, PPT presentation, video, OHP

Student's book: Limba modernă 1 engleză, clasa a VIII-a, Herbert Puchta, ed. Art Klett, 2017

Time: 50 minutes

Objectives:

1. **Cognitive objectives**:

By the end of the lesson, students will be able to:

- use the Second Conditional correctly;

- give advice using the Second Conditional;

- talk about imaginary or unlikely situations;

2. **Affective objectives**:

- to encourage Ss to feel comfortable when they speak in English;

- to create a pleasant and warm atmosphere;

- to stimulate students' imagination and creativity;

Anticipated problems:

- some pupils may feel nervous and reluctant to participate in the activities;

- some students may use some verbs incorrectly;

Stage of lesson/ Timing	Teacher's activity	Students' activity	Interaction	Skill	Teaching aids	Obs.
1. Organisational moment / 2 min.	T enters the class, greets the pupils, and checks if there are any absentees.	Ss greet the teacher.	T –Ss Ss - T	- speaking	- class book	
2. Warm – up / 2 min.	T asks Ss the following question: What would you do if you were famous?	Ss use their imagination and answer the T's question.	T – Ss Ss - T	- speaking		

3. Checking the homework/ 3 min.	- T asks Ss to read their homework and checks it orally. - T gives explanations (if necessary).	Ss read their homework.	T – Ss Ss - T	- speaking - reading	- students' notebooks	
4. Formulation of the subject matter/ Exposition **10 min.**	T informs Ss that they are going to talk about the Second Conditional. T writes the date and the title of the lesson on the whiteboard. T asks Ss to watch a video. T opens a PPT presentation and talks about the structure and the use of the Second Conditional.	Ss listen to the T. Ss write the date and the title of the lesson in their notebooks. Ss watch the video. Ss listen to the T and take notes.	T – Ss Ss - T	- speaking - writing - reading - listening	- whiteboard - students' notebooks - laptop - video - PPT presentation	

	T tells Ss to take notes.					
5. Fixation of knowledge (practice and production) / 30 min.	**Activity 1 (5 min.)** T plays the second part of the video and asks Ss to complete the sentences using the correct form of the verbs. T gives feedback and praises Ss. **Activity 2 (10 min.)** T puts Ss in four groups.	Ss use the Second Conditional to solve the exercise. Ss read their answers. Ss listen to the T's instructions.	T - Ss Ss - T T - Ss Ss-Ss Ss – T	- speaking - reading - listening - writing - reading	- video - laptop - worksheets - photos	

	T gives them a photo and a set of cards. T tells students that they need to use their imagination. They have to complete the sentences on the cards as if they were one of the four picture characters. T asks all players to read out their sentences. When students have completed the game, T asks them if they have any questions. **Activity 3 (8 min.)** **Pre-listening activity** T asks Ss if they help their friends when they have a problem.	Ss in each group complete the sentences based on what they think their character would say. The players take turns and read out their full sentences. Ss answer the T's question.	T – Ss Ss – T	- speaking		

	While – listening activity T informs Ss that they are going to listen to a conversation between two friends. T gives Ss worksheets and asks them to solve the tasks while listening to the CD. T plays the recording twice and then monitors Ss. T checks Ss' answers. T praises Ss for the good work. **Post – listening activity** T asks Ss the following question: What would you do to help Bruno if you were his friend?	Ss listen to the recording and solve the exercises on the worksheet. Ss read their answers. Ss correct their mistakes (if any). Ss answer the T's question.		- listening - writing - reading - speaking	- worksheets - laptop	

	Activity 4 (7 minutes) T tells Ss that the Second Conditional is used to give advice, using the structure *If I were you*. T shows Ss some pictures of people who have different problems. T asks Ss to give advice using the Second Conditional. T encourages and praises Ss.	Ss listen to the T. Ss look at the pictures and advise the people in the pictures.	T- Ss Ss - T	- speaking - reading	- laptop - PPT Presentation	
6. Homework / **2 min.**	T assigns the homework and writes it on the whiteboard.	Ss write the homework in their notebooks.	T – Ss	- speaking	- students' notebooks	

		Ss listen to the T's instructions.	Ss alone	- writing	- whiteboard	
7. Feedback/ **1 min.**	T praises Ss` and encourages them to learn English. T greets the Ss.	Ss greet the teacher.	T – Ss	- speaking		



HOW WOULD YOU FEEL IF ... ?



HOW WOULD YOU FEEL IF …

YOU HAD TO TALK IN PUBLIC FOR THE FIRST TIME?

e.g.: I would probably feel nervous.



HOW WOULD YOU FEEL IF ...

YOU LOST YOUR PHONE?

I WOULD FEEL ...



HOW WOULD YOU FEEL IF ...

YOU MET YOUR FAVOURITE STAR?

I WOULD FEEL ...



HOW WOULD YOU FEEL IF ...

YOU GOT LOST IN A FOREST?

I WOULD FEEL ...



HOW WOULD YOU FEEL IF ...

YOU WON THE FIRST PRIZE IN A COMPETITION?

I WOULD FEEL ...



HOW WOULD YOU FEEL IF ...

YOUR BEST FRIEND WENT MISSING?

I WOULD FEEL ...



HOW WOULD YOU FEEL IF …

EVERYONE WOULD ASK FOR YOUR ADVICE?

I WOULD FEEL …



HOW WOULD YOU FEEL IF …

YOUR PET DIED?

I WOULD FEEL …



HOW WOULD YOU FEEL IF ...

EVERYONE FORGOT YOUR BIRTHDAY?

I WOULD FEEL ...


Fantastic Work
Well Done!
Excellent Effort
Super Work
You're A Star
Great Effort
Good Work

Proiect didactic

Data: aprilie 2023
Clasa a X-a H, Colegiul ”D GHIKA”, Comăneşti”
Profesor: Pascu Lenuta Marinela
Obiectul: Limba şi literatura română
Subiectul lecţiei: ***Personajul literar în romanul realist-balzacian***
Text-suport ***: G. Calinescu – Enigma Otiliei***

Tipul lecţiei: de receptare a unui text literar
Scopul lecţiei: Formarea priceperilor şi deprinderilor de caracterizare a personajului literar, prin metode care presupun dezvoltarea gândirii critice

Competenţe generale:

Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare
Comprehensiunea şi interpretarea textelor
3. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

Competenţe specifice :

1.1. Aplicarea cunoştinţelor de limbă în receptarea mesajelor orale şi scrise

2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textelor studiate

2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiţia umană sau despre artă, reflectate în texte literare

2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură

3.1. Utilizarea tehnicilor şi strategiilor argumentative în situaţii de comunicare diverse (scrise sau orale)

Obiective cognitive:

- să încadreze personajul într-o tipologie;
- să identifice trăsăturile definitorii ale personajului;
- să ilustreze aceste trăsături prin secvenţe semnificative de text;
- să formuleze propriile judecăţi de valoare privind personajul ;
- să prezinte evolutia personajului din perspective diferite.

Obiective afective:

- să conştientizeze necesitatea formării priceperilor şi deprinderilor de caracterizare a personajului literar;
- să-şi organizeze un sistem de valori;
- să interiorizeze valorile etico-estetice.

3461

Obiective psihomotorii:

- să automatizeze modalităţile de abordare şi receptare a personajului literar ;
- să utilizeze tehnici variate pentru analiza detaliată a personajului;
- să realizeze un poster.

Metode şi procedee didactice:

- lectura expresivă
- conversaţia euristică
- problematizarea
- analiza de text
- Ştiu / Vreau să ştiu/ Am aflat
- Cvintetul
- metoda 3-2-1

Metode de evaluare:

- chestionarea orală
- observarea curentă

Cvintetul

Materiale şi mijloace de învăţământ:

- volumul autorului
- manualul (studiul textului-suport)
- fişe de observaţie a personjelor, fişe pentru Cvintet şi pentru 3-2-1

Forme de organizare: activitate frontală, independentă individuală, în perechi şi pe grupe

Resurse: clasă omogenă, cu ritmuri de lucru apropiate

Locul de desfăşurare a lecţiei: sala de clasă

Timp alocat : 50 de minute

SCENARIUL DIDACTIC

1. Momentul organizatoric (2') :

Consemnarea elevilor absenţi şi crearea atmosferei propice lecţiei.

2. Actualizarea unor cunoştinţe anterioare (7') :

Întrucât elevii s-au întors din perioada de practică, nu au avut temă pentru acasă. Dar se vor actualiza problemele-ancoră ale precedentei activităţi de învăţare prin conversaţie euristică : elementele de structură şi compoziţie a romanului.

3. Captarea atenţiei (2') :

4. Comunicarea titlului lecţiei şi enunţarea obiectivelor (1') :

Se comunică elevilor titlul lecţiei: *Personajul literar în romanul realist-balzacian*

……Text-support: ***Enigma Otiliei*** **-** de George Călinescu

Sunt enunţate obiectivele cognitive – ca în proiectul didactic.

Obiectivele afective nu vor fi enunţate, dar se va urmări atingerea lor pe tot parcursul lecţiei.

5. Dirijarea învăţării (30') :

Se va lucra pe grupe, formându–se, prin numărare, 4 grupe, în vederea analizei de text în scopul identificării trăsăturilor personajului principal din roman. Fiecare elev va primi o fişă de observaţie orientativă în portretizarea personajului. Fişa va fi citită în clasă înainte de analiza propriu-zisă pe text.

După lucrul în echipă concluziile vor fi supuse analizei întregii clase.

6. Obţinerea performanţei (5') :

Prin metoda Cvintetului, elevii vor crea – individual - o „poezie" în care vor sintetiza fie trăsăturile personajului caracterizat, fie conţinutul de idei din ora desfăşurată: primul vers este un cuvânt-cheie (substantiv), al doilea vers – două cuvinte (adjective), al treilea – trei verbe (la moduri personale nepersonale), al patrulea - patru cuvinte care exprimă sentimente (o propoziţie), al cincilea vers este un cuvânt care sintetizează cele prezentate.

Exemplu: Avocat
Şarlatan, lacom
Judecând, pândind, acţionând
După bani alerg mereu
Caracter de derbedeu

Enigma
Inocenţă, eleganţă
Râzând, sperând, iubind
Cum îşi exprimă sentimentele
Puritate.

În funcţie de timpul disponibil METODA 3 2 1 prin care elevii vor nota trei idei retinute, doua concepte neclare, o pricepere dobandita. Metoda va putea fi aplicată şi oral.

7. Evaluarea:

a) După realizarea fiecărei sarcini de învăţare, profesorul va face aprecieri în legătură cu nivelul activităţii elevilor şi va face referiri la calitatea răspunsurilor.

b) Profesorul va sugera soluţii în cazul nereuşitei învăţării, va avea în vedere permanent eliminarea erorilor şi a lacunelor.

c) Cotarea rezultatelor, notarea elevilor.

8. Realizarea feedback-ului (3') :

Elevii vor primi foi pe care vor scrie, prin metoda 3-2-1 :

- trei idei reţinute din activitatea desfăşurată

- două concepte neclare
- o abilitate, capacitate, pricepere dobândită

9. Asigurarea retenţiei şi transferului (1') :

Tema pentru acasă: Realizaţi un poster care să ilustreze trăsăturile personajului preferat din roman. Desenul poate fi însoţit de text.

ANEXA 1.
FIŞĂ DE CARACTERIZARE A PERSONAJULUI
„De la început Felix ghicise în Otilia o prietenă de vârsta lui, un factor feminin care–i lipsea. Că o fată de optsprezece ani arăta atâta interes pentru un om în vârstă, asta i se părea ciudat. Mai curios era că ceilalţi nu erau scandalizaţi. Dacă moş Costache era de–a dreptul încântatat şi specula cu umilinţă această situaţie, Aglae şi Aurica nutreau în priviri invidia."

"Odată Otilia trimise pe Felix să–i aducă un degetar. Tânărul găsi în odaie o amestecătură comică. Un pantof era pe pat pe o carte deschisă, pus probabil ca să nu se deschidă volumul legat prea dur. Covorul era semănat cu note muzicale, răsfirate nebuneşte, spre a găsi în pripă ceva. În cutia în care trebuia să caute degetarul, erau aruncate laolaltă ace, batiste subţiri, cărţi de vizită, bucăţi de ciocolată muşcate cu dinţii. Felix se simţi mai aproape de Otilia aici în odaie decât de fata însăşi."

"Fata se interesa de aproape de activitatea lui Felix, îi scruta mereu intenţiile, îi aducea cărţi, şi când nu le avea ea însăşi, mergea nu se ştie pe unde şi le împrumuta. Vezi tu, zicea ea cu o comică maternitate, eu mi am pus în gând să scot din tine om ilustru. Asta o să–i facă mult sânge rău tanti Aglaei. Însă trebuie să mă asculţi."

„Mi se pare că nu–ţi place Pascalopol. De ce?
–Nu am nimic cu el, însă... Mă întreb dacă nu greşeşti arătând atâta familiaritate unui om în vârstă. El ar putea să interpreteze asta altfel...
–Poate că Pascalopol vrea să mă adopte. N–ar fi chic? Vai, ce mi–ar mai plăcea să am trăsură!"

„Felix se dădu şi el de partea cealaltă a trăsurii şi începu să culeagă flori. Când se apropie văzu că din partea opusă Pascalopol venea cu un buchet gros pe care–l depuse în braţele Otiliei. Felix se pregătea să–l întindă şi el pe al său, care nu–l vedea, dar un amstec de sentimente îl opri. În faţa moşierului gestul lui părea inutil şi totodată o concurenţă puţin amabilă din partea unui invitat tolerat. Felix lăsă buchetul să cadă lângă roata trăsurii.
–Tu n–ai cules nimic? Întrebă Otilia, când brişca pornise
–Sunt frumoase numai pe câmp, răspunse el

Felix nu putu să nu remarce că moşierul îi făcu un program deosebit, izolat de cel al Otiliei. Asta îl indispusese fiindcă aici I se părea locul cel mai potrivit de a se apropia mai mult de Otilia. (…) Ar fi voit să fie bogat, major, să ia pe Otilia sub ocrotirea lui şi să–I ofere tot ceea ce îi oferea cu atâta uşurinţă moşierul.

“Ti –e frică să nu fug cu Pascalopol? Ipoteza aceasta n–ar fi cu totul exclusă, Pascalopol e un om care merită o astfel de bucurie, însă nu vreau să–l părăsesc pe papa şi, prin urmare, nu te las nici pe tine.
Ce tânăr de vârsta mea m–ar iubi pe mine aşa cum sunt? Sunt foarte capricioasă! Vreau să fiu liberă!

Tu nu trebuie să te gândeşti la iubire înainte de–ţi face o carieră strălucită. Iubirea e un cuvât mare, dar vezi tu că ea singură n–ajunge. Dacă un tânăr ar avea răbdarea şi bunătatea lui Pascalopol, cum l–aş iubi! (…) e adevărat că numai un bogat ca el poate să fie generos, gata de a face unei femei orice capricii. Eu am un temperament nefericit, mă plictisesc repede, sufăr când sunt contrariată.

Otilia: “De Stănică am avut repulsie chiar de la început. Îl cred capabil de orice şi mă tem de el. Papa e slab, cum îl ştii, n–ar trebui să–l primească în casă prea des”. (intuiţie corectă a caracterului omenesc, vede dincolo de aparenţe, perspicace, miroase viclenia, luciditate, realism, francheţe.)

Stănică lui Pascalopol:
“Otilia e tânără, neexperimentată, azi se ntâlneşte cu un tânăr, mâine cu altul, o fată greşeşte uşor. În casa lor stă un student de vârsta ei pentru care se pare că are înclinaţiuni. Cumnata mea, Aurica, a văzut lucruri decisive, dar, ca domnişoară s–a sfiit să vă comunice, de aceea am luat eu hotărârea să vă scutesc de o decepţie. Un om mai în vârstă, chiar bogat, nu poate lupta cu temperamental aprins, poate prea aprins al unei fete de 19 ani. “

“Sunt o nebună, Felix, nu trebuie să te iei după mine. Tu nu eşti încă major, deşi papa ne–ar da voie să facem orice năzbâtii, să ne aşezăm şi–n lună, dar ar vorbi lumea pe seama ta. Tu trebuie să fii liber să munceşti, altfel îţi ratezi cariera. Am să–l rog pe papa să se mute de aici.”

“Un instinct de fată o făcea pe Otilia ca faţă de Titi să–şi supravegheze gesturile aşa de libere de obicei. Titi începuse să fie congestionat la faţă, distrat şi Aglae, bănuind pricina, îl îndemna să plece de acasă. “

“– Papa, de ce–l laşi tu să mă batjocorească? Ştii bine că nu le–am făcut nimic”

Stănică: . “Nostimă fată Otilia, ştie Pascalopol după ce umblă! Să te fereşti de Otilia, e şireată, fă–ţi interesele şi atâta tot! (…) Ce de inele, ce de cerecei, batiste fine, fleacuri scumpe… Pascalopol să trăiască. Cu Otilia, dacă ai bani e bine, dacă nu, te plantează.”

Pascalopol către Otilia despre Costache Giurgiuveanu:. “Tine şi el la dumneata ca la o fiinţă gingaşă care merită ocrotirea, ca la o floare rară.”

“Felix, cât esti de neatent! Îţi cade nasturele de la haină!”

Atenţia aceasta era cu atât mai hazlie cu cât Otilia îşi pierdea nasturii ei fără nici un regret şi mai degrabă arunca o rochie la gunoi decât s–o repare.(…) De la o vreme, nasturii cusuţi prea solid, nu mai cădeau, încât într–o zi, Felix, simţind nevoia imperioasă de a sorbi respiraţia Otiliei, rupse un nasture şi merse la ea.
–Mă mir, zise ea, doar ţi l–am cusut bine deunăzi!"

"Toate maternităţile acestea durau atât cât Otilia era numai cu Felix, acasă. Pe dată ce apărea Pascalopol, sau o chema în oraş, Otilia redevenea distrată şi nerăbdătoare de petreceri inedite. Atunci toate gingăţiile ei faţă de Felix îşi pierdeau, spre ciuda acestuia orice semnificaţie".

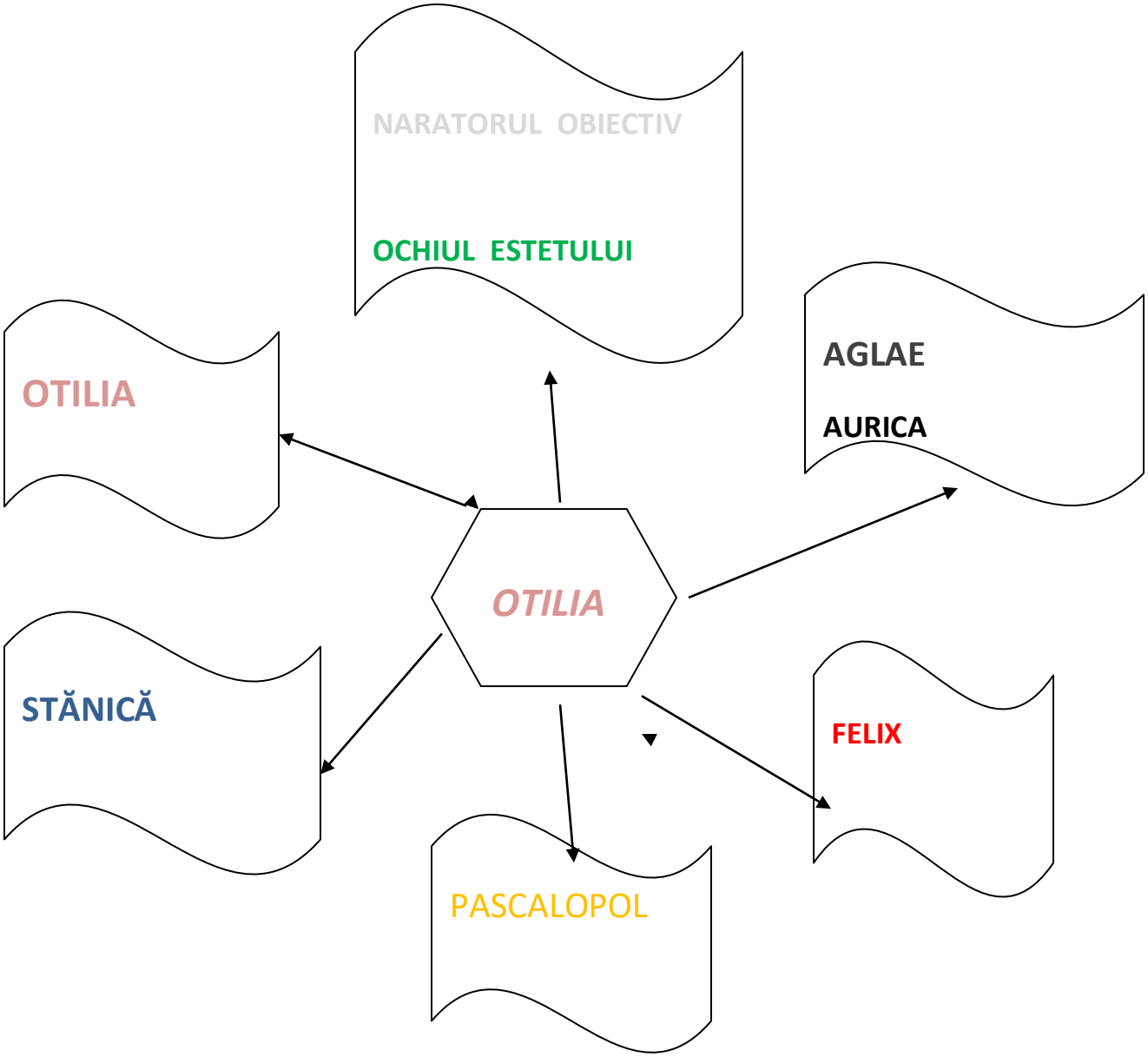
"Nu n–am gândit că mă vei iubi pe mine, eu sunt o zăpăcită, nu ştiu ce vreau, eu sunt pentru oameni blazaţi, care au nevoie de râsetele tinereţii ca Pascalopol."

"Când mi–ai scris că vii se încăpăţâna mereu să stai acolo, Nici nu ştiu bine ce era în capul lui, dar dragostea pentru el nu mă va împiedica să–ţi spun că e cam avar. O, să nu crezi ca ar fi avut de gând să–ti ia veniturile tale, dar ar fi vrut ca tu să faci ce ar fi făcut el: să nu te atingi de bani."

Aurica: "Am aflat eu că Pascalopol a părăsit–o pe Otilia. Nici nu se putea altfel. Un om distins ca Pascalopol trebuia să vadă în sfârşit că nu e nimic interesant într–o dezmăţată ca Otilia. Să bagi de seamă să nu cazi dumneata în cursă. V–am văzut cam intimi.
Pascalopol despre Otilia:
"Otilia, o cunosc prea bine, e un temperament de artistă, care simte nevoia luxului, a schimbării. A o închide acum într–o căsătorie înseamnă să–I deformezi caracterul, să–I stingi avântul, graţia. (…) Dacă Dumnezeu mi–ar fi dat libertatea să–mi fac femeia cum vreau eu, aş fi făcut–o ca pe domnişoara Otilia. … Eu nu i–am cerut nimic, şi n–am prea stat să disting ce e patern şi ce e viril în dragostea mea. Am nevoie de domnişoara Otilia, ea e micul meu vitiu sentimental. Dacă nu pot fi un amant rămân pentru voi un nepreţuit prieten şi părinte. "

Felix la maturitate: "Otilia îi plăcuse pentru aerul ei de intelectuală blazată şi pentru subţirimea ei delicată, botticelliană. Ei Felix I se putea dedica, consacra. Otilia I se înfăţişase de la început ca o finalitate, ca un premiu, mereu dorit, mereu amânat, al meritului lui. Voia să facă ceva mare pentru Otilia. Depărtarea de fată nu– l supăra în sine, ba într–un fel îi convenea, fiindcă gusta ca un călugăr bucuria de a se înfăţişa mai târziu Otiliei perfecţionat sufleteşte."

Felix
Ce fată fără suflet Otilia asta! Pleacă de atâta vreme de acasă şi nu scrie un rând lui moş Costache, pe care spune că–l iubeşte. Felix luă fotografia Otiliei pe care o privi îndelung. Ochii limpezi ai fetei dezminţeau proastele lui opinii. Cine ştie dacă nu erau şi alte motive la mijloc în această familie pe care n–o cunoştea îndeajuns


NARATORUL OBIECTIV
OCHIUL ESTETULUI
OTILIA
AGLAE
AURICA
OTILIA
STĂNICĂ
FELIX
PASCALOPOL

Profilul: Resurse naturale şi protecţia mediului
Calificarea profesională:Tehnician în agroturism
Modulul III: Întreţinerea şi exploatarea pajiştilor naturale
Nr de ore/an: 33
Nr. ore /săptămână: T: 0 LT: 1 IP: 0
Clasa: a XI-a A
Profesor: Pavel Dan
Plan de învăţământ aprobat prin Ordinul M.E.C.T.S.: 3412/16.03.2009
Programa aprobata prin Ordinul M.E.C.T.S: 4857/31.08.2009

Avizat, Director

Avizat,
Şef catedră

PROIECTUL UNITĂŢII DE ÎNVĂŢARE

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Selectează specii de plante din pajiştile naturale

NR. ORE ALOCATE: 5

Nr. crt.	Conţinuturi (detalieri)	Competenţe specifice vizate	Activităţi de învăţare	Resurse	Evaluare	Obs.
1.	**Specii de plante:** - furajere, graminee, leguminoase, ciperacee, juncacee din pajiştile naturale - particularităţi morfologice şi biologice: tipuri de rădăcină, tulpină, frunză, floare, fruct, faze de vegetaţie pentru speciile de plante din grupele graminee perene şi leguminoase	Caracterizarea speciilor de plante pe familii botanice Stabilirea diferenţelor dintre familiile botanice Identificarea speciilor dăunătoare vegetaţiei cât şi producţiilor Corelarea factorilor de mediu cu cerinţele plantelor din pajiştile naturale Corelarea aspectelor botanice pe ierbare şi în teren Argumentarea diferitelor stagii de vegetaţie pentru recoltare sau păşunat Interesul pentru identificarea speciilor de plante din pajiştile naturale Capacitatea de a interacţiona în cadrul echipei Capacitatea de a primi şi acorda feedback	Observarea şi prezentarea diferitelor specii de plante Exerciţii de recunoaştere a diferitelor specii de plante graminee şi leguminoase Analize privind particularităţile morfologice şi biologice ale speciilor de plante furajere Discuţii de grup privind importanţa furajeră a plantelor Rezolvarea de situaţii-problemă specifice pajiştilor naturale	- ierbar - planşe - fişe de lucru -fişe de documentare -portofoliu profesor -materiale internet -activităţi pe echipe/ frontal/individual **1 oră**	-observare sistematică -probe orale/ practice/scrise prin care elevul demonstrează că este capabil să identifice şi să descrie principalele familii botanice de plante furajere	

3468

2.	**Specii de plante:** - furajere, graminee, leguminoase, ciperacee, juncacee din pajiştile naturale - particularităţi morfologice şi biologice: tipuri de rădăcină, tulpină, frunză, floare, fruct, faze de vegetaţie pentru speciile de plante din grupele graminee perene şi leguminoase	Caracterizarea speciilor de plante pe familii botanice Stabilirea diferenţelor dintre familiile botanice Identificarea speciilor dăunătoare vegetaţiei cât şi producţiilor Corelarea factorilor de mediu cu cerinţele plantelor din pajiştile naturale Corelarea aspectelor botanice pe ierbare şi în teren Argumentarea diferitelor stagii de vegetaţie pentru recoltare sau păşunat Interesul pentru identificarea speciilor de plante din pajiştile naturale Capacitatea de a interacţiona în cadrul echipei Capacitatea de a primi şi acorda feedback	Activitate practică în teren, pe pajiştea fermei didactice Observarea şi prezentarea diferitelor specii de plante Exerciţii de recunoaştere a diferitelor specii de plante graminee şi leguminoase	-fişe de lucru -loturile demonstrative cu diverse specii de plante furajere -activităţi pe echipe/ frontal/individual **1 oră**	-observare sistematică -probe practice prin care elevul demonstrează că este capabil să identifice şi să descrie principalele familii botanice de plante furajere	
3.	**Specii de plante dăunătoare** (măcriş, mătrăgună, măselariţă, rodul pământului): - dăunătoare vegetaţiei pajiştilor naturale - dăunătoare animalelor şi omului - cu valoare nutritivă scăzută (ciperacee,	Caracterizarea speciilor de plante pe familii botanice Stabilirea diferenţelor dintre familiile botanice Identificarea speciilor dăunătoare vegetaţiei cât şi producţiilor Corelarea factorilor de mediu cu cerinţele plantelor din pajiştile naturale Corelarea aspectelor botanice pe ierbare şi în teren Argumentarea diferitelor stagii de vegetaţie pentru recoltare sau păşunat Interesul pentru identificarea speciilor de plante din pajiştile naturale Capacitatea de a interacţiona în cadrul echipei Capacitatea de a primi şi acorda feedback	Observarea şi prezentarea diferitelor specii de plante dăunătoare Exerciţii de recunoaştere a diferitelor specii de plante dăunătoare vegetaţiei şi producţiilor animaliere Analize privind particularităţile morfologice şi biologice ale speciilor de plante dăunătoare Discuţii de grup privind importanţa combaterii plantelor dăunătoare Rezolvarea de situaţii-problemă specifice pajiştilor naturale	- ierbar - planşe - fişe de lucru -fişe de documentare -portofoliu profesor -materiale internet -activităţi pe echipe/ frontal/individual **1 oră**	-observare sistematică -probe orale/ practice/scrise prin care elevul demonstrează că este capabil să identifice şi să descrie principalele specii de plante dăunătoare	

	crucifere, labiate)					
4.	**Particularităţi fiziologice:** - regim termic, regim de apă, regim de lumină, regim de nutriţie, reacţia solului	Caracterizarea speciilor de plante pe familii botanice Stabilirea diferenţelor dintre familiile botanice Identificarea speciilor dăunătoare vegetaţiei cât şi producţiilor Corelarea factorilor de mediu cu cerinţele plantelor din pajiştile naturale Corelarea aspectelor botanice pe ierbare şi în teren Argumentarea diferitelor stagii de vegetaţie pentru recoltare sau păşunat Interesul pentru identificarea speciilor de plante din pajiştile naturale Capacitatea de a interacţiona în cadrul echipei Capacitatea de a primi şi acorda feedback	Observarea şi prezentarea particularităţilor fiziologice ale plantelor furajere Exerciţii de identificare a factorilor de mediu favorabili, pe specii de plante Discuţii de grup privind importanţa exploatării corecte a pajiştilor naturale Alcătuirea unui ierbar cu diferite specii de plante	-fişe de documentare -portofoliu profesor -materiale internet -activităţi pe echipe/ frontal/individual **1 oră**	-observare sistematică -probe orale/ practice/scrise prin care elevul demonstrează că este capabil să identifice şi să valorifice particularităţile fiziologice ale speciilor de plante furajere din pajiştile naturale ale zonei de munte	
5.	**Particularităţi fiziologice:** - regim termic, regim de apă, regim de lumină, regim de nutriţie, reacţia solului	Caracterizarea speciilor de plante pe familii botanice Stabilirea diferenţelor dintre familiile botanice Identificarea speciilor dăunătoare vegetaţiei cât şi producţiilor Corelarea factorilor de mediu cu cerinţele plantelor din pajiştile naturale Corelarea aspectelor botanice pe ierbare şi în teren Argumentarea diferitelor stagii de vegetaţie pentru recoltare sau păşunat Interesul pentru identificarea speciilor de plante din pajiştile naturale Capacitatea de a interacţiona în cadrul echipei Capacitatea de a primi şi acorda feedback	Observarea şi prezentarea particularităţilor fiziologice ale plantelor furajere Exerciţii de identificare a factorilor de mediu favorabili, pe specii de plante Discuţii de grup privind importanţa exploatării corecte a pajiştilor naturale Alcătuirea unui ierbar cu diferite specii de plante	-fişe de lucru -fişe de documentare -portofoliu profesor -materiale internet -activităţi pe echipe/ frontal/individual **1 oră**	-observare sistematică -probe orale/ practice/scrise prin care elevul demonstrează că este capabil să identifice şi să valorifice particularităţile fiziologice ale speciilor de plante furajere din pajiştile naturale ale zonei de munte	

Proiect didactic

Clasa: a II-a A
Învățătoare: Paven Georgiana Niculina
Disciplina: Matematică și explorarea mediului
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Unitatea de învățare: *Viețuitoarele și nevoile lor*
Subiectul: ***Numerele naturale de la 0-1000: formare, comparare și ordonare***
Discipline integrate: MM
Forma de realizare: Activitate integrată
Tipul lecției: consolidare și sistematizare de cunoștințe
Durata: 45 de minute

COMPETENȚE SPECIFICE :

MEM
1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 1000
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0 - 1000
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 - 1000, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări
3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat

MM
1.2. Receptarea unor sunete emise de surse diferite din mediul înconjurător.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) Cognitive
Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

MEM
1.1.1 – să reprezinte zeci, sute şi mii prin simboluri (forme geometrice, bile colorate);
1.1.2 – să evidenţieze cifra unităţilor/zecilor/sutelor dintr-un număr;
1.2.1 - să compare numere date folosind expresiile „mai mare”, „mai mic” sau „egal”;
1.3.1 – să ordoneze crescător/descrescător numere naturale de trei cifre prin compararea acestora două câte două;;
3.1.1 – să completeze şiruri de numere mai mici decât 1000 sau de obiecte ordonate, respectând reguli precizate;
3.1.2 – să completeze spaţii lacunare dintr-un şir de obiecte/simboluri/numere.

MM
1.2.1. să audieze sunete din natură în anotimpul de toamnă.

STRATEGIA DIDACTICĂ

a) **Resurse procedurale (metode și procedee):** exercițiul, conversația, expunerea, observația, explicația, demonstrația;
b) **Resurse materiale:** videoproiector, laptop, jetoane cu mere, veveriță – mascotă, cameră web (transmisiune hibrid sincron)
c) **Resurse temporale:** 40 de minute

Forme de organizare: frontal și individual (activitate hibrid sincron)

Mijloace de evaluare : aprecieri verbale, observarea dirijată, observarea sistematică a comportamentului elevilor.

BIBLIOGRAFIE:

- **M.E.C- *Curriculum Național* - Programe școlare pentru clasa a II-a, aprobat prin Ordinul Ministerului nr. 5003/02.12.2004**
- Ministerul Educației Naționale – Programa școlară pentru clasa a II-a, 2013
- Mihăilescu, Cleopatra; Pițilă, Tudora – „Matematică și explorarea mediului – manual pentru clasa a II-a", E.D.P., București, 2020;
- www.youtube.com
- https://wordwall.net/ro/resource/4876277/numerele-naturale-0-1000
- https://wordwall.net/ro/resource/4888658/copie-compararea-numerelor
- https://wordwall.net/ro/resource/304606/matek/sz%c3%a1mok-1000-ig
- www.twinkl.com
- Curs de formare profesională „Curriculum relevant, educație deschisă – ciclul primar", Galați, 2020.

Etapele activității	Ob Op	Conținutul instructiv-educativ al activității		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea învățătoarei	**Activitatea elevilor**	**Metode și procedee**	**Materiale didactice**	**Forme de org.**	
1. Moment organizatoric (1 min)		Se creează condițiile necesare pentru o bună desfășurare a activității -se pregătesc materialele necesare activității;	-elevii se vor pregăti pentru activitate.	Conversația		Frontal Individual	
2. Captarea atenției și anunțarea subiectului (2 min)	1.2.1 MM	Învățătoarea trezește interesul copiilor pentru activitate prin următoarele întrebări: - Ce anotimp își dezvăluie culorile în imaginile proiectate pe tablă? - Din ce mediu sunt aceste minunate imagini? - Ce animăluț a fost alături de noi încă de la prima oră? - Da, ea va fi alături de noi în continuare ca reprezentată a o mie de alte specii de animale care trăiesc în pădurile țării noastre./	- Răspund la întrebările învățătoarei - Anotimpul ce își dezvăluie culorile este anotimpul de toamnă. - Imaginile sunt din pădure. - Veve - veverița	Conversația Expunerea	Mascotă – veveriță Laptop Video proiector	frontal	observarea comporta-mentului copiilor

3. Anunțarea temei și a obiectivelor (1 min)		Astăzi vom consolida numerele în concentrul 0 – 1 000 prin comparare și ordonare și vom rezolva exerciții atractive.	Elevii ascultă cu atenție tema zilei	Expunerea conversația		frontal	
4.Reactualizarea cunoștințelor (3 min)	1.1.1	Învățătoarea le va expune un material ppt cu titlul „Formarea numerelor naturale” și va solicita elevilor să citească numerelor reprezentate grafic și să specifice pentru fiecare număr daca este par sau impar.	Citesc numerele ce apar reprezentate pe tablă. Identifică corect numerele pare și pe cele impare.	Conversația Exercițiul	Laptop Video proiector	Frontal	Observația sistematică

5. Consolidarea cunoștințelor (25 min.)	1.1.2 1.1.1 1.1.2 1.2.1	**Sarcina 1** **MĂRUL VESEL!** Copiii vor primi jetoane – mere de diferite culori pe spatele cărora au ca sarcină să rezolve descompunerea în sute-zeci-unități a unor numere diferite 0 – 100. **Sarcina 2** **GÂNDEȘTE ȘI RĂSPUNDE!** Învățătoarea prezintă pe tablă un exercițiu interactiv a cărui scop este rezolvarea sarcinilor de pe etichete - https://wordwall.net/ro/resource/4876277/numerele-naturale-0-1000 **Sarcina 3** **MATEMATICIANUL ISTEȚ** Învățătoarea propune un concurs interactiv a cărui sarcină este ca elevii să aleagă varianta corectă care conține comparații corecte dintre două numere https://wordwall.net/ro/resource/4888658/copie-compararea-numerelor **Sarcina 4** **LANȚUL NUMERELOR** Învățătoarea propune un joc interactiv a cărui sarcină e să ordoneze crescător numere aleatorii. https://wordwall.net/ro/resource/304606/matek/sz%c3%a1mok-1000-ig	Descompun numerele date și lipesc merele pe tablă ordonate pe trei coloane după culoarea mărului. Copiii rezolvă sarcinile la tablă. Aleg varianta corectă Ordonează corect numerele.	Conversația Exercițiul Explicația Exercițiul Jocul didactic Exercițiul Jocul didactic Conversația Explicația Exercițiul Jocul didactic Conversația Explicația	Jetoane – măr Video-proiector Laptop	Frontal individual pe echipe Frontal Frontal individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică Aprecieri verbale

6. Obținerea performanței (6 min)	1.1.1 1.2.1 1.3.1	-le împart fișa de lucru (anexa 1) pe care o vor lucra individual -rezultatele vor fi verificate frontal	-rezolvă cerințele de pe fișe	Conversația Explicația Exercițiul	Fișe de lucru	Frontal Individual	Aprecieri verbale
7. Încheierea activității (2 min)	1.1.1	Învățătoarea numără merele așezate pe coloane în funcție de culoare la sarcina 1 și le cere elevilor să numească numărul format.	Copiii numesc numărul în cor. intonează cântecul	Exercițiul Conversația Explicația	Copacul prieteniei Flipchart floricele	Frontal Individual	Aprecieri verbale Observarea dirijată



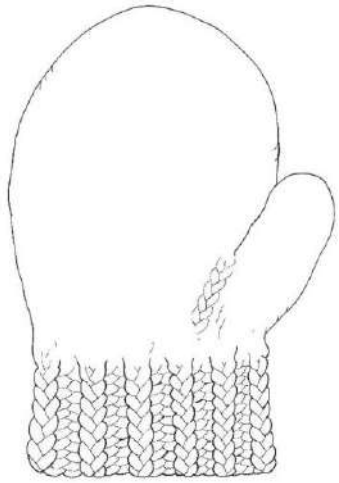
PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Ştim să fim prieteni buni!”

Prof.înv.Prescolar: PESCARU SIMONA MARIA

Grupa Micã BUBURUZELE

Proiect de activitate integrată „Ştim să fim prieteni buni!”



Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.P. „Dumbrava Minunată” Nr.18, Brașov
Grupa: NIVEL I (mică)
Prof.înv.preșcolar: Pescaru Simona Maria
Tema anuală de studiu: Când, cum şi de ce se întâmplă?
Temă săptămânală independentă: Locuitorii pădurii
Tema activității integrate: „Știm să fim prieteni buni!”
Elemente componente ale activităţii integrate tip II:

- 🕮 **DOS (Educaţie pentru societate):** „Mănuşa” (poveste populară ucraineană-adaptare) - povestire
- 🕮 **DEC (Activitate artistico-plastică):** „Mănuşa prieteniei” - dactilopictură

Dimensiuni ale dezvoltării:

A. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

🗁 **Activare și manifestare a potențialului creativ**

Comportamente vizate: Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

B. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

🗁 **Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare cunoscute**

Comportamente vizate:

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)
2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

Scopul activităţii:

- ✍ Dezvoltarea abilităţilor de comunicare, formarea şi cultivarea sentimentelor de prietenie şi ajutor, a comportamentului moral, tolerant faţă de ceilalţi; Obţinerea efectelor plastice prin tehnici specifice picturii.

Obiective operaționale:

Obiective cognitive:

- ❖ Să asculte cu atenţie textul povestirii, urmărind firul întâmplărilor prezentate cu ajutorul imaginilor;
- ❖ Să enumere personajele pe baza imaginilor;
- ❖ Să extragă mesajul educațional al povestirii;
- ❖ Să se exprime în propoziții simple, corecte din punct de vedere gramatical;
- ❖ Să denumească corect materialele puse la dispoziție în cadrul activităților;
- ❖ Să picteze prin tehnica dactilopicturii, respectând indicațiile oferite de educatoare;

3478

Obiective afectiv-volitive:

- ❖ Să participe cu interes și plăcere la activitate;
- ❖ Să interacţioneze cu ceilalţi copii în mod pozitiv;

Obiective psiho-motrice:

- ❖ Să adopte o poziție corespunzătoare pe scăunel, în timpul activităților;
- ❖ Să-și încălzească musculatura mușchilor mici ai mânuțelor.

Strategii didactice: deductivă, conversativ-exersativă, dirijată.
Metode și procedee: observația, povestirea, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, turul galeriei, mâna oarbă.
Resurse materiale: imagini cu momente din poveste, cartea „Mănușa- poveste populară ucraineană”, mănușa gigant cu arici, jetoane cu scai (cu personaje), modelul educatoarei, fișe de lucru, șervețele umede, guașe, șorțuri pentru pictură.
Modalități de evaluare: evaluare continuă - observarea comportamentului copiilor, chestionare orală, aprecieri verbale, globale și individuale;
Forme de organizare: Frontal, individual.

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategiile didactice			Evaluare
		Forme de organizare	Metode și procedee	Mijloace de realizare	
1.Moment organizatoric	Se asigură un climat educațional favorabil, în concordanță cu tema săptămânii/ zilei.	Frontal		Calendarul naturii	Observarea comporta-mentului copiilor
2.Captarea atenției	Preșcolarii sunt așezați în semicerc pe scăunele. Educatoarea le spune copiilor că în drumul spre grădiniţă a găsit „mănușa”, iar în momentul în care a vrut să o ridice, „Mănușa” a început să vorbească şi i-a spus povestea sa, iar acum ar vrea să o ascultaţi şi voi, deoarece este o poveste despre prietenie.	Frontal	Conversația Observația Explicația	„Mănușa povestitoare”	Observarea copiilor
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță scopul și obiectivele, într-o manieră accesibilă nivelului de înțelegere al preșcolarilor.	Frontal	Explicația		Observarea comportamen-telor nonverbale ale copiilor
Tranziție	Joc cu text și cânt: „Noi suntem piticii”				
5.Dirijarea învățării	**DOS-Domeniul om și societate** Așa cum am spus, astăzi o să ascultăm povestea „Mănușa”. Încep să spun povestea cu intonație adecvată, cu tonalitate potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor	Frontal	Povestirea	Imagini reprezentative	Observarea comportamen-tului copiilor

 **Dirijarea învățării**	determinate de punctuaţie, mimică şi gesturi adecvate situaţiilor. Toate planșele sunt așezate cu spatele, se întorc pe rând, una câte una, pe măsură ce educatoarea povestește. Pentru fiecare personaj, voi avea o imagine şi o voi prezenta la momentul potrivit în cadrul poveştii. Copiii ascultă cu atenţie povestirea. Le voi cere copiilor să precizeze care sunt personajele povestirii şi să le identifice în imaginile prezentate anterior. Jetoanele cu personaje vor fi atașate pe suprafața mănușii povestitoare. Pentru a fixa conținutul povestirii, vom răspunde la întrebările următoare: ***CINE** se plimba prin pădure **? R:Moșneagul și câinele.*** ***CE** a pierdut mosneagul**? R:Mănușa.*** ***UNDE** și-a pierdut moșneagul mănușa**? R:În pădure.*** ***CÂND** a venit moșneagul după mănușă? **R:** Când erau **toate animalele** în mănușă.* ***DE CE** au plecat animalele din mănușă**? R:** Pentru că **s-au speriat de câine.*** Voi scoate în evidenţă sentimentul de prietenie, de toleranţă şi de întrajutorare existente între personajele din poveste. Se extrage **mesajul educațional:** **Deşi era puţin loc, animalele au împărţit mănuşa fără a se supăra. Învăţăm din poveste că este bine să fim atenţi la cei din jur şi să împărţim prieteneşte locurile şi obiectele.**	Frontal Frontal Frontal	Povestirea Explicaţia Problematizarea Explozia stelară	pentru conținutul povestirii „Mănuşa povestitoare”cu arici Jetoane cu scai cu personajele din poveste Imagini reprezentative pentru răspunsuri la întrebări	în timpul expunerii poveştii Observarea modului de exprimare al copiilor.
Tranziție	Joc cu text şi cant: „Bat din palme”.				
6.Obținerea performanțelor	**DEC-Domeniul estetic şi creativ** Mănuşa ne-a adus personajele din poveste, iar noi le vom picta „Mănuşa prieteniei “ pe care le-o vom oferi pentru a avea unde să se adăpostească de frigul de afară. Educatoarea roagă preşcolarii să închidă ochii pentru a dezvălui lucrarea-model. **Intuirea materialului utilizat:** Se denumește materialul utilizat pentru realizarea modelului.	Frontal	Explicația Conversația		

 **Obținerea performanțelor**	**Demonstrarea modului de lucru:** Educatoarea explică în detaliu modalitatea prin care vor realiza lucrarea și demonstrează modul de lucru. „Vom picta numai cu degetul arătător. Se introduce degetul arătător în culoare, apoi se aşază în interiorul mănuşii, obţinâdu-se astfel o bulină. Repetăm acţiunea până când interiorul mănuşii se umple de buline. Pictăm bulinele una alături de cealaltă, fără să le amestecăm”. Se vor repeta etapele de lucru frontal, cu un preşcolar. **Modelul educatoarei va rămâne expus pe tablă.** Se enunță criteriile pe care copiii trebuie să le respecte în elaborarea lucrării. „Trebuie să lucrați îngrijit, să nu murdăriți măsuța și hainele, să realizați lucrări cât mai frumoase și să păstrăm ordinea pe măsuțele de lucru”. **Încălzirea mușchilor mici ai mâinilor:** Se va realiza prin exerciții precum: *„Vine ploaia pic, pic, pic...”* **Realizarea lucrării:** După executarea exercițiilor de încălzire a mâinii, copiii realizează lucrarea pe fond muzical. Pe parcursul activității, educatoarea va supraveghea copiii, va oferi explicații suplimentare acolo unde este cazul. **Evaluarea lucrărilor:** Lucrările copiilor vor fi expuse pe tablă. Toți copiii sunt aplaudați pentru efortul depus. Educatoarea va face aprecieri generale și individuale.	Frontal Frontal Individual Individual Frontal	Exercițiul Observația Modelul educatoarei Turul galeriei	Suport de lucru Guașe Șervețele umede Șorțuri pentru pictură Tablă magnetică Magneți	Observarea sistematică Observarea sistematică Aprecieri verbale
7. Asigurarea retenției și a transferului	În fața tablei pe care sunt expuse lucrările copiilor și „valijoara de poveste”, educatoarea va face o trecere în revistă a activităților zilei.	Frontal	Conversația	Story-box (Figurine Mănușă)	Observarea curentă
8.Încheierea activității.	Educatoarea va oferi feed-back constructiv şi va formula aprecieri individuale şi colective cu privire la prestaţia copiilor, oferind fiecăruia o mini-mănuşă.	Frontal	Conversația	Mini mănuși (coală buretată cu sclipici)	Aprecieri finale individuale și colective

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Angela-Mirabela Petculescu

Grădinița cu Program Prelungit nr. 11 Timișoara

Temă anuală de studiu: „Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?"

Tema proiectului tematic: „Frumuseţile iernii"

Subtema: „Jocurile copiilor în anotimpul iarna"

Tema activităţii: „Hai la joacă prin zăpadă!"

Tipul activităţii: dobândire de cunoştinţe

Scopul: - informativ → fixarea cunoştinţelor privitoare la specificul anotimpului iarna şi la jocurile copiilor în timpul acestuia;

- educativ → stimularea interacţiunii şi cooperării.

Forma de realizare: activitate integrată

Categorii de activităţi de învăţare: ALA 1 + DŞ + DLC + ALA 2

Mijloc de realizare: joc didactic matematic + activitate practică

Activităţi de învăţare:

► **ADP → Întâlnirea de dimineaţă**: „Este iarnă şi mă joc prin zăpadă"

→ **Tranziții**: „Săniuţa fuge"

→ **Rutine**: „Șterg picioarele la uşă"

► **ALA 1 → Ştiinţă**: „Jocul umbrelor"

→ **Artă**: „Hai la joacă prin zăpadă!" – colaj

→ **Construcţii**: „Săniuţe jucăuşe" din cuburi de lemn

► **ADE → DŞ**, activitate matematică „Sus şi jos, în faţa şi în spatele saniei" – joc didactic matematic (poziţii spaţiale)

→ **DLC**, povestirea educatoarei „Poveste de iarnă"

► **ALA 2 → Joc de mişcare**: „Rostogolim bulgări de zăpadă"

Comportamente vizate:

- **Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)**
- **Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)**
- **Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare**
- **Manifestă creativitate în activități**
- **Își însușește și respectă reguli**
- **Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate**

- **Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei**

Obiective operaţionale:

O1: să răspundă, fără ajutor, în propoziţii simple la întrebările din povestea de iarnă („*Dragilor, unde au plecat copilaşii împreună cu doamna lor educatoare?" (copilaşii şi doamna educatoare au plecat la săniuş)*

„Copilaşi, ce încerca micuţa Tamara să facă folosind acei bulgări mari de zăpadă?"(Tamara încerca să facă un om de zăpadă)

„Dar cum se numea copilaşul care i-a distrus omul de zăpadă Tamarei?" (Copilaşul se numea Paul)

O2: să clasifice elementele primite în funcţie de poziţiile spaţiale „sus, jos" sau „în faţa, în spatele saniei";

O3: să lipească elementele primite pe imagine pentru a realiza un colaj de iarnă;

O4: să identifice, în mod independent, umbrele jetoanelor cu imagini de iarnă

O5: să construiască săniuţe jucăuşe, urmărind instrucţiunile date (alegem cubul dreptunghiular, iar peste el punem alte doua cubuleţe mai mici)

O6: să rostogolească, în mod independent, cu ambele mâini, bulgărul de zăpadă.

Strategii didactice:

● **Metode şi procedee**: explicaţia; expunerea; observare dirijată; jocul didactic şi de mişcare; demonstraţia; exerciţiul.

● **Mijloace de învăţământ**:om de zăpad ;planşe A3 cu imgini din povestea de iarnă (Anexa 1);sanie; imagine colaj şi elemente decorative; lipici; imagine colaj model ,imagine colaj demonstrativă, cuburi de lemn; lucrările copiilor; panou expoziţional; jetoane cu imagini specifice iernii; imagini cu umbra unor jetoane specifice iernii; bulgări din hârtie albă mototolită; recompense.

● **Forma de organizare**: frontal, pe grupe,în perechi, individual.

Locul de desfăşurare/ timp alocat: sala de grupă/ o zi.

Sarcini de lucru:

1. Ştiinţă: - să identifice umbra corespunzătoare imaginii de iarnă

-să aşeze imaginea de iarnă peste imaginea umbrei care îi corespunde

2. Artă: - să plaseze în locul potrivit elementele decorative;

- să lipească elementele decorative pe imagine pentru a realiza un colaj de iarnă cât mai îngrijit.

3. Construcţii: -să realizeze săniuţe folosind cuburi din lemn

-să aşeze cuburile în ordinea corespunzătoare

4. Domeniul Ştiinţă – A.M.:

- să plaseze omul de zăpadă pe sania din grupă în funcţie de poziţia spaţială „sus, jos";

- să plaseze omul de zăpadă pe sania din grupă în funcţie de poziţia spaţială „în faţă, în spate”.

5. Domeniul Limbă şi Comunicare- „Poveste de iarnă”- povestirea educatoarei

- să răspundă, fără ajutor, la întrebările legate de poveste

6. Joc de mişcare: - să participe alături de colegi la jocul de mişcare organizat în sala de grupă;

- să dovedească spirit de cooperare faţă de colegi în timpul jocului de mişcare.

Întâlnirea de dimineaţă:

- intrarea copiilor în sala de grupă;
- salutul şi prezenţa copiilor;
- rugăciunea de dimineţă
- completarea calendarului naturii;
- noutatea zilei;
- discuţii libere pe tema „Este iarnă şi mă joc prin zăpadă”.

Scenariul zilei

Este o zi specială. Sala de grupă e pregătită să aştepte copiii grupei mici care au venit la grădiniţă curioşi să vadă ce surprize le mai oferă şi această zi, dar poate şi emoţionaţi ştiind că vor avea musafiri. După micul dejun şi momentele de rutină, copilaşii intră în „trenuleţul” preferat şi pornesc pe hol pentru un moment de liniştire, dar şi de uşoară mişcare. „*Încet de tot, încet de tot*

Merge melcul pe podea

Dac-aş fi un melc, tot aşa m-aş deplasa

Tare de tot, tare de tot,

Merg căluţii pe podea

Dac-aş fi căluţ, tot aşa m-aş deplasa

Trop, trop, trop, merg căluţii la galop”

La intrarea în grupă, copilaşii se aşază pe scăunele, în semicerc, pentru a ne începe minunata zi.

„*Bună dimineaţa, salutăm*

Şi voioşi ne aşezăm

Într-un cerc frumos şi mare

Să vedem ce-nvăţăm oare?

Vremea să o cercetăm

De e ploaie sau e soare

Ca să mergem la plimbare

După ce ne deşteptăm…”

Întâlnirea debutează cu salutul „*Bună dimineaţa*”, iar apoi copiii sunt anunţaţi că în această zi avem nişte musafiri care au venit să vadă cât de multe lucruri am învăţat la grădiniţă. După ce salutăm,

se va face prezenţa cu ajutorul catalogului grupei, iar după aceasta ne vom bucura de rugăciunea de dimineaţă.

„Eu o frunză, tu o frunză

Două frunze când se adună împreună, ştii ce fac?

Un copac.

Eu un copac, tu un copac

Doi copaci când se adună împreună, ştii ce fac?

O pădure.

Eu un suflet, tu un suflet

Două suflete senine când se adună împreună, ştii ce fac?

O rugăciune! Una pentru mine, una pentru mine şi una pentru lume!

Haideţi să ne rugăm!”

După momentul rugăciunii, urmează să completăm calendarul naturii.

„*Astăzi e o zi frumoasă de iarnă. În ce lună suntem?*” (*Suntem în luna ianuarie*)

Copiii denumesc zilele săptămânii, iar educatoarea indică jetoanele pe care este scrisă denumirea acestora. Este denumită ziua respectivă precum şi zilele de „ieri” şi „mâine”. În continuare vom stabili cum este vremea prin intermediul meteorologului de serviciu ales.

Noutatea zilei: „*Astăzi când am venit la grădiniţă ,Martinel, care se află deja cu noi de mai mult timp, mi-a spus că are un invitat surpriză pentru voi, un musafir plin cu daruri dulci şi bune. Martinel îl va chema în curând pe invitatul lui să rămână împreună cu noi, dar voi trebuie să fiţi cuminţi şi să aşteptaţi în linişte să vină musafirul nostru şi să vă dea surprizele”*.

Se poartă discuţii libere pe tema zilei: “”.

Voi purta o scurtă conversație despre anotimpul iarna pe baza următoarelor întrebări:

În ce anotimp suntem? (Suntem în anotimpul iarna)

Ce se întâmplă afară iarna? (Iarna este frig şi ninge)

Ce fac copiii când ninge? (Atunci când ninge copiii se joacă în zăpadă)

De ce se joacă copiii în zăpadă? (Copiii se joacă în zăpadă pentru că le place)

Zăpada o putem duce şi în casă? (Nu putem duce zăpada în casă pentru că se topeşte)

Rutine – se execută mişcări pentru gimnastica de înviorare: „şterg picioarele la uşă”; „îmi pun căciula, fularul şi mănuşile”; „facem bulgări”; „facem un om de zăpadă”.

Tranziţii – se va intona prima strofă a cântecului „A, a,a, a venit iarna, da”

Se trece apoi la desfăşurarea activităţii frontale: **DLC *“Poveste de iarnă”*** : activitatea de povestire a educatoarei va debuta prin captarea atenţiei copiilor pe care o voi realiza cu ajutorul unei lumânărele pe care o voi aprinde şi îi voi atenţiona pe copii despre faptul că această lumânare va sta aprinsă doar atat timp cât noi suntem liniştiţi şi cuminţei, în caz contrar, ea se va stinge, drăguţa, iar

momentul magic de poveste se va încheia. Voi începe povestirea propriu-zisă (Poveste ataşată la **Anexa 1**), în timpul povestirii le voi prezenta copilaşilor imagini sugestive şi mă voi strădui să le explic cuvintele necunoscute ,cum ar fi: derdeluş, vale, săniuş. Voi continua printr-o conversaţie care urmăreşte firul poveştii.

„Dragilor, unde au plecat copilaşii împreună cu doamna lor educatoare?" (copilaşii şi doamna educatoare au plecat la săniuş)

„Copilaşi, ce încerca micuţa Tamara să facă folosind acei bulgări mari de zăpadă?"(Tamara încerca să facă un om de zăpadă)

„Dar cum se numea copilaşul care i-a distrus omul de zăpadă Tamarei?" (Copilaşul se numea Paul)

„Ce spuneţi, gestul lui Paul a fost unul drăguţ?" (Ceea ce a făcut Paul nu a fost drăguţ)

„Dar vi-a plăcut faptul că Tamara l-a iertat pe Paul pentru ceea ce făcuse?"(Da, ne-a plăcut că Tamara l-a iertat pe Paul)

După conversaţia aceasta cu cei mici, voi aprecia faptul că s-au străduit să rămână atenţi, să răspundă în propoziţii, voi face aprecieri generale şi individuale. Pe tot parcursul activităţilor voi observa în mod sistematic comportamentele copiilor.

Tranziţie – se va imita zborul fulgilor de zăpadă în timp ce vom recita versurile "*Mami, păsărele nu-s, de ce cade puf de sus? Nu e puf, comoara mea, iarna cerne fulgi de nea"*

Domeniul Ştiinţă – A.M.

Este iniţiat jocul didactic matematic „Sus şi jos, în faţa şi în spatele saniei" şi va fi condus după următoarele secvenţe didactice:

► *introducerea în joc* – „Dragii mei copii, vi-am pregătit pentru astăzi un joc împreună cu Morcovel. Vreţi să ne jucăm cu el?" (Morcovel fiind omul de zăpadă prezent în grupa noastră pentru a învăţa cât mai multe lucruri frumoase). Înainte de a prezenta materialele le voi spune copiilor faptul că am pregătit o surpriză pentru ei, însă e nevoie să deschidă ochişorii mari şi să ciulească urechile bine, deoarece eu voi merge împreună cu Morcovel pe hol pentru a o aduce, iar ei trebuie să fie pregătiţi. Voi introduce săniuţa în grupă.

► *prezentarea materialului* – „Astăzi ne vom juca împreună cu Morcovel cu această săniuţă, care apropo, ce culoare are? (săniuţa are culoarea roşie)."

► *anunţarea titlului şi a scopului jocului* – „Jocul nostru se numeşte «Sus şi jos, în faţa şi în spatele saniei». Vom aşeza în faţa şi în spatele saniei sau sus şi jos bulgări de zăpadă."

► *explicarea şi demonstrarea jocului* – „De pe covor voi lua un "bulgăre de zăpadă" şi îl voi aşeza, în faţa şi în spatele ei sau sus şi jos, acolo unde doresc eu. După ce am pus bulgărele, voi spune în ce parte l-am pus. "Vedeţi? Eu am pus un bulgăre în faţa săniuţei/ în spatele ei. Acum pun unul sus/ jos..."

► *prezentarea regulilor jocului* – „Regulile sunt următoarele: un copil vine lângă mine, ia un bulgăre de jos, îl aşează unde doreşte (sus, jos, în faţă sau în spate), spune în ce parte l-a aşezat şi înainte de a merge la loc numeşte alt copil care vine aici.”

► *jocul de probă* – „Amelia, haide lângă săniuţă şi ia de jos un bulgăre. Unde vrei să îl pui? Sus? Bravo! Amelia a pus un bulgăre sus, pe sanie. (Amelia îl numeşte pe Matias să vină la panou) Matias vrei să pui un bulgăre în faţa saniei? Acolo îl pui? Fii atent unde îl aşezi, nu în spatele ei, ci în faţa ei.”

► *desfăşurarea jocului* – „Vă place jocul nostru? Haideţi să-l jucăm cu toţii!” Jocul se desfăşoară după regulile de mai sus.

► *complicarea jocului* – „Acum voi ruga un copil să ia un bulgăre mare să îl pună în faţa saniei. Apoi va veni un alt copil să ia un bulgăre mic şi să-l pună în spatele ei.”

► *evaluarea desfăşurării jocului şi a achiziţiilor* – „Bravo! V-aţi jucat foarte frumos şi Morcovel mi-a şoptit că este tare bucuros de voi. V-aţi jucat cu bulgării de zăpadă şi i-aţi pus unde aţi vrut: sus şi jos, în faţa şi în spatele saniei.”

► *asigurarea retenţiei* – „Astăzi ne-am jucat jocul «Sus şi jos, în faţa şi în spatele saniei». Acum ştim să punem sus şi jos, în faţa şi în spatele saniei bulgări de zăpadă.”

Tranziţie:

„*Bat din palme clap,clap,clap*
Din picioare trap,trap,trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Şi spre baie noi pornim.”

A**LA 1**

La întoarcere ,se vor aşeza într-un şir, unul după celălalt. Pe melodia „Săniuţa fuge” se face turul centrelor de interes pentru a se identifica materialele şi sarcinile de lucru.

La centrul de interes **„Ştiinţă”** ,copiii vor privi imaginile specifice jocurilor de iarnă şi vor identifica umbrele imaginilor, pentru aceasta vor avea nevoie de atenţie şi concentrare (**Anexa 2**) .

La centrul de interes **“Construcţii”** ,copiii vor realiza “săniuţe jucăuşe” din cuburi de lemn. *“Dragilor, la acest centru ne vom distra tare mult realizând săniuţe drăgălaşe din cuburi de lemn, preferatele noastre”* . Le voi prezenta copiilor modelul meu, iar apoi exemplific şi explic modul de realizare. Alegem unul dintre cuburile mai lungi, cubul dreptunghiular, pe care îl aşezăm pe măsuţă, în faţa noastră, iar pe el vom aşeza două cuburi mai mici. Copilaşii vor avea pregătite beţişoare pe care lipesc personaje din povestea zilei (**DLC “Povestea de iarnă”**) pe care le vom aşeza în faţa saniei, în spatele ei, sus sau jos, astfel, ne vom distra cu cele mai frumoase personaje “la săniuş”.

La centrul de interes **“Artă”** ,copiii vor lipi diferite elemente decorative peste o imagine pentru a realiza un colaj de iarnă (**Anexa 3**) după următoarele secvenţe:

- **intuirea şi familiarizarea copiilor cu materialele**: „Priviţi acum pe măsuţe şi vă rog să-mi spuneţi ce aveţi în faţa voastră. Voi aveţi pe măsuţe o imagine frumos colorată şi alte imagini cu fulgi de zăpadă. Mai aveţi şi un lipici. Cu toate aceste materiale vom lucra astăzi."
- **prezentarea şi analiza modelului:** „Vedeţi copii? Eu am lipit peste această imagine de iarnă fulgi de zăpadă, fulgi mici şi mari".
- **explicarea şi demonstrarea modului de lucru**:
  - voi lua lipiciul şi voi pune puţin din tub pe partea albă a fulgilor, iar apoi îi voi lipi pe imaginea de iarnă.
- **exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii** – înainte de a lucra la modulele special amenajate, copiii vor executa următoarele exerciţii: „ninge, bate vântul, învârtim morişca, spălăm şi stoarcem rufele".
- **realizarea temei de către copii**: atunci când vor lucra la modulele special amenajate, copiii vor fi îndemnaţi să-şi folosească atenţia şi îndemânarea pentru a lucra cât mai îngrijit (e.x. să nu pună lipici în afara conturului imaginii, să folosească puţin lipici). Mă voi plimba printre ei, le voi scrie numele pe lucrări şi le voi da indicaţiile necesare atunci când sunt solicitată.
- **evaluarea şi încheierea activităţii**: „Bravo! Astăzi aţi lucrat frumos, iar Martinel este tare bucuros de voi. Unii trebuia să fie mai atenţi şi să lucreze mai îngrijit, dar toţi aţi lipit la măsuţe pe imaginea de iarnă fulgi de zăpadă. Îi voi încuraja spunându-le faptul că nu este nimic dacă greşim, însă, este important să ne străduim să realizăm corect sarcinile. Copiii se vor aşeza la modulule special pregătite pentru activitate în funcţie de culoarea ecusonului şi a culorii steagului de pe mese.

Înainte de expirarea timpului de lucru alocat, se va da semnalul verbal prevestitor de încetare a activităţii („Copii, ne pregătim să încheiem lucrarea/ activitatea noastră…").

Când timpul de lucru a expirat se schimbă culoarea steagului de pe mese şi copiii îşi caută propria culoare de pe ecuson. Astfel se asigură vizitarea celor 3 module de lucru de către fiecare copil în parte, în funcţie de propria lor alegere.

Dacă nu au terminat lucrarea, îi voi linişti şi le voi spune că le vor finaliza în cadrul activităţilor de după-amiază.

După ce fiecare copil a trecut pe la cele 3 module, în funcţie de interesele personale, se aşează pe covor într-un cerc.

Înainte de a veni ei, voi pregăti panoul expoziţional cu lucrările lor.

Copiii se aşează în cerc şi privesc panoul. Lucrările se evaluează oral, antrenându-se copiii atât în evaluarea produsului personal, cât şi al celorlalţi colegi.

Ei trebuie să se exprime prin formularea următoarelor propoziţii: „Lucrarea mea este frumoasă pentru că..."/ „Îmi place lucrarea lui Mati pentru că..." Toţi copiii vor fi aplaudaţi.

Pe tranziţia „Bat din palme…”, copiii vor ieşi în pauză, se vor întoarce pentru ultima etapă a activităţilor.

ALA 2

După pauză şi gustare, copiii vor fi aşezaţi pe covor pe două rânduri paralele, câte un copil faţă-n faţă cu alt copil şi vor executa jocul de mişcare „Rostogolim bulgări de zăpadă”. Copiii de pe un rând vor primi câte un bulgăre de hârtie pe care îl vor rostogoli până la celălalt coleg, folosind doar o mână sau ambele mâini, după cum doresc, la semnalul verbal: „Rostogoliţi bulgării în faţă!”. Ei trebuie să fie atenţi ca bulgărele să nu se rătăcească şi să ajungă la alt coleg, ci la colegul din faţa lor.

Când bulgărele ajunge la colegul din celălalt rând, copilul care a rostogolit bulgărele se retrage la locul lui, la semnalul verbal: „Mergeţi în spate, la locul vostru!”. Copilul care a primit bulgărele îl rostogoleşte înapoi spre colegul lui şi se retrage la locul de unde a plecat. Se asigură desfăşurarea a două ture de joc pentru fiecare copil în parte**.** După explicarea regulilor de joc, pentru a mă asigura că acsetea au fost înţelese de către copilaşi, voi realiza jocul de probă, iar apoi jocul propriu-zis.

Pentru realizarea acestei activităţi mă voi folosi de bulgări realizaţi din hârtie mototolită. Mă voi folosi de explicaţie, demonstraţie şi exerciţiu.

Bibliografie

1. Borţeanu, S.; Brănişţean, R.; Breben, S.; Fulga, M.; Necula, G.; Nicolae, I.; Popescu, C.; Răileanu, D. (2009) *Curriculum pentru învăţământul preşcolar*, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti.
2. Lespezeanu, M. (2007) *Tradiţional şi modern în învăţământul preşcolar românesc – o metodică a activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii*, Editura Omfal Esenţial, Bucureşti.
3. Tătaru, L.; Glava, A.; Chiş, O. (coord.) (2014) *Piramida cunoaşterii – repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Diamant, Piteşti.

PROIECT ACTIVITATE DIDACTICĂ

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE- ACTIVITATE PRACTIC-GOSPODĂREASCĂ

EMILIA PETRE

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „PROFESOR EUGENIU CORBU”

Grupa: combinată

Temă anuală de studiu: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

Tema săptămânală : „Am venit să colindăm”

Tema activității: „ Tradiții și obiceiuri de Crăciun”

Domeniul: Domeniul om și societate- activitate practic-gospodărească

Tipul de activitate: formare de deprinderi

Mijloc de realizare: activitate practic-gospodărească

Scopul: formarea deprinderii practic-gospodărească de a realiza un produs (cozonac) tradițional;

Obiective operaționale:

O1: Să identifice produse gastronomice tradiționale servite la sărbătoarea Crăciunului;

O2: Să recunoască ingredientele utilizate în realizarea cozonacului tradițional;

O3: Să realizeze cozonacul prin tehnicile de întindere a aluatului, presărare ingredinte dulci, rulare și așezare în tavă;

O4: Să analizeze pe baza analizatorilor olfactivi, vizuali, gustativi și a criteriilor estetice produsul realizat.

Strategii didactice:

a) **Metode și procedee**: convorbirea, demonstrația, exercitiul, explicatia, turul galerei, joc de rol.
Mijloace de învățământ: Hârtie de copt, tăvi de copt, pensulă, castronele cu ulei și ou, castronele cu rahat, stafide, nuci, zahăr, mănuși, bonete, șorțuri, șervețele, lapte, castronelele cu aluat gata frământat, imagini cu aspecte tradiționale și culinare, bomboane decorative, drojdie, cacao, făină, esență.

b) **Forme de organizare:** frontal, individual.

Resurse:- umane: 7 preșcolari

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic/ secvența didactică	Ob. Oper.	Conținutul științific	Strategii didactice			Obs.
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Așezarea mobilierului pentru activitatea gospodărească și a ingredientelor necesare preparării cozonacului. Intrarea copiilor pe rând și așezarea lor pe scăunele în formă de semicerc.				
2.Verificarea achizițiilor anterioare		Se începe cu o scurtă discuție legată de anotimp, sărbătoarea de 1 Decembrie, a Sfântului Nicolae și a Crăciunului.	Conversația		Frontal Individual	
3.Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale	**O1**	Se solicită copiilor să precizeze care sunt produsele gastronomice tradiționale care se servesc în ziua de Crăciun. Pe măsură ce aceștia răspund, sunt proiectate imaginile acestora. Se propune copiilor prepararea unui cozonac tradițional.	Conversația	Videoproiector Laptop Imagini reprezentative	Frontal Individual	

4.Dirijarea activității	**O2**	Se propune recunoaștere ingredientelor utilizate în realizarea cozonacului, ingrediente aflate pe măsuța educatoarei, care sunt: lapte, zahăr, făină, stafide, nuci, ulei, esențe, cacao, drojdie . Educatoarea solicită copiilor ca din ingredientele identificate, să numească pe cele care sunt utilizate în realizarea aluatului. Sunt anunțați că vor primi aluatul deja frământat și se prezintă operațiunile de lucru, pe care urmează să le efectueze copiii. Urmează o demonstrație a tehnicilor de întindere a aluatului, presărării ingredientelor, rulării aluatului și întinderii acestuia în tava de copt. Evident, aceste operațiuni sunt executate individual, cu măsuri de protecție și igienă ca: dezinfectarea mâinilor, acoperirea acestora cu mănuși și lucrul pe hârtie de copt. Copiii vor trece la măsuțele din spatele clasei unde vor lucra individual și pe care sunt așezate ingrediantele dulci, tava de copt și castronul cu aluat.	Conversația Explicația Demonstraţia Exerciţiul Joc de rol	Hârtie de copt, tăvi de copt, pensulă, castronele cu ulei și ou, castronele cu rahat, stafide, nuci, zahăr, mănuși, bonete, șorțuri, șervețele, lapte, castronele cu aluat gata frământat	Frontal Individual	

5.Obținerea performanței	**O3** **O4**	Se asigură un fond muzical sugestiv pentru sărbătorile de iarnă. Educatoarea supraveghează execuția fiecărui copil, acordând asistență, îndrumări fiecăruia. Copiii sunt invitați să guste, să miroasă, să pipăie ingredientele și apoi să le așeze pe aluat. În realizarea temei, se urmărește corectitudinea tehnicilor propuse: îndindere, presărare, rulare, așezare.	Conversatia Explicatia Exercitiul Joc de rol	Videoproiector Laptop	Frontal Individual	
6.Feed-back	**O4**	Produsul realizat și așezat în tăvi unse de la început, va fi uns pe deasupra de către fiecare copil, cu ou bătut cu ajutorul pensulei. Ca să satisfacă cerințele de ordin estetic, pot fi presărate bomboane colorate deasupra cozonacului, apoi, după ce și-au îndepărtat mănușile, sunt invitați ca prin turul galeriei să analizeze și produsele celorlalți.	Conversația Demonstrația Exerciţiul Turul galeriei	Pensulă Castronaș cu ou bătut Tăvi Bomboane decorative	Frontal Individual	.

7.Asigurarea retenției		Produsele sunt trimise la copt, în timp ce se solicită copiilor să strângă produsele reziduale și să elibereze măsuțele, după care sunt invitați să interpreteze un colind la alegere.	Conversația Explicația	Cuptor	Frontal	
8.Încheierea activității		Copiii gustă din produsele realizate de ei și se bucură împreună cu educatoarea de venirea sărbătorilor și de faptul că urmează să colinde împreună.	Conversația		Frontal	

BIBLIOGRAFIE:

1. Cosmovici, A. (1996). *Psihologie generală*, Editura Polirom, Iaşi;
2. Creţu, C. (2005). *Psihologia vârstelor*, Editura Credis, Bucureşti;
3. Creţu, T. (2009). *Psihologia Vârstelor*, Editura Polirom, Iaşi;

PROIECT DE LECȚIE

DATA: 04.05.2023 **UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala gimnazială Nr. 1 Horoatu Crasnei **CLASA:** I **PROF. ÎNV. PRIMAR:** Pintea Daniela-Anișoara **ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare **DISCIPLINA:** Comunicare în limba română **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Trăistuța cu povești **SUBIECTUL LECȚIEI:** Sunetul și grupul de litere „ghe/Ghe” **TIPUL LECȚIEI:** însușire de cunoștințe **DURATA LECȚIEI:** 50’	**DATA:** 04.05.2023 **UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala gimnazială Nr. 1 Horoatu Crasnei **CLASA:** a III-a **PROF. ÎNV. PRIMAR:** Pintea Daniela-Anișoara **ARIA CURRICULARĂ:** Matematică și științe ale naturii **DISCIPLINA:** Matematică **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Rezolvare de probleme **SUBIECTUL LECȚIEI:** Adunarea, scăderea, înmulțirea și împărțirea numerelor naturale în intervalul 0 – 10 000 **TIPUL LECȚIEI:** recapitularea cunoștințelor dobândite anterior **DURATA LECȚIEI:** 50’
COMPETENȚE SPECIFICE: 4.1. Scrierea literelor de mână 4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse	**COMPETENȚE SPECIFICE:** 2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracții cu același numitor; 2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 și de împărțiri folosind tabla împărțirii.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE: O1 - să identifice grupul de litere ,,ghe” în textul tipărit şi în textul scris de mână; O2 - să realizeze analiza și sinteza fonetică a unei propozitii; O3 - să citească selectiv: silabe, cuvinte, propoziţii; O4 - să citească integral un text cunoscut; O5 - să scrie corect cuvinte şi propoziţii;	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** O1 - să efectueze operaţii de adunare, scădere, înmulțire și împărțire în concentrul 0-10000, pe baza experienței amterioare; O2 - să utilizeze terminologia specifică: termen, sumă, descăzut, scăzător, “cu atât mai mult”, “cu atât mai puţin”, folosindu-se de cunoștințele dobândite anterior; O3 - să afle numărul necunoscut într-o operaţie de adunare/scădere dată; O4 - să formuleze întrebări posibile pentru enunţuri de probleme date; O5 - să rezolve şi să compună probleme, după modelul dat, folosindu-se de cunoștințele deja acumulate.
STRATEGIA DIDACTICĂ: ***a) Metode și procedee didactice:*** *expunerea, observația, conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, problematizarea, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică;* ***b) Mijloace de învățământ:*** *fișe de lucru, instrumente de scris,*	**STRATEGIA DIDACTICĂ:** ***a) Metode și procedee didactice:*** *expunerea, observația, conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, problematizarea, ciorchinele, metoda cadranelor;* ***b) Mijloace de învățământ:*** *planșă, fișe de lucru;*

caiete, manuale; ***c) Forme de organizare:*** *frontal, individual;* ***d) Evaluare:*** *observarea sistematică a comportamentului elevilor, observarea comportamentului participativ al elevilor, aprecierea individuală și globală.* **Bibliografie:** Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ - Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, București 2013;	***c) Forme de organizare:*** *frontal, individual;* ***d) Evaluare:*** *observarea sistematică a comportamentului elevilor, observarea comportamentului participativ al elevilor, aprecierea individuală și globală.* **Bibliografie:** „ Programa școlară pentru clasele a III-a – a IV-a, Matematică”, București, 2014;

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

CLASA I				*CLASA a III-a*			
Momentele lecției	**Conținuturi**	**Metode și procedee**	**Evaluare**	**Momentele lecției**	**Conținuturi**	**Strategia didactică**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric	Asigurarea unui climat favorabil desfășurării lecției și pregătirea materialului didactic necesar.	Conversația		*1. Moment organizatoric*	Asigurarea unui climat favorabil desfășurării lecției și pregătirea materialului didactic necesar.	Conversația	
2. Verificarea temei pentru acasă / Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior	Activitate directă: Verific tema elevilor în mod individual, dpdv. cantitativ și calitativ, făcând aprecieri verbale. Activitate independentă: Distribui fișe de lucru individuale, cu ajutorul cărora elevii își vor reaminti lecția precedentă.	Observația Conversația Munca independentă	Aprecieri verbale individuale	*2. Verificarea temei pentru acasă / Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior*	Activitate independentă: Distribui fișe de lucru individuale, cu ajutorul cărora elevii își vor reaminti lecția precedentă. Activitate directă: Verific tema elevilor în mod individual, dpdv. cantitativ și calitativ, făcând aprecieri verbale.	Observația Conversația Munca independentă	Aprecieri verbale
3. Captarea atenției	Activitate directă: Se prezintă elevilor o ilustraţie cu o pisică care se joacă cu un ghem de aţă şi se cere elevilor să alcătuiască propoziţii pe baza acesteia. Se selectează una din aceste propoziţii care va fi analizată: -se stabileşte numărul, ordinea şi locul cuvintelor în propoziţie; - se despart cuvintele în silabe; - se identifică sunetele în structura silabei.	Expunerea Observația Conversația Exercițiul	Observare sistematică	*3. Captarea atenției*	Activitate independentă: Se prezintă elevilor o fișă de lucru cu următoarele sarcini: 1. Scrie cu cifre numerele; 2. Scrie cu litere; 3. Pune semnul de relaţie < , > sau =; 4. Descompune numerele după modelul dat; 5. Ordonează crescător numerele de pe frunze. *Se cere elevilor rezolvarea fişei de lucru*.* **Se verifică frontal exerciţiile lucrate independent pe fişa de lucru.*	Expunerea Observația Conversația Munca independentă	Observare sistematică

4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției	Se anunţă și se notează pe tablă tema lecției: "Sunetul și grupul de litere „ghe" / „Ghe". Se comunică elevilor, într-o formă accesibilă, ce se asteaptă de la ei la sfârşitul lecţiei.	Explicația Conversația	Observare directă, frontală	*4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției*	Se anunţă tema lecţiei: *„Adunarea, scăderea, înmulțirea și împărțirea numerelor naturale în intervalul 0 – 10 000"* și se notează titlul la tablă, în timp ce elevii îl scriu în caiete. Sunt prezentate, într-o formă accesibilă elevilor, obiectivele lecţiei.	Explicația Conversația	Observare directă, frontală
5. Dirijarea învățării	<u>Activitate independentă:</u> Li se cere elevilor să privească atent imaginea din manual, preț de 2 minute, încercând să rețină câte mai multe detalii și să identifice cât mai multe elemente a căror denumire conține grupurile de litere învățate, respectiv sunetul „ghe/Ghe". <u>Activitate directă:</u> Discuții pe marginea imagini vizualizate anterior. Se prezintă planşa cu noul grup de litere. Se compară grupul „ghe" cu grupul „ge". Se solicită elevilor exemple de cuvinte în care grupul „ghe" să se afle în poziţie: iniţială, mediană, finală, apoi să alcătuiască propoziţii. Se cere elevilor să încercuiască grupul de litere nou învăţat pe pagina din manual.	Observația Conversația Explicația Problematizarea Exercițiul Munca independentă	Observare directă, frontală, individuală	*5. Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor dobândite anterior*	<u>Activitate semidirijată:</u> Se adresează elevilor câteva întrebări care vizează verificarea cunoştinţelor despre terminologia matematică: sumă, diferenţă, termeni, descăzut, scăzător, cu atât mai mult, cu atât mai puţin, măreşte, micşorează, etc. Pe măsură ce elevii răspund la întrebări, se completează de către învăţător un ciorchine cu tema: OPERAŢII. Se rezolvă la tablă exerciţiile 1, 2 şi 3 din manual. Conţinutul informativ: 1. Calculează, apoi efectuează proba. 2. Află numărul necunoscut. 3. Din suma numerelor 3 459 şi 2 938 scade diferenţa numerelor 1 747 şi 465. Se grupează elevii în perechi şi vor primi o fişă	Demonstrația Explicaţia Observaţia Problematizarea Exercițiul Expunerea Metoda cadranelor Metoda ciorchinelui Munca independentă	Observare sistematică

	Se citesc în şoaptă, apoi cu voce tare, imaginile, grupurile de litere şi cuvintele despărţite în silabe antrenând cât mai mulţi elevi. Se va prezenta grupul de litere “ghe” mic de mână și “Ghe” mare de mână, făcându-se precizarea că grupul de litere reprezintă un sigur sunet scris cu 3 litere, grup care nu se desparte in silabe. Se deschid caietele speciale de scriere (auxiliarele); se va demonstra scrierea grupului de litere, se va explica, se va simula scrierea în aer şi cu stiloul închis pe bancă şi pe caiet, apoi pe palma. Vor veni doi elevi la tablă si vor scrie grupul de litere. Se vor realiza exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii. Elevii cu dificultăţi vor scrie cu ajutor. Ceilalţi continuă rândurile începute. Se explică legătura dintre “ghe” şi alte litere. <u>Activitate independentă:</u> Sarcină de lucru în caiet: să scrie câte două rânduri cu grupul „ghe” / „Ghe” şi cuvintele: „ghem”, „gherghef”, „Gheorghe”, „Anghelina”.				cu exerciţiul 3 din Conţinutul informativ. *Sarcina*: Iepuraşul îţi cere ajutorul.Trebuie să ajungă la grădina de legume pe drumul care are rezultatul mai mic. Fiecare pereche va rezolva exerciţiile de pe un „drum”, apoi vor compara rezultatele şi vor alege drumul cel mai scurt. <u>Activitate directă:</u> Se prezintă elevilor o planşă cu o problemă şi se propune rezolvarea acesteia prin metoda cadranelor.		

6. Obţinerea performanţei	Activitate directă: Se vor face exerciţii de frământări de limbă şi o dictare cu câteva grupuri de litere învăţate şi, automat, câteva cuvinte care sunt construite cu ajutorul acestor grupuri.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Munca independentă	Observare directă, frontală, Individua-lă	*6. Obţinerea performanţei*	Activitate independentă: Se cere elevilor să compună o problemă care să se rezolve prin exerciţiul următor: 2 098 – (455 + 368) =	Observaţia Conversaţia Exerciţiul Problemati-zarea Munca independentă	Frontal
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului / feedback-ului	Activitate independentă: Elevii vor avea de rezolvat o fişă de lucru care conţine toate grupurile de litere învăţate, de unde vor selecta, prin completare, încercuire, respectiv colorare, grupul „ghe”/„Ghe” dintre toate celelalte grupuri învăţate. După finalizarea fişei de lucru, elevii vor citi în gând textul „Privighetoarea”.	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul	Individua-lă	*7. Asigurarea retenţiei şi a transferului/ feedback-ului*	Activitate directă: Se verifică şi se discută rezolvarea sarcinii de lucru de mai devreme. Se rezolvă exerciţiul problemei la tablă. Se cere formularea unei alte întrebări.	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul Problemati-zarea	Frontal
8. Încheierea activităţii	Se prezintă elevilor tema de lucru pentru acasă; Se apreciază participarea elevilor la lecţie.	Explicaţia Conversaţia	Aprecieri verbale globale	*8. Încheierea activităţii*	Se fac aprecieri asupra realizării obiectivelor propuse. Se evidenţiază elevii care s-au remarcat. Se prezintă elevilor tema pentru acasă.	Explicaţia Conversaţia	Aprecieri verbale globale

PROIECT DE LECȚIE

DATA: 19.04.2023 **UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala gimnazială Nr. 1 Horoatu Crasnei **CLASA:** I **PROF. ÎNV. PRIMAR:** Pintea Daniela-Anișoara **ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare **DISCIPLINA:** Comunicare în limba română **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Trăistuța cu povești **SUBIECTUL LECȚIEI:** Recapitularea sunetelor și literelor învățate **TIPUL LECȚIEI:** consolidare de cunoștințe **DURATA LECȚIEI:** 50’	**DATA:** 19.04.2023 **UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala gimnazială Nr. 1 Horoatu Crasnei **CLASA:** a III-a **PROF. ÎNV. PRIMAR:** Pintea Daniela-Anișoara **ARIA CURRICULARĂ:** Om și societate **DISCIPLINA:** Educație Civică **UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Oameni împreună **SUBIECTUL LECȚIEI:** La Școală **TIPUL LECȚIEI:** însușire de noi cunoștințe **DURATA LECȚIEI:** 50’
COMPETENȚE SPECIFICE: 4.1. Scrierea literelor de mână 4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse	**COMPETENȚE SPECIFICE:** 3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru 3.2. Participarea la acțiuni în grupuri mici, prin asumarea de drepturi și îndatoriri
OBIECTIVE OPERAȚIONALE: O1 - să scrie corect literele, respectând forma, mărimea și înclinarea acestora, pe baza cunoștințelor dobândite anterior; O2 – să scrie litere, grupuri de litere, silabe, cuvinte, respectând ortografia specifică; O3 - să integreze în propoziţii cuvinte cu grupurile de litere învăţate, folosind semnele de punctuaţie potrivite; O4 – să dovedească flexibilitate în exprimarea orală şi scrisă, transformând cu uşurinţă propoziţii, după criterii date.	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** O1 – să redea oral și în scris definiția „grupului”, ajutându-se de exemplul dat; O2 – să cunoască tipurile de grupuri, pe baza exemplelor date; O3 – să fie capabil să-şi exprime emoţiile şi sentimentele în cadrul grupului din care face parte; O4 – să aibă abilitatea de a preveni/rezolva situaţiile conflictuale din cadrul grupului şcolar; O5 – să descopere punctele tari şi punctele slabe ale unui lider de grup.
STRATEGIA DIDACTICĂ: ***a) Metode și procedee didactice:*** *expunerea, observația, conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, problematizarea, metoda cadranului;* ***b) Mijloace de învățământ:*** *fișe de lucru, instrumente de scris, jetoane cu cuvinte, bol, cutiuțe, ghicitori;* ***c) Forme de organizare:*** *frontal, individual;*	**STRATEGIA DIDACTICĂ:** ***a) Metode și procedee didactice:*** *expunerea, observația, conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, demonstrația, jocul didactic, metoda cubului;* ***b) Mijloace de învățământ:*** *planșă, fișe de lucru, cub, jetoane, laptop, videoproiector;* ***c) Forme de organizare:*** *frontal, individual;*

d) ***Evaluare:*** *observarea sistematică a comportamentului elevilor, observarea comportamentului participativ al elevilor, aprecierea individuală și globală.* **Bibliografie:** Programa şcolară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ - Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, București 2013;	***d)*** ***Evaluare:*** *observarea sistematică a comportamentului elevilor, observarea comportamentului participativ al elevilor, aprecierea individuală și globală.* **Bibliografie:** „ Programa şcolară pentru clasele a III-a – a IV-a, Educație civică”, București, 2014;

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

CLASA I				*CLASA a III-a*			
Momentele lecției	**Conținuturi**	**Metode și procedee**	**Evaluare**	**Momentele lecției**	**Conținuturi**	**Strategia didactică**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric	Asigurarea unui climat favorabil desfășurării lecției și pregătirea materialului didactic necesar. Întâlnirea de dimineață.	Conversația		*1. Moment organizatoric*	Asigurarea unui climat favorabil desfășurării lecției și pregătirea materialului didactic necesar. Întâlnirea de dimineață.	Conversația	
2. Verificarea temei pentru acasă / Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior	Verific tema elevilor în mod individual, dpdv. cantitativ și calitativ, făcând aprecieri verbale. Activitate directă: Se vor face la tablă exerciţii de despărţire în silabe, găsirea antonimelor unor cuvinte, a unor diminutive, a singularului sau pluralului acestora. Activitate independentă: Elevii vor completa enunţuri lacunare pe fișa de lucru.	Observația Conversația Munca individuală	Aprecieri verbale individuale	*2. Verificarea temei pentru acasă / Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior*	Activitate independentă: Distribui fișe de lucru individuale, unde elevii vor avea de întocmit regulile grupului lor de joacă. Activitate directă: -se verifică şi apreciază activitatea independentă a elevilor; -se controlează selectiv tema elevilor.	Observația Conversația Munca individuală	Aprecieri verbale
3. Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza prin enunțarea unor ghicitori despre literele învățate.	Expunerea Conversația		*3. Captarea atenției*	Captarea atenției se va realiza prin vizionarea unui filmuleț despre relaționare și prietenie.	Expunerea	
4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției	Elevii vor fi anunţaţi că la ora de scriere vor face recapitularea cunoştinţelor însuşite anterior, iar la sfârşitul orei vor putea demonstra că sunt capabili să scrie un text după dictare, folosind semnele de punctuaţie potrivite și vor putea să alcătuiască	Explicația Conversația	Observare directă, frontală	*4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției*	În lecţiile anterioare de educaţie civică, am învăţat despre grupuri. Se adresează întrebări elevilor despre caracteristicile grupului, categorii de grupuri şi să exemplifice din ce grupuri fac ei parte; Se anunţă că astăzi vor	Explicația Conversația	Observare directă, frontală

	propoziţii în funcţie de criterii date.				învăţa despre un nou grup, unde ei îşi petrec mare parte din timp şi anume grupul şcolar; Pe parcursul lecţiei, ei vor afla care sunt caracteristicile grupului şcolar, cum pot evita conflictele sau situaţiile neplăcute pe care le întâmpină în cadrul grupului, precum şi pe ce criterii se alege conducătorul grupului şcolar. Se notează titlul lecției la tablă și pe caiete.		
5. Organizarea situațiilor de consolidare / dirijarea învățării	<u>Activitate directă</u> Elevii vor fi antrenaţi în exerciţii de formare de propoziţii în care să fie incluse cuvinte ce conţin pe che/chi, ghe/ghi, potrivit metodei cadranului.	Observația Conversația Explicația Problematizarea Exercițiul	Observare directă, frontală	*5. Prezentarea optimă a noului conținut*	<u>Activitate independentă:</u> Pentru a învăța toate acestea, elevii deschid manualul la lecția și pagina indicată și studiază textele prezentate. Se stabileşte că grupul şcolar este format din copii de vârste apropiate, care au scopuri şi interese comune. Elevii află că, în cadrul grupului şcolar trebuie să existe relaţii de respect reciproc, prietenie, colaborare şi competiţie. Din textul din manual, elevii află de situaţii în care unii membri ai grupului şcolar au fost puşi în dificultate sau au fost ajutaţi să depăşească cu uşurinţă unele situaţii grele de viaţă,	Demonstrația Explicația Observația Problematizarea Exercițiul Expunerea Metoda cadranelor Munca individuală	Observare sistematică

6. Obținerea performanței	Activitate independentă : Elevii primesc ca sarcină de lucru să scrie despre animalul lor preferat, câteva propoziţii ; se verifică propoziţiile alcătuite şi se fac corecturile de rigoare.	Conversația Explicația Exercițiul Munca individuală	Observare directă, frontală, Individua-lă	*6. Obținerea performanței*	Activitate directă: Folosind metoda cubului (cubul sentimentelor), fiecare elev va avea posibilitatea să precizeze o situaţie de viaţă când a trăit sentimentul înscris pe faţa cubului şi cum a reuşit să depăşească sau să continue starea indusă de acel sentiment. Elevii vor avea de povestit o întâmplare când li s-a cerut ajutorul şi l-au oferit necondiţionat unui membru al grupului din care fac parte; se oferă sugestii sau explicaţii suplimentare.	Observația Conversația Exercițiul Problemati-zarea Metoda cubului	Frontal
7. Asigurarea retenției și a transferului / feedback-ului	Activitate semidirijată: Elevii vor avea de alcătuit propoziţii după criterii date, pe care le citesc, mai apoi, cu voce tare în fața colegilor.	Explicația Conversația Exercițiul	Individua-lă	*7. Asigurarea retenției și a transferului / feedback-ului*	Activitate semidirijată: Elecii vor extrage, pe rând, din bol, câte o cutiuţă care va avea înscrise pe etichetă: puncte tari şi puncte slabe; în funcţie de eticheta extrasă, vor avea de ales, dintr-o multitudine de exemple, punctele tari şi punctele slabe ale unui lider de clasă.	Explicația Conversația Exercițiul	Individua-lă
8. Încheierea activității	Se prezintă elevilor tema de lucru pentru acasă; Se apreciază participarea elevilor la lecţie.	Explicația Conversația	Aprecieri verbale globale	*8. Încheierea activității*	Se prezintă elevilor tema de lucru pentru acasă; Se apreciază participarea elevilor la lecţie.	Explicația Conversația	Aprecieri verbale globale

Săpt. 18, 29.01 – 02.02.2024

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este/ a fost şi va fi pe pământ?

DENUMIREA PROIECTULUI: PRIETENI FĂRĂ GRAI

TEMA SAPTAMANII: O lume dispărută



ADP:

ÎD: O lume dispărută, Ce ne povestește Dino, Ce știi despre dinozauri? Carnivor sau ierbivor? Dinozaurul meu preferat este..*.

R: Sunt curios tare! – deprinderea de a pune întrebări*; „Răsfoiesc enciclopedii cu dinozauri” - deprinderea de a-și satisface curiozitatea*; Îmi plac dinozaurii - deprinderea de a socializa; Împreună la muzeu - deprinderea de a respecta reguli de comportare civilizată; Vreau să cresc mare și sănătos - deprinderea de a-și proteja sănătatea

T: Mers ritmat: „Mersul dinozaurilor” - mers apăsat, cu pași mari*; **Joc cu text și cânt; Joc de mișcare:** „Ochește peștera” - aruncare la țintă**;**„Exploratorii și dinozaurii” - întrecere **Joc distractiv:** „Suflăm cenușa vulcanului; „Dino rostogol”; **Joc de atenție:** Găsiți-l pe Dino!*;

Moment de mișcare - de dimineață – în fiecare zi, înaintea micului dejun; Mergem ca dinozaurii, Din piatră-n piatră, Zburăm ca Pterodactyl*, Familia Flinstone, Dinozaurii - https://youtu.be/XnMshGfqBPk?si=xgEDqWWvLBy1Dj7P

Momentul de poveste: Povești cu dinozauri – Russell Punter, Atenție....Dino! - Coralie Saudo, Prima ieșire a micului iguanodon - Coralie Saudo, Pe urmele lui Tatadino - Coralie Saudo, Bona tiranozaur – Coralie Saudo

ACTIVITATE OPŢIONALĂ: Matematică distractivă: Vulpea și iepurele”- tangram

ALA I:

Joc liber: Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; deprinderi specifice aferentre venirii la grădiniță

JOC DE ROL: De-a paleontologii, De-a dinozaurii*

ARTĂ: Colorăm imagini cu dinozauri*, Dinozaurul preferat (desen)*, Asamblează dinozaurul

BIBLIOTECĂ: Sunetele și literele N, E; Citim imagini din enciclopedii cu dinozauri, Fișe antrenament grafic; „Picioruș mic” - povestire educativă

ŞTIINŢĂ: Cu ce se hrăneau dinozaurii?*; Dino...detectivii; „Ce știm despre dinozauri?” –convorbire*; „Ajută dinozaurul” – labirint; Cum se împart dinozaurii după modul de hrănire?;

JOC DE MASĂ: Loto cu dinozauri, Specii de dinozauri (puzzle)*, X-O cu dinozauri; „Sortează dinozauri” – jetoane;

CONSTRUCŢII: Adăpostul lui Dino, Scheletul lui T-Rex; „Vulcanul”;

NISIP ŞI APĂ: Descoperim schelete de dinozauri în nisip*

EDUCAŢIA ECOLOGICĂ: De ce au dispărut dinozaurii?- convorbire

ALA II: ACTIV. DE DEZV. A ÎNCLIN. PERS./PREDISP./APTIT.: Activități recuperatorii, ameliorative; **Joc în aer liber; Joc de mișcare:** „Ștafeta dinozaurilor”; **Joc de atenție:** Atenție, vin dinozaurii!*; **Joc de orientare spaţială:** “Unde este dinozaurul?”*; **Joc imitativ:** „Maimuţelele”;

Joc liber: o jumătate de oră după-amiază

Activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; deprinderi specifice plecării acasă a copiilor.

ADE:

TURA I **7.30-12.30**	**TURA II** **12-17.30**
Activitate integrată: Dinozaurii -o lume dispărută **DŞ+DEC*** **Cunoaşterea mediului: Animale şi păsări;** Animale şi păsări dispărute; caracteristici , mediul de viaţă, cauze ale dispariţiei de pe Pământ „Lumea dinozaurilor” - lectură după imagini **Educaţie muzicală: Înălţimea sunetelor;** Intuirea şi intonarea mersului suitor sau coborâtor al melodiei	**DŞ: Cunoaşterea mediului: Animale şi păsări;** Animale şi păsări dispărute; caracteristici , mediul de viaţă, cauze ale dispariţiei de pe Pământ „Lumea dinozaurilor” – prezentare PPT **DEC: Educaţie muzicală: Înălţimea sunetelor;** Intuirea şi intonarea mersului suitor sau coborâtor al melodiei

„Cântecul dinozaurilor” -audiție https://youtu.be/qfEkx-VNGEE?si=i_PB760FxJAY7sP3 **Activitate integrată: „Povestea lui Dino” DLC+DEC** **Educarea limbajului: Lexic și comunicare;** Cuvinte și expresii utilizate în propoziții și fraze scurte „Povestea lui Dino” -lect.educatoare https://youtu.be/VH8hqX7DlRY?si=k_wxFFrswQCrWZw3 **Educație plastică: Compoziție plastică;** Compunerea spațiului plastic după model „Portretul lui Dino” - pictură **Activitate integrată: Prietenii lui T-Rex** **Activitate matematică: Familiarizarea cu numerele naturale 6-10;** Compunerea/ descompunerea nr.6 „Ajută-l pe T-Rex” -joc didactic **DPM:** Săritura în lungime; Săritura în lungime cu elan Dinozaurii sar peste râu – joc-exercițiu **Activitate integrată: O lume disporută DOS+DLC** **Educație pentru societate: Elemente de educație ecologică;** Reguli privind protecția mediului înconjurător De ce au dispărut dinozaurii? - convorbire **Educarea limbajului: Fonetică; Analiza și sinteza lexicală a propoziției;** Propoziția; Cu mai mult de două silabe Câte cuvinte au spus? – joc didactic **Activitate integrată: Petrecerea lui Dino DȘ+DOS*** **Activitate matematică: Însușirea noțiunii de operație matematică;** Adunarea și scăderea cu o unitate (în limitele 1-6) „ Câți dinozauri sunt?”– joc exercițiu **Activitate practică:** Decupare după contur și decorare Ramă pentru portretul lui Dino – decupare, decorare	„Cântecul dinozaurilor” -audiție https://youtu.be/qfEkx-VNGEE?si=i_PB760FxJAY7sP3 **DLC: Educarea limbajului: Lexic și comunicare;** Cuvinte și expresii utilizate în propoziții și fraze scurte „Povestea lui Dino” – repovestire **DEC: Educație plastică: Compoziție plastică;** Compunerea spațiului plastic după model „Portretul lui Dino” – pictură – finalizarea lucrărilor **DȘ:Activitate matematică: Activitate matematică: Familiarizarea cu numerele naturale 6-10;** Compunerea/ descompunerea nr.6 „Ajută-l pe dinozaur să rezolve corect!” -joc exercițiu **DPM:** Săritura în lungine; Săritura în lungime cu elan Sărim de pe o piatră pe alta! – joc-exercițiu **DOS: Educație pentru societate: Elemente de educație ecologică;** Reguli privind protecția mediului înconjurător De ce au dispărut dinozaurii? - PPT **DLC:Educarea limbajului: Fonetică; Analiza și sinteza lexicală a propoziției;** Propoziția; Cu mai mult de două silabe Câte cuvinte sunt în proprziție? – joc-exercițiu **DȘ: Activitate matematică: Însușirea noțiunii de operație matematică;** Adunarea și scăderea cu o unitate (în limitele 1-6) „ Câți dinozauri sunt?”– joc execițiu **Activitate practică:** Decupare după contur și decorare Ramă pentru portretul lui Dino – decupare, decorare – finalizarea lucrărilor

29.01	**30.01**	**31.01**	**01.02**	**02.02**	**29.01**	**30.01**	**31.01**	**01.02**	**02.02**

***- Activitățile desfășurate pe parcursul săptămânii sunt activități integrate ADP+ADE+ALA**

DATA	INTERVAL ORAR	CONSILIEREA PĂRINȚILOR	SEMNĂTURA
	13.00	Activități fără ecran pentru preșcolari Sugestii 20 de activități fără ecran	





PROIECT DIDACTIC

DATA: 25.01.2024

CLASA: a IV-a

ÎNVĂŢĂTOR: Pînzaru Ana-Maria

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială ,,George Călinescu" Iași

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi Comunicare

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: ***Primim şi dăruim***

TEMA: ***Pronumele personal. Pronumele de politeţe***

TIPUL LECŢIEI: mixtă

Competenţe generale

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

Competenţe specifice

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile

1.5 Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

COGNITIVE:

O1 - să identifice pronumele personale şi de politeţe cerute, lucrând individual sau în grup;

O2- să definească pronumele personal şi pronumele de politeţe;

O3 - să grupeze pronumele în funcţie de persoană şi număr;

O4 - să recunoască pronumele personal şi de politeţe dintr-un şir de părţi de vorbire;

O5- să analizeze morfologic pronumele personale şi de politeţe;

O6 - să identifice cuvintele cu sens opus dintr-o cerinţă dată.

PSIHO-MOTORII:

O9- să mânuiască corect ustensilele de lucru, materialele didactice;

O10- să se deplaseze în spaţiul clasei pentru a soluţiona sarcinile primite;

O11- să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul scrisului şi pe tot parcursul orei.

AFECTIVE:

O6- vor participa cu interes la activităţile propuse;

O7- vor manifesta un comportament adecvat pe parcursul activităţilor;

O8-vor coopera cu toţi coechipierii.

STRATEGIA DIDACTICĂ : inductivă, euristică, de tip dialogat, bazată pe activitatea elevilor.

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE : observarea sistematică, probă orală, probă scrisă.

1. RESURSE PROCEDURALE :

a) Metode şi procedee: jocul didactic, conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul, Metoda ciorchinelui.

b) Forme de organizare : individuală, pe echipe, frontală.

2. RESURSE MATERIALE: planşe cu brăduţ, fulgi, plic cu sarcini, lipici, fişe de lucru, fişe de evaluare.

3. RESURSE BIBLIOGRAFICE:

a) oficiale

Programe şcolare pentru clasa a IV- a, Bucureşti, 2014.

❖ **Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014**

b) pedagogice

Dumitriu Gh., Dumitriu C., *Psihopedagogie,* Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2003.

c) metodico – didactice

Şerdean I**.,** ***Metodica predării limbii române la clasele I-IV,*** Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1991;

- durata orei: 50’

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Ob. Op.	Conţinutul învăţării		Strategii didactice			Evaluare
			Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organiza-re	
1.	**Captarea atenţiei 2'**	**O6**	***Joc-ghicitoare*** Găsiţi cuvintele cu sens opus celor din următoarea coloană. *Duşman-* *Nerăbdător –* *Pesimist -* *Ghinionist -* *General –* *Modest –* *Pasiv –* *Agitat –* *Neexpresiv–* Folosind iniţialele cuvintelor găsite de voi veţia afla un cuvânt nou - Care este acesta?	Elevii găsesc opusul cuvintelor date: **P**rieten **R**ăbdător **O**ptimist **N**orocos **U**nic **M**îndru **E**nergic **L**iniştit **E**xpresiv **PRONUMELE**	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Tabla Planşă Marker	Frontal Individual	aprecieri verbale observarea sistema-tică
2.	**Enunţarea obiectivelor 1'**		-Anunţ şi obiectivele urmărite.	-ascultă cu atenţie obiectivele urmărite	Conversaţia		frontal	
3.	**Actualizarea cunoştinţelor 5'**		Astăzi ne vom aminti ceea ce am învăţat în clasa a III-a, şi anume	-asculta cu atentie explicatiile date.	Conversaţia		individual	

		O₂ **O₄**	despre *pronumele personal* şi *pronumele de politeţe.* Voi realiza actualizarea cunoştinţelor pe baza unor întrebări orale, precum: ,,Ce este pronumele personal? Dar cel de politeţe?", ,,Daţi exemple de pronume personale, respectiv de politeţe!"	Elevii vor răspunde oral la întrebările adresate. ***Pronumele personal*** *este partea de vorbire care ţine locul unui substantiv.* ***Pronumele de politeţe*** *este folosit pentru a exprima respectul faţă de anumite persoane.* Exemple : *tu, eu, el, ea, ei, noi, voi,ele (pronume personale) *dumneavoastra, dumnealui, dumnealor, dumneaei etc (pronume de politeţe)	Exerciţiul Conversaţia Explicaţia		frontal individual	aprecieri verbale observarea sistematică
4.	**Prezentarea noului continut 2'**	**O₂** **O₄**	Astăzi, la ora de limba română vom realiza un joc didactic numit***,, Cine ştie, câstigă!",*** prin care vom consolida cunoştinţele însuşite în lecţiile anterioare despre *Pronumele personal*. *Pronumele de politeţe.* -voi scrie data şi titlul lecţiei la tablă.	Ascultă explicaţiile doamnei învăţătoare. -Scriu data şi titlul lecţiei pe caiete.	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul	Tabla Caiete de lucru	frontal individual	observarea sistematică
			Dragii mei, astăzi vom realiza un concurs/joc didactic.					

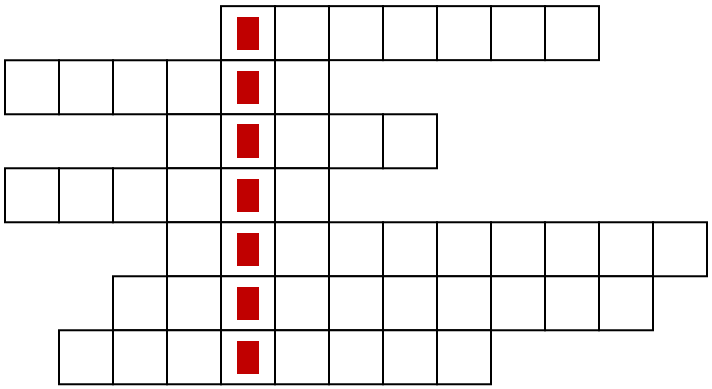
5.	**Dirijarea învăţării 28'**		Formăm două echipe a câte 6 elevi : echipa ***Învingătorilor*** şi echipa ***Câştigătorilor***. **REGULILE JOCULUI** Fiecare echipă va avea câte un brăduţ. Pentru fiecare răspuns corect, echipa va primi un fulg , pe care îl va lipi în bradul său. La sfârşitul jocului, vom număra fulgişorii de pe fiecare brăduţ şi va câştiga echipa care va avea cei mai mulţi fulgi pe braduţ. Sarcinile jocului vor fi extrase rând pe rând din plicuri. Fiecare răspuns corect, la o sarcină de lucru extrasă dintr-un plic,îi dă posibilitatea echipei să câştige un fulg. Menţionez faptul că fulgul câştigător va merge mereu la echipa ce termină prima sarcina dată. Odată ce sarcinile au fost rezolvate, se vor declara câştigătorii. Pregătiţi de lucru? **DESFĂŞURAREA JOCULUI** **Sarcina nr.1** Numesc un elev ca să extragă un bilet din plic, având următoarea cerinţă: „Completează rebusul!”. **(Anexa 1)**	Ascultă prezentarea jocului didactic şi sunt atenţi la regulile sale. Copiii din fiecare echipă extrag, pe rând, câte un bileţel din plic, pe bileţel este scris numărul fişei pe care trebuie să o rezolve, în acelaşi timp, membrii ambelor echipe. Pentru fiecare rundă se declară câştigătoare echipa care a rezolvat prima cerinţa de pe fişă. Elevii se declară pregătiţi de joc. Elevii rezolvă cerinţele în ordinea extragerii (anexele 1, 3, 4-7)	Joc didactic Conversaţia Exerciţiul Explicaţia Exerciţiul	Plansă cu brăduţi Fulgi Lipici Plicuri cu sarcini Fisă de lucru Plansă cu	frontal Pe echipe individual frontal pe echipe	aprecieri verbale observarea sistema-tică

			Sarcina nr.2			brăduţi		
		O4	Un alt elev va extrage biletul cu următoarea cerinţă: ,, Alege pronumele potrivit: el, ea, ei, noi, voi, ei, ele!” –fişă de lucru **(Anexa 3)**	Elevii rezolvă cerinţele în ordinea extragerii (anexele 1, 3, 4-7)		Fişă de lucru		aprecieri verbale
			Sarcina nr.3			Fulgi		
		O2	Voi numi un elev care va extrage un alt bileţel, având următoarea cerinţă: ,, Identificaţi persoana care a răspuns corect la întrebarea învăţătorului.” – fişă de lucru **(Anexa 4)**		Joc didactic Observaţia	Lipici	Pe echipe	
		O3	**Sarcina nr.4** ,,Tolba postasului” - fişă de lucru **(Anexa 5)**		Exerciţiul	Plicuri cu sarcini		
		O1	**Sarcina nr.5** ,,Coloraţi cu galben cercurile care contin pronume!” - fişă de lucru **(Anexa 6)**	Elevii rezolvă cerinţele în ordinea extragerii (anexele 1, 3, 4-7)	Conversaţia		Individual	
		O4	**Sarcina nr.6** ,,Copăcelul cu pronume” - fişă de lucru **(Anexa 7)**			Fişă de lucru		observarea sistema-tică
		O5	**În caz de egalitate, va fi o sarcina surpriză**. Din prima echipă va fi aleasă o fată, iar din a doua un baiat. Cerinţa buclucaşă va fi următoarea: ,,Analizaţi morfologic	Ascultă cu atenţie şi rezolva cerinţa întocmai.				aprecieri verbale

6.	**Obţinerea performanţei** **5'**	**O_1** **O_2** **O_3** **O_4** **O_5**	pronumele personale ,,tu", respectiv ,,noi". Jocul este conceput să dezvolte mai mult spiritul de colaborare şi lucru în echipă, decât spiritul competitiv. Ambele echipe sunt declarate câştigătoare şi vor primi diplome. Cunoştinţele reamintite despre ***Pronume*** le vom aplica de această dată într-o fişă de evaluare. - Ofer explicaţiile necesare	Ascultă cerinţele evaluării şi urmăresc baremul de corectare. Rezolvă exerciţiile de pe fişă.	Exerciţiul Conversaţia	Fisă de evaluare	Individual	Probă scrisă
7.	**Fedback-ul** **5'**	**O_1** **O_2** **O_3** **O_4**	Dragii mei, haideţi să vedem ce v-aţi amintit pe parcursul jocului. Voi folosi pentru fixarea cunoştinţelor metoda Ciorchinelui. Priviţi planşa următoare **(Anexa 2)** Cum definim pronumele personal? Dar pronumele de politeţe? Care sunt formele pronumelor pentru fiecare persoană? Care sunt formele pronumelor pentru numărul singular? Dar pentru plural?	Sunt atenţi la cerinţe şi completează ciorchinele. Scriu sub denumirea fiecărui pronume definiţia corespunzătoare. Notează corect formele, sunt atenţi la pronumele de politeţe care are forme doar pentru persoanele a II-a şi a III-a. Scriu formele.	Explicaţia Exerciţiul Metoda ciorchinelui Conversaţia	Fişă de lucru	individual	Aprecieri verbale
	Evaluarea		-Fac aprecieri verbale asupra		Conversaţia	Diplomă		Aprecieri

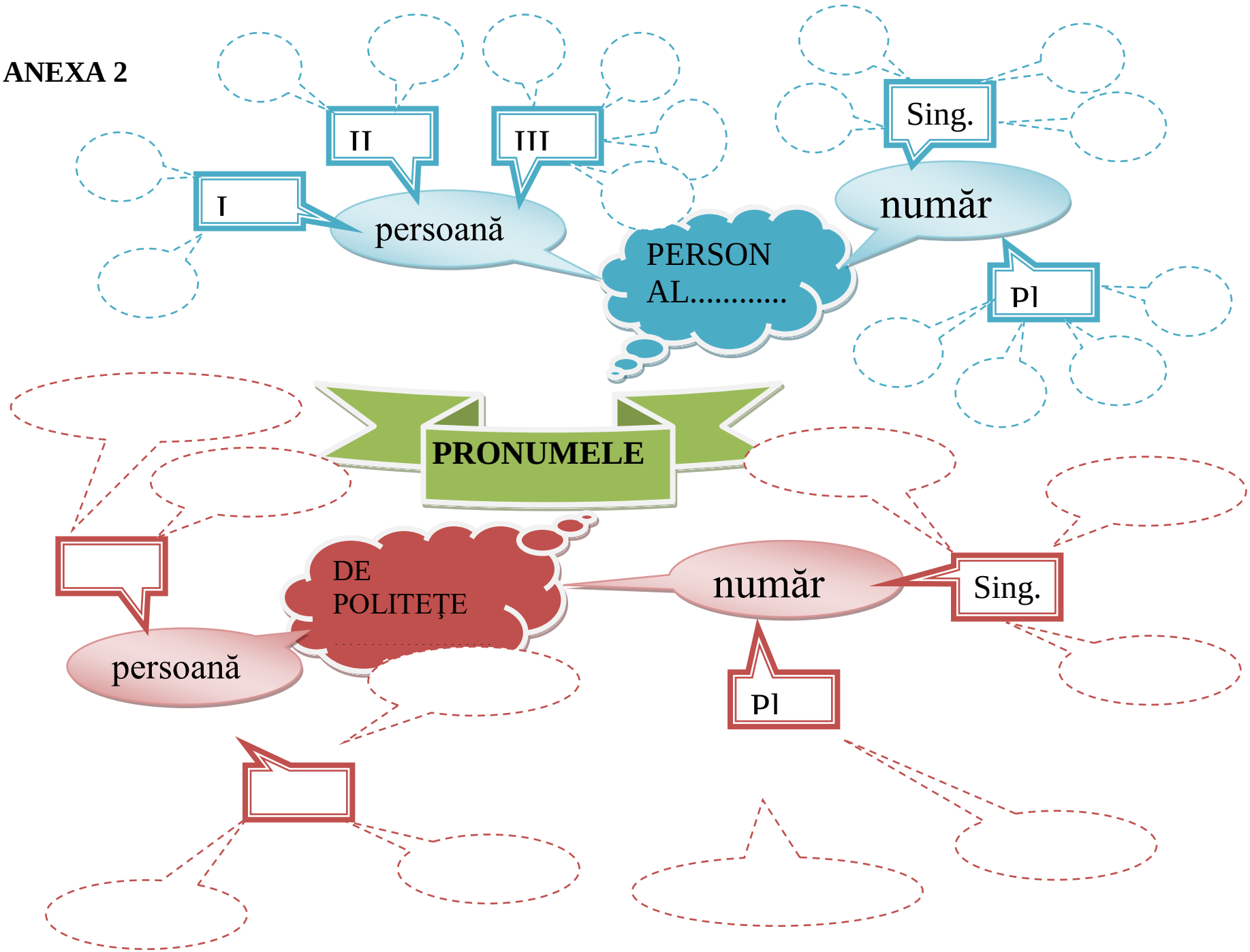
8.	**performanţei 1'**		participării elevilor la lecţie şi le ofer diplome. Apreciez faptul că aţi avut un comportament corespunzător pe parcursul desfăşurării lecţiei, aţi participat activ, răspunsurile voastre au fost corecte şi dovedesc însuşirea temeinică al cunoştinţelor	Sunt atenţi la aprecierile învăţătoarei şi primesc încântaţi diploma.				verbale
9.	**Asigurarea retenţiei şi a transferului 1'**		-Anunţ tema pentru acasă: Ex.6 şi 8 pag.68 din manual	Ascultă îndrumările	Conversaţia Explicaţia	Caiete de lucru Manual	Individual	aprecieri verbale

ANEXA 1



1.Substantivul .....se scrie întotdeauna cu literă iniţială mare
2.Semnul grafic al sunetului este.....
3.Substantivul ……se scrie întotdeauna cu literă iniţială mică
4.Este format din una sau mai multe silabe……..
5.Partea de vorbire care denumeşte fiinţe, lucruri, fenomene ale naturii se numeşte.....
6.Se realizează între vorbitor şi ascultător……..
7.Partea de vorbire care denumeşte însuşirea unui substantiv se numeşte.....

ANEXA 2


I
II
III
persoană
PERSON AL.....
Sing.
număr
Pl
PRONUMELE
DE POLITEŢE
persoană
număr
Sing.
Pl

ANEXA 3

Alege pronumele corespunzător (eu, tu, el, ea,
noi, voi, ei, ele)

Dănuţ spune :
__ alerg după minge.
─ Monica, __ eşti arbitrul acestui meci!

Dănuţ spune despre Olguţa:
─___ a învins în această partidă.

Olguţa spune despre Dănuț:
─___ a pierdut partida aceasta.

Olguţa şi Dănuţ povestesc :
─___ am jucat o partida de fotbal .

Olguţa şi Dănuţ povestesc mamei şi Monicăi :
─___ nu înţelegeţi acest joc atât de frumos!

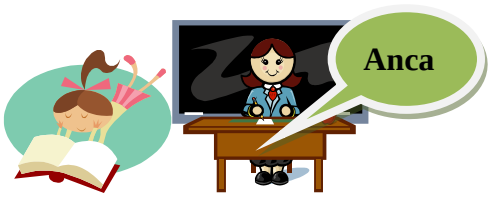
Olguţa şi Dănuţ povestesc despre copii din sat:
___ au urmărit o partidă interesantă.

Olguţa şi Dănuţ povestesc despre gospodine :
___ ne-au chemat în casă pentru că au terminat cozonacii.

ANEXA 4

Identificaţi persoana care a răspuns corect la întrebarea învăţătorului „Ce este pronumele personal şi pronumele de politeţe?”

Alexandru



Cuvintele “dumneata”, “dumnealui”, “dumnealor”, sunt ***pronume personale****.*

Pronumele personal *este partea de vorbire care denumeşte fiinţe, lucruri, fenomene ale naturii, acţiuni, stări sufleteşti.*

Bianca



Pronumele de politeţe *exprimă respectul faţă de una sau mai multe persoane.*

Pronumele personal *este parte de vorbire care ţine locul unui substantiv.*



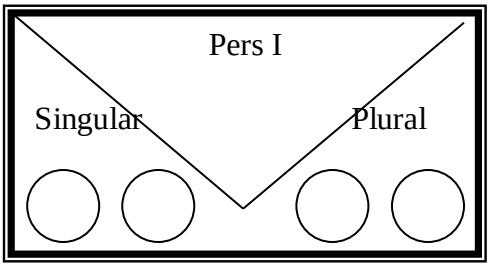
A răspuns corect ……..

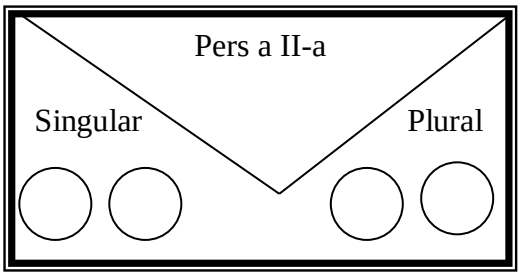
ANEXA 5

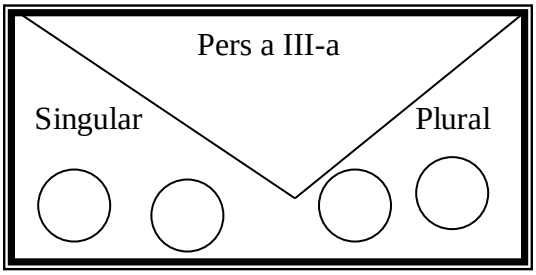
Tolba poştaşului

Scrie în bulinele de pe cele trei plicuri pronumele potrivite. Colorează pronumele de aceeaşi persoană într-o culoare.

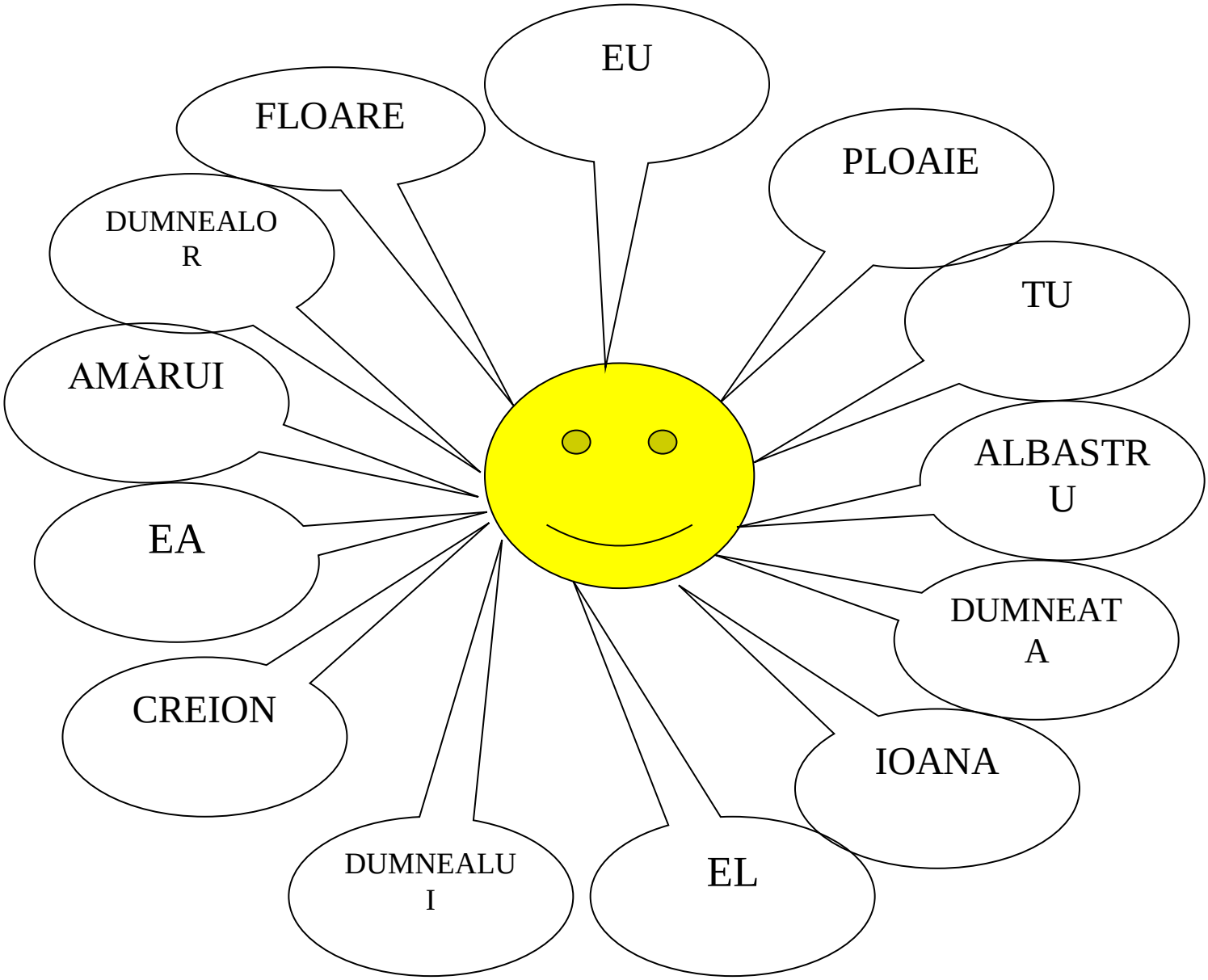






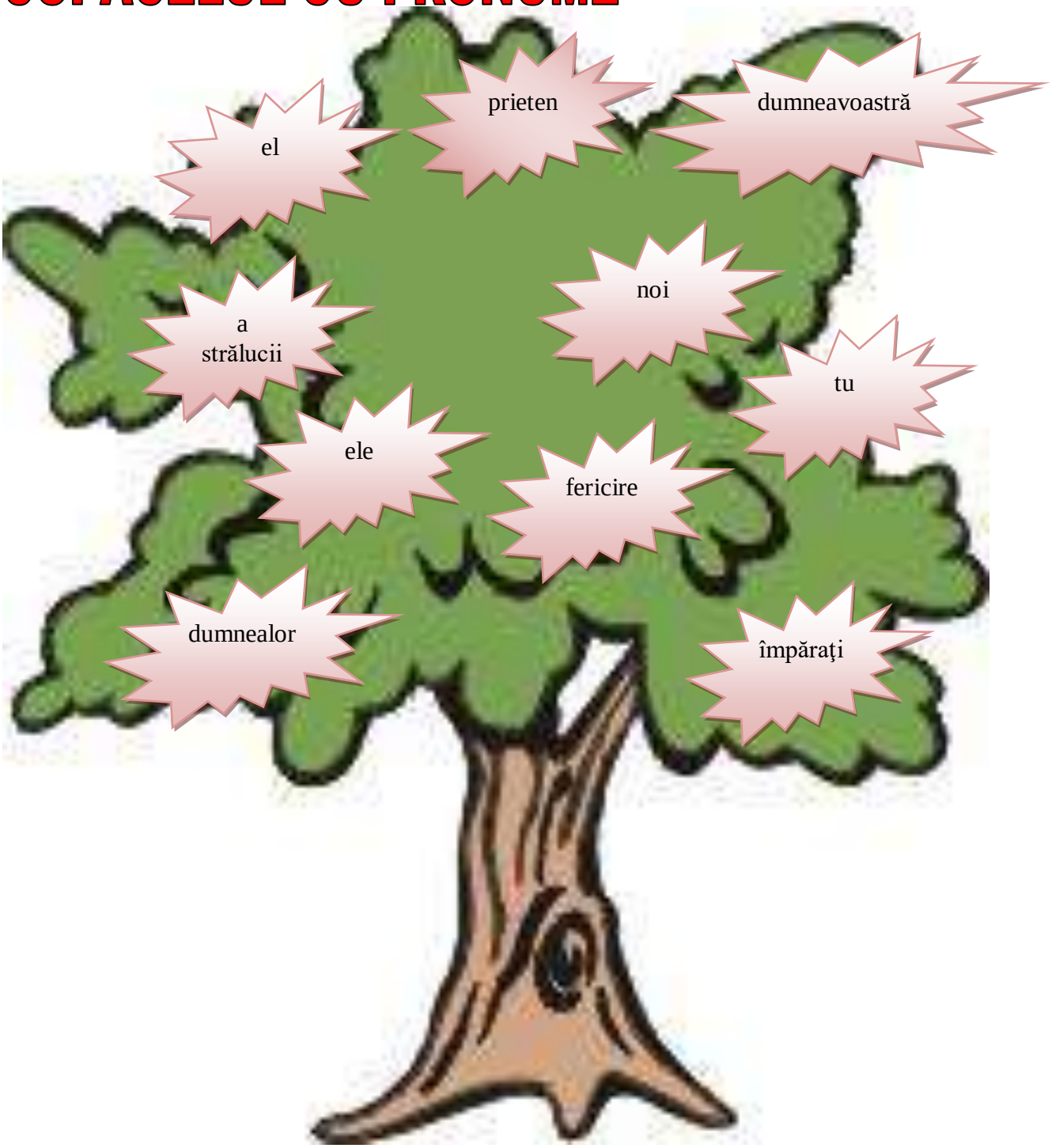


ANEXA 6
Coloraţi cu galben cercurile care conţin pronume.



ANEXA 7

COPĂCELUL CU PRONUME



Descoperă floricelele care reprezintă pronumele personal sau pronumele de politeţe:_____

_____

_____

_____

ANEXA 8

MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE CĂLINESCU” IAȘI



DIPLOMĂ

Se acordă Echipei _____

pentru merite deosebite înregistrate în data de 25.01.2024 la Comunicare în limba română.

Prof. Pînzaru Ana-Maria

Fişă de evaluare

. vizate	CONŢINUTUL FIŞEI DE EVALUARE	Descriptori de performanţă
2	1.Completează: Pronumele personal este partea de ……care ţine ..... unui …….	FB- 3 cuvinte completate corect; B- două cuvinte corecte; S- un cuvânt corect.
1 5	2.Subliniază şi analizează pronumele personal din următoarea propoziţie: Eu iubesc iarna!	FB-identificarea corectă şi analiza corecta şi completă; B- identificarea corectă a pronumelui şi o greşeală la analiză; S-identificarea corectă şi două greşeli la analiză.
3 4	3.Înlocuieşte pronumele personal de la exerciţiul 2 cu un substantiv propriu şi rescrie propoziţia: _____ _____	FB- înlocuirea şi rescrierea propoziţiei sunt corecte; B- înlocuirea este corectă şi o greşeală de scriere; S- înlocuirea corectă şi două greşeli de scriere.
1 5	4.Subliniază pronumele din următorul enunţ, analizează specificând felul, persoana şi numărul. *Noi iubim anotimpul iarna. Dumneavoastră iubiţi iarna?* _____ _____	FB- analiza corectă şi completă; B- analiza conţine o greşeală; S- analiza conţine două greşeli.

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr. 1 Dângeni

PROF. ÎNV. PRIMAR: Pîrvu Cornelia

Clasa	Pregătitoare	I
Aria curriculară	Limba și comunicare	Matematica și științe ale naturii
Disciplina	Comunicare în limba română	Matematică
Unitatea tematică	"Prin pădure"	"Magia primăverii"
Subiectul lecției	Sunetul „b" și literele „B, b"	Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 100, cu trecere peste ordin
Tipul lecției	consolidare și sistematizare	recapitulare
Discipline integrate	● Comunicare în limba română ● Arte vizuale și abilități practice ● Muzică și mișcare	• Matematica • Arte vizuale și abilitati practice • Muzică și mișcare
Competențe specifice vizate	✓ *Comunicare în limba romana* 1.3.Identificarea sunetului initial si/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar. 2.1.Pronuntarea clara a sunetelor și a cuvintelor din anunturi simple. 3.1.Recunoasterea unor cuvinte uzuale, din universul	✓ *Matematica* 1.1.Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100. 1.2.Compararea numerelor în concentrul 0-100. 1.5.Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare și reprezentări obiectuale în concentrul 0-100.

	apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar.	
Competențe integrate	✓ *Arte vizuale și abilități practice* 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale; ✓ *Muzică și mișcare* 2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text;	✓ *Arte vizuale și abilitati practice* 2.2.Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei. ✓ *Muzică și mișcare* 2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și ritm.
Scopul lecției	Consolidarea cunostintelor cu privire la sunetul și litera b.	Aprofundarea și aplicarea cunoștințelor privind adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0-100, cu trecere peste ordin.
Obiective operaționale	❖ La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili: O1 – să ordoneze silabele date pentru a obține cuvinte; O2 - să unească cuvântul cu imaginea corepunzătoare; O3 - să completeze propozțiile cu ajutorul cuvintelor sugerate de imagini; O4 - să coloreze cu aceeași culoare imaginile ale căror denumiri conțin aceeași silabă; O5 - să decupeze imaginile date ideintifcând, apoi sunetele ‘’P’’ și ‘’B’’.	❖ La sfârțitul lecției, elevii vor fi capabili: O1 – să folosească terminologia specifică operaţiilor de adunare și scădere; O2 - să încercuiască cu roșu cifra zecilor și cu verde cifra unităților; O3 - să ordoneze crescător și descrescător numerele date; O4 - să efectueze adunări și scăderi în concentrul 0-100; O5 - să decupeze ouăle respectând linia conturului; O6 - să coloreze ouăle date;
Resurse procedurale	**Strategii didactice** a) **Metode și procedee didactice:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, aprecierea verbală. b) **Mijloace didactice:** fise de lucru, planșe, foarfecă, lipici, jetoane c) **Forma de organizare:** frontal, individual	**Strategii didactice** a) **Metode și procedee didactice:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, apreciera verbală b) **Mijloace didactice:** fișe de lucru, planșe cu puzzle. c) **Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupe
Resurse umane	4 elevi	9 elevi

Resurse bibliografice	1. *Programa şcolară pentru clasa pregătitoare*, anexa 2 la MEN nr. 3418/10.03.2013, Bucureşti, 2013 3. *Metodica studierii limbii şi literaturii române la clasele I-IV,* A. Ungureanu, Iaşi, editura AS'S, 2003 4. *O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare*, editura EDU, Tg.Mureş, 2018	*1.Programa şcolară pentru clasa pregătitoare,* anexa 2 la MEN nr. 3418/10.03.2013, Bucureşti, 2013

DESFĂȘURAREA LECȚIEI:

LEGENDĂ: ***A.D. – ACTIVITATE DIRECTĂ***

A.I. – ACTIVITATE INDIRECTĂ

Clasa Pregătitoare					**Clasa I**				
Etapele lecției	**Ob. op.**	**Conținutul învățării**	**Acțiuni de învățare ale elevilor**	**Metode și procedee didactice**	**Etapele lecției**	**Ob. op.**	**Conținutul învățării**	**Acțiuni de învățare ale elevilor**	**Metode și procedee didactice**
1*.Moment organizatoric*		- Asigurarea condițiilor necesare desfășurării activității.	- Se pregătesc cu cele necesare pentru desfășurarea orei.	conversația	***1****.Moment organizatoric*		- Asigurarea condițiilor necesare desfășurării activității.	- Se pregătesc cu cele necesare pentru desfășurarea orei.	conversația
2.*Captarea atenției*		- Prezint elevilor un binoclu care ne va ajuta în călătoria noastră. -Scrisoare de la buburuză (anexa 1)	**A.D.** - În timp ce un copil se va uita pe binoclu, va vedea o scrisoare primită de la Bobiță și Buburuza pe care le-o citesc elevilor.	conversația explicația	***2.*** *Captarea atenției*		- Puzzle matematic (anexa 1)	**A.I.** - Elevii efectuează exercițiile de adunare și scădere, apoi vor ordona crescător rezultatele si vor obține un puzzle.	explicația conversația
3.*Anunțarea temei și a obiectivelor*		Anunț tema și obiectivele pe înțelesul elevilor.	-Asculta si reținsubiectul lecției.	conversația	***3.****Anunțarea temei și a obiectivelor*		Anunț tema și obiectivele pe înțelesul elevilor.	-Asculta si retin subiectul lectiei.	conversația
4.Consoli	O1	- Borcănele cu	**A.D.**		*4.Recapitul*	O1		**A.I.**	

darea și sistematizarea cunostintelor		bomboane. (anexa 2)	- Elevii orodnează silabele date pentru a obține cuvinte, apoi le vor lipi pe borcanele din hârtie afișate pe o coală de flipchart.	explicația observația explicația	*area cunostintelor*	O2 O3	-Fișă de lucru (anexa 2)	-Elevii decupează ouăle de pe fișa de lucru, le vor lipi în caietele și vor rezolva cele trei exerciții. -Încercuiesc cu roșu cifra zecilor și cu verde cifra unităților. -Ordonează crescător și descrescător	explicația exercițiul
	O2 O3 O4	-Fișă de lucru (caiet special anexa 3) -Fisă de lucru (caiet anexa 4) -Fisă de lucru (caiet anexa 4)	**A.I.** -Elevii citesc cuvintele, apoi le asociază cu imaginea corespunzătoare. **A. D.** -Copiii completează spațiile lacunare cu ajutorul cuvintelor sugerate de imagini. **A. I.** -Elevii colorează cu aceeași culoare imaginile ale căror denumiri conțin aceeași silabă.			O4	-Ouă cu provocări matematice (anexa 3)	**A.D.** -Elevii vor efectua frontal mai multe exerciții. -După terminarea fiecărui exercițiu, elevii vor decupa oul pe care este scris exercițiul respectiv și îl vor lipi în înterioul unui coș.	

5.*Obținerea performanței*	O5	- Fișă de lucru (caiet special anexa 5)	**A.I.** -Elevii decupează imaginile si le vor lipi lângă “burtosul B” sau “prietenosul P”, în funcție de sunetele care se aud în denumirile lor.	explicatia conversația exercitiul	*5.Obținerea performanței*	O5	-Ouă cu provocări matematice (anexa 3)	**A.D.** - Elevii citesc problemele și le vor rezolvă respectând cerințele acestora.	conversația explicatia exercitiul
6.Activități în completare		-Cântecul https://www.youtube.com/watch?v=cJcm3PujZ4I	-Elevii cor realiza mișcări sugerate de textul cântecelului.		*6.Activități în completare*		-Cântecul https://www.youtube.com/watch?v=cJcm3PujZ4I	-Elevii cor realiza mișcări sugerate de textul cântecelului.	
7. *Încheiera lecției*		- Se fac aprecieri globale asupra modului de comportare şi implicare al elevilor în cadrul lecţiei.	**A.D.** - Primesc stimulente.	aprecierea verbală	***7.*** *Încheiera lecției*		- Se fac aprecieri globale asupra modului de comportare şi implicare al elevilor în cadrul lecţiei.	**A.D.** - Primesc stimulente.	aprecierea verbală

Anexa 1 - Clasa Pregătitoare

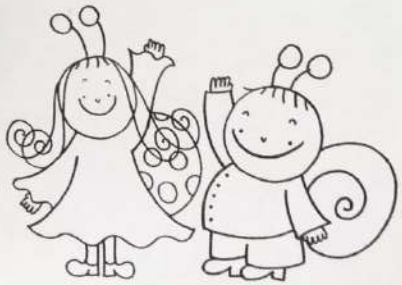
Anexa 1 Clasa Pregătitoare

Dragii noștri prieteni,

Avem o mare problemă. Voiam să plecăm într-o călătorie, însă balonul nostru a dispărut! Apelăm la voi deoarece sunteți singurii care ne pot ajuta să îl recuperăm. După ce rezolvați toate sarcinile, propuse în această oră, ne vom recupera balonul nostru multicolor cu buline. Ne bazăm pe voi!

Cu drag,

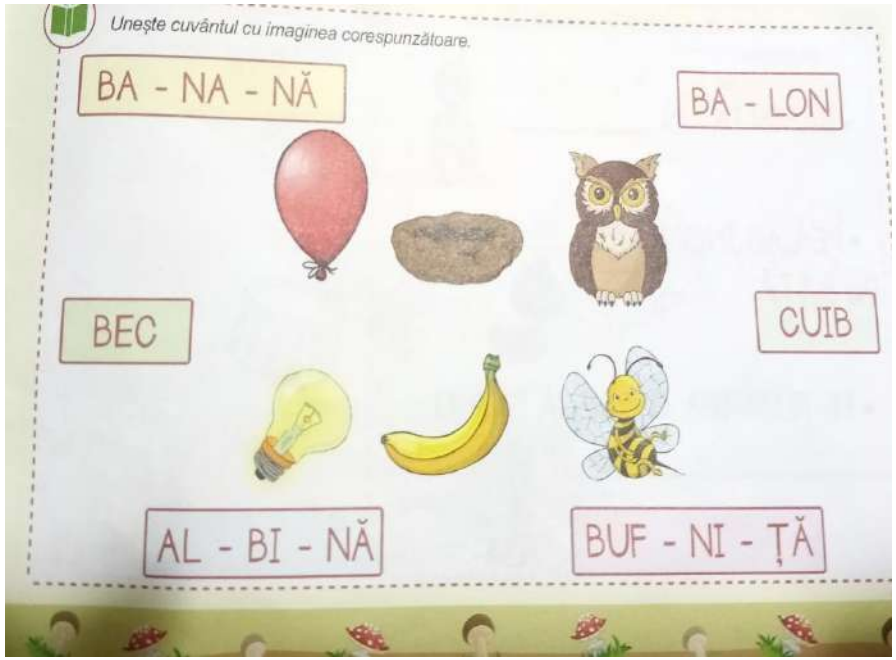
Bobiță și Buburuza



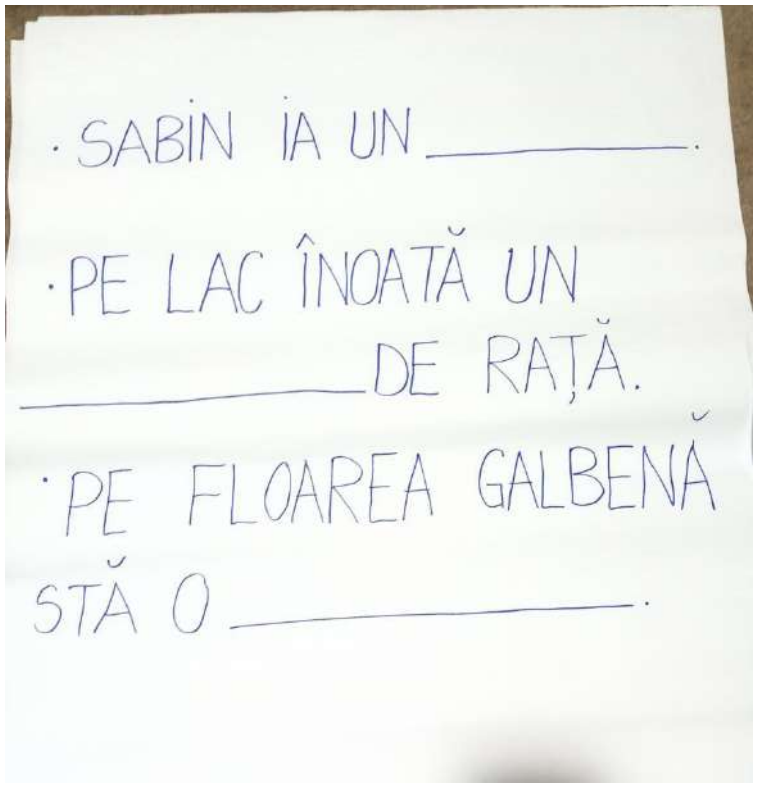
Anexa 2 - Clasa Pregătitoare



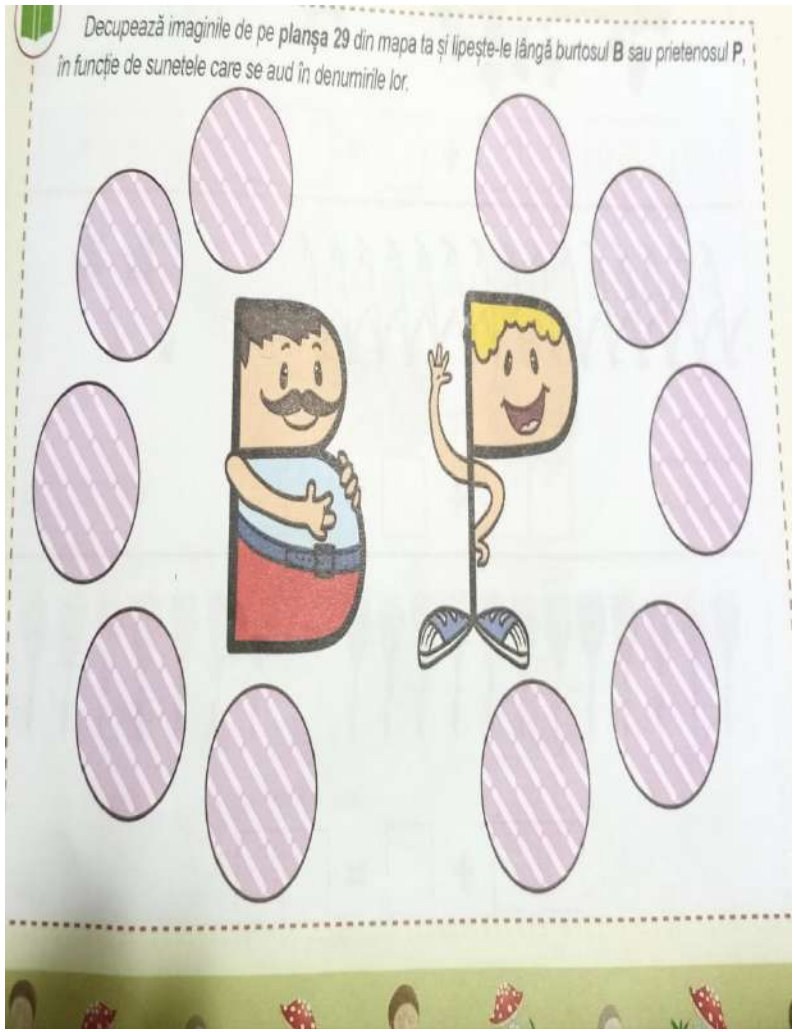
Anexa 3 - Clasa Pregătitoare



Anexa 4 - Clasa Pregătitoare



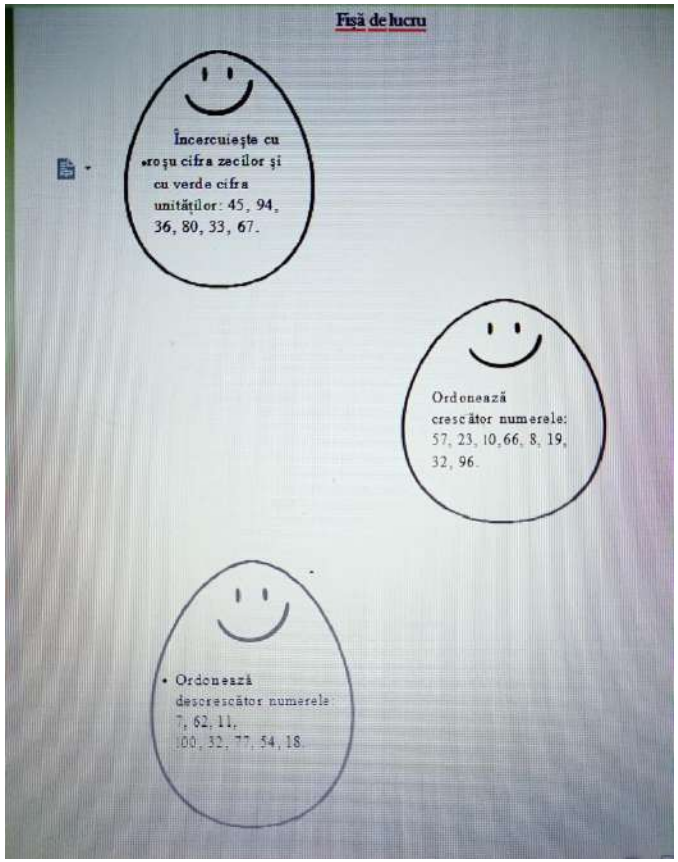
Anexa 5 - Clasa Pregătitoare



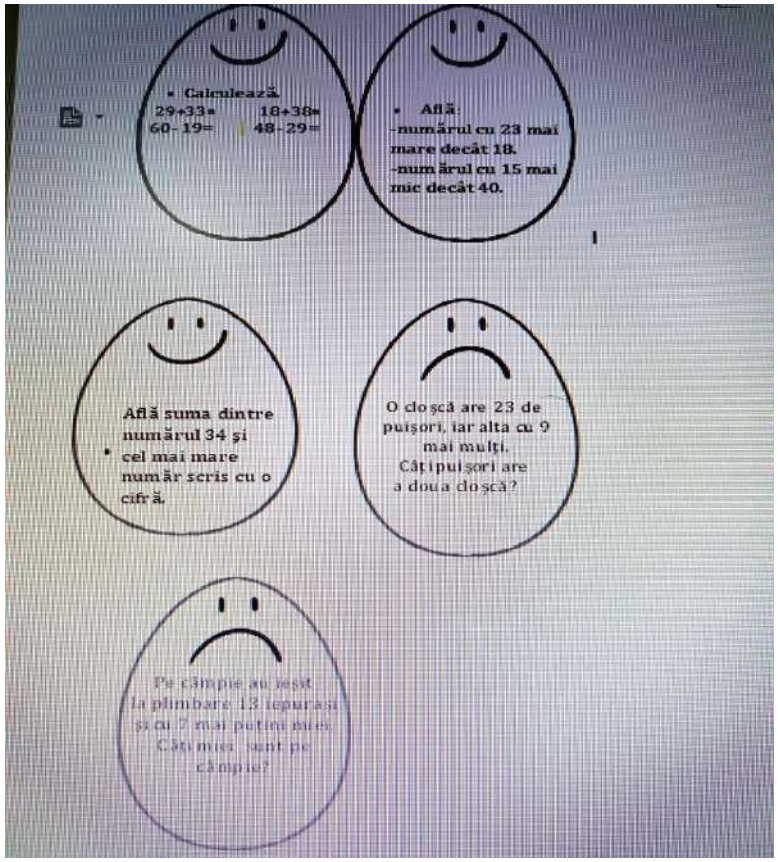
Anexa 1 - Clasa I



Anexa 2 - Clasa I



Anexa 3 - CLasa I



PROIECT DE ACTIVITATE

prof. pt. înv. preşcolar: Elena Pîrvu

G.P.N. Măteşti (Şcoala Gimnazială Săpoca), jud. Buzău

DATA: 05 decembrie 2023

NIVELUL I: Grupă mică-mijlocie

EDUCATOARE: Pîrvu Elena

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.N.Măteşti, Şcoala Gimnazială comuna Săpoca

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:”A sosit iarna cu sărbătorile ei frumoase!”

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Moș Nicolae-prima bucurie a copiilor”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea priceperilor și deprinderilor.

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE - MIJLOACE DE REALIZARE:

Activități de dezvoltare personală (ADP):

Întâlnirea de dimineață, Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Activitatea de grup :*”Ce zi este astăzi, dar mâine?”*, Noutatea zilei -*”Calendarul Advent”* și Gimnastica de înviorare.

Jocuri și activități liber-alese (ALA) - etapa I:

- *ŞTIINŢĂ: ”Ghetuțe colorate”*- sortare și grupare după criterii date
- *CONSTRUCȚII: ”Pat pentru Moș Nicolae”*- construcții cu piese lego și cuburi din lemn
- *ARTĂ:*”Biscuiți pentru Moș Nicolae” – modelaj prin aplatizare
- *BIBLIOTECĂ:* ”Imagini cu anotimpul iarna și cu Moș Nicolae” – citire de imagini

Activități pe domenii experiențiale (ADE) - etapa a II-a *”Moș Nicolae”*

- *DLC: ”Conni și Moș Nicolae” de Lian Schneider* - povestirea educatoarei
- *DOS: ”Ghetuța lui Moș Nicolae”- activitate practică (*asamblare, lipire, decorare)

Jocuri și activități liber-alese (ALA) - etapa a III-a

- Joc distractiv:*”Papuceii lustruim, ceva bun noi să primim! ”*
- Joc de mișcare în aer liber: *”Spiriduşii Moşului”*

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activitate);
- Mesaje orale în contexte de comunicare;
- Conceptul de sine;
- Activarea și manifestarea potențialului creativ;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Realizează sarcini de lucru cu consecvență;
- Exersează cu sprijin, autoapreciere pozitivă în diferite situații educaționale;
- Exersează cu spijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);
- Demonstrează creativitate prin activitățile artistico-plastice, muzicale, practice, în conversații și povestiri creative;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

SCOPUL: Cultivarea și stimularea sentimentelor pozitive față de cei din jur și consolidarea deprinderilor practice însușite.

OBIECTIVE:

- O1: să citească imagini specifice anotimpului iarna și sărbătorii de Moș Nicolae (Bibliotecă);
- O2: să găsească și să grupeze după formă și culoare formele geometrice - cel puțin 3; (Știință);
- O3: să construiască prin alăturare, suprapunere și îmbinare - cel puțin 3 elemente ale unui pat; (Construcții)
- O4: să acopere cu plastilină conturul formelor desenate pe planșă folosind corect tehnica aplatizării - cel puțin 2 forme - (Artă);
- O5: să denumească personajele din poveste după ce au ascultat-o cu atenție - cel puțin 2 personaje;
- O7: să asambleze componentele ghetuței - cel puțin 2 elemente;
- O8: să decoreze ghetuța într-un mod creativ și original – cel puțin 3 elemente;
- O9: să respecte regulile jocului, participând activ la acesta.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: observația, conversația, explicația, demostrația, povestirea, observarea comportamentelor copiilor, aprecierea verbală.

MATERIALE: calendar Advent, clești, plastilină, fișe de lucru, imagini din poveste, carte de povești, plușuri, imagini cu iarrna și cu Moș Nicolae, lipici decorațiuni de iarnă, cuburi din lemn, lego etc.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă și curtea grădiniței

DURATA: o zi

FORMA DE ORGANIZARE: frontală și individuală.

BIBLIOGRAFIE: -"*Curriculum pentru educația timpurie*", 2019

- Mihaela, Ionescu și colab., "*Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*", 2019.
- Rafailă, Elena,"*Educarea creativității la vârsta preșcolară",* Editura Aramis, București, 2002.
- E., Varzari și colab., "*Cunoașterea mediului înconjurător și dezvoltarea vorbirii*, EDP, București, 1971.

Scenariul zilei

1. **Activități de dezvoltare personală (ADP):**

Activitatea începe cu *Întâlnirea de dimineață*, în cadrul căreia educatoarea îi va saluta pe copii și îi va încuraja pe aceștia să se salute între ei.

”Dimineața a sosit,
La grădi’ noi am venit,
În semicerc să ne-așezăm,
Și frumos ne sălutăm.
A început o nouă zi,
Bună dimineața, copii!”

Prezența se va desfășura cu ajutorul versurilor ”După ce ne-am adunat/ Şi frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit/ Cine oare n-a venit?” și astfel copiii prezenți vor fi îndrumați să își așeze, pe rând, fotografia pe panoul prezenților, iar pe panoul cu căsuță îi vor așeza pe cei absenți.

Calendarul naturii se va realiza tot cu ajutorul panoului de prezență și a unor întrebări: ”În ce anotimp suntem?, ”Ce zi a săptămânii este astăzi?”, ”Cum este vremea?/Cum ne îmbrăcăm?, copiii fiind îndrumați să așeze jetonul potrivit fiecărei întrebări.

Gimnastica de înviorare se va realiza cu ajutorul cântecelului ”Înviorarea de dimineață”.

Activitatea de grup se va desfășura sub forma unor discuții libere despre luna care tocmai a început și despre sărbătorile care urmează.

Noutatea zilei va consta în prezența unui Ren (calendar Advent) care ne va ajuta să descoperim sărbătoarea de care urmează să ne bucurăm.

Tranziție:”Dansul zăpezii”- joc cu text și cânt
https://www.youtube.com/watch?v=4OMH9MHIm-I

2. **Jocurile și activitățile liber-alese - etapa I**

Educatoarea le va prezenta fiecare centru, va intui împreună cu copiii materialele și le va explica sarcinile.

La centrul *ȘTIINȚĂ* vor avea de sortat forme geometrice colorate pe care le vor așeza pe ghetuța potrivită. Educatoarea îi va îndruma și ajuta ori de câte ori va fi nevoie. La centrul *ARTĂ*

vor modela prin aplatizare ”biscuiți” pentru Moș Nicolae (Anexa 1). Vor fi încurajați să intre în rolul de cofetar iscusit pentru a face cele le mai frumoase dulciuri. Vor fi încurajați să folosească plastilina colorată în orice combinație doresc și să realizeze chiar și elemente personale.

În cadrul centrului BIBLIOTECĂ preșcolarii vor avea de citit imagini cu anotimpul iarna și cu Moș Nicolae, aceștia vor fi încurajați să poarte discuții cu colegii despre ceea ce observă în imagini, iar la centrul CONSTRUCȚII copiii vor trebui să-i construiască un pat rezistent Moșului pentru a se odihni puțin atunci când va trece pe la grădiniță cu cadouri.

Tranziție: ”Bat din palme clap, clap, clap - joc cu tex și cânt

Rutină: Pregătirea pentru servirea mesei

”Rândul repede-l formăm,
Lângă ușă ne-așezăm
Și cuminți noi așteptăm
Către baie să plecăm.
Mâinile să le spălăm,
Pachețelul să-l mâncăm!”

3. Activitățile pe domenii experiențiale - etapa a II-a

În cadrul activităților pe domenii experiențiale: **Domeniul limbă și comunicare (DLC),** educatoarea le va aduce copiilor ”cutia surpriză” unde vor descoperi o carte de povești. Educatoarea le va spune copiilor numele poveștii și le va propune să o asculte cu atenție și să descopere dacă au și ei vreun element din poveste, în clasă. Povestea se numește ***”Conni și Moș Nicolae”*** *de Liane Schneider*. Se va reda textul poveștii cât mai expresiv și mai clar, folosindu-se un ton adecvat. Conținutul poveștii va fi expus urmărindu-se succesiunea momentelor principale. Concomitent cu povestirea vor fi prezentate imagini sugestive pentru fiecare moment principal al acesteia.

Pentru fixarea conținutului poveștii și pentru a desprinde mesajul acesteia, educatoarea le va prezenta copiilor mai multe imagini din poveste pe care vor trebui să le ordoneze în funcție de succesiunea întâmplărilor și vor fi încurajați să verbalizeze mesajul fiecărei imagini pentru a se realiza astfel repovestirea.

Copiii vor fi încurajați să verbalizele în cuvinte simple mesajul textului, acela că: dacă facem lucrurile bine vom fi recompensați de fiecare dată.

Apoi, în cadrul **Domeniului om și societate (DOS- activitate practică),** copiii vor avea de realizat o ghetuță specifică sărbătorii de Moș Nicolae (Anexa 2). Vor avea în boluri individuale

materialele necesare realizării ghetuței. Copiii vor fi încurajați să facă și să folosească decorațiunile în combinații originale și creative, să folosească un număr cât mai mare de decorațiuni.

Se intuiește materialul de lucru împreună cu copiii și se reamintesc tehnicile de lucru. Educatoarea le va explica și demostra copiilor modalitatea de lucru, lăsându-le libertatea de a crea combinații de elemente, de a-și dezvolta creativitatea. Înainte de a trece la executarea lucrării, se vor realiza câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor.

”Eu am zece degețele,
Ce pot face eu cu ele?
O căsuță, și-n căsuță o măsuță,
Acesta ce o fi? – un scăunel,
Parc-ar fi un legănel.
Degețel pe degețel am făcut și un castel.
Păsările ciripesc, fluturașii se rotesc,
Florile au înflorit,
Și copiii au zâmbit!”

Se va da semnalul de începere a lucrului. În timp ce copiii lucrează, acolo unde va fi necesar, educatoarea va interveni cu indicații suplimentare și cu ajutor. Vor fi încurajați permanent și se va urmări corectitudinea, acuratețea lucrărilor și finalizarea acestora de către toți copiii. Pe măsură ce vor termina de asamblat și lipit, copiii își vor prezenta lucrările.

Rutină: ”Ne spălăm pe mâini după activitatea practică”

Tranziție: ”Moș Nicolae”- cântec
https://www.youtube.com/watch?v=I6GHhj_K5BA&list=RDI6GHhj_K5BA&start_radio=1

4. Jocurile și activitățile liber-alese, etapa a III-a.

Joc distractiv: ”Papuceii lustruim, ceva bun noi să primim!” Educatoarea le reamintește copiilor că Moș Nicolae lasă cadourile în papucei, ghetuțe sau șosețele, iar ca să vină Moșul și la grădiniță trebuie să ne pregătim și noi papuceii. Așezați în cerc, preșcolarii încep să-și curețe papucii folosind șervețele umede și uscate. Doamna le face o demonstrație, apoi îi îndrumă și ajută ori de câte ori este nevoie.

După ce au curățat papucii și au pus șervețelele la coș, copiii sunt îndrumați să-și pună perechea corect așezată (stâng-drept) în apropierea ușii, iar alături să așeze ghetuța pe care au lucrat-o la activitatea practică. Copiii sunt încurajați și apreciați pentru reușită.

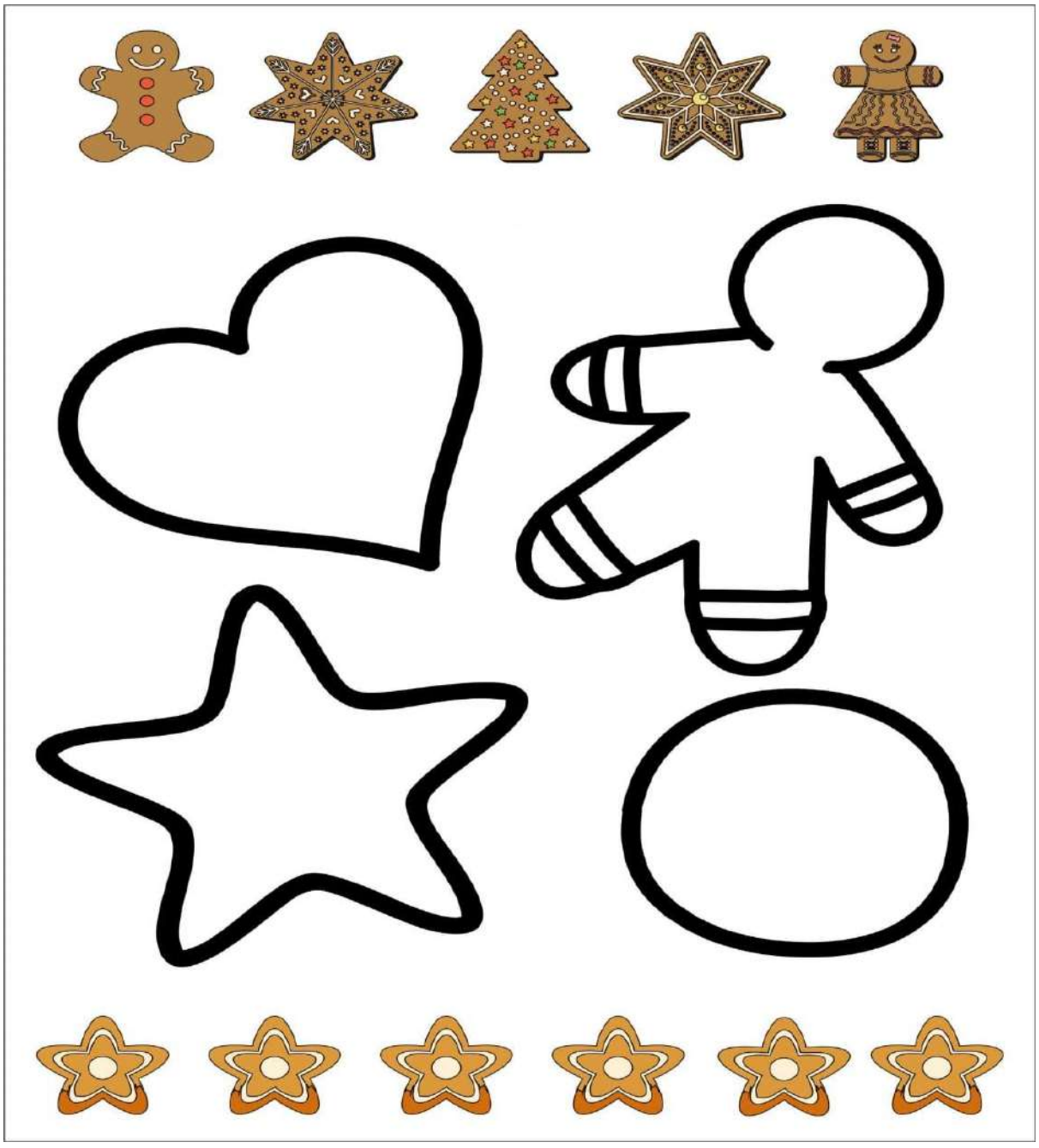
Joc de mișcare în aer liber: Copiii vor ieși afară, în curtea grădiniței unde se vor juca ***"Spiridușii Moșului"-*** joc de mișcare în aer liber. Cine ajunge primul la linia de sosire va fi câștigător, premiul fiind o îmbrățișare. Câștigătorii vor fi aplaudați și felicitați.

În cadrul ***Momentului de literație***, copiii vor asculta povestea *"Povestea lunii Decembrie"*.

În cadrul ***Momentului de reflecție*** se vor trece în revistă rapid, momentele zilei. La final se vor face aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-au desfășurat activitățile zilei

ANEXA 1

FIȘĂ MODELAJ PRIN APLATIZARE



ANEXA 2

GHETUȚA LUI MOȘ NICOLAE - MODEL



PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. înv. Preşc.: Elena Pîrvu
G.P.N. Măteşti (Școla Gimnazială Săpoca), jud. Buzău

DATA: 10 martie 2022

NIVELUL I: Grupă combinată

EDUCATOARE: Pîrvu Elena

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.N. Mătești, Școala Gimnazială Săpoca

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:”MAMA, minunea mea!”

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Activitățile mamei”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea priceperilor și deprinderilor.

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE - MIJLOACE DE REALIZARE:

Activități de dezvoltare personală (ADP):

Întâlnirea de dimineață, Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Activitatea de grup :*”Sunt mic, dar pot ajuta! Aș putea să fac…”*, Noutatea zilei -*”Vizita unei mămici”* și Gimnastica de înviorare.

Jocuri și activități liber-alese (ALA) - etapa I:

- *ȘTIINȚĂ: ”Perechea potrivită”*- sortare și grupare după criterii date
- *JOC DE ROL: ”Salonul de înfrumusețare”*
- *NISIP ȘI APĂ:”Plantăm floricele în grădina mamei”*
- *CONSTRUCȚII: ”Reparăm gardul grădinii”*- construcții cu piese lego

Activități pe domenii experiențiale (ADE) - etapa a II-a *”Activitățile mamei”*

- *DLC: ”Te iubesc din toată inima” de Jane Chapman* - povestirea educatoarei
- *DEC: ”Cadou special pentru mama”*- pictură prin ștampilare și amprentare

Jocuri și activități liber-alese (ALA) - etapa a III-a

- Joc distractiv de mișcare:*”Șoseta surioară”*
- Joc de mișcare în aer liber: *”Întrecere cu mama”*

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activitate);
- Mesaje orale în contexte de comunicare;
- Conceptul de sine;
- Activarea și manifestarea potențialului creativ;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Realizează sarcini de lucru cu consecvență;
- Exersează cu sprijin, autoapreciere pozitivă în diferite situații educaționale;
- Exersează cu spijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);
- Demonstrează creativitate prin activitățile artistico-plastice, muzicale, practice, în conversații și povestiri creative;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

SCOPUL: Cultivarea și stimularea sentimentelor pozitive față de cei din jur și consolidarea deprinderilor artistico-plastice însușite.

OBIECTIVE:

- O1: să planteze bulbi de flori respectând corect pașii de lucru- cel puțin 2 pași; (Nisip și apă)
- O2: să găsească și să grupeze după formă și culoare șosetele - cel puțin 3 perechi; (Știință);
- O3: să construiască prin alăturare, suprapunere și îmbinare - cel puțin 3 elemente ale unui gard; (Construcții)
- O4: să acopere cu plastilină conturul unghiilor folosind corect tehnica aplatizării - cel puțin 5 unghii și 2 elemente decorative; (Joc de rol);
- O5: să denumească personajele din poveste după ce au ascultat-o cu atenție - cel puțin 2 personaje;
- O6: să așeze în ordine cronologică imaginile din poveste - cel puțin 4 imagini;
- O7: să decoreze tricoul alb prin tehnica picturii prin ștampilare și amprentare - cel puțin 3 elemente pictate;
- O8: să respecte regulile jocului, participând activ la acesta.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: observația, conversația, explicația, demostrația, povestirea, observarea comportamentelor copiilor, aprecierea verbală.

MATERIALE: șosete, clești, cutii personalizate, jetoane, ecusoane, ghivece, semințe de flori, bulbi de flori, lopățele, stropitoare, plastilină, fișe de lucru, imagini din poveste, carte de povești, plușuri, inimioare din hârtie, acuarele, pensule, tricouri, flori etc.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă și curtea grădiniței
DURATA: o zi
FORMA DE ORGANIZARE: frontală și individuală.

BIBLIOGRAFIE: -"*Curriculum pentru educația timpurie*", 2019

- Mihaela, Ionescu și colab., "*Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*", 2019.
- Rafailă, Elena,"*Educarea creativității la vârsta preșcolară",* Editura Aramis, București, 2002.
- E., Varzari și colab., "*Cunoașterea mediului înconjurător și dezvoltarea vorbirii*, EDP, București, 1971.

Scenariul zilei

1. Activități de dezvoltare personală (ADP):

Activitatea începe cu *Întâlnirea de dimineață*, în cadrul căreia educatoarea îi va saluta pe copiii și îi va încuraja pe aceștia să se salute între ei.

"Dimineața a sosit,
La grădi' noi am venit,

În semicerc să ne-așezăm,
Și frumos ne sălutăm.
A început o nouă zi,
Bună dimineața, copii!”

Prezența se va desfășura cu ajutorul versurilor ”După ce ne-am adunat/ Şi frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întâlnit/ Cine oare n-a venit?” și astfel copiii prezenți vor fi îndrumați să își așeze, pe rând, fotografia pe panoul prezenților în formă de floare, iar pe panoul în formă de căsuță îi vor așeza pe cei absenți.

Calendarul naturii se va realiza tot cu ajutorul panoului de prezență și a unor întrebări: ”În ce anotimp suntem?, ”Ce zi a săptămânii este astăzi?”, ”Cum este vremea?/Cum ne îmbrăcăm?, copiii fiind îndrumați să așeze jetonul potrivit fiecărei întrebări.

Gimnastica de înviorare se va realiza cu ajutorul cântecelului ”Înviorarea de dimineață”.

Activitatea de grup se va desfășura sub forma unor discuții libere despre activitățile mamelor și despre cum noi, copiii, le putem ajuta.”Sunt mic, dar pot ajuta! Aș putea să fac…”

Noutatea zilei va consta în prezența unei mămici care ne va spune cât de obosită este după toate activitățile pe care le are de făcut. Copiii vor fi încurajați să-i adreseze întrebări și să poarte un dialog cu mămica invitată. Aceasta va aduce și un cadou surpriză (materialele necesare desfășurării activității din DLC).

Tranziție:”O Suzanna”- rithmic song
https://www.youtube.com/watch?v=uWV-woDGSzM

2. Jocurile și activitățile liber-alese - etapa I

Educatoarea le va prezenta fiecare centru, va intui împreună cu copiii materialele și le va explica sarcinile.

La centrul *ȘTIINȚĂ* vor avea de sortat șosetele colorate pe care le vor împerechea și le vor așeza în coșulețe personalizate. Educatoarea le va cere să numere câte perechi au reușit să facă, apoi să descopere cifra de pe cutie și să lase în cutie tot atâtea perechi cât arată cifra. La centrul *JOC DE ROL* vor modela prin aplatizare ”ojă” pe unghii pregătite pentru manichiură. Vor fi încurajați să intre un rolul de manichiurist care pregătesc unghiile mamelor. Vor fi încurajați să folosească plastilina colorată în orice combinație doresc și să realizeze chiar și accesorii (bijuterii) pentru mâinile mamelor.

În cadrul centrului NISIP ȘI APĂ copiii vor avea de plantat semințe și bulbi de flori în ghivece pentru a realiza o grădină frumoasă. Educatoarea le va explica pașii de lucru și va face demostrația, apoi copiii vor fi încurajați să planteze cât mai multe flori, iar la centrul CONSTRUCȚII copiii vor trebui să-i construiască un gard rezistent grădiniței cu flori pentru a fi protejată.

Tranziție: ”Mama spală și gătește!”- joc cu tex și cânt

Rutină: Pregătirea pentru servirea mesei

”Dacă pe mâini ne-am murdărit,
Noi la baie am pornit,
Pe mânuțe ne spălăm,
Pachețelul să-l mâncăm!”

3. Activitățile pe domenii experiențiale - etapa a II-a

În cadrul activităților pe domenii experiențiale: **Domeniul limbă și comunicare (DLC),** educatoarea le va aduce copiilor cadoul surpriză oferit de mămici. Aceștia vor descoperi o carte de povești și un urs mare, mare de pluș. Educatoarea le va spune copiilor numele poveștii și le va propune să o asculte cu atenție și să descopere dacă ursul de pluș este vreun personaj din poveste. Povestea se numește ***”Te iubesc din toată inima”*** *de Jane Chapman.* Se va reda textul poveștii cât mai expresiv și mai clar, folosindu-se un ton adecvat. Conținutul poveștii va fi expus urmărindu-se succesiunea momentelor principale. Concomitent cu povestirea vor fi prezentate imagini sugestive pentru fiecare moment principal al acesteia.

Pentru fixarea conținutului poveștii și pentru a desprinde mesajul acesteia, educatoarea le va prezenta copiilor mai multe imagini din poveste pe care vor trebui să le ordoneze în funcție de succesiunea întâmplărilor și vor fi încurajați să verbalizele mesajul fiecărei imagini pentru a se realiza astfel repovestirea.

Copiii vor fi încurajați să verbalizele în cuvinte simple mesajul textului, acela că: părinții ne iubesc chiar dacă uneori greșim și că ne vor fi alături mereu.

Apoi, în cadrul **Domeniului estetic și creativ (DEC),** copiii vor avea de realizat o pictură prin tehnica amprentării și ștampilării. Copiii vor fi încurajați să picteze pe un tricou alb ceea ce vor ei să le transmită mămicilor. Vor picta cu ajutorul unor ștampile din flori de primăvară și inimioare din hârtie și își vor amprenta palma pe suportul de lucru, însă vor avea libertatea să folosească și pensula sau degetele. Pe fundal vor asculta cântece dedicate mamei, iar pe videoproiector vor rula

imagini sugestive. Copiii vor fi încurajați să facă și să folosească diferite combinații de culori, să fie creativi și să acopere o suprafață cât mai mare din spațiul plastic (suprafața tricoului). Tricoul pictat va reprezenta un cadou special pentru mama. (Anexa 2)

Se intuiește materialul de lucru împreună cu copiii și se reamintesc tehnicile de lucru. Educatoarea le va explica și demostra copiilor modalitatea de lucru, lăsându-le libertatea de a crea combinații de culori, de a-și dezvolta creativitatea. Înainte de a trece la executarea lucrării, se vor realiza câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor.

”Eu am zece degețele,
Ce pot face eu cu ele?
O căsuță, și-n căsuță o măsuță,
Acesta ce o fi? – un scăunel,
Parc-ar fi un legănel.
Degețel pe degețel am făcut și un castel.
Păsările ciripesc, fluturașii se rotesc,
Florile au înflorit,
Și copiii au zâmbit!”

Se va da semnalul de începere a lucrului. În timp ce copiii lucrează, acolo unde va fi necesar, educatoarea va interveni cu indicații suplimentare și cu ajutor. Vor fi încurajați permanent și se va urmări corectitudinea, acuratețea lucrărilor și finalizarea acestora de către toți copiii. Pe măsură ce vor termina de pictat, copiii își vor prezenta lucrările și vor justifica alegerea culorilor.

Rutină: ”Ne spălăm pe mâini după activitatea de pictură”

Tranziție: ”Culorile”- cântec
https://www.youtube.com/watch?v=NO09mCQa4Cw

4. Jocurile și activitățile liber-alese, etapa a III-a.

Joc distractiv: ”Șoseta surioară” Copiii vor folosi șosetele de la centrul ȘTIINȚĂ. Educatoarea le va propune să își aleagă fiecare câte o pereche de șosete, apoi să facă schimb cu colegul, astfel fiecare copil să aibă două șosete diferite. Vor fi ajutați să le încalțe pentru a putea începe jocul. Pe fundalul muzical ”Trei pisicuțe” copiii vor trebui să caute perechea potrivită a șosetuțelor și să formeze pereche cu colegul potrivit. Când muzica se oprește, educatoarea va

număra perechile corect formate. Educatoarea le va face demostrația jocului, apoi îi va încuraja și ajuta de câte ori vor avea nevoie. Copiii vor fi aplaudați și încurajați.

Joc de mișcare în aer liber: Copiii vor ieși afară, în curtea grădiniței unde se vor juca ***"Întrecere cu mama"-*** joc de mișcare în aer liber. Cine ajunge primul la linia de sosire va fi câștigător, premiul fiind o îmbrățișare. Câștigătorii vor fi aplaudați și felicitați.

În cadrul ***Momentului de literație***, copiii vor asculta povestea *"O cutie plină cu dragoste"*.

În cadrul ***Momentului de reflecție*** se vor trece în revistă rapid, momentele zilei. La final se vor face aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-au desfășurat activitățile zilei, iar copiii vor oferi cadourile mămicilor.

ANEXA 1

"Te iubesc din toată inima"

de Jane Chapman



Ursulețul bătea la tobe.

- Uitați-vă la mine! striga el
- **Bum, bum, bum! Bang! Bang!**
- Bravo! i-a spus mama râzând. Ce ritm săltăreț!

Ursulețul a tot bătut tobele iar și iar... din ce în ce mai repede... și din ce în ce mai tare... până când – **CRAC!** Planta preferată a mamei s-a rupt în bucăți!

- O, nu! A exclamat îngrijorat Ursulețul când a văzut ce se întâmplase. Mama o să fie foarte supărată!
- Îmi pare tare rău, mămico! a suspinat Ursulețul.
- O, dragul meu – nu-i nimic, i-a spus mama zâmbind cu blândețe.
- Dar era preferata ta! a izbucnit în lacrimi micuțul.
- Iar acum vei fi tristă... și supărată... și n-o să mă mai iubești!

Mama l-a luat în brațe pe Ursuleț.

- Te voi iubi **MEREU**, i-a spus ea. Acum pune-ți lăbuța în dreptul inimii mele și ai să simți cum dragostea mea bate pentru tine fără să se oprească vreodată.

Ursulețul a făcut așa cum i-a spus.

Ba da buum! Ba da bum!

- Dragostea bate și în imina ta, i-a șoptit mama. O simți?
- **DA!** Bate ca o tobă! a spus râzând Ursulețul.
- Întotdeauna să-ți amintești, i-a spus mama, dându-i un pupic, că dragostea mea te va însoți oriunde te vei afla.

  Mama a avut dreptate. Chiar a doua zi, dragostea ei l-a însoțit la grădiniță.
- Am să câștig! a anunțat bucuros Ursulețul atunci când se întrecea cu prietenii spre linia de sosire.

  Dar când Bursucul l-a depășit strigând: *"Uiiiiiiiiii",* pe Ursuleț nu l-au mai ținut picioarele. Răsuflarea începuse să-i ardă pieptul și – **Bufff!** s-a prăbușit pe iarbă.
- Vreau la mama! a început să plângă Ursulețul

  Deodată și-a adus aminte de vorbele mamei. Și-a pus o lăbuță pe piept și – **Ba da buum, ba da buum!** – dragostea mamei se afla chiar acolo, în inima lui!

  Și-a șters lacrimile și a început să zâmbească.
- Sunt tare mândră de tine! Te-ai străduit din răsputeri, a spus educatoarea. Hai să luăm o gustare până vine mămica ta.

  Mai târziu, acasă, în grădină, Ursulețul își înălța zmeul.
- Iu-piii! striga el, alergând în bătaia vântului. Dar o rafală mai puternică i-a smuls sfoara din lăbuță.
- **Întoarce-te!** A strigat el în vreme ce zmeul zbura departe.

  Zmeul meu s-a pierdut, și-a spus Ursulețul cu tristețe. Dar și-a pus lăbuța pe inimă ca să simtă iubirea mamei lui.
- Voi găsi acel zmeu, a hotărât el și a început să-l caute peste tot.

  Chiar în fundul grădinii a zărit o codiță care atârna dintr-un copac!
- Zmeul meu! s-a bucurat Ursulețul și s-a grăbit s-o apuce ... dar a alunecat – **Pleosc!** – drept într-o baltă

  Ursulețul și-a scuturat noroiul din blăniță.
- Bălțile n-o să mă oprească! a spus cu hotărâre și a început să se cațăre în copac. S-a urcat din ce în ce mai sus.
- Pot să fac asta! Mormăia în timp ce inima îi bătea foarte tare. Apoi, ținându-se foarte bine, Ursulețul s-a întins cât a putut de tare.
- L-am prins! Abia aștepta să-i povestească totul mamei, așa că a luat-o la fugă prin grădină ca să o găsească.
- M-am cocoțat în copac și am salvat zmeul, spunea el cântând și dansând... și lăsând urme de noroi **PESTE TOT**!

- Vai de mine, Ursulețule! Ce mizerie! a strigat mama. Mergi afară, te rog, cu noroiul ăla!
  Ursulețul și-a luat capul în lăbuțe.
- Totul mi-a mers pe dos! a spus plângând. Am rupt floarea, am pierdut întrecerea, iar acum, din cauza mea, ești murdară și... supărată!
  Mama l-a luat pe Ursuleț și l-a cuibărit în brațele ei.
- Dragul meu, s-au întâmplat și lucruri bune. De exemplu, când ai cântat la tobe sau când ai salvat zmeul! a șoptit ea. Chiar dacă uneori sunt supărată, tot te iubesc din toată inima mea. O auzi cum bate acum? Și Ursulețul chiar a auzit-o! **Ba da buum, ba da buum!**
- Ți-am pregătit o surpriză! a spus veselă mama. Ești gata? S-a aplecat spre cuptor, dar ...
- **O, nu!** a murmurat cu tristețe. Tortul tău frumos s-a ars!
  Ursulețul a luat-o pe mama lui de lăbuță și a condus-o afară.
- Chiar dacă uneori lucrurile merg pe dos, eu tot te iubesc, i-a spus el râzând.
- Pune-ți lăbuța pe inima mea și ai să vezi .
- **Uimitor!** a spus mama zâmbind.
- Este **PLINĂ** de dragoste! La fel ca a mea!

ANEXA 2

PLANȘA MODEL DEC – PICTURĂ



PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

CLASA: a VI -a A

DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Consiliere și dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Autocunoașterea

SUBIECTUL LECȚIEI: O alimentație echilibrată

TIPUL LECȚIEI: Comunicare/ Însușire de noi cunoștințe

DATA : 19.10.2023

CADRUL DIDACTIC: Pistrui Emilia

Capacități de învățare

Grupa I (de dezvoltare) **: 7 elevi** - B. R.; I. G.; D.G., F.A., N.I.,P.D., O.I

Elevii din grupa de nivel I pot realiza toate obiectivele proiectate pentru această grupă, în condițiile date, pe baza criteriilor stabilite.

Grupa II (de ameliorare) : **2 elevi** - G. A.; T. R.

Elevii din grupa de nivel II pot realiza toate obiectivele proiectate pentru această grupă, cu sprijin, în condițiile date, pe baza criteriilor stabilite.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârșitul lecției, toți elevii vor fi capabili:

Cognitive

Grupa I

O1.1. Să identifice cele trei mese ale unei zile. Obiectivul este realizat dacă elevii identifică denumirea celor trei mese pe care o persoană le consumă în timpul unei zile.

O1.2. Să cunoască principalele reguli pentru o alimentație echilibrată. Obiectivul este realizat dacă elevii cunosc cel putin două reguli din cele patru prezentate.

O1.3. Să selecteze din alimentele date, patru alimente sănătoase. Obiectivul este realizat dacă elevii selectează cel putin trei alimente sănătoase, din cele șase date.

O1.4. Să recunoască dacă alimentul prezentat este sănătos sau nu. Obiectivul este realizat dacă elevii recunosc cel puțin șase alimente din cele șapte prezentate.

Grupa II

O2.1. Să identifice denumirea unei mese consumate. Obiectivul este realizat dacă elevii identifică cel puțin denumirea unei mese, cu sprijin.

O2.2. Să cunoască principalele reguli pentru o alimentație echilibrată. Obiectivul este realizat dacă elevii cunosc cel putin o regulă din cele patru prezentate.

O2.3. Să selecteze din alimentele date, patru alimente sănătoase. Obiectivul este realizat dacă elevii selectează cel putin trei alimente sănătoase, din cele șase date.

O2.4. Să recunoască dacă alimentul prezentat este sănătos sau nu. Obiectivul este realizat dacă elevii recunosc cel puțin patru alimente din cele șapte prezentate, cu sprijin.

Afectiv-atitudinale

Grupa I

O1.5 Să participe activ și cu interes la desfăsurarea activității. Obiectivul va fi considerat atins daca elevii manifestă (verbal sau nonverbal) o stare afectivă pozitivă cel puțin o dată pe parcursul activității.;

Grupa II

O2.5. Să participe activ și cu interes la desfăsurarea activității. Obiectivul va fi considerat atins daca elevii manifestă (verbal sau nonverbal) o stare afectivă pozitivă cel puțin o dată pe parcursul activității.;

Psiho-motorii

Grupa I

O1.6. Să utilizeze corect instrumentele de lucru conform cerințelor. Obiectivul va fi atins dacă elevii vor manipula corect instrumentele de lucru puse la dispoziție.

Grupa II

O2.6. Să utilizeze corect instrumentele de lucru conform cerințelor. Obiectivul va fi atins dacă elevii vor manipula cu sprijin instrumentele de lucru puse la dispoziție

STRATEGII DIDACTICE

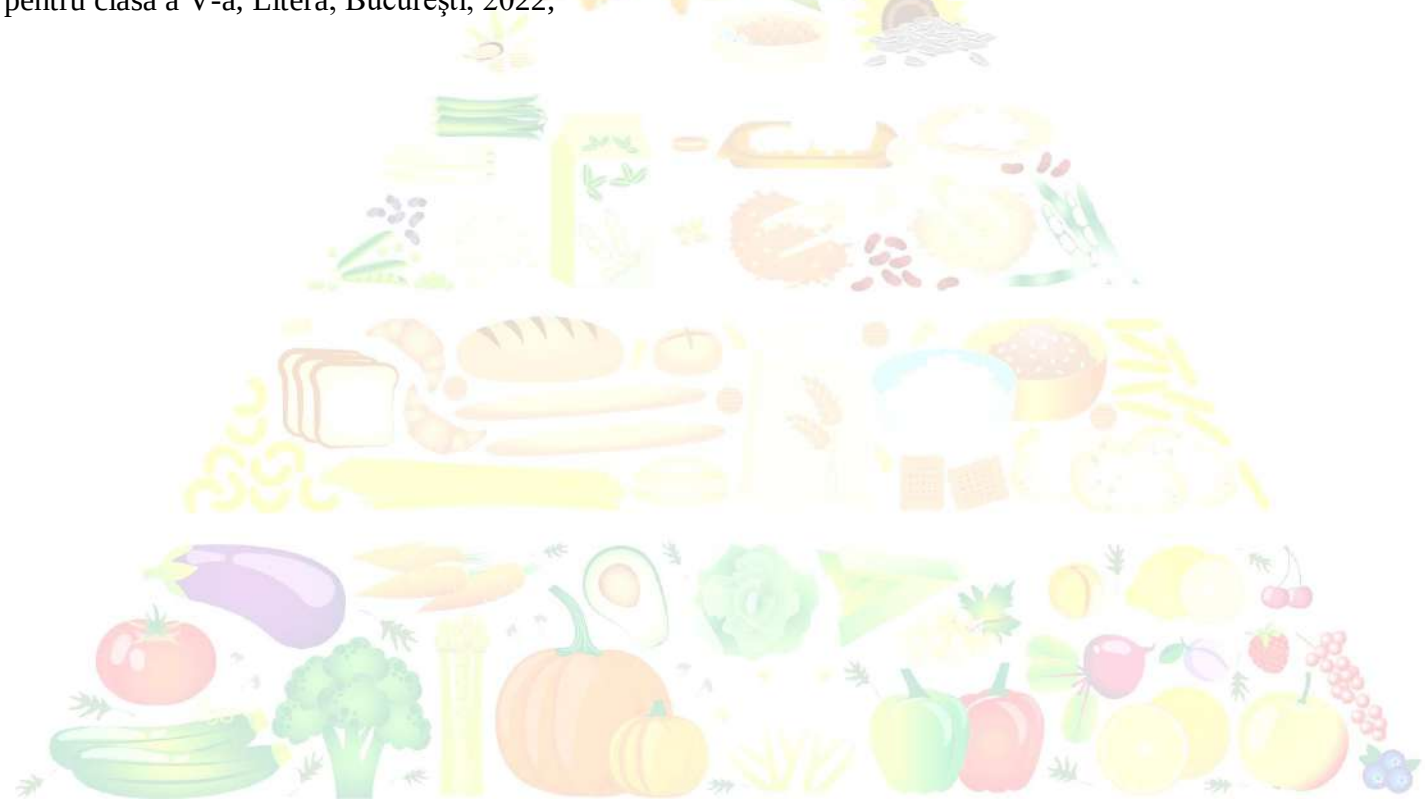
Metode și procedee: conversația euristică, explicația, observarea spontană și dirijată, jocul didactic.

Resurse didactice: calculator, videoproiector, manuale digitale, fisă de lucru.

Moduri de instruire: frontal, individual, pe grupe.

Resurse informaționale :

- Programa școlară pentru elevii cu deficientă mintală moderată, București
- Bărbulescu G., Gunea C.M., Sima A., Sima E.C., Stoicescu D. – Manual digital de Consiliere si dezvoltare personală pentru clasa a V-a, Litera, Bucureşti, 2022;



SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

Obiective Operaționale	Etapele lecției	Conținutul lecției	Strategii didactice		Itemi de evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	
	Moment organizatoric	Se pregătesc materialele pentru activitate. Se asigură condiţiile organizatorice necesare pentru desfăşurarea eficientă a lecţiei.	Conversația euristică		
	Verificarea cunoștințelor	***Să ne reamintim..*** ➢ *Care sunt principalele mese pe care le consumăm?* ➢ *Ce alimente consumăm la micul dejun?* ➢ *Ce înseamnă a avea o alimentație echilibrată?*	Conversația euristică Explicația	Calculator Videoproiector	Elevii din grupa de nivel I identifică toate cele 3 mese ale zilei. Elevii din grupa de nivel II identifică cel putin o masă, cu sprijinul profesorului. Elevii răspund întrebărilor adresate de către profesor fiind sprijiniți după caz.
	Captarea atenției	Profesorul le prezintă elevilor următorul filmuleț: ***„Nil si alimentatia sanatoasă" – Anexa 1*** Profesorul pornește o discuție pornind de la filmuletul vizionat.	Conversația euristică Explicația	Calculator Videoproiector	Elevii răspund întrebărilor adresate de către profesor.

O1.1. **O2.1** **O1.2** **O2.2** **O1.3** **O2.3**	**Precizarea titlului și a obiectivelor**	Se prezintă elevilor titlul lecției de astăzi : ***O alimentatie echilibrată*** Se enumeră pe înțelesul copiilor obiectivele lecției împărțite pe grupe de nivel.	Conversația	Calculator Videoproiector Prezentare powerpoint	Elevii ascultă cu atenție.
O1.1 **O2.1** **O1.2** **O2.2** **O1.6** **O2.6**	**Comunicarea/ însușirea noilor cunoștințe**	Profesorul le explică elevilor ce presupune sa avem grija de sănătatea noastră și de ce aceasta este importantă Le explic copiilor faptul că sănatatea implică mai multe componente. Profesorul le explică elevilor că pentru orice activitate corpul uman consumă energie. Un mod important de a obține energie este prin alimentatia echilibrată. Prin ea obținem substante hrănitoare necesare corpului. Profesorul le prezinta elevilor câteva reguli pentru a avea un corp sănătos. Pentru a avea o alimentatie echilibrată este importatant să respectăm o proportie sănătoasă între alimentele consumate. Profesorul le prezinta elevilor piramida alimentelor si le explica ce în ce măsură ar trebui consumate alimentele. Elevii fac o activitate denumită: ***Prânzul meu sanătos*** în care aleg cinci alimente sănătoase și un singur aliment nesănatos. Elevii prezintă ce alimente au ales.	Conversația Explicația Observația Joc didactic	Calculator Videoproiector Prezentare powerpoint	Elevii ascultă cu atenție. Elevii din grupa de nivel I selectează din cele opt alimente patru alimente sănătoase din cele opt alimente date, cu sprijin. Elevii din grupa de nivel II realizează alegerea alimentelor sănătoase în cel puțin trei din cele opt, cu sprijin.

O1.3. **O2.3.** **O1.5.** **O2.5** **O1.6.** **O2.6.**	**Fixarea și sistematizarea**	Se realizează printr-un joc didactic interactiv în care elevii spun dacă alimentul prezentat este sănătos sau nu. – **Anexa 2**	Conversația Explicația Observația Joc didactic	Prezentare powerpoint	Elevii din ambele grupe identifică dacă alimentul prezentat este sănătos sau nu.
O1.4. **O2.4.** **O1.5.** **O2.5** **O1.6.** **O2.6**	**Evaluare**	Evaluarea elevilor se realizează printr-o fișă de evaluare. - **Anexa 3**	Conversația explicația	Fisă de evaluare Creioane de colorat	Elevii rezolvă cerințele din fisa de evaluare.
	Încheierea activității	Profesorul va face aprecieri asupra întregii activităţi a elevilor si împarte diplome elevilor pentru activitatea desfăsurată.	Conversația		Elevii sunt încurajați să își exprime părerile asupra activității.

PROIECT DIDACTIC

PITEA MARIA-DANIELA
LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREŞ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL TEHNOLOGIC OCNA MUREȘ
DISCIPLINA: Limba și literatura română
CLASA: a XI-a
SUBIECTUL: *Moara cu noroc* de Ioan Slavici. Caracterizarea personajului principal
TIPUL LECŢIEI: Dobândire de noi cunoștinţe.

MOTIVAŢIA

1. Lecţia este valoroasă, deoarece le transmite elevilor mesajul că literatura nu e o copie fidelă a realităţii, ci surprinde însăși esenţa vieţii, esenţa condiţiei umane.

2. Lecţia este în strânsă legătură cu noţiunile însușite anterior de către elevi, referitoare la modalităţile de caracterizare a unui personaj, la încadrarea acestuia într-o anumită tipologie.

3. Activitatea oferă elevilor prilejul să-și exerseze gândirea critică, prin exprimarea, într-o manieră originală, a propriilor opinii despre modul cum se comportă, cum gândește sau cum comunică personajul.

COMPETENŢE GENERALE:

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare;
2. Comprehensiunea şi interpretarea textelor;
3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare;
4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog şi dialog
2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textelor studiate;
2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură;
4.1. Utilizarea tehnicilor şi strategiilor argumentative în situaţii de comunicare diverse (scrise sau orale);
4.2. Compararea şi evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăţi proprii.

VALORI ȘI ATITUDINI:

1. Cultivarea interesului pentru lectură, a plăcerii de a citi şi a gustului estetic în domeniul literaturii;
2. Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;
3. Formarea unor reprezentări culturale privind evoluţia şi valorile literaturii române;
4. Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba română şi recunoaşterea rolului acesteia în dezvoltarea personală şi pentru îmbogăţirea orizontului cultural;
5. Dezvoltarea interesului pentru comunicarea interculturală.

OBIECTIVELE LECŢIEI:

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

O1 – Să încadreze personajul într-o anumită tipologie;

O2 – Să evidenţieze statutul social, moral și psihologic al personajului;

O3 – Să prezinte principalele trăsături ale personajului, prin referire la secvenţe narative semnificative;

O4 – Să-și exprime o opinie argumentată despre modul în care se reflectă tema nuvelei în construcţia personajului.

CONDIŢII PREALABILE:

Elevii trebuie:

1. Să aibă lectura integrală a nuvelei;
2. Să reactualizeze modalităţile de caracterizare a unui personaj literar;
3. Să-și demonstreze, într-o manieră cât mai originală, capacităţile creatoare.

STRATEGIA DIDACTICĂ: MIXTĂ

Metode și procedee: conversația euristică, explicația, învățarea prin descoperire, problematizarea, munca pe grupe

Mijloace de învățământ: manualul pentru clasa a XI-a, fișe de lucru, volumul nuvelei, planșe, prezentare power-point

Durata activității: 50 de minute.

EVALUARE:

Observarea sistematică a elevilor și notarea activităţii acestora în catalogul individual al profesorului, în funcţie de volumul și calitatea muncii depuse.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI (SCENARIUL DIDACTIC)

EVOCAREA (10 min.)

Clasa este împărţită în patru grupe, cu sarcini diferite de lucru, numindu-se, totodată un reprezentant care, pe parcursul lecţiei, prezintă munca echipei sale, fiind, totodată, responsabil cu îndeplinirea sarcinilor de lucru. Se reactualizează informaţiile însușite anterior: tema, semnificația titlului, perspectiva narativă, relațiile spațio-temporale, conflictul, subiectul.

REALIZAREA SENSULUI (25 min.)

Fiecare grupă are de rezolvat sarcini diferite de lucru:

Grupa I identifică situația inițială a personajului principal, precum și evoluția acestuia în urma mutării la cârciuma de la Moara cu noroc. **(Anexa 1)**

Grupa a II-a urmărește coordonatele existenței lui Ghiță în urma întâlnirii cu Lică sămădăul, zbaterea între două îndemnuri opuse, între două principii de viață antagonice. **(Anexa 2)**

Grupa a III-a prezintă imaginea lui Ghiță după intarea definitivă în subordinea lui Lică și încălcarea gravă a normelor etice ale comunității. **(Anexa 3)**

Grupa a IV-a reliefează mijlocele de caracterizare a personajului literar, în baza unor secvențe narative semnificative. **(Anexa 4)**

Reprezentantul fiecărei grupe va prezenta concluziile echipei sale, scrise pe o planșă.

REFLECŢIA (15 min.)

Profesorul, prin intermediul unei prezentări power-point, va trasa concluziile activității.

I – Tipologia personajului și mijloace de caracterizare

- tipologie: personaj realist, complex, dinamic

- mijloace de caracterizare: **directe** (perspectiva naratorului omniscient, perspectiva celorlalte personaje, autocaracterizarea) și **indirecte** (fapte, gânduri, model comportanetal, relațiile cu ceilalți, mediul în care trăiește, monolog interior, dialog polemic).

II – Procesul devenirii lui Ghiță - ipostaze

Omul moral

- respect pentru codul etic al comunității și pentru familie;
- iubire și reponsabilitate pentru membrii familei;
- hărnicie și pricepere, spirit practic – rapiditatea cu care transformă acel han în ruină într-un loc binecuvântat, căutat de drumeţi;
- regim sufletesc: mulțumire interioară, echilibru, optimism, încredere în sine, fericire calmă, împărtășită cu familia.

Omul dilematic

- pendularea între dorința de a rămâne om cinstit și ispita câștigului nemeritat;
- tentativa eșuată de a se împotrivi lui Lică; alunecarea treptată sub influența sămădăului; acceptarea compromisului moral;
- regim sufletesc: nehotărâre, lupta cu sinele, suspiciune, sentimentul înstrăinării / culpabilității, duplicitate.

Omul imoral

- căderea din demnitatea ființei în zonele obscure ale instinctelor;
- producerea mutațiilor esențiale în sufletul lui: lăcomie, orgoliu, gelozie, sete de răzbunare;
- regim sufletesc: solitudine, grav dezechilibru interior, justificarea slăbiciunilor;
- opțiunea finală a eroului de a se situa, cu sacrificiul suprem, de partea legii, este tardivă.

EXTENSIA:

Pornind de la această lecţie, elevii vor avea o nouă perspectivă în ceea ce privește maniera de receptare a conceptului de personaj literar, metoda putând fi aplicată și pentru a evidenţia particularităţi de construcţie a altor personaje.

Tema pentru acasă: Redactaţi un eseu, de 1-2 pagini, despre particularităţile de construcţie a personajului în nuvela lui Ioan Slavici. Veți avea în vedere următoarele repere: prezentarea statutului social, moral, psihologic al personajului, relevarea trăsăturilor acestuia prin referire la scene reprezentative și citate comentate, mijloace de caracterizare, exprimarea unei opinii argumentate despre modul în care se reflectă tema și/sau o idee a romanului în construcţia personajului.

Anexa 1

Fișă de lucru – Grupa I

Caracterizarea personajului principal

GHIȚĂ – OMUL MORAL

Citiți fragmentele de mai jos:

Aici în vale e Moara cu noroc. Ori din care parte ar veni, drumeţul se bucură când o zăreşte din culmea dealului pleşuv, căci, venind dinspre locurile rele, ea îl vesteşte că a scăpat norocos, iară mergând spre ele, la moară poate să găsească ori să aştepte alți drumeți, ca să nu plece singur mai departe. [...]

Dar binecuvântat era locul acesta mai ales de când veniseră cârciumarul cel nou cu nevasta lui tânără și cu soacră-sa cea bătrână, căci ei nu primeau pe drumeț ca pe un străin venit din lume, ci ca pe un prieten așteptat de multă vreme la casa lor. Abia trecuseră dar câteva luni după Sf. Gheorghe, și drumeții mai umblați nu mai ziceau că o să facă popas la Moara cu noroc, ci că se vor opri la Ghiță, și toată lumea știa cine e Ghiță și unde e Ghiță, iar acolo, în vale, între pripor și locurile cele rele, nu mai era Moara cu noroc, ci cârciuma lui Ghiță.

Iară pentru Ghiță cârciuma era cu noroc. Patru zile pe săptămână, de marți seară până sâmbătă, era mereu plină, și toți se opreau la cârciuma lui Ghiță, și toți luau câte ceva, și toți plăteau cinstit.

Sâmbătă de cu seară locul se deșerta, și Ghiță, ajungând să mai răsufle, se punea cu Ana și cu bătrâna să numere banii, și atunci el privea la Ana, Ana privea la el, amândoi priveau la cei doi copilași, căci doi erau acum, iară bătrâna privea la câteșipatru și se simțea întreținută, căci avea un ginere harnic, o fată norocoasă, doi nepoți sprinteni, iară sporul era dat de la Dumnezeu, dintr-un câștig făcut cu bine. [...]

Peste puțin sosi și sămădăul, vestitul Lică Sămădăul, la Moara cu noroc. [...]

El își opri calul înaintea cârciumii, aruncă o privire la Ana, apoi alta la bătrâna care ședeau pe laița de lângă masa cea mare din umbra cerdacului, trase cu ochii o raită primprejur, apoi întrebă unde-i cârciumarul. [...]

Mă cunoști?

—Nu! răspunse Ghiță, răcit în tot trupul.

— Atunci mă știi de nume. Eu sunt Lică, sămădăul... Multe se zic despre mine, și dintre multe, multe vor fi adevărate și multe scornite. Tu vezi un lucru: că umblu ziua-n amiază mare pe drumul de țară și nimeni nu mă oprește în cale, că mă duc în oraș și stau de vorbă cu domnii. Voi fi făcut ce voi fi făcut, nu-i vorbă, dar am făcut așa, că orișicine poate să creadă ce-i place, însă nimeni nu știe nimic. De aceea am să dau seama despre douăzeci și trei de turme de porci. M-ai înțeles? Nu doară c-aș putea plăti tot ce se poate pierde într-un an, ci pentru că de la mine nimeni nu cutează să fure, ba să-l ferească Dumnezeu pe acela pe care aș crede că-l pot bănui. M-ai înțeles?! Eu voiesc să știu totdeauna cine umblă pe drum, cine trece pe aici, cine ce zice și cine ce face, și voiesc ca nimeni afară de mine să nu știe. Cred că ne-am înțeles!?

Ghiță ar fi avut multe de zis, dar Lică se întoarse o dată în călcâi și, pe când cârciumarul își veni în fire, drumețul dăduse pinteni calului. [...]

Ghiță rămase cuprins de gândurile omului păgubaș. El era om cu minte și înțelegea cele ce se petrec. Aci, la Moara cu noroc, nu putea să stea nimeni fără voia lui Lică: afară de arândaș și afară de stăpânire mai era și dânsul care stăpânea drumurile, și în zadar te înțelegi cu arândașul, în zadar te pui bine cu stăpânirea, căci, pentru ca să poți sta la Moara cu noroc, mai trebuie să te faci și om al lui Lică.

Iar Ghiță voia cu tot dinadinsul să rămâie la Moara cu noroc, pentru că-i mergea bine. "Trei ani, numai trei ani să pot sta aici, își zicea el, să mă pun în picioare, încât să pot să lucrez cu zece calfe și să le dau altora de cârpit."

(Ioan Slavici, ***Moara cu noroc***)

Răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați statutul social al lui Ghiță.
2. Prezentați situația materială a familiei după mutarea la Moara cu noroc.
3. Evidențiați coordonatele sufletești ale membrilor familiei.

Anexa 2

Fișă de lucru - Grupa a II-a
Caracterizarea personajului principal
GHIȚĂ – OMUL DILEMATIC

Citiți fragmentele de mai jos:

Câtva timp ei (Ghiță și Lică) *steteră tăcuți, față în față, hotărâți amândoi și simțind fiecare că și-a găsit omul.*

— Iacă, grăi Lică în cele din urmă, luând de la brâu un teanc de bucăți de piele înșirate pe o verigă de sârmă. Aceste sunt semnele turmelor mele. Eu pun semn la urechea din dreapta, jos, pentru fiecare turmă altul, așa, cum îl vezi tăiat în aceste bucățele, pe care ți le las aici. Dacă trec porcii pe drum, să te uiți la semnul lor, să ții bine minte pe omul care-i mână și taci.

Ghiță privi lung la el, dar nu răspunse nimic.

— Cred că ne-am înțeles? adause Lică.

— Eu cred că nu!

— Cum așa?

— Apoi vezi, grăi Ghiță răspicat și aspru, dacă mă uit în toate părțile, nu văd pe nimeni și stau singur aici în pustietate. Am doi câini minunați, cum ziceai, și tot ați venit trei inși fără de știrea nimănui. Puteți să ne omorâți pe toți câți suntem aici, și nimeni n-are să știe că voi ne-ați omorât; puteți să luați ce vă place, și dacă suntem oameni cu minte, n-avem să ne plângem nimănui, fiindcă voi sunteți totdeauna mulți și tari, iar noi suntem totdeauna puțini și slabi. Îmi ziceai să fac așa: e oare cu putință să zic ba?!

— Carevasăzică, ne-am înțeles.

— Înțelegerea cu de-a sila nu se poate. Dacă voiai să te înțelegi cu mine, trebuia să vii pe

drum, iară nu pe potecă. Eu pot zice că fac pe dorința ta și tot nu fac decât așa cum îmi vine la socoteală.

— Asta-i treaba mea! zise Lică hotărât. Ori îmi vei face pe plac, ori îmi fac rând de alt om la Moara cu noroc.

— Lică, grăi cârciumarul, nu cred că poți să mă ții de frică. Dacă ești om cu minte, caută să te pui la bună înțelegere cu mine. [...]

Nu trecuse nici jumătate de an de zile de când se afla la Moara cu noroc, și trebile îi mergeau din ce în ce mai bine: avea porci la îngrășare, două vaci cu lapte, căruță pe răzoare, doi cai buni, avea bani în ladă, nu prea mulți, dară destui pentru ca să poată trăi un an, doi dintr-înșii. [...] *Ghiță nu voia să plece; nu-l lăsa inima să părăsească locul la care în scurt timp putea să se facă om cu stare.* [...]

Pierduse toate bucuriile, toată părerea de bine pe care omul o simte când vede pe acela pentru care simte tragere de inimă, când îi vorbește, când poate să-i facă vreo mulțumire, când primește o vorbă bună de la dânsul, când se gândește la el, pierduse mângâierea ce se revarsă peste sufletul omenesc la vederea podoabelor lumii, căci nimic nu dă lumii o mai strălucită podoabă decât omul despre care putem să ne facem gânduri bune!? [...]

Căci mare drept avea bătrâna când vorbea de liniștea colibei; aici și numai aici e limanul de scăpare, când, la nevoie, ca totdeauna, lumea te părăsește. [...] *Simțea că ea (Ana) îl așteaptă cu neliniște, îi vedea neastâmpărul și îi părea o veșnicie la mijloc până ce va putea să o vadă și să-i grăiască un cuvânt, numai un cuvânt, numai câteva vorbe: "Ano! nu te nedumeri, nu te întreba la ce mă gândesc când mă vezi tăcut, căci toate le fac numai din dragoste către tine* [...] *Ano! te gândește că-mi trece ca un junghi prin inimă când te văd tristă ori mâhnită și ori de ce te-ai întrista ori mâhni, eu nu pot să cred alta decât că eu sunt de vină.* [...]

Vineri după Sfântul Dumitru se ținu judecata. [...]

Ghiță mărturisi dar tot ceea ce mărturisise înaintea comisarului, cu deosebirea numai că el stărui să rămână scris că nu-i crede vinovați pe Buză-Ruptă și pe Săilă. Iară când i se puse întrebarea hotărâtoare, dacă poate jura că Lică a stat atunci toată noaptea la Moara cu noroc, el răspunse: "Nu pot să jur că n-a plecat în noaptea aceea, fiindcă n-am stat mereu lângă dânsul; jur însă că l-am știut toată noaptea la cârciumă". Cercetarea era încheiată și peste câtva timp judecătorii rostiră judecata: Lică se află nevinovat;

(Ioan Slavici, ***Moara cu noroc***)

Răspundeți următoarelor cerințe:

1. Comentați dialogul dintre Ghiță și Lică.
2. Prezentați starea sufletească a cârciumarului.
3. Explicați evoluția lui Ghiță.

Anexa 3

Fișă de lucru - Grupa a III-a
Caracterizarea personajului principal
GHIȚĂ – OMUL IMORAL

Citiți fragmentele de mai jos:

În puținele zile petrecute în închisoare îi venise de sute de ori gândul să ucidă pe omul care-l pierduse și nu o dată simțea în el că e prea slab spre a se stăpâni să nu-l ucidă, ci să-l omoare încetul cu încetul și să-l ducă, precum ar fi dorit, de jumătate sfârșit, la spânzurători; acum parcă-i venea să-și zică: "Dar ce-mi pasă!? cele făcute tot nu se mai pot desface".

"Lasă-l, săracul, cu păcatele lui", zise el când îl văzu iar pe Lică Sămădăul, care veni câteva zile în urmă la Moara cu noroc. Iară Ana îl primi cu inima deschisă pe omul care vorbise atât de frumos în fața judecătorilor și prin a cărui cuminție scăpase soțu-său de primejdia în care se afla.

După ce stete vreun ceas de vorbă, Lică își desfăcu șerparul de la brâu, plin de bani, și-l deșertă pe masă. [...]

Ghiță, cuprins de o pornire pătimașă, privi aspru în fața lui. [...]

— De care sunt ăștia? întrebă el apăsând asupra vorbelor. De ai ovreului ori de ai domnișoarei? [...]

— Și dacă mă prinde cineva cu ei?

— Cine să te prindă? banii sunt bani și tu ești cârciumar: vin la tine fel de fel de oameni și tu iei ce-ți dă fiecare.

— Și dacă te-aș da eu de gol? [...]

— Tu ești om cinstit, Ghiță, și am făcut din tine om vinovat; acum pot să merg lesne și mai departe și să te duc eu la furcile cu care mă sperii tu pe mine. [...]

— Plec mâine de aici, și-mi dă pace.

— Acu nu te las să pleci; ai stat până acum din încăpățânare; trebuie să stai de aici înainte de frică. N-am muncit eu degeaba: acum tremuri înaintea mea ca frunza de mesteacăn; acu vreau să stai aici! [...]

Peste puțin el călărea în treapăt mare de-a lungul drumului de țară spre Ineu, iară pe la miezul nopții îl aștepta într-una din odăile mai retrase ale cazărmii pe Pintea, care se dusese cu banii la arândașul.

— [...] Te-ai simți tu destoinic să mi-l dai pe Lică prins, când are galbeni ori hârtii astfel însemnate în șerpar la el?

— Ți-l dau! răspunse Ghiță hotărât. [...]

Ghiță simțea că Lică are dreptate. El îi dăduse lui Pintea cele patrusprezece bucăți de hârtie, dar nu-i spusese un lucru: că jumătate din bani sunt ai săi, ci, dimpotrivă, stăruise ca jandarmul să-i schimbe banii deplini, pentru ca Lică să nu simtă nimic. [...]

Și omul foarte lesne se împăcă cu păcatele sale. "Ei! ce să-mi fac!? își zise Ghiță în cele din urmă. Așa m-a lăsat Dumnezeu! Ce să-mi fac dacă e în mine ceva mai tare decât voința mea!? Nici cocoșatul nu e însuși vinovat că are cocoașă în spinare: nimeni mai mult decât dânsul n-ar dori să n-o aibă." Și fiindcă avea un păcat pe care nu-l putea stăpâni, el nici nu-și mai dădea silință să-l stăpânească și se lăsa cu totul în voia întâmplărilor. Apoi el nici nu mai era om cinstit; lumea tot îl credea rău. Câteodată, când îl apuca frica de pedeapsă ori de răzbunarea lui Lică, el își punea de gând că are să plece și să se ducă, încât să i se piardă urma, însă el iar se dumerea și aștepta ca Lică să vină iar cu banii. [...]

(Ioan Slavici, ***Moara cu noroc***)

Răspundeți următoarelor cerințe:

1. Comentați influența lui Lică asupra cârciumarului.
2. Precizați intenția lui Ghiță și a lui Pintea în ceea ce-l privește pe Lică sămădăul.
3. Evidențiați starea sufletească a lui Ghiță.

Anexa 4

Fișă de lucru - Grupa a patra
Caracterizarea personajului principal
MIJLOACE DE CARACTERIZARE

Plecând de la fragmentele de mai jos prezentați mijloacele de caracterizare a personajului Ghiță

Fragmente	**Modalitatea de caracterizare**
Ca om harnic şi sârguitor, Ghiţă era mereu aşezat şi pus pe gânduri, dar el se bucura când o vedea pe dânsa veselă: acum el se făcuse mai de tot ursuz, se aprindea pentru orişice lucru de nimic, nu mai zâmbea ca mai nainte, ci râdea cu hohot, încât îţi venea să te sperii de el.	

— Tu eşti om, Ghiţă, om cu multă ură în sufletul tău, şi eşti om cu minte: dacă te-aş avea tovarăş pe tine aş râde şi de dracul şi de mumă-sa. *— Tare om eşti tu, Ghiţă, grăi Pintea pe gânduri. Şi eu îl urăsc pe Lică, dar n-aş fi putut să arunc o nevastă ca a ta, drept momeală în cursa cu care eu vreau să-l prind.* *Ei! Ce să-mi fac?... Aşa m-a lăsat Dumnezeu!... Ce să-mi fac dacă e în mine ceva mai tare decât voinţa mea?Nici cocoşatul nu e însuşi vinovat că are cocoaşe în spinare.*	
Ghiţă întâia oară în viaţa lui ar fi vrut să n-aibă nevasta şi copii, pentru ca să poată zice: „Prea puţin îmi pasă!" Se gândea la câştigul pe care l-ar putea face în tovărăşia lui Lică, vedea banii grămadă înaintea sa şi i se împăiănjeneau parcă ochii: de dragul acestui câştig ar fi fost gata să-şi pună pe un an, doi capul în primejdie. Avea însă nevastă şi copii şi nu putea să facă ce-i plăcea. *— Iartă-mă, Ano, îi zise el. Iartă-mă cel puţin tu, căci eu n-am să mă iert cât voi trăi pe faţa pământului. Ai avut tată om de frunte, ai neamuri oameni de treabă şi ai ajuns să-ţi vezi borbatul înaintea judecătorilor.* *— Simt numai că mi s-a pus ceva de-a curmezişa în cap şi că nu pot să te las viuă în urma mea. Acu, urmă el peste puţin, acu văd c-am făcut rău şi dacă n-aş vedea din faţa ta că eu te-am aruncat ca un ticălos în braţele lui, pentru ca să-mi stâmpăr setea de răzbunare, dacă mai adineaoră l-aş fi găsit aici, poate că nu te-aş fi ucis.*	

BIBLIOGRAFIE

1. Cubleșan, Constantin, *Moara cu noroc de Ioan Slavici*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001.
2. Goia, Vistian, *Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu*, Dacia educaţional, Cluj-Napoca, 2002;
3. Got, Miorița; Lungu, Rodica, *Literatura română*, Editura Nomina Pitești, 2008.
4. Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*, Iași, Editura Polirom, 2014.
5. Pamfil, Alina, *Didactica literaturii. Reorientări*, Editura Art, București, 2016.
6. Slavici, Ioan, *Moara cu noroc*, Cuvânt înainte și comentarii de prof. univ. Ion Rotaru, Editura Prometeu, București, 1998.
7. *Limba şi literatura română* – manual pentru clasa a XI-a, Editura Corint, 2005.
8. *Limba și literatura română* – programa școlară pentru clasa a XI-a, aprobată prin ordinul ministrului *Nr. 3252 / 13.02.2006.*

Stories that Move

Toolbox against discrimination

anne frank house

On discrimination

ALL DIFFERENT- ALL EQUAL DISCRIMINATION IS AROUND US

(using Learning Path 2, *Facing discrimination*)

Stories that Move is a free online tool for teaching about diversity and discrimination, guided by young people's real stories and experiences.

Stories that Move does not give easy answers to difficult questions. Learners are invited to actively explore their own relationship with different topics

These are issues throughout Europe, in classrooms and outside. While the international project team decided to focus on some of the largest minorities in Europe with a long history of discrimination, experiences of prejudice and discrimination voiced by young people from religious minorities or with a disability are also included. Five terms are explored in depth and recur in the choice of past lives presented. However, the approach is inclusive: each story counts. The collected stories are diverse and offer a framework and starting point to talk about identity and discrimination.

Research suggests people are more likely to engage with a topic when it is communicated by someone they believe is similar to them and who faces the same concerns and pressures that they do. Using the voices of young people is therefore an effective way to explore the background and impact of hate speech, exclusion and discrimination, and to highlight the fact that antisemitism, racism and other forms of discrimination are prevalent issues. This peer approach offers important insights and can empower young people to respond to discrimination: 'If they can do it, so can we!' The toolbox encourages self-reflection and discussions about what learners can do to respond adequately to all forms of discrimination, both individually and as part of a group. It is also an essential part of the toolbox to frequently give learners a choice: who do they want to know more about and which topics are they most interested in? To make choices is to be actively engaged. Active learning is crucial in the development of the critical thinking skills that we need to encourage if learners are to reflect on the relevance of the toolbox topics for their own lives. The toolbox uses visible thinking strategies, to give students insights into their learning process.

Empowerment, empathy and a deeper understanding of the complexities we face in society are the ultimate aims to achieve when working with young people on the topic of discrimination. We hope to help you as an educator to make a difference, so that your students can feel that they all can contribute to change.

Stories that Move

Toolbox against discrimination

anne frank house

Discussing Diversity and Discrimination

Using the Online Tool Stories that Move

Name:	EUGENIA PITIS
School / institution:	SCOALA GIMNAZIALA "SF. GHEORGHE" ROMANIA
Date plan was made:	SEPTEMBER 2023
Age and level of the students the lesson plan is for:	13 14
Specific subject matter or curriculum the lesson plan is part of:	ENGLISH CLASS combined with MASTER CLASS
Time allocated to the one or more lesson(s): *One or more lessons, duration of each lesson in nunber of minutes.*	100 MIN

Which content and skills will the lesson cover?
Summarise in a few sentences what you want your students to learn. If relevant, make links to for example the curriculum, current issues or previous lessons. THE STUDENTS are asked • To reflect on the various ways of discrimination • To reflect on societal gains in addressing discrimination and the things that haven't changed much

What will students learn from this lesson? Formulate concrete and measurable **aims**:
1. The learners will recognise and understand new vocabulary (gain knowledge, insights, skills…..)

2. They will gain knowledge of ways to face and react a real life situationby identifying the negative and discriminatory behaviour
3. They will be able to use and produce this vocabulary to express likes and dislikes, opinions using the speaking and writing skills
4.They will be able to use the present and past tenses

Why is it important for your students to learn about this? (**relevance**)
Summarise the relevance of the lesson(s) for this particular class. They will learn how to react and face a discrimation situation especially when they are unfairly treated, discriminatory traditions, ideas, practises in all parts of the world,

What **prior knowledge** do your students have of the themes/topics that you will address in the lesson?
Reference to earlier lessons or activities (or lack thereof) concerning the knowledge and skills of your students in the topics you will address. Reference to which of the areas mentioned in the assessment rubric are addressed (and in which part of the lesson/lesson series). They are studying English for 6 years so far and they have discuss the topic at their ,Civic Education and History classes.

Which **resources (**online and offline) have contributed to the preparation of this lesson plan?

A short film clip: Prejudices explained (2.46 minutes)
WORKSHEETS, COLORED PENCILS, VIDEO PROJECTOR, WHITE BOARD, INTERNET

Phase 1: Introduction **Getting your students' attention, focussing on the main aims, connecting to your students' prior knowledge or interests**				
Time	**Aims**	**Learner activity**	**Educators' activity**	**References**
Example: 10 min.	-To introduce the topic for discussion	What do learners need? THEY LEARN NEW WORDS OR REVISE THEM RELATED TO THE TOPIC	Introduction (explanation, first warm-up activity) Step 1 The educator writes or projects the word " D I S C R I MI N A T I O N" vertically like an acrostic. Learners are asked to find nouns, verbs or adjectives beginning with each letter. These should be related to DIFFERENT TYPES OF DISCRIMATION . AGE DISCRIMINATION DISABILITY SEXUAL HARASSEMENT STATUS AS A PARENT	Learners can work individually or in pairs, depending on language ability. When they have found at least one word for each letter, the educator asks to hear at least one of each. They are also asked to identify one type of discriminating action they have faced or heard so far

			RELIGIOUS DISCRIMINATION NATIONALITY ORIGIN RACE COLOUR	
Phase 2: Explanation Presentation of main elements of the lesson, explanation, giving examples				
Time	**Aims**	**Learner activity**	**Educators' activity**	**References**
30 min.	List all the aims	Learners brainstorm and record ideas in pairs.	Step 2 A spelling or vocabulary revision may now be needed. Then the educator asks learners to think about these stories. "What happens? How could you react? Do you have a piece of advice? Step 3 Having considered these stories, learners are asked to think about factors that can ruin a young woman or man live. Working in the same pairs they again brainstorm and write down ideas. This is followed by a whole-group discussion, when the educator asks for ideas and writes them on the whiteboard or projects them. The ideas are then divided into 'external' and 'internal' factors.	Reference also to the academic level of the students / age-appropriateness of the lesson, etc. TEEANGERS who have been learning for 6 years
Phase 3: Check on main terms used Do students understand the key words and the aims of the lesson?				
Time	**Aims**	**Learner activity**	**Educators' activity**	**References**
30 min.	List all the aims	With the subtitles on, learners are asked to identify a few factors they identify	Step 4 Learners are now shown a first excerpt of the film about prejudice They are invited to talk	Learners reflect on the role social injustice plays in the individuals' lives. They practise thinking from

		learners are given two guiding questions to answer	about it . What feelings and emotions occur to you from this excerpt? What kind of feelings are evoked? What can people who experience discrimination do to defend and protect themselves? What can people who witness discrimination do to help victims? After watching the excerpts, the whole class discusses the answers. In the final part they talk about the way people can stand up and counter discrimination. Learners are asked what The Stories that Move website gives access to a wide range of film clips of young people talking. Even without logging in we can benefit from these rich sources that provide great opportunities for genuine communication.	several different perspectives and develop critical thinking and communication skills. Highlight one element of what he says and reflect on it. Why is it important to have events like the ones he mentions and to take part in them? Individual reflection and then learners share their opinions in small groups of 3 or 4.
Phase 4: Learners work individually and/or in pairs or groups				
Time	**Aims**	**Learner activity**	**Educators' activity**	**References**
10min.	List all the aims	.	Students choose a type of discrimation and write down a real situation A SHORT PARAGRAPH they have faced or they have heard abouit it.	They work in groups of 4-5
Phase 5: Supervising the learning process				
Time	**Aims**	**Learner activity**	**Educators' activity**	**References**

10 min.	Reference to one or more aims	My students enjoyed discussing the important topic of countering discrimination based on a clip.	Step 5 A possible follow-up to this activity is when learners do Learning Path 2: The machinery of discrimination in the toolbox. They may choose another voice to learn about how discrimination works and how it influenced the speaker's life. During the activity we foster communication skills while using a wide variety of language functions (e.g. deduction, formulating hypotheses, sharing opinions and reflecting).	
Phase 6: Rounding up Last round about key terms, skills gained and strategy (looking ahead)				
Time	**Aims**	**Learners' activity**	**Educators' activity**	**References**
10 min.	all the aims		Students reflect on what they have learnt from this lesson. They are asked again to rewrite the adjectives the nouns from the beginning of the lesson for the acronim D I S C R I M I N A T I O N . They may be different or the same. They can be asked to tell the class if they know about laws facing discrimination that protect people as reflection.	

PROIECT DE ACTIVITATE

Grădiniţa Cu Program Prelungit ”Floare De Colţ”- Brad
Prof.Inv.Preşcolar: Pleşa Claudia

Nivel I: 3-5 ani
Tema săptămânii: „Cum este a fost şi va fi aici pe pământ’’
Subtema:Zâna Iarnă
Tema : „Darurile iernii’’
Domenii experienţiale vizate: DŞ - DOS
Forma de realizare: **Activitate integrată**: (Activitate matematică - joc didactic, Activitate practică - mototolire)
Tipul activităţii: consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi
Scopul: consolidarea cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor dobândite despre anotimpul iarna
Obiective de referinţă vizate:

- **Activitate matematică:**

a) cognitiv – informaţionale:
- să denumească materialele puse la dispoziţie;
- să sorteze materialele după formă;
- să formeze grupe după criteriile date (mărime, culoare);
- să motiveze acţiunile folosind un limbaj corespunzător;

b) psiho-motorii
- să execute acţiunile propuse de educatoare

c) afective
- să aplaude răspunsurile corecte.

- **Activitate practică:**

a) cognitiv – informaţionale:
- să denumească materialele specifice
- să mototolească hârtia;

b) psiho-motorii
- să – şi coordoneze mişcările oculo – motorii în vederea realizării temei ;

c) afective
- să îndrăgească munca.

Metode şi procedee: exerciţiul, conversaţia, brainstormingul, turul galeriei, explicaţia.
Material didactic: darurile iernii care sunt: brăduleţi mari şi mici, oameni de zăpadă mari şi mici, şerveţele albe, coşuleţe, recompense – oameni de zăpadă.
Sarcina didactică: Identificarea obiectelor de acelaşi fel şi diferenţierea acestora după mărime, culoare; recunoaşterea elementelor caracteristice iernii.
Regulile jocului: Să sorteaze corect după criteriul (mărime şi culoare), aplaudă răspunsurile corecte, primesc stimulente.
Elemente de joc: surpriza, aplauze, închiderea deschiderea ochilor.
Bibliografie:
Bibliografie:
-Curriculum pentru educația timpurie 2019;
-Repere fundamenatale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
-“Activităţile matematice în grădiniţă” – Ghid practic însoţit de 105 sugestii de activităţi, Autor Magdalena Dumitrana, Editura Compania
-„ Noi repere ale educaţiei timpurii în grădiniţă’’ curs PRET Cristiana Boca , Bucureşti : Educaţia 2000+, 2009
Locul de desfăşurare: sala de grupa

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE (metode, procedee, mijloace)	EVALUARE
Organizarea activităţii	Se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii : - aerisirea sălii de grupă ; - aranjarea scăunelelor , - introducerea copiilor în sala de grupă;	Conversaţia	
EVOCAREA A.DŞ a). Captarea atenţiei b) Intuirea materialelor.	Se aud bătăi în uşă!" Ascultaţi copii, oare ce se aude?" - „Cine vine oare la noi"? ….. Cine eşti tu? - -Să mă prezint… „Eu sunt Iarna"….şi aduc daruri pentru grupa mică: Se descoperă săniuţa pe care se află darurile: brăduleţi şi oameni de zăpadă. Copiii denumesc materialele şi le aşează pe o măsuţă (amestecate).	Surpriza	Evaluare formativă - continuă
c)Anunţarea jocului şi enunţarea obiectivelor	Astăzi, la activitatea noastră „ Zâna Iarnă" ne roagă să o ajutăm să sorteze şi să grupeze materialele de pe săniuţă.	Explicaţia	
d)Reactualizarea cunoştinţelor	- În ce anotimp ne aflăm acum? - Ce se întâmplă în anotimpul iarna? - Cu ce este acoperit pământul? - Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp? - Cu ce ne putem juca în anotimpul iarna? Se cântă: "Săniuţa.''	Conversaţia Brainstormingul	
REALIZAREA SENSULUI Desfăşurarea jocului a) Explicarea jocului	Copiii sunt aşezaţi în semicerc, iar în faţa lor se află măsuţa pe care copiii au aşezat brăduleţi şi oameni de zăpadă . Observaţi copiii, dacă toţi brăduleţii sunt la fel de mari. Împreună vom sorta şi vom aranja aceste daruri, grupându-le după mărime. Voi lua un brăduleţ mare pe care îl voi aşeza pe panou. - Ce fel de brăduleţ am ales? (un brăduleţ mare) - Se găsesc şi altfel de brăduleţi între darurile iernii?.	Observaţia Explicaţia Conversaţia	Evaluare formativă continuă
b) Jocul de probă	Solicit un copil să-mi aleagă de pe măsuţă un brăduleţ mic pe care să-l aşeze pe panou.	Exerciţiul	Evaluare formativă
c) Executarea jocului	VARIANTA I Copiii vor sorta brazii după criteriul mare –mic aşezându-i pe panoul	Explicaţia Exerciţiul	Evaluare acţional -

	machetei. Se alcătuieşte o grupă de brazi mari şi o grupă de brazi mici. VARIANTA II Copiii vor sorta şi grupa oamenii de zăpadă după criteriul mare- mic. Se alcătuieşte o grupă de oameni de zăpadă mari şi o grupă de oameni de zăpadă mici. Copiii denumesc grupele formate.	Problematizarea Exerciţiul	practică Evaluare formativă
d) Complicarea jocului	Ca o complicare a regulii de joc vom clasifica oamenii de zăpadă după culoarea panglicii de la pălărie.(roşu, albastru) Aceştia vor fi aşezaţi pe panoul machetei. Se formează o grupă de oameni de zăpadă cu pălărie roşie şi o grupă de oameni de zăpadă cu pălărie albastră. Copiii denumesc grupele formate.	Problematizarea	
B. DOS a)Intuirea materialelor b) Anunţarea obiectivelor c) Executarea temei de către copii	Pentru ca brăduţii să fie cât mai frumoşi îi vom împodobi cu fulgi de nea. Cântec: „Ninge, ninge, ninge încetişor” Acum să o ajutăm pe Zâna Iarnă să-şi cearnă fulgii de zăpadă. Copiii trec la măsuţe unde au pregătite coşuleţe cu bucăţi de hârtie albă. - Ce avem pe măsuţe? - Din aceste bucăţele vom mototoli fulgii. Copiii mototolesc fulgii din şerveţele. Fulgii obţinuţi prin mototolire vor fi adunaţi în coşuleţul iernii. Zâna Iarna va presăra fulgii peste oamenii de zăpadă şi brăduleţi în timp ce ei cântă şi dansează în cerc. Cântec : „ Uite cum mai ninge afară’’.	Exerciţiul Explicaţia Exerciţiul	
Încheierea Activităţii a) Încetarea lucrului b) Evaluarea lucrărilor c) Aprecieri privind desfăşurarea activităţii	Anunţ încetarea lucrului Zâna Iarnă adună fulgii în coşul ei şi-i presară peste brăduleţi şi oamenii de zăpadă. Se fac aprecieri asupra participării copiilor la activitate, se împart stimulente de către “Zâna Iarnă”.	Turul galeriei Conversaţia Aprecieri verbale	Evaluare formativă

PROIECT DIDACTIC

Colegiul Național „Roman-Vodă”
Profesor: Alexandra-Georgiana Poenaru
Data: 17.03.2023
Clasa: a XI-a H
Aria curriculară: Om și societate
Disciplina: Sociologie
Unitatea de învățare: Socializarea
Subiectul lecției: Rolul socializării
Tipul lecției: Mixtă
Scopul lecției: de a comunica și evalua cunoștințele referitoare la rolul socializării și totodată de a dezvolta la elevi capacitatea de exprimare și analiză prin argumentare.

Competențe generale

1. Utilizarea conceptelor specifice stiințelor sociale pentru organizarea demersurilor de cunoaștere și explicare a unor fapte, evenimente, procese din viața reală.

3. Cooperarea cu ceilalți în rezolvarea unor probleme teoretice si practice, în cadrul diferitelor grupuri.

Competențe specifice

1.2. Identificarea rolului sociologiei în analiza faptelor, fenomenelor si a proceselor sociale

2.5. Analizarea procesului socializării si a rolului unor agenți de socializare – familia, mass-media, instituții educaționale, grupuri – în realizarea socializării

Competențe derivate. La sfârșitul acestei lecții de predare elevii vor fi capabili:

- **Să definească socializarea (C1)**
- **Să precizeze perspectivele teoretice ce analizează procesul de socializare(C2)**
- **Să explice funcțiile socializării (C3)**
- **Să menționeze principalele capacități umane corelate procesului de socializare (C4)**
- **Să argumenteze importanța socializării în formarea individului ca ființă socială (C5)**

Resurse:

- **de timp**: 50 minute
- **de loc**: sala de clasă
- **material didactic**: manual, tablă, laptop, videoproiector
- **forme de organizare a clasei**: frontal, individual
- **procedurale**: conversația euristică, brainstorming, explicația, cubul, metoda Scrie despre..., tehnica 3-2-1.

Bibliografie

Lupșa, E., Bratu, V. (2006). *Sociologie*. Manual pentru clasa a XI-a. Deva : Editura Corvin.

Voinea, M. (2006).). *Sociologie.* Manual pentru clasa a XI-a. București : Editura All.

Ștefănescu, D.O., Bulai, A. (2012).). *Sociologie.* Manual pentru clasa a XI-a. București : Editura Humanitas.

* Pentru realizarea acestui proiect didactic am utilizat Programa pentru Sociologie, clasa a XI-a, aprobată prin Anexa nr.2 la ordinul Ministrului Educaţiei Naționale nr. 3252 / 13.02.2006

Momentele lectiei	Comp.	Activitatea instructive-educativă	Strategia didactică			Timp	Evaluare
			Metode	Mijloace	Organizare a activității		
1.Moment organizatoric		- notez absenţii -stabilesc climatul socio-afectiv necesar desfăşurătrii lecţiei, -pregătesc materialul power point necesasdesfăşurării lecţiei, - anunț modul de desfășurare a lecției	Conversația	Catalog personal	frontal	2'	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
2.Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoștințe		-solicit elevilor să răspundă la unele întrebări pe baza unor situații specific – situația copilor lup https://historia.ro/sectiune/actualitate/misterul-copiilor-care-au-crescut-in-salbaticie-584634.html Solicit elevilor să menționeze cuvinte asociate conceptului de socializare	Dezbatere brainstorming	Tablă,fișa 1	Frontal	7'	Evaluare continuă de tip formativ-apreciativ
4. Precizarea titlului și a obiectivelor		- precizez titlul lecției și competențelor urmărite	Explicația	Manual	Frontal	1'	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
5. Activitatea de predare	C1 C5	Dicționarul de Sociologie Oxford definește **socializarea** drept „procesul prin care învățăm să devenim membri ai societății, atât prin interiorizarea normelor și valorilor societății, cât și prin deprinderea rolurilor noastre sociale”. Anthony Giddens (2000) consideră că **socializarea** reprezintă „procesul prin care copilul neajutorat devine treptat o persoană conștientă de sine, inteligentă, integrată în tipul de cultură în care s-a născut” (p.33)[1]. Socializarea este procesul complex al devenirii omului ca ființă socială, *proces de însușire a unor norme și valori, precum și a unor roluri sociale.* Prin intermediul socializării, ființa umană își dezvoltă calități specifice de participare la viața socială deoarece omul își însușește normele, valorile, tradițiile și credințele societății sau ale grupului în care trăiește. Mecanismele socializării, cele prin care socializarea se realizează, au la bază **învățarea**	Explicația Conversația euristică Dezbaterea	Manual	Frontal Individual	15'	Evaluare continuă de tip formativ-apreciativ

[1] Giddens, A., *Sociologie*, Editura All, 2000, p.33.

	C3

		sociale. Socializarea începe la naștere și continuă de-a lungul vieții. Ea se realizează în cadrul unor forme specifice de activitate socială (joc, muncă, învățare, creație) și în cadrul unor instituții sociale, culturale, economice, politice, etc. Stadiile socializării: Primară Secundară Continuă Anticipatorie Resocializarea Pozitivă-negativă					
6.Fixarea cunoștințelor și obținerea performanței		Rezolvarea fișelor de lucru	Dezbaterea Conversația Cubul	Fișe de lucru 2	Individual Frontal echipe	18'	Evaluare continuă de tip formativ-apreciativ
7. Evaluare		Elevii vor completa fișa 3	Explicația Metoda Scrie despre…	Fișa 3	Individual	5'	Evaluare continuă de tip formativ-apreciativ
8. Aprecierea activității elevilor și încheierea lecției.		- mulțumesc elevilor pentru colaborare -notez elevii care s-au evidențiat	Conversația	Catalog	Frontal Individual	2'	Aprecieri verbale

Fișa 1 – Misterul copiilor care au crescut în sălbăticie

Băieţii maimuţă, fetele lup. Cunoscuţi drept copii sălbatici, aceştia au crescut fără nici un contact uman. Unii au fost crescuţi de animale, alţii au reuşit să aibă singuri grijă de ei, izolaţi de restul lumii. Aproape 100 de astfel de cazuri sunt cunoscute până acum.

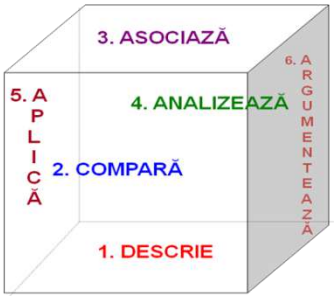
În 1725, Peter, un băiat de şase ani, a fost descoperit în pădurile de lângă Hamelin. Mergea în patru picioare, se comporta ca un animal şi nu a putut să fie învăţat niciodată să vorbească. El a fost dus la Londra, din ordinul regelui George I, curios de povestea băiatului. Toate eforturile de a-l educa au eşuat însă. După moartea regelui a fost trimis la o fermă, unde proprietarul avea grijă de el, în schimbul unei rente.

Oxana a fost părăsită de părinţii alcoolici când avea 3 ani. A ajuns într-o zonă extrem de săracă, înconjurată de câini. S-a adăpostit într-un adăpost izolat, unde nu a interacţionat decât cu patrupedele. Legătura cu aceştia a fost atât de puternică încât, atunci când a fost găsită, autorităţile au fost îndepărtate de câini şi chiar de fetiţă, care a început să latre. În 2010, la 27 de ani, Oxana putea vorbi şi interacţiona cu oamenii, dar doctorii ei declarau că nu cred că se va putea adapta la societate.

Kamala şi Amala, cei mai cunoscuţi copii lup, sunt două fete descoperite în 1920, în apropiere de Calcutta. Mama lup a fost împuşcată, iar fetiţele, de opt şi doi ani, luate înapoi în civilizaţie. Acestea aveau chiar unele trăsături animalice: caninii accentuaţi, ochii strălucitori. Cea mai mică a murit anul următor, dar Kamala a supravieţuit până în 1929, când învăţase 50 de cuvinte şi să meargă pe 2 picioare. Într-un jurnal de specialitate din 1920 se povestea cazul unui copil furat de un leopard şi descoperit trei ani mai târziu. Acesta putea să alerge, mergând în patru membre, la fel de repede ca un adult în două picioare. Genunchii şi degetele erau deformate, iar palmele erau acoperite de o piele extrem de tare.

Sursa: https://historia.ro/

Fișa 2.



1. Descrie conceptul de socializare
2. Compară - socializarea primară cu socializarea secundară
3. Asociază – Dezvoltă ideea potrivit căreia prin cultură (artă, literatură, pictură, obiceiuri, ceremonii religioase) devenim umani.
4. Analizează funcțiile socializării
5. Aplică – Prezintă avantajele și dezavantajele socializării.
6. Argumentează importanța procesului de socializare în formarea individului ca ființă socială.

Fișa 3

Scrie despre...

Subiectul lecției: Rolul socializării

Realizează un desen sau un simbol pentru a rezuma subiectul lecției:	Cuvinte cheie: 1 Socializare 2 Ființă socială 3 Învățare socială

Paragraful. Rezumă ceea ce ai învățat într-un paragraf pornind de la cuvintele cheie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Profesor înv. preşcolar: Pop Dana Irina
Grădinița cu P.P. „Rândunica”, Tg. Mureș

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ:

„ Călătorie în pădurea fermecată”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „IUBIRE, PRIETENIE ȘI STIMĂ DE SINE”

TEMA INTEGRATOARE: „Călătorie în pădurea fermecată”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată de o zi

TIPUL ACTIVITĂȚII: Dobândirea de noi informații, consolidarea și sistematizarea priceperilor și deprinderilor socio-emoționale, creative și intelectuale

FORMA DE ORGANIZARE: frontală, pe grupuri mici, individuală

DOMENII EXPERIENȚIALE VIZATE: Domeniul Limbă și comunicare și Domeniul Om și societate

SCOPURILE ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea capacității de receptare/înțelegere a unui text literar și de exprimare orală prin utilizarea corectă a semnificațiilor structurilor verbale în a analiza emoții, comportamente, atitudini și situații, exprimând, în același timp, starea de bine, autoaprecierea și emoțiile transmise în diferite momente;
- Valorificarea depriderilor și a tehnicii de lucru însușite în realizarea unui lucrări practice, apelând la creativitate și imaginație.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să urmărească cu interes firul acțiunii, receptând mesajul poveștii;
- să repovestească cel puțin o acțiune petrecută în poveste, respectând ordinea cronologică a evenimentelor;

- să creeze în mod original imaginea prieteniei, combinând în mod armonios cel puțin patru dintre materialele oferite;
- să manipuleze corespunzător mijloacele de învățământ și instrumentele de lucru puse la dispoziție la centrele de interes, rezolvând totodată corect sarcinile date.

DOMENII DE DEZVOLTARE PERSONALĂ VIZATE:

- **DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE**

Dimensiuni ale dezvoltării: Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.

Comportamente vizate:

- utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul) în interacțiunea cu mediul apropiat;
- își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm, cadență, semnale sonore, melodii.

- **DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ**

Dimensiuni ale dezvoltării: Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

Comportamente vizate:

- exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și a deosebirilor dintre oameni;
- demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat.

Dimensiuni ale dezvoltării: Conceptul de sine

Comportamente vizate:

- exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale;
- își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice.

- **CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE**

Dimensiuni ale dezvoltării: Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare

Comportamente vizate:

- manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi;
- inițiază acțiuni noi și interacțiuni cu copiii din mediul apropiat.

Dimensiuni ale dezvoltării: Activare și manifestare a potențialului creativ

Comportamente vizate:

- demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

- **DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII**

Dimensiuni ale dezvoltării: Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente vizate:

- exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui;
- demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor și emoțiilor.

- **DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII**

Dimensiuni ale dezvoltării: Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

Comportamente vizate:

- realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice.

TIPURI DE EXPERIENȚE DE ÎNVĂȚARE IMPLICATE: activă, creativă, inductivă, deductivă

SISTEMUL METODOLOGIC: povestirea, conversaţia, observația, explicaţia, jocul, problematizarea, demonstraţia, exerciţiul, exemplul, surpriza, aprecierea verbală

SISTEMUL RESURSELOR CURRICULARE:

a) Material didactic: cerc gimnastică, material rotund maro, sfoară, coș, frunze, conuri, crenguțe, castane, ghinde, scoarță de copac, figurine din fetru, șnururi colorate, clopoțel, figurină – arici, figurină – fetiță, semințe de dovleac, siluete copii, tăblița cu calendarul naturii, figurine – animale, pioneze, plută, carton negru, cretă colorată, făină, site, tăvi, masă luminoasă, nisip, crenguțe, pietre.

b) Umane: preşcolarii din grupa ”Florilor”, educatoarea

c) Spațiale: sala de grupă

d) Temporale: 1 zi

e) Bibliografice:

1. *Curriculum pentru educaţie timpurie 2019*, Anexa la ordinul ministrului Educaţiei Naţionale nr. 4694/02.08.2019

2. R. M. Gros, R. Matei, C. Petac, *Ghid metodologic pentru domeniile experențiale din învățământul preșcolar*, Editura Trend, Pitești, 2022
3. Chiş, O., Tătaru, L., Glava, A. (2014), *Piramida cunoaşterii - repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar,* Editura Diamant, Piteşti
4. M. Bocoș, L. Carlogea, C. Draghici, *Antologie de proiecte tematice pentru activități integrate,* Editura Diana, București-2011
5. D. Răileanu, L. Bujor, N. D. Serdenciuc, *Jocuri potrivite pentru profesori inspirați și preșcolari voioși*, Editura DPH, București, 2019

STRATEGII, METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

- **Evaluativ - stimulativă:** aprecierea, încurajarea verbală, aplauze
- **Frontală:** realizată pe tot parcursul activității
- **Finală:** realizată prin analiza produselor activității și a deprinderilor formate, prin exprimarea părerilor personale ale fiecărui copil cu privire la activitate

INVENTAR DE ACTIVITĂŢI

ETAPA I

- **ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

1. Rutine: primirea copiilor, deprinderi de igienă personală, servirea micului dejun.

2. Întâlnirea de dimineaţă: „Descoperă surprizele!”

3. Tranziţii:

„Câte unul pe cărare” - cântec
„Două păsărele” – joc de degete
„Un arici” - recitativ
„Prietenia” - cântec
„Hai să mergem în pădure” – cântec

ETAPA a II-a

- **ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE**

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE ȘI DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

„Ariciul care își dorea să fie mângâiat”

(povestire și activitate practică - activități realizate prin metoda lui Franz Kett)

- **ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (partea I)**

BIBLIOTECĂ – *„Povestea în făină”* – repovestire

Sarcina didactică: să recreeze povestea ascultată la activitatea anterioară prin repovestirea întâmplărilor și presărarea făinii pe șabloanele oferite, obținând în final imaginea poveștii în făină.

ARTĂ – *„Ariciul”* - hașurare

Sarcina didactică: să hașureze cu cretă colorată în jurul șablonului, astfel încât să obțină imaginea ariciului

JOC DE MASĂ – *„Ajută ariciul să compună literele”* - asamblare

Sarcina didactică: să introducă pioneze colorate pe suprafața de plută folosind șablonul.

CONSTRUCȚII – *„Pădurea”* – construire cu materiale din natură – centrul de rezervă

Sarcina didactică: să realizeze pădurea din poveste folosindu-se de materialele puse la dispoziție (nisip, pietre, crenguțe, brăduți, conuri) și să îi ofere ”viață” prin adăugarea de figurine - animale.

ETAPA a III-a

- **ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (partea a II-a)**

„Dansul prieteniei” – euritmie

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Sala de grupă este amenajată astfel încât să permită desfăşurarea activităţii în condiţii adecvate. Copiii vor intra în sala de grupă intonând cântecul „Câte unul pe cărare” (anexa 1) și se vor așeza pe scăunele.

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață**, în cadrul căreia copiii participă la următoarele momente:

- **Salutul** se realizează prin recitativul:

”Bună dimineața soare somnoros,
Bună dimineața cer frumos,
Bună dimineața micule vânt
Care-alergi mereu pe pământ.
Bună dimineața copaci desfrunziți,
Păsări mari și păsări mici.
Bună dimineața pietre tari,

Animale mici și animale mari.
Bună dimineața voi prieteni ai mei,
Oameni mari și mititei.”

- **Prezența** se realizează prin strigarea catalogului.
- **Calendarul naturii** se realizează prin intermediul unei discuții despre anotimpul în care ne aflăm, ziua și starea vremii.
- **Gimnastica de înviorare** presupune diferite variante de mișcare sugerate de textul cântecelor „Împreună” și „Sunt aici”. (anexele 2 și 3)
- **Împărtășirea cu ceilalți** - Educatoarea oferă copiilor un cerc cu ajutorul căruia fiecare copil va spune o propoziție despre cum se simte.
- **Noutatea zilei** se realizează prin descoperirea unui material maro împachetat sub formă de cadou. Acesta este dat din mână în mână pentru a simți materialul și a stârni interesul copiilor. Ultimul copil va așeza materialul în centrul cercului. Se descoperă ”surpriza” prin desfacerea materialului maro, iar apoi se inițiază o discuție despre însemnătatea acelui material. Se ascultă asocierile și se alege cea mai apropiată de temă (pământ, deal, munte). Le recunoaștem pe celelalte. Copiii sunt invitați să participe la un joc senzorial, „Ce se ascunde în coș?”. Copiii extrag câte un obiect din coșul acoperit. Ne jucăm cu obiectele:

  - le pipăim (simțim nervurile frunzelor, acele bradului, finețea castanelor, suprafața dură a pietrelor)
  - le mirosim (simțim mirosul pădurii)
  - le scuturăm (sună)
  - le scăpăm pe jos
  - le lăsăm să cadă una după alta.

La finalul jocului, așezăm obiectele în centrul materialului maro, iar apoi repetăm recitativul însoțindu-l cu gesturi:

Mă uit pe fereastră, (privim în jur cu mâna la frunte)
Văd o grămadă mare, (arătăm spre grămadă)
Ele acoperă pământul, (desenăm orizontal în aer)
Vântul le amestecă (fluturăm cu brațele).

Invităm copiii la un exercițiu de imaginație. La sunetul clopoțelului, copiii închid ochii, iar educatoarea inițiază o călătorie imaginară în pădurea fermecată. La sunetul clopoțelului copiii deschid ochii și observă schimbările produse pe materialul din centrul cercului. Observăm o pădure asemănătoare cu cea din călătoria noastră. Educatoarea invită copiii să înfrumusețeze pădurea cu ajutorul materialelor puse la dispoziție. În acest timp, educatoarea ascunde, sub un coș, un arici în grămada din centrul cercului.

Acum vedem o pădure foarte frumoasă, la fel ca cea din timpul plimbării noastre imaginare. Cineva trăiește printre frunze. Oricine vrea să-l cunoască poate merge să tragă cu ochiul sub coș. Nu ne spuneți cum îl cheamă, ci doar câteva dintre caracteristicile sale (mic, are patru picioare, are țepi, se poate ghemui, își caută hrana noaptea).

După ce se oferă mai multe caracteristici ale animalului ascuns sub coș, vom dezvălui cine trăiește printre frunzele din această pădure. Combinăm descoperirea cu începerea povestirii.

Activitățile pe domenii experiențiale: DLC + DOS – „Ariciul care își dorea să fie mângâiat”

Se realizează tranziția către prima activitate *DLC – povestire* prin recitativul: „Un arici”:

Un arici pogonici/ A venit la noi aici

Și dorește să asculte/ O poveste minunată.

Educatoarea anunță copiii că vor asculta povestea *„Ariciul care își dorea să fie mângâiat”* (anexa 4). Când povestea s-a încheiat, se vor adresa câteva întrebări pentru facilitarea înțelegerii și sintetizării conținutului:

Cum se numește povestea?

Despre ce este vorba în poveste?

Cum era ariciul?

Care credeți că era motivul pentru care acesta era morocănos?

Ce își dorea ariciul?

Cu cine s-a împrietenit?

Cum era ariciul la sfârșitul poveștii?

Care credeți că este mesajul transmis de poveste?

Cu ajutorul cântecului „*Prietenia*” (anexa 5), se realizează tranziția către cea de-a doua activitate *DOS – activitate practică*. Lucrând în perechi, copiii sunt invitați să creeze, pe o bucată de pâslă, imaginea prieteniei, folosindu-se de materialele puse la dispoziție.

Se va prezenta modul de lucru după care copiii vor lucra în liniște, având ca fundal muzical sunetul animalelor din pădure.

Înainte de a începe să lucreze, se vor executa câteva exerciții de încălzire a mușchilor mâinii:

Mâna mea e un arici
Care are 5 țepi mici:
Unu, doi, trei, patru, cinci.
E fricos nevoie mare,
Scoate țepii foarte tare.
Când ariciul e relaxat
Țepii-n inimă s-au transformat."

Când toți copiii au realizat imaginea prieteniei, ne așezăm pe scăunele și observăm creațiile lor. Contemplăm asupra faptului că fiecare dintre noi poate avea o zi bună sau o zi mai puțin bună și că în fiecare dimineață începe o nouă zi în care putem schimba lucrurile după bunul plac. Este important să tânjim după bine, să îi ajutăm pe ceilalți, să fim buni, dar mai ales să ne iubim așa cum suntem. Iubirea și prietenia sunt cele care ne ajută să ne apreciem. Subliniem mesajul poveștii și anume acceptarea și iubirea de sine. Toți suntem perfecți așa cum suntem.

Educatoarea le oferă copiilor șnurul cu care a fost legat materialul maro de la începutul zilei, iar copiii conectează toate imaginile creând astfel un tot unitar.

La finalul activității, ne îmbrățișăm cu iubire, iar apoi se va lua o pauză de 15 min, timp în care copiii merg la baie și servesc gustarea. Copiii părăsesc sala de grupă intonând cântecul „Câte unul pe cărare".

Copiii revin în sala de grupă intonând cântecul „Hai să mergem în pădure" (Anexa 6), după care vor fi informați că pentru a întări încrederea în forțele proprii vor avea de rezolvat încă trei sarcini. Sub formă de trenuleț, copiii se deplasează împreună cu educatoarea spre centrele de interes pentru a afla care sunt acestea.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE - partea I

La centrul **BIBLIOTECĂ** se va realiza povestea în făină. Copiii repovestesc cele întâmplate în povestea ascultată anterior, alegând șabloanele potrivite și presărând făină astfel încât să obțină, în final, imaginea poveștii în făină.

La centrul **ARTĂ** copiii vor hașura cu cretă colorată, imaginea ariciului.

La centrul **JOC DE MASĂ** copiii vor avea de introdus pioneze colorate în suportul de plută, astfel încât să obțină o literă. În final, vor obține cuvântul ”arici”.

La centrul **CONSTRUCȚII – (centrul de rezervă)** copiii vor avea la dispoziție diferite materiale din natură precum: crenguțe, pietre, nisip, iarbă, mușchi, castane, dar și figurine cu animale din pădure. Ei vor construi pădurea folosindu-și imaginația, dar și informațiile. Acest centru se va deschide pentru acei copii care finalizează mai repede sarcinile de la centrele de bază.

Înainte de a începe să lucreze la centre, se desfășoară jocul de degete „Două păsărele” (Anexa 7) pentru încălzirea mușchilor mâinii.

După ce au terminat sarcinile, copiii se vor grupa sub forma unui trenuleț și vor admira tot ceea ce au realizat la centrele de interes, vor aduce la centrul tematic lucrările realizate și se vor așeza pe covor, formând un cerc.

Educatoarea apreciază munca tuturor copiilor și subliniază ideea principală a activității și anume importanța acceptării și autoaprecierii, dar și nevoia de iubire și prietenie. Li se propune copiilor să formeze perechi și să danseze împreună „Dansul prieteniei”.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE – partea a II-a

Se desfășoară **„Dansul prieteniei”**. Copiii, așezați în perechi, cântă și execută mișcările sugerate de text (Anexa 8). În final educatoarea va oferi recompense tuturor copiilor.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

SECVENŢELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Momentul organizatoric	Pregătirea sălii de grupă pentru desfăşurarea activităţilor în condiţii optime, amenajarea spațiului de lucru și pregătirea materialului didactic. Intrarea copiilor în sala de grupă. Se desfășoară momentele specifice întâlnirii de dimineață.	Conversația Explicaţia Descoperirea Surpriza Jocul	Observarea comportamen-tului inițial și al interesului pentru activitate
		Surpriza	Observarea interesului

2. Captarea atenţiei	Atenția copiilor este captată de musafirul misterios ascuns sub coșul din centrul cercului.		manifestat de copii
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunță copiii că vor asculta povestea „Ariciul care își dorea să fie mângâiat”.	Explicaţia	
4. Dirijarea învățării prin abordarea integrată a conținuturilor	Se realizează tranziția către prima activitate *DLC – povestire* prin recitativul „Un arici”: *Un arici pogonici/ A venit la noi aici* *Și dorește să asculte/ O poveste despre el.* Se va expune conținutul poveștii în mod clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării. Expresivitatea expunerii se va realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii, manipularea figurinelor și a elementelor prezente în poveste. La finalul poveștii se vor adresa întrebări pentru facilitarea înțelegerii și sintetizării conținutului: *Cum se numește povestea?* *Despre ce este vorba în poveste?* *Cum era ariciul?* *Care credeți că era motivul pentru care acesta era morocănos?* *Ce își dorea ariciul?* *Cu cine s-a împrietenit?* *Cum era ariciul la sfârșitul poveștii?* *Care credeți că este mesajul transmis de poveste?* Cu ajutorul cântecului „Prietenia”, se realizează tranziția către cea de-a doua activitate *DOS – activitate practică*. Lucrând în perechi, copiii vor crea, pe o bucată de pâslă, imaginea prieteniei, folosindu-se de materialele puse la dispoziție.	Conversația Povestirea Observația Explicația	Observarea interesului manifestat de copii

	Se va prezenta modul de lucru după care copiii vor lucra în liniște, având ca fundal muzical sunetul animalelor din pădure. Înainte de a le spune spor la treabă, se vor executa câteva exerciții de încălzire a mușchilor mâinii: *„Mâna mea e un arici* *Care are 5 țepi mici:* *Unu, doi, trei, patru, cinci.* *E fricos nevoie mare,* *Scoate țepii foarte tare.* *Când ariciul e relaxat* *Țepii-n inimă s-au transformat.”* Educatoarea se deplasează printre copii, explicând și oferind sprijin acolo unde este nevoie. Când toți copiii au realizat imaginea prieteniei, educatoarea îi invită la o contemplație pe tema iubirii de sine, a prieteniei și a respectului față de propria persoană după care le oferă șnurul cu care a fost legat materialul maro cu ajutorul căruia copiii conectează toate imaginile creând astfel un tot unitar. La finalul activității se va lua o pauză de 15 min, timp în care copiii merg la baie și servesc gustarea. Copiii părăsesc sala de grupă intonând cântecul „Câte unul pe cărare”.		
5. Obţinerea performanţei şi asigurarea conexiunii inverse	La reîntoarcerea în grupă preșcolarii continuă munca pe centre. Sunt prezentate cele trei centre de interes şi sarcinile pe care le au de îndeplinit. La centrul **BIBLIOTECĂ** se va realiza povestea în făină. Copiii repovestesc cele întâmplate în povestea ascultată anterior, alegând șabloanele potrivite și presărând făină astfel încât să obțină, în final, imaginea poveștii în făină. La centrul **ARTĂ** copiii vor haşura cu cretă colorată, imaginea ariciului.	Observaţia Explicaţia Conversaţia Demonstrația Munca independentă	Capacitatea copiilor de a observa, explora și interacționa raportat la cerințele vizate

	La centrul **JOC DE MASĂ** copiii vor avea de introdus pioneze colorate în suportul de plută, astfel încât să obțină o literă. În final, vor obține cuvântul ”arici”. La centrul **CONSTRUCȚII – (centrul de rezervă)** copiii vor avea la dispoziție diferite materiale din natură precum: crenguțe, pietre, nisip, iarbă, mușchi, castane, dar și figurine cu animale din pădure. Ei vor construi pădurea folosindu-și imaginația, dar și informațiile primite anterior. Acest centru se va deschide pentru acei copii care finalizează mai repede sarcinile de la centrele de bază. Înainte de începerea muncii pe centre se vor executa exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii prin intermediul jocului de degete „Două păsărele“.		Observarea comportamen-tului copiilor
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului	La sfârşitul activităţilor de la centrele de interes, copiii vor vizualiza, aprecia și evalua ceea ce au lucrat atât ei cât și colegii lor după care se vor deplasa la colțul tematic unde își vor așeza lucrările.	Observaţia Conversaţia Explicaţia Evaluarea Aprecierea	
7. Evaluarea şi încheierea activităţii	Ne vom așeza pe pernițe și vom discuta despre cum s-au simțit astăzi și ce le-a plăcut cel mai mult. Se vor face aprecieri verbale asupra modului de implicare al copiilor în activitate, precum și modul de îndeplinire a sarcinilor. În încheiere se desfășoară „Dansul prieteniei”. Copiii, așezați în perechi cântă și execută mișcările sugerate de text, după care se oferă recompense tuturor copiilor.	Conversaţia Aprecierea Jocul Recompensa	Aprecierea verbală, colectivă şi individuală.

ANEXE

ANEXA 1: *„Câte unul pe cărare”* - cântec

Câte unul pe cărare/ Mergem în pădurea mare.

În pădure păsărele/Cântă sus pe rămurele.

Refren: Uite sus și uite jos,/Totu-i vesel și frumos.

Fiecare-n fel și chip/Cip cirip și cip, cip, cip.

Umblă urșii prin pădure/După fragi și după mure.

Ascultați și glasul lor:/Mor, mor, mor și mor, mor, mor.

Refren: Într-o zi se întâlniră/Și pe loc se sfătuiră:

Ca să cânte toți în cor/Cip cirip și mor, mor, mor.

ANEXA 2: *"Împreună"* - cântec

Aici sunt, aici sunt, aici sunt eu acum (arătăm spre noi înșine)

Aici ești, aici ești, aici ești tu acum. (arătăm spre cel de lângă noi)

Stăm cu toții aici, suntem fericiți (facem un gest larg în jurul camerei și zâmbim)

Ne prindem de mână și cu – încredere:

Să ne bucurăm și să ne învârtim,

Să ne bucurăm și să ne-nveselim! (aplauze)

ANEXA 3: „*Sunt aici!*” - cântec

Sunt aici, sunt aici, sunt aici,

Este adevărat și minunat.

Nu sunt sus, nu sunt jos

Nu-s în spate, nu-s în față

Nu-s pe lângă, sunt aici,

Este minunat.

ANEXA 4: *„Prietenia”* - cântec

Prietenia când apare, este vesel totul iară,

Când iubirea o primești, fericit deja trăiești.

Încrederea eu o simt și cu brațele-o cuprind.

ANEXA 5: *„POVESTEA ARICIULUI CARE ÎȘI DOREA SĂ FIE MÂNGÂIAT”*

– poveste cu autor necunoscut -

„Odată ca niciodată, în mijlocul unei păduri rotunde, trăia un arici.

Era un arici foarte morocănos, trist și neîncrezător; sau cel puțin așa se credea. Mârâia la toată lumea, era nemulțumit de orice și, chiar și atunci când era abordat cu bune intenții, se ghemuia într-o minge țepoasă cu spinii în afară. Ariciul nici nu-și mai amintea când se mai apropiase cineva de el cu bunătate. Animalele din pădure nici nu mai știau de ce credeau că ariciul nu merita să fie tratat frumos și cu blândețe. Erau pur și simplu sigure că nu merită. Mormăiau între ele, iar dacă din când în când intrau totuși în conversație cu ariciul, discutau cel mult despre vreme. Pe arici îl durea inima de la atâta suferință si singurătate. Toată viața lui și-a dorit să fie mângâiat, dar din cauza spinilor foarte ascuțiți nimeni nu-l putea atinge. Au fost cândva câteva animale care au încercat, dar când se înțepau în spini, se supărau și plecau. Nimeni nu a mai încercat de atunci. Așa a trăit ariciul, zi de zi, an de an, simțind că nu merită să fie iubit sau apreciat, ba chiar îi era rușine cu țepii lui. Totul până într-o zi când, plimbându-se dintr-un capăt în celălalt al potecii din pădure, auzi sunetul unor pași veseli și săltăreți: o fetiță se apropia, aproape zburând pe potecă și cântând un cântecel vesel:

Hai să mergem în pădure un loc vesel fermecat

Este plină de magie, vietăți cum n-ai visat.

De îndată ce ariciul o vede pe fetiță, se ghemuiește într-o clipită, așa cum îi era obiceiul. Abia atunci fetița a observat gălușca țepoasă.

- Arici! a strigat ea cu mare bucurie și s-a ghemuit lângă el.

Ariciul a vrut să se uite la fetiță, dar nu a îndrăznit să-și scoată nasul afară.

- Dragă Arici, ieși afară pentru mine, a implorat fetița, vreau să te mângâi!

Inima ariciului bătea cu putere sub spini. Cu mult timp în urmă i s-a mai spus acest lucru și era cât pe ce să scoată capul de sub armura cu țepi, dar ceva îl reținu.

Fetița continuă să-l implore.

- Dragă Arici, te rog, lasă-mă doar să-ți ating nasul tău mic!

Lacrimile au țâșnit din ochii ariciului. Din fericire, nimeni nu-l putea vedea în ascunzătoarea lui sigură. A vrut să-i spună ceva frumos fetiței, avea asta pe vârful limbii, dar când a deschis gurița a ieșit:

- Lasă-mă în pace. Pe mine nu mă poți mângâia, și chiar în acel moment a și regretat că i-a spus acest lucru fetiței, însă nu a avut puterea să se scuze.

Fetița s-a întristat.

- Îmi pare rău, am vrut doar să fac bine!

- Bineînțeles, bineînțeles, hm..., a mormăit ariciul, neștiind ce să mai spună.

- Ei bine, atunci la revedere, dragule Arici! Poate altă dată!

Iar fetița și-a continuat drumul, puțin mai tristă decât venise, dar frumusețea pădurii i-a redat buna dispoziție.

Ariciul încă îi mai auzea chicotele în depărtare. A vrut să strige după ea: Vino înapoi! Dar niciun sunet nu i-a ieșit din gât. Zilele treceau și de fiecare dată se gândea la vorbele fetiței: ”Poate altă dată”. Nu îndrăznea să recunoască, dar în inima lui continua să aștepte ca ea să se întoarcă. Și, ce credeți, în curând fetița s-a întors. De data aceasta l-a observat pe arici de departe. S-a apropiat în liniște și cu grijă, ca să nu-l sperie.

Ariciul a observat-o și el pe fetiță. S-a ghemuit, doar pentru a fi în siguranță, dar înainte de a face acest lucru, a privit-o pe furiș pe fetița mult așteptată.

Inima îi bătea cu putere sub mingea de spini. Fetița s-a ghemuit încet și delicat lângă el.

- Iată-mă, a șoptit ea.

Ariciul era teribil de nerăbdător să strice din nou totul.

- Bine ai revenit; a spus el bâlbâindu-se, și a fost foarte ușurat că a putut să spună aceste cuvinte.

- Acum mă lași să te mângâi?

Ariciul și-a adunat tot curajul și și-a scos timid nasul. Fetița a întins mâna pentru a-l mângâia, dar, de îndată ce mâna ei l-a atins, ariciul a tresărit, și-a tras nasul înapoi și spinii săi ascuțiți au intrat în degetul fetiței. Ba chiar i-a curs puțin sânge. Fetița a țipat „auu” și a început să plângă.

- Vezi, ți-am spus, ți-am spus, a mârâit ariciul, ar fi fost mai bine dacă nu mi-ai fi vorbit niciodată. Pleacă, lasă-mă în pace!

- Ești nerecunoscător și nedrept! a strigat fetița, și a fugit.

Ariciul striga acum disperat după ea.

- Așteaptă, vino înapoi! N-am vrut să fac asta!!! Nu am vrut să fie așa!!! Toată viața mea mia-m dorit să fiu mângâiat! Nimeni nu m-a mângâiat niciodată! Tu ai fost singura.

Nu mai putea spune nimic fiindcă a izbucnit în hohote de plâns. Țepii îi tremurau pe spate.

Fetița a auzit totul. Și totuși, nu s-a întors. A alergat și a alergat până când a ajuns la un pârâu. Picioarele ei nu puteau merge mai departe. S-a așezat pe o piatră de pe mal și a vărsat lacrimi uriașe.

După câteva momente și-a adunat puterile, apoi și-a șters lacrimile și a alergat printre tufișuri și copaci, înapoi la arici și, de îndată ce l-a găsit, l-a luat în brațe și l-a îmbrățișat, așa cum era el, fără să mai țină cont de țepi. Spre uimirea lui, ariciul a uitat să se mai ghemuiască, s-a zbătut puțin spunând: „Dă-mi drumul, ai grijă, că o să te înțep", dar era ATÂT de fericit că era îmbrățișat încât își simțea inima bătând cu putere și crescând de bucurie.

- Te iubesc așa, cu toți țepii tăi! Și vreau să-ți fiu prietenă, spuse fetița. Și minunea minunilor: țepii nu mai înțepau! Au devenit moi și catifelați, ca iarba verde și mătăsoasă. De atunci ariciul și fetița au devenit prieteni, iar ariciului nu i-a mai fost nici frică și nici rușine cu țepii lui.

Fetița a dansat împreună cu ariciul cântând cântecelul: „Prietenia"

ANEXA 6: *„Hai să mergem în pădure"* - cântec

Hai să mergem în pădure, un loc vesel fermecat
Este plină de magie, vietăți cum n-ai visat.
Animale felurite, frumuseți nebănuite
Dacă-n codru vei veni, sigur le vei întâlni.
Iepurași mișcă-n tufiș căprioare-n luminiș,
Păsările cântă-n cor, acolo e casa lor.
Când ești în al lor regat, am un sfat bun de urmat:
Liniștea le place tare, nu striga în gura mea!

ANEXA 7: *"Două păsărele"* - joc de degete

Două păsărele dorm în cuibul lor.
Una se trezește, vesel ciripește,
Dă din aripioare, zboară către floare.
Zboară către tei și-napoi în cuibul ei.

A doua se trezește, vesel ciripește,
Dă din aripioare, zboară către floare.
Zboară către tei și-napoi în cuibul ei.
Amândouă se trezesc, vesel ciripesc,
Dau din aripioare, zboară către soare.
Zboară către nori și-napoi în cuibul lor,
Dorm binișor.

ANEXA 8: *"Dansul prieteniei"* - euritmie

Întinde o mână în față și una sus
Sus-jos, sus-jos și scutur-o frumos
Facem dansul prieteniei și ne-nvârtim
Haideți să dansăm puțin.
Refren: O dansul prieteniei
O dansul prieteniei
O dansul prieteniei
Mâinile pe șold și dansăm, DA! DA!
Pune piciorul în față și trage-l înapoi
Față-spate, față-spate dansează cu noi
Facem dansul prieteniei și ne-nvârtim
Haideți să dansăm puțin.
Refren
Pune capul în față și capul în spate
Față-spate, m-am oprit cred c-am amețit
Facem dansul prieteniei și ne-nvârtim
Haideți să dansăm puțin.
Refren
Pune mâinile sus și mâinile jos
Sus-jos, sus-jos aplaudă frumos
Facem dansul prieteniei și ne-nvârtim
Haideți să dansăm puțin.

Refren

Acum ne luăm de mână și ne îmbrățișăm
Suntem de-acum prieteni și ne distrăm.
Facem dansul prieteniei și ne-nvârtim
Haideți să dansăm puțin.

Refren



PROIECT EDUCAȚIONAL LOCAL

9 MAI-ZIUA EUROPEI, O SĂRBĂTOARE A PĂCII ȘI A UNITĂȚII ÎN EUROPA



Anul școlar - 2023-2024

MOTTO: ***Credinţa este Europa şi Europa este credinţa.***

Hilaire Belloc

DOMENIU: educație pentru cetățenie democratică

ORGANIZATORI: SCOALA GIMNAZIALA ,,GR.SILASI,,BECLEAN

Clasele : a Va si a VI-a

COORDONATOR: Prof. POP DANINA DIANA

COLABORATORI: Prof. CSILLAG ATTILA ERNO

DURATA: 2 luni: mai, iunie 2024



ARGUMENT

Odată cu aderarea la Uniunea Europeană, ziua de 9 Mai a devenit deja o tradiţie pentru noi şi o sărbătorim în fiecare an.

Uniunea Europeană reprezintă cel mai ambiţios vis şi cel mai amplu proiect cetăţenesc al secolului XXI. A fi cu adevărat european înseamnă a participa la imaginarea şi la construirea unui tărâm comun de libertate capabil să transforme întreaga lume într-o lume mai bună, locuită de cetăţeni liberi şi responsabili. Uniunea Europeană înseamnă grija pentru lumea de mâine a fiecăruia dintre noi.

Proiectul educaţional îşi propune ca elevii să cunoască semnificaţia zilei de 9 Mai şi a Uniunii Europene.

SCOP: Educarea copiilor în vederea cunoaşterii semnificaţiei şi a simbolurilor Uniunii Europene.

OBIECTIVE:

- ★ iniţierea copiilor în cunoaşterea unor elemente specifice U.E.;
- ★ cunoaşterea însemnelor U.E.;
- ★ cunoaşterea Europei prin intermediul unei expoziţii de pliante, cărţi, ilustraţii;
- ★ implicarea copiilor în acţiunile derulate în proiect: realizarea drapelelor ţărilor membre UE, expoziție de desene, intonarea Imnului UE, recitarea unor poezii;
- ★ stimularea interesului elevilor pentru Uniunea Europeană şi pentru simbolurile acesteia.

GRUP ȚINTĂ: elevii claselor :a Va si a VI a

RESURSE PROIECT*:*

- ★ ***Resurse umane***: cadrele didactice partenere ale proiectului, elevii claselor implicate şi părinţi ai acestora ;
- ★ ***Resurse temporale***: mai–iunie 2024
- ★ ***Resurse financiare***: autofinanţare;
- ★ ***Resurse de spaţiu***: sala de clasă;
- ★ ***Resurse materiale***:
  - *informaţionale*: cărţi, reviste, ilustraţii, prezentări PPT
  - *materiale* pentru realizarea desenelor: foi bloc desen, aracet, creioane colorate, carioca, acuarele, carton colorat etc.; piese Lego, steguleţe, harta Europei
  - *audio-video*: laptop, video proiector

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI

Activitatea	***Descrierea activității***	***Responsabil***	***Locația***	***Perioada***
Simbolurile UE	-discuții despre Europa, țările UE -așezare, tradiții, obiceiuri, limba vorbită -audierea imnului UE -steagul UE	Prof.POP DANINA-DIANA	Sala de clasa	Mai 2024
Călătoriile lui Apolodor in UE	Realizarea unui traseu pe harta EU -realizarea hărții Europei cu simboluri pentru fiecare țară -realizarea drapelelor din piese Lego -cum salut în alte limbi – joc de rol	Prof.CSILLAG ATTILA ERNO	Sala de clasa	Mai 2024
Copiii Europei	-activitati artistice: desene, desene pe asfalt	Prof.POP DANINA DIANA	Curtea scolii	Iunie 2024

EVALUARE:

- Realizarea de portofolii cu desenele și lucrările copiilor, expoziţii de fotografii ;

- Realizarea hartei Europei cu simboluri pentru fiecare țară
- Realizarea drapelelor din piese Lego

MEDIATIZARE/DISEMINARE:

- Mediatizare pe pagina web a școlii
- **SUSTENABILITATE:**
  - Posibilitatea de dezvoltare a proiectului prin atragerea de noi parteneri și desfășurea unor activități cât mai atractive pentru copii
  -

Echipa de proiect :

Prof.POP DANINA DIANA
Prof.CSILLAG ATTILA ERNO

Şcoala Gimnazială „George Coşbuc”
Grădiniţa cu Program Prelungit „Codrişor”

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



GRUPA MARE: „IEPURAŞII”
EDUCATOARE: POP DORA CASINA

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când cum şi de ce se întâmplă?”
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Pe cărările iernii”
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „ Magia Crăciunului”
TEMA ZILEI: „O dimineață magică”
DOMENII EXPERIENŢIALE VIZATE: **Domeniul Limbă şi Comunicare şi Domeniul Estetic și Creativ**

ACTIVITATE INTEGRATĂ – MODELUL POLARIZĂRII:
ADP + ADE (DLC şi DEC) + ALA 1 + ALA 2

GENERICUL ZILEI:

„O dimineață magică”

TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare și sistematizare de cunoștințe, priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
SCOPURILE EDUCAŢIONALE ALE ACTIVITĂŢII:

Formativ :

Formarea unei atitudini corecte referitoare la caracteristicile morale pozitive pe care este de dorit să le însușească copiii, mai ales prietenia,ajutorul, sinceritatea, curajul, perseverența, bunătatea, dreptatea.

Informativ:

Dezvoltarea trăsăturilor de caracter cu ajutorul povestirii și aplicarea acestora în viața socială.

Educativ:

Educarea abilității de a intra în relație cu ceilalți, de a comunica și coopera, de a participa la acțiuni realizate individual și în echipă.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să identifice, cel puțin 4 personaje ale poveștii, respectând firul logic al întâmplărilor.
- Să recunoască diferite înălțimi de sunete: înalte/joase, ascultând acorduri muzicale și sunete emise de diferite obiecte (tuburi muzicale, linguri)
- Să identifice obiectele (îmbrăcăminte, încălțăminte, jucării, rechizite), raportându-se la criteriul de selecție dat (mărime, formă, culoare).
- Să traseze corect grafismele, obținând mesaje scrise(dăruire, acceptare, prietenie), respectând direcțiile de trasare.
- Să interacționeze în cadrul grupului de lucru pentru a îndeplini sarcinile date aducându-și contribuția la reușita grupului.

DOMENII DE DEZVOLTARE PERSONALĂ IMPLICATE:

✓ *Dezvoltarea limbajului, a comunicării şi a premiselor citirii şi scrierii*

Dimensiuni ale dezvoltării:

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente vizate: Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor

Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Comportamente vizate: Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

✓ *Dezvoltarea cognitivă şi cunoaşterea lumii:*

Dimensiuni ale dezvoltării:

Relaţii, operaţii şi deducţii logice în mediul apropiat

Comportamente vizate: Realizează în mod dirijat activităţi simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice

Caracteristici structurale şi funcţionale ale lumii înconjurătoare

Comportamente vizate: Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

✓ *Dezvoltare fizică, a sănătăţii şi igienei personale*

Dimensiuni ale dezvoltării

Conduită senzorio-motorie

Comportamente vizate: utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul, etc) în interacţiunea cu mediul apropiat

✓ *Dezvoltarea socio-emoţională:*

Dimensiuni ale dezvoltării:

Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate

Comportamente vizate: Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice

✓ *Capacităţi şi atitudini în învăţare:*

Dimensiuni ale dezvoltării:

Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare

Comportamente vizate: Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi

TIPOLOGIA ACTIVITĂŢII EDUCAŢIONALE: activitate integrată de o zi

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **TIPURI DE EXPERIENŢE DE ÎNVĂŢARE IMPLICATE:** activă, creativă, logică, inductivă, deductivă

2. **SISTEMUL METODOLOGIC:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, povestirea, descoperirea, observaţia, munca în grup, învăţarea prin cooperare, aprecierea verbală

3. **SISTEMUL RESURSELOR CURRICULARE:**

   a) Material didactic:

ADP: „cutia magică”, videoproiector, pijama cu tematică de Crăciun.

ADE: cartea mărită „Crăciun fericit, Matei!”, plase de cadouri cu scene din cartea citită, cutia mare cu alte donații pentru copilul nevoiaș, orgă, mese, cutii de cadouri, jetoane.

ALA

Ştiinţă: rechizite: ghiozdan, creioane colorate, creioane grafice,lipici, carioci, caiete, plase de cadouri.

Joc de rol: haine, încălțăminte, jucării, plase de cadouri.

Bibliotecă: :cutii mari, carioaca neagră, litere din hârtie gumată.

b) Umane: preşcolarii din grupa mare, copilul nevoiaș, mama preșcolarului A.V, educatoare din alte unități, educatoarele grupei.
c) Spaţiale: sala de grupă
d)Temporale: o zi

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII: frontal, pe grupe, individual

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

- evaluativ-stimulative: aprecierea, încurajarea verbală, stimularea participării la activităţi;
- frontală, realizată pe parcursul activităţii.
- finală, prin analiza produselor activităţii şi a deprinderilor formate

BIBLIOGRAFIE:

- Bocoş, M., Avram, I., Calatano, H., Someşan, E. (2009), *Pedagogia învăţământului preşcolar. Instrumente didactice,* Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
- Bocoş, M., Carlogea, L., Drăghici, C., (2011) *Antologie de proiecte tematice pentru activităţi integrate,* Editura Diana, Bucureşti
- Cerghit, I. (2006), *Metode de învăţământ,* Editura Polirom, Iaşi
- Chiş, O., Tătaru, L., Glava, A. (2014), *Piramida cunoaşterii - repere metodice în aplicarea curricumului preşcolar,* Edirura Damant, Piteşti
- Chiş, V., Bocoş, M. (2012), *Abordarea integrată a conţinuturilor curriculare,* Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca
- Curriculum pentru educaţia timpurie, (2019), Anexa la ordinul ministrului Educaţiei Naţionale nr.4694/02.08.2019

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ETAPA I:

❖ **ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

1. Rutine:

a)Primirea copiilor, deprinderi igienico-sanitare: spălatul mâinilor, folosirea toaletei, servirea micului dejun;

b) „Din suflet dăruim”- deprinderea de face o bucurie şi a empatiza cu cel de lângă noi

2. Întâlnirea de dimineaţă:*„Când eşti mic, toate visele sunt mari!”*
3. Tranziţii: *„Altfel de colind”*- colindă

ETAPA a II-a

❖ **ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE**

DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE şi DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV:
„O dimineață magică”
(lectura educatoarei, repetare cântec)

❖ **ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (centre de interes partea 1)**

❖ **Joc de rol: *„Pregătim cadouri pentru invitatul special”*** (activitate gospodărească)
❖ **Ştiinţă: *„Daruri pentru un viitor școlar*”** (sortare după criterii date)
❖ ***Bibliotecă:* „Brăduțul valorilor”** (grafisme)

- Centrul de rezervă:
  - **Nisip şi apă: *„Cadouri magice”*** (trasare după model)

ETAPA a III-a

❖ **ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (partea 2)**
  - *„În prag de Crăciun”-moment muzical*
  - *„Darul prieteniei”- joc liniștitor*

Harta activităţii

Domeniul experienţial

Domeniul Limbă şi Comunicare

- lectura educatoarei-

Domeniul experienţial

Domeniul Estetic și Creativ

-repetare cântec-

„O dimineață magică”

Centrul

JOC DE ROL:

„Pregătim cadouri pentru invitatul special”

(activitate

Centrul

ŞTIINŢĂ:

„Daruri pentru un viitor școlar” (sortare după criterii date)

Centrul

BIBLIOTECĂ:

„Brăduțul valorilor”

- grafisme -

ALA 2

„În prag de Crăciun”-moment muzical

„Darul prieteniei”- joc liniștitor

SCENARIUL ZILEI

Copiii intră în sala de grupă intonând colinda *"Altfel de colind"*.La finalul interpretării, preșcolarii vor fi transpuși într-o atmosferă de somn și relaxare, timp în care pe fundal se vor auzi „visele" copiilor, acestea urmând să fie întrerupte de un ceas deșteptător. După deșteptare, educatoarea va saluta copiii *„Bună dimineaţa, copii magici",* apoi salută musafirii şi se vor saluta între ei prin intermediul poeziei deja cunoscute de ei.

Calendarul naturii se realizează prin intermediul „cutiei magice", care, pe fiecare latură a ei cuprinde: zilele săptămânii, luna, ziua, anotimpul, vremea și prezența.

Împărtăşirea cu ceilalţi: în interiorul cutiei se află o mică surpriză, şi anume telecomanda videoproiectorului din grupă. Un preșcolar desemnat va porni videoproiectorul și va rula pe ecran filmulețul în care vom cunoaște împreună viața unui copil nevoiaș, care va urma să vină în grupa noastră.

Stârnind curiozitatea, preșcolarii doresc să o cunoască pe fetiță, așa că am să o rog pe mama lui A.V. să o aducă în sala noastră de grupă pe fetiță. Toți copiii o salută și o acceptă lângă ei.

Activitatea de grup: pentru că astăzi este o dimineață magică și toți preșcolarii din grupa mare sunt îmbrăcați în pijama cu tematică de Crăciun, îi propunem și fetiței invitate să fie la fel ca și noi. Astfel, ea va primi un prim cadou: o pijama frumoasă cu tematică de Crăciun, iar copiii din grupa mare o vor ajuta să se schimbe.

Activităţi libere alese: pentru că tot ne apropiem de o perioadă deosebită, în care toată lumea dăruiește, dorim să le insuflăm și preșcolarilor din grupa mare să facă același lucru. Se prezintă copiilor activitățile din această zi, prin intermediul „agenda zilei", care este reprezentată prin intermediul unui cadou mare, realizat din hârtie gumată. Astfel, acceptând-o pe fetiță în grupa lor, după indicațiile educatoarei, se vor desfășura activități pe centrele de interes, unde, la fiecare centru, preșcolarii vor dărui, din suflet, cadouri fetiței nevoiașe.

La centrul **JOC DE ROL,** copiii vor avea la dispoziție un sac mare de haine,încălțăminte și jucării, iar după o „hartă" dată , aceștia vor selecta anumite încălțări, și vor împătura haine pentru noua lor prietenă. De asemenea vor fi pregătite și multe jucării pe care copiii le vor așeza lângă hăinuțele și papuceii selectați. Acestea vor fi puse, mai apoi, în plăsuțe mari de cadouri, ca ulterior să fie așezate în rândul de jos de cutii de la centrul bibliotecă.

BIBLIOTECĂ. La acest centru, copiii vor avea la dispoziție mai multe cutii mari, verzi, care , în final, formează un brad de Crăciun. Pe fiecare rând de cutii, copiii vor executa exerciții grafice, obținând astfel litere care formează anumite cuvinte. După ce „conturul" literelor a fost obținut, în acesta va fi lipită litera din hârtie gumată, astfel obținând următoarele cuvinte: acceptare, dăruire, prietenie.

La centrul **ŞTIINŢĂ**, vor avea la dispoziție diferite rechizite pentru fetița nevoiașă, care va fi viitor școlar: ghiozdan, carioci, caiete, creioane colorate, creioane grafice, lipici. Acestea vor fi sortate, în funcție de indicațiile date de educatoare. Rechizitele sortate vor fi puse în cutiile de cadouri,de pe al doilea rând, care a format brăduțul valorilor de la centru bibliotecă.

Activități pe domenii experiențiale:

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE: evidențiind întreaga zi aceste două valori: dăruire și acceptare, mama preșcolarului din grupa noastră, doamna A.R, va realiza lectura poveștii : „Crăciun fericit, Matei!”, o poveste despre ierpurașul Matei care hotărăște să ajute, în pădure, animalele care nu au ce mânca, și astfel aduce în sufletul lor spiritul Crăciunului. Cartea citită va conține câteva scene din poveste evidențiate prin imagini mari. Fixarea cunoștințelor la acestă poveste, o va realiza educatoarea grupei, într-un mod mai deosebit, astfel evidențiind, în ordine cronologică 5-5 scene din poveste, imprimate pe plăsuțe de cadouri, care, vor fi ulterior, și acestea umplute cu alte cadouri pentru fetița nevoiașă. (donații din partea părinților grupei).

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV: plini de bucurie și entuziasm, după lecturarea poveștii și pregătirea darurilor pentru noua lor prietenă, preșcolarii grupei noastre doresc să o învețe pe fetiță o colindă: „Bucurie mare ar fi”, aceștia având și acompaniament muzical. După ce a reușit și noua lor prietenă să învețe cântecul, vom desfășura un joc ritmic: „Masa cadourilor”.

Activităţi libere alese 2: după ce întreaga zi a fost finalizată cu succes, iar cadourile au fost pregătite pentru copilul nevoiaș, corul grădiniței, din care fac parte și preșcolarii grupei mari ofertă invitaților un moment artistic memorabil „În prag de Crăciun”.

DESCRIEREA DIDACTICĂ A SCENARIULUI ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

Secvenţele activităţii didactice integrate	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Observaţii
Moment organizatoric	Educatoarea creează condiţiile psihopedagogice optime necesare desfăşurării activităţii. Se desfăşoară momentele specifice **întâlnirii de dimineaţă**: copiii intră în sala de grupă intonând colinda *"Altfel de colind"*.La finalul interpretării, preșcolarii vor fi transpuși într-o atmosferă de somn și relaxare, timp în care pe fundal se vor auzi „visele" copiilor, acestea urmând să fie întrerupte de un ceas deșteptător.	Conversaţia	Se urmăreşte crearea climatului socio-afectiv necesar desfăşurării activităţii (atmosferă de lucru relaxantă, prietenoasă, productivă)
Captarea atenţiei	*Salutul:* La finalul visului, sună alarma iar copiii se trezesc și ne salutăm: *„Bună dimineaţa, copii magici!"* prin intermediul unei poezii deja cunoscute de ei. *Calendarul naturii*: se realizează prin intermediul „cutiei magice", care, pe fiecare latură a ei cuprinde: zilele săptămânii, luna, ziua, anotimpul, vremea și prezența. Un copil desemnat ca „meteorogul de serviciu" va roti cutia, și pe fiecare latură a ei vor descoperi elemente specifice anotimpului în care ne aflăm(iarna) data de astăzi(14 decembrie 2023) vremea, precum și prezența zilei. *Împărtăşirea cu ceilalţi*: în interiorul cutiei se află o mică surpriză, și anume telecomanda videoproiectorului din grupă. Un preșcolar desemnat va porni videoproiector și va rula pe ecran filmulețul în care vom cunoaște împreună viața unui copil nevoiaș, și anume Raisa, care va urma să vină în grupa noastră. Stârnind curiozitatea, preșcolarii doresc să o cunoască pe fetiță, așa că am să o rog pe mama lui V.A să o aducă în sala noastră de grupă pe fetiță. Toți copiii o salută și o acceptă lângă ei.	Conversaţia Exerciţiul	
Anunţarea temei	*Activitatea de grup*: pentru că astăzi este o zi magică și toți preșcolarii din grupa mare sunt îmbrăcați în pijama cu tematică de Crăciun, îi	Descoperirea	

şi **a obiectivelor** **Dirijarea învăţării prin abordarea integrată a conţinuturilor**	propunem și fetiței să fie la fel ca și noi. Astfel, ea va primi un prim cadou: o pijama frumoasă cu tematică de Crăciun și o anunțăm că pe parcursul întregii zile ea va participa alături de noi la activități. Se prezintă copiilor activitățile din această zi, prin intermediul „agenda zilei”, care este reprezentată prin intermediul unui cadou mare, realizat din hârtie gumată. După ce fetița a fost îmbrăcată la fel ca și preșcolarii grupei noastre, educatoare propune împărțirea grupei pe trei centre, în funcție de medalioanele cadou pe care aceștia deja le au la gât, astfel: cadoul roșu va realiza activitățile din cadrul centrului joc de rol, cadoul verde va realiza activitățile din cadrul centrului bibliotecă, iar cei cu medalion galben la centrul științe. Fetița nevoiașă va alege pe moment la care centru dorește să realizeze, alături de copii, activități deosebite. **JOC DE ROL** Tema:***„Pregătim cadouri pentru invitatul special”*** Forma de realizare: activitate gospodărească Copiii vor avea la dispoziție un sac mare de haine, încălțăminte și jucării iar după o „hartă” dată , aceștia vor selecta încălțări, și vor împătura haine pentru noua lor prietenă. Acestea vor fi puse, mai apoi, în rândul de jos de cutii de la centrul bibliotecă. Astfel „harta” după care se vor ghida preșcolarii noștri va conține imagini cu 3 bluzițe roșii, 2 perechi de pantaloni albaștri, 2 rochițe colorate și 3 perechi de ghetuțe negre și 6 jucării de pluș. Aceste elemente de îmbrăcăminte, încălțăminte și jucării vor fi frumos împachetate în plăsuțe de cadouri, care, ulterior, vor fi așezate în cutiile din ultimul rând care formează bradul valorilor de la centrul bibliotecă. **BIBLIOTECĂ** Tema: ***„Brăduțul valorilor”*** Forma de realizare: grafisme	Observaţia Explicaţia Demonstraţia Explicația Demonstraţia	Observarea comportamentul ui verbal şi non verbal al copiilor

	Preșcolarii vor avea la dispoziție mai multe cutii mari, verzi, care , în final, formează un brad de Crăciun. Fiecare copil de la acest centru, își va alege o cutie, pe care o va așeza pe masă. Pe fiecare cutie, copiii vor trasa grafisme, respectând poziția corectă a corpului, modalitatea de trasare a liniilor, unind cu o carioca neagră punctulețele date, astfel obținând litere(multe din ele deja cunoscute). După ce „conturul" literelor a fost obținut, cu ajutorul doamnei educatoare, cutiile sut așezate într-o ordine anume, astfel încât să obținem mesajul pentru noua lor prietenă: *„De azi ai devenit prietena noastră".* Ca și sarcină suplimentară, în interiorul literelor obținute prin grafisme, va fi lipită și litera propriu-zisă (realizată din hârtie gumată). Astfel, fiecare cutie va conține un cuvânt care a format mesajul exprimat fetiței nevoiașe. **ŞTIINŢĂ** Tema:***„Daruri pentru un viitor școlar"*** Forma de realizare: sortare după criterii date Copiii vor avea la dispoziție diferite rechizite școlare pentru fetița neioașă, care va fi viitor școlar: ghiozdan, carioci, caiete, creioane colorate, creioane grafice. Acestea vor fi sortate, în funcție de indicațiile date de educatoare, astfel: „Selectează și împachetează cel mare mare obiect din cele aflate în sac" „Formează grupe de elemente de același fel, punându-le în plăsuțe diferite de cadouri" „Formează o grupă de 4 elemente". „Formează o grupă cu un element mai mult decât grupa creioanelor grafice". „Formează o grupă de rechizite cu un elemente mai mult decât grupa creioanelor grafice".	Explicaţia Demonstraţia Explicaţia Lucrul în grup	Observarea capacităţii de atenţie voluntară.

	Rechizitele sortate vor fi puse în cutiile de cadouri,de pe al doilea rând, care a format brăduțul valorilor de la centru bibliotecă. La finalizare activităților de pe centrele de interes, toate cadourile realizate în cadrul acestora au fost deja pregătite îm plase și cutii de cadouri, astfel prima parte a dimineții noastre magice a fost finalizată cu succes, iar atât preșcolarii grupei mari sunt foarte încântați, cât și noua lor prietenă la vederea tuturor darurilor pe care aceasta le va duce acasă la ea. În continuare, le propun preșcolarilor să ne mai relaxăm și să aflăm o poveste deosebită despre dăruire și spiritul Crăciunului în rândul animalelor din pădure, care sunt și ele foarte inimioase. Vom desfăsura activitatea din cadrul **DOMENIULUI LIMBĂ ȘI COMUNICARE**, activitate în care mama lui A.V, doamna A.R, ajutorul de educatoare azi, le va citi copiilor povestea: „Crăciun fericit, Matei”(ANEXA 1). Povestea va urma pașii metodici desfășurării unei lecturi ale educatoarei. Se anunță titlul poveștii, se lecturează povestea clar, accesibil și expresiv pentru a capta atenția copiilor pe tot parcursul lecturării. Expresivitatea acesteia se va realiza prin modularea vocii, tonalitate potrivită, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul lecturării cu marcarea pauzelor logice, psihologice și gramaticale, accentuări și dimineare a tonalității vocii. Lecturarea poveștii va fi însoțită de ilustrațiile din carte, dar într-o variantă mărită. Pe parcursul lecturării se explică cuvintele necunoscute însoțite de imagini ajutătoare sau mimică. După parcurgea poveștii, se poartă o discuție pe baza acesteia, astfel fixându-se cunoștințele preșcolarilor legate de această lecturare, fixare realizată prin refacerea firului logic al poveștii prin intermediul unor imagini lipite pe plăsuțe de cadouri. O dată ce scena din poveste a fost așezată în ordine logică și	Observaţia Conversaţia Povestirea Explicaţia	Se urmăreşte corectitudinea si expresivitatea exprimarii

	cronologică, plăsuța de cadou cu imaginea poveștii pe ea va fi umplută cu cadouri care vor fi aduse din cutia mare cu donații pentru fetița nevoiașă. După ce povestea „Crăciun fericit, Matei" a fost repovestită în totalitate pe baza plăsuțelor de cadouri, cântând împreună „Altfel de colind" vom trece la următoarea activitate, și anume **DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV-** ***activitate muzicală*** În cadrul momentului organizatoric de repetare a cântecului „Bucurie mare" ținem cont, în primul rând de aerisirea sălii și așezarea corespunzătoare a scăunelelor: adică într-un semicerc, cu fața la educatoare, lateral fiind prezent și domnul care ne va acompania cu orga. În atenția educatoarei va sta și grija pentru poziția corectă și comodă a copiilor: rezemați cu spatele de spătarul scaunului, cu mâinie pe genunchi și privirea înainte. Nu trebuie uitată nici igiena nasului pentru a se asigura respirația corectă în timpul cântatului. În activitățile de fixare a cântecului se urmărește însușirea cât mai corectă, atât a conținutului melodic, cât și a textului cântecului, astfel din punct de vedere metodic vor urma pașii: 1. Exerciții muzicale pregătitoare: 2. Executarea câmtecului de către educatoare 3. Executarea cântecului împreună cu preșcolarii. ***Exerciții muzicale pregătitoare:*** 1. *Exerciţii de respiraţie:* a) „Culegem o floare"- se trage aer adânc în piept şi se suflă uşor spunând: „ce frumos miroase floarea".(acest exercițiu se realizează de 2 ori)	Conversația Explicaţia Exercițiul	

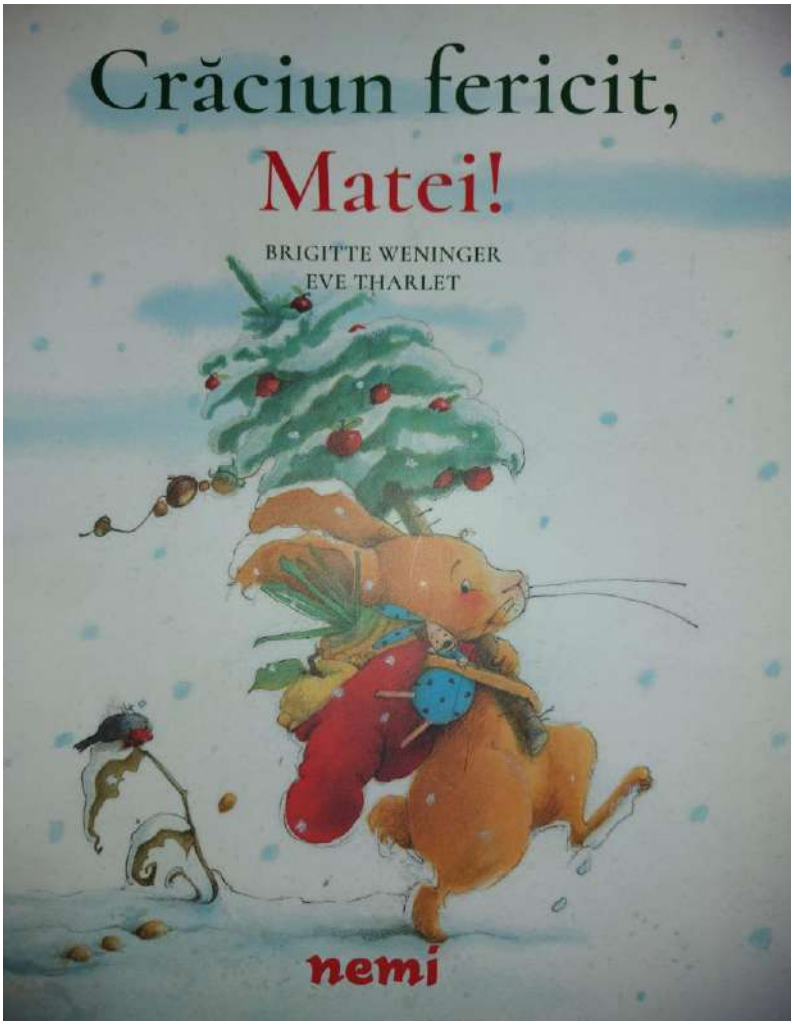
Obţinerea performanţei	b) „Umflăm balonul”-se trage aer adânc în piept şi se elimină puternic aerul printr-o singură expiraţie (acest exercițiu se realizează de 2 ori) c) „Facem ca șarpele”- se trage aer adânc în piept şi se elimină uşor spunând sunetul „s” (acest exercițiu se realizează de 2 ori) Exerciţiile se repetă ,fiecare de două ori. 2. *Exerciţii de dicţie*: „Nas, pas, în balans. Huri, turi, ruri, muri, Toc, poc, hai la joc.” Pe timpul 1 se trage aer în piept , iar pe timpul 2 se spun versurile respective. 3.*Vocalize:* Se realizează exerciții de omogenizare a vocii prin următoarele vocalize intonând sunetele : „ma”, „me”, „mi”, „mo”,n, t,ț, s,ș,p cântate pe o scară muzicală de la „do” până la „do2”. ***Executarea câmtecului de către educatoare*** Educatoarea va intona, singură, ca și model cântecul „Bucurie mare”, fiind acompaniată și de orgă. (textul cântecului în ANEXE). ***Executarea cântecului împreună cu preșcolarii.*** Pentru că acest cântec este deja cunoscut de preșcolarii grupei noastre, copiii sunt dorniti să o învețe și pe Raisa acest cântec, astfel vor cânta împreună cu educatoarea de cel puțin două ori, fiind acompaniați și de orgă. După ce noua lor prietenă a reușit să învețe și ea cântecul, în încheiera acestei activități vor învăța împreună „Jocul cadourilor”- joc ritmic. *Reguli de joc:* Copiii, doi câte doi față în față, sunt așezați în dreptul unui un șir de patru mese care au ipite	Exercițiul Exercițiul Exercițiul	

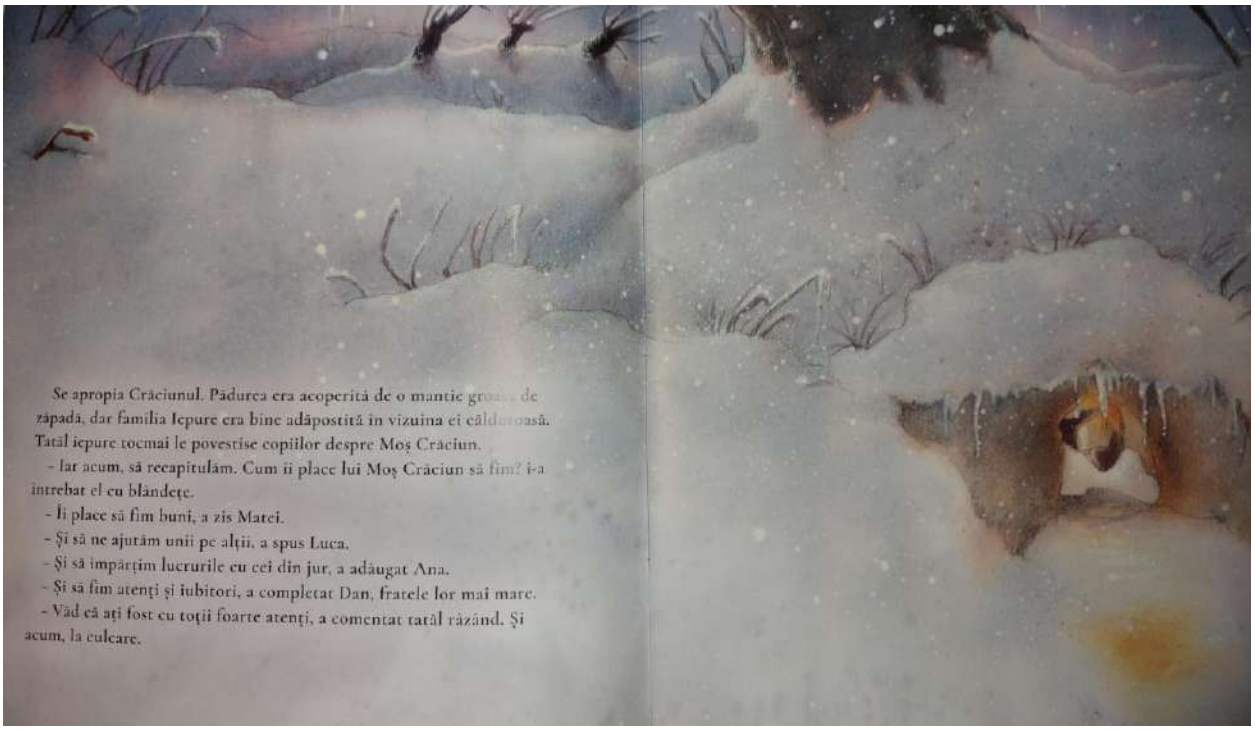
Asigurarea retentiei si a transferului	pe ele jetoane ilustrând imagini cu cadouri și palme. În dreptul jetoanelor cu cadouri cei doi copii așezați față-n față vor bate în masă tot de atâtea ori câte cadouri sunt ilustrate pe jeton. Când ajung în dreptul jetoanelor cu palme, cei doi copii vor bate palmele unul cu celălalt tot de atâtea ori câte palme sunt ilustrate pe jeton. Perechea de copii aflată față în față trebuie să parcurgă toate jetoanele până la capătul șirului de mese. *Demonstrarea jocului:* Educatoarele grupei vor face o demonstrație a acestui joc, respectând regulile acestuia. *Jocul de probă:* Educatoarea nominalizează doi copii care vor face o demonstrație a jocului, astfel încât dându-și seama dacă aceștia au înțeles explicațiile date de ea, dar și regulile jocului. *Desfășurarea propriu-zisă a jocului:* Copiii, își vor alege perechea și își așteaptă rândul. Primii doi așezați față în față, vor fi atenți la jetoanele cu imagini: două cadouri (vor bate de două ori în masă), două palme (vor bate de două ori palmele între ei), un cadou (vor bate o dată în masă), trei palme(vor bate palmele între ei de trei ori), un cadou (vor bate o dată în masă), două palem (vor bate de două ori palmele între ei), două cadouri (vor bate de două ori în masă). *Complicarea jocului:* Pentru a se convinge educatoarea că toți preșcolarii au reușit să învețe ritmul corect al cântecului „Bucurie mare”, aceștia, acompaniați fiind de orgă, vor mai cânta încă o dată cântecul, primind în mânuțe ouă muzicale, aceștia trebuind să țină ritmul	Demonstraţia Exerciţiul	

Evaluarea si incheierea activităţii	cântecului și prin intermediul acestor „instrumente muzicale”. În încheiere educatoarea le mulțumește copiilor pentru că au demonstrat că sunt prieteni și ajutoare de nădejde si totodată pentru că au reușit să transforme aceste momente într-o dimineață cu adevărat magică aducând bucurie și satisfacție în sufletul fetiței nevoiașe Raisa. Drept urmare după atâta muncă şi emoţii ne vom liniști pe covor prin intermediul jocului liniștitor „Darul prieteniei”, care presupune să ne întindem pe covor formând un cerc și preţ de câteva momente să închidem ochii și să ne gândim la un simplu gest prin care să ne arătăm prietenia față de noua lor prietenă Raisa. După acest moment de liniște ne vom ridica, ne prindem de mânuţe iar fiecare copil își va arăta gestul de prietenie față de Raisa, după care vom colinda cu toții. Se fac aprecieri verbale asupra modului de desfăşurare a activităţii, a modului de implicare al copiilor în activităţile colective şi individuale, cu caracter activizant şi interactiv al acestora şi cu corectitudinea îndeplinirii sarcinilor de lucru. Copiii vor fi răsplătiți cu turtă dulce , pentru munca depusă pe parcursul acestei zile.	Exercițiul Conversația	

ANEXE

POVESTEA „CRĂCIUN FERICIT, MATEI”





Se apropia Crăciunul. Pădurea era acoperită de o mantie groasă de zăpadă, dar familia Iepure era bine adăpostită în vizuina ei călduroasă. Tatăl iepure tocmai le povestise copiilor despre Moș Crăciun.

– Iar acum, să recapitulăm. Cum îi place lui Moș Crăciun să fim? i-a întrebat el cu blândețe.

– Îi place să fim buni, a zis Matei.

– Și să ne ajutăm unii pe alții, a spus Luca.

– Și să împărțim lucrurile cu cei din jur, a adăugat Ana.

– Și să fim atenți și iubitori, a completat Dan, fratele lor mai mare.

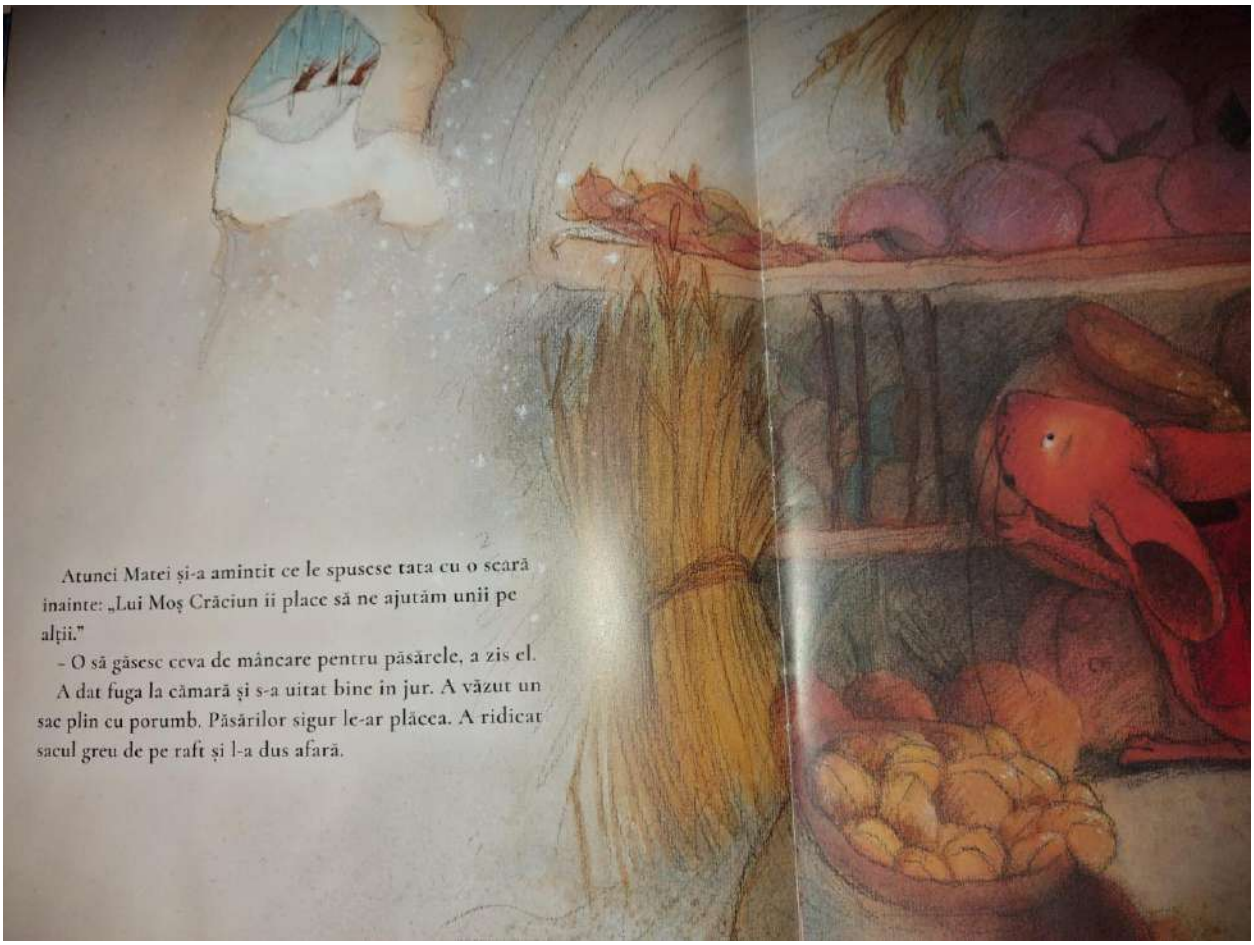
– Văd că ați fost cu toții foarte atenți, a comentat tatăl râzând. Și acum, la culcare.



A doua zi, Matei a rămas acasă deoarece afară era foarte frig. Stătea la fereastră împreună cu Nicușor, iepurașul lui de jucărie, și aștepta să se întoarcă restul familiei. Tot uitându-se pe geam, a văzut o pasăre micuță care țopăia și scormonea cu ciocul prin zăpadă.

– Privește, Nicușor, caută mâncare, dar nu găsește, a zis Matei. Stratul de zăpadă e mult prea gros. Sărmana pasăre!

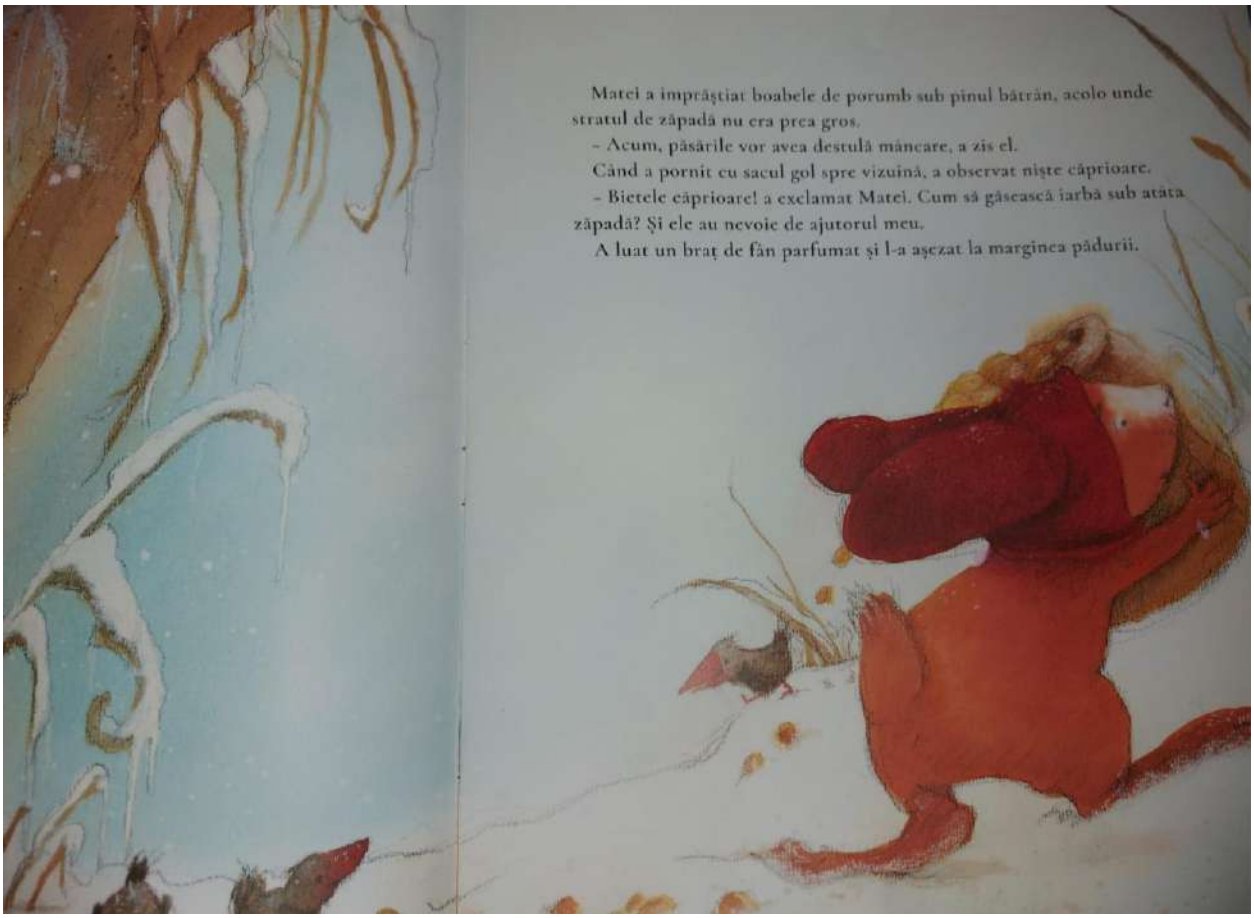
Apoi, Matei a mai zărit în apropiere câteva păsări. Aveau penele înfoiate ca să le țină de cald și păreau tare înfometate.



Atunci Matei și-a amintit ce le spusese tata cu o seară înainte: „Lui Moș Crăciun îi place să ne ajutăm unii pe alții."

– O să găsesc ceva de mâncare pentru păsărele, a zis el.

A dat fuga la cămară și s-a uitat bine în jur. A văzut un sac plin cu porumb. Păsărilor sigur le-ar plăcea. A ridicat sacul greu de pe raft și l-a dus afară.



Matei a împrăștiat boabele de porumb sub pinul bătrân, acolo unde stratul de zăpadă nu era prea gros.

– Acum, păsările vor avea destulă mâncare, a zis el.

Când a pornit cu sacul gol spre vizuină, a observat niște căprioare.

– Bietele căprioare! a exclamat Matei. Cum să găsească iarbă sub atâta zăpadă? Și ele au nevoie de ajutorul meu.

A luat un braț de fân parfumat și l-a așezat la marginea pădurii.


După aceea Matei s-a gândit și la celelalte animale din
pădure. Hrana porcilor mistreți zăcea adânc îngropată
sub omăt, iar veveriţelor sigur le va fi greu să-și
dezgroape proviziile ascunse.


Așa că și-a umplut gluga
roșie cu mere, morcovi și
ghindă și s-a întors la pin.
– Bun! și-a spus el. Mama
și tata vor fi foarte mândri
că le-am ajutat pe animale.
Și Moș Crăciun la fel!
Abia aștepta să se întoarcă
familia lui acasă.

În curând, aceștia au revenit la vizuină.

– Bună, Matei, l-a salutat mama. Ai fost cuminte?

Îndată însă, mama a observat că ușa de la cămară era deschisă, iar rafturile, goale.

– Matei! a strigat ea. Unde a dispărut toată mâncarea?

– Le... Le-am dat-o animalelor înfometate, s-a bâlbâit iepurașul.

– Ai înnebunit? s-a răstit Dan. Și noi ce-o să mâncăm toată iarna?

Matei nu se gândise la asta.

S-a întors spre tatăl lui și a spus:

– Ziceai că trebuie să-i ajutăm pe ceilalți și că trebuie să împărțim și să ne iubim unii pe alții. Noi aveam atâtea, pe când animalele din pădure nu aveau nimic, așa că...

Ochii lui Matei s-au umplut de lacrimi.



– Uaaaa! se văicărea Ana. Matei ne-a lăsat fără mâncare. Acum o să murim de foame!

– Irina foame! scâncea surioara lor.

– Ce prostănac! a bombănit Luca.

– Nu mai vorbiți așa! i-a certat tatăl. Matei a vrut să facă un bine și are dreptate. Aveam multe, în vreme ce alte animale nu aveau mai nimic, așa că le-a împărțit din hrana noastră. Dar nu vă îngrijorați, nu vom muri de foame.

– Așa e, a întărit mama. Lucrurile puteau fi mult mai rele. Dacă suntem chibzuiți, mâncarea ne va ajunge până la primăvară. Important este să ne iubim și să ne ajutăm reciproc. Toată lumea promite să facă așa?

– Promitem, au răspuns cu toții în cor.

Timpul a trecut și se apropia Crăciunul. Cu toții aveau grijă să nu risipească mâncarea. Uneori, Matei nici nu mânca tot la cină. Ducea ultimele bucățele rămase la pinul din pădure și le împrăștia pe jos.

Nu voia ca animalele să creadă că uitase de ele.



Şi iată că a sosit ajunul Crăciunului. Familia Iepure împodobea bradul, când s-a auzit un ciocănit puternic în uşă. Cine putea fi?

– E Moş Crăciun? a şoptit Ana.

Matei spera că e el, aşa că a fugit la uşă.





Dar când a deschis-o a văzut afară păsări, căprioare şi porci mistreţi.

Una dintre păsărele a ciripit:

– Matei, dragul nostru prieten. Îţi suntem atât de recunoscători că ne-ai ajutat, încât vrem să-ţi facem un cadou de Crăciun.

I-a întins o rămurică plină cu fructe de pădure.

– La vară, noi, păsărelele, îţi vom arăta unde cresc cele mai dulci fructe, iar tu vei putea să culegi câte poftești, i-a promis ea.



Una dintre căprioare i-a întins lui Matei un snop mic de grâu.

– Noi, căprioarele, te vom duce pe niște câmpuri pline de grâu bogat.

Veveriţele i-au adus câteva ciuperci.

– Noi, veveriţele, te vom conduce acolo unde se află cele mai mari ciuperci din pădure, i-au zis ele.

Apoi un porc mistreţ a pus la picioarele lui câţiva morcovi şi un măr, zicându-i:

– Iar noi, porcii mistreţi, ştim unde poţi găsi cele mai zemoase mere şi cei mai mari morcovi, a grohăit el.

– Crăciun fericit, Matei! i-au urat în cor toate animalele, după care s-au retras în liniște în pădure.

– Ia priviţi ce au adus prietenii mei! a strigat Matei familiei sale.



Împreună au dus cadourile în casă şi le-au aşezat sub brad.

– Mmm, arată delicios! a exclamat Matei.

Mama zâmbea.

– Acum am suficiente mere şi fructe de pădure pentru plăcinta de Crăciun, a zis ea.

– Irina foame! a scâncit mezina.

– Încearcă asta, micuţă Irina, a zis Matei, băgându-i în gură un fruct de pădure. La vară o să primeşti mult mai multe. Prietenii mei îmi vor arăta unde cresc toate minunăţiile astea.

– Şi vom avea atâta mâncare, încât o vom împărţi din nou cu animalele. Iarna viitoare nimănui nu-i va mai fi foame, a promis mama.

Apoi s-au îmbrăţişat cu toţii şi au

strigat: Crăciun fericit tuturor!

ALTFEL DE COLIND- tranziție

1.Seara aceasta e din toate serile
Ninse de sărbători
Cea mai aleasă și, până în zori de zi,
Plină de colindători
R: Dalbe flori, leru-i ler, veste mare din cer
A ajuns pe pământ: s-a născut Pruncul sfânt!
Dalbe flori, leru-i ler, veste mare din cer
A ajuns pe pământ: s-a născut Pruncul sfânt!

2.Și sub brad tuturor, din darul magilor,
Lasă câte ceva
Micul Isus, căci dar din dar se face iar
Raiul, spre slava sa!
R: Dalbe flori, leru-i ler, veste mare din cer
A ajuns pe pământ: s-a născut Pruncul sfânt!
Dalbe flori, leru-i ler, veste mare din cer
A ajuns pe pământ: s-a născut Pruncul sfânt!

3.Noaptea aceasta-n ea are acel ceva,
Un har ieşit din comun;
Fiţi, aşadar, mai buni și credeţi în minuni
Cel puţin de Crăciun
R: Dalbe flori, leru-i ler, veste mare din cer
A ajuns pe pământ: s-a născut Pruncul sfânt!
Dalbe flori, leru-i ler, veste mare din cer
A ajuns pe pământ: s-a născut Pruncul sfânt!

BUCURIE MARE
R: Dacă-n fiecare zi
Crăciunul ar veni
Ce bucurie-ar fi
Dacă-n fiecare zi
Crăciunul ar veni
Mai buni poate am fi!

1.Daruri multe să primim
Dar și noi să dăruim
Mult belșug și spor în case
Sărbători cât mai frumoase.

R: Dacă-n fiecare zi
Crăciunul ar veni
Ce bucurie-ar fi
Dacă-n fiecare zi
Crăciunul ar veni
Mai buni poate am fi!

2. Iar colinda de Crăciun

Să răsune ca și-acum
Zi de zi în viața noastră
O minune să împlinească.

R: Dacă-n fiecare zi
Crăciunul ar veni
Ce bucurie-ar fi
Dacă-n fiecare zi
Crăciunul ar veni
Mai buni poate am fi!

BUCURIE MARE- repetare cântec

R: Dacă-n fiecare zi
Crăciunul ar veni
Ce bucurie-ar fi.
Dacă-n fiecare zi
Crăciunul ar veni
Mai buni poate am fi.

1.Daruri multe să primi
Dar și noi să dăruim
Mult belșug și spor în case
Sărbători cât mai frumoase.

R: Dacă-n fiecare zi
Crăciunul ar veni
Ce bucurie-ar fi.
Dacă-n fiecare zi
Crăciunul ar veni
Mai buni poate am fi.

2. Iar colinda de Crăciun
Să răsune ca și-acum
Zi de zi în viața noastră
O minune să-mplinească.

R: Dacă-n fiecare zi
Crăciunul ar veni
Ce bucurie-ar fi.
Dacă-n fiecare zi
Crăciunul ar veni
Mai buni poate am fi.

PROIECT DIDACTIC „PRIETENII DIN PĂDURE”

Melania Roxana Pop, Grădinița cu Program Prelungit ”Universul Copiilor”

Grupa: mijlocie

Nivel de vârstă: 4-5 ani, nivel I

Tema anuală de studiu: ”Cine şi cum planifică/organizează o activitate?”

Tema proiectului tematic: “Micii exploratori”

Tema săptămânii : “Animale din pădure”

Tema zilei: “Prietenii din pădure”

Categorii de activități de învățare: ADP+DLC+ALA1+DOS+ALA2

Forma de realizare: activitate integrată

Activități de dezvoltare personală:

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice);

Întâlnirea de dimineață: ”Creionul magic”

Tranziții: “Eu sunt iepurașul Țup”, ”Rândul iute să-l formăm”, ”Împreună pe cărare”

Moment de mișcare: “Merg soldații în pas vioi”

Jocuri și activități liber alese (ALA):

Artă: ”Felicitări pentru ursuleţul Martinel” - pictură

Știință: ”Ajută iepurașul să ajungă la căsuță colorând cercurile”- fișă labirint

Bibliotecă: ”Atlasul animalelor sălbatice” - lipire imagini cu animale sălbatice.

Activități pe domenii experențiale:

Domeniul Limbă și Comunicare: “Prietenii din pădure”- povestea educatoarei

Domeniul Om și Societate: „Măști de animale ”- activitate practică

Mijlocul de realizare: activitate integrată (de o zi)

Comportamente urmărite pe parcursul derulării activității integrate:

Comportamente vizate	Obiective operaționale
D.1.1 Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă). D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor (comunicare expresivă).	O1. Preșcolarul va fi capabil să identifice personajele poveștii, având ca suport planșele prezentate anterior de către educatoare. O2. Preșcolarul va fi capabil să răspundă întrebărilor educatoarei, demonstrând că a înțeles conținutul poveștii, având ca suport planșele prezentate anterior.
A1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.	O3. Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin sarcini de realizare a unor

B1.1. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice. C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.	materiale de învățare: pictarea animalelor sălbatice de pe foi, completarea fișei labirint, lipirea imaginilor selectate. O4. Preşcolarul va fi capabil să decoreze măștile de animale prin lipirea materialelor puse la dispoziţie (fire de aţă de diferite culori, bucăţi de hârtie creponată).
B1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.	O5. Preșcolarul va fi capabil să participe activ la jocurile de mișcare desfășurate cu colegii în sala de grupă.

Strategii didactice:

Mijloace de învățământ: calendarul naturii, „Creionul fermecat”, planşe cu imagini din poveste, tabla magnetică, planşă cu cartonaşe colorate reprezentând diamantul, bileţele cu întrebări, acuarele, pensule, foi cu conturul unor animale sălbatice, fişe de lucru-labirint, imagini şi jetoane cu animale domestice şi sălbatice, carton colorat, lipici, măşti de animale, fire de aţă de diferite culori, bucăţi de hârtie creponată, aracet, urs de pluş, decor de pădure, recompense.

Metode și procedee didactice: explicaţia, conversaţia, exerciţiul, demonstraţia, lucrul în grup, creionul magic (adaptare), diamantul.

Forme de organizare a activității: frontal, individual.

Durata: o zi

Evaluare: expoziție cu lucrările copiilor.

Scenariul zilei

1. Momentul organizatoric

Se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii: pregătirea materialelor didactice, aerisirea sălii de grupă, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

2. Întâlnirea de dimineață

Întâlnirea de dimineaţă începe prin salutul realizat prin următoarele versuri: „Dimineaţa a sosit/Toţi copiii au venit/A-nceput o nouă zi/Bună dimineaţa copii!” Fiecare copil îşi salută colegul din partea stângă, folosind nume de animale sălbatice: ”Bună dimineaţa, iepuraş, ursuleţ, vulpiţă”, în funcţie de ecusonul primit la intrarea în grupă. După ce copiii au salutat, se face prezenţa. Fiecare copil strigat de educatoare va răspunde prezent şi îşi va aşeza poza la panoul de prezenţă. Se completează apoi calendarul naturii. Se va stabili împreună cu preşcolarii ziua săptămânii, apoi luna, anul şi data în care

ne aflăm, anotimpul, aspectele vremii, îmbrăcămintea adecvată recomandată pentru această zi, completându-se astfel calendarul naturii. Împărtăşirea cu ceilalţi se realizează prin jocul „Creionul magic”. Pentru formarea cercului se vor spune versurile: „De mânuţe ne luăm/Iute le împreunăm/ Cercul mare noi formăm/Cercul mare se roteşte/Apoi se opreşte.” Copiii sunt aşezaţi în formaţie de cerc pe covor. Un copil ţine în mână un ,,creion magic”. La auzul versurilor: „Creionul magic se roteşte/Şi la cel ce se opreşte/Spune stând foarte cuminte/Un animal sălbatic care-i vine-n minte!”, copilul care are creionul în mână, răspunde cerinţei educatoarei - numeşte un animal. În timp ce se rostesc versurile menţionate anterior, creionul va fi înmânat altui copil cuminte, care v-a numi un alt animal. Jocul se repetă până copiii enumeră toate animalele cunoscute de ei. Copilul care nu are pregătit un răspuns imediat, poate fi ajutat de colegi. Jocul poate fi complicat, astfel: “Un copil cuminte, care pune mâinile pe umeri .... îmi va spune ce culoare are blana .....(animalului numit de copilul ce a avut creionul)”. Astfel se vor enumera mai multe detalii despre animale.

Activitatea de grup se va realiza printr-un joc de mişcare folosind versurile: „Merg soldaţii-n pas vioi/Tot aşa mergem şi noi.../Un-doi, un-doi/ Moşul merge-ncetişor/Că-i bătrân si toate-l dor/Iar ştrengarul face saltul/De pe un picior pe altul/Ursu-i tare supărat/Calcă greu si apăsat/Mor, mor, mor, mor/Vrăbiuţa la izvor sare-n vârfuri/Uşor, uşor, cip , cip, cip”.

3. Captarea atenției

La uşă bate cineva, iar educatoarea, se îndreaptă să deschidă uşa. Este pădurarul, prietenul animalelor care aduce o cutie cu surprize.

Vom descoperi împreună ce este în cutie: cartea cu povestea, imaginile din poveste, măşti, materiale pentru ariile de stimulare (câte un exemplar).

Se poartă discuţii cu copiii pentru a intui utilitatea materialelor primite, fiind încurajaţi să le scoată din cutie şi să le denumească.

- Oare de ce ne-a adus pădurarul aceste materiale?

Copiii îşi vor exprima părerea.

Eu cred că el ştie că vouă vă plac foarte mult poveştile şi de aceea, iată, ne-a adus o carte cu poveşti şi imagini.

4. Anunțarea temei și a obiectivelor

Le propun copiilor să asculte povestea despre „Prietenii din pădure”. După aceea vor trebui să rezolve mai multe sarcini la centre, cum ar fi să picteze, să rezolve o fişă-labirint, să sorteze imagini cu animale sălbatice şi să realizeze un atlas cu aceste imagini selectate. După ce vor termina activităţile la centre vor realiza nişte măşti de animale, pentru ca în final să dea o petrecere.

5. Dirijarea învățării și obținerea performanței:

Activităţi pe domenii experienţiale – Domeniul Limbă și Comunicare – povestirea educatoarei

Haideţi acum să vă spun povestea din cartea pe care ne-a adus-o pădurarul şi care se numeşte: ”Prietenii din pădure”. (Anexa)

Voi cere unui copil să repete titlul poveştii, în timp ce eu voi prezenta cartea copiilor.

Voi expune povestea, clar, coerent şi expresiv, folosind un ton şi o mimică adecvată, modelându-mi vocea pentru a imita personajele, se vor explica de asemenea, cuvintele noi, şi voi prezenta planşele cu imagini pentru fiecare secvenţă din poveste.

Finalul poveştii va fi descoperit copiilor la finalul activităţilor zilei, când vom afla că iepuraşii au reuşit - cu ajutorul copiilor din grupa noastră - să confecţioneze cadouri şi să-i organizeze ursuleţului o petrecere surpriză de ziua lui.

Voi sintetiza conţinutul poveştii pe baza unui plan de întrebări prestabilit:

Cum se numeşte povestea?

Unde are loc întâmplarea?

Care sunt personajele din poveste?

Ce se întîmplă în prima imagine?

Cu cine s-au întâlnit iepuraşii prima dată?

Cine a mai venit să se joace cu ei?

Cu cine s-au întâlnit prietenii în drum spre casă?

Unde l-au invitat cei patru prieteni pe ursuleţ? De ce?

Voi solicita copiilor să formuleze propoziţii cu cuvintele: „pufos”, „bârlog”, „ghemotoc”, „să-i păcălească”, „s-ar cuveni”, „se strecurară”.

La uşă bate cineva, iar educatoarea, se îndreaptă să deschidă uşa. Este pădurarul care a uitat să lase copiilor scrisoarea.

Se va citi scrisoarea din care aflăm că iepuraşii ne cer ajutorul pentru a confecţiona cadouri şi a organiza o petrecere de ziua ursuleţului. Voi propune copiilor să pornim la treabă pentru a dovedi cât de harnici şi prietenoşi suntem. Ne vom îndrepta astfel spre centrele de interes deschise, pentru a pregăti cadouri pentru ursuleţul Martinel.

Tranziţie: “Eu sunt iepuraşul Ţup/Prin pădure sar: zdup, zdup/Sunt un iepuraş de soi/Cel mai mare iepuroi/ Ţup-ţup-ţup, ţup-ţup-ţup/Am picioare lungi de tot/Lungi urechi, mustăţi la bot/Toate astea-s de prisos/Coadă n-am, sunt mânios.

Activităţi Liber Alese (ALA1):

Educatoarea prezintă centrele. Are loc intuirea materialelor, după care se explică şi se demonstrează modul de lucru de la fiecare centru de interes.

La centrul Artă – grupa ursuleţilor – copiii vor realiza nişte felicitări pentru ursuleţul Martinel, pictând cu pensula animalele sălbatice de pe foi şi floricelele de pe marginea felicitărilor.
La centrul Ştiinţă – grupa iepuraşilor – copiii vor îmbina piesele pentru a realiza întregul, puzzle. Tot aici, copiii vor avea de completat o fişă-labirint cu sarcina: ”Ajută iepuraşul să ajungă la căsuţă colorând cercurile.”
La centrul Bibliotecă – grupa vulpiţelor – copiii vor sorta imaginile cu animale puse pe măsuţă, identificându-le pe cele sălbatice, iar apoi vor realiza un atlas al animalelor sălbatice prin lipirea imaginilor selectate.
Folosind versurile: “Ca iepuraşii ţopăim/Şi la centre ne rotim”, voi invita copiii care şi-au terminat activitatea de la centrul unde au lucrat, să se deplaseze la alt centru de interes deschis. La finalul activităţilor, vom vizita împreună fiecare centru de activitate, moment în care, câte un reprezentant de la fiecare centru va descrie ce au lucrat, respectiv ce cadouri au confecţionat pentru ursuleţul Martinel. Acestea vor fi aşezate pe o măsuţă pentru a fi oferite în dar ursuleţului, la sfârşitul activităţilor, în momentul organizării petrecerii.
Tranziţie: “Rândul iute să-l formăm/Lângă uşă ne-aşezăm/Şi cuminţi să aşteptăm/Către baie să plecăm”.
Copiii sunt conduşi la baie, moment în care sala va fi pregătită pentru activitatea practică, confecţionare măşti.

Activităţi pe domenii experienţiale - Domeniul Om și Societate - activitate practică

Copiii revin în grupă şi le propun să confecţionăm măşti de animale pentru a ne deghiza în prietenii ursuleţului din pădure, căruia îi vom sărbători ziua de naştere.
Vom intui materialele de pe măsuţe, voi prezenta modelul şi le voi explica modul de lucru şi utilizarea corectă a materialelor primite, insistând pe respectarea ordinii la locul de muncă şi pe acurateţea lucrării. Astfel, copiii vor decora măştile de animale prin lipirea materialelor puse la dispoziţie (fire de aţă de diferite culori, bucăţi de hârtie creponată).
Se efectuează exerciţii de încălzire a mâinilor, apoi copiii vor lucra conform indicaţiilor primite. Voi ajuta copiii care necesită sprijin.
Amintesc copiilor atât pe parcursul activităţii, cât şi la finalul acesteia, că măştile trebuie realizate cu grijă, frumos, deoarece le vom utiliza pentru a ne deghiza în prietenii ursuleţului din pădure, căruia îi vom sărbători ziua de naştere.
După realizarea măştilor copiii şi le aşează pe faţă şi fiecare apreciază masca colegului spunând ce îi place cel mai mult. Copiii se aplaudă şi se felicită reciproc realizându-se astfel evaluarea şi autoevaluarea măşilor. Apoi, copiii cu măştile pe faţă se vor îndrepta spre baie pentru a se pregăti sala pentru petrecerea ursuleţului Martinel.
Tranziţie: “Împreună, pe cărare”

6. Asigurarea retenției și a transferului

În sală va fi pregătit un decor de pădure, în spatele căruia stă ascuns ursuleţul Martinel (un urs din pluş). Fiecare copil trebuie să poarte masca realizată de el pentru a putea participa la petrecere. Ca să putem ajunge la pădure, să ne întâlnim cu ursuleţul Martinel, vom avea de trecut câteva probe:

Prima probă constă în completarea cu imagini a planşei suport, răspunzând la întrebările din poveste scrise pe bileţele care au aceeaşi culoare cu pătrăţelele diamantului unde trebuiesc aşezate. Copiii vor trebui să răspundă la întrebări, să caute imaginea printre cartonaşele de pe măsuţă şi s-o aşeze pe nivelul cerut, pe planşă. (metoda Diamantul)

1. Unde locuiau iepuraşii? (în pădure)
2. Cu cine locuiau iepuraşii în căsuţa lor? (mama Iepuroaică şi tatăl Iepuroi)
3. Cine erau prietenii iepuraşilor? (ariciul Ţepoşilă, vulpiţa Cumetriţa şi ursuleţul Martinel)
4. Cine doreşte să-i organizeze petrecerea surpriză ursuleţului? (Ţupa-ţup şi Codiţă albă)
5. Cine a adus scrisoarea în grupa noastră? (pădurarul)

- Să răspundem la ghicitori cu animale!
- Să completăm enunţurile cu adevărat sau fals! (ex. Blana ursului are culoarea verde!.-Fals, Blana ursului are culoarea maro!)

După parcurgerea acestor probe, vom ajunge în curtea iepuraşilor din pădure, unde cadourile sunt pregătite. Le propun copiilor să-l strigăm pe ursuleţ, să imităm sunetele emise de urs (onomatopee). Ursuleţul Martinel apare din spatele decorului, iar copiii îi cântă ”La mulţi ani!” şi îi oferă cadourile confecţionate de ei.

Dragi copii, se pare că finalul poveştii l-aţi scris chiar voi, oferind iepuraşilor ajutorul vostru pentru a confecţiona cadouri şi participând alături de prietenii din pădure la sărbătoarea ursuleţului Martinel. Astăzi, după-amiază, vă propun să realizăm desene care să completeze povestea şi să finalizăm această carte de poveşti despre prietenie.

Toţi prietenii am scris împreună o poveste despre prietenie.

Iată că şi în pădure există prietenie şi animalele sunt prietene, iar copiii iubesc animalele. Voi puncta mesajul acestei poveşti prin care copiii au prilejul de a aprecia frumuseţea prieteniei, bucuria vieţii alături de prieteni, nevoia fiecăruia de a avea prieteni, ajutorul prietenilor. Astfel, noi, copiii şi educatoarea grupei vom deveni autorii unei cărţi de poveşti cu un mesaj atât de frumos: prietenia!

Copiii sunt lăudaţi, apreciaţi şi drept recompensă pentru toate activităţile frumoase pe care le-au desfăşurat astăzi, vor primi din partea ursuleţului bomboane.

Copiii vor dansa ascultând cântece vesele despre animale. “Când muzica s-a oprit, prietenii au adormit”- se vor aşeza guguli imitând dormitul. Apoi, copiii îi arată ursuleţului cum ştiu ei să se joace împreună.

Activităţi Liber Alese (ALA2)

1. „Cursa vulpițelor” – joc distractiv

Grupa de preşcolari este împărţită în două echipe aşezate în formaţie de şir. La semnal, primii jucători din fiecare echipă, cu o minge în mâini, se deplasează prin sărituri pe ambele picioare până la o linie situată la 10 metri distanţă, se întorc şi predau mingea următorilor. Câştigă echipa care termină prima.

Eficienţa educativă: perseverenţă, sinceritate, colaborare, încredere în forţele proprii, rapiditate

2. „Iepuraşu-n iarbă” – joc de mişcare

Copiii, împreună cu educatoarea şi ursuleţul, fac un cerc în interiorul căruia va sta “iepuraşul”. Copiii se vor învârti în jurul lui, rostind următoarele versuri: “Iepuraşu-n iarbă/Doarme şi visează/ Poate că s-a-mbolnăvit/De aceea n-a sărit/Iepuraş coconaş/Joacă-te cu mine/Ca să-ţi fie bine”. După ce copiii au terminat de rostit versurile, copilul – iepuraş va trebui să imite săritura iepuraşului şi să aleagă alt copil care să ii ia locul. Jocul se repetă de 4-5 ori.

7. Încheierea activității și aprecierile finale

La finalul activităţii integrate voi face aprecieri privind implicarea copiilor în activităţile propuse şi voi împărţi recompense.

Pe tot parcursul activităţii voi observa comportamentul copiilor şi gradul de implicare în activităţi, voi oferi întăriri pozitive, voi corecta eventualele greşeli, voi oferi feedback constructiv şi voi formula aprecieri individuale şi colective cu privire la prestaţiile copiilor.

Bibliografie:

MECT, Curriculum pentru educație timpurie, 2019

Glava A., Balasz-Mureșan D.L.O., Tătaru L., Elemente de didactică a educației timpurii. Ghid de bune practici pentru învățământul preșcolar, Editura Diamant, Pitești, 2023.

Tătaru L., Glava A., Chiș O., Piramida Cunoașterii, Editura Diamant, Pitești, 2014.

Anexa

PRIETENII DIN PĂDURE

Trăia odată, într-o pădure, o familie de iepuraşi fericiţi: tata iepuroi, mama iepuroaică şi puii lor: Ţupa ţup şi Codiţă albă, doi iepuraşi veseli şi pufoşi!

Tocmai ce trecuse ziua lor de naştere pe care au petrecut-o cu toţi prietenii (ariciul Ţepoşilă, vulpiţa Cumetriţa şi ursuleţul Martinel) într-o mare veselie. Dintre toate darurile primite, unul le-a plăcut foarte mult şi au hotărât să-l poarte mereu: o fundiţă colorată! Astfel, Ţupa-ţup avea la gât o fundiţă albastră, iar frăţiorul lui, Codiţă albă, o fundiţă roşie.

Într-o dimineaţă însorită, iepuraşii au plecat la joacă în pădure, nu prea departe de casă, aşa cum făceau de obicei. Ţopăind de colo-colo, au dat peste un ghemotoc de frunze.

Codiţă albă, curios din fire, s-a apropiat de ghemotoc şi l-a atins cu lăbuţa.

- Au, m-am înţepat!

- Cum să nu te înţepi, se aude un glas vesel dintre frunze, doar sunt eu, ariciul Ţepoşilă! Ce credeai că e o bilă?

- Vai, prietene, ce m-ai speriat!, zise Codiţă albă.

- Dar ce faceţi voi pe-aici atât de devreme?

- Am ieşit la joacă! Ne căutăm prietenii să ne veselim împreună!

- Atunci, prindeţi-mă, ce mai staţi?

Şi începură v-aţi ascunselea, fiecare în felul lui: iepuraşii se ascundeau după copaci, iar ariciul se ascundea printre frunze ca să îi păcălească!

Auzind gălăgie prin pădure apăru şi vulpiţa-Cumetriţa care, fără să mai stea pe gânduri, intră şi ea în joc şi o ţinură aşa, într-o veselie, până li se făcu foame.

- Ei, dragi prieteni, zise Codiţă albă, cred că acum s-ar cuveni să luăm o masă gustoasă! Mama ne aşteaptă pe toţi, dar ca să nu întârziem la masă, haideţi să ne întoarcem pe scurtătură, poate-l găsim şi pe Martinel la bârlog, să-l invităm cu noi!

Prin pădure mergem noi,

Uite aşa în pas vioi.

Ursuleţul de-l găsim,

Cu noi la masă-l poftim!

Văzându-i cum sosesc veseli şi gălăgioşi, ursuleţul Martinel, începu să râdă şi le zise iepuraşilor:

- Tot distraţi, mereu distraţi, ce fundiţe voi purtaţi!

Văd că v-au plăcut mult fundiţele pe care le-aţi primit de ziua voastră! Mă bucur că le purtaţi. Şi mie mi-ar fi plăcut atât de mult să primesc daruri de la prietenii mei. Dar eu nu am avut niciodată o petrecere de ziua mea! zise ursuleţul şi faţa lui se întristă.

Ştii ceva, prietene, zice Codiţă albă, hai cu noi acum, mama ne aşteaptă pe toţi la masă! Ce zici?

- Cu noi tu de vei veni, vom vedea noi ce-o mai fi, zise şi celălalt iepuraş Ţupa-ţup pentru a-l convinge. Ursuleţul a fost de acord şi nu după mult timp erau cu toţii în jurul unei mese plină cu bunătăţi pe care mama iepuroaică le pregătise cu atâta drag.

Codiţă albă şi Ţupa-ţup se strecurară câteva minute în camera lor şi, în mare secret scriseră repede o scrisoare... Oare la ce se gândeau….? Ce-or fi scris ei în scrisoare?

PROIECT DIDACTIC „GRĂDINIȚA LUI FIRICEL”

Melania Roxana Pop, Grădinița cu Program Prelungit ”Universul Copiilor”

Grupa: mijlocie

Nivel de vârstă: 4-5 ani, nivel I

Tema anuală de studiu: ”Când/cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului tematic: “Primăvara și surprizele ei”

Tema săptămânii : “Natura s-a trezit la viață”

Tema zilei: “Grădinița lui Firicel”

Categorii de activități de învățare: ADP+DLC+ALA1+DEC+ALA2

Forma de realizare: activitate integrată

Activități de dezvoltare personală:

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice);

Întâlnirea de dimineață: ”Dacă aș fi un fir de iarbă”

Tranziții: “Bat din palme clap, clap, clap”, ”Rândul iute să-l formăm”, ”Unul după altul”

Moment de mișcare: “Dacă vreau să cresc voinic”

Jocuri și activități liber alese (ALA):

Construcții: ”Buburuze” - cuișoare

Știință: ”Greierași și libelule”- puzzle

Bibliotecă: ”Album al gâzelor” - lipire imagini cu gâze.

Activități pe domenii experențiale:

Domeniul Limbă și Comunicare: “Povestea lui Firicel”- povestea educatoarei

Domeniul Om și Societate: „Măști de fluturași ”- pictură

Mijlocul de realizare: activitate integrată (de o zi)

Comportamente urmărite pe parcursul derulării activității integrate:

Comportamente vizate	Obiective operaționale
D.1.1 Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă). D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor (comunicare expresivă).	O1. Preșcolarul va fi capabil să identifice personajele poveștii, având ca suport planșele prezentate anterior de către educatoare. O2. Preșcolarul va fi capabil să răspundă întrebărilor educatoarei, demonstrând că a înțeles conținutul poveștii, având ca suport planșele prezentate anterior.
A1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.	O3. Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin sarcini de realizare a unor

B1.1. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice. C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.	materiale de învățare: să realizeze buburuze utilizând cuișoare și suportul în care acestea se introduc, să reconstituie din părți componente întregul (puzzle), să lipească imaginile selectate. O4. Preşcolarul va fi capabil să picteze măștile de fluturași respectând indicațiile primite și regulile de igienă.
B1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată.	O5. Preșcolarul va fi capabil să participe activ la jocurile de mișcare desfășurate cu colegii în sala de grupă.

Strategii didactice:

Mijloace de învățământ: calendarul naturii, panoul de prezență, planşe cu imagini din poveste, tabla magnetică, planşă cu cartonaşe colorate reprezentând diamantul, bileţele cu întrebări, cuișoare și suportul în care acestea se introduc, puzzle cu greierași și libelule, imagini cu gâze, cadre de album, lipici solid, măşti de fluturași, pensule, palete cu acuarele, macheta-grădinița, recompense.

Metode și procedee didactice: explicaţia, conversaţia, RAI (Răspunde Aruncă Interoghează), exerciţiul, demonstraţia, lucrul în grup, turul galeriei (adaptare), diamantul.

Forme de organizare a activității: frontal, individual.

Durata: o zi

Evaluare: expoziție cu lucrările copiilor.

Scenariul zilei

1. Momentul organizatoric

Se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii: pregătirea materialelor didactice, aerisirea sălii de grupă, asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.

2. Întâlnirea de dimineață

Întâlnirea de dimineaţă începe prin salutul realizat prin următoarele versuri: „Dimineaţa a sosit/Toţi copiii au venit/A-nceput o nouă zi/Bună dimineaţa copii!” Fiecare copil îşi salută colegul din partea stângă spunând: „Bună dimineaţa!” şi-i dă mâna. După ce copiii au salutat, se face prezenţa. Fiecare copil strigat de educatoare va răspunde prezent şi îşi va aşeza poza la panoul de prezenţă. Se completează apoi calendarul naturii. Se va stabili împreună cu preşcolarii ziua săptămânii, apoi luna,

anul şi data în care ne aflăm, anotimpul, aspectele vremii, îmbrăcămintea adecvată recomandată pentru această zi, completându-se astfel calendarul naturii.
Împărtăşirea cu ceilalţi se realizează sub forma unui joc care se numeşte „Dacă aş fi un fir de iarbă”. Copiii dau din mână în mână un microfon. Copilul la care a ajuns microfonul, le spune colegilor cu cine şi-ar dori să se împrietenească dacă ar fi un fir de iarbă.
Activitatea de grup se realizează prin metoda RAI (Răspunde Aruncă Interoghează). Copiii sunt aşezaţi în formaţie de cerc pe covor. Un copil primește un fir de iarbă de pluș și se gândește la o întrebare referitoare la acesta. Apoi preșcolarul oferă firul de iarbă de pluș unui copil ales de el și îi adresează o întrebare (Exemplu: ”În ce anotimp apare iarba?”). După câteva întrebări educatoarea va schimba jucăria oferită.
Gimnastica de înviorare se va realiza folosind versurile: „Dacă vreau să cresc voinic/Fac gimnastică de mic/Merg în pas alergător/Sar apoi într-un picior/ Mă opresc, respir uşor/ Întind braţele să zbor/ Toată lumea e a mea/ Când m-aşez jos la podea/ Ăsta-i doar un început/ Ia priviţi cât am crescut”.

3. Captarea atenției

Educatoarea le prezintă copiilor invitatul surpriză, pe Firicel, un firişor de iarbă care doreşte să le spună povestea lui. Firicel îi invită pe copii să facă o călătorie în grădiniţa în care apare pentru prima dată, la fiecare început de primăvară

4. Anunțarea temei și a obiectivelor

Educatoarea împreună cu Firicel le propune copiilor să călătorească în grădiniţa în care apare, dar mai ales să-i asculte povestea. Pentru a înveseli grădiniţa din care vine invitatul de azi, copiii vor avea de rezolvat diferite sarcini, cum ar fi, să realizeze buburuze, folosindu-se de cuişoare şi de suportul în care acestea se introduc, să îmbine piese de puzzle şi să realizeze un album cu gâze. După ce vor termina aceste activităţi de la centre, copiii vor realiza nişte măşti de fluturaşi, pentru a participa la petrecerea din grădiniţă la care au fost invitaţi de Firicel.

5. Dirijarea învățării și obținerea performanței:

Activităţi pe domenii experienţiale – Domeniul Limbă și Comunicare – povestirea educatoarei

Educatoarea împreună cu Firicel le propune copiilor să se aşeze pe scăunele şi să-i asculte cu mare atenţie povestea. Le este anunţat copiilor titlul poveştii (Anexa), apoi i se cere unui copil să repete titlul acesteia. Educatoarea expune povestea, clar, coerent şi expresiv, folosind un ton şi o mimică adecvată, modelându-şi vocea pentru a imita personajele, va explica, de asemenea, cuvintele noi şi va prezenta planşele cu imagini pentru fiecare secvenţă din poveste.

Educatoarea va sintetiza conţinutul poveştii pe baza unui plan de întrebări prestabilit:

1. Cum se numeşte povestea?
2. Cine era Firicel?
3. Unde apare pentru prima dată firul de iarbă? Cum arăta el?
4. Care sunt personajele din poveste?
5. Cine a vrut să ciugulească firul de iarbă? De ce? Ce soluţie au găsit rândunicile?
6. Cine a vrut apoi să-l mănânce pe Firicel?
7. După ce au plecat cei trei, cine a vrut să-l rupă pe Firicel? De ce?
8. Ce l-a rugat furnicuţa pe Firicel?
9. Ce spunea Firicel de fiecare dată când cineva dorea să-l rupă?
10. Ce s-a întâmplat, la final, în grădiniţă?

Copiii repovestesc conţinutul poveştii pe baza imaginilor. Educatoarea amestecă imaginile poveştii şi le cere copiilor să le aşeze în ordinea în care s-au derulat întâmplările.

Educatoarea le solicită copiilor să formuleze propoziţii cu cuvintele noi: „răsuna", „au zărit", „povara", după modelul dat de aceasta.

Pentru ca grădiniţa să prindă viaţă, Firicel, invitatul supriză, îi roagă pe copii să realizeze diferite gâze (buburuze, greieraşi, libelule).

Activităţi Liber Alese (ALA1):

Prin tranziţia: „ Bat din palme/ clap, clap, clap/Din picioare/ Trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Şi spre centre noi pornim" copiii se îndreaptă spre centrele de interes. Educatoarea prezintă fiecare centru, simbolul acestuia şi cerinţele. Are loc intuirea materialelor, se explică şi se demonstrează modul de lucru de la fiecare centru de interes.

La centrul Construcţii – copiii vor realiza buburuze folosindu-se de cuişoare şi de suportul în care acestea se introduc.

La centrul Ştiinţă – copiii vor realiza greieraşi şi libelule îmbinând piesele pentru a obţine întregul, puzzle.

La centrul Bibliotecă – copiii vor sorta imaginile puse pe măsuţă, identificându-le pe cele cu gâze, iar apoi vor realiza un „Album al gâzelor" lipind imaginilor selectate.

După finalizarea sarcinilor de la centre, copiii, sprijiniţi de educatoare, realizează grădiniţa (macheta cu lucrările obţinute). Copiii formează un semicerc în jurul grădiniţei realizând turul galeriei; se fac aprecieri referitoare la activitatea de la centre.

Tranziţie: "Rândul iute să-l formăm/Lângă uşă ne-aşezăm/Şi cuminţi să aşteptăm/Către baie să plecăm".

Copiii sunt conduşi la baie, moment în care sala va fi pregătită pentru activitatea artistico-plastică, pictura.

Activităţi pe domenii experienţiale – Domeniul Estetic și Creativ– pictură:

Copiii revin în grupă şi educatoarea le propune să picteze măşti de fluturaşi, pentru a participa la petrecerea din grădiniţă, la care au fost invitaţi de Firicel.

Se vor intui materialele de pe măsuţe: masca pe băţ, pensule, palete pe care se află acuarele. Educatoarea va prezenta modelul şi le va explica modul de lucru şi utilizarea corectă a materialelor primite, insistând pe respectarea ordinii la locul de muncă şi pe acurateţea lucrării. Astfel, copiii vor picta măştile de fluturaşi, cu pensula, folosind adecvat, culorile acuarelelor din paletă.

Se efectuează exerciţii de încălzire a mâinilor (“Mişcă degetele aşa.../Iute învârte morişca/Bate palmele amândouă/ Aşa cad picurii când plouă/Rotim pumnişorii iute/Uite cum nu vor s-asculte/Şi un pod am construit/ De lucru sunt pregătit), apoi copiii vor lucra conform indicaţiilor primite. Educatoarea va ajuta copiii care necesită sprijin.

Educatoarea le aminteşte copiilor atât pe parcursul activităţii, cât şi la finalul acesteia, că măştile trebuie realizate cu grijă, frumos, deoarece le vom utiliza pentru a participa la petrecerea din grădiniţă, la care ne-a invitat Firicel.

După realizarea măştilor, copiii şi le aşează în dreptul feţei şi fiecare apreciază masca colegului spunând ce îi place cel mai mult. Copiii se aplaudă şi se felicită reciproc realizându-se astfel evaluarea şi autoevaluarea măştilor. Apoi, copiii cu măştile puse în dreptul feţei se vor îndrepta spre baie pentru a se pregăti sala pentru petrecerea din grădiniţă.

Tranziţie: “Unul după altul/ În rând ne-așezăm/Ține bine pasul/Parcă defilăm/Mergem toți la baie/Să ne spălăm”

6. Asigurarea retenției și a transferului

Copiii revin în grupă şi fiecare dintre ei poartă masca în dreptul feţei. Pentru a putea participa la petrecerea din grădiniţă, copiii au de trecut o probă. Această probă constă în completarea cu imagini a planşei suport, răspunzând la întrebările din poveste scrise pe bileţele care au aceeaşi culoare cu pătrăţelele diamantului unde trebuiesc aşezate. Copiii vor trebui să răspundă la întrebări, să caute imaginea printre cartonaşele de pe măsuţă şi s-o aşeze pe nivelul cerut, pe planşă. (metoda Diamantul)

Cine apare pentru prima dată în poieniţă? (Firicel, un fir de iarbă)

Cine a vrut să ciugulească firul de iarbă? (două rândunici)

Cine a vrut apoi să-l mănânce pe Firicel? (un iepuraş, un ieduţ şi un mieluţ)

După ce au plecat cei trei, cine a vrut să-l rupă pe Firicel? (un băieţel şi o fetiţă)

Cine i-a mulţumit lui Firicel pentru că adus primăvara? (o furnicuţă)

După parcurgerea acestei probe începe petrecerea din grădiniţă.

Copiii vor dansa pe muzica din fundal şi îi vor arăta lui Firicel cum ştiu ei să se joace împreună.

Activităţi Liber Alese (ALA2)

„Fluturaşii dansatori” – joc de mişcare

Copiii cu măştile puse în dreptul feţei dansează în voie pe muzică iar în momentul în care muzica este oprită, toţi dansatorii „îngheaţă” – rămân în poziţia în care se aflau exact atunci când s-a oprit muzica. Când muzica începe, dansatorii se mişcă din nou pe ritmul ei. Jocul se repetă de 4-5 ori.

„Zboară, zboară” – joc distractiv

Copiii sunt aşezaţi în semicerc, iar educatoarea stă în faţa lor. În momentul în care aceasta spune: „Zboară...zboară...” urmat de numele unei păsări sau alte vietăţi care zboară (de ex: rândunica, fluturaşul, albinuţa), copiii imită zborul ridicându-şi mâinile. Dacă educatoarea spune: „Zboară...zboară...” urmat de lucruri/fiinţe/obiecte care nu zboară (de ex: semaforul), atunci copiii vor ridica mâinile şi vor spune: „Semaforul, etc, nu zboară!”. Copiii trebuie să fie foarte atenţi la ceea ce spune educatoarea.

7. Încheierea activității și aprecierile final

La finalul activităţii integrate voi face aprecieri privind implicarea copiilor în activităţile propuse şi voi împărţi recompense.

Pe tot parcursul activităţii voi observa comportamentul copiilor şi gradul de implicare în activităţi, voi oferi întăriri pozitive, voi corecta eventualele greşeli, voi oferi feedback constructiv şi voi formula aprecieri individuale şi colective cu privire la prestaţiile copiilor.

Bibliografie:

MECT, Curriculum pentru educație timpurie, 2019

Glava A., Balasz-Mureșan D.L.O., Tătaru L., Elemente de didactică a educației timpurii. Ghid de bune practici pentru învățământul preșcolar, Editura Diamant, Pitești, 2023.

Tătaru L., Glava A., Chiș O., Piramida Cunoașterii, Editura Diamant, Pitești, 2014.

Anexa

POVESTEA LUI FIRICEL

A fost odată un fir de iarbă care a apărut, la începutul primăverii, într-o grădiniţă. Îl chema Firicel, era de un verde crud şi strălucea în razele soarelui.

Lângă el s-au oprit două rândunici. Ciripind au vrut să ciugulească firul plăpând de iarbă, dar acesta le-a strigat :

- Staţi, opriţi-vă, nu mă rupeţi ! Ce vreţi să faceţi ?

- Vrem să te ducem la cuibul nostru. Trebuie să le pregătim puişorilor noştri un culcuş moale, şi tu eşti tocmai bun pentru aceasta.

- Dar...eu…abia am răsărit. Sunt Firicel, primul firişor de iarbă din grădiniţă. Voi ştiţi câţi au nevoie de mine ?

Păsărelele l-au privit cu ochii lor de mărgele şi după ce l-au ascultat cu atenţie au plecat mai departe să caute altceva pentru cuibul lor. Poate vor găsi un fir de fân, poate un puf moale, ori o crenguţă. Glasul lor răsuna (se auzea până departe) vesel şi parcă întreaga natură a prins viaţă.

Nici nu au plecat bine rândunicile şi lângă Firicel au apărut un iepuraş, un ieduţ şi un mieluţ ţopâind fericiţi. De cum au zărit (au văzut) firul de iarbă, s-au şi repezit (s-au grăbit) să-l mănânce. Firicel însă le-a strigat:

- Staţi, staţi! De ce vă grăbiţi? Eu sunt Firicel, doar un singur fir de iarbă, iar voi sunteţi trei. Tot nu vă ajunge şi mulţi mai au nevoie de mine.

Clipind din ochişorii lor mari şi blânzi, cei trei prieteni se uitau speriaţi unii la alţii, apoi plecară mai departe săltând veseli.

Nu a mai trecut mult timp, şi pe lângă Firicel, au trecut un băieţel şi o fetiţă, care râdeau fericiţi pentru că au găsit o mulţime de ghiocei. Au văzut şi ei firul de iarbă, iar fetiţa s-a aplecat să-l rupă. Vroia să-l pună lângă ghiocei şi să-l ducă mamei în dar. Imediat, Firicel a strigat:

- Stai, te rog, nu mă rupe ! Eu sunt Firicel, primul firişor de iarbă din grădiniţă. Dacă ai ştii câţi au nevoie de mine !...

Ascultători, băieţelul şi fetiţa, au pornit spre casă fericiţi că vor face mamei o bucurie.

După ce au plecat cei doi copilaşi, o furnicuţă s-a apropiat de Firicel şi i-a vorbit cu mult respect :

- Bine te-am găsit, firişorule de iarbă ! Îţi mulţumesc că ne-ai adus primăvara ! Acum te rog să mă ridici cât mai sus, să pot vedea, cât mai am de mers până la muşuroi. Am obosit cu povara (greutatea mare) în spate.

Furnicuţa s-a urcat uşor pe firul de iarbă şi a privit în depărtare. Grădiniţa înverzise de parcă un covor fermecat se aşternuse pe jos. Toate vietăţile erau fericite: mieluţul şi ieduţul păşteau iarba crudă, iepuraşul ţopăia vesel, rândunicile adunau fire de iarbă pentru cuibul puişorilor lor. Băieţelul şi fetiţa se jucau cu niște pietricele pe iarbă.

Vedeţi cât de important este chiar şi un firişor de iarbă? Vedeţi câtă lume are nevoie de el? Acum, când sunt mii şi mii de fire de iarbă, pot fi şi mai folositori şi toată lumea este mulţumită.

Şi-am încălecat pe o baghetă fermecată.

Şi v-am spus o poveste adevărată.

Popa Daniela Mariana
Școala Gimnazială Nr. 124

Putem integra alternativele educaționale în învățământul de masă ?

Consider că *alternativele educaționale* ar putea fi o nouă ipostază a învățământului actual, care ar putea avea un succes mai mare față de învățământul de masă, datorită faptului că oferă anumite facilități/oportunități elevului. Dintre acestea aș putea enumera doar câteva, care au un impact foarte mare asupra elevului, sporindu-i motivația pentru cunoaștere și aprofundare: libertatea de gândire pe care i-o oferă elevului, posibilitatea de a-și alege singur domeniul care îl reprezintă, acumularea de informații prin studiu individual, colaborarea și cooperarea în cadrul grupului, documentarea și utilizarea de resurse puse la dispoziție referitoare la activitatea desfășurată.

Dintre elementele propuse de aceste alternative educaționale aș putea integra în învățământul de masă o parte dintre acestea. În cele ce urmează, voi prezenta acele elemente selectate din cele trei alternative educaționale pe care le-aș integra în activitatea proprie, în cadrul disciplinei *Limba și literatura română,* la gimnaziu.

1. **Montessori**
   - **Rolul diminuat al educatorului** îl situează pe elev în prim-plan ca subiect al învățării.

Exemplu concret: Suntem la lecția *Caracterizarea unui personaj*, la clasa a VII-a. Le citesc mai întâi un text literar, apoi scot în evidență personajul principal, subliniind trăsăturile fizice și morale ale acestuia. Le prezint modalitatea de caracterizare a unui personaj, insistând asupra mijloacelor de caracterizare. Totodată, le prezint un model de caracterizare al personajului din textul citit. După cele prezentate, rolul meu se diminuează, limitându-se doar la direcționarea și ghidarea activității respective. Elevii sunt cei care vor învăța singuri, folosind materialele avute la îndemână. În cadrul activității, elevii vor avea de făcut alte caracterizări ale unor personaje din textele date, utilizând toate resursele oferite (textele propriu-zise, informațiile transmise, modelele de compuneri, fișele de lucru, schemele). Nu voi interveni dacă elevii sunt concentrați decât atunci când voi constata că au nevoie.

- **Modul de aranjare a clasei pe „zone”** mi se pare o idee foarte bună, întrucât

sporește interesul elevului pentru un anumit subiect.

Exemplu concret: Suntem la lecția de *Recapitulare,* de la finalul unității I, și avem de recapitulat *verbul, textul narativ, caracterizarea personajului* în textul narativ. Clasa este aranjată pe zone, iar la zona *limbă, literatură și comunicare* există diferite materiale atractive (fișe care conțin exerciții la gramatică, fișe cu diferite compuneri, fișe care conțin scheme recapitulative, planșe etc) care îi ajută pe elevi să recapituleze, să exerseze, să-și fixeze noțiunile din recapitulare. Astfel, elevul are libertatea de a-și alege din zona respectivă materialele care îi sunt necesare; poate alege să exerseze verbul, rezolvând exercițiile din fișele respective; sau dorește să exerseze compuneri referitoare la caracterizarea unui personaj. Consultând materialele dintr-o anumită zonă, în funcție de dorința fiecăruia, îl va ajuta pe elev nu doar să-și completeze anumite informații, ci și să acumuleze cât mai mult în legătură cu acel subiect. În plus, poziționarea materialelor pe rafturi colorate în diferite nuanțe, atrage interesul elevului și îl motivează să învețe/să aprofundeze oricare dintre lecțiile de la recapitulare.

2. **Waldorf**

- **Învățarea în epoci**

Această modalitate de organizare pe epoci o consider foarte utilă elevilor, întrucât elevii au posibilitatea să aprofundeze suficient timp o anumită materie.

Exemplu concret: Suntem la lecția *Noțiuni de vocabular* și avem de studiat: *formarea cuvintelor, categorii gramaticale, sensurile cuvintelor.* Studiind zilnic, timp 2-4 săptămâni, elevul are șansa să aprofundeze foarte bine aceste noțiuni.

- **Prezența cursurilor artistice sau practice**

Aceste cursuri au o importanță deosebită, îi apropie mai mult de realitate, de ceilalți; le dezvoltă spiritul de echipă, creativitatea și încrederea în forțele proprii, motivându-i să ducă până la capăt sarcina de lucru.

Exemplu concret: Inspirându-se din fabule/basme, elevii ar putea să picteze conținutul textului, apoi să coasă pe etamină; ar putea, de asemenea, să tricoteze pulovere care să ilustreze personajele din fabulă/basm.

3. **Step by step**

- **Modalitatea de organizare a clasei reprezintă** un alt element important care s-ar potrivi și la gimnaziu. Spațiile create îi fac pe copii să se simtă confortabil și motivați să exploreze un anumit domeniu.

Exemplu concret: Suntem la lecția de literatură, textul literar „Popa Tanda” (Ioan Slavici). Pe *panoul special* voi adăuga și biografia prezentată pe scurt a scriitorului Ioan slavici. În *centru tematic* voi pune la dispoziție materiale referitoare atât la autor, cât și la opera pe care o

studiem. *Pe scaunul autorului* voi invita un elev care dorește să prezinte opiniile/ideile personale despre text sau alte situații similare etc.

- **Organizarea activităților pe centre** reprezintă o altă activitate interesantă pe care aș putea să o aplic la clasă.

Exemplu concret: Suntem la lecția *Baltagul* și îi voi ruga pe elevi să apeleze la *centru de artă* și să prezinte sub forma unei hărți evenimentele din roman.

Analizând alternativele educaționale (Montessori, Waldorf, Step by step), consider benefice ideile pe care le promovează, având în vedere că pun în centrul atenției copilul/elevul. Cu toate acestea, nu toate elementele pe care le propun aceste alternative pot fi integrate în învățământul de masă, din diferite motive, mai mult sau mai puțin subiective.

În perspectiva unor reforme educaționale ulterioare, consider că ar fi necesar să se aibă în vedere mai multe aspecte. În ceea ce privește documentele curriculare, ar trebui o schimbare radicală a planurilor cadru, a programelor școlare, a modalităților de predare și de evaluare, determinând, implicit, schimbări de admitere la liceu/facultate. De asemenea, ar trebui o pregătire temeinică a cadrelor didactice referitoare la modalitatea de abordare a lecțiilor, a metodelor de predare și evaluare, a instrumentelor de lucru etc. Totodată, consider necesară, în rândul cadrelor didactice, și o schimbare a mentalității, a comunicării, a relaționării cu elevul și a deschiderii către noutate. Pe lângă pregătirea de specialitate, mi s-ar părea potrivită și o pregătire mai consistentă în psihopedagogie, în metodica predării disciplinei[1], conferindu-i nu doar statut de cadru didactic, ci mai degrabă specialist în pedagogia disciplinei respective. Toate aceste elemente enumerate sunt consumatoare de timp, însă, dacă există voință, elementele promovate de alternativele educaționale ar putea fi integrate în învățământul de masă, nu doar sub aspect teoretic, cât și practic.

Prin urmare, elementele caracteristice acestor alternativele educaționale ar putea fi integrate în învățământul de masă, doar parțial, în prezent, la orele de opțional, întrucât programele școlare în vigoare, planurile cadru, nu permit deocamdată acest lucru. Mai întâi trebuie realizată o analiză serioasă de către specialiști, care să țină seama de aspectele pozitive și negative ale educației. Toate acestea trebuie corelate cu schimbările majore apărute în societate, mai ales după perioada postdecembristă, sub toate aspectele (economic, politic, cultural, lingvistic etc.), inclusiv la nivelul individului. Așadar, toate modificările ce vor apărea în educație trebuie să pună în centru elevul și nevoile lui raportate la cererea și oferta de pe piața muncii.

[1] Mă refer la cadrele didactice care predau la ciclurile gimnazial și liceal.

PROIECT DE ACTIVITATE

Data: 13.03.2023

Unitatea de învățământ: Grădinița Nr. 271

Grupa Mare „Piticii”

Educatoare: Popa Ioana

Tema săptămânii: „Ce vreau să fiu când voi fi mare ?”

Tema activității: „Profesii, meserii, le cunoașteți voi, copii ?”

Domeniul experiențial: Domeniul Științe

Categoria de activitate: Cunoașterea Mediului

Mijlocul de realizare: Joc didactic

Tipul activității: Evaluarea cunoștințelor

Dimensiuni ale dezvoltării:

E.3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

Comportamente vizate:

E.3.1. Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.

E.3.4. Demonstrează cunoașterea poziției omului în univers, ca parte a lumii vii și ca ființă.

Scopul activității: Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității prin investigarea acestuia.

Sarcina didactică: Recunoașterea și aprecierea caracteristicilor unor meserii și profesii.

Regulile jocului: Pinocchio se va opri la semnalul educatoarei în dreptul unui copil care va realiza sarcina jocului.

Copilul denumit cu ajutorul lui Pinocchio va extrage un jeton, va denumi meseria, va specifica o trăsătură a acesteia și îl va așeza la mediul de muncă potrivit acesteia.

Sarcinile corecte vor fi aplaudate, iar eventualele greșeli sesizate de copii vor fi corectate prin sintagma „Te ajut eu!”.

Elemente de joc: mânuirea materialelor, surpriza, aplauzele.

Strategia didactică:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, metoda piramidei, demonstrația.

Forme de organizare: frontal, pe echipe

Mijloace de învățare: jetoane cu meserii, jetoane cu unelte specifice, imagini cu locuri de muncă, roata meseriilor, marioneta Pinocchio

Locul desfășurării: sala de grup

Durata: 30 minute

Bibliografie:

- ✓ Ministerul Educației Naționale, (2019), *Curriculum pentru Educație Timpurie*;
- ✓ *„Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani”*

DEMERS DIDACTIC

Nr. Crt.	Evenimentul didactic	Conținut științific	STRATEGIA DIDACTICĂ			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățare	Forma de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură condițiile de desfășurare optimă a activității: - aerisirea sălii de grupă; - amenajarea spațiului educațional; - pregătirea materialului necesar; crearea ambientului.				
2.	**Captarea atenției**	Se realizează cu ajutorul marionetei Pinocchio. Se face intuirea materialului didactic.	Conversația	Marioneta Pinocchio	Frontal	
3.	**Reactualizarea cunoștințelor**	Se va realiza printr-o scurtă conversație pe baza întrebărilor: „Ce activitate desfășoară mama/ tata ?” „Unde lucrează ei ?”	Conversația		Frontal	
4.	**Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor**	Se anunță tema activității ***„Profesii, meserii, le cunoașteți voi, copii ?”*** și se explică sarcina și regulile jocului pe înțelesul copiilor.	Conversația		Frontal	
5.	**Dirijarea învățării**	**Explicarea și demonstrarea regulilor jocului și a sarcinii:** Cu ajutorul lui Pinocchio, educatoarea va indica copilul care va realiza sarcina, folosind următoarele versuri: „Pinocchio zâmbitor Ajutându-ne de zor El acum a pornit Și la tine s-a oprit.”	Explicația Conversația		Frontal	

		Cel care va fi atins de Pinocchio va extrage un jeton reprezentând o meserie, va denumi meseria și va așeza jetonul pe tablă, la imaginea care reprezintă locul de muncă specific corespunzător. Se realizează **jocul de probă** cu un copil nominalizat de către Pinocchio. **Desfășurarea jocului propriu-zis:** Jocul propriu-zis se realizează cu ajutorul marionetei Pinocchio, care va indica un copil ce va rezolva sarcina. Copiii numiți vor extrage un jeton, vor identifica, vor denumi meseria/profesia reprezentată, vor specifica o caracteristică a acesteia și vor așeza jetonul la imaginea corespunzătoare (mediul de lucru). **Varianta I – „Roata meseriilor/profesiilor”:** Copiii vor așeza la fiecare meserie/profesie ilustrată pe „Roata meseriilor/profesiilor” uneltele și instrumentele specifice și vor preciza utilitatea acestora.	Exercițiul	Jetoane cu meserii Imagini Jetoane meserii Roata meseriilor Jetoane cu unelte	Frontal Frontal	
6.	**Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului**	**Varianta a II-a:** Copiii vor fi împărțiți pe grupuri mici și li se vor explica sarcinile de lucru: -fiecare echipă va avea o sarcină distinctă, revenindu-i în atenție câte un nivel al piramidei spre a completa cărămizile goale, lipind pe ele jetoanele corespunzătoare	Explicația	Jetoane cu meserii	În echipă	

		-**echipa poștașilor** va identifica printre jetoane o meserie/profesie ce ne oferă educație -**echipa bucătarilor** va identifica două jetoane cu meserii/profesii ce ne oferă sănătate -**echipa fotografilor** va identifica trei jetoane cu meserii/profesii ce ne oferă hrană -**echipa pompierilor** va identifica patru jetoane cu meserii/profesii ce ne oferă frumusețe -**toate echipele** vor identifica cinci jetoane cu meserii/profesii care ne oferă servicii diverse (ex.: poștaș, polițist etc.)	Metoda piramidei			
7.	**Încheierea activității**	Se fac aprecieri cu privire la participarea și comportamentul copiilor în timpul activității.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR. 9, BUCUREȘTI

ANUL ȘCOLAR 2022 - 2023

PROIECT DIDACTIC



DISCIPLINA: ABILITĂŢI DE COMUNICARE ŞI LIMBAJ

SUBIECTUL LECȚIEI: ONOMATOPEE

PROPUNĂTOR: POPA SILVIA - FELICIA

- 21 MARTIE 2023 -

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Specială nr. 9, sector 5, București

Data: 21.03.2023

Clasa: I B

Propunător: Popa Silvia - Felicia

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Abilităţi de comunicare și limbaj

Tema activității: Onomatopee

Tipul activității: fixare şi sistematizare de cunoştinţe

Competențe generale:

1. Receptarea și transmiterea de mesaje simple orale

Competențe specifice:

1.1 Perceperea, identificarea și discriminarea de sunete cunoscute din mediul inconjurător

Obiective operaționale:

Cognitive:

Grupa I:

O1.1: să denumească animalele de la fermă (obiectivul se consideră realizat dacă elevii denumesc oaia, porcul, găina, câinele, calul, vaca);

O2.1: să imite sunetele emise de animale (obiectivul se consideră realizat dacă elevii imită oaia, porcul, găina, câinele, calul, vaca);

O3.1: să asocieze sunetul emis de animal cu imaginea acestuia (obiectivul se consideră realizat dacă elevii asociaza sunetele emise de oaie, porc, găină, câine, cal, vacă).

Grupa a II-a:

O1.2: să denumească animalele de la fermă, cu sprijin (obiectivul se consideră realizat dacă elevii denumesc câinele, vaca, găina);

O2.2: să imite sunetele emise de animale (obiectivul se consideră realizat dacă elevii imită câinele, vaca, găina);

O3.2: să asocieze sunetul emis de animal cu imaginea acestuia, cu sprijin (obiectivul se consideră realizat dacă elevii asociază sunetele emise de câine, vacă, găină).

- Psihomotrice:

O4: să manipuleze corespunzător materialul didactic.

- Afective:

O5: să manifeste interes pentru lecţie, prin participare activă.

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode: dialogul dirijat, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul.
- Mijloace: ferma animalelor, animale de jucărie, imagini cu animale, calculator, melodie, prezentare powerpoint, magneți, tablă, fișe de lucru, creioane colorate.
- Resurse umane: cadru didactic, 4 elevi ai clasei I B, cu deficienţe severe, împărţiţi în două grupe de nivel:

Grupa I	**Grupa a II-a**
1. S. I. 2. Z. A.	3. B. N. 4. I. A.

- Bibliografie: Programă școlară pentru disciplina „Abilităţi de comunicare și limbaj” din 19.05.2021

SCENARIU DIDACTIC

Etapele lecţiei	Obiective operaționale	Conţinutul lecţiei	Strategii didactice		Itemi de evaluare
			Metode	Mijloace	
1. Moment organizatoric		• Se asigură condiţiile favorabile începerii lecţiei. • Se pregătesc materialele didactice necesare.	Dialogul dirijat Explicația		
2. Captarea atenţiei		• Captarea atenţiei se va realiza prin descoperirea fermei animalelor.	Dialogul dirijat Explicaţia	Fermă de jucărie Animale miniaturale	
3. Anunţarea temei		• Elevii vor fi anunţaţi asupra subiectului şi obiectivelor lecţiei ce urmează a se desfăşura: *Onomatopee*	Dialogul dirijat		
4. Dirijarea învățării	O 1.1 O 5 O1.2 O 5	• Profesorul îi va invita pe elevi să urmărească prezentarea animalelor de la fermă. • Elevii din grupa I vor avea de indicat independent, animalele prezentate. • Elevii din grupa a II-a vor indica animalele, cu sprijin.	Dialogul dirijat exercițiul	Ferma de jucărie, Animale de jucărie	Se urmărește denumirea animalelor

	O 2.1 O 2.2	• Elevii vor urmări o prezentare Power Point cu animalele de la ferma şi vor imita sunetele produse de acestea.	Dialogul dirijat exercițiul	Prezentare power point Imagini cu animale	Se urmărește imitarea sunetelor emise de animale.
	O 3.1 O 3.2	• Elevii vor audia sunetele emise de animale şi vor ghici animalul care a emis sunetul respectiv, ridicand cartonasul cu imaginea animalului respectiv, grupa I individual, iar grupa a II-a cu sprijin.	Dialogul dirijat exercițiul	Calculator Prezentare power point	Se urmărește asocierea imaginii animalului cu sunetul emis de animalul respectiv. Se urmărește utilizarea corectă a materialului didactic Se urmărește implicarea activă în sarcina de lucru

5. Evaluare	O 1.1 O 1.2 O 2.1 O 2.2	Profesorul va prezenta elevilor un cub cu imagini ale animalelor prezentate. Elevii vor arunca zarul şi vor imita sunetele emise de animalul respectiv. La finalul activității se vor face aprecieri verbale asupra implicării elevilor în activităţi şi a rezultatelor obţinute.	Dialogul dirijat Exercițiul	Cub cu imagini cu animale	Probă practică: Se urmărește denumirea animalului şi imitarea acestuia.
6. Încheierea activităţii		• În ultimele 10 minute se vor desfășura activități ludice în tematica lecției: - audiție muzicală: - „Graiul animalelor” 1’30 - colorarea planşe animale domestice	Dialogul dirijat	Calculator Melodie Recompense Fişe creioane	

PROIECT DIDACTIC

Prof. Popescu Ana-Cristina

Școala Gimnazială Nr. 3 Oțelu Roșu

Clasa: a V-a

Tema săptămânii / Săptămâna Altfel: Arta de a vorbi în public

Domeniul de activitate: Domeniul Limbă şi Comunicare; Domeniul Estetic şi Creativ

Mijlocul de realizare: activitate integrată

Tema activităţii: „Jocul și joaca'' / „Literatura și teatrul"

Tipul de activitate: mixtă

Activităţi de învăţare implicate:

* Activităţi de dezvoltare personală;

* Activităţi experienţiale:

- Domeniul Limbă şi Comunicare;

- Domeniul Estetic şi Creativ.

* Jocuri şi activităţi didactice alese.

Scopul activităţii:

Elevii pot să descopere lumea înconjurătoare prin joc și joacă şi totodată minunatele lucruri pe care copilăria le poate oferi. Jocul şi joaca sunt elemente caracteristice copilăriei, ele îi dau farmec, reprezentând o modalitate de dezvoltare personală. Teatrul satisface dorința copilului de a se juca, dar ajută și la educarea, informarea acestuia. Prin teatru copilul învață să fie mai încrezător în el însuși, să-și alunge teama de a vorbi în public, de a comunica, reușește mai bine să se concentreze și totodată devine mai creativ. Așadar teatrul este o sursă de informare și educare. Chiar și personajele negative, antimodelele, sunt sursă de educare.

Activităţi de Dezvoltare Personală:

Întâlnirea de dimineaţă cu tema: Autocunoaștere prin artă (**O zi plină de culoare și joc)**

Tranziţii: Jocul emoțiilor prin culori

Obiective operaționale:

- să aleagă dintr-un coș un obiect colorant (floare, steluță, fluture etc.);

- să observe ce obiect a ales și ce culoare are;

- să-și exprime emoțiile (bucurie, surpriză, iubire, tristețe, revoltă, vinovăție, relaxare, toleranță etc prezentând obiectul ales și culoarea acestuia;

- să adauge culoare sau alte elemente obiectului ales;

- să respecte regulile de igienă înaintea şi în timpul servirii mesei;

- să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei;

- să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg;

Activităţi pe Domenii Experienţiale (ADE):

Domeniul Limbă şi Comunicare:

Obiective cadru:

Dezvoltarea abilităților de comunicare orală, în contexte variate;

Competența de comunicare în limba maternă;

Obiective operaționale:

a) cognitiv-informaţionale:

Identificarea elementelor verbale, paraverbale și nonverbale, în diverse situații de comunicare orală.

b) afectiv-atitudinale:

Prezentarea unor puncte de vedere, idei, în fața celorlalți elevi adoptând comportamente verbale și nonverbale adecvate.

c) psiho-motorii:

Să manifeste curiozitate pentru vizionarea și ascultarea unei piese de teatru.

Domeniul Estetic şi Creativ

Obiective cadru:

Dezvoltarea capacităţii de exprimare artistic

Obiective operaționale:

Să manifeste atitudini comunicative: atenție, empatie, interes, implicare;

Să-și exprime emoțiile;

a) cognitiv-informaţionale:

Exerciții de recunoaștere a elementelor paraverbale și nonverbale, în diferite înregistrări audio-video;

b) afectiv-atitudinale:

Interpretarea unor scenete

Recitarea unor poezii

c) psiho-motorii:

Să aprecieze rolul ce l-au jucat alți colegi.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: observaţia, explicaţia, exerciţiul, conversaţia, jocul didactic, problematizarea, povestirea, demonstraţia

Material didactic: videoproiector, laptop, CD, stik, costume, cutia cu surprise în care sunt diferite obiecte.

Forme de organizare: individual, frontal, în perechi, în echipă.

Durata: o zi

Scenariul zilei (Scenariul didactic)

Moment organizatoric:

Elevii se așază în formă de semicerc.

Captarea atenției:

Are loc jocul de spargere a gheții. Fiecare elev prezintă ce obiect a ales, ce culoare are acest obiect, de ce a ales acel obiect, dacă culoarea lui l-a influențat în momentul alegerii.

În cadrul atelierului elevii vor deveni conștienți de faptul că: exprimarea prin artă relaxează mintea și corpul, crearea de artă încurajează gândirea creativă, procesul artistic dezvoltă aptitudinile de rezolvare a problemelor, arta mărește încrederea în sine, arta crește conectivitatea și flexibilitatea creierului, mărește empatia, toleranța și emoțiile pozitive, exprimarea prin artă ușurează simptomele bolilor acute sau cronice. Totodată acestă activitate se poate numi un joc de spargere a gheții. Astfel elevii reușesc să-și controleze emoțiile.

Activitatea de dimineață se bazează pe nevoia fiecărui elev de a se cunoște și a se accepta pe sine, de a evolua înspre cea mai completă formă a sa. Ea se pliază pe nevoia elevilor de a-și descoperi liniștea interioară, de creștere a stimei de sine și a încrederii în propria persoană, de a face față diverselor provocări cotidiene, dând dovadă de calm și flexibilitate în gândire, de a ști cum să-și exprime emoțiile pozitive sau negative fără a se confrunta cu sentimentul de vinovăție sau frustrare.

Mesajul zilei:

„Să avem o zi superbă împreună, încărcată de joc și culorare!''

Anunțarea temei și a obiectivelor:

Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării:

În cadrul activității sunt abordate opere literare destinate reprezentării pe scenă menite să insufle elevilor nevoia de a descoperi, de a învăța prin artă și joc. Teatrul îndrumă elevii

spre sensibilitate, încrederea în sine, capacitatea de a-și controla emoțiile, posibilitatea de a se identifica cu un personaj literar în așa fel încât să capteze atenția spectatorilor.

Fiecare ființă are rolul ei în această lume. Teatrul o poate ajuta să se descopere pe sine.

Prin teatru se dezvoltă la elevi competențe ale comunicării orale prin atitudini comunicative: atenție, interes, implicare, exprimarea emoțiilor, elementele paraverbale (intensitate vocală, intonație, tempoul vorbirii, dicție) și nonverbale (mimică, poziții corporale, contact vizual).

Prin acestă activitate se urmărește dezvoltarea personală prin joc, improvizatie și teatru.

Vizionarea piesei de teatru „Alternanță”[1] de Ana-Cristina Popescu, prezentată de Trupa de teatru „Șeherezada“ în 2018 în cadrul Festivalului de teatru „Viața Sfinților“, organizator Episcopia Caransebeșului, la Casa de Cultură „George Suru“ Caransebeș și care a obținut Premiul II în cadrul concursului, 35 de minute

Vizionând piesa de teatru „Alternanță“ copiii înțeleg ce important este adevărul, dragostea, cinstea, cât de multe complicații aduce invidia sau lăcomia.

Vizionarea piesei de teatru „Fata babei și fata moșului“[2], după povestea scriitorului Ion Creangă, prezentată de Trupa de teatru ANDANTINO în 2009 și care a câștigat Marele trofeu al festivalului de teatru pentru copii si adolescenti "Mark Twain", 25 de minute.

Pentru sensibilitate și exprimare culturală se merge pe exemple de copii care se evidențiază prin socializare, prietenie, hărnicie, respect etc. ca în Fata babei și fata moșneagului“, Ion Creangă, dar și Alternanță prin fata obraznică. Și antimodelele oferă lecții de viață, cum să nu urmăm acea cale.

Se citește un fragment elevilor din „Budulea Taichii“ de Ioan Slavici ca model pozitiv de ascultare și educație și un fragment din „D-l Goe...“ de I.L. Caragiale pentru antimodel, lipsă de educație. (10 minute)

Relaţiile de afecţiune dintre familie (părinţi, fraţi, surori, bunici, etc.) şi copil trebuie să se bazeze pe autoritate şi respect.

Explicarea modului de lucru:

Elevii sunt sfătuiți să aleagă un rol ca de exemplu adevărul, iubirea, hărnicia, prefăcătoria, invidia, morocănosul, copilul răsfățat, copilul fericit etc.

[1] https://www.youtube.com/watch?v=msDQI8uoEas

[2] https://www.youtube.com/watch?v=GW79B4ac1JE

Intuirea modului de lucru:

Se explică fiecărui elev în funcție de rolul ales ce ar putea să spună, cum l-ar putea interpreta.

Efectuarea jocului de probă:

Elevii vor fi puși să lucreze în grup, adevărul cu mincinosul, morocănosul cu cel fericit, copilul harnic cu cel leneș etc.

Complicarea jocului:

Fiecare elev se străduie să iasă biruitor în rolul ce-l joacă, fie pozitiv, fie negativ.

Obţinerea performanţelor:

Elevii utilizează nu doar comunicarea orală verbal ci și nonverbală, paraverbală.

Totodată preșcolarii sunt îndemnați să lucreze în echipă prezentând ca un scenariu un joc de azi și un joc al bunicilor lui. Jocul de azi și jocul de ieri pus în scenă prin colaborare și munca în echipă, prin încrederea pe care au dobândit-o unii în alții ca rezultatele muncii lor să atingă rezultatul dorit.

Evaluarea:

Aprecierea modului în care elevii s-au implicat în activitate.

Proiect didactic

- *Data: Noiembrie 2023*
- *Propunător:POPESCU DANA-GIANINA*
- *Unitatea de învăţământ: ŞCOALA GIMNAZIALĂ PIETRARI*
- *Clasa: I*
- *Disciplina de învăţământ: Matematică şi explorarea mediului*
- *Unitatea de învăţare: „Oamenii şi preocupările lor”*
- *Subiectul/Tema lecţiei: Scăderea numerelor naturale până la 10 - a doua oară*
- *Tipul lecţiei: mixtă*

  Scopul lecţiei: Dezvoltarea abilităţilor care vizează operarea cu numere până la 10

- *Competenţe specifice vizate:*

  1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi , mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare

  1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-100

  Competente integrate:

  1.1. (AVAP) Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice

3673

- *Obiective operaţionale:*
- *1.4.1. Să numere descrescător din 2 în 2, pornind de la 10, de la 9; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev numără cel puţin un pas.*
- *1.4.2. Să efectueze mintal exerciţii de adunare /scădere; obiectivul se considera realizat daca fiecare elev realizeaza cel puţin o operaţie.*

  1.4.3. Să efectueze scăderi ajutându-se/ verificând cu numărătoarea proprie; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev foloseşte numărătoarea personală.

  1.5.1. Să extragă în mod repetat un număr dintr-o mulţime dată; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev manipuleaza corect cartonaşele în cel puţin o situaţie.

  1.1.1. (AVAP) Să formuleze aprecieri orale despre lucrarea unui coleg; obiectivul se considera realizat daca fiecare elev face cel puţin o apreciere asupra unei alte lucrări.
- *Metode, procedee și tehnici didactice: explicaţia, exerciţiul, problematizarea, conversaţia.*
- *Mijloace de învăţământ: manual de matematică si explorarea mediului, caietul tip, fise de lucru, videoproiector, laptop, cartonaşe cu scăderi, numărători, mere, culori, carioci, baloane, nuci, cartonaşe colorate.*
- *Forme de organizare: individual, frontal*
- *Durata: 40 minute*
- *Bibliografie: Manual de matematică şi explorararea mediului,T. Piţilă şi C. Mihăilescu, E.D.P.; Caietul tip Intuitext .....Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului, clasa I, 2013; Metodica predării matematicii.....*

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	Etapele lecţiei / Timp	Ob. Op.	Eşalonarea continutului	Strategia didactică			Evaluare
				Metode, procedee şi tehnici did.	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric 1 minut		Voi organiza colectivul de elevi : ţinuta, rechizitele necesare, postura in banca.	Conversaţia		Frontal	
2.	Reactualizarea cunoştinţelor şi deprinderilor 2 minute	1.4.2.	Voi propune elevilor exerciţii de calcul mintal,cu suport vizual, de genul : 4+2= .....cartonaşe colorate diferit 4-2= .....carioci 6+3= .....nuci în folii transparente 6-3= .....baloane care se sparg Voi cere să îşi amintească cum se numesc numerele la scădere şi cum se numeşte rezultatul scăderii. (termeni şi sumă)	Conversaţia Explicaţia Problematizarea	Cartonaşe colorate, carioci, nuci, baloane, folii	Frontal	
3.	Activitate/discuţie introductivă 5 minute	1.4.2.	Voi supune atenţiei copiilor un quizz, de pe wordwall : https://wordwall.net/resource/6102087/scaderea-nr-0-10-cls-i, cu scăderea numerelor până la 10. Fiecare elev va avea posibilitatea să răspundă la câte o întrebare. Activitate diferențiată: pentru elevii care necesita sprijin, voi cere sa lucreze in pereche cu un coleg. Astfel, vor imparti sarcinile de a manevra mouse-ul, de a raționa/ calcula și de a alege răspunsul corect din joc.	Observaţia Explicaţia Problematizarea	Videoproiector Laptop wordwall.net/ resource	Frontal	
4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor 1 minut		Voi anunta titlul lecţiei de azi şi obiectivele, pe înţelesul copiilor: -Azi vom face scăderi cu numerele învăţate, vom fixa noţiunile despre adunare şi scădere.	Explicaţia		Frontal	

5.	Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării 19 minute	1.4.1. 1.4.2. 1.4.3. 1.4.1. .1.5.1.	Le voi cere elevilor să numere descrescător, din 2 în 2, sub formă de ştafetă, pornind de la 10, apoi de la 9. Activitate diferențiată: pentru elevii care au nevoie de sprijin, pun la dispoziția lor jetoane mici, colorate, cu ajutorul cărora pot număra descrescător, în mod practic. Le voi cere elevilor să deschidă manualul şi să rezolvăm ex. 2, pg. 35. Sarcina va fi să efectueze scăderi în scris, având drept suport vizual numărători cu bile. Eu rezolv la tablă, iar elevii în manual. După acest exerciţiu static, voi dinamiza atmosfera de lucru printr-un joc: eu prezint cartonaşe cu scăderi , iar elevii vor răspunde ridicând atâtea degete cât reprezintă rezultatul scăderii vizualizate. Se vor ajuta de numărătorile personale, pentru verificare . Voi propune rezolvarea exerciţiului 3, pg. 19, din caietul tip. Sarcina este să rezolve scăderi în lanţ şi să asocieze fiecărei operaţii un rezultat corect. Pe tablă vor fi scrise operaţiile , iar eu voi adăuga rezultatele în funcţie de rezolvările copiilor. Voi propune un alt joc , pentru extragerea repetată a unui anumit număr de elemente dintr-o mulţime dată: voi prezenta 3 mere pe o tavă şi voi cere să afle de câte ori se poate lua câte un măr din acestea. Apoi , elevii vor opera şi individual, folosind cartonaşe colorate aflate în penar, pregătite din timp: -De câte ori putem să luăm câte 2 cartonaşe din cele 8 ?	Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Problematizarea Joc Joc	Manualul Cartonaşe twinkle Numărătoarea Caietul tip Numărătoarea Mere Cartonaşe colorate	Frontal Frontal Frontal Individual Frontal Frontal Individual	Observare sistematica-Scară de verificare (rareori, intotdeauna, deseori) pe modul de implicare în rezolvarea de sarcini.

6.	Fixarea cunoştinţelor 10 minute	1.4.2. 1.1.1 (AVAP)	Pentru fixarea cunoştinţelor, voi cere elevilor să rezolve o fişă de evaluare care conţine adunări şi scăderi în concentrul 0-10. (fișă diferențiată: exercițiile date vor avea corespondent câte două răspunsuri, unul fiind cel corect). În funcţie de rezultate, se folosesc anumite culori. Se vor compara ,apoi, fişele cu fluturi, care trebuie să respecte acelaşi cod de culori.Elevii vor face interaprecieri.	Exerciţiul Problematizarea	Fişă Culori	Individual	
7.	Asigurarea retenției și transferului 1 minut		Elevii vor fi indrumaţi in legatură cu tema pentru acasă: să facă scăderi repetate cu boabe de porumb şi să pozeze mulţimile rezultate. Apoi, să trimită fotografia pe grupul de whatsapp al clasei.	Conversaţia Explicaţia		Frontal	
8.	Aprecieri şi recomandări 1 minut		Voi face aprecieri pozitive, in general şi voi evidenţia elevii atenţi şi activi. Voi cere si o autoevaluare: - Cine este foarte multumit de modul in care a raspuns la ora să arate numărul 8 cu număr de degete egal, de la ambele mâini! - Cine considera ca putea sa fie si mai atent să arate cu degetele numărul 6!	Explicaţia Conversaţia		Frontal	Autoevaluare

3677

Proiect de lecție

Unitatea de învățământ:
Clasa:
Învățător:
Data:
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Unitatea de invatare: „Povești la gura sobei”
Disciplina : Comunicare în limba română
Subiectul lecției : *Sunetul și literele „s,S”*
Tipul lecției : Consolidare, exersare de competențe
Forma de realizare: Activitate integrată
Discipline integrate: C.L.R., D.P., M.M.

Durata: 45 minute

Competenţe specifice

- ✓ **Comunicare în limba română:**

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostite cu claritate

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

4.1. Scrierea literelor de mână

Competenţe integrate

- ✓ **Muzică și mișcare**

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm

- ✓ **Dezvoltare personală**

1.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă.

3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple în contexte variate

Obiective operaționale:

La finalul lecției, elevii vor fi capabili:

O1- să spună cuvintele sugerate de imagini; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii vor spune cuvântul sugerat de imaginile prezentate;

O2 -să despartă în silabe cuvintele identificat in imagine; obiectivul se considera realizat daca toti elevii vor despărți in silabe cuvântul identificat in imagine;

O3 - să realizeze corespondența între desen și cuvântul care îl denumește; obiectivul se consideră realizat daca 90% din elevi vor uni desenul cu cuvântul;

O4 – să scrie cuvintele ilustrate de imagini; obiectivul se consideră realzat dacă 80% din elevi vor scrie cele 3 cuvinte;

O5 – sa scrie propoziția ordonată; obiectivul se consideră realizat dacă cel puțin 70% din elevi vor scrie propoziția.

Resurse:

- **procedurale**: conversaţia, explicaţia, exercițiul, demonstrația, jocul didactic, munca independentă.
- **materiale:** tablă , markere, fișe de lucru literele „s,S”, video-proiector, laptop.
- **organizatorice**: frontal, individual

Resurse bibliografice:

- *Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română* (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr.3418/19.03.2013;
- Elena Popescu, Elena Stroescu-Logel, *Sinteze de metodică a predării limbii și literaturii române în învățământul primar,* Editura CARMINIS, București, 2009;

Desfășurarea lecției

NR. CRT.	MOMENTELE LECȚIEI	OB. OP	CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	

I.	MOMENT ORGANIZATORIC		Se pregătesc materialele necesare desfășurării lecției și se organizează colectivul de elevi. Vom purta o scurtă discuție despre cum ne simțim astăzi. Vom descoperi împreună în ce dată ne aflăm: În ce dată suntem? În ce lună? În ce anotimp ne aflăm? Care sunt caracteristice vremii în anotimpul iarna? Ce sărbători aduce iarna? Dați-mi exemple de sărbători.	-instructajul -exersarea deprinderii de conduită școlară : reguli și rutine	-tablă magnetică, markere	-frontal -individual	
II.	VERIFICAREA TEMEI PENTRU ACASĂ		Se verifică doar cantitaviv rezolvarea temei, caietele fiind preluate de învățîtor, iar verificarea calitativa se realizează de către invățător.			-individual	-individual
III.	CAPTAREA ATENȚIEI	O1 O2	Captarea atenției se va realiza printr-o ghicitoare: ANEXA 1: „Are tălpi perechi, lucioase, Fine și alunecoase! Sprintenică și ușoară Prin zăpadă parcă zboară!” *Sania* Cu ce sunet începe cuvântul „sanie”?	-conversația -exercițiul	-ghicitoare -imagine sanie	-frontal -individual	-frontală
IV.	ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR		Elevii sunt anunțați că azi vom sistematiza, fixa și consolida lecția „Sunetul și litera s,S”. Vom exersa scrierea și recunoașterea acesteia prin diferite jocuri și exerciții.	-conversația -explicația	-frontală	-frontală	-frontală

V.	CONSOLIDAREA/ SISTEMATIZAREA CONȚINUTURILOR ABORDATE ANTERIOR	O1 O2 O3 O4	ANEXA 2: https://wordwall.net/ro/resource/2025473/cuvinte-cu-sunetul-s Prima activitate o constituie jocul „Învârte ruleta!” Vom învârti ruleta, iar copiii vor descoperi pe rând cuvântul care denumește imaginea, vor identifica poziția sunetului „s” (la început, în interior sau la final) și vor despărți în silabe cuvântul. ANEXA 3: FISA 1 S final.docx - Microsoft Word Online (live.com) Le voi împărți copiilor fișe de lucru. Vom parcurge împreună sarcinile de lucru, dar nu înainte de a ne încălzi brațele și degețelele pentru scris. Vom cânta „Cântecul degețelelor” și ne vom încălzi mânuțele. 1. Vom încercui litera „s” în cuvintele date. 2. Vom realiza corespondența între desen și cuvântul care îl denumește. 3. Vom scrie numele obiectelor	-joc didactic -cântec -explicația -conversația -exercițiul	-video-proiector -fișă literele„s,S”	 -frontală -individuală -frontală -individuală	-frontală -individuală

	PERFORMANȚEI	O5	4. Vom ordona cuvintele pentru a forma o propoziție pe care o vom scrie pe fișă. Sunetul și litera „S” (learningapps.org) (activitate obțională) Se va realiza printr-un joc puzzle, prin intermediul căruia copiii vor descoperi imaginile în a căror denumire sunetul „s” se află la începutul, mijlocul, finalul cuvintelor. La finalul jocului vom descoperi cântecul „Săniuța fuge!” pe care îl vom cânta împreună.		video proiector	-individuală	-individuală
VII.	ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI		Feedback-ul va fi asigurat de personificarea literelor „s,S” la finalul fișei de lucru.	-exercițiul *activitate independentă	- fișă literele „s,S”	-individuală	-individuală
VIII.	ANUNȚAREA TEMEI PENTRU ACASĂ		Elevii primesc tema pentru acasă: exercițiul 9 de la pagina 51, din caietul auxiliar „Comunicare în limba română”.				
VIII.	ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	O5	Se fac aprecieri verbale, frontale și individuale pentru rezultatele obținute la această oră. Copiii primesc o bombonică, ajunsă mai devreme de la Moș Crăciun.	*activitate independentă		-individuală -frontală	-individuală

ANEXA 1:

„Are tălpi perechi, lucioase,

Fine și alunecoase!

Sprintenică și ușoară

Prin zăpadă parcă zboară!” *Sania*

ANEXA 2:

[CUVINTE CU SUNETUL S - Roata aleatoare (wordwall.net)]



ANEXA 3:

FISA 1 S final.docx - Microsoft Word Online (live.com)

Fişă de lucru-clasa I
Literele s, S

1. Uneşte desenul cu cuvântul care îl denumeşte:

sanie ceas sticlă





2. Scrie numele obiectelor.





3. Ordonează cuvintele într-o propoziţie :

masă, Simona, este , la ?

ANEXA 4:

Sunetul și litera „S” (learningapps.org)

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar Popescu Ramona-Marina

Școala Gimnazială Mașloc

Clasa: a IV-a
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Unitatea de învățare: Universul școlii
Subiectul lecției: Verbul. Recapitulare

Tipul lecției: Consolidare și sistematizare de cunoștințe

Competențe specifice:
3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii
3.5. Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora
4.1. Recunoaşterea şi remedierea greşelilor de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text
Obiective operaționale:
Cognitive:
O1. Să răspundă corect la toate cele trei categorii gramaticale specifice verbului
O2. Să identifice minimum trei verbe dintr-un șir de cuvinte
O3. Să completeze adecvat cu minimum două verbe potrivite textul dat
O4. Să analizeze minim trei verbe din propozițiile date
O5. Să integreze în enunţuri minimum patru cuvinte cu valoare gramaticală diferită
O6.Să scrie minim două verbe la persoana menționată, în funcție de timp și număr
O7. Să stabilească minimum cinci verbe cu sens asemănător / opus pentru verbe date
Afective:
Să manifeste interes şi curiozitate în rezolvarea sarcinilor
Psihomotorii:
Să adopte o poziţie corectă în bancă în timpul orei
Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, metoda ciorchinelui, joc de rol, problematizarea
Mijloace de învățământ: fișă de lucru, manual, marker, tablă , bilețele
Forma de organizare: frontal, individual, în perechi
Forme de evaluare: observare sistematică, aprecieri verbale
Resurse umane: 11 elevi
Durata: 50 minute
Bibliografie:
Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Limba și literatura română, Manual pentru clasa a IV-a, Intuitext, 2021
Programa şcolară pentru clasa a IV-a, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 5003/02.12.2014
Ilie, M. (2005). Elemente de pedagogie generală, teoria curriculum-ului și teoria instruirii, Timișoara: editura Mirton

Desfășurarea activității

Nr. crt.	Ob.	Momentele lecției	Conținut didactic	Metode și procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	Evaluare
1.		**Moment organizatoric (3 min)**	Se asigură climatul de ordine şi disciplină necesar desfăşurării orei în bune condiţii. Profesorul pregătește materialele necesare desfăşurării lecţiei. Acesta constată dacă cineva lipsește.Verifică tema cantitativ.	Conversația		Frontal	
2.		**Captarea atenției (1 min)**	Se propune un joc de rol*: Mimează diverse acţiuni.*	Joc de rol	Bilețele	Frontal	
3.		**Anunţarea temei şi a obiectivelor (3 min)**	Se anunță subiectul şi obiectivele operaţionale ale lecţiei pe înţelesul elevilor. Aceștia își notează în caiet titlul lecției.	Conversația	Tabla Marker	Frontal	
4.	**O1**	**Reactualizarea cunoștințelor (6 min)**	Se reactualizează cunostinţele privitoare la verb, prin completarea de către profesor la tablă a unui ciorchine ce are în centru "Verbul". Elevii ajută la completarea acestuia.	Metoda *Ciorchinelui*	Tabla Marker	Frontal	Aprecieri verbale
5.	**O2-O7**	**Intensificarea retenției (30 min)**	Vor primi o fișă de lucru (Anexa 1) și vor lucra în perechi, cu colegul de bancă.	Conversația euristică Explicația Exercițiul Problematizarea	Fișa de lucru	Perechi	Observarea sistemică
6.		**Aprecierea**	Se fac aprecieri asupra modului în	Conversația		Frontal	Aprecieri

		performanței elevilor (3 min)	care s-a desfășurat activitatea și asupra modului în care elevii au participat. Tema pentru acasă sunt exercițiile rămase nerezolvate de pe fișă.				verbale

ANEXA 1

Fișă de lucru

1.Completaţi spaţiile punctate cu verbe potrivite:

Toamna ..... arome dulci şi amărui, miresme stinse. Când..... toamna, păsările pleacă şi frunzele ..... . Ce repede .....vacanţa!

2. Subliniaţi şi analizaţi verbele din textul următor:

Mihai și Irina vor pleca împreună cu familia lor în excursie la munte. Părinții acestora au pregătit o mulțime de surprize pentru ei. Aceștia au ajuns cu bine la pensiune. Copiii s-au cazat și s-au pregătit pentru o grămadă de activități interesante. Mihai a pornit spre patinoar, iar Irina a plecat la schi. După o săptămână aceștia s-au întors fericiți acasă.

3. Descoperă verbele care *se ascund* în cuvintele devreme , pahare, carte, veste, pian, papuc.

Completaţi tabelul cu primele trei verbe:

Verbul	Timpul	Persoana	Numărul

4. Subliniază verbele din lista de mai jos:

trec, pantofi, păstor, se petrece, acţiune, grădină, emană, stăpână, plouă, coace, cuptor, udă, pleacă, lung, secetos, repede, aduce, tună, formează, ceas, cuprinde, alunecă, panou, vine, adulmecă, nimereşte, îndoaie, careu, scrie, încearcă, rană, a răni.

5. Grupează verbele următoare în tabelul de mai jos:
cântă, stă, este, mănâncă, caută, aleargă, se află,se bucură, dormea, sfărâmă, există, construieşte, tace, plânge

Acţiunea	**Starea**	**Existenţa**

6. Uneşte verbul cu persoana şi numărul la care se află:

mănâncă	pers. I, nr. singular
aleargă	pers. a II-a, numărul singular
închidem	pers. a III-a, numărul singular
plecați	pers. I, nr. plural
chem	pers. a II-a, nr. plural
	pers. a III-a, nr. plural

7. Scrie următoarele verbe la numărul plural:
citește - _____ pleci - _____ fug - _____
împletesc -_____ cânți - _____ şoptești - _____

8. Scrie verbele la persoana şi numărul indicate:
a citi : pers. I, nr. singular : _____
a lua : pers. a III-a, nr. singular : _____
a face : pers. a II-a, nr. plural : _____
a colinda: pers. a III-a, nr. plural : _____

9. Pentru fiecare dintre grupurile de cuvinte date, scrie câte un singur verb, care să aibă acelaşi înţeles.
a băga de seamă ..... a se da jos .....
a face lună şi bec ..... a-i părea rău .....

10. Trece verbele din textul următor la persoana a III-a. Ţine seama de toate modificările necesare şi scrie textul astfel obţinut.
Eu sunt Vlad.Ieri am mers în parc împreună cu bunica mea. Ne-am aşezat pe o bancă şi am admirat florile multicolore.

11. Citeşte cu atenţie propoziţiile următoare şi alege din paranteză forma corectă a verbului:
Irina..... frunze galbene. (ea, ia)
Vântul..... furios. (ieste, este)
Tu ..... mere din livadă. (ei, iei)

12. Alcătuiţi propoziţii în care cuvintele *toc, sare, poartă* să aibă mai multe înţelesuri.

13. Joc didactic: *Eu spun una, tu spui alta*:

a aduna‡ ..... a accepta ‡ ..... a nega‡ ..... a ateriza‡ ..... a se întuneca‡ .....
a râde‡ ..... a se certa‡ ..... a termina‡ ..... a munci‡ ..... a veni‡ .....

14. Formulează propoziții cu:
a) un verb la timpul viitor
b) un verb la începutul propoziției
c) un verb la persoana a III-a
d) un verb la persoana I, numărul singular, timpul prezent

15. Alcătuieşte propoziţii în care:

a) verbul ,,încercă,, să fie la persoana I, numărul singular, timp prezent, formă afirmativă;
b) verbul ,,miroși,, să fie la persoana a II-a, numărul plural, timp trecut, formă negativă;
c) verbul ,,zbori,, să fie la persoana a III-a, numărul singular, timp viitor, formă negativă

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



DATA: 18.01.2024
PROF.ÎNV.PREȘCOLAR: Popovici Alina-Loredana
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.N. NR.1 Slatina
NIVELUL DE VÂRSTĂ/GRUPA: Nivelul II, grupa Mare „Puișorii”
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: *„Pic descoperă Iarna!”*
TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: „Ping și Magia Gheții!”
ELEMENTELE COMPONENETE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

DȘ – „Insula de gheață!”-experiment- topirea

DLC – „Povestea unui pinguin mai puțin perfect!”- povestirea educatoarei

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Dezvoltarea capacităţilor de explorare/investigare a realităţii prin observarea, experimentarea și demonstrarea stărilor de agregare ale apei în contexte ludice inedite precum și identificarea factorului științific care generează un fenomen al naturii pe baza audierii unui text literar.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să denumească obiectele care alcătuiesc macheta, precizând starea de agregare a apei în zona reprezentată prin utilizarea analizatorilor vizuali și tactili;
- -să demonstreze înțelegerea textului audiat prin formularea de răspunsuri la întrebările educatoarei;
- să enumere momentele principale ale povestirii și personajele cu ajutorul materialelor suport;
- să precizeze efectul pe care l-a produs căldura asupra corpului înghețat al lui Ping, sesizând efectul ținerii cubului de gheață în mână;
- să identifice alte surse de căldură care pot genera topirea apelând la cunoștințele anterior dobândite ;
- să explice efectele temperaturii asupra apei pe baza unor experiențe anterioare precizând stările de agregarea ale apei;
- să asocieze stările de agregare ale apei cu elemente concrete din mediul înconjurător enumerând câteva exemple ale formei acesteia(nori-vapori- gazoasă; oceane-lichidă; gheață-solidă).

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode şi procedee: povestirea, observația, tehnica viselor, explicația, dialogul, brainstorming, demonstrația, problematizarea, jurnalul grafic, sintetizarea.

b) Materiale didactice : machetă „Insula de gheață", siluete pinguini, cuburi de gheață, zăpadă artificială, panou cu siluetele personajelor din poveste, recompense în formă de pinguini, prezentare Canva, flipchart, machetă pinguin înghețat, laptop, videoproiector, tablă magnetică, Picătura Pic(fetiță costumată în picătură de apă), jocuri în aplicația Wordwall.

c) Forme de organizare : frontal, individual.

DURATA: 40 minute.

BIBLIOGRAFIE:

Baroni, M.-C., Clipa, O., & Bentea, C. C. (2022). *Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță* (a-II-a).

Bocoş, M. (2013). *Instruirea interactivă: Repere axiologice şi metodologice*. Polirom.

Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., & Fulga, M. (n.d.). *Metode interactive de grup: Ghid metodic : 60 metode şi 200 aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar*. Arves.

Curriculum pentru educație timpurie. (2019).

Tătaru, L. Lenuţa., Glava, A., Chiş, O., & Chiş, V. (2014). *Piramida cunoaşterii: Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*. Diamant.

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Copiii vor intra în sala de grupă intonând cântecelul „Pinguini pe Gheață”. – **(Anexa 2)** Vor saluta politicos musafirii, după care atenția le va fi dirijată spre vizionarea unei mesaj audio-vizual de la Ping, realizat în Canva și cu aplicația **Chatterpix**. Acesta îi invită pe copii într-o călătorie imaginară la polii înghețați, rugându-i să participe la toate activitățile propuse de doamna educatoare. Li se prezintă o insulă de gheață, pe care trăiesc un grup de pinguini, iar o parte dintre aceștia sunt înghețați. Copiii sunt rugați să observe cu atenție ceea ce se află pe insulă, să numească ceea ce văd și să precizeze de ce cred că acei pinguini au înghețat **(DȘ).** După ce s-au familiarizat și conectat cu mediul pregătit, doamna educatoare le spune copiilor că Ping ar fi foarte fericit să-și facă noi prieteni și le propune să devină și ei parte din acel grup, invitându-i să asculte o poveste captivantă despre pinguini, intitulată ***„Povestea unui pinguin mai puțin perfect!”*** **(DLC) - Anexa 1**

Copiii sunt așezați pe covor, în formă de semicerc. Aceștia sunt rugați să închidă ochii și să-și imagineze că sunt la Polul Sud, acolo unde sunt doar ghețari și e foarte frig, iar în momentul în care copiii deschid ochii, doamna educatoare le descoperă un panou special ce ilustrează viața de pe tărâmul de gheață, începând să expună povestea.

Se realizează expunerea clară, accesibilă și expresivă, odată cu prezentarea siluetelor personajelor din poveste. Se practică în povestire elemente de artă dramatică- modularea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauzele logice și gramaticale, accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții, mimică și gesticulație adecvate.

Se verifică pe parcursul activității, dacă se menține interesul copiilor pentru povestire, aceștia fiind antrenați în explicarea cuvintelor care prezintă dificultate semantică sau științifică. La finalul povestirii vor fi invitați să-și exprime punctul de vedere cu privire la mesajul acesteia și să precizeze personajele și momentele principale ale acțiunii. Doamna educatoarea va stimula exprimarea orală a copiilor, utilizând o serie de întrebări ajutătoare cu ajutorul cărora va evidenția atât latura emoțională a povestirii, precum și latura științifică a acesteia. În acest sens copiii vor fi ajutați să răspundă întrebărilor legate de stările de agregare ale apei și de cauzele care au generat fenomenul de topire și de recuperare a pinguinului înghețat.

După discutarea și înțelegerea poveștii, doamna educatoare le propune copiilor să se întoarcă pe insula de gheață, acolo unde trăiește Ping cu prietenii săi și să observe dacă au avut loc transformări în timpul prezentării și discutării poveștii. Trecerea de la domeniul **DLC** spre domeniul **DȘ** (Cunoașterea mediului) se va realiza prin **tranziția**:

„Bat din palme: clap-clap-clap,
Din picioare: trap-trap-trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim,
Și spre insulă pornim!”

În momentul în care copiii se îndreaptă spre „Insula de gheață” educatoarea va lua un cub de gheață în mână și le va oferi și copiilor prilejul să atingă și să simtă apa în starea de agregare solidă. Se vor preciza caracteristicile acesteia: rece, tare, aluneacoasă. Liniștea va fi întreruptă de apariția picătura Pic (o fetiță costumată în picătură de apă care le aduce un material

surpriză de la picătura de apă care i-a provocat să studieze lucruri despre apă, formele sale de agregare, răspândirea apei pe glob și importanța acesteia). Aceștia privesc o prezentare video realizată în Canva prin care își reamintesc cu ajutorul picăturii Pic lucrurile pe care le-au învățat în săptămâna curentă. Personajul poveștii Ping este și el prezent și le propune copiilor un mod inedit de a analiza povestea ascultată prin intermediul unor jocuri de evaluare realizate în Wordwall. Aceștia se vor așeza pe scăunelele pregătite în formă de cerc în jurul machetei, iar educatoarea le va propune să își reamintească lucrurile descoperite despre apă în decursul săptămânii și al zilei de astăzi, invitându-i apoi să privească spre insula de gheață și jurnalul grafic completat până în ziua lecției și să completeze și lucrurile pe care le-au descoperit astăzi cu ajutorul lui Ping și al prietenilor săi. De asemenea, educatoarea va arăta copiilor deschizând pumnul că apa s-a topit la temperatura corpului. Copiii ar trebui să sesizeze și ei deja că cubul de gheață din palma lor se topește și să observe că pe parcursul poveștii cuburile de gheață de pe insulă s-au topit transformându-se în apă, iar din ele au ieșit la iveală pinguini.

Se realizează un brainstorming de idei pe baza observațiilor preșcolarilor (Ping s-a topit datorită căldurii emanate de corpul celorlalți pinguini, la fel cum s-a întâmplat și cu cubul de gheață din mâna lor) și se concluzionează faptul că sursa de căldură ajută la topirea gheții. De asemenea, se evidențiază și explică faptul că temperatura mediului influențează starea de agregare a apei și anume atunci când temperaturile sunt foarte scăzute și este foarte frig, apa trece din stare lichidă în stare solidă (zăpadă, gheață), iar atunci când temperatura mediului crește, apa trece din stare solidă în stare lichidă, precum și faptul că în momentul când apa întâlnește o sursă de căldură și mai mare(foc sau temperaturi foarte mari), se evaporă. Picătura de apă, Pic, îi anunță pe copii că ar mai vrea să se joace cu ei. Aceasta le propune un joc distractiv care se numește**: *„Spune în ce mă pot transforma?”*** Jocul este expus pe flipchart. Pic le explică modul în care se va desfășura jocul. Pic le va adresa copiilor un set de întrebări, iar aceștia vor trebui să dea răspunsul corect. Fiecare răspuns corect este marcat de către un sticker reprezentativ, ce urmează a fi lipit pe foaia de flipchart, astfel realizându-se evaluarea întregii activități. Pe parcursul activității, doamna educatoare va interveni ori de câte ori este cazul cu explicații suplimentare făcând referire la experimentul pornit la începutul săptămânii și provocările picăturii Pic despre a afla cât mai multe lucruri despre apă: stări de agregare, forme sub care se găsește în natură și importanța apei pentru planeta Pământ. Se fac aprecieri verbale cu privire la modul și gradul de participare la activitate, iar doamna educatoare mulțumește preșcolarilor pentru implicare, moment în care Picătura Pic îi anunță ca este foarte fericită că au participat cu interes la activitățile propuse, recompensându-i cu baloane și biscuiți în formă de pinguini.

Preșcolarii părăsesc sala de grupă în ritmuri de dans pe linia melodică a cântecului „**Le Pinguin Judoka- Ponga”**, oferindu-li-se libertatea exprimării individuale prin simularea mersului pinguinilor.

NR. CRT	ETAPELE ACTIVITĂȚĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE/INDICATORI ȘI INSTRUMENTE
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Captarea atenţiei**	Se realizează printr-un mesaj audio-vizual de la Ping și se prezintă macheta numită **„Insula de gheață”.**	Conversaţia Explicația Observația;	Mesaj audio-vizual în Chatterpix. Machetă; Pinguini; Cuburi de gheață; Zăpadă artificială; Videoproiector; Tablă magnetică.	
2.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Se vor antrena copiii în descoperirea ofertei de lucru prin prezentarea căreia vor afla tematica și obiectivele ce vor trebui realizate prin activitățile ce vor fi derulate și a motivației alegerii.	Conversația; Explicația Brainstorming	Macheta didactică	
3.	**Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării**	Activitatea va debuta prin intermediul Domeniului **Știință** (Cunoașterea mediului), unde copiii vor intui materialele de lucru prezentate și scopul acestora. Doamna educatoare invită copiii să se așeze în semicerc pe covor pentru a asculta o	Conversația; Explicația;	Macheta „Insula de gheață!”; Panou ; Siluete cu principalele personaje din poveste-siluete;	**Observarea directă a comportamentului copiilor** - Capacitatea de a intui materialele și și scopul acestora; - Atitudinea față de povestitor și de mediu;

		poveste captivantă cu și despre un pinguin, intitulată: ***„Povestea unui pinguin mai puțin perfect!”*** Copiii sunt rugați să închidă ochii și să-și imagineze că sunt la Polul Sud, acolo unde sunt doar ghețari și e foarte frig, iar în momentul în care aceștia deschid ochii, doamna educatoare le descoperă un panou special ce ilustrează viața de pe tărâmul de gheață, începând să expună povestea. Se realizează expunerea clară, accesibilă și expresivă, odată cu prezentarea siluetelor personajelor din poveste. Se practică în povestire elemente de artă dramatică- modularea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauzele logice și gramaticale, accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții,	Elemente de artă dramatică; Tehnica viselor; Expunerea; Povestirea;	Siluete cu principalele personaje din poveste: Pinguini, peștișori, apă, ghețari, insulă.	-Capacitatea de a asculta povestea până la capăt; **Proba vizual -spațială:** -Capacitatea copiilor de a-și imagina(vizualiza) Polul Sud; -Observarea panoului ce ilustrează ținutul înghețat al polilor.

		mimică și gesticulație adecvate. Se verifică pe parcursul activității, dacă se menține interesul copiilor pentru povestire, copiii fiind antrenați în explicarea cuvintelor care prezintă dificultate semantică. La finalul povestirii copiii vor fi invitați să-și exprime punctul de vedere cu privire la aceasta, să precizeze personajele și momentele principale ale acțiunii. Educatoarea va stimula exprimarea orală a copiilor, utilizând o serie de întrebări ajutătoare: - *V-a plăcut povestea? Cum se numeşte povestea ascultată?* - *Cum erau toți pinguinii în poveste?* - *De ce toți pinguinii erau considerați perfecți?* - *Cum era Ping ?*	Explicația; Conversația;		**Proba orală** -Identificarea personajelor principale ; -Redarea acțiunilor personajelor; -Înțelegerea mesajului textului; **Proba orală:** -Răspunsurile copiilor la întrebările educatoarei,

		- *Ce făceau pinguinii în fiecare zi?* - *De ce l-au respins ceilalți pinguini pe Ping?* - *Cum s-a simțit Ping după ce ceilalți pinguini l-au respins?* -*Ce a decis Ping să facă?* - *Cum s-au simțit pinguinii a doua zi fără Ping?* - *Ce au decis pinguinii să facă?* - *Când l-au găsit înghețat pe Ping, ce au făcut?* - *Datorită cărui fapt gheața de pe corpul lui Ping s-a topit?* - *Cum s-a simțit Ping după ce gheața de pe corpul lui s-a topit?* - *Cum se simțeau restul pinguinilor după ce Ping a revenit printre ei?* - *Ce învățăm noi din această poveste?* Trecerea de la domeniul **DLC** spre domeniul **DȘ** (	Conversația; Explicația Dialogul; Explicația		-Expunerea momentelor principale ale povestirii; - Prezentarea emoției resimțite de Ping; -Explicarea fenomenelor care au dus la înghețarea și apoi la topirea lui Ping **Proba orală:** -Reținerea și transpunerea în plan verbal a unor aspecte sau relații între personaje;

		Cunoașterea mediului) se va realiza prin **tranziția**: *„Bat din palme: clap-clap-clap,* *Din picioare: trap-trap-trap,* *Ne-nvârtim, ne răsucim,* *Și spre insulă pornim!”* Educatoarea va lua în mână un cub de gheață și le va oferi copiilor prilejul să îl analizeze tactil și vizual, explicându-le caracteristicile apei în starea solidă: rece, netedă, alunecoasă. Apoi le va oferi și lor câte un cub și împreună îl vor ține în palmă.	Demonstrația Explicația Conversația	Cuburi de gheață	**Proba vizual-spațială:** -Analizarea cu ajutorul simțirilor a cubului de gheață; **Proba orală:** -Exprimarea caracteristicilor gheții
4.	**Obținerea performanței**	Călătoria spre „Insula de gheață”, **DOMENIUL ȘTIINȚĂ** începe cu cuburile de gheață în mână. Copiii se vor așeza pe scăunelele pregătite în formă de cerc în jurul machetei, iar doamna	Exerciţiul ; Demonstrația;	Machetă; Pinguini în cuburi de gheață;	**Proba orală** -Răspunsuri corecte la enunțuri; - Enunțarea ideilor proprii despre stările de agregare ale apei; **Proba spațială:**

		educatoare îi întreabă dacă observă vreo schimbare la pinguinii înghețați de pe insula de gheață și ce cred s-a întâmplat cu cubul de gheață pe care l-au primit. Deschiderea pumnului educatoarei va evidenția transformarea gheții în apă la temperatura corpului. Se realizează un brainstorming de idei pe baza observațiilor preșcolarilor (Ping s-a topit datorită căldurii emanate de corpul celorlalți pinguini, la fel cum s-a întâmplat și cu cubul de gheață din mâna lor) și se concluzionează faptul că sursa de căldură ajută la topirea gheții. De asemenea, se evidențiază și explică faptul că temperatura mediului influențează starea de agregare a apei și anume atunci când temperaturile sunt foarte scăzute și este foarte frig, apa trece din stare	Brainstorming; Conversația; Demonstarția Explicația Conversația Explicația Sintetizarea	Cuburi de gheață; Fetiță costumată în Picătură de apă Prezentare în Canva cu jocuri Wordwall	-Observarea transformării suferite de gheață la temperatura grupei și a corpului uman; **Proba kinestezică:** -Perceperea topirii cubului prin diminuarea acestuia și apariția apei; **Proba orală:** -Răspunsurile la întrebările educatoarei; -Explicarea transformării gheții în apă cu ajutorul analizatorilor tactili;

		lichidă în stare solidă (zăpadă, gheață), iar atunci când temperatura mediului crește, apa trece din stare solidă în stare lichidă, iar în momentul când apa întâlnește o sursă de căldură și mai mare se evaporă. Pe parcursul întregii activități, doamna educatoare va interveni ori de câte ori este cazul cu explicații suplimentare. Preșcolarii părăsesc sala de grupă în ritmuri de dans pe linia melodică a cântecului „Le Pinguin Judoka- Ponga”, oferindu-li-se libertatea exprimării individuale prin simularea mersului pinguinilor.			

5.	**Evaluare**	Copiii vor completa Jurnalul grafic cu imagini specifice activității derulate și vor răspunde unor întrebări de consolidare a cunoștințelor. Aprecieri individuale și de grup asupra participării la activitate și asupra comportamentului manifestat. Copiii vor părăsi sala de grupă în ritmuri de dans pe linia melodică a cântecului „Le Pinguin Judoka- Ponga”, oferindu-li-se libertatea exprimării individuale prin simularea mersului pinguinilor.	Jurnalul Grafic Roata Conversaţia evaluativă; Autovaluarea; Dialogul; Mișcarea	Imagini despre topire Stimulente pentru copii	**Conversația evaluativă** -Exprimarea propriilor gânduri/idei.

ANEXA 1

POVESTEA UNUI PINGUIN MAI PUȚIN PERFECT

Adaptare după Steve Smallman



Trăiau pe o insulă de o gheață de la polul Sud, un grup de pinguini perfecți. Toți erau inteligenți, serioși și foarte atenți. Toți, cu excepția unuia, pe nume Ping, care în realitate era mai puțin perfect. Toți pinguinii luau cina în mod corect, însă Ping se juca cu mâncarea.

- Mănâncă frumos, Ping!-spunea pinguinul cel bătrân.

În timp ce ceilalți pinguini se plimbau pe insulă serioși cum erau de obicei, cu mersul lor legănat, Ping se punea pe burtă și se rostogolea pe gheața rece.

- Ai grijă, Ping!- mormăi pinguinul cel mai mare.

Atunci când toți pinguinii mergeau să înoate și să pescuiască, lui Ping îi plăcea să facă sărituri și să aterizeze cu mare viteză în apă, stropind pe toată lumea.

- Ai grijă, Ping! –spunea pinguinul cel mai mic.
- Ești un pinguin tare neascultător!

Iar atunci când era foarte frig, toți pinguinii se ghemuiau strâns unul lângă altul. Ping se simțea încălzit și în siguranță în mijlocul grupului. Și cum stăteau ei ghemuiți, dintr-o dată toți pinguinii au sărit de lângă Ping spunând:

- Vaaaai, Ping, miroși atât de urât!

Ping s- a întristat foarte tare și a decis să plece departe, zicând:

- Prietenii mei gândesc despre mine că sunt un pinguin neascultător și urât mirositor. Eu nu voi putea fi niciodată perfect ca ei...

Zăpada se simțea mai rece ca de obicei, iar vântul sufla foarte tare.

- Este foarte frig atunci când ești singur! – spune Ping, tremurând.

Și atunci acesta a decis să își construiască un nou prieten de gheață și zăpadă, însă noul prieten construit nu era suficient de cald pentru a se ghemui lângă el.

A doua zi, ceilalți pinguini își continuau activitățile în mod corect ca de obicei. Atunci când luau cina în mod corect, pinguinul cel bătrân spuse:

- Este atât de liniște...

Iar când au mers la plimbare, o făceau într-un rând ordonat.

- Este totul atât de plictisitor! –zise pinguinul cel mare

Iar în momentul în care au mers să înoate, totul decurgea perfect, nu se stropeau unii pe alții și nu-i deranja nimeni, însă parcă lipsea ceva...

- Totul este atât de plictisitor! – spuse pinguinul cel mic.
  Mi-aș dori ca Ping să fie aici!
- Oare ce s-o fi întâmplat cu Ping? – spuse pinguinul cel mai bătrân.
- Este singur în frigul acesta polar...

Toți pinguinii au început să se îngrijoreze și au hotărât să plece în căutarea lui. Toți îl strigau și îl căutau prin zăpada rece:

- Ping, unde ești?! Ping, unde ești?!

După lungi căutări, lângă o peșteră de gheață au zărit doi pinguini de gheață, unul își pierduse nasul, iar celălalt le părea cunoscut.

- Vaaai, este Ping!- exclamară toți pinguinii.

Și astfel au decis să procedeze cum o făceau de obicei, s-au ghemuit împrejurul lui Ping, îmbrățisându-l și au așteptat ca acesta să revină la viață. Încet, încet gheața începea să se topească: tic-tac! tic-tac! Când gheața de pe aripioarele lui s-a topit suficient pentru a le elibera, Ping a sărit dintr-o dată dintre pinguini, răsturnându-i pe toți. Aceștia au început să râdă în hohote!

- Oh, Ping! Ce bine că te avem înapoi alături de noi!-spuseră pinguinii.

Înconjurat de prietenii lui fericiți, Ping a simțit că poate nu trebuia să fie perfect.
Până la urmă, prietenii lui îl iubeau exact așa cum era.

ANEXA 2- Versuri cântec Pinguini Pe Gheață

Suntem pinguini pe o insulă de gheață-bis
Suntem pinguini frumoși și plini de viață.-bis

Sunt un pinguin
Pingu-pinguin
Bine aranjat
Îmbrăcat în frac
La poli noi trăim
Cu peștișori ne hrănim
Veseli înotam
Și lipa, lipa noi umblăm.

Suntem pinguini pe o insulă de gheață-bis
Suntem pinguini frumoși și plini de viață.-bis

Suntem pinguini
Pingu-pinguini
Toată ziua pescuim
Și pe ghețar ne odihnim
Nu putem să zburăm
Dar știm bine să-notăm
Pe ghețari, prin zăpezi
Hai la poli și-ai să ne vezi.

Suntem pinguini pe o insulă de gheață-bis
Suntem pinguini frumoși și plini de viață.-bis

Structuri motivaţionale implicate în studiul unui instrument muzical

Prof. Ioana Popovici

Liceul de Artă ,,Ștefan Luchian", Botoşani

Motivaţia este un factor important al performanţei în activitate. Având aceleaşi abilităţi, două persoane pot să obţină performanţe diferite în funcţie de gradul de motivare şi implicare în sarcină. Cei mai buni indicatori ai motivaţiei sunt reacţiile şi conduitele pe care le declanşează. Acestea pot fi de apropiere faţă de o anumită activitate sau de evitare a ei.

Exemple de indicatori motivaţionali implicați în activitatea de învățare a unui instrument:

- *indicatori ai motivaţiei de apropiere:* alegerea sarcinii, focalizarea atenţională, interesul pentru activitatea respectivă, prezenţa unor trăiri emoţionale pozitive, prezenţa efortului, un relativ sentiment al controlului situaţiei, implicarea accentuată în activitate, rezultate bune obţinute în activităţile respective;
- *indicatori ai motivaţiei de evitare:* evitarea sarcinii, probleme de concentrare, dezinteres, apatie, emoţii negative - teamă, furie, stress, efort inexistent, rezultate slabe obţinute în activităţile respective.

Fiecare persoană are anumite motive pentru care se angajează în activităţi de învăţare. Dintre structurile motivaţionale implicate în alegerea şi studiul unui instrument muzical se pot aminti: motivaţia cognitivă, motivaţia afectivă, motivaţia intrinsecă şi extrinsecă, motivaţia socială, motivaţia pozitivă, motivaţii estetice, motivaţii de realizare şi autorealizare, motivaţia de securitate existenţială, emoţională, profesională.[1]

Generic, ***motivele cognitive*** sunt asociate curiozităţii umane. D. P. Ausubel și F.G. Robinson subliniau faptul că ,,învăţarea în şcoală trebuie motivată în întregime de dorinţa elevilor de a cunoaşte". Motivaţia afectivă se referă la nevoia individului de a primi aprobare din partea celorlalţi, de a fi apreciat de catre cei din jurul său, dar, pentru artişti şi de a îşi exprima propriile trăiri prin intermediul artei, de a trezi, a transmite şi a crea stări afective colective - pozitive sau negative. Pentru foarte mulţi copii cu dificultăţi de comunicare şi integrare, muzica sau pictura reprezintă modalitatea cea mai bună de a se elibera de emoţii, de a se ,,elibera", de a crea o conexiune cu cei din jur şi de a le comunica prin un aşa-zis ,,limbaj afectiv", stările sufleteşti, emoţiile, gândurile, dorinţele.

Emoţiile sunt componente motivaţionale care au rolul de a media între intenţia de acţiune şi implicarea în acţiune. Ele pot amplifica, diminua sau bloca accesul la resursele cognitive şi

[1]Gardner, R. C. (1985). *Social psychology and second language learning: The role of attitudes and motivation*. London, UK: Arnold

energetice.[2] Emoţiile pozitive (bucurie, speranţă) cresc motivaţia persoanei de a se implica într-o activitate, precum şi şansele obţinerii unor performanţe superioare, favorizează concentrarea şi creativitatea, capacitatea de memorare, rezistenţa la efort îndelungat. Emoţiile negative (tristeţe, supărare, teamă), blochează de regulă capacitatea de concentrare, de memorare şi de rezolvare a problemelor, conducând la comportamente de evitare, neimplicare în activităţi.

Un rol important, de asemenea, îl are intensitatea emoţiilor. Intensitatea scăzută va determina o stare de relaxare, nefavorabilă implicării şi susţinerii energetice a activităţilor, conducând astfel la performanţe scăzute. Intensitatea ridicată, duce de cele mai multe ori la o creştere energetică excesivă cu efect de dezorganizare asupra comportamentului şi capacităţii de concentrare şi, de asemenea poate conduce la obţinerea unor performanţe scăzute. Intensitatea moderată, este cea mai adecvată pentru mobilizarea energetică şi utilizarea eficientă a cunoştinţelor şi abilităţilor.

Motivaţia intrinsecă este motivaţia angajării într-o activitate (de învăţare) în primul rând de dragul acesteia; persoana în cauză consideră acea activitate utilă şi interesantă, îi aduce satisfacţie şi îi creează un anumit confort psihologic. Astfel persoanele stimulate intrinsec susţin că le face plăcere să înveţe şi simt o anumită delectare când învaţă**.** ***Motivaţia extrinsecă*** reprezintă angajarea într-o activitate de învăţare mai ales pentru a îndeplini un scop exterior activităţii înseşi, cum ar fi câştigarea unei compensaţii, îndeplinirea unor cerinţe ale altora (în cazul elevilor, parinţii). Elevul se concentrează nu pe dorinţa de a învăţa lucruri noi, de a se bucura de cunoştinţele și abilităţile dobândite, ci pe recompensele externe care să îi aducă recunoaştere socială.

Omul este o fiinţă socială, şi în această calitate, el doreşte să facă pe plac altora (celor cu care se asociază, sau celor care au o anumită poziţie socială la care persoana în cauză aspiră). Fiecare dintre noi vrea să nu pară stupid în faţa celorlalţi, ci, dimpotrivă, să fie apreciat şi respectat. Pentru asta încercăm să fim cât mai buni, ne valorificăm competenţele şi abilităţile, ne punem în valoare calităţile. ***Aprobarea socială*** este un motiv important al învăţării deoarece, pe de o parte obţinem recompense şi gratificaţii din partea celorlalţi (părinţi, profesori, colegi, persoane semnificative), pe de altă parte, învăţăm pentru a ne satisface dorinţa de a fi respectaţi şi apreciaţi de ceilalţi (membri ai grupului din care facem parte sau ai grupului socioprofesional). Tot aici se poate vorbi de motivele de afiliere, care ţin de trebuiţele sociale ale omului, de a fi alături de alţi oameni, de a avea prieteni cu aceleaşi preocupări şi idealuri,dar, pentru a aparţine unui grup sau

[2]Boncu, Ș. & Ceobanu. C. (2013). *Psihosociologie școlară,* Iași, Polirom.

unei categorii socioprofesionale, pentru a obţine un anumit statut social, trebuie să deţii anumite cunoştinţe, abilităţi şi competenţe pe care le dobândeşti prin învăţare.

Se poate vorbi atât de dorinţa de formare a unor capacităţi de a percepe, însuşi şi folosi adecvat valorile estetice, dar și de dorinţa de dezvoltare a capacităţilor de a crea noi valori estetice. În cazul artiştilor sau persoanelor dotate cu simţ artistic, nu putem vorbi de ***motive estetice*** fără a vorbi de educaţie estetică. ***Educaţia estetică***[3] reprezintă o componentă a educaţiei care utilizează în formarea personalităţii potenţialul educativ al frumosului estetic, social şi natural. Categoriile estetice sunt: idealul estetic (prototipul estetic spre care aspiră să-l cultive şi să îl finalizeze un artist), stilul estetic (categoria care exprimă calităţile şi capacităţile omului de a percepe, de a trăi frumosul), gustul estetic (categoria care exprimă calitatea şi capacitatea omului de a iubi şi aprecia frumosul sub raport cognitiv, afectiv şi comportamental), spiritul de creaţie (categoria care exprimă capacitatea şi abilitatea de a imagina şi crea frumosul).

Maslow considera că ***dorinţa de afirmare a propriului Eu şi de autorealizare*** fac parte din trebuinţele umane[4]. Este o tendinţă firească a omului de a-şi afirma personalitatea pentru a obţine aprobarea şi preţuirea celorlalţi. Afirmarea şi autorealizarea sunt expresia dorinţei noastre de a obţine succesul şi de a evita, pe cât posibil, eşecurile. Obţinerea succesului aduce, putere, aprobare socială, prestigiu şi, ca atare e trăit cu satisfacţie. Motivaţia de securitate existenţială, emoţională, profesională- este şi ea o îmbinare între motivaţia afectivă, motivaţia de afirmare a Eu-lui si autorealizare şi motivaţia socială. Pentru a vorbi de acest tip de motivaţie, trebuie adusă în discuţie relaţia *motiv-scop.* Fixarea unor scopuri realiste, dar mobilizatoare pentru individ constituie factori motivaţionali care susţin energetic şi direcţionează activitatea acestuia. Anticiparea pe plan mintal a rezultatelor învăţării şi a avantajelor create de acestea contribuie la mobilizarea pentru realizarea învăţării. Elevul, pe baza propriei dorinţe, sau datorită îndrumării date de familie, cunoscuţi, îşi creează propria imagine asupra a ceea ce vrea să facă în viitor, ce carieră să aleagă, cum îl va mulţumi pe plan emoţional, profesional şi social meseria aleasă, greutăţile pe care le va avea de întâmpinat dar şi recompensele sufleteşti şi materiale.

[3]Adorno, T., *Aesthetic Theory*, A&C Black, London, 2013
[4]Maslow, A. H. (2007). *Motivație și personalitate*. București

Bibliografie

1. Adorno, T., „ Aesthetic Theory, London ”, A&C Black, **2013**
2. Boncu, Ș. & Ceobanu. C., „ Psihosociologie școlară”, Iași, Polirom**, 2013**
3. Maslow, A. H. „ Motivație și personalitate”, București, Trei, **2007**
4. Dumitru I. Al. „Consiliere psihopedagogică”, Iași, Polirom**, 2008**
5. Georgeta Aldea, Gabriela Munteanu, „Didactica educaţiei muzicale în învăţământul primar”, București, Editura Didactică şi Pedagogică**, 2001**
6. Băban Adriana, „Consiliere educaţională, ghid pentru orele de dirigenţie şi consiliere”, Cluj-Napoca, Editura ASCR, **2009**
7. Germain Duclos, Danielle Laporte, „Încrederea în sine a adolescentului”, București, House of guides, **2006**
8. Mielu Zlate, Tinca Creţu- „Psihologie, Manual pt cl a Xa”, București, Aramis , **2005**
9. J.A. Sloboda, „ Individual differences in music performance”, în „*Trends in Cognitive Sciences*”,nr 4, p. 397-403, **2000**
10. McPherson, G. E. „Students’ motivation to study music: „The United States of America” , „*Research Studies in Music Education*”,nr 32, p 201–213, **2010**
11. Gardner, R. C. „Social psychology and second language learning: The role of attitudes and motivation”, London, Arnold, **1985.**

PROIECT DE ACTIVITATE

GRUPA: „Ursuleților”, Mare „A”

Profesor învățământ preșcolar Postolache Mariana Olguța

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ,,Ce și cum vreau să fiu? ”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ,,Îmi aleg o meserie”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Știință

DISCIPLINA: Cunoașterea mediului

TEMA ACTIVITĂȚII:,, Micii oameni de știință și secretele apei”

FORME DE REALIZARE: experiment

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: -Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

COMPORTAMENTE VIZATE: - Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice

- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: îmbogăţirea cunoştinţelor ştiinţifice despre mediul înconjurător pe baza unor experimente prin utilizarea structurilor analitico–sintetice intelectuale, stimulând curiozitatea copiilor;

OBIECTIVE OPERAȚIONALIZATE:

O1: Să denumească în mod corect materialele de lucru (obiectivul se consideră a fi atins dacă preșcolarii denumesc corect toate materialele);

3714

O2: Să efectueze experimente simple cu apă prin amestecarea acesteia cu diverse substanțe și obiecte: zahăr, cafea, ulei, colorant alimentar, pastile efervescente, flori de hârtie; (obiectivul se consideră a fi atins dacă preșcolarii amestecă în mod corect toate materialele și substanțele);

O3: Să identifice faptul că apa și-a modificat gustul și a culoarea și mirosul atunci când a intrat în contact cu diverse substanțe (obiectivul se consideră a fi atins dacă preșcolarii identifică în mod corect gustul, mirosul și culoarea apei după efectuarea experimentelor);

O4:Să observe fenomenele de dizolvare, amestecare, plutire și scufundare (obiectivul se consideră a fi atins dacă preșcolarii identifică toate fenomenele care au loc);

O5: Să recunoască substanțele/materialele care sunt solubile/insolubile în apă (obiectivul se consideră a fi atins dacă preșcolarii recunosc corect majoritatea materialelor și a substanțelor care se dizolvă /nu se dizolvă în apă);

O6: Să formuleze concluzii pentru experimentele efectuate, exprimând verbal legăturile cauzale într-un un limbaj ştiinţific; (obiectivul se consideră a fi atins dacă preșcolarii formulează corect concluzii pentru majoritatea experimentelor efectuate);

O7: să manifeste interes față de experimentele efectuate (obiectivul se consideră a fi atins dacă preșcolarii participă cu interes la activitate);

STRATEGIA DIDACTICĂ

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, observația, descrierea, experimentul, învățarea prin descoperire, problematizarea;

RESURSE MATERIALE: pahare de plastic transparente, apă, pământ, zahăr, cafea, pastile efervescente, ulei, ochelari,bonete din pânză, halate făcute din cămăși albe bărbătești, linguriță de metal, șervețele de hârtie, diplome, ecusoane, stick cu o înregistrare audio, laptop, televizor, scrisoare, fotografie, pungă de cadouri, hârtie creponată, clopoțel;

FORME DE ORGANIZARE: frontal și individual

RESURSE UMANE: 22 preșcolari

RESURSE TEMPORALE: 30 minute

BIBLIOGRAFIE:

- CURRICULUM PENTRU EDUCAŢIA TIMPURIE1 -2019-

- www.didactic.ro ;

-www.youtube.com;

-www.scribd.ro

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

NR. CRT.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	OB. OP.	PRELUCRAREA CONȚINUTULUI	METODE ȘI PROCEDEE	MATERIALE DIDACTICE	FORMĂ DE ORGANIZARE	EVALUARE
1.	Momentul organizatoric		Se asigură condițiile necesare unei bune desfăşurări a activității. Voi amenaja spațiul educațional și materialele didactice și voi asigura climatul favorabil desfășurării activității.	Conversația		Frontal	
2.	Captarea atenției		Le voi prezinta copiilor musafirii din sala de grupă, apoi le voi arăta pachetul primit de la un domn Marcus, care conține un stick, o scrisoare (Anexa 1), o fotografie (Anexa 2), ecusoane pentru fiecare copil și recompense (Anexa 3), aflate într-o punguță de cadouri. Audiind înregistrarea de pe stick vom afla că domnul Marcus are meseria de om de știință și îi invită pe copii să realizeze cu ajutorul doamnei educatoare câteva experimente interesante iar la finalul activității s-ar bucura să afle care dintre copii și-ar dori să aibă, când vor fi adulți, meseria de om de știință.	Conversația	-Punguța de cadouri, -scrisoarea, -fotografia;	Frontal	

3.	Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite		Se vor anunţa tema: ,, **Micii oameni de știință și secretele apei”,** obiectivele şi modul de desfăşurare a activităţii. Se precizează că se vor transforma în mici oameni de știință şi vor face experimente cu apa, adică o vom amesteca cu diferite substanțe pentru a-i afla secretele.	Conversația		Frontal	Observarea comportamentului verbal si nonverbal
4.	Reactualizarea cunoștințelor		Se va realiza printr-o scurtă conversaţie legată de importanţa apei pentru oameni și animale, accentuându-se faptul că fără apă ar fi imposibilă viaţa pe planeta Pământ. Observând apa din paharele de pe mese copiii vom constata că apa nu are culoare, nu are gust și nici miros. De asemenea pentru a fi bună de băut, adică potabilă, apa trebuie să fie curată (pe masa mea se va afla un pahar cu apă amestecată cu pământ).		Pahare transparente de plastic, apă, pământ		
5.	Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	O1 O2 O3 O4	Dând la o parte hârtia creponată, copii vor descoperi materialele de pe masa lor și a doamnei educatoare, le vor denumi, apoi se va trece la realizarea experimentelor propuse de domnul Marcus în scrisoare. De fiecare dată când va începe un nou experiment voi suna din clopoțel . **1. <u>Delicios</u>** **Dacă amestecăm zahărul cu apa din paharul cu numărul 1, zahărul se dizolvă în apă?** Copiii adaugă în paharul de apă cu numărul 1 un cub de zahăr si amestecă bine cu linguriţa. Se observă modul în care se	Conversația Explicația Exercițiul Observarea Demonstrația Descrierea Problematizarea Învățarea prin descoperire Experimentul	-scrisoarea, Ecusoane, pungă de cadouri,stick, laptop, televizor, Pahare transparente de plastic, linguriţe apă,cuburi de	Frontal Individual	Aprecieri verbale Observarea comportamentului verbal si nonverbal

			dizolvă zahărul. Se verbalizează cele constatate, precizând unde a dispărut zahărul.Copiii sunt rugați să guste pentru a observa dacă apa mai are același gust. Se constată că apa și-a schimbat gustul, aceasta devenind dulce deoarece zahărul s-a topit/dizolvat în apă. **2. <u>Băutura adulților</u>** **Dacă amestecăm cafeaua cu apa din paharul cu numărul 2, apa își păstrează culoarea și gustul ? Se dizolvă cafeaua în apă?** În paharul cu numărul 2 punem cu linguriță cafea și vom observa ca apa își schimbă culoarea, însă cafeaua nu se dizolvă. Amestecul are un gust amar. **3. <u>Plutește? Se scufundă?</u>** **Dacă așezăm floricica din hârtie pe apa din paharul cu numărul 1, acesta se scufundă? Dar dacă aruncăm o pietricică?** În paharul cu cafea așezăm floricica din hârtie pe suprafața apei și observăm că acesta plutește deoarece materialul din care este confecționată acesta (hârtia) este mai ușor decât apa iar pietricica se scufundă deoarece este mai grea decât apa. 4. **<u>Uleiul și apa</u>** **Dacă turnăm ulei în paharul cu apă numărul 3, uleiul se amestecă cu apa?** În paharul cu apă numărul 3 turnăm ulei și observăm că uleiul nu se amestecă cu apa		zahăr, clopoțel; Pahare transparente de plastic, apă, linguriță, cafea măcinată, clopoțel ; Pahare transparente de plastic, apă, linguriță flori de hârtie, clopoțel ; pahare transparente de plastic, apă, ulei, linguriță		

			pentru că el este mai ușor decât apa. **5. <u>Tornadă și bule colorate în pahar</u>** **Dacă punem în acest pahar o pastilă efervescentă și colorant alimentar va apărea o ceva magic în pahar?** Copiii vor observa că pastila efervescentă împreună cu colorantul alimentar au creat o mică tornadă colorată în pahar și biluțe colorate iar uleiul nu s-a amestecat cu apa.		pahare transparente, apă, ulei, linguriță pastile efervescente, colorant alimentar, clopoțel ;		
6.	Obținerea performanței	O5	**6. Zahărul și caldura** **Dacă dizolvăm zahărul în apă caldă el se va topi mai repede decât în apă rece20?** Copiii vor observa că în prezență căldurii zahărul s-a topit mai repede. În continuare ne vom juca un mic joculeț : îî voi ruga pe copii să dea ,,un like" dacă denumirea substanței rostite de mine se dizolvă în apă și ,,un dislike" dacă nu se dizolvă în apă. Apoi un like dacă plutește și un dislike dacă se scufundă. Îi voi îndemna ca acasă împreună cu părinții să continue experimentele și să vadă ce substanțe se dizolvă/nu se dizolvă în apă, se scufundă/nu se scufundă în apă. **Se dizolvă:** zahărul, sarea, detergentul de rufe, făină, pastila efervescentă; **Nu se dizolvă**: cafeaua, nisipul, monedele,	Conversația Explicația Exercițiul Observarea Demonstrația Descrierea Problematizarea Învățarea prin descoperire Experimentul	1 pahar cu apă caldă, zahăr	Frontal	Aprecieri verbale Observarea comportamentului verbal si nonverbal

			boabele de porumb, cuburile de plastic; **Plutește**: hârtia, fulgul, frunza, barca; **Se scufundă:** lingură de metal, pietrele, nisipul, monede de metal, farfuria.				
7.	Asigurarea retenției și a transferului	O6	În continuare voi discuta cu copiii în legătură cu concluziile legate de experimentele pe care le-am realizat astăzi și despre faptul că oamenii și animalele nu ar putea trăi pe Pământ fără apă. Apa dizolvă majoritatea substanțelor din natură și din corpul uman. De aceea ea trebuie păstrată curată și nu trebuie risipită. Dacă ne spălăm pe mâini, pe corp, pe dinți, este bine să închidem robinetul când se săpunim. Când mergem la picnic să nu aruncăm gunoaie în apele curgătoare.	Conversația		Frontal	
8.	Evaluare		Sunt emise aprecieri verbale și aprecieri asupra modului de lucru, a comportamentului copiilor. Aceștia spun și care dintre ei doresc să îmbrățiseze meseria de om de știință. Copiii primesc recompensele de la domnul Marcus (Anexa 3).	Conversația	-diplome clopoțel;	Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1

Bună ziua, dragi copii! Eu sunt domnul Marcus și am meseria de om de știință. Am aflat de la doamna voastră educatoare că săptămâna aceasta la grădinița discutați despre meserii, de aceea v-am trimis câteva materiale ca astăzi să realizați împreună cu doamna educatoare 6 experimente cu apa. Veți afla câteva secrete ale apei și veți vedea cât de frumoasă și interesantă este meseria de om de știință. Poate unii dintre voi, atunci când o să deveniți adulți, o să doriți să aveți meseria mea. Vă îmbrățișez și vă doresc mult spor astăzi!

Experimentele sunt următoarele:

1. Delicios

Dacă amestecăm zahărul cu apa din pahar, zahărul se dizolvă în apă?

2. Băutura adulților

Dacă amestecăm cafeaua cu apa din pahar, apa își păstrează culoarea și gustul? Se dizolvă cafeaua în apă?

3. Plutește? Se scufundă?

Dacă așezăm floricica din hârtie pe apa dintr-un pahar acesta se scufundă? Dar dacă aruncăm o pietricică?

4. **Uleiul și apa**

Dacă turnăm ulei în paharul cu apă, uleiul se amestecă cu apa?

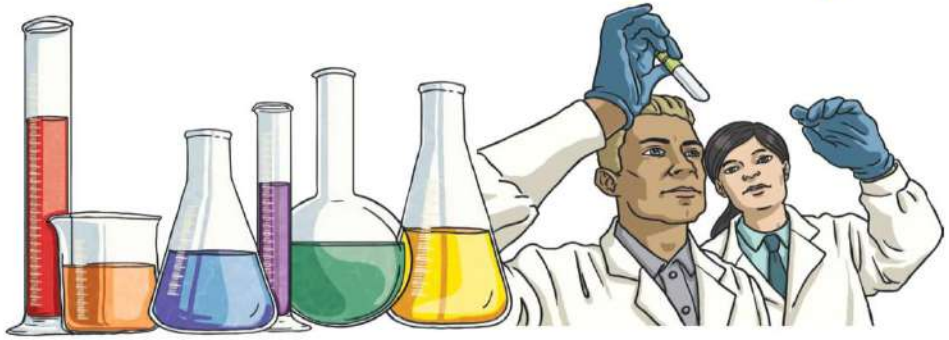
5. Tornadă în pahar

Dacă punem o pastilă efervescentă și colorant alimentar va apărea o tornadă colorată în pahar?

ANEXA 3

Cel mai probabil să...

devină om de știință



se acordă preșcolarului _____

Data 22.11.2023 Cu drag, _____

ECUSOANE



PROIECT DIDACTIC

Data: 07.04.2022

Prof. Înv. Primar: Pradaiș Alina-Elena

Clasa: a II-a A

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Letea Veche

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: **„BUN VENIT, PRIMĂVARĂ!”**

Conținuturi:

Subiectul lecției: *Textul literar: **„Buburuza”,** după Eugen Jianu*

Tipul lecției: predare-învățare

Competențe generale vizate:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
2. Exprimarea de mesaje orale simple în diverse situaţii de comunicare;
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare.

Competențe specifice vizate:

- *Comunicare în limba română*

1.1 Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate;

1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat;

1.3 Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate;

1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscută;

2.1 Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;

2.3 Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare;

3.1 Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

3.2 Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

4.1 Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;

4.2 Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază.

- *Matematică și explorarea mediului*

2.2 Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte;

3.2Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social;

4.2 Formularea unor consecințe rezultate în urma observării unor relații, fenomene, procese simple.

- *Dezvoltare personală*

2.1 Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate.

- *Arte vizuale și abilități practice*

2.6 Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elementele de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

Obiectiv fundamental :

- ✓ Desprinderea informaţiilor semnificative dintr-un text literar lecturat, care să conducă la înţelegerea în profunzime a textului.

Obiective operaționale:

a) cognitiv -formative:

O1: să citească corect, cursiv, expresiv şi în ritm propriu cel puţin un fragment din cele patru care compun textul ,,Buburuza", după Eugen Jianu;

O2: să precizeze corect 8 componente care alcătuiesc harta textului citit (titlul, autor, personaje, locul, timpul, numărul de fragmente, numărul de alineate, evenimente);

O3:să formuleze întrebări și răspunsuri, pe baza textului citit;

O4: să ordoneze cronologic cele 4 idei principale ale textului;

O5: să identifice cel puțin 3 cuvinte din text care conțin 2, respectiv 3 silabe.

b) afective:

O6: să participe cu interes la lecție;

c) psiho-motrice:

O7: să mențină o poziție corectă în timpul scrisului;

O8: să citească respectând intonația.

Strategii didactice:

- ***metode şi procedee:*** conversația, explicația , expunerea, instructajul verbal, exercițiul, explozia stelară, metoda R.A.I, Metoda Cadranelor

- ***mijloace didactice:*** planșă,manual, caiet dictando, instrumente de scris, creioane colorate, fișă- buburuză, fișă -steluța întrebărilor, fișă- harta textului, videoproiector, computer;
- ***forme de organizare:*** frontală, individuală;
- ***metode de evaluare:*** observația sistematică, apreciere verbală, recompense (buline pentru buburuză)
- ***tipuri de învățare:*** receptiv-reproductivă, inteligibilă.
- ***modalități de evaluare:*** continuă (formativă)
- ***temporale* :** 50 minute
- ***umane*:** 20 elevi, dintre care 2 cu C.E.S.

Bibliografie:

- Programa școlară, M.E.N, Anexa nr.2 la ordinul ministrului educației naționale nr.3418/19.03.2013, București, 2013;
- Ioan Șerdean, Metodica predării limbii române , Editura Didactică şi Pedagogică, București, 2004;

Scenariul didactic

Momentele lecției	Competențe specifice	Conținut științific	Strategii didactice			Evaluare
			Metode	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric		Pregătesc materialele necesare desfășurării lecției. Stabilesc ordinea și disciplina necesare unei bune desfășurări a lecției.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
2. Captarea atenției	DP 2.2 CLR 1.4 2.1 2.3 CLR	Captarea atenţiei se realizează cu ajutorul unui bileţel trimis de Zâna Primăvară: *„Ajutoor!* *Sunt Zâna Primăvara, prietena mea, Buburuza a rămas fără buline. Ea a fost pedepsită de tatăl meu, Anul, pentru că i-a spus că nu-și găsește rostul pe Pământ. Numai niște copii isteți ca voi o pot salva dacă răspundeți corect la toate sarcinile date de tata.*	Conversația Explicația	Prezentare Power Point Planșă	Frontal	Observarea comportamentului nonverbal

	1.3	*Vă rog să o ajutați ca să-si recapete bulinele și să poată fi și ea ca înaite.* *Vă mulțumesc isteților!* *Cu drag, Zâna Primăvara*				
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	CLR 1.1	Se prezintă tema și obiectivele activității: *„Astăzi, vom discuta despre textul literar „**Buburuza**”, după Eugen Jianu și vom reuși să ne descurcăm în a citi un text, a-l înțelege, vom rezolva exerciții pe baza acestui text și vom fi creativi!”* Se scrie la tablă titlul lecției: ***„Buburuza”,*** după Eugen Jianu.	Expunerea	Tabla Caiete	Frontal	Observarea comportamentului nonverbal
4. Dirijarea învățării	CLR 3.2 2.1 2.3 4.1 CLR 4.2	**Prima sarcină:** Deschid prima sarcină și numesc un elev să citească cerința Anului: *„Am rugămintea către voi să citiți textul în șoaptă și cu voce tare, să răspundeți la întrebări, apoi să rezolvați cerințele ,pentru că doar așa o puteți ajuta pe Buburuză ”*	Lectura explicativă Exercițiul	Manual Caietele elevilor	Individual	Evaluarea orală formativă

	CLR 3.1	Se realizează citirea în gând a textului de către elevi, adresez câteva întrebări pentru a vedea dacă citirea a fost conștientă, apoi se trece la citirea în lanț, cu voce tare. **Explozia stelară** - (Anexa 1) Se împart fișele cu Steluța întrebărilor și se solicită elevilor formularea de întrebări şi răspunsuri pe baza textului Elevii formulează şi răspund la întrebări prin procedeul interogării reciproce.	R.A.I.	Fișa cu steluțe Creioane colorate	Frontal	Răspund la întrebări
5. Obținerea performanței	CLR 3.2.	Se trece la întocmirea hărţii textului. (Anexa 2)	Conversația Exercițiul	Fișă cu harta textului lipită în caiet	Individual Frontal	Evaluarea frontală Evaluarea individuală
6. Asigurarea feed-back-ului	CLR 1.2 1.3	Adresez întrebări legate de conținutul lecției . Dacă elevii vor răspunde și la aceste întrebări, atunci ei vor primi o bulină neagră pe care o vor așeza pe spatele	Conversația Exercițiul	Întrebări	Frontal	Analiza răspunsurilor

	1.4	buburuzei de la panou, pentru ca aceasta să își recapete încrederea în sine.		Bulină neagră		Aprecieri verbale
7. Încheierea activității		Se vor face aprecieri pozitive individuale, asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei .	Conversația		Frontal	Aprecieri globale și individuale

„Ajutoor!

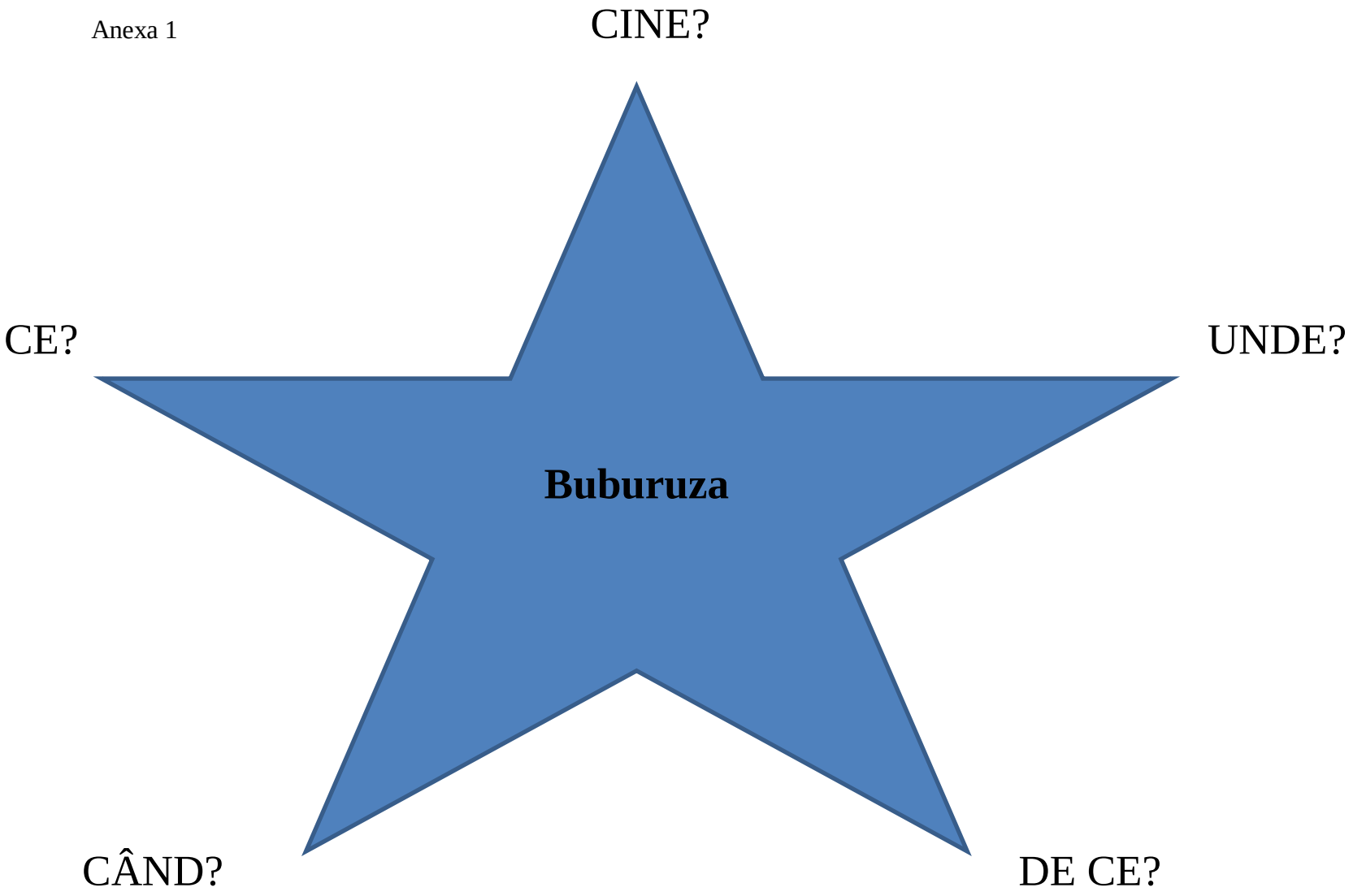
Sunt Zâna Primăvara, prietena mea Buburuza a rămas fără buline. Ea a fost pedepsită de tatăl meu, Anul, pentru că i-a spus că nu-și găsește rostul pe Pământ. Numai niște copii isteți ca voi o pot salva dacă răspundeți corect la toate sarcinile date de tata.

Vă rog să o ajutați ca să-si recapete bulinele și să poată fi și ea ca înaite.

Vă mulțumesc isteților!

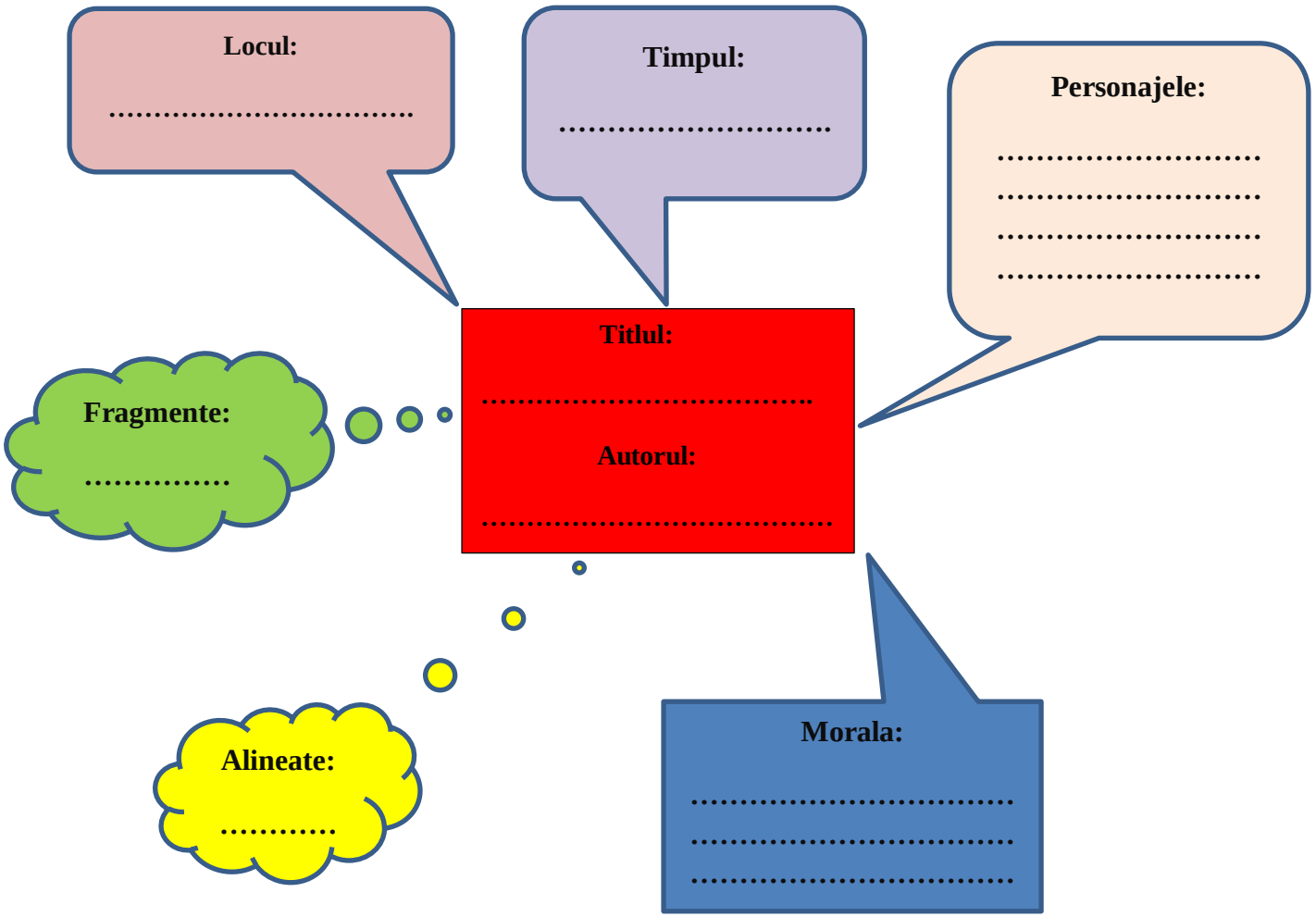
Cu drag, Zâna Primăvara

Anexa 1



Anexa 2

Harta textului



PROIECT DIDACTIC

Data: 07.04.2022

Prof. Înv. Primar: Pradaiș Alina-Elena

Clasa: a II-a A

Unitatea de învățământ: Şcoala Gimnazială Letea Veche

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică şi explorarea mediului

Unitatea de învăţare: "ELEMENTE INTUITIVE DE GEOMETRIE"

Conținuturi:

Subiectul lecţiei: "Corpuri 3 D : cub, cuboid, cilindru, sferă, con"

Tipul lecţiei: consolidare

Competențe generale vizate:

2. Evidențierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.

3. Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat.

Competenţe specifice vizate:

- **Matematică și explorarea mediului**

2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referință dat, folosind sintagmele învățate;

2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte;

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat;

- ✓ **Arte vizuale şi abilităţi practice**

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

Obiective operaţionale:

a) cognitiv -formative:

O1. Să identifice şi să recunoască formele plane;

O2. Să recunoască şi să descrie forma obiectelor/feţelor unor corpuri din mediul apropiat;

O3. Să recunoască formele feţelor unor corpuri geometrice prezentate;

O4. Să recunoască corpuri geometrice în mediul apropiat (cub, cuboid, sferă, cilindru, con);

O5. Să identifice, în mediul înconjurător obiecte asemănătoare corpurilor geometrice prezentate;

O6. Să realizeze corespondența între corpurile geometrice învățate și obiectele din mediul înconjurător

b) afective:

O7: să participe cu interes la lecție;

c) psiho-motrice:

O8: să mențină o poziție corectă în timpul scrisului;

Strategii didactice:

- ***metode şi procedee:*** observarea dirijată, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin descoperire, jocul didactic;
- ***mijloace de învăţământ:*** manualul, caietul elevului, planşe, corpuri geometrice, recipient cu nisip, fişe de lucru;
- ***forme de organizare:*** frontal, individual;
- ***modalități de evaluare:*** continuă (formativă)
- ***temporale* :** 50 minute
- ***umane*:** 20 elevi dintre care doi cu C.E.S.

Bibliografie:

- Programa şcolară pentru disciplina *Matematică şi explorarea mediului*, Clasa a II-a, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

- Tudora Piţilă, Cleopatra Mihăilescu, *Matematică şi explorarea mediului*, manual pentru clasa a II-a, Ed. Arthur, Bucureşti, 2014;

- Purcaru Monica, Ana Paraschiva, *Metodica activităţilor matematice şi a aritmeticiii pentru institutori/profesori din învăţământrul şcolar şi preşcolar,* Ed. Unoiversităţii „Transilvania" Braşov, 2008

Șcenariul didactic

Momentele lecției	Competențe specifice	Conținut științific	Strategii didactice			Evaluare
			Metode	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric		Pregătirea materialelor necesare pentru desfășurarea lecției în condiții optime.	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică
2. Captarea atenției	MEM 2.1 2.2	Captarea atenției se face prin numirea unui elev pentru citirea următoarei sarcini date de An: *Dragii mei, dacă și la această oră o să vă descurcați foarte bine, o să puteți să o ajutați pe Buburuză , care nu mai are încredere în ea. Mult succes!*	Conversația	Video proiector	Frontal	Observarea sistematică
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	MEM 2.1 2.2 3.1	Astăzi vom repeta corpurile geometrice învăţate. Scriu titlul lecţiei pe tablă „*Corpuri 3 D: cub, cuboid, sferă, cilindru ,*	Expunerea	Tablă Caiete	Frontal	Observarea sistematică

		con” şi explic obiectivele lecției pe înțelesul copiilor. *“Astăzi, la ora de matematică , ne vom fixa cunoștințele despre corpuri, precum : cub, cuboid, sferă, cilindru și con, vom rezolva exerciții cu operațiile învățate de voi și ne vom juca cu aceste corpuri.’’*				
4. Reactualizarea cunoștințelor		Se va face printr-un joc cu buburuze: Buburuzele au participat la concursul *„Ne jucăm cu corpurile geometrice”*, unde au avut de scris caracteristicile corpurilor geometrice . Încercuiți cu verde buburuzele care au răspuns corect și cu roșu , pe cele care au raspuns greșit.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișe cu buburuze		Observarea sistematică

		 Cubul are 6 feţe Un top de hârtie are formă de cuboid. Conul se rostogoleşte circular.  Mingea are formă de sferă. Cubul se rostogoleşte în orice direcţie. Paharul are formă de cilindru.				
5. Dirijarea învățării	MEM 2.1 2.2 3.1	Consolidarea cunoştinţelor o voi face printr-o activitate practică ,,Amprentele”. Într-o tavă cu nisip vom pune pe rând fiecare corp geometric şi vom vedea urma feţelor acestora pe nisip. Vom identifica forma urmei, denumirea corpului geometric şi vom fixa câteva din proprietăţile acestuia (forma, numărul feţelor, vârfurile, feţe	Demonstrația Exercițiul Observația	Vas cu nisip Forme geometrice Tablă	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale

		pe care pot sta şi feţe pe care se pot rostogoli). 1. Luăm cubul: Cu ce seamănă urma lăsată pe nisip? Cum se numeşte acest corp? Câte feţe are? Se observă feţele în formă de pătrat, se numără şi se stabilesc feţele pe care poate sta. Câte muchii are? Dar vârfuri? Daţi exemple de obiecte care au această formă (un zar, o cutie, un cub de gheaţă, un pachet, o geantă). 2. Luăm conul. Cu ce figură seamănă urma lăsată pe nisip? Cum se numeşte acest corp?Daţi exemple de obiecte care au formă de con. (un coif de clovn, o căciulă de schi, un pahar, o pâlnie). Are acest corp vreo faţă plană? (Da, una singură, în formă de cerc). Copiii observă că un con se rostogoleşte pe o direcţie circulară.	Explicația Exercițiul Exercițiul		Individual Individual	

		3. Luăm cuboidul. Cu ce figură seamănă urma lăsată pe nisip? Cum se numeşte acest corp? Câte feţe are? Se observă feţele în formă de pătrat şi dreptunghi şi se numără cât sunt de fiecare. Câte muchii are? Dar vârfuri? Daţi exemple de obiecte care au forma de cuboid. (un pachet, cartea, ceas, valiză, aragazul, televizorul, colivia). 4. Luăm cilindrul. Ce urmă a lăsat pe nisip faţa plană? Dar pe lungimea lui? Cum se numeşte acest corp? Daţi exemple de obiecte care au această formă. (Un pahar, un borcan, o cutie cu vopsea, o tobă, o găleată, rola de la hârtia igienică, o lumânare). Câte feţe plane are un cilindru? (2). Ce formă au ele? (De cerc). Ce mai observaţi? (Cilindrul se rostogoleşte). Dar cubul se	Exercițiul Exercițiul		Individual Individual	

		rostogoleşte? (Nu). De ce? (Nu are forme rotunde, ci muchii şi colţuri). 5. Luăm sfera. Ce urmă a lăsat pe nisip? Cum se numeşte acest corp? Aţi mai întâlnit această formă? Daţi exemple de obiecte care au această formă (o minge de tenis, un glob terestru, o portocală, un ghem de aţă, un dovleac). Observaţi că o sferă arată la fel din orice direcţie am privi-o. Ce mai puteţi observa? (Se poate rostogoli în orice direcţie).	Exercițiul		Individual	Aprecieri verbale și individuale Observarea sistematică
6. Obținerea performanței	MEM 2.1 2.2 3.1	Se realizează prin rezolvarea unei fișe de lucru. (Anexa 1)	Explicația Exercițiul	Fișă de lucru	Individual	Observarea sistematică
7. Asigurarea feed-back-ului	MEM 2.1 2.2	Voi purta o discuție cu elevii despre ceea ce au învățat la ora de matematică și voi preciza tema pentru acasă: terminarea fișei de lucru începută în clasă.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică

8. Încheierea activității		Se fac aprecieri verbale colective . Se va pune la panoul cu buburuza încă o bulină neagră.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale și individuale

Anexa 1

Fişă de lucru

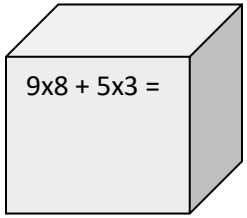
1. Alege şi scrie în tabel denumirile obiectelor ţinând cont ce formă are fiecare .

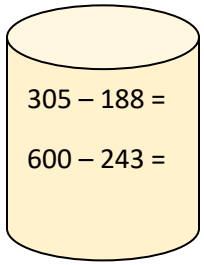
cub	cuboid	sfera	cilindru	con
		minge		

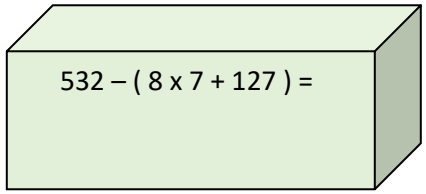


2. Completează:
   - ❖ Cubul are ..... feţe şi ..... vârfuri.
   - ❖ Cuboidul are ..... feţe şi ..... muchii.
   - ❖ Cubul are feţele sub formă de ..... .
   - ❖ Cuboidul are feţele sub formă de ..... .

3.Rezolvă exerciţiile din interiorul corpurilor geometrice.









4.Bogdan are 18 cuburi, Alina de 2 ori mai puţine, iar Doru cât Bogdan şi Alina la un loc. Câte cuburi au copiii?

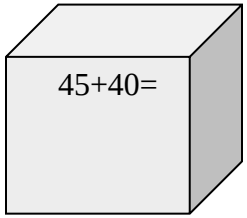
Rezolvare

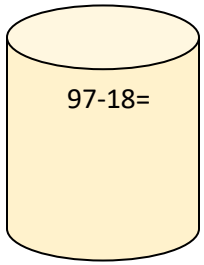
5. Realizează un desen format numai din figuri şi corpuri geometrice.

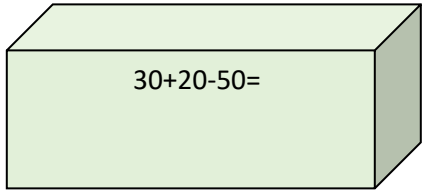
Anexa 1- Elevi cu C.E.S.

Fişă de lucru

1. Rezolvă exerciţiile din interiorul corpurilor geometrice.









2. Desenează corpurile geometrice învățate.

Titlu: "Explorând Belle Époque: Artă, Cultură și Societate în Franța"

Justificare: Perioada Belle Époque, cuprinsă aproximativ între 1871 și 1914, a fost una dintre cele mai fascinante și prolifice epoci din istoria Franței. Caracterizată de prosperitate economică, inovație artistică și schimbări sociale semnificative, acesta a fost un moment de efervescență culturală în care s-au dezvoltat mișcări artistice importante precum Impresionismul și Art Nouveau.

Descriere:

1. **Introducere în Belle Époque:**
    - Elevii vor participa la prezentări și discuții pentru a înțelege contextul istoric, social și cultural al perioadei Belle Époque în Franța. Vor analiza schimbările politice și sociale, precum și inovațiile artistice și tehnologice care au definit această epocă. Profesorii de istorie, artă și limba franceză vor pregăti prezentări interactive care să introducă elevii în atmosfera Belle Époque. De exemplu, vor putea folosi prezentări PowerPoint cu imagini și clipuri video pentru a ilustra aspecte importante ale perioadei, cum ar fi dezvoltarea industrială, viața urbană și schimbările sociale.
    - Vor avea loc discuții în clasă despre principalele teme și tendințe din Belle Époque, cum ar fi impresionismul în artă, teatrul de revistă, moda și evoluțiile politice. Elevii vor fi încurajați să pună întrebări și să participe activ la discuții. Vor explora principalele mișcări artistice ale perioadei, cum ar fi Impresionismul în pictură și Art Nouveau în arhitectură și design
2. **Explorarea artelor vizuale:**
    a. Elevii vor efectua o excursie virtuală la un muzeu de artă care găzduiește lucrări ale artiștilor Belle Époque, cum ar fi Musée d'Orsay din Paris. Vor analiza lucrările semnificative ale artiștilor precum Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir și Henri de Toulouse-Lautrec. În cadrul excursiei virtuale la Musée d'Orsay din Paris, elevii vor fi împărțiți în grupuri mici și vor avea sarcina să studieze lucrări specifice ale artiștilor Belle Époque. De exemplu, un grup ar putea explora lucrările lui Claude Monet din seria Nenuphare (Nuferi), în timp ce alt grup ar putea analiza picturile lui Edgar Degas care ilustrează viața urbană pariziană.
    - În timpul vizitei la muzeu, elevii vor completa un caiet de lucru structurat, în care vor răspunde la întrebări despre tehnicile artistice, temele și mesajele prezente în operele de artă studiate. Aceste activități îi vor ajuta să își dezvolte

abilitățile de analiză și interpretare artistică. Vor discuta despre caracteristicile stilistice ale mișcării Impresioniste, precum folosirea culorii și a luminii pentru a captura impresiile și atmosfera momentului.

3. **Studiu literar:**
    - Elevii vor citi și vor analiza opere literare semnificative din perioada Belle Époque. Vor examina lucrări ale unor scriitori reprezentativi precum Émile Zola, Guy de Maupassant și Marcel Proust.
    - Pentru aprofundarea înțelegerii textelor, elevii vor participa la discuții în clasă sau în grupuri mici, în care vor analiza stilul literar, temele (cum ar fi explorarea relațiilor interumane, critica socială și reflecțiile asupra schimbărilor tehnologice și sociale) și personajele din operele studiate. Vor avea ocazia să își exprime propriile lor interpretări și să discute despre relevanța acestor opere în contextul Belle Époque
4. **Eveniment cultural Belle Époque:**
    - Elevii vor forma echipe și vor alege un tip de eveniment cultural Belle Époque pe care să îl organizeze, cum ar fi un bal de epocă sau o expoziție de artă tematică.
    - Fiecare echipă va avea sarcina să își planifice și să își organizeze propriul eveniment. De exemplu, echipa responsabilă de organizarea balului de epocă va trebui să selecteze locația, să decidă asupra decorului și să coordoneze muzica și dansul pentru seara evenimentului. Vor putea crea propriile lor costume sau decoruri inspirate din Belle Époque și vor putea să participe la promovarea evenimentului.
    - Elevii vor fi încurajați să se implice activ în organizarea evenimentului și să își pună în practică abilitățile de colaborare și leadership
5. **Proiect final:**
    a. Elevii vor lucra individual sau în grupuri mici pentru a crea un proiect final care să sintetizeze și să reflecte asupra experienței lor în explorarea Belle Époque. Aceste proiecte pot lua diverse forme, cum ar fi prezentări multimedia, eseuri sau creații artistice.
    b. De exemplu, un elev ar putea crea o prezentare PowerPoint care să prezinte o analiză comparativă a operelor de artă și a textelor literare studiate în cadrul activității, evidențiind conexiuni și teme comune din această perioadă.

c. Elevii vor prezenta proiectele lor în fața colegilor și a profesorilor, având ocazia să își împărtășească descoperirile și să discute despre impactul Belle Époque asupra culturii și societății franceze.

Beneficii:

- Îmbunătățirea înțelegerii istoriei, artei și culturii franceze.
- Dezvoltarea abilităților critice și analitice prin analizarea și interpretarea operelor artistice și literare.
- Stimularea creativității și exprimării artistice prin participarea la proiecte și evenimente culturale tematice.
- Consolidarea cunoștințelor de limbă franceză prin expunerea la texte și contexte culturale autentice.

Prin această activitate extrașcolară, elevii vor avea oportunitatea de a se imersa într-o perioadă captivantă din istoria și cultura Franței și de a-și dezvolta abilitățile într-un mod interactiv și captivant.

Prin intermediul acestor activități detaliate, elevii vor putea să exploreze și să înțeleagă în profunzime Belle Époque, contribuind în același timp la dezvoltarea abilităților lor critice, analitice și creativității.

PROIECT DIDACTIC

Preda Iulia, Școala Gimnazială Răzvad

Data:

Grup ţintă: clasa a V-a

Tema: Dezvoltarea atitudinii civice, prevenirea comportamentului agresiv în mediul şcolar

Scopul lecţiei: Crearea şi dezvoltarea unei atitudini corecte în ceea ce priveşte comportamentul agresiv

Durata: 50 minute

COMPETENŢE GENERALE:

C.G.2 Relaţionarea armonioasă cu ceilalţi în contexte şcolare şi extraşcolare

COMPETENŢE SPECIFICE:

C.S. 2.1. Exprimarea emoţiilor în acord cu nevoile personale şi cu specificul situaţiilor

COMPETENŢE DERIVATE:

C1. Identificarea şi enumerarea principalelor forme de manifestare a violenţei în mediul şcolar;

C2. Analiza unor situaţii reale, din propria experienţă de viaţă sau din experienţa altora;

C3. Educarea pentru a evita situaţiile conflicutale;

C4. Identificarea reacţiilor corecte în ceea ce priveşte comportamentul agresiv;

C5. Dezvoltarea atitudinii civice privind actele de violenţă din mediul şcolar;

VALORI ŞI ATITUDINI:

Formarea atitudinii civice în mediul şcolar

Respectul faţă de sine și ceilalţi

Implicarea activă în viaţa şcolii

METODE SI PROCEDEE:

Exerciţii de spargere a gheţii, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, studiul de caz, chestionarul, posterul, explozia stelară, eseul de 5 minute

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII:

Frontal

Pe grupe

Individual

BIBLIOGRAFIE:

Oprea, Crenguţa Strategii didactice iteractive", Editura Didactica si Pedagogică, Bucureşti, 2008"

Ioan Cerghit, „Metode de învăţământ" , Editura Polirom, Bucuresti, 2006.

CREAREA SPAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE

Etapele activităţii	C.d	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode/ procedee	Forme de organizare	Resurse Materiale	Metode de evaluare	Durata
1. Moment organizatoric		- Salutul; - Notarea absenţelor în catalog; - Discutarea unor aspecte legate de activitatea de pe parcursul săptămânii anterioare;	-Prezintă situaţiile identificate ca notabile; -Se pregătesc pentru începerea orelor;	Conversaţia	Frontal	Catalog	Observarea spontană	2 min
2. Captarea atenţiei		Se organizează un joc de spargere a gheţii: ASTĂZI MĂ SIMT…	Aleg emoticoane care să exprime starea de spirit resimţită în acel moment.	Joc de spargerea gheţii Conversaţia Explicaţia	Frontal	Fise de lucru	Observarea spontană a elevilor	3 min
3. Anunţarea temei și a competentelor derivate		Profesorul precizează că tema activitătii este: Dezvoltarea atitudinii civice Se notează titlul lectiei pe tablă.	Ascultă precizările făcute de catre profesor	Expunerea	Frontal	Tabla	Observarea spontana a elevilor	1 min

4. Desfășurarea activității		Este prezentat un film scurt cu rol ilustrator, referitor la violența în mediul școlar.	Elevii își prezintă răspunsurile	Explicația Conversația	Individual	Tabla Smart Cartonașe cu emoji	Conversatia examinatoare	5 min
	C2	Se reia întrebarea privind starea emoțională și se solicită alegerea personajului/argumentarea alegerii	Elevii își prezintă răspunsurile	Conversația Expunerea	Individual Pe grupe	Fișa 1 Tabla		5 min
	C1	Se distribuie fișa de lucru pentru identificarea contextului situațional în care se produc acte de violentă	Elevii completează informațiile necesare Elevii lucrează la formarea definițiilor pentru termenii-cheie	Studiul de caz	Individual Pe grupe	Fișa 2	Observarea spontană a elevilor	5 min
		Se solicită răspunsuri care să conducă la definirea conceptelor de lucru. Sunt distribuite cartonașele cu definitiile termenilor-cheie	Răspund solicitarilor profesorului	Conversația euristică	Frontal	Fișa 3		
	C4		Analizează situația și identificată	Invățare prin descoperire	In perechi	Fișa 4		

	C5	Pe baza filmului vizionat, elevii sunt rugați să identifice principalele forme de manifestare a violenței în mediul școlar Pe baza filmului vizionat elevii sunt rugati să identifice reacțiile celor implicați fața de actele de violență Profesorul distribuie fișa de lucru pentru verificarea capacității de gândire discriminatorie	atitudini Comporta-mentale Aleg și prezintă răspunsurile	Problemati zarea	Pe grupe	Fișa 5 Fișa 6	Conversatia examinatoare	6 min
5. Obtinerea performanței	C3 C5	Elevii sunt solicitați să realizeze în comun un poster ilustrator Se solicita realizarea unei compuneri scurte, în care să integreze anumiți termeni-cheie	Elevii lucrează in comun la poster Prezintă propriile impresii.	Explicatia Eseul de 5 minute	Pe grupe Individual	Poster Fișa 7	Conversatia examinatorie	5 min 5 min
6. Evaluarea activității		Profesorul face aprecieri asupra modului în care elevii au evoluat de-a lungul activității.	Ascultă aprecierile profesorului. Completează chestionarul dat.	Chestionarul	Frontal		Chestionarul	5 min

		Distribuie chestionarul de evaluare a activitatii *Anexa 1						

BIBLIOGRAFIE:

Oprea, Crenguţa Strategii didactice iteractive", Editura Didactica si Pedagogică, Bucureşti, 2008

Ioan Cerghit, „Metode de învăţământ" , Editura Polirom, Bucuresti, 2006.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



DATA: 13.12.2022
PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: Profir Ancuța Mihaela
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița P.P. Nr.1 Dragomirești- Deal, Ilfov

PROIECT DIDACTIC

GRUPA : mare, nivel II
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cum a fost, este și va fi aici pe Pământ?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: ” Jocurile iernii”
TEMA ACTIVITĂŢII: “Tom vrea la joacă”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate integrată (ADP + ALA 1+ ADE +ALA 2)

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- **ADP (** activități de dezvoltare personală):

  Întâlnirea de dimineață: „Bucuriile iernii” (salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei)

  Rutine: „Mă îmbrac corespunzător”

  Tranziții: „Sus-jos”, „Patinăm”, „Trenulețul”

- **ALA 1 (**activități liber alese):

  Bibliotecă : „Îmbrăcăminte potrivită”-exerciții grafice
  Știință: ”Drumul copiilor”- labirint
  Joc de masă: „Jocurile iernii” – puzzle

- **ADE** (activități pe domenii experiențiale):

  DȘ (activitate matematică): „Cine știe, câștigă!”- joc didactic
  DOS (activitate practică): „Omul de zăpadă” - decupare, lipire

Sarcina didactică: formarea de mulțimi de elemente, număratul în concentrul 1-6 și așezarea cifrei corespunzătoare fiecărei mulțimi, compararea grupelor folosind semnele matematice potrivite, identificarea vecinilor numerelor date.

Regulile jocului: Copiii sunt împărţiţi în două echipe (echipa albă și albastră). Pentru *prima varianta* de joc, ei trebuie să formeze mulțimi de elemente. *Varianta a doua* constă în numărarea elementelor din grupe și așezarea cifrelor corespunzătoare. În *varianta a treia* copiii vor compara numerele, utilizând semnele matematice specifice, iar în *varianta a patra* ei trebuie să identifice vecinii unor numere. Va câștiga echipa care adună cele mai multe puncte pe panou, în urma rezolvării sarcinilor.

Elemente de joc: surpriza, mișcarea, aplauzele, mânuirea materialelor, întrecerea pe echipe.

- **ALA 2 (**activități liber alese): „Dansăm, numărăm și ne bucurăm” -joc muzical

TIPUL ACTIVITĂȚII: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor și abilităților

FORMA DE REALIZARE: joc didactic
SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Verificarea cunoștințelor însușite din conținuturile învățate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

Pe parcursul și la finalul activității, copiii grupei mari vor fi capabili :

- să formeze cel puțin două grupe de obiecte, în funcție de caracteristicile acestora;
- să numere corect, în concentrul 1-6, elementele unei mulțimi, așezând cifra corespunzătoare numărului de elemente;
- să compare cel puțin două grupe de obiecte, din grupele formate anterior, utilizând semnele matematice potrivite;
- să identifice corect cel puțin doi vecini ai numerelor afișate, pe baza cunoștințelor dobândite;
- să îndeplinească cel puțin un criteriu din cele precizate (aspect îngrijit, respectarea tehnicii de lucru, finalizarea lucrării) în realizarea lucrărilor, respectând indicațiile educatoarei.

STRATEGII DIDACTICE:
METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, observarea, demonstrația, analiza, exerciţiul, lucrul în echipe, expunerea, jocul didactic, brainstorming.

MJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: panou pentru întâlnirea de dimineață, macheta cu jocurile iernii, ghicitoare, fișe de lucru, creioane, carioci, puzzle, plicuri cu sarcini, jetoane cu imagini, tablă magnetică, coronițe cu fulgi, jetoane cu cifre și semne, lipici, foarfecă.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri, individual.

RESURSE TEMPORALE: pe parcursul unei zile

BIBLIOGRAFIE:

- ,,Curriculum pentru educaţie timpurie", 2019
- S. Breben, E. Gongea, G. Ruiu, M. Fulga, "Metode interactive de grup"-ghid metodic; Editura Arves, 2007;
- Silvia Borțeanu, Mihaela Axente, Anca Vodiță, Svetlana Crihan "Poftiți în trenulețul jocurilor", Editura Diamant, Pitești.

DEMERSUL DIDACTIC

1.Momentul organizatoric

Crearea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii:

- aerisirea sălii de grupă;
- aranjarea mobilierului;
- distribuirea materialului didactic;
- intrarea copiilor în sala de grupa.

Activitatea începe cu *Întâlnirea de dimineață* în cadrul căreia copiii vor forma un semicerc pentru a relaționa în bune condiții. *Salutul* porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei cu o formulă specifică: „ -Bună dimineaţa, David!” . Pe rând fiecare copil salută colegul care se află lângă el.

După finalizarea salutului se va realiza *prezența* copiilor, fiecare copil urmând să-și așeze fotografia pe panou, în funcție de cum se simte (vesel/ trist/ furios etc). După ce așază fotografia, copilul motivează alegerea făcută. Fotografiile rămase sunt copiii care lipsesc (consemnarea prezenței copiilor).

Atenția copiilor este îndreptată spre *calendarul naturii*. Se completează *Calendarul naturii* sub îndrumarea educatoarei, se poartă o scurtă discuție despre tema săptămânii, anotimp, vreme, despre ziua săptămânii în care ne aflăm etc., iar apoi are loc înviorarea de dimineață.

2. Captarea atenției

Se realizează cu ajutorul unei siluete pe nume Tom, care este trist pentru că nu știe să se joace cu ceilalți copilași pe afară și nu recunoaște cifrele, nu știe să numere corect.. Noi îl vom ajuta, iar pentru ca Tom să învețe cum să se joace cu ceilalți copii, trebuie să treacă mai multe probe (3 plicuri aflate la vederea copiilor).

3. Reactualizarea cunoștințelor

Copiii vor descoperi printr-o ghicitoare anotimpul în care se desfășoară activitatea, prin metoda brainstormig se reamintesc elementele specifice anotimpului iarna, se observă cifrele învățate și se numără crescător și descrescător în concentrul 1-6.

4. Anunțarea temei și a obiectivelor

„Astăzi îl vom ajuta pe Tom să învețe cum să se joace alături de ceilalți copilași si vom rezolva puzzle, labirint, vom descoperi care este îmbrăcămintea potrivită, ne vom juca jocul „Cine știe, câștigă!” unde trebuie să formăm grupe, să numărăm și să adăugăm cifra potrivită fiecărei grupe, să comparăm numerele și să vedem care sunt vecinii numerelor, iar în final îi vom arăta cum arată un om de zăpadă.
Pentru început ne vom așeza la centre, unde vom descoperi multe lucruri.”

Tranziție: *„Sus-jos”*

5. Dirijarea învățării

Se desfășoară prima probă (plicul 1), pentru a-l ajuta pe Tom.
(*ALA 1*) Se prezintă activitățile desfășurate la fiecare centru:
La centrul *„Bibliotecă”*, copiii vor descoperi îmbrăcămintea potrivită anotimpului iarna, unind punctele de pe fișă cu o cariocă, iar la alegere pot colora obiectele de îmbrăcăminte. (anexa 1)

La centrul *„Știință”*, cei mici vor trasa cu o linie drumul lui Tom spre pârtie, astfel arătându-i unde poate să îi găsească pe ceilalți copii. (anexa 2)

La centrul *„Joc de masă”,* preșcolarii vor reconstitui din bucăți imagini cu jocurile de iarnă, pe care le desfășoară prietenii lui Tom. (anexa 3)

Pe parcursul activității educatoarea reia explicațiile dacă este nevoie și îi ajută pe copiii care necesită sprijin.

Tranziție : *„Patinăm”*

Se desfășoară a doua probă (plicul 2).
(*DȘ*) Copiii au descoperit care este îmbrăcămintea potrivită acestui anotimp, i-au arătat lui Tom drumul spre prietenii lui și au observat și jocurile desfășurate de aceștia în anotimpul iarna, însă, mai trebuie să îl ajute pe Tom să învețe să se joace cu cifrele. Pentru aceasta se va desfășura jocul „Cine știe, câștigă!”.

Copiii sunt împărțiți în două echipe. (fiecare copil primeşte câte o coroniță reprezentativă grupei). Pe rând, fiecare echipă va avea câteva sarcini de rezolvat. Fiecare grupă va primi un punct pe panou dacă răspunde corect. La final se anunţă care este echipa câştigătoare.

Prima dată se realizează jocul de probă, iar apoi are loc desfășurarea jocului propriu-zis.

Varianta 1: Cei mici vor forma grupe de elemente, în funcție de caracteristicile imaginilor de pe jetoane.

Varianta 2: Constă în numărarea în concentrul 1-6 a elementelor din fiecare grupă și alegerea cifrei corespunzătoare fiecăreia.

Varianta 3: Copiii vor utiliza semnele „>, <, =” pentru a compara două grupe formate anterior.

6. Obținerea performanței

În *complicarea jocului* preșcolarii vor preciza care sunt vecinii numerelor de pe tablă. (*varianta 4*)
„Cred că acum, Tom este bucuros că a învățat de la voi să se joace cu cifrele și nu îi mai este teamă că nu știe să se joace cu ceilalți copilași, dar ajuns la pârtie ar vrea să construiască un om de zăpadă. Haideți să îi arătăm din câți bulgări facem omul de zăpadă și ce mai are nevoie pentru a fii finalizat.”

Tranziție : *„Trenulețul”*

7. Asigurarea feed-back-ului

Se desfășoară a treia probă (plicul 3).

(*DOS*) La *activitatea practică*, copiii vor realiza lucrarea „Omul de zăpadă”, folosind materialele puse la dispoziție. (anexa 4) Copiii observă materialele de pe măsuțe.

Se prezintă lucrarea educatoarei realizată ca exemplu și se realizează o altă lucrare treptat pentru a observa pașii de urmat.

Se explică modul de lucru și etapele realizării lucrării.

Se executa exerciții de încălzire a mâinilor, iar apoi cei mici realizează lucrarea.

Educatoarea trece pe rând la fiecare copil și oferă explicații suplimentare acolo unde este nevoie.

La sfârșit are loc analiza lucrărilor.

8. Asigurarea retenției și a transferului

Educatoarea le va adresa câteva întrebări legate de activitatea desfășurată pe parcursul zilei, de exemplu:

„Ce joc ne-am jucat azi?”

”Ce lucrare am realizat?” etc

9. Evaluarea activității

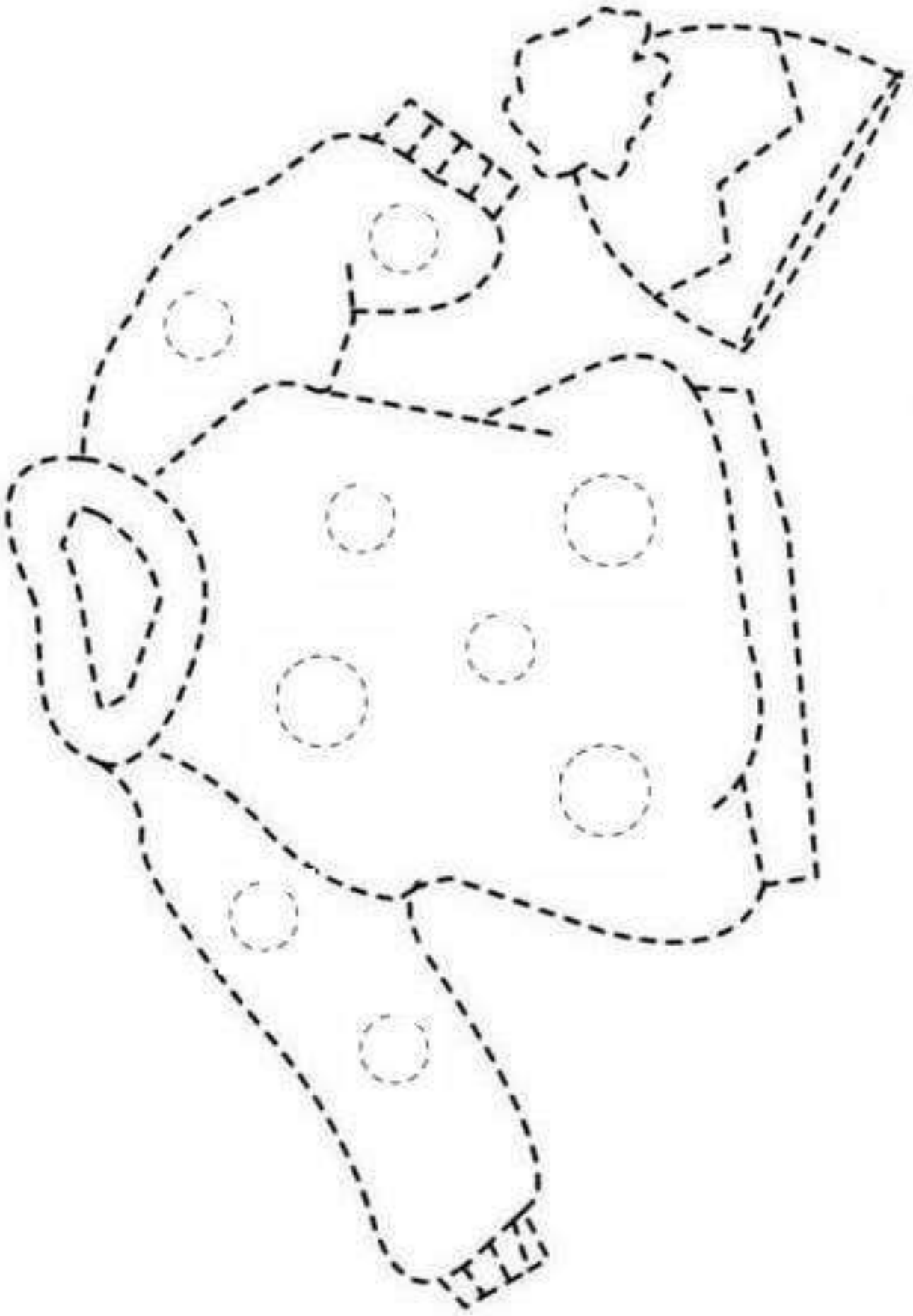
(ALA 2) Se desfășoară jocul „Dansăm, numărăm și ne bucurăm”. Preșcolarii sunt bucurosi că l-au ajutat pe Tom și vor executa câteva mișcări de dans pe melodia „Jingle bells”.

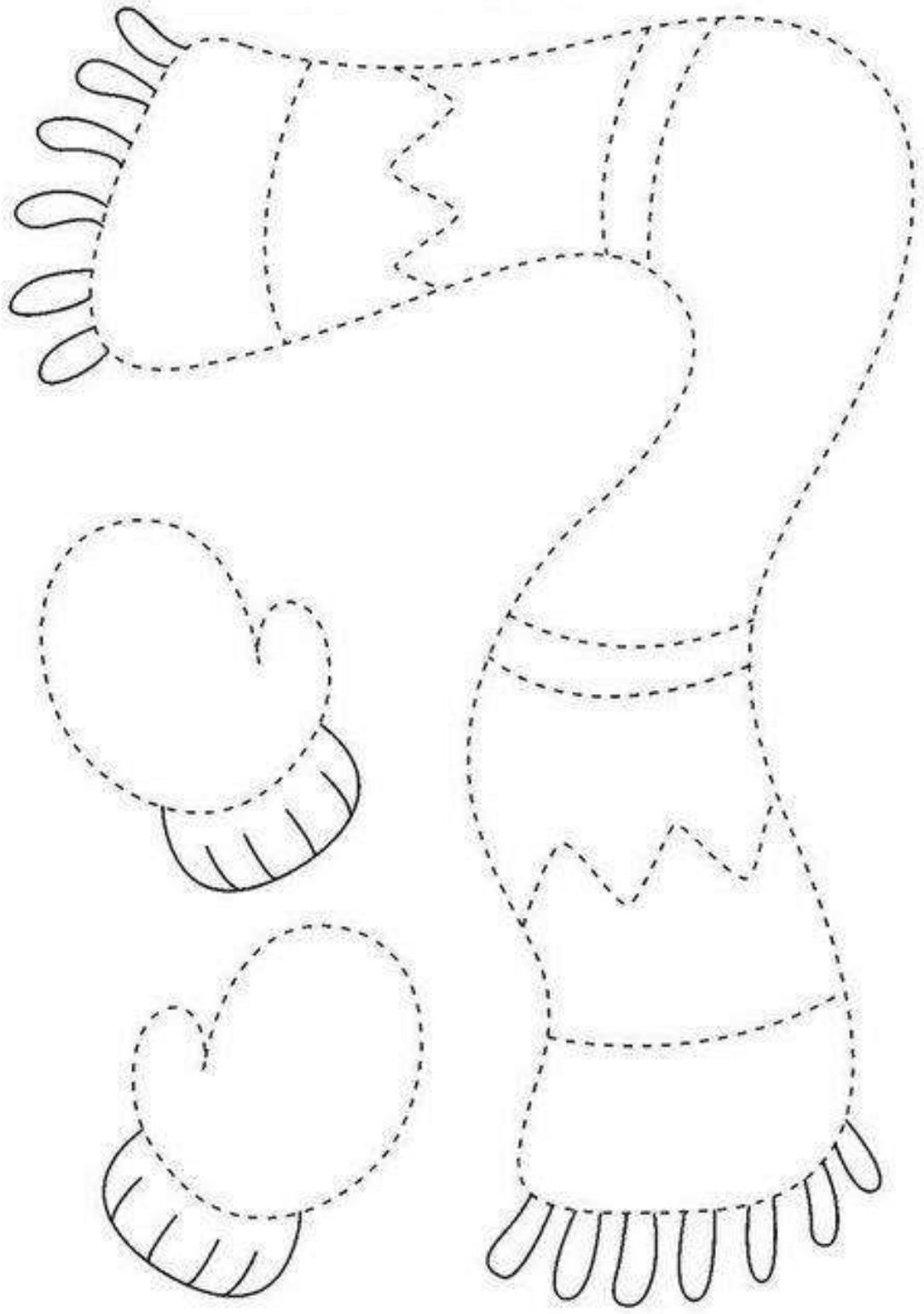
10. Încheierea activității

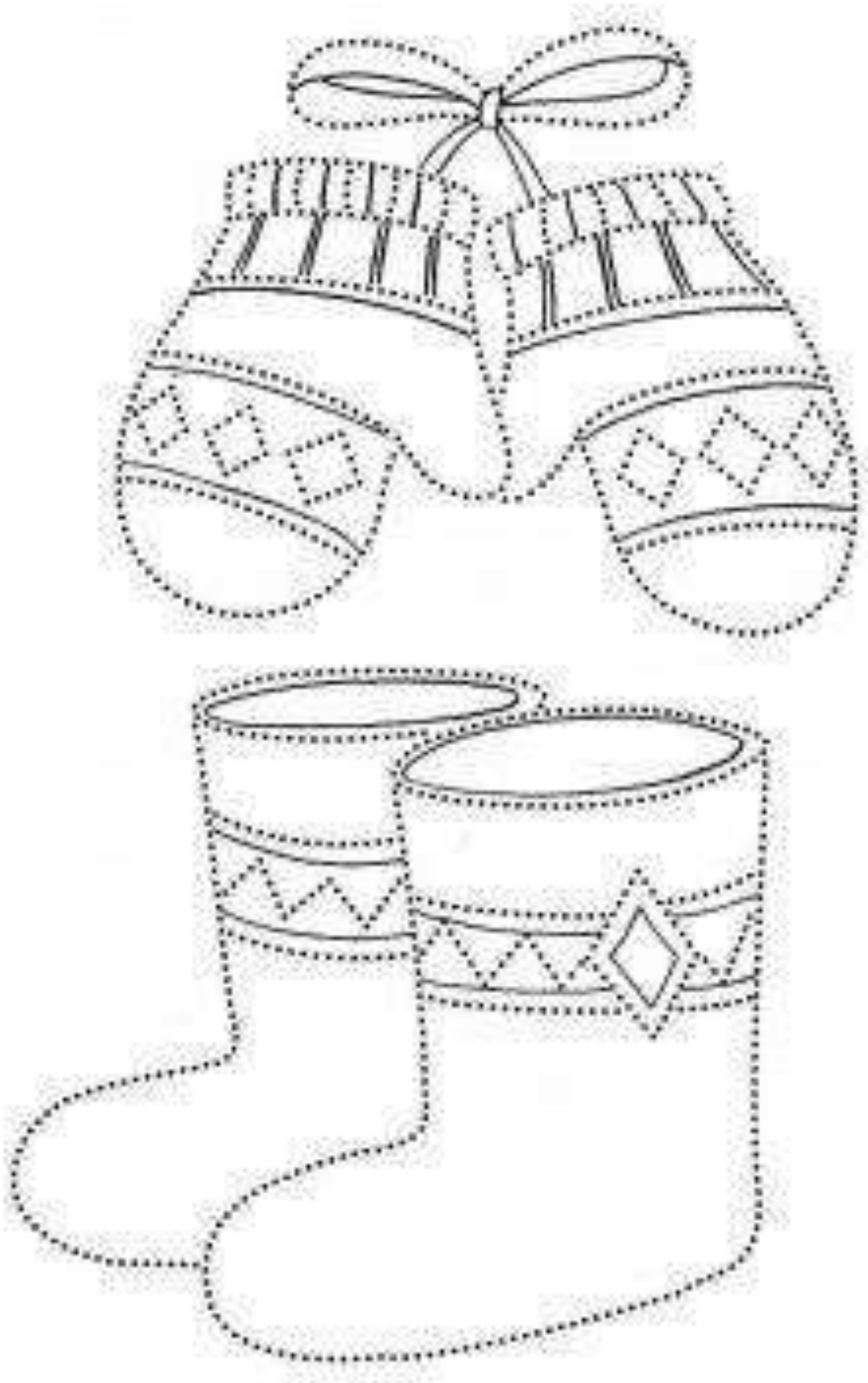
În încheierea activității se vor face aprecieri individuale si generale cu privire la realizarea temei.

Copiii sunt recompensați, primind acasă coronițele cu fulgi.

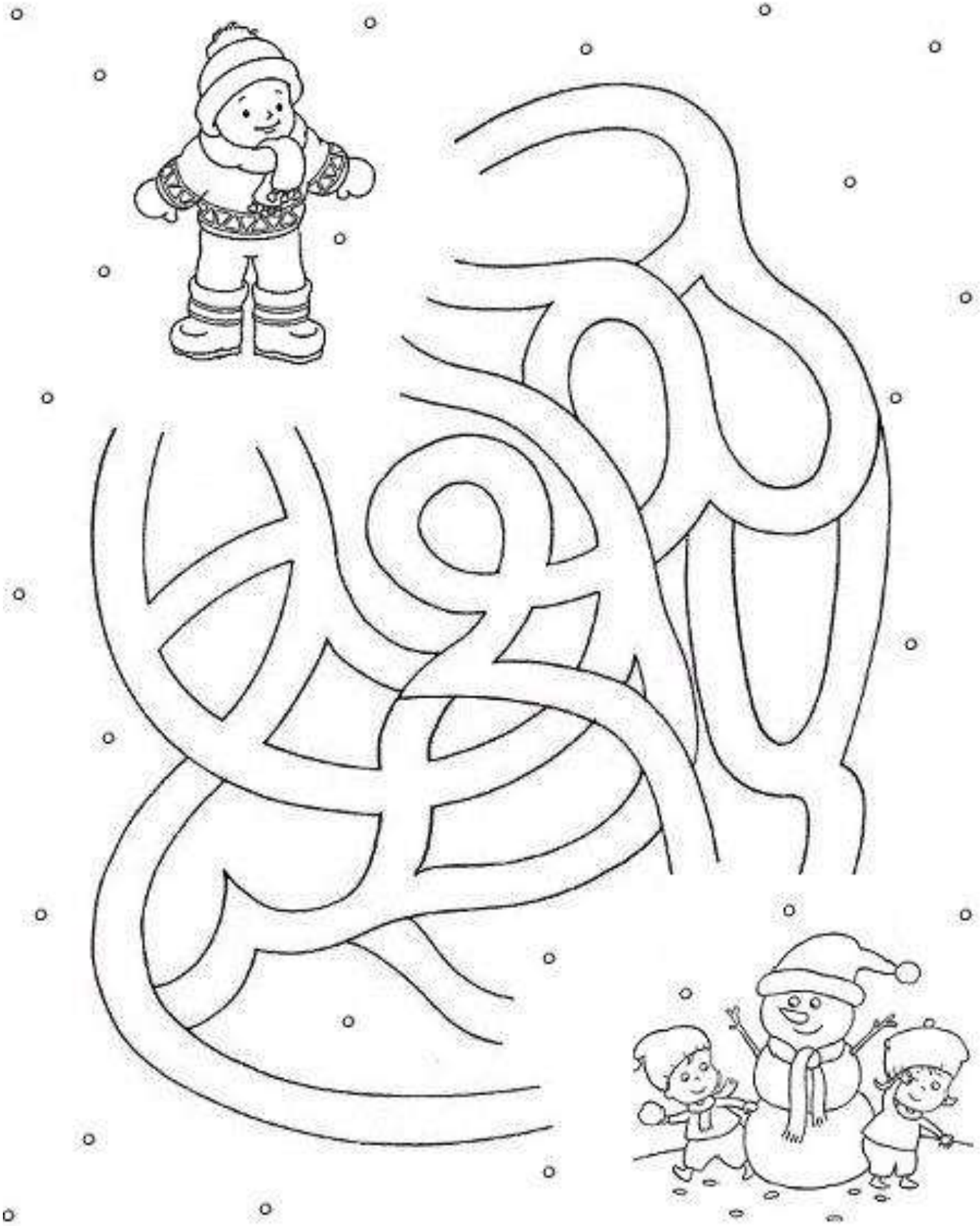
Anexa 1







Anexa 2



Trasează cu o linie drumul copilului spre pârtia unde se joacă ceilalți copii.

Anexa 3



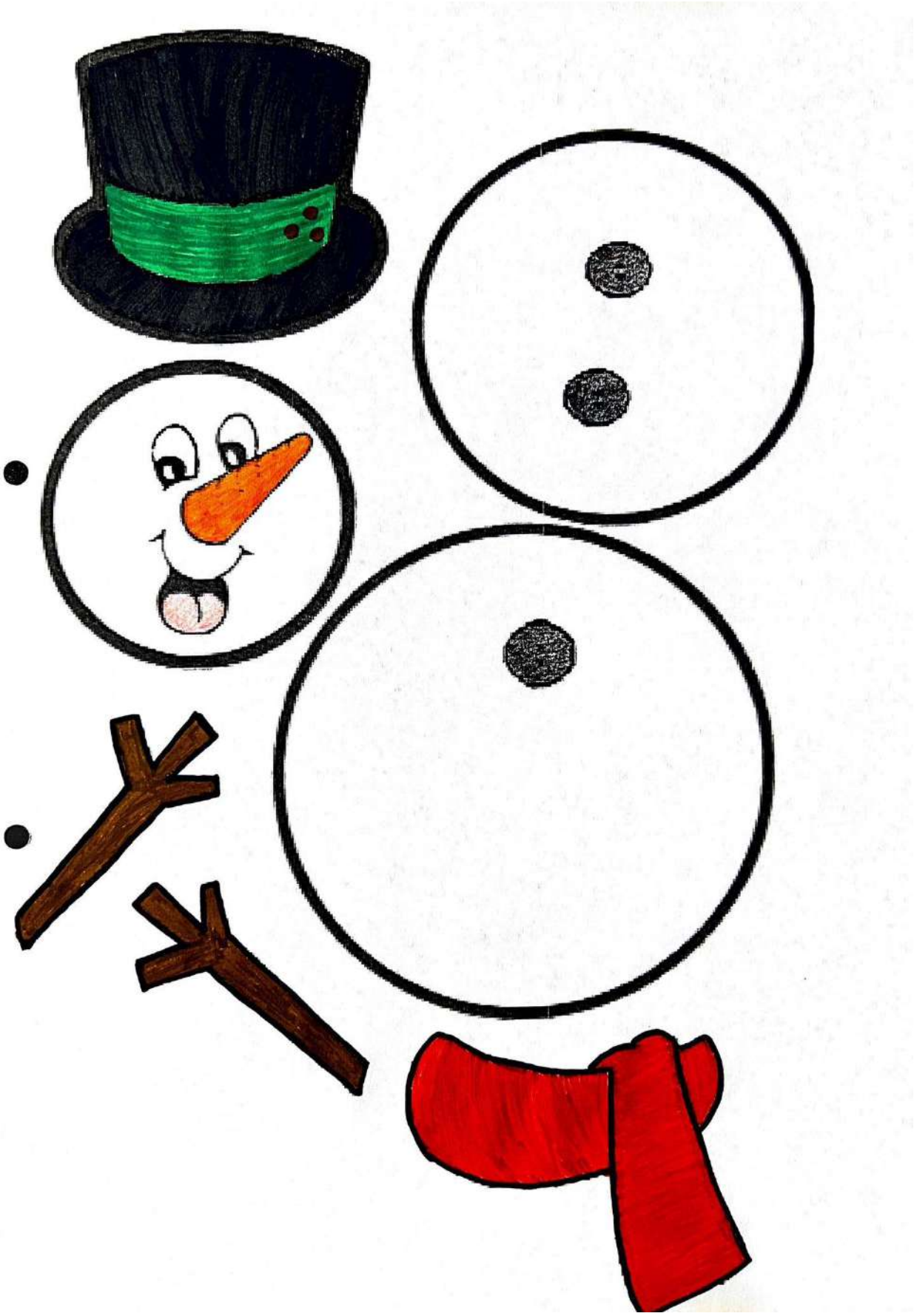








Anexa 4



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



DATA: 13.12.2023

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREŞCOLAR: Profir Ancuța Mihaela

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița P.P. Nr.1 Dragomirești- Deal, Ilfov

PROIECT DIDACTIC

GRUPA : mare, nivel II
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cum a fost, este și va fi aici pe Pământ?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: ” Jocurile iernii”
TEMA ACTIVITĂŢII: “La săniuș ”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate integrată (ADP + ALA 1+ ADE +ALA 2)

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- **ADP (** activități de dezvoltare personală):

  Întâlnirea de dimineață: „Bucuriile iernii” (salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei)

  Rutine: „Mă îmbrac corespunzător” „Stăm frumos pe scăunel”, „Ne spălăm mâinile”

  Tranziții: „Săniuța fuge”, „Patinăm”, „Trenulețul”

- **ALA 1 (**activități liber alese):

  Știință: ”Mănușa potrivită” - asociere
  Bibliotecă : „Omul de zăpadă”-exerciții grafice
  Construcții: „Sania”

- **ADE** (activități pe domenii experiențiale):

  DLC (educarea limbajului): „Eu spun una, tu spui multe”- joc didactic
  DOS (activitate practică): „Jocurile iernii” - decupare, lipire

Sarcina didactică: Găsirea formei de plural a substantivelor identificând elementele de pe jetoane, denumirea elementelor exprimându-se în propoziții, despărțirea cuvintelor în silabe și formarea de diminutive (alintarea cuvintelor).

Regulile jocului: Copiii sunt împărţiţi în două echipe (echipa roșie și echipa verde). Pentru *prima varianta* de joc, ei trebuie să identifice elementele din ghicitori, spunând apoi pluralul prin „Eu spun una, tu spui multe”. *Varianta a doua* constă în denumirea elementelor de pe jetoane, exprimându-se în propoziții și utilizarea formulei „Eu spun una, tu spui multe”. Un copil vine și alege un jeton, denumește imaginea exprimându-se în propoziție, iar un alt copil din echipa lui vine și alege jetonul cu mai multe elemente, vorbind și acesta în propoziție. Amândoi vor folosi formula „Eu spun una, tu spui multe” pe baza jetoanelor și le vor așeza la panou.
În *varianta a treia* copiii vor despărți în silabe cuvintele date, iar apoi formează diminutive (alintă cuvintele date).

Elemente de joc: surpriza, mișcarea, ghicirea, aplauzele, mânuirea materialelor, întrecerea pe echipe, formule recitative.

- **ALA 2 (**activități liber alese): „Bulgărele de zăpadă”-joc de atenție
  „Dansul iernii”- joc de mișcare

TIPUL ACTIVITĂȚII: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor și abilităților
SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Verificarea cunoștințelor însușite din conținuturile învățate despre pluralul si singularul substantivelor, întrebuinţând un limbaj adecvat; consolidarea deprinderii de a realiza o temă practică

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

Pe parcursul și la finalul activității, copiii grupei mari vor fi capabili :

- să identifice cel putin un element din ghicitori, formulând pluralul substantivului dat;
- să utilizeze corect substantivele la diferite genuri, atât la singular cât și la plural, exprimându-se în propoziții;
- să despartă cel puțin două cuvinte în silabe, pe baza cunoștințelor dobândite,
- să formeze corect diminutivele substantivelor indicate, prin derivare cu sufixe;
- să îndeplinească cel puțin un criteriu din cele precizate (aspect îngrijit, respectarea tehnicii de lucru, finalizarea lucrării) în realizarea lucrărilor, respectând indicațiile educatoarei.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, observarea, demonstrația, analiza, exerciţiul, lucrul în echipe, expunerea, jocul didactic.

MJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: panou pentru întâlnirea de dimineață, machetă cu jocurile iernii, ghicitori, fișe de lucru, creioane, carioci, jetoane cu imagini, piese lego, brățări roșii și verzi, bilete cu sarcini, tablă magnetică, lipici, foarfecă.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri, individual.

RESURSE TEMPORALE: pe parcursul unei zile

BIBLIOGRAFIE:

- ,,Curriculum pentru educaţie timpurie”, 2019
- Silvia Borțeanu, Mihaela Axente, Anca Vodiță, Svetlana Crihan ”Poftiți în trenulețul jocurilor”, Editura Diamant, Pitești.

DEMERSUL DIDACTIC

1.Momentul organizatoric

Crearea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii:

- aerisirea sălii de grupă;
- aranjarea mobilierului;
- distribuirea materialului didactic;
- intrarea copiilor în sala de grupa.

Activitatea începe cu *Întâlnirea de dimineață* în cadrul căreia copiii vor forma un semicerc pentru a relaționa în bune condiții. *Salutul* porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei cu o formulă specifică: „ -Bună dimineaţa, Ana!” . Pe rând fiecare copil salută colegul care se află lângă el.

După finalizarea salutului se va realiza *prezența* copiilor, fiecare copil urmând să-și așeze fotografia pe panou, în funcție de cum se simte (vesel/ trist/ furios etc). După ce așază fotografia, copilul motivează alegerea făcută. Fotografiile rămase sunt copiii care lipsesc (consemnarea prezenței copiilor).

Atenția copiilor este îndreptată spre *calendarul naturii*. Se completează *Calendarul naturii* sub îndrumarea educatoarei, se poartă o scurtă discuție despre tema săptămânii, anotimp, vreme, despre ziua săptămânii în care ne aflăm etc., iar apoi are loc înviorarea de dimineață.

2. Captarea atenției

Se realizează cu ajutorul educatoarei, care le povestește că a fost la munte și a văzut mulți copilași jucându-se prin zăpadă, doar că ea nu își mai amintește de când era copil cum să se joace cu zăpada. Copilașii o vor ajuta să-și amintească, iar ea le va arăta ce jocuri a observat când a fost la munte.

3. Anunțarea temei și a obiectivelor

„Astăzi mă veți ajuta să-mi amintesc cum să mă joc prin zăpadă și de ce anume am nevoie, iar astfel ne vom juca găsind perechea potrivită de mănuși, vom construi o sanie, îmi veți arăta cum arată un om de zăpadă, ne vom juca jocul „Eu spun una, tu spui multe” unde trebuie să denumim elementele de pe jetoane, vorbind în propoziții, să vorbim corect în funcție de elementele de pe jetoane, să despărțim corect cuvintele în silabe și să alintăm cuvinte. Pentru început ne vom așeza la centre, unde vom descoperi multe lucruri interesante.”

Tranziție: *„Patinăm”*

4. Dirijarea învățării

(*ALA 1*) Se prezintă activitățile desfășurate la fiecare centru:

„Am nevoie să mă ajutați să găsesc perechea potrivită de mănuși, pentru că toate sunt amestecate, iar fără mănuși nu putem să ne jucăm în zăpadă...”

La centrul *„Știință”,* copiii găsesc perechile potrivite de mănuși, asociind cifra cu numarul de buline, desenate pe fiecare mănușă.

„Vreau să-mi arătați cum arată un om de zăpadă, pentru că eu nu mai știu exact din ce este format...”

La centrul *„Bibliotecă”,* cei mici unesc punctele de pe fișă cu o carioca, iar la alegere pot colora omul de zăpadă. (anexa 1)

„Pentru data viitoare când voi merge la zăpadă aș avea nevoie de o sanie..”

La centrul *„Construcții”,* preșcolarii construiesc o sanie din piese lego.

Pe parcursul activității educatoarea reia explicațiile dacă este nevoie și îi ajută pe copiii care necesită sprijin.

Tranziție : *„Săniuța fuge”*

(*DLC*) Copiii au reușit să găsească perechile de mănuși, au construit o sanie și i-au arătat educatoarei omul de zăpadă, iar acum educatoarea le reamintește de un joc care se numește „Eu spun una, tu spui multe”.

Copiii sunt împărțiți în două echipe. (fiecare copil primește o brățară colorată reprezentativă grupei). Pe rând, fiecare echipă va avea câteva sarcini de rezolvat. Fiecare grupă va primi un punct pe panou dacă răspunde corect. La final se anunţă care este echipa câştigătoare.

Prima dată se realizează jocul de probă, iar apoi are loc desfășurarea jocului propriu-zis.

Varianta 1: Cei mici trebuie să identifice elementele din ghicitori, spunând apoi pluralul prin „Eu spun una, tu spui multe”.

Ghicitori: *Are tălpi perechi, lucioase*
Fine și alunecoase
Sprintenică și ușoară
Prin zăpadă parcă zboară.
(sanie)

Stă în curte, lângă pom
Îi zici om, dar nu e om.
Și când soarele-ncălzește
Nu-l mai vezi, că se topește.
(om de zăpadă)

Varianta 2: Constă în denumirea elementelor de pe jetoane, exprimându-se în propoziții și utilizarea formulei „Eu spun una, tu spui multe”. Un copil vine și alege un jeton, denumește imaginea exprimându-se în propoziție, iar un alt copil din echipa lui vine și alege jetonul cu mai multe elemente, vorbind și acesta în propoziție. Amândoi vor folosi formula „Eu spun una, tu spui multe” pe baza jetoanelor și le vor așeza la panou.

5. Obținerea performanței

În *complicarea jocului* preșcolarii vor despărți în silabe cuvintele date, iar apoi formează diminutive. (*varianta 3*)

„Mă bucur că ne-am reamintit împreună de acest joculeț pe care îl putem juca și cu alți copii, arătându-le cum să vorbească corect. În continuare, aș vrea să-mi arătați care sunt jocurile copiilor în acest anotimp.”

Tranziție : *„Trenulețul”*

6. Asigurarea feed-back-ului

(*DOS*) La *activitatea practică*, copiii vor realiza lucrarea „Jocurile iernii”, folosind materialele puse la dispoziție. (anexa 2) Copiii observă materialele de pe măsuțe.

Se prezintă lucrarea educatoarei realizată ca exemplu și se realizează o altă lucrare treptat pentru a observa pașii de urmat.

Se explică modul de lucru și etapele realizării lucrării.

Se executa exerciții de încălzire a mâinilor, iar apoi cei mici realizează lucrarea.

Educatoarea trece pe rând la fiecare copil și oferă explicații suplimentare acolo unde este nevoie.

La sfârșit are loc analiza lucrărilor.

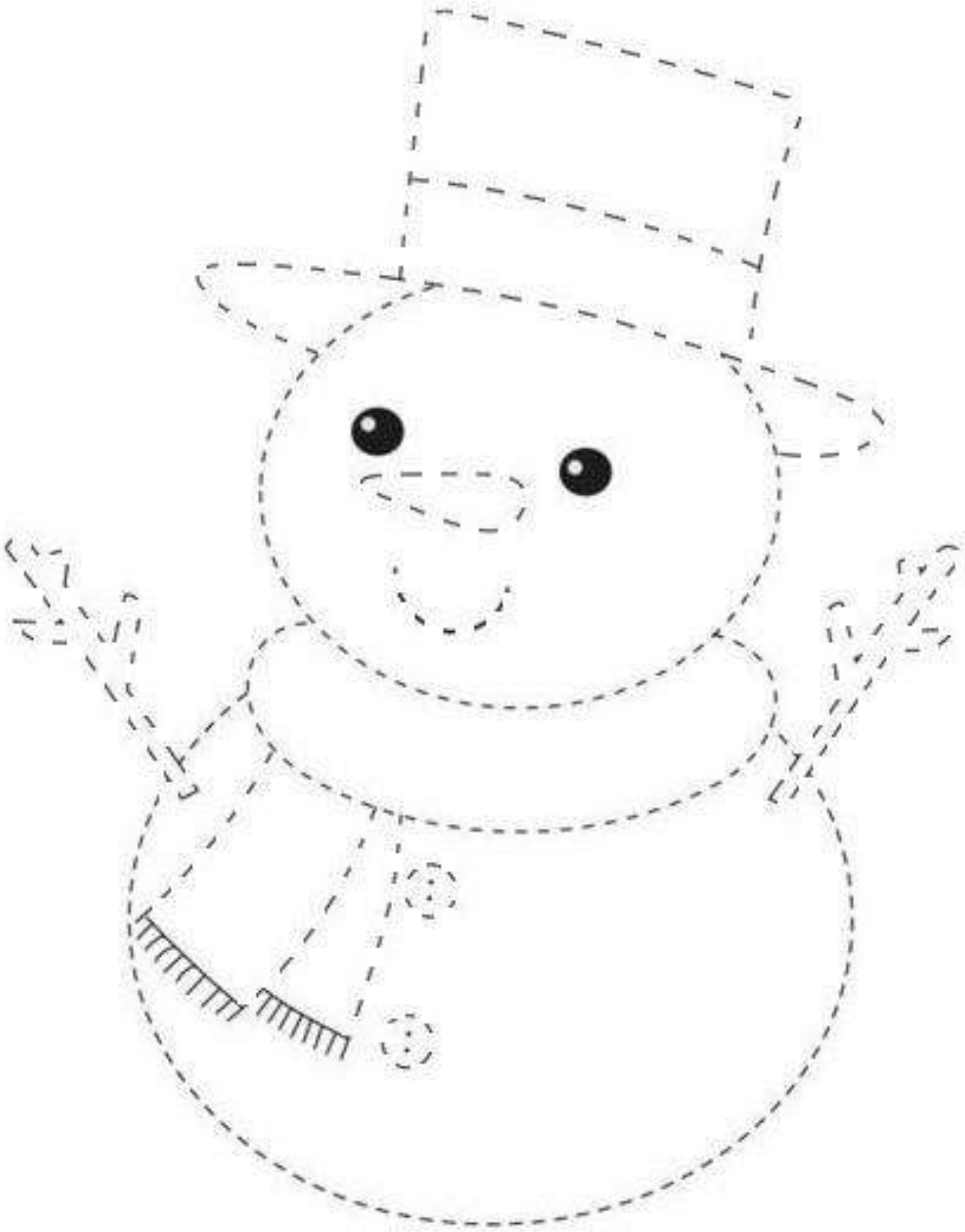
7. Încheierea activității

(ALA 2) Se desfășoară jocul de atenție „Bulgărele de zăpadă”, în care un copil vine în față, iar alt copil îl strigă pe nume. Copilul din față se întoarce și aruncă bulgărele către copilul, de care crede că a fost strigat. Dacă nu a ghicit trebuie să mai stea o dată în față.

Apoi se va desfășura jocul de mișcare „Dansul iernii”, unde cei mici vor dansa, fiecare cum știe, executând mișcări asemănătoare celor specifice jocurilor de iarnă.

În încheiere se vor face aprecieri individuale si generale cu privire la întreaga activitate. Copiii sunt recompensați, primind acasă brățările colorate.

Anexa 1



Anexa 2







PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.pr. Purcaru Raluca-Daniela

Școala Gimnazială Talpa

CLASA : a IV-a

SUBIECTUL:*Mândru că sunt român* (activitate transdisciplinară)

TIPUL LECȚIEI: Consolidare/sistematizare de cunoștințe

DISCIPLINE INTEGRATE: Limba română, geografie,istorie,educație civică,muzică și mișcare

Competențe specifice:

- **Limba română:**
  1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile
  1.4. Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile
  2.4. Inițierea și menținerea unei interacțiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup
- **Educație civică:**
  1.2.Identificarea unor elemente relevante pentru apartenența la diferite comunități(locală,națională,europeană)
  2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană
  3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți ,în rezolvarea unor sarcini simple de lucru
- **Geografie**:

1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute

4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local,țării și lumii contemporane

- **Istorie**:

1.2. Localizarea în spațiu a evenimentelor istorice

4.1. Determinarea semnificației unor evenimente din trecut și din prezent

- **Muzică și mișcare** :

2.1.Cântarea individuală ,în grupuri mici,în colectiv ,însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive

3.1. Manifestarea unor reacții,emoții,sentimente sugerate de fragmente muzicale,însoțite de dans

Activități de învățare:

- desprinderea ideii principale a unui fragment;
- prezentarea semnificației zilei de 1 Decembrie;
- completarea unui rebus;
- enumerarea unor opere ale lui Constantin Brâncuși;
- precizarea tipului de graniță reprezentat de fluviul Dunărea;
- formularea unor întrebări despre România/despre români care să înceapă cu unul dintre cuvintele date;
- formularea răspunsurilor complete la întrebările puse ;
- identificarea cuvintelor cu înțeles asemănător /opus;
- scrierea unor cuvinte înrudite cuvântului *român*;
- alcătuirea unor enunțuri în carea cuvântul dat să aibă valori morfologice diferite ;
- calcularea numărului de ani împliniți de la Marea Unire;
- scrierea cu cifre romane a rezultatului obținut;

- analiza părților de vorbire subliniate(verb,substantiv,adjectiv);
- completarea unei scheme vizând informații geografice despre România;
- compunerea unui cvintet ,pornind de la cuvântul *românii;*
- asocierea unor definiții cu noțiunile corespunzătoare

Resurse:

- **procedurale**:conversația,exercițiul,problematizarea,*cubul,explozia stelară,cvintetul,diagrama Venn,cadranul*
- **materiale**:coală de flipchart cu fragment din *România pitorească,* rebus,fișe de lucru,cub
- **organizatorice:** frontal, independent, pe grupe
- **temporale:** 50 de minute (o oră de curs)
- **spațiale:** sala de clasă
- **umane:** elevii clasei
- **evaluare:** formative,prin aprecieri verbale

Bibliografie: Programa școlară pentru clasele a IV-a, MEN, București 2014;manualele, Strategii didactice interactive, Crenguța-Lăcrămioara Oprea, Ed .Didactică și Pedagogică, R.A, 2008

DEMERS DIDACTIC

Momentele lecției	C.S	Conținut instructiv-educativ	Resurse educaționale			
			Procedurale (metode)	Materiale	Forme de organizare	Evaluare

1.Moment organizatoric (1 min.)		Se asigură climatul necesar desfăşurării în condiţii optime a orei : - aerisirea sălii de clasă; -amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii; - pregătirea materialului didactic. Elevii sunt rugați să fie atenți pe tot parcursul orei, să răspundă la întrebările adresate și să respecte indicațiile oferite.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
2.Capterea atenției (3 min)	LR 1.4	Se citește un scurt fragment din *România pitorească*,de Alexandru Vlahuță.(anexa 1). Urmează o scurtă discuție cu elevii: -Despre ce se vorbește în acest fragment? -De ce credeți că am ales să citesc un fragment care vorbește despre România?	Conversația	Coală de flipchart (cu fragmentul scris pe el)	Frontal	Aprecieri verbale
3.Anunțarea subiectului (1 min)		Elevii sunt anunțați că vor desfășura o activitate cu titlul *Mândru că sunt român*,având în vedere că s-a sărbătorit de curând Ziua României ,dar și pentru că am încheiat unitatea de învățare *Români cu care ne mândrim*. Se vor rezolva ,prin metode interactive, o serie de sarcini care vor avea ca temă centrală	Expunerea		Frontal	

		România .Se va face apel la cunoștințele dobândite la orele de limba română,geografie,istorie,educație civică,religie,muzică și mișcare.				
4. Desfășurarea propriu –zisă a lecției(35 minute)	LR 1.2. 1.4. 2.4. E.C 1.2 2.2 3.1 G. 1.3 4.1 I	Se va completa rebusul (anexa 2),în timp ce elevilor le mai sunt adresate și câteva întrebări suplimentare (care au legătură cu definițiile rebusului): -În ce oraș s-au strâns românii din toate colțurile țării pentru a participa la adunarea pricinuită de Marea Unire? -Ce alte opere ale lui Brâncuși mai cunoașteți? -Ce fel de graniță este Dunărea pentru țara noastră? De ce țară ne desparte? Se continuă cu *Explozia stelară*(anexa 3).Elevii vor formula întrebări despre România /despre români ,care să înceapă cu acele cuvinte scrise în vârful stelei(cine,*ce,unde ,când,cum*).Pot face referire la textele literare studiate sau la cunoștințele acumulate în cadrul altei discipline.Se vor formula și răspunsurile complete.	Conversația Exercițiul Explozia stelară	Rebusul	Frontal Frontal	Observare sistematică și aprecieri verbale

	1.2 4.1	Elevii vor fi împărțiți în 6 grupe.Fiecărei grupe i se repartizează ,prin aruncarea cubului,câte o sarcină menționată pe fețele acestuia(enumerați,comparați,aplicați,argumentați ,asociați,analizați).După rezolvarea acestora, vor fi discutate și completate răspunsurile date. În continuare elevii vor avea de alcătuit un cvintet,pornind de la cuvântul tematic *românii (anexa 5).*Li se reamintește structura acestuia și li se oferă un model (scris pe tablă)(anexa 6). Se citesc și se apreciază compozițiile.	*Cubul* Exercițiul Problematizarea Conversația *Cvintetul*	Cub,fișe cu sarcinile de lucru Fișă cu structura cvintetului	Pe grupe Pe grupe	Obsevare sistematică, aprecieri verbale
5.Obținerea performanței (5 minute)		Elevii vor avea de rezolvat o fișă care constă în 4 cadrane ,cu 4 exerciții (anexa 7)	Exercițiul, *cadranul*	Fișă de lucru	Individual	
6. Realizarea feedback-ului final(3 min)		Se discută modul de rezolvare al unei fișe .	Conversația		Frontal	Aprecieri Verbale

7. Asigurarea retenției și a transferului (2 min)		Elevii vor primi ca temă să scrie un text cu titlul *România mea* ,după următorul plan de idei: 1. Așezare geografică 2. Frumusețile naturale 3. Capitala țării 4. Originea poporului român 5. Vitejia românilor 6. Sentimentele pentru țară	Expunerea		Frontal	
8.Încheierea Lecției		Se fac aprecieri verbale privind modul de participare al elevilor la lecție. Elevii vor prezenta un scurt moment artistic.	Expunerea		Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1

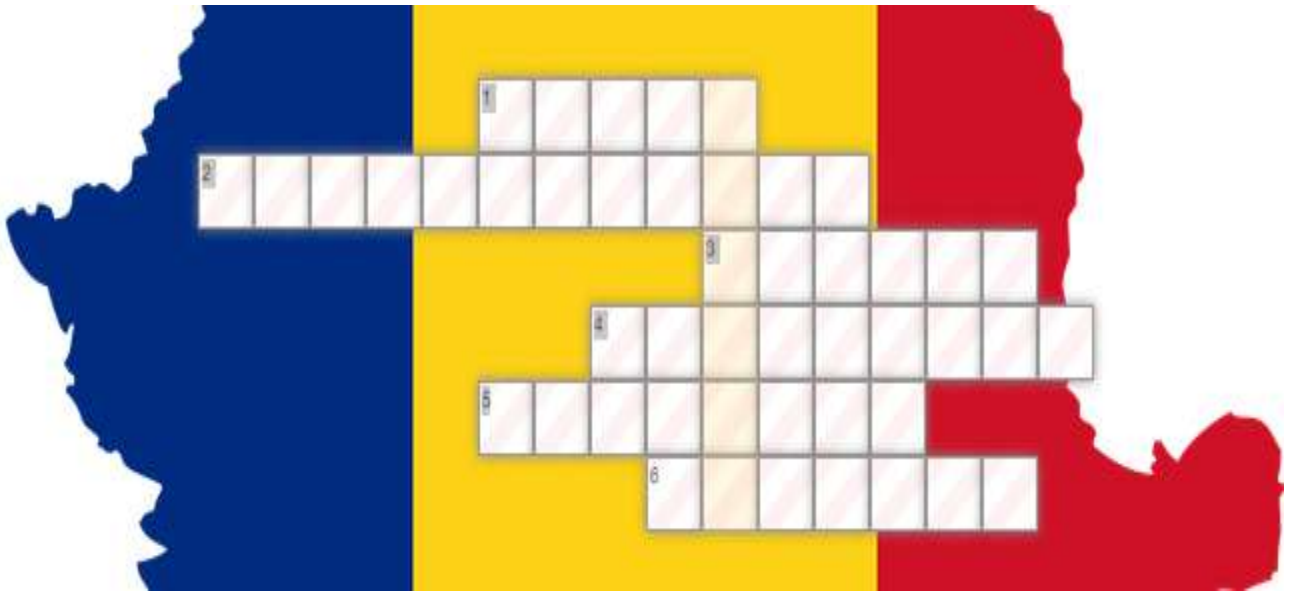
Într-o țară așa de frumoasă,cu un trecut așa de glorios,în mijlocul unui popor atât de deștept ,cum să nu fie o adevărată religie iubirea de patrie ,și cum să nu-ți ridici fruntea ,ca falnicii strămoși de odinioară,mândru că poți spune : ***Sunt român !***

(Alexandru Vlahuță, *România pitorească*)

ANEXA 2

Completați rebusul și veți descoperi pe verticală numele unui mare compozitor român,autorul operei *Rapsodia română*

1. **La 1 Decembrie 1918 s-a înfăptuit Marea.....**
2. **Provincia care s-a unit cu România la această dată a fost .....**
3. **România face parte din continentul .....**
4. **Drapelul,imnul ,stema sunt..... țării**
5. **Autorul operei *Poarta sărutului***
6. **Fluviul care străbate sudul țării noastre este.....**



ANEXA 3

EXPLOZIA STELARĂ

Formulați întrebări despre România /despre români ,care să înceapă cu aceste cuvinte scrise în vârful stelei.Puteți face referire la textele literare studiate sau la cunoștințele acumulate în cadrul altei discipline.Colegii vor da răspunsurile complete.


Ce?
Cine ?
Cum?
ROMÂNIA
Cînd?
De ce?

ANEXA 4

Sarcinile de pe fețele cubului

ANALIZAȚI părțile de vorbire din următoarea propoziție:

Avem o țară frumoasă.

avem - .....

.....

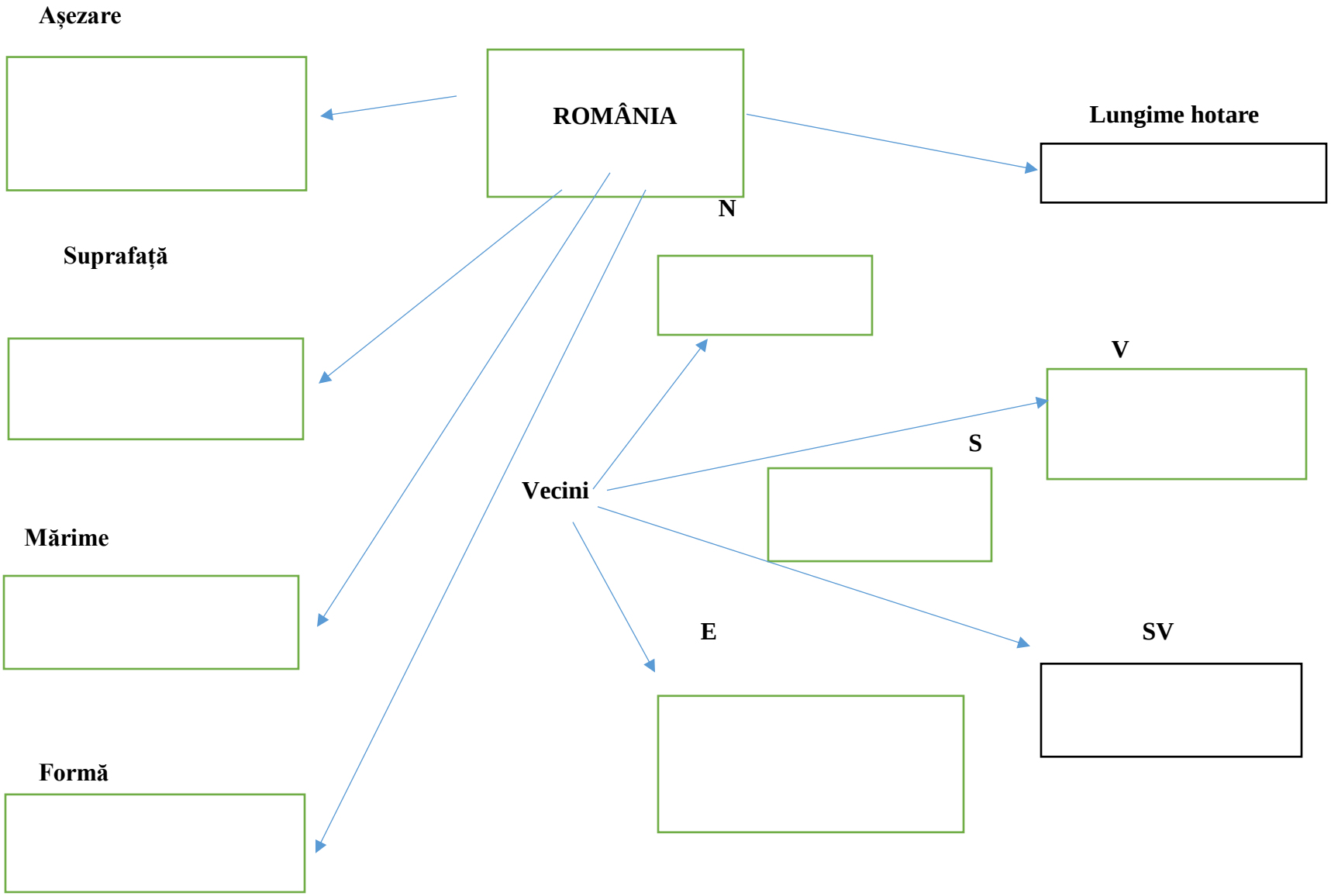
o țară - .....

.....

frumoasă - .....

.....

APLICAȚI ceea ce ați învățat la orele de geografie pentru a completa schema următoare:



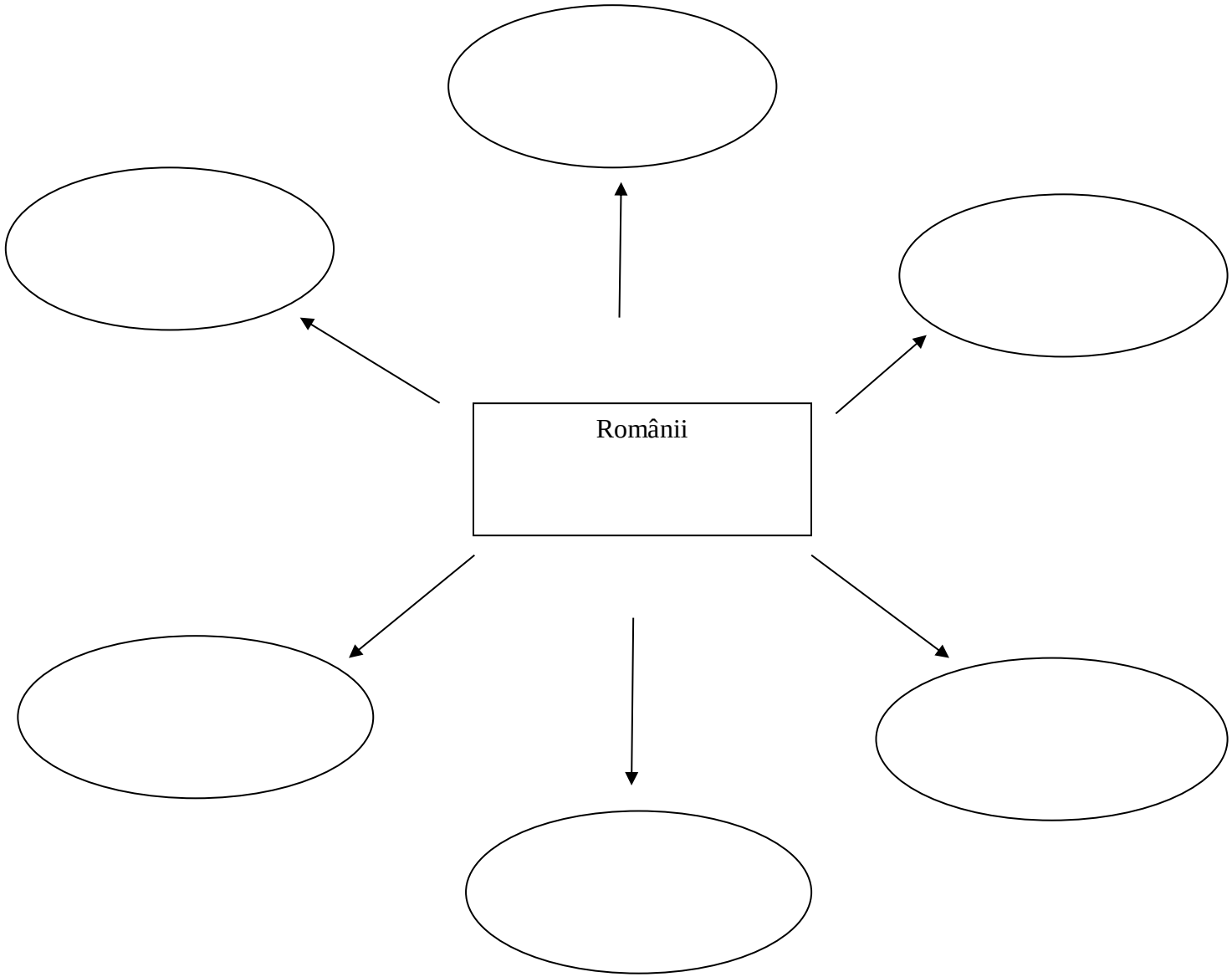
ARGUMENTAȚI de ce sunteți mândri că faceți parte din poporul român.

Scrieți cel puțin 5 motive.

Sunt mândru că fac parte din poporul român pentru că:

- .....
  .....
- .....
  .....
- .....
  .....
- .....
  .....
- .....
  .....

ENUMERAȚI însușiri ale românilor



ASOCIAȚI noțiunile notate la coloana A cu explicațiile/exemplele oferite la coloana B,trasând săgeți:

A

- Sentimentul pe care îl avem față de țara în care ne-am născut și trăim
- *Colindul,Plugușorul, Capra,Sorcova*
- Bucată de pânză împărțită în trei fâșii ,roșu,galben,albastru, așezate vertical,prinsă de o lance
- Cântec solemn ,element de identitate al unui stat (*Deșteaptă-te,române*)
- Sfântul Andrei,Sf. Nicolae,Nașterea Domnului ,Boboteaza
- Vultur situat pe un scut ,având aripile deschise ,care ține în cioc o cruce,pe cap- o coroană și în gheare o sabie și un sceptru

B

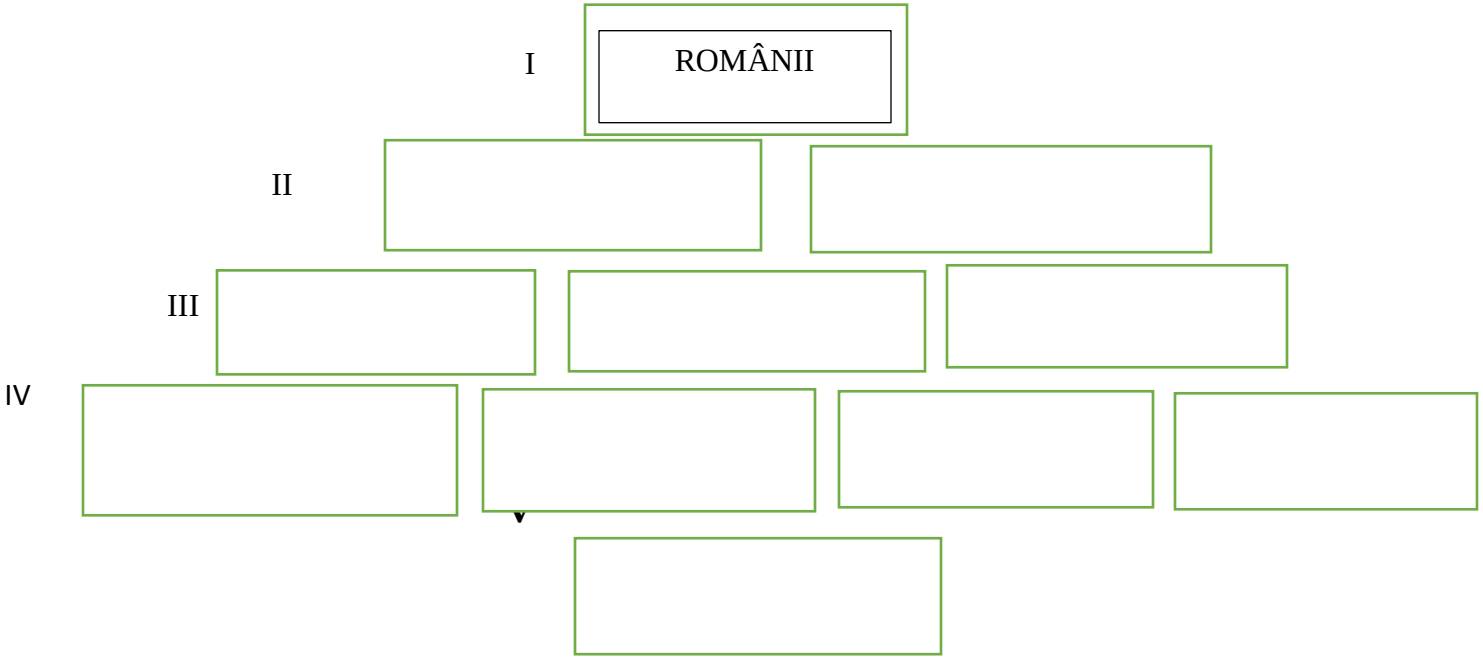
- Imnul
- Stema
- Sărbători creștine
- Patriotism
- Obiceiuri de iarnă
- Steagul

COMPARAȚI România cu o altă țară vecină

ROMÂNIA	ASEMĂNĂRI	ȚARA ALEASĂ

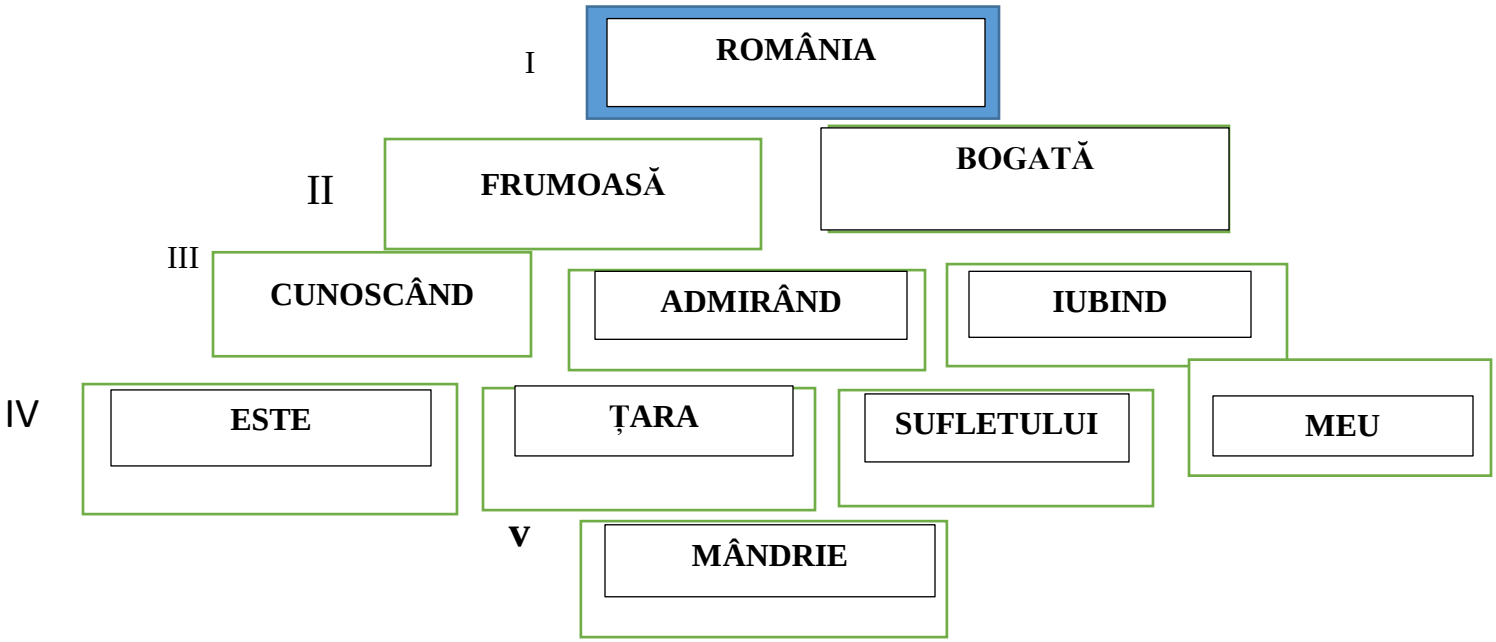
ANEXA 5

Compuneți un cvintet pornind de la cuvântul ***ROMÂNII***



I. Cuvântul tematic
II. Două adjective care arată însușiri ale cuvântului tematic
III. Trei verbe (de preferat terminate în *–ând*)
IV. O propoziție care exprimă sentimentele noastre
V. Un cuvânt care se referă la temă

ANEXA 6 (model cvintet)



I. Cuvântul tematic
II. Două adjective care arată însușiri ale cuvântului tematic
III. Trei verbe (de preferat terminate în *–ând*)
IV. O propoziție care exprimă sentimentele noastre
V. Un cuvânt care se referă la temă

ANEXA 7 Rezolvați sarcinile următoare:

I . Găsiți cuvinte : **a) cu înțeles asemănător** **țară-** **popor-** **meleaguri-** **b) cu înțeles opus** **viteaz-** **bogată-** **s-a unit-**	**II . Scrieți cuvinte înrudite cuvântului *român***
III . Alcătuiți două propoziții in care cuvântul *port* să fie: **a) substantiv** **b) verb**	**IV . Calculați câți ani s-au împlinit de la Marea Unire. Scrieți acest număr cu cifre romane.**

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Autor: Prof.înv.preşcolar Puşcaş Adina-Mădălina

Unitatea de învăţământ: Grădiniţa cu Program Prelungit nr.3 Şimleu Silvaniei

DATA: 14.02.2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.3 ȘIMLEU SILVANIEI

NIVEL DE VÂRSTĂ/GRUPA: 4-5 ani, nivel I, Grupa mijlocie

EDUCATOARE: Pușcaș Adina-Mădălina

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum planificăm/organizăm o activitate?”

TEMA PROIECTULUI: „Haideți să călătorim!”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Pe unde și cu ce călătorim?”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Cu ce va călători Naum?”

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- ADE: Domeniul Limbă și Comunicare / Domeniul Estetic și Creativ

MIJLOC DE REALIZARE: lectură după imagini, desen

TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixtă

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D 1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D 2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

D 2. Exprimarea orală a mesajului, a emoțiiilor etc. (comunicare expresivă);

A 1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

C 3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:

D 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

D 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

D 2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

D 2.2. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;

A 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

A 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;

C 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

C 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, practice și în conversații.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Stimularea comunicării orale precum și a priceperilor și deprinderilor acumulate.

OBIECTIVE:

O1 - Să precizeze elementele componente ale imaginii pe baza lecturării lor;

O2 - Să formuleze pe baza imaginilor propoziţii interogative și enunţiative;

O3 - Să denumească materialele puse la dispoziție;

O4 - Să redea prin desen imaginea unor mijloace de transport folosind elemente de limbaj plastic;

O5 - Să compună în mod original și personal spațiul plastic;

O6 - Să găsească titluri potrivite celor trei tablourilor realizate prin desen.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, problematizarea, metoda interactivă „Explozia stelară”, turul galeriei, surpriza, jocul, aplauzele.

Resurse materiale: prezentare PowerPoint, laptop, videoproiector, teatru de păpuși, băiatul „Naum”, steluţe colorate cu întrebările, clopoțel, modelul educatoarei, coli flipchart, carioci, bagheta.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual

DURATA ESTIMATĂ: 40 minute

BIBLIOGRAFIE:

******* Ministerul educației naționale *Curriculum pentru educație timpurie*, București 2019.

******* *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie*, 2019.

******* *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*, 2010.

******* Metodica activităţilor de educarea limbajului în învăţământul preşcolar, Ediţia a II-a Humanitas Educaţional.

******* Documentar metodic pentru activităţile de educarea limbajului la preşcolari, Bucureşti 2001.

******* Metode interactive de grup, Ghid metodic, Editura Arves.

******* David, C. (2020). *25 de scenarii didactice pentru activități integrate de o zi. Lucrare elaborată în acord cu Curriculumul pentru Educație Timpurie 2019.* Deva.

******* Datcu, A., Gurău, V., Lovinescu, A.V. (1974). *Metodica predării desenului și modelajului în grădinița de copii*. Editura Didactică și Pedagogică.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Prin **tranziţia** „Trenulețul ” - joc cu text şi cânt copiii vor intra în sala de grupă.

La **întâlnirea de dimineaţă** se va urmări participarea şi implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaţionării, a receptării mesajului care furnizează noi informaţii şi formării comportamentului empatic la preşcolari. Se vor desfăşura momentele obligatorii ale acestei etape.



1. SALUTUL Prin versurile:

„Dimineața a sosit
Toți copiii au venit
În semicerc să ne adunăm
Pe scăunele să ne așezăm
Cu toții să ne salutăm
- Bună dimineața, copii!”

Educatoarea va saluta copiii recitând: „Bună dimineața, dragi voinici, / Mă bucur că sunteți aici, / A-nceput o nouă zi / Bună dimineața, copii!” iar aceștia vor răspunde, urmând salutul care se propagă de la dreapta la stânga prin formula „Bună dimineața….!” (numele copilului).

2. PREZENȚA

„Cu toții ne-am adunat,
Și frumos ne-am salutat
Prietenii i-am întâlnit
Oare cine n-a venit?”

Se va realiza cu ajutorul panoului de prezență unde sunt fotografiile aranjate de fiecare copil la sosirea în grupă. Asistentul zilei va rosti numele copilului, iar acesta va răspunde „prezent/ă”.

3. CALENDARUL NATURII: Educatoarea recită versurile: „Calendaru-i încântat / Că va fi iar completat, / Cu ploaie, ori cu furtună, / Sau poate cu vreme bună!” Asistentul zile va adresa copiilor următoarele întrebări:

- În ce zi a săptămânii suntem?
- În ce anotimp suntem?
- Cum este vremea afară?
- Cum ne-am îmbrăcat azi?









În urma răspunsurilor oferite, se va completa calendarul naturii cu jetoanele corespunzătoare.

Întâlnirea de dimineaţă continuă cu **noutatea zilei** – sosirea lui Naum care cere ajutorul copiilor.

Captarea atenţiei se va realiza prin teatru de păpuși unde va sosi Naum salutându-i pe copii. Acesta le spune că se pregătește de o călătorie în întreaga lume, dar el nu știe cu ce trebuie să călătorească pe stradă, prin aer, pe apă și vrea să descopere împreună cu ei, totodată anunţându-se **tema şi obiectivele**, iar **reactualizarea cunoştinţelor** se va face pe baza suportului de întrebări.

Dirijarea învăţării se va realiza lecturând imaginile de pe slide-uri prin metoda interactivă explozia stelară, iar la **obţinerea performanţei** prin **tranziția** „Avion cu motor, / Ia-mă și pe mine-n zbor / Să mă fac aviator” – recitativ ritmic, copiii se vor îndrepta la mese conform ecusonului, astfel formându-se cele trei grupe, iar apoi se vor intui materialele distributive / materialul demonstrativ explicându-se sarcina de lucru prin demonstrație.

Asigurarea retenţiei şi a transferului de cunoştinţe se va realiza prin jocul **„Răspunde repede şi bine!”** în cadrul căruia prin intermediul întrebărilor şi pe baza lucrărilor realizate de copii, se va fixa pe unde circulă mijloacele de transport desenate de fiecare grupă, găsindu-se un titlu potrivit fiecărui tablou.

Evaluarea activităţii se va realiza prin aprecierea modului de desfășurare a activității, exprimării orale, interrelaționării în cadrul grupului pentru realizarea temei propuse, perseverenței și creativității.

Prin metoda interactivă Turul galeriei copiii își vor oferi feed-back unii altora bucurându-se împreună de lucrările colective realizate, iar recompensă Naum îi va invita pe copii în curtea grădiniței pentru a se juca împreună.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare/Metode și *indicatori*
			Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură condițile necesare pentru desfășurarea activității în condiții optime: - Aerisirea sălii de grupă; - Aranjarea mobilierului; - Pregătirea materialului didactic necesar. Prin *tranziția* „Trenulețul”– joc cu text și cânt copiii intră în sala de grupă.	Conversația		Observarea sistematică
2.	**Captarea atenției**	Captarea atenţiei se va realiza prin teatru de păpuși în care va sosi Naum (noutatea zilei). Acesta îi salută pe copii, spunându-le că se pregătește de o călătorie în întreaga lume, dar el nu știe cu ce trebuie să călătorească pe stradă, prin aer, pe apă și vor să descopere împreună.	Observația Conversația	Teatru de păpuși Băiatul „Naum”	Observarea comportamentului copiilor
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Se va anunța tema activității spunându-le copiilor că, pentru a-l ajuta pe Naum să cunoască mijloacele de transport trebuie să privească atenţi imaginile din slide-uri. La semnalul clopoțelului se vor grupa în funcţie de culoarea steluţei şi vor formula întrebări referitoare la ceea ce observă în imagini. La următorul semnal al clopoțelului, vor reveni la loc, adresând întrebările formulate, aşteptând răspunsul de la celelalte grupe, iar apoi vor desena mijloace de transport cu materialele puse la dispoziție.	Conversația	Prezentare PowerPoint Laptop Videoproiector Steluțe colorate cu întrebări Clopoțel	Observare sistematică
4.	**Reactualizarea cunoștințelor**	Se vor adresa întrebările: - „Ce mijloace de transport cunoașteți?”	Conversația		Evaluare orală

		- „Pe unde circulă acestea?” - „Cine a circulat cu .....?”			
5.	**Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**	Se împart steluţele colorate cu întrebările: Roşu – Unde?, Albastru – Când?, Galben – Cine?, Verde – Ce?, Mov – De ce?, trecând la intuirea, analiza, descrierea, interpretarea imaginilor din slide-uri. Se stabileşte regula de acţiune la semnalul clopoţelului, menţionându-se că fiecare membru al grupului va da din mână în mână steluţa pentru a adresa întrebări fiecare. În timp ce se vor analiza slide-urile, educatoarea intervine cu întrebări dacă este cazul, dirijând perceperea organizată pe baza analizei, sintezei şi a generalizării datelor. Pe parcursul lecturării imaginilor Naum se bucură pentru descoperirea mijloacelor de transport și aplaudă împreună cu ceilalți copii întrebările și răspunsurile adresate.	Observația Explozia stelară Jocul Conversația Problematizarea Exercițiul	Steluțe colorate cu întrebări Clopoțel Prezentare PowerPoint Laptop Videoproiector Băiatul „Naum”	Adresează frecvent întrebările „De ce?”, „Unde?”, „Când?” ca expresie a curiozității crescute care conduce la extinderea vocabularului. Participă activ la discuțiile dintr-un grup, ascultând și intervenind în conversație, exprimându-și opinia.
6.	**Obținerea performanței**	Prin *tranziţia „Avion cu motor, / Ia-mă şi pe mine-n zbor / Să mă fac aviator”* – recitativ ritmic, copiii se vor îndreaptă la mese conform ecusonului, formându-se cele trei grupe, iar apoi se vor intui materialele puse la dispoziție pe baza întrebării: - Ce se află pe masă? După întuirea materialelor se va prezenta modelul, iar apoi se va demonstra modul de realizare a temei propuse.	Observația Conversația Demonstrația	Modelul educatoarei Coli flipchart Carioci	Își exprimă ideile prin activități artistice. Experimentează materiale noi și combinații noi de materiale.

		Fiecare grupă va realiza lucrarea colectivă astfel: - grupa mașinilor vor desena „mijloace de transport terestre”; - grupa avioanelor vor desena „mijloace de transport aeriene”; - grupa vapoarelor vor desena „mijloace de transport maritime”. Se vor executa exerciții pentru încălzirea mușchilor mici a mâinilor rostind versurile: *„Mișcăm degețelele,* *Batem tare palmele,* *Strângem pumnii binișor* *Și morișca repejor.* *Unim degețelele,* *Apăsăm și palmele,* *Pumnișorii îi lovim,* *De lucru ne pregătim!”* Voi ura copiilor „Spor la treabă!”, iar aceștia vor realiza tema pe fundalul muzical „Mijloace de transport” – cântec. https://www.youtube.com/watch?v=eCzxGHY3BTg Se vor oferi explicaţii individuale unde este nevoie, apreciindu-se perseverența, comunicarea și empatia în cadrul grupului, iar Naum încurajează prin aplauze copiii bucurându-se că aceștia îi pregătesc mijloacele de transport pentru călătorie. După finalizarea lucrărilor copiii vor face ordine și se vor expune lucrările prin *tranziția* *„Treaba noi o terminăm, / Pe măsuţe curat lasăm, / Lucrările le*	Exercițiul Explicația Turul galeriei		

		afișăm” (recitativ ritmic) realizându-se astfel prin metoda interactivă turul galeriei aprecierea produselor activității.			
7.	**Asigurarea retenției și a transferului**	Se va realiza prin jocul **„Răspunde repede şi bine!”** în cadrul căruia copilul atins cu bagheta își alege un tablou al mijloacelor de transport desenate și răspunde la întrebarea: - „*Pe unde circulă mijlocul de transport.....?* ” Copilul care răspunde va fi ales prin atingerea baghetei la finalizarea versurilor: „Un tăciune și un cărbune, / Răspunde repede și bine!” . Solicit copiilor să găsească un titlu potrivit mijloacelor de transport din cele trei tablouri, astfel Naum va cunoaște cu ce poate să călătorească în întreaga lume pe uscat, pe apă și în aer.	Explicația Observația Conversația Exercițiul Jocul Problematizarea	Bagheta Băiatul „Naum” Lucrările realizate de copii	Evaluare orală Răspunde la întrebări folosind limbajul verbal, referindu-se la contextul prezent.
8.	**Evaluarea performanței**	Naum mulțumește copiilor prin intermediul educatoarei pentru descoperirea mijloacelor de transport terestre, aeriene și maritime spunându-le că este nerăbdător să pornească în călătorie deoarece acum știe cu ce poate să călătorească. Se vor face aprecieri asupra modului de desfășurare a activităţii, exprimării orale, interrelaționare în cadrul grupului, perseverenței și creativității, iar drept recompensă Naum îi va invita pe copii să se joace împreună în curtea grădiniței. Prin tranziția *„Cu Naum ne jucăm, tare bine ne distrăm”* – recitativ ritmic, copiii vor merge în curtea grădiniței.	Conversația Aplauze	Băiatul „Naum”	Aprecieri generale și individuale

PROIECT DIDACTIC

Data:

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic Dorna Candrenilor, Suceava

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Geografie

Tema lecției: Clima României

Tipul lecției: asimilare de noi cunoștințe (predare-învățare)

Scopul lecției: dobândirea unor cunoştinţe referitoare la clima din România.

Competenţe specifice:

1.1. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute;

2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare;

2.3. Identificarea unor fenomene și procese cu caracter geografic din mediul înconjurător al orizontului local, al regiunii, țării și continentului;

3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă;

3.2. Utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale;

4.3. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea și înțelegerea diversității naturale și umane.

Obiective operaționale:

O1 - Să recunoască poziţia marilor unităţi de relief pe harta României;

O2 – Să recunoască și să descrie principalele caracteristici ale anotimpurilor;

O3 - Să dobândească cunoştinţe referitoare la clima României;

O4 - Să identifice elementele climei;

O5 - Să argumenteze importanţa cunoaşterii climei pentru viaţa oamenilor;

O6 - Să folosească terminologia specifică.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, brainstormingul, experimentul, jocul didactic,, jocul de rol, turul galeriei.

Mijloace de învățământ: tablă magnetică – contur harta României, piese puzzle magnetice – unitățile de relief, videoproiector, laptop, tabla, foi flipchart, benzi de hârtie colorate pe care sunt scrise caracteristici ale anotimpurilor, planșe anotimpuri, ghicitori anotimpuri, machete cu treptele de relief și vegetație pe anotimpuri, sprai alb pentru a imită bruma, stropitoare cu apă, sursă de lumină, prismă transparentă,mașină de ceață, zăpadă artificială, pluviometru, anemometru, termometru, higrometru, foehn, imagini reprezentând fenomene meteorologice, jetoane cu simboluri meteo, harta României

Moduri de organizare: frontal, pe grupe, individual

Bibliografie:

- CHIRIȚĂ, V., 2003 – *Depresiunea Dornelor - studiu fizico-geografic*, Editura Universităţii Suceava.
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Clima_Rom%C3%A2niei
- www.meteoromania.ro

Nr. crt.	Etapele activității	Conținut științific	O. op.	Strategii didactice			Evaluare (capacități)
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	**Moment organiztoric**	-Se va stabili ordinea în clasă și se vor pregăti cele necesare pentru desfăşurarea activităţii (cărţi, caiete, fişe de lucru, planşe, obiecte, instrumente de scris etc.)		Conversația		Frontal	
2.	**Reactualizarea cunoștințelor asimilate anterior**	-Se va verifica lecția – *Relieful României – caracteristici generale.* -Elevii vor realiza harta fizică a României cu principalele unități de relief din piese de puzzle magnetice.	O1	Conversația Jocul didactic	-Tablă magnetică – contur harta României -Piese puzzle magnetice – unitățile de relief	Frontal	-capacitatea de a reconstitui harta României din piese puzzle
3.	**Captarea atenţiei elevilor**	-Se va prezenta elevilor o imagine reprezentând mișcarea de revoluție a Pământului - formarea anotimpurilor. -Se vor adresa întrebări: *Ce observați în imagine?* *Cât timp durează o rotație a Pământului în jurul Soarelui?* *Care este consecința mișcării de revoluție a Pământului ?*	O6	Conversația	-Videoproiector -Laptop	Frontal	-capacitatea de a recunoaște formarea anotimpurilor ca urmare a mișcării de revoluție a Pământului
4.	**Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale**	Se vor anunța tema lecției și obiectivele urmărite. *– Clima României* *-recunoașterea și descrierea caracteristicilor climatice din țara noastră; folosirea corectă a terminologiei specifice* -Se va nota titlul lecției pe tablă.		Conversația	-Tabla	Frontal	
5.	**Dirijarea învăţării**	-Se vor împărți elevii în patru grupe. Fiecare grupă va primi o foaie de flipchart. Pe o masă se găsesc amestecate benzi de hârtie colorată pe	O2	Explicația	-Foi flipchart -Benzi de hârtie colorate pe care	Pe grupe	-capacitatea de a recunoaște, selecta și reda

		care sunt scrise principalele caracteristici ale anotimpurilor. Câte un reprezentant din fiecare grupă are sarcina de a selecta după culoare setul de caracteristici specific fiecărui anotimp. Elevii din grupă au sarcina de a lipi aceste benzi pe foaia de flipchart apoi vor ieși pe rând să le prezinte în fața colegilor. Dacă au recunoscut anotimpul a căror caracteristici le-au lipit pe foaie au dreptul să întoarcă planșa cu imaginea specifică anotimpului respectiv. -După prezentarea caracteristicilor un reprezentat al grupei este solicitat să aleagă de pe masă ghicitoarea a cărui răspuns este anotimpul pe care l-au prezentat. Dacă răspunsul este corect se descoperă o machetă cu treptele de relief și vegetația corespunzătoare anotimpului. La fel se procedează cu toate anotimpurile. La fiecare dintre machete se discută despre caracteristicile climatice specifice anotimpului pe trepte de relief. Pentru fiecare anotimp se descrie și un fenomen meteo specific: -primăvara – bruma -vara – ploaia și curcubeul -toamna – ceața -iarna – zăpada și înghețul. -Se amintesc și alte fenomene meteo care se pot manifesta: roua, chiciura, poleiul. -Se prezintă elevilor instrumentele cu care se măsoară temperatura, precipitațiile și vânturile în stațiile meteorologice: pluviometrul, termometrul, anemometru, higrometru. -Se enumeră și se descriu pe scurt vânturile care se întâlnesc pe teritoriul țării noastre: crivățul,	O3 O4	Exercițiul Turul galeriei Brainstormingul Conversația Explicația Experimentul Explicația	sunt scrise caracteristici ale anotimpurilor -Planșe anotimpuri -Ghicitori anotimpuri -Machete cu treptele de relief și vegetație pe anotimpuri -Sprai alb pentru a imită bruma -Stropitoare cu apă -Sursă de lumină -Prismă transparentă -Mașină de ceață -Zăpadă artificială -Pluviometru -Anemometru -Termometru -Higrometru -Feon		caracteristicile anotimpurilor

		austrul, vânturile de vest.					
6.	**Fixarea cunoştinţelor asimilate în etapa anterioară**	-Se vor împărți elevilor imagini reprezentând fenomene meteorologice și se va cere acestora să le fixeze pe machete conform anotimpului în care se produc.	O4 O6	Jocul didactic	-Imagini reprezentând fenomene meteorologice	Individual	-capacitatea de a identifica fenomene și procese meteorologice
7.	**Obţinerea performanţei**	-Se vor distribui elevilor jetoane cu simboluri folosite în meteorologie pe care ei trebuie să le poziționeze pe o hartă a țării conform unui buletin meteorologic prezentat de un coleg.	O4 O6	Jocul de rol	-Jetoane cu simboluri meteo -Harta României	Individual	-capacitatea de a folosi terminologia specifică
8.	**Asigurarea retenţiei şi a transferului**	-Se va purta o discuție cu elevii referitoare la lecția desfășurată și după prezentarea unui filmuleț scurt despre încălzirea globală se va accentua rolul lor de a proteja natura și planeta. -Se vor face aprecieri asupra activității desfășurate de elevi.	O5	Conversația	Videoproiector Laptop	Frontal	-capacitatea de a conștientiza rolul omului în natură

v

PLANETA PĂMÂNT

Ni-i globul o casă frumoasă
Cu geamul la soare sclipind,
Copiii se joacă în casă
Cu numele simplu Pământ
Ni-i globul o mândră grădină
Cu pomii frumos înflorind,
Se scaldă în zări de lumină
Planeta cu nume Pământ.
Războaie nicicând să nu fie,
Nici scrum, nici cenușă pe vânt,
Trăiască în pace copiii
Planetei pe nume Pământ.



PLANETA ALBASTRĂ



Mărgeaua albastră aleargă pe-orbită
Crește ca pâinea din aluatul dospit
Aș vrea s-o întreb: oare ești obosită?
Mi-e teamă, fetiță, că ai îmbătrânit.

Că riduri adânci îți brăzdează obrazul
Și tremuri ca varga de prea multe ori
Când cerul turbat își descuie zăgazul
Și îți culcă-n noroi câmpia cu flori.

Când luna îți saltă volane de-oceane
În loc să zâmbești, te încrunți arțăgos
Pe umeri de-aduni gunoaie-n mormane
Tot mai mult te asemeni cu-n calic zdrențăros.

Îndură-te Doamne, ai milă de Geea
Pe ea ai ales să cobori din înalt
Trezește în oameni acută ideea
Că suntem acasă, nu într-un asalt!

Așează-i la tâmple ghiocei, dacă vrei
Încinge-i mijlocul cu brâuri de râu
Slobozește-n văzduh albii ei porumbei
Îngroapă în ea boabe sfinte de grâu!

În oameni să fie mereu primăvară
Și pentru că poți, te mai rog, Domnul meu
Mărgeaua albastră să fie o țară,
Un bob nou de rouă, dintr-un nou curcubeu!

GHICITORI

Cine aduce iar în ţară
Mândre păsări călătoare,
Îmbracă grădina-n floare
Şi-ncălzeşte vremea afară?

Este cald şi veselie,
A-nceput vacanţa mare,
E plăcut să stai la soare,
Dar, ce anotimp e oare?

Frunza-ngălbeneşte,
Vremea se răceşte,
Vacanţa s-a sfârşit,
Cine a venit?

Totu-i îngheţat în drum,
Florile-s pe geam acum,
În sobă focul trosneşte,
Spune, ce anotimp este?

CLIMA - RECORDURI LA NIVEL GLOBAL

TEMPERATURI MAXIME ABSOLUTE

- **Temperatura maximă absolută a planetei** Pământ a fost de **58,5 grade** Celsius și s-a înregistrat în localitatea **Al Aziziah din Libia.**
- **Temperatura maximă a Emisferei Sudice** s-a înregistrat în **Australia (Cloncurry-Queensalnd) și a fost de 52,2 grade Celsius.**
- Temperatura maximă a **Europei** a fost de **50 grade** Celsius și s-a înregistrat în orașul **Sevilla din Spania**. Și în Grecia la Atena s-au înregistrat **48 grade în anul 1977**.
- Temperatura maximă a **Americii de Sud** s-a înregistrat în **Argentina (Rivadavia) și a fost de 48,9 grade Celsius.**
- În **America de Nord** în localitatea Furnache Creek (SUA) s-au înregistrat **56,7 grade** (în anul 1913).
- Pentru continentul **asiatic** cea mai ridicată temperatură s-a consemnat în **Israel (Tirat Zevi) 53,9 grade Celsius**.
- **În Antarctida** cel mai mult s-au înregistrat **15 grade** la stațiunea meteorologică **Vanda.**
- **Pe teritoriul tarii noastre cel mai cald a fost în localitatea Ion Sion din județul Brăila (45,5 grade Celsius).**

TEMPERATURI MINIME ABSOLUTE

- **Cel mai frig pe glob** a fost în **Antarctida** (Statiunea Vostok) când s-au înregistrat **-89,2 grade** Celsius. Unele lucrări indică drept minima absolută **-94,5 grade** Celsius (Antarctida).
- **Temperatura minimă a Emisferei Nordice** a fost de **-71,1 grade Celsius** în localitatea **Oimeakon** din **Rusia**.
- **În Africa** cea mai scăzută temperatură s-a înregistrat în partea de nord a continentului (**Maroc**), atunci când s-au înregistrat **– 23,9 grade** Celsius, la altitudinea de 1636 m.
- **În Europa** tot Rusia deține supremația celei mai scăzute valori cu **– 58 grade în localitatea Ust' Schugor.**
- În **America de Nord** temperatura cea mai scazută a fost de **-63 grade** în bazinul fluviului **Yukon**; iar în **America de Sud** a fost de **-32,8 grade** în Argentina (Sarmiento).
- **Pe teritoriul țării noastre cel mai frig a fost în data de 24 ianuarie 1942 când s-au înregistrat -38,5 grade Celsius (Depresiunea Brașov, localitatea Bod).**

VALORI MAXIME ALE PRECIPITAȚIILOR PE GLOB

- **Cea mai mare cantitate medie anuală cazută pe Pământ a fost de 13970 mm și s-a înregistrat în localitatea indiană Mawsinram**.
- Cantitatea maximă căzută într-un an de zile s-a consemnat în localitatea **Cherrapunji (26461,2 mm)** localizată tot în **India**.
- Supremația pentru **cea mai mare cantitate de precipitații căzută într-o zi** este deținută **de localitatea Cilaos din I-le Reunion cu 1870 mm**.
- **În Europa**, coasta Adriatică este cea mai udată cu cca **5000 mm** medie anuală (**Bosnia Herțegovina**).
- În **Africa** localitatea **Debundscha (Camerun)** însumează cca **10000 mm medie anuală**.
- În **Australia** cel mai mult plouă în **Queensland (cca 8000 mm).**
- În **America de Sud** cele mai mari medii anuale sunt în **Columbia (8700 mm).**
- **Cea mai mare cantitate de apă căzută într-o zi a fost de 1825 mm pentru Emisfera Sudică (Reunion) și de 1634 mm pentru Emisfera Nordică (Isla Mujeres din Mexic).**
- **Cea mai mare cantitate de zăpadă căzută la o singură ninsoare a fost de 445,5 cm** (grosimea stratului) și s-a înregistrat în localitatea **Thompson Pass** din Alaska.
- **Pentru România cea mai mare cantitate medie anuală s-a înregistrat în M-ții Apuseni (1604 mm) și în munții Bucegi (1346 mm), iar cantitatea maximă căzută într-o zi a fost de 530 mm în localitatea C. A Rosetti din județul Tulcea.**

VALORI MINIME ALE PRECIPITAȚIILOR PE GLOB

- **Cea mai redusă cantitate medie anuală de pe Pământ a fost de 0,5 mm și s-a înregistrat în Egipt (Luxor).**

La nivelul continentelor situația precipitațiilor medii anuale se prezintă în felul următor:

- **În Europa (Astrahan din Rusia), însumeaza 162,6 mm** (analiza pe 25 de ani);
- **În America de Nord** cele mai scăzute valori sunt în Mexic**(Batague**);
- În **America de Sud** supremația este deținută de localitatea **Arica din Chile**;
- **În Asia** localitatea **Aden** (Yemen);
- În **Africa** zona **Wadi Halfa** din **Sudan;**
- În **Australia** localitatea **Troudanina.**
- **Pentru România cea mai scăzută cantitate medie anuală a fost de 359 de mm și s-a înregistrat în localitatea Sulina.**

RECORDURI LEGATE DE PRESIUNEA AERULUI

- Cea mai mare presiune a fost înregistrată în **Siberia Centrală (1083 mb)** iar cea mai scăzută în **Insula Guam din Oceanul Pacific (875,9 mb).**

CELE MAI MARI VITEZE ALE VÂNTULUI

- **Au fost înregistrate pe glob în Mount Whashington (Sua) când s-au atins valori de 372,0 km/h** (în timpul ciclonilor tropicali unele aparate au înregistrat și **500 de km/h** înainte de a fi distruse).
- Valori mari se înregistrează și în **Antarctida (peste 300 km/h).**
- **Pentru România cea mai mare viteză a vântului a fost de 216 de km/h și s-a înregistrat în Munții Bucegi. Valori mari au fost atinse și în timpul viscolului din ianuarie 1966 înregistrat în Suceava (200 km/h).**



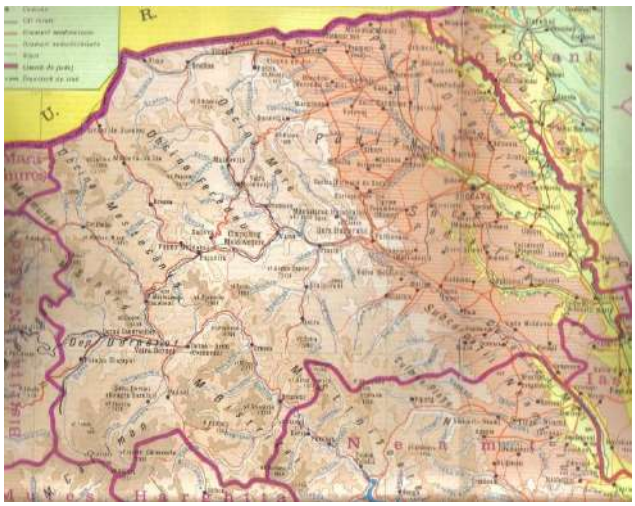
DEPRESIUNEA DORNELOR

ELEMENTE ALE CADRULUI NATURAL

Aşezarea şi limitele geografice

Depresiunea Dornelor este situată în partea central-nordică a Carpaţilor Orientali în compartimentul Nordic al zonei cristalino – mezozoice. Este încadrată în grupa nordică a Carpaţilor Orientali, la limita sudică a acesteia, în culuarul Bârgău – Câmpulung Moldovenesc. Depresiunea are o altitudine ce o situează între depresiunile cele mai înalte din Carpaţi: partea nordică a depresiunii – Munţii Suhardului (Vf. Omul – 1931 m, Vf. Suhărzel – 1794 m, Vf. Ouşoru – 1654 m); sudul depresiunii: Munţii Călimani.

Depresiunea Dornelor este cunoscută şi ca o arie cu perimetre hidrologice deosebite, cu pânze acvifere puternic mineralizate. Apariţia şi prezenţa izvoarelor minerale bicarbonate, carbogazoase este legată de manifestările postvulcanice, aparţinând aureolei mofetice a Călimanilor. Cele mai cunoscute aliniamente de izvoare minerale se află în vestul ariei cristaline: Vatra Dornei, Şaru Dornei, Poiana Negri, Neagra Şarului, Dorna Candrenilor şi Coşna-Teşna. Importanţa terapeutică a apelor minerale alături de proprietăţile curative ale turbei exploatată în zonă, de climatul de adăpost specific depresiunii, au contribuit la dezvoltarea staţiunii balneoclimaterice Vatra Dornei şi Dorna Candrenilor (în perioada interbelică).



Depresiunea Dornelor se află în etajul pădurilor de molid şi a celor de amestec, aprox. 60% din depresiune fiind acoperit de păduri. Pajiştile montane secundare sunt alcătuite din fâneţe şi păşuni naturale, care ocupă suprafeţe întinse.

Depresiunea are peste 900 ha de turbării şi mlaştini oligotrofe, numite local tinoave în care sunt nenumărate relicte glaciare (Sphagnum).

Solurile sunt brune acide în vatra depresiunii şi soluri brune acide şi brune feriiluviale pe versanţi, brune feriiluviale, podzoluri şi soluri brune acide pe rama montană, iar în regiunea tinoavelor predomină soluri turboase.

Depresiunea Dornelor este compartimentată în 3 subunităţi naturale:

- Compartimentul Coşna – Poiana
- Compartimentul Şarului
- Compartimentul Dieci – Dealu Negru

3816

Relieful



Depresiunea Dornelor se caracterizează printr-un relief bine personalizat în compartimente reprezentate prin bazine larg dezvoltate, golfuri, culoare de legătură şi arii colinare înalte. Reţeaua hidrografică, în legătură cu structura geologică şi tectonică activă a zonei, este răspunzătoare pentru morfologia depresiunii.

Particularităţi bioclimatice

Depresiunea Dornelor este una dintre cele mai înalte depresiuni din Carpaţii Româneşti. Personalitatea geografică a depresiunii este accentuată de caracteristicile climatice specifice. La nivelul Carpaţilor Orientali depresiunea este o arie de discontinuitate în *Culoarul Depresionar Dorna – Bârgău – Valea Modovei.* Masivele montane care încadrează depresiunea influenţează diferit valorile medii termice în semestrul rece precum şi regimul şi sumele precipitaţiilor, înregistrate pe rama depresiunii faţă de vatră.

Altitudinile medii de peste 800 m, cu o frecvenţă mare a palierului altitudinal de 900 – 1000 m determină un climat specific depresiunilor reci şi umede, cu frecvente inversiuni termice. Particularităţile climatice ale depresiunii sunt determinate şi accentuate prin încadrarea acesteia de o ramă montană înaltă reprezentată de munţii Călimani, Bistriţa – Suhard la sud şi nord.

În depresiune, **iarna** este destul de lungă, deseori începând încă din noiembrie şi continuându-se şi în martie. În acest anotimp are loc o intensă răcire favorizată de durata lungă a nopţilor geroase şi prezenţa covorului de zăpadă. Toate lunile de iarnă se caracterizează prin temperaturi medii multianuale negative, cele mai reduse temperaturi sunt în ianuarie (- 6 º C).

Primăvara temperatura aerului devine pozitivă (4 - 9º C) înregistrând o creştere faţă de lunile de iarnă. Dar primăvara începe efectiv din luna aprilie, când temperatura aerului nu mai scade sub 0º C. Din luna mai, temperatura medie a aerului depăşeşte 9º C , valoare sub care nu mai coboară până în luna octombrie.

Vara sunt cele mai ridicate temperaturi medii, de peste 13º C ca urmare a creşterii valorii radiaţiei solare şi a predominării timpului senin (5 – 10 zile/lună). În lunile iulie şi august, mediile lunare ale temperaturilor maxime tilvice au valorile cele mai ridicate, depăşind uneori 24º C.

Toamna, în noiembrie, media termică lunară este de 0,2º C. Noiembrie este luna care marchează începutul iernii în depresiune. Deseori, în această lună s-au înregistrat frecvente inversiuni termice. Primele ninsori apar frecvent în ultima decadă a lunii octombrie. Începând din luna noiembrie, temperatura aerului

scade frecvent sub 1º C , odată cu formarea stratului de zăpadă continuu şi cu intensificarea proceselor locale de răcire. În ultima parte a intervalului, temperaturile negative îşi fac apariţia din ce în ce mai des, iar inversiunile de temperatură încep să fie un fenomen caracteristic.

În Depresiunea Dornelor sunt caracteristice vitezele cele mai mici ale vântului (0,1 m/s), confirmându-se existenţa climatului de adăpost.

Hidrografia

Pe ambii versanţi ai văii Dornei s-a stabilit existenţa unor strate acvifere freatice localizate în aluviunile terasei cu altitudine relativă de 40 – 50 m. Ele generează izvoare care în parte sunt utilizate pentru alimentarea cu apă potabilă a localităţilor.

Râul Dorna



Este unul dintre cei mai importanţi afluenţi carpatici ai Bistriţei, datorită suprafeţei şi desfăşurării bazinului hidrografic, lungimii cursului, valorii mari a debitului acumulat prin drenarea faţadei nord-vestice a Călimanilor. Hidronimul Dorna trădează caracterul năvalnic al râului. Irepetabilitatea hidronimului Dorna în arealul Carpaţilor Orientali şi particularităţile morfologice ale văii şi hidrologice ale râului sunt coordonate importante care definesc Depresiunea Dornelor cu un bazin de 608 km² şi o lungime totală de 53 km.

Dorna izvorăşte de la altitudinea de 1750 m de pe clina N a Munţilor Călimani, curge pe o pantă cu multe ruperi de contur, pătrunzînd doar după circa 6 km în Depresiunea Dornelor. Traseul cursului inferior urmăreşte vechea cale săpată în şisturile cristaline dintre Dieci-Pripor şi Runc, cu caracter de culoar, cu deschideri în sens transversal de 500 – 700 m.. Primeşte ca afluenţi importanţi pâraiele Negrişoara şi Coşna reunite în piaţa de adunare a apelor de la Dorna Candrenilor.

Surse de alimentare

Apele curgătoare din depresiune se alimentează atât din surse de suprafaţă cât şi subterane. Depresiunea Dornelor se încadrează în zona de alimentare de tip pluvial – moderat, cu participarea nivalului în procent de 40 – 50% şi a apelor subterane 25 – 35%. Modul de alimentare subterană creşte în semestrul rece şi favorizează o încărcare minerală a apelor de suprafaţă datorită pânzelor freatice mineralizate puternic şi izvoarelor minerale din frunţile teraselor aluviale. Ca tip de alimentare râurile din regiune se încadrează în categoria de alimentare pluvio-nivală şi subterană moderată.

În cadrul surselor de suprafaţă alimentării pluviale îi revine peste 60% din totalul scurgerii, fiind caracteristică mai ales în lunile aprilie-iunie, când are loc perioada apelor mari de primăvară şi a viiturilor de

3818

vară, şi, secundar, sezonului de toamnă, în partea înaltă a depresiunii. Alimentarea pluvială participă cu circa 70% la totalul scurgerii superficiale, râurile caracterizându-se prin ape mari de primăvară şi viituri de vară.

Topirea zăpezii asigură 50% din scurgerea superficială, determinând apariţia apelor mari de primăvară provenite din ploi.

Alimentarea subterană a râurilor depinde de umiditatea aerului, de valoarea precipitaţiilor, de caracterele reliefului şi mai ales de constituţia litologică.

Apele subterane

Această categorie de ape este legată de structura geologică corespunzătoare depresiunii. Ele au caracter discontinuu, circulând în cea mai mare parte prin fisuri şi pe feţele de strat şi sunt prezente la contactul dintre formaţiunile diferite şi de-a lungul liniilor de falie. Depresiunea Dornelor a suscitat interesul multor cercetători care au constatat potenţialul hidrogeologic deosebit al regiunii şi l-au corelat cu existenţa structurilor majore, dislocaţiile tectonice şi apariţia izvoarelor minerale.

Primii care au elaborat studii privind proprietăţile apelor minerale din depresiune au fost administratorii Fondului Ortodox Român şi apoi cei ai administraţiei austriece (după 1775). Începutul secolului al XIX-lea marchează apariţia unor astfel de studii cu menţionări de analize ale acestor izvoare în diferite perimetre hidrologice (ex I.Pluschk – 1808 – pentru zona Poiana Negri). Studiile hidrogeologice au continuat şi în perioada interbelică prin analize fizico – chimice, explicarea genezei acestora etc. După război aceste studii au fost reluate de către Institutul Geologic, de IBF şi de IPEG Vatra Dornei.

Izvoarele minerale din depresiune sunt preponderent din categoria celor bicarbonate, carbogazoase, feruginoase şi atermale.

Vegetaţia

Vegetaţia este în cea mai mare parte arborescentă, constând din păduri de molid 85%, brad 9% şi fag în amestec cu alte specii 3%. Pădurile de molid se dezvoltă pe soluri brune de pădure, brune acide şi brune acide podzolice, ceea ce explică extinderea acestei specii. Bradul este mai pretenţios la condiţiile de sol – soluri mai adînci şi bogate în humus, cere o temperatură generală mai ridicată şi nu suportă temperaturi scăzute extreme -27ºC, -30ºC. În trecut pădurile erau mai extinse, dar au fost intens defrişate, locul fiind luat de vegetaţia ierboasă. Pe lângă pădurile de molid (Picea abies), se găsesc şi specii de arbori, mai frecvent brazi (Abies alba) dar şi fagi (Fagus silvatica), paltini (Acer pseudoplatanus), carpeni (Carpenus betulus), ulmi (Ulmus carpinifolia), diferite specii de tei (Tilia sp.), frasini (Fraxinus excelsior), scoruşi de munte (Sorbus aucuparia), mesteceni (Betula pendula) şi tisă (Taxus baccata). În zonă se găsesc şi arbuşti precum murul (Rubus hirtus), zmeurul (Rubus idaeus), măceşul (Rosa pendulina) şi fragii de pădure (Fragaria vesca).



La limita superioară a etajului de molid se găseşte etajul jnepenişurilor caracterizat prin existenţa speciilor lemnoase pitice sau sub formă de arbuşti. Speciile prezente în acest etaj sunt: jneapănul (Juniperus communis), afinul (Vaccinium myrtillus) şi merişorul (Vaccinium vitis-idaea.).

Vegetaţia ierboasă din păduri şi pajişti cuprinde feriga (Driopteris sp.), coada calului (Equisetum silvaticum), degetăruţa (Soldanella montana), jaleş (Salvia glutinosa), clopoţei (Campanula patula, C. persicifolia), veronici (Veronica chamaedris), sănişoară (Sanicula europaea), măcrişul iepurelui (Oxalis acetosella) şi altele.

Pajiştile reprezintă a doua formaţiune vegetală ca mărime (după păduri), acestea ocupând 11,5% din teritoriul comunei. Predominante sunt pajiştile secundare, care s-au format în locul pădurilor defrişate sau arse, pe lângă acestea mai apar şi pajiştile primare, în acest caz alpine, situate la limita superioară a pădurilor de molid.

Datorită defrişărilor dar şi condiţiilor severe (temperaturi joase, precipitaţii, soluri acide, argiloase, în arealele forestiere apar zone întinse cu vegetaţie de fâneţe umede, tinoave sau de mlaştini eutrofe (bahnă). Nu lipsesc nici pădurile de zăvoi formate din „esenţe moi", sălcii, plopi, anini, de pe luncile râurilor, asociate cu pajiştile de luncă.

Pe lângă flora spontană, se cultivă pe suprafeţe reduse orzul, ovăzul, cartoful, secara. Cresc şi legumele pe soluri neapătoase: ceapa, varza, morcovii, castraveţii, pătrunjelul. Pomii fructiferi rodesc rar, în funcţie de schimbările de climă. Bogăţia zonei nu constă însă în plantele de cultură, ci în recoltele de fân de bună calitate (2-4 t/ha).



Fauna

Dependentă de condiţiile de climă şi sol, fauna se încadrează în etajul faunistic al coniferelor şi al pădurilor de amestec.

Pe teritoriul localităţii se întâlnesc predominant următoarele specii de ierbivore: cerbul carpatin (Cervus elaphus), căpriorul (Capreolus capreolus), iepurele sălbatic (Lepus europaeus) şi altele.

Principalele animale prădătoare sunt: lupul (Canis lupus), râsul (Lynx lynx pardinus), vulpea (Canis vulpes), hermina şi jderul, iar ca omnivore: ursul brun (Ursus arctos), mistreţul (Sus scrofa) şi bursucul (Meles meles).

Pe lângă acestea se mai întâlnesc veveriţe (Sciurus vulgaris) şi diferite specii de şoareci de câmp şi de pădure.

Avifauna se caracterizează prin specii de păsări sezoniere şi sedentare cum ar fi: ciocănitoarea, piţigoiul, ciocârlia, rândunica, cucul, pupăza, cioara, corbul, gaiţa, mierla, graurul, vrabia şi altele.

Din acest ecosistem fac parte şi păsări mai mari: cocoşul de munte (Tetro urogallus), cocoşul de mesteacăn (Lyrurus tetrix), corbul (Corvux corax) şi diverse specii de vulturi, acvile, bufniţe şi alte păsări răpitoare ca ciuful de pădure (Asio ciotus).

Această zonă şi implicit această localitate adăpostesc monumente ale naturii cum sunt: cocoşul de munte şi mesteacăn, corbul şi râsul.

Ihtiofauna este reprezentată de zona păstrăvului, a lipanului şi a mrenei, lostriţa în amonte de Dorna Canrdenilor şi pe afluenţii Negrişoara, Coşna, Teşna unde sunt ape curate, bine oxigenate.

Câteva reptile (vipera, şarpele de pădure, guşterul, năpârca), numeroase insecte şi alte specii de nevertebrate întregesc varietatea acestui biotop.

Fauna din Depresiunea Dornelor are o importanţă cinegetică deosebită. Au fost vânate în zonă exemplare de urs, lup, râs şi cerb, ale căror trofee au fost medaliate cu aur.

Modificările peisajului datorită intervenţiei antropice

Urmare a presiunii demografice, peisajul dornean s-a modoficat, ducând la apariţia reliefului antropic: gospodăriile şi căile de acces, carierele, haldele întinse pe zeci de hectare, rambleele pentru drumuri, canalele, haiturile construite pentru transportul buştenilor, abandonate prin anii 1960 – 1965. În spatele vechilor baraje a avut loc procesul de colmatare întins pe 3-4 ha. De asemenea, peisajul antropic s-a diferenţiat ca urmare a lucrărilor de drenare şi îndiguire a râului Dorna în urma inundaţiilor din anul 2002, a lucrărilor de drenaj din Parcul Comunal, a lucrărilor de aducţiune a apei şi a lucrărilor de modernizare a drumului european care duce în Ardeal.

Intervenţia omului a dus la modificări în echilibrul ecologic, făcându-se simţite efectele poluării, atât a celei de fond, datorită circulaţiei atmosferice care antrenează gazele poluante, cât şi a celei locale determinată de exploatările miniere (sulful din Călimani), ploile acide care pot afecta pânza freatică.

3821

LESSON PLAN

Prof. Cristina Răchită

Școala Gimnazială „Avram Iancu" Târnăveni, Mureș

NAME: Cristina Răchită

SCHOOL: Școala Gimnazială „Avram Iancu"

DATE: …….

TIME OF LESSON: from …. to ….

CLASS: 6th....

NO. OF STUDENTS: …….

TEXTBOOK: *Limba modernă 1 engleză, Clasa a VI-a*, UniScan Grup Educațional

LESSON: 4e – *Past Simple of regular/irregular verbs - negative*

TYPE OF LESSON: Lesson of communication of new knowledge

SKILLS: reading, listening, speaking, writing

ORGANIZATION: Whole Class (WhC), Individual Work (IW)

METHODS: conversation, elicitation, explanation, exercises

MATERIALS/RESOURCES: textbook, board, Uniscan – Right on! Students Workbook

Lesson aims:

- to encourage Ss' involvement
- to practice listening, writing, reading and speaking skills
- to introduce the new grammar structures - Past Simple of regular/irregular verbs - negative
- to practice the new grammar structures

Specific competences

By the end of the lesson students will be able:

- to share ideas and participate actively in a classroom conversation
- to form and use correctly the Past Simple of regular verbs - negative
- to form and use correctly the Past Simple of irregular verbs – negative

Bibliography:

1. Official: The Curriculum for Secondary Education
2. Methodical: Harmer, Jeremy, *The Practice of English Language Teaching,* Pearson Education Limited, Harlow, 2015

3. Textbook: Dooley, Jenny, *Limba modernă 1 engleză, Clasa a VI-a*, Ed. UniScan Grup Educațional, București, 2019
4. Workbook: Dooley, Jenny, *Right on! Students Workbook, Limba modernă 1 engleză, Clasa a VI-a*, Ed. UniScan Grup Educațional, Express Publishing, Newbury, 2019

ACTIVITY 1 – Warm-up

Aim:

- to create a pleasant atmosphere
- to encourage Ss' involvement

Procedure:

1. T greets Ss, asks about Ss' mood and about their weekend. T asks for absentees.

Interaction: WhC, T-Ss-T

Timing: 4'

ACTIVITY 2 – Homework checking

Aim:

- to check whether the Ss have accomplished their task
- to check the understanding of previously taught material

Procedure:

1. T asks Ss to read the homework.
2. Ss read their homework.
3. T provides feedback and Ss correct it, if necessary.

Interaction: WhC, T-Ss-T

Timing: 4'

ACTIVITY 3 – Lead in

Aim:

- to raise Ss' interest for the topic

Procedure:

1. T asks Ss how many times a day they say *Yes* and how many time *No*. Ss answer. T asks how many times a day they say affirmative sentences and how many time negative sentences. Ss answer.
2. T announces that today they'll study Past Simple of regular/irregular verbs - negative and writes the title on the board.

Interaction: WhC, T-Ss-T

Timing: 4'

ACTIVITY 4 - Presentation

Aims:

- to introduce the new grammar structure

Procedure:

1. T asks Ss to remember the formation of the negative form of the verbs in the Present Simple. Ss answer (*S+do/does+not+V-infinitive*) Then T elicits and explains the formation of the negative form of the verbs in the Past Simple with the help of the auxiliary verb *to do* in the Past Simple.
2. T writes on the board the "formula" (*S+did+not+V-infinitive*) and examples and Ss copy in their notebooks. Then T writes the short forms (*S+didn't+V-infinitive)*. The same thing applies to both regular and irregular verbs.
3. T emphasizes the fact that the negative is formed with the infinitive of the verb and gives examples.

Interaction: T-Ss-T, WhC

Timing: 10'

ACTIVITY 5 - Practice

Aim:

- to provide opportunity to use recently learnt material
- to complete the sentences with the verbs in brackets in the negative form of the Past Simple

Procedure:

1. T asks Ss to read the task of ex 1/p.70 from their textbooks and to complete the sentences with the verbs in brackets in the negative form of the Past Simple.
2. Ss complete the task.
3. T asks Ss to read their answers and corrects them, if necessary.

Interaction: T-Ss-T, WhC

Timing: 7'

ACTIVITY 6 – Practice

Aim:

- to provide opportunity to use recently learnt material
- to rewrite the sentences in the negative

Procedure:

1. T asks Ss to read the task of ex 2/p.70 from their textbooks and rewrite the sentences in the negative.
2. Ss solve the exercise.
3. T asks Ss to read their answers and corrects them, if necessary.

Interaction: T-Ss-T, IW, WhC,

Timing: 6'

ACTIVITY 7 – Practice

Aim:

- to consolidate previously acquired grammar structures – Past Simple affirmative
- to complete the sentences with the Past Simple of the verbs in the list

Procedure:

1. T asks Ss T to read the task of ex 4/p.70 from their textbooks.
2. Ss do the task, they complete the sentences with the Past Simple of the verbs in the list.
3. T asks Ss to read their answers and corrects them, if necessary.

Interaction: T-Ss-T, IW, WhC

Timing: 6'

ACTIVITY 8 – Practice

Aim:

- to provide opportunity to use recently learnt grammar structure
- to rewrite the sentences from the previous ex.in the negative form

Procedure:

1. T. asks Ss to solve ex. 5/71.
2. Ss rewrite the sentences from the previous ex.in the negative form.
3. T asks Ss to read their answers and corrects them, if necessary.

Interaction: IW, WhC, T-Ss-T

Timing: 7'

ACTIVITY 9: Feedback

Aim:

- to check the degree to which Ss are meeting the learning objectives and to offer feedback

Procedure:

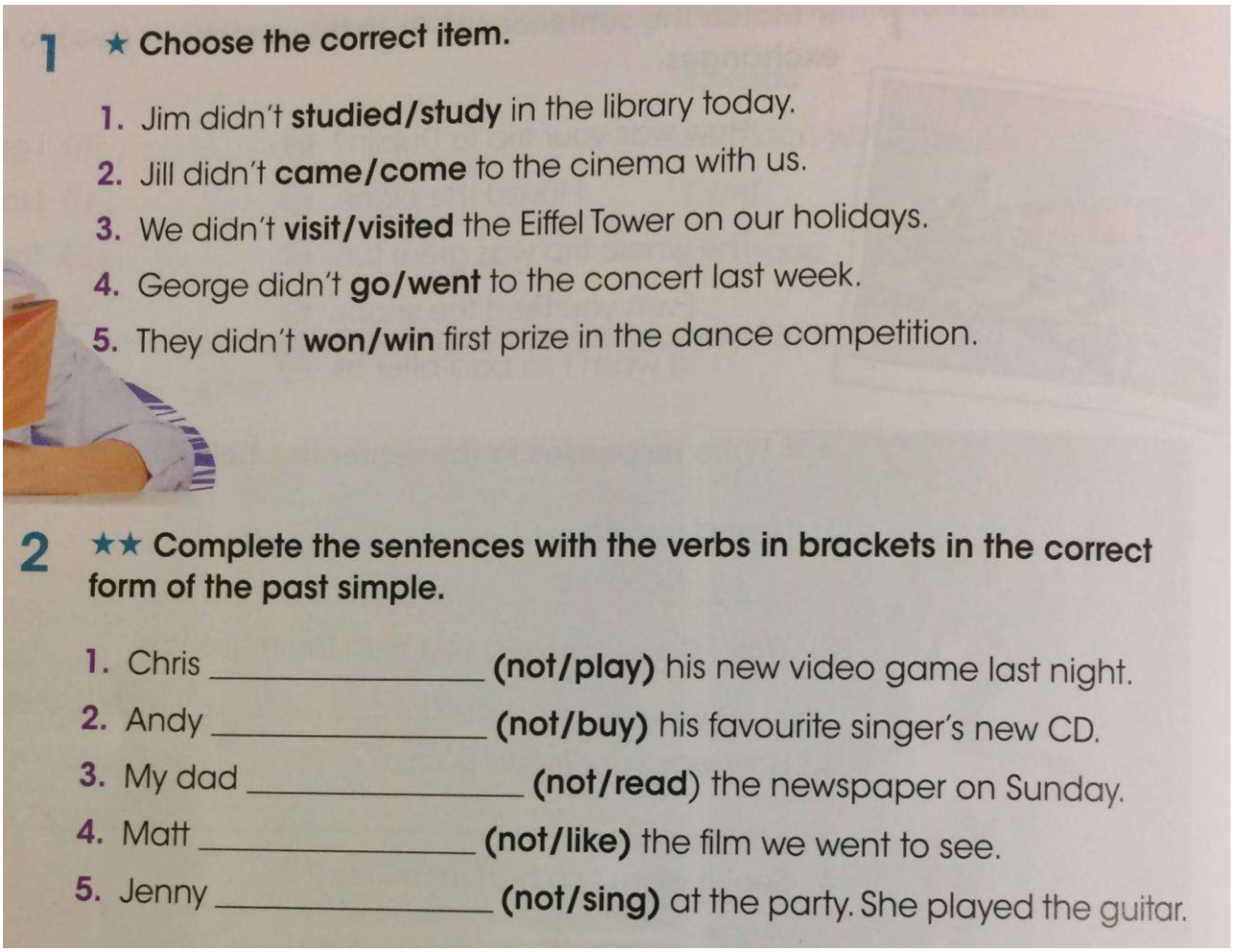
1. T asks Ss if they have any questions about the lesson.
2. Ss say if they have any questions
3. T praises the whole class for their activity

Interaction: T-Ss-T

Timing: 2'

HOMEWORK:

T assigns Ss' homework ex. 1 and 2/p.30 from their **Workbook**



1 ★ **Choose the correct item.**

1. Jim didn't **studied/study** in the library today.
2. Jill didn't **came/come** to the cinema with us.
3. We didn't **visit/visited** the Eiffel Tower on our holidays.
4. George didn't **go/went** to the concert last week.
5. They didn't **won/win** first prize in the dance competition.

2 ★★ **Complete the sentences with the verbs in brackets in the correct form of the past simple.**

1. Chris _____ **(not/play)** his new video game last night.
2. Andy _____ **(not/buy)** his favourite singer's new CD.
3. My dad _____ **(not/read)** the newspaper on Sunday.
4. Matt _____ **(not/like)** the film we went to see.
5. Jenny _____ **(not/sing)** at the party. She played the guitar.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Educaoare: Radu Ioana-Petronela

Şcoala Gimnazială Nr. 3 Dărmăneşti



PROIECT DE ACTIVITATE

Scoala Gimnaziala Nr.3 Darmanesti

NIVEL: II

GRUPA : Combinată-„Albinuțele”

EDUCATOARE: Radu Ioana Petronela

TEMA ANUALĂ: „CUM ESTE/A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT?”

DENUMIREA PROIECTULUI : „Prietenii fără grai”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „În ogradă” (Animale domestice)

TEMA ZILEI: „Micii fermieri”

MODALITATE DE REALIZARE: activitate integrată JALA + A.D.E(D.Ș.+D.O.S)+JALA

CATEGORII DE ACTIVITĂți abordate:

1.ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

ADP: Întâlnirea de dimineață „ ” Salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei
Tranziții:
Am la țară, la bunici-cântec
Bat din palme, clap, clap, clap!
Dansează hopa-hopa!

2.JOCURI ȘI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

- **Joc de rol**: „De-a fermierii”(mulgem vaca)
- **Știință**: sortare și punere în corespondență „Animal domestic-adăpost-hrană”
- **Construcții**: construire cu materiale din natură și cuburi„La fermă”

3.ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

- **Domeniul Științe (Cunoașterea Mediului)**
  -„Cu animale ne jucăm și răspunsuri bune dăm”
  -Modalitate de realizare: joc didactic
- **Domeniul Om și Societate (Activitate practică)**
  -Tema activității: „Ferma animalelor”
  -Modalitate de realizare: lipire

4.JOCURI ȘI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

-„Lupul și oile”- joc distractiv

DOMENII DE DEZVOLTARE

1. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII
2. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE
3. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

1. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
2. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
3. Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare;
4. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității.

COMPORTAMENTE VIZATE

1. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
2. Demonstrează capacități de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicarea expresivă);
3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
4. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diverse, specifice vârstei;
5. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate.

HARTA ZILEI

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LA ALEGERE

Joc de rol: „De-a fermierii”(mulgem vaca)

Știință: „Animal domestic-adăpost-hrană”

Construcții: „La fermă”-lucrare colectivă

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE

D.Ș.-Cunoașterea mediului

„Cu animale ne jucăm și răspunsuri bune dăm”

D.O.S.-Activitate practică

„Ferma animalelor”-lipire

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LA ALEGERE

„Lupul și oile”- joc distractiv

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTAREA PERSONALĂ

GRUPA ALBINUȚELOR" COMBINATĂ
Nivel II
Educatoare:Radu Ioana-Petronela
TEMA ANUALĂ: „Cum este/a fost și va fi aici pe Pământ?"
DENUMIREA PROIECTULUI : „Prieteni fără grai"
TEMA SĂPTĂMÂNII: „În ogradă"
TEMA ZILEI: „Micii fermieri"
CATEGORIA DE ACTIVITATE: ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ
MODALITATEA DE REALIZARE: Discuții libere

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate

COMPORTAMENTE VIZATE:

Inițiază /Participă la interacţiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Formarea deprinderii de a intra în relaţie cu cei din jur, respectând norme de comportament corect şi utile celorlalţi.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

OBIECTIVE COGNITIVE:

OC1 - să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;

OC2- să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg;

OC3- să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp).

OBIECTIVE PSIHOMOTRICE:

OPM1 –să efectueze mișcările sugerate de text, conform indicațiilor primite;

OBIECTIV AFECTIV-ATITUDINAL:

- să manifeste în relațiile cu cei din jur atitudini pozitive, prietenie, toleranță și armonie;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee didactice: jocul, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin cooperare;

Mijloace de învăţământ: panoul grupei, simboluri – elemente meteorologice, Calendarul naturii, fotografii.

Forme de organizare: frontal, individual.

RESURSE:

UMANE: preșcolari de grupă combinată

SPAȚIALE: sala de grupă

TEMPORALE: 10-15 minute

- **Bibliografie:**



➢ **** Curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;

- *** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;
- Cioflica, S.-M., Marta, C., Berbeceanu, G., Ilie, E., *„Ziua bună începe la Întâlnirea de dimineață”*, Editura Tehno-Art, Petroșani, 2016;
- Mătăsaru, M., Chiriloaie, M., Pricopoaia, V., Nedelcu, C., *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar* ed. Rovimed Publishers, Bacău, 2020.

ETAPELE ACTIVITĂȚII:

Întâlnirea de dimineață:

- **Salutul:**

Educatoarea va saluta copiii prin intermediul versurilor:

Dimineaţa a sosit,

Toţi copiii au venit,

În cerc să ne adunăm,

Cu toţii să ne salutăm!

- Bună dimineaţa, dragi fermieri!

Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul din partea dreaptă și transmițându-i un mesaj frumos.

Prezenta:

Se face prezența copiilor: Se strigă catalogul grupei.

După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat,

Colegii ne-am întâlnit

Cine oare n-a venit?

- **Calendarul naturii:**

Calendaru-i încântat,
Că va fi iar completat,
Cu nori, ploaie, vânt, furtună,
Mai ales cu vreme bună!

Se îndreaptă atenția copiilor spre calendarul naturii. Se precizează ziua săptamânii în care ne aflăm, se amintește ce zi a fost ieri, ce zi va fi mâine, luna și anul în care ne aflăm.
-În ce anotimp suntem?
-Cum este vremea astăzi? (este așezat jetonul care indică starea vremii din ziua respectivă)
-În ce lună suntem?
-Ce zi a săptămânii este astăzi?
-Ce zi a fost ieri?
-Ce zi va fi mâine?

- **Împărtășirea cu ceilalți:**

Doi-trei copii sunt rugați să vină în faţă, pe un scăunel, fiind apoi solicitați să spună ce animal domestic/pasăre domestică le-ar plăcea să fie, dacă ar avea această posibilitate: " Dacă aş fi un animal domestic/pasăre domestică, mi-aş dori să fiu.... ” Copiii vor trebui să-și motiveze alegerea. Ceilalți copii ascultă cu atenție ce spune copilul numit, apoi pun întrebări, dacă au.

- **Activitatea de grup**: Animalul domestic preferat/pasărea domestică preferată

Copiii vor fi solicitați să numească animalul domestic preferat/pasarea domestica preferata.

- **Noutatea zilei**: Preșcolarii vor descoperi în sala de grupă un colet în care vor găsi medalioane reprezentând animale și păsări domestice

REGULILE GRUPEI

Se vor stabili un set de norme comportamentale.Mă voi axa pe ceea ce ar trebui să facă.

1.Să vorbim pe rând și cu voce de interior.

2.Să îi ascultăm pe cei care vorbesc.

3 Să îi ajut pe cei care au nevoie.

4.Să respectăm munca noastră și a celorlalți.

5. Să mergem frumos prin sala de grupă şi pe holuri.

6.Să lucrăm curat, ingrijit, să respectăm ordinea şi disciplina.

TRANZIȚIA: ”Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap /Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și la centre noi pornim”

Activități liber alese

NIVEL II
GRUPA „ALBINUȚELOR” COMBINATĂ
EDUCATOARE :Radu Ioana-Petronela
TEMA ANUALĂ: „Cum este/a fost și va fi aici pe Pământ?”
DENUMIREA PROIECTULUI : „Prietenii fără grai”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „ În ogradă”
TEMA ZILEI: „Micii fermieri!
CATEGORIA DE ACTIVITATE: ACTIVITĂȚI LIBER ALESE
MODALITATE DE REALIZARE: Jocuri-exerciții

DOMENII DE DEZVOLTARE
DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE
DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

COMPORTAMENTE VIZATE

- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi
- Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

1. JOCURI ȘI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

a. ***Joc de rol***: „De-a fermierii”(mulgem vaca)

Obiective operaționale:

- Să denumească foloasele provenite de la vaca;
- Să manipuleze degetele mănușii pentru a obține lapte

b. ***Știință:*** „Animal domestic-adăpost-hrană”

Obiective operaționale:

- Să coopereze cu partenerii de joc în realizarea sarcinilor
- Să pună în corespondență animalul domestic, adăpostul și hrana sa

c. ***Construcții:*** „La fermă”lucrare colectivă

Obiective operaționale:

- Să interrelaționeze amiabil cu partenerii de joc;
- Să construiască adăposturi pentru animalele domestice.

.

STRATEGII DIDACTICE:

1.Metode şi procedee: explicația, demonstraţia, exercițiul, conversația;

2.Mijloace didactice:

- **JOC DE ROL:** machetă văcuță, mănușă, găleată
- **ȘTIINȚĂ:** jetoane
- **CONSTRUCȚII:** pietre, crengi de copaci, cuburi

3.Forme de organizare: în grup, individual, frontal.

Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentelor, analiza produselor, aprecierea rezultatelor, stimulente.

SCENARIU DIDACTIC (ADP+JALA1)

Eveniment didactic	Activitatea educatoarei	Strategia didactică			Metode și tehnici de evaluarea
		Metode	**Mijloace de învățământ**	**Forma de organizare**	
ADP Întâlnirea de dimineață	**Salutul:** Educatoarea va saluta copiii prin intermediul versurilor: *Dimineaţa a sosit,* *Toţi copiii au venit,* *În cerc să ne adunăm,* *Cu toţii să ne salutăm*! - Bună dimineaţa, dragi fermieri! Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul din partea dreaptă și transmițându-i un mesaj frumos. **Prezenta:** Se face prezența copiilor: Se strigă catalogul grupei. *După ce ne-am adunat* *Și frumos ne-am salutat,* *Colegii ne-am întâlnit* *Cine oare n-a venit?* **Calendarul naturii:**	Conversația Conversația Exercițiul		Frontal Frontal	Observarea comportamentului copiilor Chestionarea orală

	Calendaru-i încântat, *Că va fi iar completat,* *Cu nori, ploaie, vânt, furtună,* *Mai ales cu vreme bună!* Se îndreaptă atenția copiilor spre calendarul naturii. Se precizează ziua săptamânii în care ne aflăm, se amintește ce zi a fost ieri, ce zi va fi mâine, luna și anul în care ne aflăm. -În ce anotimp suntem? -Cum este vremea astăzi? (este așezat jetonul care indică starea vremii din ziua respectivă) -În ce lună suntem? -Cum ne îmbrăcăm în anotimpul iarna? (este așezat jetonul care indică îmbrăcămintea corespunzătoare) -Ce zi a săptămânii este astăzi? -Ce zi a fost ieri? -Ce zi va fi mâine? **Împărtășirea cu ceilalți:** Doi-trei copii sunt rugați să vină în faţă, pe un scăunel, fiind apoi solicitați să spună ce animal domestic/pasăre domestică le-ar plăcea să fie, dacă ar avea această posibilitate: " Dacă şş fi un animal domestic/pasăre domestică, mi-aş dori să fiu.... ” Copiii vor trebui să-și motiveze alegerea. Ceilalți copii ascultă cu atenție ce spune copilul numit, apoi pun întrebări, dacă au. **Activitatea de grup:**	Conversația Conversația	Calendarul naturii	Frontală Frontală	Observarea comportamentului copiilor

	Animalul domestic preferat/pasărea domestică preferată Copiii vor fi solicitați să numească animalul domestic preferat/pasarea domestica preferata. **Noutatea zilei:** Preșcolarii vor descoperi în sala de grupă un colet în care vor găsi medalioane reprezentând animale și păsări domestice **TRANZIȚIA: ”Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap /Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și la centre noi pornim”**	Conversația	Cutie Medalioane	Frontală	
Captarea atenției	Dimineață când am venit la gradiniță, m-am întâlnit cu un prieten: Rățișca Mac . Aceasta s-a pierdut de familia ei și de ceilalți prieteni. Pentru că era tristă, eu am invitat-o la grupa noastră, pentru a o înveseli puțin și a-i oferi companie. Eu m-am gândit să-i arătăm rățuștei câte lucruri minunate știm să facem, poate rămâne cu noi. Sunteți de acord?	Conversația	Rața de pluș	Frontal	Observarea comportamentului copiilor Corectarea ținutei
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Voi informa copiii cu privire la ceea ce vor avea de făcut la activitatea de jocuri şi activităţi liber alese. Vor fi împărţiţi pe centre pentru a-i arăta Rățuștei Mac cum vom mulge vaca, vom contrui o fermă și vom sorta jetoanele	Conversația		Frontal-	

Dirijarea învățării	Copiii se vor așeza la fiecare sector, în funcție de preferințele acestora. Voi explica şi voi demonstra fiecărui grup de copii ce are de făcut. **Joc de rol:** La acest centru sarcina copiilor este de a mulge văcuța **Știință:** Fiecare pereche de copii va Avea un set de jetoane . Pentru animalele domestice vor alege jetoanele cu adăpostul potrivit și hrana preferată. **Construcții**: Copiii vor realiza adăposturi pentru animale cu elemente din natură (pietre/crengi) și/sau cuburi. Voi îndruma activitatea în centre și îi voi ajuta acolo unde este cazul.	Conversația Explicația Dirijarea	Silueta Vaca Mănușa Pietre Cuburi Crengi de copac Jetoane	Pe grupe	
Obţinerea performanţei	Copiii vor lucra cu atenție pentru realizarea temelor de la fiecare sector. Pe tot parcursul activității se vor asigura condițiile optime pentru lucru, se va urmări modul de lucru al copiilor și se vor da indicații acolo unde este cazul.	Explicația		Pe grupe	
Evaluarea performanței	Voi face aprecieri verbale asupra modului în care s-au desfășurat activitățile de la centre.	Converația	Stimulente(Stickere)	Frontal	Se apreciază modul de participare.

Tranziția: După finalizarea activităților la centrele de interes, se va realiza prin intermediul „Am la țară, la bunici”-cântec

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

DOMENIUL ȘTIINȚE-CUNOAȘTEREA MEDIULUI

GRUPA „ALBINUȚELOR” COMBINATĂ
NIVEL II
EDUCATOARE:Radu Ioana-Petronela
TEMA ANUALĂ: „Cum este/a fost și va fi aici pe Pământ?”
DENUMIREA PROIECTULUI : „Prieteni fără grai”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „În ogradă”
TEMA ZILEI: „Micii fermieri”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Cunoașterea mediului
SUBIECTUL ACTIVITĂȚII „Cu animalele ne jucăm și răspunsuri bune dăm!”
TIPUL ACTIVITĂȚII: sistematizare de cunoștiințe
MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic
SCOPUL ACTIVITĂȚII. Sistematizarea unor cunoștiințe dobândite de copii cu privire la animalele domestice

DOMENII DE DEZVOLTARE:

DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului
- Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului
- Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute
- Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

OBIECTIVE AFECTIVE

- vor exprima interes pentru finalizarea lucrării;

OBIECTIVE COGNITIVE

- OC1-să identifice animalul domestic după descrierea unui comportament specific/ aspect exterior/ hrană preferată/ adăpost;
- OC2-să enumere foloasele oferite de animalele domestice;
- OC3-să descrie trăsături ale animalelor domestice;
- OC4-să recunoască sunete produse de animalele domestice;
- OC5-să numească puii animalelor domestice.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode şi procedee**: explicaţia, demonstraţia, jocul, exercițiul, observația
- **Mijloace didactice**: jetoane, cub, ghicitori, coșulețe
- **Forme de organizare**: frontal, individual, pe echipe

SARCINI DIDACTICE:

Denumirea animalelor domestice, precizarea mediului lor de viață, a hranei și a foloaselor, recunoașterea asemănărilor dintre ele; rezolvarea de ghicitori, reproducerea onomatopeelor specifice unor animale domestice.

REGULILE JOCULUI: Jocul se desfășoară pe două echipe: echipa cățeilor și echipa pisicilorâ. În fața copiilor se află un coșuleț cu jetoane (oase și șoricei) pe spatele cărora se regăsesc sarcinile jocului. Pe rând, fiecare membru din echipă va extrage câte un jeton potrivit echipei sale și i se va citi sarcina. Dacă reușește să ofere răspunsul corect, atunci acel jeton va fi considerat punct câștigat. Copilul are dreptul de a se consulta cu propria echipă. Câștigătorii jocului sunt cei care au adunat cele mai multe jetoane. Cheia albastră va fi câștigată doar dacă rămân cel mult două sarcini nerezolvate din întregul joc.

ELEMENTE DE JOC: extragerea jetoanelor cu sarcini, surpriza, mânuirea materialelor, aplauze, onomatopee, cubul, stabilirea punctajului.

RESURSE:

- Umane: preșcolari de grupă combinată;
- Spațiale: sala de grupă;
- Temporale: 25-30 minute
- Bibliografice:
  - *** Curriculum pentru educaţie timpurie 2019;
  - *** Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie2019;
  - Chiș Olga, Tătaru Lolica, Glava Adina, Piramida cunoașterii – Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, Pitești, 2014;
  - Mătăsaru M., Chiriloaie M., Pricopoaia V., Nedelcu C., Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar ed. Rovimed Publishers, Bacău, 2020.

DEMERSUL DIDACTIC

ADE-DOMENIUL ȘTIINȚE-CUNOAȘTEREA MEDIULUI

Eveniment didactic	Activitatea educatoarei	Strategia didactică			Evaluarea
		Metode	Material	Forma de organizare	
Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea materialului didactic și a mobilierului.			Frontal	
Captarea atenției	Copiii primesc două boluri (în care sunt așezate sarcinile de lucru) de la rățușca Mac care a auzit că aceștia își doresc tare mult să aibă propria fermă, așa că aceasta s-a hotărât să-i ajute să-și îndeplinească dorința, însă cu o condiție: mai întâi copiii trebuie să-i demonstreze câte lucruri știu despre animalele domestice	Conversația Problematizarea		Frontal	Observarea comportamentului și interesul copiilor.
Reactualizarea cu-noştinţelor	Dar pentru a mă asigura că nu ați uitat cele învățate până acum, vreau să ne amintim câteva lucruri: *Despre ce animale domestice am învățat?* *Care este animalul vostru preferat? De ce?*	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale Aplauze

	Am văzut că nu ați uitat ce am învățat până acum și putem merge mai departe.				
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Astăzi vom juca împreună jocul care se numește „Cu animale ne jucăm și răspunsuri bune dăm!”. Voi va trebui să fiți foarte atenți și, ca să câștigați , va trebui să răspundeți corect la întrebările de pe jetoane cu privire la animalele domestice pe care le cunoașteți, la modul în care ele sunt folositoare omului, hrana lor preferată, adăposturile lor.	Conversația Explicația		Frontal	Observarea comportamentului și interesul copiilor.
Dirijarea învățării	Explicarea modului de desfășurare a jocului: Copii, după cum ați observat, suntem împărțiți în două echipe: echipa cățeilor, echipa pisicilor. În fața voastră se află două coșulețe cu jetoane (oase și șoricei) pe spatele cărora se regăsesc sarcinile jocului. Pe rând, fiecare membru din echipă va extrage câte un jeton potrivit echipei sale (hrana preferată a animalelor) și i se va citi sarcina. Dacă reușește să ofere răspunsul corect, atunci acel jeton va fi considerat punct câștigat și va fi așezat pe acest panou. Copilul are	Conversația Explicația	Boluri	Frontal Pe grupe	Observarea comportamentului și interesul copiilor.

	dreptul de a se consulta cu propria echipă Câștigătorii jocului sunt cei care au adunat cele mai multe jetoane. b) Prezentarea regulilor jocului: Copilul care va extrage jetonul, va asculta cu atenție sarcina și va trebui să răspundă. El are dreptul de a se consulta cu propria echipă, pentru a fi sigur că răspunsul dat este cel corect. Nu aveți voie să cereți ajutor copiilor din echipele adverse. La final vom număra hrana strânsă de echipe, iar echipa care a adunat cea mai multă „hrană” este considerată câștigătoare. În coș nu trebuie să rămână mai mult de două jetoane nerezolvate **c) Demonstrarea jocului:** Extrag un jeton, citesc întrebarea și apoi dau răspunsul (acest bilet va fi scos din coș). În același mod va trebui să procedați și voi, copii. **d) Jocul de probă:** Un copil extrage un jeton potrivit echipei sale, îi citesc sarcina de lucru și acesta va răspunde, consultându-se sau nu, cu coechipierii. Dacă răspunsul este corect,	Conversația	Jetoane	Pe grupe	

	se așează jetonul pe panou. (Acest punct va fi eliminat din joc) **e) Desfășurarea propriu-zisă a jocului:** **Sarcina 1**- Răspunde la ghicitoare: *Ea este bună la toate,* *Ne dă carne, ne dă lapte,* *Iar viței mititei* *Se numesc copiii ei.* (vaca) *Roade oase,* *Stă în cuşcă,* *Pe duşmanii săi îi muşcă.* (câinele) *Cu pernuţe la lăbuţe,* *Cine calcă-ncetişor* *Parcă umblă pe covor?* *Iată bieţii şoricei* *Fug iute din calea ei!...* (pisica) Sarcina 2- Ascultă cu atenție și recunoaște animalul. (onomatopee) Sarcina 3- Aruncă zarul animalelor și spune ce animal domestic este Sarcina 4- Așează calul/oaia/capra lângă		Ghicitori Zar Siluete animale Boxă	Pe grupe	

	puiul său și numește-l. Sarcina 5- Așează în dreptul animalului, două foloase ale acestuia, selectând din jetoanele puse la dispoziție.				
OBȚINEREA PERFORMANȚELOR	**Complicarea jocului** Se propune copiilor desfăşurarea jocului „Moşul cu pălărie”. Copiii se vor ridica în picioare şi vor forma un cerc mare. Educatoarea prezintă o pălărie care va fi dată din mână în mână rostindu-se versurile: ***Moşule cu pălărie*** ***Moşul nostru multe ştie!*** Pălăria se opreşte la unul dintre copii, care devine „Moşul Atotştiutor”. Acesta va veni în mijlocul cercului şi va spune o caracteristică a animalului/păsării domestic/e preferat/e: „*Pisica este un animal domestic care prinde şoareci”.* Dacă moşul spune un adevăr, copiii vor exclama: ***Moşul nostru multe ştie*** ***Lasă altul - moş să fie***	Conversația	Pălărie	Frontal Frontal	Observarea comportamentului și interesul copiilor. Aprecieri verbale

	Dacă însă copilul nu vrea să răspundă, copiii îl vor ajuta şi vor continua jocul: ***Moşul nostru nu prea ştie*** ***Lasă altul moş să fie.*** Vor răspunde câţiva copii după care pălăria se va opri. Educatoarea le promite copiilor că vor continua jocul în alte activităţi.	Conversația Explicația			
ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI	Se realizează pe tot parcursul activității	Conversația			Observarea comportamentului și interesul copiilor.
EVALUAREA PERFORMAN-ȚELOR	Vom număra împreună câtă „hrană” a adunat fiecare echipă, iar echipa cu cea mai mare multă mâncare va fi declarată câștigătoare.	Conversația			Observarea comportamentului și interesul copiilor. Aprecieri verbale

ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	a) Fixarea temei: -Ce am realizat noi astăzi? b) Educatoarea face aprecieri generale și individuale asupra modului în care copiii au răspuns și s-au comportat pe parcursul activității.	Conversația			

TIVITATE PRACTICĂ

GRUPA „ALBINUȚELOR” COMBINATĂ
Educatoare: Radu Ioana-Petronela
TEMA ANUALĂ: „Cum este/a fost și va fi aici pe Pământ?”
DENUMIREA PROIECTULUI : „Prieteni fără grai”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „În ogradă”
TEMA ZILEI: „Micii fermieri”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: OM ȘI SOCIETATE
CAPITOLUL: Lipire
TEMA ACTIVITĂȚII: lipirea siluetelor fără a respecta o ordine precizată
SUBIECTUL LUDIC: „Ferma animalelor”
TIPUL ACTIVITĂŢII: Formare ,deprinderi și priceperi
MIJLOC DE REALIZARE: joc-exercițiu

DOMENII DE DEZVOLTARE:

- Dezvoltarea fizică ,a sănătății și a igienei personale;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitarea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- Finalizează proiecte simple .

SCOPUL ACTIVITĂȚII: utilizarea tehnicilor învăţate în realizarea unei compoziţii

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

OBIECTIVE PSIHOMOTRICE:

OPM1- să efectueze exerciții de încălzire a musculaturii mâinilor;

OPM2 - să aplice lipiciul pe suprafața dată, utilizând corespunzător materialele prin raportare la tehnica de lucru învățată.

OBIECTIVE COGNITIVE:

OC1 - să denumească toate materialele și instrumentele de lucru;

OC2 - să enumere animalele domestice ;

OBIECTIVE AFECTIVE

- vor exprima interes pentru finalizarea lucrării;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, , demonstraţia;
- Mijloace didactice: modelul educatoarei, foi de hârtie, lipici, siluete animale domestice, șervețele;
- Forme de organizare: frontal, individual.

RESURSE:

- Umane: preșcolari de grupă combinată;
- Spațiale: sala de grupă;
- Temporale: 15-20 minute

Bibliografice:

- Curriculum pentru educaţie timpurie 2019;
- Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie2019;
- Chiș Olga, Tătaru Lolica, Glava Adina, Piramida cunoașterii – Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, Pitești, 2014;
- Mătăsaru M., Chiriloaie M., Pricopoaia V., Nedelcu C., Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar ed. Rovimed Publishers, Bacău,

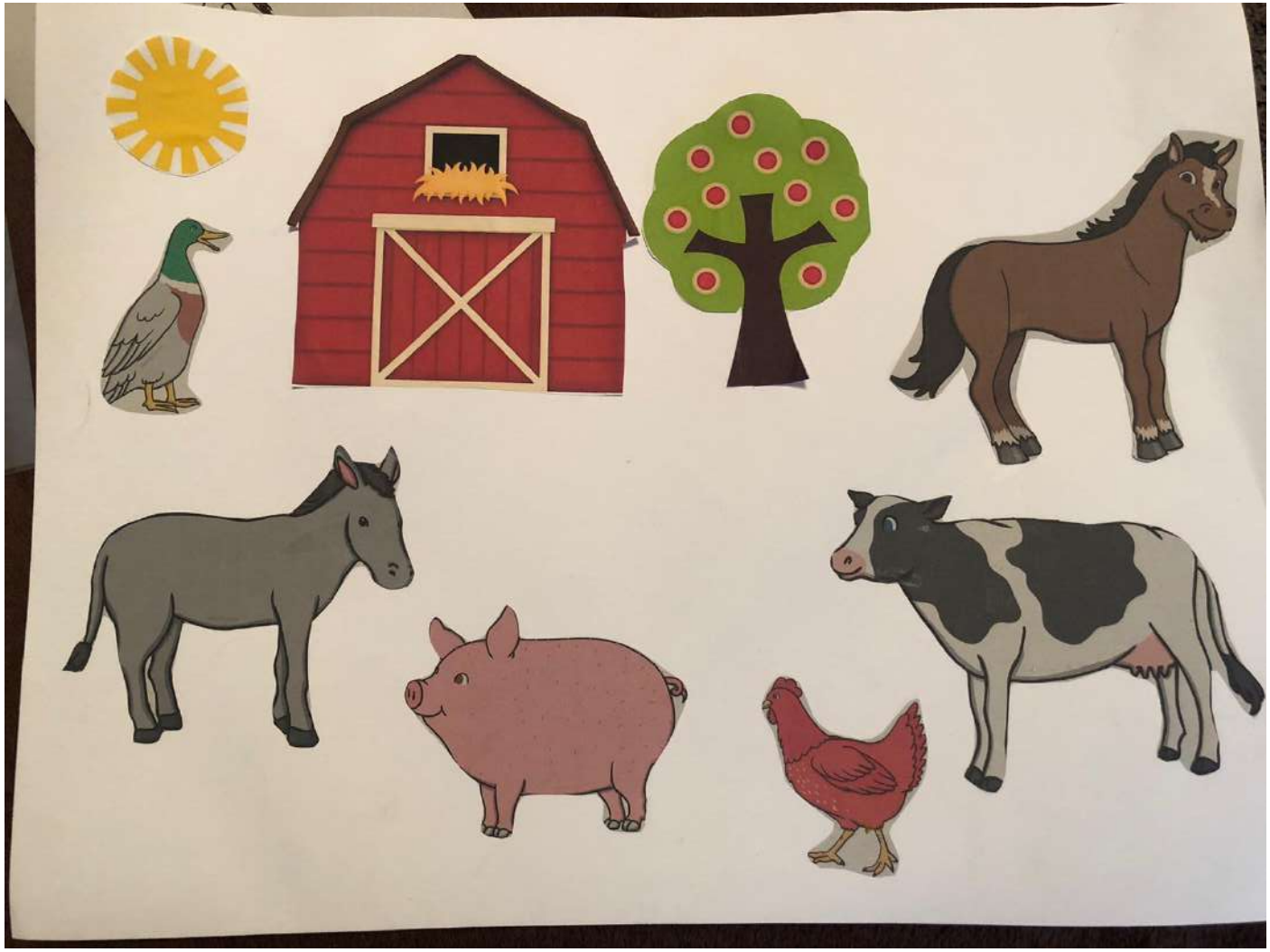
DEMERSUL DIDACTIC-ADE2- DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE-ACTIVITATE PRACTICĂ

Eveniment didactic	**Activitatea educatoarei**	**Strategia didactică**			**Evaluarea**
		Metode	**Material**	**Forma de organizare**	
Moment organizatoric	Voi asigura condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii propriu-zise: -aerisirea sălii de grupă -așezarea măsuțelor și scăunelelor -pregătirea materialelor necesare				
Captarea atenției	Rățușca Mac le-a pregătit copiilor câteva surprize pe măsuțele de lucru, aceasta dorește ca aceștia să realizeze prin lipire o nouă fermă.	Conversația	Rățușca de pluș	Frontal	Observarea comportamentului și interesul copiilor.
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunță tema activității „Ferma mea” și obiectivele pe înțelesul copiilor. La final, fiecare copil va avea propria fermă și se va bucura de ea. Le vom așeza una lângă alta pentru a avea o producție cât mai mare	Conversația Explicația		Frontal	

Desfășurarea activității	Se intuiește materialul prezentat copiilor aflat pe măsuțe. Se prezintă copiilor modelul, insistând asupra materialelor folosite, a lipiciului, a siluetelor de lipit, asupra tehnicilor de lucru și ordinea efectuării lor. Demonstrarea tehnicii de lucru: Educatoarea demonstrează copiilor modul prin care se realizează tema propusă. Vom aplica lipiciul pe fiecare siluetă a animalelor pe care dorim să e avem în fermă, pornim cu lipiciul din mijlocul acesteia spre margine, vom fi atenți să nu depășim conturul. După aplicarea lipiciului pe toată suprafața animalului îl vom așeza pe foaia de carton și îl vom presa cu ambele mâini(vom avea în vedere criteriile de evaluare: corectitudin ea, aspectul estetic, gradul de finalitate, originalitatea **Exerciții de încălzire a mâinilor** *„Vântul bate neîncetat* *Vârful degetelor bat* *Iar apoi le răsfirăm* *Și la pian noi cântăm* *Lebedele-n jur privesc*	Conversația Explicația	Lipici Foaie hârtie Siluete animale	Individual Frontal	Se evaluează competențele de exprimare a copiilor.

	Mâinile mi le rotesc *Morişca o învârtesc* *Şi la lucru eu pornesc”*				
Obținerea performanței (Realizarea propriu-zisă a lucrăriii)	Voi reaminti copiilor cum trebuie să lucreze: îngrijit, curat și cu foarte multă atenție. Le voi da semnalul de începere a lucrării și anume vom aplauda împreună, urmând să le urez „Spor la lucru!” Pe parcursul activității le voi asigura copiilor o atmosferă plăcută, oferindu-le un fond muzical. Voi supraveghea modul în care copiii execută sarcinile de lucru, iar dacă este nevoie, voi interveni cu explicații individuale sau colective. Îi voi încuraja pe cei mai puțin abili și voi urmări ca toți copiii să-și ducă la bun sfârșit munca. Voi anunța că se apropie timpul pentru finalizarea lucrărilor	Converația	Lipici Foaie de hârtie Siluete animale Servetele	Frontal	Se apreciază modul de participare.
Asigurarea retenției și transferului(Analizarea lucrărilor)	Se vor face aprecieri verbale privind modul de realizare al temei. Fiecare copil își va arăta lucrarea și l vor analiza prin metoda „Turul Galeriei”. Voi numi unu sau doi copii să precizeze ce lucrare îi	Conversația		Frontal	

	place cel mai mult și ce anume îi place la lucrarea aleasă. Toți copiii vor fi aplaudați.				
Încheierea activității	Se face aprecieri globale și individuale cu privire la modul în care au lucrat și s-au comportat copiii la activitate Pentru că astăzi au lucrat foarte frumos și au făcut-o atât de fericită pe rățușcă aceasta le oferă medalioanelee promise. Fiecare copil va primi un medalion pentru cel mai bun fermier.	Conversația	Recompense		Observarea comportamentului și interesul copiilor.



Tranziția la activitățile liber alese se va realiza prin intermediul cântecelului *Dansează hopa-hopa*.

Jocuri și activități liber alese

GRUPA „ALBINUȚELOR” COMBINATĂ
NIVEL: II
Educatoare: Radu Ioana-Petronela
TEMA ANUALĂ: „Cum este/a fost și va fi aici pe Pământ?”
DENUMIREA PROIECTULUI : „Prieteni fără grai”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „În ogradă”
TEMA ZILEI: „Micii fermieri”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE
MODALITATEA DE REALIZARE: Joc motric

Tema: „Lupul și oile”

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

→ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

COMPORTAMENTE VIZATE:

→ Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

→ Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

Scopul activităţii:

- Consolidarea deprinderii motrice de alergare prin aplicarea ei în condiţii variate

Obiectivele operaţionale:
– Să execute corect deprinderea motrică de alergare în rezolvarea sarcinii jocului;
– Să coopereze permanent cu colegii în rezolvarea sarcinii pentru a respecta regulile de joc;
– Să manifeste o atitudine de fair-play pe parcursul desfășuării jocului.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **Metode şi prcedee:** conversaţia, explicaţia,

RESURSE:
Forma de organizare: grup,frontal
Durata: 20-25 minute
Locul de desfăşurare: sala de grupă
Bibliografie:

- Curriculum pentru educaţie timpurie 2019;
- Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie2019;
- Chiș Olga, Tătaru Lolica, Glava Adina, Piramida cunoașterii – Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, Pitești, 2014;
- Mătăsaru M., Chiriloaie M., Pricopoaia V., Nedelcu C., Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar ed. Rovimed Publishers, Bacău, 2020.

DEMERSUL DIDACTIC

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LA ALEGERE-II

Eveniment didactic	Activitatea educatoarei	Strategia didactică			Evaluarea
		Metode	**Material**	**Forma de organizare**	
Moment organizatoric	Voi asigura condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii.				
Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unor măști de lup și de oaie.	Conversația	Măști	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Jocul motric pe care il vom desfasura împreuna se numeste Lupul şi oile. Se precizeaza faptul ca preșcolarii se vor folosi de alergare pentru a îndeplini rolurile şi sarcinile jocului.	Conversația		Frontal	Observarea globală
Prezentarea noului conținut și Dirijarea învățării	• Organizarea colectivului de copii: Copiii vor fi dispuși în formaţie de cerc, ţinându-se de mâini, pentru a imita stâna cu oi. Se vor crea două spaţii în cerc ce vor reprezenta porţile stânei, în dreptul cărora copiii nu se ţin de mâini şi stau la distanţă de un pas. • **Explicarea şi demonstrarea jocului**: Unul dintre copii primește rolul de oaie și stă în mijlocul cercului, un alt copil primește rolul de lup şi stă în afara cercului.	Conversția Explicația		Pe grupe Frontal Frontal	Evaluare practic-acțională individuală Observare globală

	Jocul începe la semnalul educatoarei. În momentul începerii jocului lupul intră pe o poartă, în mijlocul stânei şi încearcă să prindă oaia, care aleargă, ieşind sau intrând în cerc, numai prin locurile marcate ca porţi. Dacă lupul reuseste sa prinda oaia, cea din urmă va deveni lup la rândul său, încercând să prindă o alta oaie.				
Obținerea performanțelor	• **Desfăşurarea jocului de către copii:** Se desfășoara jocul de probă pentru a vedea dacă preșcolarii au înțeles regulile jocului. Jocul se repetă astfel încât fiecare copil să interpreteze cel puţin o dată rolul de oaie sau de lup. Se va urmari respectarea regulilor de joc. Copiii sunt atentionati să folosească porţile create în cerc pentru a se apăra, în cazul oii sau pentru a o surprinde pe oaie, în cazul lupului. Se va atrage atentia copiilor referitor la adaptarea vitezei alergării pentru a evita posibilele accidentări.	Converația		În cerc	Se apreciază modul de participare.
Evaluarea performanțelor	Se va analiza comportamentul copiilor pe parcursul jocului	Conversația			Evaluare orală frontală

1. **Denumirea activităţii:** Metoda învățării bazată pe sarcini
2. **Disciplina/disciplinele la care se poate folosi:** Această metodă se poate folosi la toate disciplinele de la ciclul primar și gimnazial

3. **Argument:** Sarcinile de lucru atent concepute reprezintă principalele instrumente pentru a sprijini procesul de învățare activă.
4. **Obiective propuse:**

   - Îmbunătățirea colaborării și a comunicării dintre elevi;
   - Dezvoltarea creativității și a gândirii critice.

5. **Resurse :**
   - Umane: elevi și cadru didactic
   - Materiale: filme sau fișe despre drepturile copilului, carton, markere

6. **Descrierea activităţii**

   Profesorul discută cu elevii despre subiectul ales și le explică acestora în ce vor consta sarcinile pe care urmează să le rezolve.
   Elevii sunt împărțiți în perechi sau în grupe mici, iar profesorul îi monitorizează de la distanță.

   Etapele folosirii acestei metode la ora de educație socială sunt:

   6.1. **Alegerea subiectului:** drepturile copilului;
   6.2. **Listarea:** elevii trebuie să numească cinci drepturi
   6.3. **Ordonarea, sortarea și clasificarea**: elevii trebuie să realizeze un „top” al drepturilor, în funcție de importanța acestora;
   6.4. **Compararea și potrivirea:** elevii vor compara două drepturi și vor face corelația între acestea și responsabilitățile aferente;

6.5. **Rezolvarea de probleme:** elevii trebuie să identifice ce soluții există dacă dreptul la recreere și timp liber al unui copil este încălcat;

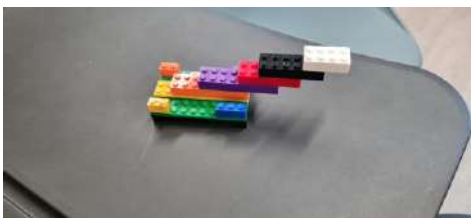
6.6. Sarcină creativă: elevii caută informații despre un drept, pentru a deveni „experți" în acesta;

6.7. **Împărtășirea experienței personale:** elevii vor face un poster/ o poezie/ o poveste sau un joc lego despre dreptul în care sunt experți iar rezultatul va fi prezentat colegilor.

7. Rezultate obţinute

Această metodă are ca finalitate împărtășirea ideilor și reflectarea asupra activității. Printr-o discuție moderată de cadrul didactic, vor putea răspunde la întrebări precum: Ce am învățat? Cum am învățat? Cu ce scop am învățat?







EDUCAȚIE PRIN EXPERIENȚA ”IMPACT”

Profesor Georgeta-OlimpiaRăduţiu, Colegiul Economic “Iulian Pop” Cluj Napoca

Elevii membrii Clubului Impact “Economic Se Implică” de la Colegiul Economic “Iulian Pop” Cluj Napoca,viitori economişti sau mai bine zis viitori antreprenori au îmbrăţişat modelul proiect educațional extrașcolar IMPACT “ECONOMIC SE IMPLICĂ” fiind convinşi că viitorul înseamnă Implicare-Motivare-Pasiune-Actiune-Cunoaştere-Tinereţe.

Misiunea PROIECTULUI -CLUB IMPACT "ECONOMIC SE IMPLICĂ" este de a promova modele de educaţie prin experienţă de calitate. Astfel se creează o lume în care toţi elevii se implică pentru binele comun al tuturor, pentru formarea atitudinilor și deprinderilor adecvate unui stil de viață sănătos.

Modalitatea prin care clubul nostrum își propune să își îndeplinească această misiune este scrierea și realizarea a cât mai multor proiecte, deschiderea orizontului spre ceea ce înseamnă *antreprenoriat social*. Elevii implicaţi în astfel de proiecte au încredere în forţele proprii, sunt încrezători că împreună pot produce schimbarea, ajungând astfel să înţeleagă voluntariatul ca pe o resursă pentru dezvoltarea lor profesională.

Experiența din cadrul clubului ne-a dovedit de nenumărate ori că implicarea în acțiunile demarate au avut un impact în procesul instructiv-educativ. Și pentru că totul începe de la ei, tot ei sunt cei care identifică problema ce urmează a fi soluționată în cadrul unui proiect; “implicarea” presupune localizarea nevoilor din comunitate, aducerea spre dezbatere și soluționarea propriu-zisă prin folosirea cunoștintelor dobândite în cadrul tuturor materiilor studiate în liceu. Finalitatea implicării constă nu doar în rezolvarea unei problem isolate în cadrul grupului ci și în schimbarea propriei personalități.

Nu doar denumirile activităților dar și titlurile proiectelor de antreprenoriat social demonstrează că tot ceea ce se desfășoară în interiorul clubului nostru transformă în mod pozitiv comunitatea dar și atitudinea față de voluntariat.

În perioada 2008-2024 au fost realizate următoarele activități

"No hate SPEECH",
„10 zile de iubire”,
„Clasa cu cele mai puține absențe”,
"Copacul încurajării",
”Pumpkin festival”,
”Cafeneaua părinților”,
"Sărbători Speciale de Impact",
Atelierele de lucru “Comunicatorii generației Z” din cadrul Școlii de comunicare organizată de FNO,
Cât de mult înseamnă o îmbrăţişare-“Free Hugs”,
“Cum să ne eliberăm rapid de emoţii dezadaptative”,
“Culorile şi sunetele ne vindecă sufletul şi trupul”,
“Asertivitatea-antidotul pentru agresivitate”,
Invitație în CURTEA ȘCOLII –online grup pe DISCORD,
CYBERBULLYING “Bulling-ul pe INTERNET”,
“Impactemie cu empatie-ON LINE”,
“Halloween stars”,
“România te iubesc”
“My job My future”,

și următoarele proiecte de antreprenoriat social finanțate de FundaNO,

“Halloween cu Impact”
"Sport și sănătate în comunitate",
“Târgul EcoSweets - Moș Nicolae vine cu altfel de dulciuri”,
Conferința “Așa poți fi și TU”,
“Men Sana In Corpore Sano”,
“Impact pe două roți reinventează bradul de Crăciun”
“Puterea exemplului “
“Natura din oraș”,
“Comoara verde “,

După peste zece ani de muncă în cadrul Clubului am început să conștientizăm că întâlnirile extrașcolare a membrilor clubului IMPACT sunt pentru a învăța elevii să lucreze în echipe, să se cunoască mai bine să scrie, să planifice, să organizeze și să implementeze “mini-proiecte EUROPENE de IMPACT”, având motivația că reușita este cu atât mai mare cu cât implicarea este și mai mare.

Am descoperit că putem să învățăm și să ne distrăm în același timp, am descoperit că elevii nu au nevoie doar de acumulare de informații ci și de dezvoltare de

abilități, atitudini, valori morale și pro-sociale. Personal recomandăm această metodă educaţională extrașcolară datorită beneficiilor pe care le aduce dezvoltării complete atât a elevilor cât și a noastră ca profesori.

Nu este un secret că nu doar elevii sunt supuși unui proces de învățare ci și noi profesorii. Pentru noi elevi si profesori, IMPACT este un “curs de formare profesională” la care participăm voluntar și în care numărul de “credite transferabile” se dublează virtual, săptămânal la întâlnirile cu membrii clubului.

Clubul IMPACT ”Economic Se Implică”, ne-a făcut să ne regândim prioritățile și să dăm un nou sens cuvântului succes. Succes înseamnă fiecare zâmbet obținut prin dăruirea unui cadou de “Sărbători Speciale cu Impact”, succes înseamnă fiecare prăjitură gustată la “Târgul EcoSweets” sau la “ Festivalul toamnei”, succes înseamnă “Așa poți fi și tu!”.

Bibliografie

https://www.noi-orizonturi.ro/

https://www.noi-orizonturi.ro/tineri/cluburile-impact/

Clubul IMPACT "ECONOMIC SE IMPLICĂ"
2008-2023
























IMPACT-emic cu EMPATIE
Organizator Club Impact Economic se implica
31 Martie 2021 ora 14:00
Locatie: Platforma Teams canal Club Impact Economic se implica - general


Proiectie
FILM








CLUB
IMPACT
ECONOMIC
SE
IMPLICA






Argumentul PSIHO+LOGIC
al activitatii noastre...
IMPACT- emic...cu EMPATIE
Empatia şi capacitatea de
a fi vulnerabil
Cu cât empatizăm mai mult cu ceilalţi, cu atât ne simţim mai în siguranţă.
E dificil să te deschizi sufleteşte faţă de alţii, dar exprimarea devine mai uşoară atunci când empatizăm cu ceilalţi, deoarece intrăm în contact cu umanitatea (chipul) lor şi ne dăm seama de calităţile pe care le avem în comun. Cu cât intrăm mai profund în legătură cu sentimentele şi nevoile altora, cu atât ni se par mai puţin înfricoşători.


IMPACT
ECONOMIC
SE
IMPLICĂ






10 ani de
IMPACT





PROIECT DIDACTIC

Prof. RÂMPU CLAUDIA-LICEUL TEORETIC BUZIAŞ

Unitatea de învăţământ: Liceul Teoretic Buziaş

Profesor: RÂMPU CLAUDIA

Aria curriculara: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Obiectul: Biologie

Clasa: a-VI-a

Unitatea de învăţare: Funcțiile de nutriție în lumea vie. Hrănirea.

Subiectul lecţiei: Sistemul digestiv și digestia la om - Igiena sistemului digestiv

Resurse de timp: 50 de minute

Tipul lecţiei: dobândire de noi cunoștințe

Scopul lecţiei: cunoașterea principalelor reguli de igienă a sistemului digestiv și măsurile de prevenire a îmbolnăvirilor

Competenţe generale:

1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor, cu instrumente și metode științifice
2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale
3. Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie, pe baza gândirii logice și a creativității
4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții

Competențe specifice:

1.1. Selectarea unor texte, filme, tabele, desene, scheme, grafice, diagrame ca surse pentru extragerea unor informații referitoare la unele procese, fenomene și sisteme biologice

2.1. Organizarea informațiilor științifice după un plan propriu

3.2. Aplicarea unor algoritmi selectați adecvat în investigarea lumii vii

4.2. Identificarea relaţiilor dintre propriul comportament şi starea de sănătate

Obiective:

- să argumenteze importanţa alimentaţiei;
- să descopere regulile legate de o alimentare sănătoasă;
- să identifice factorii de risc şi să analizeze efectele acestora;
- să demonstreze importanţa cunoaşterii mijloacelor de prevenire a îmbolnăvirilor cu poartă de intrare digestivă.

Demersul didactic:

a. Resurse procedurale: învăţarea prin descoperire, observaţia, conversaţia euristică, explicaţia, comparaţia, problematizarea, braistorming, turul galeriei

b. Resurse materiale: manualul, laptop, videoproiector, markere, hârtie flipchart, material PPT.

c. Forma de organizare a activităţii: frontală, individuală, pe grupe

Locul de desfăşurare: laboratorul de biologie

Evaluare: chestionare orală și formativă-prin prezentarea unei reclame la un produs alimentar

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţiei	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
FAMILIARIZARE	Pregăteşte materialul didactic. Notează în catalog elevii absenţi şi verifică dacă sunt condiţii optime pentru desfăşurarea orei. Pune întrebări din lecția precedentă ,,Digestia în intestinul subțire,, 1. Ce este digestia? 2. Ce este absorţia intestinală? 3. Sub acţiunea căror sucuri sunt supuse alimentele în procesul de digestie? 4. Ce se întâmplă cu resturile nedigerate?	Îşi pregătesc cărţile şi caietele. Datorită factorilor abiotici diferiţi Sunt atenți și răspund la întrebări Digestia este totalitatea transformărilor fizice, mecanice şi chimice pe care le suferă alimentele de-a lungul tubului digestiv. Absorţia intestinală reprezintă trecerea nutrimentelor prin peretele intestinului subţire în sânge. Alimentele sunt supuse acţiunii sucurilor: gastric, pancreatic şi bilei (fierea) Resturile nedigerate împreună cu o serie de substanțe aflate în diferite stadiii de descompunere trec în intestinal gros unde suferă transformări datorită unor bacterii, care se află în colon
	Anunţă şi scrie pe tablă tema lecţiei ,, Igiena sistemului digestiv,, şi prezintă obiectivele pe care elevii trebuie să le cunoască la terminarea lecţiei. Scrie pe tablă cuvântul ,,alimentație,, și prin metoda brainstorming solicită elevilor să spună	Notează în caiete titlul lecţiei şi urmăresc obiectivele Se gândesc și răspund

STRUCTURARE	la ce se gândesc când aud acest cuvânt La nivel frontal prin conversaţie euristică stabileşte împreună cu elevii principalele reguli referitoare la alimentaţie şi digestie. Cunoaşterea factorilor de risc asupra săntăţii sistemului digestiv ajută la protejarea acestuia. Prezintă factorii de risc ai sistemului digestiv, precum şi efectele acţiunii lor. Explică măsurile de prim ajutor şi prevenirea bolilor digestive. Solicită elevilor să facă reclamă la un produs alimentar apoi un reprezentant din fiecare grupă va prezenta reclama în fața clasei (,,metoda Turul galeriei,,).	Se gândesc şi emit ipoteze. Sunt atenți și notează ideile principale Elevii împărțiți în prealabil în 3 grupe realizează reclama și o prezintă în fața clasei.
APLICARE	Inventariază principalele informaţii şi solicită elevilor să dea răspunsuri clare pentru a verifica măsura în care au fost atinse obiectivele.	Răspund la întrebări pe baza observaţiilor efectuate în timpul lecţiei.
	Tema pentru acasă: Însușirea noțiunilor învățate.	Notează tema în caiete

IGIENA SISTEMULUI DIGESTIV

SCHEMA LECŢIEI

Alimentația ocupă un loc important între factorii de care depinde starea de sănătate a organismului uman.

Igiena este un ansamblu de reguli şi măsuri pe care trebuie să le respecţi pentru a-ţi apăra sănătatea.

REGULI IGIENICE și MĂSURI DE PREVENIRE A ÎMBOLNĂVIRILOR

- Respectarea celor trei mese principale ale fiecărei zile;
- în afară meselor se evită gustările (cipsuri, semințe, prăjituri);
- evitarea mâncărurilor prea condimentate și a prăjelilor;
- mâncarea trebuie să fie corect pregătită, frumos prezentată, să aibă gust şi miros plăcut;

- evitarea altor preocupări în timpul mesei (lectură, televizor), discuţiile în contradictoriu;
- mestecarea foarte bine a alimentelor;
- alimentația variată: consum zilnic de crudități (fructe și legume);
- evitarea consumării consecutive de alimente prea fierbinți sau prea reci;
- evitarea dulciurilor după cină;
- apa se bea doar la sfârșitul mesei pentru a nu dilua sucurile digestive;
- evitarea asocierii dulciurilor cu fructe și salate;
- respectarea în mod obligatoriu a regulilor de igienă;
- verificarea termenului de garanţie înscris pe fiecare produs alimentar;
- O raţie alimentară echilibrată (echilibru cantitativ), cât şi respectarea raportului dintre diferitele elemente nutritive (echilibru calitativ). Dacă nevoile cantitative nu se respectă şi se consuma prea mult, se ajunge la obezitate.

Bibliografie:

1. Nicoleta Ianovici, Didactica biologiei-suport de curs şi seminar-, editura Mirton, Timişoara 2006
2. Florica Țibea – Biologie, manual pentru clasa a VII-a, EDP, Bucureşti, 2009
3. Viorel Lazăr- Metode active utilizate în predarea biologiei, ed. Arves, 2009
4. Viorel Lazăr, Mariana Nicolae – Lecţia formă de bază a organizării procesului de predare-învăţare-evaluare la disciplina biologie, Ed Arves 2007.

Școala Gimnazială „ Ștefan Micle”. Localitatea Feleacu

Grădinița cu Program Prelungit

O zi de iarnă în pădure

-Activitate integrată-

GRUPA MARE



PROF. ÎNV. PREȘCOLAR:
RANTA FLORINA IOANA

PROIECT DE ACTIVITATE

Grupa: Mare „Albunuțelor”

Tema anuală de studiu: „ Când/cum și de ce se întâmplă? ”

Tema proiectului: „Frumusețile iernii”

Tema săptămânii: „Cu căciulă și mănuși/Am plecat la derdeluș”

Tema activităţii: *„O zi de iarnă în pădure”*

Categorii de activități de învățare:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)

Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineața, dragi ciupercuțe!”

Joc liber: „Jucăriile preferate mă fac fericit”

Tranziții: „Este timpul să mâncăm”

„Bat din palme clap, clap, clap”

„Unul după altul”

„Prin pădurea fermecată”

Moment de mișcare:„Bună dimineața!”

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:**
  - **Artă:** „Acoperișul căsuței”– pictură
  - **Știință*:* „**Paleta cu emoții*”* – puzzle emoții (bucurie, tristețe)

    „Drumul spre casa iepurașilor” – labirint
  - **Nisip și apă:** „Hrană pentru păsări*”* – sortare de semințe
  - **Bibliotecă:** „Mănuși pentru iepurași” – elemente de limbaj scris (linia orizontală și linia verticală)
  - **Joc distractiv**: „Roata provocărilor”
  - **Joc de mișcare:** *“*Cine țintește mai bine?”
- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**
  - **DOS** (Educație pentru societate)- povestirea educatoarei: *“*O zi de iarnă*”* de Nadia Al Omari
  - **DOS**– (Activitate practică)- „Căsuțe pentru păsărele” – decupare, lipire.

MODUL DE REALIZARE: activitate integrată



Centrul Nisip și Apă
"Hrană pentru păsări"
-sortare de semințe-



Centrul Știință
„Paleta cu emoții"
-puzzle-
„Drumul spre casa iepurașilor"
-labirint-

Centrul Artă
"Acoperiș pentru căsuță"
-pictură-

Centrul Bibliotecă
„Mănuși pentru iepurași"
-elemente de limbaj scris-

Activitate integrată
„O zi de iarnă în pădure"
ALA_1+DOS (povestirea educatoarei)+ DOS (activitate practică)+ ALA_2



Domeniul Om și societate (DOS)
Educație pentru societate
- povestirea educatoarei :
„O zi de iarnă"



Domeniul Om și Societate (DOS)
Activitate practică
- decupare, lipire
„Căsuțe pentru păsărele"

ALA_2
Joc distractiv:
„Roata provocărilor"
Joc de mișcare:
„Cine țintește mai bine?"

Activități pe domenii experiențiale (ADE)	**Domeniul Om și Societate** (DOS) Educație pentru societate – povestirea educatoarei: „O zi de iarnă”, de Nadia Al Omari **DOS**– (Activitate practică)- *„Căsuțe pentru păsărele”* – decupare, lipire
Jocuri și activități liber alese (ALA)	**Centrul Artă**: „Acoperișul căsuței”– pictură **Centrul Științe: „**Paleta cu emoții” – puzzle emoții (bucurie, tristețe) „Drumul spre casa iepurașilor” – labirint **Nisip și apă:** „Hrană pentru păsări”- sortarea semințelor, folosind clești; **Bibliotecă:** „Mănuși pentru iepurași” – elemente de limbaj scris (linia orizontală și linia verticală); **Joc distractiv**: „Roata provocărilor” **Joc de mișcare:** „Cine țintește mai bine?” **Joc liber**: „Jucăriile preferate mă fac fericit”
Activități de dezvoltare personală (ADP)	**Rutine**: primirea copiilor, micul dejun, gustarea **Întâlnirea de dimineață**: „Bună dimineața, dragi ciupercuțe!”, aspecte și impresii despre anotimpul iarna (discuții libere) **Tranziții**: „Este timpul să mâncăm”„Bat din palme clap, clap, clap”, „Unul după altul”, „În pădurea fermecată” **Moment de mișcare**: „Bună dimineața”

Comportamente vizate	**Obiective operaționale**
B.2.5. Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat. B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc. D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)	O1**.** Preșcolarul va fi capabil să identifice și să își denumească stările emoționale: (tristețe, bucurie, îngrijorare) /valoarea morală (bunătate, prietenie, grijă, milă) a personajului din poveste, prin raportare la experiența personală; O2. Preșcolarul va fi capabil să identifice cauzele care au contribuit la stările emoționale ale personajelor din poveste. O3. Preșcolarul va fi capabil să recepteze informația din poveste, sa răspundă la întrebările adresate, să

D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.	formuleze propoziții, folosind cuvintele noi: *colină, păsăruică, tovarășe.*
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizare de activități variate. B.1.1. Manifestă încredere în adulții cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia. C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.	O4. Preșcolarul va fi capabil să decupeze după contur și să lipească materialele puse la dispoziție, cu conscvență și creativitate. O5. Preșcolarul va fi capabil să execute, cu sprijin/fără sprijin, sarcinile materialelor de învățare: pictarea bețelor de lemn, rezolvarea labirintului, sortarea semințelor cu ajutorul cleștilor; realizarea paletelor cu emoții (bucurie, tristețe), să traseze elementele de limbaj scris (linia orizontală și linia verticală.
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei. C.1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare	O6. Preșcolarul va fi capabil să execute mișcările prezentate pe roata provocărilor: „sari ca iepurașul”, „schiorii pe pârtie”, etc.; O7. Preșcolarul va fi capabil să lovească ținta cu bulgării de zăpadă (mingi din polistiren).

SCOPUL ACTIVITĂȚII :

Asimilarea de cunoștințe privind: denumirea și identificarea stărilor emoționale: tristețe, bucurie, îngrijorare și a valorilor morale: bunătate, prietenie, grijă, milă, precum şi formarea unor abilități practice (decupare și lipire), specifice nivelului de dezvoltare motrică.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee didactice**: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, „Turul galeriei”, „ Cubul”, „Mâna oarbă”.
- **Forme de organizare a activității**: frontal, individual, pe grupe.
- **Mijloace didactice:** calendarul naturii, elementul surpriză, jucării de pluș-iepurași, obiecte de îmbrăcăminte: mănuși, cizme, căsuța iepurașilor din carton, bețe din lemn, căsuțe din carton, clești, semințe de dovleac și floarea soarelui, boabe de porumb, lipici, pensule, acuarele, lipici, aracet, planșete, palete de carton, decor pădurea iarna (brazi din carton, pânză albastră, panouri decorative iarna), lucrări model, acuarele, șervețele, cub colorat, jetoane cu urme de iepuraș, mingi din polistiren, recompense.

EVALUARE:

- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii: la întrebările referitoare la poveste, la denumirea corectă a emoțiilor personajelor (tristețe, bucurie, îngrijorare) și a valorilor morale (bunătate, prietenie, grijă, milă);
- Calitatea și acuratețea produselor activității: realizarea puzzle-ului și a labirintului la centrul Știință, aspectele de motricitate fină: aplicarea acuarelei pe suprafața bețelor din lemn de la centrul Artă, trasarea liniei veticale și a liniei orizontale la centrul Bibliotecă; sortarea semințelor în recipiente, de la centrul Nisip și Apă; realizarea căsuțelor la activitatea practică;
- Gradul de manifestare generală al comportamentelor și atitudinilor pozitive urmărite (intițierea unor interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată, consecvență, autonomie personală).

Resurse bibliografice:

- Bocoș, M. și Jucan, D. (2008), ,,*Teoria și metodologia instruirii și Teoria și metodologia evaluării"*, Editura Paralela 45, Cluj-Napoca;
- Breben, S. Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M. ,,*Metode interactive de grup"*, Editura Arves, Craiova;
- M.E.N. (2019), ,,*Curriculum pentru educatie timpurie (a copiilor de la nastere pana la varsta de 6 ani)";*
- Tătaru, L., Glava, A. și Chiș, O. (2014), ,,*Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*," Editura Diamant, Pitești.
- Omari Al N. Familia Iepuretti. O zi de iarnă, Editura Univers, 2022.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

I. Moment organizatoric

Se asigură condițiile necesare pentru o bună desfășurare a activității: aerisirea sălii de grupă, amenajarea sălii, aranjarea mobilierului într-un semicerc, pregătirea materialelor necesare.

II. Joc liber: „Jucăriile preferate mă fac fericit”

Copiii sosesc în grupă, își aleg jucăriile cu care doresc să se joace și locul în care doresc să își desfășoare propriul joc împreună cu colegii de grupă.

III. Întâlnirea de dimineață

Salutul şi prezenţa:

Ziua debutează cu intrarea copiilor în sala de grupă și așezarea acestora pe covor într-un cerc și are loc „Salutul de dimineață” pe versurile următoare:

„Dimineața, ne-am trezit
La grădiniță am venit
În cerc ne așezăm
Și frumos ne salutăm!”

„- Bună dimineața, dragi copii!” ,copiii vor răspunde la salutul educatoarei: „Bună dimineața, doamna educatoare!”.

Calendarul naturii:

Împreună cu copiii, voi stabili: anotimpul, starea vremii și felul în care ne îmbrăcăm în anotimpul curent - iarna. Astfel, sunt aleși trei copiii care să exprime verbal cele trei aspecte.

Împărtăşirea cu ceilalţi: se face prin intermediul versurilor:

“Haideţi să ne aşezăm
Într-un cerc frumos şi mare
Şi să vedem astăzi oare
Cum se simte fiecare?”

Copiii îşi vor exprima sentimentele prin intermediul paletelor cu sentimente, iar la întrebarea „Cum te simți azi?” vor alege fața sugestivă pentru starea lor de moment, argumentând alegerea făcută.

Gimnastica de înviorare: Împreună cu copiii voi exectua mișcări de înviorare prin intermediul cântecului „Bună dimineața”:

Ursuleții s-au trezit, Bună dimineața!
Iepurașii s-au trezit, Bună dimineața!

3883

Șoriceii s-au trezit, Bună dimineața!
Și copiii s-au trezit, Bună dimineata!

Ritmul de înviorare la cuprins pe fiecare.
După ce și-au făcut patul, a urmat apoi spălatul
Pe obraji, pe ochișori, pe năsuc, pe dințișori
Bine e să fii curat, îngrijit și pieptănat

Ca să faci tot ce poftești și ca să nu te grăbești
Fii devreme la culcare și devreme la sculare
Să n-alergi după tramvai, ca să nu te împiedici, Vai!
Și o să fi de toți iubit, sănătos și fericit!

Noutatea zilei: o va reprezenta vizita unui personaj surpriză, Rilă Iepurilă, care le prezintă copiilor pădurea în care trăiește și le dezvălui motivul vizitei la grădiniță.

IV. Captarea atenției

Captarea atenției se realizează prin noutatea zilei. Voi aduce în fața copiilor musafirul zilei, iepurașul Rilă Iepurilă, acesta le va explica copiilor motivul pentru care se află în vizită la grădiniță, la grupa mare.

„- Bună ziua, dragi albinuțe! Eu mă numesc Rilă Iepurilă și am străbătut mult până am ajuns la voi. Am pornit tocmai din pădurea cu stejari. Și am auzit că sunteți niște copii prietenoși, generoși și harnici și de aceea am venit astăzi la voi cu o rugăminte. Verișorii mei, iepurașii, care fac parte din familia Iepuretti au nevoie de o mână de ajutor pentru a realiza cât mai multe căsuțe pentru păsărelele din pădure. Știu că voi sunteți foarte harnici de aceea am sosit la voi. Vă rog, să îi ajutați. Eu am pregătit și câteva materiale pe care să le folosiți, i-am lăsat d-nei educatoare povestea familiei Iepuretti pentru a-i cunoaște și voi, pentru a afla de ce au nevoie de sprijin în realizarea căsuțelor.

V. Anunțarea temei și a obiectivelor

Educatoarea le prezintă copiilor tema și obiectivele activității:

„Activitatea pe care o desfășurăm astăzi se numește <<O zi de iarnă în pădure >>. La centrul Artă vom picta bețe din lemn pentru acoperișul căsuței, la centrul Știință vom realiza paleta cu emoții, lipind piesele de puzzle și vom rezolva un labirint, la centrul Nisip și Apă vom sorta hrană pentru păsări și la centrul Bibliotecă vom trasa linii verticale și orizontale.

Apoi, vom asculta povestea „O zi de iarnă și vom realiza căsuțe pentru păsărele.”

VI. Desfășurarea activității și obținerea performanței

Activități liber alese – ALA 1

Împreună cu copiii și cu personajul surpriză vom vizita centrele de interes, le voi descrie materialele pe care le vor utiliza la fiecare centru în parte și le voi explica succint sarcinile.

Într-un coșulet sunt pregătite medalioane ilustrate. Prin metoda ,,Mâna oarbă" copiii își iau câte un medalion și se vor așeza la centrul cu simbolul corespunzător medalionului ales. La finalizarea sarcinii de la un anumit centru, copiii au posibilitatea de a alege liber alt centru. Explic și demonstrez copiilor modul de lucru și ofer sprijin copiilor, dacă este nevoie.

Tranziția vom porni spre centre pe versurile:

Bat din palme clap-clap,clap,
Din picioare trap-trap-trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim,
Și spre centre noi pornim.

La **Centrul Artă** vor avea ca temă: „*Acoperișul căsuței*"– Copiii vor picta bețe din lemn.

La **Centrul Știință** vor avea ca temă**:**

- **„***Paleta cu emoții*"- Copiii vor realiza palete cu emoții (tristețe și bucurie), lipind piesele de puzzle;
- *,,Drumul spre casa iepurașilor"*-Copiii vor rezolva labirintul, trasând o linie până la casa iepurașilor.

La **Centrul Nisip și Apă** vor avea ca temă: ,,*Hrană pentru păsări*"- Copiii vor așeza în boluri semințele de floarea soarelui, dovleac și boabe de porumb.

La Centrul Bibliotecă vor avea ca temă: ,,*Mănuși pentru iepurași*" – Copiii vor avea ca sarcină trasarea de linii verticale și orizontale, utilizând cariocile.

După finalizarea lucrărilor, acestea vor fi expuse și voi discuta cu copiii despre ceea ce au reușit să realizeze. Voi face aprecieri generale cu privire la modul de îndeplinire a sarcinilor.

Rutina: Copiii se îndreaptă spre apă și baie pe tranziția

„Unul după altul
În rând ne așezăm
Și cu toți acum
Spre baie-ndreptăm"

Prin **tranziția:**

„Unul după altul
Ne așezăm în rând

3885

Am pornit spre sală

Cu toții cântând”

Copiii revin în sala de grupă și se așază în semicerc pregătiți de poveste.

ADE

Domeniul Om și societate (Educație pentru societate- povestirea educatoarei)

„- Dragi copii, povestea pe care o vom asculta astăzi se intitulează „**O zi de iarnă.”**

„- Care este titlul poveștii?” Copiii repetă titlul poveștii. (Titlul poveștii este „ O zi de iarnă*”)*

Voi expune povestea clar, cu tonalitate adecvată momentului redat, cu modularea vocii specifice fiecărui personaj din poveste. Voi respecta succesiunea momentelor principale. Pentru fiecare personaj, voi mânui câte o jucărie de pluș pe care o voi prezenta la momentul potrivit. Pe măsură ce se derulează povestea, copiii vor fi implicați activ, executând diferite mișcări corespunzătoare momentelor poveștii (ciripitul păsărilor –copiii duc mâinile în jurul gurii și imită ciripitul păsărelelor; încălzirea păsării – copiii își adună palmele și suflă aer cald; croșetat cu fire de lână- copiii strâng pumii, îi apropie mișcându-și pumnii sus-jos). În timpul expunerii poveștii, voi explica cuvintele noi: *colină, păsăruică, tovarășe.*

La finalul povestirii, voi reaminti copiilor cuvintele necunoscute, cer să alcătuiască propoziții, folosind cuvintele noi și voi adresa copiilor întrebări referitoare la aspecte întâlnite în text. Se va pune accent pe stările emoționale și valorile morale (bunătate, prietenie, milă, grijă).

- „- Care este titlul poveștii pe care ați ascultat-o*?”* (Titlul poveștii este „ *O zi de iarnă”.*)
- „- De ce nu a purtat Leia mănușile preferate la săniuș?” (Leia nu a purtat mănușile preferate la săniuș pentru că o mănușă era ruptă.)
- „- Cum s-a simțit Leia pentru că mănușa preferată era ruptă?” (Leia s-a simțit tristă) (Copiii vor indica emoția tristețe, de pe paleta realizată la centrul **Știință**)
- „- Vouă vi se întâmplă să fiți triști uneori? În ce stiuații sunteți triști?” (Copiii dau exemple de situații în care se simt triști.)
- „- Când jucăria noastră preferată se strică/ bluza preferata s-a rupt/când se strică lucrurile care ne plac atunci ne întristăm/ne supărăm. Este firesc să fim triști. Trebuie să găsim modalitatea de a ne înveseli.)
- „- Cum a reușit Leia să se înveselească?” (Leia s-a înveselit când a ieșit la săniuș cu frații ei și când a ajutat puiul de pasăre.)

- „- Ce putem face atunci când cineva este trist? Cum am putea să înveselim un coleg care este trist? (Să îl îmbrățișăm/ să vorbim cu el/ să-l luăm de mână/să-i oferim un zâmbet.)
- „- Oferiți-i o îmbrățișare colegului de lângă voi. Acum, întrebați-l cum se simte?”
- „- Ce găsește Leia lângă marele stejar din pădure?(Leia găsește un pui de pasăre.)
- „- Cum se simțea puiul de pasăre căzut în zăpadă? (Puiul de pasăre se simțea speriat și trist).
- „- De ce se simțea puiul de pasăre speriat? ” (Puiul de pasăre se simțea speriat pentru că era singur)
- „- Voi când v-ați simțit speriați?” (Copiii dau exemple de situații în care s-au simțit speriați.)
- „- De ce hotărăște Leia să ia mica pasăre acasă?”(Leia ia mica pasăre acasă pentru că era frig și ar fi putut să moară de ger.)
- „- Unde așază Leia puișorul salvat? (Leia așază puișorul salvat în mănușa ruptă.)
- „- Cum s-a comportat Leia cu puiul de pasăre?” (Leia a s-a comportant frumos și grijuliu/a avut un comportament potrivit.)
- „- Cum este Leia dacă a salvat puiul de pasăre?”(Leia este bună și prietenoasă.)
- „- Ați putea să dați exemplu de o situație în care v-ați purtat prietenos sau ați fost buni?”(Copiii vor da exemplu din experiența lor.)
- „- Cum s-a simțit puiul de pasăre în casa familiei Iepuretti?” (Puiul de pasăre s-a simțit fericit și îngriji.) (Copiii indică emoția fericire de pe paleta realizată la centrul **Știință**.)
- „- Dați exemple de o situații în care v-ați simțit fericiți?(Copiii vor exemplifica situații în care s-au simțit fericiți.)
- „-Puiul de pasăre își arăta fericirea în casa familiei Iepuretti ciripind foarte tare. Voi cum vă arătați bucuria/ fericirea? (Copiii vor enumera modalitățile prin care își exprimă bucuria).
- „- Cum se comportă Leia cu puiul de pasăre în casa familiei Iepuretti? (Leia se comportă prietenos.)
- „- Unde zboară puiul de pasăre a doua zi când iese la săniuș cu Leia și

3887

frații ei? (Puiul de pasăre zboară la mămica lui.)

- „- Cum s-a simțit mama pasăre când și-a pierdut puișorul? (Mama pasăre s-a simțit tristă.)
- „Voi când ați fost îngrijorați? Dar, când mama voastră a fost îngrijorată?
- „-Ce putem învăța din această experiență?”(Că nu trebuie să ne îndepărtăm niciodată de mama.)
- „- Cum se simte Leia că trebuie să se întoarcă acasă fără puiul de pasăre?” (Leia se simte tristă.)
- „- Cum reușește Leia să-și schimbe tristețea în bucurie?” (Leia se înveselește când croșetează mănuși pe care le folosește ca adăposturi/cuiburi pentru celelalte păsări din pădure).
- -„ Copiii, observați câte soluții găsește Leia pentru a se îndepărta de tristețe: petrece timpul cu frații ei, sare în ajutorul celorlalți, este prietenoasă și protectivă, aduce bucurii celorlalți, croșetează împreună cu toată familia. De fiecare dată când suntem triști, putem găsi soluțiile care ne-ar putea înveseli sau putem găsi modalități de a îndrepta/ de a repara tristețea. De exemplu, dacă rochița cea nouă s-a pătat, putem să scoatem pata, spălând rochia...)
- „- De ce a croșetat Leia împreună cu familia ei mănuși pentru păsările din pădure?”(Leia a pregătit mănuși croșetate pentru a se putea încălzi.)
- „Cum este Leia dacă o ajută pe pasărea înfrigurată cazută în zăpadă?” (Leia a este miloasă.)
- „- Când ați arătat bunătate față de cineva? Și cum v-ați simțit?”
- „- Cum arătați că sunteți prietenoși unii cu ceilalți?” (Pentru că împărțim jucăriile, ne ajutăm unii pe alții...)

La întrebările care au ca răspuns emoțiile personajelor copiii vor ridica jetonul realizat la centrul Știință și vor denumi emoția.

Prin întrebarea *Ce-am învăţat din această poveste*?, copiii, cu ajutorul educatoarei, vor identifica morala poveștii: *Este important să arătăm bunătate și prietenie față de ceilalți pentru că lucrurile acestea ne vor ajuta să ne simțim mai bine și de folos celorlalți. Atunci când arătăm milă și grijă față de cei din jur reușim să facem fapte bune și să venim în ajutorul celolalți.*

„- Acum haideți să fim și noi buni și prietenoși la fel ca și iepurașii din poveste.

Și vă propun să-i ajutăm pe membrii familiei Iepuretti să realizeze căsuțele așa cum i-am promis lui Rilă Iepurilă".

Prin tranziția: "În pădurea fermecată" (anexa 1) se face trecerea la activitatea practică.

ADE

Domeniul Om și Societate (Activitate practică)

Copiii se îndreaptă către măsuțe unde vor realiza căsuțe pentru păsările din pădure.

Voi prezenta copiilor **lucrarea model**.

„- Dragi copii, Rilă Iepurilă, a avut o idee... .

„- Vă rog, să priviți această căsuță... pentru cine poate fi?" (Această căsuță poate fi pentru păsări.)

„- Așa este copii, sunt potrivite pentru păsărele".

„- Priviți căsuțele de pe mesele voastre....sunt la fel cu cea realizată de Rilă? "(Nu, nu sunt la fel.)

„- Prin ce se deosebesc?" (Căsuțele noastre nu au acoperișul colorat, pereții decorați cu buline și cu lemn...)

„- V-ar plăcea să arate și căsuțele voastre ca acesta, realizată de iepurașul Rilă?"

„- Haideți să vedem ce avem de lucru:

- Trebuie să întărim pereții căsuței pentru a rezista la vânt și zăpadă;
- Protejăm acoperișul cu șindrilă, tot așa , pentru a fi mai trainic (rerzistent);
- Decorăm peretele din față cu buline colorate pentru a le înveseli pe păsărele;
- La final așezăm o inimioară, deasupra intrării în căsuță. "

„- Ce ar putea să însemne inimioara? (Inimioara înseamnă iubire și prietenie)

„- Așa este! Voi ați arătat bunătate atunci când ați fost de-acord să construim căsuțe.Și lipind inimioara pe peretele din față a casei, le transmitem păsărilor din pădure prietenia și grija noastră pentru ele, la fel ca și iepurașii din familia Iepuretti.

Are loc **intuirea materialelor** de către copii :

„- Ce materiale aveți pe masă? (Pe măsuțe avem căsuță, planșetă, foarfece, aracet, pensulă, buline, bețe din lemn, fâșii de hârtie.)

„- Vă propun să fiți atenți la explicații pentru a realiza căsuțe frumoase."

Se explică și se demonstrează modul de lucru:

„- Vom începe cu decupatul....foarfeca o luați cu mâna dreaptă și aveți grijă să nu o îndreptați spre colegii voștri și de asemenea să nu vă răniți pe voi. Vom decupa pe contur iar când terminăm așezăm foarfecele, cu grijă, în coșulețe.

3889

„- Ce formă au bucățile de hârtie decupate? (Bucățile de hârtie decupate au formă dreptunghiulară.)

„- Vom lipi pe părțile laterale ale casei bucățile de hârtie de formă dreptunghiulară decupate. Vom lua cu vârful pensulei aracet și îl vom întinde pe partea albă a dreptunghiului, apoi îl vom așeza pe peretele lateral, în partea de jos și apăsăm, bine, cu degetele pentru a se lipi. Continuăm lipirea celorlalte bucăți de hârtie decupată până acoperim toată suprafața pereților laterali ai casei."

„- Pentru a fi cât mai trainică această căsuță, pe acoperiș vom lipi bețele din lemn (șindrila) pe care voi le-ați pictat la centrul **Artă**. Vom poziționa căsuța cu acoperișul în fața noastră. Vom întinde un strat de lipici pe bețișor și îl vom așeza pe acoperișul casei, apăsând cu degetele. Vom lipi bețele din lemn, unul lângă celălalt, pe suprafața acoperișului. Vom proceda la fel și cu cealaltă parte a acoperișului."

După finalizarea pereților și a acoperișului, copiii vor decora fațada căsuței și vor aplica inimioara. Fiecare poate să fie creativ și să lipească bulinele cum dorește.

„- Vă rog să fiți atenți ca și să lucrați îngrijit pentru ca lucrările să fie frumoase. "

Înainte de efectuarea lucrărilor se vor realiza **exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii**:

„Palmele eu le-am deschis ,
Pumnișorii i-am închis.
Și apoi, îi răsucesc
Am frumoase degețele,
Astăzi vom picta cu ele."

Voi aminti copiilor care este poziția corectă în timpul lucrului: spatele drept, scăunelul cât mai aproape de măsuță, picioarele sub scăunel și privind modul de lucru: să lucreze îngrijit și să respecte ordinea pașilor de lucru și indicațiile.

La semnal copiii încep să lucreze. În timp ce copiii lucrează îi voi supraveghe, voi da indicații cu voce scăzută și le voi acorda sprijin, dacă va fi nevoie.

Se evaluează lucrările de către copii. Aceștia vor aprecia lucrările în ceea ce privește corectitudinea realizării lor: aspectul îngrijit și creativitatea. Voi face aprecieri generale și individuale:

„-Copii, ați lucrat foarte frumos și sunt convinsă că păsărelele vor fi foarte fericite să aibă așa căsuțe trainice și decorate cu mare grijă, iar iepurașii vor fi bucuroși și recunoscători că i-ați ajutat."

Copiii se îndreaptă spre baie pe tranziția

3890

„Unul după altul
În rând ne așezăm
Și cu toți acum
Spre baie ne-ndreptăm”

VII. Asigurarea transferului

Copiii revin în sală pe tranziția *„În pădurea fermecată”* (Anexa 1) și se așează în semicerc. Aceștia se vor așeza în semicerc și cu ajutorul metodei Cubului vor identifica după caz, personajele, comportamentele sau emoția resimțită de aceștia într-un anumit moment al poveștii.

„ Pentru că i-ați ajutat pe iepurași, Rilă a pregătit pentru voi un cub. Îl vom rostogoli, spunând: <<*Cubul se rostogolește,/Și la (*se numește un copil) *se oprește”* (se alege un copil spre care se rostogolește cubul) copilul va răspunde la întrebarea de pe cub.

„- Doriți să ne jucăm cu cubul?”

Fețele cubului au următoarele culori: roșu, verde, galben, albastru, portocaliu și maro. Pe fiecare față a cubului sunt întrebări care vizează: descrierea, comparația, asocierea, analizarea, aplicarea, argumentarea.

Descrie	Descrie o situație în care te-ai simțit îngrijorat!
Compară	Cum s-a simțit pasărea când se afla singură în frig și zăpadă? Cum s-a simțit când și-a întâlnit mama?
Asociază	Asociază cuvântul bunătate cu una dintre imagini!
Analizează	Ce-ar fi putut păți puiul de pasăre dacă nu ar fi fost găsit de Leia?
Aplică	Aranjează în ordine imaginile din poveste!
Argumentează	Dacă ai putea să fii un personaj din această poveste, care ai vrea să fii? De ce?

Se vor face aprecieri generale și individuale asupra comportamentului și asupra implicării în cadrul întregii activități.

„- Dragi copii, pentru că astăzi ați făcut o faptă bună, realizând căsuțe pentru păsările din pădure și ați fost prietenoși cu Rilă Iepurilă, în continuare vă propun să ne jucăm.”

Activități liber alese - ALA 2

Pe **tranziția:** „Noi în cerc ne așezăm
Dorim să ne bucurăm!”

Copiii se pregătesc pentru jocurile distractive și de mișcare.

Primul joc se numește: „Roata provocărilor.”

Joc distractiv – „Roata provocărilor” – Jocul se derulează cu întreaga grupă de copii.

3891

Roata este împărțită pe culori. Fiecare culoare are o sarcină. Roata va fi învârtită de un copil, la oprirea acesteia se cere tuturor copiilor să execute mișcarea indicată de săgeată.

Exemplu: Sari ca iepurașul.
Schiorii pe pârtie.

Procedeul se repetă de câteva ori.

„- Al doilea joc se numește: „Cine țintește mai bine”

Joc de mișcare *„Cine ţinteşte mai bine”*

Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa iepurașilor și echipa păsărelelor.

La semnalul educatoarei, câte un membru din fiecare echipă va avea de parcurs un traseu de sărituri indicate de direcția tălpilor de pe covor, apoi vor lua bulgărele (mingea din polistiren) și aruncă la țintă. Câștigă cel care aruncă primul bulgărele în locul indicat, echipa lui primind un punct. Echipa câștigătoare va fi cea care la sfârșitul jocului adună mai multe puncte.

Jocul se repetă de mai multe ori.

Momentul de lectură – „Fapte bune” de Victor Tulbure (Anexa 2)

Vă propun să ne odihnim după o zi în care am muncit mult, chiar aici în pădure alături de noii noștri prieteni și să ascultăm poezia „Fapte bune”.

VIII. Încheierea activității

Voi face aprecieri generale și individuale cu privire la comportamentul și implicarea copiilor în activitate, modul în care au realizat sarcinile. Totodată am să încurajez copiii să își exprime și ei părerea despre activitatea realizată, să argumenteze ce le-a plăcut cel mai mult din activitate. La final copiii vor fi recompensați cu ecusoane.

O zi de iarna

Familia Iepuretti- O zi de iarnă

Pe dealul cu păpădii a venit iarna. Este anotimpul hainelor groase, al jocurilor în zăpadă și al focului pe care mama și tata îl aprind în sobă casei Fmiliei Iepuretti.

Familia Iepuretti era formată din: tata-iepurilă, mama-iepuroaică și frații iepurași. În fiecare zi ei obișnuiau să se joace în zăpadă și să iasă cu săniile pe deal. Cu toate că astăzi era o zi frumoasă, Leia nu a ieșit din camera ei. În timp ce se îmbrăca, ea a observat că una dintre mănușile ei preferate era ruptă. A vrut să o coasă imediat pentru că afară era frig și avea nevoie de mănuși. Dar, aude vocile fraților ei care o strigă...

-Leia, Leia, grăbește-te ! Am pregătit săniile...Haide, derdelușul ne așteaptă!

Fiindcă își dorește și ea să iasă să se distreze se uită la cele două mănuși albastre vechi și lasă pe masă mănușa ruptă, gândindu-se că o va repara mai târziu.

Colina cu fagi spre care se îndreaptă copiii familiei Iepuretti, era acoperită de zăpadă și pare fermecată. Se aud doar strigătele lor de bucurie, când alunecă rapid pe pantă cu săniile lor.

La un moment dat, Leia nu se mai vede. Tom care o ține de mână pe micuța Maia, decide să meargă să vadă unde s-a dus și o găsește lângă marele stejar. În timp ce se apropie se aude un ciripit.

-Cip-cirip-cirip!

Tom o vede pe Leia aplecată asupra unei păsăruici care era aproape înghețată, tremurând în zăpadă. Leia îngrijorată, privindu-l pe fratele său îi spune:

- Cu siguranță, a căzut din cuib, spune Leia, privindu-l pe Tom. Dacă nu vine mama ei, o să moară de frig! Ar fi mai bine să o luăm acasă. Am deja un locșor călduț pentru ea.

S-a făcut după-amiază, și începe iarăși să ningă, iar iepurașii se întorc acasă. Leia își scoate haina și cizmulițele ude și aleargă în camera ei. Își ia mănușa ruptă și așează înăuntrul ei păsăruica. Simțind căldura lânii, pasărea adoarme bucuroasă.

- Mănușa mea a devenit un cuib! exclamă Leia bucuroasă.

A doua zi iepurașii se întorc să se joace în zăpadă cu noua lor prietenă. În timp ce Leia și fratele ei construiesc un om de zăpadă. Deodată, un ciripit mult mai puternic decât cel de cu o zi în urmă, se aude sus pe o ramură. Era mama păsăruici, care o chema la ea, bucuroasă că o vede. Mama ei, toată ziua a căutat-o ieri și era atât de speriată și îngrijorată, gândindu-se ce oare s-ar fi putut întâmpla cu puiul ei. Păsăruica zboară iute către marele stejar, întâlnindu-și mama.

Văzând, păsăruica cât este de bucuroasă că și-a întâlnit mama, pe Leia o încercă un sentiment de tristețe, știind că tovarășa ei de joacă nu se va mai întoarce cu ea acasă în seara aceasta. Dar, în același timp era bucuroasă că salvând-o ieri de la îngheț, a ajutat-o azi să își găsească mama pentru a fi din nou împreună.

Tristețea i-a dispărut repede Leiei pentru că o altă idee minunată și-a făcut locșor în mintea ei, readucându-i zâmbetul pe față. S-a gândit cum ar putea să pregătească adăposturi și pentru celelalte păsări care se cuibăresc pe crengile stejarului.

Așa cum i-a oferit păsăruicii mănușa ei pentru a se odihni, Leia împreună cu membrii familiei Iepuretti au început să croșeteze din lână mănuși pe care să le atârne/să le așeze în stejar pentru a le oferi și celorlalte păsări un loc călduros, în care să se ascundă de frigul iernii. După cină casa se umple de lână și ghemotoace. Cei din familia Iepuretti le pregătesc noilor prieteni o surpriză călduroasă.

Este iarnă. Zilele sunt scurte. Nasurile se înroșesc. Iepurașii se întorc voioși la marele stejar și se distrează împodobind crengile golașe ale acestuia, cu obiectele croșetate din lână moale și călduroasă. Și imediat dintre ramurile marelui copac s-a auzit ciripitul melodios al păsărelelor care se bucurau de noile adăposturi.



Anexa 1

În pădurea fermecată (moment de mișcare)

În pădurea fermecată
Vântul s-a pornit deodată
Vâj, vâj, vâj (mișcări ale brațelor, stânga-dreapta)
Vâj, vâj, vâj
Vine iarna-acuș!

La mânuțe ne e frig
Pumnișorii se închid
Se închid, se deschid (închiderea/deschiderea pumnilor)
Uite-așa, uite-așa!
Și năsucul s-a-nroșit. (se atinge nasul cu degetul)

Pe cărare să pornim (mers cadențat)
Iute să ne încălzim
1-2-3, 1-2-3
1-2-3, 1-2-3
Și-apoi să fugim! (alergare pe loc)

Ne rotim, ne învârtim (rotiri pe loc)
În pădure să privim
Și la stânga, și la dreapta
Uite-așa, uite-așa!
Până obosim!

3895

Anexa 2

Fapte bune

de Victor Tulbure

De pe-acuma fapte bune
Câte poți să faci, ți-ai spune
Poți să dai la porumbei,
Câte-o strachină de mei.

De la-nec albina poți,
Întinzând un pai s-o scoți
Poți să treci cu stropitoarea,
Să ajuți să crească floarea.

Poți să treci fără să strici,
Mușuroiul de furnici.
Iar pisoii mici și dragi,
Poți de coadă să nu-i tragi!



3896

„VIEȚUITOARELE PĂDURII”

Andreea-Mădălina Rațiu

Grădinița cu Program Prelungit „Zâna Zorilor”Cluj-Napoca

UNITATEA DE INVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit „Zâna Zorilor” Cluj-Napoca

GRUPA: Mijlocie C „Fluturași”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

PROIECT TEMATIC: „Prieteni necuvântători”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „În pădurea fermecată”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Viețuitoarele pădurii”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: ALA 1+ DLC+DEC2+ALA2

- ***ADP***
  - Rutine: primirea copiilor, deprinderi de igienă personală, servirea mesei;
  - Întâlnirea de dimineață: *,,Animalul sălbatic favorit''*
  - Tranziții: *,,Veverița, veverița”*
  - Moment de mișcare: „*Dansuri din pădure”*
  - Moment de lectură: „*Brici, un arici mofturici” de A. Reitmeyer*
- ***ALA1 – activități liber alese***
  - Știință: „*Umbra animalelor*”
  - Construcții: *„Scorbura vulpii”*
  - Artă: *„Coarnele cerbului”*
- ***ADE - activități pe domenii experiențiale***

Domeniul Limbă și Comunicare (DLC) – „Aricel” de A. Luchian, memorizare

Domeniul Estetic și Creativ (DEC 2) – „Umbrele animalelor”, pictură cu buretele

- ***ALA 2 - Jocuri recreative/distractive***

„Urșii la bârlog” – joc de mișcare

„Cine oare, cine oare?” – joc de atenție

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată de o zi

COMPORTAMENTE VIZATE	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**
B.4.2. Demonstrează abilităţi de autocontrol emotional D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă) D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului	Preșcolarul va fi capabil să recite corect, coerent și cu intonație poezia „Aricel” de Aurora Luchian, fără ajutorul educatoarei.
C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare	Preșcolarul va fi capabil să identifice titlul și autorul poeziei.
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți	Preșcolarul va fi capabil să folosească corect instrumentele de lucru pentru realizarea lucrării artistico-plastice.

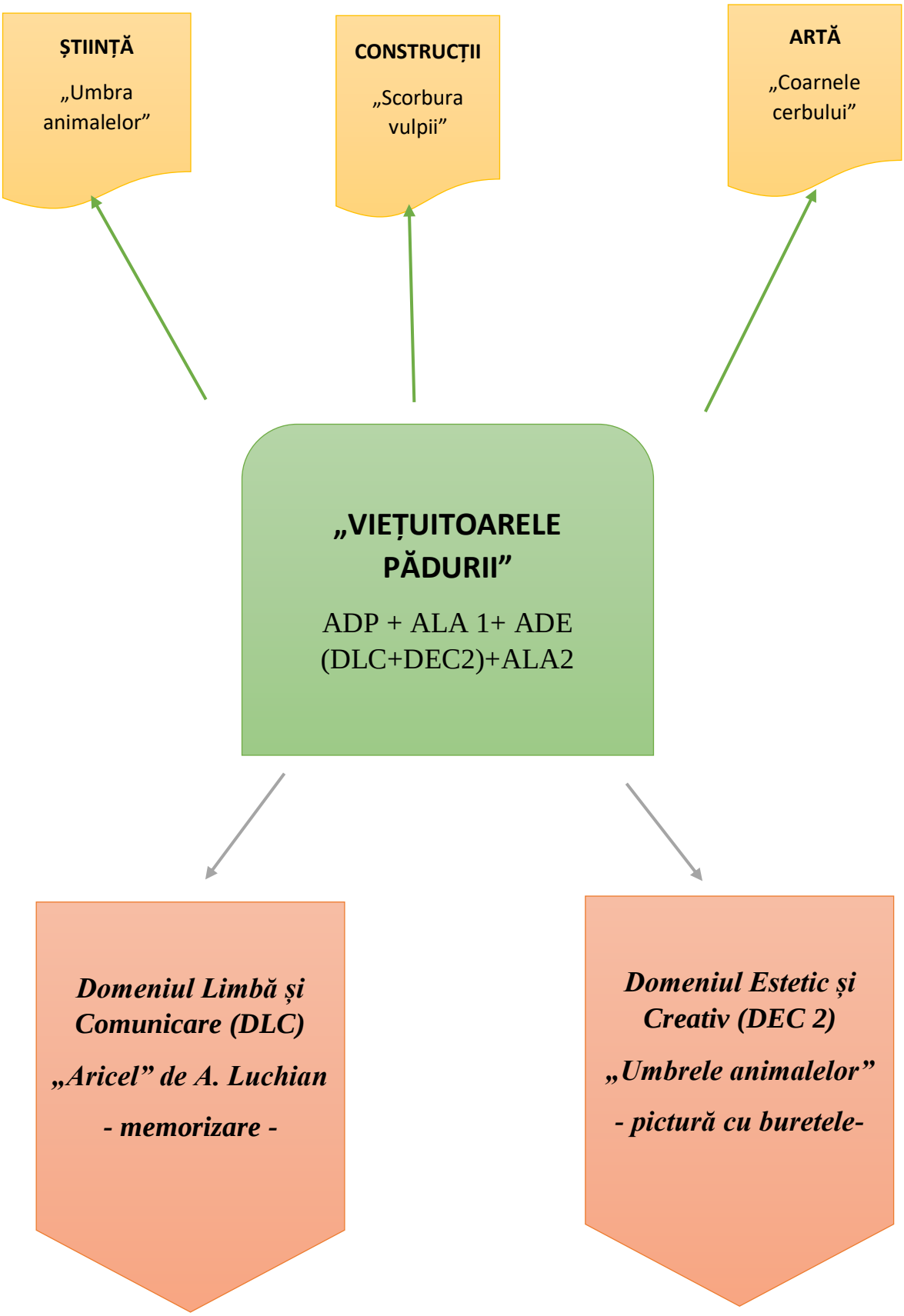
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative	Preșcolarul va fi capabil să aplice corect tehnica pe baza explicațiilor oferite de educatoare.
D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă) D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare	Preșcolarul va fi capabil să își exprime opțiunea pentru animalul preferat în momentul de împărtășire cu ceilalți.
C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi E.2.5. Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date	Preșcolarul va fi capabil să asocieze corect animalul cu umbra sa.
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse	Preșcolarul va fi capabil să modeleze coarnele cerbului după modelul educatoarei.

Strategii didactice:

- Metode şi procedee didactice: conversația, expunerea, exercițiul, explicația, demonstrația

- Mijloace și materiale didactice: fișă umbre, piese îmbinare, plastilină, planșete, arici, acuarele, bloc de desen, bureți, poezia „Aricel”
- Forme de organizare a activităţii: frontală, individuală, pe grupe

HARTA PROIECTULUI



SCENARIUL ZILEI

MOMENT ORGANIZATORIC

Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic necesar jocului și a activității de predare a cântecului, aranjarea mobilierului pe grupuri și asigurarea unei atmosfere propice desfășurării activității.

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Preșcolarii vor intra în grupă folosind tranziția „Veverița, veverița/S-a suit în pom/....”

Salutul se propagă în mod circular, de la educatoare, la fiecare copil. Fiecare copil își salută colegul aflat în dreapta sa.

Prezența se realizează cu ajutorul versurilor: „Oare azi cine lipsește?/Să vedem cine ghicește.” Se realizează citirea catalogului de către educatoare, iar fiecare copil va spune „Prezent” atunci când își aude numele.

Împărtășirea cu ceilalți se va realiza prin precizarea opțiunii pentru animalul sălbatic preferat.

Atenția copiilor va fi dirijată spre **calendarul naturii** prin tranziția „Vremea noi o studiem/ Și-n calendar o notăm/ De e ploaie sau ninsoare/ Ca să mergem la plimbare.” Se va complete folosind întrebări de tipul: „Ce zi este azi?”, „Ce zi a fost ieri?”, „În ce anotimp ne aflăm?”, „În ce lună ne aflăm?”, „Cum este vremea afară?”.

Momentul de mișcare se va desfășura cu ajutorul unui videoclip în care dansează câteva animale sălbatice, iar copiii trebuie să imite mișcările pe care le văd.

Noutatea zilei este descrisă de cadrul didactic: „Astăzi vom avea un invitat special pe care am să vi-l prezint în câteva minute. Va trebui să îl ajutăm pentru că a încurcat unele lucruri și are nevoie de ajutorul nostru deoarece nu se descurcă singur. Totodată, v-a adus și o mică surpriză.”

CAPTAREA ATENȚIEI

Se realizează prin prezentarea de către educatoare a lui Aricel, care a venit tocmai din pădure, unde a încurcat anumite umbre, nu mai găsește scorbura vulpii, dar a venit și cu o

poezie-cadou pentru preșcolari. Aricel va da mâna cu toți copiii aflați în grupă pentru a face cunoștință.

ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR

Se va discuta cu preșcolarii despre tema de azi, „Viețuitoarele pădurii” și despre obiectivele activității: „Azi, Aricel ne-a adus drept cadou o scurtă poezie despre o dimineață fericită din viața lui, atunci când afară s-a încălzit și a reușit să se spele. Așa cum v-am mai spus, Aricel a încurcat umbrele animalelor, iar noi îl vom ajuta să le găsească, să le asocieze și să le identifice mai ușor. Nu uitați, el are foarte mare nevoie de ajutorul vostru!”.

DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII

Se realizează trecerea spre **centrele de interes** prin tranziția „Veverița, veverița”.

La centrul **Știință**, copiii vor găsi pe măsuțe câte o fișă cu animale și umbrele lor amestecate. Prin trasarea unei linii cu creionul, vor asocia animalul cu umbra corectă.

La centrul **Construcții**, se vor găsi pe măsuțe piese de îmbinare, iar copiii vor construi din acestea „scorbura vulpii”, conform modelului aflat pe masă.

Pentu centrul **Artă**, pe masa se află modelul coarnelor de cerb, copiii vor modela coarne de cerb după model, dar și după propria imaginație.

Copiii încep activitatea, educatoarea supraveghează modul în care își îndeplinesc sarcinile, dirijându-i sau ajutându-i acolo unde este necesar.

Se vor face aprecieri individuale și globale asupra modului de desfășurare a activității. Metodele utilizate pe parcursul desfăşurării activităţilor vor da posibilitatea fiecărui copil să se manifeste, să acţioneze, să interacţioneze cu ceilalţi copii, să pună întrebări şi să afle răspunsuri.

Folosind tranziția „Unul după altul”, copiii se vor așeza la semicerc după finalizarea activităților de la centrele de interes.

Domeniul Limbă și Comunicare (DLC) – „Aricel” de A. Luchian, memorizare

Se realizează **recitarea model**:

- se anunță titlul și autoarea poeziei („Aricel” de Aurora Luchian);

-se recită de către educatoare o dată cele trei strofe ale poeziei;

Se explică cuvintele necunoscute: „sprinten”, „lent”, „creștet”.

Se va trece la **învățarea poeziei pe strofe**:

- educatoarea recită model prima strofă;

- educatoarea solicita 2 copii (pe rând) să recite împreuna cu ea prima strofă;

-se procedează la fel și pentru celelalte două strofe;

-se vor învăța strofele 1-2, 1-2-3;

-un copil va fi solicitat să vină în fața grupei pentru a recita poezia în întregime;

Domeniul Estetic și Creativ (DEC 2) – „Umbrele animalelor", pictură cu buretele

Copiii vor fi împărțiți în 5 grupe: Grupa Cerbilor, Grupa Aricilor, Grupa vulpilor, Grupa Ursilor și Grupa Veveriței.

Educatoarea prezintă **modelul** pentru activitatea artistico-plastică.

Se intuiesc materialele prezente pe măsuțe: bureți, acuarele, coli din blocul de desen, siluetă de animal (cerb, arici, vulpe, urs, veveriță) șervețele.

Se explică și se demonstrează modul de realizare: „Așezăm pe coala alba silueta animalului. Înmuiem buretele în culoare. Cu o mână ținem buretele, iar cu cealaltă silueta. Continuăm cu apăsarea buretelui pe marginea siluetei. Când s-a terminat culoarea, înmuiem din nou buretele. Continuăm prin acest procedeu până când vom umple întreaga suprafață a foii. La sfârșit, dezlipim silueta și obținem umbra animalului."

Se realizează **exerciții pentru încălzirea musculaturii mici a mâinilor:**

„Palmele eu le-am deschis,/Pumnișorii i-am închis,/Iar apoi îi răsucesc/Și pe masa ciocănesc./Degetele le întind/Cu ele la pian eu cânt."

Se trece la **executarea lucrărilor de către copii**.

Analiza lucrărilor se realizează prin metoda „turul galeriei", unde fiecare grupă va trece pe rând pe la celelalte grupe pentru a observa și a aprecia lucrările colegilor.

ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI ȘI A RETENȚIEI

Copiii vor fi împărțiți în 3 grupe, iar fiecare grupă va intona câte o strofă din poezia „Aricel". Copiii sunt solicitați să identifice titlul și autoarea poeziei.

Se va lua de către educatoare câte o lucrare realizată în cadrul activității de pictură, iar copiii îi vor explica lui Aricel cui aparține umbra expusă.

ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE (ALA2)

„Urșii la bârlog" – joc de mișcare

Scaunele vor fi bârlogurile urșilor. Copiii aleargă prin sală, iar la semnalul „Urșii la bârlog!" se vor așeza pe scaune. Copiii care rămân fără scaun, vor ieși din joc.

„*Cine oare, cine oare?" – joc de atenție*

Educatoarea va începe cu întrebarea „Cine oare, cine oare?" („are țepi?", „este șireată?", „mănâncă alune?" etc.). Primul copil care ghicește răspunsul primește aplauze din partea celorlalți copii.

MOMENTUL DE LECTURĂ

Se realizează un climat de relaxare, cu muzică și lumină redusă, copiii așezați pe covor într-o poziție comodă, apoi se lecturează „Brici, un arici mofturici" de A. Reitmeyer.

ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

La finalul activităţii se vor face aprecieri generale privind implicarea preşcolarilor în activitate. Pe parcursul activităţii, educatoarea va observa comportamentul preşcolarilor şi gradul de implicare în activitate, va oferi întăriri pozitive, va corecta eventualele greşeli, va oferi un feedback constructiv şi va formula aprecieri individuale şi colective cu privire la prestaţiile preşcolarilor. Copiii vor primi din partea ariciului câte o ghindă din pădure.



GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT "SF ANA"

PROIECT DE ACTIVITATE

DOMENIUL LIMBĂ și COMUNICARE

„BOGĂȚIILE TOAMNEI"

JOC DIDACTIC

GRUPA MARE"BUBURUZELE"

PROF.ÎNV.PREȘCOLAR: RISTACHE ANDREEA MARIA

PROIECT DE ACTIVITATE

DATĂ: 09.11.2023

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT : Grădinița cu Program Prelungit ”Sf Ana”

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: Ristache Andreea-Maria

NIVEL/GRUPA (NIVEL II): Grupa Mare ”Buburuzele”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SAPTAMANII: „În pădurea ruginie”

CATEGORIA ACTIVITĂȚII: –Educarea limbajului

TEMA ACTIVITĂŢII: ”Bogatiile toamnei”

MIJLOC DE REALIZARE:Joc didactic

SCOPUL ACTIVITĂŢII :

Informativ:

Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală şi înţelegere a structurilor verbale transmise.

Formativ:

Formarea creativităţii şi a expresivităţii înţelegerii limbajului oral.

Educativ:

Imbogatirea vocabularului cu cuvinte noi specifice temei

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Cognitive:

- Să recunoasca anotimpul prezentat
- Sa identifice caracteristicile principale ale anotimpului toamna
- Sa se exprime in propozitii simple,corecte din punct de vedere grammatical,ajutandu-se de imagini

- Să desparta corect in silabe
- Sa reprezinte corect sunele, silabele si propozitiile

Psihomotorii:

- Să păstreze o poziţie corectă a corpului în timpul activităţii

Afective:

- Să-şi exprime placerea si interesul pentru activitate prin participarea activa
- Să înţeleagă rolul fiecarui anotimp in decursului anului

Sarcina didactică:

- Completarea tabloului toamna cu jetoane corespunzatoare
- Descoperirea elementelor care nu apartin anoimpului respective
- Desparirea corecta a cuvintelor
- Reprezentarea grafica a sunetelor, silabelor si propozitiilor

Regulile jocului : Copiii aleg, pe rand cate un jeton si il aseaza in dreptul anotimpului potrivit,motivand alegerea facuta.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, problematizarea, jocul

Resurse materiale: imagini cu anotimpul toamna, jetoane, ecusoane,tablă magnetica.

Elemente de joc: Surpriza, aplauze, inchiderea si deschiderea ochilor,clopotel.

Formă de organizare: Frontal,individual

Resurse temporale: 30 minute

Locul de desfășurare: sala de grupă

Tranziții: T1 Unu,doi,trei,patru,cinci

Noi suntem copii cuminti

Jucariile-adunam

La cercul magic ne-asezam

Un,doi,trei,un,doi,trei

Bibliografie:

- Curriculum pentru învăţământul preşcolar(3-6/7),2008,Bucureşti
- Prof. Balint,M.(2008).Metodica activitatilor de educare a limbajului in invatamantul prescolar.Didactica limbii si literaturii romane. Universitatea Babeș-Bolyai,Cluj-Napoca:Syllabus

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimentul Didactic	Conţinutul Ştiinţific	Strategii Didactice			Evaluare
		Dozare	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.Momentul Organizatoric	Pentru bună desfăşurare a activităţii se iau următoarele măsuri: • aerisirea sălii de grupă; • pregătirea materialelor didactice necesare • aranjarea măsuţelor • intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă	1 min	Conversaţia		Observarea comportamentului elevilor
2. Captarea atenţiei.	În sala de grupă copiii vor descoperi pe o măsuţă frunze, castane,ghinde,porumbi, dovlecei, iar pe tabla magnetic imagini care infatiseaza anotimpul toamna in diferite ipostaze. Moș An le lasă copiilor într-o sticluță un mesaj. Dragi copii, Știu cât de mult voi vă iubiți natura și tot ceea ce ea va oferă așa că astazi vreau sa descoperiți prin joc tot ceea ce va oferă și vă aduce în dar anotimpul toamna. Cu drag, Moș An.	2 min	Conversaţia Observaţia	Imagini cu mesaje Bilet	Observarea comportamentului elevilor
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Anunț numele jocului și ceea ce doresc să realizeze copiii pe parcuscul acestei activități. Astăzi ne vom juca un joc ce poartă numele ”Bogățiile toamnei”. In cadrul acestui joc o să descoperim caracteristicele anotimpului toamna, ne	1 min	Conversaţia Explicaţia	Imagini	Observarea comportamentului elevilor

	vom îmbogați vocabularul, o să despărțim în silabe și vom reprezenta grafic propozițiile simple pe care o să le formulați pe parcursul rezolvării sarcinilor didactice.				
4.Desfăşurare a activităţii	Ne vom aşeza pe scaunele şi le voi anunţa copiilor din nou titlul jocului didactic, anume "Bogățile toamnei" În continuare voi numi un copil pentru a repeta titlul jocului didactic. După acest moment voi purta o mică discuţie cu copiii pe baza titlului jocului. Le voi adresa următoare întrebări: -Voi știți de ce jocul nostru poartă acest nume? -Al câtelea anotimp este toamna în calendarul nostru? -Care sunt lunile anotimpului toamna? -Cum știm că afară a venit anotimpul toamna? În continuare voi prezenta variantele jocului de astăzi. VARIANTA I Copiii vor fi împărțiți în doua echipe.Se desemnează câte un lider pentru fiecare echipă,care va alege o imagine semnificativă anotimpului toamna și o va fixa în dreptul echipei sale.În funcție de imaginea aleasă membrii echipei sale au de rezolvat urmatoarele sarcini: - să descrie imaginea aleasă - să motiveze alegerea făcută - să formuleze 3 propoziții simple - să despartă în silabe 5 cuvinte descoperite în descifrarea imaginii - să reprezinte grafic sunetul, silaba și propoziția. Pentru fiecare sarcină rezolvată corect echipa va primi un punct. VARIANTA II Educatoarea va prezenta fiecărei echipe pe table magnetică câte un tabel gata completat cu jetoane, cerandu-le copiilor să descopere jetoanele care sunt așezate greșit	23 min	Conversaţia Demonstraţia Exerciţiul Jocul Problematizarea	Imagini Jetoane	Observarea comportamentului elevilor Evaluarea fiecărui răspuns al copiilor

	pentru anotimpul toamna.Pentru fiecare jeton identificat corect echipa va primi câte un punct. Câștigă echipa care a acumulat cele mai multe puncte. În cadrul jocului se vor respecta etapele specifice acestuia și anume: orgaizarea jocului,desfășurarea jocului cu introducerea în activitate,familiarizarea copiilor cu jocul,realizarea jocului de proba, desfășurarea propriu-zisa și încheierea jocului.				
5. Obţinerea performanţei.	Pentru a atinge performanța voi realiza o fișă de lucru pe baza jocului pentru a observa cât de atenți au fost aceștia pe parcursul desfășurării jocului.	2 min	Conversaţia		Evaluarea modului de rezolvare a sarcinilor date. Aprecieri verbale
6.Încheierea activităţii.	Fac aprecieri globale asupra desfăşurării activităţii .	1 min	Conversaţia		Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Unitatea de învățământ: Grădiniţa cu P.P "Boboceii" nr 19, Braşov

Nivelul II: Grupa mare B

Profesor: Robu Liliana

Tema anuală: *Cu ce și cum exprrimăm ceea ce simțim?*

Proiect tematic: Arte și artiști

Tema săptămânală: Minunata lume a sunetelor muzicale

Tema activităţii integrate: *Instrumente muzicale*

Tipul activităţii: mixt (transmitere de cunoştinţe, consolidare de priceperi şi deprinderi)

Forma de organizare: frontal, pe grupuri mici, individual

Forma de realizare: Activitate integrată (ADP + ALA 1+DŞ+ DOS + ALA 2)

Durata: 1 zi

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI:

Activităţi de dezvoltare personală (ADP) :

- *Întâlnirea de dimineaţă:*
  - *Salutul*: „Bună dimineaţa, micuți muzicieni!"
  - *Prezenţa* – se realizează prin aşezarea fotografiilor copiilor pe panoul de prezență;
  - *Calendarul naturii* – se completează calendarul naturii (panou);
  - *Împărtăşirea cu ceilalţi* - „Ce instrument ai adus astăzi la grădiniță?".
  - *Noutatea zilei* – Instrumente muzicale;
- *Rutina:*
  - *Igiena* – spălatul şi toaleta: „Dacă mâinile-s curate, bolile vor sta deoparte";
  - *Micul dejun*: „Poftă bună – mulţumim şi pe jos nu risipim!";

- *Ordine*: „Orice lucru mic sau mare locul lui în lume are” – exersarea deprinderii de a aşeza lucrurile la locul lor după finalizarea sarcinii.

- *Tranziţii*:
  - Joc de mișcare“Trenulețul muzical”,
  - Recitativ ritmic „Bat din palme!”.
  - Joc de mişcare “Mergi în ritmul muzicii”

Activităţi liber alese (ALA**)**:

- *ALA 1*
  - *Știință*: „Colorează atâtea pătrățele, câte instrumente muzicale ai găsit”
  - *Artă*: „Xilofonul”- haşurare în contur
  - *Artă*: „Cheia Sol” - modelaj
  - *Bibliotecă*: „Cheia Sol” ex. grafic
- *ALA 2*
  - *Joc distractiv*: „La concert”
  - *Joc muzical: “*Cântăm la pian*”*

Activităţi pe domenii experenţiale (ADE):

- *DŞ: - Cunoaşterea mediului*: „Instrumente muzicale”- observare
- *DOS: - Activitate practică*: „Pianul”- confecţionare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ✓ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
- ✓ Autocontrol și expresivitate emoțională
- ✓ Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală
- ✓ Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
- ✓ Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTELE VIZATE:

- Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Iniţiază, participă la interacţiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată
- Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate
- Demonstrează abilități de autocontrol emoțional
- Utilizează reguli de securitate fizică personală
- Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice
- Demonstrează creativitate prin activitățile plastice

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Centre de interes (ALA 1)

Știință: *„Colorează atâtea pătrățele, câte instrumente muzicale ai găsit”*

- ✓ să numere instrumentele muzicale ;
- ✓ să coloreze pătrăţelele în funcţie de numărul de instrumente găsit
- ✓ să coopereze cu colegii, solicitând și acordând ajutor;

Artă: *„Xilofonul”*

- ✓ să coloreze respectând ordinea dată
- ✓ să-şi ajute colegii prin atitudini de cooperare şi spirit de echipă în realizarea sarcinilor.

Artă: *„Cheia Sol”- modelaj*

- ✓ să modeleze utilizând tehnicile de modelaj învăţate;
- ✓ să colaboreze cu partenerii de la masa în vederea realizării sarcinilor primite;

Bibliotecă: „*Cheia Sol*”- ex. grafic

- ✓ să ţină corect creionul în mână;

- ✓ să traseze semnele grafice corect;

ALA 2: joc distractiv-„La concert”

- ✓ să respecte regulile de joc;
- ✓ să participe activ la joc.
- ✓ să coopereze în cadrul grupului;

Joc muzical- “ Cântăm la pian”

- ✓ să respecte regulile jocului
- ✓ să cânte pe clapele pianului notele muzicale

Domeniul experenţial:

-DŞ:

Cognitive:

- ✓ să denumească instrumentele muzicale
- ✓ să clasifice instrumentele muzicale
- ✓ să enumere notele muzicale;
- ✓ să numească reguli de igienă în utilizarea instrumentelor muzicale

Psihomotorii:

- ✓ să mânuiască instrumentele muzicale

Afectiv – atitudinale:

- ✓ să participe cu entuziasm la activitate

- DOS:

Cognitive

- ✓ să denumească materialele primite
- ✓ să respecte indicaţiile educatoarei în realizarea lucrărilor

Psihomotorii:

- ✓ să mânuiască materialul pus la dispoziţie
- ✓ să lipească corect materialele primite
- ✓ să îndoaie cartonul

Afectiv – atitudinale:

- ✓ să participe cu entuziasm la activitate

Strategii didactice:

Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, observaţia, turul galeriei, povestirea, demonstraţia, exerciţiul.

Mijloace şi materiale didactice: pozele copiilor, panou Întâlnire de dimineaţă, fişe de lucru, carioci, creioane colorate, planşete, plastilină, instrumente muzicale, portativ, note muzicale, cheia Sol, carton colorat, lipici.

Forme de organizare: frontal, individual şi pe grupuri.

Strategii de evaluare:

- *evaluare continuă/ formativă* realizată prin observarea curentă a comportamentelor, prin analiza răspunsurilor şi a produselor activităţii, prin verificare orală, aprecieri stimulative şi corectarea imediată a eventualelor greşeli.

- *evaluare finală* realizată prin aprecieri verbale.

Bibliografie:

- Breben, S; Goncea, E; Ruiu, G; Fulga, M: „Metode interactive de grup" – ghid metodic; Ed. Arves, 2007;
- Laurenţia, C. „Aplicarea noului Curriculum pentru educaţia timpurie – o provocare?" Ed. Diana, Piteşti;
- Laurenţia, C; Sesovici, A; Grama, F; Pletea, M: „Activitatea integrată din grădiniţă - Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar" Editura DPH, 2008;
- M.Lespezeanu- „ Traditional şi modern în învatamântul preşcolar" – O metodica a activitatilor instructiv- educative, Ed. S. C. Omfal Esential S.R.L , Bucuresti , 2007;
- Curriculum pentru educație timpurie 2019

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. crt	Secvenţa didactică	Conţinutul abordat	Metode şi procedee	Mijloace didactice	Evaluare
1	**Moment organizatoric**	• Sala de grupă va fi aerisită şi mobilierul aranjat adecvat modului de desfăşurare a activităţii. • Materialele didactice vor fi pregătite, unele la vedere, altele sub formă de surpriză. • Copiii vor intra organizat în sala de grupă şi vor ocupa locurile în semicerc.			Observarea comportamentu-lui iniţial al copiilor
2	**Captarea atenţiei**	Captarea atenţiei se va realiza cu materialele aranjate la centrul tematic.		Centrul tematic	Observarea comportamentu-lui copiilor
3	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	În cadrul ***Întâlnirii de dimineaţă*** se vor realiza: Salutul, Prezenţa, completarea Calendarului naturii, Noutatea zilei, Mesajul zilei, Împărtăşirea cu ceilalţi, anunţarea temei zilei „Instrumente muzicale” şi a principalelor obiective.	Conversaţia, expunerea	Panoul cu întâlnirea de dimineaţă, panoul de prezenţă	Participarea activă la discuţii, Răspunsurile copiilor

		Tranziţie: „Bat din palme”			
4.	**Reactualizarea cunoştinţelor**	**ALA 1** Copiii intuiesc materialele de la fiecare centru, ascultă cerinţele educatoarei şi îşi aleg centrul la care vor să lucreze. ✓ La sectorul ***Știință,*** copiii vor colora atâtea pătrăţele câte instrumente muzicale au numărat ✓ La sectorul ***Artă***, copiii vor colora xilofonul ✓ La sectorul ***Artă*** copiii vor modela cheia Sol ✓ La sectorul ***Bibliotecă*** copiii vor trasa elemente grafice şi vor scrie cheia Sol După finalizare, copiii merg la fiecare centru pentru a vedea şi aprecia lucrările colegilor, apoi toate lucrările sunt grupate într-un singur loc.	Explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, turul galeriei	Fişe de lucru, creioane colorate, carioci, planşete, plastilină	Observarea comportamentului copiilor
5.	**Dirijarea învăţării**	**DŞ- Cunoaşterea mediului** Se anunţă tema activităţii: “Instrumente muzicale” şi se enumeră obiectivele activităţii. *Recunoaştere instrumente muzicale* Educatoarea prezintă pe rând instrumentele muzicale. Copiii le recunosc şi le denumesc. *Clasificare instrumente muzicale* Clasificarea instrumentelor muzicale: instrumente cu coarde,	Observaţia , explicaţia, conversaţia exerciţiul	Instrumente muzicale de jucărie, cartonaşe cu instrumente muzicale	Observarea comportamentului copiilor Evaluarea răspunsurilor

		instrumente de suflat, instrumente cu clape şi instrumente de percuţie. Copiii aleg cartonaşele cu instrumentele corespunzătoare şi le aşează la locul potrivit. *Analiza instrumentelor muzicale* Se analizează pianul pe scurt pianul, vioara, toba şi trompeta. Sunt specificate reguli de igienă referitoare la folosirea instrumentelor muzicale. Copiii denumesc instrumentul preferat şi motivează alegerea făcută. Tranziţie: „Trenuleţul muzical”			copiilor
6.	**Obţinerea performanţei**	**DOS Activitate practică** Copiii sunt aşezaţi la măsuţe *Recunoaşterea materialelor de lucru* Copiii recunosc şi denumesc materialele primite. *Explicarea şi demonstrarea modului de realizare a lucrărilor* Educatoarea explică modul de lipire şi îndoire a cartonului pentru realizarea pianului Copiii ascultă cu atenţie. *Exerciţii de încălzire a mâinilor* Exerciţiile de încălzire a mâinilor se vor realiza prin cântecelul: „Mişcăm degeţelele, Batem tare palmele , Învârtim moriştile şi La treabă mâinile”	Explicaţia, demonstraţia, exerciţiul Turul galeriei	Carton colorat, lipici, partituri muzicale	Analiza produselor activităţii Observarea

7	**Asigurarea retenţiei şi a transferului**	*Realizarea lucrărilor de către copii* Copiii lipesc clapele pianului şi partitura muzicală şi îndoaie capacul pianului *Evaluarea lucrărilor copiilor* După ce copiii au terminat lucrările sunt aşezaţi în semicerc şi îşi prezintă lucrările. **ALA2:** Joc distractiv *„La concert”* Educatoarea este dirijorul şi copiii trebuie să cânte la comanda acesteia. Joc muzical: „Cântăm la pian” – copiii şi educatoarea vor cânta notele muzicale la pian	Explicaţia, exerciţiul	Jucării muzicale Pian	comportamentului copiilor Analiza produselor activităţii Observarea comportamentului copiilor
8.	**Evaluarea performanţei**	Se fac referiri la modul de desfăşurare a activităţii, la modul în care au răspuns preşcolarii solicitărilor. Drept recompensă, preşcolarii primesc o ştampilă cu o faţă zâmbitoare.	Explicaţia	Recompensa	Analiza activităţii Evaluare finală
9.	**Încheierea activităţii**	Se restabilesc condiţiile necesare rutinei –aerisirea sălii de grupă, depozitarea materialelor din centrele de interes, rearanjarea contextului educaţional.			

Proiect de lecție

Data: 18.01.2023
Unitatea de învățământ: Școala Gimnaziala Nr. 195
Propunător: Profesor învățământ primar Roșu Alexandra Maria
Clasa: I –a "I"
Aria curriculară: *Tehnologii*
Disciplina: Arte vizuale și abilități practice
Unitatea tematică: „ ,,Vis de iarnă"
Subiectul lecției: România- *Tablou de iarnă*
Tipul lecţiei: Formare de priceperi și deprinderi

Scopul: Obținere de forme spontane prin tehnica decolorării. Să realizeze creaţii funcţionale şi estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse.

Competențe specifice:

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate visual
2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

Obiective operaţionale:

O_1 - să utilizeze adecvat tehnicile de lucru respectand etapele de realizare a lucrării; *Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii utilizează adecvat tehnicile de lucru respectand etapele de realizare a lucrării pe baza indicațiilor profesorului*

O_2 – să lucreze îngrijit și ordonat. *Obiectivul se consideră atins dacă elevii lucrează îngrijit și ordonat pe baza criteriilor enunțate*

O_3 – să-și manifeste preferința pentru anumite compoziții, argumentând alegerile făcute. *Obiectivul se consideră atins dacă toți elevii rezolvă sarcina pe baza indicațiilor profesorului.*

STRATEGII DIDACTICE:

Strategii didactice:

- Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, analiza, exerciţiul, Turul galeriei, audiția muzicală.
- Mijloace didactice: lucrare model, laptop, carton alb, cernală, pic, prezentare de diverse materiale în PowerPoint
- Forme de organizare: frontal, individual.

Forme și tehnici de evaluare: observarea directă, inter-evaluarea, proba practică.

Resurse: umane – 19 elevi

temporale – 40 de minute

spațiale – sala de clasă

Bibliografie:

1. Cojocariu, V.M. - *Teoria şi metodica instruirii*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2002
2. Stan, L., Stan, I. - Abilităţi practice. Ghid metodologic, clasele I-IV, Editura Aramis, 2002

3921

3. https://talentedenazdravani.eu/blog/2011/04/30/primavara-la-panou/
4. https://www.youtube.com/watch?v=qdNAQADug80

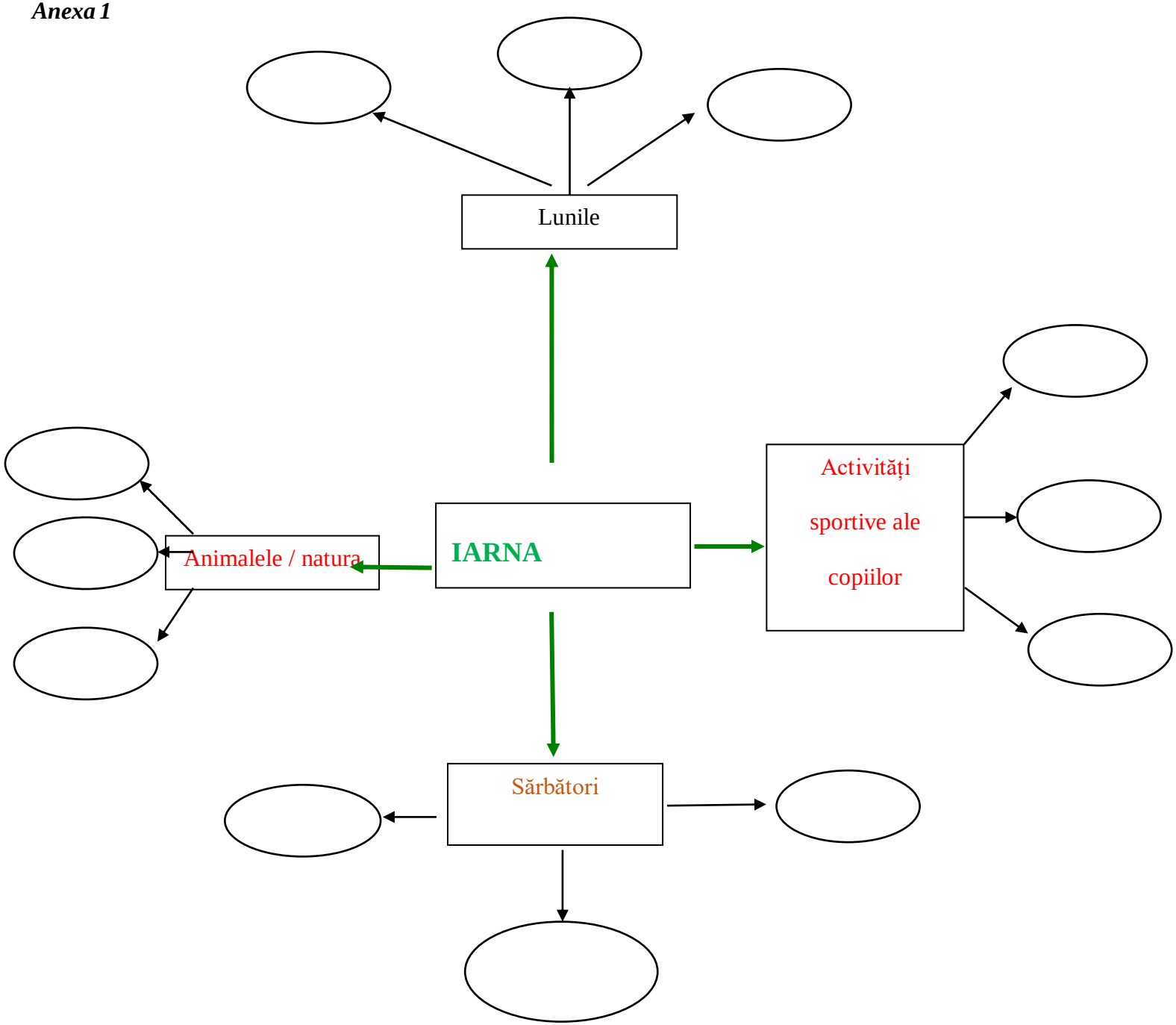
DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

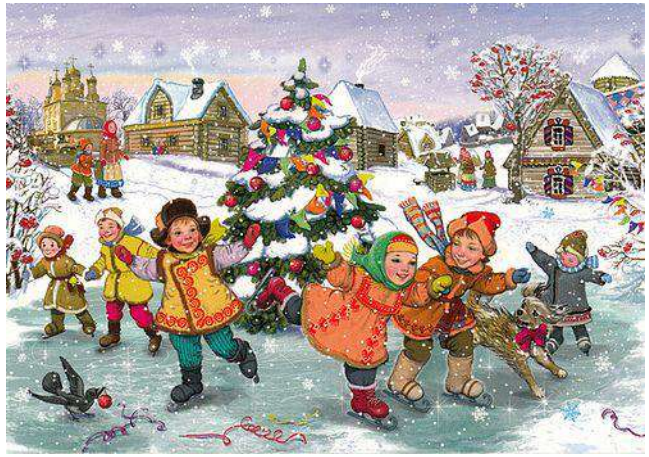
Momentele lecției	Ob. Op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric		** Aerisirea sălii de clasă;* ** Pregătirea materialelor necesare* ** Distribuirea materialelor necesare elevilor*	conversaţia	carton alb, cerneală, pic	frontal	
2. Captarea atenţiei		Se prezintă filmuleț în care este descris anotimpul iarna. https://www.youtube.com/watch?v=qdNAQADug80 Elevii urmăresc prezentarea şi pe parcursul acesteia se poartă discuţii referitoare la acest anotimp: - În ce anotimp suntem? - Care sunt lunile de iarnă? - Ce se întâmplă cu întreaga natură? - Care sunt activitățile oamenilor în acest anotimp? - Ce sărbători religioase sunt ? Elevii vor descoperi urmărind imaginile elementele esențiale care descriu anotimpul iarna. Împreună cu elevii completez la planşă „Ciorchinele” pentru cuvântul „IARNA ”. (Anexa 1) Se interpretează cântecul „IARNA A SOSIT ÎN ZORI’’.	conversaţia exerciţiul Ciorchinele	Imagini PowerPoint laptop video-proiector CD	frontal	Observarea sistematică

3. Anunţarea temei şi obiectivelor		Îi anunț pe copii că astăzi vor obține forme spontane prin tehnica decolarării(decolorare cu pic) . Enunț obiectivele lecţiei pe înțelesul lor. Anunţ tema zilei: Obținere de forme spontane prin decolorare cu pic. Tablou de iarnă Anunț elevii că: ,,Astăzi la ora de arte vizuale și abilități practice vom realiza un tablou de iarnă cu elemente specifice țării noastre, la alagere (munti, dealuri, animale, copaci, copii, case, etc)	conversaţia explicația		frontal	Observarea sistematică
4. Dirijarea învățării	**O_1**	***Prezentarea materialului de lucru şi intuirea acestuia*** Solicit elevilor: - să urmărească modelul; - să identifice materialele necesare; - să observe etapele de lucru, demonstraţia, tehnicile utilizate, să asculte explicaţiile. ***Prezentarea etapele de lucru:*** Se vor prezenta un material video care prezinta etapele de lucru ale modelului cu ajutorul unui power point. ***Executarea lucrărilor de către elevi*** -încălzirea musculaturii fine a mâinii prin diferite exerciții; -ajutarea elevilor care întâmpină dificultăți; -oferirea unor indicaţii individuale, suplimentare;	explicația demonstrația exerciţiul observația	lucrarea model power point	Frontal Individual	Activitatea practică Observarea sistematică

		-observaţii asupra modului de lucru; -corectarea poziției corpului în timpul lucrului; Pentru crearea unei atmosfere de lucru cât mai plăcute, activitatea se va desfăşura pe fond muzical cântece de iarnă pentru copii.	munca independentă	coli carton	Pe echipe	Activitatea practică Observarea sistematică
5. Obținerea performanței		Se va realiza prin adaugarea unui element surpriză pe planșa de lucru- la alagere. Elevii vor căuta o modalitate de a integra elementul nou în colaj astfel încât să aibă o estetică plăcută.	Conversația Explicația		Individual Frontal	Evaluare formativă orală
6. Încheierea activității	**O1** **O 2** **O 3**	Pe măsură ce lucrările sunt gata, se vor aşeza în faţa clasei, lânga macheta. Se va face *Turul galeriei* și voi cere elevilor să aprecieze lucrările, după următoarele criterii: 1. Respectarea tehnicii de lucru şi a temei; 2. Acurateţea lucrării; 3. Aspectul estetic; 4. Creativitatea în realizarea lucrărilor. Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de realizare a lucrărilor. Se formulează câteva concluzii referitoare la modul în care elevii au participat la lecţie.	Conversația Turul galeriei	Lucrările echipelor	Frontal	Anliza produselor Inter-evaluarea Aprecieri verbale

Anexa 1


Lunile
Activități sportive ale copiilor
Animalele / natura
IARNA
Sărbători



PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 17.01.2024
GRUPA: Mare „Ursuleți”
GRĂDINIȚA: “101 Dalmațieni” Sector 4, București
CADRUL DIDACTIC: Roșu Maria-Camelia

Tema anuală: “Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Tema săptămânală: „Ghetuța cu daruri”

Domeniul de activitate: DEC (Domeniul Estetic și Creativ)

Categoria de activitate: Educație Artistico-Plastică

Denumirea activității: „Tablou de iarnă”

Mijloc de realizare: pictură cu pensula și amprentare sul de hârtie

Tipul activității: consolidare de priceperi și deprinderi

Forma de organizare: Frontală

Durata: 25 minute

SCOPUL: consolidarea deprinderii de a folosi elemente de limbaj plastic prin exersarea tehnicilor specifice picturii;

3927

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - să denumească materialele şi instrumentele de lucru;

O2 - să respecte tehnicile pentru realizarea compoziției;

O3 - să analizeze lucrările proprii și ale celorlalți copii, ținând cont de aspectul lor;

O4 – să picteze tabloul de iarnă

Obiectivele se consideră realizate dacă toți copiii vor picta tabloul familiei respectând tehnica de lucru.

Strategii didactice:

a. **Metode şi procedee**: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, metoda „Turul Galeriei".
b. **Mijloace didactice**: videoproiector, laptop, albume, tabla magnetică, pensule, sul de hârtie, acuarele, pahar, foaie de sprijin, șervețele, lucrarea model.

BIBILOGRAFIE:

*** Curriculum pentru învățământ preșcolar 2019;

*** Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie 2019

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		METODE ŞI PROCEDEE	MATERIAL DIDACTIC	
1. **Moment organizatoric**	Se asigură cadrul necesar desfășurării activității: • aerisirea sălii de grupă			

3928

	• organizarea mobilierul astfel încât lumina să vină din față sau din partea stângă; • pregatirea materialului didactic: distribuirea celui individual pe masuțe, iar a celui demonstrativ pe panou să poată fi observat de către copii;	Instructaj verbal		
2. Captarea atenției	Cadrul didactic le prezintă copiilor cu ajutorul videoproiectorului o serie de imagini cu tablouri de iarnă, dar și albume cu tablouri de iarnă celebre.	Surpriza Expunerea	Laptop, videoproiector, albume	Observarea interesului pentru conţinutul mesajului
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Cadrul didactic anunță tema și obiectivele obiectivele pe înțelesul copiilor: „În cadrul activității de astăzi, vom picta „Tablou de iarnă”. Voi va trebui să fiți foarte atenți la modul de lucru, la folosirea culorilor potrivite și la aspectul îngrijit al lucrării, pentru a realiza o lucrare cât mai originală.” Câțiva dintre copii repetă titlul activității.	Explicația		Observarea comportamentului copiilor
4. Dirijarea învățării	**a) Intuirea materialului:** Se intuiesc materialele necesare pentru redarea	Explicația	Planșă model,	

	temei plastice. **b)Demonstrarea tehnicii de lucru:** Cadrul didactic demonstrează tehnica de lucru împreună cu copiii cu ajutorul următoarelor întrebări: - Ce vedeți în aceste imagini? - Prin ce tehnică am realizat aceste lucrări? **c) Exerciții pentru încălzirea mâinilor:** Cadrul didactic execută împreună cu copiii exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: „Mișcăm degețelele, Batem tare palmele Răsucim încheietura Și dăm mingea dura-dura” Le urez copiilor “Spor la lucru! **e)Executarea propriu-zisă a temei:** În timp ce copiii lucrează cadrul didactic va trece pe la fiecare, va da indicaţii individuale și colective, dacă este cazul, amintindu-le să	Demonstrația Conversația Exercițiul	pensulă, sul de hârtie, acuarele	Frontal

3930

	folosească culorile potrivite, să redea corect forma, marimea şi culoarea elementelor, să nu pună multă culoare și să utilizeze pensula și sulul de hârtie corespunzător, etc. De asemenea, va urmări ca în timpul lucrului, copiii să aibă o poziţie corectă a corpului. Se creează un cadru afectiv prin asigurarea unui fond muzical.			
5. Evaluarea	Se realizează autoevaluarea și analiza lucrărilor de către copii. Lucrările vor fi evaluate după următoarele criterii: - originalitate; - respectarea tehnicii; - acuratețea lucrării; - finalitatea lucrării;	Conversația Explicația Turul galeriei		Individuală Frontală Orală
6. Încheierea activității	Se vor face aprecieri generale și individuale asupra comportamentului și participării copiilor pe durata activității.	Conversația		Aprecieri generale și individuale.

3931

	Se face ordine și curățenie în sala de grupă.			

PROIECT DIDACTIC – CLR – SUNETUL ȘI LITERA „T”

Prof. Înv. Primar Rotaru Roberta-Mihaela

Școala Gimnazială „Sfinții Constantin și Elena”, București

Clasa: I B

Aria Curriculară: Limbă și Comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: Prietena mea, cartea

Subiectul lecției: Sunetul și litera „t”

Tipul lecției: predare-învățare

Scopul lecției: formarea de citire și scriere a silabelor, cuvintelor, propozițiilor ce conțin litera **t**

Competențe specifice: :

1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;

2.1 Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple;

3.1 Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

4.1 Scrierea literelor de mână.

Obiective operaționale:

O1 – să recunoască litera ”t” în diverse situații;

O2 – să exemplifice cuvinte care să conțină litera ”t”;

O3 – să citească în ritm propriu cuvinte și propoziții simple ;

O4 – să scrie corect litera ”t” de mână;

O5 – să rearanjeze literele dintr-un cuvânt pentru a obține un cuvânt nou;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, observația, demonstrația, metoda fonetico-analitico-sintetică, exercițiul;

Mijloace de învățământ: planșa cu literă model, planșă cu imagine, calculator, manual, caiet de lucru, ghicitori, jetoane.

Moduri de organizare: frontal, individual

Tipuri de evaluare: Observarea sistematică;

Resurse:

Umane: 17 elevi

Timp: 45 min

Bibliografie:

1.Vasile Molan, Didactica Diciplinelor ”Comunicare în limba română” și ”Limba și Literatura română” din învățământul primar, Editura Miniped, București, 2016

2.Mariana Norel, Didactica limbii și literaturii române pentru învățământul primar, Editura Art Grup Editorial

Nr. Crt.	Etapele lecției	Ob. Operaționale	Conținut instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	Moment introductiv		Pregătirea cadrului optim pentru desfășurarea orei.				
2.	Verificarea temei pentru acasă		Verific cantitativ și calitativ tema pentru acasă, evidențiind elevii care au rezolvat-o corect.	Conversația		Frontal	
3.	Captarea atenției		Se realizează prin citirea unei ghicitori: "Merge încet pe ogor Duduind de-atâta zor". (tractorul)	Conversația		Frontal	Capacitatea elevilor de a deduce despre ce obiect se vorbește în ghicitoare.
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Voi anunța elevii că în ora care urmează vom vorbi despre sunetul și litera „t".	Conversația		Frontal	Capacitatea elevilor de a înțelege mesajul oral.
5.	Dirijarea învățării	O1	Prezint elevilor planșa cu imaginea tractorului (Anexa 1). Adresez elevilor întrebări despre imagine. Le împart elevilor jetoane cu silabe, iar ei au sarcina de a ordona silabele și de a forma o propoziție. (Anexa 2) UN TRACTOR ARĂ. -Câte cuvinte are propoziția? (Propoziția are trei cuvinte.) -Care este primul cuvânt? (Primul cuvânt este Un) -Care este al doilea cuvânt?(Al doilea cuvânt este tractor) -Care este al treilea cuvânt? (Al treilea	Conversația Explicația Metoda fonetico-analitică-sintactică Exercițiul		Frontal	Capacitatea elevilor de a răspunde corect la întrebări. Capacitatea elevilor de a ordona silabele pentru a obține o propoziție. Capacitatea elevilor de a răspunde corect

			cuvânt este ară.) Împărțim cuvântul tractor în silabe: trac-tor. -Câte silabe are cuvântul?(două) -Care este prima silabă? (trac) -Ce sunete se aud?(t - r - a -c) -Dar în a doua?(t -o-r) -Unde auzim sunetul ”t”?(în prima silabă și în interiorul cuvântului). Se pronunță sunetul ”t” .	Metoda fonetico-analitică-sintactică Exercițiul			la întrebările adresate.
		O2	În continuare solicit elevilor să deschidă manualul la pagina 53. Le prezint elevilor primul cuvânt (**t**o-bă) și le cer să dea exemple de cuvinte care încep cu sunetul t. În continuare prezint elevilor al doilea cuvânt (car-**t**e) și le cer să dea exemple de cuvinte care conțin sunetul **t** în interior. Le prezint elevilor ultimul cuvânt **t**or**t** și le cer să dea exemple de cuvinte care se termină cu sunetul **t.**	Conversația Exercițiul			Capacitatea elevilor de a da exemple de cuvinte care conțin litera t în poziție inițială, mediană și finală.
		O4	În continuare le prezint elevilor o planșă cu litera t de mână,(Anexa 3) apoi vor viziona pe video proiector scrierea literei. Rog elevii să exersesze scrierea literei cu stiloul în aer și pe bancă. Voi scrie și voi explica pe planșa de tip 1 litera t de mână. Se va face încălzirea musculaturii și le voi reaminti elevilor poziția de scris. Elevii vor deschide caietul de tip 1 si vor scrie litera t după modelul scris de mine.	Conversația Explicația Demonstrația Observația Exercițiul			Capacitatea elevilor de a urmări cu atenție scrierea literei t mic de mână model. Capacitatea elevilor de a

			Voi aprecia și voi ajuta elevii la scriere. Se vor alcătui silabe, cuvinte, propoziții ce conțin litera t. În continuare voi solicita elevii să transccrie propoziția pe care au obținut-o pe jetoane. (Un tractor ară.)				scrie litera t pe caietul de tip 1.
6.	Obținerea performanței/Asigurarea Retenției și a transferului	O5	Le voi împărți elevilor un bilețel pe care sunt scrise cuvinte, iar ei au ca sarcină de lucru să scrie cuvintele invers, după model pentru a obține altele noi. trei – iert troc – cort cot – toc rotitor – rotitor tot – tot luna - alun	Conversația Explicația Exercițiul	Bilețele Caiet	Individual	Capacitatea elevilor de a rezolva individual cerința data.
7.	Concluzii și aprecieri		Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării la activitate. Se notează tema pentru acasă.				

PROIECT DIDACTIC – AVAP - ORNAMENTE PENTRU BRADUL DE CRĂCIUN. ÎNGERAȘUL

Prof. Înv. Primar Rotaru Roberta – Mihaela

Școala Gimnazială „Sfinții Constantin și Elena”, București

Clasa: I

Aria curriculară: Arte și Tehnologii

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Unitatea de învățare:

Subiectul lecției: Ornamente pentru bradul de Crăciun. Îngerașul

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Competențe specifice:

1.1 Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice

2.3 Realizarea de obiecte/ construcții/ folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

2.4 Transformarea unui material folosind o tehnică simplă.

Obiective operaționale:

O1: să numească materiale și instrumentele de lucru pe care le vor folosi;

O2: să respecte tema propusă;

O3: să organizeze corect spațiul plastic;

O4: să analizeze în spirit critic şi autocritic atât lucrarea proprie cât şi lucrările colegilor

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, observația, explicația, exercițiul.

Mijloace de învățământ: creioane colorate, carioci, foarfece, lipici, perforator, ață.

***Moduri de organizare*:** frontal, individual.

Tipuri de evaluare: observarea sistematică a elevilor

Resurse:

Materiale: șablon, culori/carioci, foarfecă, lipici, snur

Umane:

Timp: 50 min

Bibliografie:

Botezatu, Elisabeta; Stan, Lucian; Stan, Ileana- Educaţie plastică - Ghid metodic, clasele I-IV , E. Aramis, Bucureşti, 2003

Nr. Crt.	Etapele lecției	Ob. Operațional	Conținut instructiv-educativ	Stratgeii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	**Moment introductiv**		Pregătirea materialelor de lucru.				
2.	**Captarea atenției**		Voi purta cu elevii o discuție introductivă despre anotimpul iarna, despre sărbătorile de iarnă, importanța lor și simboluri ale acestui anotimp. Le voi prezenta *Legenda Bradului* și le voi adresa câteva întrebări legate de poveste (Ce copaci își pierd veșmântul? De ce bradul nu și-l pierde? De ce împodobim bradul de Crăciun?)	Conversația		Frontal	Capacitatea de a recepta un mesaj oral. Capacitatea de a răspunde întrebărilor adresate.
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**		Îi voi anunța pe elevi titlul lucrării de realizat**:** **Ornamente de Crăciun. Îngerașul.**	Conversația		Frontal	Capacitatea de a recepta un mesaj oral.
4.	**Formarea priceperilor și deprinderilor:**	O1 O2	a)Le voi prezenta elevilor lucrarea model. Elevii vor numi materiale/ instrumentele și tehnicile de lucru folosite în modelul prezentat Le voi prezenta elevilor îngerașul pe care îl vom face ornament și pașii de lucru (Anexa 1):	Conversația Observația Explicația	 Creioane colorate		Capacitatea elevilor de a identifica materialele și tehnicile de lucru.

		O3	b)1. Colorarea îngerașului cu carioci sau creioane colorate. 2. Decuparea îngerașului. 3. Punerea lipiciului pe o parte a fâșiei de jos. 4. Unirea părții cu lipici cu cealaltă. 5. Perforarea îngerașului în partea de sus. 6. Introducerea unei bucăți de ață prin gaura realizată cu perforatorul . 7. Finalizarea lucrării și atașarea acesteia în brad. c)Se va observa modul de lucru al fiecărui elev și se va interveni pentru ajutarea elevilor ce întâmpină dificultăți în realizarea cerințelor. Se va urmări ca elevii să lucreze îngrijit, totodată păstrând curățenia pe masa de lucru.	Exercițiul Exercițiul	Carioci Foarfece Lipici		Capacitatea elevilor de a realiza produsul conform cerințelor. Capacitatea elevilor de a lucra îngrijit, păstranând curățenia la loculo de muncă.
5.	**Evaluarea lucrărilor**	O4	Pe măsură ce lucrările sunt finalizate, elevii le vor prezenta colegilor. Se vor face aprecieri asupra respectării temei,a modului de lucru.	Turul galeriei		Frontal Individual	Capacitatea de a evalua și de a autoevalua lucrărule.
6.	**Concluzii și aprecieri**		Se fac aprecieri colective şi individuale asupra participării la activitate.	Conversația		Frontal	

ANEXA 1



PROIECT DIDACTIC – MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI – ADUNAREA NUMERELOR 0-31, FĂRĂ TRECERE PESTE ORDIN

Prof. Înv. Primar Rotaru Roberta-Mihaela

Școala Gimnazială „Sfinții Constantin și Elena”, București

Aria curriculară: Matematică și științe

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de invățare: Exploratori în științele vieții. Figuri și corpuri geometrice. Numere

Subiectul lecției: *Adunarea numerelor naturale de la 0 la 31, fără trecere peste ordin.*

Tipul lecției: consolidare

Scopul lecției: Efectuare de adunări și scăderi în concentrul 0-31

Competențe specifice:

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare;

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, , =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat

Obiective operaționale:

O1- să numere din 2în 2 sau din 3în 3;

O2- să efectueze operații de adunare cu numere formate din zeci şi unități în concentrul 0-30,fără trecere peste ordin;

O3- să compare rezultatele adunărilor , numere formate din zeci și unități utilizând simbolurile specifice (<, >, =)

O4- să utilizeze terminologia matematică;

O5- să rezolve probleme care presupun o singură operație.

Strategii didactice: ***Metode și procedee:*** conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic

Mijloace de învățământ: fișă de lucru, calculator, globuri din carton

Moduri de organizare: frontal, individual

Tipuri de evaluare: Evaluare orală, observarea sistematică a elevilor

Resurse: ***Umane:***

Timp: 45 min

Bibliografie:

ȘPAC, Marinela – Metodica predării matematicii, Editura Universității Ștefan cel Mare, Suceava, 2006;

Nr. Crt.	Etapele lecției/Timp Dozare	Ob. Operaționale	Conținut instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	Moment introductiv		Elevii vor fi întrebați despre cum se simt, despre starea lor. Li se va prezenta musafirul din clasă.	Conversația Explicația		Frontal	
2.	Verificarea temei pentru acasă		Se verifică tema pentru acasă.				
3.	Captarea atenției		Le voi spune elevilor că ne vom imagina că suntem spiridușii lui Moș Crăciun și că va trebui să îl ajutăm să urce cadourile în sanie. Moșul însă are o dificultate cu greutatea saniei. În ea nu încape mai mult de 31 de cadouri. De aceea Moș Crăciun are o rugăminte la voi : să-l ajutați să facă calculele câte cadouri poate urca în sanie.	Conversația Explicația		Frontal	Capacitatea elevilor de a identifica mesajul oral.
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Elevii vor fi anunțați că urmează să rezolvăm în continuare exerciții de adunare a numerelor naturale de la 0 la 31 fără trecere peste ordin.	Conversația		Frontal	Capacitatea elevilor de a identifica mesajul oral.

5.	Fixarea/consolidarea cunoștințelor	O1

			18+1= 16+12= 11+16= **3.Calculează și compară:** 14+5 13+10 12+2+10 10+5+3 16+10 18+10 4+10+3 4+2+11 La exercițiul 4 elevii au ca sarcină de lucru să rezolve un exercițiu individual. **4.Mărește cu 3 suma numerelor 12 si 4 .** La următorul exercițiu elevii vor trebui să rezolve problemele date.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișă de lucru	Frontal	
		O3		Conversația Explicația Exercițiul	Fișă de lucru Fișă de lucru	Individual	Capacitatea elevilor de a efectua adunări și de a compara numere.
		O4	**5.** a.Mosul are 4 spiridusi  care impacheteaza cadourile si 20  spiridusi	Conversația Explicația Exercițiul		Frontal	Capacitatea elevilor de a lucra cu

			care le produc . Câti spiridusi participa in total la realizarea cadourilor? b. Mosul are in sac 14 cadouri rosii  si 10 cadouri albastre  si 3 cadouri verzi  . Cate cadouri are in total?		Fișă de lucru		terminologia matematică. Capacitatea elevilor de a rezolva probleme.
		O5	La ultimul exercițiu elevii au ca sarcină de lucru alcătuirea și rezolvarea unei probleme. **7.Formulează problema și scrie exercițiul:**	Conversația Observația Explicația		Individual	Capacitatea elevilor de a rezolva probleme.
6.	Obținerea performanței	O2	Le voi impărți elevilor globuri din carton pe care sunt scrise operații de adunare.	Conversația	Globuri din carton	Individual	Capacitatea elevilor de a

			Fiecare elev trebuie să calculeze operația dată, iar dacă răspunsul este corect globul va fi pus in brad.	Jocul didactic			rezolva sarcinile de lucru.
7.	Concluzii și aprecieri		Se fac aprecieri colective și individuale asupra participării la activitate. Se notează tema pentru acasă.	Conversația Explicația		Frontal	

”Prin artă devenim mai creativi, mai buni”
ediția a VI-a, 2024
prof. Andreea Rus, Școala Gimnazială Nr. 1, Bistrița

Prezentăm mai jos activitatea principală din proiectul cu titlul ”Prin artă devenim mai creativi, mai buni”, ediția a VI-a, 2024

Activitatea principală din cadrul proiectului este *concursul „Universul copilăriei-despre lumea mea”. Acesta este un concurs de desene „DoodleArt” la ediția a șasea cu premiere și constituirea unui fotomontaj al expoziției, la finalul acesteia, care va fi publicat pe site-ul scolii.*

Activitatea principală din cadrul proiectului este un concurs de grafica in cadrul căruia elevii își dezvoltă capacitățile creative și abilitatea de a desena, urmărind teme actuale de larg interes. În acest an am ales o temă referitoare la „Universul copilăriei”, copil, prieteni, joc, jucării, personaje preferate, un univers imaginar în care copilul trăiește zi de zi, se joacă, visează, se bucură, crește.

Tema noastră este legată de încurajarea sentimentului că suntem unici, frumoși și talentați, copilăria și arta își găsesc întâlnirea în preocupările şi imaginaţia copilului. Elevii sunt incurajati să prețuiască perioada pe care o trăiesc, preocupările lor şi să exploreze prin arta lor posibilităţi de exprimare a propriului eu.

Argument concursului este următorul.

Evoluția firească a artei şi prețuirea valorilor frumoasei vârste a copilăriei ne aduc în atenție necesitatea exprimării libere și a sondării propriului univers de către copii.

Doodle Art aduce copiilor un plus de libertate în exprimare. In aceste desene, care pot fi si colorate, lumea interioară si exterioară a copilului isi găsesc fericit locul, totul transformându-se într-o creație artistică de maximă creativitate.

Elevii sunt invitati ca pornind de la propria lume a copilăriei, prieteni, animale de companie, jocuri, jucării, personaje inspirate din cărți sau alte surse să creeze o compozitie doodle-art in tehnica de lucru la alegere (creion, carioca, tus, pastel uleios etc.), respectand conditiile impuse de procedeul tehnic propus, pe un format A4 cu tema *„Universul copilăriei-despre lumea mea”* .

Experienta din anii precedenti a familiarizat elevii cu tehnica de lucru. Elevii vor primi diplomă pentru premii si mentiuni, profesorii participanti diplomă de participare. În cadrul vernisajului, elevii invitati din diferite scoli vor fi premiaţi.La cea de a sasea editie se vor alatura cele 19 școli participante în anul anterior și altele. În acest an au participat la acest concurs 24 deșcoli din județul Bistrița- Năsăud.

Concursul are ca scop dezvoltarea creativitatii elevilor, a libertății lor de exprimare precum și conectarea acestora la tendințele internaționale în arta plastică contemporană. La concurs participă elevii claselor de școală gimnazială din judetul Bistrița- Năsăud. Concursul se derulaază cu o etapă pe școală în fiecare din cele cincisprezece (sau mai multe) școli participante care se va finaliza cu o selecție a cinci până la zece lucrări câștigătoare din fiecare școală pentru etapa județeană. Etapa pe școală a concursului poate fi însoțită de expoziții în școală cu cele mai interesante lucrări. Etapa județeană este găzduită de Școala Gimnazială Nr. 1 Bistrița. Lucrările câștigătoare ale elevilor din școlile participante vor fi expuse și jurizate. În urma jurizării vor fi decernate premiile I, II, III, mențiuni și premii speciale pentru fiecare nivel de clasă, respectiv clasele a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a. Elevii câștigători vor primi diplome iar profesorii participanți vor primi diplome de participare. Se vor încheia acorduri de parteneriat cu școlile

participante. Se va constitui fotomontajul expoziției ce se va publica pe grupul educativ al școlii.

Impactul educativ asupra grupului țintă, adică al elevilor din școala gimnazială, constă în creșterea creativității elevilor, implicit dezvoltarea imaginației acestora, dezvoltarea simțului estetic, conectarea acestora la tendințele internaționale în arta plastică contemporană, dezvoltarea gustului pentru frumos, a cultivării răbdării și capacitatea de a reda detaliul, creșterea simțului competitivității și conștientizarea propriei valori, recunoașterea și aprecierea valorilor umane, tehnice, dorința de nou cultivată cu simțul frumosului, creativitatea și imaginația, valorile umanului şi prețuirea vârstei copilăriei.

Projet didactique

Colegiul Național Pedagogic Regele Ferdinand, Sighetu Marmației

Professeur: Rus Claudia

Objet d'étude: Langue française

Classe: Ve (L2, première année d'étude)

Niveau: A1 du CECRL

Unité : Voilà mes copains

Sujet: les adjectifs de nationalité

Type de leçon: mixte

Compétences générales :

- la réception des messages oraux simples
- l'expression des messages oraux dans des situations de communication courante
- la rédaction des messages dans des situations de communication courante

Compétences spécifiques visées :

1.1 Identificarea sensului global al unui mesaj simplu rostit clar şi rar
2.2 Utilizarea unor formule conversaţionale uzuale în dialoguri simple, dirijate
3.1 Identificarea sensului global al unui text scurt, conţinând lexic cunoscut

Objectifs de la leçon : linguistiques, les adjectifs de nationalité, le verbe ÊTRE

Socio-culturels ; saisir la variété des nations francophones et autres
Communicatifs ; exercer par dialogues les connaissances acquises

B: Ressources méthodologiques:

a) Stratégie didactique: mixte
b) Méthodes et procédés : la conversation, l'observation, l'explication, l'exercice, la découverte
c) Formes d'organisation de la classe : travail frontal, travail individuel, travail par groupes d)
Évaluation : observation systématique

C : Ressources matérielles et moyens d'enseignement-apprentissage :

le cahier de travail, la craie, les fiches d'activité indépendante et par groupes, des planches, la carte de la France, le vidéoprojecteur, le lecteur CD. CO NIVEAU 1, CLE INTERNATIONAL

D : Ressources temporelles : 50'

E : Ressources humaines : les élèves de la V^{è}
- le professeur

3952

Le déroulement de la leçon

Nr crt	Les étapes de la leçon	L'activité de l'enseignant	L'activité des élèves	Méthodes et procédés	Moyens d'enseignement	Formes d'organisation
1.	**La mise en train** 2 min.	Le professeur salue les élèves et enregistre les absents. On crée en classe une atmosphère propice au travail.	Les élèves se préparent pour la classe de français.	la conversation		collective
2.	**La vérification du devoir et des connaissances** 5 min.	Le professeur vérifie d'une manière qualitative et quantitative le devoir. Le professeur pose aux élèves qques questions générales	Les élèves lisent leurs devoirs et ils font attention aux indications du professeur. Ils corrigent les fautes.	la conversation l'exercice	les cahiers	collective
3.	**L'éveil de l'attention** 5 min.	Le professeur met à la disposition des élèves un matériel enregistré et il leur demande de résoudre l'exercice 1.	Les élèves écoutent le matériel et travaillent.	la conversation l'écoute	le support audio fiche de travail	collective
4.	**La communication du titre et des objectifs** 1 min.	Le professeur note le titre de la leçon***: Les adjectifs de nationalité*** et présente les objectifs.	Les élèves notent le titre dans leurs cahiers.		le tableau noir les cahiers	

5.	**La fixation des connaissances** 30 min.	**Activité 1** Tableau à remplir au tableau. Le professeur explique aux enfants les différences observées. On fait la mise en commun des réponses. **Activité 2** Le professeur propose aux élèves les exercices 2, 3 du manuel, page 33 **Activité 3** Pour aller plus loin on réécoute le CD et on remplit tout le tableau de la fiche **Activité 4** Il propose la lecture du texte, ensuite il demande aux élèves de répondre aux questions/faire les exercices	Les élèves écoutent l'explication du professeur et notes les infos dans leurs cahiers. Les élèves lisent le texte et répondent aux questions. Ils remplissent le tableau. **PO** – à partir des informations obtenues on présente les personnes Travaillent le matériel proposé	la conversation la découverte l'exercice l'observation l'exercice Observation CE	le manuel les cahiers	collective collective individuelle par groupes

7.	**La mise en œuvre de la performance** 5 min.	Le professeur propose un jeu en ligne. https://www.cia-france.com/page/dqz/2715/quizz-test-niveau-debutant-les-pays-et-nationalites-en-europe	Les élèves choisissent la bonne solution.	l'exercice	Site internet	individuelle
8.	**L'évaluation finale** 1 min.	Évaluation de l'activité par des appréciations verbales ou notes	Les élèves écoutent les remarques faites par le professeur.	la conversation		collective
9.	**L'indication du devoir** 1 min.	Le professeur donne les indications sur le devoir.	Les élèves notent le devoir		les cahiers manuel	

Compréhension orale

Écoutez et faites les deux exercices

Exercice 1 Complétez la colonne avec la nationalité correspondante pour les cinq personnes:

Nr. crt	**Prénom**	**Nationalité**	**Ville**	**Pays d'origine**
1	**Andrea**		**Montpellier**	
2	**Jane**			
3	**Frédéric**			
4	**Dimitri**			
5	**Yuki**			**Japon**

Exercice 2 Remplissez le tableau avec les informations indiquées.

Devoir

Observe et lis le texte :



Bonjour ! Je m'appelle Marie, je suis française et je suis élève dans une école de langues. J'ai beaucoup d'amis. Pedro est espagnol, Blair est américaine, Ursule et Helga sont allemandes, Fabien et Hubert sont canadiens et Xiao Bai est chinois. Et toi, tu as des amis ?

Compréhension globale

Choisis la bonne réponse :

Le texte parle des nationalités / des professions et de la musique / des genres.

Compréhension détaillée

1. Complète avec des mots du texte :

* Marie est ....
* Pedro est ....
* Blair est ....
* Ursule et Helga sont ....
* Xiao Bai est ....
* Fabien et Hubert sont ....

2. Mets les mots en bleu et en rouge dans la bonne colonne :

Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
...	...	...	...
...	...	...	...

3. Remplace les prénoms par il / elle / ils / elles :

* Marie - ...
* Ursule et Helga - ...
* Pedro - ...
* Fabien et Hubert - ...
* Blair - ...
* Xiao Bai - ...

Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 113, SECTOR 4, BUCUREȘTI
CLASA A VII- a A
DISCIPLINA: EDUCAȚIE MUZICALĂ
ARIA CURRICULARĂ: ARTE
SĂPTĂMÂNA 12-16 decembrie
PROFESOR: RUSU NICOLETA ALINA
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: MELODIA- Muzica populară
TITLUL LECȚIEI: COLINDUL
TIPUL LECȚIEI: MIXTĂ (Verificare și predare)
SCOPUL: să aprecieze bogăţia şi varietatea folclorului muzical românesc, să recunoască genurile sărbătorilor de iarnă româneşti.
COMPETENȚE GENERALE:

1.Dezvoltarea capacităţilor interpretative, vocale şi instrumentale;
2.Dezvoltarea capacităţii de receptare a muzicii şi formarea unei culturi muzicale;
3.Cunoaşterea şi utilizarea elementelor de limbaj muzical;
4.Cultivarea sensibilităţii, imaginaţiei şi creativităţii muzicale.

COMPETENȚE SPECIFICE:

-interpretarea vocală a unor cântece de diferite tipuri şi genuri, controlând schimbările de dinamică, timbru şi tempo (1.1);
-audierea diferitelor lucrări muzicale, identificând tipul şi genul de muzică (2.1);
-exprimarea interesului faţă de bogăţia şi varietatea folclorului muzical românesc, recunoscând în lucrările audiate specificul zonal (2.2);
-interpretarea cu sensibilitate şi expresivitate a pieselor muzicale abordate (4.1).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a)practice:
O.O.1. Să interpreteze cu expresivitate şi sensibilitate cântece de stea şi colinde româneşti;
O.O.2. Să diferenţieze din audiţie şi interpretare cântecul de stea şi colindul;
O.O.3. Să recunoască şi alte genuri aparţinând obiceiurilor de iarnă.
b)teoretice:
O.O.1. Să cunoască şi să diferenţieze elementele componente ale genurilor folclorului ocazional;
O.O.2. Să analizeze din punct de vedere al formei cele două genuri;
O.O.3. Să clasifice colindele din punct de vedere al temelor lor.

Premise: noţiunea de folclor muzical ocazional, tradiţii ale sărbătorilor de iarnă la români
Metode şi procedee: dialogul, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul
Materiale didactice: manualul de Educaţie muzicală pentru clasa a VII-a, editura Niculescu, autori J. Lupu, L.Marinescu Dănilă, G. Obreja, Culegerea „ Strop de ler”-V. Bârleanu, V. Munteanu, laptop, tablă smart, orgă, chitară, C.D.-uri.
Ofertă de cântece: cântece de stea şi colinde din manualul de clasa a VII-a, din culegerea „ Strop de ler”-
vol. I, „ Formaţii corale în şcoala primară şi gimnzială”- I. Hrubaru

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

SECVENŢELE ACTIVITĂŢII DIDACTICE	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	MIJLOACE ŞI MATERIALE DIDACTICE
I. Moment introductiv-organizatoric *Moment administrativ *Moment muzical introductiv **II. Reactualizarea conţinutului predat în lecţia anterioară**	Creează condiţii optime pentru desfăşurarea orei de educaţie muzicală Organizează colectivul de elevi Notează elevii absenţi Pregăteşte materialul didactic: laptopul, aparatura audio, manualul Pentru a intra în atmosfera orei de educaţie muzicală, propune spre intonare un cântec din repertoriul clasei Pornind de la titlul capitolului în care se află lecţia de zi- Genuri ale folclorului ocazional- întreabă elevii: - Ce înseamnă folclor ocazional şi folclor neocazional? - Ce genuri cuprinde folclorul ocazional? - Suntem în perioada sărbătorilor de iarnă şi învăţăm genurile muzicale legate de aceste date din calendar. Ora trecută am învăţat despre ,, Cântecul de stea”, ce este acesta? -Care sunt caracteristicile acestui gen muzical? Propune spre interpretare câteva cântece de stea.	-se pregătesc pentru lecţie asigurând disciplina, pregătirea caietelor şi a manualelor; -intonează cu profesorul cântecul din repertoriul clasei ,, Aseară ţi-am luat basma” Răspund că muzica populară românească este grupată în *cântece legate de un anumit prilej sau ocazionale* şi *cântece nelegate de prilej sau neocazionale.* Folclorul muzical ocazional cuprinde: cântecele de leagăn, cântece legate de sărbătorile de iarnă, primăvară şi vară, cântece de nuntă, bocetul. Cântecul stea a fost un cântec religios de origine cultă ce a pătruns în repertoriul folcloric prin intermediul şcolii şi al Bisericii. Textul acestuia este inspirat din Evanghelie şi exprimă momentul naşterii Domnului. Este un gen muzical ritual în care copii sunt însoţiţi de o stea ce simbolizează steaua ce i-a călăuzit pe magi spre staulul în care s-a născut Isus. Tematica lui este doar vestirea Naşterii Domnului şi nu are refren. Interpretează ,, Steaua sus răsare”- manual, pag. 67, ,,Cântec de stea”-I. Hrubaru, pag.186, ,, La nunta ce s-a-ntâmplat”- V. Munteanu, pag.50	Conversaţia Dialogul Exerciţiul pe manual Dialogul Conversaţia Culegerea ,,Formaţii corale în şcoala primară şi gimnaziu”- I. Hrubaru Culegerea ,, Strop de ler”-vol. I, V. Munteanu şi V. Bârleanu

SECVENŢELE ACTIVITĂŢII DIDACTICE	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	MIJLOACE ŞI MATERIALE DIDACTICE
III. Predarea-învăţarea noului conţinut * prezentarea materialului stimul * dirijarea învăţării	-Cum este confecţionată Steaua de Crăciun? C-tin Brăiloiu spunea despre cântecele de stea că ,, sunt acele cântece ritual vădit cărturăreşti, ce se cântă la stea, între Crăciun şi Bobotează". Roagă elevii să prezinte proiectele despre ,, Cântecul de stea" Manifestările ritualice din această perioadă se desfăşoară pe parcursul a două săptămâni, între 24decembrie şi 7 ianuarie. Secvenţele ceremoniale sunt deosebite stilistic şi compoziţional, genurile muzicale fiind alături de cântecul de stea colindul, urarea cu plugul, sorcova, zioritul, vasilca, jocul şi dansul ritual cu măşti, teatrul popular, teatrul religios. Originea repertoriului de iarnă este în cultura străveche autohtonă geto-dacă, peste care s-au suprapus elemente ale altor culturi foarte vechi, precum cea romană şi cea slavă. Colindul, denumit zonal şi colinda, corinda, cântec la fereastră, cântec de dobă, a dobei, cântec de piţărăi, este cel mai reprezentativ gen muzical al acestei perioade. Colindele sunt de două feluri: religioase şi laice. Cele religioase au origine literară, iar subiectele lor se referă de cele mai multe ori la Iisus. Colindele lumeşti au un caracter liric şi, de multe ori, sunt adaptate de colindători la situaţia celor în faţa cărora le cântă. Temele acestora sunt variate: teme din legende vechi, istorice, teme de baladă.	În mijlocul Stelei, figurează ieslea cu Maica Domnului, pruncul Iisus, Iosif, păstorul şi cei trei magi. Această scena este luminată pe dinăuntru de un felinar sau lanternă, pentru a lumina atunci când, în unele părţi, copiii umblă cu Steaua şi după ce s-a înnoptat. Cântecele de stea încep a fi cântate în noaptea de 24-25 decembrie şi continuă în zilele de Crăciun (25, 26, 27 decembrie). Prin unele locuri ele mai continuă a fi cântate până chiar la Bobotează, când practic se încheie perioada sărbătorilor de iarnă. Prezintă proiectele Ascultă cu atenţie Notează în caiete titlul lecţiei, alte denumiri ale colindului Ascultă cu atenţie şi notează în caiete noţiunile esenţiale.	Conversaţia Dialogul Demonstraţia Dialogul Planşe Conversaţia Dialogul Conversaţia

SECVENŢELE ACTIVITĂŢII DIDACTICE	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	MIJLOACE ŞI MATERIALE DIDACTICE
IV. Obţinerea performanţelor şi evaluarea **V.Încheierea lecţiei**	Intonează colindul ,, La poartă la Ştefan Vodă"- Strop de ler", pag.137 ce are temă istorică. Propune spre intonare colindele ,, Aseară pe-nserate"- temă religioasă, şi ,, Larg deschideţi poarta". Acompaniază elevii la orgă Propune acestora să prezinte proiectele despre colinde Propune spre vizionare şi alte proiecte ppt sau vlc Alături de cântecul de stea şi colindă, obiceiurile de iarnă mai cuprind o serie de alte manifestări: - În domeniul literar: urări cântate, descântece, strigături; - În domeniul muzical: piese vocale şi instrumentale; - În domeniul dramatic: dialoguri, pantomime, jocuri cu travestire, măşti; - Dansuri. În unele locuri în noaptea Crăciunului (şi până la Bobotează chiar) întâlnim şi cântarea religioasă cunoscuta sub numele de Vifleimul sau Irozii. Cu acesta ne aflăm pe deplin în genul dramatic, căci sub numele de Vicleim(Betleem) se înţelege o reprezentaţie dramatică în toată forma. Notează în catalog elevii activi de pe parcusul orei Mulţumeşte elevilor pentru desfăşurarea cursivă a orei şi îi anunţă că ora viitoare vor asculta şi viziona colinde şi diferite obiceiuri de iarnă.	Învaţă după profesor colindul Intonează cu sensibilitate şi expresivitate colindele, Prezintă proiectele pe echipe Urmăresc cu interes proiecte Dau exemple de manifestări artistice din perioada sărbătorilor de iarnă: Sorcova, Pluguşorul Această dramă religioasă ne înfăţişează misterul Naşterii Domnului în toate fazele sale, în care, adesea după scenarii şi costume influenţate de realităţile autohtone, se înfăţişează scena din istoria naşterii lui Hristos şi a creştinismului, cum şi din şirul persecuţiilor îndurate de primii creştini. Acest nume se dă şi totalităţii actorilor care joacă şi care merg pe stradă cântând.	Demonstraţia Exerciţiul Fişe cu colinde Chitara, orga electronică Power point Planşe Dialogul Conversaţia Prezentări ppt

PROIECT DIDACTIC

I. Algoritm introductiv:

Unitatea de învățământ: Centrul Școlar de Educație Incluzivă ,,Orizont", Oradea

Cadru didactic: Sabău Adela Ioana

Data:

Clasa: a III-a (elevi cu CES)

Aria curriculară: Limba si comunicare

Disciplina: Abilitati de comunicare

Subiectul lecţiei: *Toamna cea bogată*

Tipul activităţii: Fixarea și consolidarea cunoștințelor

Competențe generale:

1.Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare

Competențe specifice:

1.2. Selectarea unor informații din mesaje orale exprimate în contexte de comunicare pe teme accesibile

Obiective operaţionale:

Cognitive:

O_{C1} – Să enumere caracteristicile anotimpului toamna.

O_{C2} - Să denumească imaginile de pe jetoane .

O_{C3} – Să precizeze numărul de silabe din fiecare cuvânt.

O_{C4} – Să alcătuiască corect propoziții cu fiecare cuvânt.

O_{C5} - Să formuleze răspunsuri la cerințele de pe cub.

Psihomotori :

O_{P1} – Să reproducă experimentul.

O_{P2} - Să lucreze corect și îngrijit .

Afective:

O_{A1} - Să participe activ la realizarea jocurilor și la rezolvarea sarcinilor.

Strategia didactică:

***Metode şi procedee*:**

M_1 - conversaţia

M_2 –explicația

M_3 – demonstrația

M_4 - jocul didactic

M_5 - experimentul

M_6 - exercițiul

M_7- cubul

***Mijloace didactice*:**

m_1 – cubul

m_2 - jocul: Detectivii toamnei

m_3 - lanterne

m_4 – materialele necesere realizării experimentului (pahar de sticlă, spumă de ras, colorant alimentar, pipete)

m_5- laptop

m_7 – imagini/planșă

Resurse:

Temporale*:* 45 min.

Umane: 6 elevi

Forme de organizare a activităţii: - frontal, individual, în grup.

Evaluarea: observația, evaluare orală, evaluare practică.

Bibliografie:

1. *** Programa școlară, (2021), TERAPIE EDUCAȚIONALĂ COMPLEXĂ ȘI INTEGRATĂ, disciplina FORMAREA AUTONOMIEI PERSONALE, Învățământ special, Clasa a II- a, Dizabilități intelectuale ușoare și moderate, București.
2. Gherguț, A., Frumos, L., Raus, G., (2016), „Educație Specială - Ghid metodologic" Editura Polirom, Iași.
3. *** GHID pentru desfășurarea activităților educaționale și terapeutic-recuperatorii în învățământul special și special integrat an școlar 2020-2021.
4. www.pinterest.com

Momentele activității	Ob.op.	Demersul instructiv-educativ		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Metode şi procedee**	**Mijloace**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric		Se asigură cele necesare începerii și susținerii lecției.	Elevii se pregătesc pentru activitate			Frontal	Observarea comportamentului copiilor
2. Captarea atenţiei	**O_{C1}** **O_{A1}**	Voi iniția o scurtă discuție pe baza unor imagini, despre anotimpul în care ne aflăm, caracteristicile lui dar și despre bogățiile acestui anotimp .	Participă cu interes la discuție. Răspund la întrebările adresate.	M_1 M_2 M_3	m_7	Frontal Individual	Evaluare orală
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	**O_{A1}**	Tema și obiectivele lecției vor fi explicate pe înțelesul elevilor. Astfel, în această oră ne vom juca jocul „Detectivii toamnei” Unde vom descoperi cu ajutorul lanternelor cateva aspecte ale toamnei, cu care vom alcătui propoziții. Vom face un experiment din care vom înțelege cum vine ploaia, iar la sfârșitul activității ne vom juca cu un cub și vom vedea ce știm despre toamnă.	Ascultă cu atenție ceea ce le comunică cadrul didactic.	M_1 M_3		Frontal	Observarea comportamentului copiilor

4. Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor a).Reactualizarea cunoştinţelor necesare b). Descrierea şi explicarea sarcinilor	**O_{C2}** **O_{C3}** **O_{C4}** **O_{P1}** **O_{A1}**	Vom juca jocul „ Detectivii toamnei”. Le voi prezenta jocul și voi explica regulile jocului. - din săculeț pe rând veți extrage câte un jeton care are forma unui borcănel. -fiecare jeton are ascuns în interior o imagine, care o putem descoperi, luminând spatele jetonului cu o lanternă; -veți denumi imaginea, -veți identifica litera cu care începe cuvântul; -veți stabili numărul de silabe al fiecărui cuvânt. -ultima sarcină de detectiv va fi aceea de a alcătui câte o propoziție simplă cu cuvântul descoperit. Vom juca jocul de probă **Jocul de probă** **Desfășurarea propriu zisă a jocului**. Fiecare elev pe rând și va extrage din săculeț câte un jeton,îi va descoperi conținutul cu ajutorul lanternei, va indica litera inițială a cuvântului dar și numărul de silabe .	Sunt atenți la indicații și la demonstrația cadrului didactic. Elevii dau pe rând cu cubul, și răspund cerințelor de pe fațetele cubului. Sunt atenți la explicațiile primite, dar și nerăbdători să devină detectivi. Elevii joacă jocul de probă. Elevii participă activ, cu interes la desfășurarea jocului.	M_1 M_2 M_3 M_7 M_1 M_2 M_3 M_4	m_1 m_2 m_3	Frontal Individual În grup	Evaluare orală Evaluare practică

		Apoi va alcătui o propoziție simplă cu acel cuvânt. Restul grupului vor fi atenți și dacă răspunsurile colegului nu au fost corecte, vor oferi ajutor când îi voi solicita. Vom fi un grup unit și ne vom susține la nevoie. Voi oferi ajutor și îndrumare acolo unde este cazul. Voi scrie propozițiile pe tablă .		M_1 M_2 M_3 M_4	m_2 m_3	În grup	Evaluare orală Evaluare practică
c). Munca independentă	O_{C1} O_{P1} O_{P2} O_{A1}	După terminarea jocului ne vom concentra pe un aspect specific acestui anotimp-ploaia.Vom încerca să înțelegem cum se formează și cum vine ploaia realizând un mic experiment pe această temă. Vom intui împreună materialele neceare pentru realizarea experimentului. Voi descrie etapele de realizare a experimentului. -prima dată umplem borcanele cu apă, acestea reprezintă pământul; -punem deasupra apei spumă de ras care reprezintă norul; - cu o pipetă picurăm pe nor/spumă apă de culoare albastră, care vor reprezenta picăturile de ploaie;	Sunt atenți la indicațiile primite. Intuesc materialele necesare. Sunt atenți la indicațiile primite. Repetă etapele de lucru. Primesc materialele necesare.	M_1 M_2 M_3 M_5	m_4	Frontal Individual	Evaluare orală

		-va trebui să așteptăm putin și ploaia va începe să cadă din nor pe pământ. Vom lucra ascultând cântecelul *Vine ploaia pic-pic*. Voi urmări modul de lucru al fiecărui copil, oferind ajutorul acolo unde este nevoie.	Realizează independent experimentul.		m_5		Evaluare practică
6. Evaluarea	**O_{C1}** **O_{C5}** **O_{A1}**	Vom recapitula toate caracteristicile acestui anotimp, folosind metoda cubului. Ne vom aduna în semicerc, fiecare elev va da cu cubul si va răspunde cerinței de pe fața cubului. Voi realiza o mică demonstrație	Sunt atenți la indicații și la demonstrația cadrului didactic. Elevii dau pe rând cu cubul, și răspund cerințelor de pe fațetele cubului.	M_1 M_2 M_3 M_7	m_1	Frontal Individual	Evaluare orală
7. Încheierea activităţii	**O_{A1}**	Apreciez și recompensez munca prin cooperare a întregului colectiv de elevi prin mici atenții dulci.	Ascultă aprecierile profesorului. Primesc recompensele dulci.	M_1		Frontal	Aprecieri finale

II.Demers didactic

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Sabău Alexandra Roxana CSEI " Miron Ionescu" Cluj Napoca

Unitatea: Centru școlar pentru Educație Incluzivă "Miron Ionescu "Cluj Napoca

Psihopedagog: Sabău Alexandra Roxana

Data: 27.04.2023

Clasa: a V-a B

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Educație socială

Unitatea de învățare: Drepturi și responsabilități ale copilului

Subiectul: "Corelarea drepturilor cu responsabilitățile asociate"

Tip lecție: comunicare și însușire de noi cunoștințe

Competenţe generale:

1.Raportarea critică la fapte, evenimente, idei, procese din viața personală și a diferitelor grupuri și comunități prin utilizarea unor achiziții specific domeniului social

3.Participarea responsabilă la luarea decizilor prin manifestarea unui comportament social civic si economic activ

Competenţe specifice:

1.1. Manifestarea interesului pentru identificarea proprilor drepturi și responsabilități
1.2. Formularea unor opinii, explicații, argumente simple pentru promovarea proprilor drepturi și responsabilități
1.3. Raportarea critică la opiniile, explicațiile și argumentele formulate de alte persoane, asigurarea și promovarea drepturilor copilului

3.1.Exercitarea drepturilor și responsabilităților în luarea unor decizii personale și de grup în condițiile drepturilor celuilat

Competenţe derivate:

CD1: Identificarea și denumirea a drepturilor copiilor și a responsnsabilităților asociate acestora

CD2: Identificare drepturilor încalcate fetiței din poveste

CD3: Alegerea răspunsurilor corecte din jocul wordwall

Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, demonstraţia, observația, munca independentă, analiza, joc didactic.

Resurse materiale: calculator, fișa de lucru, calculatorul

Moduri de organizare: colectiv dirijat, individual

Nr. Crt.	**Etapele activității**	**CD**	**Conținutul activității**	**Resurse procedurale**	**Resurse materiale**	**Evaluare**
1	Momentul organizatoric		-aranjarea elevilor în bănci și pregătirea materialelor necesare desfășurării orei	-conversația		
2	Captarea atenției		Elevii sunt rugați să își aleagă o insignă cu imagini ale drepturilor copiilor cu citatul :"Sunt un copil care respectă drepturile celorlalți" - pe baza imaginilor de pe insigne se poartă o discuție dirijată despre drepturile noaste, a copiilor, a celorlalți cât și a responsabilităților.	-conversaţia -explicaţia	-insigne	Observarea sistematică şi aprecierea răspunsurilor verbale date de elevi
2	Anunțarea temei și a competențel		Se anunţă tema și competențele derivate - Corelarea drepturilor cu			

	or derivate		responsabilitățile asociate			
3	Dirijarea activității	CD1 CD2	Se prezintă un ppt cu drepturile copilului și responsabilitățile atașate acestora, se va discuta pe baza ppt-ului, elevii vor identifica și vor defini pe baza imaginilor drepturile și responsabilitățile copiilor Joc didactic: fiecare elev va primi un cartonaș cu drepturile și responsabilităților copiilor, sarcina este de a-și găsi perechea în clasă (responsabilitatea asociată) Joc didactic pe baza poveștii "Fetița cu chibrituri" să identifice drepturile încălcate fetiței și responsabilitățile părinților	-demonstrația -exemplul -exerciţiul -joc-exerciţiu -conversaţia -joc didactic -joc didactic	-ppt cu drepturile si responsabilități le copilului -cartonașe cu drepturile copilului -calculatorul	Observarea sistematică a răspunsurilo r date de elevi. Se consideră reușită dacă denumește și identifică dreptul și responsabilitatea asociată acestuia Se consideră reușită parțială dacă elevul identifică și denumește dreptul și responsabilitățile asociate acestora cu ajutor Se consideră reușită dacă identifică 3 din 4 drepturi încălcate și responsabilitățile părinților

						Se consideră reușită parțială dacă identifică 2 drepturi încălcate și responsabilitățile părinților cu ajutor
5	Evaluarea	CD3	Împreună cu elevii se realizează un panou cu drepturile și resonsabilitățile copiilor. Elevii primesc baloane cu drepturile copilului, sarcina este de a găsi responsabilitatea asociată și a le lipi în mănunchiul de baloane de pe panou	Exerciţiul -activitatea individuală practică -joc didactic	-calculator	Aprecierea comportam acţional. Întăriri pozitive Se consideră reușită d și responsabilitatea asc Se consideră reușită pa idenitifică și denumeșt și responsabilitatea asc
6	Aprecieri finale		Aprecieri verbale asupra participării elevilor la activitate.			Aprecieri generale şi ir

PROIECT DE LECȚIE



DATA: 28.11.2023
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala gim. ”Mircea Dragomirescu”Medgidia
CLASA: a III-a B
Profesor învățământ primar: Șachir Ruchie
ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științele naturii
DISCIPLINA: Matematică
UNITATEA TEMATICĂ: Lumea din jurul nostru
TITLUL LECȚIEI: Adunarea și scăderea numerelor naturale 0-10000 fără trecere și cu trecere peste ordin
TIPUL LECŢIEI: De fixare şi sistematizare a cunoștintelor

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.2- Aplicarea unei reguli pentru continuarea unor modele repetitive

2.4- Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracţii cu acelaşi numitor

5.1- Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1.- să utilizeze corect terminologia matematică specifică adunării si scăderii;
O2.- să calculeze suma și diferența unor numere date, utilizând una din modalitățile de calcul învățate;
O3.- să afle numărul necunoscut dintr-o relație folosind procedeul mersului invers;
O4.- să calculeze scriind rezolvarea sub formă de exercițiu

STRATEGII DIDACTICE
METODE ŞI PROCEDEE : conversaţia, explicația, observația, exercițiul
MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: fișe de lucru-scoică , cutii, tablă,rebus
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual,pe echipe
RESURSE:

Temporale: 45 de minute;

Spațiale: sala de clasă;

Umane: 13 elevi ai clasei a III-a;

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: aprecieri verbale, observare sistematică

BIBLIOGRAFIE:

1.Ion Neacșu, Metodica predării matematicii la clasele I-IV Editura Didactică si Pedagogică, 2008
2.Mirela Mihăiescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, Matematică- manual pentru clasa a-III-a ,Ed. Intuitext, Bucuresti, 2021
3. Programa școlară - ORDIN nr. 5003/02.12.2014 privind aprobarea programelor şcolare pentru învățământ primar, clasele a III-a şi a IV-a

Momentele lecţiei (+durata)	Obv. op.	Demersul didactic	Strategia didactică			
			Forme de organizare	Metode	Mijloace	Evaluare
Moment organizatoric 1 min		Asigur în clasă ordinea şi liniştea necesară desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.	Individual	conversația		
Verificarea temei 5 min.	O3	Se verifică modul în care a fost efectuată tema pentru acasă. Manual,pag.40,ex. 1	Frontal	Explicația conversația	Caiet teme	Apreciere verbală Observarea sistematică
Captarea atenției 2 min.	O1	Anunț elevii că vor desfășura un **joc didactic**: ,,**Cuvântul magic''.** Prezint jocul și regulile lui. Fiecare va avea de rezolvat câte un exercițiu, pe care -l vor primi scris pe câte o fișă-scoică. Pe fața opusă vor observa scrise câte o literă. În urma rezolvării corecte a exercițiilor și a aranjării scoicilor conform grilei pe care ei o vor observa pe foaia de flipchart, aceștia vor descoperi ce tip de lecție vor desfășura.(**Anexa1)**	individual	explicația	fișă-scoică grilă flipchart	Apreciere verbală Observarea sistematică
Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale 2 min.		Anunțarea temei și a obiectivelor operationale se va face într-un mod accesibil.		Explicația conversația		

Sistematizarea cunoștințelor 25 min.	O1 O2 O3 O4	Anunț elevii că ora se va desfășura prin joc-”**Batem palma**”. Fiecare alege o cutie pe care este scris un număr . În cutie vor găsi o fișă-”perlă” .Vor lua fișa”perlă”pe care o vor ”șlefui” la tablă. Dacă ”șlefuirea va fi corectă vor primi o ”perlă dulce” . Elevul care rezolvă corect are dreptul să aleagă un alt număr de pe cutiile date. Iese la tablă elevul care are cutia cu numărul ales și continuă ”șlefuirea” perlei din cutie.(**Anexa 2**) Se formează două grupe .Grupa numerelor pare și grupa numerelor impare .Fiecare echipă primește o fișă ”perlă” mai mare. Se numește un șef (de cadrul didactic),acesta având responsabilitatea de a verifica la sfârșit dacă sarcina primită a fost rezolvată corect. Cine strânge cele mai multe ”perle”dulci este grupa câștigătoare .(**Anexa 3**)	Frontal Individual Pe echipe	Explicația Conversația Explicația Explicația Conversația	Cutii numerotate fișă-scoică perle dulci	Aprecieri verbale Observarea sistematică
Obținerea performanței 7 min	O1	Se solicită elevilor să completeze rebusul pentru a afla cum s-au descurcat azi la ora de matematică (**Anexa4**) https://www.didactic.ro/r/n5ymbl	Frontal	Explicația Conversația	Rebus	Aprecieri verbale
Asigurarea retenției și a transferului 3 min.		Voi evidenţia elevii care au fost activi pe tot parcursul lecţiei (ca aspect pozitiv). Propun elevilor să-şi noteze tema pentru acasă Manual,pag.40,ex.3	frontal	Explicația Conversația		Aprecieri verbale

ANEXA 1



Joc didactic – ,,*Cuvântul magic*''

2381+3299 = ... E
1000 +1347 = ...L
4800 - 3700 =....P
6253 -1243 =....R
6524 +1116 =....E
1698 - 1339 = ...T
1172 - 975 =....U
5 055 - 1059 =… A
2248 - 2239 = ...C
1339 +223 =… R
3887 +4447 = … I
2268 +3332 = ... A

1562	5680	9	3996	1100	8334	359	197	2347	5600	5010	7640
R	E	C	A	P	I	T	U	L	A	R	E

ANEXA 2

Joc-BATEM PALMA

NR1- Calculează: 3545-1325 =

NR.2- Află-l pe a din următoarea relație : 8611 – a = 3423

NR.3- Află-l pe a din următoarea relație : a + 4683 = 7250

NR.4- Află-l pe a din următoarea relație : a – 4256 = 2768

Nr. 5-Calculează respectând ordinea operațiilor : 4265 – (3624 + 385) =

Nr.6- Calculează respectând ordinea operațiilor : (3624 + 385) – 2009 =

Nr.7- Calculează respectând ordinea operațiilor : 3545 – 1325 + 416 =

Nr.8- Calculează respectând ordinea operațiilor: 585 – (223 + 39) – 25 =

Nr.9-Calculează: 3545 + 1625 =

Nr.10- Calculează: 9945- 1625 =

Nr.11-Efectuează : 2135 + 1046 =

Nr.12- Efectuează : 8845 - 1825 =

ANEXA 3

1. Calculează scriind rezolvarea sub formă de exercițiu .

a)La suma numerelor 1737 și 2398 adaugă numărul 3465

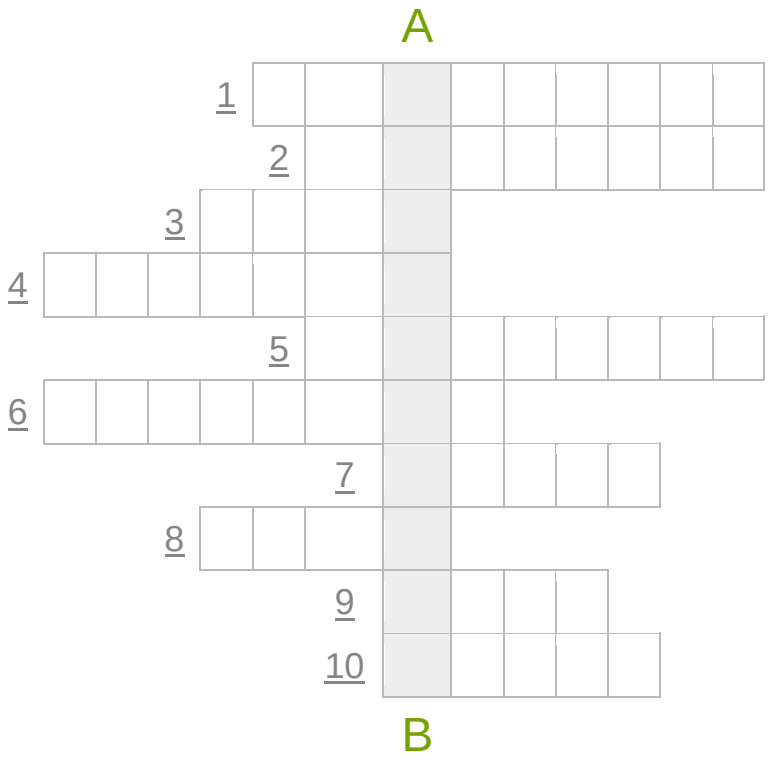
b) Din suma numerelor 1345 și 2457 scade diferența numerelor 9643 și 8317

c)Găsește numărul cu 235 mai mic decât suma numerelor 1245 și 1543

ANEXA 4

Rezolvand corect rebusul,pe verticala AB veti descoperi cum v-ati descurcat azi la ora de matemmatica

1. rezultatul scăderii ?
2. cum se numește numărul din care se scade ?
3. cum citim semnul = ?
4. numerele care se adună ?
5. cum se numește numărul care se scade ?
6. Adunarea și scăderea sunt ...
7. sumă sau...
8. rezultatul adunării ?
9. diferență sau ...
10. de care ordin sunt operațiile de adunare și scădere



Proiect de activitate integrata

An scolar 2019- 2020

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

ÎNTÂLNIRE CU PRIMĂVARA

Data : 12-03-2020

Gradinita Grupa:

mijlocie

Educatoare:

Tema anuala: Cum exprimam ceea ce simtim?

Tema proiect:Culoare si parfum

Subtema proiect:”Parfumul florilor”

Tema zilei:” Întâlnire cu florile de primăvara”

Forma de realizare:Activitate integrata(ALA1+ADE+ALA2)

Tipul de activitate:consolidarea cunostintelor

Durata : 1 zi

Elemente componente ale activitatii integrate:

Activităţi de Dezvoltare Personală (ADP)

7.30-8.30 Primirea copiilor

Jocul liber ; MM:,,Uite-asa!”- joc muzical

Activităţi de Dezvoltare Personală (ADP)

8.30-9.00 Micul dejun

(Rutine: Deprinderi de a servi corect masa)

9.00-9.30 Întâlnirea de dimineaţă "Primăvara în grădină"

Tranziţie: "Prin gradină ne plimbăm "

9.30- 10.00- ***Activitati liber alese (A.L.A.1)***

Bibliotecă:Primăvara a sosit!- citire de imagini

Ştiinţă:" Primavara- sortare imagini

"Tablou de primăvară"- puzzle;

Construcţii:"Grădina primăverii"

Artă: Colorează ce îţi place!

-Rutine (deprinderi de igienă)

GUSTAREA -Rutina (deprinderi de autoservire)

10.00-11.00 ***Activitati pe domenii experientiale***

- ***D.S. –Cunoaşterea mediului***

"Fiecare floare la grădina ei "-joc didactic

Tranziţie:"Prin grădină ne plimbăm"

- **D.O.S. –Activitate practică**

"Fluturi multicolori"-lipire

Tranziţie:"Prin grădină ne plimbăm "

11.00-12.00-Jocuri distractive(A.L.A.2)

"Fluturii vin la flori" şi "Paznic la gradina"

SCOPURI: Participarea şi implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării inter-relaţionării, împărtăşirii cu ceilalţi şi formării comportamentului empatic la preşcolari;

- consolidarea deprinderii de utilizare a uneltelor de lucru pentru realizarea unei activitati practice.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII: Caracteristici structurale şi funcţionale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE VIZATE:evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

ADP:-sa-si dezvolte abilitati de comunicare,participand la dialogul dintre educatoare si copii in cadrul intalnirii de dimineata;

-sa completeze calendarul naturii alegand jetoanele adecvate;

-sa respecte regulile grupului;

-sa respecte regulile de igiena.

ALA1: Bibliotecă:

-să "citească" imagini reprezentând anotimpul primăvara;

Stiinta:

-sa-si dezvolte curiozitatea, interesul pentru a descoperi;

-sa aleaga jetoanele corespunzatoare pentru intregirea imaginii;

Constructii:

-sa realizeze sarcina ceruta prin imbinarea cuburilor;

-sa-si exerseze deprinderile de cooperare si colaborare in grup pentru realizarea unui scop comun;

-sa aprecieze si respecte munca celorlalti.

Artă*:*

- să coloreze imagini cu primavara.

ADE: DS- activitate matematica:

-sa grupeze florile după culoare;

- sa numere in concentrul 1-4;

-sa participe la activitate atat in calitate de vorbitor cat si in calitate de auditor; - sa respecte regulile jocului.

Domeniul Om si Societate:

-sa exerseze deprinderi practice,utilizand obiectele si materialele puse la dispozitie pentru realizarea temei;

- Să obţină forme spontane şi elaborate prin lipire, exprimând sentimente estetice;

-sa-si formeze competente de a planifica si finaliza o actiune si de a aprecia rezultatele muncii;

STRATEGII DIDACTICE :

SARCINA DIDACTICĂ:

Raportarea corectă a culorilor, la obiecte de aceeaşi culoare.

REGULILE JOCULUI:

- Copiii identifică culorile florilor şi le asociază grădinii corespunzătoare culorii;
- Îşi asteaptă rândul să învârtă roata; - Numara florile din fiecare gradina.

ELEMENTE DE JOC:

- Surpriza, închiderea şi deschiderea ochilor, aplauze, invartirea roatei.

METODE SI PROCEDEE*:*

-conversaţia, explicaţia, demonstraţia, jocul, exerciţiul.

***MATERIAL DIDACTIC*:**

- flori colorate galbene, roşii, albastre, violet,portocalii, coşuleţe, scrisoare de la zana Primavara, macheta cu flori, recompense.

***-FORME DE ORGANIZARE*:** frontal, individual;

ALA2: Activitati recreative :

-sa-si adapteze comportamentul propriu la cerintele partenerilor si a regulilor jocului;

-sa manifeste atitudini de cooperare,spirit de echipa,de competitie si de fair-play;

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

* *Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii*, Bucureşti 2005;

* Maria Taiban, Maria Petre, *"Jocuri didactice pentru grădiniţa de copii,* Editura Didactică şi Pedagogică , Bucureşti 1984

*Suport pentru explicarea si intelegerea unor concept si instrumente cu care opereaza curriculumul pentru educatie timpurie , 2019.

Locul desfăşurării:sala de grupă

Durata: 1 zi

Scenariul zilei

Activitatea va debuta cu intalnirea de dimineata :salutul,prezenta si completarea calendarului naturii.

Salutul:”Dimineata a sosit

Toti copiii au venit

In semicerc ne adunam

Cu toti sa ne salutam.”

Educatoarea saluta copilul asezat pe primul scaun,acesta il saluta pe urmatorul si astfel continuam pana la ultimul copil prezent. Cel din urma o saluta la randul lui pe doamna educatoareiar aceasta ii saluta pe toti astfel:,,Buna dimineata voinici /Ma bucur ca sunteti aici/ Incepe o noua zi/ Buna dimineata, copii!”

Copiii răspund la salut, apoi atenţia le este orientată spre colegi să observe copiii prezenţi din acea zi. Pe rand aseaza fotografiile copiilor prezenti astfel ramanand deoparte pozele copiilor absenti.

Un copil aşează fotografiile colegilor absenţi.

Completarea calendarului naturii : ne vom aminti in ce anotimp ne aflam ,cateva aspecte ale anotimpului primavara ,amintim tema saptamanii, prilej cu care amintim si florile de primavara.

Impartasirea cu ceilalti:

“Roata vremii se-nvarteste

Fiecare se gandeste

Si va spune cu glas tare

Primavara ce flori are? “

Copiii numesc pe rand cateva flori de primavara.
“Un taciune si-un carbune

Toate ce s-au spus sunt bune”

Noutatea zilei este ca astazi in sala noastra de grupa ne-am trezit cu o scrisoare de la Zana Primavara care doreste sa afle daca noi stim ce culori au florile ce apar primavara si pe care ea le priveste si le miroase in fiecare dimineata.Surpriza consta in descoperirea unor plicuri care trebuie deschise pe rand.Doar prin rezolvarea sarcinii unui plic,se va deschide urmatorul.Astfel,se deschide primul plic din care copiii vor afla sarcinile pentru cele patru sectoare.
Mesajul zilei : « Totul e-n puterea noastra » **Tranzitie:**

”**Prin gradină ne plimbăm /Aer proaspat respiram/Spre centre ne indreptam /Sa vedem ce mai lucram”**

Se face turul centrelor,copiii intuiesc materialele puse la dispozitie apoi se grupeaza si lucreaza la centre ,sub indrumarea educatoarei in vederea realizarii corect si eficient a sarcinilor stabilite.

La sectorul **Biblioteca** copiii citesc imagini reprezentative anotimpului primavara.La sectorul **Stiinta** copiii gasesc jetoane cu imagini ce ilustreaza flori de primavara si vor avea ca sarcina de intregit imaginile ce formeaza flori de primavara. La sectorul **Constructii** copiii au o macheta ce ilustreaza o gradina cu flori si cuburi de plastic ;.Sarcina este aceea de a construi gardul acelei gradini de flori asa cum fac niste mici constructori .La ultimul sectorul **Arta** copiii au la indemana imagini ce ilustreaza flori de primavara si pe care va trebui sa le coloreze.

Pentru fiecare sarcina indeplinita primesc aplauze si laude din partea educatoarei. Dupa finalizare copiii viziteaza fiecare sector pentru aprecierea rezultatelor.

Tranzitie :

”Prin grădină ne plimbăm/Aer proaspat respiram /Pe manute ne spalam /Si gustarea o mancam”

Prima activitate pe domenii experientiale este ,,Fiecare floare la gradina ei” si apartine **Domeniului Stiinte**.Deoarece sarcinile de la centre au fost

indeplinite,este momentul sa ii aratam **Zanei Primavara** cum ne descurcam noi in realizarea altor sarcini .Vom afla ce probe avem de trecut si vom deschide urmatorul plic.

Jocu l de proba:

-se recita versurile: “Floricică , floricea ai văzut culoarea mea?”- copilul solicitat alege din coşulet floarea corespunzatoare culorii arătată de educatoare. **Jocul propriu-zis**

Varianta 1 “Recunoaste culoarea florilor”

Copiii privesc imaginile proiectate, denumesc ce culoare are floarea şi aleg din coşulet o floarea de aceeaşi culoare cu cea proiectată.

Varianta 2 “Găseşte greşeala”

Educatoarea cere copiilor să închidă ochii şi strecoară o floare de altă culoare printre celelalte flori, urmând ca aceştia să identifice greşeala şi să aşeze floarea la grădina potrivită.

Varianta 3 “Fiecare floare la grădina ei “

Copiii selectati vor invarti roata colorata, aleg din coş o floare de aceeasi culoare cu culoarea selectata şi o aşează în grădina corespunzatoare culorii. **Complicarea jocului: „ Numara si potriveste**

La finalul jocului ,prin indemnul :„Atent daca vei fi / Raspunsul vei gasi !” copiii selectati vor numara florile adunate in fiecare gradina si vor aseza cifra corespunzatoare .

Indeplinirea cu succes a sarcinilor propuse duce la deschiderea ultimului plic:

Tranzitie :

”Prin grădină ne plimbăm/Aer proaspat respiram/Jocul noi l-am terminat /Si pe doamna am ascultat

“Fluturi multicolori”este a doua activitate pe domenii experientiale si apartine **Domeniului Om si Societate**.Fiecare copil are ca sarcina sa decoreze cate un fluture din materialele puse la dispozitie de doamna educatoare.

Lucrările realizate vor fi evaluate apoi expuse la centrul tematic alaturi de florile selectate la jocul didactic, arătând astfel că au realizat cu succes sarcinile cerute şi au reuşit să îmbogăţească centrul prin munca lor din acea zi .

Activitatea se va încheia cu aprecieri individuale pentru modul cum s-au descurcat şi comportat pe tot parcursul activităţilor, iar prin mişcările impuse de versurile tranziţiei „ Prin grădina ne plimbăm/ Aer proaspăt respirăm /Ne oprim şi îndrăznim /Florile să mirosim „ copiii se îndreaptă spre următoarea etapă a zilei.

Jocurile distractive si de miscare propuse la activitatile recreative**(ALA2**),vor incheia activitatile zilei.

„Fluturii vin la flori”-joc de miscare

“Paznic la gradina”- joc linistitor

Desfasurarea activitatii

Evenimente didactice	Continut stiintific	Strategia didactica		Evaluare
		Metode si procedee	Mijloace de invatamant	
1.Moment organizatoric	Se asigura conditiile unei bune desfasurari a activitatii: -pregatirea materialului didactic; -aranjarea mobilierului; -aerisirea salii de grupa; -intrarea copiilor in sala de grupa;			

2.Captarea atentiei	In cadrul **intalnirii de dimineata**,dupa salut,se va continua cu prezenta si completarea calendarului naturii ,voi dirija discutii referitoare la tema abordata in aceasta saptamana,"Parfumul florilor" **Impartasirea cu ceilalti:** "Roata vremii se-nvarteste Fiecare se gandeste Si va spune cu glas tare Primavara, ce flori are?" Copiii numesc pe rand cateva legume flori de primavara. "Un taciune si-un carbune Toate cele spuse-s bune" **Noutatea zilei** consta in scrisoarea de la Zana Primavara. **Mesajul zilei : «** Totul e-n puterea noastra »	Conversatia explicatia, exercitiul; Conversatia Explicatia	Panoul intalnirii de dimineata,	Participare activa la discutii, completare corecta in calendarul naturii frontal, individual Observarea comportamentului non verbal

3.Anuntarea temei si a obiectivelor	Astazi va fi o zi mai speciala pentru ca este dedicata interesantului joc “Fiecare floare la culoarea ei” ,cu probe surpriza pe care le vom rezolva simplu, folosindu-ne doar de ceea ce stim despre flori,culori, cifre. Copiii vor fi atenti si astfel vor trece de probele din plicuri.	Conversatia Explicatia		Frontal
4.Reactualizarea cunostintelor	Vom deschide primul plic si vom afla pri- mele sarcini de realizat: Se face turul centrelor,copiii intuiesc materialele puse la dispozitie apoi se grupeaza si lucreaza la centre ,sub indrumarea educatoarei in vederea realizarii corect si eficient a sarcinilor stabilite. La sectorul **Biblioteca** copiii citesc imagini reprezentative anotimpului primavara.La sectorul **Stiinta** copiii gasesc jetoane cu imagini ce ilustreaza flori de primavara si vor avea ca sarcina de intregit imaginile ce formeaza flori de primavara. La sectorul **Constructii** copiii au o macheta ce ilustreaza o gradina cu flori si cuburi de plastic ;.Sarcina este aceea de a construi gardul acelei gradini de flori asa cum fac niste mici constructori .La ultimul sectorul **Arta** copiii au la	Conversatia explicatia exercitiul munca in echipa turul galeriei,	Plic cu scrisoare, jetoane ,flori de primavara, roata culorilor, planse,machete, fluturi	Intuiesc materialele de la fiecare centru, respecta cerintele Apreciaza lucrarile conform cerintelor formulate la inceputul activitatii

	indemana imagini ce ilustreaza flori de primavara si pe care va trebui sa le coloreze. Pentru fiecare sarcina indeplinita primesc aplauze si laude din partea educatoarei. Dupa finalizare copiii viziteaza fiecare sector pentru aprecierea rezultatelor. **Tranzitie :** **”Prin grădină ne plimbăm/Aer proaspat respiram /Pe manute ne spalam /Si gustarea o mancam”**			

5.Prezentarea noului continut si dirijarea invatarii	ADE-DS-**“Fiecare floare la gradina ei”** **Tranzitie :** **”Prin grădină ne plimbăm/Aer proaspat respiram /Pe manute ne-am spalat /La joc noi ne-am asezat”** Pentru ca am finalizat cu succes sarcinile din primul plic,putem deschide urmatorul plic,pentru a afla regulile jocului **“Fiecare floare la gradina ei” Explicarea sarcinii si a regulilor jocului** :	Conversatia Explicatia	Plic cu scrisoare	Frontal Repeta denumirea jocului

	Zana Primavara va fi incantata daca toate sarcinile din plic vor fi rezolvate. - Copiii identifică culorile florilor şi le asociază grădinii corespunzătoare culorii; - Îşi asteaptă rândul să învârtă roata; - Numara florile din fiecare gradina. Raspunsurile corecte sunt rasplatite cu aplauze si puncte. **Jocu l de proba:** -se recita versurile: "Floricică , floricea ai văzut culoarea mea?"- copilul solicitat alege din coşulet floarea corespunzatoare culorii arătată de educatoare. **Jocul propriu-zis** **Varianta "Recunoaste culoarea florilor"** Copiii privesc imaginile proiectate, denumesc ce culoare are floarea şi aleg din coşulet o floarea de aceeaşi culoare cu cea proiectată. **Varianta "Găseşte greşeala"**	Exercitiul Exercitiul	Planse , Punctaj Flori confectionate Macheta (gradina)	Realizeaza jocul de proba Denumesc imaginile, denumesc culoarea florilor individual

	Educatoarea cere copiilor să închidă ochii şi strecoară o floare de altă culoare printre celelalte flori, urmând ca aceştia să identifice greşeala şi să aşeze floarea la grădina potrivită. **Varianta "Fiecare floare la grădina ei "** Copiii selectati vor invarti roata colorata, aleg din coş o floare de aceeasi culoare cu culoarea selectata şi o aşează în grădina corespunzatoare culorii. **Complicarea jocului:** La finalul jocului ,prin indemnul :,,Atent daca vei fi / Raspunsul vei gasi !" copiii selectati vor numara florile adunate in fiecare gradina si vor aseza cifra corespunzatoare. Indeplinirea cu succes a sarcinilor propuse duce la deschiderea ultimului plic: **Tranzitie :** **"Prin grădină ne plimbăm/Aer proaspat respiram/** **Jocul noi l-am terminat /Si pe doamna am ascultat**	Jocul Problematizarea	Roata culorilor	

7.Asigurarea retentiei si transferului	**DOS-Activitate practica.** Vom deschide ultimul plic pentru a afla cerintele. **“Fluturi multicolori”**este a doua activitate pe domenii experientiale si apartine **Domeniului Om si Societate**.Fiecare copil are ca sarcina sa decoreze cate un fluture din materialele puse la dispozitie de doamna educatoare reamintind doar ca vom folosi tehnica de lipire. Execut împreună cu copiii exerciţiile pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii prin versurile: Miscam degetelele/ Si batem palmutele/ Pumnisorii ii rotim/Si apoi ii si lovim /Si la lucru noi pornim. Prin îndemnul “Spor la treabă!” se trece la activitatea propriu-zisă. Pe tot parcursul activităţii voi urmări îndeaproape modul de executare (sugestii, explicaţii suplimentare, corectarea poziţiei la masa de lucru) În timpul lucrului asigur climatul favorabil muncii independente prin audierea unor cântece . Fiecare copil realizeaza cate un fluture multicolor prin lipirea materialului marunt pus la dispuzitie iar la final le vom atasa langa florile folosite la jocul didactic.	Conversatia explicatia, Turul galeriei	Lipici,fluturi,material marunt	Realizeaza sarcina individual

	Copiii se apreciaza reciproc.			

8.Evaluarea activitatii	Toti copiii vor fi recompensati pentru rezultatele lor.	Conversatia Frontal, individual	diplome	Aprecieri verbale
9.Incheierea activitatii	Activitatea se va încheia cu aprecieri individuale şi colective pentru modul cum s-au descurcat şi comportat pe tot parcursul activităţilor, iar prin mişcările impuse de versurile tranziţiei „ Prin grădina ne plimbăm/ Aer proaspăt respirăm /Ne oprim şi îndrăznim /Florile să mirosim „ copiii se îndreaptă spre următoarea etapă a zilei. ALA2-Activitati recreative In incheierea activitatii copiii desfasoara jocurile distractive si de miscare “Fluturii vin la flori” si “Paznic la gradina”. Sunt recompensati pentru efortul depus in acea zi.	Jocul, exercitiul	Cd -player	

„Fluturii vin la flori”- joc de miscare

Copiii vor fi asezati in cerc . Pe fond muzical acestia vor dansa asa cum stiu ei mai bine.Cand muzica se opreste ei va trebui sa formeze perechi (floare si fluture). Cel ce ramane fara pereche va parasi jocul.Daca copiii nu vor fi in numar impar doamna educatoare va participa pe post de floare sau fluture.

Jocul se va sfarsi in momentul in care va ramane o singura pereche (fluture+floare)

“Paznic la gradina”-joc linistitor

Asezati pe covor,copiii formeaza un cerc. In mijlocul cercului sta un copil care este **“paznicul gradinii”.**Acesta cheama la el un copil ,care,fara sa faca zgomot, trebuie sa se ridice si sa traverseze cercul dintr-o parte in alta.

In timp ce copilul traverseaza, atat **paznicul gradinii** cat si ceilalti copii ,pastrand linistea, fac tot felul de gesture si figuri distractive care sa-l determine sa rada.

Daca acel copil reuseste sa parcurga drumul respectand conditiile ,devine **paznicul gradinii** .

Copilul care nu reuseste isi reia locul in cerc si un alt copil ii va lua locul.

Dragii mei,

Am auzit despre voi ca sunteti copii cuminti, ascultatori, destepti si foarte priceputi. De aceea eu v-am trimis cateva sarcini pentru ca doresc sa vad daca sunteti asa de priceputi cu v-a descris doamna educatoare.

Eu va doresc spor la lucru si as fi incantata sa vad ca duceti la bun sfarsit sarcinile trimise.

Sa aveti o zi uscara si o primavara minunata , asa ca voi!

Zana Primavara

PROIECT DIDACTIC



Clasa a III-a

Disciplina: Matematică

Unitatea tematică: *Înumulțirea numerelor naturale 0-100*

Subiectul lecției: *Înmulțirea când unul din factori este o sumă*

Tipul lecției: ***formare de priceperi și deprinderi intelectuale***

Scopul lecției: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor legate de înmulțirea când un factor este o sumă

Competențe specifice:

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 – 100 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii;

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple

5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile artitmetice studiate, în concentrul 0-100

Obiective operaționale: Pe parcursul lecției, elevii vor trebui:

O1 – să rezolve oral exerciții de înmulțire , folosind tabla înmulțirii învățată

O2. Să utilizeze corect terminologia matematică pe baza cunoștințelor asimilate

O3. Să efectueze cel puțin trei din cele cinci exerciţii de înmulțire a unui număr cu o sumă, aplicând algoritmul învățat

O4. Să explice modul de rezolvare a problemei verbalizând algoritmul învățat

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversaţia euristică, explicatia, exerciţiul, expunerea, munca independentă, problematizarea
- **Mijloace didactice:** caietele elevilor, tablă, manualul, fișe de lucru, manualului, poezie-problemă
- **Moduri de organizare:** frontal, individual, pe grupe

4002

Resurse:

- **Umane:** colectivul clasei a III-a (20 de elevi)
- **Temporale:** 45 de minute
- **Bibliografice:**
  -MEN- Programa pentru disciplina Matematica clasele a III-a si a IV-a, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionalenr. 5003 /02.12.2014
  - surse de pe internet.



DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. crt.	Momentele lecției	Obiective operaționale	Conținut instructiv-educativ	Strategii didactice			Forme de evaluare
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		Stabilirea ordinii, pregătirea elevilor pentru lecţie, pregătirea materialelor didactice necesare pentru desfășurarea lecției.	Conversația		Frontală individuală	

4003

2.	**Reactualizarea cunoștințelor anterioare**	O1 O2	Cum se numește lecția de oratrecută de la Matematică?Ce obtinem când înmulțim un număr cu 2? Dar cu 3? Dar cu 6? Voi propune un set de exerciții de calcul mintal: 5 x 7 = 8 x 9 = 10 x 8 = 9 x 8 = 7 x 6 = 6 x 4 = Se verifică tabla înmulțirii cu ajutorul unui joc de asociere între exercițiu și rezultatul corect.	Conversația euristică Exercițiul	Videoproiector Calculator	Frontală	Observare
3.	**Captarea atenției**		Voi realiza captarea atenției printr-o poezie poezie: *„Pe tabla de șah pionii* *Stau aliniați ca pomii* *Poți afla numărul lor* *Chiar fără calculator.* *Cifra pară cea mai mare* *Sunt pionii de-o culoare,* *Iar apoi încetișor* *Tu dublezi numărul lor! ” (* copiii vor răspunde la problema ghicitorii *: 8 pioni albi. 2 x 8 = 16 pioni în total)* Cum putem scrie numărul de pioni de aceeași culoare ca o sumă de termeni egali? *(8 = 4 + 4)* Cum putem afla numărul total al pionilor folosind această operație de termeni egali 4 + 4 : și o operație de înmulțire? *(2 x (4 + 4) = Înmulțirea când unul dintre factori este o sumă*	Expunerea conversația	Planșă	Frontală	Observare Aprecieri verbale

4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**		Se anunță titlul lecției și obiectivele formulate într-un mod accesibil elevilor. ***Înmulțirea când unul dintre factori este o sumă.*** Vom consolida ceea ce am învățat ora trecută, vom rezolva exerciții și probleme.	Conversația Explicația Exercițiul		Frontală	Observarea
5.	**Consolidarea și sistematizarea conținuturilor abordate anterior**	O3 O4	Se scrie titlul pe tablă și în caiete : ***Înmulțirea când unul dintre factori este o sumă.*** La început se repetă noțiunile teoretice, algoritmul de calcul pentru înmulțirea **când unul dintre factori este o sumă.** *(observă imaginea și verbalizează ceea ce văd)* 1.Se lucrează la tablă exercițiul 2/48 , câte o coloană de la fiecare punct, respectându-se modelul dat a) 4 x (6 + 3)= b) 7 x (2+ 8) = 5 x (5+ 1) = 8 x (4 + 5) = 6 x (7+ 2) = 9 x (5+4) = *(elevii ies la tablă , explică algoritmul de rezolvare și calculează)* 2.Se analizează și se rezolvă următoarea problemă: *Când jucăm o partidă de șah cu cineva, fiecare jucător are pe tablă următoarele piese* 8 *pioni, 2 cai, 2 ture, 2 nebuni,un rege și o regină.* *Află câte piese vor fi în total pe tablă? Rezolvă în două moduri.*	Conversația Explicația Exercițiul	Manualul Imagini Manualul	Frontală	Observarea Aprecieri verbale

			Modul I a). Câți pioni sunt? 2x8=16 (pioni) b).Câți cai sunt? 2x2=4 (cai) c) Câți nebuni sunt? 2x2 =4 (nebuni) d) Câte ture sunt? 2x2 =4 (ture) e) Câte regine sunt? 2x1 =2 (regine)f) Câți regi sunt? 2x1 =2 (regi) g) Câte piese sunt în total? 16+4+4+4+2+2=32 piese 2x8+2x2+2x2+2x2+2x1+2x1)= 16+4+4+4+2+2=32 piese **R :32piese de șah** **Modul II** a).Câte piese are un jucător? 8+2+2+2+1+1 piese b). Câte piese de joc sunt în total? 2x (8+2+2+2+1+1)= 2x16=32 piese **R : 32 piese de șah**	Exercițiul		Frontală	

4006

6.	**Obținerea performanței**	O3 O4	Pentru obținerea performanțeivoi cere elevilor sa rezolve în10 minute exercitii și o problemă pe care le vor primi pe o fișă de lucru. **Fișă de lucru** *1. Calculează în ambele moduri* 5x(2+7)=3x(5+4)=9x(7+3)= *2.Pentru o paradă a costumelor populare au fost pregătite porturi din cele 9 regiuni ale țării noastre. Din fiecare zonă au fost prezentate3 costume populare femeiești și 2*	Exercițiul	flipchart	Individuală	Observare

			costume populare bărbăteşti. Câte costume au fost prezentate în total la paradă? *(Fiecare elev rezolvă individual sarcina de lucru)* ***(Anexa 1)*** După finalizarea sarcinii,învățătoarea afișează rezolvarea corectă la tablă, iar elevii vor corecta individual pe fișă. Pentru fiecare exercițiu rezolvat corect acordă 1 punct,iar pentru problemă 4 puncte .Elevii sunt apreciați și recompensați .	Munca independentă			Aprecieri verbale
7. 8.	**Asigurarea feed-back-ului** **Încheierea activității**		1. Care a fost lecția studiată astăzi? Ce am consolidat prin exercițiile și problemele rezolvate? 2. În câte moduri se poate rezolva o operație de înmultire când unul dintre factori este o sumă? *(1.Înmulțirea când unul dintre factori este o sumă* *2.În două moduri)* Ca temă, elevii primesc exercițiul 2/48 (cele trei coloane rămase)ș i exercițiul 3/ 48. Fac aprecieri colective și individuale asupra modului de desfășurare al lecției.	Conversația		Frontală	Aprecieri verbale

ANEXA 1

Fișă de lucru

1. Calculează în ambele moduri
5x(2+7)=3x(5+4)=9x(7+3)=

2.La un campionat de șah au participat echipe din cele 9 regiuni ale țării noastre. Din fiecare zonă au fost prezente câte 3echipe de fete și două de băieți. .Câți copii au participat la campionatul de șah?

Proiect de lecție

Data: 7.12.2023

Propunător: Sauca Georgiana

Unitatea de învățământ: Școala Primară „Ion Creangă”, Malcoci

Clasa: Pregătitoare

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică/Unitatea de învățare: Cadoul Corinei

Subiectul lecției: Formularea de răspunsuri la întrebări- text narativ: „O zgardă pentru Crăciun”

Tipul lecției: lecție mixtă: predare- învățare- evaluare

Competențe generale:

1.Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

2.Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

3.Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

Competențe specifice:

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar

1.3 Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar

1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.1 Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple

3.4 Exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redate pe suport vizual sau auditiv, manifestând interes pentru lucrul cu cartea

Competențe specifice a materiilor integrate în lecția de comunicare în limba română:

Matematică și explorarea mediului:

1.1 Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31

2.1 Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere/direcții precizate, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în fața, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic

Obiective operaționale:

Obiective cognitive:

O_{c1}: -să identifice cuvintele ilustrate în imagine care încep cu sunetul „c”;

O_{c2}: -să despartă corect cuvintele date în silabe;

O_{c3}: -să identifice elementele poveștii citite pe baza indiciilor date;

O_{c4}: -să audieze conștient povestea folosind suportul imagistic;

O_{c5}: -să formuleze corect, în enunțuri clare, răspunsuri despre textul audiat folosind imaginile oferite;

O_{c6}: -să citească corect cuvintele care conțin sunetele și literele învățate;

O_{c7}: -să scrie corect cuvintele date folosind literele mari de tipar învățate;

Obiective afective:

O_{a1}: -manifestarea interesului pentru audierea unei povești, însoțită de observarea imaginilor

Obiective psiho-motorii:

O_{pm1}: -să exerseze poziția corectă la scris

O_{pm2}: -să poziționeze corect suportul de scriere, în raport cu propriul corp

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, metoda fonetico-analitico-sintetică, jocul didactic, povestirea, explicația, exercițiul, explozia stelară

Mijloace didactice: laptop, videoproiector, caietul de creație, penar, flipchart, foi de flipchart, magneți

Forme de organizare: individual, frontal

Durata: 50 min

Bibliografie:

- Caiet de creație 2, editura Edu
- Mapa cadrului didactic, editura Edu
- Programa școlară pentru disciplina COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ, clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a, București 2013
- www.twinkl.ro

Evenimentele lecției	Obiective operaționale	Elemente de conținut	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 3 min		• Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența (elevul care completează calendarul naturii, numără toți elevii și îi identifică pe cei absenți), identificarea zilei, precizarea datei, meteo. • Se pregătesc materialele necesare bunei desfășurări a lecției • Se creează climatul propice începerii și desfășurării lecției	Conversația	Calendarul naturii Laptop Videoproiector Flipchart	Frontal Individual	Observarea capacității de organizare
2. Captarea atenției 10 min	O_{c1} O_{a1}	• Se prezintă prima imagine pe flipchart; • Se observă imaginea; • Î: „Ce observați în imagine?” • R: „În imagine observăm un cățeluș.” • Se pune un nume cățelușului, cu condiția ca acel nume să înceapă cu sunetul „c”; • Se explică faptul că acest cățeluș și-a pierdut toate obiectele pe care le avea în cușcă, iar elevii îl vor ajuta să le găsească; • Câinele avea doar obiecte a căror denumire încep cu sunetul „c”; • Se aleg arbitrar elevi care să despartă cuvintele în silabe.	Conversația Metoda analitico-fonetico-sintetică	Flipchart Imagine	Frontal	Observarea comportamentului elevilor
3. Anunțarea temei și a obiectivelor 2 min	O_{a1}	• Se prezintă faptul că astăzi, la lecția de comunicare se va audia o poveste despre un cățeluș care s-a întâlnit cu Moș Crăciun.	Conversația	Laptop	Frontal	Observarea sistematică a comporta-

		• Se expun așteptările avute față de elevi: să asculte povestea cu atenție, să răspundă în propoziții la întrebările legate de poveste, să citească cuvintele date și să rezolve corect exercițiul.	Explicația	Videopro-iector		mentului elevilor
4. Dirijarea învățării 25 min	O_{c3} O_{c5} O_{pm1}	• JOC: „Cine/Ce sunt?” ▪ Elevii primesc indicii și trebuie să ghicească cine sau ce este elementul descris. Elementele ghicite fac parte din povestea de astăzi. • Se citește povestea și se prezintă imaginile pe parcursul lecturii; • Elevii sunt atenți la poveste și observă imaginile pentru fixarea momentelor poveștii; • Se prezintă imaginea cu steaua și cele cinci colțuri cu întrebări la care elevii trebuie să răspundă. • Se citește primul fragment din poveste și se pun întrebări pe baza acesteia: • Î: „Cine apare în poveste?” • R: „În poveste apar Mia și Lumi.” • Elevii care răspund primesc marionete pe care le lipesc în vârful stelei. • Î: „Unde se petrece prima întâmplare din poveste?” • R: „Prima întâmplare se petrece afară.” • Î: „Ce găsește Mia jos, pe pământ?” • R: „Mia găsește o zgardă.” • Î: „Ce face Mia cu acea zgardă?” • R: „Mia o pune la gâtul lui Lumi.” • Se citește următorul fragment din poveste.	Jocul didactic Citirea model Povestirea Explozia stelară Citire explicativă	Laptop Videopro-iector E-book Flipchart Marionete Lipici	Frontal Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor

	O_{c5} O_{a1}	• Î: „Cum se simțea Mia cu gândul la venirea lui Moș Crăciun?” • R: „Mia se simțea entuziasmată.” • Î: „Ce s-a întâmplat atunci când Lumi a încercat să adoarmă?” • R: „Atunci când Lumi a încercat să adoarmă, camera s-a luminat, iar ea a început să zboare.” • Se citesc următoarele două fragmente din poveste. • Î: „Cu cine s-a întâlnit Lumi în zborul ei?” • R: „Lumi s-a întâlnit cu un ren.” • Î: „Cum se simțea Lumi la vederea renului.” • R: „Lumi era uimită la vederea renului.” • Î: „Unde spunea Lumi că trebuia să fie de fapt?” • R: „Lumi a spus că trebuia să fie în pat, la Mia în cameră.” • Se citește următorul fragment • Î: „Unde a ajuns Lumi?” • R: „Lumi a ajuns la Polul Nord, în casa lui Moș Crăciun.” • Î: „De ce credeți că Lumi a fost pusă la sanie împreună cu ceilalți reni?” • R: „Lumi a fost pusă la sanie împreună cu ceilalți reni pentru că aveau aceleași zgărzi.” • Se citesc următoarele două fragmente. • Î: „Cine observă prezența lui Lumi printre reni?” • R: „Moș Crăciun observă prezența lui Lumi.” • Î: „Cine trebuia să fie în locul cățelușei?” • R: „Dasher trebuia să fie în locul cățelușei.”	Conversația Povestirea Explicația Citirea explicativă Conversația	Laptop Videopro-iector E-book	Frontal	Evaluare orală

	O_{c4}	• Î: „Când vin toți renii la Polul Nord?” • R: „Renii vin în Ajunul Crăciunului la Polul Nord.” • Î: „De ce toți renii vin în Ajunul Crăciunului la Polul Nord?” • R: „Toți renii vin la Polul Nord pentru că îi conduce zgarda într-acolo.” • Se citesc următoarele două fragmente • Î: „Cum îl găsește Moșul pe Dasher?” • R: „Lumi îl ajută să îl găsească, adulmecând. Apoi Moșul suflă într-un fluier și apare Dasher dintre copaci.” • Se citesc următoarele trei fragmente. • Î: „Unde trebuia să ajungă Moș Crăciun în continuare?” • R: „Moș Crăciun trebuia să ajungă la casa Miei.” • Î: „Ce a primit Lumi de la Moș Crăciun?” • R: „Lumi a primit un os de la Moș Crăciun.” • Î: „Ce fragment din poveste v-a impresionat, v-a plăcut cel mai mult?” • R: Elevii răspund argumentat în funcție de preferințele proprii.	Citirea explicativă Conversația	Laptop Videoproiector E-book	Frontal	Observarea sistematică a elevilor
5. Obținerea performanței 8 min	O_{c6} O_{c7}	• Se deschid caietele de creație la pagina 30. • Exercițiu: Descoperă intrusul din fiecare cuvânt și taie litera, apoi scrie cuvântul corect. • Elevii citesc cuvântul, descoperă varianta corectă, apoi scriu cuvântul în casetă folosind litere mari de tipar („rac”, „ac”, „mac”, „canar”, „carte”) • Se scriu cuvintele corecte și la tablă.	Conversația Explicația Exercițiul	Caietul de creație Penarul	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor

		• Se împarte o fișă cu imaginea unui brad construit din cercuri. • Elevii decorează cercurile scriind litera „C” mare de tipar și o colorează.		Fișă de lucru		
6. Încheierea lecției 2 min	O_{a1}	• Î: „Despre ce am discutat astăzi la ora de comunicare în limba română?” • R: Fiecare elev răspunde cu ceea ce l-a impresionat pe el cel mai mult • Se fac aprecieri verbale, individuale și generale cu privire la activitatea elevilor în timpul lecției de comunicare	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor

Proiect de lecție

Data: 7.12.2023

Propunător: Sauca Georgiana

Unitatea de învățământ: Școala Primară „Ion Creangă”, Malcoci

Clasa: Pregătitoare

Aria curriculară: Arte

Disciplina: Muzică și mișcare

Unitatea de învățare: Cadoul Corinei

Subiectul lecției: Cântare vocală în grup- **„**Lingușeală de cățel”, Gașca Zurli

Tipul lecției: consolidare

Competențe generale:

1.Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical

3.Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

Competențe specifice:

1.2 Diferențierea sunetelor vorbite sau cântate

1.4 Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO_1-La, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor

2.1 Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text

3.2 Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu, din folclorul copiilor

Competențe specifice a materiilor integrate în lecția de muzică și mișcare:

Arte vizuale și abilități practice:

1.3 Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2.3 Realizarea de aplicații/ compoziții/ obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct

Comunicare în limba română:

1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar

2.1 Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple

3.2 Identificarea semnificației unei/unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

Obiective operaționale:

O_{c1}: - să audieze cu atenție cântecul dat;

O_{c2}: -să recite clar, corect și cu intonație versurile cântecului;

O_{c3}: -să reproducă în grup cântecul însușit, , pronunțând corect cuvintele;

O_{c4}: -să identifice forma corectă de plural a cuvintelor care denumesc imaginile date;

O_{c5}: -să identifice jetoanele care răspund la întrebări legate de îngrijirea unui câine.

Obiective afective:

O_{a1}: -să se implice activ și dirijat în receptarea cântecului însușit.

Obiective psiho-motorii:

O_{pm1}: -să execute corect mișcările potrivite conținutului de idei al textului;

O_{pm2}: -să păstreze o poziție corectă în cântare: spatele drept, mâinile pe genunchi sau la spate, picioarele sub scaun.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul didactic, joc de rol

Mijloace didactice: laptop, videoproiector, foarfecă, lipici, fișe de lucru, cartonașe

Forme de organizare: frontal, individual, în grup

Durata: 50 minute

Bibliografie:

- Programa școlară pentru disciplina Muzică și mișcare, clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a, București, 2013
- www.twinkl.ro
- www.youtube.ro

Evenimentele lecției	Obiective operaționale	Elemente de conținut	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 2 min		• Se pregătesc materialele care contribuie la buna desfășurare a lecției de muzică și mișcare: laptop, videoproiector, fișe, foarfecă, lipici, cartonașe • Se creează climatul propice începerii și desfășurării lecției de muzică	Conversația	Fișe de lucru Foarfecă Lipici Laptop	Individual Frontal	Observarea capacității de organizare a elevilor
2.Captarea atenției 5 min	**O_{c1}**	• Joc: „„Eu spun una, tu spui multe” • Se dezvăluie pe rând elevilor cartonașe cu imagini ale diferitelor animale de companie; • Elevii vor denumi imaginile, apoi vor spune varianta de plural a cuvintelor.	Conversația Joc didactic Expunerea	Cartonașe	Frontal	Evaluare orală
3. Pregătirea vocală 3 min a.)Exerciții de respirație **b.) Exerciții ritmice** **c.)Exerciții melodice**	**O_{a1}** **O_{pm2}**	• Se imită sunete din natură: • se imită sunetul scos de vânt, de viscol; • cum plouă: prin silaba „pic” • se imită sunetul ploii, cu joc de ritm repede-încet; • sunete emise de animale: prin diferitele sunete din lumea animală se vor executa câteva exerciții ritmice; • Se cântă silaba „la” pe o anumită linie melodică, elevii imită linia melodică, repsectând pauzele de respirație.	Conversația Demonstrația Exercițiul	Linia melodică	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	**O_{a1}**	• Se prezintă faptul că astăzi, la ora de Muzică și mișcare se va interpreta cântecul	Conversația		Frontal	Receptarea mesajului transmis

2 min		„Linguşeală de cățel” de la Gașca Zurli. De asemenea, se va dansa pe acest cântec.				
5.Dirijarea consolidării 25 min	**O_{c2}** **O_{c3}** **O_{c4}** **O_{c3}** **O_{c4}**	• Se audiază cântecul „Linguşeală de cățel” de la Gașca Zurli cu ajutorul mijloacelor audio-video. • Se aleg arbitrar elevi care vor recita prima strofă și refrenul: • *Ham-ham-ham cu burta goală* *Latră-i tot o linguşeală* *Parcă l-ar hipnotiza* *Sandwich-ul din mâna mea.* *Cu ochi tristi de cerşetor,* *Dă-mi şi mie-un coltişor,* *Dă-mi şi mie-un coltişor,* *Cu ochi tristi de cerşetor.* *Refren (x2) :* *Ham, ham, ham-ham-ham* *Dă din coadă, ham-ham-ham,* *Linguşeală de căţel,* *Tare drag îmi e de el!* • Se interpretează versurile pe linia melodică de două ori • Se realizează un joc de rol: fetele cântă strofa, iar băieții refrenul, apoi invers • Se aleg arbitrar elevi care să recite strofa a doua a cântecului: • *Are el castronul plin,* *Să-i ajungă până mâine* *Dar trăind cu-atâţia oameni* *Nu mai vrea viaţă de câine!* *Vrea şi el să fie om,* *Să se-aşeze pe fotoliu*	Conversația Demonstra-ția Exercițiul Joc de rol Conversația	Laptop Videopro-iector

	O_{pm1}	*Seară la televizor* *Şi sa doarmă-n pat cu mine!* • Se interpretează versurile împreună cu prima strofă și refrenul. • Se formează un joc de rol în care băieții cântă prima strofă și fetele refrenul. • Se execută mișcările de dans stabilite anterior acestei ore.			Frontal În colectiv	
5.Obținerea performanței 10 min	**O_{c5}**	• Se împart fișe de lucru; • Elevii decupează jetoanele care răspund la cerințele: „Alege trei obiecte care trebuie cumpărate înainte de a avea un câine.”; „Alege trei alimente pe care nu ar trebui să le dai vreodată unui câine”; Alege trei lucruri de care are nevoie un câine zilnic”; „Cât timp poți lăsa un câine singur?” • Se poartă discuții cu privire la îngrijirea unui câine.	Conversația Explicația Demonstra-ția	Fișe de lucru Foarfecă Lipici	Frontal Individual	Observarea capacității de organizare a elevilor
6.Asigurarea retenției și a transferului		• Î: „Ce activități am desfășurat astăzi la ora de muzică și mișcare?” • R: elevii răspund cu activitatea lor favorită. • Se fac aprecieri verbale generale și individuale cu privire la activitatea elevilor la lecția de muzică și mișcare.	Conversația		Frontal	Evaluare orală Autoevaluare

Proiect de lecție

Data: 7.12.2023

Propunător: Sauca Georgiana

Unitatea de învățământ: Școala Primară „Ion Creangă”, Malcoci

Clasa: Pregătitoare

Aria curriculară: Matematică și științe

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea tematică/Unitate de învățare: Cadoul Corinei

Subiectul lecției: Numărul și cifra 9

Tipul lecției: consolidarea cunoștințelor

Competențe generale:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date

Competențe specifice:

1.1 Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31;

1.3 Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor;

3.2 Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul familiar;

5.1 Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale etc., pe baza unui criteriu dat.

Competențe specifice a disciplinelor integrate în lecția de matematică și explorarea mediului:

Opțional Joc și mișcare:

1.1 Utilizarea deprinderilor locomotorii în acord cu reguli simple ale unor activități de joc;

2.2 Manifestarea echilibrată a emoțiilor în cadrul jocurilor de mișcare;

Arte vizuale și abilități practice:

2.3 Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct;

2.4 Transformarea unui material prin tehnici simple;

Obiective operaționale:

Obiective cognitive:

O_{c1}: -să identifice vecinii numerelor din concentrul 0-9 cu ajutorul axei numerelor;

O_{c2}: -să numere elementele mulțimii și să scrie corect cifra corespunzătoare;

O_{c3}: -să ordoneze corect numerele din concentrul 0-9 în ordine crescătoare ;

O_{c4}: -să completeze șirul numerelor, respectând regula identificată;

O_{c5}: -să compună mulțimi de obiecte folosind tehnici și materiale diverse.

Obiective afective:

O_{a1}: -exprimarea spiritului de echipă și a atitudinii de fairplay prin implicarea în activitățile care necesită muncă în echipă

Obiective psiho-motorii:

O_{pm1}: -să modeleze nouă morcovi pentru renii moșului

O_{pm2}: -să execute corect săriturile, în conformitate cu cerința jocului

O_{pm3}: -să păstreze o poziție corporală corectă pentru activitatea de scriere

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, demonstrația, observația

Mijloace didactice: fișe de lucru, Caietul de creație 2 (editura Edu), Mapa elevului (editura Edu), foarfecă, lipici, jetoane, plastilină, planșete, penare, laptop, videoproiector

Forme de organizare: frontal, individual, în echipă

Durata: 50 de minute

Bibliografie:

- Clubul exploratorilor, editura Edu
- Mapa cadrului didactic, editura Edu
- Matematicienii | Baamboozle - Baamboozle | The Most Fun Classroom Games!
- Programa școlară pentru disciplina MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI pentru clasele pregătitoare, I și a II-a, București, 2013
- www.twinkl.ro

		Elemente de conținut	Strategii didactice	Evaluare

Evenimentele lecției	Obiective operațio-nale		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 2 min		• Se pregătesc materialele necesare începerii și desfășurării lecției • Se creează climatul propice începerii orei	Conversația	Laptop, videopro-iector, fișe, penar, jetoane	Frontal Individual	Observarea capacității de organizare a elevilor
2.Verificarea cunoștințelor dobândite anterior 5 min	O_{c1} O_{a1}	• Se formează două echipe • Se desfășoară jocul-concurs „Matematicienii”: o Elevii din fiecare echipă trebuie să aleagă un număr de la 0 la 15 care va dezvălui o sarcină matematică (ex.: să identifice vecinul mai mare al numărului 4, care este numărul cu 2 mai mare decât 6 etc.). o Elevii trebuie să răspundă corect pentru a primi puncte. Dacă nu răspund corect li se iau puncte. o Unele casete vor dezvălui cadouri (ex.: puncte în plus pentru echipă) sau surprize neplăcute (ex.: puncte în minus). o Echipa care strânge cele mai multe puncte câștigă.	Conversația Explicația Joc didactic	Laptop Videopro-iector	Frontal În echipă	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor
3. Captarea atenției 5 min	O_{pm1} O_{a1}	• Se împart planșetele pentru modelaj cu plastilină; • Se observă planșeta: ▪ Î: „Cine se află în imaginea de pe planșetă?” ▪ R: „În imaginea de pe planșetă sunt renii moșului.” ▪ Elevii vor modela cu ajutorul plastilinei nouă morcovi pentru reni.	Conversația Explicația	Planșete Plastilină	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor
4. Comunicarea titlului lecției	O_{a1}	▪ Se anunță titlul lecției „Numărul și cifra 9”, se scrie pe tablă. Se prezintă activitățile lecției de	Conversația	Tabla	Frontal	Observarea sistematică a elevilor

și a obiectivelor 1 min		matematică de astăzi: fișa de lucru, jocul cu ștafeta, activitatea de decupare și lipire.		Marker		
5.Dirijarea consolidării conținuturi-lor abordate anterior 25 min	O_{a1} O_{c2} O_{c3}	▪ Se împart fișele de lucru ▪ Se analizează fișa de sus în jos: ▪ Î: „Ce observați în partea sus a fișei?” ▪ R: „În partea de sus a fișei observăm câteva colivii și pene.” ▪ Î: „În partea de mijloc a fișei ce observați?” ▪ R: „În partea din mijloc observăm jetoane, pe Coco și semințe.” ▪ Î: „În partea de jos ce vedeți?” ▪ R: „În partea de jos a fișei văd o imagine cu mai multe animale.” ▪ Se citește cerința primului exercițiu și se explică efectuarea acestuia: 1. Scrie în casete câte pene a adunat Corina din colivia lui Coco. ▪ Elevii vor număra câte pene verzi, respectiv galbene sunt, apoi vor scrie numărul lor în casete. După aceea vor număra câte pene sunt în total la fiecare colivie. ▪ Exercițiul 2: Corina pune pe masă cartonașe cu numere. Ajută-l pe Coco să le așeze în ordine crescătoare. ▪ Fiecare elev va așeza cartonașele în ordine crescătoare (va scrie numărul cel mai mic, apoi va tăia cartonașul pe care este scris acel număr și tot așa până va completa șirul). ▪ Se fac echipe de câte doi elevi. Fiecare echipă primește cartonașe cu numere de la 1 la 9. Aceste cartonașe sunt amestecate. Elevii vor trebui să le așeze în ordine crescătoare, apoi descrescătoare.	Conversația Explicația Exercițiul Exercițiul	Fișe de lucru Penar Fișe de lucru Jetoane cu cifre	Frontal Frontal Individual Perechi	Observarea sistematică a elevilor Observarea comporta-mentului elevilor

	O_{c4} O_{pm2} O_{a2} O_{pm3} O_{a1} O_{c5}	▪ Exercițiul 3: De bucurie că a reușit să rezolve provocarea Corinei, Coco sare tot pe al doilea cartonaș. Rescrie șirul numerelor de pe cartonașele atinse. ▪ JOC: Se fac două echipe de elevi. Pe podea sunt două șiruri numerice de la 1 la 9- un șir crescător și un descrescător. I se atribuie fiecărei echipe un șir. Fiecare elev trebuie să sară pe marcaje, la fel cum a sărit și Coco- tot pe al doilea cartonaș. După ce a terminat de sărit, va preda ștafeta colegului de echipă, până când se ajunge la primul elev care a sărit. ▪ După terminarea jocului, elevii se întorc în bănci unde vor scrie pe fișă cifrele pe care au sărit. ▪ Exercițiul 4: Scrie în casete câte semințe primește Coco în fiecare zi. Colorează caseta potrivită zilei în care primește cele mai multe semințe. ▪ Fiecare elev numără semințele și scrie cifra corespunzătoare în caseta fiecărei zile. Colorează caseta zilei în care Coco a mâncat cele mai multe semințe. ▪ Exercițiul 5: Sâmbătă Coco împlinește 9 luni. Observă imaginez, apoi notează în tabel câte animale de fiecare fel participă la aniversare. ▪ Elevii observă imaginea și numără câte animale de fiecare fel sunt, apoi scriu cifra corespunzătoare în tabel.	Conversația Joc didactic Exercițiul Explicația Exercițiul	Marcaje pe podea Fișe de lucru Instrumente de scris	Echipe Individual Frontal Individual	Observarea comporta-mentului elevilor Evaluare orală

6. Obținerea performanței 10 min	O_{c6} O_{a1}	• Se deschid caietele de creație la pagina 31. • Se pregătesc mapele elevilor și se deschid la planșa 13. • Se decupează jetoanele cu animale. • Se numără elementele primei mulțimi apoi se adaugă jetoane pentru a forma o mulțime de 9 elemente. Se procedează la fel cu toate cele 3 mulțimi. • Elevul trebuie să fie atent să obțină o mulțime de animale la fel, să numere corect elementele.	Conversația Explicația Demonstra-ția	Individual Frontal	Mapa elevului Caiet de creație Foarfecă Lipici	Observarea sistematică a elevilor
7. Asigurarea retenției și a transferului	O_{a1}	• Î: „Care este activitatea voastră favorită de astăzi de la lecția de matematică și explorarea mediului?” • R: fiecare elev răspunde cu activitatea sa favorită din timpul orei.	Conversația	Frontal		Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Liceul Tehnologic „*Ion Nistor*”, Vicovu de Sus
PROFESOR: Sauciuc Cristina-Eva
DATA:
CLASA a XII-a
OBIECTUL: Limba și literatura română
TEMA LECŢIEI: ***Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război,*** de C. Petrescu - evaluare
TIPUL LECŢIEI: test de antrenament
TIMP: 50 min.

COMPETENŢE SPECIFICE:

- Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare și a formelor exprimării scrise compatibile cu situația de comunicare în elaborarea unor texte diverse
- Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:
O1: să demonstreze înțelegerea unui text la prima vedere;
O2: să analizeze elemente de conținut din textul propus;
O3: să identifice elemente de corespondență între textul propus și textele studiate;
O4: să caracterizeze personajul Ștefan Gheorghidiu;
O5: să respecte normele de redactare impuse.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- Metode și procedee: conversația, exercițiul, problematizarea, analiza unui text.
- Mijloace didactice: teste, tabla.
- Forme de organizare: frontal, individual.
- Forme de evaluare: test de antrenament, scris.

BIBLIOGRAFIE:

- Camil Petrescu, ***Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război***, Ed. Cartex, București, 2007.
- Pamfil, Alina, ***Didactica literaturii. Reorientări***, Ed. Art, București, 2016.
- Ilie, Emanuela, ***Didactica limbii și literaturii române***, Ed. Polirom, Iași, 2014.

Demersul didactic

Secvențe didactice/Timp alocat	**Conținuturi**	**Ob. op.**	**Activități de învățare**	**Resurse**			**Evaluare**
				procedurale	**materiale**	**organizatorice**	
Moment organizatoric 2 min.	Salutul, notarea absențelor, pregătirea materialelor.			Conversația	Catalog, sală de clasă	Frontal	Elevii sunt organizați în vederea aplicării unui test.
Evocarea 3 min.	Elemente de structură și compoziție în romanul *Ultima noapte de dragoste*, întâia noapte de război, de Camil Petrescu.	O1 - O5	Clarificarea eventualelor neclarități referitoare la pregătirea pentru examenul de bacalaureat.	Conversația	Portofoliile elevilor	Frontal, individual	Aprecieri verbale legate de sarcinile de lucru/întrebări.
Realizarea sensului 45 min.	Titlul lecției: ***Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război* – evaluare**		Se anunță obiectivele și modalitățile de lucru. Distribuirea testului.	Conversația	Test	Frontal, individual	
	-fragment de text la prima vedere.	O1 O2 O3	Analiza textului la prima vedere pe baza unor itemi specifici subiectului I de la examenul de bacalaureat	Exercițiul	Test	Individual	Test sumativ – subiectul I

Secvențe didactice/Timp alocat	Conținuturi	Ob. op.	Activități de învățare	Resurse			Evaluare
				procedurale	materiale	organizatorice	
	-caracterizarea personajului Ștefan Gheorghidiu	O4 O5	Creionarea schematică a unei fișe de caracterizare sub forma unui eseu.	Eseul	Test	Individual	Test sumativ – subiectul II
Reflecția 2 min.	Aprecierea activității	O5	Oferirea baremului de corectare și notare.	Conversația	Barem	Individual	Aprecieri verbale.
	Tema pentru acasă		Anunțarea următoarei opere ce o au de recapitulat pentru examenul de bacalaureat.	Expunerea	Caiet	Individual	Realizarea unor texte argumentative cu teme la alegere.

Numele și prenumele: **Data,**
Clasa:

Test sumativ

Subiectul I (44 puncte)

Citește următorul fragment:

„[…] Anii de război si prizonierat au lăsat urme adânci. Iată-l pe Camil Petrescu în Moldova anilor de război, așa cum si-l amintea Tudor Vianu în 1944: "Ne-am întâlnit la Iași, în uniforme militare. Era vremea războiului. Camil Petrescu fusese rănit de două ori. Cine vrea să știe cum arăta Camil în vremea aceea să privească fotografia pe care o reproduce Călinescu în Istoria Literaturii române.

În cele ce urmează dorim să prezentăm câteva documente identificate în arhivele militare, menite să întregească momente din biografia sublocotenentului Camil Petrescu.

Primele documente parcă vin să confirme sentimentul tânărului ofițer, explicabil de altfel în acele clipe de intensă uzură psihică, cum că "într-o vreme, plutonul meu furniza mai toate patrulele batalionului ...". Astfel după câteva zile de repaus si de instrucții de trupă, s-a primit ordinul ca începând cu 1 iulie 1917 în cadrul Diviziei 7 Infanterie să se constituie un regiment de marș, care să se deplaseze spre zona frontului. Prin urmare, la 1 iulie 1917 se ordona ca sublocotenenții Popescu Victor si Camil Petrescu, din Regimentul 16 Infanterie, să execute o recunoaștere asupra căilor de acces de la est de Tecuci, pe unde urma a se dirija coloanele. Executând misiunea primită cei doi sublocotenenții înaintează primul raport în aceeași zi, 1 iulie 1917, orele 16, împreună cu două schițe, pentru ca a doua zi să-l prezinte si pe cel de-al doilea.

Dacă în primele documente stilul cazon nu ne permite accesul la sentimentele si trăirile sufletești ale unui tânăr sublocotenent întors din misiune, în următoarele două ni se dezvăluie omul Camil Petrescu într-un moment cu totul deosebit din viața sa: prizonieratul…”

(Iulian Stelian Botoghină, *Camil Petrescu pe front și în lagărele de prizonieri*)

Scrie pe o foaie distinctă, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe:

1. Indică sensul cuvântului ***repaus*** în secvența *după câteva zile de repaus și de instucțiuni de trupă, s-a primit ordinul….* **8 puncte**

2. Menționează atitudinea lui Camil Petrescu față de ordinile pe care trebuia să le execute , așa cum reiese din textul citat. **8 puncte**

3.Precizează un motiv pentru care sublocotenentul nu permite accesul la sentimentele și trăirile din text, justificându-ți răspunsul cu secvențe din text. **8 puncte**

4. Explică ce similitudini există între ideea din ultimul paragraf și cea din romanul *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război* Vei valorifica atât informațiile din fragmentul

dat, cât și textul romanului. **10 puncte**

5. Prezintă, în 30-50 care a fost *ordinul primit de către Divizia 7*, așa cum reiese din fragmentul dat. **10 puncte**

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Schițează, într-un eseu de minimum 250 de cuvinte, principalele trăsături ale personajului Ștefan Gheorghidiu, așa cum reies acestea din romanul *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război,* de Camil Petrescu.

Vei avea în vedere:

- prezentarea statutului social, moral etc. al personajului ales prin raportare la conflictul/conflictele din text; **12 puncte**
- evidențierea trăsăturilor personajului în cadrul unei scene reprezentative din roman; **12 puncte**
- analiza modalităților de caracterizare folosite în construcția personajului. **12 puncte**

Se acordă 10 puncte pentru redactarea întregii lucrări și 10 puncte din oficiu. Succes!

Barem de evaluare și notare

- **Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut.**

Subiectul I 44 de puncte

1. Indicarea sensului cuvântului repaus în secvența dată (de exemplu: Cuvântul repaus are, în secvența dată, sensul de pauză/odihnă/recreere.) – 6 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct**.** **8 puncte**

2. Menționarea atitudinii lui C. Petrescu față de ordinile pe care le executa (de exemplu: C. Petrescu primește ordinile cu seninătate, în ciuda uzurii psihice etc.) – 6 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct. **8 puncte**

3. Precizarea oricărui motiv pentru care sulocotentul nu permite accesul la sentimente și trăiri personale=4 puncte; justificarea cu o secvență adecvată ; formularea răspunsului în enunț – 1

punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct. **8 puncte**

4. Evidențierea similitudinilor existente între fragment și scene din roman – 7 puncte: explicare nuanțată – 7 puncte; explicare sumară/încercare de explicare – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea și coerența exprimării, ortografie și punctuație – 2 puncte. **10 puncte**

5. Prezentarea ordinului primit de către C. Petrscu- 7 puncte; explicare nuanțată – 7 puncte; explicare sumară/încercare de explicare – 3 puncte; respectarea numărului de cuvinte precizat – 1 punct; corectitudinea și coerența exprimării, ortografie și punctuație – 2 puncte. **10 puncte**.

Subiectul al II-lea 36 de puncte

- Prezentarea statutului social, moral etc. al personajului ales prin raportare la conflictul/conflictele din text – **12 puncte**:

- prezentarea nuanțată a statutului personajului – 8 puncte; prezentare ezitantă/încercare de prezentare – 4 puncte;
- menționarea conflictului/conflictelor – 1 punct;
- evidențierea relevanței conflictului/conflictelor în construcția personajului – 3 puncte.

- Evidențierea trăsăturilor personajului în cadrul unei scene reprezentative din roman – **12 puncte:**

- prezentarea nuanțată a trăsăturilor – 6 puncte; încercare de prezentare – 3 puncte;
- numirea unei scene reprezentative din roman – 2 puncte;
- comentarea nuanțată a rolului scenei alese în caracterizarea personajului – 4 puncte; încercare de comentare – 2 puncte;

- Analiza modalităților de caracterizare folosite în construcția personajului – **12 puncte**:

- menționarea a două modalități de caracterizare a personajului – 2+2=4puncte;
- evidențierea modalităților de caracterizare prin exemple din text – 4+4=8 puncte.

Redactarea întregii lucrări 10 puncte

- Așezare în pagină, delimitarea clară a rezolvării exercițiilor, lizibilitate – 2 puncte.
- Logica înlănțuirii ideilor – 1 punct.
- Abilități de analiză și argumentare, înțelegerea textului – 2 puncte.
- Existența părților componente (introducere, cuprins, încheiere) pentru subiectul II – 1 punct

- Ortografie (0-1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 sau mai multe erori – 0 puncte) – 2 puncte.

Punctuație (0-1 erori – 2 puncte; 2 erori –

PROIECT DIDACTIC

Şcoala: Liceul Pedagogic „Regele Ferdinand”
Profesor : Sechel Ovidiu
Data: 16.05.2023
Clasa: a VI-a
Unitatea de învățare: Naşterea lumii moderne
Titlul lecției *: Reforma și contrareforma*
Tipul lecţiei: Mixtă (predare – învăţare - evaluare)
Timpul: 50 minute
Locul de desfăşurare: Sala de clasă
Competenţe specifice:
1.2. Utilizarea termenilor istorici specifici Epocii Moderne, în diferite situaţii de comunicare scrisă sau orală
3.4. Localizarea în timp şi în spaţiu a faptelor istorice de la sfârşitul Evului Mediu şi din Epoca Modernă, pe baza surselor istorice
3.5.Descrierea unui fapt istoric de la sfârşitul Evului Mediu şi din Epoca Modernă, utilizând informaţii selectate din surse istorice,cunoscute sau la prima vedere
3.6. Compararea informațiilor din surse istorice referitoare la un aspect al civilizațiilor de la sfârșitul Evului Mediu și din Epoca Modernă în vederea stabilirii unor asemănări și a unor deosebiri
Activităţi de învăţare:

1. Identificarea corectă a timpului şi spaţiului istoric la care face referire lecţia
2. Descoperirea cauzelor care au dus la apariția Reformei
3. Descrierea, pe baza surselor istorice, a desfăşurării Reformei în Germania, Franța, Anglia
4. Stabilirea elementelor comune şi a deosebirilor legate de mai multe fapte istorice;

Scopul: De a transmite elevilor cunoştinţe referitoare la apariția și desfăşurarea Reformei religioase .
Strategia didactică:
a) metode şi procedee: - expunerea sistematică a elevilor, explicaţia, conversaţia euristică, învăţarea prin descoperire,, lucrul cu documentul istoric, descrierea, aritmograf, diagrama Venn
- activitate frontală, individuală, pe grupe

b) material didactic: - mape de lucru (documente, fişe de lucru), videoproiectorul,
- texte istorice, tabla, creta
- Harta Europei în sec. al XVI-lea: Reforma religioasă
- imagini video-PowerPoint, fişe de evaluare,

Mijloace de învăţământ:

- Manualul clasei a VI-a , autori:Liviu Burlec, Liviu Lazăr, Bogdan Teodorescu , Ed. All Buc., 2001
- Manualul clasei a VI-a , autori: Andrei Pippidi , Monica Dvorski, Ioan Grosu ,Ed. Corint, Buc., 2007

- Manualul clasei a VI-a , autori: Valentin Băluţoiu, Constantin Vlad, Ed. All, Buc. 2005
- Atlas istoric didactic, autor: prof. Vasile Pascu, Ed. Vox Libris – Ed. Clio Nova ,Buc. 2003,
- Atlas şcolar de istorie universală, autori. Mihai Manea, Vasile Pascu, Ed. Corint, Buc. 2003,

Bibliografie:

- Andrei Oțetea "Renașterea și reforma ", Ed. Științifică, București, 1968
- Felezeu, Călin, Metodica predării istoriei, Editura Presa Universitară Clujană, Cluj Napoca,2003Marea istorie ilustrată a lumii , vol. 4 „Începutul epocii moderne”, Ed. Litera Internaţional , Buc.. 2008

Resurse: - oficiale: programa şcolară, planificarea calendaristică orientativă
- umane: elevii clasei a VI- a

Evaluare: - continuă prin întrebări frontale şi analiza răspunsurilor la fişele de lucru
- finală – fişă de evaluare

Planul conținutului de ideei

Momentele lecţiei	Competențe specifice	Detalieri de conţinut		Strategia didactică		
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	forme	mijloace
I. Momentul organizatoric (1 min.)		- consemnează absenţele; - organizează materialele; - organizează clasa, - creează un climat cooperant.	- răspund cerinţelor profesorului; - îşi pregătesc materialele necesare desfăşurării orei;	Conversaţia	frontal	
II. Reactualizarea cunoştinţelor/ evaluarea (Renașterea și Umanismul) (10 min.)	3.5 3.6.	Renaşterea şi Umanismul - cu întrebări referitoare la noţiunile specifice Renaşterii si Umanismului , la personalităţile şi la operele lor, la caracteristicile celor două curente.	- Elevii răspund întrebărilor adresate de profesor	Conversaţia Exerciţiu	frontal	
III. Anunţarea lecţiei noi, a planului de predare - învăţare, a obiectivelor pe care elevii trebuie să le cunoască la sfârşitul lecţiei (5 min.)	3.4.	- notează titlul lecţiei- REFORMA ȘI CONTRAREFORMA -, monitorizează elevii; - precizează ce vor afla, ce trebuie să facă, la sfârşitul lecţiei, de ce trebuie; - stabileşte reguli/comunică ; - organizează învăţarea.	- elevii sunt atenţi la argumentele aduse de profesor	Expunerea	frontal	
IV. Dobândirea noilor cunoştinţe (25 min.)	1.2	- împarte sarcinile de lucru pentru fiecare pentru fiecare elev în parte .	- fiecare elev încearcă să rezolve sarcinile primite : **Fișa I** – cauzele care au dus la apariția Reformei religioase	Conversaţia	frontal	Fişe de lucru

	3.6	- supraveghează elevii în timpul lucrului şi intervine atunci când este nevoie - sintetizează sarcinile rezolvate de elevi - prezintă diapozitivele concomitent cu expunerile elevilor - solicită elevilor să grupeze cauzele Reformei religioase - paralel cu expunerile realizate de elevi , stabileşte împreună cu elevii elementele principale ale lutheranismului, calvinismului, zwinglianismului şi anglicanismului. Cere elevilor o identifice pe o hartă albă zonele de răspândire ale principalelor religii in Europa - stabilește împreună cu elevii urmările și zonele de răspândire ale Reformei	**Fișa II** - să stabilească, apariția protestantismului **Fișa III** – să identifice răspandirea protestantismului **Fișa IV -** să menționeze, pe baza surselor istorice, elementele specifice luteranismului **Fișa V -** să menționeze, pe baza surselor istorice, elementele specifice calvinismului **Fișa VI -** să menționeze, pe baza surselor istorice, elementele specifice angli canismului - paralel cu expunerile realizate de fiecare elevi, ajutaţi de profesor, elevii stabilesc elementele principale ale lutheranismului, calvinismului, zwinglianismului și anglicanismului. - cu ajutorul hărții și a textelor istorice, elevii stabilesc urmările și zonele de răspândire a Reformei religioase.	Învăţarea prin descoperire Descrierea Învățarea prin descoperire Lucrul cu documentul istoric Expunerea Conversația Lucrul cu documentul istoric Descrierea Învățarea prin descoperire Lucrul cu harta	Activitate individuală Frontal Activitate individuală Frontal Activitate individuală	Videoproiector Fişe de lucru Documente istorice Videoproiector Videoproiector Tabla, creta Fișa nr. 2

						Harta istorică Texte istorice
III. Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor (5. min.)		Se realizează printr-un sert de întrebări	- elevii încearcă să rezolve cerinţele fişei de evaluare	Exerciţiu	Activitate individuală	Fişă de evaluare Chestionar de autoevaluare
IV. Temă pentru acasă (2 min.)		Realizaţi o analiză comparativă între lutheranism și calvinism, între catolicism și luteranism	- elevii notează tema pentru acasă	Problematizarea	Activitate individuală	
Aprecierea activităţii elevilor (2 min.)		Sunt notaţi elevii care s-au remarcat în timpul lecţiei				

SARCINA DE LUCRU 1

CAUZELE REFORMEI RELIGIOASE



Scrisoare de indulgenţă păstrată la Muzeul de Istoria Culturii din Stralsund

În opoziție cu bogăția și luxul sfidător al clerului superior, exista o categorie formată din preoții parohiilor sărace, care abia puteau să-și ducă viața, fiind constrânși să adauge la slujba lor sacerdotală, meșteșugul și diferite ocupații lumești.

Sătui de sărăcie, ei erau gata să simpatizeze cu orice mișcare revoluționară. La acestea s-au adăugat lăcomia după avuție, începând cu vârfurile ierarhiei catolice până la preoții de mir.

Măsurile supărătoare de a-și procura bani pe orice cale au contribuit la denigrarea și înjosirea papalității: în special abuzul prin predicarea indulgențelor și abuzurile fiscalității papale, care încasa tot felul de taxe din cele mai depărtate parohii ale lumii catolice.

Ca putere lumească, papalitatea încasa dijmă din veniturile tuturor bisericilor.

În ce priveşte viaţa monahală, averile şi veniturile mănăstirilor nu erau folosite în acţiunile filantropice, călugării adoptaseră o viaţă mondenă, regulile ordinelor călugăreşti nu mai erau respectate, existând dese litigii între abaţii mănăstirilor, ca şi între călugări şi preoţi.

De asemenea persecuţile Inchiziţiei, prin superficialitatea acuzaţiilor şi execuţiile nejustificate, au contribuit la atitudinea de repulsie, ură si îndepărtare faţă de instituţia bisericească.

EXPLICAŢI DIN CE CAUZE CREDINCIOŞII CATOLICI S-AU ÎNDEPĂRTAT DE BISERICĂ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

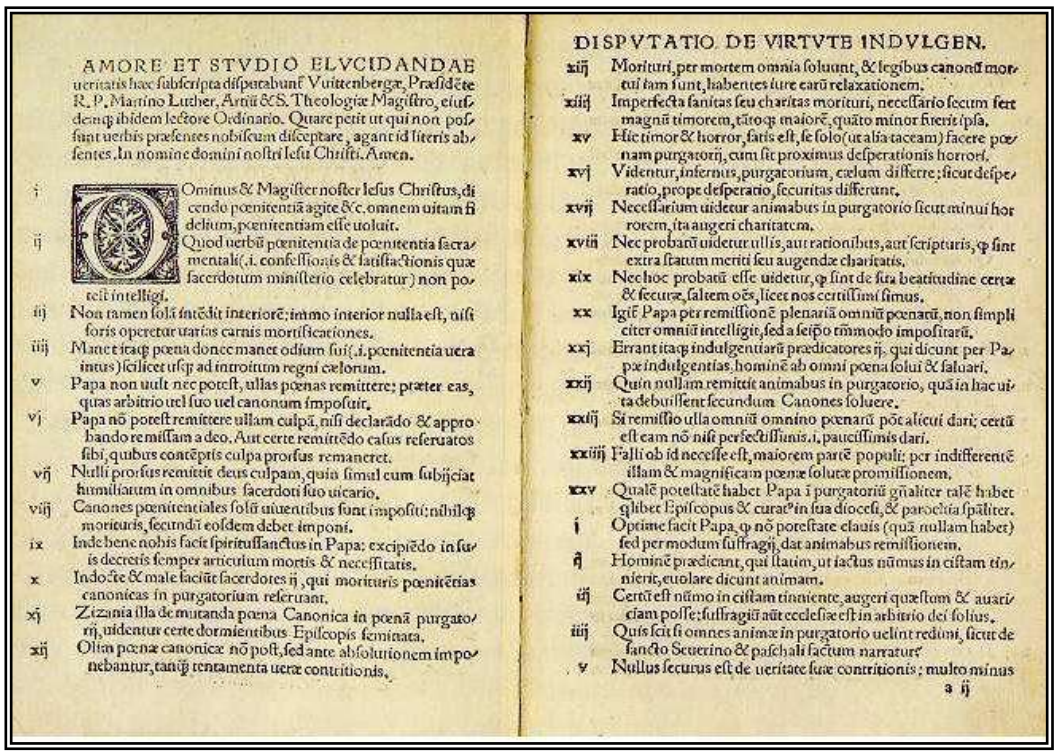
.....

.....

.....

SARCINA DE LUCRU 2

APARIŢIA PROTESTANTISMULUI



AMORE ET STVDIO ELVCIDANDAE ueritatis hæc subscripta disputabunt Vuittenbergæ, Præsidēte R. P. Martino Luther, Artiū & S. Theologiæ Magistro, eiusdemq; ibidem lectore Ordinario. Quare petit ut qui non possunt uerbis præsentes nobiscum disceptare, agant id literis absentes. In nomine domini nostri Iesu Christi. Amen.

i Dominus & Magister noster Iesus Christus, dicendo pœnitentiā agite &c. omnem uitam fidelium, pœnitentiam esse uoluit.

ij Quod uerbū pœnitentia de pœnitentia sacramentali (i. confessionis & satisfactionis quæ sacerdotum ministerio celebratur) non potest intelligi.

iij Non tamen solā intēdit interiorē; immo interior nulla est, nisi foris operetur uarias carnis mortificationes.

iiij Manet itaq; pœna donec manet odium sui (i. pœnitentia uera intus) scilicet usq; ad introitum regni cælorum.

v Papa non uult nec potest, ullas pœnas remittere; præter eas, quas arbitrio uel suo uel canonum imposuit.

vj Papa nō potest remittere ullam culpā, nisi declarādo & approbando remissam a deo. Aut certe remittēdo casus reseruatos sibi, quibus contēptis culpa prorsus remaneret.

vij Nulli prorsus remittit deus culpam, quin simul cum subijciat humiliatum in omnibus sacerdoti suo uicario.

viij Canones pœnitentiales solū uiuentibus sunt impositi; nihilq; morituris, secundū eosdem debet imponi.

ix Inde bene nobis facit spiritussanctus in Papa: excipiēdo in suis decretis semper articulum mortis & necessitatis.

x Indocte & male faciūt sacerdotes ij, qui morituris pœnitētias canonicas in purgatorium reseruant.

xj Zizania illa de mutanda pœna Canonica in pœnā purgatorij, uidentur certe dormientibus Episcopis seminata.

xij Olim pœnæ canonicæ nō post, sed ante absolutionem imponebantur, tanq; tentamenta ueræ contritionis.

DISPVTATIO DE VIRTVTE INDVLGEN.

xiij Morituri, per mortem omnia soluunt, & legibus canonū mortui iam sunt, habentes iure earū relaxationem.

xiiij Imperfecta sanitas seu charitas morituri, necessario secum fert magnū timorem, tūtoq; maiorē, quāto minor fuerit ipsa.

xv Hic timor & horror, satis est, se solo (ut alia taceam) facere pœnam purgatorij, cum sit proximus desperationis horror.

xvj Videntur, infernus, purgatorium, cælum differre; sicut desperatio, prope desperatio, securitas differunt.

xvij Necessarium uidetur animabus in purgatorio sicut minui horrorem, ita augeri charitatem.

xviij Nec probatū uidetur ullis, aut rationibus, aut scripturis, q̄ sint extra statum meriti seu augendæ charitatis.

xix Nec hoc probatū esse uidetur, q̄ sint de fide beatitudine certæ & securæ, saltem oēs, licet nos certissimi simus.

xx Igit̄ Papa per remissionē plenariā omniū pœnarū, non simpliciter omniū intelligit, sed a seipso tm̄modo impositarū.

xxj Errant itaq; indulgentiarū prædicatores ij, qui dicunt per Papæ indulgentias, hominē ab omni pœna solui & saluari.

xxij Quin nullam remittit animabus in purgatorio, quā ia hac uita debuissent secundum Canones soluere.

xxiij Si remissio ulla omniū omnino pœnarū pōt alicui dari; certā est eam nō nisi perfectissimis, i. paucissimis dari.

xxiiij Falli ob id necesse est, maiorem partē populi: per indifferentē illam & magnificam pœnæ solutæ promissionem.

xxv Qualē potestatē habet Papa i purgatoriū gn̄aliter talē habet qlibet Episcopus & curat⁹ in sua dioces, & parochia spāliter.

i Optime facit Papa, q̄ nō potestate clauis (quā nullam habet) sed per modum suffragij, dat animabus remissionem.

ij Hominē prædicant, qui statim, ut iactus nūmus in ciſtam tinnierit, euolare dicunt animam.

iij Certū est nūmo in ciſtam tinniente, augeri quæstum & auaritiam posse; suffragiū aūt ecclesiæ est in arbitrio dei solius.

iiij Quis scit si omnes animæ in purgatorio uelint redimi, sicut de sancto Seuerino & paschali factum narratur?

v Nullus securus est de ueritate suæ contritionis; multo minus

a ij

„Cele 95 de teze” ale lui Martin Luther

Wittenberg, 31 octombrie 1517.

Cu casele lui scunde de lemn, Wittenbergul seamănă cu un sat mare. Şi totuşi e o capitală, reşedinţa ducelui de Saxa.

În această zi, ajunul Sărbătorii tuturor Sfinţilor, pretutindeni domneşte animaţia. Măturătorii curăţă străzile, oamenii îşi împodobesc casele, lăsând să atârne peste ferestre tapiserii pe care au prins flori şi frunze. La Wittenberg, 1 noiembrie este o dublă sărbătoare: se celebrează şi hramul capelei de la castel.

Ora prânzului. Un mic grup se apropie de uşa capelei. Un călugăr, cu rasa şi cu gluga neagră pe cap, ţine nişte hârtii într-o mână, un altul duce un vas de lut. Ajunşi în faţa bisericii, cel care ţine vasul de lut scoate o mică bidinea şi mânjeşte puţin uşa, în timp ce călugărul în rasă lipeşte, rând pe rând, hârtiile pe care le ţine în mână: „Cele 95 de teze”.

Călugărul este Martin Luther. Textele afişate sunt bomba care va face să explodeze catolicismul: *„Atâta vreme cât nu mă vei fi convins cu argumente luate din Scriptură, continui să-mi apăr tezele, căci nu cred nici în Papă, nici în conciliile care au greşit de atâtea ori. Conştiinţa mea este prizoniera cuvântului divin. Nu pot şi nici nu vreau să retractez nimic. Dumnezeu să mă aibe în paza lui!”.*

Odată cu afişarea lor, Luther scrie Papei o scrisoare în care îi expune fondul tezelor sale. De asemenea, Luther trimite o copie mai multor cunoscuţi ai săi, teologi. Două săptămâni mai târziu, documentul era răspândit în toată Germania.

Trei ani şi nouă luni aveau să se scurgă între afişarea tezelor şi ruptura cu Biserica Romei, sancţionată prin excomunicarea lui Luther.

PREZENTAŢI MOMENTUL APARIŢIEI REFORMEI ÎN GERMANIA:

Locul .....

Ziua .....

Personalitatea .....

Lucrarea de bază .....

Motivul .....

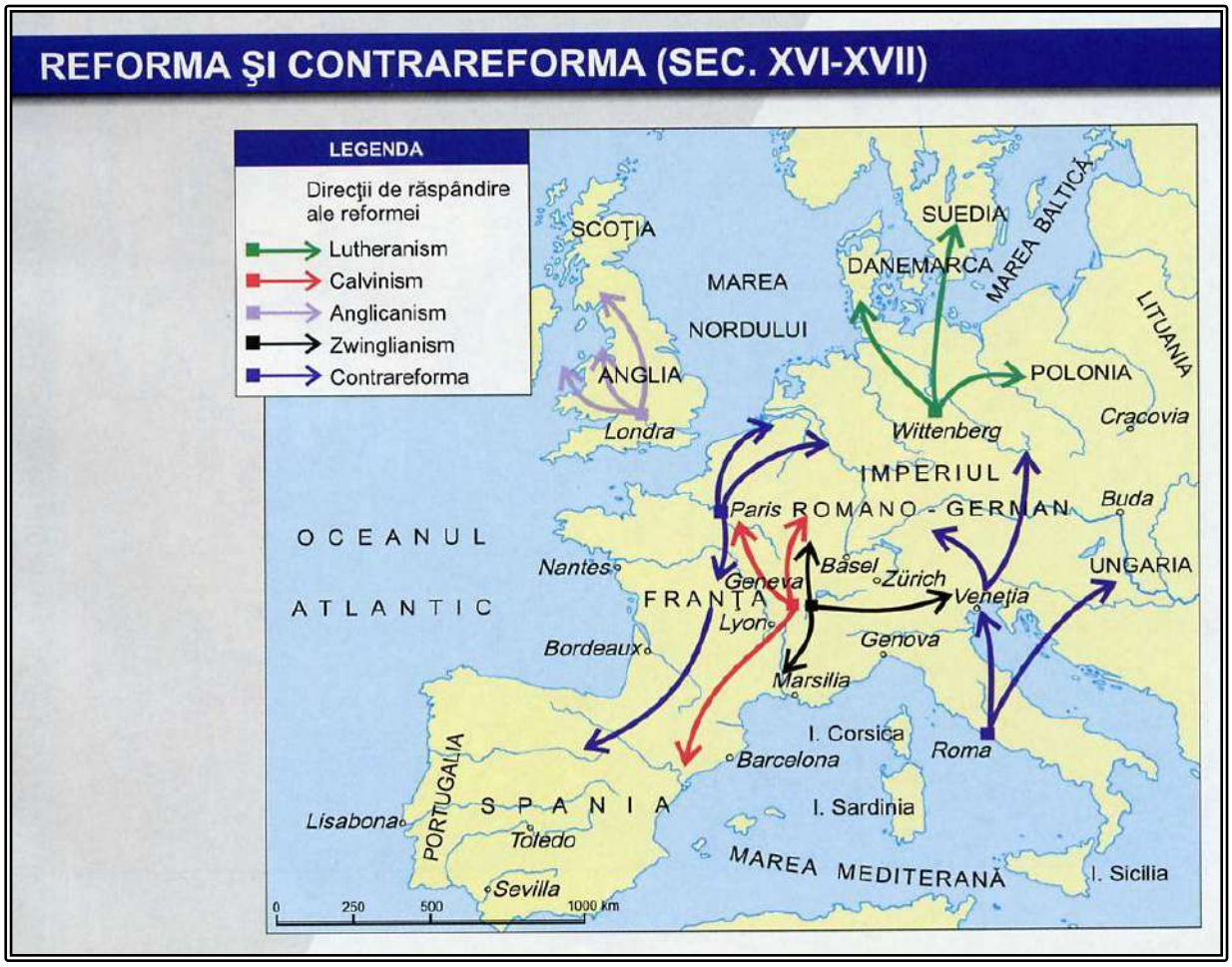
.....

.....

.....

SARCINA DE LUCRU 3

RĂSPÂNDIREA PROTESTANTISMULUI



Răspîndirea principalelor religii protestante în Europa

Analizaţi cu atenţie harta de mai sus şi precizaţi pe baza acesteia patru religii protestante apărute ca urmare a evenimentelor Reformei religioase:

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

SARCINA DE LUCRU 4

LUTHERANISMUL



Martin Luther (10 noiembrie 1483 – 18 februarie 1546)

Profesor la Universitatea din Wittenberg, Martin Luther a devenit călugăr în urma unui incident, când întorcându-se de la studii acasă, a fost surprins de o furtună, cu fulgere care brăzdau cerul. Când un copac de lângă el a fost mistuit de trăsnet, înspăimântat, Luther a crezut că este un avertisment divin și a făcut o promisiune Sfintei Ana, anume, dacă va supraviețui furtunii va deveni călugăr. El s-a rugat disperat:"*Sfântă Ană, scapă-mă și mă voi călugări*".

El a formulat o interpretare nouă a textelor biblice, a criticat dogmele și organizarea ierarhică a Bisericii Catolice, intoleranța acesteia și comerțul cu indulgențe. A tradus Biblia în limba germană.

În esență, reforma lui Luther consta în afirmarea *„mântuirii prin credință"*, nu prin practicarea ritualurilor bisericești, și în proclamarea autorității exclusive a textelor biblice.

Dupa învăţătura lui Luther, vointa omului nu este liberă. Omul nu este capabil să mai facă vreo faptă bună prin care să contribuie la mântuire, întrucât este radical pervertit şi corupt în mintea şi voinţa sa de păcatul originar. Harul lui Dumnezeu nu-l mai poate transforma în

interiorul său pe omul păcătos, dar cel care *crede*, se mântuieşte fiindcă Hristos îl înveşmântează cu meritele sale.

Nici Maica Domnului, nici ceilalţi sfinţi nu pot contribui cu nimic la mântuirea omului, de aceea cultul lor este desfiinţat. De asemenea, sacramentele (Sfintele Taine) sunt inutile; totusi Luther menţine trei dintre ele: Botezul, Pocăinţa şi Euharistia (Împărtşania).

El a pledat împotriva autorității papale în afaceri de stat, a contestat valoarea indulgenţelor, susţinând ideea mântuirii prin credinţă. Luther afirma în acest sens că *„orice creştin care se căieşte are drept de iertare a păcatelor, chiar şi fără scrisori de indulgenţă*." (Teza 36).

PRECIZAŢI CARE SUNT IDEILE FUNDAMENTALE ALE LUTHERANISMULUI:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SARCINA DE LUCRU 5

CALVINISMUL



Jean Calvin (10 iunie 1509 – 27 mai 1564)

Jean Calvin s-a născut în Franţa. Adoptă principiile Reformei, pe care începe să le propage la Paris. Calvin se stabilește însă definitiv la Geneva, ca profesor de teologie, unde a trăit aproape jumătate din viață. Aici, a fondat o școală pentru educația copiilor și un spital pentru nevoiași.

El dorea o Biserică simplă, fără ritualuri, credea în ideea predestinării *(mântuirea sau damnarea unui individ este hotărâtă de Dumnezeu de la bun început).*

Calvin nu recunoaște decât două sacramente (*Taine*): Botezul și Comuniunea (Împărtășania). Respinge dogma prezenței reale a "trupului și sângelui Domnului" în împărtășanie, invocarea sfinților, instituția episcopatului.

Prin lucrarea sa *Instituţile religiei creştine* din 1536, Calvin a dezvoltat o doctrină relativ diferită de aceea a lui Luther, în special în ceea ce privește practicarea *mai radicală* a cultului:

Astfel, la Geneva i-a pedepsit sever pe adversarii reformei, mergând până la exil, tortură sau pedeapsa cu arderea pe rug a acestora. A pornit o adevărată campanie de vânătoare a vrăjitoarelor și de combatere a magiei.

Constituția statului teocratic al Genevei prevedea pedeapsa cu moartea pentru blasfemie, erezie și vrăjitorie.

Femeile erau obligate să se îmbrace în negru și nu aveau voie să se fardeze sau să poarte bijuterii. În anul 1545, în timp de câteva luni, 45 de femei au fost arse de vii ca vrăjitoare în fața caselor pe care le-ar fi fermecat, după ce fuseseră torturate.

Sănătatea lui Calvin a început să se deterioreze, suferind de migrene, hemoragii pulmonare, gută și pietre la rinichi. El își petrecea viața privată pe Lacul Geneva, citind Sfintele Scripturi și bând vin roșu.

Spre finalul vieții sale, le zicea amicilor săi care erau preocupați de regimul său zilnic de muncă, *"Ce? Vreți ca Domnul să mă găsească lenevind când va veni?"*

Jean Calvin a murit la 27 mai 1564, și a fost îngropat într-un mormânt simplu și anonim, într-o parte a Genevei, așa cum a cerut el.

PRECIZAŢI CARE SUNT IDEILE FUNDAMENTALE ALE CALVINISMULUI:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SARCINA DE LUCRU 6

ANGLICANISMUL



Henric al VIII-lea (28 iunie 1491 – 28 ianuarie 1547)

În 1509, cand i-a urmat la tron tatălui său, Henric al VIII-lea (1509-1547) avea optsprezece ani. Era un tânăr frumos, foarte mulţumit de sine, excelent arcaş, capabil să se ia la întrecere cu cei mai buni pădurari ai regatului, campion de tenis şi un călăreţ atât de bun încât obosea zece cai într-o singură zi de vânătoare. În plus, noul rege avea gust literar, fiind hrănit în acelaşi timp cu lucrări teologice şi literatura, compunea poeme, punea pe muzică propriile sale imnuri şi cânta cam la toate instrumentele cunoscute în epocă.

Despre curtea lui Henric se spunea ca avea un număr mai mare de învăţaţi decât orice universitate. Aceştia i-au sădit în mintea regelui o antipatie faţă de călugări, de cultul icoanelor, de cultul relicvelor şi un respect pentru studiul Bibliei.

Henric al VIII-lea a devenit rege prin moartea fratelui său Arthur, cu a cărui văduvă, Caterina de Aragon, s-a căsătorit.

Începând din 1527, în urma refuzului papei Clement al VII-lea de a anula căsătoria sa cu Caterina (care nu-i dăduse moştenitori băieţi), regele a intrat în conflict cu Roma.

Divorţul şi ruptura cu Roma nu se datorează numai dragostei lui pentru Anna Boleyn, o doamnă de la curte, ci interesului dinastiei şi al ţării ca regele să aiba un fiu, ori Caterina nu mai putea naşte.

Cu toate că şi-a dus până la capat hotărârea de a scoate Anglia de sub autoritatea papei, Henric al VIII-lea al Angliei, regele care a "inventat" anglicanismul, a păstrat dogma catolică, fără a accepta principiile luteranismului şi calvinismului, menţinând ierarhia bazată pe episcopi, doar că aceştia erau numiţi direct de către rege.

A autorizat în 1537 publicarea primei traduceri a Bibliei întregi în limba engleză.

Existau în Anglia o mie două sute de mănăstiri, posesoare ale unor imense domenii. A desființat circa șase sute de mănăstiri, confiscându-le averile.

PRECIZAŢI CARE SUNT IDEILE FUNDAMENTALE ALE ANGLICANISMULUI:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Grădinița cu program prelungit „Dumbrava minunată” Nr. 18
Str. Brazilor , nr. 68 , loc. Brașov , jud. Brașov
Tel/fax : 0268/332943
An scolar 2022-2023

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Omul de zăpadă”



GRUPA MARE„BUBURUZELE”

PROF. ÎNV. PREȘC. :SECIU LARISA-MARIA

Grădinița cu program prelungit „Dumbrava minunată” Nr. 18
Str. Brazilor , nr. 68 , loc. Brașov , jud. Brașov
Tel/fax : 0268/332943
An scolar 2022-2023

PROIECT DE ACTIVITATE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT :Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunata” Nr. 18 , Brasov

GRUPA : NIVEL II (MARE) „ Buburuzele”

PROF.ÎNV.PREȘC.:SECIU LARISA-MARIA



TEMA ANUALĂ : „Când, cum și de ce se întâmplă?”

PROIECT TEMATIC : Vis de iarna

TEMA SAPTĂMÂNII : Iarna pe uliță

TEMA ACTIVITĂȚII : ,,Omul de zăpadă”

FORMA DE REALIZARE : Activitate integrată pe o zi (ADP+ADE(DLC+DOS)+JALA1+JALA2.)

FORMA DE ORGANIZARE : frontal , individual,pe grupuri mici

DURATA : o zi

LOCUL DESFASURARII : sala de grupa

SCOPUL ACTIVITATII INTEGRATE : Dezvoltarea capacitatii de a se exprima corect din punct de vedere gramatical.Consolidarea capacitatii de a desparti corect cuvintele in silabe.Dezvoltarea simtului estetic al copiilor, formarea si consolidarea tehnicilor folosite in activitatile practice.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII :

A. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar
  Comportamente vizate:
  1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
  1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
  Comportamente vizate:
  2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.
- Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practice privind securitatea personală
  Comportamente vizate:
  3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
  Comportamente vizate:
  1.1. Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia
- Conceptul de sine
  Comportamente vizate:

3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

  Comportamente vizate:

  1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

  Comportamente vizate:

  2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Activare și manifestare a potențialului creativ

  Comportamente vizate:

  3.2 Demonstreaza creativitate prin activitati artistico-plastice , musicale si practice

  3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

  Comportamente vizate:

  2.1 Demonstreaza capacitate de comunicare clara a unor idei , nevoi , curiozitati , actiuni , emotii propii (comunicare expresiva)

  2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

  Comportamente vizate:

  2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

  2.5. Rezolvă situaţii-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITATII INTEGRATE :

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

- **Întâlnirea de dimineață : (Momentul de înviorare, Salutul , Prezenta copiilor , Roata emotiilor, Calendarul naturii ,Mesajul zilei „Ce jocuri ne jucăm iarna?)**
- **Rutine** : „Sunt mic dar stiu să salut ! “ – deprinderea de a saluta

  „Apa , prietena mea ! “ – exersarea unor deprinderi igienico-sanitare

  Gustarea : „Iubesc fructele și legumele”– deprinderea de a consuma fructe si legume
- **Tranzitii** :
  - *Joc muzical* : „Ninge,ninge-ncetisor”
  - *Recitativ ritmic* : „Unu,doi/unu , doi/ Mergem toti in pași vioi / Către mese ne indreptăm/ Și de lucru ne-apucam”
  - *Joc de miscare cu text si cant* : „Trenuletul muzical”

- *Joc muzical* : „Bat din palme clap-clap-clap, din picioare trap-trap-trap, ne invârtim ne răsucim și la centre noi pornim”

Obiective operationale ADP :

La finalul activitatii copiii vor fi capabili :

Obiective cognitive :

- Să utilizeze formule de salut;
- Să identifice elemente caracteristice ale anotimpului iarna;

Obiective afectiv-volitive :

- Să participe cu entuziasm la activitate;

Obiective psihomotrice :

- Să adopte o poziție corespunzătoare in timpul activității.

Metode si procedee : conversatia, explicatia, problematizarea, brainstorming, exercitiul.

Resurse materiale : Catalogul de prezență , Calendarul naturii , Roata emotiilor , rame foto **,** difuzor

Forme de organizare : semicerc

Modalitati de evaluare : evaluare continuă - observarea comportamentului copiilor, chestionare orală, aprecieri verbale, globale și individuale.

Tipul activitatii : Consolidarea priceperilor, deprinderilor şi aptitudinilor.

Scopul activitatii : Dezvoltarea capacităţii de comunicare, de împărtăşire a ideilor şi experienţelor proprii cu ceilalţi, creearea coeziunii grupului, a unei atmosfere pozitive în sala de grupă.

2. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

- **Domeniul Limbă și Comunicare : Educarea limbajului**

Mijloc de realizare : Joc didactic : ,,Săculețul cu surprize a lui Singurel”

Sarcina didactică :

- Denumirea corectă a imaginilor de pe jetoanele extrase din săculețul omului de zăpadă și alcătuire de propoziții simple și dezvoltate.
- Precizarea numărului de cuvinte din propoziții.
- Despărțirea in silabe a cuvintelor regăsite în imaginile de pe jetoane si reprezentarea grafică a acestora;
- Precizarea numarului corect de silabe despărțite;

Elemente de joc : recompense, aplauze, baghetă.

Regulile jocului :

- raspunsurile copiilor se dau dupa indicatia educatoarei;
- copilul atins cu bagheta de educatoare trebuie sa extragă din saculetul magic cate un jeton;
- prescolarii trebuie sa vorbeasca in propozitii:
- pentru fiecare raspuns corect din cadrul sarcinii,prescolarii vor aplauda.

- **Domeniul Om si societate : Activitate practică**

Mijloc de realizare : Decupare si lipire : Lucrare individuală : „Orașul lui Singurel”

Obiective operationale ADE :

DLC (Educarea limbajului) : Joc didactic - „Săculețul cu surprize a lui Singurel”

DOS (Activitate practică) : Decupare și lipire(colaj) - „Orașul lui Singurel”

La finalul activitatii copiii vor fi capabili :

Obiective cognitive :

- Sa recunoasca materialele puse la dispozitie in cadrul activitatilor;
- Sa denumească imaginile regăsite pe jetoane;
- Sa alcătuiască propozitii corecte din punct de vedere gramatical cu imaginile de pe jetoane;
- Să precizeze corect numărul cuvintelor din propoziție;
- Să despartă cuvintele în silabe reprezentând grafic pe tablă;
- Să precizeze corect numărul silabelor;
- Să decupeze cu foarfeca pe conturul trasat;
- Să lipească materialele didactice respectând etapele precizate
- Să respecte etapele de lucru prezentate in vederea realizarii lucrarii;

Obiective afectiv-volitive :

- Să participe cu interes si entuziasm la realizarea activitatilor.

Obiective psihomotrice :

- Să-și incalzeasca musculatura muschilor mici ai mainii;
- Să aplaude raspunsurile corecte;
- Să lucreze curat si ordonat, respectand pozitia corecta a corpului fata de suportul de lucru. activitatilor .

Strategii didactice : conversativa, exersativa, semidirijata, deductiva.
Metode si procedee : conversatia, explicatia, jocul, observatia, demonstratia, exercitiul, turul galeriei.
Resurse materiale : saculet cu jetoane (imagini de iarna), om de zapada din pluș, planșă suport , planșă model, dischete, lipici,hartie colorată, foarfece.
Modalități de evaluare : evaluare continuă – observarea comportamentului copiilor , chestionare orala , aprecieri verbale , globale si individuale .
Forma de organizare :frontal , individual

Tipul activitatii : Evaluarea cunostintelor si deprinderilor / Formarea si dezvoltarea deprinderilor practice

Scopul activitatii : Consolidarea capacitatii de a desparti cuvintele in silabe; Formarea unor deprinderi motrice practic-aplicative

3. JOCURI SI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (JALA1)

- **Artă** : pictură cu șablon : ,,Elemente specifice iernii”
- **Bibliotecă**: puzzle : „Jocurile copiilor iarna”
- **Stiintă** :asociere:„Găsește perechea mănușii”



Obiective operationale JALA1 :

La finalul activitatilor copiii vor fi capabili :

Obiective cognitive :

- Să recunoască toate materialele de lucru de pe masă;
- Să picteze cu pensula respectând forma șablonului;
- Să aplice corect tehnicile prezentate;
- Să imbine corect piesele de puzzle pentru a obtine imaginea;
- Să formeze perechi intre manusile de acelasi fel;
- Să descrie verbal actiunile realizate in cadrul sectoarelor.

Obiective afectiv-volitive:

- Să participe la realizarea lucrării cu entuziasm.

Obiective psihomotrice:

- Să utilizeze corect materialele de lucru;
- Să adopte o pozitie corespunzatoare in timpul activităților.

Metode si procedee : conversatia , explicatia , exercitiul , jocul , problematizarea, turul galeriei.

Resurse materiale : piese puzzle, mănuși, hârtie colorată, clești, acuarele, pensule, pahare cu apă.

Modalitați de evaluare : evaluare continuă – observarea comportamentului copiilor, chestionare orală, aprecieri verbale, globale si individuale .

Forme de organizare:frontal, individual, pe grupuri mici .

Tipul activitatii : Consolidare si sistematizare a cunostintelor si deprinderilor

Scopul activității : Consolidarea cunoștințelor copiilor cu privire la anotimpul iarna.

4. JOCURI SI ACTIVITATI LIBER ALESE (JALA2)

- Joc de mișcare : ,,Bulgarele si omul de zapada”

Obiective operationale JALA2 :

La finalul activitătii copiii vor fi capabili :

Obiective cognitive :

- Să respecte regulile jocului de miscare;
  Obiective afectiv-volitive :
- Să participe cu interes si placere la activitate;
- Să dea dovada de toleranță si fair-play.
  Obiective psihomotrice :
- Să arunce la țintă cu bulgarele de zapada(hartie) in una din cele doua găuri din omul de zăpada;
  Metode si procedee : conversatia , explicatia , jocul
  Resurse materiale : bulgare format din hartie alba, omul de zapada din polistiren
  Forma de organizare: in grupuri
  Tipul activitatii : Verificare si consolidare de cunostinte , priceperi si deprinderi
  Scopul activității: Satisfacerea nevoii de mișcare, destinderea și recreerea copiilor,dezvoltarea fizică genereală a copiilor.

BIBLIOGRAFIE :

1. MEN. (2019). „*Curriculum pentru educație timpurie*”(copii de la naștere la 6 ani);
2. Ileana Gurlui, L.A (2014).„*Activitatile integrate in gradinita”* Pitesti.Editura Carminis.
3. Tătaru, L., Glava, A. , Chiș, O.(2014) , *„Piramida cunoasterii: Repere metodice in aplicarea curriculumului prescolar”*, Pitești:Editura Diamant;



Grădinița cu program prelungit „Dumbrava minunată” Nr. 18
Str. Brazilor , nr. 68 , loc. Brașov , jud. Brașov
Tel/fax : 0268/332943
An scolar 2022-2023

SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei debutează cu *Întâlnirea de dimineață*, in cadrul căreia copiii participă mai întâi la înviorarea de dimineață, mai apoi sunt așezati in semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei dar și pentru ca aceștia să aibă posibilitatea de a-și împărtăși ideile, sentimentele, emoțiile.

- **Momentul de inviorare** : Joc de miscare : *„Bună dimineața, trezirea!/Să înceapă încălzirea/Capul ușor il îndoi/Stânga, dreapta 1-2/De 3 ori fac forfecuța 1-2-3/Și de 4 ca broscuța 1-2-3-4/Pe câlcâie plec”*
- **Salutul de dimineață** : Copiii vor cânta cântecul „Buna dimineata cer, bună dimineața pământ!”, urmând ca mai apoi fiecare copil să își salute colegul și să îi adreseze un compliment (exemplu:Bună dimineața, Ana, ai un zâmbet foarte frumos!)
- **Prezenta** : Se va realiza cu ajutorul catalogului si a ramelor foto, se verifică pozele rămase pentru a stabili absențiI. **Roata emotiilor** :„Ce emoție simți astăzi?”
- **Calendarul naturii** : Se lucrează pe calendar în timp ce voi adresa următoarele întrebări: „În ce anotimp suntem?” , „Cum ne dăm seama că suntem în anotimpul iarna?”, „Cum este vremea afară?”, „Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?”, „În ce zi suntem astăzi?”
- **Mesajul zilei** : *„Ce jocuri vă jucați iarna”?* Cu ajutorul metodei brainstorming preșcolarii vor identifica și vor aduce la cunoștință colegilor diferite jocuri și moduri de ați petrece timpul iarna pornind de la întrebarea inițială.Preșcolarii vor răspunde la întrebare prin enunțuri scurte dar fără a repeta ideile deja spuse de ceilalți colegi. Trecerea de la întâlnirea de dimineața la jocul didactic „Săculețul magic a lui Singurel” se realizează prin jocul muzical „Ninge, ninge-ncetișor” .
- **Captarea atentiei** *:* Se va realiza cu ajutorul omului de zăpadă pe care il cheamă „Singurel”, acesta fiind un om de zăpadă rătăcit în orașul nostru, care dorește să se împrietenească cu copiii dar și să le ofere diferite sarcini de rezolvat.
- **Anuntarea temei si a obiectivelor** *:* După ce omul de zăpadă va fi prezentat, voi anunța sarcinile date de el,*„Singurel s-a rătăcit la noi în oraș, și, fiindcă își dorește foarte mult să se imprietenească cu voi vă oferă un săculeț cu diferite jetoane în el fiindcă vrea să îl învățați să despartă cuvintele în silabe dar și să formuleze propoziții.După ce îl învățăm pe Singurel aceste lucruri, urmează să realizăm o activitate practică pentru el,vom construi un orășel din dischete albe și vom încerca să îi facem și alți oameni de zăpadă pentru ca el să nu se mai simtă atât de singur.*

- **Dirijarea invatarii** : Activitati pe domenii experientiale
  Domeniul Limbă și comunicare : „Săculețul cu surprize a lui Singurel” – joc didactic
  Copiii vor fi asezati in semicerc.Le voi explica regulile si sarcinile jocului, voi prezenta elementele de joc si voi realiza *jocul de probă* împreună cu 2-3 copii.Realizarea *jocului propiu-zis* constă în extragerea unui jeton din săculeț, denumirea imaginii de pe jeton și formarea unei propoziții cu imaginea regăsită pe jeton urmând ca mai apoi să precizeze numărul cuvintelor din propoziții.Pentru *prima varianta de complicare a jocului*, copiii va trebui să despartă în silabe imaginea regăsită pe șablon.La cea de-a *doua varianta*, preșcolarii vor avea de reprezentat grafic despărțirea în silabe pe tablă și să precizeze numărul de silabe.

- **Obtinerea performantei :**
  Domeniul Om si societate : ,,Orăselul lui Singurel” – activitate practica
  La activitatea ,,Orăselul lui Singurel” se vor intui materialele expuse (lipici, dischete, hârtie colorată, fulgi de zăpadă din hârtie albă) . Le voi prezenta plansa model (ANEXA 1) și voi demonstra si explica modul de lucru . Înainte de a incepe executarea lucrării, voi realiza exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii. Prin tranzitia joc cu text si cânt ,,Trenuletul muzical”, copiii se vor indrepta către grupul sanitar pentru exersarea deprinderilor de igienă si apoi servirea gustării (fructul de la ora 10:15)
- **Asigurarea retenției și a transferului** se va realiza prin *JALA1* . Voi prezenta centrele de interes și și voi explica lucrările model, intuindu-se materialele care se află pe mese.
  - ***Artă*** (pictură cu șablon): „Elementele specifice iernii”
  - ***Bibliotecă (***puzzle): „Jocurile copiilor iarna”
  - ***Știință***:(asociere) „Găsește perechea mănușii”

La centrul Artă, vor picta în conturul dat de șablonul sub formă de brăduț, omul de zăpadă, patinator.La centrul Bibliotecă, preșcolarii vor asambla piesele de puzzle pentru a descoperi imaginile cu jocurile specifice anotimpului iarna.La centrul Știința, copiii vor avea de căutat în coșul cu mănușile amestecate, având ca sarcină să formeze perechi de mănuși de același fel și să le prindă cu cleștisorii pe sfoară.

Se va explica fiecare sarcină de lucru de la fiecare centru de interes și se reamintește copiilor comportamentul dorit în cadrul acestor activități: se lucrează ordonat și curat, se utilizează cu grijă materialele expuse pe mese și se respectă cerințele date.Se urmărește modul de lucru al fiecărui copil de la fiecare centru și se oferă ajutor și indrumare unde este cazul.Produsele activităților liber alese se așază pe panourile de polistiren pentru a fi observate și apreciate de ceilalți colegi.

- **Evaluarea activitatii** : Educatoarea evalueaza oral modul de desfășurare a activității și îi răsplătește oferindu-le recompensele dăruite de Singurel.
- **Incheierea activitatii** : *JALA2. Jocul de mișcare „Bulgărele și omul de zăpadă”*



Grădinița cu program prelungit „Dumbrava minunată” Nr. 18
Str. Brazilor , nr. 68 , loc. Brașov , jud. Brașov
Tel/fax : 0268/332943
An scolar 2022-2023

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt	Etapele activității	Conținutul instructiv-educativ	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare (instrumente si indicatori)
			Metode si procedee	Material didactic	Forma de organizare	
1	Momentul organizatoric	Se creează condițiile psihopedagogice necesare deesfășurării optime a activității: - aerisirea sălii de grupă - amenajarea spatiului de desfasurare a activitatii -pregatirea materialului didactic demonstrativ si distributiv			Frontal	Observarea comportamentului copiilor
2	Introducerea în activitate	Întâlnirea de dimineață Momentul de înviorare : Joc de miscare : *„Bună dimineața, treizrea!/Să înceapă încălzirea/Capul ușor il îndoi/Stânga, dreapta 1-2/De 3 ori fac forfecuța 1-2-3/Și de 4 ca broscuța 1-2-3-4/Pe câlcâie plec”* Salutul: cântec ,,Bună dimineața cer, bună dimineața pământ!” urmând ca mai apoi să se salute între ei și să își spune câte un compliment. Prezenta : se realizeaza cu ajutorul catalogului si a ramelor foto / Roata emotiilor : ,,Ce emoție simți astăzi?” Calendarul naturii : copiii completează împreună cu educatoarea calendarul naturii . Se adresează întrebari precum: ,,În ce anotimp ne aflam?” , ,,Cum ne dam seama ca suntem in acest anotimp?” , ,,Care este	Conversatia Explicatia Exercițiul Demonstratia Problematizarea	Catalogul de prezenta Roata emotiilor Rame foto Calendarul naturii		Aprecierea si stimularea verbala

		imbracamintea adecvata acestui anotimp?” , ,,În ce zi suntem astazi?” (repetarea zilelor săptămânii) . Mesajul zilei : ,,Ce jocuri de iarnă cunoașteți?”	Brainstormingul			
3	Captarea atentiei	Se va realiza cu ajutorul omului de zăpadă pe care il cheamă „Singurel”, acesta fiind un om de zăpadă rătăcit în orașul nostru, care dorește să se împrietenească cu copiii dar și să le ofere diferite sarcini de rezolvat..	Conversația	Om de zăpadă din pluș	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
4	Anuntarea temei si a obiectivelor	După ce omul de zăpadă va fi prezentat, le voi spune copiilor care sunt sarcinile date de el.„Singurel nu a venit cu mânuțele goale, a adus și câtiva săculeți magici.În primul săculeț se află câteva materiale cu ajutorul cărora ne vom juca azi un joc și anume Săculețul magic a lui Singurel dar vom face și o activitate practică în care vom face un tablou de iarnă cu un orășel pentru Singurel, cu alți omuleți de zăpadă ca să nu se mai simtă atât singur”Le voi spune cum se numesc cele 3 centre pregătite și jocul pe care îl vom face la finalul activităților.	Conversatia Explicatia		Frontal	Observarea comportamentului copiilor
5	Dirijarea invatarii *Introducerea in activitate* *Explicarea regulilor jocului si a sarcinii didactice*	La activitatea de educare a limbajului ne vom juca jocul„Săculetul cu surprize a lui Singurel” Le voi explica regulile și sarcina didactică:„Copilul pe care eu îl voi atinge cu bagheta magică va veni în față și va exstrage din săculeț un jeton.Va trebui să denumească jetonul, și să facă o propoziție cu imaginea regăsită pe jeton.După ce formulează	Conversatia Explicatia	Săculețul cu jetoane cu imagini Bagheta	Frontal Individu	Stimularea verbală Observarea

		propoziția, va trebui să precizeze numărul de cuvinte din propoziție.” Le voi explica și regulile:„Doar copilul atins cu bagheta magică va răspunde sarcinilor, iar dacă acesta va avea nevoie de ajutor, vă va ruga să îl ajutați.Ne readucem aminte că vorbim în propoziții, iar atunci când un coleg îndeplinește sarcina dată de Singurel, il vom aplauda.	Demonstratia		al	comporta-mentului copiilor
	Jocul de proba	Se desfașoară jocul de probă cu câte doi-trei copii. - Ați înțeles cum ne vom juca? Haideți să începem!	Jocul	Jetoane Baghetă	Frontal Individual	
	Jocul propiu-zis	După ce copiii au înțeles regulile jocului se trece la executarea jocului propiu zis.	Jocul		Frontal	Aprecieri verbale asupra activității
	Complicarea jocului – Varianta 1	„Foarte bine vă descurcați!Acum, dupa ce veți face propoziții cu imaginea de pe jeton, va trebui să despărțiți în silabe și imaginea regăsită, dar și să precizați câte silabe are.”	Jocul		Individual	

	Varianta 2	Voi anunța că pe următorii copii pe care îi voi atinge cu bagheta, vor mai avea încă o sarcină de rezolvat pe lângă cele prezentate deja și anume, vor avea de reprezentat grafic despărțirea în silabe a cuvintelor. Trecerea la următorul domeniu experiențial se realizează cu ajutorul recitativului ritmic:„Unu doi,/unu doi/Mergem toți în pași vioi/Către mese ne îndreptăm/Și de lucru ne apucăm”		Tablă Cariocă		Stimulare verbală
6	Obtinerea performantei *Intuirea materialelor* *Demonstrarea modului de lucru* *Incalzirea musculaturii* *Executarea lucrarii:*	La activitatea „Orășelul lui Singurel” – activitate practica , se vor intui materialele primite : lipici, fulgii de zăpadă, hartia colorată, foarfecele, dischetele, hârtie colorată. Educatoarea prezintă planșa model (ANEXA 1), explică și demonstrează modul de lucru. Înainte de a incepe activitatea preșcolarii execută exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mainii : *„Scuturăm mănuțele* *Batem pălmuțele* *Ale noastre degețele* *Se fac mândre păsărele* *Zboară în sus, și zboară în jos* *Și am făcut un cuib frumos.* *Mana lebada o fac* *Care dă mereu din cap* *Lebedele-n jur privesc* *Pumnișorii îi rotesc* *Și la treabă eu pornesc* *Boboc-floare-boboc-floare”* Educatoarea supraveghează și	Conversatia Expunerea Explicatia Demonstratia Observatia Exercitiul	Lipici Foarfece Dischete Fulgi de zapadă din hartie Hărtie colorată Plansa model	Frontal Frontal Individual	Aprecierea Verbală Stimularea verbală Observarea comporta-mentului copiilor

	Evaluarea lucrării:	sprijină modul în care lucrează fiecare copil, oferă aprecieri verbale. La sfârșitul activității practice, voi merge la fiecare copil, voi lua lucrarea și o voi așeza pe panou, evaluând-o.După ce toate lucrările sunt așezate pe panou, voi alege 2-3 copii care vor evalua câteva lucări, argumentând. Pe tranziția ,,Trenuletul muzical”, copiii se vor indrepta catre grupul sanitar pentru exersarea deprinderilor de igiena si apoi servirea gustarii (fructul de la ora 10:15) .		Panou polistiren		
7	Asigurarea retentiei si a transferului	Se vor prezenta centrele de interes și se vor explica lucrările model, intuindu-se materialele. La **centrul ARTĂ,** preșcolarii vor picta în conturul șablonului un brăduț și un om de zăpadă. (Anexa 2) La **centrul BIBLIOTECĂ,** copiii vor asambla piesele de puzzle pentru a descoperi imagini specifice jocurilor de iarnă.(Anexa 3) La **centrul ȘTIINȚĂ,** preșcolarii vor avea ca sarcină să găsească perechile potrivite a mănușilor și să le prindă cu cârlige de sfoară. Se reamintește copiilor comportamentul dorit in cadrul acestor activitati . Prin metoda turul galeriei , copiii observa produsele activitatii realizate la centrele de interes , apoi acestea se aranjeaza pe	Turul galeriei Conversatia Explicatia Exercitiul	Acuarele Apă Pensule Hârtie de culoare închisă Piese puzzle Panou Sfoară Clești Mănuși	Pe grupuri mici	Stimularea verbală Observarea comportamentului copiilor

		panou. Se fac aprecieri individuale si colective asupra modului de realizare a lucrarilor precum si a comportamentului adoptat in timpul activitatilor .				
8	Evaluarea activitatii	Educatoarea evalueaza oral modul de desfașurare a activității.	Conversatia		Frontal	Aprecierea calitativă și cantitativă a întregii activități
9	Incheierea activitatii	Educatoarea face aprecieri orale, colective și individuale asupra activității. JALA2. Jocul de miscare ,,Bulgărele și omul de zăpadă”.La finalul jocului, vor fi împărțite recompensele aduse de omul de zăpadă.	Conversatia Exercițiul Explicația Jocul	Omul de zăpadă din polistiren Bulgări din hârtie Recompense	Frontal	Aprecierea calitativă și cantitativă a întregii activități

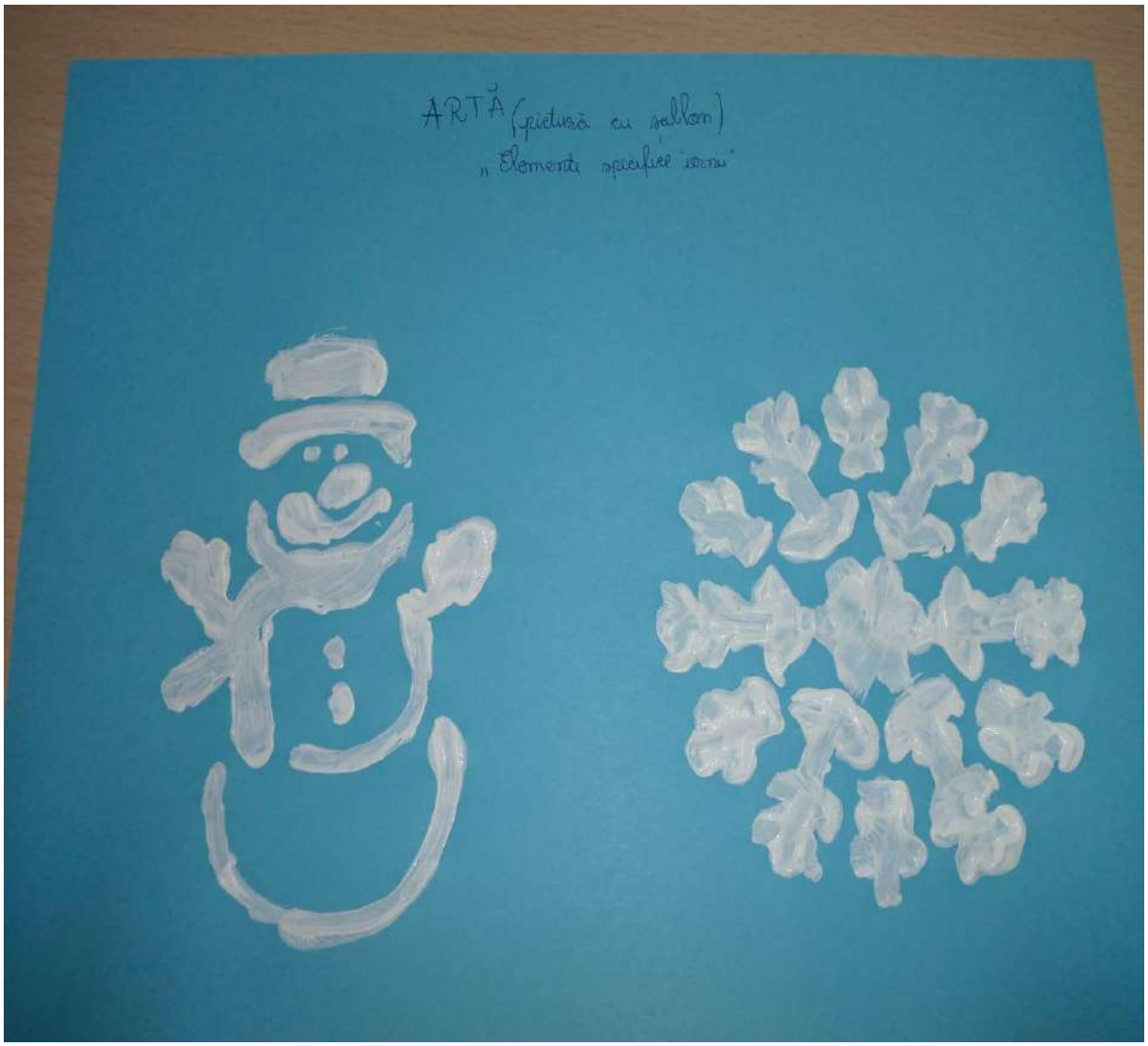
Grădinița cu program prelungit „Dumbrava minunată” Nr. 18
Str. Brazilor , nr. 68 , loc. Brașov , jud. Brașov
Tel/fax : 0268/332943
An scolar 2022-2023

ANEXA 1. DOMENIUL OM SI SOCIETATE : „ORĂSELUL LUI SINGUREL” – ACTIVITATE PRACTICĂ(decupare și lipire-colaj)



Grădinița cu program prelungit „Dumbrava minunată” Nr. 18
Str. Brazilor , nr. 68 , loc. Brașov , jud. Brașov
Tel/fax : 0268/332943
An scolar 2022-2023

ANEXA 2 – Artă (Pictură cu șablon): Elemente specifice anotimpului iarna



Grădinița cu program prelungit „Dumbrava minunată” Nr. 18
Str. Brazilor , nr. 68 , loc. Brașov , jud. Brașov
Tel/fax : 0268/332943
An scolar 2022-2023

ANEXA 3.BIBLIOTECĂ (PUZZLE)„Jocurile copiilor iarna”



PROIECT DIDACTIC

Prof. SEMCICI DANIELA ELENA
Colegiul Național „Traian Doda" Caransebeș

CLASA: V A
DATA: 15.10.2019
LOC.DE DESFASURARE: în aer liber, curtea școlii – teren de handbal regulamentar (L=40m, l=20m) și de volei regulamentar (L=18m, l=9m)
EFECTIV: 26 (12 F + 14 B)
DURATA : 50 minute
TIP DE LECȚIE: consolidare, cu accent pe corectitudinea execuției și aplicare în condiții de joc bilateral
MATERIALE:
- 7 mingi de fotbal, 6 mingi de volei, maieuri de departajare, 20 jaloane, fluier, cronometru;

TEME SI OBIECTIVE:
1. Viteză – dezvoltarea vitezei de reacție și deplasare
2. Lovirea mingii cu interiorul labei piciorului, de pe loc şi din deplasare, conducerea mingii, pasa, preluarea mingii cu interiorul labei piciorului (fotbal - băieți) – consolidare cu accent pe aplicarea în condiții de joc bilateral;
3. Pasa cu două mâini de sus, deplasări specifice, organizarea celor trei lovituri, serviciul de jos din faţă, preluarea cu două mâini de sus (volei - fete) – consolidare cu accent pe aplicarea în condiții de joc bilateral;

1. COMPETENŢE GENERALE:

- ✓ Utilizarea efectelor favorabile ale educaţiei fizice şi sportului în practicarea constantă a exerciţiilor fizice, pentru optimizarea stării de sănătate
- ✓ Utilizarea achiziţiilor specifice educaţiei fizice şi sportului în vederea propriei dezvoltări fizice armonioase şi a capacităţii motrice
- ✓ Demonstrarea unui comportament adecvat regulilor specifice, pe parcursul organizării, practicării şi participării ca spectator la activităţile de educaţie fizică şi sport

2. COMPETENŢE SPECIFICE:

- ✓ Identificarea, în activităţile de educaţie fizică, a factorilor de creştere a rezistenţei organismului la influenţele nocive ale factorilor de mediu
- ✓ Identificarea, în cadrul activităţilor de educaţie fizică, a elementelor care definesc dezvoltarea fizică armonioasă
- ✓ Recunoaşterea exerciţiilor simple pentru dezvoltarea calităţilor motrice de bază
- ✓ Executarea unor procedee tehnice în structuri motrice simple – specifice disciplinelor sportive studiate
- ✓ Manifestarea atitudinii de respect faţă de partenerii şi adversarii din întrecere
- ✓ Punerea în practică a unor activităţi motrice în formaţii de adunare, de deplasare şi de lucru, conform specificului acestora
- ✓ Manifestarea pe parcursul activităţilor a atitudinii de respect faţă de regulile stabilite

3. OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul si la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili :
1.Motrice
O.M.1. – să execute corect exerciţiile propuse pentru consolidarea mecanismului de execuție a deprinderii motrice impuse de tema lecției;

4072

O.M.2. – să execute corect structura tehnică propusă și să aplice cele însușite în condiții de joc bilateral;
O.M.3. – să-și însușească noțiunile de regulament și să le aplice în cadrul jocului bilateral;

2.Cognitive

O.C.1. – să păstreze ordinea la execuţie în cadrul formaţiilor de lucru;
O.C.2. – să coopereze cu partenerul în formaţia de lucru pe perechi și pe grupe de lucru;
O.C.3.– să precizeze etapele de execuţie a structurii tehnice;
O.C.4.– să respecte întocmai a regulile stabilite în activităţile de exersare;
O.C.5.– să se încadreze în prevederile regulilor stabilite pentru întreceri;

3.Afective

O.A.1. – să manifeste interes pentru practicarea exerciţiilor și procedeelor demonstrate;
O.A.2. – să se mobilizeze în vederea rezolvării sarcinilor propuse;
O.A.3. – să acţioneze regulamentar în relaţia cu adversarul în timpul întrecerilor;

4.Sociale

O.S.1. – să-și dezvolte spiritul de echipă
O.S.2. – să-și dezvolte capacitatea de autoorganizare și ajutor reciproc ;
O.S.3. – să-și dezvolte deprinderea de acordare și primirea de sprijin și ajutor în efectuarea elementelor și procedeelor tehnice, din partea partenerilor;

METODE UTILIZATE :

METODA EXERSĂRII: se exersează deprinderile și priceperile motrice însușite în lecţiile anterioare pentru consolidarea și perfecţionarea acestora, respectiv aplicarea acestora în situaţii de adversitate specifice jocului bilateral;

FORME DE ORGANIZARE:

- frontală
- individuală
- echipe (grupe) de câte 2-3 și 5-6 elevi

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Balint, Gheorghe (2007) – *Metodica predării fotbalului în gimnaziu*, Editura PIM Iaşi
- ✓ Bârsan, Mihai (1980) – *Fotbal – curs* , ANEFS, Bucureşti
- ✓ Cârstea Gh. (2000) Teoria şi metodica educaţiei fizice şi sportului, Bucureşti, Editura AN-DA ;
- ✓ SNEE;
- ✓ Cojocaru, Viorel (2002) – *Fotbal de la 6 la 18 ani*. Metodica pregătirii, Editura Axis Mundi, București
- ✓ Croitoru, D. (2000) – *Volei*, Ed. ANEFS.
- ✓ O.M.E.C.T.S. nr. 3462/2012 reglementează organizarea şi desfăşurarea activităţilor de educaţie fizică şi sport în învăţământul preuniversitar, www.edu.ro;
- ✓ Planul-cadru pentru învăţământul preuniversitar clasele V-VIII, www.edu.ro;
- ✓ Şerban, M. (1997) – *Volei, Curs specializare*, ANEFS, Bucureşti
- ✓ **** Ghidurile metodologice de aplicare a programelor de educaţie fizică şi sport* (2000) (2001) MEC
- ✓ *** Federaţia Română de Volei, Colegiul Central al Antrenorilor – *Volei. Orientare metodică unitară*
- ✓ *** Programa şcolară pentru disciplina Educaţie fizică şi sport, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017, www.edu.ro;

PLAN DE LECTIE

Prof. SEMCICI DANIELA ELENA
Col.Naț. „Traian Doda" Caransebeș
CLASA: V - A
EFECTIV: 26 (12 F + 14 B)
DATA: 15.10.2019
LOC.DE DESFASURARE: în aer liber, curtea școlii – teren de handbal regulamentar (L=40m, l=20m) și de volei regulamentar (L=18m, l=9m)
MATERIALE UTILIZATE:
- 7 mingi de fotbal,
- 6 mingi de volei,
- maieuri de departajare, 20 jaloane, fluier, cronometru

TEME SI OBIECTIVE:
1. Viteză – dezvoltarea vitezei de reacție și deplasare
2. Lovirea mingii cu interiorul labei piciorului, de pe loc şi din deplasare, conducerea mingii, pasa, preluarea mingii cu interiorul labei piciorului (fotbal - băieți) – consolidare cu accent pe aplicarea în condiții de joc bilateral;
3. Pasa cu două mâini de sus, deplasări specifice,
organizarea celor trei lovituri, serviciul de jos din faţă, preluarea cu două mâini de sus (volei - fete) – consolidare cu accent pe aplicarea în condiții de joc bilateral;

VERIGI SI DURATA	**CONTINUT**	**DOZARE**	**FORMATIA DE LUCRU, MODALITATI DE EXERSARE SI INDICATII METODICE**	**ALTE CONSEM-NARI**
ORGANI-ZAREA COLECTI-VULUI DE ELEVI (3 MIN.)	- adunarea; - prezența, verificarea ținutei și a stării de sănătate; - anunțarea temelor lecției;	30sec. 2 min. 30 sec	Linie pe un rând Linie pe un rând Linie pe un rând	
PREGATIREA ORGANIS-MULUI PENTRU EFORT (5 MIN.)	- deplasare în mers - mers pe vârfuri cu mâinile întinse sus - mers pe călcâie cu mâinile la ceafă - deplasare în alergare - alergare cu joc de glezne - deplasare în mers - alergare cu pendularea coapselor anterior - deplasare în mers - alergare cu pendularea gambelor posterior - deplasare în mers - deplasare în pas sărit - deplasare în mers - deplasare în pas săltat - deplasare în mers - alergare cu pas adăugat - trecere în coloana de gimnastică	1 l ½ L ½ L 2 tururi 1 D 1 L+ 1 l 1 D 1 L+ 1 l 1 D 1 L+ 1 l 1 D 1 L+ 1 l 1 D 1 L + 1 l 1 D 1 x	Coloană pe un rând Coloană pe un rând Coloană pe un rând Coloană pe un rând Coloană pe un rând Coloană pe un rând Coloană pe un rând Coloană pe un rând Coloană pe un rând Coloană pe un rând Coloană pe un rând Coloană pe un rând Coloană pe un rând Coloană pe un rând Coloană pe un rând	
	I. stând:			

INFLUEN-TAREA SELECTIVA A APARATULUI LOCOMOTOR (7 MIN.)	T 1-2 îndoirea gâtului înainte cu arcuire T 3-4 îndoirea gâtului înapoi cu arcuire T 5-6 idem dreapta T 7-8 idem stânga II. stând: T 1-4 rotarea capului spre stânga T 5-8 rotarea capului spre dreapta III. stând: T 1-2 extensii cu arcuiri de brațe în plan vertical cu brațul stâng sus T 3-4 extensii cu arcuiri de brațe în plan vertical cu brațul drept sus T 5-6 idem 1-2 T 7-8 idem 3-4 IV. stând cu brațele îndoite și palmele la nivelul pieptului: T 1-2 extensia brațelor îndoite T 3-4 întinderea brațelor și extensie cu arcuire T 5-6 idem 1-2 T 7-8 idem 3-4 V. stând : T 1-4 rotarea brațelor prin înainte sus T 5-8 rotarea brațelor prin înainte jos	3 x 8 T 3 x 8 T 3 x 8 T 3 x 8 T 3 x 8 T	Coloană de gimnastică pe trei rânduri Coloană de gimnastică pe trei rânduri Coloană de gimnastică pe trei rânduri Coloană de gimnastică pe trei rânduri Coloană de gimnastică pe trei rânduri	
VERIGI SI DURATA	**CONTINUT**	**DOZARE**	**FORMATIA DE LUCRU, MODALITATI DE EXERSARE SI INDICATII METODICE**	**ALTE CONSEM-NARI**
INFLUEN-TAREA SELECTIVA A APARATULUI LOCOMOTOR (7 MIN.)	VI. stând cu palmele pe solduri: T 1-2 îndoire laterală stânga cu arcuire T 3-4 idem spre dreapta T 5-6 idem 1-2 cu brațul drept coroană T 7-8 idem 3-4 cu brațul stâng coroană VII. stând cu palmele pe șolduri: T 1-4 rotarea trunchiului spre dreapta T 5-8 idem spre stânga VIII. stând cu brațele întinse	3 x 8 T 3 x 8 T 3 x 8 T 3 x 8 T	Coloană de gimnastică pe trei rânduri Coloană de gimnastică pe trei rânduri Coloană de gimnastică pe trei rânduri Coloană de gimnastică	

	sus: T 1-2 extensii de braţe spre înapoi T 3-4 îndoirea trunchiului înainte cu arcuire T 5-6 idem 1-2 T 7-8 idem 3-4 IX. stând: T 1-2 fandare înainte pe piciorul drept cu arcuire, palmele sprijinite pe genunchiul piciorului îndoit T 3-4 idem pe piciorul stâng T 5-6 idem 1-2 T 7-8 idem 3-4 X. stând depărtat: T 1-2 fandare laterală spre stânga cu arcuire, palmele sprijinite pe piciorul îndoit T 3-4 idem spre dreapta T 5-6 idem 1-2 T 7-8 idem 3-4 XI. stând: T 1-8 genuflexiuni XII. stând: T 1-8 sărituri cu desprindere pe două picioare	 3 x 8 T 1 x 8 T 2 x 8 T	pe trei rânduri Coloană de gimnastică pe trei rânduri Coloană de gimnastică pe trei rânduri Coloană de gimnastică pe trei rânduri	
VITEZA (10 MIN.)	**Viteza** □□viteza de reacţie la stimuli: - vizuali - auditivi - tactili □□viteza de execuţie: - în acţiuni motrice simple □□viteza de deplasare: - pe direcţie rectilinie - cu schimbări de direcţie □□viteza – în condiţii de coordonare	 8x 8x 3x 3x	Două coloane pe un trei rânduri față în față (pauză pasivă 20sec se lucrează alternativ) Două coloane pe un trei rânduri față în față (pauză pasivă 20sec se lucrează alternativ) O coloană pe un trei rânduri în fața a trei saltele (pauză pasivă 30sec recuperare minge și trecere la coada șirului) O coloană pe un trei rânduri la 15m de perete (pauză pasivă 30sec recuperare minge și trecere la coada șirului)	
FOTBAL băieți (20 min.)	**FOTBAL** **Anul I de instruire** □□lovirea mingii cu interiorul labei piciorului, de pe loc şi	3x	Două coloane pe un trei rânduri față în față (pauză pasivă 20sec trecere la coada	

	din deplasare □□şutul la poartă, de pe loc şi din deplasare □□preluarea mingii cu interiorul piciorului □ conducerea mingii □ repunerea mingii în joc de la margine □ deposedarea adversarului de minge din faţă □ procedee tehnice specifice portarului □ sistemul de joc 1-3-2 □ marcajul şi demarcajul □ depăşirea □ variante de joc cu temă □ cunoştinţe privind regulile jocului de fotbal pe teren redus: henţ, fault, repunere din lateral □ informații cu caracter sportiv - Joc cu temă 5x5 la un panou cu accent pe consolidarea deprinderilor învățate în condiții regulamentare de joc bilateral;	3x 2x5 2x5 5min	șirului) Două coloane pe un trei rânduri față în față (pauză pasivă 20sec trecere la coada șirului) Două coloane de elevi la două panouri (pauză pasivă 20sec trecere la coada șirului, se schimbă partea la 5 repetări) Două coloane de elevi la două panouri (pauză pasivă 20sec trecere la coada șirului, se schimbă partea la 5 repetări) Fetele separat de băieți	
VOLEI fete (20 min.)	**VOLEI** **Anul I de instruire** □□pasa cu două mâini de sus, precedată de deplasare și oprire cu fața spre direcția de transmitere a mingii □□organizarea celor trei lovituri □□variante de joc cu temă: 3x3 cu trecerea mingii peste fileu cu două mâini de sus precedată de deplasare, cu două mâini de sus din săritură, prin plasare cu o mână □□serviciul de jos din faţă □□preluarea serviciului de jos din față (cu două mâini de sus) □□model de joc cu efectiv			

	redus (4x4) □□cunoștinte privind acțiunile tactice colective (dispozitive, modalități și reguli de acționare) specifice modelului de joc 4x4 (la efectuarea serviciului, la primirea serviciului, în apărare și în atac) □□preluarea cu două mâini de jos □□cunostinţe privind regulile de joc: atingerea fileului, lovire dublă, minge ţinută □□informații cu caracter sportiv			
REVENIREA ORGANIS-MULUI DUPA EFORT (3 MIN.)	- deplasare în mers cu exerciții de relaxare a membrelor inferioare - alergare ușoară - deplasare în mers cu ridicarea și coborârea brațelor prin lateral și respirație activă - deplasare în mers	1 L 1 tur 1 tur 1 l	Coloana pe un rând Coloana pe un rând Coloana pe un rând Coloana pe un rând	
CONCLUZII (2 MIN.)	- aprecieri asupra îndeplinirii obiectivelor - evidențieri pozitive - alinierea și salutul	1 min. 45 sec. 15 sec.	Linie pe un rând Linie pe un rând Linie pe un rând	

Proiect de lecție

Aria curriculară: Arte

Disciplina: AVAP (arte vizuale și abilități practice)

Unitatea de învățare:

Subiectul: „Fructe și legume de toamnă”

Tema lecției: „Pata”- desenare contur,decupare după contur,amprentare”

Tehnici de lucru: decupare, amprentare, conturare

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Competențe specifice:

2.3 → Realizarea de aplicații/ compoziții/ obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct.

2.4 →Transformarea unui material prin tehnici.

2.5 → Explorarea de utilizări în contexte utile și/sau estetice a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu.

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la finalul orei elevii vor fi capabili:

O_1:să identifice noțiunea de pată,pe baza explicațiilor propunătoarei, obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii identifică noțiunea.

O_2: să utilizeze tehnicile de lucru (conturare, decupare, amprentare,) pentru realizarea lucrării practice, pe baza exemplului elevei practicante, obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii au utilizat tehnicile de lucru.

O_3: să realizeze cele două elemente de toamnă (para și dovleacul) pe baza criteriilor precizate de către eleva practicantă,obiectivul se consideră realizat dacă peste 80% din elevi au realizat tema de lucru.

O_4: să analizeze minim o lucrare a unui coleg pe baza criteriilor de evaluare.

Strategii didactice:

- ➔ Metode și procedee: conversația euristică, exercițiul, explicația, instructajul verbal, observația, demonstrația, turul galeriei
- ➔ Mijloace și materiale didactice: caiet de lucru, planșa, lipici, foarfece, acuarele, videoproiector, laptop, boxe
- ➔ Forma de organizare: frontală individuală

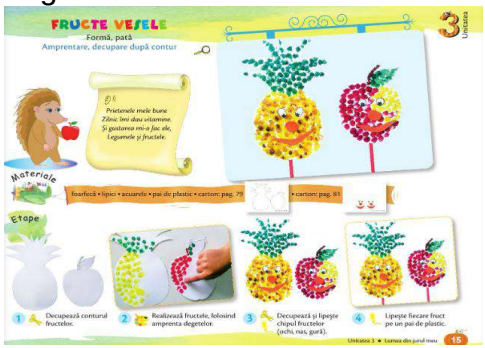
Bibliografie:

- ➔ Programa școlară pentru disciplina *Arte vizuale și abilități practice* - clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, București, 2013
- ➔ Manual *Arte vizuale și abilități practice* de Nicoleta Ciobanu și Irina Terecoasă, editura CD Press

➔ **Criterii de lucru:**

- Utilizarea tehnicilor de lucru - amprentare
- Lucrarea să aibă un aspect îngrijit
- Originalitatea și creativitatea
- Să finalizeze tema de lucru pâna la sfârșitul orei

Ob. op.	Conținut științific	Descrierea etapelor de instruire	Strategia didactică (metode,materiale)	Evaluare și formă de organizare
	Deprinderi de ordine și disciplină	**1.MOMENT ORGANIZATORIC(2 MIN)** Asigurarea condițiilor de bună desfășurare a lecției Pregătirea materialelor necesare	*Metode:conversația euristică*	*Forme de evaluare :* *obs. sistematică a comportamentelor elevilor* *Forme de organizare: frontală individuală*
		2.CAPTAREA ATENȚIEI(5 MINUTE) Doamna învățătoare le va prezenta copiilor un cântecel despre fructe și legume. https://www.youtube.com/watch?v=1aJfxR0R-Go	*Metode:conversația euristică*	*Forme de evaluare : obs. sistematică a comportamentelor elevilor* *Forme de organizare:frontală*
		3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A SUBIECTULUI(1 MINUT) „Pata” „Fructe și legume de toamna”	Metode:conversația euristică	Forme de evaluare: obs. sistematică a comportamentelor elevilor Form de organizare : frontală

O_1	Materialele necesare:  Pagina cu exemplu și etapele de realizare: Pagina 15/ manual  	**4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII(15 MINUTE)** Elevii vor identifica cu ajutorul doamnei învățătoare materialele de pe masa de lucru: ● Foaie cu conturul fructului-para și legumei de toamnă-dovleacul ● Foarfecă ● Lipici ● Creion ● Acuarele, pensule După intuirea materialelor de lucru doamna va citi mesajul Ariciului despre legume si fructe. Se va proiecta imaginea din caietul de lucru- pagina 15, fructe și legume gata realizate și fiecare etapă de lucru. Etapele de lucru vor fi realizate model de către doamna învățătoare în fața elevilor și însoțite de explicații verbale. Doamna le **definește copiilor** noțiunea de pată: **„Pata este urma de culoare așezată pe un suport de lucru cu elemente specifice limbajului plastic.”**	Metode:conversația Euristică, explicația, instructajul verbal, observația,demonstrația	Forme de evaluare : obs. sistematică a comportamentelor elevilor,oral Forme de organizare : frontală

	Para și dovleacul de decupat de pe fișă. **Definire tehnica amprentării (dactilopictura):** **„** Tehnica amprentarii este tehnica ce se poate realiza cu ajutorul degetelor. Tehnica presupune înmuierea în culoare a amprentei degetului și realizarea de forme pe suprafața de pictat. .” **Cum amprentăm:** **„** Înmuiem amprenta degetului în culoare. Aplicăm amprenta pe fructul sau pe leguma decupată.” **Exerciții încălzire:** - „Deschid și închid pumnii” - „Rotiri pumni față spate” - „Plouă încet” - „Furtună” - „A ieșit soarele	*Etape de lucru:* - Prima dată, elevii trasează conturul celor doua elemente. - Apoi,elevii decupează cele 2 elemente, para și dovleacul de pe fișa primită. - După ce elementele (para și dovleacul) sunt decupate, acestea trebuie lipite pe foaia colorată. - Doamna învățătoare definește tehnica amprentării. - Ea demonstrează cum trebuie amprentate cele două elemente. - Elevii vor amprenta elementele , ținând cont de indicații. –Înainte de a începe elevii să lucreze le sunt precizate criteriile de lucru după care o să fie evaluați la finalul orei. *CRITERII DE LUCRU* - Utilizarea tehnicilor de lucru - Lucrarea să aibă un aspect îngrijit - Originalitatea și creativitatea - Să finalizeze tema de lucru pâna la sfârșitul orei -Înainte de a lucra eleva practicantă realizează cu elevii exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii -Doamna le urează elevilor **„Spor la lucru!”**		

O_2 O_3		**5.OBȚINEREA PERFORMANȚEI(15 MINUTE)** -Elevii încep munca individuală având pe fundal muzică potrivită dezvoltării și concentrării -Doamna învățătoare observă munca fiecărui elev și ajută elevii care ar putea întâmpina dificultăți.	*Metode :explicația exercițiul,demonstrația*	*Forme de evaluare : obs. sistematică a comportamentelor elevilor, orală* *Form de organizare : Frontală, individuală*
O_4	**Criterii de lucru:** o *Utilizarea tehnicilor de lucru* o *Lucrarea să aibă un aspect îngrijit* o *Originalitatea și creativitatea* o *Să finalizeze tema de lucru pâna la sfârșitul orei*	**6.EVALUAREA(5 MINUTE)** -Când elevii termină lucrarea acestea sunt expuse la tablă urmând turul galeriei. -Pe rând lucrările sunt verificate dacă au întrunit toate criteriile prezentate înainte de a începe, atât de către elevi cât și de doamna învățătoare.	*Metode: conversația euristică, turul galeriei,observația*	*Forme de evaluare : obs. sistematică a comportamentelor elevilor,oral* *Form de organizare: frontală,individuală*
		7.ÎNCHEIEREA LECȚIEI (2 MINUTE) -La finalul activității,elevilor le este oferit un feedback asupra fructului si a legumei amprentate cât și a activității la lecție și primesc drept recompensă un abțibild.	*Metode:conversația euristica*	*Forme de evaluare : obs. sistematică a comportamentelor elevilor* *Forme de organizare:frontală*

Anexă


FRUCTE VESELE
Formă, pată
Amprentare, decupare după contur
3 Unitatea
Prietenele mele bune
Zilnic îmi dau vitamine.
Și gustarea mi-o fac ele,
Legumele și fructele.
Materiale
foarfecă • lipici • acuarele • pai de plastic • carton: pag. 79
• carton: pag. 81
Etape
1 Decupează conturul fructelor.
2 Realizează fructele, folosind amprenta degetelor.
3 Decupează și lipește chipul fructelor (ochi, nas, gură).
4 Lipește fiecare fruct pe un pai de plastic.
Unitatea 3 • Lumea din jurul meu
15

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ TÂRGOVIȘTE

SCOALA GIMNAZIALA SPECIALA TARGOVISTE

Consiliul Județean Dâmbovița

ISJ DB INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DÂMBOVIȚA

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

Str. Ion Ghica, nr. 2, cod postal 130121, Tel.:0372.740625, Fax:0245.615.862,E-mail: scspecialatgv@yahoo.com , Web: http://scspecialatgv.scoli.edu.ro

Nr. inreg.: _____

Proiect de terapie a tulburărilor de limbaj

Școala Gimnazială Specială Târgoviște

Data: 21.01.2024

Propunător: Serghie Lavinia

Logopat: T.A.

Clasa: a IV-a A

Durata: 45 min.

Diagnostic psihologic: Deficiență mentală severă

Diagnostic logopedic: Dislalie polimorfă

Domeniul de intervenție logopedică: Limbajul oral și scris

Subiectul activităţii: Consolidarea sunetului „**ț**” în silabe, cuvinte, propoziții

Scopul activității: Consolidarea deprinderii de pronunţie corectă a sunetului „**ț**” în vorbirea independentă

Tipul activității: De consolidare a deprinderilor de pronunție corectă

Etapa terapeutică: Etapa consolidării sunetelor

Obiective logopedice de referință:

- Dezvoltarea motricității generale și a aparatului fono-articulator
- Exersarea atenției, a memoriei auditive, vizuale
- Formarea deprinderii de a emite corect sunetul „**ț**” în vorbirea independentă

Obiective logopedice operaționale:

O$_1$ – Să execute corect exerciţiile de respiraţie şi de mobilitate a aparatului fono-articulator, necesare pronunţiei sunetului „**ț**”
O$_2$ – Să emită corect sunetul **„ț”** prin exercitii onomatopeice
O$_3$ – Să pronunțe corect sunetul **„ț”** in silabe
O$_4$ – Să prununțe corect sunetul **„ț”** în cuvinte, pe baza imaginilor
O$_5$ –Să despartă corect în silabe
O$_6$ - Să încercuiască litera „**ț**”
O$_7$ – Să denumească imaginea corespunzătoare locului
O$_8$ – Să alcătuiască propoziții
O$_9$ – Să scrie corect litera „**ț**”

Obiective educaţionale:

- Stimularea motivației pentru realizarea sarcinilor de lucru
- Creșterea puterii de concentrare și a atenției
- Consolidarea deprinderilor de pronunție corectă a sunetului „**ț**” în diferite combinații
- Imbogățirea și activizarea vocabularului

Metode logopedice cu caracter general: Exerciţii de reglare a respiraţie şi de antrenare a motricităţii aparatului fono-articulator

Metode si procedee didactice: Imitaţia, demonstraţia, explicaţia, observaţia, jocul didactic

Mijloace didactice: Oglinda logopedică, jetoane, imagini în format electronic, markere, fișe

Bibliografie:

Programa cadru pentru terapia tulburărilor de limbaj

Ecaterina Vrăşmaş, Ionel — ***Să învățăm cu plăcere***

Veronica Bâlbâie — ***Dezvoltarea psihică a copilului – normal şi patologic-*** Ed. PIM, Iaşi, 2006

Mezei Beáta **Sunete**
și zâmbete

Demers didactico-terapeutic

Momentele lecţiei	***Dozare***	**Ob**	**Activitatea profesorului logoped**	**Metode şi procedee didactice**	**Mijloace didactice**	**Evaluare**
Moment organizatoric	1’		*Se creează climatul necesar desfăşurării activităţii educaţionale.			
Captarea și orientarea atenției	7’	O_1	*Logopedul aduce eleva în fața oglinzii și îi cere să execute: • exerciții de gimnastică pentru mobilitatea aparatului fono-articulator • exerciții pentru musculatura expresivității faciale • exerciții de gimnastică generală • exerciții joc: *Mișcăm degețelele* *Batem tare palmele,*	Imitația	Oglinda logopedică	Observarea sistematică a elevei

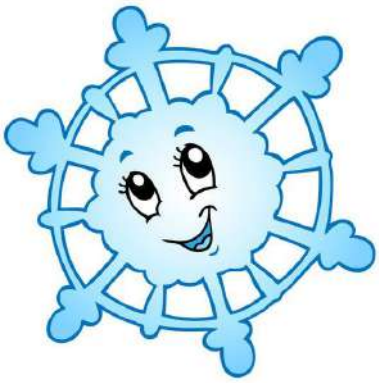
			Cade ploaia binișor, *Stoarcem rufele ușor* *Se captează atenția printr-un puzzle	Explicația	Puzzle rață	
Anunţarea temei noi şi a obiectivelor activităţii	1’		*Astăzi vom pronunța cât mai corect sunetul **„ț”** în silabe, cuvinte, și în propoziții			
Dirijarea învăţării	3’	O_2	*Se cere emiterea sunetului **„ț”** cu ajutorul onomatopeelor: *Cum țopăie rândunica?* *Cum face șoricelul?* *Cum face porcul?* *Cum aleargă iepurașul?* *Cum se leagănă maimuța?*	Conversația		Apreciere verbală
			*Logopedul explică elevei poziţia aparatului fono-articulator când se emite sunetul **„ț”:** Explică cum sunt buzele, cum sunt dinții și care este poziția corectă a limbii.		Oglindă logopedică Imitația	Observarea sistematică a elevei
	5’	O_3	*Logopedul cere elevei să repete după ea silabe ce conțin sunetul **„ț”**, în poziție inițială, mediană, și finală *„**ți, țe, ța, țo, țu**”* *„**iți, ețe, ața, oțo, uțu**”*	Imitația	Fișe	

			*„**iț, eț, aț, oț, uț**”* Logopedul prezintă imagini ce conțin sunetul „**ț**” (**ascuțitoare, clopoței, ținținar, coteț, maimuță, țap** etc.)		Imagini în format electronic	Apreciere verbală
		O_4	*În continuare, cer elevei să repete odată cu mine poezia: „*Rața dis de dimineață* *A sărit în baltă **țup*** *Și acum nu mai vrea să iasă,* *Fiindcă n-are un prospop.*”			Evaluare scrisă
			*Logopedul propune jocul „*Mângâiem cuvintele*” *„masă, coș, urs, cățel, brad, cal, băiat*” După ce a pronunțat sunetul „**ț**”, logopedul cere elevei să scrie și litera **ț** mic de mână	Joc didactic		
	23’	O_9	*Logopedul prezintă o fișă cu litera „**ț**”, iar eleva o va scrie		Fișă lucru	
		O_6	*Logopedul cere elevei să găsească litera „**ț**” și să o încercuiască		Fișă lucru, marker	

		O_5 O_4	*Logopedul prezintă o fișă cu imagini și cere elevei să despartă în silabe și să spună câte silabe au cuvintele respective *Propun jocul „**Eu spun una, tu spui multe**”, pe baza imaginilor	Imagini Joc didactic	Fișă lucru Imagini	
Intensificarea retenţiei şi realizarea feed-back-ului	4’	O_7, O_8	*Propun jocul „**Ghici cine sunt”**; eleva trebuie să denumească imaginea corespunzătoare și să alcătuiască propoziții		Imagini	Evaluare scrisă
Evaluarea activității	1’		Logopedul apreciază activitatea elevei			

PROIECT DIDACTIC

pentru activitate integrată



EDUCATOARE: Prof. înv. preș. Sidor Anamaria

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Liceul Tehnologic nr. 1, G.P.P. ,,Căsuța Piticilor" - Câmpulung Moldovenesc, Suceava

NIVELUL/GRUPA: Nivelul II / Grupa mare "Prichindeilor"

TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂȚARE: "Când / cum şi de ce se întâmplă?"

TEMA PROIECTULUI: " Bucuriile iernii"

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Jocurile copiilor iarna"

TEMA ACTIVITĂŢII: „Bucuriile copiilor"

ELEMENTELE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- A.D.E. **– DLC - Omul de zăpada**-lectura dupa imagini

– DEC – **„Oameni de zăpadă fericiți "**-activitate practică**(**decupare, mototolire, lipire.

SCOPUL ACTIVITĂŢII – : Dezvoltarea capacității de ascultare și întelegere a unei povești lecturate, prin asocierea evenimentelor relatate cu imaginile prezentate și exersarea deprinderilor practic-aplicative învățate anterior;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să audieze cu atenție textul literar, asociind evenimentele relatate cu imaginile prezentate;
- să rețină momentele principale ale povestirii , cuvintele și expresiile noi întâlnite în textul audiat;
- să denumească corect materialele și instrumentele de lucru utilizate la activitatea practică;
- să realizeze tema propusă prin aplicarea creativă a tehnicilor de decupare, mototolire și lipire ;

Strategii didactice:

a) **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstrația, exercițiul cu material individual, problematizarea,.

b) **Resurse materiale :** imagini reprezentative poveștii, laptop, bol, cartoane colorate, forfece, lipici, fulgi de hârtie, hârtie igienică, imagini cu oameni de zăpadă, laptop.

Forme de organizare: individual.

Durata: .... min

BIBLIOGRAFIE:

1. Ministerul Educației Naționale – *Curriculum pentru educație timpurie*, 2019;
2. Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alexa, *Proiectarea pas cu pas,* Editura Diamant, Pitești,2020;
3. Florica M., Ștefania A., *Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar,* Editura Humanitas educațional, București 2005;
4. Liliana E., Mihaela P.L., *Laborator preșcolar,* Editura V & Integral, București 2015(ediție revizuită).

SCENARIUL ACTIVITĂŢII ONLINE

Zâna Iarna, reprezentată de d.na educatoare, le va face o surpriză copiilor. Aceasta le va propune să se relaxeze ascultând o poveste de iarnă care va fi citită chiar de ea, prin proiectarea unor imagini pe laptop.

Se va face lectura pe baza unor imagini, reprezentând momentele cheie ale poveștii. Zâna se va opri asupra cuvintelor necunoscute și va oferi explicații pe înțelesul copiilor.

La finalul lecturii, Zâna va mai pune câteva intrebări copiilor pentru a afla dacă au reținut ideile principale.

Se vor face aprecieri asupra modului cum s-a desfășurat activitatea și asupra comportamentului individual al copiilor.

In continuare, Zâna Iarna le va spune copiilor că a fost foarte încântată de grădinița lor , de faptul că ei au învățat atât de multe lucruri la grădiniță, de modul în care au participat la activități și de tot ce au reușit ei să lucreze și mai spune că și-ar dori să păstreze o amintire de la copiii din grupa ,,Prichindeilor", respectiv un tablou de iarnă. Va suna din bagheta ei magică și va anunța trecerea la următoarea activitate numită -"Oameni de zăpadă fericiți".Copiii vor privi materialele și instrumentele de lucru de pe masă și le vor denumi la cerința Zânei. Vor avea de realizat cocoloașe prin tehnica mototolirii, vor decupa oameni de zăpadă, ii vor lipi aleatoriu pe un carton albastru, peste aceștia vor lipi cocoloașele, iar la final vor lipi și fulgi din hârtie pe spațiile libere de pe carton, realizând astfel colaje estetice și complexe. La final, toate lucrările vor fi apreciate individual și recompensate simbolic. Lucrările vor fi oferite în dar Zânei Iarna, la întoarcerea la grădiniță.

(DOS).

Nr. crt	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Evaluare / Metode şi indicatori
1.	Captarea atenţiei	Invitatul surpriză, Zâna Iarna , își va exprima dorința de a participa , în continuare la activitățile de astăzi. Captarea atenției se va realiza prin prezentarea unei cutii.	- conversaţia	- laptop	Receptarea corectă a mesajului de către copii; - precizarea scopului pentru care a fost adus un laptop.
2.	Anunţarea scopului şi a obiectivelor activităţii	Se vor anunța tema şi obiectivele activităţii în termeni cât mai accesibili, trezindu-le interesul copiilor pentru activitatea: „Bucuriile copiilor”.	-expunerea; - explicaţia;		
3.	Prezentarea conţinutului	DLC- Copiii vor fi invitați să își îndrepte atenția asupra audierii textului literar, asupra receptării corecte a sensului unor cuvinte și expresii necunoscute întâlnite în povestire, asociind întâmplările relatate cu imaginile prezentate pe parcursul expunerii acestora pe platforma de pe dispozitiv Se va urmări extinderea sferei cognitive prin prezentarea firului narativ al poveștii și a imaginilor.	- conversaţia - explicaţia -problematizarea	- laptop -imagini încărcate pe platformă - decor cu elemente de iarnă	-Probă orală Respectarea regulilor jocului didactic; Rezolvarea corectă a sarcinilor didactice(denumirea imaginilor, formularea corectă a

			- *conversaţia* - *explicaţia;* - *demonstraţia,*	- *cartoane color* *-imagini – oameni de zăpadă* *-lipici* *-foarfece* *-hârtie igienică* *-fulgi din hârtie*	*propoziţiilor, identificarea cuvintelor)* *Recompensarea simbolică,* *Probă practică* *- realizarea lucrărilor;* *-utilizarea corectă a materialelor şi instrumentelor de lucru;*
4.	*Evaluare*	*Se analizează prin raportare la întregul demers didactic.* *Se fac aprecieri verbale şi generale asupra desfăşurării activităţii.* *Se vor aprecia individual lucrările copiilor şi eforturile depuse,*	- *conversaţia* - *explicaţia*	*-stimulente*	*Evaluarea orală* *Enunţuri cu valoare apreciativă cu privire la participarea copiilor la activitate.* *Recompense simbolice*

PROIECT DIDACTIC -5 CLASE SIMULTANE

SILAGHI FLORINA ADELINA

ȘCOALA PRIMARĂ NR.1 MARGINE

JUDEȚUL BIHOR

PROIECT DIDACTIC

CLASA P	**CLASA I**	**CLASA a II-a**	**CLASA a III-a**	**CLASA a IV-a**
Data: Unitatea de învățământ: Școala Primară Nr.1 Margine Prof.înv.primar Silaghi Adelina Aria curriculară – Arte şi tehnologii Disciplina – Arte vizuale şi abilităţi practice Subiectul – „Felicitare de Paște” Tipul lecţiei – Formare de priceperi şi deprinderi	Data: Unitatea de învățământ: Școala Primară Nr.1 Margine Prof.înv.primar Silaghi Adelina Aria curriculară – Arte şi tehnologii Disciplina – Arte vizuale şi abilităţi practice Subiectul – „Felicitare de Paște” Tipul lecţiei – Formare de priceperi şi deprinderi	Data: Unitatea de învățământ: Școala Primară Nr.1 Margine Prof.înv.primar Silaghi Adelina Aria curriculară – Arte şi tehnologii Disciplina – Arte vizuale şi abilităţi practice Subiectul – „Felicitare de Paște” Tipul lecţiei – Formare de priceperi şi deprinderi	Data: Unitatea de învățământ: Școala Primară Nr.1 Margine Prof.înv.primar: Silaghi Adelina Aria curriculară: Limbă şi comunicare Disciplina: Limba și literatura română Subiectul – **:** Părţi de vorbire.. Tipul lecţiei:consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor	Data: Unitatea de învățământ: Școala Primară Nr.1 Margine Prof.înv.primar: Silaghi Adelina Aria curriculară: Limbă şi comunicare Disciplina: Limba și literatura română Subiectul – Părţi de vorbire.Părţi principale și secundare de propoziţie. Tipul lecţiei: consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor

COMPETENȚE GENERALE	**COMPETENȚE GENERALE**	**COMPETENȚE GENERALE**	**COMPETENȚE GENERALE SCOPUL ACTIVITĂȚII**	**COMPETENȚE GENERALE SCOPUL ACTIVITĂȚII**
1.Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare 2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse	1.Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare 2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse	**1**.Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare 2. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse	1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare 4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicar	1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare 4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicar.
COMPETENȚE SPECIFICE 1.3 Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual; 2.2 Manifestarea liberă a ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare, specifice artelor.	**COMPETENȚE SPECIFICE** 1.3 Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual; 2.2 Manifestarea liberă a ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare, specifice artelor.	**COMPETENȚE SPECIFICE** 1.3 Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual; 2.2 Manifestarea liberă a ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare, specifice artelor.	**COMPETENȚE SPECIFICE** 1.3. Sesizarea unor regularităţi ale limbii prin raportare la mesaje audiate 1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare 2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situaţii de comunicare în funcţie de partenerul de dialog 3.5.Sesizarea unei regularităţi ale limbii pe	**COMPETENȚE SPECIFICE** 1.3. Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora 1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare 2.5.Manifestarea interesului pentru participarea la interacțiuni orale 3.5. Sesizarea unei regularităţi ale limbii pe baza textului citi

			baza textului citi 4.5. Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei	4.5. Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei
COMPETENȚE INTEGRATE **CLR:** 1.2 Recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar; 2.2 Oferirea de informaţii referitoare la sine şi la universul apropiat; 2.3 Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simlpe pe baza interesului direct.	**COMPETENȚE INTEGRATE** **CLR:** 1.2 Recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar; 2.2 Oferirea de informaţii referitoare la sine şi la universul apropiat; 2.3 Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte /construcţii simlpe pe baza interesului direct.	**COMPETENȚE INTEGRATE** **CLR:** 1.2 Recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar; 2.2 Oferirea de informaţii referitoare la sine şi la universul apropiat; 2.3 Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simlpe pe baza interesului direct.	**SCOPUL ACTIVITĂȚII** Dezvoltarea capacităţii de a identifica şi de a introduce în contexte variate părţile de vorbire.	**SCOPUL ACTIVITĂȚII** Dezvoltarea capacităţii de a identifica şi de a introduce în contexte variate părţile de vorbire si de propozitie studiate.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE **a) cognitive** OC1 – să verbalizeze acțiunile care definesc etapele realizării produsului dat. OC2 – să aprecieze calitatea produselor finite, în funcție de criterii simple date, prin raportarea la produsul model **b) psiho – motrice** OM1 – să decupeze după	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE** **a) cognitive** OC1 – să verbalizeze acțiunile care definesc etapele realizării produsului dat. OC2 – să aprecieze calitatea produselor finite, în funcție de criterii simple date, prin raportarea la produsul model **b) psiho – motrice**	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE** **a) cognitive** OC1 – să verbalizeze acțiunile care definesc etapele realizării produsului dat. OC2 – să aprecieze calitatea produselor finite, în funcție de criterii simple date, prin raportarea la produsul model **b) psiho – motrice**	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE** Pe parcursul şi la sfârşitul orei elevii vor fi capabili: **O_1** –să găsească cuvintele ascunse în careuri; **O_2** –să scrie corect după dictare; **O_3** – să completeze corect părţile de vorbire , respectiv categoriile gramaticale	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE** Pe parcursul şi la sfârşitul orei elevii vor fi capabili: **O_1** –să găsească cuvintele ascunse în careuri; **O_2** –să scrie corect după dictare; **O_3** – să completeze corect părţile de vorbire şi de propoziţie , respectiv categoriile gramaticale corespunzătoare;

contur . OM2 – să lipească elementele din hârtie. OM3 – să utilizeze corect instrumentele de lucru. **c) afective** OA1 – să manifeste interes în realizarea lucrării.	OM1 – să decupeze după contur. OM2 – să lipească elementele din hârtie. OM3 – să utilizeze corect instrumentele de lucru. **c) afective** OA1 – să manifeste interes în realizarea lucrării.	OM1 – să decupeze după contur. OM2 – să lipească elementele din hârtie. OM3 – să utilizeze corect instrumentele de lucru. **c) afective** OA1 – să manifeste interes în realizarea lucrării.	corespunzătoare; **O_4** – să definească părţile de vorbire studiate **;** **O_5** – să analizeze părţile de vorbire ; **O_6** – să utilizeze corect în exprimarea orală proprie elementele de construcţie a comunicării studiate ;	**O_4** – să definească părţile de vorbire şi de propoziţie studiate **;** **O_5** – să analizeze părţile de vorbire şi de propoziţie; **O_6** – să utilizeze corect în exprimarea orală proprie elementele de construcţie a comunicării studiate ;
RESURSE **Strategii didactice** **a)Metode şi procedee:** Conversația,explozia stelară, explicația, demonstrația, munca independentă,turul galeriei. **b) Mijloace de învățământ:** Semicarton colorat A4, creioane colorate, carioca, acuarele (la alegere), foarfece, lipici, șabloane, anexă, ghicitori. **c) Forme de organizare:** Individual.	**RESURSE** **Strategii didactice** **a)Metode şi procedee:** Conversația,explozia stelară, explicația, demonstrația, munca independentă,turul galeriei. **b) Mijloace de învățământ:** Semicarton colorat A4, creioane colorate, carioca, acuarele (la alegere), foarfece, lipici, șabloane, anexă, ghicitori. **c) Forme de organizare:** Individual.	**RESURSE** **Strategii didactice** **a)Metode şi procedee:** Conversația,explozia stelară, explicația, demonstrația, munca independentă,turul galeriei. **b) Mijloace de învățământ:** Semicarton colorat A4, creioane colorate, carioca, acuarele (la alegere), foarfece, lipici, șabloane, anexă, ghicitori. **c) Forme de organizare:** Individual.	**RESURSE** **STRATEGIE DIDACTICĂ:** **a)Metode şi procedee:** explicaţia, exerciţiul, analiza gramaticala, observaţia, ciorchinele,munca independentă,conversaţia ,brainstormingul **b)Mijloace de învăţământ:** fişe de lucru, fişe de evaluare; **c)Forme de organizare:** frontal, individual;	**RESURSE** **STRATEGIE DIDACTICĂ:** **a)Metode şi procedee:** explicaţia, exerciţiul, analiza gramaticala, observaţia, ciorchinele,munca independentă,conversaţia,brainstormingul **b)Mijloace de învăţământ:** fişe de lucru, fişe de evaluare; **c)Forme de organizare:** frontal, individual;

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

CLASA P	CLASA I	CLASA a II-a	CLASA a III-a	CLASA a IV-a
1. Moment organizatoric Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a lecției.	**1. Moment organizatoric** Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a lecției.	**1. Moment organizatoric** Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a lecției.	**1. Moment organizatoric** Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a lecției.	**1. Moment organizatoric** Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a lecției.
2. Introducerea în activitate **3.Captarea atenției** **Recunoaște personajul!** Fiecare elev va recita cate o scurtă poezie despre câte un personaj dintr-o poveste, iar ceilalți elevi vor recunoaște personajul și povestea din care face parte.	**2. Introducerea în activitate** **3.Captarea atenției** **Recunoaște personajul!** Fiecare elev va recita cate o scurtă poezie despre câte un personaj dintr-o poveste, iar ceilalți elevi vor recunoaște personajul și povestea din care face parte.	**2. Introducerea în activitate** **Recunoaște personajul!** Fiecare elev va recita cate o scurtă poezie despre câte un personaj dintr-o poveste, iar ceilalți elevi vor recunoaște personajul și povestea din care face parte.	**2. Introducerea în activitate** **Activitate independent** **3.Reactualizarea cunoştinţelor** Elevii vor rezolva o fişă de lucru pt reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior .	**2. Introducerea în activitate** **Activitate independent** **3.Reactualizarea cunoştinţelor** Elevii vor rezolva o fişă de lucru pt reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior .
Activitate directă **4.Anunțarea temei și a obiectivelor** Se anunţă subiectul lecţiei. Se prezintă câteva dintre obiectivele operaţionale urmărite în cadrul acestei activităţi	**Activitate directă** **4.Anunțarea temei și a obiectivelor** Se anunţă subiectul lecţieiSe prezintă câteva dintre obiectivele operaţionale urmărite în cadrul acestei activităţi	**Activitate directă** **4.Anunțarea temei și a obiectivelor** Se anunţă subiectul lecţieiSe prezintă câteva dintre obiectivele operaţionale urmărite în cadrul acestei activităţi		

5. Dirijarea învățării Se prezintă felicitarea model, intuind fiecare element constitutiv al acesteia. Demonstrarea şi explicarea modului de lucru Prezint elevilor etapele de realizare ale lucrării: -decuparea după conturul desenat al elementelor componente. -lipirea	**5. Dirijarea învățării** Se prezintă felicitarea model, intuind fiecare element constitutiv al acesteia. Demonstrarea şi explicarea modului de lucru Prezint elevilor etapele de realizare ale lucrării: -decuparea după conturul desenat al elementelor componente. -lipirea	**5. Dirijarea învățării** Se prezintă felicitarea model, intuind fiecare element constitutiv al acesteia. Demonstrarea şi explicarea modului de lucru Prezint elevilor etapele de realizare ale lucrării: -decuparea după conturul desenat al elementelor componente. .lipirea		
6. Executarea lucrării **<u>Activitate independentă</u>** -Realizarea lucrărilor de către elevi Şi oferirea de informaţii acolo unde este nevoie. Le cer elevilor să lucreze cât mai corect şi estetic, respectând etapele de lucru.	**6. Executarea lucrării** **<u>Activitate independentă</u>** -Realizarea lucrărilor de către elevi Şi oferirea de informaţii acolo unde este nevoie. Le cer elevilor să lucreze cât mai corect şi estetic, respectând etapele de lucru.	**6. Executarea lucrării** **<u>Activitate independentă</u>** -Realizarea lucrărilor de către elevi Şi oferirea de informaţii acolo unde este nevoie. Le cer elevilor să lucreze cât mai corect şi estetic, respectând etapele de lucru.	**Activitate directă** **4.Anunțarea temei și a obiectivelor** Astazi vom recapitula părţile de vorbire si de propozitie învăţate prin diferite exercitii Se scrie titlul lecţiei pe tablă si pe caiete. ***<u>Părți de vorbire.Părți principale de propoziție.</u>*** **5. Dirijarea învățării** ***1.Exerciții orale*** ***a.Substantivul comun, propriu*** -se cer exemple de substantive comune,	**Activitate directă** **4.Anunțarea temei și a obiectivelor** Astazi vom recapitula părţile de vorbire si de propozitie învăţate prin diferite exercitii Se scrie titlul lecţiei pe tablă si pe caiete. ***<u>Părți de vorbire.Părți principale de propoziție.</u>*** **5. Dirijarea învățării** ***1.Exerciții orale*** ***a.Substantivul comun, propriu*** -se cer exemple de substantive comune, proprii –sg., pl.;

			proprii –sg., pl.; ***b. Adjectivul*** -exemple, acord cu substantivul; ***c. Pronumele personal, de politeţe*** -exemple, sg., pl.; ***d. Numeralul*** -exemple; ***e. Verbul*** -exemple, persoana şi numărul. 2.Cer **formulări de *propoziţii*** *dezvoltate* folosind mai multe părţi de vorbire învăţate. ***3.Analiza*** unei propoziţii care conţine toate părţile de vorbire la tablă şi în caiete. ***Identificarea*** *părţilor de vorbire*, cu abrevieri: subst., adj., pron.,num., verb, sub cuvinte. ***Analiza părților de vorbire*** **<u>Doi</u> <u>prieteni</u> <u>vor</u> <u>pleca</u> cu <u>noi</u> în <u>excursia frumoasă.</u>** Num. subst. verb pron. subst. Supravegherea activităţii directe la tablă, a scrierii în caiete;	***b. Adjectivul*** -exemple, acord cu substantivul; ***c. Pronumele personal, de politeţe*** -exemple, sg., pl.; ***d. Numeralul*** -exemple; ***e. Verbul*** -exemple, persoana şi numărul. 2.Cer **formulări de *propoziţii*** *dezvoltate* folosind mai multe părţi de vorbire învăţate. ***3.Analiza*** unei propoziţii care conţine toate părţile de vorbire la tablă şi în caiete. ***Identificarea*** *părţilor de vorbire*, cu abrevieri: subst., adj., pron.,num., verb, sub cuvinte. ***Analiza părților de vorbire*** **<u>Doi</u> <u>prieteni</u> <u>vor</u> <u>pleca</u> cu <u>noi</u> în <u>excursie</u>**. Num. subst. verb pron. subst. Supravegherea activităţii directe la tablă, a scrierii în caiete; -corecturi (după caz)

			-corecturi (după caz)	***Noi vom merge la noua bibliotecă.*** Elevii scriu propoziţia în caiete. Vor avea de subliniat părţile de propoziţie învăţate.
Activitate directă **7. Analiza şi evaluarea lucrărilor** Se expun felicitarile pe un panou, discutând despre modul în care au fost realizate cele mai bune dintre ele, dar şi cele mai puţin bune. Stabilirea criteriilor de evaluare şi analiză a felicitarilor după confecţionarea acestora: -ansambul compoziţiei; -decuparea după contur şi realizarea tuturor elementelor; . -se notează originalitatea tehnicii de lucru, toţi elevii,primind calificative.	. **Activitate directă** **7. Analiza şi evaluarea lucrărilor** Se expun felicitarile pe un panou, discutând despre modul în care au fost realizate cele mai bune dintre ele, dar şi cele mai puţin bune. Stabilirea criteriilor de evaluare şi analiză a felicitarilor după confecţionarea acestora: -ansambul compoziţiei; -decuparea după contur şi realizarea tuturor elementelor; -se notează originalitatea tehnicii de lucru, toţi elevii,primind calificative.	**Activitate directă** **7. Analiza şi evaluarea lucrărilor** Se expun felicitarile pe un panou, discutând despre modul în care au fost realizate cele mai bune dintre ele, dar şi cele mai puţin bune. Stabilirea criteriilor de evaluare şi analiză a felicitarilor după confecţionarea acestora: -ansambul compoziţiei; -decuparea după contur şi realizarea tuturor elementelor; -se notează originalitatea tehnicii de lucru, toţi elevii, primind calificative.	**5. Obținerea performanței** Analizați doar cuvintele subliniate din urmatorul fragment: „Un **<u>baiețel</u>** care **<u>se grăbi</u>** să iasă cu oile la păscut, ciuli deodată urechile. Deslușì cântecul mărunt ciripitor și un zâmbet **<u>larg</u>** îi inundă întreaga față....” „Ciocârlia” de Ion Agârbiceanu ***6. Asigurarea retenţiei şi a transferului*** **Muncă în grup**: Completează corect !” Împart clasa in doua grupe fiecare grupă va avea de completat Ciorchinele lacunar cu părțile de vorbire.	**5. Obținerea performanței** Analizați doar cuvintele subliniate din urmatorul fragment: „Un **<u>baiețel</u>** care **<u>se grăbi</u>** să iasă cu oile la păscut, ciuli deodată urechile. Deslușì cântecul mărunt ciripitor și un zâmbet **<u>larg</u>** îi inundă întreaga față....” „Ciocârlia” de Ion Agârbiceanu ***6. Asigurarea retenţiei şi a transferului*** **Muncă în grup**: Completează corect !” Împart clasa in doua grupe fiecare grupă va avea de completat Ciorchinele lacunar cu părțile de vorbire.

8. Încheierea activității Elevii vor interpreta cântecul „Cearta culorilor”.	**8. Încheierea activității** Elevii vor interpreta cântecul „Cearta culorilor”.	**8. Încheierea activității** Elevii vor interpreta cântecul „Cearta culorilor”.	**7. Încheierea activității** Comunic tema pe care o vor avea de lucrat acasă.	**7. Încheierea activității** Comunic tema pe care o vor avea de lucrat acasă.

GRĂDINIȚA P.P NR. 53 -
STRUCTURĂ GRĂDINIȚA P.P. NR. 48 TIMIȘOARA

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Evualare sumativă

„Ce-am învățat vom folosi în timpul ce va venii”

„Farmecul pădurii”



GRUPA: Mijlocie A

AN ȘCOLAR: 2023-2024

GRĂDINIȚA P.P NR. 53 -
STRUCTURĂ GRĂDINIȚA P.P. NR. 48 TIMIȘOARA

DATA:

GRUPA: mijlocie A

EDUCATOARE: Silaghi Ramona-Maria

TEMA ANUALĂ: Când,cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: Evaluare sumativă

SUBTEMA: „Ce-am învățat vom folosi în timpul ce va venii”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată (ADP+ALA1+ADE(DLC+DEC)+ALA2)

TEMA ZILEI: Ne reîntâlnim cu animalele din pădure

TIPUL ACTIVITĂȚII: activitate desfășurată fizic

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- **ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)** :

Întâlnirea de dimineaţă: În pădure locuim/Animale ne numim! (salutul, prezenţa copiilor, completarea calendarului naturii, noutatea zilei)

Rutine: servirea mesei, ne pregătim pentru activităţi

Tranziţii: - *Faceți toți la fel ca noi!- poezie*

-Ursul doarme și visează! – joc distractiv

- Mâini curate, acum avem! – interpretare cântec

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA1) :

1. Joc de masă: *Prietenii din pădure (reconstituire de imagini) - puzzle*

2. Știință: *Ce fel de animal este?- fișă de lucru*

3. Bibliotecă: „Broasca-broscuța, Șoricelul-șoricel si mai cine??”- identificare personaje

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE – Educarea limbajului: „Căsuța din oală” (basm popular) – *povestea educatoarei*

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV – ACTIVITATE ARTISCTICO-PLASCTICĂ: „Martinel, prietenul meu”- pictură (figurine din ipsos)

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA2): „Competiție în pădure/ Iepurași și șoricei” – joc distractiv

TIPUL ACTIVITĂŢII: Activitatea de evaluare a cunoștințelor

GRĂDINIȚA P.P NR. 53 -
STRUCTURĂ GRĂDINIȚA P.P. NR. 48 TIMIȘOARA

DURATA: 1 zi

LOCUL: sala de grupă

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Îmbogățirea și reactualizarea cunoştinţelor despre animalele din pădure

- Educarea capacităţii de cunoaştere, înţelegere şi stimulare a curiozităţii despre mediul înconjurător

-Evaluarea cunoștințelor despre animalele din pădure

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

– Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

– Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

– Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute;

– Cunoștințe și deprinderi elementare pentru identificarea și denumirea elementelor din mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

– Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

– Demonstrează capacitate de comunicare, clară a unor idei, nevoi curiozități, acțiuni, emoții proprii;

– Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

– Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

– Identifică prezența mesajului scris, apreciază și valorifică mesajul scris în activitățile curente;

– Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat;

– Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat;

– Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

ADP: Activități dezvoltare personală

- Să enumere cel puţin două animale sălbatice;

ADE: Activități pe domenii experiențiale

GRĂDINIȚA P.P NR. 53 -
STRUCTURĂ GRĂDINIȚA P.P. NR. 48 TIMIȘOARA

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE – EDUCAREA LIMBAJULUI : *„Căsuța din oală”*

1. **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

La finalul activității copii vor fi capabili să denumească:

- Să denumească animalele ce apar în poveste,

- Să precizeze locul unde se petrece acțiunea;

- Să descrie personajele din poveste.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* conversaţia, povestirea, explicația, observația

problematizarea.

- *Mijloace de învățământ:* planșe ilustrative pentru textul din poveste, cutia magică cu personajul surpriză – Martinel, cartonașe și figurine cu personajele, tabla magnetică
- *Forma de organizatre:* frontal

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV: ACTIVITATE ARTISTICO-PLASTICĂ:

„ Martinel, prietenul meu”- pictură

2. **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

La finalul activității copii vor fi capabili să denumească:

-Să denumească animalul prezentat;

-Să menționeze locul unde trăiește ursul;

- Să precizeze culoarea ursului;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* Conversația, explicația, demostrația, observația.
- *Mijloace de învățământ:* figruine din ipsos, acuarle, palete, pensule, imagini sugestive, planșete, figurina model,
- *Forma de organizare:* frontal, individual

ALA 1: Activități libere alese

1. Joc de masă: *Prietenii din pădure (reconstituire de imagini) - puzzle*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să așeze corespunzător piesele din puzzle,

- Să denumească animalele din imagine.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* Conversația, explicația, demostrația, observația.
- *Mijloace de învățământ:* imaginea model, piese de puzzle
- *Forma de organizare:* individual

2. Știință: *Ce fel de animal este?- fișă de lucru*

OBIECTIVE OPERȚIONALE:

Știință: *Ce fel de animal este?- fișă de lucru*

-Să denumească animalele prezentate

- Să menționeze ce tip de animal este în funcție de locul unde trăiește (sălbatic sau domestic)

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* Conversația, explicația, demostrația, observația.
- *Mijloace de învățământ:* lucrarea model, creioane colorate
- *Forma de organizare:* individual

3. Bibliotecă: „Broasca-broscuța, Șoricelul-șoricel si mai cine??”- identificare personaje

OBIECTIVE OPERȚIONALE:

-Să denumească personajele din poveste;

-Să aleagă personajele corespunzătoare;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Metode și procedee:* Conversația, explicația, demostrația, observația.
- *Mijloace de învățământ:* cartonașe cu personajele din poveste, planșse cu oala din poveste, farfurioare
- *Forma de organizare:* individual

ALA 2: Activități libere alese 2 *„Competiție în pădure. Iepurași și șoricei”*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să respecte regulile de joc;

- Să participe activ la jocul distractiv;

- Să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipă.

STRATEGII DIDACTICE:

- *Metode și procedee:* Conversația, explicația, demostrația, observația, jocul didactic
- *Mijloace de învățământ:* oale de lut, clopoței, scăunele, ecusoane
- *Forma de organizare:* frontal, pe echipe

BIBLIOGRAFIE:

– *Curriculum pentru educație timpurie - 2019;*

– *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care se operează curriculumului pentru educașie timpurie – 2019;*

– Breben , S. Gongea, E.,.Ruiu, G., Fulga, M., (2016)- *Metode interactive de grup. Ghid metodic pentru învăţământul preşcolar (60 de metode si 200 de aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar)*, Ed Arves, Craiova;

– Preda, V. (coord.) (2009)- *Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii,* Ed. Arves, Craiova;

GRĂDINIȚA P.P NR. 53 -
STRUCTURĂ GRĂDINIȚA P.P. NR. 48 TIMIȘOARA

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**, cu momentele ei specifice: **salutul**: (,,Dimineața a sosit/Toți copiii au venit/În cerc să ne adunăm /Cu toți să ne salutăm./Bună dimineața copii*)*, **prezența** (*Toți copiii sunt aici, toți sunt prezenți? Nuuuu!/Să vedem atunci pe cine trecem la absenți)*, **împărtășirea cu ceilalți** *(Moș Martin ne povestește/Cum cumătra vulpe-l păcălește)*, **calendarul naturii** (*Ce zi a fost ieri? Ce zi este astăzi? Ce zi va fi mâine?*). Se va stabili de către meteorologul de serviciu cum este vremea astăzi, în ce zi suntem, lună, anotimp, iar ceilalţi copii vor fi întrebaţi dacă sunt de acord.

Se anunţă tema zilei şi li se spune copiilor că pe parcursul desfășurării activităților de astăzi vor afla cât de interesante și distractive sunt meseriile prin observarea lor și practicarea acestora prin diverse jocuri.

În urma întâlnirii de dimineață se va trece la activitățile pe domenii experiențiale prin intermediul *tranziției* care se va realiza sub forma unei poezii distractive:

Activitatea din cadrul domeniului limbă și comunicare surprinde următoarele etape:

Unu, doi

Unu, doi

Toți fac la fel ca noi

SHHH!!!

MOMENTUL ORGANIZATORIC care presupune aerisirea sălii de grupă; aranjarea mobilierului; pregătirea materialului didactic distributiv și demonstrativ; intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă și așezarea lor în semicerc. **CAPTAREA ATENȚIEI** se va realiza cu ajutorul unui invitat surpriza, lupul somnoros care ne va povestii despre ce i s-a intâmplat lui și prietenilor săi. Noi vom fi astăzi prietenii lui şi vom face împreună o călătorie în lumea poveștilor. Următoarea etapă în desfășurarea activității este **ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** unde copii vor descoperii tema activiății, astfel sunt invitați să asculte cu atenție povestea *Căsuța din oală* și să participe cu interes la rezolvarea sarcinilor. **DIRIJAREA ACTIVITĂȚII** se va realiza prin lecturarea poveștii cât se poate de clar,accesibil, şi expresiv pentru a putea trezi emoţii şi pentru a asigura motivaţia învăţării. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, accentuări şi scăderi ale intensităţii vocii, repetiţii, mimică şi gestică.

Povestea va fi spusă respectându-se ideile principale:

- Găsirea oalei răsturnate de către șoricel și instalarea în ea
- Sosirea broscuței, a iepurașului cel fulgar, a jupânesei vulpe și a lupului, fiecare cerându-i găzduire șoricelului în căsuța lui din oală
- Șoricelul primește cu bucurie fiecare animăluț și trăiesc multă vreme împreună

- Moș Martin era oboist și ostenit și s-a așezat pe oală cu scopul de a se odihnii, neștind că cineva locuiește acolo

Pe parcursul poveștii le vor fi explicate cuvintele ostenit și mânios.
FIXAREA CUNOȘTINȚELOR se va realiza prin intermediul metodei moderne explozia stelară, utilizând întrebările de bază, *CINE, UNDE, CÂND CUM? Astfel preşcolariilor le vor fi adresate următoarele întrebări:*
-Cine sunt personajele din poveste? (Personajele sunt Şoricelul, Broscuța, Iepuraşul, Vulpea, Lupul şi Ursul)
-Unde găsește șoricelul oala? (Întâmplarea are loc pe câmp)
-Când a venit iepuraşul în oală? (Iepuraşul a venit în oală după ce s-a aşezat broscuța)
- Cum era Ursul?(Ursul era ostenit şi mânios)
Copii vor fi ajutați de către imaginile suport în formularea răspunsurilor.
Următoarea etapă din cadrul activității este **OBȚINERA PERFORMANȚEI/EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR,** moment prin care voi aduce în atenția copiilor metoda cubului, o metodă interactivă ce constă într-o serie de întrebări, prin care le voi evalua cunoștiințele acumulate cu privire la animalele sălbatice, precum:

- Descrie! (Ce animal este prezentat în imaginie? – lupul)
- Compară! (Cum este lupul față de șoricel?);
- Asociază! (Cum se aseamănă vulpea cu lupul?);
- Analizează! (Cum arată iepurașul?);
- Aplică! (Cântă un cântecel cu animale)
- Argumentează! (Cum se simțea ursul față de celelalte animale ?);

Fiecare întrebare va fi trecută pe câte o fațetă a cubului, aceasta fiind însoțită și de imaginea ajutătoare. Câte un copil va veni în față și va răsturna cubul, în funcție de fața ce va pica preșcolarii vor oferii un răspuns.
ASIGURAREA FEEDBACKULUI va avea loc prin intermediul activității artistico-plastice din cadrul **DOMENIULUI ESTETIC ŞI CREATIV**.
Tranziția se va realiza prin intermediul jocului distractiv *Ursul doarme și visează.*
Activitatea de plastică va debuta cu **MOMENTUL ORGANIZATORIC** care presupune aranjarea mobilierului, pregătirea materialelor și așezarea copiilor la masă.
***CAPTAREA ATENȚIEI** se va realiza cu ajutorul Lupuli somnoros care le-a propus copiilor să relizeze un cadou pentru prietenul său Moș Martin ca să afle finalul poveștii.
***ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR** le voi descoperii copiilor tema activități plastice și anume pictarea lui Martinel, cu scopul de a afla împreună finalul poveștii care nu ne-a fost încă dezvăluit de către Lupul Somnoros.
***DIRIJAREA ACTIVITĂȚII** unde vom parcurge o serie de etape precum, *intuirea materialului didactic* prin care copiii intuiesc materialele de lucru prezente la masa unde sunt repartizați:figurina de ipsos, tempera, palete, pensule. *Prezentarea și analiza modelului*: Voi prezenta copiilor figurina de ipsos pictată de către mine și vom discuta pe scurt despre acesta. *Explicarea și demonstrarea modului de lucru*: Voi explica etapele de lucru și voi demonstra în același timp. Pentru a putea trece la treabă, trebuie să ne încălzim mâinile: *"Mișcăm degețelele/Batem tare palmele/Cade ploaia binișor/Stoarcem rufele uşor"*. Voi reaminti copiilor criteriile de evaluare în realizarea temei propuse și voi da semnalul de începere a lucrului. Copiii vor avea pe toată perioada activității o atmosferă plăcută, ascultând pe fundal cântece specifice temei în curs. Voi supraveghea modul în care cei mici realizează sarcinile de lucru și voi urmări ca toți copiii să ducă munca la bun sfârșit. Voi analiza modul de lucru al copiilor, voi urmări aprecierea critică și autocritică privind criteriile de evaluare.

În urma evaluării lucrărilor de către cadrul didactic și de către copii ne vom reîntoarce la povestea Căsuței din oală, unde finalul le va fi descoperit de către lupul somnors.

***Încheierea activității** se va realiza printr-o discuție cu copiii despre morala poveștii învățate. Se vor face aprecieri asupra modului de lucru al copiilor și asupra comportamentului acestora.

Tranziția către ACTIVITĂȚILE LIBERE ALESE se va realiza prin intermediul cântecelului „Mâinilie ni-le spălăm" unde copiii plecă la baie, în timp ce eduatoarea aranjează mobilierul pentru următoarele activități.

La întoarcere în sala de grupă, copiii vor fi împărțiți la trei centre de inters, și anume:

a) **Joc de masă:** copiii au de realizat un puzzle, identificand aniamlele sălbatice prezentate (vulpe, urs și arici) și reconstituirea acestuia ținând cont de imaginea model.
b) **Știință:** preșcolarii vor identifica materialul de lucru, respectiv fișa de lucru în care copiii vor face diferența dintre animalele sălbatice și cele domestice, având sarcina de a colora animalul sălbatic și de a tăia animalul domestic.
c) **Bibliotecă:** copii vor intuii materialele de lucru și anume cartonașe cu personajele din poveste și planșe cu oala din poveste. Copiii vor alege personajele potrivite de pe farfurioară și le vor așeza în căsuță.
Pe durata desfășurării activităților libere alese, copiii vor fi supravegheați, monitorizați și ajutați de educatoare să respecte regulile de joc și să ducă la bun sfârșit rezolvarea sarcinilor. Dupa ce preșcolarii au îndepinit sarcinile, fac împreuna cu ei o scurta evaluare a activității. Vom trece pe la fiecare centru, cei care au lucrat acolo ne vor explica ce au avut de făcut, iar restul preșcolarilor apreciază în ce măsura au realizat sarcina de lucru (turul galeriei). Se vor lua în considerare următoarele criterii:

- respectarea tehnicilor de lucru;

- creativitatea şi originalitatea;

- finalizarea lucrărilor.

Pentru destinderea și relaxarea copiilor, aceștia vor participa la un joc distractiv și anume „Competiția din pădure /Iepurași contra Șoricei."

Materialele jocului: două scăunele, 2 oale de lut, 2 clopoței

Explicarea şi demonstrarea jocului: Copiii vor fi împărțiți în două echipe egale, echipa Iepurașilor și echipa fluturașilor fiecare dintre ei vor avea un ecuson specific. Preșcolarii sunt împărțiți pe două coloane, iar aceștia trebuie să ia din cele două oale de lut de pe scăunele clopoței și să-i ducă coechipierului său pentru a-i așeza din nou în oală. Echipa care termină prima va fi declarată câștigătoare.

Jocul de probă se va desfăşura împreună cu copiii, reluându-se regulile şi modul de desfăşurare pentru o mai bună înţelegere a acestora.

Educatoarea va face aprecieri asupra felului în care cei mici au participat la activități, Lupușorul Somnoros le mulțumește copiilor că l-au primit o zi cu ei la grădiniță, își ia rămas bun, iar preșcolarii din grupa mică părăsesc sala de grupă, conducându-l pe acesta până la ușă.

GRĂDINIȚA P.P NR. 53 -
STRUCTURĂ GRĂDINIȚA P.P. NR. 48 TIMIȘOARA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORNAL NR. 6, TÂRNĂVENI

PROIECT DE ACTIVITATE

„STEAGUL NOSTRU”



GRUPA COMBINATĂ

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR.

SIMON TAMARA

4117

UNITATEA DE INVĂŢĂMÂNT: Grădiniţa cu Program Normal nr. 6, Târnăveni

DATA: 30.11.2023

GRUPA: Combinată

EDUCATOARE: Simon Tamara

TEMA CURRICULARĂ: Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?"

TEMA SĂPTĂMÂNII: „La mulţi ani, România!"

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Limbă şi comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

TEMA ACTIVITĂȚII :„Steagul nostru" de Mircea Pop

MIJLOC DE REALIZARE: Memorizare

TIPUL ACTIVITĂȚII: Dobândire de noi cunoştinţe

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

- să recunoască şi să denumească culorile prezente pe steagul României;
- să reţină în mod conştient versurile şi mesajul poeziei;
- să-şi exprime liberi sentimentele faţă de ţară;
- să folosească o mima şi pantomima adecvate conţinutului şi mesajului poeziei.

STRATEGII DIDACTICE :

- Metode şi procedee : conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, expunerea.
- Mijloace de învăţământ : textul poeziei, steagul României, recompense.
- Forme de organizare: frontal, individual şi pe grupe.

Etapele activității	Conţinutul învăţării	Strategii didactice			Evaluare
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialului didactic necesar desfășurării activității; -intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.	Conversația		Frontal	Observare directă
2. Captarea atenţiei	Se realizează cu ajutorul steagului prezentat, solicit copiii să recunoască şi să denumească cele trei culori. Îi familiarizez cu conţinutul poeziei.	Conversația	Steagul tricolor	Frontal	
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Astăzi vom învăța poezia "Steagul nostru”de Mircea Pop. La sfârșitul activității noastre voi va trebui să recitați corect și expresiv întreaga poezie. Cei mai buni recitatori vor fi recompensați cu premii .	Conversația		Frontal	

4. Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării	Recitarea model a poeziei de către educatoare: Steagul nostru, de Mircea Pop *Am patru ani si jumătate,* *Dar cu creioane colorate* *Eu stiu desenul cel mai drag:* *Al ţării mele mandru steag.* *Albastru, galben, rosu – iata,* *E gata steagul meu indata.* *Mai desenez langa drapel* *O inima! Chiar langa el!* Voi explica cuvintele noi: *Drapel = bucată de pânză, fixată de un băţ, reprezentând culorile unei organizaţii, instituţii, etc.* *Steag = bucată de pânză, cu una sau cu mai multe culori, de obicei prevăzută cu o stemă sau cu o emblem, care serveşte drept semn simbolic al unei ţări.* Se memorează poezia pe fragmente logice, fiecare fragment fiind reluat în legătură logică cu cel următor. Voi recita prima strofă,apoi cu toţi copiii şi, pe rând (cu 2-3 copii), pentru a verifica pronunţia corectă a cuvintelor. Voi recita a doua strofă, apoi cu toţi copiii şi pe rând (cu 2-3 copii), pentru a verifica pronunţia corectă a cuvintelor. Voi recita astfel, pe rând, prima strofă, cu un copil,	Conversația Explicația Observația	Steagul tricolor Textul poeziei	Frontal Individual	Observarea sistematică

5. Obținerea performanței	Copiii vor recita poezia pe fragmente sau integral. Se apelează atât la recitarea individuala, cât și la recitarea colectiva (pe grupe mici sau cu întreaga grupa).	Exercițiul		Individual Pe grupe Frontal	Aprecieri verbale
6. Evaluarea/ Încheierea activităţii	Se fac aprecieri generale si individuale asupra modului de comportare si participare al copiilor la activitate şi se acordă stimulente dulci.	Conversația	Stimulente	Frontal	Evaluare de proces

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORNAL NR. 6, TÂRNĂVENI

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„AȘTEPTÂNDU-L PE MOȘ CRĂCIUN”



GRUPA COMBINATĂ

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR.

SIMON TAMARA

4122

UNITATEA DE INVĂŢĂMÂNT: Grădiniţa cu Program Normal nr. 6, Târnăveni

DATA: 15.12.2023

GRUPA: Combinată

EDUCATOARE: Simon Tamara

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?

SUBTEMA: „Așteptându-l pe Moș Crăciun”

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADP: Întâlnirea de dimineață**:** „Obiceiuri din străbuni”

Tranziție: „Pe urmele Moșului”

Deprinderi specific primiriicopiilorși servirii mesei, activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, gimnastica de înviorare.

ALA1: Artă: „Bradul de Crăciun”(haşurare)

Știință: „De unde vine Moș Crăciun?” (lecturădupăimagini)

ADE: „La drum”, de Otilia Cazimir **(**povestea educatoarei și joc dinamic- transport de greutăți)

ALA2: „Colinde, colinde”(audiție muzicală**)**

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare,
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi,
- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei.

OBIECTIVE:

- Să audieze cu atențiepoezia „La drum”, de OtiliaCazimir,
- Să așeze armonios pe planșă jetoanele cu ajutorul educatoarei.
- Să execute correct exercițiile de influențareselectivă a aparatului locomotor respectândpoziționacorectă a corpuluișia segmenteloracestuia;
- Să execute correct transportul de greutățidupăexempluldat;
- Să execute correct acțiunile motrice impuse de jocul de mișcare „La drum”;
- Să haşureze bradul de Crăciun respectândconturul;
- Să explice cu propriilecuvinteelementeleobservateînimagini,
- Să audieze cu interes cântece și colinde de Crăciun.

4123

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață:** „Obiceiuri din străbuni” în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifestastarea de spirit, de bună dispoziție. Educatoarea le zambește, transmițându-le căldurășiîncurajare.

Salutul: „Bunădimineața, ciupercuțe!”

Gimnastica de înviorare:

„Dacă vreau să cresc voinic”
Fac gimnastică de mic.
Merg în pas alergător,
Apoi sar într-un picior.
Mă opresc,respir usor,
Întind braţele şi zbor.
Toată lumea e a mea
Când mă aşez jos la podea
Ăsta-i doar un început,
Ia priviţi cât am crescut!

Prezența: Fiecare copil își alege poza cu imaginea lui și o așează la panoul de prezență.

Calendarulnaturii: Secompletează calendarul naturii (anotimpul, data, ziua, luna, anul, starea vremii).

Noutatea zilei: Educatoarea le spune copiilor că s-a întâlnit cu un spiriduș al Moșului care a spus că are multe surprize pentru copiii care astăzi sunt atenți și cuminți la activitățile desfășurate.

Mesajul zilei: “Harnici de vom fi, Moș Crăciun ne va răsplăti.”

Se trece la **ADE-** DLC unde copiii vor asculta poezia „La drum”, de OtiliaCazimir, iar apoi la DPM. În cadrul acestei activități, copiii vor învăța să transporte greutăți.

Tranziția la centre se realizează prin cântecul „Pe urmele Moșului”. Copilașii vor primi medalioane galbene și albastre, iar în funcție de acestea se vor așeza la centre: culoarea albastră- **Artă** unde copiii vor hașura bradul de Crăciun și culoarea galbenă- **Știință.** Aici copiii vor observa în imagini de unde vine Moș Crăciun.

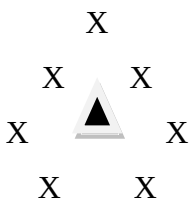
ALA 2 se va realiza sub formă de audiție muzicală „Colinde, colinde”

BIBLIOGRAFIE: Curriculum pentrueducațietimpurie, 2019

OBIECTIVE OPERAȚIONALE	CONȚINUTURI ESENȚIALE	METODE ȘI PROCEDEE	MILOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	EVALUARE
Săaudieze cu atenție”La drum”, de OtiliaCazimir,	Se amenajeazăspaţiul educational şi se pregăteştematerialul didactic necesaractivităţii. Intrămînsala de grupăpecântecul „MoșCrăciun”. Captareaatenției se realizeazăprinprezentareaspiridușuluiTeo, venitînvizită la copii. Prindiscursulacestuiacopiiivorafla care sunttemeleșiobiectiveleurmăritepentruaceastăzi. Copiii vor asculta poezia spusă de mine: ”La drum”, de OtiliaCazimir. Pe parcursul derulării poeziei mă opresc asupra cuvintelor necunoscute de copii și le explic. **<u>La drum</u>** **de OtiliaCazimir** Moș-Crăciun, la urcuș, S-a pornit cu sacu-n spate. Drumu-irău, și-ilunecus, Șimoșneagul nu maipoate.	Expunerea	Imagini	Audierea cu atenție a poeziei

	Lung se uităindărăt, Scuturându-șibarbarară De omăt, Șioftează sub povară: - Greutătucă, greu de tine! Iaca, staușimăsocot Dacă nu cumva-imai bine Sămămutmaicătrăvară, Că-s bătrânși nu mai pot!…			
Sărăspundăcorectla întrebările adresate de educatoare; Să așeze armonios pe planșă jetoanele cu ajutorul educatoarei.	Voi pune câteva întrebări referitoare la poveste: - Ce sărbătoare se apropie? -Unde se afla Moșul? -De ce oftează Moș Crăciun? - V-a place de Moș Crăciun? Mai departe voi invita copiii să alcătuiască tabloul poeziei cu ajutorul jetoanelor. Prin **tranziția**“Moș Crăciun”, copiii se pregătescpentruurmătoareasecvență din activitate.	Conversația Exercițiul	Imaginișiplanșe Planșă, jetoane	Răspunsurile copiilor Alcătuirea tabloului

PĂRȚILE ȘI MOMENTELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII (STRUCTURI MOTRICE)	DOZAREA EFORTULUI	INDICAȚII METODICE	OBSERVAȚII
PARTEA PREMERGĂTOARE				
1. Moment organizatoric	-adunareacolectivului, -alinierea, -verificareaținutei, -comunicareatemei.	1-2m	Înliniepe un rând XXXXXXXXXX ▲	
	EXERCIȚII F.O.F. : **Acțiuni de peloc:** -poziția "drepți", -poziția "pelocrepaus", -întoarceri: - sprestânga, - spredreapta. **Acțiuni din deplasare:** -mersîncadență, ca soldații	1-2r 8T	-se execute la comandă de peloc -se execute peloc, prinsăritură li dupăcaz cu reperespațiale -încoloanăcâteunul, capulsus, spateledrept, privireaînainte, brațeleîntinsepelângăcorp	

	-opriri din mers la semnalulsonor	1-2r	-să execute penumărătoare	
2.Pregătirea organismului pentru efort	**MERS ȘI VARIANTE DE MERS:** -merspevârfuri cu mâinileîntinseînsus “ca uriașii”, -mersghemuit “ca piticii” -exerciții de relaxare a picioarelor ALERGARE ȘI VARIANTE DE ALERGARE: -alergareușoară, -alergare cu genunchii la piept -exerciții de relaxare a picioarelor.	4T 4T 3-4r 8T 4T	-brațeleridicate la vertical, genunchiiîntinși, spateledrept -spateledrept , mâinilepegenunchi -brațeleîndoite din cot se mișcăpelângăcorp -brațele se mișcă liber pelângăcorp	
3.Influențarea selectivă a aparatului locomotor	**EX1. Ne uităm după fluturi** PI. Stand departat cu mâinilepeșolduri T1-4- rotireacapuluisprestânga T5-8- rotireacapuluispredreapta	8Tx2r	-încerc 	
	EX2. Elicea PI. Stand cu brațelepelângăcorp	4Tx2r		

	T1-2- rotireabrațuluistângînainte T3-4- rotireabrațuluidreptînainte **EX3. Șurubul** PI. Stânddepărtat cu mâinilepeșolduri T1-2- răsucireatrunchiuluisprestânga cu arcuire T3-4- răsucireatrunchiuluispredreapta cu arcuire **EX4. Culegemfructele** PI, stand cu brațelepelângăcorp T1-2- ridicareabrațelor T3-4- coborâreabrațelor, palmeleatingsolul **EX5. Saremingea** PI. Stand cu mâinilepeșold T1-3- săriturăpeambelepicioare T4- ghemuire	 4Tx2r 4Tx2r 4Tx2r	X -brațele se ducîntinsepe vertical, coateleîntinse, spateledrept -corpulpăstreazădirecția lateral -răsucireaenergică a corpului -genunchiiușorflexați, brațelepelângăcorp	
PARTEA FUNDAMENTALĂ 4. Învățarea,	**Explicareașidemonstrarea model a transportului de greutăți** Din formația de 2 linii, primii din	1.2r	-săritura se execută elastic pevârfurilepicioarelor	

consolidarea și perfecționarea deprinderilor mortice Verificarea gradului de însușirea acțiunilor mortice	fiecareechipăvorpornipetraseu radicand cadourileșitransportândulespresanialuiMoșCrăciun, după care se întorcînformație. **Traseu aplicativ** Copiiisuntîmpărțiți în două grupe egale ca număr, înapoia liniei marcate. La semnalul sonor, primul copil din fiecare grupă pornește pe traseu ridicând cadoul, ocolind omul de zăpadă și întorcânduse înapoi în formație. Se va executa și sub formă de concurs.	1-2r	-înliniepedouărânduri X X X X X X _ _ X X X X X X
PARTEA DE ÎNCHEIERE 5. Revenirea organismului după efort Aprecieri și recomandări	“Trenul”-preșcolarii sunt în coloană, palmele sprijinite peumărul celui din față. Copiii inspiră și expiră imitând șuieratul locomotivei în ritmul deplasării. - Evidențierea aspectelor pozitive și negative din timpul activității - Se recomandă exersarea exercițiilor fizice și în alte împrejurări	1-2m 1-2m	_ -încoloanăcâteunul X XXX →

	Prin **tranziția**“Moșul sare”, copiii se pregătescpentruurmătoareasecvență din activitate.		-înliniepe un rând XXXXXXXXXX	

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1

Artă „Bradul de Crăciun”

Mijloc de realizare- așurare

Mijloace de învățământ- fișe de lucru, creioanecolorate

Obiectiv- • săhașurezebradul de Crăciunrespectândconturul;

Știință: „De unde vine Moș Crăciun?”

Mijloc de realizare- lecturădupăimagini

Mijloace de învățământ- imagini, planșe

- Obiectiv- • Săexplice cu propriilecuvinteelementeleobservateînimagini,

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2

Audiție muzicală“Colinde, colinde”

Obiectiv- • Săaudieze cu interescolindeșicântece de Crăciun.

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORNAL NR. 6, TÂRNĂVENI

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„SĂ ÎMPODOBIM BRADUL”



GRUPA COMBINATĂ

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR.

SIMON TAMARA

UNITATEA DE INVĂŢĂMÂNT: Grădiniţa cu Program Normal nr. 6, Târnăveni

DATA: 12.12.2023

GRUPA: Combinată

EDUCATOARE: Simon Tamara

TEMA DE STUDIU: „Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?”

SUBTEMA: „Brăduleţ, brăduţ drăguţ”

DOMENIUL EXPERIENTIAL: Domeniul Ştiinţe

TEMA ACTIVITĂŢII: „Să împodobim bradul”

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂŢII: Verificare şi consolidare

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Verificarea şi consolidarea cunoştinţelor referitoare la numeraţia în limitele 1-3 în sistem liniar orizontal şi vertical; folosirea corectă a numeralului cardinal şi ordinal; raportarea corectă a numărului la cantitate şi invers; cultivarea atenţiei şi operaţiilor gândirii;.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să utilizeze corect numeralul cardinal (1-3) şi să raporteze corect numerele 1, 2, 3 la cantitate şi invers;
- să precizeze locul pe care-l ocupă fiecare cifră în şirul numeric, precum şi vecinii acesteia;
- să ordoneze în şir crescător şi descrescător după un criteriu dat realizând şi corespondenţa dintre cele două mulţimi;
- să efectueze operaţii de adunare şi scădere cu o unitate.

SARCINA DIDACTICĂ:

-selectarea numărului corespunzător de ornamente în funcţie de cifră sau indicaţia educatoarei şi aranjarea lor în brad; utilizarea corectă a numeralelor cardinale 1, 2, 3 (una, doua, trei) a expresiilor “mai multe, mai puţine, tot atâtea, mic, mijlociu , mare”, a culorilor, şir crescător, şir descrescător..

4133

REGULILE JOCULUI:

- copilul numit să împodobească bradul alege atâtea ornamente cât indică educatoarea sau după bătăi din palme sau cât arată cifra utilizând numeralele cardinale unu (un), doi (două), una (o), mai multe, mai puţine sau mic, mijlociu, mare

ELEMENTE DE JOC: surpriza, căutarea, ghicirea, mânuirea materialului, mişcarea, aplauzele, împodobirea bradului, recompensa.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în perechi.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: explicaţia, conversaţia, demonstraţia, descrierea, problematizarea, jocul, exerciţiul , brainstormingul;

MIJLOACE DE INVĂTĂMÂNT: un brad, cutii cu ornamente(globuri, moşi Crăciuni), cifre, recompense.

LOCUL DESFĂŞURĂRII ACTIVITĂŢII: sala de grupă;

DURATA: 25-30 minute

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru învăţământul preşcolar 2019

Metode interactive de grup – ghid metodic, Editura Arves

Activităţi matematice în grădiniţă- Ed. AS'S, Bucureşti

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUAREA
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -pregătirea materialului necesar desfăşurării activităţii.				
2. Captarea atenţiei	Se realizează sub formă de surpriză prin descoperirea bradului, a desăgii şi prin prezentarea scrisorii: “Dragii moşului, Sunt încântat să ştiu că mai sunt copii ca voi, cuminţi, harnici, atenţi şi curioşi să afle cât mai multe lucruri bune. De aceea am ţinut cont de faptele voastre şi v-am răsplătit cu cadouri multe şi acasă şi la grădiniţă. Dar pentru că voi în scrisori mi-aţi cerut şi un brad, uite, vi l-am adus, însă nu am avut timp să-l împodobesc. De aceea vă rog să împodobiţi voi bradul cu ceea ce veţi găsi în cutii şi să ţineţi cont de indicaţiile mele de pe bilete. Dar înainte de a descoperi surprizele din cutii , vă rog să recitaţi o poezie despre mine.	Conversaţia	Desaga Scrisoarea	Frontal	Evaluare pe produs

	Cu drag, Moş Crăciun” Spuneţi-mi tot ce ştiţi voi despre moş ca să putem scoate din sac ce ne-a lăsat.	Brainstorming			
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Cu aceste ornamente haideţi să ne jucăm la matematică jocul: “Să împodobim bradul” în care voi veţi aşeza în brad în funcţie de ceea ce scrie pe biletul moşului.			Frontal	
4. Reactualizarea cunoştinţelor	Se vor intui ornamentele(globuri, stea, moşi Crăciuni), se va preciza forma, culoarea, mărimea, cifrele existente şi dacă sunt mai multe , mai puţine într-o cutie decât în cealaltă.				
5. Dirijarea învăţării	**Desfăşurarea jocului** **a) explicarea şi demonstrarea jocului** Educatoarea explică felul în care se va desfăşura jocul: un copil va împodobi bradul cu atâtea globuri cât arată cifra sau cât va cere Moşul în biletul din cutie În timp ce explică regulile, educatoarea va şi demonstra modul de aplicare al acestora. **b) jocul de probă** Doamna educatoare ridică cifra 1 şi citeşte ce scrie pe bilet. Copilul numit va alege 1 glob şi-l va agăţa în brad spunând şi culoarea, forma şi mărimea.Copilul verbalizează: Eu am pus în brad un glob roşu, mic,	Conversaţie Explicaţia		Frontal	Aprecieri verbale

	rotund pentru că atât îmi arată cifra 1 şi aşa mi-a cerut moşul. Dacă a răspuns corect, va fi aplaudat. **c) desfăşurarea propriu-zisă a jocului** Pe rând se vor aşeza în brad 1,2,3 globuri, steluţe etc şi se va preciza culoarea, mărimea, dacă sunt mai multe, mai puţine decât cele aşezate în brad de colegul anterior. Exemple de sarcini: 1. Alege atâtea steluţe câte vârfuri are bradul! (1-nivel I) Alţi doi copii mici execută aceeaşi sarcină, dar cu alte ornamente. 2. Împodobeşte bradul cu atâtea globuri rotunde roşii şi mari cât arată cifra (3). Numără-le! (înainte-înapoi, prin încercuire, utilizând numeralul ordinal şi precizează vecinii) 3. Împodobeşte bradul cu atâtea ornamente cât arată cifra (3) unul mic, mijlociu şi mare. (ornament de forma patrată, de culoare galbenă) Ordonează-le în şir crescător şi descrescător! Dacă ştii, le poţi aşeza în brad. 4. Împodobeşte bradul cu atâtea globuri verzi cât arată cifra (2) din care unul să fie mic şi unul mare. 5. Împodobeşte bradul cu atâtea globuri albastre mici şi cu tot atâtea mari cât arată cifra (3). Pune-le	Demonstraţia Exerciţiul Mâna oarbă Jocul		Individual Individual În perechi	Inter şi autoevaluare

	în perechi! (Ce putem face să fie mai multe, mai puţine, tot atâtea?) 6. Cu ochii închişi, numără prin pipăire ornamentele şi spune câte sunt, apoi arată-ne cifra corespunzătoare! (2) 7.Spune vecinul mai mare cu o unitate şi vecinul mai mic cu o unitate al cifrei la care s-a oprit cubul. În timp ce un copil aşază în brad ornamentele, restul urmăresc executarea acţiunii şi-l corectează sau aplaudă după caz. **e) complicarea jocului** Cine ştie să cumpere cu 3 lei atâtea ornamente în câte grupe poate fi descompus numărul 3? 3+0; 0+3; 1+2; 2+1.	Problematizarea Mâna oarbă Cubul			
6. Obţinerea performanţei	Dacă din cele 3 globuri albastre 1 cade şi se sparge , câte câte globuri albastre mai rămân în brad? Te rog să aşezi în brad 2 globuri galbene! Câte ar mai trebui să mai punem ca să fie 3?	Exerciţiul	Cub cu cifre	Individual	Aprecieri verbale
7. Asigurarea retenţiei	Se realizează prin ghicitori: 1. Cine cel dintâi ghiceşte câte cozi are 1 peşte? (1). Bate din palme de atâtea ori! 2. Melcul blând şi lipicios câte corniţe a cos ? (2) Sari de atâtea ori! 3. Iată altă întrebare, coiful câte colţuri are? (3) Râzi de	Problematizarea	Bilete	Frontal	Inter şi autoevaluare

	atatâtea ori ca moşul (Ho, ho, ho!)				
6. Încheierea activităţii	Se realizează feed back-ul : Cu ce am împodobit bradul? (Cu globuri roşii, albastre..., mari, mijlocii, mici, mai multe , mai puţine decât ne arată cifra) Se fac aprecieri referitoare la gradul de implicare al copiilor la activitate şi la comportamentul manifestat de către aceştia pe tot parcursul jocului. Activitatea se încheie pe un ton vesel, prin interpretarea colindei “O brad frumos” Copiii vor primi recompense.	Conversația	Recompense	Frontal	Evaluare pe proces

4139

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORNAL NR. 6, TÂRNĂVENI

PROIECT DE ACTIVITATE

„AJUTĂ PRINȚESA SĂ AJUNGĂ LA CASTEL!”



GRUPA COMBINATĂ

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR.

SIMON TAMARA

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Grădiniţa cu Program Normal nr. 6, Târnăveni

EDUCATOARE: Simon Tamara

GRUPA: Combinată

DATA: 23.11.2023

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”

TEMA SĂPTĂMâNII: ”În lumea poveştilor”

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: DOMENIUL ŞTIINŢE

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate matematică

TEMA: „Ajută prinţesa să ajungă la castel!”

FORMA DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂŢII: verificare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

SCOPUL:

consolidarea capacităţii copiilor de a înţelege şi utiliza numerele (1-10);

verificarea capacităţii copiilor de a efectua operaţii simple de calcul oral, de adunare şi scădere cu o unitate;

sistematizarea cunoştinţelor privind rezolvarea unor probleme simple în conceptul 1-10;

dezvoltarea operaţiilor gândirii(comparaţia, analiza, sinteza, generalizarea).

FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri şi individual;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee:

- observaţia, conversaţia, jocul , explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea;

Mijloace didactice:

- prinţesă, castel, jetoane, cifre, probleme ilustrate, fişa de lucru.

LOCUL DESFĂŞURĂRII: Sala de grupă

DURATA: 25-30 minute

BIBLIOGRAFIE: Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor ,de la 3 la 6 ani”,M.E.C.T. – 2019

Activităţi matematice în grădiniţă, Ed. Polirom, Iaşi, 1997-

Jocuri didactice matematice, Ed. EMIA, Deva, 2000.

Etapele activităţii	Conţinutul învăţării	Strategii didactice			Evaluare
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
Moment organizatoric	Crearea condiţiilor necesare unei bune desfăşurări a activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii; -pregătirea materialului; -introducerea copiilor în sala de grupă. Copiii sunt aşezaţi în semicerc.				
Captarea atenţiei	Captarea atenţiei se realizează prin prezentarea prinţesei care a plecat să călărească prin pădurea fermecată. La un moment dat se iveşte în calea lor zmeul, iar calul se sperie groaznic şi o aruncă pe prinţesă la pământ, iar calul o ia la sănătoasa. În timpul căzăturii prinţesa se loveşte puternic de un bolovan şi intră în amnezie. -Ştiţi voi ce înseamnă amnezie? (pierderea memoriei) Din cauza amneziei, prinţesa s-a rătăcit şi nu mai ştie drumul spre castel.	Conversaţia	Machetă Prinţesă Castel Ciupercuţe Flori Copaci	Frontal	Evaluare pe produs

Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale	Vreţi voi să o ajutăm pe prinţesă să ajungă acasă la castel? Dar să ştiţi că zmeul, în drumul său a lăsat câteva capcane ca prinţesa să nu-şi găsească castelul. De aceea , noi împreună ne vom juca jocul "Ajută prinţesa să ajungă la castel!"în care voi veţi rezolva sarcinile pe care ar trebui să le rezolve prinţesa.	Conversaţia		Frontal	Observarea comporta-mentului verbal şi nonverbal
Dirijarea învăţării	Pe spatele florilor, ciupercuţelor, copacilor, fluturaşilor din „pădure" se află sarcinile de lucru, pe care copiii trebuie să le rezolve pentru a o ajuta pe prinţesă. ***Reactualizarea cunoştinţelor:*** Trebuie mai întâi să ne amintim ce am învăţat noi până acum la activităţile matematice. Solicit copiilor următoarele întrebări: -Până la ce număr aţi învăţat să număraţi? - Numără crescător şi descrescător în limitele 1-10. ***Explicarea regulilor jocului:***	Conversaţia Exerciţiul Explicaţia			

	Voi explica copiilor clar, concis regulile jocului şi sarcinile pe care trebuie să le îndeplinească. Copiii vor fi împărţiţi în două echipe. Câte un copil din fiecare echipă va veni la machetă, iar educatoarea le va citi sarcinile. Dacă răspunsul este corect, echipa primeşte o bulină. Dacă copilul solicitat nu rezolvă corect sarcina, va putea fi ajutat de ceilalţi copii din echipa sa. Cu fiecare cerinţă matematică rezolvată, ne apropiem de castelul prinţesei. În final va câştiga echipa cu cele mai multe buline. ***Executarea jocului de probă:*** Un copil va executa jocul de probă pentru a vedea dacă regulile au fost înţelese. Solicit un copil din prima echipă să rezolve sarcina dată: - ”Aşază pe măsuţă tot atâtea ciupercuţe câte picioare are vulpea!” Copilul din cealaltă echipă alege cifra care corespunde numărului de elemente. ***Desfăşurarea jocului propriu-zis:***	Demonstraţia Exerciţiul Jocul	Panou Buline Jetoane Cifre	Individual Pe echipe	Evaluare sistematică

	Voi da semnalul de începere a jocului , care se va desfăşura după regulile expuse mai sus, pâna la epuizarea tuturor sarcinilor. Voi verifica în permanenţă eventualele greşeli ale copiilor, insistând în folosirea unui limbaj matematic corect. *Sarcini de rezolvat:* S1 - ”Alege cifra care ne arată câte silabe are cuvântul din imagine!” (Copilul din prima echipă desparte cuvântul „vulpea din poveste copilul din a doua echipă desparte cuvântul „iepuraş” din povestea „Puf Alb şi Puf Gri” S2 - “Aşază cifrele în ordine crescătoare!” (Copilul din prima echipă aşază în ordine crescătoare, iar copilul din a doua echipă aşază în ordine descrescătoare) S3 - “Indică vecinul mai mare cu o unitate a cifrei 5! (prima echipă) şi vecinul mai mic cu o unitate a cifrei 8 (a doua echipă) S4 - ”Aşază pe măsuţă de la stânga la dreapta căsuţele piticilor!” (prima echipă); A câta căsuţă are acoperişul maro ? (a doua echipă) S5 –Aşază pe măsuţă tot atâtea fundiţe câţi iezi avea capra din poveste! Adaugă tot atâtea fundiţe câţi iezi erau în povestea „Iedul cu trei capre”. Câţi iezi sunt în total?	Problema-tizarea	Jetoane Simboluri matematice Probleme ilustrate		

	Copilul de la cealaltă echipă va reprezenta grafic exerciţiul: 3+1=4 ***Complicarea jocului:*** S6- Rezolvă problemele ilustrate! Sunt aplaudaţi toţi copiii, pentru că au reuşit să rezolve corect sarcinile, prinţesa este fericită că a reuşit să ajungă la castel.				
Obţinerea performanţei	Copiii primesc o fişă în care vor trebui să coloreze merele din povestea "Prâslea cel voinic şi merele de aur " după cerinţe	Exerciţiul	Fişa		Aprecieri verbale
Asigurarea retenţiei şi a transferului	Se reaminteşte titlul jocului, prinţesa le mulţumeşte pentru ajutorul dat şi văzându-şi castelul, l-a recunoscut şi i-a revenit memoria. Prinţesa invită copiii la un joc muzical preferat de ei.	Jocul		Frontal	
Încheierea activităţii	Se fac aprecieri verbale generale şi individuale. Fiecare copil primeşte o bulină strălucitoare pentru că au ajutat-o pe prinţesă să-şi găsească castelul.	Conversaţia	Buline	Individual	Evaluare pe proces

4146

PROIECT DIDACTIC

Camelia-Mihaela Simota, Școala Gimnazială „Regina Elisabeta” Rădăuți

Data: 6 octombrie 2023

Unitatea de învățământ:

Clasa: a IV-a

Prof. înv. primar: Simota Camelia-Mihaela

Aria curriculară: Om şi societate

Obiectul: Geografie

Unitatea de învăţare: Orizontul apropiat şi local

Tema: Planul clasei, planul şcolii şi al locuinţei

Tipul lecţiei: de predare-învăţare

Scopul lecţiei: Familiarizarea elevilor cu modul de întocmire al planului clasei;

Formarea capacităţii de orientare după plan

Obiective operaţionale:

O_1 – să precizeze care sunt punctele cardinale;

O_2 – să localizeze poziţia clasei în raport cu punctele cardinale;

O_3 – să întocmească planul clasei, figurând semnele convenţionale necesare;

O_4 – să respecte dimensiunile clasei şi ale mobilierului, conform scării stabilite;

O_5 – să poziţioneze corect imaginea planului clasei, conform convenţiei (N în partea de sus);

O_6 – să se orienteze în planul întocmit.

Resurse:

a) materiale: busolă**,** planşă cu planul şcolii, marker;

b) procedurale: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia.

c) de timp: 45 de minute

Forme de organizare a activităţii: frontal, individual.

Bibliografie:

Radu, Dumitra, *Geografie – suport didactic pentru fixarea şi îmbogăţirea cunoştinţelor, clasa a IV-a,* Editura Aramis, București, 2003

Stan, Ioan, *Introducere în geografie - De la localitatea natală la planetă,* Editura Universității, Suceava, 2007

Nr. crt.	Secvenţele lecţiei	Ob./ Timp	Elemente de conţinut	Resurse		Forme de organizare	Evaluare
				Metode	Mijloace		
1.	**Momentul organizatoric**	1 min.	Pregătirea materialelor necesare. Crearea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecţiei.				
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior**	5 min. O_1 O_2	Elevii sunt întrebaţi ce au avut de pregătit. Se poartă discuţii despre conţinutul lecţiei anterioare: – Ce este linia orizontului? – Care sunt puctele cardinale? – Cum se mai numeşte punctul cardinal est? De ce? – Dar punctul cardinal vest? De ce? – Cum se mai numesc punctele cardinale nord şi sud? – La ce folosesc punctele cardinale? – În ce parte a unei hărţi este poziţionat întotdeauna nordul? – Cum se stabilesc punctele cardinale? Haideţi să stabilim împreună în ce poziţie ne aflăm faţă de cele patru puncte cardinale învăţate. În cazul în care nu ştim exact poziţia faţă de punctele cardinale, iar soarele nu se poate observa pe cer (de exemplu, dacă ne prinde noaptea pe	conversaţia exerciţiul		frontal	Capacitatea de a numi titlul lecţiei Capacitatea de a formula corect răspunsuri la întrebări Capacitatea de a rezolva în grup cerinţele

			drumuri străine), pentru a şti în ce direcţie să mergem, ne putem ajuta de un instrument numit **busolă**. Acesta are un ac indicator care, în orice mod ar fi aşezată busola, el arată nordul. Reglând ecranul mobil corespunzător, putem identifica uşor toate celelalte puncte cardinale.				
3.	**Captarea atenţiei**	5 min. O_2	Se va face prin organizarea unui joc. Elevii se vor ridica în picioare şi, la comanda învăţătorului, se vor întoarce cu faţa către punctul cardinal indicat. Cine nu se întoarce corect iese din joc, aşezându-se în bancă. Câştigător va fi declarat cel care va rămâne în picioare la finalul jocului. Recompensa va consta în citirea unui fragment din textul „Nenea directorul”, după George Şovu. (ANEXA 1) Pentru a nu ne rătăci într-o şcoală pe care nu o cunoaştem, aşa cum se întâmpla cu Ionuţ Popa, în cazul în care vom merge la concursuri sau în vizită, ne va fi de ajutor să ne orientăm după planul acelei şcoli.	jocul didactic		frontal	Capacitatea de a respecta regulile jocului
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	1 min.	– Vom învăţa astăzi la ora de geografie să întocmim prin desen, mai întâi, planul clasei, apoi al şcolii şi al locuinţei, şi să ne orietăm cu ajutorul acestora. Se notează pe tablă şi pe fişele de lucru titlul lecţiei.	explicaţia	caiete	frontal	

5.	**Dirijarea învăţării**	O_4	Vom nota pe caiete definiţia **planului**: desenul prin care se reprezintă micşorat obiecte din natură. Se poate întocmi planul clasei, al şcolii, al locuinţei, al cartierului, al localităţii. Pentru realizarea acestuia avem nevoie de rigle, creioane ascuţite, radiere, culori şi foi de pătrăţele. Planul se aseamănă cu o fotografie făcută de la înălţime. Priviţi în manual, la pagina 10, cu arată un plan al clasei. Pentru că de sus obiectele se văd altfel, reprezentarea lor pe hârtie se face prin nişte figuri mici, numite **semne convenţionale**. De exemplu, băncile le vom reprezenta prin dreptunghiuri portocalii, scaunele prin pătrate roşii, coşul printr-un cerc negru, ferestrele prin dreptunghiuri albastre etc. (Pe foaia de desen a caietului se vor desena câteva semne convenţionale: bancă, scaun, cuier, dulap, catedră, fereastră.) Totalitatea semnelor convenţionale folosite într-un desen constituie **legenda** acelui desen. De asemenea, trebuie să stabilim pe foaia cu planul dimensiunile pe care le vom atribui elementelor din clasă, inclusiv pereţilor. Pentru aceasta, trebuie să măsurăm pereţii, ferestrele şi să le reprezentăm pe	explicaţia conversaţia lucrul cu manualul conversaţia lucrul cu harta observaţia explicaţia	foi de pătrăţele, instrumente pentru desen tehnic	frontal individual frontal frontal	Capacitatea de a reprezenta semne convenţionale

		O_2 27 min. O_3 O_4 O_5	foaia noastră micşorate în aceeaşi măsură. Spunem că le desenăm la scară mai mică. Astfel, un metru din natură va corespunde unui centimetru din foaie. Scara desenului va fi de 1:100. Ştiind că pereţii sălii de clasă au 10 de metri, respectiv 7 metri, pe foaia noastră îi vom desena de 10 de centimetri, respectiv de 7 centimetri. Trebuie să păstrăm orientarea pereţilor clasei faţă de punctele cardinale. Pentru a nu greşi, vom lipi câte un bilet cu punctele cardinale corespunzătoare pe fiecare perete al clasei. Se începe apoi desenarea efectivă a planului pe foile de pătrăţele şi pe tablă, ca model, reprezentând clasa cu toate elementele aflate în interior. La sfârşit, fişele se vor lipi pe caietele de geografie, şi se va nota denumirea desenului, astfel încât citirea acestuia să determine poziţionarea foii cu marginea ce corespunde nordului în partea de sus.	explicaţia conversaţia demonstraţia	fişe de lucru	frontal individual	Capacitatea de a identifica orientarea pereţilor faţă de punctele cardinale Capacitatea de a realiza planul clasei
6.	**Asigurarea feed-back-ului**	O_6 5 min.	Se va face prin identificarea poziţiei pe care o ocupă fiecare elev în planul întocmit. Voi prezenta apoi un plan al şcolii noastre, iar elevii vor fi invitaţi să descopere în desen poziţia clasei lor.			individual frontal	Capacitatea de a se orienta în desen

7.	**Încheierea activităţii**	1 min.	Voi face aprecieri asupra modului cum au participat elevii la desfăşurarea activităţii şi dau tema acasă (planul locuinţei personale şi descrierea acesteia).				

ANEXA 1

— Nene directore, vreau acasă! Nu-mi place la şcoală!

— Bine, am înţeles! spuse directorul, pornind cu băiatul de mână de-a lungul coridorului.

Ajungând în dreptul unei uşi pe care scria *Laboratorul de ştiinţele naturii,* au intrat. Copilul a dat cu ochii de un vultur, de un porc mistreţ, de un acvariu…

— Iată o căprioară! strigă Ionuţ. Vai, ce de păsărele!

— Mă bucur că-ţi plac! Acum hai să vedem şi alte locuri!

Au mers la sala de sport, apoi au vizitat câteva săli de clasă, iar Ionuţ a văzut mulţi copii din blocul lui care învăţau la această şcoală. Se simţea mândru că era de mână cu nenea directorul.

Cel mai mult i-a plăcut în sala în care un loc gol, într-o bancă, îl aştepta.

(Fragment din textul „Nenea directorul”, după George Şovu)

PROIECT DIDACTIC

Camelia-Mihaela Simota, Școala Gimnazială „Regina Elisabeta” Rădăuți

DATA: 20.10.2023

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

CLASA: a IV-a

PROF. ÎNV. PRIMAR: Simota Camelia - Mihaela

ARIA CURRICULARĂ: **Om și societate**

DISCIPLINA: Geografie

UNITATEA TEMATICĂ: Caracteristici generale observabile ale orizontului local

SUBIECTUL LECȚIEI: **Relief, hidrografie, vegetație**

TIPUL LECȚIEI: predare-învățare

COMPETENȚE GENERALE:

1. **Prezentarea realității observabile, cu ajutorul terminologiei generale și specifice**
2. **Utilizarea elementelor semnificative din matematică, științele naturii și disciplinele sociale, în înțelegerea realității înconjurătoare**
3. **Relaționarea realității înconjurătoare cu reprezentarea ei cartografică**
4. **Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea orizontului local, a țării și a lumii contemporane**

COMPETENȚE SPECIFICE:

Geografie

- 1.1. Identificarea unor termeni geografici în texte/contexte/situații de învățare diferite
- 2.3. Identificarea unor fenomene și procese cu caracter geografic din mediul înconjurător al orizontului local, al regiunii, țării și continentului;
- 3.2. Utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale;
- 3.4. Utilizarea unor reprezentări grafice și cartografice simple.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să precizeze care sunt punctele cardinale;
- să localizeze poziția clasei în raport cu punctele cardinale;

- să definească principalele forme de relief;
- să identifice caracteristicile formelor de relief: altitudine, aspect, culoare convențională;
- să clasifice apele de suprafață;
- să se orienteze pe hartă.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. ***METODE ȘI PROCEDEE:*** - conversația, observația, problematizarea, explicația, munca independentă;
2. ***FORME DE ORGANIZARE*:** frontal, individual;
3. ***RESURSE MATERIALE:*** fișe de lucru, foi flipchart, post-it-uri, markere, imagini, harta fizică a României, glob pamântesc, laptop, videoproiector.
4. ***RESURSE UMANE:*** 22 de elevi
5. ***RESURSE TEMPORALE*:** 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

- Stan, Ioan, *Introducere în geografie - De la localitatea natală la planetă,* Editura Universității, Suceava, 2007
- Copat, Natalia; Gavriluț, Monalisa Laura; Lionte, Aurica, *Strategii activ-participative de predare-învăţare în ciclul primar: ghid metodico-ştiinţific în vederea utilizării metodelor active la învățământul primar,* Editura Casa Corpului Didactic, Bucureşti, 2004

Nr. crt.	Secvenţele lecţiei	Ob./ Timp	Elemente de conţinut	Resurse		Forme de organizare	Evaluare
				Metode	Mijloace		
1.	**Momentul organizatoric**	1 min.	Pregătirea materialelor necesare. Crearea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecţiei.				
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior**	5 min. O_1 O_2	Elevii sunt întrebaţi ce au avut de pregătit. Se poartă discuţii despre conţinutul lecţiei anterioare: – Ce este linia orizontului? – Care sunt puctele cardinale? – Cum se mai numeşte punctul cardinal est? De ce? – Dar punctul cardinal vest? De ce? – Cum se mai numesc punctele cardinale nord şi sud? – La ce folosesc punctele cardinale? – În ce parte a unei hărţi este poziţionat întotdeauna nordul? – Cum se stabilesc punctele cardinale? Dar dacă cerul este înnorat ce instrument folosim? Haideţi să stabilim împreună în ce poziţie ne aflăm faţă de cele patru puncte cardinale învăţate.	conversaţia exerciţiul		frontal	Capacitatea de a numi titlul lecţiei Capacitatea de a formula corect răspunsuri la întrebări Capacitatea de a rezolva în grup cerinţele Capacitatea de a identifica orientarea pereţilor faţă de punctele cardinale
3.	**Captarea atenţiei**	5 min. O_2	Se va face prin organizarea unui joc. Elevii se vor ridica în picioare şi, la comanda învăţătorului, se vor	jocul didactic		frontal	Capacitatea de a respecta regulile

			întoarce cu faţa către punctul cardinal indicat. Cine nu se întoarce corect iese din joc, aşezându-se în bancă. Câştigător va fi declarat cel care va rămâne în picioare la finalul jocului. Recompensa va consta în citirea unui fragment din textul „România pitorească”, de Alexandru Vlahuță. **(ANEXA 1)**				jocului
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	1 min.	– Vom învăţa astăzi la ora de geografie despre ceea ce observăm noi în jur atunci când vizităm diferite locuri din natură, ce trebuie să reținem din punct de vedere geografic: forma de relief pe care se găsește locul respectiv, apele și plantele cere se dezvoltă în zonă. Se notează pe tablă şi pe fişele de lucru titlul lecţiei: „Relief, hidrografie, vegetație”.	explicaţia	caiete	frontal	
5.	**Dirijarea învăţării**		Planeta noastră, Pământul, mai poartă denumirea de Planeta Albastră. Știți de ce? Într-adevăr, văzută din spațiu, Terra are culoarea albastră, datorită apelor oceanice care o acoperă pe aproape trei sferturi din suprafață. Priviți! Dar dacă din spațiu planeta seamănă cu o minge, credeți voi că Pământul este neted? Suprafața nu este netedă. În interiorul acestei sfere există o substanță foarte, foarte ferbinte, numită magmă, care dezvoltă o	explicaţia conversaţia	glob pământesc	frontal individual frontal	Capacitatea de a

			presiune mare din interior, încercând să iasă la suprafață. Ea reușește din când în când să își croiască drum spre exterior, prin erupțiile vulcanice. De-a lungul timpului, aceste forțe uriașe au determinat încrețirea învelișului planetei, înveliș ce poartă denumirea de scoarță tererestră (asemeni scoarței copacilor, învelișul exterior al tulpinii). Ridicăturile sau adânciturile suprafeței Pământului constituie **relieful**.	conversaţia demonstraţia observaţia explicaţia		frontal	intui fenomenul de încrețire a scoarței terestre
		O_4	Pornind de la nivelul oceanului planetar, al tuturor mărilor și oceanelor, considerat nivelul 0, relieful se caracterizează prin înălțimea față de acest nivel, numită **altitudine**. Formele de relief, pornind de la cele cu altitudinea cea mai mică, sunt: câmpiile (între 0m – 200-300m), dealurile și podișurile (între 200-300m – 800m) și munții (peste 800-1000m). Analizăm pe desene cele 4 forme de relief și sintetizăm în câte un ciorchine principalele caracteristici.	explicaţia conversaţia demonstraţia	harta fizică a României în relief planșe flip-chart		Capacitatea de a enumera caracteristicile formelor de relief
		O_2 27 min.	Pe lângă formele de relief discutate, atunci când vrem să caracterizăm un anumit spațiu geografic trebuie să ne mai referim la apele prezente în zonă. Completăm pe fișă schema referitoare la clasificarea		fişe de lucru	individual	

		O_3 O_4 O_5	apelor de suprafață. Cu ajutorul unei imagini descoperim caracteristici ale apelor curgătoare: izvor, gură de vărsare, afluent, direcție de curgere, stabilim modul de raportare a malurilor la direcția de curgere, identificăm sensul termenului de „confluență”. În final, stabilim împreună flora caracteristică fiecărei zone de relief în parte. Prezint un film despre cea mai frumoasă țară, în care toate formele de relief se îmbină armonios: România.				Capacitatea de a clasifica apele de suprafață
6.	**Asigurarea retenției și a transferului**	O_6 5 min.	Se va face printr-un exercițiu-joc (**ANEXA 2**) în care elevii vor avea de realizat un desen schematic conform câtorva cerințe: 1. în partea de sud a dreptunghiului - un lac 2. în centrul dreptunghiului – o casă 3. un râu ce se varsă în lac și curge în direcția sud-vest 4. la vest de casă – un copac 5. în estul lacului – o floare 6. pe malul stâng al râului – o minge 7. în nordul copacului – un copil 8. Trasați drumul copilului spre casă printr-o		fișe de lucru	individual frontal	Capacitatea de a se orienta în desen

			linie dreaptă. În ce direcție trebuie să meargă acesta?				
7.	**Încheierea activităţii**	1 min.	Voi face aprecieri asupra modului cum au participat elevii la lecție şi dau tema acasă (ex. 1, 4 pag. 26).				

ANEXA 1

Cum ieşim din vatra satului, cotim la stânga şi intrăm, pe spintecătura Jiului, în strâmtoarea munţilor. E de o frumuseţe negrăită drumul acesta până sus, la Polatiştea. Nicăieri n-am văzut desfăşurate cu atâta măiestrie, în acelaşi cadru, cele trei mari podoabe ale pământului: munţii, pădurile şi apa, ca în trecătoarea aceasta spre Petroşani. Şoseaua, o prispă netedă, scobită în brâul stâncos al muntelui, largă de două care şi lungă de 29 de kilometri, merge şerpuind pe marginea Jiului, care-şi taie voiniceşte albia-n piatră. Codrul răsună de vuietul undelor călătoare. De-o parte şi de alta se desfac, în felurite îndoituri, înălţimile sălbatice ale Carpaţilor, unele goale, colţuroase, prăbuşituri deschise ca nişte răni în mijlocul desişurilor verzi, altele rotunde, acoperite de păduri mari, întunecoase, nestrăbătute încă de pas omenesc. Pe unele locuri ne uităm cu frică în sus, la stâncile ieşite din zid, gata să se rupă şi să se prăvale peste noi. Privelişti neaşteptate, uimitoare, pururea altele, se dezvălesc la fiecare cotitură a drumului...

Dar ce zgomot se aude înaintea noastră? Par urletele unei vijelii năprasnice, şi-amestec de glasuri, şi bubuituri de tunuri. Ai crede că-i pieirea lumii. Este Jiul, puternicul Jiu, care se zbate şi strigă, sugrumat între două stânci uriaşe, ce vor să-i aţie calea. Undele lui colcotă, sfărâmate de bolovani, şi azvârl în aer clăbuci albi, bulgări de zăpadă; curcubeie subţiri tremură în pulberea străvezie a stropilor bătuţi de soare. Voinicul, frumosul râu, se smulge din braţele monştrilor şi pleacă hăulind devale.

(fragment din **„România pitorească”**, de Alexandru Vlahuță)

AUTOEVALUARE

Desenați schematic, respectând cerințele:





1. în partea de sud a dreptunghiului – un lac
2. în centrul dreptunghiului – o casă
3. un râu ce se varsă în lac și curge în direcția sud-vest
4. la vest de casă – un copac
5. în estul lacului – o floare
6. pe malul stâng al râului – o minge
7. în nordul copacului – un copil
8. Trasați drumul copilului spre casă printr-o linie dreaptă. În ce direcție trebuie să meargă acesta?

   _____

VOCABULAR

RELIEF: totalitatea denivelărilor scoarței terestre, care pot fi pozitive (ridicături) sau negative (adâncituri)

ALTITUDINE: înălțimea reliefului față de nivelul oceanului planetar, considerat 0 metri

POALA (dealului sau muntelui): partea cea mai joasă a unui deal / munte, de unde începe urcușul sau povârnișul

VERSANT (COASTĂ): suprafață înclinată, prezentă pe părțile laterale ale unui deal sau ale unui munte

CULME: partea cea mai înaltă a unui deal / munte, prelungă și ușor înclinată

CREASTĂ: partea cea mai de sus a muntelui, ascuțită; pe ea se află vârfurile / piscurile, iar între acestea, înșeuările / șeile

ALBIE: adâncitura, șanțul prin care curge apa unui râu, la nivelul normal

AFLUENT: un râu mai mic ce se varsă într-unul mai mare

CONFLUENȚĂ: locul în care un afluent se varsă într-un râu colector, sau locul unde se unesc două râuri

<table>
<tr><td rowspan="10">ape continentale</td><td rowspan="8">ape de suprafață</td><td rowspan="3">ape curgătoare</td><td></td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">ape stătătoare</td><td></td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">ape subterane</td></tr>
<tr><td colspan="2">ghețari continentali și zăpezi veșnice</td></tr>
</table>

PROIECT DIDACTIC

Camelia-Mihaela Simota, Școala Gimnazială „Regina Elisabeta” Rădăuți

Data: 15 decembrie 2023

Unitatea de învățământ:

Clasa: a III-a

Prof. înv. primar: Simota Camelia-Mihaela

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Bucuriile iernii

Tema: Recapitulare – Înmulțirea numerelor naturale

Tipul lecţiei: de consolidare a cunoștințelor

Scopul lecţiei: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor referitoare la înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000

Competențe specifice vizate:

2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere naturale în concentrul 0 - 10 000, folosind tabla înmulțirii

5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și / sau compunerea de probleme cu raționamente simple

5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 10 000

Obiective operaţionale:

O_1 – să aplice algoritmul de calcul învățat în aflarea produsului a două numere;

O_2 – să calculeze corect produsul a două numere în concentrul 0 – 10 000, când factorii au cel puțin două cifre;

O_3 – să utilizeze terminologia specifică operației de înmulțire în rezolvarea de exerciții și probleme;

O_4 – să respecte ordinea efectuării operațiilor în exerciții;

O_5 – să rezolve corect probleme, aplicând algoritmul de calcul învățat.

Strategii didactice

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, munca în echipă, metoda cubului

Mijloace de învățământ: fișe de lucru, tablă, tablă magnetică, instrumente de scris, flipchart (rebus, brad), videoproiector, laptop, cub, boxă audio, mesaj surpriză, globuri de carton

Forme de organizare a activității: frontal, individual, pe grupe

Evaluare:

capacitatea de aplicare a algoritmului de calcul a înmulțirilor

capacitatea de calculare a produsului factorilor cu cel puțin două cifre

capacitatea de respectare a ordinii operațiilor

capacitatea de rezolvare a problemelor

Resurse:

umane: 22 de elevi

temporale: 50 de minute

Bibliografie:

● Lect. univ. Șpac, Marinela, Curs universitar „Metodica predării matematicii în învățământul primar”, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, Suceava, 2013

● Grigore, Adina - „Exerciții și probleme”, Editura Ars Libri, Costești, jud. Argeș, 2018

Momentele lecţiei / Timp	Ob. op.	Conținutul instructiv-educativ	Resurse		Forme de organizare	Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ		
1. Momentul organizatoric (1')		Asigurarea unui climat educațional optim. Pregătirea materialelor necesare pentru activitate.	conversația		frontal	
2. Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior (9')		Se va verifica tema pentru acasă și vor fi clarificate eventualele nelămuriri în efectuarea acesteia. Se va purta o scurtă conversație în cadrul căreia elevii vor răspunde unor întrebări de tipul: În ce anotimp suntem? Vă place anotimpul iarna? De ce? Ce evenimente au loc în acest anotimp? Care este momentul vostru preferat? Toți copiii își doresc de la Moș Crăciun un cadou cât mai mare, dar ei trebuie să îl și merite. Moș Crăciun are, însă, destule ajutoare care să îl informeze despre cât sunt de cuminți copiii. Cred că și printre doamnele care ne asistă astăzi la lecție sunt câteva cunoștințe de-ale lui Moș Crăciun. Vom desfășura azi o lecție deosebită în care să demonstrăm cât de multe lucruri știm la matematică. 1. Pentru început, ca să ne încălzim mintea, vom rezolva câteva exerciții de calcul oral: 6x8, 4 înmulțit cu 9, produsul nr. 7 și 5, triplul lui 20,	explicația conversația dirijată exercițiul		frontal individual frontal	● capacitatea de a răspunde corect la întrebările formulate ● capacitatea de a efectua calcul oral

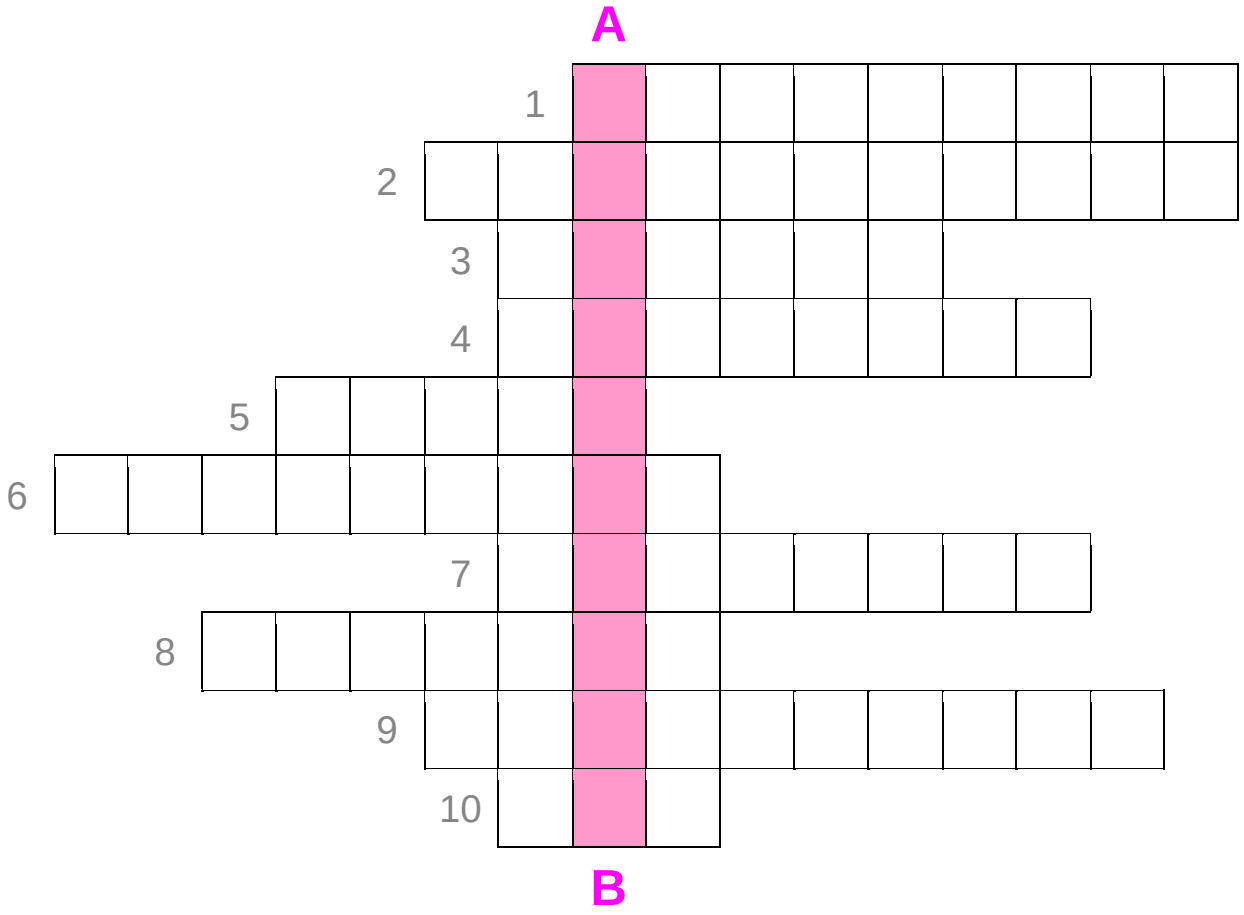
		jumătatea lui 16, încincitul lui 3, dublează-l pe 50, micșorează nr. 48 cu 6, află câtul dintre 42 și 7, mărește-l pe 4 de 9 ori, produsul dintre 9 și succesorul său, sfertul lui 28. Am pentru spargerea gheții (că și la noi e tare frig) și câteva probleme: 2. Pe sârma de telegraf sunt așezate 9 ciori. Un vânător împușcă una. Câte ciori mai sunt pe sârmă? 3. Masa pe care ți-ai scris temele are 4 colțuri. Dacă tai un colț, câte colțuri va avea masa? 4. Într-un acvariu erau 10 peștișori. Patru s-au ascuns după alge și 2 înoată într-o cochilie mare. Câți pești mai sunt în acvariu? 5. Ești pilot de avion. În echipaj mai sunt 9 membri, iar călătorii sunt 20 de bărbați, 10 femei și 5 copii. Câți ani are pilotul? Vă propun spre rezolvare următorul rebus. **(ANEXA 1)** -Care este dezlegarea rebusului? **...ÎNMULȚIREA.**		flipchart-rebus		● capacitatea de a rezolva probleme de logică ● capacitatea de a identifica termeni marematici definiți în rebus
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor (1')		Tocmai ați aflat tema lecției noastre de azi. Se notează pe tablă și în caiete data și titlul lecției: „Înmulțirea - recapitulare". Li se prezintă copiilor într-o manieră accesibilă obiectivele activității și aspectele instructiv-educative urmărite în lecție.	explicația		frontal	● capacitatea de a recepta obiectivele operaționale

4. Captarea atenției (2')		Se va realiza prin citirea unui mesaj de la Moș Crăciun prin care acesta le cere ajutorul, fiindcă tocmai s-a împotmolit…**(ANEXA 2)**		video-proiector, laptop, boxă	frontal	● capacitatea de a recepta un mesaj oral
5. Fixarea / consolidarea cunoștințelor (25')	O_1 O_2 O_3 O_4 O_5	Sunt invitați în fața clasei reprezentanții celor 6 echipe, care vor primi, prin aruncarea cubului buclucaș, sarcinile de lucru ale grupei. Li se explică elevilor modul de lucru. Fiecare echipă are în plicul primit o fișă multiplicată cu exerciții diverse. **(ANEXA 3)** Calculele vor fi efectuate pe caiete, iar rezultatele vor ajuta la îndeplinirea cerinței. În timpul efectuării calculelor, vor lucra pe cele 6 grupe și se vor consulta în vederea verificării corectitudinii rezolvării sarcinilor de lucru. La final, vor prezenta frontal, prin reprezentanți, rezolvarea cerințelor și răspunsul obținut. **(ANEXA 4)**	exercițiul	cub, plicuri, fișe de lucru	pe grupe	● capacitatea de a efectua operații de înmulțire cu numere de cel mult trei cifre, al căror rezultat nu depășește 10000
6. Obținerea performanței (11')	O_1 O_2	În așteptarea lui Moș Crăciun care poate porni acum la drum, se va împodobi un brad cu globuri colorate diferit **(ANEXA 5).** Elevii din fiecare grupă vor primi globuri identice de culoare corespunzătoare sarcinii rezolvate anterior, pe care vor avea scrise câte o înmulțire. Liderul grupei va efectua înmulțirea la tablă, după care o va completa și pe glob, colegii de grupă vor rezolva pe glob, iar restul elevilor vor rezolva pe caiete. La terminare, membrii grupei vor lipi globurile pe un afiș	exercițiul	flipchart-brad, globuri de carton	frontal	● capacitatea de a efectua operații de înmulțire cu numere de cel mult trei cifre, al căror rezultat nu depășește 10000

		reprezentând bradul de Crăciun. Prin rotație, toate echipele vor finaliza operațiile de pe globuri și le vor adăuga în brad.				
7. Încheierea activității (3')		Se va nota tema pentru acasă. Se vor face aprecieri asupra modului de desfășurare a activității. În încheiere va fi interpretat cântecul „Scrisoare către Moș Crăciun", după care elevii vor primi o recompensă.	conversația		frontal	

ANEXA 1

REZOLVAȚI REBUSUL!



1. Operația opusă a înmulțirii se numește ..... .
2. Numerele care se află la rând în șirul numerelor naturale se numesc numere ..... .
3. Numerele care au cifra unităților egală cu 1, 3, 5, 7 sau 9 se numesc numere ..... .
4. Vecinul mai mare al unui număr se numește ..... .
5. Rezultatul adunării se numește sumă sau ..... .
6. Rezultatul scăderii se numește rest sau ..... .
7. Cifre distincte înseamnă cifre .....
8. Numerele care se înmulțesc se numesc ..... .
9. Vecinul mai mic al unui număr se numește ..... .
10. Rezultatul împărțirii se numește ..... .

ANEXA 2

Ho! Ho! Ho!
Dragii moșului,

Tocmai pornisem din Laponia cu sania încărcată de cadouri, când am auzit un zgomot puternic. M-am trezit aruncat în omăt, cu sacii de cadouri peste mine.

Ce să se fi întâmplat? Am căutat pricina și am găsit sub talpa saniei un cub.

Dar ce cub ciudat!... Are niște cuvinte tare complicate... I-auzi: ARGUMENTEAZĂ!... ANALIZEAZĂ! Ptiii! Eu n-am învățat la școală așa ceva! Dar ce mult timp a trecut de-atunci... Și e blocat!

Vă rog, vă rog foarte mult, ajutați-mă să-l rezolv, ca să pot ajunge la timp cu cadourile!

Vreți?

ANEXA 3

ANALIZEAZĂ!

Analizați rezultatele operațiilor următoare. Ordonați-le crescător și veți descoperi în primul termen al șirului vârsta lui Moș Crăciun.

216 x 10 = _____ (2160)

94 x 20 = _____ (1880)

384 x 18 = _____ (6912)

73 x 24 = 1752

37 x 48 = _____ (1776)

42 x 42 = _____ (1764)

↗ 1752 < 1764 < 1776 < 2068 < 3456 < 6912

Moș Crăciun are 1752 de ani.

DESCRIE!

Descrieți o situație problemă care se poate rezolva prin următorul exercițiu. Rezolvați-o și veți afla câți kilometri are de călătorit Moș Crăciun din Laponia până în România.

30 + (30 x 108) = 30 + 3240 = 3270

Distanța dintre Laponia și România este de 3270 km.

COMPARĂ!

Compară rezultatele următoarelor operații și găsește perechea de rezultate egale. Vei afla astfel viteza cu care circulă sania lui Moș Crăciun.

43 x 59 ☐ 69 x 36
2537 > 2484

33 x 42 ☐ 89 x 58
1386 < 5162

24 x 45 ☐ 15 x 72
1080 = 1080

61 x 59 ☐ 279 x 24
3599 < 6696

Sania lui Moș Crăciun circulă cu viteza de 1080 km pe oră.

ARGUMENTEAZĂ!

Argumentează care din cei patru copii au obținut rezultatul corect la următorul exercițiu. Rezultatul corect te va ajuta să afli câte case reușește să viziteze Moș Crăciun într-o singură secundă!!!

Maria:	**Lucian:**
(9 x 6 – 26 + 3 x 6 – 5) x 6 x 4 = **= (54 – 29 x 6 – 5) x 6 x 4 =** **= (25 x 6 – 5) x 6 x 4 =** **= (150 – 5) x 6 x 4 =** **= 145 x 6 x 4 =** **= 870 x 4 =** **= 3480**	**(9 x 6 – 26 + 3 x 6 – 5) x 6 x 4 =** **= (54 – 26 + 18 – 5) x 6 x 4 =** **= (54 – 44 – 5) x 6 x 4 =** **= (10 – 5) x 6 x 4 =** **= 5 x 6 x 4 =** **= 30 x 4 =** **= 120**
Ema:	**Mircea:**
(9 x 6 – 26 + 3 x 6 – 5) x 6 x 4 = **= (54 – 26 + 18 – 5) x 6 x 4 =** **= (28 + 18 – 5) x 6 x 4 =** **= (46 – 5) x 6 x 4 =** **= 41 x 6 x 4 =** **= 246 x 4 =** **= 984**	**(9 x 6 – 26 + 3 x 6 – 5) x 6 x 4 =** **= (54 – 26 + 3 x 1) x 6 x 4 =** **= (54 – 26 + 3) x 6 x 4 =** **= (28 + 3) x 6 x 4 =** **= 31 x 6 x 4 =** **= 31 x 24 =** **= 744**

Moș Crăciun reușește să viziteze într-o secundă 984 de case.

APLICĂ!

Aplică ordinea efectuării operațiilor și rezolvă exercițiile următoare. Rezultatul care are suma cifrelor egală cu 22 îți va indica anul în care „s-a născut” renul Rudolph.

65 x 35 – 169 x 2 = 2275 – 338 = 1937

4000 – 229 x 3 x 3 = 4000 – 687 x 3 = 4000 – 2061 = 1939

98 x 43 – 23 x 99 = 4214 – 2277 = 1937

257 x 9 – 19 x 20 = 2313 – 380 = 1933

Renul Rudolph „s-a născut” în anul 1939.

ASOCIAZĂ!

Asociază operațiile care au rezultate egale. Rezultatul operației care va rămâne fără pereche reprezintă anul de la care Moș Crăciun a primit o adresă pentru scrisorile copiilor din luma întreagă. Dacă doriți, puteți și voi să-i scrieți!

49 x 72 = 3528	•	• **48 x 25 = 1200**
50 x 24 = 1200	•	• **661 x 3 = 1983**
648 x 8 = 5184	•	• **441 x 8 = 3528**
90 x 63 = 5670	•	• **18 x 315 = 5670**
	•	• **162 x 32 = 5184**

Moș Crăciun poate primi scrisori la adresa

SANTA CLAUS, NORTH POLE, H0H0H0, CANADA

începând din anul 1983.

ANEXA 4

ANALIZEAZĂ!

Analizați rezultatele operațiilor următoare. Ordonați-le crescător și veți descoperi în primul termen al șirului vârsta lui Moș Crăciun.

_____
216 x 16 = _____
384 x 18 = _____
73 x 24 = _____
94 x 22 = _____
37 x 48 = _____
42 x 42 = _____

↗ ☐ < _____ < _____ < _____ < _____ < _____



Moș Crăciun are ☐ de ani.

APLICĂ!

Aplică ordinea efectuării operațiilor și rezolvă exercițiile următoare. Rezultatul care are suma cifrelor egală cu 22 îți va indica anul în care „s-a născut” renul Rudolph.

65 x 35 – 169 x 2 =

4000 – 229 x 3 x 3 =

98 x 43 – 23 x 99 =

257 x 9 – 19 x 20 =



Renul Rudolph „s-a născut” în anul ☐.

ARGUMENTEAZĂ!

Argumentează care din cei patru copii au obținut rezultatul corect la următorul exercițiu. Rezultatul corect te va ajuta să afli câte case reușește să viziteze Moș Crăciun într-o singură secundă!!!

Maria:	**Lucian:**
(9 x 6 – 26 + 3 x 6 – 5) x 6 x 4 = = (54 – 29 x 6 – 5) x 6 x 4 = = (25 x 6 – 5) x 6 x 4 = = (150 – 5) x 6 x 4 = = 145 x 6 x 4 = = 870 x 4 = = 3480	(9 x 6 – 26 + 3 x 6 – 5) x 6 x 4 = = (54 – 26 + 18 – 5) x 6 x 4 = = (54 – 44 – 5) x 6 x 4 = = (10 – 5) x 6 x 4 = = 5 x 6 x 4 = = 30 x 4 = = 120
Ema:	**Mircea:**
(9 x 6 – 26 + 3 x 6 – 5) x 6 x 4 = = (54 – 26 + 18 – 5) x 6 x 4 = = (28 + 18 – 5) x 6 x 4 = = (46 – 5) x 6 x 4 = = 41 x 6 x 4 = = 246 x 4 = = 984	(9 x 6 – 26 + 3 x 6 – 5) x 6 x 4 = = (54 – 26 + 3 x 6 – 5) x 6 x 4 = = (54 – 29 x 6 – 5) x 6 x 4 = = (54 – 29 x 1) x 6 x 4 = = (25 x 1) x 6 x 4 = = 25 x 24 = = 600



Moș Crăciun reușește să viziteze într-o secundă ☐ de case.

ASOCIAZĂ!

Asociază operațiile care au rezultate egale. Rezultatul operației care va rămâne fără pereche reprezintă anul de la care Moș Crăciun a primit o adresă pentru scrisorile copiilor din luma întreagă. Dacă doriți, puteți și voi să-i scrieți!

49 x 72 =	•	• **48 x 25 =**
50 x 24 =	•	• **661 x 3 =**
648 x 8 =	•	• **441 x 8 =**
90 x 63 =	•	• **18 x 315 =**
	•	• **162 x 32 =**



Moș Crăciun poate primi scrisori la adresa:

SANTA CLAUS, NORTH POLE, H0H0H0, CANADA

începând din anul ☐**.**

COMPARĂ!

Compară rezultatele următoarelor operații și găsește perechea de rezultate egale. Vei afla astfel viteza cu care circulă sania lui Moș Crăciun.

43 x 59 ☐ 69 x 36

☐

24 x 45 ☐ 15 x 72

☐

33 x 42 ☐ 89 x 58

☐

61 x 59 ☐ 279 x 24

☐

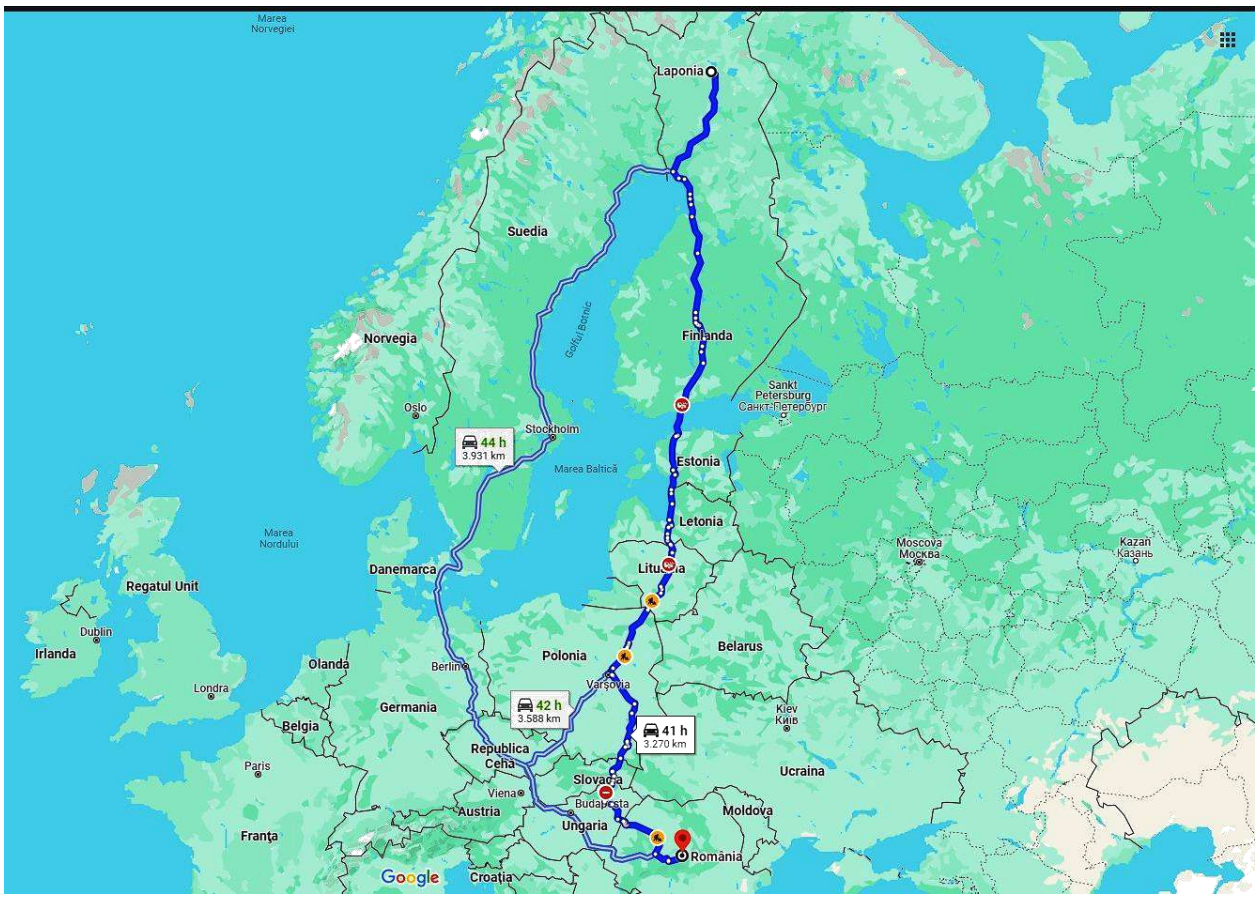


Sania lui Moș Crăciun circulă cu viteza de ☐ km pe oră.

DESCRIE!

Descrieți o situație problemă care se poate rezolva prin următorul exercițiu. Rezolvați-o și veți afla câți kilometri are de călătorit Moș Crăciun din Laponia până în România.

30 + (30 x 108) = 30 + 3240 = ☐



Distanța dintre Laponia și România este de ☐ **km.**

ANEXA 5



PROIECT

DE

ACTIVITATE INTEGRATĂ

„ EXPLORATORI ÎN ANOTIMPUL PRIMĂVARA”





Propunător:

Prof. Sînzieanu Ramona Daniela

Data:

Unitatea de învățământ: Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” Deva

Profesor înv. preșcolar: Sînzieanu Ramona Daniela

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Proiect tematic: „Rapsodii de primăvară”

Tema săptămânii: „Flori de primăvară”

Tema zilei: „Exploratori în anotimpul primăvara”

Tipul de activitate: Mixtă

Forma de realizare: Activitate integrată

Categorii de activități implicate: A.D.P. + A.L.A. I + A.D.E. (D.O.S. – Educație pentru societate + D.Ș. – Activitate matematică) + A.L.A. II

Forme de organizare: Frontal, individual, pe grupe

Locul de desfășurare: sala de grupă

Durata: o zi

Dimensiuni ale dezvoltării:

* Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
* Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
* Interacțiuni cu adulții și copiii de vârste apropiate;
* Comportamente prosociale, de acceptare și respectare a diversității;
* Conceptul de sine;
* Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
* Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
* Activare și manifestare a potențialului creativ;
* Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
* Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;
* Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

Comportamente vizate:

* Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
* Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
* Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;

* Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat;
* Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale;
* Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
* Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
* Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
* Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor (comunicare expresivă);
* Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice;
* Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;
* Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date.

Scopul activității: Consolidarea cunoștințelor copiilor cu privire la aspectele generale ale anotimpului primăvara, cu focalizare pe florile de primăvară; Dezvoltarea abilităților de comunicare, de identificare și exprimare a emoțiilor, a comportamentului moral, tolerant și respectuos față de ceilalți; Verificarea deprinderilor de grupare a obiectelor după diverse criterii, verificarea numerației în concentrul 1-10, precum și verificarea deprinderilor intelectuale de a poziționa obiecte într-un spațiu dat, pe baza indicațiilor primite.

Obiective operaționale:

A.D.P. - Întâlnirea de dimineață:

O1 - să utilizeze formula de salut specifică momentului zilei, indicată de către educatoare;

O2 - să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimică, gesturi, privire);

O3 - să indice, cu ajutorul acelor ceasornicelor de pe calendarul naturii, ziua, data calendaristică, luna, anul, anotimpul și starea vremii, pentru ziua în curs;

O4 - să-și decoreze pălăriile de exploratori cu materialul pus la dispoziție, în cadrul „Activității de grup”, demonstrând originalitate și creativitate;

A.L.A. I

ȘTIINȚĂ

O5 - să denumească florile de primăvară și caracteristici ale acestora, pe baza observației directe a ghivecelor expuse;

O6 - să deseneze pe fila albumului cu flori, floarea de primăvară observată în ghivecele expuse;

ARTĂ

O7 - să decoreze cu flori și frunze, prin tehnica lipirii, rochițe pentru dressingul Zânei Primăvara;

BIBLIOTECĂ

O8 - să denumească florile de primăvară ilustrate pe fișa de lucru individuală;

O9 - să despartă în silabe denumirea florilor de primăvară ilustrare pe fișa de lucru;

O10 - să reprezinte grafic numărul de silabe a cuvintelor ce denumesc florile de primăvară ilustrare pe fișa de lucru;

A.D.E. (D.O.S + D.Ș.)

D.O.S.

O11 - să răspundă corect la întrebările adresate de către educatoare, pe baza textului expus, „Florile certărețe" de Sînzieanu Ramona;

O12 - să descrie caracteristici ale personajelor principale, pe baza analizei critice a situațiilor expuse în conținutul textului prezentat;

O13 - să prezinte alternative concrete la comportamentul indezirabil al personajelor poveștii, pe baza analizei critice și a experiențelor proprii;

D.Ș.

O14 - să denumească florile de primăvară ilustrate pe jetoane;

O15 - să grupeze jetoanele în tăvițe, după tipul acestora;

O16 - să așeze pe tabla magnetică, în poziția indicată de către educatoare, numărul de jetoane cerut, din fiecare grupă formată;

A.L.A. II

O17 - să efectueze mișcările de dans propuse de preșcolarul poziționat în centrul cercului floral;

O18 - să citească pictogramele poveștii „Parfum și culoare" de Sînzieanu Ramona, în cadrul „Momentului de lectură"

Metode și procedee didactice: expunerea, conversația, explicația, povestirea, observația, descrierea, demonstrația, exercițiul, cadranele, discuția colectivă, jocul didactic, Round Robin (cercul ideilor interesante), turul galeriei.

Materiale didactice și mijloace de învățământ: calendarul naturii, pălării din carton, flori și frunze autoadezive, ghivece cu flori de primăvară, carton alb A4, carioci, șablon rochiță din carton colorat, frunze și flori din carton, lipici, lupă, fișă de lucru, jetoane cu flori de primăvară, tablă magnetică, planșe cu cadrane, tăvițe, cerc din sârmă decorat cu flori, planșă-poveste cu pictograme, laptop.

Forme de evaluare: verificare orală, observare sistematică, probă practică, aprecieri verbale, recompense materiale

Resurse umane: 26 de copii

Resurse de spațiu: sala de grupă

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: Sosirea copiilor, joc liber, moment de înviorare, pregătirea pentru activități, igiena personală, servirea gustării, plecarea copiilor.

Tranziții:

„De dimineață, m-am trezit" de Sînzieanu Ramona - audiția cântecului va asigura trecerea de la activitatea de „Joc liber" la momentul „Întâlnirii de dimineață";

„**M-am trezit de dimineață, uite așa!"** de Sînzieanu Ramona - tranziție pentru desfășurarea „Întâlnirii de dimineață";

„**Action Song**" - tranziție pentru desfășurarea primei etape de activități liber alese;

„Pentru fiecare o floare" de Sînzieanu Ramona - tranziție pentru desfășurarea activităților pe domenii experiențiale.

Întâlnirea de dimineață:

- Salutul
- Prezența
- Calendarul naturii
- Activitate de grup: „Pălăria/Coroana exploratorului"

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I

- **Centrul Știință** „Album cu flori de primăvară"

  Mijloc de realizare: observare, desen;

  Materiale didactice: coli de carton A4 de culoare albă, carioci, ghivece cu flori de primăvară, lupă;

  Sarcina didactică: Copiii observă caracteristicile florilor de primăvară din ghivece, apoi desenează floarea observată pe fila albumului cu flori.

- **Centrul Arte** „Dressingul cu rochițe a Zânei Primăvară"

  Mijloc de realizare: lipire;

  Materiale didactice: rochițe din carton, flori și frunze colorate din hârtie, lipici;

  Sarcina didactică: Copiii vor decora rochițele Zânei Primăvară.

- **Centrul Bibliotecă** „Flori de primăvară - fișă de lucru"

  Mijloc de realizare: fișă de lucru individuală - exercițiu practic

  Materiale didactice: fișe de lucru, carioci;

Sarcina didactică: Copiii vor denumi imaginile ilustrate pe fișa de lucru, vor despărți cuvintele în silabe și vor reprezenta grafic numărul de silabe a fiecărui cuvânt.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

D.O.S. + D.Ș.

- **Educație pentru societate:** „Florile certărețe” de Sînzieanu Ramona (studiu de caz)
- **Activitate matematică:** „Alege, grupează și așază unde îți spun eu!” (joc didactic)

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II

- **Dans tematic:** „Fă la fel ca mine!”
- **Moment de lectură:** „Parfum și culoare” de Sînzieanu Ramona

Bibliografie:

1. Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., (2014). *Piramida cunoașterii,* Editura Diamant, Pitești;
2. Simister, C., trad. de Petrilă, C., și Panțir, I., (2011). *Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței și creativității copiilor,* Editura Polirom, Iași;
3. Chiș, O., coord. (2021). *Creativitatea - premisă în dezvoltarea preşcolarilor,* Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj;
4. Pânișoară, I., coord. (2022). *Enciclopedia metodelor de învățământ,* Editura Polirom, Iași;
5. *Curriculum pentru educație timpurie* (2019). Ministerul Educației Naționale, București *;*
6. *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculum pentru educație timpurie* (2019). MEN, București.



SCENARIUL ACTIVITĂȚII

I. Moment organizatoric

Pentru buna desfășurarea a procesului didactic, voi asigura un mediu educațional adecvat. Prima jumătate de oră a programului zilei, de la 7:30-8:00, va fi dedicată **jocului liber**. Până în momentul sosirii tuturor copiilor la grădiniță, aceștia vor putea explora mediul educațional, materialele puse la dispoziție pentru tema săptămânii în curs sau alte centre de interes personal.

Mă voi ocupa de pregătirea tuturor materialelor didactice necesare pentru activitățile zilei, așezarea mobilierului pentru prima etapă de jocuri și activități liber alese.

Rutină: Ne pregătim pentru activități

Trecerea de la etapa de joc liber, la momentul întâlnirii de dimineață, se va face prin intermediul unui cântecel - **tranziție: „De dimineață, eu m-am trezit”** de Sînzieanu Ramona. În timp ce se audiază acest cântecel, preșcolarii vor ordona jucăriile, materialele folosite în cadrul jocului liber și se vor așeza în locul special amenajat pentru desfășurarea întâlnirii de dimineață. Odată așezați în semicerc, preșcolarii vor fi anunțați că urmează să desfășurăm momentul de înviorare.

Rutină: Moment de înviorare

Voi face referire la importanța înviorării pentru organism și vom desfășura acest moment, având ca și suport muzical cântecelul „**Hello Song for Kids | Greeting Song for Kids”**

https://www.youtube.com/watch?v=gghDRJVxFxU&list=RDdDHJW4r3elE&index=4

II. Întâlnirea de dimineață

Momentul întâlnirii de dimineață se va realiza cu ajutorul cântecului **„M-am trezit de dimineață, uite-așa!”** de Sînzieanu Ramona. Preșcolarii vor fi provocați să execute mișcări corespunzătoare mesajului transmis de textul cântecului, se vor reaminti **reguli de grup,** după care se va trece la momentele obligatorii ale întâlnirii de dimineață:

- **salutul** - educatoarea va indica o modalitatea de salut pentru această zi;
- **prezența -** se va efectua o numărătoare a copiilor prezenți, apoi se va stabili cine este absent de zi**;**
- **calendarul naturii -** copiii vor preciza ziua din săptămână, data calendaristică, luna anului, anotimpul, starea vremii, cu ajutorul acelor ceasornicelor calendarului naturii;
- **Activitatea de grup „Pălăria/coroniță exploratorului” -** pentru momentul complementar al întâlnirii de dimineață am propus o activitate de grup care are drept scop **captarea atenției preșcolarilor** pentru buna desfășurarea a activităților didactice propuse. Fiecare preșcolar va primi o pălărie/coroniță, pe care va trebui să o decoreze cu flori și frunze autoadezive, într-un mod personal, creativ. După ce fiecare copil va finaliza activitatea de grup, își vor fixa pălăriile/coronițele pe cap și se va anunța tema activității integrate de o zi.

III. Anunțarea temei și a obiectivelor

„Acum, fiecare dintre voi este un adevărat explorator. Astăzi, vom explora florile de primăvară, ne vom juca cu acestea, vom realiza exerciții de numărare, de grupare a florilor și vom descoperi lucruri interesante din viața acestora. Vă propun, să ne deplasăm, cu bucurie, spre centrele de activitate deschise, pentru a descoperii cât mai multe lucruri despre anotimpul primăvara și florile primăverii!”

Deplasarea copiilor în sala unde se va desfășura prima etapă de activități liber alese se va realiza pe versurile cântecului - **tranziție „Action Song”**

Tranziție - „Action Song”

https://www.youtube.com/watch?v=dUXk8Nc5qQ8

IV. Dirijarea învățării și obținerea performanței

Activități liber alese I

Pentru a evita anumite neînțelegeri, legate de așezarea copiilor la centre, respectiv pentru a nu aglomera centrele, voi așeza pe măsuțe, în trei cufere colorate corespunzător culorilor pălăriilor/coronițelor realizate de către preșcolari la activitatea de grup, materialele specifice fiecărui centru deschis, iar preșcolarii se vor așeza inițial la măsuța corespunzătoare culorii pălăriei/coroniței proprii, cu mențiunea că, la finalizarea sarcinii pot să participe și la celelalte centre. După ce toți preșcolarii se vor fi așezat la măsuța potrivită, se va realiza **intuirea centrelelor deschise și a materialului aferent acestora. Anunțarea sarcinilor de lucru pentru activitățile liber alese:** Voi anunța sarcina de lucru pentru fiecare centru deschis (**Știință - Observare flori de primăvară și realizarea unui album; Artă - rochițe pentru Zâna Primăverii, decorare prin tehnica lipirii; Bibliotecă - Flori de primăvară, fișă de lucru).** Voi prezenta modalitățile de realizare a sarcinilor date, mă voi asigura că toți preșcolarii au înțeles ce au de realizat, voi aminti reguli de utilizare a materialului didactic, de securitate și protecție individuală și voi da startul pentru desfășurarea activității de explorare, folosind sintagma „**Exploratori, să explorăm!”.** Voi oferi ajutor suplimentar preșcolarilor acolo unde va fi cazul. Înainte cu 5 minute de finalul activității, voi anunța preșcolarii. Folosind tehnica **„Turul galeriei”** voi efectua o evaluare parțială a activității integrate. Voi selecta trei preșcolari pentru a prezenta produsele realizate în cadrul fiecărui centru deschis.

Rutină - gustarea

Ne vom deplasa ordonat spre baie, pentru spălarea mâinilor. La întoarcerea în sala de grupă, preșcolarii vor servi gustarea. Voi supraveghea comportamentul acestora în timpul servirii mesei, modul în care sunt poziționați la masă, păstrarea curățeniei și le voi aminti că trebuie să se asigure că, la final, și-au strâns resturile și au folosit coșul de gunoi corespunzător. După ce toți copiii vor fi terminat de servit gustarea, se va trece la următorul moment al zilei. Preșcolarii se vor deplasa în camera pregătită pentru următoarea secvență didactică, în timp ce vor audia cântecelul - tranziție „Pentru fiecare o floare” de Sînzieanu Ramona. Voi face precizări asupra modului în care ne deplasăm și a modului în care transportăm scaunele pentru desfășurarea activității frontale.

Tranziție - „Pentru fiecare o floare” de Sînzieanu Ramona

Activitățile pe domenii experiențiale

Pentru activitatea pe domenii experiențiale, am propus integrarea a două secvențe didactice specifice **DOS - Educație pentru societate și DȘ - Activitate matematică.** Activitatea va debuta cu secvența specifică educației pentru societate. Preșcolarii vor fi așezați în semicerc, cu fața spre educatoare și suportul de lucru pregătit. Se va realiza o **reactualizare a cunoștințelor preșcolarilor** cu privire la aspecte ale anotimpului primăvara (În ce anotimp ne aflăm?; Cum este vremea în acest anotimp?; Care sunt vestitorii primăveri?; etc. **Anunțarea titlului poveștii versificate:** „Astăzi, vă voi spune o scurtă poveste versificată cu titlul „Florile certărețe”. Se va purta o scurtă discuție introductivă cu preșcolarii, cu rol de evaluare inițială, având ca și scop, identificarea nivelului de înțelegere al acestora referitor la termenul „certăreț”, respectiv consecințe ale acestui tip de comportament. Le voi prezenta conținutul poveștii versificate „**Florile certărețe”** de Sînzieanu Ramona, folosind un ton adecvat, o mimică și gestică corespunzătoare, în timp ce, pe panou, va fi redată, cu ajutorul jetoanelor, scena vizuală/ acțiunea mesajului transmis. Pe baza unui plan de întrebări, preșcolarii vor demonstra că au fost receptivi la mesajul transmis de către educatoare, în urma audierii povestirii versificate. Aceștia vor stabili care sunt personajele, locul în care acestea se află, caracteristici ale acestora, pe baza observației vizuale și atitudini ale personajelor, pe baza analizei comportamentului, a modului de exprimare, a modului în carea acestea se prezintă auditoriului. După ce mă voi asigura că toți preșcolarii și-au însușit mesajul textului, cu ajutorul **„Metodei Cadranelor”** voi asigura condițiile necesare dezvoltării abilităților de analiză critică a unei situații, de soluționare a unei probleme, prin tehnica **Round Robin (cercul ideilor interesante)** și **discuția colectivă.** Pe panou, se vor așeza cele patru cadrane cu câte patru secțiuni. Preșcolarii vor fi solicitați aleatoriu, să atribuie fiecărui cadran, în secțiunea din partea stângă/sus, personajele poveștii. Aceștia vor alege de pe măsuță, personajul dorit, îl vor prezenta colegilor, apoi îl vor lipi pe cadran, în poziția indicată de către educatoare. La secțiunea a doua a cadranelor, preșcolarii vor identifica caracteristici fizice ale personajelor (culoare, lungime, număr de flori de pe tulpină). La secțiunea a treia a cadranelor, se va atașa un emoji aferent atitudinii/stării interioare a personajelor evidențiată în text. Prin tehnica discuției colective, se va realiza o dezbatere privind modul în care personajele s-au prezentat, a atitudinii acestora, a cauzelor posibile care au determinat un astfel de comportament, precum și a consecințelor generate de un astfel de comportament. Prin **Tehnica Round Robin,** pe rând, fiecare preșcolar va emite câte o idee, soluție, la controversa poveștii. Aceștia vor emite sintagme de tipul cauză-efect, (laleaua avea o culoare foarte frumoasă și asta a făcut-o să-i atenționeze pe ceilalți, pentru a se uita la ea. Zambila care era mai mică, a considerat că ea era mai frumoasă deoarece avea mai multe flori pe tulpină. Narcisa era sigură că, coloritul ei și modelul florii sale, precum rochia de mireasă, o face cea mai frumoasă floare). Le voi cere preșcolarilor să identifice o soluție/un alt mod prin care florile ar fi putut/trebuit să se prezinte pentru a nu provoca ceartă. Soluțiile vor fi trecute în secțiunea a 4-a a cadranelor.

Pe baza mesajului transmis de textul poveștii, respectiv a soluțiilor identificate de către preșcolari la problema expusă, se vor formula sintagme generalizate de tip proverb: „Lauda de sine nu miroase a bine”; Nu te lăuda singur, lasă să te laude altul!” „De la o ceartă, ajungi să pierzi totul”;

„Când doi se ceartă, al treilea câștigă”; „Cine are mintea întreagă, în cearta altuia nu se bagă”. Se va trece la următoarea secvență, specifică activității matematice. Le voi spune copiilor, că pentru a evita cearta, dacă nu reușim să ajungem la o înțelegere, la un punct comun, o soluție poate fi și distanțarea. Îi voi anunța pe copii că urmează să ne jucăm jocul didactic matematic „**Alege, denumește și așază unde îți indic eu!”**

Prezint copiilor **scopul jocului:** „Ne vom juca acest joc pentru a rezolva o problemă, un conflict iscat între florile primăverii, în care veți demonstra că știți să formați grupe de obiecte după diverse criterii, că știți să numărați și să așezați obiecte în poziții sugerate de către educatoare”

Voi prezenta preșcolarilor **sarcinile jocului: „**Pe rând, fiecare dintre voi va veni la panou, va grupa jetoanele după tipul de floare ilustrat și îl va așeza în cutiuța potrivită, veți selecta numărul de flori indicate de mine și le veți așeza pe panou, în poziția spațială cerută.”

Elemente de joc: surpriza, aplauzele

Fiecare sarcină dată, rezolvată corect, va fi recompensată cu aplauze.

Jocul de probă - voi desfășura, frontal, o dată, fiecare sarcină a jocului.

Desfășurarea jocului de către preșcolari:

Pe măsuță, într-o cutie vor fi așezate jetoane cu flori de primăvară. Fiind foarte înghesuite într-o cutie atât de mică, florile încep să se certe. Le voi cere copiilor să grupeze florile în alte cutii, după tipul fiecăruia. Pe rând, fiecare preșcolar va selecta tipul de floare cerută, numărul de flori indicat de către educatoare și le va așeza pe panou, în poziția indicată de aceasta. Jocul va continua până când toate florile vor fi fixate pe panou.

Complicarea jocului - varianta 1

Se vor număra florile de fiecare fel de pe panou și se va asocia cifra corespunzătoare numărului de elemente

Complicarea jocului - varianta 2

Voi cere copiilor să închidă ochii, voi lua anumite elemente de pe tabla magnetică, apoi voi cere preșcolarilor să identifice elementele lipsă sau alte modificări de pe panou.

În încheierea jocului, voi face aprecieri legate de modul în care s-a desfășurat activitatea, modul de comportarea al acestora pe parcursul jocului și le voi propune să ne distrăm, jucându-ne jocul distractiv: „Fă la fel ca mine!”

V. Asigurarea retenției și a transferului

Pentru a demonstra că și-au însușit normele de conduită și de relaționare corectă, în urma activităților derulate, am propus desfășurarea unui joc distractiv, dans tematic, care are ca și scop consolidarea deprinderilor de comportare civilizată în cadrul unui grup, de respectarea a regulilor de conviețuire socială, de acceptare a diversității. Pentru cel de-al doilea moment, voi expune o poveste cu pictograme, prin care preșcolarii vor demonstra spirit de observație și abilități intelectuale de ascultare receptivă, comunicare expresivă, și cunoștințe matematice.

Activități liber alese II :

„Fă la fel ca mine!” (dans tematic distractiv)

https://youtu.be/cJuxkTSfMpk

Voi așeza un cerc floral în mijlocul sălii de grupă. Copiii se vor aranja în jurul cercului floral. Voi selecta un preșcolar care se va poziționa în centrul cercului floral. Voi explica regula jocului: „Copilul care se află în cercul floral va executa diferite mișcări de dans. Ceilalți va trebui să dansăm la fel ca el. După două trei mișcări prezentate, se va alege alt dansator care să prezinte diverse mișcări de dans.”

Voi transmite indicații legate de modul de comportare din timpul jocului, mișcarea în funcție de ritm, efectuarea acelorași mișcări cu cele sugerate de copilul din centrul cercului.

„**Parfum și culoare ”** de Sînzieanu Ramona **(moment de lectură)**

Pentru activitatea liniștitoare, voi realiza un moment de lectură a unei povești cu pictograme. Preșcolarii vor lua parte activ la acest moment de lectură. Eu voi începe lectura, iar acolo unde se regăsesc pictograme, acestea vor fi „citite” de către preșcolari.

VI. Încheierea activității integrate

În încheierea se va cere preșcolarilor să prezinte care parte a zilei li s-a părut mai interesanta, distractivă, ce li s-a părut mai greu de realizat, ce își doresc pe viitor să cunoască sau să realizeze în cadrul altor activități. Preșcolarii vor fi recompensați cu stimulente.

Rutină: plecarea copiilor

Anexa 1

Copertă album cu flori de primăvară



Anexa 2

Florile certărețe

de Sînzieanu Ramona

În grădina casei mele, o lalea a înflorit

Și tot strigă în gura mare:

- Hei, hei, hei, priviți aici!
- Eu sunt cea mai mândră floare!

La un pas de ea, să vezi,

Se aude o zambilă:

- Sunt mai mândră, tu nu vezi?

Spune gingașa zambilă.

Hopa, vine și o narcisă!

Albă, slabă și decisă,

Cum că e cea mai frumoasă

Cu rochița de mireasă.

- Stați așa, că am eu ac, de cojocul tuturor!
- O să fac din ele îndată, un buchet multicolor.



Anexa 3

Numele……

Data…….

Fișă de lucru

Florile de primăvară

DLC - Educarea limbajului

1. Denumește florile de primăvară ilustrate în imaginile de mai jos!
2. Desparte în silabe cuvintele ce denumesc florile ilustrate în imagini!
3. Reprezintă grafic, numărul de silabe ce alcătuiesc denumirea florilor reprezentate în imagini!



















Anexa 4

Tranziție

De dimineață m-am trezit

de Sînzieanu Ramona

De dimineață m-am trezit, bucuros m-am pregătit

Mi-am pus hăinuțe și ciorăpei, giozdănel și papucei.

Fuga-fuguța, fericit, spre grădiniță am pornit.

Știu că acolo m-așteaptă în prag, o doamnă bună cu suflet cald.

Îmi dă bineț, eu încă visez și îmi spune să explorez.

Fața pe loc mi se înseninează când văd că toți cu drag explorează.

Cu toți, la centre, ei scriu, desenează, construiesc și modelează

Alții aleargă și se hârjonesc, râd și se ceartă copilăresc.

Dar timpul zboară și nu stă în loc, se anunță sfârșitul de joc.

Doamna ne-ndeamnă să adunăm, totul pe rafturi să așezăm.

Haideți copii, să nu zăbovim, ca o morișcă să ne-nvârtim!

Apuc cu-o mână, m-aplec și așez, nu stau nici o clipă și tot ordonez

La sfatul doamnei, cu toți ascultăm, pe covor, în cerc ne-așezăm

Ne salutăm așa cum dorim, despre vremea de azi povestim

Din nou ne-om juca și ne-om amuza, cu toții la centre când vom explora.

Anexa 5

Tranziție

M-am trezit de dimineață, uite-așa!

de Sînzieanu Ramona

M-am trezit de dimineață, uite-așa! (se întind brațele lateral)

M-am spălat pe dinți, pe față, uite-așa! (se simulează spălatul dinților și al feței)

Îmi pun frumoasa bluziță și pornesc la grădiniță

Chiar de-s cât o gărgăriță, uite-așa!(se lovește ușor podeaua, cu picioarele)

Vreau să merg iute la joacă, uite-așa! (se lovește tare podeaua, cu picioarele)

Doamna mă oprește-ndată, stai așa! (se arată cu mâinile semnul așteaptă)

N-ai uitat ceva copile, să-ți saluți cum se cuvine colegii și pe doamna (se alege o modalitate de salut și se execută salutul, în lanț)

Eu mă joc cu fiecare, uite-așa! (copiii se joacă alternativ cu mâinile colegilor din stânga și din dreapata)

Și vorbesc puțin mai tare, chiar așa! (copiii cântă acest vers foarte tare)

Trebuie să-avem respect, cu toți să vorbim încet, zumzăim ca albina (se cântă foarte încet zum, zum, zum, zum)

Poezii și cântecele învățăm, cu lipici și-acuarele ne jucăm,

Învățăm toți bucuroși s-ajungem mari și frumoși și pe toți să-i respectăm

Da, da, da, da, da!

Anexa 6

Model coroniță de explorator



Anexa 7

Model rochița Primăverii



Anexa 8

Tranziție

Pentru fiecare o floare

de Sînzieanu Ramona

Primăvară mult dorită, ai venit din nou la noi,
Și-ai adus multă culoare prin grădini și prin zăvoi.
Printre firele de iarbă, ai scos flori de păpădie,
Am cules în grabă una să mi-o pun la pălărie.
O albină meliferă poposește-n grabă mare
Pe-o narcisă înflorită ce privește către soare.
Fluturași cu aripioare zboară lin printre lalele,
Râd, dansează și se joacă, apoi zboară înspre stele.
Liliacul din grădină a făcut un pact cu vântul
Să-i transporte tot mirosul prin lume, iute ca gândul.
Printre frunze stau pitite, albe flori și-ncet suspină
Lăcrămioare mici și albe, oare cine o fi de vină?
Totu-i proaspăt, colorat, e o mare sărbătoare,
Primăvara a adus pentru fiecare o floare!

Anexa 9

Parfum și culoare

de Sînzieanu Ramona

Pic, pic, pic... Mii de picături de ploaie adapă pământul însetat. Iarba și celelalte plante au înverzit iar unele au îmbrăcat adevărate ținute de gală.

La marginea  mele două roșii stau de vorbă:

- Uh... e din nou primăvară! ne dezmiardă cu razele lui călduroase.
- Ai dreptate draga mea surioară! spuse mândră cealaltă . Petalele noastre strălucesc atât de minunat!

La celălalt colț al casei, o a auzit discuția și a intervenit:

- Hey, fetelor, sunt și eu aici! chiar în colț. Uite! Sunt chiar eu, cea cu rochiță albă și dantelă galbenă!

făcu o piruetă în bătaia vântului ca să atragă atenția, iar cele două se aplecară surâzând, încântate de cunoștință. Câteva cu voci pițigăiate și-au început cântul lor dulce, iar un boboc de tocmai a reușit și el să-și deschidă petalele.

- Ce bucurie! Toată lumea e fericită!

Un zgomot ciudat, precum un suspin, rupse vraja ce le învăluia pe celelalte flori de primăvară. Sub câteva frunze late, niște

floricele micuțe și albe, numite  ar fi dorit și ele să se împrietenească cu celelalte flori, dar fiind atât de mici, nu izbuteau să-și scoată căpșorul de sub frunze.

- Nu o să avem niciodată prieteni! Nu avem o culoare frumoasă și vie ca a celorlalte flori și mai avem și frunzele acestea atât de mari ce ne acoperă!

Câțiva pași delicați și un foșnet ușor făcu ca inima  să stea în loc.

- Ce se aude? Stttttt....,vine cineva!
- Cred că nu ne va găsi nimeni! spuse în șoaptă o  .
- O, nu, cu siguranță! se auzi vocea tremurândă a uneia dintre surorile ei. Celelalte flori sunt la vedere iar culorile lor sunt foarte atrăgătoare.

O  cu mâini mici și firave își făcu loc printre frunze și rupse în grabă tulpinile încărcate cu floricele albe, apoi duse buchetul aproape de năsuc, inspiră puternic și spuse:

- E cel mai minunat parfum!

Anexa 10

Proverbe

„Lauda de sine nu miroase a bine”;”

„Nu te lăuda singur, lasă să te laude altul!”

„De la o ceartă, ajungi să pierzi totul”;

„Când doi se ceartă, al treilea câștigă”;

„Cine are mintea întreagă, în cearta altuia nu se bagă”.

PROIECT DIDACTIC

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)

EDUCATOARE: Șioneanu Simona-Anca

GRUPA: Mixtă

TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂȚARE: ”Când, cum şi de ce se întâmplă?”

PROIECTUL: ”Simfonia toamnei”

SUBTEMA: ”În grădina cu legume”

DURATA: 30 min

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA I):

● Joc de masă : „Găsește umbra legumelor de toamnă”/ „Puzzle cu legume”

● Joc de rol: „Micii bucătari”

● Bibliotecă: „Șnuruim legumele”

● Construcţii : „Construim lădițe pentru legumele de toamnă”

Dimensiuni ale dezvoltării:

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

Conceptul de sine

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Activare și manifestare a potențialului creativ

Exemple de comportamente:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Manifestă creativitate în activități diverse

Tipul activității: consolidare cu cunoștințe, priceperi și deprinderi

Scopul activității: consolidarea deprinderilor de lucru specifice jocurilor liber alese, de cooperare cu partenerii;

Strategii didactice:

● **Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul;

● **Mijloace didactice:** puzzle**,** pioneze,

● **Forma de organizare**: frontal, individual;

Forma de evaluare:

Evaluare globală;

Evaluare individuală;

Observarea comportamentului

BIBLIOGRAFIE :

- Curriculum pentru educație timpurie, 2019
- Ministerul Educaţiei şi Cercetării, “ Metoda proiectelor la vârstele timpurii” ,Ed.Miniped, Bucureşti, 2002



ACTIVITĂTI LIBER ALESE (ALA I)

Se vor asigura condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a activităţii: aerisirea sălii de grupă, amenajarea spațiului de desfășurare a activității, pregătirea materialului demonstrativ și distributiv. Se realizează salutul, prezența copiilor, apoi copiii vor fi împărțiți în patru echipe. Prin tranziția „Luați seama bine” sunt poftiți către cele 4 centre.

„Luați seama bine”
Luați seama bine, în picioare drepți !
Ochii toți la mine, mâinile la piept !
1, 2, 1, 2 faceți toți la fel ca noi,
1, 2, 1, 2 faceți toți la fel ca noi,

Luați seama bine, după cum am spus !
Ochii toți la mine, mâinile în sus !
1, 2, 1, 2 faceți toți la fel ca noi,
1, 2, 1, 2 faceți toți la fel ca noi,

Luați seama bine, după cum arăt !
Ochii toți la mine și sărim în lat !
1, 2, 1, 2 faceți toți la fel ca noi,
1, 2, 1, 2 faceți toți la fel ca noi,

Luați seama bine, mai avem un pic !
Ochii toți la mine, și ne ghemuim !
1, 2, 1, 2 faceți toți la fel ca noi,
1, 2, 1, 2 faceți toți la fel ca noi,

Luați seama bine, ca să nu greșiți !
Ochii toți la mine, mergem liniștiți !

Copiii se vor așeza la cele patru centre :

Centrul - Joc de masă

Tema centrului : **„Găsește umbra legumelor de toamnă”/ „Puzzle cu legume”**

Modalitate de realizare: găsește umbra, puzzle;

Sarcină didactică : realizarea unor puzzle-uri cu tematică referitoare la legumele de toamnă și găsirea umbrei potrivite legumelor de toamnă;

Obiective operaționale :

- să compună imaginile cu legumele de toamnă prin realizarea puzzle-ului
- să găsească umbra potrivită legumelor de toamnă
- să accepte sugestii din partea educatoarei

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația;

Materiale didactice: planșe, puzzle;

Forme de organizare: frontal, individual;

Descrierea activității:

Copiii se vor așeza la măsuțe unde vor avea pregătit materialul, respectiv puzzle-uri cu legume de toamnă și planșe cu legume de toamnă. Le voi explica ceea ce au de făcut. La planșele cu legume trebuie să găsească umbra potrivită fiecărei legume de toamnă și să o așeze pe aceasta, iar la puzzle trebuie să îmbine piesele puzzle-ului astfel încât să realizeze imaginea corectă, respectiv imagini cu legume de toamnă.

Evaluarea activității:

Se aduc aprecieri verbale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.

Centrul – Joc de rol

Tema centrului : „Micii bucătari”

Modalitate de realizare: joc de rol

Sarcină didactică : promovarea consumului de legume și însușirea modalității corecte de consum;

Obiective operaționale :

- să utilizeze corect materialele puse la dispoziție ;
- să spele legumele de toamnă și să le taie folosind ustensilele necesare;
- să guste legumele astfel încât să simtă gustul fiecăreia;
- să accepte sugestii din partea educatoarei

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația;

Materiale didactice: bonete, șorțuri, legume toamnă, farfurii, cuțite de unică folosință;

Forme de organizare: frontal, individual;

Descrierea activității:

Copiii se vor așeza la măsuțe unde vor avea pregătit materialul pentru activitate, respectiv: șorțuri, bonete, legume de toamnă, farfurii, cuțite de unică folosință. După explicarea modului de desfășurare al activității, copiii se vor îmbrăca cu șorțurile de bucătari și își vor pune bonetele pe cap. Pe rând fiecare copil va lua câte o legumă pe care o va spăla iar apoi va trebuie să o taie în farfurie folosind cuțitul de unică folosință. Fiecare copil va gusta din

leguma pe care a tăiat-o dar și din alte legume puse la dispoziție pentru a simți gustul și pentru a aprecia care legumă de toamnă îi place mai mult.

Evaluarea activității:

Se aduc aprecieri verbale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.

Centrul – Bibliotecă

Tema centrului : „Șnuruim legumele”

Modalitate de realizare: șnuruire

Sarcină didactică : introducerea sforii prin cerculețele perforate ale legumelor de toamnă, pentru dezvoltarea motricității fine;

Obiective operaționale :

-să introducă sfoara pusă la dispoziție prin toate cercule țe perforate de pe imagine;

-să accepte sugestii din partea educatoarei

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația;

Materiale didactice: sfoară, imagini legume de toamnă;

Forme de organizare: frontal, individual;

Descrierea activității:

Copiii se așează la măsuțe unde sunt pregătie materialele pentru activitate, respectiv imagini cu legume de toamnă și sfoară de diferite culori. Se va explica tehnica de lucru:fiecare copil va lua o imagine cu o legumă de toamnă iar apoi, va trebui să introducă prin toate cerculețele perforate de pe aceasta, sfoara, astfel încât să realizeze toată suprafața legumei cu sfoară.

Evaluarea activității:

Se aduc aprecieri verbale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea

Centrul – Construcții

Tema centrului : „Lădiţe pentru legume”

Modalitate de realizare : pioneze

Sarcina didactică : construirea unor lădiţe pentru legume din pioneze ;

Obiective operaționale :

- să construiască cu ajutorul pionezelor, lădiţe pentru legume
- să accepte sugestii din partea educatoarei

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația;

Materiale didactice: pioneze, planșe;

Forme de organizare: frontal, individual;

Descrierea activității :

Copiii se vor așeza la măsuțe unde vor avea materialele pregătite pentru activitate, respectiv pioneze de diferite culori și planșe specifice. După explicarea modului de lucru, fiecare copil va trebuie să realizeze forma unei lădițe pe câte o planșă, cu ajutorul pionezelor.

Evaluarea activității:

Se aduc aprecieri verbale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.

EVALUAREA ELEVILOR CU CES ÎNSCRIȘI ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL DE STAT

-EVALUAREA COMPETENȚELOR LINGVISTICE-

În cadrul sistemului public de învățământ, se pune o mare importanță pe asigurarea egalității de șanse și incluziunii educaționale pentru toți elevii, indiferent de nevoile lor. Evaluarea competențelor reprezintă un aspect esențial al sistemului de învățământ, oferind informații valoroase despre progresul și performanța elevilor. Cu toate acestea, atunci când vine vorba de elevii cu cerințe educaționale speciale, procesul de evaluare trebuie adaptat și personalizat pentru a reflecta nevoile și potențialul acestor elevi, însă evaluarea copiilor cu cerințe educaționale speciale (CES) care nu beneficiază de un asistent personal poate fi o provocare.

Predarea, evaluarea și oferirea feedback-ului sunt trei aspecte interconectate esențiale în educația elevilor cu cerințe educaționale speciale. Evaluarea elevilor cu cerințe educaționale speciale (CES) și a celor fără CES poate implica diferențe semnificative, având în vedere nevoile și abilitățile diferite ale acestor elevi. Iată câteva aspecte care pot fi luate în considerare în ceea ce privește diferențele de evaluare între aceste două grupuri:

-**Adaptarea evaluării**: Pentru elevii cu CES, evaluarea trebuie să fie adaptată pentru a ține cont de nevoile și capacitățile lor individuale. Aceasta poate include utilizarea de instrucțiuni clare, suport vizual suplimentar, modificări ale timpului sau ale formatului evaluării pentru a se potrivi cu abilitățile și capacitățile individuale ale elevilor și alte ajustări necesare pentru a asigura o evaluare adecvată.

-**Evaluare bazată pe obiective individuale**: Elevii cu CES pot avea obiective individuale de învățare și dezvoltare specificate în planurile lor individualizate de învățare (PII). Evaluarea acestor elevi poate fi centrată pe progresul lor în atingerea acestor obiective individuale, în timp ce pentru elevii fără CES, evaluarea poate fi mai orientată spre obiectivele curriculare generale.

-**Metode de evaluare alternative**: Evaluarea pentru elevii cu CES poate implica utilizarea unor metode de evaluare alternative sau adaptate, care să permită o evaluare mai precisă a abilităților și progresului lor. Aceasta poate include evaluarea prin observație directă, portofolii, proiecte, interviuri sau alte metode care să reflecte mai bine competențele și performanțele lor.

-**Flexibilitate în evaluare**: Elevii cu CES pot beneficia de o abordare flexibilă în timpul evaluării. Aceasta poate însemna oferirea de timp suplimentar, utilizarea de tehnologie asistivă sau adaptări ale mediului de evaluare pentru a le permite să demonstreze cunoștințele și abilitățile lor într-un mod mai eficient.

-**Implicarea părinților și a specialiștilor**: Evaluarea elevilor cu CES poate implica o colaborare strânsă între cadrele didactice, părinți și specialiști în domeniul educației speciale. Aceasta poate asigura o evaluare mai comprehensivă și informații mai relevante despre progresul și nevoile elevilor. Aceasta implică o comunicare deschisă și regulată, schimbul de informații și idei, precum și împărtășirea obiectivelor și așteptărilor evaluării. Deși implicarea părinților și a specialiștilor este recomandată pentru toți elevii, cu sau fără CES, ea este vitală pentru elevii cu CES.

Este important de subliniat că evaluarea trebuie să fie echitabilă și să ofere oportunități egale pentru toți elevii, indiferent de CES sau absența acestuia. Adaptațiile și ajustările necesare ar trebui să fie făcute pentru a asigura că evaluarea reflectă cât mai bine competențele și progresul fiecărui elev, promovând astfel incluziunea și succesul educațional pentru toți.

Evaluarea competențelor lingvistice în limba engleză la elevii cu cerințe educaționale speciale are o importanță crucială. Limba engleză este una dintre cele mai vorbite limbi de comunicare internațională, iar dezvoltarea competențelor în această limbă poate oferi elevilor cu cerințe educaționale speciale oportunități de a comunica eficient și de a se integra într-o societate globalizată. Evaluarea competențelor lingvistice în limba engleză poate oferi informații valoroase despre nivelul de dezvoltare a abilităților de ascultare, vorbire, citire și scriere în această limbă. Aceste informații pot fi folosite pentru a adapta strategiile și intervențiile educaționale pentru a răspunde nevoilor individuale ale elevilor cu cerințe educaționale speciale și pentru a le oferi sprijinul adecvat în învățarea limbii engleze.

Evaluarea competențelor lingvistice la elevii cu cerințe educaționale speciale (CES) încadrați în învățământul de stat, alături de alți elevi fără CES, implică o abordare atentă și individualizată pentru a asigura o evaluare echitabilă și inclusivă care să țină cont de nevoile și capacitățile lor specifice, fără a crea discriminare sau favorizare. În primul rând, este important să se recunoască și să se respecte diversitatea individuală a elevilor cu CES și să li se ofere oportunități egale de a-și demonstra abilitățile lingvistice. Evaluarea trebuie să țină cont de nevoile și capacitățile diferite ale acestor elevi și să ofere adaptări adecvate pentru a le permite să se exprime în mod adecvat. Este important ca adaptarea evaluării să se concentreze pe facilitarea participării și succesului elevilor cu CES, respectând în același timp standardele academice și obiectivele educaționale. În continuare,

voi prezenta câteva strategii și sugestii atât generale cât și specifice pentru adaptarea evaluării competențelor lingvistice :

-Cunoașteți nevoile individuale ale elevilor: Înainte de a adapta evaluarea, este important să înțelegeți nevoile și capacitățile specifice ale fiecărui elev cu CES. Luați în considerare planurile individualizate de învățare (PII), documentația medicală și observațiile anterioare pentru a avea o imagine clară a nevoilor elevului.

-Furnizați instrucțiuni clare și explicite: Asigurați-vă că instrucțiunile pentru sarcinile de evaluare sunt clare, concise și ușor de înțeles pentru elevi. Utilizați limbaj simplu, suport vizual și exemple practice pentru a clarifica cerințele evaluării.

-Oferiți timp suplimentar: Elevii cu CES pot avea nevoie de mai mult timp pentru a finaliza sarcinile de evaluare. Acordați-le timp suplimentar, în funcție de nevoile lor individuale. Acest lucru le permite să se concentreze și să răspundă adecvat la cerințele evaluării.

-Utilizați metode alternative de evaluare: În loc de teste tradiționale, luați în considerare utilizarea unor metode alternative de evaluare, cum ar fi observarea directă, portofoliile, prezentările orale, proiectele practice sau interviurile. Aceste metode pot oferi o imagine mai completă și mai autentică a abilităților și performanțelor elevilor cu CES.

Evaluarea pe bază de portofoliu poate fi un instrument valoros în evaluarea competentelor lingvistice. Elevii cu CES pot fi încurajați să creeze portofolii care să evidențieze progresele lor în diferite abilități lingvistice, cum ar fi cititul, scrierea și comunicarea orală. Portofoliile pot include mostre de lucru, proiecte, înregistrări audio sau video, și pot fi evaluate într-un mod mai holisitic, luând în considerare progresul și efortul depus.

Observațiile directe pot oferi, de asemenea, informații valoroase despre abilitățile lingvistice ale elevilor cu CES. Profesorii pot urmări interacțiunile și comunicarea lor în diferite situații de învățare, precum și utilizarea și înțelegerea limbajului în contexte reale. Această evaluare directă poate evidenția capacitățile și nevoile individuale ale elevilor, oferind o imagine mai completă a competențelor lor lingvistice.

Interviurile pot fi utilizate pentru a evalua competențele de comunicare orală ale elevilor cu CES. Acestea pot implica întrebări structurate sau deschise, care permit elevilor să-și exprime ideile și să-și demonstreze abilitățile lingvistice într-un mod mai relaxat și mai personalizat. De asemenea, se pot folosi scenarii de rol sau jocuri de rol pentru a evalua abilitățile de comunicare în diferite contexte.

-**Furnizați suport sau tehnologie asistivă**: Pentru elevii cu CES care au nevoie de sprijin suplimentar, furnizați suport sau tehnologie asistivă în timpul evaluării. Acesta poate include suport verbal, indicatoare vizuale, calculatoare sau alte dispozitive și tehnologii care să faciliteze procesul de evaluare.

-**Asigurați un mediu de evaluare adecvat**: Creează un mediu de evaluare care să fie confortabil și stimulant pentru elevii cu CES. Asigurați-vă că sunt eliminate distragerea sau factorii de stres care ar putea afecta performanța lor. Luați în considerare nevoile de acomodare fizică sau spațială, cum ar fi scaune speciale, iluminare adecvată sau accesibilitate la materiale și resurse.

Feedback-ul

Oferirea feedback-ului în urma evaluării elevilor cu cerințe educaționale speciale (CES) este deosebit de importantă și benefică pentru dezvoltarea și progresul lor și necesita o abordare adaptată și sensibilă. Iată câteva lucruri pe care le poate face un profesor:

-**Individualizează feedback-ul**: Fiecare elev cu CES are nevoi și capacități individuale. În timpul oferirii feedback-ului, ia în considerare nevoile și abilitățile specifice ale fiecărui elev. Adaptează feedback-ul pentru a se potrivi nivelului lor de înțelegere și pentru a le oferi sprijinul necesar.

-**Focalizează-te pe punctele tari**: Începe feedback-ul prin evidențierea punctelor tari ale elevilor. Focalizarea asupra realizărilor și a progresului lor poate contribui la creșterea încrederii în sine și la motivația pentru învățare. Oferă exemple specifice și laude pentru a sublinia reușitele lor.

-**Identifică domeniile de dezvoltare**: Identifică cu claritate domeniile în care elevii cu CES pot avea nevoie de dezvoltare sau sprijin suplimentar. Fii specific și oferă sugestii concrete pentru a-i ajuta să își îmbunătățească performanța în aceste domenii. Folosește un limbaj clar și accesibil pentru a asigura înțelegerea corectă a feedback-ului.

-**Utilizează feedback-ul formativ**: Feedback-ul formativ, care este orientat spre îmbunătățirea performanței elevilor, poate fi deosebit de valoros pentru elevii cu CES. În loc să se concentreze doar pe rezultatele finale, acordă atenție procesului de învățare și oferă îndrumări specifice pentru a-i ajuta să-și dezvolte abilitățile și cunoștințele.

-**Folosește strategii vizuale și practice**: Pentru elevii cu CES care au nevoie de sprijin vizual sau practic, utilizează strategii vizuale și exemple practice pentru a-și îmbunătăți înțelegerea feedback-

ului. Acest lucru poate include utilizarea de diagrame, grafice, modele sau demonstrații practice pentru a clarifica punctele-cheie.

-**Implică elevii în procesul de feedback**: Încurajează participarea activă a elevilor în procesul de feedback. Întreabă-i despre percepția lor asupra rezultatelor și solicită feedback-ul lor în legătură cu nevoile și sprijinul de care ar putea avea nevoie. Acest lucru poate promova încrederea și implicarea lor în propria lor învățare.

-**Fii empatic și susținător**: Fii sensibil la nevoile emoționale ale elevilor cu CES și creează un mediu sigur și susținător în timpul oferirii feedback-ului.

PROIECT DIDACTIC

profesor SMIEDT MIHAELA-ELENA
Liceul Tehnologic de Transporturi Auto, Baia Sprie

Clasa: a IX-a
Disciplina: Limba și literatura română
Unitatea de învățare: Familia
Titlul lecției: ***Morometii*** **de Marin Preda – scena cinei**
Tipul lecției: de analiză a textului narativ
Competențe generale:

- utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;
- folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare;
- argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare.

Competențe specifice:
1.1 utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte;
1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate;
1.4 redactarea unor texte diverse;
2.1 aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare;
2.2 identificarea temei textelor propuse pentru studiu;
2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate.
Valori și atitudini:

- cultivarea interesului pentru lectură, a plăcerii de a citi și a gustului estetic în domeniul literaturii;
- stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate.

Obiective operaționale:

1. să citească expresiv fragmente din roman;
2. să explice semnificația unor pasaje importante din roman;
3. să facă referiri pertinente despre modul în care tema familiei se reflectă la nivelul textului;
4. să identifice modalitățile de caracterizare a personajului din operă;
5. să-și exprime, în scris, păreri, atitudini, sentimente față de personaje și tema abordată.

Strategia didactică

Metode și procedee: conversația euristică, problematizarea, lectura expresivă, învățarea prin descoperire, explicația
Mijloace de învățământ: fișe de lucru, tabla
Forme de organizare a activității: în cadrul lecției se vor folosi combinat activitatea frontală, activitatea individuală și lucrul pe grupe de elevi
Resurse: capacitățile normale de învățare ale elevilor

Bibliografie:

- Costache A., Fl. Ioniță, M. Lascăr, A. Săvoiu (2007). *Limba și literatura română. Portofoliul elevului*, Grup Editorial Art
- Onofrei, Margareta (2013). *Analiza textului literar. Aplicații*, București: Editura Booklet
- Parfene, C. (2003). *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Iași: Ed. Polirom
- Preda, Marin (1996). *Morometii. Volumul I*, București: Ed. 100+1 Gramar
- http://niculiviu.blogspot.com/2011/06/poate-ca-aceasta-carte-nu-este-printre.html

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

1. Evocarea – 10 minute
Se reactualizează cunoștințele despre textul narativ: definiție, conflictul, narațiunea ca tipar textual, instanțele comunicării, etapele acțiunii, procedeele de legare a secvențelor narative.
Se verifică tema pentru acasă, prezentarea pe scurt a acțiunii operei *Morometii* de Marin Preda.

2. Realizarea sensului – 35 de minute
A. 10 minute
Scurtă discuție despre opera *Morometii* de Marin Preda:
- apariție (1955 – vol. I, 1967 – vol. al II-lea);
- specia literară – roman realist;
- tema – simbolica destrămare a unei familii de țărani dintr-un sat din Câmpia Dunării (Siliștea-Gumești) cu câțiva ani înaintea începerii celui de-al doilea război mondial;
- titlul – are funcție anticipativă, orientând cititorul spre evocarea vieții unei familii;
- coordonatele spațio-temporale – în Câmpia Dunării în preajma celui de-al Doilea Război Mondial;

Se poate urmări secvența din ecranizarea după roman care surprinde scena cinei.

B. 20 de minute
Elevii sunt împărțiți în 4 grupe și primesc fișa de lucru nr. 1. Se citește textul și li se cere elevilor să răspundă cerințelor. Fiecare grupă va prezenta răspunsurile în fața clasei. Acolo unde este nevoie, se vor oferi informații suplimentare. Elevii își vor lua notițe în caiete.

3. Reflecția – 5 minute
Elevii vor rezolva, individual, fișa de lucru nr. 2.
Tema pentru acasă:
Scrie un eseu de aproximativ o pagină, în care să surprinzi importanța relațiilor din cadrul familiei, valorificând mesajul proverbului spaniol
Familia e o frânghie ale cărei noduri nu se desfac niciodată.

Fișa de lucru nr. 1

Citește textul și răspunde cerințelor formulate:



Cât ieșeau din iarnă și până aproape de sfântul Niculaie, Morometii mâncau în tindă la o masă joasă și rotundă, așezați în jurul ei pe niște scăunele cât palma. Fără să se știe când, copiii se așezaseră cu vremea unul lângă altul, după fire și neam. Cei trei frați vitregi, Paraschiv, Nilă și Achim, stăteau spre partea dinafară a tindei, ca si când ar fi fost gata în orice clipă să se scoale de la masă și să plece afară. De cealaltă parte a mesei, lângă vatră, jumătate întoarsă spre străchinile și oalele cu mâncare de pe foc, stătea întotdeauna Catrina Moromete, mama vitregă a celor trei frați, iar lângă ea îi avea pe ai ei, pe Niculae, pe Ilinca și pe Tita, copii făcuți cu Moromete. (...)

Moromete stătea parcă deasupra tuturor. Locul lui era pragul celei de-a doua odăi, de pe care el stăpânea cu privirea pe fiecare. Toți ceilalți stăteau umăr lângă umăr, înghesuiți, masa fiind prea mică. Moromete n-o mai schimbase de pe vremea primei

lui căsătorii, deşi numărul copiilor crescuse. El şedea bine pe pragul lui, putea să se mişte în voie şi de altfel nimănui nu-i trecuse prin cap că ar fi bine să se schimbe masa aceea joasă şi plină de arsurile de la tigaie.

Paraschiv, Nilă şi Achim nu erau din firea lor nişte copii tăcuţi, moi ori lipsiţi de veselie. Totuşi, ca totdeauna, ei se aşezară la masă absenţi, uitându-se în gol, oftând, parcă ar fi trebuit nu să mănânce, ci să ridice pietre de moară. Moromete se aşeză şi el pe prag, făcând în acelaşi timp câteva cruci repezi şi închizând o clipă, evlavios, ochii. Niculae, care nu avea scaun, se aşeză turceşte pe pământ.

— Du-te, mă, şi ia-ţi o pernă, dosăditule, de câte ori să-ţi spui? Că ăştia nu sunt în stare să facă măcar un scaun, zise femeia, uitându-se la cei trei care aşteptau, tăcuţi şi plictisiţi, mâncarea.

— Tu de ce nu faci? zise Achim, ai cărui ochi clipiră ascuţit, înfigându-se din golul în care erau pierduţi mai înainte, în cei ai mamei vitrege.

Moromete, care tocmai îşi făcuse cruce, se uită la femeie cu gura căscată mirare.

— Taci, fa, din gură, n-auzi?! zise el, apucând lingura de lemn între degete.

— N-auzi ce zice colţatul? răspunse femeia, ştergându-se de sudoare, fără să-i pese de privirea bărbatului.

— De ce colţat?! întrebă moale Paraschiv, apucând şi el lingura într-un fel anumit, vrând să spună că vrea să mănânce mai repede.

— Taci, mă, din gură! zise şi Nilă cu un glas şi mai moale decât al fratelui, aproape şoptit.

— Cine vă întrece? răspunse Catrina. Aşează-te masă, ridică-te masă. Abia se mişcă, abia se aşează, cleaf-cleaf, parcă i-ai da să mănânce otravă.

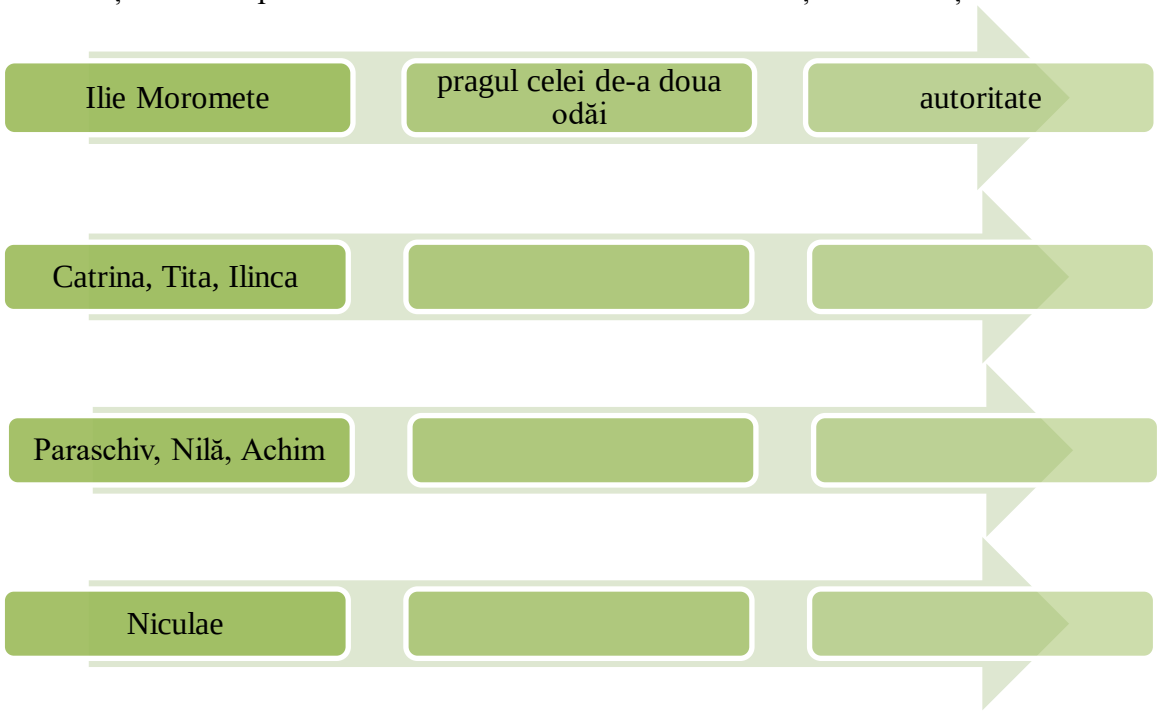
— Pui, fa, mâncarea-aia o dată?! zise Moromete liniştit, dar în glas cu fire de ameninţare. (...)

(Marin Preda, *Moromeţii*, vol. I)

1. Identifică două teme/ motive literare.
Tema textului se referă la ideea generală, conţinutul abstract al unei opere literare; motivul este unitatea minimală care exprimă la nivel particular tema.
2. Motivează valoarea expresivă a utilizării timpului imperfect.
Timpul imperfect este o formă a trecutului care exprimă o acţiune nefinalizată.
3. Identifică o trăsătură de caracter a personajului Ilie Moromete, având în vedere următorul citat: „el stăpânea cu privirea pe fiecare”.
4. Precizează două modalităţi de caracterizare a celor trei fii ai lui Moromete din prima căsătorie.
5. În text apar câteva elemente de mobilier. Fii atent la modul în care sunt prezentate şi stabileşte rolul pe care îl au la nivelul textului.
6. Prezintă semnificaţia aşezării la masă a membrilor familiei Moromete.
7. Ce rol are dialogul la nivelul textului narativ? Exemplifică!
8. Cum se adresează personajele unul altuia şi care sunt relaţiile dintre ele?
9. Identifică natura conflictului sugerat de fragmentul dat.
Conflictul desemnează un dezacord, o opoziţie, o luptă între două sau mai multe personaje, reprezentând idei, convingeri, sentimente opuse. Conflictul textual poate fi dezvoltat pe două coordonate: conflict exterior (faptic), conflict interior (redarea implicaţiei faptelor asupra conştiinţei personajului).
10. Prezintă tipul perspectivei narative existente în textul dat.
Perspectiva narativă reprezintă punctul de vedere al naratorului în raport cu universul imaginar, cu personajele care populează spaţiul ficţiunii artistice. Clasificare: perspectivă omniscientă (obiectivă), internă (subiectivă, relatare la persoana I, narator – personaj), externă (cu narator-martor).

Fișa de lucru nr. 2

1. Precizați tipul familiei Moromete.
2. Indicați locul ocupat de membrii familiei Moromete la cină și semnificația acestuia.



3. Precizați motivele neînțelegerilor dintre membrii familiei Moromete.

Proiect de activitate
Joc muzical

Prof.Smocot Mihaela
Gradinita nr.7,Bucuresti

DENUMIREA ACTIVITATII – ALA2

MIJLOC DE REALIZARE – Jocuri motrice distractive

TEMELE ACTIVITATII: **„Hai, copile, hai la joc!" –** joc de miscare cu text si cant (consolidare); **„Bat din palme" –** joc de miscare cu text si cant (consolidare); **„Plimba jucaria mai departe" –** joc linistitor (predare).

TIPUL ACTIVITATII – formare de priceperi si deprinderi

SCOPURI:

- Formarea deprinderii de a insoti cantarea cu miscari sugerate de text;
- Formarea unor deprinderi motrice (de exemplu: mers cu pas adaugat).

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O_1 – sa execute corect miscarile diferitelor segmente corporale impreuna cu toata grupa de copii mentinand ritmul impus de educatoare;

O_2 – sa redea cantecul la unison insotindu-se de miscarile si mimica adecvate;

O_3 – sa fie atent la explicatiile educatoarei si la semnalul de pornire/oprire;

O_4 – sa execute corect exercitiile de respiratie.

STRATEGIA DIDACTICA inductiv-euristica:

- **Metode si procedee:** instructajul, comunicarea, exercitiul, jocul, explicatia si demonstratia.
- **Modul de organizare** – frontal.

LOCUL DE DESFASURARE: sala de grupa

DURATA: 10-15 minute

BIBLIOGRAFIE:

- Mosor Elena si Tomescu Victoria – „Metodica educatiei muzicale pentru invatamantul prescolar", editura Pildner, Targoviste 2005;
- Barbu H., Popescu Eugenia si Serban Filofteia – „Activitati de joc si recreativ-distractive", EDP Bucuresti 1994;
- Barta Andrei si Dragomir Petrica – „Deprinderi motrice la prescolari", editura V&I Integral. Bucuresti 1995;
- „Curriculum pentru educatia timpurie a copiilor cu varsta cuprinsa intre nastere si 6/7 ani", editata de MECT in 2008

SCENARIUL ACTIVITATII

SECVENTELE ACTIVITATII	Ob. Op.	CONTINUTUL ACTIVITATII	METODE SI PROCEDEE	MATERIAL DIDACTIC	EVALUARE
(1) Organizarea activitatii		Se aeriseste sala de grupa. Se aranjeaza mobilierul astfel incat sa se obtina un spatiu suficient de mare pentru desfasurarea jocurilor motrice distractive. Copiiii intra in sala de grupa cantand cantecelul"Unul dupa altul"	Instructajul		
(2) Comunicarea temei si a obiectivelor		Se fac cateva exercitii de incalzire: ,,Miscam degetelele, Dam din coate repede, Ne lasam pe vine, Plici,plici,plici!'' Se executa jocurile muzicale: „Hai, copile, hai la joc!" si „Bat din palme". Vor fi anuntati ca la sfarsitul executarii celor 2 jocuri vor invata un nou joc linistitor „Plimba jucaria mai departe".	Comunicarea		
(3) Pregatirea organismului pentru efort	O_1	Copiii sunt asezati in semicerc si executa exercitiile propuse de educatoare: „Fiecare da mana vecinului sau formand perechi-perechi executand miscarile jocului cantecel.	Exercitiul Instructajul		
(4) Desfasurarea activitatii	O_1 O_2 O_3	Se executa primul joc. Dupa executarea primului joc,copiii dau drumul la manute si se reface semicercul. Se executa jocul al doilea.	Jocul si exercitiul		Evaluare orala frontala

					Evaluare orala individual a
(5) Revenirea organismului dupa efort		Educatoarea solicita copiilor sa faca cateva exercitii de relaxare si de respiratie: ❖ „mirosim florile”; ❖ „umflam baloanele”. Copiii se vor aseza pe covor si vor juca jocul nou linistitor,care se numeste”Plimba jucaria mai departe”. Jucaria se plimba pe rand pe la toti copiii. Fiecare copil o saluta atunci cand soseste si o da mai departe vecinului. Copiii vor plimba pe rand: un iepuras,o papusa,un catel etc.	Explicatia Demonstra tia exercitiul		Evaluare orala, frontala si individual a
(6) Incheierea activitatii		Educatoarea face aprecieri asupra modului in care s-a desfasurat activitatea.			

PROIECT DIDACTIC

DATA: 24.11.2016

ŞCOALA: IOANID

CLASA: I C

PROPUNĂTOR: Soare Mihaela

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: *Trăim împreună*

SUBIECTUL: Consolidare. Sunetul „o'' şi literele„o, O''

FORMA DE REALIZARE : integrată

TIPUL LECŢIEI: Consolidare de cunoştinţe, priceperi, deprinderi

DOMENII INTEGRATE: Comunicare în limba română

Matematica si explorarea mediului

Muzică şi mişcare

Arte vizuale şi abilitati practice

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română:

1.1 Identificarea semnificatiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
1.2 Identificarea unor informatii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
1.3 Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunturi rostite cu claritate;
1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, in contexte de comunicare cunoscute;
2.1 Formularea unor enunturi proprii in diverse situatii de comunicare;
2.2 Transmiterea unor informatii prin intermediul mesajelor simple;
2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;
3.1 Citirea unor cuvinte si propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mana;
3.2 Identificarea mesajului unui scurt text in care prezinta intamplari, fenomene, evenimente familiare;
3.4 Exprimarea interesului pentru lectura unor texte scurte, susținute de suport imagistic;
4.2 Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mana, folosind materiale diverse;

Matematica si exploarea mediului :

1.4 Efectuarea de adunări și scăderi , mental și în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare;
1.6 Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice în rezolvarea unor probleme;
3.1 Rezolvarea unor probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat ;

Arte vizuale și abilitati practice :

2.1. Identificarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut;
2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile;
2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

Muzică şi mişcare :

1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-DO2, alcătuite din formule ritmicomelodice simple şi repetate.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

Cognitive :

- **OC_1** Să formuleze corect propoziții cu cuvintele date;
- **OC_2** Să alcătuiască propoziţii corecte din punct de vedere gramatical;
- **OC_3** Să sesizeze literele invatate și să stabilească poziția lor în cuvânt;
- **OC_4** Să transcrie corect propoziții;
- **OC_5** Să formuleze clar întrebări pe baya unor imagini;
- **OC_6** Să citească cu intonaţie un dialog;
- **OC_7** Să exemplifice cuvinte care contin litere date;
- **OC_8** Să citească corect , constient si fluent propozitiile-dialogul;
- **OC_9** Să despartă corect cuvintele în silabe precizând numărul lor;
- **OC_{10}** Să cuvintele date pentru a forma o propoziție;
- **OC_{11}** Să ordoneze corect silabele date pentru a forma cuvinte ;
- **OC_{12}** Să identifice cuvântul crespunzător imaginii și să-i găsească diminutivul;
- **OC_{13}** Să completeze un ciorchine cu literele învățate si cu exemple de cuvinte;
- **OC_{14}** Să găsească forma corectă de plural a unor cuvinte date.

Motrice:

- **OM_1** - să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de învăţător;
- **OM_2** - să păstreze poziţia corectă a corpului, a caietului şi a creionului în timpul scrierii;

Afective:

- **OA_1** – să dovedească interes pentru lecţie, concretizat în participare activă;
- **OA_2** - să manifeste spirit de iniţiativă şi cooperare în cadrul colectivului.

SRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE :** **conversaţia, explicaţia, jocul, exercitiul, observația, munca independenta, explozia stelară;**
- **RESURSE MATERIALE:** **manual, auxiliar, fișe de lucru, planșă, prezentare PPT, argilă ;**
- **FORME DE ORGANIZARE:** **frontal, individual, pe perechi;**
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** **observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare continua.**
- **RESURSE TEMPORALE:** **45 minute**

BIBLIOGRAFIE:

- **Ministerul Educatiei, Cercetarii, Tineretului si Sportului –** ***Programa școlară pentru Clasa I, 2013***
- **Didactica Publishing House –** ***Ghidul cadrului didactic Clasa I***
- **www.didactic.ro**

Momentele lecției	Competențe specifice	Activități de învățare	Conținuturi vizate	Resurse Forme de organizare Metode şi procedee Mijloace de învățare	Modalități de evaluare
1. Momentul organizatoric	OM_2 OM_1	▶Asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii. ▶ Pregătirea materialului didactic necesar bunei desfăşurări a activităţii.	**Reguli de vorbire eficientă:** vorbirea pe rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii	Frontal Conversatia	Observarea comporta-mentului inițial
2. Întâlnirea de dimineață	CLR 1.1 1.2 1.4	▶ Lectia debuteaza cu „Întâlnirea de dimineaţă” . Ne salutam, apoi salutam natura: Se va discuta calendarul: Ce zi a fost ieri? Ce zi este azi? In ce data am fost ieri? In ce data suntem azi? In ce luna? Se scrie la tabla : Joi, 24 noiembrie 2016. Copiilor li se vor adresa si alte intrebari: In ce anotimp suntem? Care sunt lunile de toamna? Cum este vremea astăzi?	**Acte de vorbire**: a saluta,a se prezenta, a formula o rugăminte, o idee/ o părere,o cerere **Dialogul** Oferirea unor informaţii despre mediul natural apropiat **Reguli de vorbire eficientă:** vorbirea pe rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii	Frontal Conversatia Explicaţia Observatia Individual Calendarul	Evaluare orala Observare sisitematica Aprecieri verbale
3. Reactualizarea cunoştinţelor	CLR 3.1 3.2 3.3 4.2	Verificarea cunoștințelor însușite anterior Elevii sunt intrebati despre ce au învîţat ultima oră la CLR ▶	**Alfabetul limbii române** Literele o, O **Ortografia**: Scrierea corectă a cuvintelor care conţin literele o, O	Frontal Conversatia	Evaluare orala Observare sisitematica Aprecieri verbale

4. Captarea atenţiei		▶ Se proiectează **primul slide** al PPT ▶ Se observă filmuletul si se intonează strofa cu sunetul *o* din *Cantecul toamnei*.	**MM** **Audiţie** Cântece pentru copii **CLR** **Alfabetul limbii române** Sunetul o	Frontal Conversatia Explicaţia Observatia Prezentare PPT	Evaluare orala Observare sisitematica Aprecieri verbale
5. Anunţarea temei şi enunţarea obiective lor	OA_1 OA_2 OC_{13} OC_3 OC_7	▶ Copiii precizează ca în centrul ciorchinelui se află cuvintul LITERE. ▶ Acestia sunt intrebați ce litere au invățat până acum; ▶ Sunt rugati sa completeze ciorchinele cu literele pe care le-au învăţat până acum; ▶ Voi anunța că astăzi vom repeta sunetul “o” şi literele “o,O”.. ▶ Imi doresc ca, la sfarsitul orei, toți elevii sa scrie corect cuvinte si propozitii cu literele învăţate și să rezolve corect exercițiile de la munca independentă.	**Alfabetul limbii române** Literele mici şi mari de mână **Ortografia** Scrierea corectă a cuvintelor care conţin sunetul o	Frontal Ciorchinele Exercițiul Observatia Conversatia	Evaluare orala Observare sisitematica
6. Dirijarea învăţării	CLR 3.1 3.2 3.3 4.2 OC_1 OC_2 OC_3 OC_4 OC_7 OC_8	▶ Se va prezenta **slide-ul** 2 . ▶ Se va observa imaginea şi se vor da exemple de cuvinte care conţin sunetul o şi se vor despărţi în silabe. ▶ Se vor alcătui propoziţii cu aceste cuvinte . ▶ Copiii vor analiza propoziţiile, precizând numărul de cuvinte. ▶ Se va prezenta **slide-ul** 3 . ▶ Li se va solicita elevilor să recunoască litera o şi grupul de vocale oa, apoi să le încercuiască cu culoarile roşu şi verde. ▶ Se citesc cele două strofe integral, apoi selectiv şi în lanţ. ▶ Se explică cuvintele și expresiile necunoscute și se introduc în enunțuri noi.	**CLR** **Alfabetul limbii române** Citirea cuvintelor mono şi plurisilabice **Ortografia** Scrierea ortografică a cuvintelor Scrierea cu majusculă la începutul prop şi titlului Scrierea cu majusculă a substantivelor proprii (fără terminologie) **Cuvântul. Propoziţia/ Enunţul** Utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate	Frontal Observația dirijată Conversația Planșe cu litere Prezentare PPT	Evaluare orala Evaluare continua Observare Sistematică Evaluare orala

6. Dirijarea învăţării	CLR 3.1 3.2 3.3 4.2 OC_1 OC_2 OC_3 OC_4 OC_7 OC_8 MEM 2.2	▶ Se va prezenta **slide-ul** 4 . ▶ Se vor despărţi în silabe cuvintele sugerate de imagini şi se va marca numărul de silabe al fiecăruia în parte. ▶ Se vor citi cuvintele date şi se va realiza corespondenţa între cuvinte şi imagini. ▶ Se va prezenta **slide-ul** 5 . ▶ Li se va solicita elevilor să ordoneze literele de pe cele două omizi pentru a forma cuvinte, să scrie cuvintele obţinute şi să le departă în silabe. ▶ Se va prezenta **slide-ul** 6 . ▶ Se citesc, se copiază și se transcriu propozițiile . ▶ Se vor realiza exerciții pentru mușchii mici ai mâinii. ▶ Se va **modela în lut** şi se va decora litera o . ▶ Se va prezenta **slide-ul** 7 . ▶ Se delimitează cuvintele și se citesc cele trei propoziții obţinute. ▶ Se va prezenta **slide-ul** 8 . ▶ Li se va solicita elevilor să ordoneze cuvintele de pe cele două benzi pentru a forma propoziţii, apoi să să le scrie pe liniatura caietului şi la tablă. ▶ Se va prezenta **slide-ul** 9 . ▶ Se vor citi pe roluri două dialoguri. ▶ Se va completa un rebus. Cu cuvântul obţinut pe verticală se va alcătui o propoziţie care va fi intonată în moduri diferite. ▶ Se va prezenta **slide-ul** 10 . ▶ Se va citi şi se va rezolva problema.	**Despărţirea cuv în silabe** intuitiv **CLR** **Organizarea textului scris** Scrierea caligrafică Plasarea datei, a titlului, folosirea alineatelor **Alfabetul limbii române** Citirea cuvintelor mono şi plurisilabice **Ortografia** Scrierea ortografică a cuvintelor Scrierea cu majusculă la începutul prop şi titlului Scrierea cu majusculă a substantivelor proprii (fără terminologie) **AVAP** **Modelaj** ***Materiale şi instrumente*** Plastilină, presare, modelare **CLR** **Cuvântul. Propoziţia/ Enunţul** **Despărţirea cuv în silabe** intuitiv **Punctuaţia** Punctul Semnul întrebării Linia de dialog **MEM** **Plante şi animale** **Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare**	Frontal Observația dirijată Conversația Lectura explicativă Planșe cu litere Prezentare PPT	Evaluare continua Observare sistematică

7. Obtinerea performantei	OC_{11} OC_{14} CLR 3.1 3.2 3.3	▶ Elevii rezolvă independent exercițiile din fişa ce lucru.	**CLR** Scrierea ortografică a cuvintelor Scrierea corectă a cuvintelor care conţin literele învăţate	Individual Exerciţiul Fişa ce lucru	Evaluari orale Corectare unde este cazul
8. Asigurarea feed-back-ului	OA_1 OA_2	▶ Elevii citesc rezolvările corecte și se autocorectează	**CLR** Scrierea ortografică a cuvintelor Scrierea corectă a cuvintelor care conţin literele învăţate	Frontal Observația	Aprecieri verbale
9. Aprecieri finale	OA_1 OA_2	▶ Se fac aprecieri globale si individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la desfasurarea lectiei.		Conversația	Aprecieri verbale

Elev: ……..

FISA DE EVALUARE

1. Scrie în casetă numărul de silabe corespunzător:

nor ♡ Ramona ♡ cocor ♡ crocodil ♡

2. Denumeşte copilul :



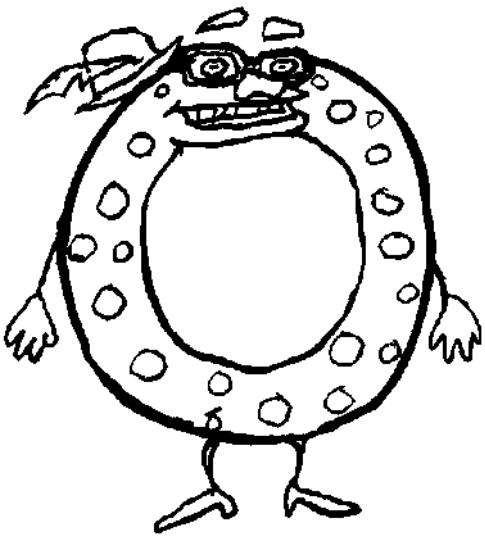
3. Ordonează cuvintele pentru a forma o propoziţie :

maro, Eu, creion, am , un.

4. Eu scriu una, tu scrii multe.

oaie -

om -



PROIECT DIDACTIC

DATA: 24.11.2016

ŞCOALA: IOANID

CLASA: I C

PROPUNĂTOR: Soare Mihaela

ARIA CURRICULARĂ: Matematica şi ştiinte

DISCIPLINA: Matematica şi explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: „ SPORTURI PREFERATE! ”

SUBIECTUL:
- Adunarea şi scăderea numerelor natural până la 10
- Rolul organelor majore ale corpului omenesc (creierul, inima şi plămânii)

FORMA DE REALIZARE : activitate integrată

TIPUL LECŢIEI: Consolidare de cunoştinţe, priceperi, deprinderi

DOMENII INTEGRATE: Matematica si explorarea mediului

Comunicare în limba română

Arte vizuale şi abilitati practice

Muzică şi mişcare

Dezvoltare personală

COMPETENȚE SPECIFICE:

Matematica si exploarea mediului :

1.2 Compararea numerelor în concentrul 0-100
1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare
1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-100
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme
5.2 Rezolvarea de problem în care intervin operaţii de adunare sau scădere, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

Comunicare în limba română:

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
2.1 Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;
2.2 Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple;
3.1 Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar.

Arte vizuale și abilitati practice :

2.6 Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Muzică şi mişcare :

2.1 Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;

Dezvoltare personală :

2.1 Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal;
3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple in contexte variate

SCOPUL LECȚIEI:

- Consolidarea cunoștințelor referitoare la operațiile matematice învățate (adunarea și scăderea numerelor din concentrul 0-10); dezvoltarea gândirii logico-matematice.
- Cunoașterea rolului organelor majore ale corpului omenesc (creierul, inima şi plămânii). Cultivarea unei atitudini positive față de sănătate și igiena personală.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

MEM- O.1 să efectueze corect, oral şi în scris, adunări şi scăderi fără trecere peste ordin cu numere naturale în concentrul 0 - 10;
O.2 să opereze cu terminologia matematică, specifică operaţiilor de adunare şi scădere;
O.3 să găsească termenul necunoscut în adunări și scăderi;
O.4 să dezlege ghicitorile matematice propuse;
O.5 să precizeze rolul organelor majore ale corpului omenesc (creierul, inima şi plămânii);
O.6 să compună și să rezolve probleme;
O.7 să compare numere și operații date utilizând semnele corespunzatoare <,=,>;
AVAP. O.8 să coloreze fișele date conform cerințelor;
MM. O.9 să cânte, asociind mişcările potrivite cântecului;
DP. O.10 să manifeste interes pentru realizarea corectă a sarcinilor și să exprime cum se simte după rezolvarea acestora.

SRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE :** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia,braistorming, problematizarea, analiza, „ciorchinele”, „cubul”, „explozia stelară”;
- **RESURSE MATERIALE:** planşe didactice, fişe de lucru,manual, auxiliar, calculator, videoproiector, marker – diverse culori, coli flipchart**;**

- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe**;**

- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluare, evaluare orală, aprecieri**.**

- **RESURSE TEMPORALE: 45 minute**

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

- **ştiinţifică:**

✓ Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, 2013
✓ Neacşu Ioan, Metodica predării matematicii, Bucureşti, E.D.P., 1998
✓ Metodica predării matematicii la clasele I – IV, manual pentru liceele pedagogice, clasele XI – XII, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1998;

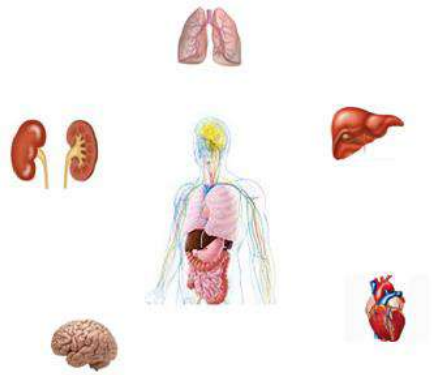
- **oficială:**

✓ *** Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
✓ ***MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI, MANUAL PENTRU CLASA I Grup Editorial Art, Autori: Tudora Piţilă, Cleopatra Mihăilescu, Crinela Grigorescu, Camelia Coman –PARTEA I
✓ MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI – CAIET DE LUCRU - Grup Editorial Art
✓ MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI – MODALITĂȚI DE LUCRU DIFERENȚIATE- EDITURA PARALELA 45 ,2015

Momentele lecției	Competențe specifice	Activități de învățare	Conținuturi vizate	Resurse Forme de organizare Metode şi procedee Mijloace de învățare	Modalități de evaluare
1. Momentul organizatoric		Se stabileşte ordinea şi disciplina în sala de clasă Se pregătesc materialele necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei. Se asigură climatul de încredere reciprocă pentru reuşita actului didactic.	**Reguli de vorbire eficientă:** vorbirea pe rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii	Frontal Conversatia	Observarea comporta-mentului inițial
2. Captarea atenţiei	MM 2.1 CLR 1.1 1.4 DP 2.1	**Auditie** : Povestea unui ciobanas **Dragi copii, astăzi, la ora de matematică, avem o misiune specială.Trebuie să-l ajutăm pe oierul Onică să-şi recupereze oiţele rătăcite. Sub fiecare oiţă veţi găsi câte un răvaş cu un exerciţiu sau o problemă. Rezolvând corect sarcinile, veţi salva oiţa de lupul cel rău şi i-o veti putea aduce înapoi lui Onică. Sunt 7 oiţe, aşa că ne vom gupa în perechi pentru a rezolva sarcinile de lucru.**	**MM** **Audiţie** Cântece pentru copii	Frontal Conversatia Explicaţia Observatia Prezentare PPT	Evaluare orala Observare sisitematica Aprecieri verbale
3. Anunţarea temei şi enunţarea obiective lor	CLR 1.1 1.4	Elevii sunt anunțați că răvaşele conţin ghicitori, **exerciții , probleme de adunare și scădere cu numere cuprinse în intervalul 0-10** precum și cerințe ce vizează **rolul organelor majore ale corpului omenesc (creierul, inima şi plămânii).**	**CLR** Identificarea semnificației unui mesaj oral	Frontal Conversatia	Evaluare orala Observare sisitematica

4. Dirijarea învăţării		**Pentru a putea să ajutăm oiţele, trebuie să facem puţină încălzire.**			Evaluare orala
	CLR 1.1 1.4 2.1 2.2 3.1 O.4 MEM 1.2 1.4 1.5 1.6 5.2 O.7 O.2 O.1	Am pe masă-n farfurie 7 mere şi-o gutuie Tu acuma dacă ştii Câte fructe sunt, să spui! (7+1=8) Am o gâză buburuză Şapte puncte are-n spate. Trei sunt sus, dar câte-s jos, Pe spatele ei lucios? (7-3=4) Are Gică 4 mere Şi mănâncă trei din ele, Îi dă tata un măr mare, Câte mere Gică are? (4-3+1=2) Eu am două surioare Şi un frăţior mai mare Mama mea câţi copii are? (1+2+1=4) Se reactualizează cunoştinţele elevilor despre terminologia specifică operaţiilor de adunare şi scădere . La ce vă gândiţi când spunem ***ADUNARE*****?** Dar ***SCĂDERE*****?** Se va realiza un **„ciorchine”.** Cum se numesc numerele care se adună ? (termeni) Cum se numeşte rezultatul adunării ? (sumă sau total) Cum se numeşte rezultatul scăderii ? (rest sau diferenţă) Cum este întotdeauna numărul din care se scade ? (cel mai mare) Cum se numeşte numărul din care se scade ? (descăzut). Dar numărul care se scade? (scăzător)	**CLR** **Alfabetul limbii române** Citirea textelor scurte **MEM** **Adunarea şi scăderea în concentrul 0 – 10** **Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme** **Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare si scadere** **Probleme care se rezolvă printr-o operaţie** **Corpul omenesc** **Scheletul şi organe majore ale corpului (creier, inimă, plămâni, stomac, rinichi); localizare şi roluri**	Frontal Observaţia dirijată Conversaţia Ghicitori

	MEM 1.2 1.4 1.5 1.6 5.2 O.1

	1.2 1.4 1.5 1.6 5.2 O.7 O.2 O.6 O.1 O.3 O.5	**3. Compară:** 2+4 ◯ 6+1 4+3 ◯ 5+2 3+6 ◯ 4+4 **4.Află termenul necunoscut:** 2 + □ = 8 □ + 5 = 9 10 - □ = 8 □ - 5 = 4 **5.Află suma numerelor 7 şi 1. Măreşte apoi suma obţinută cu cel mai mic număr impar.** **6.Află diferenţa numerelor 10 şi 2. Micşorează apoi difereţa obţinută cu succesorul lui 1.** **7. Asociază imaginea fiecărui organ cu propoziția corectă şi precizează oral rolul fiecăruia.** 	**MEM** **Adunarea şi scăderea în concentrul 0 – 10** **Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme** **Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare si scadere** **Probleme care se rezolvă printr-o operaţie** **Corpul omenesc** **Scheletul şi organe majore ale corpului (creier, inimă, plămâni, stomac, rinichi); localizare şi roluri**	Frontal Observația dirijată Conversația Problematizarea Lucrul in perechi Exercițiul	Evaluare orala Evaluare continua Observare Sistematică Evaluare orala Evaluare continua Observare sistematică

5. Obtinerea performantei	MEM 1.2 1.4 1.5 1.6 5.2 O.1 O.10	▶ Elevii rezolvă independent exercițiile din fișa de evaluare.	**MEM** **Adunarea şi scăderea în concentrul 0 – 10** **Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme**	Individual Exercițiul Fișa ce lucru	Evaluari orale Corectare unde este cazul
6. Asigurarea feed-back-ului	MEM 1.2 1.4 1.5 1.6 5.2 O.1	▶ Elevii citesc rezolvările corecte și se autocorectează	**MEM** **Adunarea şi scăderea în concentrul 0 – 10** **Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme**	Frontal Observația	Aprecieri verbale
7. Aprecieri finale	OA_1 OA_2	▶ Se fac aprecieri globale si individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la desfasurarea lectiei.	Identificarea semnificației unui mesaj oral	Conversația	Aprecieri verbale













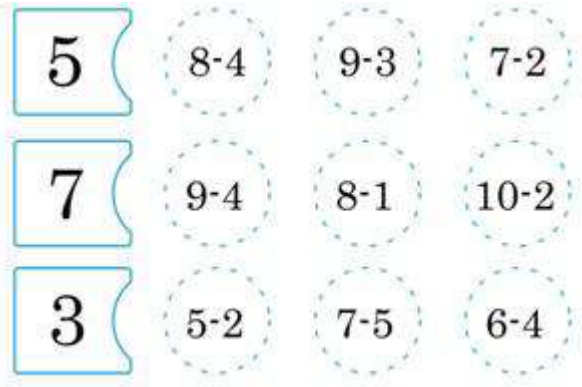




Numele şi prenumele: _____

Fişa de evaluare

1. Colorează numai cercurile în care se obţine rezultatul din piesa de puzzle





2. Completaţi cu semnul + sau –, pentru ca egalităţile să fie adevărate:

7 ☐ 3 = 10 7 ☐ 5 = 2 4 ☐ 2 = 6

3. Află suma numerelor 5 şi 4. ……...

4. Rezolvţi problema:

Ana are 6 mere. Călin are 3 mere.
Câte mere au împreună cei doi copii?

……...

Răspuns : …….

PROIECT DIDACTIC

Școala Gimnazială Comuna Podgoria

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Titlul lecției: *Basmul – Prâslea cel voinic și merele de aur*

Tipul lecției: de consolidare

Propunător: Sofron Carmen

Cls a V-a

Competențe generale:

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

Competențe specifice:
1.2. Prezentarea orală, pe baza unor repere date de profesor, a unor informaţii şi a unor idei, exprimând opinii, emoţii şi sentimente prin participarea la discuţii pe teme familiare, de interes sau pornind de la textele ascultate/citite
2.1. Identificarea informaţiilor importante din texte literare și nonliterare, continue, discontinue şi multimodale
2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse
2.3. Formularea unui răspuns personal şi/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diferite tipuri, pe teme familiar
4.1. Utilizarea achiziţiilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă a intenţiilor comunicative

Competențe derivate:

- Cognitive:
  La finalul orei, elevii vor fi capabili să realizeze următoarele:

- ✓ C1: să definească basmul;
- ✓ C2: să identifice și să precizeze particularitățile basmului;
- ✓ C3: să identifice personajele pozitive și negative ale basmului;

- Afective:
  - ✓ să participe cu interes la lecție;
  - ✓ să manifeste toleranță față de părerile colegilor;
  - ✓ să interrelaționeze în mod eficient și creativ cu colegii;

Strategia didactică:

- metode și procedee: conversaţia, harta conceptuală, expunerea, jocul didactic, exercițiul, problematizarea;
- mijloace: fișe de lucru, tabla;
- forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală;

Resurse:

- umane: elevii clasei a V-a;
- de timp: 50';
- materiale: fișe, caiete, tablă;
- Bibliografice:

❖ De specialitate:

Ispirescu, Petre, *Basme*, București: Editura Andreas, 2007

❖ Pedagogică:

Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a V-a – a VIII-a, Ministerul Educației Naționale, București, 2017
Sâmihăian, Florentina, *O didactică a limbii și literaturii române*, Editura Art, 2021

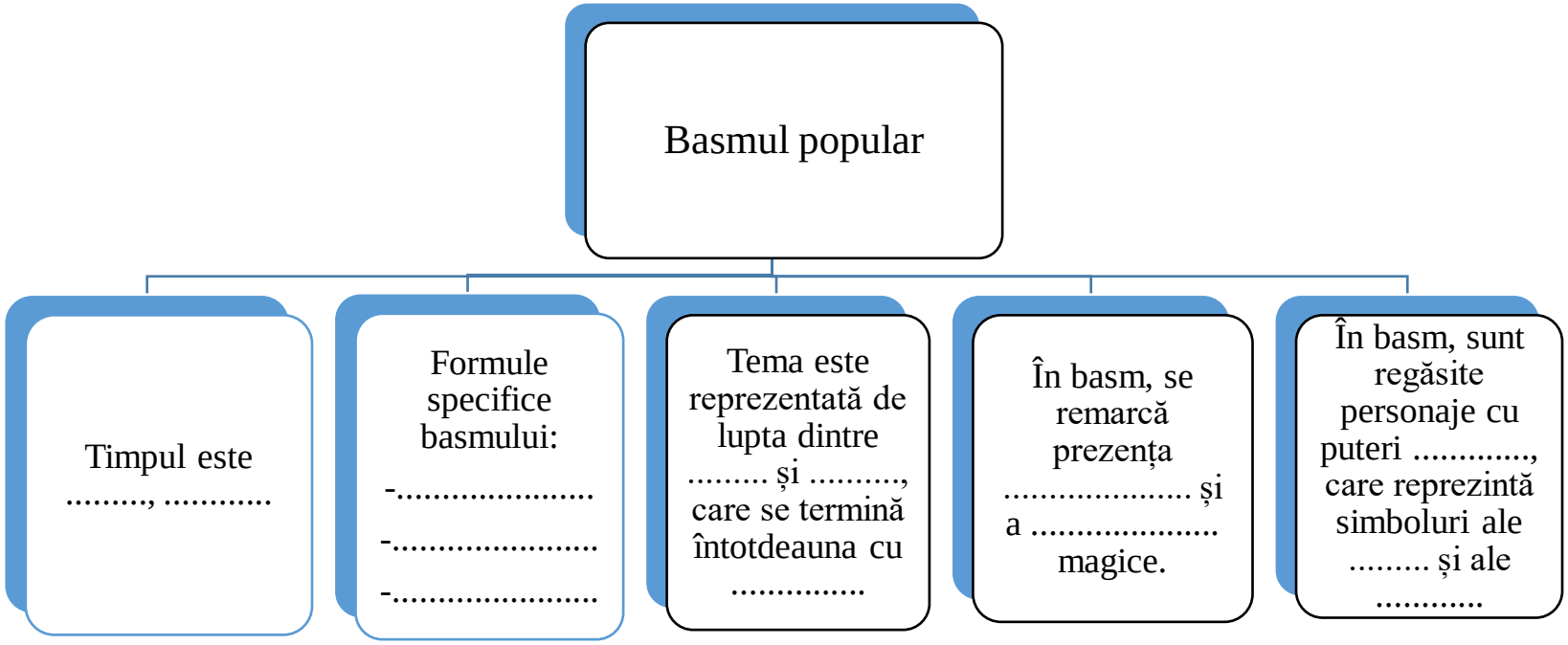
Secvențele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Forma de organizare	Materiale	
1. Moment organizatoric	Profesorul organizează clasa, asigură climatul necesar desfășurării optime a activității și notează absenții.	Elevii se pregătesc pentru o nouă oră și sunt atenți la solicitările cadrului didactic.	-conversația	-activitate frontală		Observarea sistematică
2. Verificarea temei scrise și a cunoștințelor dobândite anterior	Profesorul verifică tema atât cantitativ, cât și calitativ, făcând aprecieri asupra modului în care a fost realizată. Tema a constat în redactarea unui scurt text, de 8-10 rânduri, în care elevii să aleagă din basm întâmplarea care i-a impresionat, justificându-și alegerea. Are loc actualizarea cunoștințelor dobândite anterior despre basm și particularitățile acestuia, realizând o hartă conceptuală. **Anexa 1**	Elevii răspund solicitărilor profesorului, în ordinea în care sunt numiți. Elevii vor fi solicitați să-și amintească tot ce are legătură cu basmul.	-harta conceptuală	-activitate frontală	-fișe de lucru	Aprecieri verbale asupra corectitudinii răspunsurilor.
2.Captarea atenţiei	În acest moment, profesorul captează atenția prin intermediul unui răvaș adresat elevilor de către protagonistul basmului studiat, Prâslea, pe tema lecturii. **Anexa 2**	Elevii ascultă cu atenție lectura și își exprimă opinia despre importanța lecturii.	-conversația	-activitate frontală		Aprecieri verbale

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Profesorul anunță titlul lecției, precizând că vor continua aprofundarea cunoștințelor atât despre specia studiată, basmul, cât și despre textul discutat – *Prâslea cel voinic şi merele de aur* –. Se anunță conținutul învățării cu performanțele așteptate.	Elevii notează titlul lecției în caiete și ascultă atent.	-expunerea	-activitate frontală	-tabla, caietele elevilor	
4. Dirijarea învăţării.	Pentru a aprofunda textul studiat, profesorul propune o activitate prin care elevii vor argumenta diverse fapte descoperite în basm. Acesta le va oferi câte o fișă, regăsită, de altfel, și pe o foaie de flipchart, ce va fi completată alături de colectiv. Activitate propusă – *De ce?* – reprezintă un joc didactic, prin intermediul căruia sunt explorate evenimentele din textul studiat. **Anexa 3** Continuând activitatea tot prin intermediul unui joc didactic, profesorul le transmite elevilor faptul că vor pătrunde în atelierul de scriere pentru a rezolva sarcinile aflate pe notele muzicale. **Anexa 4**	Elevii ascultă cu atenție indicațiile profesorului. Aceștia se grupează corespunzător și analizează detaliile deduse din textul suport. Elevii fac legături între lumea basmului și propria experiență, modelând, în acest felul, universul ficțional descoperit.	-jocul didactic -jocul didactic	-activitate frontală -activitate individuală	-fișe de lucru -fișă de lucru	Observare sistematică

6. Obținerea performanței	Pentru a verifica experiența elevului deprinsă ca urmare a acestei lecții, cadrul didactic împarte elevilor câte un *măr de aur*, pe care va trebui să scrie o calitate a personajului principal. **Anexa 5** Ulterior, le va solicita elevilor să le lipească pe crengile copacului desenat pe foaia de flipchart. În acest fel, profesorul le va aduce la cunoștință următoarea situație: pomul cu merele de aur este pomul vieții noastre, din care trebuie să culegem permanent doar faptele bune. Eroul basmului, după o lungă serie de piedici, a fost răsplătit, astfel încât elevii vor reține ideea conform căreia *bine faci, bine găsești.* Se vor atașa pe crengile copacului doar calități și aspecte pozitive ale basmului studiat.	Elevii vor sintetiza informațiile și vor selecta trăsătura pe care o consideră dominantă în cazul personajului descoperit. De asemenea, reține comentariile aduse de către cadrul didactic.	-exercițiul	-activitate frontală	-fișă de lucru	

7. Asigurarea retenției și a transferului	Asigurarea feedbackului are loc pe tot parcursul lecției, în cadrul conducerii învățării și se concretizează prin aprecieri verbale făcute de către profesor. De asemenea, pentru a stabili legătura elevilor cu textul studiat, profesorul adresează următoarele întrebări: *Ți-ai dori un prieten asemenea lui protagonistului din basm?* *Care este învățătura acestui basm?* Profesorul anunță tema pentru acasă: Redactează o scrisoare adresată celui mai bun prieten, în care să-i povestești despre personajul întâlnit în basm – Prâslea cel voinic.	Elevii notează tema în caiete.	problematizarea, explicația	-activitate frontală	-caietele elevilor	
8. Evaluarea	Se fac aprecieri asupra gradului de participare la activitate, profesorul notând și evidențiind elevii care s-au remarcat prin corectitudinea, originalitate răspunsurilor.	Elevii ascultă cu atenție comentariile cadrului didactic.		-activitate frontală		Aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecție, notare.

Anexa 1


Basmul popular
Timpul este ....., ...
Formule specifice basmului:
-.....
-.....
-.....
Tema este reprezentată de lupta dintre ..... și ....., care se termină întotdeauna cu .....
În basm, se remarcă prezența ..... și a ..... magice.
În basm, sunt regăsite personaje cu puteri ....., care reprezintă simboluri ale ..... și ale .....

Anexa 2



Scumpii mei,

Ţineam neapărat să fiu alături de voi în minunata călătorie prin lumea basmului pe care sunt convins că l-aţi citit. Tatăl meu l-a povestit tatălui marelui culegător, Petre Ispirescu, iar voi, la rândul vostru sper să –l povestiţi şi altora.

Sfatul meu este să aveţi mereu în tolba voastră o carte, că nu se ştie niciodată cât bine vă poate aduce. Cartea va fi întotdeauna mărul vostru de aur.

Dar nu vreau să vă ţin din treabă. Am o rugăminte la voi. Ştiţi, am tras prea tare de frânghie şi s-au cam amestecat firele poveştii.

Dacă-mi arătaţi că aţi citit basmul, aveţi de la mine câte un măr de aur.

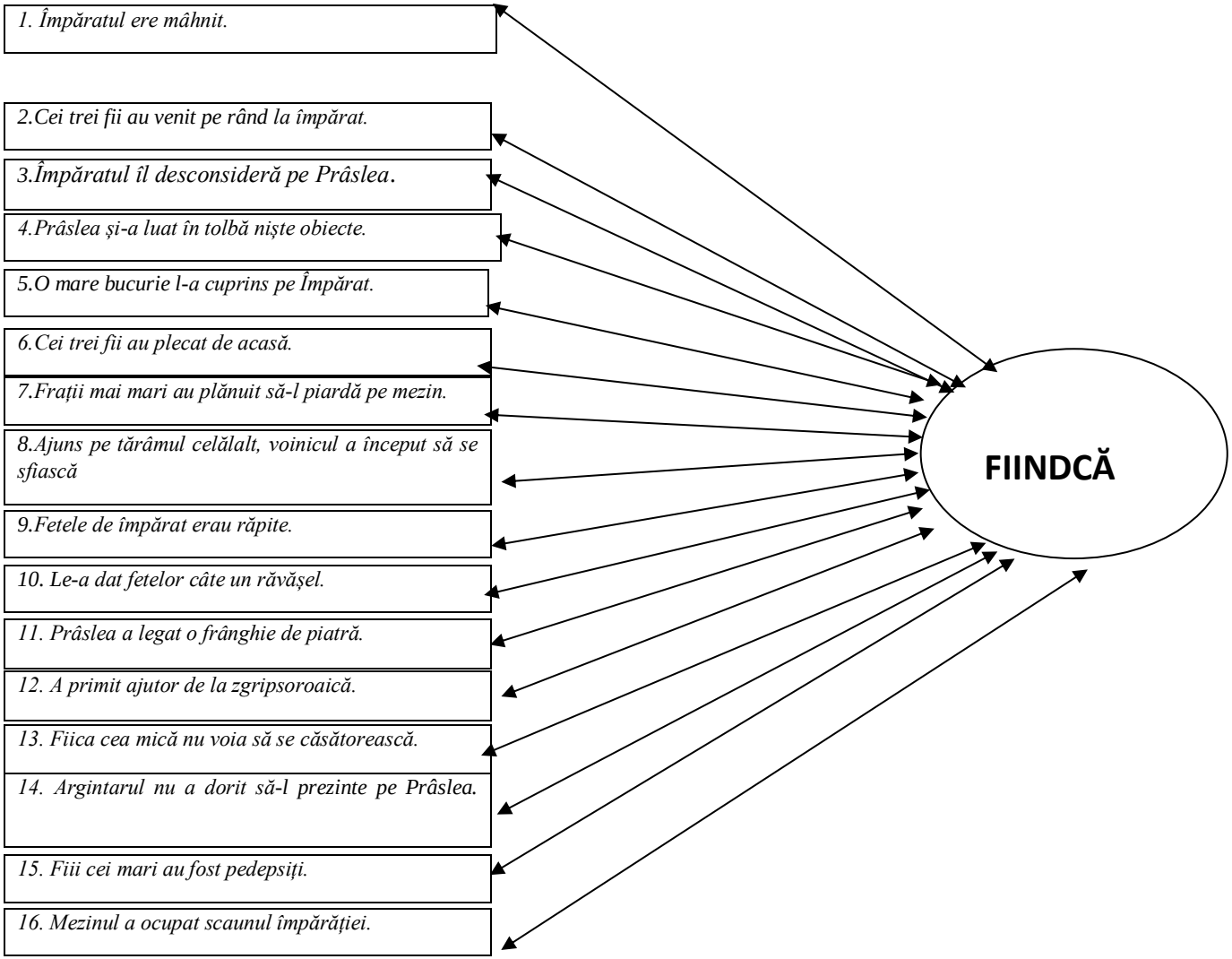


Prietenul vostru,

Prâslea

Anexa 3

De ce?


1. Împăratul ere mâhnit.
2.Cei trei fii au venit pe rând la împărat.
3.Împăratul îl desconsideră pe Prâslea.
4.Prâslea și-a luat în tolbă niște obiecte.
5.O mare bucurie l-a cuprins pe Împărat.
6.Cei trei fii au plecat de acasă.
7.Frații mai mari au plănuit să-l piardă pe mezin.
8.Ajuns pe tărâmul celălalt, voinicul a început să se sfiască
9.Fetele de împărat erau răpite.
10. Le-a dat fetelor câte un răvășel.
11. Prâslea a legat o frânghie de piatră.
12. A primit ajutor de la zgripsoroaică.
13. Fiica cea mică nu voia să se căsătorească.
14. Argintarul nu a dorit să-l prezinte pe Prâslea.
15. Fiii cei mari au fost pedepsiți.
16. Mezinul a ocupat scaunul împărăției.
FIINDCĂ

Anexa 4

ATELIERUL DE SCRIERE

DOrești să fii un maestru al poeziei. ***Creează o strofă de patru versuri (catren) prin care să evidențiezi trăsăturile personajului principal.***

REține faptul că în basme totul este posibil, mai ales dacă ai o baghetă magică. ***Cu ajutorul acesteia ai pătruns pe tărâmul lui Prâslea și ai rolul unui judecător. Cum i-ai pedepsi pe frații lui Prâslea pentru răutatea lor?***

MIră-te de curajul eroului. ***Gândește-te ce soluții ai fi găsit pentru a ieși pe tărâmul lumii acesteia.***

FAbulează pe baza textului. Ce crezi că s-ar fi întâmplat dacă Prâslea n-ar fi fost ajutat de zgripsuroaică să revină pe tărâmul lumii acesteia?

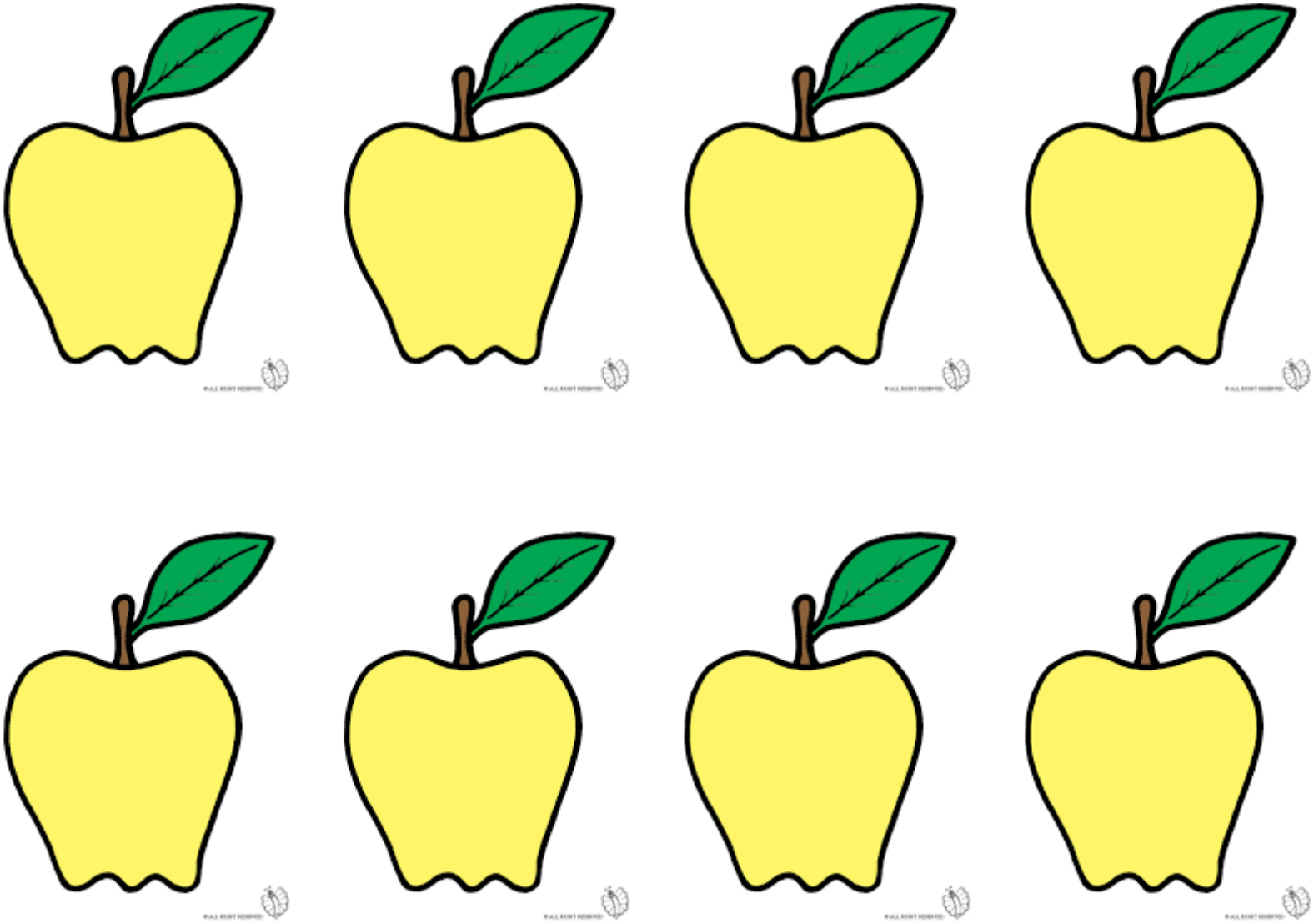
SOLuționează următoarea problemă: ***Imaginează-ți că te-ai întâlni cu Prâslea. Încearcă, printr-un dialog cu acesta, să îl convingi să se întoarcă din drumul său, prezentându-i riscurile la care se expune***.

LAsă-te vrăjit de atmosfera miraculoasă a textului. ***Creează un alt final al basmului, astfel încât sentimentul dominant să fie tristețea.***

SImte-te bine: ***Creează o știre în care să prezinți moartea/pedeapsa divină a celor doi fii, dar și cauzele.***

DOvedește-ți talentul de scriitor. ***Intră în pielea personajului și exprimă ce ai simțit când ai fost lăsat de frați pe tărâmul celălalt***

Anexa 5



PROIECT DIDACTIC

Lic. Teh. Ec. „ Elina Matei Basarab''
Clasa: a IX-a A
Data: 23 octombrie 2023
Efectiv: 17(10 B+ 7 F)
Profesor: Sofron Florin

Loc de desfasurare: teren de sport
Materiale si instalatii: mingii de baschet, mingii de handbal, fluier, cronometru, cercuri, jaloane

Temele lectiei :

1.Calitatea motrica-viteza - dezvoltarea vitezei de reactie si executie cu ajutorul stafetelor
2.Deprinderi si priceperi motrice specifice unei ramuri de sport - baschet - invatarea pasarii si prinderii corecte a mingii

Verigile lecţiei Durata	**Conţinutul lectiei**	**Dozare si codificare**	**Formatii de lucru. Indicatii metodice si organizatorice**	**Observatii**
1. Organizarea colectivului de elevi 2'	- adunarea,alinierea,salutul,prezenta - verificarea echipamentului si a starii de sanatate -anuntarea temelor lectiei -intoarceri stanga, dreapta	1" 30" 30"	-in linie pe un rind	-in cazul in care conditiile meteo nu
2.Pregatirea organismului pentru efort 7'	-mers normal -mers cu trecere dintr-o formatie in alta -mers normal cu schimbarea sensului de deplasare -mers pe varfuri, bratele sus -mers normal -mes pe calcaie, palmele la ceafa -mers normal -mers pe partea interioara a labei piciorului -mes normal -mers pe partea exterioara a labei piciorului -mers normal cu trecere in alergare usoara -miscari de respiratie -alergare cu pendularea gambelor la spate -mers cu miscari de respiratie -alergare cu genunchii la piept	1l 1tur 1tur 1L 1l 1L 1l 1L 1l 1L 1tur 1L 1l 1l 1l	- in coloana cate unul -la semnal sonor -spatele drept, privirea ianinte -bratele indoite pe langa corp -la semnal sonor -bratele se misca pe langa corp	vor permite desfasurarea lectiei pe terenul de sport, acesta se va desfasura in sala de sport, care va fi aerisita si pregatita pentru a putea fi desfasurata ora in conditii de

	-mers cu miscari de respiratie - alergare pas saltat -mers in cadenta	1L 1L 1tur	-brat,picior opus	lucru normale.
3.Influentarea selectiva a aparatului locomotor **8'**	Ex.1 P.I. Stând depărtat, palmele pe şolduri T1-aplecarea capului înainte T2-extensia capului T3-înclinarea capului spre stânga T4-înclinarea capului spre dreapta T5-8- Idem T1-4 Ex.2 P.I. Stând depărtat, palmele pe şolduri T1-2-răsucirea capului spre stânga cu arcuire T3-4-răsucirea capului spre dreapta cu arcuire T5-8 Idem T1-4 Ex.3 P.I.Stând , braţele pe lângă corp T1-ducerea piciorului stâng lateral,palmele pe umeri T2-ducerea braţelor întinse sus T3-aducerea palmelor pe umeri T4-revenire în poziţia iniţială prin aducerea piciorului stâng in poziţia stând T5-ducerea piciorului drept lateral, palmele pe umeri T6-ducerea braţelor întinse sus T7-aducerea palmelor pe umeri T8-revenire în poziţie iniţială prin aducerea piciorului drept în poziţia stând Ex.4 P.I. Stând depărtat,braţele îndoite, mâinile la nivelul pieptului T1-2-extensia braţelor la nivelul umerilor cu arcuire cu tragerea coatelor spre spate T 3-4-pas înainte cu piciorul stâng, cu intinderea braţelor în lateral cu arcuire T5-6-revenire prin aducerea piciorului în poziţie iniţială si îndoirea braţelor la piept cu arcuire T7-8- pas înainte cu piciorul drept, cu intinderea braţelor în lateral cu arcuire Ex.5 P.I. Stând depărtat, braţele pe lângă corp	3x 2x 3x 3x	Formatie de lucru in coloana cate patru -spatele drept -spatele drept -privirea peste umar -picioarele intinse -bratele intinse deasupra capului -spatele drept coatele pe langa corp -spatele drept -bratele indoite la nivelul pieptului -picioarele intinse	

	T 1-4-ridicarea braţelor prin lateral în patru cu baterea palmelor deasupra capului T5-8-coborârea braţelor prin lateral în patru timpi Ex.6 P.I.Stând depărtat, palmele pe şolduri T1-aplecarea trunchiului spre înainte T2 -îndoirea trunchiului spre stânga T3-extensia trunchiului T4-îndoirea trunchiului spre dreapta T5-8-Idem T1-4 Ex.7 P.I.Stând depărtat, braţele întinse spre inainte T1-2-forfecarea braţelor înainte T3-4-ducerea braţelor întinse lateral cu arcuire T5-6-ducerea braţului stâng la vârful piciorului drept cu arcuire T7-8-ducerea braţului drept la vârful piciorului stang stâng cu arcuire Ex.9 P.I.Stând depărtat, braţele sus T1-2-extensia trunchiului cu arcuire T3-4-aplecarea trunchiului înainte cu arcuire braţele întinse înainte si baterea palmelor T5-6-îndoirea trunchiului cu ducerea palmelor pe sol cu arcuire T 7-8-ridicarea trunchiului cu arcuire cu bratele întinse înainte cu baterea palmelor Ex.10 P.I.Stând , braţele pe lângă corp T1-fandare spre înainte cu piciorul stâng, simultan cu ducerea braţelor întinse deasupra capului T2-revenire în poziţie iniţială T3-fandare spre înainte cu piciorul drept, simultan cu ducerea braţelor întinse desupra capului T4-revenire în poziţie iniţială T5-8-Idem T1-4 Ex.11 P.I.Stând depărtat, braţele sus	3x 3x 3x 3x	-spatele drept -bratele intinse -palmele nu ating picioarele -spatele drept -picioarele intinse -bratele intinse -cand bratele se duc lateral, palmele sunt orientate in sus -atingem cu palma varful piciorului -bratele intinse -picioarele intinse -spatele drept -palmele ating solul -piciorul din spate este intins -bratele intinse deasupra capului	

	T1-apropierea picioarelor prin saritura, simultan cu baterea palmelor deasupra capului T2-departarea picioarelor prin saritura, simultan cu baterea palmelor la spate T3-8-Idem T1-2	2x	-coordonarea bratelor cu picioarele	
4. Calitatea motrica –viteza 14'	Stafete 1.In fata fiecarei echipe se aseaza cate doua cercuri la distanta de 10 m. Primul elev din echipa are cate doua mingii tinute la subrat. La semnal,alearga pana la cercuri, pune mingiile jos, si se intoarce in alergare predand stafeta urmatorului elev care alearga, i-a mingiile din cercuri si se intoarce in alergare dand mingiile urmatorului elev. 2.In fata fiecarei echipe se aseaza cate trei cercuri in zig-zag. In interiorul cercului din mijloc se plaseaza o minge. Primul elev din grupa are si el o minge. La semnal pleaca in alergare, lasa mingea in primul cerc, alearga pana la al doilea cerc, i-a mingea si alearga pana la al treilea cerc unde lasa mingea si preda stafeta.Urmatorul pleaca in alergare pana la primul cerc, i-a mingea o aseaza in al doilea cerc, alearga pana la al treilea si i-a mingea pe care o preda urmatorului elev. 3. Fiecare echipa are cate o minge de baschet. La semnal, rostogolesc mingea pana in dreptul unui jalon, ridica mingea, ocolesc jalonul si se intorc in alergare predand stafeta.	1X 1X 1X	Elevii impartiti in doua grupe egale dispuse in coloana cate unul. Grupa care termina mai repede castiga un punct pentru echipa sa. Echipa care va pierde va stange si va baga la locul lor toate materialele didactice -distanta este de 6m. -mingea se conduce cu mana	

5.Deprinderi si priceperi motrice specifice unei ramuri de sport-baschet **15'**	- jocul " caramizile"- pasarea mingiei cu doua maini de la piept si cu doua maini de deasupra capului -pase de pe loc cu doua maini de la piept cu trecere la coada sirului propriu -pase de pe loc cu doua maini de deasupra capului cu trecere la coada sirului propriu -pase de pe loc cu pamantul cu trecere la coada sirului propriu -pase din deplasare cu doua maini de la piept din mers - pase din deplasare cu doua maini de la piept din alergare -pase din deplasare cu doua maini de deasupra capului din mers -pase din deplasare cu doua maini de deasupra capului din alegare	1X 20exe 20exe 20exe 1x 1x 1x 1x	Elevii imartiti in doua demixat in forma de cerc -pe perchi cate patru -intampinarea mingiei cu bratele intinse - dupa pasare bratele raman intinse -pe perchi cate doi -deplasarea se efectueaza cu fata spre directia de deplasare	
6. Revenirea organismului după efort **2'**	-mers cu mişcări de relaxare -mers cu miscari de respiratie	½ T ½ T	-in coloana cite unu	
7.Concluzii si aprecieri **2'**	- alinierea - concluzii si aprecieri - salutul	30" 1' 30"	-Linie pe un rand	

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de Învăţământ: Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Botoșani

Clasele a IX-a

Aria curriculară : Arte

Data : .....

Disciplina : Educaţie Vizuală

Profesor : SOPROVICI MIRELA

Unitatea de conţinut: **MORFOLOGIA ȘI SINTAXA IMAGINII BIDIMENSIONALE**

Tema plastică **: *COMPOZIȚIA PLASTICĂ***

Subiectul : CONTRASTUL CROMATIC ȘI VALORIC. ACORDUL ȘI ARMONIA

Tipul de lecţie: Însușirea noilor cunoștințe

Scopul lecţiei : Cultivarea simţului artistic, a gustului estetic şi a dragostei pentru artă şi frumos.

Competenţe derivate :

C1 – definirea *compoziției plastice;*

C2 – enumerarea celor *5 principii compoziționale;*

C3 - definirea *contrastului, acordului cromatic și armonia;*

C4 – enumerarea celor *4 modalități de armonizare a culorilor;*

C5 – recunoașterea celor *7 tipuri de contraste cromatice* stabilite de Johannes Itten (1888-1967);

C6 – distingerea celor *4 contraste cromatice* discutate la oră și caracteristicile lor reprezentative;

C7 – enumerarea câtorva exemple de lucrări celebre din Istoria Artei referitoare la noțiunile prezentate;

Strategia didactică :

1. Metode şi procedee : demonstrația, conversaţia, exercițiul, expunerea, observaţia, explicaţia, aprecierea verbală;
2. Mijloace didactice : tablă interactivă, marker special, video-proiector, ecran, prezentare Power Point, laptop, planșă Cercul Cromatic al lui Johannes Itten;
3. Forme de organizare a activităţii elevilor : activitatea frontală, individuală.

Materiale şi instrumente de lucru : mapa de lucrări, bloc de desen, creion, radieră, marker.

Resurse :

- **Oficiale :**
    1. Programa şcolară pentru disciplina Ed. Vizuală - clasa a IX-a
    2. Planificarea calendaristică orientativă (anul școlar 2021-2022) - clasa a IX-a
    3. Proiectarea unităţilor de învăţare (anul școlar 2021-2022) - clasa a IX-a

- **Temporale :**
    1. Nr. de ore : 1
    2. Durata : 50 min.

- **Bibliografice** :

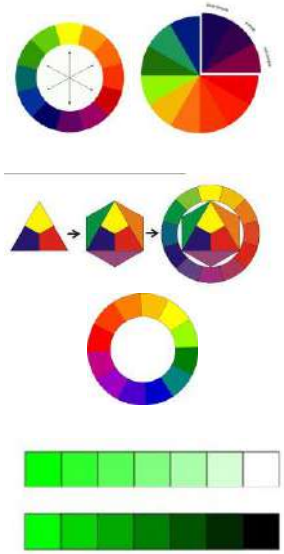
1. Marian, Doina, ***Educație Plastică. Manual pentru clasa a IX-a***, Editura Economică Preuniversitaria, București, 2004.
2. Drăghicescu, Silvia și Drăghicescu, Florența, ***Educație plastică-Ghid metodic pentru clasele I-IV***, Editura Aramis, București, 2007.
3. Ion Pirnog, ***Ghid Metodic de Educaţie Plastică de la grădiniţă la liceu,*** Ed. Compania, Bucureşti, 2007.
4. Constantin Cucoş, ***Pedagogie, ediţia a II-a revăzută şi adăugită,*** Ed. Polirom, Iaşi, 2006.
5. Rose – Marie de Prémont și Philippi, Nicole, ***Desenul. Ghid practic***, Editura Teora, 2008.
6. Harsányi, Zsuzsanna, ***Pasteluri cu flori, grădini și câmpuri,*** Editura Casa, Oradea, 2014.

Scenariul didactic :

Etapele lecţiei	Comp.s pecif.	Timp min.	Conţinuturile activităţii	Acţiuni şi operaţii ale învăţării	Metode şi procedee	Mijloace materiale	Forme de organiz.	Evaluare
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
1. Momentul organizatoric		**2'**	- Salutul -Notarea absenţelor - Pregătirea pentru începerea orei	-Salutul -Pregătirea pentru începerea orei	Conversaţia		Activitatea frontală	
2. Verificarea conţinutului realizat anterior		**5'**	- Elevii sunt întrebaţi dacă îşi aduc aminte despre noţiunile predate anterior : -Care sunt ***elementele de limbaj plastic?***	- Elevii ascultă şi răspund cu atenţie - Elevii răspund: .....punctul, linia, forma, culoarea şi valoarea	Conversaţia Explicaţia Expunerea	Tablă interactivă video-proiector laptop marker special	Activitatea frontală	Apreciere verbală
3. Recapitularea lecţiei anterioare		**8'**	- Cum putem defini ***punctul, linia, forma şi culoarea?*** -Cum le putem clasifica***?***	-Elevii definesc punctul, linia, forma, culoarea -amintesc de clasificările acestora: -.....puncte spontane şi elaborate. -.....linii orizontale, frânte etc. -.....forme plane şi spaţiale. -.....culori primare, binare	Demonstraţia Conversaţia Expunerea Explicaţia	Tablă interactivă prezentare Power Point video-proiector laptop marker special planşa Cercului Cromatic	Activitatea frontală	Apreciere verbală

4. **Captarea atenției**		**5'**	-Îi întreb pe elevi dacă pot defini ***contrastul*** și dacă întâlnim contrast în viața de zi cu zi. -Îi întreb pe elevi dacă cunosc perechi de culori care se înțeleg.	-Elevii explică noțiunea de contrast și răspund: mare-mic tare-moale, cald-rece înalt-scund etc. - Elevii răspund întrebării puse de profesor, folosind Cercul Cromatic. -Elevii urmăresc explicațiile profesorului.	Conversaţia Expunerea Explicaţia	Tablă interactivă prezentare Power Point video-proiector laptop marker special planșa Cercului Cromatic	Activitatea individuală	Apreciere verbală
5. **Prezentarea temei și a obiectivelor**		**3'**	- Se precizează titlul lecției: ***" Compoziția plastică – Contrastul și cromatic și valoric. Acordul și armonia"*** - Se precizează obiectivele lecţiei	- Elevii ascultă cu atenţie și notează titlul lecției și obiectivele.	Conversaţia	Tablă interactivă prezentare Power Point video-proiector laptop planșa Cercului Cromatic	Activitatea frontală	

6. Transmiterea noilor cunoștințe	**C1** **C2** **C3** **C4**	**15'**	Definesc compoziția plastică: *elemente de lbj. plastic:* punct, linie etc. *mijloace de expresie plastică:* ritm, contrast etc. Apoi prezint elevilor cele 5 principii compoziționale: paginația, structura, proporția, contrastul, ritmul. Le explic ce înseamnă ***contrast, acord și armonie.*** În prezentarea Power Point, le expun elevilor modalitățile de armonizare ale culorilor și câteva picturi celebre unde putem întâlni ***acord cromatic.*** Elevii sunt întrebați dacă știu ce este un ***contrast valoric.*** Precizez elevilor că există 7 tipuri de contraste cromatice	- Elevii ascultă cu atenţie - Elevii urmăresc imaginile și notează ideile principale ale lecției - Elevii ascultă cu atenţie - Elevii notează ideile principale ale lecției; ...elevii răspund că un ***contrast valoric*** se formează între nonculori. -Elevii notează.	Demonstrația Conversaţia Expunerea Conversaţia Observaţia Explicaţia,	Tablă interactivă prezentare Power Point video-proiector laptop marker special planșa	Activitatea frontală Activitatea frontală	Aprecie re verbală Aprecie re verbală

	C5 **C6** **C7**		stabilite de J. Itten. Prezint doar 4 tipuri de contraste (din cele 7), caracteristicile lor și exemple din Istoria Artei, și anume: C. culorilor în sine, C. cald-rece, C. lumină-umbră C. culorilor complementare	- Elevii notează ideile principale ale lecției;	Conversaţia Expunerea Observaţia	Cercului Cromatic prezentare Power Point video-proiector laptop	Activitatea frontală	Aprecie re verbală
7. Fixarea și consolidarea cunoștințelor		**10'**	-Proiectez cu ajutorul tablei interactive câteva imagini, pe care apoi le discut, pentru o mai bună consolidare a cunoștințelor copiilor și un feedback foarte rapid. 	-Elevii urmăresc explicațiile profesorului. - Elevii ies la tablă, răspund întrebărilor puse de profesor și desenează / schițează pe tabla interactivă.	Demonstrația Conversaţia Expunerea Observaţia Demonstrația	Tablă interactivă prezentare Power Point video-proiector laptop planșa Cercului Cromatic Tablă interactivă video-proiector	Activitatea individuală	Aprecie re verbală

			-Scot la tablă 2-3 elevi, fiecare cu Cercul Cromatic al lui Johannes Itten realizat în primul semestru, pentru autoevaluarea acestora după următoarele criterii: 1. Paginația 2. Structura (căsuța unei culori = 30°) 3. Proporția 4. Contrastul 5. Ritmul 6. Obținerea corectă a celor 12 culori de pe cerc.	-Elevii ascultă cu atenţie. - Ținând cont de criteriile expuse la tablă, elevii își autoevaluează lucrarea, își pun note și iau în considerare greșelile existente în planșele lor.	Conversația Expunerea Observaţia Explicaţia	marker special laptop planșa Cercului Cromatic	Activitatea individuală	Aprecie re verbală
8. Explicații pentru continuarea învățării		**2'**	- Se fac aprecieri generale şi individuale privind atât pregătirea elevilor, cât şi implicarea lor în predarea noilor cunoştinţe. - Sunt notați elevii care au participat la lecţie. -Deasemenea le explic în ce constă tema practică → *realizarea unei conpoziții nonfigurative în care elevii vor folosi contraste / acorduri cromatice.*	-Elevii ascultă explicațiile și aprecierile profesorului	Conversaţia Explicația Observaţia	planșa Cercului Cromatic	Activitatea frontală	Aprecie re verbală



PROIECT DE ACTIVITATE

DATA:

GRADINIŢA:

GRUPA: mijlocie

TEMA ANUALĂ: „*Când, cum și de ce se întâmplă?”*

TEMA SĂPTĂMÂNII: *„Vis de iarnă”*

TEMA ZILEI: *„Povestea omului de zăpadă”de Hans Christian Andersen*

CATEGORIA ACTIVITATII: DLC – educarea limbajului

FORMA DE REALIZARE: lectura educatoarei

TIPUL ACTIVITĂŢII: însușire de noi cunoștințe

DURATA: 25 minute

SCOPUL ACTIVITĂŢII: dezvoltarea capacităţii de a audia un text, de a reține ideile principale și mesajul transmis de acesta;

Domeniul de dezvoltare: DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

4269

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- O1 : să urmărească linia povestirii concomitent cu scenariul prezentat;
- O2: să precizeze titlul și personajele povestirii ;
- O3: să identifice ordinea desfășurarii evenimentelor ;
- O4 : să participe activ și conștient la activitate.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee:

- povestirea, exercițiul, conversaţia, explicaţia, demonstraţia;

Mijloace de învăţământ:

- planșă pesaj de iarnă, imagini din poveste

Forme de evaluare:

- analiza răspunsurilor, aprecierea verbală.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru educatie timpurie, M.E.N. , 2019

Mihaela Păisi-Lăzăreanu, Liliana Ezechil, *Laborator preşcolar ghid metodologic*, Editura Miniped, Bucureşti, 2002

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC AL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric	Se crează condiţii optime necesare desfăşurării activităţii, se pregătește materialul didactic și le sunt reamintite copiilor regulile de comportare la activități.	Conversația		Frontal	
2. Captarea şi orientarea atenţiei	Captarea atenției preșcolarilor se va realiza prin intermediul planșei-peisaj de iarnă și a imagoinilor din poveste.	Conversația	Imagini din poveste	Frontal	
3. Reactualizarea cunoștințelor	Voi adresa copiilor câteva întrebări precum: „În ce anotimp suntem noi? Vă place iarna, copii? Cum este afară? Cum ne putem juca cu zăpada? Ați făcut oameni de zăpadă?				
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se vor anunţa: tema, obiectivele şi modul de desfăşurare a activităţii, în termeni accesibili preşcolarilor. Copiii sunt anunțati că astăzi vor asculta „Povestea omului de zăpadă“ de Hans Christian Andersen.	Conversația	Imagini din poveste	Frontal	

4.Prezentarea conţinuturilor şi dirijarea învăţării	Voi realiza expunerea povestirii. Expunerea va fi clară, accesibilă și expresivă pentru a capta atenția, pentru a trezi emoții și pentru a se asigura motivația învățării. Pe parcursul povestirii voi explica cuvintele necunoscute: odinioară, jale, leac, gingășie. Îi îndemn pe copii la dialog succinct cu întrebări retorice, menite să întrețină atenția și să creeze tensiune emoțională și dinamism.	Expunerea Conversația Explicația	Povestire Imagini din poveste	Frontal	Orală
5. Obținerea performanței	Se va face printr-un exerciţiu de rememorare a secvenţelor din povestire, a personajelor şi a decorului transpus de conţinut. Pe bază întrebărilor, copiii trebuie să reconstitue principalele secvenţe din povestire. • Care sunt peronajele poveștii? • Unde are loc acţiunea povestirii? • Cine a construit omul de zăpadă? • Cum a prins el viață? • Ce a dat omul de zăpadă căprioarelor? Dar păsărelelor ? • Ce au primit iepurii? Dar piticii? • Cum a fost recompensat omul de zăpadă?	Conversația Exercițiul Explicația	Imagini din poveste	Frontal	Orală

6. Asigurarea retenţiei şi a transferului	Le voi oferi copiilor trei imagini pe care aceștia trebuie să le așeze în ordinea în care s-a petrecut acțiunea în poveste. Li se solicită copiilor să spună numele povestirii și autorul.	Conversația	Imagini din poveste	Individual	Analiza răspunsurilor și a comportamentului copiilor
7. Asigurarea conexiunii inverse	Voi îndemna copiii să formuleze propoziții folosind cuvintele noi și să spună ceea ce le-a plăcut cel mai mult din această povestire, dar și titlul și autorul acesteia.	Exercițiul	Imagini din poveste		
8. Încheierea activităţii	Educatoarea va face aprecieri asupra modului de comportare la activitate a copiilor, precum și a modului de înțelegere și receptare a textului poveștii.	Conversația		Individual Fontal	Aprecieri individuale și de grup

POVESTEA OMULUI DE ZĂPADĂ

de Hans Christian Andersen

Într-o iarnă friguroasă cu mult omăt, un copil a avut ideea să aşeze trei bulgări mai mari unul peste celălalt ca să ridice un fel de turnuleţ în grădina din spatele casei.

În joacă, i-a pus apoi bulgărelui mai mic ochi din bucăţi de cărbune şi nas dintr-un morcov. Pe cap, o căciulă de lână roasă de vreme şi în braţe, în chip de mână, un rest dintr-o mătură veche. Aşa a apărut primul om de nea… Pe înserat, copilul a intrat în casă lăsând omuleţul singur în grădina îngheţată.

Zâna Iarna, care colinda lumea în sania ei trasă de cerbi albi, a zărit arătarea din grădină şi, în glumă, s-a gândit să îi dea viaţă.

Când s-a aşternut liniştea, din pădurea din apropiere au început să sosească musafirii nopţii. Două căprioare înfometate s-au apucat să scormonească omătul, căutând frunze de varză sau ştiuleţi uitaţi prin grădină de gospodari. Hrana era greu de găsit. Omul cel alb le-a zărit şi s-a gândit să le ofere nasul său cel roşu:

– Eu nu am nevoie de el, iar pentru voi poate fi o cină gustoasă…”

Căprioarele au primit bucuroase darul.

În aceeaşi vreme, câteva păsărele s-au aşezat pe capul omului de nea. Ar fi avut nevoie de câteva fire de lână ca să-şi mai căptuşească cuiburile reci.

– Cu mare drag! le-a răspuns omul de zăpadă şi s-a grăbit să împartă toată lâna cu păsările cerului.

Cât a fost noaptea de lungă, omul de nea a făcut cadouri celor din jur: firele de paie din mătură le-a dat unor iepuraşi iar cărbunii unor pitici ai pădurii. Spre dimineaţă, Zâna Iarna l-a observat stând cu totul despuiat. Pentru bunătatea lui, s-a gândit să-i ofere ea un dar special: dragostea tuturor copiilor.

De atunci, omul de zăpadă este un simbol nelipsit al iernii. Când zăpada acoperă în strat pufos pământul, toţi copiii se grăbesc să ridice oameni de zăpadă, pe străzi, în grădini sau în curţile caselor.


Povestea Omului de Nea











MINISTERUL EDUCAȚIEI
LICEUL TEORETIC...

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ NONFORMALĂ

ZIUA INTERNAŢIONALĂ A TOLERANŢEI

Director,

Coordonator:
Stanchescu Danut Adrian

A. DENUMIREA ACTIVITĂŢII EXTRACURRICULARE:
„ZIUA INTERNAŢIONALĂ A TOLERANŢEI”
B. APLICANTUL: LICEUL TEORETIC
C. COORDONATOR:
STANCHESCU DANUT
ARGUMENT:
„Raza de soare care te încălzeşte pe tine nu ţi-e împuţinată prin faptul că se mai încălzeşte la ea şi vecinul tău.”
(Alexandru Vlahuţă)
I. SCOPUL ACTIVITĂŢII:
Trăim într-o lume în care redescoperirea ideii de toleranţă şi respect este mai necesară ca oricând. Copiii pe care îi educăm şi îi creştem vor fi protejaţi de violenţă doar dacă aceste concepte vor deveni pentru ei nişte deziderate. Activitatea are ca scop familiarizarea elevilor cu semnificaţia zilei de 16 noiembrie, Ziua Internaţională a Toleranţei, marcată anual pentru a îndemna omenirea la înţelegere și respect reciproc, dialog şi cooperare între culturi, civilizaţii şi popoare, pentru a descuraja atitudinile extremiste dominate de violență şi ură. Totodată, această zi are menirea de a reaminti omenirii că intoleranţa este generatoare de violenţă şi îndeamnă comunităţile să trăiască în pace şi respect.

II. OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII:
Cunoaşterea importanţei Zilei Internaţionale a Toleranţei;
Dezvoltarea respectului faţă de cei de lângă ei.
III. RESURSE UMANE/GRUP TINTA/LOCUL DESFĂȘURĂRII:
Elevii claselor CP-VIII;
Învățători, diriginți, bibliotecar
Carti, brosuri, filmulete, etc.
Desfățurare în sala multimedia

IV. PROGRAMUL/DESFĂȘURAREA ACTIVITĂŢII:
Momentele desfăşurării activităţii:
Prezentarea pe scurt a istoricului acestei zile(ANEXA);
Realizarea unor afișe pe tema „Cum arată toleranţă?”; elevii enumeră trăsăturile unui om tolerant/ intolerant, definiţii proprii ale toleranţei, proverbe, zicători pe această temă;
Desene;
Expoziţie de lucrări ale elevilor şi citate despre toleranţă;
Reguli de comportare a elevului tolerant
Vizionare filme, PPT-uri.
Acordarea de diplome
Atelier de creativitate: elevii deseneaza un eroi ce provin din zone diferite
Atelier de lectura: prezentarea în scris a unei întâmplarii hazlii, glume ce au la baza toleranța indiferent sub ce forma o întâlnim.

V. DISEMINAREA ACTIVITĂŢII EXTRACURRICULARE:
Album foto, video cu momente din cadrul activităţii;
Realizarea unui panou cu lucrările elevilor.

VI. EVALUARE
Fise de evaluare, texte, chestionare, premiere.
VII. FIXARE/TRANSFER.
Se intreaba aspectele pozitive rezultate in urma activitatii. Asimilarea si transmiterea celor asimilate. altor persoane.
VIII. Rezultate/ Impact
Sporirea interesului pentru toleranta, constientizarea, feedback observat în urma unui chestionar aplicat.

ANEXĂ.

Ziua Internaţională a Toleranţei este o sărbătoare anuală declarată de Organizaţia Naţiunilor Unite în 1995 pentru ca oamnii să conştientizeze pericolele intoleranţei. Se sărbătoreşte pe 16 noiembrie.
În 1995, când UNESCO a proclamat data de 16 noiembrie drept Ziua Internaţională a Toleranţei, au fost identificate nu mai puţin de 16 tratate, convenţii, declaraţii şi recomandări, toate legate de nevoia de toleranţă. Fiecare dintre acestea este relevantă şi astăzi şi fiecare dintre ele trebuie respectată în totalitate.
Lumea în care trăim se confruntă cu războaie, terorism, crime împotriva umanităţii, epurare etnică, discriminarea minorităţilor şi a imigranţilor şi cu o multitudine de alte abuzuri împotriva fiinţelor umane. Globalizarea însăşi, în timp ce uneşte popoarele lumii, poate să ducă şi mai mare teamă şi la interiorizare. Şi o dată cu teribilele ameninţări la adresa vieţii şi dezvoltării planetei creşte şi potenţialul de tensiune ce duce la intoleranţă.
Noi ştim cum să contracarăm aceste ameninţări. Ştim că mijloacele cele mai bune de care dispunem sunt: diversitatea culturală, munca pentru o dezvoltare durabilă şi educaţia pentru toleranţă şi pace. Ştim că, cei mai buni gardieni ai noştri sunt societatea civilă bine dezvoltată, atentă la drepturile omului şi presa liberă şi responsabilă.
Dar mai ştim şi că principalii misionari ai schimbării sunt statele, care semnează şi ratifică tratatele şi convenţiile internaţionale. Politicile pe care acestea le elaborează sunt responsabilitatea lor, chiar dacă sarcina sprijinirii acestora cade pe umerii comunităţii internaţionale.
Ziua de astăzi se constituie într-o ocazie de a aduce aminte şefilor de stat faptul că ei şi-au luat nişte angajamente şi că au nişte obligaţii. Nevoia imperativă de toleranţă ne este tuturor foarte clară, dar dorinţa de a o respecta trebuie să fie mai puternică. În timp ce sărbătorim Ziua Internaţională a Toleranţei, să ne aducem aminte că de mâine trebuie să ne îndeplinim obligaţia de a fi toleranţi.
Articolul 1. Semnificaţia toleranţei
1.1. Toleranţa este respectul, acceptarea şi aprecierea bogăţiei şi diversităţii culturilor lumii noastre, felurilor noastre de expresie şi manierelor de exprimare a calităţii noastre de fiinţe umane. Ea este încurajată prin cunoaşterea, deschiderea spiritului, comunicaţie şi libertatea gândirii, conştiinţei şi credinţei. Toleranţa este armonia în diferenţe. Ea nu e doar o obligaţie de ordin etic; ea este, de asemenea, şi o necesitate politică şi juridică. Toleranţa este o virtute care face ca pacea să fie posibilă şi care contribuie la înlocuirea culturii războiului cu o cultură a păcii.
1.2. Toleranţa nu este nici concesie, nici condescendenţă ori indulgenţă. Toleranţa este, mai ales, o atitudine activă generată de recunoaşterea drepturilor universale ale persoanei umane şi

libertăţilor fundamentale ale altora. În nici într-un caz, toleranţa nu poate fi invocată pentru a justifica violarea acestor valori fundamentale. Toleranţa trebuie să fie practicată de către indivizi, grupuri şi State.
1.3. Toleranţa este responsabilitatea care susţine drepturile omului, pluralismul (inclusiv, pluralismul cultural), democraţia şi Statul de drept. Ea implică respingerea dogmatismului şi absolutismului şi confirmă normele enunţate în instrumentele internaţionale cu privire la drepturile omului.
1.4. În conformitate cu respectarea drepturilor omului, a practica toleranţa nu înseamnă nici a tolera nedreptatea socială, nici a renunţa la propriile convingeri, nici a face concesii în această privinţă. Ea semnifică acceptarea faptului că fiinţele umane, care se caracterizează natural prin diversitatea aspectului lor fizic, prin situaţia lor, felul de exprimare, comportamente şi prin valorile lor, au dreptul de a trăi în pace şi de a fi cele care sunt.
Toleranța este respectul, acceptarea și aprecierea bogăției și diversității culturilor lumii noastre, felurilor noastre de expresie si manierelor de exprimare a calității noastre de ființe umane. Ea este incurajată prin cunoașterea, deschiderea spiritului, comunicare și libertatea gîndirii, conștiinței și credinței. Toleranța este armonia în diferențe. Ea nu e doar o obligație de ordin etic; ea e, de asemenea, și o necesitate politică și juridică.
Toleranța e o virtute care face ca pacea să fie posibilă și care contribuie la înlocuirea culturii războiului cu o cultură a pacii.
Toleranța nu e nici concesie, nici condescendență ori indulgență. Toleranța este, mai ales, o atitudine activă generată de recunoașterea drepturilor universale ale persoanei umane si libertaților fundamentale ale altora. În nici într-un caz, toleranța nu poate fi invocată pentru a justifica violarea acestor valori fundamentale. Toleranța trebuie să fie practicată de către indivizi, grupuri și state.
Toleranța e responsabilitatea care susține drepturile omului, pluralismul (inclusiv, pluralismul cultural), democrația și statul de drept. Ea implică respingerea dogmatismului și absolutismului și confirmă normele enunțate în instrumentele internaționale cu privire la drepturile omului.
În conformitate cu respectarea drepturilor omului, a practica toleranța nu înseamnă nici a tolera nedreptatea socială, nici a renunța la propriile convingeri, nici a face concesii în această privință. Ea semnifică acceptarea faptului că ființele umane, care se caracterizează natural prin diversitatea aspectului lor fizic, prin situația lor, felul de exprimare, comportamente și prin valorile lor, au dreptul de a trăi în pace și de a fi cele care sunt. Ea semnifică, de asemenea, că nimeni nu trebuie să-și impună propriile opinii altuia.
Dimensiuni sociale
In lumea modernă, toleranța e mai necesară ca oricând. Noi trăim într-o vreme marcată de mondializarea economiei și accelerarea mobilității, comunicației, integrării și interdependenței, migrațiilor și deplasărilor de mare amploare ale populațiilor, urbanizării și mutațiilor în sfera formelor de organizare socială. Din moment ce nu este nici într-o parte a lumii o situație care să nu se caracterizeze prin diversitate, creșterea intoleranței și confruntărilor constituie o amenințare potențială pentru orice regiune. Și nu e vorba aici de o amenințare ce s-ar limita la o anumită țară, ci de o amenințare universală.
să se adreseze la sursele culturale, sociale, economice, politice și religioase ale intoleranței, surse care tocmai constituie cauzele fundamentale ale violenței și excluderii.

PROIECT DE ACTIVITATE

GRUPA MIJLOCIE

EDUCATOARE: Stanciu Liliana

TEMA ANUALĂ: SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENTĂ

TEMA PROIECTULUI:

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Întâmplări din cele patru anotimpuri

CATEGORIA DE ACTIVITATE: DLC

TEMA ACTIVITĂȚII: ,, Un arici și un balon ,,de Florina Bumbaru, poveste terapeutică

FORMA DE REALIZARE : Povestirea educatoarei

TIPUL ACTIVITĂȚII : Transmitere de cunoştinţe

SCOPUL ACTIVITĂȚII : Dezvoltarea creativității și expresivităţii limbajului oral

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: D1. Mesaje orale în context de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE URMĂRITE: D1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

OBIECTIVE:

Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- să urmărească cu atenţie expunerea poveştii;
- să utilizeze un limbaj corect din punct de vedere gramatical;
- să rețină mesajele transmise de poveste.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: povestirea, conversația, explicația

Material didactic:siluete, ecran pentru teatru de umbre

DURATA: 15 - 20 min.

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru educație timpurie,* 2019
- Ghid metodic pentru activități de educarea limbajului în învățământul preprimar, Elena Vlad, Sibiu, 2007

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
Moment organizatoric	Copiii sunt invitaţi în sala de clasă și sunt invitați să-și ocupe locurile pe pernuțe păstrând distanța fizică.	Instructajul	
Captarea atenției	Se realizează cu ajutorul telefonului prin intermediul căruia vântul, cu foșnet de frunze uscate, își face simțită prezența, amintindu-ne de venirea toamnei.	Conversația	
Anunțarea temei și a obiectivelor	Educatoarea va preciza numele poveştii: ,, Un arici și un balon,, de Florina Bumbaru şi vor enumera obiectivele urmărite pe înţelesul copiilor.	Explicația	
Dirijarea învățării	Conţinutul povestirii va fi prezentat de către educatoare clar, coerent, corect şi expresiv, cu un ton şi o mimică adecvată, cu ajutorul umbrelor, folosind siluetele personajelor de la teatrul de umbre. Pe parcursul povestirii voi folosi o serie de mijloace prin care voi nuanța expunerea în funcţie de stările afective pe care textul literar le implică şi anume: tonul cald potrivit cu importanţa faptelor, modularea vocii pentru a imita personajele, marcarea pauzelor determinate de punctuaţie, mimică şi mânuirea siluetelor intr-o manieră adecvată.	Povestirea Personajele din poveste	Evaluare frontală
Asigurarea feedback-ului	Educatoare va prezenta în mod eronat pasaje din poveste așteptând reacția copiilor, atrăgându-i într-un dialog rapid și deschis.	Conversația Teatru de umbre	Evaluare individuală
Obținerea performanței	Copiii sunt incurajați să extragă mesajele povestirii, cu ajutorul intrebărilor ajutătoare: 1. Din ca cauză au ajuns să se certe cei doi prieteni? 2. Cum ar fi putut evita cerurile? 3. Care era visul comun al celor doi? 4. Ce ar fi trebuit să facă pentru a-și îndeplini visul? Mesajele povestirii sunt:	Conversația	Evaluare individuală

	• ”Spune -i mereu prietenului tău, ce te deranjează la el, intr-un mod plăcut. Evită certurile”; • ”Aveti nevoie unul de altul pentru indeplinerea viselor comune, împreună sunteți mai puternici”.		
Încheierea activității	Copiii sunt felicitați pentru modul de implicare în derularea activității.	Conversația	Individuală

Un arici și un balon de Florina Bumbaru

O poveste despre prieteni care colaboreaza pentru a-și indeplini impreună visele.

A fost odată ca niciodată, Un arici rotund cu ochi negri și vioi care locuia lângă un copac înalt și liniștit. De dimineață până seara, ariciul se juca singur în frunze, căuta ciuperci și fructe delicioase de toamnă iar seara se cuibărea în vizuina lui caldă.

Într-o zi, ariciul găsi pe drum un balon roșu și lucios ce părea că stă pe loc. A cuprins cu privirea balonul și ochii lui negri s-au luminat:

– Oh nu am mai zburat niciodată cu un balon!

Ariciul nu mai putea de bucurie căci auzise el că baloanele zboară și era tare nerăbdător să se înalțe cu balonul lui. L-a rostogolit până acasă la vizuina lui, țopăind în jurul balonului și săltându-l cu năsucul umed.

– Hai zboară! trăgea ariciul de sfoara balonului.

Dar balonul stătea neclintit deasupra ariciului.

– Hai zboară, o să fie așa frumos! Se învârtea ariciul în jurul balonului și îl împingea în sus cu căpșorul.

Dar balonul se clătina într-o parte și într-alta și îi sufla ariciului:

– Și dacă o să ți se facă foame în timp ce zburăm?

Atunci ariciul fugi repede în vizuina lui și scoase lădițe pline cu provizii, cu mere, pere, ciuperci ba chiar și biscuiți.Le aranjă frumos lângă balon și iar trase de sfoară:

– Hai zboară, acum avem provizii!

– Dar dacă o să-ți fie frig? tremura balonul.

Și ariciul se puse pe tricotat pulovere și fulare călduroase.

Când au fost gata, ariciul le așeză lângă balon și îl scutură din nou:

– Hai zboară, hăinuțele sunt gata!

– Dar dacă o să ți se facă și mai frig?

Și ariciul începu să adune frunze moi și încălzite de soare și fire lungi de iarba. Le împleti cu răbdare într-o plapumă călduroasă de frunze și o așternu în fata balonului.

– Dacă ți se rup hainele? se grăbi balonul să spună.

– Ah da da, să iau și papiote, nasturi și foarfecă!

Se întorcea gâfâind, cu mâinile pline, dar nici nu se apropia bine că balonul se umfla și pufnea spre el:

– Hai odată, ce durează așa mult?

Balonul nici nu mai trebuia să ceară căci ariciul se obișnuise să tot aducă provizii lângă balon. Mai punea câte un biscuit, câte o ciupercă ba chiar și bomboane găsite pe drum.

Și o umbrelă dacă avea să plouă, sau mai bine două dacă se rupea prima. Făcea zeci de drumuri neștiind ce să mai pună lângă balon. Îi venea să pună toată planeta numai să fie sigur că balonul are tot ce-i trebuie.Iar balonul se umfla mulțumit și devenea din ce în ce mai mare și mai rotund.

Dar când ariciul îi amintea de zburat, balonul se înfoia și scârțâia furios:

– Ce știi tu despre zburat! Vezi-ți de treaba ta!

Iar când ariciul se oprea să mai culeagă câte ceva, ciuperci sau bobițe roșii, balonul se trântea pe jos:– Iar te umpli de pământ și frunze! Nu faci decât să mă încurci! Dacă nu erai tu, zburam de mult! îi țiuia în urechi balonul.

– Balon umflat ce ești, nimic nu-ți convine!

– Lasă-mă în pace, strigă Balonul! Dacă nu, explodez în urechile tale!Și ariciul fugea repede repede și se ascundea după trunchiul copacului.

– Într-o zi o să-l înțep și o să-l sparg! se strângea ariciul într-un ghem negru, plin de țepi. Copacul se uita când la unul când la altul, își îndrepta crengile când spre arici când spre balon.

Începuseră să se certe din ce în ce mai tare și să se urmărească unul pe altul!

Balonul îl fugărea pe arici căci îi era frică să nu-l înțepe pe la spate. Știa că un singur țep al ariciului era deajuns să-l spargă așa că se umfla și mai tare ca să-l sperie și sa-l pună pe fuga pe arici. Iar ariciul se ascundea și îl pândea din spatele copacului căci ii era frică să nu fie înghițit de balonul uriaș.

Alteori ariciul stătea ore în șir suflând în păpădii și urmărind fiecare fulg cum zboară spre cer.Iar balonul deși avea în jurul lui o grămăjoară cu tot felul de provizii, nici nu se mai gândea la zburat.

Într-una din zile, când balonul era parcă mai umflat ca niciodată iar ariciul mai mic și mai țepos ca niciodată, copacul lângă care locuiau și-a aplecat crengile și le-a șoptit:

– Un arici și un balon pot zbura cel mai bine împreună!

– Eu nu dansez cu ariciul ăsta țepos!!!
– Și nici eu cu balonul asta încrezut!!! au răspuns amândoi în cor.
– Vă mai aduceți aminte ce vă doreați când v-ați întâlnit prima oară, întrebă copacul?
– Să zbor, a șoptit ariciul.
– Și eu să zbor… a oftat balonul.
– Ar putea balonul să zboare singur?
– Oh nu, dacă mă ia vântul și cine știe unde mă duce, dacă mă agăț în crengi sau mă ciupesc pasările, pot oricând să mă sparg și să nu mai exist…
– Ar putea ariciul să zboare singur?
– Oh nu, cum să mă înalț singur… oftă ariciul. Balonul mă înghesuie de parc-ar vrea să mă înghită.
– **Fiecare dintre voi știe să facă câte ceva! Niciunul nu poate zbura singur dar împreună sunteti mai puternici si puteti reuși!**
– Ce vrei să spui? S-au apropiat balonul și ariciul de copac.
Dar copacul somnoros nu le mai răspunse căci adormise și sforăia printre frunze.
– Nu știam că iți e frică să nu te spargi, a vorbit timid ariciul. As putea să-ți spun ce văd ca să nu te înțepi în nimic. Eu cunosc pădurea și cerul, știu toate cărările și locurile din pădure și simt când vine ploaia sau vântul.
– Asta ar fi bine. Iar eu as putea să țin direcția și să urmez drumul, răspunse balonul.
– Și ai putea să-mi faci un pic de loc? îl întrebă ariciul. Căci dacă mă împingi și mă sufoci, nu mai văd nimic și nu ne va fi bine.
– Știu! Un coșuleț! Poți lega cu o sfoară un coșuleț de mine și ai un loc doar al tău. Poți să pui înăuntru ce ai nevoie numai să nu fie prea greu!
– Ce idee minunată! așa pot să văd și să-ți spun pe unde sa zbori, zâmbi ariciul.
Ariciul luă un coșuleț gol din vizuină și îl legă de sfoara balonului. Puse înăuntru câteva fructe de pădure și niște flori colorate.
– Ce miros plăcut, se relaxă balonul!
Ariciul se așeză cu emoții în coșuleț și începu sa cânte un cântecel.
Balonul se clătină ușor, se desprinse încetișor de pe pământ și iuhuuu își luară amândoi zborul!
Ariciului nu-i venea să creadă că în sfârșit zboară! Râdea cu gura pană la urechi și făcea cu mana copacilor și animalelor din pădure!
Frunzele fluturau și fosneau de bucurie și copacul se trezi de la atâta agitație în jurul lui.
Își îndreptă crengile în sus și zâmbi mulțumit:
Un arici și un balon zburau fericiți împreună printre nori, ca doi buni prieteni!

PROIECT DE ACTIVITATE

GRUPA MARE

EDUCATOARE: Stanciu Liliana

TEMA ANUALĂ: Cum, când și de ce se intâmplă ?

TEMA PROIECTULUI: Să vorbim despre anotimpuri

SUBTEMA: Întâmplări din cele patru anotimpuri

CATEGORIA DE ACTIVITATE: DEC- Domeniul Estetic și Creativ

TEMA ACTIVITĂŢII: Culorile toamnei

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare de priceperi şi deprinderi

FORMA DE REALIZARE: pictură
SCOPUL ACTIVITĂŢII: consolidarea unor deprinderi de lucru pentru realizarea unor picturi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: C 3 Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMNETE URMĂRITE:C 3.2 Demonstrează creativitate prin activitățile artistico-plastice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1: să realizeze compoziția plastică utilizând tehnica picturii cu spumă de ras;
O2: să finalizeze lucrarea în timpul acordat;
O3:să evalueze lucrările proprii şi ale colegilor

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversația, explicația, exercițiul,demonstrația.

Material didactic: planşe de plastic, spuma de ras, acuarelă, beţişoare, coli albe

Mijloace didactice: videoproiector, retroproiector

DURATA: 25 - 30 min.

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru educație timpurie,* 2019
- *Atlas cu elemente de limbaj plastic*, Editura Aramis, Dana Solovăstru, 2007

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
Moment organizatoric	Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii. Respectarea măsurilor de igienă și distanțare fizică.		
Captarea atenţiei	Se realizează cu ajutorul cântecului și videoclipului “Culorile”.	**Conversația**	
Anunțarea temei și a obiectivelor	Intuirea materialului Pe fiecare masă vor exista coli, planșe de plastic, spumă de ras, coli albe, acuarelă -Ce materiale observaţi pe masă? Educatoarea prezintă subiectul activității şi va enumera obiectivele urmărite, pe înţelesul copiilor. „ Astăzi vom realiza o pictură folosind spumă de ras”	**Explicatia**	
Dirijarea învățării	**Demonstrarea modului de lucru** Se explică şi se demonstrează modul de lucru: -se intinde spuma de ras pe toată suprafața planșei; -se pun picături de acuarelă pe spuma de ras; -cu ajutorul unui bețișor se indind culorile în diverse forme; -se pune coala alba deasupra spumei de ras, se presează și se ridică; -spuma rămasă pe foaie se înlătură. **Criteriile de evaluare**: • Respectarea temei şi etapelor de lucru • îmbinarea culorilor • acurateţea lucrării	**Conversația** **Explicaţia** **Demonstraţia**	**Orală** **Formativă**

Obținerea performanței	**Exerciții pentru încalzirea mușchilor mici ai mâinii** Înainte de începerea activităţii copiii vor realiza câteva exerciţii de încălzire a muschilor mici ai mâinilor. **Executarea propriu-zisă a temei:** Se anunţă inceperea activităţii: "Spor la lucru!" În timp ce copiii lucrează educatoarea merge pe la fiecare copil si oferă sprijin dacă este cazul. După finalizarea lucrărilor, acestea se expun în vederea evaluării lor de către copii conform criteriilor anunțate la inceputul activității.	**Conversaţia** **Explicaţia** **Exerciţiul**	**Formativă**
Încheierea activității	Se vor face aprecieri verbale cu privire la modul de implicare al copiilor în desfășurarea activității.		

PROJET DIDACTIQUE

Professeur:

Date:

Classe : VII-ème (III-ème année d'étude)

Objet : La langue française

Unité : Accro à mon portable

Sujet : Le futur simple-Avoir et Être

Type de leçon: d'accuisition des nouvelles connaissances

Compétence générale: compréhension orale /production orale; compréhension écrite/production écrite.

Compétences spécifiques: À la fin de l'activité didactique, les élèves seront capables de:

A. Cognitives :

C1 - Identifier dans des phrases les verbes avoir et être au futur simple ;

C2 –Utiliser correctement les verbes avoir et être au futur simple ;

C3 - Résoudre les exercices dont la consigne est d'employer correctement les verbes avoir et être au futur simple dans des contextes divers ;

B. Affectives :

CA1 - Les élèves doivent s'impliquer dans le déroulement de la leçon.

CA2 - Les élèves collaborent avec le professeur pour réaliser les objectifs proposés.

RESSOURCES :

A. Méthodologiques

Méthodes et procédés : l'explication, l'observation, l'exercice, la conversation ,la problematisation .

Moyens didactiques: le manuel , le vidéoprojecteur ,des fiches d'activité.

Formes d'organisation : collective, individuelle.

B. Bibliographiques :

- Le manuel de français - Langue française pour VII-ème classe, Editura Booklet L2;
- Jana Grosu -Limba franceză –Exerciţii pentru clasele III-VIII ,Editura Corint, Bucuresti 2008;
- Gina Belabed -Français 1-Exercices de grammaire , Editura Booklet 2012.

SCÉNARIO DE LA CLASSE

Les étapes de la leçon	Compétences spécifiques	Le contenu informationnel		Stratégies didactiques		
		L'activité du professeur	**L'activité des élèves**	**Méthodes et procédés**	**Moyens d'enseignement**	**Forme d'organisation**
I. La mise en train		Salut, date, absences. Le prof fait des remarques sur l'aspect général de la classe.	Les élèves répondent au salut en écoutant attentivement les questions du professeur	conversation		collective
II. Le contrôle du devoir	CA1	Le professeur nomme quelques élèves qui lisent les réponses aux questions du devoir et il corrige les fautes éventuelles.	Les élèves lisent les réponses aux questions .	exercice	le cahier	individuelle
III. L'éveil de l'attention	CA1	Le professeur présente aux élèves quelques propositions qui contiennent les verbes au futur simple. **Anexa 1**	Les élèves lisent et répondent aux questions du professeur .	problematisation	le vidéoprojecteur	collective
IV. La communication du théme et des compétences visées		Le professeur annonce le titre de la leçon *Le futur simple-Avoir et Être* et les compétences spécifiques de la leçon. **I**l écrit le titre de la nouvelle leçon.	Les élèves ouvrent les cahiers et écrivent le titre de la leçon.	conversation	le cahier	frontale
V. La fixation des connaissances	C1 CA2	Le pofesseur partage le manuel numérique la page 73 Le futur simple-Avoir et Être Formation	Les élèves écrivent dans leur cahiers la formation et puis ils résolvent les exercices avec le professeur en cahier .	conversation explication exercices	le vidéoprojecteur	individuelle

	C2 C3	Le professeur propose pour resolver exercice 2 et 3 de la page 73 dans leur cahiers.	Ils lisent attentivement la consigne de chaque exercice proposé et écrivent leurs réponses en cahier.	problematisation	le manuel	individuelle
VI.La mise en œuvre de la performance	CA2 C2 C3	Le professeur donne une fiche de travail et donne toutes les informations pour resolvent . **Anexa 2**	Ils lisent attentivement la consigne de l' exercice proposé et écrivent leurs réponses .	explication exercice problematisation	La fiche de travail	individuelle
VII.L'évaluation del la performance		Le professeur donne une fiche d'évaluation et puis, il fait des remarques sur le travail des élèves.	Les élèves écrivent leurs réponses sur la fiche et écoutent attentivement le prof.	conversation	fiche d'évaluation	individuelle
VIII. Devoir à la maison		Le professeur lit l'énonce du devoir et explique la consigne l'exerciece 4 de la page 73 .	Les élèves notent le devoir en écoutant attentivement les explications du prof.	explication	le cahier	collective

Anexa 1

Il arrivera ce soir .

Elles parleront demain avec leurs parents .

Pour arriver à Place de la Victorie,vous tournerez à droite.

Tu réussiras à passer cet examen .

Il neigera ce soir sans doute .

Les enfants participeront au carnaval de Nice .

Vous voyagerez en bateau .

Tu mangeras à la cantine de l'école .

Anexa 2

Fiche de travail

Mets les sujets des verbes suivants:
..... aurai besoin de quelques jours de repos .
..... serai enchanté de vous accompagner.
..... aura besoin de quelques fruits secs pour ce gâteau .
..... aurons du beau temps .
..... seront chez nous dans l'après-midi.
..... auras peur des araignées .

Mets les terminaison des verbes suivants:

Vous aur…… de belles robes à la fête scolaire .

Ils aur ….. du courage.

Tu ser…… très contente.

Victor aur….. le grand prix?

Non, il ne ser……. pas prêt dans deux minutes.

Maria n'aur….. pas le temps de faire les achats.

Les parents ser……. heureux pour revoir son fils .

Ton frère ser…… un très bon ingénieur .

Anexa 3

Nom…….

Fiche d'évaluation

Complète avec la bonne terminaison:

J’aur……. un bon repas au dîner .

Elles aur…… des invités demain soir .

Ta soeur ser…… un bon médicin .

Je ser…… de retour à midi .

Vous n'aur..... pas des invités.

J’aur…….. de bonnes notes cette année .

Demain, Jean et Paul ser…….. au concours .

Juliette ser…… à l'eglise avec sa mère .

Proiect didactic

LUCI STĂNILĂ
LICEUL TEORETIC „GRIGORE GHEBA”DUMITREȘTI

Unitatea de învățământ:

Clasa: a XII a

Disciplina de învățământ: Geografie

Aria curriculara: Om si societate

Unitatea de învaţare: Europa și România – geografie fizică

Subiectul: Clima – factorii genetici, elemente climatice și regionarea climatică

Tipul lecției: mixtă

Scopul lecției: Dobândirea unor deprinderi, metode și tehnici generale de învățare care să faciliteze o pregătire permanentă asumată

Competenţe specifice:

C1 - Prezentarea, în scris şi oral, a aspectelor definitorii ale spaţiului european şi naţional, utilizând corect şi coerent terminologia specifică domeniului

C2 - Utilizarea elementelor semnificative, conceptuale şi metodologice, specifice ştiinţelor naturii şi ştiinţelor sociale, pentru studierea comparativă a geografiei Europei şi a României

C3 - Explicarea relaţiilor observabile dintre ştiinţe, tehnologie şi mediul înconjurător, la nivelul continentului, prin analizarea unor sisteme şi structuri teritoriale şi funcţionale

C4 - Explicarea relaţiilor observabile dintre sistemele naturale şi umane ale mediului geografic european, utilizând date statistice, modele geografice şi reprezentări cartografice adecvate

C5 - Explicarea unor sisteme şi a unor structuri naturale şi umane, pe baza unor informaţii obţinute prin diferite mijloace de documentare şi a unor materiale demonstrative

C6 - Interpretarea reprezentărilor grafice şi cartografice, pentru prezentarea unei realităţi investigate

Strategia didactică:

Metode, procedee și tehnici didactice: brainstorming, descoperirea, demonstrația, resurse digitale, etc.

Mijloace de învățământ: aplicații digitale GIS, imagini satelitare, manualul, fise de lucru, videoproiectorul, laptop, etc.

Forme de organizare: frontală, pe grupe, în perechi,

Durata:50 min

Metode de evaluare: fișe de lucru, inteacțiune digitală(Google Forms, Google Earth, Canva, Seterra, Wordwell) , observarea sistematică a elevilor, test de evaluare

Locul desfasurarii: sala de clasa

Bibliografie:

1.Mândruț O.(2014) Geografie, Europa-România-Uniunea Europeană, Editura Corint, București

2.Mândruț O., Dan S(2014), Didactica Geografiei, o abordare actuală, Ed.Corint Educațional, București

3..https://www.rocnee.eu

4. https://www.youtube.com/watch?v=hiUa93ePcoU

5. https://www.youtube.com/watch?v=mNldLrqTjIE

6. https://www.youtube.com/watch?v=PQKp7W3PGL4

Desfășurarea lecției:

Etapele lecției/Durată	Competențe specifice	Conținuturile învățării	Strategia didactică			Evaluare
			Metode, procedee și tehnici didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric (1 min.)		Notarea absențelor, stabilirea ordinii, asigurarea resurselor necesare lecției	Conversația	Catalogul electronic	-frontală	-observarea sistematică a elevilor
2. Reactualizarea cunoştinţelor şi deprinderilor (5 min.)	C1. C2. C4.	Europa și România – tipuri și unități majore de relief	-observația -conversația, problematizarea	-laptop -videoproiector -tabla interactivă -aplicații digitale -Harta – Europa – Unități majore de relief	-frontală	-orală

3. Captarea atenției (4 min.)	C3.	- prezentare Hazarduri climatice – Europa și România	- filmul geografic -observația -conversația -demonstrația -învățarea prin descoperire	-laptop -videoproiector -tabla interactivă -aplicații digitale Extras: https://www.youtube.com/watch?v=hiUa93ePcoU	-frontală -pe grupe	-orală
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor (1 min)	C3.	Clima – factorii genetici, elemente climatice și regionarea climatică	-conversația	-laptop -videoproiector -tabla interactivă	-frontală	
5. Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării (25 min).	C.4. C.5. C.6.	- Identificarea factorilor principali care influențează clima în Europa și România - identificarea și localizarea tipurilor de climă din Europa	-observația -învățarea prin descoperire -problematizarea	-laptop -videoproiector -tabla interactivă -fișă de lucru - aplicații cartografice digitale	-frontală -în echipă	-observarea sistematică a elevilor

		- identificarea și localizarea tipurilor de climă din România	-explicația - demonstrația	-dicționar geografic - Harta ,,Europa – regionare climatică” -Harta ,,România – regionare climatică” https://www.youtube.com/watch?v=mNldLrqTjIE		
6. Fixarea cunoştinţelor (4 min.)	C.1. C.2. C.3. C.4. C.5. C.5. C.6.	- comparați clima Franței cu clima României identificând asemănări și deosebiri	-PPT -animație video	- flipchart -laptop -videoproiector Extras: https://www.youtube.com/watch?v=PQKp7W3PGL4	-frontală	- autoevaluarea -observarea sistematică a elevilor

7. Asigurarea retenției și transferului (8 min.)	C.1. C.2. C.3. C.4. C.5. C.5. C.6.	-identificarea cauzelor privind încălzirea globală și schimbările climatice - proiecție pentru viitor privind schimbările climatice și consecințele acestora - identificarea modalităților de prevenire și protecție climatică	-expunerea -problematizarea -demonstrația -conversația euristică	-tablă interactivă -laptop -videoproiector -flipchart	-frontală	-observarea sistematică a elevilor
8. Aprecieri şi recomandări (2 min.)	C.1. C.2.	- elevii vor primi feedback pentru modul în care s-au implicat rezolvarea sarcinilor de lucru	-observația -conversația euristică	-tablă interactivă -laptop	-frontală	-orală

Proiect didactic

Prof.înv.primar: STĂNULESCU MARCELA
Școala Gimnazială„Nicolae Costescu” Bolboși



Data: 19.01.2024

Învăţător: STĂNULESCU MARCELA

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială „Nicolae Costescu” Bolboși

Clasa: a II- a

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Unitatea tematică: Farmecul iernii

Disciplina: Matematică şi explorarea mediului

Subiectul lecţiei: Recapitulare înmulţirea în concentrul 0-100

Tipul lecţiei: De recapitulare şi sistematizare

Durata: 45 de minute

Discipline integrate:

- Muzică şi mişcare

Competenţe specifice:

Matematică şi explorarea mediului:

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 1000

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, , =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

Muzică şi mişcare:

1.1. Cântarea clară, cu intonare corectă, cu pornire precisă, cu pronunţare şi silabisire corectă, în grupe mai mari şi mai mici, precum şi individual

Competenţe derivate:

Matematică şi explorarea mediului:

CD_1 Scrierea corectă a numerelor naturale în concentrul 0-1000.

CD_2 Realizarea de înmulţiri în concentrul 0-100.

CD_3 Soluţionarea corectă a exerciţiilor mintale efectuate oral.

CD_4 Utilizarea denumirilor matematice pe parcursul orei.

Muzică şi mişcare:

CD_5 Interpretarea corectă a cântecului „Omul de zăpadă".

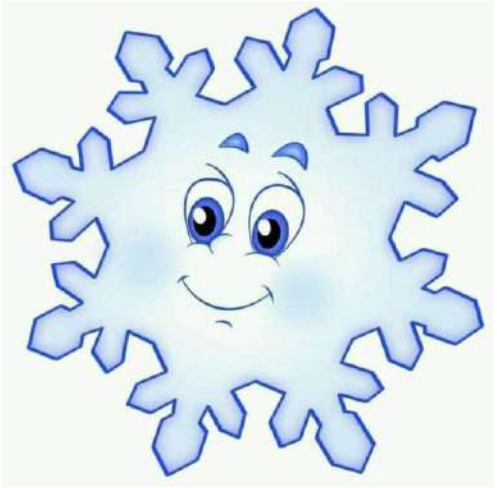
Strategii didactice:

- **metode şi procedee:** conversaţia, exerciţiul, observaţia, explicaţia, problematizarea, metoda R.A.I.
- **mijloace de învăţământ:** display
- **forme de organizare:** frontală şi individuală

Metode de evaluare: orală şi scrisă

Bibliografia:

1. Programa şcolară pentru disciplina *Matematică şi explorarea mediului*. Clasa pregătitoare, I şi a II-a.
2. Programa şcolară pentru disciplina *Muzică şi mişcare.* Clasa pregătitoare, I şi a II-a.



Scenariul lecţiei

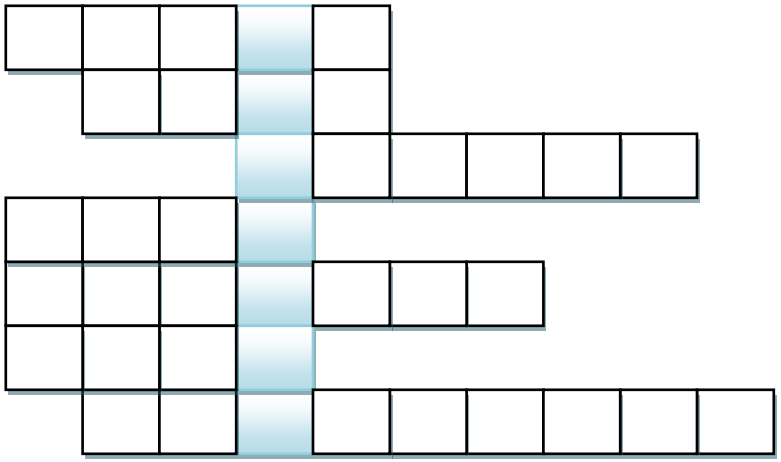
Etapele lecţiei	Compe-tenţe derivate	Scenariul didactic		Strategii didactice			Metode de evaluare
		Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace de învăţare	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric **Timp: 1 min**		Le voi spune elevilor să se pregătească pentru ora de matematică şi explorarea mediului.	Elevii sunt atenţi şi se pregătesc pentru lecţie.	Conversaţia		Frontală	
2. Reactualiza-rea cunoştinţelor **Timp: 5 min**	CD_3 CD_4	Se verifică tema pentru acasă, apoi cu ajutorul metodei R.A.I. se verifică bagajul de cunoştinţe pe care elevii le-au asimilat.	Elevii spun rezolvarea exerciţiilor pe care le-au avut de lucrat acasă.	Conversaţia R.A.I.		Frontală	Orală
3. Captarea atenţiei **Timp: 10 min**	CD_3 CD_4	Captarea atenţiei se realizează cu ajutorul unui rebus. (Anexa 1) Pe linia verticală vom obţine cuvântul repetăm.	Elevii vor ieşi la tablă şi vor completa rebusul cu răspunsurile corecte pentru a vedea ce vom descoperi.	Conversaţia	Rebus	Frontală	Orală
4. Anunţarea temei şi a		Le voi spune elevilor că astăzi vom recapitula	Elevii sunt atenţi la mine şi apoivor	Conversaţia		Frontală	

obiectivelor **Timp: 2 min**		înmulţirea în concentrul 0-100. Voi scrie data şi titlul la tablă.	deschide caietele şi vor scrie data si titlul.		Caiet de lucru		
5. Dirijarea consolidării **Timp: 10 min**	CD_1 CD_2 CD_3 CD_4	Descoperim că omul de zăpadă mai are pregătit pentru noi nişte fulgi de nea, pe spatele cărora se află diverse exerciţii. După ce elevii vor termina de rezolvat exerciţiile le voi da o fişă de lucru unde vor găsi câteva probleme. (Anexa 2)	Elevii vin la tablă, extrag câte un fulg şi apoi scriu rezolvarea exerciţiului. Aceştia vor începe să rezolve problemele singuri, iar după câteva minute le vom rezolva împreună la tablă.	Conversaţia Exerciţiul Explicaţia Observaţia	Display Fulgi de nea Fişă de lucru	Frontală	Orală
6. Obţinerea performanţei **Timp: 5 min**	CD_5	În timp ce elevii primesc o fişă în care vor avea de rezolvat câteva operaţii , aceştia îi cântă omului de zăpadă un cântec.	Elevii cântă apoi se apucă de lucrat fişa pe care au primit-o.	Exerciţiul Conversaţia	Fişă de lucru	Frontală Individuală	Orală
7. Încheierea lecţiei **Timp: 2 min**		Voi aprecia modul în care elevii s-au comportat pe parcursul lecţiei.	Elevii ascultă.	Conversaţia		Frontală	Orală

Anexa 1

Rebus matematic

1. 2x2=
2. 1x3=
3. Rezultatul înmulţirii se numeşte.....
4. 2x3=
5. Numerele care se înmulţesc, se numesc.....
6. 3x3=
7. Ce operaţie facem, atunci când spunem de două ori mai mare?



Anexa 2

Fişă de lucru

1. Într-un parc s-au plantat 3 rânduri cu câte 9 lalele albe și 2 rânduri cu câte 8 lalele galbene. Câte lalele s-au plantat?
2. Rita-Veverița avea în scorbură 70 de alune. Ea și-a propus să mănânce câte 9 alune pe zi. Câte alune mai avea după 3 zile?
3. Mihai avea o colecție cu 40 de timbre cu insecte. Din total, el a oferit câte 4 timbre celor 3 prieteni. Câte timbre i-au rămas?

Anexa 3

Fişă de lucru

- Calculaţi şi coloraţi, respectând codul culorilor impus de voi:
  - 21 -
  - 36 -
  - 42 -
  - 64 -
  - 81 -



PROIECT DIDACTIC

Ștefan Rodica, profesor învățământ preșcolar,
Grădinița Zidurile, Școala Gimnazială Odobești

Grupa: mare**(**combinată)

Tema anuală de studiu: „Cum este, a fost și va fi pe Pământ?”

Tema proiectului:“Din lumea celor care nu cuvântă”

Tema săptămânii: “În lumea apelor”

Tema zilei: “Să-l ajutăm pe Peștișorul curcubeu”

Forma de realizare: Activitate integrată(ADP+ ADE +ALA)

Tipul activităţii: mixt (însușire de cunoștințe, consolidare de priceperi și deprinderi)

Elemente componente ale activității integrate:

1. Activități de dezvoltare personală: ADP:

- Întâlnirea de dimineaţă- „Sunt vesel/trist azi, pentru că……..”
- Rutine**:** ”Salutul”, ”Prezenţa”, ”Calendarul naturii”, **”** Noutatea zilei”

„Singurel îmi fac ordine la locul de joacă”- exersarea unor deprinderi de muncă gospodărească.

- Tranziţii: joc cu text și cânt- „*Câte unul pe cărare,,, (joc cu text și cânt -text adaptat)*

Cântec - “Peștișorul năzdrăvan” - mișcare pe muzică(laptop, videoproiector)

2. Jocuri și activități alese (ALA):

Știință:"Ajută-l pe peștișor să ajungă la prietenii lui. Găsește și colorează drumul potrivit".- fișă de lucru labirint (fișă cu sarcini diferențiate pentru fiecare nivel de vârstă).

Joc de masă: "Așază la locul potrivit"(incastre cu Peștele Curcubeu și viețuitoarele apelor; imaginile de reconstituit vor fi formate din 6, 12, 24, 48 piese cu grad de dificultate diferit pentru fiecare nivel de vârstă sau ritm de dezvoltare și de lucru al copiilor);

Construcții:" Palatul din adâncuri"(construire prin alăturare și suprapunere)

ALA: joc de mișcare- "Plasa ruptă"

joc distractiv -"Atenție, vine rechinul"(statuile)

3. Activități pe domenii experiențiale-

ADE: DLC- Educarea limbajului: "Povestea peștișorului-curcubeu", de Marcus Pfister

Mijloc de realizare: lectura educatoarei

DEC: Educație artistico-plastică

Subiectul: „Peștele Curcubeu";

Mijloc de realizare: pictură prin tehnica ștampilării(nivel II), tehnica dactilopicturii(nivel I)

Tema plastică: „ Punctul„

Scopul activităţii:

-Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale;

- Îmbogățirea cunoștințelor copiiilor despre pești, despre viețuitoarele apelor și mediul de viață al acestora;

- Dezvoltarea şi consolidarea unor deprinderi practice şi tehnici specifice copiilor pentru realizarea unei activităţi plastice;

Obiective operaţionale: La sfârşitul activităţii copiii vor fi capabili:

O1- să numească titlul și personajele poveștii audiate;

O2 - să explice sensul cuvintelor noi:“ mândru“, “curcubeu“, “solzi“, “ciudat“, “grațios“ și să le utilizeze în contexte adecvate;

O3 - să demonstreze înțelegerea textului, răspunzând la întrebări;

O4 - să aplice tehnicile de lucru cerute pentru realizarea compoziției, utilizând corect materialele puse la dispoziție;

O5 -să finalizeze lucrările începute, păstrând acurateţea acestora;

O6- să manifeste spirit cooperant în activitatea de grup, comunicând cu partenerii de joc pentru realizarea sarcinilor;

O7- să-și exprime opinia față de lucrarea proprie sau față de a celorlalți, motivându-și părerea.

Strategii didactice:

Metode si procedee:

-Conversaţia euristică, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, brainstormingul, lucrul în grup, învățarea prin descoperire, metoda interactivă “ R.A.I.” jocul;

Material didactic: calendarul naturii, fotografiile copiilor, imagini din poveste, siluete cu viețuitoare marine, planșe cu imagini din povește, laptop, videoproiector, panouri pentru expunerea lucrărilor, incastre cu pești, fișă labirint la centrul Știință, cuburi din lemn, creioane colorate, fișe cu peștele curcubeu, acuarele, dopuri de plută,

Forma de organizare: frontal, pe grupe, în perechi, individual

Forma de evaluare: Evaluare formativă/continuă.

Metode de evaluare: observarea curentă a comportamentului, aprecieri stimulative, analiza și corectarea imediată a răspunsurilor, analiza și aprecierea produselor activităţii, acordarea de stimulente, fețe zâmbitoare.

Locul de desfășurare: sala de grupă

Durata: o zi

Material bibliografic:

1. MEN – “Curriculum pentru educația timpurie, 20019;
2. MEN - “Suport pentru explicitare și înțelegere Curriculum “, 2019;
3. Preda V. - “Metoda proiectelor la vârste timpurii “ , București, Ed. Miniped. -2005.

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Rutină: Întâlnirea de dimineaţă: Copiii stau pe covor aşezaţi în semicerc.

Salutul: ”Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit!/ În cerc să ne așezăm/ Cu toți să ne salutăm/ Să vedem cine- i prezent/ Și apoi cine-i absent! ”.

Pe rând fiecare copil va merge la copacul cu emoții, se va prezenta, le va spune celorlalți colegi cum se simte și va arăta imaginea potrivită stării sale. ”Bună dimineaţa, eu sunt..... şi sunt vesel azi/trist” pentru că..... ...”. Educatoarea va fi prima care se prezintă. Se va urmări antrenarea tuturor copiilor pentru a se prezenta.

Momentul de mișcare: Copiii vor face mișcare pe melodia ” Gimnastica de înviorare ”(videoproiector).

Prezenţa: Se realizează prin primirea bețișorului cu fotografia lor și ducerea acestuia, de către fiecare copil la buzunărașul potrivit. Se vor constata copiii absenţi dacă le rămân fotografiile pe masă. Apoi se va completa **Calendarul naturii**, în urma răspunsurilor date de către copii, verbalizând acţiunea: „Suntem în anotimpul Iarna, data de , luna februarie, anul 2024. Astăzi este miercuri, a -III-a zi a săptămânii”.

Noutatea zilei: Se va prezenta imaginea unui peștișor care are nevoie de ajutor.

Copiii pornesc în călătorie „*Câte unul pe cărare,,, (joc cu text și cânt -text adaptat)* către locul în care vor asculta povestea.

În continuare se va desfăşura activitatea de la Educarea limbajului, lectura educatoarei *”Povestea peștelui curcubeu”,*

Copiii sunt invitați să se așeze pe scăunele și să asculte povestea.

După anunțare, se va trece la redarea poveștii, respectându-se succesiunea momentelor ei principale.

Se va avea în vedere:

- Citirea expresivă, cu modularea vocii, schimbarea, respectarea pauzelor logice, utilizând o mimică şi o gestică adecvate.
- Cuvintele necunoscute se vor explica o dată cu expunerea textului, completând cu un sinonim sau o expresie pe înțelesul copiilor;
- Schimbarea ritmului vorbirii, rostirea mai clară sau mai grăbită a cuvintelor în funcție de momentul povestirii.

Fixarea momentelor povestirii se va face prin prezentarea imaginilor, cu momentele principale ale textului prezentat, cu ajutorul **videoproiectorului.**

Prin tehnica "*mâna oarbă",* copiii vor fi împărțiți în trei grupuri. Copiii au sarcina de a așeza imaginile din text, în ordine cronologică a acțiunilor prezentate în povestire.

Se vor face scurte aprecieri asupra modului în care au participat la activitate.

Tranziţie: Cântec - "Peștișorul năzdrăvan" - mișcare pe muzică- (laptop, videoproiector)

Educatoarea le spune copiilor că trebuie să se pregătească și cu alte surprize pentru a-l ajuta pe peștișorul Curcubeu și îi invită la centre, ca să vadă ce le-a pregătit.

Copiii pornesc spre centrele de activitate spre a descoperi materialele puse la dispoziţie.

La centrul**„ Știință„** copiii vor descoperi o fișă de lucru în care au ca sarcină să găsească și să coloreze drumul peștișorului spre prietenii lui. Sarcinile de pe fișă vor fi diferențiate în funcție de nivelul de vârstă al copiilor. Se vor avea în vedere copii cu un ritm de lucru mai rapid, care vor primi sarcină suplimentară.

La centrul **„Joc de masă"** copiii vor găsi incastre cu peștele curcubeu și cu viețuitoarele apelor. Numărul pieselor de joc, vor fi diferite pentru a fi accesibile tuturor copiilor indiferent de grupă sau de ritmul de lucru.

La centrul **„Construcții",** copiii vor găsi cuburi din lemn, cu ajutorul cărora vor construi *Palatul din adâncuri.*

La centrul **„Artă"** se va desfășura **Activitatea artistico-plastică**, activitate în care copiii vor picta peștișori folosind culorile curcubeului, copiii de nivel II vor ștampila peștele cu dopul de plută înmuiat pe rând în fiecare culoare, iar copiii de nivel I vor colora peștele prin tehnica dactilopicturii.

Copiii se vor deplasa și vor lucra la orice centru doresc dar fiecare copil va trece prin centrul **„Artă"** pentru a-și picta peștișorul.

Se vor explica și demonstra tehnicile de lucru.

La centrul Artă , se prezintă și un model.

După efectuarea exercițiilor pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii, se amintește copiilor cum trebuie să se comporte la activități – vorbim în șoaptă pentru a nu-i deranja pe alții, folosim cu grijă materialele, apreciem lucrările colegilor și nu-i deranjăm și ne ajutăm unii pe ceilalți.

Spor la lucru!

Cu câteva minute înainte de încheierea activității, copiii vor fi anunțați să încerce să termine lucrul început. După terminarea activităţii la centre, copiii formează *Trenuleţul vesel* şi se vor deplasa pe la toate centrele pentru a vedea ce au realizat. Copiii vor aprecia atât lucrările lor cât și pe cele ale colegilor, vor spune ce le place cel mai mult.

Pe melodia *"*Câte unul pe cărare*"*, copiii vor face rândul pentru a merge să se spele pe mâini pentru a servi masa.

Momentul povestirii: Poveste - "Povestea celor trei peștișori"

În continuare copiii vor desfășura 2 jocuri.

1. Joc distractiv "Atenție, vine rechinul"
2. Joc de mișcare " "Plasa ruptă"

Se explică regulile jocurilor, se execută cu întreaga grupă. Se fac aprecieri asupra desfășurării jocurilor.

Pentru evaluarea activității se va realiza jocul „Peștișorul fermecat" , prin metoda R.A.I.

Preșcolarii sunt așezați în cerc. Educatoarea va da peștișorul din pluș pe rând fiecărui copil, iar acesta va răsunde la o întrebare ce vizează activitatea desfășurată: Ce ți-a plăcut cel mai mult astăzi?, Cum te-ai simțit azi la activitate?, Ce ai dori să ne mai jucăm?, Ce joc ți-a plăcut cel mai mult? .

Copiii vor fi stimulați să îi spună peștișorului răspunsurile la întrebările adresate.

Încheierea activității:

Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare al întregii activități și se vor oferi copiilor recompense.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele activităţii	Ob. op.	Conţinutul activităţii	Strategii Metode și procedee	Didactice Mijloace de învățământ	Evaluare
1. Moment organizatoric		Asigurarea condițiilor necesare desfășurării în bune condiții a activității: - aerisirea sălii de grupă; - Pregătirea materialului didactic; - Intrarea copiilor în ordine în sala de grupă şi aşezarea în linişte pe scăunele..	Conversaţia frontal		Observarea comportamentului copiilor
2. Captarea atenţiei		Se va realiza prin intermediul *Noutăţii zilei,* prin prezentarea unui peștișor, care are nevoie de ajutor. Copiii vor fi întrebați dacă vor să fie de ajutor.	Conversaţia, expunerea	Videoproiector peștișor din pluș	Observarea comportamentului copiilor
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor 4. Dirijarea		Se vor anunța copiii că vor desfășura activitatea "Să-l ajutăm pe peștișor", activitate în care vor afla de ce nu avea prieteni peștișorul curcubeu, cine l-a ajutat, să-și facă prieteni și îi vor picta hăinuțele prietenilor peștișorului curcubeu. **DLC- Educarea limbajului:**"Povestea peștelui curcubeu"- lectura educatoarei **Expunerea textului de catre educatoare,** Se anunță titlul textului și se cere copiilor să asculte cu atenție, să vadă ce a	Explicaţia Conversaţia povestirea explicația frontal planșe format	imagini cu momentele povestirii	Observarea comportamentului copiilor

învățării	O1 O2	greșit Peștele curcubeu și de ce nu putea avea prieteni. Se va trece la redarea poveștii, cu intonația adecvată, cu tonalitatea potrivită cu modularea vocii pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și mișcări adecvate situațiilor. Pentru fiecare personaj voi avea o imagine sugestivă.și o voi prezenta la momentul potrivit în cadrul poveștii. Pe parcursul poveștii voi explica cuvintele necunoscute în același timp cu expunerea textului, completând cu un sinonim sau o expresie pe înțelesul copiilor. Momentele principale: 1. În ocean trăia cel mai frumos pește, care era tare mândru de solzii lui, peștele curcubeu. 2. Toți peștii se învîrteau în jurul lui și se minunau de frumusețea lui. 3.Peștele curcubeu nu a vrut să facă schimb de solzi cu peștele albastru și nici să se joace cu el. 4. Peștișorul albastru s-a împrietenit cu ceilalți pești, care i-au spus că nici cu ei nu a vrut să se joace peștișorul curcubeu. 5. Peștișorul curcubeu se simte trist, pentru că nici un pește nu vrea să se mai joace cu el. 6. Peștișorul curcubeu merge la caracatița cea înteleaptă ca să-l ajute să-și facă prieteni.	A4 frontal individual Problematizare Conversația euristică Exercițiul	imagini cu momentele povestirii	Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor

	O1 O2 O3	7. Caracatița îi spune că un prieten adevarat împarte cu ceilalti din lucrurile sale si accepta că ceilalți sunt diferiți de el, că fiecare este frumos și bun în felul său. 8. Caracatița cea înțeleaptă îl ajută să vadă ce are frumos fiecare peștișor. 9.Peștișorul curcubeu, se împrietenește cu ceilalți peștișori și este foarte fericit. Se va avea în vedere: - Citirea expresivă, cu modularea vocii, schimbarea, respectarea pauzelor logice, utilizând o mimică şi o gestică adecvate. - Cuvintele necunoscute se vor explica o dată cu expunerea textului, completând cu un sinonim sau o expresie pe înțelesul copiilor; - Schimbarea ritmului vorbirii, rostirea mai clară sau mai grăbită a cuvintelor în funcție de momentul povestirii. **Fixarea momentelor povestirii** se va face cu ajutorul imaginilor cu momentele principale ale povestirii, cu ajutorul videoproiectorului. Copiii povestesc, cu ajutorul educatoarei, pe baza ideilor principale și a imaginilor ce sugerează conținutul textului. Planul de întrebări: - Unde trăia peștele curcubeu? -Cu ce se mândrea peștele curcubeu? -Cine a vrut să se împrietenească cu el? -De ce nu a vrut să se joace peștișorul curcubeu cu ceilalți pești?	Povestirea Conversația explicația Exercițiul Frontal Individual brainstorming	videoproiector imaginini din poveste	Aprecierea răspunsurilor copiilor -copiii vor fi antrenați cât mai mult în procesul de comunicare, vor fi stimulați să răspundă la întrebări

. 5.Asigurarea retenției și transferului 6. Obținerea performanței	O4 O5	-Cum se simțea peștișorul curcubeu pentru că nu avea prieteni? - Cine l-a ajutat pe peștișor? - Ce l-a ajutat caracatița să vadă la ceilalți peștișori, diferiți de el? -Ce a învățat peștișorul? Copiii vor fi ghidați de întrebări care să verifice cât de bine au înțeles textul povestirii, să-și clarifice și să-și fixeze corect informațiile referitoare la personaje și firul narativ,se va aprecia ,corectitudinea răspunsurilor, se vor pune întrebări ajutătoare. Se revizuiește titlul textului și se evidențiază ideea principală al acestuia. Încheierea activităţii Se fac aprecieri asupra modului cum au ascultat și au răspuns copiii. **Tranziţie:** Cântec "Peștișorul năzdrăvan" - mișcare pe muzică- (laptop, videoproiector). Copiii pornesc spre centrele de activitate spre a descoperi materialele puse la dispoziţie și spre a vedea ce au de făcut în continuare. Se intuieşte materialul didactic de pe măsuţe de către copii. La centrul**„Știință„** copiii vor descoperi o fișă de lucru : "Ajută-l pe peștișor să ajungă la prietenii lui. Găsește și colorează drumul potrivit".- fișă de lucru labirint. Sarcinile de pe fișe vor fi diferențiate în funcție de nivelul de vârstă al copiilor. Copiii care termină mai repede fișa de lucru, vor avea sarcină suplimentară.	frontal pe grupuri conversația, explicația, exercițiul lucrul în grup individual problematizarea exercițiul cuburi mari din lemn	-fișe de lucru, creioane colorate, panou pentru expunerea lucrărilor - incastre cu pești și viețuitoarele apelor cuburi mari	aprecieri stimulative Itemi -completarea fișelor de lucru - rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru - colaborează cu partenerii de joc

	O6

7.Evaluarea activității	O7	o se va urmări participarea tuturor copiilor la **Activitatea plastică** o *Spor la lucru!* - Se are în vedere ca și copiii care lucrează la centrul „Știință„ să execute mișcările de încălzire ai mușchilor fini ai mâinilor. - Pe parcursul activităţii educatoarea se deplasează prin toate centrele pentru a ajuta copiii în realizarea sarcinilor. Cu câteva minute înainte de încheierea activității copiii vor fi anunțați să încerce să termine lucrul început. Copiii vor fi stimulați să-și semneze singuri lucrările iar educatoarea va ajuta acolo unde este cazul, apoi le vor afișa pe panoul corespunzător. După terminarea activităţii la centre, se formează *Lanțul* şi copiii se vor deplasa pe la toate centrele pentru a vedea ce au realizat. Vom discuta despre ceea ce am realizat, vom aprecia activitatea copiilor, vom lăuda toţi copiii pentru realizarea sarcinilor. - Se va aprecia corectitudinea realizării fișelor de la *Știință* - Se vor admira imaginile asamblate de copii la *Joc de masă.* - Se va aprecia modul în care au colorat peștele, dacă au folosit culorile stabilite, dacă au finalizat lucrările precum si acuratețea acestora. - Se va aprecia munca copiilor care au lucrat la centrul Construcții. Copiii se vor așeza în *Trenulețul vesel* și se vor deplasa la baie pentru a se spăla pe mâini pentru a servi masa.	explicația, conservația, explicația Turul galeriei Frontal Individual conversația, jocul povestirea explicația, conversația, frontal individual conversația,	povestea, imagini din povestire	-rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru -păstrarea ordinii și a disciplinei la centre -Utilizarea corectă a materialelor -aprecieri stimulative Evaluare orală Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamentului copiilor aprecieri stimulative

8. Încheierea activităţii		**Momentul povestirii:** Povestirea educatoarei- "Povestea celor trei peștișori" **Jocuri și activități ALA** 1. **joc distractiv-"Atenție, vine rechinul"** Scăunelele sunt așezate în semicerc, pe covor . Copiii sunt pe covor și imită mișcările unor peștișori care caută de mâncare. Un copil este rechin și se află în afara covorului. La semnalul educatoarei "Atenție, vine rechinul", toți copiii vor alerga pentru a ocupa un loc pe scăunel. Cine este prins, înainte de a ocupa un loc va fi rechinul. Jocul se va repeta de mai multe ori, atât cât va face plăcere copiilor. **.2. Joc de mișcare, "Plasa ruptă"** Copiii sunt așezați în cerc, pe covor și au în mână o imagine cu viețuitoare marină. Pe rînd fiecare copil va fi pescar. Pescarul cu un coş în mână ocoleşte cercul şi spune: „Am plecat la pescuit să prind o/un (pește roșu, caracatiță, crab...)!" Alege un copil spunând *„Hai peşte auriu , urcă-te în plasă".* Copilul pește auriu se aşează după cumpărător şi-l urmează. Pescarul cere altă viețuitoare marină şi aşa mai departe, până cînd toate viețuitoarele se urcă în plasă. La comanda „Plasa s-a rupt!" viețuitoarele prinse părăsesc plasa și se	explicația demonstrația, exercițiul jocul conversația, explicația demonstrația, exercițiul frontal conversația	coş, ilustrații cu viețuitoare marine buline, stimulente dulci	Observarea comportamentului copiilor aprecieri stimulative aplauzele aprecieri verbale - oferirea de stimulente dulci

		ghemuiesc pe covor. Jocul se repetă jocul de 3 -4 ori. Se fac aprecieri asupra modului în care au participat la activitate întreaga zi . Copiii primesc stimulente dulci și buline vesele și părăsesc în ordine sala de grupă			

PROIECT DE ACTIVITATE

ADREANA ȘTEFĂNESCU
CENTRUL DE RESURSE ȘI ASISTENȚĂ EDUCAȚIONALĂ SPERANȚA TIMIȘOARA, JUDEȚUL TIMIȘ

Unitatea de învăţământ: Centrul de Resurse și Asistență Educațională “Speranța” Timișoara

Propunător: Ștefănescu Adreana

Data: xxx

Timp: 30 minute

Numele și prenumele copilului; S.V

Aria curriculară: Terapii specifice și de compensare

Obiectul: Logopedie

Subiectul activității: Conștientizarea sunetului în cuvânt

Tipul de lecție: consolidare

Competență generală: Formarea/dezvoltarea abilităţilor de receptare, structurare și emitere a mesajului oral

Obiective operaţionale:

O1. Să unească corect cuvintele care încep cu același sunet.

O2. Să recunoască sunetele B și P în listele de cuvinte audiate

O3. Să potrivească corect cuvintele cu rimă.

O4. Să completeze propoziții lacunare cu cuvintele potrivite

Strategia didactică:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, observarea, povestirea.

Mijloace și materiale didactice: Tablă de joc cu orașul, imagini cu personaje, mașina de jucărie, 2 butoane (roșu și verde), liste de cuvinte, imagini cu

rime, fișă cu propoziții lacunare.

Forme de organizare: individual- dirijat, individual-independent

Evaluare: observarea sistematică a copilului, orală, practică

Bibliografie:

- *Ilie D. M. (coord).- Teoria și metodologia instruirii. Timișoara: Editura Mirton, 2012*
- *https://cjraehd.ro/wp-content/uploads/2020/06/Logopedie-prin-jocuri-%C8%99i-exerci%C8%9Bii.pdf, Gaubert Rodica, et al., Logopedie prin jocuri și exerciții, accesat 17.01.2024*
- *surse imagini: Google imagini*

Secvența lecţiei	**Ob Op.**	**Conţinutul învăţării**	**Strategia didactică**			**Evaluare**
			Metode didactice	**Mijloace didactice**	**Modul de organizare**	
1.Organizarea învățării		Pregătirea materialelor didactice, aerisirea sălii și primirea copilului în cabinet.				
2. Captarea atenției		Se prezintă copilului materialele cu care vom lucra sub formă de surpriză. Fișa de lucru A3 (ANEXA 1) pe care va fi ilustrată o șosea, pe parcursul căreia vor exista stații, numită Orașul Fermecat. Fiecare exercițiu va fi reprezentat de câte o	conversația explicația observarea	Tablă de joc cu orașul, imagini cu personaje	Individual-dirijat	

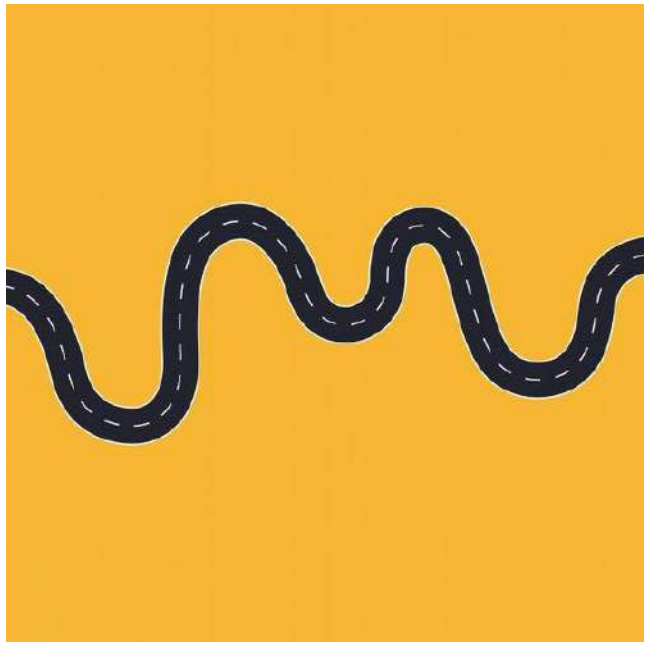
		stație, iar la fiecare oprire ne va aștepta câte un personaj surpriză care lucrează într-un anumit domeniu și are nevoie de ajutorul nostru. Mă voi ajuta de o mașinuță de jucărie pe care copilul o va plimba de-a lungul drumului pentru a parcurge toate etapele.				
3. Anunțarea temei și a obiectivelor		"Astăzi vom face exerciții pentru a conștientiza sunetul în cuvânt"	explicația		Individual-dirijat	

4. Reactualizarea cunoștințelor anterioare	O1 O2	Prima instituție la care vom staționa va fi chiar gara, unde îl vom întâlni pe Dragonul Controlor care ne așteaptă să îl ajutăm Jocul constă în a împerechea cuvintele care încep cu același sunet și a le așeza pe vagoanele trenului care au scrise litera inițială a cuvintelor ilustrate realizate pentru a fi perechi(ANEXA 2) Cea de a doua stație o vom găsi la poliție unde ne va întâmpina Polițistul Spiriduș care ne dă misiunea de a prinde intrușii. Voi așeza pe masă 2 butoane, unul roșu și unul verde. Voi citi, pe rând 2 șiruri de cuvinte. În cadrul primului șir, copilul va trebui să apese pe butonul verde când va auzi cuvite ce conțin sunetul R, iar pe butonul roșu când va auzi cuvinte	conversația, explicația, exercițiul, observația	, 2 butoane (roșu și verde), liste de cuvinte,	Individual-dirijat	Mă voi asigura prin întrebări daca copilul a înțeles ce este de făcut și prin observație dacă rezolvă corect exercițiul.

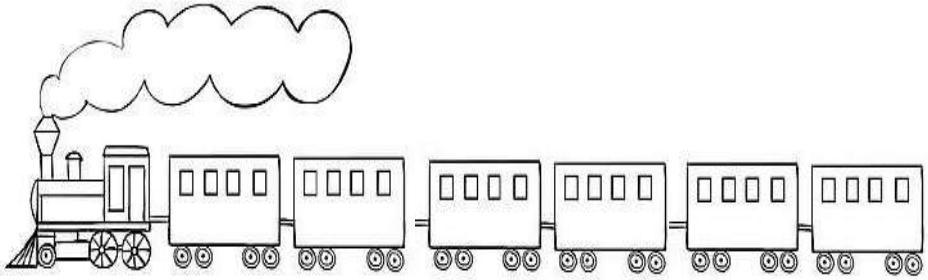
		care nu conțin sunetul R. (ANEXA 3)		imagini cu rime		
	O2	În cadrul celui de-al doilea șir, copilul va trebui să apese pe butonul verde când va auzi cuvite ce conțin sunetul P, iar pe butonul roșu când va auzi cuvinte care nu conțin sunetul P. (ANEXA 4)				
	O3	Cea de a 3-a stație va fi la Școala de Muzică, unde ne va primi Zâna cântăreață, profesoara care dorește ajutor pentru a compune un cântec. Exercițiul va consta în a împerechea imaginile cu obiecte care rimează. (ANEXA 5) Penultima oprire va fi la Spitalul Orașului unde îl vom întâlni pe Doctorul Pitic. Acesta este pe cale de a găsi un leac pentru toate bolile	Povestirea, conversația, explicația, exercițiul, observația			

5.Intensificarea retenției	O4	din lume, dar trebuie întâi să rezolve exercițiul următor, care ascunde cheia unui laborator secret. Voi prezenta o fișă cu propoziții lacunare, în care toate cuvintele încep cu același sunet, iar copilul va trebui să aleagă varianta corectă și să o scrie pe spațiul punctat.	conversația, explicația, exercițiul,	fișă cu propoziții lacunare	Individual dirijat Individual-independent	
6. Încheierea activității		În ultima stație ne va aștepta Primarul Vrăjitor cu o recompensă pentru că am ajutat locuitorii orașului. Voi face aprecieri verbale asupra desfășurării activității.	conversația			Aprecierea verbală

ANEXA 1:



ANEXA 2: Perechile de cuvinte vor fi următoarele: zar-zebră, jeleu-jaguar, ceapă-ceainic, sticlă-sertar, șemineu-șopârlă, vază-vânătă.



ANEXA 3: Lista de cuvinte

LIMBĂ, CARAMEA, ROBOT ,COPAC, , BAGHETĂ, BANANE, COROANĂ, MARINAR, VINERI, PASTE, BOMBOANE, ABANOS.

ANEXA 4: Lista de cuvinte

CAMPION, PERDEA PANTOF, CALCULATOR, FOARFECĂ, DUMINICĂ, DULAP, PĂDURE, ÎNTÂLNIRE, MASĂ, PORTOCALĂ

ANEXA 5:

IMAGINI CARE ILUSTREAZĂ PERECHILE DE CUVINTE

casă-masă, broască-cască, pahar-cântar, hartă-poartă, creion-baston, lampă-harpă

ANEXA 6:

1. Sub sacul spart sunt.....(semințe/boabe).
2. Andreea are.....(auzul/nasul) ascuțit.
3. Corina cântă.....(cântecul/mare) cu chitara.
4. Doamna.....(dormea/stătea) dincolo de dulap.
5. (Papagalii/broaștele).....pot pleca prin pădure.

PROIECT DE ACTIVITATE

ADREANA ȘTEFĂNESCU
CENTRUL DE RESURSE ȘI ASISTENȚĂ EDUCAȚIONALĂ SPERANȚA TIMIȘOARA, JUDEȚUL TIMIȘ

Unitatea de învăţământ: Centrul de Resurse și Asistență Educațională "Speranța"

Propunător: Ștefănescu Adreana

Data: xxx

Clasa: a I-a

Aria curriculară: Terapii specifice de compensare

Obiectul/Disciplina: Logopedie

Subiectul/Tema: Diferența între sunetele Ț și CE

Tipul de lecţie: Consolidare

Obiective operaţionale:

O1: să efectueze corect exerciții respiratorii și fono-articulatorii

O2: să repete silabe cu Ț și CE

O3: să identifice sunetele Ț și Ce în denumirea de obiecte/imagini

O4: să stabilească poziția sunetelor Ț și CE din imagini

Strategia didactică:

Metode şi procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, observația

Mijloace şi materiale didactice: miniaturi de jucărie, bilețele cu silabe, pahar, cartonașe cu imagini, lipici

Forme de organizare a clasei: individual- dirijat, individual independent

Evaluare: formativă pe tot parcursul activității

Bibliografie:

- Hărdalau, L, Drugas, I. - *Logopedie prin jocuri si exercitii,* Editura Primus, Oradea, 2010

- Gherle, S. -*Și eu vreau sa vorbesc corect!,* Imprimeria Ardealul, Cluj Napoca, 2008

-Stănica, C., Vrăsmaș, E. - *Terapia tulburarilor de limbaj* , Editată de S.S.H, Bucuresti, 1994

-Verza, E. - *Tratat de logopedie,* Editura Fundației Hummanitas, Bucuresti, vol 1, 2003

- Vrăsmaș, E.- *8 LOG Program de exercitii logopedice pentru remedierea dislaliei,* Editura Arlequin, București, 2012

Sursa pentru imagini - Google Imagini

Secvenţa lecţiei	**Timp/ Dozare**	**Ob Op.**	**Conţinutul învăţării**	**Strategia didactică**			**Evaluare**
				Metode didactice	**Mijloace didactice**	**Modul de organizare**	
Moment organizatoric	**1 min**		Pregătirea materialelor și primirea copilului în cabinet.	conversația		Individual dirijat	
Captarea atenției	**2 min**	**O3**	Îi voi prezenta copilului mai multe miniaturi de jucărie care conțin sunetul Ț și CE în	Conversația Povestirea		Individual dirijat	orală

			denumire: țap, cățel, maimuță, , cercel, ceas, ceașcă. Vom afla astfel, că toate aceste jucării au în denumirea lor, sunetele pe care le vom exersa împreună.				
Anunțarea temei	**1 min**		Astăzi vom exersa pronunția sunetelor Ț și Ce și vom face diferența între acestea.	Conversația		Individual dirijat	
Reactualizarea cunoștințelor anterioare	**16 min**	**O1** **O2**	Vom realiza exerciții de respirație, respectiv exerciții fono-articulatorii. Vor fi repetate silabe care conțin sunetele Ț și CE, Exemplu: Se vor scrie seriile de silabe pe bilețele. Se cere elevului să repete silabele și să pună bilețelele în pahar Ța -cea, țe-ce, ți-cei, țo-ceo, țu-ceu, ță-ceă, ață-ace, eț-ece, iț-ice,oț-oce,uț-uce,ăț-ăce	Conversația, explicația, exercițiul	bilețele cu silabe, pahar,	Individual dirijat Individual independent	Observarea sistematică a comportamentului

		O3	Se va prezenta elevului o fișă de lucru, care conține mai multe imagini ale căror denumire conține sunetele Ț și/ sau CE. În funcție de sunetul pe care îl aude ii voi decupa imaginea si acesta o va lipi pe fișa de lucru. În partea stângă sunetul Ț și în cealaltă parte, sunetul CE.		fișa lipici cartonașe cu imagini		
Intensificarea atenției	**4 min**	**O4**	Se vor prezenta 5 imagini cu fața în jos, voi cere pe rând să întoarcă câte o imagine. Elevul va identifica imaginea, o va denumi, după care va trebuie sa identifice poziția sunetului Ț și/ sau CE în cuvânt. La final va așeza cartonașul în pahar .	Conversația, explicația, exercițiul, observația	Cartonașe cu imagini pahar	individual, independent	
Încheierea activității	**1 min**		Se fac aprecieri pozitive asupra comportamentului copilului pe parcursul desfășurării activității				Cuvinte de apreciere

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICA

Unitatea de învăţământ: Liceul Agricol ”Dr. C. Angelescu” Buzău
Profesor: Ștefănescu Alina-Andreea
Aria curriculară: Tehnologii
Profil: Tehnician în activități de comerț
Disciplina (Modulul II): Economia întreprinderii
Clasa: a- IX- a B
Tema lecţiei: Analiza resurselor necesare activităţii
Tipul lecţiei: Lectie de comunicare şi însuşire de noi cunoştinte
Durata lecţiei: 50 de minute.
Data: 18.03.2024
Cunoștințe:
4.1.9. Prezentarea noțiunilor legate de: productivitatea muncii, motivația muncii, managementul timpului, managementul proiectului
Abilități:
4.2.11. Identificarea resurselor la nivelul unității economice
Atitudini:
4.3.6 Adoptarea unui comportament independent și responsabil în alegerea resurselor necesare realizării proceselor economice
Obiective operationale

- Să identifice categoriile de resurse necesare desfăşurării activităţii;
- Să descrie resursele la niveulul unității economice
- Să caracterizeze categoriile de resurse necesare desfăşurării activităţii;
- Să analizeze resursele necesare activităţii.

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee**: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, Wordwall.
- **Mijloace de învăţământ**: caiete, stilou, fișă de lucru, telefon, laptop, Google Meet.
- **Moduri de organizare**: ON-LINE (frontal, individual);
- **Resurse umane:** 27 de elevi.
- **Durata lecţiei**: 50 de minute (on-line) – Google Meet

Evaluarea: formativă, prin observarea comportamentului elevilor şi analiza produselor activităţii, aprecieri verbale individuale și colective

PROF. ȘTEFĂNESCU ALINA-ANDREEA

SCENARIUL LECȚIEI :

Nr. Crt.	Secvenţele lecţiei	Ob. op.	Conţinut ştiinţific	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
				Resurse procedurale	Resurse Materiale	Moduri de organizare	
1.	**Organizarea clasei (2 min.)**		Pregătirea materialului necesar desfășurării lecției. Trimiterea link-ului de acces pe platforma : Google Meet, către elevi. Accesul acestora și intrarea în on-line la lecție.	conversaţia	Materialele necesare lecției; Laptop; Telefon; Google Meet; Internet;	frontal	Capacitatea elevilor de a se organiza
2.	**Captarea atenției (3 min)**		O Economie Bazată pe Resurse constă de fapt în aplicarea metodei ştiinţifice având ca scop bunăstarea oamenilor şi a mediului. Dacă vom folosi metoda ştiinţifică peste tot în lume probabilitatea unui nou război scade la 0. Probabilitatea suferinţei umane dispare. Privarea, sărăcia, crima - toate aceste lucruri tind să dispară, deoarece nu mai există nici o bază pentru ele. Sunt strict preocupat de mediul în care oamenii sunt crescuţi şi dacă acel mediul va fi modificat, şi comportamentul lor va fi modificat.	conversaţia	Aplicația ppt	Frontal	Capacitatea de a recepta mesajul transmis

PROF. ȘTEFĂNESCU ALINA-ANDREEA

3.	**Reactualizarea cunoștințelor (10 min)**		Se realizează prin câteva întrebări recapitulative : Ce sunt resusele? Ce sunt nevoile? Cum sunt resrsele in raport cu nevoile? Care este paradoxul dintre nevoi și resurse?	conversația explicaţia	materialele necesare lecției; Laptop sau telefon		Capacitatea de a răspunde cerințelor date
4.	**Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale (1 min.)**		S-a prezentat titlul lecţiei noi ,conţinutul ştiinţific al noii lecţii, din care elevii şi-au însuşit cunoştinţe despre resursele necesare activităţii. .	conversația	Google Meet; Telefon; Laptop; Fișe de lucru;	frontal individual	Capacitatea de a recepta mesajul transmis
5.	**Consolidarea cunoștințelor (25 min.)**		Urmăreşte ppt-ul şi comentează anumite imagini Elevii sunt rugati sa completeze cu ajutorul profesorului schema de pe ecran	explicația exercițiul	Fișă de lucru; Google Meet; Telefon; Laptop Fișă de lucru	Individual frontal	Capacitatea de rezolva cerințele date
6.	**Obținerea performanței (5min)**	O1 O2	Face aprecieri asupra desfăşurării activităţii	explicația exercițiul	Fișă de lucru; Telefon; Laptop;	individual	Capacitatea de rezolva cerințele date

PROF. ȘTEFĂNESCU ALINA-ANDREEA

		O3					
7.	**Tema pentru acasă (3min)**	O1 O2 O3	Realizarea fisei de lucru-resursele.	explicația	Telefon Laptop	frontal	Capacitatea de a recepta mesajul transmis
8.	**Încheierea activității (1 min.)**		Raționalitatea economică înseamnă că resurse sau mijloace limitate să fie utilizate astfel încât satisfacția care se obține să fie maximă.	conversația	Aplicația kahoot	frontal	Capacitatea de a recepta mesajul transmis

PROF. ȘTEFĂNESCU ALINA-ANDREEA

SCHIŢA LA TABLĂ (JAMBOARD) A LECŢIEI

ANALIZA RESURSELOR NECESARE ACTIVITĂŢII

Categoriile de resurse necesare desfăşurării activităţii unei întreprinderi sunt:

- Resursele materiale;
- Resursele financiare;
- Resursele umane.

Resursele materiale reprezintă componentele fizice ale capitalului fix şi circulant şi care cuprind:

- Clădirile;
- Utilajele de producţie;
- Materiile prime şi materialele;
- Resursele energetice.

Resursele financiare desemnează potenţialul întreprinderii sub forma mijloacelor băneşti, inclusive valutare. Utilizare: achiziţionarea factorilor de producţie, a materiilor prime şi a materialelor, satisfacerea altor necesităţi legate de fabricarea şi comercializarea produselor, plata salariilor.

Resursele financiare necesare desfăşurării normale a activităţii întreprinderii se obţin astfel:

- finanţare de la bugetul de stat;
- credite bancare;
- autofinantare;
- vânzarea de acţiuni şi obligaţiuni pe piaţa financiară.

Resursele umane sunt acele personae cu care întreprinderea a încheiat contracte de muncă.

Resursele umane sau salariaţii întreprinderii reprezintă elementul activ, creator al productiei, din următoarele consideraţii:

- produc şi reproduc factori obiectivi ai productiei;
- creează şi stimulează introducerea tehnicii şi a tehnologiei;
- are capacitatea să creeze valori noi;
- influenţează într-o măsură decisivă eficacitatea utilizării resurselor materiale şi financiare;

Problemele legate de resursele umane intră în atribuţiile compartimentului de resurse umane care trebuie să se ocupe de:

- detreminarea necesarului de salariaţi în întreprindere;
- recrutarea, selecţia şi incadrarea salariaţilor pe posturi de muncă existente în întreprindere;
- calificarea şi perfecţionarea salariaţilor;
- remunerarea muncii salariaţilor şi stimularea materială a salariaţilor;
- evaluarea şi promovarea salariaţilor;
- asigurarea condiţiilor corespunzătoare de muncă şi asistenţă medicală.

PROF. ȘTEFĂNESCU ALINA-ANDREEA

PROFESOR:ȘTEFĂNESCU M ARIANA GIANINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIHAI TICAN RUMANO
LOCALITATEA BEREVOEȘTI
JUDEȚ ARGEȘ

PROIECT DE LECȚIE

Disciplina : Limba și literatura română

Clasa a VI-a

Subiectul lecției : Tipare textuale de structurare a ideilor: narativ

Unitatea de învățare : Modele și antimodele

Domeniul de conținut : Redactare

Tipul lecției : mixtă

Competențe-cheie vizate :

Comunicare în limba maternă – exprimarea și interpretarea conceptelor, ideilor, emoțiilor, faptelor și opiniilor în formă orală și scrisă precum și interacțiunea lingvistică în maniere adecvate și creative într-un registru de contexte societale și culturale;

· spirit de inițiativă și antreprenoriat – transformarea ideilor în acțiune

Competență generală: redactarea textului scris de diverse tipuri

Competențe specifice vizate :

1.2. Prezentarea unor informaţii, idei, sentimente şi puncte de vedere în texte orale, participând la discuţii pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate;

2.1. Corelarea informaţiilor explicite şi implicite din texte literare;

3.1. redactarea unui text, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate ;

3.3. adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare − exerciții de concepere/realizare a unui text pe o temă dată; − exerciții de adecvare a mesajului la situația și scopul de comunicare

Obiective generale :

- să genereze idei ce urmează a fi incluse într-un text redactat în clasă;

- să scrie un text cu început dat, integrând secvențe narative/descriptive adaptate situației de comunicare;

- să realizeze, în grup, o carte care va cuprinde compunerile realizate

Strategia didactică:

- ***metode şi procedee***: conversaţia euristică, jocul de rol, exercițiul
- ***mijloace didactice***: fişa de lucru, videoproiectorul

Forme de organizare a activității: activitate frontală, în perechi/ pe grupe;

Modalități de evaluare : observarea sistematică a elevilor, inter-evaluare, produsele activității

DESIGNUL INSTRUCȚIONAL:

1. (10 min.) **Captarea atenţiei**

Activitatea de învățare va începe cu vizionarea unor secvente din filmul „Amintiri din copilărie".

Play Video

: min.1-3; 23-25; 33-37

2. (10 min.) **Actualizarea noţiunilor-ancoră** cu privire la textul narativ subiectiv și la regulile narării la pers.I .

Elevii vor povesti secvențe din textele citite (ca temă pentru acasă) – fragmente din vol. ,,Amintiri din copilărie " de Ion Creangă; povestirea se realizează la pers.I, prin asumarea rolului de narator-personaj. Se actualizează, astfel, regulile narării la pers.I și particularitățile expunerii reflexive.

3. (3 min.) **Anunţarea temei şi a obiectivelor lecţiei**

Elevii vor afla de concursul de creație literară , care are două secțiuni :

a) compoziții literare ale copiilor;

b) realizarea copertei unei cărți (activitate artistică-plastică)

4. (15 min**.) Dirijarea învățării**

Elevii au adus o fotografie ilustrandu-i la vremea micii copilării . Se realizează conexiunea cu fragmentele citite in lecția anterioară, selectate din vol. ,,Amintiri din copilărie ”de Ion Creangă. Se inițiază o discuție despre întâmplări pe care le-au trăit, sugerate de fotografia pe care au lipit-o pe foaia de scris. Se trece la redactarea compunerii, având început dat: ,,Așa am fost eu și așa cred că au fost toți copiii, măcar să zică cine a zice ”. Se urmărește retarea la persoana I, organizarea ideilor respectând părțile unei compuneri. Compunerile vor fi reunite într-o carte (sarcinile pot viza : realizarea copertei, tehno-redactarea textelor, ilustrații).

5. (10 min.) **Obținerea performanței și realizarea feedback-ului**

Se citesc creațiile elevilor și se aleg, după completarea chestionarului de evaluare, lucrările care vor participa la concurs. Se apreciază eforturile elevilor și se recomandă îmbunătățirea lucrărilor acasă.

Chestionar de evaluare

ASPECTE POZITIVE	ASPECTE CARE TREBUIE ÎMBUNĂTĂȚITE

6. (2 min.) **Asigurarea retenției și realizarea transferului**

Elevii primesc tema pentru acasă : realizarea copertei carții (se indică materialele de lucru, dimensiunile, elementele grafice).

PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA: Liceul Tehnologic „Ion Căian Românul”
ÎNVĂȚĂTOARE: Margareta Tabita Știr
CLASA: pregătitoare
ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii
UNITATEA TEMATICĂ:Dansul primăverii
DISCIPLINA: Matematică şi explorarea mediului
SUBIECTUL*:* Adunarea fără trecere peste ordin în concentrul 0 -31
TIPUL LECŢIEI: consolidare
DISCIPLINE INTEGRATE:
Dezvoltare personală:
Muzică şi mişcare
Arte vizuale şi abilităţi practice
DURATA: 35 minute activitate + 15 minute activitate în completare;

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

Matematică şi explorarea mediului:
1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31;
1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată;
3.1 Manifestarea interesului pentru crearea unor probleme simple de adunare și scădere în concentrul 0-31, prin explorarea unor contexte concrete
5.2 Rezolvarea de probleme în care intervin operații de adunare sau scădere în concentrul 0-31.

Dezvoltare personală*:*
2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiar;
2.2. Identificarea şi aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea şcolară

Arte vizuale şi abilităţi practice
1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/modelaj/colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar;

Muzică şi mişcare
3.1. Manifestarea liberă adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare.

OBIECTIVE GENERALE:
Consolidarea operației de adunare în concentrul 0-31.

OBIECTIVE OPERATIONALE:
O1 - să numere corect, logic, cursiv, crescător şi descrescător, fără a utiliza materiale de sprijin, în concentrul 0 - 31;
O2 - să numească vecinii numerelor date;
O3 - să efectueze corect operaţii de adunare în concentrul 0 - 31;
O4 - să rezolve corect probleme ce presupun efectuarea unor operaţii de adunare în concentrul 0 - 31;
O5 - să stabilească valoarea de adevăr a operațiilor date.

STRATEGII DIDACTICE*:*
1.Metode: explicaţia, exerciţiul, conversaţia, problematizarea, munca independentă, jocul didactic;
II.Mijloace didactice : flipchart, coli A3 cu probleme ilustrate, , fişă de lucru independentă, cariocă, creioane colorate,videoproiector, planșă cu numere.

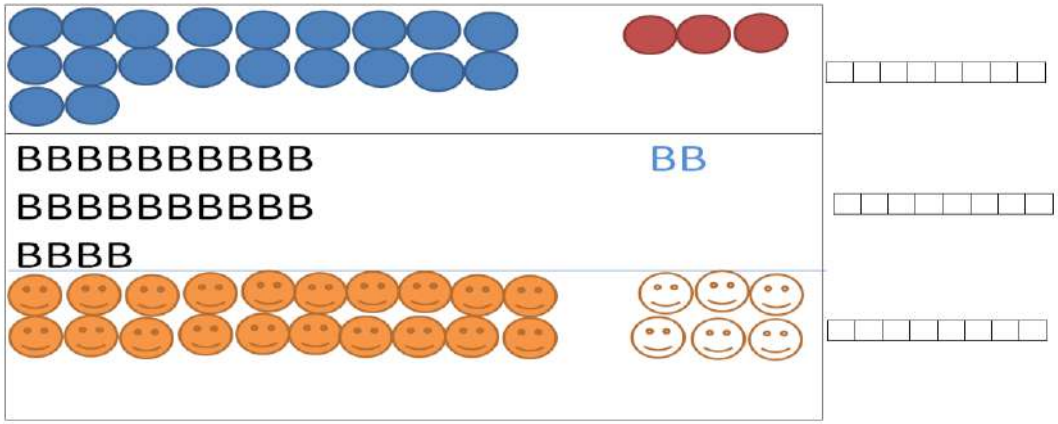
III. Forme de organizare : activitate frontală, activitate individuală ;
IV. Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluare orală, aprecieri verbale;
V. Forme de evaluare: evaluare continu

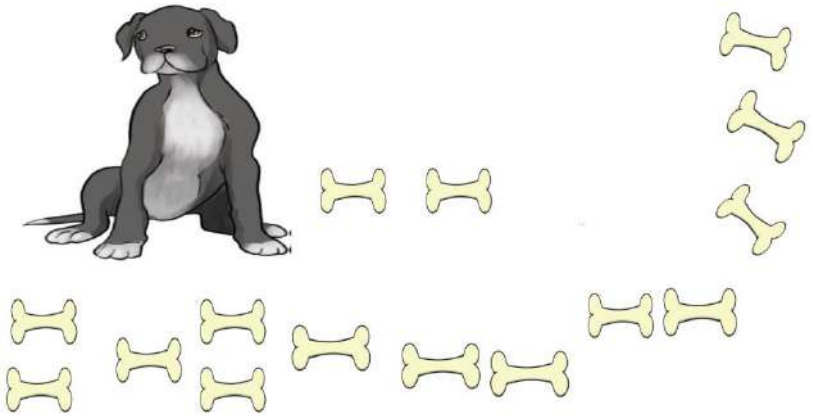
BIBLIOGRAFIE:

MEN, nr.3418/19.03.2013, Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului, Clasa pregătitoare;

Alexandra Manea, Claudia Matache, Liliana Ioan, Clara Ruse. Ghid practic pentru clasa pregătitoare, Editura Delta Cart Educațional-Pitești, 2016

ETAPE-LE LECȚIEI	Ob op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare	
			Metode și proce dee	Mijloa ce didact.	Forme de organi zare	Forme de evalua re	Meto de de evalua re
1.Moment organizato-ric *1 min*		Voi crea condiţii optime pentru desfăşurarea lecţiei, pregătind ceea ce vom folosi în timpul activităţii.	conver sația	calenda rul naturii	frontală indivi duală	conti nuă	obser vația curen tă
Reactualiza rea cunoștințe lor *4 min*	O1 O3 O5	Vom rezolva oral câteva probleme sub formă de ghicitori matematice, prezentate prezentate cu ajutorul platformei Wordwall. *(Anexa 1)*		plicul cu scrisoa rea	frontală	conti nuă	obser vația curen tă
Captarea atenției *2 min*		Voi citi o povestioară spusă de buburuza noastră, care povestește cum a ajuns în siguranță la mama ei după o năzbâtie. (Anexa 2)	conver sația	fișa cu poves tea	frontală	conti nuă	obser vația curen tă
3.Anunța-rea subiec-tului și a obiective-lor *1 min*		Voi anunța elevii că pe parcursul orei de matematică vom face exerciții de adunare, vom număra, vom afla vecinii unor numere și ne vom juca.	conver sația		frontală	conti nuă	obser vația curen tă
4.Dirijarea învățării *22 min*	 O2 O4 O6	Le spun elevilor că, pentru a descoperi drumul pe care buburuza l-a parcurs până la mama sa, ne vom juca un joc numit „Ajută-mă să o întâlnesc pe mama!”. Pentru a o ajuta pe buburuză să înainteze spre mama sa, trebuie să rezolvăm câteva exerciții aflate pe o planșă sub forma unui râu. Fiecare exercițiu este așezat într-un plic, colorat. **<u>Sarcina 1</u>** (*Anexa 3)* Numește vecinii numerelor: ☐ 16 ☐; ☐ 20 ☐; ☐ 28 ☐ **<u>Sarcina 2</u>** *(Anexa 4)*	conver sația expli cația	plansa cu râul fișa de lucru	frontală		obser vația curen tă

	O5	***Numără și scrie.***  BBBBBBBBBB BBBBBBBBBB BBBB BB **<u>Sarcina</u> 3** (*Anexa 5)* **ADEVĂRAT sau FALS**. *23+ 3=26* *12+ 4=20* *28+ 1=29* *27+ 2=30* **<u>Sarcina 4</u>:** *(Anexa 6)* **Probleme șugubețe pentru minți istețe:** ne vom consolida cunoștințele acumulate despre adunarea numerelor în concentrul 0-31. 1. Pe o floare sunt 12 buburuze. Au venit în zbor încă 5 buburuze. Câte gâze se află acum pe floare?	conversația explicația conversația	planșe cu probleme	individuală/ frontală frontală	continuă	observația curentă

		 2. Becky, cățelușul, are pentru cină 12 oase gustoase. Stăpâna lui i-a mai dat încă 3. Câte oase va mânca Becky la cină? 					
5. Fixarea cunoştinţe-lor *5 min*	O3	Vom lucra individual o fișă de lucru, iar răspunsurile le vom confrunta frontal. (Anexa 7)	conversația	fișă de activitate	individuală	continuă	
6. Încheierea lecției *1 min*		Fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	conversația		frontală	continuă	observația curentă

7.Activități recreative *14 min*	O2 O3	Joc matematic. Le propun elevilor jocul ,,Ghicește numărul”. Fiecare elev va avea în mână câte un număr care reprezintă rezultatul unei cerințe. Aceste numere se vor regăsi și pe careul desenat pe podea (de exemplu: 25+3=28, vecinul mai mare a lui 19 este 20). Elevul care ține în mână planșa cu rezultatul corect trebuie să ridice planșa și să sară pe pătratul corespunzător numărului respectiv. Cântec: 10 degețele.	conversația explicația	jetoane cu numere	individuală/ frontală	continuă	observația curentă

Anexa 2

Povestea unei buburuze

Era o dimineaţă frumoasă, cu aer îmbătător, plin de parfumul florilor de primăvară şi răcorit cu rouă pură. Din puful unei păpădii apăru somnoroasă o mică buburuză. Se frecă uşor la ochişori şi îşi zise: „Ce dimineaţă frumoasă!
Abia aştept să cobor din floare ca să mă joc cu prietenii mei!”

Mica buburuză coborî de pe floare, nu inainte de a făgădui că nu se va duce departe. După tulpina unei lalele îl găsi pe un gândăcel tare năzdrăvan, care toata ziulica, cât era de mare, umbla de colo până colo căutând să intre în fel de fel de încurcături.

Gândăcelul o convinse pe buburuză să meargă cu el la râu, să vadă cum plutesc frunzele pe lac. Nu după mult timp, începu un vânt năprasnic, de apleca tulpinile florilor de mac din apropierea râului. Apa începu să se agite și să arunce stropii reci care încotro. Gândăcelul și buburuza se adăpostiră sub o frunză.

În timpul acesta, mama-buburuză căuta disperată puiul său. Află de la Bondărel că a plecat la râu cu gândăcelul și merse în căutarea lor. Vântul duse frunza departe, și mai departe, cu prietenii noștri agățați de ea, ca într-un final să o așeze pe valurile învolburate ale râului. Printre șuvoaiele de apă, gândăcelul și buburuza strigau după ajutor.

În cele din urmă fuseră trași la mal de mama-buburuză, care apucă marginea frunzei și îi scoase afară pe năzdravanii nostri.

Mica buburuza își cere scuze de la mama sa. Mama buburuză i-a spus fiicei sale: „Toate mamele își învață copiii numai de bine și îi ajută atunci când au nevoie. Ai greșit și ți se putea întampla ceva rău, dar cred că ți-a prins bine această lecţie. Eu te învăț de bine pentru că te iubesc”, spuse mama-buburuză și o mângâie ușor pe căpșor”.

Vântul se potolise și soarele ieși din nori, râzând cu bucurie peste prietenii noştri, care au ieşit să se joace, dar nu departe de casă , ascultând de sfatul mamei.

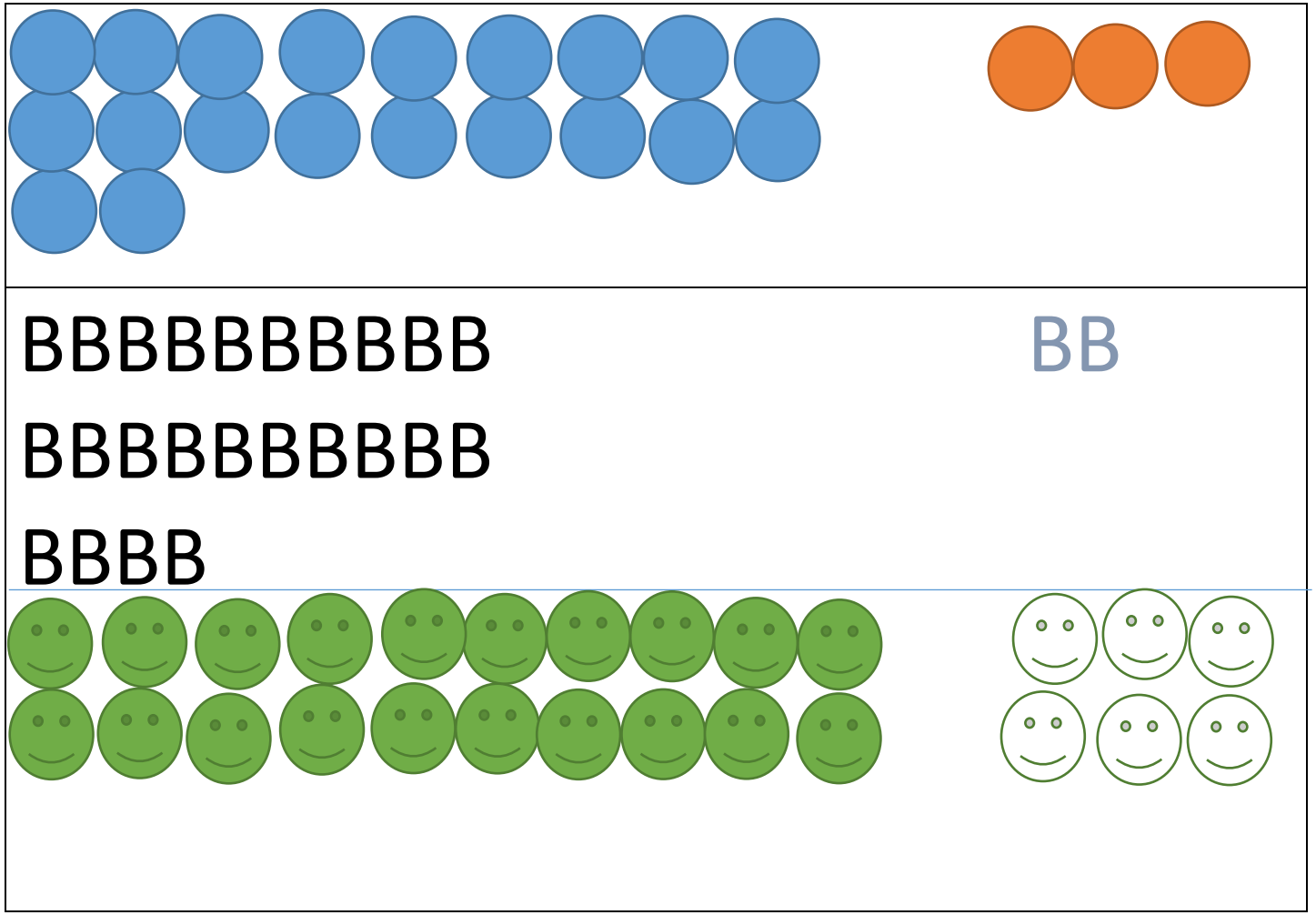
Anexa 3

Numește vecinii nr:

	16	
	20	
	28	

Anexa 4

Numără și scrie.



Anexa 5

ADEVĂRAT sau FALS.

23+ 3=26

12+ 4=20

28+ 1=29

27+ 2=30

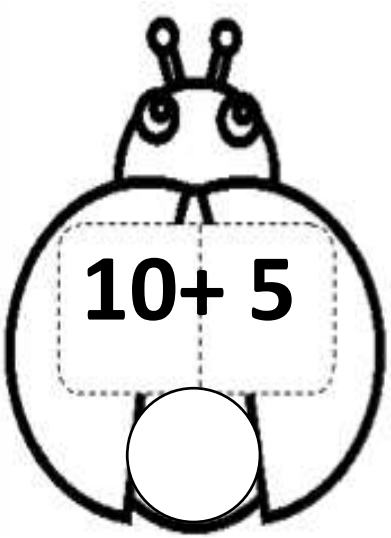
Anexa 6

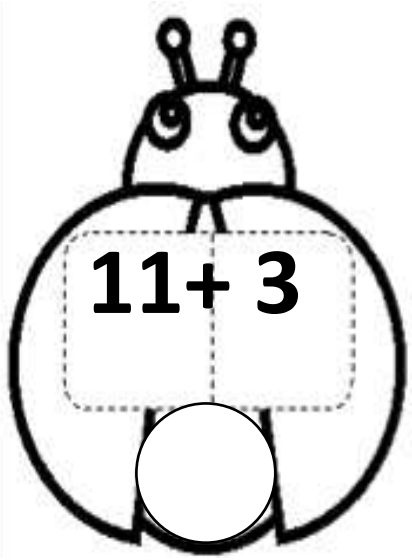


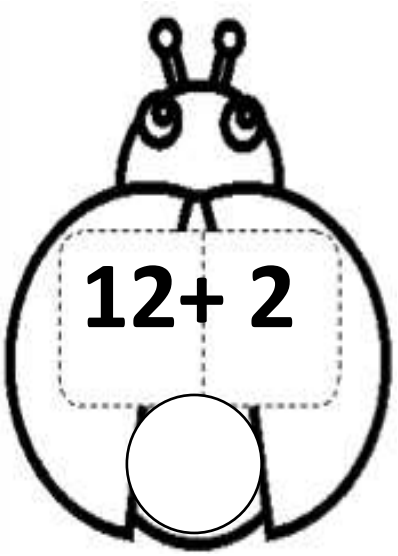


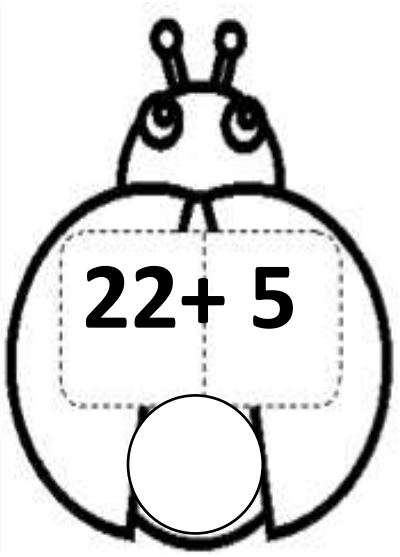
Anexa 7

Rezolvă operatiile de adunare .Scrie rezultatul pe cerculeț.









PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA: Liceul Tehnologic „Ion Căian Românul”
ÎNVĂȚĂTOARE: Margareta Tabita Știr
CLASA: pregătitoare
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
UNITATEA TEMATICĂ: Dansul primăverii
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
SUBIECTUL: Sunetul și literele b, B
TIPUL LECŢIEI: predare-învățare
DISCIPLINE INTEGRATE:
Muzică și mișcare
Arte vizuale și abilități practice
DURATA: 2 ore

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:
***Comunicare în limba română*:**
1.1: Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;
1.2: Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;
1.3: Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;
1.4: Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
2.1.:Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple;
***Muzică și mișcare*:**
2.1: Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text;
Arte vizuale și abilități practice:
1.3.:Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple pe baza interesului direct.

OBIECTIVE GENERALE:
Dezvoltarea competenţelor de comunicare corectă în diferite contexte, cu accent pe sunetul și literele b, B;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
Pe parcursul și la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:
O1: să răspundă întrebărilor referitoare la scrisoarea primită de la Bobiță și Buburuza;
O2: să enumere cuvinte care conțin suntetul b la început, în interior și la sfârsitul cuvântului;
O3: să recunoască literele b, B;
O4: să coloreze în careu silabele cerute;
O5: să despartă corect în silabe cuvinte date;
O6: să identifice locul sunetului b în cuvintele date;
O7: să asocieze cuvântul cu imaginea;
O8: să citească litere și cuvinte simple formate din literele învățate;
O9: să scrie cuvinte, respectând codul silabelor;
O10: să coloreze litera B;
O11: să personalizeze litera B.

STRATEGII DIDACTICE*:*
1.**Metode:** conversaţia, exerciţiul, explicaţia, demonstrația, jocul didactic, metoda fonetică analitico-sintetică;
II.**Mijloace didactice :** video-proiector, plicul cu scrisoarea, jetoane cu imagini, pahar cu cereale , săculeț, flipchart, fișe de activitate, puzzle sub forma unui balon;
III. **Forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală;
IV. **Metode de evaluare:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluare orală, aprecieri verbale;
V. **Forme de evaluare:** evaluare continuă.

BIBLIOGRAFIE:

MEN, nr.3418/19.03.2013, Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română, Clasa pregătitoare;Alexandra Manea, Claudia

ETAPELE LECȚIEI	Ob op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare	
			Metode și procedee	Mijloace didact.	Forme de organizare	Forme de evaluare	Metode de evaluare
1.Moment organizatoric *5 min*		Se asigură condițiile desfășurării orei. Întâlnirea de dimineață. Ne aranjăm sub formă de cerc, spunând versurile: „Dimineața a sosit, / Și la școală am venit. Noi în cerc ne adunăm, / Și cu toți ne salutăm.” Urmează salutul, apoi discuții generale: -Cum vă simțiți astăzi? Arătați-mi pe fețișoarele voastre cum sunteți astăzi! Urmează câteva exerciții de înviorare pe melodia „Stâng, drept...” Completăm calendarul naturii, cu accent pe ziua și săptămâna în curs.	conversația	calendarul naturii	frontală individuală	continuă	observația curentă
2.Captarea atenției *6 min*		Le spun elevilor că, în timp ce veneam grăbită spre școală, am gasit pe jos un plic. Deschid plicul în fața lor, iar în plic observ că se află o scrisoare pe care le-o citesc. *(Anexa 1).* Le prezint elevilor imaginea cu Bobiță și Buburuza și le adresez următoarele întrebări: -Despre cine este vorba în scrisoare? -Ce dificultăți întâmpină aceștia? Împreună despărțim în silabe cele două cuvinte: Bobiță și Buburuza. Apoi, elevii vor răspunde întrebărilor: -Din câte silabe este format cuvântul Bobiță? -Care este prima silabă? Dar a doua? Dar a treia? -Cu ce sunet începe cuvântul „Bobiță”? -Din câte silabe este format cuvântul Buburuza? -Care este prima silabă? Dar a doua? Dar a treia? Dar a patra? -Cu ce sunet începe cuvântul „Buburuza”?	conversația	plicul cu scrisoarea	frontală	continuă	observația curentă

3.Anunța-rea subiec-tului și a obiective-lor *1 min*	O1	Îi anunț că tocmai despre sunetul și literele b, B o să învățăm astăzi, iar până la sfârsitul orei o să despărțim cuvinte în silabe, o să enumerăm cuvinte care încep cu litera b, o să formulăm propoziții, o să desenăm aceste litere, dar o să și colorăm și o să cântăm.	conver sația	imagi nea cu Bobiță și Buburu za	frontală	conti nuă	obser vația curen tă
4.Dirijarea învățării *25 min* *ora I*	O2 O3 O6 O4 O9	Cer elevilor să îmi spună cuvinte care conțin sunetul b: la început, la mijloc, la final. Le prezint planșa cu literele b, B și stabilim elementele componente ale literei B. Vom desena litera B, mai întâi cu degetul pe bancă, apoi în aer și în palmă. Dirijarea învățării se realizează cu ajutorul unor jocuri didactice, care vor fi rezolvate atât la tablă cât și pe fișa de lucru. Anunț elevii că rezolvarea corectă a sarcinilor îi va ajuta pe Bobiță și prietena lui, Buburuza, să-și recupereze balonul multicolor. Pentru fiecare sarcină pe care ei o rezolvă corect, vor găsi câte un indiciu, pe care îl extrag din „Săculețul magic”. ***Sarcina 1 – „Care este locul meu?” (ANEXA 2)*** Colorează bulina care arată poziția sunetului B. (Indiciu – *Spre fereastră de vei privi, o piesă vei găsi.)* ***Sarcina 2– „Detectivul de silabe”(ANEXA 3)*** Din careul dat, trebuie să colorăm doar silabele BA, BE, BI, BO, BU, BĂ pentru a ne putea croi drumul către al doilea indiciu. (Indiciu – *Altă piesă ai să găsești, sub catedră de privești)* ***Sarcina 3– „Jocul silabelor”(ANEXA 4)*** Elevii trebuie să scrie silabe după codul simbolurilor pentru a descoperi cuvinte noi. (Indiciu – *A treia piesă de vei căuta, în dulăpior o vei afla.)*	conver sația demon strația Conver sația	planșa cu literele b, B saculeț fișa de lucru	frontală	conti nuă	obser vația curen tă

15 min

	O10 O11	Lovim cu degetele bine. / Cad pietricele pe trotuare, / Să ciocănim și noi mai tare. Tună departe, tună acum, / Batem cu pumnii: Bum-bum! Bum-bum! Vreme frumoasă s-a făcut, / Un curcubeu a apărut. Împart fișele de lucru, unde elevii vor trebui să deseneze litera B, iar mai apoi, să o personalizeze. *(ANEXA 5)* Vom purta câteva discuții referitoare la modul cum și-au personalizat litera.		fișe de lucru	indivi dual/ frontală	conti nuă	obser vația curen tă
5. Fixarea cunoştinţe-lor *10 min*	O3 O7	Le propun elevilor jocul „Detectivul de litere”. Elevii vor descoperi de câte ori apar pe o fișă literele b, B, apoi asociem cu cifra corespunzătoare. *(ANEXA 6)* Dacă timpul ne permite, vom rezolva și exercițiul de pe flipchart, unde elevii vor avea de unit cuvântul cu imaginea corespunzătoare. *(ANEXA 7)*	conver sația	fișă de activita te	indivi dual	conti nuă	
6. Încheierea lecției *1 min*		Se fac aprecieri privind activitatea elevilor la oră. Se verifică împreună cu elevii gradul de îndeplinire a obiectivelor propuse.	obser vația curen tă				obser vația curen tă
7.Activități recreative *14 min*		Voi înmâna elevilor o fișă cu o buburuză de colorat. *(ANEXA 8)* În timp ce colorează, vor asculta cântecele despre primăvară.		indivi dual/ frontală		conti nuă	obser vația curen tă

Anexa 1

Dragii noștri prieteni,

Avem o mare problemă. Voiam să plecăm într-o călătorie, însă balonul nostru a dispărut! Apelăm la voi deoarece sunteți singurii care ne pot ajuta să îl recuperăm. Pentru fiecare sarcină pe care o veți îndeplini, veți primi un indiciu. După ce rezolvați toate sarcinile, ne vom recupera balonul multicolor. Ne bazăm pe voi!

Cu drag,
Bobiță și Buburuza

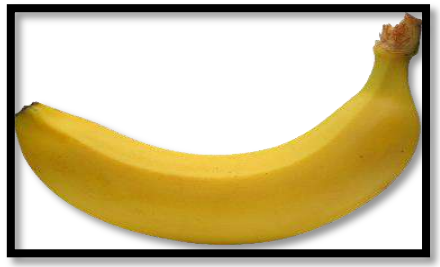


Anexa 2





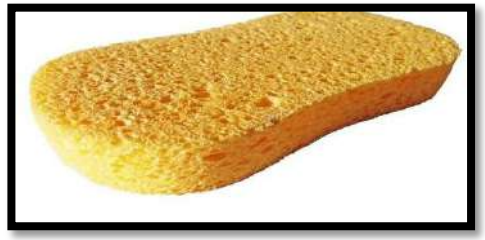












Anexa 3

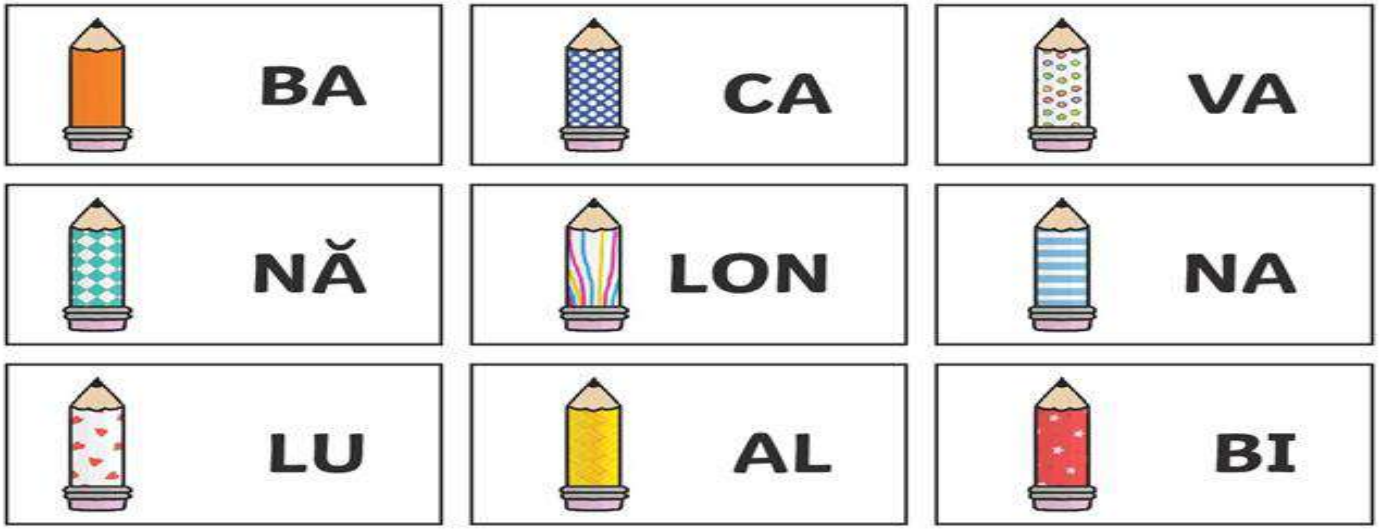
Pentru a găsi calea către al treilea indiciu, colorează silabele BA, BE, BI, BO, BU, BĂ.

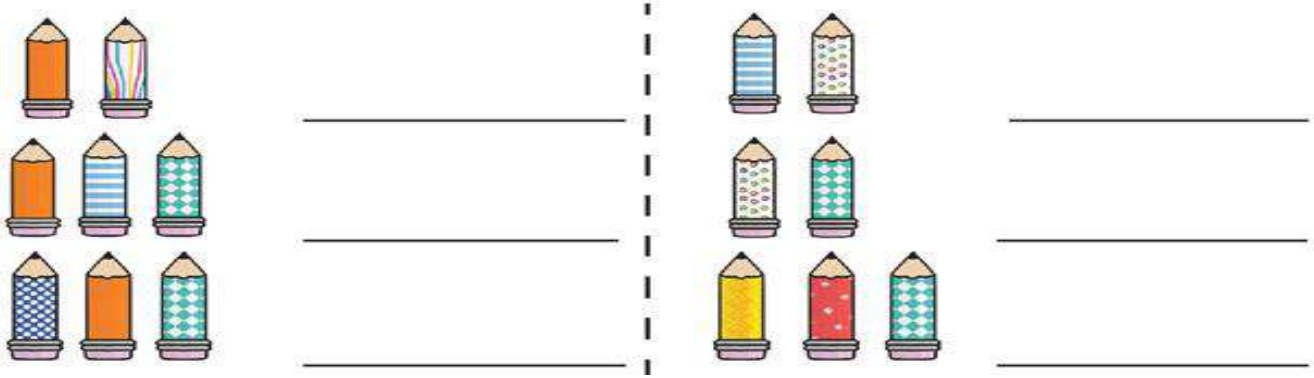
BA	BU	BI	LA	NU	PI
MA	SO	BO	RI	VO	SA
NI	MO	BE	BĂ	TU	DA
LU	RO	MI	BU	LO	NA
MU	SI	LĂ	BI	BA	BO

Anexa 4

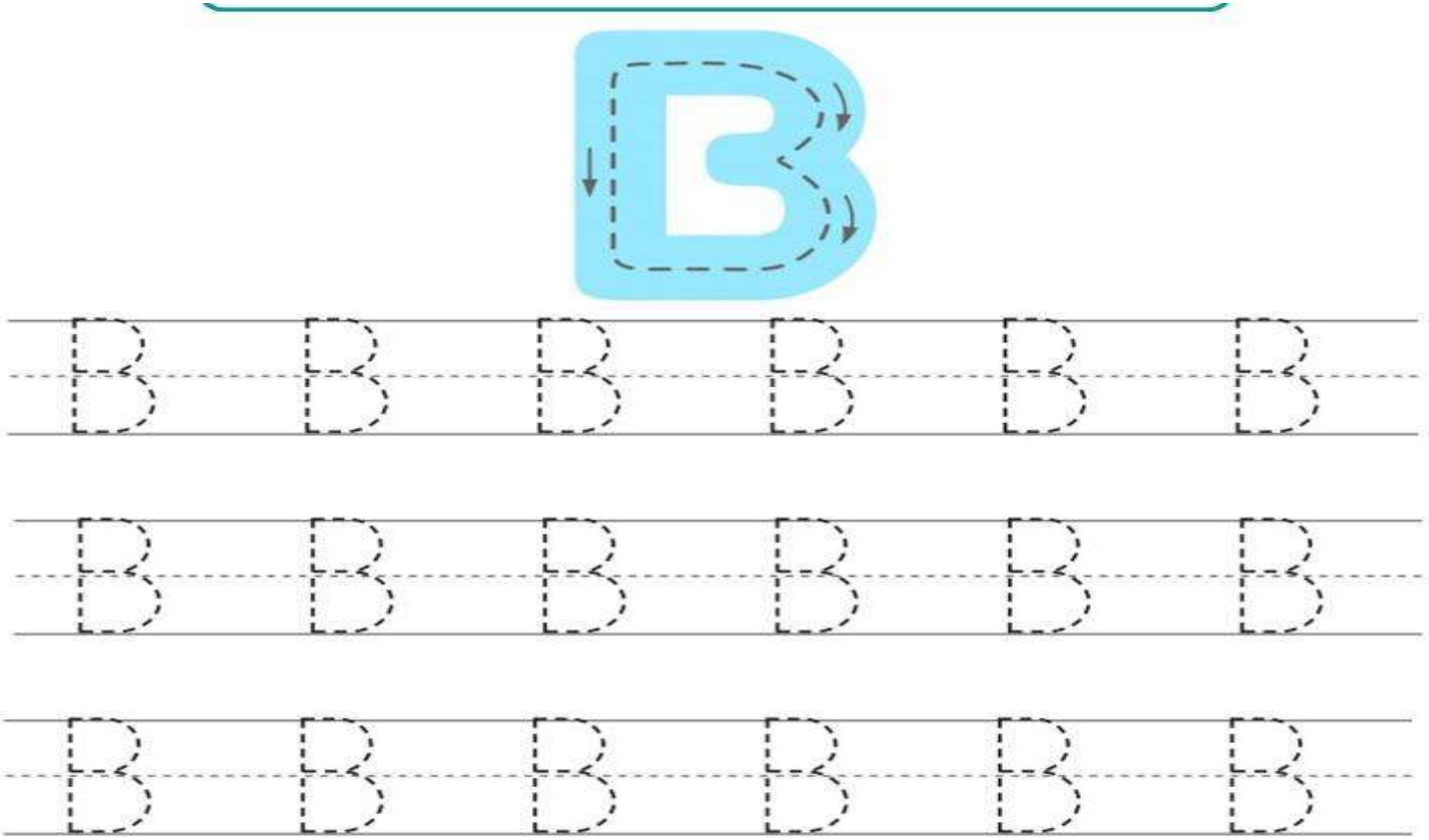
Jocul silabelor

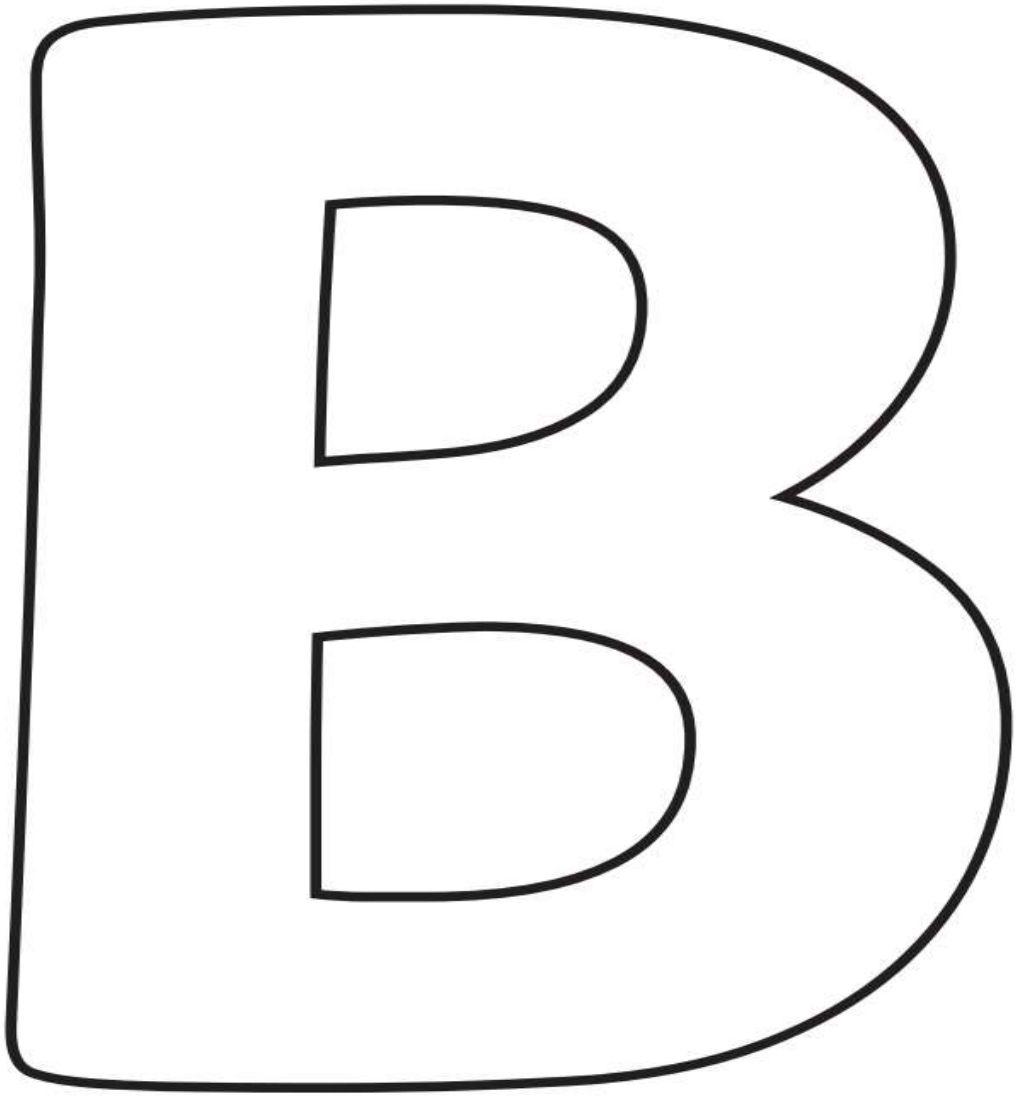
• Scrie silabele după codul simbolurilor și o să descoperi cuvinte noi.



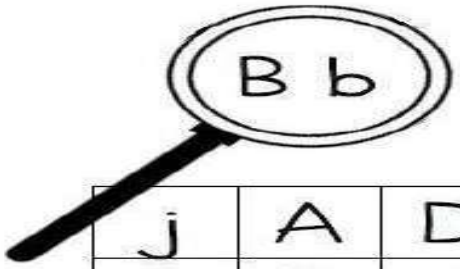


Anexa 5





Anexa 6



NUME _____

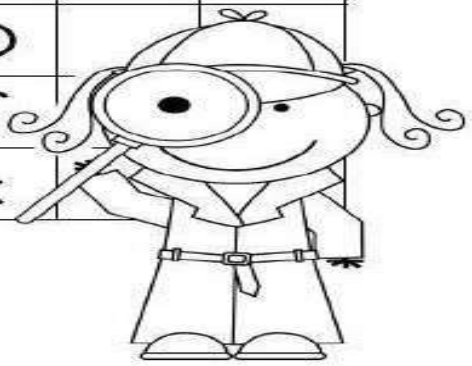
DETECTIVUL DE LITERE

j	A	D	M	a	P	g	b	Z	a
I	B	A	E	b	A	K	h	r	Y
b	d	B	T	A	o	B	q	A	b
B	J	a	b	w	g	a	H	C	b
Q	c	b	F	O	B	p	A	z	b
u	X	B	A	f	w	N	U	I	s
b	a	V	W	d	a	p	E	B	T
A	B	a	x	S	O	b	D		
C	G	b	A	b	V	R	f		
K	R	y	b	H	B	a	x		



Am gasit _____ B

Am gasit _____ b



Anexa 7



BISERICĂ



ALBINĂ

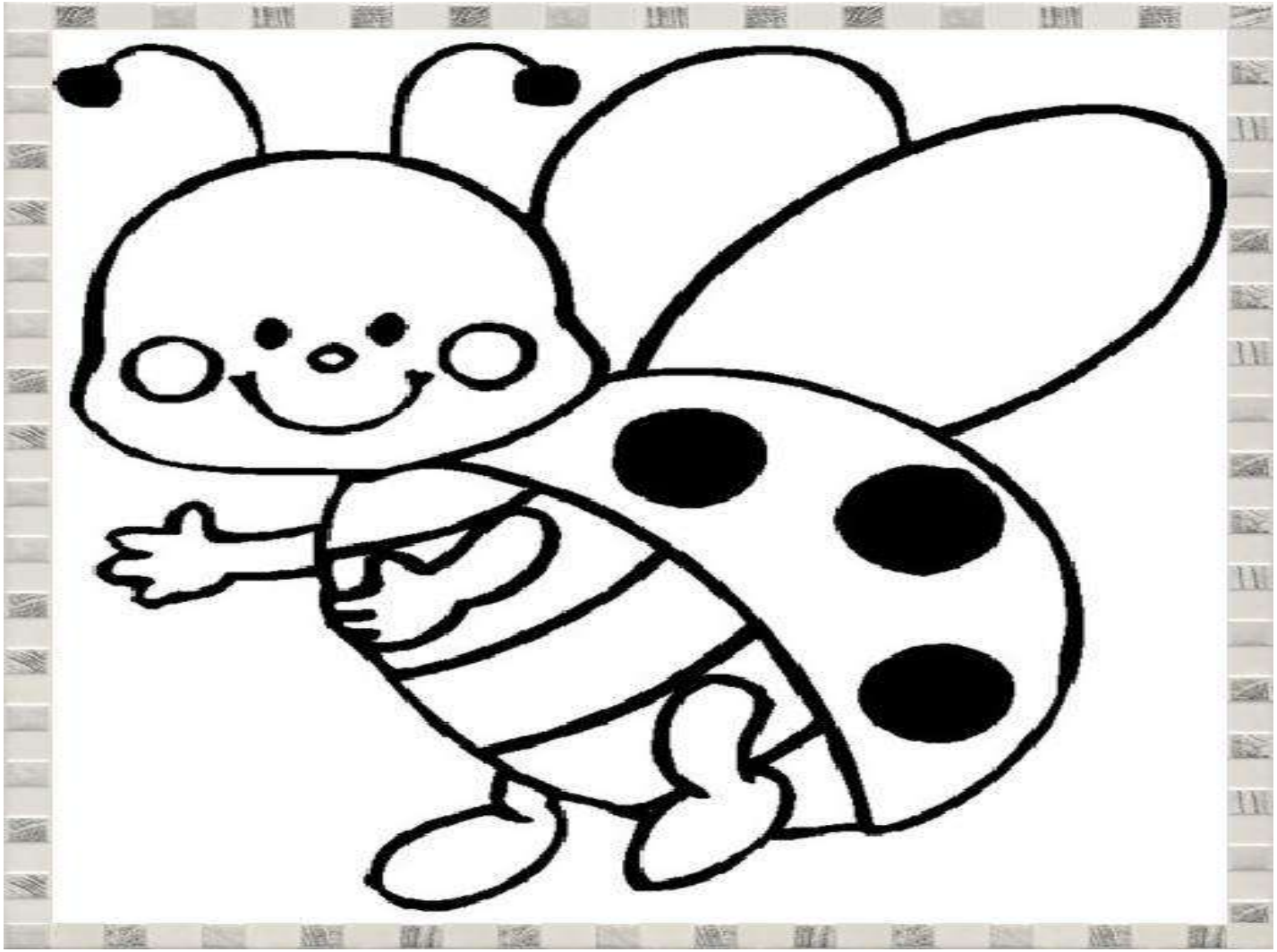


BALON



BARCĂ

Anexa 8



PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA: Liceul Tehnologic „Ion Căian Românul”
ÎNVĂȚĂTOARE: Margareta Tabita Știr
CLASA: pregătitoare
ARIA CURRICULARĂ: Tehnologii
UNITATEA TEMATICĂ: Dansul primăverii
DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice
SUBIECTUL: „Buburuze”
TIPUL LECŢIEI: formare de priceperi și deprinderi
DISCIPLINE INTEGRATE:
Comunicare în limba română
Muzică și mișcare
DURATA: 35 minute activitate + 15 minute activitate în completare;

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

Arte vizuale și abilități practice

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/ obiecte simple, pe baza interesului direct;

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple;

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Limba și literatura română

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute.

Muzică și mișcare

2.1 Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm.

OBIECTIVE GENERALE:
Formarea deprinderii de a lucra corect, de a duce până la capăt sarcina propusă.

OBIECTIVE OPERATIONALE:
O_1 - să descrie însuşirile buburuzei;

O_2 - să denumească materialele necesare pentru realizarea lucrărilor;

O_3 - să identifice etapele de lucru necesare pentru realizarea lucrărilor;

O_4 - să aplice corect tehnicile de lucru, cu respectarea indicațiilor primite;

O_5- să decupeze părțile componente pentru realizarea buburuzelor și a florii;

O_6 - să lipească părțile decupate, pentru a obține colajul de primăvară cu buburuze;

O_7 - să analizeze obiectiv lucrările colegilor, dar şi pe cele proprii, în funcţie de criteriile stabilite anterior (acurateţe, aranjare în pagină etc).

STRATEGII DIDACTICE*:*
I.Metode: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, Turul Galeriei;
II.Mijloace didactice : foarfece, lipici , buburuza model, culori, carioci, hârtie colorată, fișă de lucru;

III. Forme de organizare : activitate în perechi ;
IV. Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluare orală, aprecieri verbale;
V. Forme de evaluare: evaluare continuă.

BIBLIOGRAFIE:

MEN, nr.3418/19.03.2013, Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice, Clasa pregătitoare;

Alexandra Manea, Claudia Matache, Liliana Ioan, Clara Ruse. Ghid practic pentru clasa pregătitoare, Editura Delta Cart Educațional-Pitești, 2016

ETAPELE LECȚIEI	Obop.	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare	
			Metode și procedee	Mijloace didact.	Forme de organizare	Forme de evaluare	Metode de evaluare
1.Momentul organizatoric *1 min*		Voi crea condiţii optime pentru desfăşurarea lecţiei de arte viziale și abilități practice, pregătind ceea ce vom folosi în timpul activităţii. Elevii au pe bănci materialele necesare desfășurării lecției . Se urmăreşte dacă toţi elevii au materialele necesare pregătite.	conversația		act. frontală		observația curentă
2.Captarea atenției *3 min*	O1	Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unei ghicitori: *„Este o insectă mică,* *Roşie cu puncte negre.* *Ea nu e dăunătoare.* *Ghiceşte ce insectă-i oare?”* (Buburuza) Adresez elevilor câteva întrebări: *-Ce ne vesteste nouă buburuza?* *-Cum arată buburuza?* *-Cum este capul buburuzei?* *-Cum este corpul buburuzei? este oval şi mic.* *-Ce altceva mai puteţi spune despre buburuză? Picioruşele sunt scurte iar pe aripioarele roşii au buline negre.*	Conversaţia	imagine cu buburuza	frontală	ev. orală	Observația curentă
3.Anunțarea temei și a obiectivelor *1 min*		Voi anunţa tema lecţiei: „*Buburuze”* şi voi enumera pe înţelesul elevilor obiectivele lecţiei. Le voi spune că vor realiza un colaj de primăvară cu buburuze. Rog elevii să fie atenți și să respecte pașii ce trebuie urmați pentru realizarea lucrării.	conversația explicaţia		act. frontală		

4.Dirijarea învățării *26 min*	O2 O3 O4 O5 O6 O7	Etape de lucru: 1. <u>Intuirea lucrării model.</u> Se prezintă copiilor lucrarea model și se analizează lucrarea expusă. 2. <u>Intuirea materialelor necesare realizării lucrării</u>. Cer elevilor să identifice materialele pe care le au pe bancă: lipici, foarfecă, hartie colorată, carioca neagră. 3. <u>Explicarea şi demonstrarea lucrării model.</u> Pe foaia albă aflată pe bancă se va realiza floarea. Se vor decupa petalele ce vor alcătui floarea. Petalele decupate se vor lipi, pe rând, una lângă alta. După realizarea florii se vor decupa frunzele care vor fi lipite din loc în loc sub petale. Vor decupa apoi părțile componente ale buburuzelor. După ce au decupat, vor asambla părțile corpului buburuzelor, vor lua o carioră sau un marker negru și vor desena bulinele de pe aripile buburuzei. Ultimul pas constă în a lipi micile gâze pe floare. 4. <u>Realizarea lucrărilor de către elevi .</u> Înainte de a se trece la realizarea propriu-zisă a lucrării, se vor efectua exerciţii pentru încălzirea musculaturii mici a mâinilor (ex. „Cântăm la pian”, „Fluier”, „Plouă”, „Ne spălăm pe mâini și apoi ştergem fiecare degeţel” etc.). Supraveghez modul în care lucrează elevii și ofer informații suplimentare acolo unde este nevoie. Le cer elevilor să lucreze cât mai corect și estetic, respectând etapele de lucru. Se fac observații asupra menținerii unei poziții corecte a corpului în timpul lucrului. Voi asigura un climat favorabil lucrului cu ajutorul muzicii - fond muzical ,,Cântece de primăvară”- Cutiuța muzicală	conversaţia explicaţia demonstrația exercițiul	lucrare model lipici foarfecă, hartie colorată buline cariocă neagră	activitate în perechi frontală	ev. continuă ev. continuă	observarea sistematică observarea modului de lucru
5. Fixarea cunoştinţe-lor *5 min*	O8	Lucrările vor fi expuse în faţa clasei. Se va realiza turul galeriei pe rând, şi vor fi analizate, critic şi autocritic, după următoarele criterii: - corectitudinea execuţiei; - aspectul estetic; - gradul de finalitate; - ordinea şi disciplina în timpul lucrului.	conversația turul galeriei	lucrările finalizate	. frontală	ev. curentă	analiza lucrărilor
6. Încheierea		Fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	conversația		frontală	continuă	observația

lecției *1 min*		Elevii vor fi recompensați cu buburuze de ciocolată.					curen tă
7.Activități recreative *13 min*		Vom juca jocul „Ghicește și colorează!” Elevii vor primi câte o fișă cu diferite insecte si flori de primăvară conturate. Voi citi câteva ghicitori despre insecte și flori de primăvară, fiecare elev având sarcina de colora imaginea care reprezintă răspunsul la ghicitoare. Vom verifica dacă fiecare elev a colorat imaginea corespunzătoare, după fiecare ghicitoare spusă. *(Anexa 1)* Cântec: „Primăvara”	convers ația		indivi dual/ frontală		

Anexa 1

Primavăra el apare
Zboară lin din floare-n floare.
Are aripi colorate,
Cu praf fin, uşor pudrate.

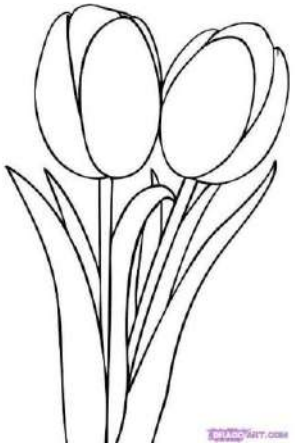
Harnică la adunat
Strânge-ntruna cu mult spor
Mierea dragă tuturor.

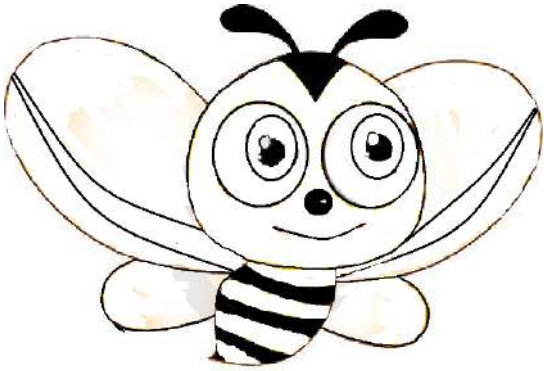
Cu rochiţa înfoiată,
Roşie, îmbulinată,
Stă pe-o frunză azi la soare
Ce insectă este oare?

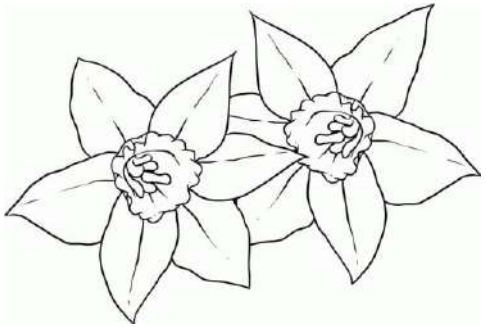
Voinicel cu haină albă,
Iese primul din zăpadă
și vestește-n toată țara
Că sosește primăvară.

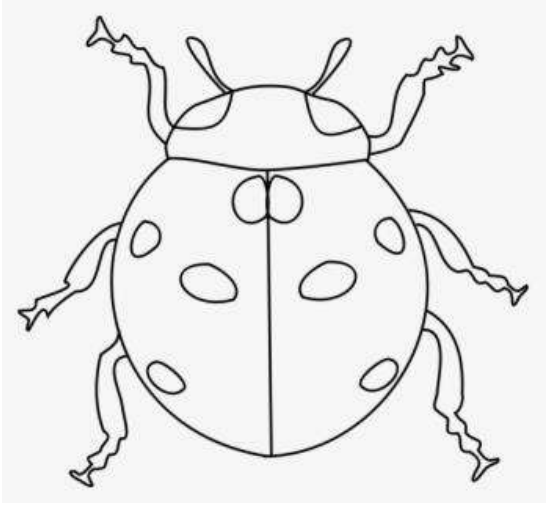
E o floare-nmiresmată
Cu-o legendă-ndelungată
De Narcis ne amintește
Și de Paști ea înflorește.

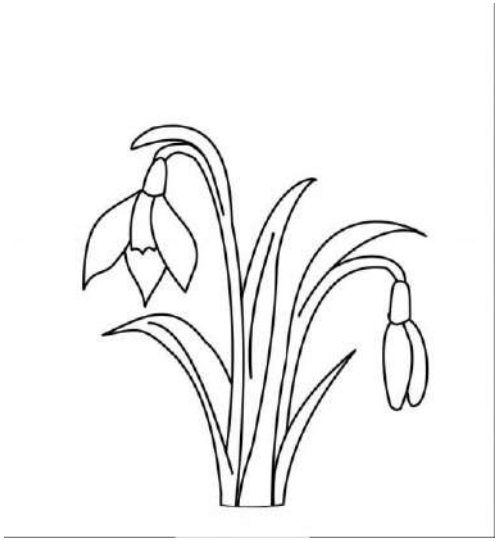
Cupe albe, sângerii,
Stau pe lujere înfipte,
Parc-ar fi niște făclii!
Hai, ghicește-le, de le știi!













PROIECT DE LECȚIE



PROFESOR : STOICA ANCA
CLASA: a V - a D
EFECTIV: 22 (8fete, 14 baieti)
MATERIALE NECESARE:mingi,jaloane,cronometru si fluier
LOC DE DESFASURARE: sala de sport
OBIECTUL: EDUCAŢIE FIZICĂ
TEME:
1. Dezvoltarea vitezei de reacţie si de executie
2. Baschet - Consolidarea driblingului , prinderea si pasarea mingii din alergare

COMPETENTE GENERALE:
- Influenţarea evoluţiei corecte şi armonioase a organismului şi dezvoltarea calităţilor motrice de bază;
- Dezvoltarea deprinderilor motrice de bază, aplicativ-utilitare şi sportiv - elementare.

COMPETENTE SPECIFICE:

- Să execute cu rapiditate crescută acţiunile comandate sau necesare la semnale vizuale, auditive, tactile;
- Să-şi perfecţioneze calităţile şi deprinderile motrice de bază (viteza) în vederea aplicării în activităţi motrice
- Să manifeste corectitudine în desfăşurarea întrecerilor, în relaţiile cu partenerii şi cu adversarii
- Sa realizeze corect priza la minge
- Sa execute corect pasa de la piept si pasa cu pamantul.

METODE ŞI PROCEDEE: observaţia, conversaţia**,** explicaţia, demonstraţia, exersarea, exerciţiul

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: cronometru, fluier, echipament sportiv.

MODURI DE ORGANIZARE: frontal, pe echipe, individual.

DURATA: 50 minute

Verigi	Conţinut	Dozare	Strategii didactice Formatii de Lucru	Metode	Indicatii metodice	Observatii
1.Organizarea colectivului de elevi 3 minute	- alinierea - salutul - verificarea echipamentului si a starii de sanatate - anuntarea temelor lectiei -, exercitii de front si formatie: intoarceri la stanga,la dreapta si stanga - imprejur	3 minute			☻ în linie pe doua randuri	
2.Pregătirea organismului pentru efort 8 minute	Variante de mers: -mers pe vârfuri cu braţele sus, -mers pe calcaie cu mainile la spate, Alergare usoara, alergare serpuita Variante de alergare : -alergare cu joc de glezne -alergare cu genunchii sus -alergare cu pendularea gambelor înapoi -pas saltat -pas sarit -alergare laterala cu pas adaugat -alergare laterala cu pas incrucisat -alergare cu pendularea gambelor inainte -alergare cu pendularea gambelor inapoi -sprint	-30 m -100m -20 m -20 m -20m			-In coloana cate unul ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ În coloana de gimnastica cate patru	

3.Influenţarea selectivă a aparatului locomotor 8 minute	P.I. – stând depărtat cu mainile pe sold Exercitiul 1: T_{1-2} – aplecarea capului înainte si arcuire T_{3-4} – extensia capului si arcuire T_{5-6} - indoirea capului spre stanga si arcuire T_{7-8} - indoirea capului spre dreapta si arcuire	2 X8 T	☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ În coloana de gimnastica cate patru	.
	P.I. – stând departat cu mainile pe sold Exercitiul 2: T_1-4 - rotirea capului spre stanga T_{5-8} - rotirea capului spre dreapta	2 X8 T	-exersare frontala -demonstratia e insotita de descriere	
	P.I. – stând depărtat, bratele indoite la nivelul pieptului Exercitiul 3: T_{1-2} – arcuirea bratelor T_{3-4} – extensia bratelor cu intinderea antebratelor si arcuire, Idem – cu rasucire	4 X 4 T	-se executa la comenzi -se pastreaza ritmul de executie -se urmareste distanta intre elevi -se urmareste directia de executie	
	P.I. – stand departat cu mainile pe sold Exercitiul 4: T_{1-2} – indoirea trunchiului spre stanga si arcuire T_{3-4} - indoirea trunchiului spre dreapta si arcuire, T5-6 - indoirea trunchiului spre stg.cu bratul intins deasupra capului T7-8 - indoirea trunchiului spre dr.cu bratul intins deasupra capului	2 X 8 T 2 X 8 T	☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ În coloana de gimnastica cate patru	
	P.I. – stând depărtat cu bratele intinse			

	deasupra capului Exercitiul 5: T_{1-2} – extensia trunchiului cu arcuire T3-$_4$– indoirea trunchiului inainte cu arcuire P.I. – stând depărtat cu mainile pe şold Exercitiul 6: T_{1-5} – aplecarea trunchiului la orizontala cu ducerea braţului la vf picioruluil opus T_{2-6} – rasucirea trunchiului spre dreapta T3-7 – rasucirea trunchiului spre stanga T4,8 –revenire in pozitia initiala P.I. – stând depărtat cu mainile pe şold Exercitiul 7: T_1 – răsucire trunchiului spre stânga T_2 – arcuire T_3 – răsucirea trunchiului spre dreapta T_4 – arcuire P.I -stand cu mâinile pe sold Exercitiul 8: T1 –pas inainte cu piciorul stang T2-3 –fandare cu arcuire T4 – revenire T5 – pas inainte cu piciorul drept T6-7 –fandare cu arcuire T8 –revenire P.I -stand Exercitiul 9: T1 - pas lateral dreapta cu ducerea bratelor	3 X 4 T 2 X 8 T 4 x 4 T 2 x 8 T	-exersare frontala - demonstratia e urmata de descriere -se executa la comenzi - se pastreaza ritmul de executie - se urmareste distanta intre elevi - se urmareste directia de executie -exersare frontala - exersare frontala -demonstratia e urmata de descriere	

	inainte T2,4,6,8 –revenire in pozitia initiala T3 – pas lateral stanga cu ducerea bratelor inainte T5 – pas lateral dreapta cu ducerea bratelor inainte T7 – pas lateral stg. cu ducerea bratelor inainte P.I – Stand departat Exercitiul 10: sarituri ca si mingea P.I –Stand departat Exercitiul 11: T1-4 –sarituri cu apropierea si departarea picioarelor T5-8 – exercitii de inspiratie si expiratie profunda	2 X 8 T 10X 4-5X 8T	-exersare frontala - demonstratia e urmata de descriere - se executa la comenzi - se urmareste distanta intre elevi - se urmareste directia de executie - se urmareste ritmul de executie	
4.Tema 1 Dezvoltarea vitezei de reactie si de executie 10 minute	Alergare de viteza din diferite pozitii la semnal sonor : -ghemuit cu fata spre direcţia de alergare -ghemuit cu spatele spre direcţia de alergare -sprijin culcat facial cu fata spre directia de alergare -sprijin culcat facial cu spatele spre directia de alergare - sarituri ca si mingea pe loc, cu fata inspre directia de alergare - sarituri ca mingea pe loc,cu spatele inspre directia de alergare - sarituri apropiat – departat pe loc ,cu fata spre directia de alergare - sarituri apropiat – departat pe loc,cu	1 X20 m 1 X20 m 1 X20 m 1 X20 m 1 X20 m 1 X20 m 1 X20 m 1 X20 m	-se lucreaza in linie cate patru elevi -metode: explicatia,demonstratia - exersare frontala -se urmareste executia la comanda - se urmareste ritmul de executie - se urmareste pastrarea distantei intre elevi	

	spatele inspre directia de alergare	1 X20 m	_____	
5. Tema 2. Consolidarea driblingului si a paselor din alergare 15 minute	- **driblingului simplu si multiplu in linie dreapta** - **, driblingului serpuit printre jaloanele raspandite regulat** - **pase in doi,de la piept, din alergare** - **pase in doi,cu pamantul, din alergare**	2 X20 m 2 X 20m 2X 20m 2X 20m	 - se lucreaza in coloana cate patru - se executa la comenzi - exersare frontala - se pune accent pe executia corecta a driblingului - se lucreaza pe grupe de cate doi elevi - se executa la comenzi - se urmareste executia corecta	
6.Revenirea organismului după efort 3 minute	- alergare uşoară. - mers cu exerciţii de respiraţie - mers cu miscari de relaxare a bratelor si picioarelor	30m 30m 30m	În coloană cate unul	
7.Aprecieri, indicaţii 3 minute	Alinierea Aprecieri generale şi individuale asupra modului de execuţie Salutul	3min	În linie pe doua rânduri	

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 04.12.2019

GRUPA : Mare 2

CADRU DIDACTIC:Iordache(Straton) I. Delia-Mihaela

TEMA ANUALĂ:„Cu ce si cum exprimam ceea ce simtim?”

SUBTEMA:„Magia sărbătorilor”

DOMENIUL: Știință

DENUMIREA ACTIVITĂȚII: Cunoașterea mediului

TEMA:„.Magia sărbătorilor de iarnă la români”

TIPUL DE ACTIVITATE: Dobândire de noi cunoștințe.

FORMA DE REALIZARE: lectură după imagini.

SCOP:

- Dezvoltarea capacității de a percepe în mod sistematic imaginile și antrenarea deprinderii de a analiza conținutul tematic, sintetizând informațiile prin utilizarea unui limbaj adecvat;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la finalul activității copiii vor fi capabili :

- Să denumească personajele specifice fiecărei sărbători prezentată în imagini;
  Obiectivul este realizat dacă toți copiii denumesc cel puțin un personaj din cele specifice unei sărbători prezentate în imagini.
- Să recunoască un obiect specific fiecărei sărbători de iarnă;
  Obiectivul este realizat dacă toți copiii recunosc cel puțin un obiect folosit de sărbători;
- Să denumească acțiunile desfășurate de persoanele prezentate în imagini;
  Obiectivul este realizat dacă toți copiii denumesc cel puțin o acțiune specific unui personaj .
- Să denumească sărbătorile de iarnă specifice românilor printr-un titlu;
  Obiectivul este realizat dacă toți copiii denumesc cel puțin o sărbătoare din cele trei prezentate:„ Moș Nicolae”, „Crăciun”, „Anul Nou”;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE: expunerea, conversația, explicația, problematizarea,

MATERIAL DIDACTIC: ferestre suport, , imagini lectură, obiecte specifice sărbătorilor, videoproiector, calculator.

FORMA DE ORGANIZARE : frontal.

BIBLIOGRAFIE:

- ,,Programa activitatilor instructiv-educative in gradinita de copii- editia a-II-a revizuita si adaugita-2005
- ,,Metodica ,,Cunoașterea mediului înconjurător și dezvoltarea vorbirii"- Manual pentru liceele pedagogice și educatoare, Editura didactică și pedagogică.
- Cunoștințe despre natură și om în grădinița de copii, Editura didactică și pedagogic-1972
- ,,Metode interactive de grup- Ghid metodic -editura Arves.

DURATA: 30minute.

Nr. crt.	Evenimentul didactic	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluarea
1.	**MOMENT**	Pregătirea sălii de grupă și a preșcolarilor		

	ORGANIZATORIC	pentru activitate; Aerisirea sălii de grupă ; Dispunerea materialului și a mobilierului		
2.	**CAPTAREA ATENȚIEI**	Se va realiza prin descoperirea (tragerea draperiei) ferestrelor ce ascund imaginile suport.	Conversația	
3.	**ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR**	Copiii vor fi anunțați că vor afla multe lucruri despre sărbătorile de iarnă ale românilor citind imaginile ce se află în interiorul ferestrelor. Vor fi prezentate materialele cu ajutorul cărora vor desfășura activitatea și obiectivele pe înțelesul copiilor.	Conversația Explicația	Frontală
4.	**DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII**	Urmează desfășurarea activității de lecturare a imaginilor expuse . Sunt deschise pe rând ferestrele iar copiii sunt îndrumați să prezinte imaginile cu ajutorul răspunsurilor date la întrebările adresate de către educatoare, astfel: **FEREASTRA 1:** 1. Câte imagini se văd în această fereastră? (În fereastră sunt patru imagini) 2. Ce vedeți în prima imagine? (În prima imagine este un băiețel) 3. Ce face băiețelul ? (Băiețelul își curăță ghetele) 4. Ce vedeți în cea de-a doua imagine? (În a doua imagine este o fetiță) 5. Ce face ea? (Ea așează ghetele la ușă) 6. Ce face fetița din această imagine? (Fetița doarme) 7. Cine a apărut la ferestra fetiței? (La fereastră a apărut Moș Nicolae) 8. Ce face Moș Nicolae? (Moș Nicolae pune daruri în ghete) 9. Cui aduce Moșul daruri? (El aduce daruri copiilor cuminți) 10. Ce aduce Moșul copiilor neascultători? (Copiilor neascultători le adu8ce o nuielușă). **Sinteza parțială:** După fiecare planșă se realizează împreună cu copiii sinteza parțială folosind textul lacunar: ,,Copiii pregătesc (ghetuțele).Ei le așează la(fereastră)sau la(ușă). Moșul vine când copiii(dorm). Moș Nicolae aduce numai (fructe) și (dulciuri). Bunătăți primesc numai copiii (cuminți). Copiii neascultători primesc (o	Expunerea Material didactic: ferestre suport, , imagini lectură, ob specifice sărbători videoproiector, calculator. Problematizarea Conversația,	Aprecieri verbale globale și individuale Frontală

		nuielușă).” **FEREASTRA 2:** 1. Câte imagini se văd în această fereastră? (În a doua fereastră sunt patru imagini) 2. Ce vedeți în prima imagine? (În prima imagine este o stea) 3. Ce vedeți în următoarea imagine? (În imagine sunt copii și bunici) 4. Ce au copiii în mână? (Copiii au în mână o stea) 5. Ce credeți că fac copii cu steaua? (Copiii merg la colindat) 6. Ce primesc copiii de la gazde? (Copiiiprimesc covrigi, mere și nuci) 7. Ce vedeți în următoarea imagine? (Copiii care îmjpodobesc bradul) 8. De ce împodobesc bradul? (Ei împodobesc bradul pentru a veni Moș Crăciun) 9.Ce aduce Moș Crăciun? (Moșul aduce darurile dorite de copii cuminți). **Sinteza parțială:** După fiecare planșă se realizează împreună cu copiii sinteza parțială folosind textul lacunar: **„** În imagine vedem (o stea). Cu steaua copiii merg cu(colindul). Ei sunt primiți de (gazde). Copiii primesc (covrigi).Ei merg cu steaua de (Crăciun).Tot de Crăciun copiii (împodobesc bradul). Ei împodobesc bradul pentru a veni (Moș Crăciun).El aduce (cadouri) copiilor (cuminți).” **FEREASTRA 3:** 1. Câte imagini se văd în această fereastră? (În această fereastră sunt patru imagini) 2. Ce vedeți în prima imagine? (În prima imagine vedem o sorcovă) 3. Cum arată acest obiect? (Sorcova are multe flori) 4. Ce vedeți în următoarea imagine? (În imagine sunt copii cu sorcove) 5. Ce fac copiii cu sorcovele? (Cu sorcovele merg să colinde) 6. Ce vedeți în imaginea aceasta? (Un copil costumat)	Explicația,	

		7. Ce costum poartă copilul ? (Copilul poartă un costum de capră) 8. Ce vedeți în ultima imagine? (Ultima imagine ne prezintă copiii cu capra) 9.De ce merg copiii cu capra? (Ei merg cu capra să colinde) 10.Ce urează copiii când merg la colindat? (Ei urează ,,La mulți ani!") **Sinteza parțială:** După fiecare planșă se realizează împreună cu copiii sinteza parțială folosind textul lacunar: ,,Aceasta este (o sorcovă). Ea este confecționată din (flori). Cu sorcova copiii colindă de (Anul Nou).Ei urează gazdelor (sănătate) și (La mulți ani!). Copiii mai merg la colindat și cu (capra).Costumul este purtat de un(copil)." La final se realizează **sinteză finală** solicitându-le copiilor să găsească câte un titlu pentru fiecare fereastră.		
5.	**Obținerea performanței**	Se prezintă câteva secvențe video cu colindele specifice: ,,Steaua", „Sorcova", ,,Capra", solicitându-le copiilor să cânte atunci când cunosc versurile colindelor.	Conversația Exercițiul Material didactic: obiecte specifice sărbătorilor, videoproiector, calculator.	Aprecieri verbale Frontală
6.	**Încheirea activității**	Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării copiilor la activitate.Vor părăsi sala de grupă intonând cântecul recitativ-ritmic: **„ Noi la rând ne așezăm!":** Noi ușor ne ridicăm , uite-așa! Și pereche ne luăm, uite-așa! Rândul frumos îl formăm, uite-așa! Și spre baie ne-ndreptăm, uite-așa!	Conversația Explicația	Aprecieri verbale Frontală

Proiect didactic

- **Data:**08.02.2024
- **Prof. înv. primar**:Stroilescu Maria Crina
- **Unitatea de învățământ** : Şcoala Gimnazială „***RCM***”,
- **Clasa**:a IV-a
- **Disciplina de învăţământ**:Matematică
- **Unitatea de învățare**:Impărţirea numerelor naturale în concentrul 0 -1 000 000
- **Subiectul/Tema lecţiei**: Ordinea efectuării operaţiilor (II)
- **Tipul lecţiei**:lecţie de consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor
- **Scopul lecției:**consolidarea deprinderilor de calcul oral şi scris; dezvoltarea capacităţii de rezolvare a exerciţiilor şi a problemelor cu cele 4 operaţii matematice.
- **Competenţe specifice :**

  2.5.Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 – 1 000 000 când factorii au cel mult trei cifre şi de împărţiri de numere la o cifră sau două cifre

  5.1.Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente diverse

  5.3.Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0-1 000 000.

- **Obiective operaţionale:**

2.5.1.să identifice ordinea efectuării operaţiilor şi folosirea parantezelor(obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică corect ordinea efectuării operaţiilor în două din trei formule de calcul date);

2.5.2.să efectueze calcule oral şi în scris, respectând ordinea efectuării operaţiilor şi folosirea parantezelor (obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev efectuează corect trei din patru calcule, respectând ordinea efectuării operaţiilor);

5.1.1.să opereze cu terminologia specifică celor patru operaţii matematice studiate (obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev operează, după caz, cu oricare dintre expresiile matematice studiate).

4396

5.3.1.să sintetizeze o problemă într-o formulă numerică, scriind rezolvarea problemei sub formă de exerciţiu cu cele patru operaţii matematice (obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev reuşeşte să identifice operaţiile corespunzătoare rezolvării problemei date)

- **Metode, procedee şi tehnici didactice:**exerciţiul, conversaţia, explicaţia, problematizarea, demonstraţia, jocul didactic.
- **Mijloace de învăţământ:** fişe de lucru, flipchart, fişe de evaluare formativă, videoproiector, manual digital, platforma digitală Wordwall.
- **Resurse umane:** 20 de elevi ai clasei a IV-a C, dintre care 7 elevi cu certificat de orientare profesională
- **Forme de evaluare:**aprecieri verbale, fişă de observare sistematică, autoevaluare, interevaluare, evaluare formativă.
- **Forme de organizare:**activitate frontală, individuală, în perechi.
- **Durata:** 50 minute
- **Bibliografie**:

  - Manual Matematică, clasa a IV-a, Artklett, Bucureşti.
  - CIOLAN, L., (2008), **Învățarea integrată – fundamente pentru curriculum transdisciplinar,** Editura Plirom, Iași
  - *******Programa școlară pentru disciplina **Matematică, clasele a III-a şi a IV-a,** aprobată prin OMEN 5003/02.12.2014, Anexa nr.2.

Nr. crt.	Etapele lecţiei / Timp	Ob. Op.	Eşalonarea conţinutului		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee şi tehnici did.	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.	**Momentul organizatoric** **1'**		Se pregătesc materialele necesare activităţii. Se realizează climatul optim pentru buna desfăşurare a activităţii.	Işi pregătesc materialele pentru ora de Matematică.	Conversaţia		Frontal	
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor şi deprinderilor** **5'**	**2.5.1.** **5.1.1.**	a) Se verifică tema pentru acasă, prin sondaj. b) Expun pe flipchart un exerciţiu ce cuprinde cele patru operaţii matematice şi paranteze rotunde. Pe baza suportului vizual oferit, solicit elevii să numeroteze verbal operaţiile matematice din exerciţiu în ordinea efectuării lor şi adresez frontal întrebări diverse prin care verific noţiunile teoretice ale elevilor cu privire la cele 4 operaţii matematice, ordinea efectuării lor, terminologie matematică etc.:	Elevii comunică verbal ordinea efectuării operaţiilor matematice din cadrul exerciţiului şi răspund întrebărilor adresate de către cadrul didactic.	Conversaţia Chestionarea orală	Caietul de teme al elevilor Flipchart	Frontal	Evaluare orală

			907 x 276 + 503 x (786 – 4935 : 7) ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ 3 5 4 2 1					
3.	**Activitate/discuţie introductivă 5’**	**2.5.1.** **2.5.2.**	Se prezintă o Problemă-ghicitoare: *„Pentru un concurs de Mate* *Eu rezolv, zilnic, probleme:* *Dacă într-o zi fac zece* *Şi-ncă două pentru teme,* *Spune, câte se adună,* *În caiet, pe săptămână?”* (10+2)x7 =12x7 = 84 de probleme /săpt. In urma rezultatului comunicat, elevii sunt solicitaţi să precizeze câte operaţii matematice au folosit şi în ce ordine.	Elevii ascultă cu atenţie ghicitoarea, calculează oral şi răspund: 84 de probleme pe săptămână. Elevii răspund că au folosit două dintre cele patru operaţii matematice şi au efectuat mai întâi adunarea dintre paranteze, după care operaţia de înmulţire.	Problematiza-rea Explicaţia Exerciţiul	Flipchart	Frontal	Aprecierea verbală Evaluarea orală
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor 1’**		Anunţ elevii că în cadrul activităţii curente vom consolida ordinea efectuării operaţiilor prin rezolvarea de exerciţii şi	Ascultă explicaţiile.	Conversaţia	Tablă Marker	Frontal	

			probleme variate şi prezint obiectivele operaţionale:*veţi identifica ordinea efectuării operaţiilor, veţi efectua calcule, oral şi în scris, cu cele patru operaţii, veţi utiliza adecvat terminologia matematică şi veţi rezolva o problemă cu mai multe operaţii.* Notez data şi titlul lecţiei la tablă: ***„Ordinea efectuării operaţiilor .” Aplicaţii.***					
5.	**Dirijarea învățării 25’**	**2.5.2**	A1: Anunţ elevii că vom începe activitatea prin exersarea abilităţilor de calcul rapid. Astfel, fiecare dintre elevi regăseşte pe bancă câte un jeton numerotat corespunzător, iar pe verso un exerciţiu scurt ce necesită rezolvare rapidă . Concomitent, proiectez la tablă un joc didactic ce conţine exerciţiile notate pe fiecare jeton însoţite de două variante de răspuns, dintre care doar una este cea corectă: https://wordwall.net/ro/resource/66903115/copie-a-calculeaza-rapid Numesc, pe rând, fiecare elev pentru a comunica rezultatul exerciţiului notat pe jeton , verificând corectitudinea	Elevii ascultă explicaţiile. Elevii calculează şi transmit verbal rezultatul.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul de calcul rapid Joc didactic	Laptop Videoproiector Wordwall	Indivi-dual Frontal	Observare sistematică : atitudinea elevilor faţă de sarcina de lucru Auto-evaluarea Aprecierea verbală

		2.5.1 **2.5.2**	răspunsului prin intermediul jocului didactic. **Obs**: *Nivelul de dificultate al exerciţiilor va fi adaptat la nivelul de performanţă al fiecărui elev în parte.* A2: Propun următoarea activitate ce îi va implica pe elevi în rezolvarea individuală şi diferenţiată a 4 exerciţii cu ordinea efectuării operaţiilor, urmând ca apoi să confrunte rezultatele cu colegul de bancă şi să stabilească un răspuns final (anexa 1). **Obs**.: *elevii cu CES vor primi sarcini didactice adaptate, primind sprijin constant.* Se monitorizează activitatea elevilor şi se verifică corectitudinea rezultatelor , fiind rezolvate la tablă doar exerciţiile pe care elevii nu le-au înţeles/efectuat . A3: In urma parcurgerii cu succes a primelor două etape, propun să rezolvăm împreună o problemă -surpriză (anexa 2).	Elevii rezolvă sarcinile didactice individual, după care vor confrunta răspunsurile cu colegul de bancă, stabilind apoi, varianta finală. Sunt solicitaţi să comunice rezultatele pentru a verifica corectitudinea acestora.	Exerciţiul Problematiza-rea	Caiete de clasă, fişe de lucru Videoproiector	Indivi-dual In echipă Frontal Frontal	Intereva-luare Corectare unde este cazul Aprecieri verbale

		5.3.1	Proiectez la tablă cerinţa problemei*:"Pentru decorarea copacilor, Zâna Iarnă a folosit 8172 de podoabe argintii, podoabe aurii cât o treime din numărul celor argintii, iar podoabe albe, de 10 ori mai multe faţă de podoabele aurii.Câte podoabe se află în toti copacii, stiind că din podoabele albe, 25 au fost suflate de vânt?" Rezolvă cu plan de rezolvare apoi scrie rezolvarea problemei printr-un singur exerciţiu.* Rezolv problema pas cu pas, cu ajutorul elevilor, după care o transpun într-o formulă numerică : 8172 + (8172 : 3) + (8172 :3 x 10 -25) = Propun rezolvarea pe caiete a unei probleme asemănătoare: problema 6/75 din Manual. Explic sarcina de lucru şi ofer indicaţiile necesare.	Elevii oferă atenţie explicaţiilor cadrului didactic. Elevii sunt atenţi atât la rezolvarea problemei pas cu pas, cât şi la transpunerea ei într-o formulă numerică. Elevii oferă sugestii de rezolvare.	Demonstraţia	Caietele elevilor Manual letric/digital Caietele elevilor	Indivi-dual	Observare sistematică : atitudinea elevilor faţă de sarcina de lucru Evaluare orală

			Se verifică corectitudinea modului de rezolvare a problemei şi a rezultatului final . **Obs.1**: *elevii cu CES vor primi o problemă cu aceeaşi temă, dar având un algoritm de calcul adaptat .* **Obs.2***: rezolvarea celei de-a doua probleme se va efectua la clasă numai dacă timpul va permite acest lucru. In caz contrar va fi recomandată ca temă pentru acasă.*	Rezolvă problema, ţinând cont de indicaţiile oferite.				
6.	**Obţinerea performanţei 10'**		Fişe de evaluare (anexa 3).	Rezolvă sarcinile didactice.	Conversaţia Munca independentă	Fişe de evaluare	Indivi-dual	Evaluare scrisă
7.	**Asigurarea retenției și transferului 2'**		Se dă temă de lucru pentru acasă şi se oferă indicaţiile necesare efectuării temei (Problema 3/45 din Caietul Auxiliar).	Notează tema.	Conversaţia Explicaţia	Caiet auxiliar Mem	Frontal	
8.	**Aprecieri şi recomandări 1'**		Se evaluează activitatea desfăşurată, se fac aprecieri colective, individuale şi recomandări.	Ascultă aprecierile.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

GRUPA: Mijlocie
PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR: Sularia E. M. Andreea-Monica
TEMA ANUALĂ: CINE ȘI CUM PLANIFICĂ/ORGANIZEAZĂ O ACTIVITATE?
TEMA PROIECTULUI: ÎN PRAG DE SĂRBĂTORI
TEMA SĂPTĂMÂNII: ÎN AȘTEPTAREA LUI MOȘ CRĂCIUN
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Științe– DȘ – Cunoașterea mediului
SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: Bradul
TIPUL ACTIVITĂȚII: însușire de noi cunoștințe
MIJLOC DE REALIZARE: observare
SCOPUL ACTIVITĂȚII: însușirea unor cunoștințe accesibile despre un arbore, respectiv bradul, pe baza perceperii organizate a acestuia și a părților sale componente;
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
C1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
D2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
E1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
E2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
E3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare
COMPORTAMENTE VIZATE:
C1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi
D2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
D2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului
E1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice
E2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum
E3.2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului
E3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O1. Să denumească părțile componente ale unui arbore;
O2. Să descrie funcțiile principale ale părților componente ale bradului;
O3. Să își îmbogățească vocabularul cu cuvintele: scoarță, trunchi, coroană, rădăcină.
STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: observația, explicația, conversația, expunerea, exercițiul;
Resurse materiale: laptop, videoproiector, brad natural, crengi de brad, conuri de brad, imagini, beebot, planșă;
Forme de organizare: frontal, individual
DURATA: 20-25 de minute
BIBLIOGRAFIE:
- Antonovici, Ș. (2010). *Cunoaşterea mediului în grădiniță*. București: DPH
- M.E.N. (2019). *Curriculum pentru educație timpurie*
- Taiban, M., Nistor, V., Bîrstei, E., Petre, M., Vornicu, V., Berescu, A. (1979). *Cunoştinţe despre natură și om în grădinița de copii*. București: Editura didactică și pedagogică

DEMERSUL DIDACTIC

Momentul activității	Conținutul activității	Strategia didactică			Evaluare
		Metode și procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	
Moment organizatoric	În vederea bunei desfășurări a activității de învățare, au loc: aranjarea mobilierului, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate.				
Captarea atenției	Captarea atenției se realizează printr-un mesaj audio-video de la Moș Crăciun.	Explicația Conversația	Video-proiector Laptop	Activitate frontală	
Anunțarea temei a scopului și a obiectivelor	Se anunță tema activității: Bradul – se precizează scopul și obiectivele pe înțelesul copiilor.	Explicația Conversația		Activitate frontală	
Desfășurarea activității (prezentarea conținutului și dirijarea învățării)	Copiii sunt așezați în semicerc aproape de brad, pe scaune. **Structura exterioară a bradului:** -Observați copacul din fața noastră! Preșcolarii sunt ajutați dacă întâmpină dificultăți prin intermediul unor întrebări suplimentare. -Ce este el? (Este un brad) -Ce culoare are? (Este de culoare verde) -Ce statură are? Este un copac înalt sau scund? (Este un copac înalt) -Unde crește bradul? (Bradul crește în pădure) -Din ce părți este alcătuit bradul? (Crengi, trunchi, rădăcină)	Observația Explicația Conversația	Brad natural	Activitate frontală Activitate individuală	Orală
	Sinteza parțială este realizată de educatoare: Bradul este un arbore conifer înalt care crește în pădure, el este format din rădăcină, trunchi și coroana de culoare verde.	Observația Explicația Conversația Expunerea	Brad natural	Activitate frontală	
	Rădăcina bradului: Se adresează întrebări copiilor, aceștia sunt ajutați dacă întâmpină dificultăți prin intermediul unor întrebări suplimentare. Cu mâna îndreptată către ghiveciul bradului se întreabă copiii ce parte a bradului se află acolo? (Acolo este	Observația Explicația Conversația	Brad natural	Activitate frontală Activitate individuală	Orală

	rădăcina) -La ce ajută rădăcina? (Rădăcina fixează bradul în pământ) -Din ce este formată rădăcina? (Rădăcina este formată din mai multe fire lungi)				
	Sinteza parțială este realizată de educatoare: *Rădăcina* formată din mai multe fire lungi, fixează bradul în pământ și cu ajutorul ei bradul trage apa din pământ.	Observația Explicația Conversația Expunerea	Brad natural	Activitate frontală	
	Trunchiul și coroana bradului: -Ce vedem că iese din ghiveci? (Este trunchiul bradului) -Ce culoare are acesta? (Este maro) -Cum este trunchiul bradului? Este scurt? Se rupe ușor? (Trunchiul bradului este înalt și puternic) -Ce cresc pe tulpină? (Pe tulpină cresc multe crengi)	Observația Explicația Conversația	Brad natural	Activitate frontală Activitate individuală	Orală
	Sinteza parțială este realizată de educatoare: Trunchiul bradului pornește de la rădăcină, este acoperit cu *scoarța* maro, care este aspră și care are șanțuri de sus în jos. La bază trunchiul este mai gros și devine subțire la vârf. Din trunchi pornesc crengi groase. Din crengile groase se despart alte crengi mai subțiri, unele mai lungi altele mai scurte. Pe crengi sunt frunzele bradului. Crengile și frunzele formează *coroana* bradului. Se împart copiilor crenguțe de brad.	Observația Explicația Conversația Expunerea	Brad natural	Activitate frontală	
	Frunzele și florile bradului: Se adresează întrebări copiilor, aceștia sunt ajutați dacă întâmpină dificultăți prin intermediul unor întrebări suplimentare. -Ce vedem pe fiecare crenguță? (Pe fiecare crenguță sunt frunze) -Cum se numesc frunzele bradului? (Se numesc ace) Pipăiți aceste ace. -De ce se numesc ace? (Pentru că sunt lungi și ascuțite) -Ce culoare au ele vara? Dar iarna? (Sunt veșnic verzi)	Observația Explicația Conversația	Brad natural Crengi de brad	Activitate frontală Activitate individuală	Orală

	Sunt încurajați să miroasă crenguța de brad și să simtă cu mâna acele bradului. -Ce am adus aici? (Conuri de brad) -Ce culoare au conurile de brad? (Sunt maro) **Sinteza parțială este realizată de educatoare:** Pe crengile bradului cresc frunze în formă de ace care sunt veșnic verzi în toate anotimpurile, floarea bradului este conul, înauntrul căruia sunt semințe. **Foloasele bradului** Se adresează întrebări copiilor, aceștia sunt ajutați dacă întâmpină dificultăți prin intermediul unor întrebări suplimentare. -În ce a fost adus bradul nostru? (Într-un ghiveci) -De ce l-a adus în ghiveci? (Pentru a nu-l tăia din pădure) După ce terminăm noi cu acest brad, îl vom trimite înapoi în pădure pentru că el ne oferă aer curat. -La ce ne ajută aerul curat? (Să avem o viață sănătoasă) -Cum este bradul din grădiniță? (Bradul din grădiniță este împodobit) -Când se împodobește bradul? (De Crăciun) -Cu ce este bradul împodobit? (Cu globuri, beteală, luminițe) -De ce bradul este singurul pom care se împodobește de Crăciun? (Pentru că este mereu verde) **Sinteza parțială este realizată de educatoare:** Bradul este singurul arbore care se împodobește de Crăciun pentru că are cetina mereu verde, ceilalți copaci își pierd frunzele în anotimpul iarna. El în pădure ne oferă aer curat. Lemnul de la brad se poate utiliza în construcții sau la fabricarea mobilierului, crengile uscate se pot utiliza pentru a face focul, pentru căldură.	Observația Explicația Conversația Expunerea Observația Explicația Conversația Observația Explicația Conversația Expunerea	Conuri de brad Brad natural Crengi de brad Brad natural Brad artificial împodobit Brad natural	Activitate frontală Activitate frontală Activitate individuală Activitate frontală	Orală

	Sinteza finală se realizează cu ajutorul unor versuri: De sunt mic sau de sunt mare Vară-iarnă cresc la aer Cu-o tulpină generoasă Și cu-o rădăcină groasă, Nu mă plâng nicicum de frig Căci frunzișul e din plin. Sunt din ace îmbrăcat, Verde-cu cetină bogat, Totdeauna-nmiresmat.	Explicația Expunerea	Brad natural	Activitate frontală	
Obținerea performanței și asigurarea feedbackului	Se realizează prin intermediul unui joc de identificare a elementelor componente ale bradului. Sarcina jocului este să ajute robotul Beebot să ajungă la trunchi, rădăcină, coroană, creangă, con, urmând pașii pe planșa de joc.	Explicația Exercițiul	Planșă Beebot	Activitate frontală, Activitate individuală	Orală
Evaluarea activității	Evaluarea se realizează prin intermediul jocului „Spune mai departe”. -Frunzele bradului sunt mereu... (verzi) -Bradul este fixat în pământ de... (rădăcină) -Floarea bradului este... (conul) -Crengile și frunzele bradului formează... (coroana)	Explicația Exercițiul Conversația		Activitate frontală, Activitate individuală	Orală
Încheierea activității	Se fac aprecieri generale și individuale cu privire la activitatea copiilor și răspunsurile acestora.	Conversația		Activitate frontală	Aprecierea verbală

PROIECT DE ACTIVITATE

Roxana-Niculina Șuta
Grădinița cu Program Prelungit ,,Dumbrava minunată", Cluj-Napoca

Interval de vârstă: 3-4 ani

Grupa: mică

Data: 16.03.2023

Tema anuală de studiu: ,,Când, cum și de ce se întâmplă?"

Tema săptămânii: ,,Zvon de primăvară"

Tema activității: ,,Petrecere de bun venit pentru Rica Rândunica"

Formă de realizare: Activitate integrată

Tipul activității: mixtă

Categorii de activități de învățare: ADP + ALA_1+ ADE ($DȘ_1$+DOS_2)+ALA

Activitate integrată
„Petrecere de bun venit pentru Rica Rândunica"

Activităţi de dezvoltare personală (ADP)	**Rutine:** primirea copiilor, servirea micului dejun (deprinderi specifice). **Întâlnirea de dimineață:** • salutul: *„Azi, în zori, o rândunică/ Ce zbura cam ostenită,/ La geamul meu s-a uitat/ Ciripind m-a salutat."* • prezența; • completarea calendarului naturii; • împărtășirea cu ceilalți: *,,Cum mă simt azi?";* • activitatea de grup: *,,În oglindă";* • noutatea zilei: *,,Să facem cunoștință cu Rica Rândunica*". **Moment de mișcare:** *,,Luați seama bine''* **Tranziții:** *,,Haideți zburătoare acum,/ Haideți să pornim la drum!/ Spre centre să ne-ndreptăm/ Și frumos noi să lucrăm."*
Jocuri şi activităţi liber alese (ALA)	**Artă:** ,,Rândunele" (pictură cu bețișorul) **Joc de masă:** „Primăvara și bucuriile ei" (puzzle) **Nisip și apă:** „Hrană pentru petrecere" **Joc de mișcare:** „Rândunelele zboară la cuib" **Joc muzical:** ,,Zboară rândunica uite-așa"
Activităţi pe domenii experienţial e (ADE)	1. **DOMENIUL ȘTIINȚĂ ($DȘ_2$) –** *Cunoașterea mediului:* „Rândunica" (observare) 2. **DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS_2) –** *Activitate practică*: ,,Cuibul rândunicii" (lipire)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII	COMPORTAMENTE VIZATE
A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.	A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei. A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.
A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.	A.2.3. Îşi coordonează mişcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale sonore, melodii.
B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate.	B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice.
C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)	C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ.	C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse. C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.
D.1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.	D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).
D.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.	D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).
E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.	E.1.3. Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute.
E.3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.	E.3.2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului. E.3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului.

Comportamente vizate	Obiective operaționale
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei. A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate. C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse. C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.	**O1:** Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprjin/fără sprijin sarcini specifice centrelor de interes: ștampilare, puzzle-uri și sortare, demonstrând creativitate.
E.1.3. Construiește noi experienţe, pornind de la experienţe trecute. E.3.2. Identifică şi valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului. E.3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului.	**O2:** Preșcolarul va fi capabil să precizeze părțile componente ale corpului rândunicii, pornind de la imaginea prezentată. **O3:** Preșcolarul va fi capabil să denumească mediul de viaţă al rândunicii, utilizând materialele puse la dispoziție și explicațiile oferite de educatoare. **O4:** Preșcolarul va fi capabil să precizeze cu ce se hrănește rândunica (insecte, râme, boabe de grâu, porumb), folosind materialele prezentate de educatoare.
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei. A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate. B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice. C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse. C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.	**O5:** Preșcolarul va fi capabil să realizeze lucrarea, utilizând ca tehnică de lucru lipirea, cu sprijin pe instrucțiunile date de educatoare. **O6:** Preșcolarul va fi capabil să execute corect exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâini. **O7:** Preșcolarul va fi capabil să utilizeze corect instrumentele și materialele de lucru puse la dispoziție (șablon, lipici, bucăți de hârtie), urmând indicațiile și explicațiile oferite de educatoare.

A.2.3. Îşi coordonează mişcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale sonore, melodii.	**O8:** Preşcolarul va fi capabil să execute corect mișcările sugerate de jocul ,,Zboară rândunica uite-așa” și ,,Rândunelele zboară la cuib”.

STRATEGII DE ÎNVĂȚARE:

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, instructajul verbal, expunerea, turul galeriei

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: calendarul naturii, tabla magnetică, mascotă ,,Rica Rândunica”, material video (prezentare Rica Rândunica), paletele cu emoții, acuarele tempera, palete pentru acuarele, șervețele, puzzle-uri, tăvi, semințe de floare soarelui, firmituri de pâine, recipiente pentru colectarea hranei din tăvi, nisip kinetic, imagini sugestive pentru observarea dirijată (părțile componente ale corpului rândunicii, hrană, adăpost, înmulțire), exercițiu wordwall (sinteza finală – observare), computer, videoproiector, fond muzical, coșulețe, lipici, lucrare model, hârtie colorată, șablon cuib, căsuță 3D, cuibul rândunicii 3D, cubul, mingea.

EVALUARE:

- Calitatea și acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare la observarea dirijată realizată.
- Calitatea și acuratețea produselor activității: cuiburile de rândunică la activitatea practică.
- Gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor pozitive urmărite (inițierea unor interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată, consecvența, autonomie personală);
- Corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de la ALA II.

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: frontală, individuală, pe grupuri

DURATA: o zi (tura I)

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Curriculum pentru educație timpurie, MECT, 2019;
- Taiban, Maria (coord.); Birseti, Ecaterina; Vornicu, Valeria; Nistor, Valeria; Petre, Maria; Berescu, Antonia; *Cunoștințe despre natură și om în grădinița de copii (observări, plimbări, vizite, excursii și activități cu caracter practic)*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979;
- Coordonator dr. Mihaela Ionescu, *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*, UNICEF, București: Vanemonde 2010;
- Muste, Delia; Jucan, Dana; *Proiectarea didactică în învățământul preşcolar - Modele practice actuale*; Presa Universitară Clujeană, 2022;
- Tătaru, Lolica; Glava, Adina; Chiș, Olga; *Piramida Cunoaşterii-Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Diamant, Pitești, 2014.



SCENARIUL ZILEI

1. MOMENTUL ORGANIZATORIC

În vederea bunei desfăşurări a activităţilor de învăţare, au loc: aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor pentru ALA_1, stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere de lucru adecvate

2. CAPTAREA ATENȚIEI

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață debutează prin intermediul versurilor:

„Dimineața a sosit
Toți copiii au venit
A-nceput o nouă zi
Bună dimineața, copii!”

- *Noutatea zilei*

„Să facem cunoștință cu Rica Rândunica” – Se va purta o scurtă discuție cu preșcolarii legată de întoarcerea păsărilor din Țările Calde odată cu venirea anotimpului primăvara. Educatoarea introduce parțial invitatul zilei, iar cu ajutorul videoproiectorului, le prezintă copiilor o scrisoare de la Rica Rândunica în care aceasta le spune că are o surpriză pentru ei.

După prezentarea scrisorii video de la Rica Rândunica, în sala de grupă își face apariția chiar Rica Rândunica (mascotă care va fi prezentă pe tot parcursul activității) care s-a întors din Țările Calde o dată cu venirea primăverii și s-a gândit să îi viziteze și să îi salute pe copiii din grupa mică.

- *Salutul și prezența*

Copiii sunt așezați în semicerc pe scăunele. Sunt prima care începe salutul: „Mă bucur să vă văd și sunt fericită că vă pot spune *Bună dimineața*! ”. Încep salutul adresându-mă copilului din stânga mea, invitându-l totodată să facă același lucru cu vecinul său (din stânga sa). Se procedează în acest mod până când toți copiii au formulat salutul de dimineață.

În aceeași formulă se va realiza prezența prin „strigarea catalogului”.

4414

- *Calendarul naturii*

  Calendarul naturii este indispensabil pentru a cultiva spiritul de observație al copiilor în legătură cu schimbările care au loc în mediul înconjurător și pentru a realiza orientarea în timp. Se precizează anotimpul, luna, ziua, se stabilește starea vremii și modul în care ne îmbrăcăm.

- *Împărtășirea cu ceilalți*

  Se va desfășura jocul ,,Paletele fermecate cu emoții ". Educatoarea va avea la dispoziție două palete pe care sunt reprezentate cele două emoții cunoscute de copii (bucurie și tristețe). Educatoarea va ridica pe rând cele două palete și va adresa întrebarea ,,Cine se simte vesel astăzi?''/,,Cine se simte trist astăzi?''.

- *Activitatea de grup*

  ,,În oglindă'' – Educatoarea stă în fața copiilor și formulează diferite comenzi - care vor avea un rol important în introdcerea temei zilei, dar care vor fi și amuzante -(de exemplu: ,,Mă rotesc ca o frunză în vânt", ,,Zbor ca o rândunică care s-a întors din Țările Calde", ,,Înfloresc ca o floricică", ,,Stau acum într-un picior", etc.) executând și ea comenzile. La un moment dat educatoarea dă comenzi copiilor, dar ea execută greșit mișcările (de exemplu spune: pune mâinile pe nas, dar ea pune mâinile pe urechi). Astfel toți copiii vor fi antrenați, se va asigura joaca și buna dispoziție și se va exersa atenția și perspicacitatea.

- *Gimnastica de înviorare*

  Se realizează câteva exerciții de înviorare: ,,Luați seama bine/ În picioare drepți!/ Ochii toți la mine, /Mâinile la piept..."

3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR ACTIVITĂȚII DIDACTICE

,,Pentru că Rica Rândunica s-a întors din Țările Calde și își dorește să ne viziteze, eu m-am gândit ca noi să îi organizăm o petrecere de bun venit. Așadar, ne vom așeza la centre, acolo unde vom în începe pregătirile pentru petrecere. După aceea, Rica Rândunica dorește să ne învețe câteva lucruri interesante despre ea și despre surorile ei, rândunicile. Urmează să confecționăm câte un cuib pentru fiecare prietenă de-a rândunicii. La final ne vom juca câteva jocuri foarte distractive împreună cu Rica Rândunica."

4. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBȚINEREA PERFORMANȚEI

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA$_1$)

Cu ajutorul tranziției: *„Suntem rândunele, foarte hărnicele/ La centre ne-așezăm/ Frumos noi să lucrăm.”*, preșcolarii se deplasează la centrele deschise și se așază pe scăunele. Educatoarea oferă explicațiile necesare desfășurării activităților de la fiecare centru deschis, după cum urmează:

Artă: „Rândunele”- pictură cu bețișorul

La acest centru, copiii vor găsi pe măsuțe: tempera, palete, șervețele, bețișoare cu vârf de vată, șablon cu rândunică și lucrarea model. Sarcina preșcolarilor este aceea de a picta cu bețișorul, șablonul dat, utilizând culorile corespunzătoare.

Intuirea materialului:

- *„Copii, ce materiale vedeți pe masă?”*

  Răspuns dezirabil: „Rândunele din hârtie, bețișoare cu vârf de vată, acuarele.”
- *„Fiecare copil care dorește să vină la acest centru va lua câte o rândunică, câte o paletă cu culoare și câte un bețișor. Pentru a avea câți mai mulți invitați la petrecerea de azi, veți picta rândunelele, după modelul meu.”*

  Copiii vor avea la dispoziție un model după care să lucreze.

Joc de masă: „Primăvara și bucuriile ei”- puzzle

La acest centru, preșcolarii vor găsi pe măsuțe puzzle-uri (accesibile ca număr de piese) cu diverse semne ale venirii primăverii, tablouri cu păsări călătoare, primele flori de primăvară. Sarcina lor este aceea de rezolva puzzle-ul ales.

Intuirea materialului:

- *„Copii, ce materiale vedeți pe masă?”*

  Răspuns dezirabil: „Puzzle-uri.”
- *„Copiii care aleg acest centru să vină la acest centru vor avea de realizat cel puțin un puzzle cu aspecte ale venirii primăverii.”*

Nisip și apă: „Hrană pentru petrecere”

În cadrul acestui centru, preșcolarii au la dispoziție tăvi cu nisip kinetic, în acestea vor fi puse aleatoriu diverse semințe de floarea-soarelui, firmituri de pâine, precum și diferite bucăți de hârtie,

realizate în așa fel încât să se asemene cu hrana rândunicii, de asemenea, copiii vor avea la dispoziție recipiente mici în care vor colecta această hrană.

Intuirea materialului:

- *„Ce materiale observați la acest centru?”*

  Răspuns dezirabil: „O tavă cu nisip și cu hrană pentru păsărele .”
- *„Cei care veți alege acest centru aveți sarcina de a culege cât mai multă mâncare pentru petrecerea rândunicii. Veți așeza hrana pe care o culegeți, în păhărelele special pregătite pentru acestea.”*

În timp ce copiii lucrează, ofer sprijin și explicații suplimentare dacă este nevoie.

Evaluarea se realizează împreună cu întregul colectiv de preșcolari, prin acordarea feed-back-ului cu privire la gradul de reușită al copiilor în raport cu particularitățile de vârstă și individuale. Voi promova o evaluare obiectivă, apreciind progresul copiilor raportat la alte activități similare, voi promova încurajarea permanentă a copiilor în direcția îmbunătățirii performanțelor. Astfel, la finalul secvenței de activitate voi analiza lucrările împreună cu copiii:

Copiii ies din sala de grupă prin intermediul **tranziției**:

- „Unul după altul în rând ne-așezăm,
- Unul după altul la baie plecăm.
- Unu-doi, unu-doi mergem toți în pas vioi!
- Unu-doi, unu-doi mergem toți în pas vioi!”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

Domeniul Științe - „Rândunica” (observare)

După aerisirea sălii și așezarea mobilierului în formă de semicerc, vor fi pregătite toate materialele necesare observării pe măsuță și pe tabla magnetică, în fața copiilor. Acestea vor fi acopeite pentru a fi percepute numai la momentul stabilit. Se va organiza intrarea copiilor în sala cu ajutorul tranziției: *„Haideți zburătoare acum,/ Haideți să pornim la drum!/ Spre scăunele ne-ndreptăm/ Multe lucruri să-nvățăm.”*

Se va prezenta mascota rândunică.

Se va solicita recunoașterea și denumirea ei, enumerarea altor păsări cunoscute și stabilirea categoriei din care aceasta face parte.

Pentru a stimula *analiza corpului rândunicii* se vor utiliza de către educatoare unele întrebări orientative.

Conversație după următorul plan:

,,Din ce este alcătuit corpul rândunicii?”

Răspuns dezirabil: ,,Corpul rândunicii este alcătuit din cap, gât, trunchi, aripi și picioare.”

,,Cu ce este acoperit corpul rândunicii?”

Răspuns dezirabil: ,,Corpul rânduncii este acoperit cu pene.”

,,Ce culoare au penele de pe cap, de pe spate și aripi?”

Răspuns dezirabil: ,,Negre și albe”

,,Ce altă culoare se observă pe corpul rândunicii?”

Răspuns dezirabil: ,,Culoare roșie”

,,Din ce este format capul rândunicii?”

Răspuns dezirabil: ,,Din ochi și cioc.”

,,La ce servește ciocul ascuțit al rândunicii?”

Răspuns dezirabil:. ,,Cu ciocul apucă hrana, mai ales râmele.”

,,Cu ce se termină trunchiul rândunicii?”

Răspuns dezirabil: ,,Cu o coadă ce are forma unui foarfece deschis sau a unei furculițe.”

,,La ce o ajută aripile pe rândunică?”

Răspuns dezirabil: ,,Aripile o ajută să zboare.”

,,Dar ghearele ascuțite?”

Răspuns dezirabil: ,,La căutarea hranei și la construirea cuibului.”

Se vor face permanent completări de către educatoare.

Sinteza parţială va fi realizată de către unul sau mai mulți copii din grupă. Se vor adresa întrebări orientative în măsura în care situația o va impune.

Pentru a stabili *hrana* specifică a rânduncii se va face apel la experiența de viață a copiilor în legătură cu animalele. Se va adresa întrebarea:

,,Pentru a putea trăi, ce mănâncă rândunica?”

Răspuns dezirabil: ,,Rândunica mănâncă insecte pe care le prinde în zbor.”

Se va face trecerea spre discutarea despre *adăpostul* rândunicii prin prezentarea unei ilustrații și a unei machete a unui cuib. Conversație după următorul plan:

,,Pentru a se adăposti, unde își face rândunica căsuță?”

Răspuns dezirabil: ,,Rândunica își face cuib la ștreașina casei.”

,,Cum se numește căsuța rândunicii?”

Răspuns dezirabil: ,,Căsuța rândunicii se numește cuib.”

,,Din ce își construiesc rândunicile cuibul?”

Răspuns dezirabil: ,,Rândunica își construiește cuib din rămurele, pământ, iarbă uscată.”

Se vor face permanent completări de către educatoare.

Sinteza parțială va fi realizată de către unul sau mai mulți copii din grupă. Se vor adresa întrebări orientative în măsura în care situația o va impune.

Se va face apel la cunoștințele dobândite de copii în alte activități, adresându-se întrebările:

,,Din ce iese puiul rândunicii?”

,,Ce face rândunica în fiecare primăvară când sosește la noi în țară?”

,,Cum are grijă rândunica de puii ei?”

Se vor face permanent completări de către educatoare.

Obținerea performanței se va realiza cu ajutorul unui cub. Voi avea la dispoziție un cub, iar pe fiecare față a acestuia va fi scrisă o întrebare și va fi atașată o imagine sugestivă fiecărei întrebări. Copiii vor veni, pe rând, vor rostogoli cubul și vor răspunde la întrebare.

Întrebările de pe fiecare față a cubului sunt următoarele: ,,Din ce este alcătuit corpul rândunicii?”, ,,Cu ce se hrănește rândunica?”, ,,Cum se numește căsuța rândunicii?”, ,,Unde își face rândunica cuib?”, ,,De unde ies puii de rândunică?”, ,,Din ce își construiește rândunica cuibul?”.

Sinteza finală se va efectua prin intermediul resurselor digitale, cu ajutorul unui scurt exercițiu îndrăgit de preșcolari. Acest exercițiu se va efectua cu scopul de a recapitula succint cunoștințele dobândite referitoare la rândunica.

Domeniul Om și societate - ,,Cuibul rândunicii” (lipire)

Cu ajutorul tranziției: *,,Rândunica a zburat,/Unu-doi, unu-doi/ Și la masă s-a așezat,/ Unu-doi, unu-doi.”*, copiii își iau scăunelele și se așază la măsuțe. Educatoarea le spune copiilor că urmează să le pregătim rândunicilor invitate la petrecere câte un cuib în care vor putea odihni.

Intuirea materialelor:

,,*Ce aveți în coșulețe pe măsuțe*?”

Răspuns dezirabil: ,,Am primit o foaie de sprijin albă, un cuib de rândunică, lipici și multe bucăți de hârtie de culoare maro.”

„*La ce ne-ar putea folosi bucățile de hârtie de culoare maro*?”

Răspuns dezirabil: ,,Din bucățelele de hârtie putem să realizăm un cuib pentru rândunică”.

Prezentarea lucrării model:

,,Dragi copii, în continuare, vom lipi bucățile de hârtie maro pe cuibul rândunicii, pe care l-ați găsit fiecare în coșulețul vostru. Vom realiza fiecare câte un cuib în care se vor odihni rândunelele pictate de voi dimineață. Ia uitați, eu am realizat deja acest cuib și așa arată acesta.”

Explicarea şi demonstrarea modului de lucru:

Le demonstrez și le explic copiilor modul de realizare al lucrării:

„Vom aplica lipiciul pe jumătate din suprafața cuibului, apoi lipim bucățile de hârtie maro una lângă alta, încercând să le așezăm cât mai aproape una de alta, fără, a lăsa spații neacoperite, însă, nu punem bucățile una peste alta. Mai apoi, vom aplica lipici și pe cealaltă jumătate a cuibului și vom proceda la fel, până când toată suprafața acestuia va fi acoperită. Lucrăm îngrijit, încercând să lipim cât mai frumos, fără a murdări suprafața de lucru sau măsuța."

Voi atrage atenția copiilor să lucreze îngrijit, să nu murdărească locul de muncă, să nu își murdărească șorțulețele și să nu introducă lipiciul sau celelalte materiale în gură.

Realizarea exerciţiilor de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor:

Exercițiile se realizează prin recitarea versurilor cunoscute de copii și realizarea mișcărilor sugerate de aceste versuri: *„Mâna lebădă o fac/ Care dă mereu din cap,/ Lebedele se-nvârtesc,/ Mâinile eu le rotesc./ Ploaia la noi a sosit/ Și ea cade pic, pic, pic./ Degetele răsfirăm/ Și la pian noi cântăm.''*

În timp ce copiii lucrează, voi supraveghea atent desfășurarea activității lor, oferind explicații și ajutor suplimentar dacă va fi nevoie. După realizarea cuibului, copiii vor primi rândunelele pictate de ei la ALA_1 și le vor așeza pe fiecare în cuib. Lucrările realizate de copii vor fi așezate chiar de ei pe streașina căsuței aflate în sala de grupă. La final, vom observa toate lucrările, modul în care copiii au lucrat**,** dând acestora posibilitatea de a-și exprima opinia cu privire la lucrarea preferată.

- „*Copii, vă plac lucrările pe care le-ați realizat*?"
- „*Care vă place mai mult și de ce*?"
- „*Toate cuiburile sunt frumoase, ați lucrat îngrijit, corect și cu mare atenție, iar prietenele invitatei noastre, Rica Rândunica, sunt tare bucuroase că au un loc în care se pot odihni.*"

Copiii formează trenulețul și se îndreaptă spre baie prin **tranziția** „Trenulețul muzical...".

Copiii se reîntorc în sala de grupă prin tranziția: „Unul după altul..."

JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI RECREATIVE (ALA_2):

„Dragii copii, astăzi ați fost foarte harnici, prin urmare în continuare vă propun să începem adevărata petrecere și, împreună cu Rica Rândunica să ne jucăm câteva jocuri. Primul joc pe care îl vom juca se numește ***Rândunelele zboară la cuib****."*

- Explicarea jocului:

Copiii se vor plimba la pas prin sală, iar educatoarea se va așeza într-un anume loc din sala de grupă. Preșcolarii vor avea rol de rândunele, iar educatoarea va fi cuibul acestora. La comanda ,,Rândunelele în cuib", toți copiii vor alerga și se vor așeza lângă educatoare. Jocul continuă în aceeași formulă, iar educatoarea se va așeza în diferite părți ale sălii de grupă.

- Jocul de probă:

Vom executa o dată jocul de probă pentru a mă asigura că preşcolarii au înţeles regulile jocului.

- Jocul propriu zis:

Copii execută jocul propus. Voi urmări participarea activă şi afectivă a copiilor. Acolo unde va fi nevoie îi voi ajuta cu indicaţii suplimentare individuale sau colective.

*,,Dragi copii, următorul joc se numește **Zboară rândunica uite-așa**."*

- Explicarea jocului:

Preșcolarii vor fi așezați în cerc, pe covor, cu fața spre centrul cercului. Pe fundal se va auzi melodia propusă, cunoscută de preșcolari. Copiii împreună cu educatoarea vor imita mișcările sugerate de versurile cântecului și vor cânta în același timp.

- Jocul de probă:

Vom executa o dată jocul de probă pentru a mă asigura că preşcolarii au înţeles regulile jocului.

- Jocul propriu zis:

Copii execută jocul propus. Voi urmări participarea activă şi afectivă a copiilor. Acolo unde va fi nevoie îi voi ajuta cu indicaţii suplimentare individuale sau colective.

6. ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI ȘI EVALUAREA

Ne vom așeza pe covor, în cerc, pentru ne juca jocul „Mingea călătoare". Copiii la care se oprește mingea vor spune cum li s-au părut activitățile din ziua respectivă, care activitate le-a plăcut mai mult, ce activitate li s-a părut mai interesantă și/sau de ce.

7. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII

4421

În încheiere, educatoarea realizează aprecieri individuale și colective cu privire la comportamentul și implicarea copiilor în cadrul tuturor activităților. Prin tranziția: „Unul după altul, ne-așezăm în rând” copiii vor merge la baie, apoi vor servi prânzul.

4422

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRUPA: Mijlocie
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum exprimăm ceea ce simțim?”
TEMA ACTIVITĂŢII: „Micii cercetași”
TEMA INTEGRATOARE:„ Hai să ne jucăm și să învățăm!”
CATEGORII DE ACTIVITĂŢI IMPLICATE:

- ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)
- ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA)
- ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENŢIALE(ADE*)*

Domeniu Științe(Activitate matematică) / Domeniu Psiho-motric (Educație fizică);

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată;

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor învăţate;

FORMA DE ORGANIZARE: frontală, pe grupuri mici, individuală;

DURATA: o zi;



ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂTII INTEGRATE

ETAPA I:ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Întâlnirea de dimineaţă:,,Cercetașii în acțiune''
Tranziţii:,,Unul după altul...''
,,Câte unul pe cărare...''
,,Cântecu cercetașilor''

ETAPA II:ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE(ADE)

1. Activităţi liber alese(ALA I):
Artă: ,,Poienița'' – desen cu cretă;
Construcţii:,,Cortul cercetașilor'';
Știință: ,,Caută și găsește '' / "Ghicește și asază la locul potrivit";

2. ADE: Domeniul Științe/ Domeniul Psiho-motric;
Activitate matematică/ Educație fizică

,, În explorarea mediului înconjurător”

ETAPA III:ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA II)

,,La picnic ’’ - joc imitativ

,,Podul de piatră’’- joc muzical;

SCOPUL ACTIVITĂŢII DIDACTICE:

„Verificarea și consolidarea cunoștințelor și deprinderilor însușite anterior, dezvoltarea capacității de a utiliza noțiunile de mare/mic, întrebuințând un limbaj adecvat, cultivarea independenței în acțiune și încrederii în forțele proprii”

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să demonstreze însușirea comportamentelor social–acceptate la grădiniță prin respectarea rutinelor și participarea activă la tranziții;
- Să deseneze elemente din natură utilizând materialele puse la dispoziție;
- Să identifice locul potrivit pentru fiecare obiect respectând cerințele;
- Să așeze fiecare jeton la locul potrivit respectând cerințele (mare/mic).
- Să utilizeze deprinderile motrice de bază și aplicativ utilitare însușite anterior:variante de mers și alergare,mers în echilibru,săritura în adâncime,alergare printre obstacole
- Să respecte regulile jocurilor de mișcare asociind mișcările cu textul;

STRATEGII DIDACTICE:

- **Tipuri de experienţe de învăţare:** activă şi interactivă;
- **Sistemul metodologic:** conversația, demonstraţia, observaţia, exerciţiul, lucrul în grup, explicaţia, problematizarea, expunerea, jocul, lucrul individual, metoda cubului.
- **Resurse materiale:** rondele de lemn, butuci de copac, cauciucuri colorate, jetoane, indicatoare, lupe, orez, făină, zahăr, macaroane, cuș-cuș, liste cu imagini pentru explorare și identificare, panou pentru insigne, insigne, crenguțe, coceni, pietre, cretă colorată, bețișoare de lemn, bețișoare de frigărui, cub cu săgeți, etc.
- **Resurse spaţiale:** curtea grădiniței;
- **Resurse umane:** copiii și educatoarea;

COMPORTAMENTE VIZATE

Demonstrează că înțeleg mesajele simple
Participă la activitățile individuale,de grup și cele de joc
Demonstrează familiarizarea cu conceptul de mare/mic
Efectuează operații de seriere, grupare a obiectelor
Își coordonează mișcările pentru efectuarea unor activități fizice diversificate

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

Cunoștințe și deprinderi elementare matematice, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor
Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui
Dimensiuni ale dezvoltării pentru orientarea mișcării

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

- Curriculum pentru Educație timpurie, (2019) Bucureşti;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea Curriculumului pentru educația timpurie;
- Ghid de bune practici pentru educație timpurie a copiilor între 3-6/7 ani;
- Educație ecologică în grădiniță, (2005), Târgu-Mureș;
- Bocoș M., Instruirea interactivă, Editura Polirom;



SCENARIUL ACTIVITATII

Întâlnirea de dimineaţă: Activitatea debutează cu întâlnirea de grup dintre educatoare - copii şi interpretarea unui cântec ,,Unul după altul'' (vezi anexa 1), pe urmă aceştia sunt invitați în curtea grădiniței cu ajutorul tranziției ,, Câte unul pe cărare''(vezi anexa 2)
Se vor parcurge etapele ce alcătuiesc ,,Întâlnirea de dimineață''și anume **salutul** care este început de educatore, apoi realizat de către copii, **calendarul naturii** unde copiii vor răspunde la întrebările puse de educatoare pentru a afla anotimpul, ziua, starea vremii, cum trebuie să ne îmbrăcăm, **noutatea zilei-** educatoarea îi anunţă pe copii că astăzi va fi o zi deosebită deoarece activitatea se desfășoară în curtea grădiniței.

Copiilor le sunt prezentate centrele la care se vor juca: centrul **Artă** unde vor desena elemente din natură -"Poienița"- cu cretele colorate, centrul **Construcții** unde vor realiza cu ajutorul diferitelor materiale din natură "Cortul cercetașilor", centru **Știință** unde vor avea de identificat elementele ascunse in balon și să caute cu ajutorul lupelor elementele din natură de pe lista lor - ,,Caută și găsește " / "Ghicește și așează la locul potrivit".

După fiecare sarcină îndeplinită vor primi insigne de cercetași.

Copiilor le este prezentat parcursul traseului aplicativ, pe care îl vor parcurge urmând instrucțiunile educatoarei, iar la finalul traseului aplicativ vor așeza jetoanele găsite, în funcție de cerințele de pe cubul cu săgeți.

Activitatea se încheie cu jocul imitativ ,,La picnic'' și ,,Podul de piatră''- joc muzical. Se fac aprecieri asupra activității copiilor și se oferă recompense.




DESCRIEREA DIDACTICĂ A SCENARIULUI ACTIVITĂŢII INTEGRATE

ETAPELE ACTIVITĂȚII	**CONŢINTUL ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**	**EVALUARE**
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității în curtea grădiniței. Copiii sunt invitați în curtea grădiniței pe cântecul ,,Câte unul pe cărare''(vezi anexa 2) unde vor fi anunțați că activitatea de astăzi se va desfășura afară.	Conversația	-observarea comportamentului inițial

	Activitatea va începe cu întâlnirea de dimineață unde copiii răspund întrebărilor educatoarei. **Tranziție:** ,,Cântecul cercetașilor''		
2. Desfășurarea activității pe centre	Copiii vor primi indicațiile necesare, atât frontal cât și la fiecare centru în parte. Se începe cu intuirea materialelor, după care se explică copiilor ce au de realizat. Înainte de începerea lucrului se execută exerciţiile de încălzire a muşchilor mâinii. **Artă:** ,,Poienița''- desen cu cretă colorată; **Construcţii:** ,,Cortul cercetașilor''; **Știință:** ,,Caută și găsește''/,,Ghicește și așează la locul potrivit''; În timp ce copiii lucrează se urmăreşte şi se dirijează activitatea, oferind indicaţii celor care întâmpină greutăţi. Sunt încurajați copiii să lucreze liber, după propria lor imaginaţie, valorificând potenţialul creativ propriu. **Tranziție:** ,,Lucrul noi l-am terminat / Ce frumos ne-am jucat / La rând ne așezăm, / Și la baie noi plecăm.''	Observaţia Conversaţia Expunere Explicaţia	-observaţia capacităţii de atenţie voluntară
3.Captarea atenţiei	Se va realiza prin citirea unui anunț de la Cercetașii României.	Expunerea Explicația	
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite	Le voi spune copiilor că pe parcursul acestei zile vom încerca să strângem cât mai multe insigne pentru a deveni cercetași.	Explicaţia	-evaluare frontală

5. Prezentarea noului conţinut și dirijarea învățării	Pentru a putea realiza acest lucru, ei vor trebui să parcurgă mai multe trasee speciale, iar la capătul fiecărui traseu vor avea de rezolvat câte o sarcină de lucru. Vom începe activitatea cu exerciții de front și organizare: alinierea, salutul, adoptări de poziții la comanda: drepți, pe loc repaus, întoarceri la stânga, la dreapta. Pregătirea organismului pentru efort; vom realiza diferite forme de mers, mers cadențat, mers pe vârfuri, variante de alergare, alergare ușoară, alergare cu schimbarea direcției. Le voi explica copiilor regulile: -vor sării pe marcajele de pe sol, - vor merge pe cercurile desenate, - vor efectua sărituri cu deplasare cu desprindere de pe ambele picioare. - vor trece peste șotron respectând marcajele, - vor alerga ocolind obstacolele, - vor sării cu grijă pe cele trei rondele de lemn, - vor merge în echilibru pe cauciucuri. La capatul fiecărui traseu vor găsi jetoane ascune în iarbă;	Conversaţia Exercitiul Explicaţia Demonstraţia Observaţia Conversaţia	-observarea comportamentului nonverbală -observarea comportamentului copiilor -evaluarea frontală -observarea comportamentului

6. Fixarea de cunoştinţelor **7.Încheierea activităţii**	Voi executa eu jocul de probă apoi le voi explica copiilor că de la linia de start, fiecare copil parcurge traseul . Jocul se va complica prin descoperirea la sfârșitul unui traseu a unui cub. Ei vor rostogoli cubul și în funcție de culoarea săgeții descoperite vor așeza jetoanele la locul potrivit. Activitatea se va sfârși cu un joc liniștitor care se numește:„Să visăm...” La sfârșitul activității cei mici primesc insigne și vor deveni MICII CERCETAȘI. Se fac aprecieri generale şi individuale cu privire la modul în care copiii au îndeplinit sarcinile propuse. Educatoarea le mulţumeşte copiilor pentru frumoasa activitate desfăşurată. **Tranziție:** „Imnul cercetașilor’’ – audiție **Vă invităm la picnic!** ALA II. (vezi anexele)	Problematizarea Exerciţiul	copiilor -evaluarea pe grupuri -observarea capacităţii de atenţie voluntară -evaluarea pe grupuri -analiza produselor activităţii



ANEXE:

UNUL DUPĂ ALTUL

În rând ne-așezăm

Ținem bine pasul

Și voioși cântăm!

Iar în fruntea noastră .....-i cap de rând

După ea vin alții

Veseli toți cântând!

CÂTE UNUL PE CĂRARE

Mergem în pădurea mare
În pădure păsărele
Cântă sus pe rămurele.

Refren:
Uite sus și uite jos
Totu-i vesel și frumos
Fiecare-n fel și chip
Cip cirip și cip cip cip.

Umblă urșii prin pădure
După fragi și după mure
Ascultați și glasul lor
Mor, mor, mor și mor, mor, mor.

Refren:.

PODUL DE PIATRĂ

Podul de piatră s-a dărâmat ,
A venit apa şi l-a luat.
Vom face altul pe râu în jos,
Altul mai trainic şi mai frumos.

IMNUL CERCETAȘILOR

Dimineața-nviorare: sunt gata,
Catargul este pus: sunt gata,
Să lăsăm lumea mai bună cum spunea B.P.
Noi urmăm toate legile petalelor de crin.

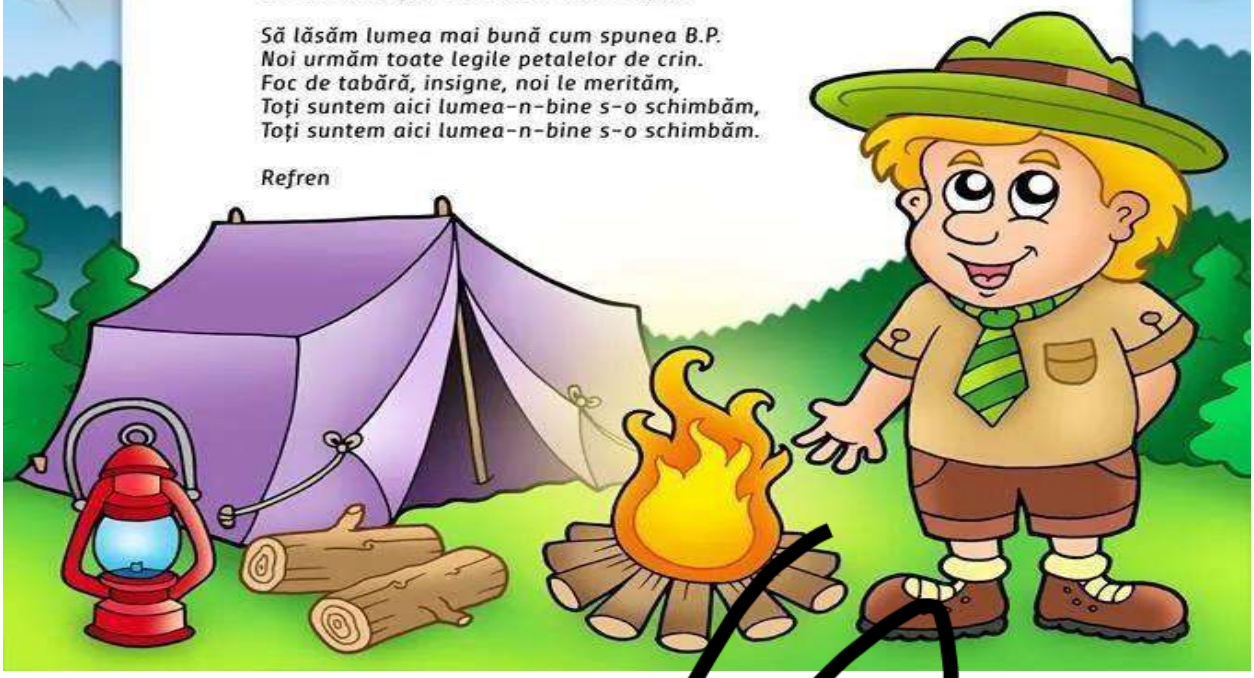
Se fluieră o dată, toți ne împărțim
Ne ascundem, ne jucăm și ne urmărim,
Foc de tabără, insigne, noi le meritățm,
Toți suntem aici lumea-n-bine s-o schimbăm.

Refren
Cercetași, suntem gata oricând,
Educație pentru viață,
Promisiune, eșarfă, trei degete sus,
Sunt cercetaș, asta sunt!

Oamenii ne-ntreabă: Ce cercetăm?
Noi nu cercetăm nimic, ne place s-ajutăm,
Din toate colțurile lumii ne-am adunat,
Să urmăm legea Scout cum am învățat.

Să lăsăm lumea mai bună cum spunea B.P.
Noi urmăm toate legile petalelor de crin.
Foc de tabără, insigne, noi le meritățm,
Toți suntem aici lumea-n-bine s-o schimbăm,
Toți suntem aici lumea-n-bine s-o schimbăm.

Refren



Proiect educaţional

SĂNĂTATEA NU ESTE TOTUL, DAR FĂRĂ SĂNĂTATE, TOTUL ESTE NIMIC!

Educație pentru sănătate, educație pentru viață!

Nr.de înregistrare ...../.....

Iniţiator,
Cadru didactic din înv. primar Szenner Judit

Colaborator,

Doamna doctor din instituție

Proiect educațional
„Sănătate, că-i mai bună decât toate!”

Cadru didactic din înv. primar Szenner Judit

Argument:

Astăzi, când viața individului a devenit infinit mai complicata decât altădată, a lăsa educația pentru sănătate la voia întâmplării, ar fi o eroare de neiertat de către urmași. Deprinderile igienico-sanitare ale celor mici poartă amprenta tipului de educație primită în familie. Copiii reprezintă continuitatea unor culturi, a unui sistem de valori morale. Proiectul a apărut ca o necesitate a formării unor deprinderi de execuție corectă a deprinderilor igienico-sanitare, cât ți formarea motivației necesare pentru efectuarea lor.

Insistând în formarea unor deprinderi de igiena personală, dorim ca acestea să devină obișnuințe:

- menținerea sănătății personale și a celor din jur prin alimentație corectă;
-importanța sportului pentru o viață sănătoasă, curățenia spiritului, a sufletului,
- curățenia mediului ambiant
–odihna;
-cultivarea spiritului de întrajutorare;
-îmbracaminte sănătoasă,
-identificarea specificului problemelor de igienă: (igiena corpului, folosirea surselor de apă, a alimentelor, igiena clasei, a locuinței, prevenirea bolilor transmisibile etc.).

Este necesar de a forma la copii atitudini și competențe în privința respectării unui regim corect al zilei, respectarea igienei personale și publice.

Scopul:

Formarea unor deprinderi de execuție corectă a deprinderilor igienico-sanitare, cât și formarea motivației necesare pentru efectuarea lor. Numai astfel vom putea spera ca preșcolarii și școlarii de astăzi vor fi urmașii sănatoși de mâine.

Obiective:

- formarea unui mod sănătos de viață;
- cunoasterea elementelor principale ale regimului zilei și a necesității de respectare a lui;

- constientizarea faptului ca alimentația corectă stă la baza sănătății
- formarea deprinderii de a păstra dinții sănătoși
- formarea simțului responsabilității față de menținerea sănătății propriului organism, cât și a celor din jur
- atragerea afectivă a elevilor în organizarea unor activități cu caracter extracurricular

Grup țintă

- elevii clasei IV.A.

Beneficiari : elevi, părinți;

Locul desfăşurării: - Școala Gimnazială ”Fogarasy Mihaly”

Resurse umane:

- elevi, părinți;
- Cadre didactice
- Administrator

Resurse materiale:

- materiale didactice din dotarea școlii,
- materiale diverse aduse de părinţi, copii;
- spaţii şcolare
- material didactic, planșe, pliante, mulaje asigurate de specialiști;

Resurse temporale:

Septembrie 2023 - decembrie 2023

Resurse informaţionale:

A. DOCUMENTELE PROIECTULUI:

- Proiectul scris;
- Evidenţa participanţilor la evenimențele din cadrul proiectului;
- Chestionare de evaluare de la participanţi;

B. PUBLICAŢII ŞI MATERIALE TIPĂRITE:

- Pliante şi afişe pentru mediatizare;
- Pliante, broşuri, cărţi, diverse alte suporturi teoretice care au legătură cu subiectele abordate în proiect;

- Albume cu poze.

PRODUSE FINALE: afișe, desene**,** portofolii, albume cu fotografii.

EVALUARE: probe practice, chestionare aplicate elevilor și părinților,

PROGRAMUL ACTIVITĂTILOR

Nr. crt.	**Continuturi**	**Data desfasurarii activ.**	**Locul desfasurarii**	**Participanti**	**Obs.**
1	Prezentarea proiectului Sfaturi pentru sanitari Igiena clasei	Septembrie	Școală	Elevi Învățătoare Doamna doctor	
2.	Igiena personală a școlarului	Septembrie	Școală	Elevi Învățătoare Doamna doctor	
3.	Sănătăte in bucate	Septembrie	Școală	Elevi Învățătoare Doamna doctor	
4.	Cum să ne ferim de boli?	Octombrie	Cabinet medical	Elevi Învățătoare Doamna doctor	
5.	Meniul sănătos al școlarului	Octombrie	Bucătărie/ sala de mese/ cabinet alim.publică	Elevi Profesor de biologie	
6	Medicul, prietenul meu – sfaturile medicului	Noiembrie	Cabinet medical	Elevi Asistent medical	
9	Pericolele din jurul nostru – alimente, medicamente, poluare, gadget-uri	Noiembrie	Școală	Elevi Învățătoare Doamna doctor	
10	Evaluare: Concurs expoziție- **„ Educație pentru sănătate, educație pentru viață*!***”	Decembrie	Școală	Doamna doctor Asistent medical Elevi Învățătoare	

PROIECT DE CERCETARE PRIVIND EXPERIMENTAREA UNOR PROGRAME DE DEZVOLTARE ȘI TESTARE ALE VITEZEI ÎN RÂNDUL ELEVILOR DIN CICLUL GIMNAZIAL PRIN MIJLOACE SPECIFICE JOCURILOR SPORTIVE ȘI TEHNOLOGII MODERNE

Flaviu-Victor TALAN, Colegiul Național „Unirea" din Târgu-Mureș

Motivația alegerii temei: Practicând sport de performanță din copilărie, am creat o pasiune pentru acest domeniu, prin urmare am ales să continui studiile specifice educației fizice și sportive. Toate aceste demersuri m-au condus către atingerea obiectivului meu, și anume acela de a practica meseria de profesor și antrenor. Pasiunile mele au fost și sunt în continuare jocurile sportive, îndreptându-mi în mod special atenția către modalitatea de exprimare și combinare a calităților motrice de către jucători. Tema aleasă rezidă din dorința de a oferi soluții de combinare și dezvoltare a vitezei, printr-un program experimental de exerciții, cu scopul principal de a a îmbunătății și eficientiza nivelul pregătirii fizice și tehnice a elevilor din ciclul gimnazial.

Prin intermendiul cercetării considerăm că vom evidenția interelația dintre dezvoltarea calităților motrice și efectuarea anumitor procedee tehnico-tactice din jocurile sportive, determinând optimizarea potențialului fizic și motric al elevilor din ciclul gimnazial.

Jocurile sportive vin la pachet cu sarcini specifice care necesită un nivel ridicat de aptitudini motrice și capacități funcționale. Ca atare, aptitudinile sportivilor în diversitatea acestora, reprezintă întotdeauna o temă interesantă și inepuizabilă pentru mulți practicieni în vederea aplicării teoriilor în practică.

Handbalul și fotbalul spre exemplu, se remarcă printr-o multitudine de mișcări rapide, explozive și complexe, cu un ritm rapid de schimbare a direcției, o capacitate dezvoltată a jucătorilor de a raspunde unor sarcini complexe și specifice fazei jocului și o coordonare oculo-manuală bine dezvoltată concretizată în precizie.

După Bulava, Rodic și Gruic, (2011): „Viteza, coordonarea, precizia și forța, impreună caracterizează intensitatea ridicată a jocurilor sportive, care reprezintă o sarcină mare pentru jucători, si anume posesia unor abilități motrice foarte dezvoltate."

Din abilitatea jucătorilor de a face transferul motric al deprinderilor exersate la antrenamente în jocurile sportive și din capacitatea de fuziune a calităților motrice rezultă priceperea motrică sau gestul motric al jucătorilor profesioniști și implicit o rezultantă pozitivă adusă în jocul sportiv. Aceste calități pot fi dezvoltate doar prin aplicarea unor programe speciale de dezvoltare a vitezei, coordonării, preciziei și a forței, cu ajutorul unor

metode de actualitate. Calitățile respective și deprinderile motrice rezultate redau nivelul de tehnică a jucătorilor, iar în handbal, conform lui Teodorescu Leon (Bădău, 2010) „*Tehnica jocului de handbal reprezintă un ansamblu de deprinderi motrice specifice care vizează manevrarea mingii, precum și deplasările jucătorilor în vederea acestei manevrări, în scopul realizării randamentului maxim.”*

Conform unor studii (Foretic, Versic, Pavlinovic, 2022) „**Viteza** de execuție este considerată cea mai importantă calitate a aruncărilor la poartă în handbal”. În jocurile sportive regăsim utilitatea **vitezei** de deplasare atât fără minge, cât și în posesia acesteia, unde intervine în acțiune coordonarea în regim de viteză. O altă formă de manifestare a vitezei este cea de reacție, unde sunt testate procesele cognitive și fiziologice ale sportivului de a raspunde unui stimul rapid și eficient, bineînțeles această calitate fuzionează cu o bună coordonare oculo-manuală în handbal. În schimb, atunci când vorbim despre viteza de execuție putem afirma faptul că aceasta necesită efectuarea unei mișcări într-un tempo rapid, în orice condiții ale jocului. Este foarte important de știut faptul că toate aceste forme de manifestare ale vitezei în condiții de adversitate își schimbă parametrii efortului, prin creșterea complexității și sporirea intensității. Viteza, puterea și precizia în jocurile sportive, constituie unele dintre cele mai importante calități ale atacului, care ar trebui să fie analizate și monitorizate în mod regulat, prin senzori de testare a vitezei de aruncare, a distanței de aruncare și totodată a preciziei de aruncare, care ar putea fi folosiți și în timpul meciurilor în care jucătorii execută aruncări, în situații reale și dificile, spre deosebire de cele din antrenamente.

În urma studiului literaturii de specialitate, am constatat nevoia introducerii unor programe de exerciții care cuprind dezvoltarea unui spectru larg ale calității motrice viteză, aflate în permanență într-un proces sinergic, prin mijloace specifice jocurilor sportive.

Înțelegerea aprofundată a proceselor metabolice și fiziologice ale contracțiilor musculare ne-au îndreptat atenția către afirmația conform căreia forța în regim de viteză joacă un rol important în creșterea nivelului fizic și tehnic din jocurile sportive.

Pe baza celor de mai sus, experimentarea unui program de exerciții pentru dezvoltarea viteze poate duce la îmbunătățirea nivelului fizic și tehnic în jocurile sportive, dacă se respectă tipologia învățării inteligent-motrică, totodată respectarea planificărilor și respectarea etapelor învățării tehnice sportive.

Scopul cercetării: Scopul cercetării noastre este de a concepe și experimenta anumite programe de exerciții de dezvoltare a vitezei prin mijloace specifice jocurilor sportive, în rândul eleviilor din ciclul gimnazial și testarea acestora prin metode inovative.

Ipoteza studiului: În ipoteza principală presupunem că prin conceperea și implementarea unui program inovator de dezvoltare a vitezei, se vor vedea îmbunătățiri asupra nivelului fizic și tehnic în jocurile sportive.

Ipotezele specifice

-Presupunem că prin implementarea metodologiei specifice de combinare a exercițiilor de viteză și tehnică sportivă se va îmbunătăți nivelul tehnic și eficiența anumitor procedee tehnice specifice jocurilor sportive;

-Presupunem că prin implementarea unei metodologice inovative de testare a vitezei vom beneficia de o mai buna acuratețe a rezultatelor și un transfer mai eficient către jocurile sportive.

Organizarea demersului de cercetare: Verificarea tehnicii de lucru, implementarea tehnicilor de antrenament și metodelor de testare. Perioada experimentului va fi constituită din primul și al doilea modul, al anului școlar 2024-2025. Grupa experimentală va fi compusă din elevii clasei a VI-a A de la Colegiul Național „Unirea” din Târgu-Mureș, iar grupa de control va fi compusă din elevii clasei a VI-a A de la Școala Gimnazială „Europa” din Târgu-Mureș

Metode de cercetare

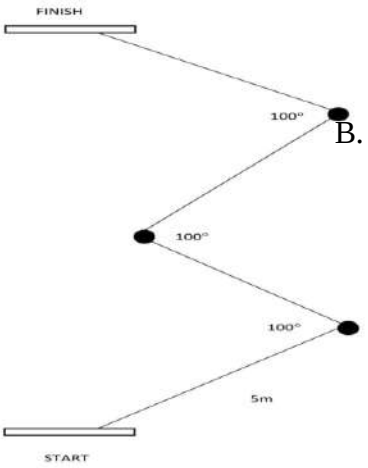
1. Metoda studiului literaturii de specialitate, cu caracter permanent;
2. Metoda observației;
3. Metoda experimentală;
4. Metoda analizei grafice;
5. Metoda testelor, clasice și teste inovative cu ajutorul sofware-ului BEEP Test
6. Metoda statistico-matematică.

Instrumente de evaluare

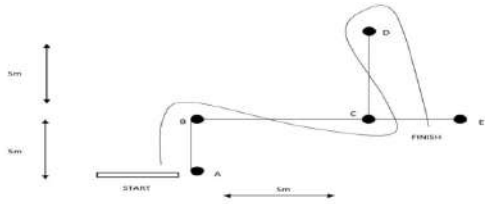
TESTAREA VITEZEI, SPECIFICĂ JOCURILOR SPORTIVE

Dacă probele se desfășoară în posesia mingii, putem evalua și nivelul de coordonare al jucătorilor.

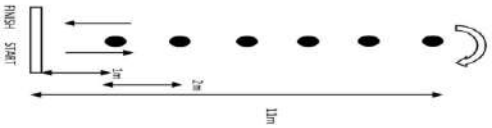
A.



B.



C.



În proba A, jucătorii aleargă cu viteză maximă executând cu schimbări de direcție pentru evaluarea vitezei de deplasare și agilității. Rezultatele sunt înregistrate în secunde.

În proba B, cu o schimbare constantă de direcție trebuie să traverseze segmentele următoare astfel: se pleacă de la linia de start alergând un sprint în linie dreaptă de 5m până la punctul B, apoi ocolesc conul și se schimbă direcția de mișcare cu 90grade până la punctul C, unde din nou ocolesc conul cu 90grade și aleargă spre punctul D, apoi ocolesc punctul menționat cu 180grade și sprintează prin linia țintă marcată de punctul E. Rezultatele sunt înregistrate în secunde.

În proba C. Jucătorii execută o alergare în slalom, între cele 6 conuri plasate la 2m, unde doar primul con este plasat la o distanță de 1m de linia de start, la ultimul con ocolind 180 grade și executând înapoi același exercițiu.

20M BEEP TEST SOFTWARE

Acest software evaluează fitness-ul aerobic pe baza normelor internaționale specifice vârstei și sexului. Acest software implementează protocolul original de 1 minut descris de Luc Leger, care pornește cu o viteză de 8,5 km/h și crește cu 0,5 km/h în fiecae minut.

În timpul testului, jucătorii aleargă între două linii, aflate la 20 de metri unul de celălalt, sincronizat cu un semnal audio, iar testul se termină atunci când un copil nu reușește

să ajungă la liniile de capăt concomitent cu semnalele audio din soft, în două ocazii consecutive, în caz contrat testul se termină când un copil se oprește din cauza oboselii.

Acest soft calculează:

-VO2 Max, adică volumul maxim de oxigen(în mililitri) care se poate consuma într-un minut raportat la greutatea corporală;

-Viteza de deplasare;

-Timpul realizat;

-Distanța alergată;



Bibliografie

- 1. Daniel, Bozic, Karisik, Sinisa, Milan. Zelenovic, Bojan Bjelica,(2022), *Motor Skills of footballers and handball players-systematic review.* Disponibil pe: (PDF) MOTOR SKILLS OF FOOTBALLERS AND HANDBALL PLAYERS - SYSTEMATIC REVIEW (researchgate.net),
- *2.* Dana, Bădău,(2010), *Metodica disciplinei sportive – Handbal, Editia a II-a revizuită si adăugită;* Edit. Universităţii "Transilvania" din Brasov, Brasov,
- 3. Nikola, Foretic,Sime, Versic, Vladimir, Pavlinovic, (2022), *Shooting speed differences between playing positions in top level Handball.* Disponibil pe (PDF) Shooting Speed Differences between Playing Positions in Top Level Handball (researchgate.net),
- 4. Karisik, S.; Bozic, D.; Tiric, T. ,(2018), *Influence of ball resin to shot accuracy in handball*. Eur. J. Phys. Educ. Sport Sci.,
- *5.*Rivilla-Garcia, J.; Grande, I.; Sampedro, J.; Van Den Tillaar, R.,(2011), *Influence of opposition on ball velocity in the handball jump throw.* J. Sports Sci. Med.,
- 6.Tudor O. Bompa, Carlo A. Buzzichelli, (2021), *Periodizarea Teoria și metodologia antrenamentului*, Editura Lifestyle Publishing,
- 7.Virgil Tudor, Doru I. Crișan, (2007), *Forța aptituine motrică*, Editura BREN,
- 8. Pavlin, K.; Simenc, Z.; Delija, K.(1982), *O analiză a fiabilității și a validității factorilor a testelor motorii situaționale în handbal*. Kineziologija,
- 9.Vasile, Manole, Lăcrămioara, Manole, (2008), *Teste pentru evaluarea condiției fizice a handbalistelor de performanță,* Gymnasium Nr.12, Bacău,
- 10. John Cronin, Gord Sleiver, (2005), *Challenges in understanding the influence of maximal power training on improving athletic perfromance.* Disponibil pe Challenges in understanding the influence of maximal power training on improving athletic performance - PubMed (nih.gov),

Unitatea de învățământ: Liceul Economic Năsăud
Profesor: Tănase Rodica
Disciplina de studiu : Economie aplicată
Clasa : a XII-a B
Data : 20.06.2023

PROIECT DE LECȚIE

Unitatea de învățare: Menajele
Subiectul lecției: Posibilități de investiție pentru persoanele fizice
Tipul lecției : de sistematizare/aprofundare a cunoștințelor și evaluare
Obiectivul general: *Sistematizarea și aprofundarea cunoștințelor privind posibilitățile reale de investiție de care pot beneficia persoanele fizice, în condițiile concrete ale piețelor actuale, exersarea și evaluarea competențelor:*

C 1.1- Identificarea caracteristicilor menajurilor și ale nevoilor specifice acestora;

C 2.1- Utilizarea instrumentelor economice necesare rezolvării unor probleme specifice spațiului privat;

C 3.1- Utilizarea cunoștințelor economice în rezolvarea unor probleme prin cooperare cu persoane fizice (membrii familiei, prieteni, vecini, etc.) și cu instituții financiare, juridice, de consultanță, etc;

C 4.1- Adecvarea comportamentului propriu la cerințele de ordin economic.

EVALUAREA: formativ-ameliorativă (de achiziții, de proces, de produs)

OBIECTIVE ALE EVALUĂRII:

Cognitive: **Oe1:** să stabilească relații de interdependență între noțiunile de: consum- nevoie, resursă financiară-venit, buget de familie-economisire-investiție;

Oe2: să construiască explicații cu privire la rolul menajului în procesul de investiție, utilizând concepte specifice economiei: piață monetară, dobândă, piață de capital, dividend, cupon, acțiune, etc.;

Oe3: să identifice principalele posibilități de economisire și de investiție pentru menaje, pe diferite piețe actuale.

Formative: **Oe4:** să calculeze câștigurile posibile și rata investiției, în diferite condiții ale piețelor actuale;

Oe5: să analizeze comparativ avantajele și dezavantajele investirii pe diferite piețe: bancară, de capital, de marfă, de asigurări.

Atitudinale: Oe6: să formuleze aprecieri obiective cu privire la *criteriile de alegere* a unor tipuri de investiție;

Oe7: să-și asume rolul și abilitățile investitorului eficient.

VALORI ȘI ATITUDINI VIZATE:

- relaționarea pozitivă cu ceilalți
- comportament economic activ și responsabil
- antrenarea gândirii prospective prin înțelegerea rolului menajului în procesul de investiție
- gandire critică și flexibilă

METODE DE EVALUARE:

M1: conversația euristică;

M2: comparația;

M3: conversația examinatoare;

M4: problematizarea;

M5: jocul de rol;

M6: învățarea prin descoperire;

M7: argumentarea.

INSTRUMENTE DE EVALUARE: verificarea frontală orală, observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor, test de evaluare.

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: frontală, pe grupe.

RESURSE: UMANE: 25 elevi

TIMP : 50 minute

MATERIALE: -OFICIALE: -RM1 Programa școlară;

- RM2 Proiectarea unității de învățare;

- RM3 Manual.

- ALTE RESURSE: -RM4 Postere;

-RM5 Test de evaluare;

-RM6 Finanțele mele – curs JAROMANIA

BIBLIOGRAFIE: Economie Aplicată, Editura Humanitas Educațional, București 2007

Finanțele mele – curs JAROMANIA

PLAN DE RECAPITULARE: 1. Stabilirea relațiilor între: consum-nevoie, resursă financiară-venit, buget de familie-investiție;

2. Posibilități actuale de investiție pe diferite piețe: - monetară

- de capital

- de marfă

- de asigurări.

3. Compararea investițiilor propuse în funcție de: - câștig preconizat (Ri)

- risc asumat

- lichiditatea investiției

4. Alegerea variantei optime de investiție.

Desfășurarea lecției

Secvențe didactice	Conținuturi vizate	Obiective de evaluare	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Resurse		Evaluare Instrumente
					Mate-riale	Procedurale	
1. Moment organiza-toric **5 min.**			- notează absențele; -oganizează clasa; - organizează materialul didactic; - crează un climat cooperant.	- răspund cerințelor; - pregătesc materialele solicitate; - se așează la locurile indicate, pe grupe.			
2. Formu-larea temei **5 min.**	**POSIBILI-TĂȚI DE INVESTI-ȚIE PENTRU PERSOA-NELE FIZICE**	**Oe1** **Oe2**	-anunță tema și problemele principale cuprinse în planul de recapitulare; -prezintă *obiectivele evaluării* și tehnicile prin care se va realiza aceasta; -formează motivația învățării, subliniind importanța cunoștințelor ce vor fi aprofundate și a *competențelor* dobândite, pentru un comportament economic eficient. - solicită elevilor să stabilească relații de interdependență între noțiunile de: consum- nevoie, resursă	-sunt atenți; - elaborează raspunsuri conform cerințelor; - ascultă și participă activ; - stabilesc relații între conceptele economice studiate; -formulează opinii cu privire la rolul menajului în procesul de economisire; -argumentează necesitatea economisirii.	**RM1-** programa școlară **RM2-** proiectarea unității de învățare **RM3-** manual	**M1-**conversa-ția euristică **M3-**conversa-ția examina-toare	Verificare frontală orală Observare sistematică a activității și comportamentului elevilor

			financiară-venit, buget de familie-economisire-investiție și să construiască explicații cu privire la rolul menajului în procesul de investiție.				
3. Sistematizarea, aprofundarea și evaluarea cunoștințelor **23 min.**	**1.**Posibilități actuale de a investi, pe diferite tipuri de piață	**Oe3** **Oe4**	- solicită elevilor identificarea tipurilor de investiție pe pieţele actuale: monetară, de capital, imobiliară, a aurului și a antichităților, de asigurări, etc. - solicită elevilor să identifice formele posibile de câștig, specifice diferitelor tipuri de piață; -solicită elevilor să calculeze câștigul în cifră absolută și relativă (rata investiției), pentru diferite tipuri de investiții, în situații concrete.	-răspund cerințelor identificând principalele tipuri de investiție pe pieţele actuale și formele specifice de câștig posibil pentru fiecare tip de piață. -se organizează în 4 grupe: **Grupa 1**- *familia*-prezintă sursele economisirii (buget anual excedentar și proiect privind creșterea veniturilor) și solicită consiliere financiară celor trei firme de profil; **Grupele 2, 3, 4**-*firme de consiliere* și investiții financiare-calculează *câștigul posibil* în cifră absolută și relativă, pentru diferite tipuri de investiție, în situații concrete, estimând riscurile și gradul de lichiditate a fiecărui tip de investiție: depozit bancar la termen, acțiuni cumpărate pe piața primară, înființarea unei firme în domeniul recuperării medicale.	**RM3-** manual **RM4-** postere 1,2,3. **RM6-** prezentare Power Point	**M3-**conversația examinatoare **M4-**problematizarea **M5-joc de rol**: 4 grupe-familie-client și 3 firme de consultanță și investiție financiară. **M6-**învățarea prin descoperire	Observare Sistematică a activității și comportamentului elevilor Activitati pe grupe Postere-exercitii

	2.Compara-rea investițiilor propuse. Alegerea variantei optime	**Oe3** **Oe5** **Oe6** **Oe7**	-solicită elevilor să prezinte variantele concrete de investiție pe care le-au cercetat, pe grupe (2,3,4) - solicită **Grupei 1** identificarea avantajelor și dezavantajelor tipurilor de investiție prezentate - solicită **Grupei 1** alegerea cu argumente a unei/unor variante de investiție, în funcție de criteriile- câștig, risc, lichiditate -și de profilul și nevoile menajului-client. -solicită alte opinii	**Grupele 2,3,4**-prezintă posterele cu variantele de investiție; **Grupa 1**-identifică avantajele și dezavantajele variantelor de investiție prezentate, prin comparație. **Grupa 1**- alege o variantă de investiție, motivând alegerea, în funcție de criteriile solicitate. - prezintă opinii și le argumentează.	**RM4-** postere 1, 2, 3. **RM6-**Power Point	**M2-**compara-ția **M5-**joc de rol	Observare sistematică
4.Evaluare **15 min.**			-aplică testul -urmărește în ce măsură au fost înțelese și fixate cunoștințele	-rezolvă itemii testului	**RM1** **RM3** **RM5**	**M2** **M4**	Scrisă/ testul de evaluare
5. Aprecie-rea și notarea 2 min.			-analizează critic, laudă, ierarhizează, notează	-se raportează la aprecierile formulate			



PROIECT DE LECŢIE

Școala Gimnazială *Lucian Grigorescu*, Medgidia, jud. Constanța

CLASA: a VIa A

PROFESOR: Tănase Silvia

ARIA CURRICULARĂ: Arte

DISCIPLINA: Educaţie muzicală

TEMA LECŢIEI: Intervale musicale: Cvarta si Cvinta

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Elemente de limbaj muzical

TIPUL LECŢIEI: Predare- învățare

DURATA: 50 min

COMPETENŢE GENERALE:

2. Operarea cu elemente de scris-citit și limbaj muzical

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.1. Operarea cu intervale simple

COMPETENŢE :

C 1 –diferentierea intervalelor de la 1p la 8p

C 2 – indentificarea unor intervfale musicale in lucrarile studiate

STRATEGII DIDACTICE: conversaţia , explicaţia , observaţia , demonstraţia ,exerciţiu muzical , analiză muzicală

MATERIALE DIDACTICE:

Manualul școlar

Laptop

Cântece

Bibliografie: 1.Florea Avram, Educaţie muzicală – teorie şi solfegii aplicative, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2006. 2.Giuleanu Victor; Iusceanu Victor, Tratat de teoria muzicii, Bucureşti, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R., 1963.

3.Sposobin V.I., Teoria elementară a muzicii, Bucureşti, Editura muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R., 1959.

Desfăşurarea lecţiei:

Competenţe	Timp	Momentele lecţiei - timp-	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	Strategii didactice	Evaluare
	2min	Moment organizatoric	Pregătirea materialului didactic necesar; Asigurarea disciplinei; Notarea absenţilor;	Conversaţia	
	3min	Captarea atenţiei	Despre ce intervale muzicale am vorbit data trecută?	Conversaţia	Frontala şi individuală
1 2.3 C1 C2	2 min 15min	Anunţea temei şi a subiectului Predarea noului conţinut	Voi prezenta titlul lecției: Cvarta, Cvinta și Sexata Cvarta este intervalul muzical care se formeaza intre doua sunete aflate la distanta de patru trepte alaturate. Cvarta se noteaza prescurtat cu cifra 4 si poate fi doar perfecta. 4p= 2T 1 st Voi construi impreuna cu elevii un interval de cvarta si le voi intona acest interval din aplicatia Pefect piano. Cvinta este intervalul muzical care se formeaza intre doua sunete aflate la distanta de cinci trepte	Explicatia Observaţia Conversaţia Demonstraţia	 Frontală şi individuală

			alaturate. Cvinta se noteaza prescurtat cu cifra 5 si poate fi doar perfecta. 5p= 3T1st		
	25 min	Lucrul practic al elevilor	Elevii vor descoperi si nor analiza intervalele pe care le vor auzi in cadrul fragmentelor muzicale redate din manualul digital de la paginile 48 si 49.		
	3min	Evaluarea şi autoevaluarea însoţită (sau nu)de notarea acestora	Elevii vor intona intervalele oferite spre a fi construite ca munca independenta. Se vor face aprecieri generale asupra modului în care s-a desfaşurat ora de educaţie muzicală, notându-se noile achiziții muzicale.	Analiză muzicală	Frontală şi individuală

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT ROVINARI

PROIECT DE ACTIVITATE

CADRU DIDACTIC: Tăran Giuliana - Costina

PROIECT DIDACTIC

Data: 01.02.2024

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit ,,Țara Poveștilor” Rovinari

Grupa: Mare

Tema anuală de studiu: ,,Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

Tema proiectului tematic: ,,Animale de la poli”

Tema săptămânală: ,,Călătorie în ținutul de gheață”

Categoria de activitate: Jocuri și activități didactice liber alese

Tipul activității: Formare de noi deprinderi

Scopul: Familiarizarea copiilor cu diferite animale polare, formarea deprinderilor de a realiza activități legate de această temă.

Centru de interes : Artă- ,,Pinguinul vesel,, - pictură (Anexa 1)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

a) Cognitive:
- Să picteze pinguinul folosind culorile adecvate
- Să lucreze conform indicațiilor primite

b) Afective:
- Să participle cu interes la activitate;
- Să analizeze lucrarea personală în spirit critic și autocritic în funcție de criteriile enunțate de educatoare.

c) Psihomotorii:
- Să adopte o poziție corectă a corpului pe tot parcursul activității;
- Să manipuleze ușor materialele puse la dispoziție.

Centru de interes: Știință- ,,Unește fiecare pinguin cu casa lui” (Anexa 2)

a) Cognitive:
★ Să recunoască figurile geometrice ;
★ Să unească corect fiecare pinguin cu casa lui.

b) Afective:
★ Să participe cu interes la activitate ;
★ Să manifeste sentimente de fericire pentru reușita activității.

c) Psihomotorii:
★ Să adopte o poziție corectă a corpului pe tot parcursul activității ;
★ Să manipuleze corespunzător materialele puse la dispoziție.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee: conversația, expunerea, exercițiul, turul galeriei, dialogul dirijat.
b) Mijloace didactice: oglinda clasei, calendatul naturii, machetă, palete, acuarele, șervețele umede, penson, modelul educatoarei.
c) Forme de organizare: frontal, individual.
d) Evaluare: continuă (observarea sistematică a comportamentului copiilor, observarea capacității de concentrare și a interesului, analiza lucrărilor) și finală (aprecieri directe).

Durata: 30-35 minute

Loc de desfășurare: Sala de grupă

***Material bibliografic**:*

,,Curriculum pentru învățământul preșcolar 3-6/7 ani”, MECT, 2008;

,,Curriculum pentru educația timpurie”, 2019;

Glava A. ,,Introducere în pedagogia preșcolară”, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.

DEMERS DIDACTIC

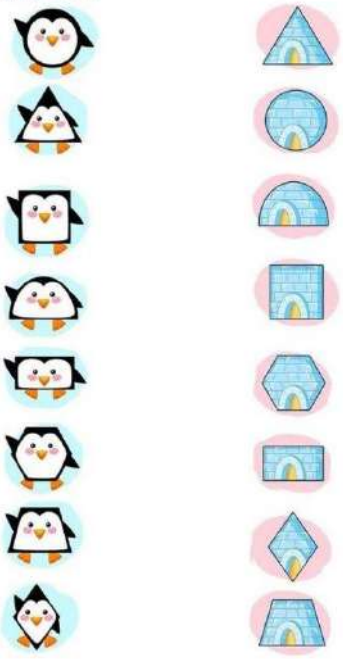
Eveniment didactic	*Conținut științific*	*Strategii didactice*			*Evaluarea*
		METODE ȘI PROCEDEE	*MIJLOACE DIDACTICE*	*FORME DE ORGANIZARE*	
Moment organizatoric	Se asigură condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea centrelor de interes cu materialul adecvat temelor. Întâlnirea de dimineață: „ • Salutul: „Bună dimineața, piticilor!” • Prezența:„Cine nu este prezent? ” • Calendarul naturii: „Cum este vremea astăzi?”	Conversația	Oglinda clasei Calendarul naturii	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
Captarea atenției	Se prezintă copiilor o machetă cu animale polare. Vom purta o conversație despre animalele de la poli.	Conversația	Machetă	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
Enunțarea temei și a obiectivelor	Voi prezenta copiilor centrele de interes și obiectivele într-o manieră accesibilă nivelului lor de înțelegere: -Artă :„Pinguinul vesel„ - pictură -Știință :-„Unește fiecare pinguin cu casa lui!” La centrul Artă vom picta împreună pinguinul vesel. La centrul Știință vom uni fiecare pinguin cu casa lui, prin intermediul figurilor geometrice.	Expunerea Conversația		Frontal	Observarea capacității de concentrare și a interesului
Dirijarea învățării	Prin intermediul metodei „Mâna oarbă, copiii vor extrage din săculeț câte un ecuson care va determina centrul la care vor lucra. Se vor executa mișcări de încălzire a mușchior mici ai mâinii și se va trece la realizarea sarcinilor de lucru. Copiii sunt atenți la indicații și vor	Conversația Exercițiul	Acuarele Palete Penson Imagini Creion	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	rezolva sarcinile de lucru: -Artă: „Pinguinul vesel„ - pictură ; -Știință: „Unește fiecare pinguin cu casa lui!” Se vor executa mișcări pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii : „Batem palmele ușor, Batem palmele de zor! Unu, doi, trei! Unu, doi, trei!” Se urmărește finalizarea temei și executarea corectă. Voi supraveghea copiii, oferind explicații și ajutor acolo unde este cazul.	Dialogul dirijat		Individual	Analiza lucrărilor
Încheierea activității	Se analizează pe rând cele două centre și se vor face aprecieri pentru fiecare sector asupra modului în care au participat la activitate și cum s-au comportat copiii în timpul activității. Se vor face aprecieri generale și individuale asupra lucrărilor realizate.	Turul Galeriei Conversația		Frontal Individual	Aprecieri verbale

Anexa 2

ȘTIINȚĂ

- Unește fiecare pinguin cu casa lui!



Anexa 1



PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. preşcolar : Tarnaruţchi Marilena

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "**Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"**
TEMA PROIECTULUI : „Dragi imi sunt parintii mei! "
TEMA ZILEI: „Te iubesc, tăticule!"

Inventar de activităţi

1.Activităţi de dezvoltare personală (ADP) :

- ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: "De ce îmi iubesc părinții?" (dezvoltarea sentimentului de iubire și apreciere);
- RUTINE:
  „Mi-a fost dor de tine, taare/
  Și primești o îmbrățișare!''(deprinderea de interrelaționare);
  ,,Stop! Pe rând, nu te grăbi, locul nu ți-l părăsi!" (deprinderea de comportare civilizată);
- TRANZIȚII:
  „ 1,2, In șir ne așezăm\ 4,5, la masă plecăm!"
  „Trenulețul"
  „Cercul mare îl formăm, de mânuțe ne luăm"
  „Mergem pe urmele tatălui"

2.Activităţi pe domenii experienţiale (ADE) :

DȘ (activitate matematică) + DOS (abilități practice)
Tema activității integrate: „Cămașa tatălui" (exercițiu cu material individual și aplicație practică)

3.Activităţi liber alese (ALA) :

- ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE PE ARII DE STIMULARE **:**

a) Construcţii – Tema: „Prin oraș cu tatăl meu" (îmbinare de piese de construcție)
b) Joc de masă - Tema: „Pregătesc bagajul pentru excursie" (joc de umbre)
c) Joc de rol – Tema: "De-a bucătarii"

- JOC CU TEXT ȘI CÂNT**:** „Orășelul"

SCENARIUL ZILEI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:

- **Salutul**: Copiii intră în sala de grupă și se așează în semicerc, pe scăunele. Educatoarea salută copiii folosind versurile:

„La grădiniță am venit
Și cu toții ne-am întâlnit!
Soarele-a ieșit să ne lumineze fața!
Dragi copii, Bună dimineața!"

Educatoarea recită câteva versuri de salut însoțite de mișcări specifice, copiii se ridică și repetă împreună:

„Bună dimineața, cer frumos!

4461

Bună dimineața, soare luminos!
Bună dimineața, micule vânt ce alergi pe pământ!
Bună dimineața, pietre tari!
Bună dimineața, păsări mici și mari!"

Prin tehnica comunicării rotative, fiecare copil își salută colegul din partea dreaptă, adresându-i drept apelativ numele acestuia și oferindu-i o îmbrățișare.

- Atenţia copiilor se îndreaptă spre **Calendarul naturii** unde se va indica la panou anotimpul, luna, ziua în care ne aflăm, se vor repeta care sunt zilele săptămânii și se va indica jetonul care arată vremea din ziua respectivă.
- **Noutatea zilei:** Vom purta apoi discuții libere despre noutățile pe care copiii simt nevoia de a le împărtăși cu grupa. Educatoarea amintește copiilor că in această săptămână s-a discutat despre „mama" și vrea să știe cu cine au venit ei la grădiniță in acea dimineață (unii cu mama, alții cu tata). Prin metoda „brainstorming" copiii argumentează de ce își iubesc părinții (tema întâlnirii de dimineață- se va concluziona că toți copiii isi iubesc părinții „până la soare"; pe fațada unei rachete sunt așezate chipurile tuturor copiilor; cât timp copiii povestesc despre dragostea lor față de părinți, educatoarea notează pe norișori câteva aspecte principale, iar racheta urcă treptat, ajugând la soare.).
  - **Joc distractiv:** „ Ce face tata?" - educatoarea imită câteva acțiuni, iar copiii le recunosc, apoi le imită și ei .

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE: DȘ (Activitate Matematică)+ DOS (Abilități practice): „Cămașa"

Educatoarea anunță copiilor tema activității de matematică. Se reactualizează cunoștințele frontal, exersându-se alegerea și gruparea unor jucării, apoi compararea grupelor formate prin apreciere globală: cuburi mari și mici, piese leggo de culori diferite, mingi de aceeași culoare și de culori diferite. Se prezintă apoi, o cămașă model care necesită a fi infrumusețată. Câțiva copii aleg și grupează după mărime siluetele sub formă de mingi din coșuleț, apoi le aplică pe cămașă și pe cravată, repetându-se și fixându-se modalitatea de lucru- lipire. În etapa următoare, copiii vor lucra independent: fiecare își grupează după mărime elementele din coșuleț, iar apoi le lipesc pe planșa suport – silueta unei cămăși și cravate, realizând lucrarea practică.

Prin tranzitia *„ 1,2 In șir ne așezăm\ 3,4, la masă plecăm!"* ieșim din sala de grupă pentru a servi micul dejun.

ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE:

Copiii intră in sala de grupă și se așează pe scăunelele pregătite la fiecare centru. Educatoarea prezintă sarcinile ce urmează a fi indeplinite.

La centrul CONSTRUCȚII copiii vor construi clădiri din „orașul nostru" prin alăturarea pieselor din lemn in jurul unei artere rutiere deja pregătită. Apoi vor alege silueta in care identifică chipul tatălui și se vor„plimba" prin oraș.

La centrul JOC DE ROL copiii au sarcina de a pregăti masa pentru părinți. Prin metoda „suprapunerii" vor așeza farfuriile și tacâmurile, apoi vor găti mâncarea preferată a lor.

La centrul JOC DE MASĂ copiii vor căuta să potrivească imagini cu umbra lor, respectând forma acesteia.

Educatoarea face aprecieri asupra modului in care au lucrat copiii la centre.

Prin tranziția „Cercul mare îl formăm, de mânuțe ne luăm" vom desfășura programul distractiv.

Jocul cu text și cânt „Orășelul": copiii se așează in cerc și cântă cântecul, însoțindu-l de mișcări potrivite.

Educatoarea va face aprecieri asupra activității copiilor pe parcursul întregii zile.

PROIECT DE ACTIVITATE

DOMENIUL SI CATEGORIA DE ACTIVITATE: DȘ (activitate matematică) + DOS (abilități practice)
TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: „Cămașa tatălui”
TIPUL ACTIVITATII: consolidare de cunoștinte; formare de priceperi și deprinderi
MIJLOC DE REALIZARE: exercițiu cu material individual,
FORMA DE ORGANIZARE: frontală și individuală;
SCOPUL ACTIVITĂŢII: formarea reprezentării de unitate și de mulțime, sub aspect cantitativ; formarea deprinderii de a folosi corect limbajul matematic; formarea şi consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
-cognitive:
- Să formeze grupe de obiecte respectând criteriul cerut: formă, mărime sau culoare;
- Să compare grupele prin apreciere globală, folosind un limbaj matematic adecvat: „grupe cu obiecte/elemente mai multe/mai puține” ;
- Să sorteze siluetele din coșuleț după mărime;
- Să lipească elementele ce compun lucrarea practică, respectând spațiul cerut;
- Să păstreze curățenia in timpul lucrului individual;

-afective:
- Educarea răspunsului comportamental in vederea formării unei atitudini pozitive;
- Să manifeste interes pentru activitățile matematice;

-psihomotorii:
- Să manipuleze obiectele, așezându-le la locul potrivit pentru a forma grupe;

STRATEGII DIDACTICE:
- **Metode si procedee:** conversaţia**,** observaţia**,** exercitiul**,** explicația**,** demonstrația**,** problematizarea**,** surpriza.

- **Mijloace de invățământ:** mijloace informativ-demonstrative: materiale intuitive, reprezentări simbolice; Materiale inductive; Mijloace de raționalizare: jetoane, materiale distributive.

DURATA: 40 minute

4463

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE	
		Metode si procedee	**Material didactic**	**Instrumente**	**Indicatori**
1.Moment organizatoric	Se creează spațiul ambiental necesar: pregătirea materialului didactic, aranjarea scăunelelor și dispunerea măsuțelor în semicerc . Se asigură ordinea, climatul afectiv-motivațional pentru desfășurarea activității in condiții optime.				Observarea comportamentului inițial;
2.Captarea atenției	Educatoarea prezintă copiilor o cămașă model, pentru tata, propunându-le copiilor să o decoreze cât mai frumos.	Povestirea; Conversația; Explicația;	Obiecte de imbrăcăminte;		Observarea interesului manifestat pentru activitate;
3.Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Educatoarea anunță copiii că în această activitate vor pregăti surprize pentru tătici (vor grupa obiecte, vor realiza cămăși frumoase).	Explicația;			
4.Reactualizarea cunoștințelor	Se recită jocul ritmat „Cireșica”, in care copiii vor aprecia cantitatea de obiecte prezentate.	Explicația; Demonstrația; Exercițiul;	- reprezentări simbolice	Jocul-exercitiu;	Compară grupele prin apreciere globală;
5.Dirijarea invățării	Se realizează exerciții cu material demonstrativ: -Alege și grupează cuburile, după mărime!Compară grupele formate! -Alege și grupează piesele leggo, după culoare! Compară grupele formate! -Alege și grupează mingile după mărime/ culoare! Compară grupele formate!	Explicația; Execițiul; Elemente de problematizare;	Mijloace informativ-demonstrative: -materiale intuitive Materiale inductive;	Probă acțională, orală; Indicații, indrumări;	Observarea comportamentului copiilor; Răspund corect; Formează grupe de obiecte după culoare;

	Educatoarea numește pe rând câte un copil care are sarcina de a forma o grupă cu obiecte având aceeași culoare. In următoarea sarcină, copiii trebuie să aprecieze cantitățile obiectelor din grupele formate, folosind expresiile „mai multe” sau „mai puține” elemente. Educatoarea va expune o cămașă model, pe care o vor înfrumuseța. Se aleg siluetele cu mingi mici, se lipesc pe cravată, apoi mingile mari se lipesc pe cămașă. Se compară grupele formate, se explică modul de lucru.			Probă practică;	Capacitatea de concentrare; Compară grupele formate, prin apreciere;
6.Obținerea performanței și asigurarea conexiunii inverse	Copiii se așează la măsuțe unde descoperă materialul individual: câte un coșuleț cu jetoane reprezentând mingi de mărimi diferite. Educatoarea explică sarcina de lucru: să grupeze elementele după mărime, apoi să le lipească pe suportul dat. Se execută exerciții pentru încălzirea musculaturii mâinilor: „Mișcăm degețelele, Batem bine palmele, Învârtim morișca, Zboară rândunica”. Copiii execută exercițiile, educatoarea verbalizează in mod repetat sarcinile și acordă sprijin copiilor ce întâmpină dificultăți.	Metode de explorare indirectă a realității; Observația; Explicația; Demonstrația; Exercițiul; Metoda analogică;	Mijloace de raționalizare: jetoane	Evaluare orala;	Răspund la întrebări; Grupează după mărime;

7.Evaluarea performanței	Fiecare copil primește o fișă de lucru reprezentând silueta unei cămăși cu cravată. Sarcina de lucru: lipește elementele din mulțimea cu mingi mari pe camașă și elementele din mulțimea cu mingi mici pe cravată. Educatoarea amintește copiilor modul de lucru: mai întâi așezăm siluetele pe cravată, întindem lipici pe spatele unei siluete, apoi aplicăm jetonul pe locul indicat. Procedăm în același mod și cu siluetele pentru cămașă.	Metode practice: Exercițiul; lucrarea practică; Conversația;	Suport de lucru pentru lucrarea practică	Fișa de muncă independentă; Probă practică;	Lipesc elementele din coșuleț pe cămașă;
8.Asigurarea retenției și a transferului	Folosind lucrările realizate, se vor desfășura câteva exerciții care să implice verbalizarea terminologiei specifice: -Arată prin incercuire, grupa care are „mai multe mingi”/ „mai puține mingi”. Se analizează și se corectează eventualele greșeli.	Exercițiul;		Probă orală, frontală și individuală;	Corectitudinea răspunsurilor.
9.Incheierea activității	Copiii vor expune lucrările pe panou, fiecare in dreptul fotografiei tatălui lui. Educatoarea face aprecieri colective și individuale asupra modului in care copiii au participat la activitate și au indeplinit sarcinile de lucru primite.	Expoziția;		Aprecieri verbale.	

4466

PROIECT DE LECŢIE

Data: 16.01.2024
Profesor: Pr. Ștefan Nicolae Țehanciuc
Școala Gimnazială Ciocănești
Clasa pregătitoare:
Disciplina: Religie ortodoxă
Subiectul lecției: Maica Domnului este ocrotitoarea copiilor
Tipul lecţiei: comunicare/însuşire de noi cunoştinţe

Competențe generale:
C.G.3. Dobândirea unor noi cunoștințe despre Maica Domnului..

Competențe specifice:
C.S.3.1. Analizarea importanței vieții Maicii Domnului.
C.S.3.2. Prototip sau modelul de sfințenie al Maicii Domnului pentru noi.

Competențe derivate:
C1: povestirea evenimentelor petrecute despre Maica Domnului;
C2: identificarea în icoană a prezenței Maicii Domnului;
C3: importanța vieții fără de prihană sau curate în fața lui Dumnezeu;
C4: enumerarea unor sărbători despre Maica Domnului;

Strategia didactică

1. Metode şi procedee: conversaţia, expunerea, explicaţia, povestirea, meditația religioasă:
2. Mijloace de învăţământ: icoane cu Maica Domnului, fișe de lucru, Sf. Scriptura, laptop, table, creta/marker; ppt.
3. Forme de organizare a activităţii elevilor: activitate frontală şi activitate individuală.

Resurse

1.Oficiale: Programa șc. pentru disciplina religie, cls. Pregatitoare; Planif. calendaristică orientativă; Proiect. unit. de învăţare;
2.Temporale: numar de lectii 1; durata: 40 de minute
3.Bibliografice:

1.Biblia sau Sfanta Scriptura, Editura Institutului Biblic si de Misiune al Bisericii Ortodoxe Romane, 1982.
2.Cucos, C-tin"Educatia religioasa", Editura " Polirom ", Iasi. 1999; *Psihopedagogie pentru examenele de definitivat și grade didactice, Ed. "Polirom", Iasi, 1998;
3.Sebu, Pr. Prof.Univ.Dr. Sebastian, Metodica predarii religiei, Editura " Reintregirea ", Alba Iulia, 2000;
4.Religie - fișe de lucru- clasa pregatitoare, Basilica, Bucuresti-2018.

4467

Nr. crt.	ETAPELE LECȚIEI	TIMP	OB. OP.	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE/ MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE/ EVALUARE
1	***Moment organizatoric***	2 min		Salutul Rostirea rugăciunii Notarea absenţelor	Salutul Rostirea rugăciunii	Conversaţia	Activitate frontală
1	***Verificarea cunoştinţelor***	5 min		- Exercițiu de dezgheț: profesorul le cere evilor să își atingă umerii, cotul, genunchii, timp în care el atinge urechile… Captarea atenției se va face , prin câteva întrebări din lecția trecută: " **Îngerii sunt păzitorii copiilor**" -Cine sunt îngerii pentru noi? -Ai cui prieteni sunt îngerii? -Ce fac îngerii pentru noi? -Ce am primit noi la Sfântul Botez? -Ce ar trebui să facem noi pentru nu Îl supăra pe Dumnezeu și pe îngerii Săi?	Elevii raspund exercitiului. Modele Ai nostri si ai lui Dumnezeu Ne ajuta, se roaga, ne ocrotesc. Un înger păzitor… Să ne rugăm, să mergem la biserică, să fim mai buni, să le urmăm modelul…		Verificare orală
2	***Pregătirea aperceptivă***	1 min		 **Mama** **de Grigore Vieru** Foicică dulce poamă, Toată lumea are mamă: Mielul, iedul, ursulică, Puiul cel de rândunică. Fuge noaptea şi dispare, La tot puiul bine-i pare, Că din nou e dimineață Şi-şi vede maica la față. *Copiii o iubesc pe Maica Domnului.*		Expunerea	Activitate frontală
3	***Anunţarea temei***	1 min		Astazi vom vorbi despre faptul ca fiecare om are o mama, la fel a fost si pentru Iisus, Mama Lui este Fecioara Maria. Titlul lectiei de astazi este:"***Maica Domnului este ocrotitoarea copiilor."***	Elevii ascultă titlul	Expunerea	Activitate frontală

5.	***Comunicarea noilor cunoștințe***	15 min	**C 1**

7.	***Asocierea Aplicarea și genaralizarea***	5 min		Noi, oamenii avem obiceiul de a merge la biserica atunci cand îi sărbatorim pe sfinți, de a ne ruga lor, de a ne sărbatori ziua si de a le ura ”La multi ani!” celor sărbatoriti. Povestiti despre ce ati desenat în mometul când profesorul va rugat sa desenați un aspect din viața Domnului. Cum o vom cinsti pe Maica Domnului de acum incolo? Ce ii vom cere prin rugaciunile noastre?	.... Ne rugam, mergem la biserica, punem în camera noastră o icoana a Maicii Domnului. Să ne ocrotească pe noi si pe cei pe care îi iubim...	Expunerea	Activitate frontală
	Precizarea Temei	1		Desenati o icoana a Maicii Domnului cu Pruncul Iisus si asezati-o în camera voastră si alegeri o seara pe saptamana în care să o rugați sa va ocrotească pe voi si pe cei pe care îi iubiți.	Elevii ascultă tema și explicații le profesorului		Activitate frontală
	Aprecierea activitatii	1		Se fac aprecieri generale și individuale, privind pregătirea elevilor pentru lecţie.	Elevii ascultă aprecierile făcute de profesor.	Conversatia	Activitate frontală
	Incheierea activitatii	1		**Rugăciunea* **Salutul.*	*Rugăciunea *Salutul.	Exercițiu de rugăciune	Activitate frontală



MAMA

de Grigore Vieru

I. FOICICĂ DULCE POAMĂ
TOATĂ LUMEA ARE MAMĂ
MIELUL, IEDUL, URSULICĂ
PUIUL CEL DE RÂNDUNICĂ

II. FUGE NOAPTEA ȘI DISPARE
LA TOT PUIUL, BINE-I PARE
CĂ DIN NOU E DIMINEAȚA
ȘI-ȘI VEDE MAICA LA FAȚĂ.

Proiect didactic pluridisciplinar

I. Organizarea resurselor pedagogice

Profesor: Teodoriuc Florica
Disciplina de învățământ: Limba şi literatura română
Timpul și spațiul pedagogic: 50 de minute, sala de clasă
Clasa: a X-a
Tema activității: Caracterizarea personajelor dintr-o operă literară
Subiectul lecţiei: Caracterizarea personajelor din nuvela „*Moara cu noroc”,* de Ioan Slavici
Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe
Tipul de activitate didactică: mixtă (predare-învățare-evaluare), cu caracter pluridisciplinar (psihologie, religie, istorie, geografie)

II. Planificarea lecţiei

Competențe specifice:
1.2. Receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise;
2.1. Analiza principalelor componente de structură, de compoziţie şi de limbaj specifice textului narativ;
2.4. Folosirea unor modalităţi diverse de înţelegere şi de interpretare a textelor literare studiate: utilizarea unor concepte specifice altor discipline (psihologie, religie, istorie, geografie);
3.2. Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăţilor proprii.
1.3. Caracterizarea principalelor dimensiuni ale personalităţii (**Psihologie**)
3.2. Identificarea unor responsabilități față de sine şi față de comunitate, după repere date, prin raportare la valorile moral-religioase (**Religie**)
2.2.Argumentarea unei opinii referitoare la un fapt istoric prin utilizarea informaţiilor provenite din diferite surse (**Istorie**)
3.3. Prezentarea diversităţii naturale, umane şi culturale realizând corelaţii interdisciplinare (explicarea deosebirilor dintre spaţii geografice diferite din perspectiva diversităţii naturale şi socio-economice) (**Geografie**)

Scopul: Formarea deprinderii de caracterizare a personajelor dintr-o operă literară

Obiective operaţionale:
La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:
O1: să clasifice personajele literare pe baza cunoștințelor din clasele anterioare, fiind obligatorie utilizarea a trei criterii;
O2: să indice mijloacele de caracterizare a personajelor, prin raportare la diferite opere literare studiate, oferind câte un exemplu pentru fiecare modalitate de caracterizare;
O3: să completeze fişa de caracterizare a personajului principal, Ghiţă, cu ajutorul citatelor oferite, din care să extragă minimum o însușire a personajului;
O4: să analizeze construcția personajelor din perspectivă pluridisciplinară, având acces la textul-suport și la resurse informaționale digitale, folosind patru „lentile” profesionale.

4473

Conținuturi din programele școlare:

- Elemente verbale, nonverbale şi paraverbale; stilurile funcţionale adecvate situaţiei de comunicare. (LLR)
- Particularităţi ale compoziţiei în textele narative studiate (incipit, final, episoade / secvenţe narative, tehnici narative); construcţia personajelor; modalităţi de caracterizare a personajului; tipuri de personaje; (LLR)
- Sensuri multiple ale textelor literare. (LLR)
- Structura și dezvoltarea personalității. Temperamentul. Aptitudinile. Caracterul (Psihologie)
- Decalogul: importanța lui în viața omului (Religie)
- Transilvania sub Habsburgi. Aspiraţii liberale şi naţionale în Europa și în spaţiul românesc (Istorie)
- Așezările umane. Caracteristici ale mediului înconjurător. (Geografie)

Metode, procedee, tehnici didactice:

- conversaţia
- exercițiul
- problematizarea
- instructajul
- ciorchinele
- diagrama Venn

Metode de evaluare

- evaluare orală
- observarea sistematică a activității elevilor
- autoevaluare
- interevaluare

Mijloace didactice

- manual
- volum de proză aparținând lui Ioan Slavici
- laptop
- videoproiector
- tabla, creta
- fişe de lucru
- tabletă / smartphone, internet

Bibliografie: *Limba şi literatura română*, manual pentru clasa a X-a, Editura Art (autori: Adrian Costache, Florin Ioniţă, M.N. Lascăr, Adrian Săvoiu); Ioan Slavici, *Mara. Moara cu noroc. Pădureanca*, Editura Eminescu, Bucureşti, 1986

Scenariul lecției

Momentele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Timp alocat	Resurse materiale şi procedurale	Evaluare
1. Moment organizatoric	Verifică prezenţa elevilor Instalează laptopul, pregătește materialele.	Se pregătesc pentru lecţie.	2 minute	Conversaţia	
2. Captarea atenţiei	Prezintă elevilor câteva imagini cu scene din ecranizarea/piesa de teatru realizate după nuvela *Moara cu noroc*, cerându-le să identifice personajele respective și să comenteze secvențele în care apar. Cu acest prilej se realizează și un rezumat al acțiunii.	Urmăresc imaginile, participă la dialogul iniţiat de profesor, numind personajul identificat și episodul în care acționează.	3 minute	Conversația Prezentare PowerPoint cu ajutorul calculatorului și videoproiectorului Activitate frontală	Evaluare orală
3. Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite	Scrie pe tablă titlul lecţiei şi anunţă oral obiectivele operaționale ale activității.	Notează titlul lecției în caiete.	1 minut	Creta Caiete	
4. Actualizarea cunoştinţelor	Parcurge împreună cu elevii, cu ajutorul unei prezentări Power Point, principalele noţiuni despre caracterizarea personajelor, în vederea consolidării lor. (Anexa 1) Antrenează elevii în recapitularea următoarelor aspecte: - definiţia personajului literar – „fiinţă de hîrtie”; - tipologia, restrânsă aici, a personajelor; - conţinutul caracterizării: portertul fizic și porteretul moral; - modalităţile de caracterizare a personajelor (directe şi indirecte), cu exemple din diverse opere literare cunoscute de elevi;	Pe măsura derulării slide-urilor, formulează răspunsuri la întrebările recapitulative, având apoi confirmarea/ invalidarea răspunsurilor date. Oferă exemple pentru fiecare cerință (de pildă: personaj negativ: Spânul din basmul „Harap-Alb”, personaj episodic: văduva din nuvela „Moara cu noroc”, personaj complex: Ilie Moromete; caracterizare indirectă, însușiri deduse din faptele personajelor: Vitoria Lipan – inteligentă; Nică – poznaș; Prâslea - curajos etc.)	10 minute	Conversaţia Explicaţia Laptop Videoproiector Activitate frontală	Evaluare orală (Elevii răspund din proprie inițiativă, cei pasivi sunt activați de profesor)

5. Prezentarea conținuturilor. Dirijarea învăţării	Distribuie fişe de lucru conţinând fişa de caracterizare a personajului Ghiţă (Anexa 2): pe baza unor citate din text, elevii trebuie să deducă modalitatea de caracterizare și însușirea personajului. Oferă un model de rezolvare, apoi îndrumă elevii (prin sugestii și întrebări ajutătoare) și discută cu ei răspunsurile, asigură feed-back permanent. Afișează fișa de identitate a unui personaj (Anexa 3). La final afișează sarcina de lucru rezolvată.	Rezolvă sarcinile din fişa de lucru după modelul oferit inițial de profesor. Răspund pe rând, confruntând propriile răspunsuri cu cele ale colegilor. Completează fişa de identitate a personajului principal. Compară rezolvările lor cu cea afișată de profesor.	12 minute	Conversaţia Explicaţia Exercițiul Laptop Videoproiector Fișe de lucru Activitate individuală	Observare sistematică a activității și comporta-mentului elevilor Autoevaluare
6. Obținerea performanței (Fixarea cunoștințelor)	Anunță etapa următoare a lecției: „Cutia cu provocări”: pentru a surprinde complexitatea personajelor și modalitățile de construcție a acestora, ele pot fi privite prin „lentile” diferite. Organizează patru grupe de elevi, fiecare grupă desemnnează un reprezentant care extrage un bilet ce conține rolul și sarcina de lucru aferentă: *grupa psihologilor, grupa teologilor, grupa istoricilor, grupa geografilor*. (Anexa 4). Explică în ce constă activitatea fiecărei grupe, modul de lucru, sursele de informații pe care le pot utiliza (textul nuvelei, resurse digitale, dicționar online), oferă exemple. Pune la dispoziția	Formează patru grupe (prin numărare până la 4: cei cu nr. 1 – prima echipă, cei cu nr. 2 – a doua echipă șamd). În funcție de biletul extras, membrii își asumă rolul menționat. Prin consultări în cadrul grupului și prin folosirea resurselor indicate/permise, rezolvă sarcina de lucru primită. Ideile conturate sunt discutate, notate, urmând ca un reprezentant din fiecare grupă să prezinte oral concluziile la care au ajuns. Fiecare grupă prezintă materialul realizat	15 minute	Explicația Instructajul Problematizarea Investigația Fișe de lucru Textul-suport Internet Activitate pe grupe	 Observare sistematică a activității și comportamen-tului elevilor

	elevilor criteriile de evaluare a prezentării pe care o vor realiza. La finalizarea secvenței de lecție, oferă feed-back elevilor care prezintă oral răspunsul grupei.				
7. Evaluarea performanței	Face aprecieri generale şi individuale ale activităţii.	Elevii sunt încurajați să aprecieze activitatea celorlalte grupe. Pot face observații/completări.	5 minute	Conversația	Interevaluare
8. Retenția și transferul.Tema pentru acasă	Temă: exersați modelul analizei pluridisciplinare. Alegeți o perspectivă dintre următoarele: psihologică, religioasă, geografică, antropologică (tradiții și obiceiuri) – pentru a analiza un roman celebru al literaturii române: „Baltagul”.	Notează tema pentru acasă.	2 minute	Conversaţia Explicaţia	Aprecieri verbale/ apreciere prin note.

Conţinutul lecţiei

1. Definiţie: Personajul este o persoană fictivă dintr-o operă literară.

2. Clasificarea personajelor (schemă: *Anexa 1***)**

a) după importanţa în operă:
- principal
- secundar
- episodic

b) după trăsăturile morale:
- pozitiv
- negativ
- neutru
-complex

c) după numărul de persoane:
- individual
- colectiv

d) după rol:
- protagonist
- antagonist
- martor/comentator

3. Mijloace de caracterizare:

a) directe: - făcută de narator
- făcută de alte personaje
- autocaracterizare

b) indirecte: - cum gândeşte
- cum vorbeşte
- cum se comportă (*faptele sale*);
- cum se îmbracă, mediul în care trăieşte, familia, statutul, ocupaţia etc.

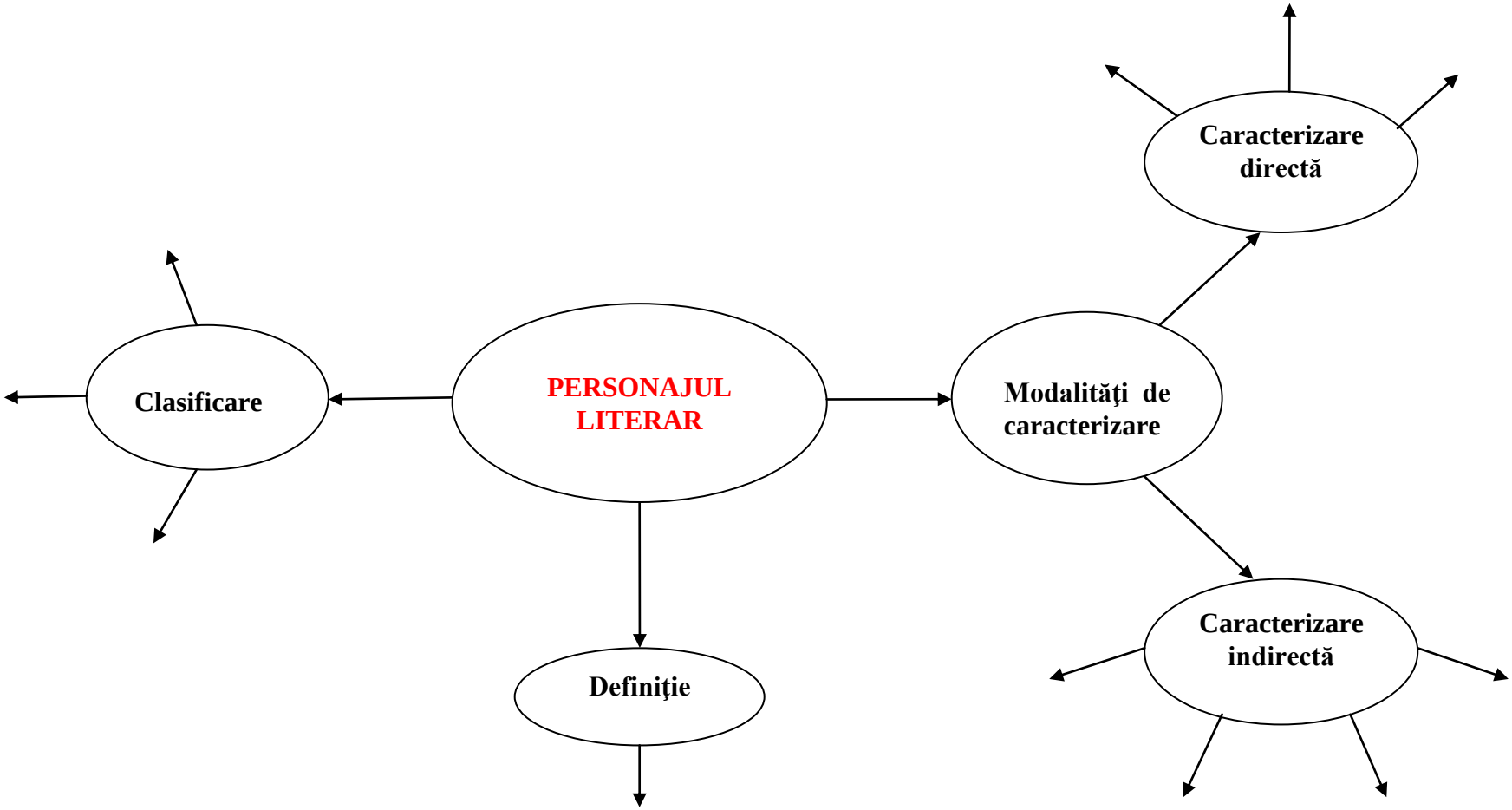
4. Conţinutul caracterizării:

- portret fizic
- portret moral

5. **Fișa de caracterizare a personajului:** *Anexa 2*

6. Fișa de identitate a personajului: *Anexa 3*

7. **„Cutia cu provocări”:** Activitate independentă: Pentru a surprinde complexitatea personajelor din nuvela „Moara cu noroc”, precum și modalitățile de construcție a acestora, încercați să le priviți prin „lentile” diferite. **(***Anexa 4).*


PERSONAJUL LITERAR
Clasificare
Definiţie
Modalităţi de caracterizare
Caracterizare directă
Caracterizare indirectă

Anexa 2 ***Fişa de caracterizare*** **- GHIŢĂ**

Fragmente din operă	**Mijloace de caracterizare**	**Trăsături**
„Ghiţă luă pe unul dintre copii şi-l sărută”.		
„Se gîndea la câştigul pe care l-ar putea face în tovărăşie cu Lică, vedea banii grămadă înaintea sa și i se împăingeneau parcă ochii”.		
„Ghiţă e om harnic şi sârguitor” și așa se gândește mereu ca să adune ceva pentru casa lui. (bătrâna)		
„Ghiță era mereu așezat și pus pe gânduri (...) acum el se făcuse mai de tot ursuz, se aprindea pentru orișice lucru de nimic, nu mai zâmbea ca mai nainte”		
„Sărmanilor mei copii, voi nu mai aveţi (...) un tată om cinstit (...) tatăl vostru e un ticălos.” (Ghiţă)		
„Tu eşti om Lică, iar Ghiţă nu e decât o muiere îmbrăcată în haine bărbăteşti.” (Ana)		
„Ghiţă nu râdea (…); când vedea pe Lică învârtindu-se pe lângă, el se ducea ca să nu mai vadă nimic, fiindcă-i era greu să vadă şi-l durea inima.”		
„Te crezi mai rău decât mine!? Să vedem! Te duc la spânzurătoare chiar de-ar trebui să merg şi eu cu tine.” (Ghiţă, în gând, lui Lică)		
„ Înalt, lat în umeri, cu ochiul limpede...”		
„Tu eşti om cinstit Ghiţă, şi am făcut din tine om vinovat.” (Lică)		

Anexa 3

Fişa de identitate a personajului

- NUME:
- LOCUL ÎN OPERĂ:
- DATE LEGATE DE FAMILIE:
- OCUPAŢIE :
- PORTRET FIZIC:
- PORTRET MORAL:

4481

Anexa 4

CUTIA CU PROVOCĂRI

Caracterizarea personajelor: perspective pluridisciplinare

Grupa nr. 1 : Perspectiva psihologică

Puneți-vă „lentilele" psihologului și realizați o prezentare orală a personajelor Ghiță și Lică Sămădăul din această perspectivă.

a) Identificați temperamentul celor două personaje, în funcție de trăsăturile care apreciați că le caracterizează. Utilizați resursele online recomandate (sau altele) pentru a completa schema celor patru tipuri temperamentale.

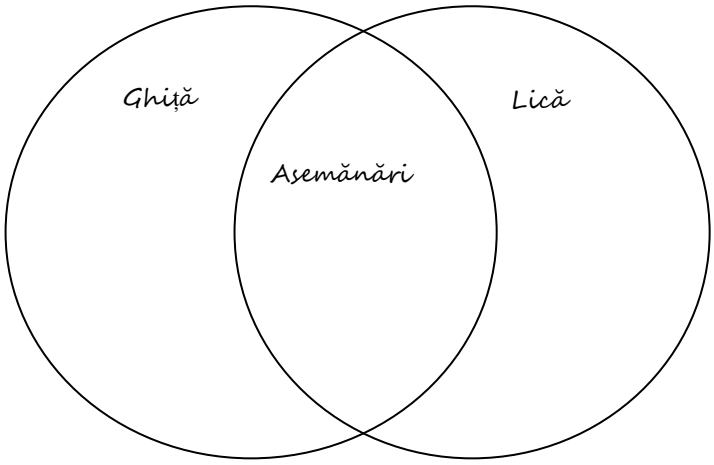
- sursa 1: www.cabinetpsihoterapie.com.ro/tipurile-temperamentale :

– Colericul este energic, nelinistit, impetuos, irascibil, uneori impulsiv si isi risipeste energia. El este inegal in manifestari. Starile afective se succed cu rapiditate. Oscileaza intre entuziasm si deceptie, are tendinta de exagerare in tot ceea ce face. Este o persoana foarte expresiva, usor „de citit", gandurile si emotiile i se succed cu repeziciune. Are tendinta de dominare in grup si se daruieste cu pasiune unei idei sau cauze.
– **Sangvinicul** se caracterizeaza prin ritmiciatate si echilibru. Este vioi, vesel, optimist si se adapteaza cu usurinta la orice situatie. Fire activa, schimba activitatile foarte des, deoarece simte permanent nevoia de ceva nou. Trairile afective sunt intense, dar sentimentele sunt superficiale si instabile. Trece cu usurinta peste esecuri sau deceptii sentimentale si stabileste usor contacte cu alte persoane.
– **Flegmaticul** este linistit, calm, imperturbabil, cugetat in tot ceea ce face, pare a dispune de o rabdare fara margini. Are o putere de munca deosebita poate obtine performante deosebite mai ales in muncile de lunga durata si este foarte tenace, meticulos in tot ceea ce face. Fire inchisa, greu adaptabila, putin comunicativa, prefera activitatile individuale.
– **Melancolicul** este la fel de lent si inexpresiv ca felgmaticul, dar ii lipseste forta si vigoarea acestuia, emotiv si sensibil, are o viata interioara agitata datorita unor exagerate exigente fata de sine si a unei neincrederi in fortele proprii. Este putin rezistent la eforturi indelungate. Putin comunicativ, inchis in sine, melancolicul are dificultati de adaptare sociala. Debitul verbal este scazut, gesticulatia redusa.

- sursa 2: http://www.descopera-tee.com/2013/03/tipuri-de-temperamente.html

COLERICUL	SANGVINICUL	FLEGMATICUL	MELANCOLICUL
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

b) Menționați trăsături de caracter ale celor două personaje, realizând o diagramă Venn cu asemănările și deosebirile dintre ele. Susțineti-vă punctul de vedere cu argumente din text.



Grupa nr. 2: **Perspectiva religioasă**

Puneți-vă „lentilele” unui teolog și încercați să formulați răspunsuri la următoarele sarcini de lucru:

a) Există în textul nuvelei elemente religioase cu valoare de simbol, care prefigurează transformarea personajului principal și nenorocirile ulterioare? Care sunt acestea?
(Vă puteți referi la elemente vizuale/obiecte, indici temporali, evenimente cu caracter religios menționate în text, obiceiuri religioase, atitudini ale personajelor etc.)

b) Identificați *păcatele* personajelor, raportându-vă la cele zece porunci din Vechiul Testament și la modul în care au fost sancționate în această nuvelă prin pedeapsa divină.

Cele 10 porunci – Decalogul
(https://www.crestinortodox.ro/rugaciuni/cele-10-porunci-dumnezeiesti-72538.html)

1. Eu sunt Domnul Dumnezeul Tău; să nu ai alți dumnezei afară de Mine.
2. Să nu-ți faci chip cioplit, nici altă asemanare, nici să te închini lor.
3. Să nu iei numele Domnului Dumnezeului tău în deșert.
4. Adu-ți aminte de ziua Domnului și o cinstește.
5. Cinstește pa tatăl tău și pe mama ta, ca bine să-ți fie și mulți ani să trăiești pe pământ.
6. Să nu ucizi.
7. Să nu fii desfrânat.
8. Să nu furi.
9. Să nu ridici mărturie mincinoasă împotriva aproapelui tău.
10. Să nu poftești nimic din ce este al aproapelui tău.

Grupa nr. 3: **Perspectiva istorico-politică**

Puneți-vă „lentilele” unui istoric/sociolog și analizați contextul istoric/politic/social în care evoluează personajele din nuvela „Moara cu noroc”. Realizați o prezentare orală în care să vă referiți la:

- situația politică a Transilvaniei înainte de Marea Unire din 1918, mișcarea de emancipare națională a românilor;
- starea materială/ poziția socială a majorității românilor raportat la cea a reprezentanților imperiului;
- corupția, care putea influența actul de justiție;
- statutul social al personajului Ghiță (ocupația inițială, cum este privit în comunitate, motive ale deciziei de a deveni negustor etc.).

Fragment din textul nuvelei:

„Domnul Vérmeșy Arpàd avea trei turme și nu se mai îndoia că în timp de câteva zile le pierde pe toate trei dacă se răspândește știrea că Lică a fost prins. Nu mai lipsea decât să afle că i-au și pierit cei șaptezeci de grăsuni din turmă și să intre la comisar cu vorbele: *Pe răspunderea mea să-i dai drumul, ca să-mi caute porcii!*”

Iară răspunderea lui Vérmeșy mergea foarte departe, căci el era prieten cu judecătorii, din care unul avea și el o turmă sub paza lui Lică.”

Grupa nr. 4: Perspectiva geografică

Puneți-vă „lentilele” unui geograf și analizați condițiile ce țin de mediul geografic cu impact asupra evenimentelor și, implicit, asupra profilului/ comportamentului personajelor. În prezentarea pe care o veți susține veți avea în vedere:

- zona de tranziție între munte și șes – cu implicațiile cere o caracterizează: clima, resurse economice, densitatea populației, ocupațiile specifice zonei; spuneți-vă opinia în legătură cu afirmația: o climă neprietenoasă și condițiile de mediu aspre, dure conduc la formarea unor caractere puternice.
- dispunerea geografică a hanului – un loc pustiu, primejdios, dar avantajos afecerilor;
- regiunea împădurită cu avantajele/dezavantajele pe care le presupune.

Fragment din textul-suport:

„De la Ineu drumul de țară o ia printre păduri și peste țarini, lăsând la dreapta și la stânga satele așezate prin colțurile văilor. Timp de un ceas și jumătate drumul e bun; vine apoi un pripor, pe care îl urci, și după ce ai coborât iar în vale, trebuie să faci popas, să adapi calul ori vita din jug și să le mai lași timp de răsuflare, fiindcă drumul a fost cam greu, iară mai departe locurile sunt rele. Aici în vale e Moara cu noroc.

Ori din care parte ar veni, drumețul se bucură când o zărește din culmea dealului pleșuv, căci venind despre locurile rele, ea îl vestește că a scăpat norocos, iară mergând spre ele, la moară poate să găsească ori să aștepte alți drumeți, ca să nu plece singur mai departe.”

Criterii pentru evaluarea prezentării orale:

Conținutul: Prezentarea acoperă toate cerințele formulate în sarcina de lucru.
Informațiile sunt relevante pentru temă.
Ideile sunt clare, argumentele sunt susținute cu exemple din text.

Forma: Discursul este coerent, logic.
Comunicarea este atractivă, suscită interesul ascultătorului.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Nr. 25 Sibiu

Data: 7.02.2024
Clasa: a-III-a C
Învățător: Tibori Raveca Ileana
Aria curriculară: Om și societate
Disciplina: Educație civică
Unitatea de învăţare: Trăsături morale ale persoanei
Subiectul: Stop bullying! Fii un prieten, nu un agresor!
Tipul lecţiei: predare-învățare
Competenţe specifice:
2.1. explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni;
2.2. recunoașterea unor comportamente moral civice din viața cotidiană;
3.1. relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru.
Obiective operaționale:

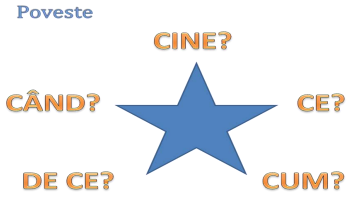
O1. Să identifice situațiile de bullying, agresorul și victima;
O2. Să explice sentimentele persoanelor implicate în fenomenul de bullying;
O3. Să analizeze cauzele bullying-ului;
O4. Să ia decizii cum să se comporte adecvat atunci când se confruntă sau sunt martorii fenomenului de bullying;
O5. Să adopte un comportament corect când interacționează cu alți elevi;
Strategii didactice

Metode şi procedee: conversaţia, dezbaterea, explicaţia, exerciţiul, brainstorming, problematizarea.
***Forme de organizare*:** în echipă, frontal, individual
Mijloace didactice: foi colorate, creioane colorate, videoproiector, fișe de lucru, anexe

Evaluare: formativă.
BIBLIOGRAFIE:

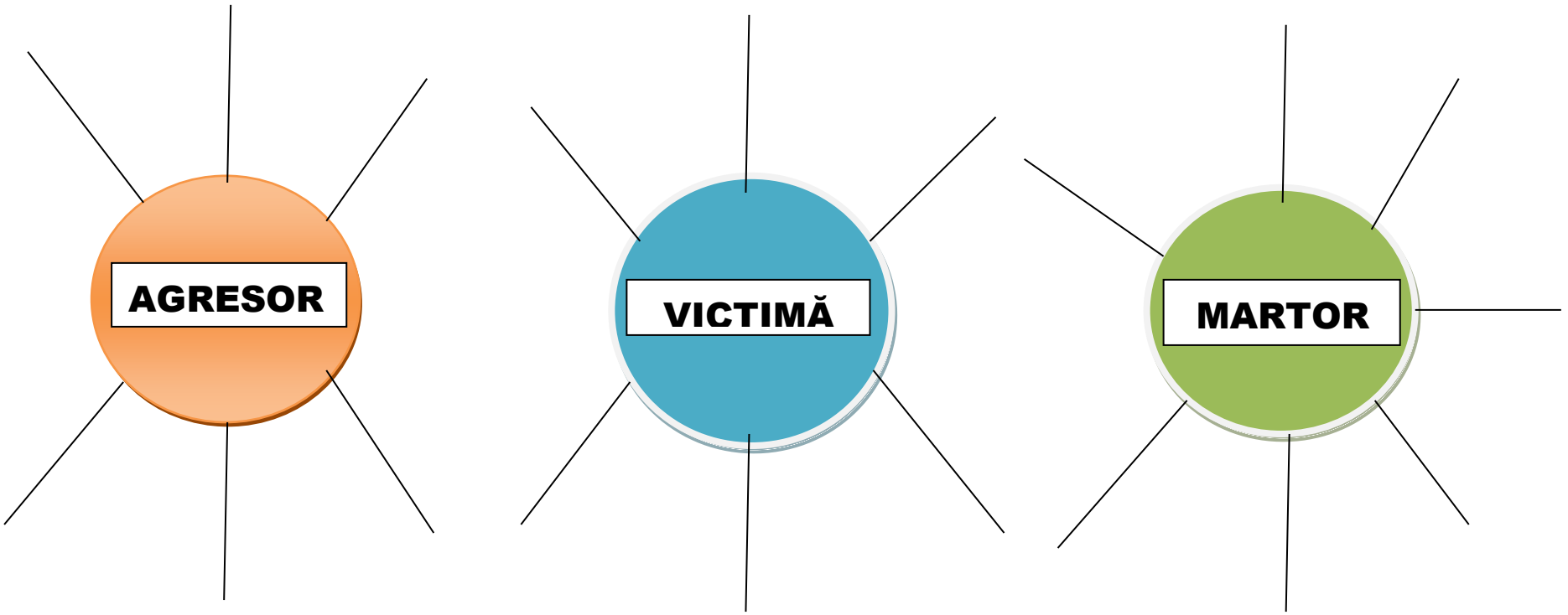
- Programe școlare pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014

Momentele lecției	Activități (profesor-elev)	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Captarea atenției	**Activitate practică** ➢ Fiecare echipă primește conturul unui corp de copil în mărime naturală, realizat din hârtie. ➢ Se desemnează un reprezentant care trebuie să descrie respectivul *copil* și să îi dea un nume. ➢ Provoc copiii să agreseze fizic și verbal *copilul*, să zgârie, să rupă, să adreseze cuvinte jignitoare. ➢ Provoc copiii să încerce să îndrepte, să lipească, să-i vorbească frumos, să-i ceară iertare. **Dezbatere urmată de concluzii:** ➢ Cu toate că și-au cerut scuze, i-au adresat cuvinte frumoase și au încercat să repare imaginea, au rămas *cicatricile,* acestea *nevindecându-se* niciodată, oricât de tare ar încerca ei să le repare. ➢ Același lucru se întâmplă și când un copil este agresat. Indiferent ce am face, scuze, cuvinte frumoase, mângâieri…, urmele agresiunii vor rămâne în sufletul lui pentru totdeauna.	Conversația Dezbaterea	Conturul unui corp de copil, creioane colorate, foarfece, scotch colorat	Frontal În echipă	Observarea sistematică
2. Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției	Anunț titlul lecției, expun obiectivele pe care le urmărește activitatea. 	Explicația	Laptop, videoproiector	Frontal	

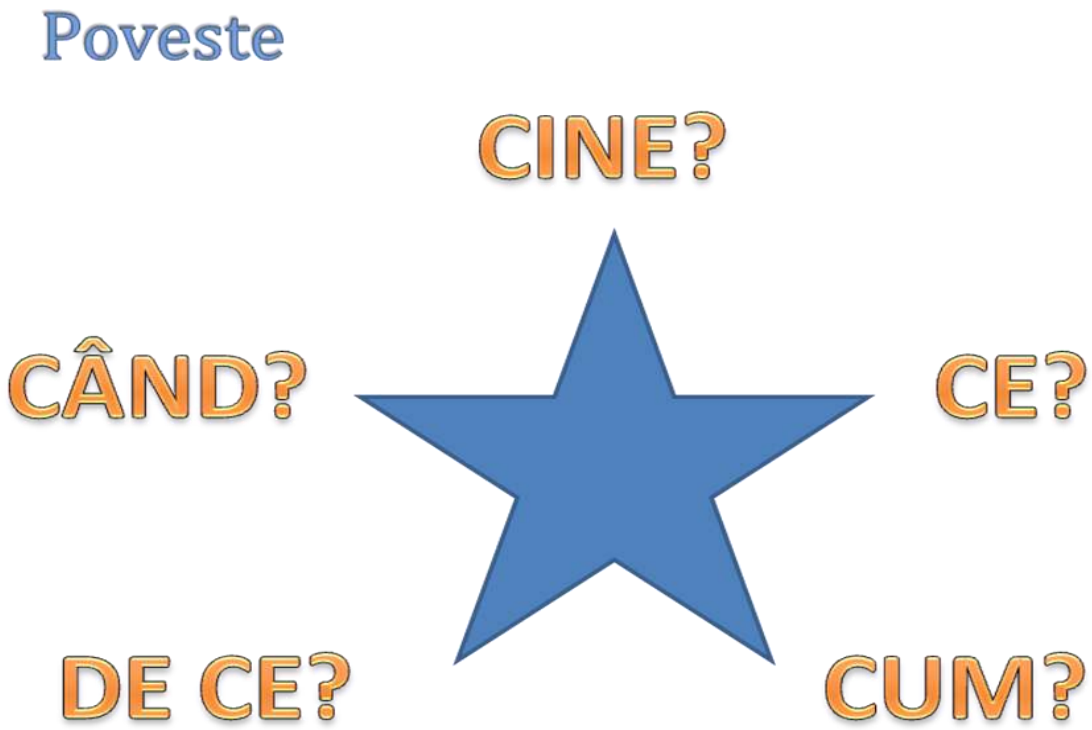
3. Dirijarea învățării	Cer elevilor să spună la ce se gândesc când aud unul dintre cuvintele: AGRESOR, VICTIMĂ, MARTOR. (anexa 1) Se definesc și se explică conceptele de agresor, victimă, bullying, tipuri de bullying. Cer elevilor să dea exemple din experiența lor și discutăm aceste situații. Revenim la concluziile activității practice. Atunci când au vorbit urât, mototolit și rupt, ei au fost agresori. Au lăsat urme care nu pot fi înlăturate. Bullying-ul afectează victima pentru totdeauna! Elevii audiază povestea terapeutică despre bullying scrisă de Florina Bumbaru, Un băiețel și un porumbel. Identificăm împreună agresorul/agresorii și victima, discutăm despre comportamentele lor, despre cauzele acestor comportamente, despre sentimentele celor implicați. Elevii își exprimă opiniile (pro sau contra), oferind argumente în acest sens. ”STELUȚA CURIOASĂ”  Se discută cine sunt persoanele implicate în bullying. Ce s-a întâmplat? Cum au reacționat? De ce au reacționat	Braistorming Conversația Problematizarea Conversația	Laptop, videoproiector Laptop Videoproiector Povestea audio Imagini sugestive	Frontal Frontal Individual Frontal	Observarea sistematică

	așa? Când s-a stopat bullying-ul? (anexele 2)				
5. Obținerea performanței	Pentru fiecare literă a cuvântului VIOLENȚĂ se găsește un cuvânt ”bun” care să exprime o calitate sau o emoție, calitate prin care am putea anihila sau schimba comportamentele care duc la bullying. (anexa 3)	Conversția	Coli albe Carioci	În echipă	Observarea sistematică
6. Asigurarea retenției și transferului	Elevii vor desprinde concluziile și morala/învățătura din cele prezentate pe parcursul orei. Se vor reaminti conceptele nou învățate.  . Se fac aprecieri privind participarea la lecție.	Conversația	Laptop Videoproiector	Frontală	Observarea sistematică
7. Tema pentru acasă	Tema-Fiecare echipă va realiza o siglă ”Stop bullying!” (anexa 4)	Explicația		În echipă	

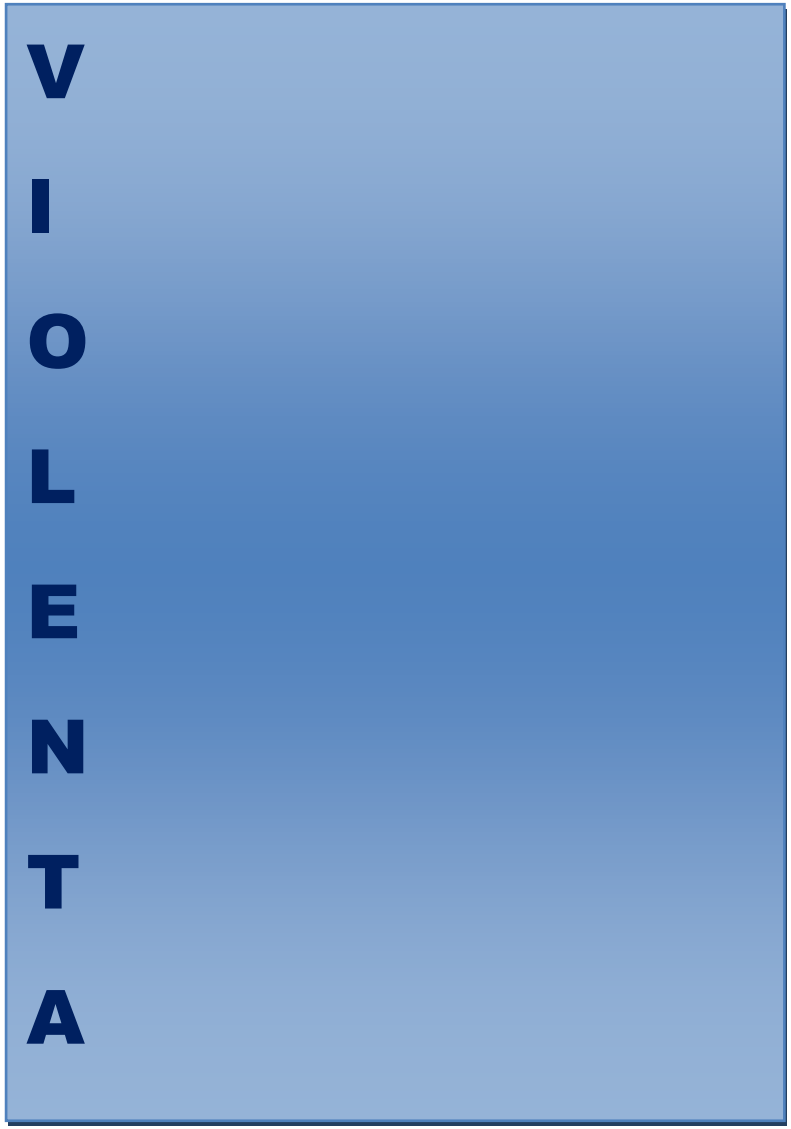
Anexa 1



Anexa 2- Steluța curioasă



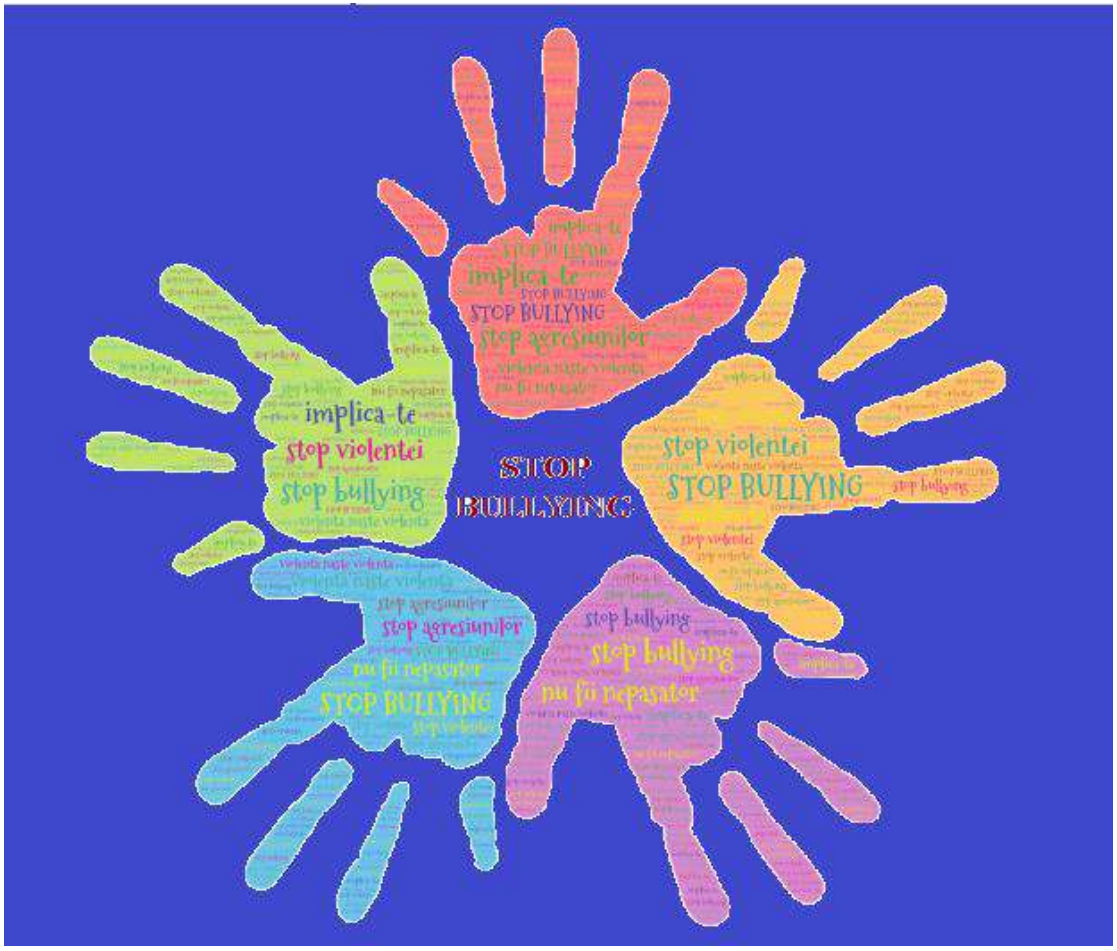
Anexa 3- Pentru fiecare literă a cuvântului VIOLENȚĂ se găsește un cuvânt ”bun”.



exemplu

VESELIE
IMPLICARE
ONESTITATE
LOIALITATE
EMPATIE
NEÎNFRICARE
TOLERANȚĂ
ALTRUISM

Anexa 4- Siglă ”Stop bullying”





Proiect didactic



Grupa: **Mijlocie**
Unitatea de învățământ: **G.P.N. Vișinești**
Educatoare: **Țintă Irina**
Tema**: Când/cum și de ce se întâmplă?**
Proiect tematic**: „Iarna a sosit în zori!”**
Tema săptămânii**: „Primii fulgi de nea, peste casa mea”**
Tema zilei: **DȘ(C.M.): ”Aspecte ale anotimpului iarna”** - Lectură după imagini
Tipul activităţii: predare
Scopul activităţii:

- fixarea unor reprezentări și cunoştinţe legate de anotimpul iarna;
- formarea deprinderii de a descrie imagini referitoare la anotimpul iarna;
- formarea deprinderii de a formula întrebări de tipul: **CE?, CINE?, UNDE?, CÂND?, DE CE?** şi de a da răspunsuri complete;
- aprofundarea noţiunilor de iarnă prin reprezentarea grafică:
- Manifestarea unei conduite cooperante şi stimulative.

Obiective operaţionale:

- Să enumere aspecte specifice anotimpului iarna;
- Să analizeze componențele tablourilor prezentate;
- Să realizeze conexiuni referitoare la evenimentele din fiecare tablou;
- Să formuleze întrebări folosind pronumele interogativ: **CE?, CINE?, UNDE?, CÂND?, DE CE?**
  Să coopereze în formularea întrebărilor şi răspunsurilor.

4493

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, munca în grup, braistorming-ul, analiza, sinteza, metoda **„explozia stelară”,**

Materiale didactice: planşe cu imagini de iarnă; 5 tablouri A3 cu 5 aspecte de iarnă; 1 o stea (stea-**metoda stelară**), 5 stele mai mici, 5 săgeţi (toate de culoare bleu), 5 plicuri, 5 jetoane cu întrebările: **„Ce?”, „Cine?”, „Unde?”, „Când?”, „De ce?”;** ecusoane.

Forma de organizare: frontal, pe grupuri;

Locul de desfăşurare: sala de grupă;

Elemente de joc: surpriza, bătaie din palme, aplauze.

Material bibliografic:

1. ***„Curriculum pentru învăţământul preşcolar”,***M.Ed.C.T., 2008
2. E. Gongea, G. Reiu, S. Breban, ***„Activităţi bazate pe inteligenţe multiple”.***
3. Ghid metodic: ***„Metode interactive de grup”***, Ed. Arves

Desfăşurarea activităţii

Evenimentul didactic	Conţinutul activităţii	Strategii didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric	• Sala de grupă va fi aerisită şi mobilierul aranjat sub forma de semicerc, adecvat modului de desfăşurare a activităţii. • Materialele didactice vor fi pregătite, unele la vedere altele sub formă de surpriză.	Conversaţia	Observarea comportamentului copiilor
2. Captarea atenţiei	Copiii aşezaţi în semicerc, vor viziona un **filmuleţ** cu imagini de iarnă. Se va realiza printr-o serie de întrebări despre anotimpul iarna după vizionarea acestui filmuleț: • **Ce ştiţi voi despre anotimpul iarna?** (iarna este foarte frig, totul este amorțit, uneori ninge, vine Moș Nicolae, Moș Crăciun, se sfârsește anul și începe altul, etc.) • **Ce simboluri de iarnă recunoașteti ?** (sortează imagini și jetoane, le denumesc/enumeră) • **Cum se numesc fenomenele specifice iernii?** (ninsore, chiciură, polei, ger, ceață,viscol , soare cu dinți,etc) • **Cum este vremea în acest anotimp?** • **Cum este noaptea față de zi?** (se răceste foarte mult-ger, se micșorează ziua și noaptea se mărește-se înserează devreme) • **Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp foarte rece?** • **Care este activitatea oamenilor în acest** anotimp? Dar a copiilor? (stau mai mult în casă pentru că este frig , dacă ninge copii merg la săniuș, construiesc oameni de zăpadă, se bat cu bulgari de zăpadă, la patinoar, la munte la schi,etc.) • **Ce sărbători sunt specifice creștinilor în acest anotimp?** (Sărbătorile de iarnă: Moș Nicolae-Sf Nicolae, Crăciunul-Moș	filmul Braistorming-ul Conversaţia	Denumirea unor aspecte caracteristice anotimpului iarna. Enumerarea unor aspecte caracteristice anotimpului iarna.



	Crăciun, SF.Ştefan, Revelionul, Sf Vasile, Boboteaza, Sf Ion,etc).		
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Astăzi, la activitatea de **Cunoaşterea mediului**, vom vorbi despre aspecte specifice **anotimpului iarna.** Tema activităţii este:**"Aspecte ale anotimpului iarna"** iar voi veţi enumera aspecte, veţi formula întrebări şi răspunsuri.	Explicaţia Conversaţia	Cunoaşterea temei şi a obiectivelor
4. Dirijarea învăţării	Prezint copiilor modul de lucru:  Copiii sunt aşezaţi în semicerc, în jurul celor 5 stele. În mijloc este aşezată o stea mare, iar pe ea se aşează imaginea cu „iarna".(5 imagini) Cele 5 stele mici se vor aşeza în jurul stelei mari, atenţionând copiii că pe fiecare steluță mică este scrisă o întrebare. Întrebările sunt: **Ce?, Cine?, Unde?, Când?, De ce?;** Copii, îşi aleg fiecare câte un plic cu întrebări. Desfac plicurile, le „citesc" întrebarea de pe cartonaş şi le cer să se aşeze lângă steluța care are o întrebare de acelaşi fel. Fiecare copil îşi alege 3 – 4 copii (parteneri) cu care va forma o echipă şi împreună vor formula întrebări. Le explic modul de lucru şi dau fiecărei echipe câte o sugestie. Copiii trebuie să găsească împreună cât mai multe întrebări referitoare la imaginea prezentată, folosind formularea de pe steluță, respectiv cartonaşul extras din plic.	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia	Descrierea materialului pregătit şi a sarcinilor de lucru
5. **Obţinerea performanţei**	Toţi copiii privesc tablourile de iarna (maxim 5 aspecte) şi formulează, în grup, cât mai multe întrebări, timp de 5 minute. La bătaia din palme, se revine în semicerc şi fiecare grup comunică celorlalţi copii întrebările formulate împreună. Pentru a obţine mai multe conexiuni între întrebările descoperite, se stabileşte ordinea adresării întrebărilor: **Ce?, Cine? Unde?, Când?, De ce?** (vezi anexa 1) Pe rând, fiecare grup vine lângă imagine şi adresează întrebările celorlalte grupuri, aceştia răspund şi astfel se stimulează activitatea grupurilor.	Analiza Munca în echipă Exerciţiul Problematizarea	<u>Probă orală:</u> Formularea de întrebări şi realizarea de conexiuni. Realizarea sarcinilor de lucru.

	Întrebările formulate de grupurile de copii vor fi notate de educatoare în portofoliul **„exploziei stelare”** (vezi anexa 2)	**Explozia stelară**	
6. **Asigurarea retenţiei şi a transferului de cunoştinţe**	Pentru asigurarea cunoștințelor, activitatea va fi completată în conţinut de un cântecel despre iarnă: **„Fulg de nea”**  **Fulg de nea, fulg de nea,** Nu zbura, nu zbura, Stai așa, stai așa, În palma mea.-(bis strofa) Mii de steluțe Strălucitoare, Unde e fulgul, Unde e oare? A fugit, a fugit. S-a topit, s-a topit. A plecat, a plecat. S-a supărat.-(bis strofa)		Recunoaşterea anotimpului iarna, a aspectelor caracteristice şi motivarea răspunsurilor. . Realizarea sarcinilor de lucru.
7. **Evaluarea activităţii**	Voi face aprecieri individuale asupra modului de lucru şi asupra participării copiilor la întreaga activitate. Copiii vor fi recompensaţi pentru buna desfăşurare a activităţii cu un ecuson specific anotimpului iarna .	Aprecierea	. Aprecieri verbale Observaţii asupra comportamentului copiilor.

4497

Anexa 1

„EXPLOZIA STELARĂ”







UNDE?

CINE?











DE CE?

CÂND?





Anexa 2
PORTOFOLIUL „EXPLOZIEI SOLARE”

Ce anotimp este sugerat in imagini?

Ce simboluri și culori specifice anotimpului iarna  cunoașteți?

Ce știm despre anotimpul iarna?

Ce activități specifice iernii cunoașteți?

Ce poezie, cântecel vă amintiți despre  iarna?

Cine se bucură de venirea iernii ?

Cine sosește din Laponia la noi în anotimpul iarna?
Cine pregateste colinde de Craciun?
Cine decorează casa, bradul de Crăciun?
Cine vestește Sărbatoarea Crăciunului?
Unde se joacă copiii cu zăpadă, dar cu sania, cu patinele?
Unde ne jucăm în anotimpul iarna când nu ninge și este ger?
Unde sunt cântate cele mai frumoase colinde de Crăciun??
Unde sunt așezate cadourile de Moș Nicolae, dar de Moș Crăciun?
Unde pot merge oamenii să schieze/patineze în anotimpul iarna?
Când se întorc copiii din vacanța de iarnă la grădiniță?
Când se construieste un om de zăpadă?

Când decorăm Bradul de Crciun? 

Câd sărbătorim Crăciunul, dar Revelionul?
Când răcesc copiii cel mai des?
De ce ne dăm cu sania numai iarna?
De ce este foarte frig iarna?
De ce trebuie să ne îmbrăcăm adecvat în acest anotimp friguros?
De ce vin colindătorii numai iarna?
De ce sărbătorim Crăciunul?

PROIECT DE ACTIVITATE

PROF.ÎNV. PREȘCOLAR, ȚÎRCĂ-FLOROIU MARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1, ȚICLENI, GORJ

Data:
Unitatea de învățământ: Școla Gimnazială Nr.1 Țicleni
Grupa :Mijlocie
Prof. înv. preșcolar: Țîrcă-Floroiu Maria
Tema anuală de studiu:" Când, cum și de ce se întâmplă?"
Tema proiectului tematic:"Rapsodii de iarnă"
Tema săptămânii:"Vine, vine Moș Crăciun!"
Tema activitatii: Sacul lui Mos Craciun
Domeniul experiențial: DȘ-activitate matematică (joc didactic matematic)
Tipul activității: consolidare de cunoștințe

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea operațiilor intelectuale prematematice prin formarea de grupe după criteriile, mărime și culoare.

Sarcina didactică
-denumirea corectă a atributelor obiectelor în ceea ce privesc criteriile mărimii și culorii;
-gruparea corectă a obiectelor după criteriul mărimii și al culorii;

Elemente de joc: apluzele, mișcarea.

Regulile jocului

- Gruparea copiilor în funcție de culoarea sau mărimea jucăriei pe care o au în mână
- Să stabilească apartenența tuturor obiectelor la grupele din care fac parte

Strategii didactice:
a) Procedurale: explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul.
b) Materiale: sac cu jucării mari și mici ,de culoare roșu, galben și albastru, cutii transparente, bagheta.
c)Forma de organizare: frontal,individual
Locul desfășurării: sala de grupa
Durata : 20 min

DEMERSUL DIDACTIC

DȘ- „Sacul lui Moș Crăciun”- joc didactic matematic

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.Moment organizatoric	Se creează condiții optime pentru desfășurarea activității. Se aerisește sala de grupa.Se pregătește materialul necesar și se introduc copiii în sala de grupă. Copiii se așează pe scaune în formă de semicerc.		
2.Captarea atenției	Prin prezentarea sub formă de surpriză a materialului di dactic. Se citește mesajul moșului găsit în sac: „Eu sunt Moș Crăciun Și sunt supărat acum Jucăriile s-au încurcat Culorile s-au amestecat Și va rog dacă puteți Pe culori și mărimi să le puneți” -Moș Crăciun este foarte supărat deoarece el a primit de la spiriduși un sac plin cu jucării.Cum Moșul este foarte ordonat , el vrea să le sorteze după mărime și culoare . -Vreți să îl ajutăm pe Moș Crăciun? -Ce a primit Moș Crăciun în sac?	Conversația	
3.Reactualizarea cunoștințelor	Pe rând va fi ridicată câte o jucărie și se va cere copiilor să precizeze atributele indicate (mărime,respectiv culoare)	Conversația	Evaluare orală
4.Anunțarea temei	Dragi copii, Moș Crăciun a ajuns la noi într-un moment bun deoarece noi o să îl ajutăm să le sorteze după mărime și	Expunerea	Observarea comportamentului nonverbal

	culoare . Astăzi o să jucăm jocul „Sacul lui Moș Crăciun”!		
5.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	**Explicarea jocului** Educatoarea atinge cu bagheta magică un copil.Acel copil introduce mâna în sacul cu jucării, ia o jucărie la întâmplare și spune ce însușiri are. Ex : « Această este o jucărie galbenă, mică » **Desfășurarea jocului de proba** Doi copii vor demonstra descrierea unei jucării prin precizarea atributelor.	Explicația Demonstrația	Observarea comportamentului nonverbal
6.Obținerea performanței	**Desfășurarea jocului propriu-zis-**Fiecare copil va extrage câte o jucărie pe care o va descrie după criteriul mărimii și al culorii. Răspunsurile corecte vor fi recompensate cu aplauze, iar cele incomplete vor fi completate de către colegi. **- Varianta 1-**Copiii se ridică în picioare și la semnalul educatoarei , toți cei care au jucării de culoare roșie se vor grupa lângă brad. Toți copiii care au jucăria albastră se vor grupa lângă omul de zăpadă. Toți copiii care au jucăria galbenă se vor grupa lângă educatoare.	Conversația Exercițiul	Aprecierea corectitudinii răspunsurilor
7.Asigurarea retenției și a transferului	**Varianta a 2 a-**Toți copiii merg în semicerc și sunt foarte atenți. La semnalul educatoarei toți copiii care au jucăria mare și roșie se grupează lângă brad. Merg la loc și sunt atenți pentru că vor fi chemați să se grupeze	Exercițiul	Aprecierea corectitudinii execuției

	lângă brad toți copiii care au jucăria mică și galbenă. Se continuă așa până când se ating toate criteriile.		
8.Evaluare performanței	**Varianta a 3 a-**Copiii vor privi pe masă câteva cutiitransparente pe care sunt lipite funde roșii, galbene, albastre mici și mari. Fiecare copil va merge și va pune jucăria din mâna în cutia potrivită . Ex: Jucariile mari de culoare roșie în cutia cu funda mare rosie…	Exercițiul	Aprecierea corectitudinii execuției
9.Încheierea activității	Se fac aprecieri asupra participării copiilor la joc și se mai desface un nod de la cutia trimisă de Moș Crăciun.		Aprecieri colective și individuale

Proiect Didactic

Data:22.02.2019

Grădinița Nr. 3 structură la [redacted]

Nivelu/ grupă: combinată "Albinuțele"

Tema anuală: Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?

Proiect tematic săptămânal: Călătorim în jurul pământului!

Domenii experientiale:Domeniul Ştiinţă;

Domeniul Om şi Societate;

Categoria de activitate: Joc didactic / Activitate practică

Tema activității:

I. Activități de dezvoltare personală (ADP)
II. Activităţi liber alese (ALA 1)
III. Activități pe domenii experențiale (ADE)
DŞ – Răspunde repede şi bine!!
DOS - Pinguinul;
IV. Jocuri şi activități liber alese (ALA 2)

4505

Tipul activităţii: Consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

Mijloc de realizare: joc didactic / activitate practică

Prof. Înv. Preş. TÎRÎLĂ DORINA

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

DŞ : Să efectueze operaţii cu grupele de obiecte constituite în funcţie de diferite criterii date ori găsite de el însuşi: triere, grupare/regrupare, comparare, clasificare, ordonare, apreciere a cantităţii prin punere în corespondenţă.

DOS : Formarea şi consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

DŞ : O1. Să numere crescător şi descrescător în limitele 1-7

O2. Să găsească vecinii numărului extras din cutie;

O3. Să realizeze serii de obiecte pe baza unor criterii date;

DOS : O1. Să denumească corect animalul din planşa model;

O2. Să enumere materialele necesare realizării lucrării „Pinguinul";

O3. Să realizeze lucrarea „Pinguinul" corect şi îngrijit.

4506

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, expunerea, problematizarea, observatia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, jocul;

Mijloace de învăţământ: jetoane cu pinguini, peşti de diferite culori, becuri, acuarele, pensule, hârtie glasee , Pinguinul model, pinguini de diferite culori, cutiuţa cu surprize;

Forme de organizare: frontal şi individual

Strategia de evaluare: observare curentă, apreciere verbală, aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor primite, aprecierea răspunsurilor corecte.

LOCUL DESFĂSURĂRII :

- sala de grupă

DURATA:

- 1 zi

ELEMENTELE JOCULUI DIDACTIC:

SCOPUL JOCULUI:

Însuşirea numărului 7 în limitele 1- 7, perceperea corectă a componentei numărului 7, famializarea cu cifra 7 şi perceperea unor însuşiri ale obiectelor şi gruparea lor după o însuşire comună – formă.

4507

SARCINA DIDACTICĂ A JOCULUI:

- să răspundă corect la întrebările primite;

- formarea spiritului de observaţie, a stăpînirii de sine.

REGULILE JOCULUI:

Grupa va fi aşezata în semicerc pe covor. O fetiţă numită de educatoare, va extrage un pinguin din cutie, apoi va primi diferite sarcini şi întrebări. Pentru fiecare răspuns corect, va primi coroniţa de prinţesă şi o va ţine până va răspunde corect urmatoarea fetiţă.

ELEMENTE DE JOC: jetoane cu pinguini, coroniţa de prinţesă, peştişorii coloraţi, pinguinii în formă geometrică, pinguini coloraţi.

MATERIAL DIDACTIC : jetoane cu pinguini, peştişorii coloraţi, pinguinii în formă geometrică, pinguini coloraţi.

BIBLIOGRAFIE:

1.Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani, MECI, 2008

2. „Programa activitatilor instructiv-educative in gradinita de copii" - Preda V.

3. Jocuri didactice matematice pentru gradiniţă, Ileana Libotean, MARIANA Seling, Elena Cicioc, Ed. V&I, Bucureşti-1997;

4508

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă.** Copiii intră în sala de grupă şi se îndreaptă spre locul întâlnirii de dimineaţă, unde se vor aşeza în semicerc.

Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative, porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul din partea dreaptă,spunând: „Bună,sunt..... şi îmi plac îmbrăţişările!"

„– Bună dimineaţa! Mă bucur că suntem împreună! După cum aţi observat, astăzi avem musafiri. Doamnele au venit la noi pentru a vă cunoaşte şi a vedea câte lucruri ştim şi putem face. Haideţi să-i salutam şi pe musafirii noştri!" Copiii vor saluta doamnele prezente la activitate.

Se realizează **prezenţa** la activitate:

„– După ce ne-am adunat /Şi frumos ne-am salutat /Cine oare n-a venit?" Copiii absenţi vor fi numiţi de un copil din sala de grupă.

Se va completa **calendarul naturii** ajutaţi de întrebările: „În ce anotimp suntem?", „În ce lună suntem?", „În ce zi a săptămânii suntem?", „Cum este vremea astăzi?"

GIMNASTICA DE ÎNVIORARE:

„– Pentru a realiza lucruri frumoase, trebuie să fim în formă, de aceea vom face câteva exerciţii de gimnastică". Copiii se ridică în picioare şi printr-un cântecel, fac exerciţii de înviorare.

ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI:

„Dacă aş fi un animal de la Pol ,aş vrea să fiu..."

Copiii aşezaţi în semicerc vor spune pe rând ce animal de la Pol şi-ar dori să fie motivând alegerea făcută.

4509

NOUTATEA ZILEI:

Anunț faptul că activitatea de astăzi se va desfășura în prezența musafirilor.

RUTINE

Înainte de a trece la desfășurarea activităților, copiii vor lua masa de dimineață. Se vor spala pe mâini apoi se vor așeza fiecare la locul sau. Dupa ce termina de mâncat , acestia vor strânge masa si se vor spăla pe mâini.

TRANZIȚIE catre centrele de interes

Se va face, executând cateva cerințe ale broscuței, apoi vor merge spre activitățile liber alese (ALA 1), unde primesc indicații.

La centrul **BIBLIOTECA**, copii vor gasi imagini cu animale de la Poli și vom purta o discuție liberă, apoi vor fi puse întrebări din partea educatoarei.

La centrul **JOC DE MASĂ**, vor îmbina piesele puzzle cu numere și exerciții de asociere a cantității la număr și a numărului la cantitate.

ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR:

Se face **tranziția** spre domeniile experientiale cu ajutorul Plantelei, făcând diferite exerciții de silabisire

La **Stiințe** activitatea se va realiza prin **jocul didactic** „Răspunde repede și bine!!", desfășurat frontal, în cadrul căruia copiii trebuie să răspundă la sarcinile date de educatoare. Jocul se va desfășura cu ajutorul materialelor din cutia cu surprize: jetoane cu pinguini, coroniță de prințesă, peștișorii colorați, pinguinii în formă geometrică, pinguini colorați în diferite culori.

4510

Se prezinta **regulile jocului:** Copiii vor fi numiţi pentru a veni sa tragă din cutiuţa primita un pinguin, apoi va primi diferite sarcini şi întrebări. Pentru fiecare răspuns corect, fetiţele vor primi o coroniţa drept rasplată şi o va purta pâna când va răspunde următoarea fetiţa bine. Copiii trebuie sa fie foarte atenţi la activitate şi să răspundă corect .Se va realiza un **joc de proba** pentru a se asigura că toţi preşcolarii au înţeles modul de desfăşurare, apoi se va trece la **desfasurarea propriu-zisă a jocului**. Se va urmări dirijarea şi participarea copiilor. **Complicarea jocului** se realizează în momentul în care copiii vor fi puşi sa arate tot ataţia peştişori câţi indică cifra de pe pinguin.

Se face tranziţia pentru începerea **activitatii creative**, prin cantecul „ Bat din palme..clap...clap...clap". Se anunţă copiii că vor realiza un pinguin. Se va explica modul de confecţionare a pinguinului, se vor recunoaste materialele primite, apoi vor trece la confecţionarea acestuia. Pe tot parcursul activitatii , educatoare ii va supraveghea si ii va ajuta daca va fi cazul. În încheiere se va face evaluarea activităţii, făcându-se aprecieri verbale.

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALAII)

Educatoarea propune acestora un joc distractiv „ Pinguinii la pescuit".

Joc distractiv: Pinguinii la pescuit

Se va explica jocul, apoi vor trece la efectuarea acestuia. Activitatea se va încheia cu aprecieri şi autoaprecieri.

4511

ETAPELE ACTIVITĂŢII	Ob. Op.	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Activitatea educatoarei	Activitatea copiilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare	
1.Momentul Organizatoric		Voi asigura condiţiile necesare desfăşurării activităţii: aerisirea sălii de grupă,aranjarea mobilierului	Copiii se vor aşeza pe covor, în semicerc.			Frontal	
2.Captarea atenţiei		Le voi spune copiilor că dimineaţă, doamnele care au venit la noi în vizită, ne-au adus o cutiuţă şi în interiorul ei avem câteva surprize cu care noi ne vom desfăsura activitatea astăzi.	Copii vor asculta cu atenţie.	Converstia	Cutiuţa cu surprize	Frontal	Stimularea interesului pentru activitate
3.Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor		Este anuntata tema zilei si sunt explicate pe intelesul copiilor obiectivele urmărite .Astăzi la activitatea de matematica vom juca un joc pe nume „Răspunde şi bine". Unde ne vom juca cu pinguinii şi cu mâncarea lor	Copiii vor asculta şi sunt	Conversatia		Frontal	Observarea comporta-mentului

4512

		preferată....peştişorii, iar grupa mica se vor juca cu pinguinii în formă geometrică.Tot în acest timp să ştiţi că doamnele venite la noi în vizită ne vor vedea toată activitatea.	atenţi la cele anuntate	Explicaţia			copiilor
4. Desfăşurarea activităţii	**DŞ**	**Explicarea regulior şi demonstrarea jocului** Jocul se va desfăşura cu ajutorul cutiuţei aduse de doamnele ce au venit la noi şi conţine: pinguinii cu cifre scrise pe ei, peştisori, pinguini coloraţi şi pinguini in forme geometrice. O fetiţă numită de educatoare, va veni şi va extrage un pinguin. În functie de cifra de pe acesta, va primi diferite sarcini şi întrebări. Pentru fiecare răspuns corect, se va primi o coroniţă de prinţesă şi o va purta până ce următoarea fetiţă va răspunde corect. Voi trece la executarea	Copii sunt atentii la regulile jocului si la demonstrarea acestuia. Copii sunt atentii la regulile jocului si la demonstrarea acestuia.	Explicaţia	Jetoane pinguini Jetoane	Frontal Frontal	Apreciere verbala

		jocului de probă, precizând sarcinile şi regulile jocului.		Demonstraţia	pinguini		
		Desfăşurarea jocului:					
	O1	Voi chema o fetiţă sa vina sa extragă un pinguin. In funcţie de cifra pe care acesta o poartă ,va primi diferite intrebari:			Jetoane pinguini		Aprecierea rezolvarii corecte a sarcinilor primate
		-Ce număr ai pe pinguin?	Câte un copil va veni să extragă un pinguin, va raspunde la sarcinile date de educatoare.	Conversaţia			
		-Care sunt vecini numărului?					
	O2	-Inumăra crescator până la cifra..!			Jetoane pinguini	Frontal	
		-Înumara descrescator de la cifra..!			Pinguini în forma geomertica		Aprecierea raspunsuri-lor corecte
		-Ce forma geometrica are pinguinul pe el?					
		Complicarea jocului:	Copii vin şi rezolvă sarcinile primite.	Exerciţiul			
	O3	Se realizează în momentul în care copiii vor fi puşi sa arate tot atâţia pestisori colorati in diferite culori		Conversaţia	Jetoane pinguini colorati	Individual	

		câţi indică cifra de pe pinguin şi sa grupeze pinguinii in funcţie de culoare, formă.		Exerciţiul	Pestisori colorati	Individual	Aprecierea rezolvarii corecte a sarcinilor primate
5. Asigurarea retentiei si a transferului	**DOS** **O1**	**Tranziţia:** Copiii vor cânta „ Bat din palme clap..clap…clap..” Le voi împărţi copiilor materiale necesare desfăurării activităţii practice. Voi explica ceea ce au de facut, aratandu-le pasii ce trebuiesc urmati în efectuarea lucrarii. Fiecare copil trebuie să confecţioneze un pinguin cu ajutorul materialelor pe care le are pe bancă. Îi voi ruga să privească pe măsuţe şi să îmi spună ce materiale se găsesc pe acestea. Voi realiza mai multe exerciţii de încălzire a muşchilor fini ai mâinilor împreună cu copiii.	Copiii sunt atenti la cele explicate,apoi fiecare va descoperi pe masa de lucru materialele necesare activităţii. Copiii vor executa mişcările de încălzire a mâinilor. Copiii ascultă	Conversatia Explicatia Explicatia Demonstratia	Becuri Acuarele Ochisori	Individual	Apreciere verbala Aprecierea raspunsurilor corecte Observare curenta

	O2	Le voi spune copiilor că trebuie să lucreze cu atenție și îngrijit, să respecte indicațiile date de mine și să termine lucrarea la timp, urîndu-le spor la treaba.	cu atenție Copiii vor începe să lucreze.			Individual	Apreciere verbala
6. Încheierea activității	**O3**	La sfârșitul activității copiii vor analiza lucrările conform criteriilor anunțate la începutul activității, prin metoda Turul Galeriei. Copiii sunt apreciați verbal cu privire la modul de lucru și comportamentul lor.	Copiii își vor analiza lucrarea proprie ți pe cea a colegilor după criteriile date.	Conversația	Turul galeriei		Aprecieri verbale

4516

PROIECT DIDACTIC

Disciplina: ECONOMIE
Unitatea de învăţare: PIAŢA FINANCIARĂ(CAPITALURILOR)
Tipul lecţiei: evaluare sumativă
Data:
Clasa: a XI-a
Durata:50 minute
Propunător: Tiron Elena Loredana

SCOPUL LECŢIEI: verificarea - consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor teoretice privind importanţa cunoaşterii structurii pieței capitalurilor.

STRATEGIA DE EVALUARE: testare scrisă individuală

Competenţe operaţionale:

C1 –Prezentarea principalelor societăţi comerciale ce sunt organizate ca societăţi pe acţiuni

C2 – Definirea şi analizarea acţiunilor,dividendelor şi obligaţiunilor

C3 – Identificarea formelor pieţei financiare

C4 – Analizarea rolului bursei de valori

STRATEGII DIDACTICE:

- învăţarea inclusivă axată pe stiluri de învăţare, grade de inteligenţă, ritmuri de învăţare şi nevoi sociale ale elevilor

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: instrumente cognitiv – constructive de învăţare procedurală: teste.

TIPURI DE ACTIVITĂŢI: individuale.

STRATEGII DE EVALUARE:

- Metoda de evaluare – sumativă

TEST DE EVALUARE

SUBIECTUL I.....20 p

1. Încercuiţi litera corspunzătoare răspunsului corect: (10 puncte)

1. Principalele societăţi comerciale, mai ales cele de dimensiuni mari, sunt organizate ca societăţi pe:
a) obligaţiuni;
b) acţiuni;
c) drepturi sociale;
d) drepturi patrimoniale.
2. Deţinătorul unei obligaţiuni este numit :
a) obligatar;
b) acţionar;
c) dividend;
d) scadenţă.
3. Obligaţiunea este un înscris conţinând:
a) numele emitentului;
b) firmele de stat;
c) băncile şi societăţile financiare;
d) piaţa financiară primară.
4. Specific operaţiunilor la termen este caracterul lor:
a) constitutiv;
b) clar;
c) concis;
d) speculativ.
5. Indicele Nikkei este indicele bursei din:
a) Moscova;
b) Paris;
c) Tokyo;
d) Belgrad.

2. Scrieţi în dreptul cifrei litera A dacă enunţul este corect şi F dacă enunţul este fals (10 puncte)

1.Crash-ul bursier reprezintă prăbuşirea bruscă şi cumulativă a titlurilor cotate la bursă.

2.Indicele Dow Jones reprezintă indicele bursei din Tokyo.

3.Brokerul este agentul de bursă care lucrează ca angajat al unei firme de brokeraj sau ca independent şi execută ordinele în bursă în contul clienţilor .

4.Indicele Nikkei reprezintă indicele bursei din Tokyo .

5.Titlurile de stat sunt instrumente de datorie şi garantate de sistemul privat.

SUBIECTUL II.....30 p

Completaţi spaţiile libere cu cuvintele corespunzătoare astfel încât să obţineţi enunţuri corecte şi complete:

a) Ca expresie ……1…….. la capitalul social ……2……. ca societate pe acţiuni, fiecare proprietar acţionar…….....3……., proporţional cu capitalul subscris.

b) Pentru ……..4……asupra unei părţi din ……5……, acţionarul obţine o parte din profitul net al societăţii pe acţiuni numită dividend.
c) Bursa de valori asigură ……6……, într-un termen scurt, a ……..7…….. în capital bănesc(şi invers), mobilizarea rapidă a unor importante……..8……..
d) Bursa favorizează ……9……..., controlul asupra unor societăţi pe acţiuni asigurându-se prin deţinerea pachetului……..10……

SUBIECTUL III.....40 p

a) Piaţa financiară are două forme:
   - …….....
   - ……
b) La bursă, tranzacţiile se pot realize prin două genuri de operaţiuni:
   - …… …….
   - …… ……
c) Explicaţi rolul bursei în concentrarea atributelor decizionale din cadrul unei societăţi pe acţiuni:

……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……
……

BAREM DE CORECTARE

SUBIECTUL I.....20 p
1.....10 p
1.b
2.a
3.a
4.d
5.c

2.....10 p
1.A
2.F
3.A
4.A
5.F

SUBIECTUL II.....30 p
1.participării
2.al firmei constituite
3.primeşte un număr de acţiuni
4.calitatea de proprietar
5.capitalul societăţii pe acţiuni
6.transformarea operativă
7.capitalul real
8.resurse pentru activitatea de investiţii
9.procesul de concentrare a puterii economice
10.acţiunilor de control

SUBIECTUL III.....40 p
a)piaţa financiară primară; piaţa financiară secundară……10 p
b)operaţiuni la vedere; operaţiuni la termen……. …….....15 p
c) explicarea rolului bursei…….……...……15 p

Total puncte=90+10of=100p

SACUL LUI „MOȘ CRĂCIUN”

(JOC DIDACTIC)

Prof. Țoia Alina
Grădinița Nr. 268,
Sector 5, București

Obiective:

- Să recunoască și să descrie personajul ,,Moș Crăciun” (în câteva cuvinte: în ce anotimp vine, ce culoare are costumul, sacul)
- Să denumească jucăriile din sala de grupă (culori, modul de folosire).

Scopul:

- Verificarea unor cunoștințe despre jucăriile din sala de grupă (culori), consolidarea deprinderii de a se exprima în propoziții corecte, educarea răbdării și a spiritului de ordine.

Sarcina didactică:

- Recunoașterea și denumirea jucăriei, indicarea modului de folosire și a locului ei în sala de grupă.

Regulile jocului:

- Copilul chemat de Moș Crăciun va veni la sac, va primi o jucărie și va mulțumi.
- Copiii de pe scăunele vor reproduce acțiunile sau jocurile ce se pot îndeplini cu ajutorul jucăriei respective.

Material didactic:

- Un Moș Crăciun (jucărie sau un adult îmbrăcat în Moș Crăciun), un sac viu colorat cu jucării diferite din sala de grupă și eventual câteva jucării noi, de exemplu: păpușă, material de construcție, mobilier de la colțul păpușii, veselă, animale-jucării, mijloace de transport cunoscute, stimulente (medalioane cu Moș Crăciun)

Elemente de joc:

- Aplauze

Desfășurarea jocului:

- Copiii vor sta în semicerc pe covor sau pe scăunele. În mijlocul semicercului va fi adus sacul lui Moș Crăciun.

  În introducere, educatoarea va face împreună cu copiii reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior despre Moș Crăciun, prin intermediul lui se va adresa grupei și va

preciza modul de desfășurare a jocului. Astfel va fi numit pe rând câte un copil căruia i se va cere o jucărie. După ce a mulțumit denumind jucăria, (,,Mulțumesc Moș Crăciun pentru păpușă, camion, ursuleț etc. !) copilul va arăta grupei cum dorește să se joace cu ea (leagănă păpușa, îi dă să manânce, încarcă autocamionul, construiește).

Concomitent cu efectuarea acțiunii, grupa de copii reproduce aceeași acțiune.

În complicarea jocului, copiii numiți de Moș Crăciun vor aduce jucăriile la locul lor sau celor noi le vor găsi un loc potrivit în sala de grupă. Jocul se încheie odată cu scoaterea tuturor jucăriilor din sac. Dacă jocul durează prea mult din cauza numărului mai mare de copii, pot fi chemați 2-3 copii odată de către Moș Crăciun, fiecare primind câte o sarcină: unul scoate (sau primește) jucăria și o denumește, al doilea arată cum se joacă cu ea și al treilea o așează la loc.

În încheierea jocului se poate cere copiilor să diferențieze jucăriile noi de cele ce se aflau de mai înainte în sala de grupă.

Variante:

- 1. Moș Crăciun împarte jucăriile copiilor, cerându-le pe rând să le denumească și să precizeze cum s-ar putea juca cu ele, eventual ,,de-a ce".
- 2. Moș Crăciun aduce sacul pe o sanie și trece pe la copii oferindu-le câte o jucărie, iar aceștia după ce îi mulțumesc, o denumesc.
- 3. Un vânzător dintr-un magazin de jucării întreabă pe rând pe copii ce jucării doresc să primească. După ce răspunde, fiecare copil își alege jucăria cerută.
- 4. În cazul unor copii mai mari, se poate introduce sarcina recunoașterii jucăriei pe baza pipăitului, apoi denumirea și descrierea ei sumară.
- 5. Educatoarea denumește jocul sau indică o acțiune ludică, iar copiii selectează jucăriile corespunzătoare, motivând alegerea și prezentând modul de folosire. Astfel educatoarea poate spune: ,,Doresc să mă joc,, *De- a baia păpușii*". De ce jucării avem nevoie? Copiii sau copilul indicat vor/va aduce trusa de baie, păpușa și o cadă pentru îmbăiatul ei. Tot astfel se pot cere jucării pentru jocurile: *,,De- a bucătăria"; ,, De- a călătoria"; ,, De- a culcatul păpușii"; ,,De- a grădinița"* etc. Sugerarea temelor de joc este condiționată de nivelul copiilor, de jucăriile incluse în joc cât și experiența de viață și de joc a copiilor din grupă.

BIBLIOGRAFIE:

- Berescu, A., Nistor, V., Petre, M., Taiban, M.,(1976)-*Jocuri didactice pentru grădinița de copii,* București, Editura Didactică și Pedagogică

TEMA: „Exemple de bune practici în educație”

Prof. Tokos Gabriela Kati

Școala Gimnazială Benkő József

SECŢIUNEA:

1. Proiecte didactice

   -exemple multiple pentru folosirea aplicațiilor și platformelor digitale

Tema proiectului : Disneyland

Nivel: A1

Clasa: a II-a

Tipuri de aplicații și platforme digitale: Padlet, Wordwall, Youtube, Manual digital, Wordart, Canva, Jigsaw Planet

Competențe specifice vizate:

1.2**.** Recunoașterea de informații specifice dintr-un mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale, în diferite contexte de comunicare

2.2. Transmiterea de informații prin formularea de enunțuri referitoare la întâmplări cunoscute

2.4. Oferirea de răspunsuri scurte şi formularea de întrebări simple referitoare la obiecte, persoane, activităţi din mediul apropiat 2.5. Participarea la jocuri de comunicare în care formulează mesaje

3.2. Identificarea semnificației globale a unui text scurt citit

3.3. Realizarea colerației între text și ilustrația care însoțește textul

3.5. Citirea în ritm propriu şi cu voce tare a unui text cunoscut, de mică întindere

4.2. Reproducerea/completarea unor scurte mesaje funcţionale

1. **Captarea și orientare atenției:**

   Film:

   - **https://youtu.be/2Cb7s2U93pg**



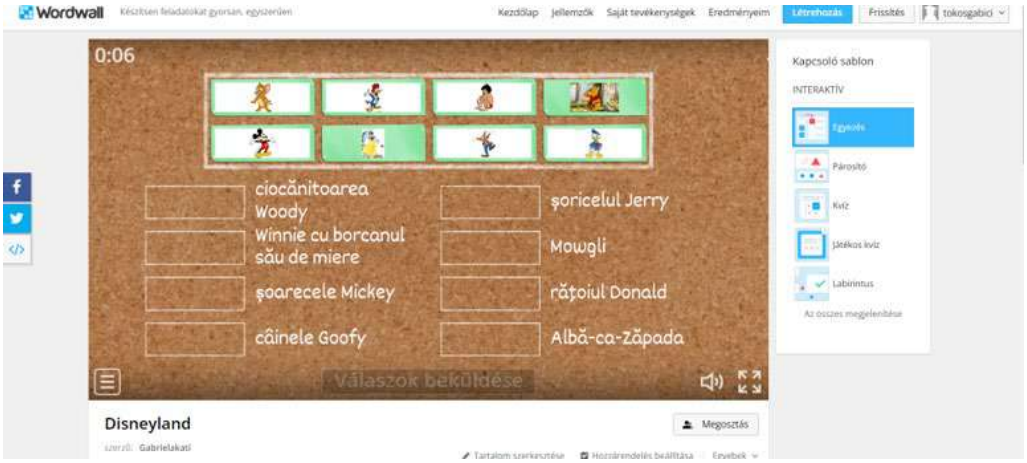
2. **Reactualizarea cunoștințelor anterioare-Afișul**

   - **https://www.canva.com/design/DAFzOXTwibw/ChzyRS0tXZK_mx8a_-LNww/edit?utm_content=DAFzOXTwibw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton**
   - **https://disneyland.disney.go.com/#share**



3. **Pregătirea temei:**

➢ **https://wordwall.net/hu/resource/63266904**

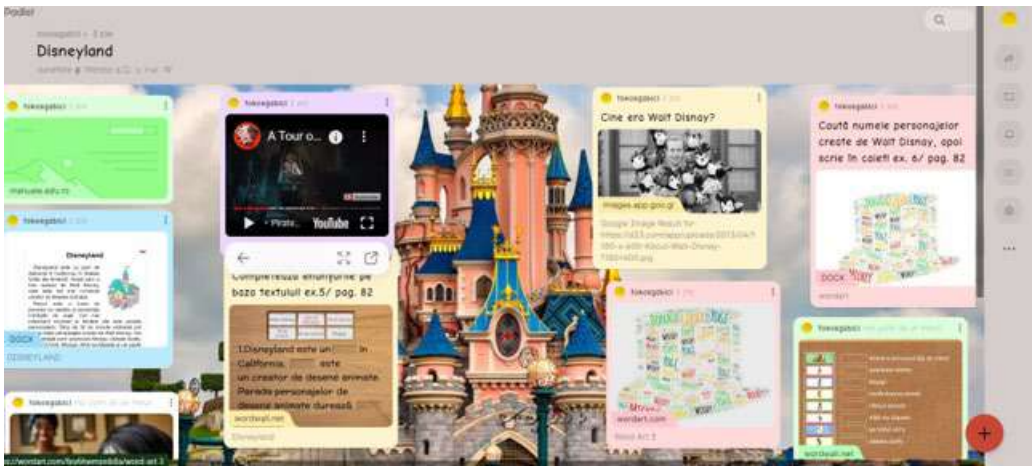


4. **Dirijarea învățării:**

Ascultă apoi citește textul!

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Comunicare%20in%20limba%20romana%20pentru%20scolile%20si%20sectiile%20cu%20predare%20in%20limba%20maghiara/Uy5DIE5vcmFuZCBTUkw/#p-83

➢ https://padlet.com/tokosgabici/disneyland-l9pei9s3hrkv63kc



➢ https://wordwall.net/hu/resource/63266650



5. Fixarea cunoștințelor

- https://wordart.com/fpy6hwmpnb8a/word-art-3



5. **Bonus- Joc puzzle**

- https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1282b9bf9819



Acest proiect didactic vă oferă exemple de instrumente digitale care pot face predarea mai dinamică și interactivă, care le permit elevilor să răspundă la întrebări altfel decât prin clasica ridicare a mâinii și care pot transforma evaluarea cunoștințelor într-o activitate distractivă. Fiecare dintre aceste instrumente digitale este descris succint, prin exemple și imagini, pentru a vă oferi o imagine de ansamblu asupra modului în care poate fi folosit la cursuri.

Padlet le oferă elevilor posibilitatea de a lucra în echipă și de a aduna idei în timp real, eliminând unele probleme care apar, de obicei, în mediul fizic (inhibiția sau frica de a fi judecat, nevoia de a aștepta să ne vină rândul să vorbim). Fiind o aplicație pentru gândire creativă, poate fi utilizată în diferite moduri, scopul depinzând doar de creativitatea profesorului. (https://gutenberg.ro/instrumente-digitale-pentru-predarea-online/)

WordArt este o aplicație care realizează ușor un „nor de cuvinte" – un mod de reprezentare vizuală a unui text sau a unui șir de cuvinte, în care, de obicei, semnificația unui element-cuvânt este relevată de mărimea acestuia relativă la celelalte elemente. Poate fi un instrument pentru analiză de conținut sau pentru crearea unui suport pentru prezentare de conținut, în formă grafică – statică sau interactivă.
Avantajul aplicației WordArt (față de Wordle, de exemplu) este că se pot realiza mai multe forme de nori de cuvinte. (https://digitaledu.ro/aplicatii/wordart/)

Jigsaw Planet este o aplicație care ne ajută să creăm puzzle-uri. Avem posibilitatea de a încărca o fotografie, de a seta dificultatea puzzle-ului, adică numărul de elemente și timpul de rezolvare. Materialul poate fi distribuit elevilor spre a fi rezolvat foarte ușor. **Aplicația Jigsaw Planet** este disponibilă la adresa jigsawplanet.com. Folosită ca strategie euristică, reprezintă organizarea proiectivă a unei situații educaționale prin parcurgerea căreia elevul își consolidează o serie de informații acumulate. De asemenea, elevii își manifestă inițiativa, răbdarea, îndrăzneala și curajul în rezolvarea unei enigme prin folosirea aplicației Jigsaw Planet.

Elevul are o sarcină didactică de rezolvat prin joc, îndeplinește obiectivele jocului și realizează astfel o învățare autentică. Prin folosirea Jigsaw Planet, a jocului ca metodă de învățare, scoatem mai mult în evidență contribuția jocului în educarea copilului școlar. Jocul

didactic angajează în activitatea de cunoaștere, cele mai importante procese psihice, având în același timp, un rol formativ și educativ.(https://edict.ro/cum-putem-utiliza-jigsaw-planet-la-ora-de-istorie/)

Wordwall este o platformă educațională care permite profesorilor să creeze o varietate de activități interactive, cum ar fi puzzle-uri, jocuri, flashcard-uri, activități de tip trivia și multe altele. Aceste resurse digitale pot fi utilizate pentru a consolida cunoștințele în diferite domenii de învățare, pentru a evalua cunoștințele elevilor și pentru a crea o experiență de învățare interactivă și distractivă. (https://www.resurse-pedagogice.ro/wordwall-o-platforma-interactiva-pentru-educatie-si-invatare/)

Canva este o platformă de design grafic australiană care este utilizată pentru a crea imagini și prezentări pentru rețelele sociale. Aplicația include șabloane gata făcute pe care utilizatorii le pot utiliza. (https://ro.wikipedia.org/wiki/Canva)

Cele mai iubite de copii au fost jocurile interactive pe care le-am realizat cu ajutorul aplicațiilor wordwall.net, wordart.com, im-a-puzzle.com sau padlet.com. Integrarea acestor aplicații în diferite etape ale lecțiilor și parcurgerea sarcinilor de lucru m-au ajutat să creez contexte educaționale de calitate, interactive, care să susțină o învățare diferențiată și personalizată, să le capteze atenția, să le ofere un feedback rapid.

Bibliografie:

1. https://gutenberg.ro/instrumente-digitale-pentru-predarea-online/
2. https://digitaledu.ro/aplicatii/wordart/
3. https://edict.ro/cum-putem-utiliza-jigsaw-planet-la-ora-de-istorie/
4. https://www.resurse-pedagogice.ro/wordwall-o-platforma-interactiva-pentru-educatie-si-invatare/
5. https://ro.wikipedia.org/wiki/Canva

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

TEMA ACTIVITĂȚII

„Aspecte de toamnă”



PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Trocin Paula-Mădălina

Grădinița cu P.P nr. 14 Botoșani

GRUPA MARE: „BUBURUZELE”

TEMA ANUALĂ: Când/cum și de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNII: Fenomene „Păşim pe covor de frunze

MESAJUL ZILEI: „A venit toamna!”

FORMA DE REALIZARE: Activitate cu conținut integrat DȘ+DEC

TIPUL DE ACTIVITATE: Însușire de noi cunoștințe și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Însușirea de noi cunoștințe despre anotimpul toamna.

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal

Subiectele activităților pe centre de interes:

ALA1:

- **Științe:** „În lumea lui DE CE?”
- **Construcții:** „Lădițe pentru Zâna Toamna”
- **Arte:** „Covor de frunze” -desen

ADP:

- Întâlnirea de dimineață- „Scrisoarea Zânei Toamna” care ne povestește despre pe care le aduce asupra naturii.

ADE:

- **DȘ:** „Aspecte de toamnă”-observare.
- **DEC:** „A venit pe dealuri toamna”-activitate muzicală.

ALA2: „Frunze călătoare” joc distractiv.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

DOMENII EXPERIENȚIALE:

DȘ- DOMENIUL ȘTIINȚE: Însușirea de noi cunoștințe despre anotimpul toamna. OBSERVARE „Aspecte de toamnă”.

- să numească anotimpul ilustrat în poezia prezentată;
- să enumere cel puțin cinci caracteristici ale anotimpului toamna;
- să enumere cel puțin trei fenomene naturale specifice anotimpului toamna;
- să explice de ce apare fenomenul prin care copacii își pierd frunzele;

DEC-DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV: Însușire de noi cunoștințe-Activitate muzicală „A venit pe dealuri toamna”.

- să reproducă fragmentele folosite pentru încălzirea vocii;
- să cânte în cor, în grupuri mici și individual;
- să respecte poziția corectă în timpul interpretării, în vederea unei respirații corecte și a emiterii corespunzătoare a sunetelor;
- să interpreteze corect, expresiv și omogen cântecul, respectând tonul, semnalul de început, dicția și respirația în timpul cântecului.

ALA1: ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES:

Științe: „În lumea lui DE CE?”

- să manifeste interes cu privire la aspectele legate de anotimpul toamna;
- să numească minim două caracteristici ale anotimpului toamna;

Construcții: „Lădițe pentru Zâna Toamna”

- să combine piesele;
- să manifeste precizie în manipularea pieselor;

Arte: „Covor de frunze” -desen

- să realizeze un desen respectând tema dată;
- să deseneze respectând poziția corectă pe scaun;
- să deseneze respectând poziționarea corectă a creionului în mână;

ALA 2: Momentul zilnic de mișcare „Frunze călătoare”: JOC DISTRACTIV.



STRATEGIE DIDACTICĂ:

METODE SI PROCEDEE:

Expunerea, conversația, explicația, demonstrația, învățarea prin descoperire;

RESURSE MATERIALE:

Ilustrații cu anotimpul toamna, frunze colorate, Zâna Toamna (păpușă), tablă magnetică, plic cu scrisoare, carte cu poezii, buline colorate.

BIBLIOGRAFIE:

- Ana, A., Ciofliga, S. M., *Proiecte tematice orientative*, Editura Tehno-Art, 2003;
- *Aplicaţii ale metodei proiectelor – Ghid pentru educatoare*, Ed. CDPress, 2008;
- *Curriculum pentru invatamant prescolar* (3-6/7 ani), MECT, 2008;
- Massari, G., 2009, *Teoria şi metodologia instruirii, Manual an II, sem. I-ID, Pedagogia învăţământului primar şi preşcolar*, Editura Universităţii "Alexandru Ioan Cuza" Iaşi;
- (2) Despre TOAMNA - Rubrica "DE CE?" (HiKiddo) - YouTube

SCENARIUL ZILEI

SALUTUL: Programul va începe cu primirea copiilor de dimineaţă, debutând cu salutul: „Bună dimineaţa, buburuzelor! Bine aţi venit la grădiniţă!” *Dimineaţa a sosit,/Toţi copiii au venit,/În cerc să ne adunăm ,/Pe scaunel să ne-aşezăm.*

Copiii sunt rugați să o salute și pe Zâna Toamna care se află alături de noi. Apoi, fiecare copil îl va saluta pe colegul aflat in dreapta lui folosind forumula de salut si numele copilului salutat, ex.:„Buna dimineața, Ionut!”, replica însoțită de o strângere de mână

PREZENŢA: se realizează prin strigarea catalogului și consemnarea în acesta a copiilor absenți.

După ce ne-am adunat,/Şi frumos ne-am salutat,/Colegii ne-am întâlnit./Cine oare n-a venit?

CALENDARUL NATURII: Calendarul se completează adresând o serie de întrebări :

- *În ce anotimp ne aflăm?*
- *Ce zi este astăzi?*
- *În ce lună ne aflăm?*
- *Ce dată este astăzi?*
- *Cum ne îmbrăcăm în anotimpul toamna? etc.*



ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI-se va face printr-o scurta discuție despre tema zilei „Aspecte de toamnă”.

NOUTĂŢILE ZILEI: sunt prezentate copiilor cu ajutorul elementului ludic: - Zâna Toamna care ne va aduce o cutie cu surprize. În schimbul cutiei copiii au sarcina de a fi alături de Zâna Toamna care dorește să-i învețe lucruri noi astăzi.

RUTINA: Ne pregătim de activitate.

MOMENTUL DE TRANZIŢIE:se va realiza prin intonarea recitativului ritmic: „Toamnă, toamnă ce ne-aduci?”

În continuare se prezintă copiilor centrele de interes și sarcinile de lucru.

- **Științe:** „În lumea lui DE CE?”-vom afla mai multe despre anotimpul toamna.
- **Construcții:** „Lădițe pentru Zâna Toamna”- vom construi lădițe pentru roadele bogate ale zânei.
- **Arte:** „Covor de frunze” -desen

La finalul activității vom împărtăși zâmbete jucându-ne și chicotind : Momentul zilnic de mișcare „Frunze călătoare”-JOC DISTRACTIV.



DESFĂŞURAREA ACTVITĂŢII:

Nr. crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Moment organizatoric**	Asigurarea unui climat educațional optim pentru desfășurarea activității: Aerisirea salii de grupă. Aranjarea mobilierului. Pregătirea materialului necesar activității. Copiii intră ordonat în sala de grupă și se așază pe scaun.	Exercițiul		Evaluez capacitatea elevilor de a se organiza.
2.	**Captarea atenției**	Captarea atenției se realizează prin intermediul unui personaj surpriză: Zâna Toamna care ne aduce o scrisoare cu un cadou. (o scrisoare) Haideți să vedem ce scrie în scrisoare! -„Dragi copii, pentru că am auzit că vă place să cântați am decis să vă aduc în dar un frumos cântec despre anotimpul al cărui nume îl port. Cântecul se numește „A venit pe dealuri toamna”! -Înainte de a cânta aș dori să aflați și voi mai multe despre anotimpul toamna! Vom observa împreună ce schimbări apar în natură atunci când apar eu.	Conversația	Zâna Toamna (păpușă) Plic cu scrisoare	Evaluez capacitatea elevilor de a fi atenți la discuție.
3.	**Reactualizarea cunoștințelor**	-Hmm, dragi copii, de ce credeți voi că a venit în vizită azi chiar Zâna Toamnă? -În ce anotimp suntem noi? -Cum este anotimpul toamna? -Ce activități avem noi în acest anotimp? -Ce se întâmplă cu natura atunci când vine toamna?	Conversația Explicația	Scrisoare	Evaluez capacitatea elevilor de a oferi răspunsuri cu privire la discuția despre anotimpul toamna.
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Se comunică tema și obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activității. -Astăzi vom învăța alături de oaspetele nostru magia și tainele toamnei. Vom învăța de ce frunzele copacilor se îngălbenesc și cad, vom afla și ce modificări aduce toamna asupra vremii. De asemenea, vom învăța un cântec frumos care ne va ajuta să consolidăm cunoștințele noastre despre toamnă și despre tainele ei.	Conversația Explicația	Zâna Toamna (păpușă) Plic cu scrisoare	Evaluez capacitatea elevilor de a fi atenți la explicațiile date.
5.	**Prezentarea conținutului și dirijarea învățării prin abordarea integrată a conținuturilor**	**DȘ**: *OBSERVARE* Zâna Toamna ne va spune o poezie ghicitoare. Cel ce va răspunde va fi premiat cu o bulină frumos colorată. Discuția va pleca de la caracteristicile anotimpului prezentate în poezie. Ne uităm pe geam să observăm ce schimbări a adus toamna în natură. ***Toamna:***	Conversația Explicația	Planșe cu imagini	Evaluez capacitatea copiilor de a descrie anotimpul ilustrat prin poezie. Evaluez capacitatea copiilor de a oferi detalii cu privire la caracteristicile toamnei observabile în natură.

		Zile de toamnă ***de George Coșbuc*** *”Ieri vedeam pe luncă flori* *Mândri fluturi zburători* *Și vedeam zburând albine* *Ieri era și cald și bine* *Azi e frig și nori și vânt* *Frunzele cad la pământ* *Florile stau supărate* *Vestejesc de brumă toate* *Ieri era frumos pe-afară* *Ca-ntr-o caldă zi de vară* *Ce-o fi astăzi pe pământ* *De-i vreme rea și bate vânt?”*	Expunerea	Carte cu poezii	Evaluez capacitatea copiilor de a sintetiza informațiile primite. Evaluez capacitatea copiilor de a emite judecăți de valoare. Evaluez capacitatea copiilor de analiza informațiile date.
		- De unde știm că este toamnă? - Ce se întâmplă cu natura în anotimpul de toamnă? - Ce se întâmplă cu copacii? - Cum este vremea? - Ce fac oamenii toamna?	Conversația Explicația		
		Toamna este anotimpul în care vremea se răcește, frunzele copacilor se îngălbenesc și cad. În acest anotimp oamenii încep să poarte haine mai groase deoarece temperaturile scad. Tot toamna oamenii culeg roadele grădinilor și livezilor. Elemente specifice toamnei:	Conversația Explicația	Planșe cu imagini Tablă magnetică	Evaluez capacitatea copiilor de a fi atenți la explicațiile date.
		Frunzele copacilor: observăm frunzele. **De ce își schimbă culoarea?** ▪ Sub foița care o acoperă, frunza este formată din celule care produc un pigment verde (clorofila). ▪ Frunza mai conține și pigmenți galbeni sau roșii doar că pe timpul verii aceștia rămân ascunși sub stratul de clorofilă. ▪ Clorofila este responsabilă cu absorbția razelor solare care odată ajunsă la clorofilă este transformată în sevă (adică hranp pentru copăcel). ▪ Toamna când ziua este mai mica, soarele apare mai rar, scade și	Explicația Conversația Învățarea prin descoperire	Frunze colorate	

		clorofila din frunze astfel că pigmentul verde scade și el. Ușor, ușor pigmentul verde dispare lăsând loc celui galben și roșu colorând frunzele așa cum le vedem noi toamna. **De ce cad frunzele din copaci?** Micșorarea zilei aduce multe modificări la nivelul frunzuliței. În special la nivelul „cotorului" numit pețiol. Celulele codiței încep să moară iar ea se subțiază urmând să cadă la prima adiere de vânt. **Cum e vremea toamna? Ce fenomene specific apar toamna?** • ***Norii:*** norii sunt formați din numeroase particule de apă care se evaporă din lacuri, mări și oceane sub căldura soarelui**.** Atunci când acești vapori ajung foarte sus, se întâlnesc cu aerul rece și se transformă în ceea ce vedem noi de aici de jos „bucăți de nori". Cu timpul mai multe bucăți formează un nor mare care începe să semene cu o mare bucată de vată de zahăr. • ***Ploaia:*** se formează când norii sunt suficient de mari și au foarte, foarte multe picături de apă. Acestea se unesc și formează picături și mai mari care devin grele și cad din cauza forței gravitaționale și, ulterior, le vezi sub formă de ploaie. • ***Bruma:*** mici cristale de gheață care se formează noaptea pe plante, pe pământ sau pe suprafața corpurilor libere în urma scăderii temperaturii sub 0 grade. • ***Ceața:*** aburi de apă care plutesc în aer aproape de pământ și care tulbură transparența aerului. ***Burnița:*** ploaie cu picături foarte mici, căderea lor observându-se foarte greu. **Încheierea activității DȘ:** Reamintim: • care sunt caracteristicile anotimpului toamna; • de ce cad frunzele; • cum este vremea;	Conversația Explicația Conversația Explicația Conversația	Frunze, imagini	Evaluez capacitatea copiilor de a emite judecăți de valoare. Evaluez capacitatea copiilor de a fi atenți la explicațiile date. Evaluez capacitatea copiilor de a sintetiza informațiile.

6.	**Obținerea performanței**	**DEC: Activitate muzicală.** ***Tranziție:*** **Exerciții pregătitoare:** **Exerciții de cultură vocală** **-Exerciții de respirație**: Dragii mei, pentru a cânta corect și frumos trebuie să ne pregătim puțin vocile. „Mirosim flori”, „Suflăm în lumânările tortului”. **-Exerciții de dicție:** Recitarea silabisită a unor versuri din cântecul „Acum e toamnă, da!”. „A, a, a, acum e toamnă,da! Iarba-n câmp se vestejește, Frunza-n codru îngălbenește, A, a, a acum e toamnă, da!” **-Exerciții de intonație:** „Ma, me, mi, mo mu” „A-a-a-a-a” ”- pe diferite tonalități. Se demonstrează apoi se intonează concomitent cu copii de două ori.	Exercițiul	Planșe cu imagini	Evaluez capacitatea elevilor de a executa corect exercițiile pregătitoare.
		Familiarizarea copiilor cu conținutul cântecului: Copiii vor privi o planșă cu o imagine care ilustrează un peisaj frumos colorat, de toamnă. (anexa 1) **Anunțarea titlului cântecului:** Cântecul nostru, așa cum l-am primit în dar se numește „A sosit pe dealuri toamna”.	Conversația Explicația Demonstrația		Evaluez capacitatea de a asculta cu atenție interpretarea model a cântecului.
		Interpretarea model: • Interpretarea model este realizată de cadrul didactic. • După interpretarea model se discută puțin despre conținutul cântecului(analiza cântecului). • Se reia interpretarea model. • Se vor face precizări asupra modului corect de interpretare.	Exercițiul		Evaluez capacitatea elevilor de a reda în cuvinte conținutul audiat.
		Executarea cântecului împreună cu copiii. **Învățarea pe fragmente stabilite și pe unități logice (vers, rând melodic, strofă).** • Mai întâi se verbalizează versurile iar apoi se va intona muzical. *A venit pe dealuri toamna,* *Cu frunze și flori,* *O primim cu bucurie,* *Și-i cântăm în cor.* *R:Fruncte parfumate* *Și legume coapte,* *Cu drag le primim,* *Și îi mulțumim! 2x* *Au plecat și păsările,* *În stoluri pe sus,* *Vânturi, ploaie, nori și ceață,*	Exercițiul Conversația Explicația Demonstrația		Evaluez capacitatea elevilor de a verbaliza versurile cântecului. Evaluez capacitatea de memorare a unor versuri. Evaluez capacitatea copiilor de a cânta cu intonație. Evaluez capacitatea de a respecta poziția corectă în timpul interpretării. Evaluez capacitatea de a respecta cânta respectând

		Toamna ne-a adus! *R:Fructe parfumate* *Și legume coapte,* *Cu drag le primim,* *Și îi mulțumim!* • Voi interpreta singură prima strofă apoi împreună cu copiii de două ori. • Voi interpreta a doua strofă singură apoi cu copiii de două ori. • Voi solicita 2-3 copii să încerce să interpreteze singuri (dacă e nevoie îi voi ajuta). **Consolidarea cântecului prin interpretarea integrală.** Executarea integrală a cântecului împreună cu toată grupa, urmărindu-se intonația corectă.	Exercițiul Demonstrația Exercițiul Exercițiul		tonul, semnalul de început, de sfârșit. Evaluez capacitatea de a se sincroniza în timpul cântecului.
7.	**Evaluarea**	Evaluarea se realizează printr-o conversație referitoare la activitatea desfășurată. Se fac aprecieri individuale și generale asupra participării copiilor la activitate. Copiii primesc o bulină colorată pentru încurajare.	Conversația	Buline colorate	Aprecieri

Anexe:


A VENIT PE DEALURI TOAMNA
A VENIT PE DEALURI, TOAMNA,
CU FRUNZE ŞI FLORI,
O PRIMIM CU BUCURIE
ŞI-I CÂNTĂM ÎN COR:
FRUCTE PARFUMATE
ŞI LEGUME COAPTE
ÎN DAR LE PRIMIM
ŞI ÎI MULŢUMIM.
FRUCTE PARFUMATE
ŞI LEGUME COAPTE
ÎN DAR LE PRIMIM
ŞI ÎI MULŢUMIM.
AU PLECAT ŞI PĂSĂRELE
ÎN STOLURI PE SUS,
VÂNTURI, PLOAIE, NORI ŞI CEAŢĂ
TOAMNA NE-A ADUS.
FRUCTE PARFUMATE
ŞI LEGUME COAPTE
ÎN DAR LE PRIMIM
ŞI ÎI MULŢUMIM.



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

TEMA ACTIVITĂȚII:

„MOȘ NICOLAE, MOȘUL BUN!”

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Trocin Paula-Mădălina

Școala Gimnazială Nr. 11 Botoșani

Grădinița cu P.P Nr. 14 Botoșani

GRUPA: MARE „BUBURUZELE”

TEMA ANUALĂ: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Moș Nicolae, moș bun!”

MESAJUL ZILEI: „Ce ne aduce Moș Nicolae?”

FORMA DE REALIZARE: Activitate cu conținut integrat: ALA1 +ADP+ ADE (DLC joc didactic +DOS activitate practică (lipire, șnuruire))+ ALA2

TIPUL DE ACTIVITATE: Însușire de noi cunoștințe și deprinderi.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea cunoștințelor despre sărbătorile de iarnă.

FORME DE ORGANIZARE: Frontal, individual, pe echipe.

Subiectele activităților pe centre de interes:

ALA1:

• Bibliotecă: „Desenează litera corespunzătoare piesei care lipsește”.

• Artă: „Acadele”- elemente de decor.

• Științe: Găsește drumul darurilor spre ghetuță”.

• Joc de masă: „Toiagul Moșului Nicolae”.

ADP:

• Întâlnirea de dimineață- „Ce ne-a adus Moș Nicolae?”

ADE:

• DLC: „Ghetuțele cu surprize”- joc didactic.

• DOS: „Decorăm ghetuțele Moșului Nicolae”- activitate practică.

ALA2: „Găsește ghetuța”- joc distractiv.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE



ADP: Întâlnirea de dimineață: „Ce ne-a adus Moș Nicolae?”

- să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;
- să transmită mesaje simple;
- să execute exerciţiile fizice pentru fiecare segment al corpului;
- educarea socio-emoţională prin utilizarea mijloacelor de comunicare verbală şi non-verbală;

ADE: Domenii experiențiale:

DLC: Domeniul limbă și comunicare: **„Ghetuțele cu surprize”- JOC DIDACTIC**

- să demonstreze înţelegerea textelor, apelând la diferite modalităţi de redare a acestora;
- să rezolve corect exerciţii de analiză fonetică : despărţire în silabe, izolarea sunetului iniţial;
- să răspundă sarcinilor jocului, formulând propoziţii corecte din punct de vedere gramatical;
- să identifice sunetul inițial al cuvintelor de pe jeton, asociind litera corespunzătoare;
- să participe activ, în spiritul regulilor jocului aducandu-și contribuţia la reuşita echipei;
- să se exprime corect din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic;

DOS: „Decorăm ghetuțele Moșului Nicolae”-ACTIVITATE PRACTICĂ

- să denumească materialele de lucru folosite în realizarea activității;
- să descrie verbal etapele de lucru parcurse în realizarea activității fără ajutorul cadrului didactic;
- să realizeze ghetuța utilizând corect tehnicile de lucru (lipire, șnuruire);
- să aprecieze obiectiv corectitudinea cu care au fost realizate lucrările;

ALA1: ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES:

Bibliotecă: „Desenează litera corespunzătoare piesei care lipsește”.

- să denumească materialele primite;
- să deseneze în spațiul liber litera care corespunde piesei lipsă;

Artă :„Acadele”-elemente de decor.

- să denumească materialele primite;
- să descrie verbal etapele de lucru parcurse pentru realizarea elementelor de decor, fără ajutorul cadrului didactic;
- să realizeze corect „acadelele” respectând etapele și tehnicile de lucru;

Științe: „Găsește drumul darurilor spre ghetuță”-labirint.

- să denumească materialele primite;
- să traseze linia punctată astfel încât să obțină drumul corect spre ghetuță;

Joc de masă: „Toiagul Moșului Nicolae”-înșiruire mărgele.

- să denumească materialul primit;
- să descrie verbal sarcinile de lucru;
- să înșire mărgelele pe sârmuliță astfel încât să obțină un șirag;
- să modeleze șiragul obținut astfel încât să obțină un baston;

ALA2: „Găsește ghetuța”- joc distractiv.

- să asculte cu atenție explicațiile date;
- să descrie verbal regulile jocului;
- să respecte regulile jocului;

STRATEGIE DIDACTICĂ:

METODE SI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, Turul Galeriei;

RESURSE MATERIALE: hârtie colorată, lipici, bețișoare, figurine (globulețe, steluțe, fulgi, sclipici etc.) , ghetuțe confecționate din hârtie, tablă magnetică, joc „Ghetuțele cu surprize", scrisoare, jetoane cu litere și cu imagini.
, ghetuță din material textil, șnur strălucitor, creioane colorate, calendarul naturii, sârmuliță, brad;

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru invatamant prescolar* (3-6/7 ani), MEC, 2019;
- Ana, A., 2003, *Proiecte tematice orientative*, Editura Tehno-Art, Oradea;
- Gherghina, D., 2005, *Didactica activităților instructiv-educative pentru învățământul preprimar*, Editura DIDACTICA NOVA, Craiova;
- Massari, G., 2009, Teoria şi metodologia instruirii, Manual an II, sem. I-ID, *Pedagogia învăţământului primar şi preşcolar*, Editura Universităţii "Alexandru Ioan Cuza" Iaşi;
- Secrieru. A., Gaiu. F., Giurgica. T., 2007, *Aspecte teoretice și practice în abordarea metodelor proiectelor la vârstele timpurii*, Editura Școala gălățeană, Galați;
- Vieriu, D., Alecsa, I., *Proiectarea pas cu pas- Îndrumător pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar*, Editura DIAMANT;

SCENARIUL ZILEI

SALUTUL: Programul va începe cu **Întâlnirea de dimineaţă**, debutând cu **salutul**.

Voi rosti versurile:

„Dimineaţa a sosit
Toţi copiii au venit,
În cerc să ne adunăm
Cu toţii să ne salutăm
A-nceput o nouă zi,
Bună –dimineaţa copii!”

Copiii vor răspunde salutului.

Este frumos să spunem “Bună dimineaţa” şi grădiniţei. Copiii cântă “Bună dimineaţa, dragă grădiniţă!”. Apoi se vor saluta între ei, după care vor rosti versurile:

PREZENȚA: Pentru **prezenţă,** o fetiţă va pune în calendarul naturii câte o steluță roșie pentru fiecare fetiță prezentă numărându-le, iar un băiat va pune steluțe galbene pentru băieții prezență, numărându-i.

CALENDARUL NATURII: Pentru a completa **calendarul naturii** voi rosti versurile: ”A început o nouă zi/ Cum e vremea azi copii? Un copil va stabili anotimpul, luna, ziua, data, starea vremii.

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI: În cadrul etapei **împărtăşirea cu ceilalţi** , copiii vor povesti cum şi-au pregătit ghetuţele şi ce au primit dimineaţa când s-au trezit.

În fiecare zi trebuie să ne amintim că pentru a fi sănătoşi ,voinici trebuie să facem puţină gimnastică ”Dacă vreau să cresc voinic....” (**activitate de grup**).

MESAJUL ZILEI: „Să fim cuminţi şi-ascultători/Că vin multe sărbători !”

TRANZIȚIE: *„ Bat din palme, clap, clap, clap!- joc muzical*

După ce rostesc, le prezint copiilor o scrisoare de la Moş Nicolae pe care am găsit-o într-o ghetuţa atârnată în clasă.

DESFĂŞURAREA ACTVITĂŢII:

Nr. crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare/ Metode și indicatori
			Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învățământ	
1.	**Moment organizatoric**	Asigurarea unui climat educațional optim pentru desfășurarea activității: Aerisirea salii de grupă. Aranjarea mobilierului. Pregătirea materialului necesar activității. Copiii intră ordonat în sala de grupă și se așază pe scaun.	Exercițiul	Frontal		Evaluez capacitatea elevilor de a se organiza.
2.	**Captarea atenției**	Captarea atenției se realizează prin intermediul unei surprize: Ghetuța strălucitoare a Moșului în care vom găsi o scrisoare. Haideți să vedem ce scrie în scrisoare!	Conversația	Frontal	Ghetuța strălucitoare a Moșului Scrisoare	Evaluez capacitatea elevilor de a fi atenți la discuție.
3.	**Reactualizarea cunoștințelor**	Înainte de a vă prezenta jocul, Moșul va pune câteva întrebări. -În ce anotimp suntem noi? -Cum este anotimpul iarna? -Ce activități desfășoară oamenii în acest anotimp? -Ce sărbătorim noi în acest anotimp?	Conversația Explicația	Frontal	Scrisoare	Evaluez capacitatea elevilor de a oferi răspunsuri cu privire la discuția despre anotimpul iarna.
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	***Introducerea în joc şi anunţarea obiectivelor*** Jocul pe care îl vom juca noi astăzi se numește „*Ghetuțele cu surprize”*. Prin acest joc o să-i arătăm Moșului Nicolae, dar și lui Moș Crăciun că noi știm să vorbim corect : • vom recunoaște personajele cu ajutorul unor ghicitori, le vom plasa în spațiul corespunzător;	Conversația Explicația	Frontal	Joc „Ghetuțele cu surprize” (panou cu ghetuțe agățate, bilețele, figurine).	Evaluez capacitatea elevilor de a fi atenți la explicațiile date.

		• vom forma propoziții cu cuvântul prin care este denumită silueta; • vom identifica primul sunet al acelui cuvânt; • vom găsi și alte cuvinte care încep cu același sunet;				
5.	**Prezentarea conținutului și dirijarea învățării prin abordarea integrată a conținuturilor**	***Intuirea materialelor*** Copiii vor fi invitați să descopere ce materiale vom folosi pentru o bună defășurare a jocului. ***Explicarea regulilor jocului*** Copiii vor fi împărțiți în două echipe: Ghetuțele roșii și ghetuțele galbene; Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu o ghetuță pentru echipa sa; Dacă un copil nu poate da răspunsul corect , poate fi ajutat de ceilalţi coechipieri; ***Reamintesc regulile de joc*** Copiii vor fi aşezaţi în semicerc şi vor fi împărţiţi în două echipe, echipa ghetuțelor roşii şi echipa ghetuțelor galbene. Vor veni pe rând, câte unul de la fiecare echipă aceştia fiind aleşi cu ajutorul fulgușorului şi vor rezolva sarcina dată. ***Demonstrarea jocului*** Voi alege un număr de pe o ghetuță de unde va fi scos un bilețel, voi citi ghicitoarea, echipa care răspunde prima va	Explicația Conversația Conversația	Frontal Pe echipe	Joc „Ghetuțele cu surprize” (panou cu ghetuțe agățate, bilețele, figurine).	Evaluez capacitatea copiilor de a fi atenți la explicațiile date. Evaluez capacitatea copiilor de a respecta regulile jocului.

	veni şi va căuta pe masă silueta care a fost ghicită urmând să rezolve și cerințele de pe spatele acestuia după care o va plasa pe brăduțul care va fi împodobit cu siluetele identificate. • ***Jocul de probă*** Se realizează jocul de probă, oferindu-se explicaţii suplimentare în cazul în care se constată că regulile sau modul de desfăşurare a activităţii nu au fost înţelese. • ***Jocul propriu zis*** După jocul de probă se trece la executarea acestuia de către copii. Voi corecta eventualele greșeli și voi mai face precizări pe care le consider necesare pentru o bună desfășurare a jocului. • ***Executarea jocului de către copii.*** Voi recita versurile iar copilul la care se oprește fulgușorul va veni și extrage un bilețel. Dezlegarea ghicitorii din bilețel va indica silueta care trebuie ridicată de pe masă. Copilul va așeza silueta în brad și va alcătui o propoziție cu cuvântul denumit de siluetă. Apoi pentru fiecare cerință de pe siluetă solicit câte un copil ales prin intermediul versurilor și a fulgului. Ex: Voi citi ghicitoarea de pe bilețel: Înhămat la sănioară	Exercițiul Explicația Demonstrația Exercițiul Explicația Conversația			Evaluez capacitatea copiilor de a se implica în joc.

	Aduce pe Moș Crăciun în țară, Cu daruri multe, frumoase, Ce le lasă pe la case, Case cu copii cuminți, Care-ascultă de părinți.(Ren) **SARCINA 1:** Dezleagă ghicitoarea! **SARCINA 2:** Identifică pe masă figurina care se potrivește cu răspunsul tău. **SARCINA 3**: Ce cuvânt ai găsit? Alcătuiește o propoziție cu el. **SARCINA 4:** Desparte cuvântul în silabe. **SARCINA 5:** Denumește sunetul inițial. **SARCINA 6:** Găsește alte cuvinte care încep cu acest sunet. Copilul care va veni în față va așeza renul în brad și va alcătui o propoziție cu acest cuvânt. Cerințe pentru restul grupei: Câte cuvinte are această propoziție? Câte silabe are acest cuvânt? Cu ce sunet începe cuvântul? Spune și alte cuvinte care încep cu acest sunet.	Conversația Explicația			Evaluez capacitatea copiilor de a rezolva ghicitoarea. Evaluez capacitatea copiilor de a identifica figurina care se potrivește. Evaluez capacitatea copiilor de a alcătui o propoziție cu cuvântul identificat. Evaluez capacitatea copiilor de a despărți cuvântul in silabe. Evaluez capacitatea copiilor de a identifica sunetul initial. Evaluez capacitatea copiilor de a găsi alte cuvinte care încep cu acel sunet. Evaluez capacitatea

		Voi continua pana voi epuiza toate bilețelele cu ghicitori pregătite. ✸ ***Complicarea jocului*** Copiii vor primi un jeton cu o literă. **Sarcină:** Găsește pe masă jetoanele care denumesc obiecte ce încep cu litera pe care ai primit-o.	Problematizarea Exercițiul		Jetoane cu litere și cu imagini.	copiilor de a face coresăondența între literă și cuvântul ilustrat prin imaginea de pe jeton.
6.	**Obținerea performanței**	**DOS: Activitate practică: Lipire & șnuruire.** ***Tranziție: Brăduțul- cântec.*** *-Dragi copii, acum că am învățat mai multe despre Moș Nicolae și i-am arătat că noi știm să vorbim corect, îi vom arăta Moșului că noi știm de asemenea să realizăm cu mânuțele noastre lucruri extraordinare.* *-Vă invit să decorăm ghetuța Moșului cu cele mai frumoase și mai strălucitoare podoabe.* ✸ ***Intuirea modelului și a materialelor*** Prezint lucrarea model: ,,Ghetuța lui Moș Nicolae” cu scopul de a motiva elevii să confecționeze și ei. Solicit copiilor să numească materialele din care este confecționată ghetuța. ✸ ***Materiale necesare:*** Ghetuța din hartie, lipici, șnur strălucitor, figurine ce urmează a fi lipite (steluțe, fulgi, brăduți, globulețe etc.) ✸ ***Demonstrarea și explicarea etapelor de lucru:***	Exercițiul Conversația Explicația Demonstrația	Frontal	Lipici, ghetuțe din hârtie, sclipici, figurine (steluțe, fulgi, brăduți etc), șnur strălucitor	Evaluez capacitatea copiilor de a fi atenți la explicațiile date. Evaluez capacitatea copiilor de a denumi materialele cu care vom lucra.

		Voi lua o ghetuță și voi demonstra tehnica de lucru.. Înainte de a începe lucrul cu copiii, vor executa câteva exerciții pentru motricitatea fină: *: „Jocul degetelor*”-joc muzical *„Ne jucăm, ne jucăm,* *Coatele noi le mișcăm.* *Mâna lebădă o fac,* *Care dă mereu din cap.* *Degetele jucăușe,* *Le întind într-o mănușă.”* *„Mâna mea e ca o floare,* *Boboc-floare, boboc-floare.”* Copiii vor lucra la mese și vor realiza lucrarea în mod creativ iar cei care au nevoie de sprijin vor fi ajutați la realizarea lucrării. La final lucrările vor fi evaluate utilizând metoda „Turul Galeriei” unde copiii vor aprecia cele mai „reușite” ghetuțe.	Exercițiul Exercițiul Explicația Conversația	Individual		Evaluez capacitatea copiilor de a realiza exercițiile pregătitoare. Evaluez capacitatea copiilor de a decora ghetuța respectând tehnicile de lucru.
7.	**Evaluarea**	Evaluarea se realizează printr-o conversație referitoare la activitatea desfășurată. Se fac aprecieri individuale și generale asupra participării copiilor la activitate. Copiii primesc o bulină colorată pentru incurajarea efortului depus.	Conversația Turul Galeriei		Buline colorate	Aprecieri verbale

GHICITORI



Îl împodobim frumos
În ajunul Nașterii lui Hristos,
Cu globuri și cu steluțe
Și cu multe luminițe.(Bradul)

Pe cer tare strălucea
Veste mare aducea
A vestit că s-a născut
Domn Hristos pe-acest
pământ.(Steaua)





Înhămat la sănioară
Aduce pe Moș Crăciun în țară
Cu daruri multe,frumoase
Ce le lasă pe la case
Case cu copii cuminți
Care-ascultă de părinți.(Ren)



Sunt rotunde , lunguiețe
Vesele și șugubețe
Stau în Pomul de Crăciun
Chiar în noaptea de
Ajun.(Globuri)

Sunt frumos împachetate
Sunt mari,mici dar sunt
pătrate
Sub brăduț le pune-un moș
Care coboară pe
coș.(Cadouri)





În ajun de sărbători
Vin copii colindători
Gazda le dă un bănuț
Dar le dă și-un…..(Colăcuț).

Pe masa de Crăciun e
nelipsită
Ea luminează sufletul din noi
Lumina-i caldă e înveselită
De cântece și
zurgălăi.(Lumânarea)





Moș Crăciun îl poartă-n spate
Și are în el de toate
Cărți,păpuși și jucării
Să le-ajungă la copii.(Sac)

Stele reci de vânt purtate
Au căzut pe drum, pe stradă,
Parcă-s stele de mătase,
Şi sunt albe şi uşoare,
Ce să fie oare?...

(Fulgii de zăpadă)



O minge portocalie

Să o mananci te-mbie;

Din țări calde e adusă,

Si-n fructiera este pusă
(Portocala)



E trimis de Dumnezeu

E ocrotitorul tau,

Totdeauna ti-e aproape

Și în zi si-n miez de noapte; te va însoți mereu

Si la bine si la greu!

(Îngerașul)





Stă în curte, lângă pom.
Îi zici om, dar nu e om;
Şi când soarele-ncălzeşte,
Nu-l mai vezi, că se topeşte.
(Omul de zăpadă)



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROFESOR: TRUFIN CARMEN
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Teoretic Recaș/Grădinița P. P. Recaș
DATA: 06.12.2023
GRUPA: Mijlocie
TEMA ANUALĂ: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”
TEMA PROIECTULUI: „Bucuriile iernii”
SUBTEMA: „Iarna a sosit și l-a adus pe Moș Nicolae”
TEMA ZILEI: „A venit Moșul cel bun”
TIPUL ACTIVITĂȚII: Predare – învățare
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)**
  Întâlnirea de dimineaţă : „Ce mi-a adus Moș Nicolae”
  Rutine: „Va veni și rândul meu”(deprinderea de a - și aștepta rândul)
  Tranziţie: „Dacă vreau să cresc voinic” (exerciții de înviorare)

- **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA I) – CENTRE DE INTERES**

Construcţii cu cuburi de lemn: „Casa lui Moș Nicolae”
Artă: „Bastonașul Moșului” (modelaj)
Știință: „Ajută – l pe Moș Nicolae”(fișă de lucru)

❋ **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)**

DLC - Educarea limbajului – „Legenda lui Moș Nicolae”(povestirea educatoarei)
DOS - Activitate practică: „Ghetuța lui Moș Nicolae”- decorare și lipire

❋ **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA II)**

„Colinde , colinde/ E vremea colindelor”(repetarea cântecelor și a colindelor pentru serbare)

❋ **DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
A.2.Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
A.3. Sănătate(nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală;
C.2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
C.3 Activare și manifestare a potențialului creativ;
D.1 Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute ;
D.2 Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

❋ **COMPORTAMENTE VIZATE:**

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;
A.3.4. Utilizează reguli de securitate fizică personală;
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

C.3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

D.2.1.Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii, (comunicare expresivă);

D.2.2. Respectă reguli de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

ALA I:

Construcţii cu cuburi de lemn: „Casa lui Moș Nicolae”

- să construiască din cuburi de lemn casa lui Moș Nicolae ;
- să colaboreze cu colegii pentru realizarea sarcinii.

Artă: „Bastonașul Moșului” (modelaj)

- să pregătească materialul de modelat;
- să modeleze bastonașe prin mișcarea translatorie a mâinii;
- să combine materialul de modelat pentru a crea bastonașe originale.

Ştiinţă: „Ajută – l pe Moș Nicolae”(fișă de lucru)

- să alcătuiască grupe de obiecte de același fel;
- să încercuiască cu roșu ciorăpeii identici;
- să formeze perechi între ciorăpei și jucării;

ADE :

DLC - să reţină într-o succesiune logică momentele principale ale povestirii;
- să asculte cu atenţie povestea;
- să înţeleagă mesajul transmis de aceasta;
- să povestească conţinutul pe baza imaginilor prezentate;

- să folosească cuvinte şi expresii noi.

DOS - să identifice materialele puse la dispoziţie;
- să decoreze într-un mod original cizmulița;
- să lucreze curat şi îngrijit;
- să analizeze lucrarea proprie, dar şi a colegilor în mod obiectiv;

ALA II: „Colinde , colinde/ E vremea colindelor”(repetarea cântecelor și a colindelor pentru serbare)
- să cânte cu plăcere în grup;
- să respecte linia melodică a colindelor.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: dialogul dirijat, povestirea, observația, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, analiza, problematizarea, Turul galeriei.

MIJLOACE DIDACTICE: cuburi din lemn, plastilină, planșete, fișe de muncă independentă, creioane colorate, planşe cu imagini din poveste, ghetuțe decupate din carton roșu, brăduți, fulgi, steluțe, perle, buline colorate, lipici, recompense.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe.

DURATA: o zi

LOCUL DESFĂȘURĂRII: Sala de grupă

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- „Aplicarea noului Curriculum pentru educaţie timpurie”, Ed. Diana, Piteşti, 2009;
- „Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)”, M.E.C.T., București, 2008;
- M.E.C. „Programa activităţilor instructiv - educative în grădiniţa de copii” Ed. V&I Integral, Bucureşti ,2005

- M.E.N.- Patriarhia Română ,"Îndrumător –Elemente de educaţie religioasă pentru învăţământul preşcolar vol I, Bucureşti,1999.
- Cărticica „Draga mea" pentru copii, nr .11 din 2004, Editată de „Casa lux"
- Paraschiva Florescu – „Proiecte didactice" – Învățământ preșcolar, Editura Excelsior, 2002,Timișoara;
- Silvia Brebu, Mihaela Fulga, Elena Goncea, Georgeta Ruiu, ,,Metode interactive de grup", Ed. Arves, 2009;



SCENARIUL ZILEI

După sosirea copiilor la grădiniță se va trece la parcurgerea momentelor care alcătuiesc „Întâlnirea de dimineață". Copiii vor fi așezați în semicerc asigurându-se astfel contactul vizual cu toți membrii grupei.

Tranziție: „În cerc noi ne așezăm
Și apoi ne salutăm..
Vedem cine e prezent,
Poate cine e absent.
Să ne-ncânte cineva
Cu povestea sa,
Calendaru-i încântat
Că va fi iar completat,
Cu nori, ploaie, vânt, furtună,
Mai bine cu vreme bună.” (Versurile vor fi recitate de întreaga grupă.)

Salutul: „ - Bună dimineața, copilașii mei cuminți ! Mă bucur că vă revăd astăzi într-o zi așa de specială”

Prezența: „ - După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Oare cine n-a venit?”

Voi face prezența, iar copilul care își va auzi numele spune „prezent” și se va deplasează la panou pentru a-și așeza poza la locul potrivit . Absenţii sunt aşezaţi pe panou la rubrica „Absenţi” de către președinte.

Calendarul naturii: „Vremea să o studiem
Și-n calendar să notăm,
De e ploaie sau e soare,
De e vreme de plimbare.”

Completarea calendarului naturii va fi realizată tot de „președintele zilei” care va fi ajutat de preșcolari și de doamna educatoare.. Acesta va manipula jetoanele care reprezintă zilele săptămânii și fenomenele naturii.

Împărtășirea cu ceilalți: Educatoarea va purta cu copiii o scurtă discuție pe marginea temei „Ce mi-a adus Moș Nicolae”. Acest moment al activităţii solicită întreaga grupă şi contribuie la realizarea unei intercunoaşteri, la exprimarea liberă în faţa celorlalţi, copiii învăţând să îi asculte pe cei din jur.

Activitatea de grup: „ – Ei, și acum dragi copii a sosit timpul să vă povestesc cum au ajuns darurile în cizmulițe. Povestea ne spune că a fost odată…..

Noutatea zilei: Se anunţă tema şi obiectivele activităţilor din ziua respectivă, pe înțelesul copiilor.

Tranziție: „Unu-doi, unu-doi
Câte unu-n pas vioi
Colindătorii pornesc
Și la centre se opresc.

Se trece pe la fiecare centru de interes deschis, se explică sarcinile de lucru de la fiecare centru, iar copiii își aleg sectorul la care vor lucra:

La sectorul **Construcţii** copiii vor construi din cuburi un „Casa lui Moș Nicolae”, la sectorul **Artă** vor modela „Bastonașul Moșului”, iar la sectorul **Ştiinţă** vor rezolva fișa de muncă independentă .

Activitatea pe centre se încheie prin tranziția: „ Rândul iute să-l formăm
Lângă ușă ne-așezăm
Cuminți ca să așteptăm,
Pe mâini ca să ne spălăm.”

După pauza de masă, copiii vor fi invitați să asculte „Legenda lui Moș Nicolae” , după care prin tranziția:
„ Bat din palme clap, clap, clap,
Din picioare trap, trap, trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Și la lucru noi pornim.”, copiii se vor deplasa la măsuțe pentru a decora ghetuța.

În încheierea activității copiii vor intona o suită de colinde.

EVENIMENT DIDACTIC	**CONŢINUT ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**			**EVALUARE (instrumente și indicatori)**
		Metode si procedee	**Materiale didactice**	**Forme de organizare**	
I.Momentul organizatoric	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.			Frontal	

II. Captarea atenţiei	Se va realiza printr-o ghicitoare: „Îmi tot zice mie tata: Trebuie să fie gata Lustruite şi frumoase Că azi vine în odaie, Sfântul, Moşul Nicolae!”(ghetele) În urma răspunsurilor primite , copiii sunt anunţaţi că activităţile pe care le vor desfăşura astăzi vor fi pline de surprize.	Expunerea Problema-tizarea		Frontal	Manifestă interes şi atenţie
III. Anunţarea temelor şi enunțarea obiectivelor	Tema zilei este „A venit Moș Nicolae”, de aceea în această zi specială vor construi din cuburi de lemn „Casa lui Moș Nicolae”, vor modela bastonașe pentru Moș Nicolae care a obosit de atâta drum, vor rezolva o fișă de lucru intitulată „Ajută – l pe Moș Nicolae”, după care vor afla ce fapte bune a făcut el ascultând ,,Legenda lui Moș Nicolae”și vor decora ghetuțe în semn de recunoștință pentru bunătatea lui. Ziua se încheie într-o notă de sărbătoare prin intonarea de colinde românești.	Expunerea Explicaţia		Frontal	Ascultă cu interes explicațiile

IV. Reactualizarea cunoştinţelor	Copiii împreună cu educatoarea trec pe la centrele de interes și fiecare copil îşi alege centrul la care dorește să lucreze. - La centrul **Construcţii** copiii vor construi din cuburi de lemn „Casa lui Moș Nicolae"; - La sectorul **Artă** vor modela „Bastonașul Moșului"; La sectorul **Ştiinţă** vor rezolva fișa de muncă independentă . Lucrările vor fi expuse, realizându-se o galerie de artă.	Explicaţia Conversa-ția Exerciţiul Turul galeriei	Cuburi de lemn Plastilină Planșete Creioane colorate Fișe de lucru	Frontal Pe grupe Individual	Realizează sarcina de la fiecare centru
5. Dirijarea învăţării	- Îl cunoașteți voi pe Moș Nicolae, moșul care umple ghetuţele copiilor cuminţi, harnici şi ascultători cu dulciuri şi cadouri. Voi expune povestea clar, coerent, expresiv, respectând pauzele logice, adoptând o intonaţie , gestică, mimică, nuanţate şi expresive. În expunerea povestirii voi respecta următoarea succesiune a momentelor principale: 1.Moş Nicolae s-a născut în Asia. 2.De mic copil Nicolae face minuni. 3.Preotul Nicolae îşi împarte averea săracilor. 4.El aruncă punga cu galbeni pentru a o	Conversa-ția Povestirea Expunerea	 Cartea cu legenda	Frontal Frontal	 Ascultă cu interes cele prezentate Ascultă cu interes cele prezentate

	ajuta pe fata cea mare a omului sărman. 5.Sfântul Nicolae le ajută şi pe celelalte două fete ale sărmanului. 6.Omul necăjit află cine este binefăcătorul său. 7.Sfântul Nicolae îl roagă să păstreze secretul. 8.Sărmanul nu poate păstra secretul. 9.De atunci, oricine primea un cadou neaşteptat îi mulţumea Sfântului Nicolae. 10.În noaptea de 5 spre 6 decembrie, Moş Nicolae aduce daruri copiilor cuminţi şi ascultători. Se vor explica cuvintele şi expresiile necunoscute ca: „fete sărmane”, „ vârsta măritișului”, etc.	Explicația		Frontal	Ascultă cu interes explicațiile
6. Obţinerea performanţelor	În scopul fixării momentelor principale se va face reproducerea legendei de către copii, cu ajutorul educatoarei, pe baza imaginilor care redau momentele principale ale acesteia.	Dialogul dirijat	Planșe reprezen-tând momente-le principale ale legendei	Frontal	
7. Asigurarea feedback-ului și intensificarea retenției	prin **tranziția**: „ Bat din palme clap, clap, clap, Din picioare trap, trap, trap, Ne-nvârtim, ne răsucim			Frontal	

	Și la lucru noi pornim.”, se face trecerea spre activitatea practică. Copiii se vor așeza la măsuțe, unde au pregătite materialele pentru activitatea practică. Ei vor decora ghetuțe în semn de mulțumire. *Înainte de începerea lucrului :* - se intuieşte materialul ce trebuie folosit; - se prezintă și se analizează modelul educatoarei; - se explică și se demonstrează modul de lucru . Se fac câteva *exerciţii de încălzire* a muşchilor mici ai mâinii: „Mâna lebădă o fac Care dă mereu din cap, Sus-jos, sus-jos, să lucrăm mereu frumos. Lebedele-n jur privesc, Mâinile eu le rotesc, Degetele-mi sunt petale Se deschid ca la o floare. Boboc-floare, boboc-floare Și apoi le răsfirăm Și la un pian cântăm.”, *după care se dă semnalul de începere a lucrului.* *Executarea temei de către copii* Copiii se apucă să decoreze ghetuța. Activitatea se va desfăşura pe un fond muzical.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Ghetuțe decupate din carton roșu, brăduți, fulgi, steluțe, perle, buline colorate, ghetuțele model Material distributiv CD-	Frontal Individual dirijat	Rezolvă corect sarcinile de lucru

	Voi trece printre mesele de lucru pentru a oferi ajutor individual, sau unele explicații suplimentare. Cu câteva minute înainte de expirarea timpului, copiii vor fi anunțați că trebuie să finalizeze lucrarea. Se va da semnalul de încetare a lucrului. Ghetuțele decorate vor fi expuse la panou şi se va face analiza lor cu ajutorul copiilor, iar .	Analiza	player, CD cu muzică ambienta-lă		
8. Încheierea activităţii	Pentru că suntem mici păstrători de tradiții vom încheia ziua cântând colinde. Voi face aprecieri colective şi le mulţumesc copiilor pentru frumoasa zi petrecută împreună după care îi voi recompensa cu darurile de la Moș Nicolae și bineînțeles cu o nuia împodobită după cum e obiceiul.		Darurile de la Moș Nicolae	frontal	Aprecierea verbală Evaluarea globală

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială Ibăneşti
PROFESOR: Truța Rodica Bianca
OBIECTUL: Istorie
CLASA: a VIII-a
DATA:
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Constituirea României Moderne
SUBIECTUL LECŢIEI: Formarea statului naţional unitar român
TIPUL LECŢIEI: mixtă
SCOPUL LECȚIEI : studierea evoluției evenimentelor și însemnătatea Marii Uniri de la 1918

Competențe specifice:

1.2 Utilizarea termenilor istorici specifici faptelor istorice din spatial românesc în epoca modernă și în secolul al XX-lea, în diferite situații de comunicare scrisă sau orală.
2.2 Participarea la acțiuni care valorizează trecutul localității sau al regiunii.
2.3 Realizarea prin cooperare, a unei investigații istorice, care implică relaționarea pozitivă cu ceilalți.
4.2 Utilizarea tehnologiilor de informare și comunicare pentru obținerea surselor necesare formulării unui punct de vedere.

Competențe derivate :
- prezentarea premiselor și a etapelor constituirii Marii Uniri din 1918 ;
- menţionarea personalităţiloe istorice care au contribuit la realizarea statului naţional unitar român;
- localizarea pe hartă a provinciilor românesti care s-au unit cu România şi oraşele unde a fost hotărâtă unirea ;
- dezvoltarea uni comportament civic bazat pe colaborare, negociere, toleranță
- realizarea unei axe cronologice cu principale evenimente
- formarea sentimentelor de atașament și respect față de valorile naționale și locale

STRATEGIA DIDACTICĂ

a. Metode şi procedee : expunerea, conversaţia, explicaţia, munca în echipă, exerciţiul, jocul didactic, metoda *Inteligențele multiple.*
b. Forme de organizare : elevii sunt împărţiţi pe grupe : fiecare grupă va primi sarcini diferenţiate în funcţie de tipul de inteligenţă de care dispune.
c. Condiţii prealabile :
d. Managementul resurselor şi a timpului de lucru :

- Timp de lucru : 50 minute.
- Materiale :

  - Videoproiectorul
  - Creioane colorate
  - Fișe de lucru
  - Rebus
  - Puzzle

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

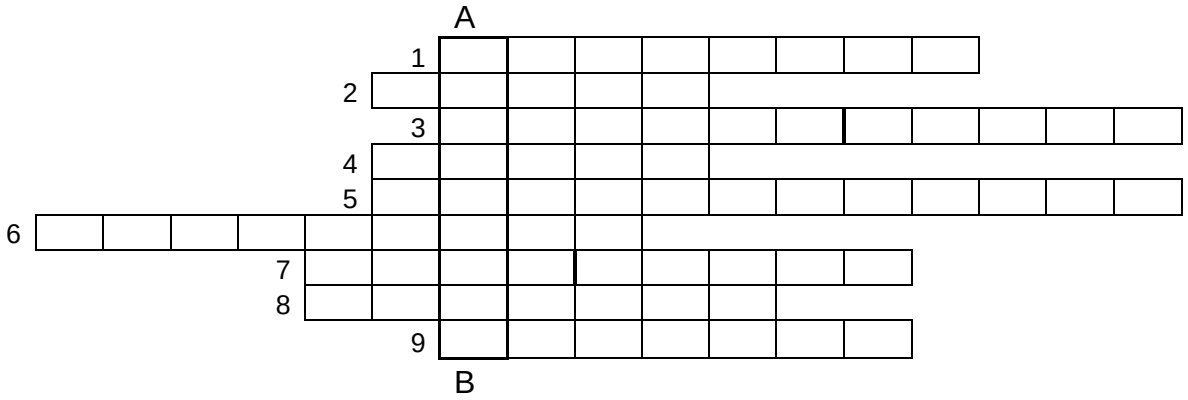
Momentele lectiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode si mijloace didactice
1. <u>Moment organizatoric</u>	- notează absenţele - comunică obiectivele operaţionale. -	-elevul de serviciu raportea ză absenţii -elevii pregătesc materialele necesare	
2. <u>Ractualizarea cunoştinţelor</u>	-solicită elevilor să prezinte Războiul pentru întregire națională	-elevii răspund la întrebările profesorului	Expunerea
<u>3.Anunţarea lecţiei noi</u>	Formarea statului național unitar -prezentarea lecţiei cu ajutorul videoproiectorului Profesorul solicită elevilor să prezinte premisele si etapele formării statului national unitar român.. Elevii vor fii împărțiți pe grupe în funcţie de tipurile de inteligenţă după care au fost grupaţi , se dau acestora sarcini diferite de lucru :	- Elevii prezintă premisele si etapele Marii Uniri din 1918 pe baza celor prezentate -notează titlul lecției și ideile principale Elevii realizează sarcinile de lucru date lucrând în echipă.	Explicatia Munca în echipă Exercitiul Jocul didactic -Videoproiectorul - Creioane colorate - Rebus - Puzzle

4.Consolidarea cunoştinţelor	**Grupa 1 - inteligenta lingvistică** primeşte un rebus de completat . Pe coloana A-B va reieşi numele primei provincii unite cu România. **Grupa 2 - inteligenta logico-matematică** construieşte o axă cronologică cu principalele date şi evenimente istorice. **Grupa 3 - inteligenta verbal-lingvistică** să identifice minimum două personalităti istorice care au contribuit la realizarea statului naţional unitar român şi să menţioneze organismele formate în urma Adunării de la Alba Iulia **Grupa 4- inteligenta spaţială** va primi un puzzle din care va realiza harta României după Marea Unire din 1918 în care va sublinia numele provinciilor românesti care s-au unit cu România şi oraşele unde s-a realizat. **Grupa 5 - inteligenţa kinestezică** joacă scena horei unirii. **Grupa 6 - inteligenţa interpersonală** să descrie ce semnificaţie are	La terminarea sarcinilor elevii prezintă rezultatele. Se realizează o miniexpozitie cu lucrările elevilor.	Conversaţia

5.Evaluarea cunostinţelor	astăzi ziua de 1 Decembrie şi să explice din ce rezultă caracterul democratic al procesului de formare a statului naţional unitar. Se urmăreşte permanent activitatea elevilor şi se dau indicaţiile necesare. Se apreciază activitatea elevilor, arătându-se felul în care fiecare grupă si-a realizat sarcina dată şi felul în care au lucrat în echipă.		
6. TEMA	Cere elevilor realizarea unei investigatii/interviu referitor la persoane din zona care au participat la marile evenimente istorice	Elevii noteaza tema ceruta	

Grupa 1

Formarea statului naţional unitar român



1.S-a unit la 15/28 noiembrie 1918 cu România.
2.S-a unit cu România la 1 decembrie 1918.
3.Instituţie care a hotărât unirea Basarabiei cu România.
4.Conducătorul Consiliului Dirigent.
5.S-a unit cu România la 1 decembrie 1918.
6.Rege al României în timpul domniei căruia s-a realizat Marea Unire din 1918.
7.Oraş în care s-a hotărât unirea Transilvaniei şi a Banatului cu România.
8.Organ cu rol executiv Consiliul.....
9. România a intrat în Primul război mondial alături de.....

A_B: Prima provincie românească care s-a unit cu România.

Grupa 2

Construiti o axă cronologică cu următoarele date:

24 ianuarie 1859, 27 martie 1918, 1 decembrie 1918, 15/28 noiembrie 1918, 1916

Grupa 3

Să identifice minimum două personalităţi istorice care au contribuit la realizarea statului naţional unitar român şi să menţioneze organismele formate în urma Adunării de la Alba Iulia.

Grupa 4

Construiţi harta României după Marea unire din 1918 din acest puzzle.


CERNĂUȚI
Cernăuți
Hotin
HOTIN
Storojinet
STOROJINET
DOROHOI
Dorohoi
SOROCA
Soroca
Rădăuți
RĂDĂUȚI
Suceava
SUCEAVA
BOTOȘANI
Botoșani
Bălți
BĂLȚI
ORHEI
Orhei
SATU MARE
Satu Mare
Sighet
MARAMUREȘ
CÂMPULUNG
Câmpulung Mdv.
Fălticeni
BAIA
IAȘI
Iași
SĂLAJ
Zalău
SOMEȘ
NĂSĂUD
Dej
Bistrița
NEAMȚ
Piatra Neamț
ROMAN
Roman
VASLUI
Vaslui
FĂLCIU
Huși
Chișinău
LĂPUȘNA
Tighina
TIGHINA
Oradea
BIHOR
CLUJ
Cluj
MUREȘ
Târgu Mureș
CIUC
M. Ciuc
Bacău
BACĂU
TUTOVA
TECUCI
Bârlad
COVURLUI
CAHUL
Cahul
CETATEA ALBĂ
Cetatea Albă
TURDA
Turda
Arad
ARAD
ALBA
Alba Iulia
Blaj
TÂRNAVA MICĂ
ODORHEI
Odorhei
Sighișoara
TÂRNAVA MARE
TREI SCAUNE
Sf. Gheorghe
PUTNA
Focșani
Tecuci
TIMIȘ-TORONTAL
Timișoara
Lugoj
Deva
HUNEDOARA
Sibiu
SIBIU
Făgăraș
FĂGĂRAȘ
Brașov
BRAȘOV
RÂMNICU SĂRAT
Galați
ISMAIL
Ismail
SEVERIN
Câmpulung
Râmnicu Valcea
ARGEȘ
MUSCEL
DÂMBOVIȚA
PRAHOVA
Buzău
BUZĂU
Râmnicu Sărat
Brăila
BRĂILA
Tulcea
TULCEA
Oravița
CARAȘ
Târgu Jiu
GORJ
MEHEDINȚI
VÂLCEA
Ploești
Pitești
Târgoviște
OLT
Slatina
BUCUREȘTI
ILFOV
IALOMIȚA
Calarași
Turnu Severin
Craiova
DOLJ
ROMANAȚI
Caracal
TELEORMAN
VLAȘCA
Giurgiu
Turnu Măgurele
DUROSTOR
Silistra
CONSTANȚA
Constanța
CALIACRA
Balcik

Grupa 5

Cântaţi o melodie adecvată pentru a asigura ilustraţia muzicală a temei.
Jucaţi scena horei unirii.

Grupa 6

Să descrie ce semnificaţie are astăzi ziua de 1 Decembrie şi să explice din ce rezultă caracterul democratic al procesului de formare a statului naţional unitar.

Schiţa lecţiei

C 1 - să enumere teritoriile românesti care s-au unit în 1918 cu România

Prima provincie care s-a alipit tarii a fost Basarabia.

Vointa de unire a fost un permanent crez al fratilor nostri ramasi dincolo de Prut. Cu prilejul Congresului ostaşilor moldoveni de la Chişinău, din 25 septembrie/8 octombrie 1917, s-a constituit un organ reprezentativ numit Sfatul ţării.

Ca for coordonator al său a fost format Consiliul Directorilor. Acesta a anunţat autonomia Basarabiei. Preşedinte al sau a fost ales loan Inculeţ.

Situaţia românilor din Bucovina s-a înrăutăţit în toamna anului 1918 când Austro-Ungaria, practic, se prăbuşise. Se vehicula teza anexării de către Habsburgi, ca o ultimă soluţie de salvare, a Bucovinei la Galiţia, în timp ce Ucraina ridica pretenţii de stăpânire asupra provinciei româneşti şi ameninţa cu intervenţia armată.

Din iniţiativa lui Sextil Puşcariu şi lancu Flondor, s-a convocat, în aceste condiţii, la 14/27 octombrie 1918, o Adunare a reprezentanţilor populaţiei româneşti din provincie.

Aceasta a decis unirea Bucovinei cu teritoriile locuite de români, din Austro-Ungaria, acum, practic prăbuşită. S-a ales un Comitet Executiv şi un Consiliu National. Lider politic a fost ales lancu Flondor.

Populaţia românească şi-a manifestat voinţa de a se uni cu Ţara.

Intervenţia trupelor ucrainene l-a determinat însă pe Flondor să ceară sprijinul armatei române. În aceste imprejurari a avut loc la Cernăuţi, la 15/28 noiembrie 1918, Congresul General al Bucovinei, şi anume, al reprezentanţilor românilor, polonezilor, germanilor, rutenilor.

Românii constituiau marea majoritate a participanţilor. La propunerea lui lancu Flondor, care a prezidat lucrările Congresului, s-a votat, cu o majoritate zdrobitoare, "unirea necondiţionată, pentru vecie a Bucovinei în vechile ei hotare cu regatul României". Reprezentanţii celorlalte populaţii au recunoscut şi acceptat hotărârea românilor.

Peste 1 228 delegaţi aleşi şi peste 100 000 oameni veniţi din toate colţurile Transilvaniei, în căruţe, cu trenul, călare sau pe jos, s-au adunat la Alba Iulia.

Adunarea a fost deschisă de Gheorghe Pop de Băseşti. Într-o atmosferă de puternic entuziasm popular, prin glasul lui Vasile Goldiş, Marea Adunare Naţională a proclamat unirea "acelor români şi a tuturor teritoriilor locuite de dânşii cu România". Rezoluţia Unirii prevedea înfăptuirea unui regim democratic în România.

A doua zi s-au ales organele provizorii ale puterii de stat, şi anume, Marele Sfat Naţional care a jucat rol de for legislativ, condus de Gheorghe Pop de Băseşti, şi Consiliul Dirigent, prezidat de Iuliu Maniu şi format din 15 membri, ca for executiv.

Actul de la Alba-Iulia a consfinţit pe vecie, prin votul maselor, înfăptuirea Marii Unirii.

C 2- să explice premisele Marii Uniri din 1918 ;

PREMISELE INTERNE ŞI EXTERNE

-desfăşurată într-un cadru internaţional favorabil, ca urmare a victoriei Antantei asupra Puterilor Centrale;

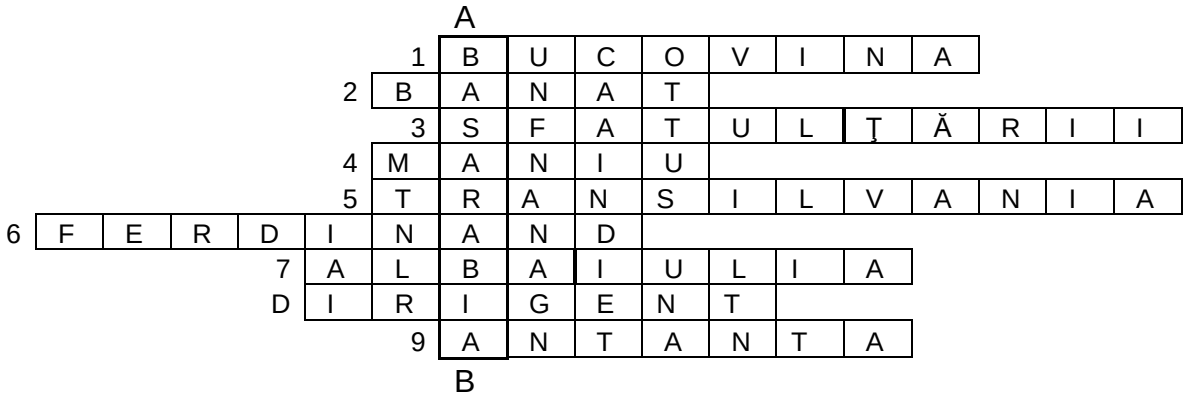
-constituirea Rusiei Sovietice în nov.1917 a determinat constituirea unor organisme democratice la Chişinău
-destrămarea Imperiului Austro-Ungar
-În ianuarie 1918 şi-a proclamat independenţa Ucraina.
Complet izolată, Republica Moldovenească şi-a proclamat, la rândul său, la 24 ian./4 febr. 1918, independenţa.

C 3 - să menţioneze personalitătile istorice care au contribuit la realizarea statului national unitar român;
Acest eveniment de o importanţă deosebită pentru naţiunea română a fost organizat de către Consiliul Naţional Român Central, format din reprezentanţi ai Partidului Naţional Român şi Partidului Social Democrat, şase din P.N.R. şi şase din P.S.D..
-textul Rezoluţiei Unirii, redactat de Vasile Goldiş, Iuliu Maniu explică împrejurările în care se înfăptuieşte Unirea, Bătrânul Gheorghe Pop de Băseşti, la vârsta de 83 de ani, a avut fericirea să prezideze Adunarea de la Alba Iulia,
C 4 – să localizeze pe hartă provinciile românesti care s-au unit cu România şi orasele unde a fost hotărâtă unirea ;

Însemnătatea unirii:

Unirea tuturor românilor, realizată prin voinţa liberă a reprezentanţilor naţiunii, a creat statul naţional unitar român.
Unirea din 1918 a deschis calea unor mari reforme democratice.
S-a accelerat ritmul de dezvoltare şi modernizare al societăţii româneşti.

Formarea statului naţional unitar român



1.S-a unit la 15/28 noiembrie 1918 cu România.
2.S-a unit cu România la 1 decembrie 1918.
3.Instituţie care a hotărât unirea Basarabiei cu România.
4.Conducătorul Consiliului Dirigent.(Iuliu Maniu)
5.S-a unit cu România la 1 decembrie 1918.
6.Rege al României în timpul domniei căruia s-a realizat Marea Unire din 1918.
7.Oraş în care s-a hotărât unirea Transilvaniei şi a Banatului cu România.
8.România a intrat în Primul război mondial alături de .....
9.Organul cu rol executive este Consiliul……

A_B: Prima provincie românească care s-a unit cu România.

Grupa 2

Construiţi o axă cronologică cu următoarele date:

24 ianuarie 1859, 27 martie 1918, 1 decembrie 1918, 15/28 noiembrie 1918, 1916.
27 mar.1918 Sfatul Ţării a decis unirea Basarabiei cu România
15-28 nov.1918 s-a hotărât unirea Bucovinei cu ţara
1 dec.1918 Marea Adunare Naţională la Alba-Iulia, unirea tuturor românilor din Transilvania, Banat şi Ţara Ungurească
1916 –Intrarea României în război
24 ianuarie 1859 –Unirea Principatelor Române

Grupa 3

Să identifice minimum două personalităţi istorice care au contribuit la realizarea statului naţional unitar român şi să menţioneze organismele formate în urma Adunării de la Alba Iulia.
În **Basarabia**, preşedintele Sfatului Ţării, **Ion Inculeţ**, în **Bucovina** preşedintele Consiliului Naţional Român, **Iancu Flondor** în **Transilvania , Gheorghe Pop de Băseşti, Vasile Goldiş, Iuliu Maniu.**
Organismele formate în urma Adunării de la Alba Iulia, au fost **Marele Sfat Naţional**, ca organ legislativ al puterii de stat, prezidat de Gheorghe Pop de Băseşti, şi **Consiliul Dirigent**, cu rol de organ executiv, avându-l în frunte pe Iuliu Maniu.

Grupa 4

Construiti harta României după Marea unire din 1918 din acest puzzle.


CERNĂUȚI
Cernăuți
Hotin
HOTIN
Storojinet
STOROJINET
DOROHOI
Dorohoi
SOROCA
Soroca
Rădăuți
RĂDĂUȚI
Suceava
SUCEAVA
Botoșani
BOTOȘANI
Bălți
BĂLȚI
SATU MARE
Satu Mare
Sighet
MARAMUREȘ
CÂMPULUNG
Câmpulung Mdv.
Fălticeni
BAIA
IAȘI
Iași
ORHEI
Orhei
SĂLAJ
Zalău
SOMEȘ NĂSĂUD
Bistrița
Dej
Oradea
BIHOR
CLUJ
Cluj
MUREȘ
Târgu Mureș
NEAMȚ
Piatra Neamț
Roman
ROMAN
VASLUI
Vaslui
HușI
Chișinău
LĂPUȘNA
Tighina
TIGHINA
TURDA
Turda
CIUC
Bacău
BACĂU
TUTOVA
TECUCI
Bârlad
CAHUL
CETATEA ALBĂ
Cetatea Albă
Arad
ARAD
ALBA
TÂRNAVA MICĂ
Odorhei
M.Ciuc
ODORHEI
Blaj
Sighișoara
TÂRNAVA MARE
TREI SCAUNE
PUTNA
Focșani
Cahul
Tecuci
Deva
HUNEDOARA
Alba Iulia
Sibiu
Făgăraș
Sf. Gheorghe
SIBIU
FĂGĂRAȘ
Brașov
BRAȘOV
TIMIȘ-TORONTAL
Timișoara
Lugoj
SEVERIN
Galați
ISMAIL
Ismail
RÂMNICU SĂRAT
Câmpu-lung
Râmnicu Sărat
Brăila
Râmnicu Valcea
Buzău
Tulcea
TULCEA
Oravița
CARAȘ
Târgu Jiu
GORJ
VÂLCEA
ARGEȘ
MUSCEL
DÂMBOVIȚA
PRAHOVA
Ploești
BUZĂU
BRĂILA
MEHEDINȚI
Pitești
Târgoviște
Turnu Severin
OLT
Slatina
BUCUREȘTI
IALOMIȚA
Craiova
DOLJ
ROMANAȚI
Caracal
TELEORMAN
VLAȘCA
ILFOV
Calarași
CONSTANȚA
Constanța
Giurgiu
Turnu Măgurele
Silistra
DUROSTOR
CALIACRA
Balcik

Grupa 5

Cântaţi o melodie adecvată pentru a asigura ilustraţia muzicală a temei.
Jucaţi scena horei unirii.

Grupa 6

Să descrie ce semnificaţie are astăzi ziua de 1 Decembrie şi să explice din ce rezultă caracterul democratic al procesului de formare a statului naţional unitar.

Astăzi ziua de 1 Decembrie este sărbătorită ca Ziua Naţională a României,unirea Transilvaniei, Basarabiei şi Bucovinei cu ţara.
Caracterul democratic al procesului de formare a statului naţional unitar rezultă din faptul că deciziile s-au luat de către organele reprezentative liber alese ale locuitorilor din aceste teritorii, Transilvania, Basarabia şi Bucovina.
Armata română nu s-a amestecat în adunările care au hotărât unirea.

PROIECT DIDACTIC
pentru activitate integrată



Data: 11.12.2023
Educatoare: prof. Tudosă Dana Iuliana
Unitatea de învăţământ: G.P.P. "1-2-3", Suceava
Nivelul/Grupa: Nivel I/ Grupa mijlocie „Ursuleții"
Tema anuală de studiu: „Cum exprimăm ceea ce simțim?"
Tema proiectului tematic: *„Magia sărbătorilor de iarnă!"*
Tema săptămânii: *„În aşteptarea lui Moş Crăciun"*
Tema activităţii: „*Bradul spiriduşilor*"
Elementele componente ale activităţii integrate: ADE:

- **D.Ş.** - „*Împodobim bradul*" – joc exercițiu
- **D.E.C** - „*Decorațiuni pentru brad*" – mozaic

Scopul activităţii: Exersarea cunoştinţelor matematice prin implicarea în diferite situații de joc concomitent cu stimularea creativității preșcolarilor, a expresivității și sensibilității estetice prin valorificarea deprinderilor instrumentale și a tehnicii de exprimare plastică prin mozaic, pe baza experienței, a activității personale și a relației cu ceilalți.

Obiective operaţionale
-să utilizeze materiale, tehnici şi instrumente de lucru adecvate contextului plastic, respectând succesiunea operațiilor de lucru în realizarea temei;
- să îmbine în mod creativ materialele puse la dispoziție în vederea realizării decorațiunilor pentru brad, utilizând tehnica mozaicului;
-să formeze mulțimi de obiecte după un criteriu dat;
- să asocieze cantitatea la număr/cifră;
- să împodobească bradul ținând cont de poziția spațială indicată de educatoare;
- să formuleze păreri personale în legătură cu lucrările proprii și ale celorlalți;

Regula jocului: Grupa de preșcolari va fi împărțită în 4 echipe. Fiecare echipă va avea de realizat decorațiuni pentru brad prin tehnica mozaicului, conform indiciului ascuns în globul de pe masă (sarcină matematică). La final, grupa se va reîntregi pentru a împodobi bradul pe baza indicațiilor educatoarei, referitoare la criterii precum: mărime, culoare, formă, poziții spațiale.

Sarcini didactice:
-gruparea obiectelor după criteriul formei, culorii și mărimii;
- recunoaşterea numerelor în limitele 1-3;
-asocierea corespunzătoare a numărului la cantitate;
-așezarea unor obiecte ținând cont de pozițiile spațiale indicate;

Elemente de joc: surpriza, mânuirea materialelor, mişcarea, aplauze.

Strategii didactice:

a) *Metode şi procedee*: conversaţia, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, jocul;
b) Resurse materiale: macheta „Satul Spiridușilor", bard, siluete decorațiuni pentru bard: globuri de diferite mărimi, clopoței, cadouri, steluțe, bomboane pentru bard, fulgi,

fundițe, cutii de diferite culori (roșu, verde, albastru), globuri roșii, verzi, galbene, albastre, mărgele, paiete, pene, material textil, lână colorată, pietre decorative, pampoane, bucăți de ziar, hârtie colorată, frunze uscate, bețișoare, paie colorate, lipici, palete, recompense.

c) *Forme de organizare*: în grupuri, frontal, individual,

Durata: 40 minute

Bibliografie:

1. M.E.C. (2019) , „*Curriculum pentru învăţământul preşcolar*”
2. Coordonator Mihaiela Ionescu, „*Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani”;*
3. Culea, L., Sesovici, A., Grama, F., Pletea, M., Ionescu, D., Anghel, N. (2008), *„Activitatea integrată din grădiniţă*”(ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar), Editura Didactica Publishing House, București

Scenariul activităţii

Copiii intră în sala de grupă și se așază în formă de semicerc în fața machetei „*Satul spiriduşilor*”. Prin raportare la planșa realizată în cadrul ADP „*În țara lui Moș Crăciun*”, copiii identifică obiectul lipsă din „*Satul spiriduşilor*”, respectiv bradul împodobit, educatoarea încurajându-i să emită păreri, idei referitoare la modalitatea de rezolvare a problemei identificate. Momentul creat permite anunțarea temei activității și a obiectivelor acesteia pe înțelesul copiilor.

Se prezintă ***regula jocului.*** *Grupa de preşcolari va fi împărțită în 4 echipe. Fiecare echipă va avea de realizat decorațiuni pentru brad prin tehnica mozaicului conform indiciului ascuns în globul de pe masă (sarcină matematică). La final, grupa se va reîntregi pentru a împodobi bradul pe baza indicațiilor educatoarei, referitoare la criterii precum: mărime, culoare, formă, poziții spațiale.*

Echipele se vor constitui prin alegerea unui glob de culoare roșu, galben, albastru sau verde. La îndemnul educatoarei se vor forma 4 echipe care, executând „*Mersul spiriduşilor*” (tranziție), se vor întrepta către zonele de lucru marcate în sala de grupă.

Pe masa fiecărei echipe se află materialele și ustensilele de lucru, precum și un glob-surpriză.

Se intuiesc materialele și se stabilește modul de execuție al tehnicii de lucru învățate, mozaic, în raport cu materialele puse la dispoziție, urmând apoi descoperirea și explicarea sarcinii matematice (surpriza) ascunsă în glob, pentru fiecare echipă, după cum urmează:

- ***Echipa Roșie*** *– realizarea unor globuri mici, mijlocii și mari și așezarea acestora în cutii conform legendei (globurile mici în cutia roșie, globurile mijlocii în cutia verde, globurile mari în cutia albastră);*
- ***Echipa Verde*** *– realizarea decorațiunilor care au forma unui pătrat;*
- ***Echipa Albastră*** *– realizarea decorațiunilor care au forma unui cerc;*
- ***Echipa Galbenă*** *– realizarea a 3 clopoței, 2 cadouri și o steluță;*

Conținutul unei povestiri expuse de educatoare îndrumă preșcolarii în efectuarea unor exerciții care vor contribui la încălzirea mâinilor și pregătirea mușchilor mici ai acestora pentru lucru manual specific.

Se desfășoară *jocul de probă* „*Ce se ascunde-n globul auriu”,*prin identificarea unui glob mic dintre cele ascunse în globul auriu și decorarea acestuia prin tehnica mozaicului, urmând apoi *desfăşurarea jocului propriu-zis.* Astfel, sub îndrumarea educatoarei preșcolarii își încep activitatea, conform indicațiilor primite. Se va urmări modul original și creativ de utilizare a materialelor puse la dispoziție, modul de executare a tehnicii mozaicului, precum și respectarea sarcinii matematice, de către fiecare membru al echipelor.

Lucrările copiilor vor fi expuse pe panouri special pregătite, fiind evaluate pe rând.

La final, întreaga grupă se va deplasa către centrul Științe, acolo unde vor împodobi bradul conform indicațiilor educatoarei referitoare la culoare, mărime, formă și poziții spațiale.

Bradul decorat va fi așezat în mijlocul machetei „*Satul Spiriduşilor*”, efectuându-se apoi aprecierile individuale și colective și se vor distribui recompensele.

Nr, crt	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	
1.	**Captarea atenției**	Identificarea obiectului lipsă din macheta „*Satul spiriduşilor*” precum și discuțiile privind modalitățile de rezolvarea a problemei, conduc la stimularea preșcolarilor şi trezirea interesului pentru descoperirea sarcinilor de lucru.	Conversația Explicația	Macheta „Satul Spiridușilor”	
2.	**Enunțarea scopului și a obiectivelor**	Momentul creat permite prezentarea temei activității precum și accesibilizarea obiectivelor şi a scopului activităţii.	Conversația Explicația		
3.	**Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării**	**Prezentarea regulei și a sarcinilor jocului** Grupa de preșcolari va fi împărțită în 4 echipe. Fiecare echipă va avea de realizat decorațiuni pentru brad prin **tehnica mozaicului** conform sarcinilor matematice ascuns în globrile de pe mese, după cum urmează: * *Echipa Roșie* – realizarea unor globuri mici, mijlocii și mari și așezarea acestora în cutii conform legendei (globurile mici în cutia roșie, globurile mijlocii în cutia verde, globurile mari în cutia albastră); **Echipa Verde* – realizarea decorațiunilor care au forma unui pătrat; **Echipa Albastră* – realizarea decorațiunilor care au forma unui cerc; **Echipa Galbenă* – realizarea a 3 clopoței, 2 cadouri și o steluță; La final, grupa se va reîntregi pentru a împodobi bradul pe baza indicațiilor educatoarei, referitoare la criterii precum: mărime, culoare, formă, poziții spațiale.	Explicația Conversația	Siluete decorațiuni pentru bard: globuri de diferite mărimi, clopoței, cadouri, steluțe, bomboane pentru bard, fulgi, fundițe, cutii de diferite culori (roșu, verde, albastru), globuri roșii, verzi, galbene, albastre, mărgele, paiete,	Probă practică -utilizarea corectă a tehnicii mozaicului prin parcurgerea succesivă a etapelor de lucru în realizarea lucrărilor plastice, abilitatea de mânuire a materialelor; -gruparea

		Prezentarea, intuirea și analiza materialelor cu care copiii vor realiza temele propuse vor solicita capacitățile analitico-sintetice intelectuale în vederea stabilirii unor legături de cauzalitate între acestea și efectele implicațiilor copiilor. **Explicarea tehnicilor de lucru** - stabilirea modului de execuție a tehnicii de lucru învăţate, **mozaic,** în raport cu materialele puse la dispoziție; - realizarea decorațiunilor pentru brad prin utilizarea creativă a materialelor puse la dispoziție; ***Executarea jocului de probă –*** *„Ce ascunde globul auriu?”* – identificrea globului mic și decorarea acestuia prin tehnica mozaicului; **Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii:** Conținutul povestirii expuse de educatoare îndrumă preșcolarii în efectuarea unor exerciții care vor contribui la încălzirea mâinilor și pregătirea mușchilor mici ai acestora pentru lucru manual specific. **Desfășurarea jocului propriu-zis** Se va urmări modul original și creativ de utilizare a materialelor puse la dispoziție, modul de executare a tehnicii mozaicului, precum și respectarea sarcinilor matematice;	Conversația Explicația Exercițiul Jocul Exercițiul	pene, material textil, lână colorată, pietre decorative, pampoane, bucăți de ziar, hârtie colorată, frunze uscate, bețișoare, paie colorate, lipici, palete.	obiectelor după diferite criterIi (culoare, mărime, formă), recunoaşterea numerelor în limitele 1-3 și asocierea corespunzătoare a cifrei la cantitate; - executarea exerciţiilor de încălzire a mușchilor mâinii
4.	**Obținerea performanței**	Împodobira bradului cu decorațiunile realizate de copii, conform indicațiilor educatoarei referitoare la:		Brad, decorațiunile	Probă practică -gruparea după

		-mărime -formă -culoare -poziții spațiale Așezarea bradului în mijlocul machetei „Satul Spiridușilor”	Conversația Explicația Exercițiul	realizate de copii prin tehnica mozaicului, machete „Satul Spiridușilor”	criterii date, așezarea decorațiunilor conform pozițiilor spațiale indicate;
5.	**Evaluarea**	Se fac aprecieri asupra activităţii, a comportamentului copiilor şi a aportului adus la realizarea temei . Distribuirea recompenselor	Conversația Autoevaluarea	Recompense	Probă orală -autoevaluarea comportamentului și a rezultatelor obținute

PROIECT DIDACTIC

Prof. Tulbure Claudia-Lavinia
Școala Gimnazială Gurasada
Jud. Hunedoara

ȘCOALA GIMNAZIALĂ GURASADA
PROFESOR: Tulbure Claudia
CLASA: a VI-a
OBIECTUL: Limba şi literature română
SUBIECTUL: **Valori etice în legendele populare românești**
TIPUL LECŢIEI: însușire de noi cunoștințe
DURATA: 50 min.

DEMERSUL DIDACTIC

Înainte de a începe lecţia se impune studierea manualului şi a resurselor bibliografece necesare predării lecţiei:

a) *Manual de limba și literatura română,* EDP, București 2018
b) Vasile Flueraş – *Paideia şi gândirea critică*, Ed.Dacia, Cluj-Napoca, 2003
c) Dimitrie Bolintineanu, Legende istorice, Ed. Ion Creangă, București 1980
d) www.wikipedia
e) www.youtube – Muma lui Ștefan cel Mare

1.MOTIVAŢIA

Elevii au posibilitatea să analizeze comportamentul și mentalitatea unor personaje din textele folclorice și să preia valorile promovate de acestea – speranța, generozitatea, demnitatea, dreptatea, curajul etc. Totodată, ei sunt provocați să asocieze propriile experiențe de viață cu cele ale strămoșilor, să stabilească asemănări și deosebiri cu alte cultura și să cultive toleranța și respectul pentru propriile valori și ale altora. Prin folosirea metodelor alternative se doresc efecte preponderent formative.

2. COMPETENŢE SPECIFICE :

1.1. înțelegerea semnificației generale a unui mesaj oral;
2.1. prezentarea unor puncte de vedere în texte orale;
2.2. prezentarea unor răspunsuri critice pe marginea unor texte diverse;
3.3. adecvarea textului scris la situația de comunicare;
4.5. redactarea unor texte, valorificând competența lingvistică;
5.1. analiza unor modele promovate în literatura română și în alte arte / domenii;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili :

- să se familiarizeze cu conceptul de legendă;
- să identifice în textele-suport diferitele valori etice;
- să identifice mesajul educativ pe care îl transmite legenda;
- să interiorizeze sistemul de valori moral - estetice dobândite cu prilejul receptării textului;
- să-şi dezvolte o gândire fluentă, flexibilă şi originală;
- să valorifice cunoștințele dobândite printr-o abordare interdisciplinară a textelor;

3. CONDIȚII PREALABILE :

a) să aibă cunoştinţe de analiză a unui text narativ literar;
b) să aibă deprinderi de a lucra prin metode alternative, individual și pe grupe, de a comunica, de a învăţa prin descoperire;

4. EVALUARE:
- pe parcursul orei, prin aprecieri verbale;
- prin fișa de activitate;

5. MANAGEMENTUL RESURSELOR ȘI AL TIMPULUI :
-spaţiu de lucru: sala de clasă;
-capacităţile normale de învăţare ale elevilor;
-cunoştinţele anterioare ale elevilor;
-timpul de învăţare 50 de minute

6. METODE ȘI PROCEDEE : ERR**,** lectura, învăţarea prin descoperire, conversaţia euristică, brainstorming, exerciții, analiza textelor literare.

MOMENT ORGANIZATORIC :
- prezența
- crearea atmosferei necesare lecției
- verificarea temei

EVOCAREA :

Imaginează-ți că ai putea călători în timp. În ce loc și în ce epocă ți-ar plăcea să te aventurezi? Justifică-ți răspunsul, în 30-50 de cuvinte. (3 minute)

Elevii dau citire răspunsurilor, iar apoi, împreună cu profesorul, vor asculta legenda *Muma lui Ștefan cel Mare*, în interpretarea actorului Cristian Alexandrescu.

Se va discuta pe marginea materialului: *Cum vi se pare atitudinea mamei lui Ștefan? Aţi mai întâlnit situaţii/ texte în care o persoană/ un personaj/ o mamă are o atitudine dură sau neobişnuită faţă de propriul fiu/ faţă de o persoană apropiată? Vi se par reale aceste comportamente / atitudini?*

Elevii vor arăta că aceste schimbări por fi reale, dar și inventate, exagerate.

Profesorul anunță titlul lecției și obiectivele : **Valori etice în legendele populare românești**

REALIZAREA SENSULUI
Profesorul le spune că vor citi câteva texte care prezintă astfel de situații. Va împărți elevii în 5 grupe, fiecare grupă va avea de citit un text (Anexa 1) și de completat o fișă (Anexa 2).
Elevii primesc textele, citesc, discută în cadrul grupei și completează fișele, timp de 12 minute. După expirarea timpului de lucru, câte un reprezentant al fiecărei grupe prezintă clasei informaţiile completate, acestea fiind supuse comentariilor celorlalţi elevi. Odată clarificate informaţiile, elevii vor primi o fișă pe care profesorul a notat în prealabil câteva informații referitoare la acest tip de text - legenda. (Anexa 3)

În urma discuțiilor, profesorul și elevii vor completa o schemă a valorilor care se desprind din textele suport.

REFLECŢIA

- se formulează concluzii prin învăţare cooperantă profesor – elev;

- elevii sunt provocați să prezinte o situație sau un momento în care au promovat una dintre valorile identificate;

EXTINDEREA (tema) :
Pornind de la o afirmație de tipul *Simona Halep / Cristiano Ronaldo*(înlocuiți cu personalitatea preferată) *este o legendă vie a secolului al XXI-lea*, scrieți un text de 60-100 de cuvinte despre valorile lumii moderne.

FEEDBACK :
Profesorul face aprecieri frontale asupra modului în care elevii au răspuns la lecție și ascultă părerile lor cu privire la lecție(aspecto pozitive și negative).

Anexa 1

Daniel Sihastru

Sub o râpă stearpă, pe un râu în spume,
Unde un sihastru a fugit de lume,
Cu vărsarea serii un străin sosi.
— „Ștefan al Moldovei vine a-ți vorbi!"
— „Ștefan al Moldovei, Daniel îi spune,
Să aștepte-afară! Sunt în rugăciune."
— „Bunule părinte! Sunt rănit și-nvins;
Însăși a mea mumă astăzi m-a respins!
Viu sa-ți cer povața dacă nu-i mai bine
Turcilor Moldova d-astăzi să se-nchine?"
Daniel Sihastru domnului a zis
— „Ma înșeală-auzul ori eu am un vis?
Capul ce se pleacă paloșul nu-l taie,
Dar cu umilință lanțu-l încovoaie!
Ce e oare traiul, dacă e robit?
Sărbătoare-n care nimeni n-a zâmbit?
Viața și robia nu pot sta-mpreună,
Nu e tot-odată pace și furtună.
Doamne! tu ai dreptul a schimba-n mormânturi
Pentru neatârnare, oameni și pământuri;
Dar nu ai p-acela ca să-i umilești!
Poți ca să îi sfarâmi; dar nu să-i robești!
Dacă mâna-ți slabă sceptrul ți-o apasă,
Altuia mai harnic locul tău îl lasă!
Căci mai bine este supus lăudat,
Decât cu rușine domn și atârnat!"

După-aceste vorbe, Ștefan strânge-oștire
Și-nvingând păgânii nalță-o monastire.

Legende istorice (1865), de Dimitrie Bolintineanu

Anexa 2

1. Formulați două idei principale pe baza textului dat:
.....
.....
.....

2. Completați tabelul de mai jos cu informații extrase din textul citat :

Un indice de timp	
Un indice de spațiu	
Naratorul textului este	
Personajele textului sunt	
Modul predominat de expunere este	

3. Precizați ce trăsături ale personajelor se pot deduce din fragmentele de mai jos :

Ștefan cel Mare : — „Bunule părinte! Sunt rănit și-nvins; / Însăși a mea mumă astăzi m-a respins!

.....
.....

Viu sa-ți cer povața dacă nu-i mai bine / Turcilor Moldova d-astăzi să se-nchine?"

.....
.....

Daniel Sihastru : — „Ștefan al Moldovei, Daniel îi spune, / Să aștepte-afară! Sunt în rugăciune."

.....
.....

— „Mă înșeală-auzul ori eu am un vis? / Capul ce se pleacă paloșul nu-l taie, / Dar cu umilință lanțu-l încovoaie!

.....

4. Menționați dacă sunteți de acord sau nu cu răspunsul pustnicului și justificați-vă alegerea.
.....
.....
.....
.....

Anexa 1

Legenda rândunicăi

A fost odată o babă şi un moşneag care nu aveau copii. Ei doreau din tot sufletul să aibă unul măcar. Pentru aceasta ei au început a se ruga , dar parcă totul era în zadar.

Într-o zi, baba s-a hotărât să ia un copil de la o femeie săracă din sat care avea mai mulţi. Dar această femeie, nu vru să îi dea nici unul, căci îşi iubea foarte mult copiii.

Într-o noapte însă, moşneagul visă că i-a spus cineva să se ducă pe drumul satului şi, ce a găsi mai întâi, să ia să crească, ca pe copilul său. Cum se sculă a doua zi, moşneagul se duse pe drumul satului şi găsi o nucă. Mai căutând şi negăsind altceva, luă să crească nuca.

Într-o duminică, baba s-a dus cu moşneagul la biserică şi a lăsat nedereticat în casă, căci se sculase târziu. Când au venit, mareale-afostmirareapentrucă au găsitaranjattotul. Nu ştiau ce săcreadă, dar segândirăcăpoatetotei au făcutşi au uitat. A doua duminică au păţit tot aşa. Dar, a treia duminică, ei s-au întors foarte repede înapoi. Uitându-se pe fereastră au văzut nuca deschisă, iar o fată foarte frumoasă deretica în casă. Moşneagul a ascuns cojile de nucă, rugându-o de fată să rămînă cu ei.

O păzeau ca pe ochii din cap, căci era foarte frumoasă şi le era tare dragă. Din cauză că flăcăii din sat începură să se învârtească împrejurul casei lui, moşneagul a ridicat un gard foarte înalt, ca să nu poată privi nimeni înăuntru.

Într-o seară, când bătrânii stăteau afară şi se uitau la stele, fata le-a spus povestea ei: ea era fiica Soarelui şi se căsătorise cu Luceafărul. Dar pentru că era plecat tot timpul de acasă nu-i plăcea. Ea fugi înapoi la Soare, dar Luceafărul o găsi. Atunci fugi pe pământ prefăcându-se într-o nucă şi a găsit-o moşneagul.

Luceafărul o văzu şi se porni imediat după ea, transformat într-un tânăr. Când ajunse în satul ei, dădu o masă mare şi spuse că fiecare părinte, care va veni cu fata, va mânca gratuit. Făcu şi un leagan din lemn şi chemă pe fete să se suie în el.

Bătrânii se duseseră şi ei cu fata, pe care o chema Rândunica şi urcă în leagăn.

Luceafărul dădu drumul leagănului şi se înălţă cu Rândunica. Ea îl rugă să o lase să îşi arunce rochia pe pământ, ca amintire bătrânilor. El se învoi, dar ca să nu scape o legă la gât cu brâul său roşu. Însă Rândunica se smunci și căzu.

Rochia ei se prefăcu în frumoasele floricele ale rochiţii de rândunele, iar ea în rândunică. De atunci îşi face cuibul lângă casa oamenilor şi e roşie la gât din cauză că a fost legată cu brâul roşu al Luceafărului.

Legende populare româneşti

Anexa 2

1. Formulați două idei principale pe baza textului dat:

.....
.....
.....

2. Completați tabelul de mai jos cu informații extrase din textul citat :

Un indice de timp	
Un indice de spațiu	
Naratorul textului este	
Personajele textului sunt	
Modul predominat de expunere este	

3. Precizați ce trăsături ale personajelor se pot deduce din fragmentele de mai jos :

Rândunica... *era fiica Soarelui şi se căsătorise cu Luceafărul. Dar pentru că era plecat tot timpul de acasă nu-i plăcea. Ea fugi înapoi la Soare, dar Luceafărul o găsi. Atunci fugi pe pământ prefăcându-se într-o nucă...*

.....
.....
.....

Luceafărul*Luceafărul dădu drumul leagănului şi se înălţă cu Rândunica. (Ea îl rugă să o lase să îşi arunce rochia pe pământ, ca amintire bătrânilor.) El se învoi, dar ca să nu scape o legă la gât cu brâul său roşu.*

.....
.....
.....

4. Numiți o valoare morală pe care ati identificat-o în textul dat și justificați-vă răspunsul.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Anexa 1

Legenda bradului

Venise toamna. Toate păsările călătoare plecaseră spre ţările calde. Numai o păsărică tare mititica nu putea să zboare după stol, umezindu-i-se ochişorii de lacrimi. Avea o aripa ruptă, exact că în povestea cu puii de prepeliţă, cu aripa frântă de alicele unui vânător …

Biata pasăre, cu inima plină de jale, se duse cu greu în pădure, ca să ceară ajutor de la arbori.

Cu glasul duios, îi ruga pe copaci:

- Uitaţi, am aripa ruptă. Lăsaţi-mă să trăiesc între ramurile voastre până va sosi primăvara.

- Eu nu pot să te primesc, păsărică! răspunse ursuz fagul. Mi-ajunge că am grijă de ramurile ele. Pleacă de aici şi du-te la stejar!

- Nici eu nu pot! vâjâi stejarul răutăcios. Mă tem să nu-mi mănânci ghindă. Fugi, păsărică, în altă parte! De nu, îţi rup şi cealaltă aripă.

Cam în felul acesta o goniră pe sărmana păsărică şi ceilalţi arbori din codru. Săracă de ea!

Era pe marginea disperării când auzi o voce:

- Unde te duci, păsărică?

Era bradul.

- Nu mai ştiu unde să mă duc, bradule. Copacii m-au prigonit cu toţii şi nu vor să mă primească în ramurile lor. Uite, aripa mă doare şi nu mai pot să zbor. Au, Doamne, ce durere!

- Vino la mine! zise bradul, înduioşat de soarta bietei păsărele. Poţi rămâne cât vrei între ramurile mele!

Atunci păsărică se urcă şi-şi făcu culcuş între ramurile bradului. Însă într-o noapte, vântul friguros porni să sufle cu putere. Semn că se apropia iarnă. Frunzele arborilor se îngălbeneau şi cădeau la pământ, una câte una.

- Pot să scutur şi frunzele bradului? îl întreba vântul pe Moş Crivăţ, împăratul Vânturilor.

- Nu! hotărî moş Crivăţ. De brad să nu te atingi deloc. Bradul a fost bun cu biata păsărică. Trebuie să avem şi noi milă de el. Podoabă verde să nu-i cadă niciodată.

Se spune că, de atunci, bradul cel bun îşi păstrează frunzele verzi atât vara, cât şi iarna.

Legende populare româneşti

Anexa 2

1. Formulați două idei principale pe baza textului dat:

.....
.....
.....
.....

2. Completați tabelul de mai jos cu informații extrase din textul citat :

Un indice de timp	
Un indice de spațiu	
Naratorul textului este	
Personajele textului sunt	
Modul predominat de expunere este	

3. Precizați ce trăsături ale personajelor se pot deduce din fragmentele de mai jos :

Copacii - *Eu nu pot să te primesc, păsărică! răspunse ursuz fagul. Mi-ajunge că am grijă de ramurile ele. Pleacă de aici şi du-te la stejar!*

- Nici eu nu pot! vâjâi stejarul răutăcios. Mă tem să nu-mi mănânci ghindă. Fugi, păsărică, în altă parte! De nu, îţi rup şi cealaltă aripă.

.....
.....

Bradul - *Vino la mine! zise bradul, înduioşat de soarta bietei păsărele. Poţi rămâne cât vrei între ramurile mele!*

.....
.....

4. Menționați dacă sunteți de acord sau nu cu atitudinea copacilor față de păsărică și justificați-vă alegerea.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Anexa 1

Legenda Florii Soarelui

Ştefan-Vodă avea o fată mută, dar frumoasă, de nu i-ai fi găsit pereche în cuprinsul pământului. Domnului nu-i mergea mâncarea la inimă şi odihna în oase, de amărât ce era. A întrebat el de lume, s-a sfătuit cu vracii şi cu toţi cărturarii timpului, dar n-a dat de leacul muţeniei.

La urmă, aşa într-un amurgit de vară, vine la domn o babă, aşa de bătrână, de-şi gâdila pieptul cu nasul, de încovoiată, şi-l povăţuieşte să cheme pe Soare la masă şi să-l cinstească după toate rânduielile cuvenite feţelor strălucite. După ospăţ, când toţi ar fi în toane bune, să trimită fata şi să cerşească o sărutare de la craiul zilei, că numaidecât odrasla lui dragă are să prindă la grai.

Voievodul, îmbucurat, pune la cale mare pregătire. Pe capul stăpânitorului era însa un blestem. Cum se făcu, că Piază- Rea aude de gândurile domnului şi, ca să-i încurce dezlegarea, aleargă fuga în răcorile întunecoase dinspre Lună-răsare şi o găseşte pe stăpâna nopţii bocindu-se de necredinţa Soarelui. Ea se văieta că n-are parte de bărbat, că nu pricepe de ce fuge de dânsa şi o lasă să alerge ca o dezmetică în urmă şi zicea tânguios: “Mai bine mă făcea maică-mea muritoare, că tot aş fi avut parte de soţ, dar nu zână, cu pletele învălvătăiate de lumină şi cu sufletul întunecat şi umed ca o peşteră neumblată.”

Piază-Rea prinde la nădejde şi cu întorsături meşteşugite de vorbă, îngână către Lună:

“Până acum tot se cheamă că ai avut bărbat, de aci încolo, te lasă de tot, că el se însoară cu fata lui Ştefan, stăpânul pământului. Iată, chiar deseară li-i nunta.”

Doamna-Nopţilor, pe aci să turbe. Îşi aprinde argintul din faţă şi fulgerând de răzvrătire, se jură pe strălucirea ei, că are să nimicească vlăstarul îndrăzneţului voievod. În noaptea ospăţului, Luna s-a dosit după sprânceana codrilor vecini, pândind să-şi zărească duşmanca, pentru ca s-o zdrobească.

Soarele, un făt-frumos cu plete de lumină, chefuia cu vodă şi cu toată curtea. Când, pe la sfârşit, intră în sală fata domnului, împodobită ca o primăvară caldă. Cade ea în genunchi la picioarele Soarelui şi-i cere o gură, de mântuire. Luna, furioasă, se ridica turbată peste straja codrilor negri, aruncându-se într-un brâu tremurat de lumină şi pătrunde pe fereastra palatului. A căzut peste faţa rugătoare a fetei ca o ploaie de blestem şi i-a topit chipul în floare galbenă.

Cu toţii s-au îngrozit de turbarea nedreaptă a Lunii. Bătrânul voievod, cu faţa îndurerată de obidă, prinde a spune stăpânei rătăcite a întunericului tot jarul înlăcrimatului său suflet. Luna, neîncrezătoare, sta rece şi fulgerătoare. Mesenii boceau şi ei povestea tristă a odraslei fără noroc.

Soarele, întărâtat, îşi prinde nevasta de belşugul înstufat al razelor şi-i face vânt pe fereastră, de o înnămoleşte departe, în valurile norilor. După aceea, ia pe palmă copila înflorită a temutului stăpân pământean şi o sădeşte în grădină, printre celelalte podoabe, ca s-o aibă îndeaproape spre mângâiere.

De atunci, „floarea-soarelui”, cu faţa ei galbenă şi înfiorată de durere, îşi întoarce vecinic chipul întristat, înspre strălucirea craiului zilei, cerşitorându-şi sărutarea mântuitoare.

Legende populare româneşti

Anexa 2

1. Formulați două idei principale pe baza textului dat:

.....
.....
.....
.....

2. Completați tabelul de mai jos cu informații extrase din textul citat :

Un indice de timp	
Un indice de spațiu	
Naratorul textului este	
Personajele textului sunt	
Modul predominat de expunere este	

3. Explicați, în 30-50 de cuvinte, comportamentul personajelor :

Ştefan-Vodă*Domnului nu-i mergea mâncarea la inimă şi odihna în oase, de amărât ce era. A întrebat el de lume, s-a sfătuit cu vracii şi cu toţi cărturarii timpului, dar n-a dat de leacul muţeniei.*

.....
.....

.....
.....

Luna*Luna, furioasă, se ridica turbată peste straja codrilor negri, aruncându-se într-un brâu tremurat de lumină şi pătrunde pe fereastra palatului. A căzut peste faţa rugătoare a fetei ca o ploaie de blestem şi i-a topit chipul în floare galbenă.*

.....
.....
.....

4. Argumentați, în 30-50 de cuvinte, rolul formulei finale : *De atunci, „floarea-soarelui”, cu faţa ei galbenă şi înfiorată de durere, îşi întoarce vecinic chipul întristat, înspre strălucirea craiului zilei, cerşitorându-şi sărutarea mântuitoare.*

.....
.....

.....
.....
.....
.....

Anexa 1

Maria Putoianca

Maria cade roabă. E dusă la Divan.
Acolo se prezintă superbului sultan.
E junǎ și frumoasă sub ostășești veștminte!
Frumoasele-amazoane, ea mândru ne aminte.
E-naltă și subțire, ca bradul copilaș;
Pe albu-i sân, păr negru se varsă drăgălaș.
Cum plană întristarea pe cugete senine!
Iar gura-i e o roză cu sânge și cu vine.
— „De ce-ai luat veștminte și arme de bărbăt
Ca să te lupți cu turcii? sultanul a-ntrebat.
Urmat-ai tu în luptă vreun ostaș ce-ți place?"
Și a Mariei față mai rumenă se face.
— „Nu am urmat pe nimeni, și, dacă arme port,
Voi să-mi răzbun prin sânge părintele meu mort."
— „Mulți turci ucis-ai oare? Eu pot a-ți da iertare
De n-ai ucis nici unul!" La astă întrebare,
Maria îi răspunde: — Îti jur pe Dumnezeu,
Ucis-am numai nouă, și mult îmi pare rău!
Îmi trebuia o mie ca să răzbun un tată
A cărui scurtă viață fu de virtuți bogată."
Sultanul cu mirare pe fată auzi
— „Fii liberă, trăiește! Ești demnă a trăi!"

Legende istorice (1865), de Dimitrie Bolintineanu

Anexa 2

1. Formulați două idei principale pe baza textului dat:
.....
.....
.....
.....

2. Completați tabelul de mai jos cu informații extrase din textul citat :

Un indice de timp	
Un indice de spațiu	
Naratorul textului este	
Personajele textului sunt	
Modul predominat de expunere este	

3. Precizați ce trăsături ale personajelor se pot deduce din fragmentele de mai jos :

Maria — *„Nu am urmat pe nimeni, și, dacă arme port, /Voi să-mi răzbun prin sânge părintele meu mort."*

.....

— *Îti jur pe Dumnezeu,/ Ucis-am numai nouă, și mult îmi pare rău!/ Îmi trebuia o mie ca să răzbun un tată*
A cărui scurtă viață fu de virtuți bogată."

.....

Sultanul — *„De ce-ai luat veștminte și arme de bărbăt / Ca să te lupți cu turcii? sultanul a-ntrebat. /*
Urmat-ai tu în luptă vreun ostaș ce-ți place?"

.....

— *„Mulți turci ucis-ai oare? Eu pot a-ți da iertare/ De n-ai ucis nici unul!"*

.....

4. Care credeți că a fost motivul pentru care sultanul a eliberat-o pe Maria?

.....
.....
.....
.....
.....

Anexa 3

Legenda

Indicii de timp și de spațiunu sunt precizați, întâmplările petrecându-se într-un prezent etern, care nu are nimic comun cu timpul istoric.

Acțiunea legendei este simplă, concentrată, de scurtă durată, cu puține personaje.

Modul de expunere dominant este narațiunea.

Există un narator obiectiv, care povestește la persoana a III-a.

LEGENDA (din fr. légende < lat. Legenda = care trebuie citit) este un text narativ în proză sau în versuri, amestec de adevăr şi fabulos, în care sunt explicate, prin povestirea unor întâmplări miraculoase, fapte reale.

Valori etice în legendele populare românești



Anexa 3

Legenda

Indicii de timp și de spațiunu sunt precizați, întâmplările petrecându-se într-un prezent etern, care nu are nimic comun cu timpul istoric.

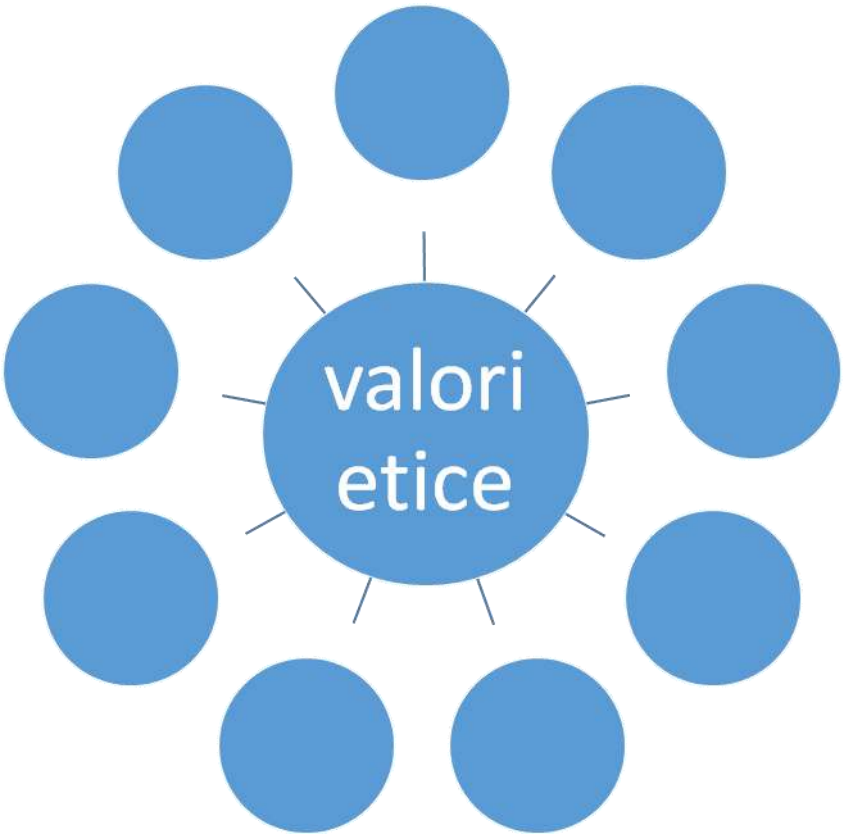
Acțiunea legendei este simplă, concentrată, de scurtă durată, cu puține personaje.

Modul de expunere dominant este narațiunea.

Există un narator obiectiv, care povestește la persoana a III-a.

LEGENDA (din fr. légende < lat. Legenda = care trebuie citit) este un text narativ în proză sau în versuri, amestec de adevăr şi fabulos, în care sunt explicate, prin povestirea unor întâmplări miraculoase, fapte reale.

Valori etice în legendele populare românești



PROIECT DIDACTIC

Prof. Tulbure Claudia-Lavinia
Școala Gimnazială Gurasada
Jud. Hunedoara

Unitatea de conținut: Dezvoltare emoțională și socială

Tema: Emoțiile în viața noastră

Clasa: a V-a
Profesor : *Tulbure Claudia*-Lavinia

Scop*:*

Formarea caracterului prin cunoașterea emoțiilor pe care le trăim și le exprimăm în relațiile cu cei din jur

Formarea atitudinilor și a comportamentului responsabil la nivelul clasei de elevi.

Competențe generale

2. Relaţionarea armonioasă cu ceilalţi în contexte școlare și extrașcolare

Competențe specifice:

2.1. Recunoaşterea unei varietăţi de emoţii trăite în raport cu sine şi cu ceilalţi

- *exerciţii de identificare a emoțiilor utilizând suporturi diverse: imagini, fotografii, povești, piese de teatru, secvențe de film*
- *asocierea între o activitate preferată, precum: lectura, dansul, șahul, mersul cu rolele și emoția pe care un copil o trăiește realizând această activitate, utilizând suporturi vizuale cu denumirea emoțiilor*
- *selectarea unor imagini sau realizarea unor desene în vederea elaborării unei hărți a emoțiilor umane*
- *exerciții de auto-reflecție cu privire la emoţiile personale prin completarea propozițiilor lacunare de tipul: „Eu simt ... atunci când ... ...”*

4609

2.2. Acordarea feedbackului pozitiv în relaționarea cu ceilalți

- *identificarea regulilor de oferire a feedbackului în secvențe de text/film și discutarea acestora*
- *exerciţii de completare de fraze: „Mi-a plăcut de tine atunci când...”, „Am învățat de la tine ...”*
- *jocuri de oferire a feedbackului pozitiv prin notarea calităților unui coleg pe fișe individuale de lucru*

realizarea unui poster de tipul „Copacul recunoștinței” pentru a pune în valoare acele calități/comportamente care au fost identificate la ceilalți ca fiind surse de învățare/inspirație

Obiective operaționale:

O1 – Să înțeleagă care sunt emoțiile plăcute și neplăcute;

O2 – Să-și analizeze expresiile emoționale în funcție de starea și comportamentul propriu;

O3 – Să deducă tipul de emoție pe baza imaginilor prezentate;

O4 - Să-și personalizeze emoțiile trăite în excursia cu clasa;

Strategii didactice:

Metode și procedee: expunerea, situația problemă, caracterizarea, argumentarea, memorarea, problematizarea, deducția, descoperirea, harta emoțiilor.

Forme: Frontal, independent, în perechi.

Mijloace de instruire: Fișe de lucru, imagini, fotografii, film, anexe.

Bibliografie și webografie:

Gabriela Lemeni, Mihaela Porum, Consiliere și orientare. Activități pentru clasele 5-8, Editura: Asociația de Științe Cognitive din România, 2011 Marcela Claudia CĂLINECI, Cristiana Ana-Maria BOCA, Daniela BARBU, Consiliere și dezvoltare personală, Manual clsa a V a, Editura CD Press, 2017
https://www.google.ro/search?q=emotiile+din+viata+mea&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwipgKq1jofZAhXQUlAKHYiqDWYQ_AUICigB&biw=1366&bih=

psiholog-danielapasare.ro/rolul-emotiilor-in-viata-

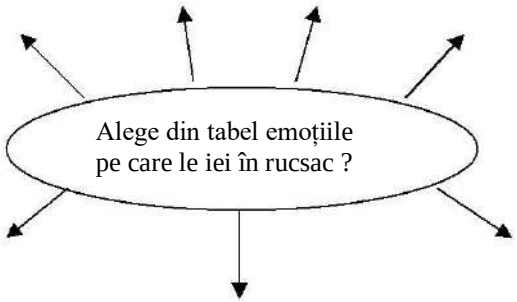
noastra.html www.artaeducatiei.com/

Metode de evaluare: observarea, manifestarea publică, aprecierea verbală.

B. Demersul didactic

Momentele lecției	**Activități (profesor-elev)**	**Strategia didactică**	
		Forme	**Mijloace de instruire**
Captarea atenției Reactualizarea cunoștințe-lor	**1. Salutul** **2. Activitatea începe cu precizările introductive făcute de diriginte:** **Dirigintele prezintă mai multe imagini cu fețe de copii în stări emoționale diferite și recomandă elevilor să asocieze imaginile cu starile emoționale corespunzătoare.** **3. Adresează elevilor o serie de întrebări pentru a deduce gradul lor de satisfacție și starea emoțională în acel moment al zilei.**	Frontal Independent	Anexa 1. imagini
Anunțarea subiectului	**4. Intuiți subiectul lecției în baza următoarelor fotografii:** Tema lecției de astăzi este: **Emoțiile în viața noastră** Obiectivele lecției: O_1 – Să înțeleagă care sunt emoțiile plăcute și neplăcute; O_2 – Să-și analizeze expresiile emoționale în funcție de starea și comportamentul propriu; O_3 – Să deducă tipul de emoție pe baza imaginilor prezentate; O_4 - Să-și personalizeze printr-un stiker emoțiile trăite în excursia cu clasa;	Frontal	Anexa 2 fotografii

4611

<table>
<tr>
<td>Predarea – învățarea temei noi</td>
<td>
5. Semnificația cuvîntului emoție, (DEX) :
EMOȚIE– reacție afectivă de intensitate mijlocie și de durată relativ scurtă, însoțită adesea de modificări în activitățile organismului, oglindind atitudinea individului față de realitate.
6. Alegeți cuvintele potrivite la întrebarea propusă:
Te pregătești să pornești într-o excursie. Ce emoții alegi din tabel, pentr-u a le pune în rucsac.
(Scriu pe foi A4, apoi la tablă atârnă pe foaia A1)
<table>
<tr><td>bucurie</td><td>empatie</td><td>fericire</td></tr>
<tr><td>frică</td><td>iubire</td><td>descurajare</td></tr>
<tr><td>entuziasm</td><td>vinovăție</td><td>panică</td></tr>
<tr><td>furie</td><td>apreciere</td><td>recunoștință</td></tr>
<tr><td>dezgust</td><td>rușine</td><td>tristețe</td></tr>
<tr><td>surpriză</td><td>mândrie</td><td>speranță</td></tr>
</table>


7. Concluzie:
Emoțiile sun firești, inevitabile atât în școală cât și în activitățile extrașcolare, astfel că elevii au trări intense și diferite. În funcție de temperamentul fiecăruia au fost alese diferite emoții, scoțând în evidență personalitate fiecărui elev.
</td>
<td></td>
<td>Anexa 3

Fișă de lucru pentru fiecare elev</td>
</tr>
</table>

Emoțiile ne ajută să trăim o viață plină de experiențe deosebite, dar și să ne apărăm, să luăm decizii, sau să ne stabilim limitele**.**
Emoțiile ne armonizează cu mediul și cu noi înșine.

8. Activitate individuală și în pereche.
Călătoria a început, pentru fiecare dintre situațiile următoare alege din rucsacul tău cu emoții, pe cea potrivită.
Fiecare să noteze pe fișa de lucru alegerile făcute, apoi comparați-le cu cele ale colegului de bancă.

Independent
În perechi

Anexa 4

Fișă de lucru pentru fiecare elev

Situații	**Emoțiile din rucsacul tău**
Ești în pădure și auzi un mormăit	
Ai câștigat concursul de alergare	
Ai gustat dintr-o mâncare care avea un aspect ciudat	
Mâine veți da un test la matematică	
Prietena ta te-a ajutat să realizezi proiectul la geografie	
Ai primit un dar neașteaptat de la mama ta	
Vrei să te cațeri pe panoul de escaladă dar nu îndrăznești	
Te-ai certat cu prietenul tău cel mai bun	
Colegul de clasă ți-a pus o poreclă	
Autocarul s-a stricat. Excursia se anulează.	

<table>
<tr><td></td><td>a. Ce observi?
b. Câte situații comune și câte diferite sunt?
c. Puneți fișa în portofoliu.
Rețineți: Foto - O EMOȚIE COMUNĂ!</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Fixarea cunoștințelor</td><td>9. Jocul: Cât de bine mă cunosc!
Fiecare copil își ia fișa de lucru . În prima coloană scrie denumirea emoțiilor trăite de tine de-a lungul timpului. În a două coloană scrie situațiile cu care asociezi acea emoție.
Te poți gândi la: Bucurie, Surpriză, Frică, Fericire, Furie, Tristețe, Dezgust, Dezamăgire.
Compară răspunsurile tale cu cele ale colegilor. Ce asemănări sau deosebiri sunt?
Pune fișa în portofoliu</td><td>Independent</td><td>Anexa 5
Fișă de lucru

Portofoliu</td></tr>
<tr><td>Obținerea performanțelor</td><td>10. Vizionați secvența de film: ” Întors pe dos ”</td><td>Frontal</td><td>Anexa 6
film
Video</td></tr>
<tr><td>Asigurarea retenției și transferului</td><td>11. Rețineți: Uneori aceeași emoție este trăită de oameni diferiți în situații diferite!
Emoțiile noastre se exprimă printr-un ansamblu de expresii emoționale care cuprind mimica (mișcări ale feței) și pantomimica (gesturi, mișcări, sau poziții ale corpului), precum și prin comportamentele sau faptele noastre.</td><td>Frontal</td><td>

Sala de clasă</td></tr>
<tr><td>Evaluarea</td><td>12. Descoperind 6 cuvinte din dreptunghi, veți afla cum ați fost astăzi la lecție. (atenți, descurcăreți, bravo, activi, ingenioși, fericiți)
<table><tr><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>A</td><td>T</td><td>E</td><td>N</td><td>Ț</td><td>I</td><td>q</td><td>q</td><td>q</td><td>p</td><td>B</td></tr></table></td><td>În perechi</td><td>Anexa 7</td></tr>
</table>

		D	E	S	C	U	R	C	Ă	R	E	Ț	I	w	R		
		w	w	w	T	w	w	w	w	w	w	w	w	w	A		
		w	w	w	I	N	G	E	N	I	O	Ș	I	w	V		
		q	q	q	V	q	q	q	q	q	q	q	q	w	O		
		q	q	q	F	E	R	I	C	I	Ț	I	w	w	w		
Tema pentru acasă	**13. Realizează ” Harta emoțiilor din viața mea”. Poți decupa și lipi imagini, poți folosi cuvinte, simboluri și poți asocia emoțiile tale cu diferite desene, culori sau forme de relief.**															Independent	

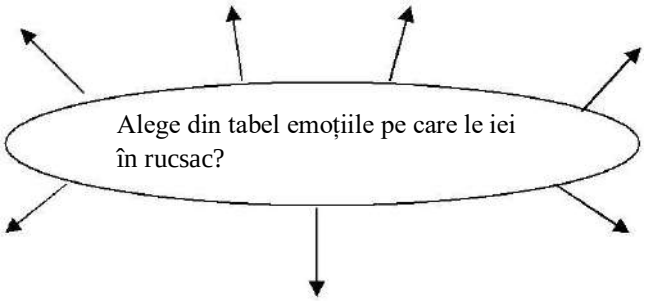
ANEXA 1



Anexa 2.



Anexa 3.



bucurie	Empatie	fericire
frică	Iubire	descurajare
entuziasm	vinovăție	panică
furie	Apreciere	recunoștință
dezgust	rușine	tristețe
surpriză	Mândrie	speranță

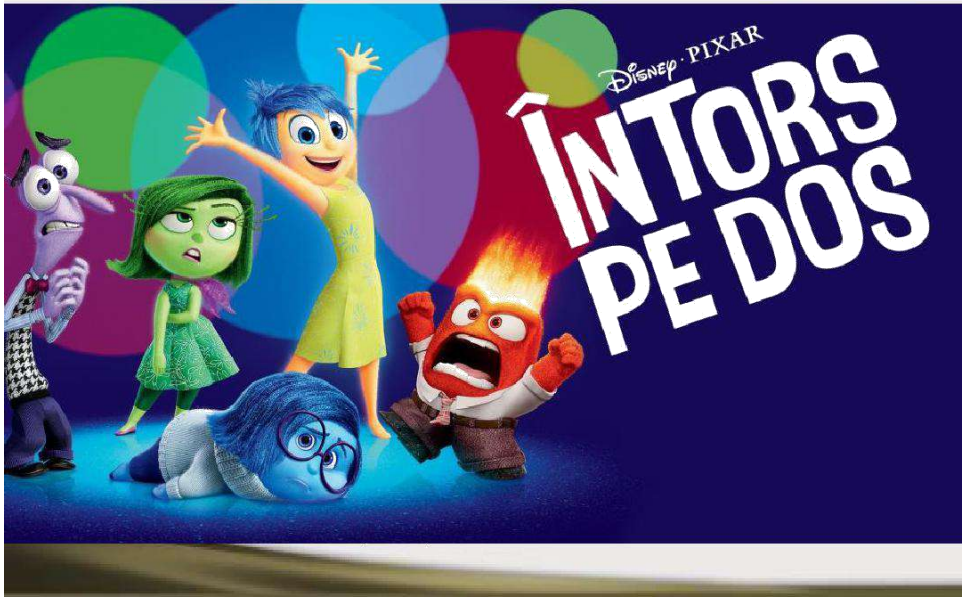
Anexa 4.

Situații	**Emoțiile din rucsacul tău**
Ești în pădure și auzi un mormăit	
Ai câștigat concursul de alergare	
Ai gustat dintr-o mâncare care avea un aspect ciudat	
Mâine veți da un test la matematică	
Prietena ta te-a ajutat să realizezi proiectul la geografie	
Ai primit un dar neașteaptat de la mama ta	
Vrei să te cațeri pe panoul de escaladă dar nu îndrăznești	
Te-ai certat cu prietenul tău cel mai bun	
Colegul de clasă ți-a pus o poreclă	
Autocarul s-a stricat. Excursia se anulează	

Anexa 5.

denumirea emoțiilor trăite de tine de-a lungul timpului	situațiile cu care asociezi acea emoție

ANEXA 6



Anexa 7.

Descoperind 6 cuvinte din dreptunghi, veți afla cum ați fost astăzi la lecție.

q	q	q	A	T	E	N	Ț	I	q	q	q	p	B
D	E	S	C	U	R	C	Ă	R	E	Ț	I	w	R
w	w	w	T	w	w	w	w	w	w	w	w	w	A
w	w	w	I	N	G	E	N	I	O	Ș	I	w	V
q	q	q	V	q	q	q	q	q	q	q	q	w	O
q	q	q	F	E	R	I	C	I	Ț	I	w	w	w

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Cristina Turc

Centrul Şcolar pentru Educaţie Incluzivă

"Miron Ionescu" Cluj Napoca

DATA: 16.01.2024

CLASA: a VII-a

TERAPIE EDUCAȚIONALĂ COMPLEXĂ ȘI INTEGRATĂ

DISCIPLINA: Formarea autonomiei personale

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: "Abilități de viață"

SUBIECTUL: "Eu știu să mă comport"

TIPUL LECȚIEI: Fixare și Consolidare

COMPETENȚE GENERALE:

1. Valorificarea disponibilităților psiho-individuale existente pentru integrarea personală și socială

COMPETENȚE SPECIFICE:

1. Orientarea și deplasarea autonomă în medii sociale diverse

2. Participarea activă la viața în familie, de grup social și profesional, prin îndeplinirea de roluri specifice diferitelor contexte

COMPETENȚE DERIVATE:

1. Identificarea normelor și regulilor de comportare civilizată la Grădina Botanică, la cinematograf, în parc, în mijloacele de transport în comun cu ajutorul jocului frontal wordwall
2. Scrierea regulilor de comportament civilizat în "cartea cu reguli" creată de către elevi
3. Participarea activă la exercițiile practice de identificare a comportamentelor dezirabile/indezirabile în jocul așa DA/așa NU

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Resurse procedurale**: expunerea**,** conversaţia dirijată, explicaţia, observația, demonstrația, exerciţiul
- ***resurse materiale***: tablete, laptop, creioane, capsator, hârtie colorată
- ***organizarea învăţării***: individuală, frontală, pe grupe

- **Evaluarea:**
- ***formativă*** (prin chestionarea orală, aprecierea răspunsurilor elevilor, corectarea răspunsurilor eronate și observarea sistematică a comportamentului)

SCENARIU DIDACTIC:

Secvenţele lecţiei	**Conţinuturi și activitate didactică**	**Competențe derivate**	**Resurse**			**Evaluare**
			Procedurale	**Materiale**		
Momentul organizatoric	Intrarea profesorului și a elevilor la clasă Asigurarea condiţiilor optime pentru desfășurarea eficientă a lecţiei (pregătirea tabletelor, laptop, tabla), aerisirea clasei, pregatirea materialelor.					Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamentului
Captarea atenției	Captarea atenției elevilor se va realiza prin vizionarea unui filmuleț cu reguli de comportament în mijloacele de transport în comun https://www.youtube.com/watch?v=vXYTLlt9i6g		Conversația Observația			Aprecieri verbale Chestionare orală Observarea sistematică a comportamentului

Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema și obiectivele lecției: -titlul „Eu știu să mă comport” -li se va spune elevilor că pe parcursul orei vor avea ocazia să identifice, să recunoască, să deseneze diferite comportamente dezirabile/indezirabile		Conversația			Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamentului
Dirijarea învățării	-Pentru început vom confecționa o carte din hârtie colorată. Fiecare filă a cărții va reprezenta un mediu (ex: hârtia verde-la Gradina Botanică, hârtia portocalie- în baza sportivă, hârtia albastră- la cinema si hârtia mov- în mijloacele de transport). -Începem activitatea cu un joc frontal pe wordwall. Elevii învârt de “roata cu comportamente”, roata se oprește de exemplu la următorul comportament : “Vorbim în șoaptă” ei trebuie să dea un exemplu, când trebuie să vorbim în șoaptă? Și să treacă comportamentul la pagina potrivită (ex: în mijloacele de transport în comun, etc) https://wordwall.net/ro/resource/53870774/roata-regulilor-pentru-iesiri -La fel voi face și eu pe tablă, voi trece	C.D.2 C.D.3	Conversația dirijată Explicația Exercițiul	Tabletă Laptop Foaie cu conturul feței Creioane		Aprecieri verbale Chestionarea orală Elevii vor reusi să-și îndeplinească 75% din sarcini, însă cu sprijin Observarea sistematică a comportamentului

	comportamentele la pagina potrivită pt ca fiecare elev să le poată nota în carte.					
Asigurarea Feedback-ului	La final elevii vor participa la un joc de identificare a comportamentelor dezirabile/indezirabile pe wordwall. Își vor verifica singuri rezultatele. https://wordwall.net/ro/resource/52719960/disciplina-abilit%c4%83%c8%9bi-socio-emo%c8%9bionale/a%c8%99a-da-a%c8%99a-nu		Conversația Exercițiul			Elevii vor răspunde corect la 80% din întrebări, însă cu sprijin Chestionarea orală Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamentului
Încheierea activităţii	Se fac aprecieri colective și individuale asupra modului în care elevii s-au comportat și au participat la oră.		Conversația			Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamentului

BIBLIOGRAFIE:

Joanna Faber, Julie King :“Cum să le vorbim copiilor astfel încât să ne asculte”, 2019, editura Curtea Veche, Bucureşti

Bărbulescu, C.M. Gunea, A Sima, D Stoiescu : “Consiliere și dezvoltare personală clasa V”, 2002, editura Litera

Tătar L., Glava A., Chiş O.: “Piramida Cunoaşterii”, editura Diamant, 2014, Piteşti

PROIECT DIDACTIC LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ CLASA A III-A

Autor: prof. înv. primar Tutoveanu Mirela Maria

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Iara

Proiect didactic -text liric „ Țânțarul și avionul”, de Otilia Cazimir

DATA:

CLASA: a III -a

PROF.ÎNV. PRIMAR:

UNITATEA DE ÎNVĂTĂMÂNT:

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *„Dorințe împlinite”*

SUBIECTUL LECŢIEI: „Țânțarul și avionul”, de Otilia Cazimir

TIPUL DE ACTIVITATE: Mixtă

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: Limba și literatura română, Educație civică

COMPETENȚE SPECIFICE:

- **Limba și literatura română**

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărţi adecvate vârstei

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

- **Educație civică**

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate;

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să citească corect, conștient și expresiv folosind textul liric;

O2- să identifice elementele specifice textului literar pe baza textului de pe fișă;

O3- să formuleze răspunsuri pe baza textul citit/ audiat;

O4- să rezolve exerciții de vocabular și comprehensiune a textului respectând cerințele învățătoarei;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode, procedee, tehnici: conversația, exercițiul, explicația, lectura explicativă, joc didactic, problematizarea.

Mijloace de învățământ: caiete, videoproiector, laptop, fișe -Anexa 1,2, 3 și 4, bandă adezivă, minge;

Forme de organizare: frontală, individuală, echipe.

DURATA: 50 MINUTE

BIBLIOGRAFIE:

Programa şcolară, clasa a III- a, M.E.C.S, Bucureşti, 2013.

Iordăchescu C.; Mincă L.; Iacob R. (2022), *Să dezlegăm tainele textelor literare*, ed. Carminis Educațional, Pitești.

ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUT INSTRUCTIV- EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric *1 min*	Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire.	Conversația	Caiete Fișe Videoproiector Laptop	Frontal	
2.Verificarea cunoștințelor *5 min*	Se verifică tema cantitativ și calitativ. Cadrul didactic va adresa o serie de întrebări referitoare la textul liric și imaginile care însoțesc un text. **Ce este un text?** (R:Textul este o înșiruire de enunțuri legate prin înțeles.) **Ce are un text?** (R: Textul are un titlu, un autor, mai multe alineate și mai multe fragmente.) **De câte feluri poate fi un text în funcție de veridicitatea celor prezentate?** (Textul poate fi literar și nonliterar .) **Cum se numește textul format din versuri?Dar autorul?** (Textul format doar din versuri ne numește poezie.) **La ce ne ajută titlul unui text și imaginea care îl însoțește?** (R:Acestea oferă informații despre text)	Conversația Explicația	Caiete Carte de poezii	Frontal	Aprecieri verbale

	Cadrul didactic va arăta copiilor câteva pagini din cartea de poezii „Baba iarna intră-n sat și alte poezii), de Otilia Cazimir. **Imaginile care însoțesc poeziile au legătură cu titlul?**				
3.Captarea atenției *2 minute*	Cadrul didactic va prezenta la videoproiector patru imagini cu obiecte și ființe care zboară (avion, zmeu, pasăre, țânțar). Care este legătura dintre aceste patru imagini? (R:Toate cele patru pot zbura.) Voi arăta din nou doar imaginile cu țanțarul și avionul. „Credeți că poate exista vreo asemănare între cele două? Vom afla cu ajutorul textului pe care îl vom studia azi. ” „Ascultați următoarele zgomote pentru a putea stabili cui aparțin (unui țânțar sau unui avion).” https://www.youtube.com/watch?v=KdKt5B4PWMU https://www.youtube.com/watch?v=wuV9bvkI7NE&t=30s	Conversația Problemati-zarea	Videoproiector Laptop Anexa1	Frontal	Aprecieri verbale
4. Enunțarea temei și a obiectivelor operaționale *2 minute*	„Astăzi la ora de Comunicare în limba română vom citi poezia ”*Țânțarul și avionul*” de Otilia Cazimir.Vom vorbi și azi despre lumea necuvântătoarelor.” „În cadrul acestei ore vom studia/ analiza poezia, vom învăța expresii noi, vom discuta despre asemănări și deosebiri	Conversația	Tabla Caiete Anexa 2	Frontal	Aprecieri verbale

	dintre un țânțar și un avion, vom căuta cuvinte care rimează sau care exprimă imagini vizuale și auditive. ” Voi nota data, titlul și autorul poeziei la tablă. Elevii vor primi câte o fișă.				
5.Transmiterea noului conținut *20 minute*	Voi cere elevilor să citească textul în gând cu sarcina de a descoperi legătura dintre țânțar și avion. Cadrul didactic va face citirea model a poeziei , apoi elevii vor citi în lanț versurile acesteia. Se vor identifica noile cuvinte și se explică înțelesul lor (arțar, zbârnâie, stârpitura, năzare, dar încolo-i mic). Se vor formula oral enunțuri cu acestea. Se va discuta conținutul poeziei prezentat în fiecare strofă. Care este titlul textului? Cine este autorul textului? Din câte strofe este alcătuită poezia? Câte versuri are fiecare strofă? *Un elev va citi prima strofă.* Cine stătea sub o frunză de arțar? Ce era sus pe cer? Cu ce se aseamănă zgomotul produs de avion? *Un elev va citi a doua strofă*. De ce era supărat țânțarul?	Lectura explicativă Explicația Exercițiul Conversația Explicația	Anexa 2 Caiete Tablă Anexa 2	Individual Frontal Frontal Frontal	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Aprecieri verbale

	Cum crede țânțarul că e în comparație cu avionul? Ce spune țânțarul despre avion? Ce sentimente reies din vorbele țânțarului? Cum se simte el? De ce îi pare mic avionul? Cum sunt ca mărime obiectele aflate în apropierea noastră față de aceleași care sunt situate la distanță? Ce semne de punctuație folosește autoarea în poezie? Este reprezentativ pentru text desenul care îl însoțește? Înțelegem mai bine și mai ușor poezia?				
5.Fixarea cunoștințelor *15 min*	Se vor rezolva exercițiile: 1.Voi cere elevilor să completeze diagrama Venn de pe fișă cu asemănările și deosebirile dintre țânțar și avion. Asemănările și deosebirile le vor căuta în perechi. Apoi vor ajuta la completarea diagramei de pe tablă. 2. Joc didactic- „*Găsește rima* ” Voi spune mai multe cuvinte din textul poeziei. Voi solicita câte unui copil să găsească în poezie un cuvânt care să rimeze cu cel spus de mine. Elevul va fi ales prin aruncarea unei mingi către ele. Dacă acesta nu știe răspunsul, poate cere ajutor unui alt coleg aruncându-i mai departe mingea primită.	Diagrama Venn Joc didactic	Fișă- Anexa 2 Caiete Minge Fișă– Anexa 2	Frontal Perechi Individual Frontal	Observarea sistematică Observarea sistematică

	Cuvintele pe care le vor primi elevii sunt: *țânțar*, *gură* și *cine*. Răspunsuri așteptate: țânțar- arțar, gura- stârpitura, cine-mine. 3.Asociază expresiile cu imaginile poetice sugerate. Într-un plic se vor afla următoarele expresii: *„Doar că bâzâie mai tare”, „Sub o frunză de arțar/ Stă la umbră un țânțar”, „Zbârnâie ca un bondar”, „Dar încolo-i mic cât mine!”, „M-a trezit din somn cu gura!”.* Pe tablă voi pune două foi pe care voi avea scris: IMAGINI VIZUALE și IMAGINI AUDITIVE. Elevii vor trebui să asocieze fiecare expresie unui tip de imagine, lipind hârtia primită sub cea corespunzătoare de pe tablă. Cei care fac asocierile pot spune celorlalți colegi ce cuvinte i-au făcut să aleagă un anumit tip de imagine poetică. Exerciții suplimentare: 1. Știați că? Curiozități despre țânțari. 2. Transcrieți din poezie cuvinte și expresii care exprimă locul unde se află țanțarul și avionul.	Conversația Exercițiul Exercițiul	Anexa 3 Plic cu expresii Bandă adezivă Tabla Tablă Caiet	Frontal Frontal Individual	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

	3. Scrieți enunțuri în care cuvântul *somn* să aibă înțelesuri diferite. 4. Identiicați în text 3 substantive, 3 adjective și 3 verbe.				
6.Asigurarea retenției și transferului **Educație civică** *3 min*	Se vor adresa întrebările: „Credeți că aparențele ne pot înșela?” „Trebuie să fim invidioși când cei din jur au calități diferite de ale noastre?”	Conversația Problemati-zarea		Frontal	Aprecieri verbale
7.Încheierea lecției *2min*	Se fac aprecieri verbale cu privire la activitatea elevilor, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Se va nota tema de casă : de memorat poezia + exercițiul 2 -fișă.	Conversația	Caiet Tablă Anexa 2	Frontal Individual	Aprecieri verbale colective

Anexa 1





Anexa 1





Anexa 1





Anexa 3

IMAGINI VIZUALE	IMAGINI AUDITIVE	
		Doar că bâzâie mai tare,
		Sub o frunză de arţar Stă la umbră un ţânţar,
		M-a trezit din somn cu gura! Dar încolo-i mic cât mine! Zbârnâie ca un bondar.

Anexa 2

Țânțarul și avionul

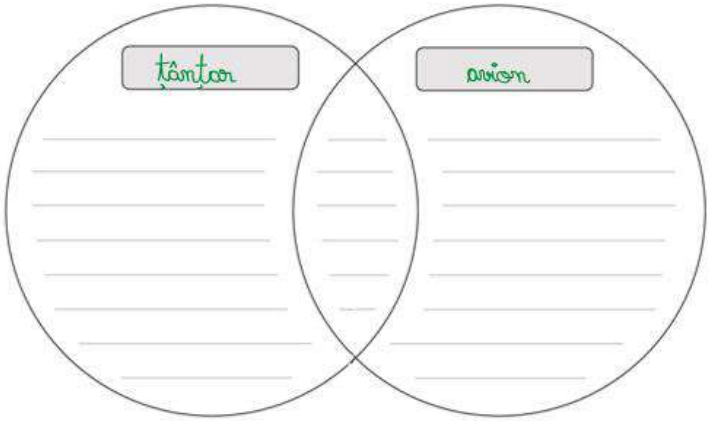
de Otilia Cazimir

Sub o frunză de arțar
Stă la umbră un țânțar,
Sus, un avion subțire
Zbârnâie ca un bondar.

– Ia te uită, stârpitura,
M-a trezit din somn cu gura!
Uite-așa i se năzare,
Parcă-i cine știe cine...
Doar că bâzâie mai tare,
Dar încolo-i mic cât mine!



1.Completați diagrama Venn de mai jos.



2. Rezolvați exercițiile de mai jos conform cerințelor de pe fiecare desen.

a)



b)



PROIECT DE ACTIVITATE\

DATA: 27.01.2023

GRUPA: mare (nivel 2)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost și va fi aici, pe pământ?

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Iarna”

TEMA ACTIVITĂŢII: „Imposibil e doar un cuvânt”

TIPUL ACTIVITĂŢII: Predarea şi consolidarea cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

Activități de dezvoltare personală:

- Întâlnirea de dimineață:
  - Salutul
  - Prezența
  - Calendarul naturii
  - Activitatea de grup
  - Noutatea zilei

Jocuri și activități liber-alese – etapa I:

- **Alfabetizare:** „Fulgi de nea” (exerciții grafice)
- **Artă:** „Omul de zăpadă” (răzuire)
- **Științe:** „Zăpada artificială” (experiment)
- **Manipulative:** „Drumul prin zăpadă” (ordonare după culoarea indicată de zar)

Activități pe domenii experiențiale – etapa a II-a

Componența activității integrate: Domeniul Științe (activitate matematică) + Domeniul Psihomotric: „Ne jucăm cu bulgări” (joc didactic matematic + săritura în lungime cu desprindere pe ambele picioare)

Jocuri și activități liber-alese – etapa a III-a:

Joc distractiv: „Nu lăsa să-ți scape!”

Momentul de literaţie: „Povestirile copiilor”

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;
- Relații, operații și deducții logice în medial apropiat;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare:

Comportamente vizate:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.
- Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare.
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.
- Manifestă creativitate în activităţi diverse.
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia.
- Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date.
- Folosește cuvinte noi în experiențele zilnice.
- Experimentează pentru a observa efectele propriilor acțiuni asupra obiectelor și asupra celorlalți.
- Utilizează explorarea prin încercare și eroare pentru a rezolva probleme.
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi.

SCOPUL: Consolidarea unor cunoştinţe matematice (numărare, raportarea numărului la cantitate, asocierea numerelor cu cifrele corespunzătoare, în limitele 1-5) și formarea deprinderii motrice de bază – săritura în lungime de pe loc.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să traseze linii verticale, orizontale și oblice pentru a obține fulgi de nea.
- Să decoreze omul de zăpadă folosind tehnica răzuirii.
- Să combine ingredientele pentru a obține un amestec cu o textură asemănătoare zăpezii.
- Să asocieze fiecare fațetă a zarului cu culoarea corespunzătoare.
- Să așeze pietricelele pe planșa de joc, în spațiile indicate.
- Să numere corect fulgii de zăpadă.
- Să recunoască cifra corespunzătoare numărului de obiecte numărate.
- Să raporteze corect numărul la cantitate și cantitatea la număr, pe baza cunoștințelor anterioare.
- Să execute exercițiile de pregătire a organismului pentru efort și influențare selectivă.
- Să realizeze săritura conform demonstrației și indicațiilor primite.
- Să respecte regulile jocului.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și mijloace: conversația, explicația, demonstrația, jocul, exercițiul organizatoric, observarea comportamentului copiilor, aprecierea verbală.

Forme de organizare: frontal, pe grupuri, individual.

RESURSE TEMPORALE: o zi

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru educație timpurie, Bucureşti, 2019

Ghid privind desfășurarea activităților de educație fizică în grădiniță, Editura Tiparg, 2005

Metodica predării număratului și socotitului în grădinița de copii, E.D.P., București, 1971

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII PROPRIU-ZISE

Activitatea începe cu întâlnirea de grup prin **salutul** de dimineață dintre educatoare și preșcolari: așezați în cerc, copiii se prind de mânuțe și își rostesc unul altuia în sensul acelor de ceasornic salutul „Buna dimineața” urmat de prenume.

Prezența va fi realizată cu ajutorul unor eșarfe colorate, astfel: educatoarea va oferi fiecărui copil prezent câte o esarfă; eșarfele rămase, vor fi atribuite nominal, copiilor absenți.

Pentru completarea **calendarului naturii**, se va iniția un dialog cu copiii pentru a afla în ce zi a săptămânii ne aflăm, în ce anotimp, dar și cum este vremea și care este vestimentația adecvată acesteia.

Copiii vor **împărtăși** unii **cu ceilalți** câte un motiv pentru care preferă anotimpul iarna: „*Îmi place iarna pentru că...”*.

Noutatea zilei este reprezentată de un mesaj din cărțile *Țup – imposibil e doar un cuvânt* și *Țup – salvatoarea iernii,* scrise de Alex Donovici.

Jocuri și activități liber-alese – etapa I

Educatoarea va prezenta copiilor centrele de interes puse la dispoziție și activitățile pe care le vor realiza:

La centrul **ALFABETIZARE**, copiii combina liniile cunoscute (orizontală, verticală oblică spre stânga și oblică spre dreapta) pentru a realiza fulgi de nea. Instrumentul de scris utilizat va fi picul. Planșa suport folosită la acest centru a fost acoperită în prealabil cu un strat de cerneală diluată pentru a obține astfel fulgi de zapadă albi prin tehnica decolorării.

La centrul **ARTĂ**, se va folosi tehnica răzuirii cu ajutorul unor creioane din lemn, fără grafit, pentru a decora planșa suport de forma unui om de zăpadă. Planșa suport folosită la acest centru este una colorată, acoperită cu un strat alb, subtire, usor de razuit, pentru a crea modele/elemente decorative.

La centrul **ȘTIINȚĂ**, copiii vor realiza un experiment inedit în urma căruia vor obține zăpadă artificială folosid două ingrediente: balsam de păr și bicarbonat de sodiu.

La centrul **MANIPULATIVE**, copiii vor primi o planșă de joc, pietricele colorate și un zar. Folosind codul culorilor (fiecărei fațete a zarului îi corespunde o pietricică de o anumită culoare), copiii vor pava cu pietre drumul băiețelului către casă.

Activități pe domenii experiențiale – etapa a II-a

A. Organizarea colectivului de copii (2 min)

Copiii vor fi întrebați dacă vor să participe la o întrecere cu bulgări de zăpadă, în cadrul cărei vor număra, vor așeza și vor sări pe bulgări de zăpadă. Astfel pregătiți, se vor alinia.

B. Pregătirea organismului pentru efort (5 min)

Se va realiza prin exerciții de mers și alergare astfel: mers normal, mers cu rotirea brațelor înainte și înapoi, mers pe vârfuri, mers pe călcâie, alergare ușoară, alergare cu călcâiele la șezut, alergare cu genunchii sus, mers liniștit cu mișcări de respirație.

C. Influențarea selectivă a apratului locomotor (5 min)

Se formează coloana de gimnastică și se vor realiza următoarele exerciții:

Exercitiul 1 (4X4)

P.I.: stând depărtat cu mâinile pe șold

T1- aplecarea capului înainte/ T2- extensia capului înapoi

T3- îndoirea capului spre stânga/ T4- îndoirea capului spre dreapta

Exercitiul 2: *Roata mică și roata mare* (2X8)

P.I.: stând – cu brațele lateral, picioarele apropiate

T1-T4 – rotirea mică a brațelor spre înainte/ T5-T8 – rotirea mare a brațelor

Exercitiul 3: *Fierăstrăul* (8X2)

P.I. stând câte doi față în față, prinși de mâini cu brațele încrucișate – răsucirea trunchiului spre dreapta și spre stânga

T1 - răsucirea trunchiului spre dreapta/ T2 - răsucirea trunchiului spre stânga

Exercițiul 4: *Cântarul* (8x2)

P.I.: stând câte doi față în față, ținându-se de mâini, alternarea între ghemuit și revenirea în drepți

T1 - ghemuit/ T2 - ridicare

Exercițiul 5: *Deschide foarfeca* (4x4)

P.I: stând depărtat

T1-T4 – săritură cu depărtarea și apropierea picioarelor

Exercițiul 6: *Sari minge, mingea jos* (4x4)

P.I: stând cu mâinile pe șold

T1-T8 – săritură pe vârfuri pe ambele picioare alternativ cu sprijin pe genunchi

Exercițiul 7: *Sari minge, mingea sus* (4x4)

P.I: Stând cu mâinile pe șold

T1-T8 – săritură pe vârfuri pe ambele picioare alternând cu o săritură înaltă

Exercițiul 8: *Păsărelele zboară*

Exerciții de respirație: din poziția stând, ridicarea brațelor o dată cu inspirația, lăsarea brațelor o dată cu expirația.

Desfășurarea coloanei de gimnastică.

D. Formarea deprinderilor motrice de bază:saritura în lungime cu desprindere pe ambele picioare (10 minute)

Copiii, se vor așeza pe două rânduri, în funcție de culoarea eșarfei primite la începutul activității. Primii copii din fiecare echipă vor executa săritura astfel: în picioare, cu vârfurile la linia de plecare, copilul îşi ia un elan ducând braţele înainte sus şi înapoi jos, îndoaie uşor genunchii, după care, ducând braţele energic înainte şi împingând puternic în vârfuri, efectuează săritura din cerc în cerc, apoi se întorc la coada şirului. Se repetă săritura până când fiecare copil a executat mișcarea de cel puțin două ori.

E. Joc – exersarea unor calități motrice de bază-îndemânarea (10 minute)

Așezați pe două rânduri, în funcție de culoarea eșarfei primite la începutul activității (asemănător etapei anterioare) copiii vor desfășura jocul didactic.

Regulile jocului:

- Răspunde corect sarcinilor matematice.
- Dacă un copil nu oferă răspunsul corect, poate fi ajutat doar de coechipierii lui.
- Preșcolarii își pot încuraja colegii.

Sarcina didactică: Rezolvarea probelor de matematică (numărare până la 5, raportarea numărului la cantitate, asocierea numerelor cu cifrele corespunzătoare, realizarea scării numerice), în vederea parcurgerii traseului aplicativ.

Elemente de joc: aprecieri verbale, mânuirea materialului, aplauzele, încurajări.

DESFĂŞURAREA PROPRIU-ZISĂ A JOCULUI:

În fața fiecărui rând de copii, se va așeza un covor din carton cu bulgări de zăpadă. Pe fiecare bulgăre este o scrisă o cifră din intervalul 1-5.

Proba 1: *Numără corect!*

Primul copil din fiecare rând, va lua și va desface o capsulă în care este un bilețel. Copilul trebuie să numere corect fulgii de nea de pe bilețel. Colegii de echipă vor aproba/dezaproba răspunsul.

Proba 2: *Recunoaște cifra!*

În funcție de numărul de fulgi de zăpadă din bilețel, copiii vor sări pe covor, doar pe cifra corespunzătoare acestuia.

Proba 3: *Așază-mă la locul meu!*

După ce a sărit pe covor, fiecare copil va pune câte un bulgăre de zăpadă pe suport, până când vor fi suficienți bulgări în dreptul fiecărei cifre.

Proba 4: Complicarea jocului: *Crescător/ Descrescător*

După ce toți copiii vor fi participat la primele 3 probe, educatoarea va numi câte un copil din fiecare echipă, care să așeze în ordine crescătoare/ descrescătoare etichetele cu numerele din intervalul 1 – 5 aflate în fața fiecărui șir de bulgări.

Apoi copiii celor două echipe vor realiza scara numerică de la 1 la 5 așezând în dreptul fiecărei cifre, numărul potrivit de bulgări.

F. Revenirea organismului după efort (3 min)

După finalizarea cu succes a sarcinilor, revenirea organismului după efort se va realiza prin jocul liniștitor: „Nu lăsa să-ți scape!".

Jocuri și activități liber-alese – etapa a III-a:

În cadrul **momentului de literație**, va fi invitat un copil să spună o poveste celorlalți. Se vor face aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea. După aceea, copiii vor fi invitați să joace jocul distractiv „B[taia cu bulgări".

În cadrul **momentului de reflecție,** vom trece în revistă rapid, momentele zilei, fiecare copil exprimându-și starea de spirit la finalul zilei.

4646

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Grupa mijlocie

Educatoare: Urcan Rebeca Sorana

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „Darurile toamnei”

Tema săptămânii: „Coșul cu fructe”

Tema activității: „Coșul cu fructe”

Tipul activității: Consolidare de cunoștințe și deprinderi

Formă de realizare: Activitate integrată

Elemente componente ale activităţii integrate:

ADP+ADE(DȘ+DEC)+ALA1+ALA2

ADP:

Întâlnirea de dimineață: „Fructul meu preferat”

Tranziții: „Bate vântul frunzele”, „Bat din palme clap!”

Moment de mișcare: „Sari minge!”, „Dansează hopa-hopa”

ADE:

DȘ-Joc didactic matematic-Poziții spațiale-„Unde se află fructul?”

DEC-Pictură prin tehnica ștampilării-„Coșul cu fructe”

ALA1:

Artă: „Fructe de toamnă”-Colorare

Construcții: „Lădițe pentru fructe”

Știință: „Ajută fructul să ajungă la coș!”

ALA2:

Joc muzical: „În, pe, sub”

4648

HARTA PROIECTULUI



Scopul activităţii: Recapitularea și consolidarea cunoștințelor despre pozițiile spațiale ale obiectelor și exersarea abilităților de pictură.

4649

Domenii de dezvoltare	Dimensiuni ale dezvoltării	Comportamente vizate	Obiective operaționale
C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂȚARE	1.Curiozitate, interes și inițiativă în învățare	1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi 1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat	O1: Să recunoască pozițiile spațiale, spunând unde se află fructele; O2: Să așeze fructele, respectând poziția spațială indicată de către educatoare;
	2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)	2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.	O3: Să așeze fructul preferat în poziția spațială indicată pe cub, rostogolind-ul;
		3.1 Manifestă creativitate în activități diverse; 3.2 Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale şi practice, în conversaţii şi povestiri creative;	O4: Să picteze coșul cu fructe, folosind tehnica ștampilării.

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII	1.Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat	1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat 1.3. Construieşte noi experienţe, pornind de la experienţe trecute 1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice	

Strategii didactice:

- Metode didactice: explicația, conversația, exercițiul, demonstrația, metoda cubului, turul galeriei, jocul didactic;
- Mijloace didactice: fructe din plastic, masă, scaun, jetoane, cub, coș, fișe de lucru, creioane grafice, creioane colorate, pensule, acuarele, jumătăți de măr, coli albe imprimate cu conturul coșului, pahare cu apă, palete pictură, cărți de colorat, cuburi;
- Modalități de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale, aplauze, recompense (ştampile);
- Forme de realizare: frontal, individual;
- Durata: 2 ore.

Evaluare:

Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de către copii la întrebările puse de educatoare;

Calitateatea produselor activității: realizarea activității practice, respectarea temei propuse, aspectul lucrării;

Corectitudinea executării jocurilor de miscare;

Gradul de manisfestare generala a comportamentelor si a atitudinilor urmarite si

nivelul de autonomie demonstrat.

BIBLIOGRAFIE:

Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O. (2014). Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar. Piteşti: Editura Diamant;

*** M.E.N . (2019). Curriculum pentru educație timpurie;

Duțu, V. (2011), Aplicarea noului curriculum pentru educaţie timpurie – o provocare. Pitești:Editura.Diana

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Pregătesc materialele instructiv-educative necesare desfășurării activității, aranjez pătrățelele pe covor, aerisesc sala de grupă. **(Momentul organizatoric)**

Ne așezăm pe pătrățelele deja pregătite și încep prin a saluta preșcolarii: „Bună dimineața, dragi copii!”, pe urmă copiii se salută între ei. Realizez prezența cu ajutorul catalogului. Continuăm cu calendarul naturii, preșcolarii alegând jetoanele potrivite anotimpului, stării vremii și modului cum ne îmbrăcăm. O să cântăm cântecul meteo: „Bună dimineața, cer frumos!”. Împărtșirea cu ceilalți se realizează prin alegerea jetonului corespunzător emoției pe care copilul o simte, motivând alegerea. Ne ridicăm și vom desfășura momentul de mișcare **(Întâlnirea de dimineață).**

Captarea atenției va fi realizată cu ajutorul unei ghicitori:

„Să vă spun o ghicitoare
Despre ceva de mâncare:
Crude sau puse la fiert
Se consumă ca desert,
Le dorește orișicine
Că-s pline de vitamine.”
(Fructele)

DȘ: Le voi spune copiilor că ne vom juca cu fructele de plastic, urmând să realizăm o lucrare plastică prin tehnica ștampilării (Anunţarea temei si obiectivelor activităţii didactice).

Astfel, vom începe jocul didactic matematic. Le voi prezenta materialele pe care le vom folosi la desfășurarea jocului. Le prezint obiectivele si sarcina de joc: „Zâna Toamnă are nevoie de ajutorul vostru pentru așeza fructele în diverse locuri.”. De asemenea, le voi explica și demonstra jocul.

Varianta 1: educatoarea va așeza fructele în diverse poziții spațiale (PE/ SUB, SUS/JOS, ÎN FAȚĂ/ÎN SPATE, ÎN), iar copiii vor recunoaște și vor denumi poziția spațială în care se află fructul;

Varianta 2: copiii își vor alege fructul preferat și îl vor așeza unde doresc, iar ceilalți copilași vor spune poziția spațială în care află acesta;

Complicarea jocului: copiii vor rostogoli un cub pe care se află jetoane cu pozițiile spațiale. În funcție de jetonul aflat pe fața acestuia, preșcolarii o să așeze fructul preferat așa cum indică cubul.

Copiii vor executa jocul propriu-zis. Le voi oferi explicații suplimentare și sprijin în desfășurarea jocului. Răspunsurile corecte vor fi recompensate prin aplauze. În încheiere voi oferi aprecieri verbale și recompense (ștampile pe mână).

Tranziţie:

„Bat din palme clap, clap, clap,

Pumnișorii: trap, trap, trap.

Ne învârtim, ne răsucim,

De muncă ne pregătim,

La măsuțe noi pornim!”

Pentru fixarea conținutului jocului preșcolarii vor rezolva o fișă de lucru.
Tranziție: „Bate vântul frunzele!”

DEC: Le prezint copiilor lucrarea finală, pe care urmează să o realizeze și îi vom face analiza împreună, evidențiind modul corect de realizare, culorile folosite.

Copiii vor fi solicitați să recunoască materialele pregătite și să le prezinte.

Le explic modul de lucru: „Cu pensula o să pictați jumătatea de măr, apoi așezați mărul pe foaie, îl apăsați, iar acesta își va lăsa forma. Repetăm ceea ce ați făcut mai devreme până aveți trei sau patru mere în coș. După aceea, pictăm coșul cu culoarea maro.”.

Executăm exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: închidem și deschidem pumnii, imităm picurii de ploaie și tunetul, batem din palme.

Vom realiza lucrarea plastică. În timpul activității le ofer indicații și explicații suplimentare. Le atrag atenția asupra respectării regulilor de lucru și a tehnicii de lucru.

Fiecare copil își pune lucrarea la marginea mesei pentru a o putea analiza, prin tehnica turului galeriei. Copiii vor fi solicitați să-și exprime părerea proprie referitoare la modul în care au realizat propria lucrare, dar și la modul în care au realizat-o colegii lor.

Îi voi felicita pe toți preșcolarii pentru modul în care au lucrat și voi scoate în evidență corectitudinea îndeplinirii sarcinilor primite.

4654

ALA1:

Artă: „Fructe de toamnă”-Colorare

Copiii vor colora fructe de toamnă, respectând conturul și culorile acestora.

Construcții: „Lădițe pentru fructe”

Copiii vor construi lădițe pentru fructe, după propria imaginație, folosind cuburi.

Știință: „Ajută fructul să ajungă la coș!”

Copiii vor trasa o linie prin labirint cu ajutorul căreia vor duce fructul la coș.

ALA2:

Joc muzical:

„În, pe, sub, (bis)

Sus și jos, (bis)

În față și în spate, (bis)

Între două mâini. (bis)”

PROIECT DIDACTIC

Data:

Unitatea de învățământ:

Grupa: Mijlocie

Tema anulă de studiu: „Cum exprimăm ceea ce simțim ?”

Tema proiectului tematic: „Bucuriile iernii”

Tema săptămânii: „Brăduțul”

Domeniul de activitate: DLC-Educarea limbajului

Tema activității: ’’Povestea bradului de Crăciun”

Mijloc de realizare: Lectura după imagini

Tipul de activitate: Transmitere și însușire de cunoștințe

Scopul activității:

- Dezvoltarea capacităților de exprimare orală;
- Formarea deprinderii copiilor de a asculta o poveste în grup;
- Stimularea interesului pentru povești și cărți;

Obiective operaționale:

O1- Să denumească titlul poveștii;

O2- Să identifice personajele din povestea citită;

O3- Să redea pe scurt conținutul poveștii respectând ordinea cronologică a evenimentelor;

Comportamente vizate:

- Exersează ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor;
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități;
- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, povestirea, explicația, observația, expunerea exercițiul;

Mijloace didactice: imagini cu scene din poveste, scrisoarea de la Zâna Iarna, recompense în formă de brăduț pe acadea;

Forma de organizare: frontal, individual.

Durata: 25 minute

BIBLIOGRAFIE:

-„Curriculum pentru educație timpurie” – 2019

-„Didactica domeniului limbă și comunicare-învățământ preșcolar”-Sorin Mazilescu, editura Sitech, Craiova, 2019.

Desfășurarea activității

Momentele activității	Conținutul activității	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de evaluare
1.Moment organizatoric	Se vor asigura condițiile necesare unei bune desfășurări a activității: -aerisirea sălii de grupă, -pregătirea materialelor necesare desfășurării activității, -așezarea scăunelelor în semicerc.			
2.Reactualizarea cunoștințelor	Se va purta o scurtă discuție despre anotimpul iarna: -În ce anotimp suntem? -Ce facem în acest anotimp? -Cine aduce cadouri în noaptea de Crăciun? -Unde lasă Moș Crăciun cadourile? -Când se împodobește bradul de Crăciun?	Conversația		Evaluare orală prin întrebări și răspunsuri
3.Captarea atenției	Se va realiza prin prezentarea scrisorii sub formă de brăduț de la Zâna Iarna, care le transmite copiilor să asculte povestea, să fie atenți la povestea educatoarei și să răspundă la sarcinile propuse pentru a fi recompensați la sfârșitul activității.	Observația Conversația	Scrisoarea în formă de brăduț de la Zâna Iarna	Frontală
4.Enunțarea temei și a obiectivelor	După citirea scrisorii, împreună cu copiii se va fixa tema zilei: „Povestea bradului de Crăciun” (autor necunoscut este o legendă populară) și sarcinile ce revin copiilor de a asculta cu atenție povestea pentru a o povesti și ei părinților.	Conversația	Imaginea cu bradul din poveste	Frontală
5.Prezentarea conținutului	Se expune conținutul poveștii: „Povestea	Conversație	Textul povestirii	

și dirijarea învățării	bradului de Crăciun", se redă cât mai expresiv conținutul poveștii, ținându-se cont de modularea vocii, a ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, accentuarea sau scăderea intensității vocii, folosirea mimicii și gesticii corespunzătoare, astfel încât atenția copiilor sa rămână captată. Totodată se vor explica cuvintele nou întâlnite: zgribulită, crivățul, frământa, palide. Fiecare eveniment din povestire este simbolizat printr-o imagine în ordinea prezentării conținutului povești de către educatoare. Se scot în evidență următoarele idei: -Păsările pleacă. -O păsărică mică nu poate pleca pentru că are o aripă rănită. -Păsărica rănită cere ajutor stejarului, apoi fagului să o adăpostească, însă aceștia nu o primesc. -Bradul îi oferă adăpost între crengile lui verzi. -Vântul puternic scutură frunzele tuturor copacilor lăsându-i frunza verde numai bradului drept răsplată pentru bunătatea lui.	Expunerea Explicația Expunerea	Imagini din poveste	Frontală
6.Obținerea performanței	În scopul fixării momentelor principale ale povestirii, copiii vor fi îndrumați să reproducă secvențele semnificative ale povestirii cu cuvintele proprii pe baza imaginilor.	Exercițiul Conversația	Imaginile din poveste	Individuală

7.Asigurarea conexiunii inverse	Se vor adresa copiilor întrebări: -Cum s-a numit povestea citită? -Ce personaje au fost în poveste? -Cine a fost bun cu păsărica? -Ce am învățat din povestea noastră de astăzi? Voi purta o discuție cu copiii legată de conținutul poveștii încercând să scoatem în evidență mesajul acesteia „Ajutând pe cineva, te ajuți pe tine, devii un om mai bun, mai împlinit!”	Exercițiul Conversația Explicația		Evaluare orala prin întrebări si răspunsuri
8.Evaluarea	În încheierea activității se fac aprecieri individuale și colective asupra modului de participare a copiilor la activitate și a comportamentului acestora după care vor fi recompensați cu figurine în formă de brăduț pe acadea.		Recompense în formă de brăduț pe acadea	Apreciere verbală

Legenda spune că atunci când a venit prima toamnă pe lume toate păsările s-au grăbit să plece spre ţări mai calde.



Una singură mai rămăsese: o păsărică mică şi zgribulită, pe o creangă de la marginea codrului. Avea, sărăcuţa, o aripă ruptă şi nu putea să zboare prea mult.



S-a dus sa ceară ajutorul unui copac. Acesta având rădăcini, nu va pleca nicăieri şi va ştii cum să înfrunte frigul şi crivăţul iernii.

S-a dus mai întai la stejar, văzându-l mai falnic:






- Te rog frumos, lasă-mă să trăiesc printre ramurile tale, vine iarna şi voi muri fără adăpost!
- Nu pot, i-a răspuns stejarul, nu vreau să-mi mănânci ghindele. Caută-ţi de drum!


S-a dus, biata păsărică, şi la un fag, dar nici acesta nu s-a îndurat să o găzduiască:
- Îmi pare rău, i-a zis fagul îngrijorat de vântul ce se înteţea. Am deja destule griji şi iarna o să fie grea. Nu pot să te ajut.


Şi tot aşa, de la un copac la altul...


Biata păsărică nici nu ştia încotro să se mai îndrepte, când, zburând pe lângă brad, auzi spre mirarea şi bucuria ei:
- Ei, păsărică, nu te mai frământa! Dacă vrei rămâi la mine. Poţi sta pe oricare dintre crengile mele şi împreună vom trece noi şi peste iarna ce vine!


Bucuroasă, pasărea îşi făcu degrabă un culcuş pe una dintre ramurile bradului.
Chiar din noaptea aceea vântul rece începu să sufle.


Palide, una câte una, frunzele pomilor cădeau la pământ. Doar frunzele bradului rămâneau verzi, toţi fiind uimiţi de aşa minune.
Vântul se mira nespus, aşa că s-a dus la Dumnezeu.


Şi de atunci, dragii mei, toţi copacii îşi pierd haina lor, doar
bradul îşi păstrează totdeauna frunzele verzi, fie vară, fie
iarnă.
Sfârşit!


Morala:
Ajutând pe cineva, te ajuți pe tine- devii un om mai bun, mai împlinit!

„Povestea bradului de Crăciun”

Legenda spune că, atunci când a venit prima toamnă pe lume, toate păsările s-au grăbit să plece spre țări mai calde. Una singură a rămas: o pasăre mică și zgribulită, care avea o aripă rănită și nu putea să zboare.

Neștiind cum să îndure frigul iernii, s-a dus să ceară ajutor copacilor, căci aceștia având rădăcini puternice, de bună seamă nu vor pleca nicăieri și vor ști cum să înfrunte frigul și crivățul iernii.

S-a dus mai întâi la stejar, văzându-l înalt și puternic:

-Te rog frumos, lasă-mă să trăiesc printre ramurile tale, căci vine iarna și voi muri fără adăpost!

-Nu pot, i-a răspuns stejarul, nu vreau să-mi mănânci ghindele. Caută-ti de drum!

S-a dus, biata păsărică și la un fag, dar nici acesta nu s-a îndurat să o găzduiască:

-Îmi pare rău, i-a zis fagul îngrijorat de vântul ce se întețea. Am deja destule griji și iarna o să fie grea. Nu pot să te ajut!

Și tot așa, de la un copac la altul....Sărmana pasăre nici nu mai știa încotro să se îndrepte. S-a așezat pe pământul rece și a început să plângă...

Deodată, a auzit deasupra ei o voce duioasă:

-De ce plângi, micuță pasăre?

Păsărica a privit în sus și a văzut un brad mare și verde. I-a povestit prin câte a trecut.

-Ei, nu te mai frământa! Dacă vrei, rămâi la mine. Poți sta pe oricare dintre crengile mele și împreună vom trece peste iarna ce vine! A spus bradul.

Bucuroasă, păsărica își făcu degrabă un cuib pe una dintre ramurile bradului. Curând, vântul rece începu să sufle cu putere. Palide, una câte una, frunzele copacilor cădeau la pământ. Doar frunzele bradului rămâneau verzi, toți fiind uimiți de așa minune. Și vântul se mira nespus, așa că s-a dus chiar înaintea Creatorului:

-Doamne, lasă-mă să scutur și frunzele bradului, așa cum fac cu toți copacii!

-Nu, i-a răspuns Creatorul vântului. Bradului să nu îi faci nimic, căci a fost bun cu biata păsărică. De el să nu te atingi!

Și de atunci, bradul rămâne mereu verde, iar de Crăciun, când sărbătorim nașterea lui Hristos, fiul Creatorului, oamenii se strâng în jurul bradului, îl împodobesc și își fac daruri unii altora, pentru a-și reaminti să fie buni și generoși, așa cum a fost bradul cu pasărea cu aripa frântă.

PROIECT DIDACTIC

DATA:

PROPUNĂTOARE:

CLASA: a IV-a C

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu”, Arad

DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice

ARIA CURRICULARĂ: Arte

SUBIECTUL: „Peisaj de primăvară”

UNITATEA TEMATICĂ: „Salutare, primăvară!”

DURATA ACTIVITĂȚII: 1 h

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1 Exprimarea de opinii proprii referitoare la mesajele comunicate prin limbaj vizual;
1.2 Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic, în compoziții în mediul înconjurător și în imagini;

2.3 Realizarea de produse unicat, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominant manuale, creative și ludice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să enumere materialele pe care le vom folosi astăzi;

O2- să folosească corect materialele diverse (fire, carton colorat, material sintetic, hârtie creponată);

O3- să decupeze corect după contur șabloanele;

O4- să asambleze corect elementele peisajului pe suport;

O4- să aprecieze obiectiv lucrarea personală și pe cele ale colegilor.

BIBLIOGRAFIE:

- Programa școlară pentru ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE, clasele a III-a și a IV-a, aprobată prin OMEN nr. 5003/02.12.2014

DEMERS DIDACTIC

OBIECTIVE OPERAȚIONALE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	CONȚINUTUL ESENȚIAL	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
O1- să enumere materialele pe care le vom folosi astăzi	-exerciții de enumerare	- Vă voi arăta următoarele materiale pe care o să vă rog să le enumerați. (fire, hârtie creponată, material sintetic, carton colorat).	Metode și procedee: Conversația Mijloace de învățământ: fire, material sintetic, hârtie creponată, carton colorat) Forma de organizare: Frontal	Enumerarea materialelor folosite.
	-exerciții de realizare	Le voi spune copiilor că astăzi la ora de Arte vizuale o să realizăm un peisaj de primăvară.		
	-exerciții de identificare	Vă voi prezenta etapele de lucru pe care le vom parcurge pentru realizarea peisajului. Vom decupa după contur și vom asambla folosind tehnicile învățate, după modelul prezentat. Prezint elevilor lucrarea model și observăm că ea este obținută din fire de lână, material sintetic, hârtie creponată și carton colorat.	Metode și procedee: Conversația, Explicația Mijloace de învățământ: Lucrarea model Forma de organizare: frontal	Observarea sistematică

O2- să folosească corect materialele diverse O3- să decupeze corect după contur șabloanele O4- să asambleze corect elementele peisajului pe suport O5- să aprecieze obiectiv lucrarea personală și pe cea a colegilor.	- exerciții de demonstrare -exerciții de îndemânare -analiza lucrărilor	Demonstrez operațiile pe care le avem de efectuat: Păsările călătoare, căsuța, soarele (prin șnuruire); Cerul, florile, buburuza, fluturii (decupare după șablon a materialelor sintetice și carton colorat); Iarba prin tăierea firelor textile. Elevii vor avea de decupat și apoi de lipit pe o planșă mare toate elementele enumerate. Voi ajuta elevii și voi da indicații suplimentare. La sfârșitul orei vom analiza fiecare lucrare și le vom evalua împreună. Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare a lecției.	Metode didactice: Conversația, explicația, demonstrația; Mijloace didactice: planșă suport, carton colorat, fire textile, foarfece; Forma de organizare: individual Metode didactice: Conversația, explicația Mijloace didactice: lucrările realizate; Forma de organizare: Frontal/Individual	Observarea sistematică Identificarea etapelor de lucru Mânuirea cu îndemânare a instrumentelor de lucru Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC
-PĂRȚILE DE VORBIRE-



DATA:
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala gimnazială „Aurel Vlaicu”, Arad
CLASA: a IV-a C
PROPUNĂTOR:
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Limba și literatura română
UNITATEA TEMATICĂ:
SUBIECTUL LECȚIEI: „Părțile de vorbire”- Recapitulare
DURATA ACTIVITĂȚII: 1 h

COMPETENȚE SPECIFICE:

Limba şi literatura română

1.1. Extragerea unor informații dintr-un text informativ sau literar accesibil;
1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte familiare;
2.1. Descrierea unui obiect/unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu;
3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare;
3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit;
3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Să citească corect și expresiv textul ,,Legenda părților de vorbire”;
O2. Să identifice din text fragmentul specific fiecărei părți de vorbire;
O3. Să definească partea de vorbire pe care o reprezintă;
O4. Să analizeze corect minim două părți de vorbire din textul dat;
O5. Să clasifice substantivele indicate în funcție de felul, numărul și genul lor;
O7. Să sublinieze cel puțin cinci substantive din textul dat.

BIBLIOGRAFIE:

- Programa școlară pentru discipina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, clasa a IV-a, aprobată prin ordin al ministrului, 2014;
- Limba și literatura română- manual pentru clasa a IV-a.

DEMERS DIDACTIC

OBIECTIVE OPERAȚIONALE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	DETALIERI DE CONȚINUT	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
	-Moment organizatoric	Stabilirea ordinii și a disciplinei în clasă. Asigurarea condițiilor necesare pentru începerea orei. Pregătirea materialelor necesare pentru desfășurarea activității.		
	-Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema şi obiectivele lecției într-o manieră accesibilă elevilor. Îi informez că, în cadrul lecției de Limba română vor face o scurtă recapitulare a părților de vorbire învățate, vor lucra pe echipe și vor obține puncte pentru răspunsurile lor. Se precizează elevilor ca activitatea se va derula pe 4 echipe. Se prezintă numele echipelor: ✓ Prietenii substantivului; ✓ Prietenii adjectivului; ✓ Prietenii pronumelui; ✓ Prietenii verbului.	METODE DIDACTICE: Conversația Explicația FORME DE REALIZARE: FRONTAL	Observarea dirijată Chestionarea orală

O1- să citească corect și expresiv textul „Legenda părților de vorbire” O2- să identifice din text fragmentul specific fiecărei părți de vorbire	Activitatea de lecturare a textului: „Legenda părților de vorbire”	**SARCINA NR.1** Se împarte elevilor fișa cu textul pe care trebuie să îl lectureze. (Anexa nr.1). Se solicită elevilor să citească textul în gând. Se propune elevilor să citească textul în lanț. **SARCINA NR.2** Se numesc elevi din fiecare echipă care să precizeze ce anume le-a plăcut cel mai mult din textul citit și să argumenteze alegerea făcută. **SARCINA NR.3** Se solicită fiecărei echipe să identifice în textul primit, fragmentele specifice fiecărei părți de vorbire pe care o reprezintă echipa din care fac parte. Se numesc elevii care să citească fragmentele solicitate, se acordă punctajele.	METODE DIDACTICE: Conversația, Explicația; MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Fișă de lectură FORME DE ORGANIZARE: Individual/ Frontal METODE DIDACTICE: Conversația; Explicația FORME DE ORGANIZARE: Individual/ Frontal METODE DIDACTICE: Conversația, Exercițiul FORME DE ORGANIZARE: Frontal	Chestionarea orală Aprecieri verbale Chestionarea orală Aprecieri verbale

O3- să definească partea de vorbire pe care o reprezintă	Fișă de lucru: Definirea părților de vorbire	**SARCINA NR.4** Se propune fiecărei echipe să scrie definiția părții de vorbire pe care o reprezintă, pe fișă (Anexa nr.2). Se numesc elevi care să prezinte definițiile solicitate. Se solicită elevilor să completeze pe fișa primită cu definițiile părților de vorbire prezentate de celelalte echipe.	METODE DIDACTICE: Conversația; Explicația, Exercițiul. MIJLOACE DIDACTICE: Fișă de lucru, instrumente de scris. FORMA DE ORGANIZARE: Pe grupe, Frontal.	Observarea dirijată
O4- să analizeze corect minim două părți de vorbire din textul dat	Analiza cuvintelor	**SARCINA NR.5** Se solicită elevilor să identifice în textul dat câte două părți de vorbire specifice echipei din care fac parte. Se cere elevilor să își desemneze câte doi reprezentați care vor face analiza cuvintelor la tablă. După scrierea analizei gramaticale, se solicită echipelor să facă corectarea, dacă este cazul. Se acordă punctele pentru rezolvarea sarcinii.	METODE DIDACTICE: Conversația, Explicația. MIJLOACE DIDACTICE: Fișă, tablă, marker. FORMA DE ORGANIZARE: Individual	Observarea sistematică Evaluare scrisă
O5- să clasifice substantivele indicate în funcție de felul, numărul și genul lor	Fișă de evaluare	**SARCINA NR.6** Se solicită fiecărei echipe să rezolve o fișă de lucru (Anexa nr.3).	METODE DIDACTICE: Explicația, Conversația, Exercițiul .	Aprecieri verbale

O6- să sublinieze corect cel puțin cinci substantive din textul dat		Se propune fiecărei echipe să își desemneze un reprezentant care să prezinte rezolvarea fișei realizată. Se acordă punctajele aferente rezolvărilor făcute. Se fac aprecieri verbale, individuale și colective cu privire la activitatea elevilor. Se prezintă rezultatul final. Se prezintă echipa câștigătoare.	MIJLOACE DIDACTICE: Fișă de lucru, instrument de scris. FORMA DE ORGANIZARE: Lucru în echipe. METODE DIDACTICE: Conversația.	Chestionarea orală Aprecieri verbale și individuale.

Anexa nr. 1

Legenda părților de vorbire

Se spune că demult, înainte ca lumea să fie lume, așa cum o știm noi astăzi, a fost o inteligență atotputernică pe care oamenii au numit-o, mai târziu, Dumnezeu. Și pentru că era singur și atotputernic, Dumnezeu a inventat CUVÂNTUL prin care a creat lumea.

Se crede că primul cuvânt a fost **verbul**, care avea puterea de a face, și așa Dumnezeu a făcut cerul și pământul. Și pentru ca pe pământ să se întâmple tot felul de fapte, mai târziu, au fost creați și oamenii. Atunci verbul exprima toate acțiunile și stările oamenilor: a rade, a munci, a iubi, a alerga, a căuta, a dormi, a mânca, a citi, a învăța și multe altele.

Pentru a umple cerul și pământul, Dumnezeu a creat **substantivul**. Și așa a apărut lumina, ziua, noaptea, apele, mările, anotimpurile, zilele, pomii, animalele, păsările, oamenii și toate celelalte. Substantivele denumesc toate ființele, obiectele și lucrurile din această lume.

Bucurându-se de frumusețea lumii create, oamenii au privit în jur și au văzut copaci verzi, râuri limpezi, soare galben, flori mirositoare, animale puternice. Și așa a apărut **adjectivul** care mereu însoțește un substantiv, arătând însușirile unei ființe sau ale unui obiect.

Uneori, poate din plictiseală sau doar ca să se joace, oamenii au înlocuit substantivele cu alte cuvinte. Așa a apărut și **pronumele**, care mereu înlocuiește un substantiv, așa ca unii au considerat că ei sunt buricul pământului, pe când voi sunteți neînsemnați sau că noi vom cuceri lumea.

Toate aceste personaje: verbul, substantivul, adjectivul și pronumele au devenit mai târziu părți de vorbire și oameni au început să le învețe la școală, pentru că pământul a tot crescut și a devenit atât de mare încât nu-ți mai ajunge o viață să-l pot străbate și cunoaște.

Doar Adam și Eva cunoșteau totul în grădina lor fermecată și cred că tot ei au creat gramatica să le-o lase moștenire urmașilor, urmașilor lor.

Anexa nr. 2

PĂRȚI DE VORBIRE

SUBSTANTIVUL	**ADJECTIVUL**
PRONUMELE	**VERBUL**

Anexa nr. 3

FIȘĂ DE LUCRU

1. **Subliniază substantivele din textul următor:**

„Bătrânii cred că apa lui este fermecată. Pe țărmul său a plâns o zână.
A plâns zile şi nopți. Şi lacrimile sale amare au curs în lac. Şi apa s-a prefăcut precum erau lacrimile.”

(Alexandru Mitru- „Ursul şi comoara”)

2. **Alege forma corectă a adjectivelor.**

a) Copiii vesel/veseli se joacă în iarba proaspăt/proaspătă.

b) Bradul verzi/verde este acoperit de zăpada strălucitoare/strălucitor.

3. **Analizează verbul din propoziția următoare:**

Prințesa călătoarea prin tărâmul tatălui său.

_____

_____

SUCCES!

Anexa nr. 3

FIȘĂ DE LUCRU

1. Recunoaște substantivele dintre cuvintele de mai jos și grupează-le în tabel.

■ *frumos, Struțki, clovni, merge, cântă, preț, animal, acrobați, Cezar, dansează*

Substantive comune, nr. singular	**Substantive comune, nr. plural**	**Substantive proprii**

2. Alege genul potrivit pentru substantivele de mai jos:

- **băiat**- masculin, feminin, neutru;
- **director**- masculin, feminin, neutru;
- **spectacol**- masculin, feminin, neutru;
- **bilet**- masculin, feminin, neutru;
- **balerină**- masculin, feminin, neutru;

3.Înlocuiește substantivele subliniate cu pronumele potrivite:

Marcel adună ghiocei pentru mama sa.

_____

Alina și Ioana se joacă în parcul de la marginea satului.

_____

Data: 17.01.2024

Clasa: I Waldorf

Prof. înv. primar: Ursaleș Flavia

Liceul Tehnologic „Dorin Pavel” Alba Iulia

Proiect de lecție

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Aria curriculară: Propria noastră poveste

Titlul lecției: Lectură. Povestea „Dia-Păpădia”

Tipul lecției: Predare-învățare

Scopul lecției: dobândirea de noi cunoștințe despre textul propus

Obiective operaționale:

- să citească cu atenție textul;
- să folosească intonația corespunzătoare;
- să răspundă corect la întrebări;
- să rezolve corect exercițiile propuse;
- să își exprime opinia în legătură cu morala textului.

Strategii didactice:

a) Forme de organizare: frontal
b) Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea
c) Mijloace didactice: fișe

Bibliografie: Marina Norel, *Metodica predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar*, Braşov 2010

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPE/TIMP	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE
1.Moment organizatoric (2 minute)	Asigurarea unui climat optim pentru o bună desfășurare a orei.	Conversația Frontal
2.Captarea atenției (2 minute)	În această etapă le voi spune o ghicitoare despre o păpădie. Zeci de umbrelute mici, S-au unit să fac-o floare, Dar trecu vântul pe-aici Și le risipi în zare. R: păpădia	Conversația Explicația Problematizarea Frontal
3.Anunțarea temei și formularea scopului (2 minute)	Le voi spune copiilor că azi vom citi împreună o poveste care se numește „Dia-Păpădia” pentru ca ei să învețe o poveste nouă.	Conversația Explicația Frontal
4.Predare-învățare (35 de minute)	În această etapă le voi da copiilor o fișă pe care va fi scris textul dat și câteva exerciții pe baza acestuia. Înainte de a rezolva exercițiile de pe fișă, vom parcurge câțiva pași. a) Discuții premergătoare lecției: 1. Cum arată păpădiile? R: Păpădiile au petale mici, de culoare galbenă.	Conversația Explicația Exercițiul Problematizarea Fișe Frontal

	2. Când apar păpădiile? R: Păpădiile apar primăvara. 3. În ce fel se transformă păpădiile? R: La început păpădiile au petale galbene, iar apoi petalele lor se transformă într-un puf alb. 4. Ce alte flori mai cunoașteți voi? R: (Copiii vor da câteva exemple de alte flori pe care le știu) b) Citirea model a textului Voi citi textul cu voce tare, folosind intonația corectă. c) Citirea și analiza pe fragmente Voi pune câte un copil să citească un alineat, iar pentru fiecare alineat îi voi întreba ce anume se întâmplă în paragraful respectiv. Data:…… Nume:…… Dia – Păpădia de Maria Dorina Pașca Cică odată, tare demult, pe o câmpie care era plină de flori, apăru o floare nouă și neobișnuită, care încă nu înflorise de tot. Şi cum treceau zilele, floarea rămânea neschimbată. Mirate, se uitau şi vecinele la ea. N-o mai văzuseră niciodată şi-aşteptau să înflorească. Floarea însă nu se schimba în niciun fel. Aproape că şi vecinele ei uitaseră de ea. Numai că, într-o dimineaţă, o zări soarele. --Oare ce-o fi cu ea de nu înfloreşte? se-ntrebă acesta. – Probabil nu poate, răspunseră florile. --Nu am haine frumoase şi nu mă pot arăta vouă aşa, se auzi glasul înlăcrimat al florii plăpânde. Soarele îşi petrecu razele în jurul ei şi îi şopti:	

	– Am să-ţi croiesc eu una. Deschide-ți doar petalele. Şi atunci floarea se deschise. Strălucea ca soarele, iar rochiţa ei din petale aurii, umplea de căldură câmpia. Şoptind între ele, florile îi găsiră un nume. Şi-ncepură a spune: ”Tu eşti DIA-PĂPĂDIA Ce umple câmpia, De rază de soare În amiaza mare.” Dia-Păpădia îşi ridică ochii spre soare. – Eşti o păpădie minunată şi de-acum, luminează şi umple lumea de frumusețe, zise soarele privind-o cu drag. Şi de atunci, lui Dia-Păpădia nu i-a mai fost niciodată rușine din cauza felului în care arăta, iar petalele ei ca razele de soare aduc tuturor doar bucurie an de an. 1. Subliniază varianta corectă de răspuns. a) Titlul textului este ● Povestea păpădiei ● Dia-Păpădia ● Florile de pe camp b) Florile se aflau: ● pe o câmpie ● în curtea unei case ● În fața unui bloc c) Dia-Păpădia nu voia să înflorească pentru că: ● era prea mică ● nu știa cum să înflorească ● credea că nu are haine frumoase 2. Alcătuiește o propoziție care să conțină cuvântul „păpădie”. Ex: Am citit o poveste despre o păpădie. 3. Eu spun una, tu spui multe. câmpie - câmpii	

	floare – flori rază – raze an – ani haină – haine 4. Completează pătrățelele cu semnele de punctuație corespunzătoare. Dia-păpădia este o floare frumoasă☐ Soarele a fost bucuros să vorbească cu ea☐ ☐ Nu trebuie să fii supărată pe hăinuța ta ☐ Ai o hăinuță tare frumoasă☐ ☐ Mulțumesc☐ Acum am mai multă încredere în mine ☐ 5. Transcrie din text o întrebare. --Oare ce-o fi cu ea de nu înflorește?	
5.Fixarea cunoștințelor (5 minute)	Le voi adresa copiilor câteva întrebări legate de textul citit: 1. Cine este personajul principal? R: Personajul principal este Dia-Păpădia 2. Ce doreau să vadă toate celelalte flori la Dia-Păpădia? R: Toate celelalte flori voiau să o vadă pe Dia-Păpădia cum înflorește. 3. De ce nu înflorea Dia-Păpădia? R: Dia-Păpădia nu înflorea deoarece credea că nu are haine frumoase. 4. Ce anume a ajutat-o pe Dia-Păpădia să înflorească? R: Pe Dia-Păpădia a ajutat-o faptul că a fost încurajată de soare. 5. Cum vi se pare că s-au purtat celelalte flori și soarele cu ea, atunci când a înflorit? R: Soarele și cu celelalte flori s-au purtat frumos cu ea, apreciindu-i frumusețea. 6. Care este diferența dintre modul în care se simțea Dia-Păpădia la începutul poveștii și modul în care se simțea la finalul poveștii? R: La început Dia-Păpădia era rușinoasă, deoarece credea că este urâtă, dar în final a devenit mult mai încrezătoare. 7. Ce ne învață această poveste? R: Această poveste ne învață că fiecare este frumos în felul lui și că nimănui nu ar trebui să îi fie rușine cu modul în care arată.	Conversația Explicația Problematizarea Frontal
6.Concluzii și aprecieri	Voi formula aprecieri legate de modul în care copiii au lucrat.	Conversația

(4 minute)		

RECAPITULARE
U5
CUM ARATA IARNA ?

OBIECTIVE

- Să recunoască substantivele
- Să determine felul, numărul și genul acestora
- Să utilizeze corect ortogramele
- Să transforme dialogul în povestire

SUBSTANTIVUL

Partea de vorbire care denumeste :
fiinte, lucruri, fenomene ale naturii , stari sufletesti

Exemple:
copil, canapea,ninsoare, bucurie

SUBSTANTIVUL

FEL

- comun
- propriu

GEN

- feminin o...doua
- masculin un...doi
- neutru un ..doua

NUMAR

- singular
- plural

CELE 3 MODURI DE VERIFICARE

1

IL NUMARAM

O....DOUA
UN....DOI
UN....DOUA

2

II TRIBUIM O INSUSIRE

carte colorata
rochita noua
copil cuminte .

3

Ii asociem unul dintre cuvintele :

aceasta, acesta, acestea , aceste acesti.

FELUL SUBSTANTIVELOR

COMUN	PROPRIU
oraș	Sibiu
țară	România
fată	Ana

NUMĂRUL SUBSTANTIVELOR

SINGULAR	PLURAL
o carte	cărți
un cățel	căței
o ninsoare	ninsori

GENUL SUBSTANTIVELOR

MASCULIN

un....doi

un băiat
doi băieți

FEMININ

o....două

o fată
două fete

NEUTRU

un....două

un dulap
două dulapuri

EXERCIȚIU: https://learningapps.org/33919479

SĂ SCRIEM CORECT

nea
ne-a

neam
ne-am

săi
să-i

ceai
ce-ai

Exercițiu : https://learningapps.org/watch?v=pfd34qbw224

TRANSFORMAREA DIALOGULUI ÎN POVESTIRE

- Ai reparat aparatul de fotografiat, tati! se bucură Alina.
- Și eu mă bucur, draga mea!
- Acum pot face fotografii animalelor de la Grădina Zoologică.





Alina îi spune tatălui că se bucură pentru că a reparat aparatul de fotografiat. Chiar și tata era bucuros. Acum Alina poate fotografia animalele de la Grădina Zoologică

VĂDĂSAN ADRIANA
COLEGIUL ECONOMIC ARAD

Managementul Activității Didactice în cadrul Orelor de Limba Engleză

Managementul activității didactice este o componentă esențială a succesului în predarea limbii engleze. Cu toate că pregătirea materialelor de curs și cunoașterea conținutului sunt aspecte importante, capacitatea de a gestiona eficient timpul și resursele, precum și de a menține un mediu de învățare atractiv și interactiv, sunt la fel de cruciale. Acest articol explorează diverse aspecte ale managementului activității didactice în cadrul orelor de limbă engleză și evidențiază câteva strategii și resurse importante pentru profesorii de engleză.

Planificarea și organizarea sunt cheile succesului în cadrul orelor de limbă engleză. Profesorii trebuie să aibă un plan de lecție bine stabilit, care să includă obiective clare de învățare și activități relevante. Un plan bine structurat ajută la menținerea unui flux coerent în timpul orelor, evitând confuziile și dezorganizarea.

Un instrument util în acest sens este "planificarea inversă" (backwards planning), în care profesorii încep prin stabilirea obiectivelor de învățare și apoi dezvoltă activitățile și resursele necesare pentru a le atinge. Această metodă asigură că fiecare aspect al lecției contribuie la atingerea obiectivelor și la progresul elevilor.

Tehnologia joacă un rol crucial în gestionarea activității didactice în cadrul orelor de limbă engleză. Aplicațiile și platformele online pot oferi acces la resurse variate, precum exerciții interactivi, materiale audio și video, precum și instrumente pentru evaluarea progresului elevilor. De exemplu, Duolingo, Memrise și Kahoot sunt aplicații populare care pot fi integrate cu ușurință în predarea limbii engleze, îmbogățind experiența de învățare.

De asemenea, tehnologia facilitează comunicarea și colaborarea în clasă, inclusiv prin utilizarea platformelor de conferințe video sau instrumentelor de colaborare online, cum ar fi Google Classroom sau Microsoft Teams. Acestea permit profesorilor să interacționeze cu elevii în mod eficient, să distribuie materiale și să monitorizeze progresul individual.

Un aspect esențial al managementului activității didactice este gestionarea eficientă a timpului și a resurselor. Profesorii trebuie să aibă în vedere cât timp alocă fiecărei activități în timpul orelor de engleză și să asigure că fiecare moment este folosit în mod optim. De asemenea, resursele materiale, cum ar fi manualele, fișele de lucru și materialele multimedia, trebuie să fie pregătite și organizate în mod corespunzător pentru a evita întârzierile sau problemele de acces.

Un alt aspect esențial al managementului activității didactice în cadrul orelor de limbă engleză este implicarea activă a elevilor în procesul de învățare. Profesorii trebuie să creeze o atmosferă de învățare interactivă și să încurajeze participarea activă a elevilor. Acest lucru poate fi realizat prin intermediul activităților de grup, discuțiilor deschise, jocurilor de rol sau utilizarea tehnicilor de învățare colaborativă.

De exemplu, o strategie eficientă este folosirea jocurilor de rol pentru a simula situații de comunicare reală în limba engleză. Aceasta nu numai că îmbunătățește abilitățile de vorbire și ascultare ale elevilor, dar și le oferă oportunitatea de a aplica în practică cunoștințele dobândite.

Pentru a se asigura că elevii își folosesc timpul în mod eficient, profesorii pot utiliza instrumente precum cronometre și planificatoare. De asemenea, pot implementa strategii de gestionare a clasei pentru a menține disciplina și pentru a permite învățarea fără întreruperi.

Managementul activității didactice implică, de asemenea, un proces regulat de evaluare și feedback pentru a monitoriza progresul elevilor și pentru a identifica punctele slabe. Profesorii trebuie să dezvolte instrumente de evaluare adecvate, cum ar fi teste, proiecte sau prezentări orale, care să reflecte obiectivele de învățare stabilite în planificarea lecției.

De asemenea, furnizarea unui feedback constructiv este esențială. Elevii trebuie să primească informații cu privire la performanța lor și să fie îndrumați în mod individual pentru a-și îmbunătăți abilitățile. Feedback-ul constant și îndrumarea personalizată contribuie la creșterea motivației și la dezvoltarea continuă a competențelor lingvistice.

Managementul activității didactice în cadrul orelor de limbă engleză este esențial pentru crearea unui mediu de învățare eficient și productiv. Planificarea și organizarea lecțiilor, utilizarea tehnologiei, gestionarea timpului și a resurselor sunt toate elemente cheie ale succesului în predarea limbii engleze. Profesorii care pun în aplicare aceste strategii vor contribui semnificativ la progresul și succesul elevilor lor în învățarea limbii engleze.

Bibliografie: ă

1. Brown, H. D. (2007). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Pearson Education.

2. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.

3. Duolingo. (https://www.duolingo.com/)

4. Memrise. (https://www.memrise.com/)

5. Kahoot. (https://kahoot.com/)

6. Google Classroom. (https://classroom.google.com/)

7. Microsoft Teams. (https://www.microsoft.com/en-us/microsoft-teams/)

PROIECT DIDACTIC

Prof. Văidean Alina Rodica
Școala: Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă Nr.2, Tg. Mureș

Unitatea de învățământ: Centrul Şcolar Pentru Educaţie Incluzivă Nr.2, Târgu-Mureș

Clasa: a VI-a B – deficiențe ușoare și moderate

Aria Curriculară: Matematică şi Ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică

Tema: Lumea din jurul nostru

Subiectul lecției: Adunarea şi scăderea numerelor naturale până la 1000 cu trecere peste ordin

Tipul lecției: Recapitulare, sistematizare şi consolidare a cunoştinţelor

Durata: 45 min

COMPETENȚE GENERALE:

Utilizarea conceptelor specifice matematicii aplícate în rezolvarea unor situații practice;

Dezvoltarea capacităţilor de explorare/ investigare şi rezolvare de probleme.

COMPETENȚE SPECIFICE:

Efectuarea de operații cu numere naturale în concentrul 0-1 000;

Recunoaşterea, scrierea și compararea numerelor în concentrul 0-1 000;

Rezolvarea de probleme care presupun cel mult două operaţii de acelaşi ordin.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

COGNITIVE:

OC.1- să efectueze adunări şi scăderi cu numerele naturale în concentrul 0-1000 cu și fără trecere peste ordin;

OC.2- să compare naturale în concentrul 0-1000;

OC.3- să efectueze operațiile de adunare și scădere, respectând ordinea operațiilor;

OC.4- să rezolve corect o problemă dată, într-un interval de 5-6 minute;

OC.5- să ordoneze în ordine crescătoare rezultatele obținute în urma calculelor matematice.

PSIHOMOTORII:

OP.1-să adopte o poziţie corectă şi comodă a corpului în timpul activității;

OP.2-să manipuleze corect mijloacele de învățământ.

AFECTIVE:

OA.1: - să manifeste interes pentru lecţie, concretizat în participare activă;

OA.2: - să dovedească colegialitate, obiectivitate, spirit de echipă în efectuarea sarcinilor

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE DIDACTICE: observaţia, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea

MIJLOACE DIDACTICE: Fişe de lucru, creioane, radiere, flipchart, laptop, ppt., videoproiector, lipici

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, pe grupe

FORME DE EVALUARE: observare sistematică, evaluare formativă, apreciere verbală.

RESURSE:

- **UMANE:** 10 elevi;
- **TEMPORALE:** 45 min.
- **SPAŢIALE:** sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

- Consiliul Naţional pentru Curriculum, Curriculum naţional. Programe şcolare pentru învăţământul special gimnazial - clasa V- VIII, București, 2021
- Ioana Magdaş, Didactica matematicii pentru învățământul primar şi preşcolar – Actualitate şi pespective, Pesa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010

ETAPELE LECȚIEI / REPARTIZAREA TIMPULUI	OB. Op.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDEE	MATERIAL DIDACTIC	FORME DE ORGANIZARE	
1.Moment organizatoric 1 min.		Pregătirea materialului didactic necesar desfăşurării activităţii; Asigurarea liniştii și a unui climat favorabil în vederea bunei desfăşurări a activităţii.	Conversația		Frontal	Observare sistematică
2. Captarea atenției 2 min.	OA.1 OP.1	Clasa noastră a primit prin e-mail o invitație la o zi de naștere. Din pacate, din cauza unui virus, informații importante din invitație lipsec. Invitație, Elevii din clasa ..... de la ..... vă invită la petrecerea ..... Petrecerea va avea loc în data de ……, la ora ....., în Sala de Sport. Vă așteptăm cu drag! Pentru a le recupera, calculatorul ne roagă să trecem câteva obstacole pentru a-l scăpa de virus și a ne primi invitația completă.	Observația Conversația Problematizarea Explicația	Ppt.	Frontal	Observare sistematică

3. Anunțarea temei și a obiectivelor: 1 min.	OA.1 OP.1 OP.2	Profesorul anunță tema „Exerciţii recapitulative” pe care îl va scrie pe tablă,iar elevii în caiete. În cadrul orei de matematică vom rezolva exerciţii şi probleme cu adunări și scăderi cu trecere peste ordin în concentrul 0 – 1000.	Conversația		Frontal	Observare sistematică
4. Consolidarea/ sistematizarea conţinuturilor abordate anterior 30 min.	OA.1 OA.2 OP1 OP2 OC.1 OC.2 OC.3	Elevii se împart în 3 grupe, în funcție de particularitățile individuale. Fiecare grupă va primi câte o copie a invitației. Pe măsură ce vor depăși obstacolele, vor primi bilețele cu informațiile ce lipsesc din invitație. (Anexa 1) ***Obstacolul 1 (Anexa 2)*** Pentru a afla autorii invitației, Calculați, apoi comparați rezultatele. Se va verifica frontal corecti-tudinea rezolvării exercițiilor. Grupele care au rezolvat corect sarciniile vor primi un bilețel cu numele autorilor invitației. *(Clasa a VI-a B de la Șc. Gimimnazială. X”)* ***Obstacolul 2 (Anexa 3)***	Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul	Fișe de lucru Flipchart	Frontal Pe grupe	Observare sistematică Evaluare formativă

	OA.1 OA.2 OC.4 OP1 OP2	Pentru a afla data la care are loc petrecerea Calculați respectând ordinea operațiilor. Se va verifica frontal corecti-tudinea rezolvării exercițiilor. Grupele care au rezolvat corect sarciniile vor primi un bilețel cu tema petrecerii *(Valentine's Day)* ***Obstacolul 3 (Anexa 4)*** Pentru a afla ora la care va avea loc petrecerea Rezolvați următoarele probleme. Grupele care au rezolvat corect sarciniile vor primi un bilețel cu ora petrecerii *(ora 10:00)*	Explicația Problematizrea Exercițiul	Fișe de lucru Flipchart	Frontal Pe grupe	Observare sistematică Evaluare formativă
5. Asigurarea feed-back-ului și evaluarea performanțelor 10 min.	OA.1 OP.1 OP.2 OC.1 OC.5	Profesorul distribuie fiecărui elev câte o fișă de muncă independentă, sub formă de joc ***„Un dar"*** (Anexa 5) Dezlegând corect jocul, elevii vor descoperi ce le pot oferi persoanelor dragi cu ocazia Zilei Sfantului Valentin. După finalizare, se vor verifica frontal rezultatele obţinute.	Explicația Exercițiul	Fișă de lucru Flipchart	Individual Frontal	Evaluare formativă Aprecierea verbală

6. Încheierea activității 2 min.		Se fac aprecieri verbale colective și individuale, cu privire la activitatea elevilor, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversația		Frontal	Aprecierea verbală

Anexa 1 Invitație

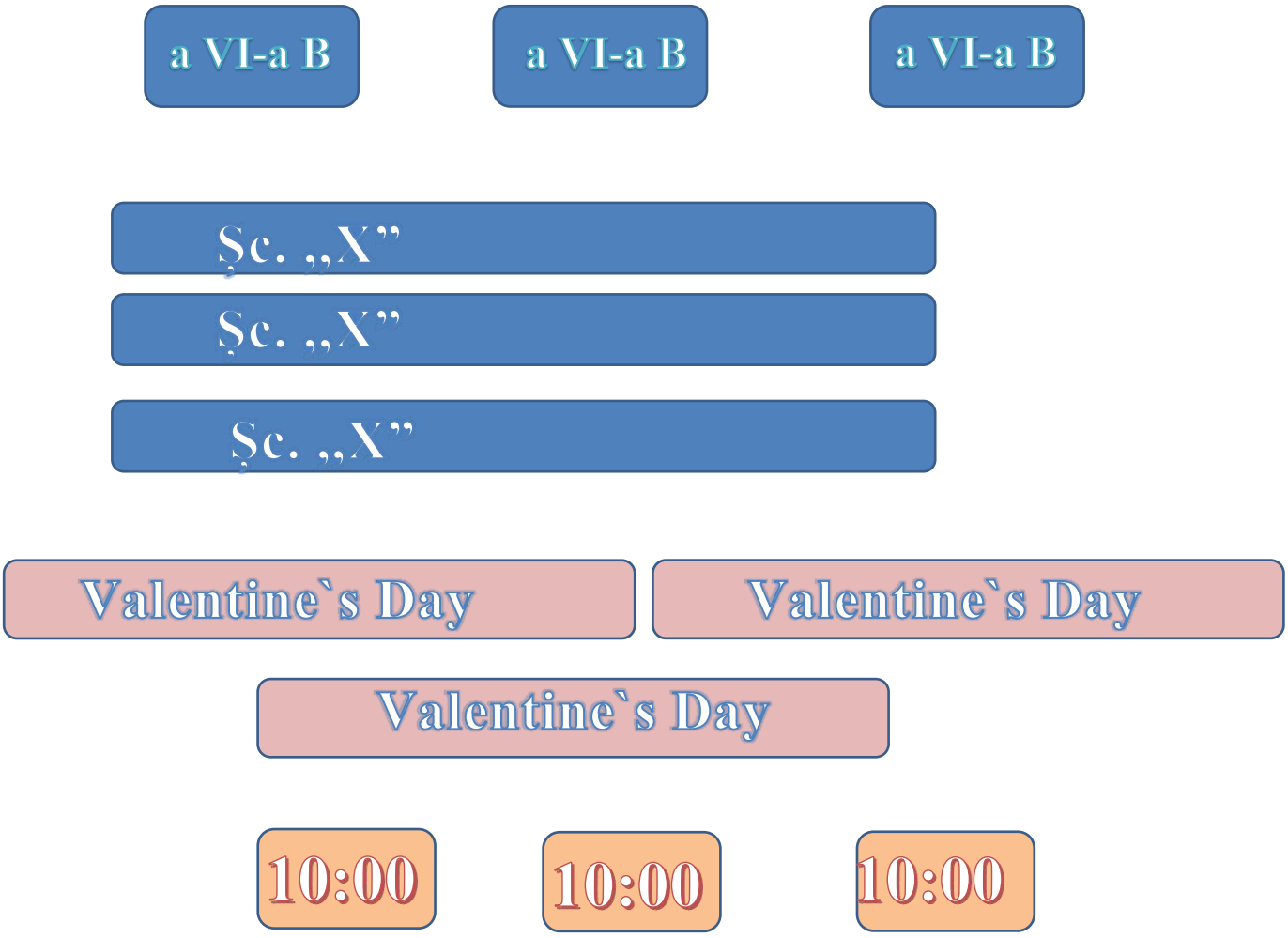
Invitație,

Elevii din clasa ..... de la ..... vă invită la petrecerea .....

Petrecerea va avea loc în data de ……., la ora ....., în Sala de Sport.

Vă așteptăm cu drag!

Anexa 1 Biletele



Anexa 2 Gr. 1

Calculează și compară rezultatele < = >

245 + 425 ☐ 213 + 292

436 – 143 ☐ 654 – 598

468 + 230 ☐ 444 + 254

957 – 463 ☐ 549 – 254

567 + 349 ☐ 325 + 565

874 – 514 ☐ 658 – 298



Anexa 2 Gr. 2 și 3

Calculează și compară rezultatele < = >

245 + 425 ☐ 343 + 162

324 - 123 ☐ 532 - 251

326 + 432 ☐ 319 + 439

564 - 174 ☐ 752 - 251

352 + 172 ☐ 248 + 169

641 - 532 ☐ 732 - 714



Anexa 3 Gr. 1

Calculați respectând ordinea operațiilor

567 – 124 + 318 – 276 =

754 + 152 – 416 + 317 =

856 – 327 + 413 – 121 =



Anexa 3 Gr. 2 și 3

Calculați respectând ordinea operațiilor

567 – 215 + 328 =

452+ 418 - 300 =

649 – 370 + 215 =



Anexa 4

Rezolvă problema

1) O fabrică de dulciuri dăruiește unei școli 534 de bomboane și 487 de ciocolate. Câte dulciuri a dăruit fabrica în total?

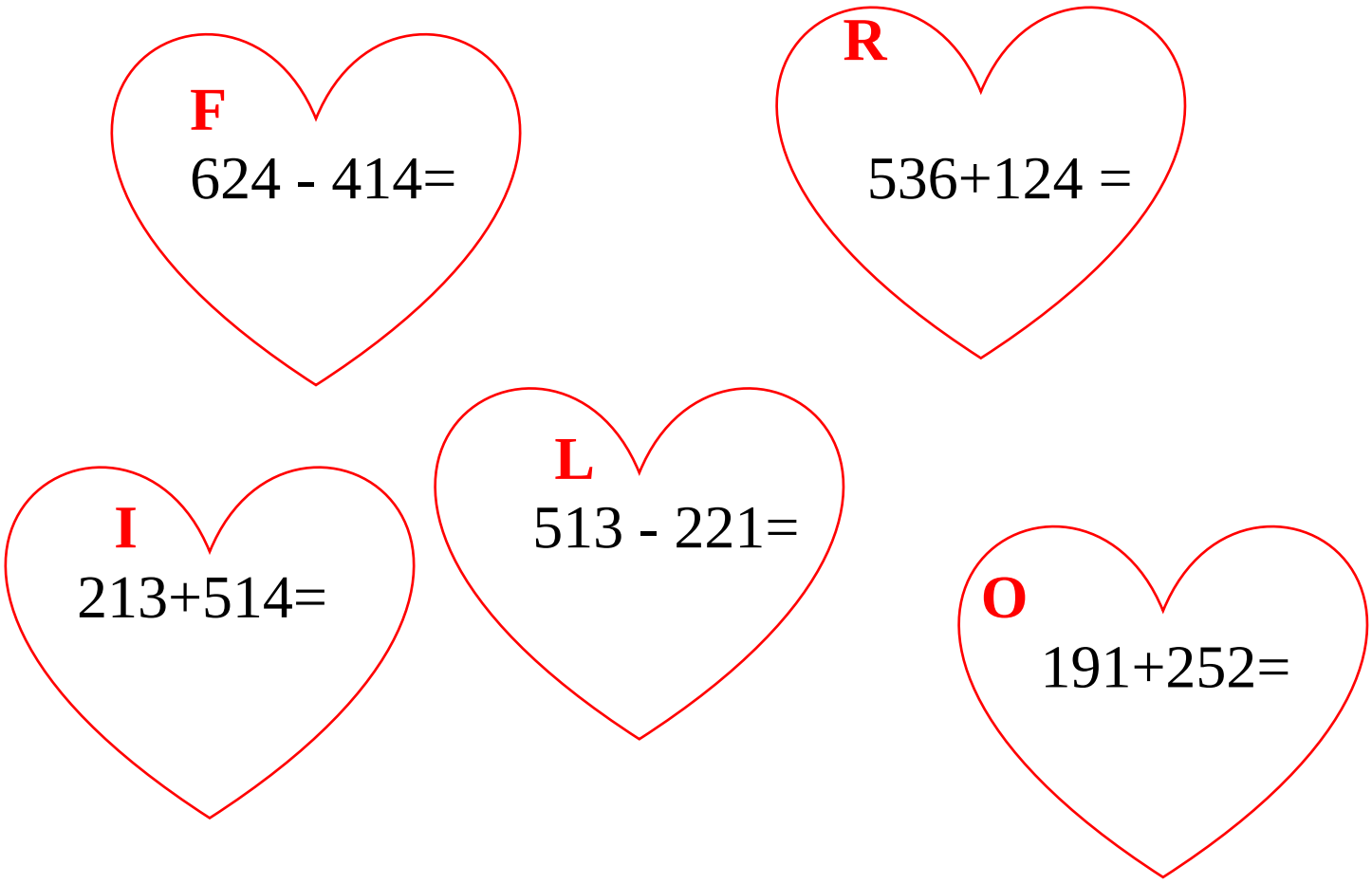


Anexa 5

JOC – „UN DAR”

Efectuaţi calculele, apoi ordonaţi crescător produsele obţinute. Asociaţi rezultatele cu literele corespunzătoare.

Veţi afla ce puteţi oferi persoanelor dragi cu ocazia Zilei Sfantului Valentin.



PROIECT DIDACTIC

Prof. Văidean Alina Rodica
Școala: Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă Nr.2, Tg. Mureș

Unitatea de învățământ: Centrul Şcolar Pentru Educaţie Incluzivă Nr.2, Târgu-Mureș

Clasa: a VI-a B – deficiențe ușoare și moderate

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Tema: Spre ce tărâmuri ne aventurăm?

Subiectul: Pronumele personal

Tipul lecţiei: Recapitulare, sistematizare şi consolidare a cunoştinţelor

Durata activității: 45 de minute

COMPETENȚE GENERALE:

Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea mesajului oral;

Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

COMPETENȚE SPECIFICE:

Manifestarea receptivității față de mesajele interlocutorului emise în contexte de comunicare cunoscute;

Consolidarea citirii corecte și conștiente în ritm propriu a unor cuvinte, propoziții, texte scurte.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Cognitive:

OC.1- să formuleze enunțuri cu diferite forme ale pronumelui personal;

OC.2- să înlocuiască substantívele cu pronumele potrivite din cadrul celor șapte enunțuri;

OC.3- să recunoască pronumele personale dintr-un text, pe baza cunoștințelor acumulate;

OC.4- să analizeze pronumele personale, corect și complet, ținând seama de categoriile gramaticale ale acestora;

OC.5- să realizeze corespondența dintre pronume personale și cuvinte ce denumesc acțiuni.

Psihomotorii:

OP.1: - să adopte o poziţie corectă şi comodă a corpului în timpul activității;

OP.2: - să manipuleze corect mijloacele de învățământ.

Afective:

OA.1: - să manifeste interes pentru lecţie, concretizat în participare activă;

OA.2: - să dovedească colegialitate, obiectivitate, spirit de echipă în efectuarea sarcinilor

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee didactice: observaţia, conversaţia, explicaţia, exercițiul.

Mijloace didactice: Fişe de lucru, jetoane, creioane, flipchart, laptop, ppt., videoproiector, foarfece, lipici

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe

Forme de evaluare: observare sistematică, evaluare formativă, evaluare orală, apreciere verbală.

RESURSE:

- **Umane:** 10 elevi;
- **Temporale:** 45 min.
- **Spaţiale:** sala de clasă

Bibliografie:

- Consiliul Naţional pentru Curriculum, Curriculum naţional. Programe şcolare pentru învăţământul special gimnazial - clasa V- VIII, București 2021
- Alexandru Gheorghe, Metodica predării limbii și literaturii române, Editura SITECH, Craiova, 2011
- https://www.twinkl.ro

ETAPELE LECŢIEI / REPARTIZAREA TIMPULUI	OB. Op.	CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ŞI PROCEDEE	MATERIAL DIDACTIC	FORME DE ORGANIZARE	
1.Moment organizatoric 1 min.		Pregătirea materialului didactic necesar desfăşurării activităţii; Asigurarea liniștii și a unui climat favorabil în vederea bunei desfăşurări a activităţii.	Conversația		Frontal	Observare sistematică
2. Captarea atenției 1 min.	OA.1	Se propune elevilor o ghicitoare: „Când substantivul oboseşte Cine îl înlocuieşte? Nu-i aşa că aţi ghicit? E …… vestit.	Observația Conversația	Ppt.	Frontal Individual	Evaluare orală
3. Anunțarea temei și a obiectivelor: 1 min.	OA.1	Profesorul anunţă tema şi obiectivele lecţiei de astazi – Pronumele personal - Recapitulare Se vor face mai multe exerciţii şi jocuri instructive, educative şi atractive pentru elevi. Se scrie pe tablă data şi titlul lecţiei.	Conversația		Frontal	Observare sistematică

4. Consolidarea/ sistematizarea conţinuturilor abordate anterior 34 min.	OA.1 OP1 OP2 OC.1 OA.1 O.A.2 OC.2 OP1 OP2 OC.3 OC4	***Activitatea 1 - Jetoane*** Elevii vor primi jetoane cu pronume personale. Sarcina lor va fi să ridice mâna în momentul în care îşi vor auzi caracteristicile. (Anexa 1) Persoana I – persoana care vorbește (eu, noi) Persoana a II-a – persoana cu care se vorbește (tu, voi) Persoana a III-a – persoana despre care se vorbește (eu/ea, ei/ele) Se vor atribui şi sarcini suplimentare: să formuleze o propoziție cu pronumele de pe jeton. ***Activitatea 2 – Găsește pronumele potrivit*** Se vor forma echipe trei echipe care vor avea sarcina de a înlocui substantivele cu pronume corespunzătoare. (Anexa 2) Verificarea se face oral şi la planşă. ***Activitatea 3 – Vânătoarea de pronume*** Fiecare echipă va primi o fișă de lucru, ce conține următoarele cerințe: să sublinieze și să analizeze pronumele personale găsite. (Anexa 3)	Explicația Exercițiul Explicația	Jetoane	Frontal Individual Individual Pe grupe Frontal Individual	Observare sistematică Evaluare orală Observare sistematică Evaluare orală

		Verificarea se face oral şi la planşă.				
5. Asigurarea feed-back-ului și evaluarea performanțelor 6 min.	OA.1 OP2 OC.5 OC.3	***Fișă de lucru*** (Anexa 4) ***Corespondența*** - Elevii vor realiza corespondenţa dintre pronume şi cuvinte ce denumesc acţiuni. ***Labirint*** – Elevii primesc sarcina de a identifica pronumele personale la numărul singular în scopul de a o ajuta pe fetiță să ajungă la carte.	Explicația Exercițiul	Fișă de lucru	Frontal Individual	Evaluare formativă Aprecierea verbală
6. Încheierea activității 2 min.		Se fac aprecieri verbale colective și individuale, cu privire la activitatea elevilor, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversația		Frontal	Aprecierea verbală

Anexa 1



Anexa 2

Decupează pronumele personale de mai jos și lipește-le deasupra substantivelor pe care le înlocuiesc, în propoziție.

Daria este o fetiță cuminte.

Maria și Elena sunt prietene bune.

Eu și Irina am plecat la munte.

Max și-a cumpărat o carte nouă. **Cartea** e despre o călătorie pe o insulă misterioasă.

Tu și Mihai veți aduce baloane colorate.

S-au jucat cu mingea și **Mara și Tudor.**

Când le-am spus, **Ela și Ina** au plecat.

Ea	**Ele**	**Noi**	**Ea**
Voi	**ele**	**ei**	**El**

Anexa 3

Subliniază și analizează pronumele personale din text.

Eu, tu, el și ea vom lucra în echipă la realizarea machetei școlii noastre. Noi, băieții, vom construi terenul din carton. Voi, fetele, veți modela din ipsos clădirile. Doamna profesoară va îndruma munca echipei. Ea va oferi idei elevilor.

Pronumele personal	**Persoana**			**Numărul**		**Genul**	
	I	**II**	**III**	**Singular**	**Plural**	**Masculin**	**Feminin**



Anexa 4 **Fișă de lucru**

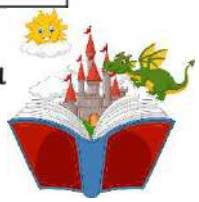
1. Realizează corespondența

eu	câștigi
tu	aș merge
el/ea	plecăm
noi	a pictat
voi	vor scrie
ei/ele	cântați

2. Ajută fetița să ajungă la carte. Ea are voie să sară doar pe pătratele pe care sunt scrise pronume personale la numărul singular. Colorează drumul :



eu	el	eu	ea	tu
noi	ei	ele	voi	el
tu	eu	el	tu	eu
ea	noi	ei	ele	voi
eu	tu	el	ea	eu



PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Liceul Teoretic *Carol I*, Feteşti
DATA: 10.01.2022
CLASA: a X- a E (profil real)
PROFESOR: Vancea Alina
ARIE CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Limba şi literatura română
TEMA: Structuri discursive - textul argumentativ
TIPUL LECŢIEI: consolidare și sistematizare de cunoștințe

COMPETENŢE GENERALE
1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare;
4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

COMPETENŢE SPECIFICE
1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog şi dialog;
1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare;
4.1. Utilizarea tehnicilor şi strategiilor argumentative în situaţii de comunicare diverse (scrise sau orale);
4.2. Compararea şi evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăţi proprii.

VALORI ŞI ATITUDINI

- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare;
- Abordarea flexibilă şi tolerantă a opiniilor şi a argumentelor celorlalţi.

4720

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: La sfârşitul orei elevii trebuie:

O1: să identifice structura textului argumentativ;
O2: să utilizeze corect conectorii într-un text argumentativ;
O3: să formuleze argumente și contraargumente pe anumite teme;
O4: să redacteze corect un text argumentativ, valorificând informațiile dintr-un text suport;
O5: să identifice, dintr-o serie de texte, textul argumentativ.

RESURSE EDUCAŢIONALE

a) Capacităţile de receptare ale elevilor;
b) Timpul: 50 minute.

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, ciorchinele, observaţia, demonstraţia.

MIJLOACE DIDACTICE: texte suport, fişe de lucru, instrumente de scris, manualul, laptop, video-proiector, flip-chart, tabla, caietele elevilor.

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII ELEVILOR:

- Activitate frontală;
- Activitate individuală;
- Activitate pe grupe.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Programa școlară de limba şi literatura româna pentru clasa a XII-a;
- Duda, Gabriela, *Analiza textului literar. Textul argumentării,* Ed. Humanitas, Bucureşti, 2002;
- Parfene, C., *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală. Ghid teoretico-aplicativ*, Iaşi, Ed. Polirom, 1999;
- Pintilie, Mariana, *Metode moderne de învăţare-evaluare*, Ed. „Eurodidact", Cluj-Napoca, 2006;
- Şerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text*, Ed. Polirom, Bucureşti, 2005.

SCENARIU DIDACTIC

EVENIMENT DIDACTIC	Ob. Op.	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			FORME DE ORGANIZARE	METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	
1. Moment organizatoric		Se creează condiţii optime pentru buna desfăşurare a lecţiei.	Activitate frontală			
2. Captarea atenţiei		Se discută pe baza unui material video. (https://youtu.be/lJQ7i6bpJwQ)	Activitate frontală	Observația Conversația	Video-proiector Laptop	Susținerea argumentată a unui punct de vedere.
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Se anunţă titlul şi obiectivele lecţiei.	Activitate frontală	Conversaţia	Tabla Caietele elevilor	
4.Dirijarea învăţării	O1 O2 O3	Se împarte o fișă sinteză și se explică.(Anexa 1) Elevii sunt solicitați să analizeze structura unui text argumentativ. (Anexa 2) Elevii sunt solicitați să exprime argumente și contraargumente pe anumite teme.(Anexa 3) Elevii sunt solicitați să exprime opinia despre mesajul transmis de o imagine.(Anexa 4)	Activitate frontală Activitate frontală	Observația Conversația euristică Exercițiul Explicația Bulgărele de zăpadă Conversația	Fişe de lucru Instrumente de scris Tabla	Identificarea corectă a structurii textului argumentativ Susținerea argumentată a unui punct de vedere

5.Obţinerea performanţei	O4	Elevii sunt solicitați să rezolve o fișă de lucru care conține itemi după structura Examenului de Bacalaureat. (Anexa 5) Se prezintă rezultatele întregii clase și se completează o fișă de interevaluare. (Anexa 6)	Activitate frontală	Exerciţiul Demonstrația Conversația	Caietele elevilor Instrumente de scris	Susținerea argumentată a unui punct de vedere
6.Asigurarea feed-back-ului	O5	Se afișează pe flip-chart două texte diferite, iar elevii sunt solicitați să recunoască textul argumentativ și să-și motiveze răspunsul. (Anexa 7)	Activitate frontală	Conversația Exercițiul	Flip-chart-ul Tabla Instrumente de scris	Autoevaluare
7.Asigurarea retenţiei şi a transferului		Se dă tema pentru acasă: *Redactează un text de 150-300 de cuvinte, în care să argumentezi dacă poezia poate fi sau nu considerată ciupirea coardelor inimii şi realizarea muzicii cu ele.*	Activitate frontală	Conversaţia	Caietele elevilor	Notarea temei pentru acasă
8. Încheierea activităţii		Se fac aprecieri verbale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea și se notează elevii care s-au evidențiat.	Activitate frontală	Conversaţia		

Anexa 1

FIȘĂ SINTEZĂ

Să argumentezi (...) înseamnă să plasezi idei şi cunoştinte într-un raport de interacţiune logică şi de succesiune adecvată, astfel încât să conducă la acceptarea sau la respingerea anumitor aserţiuni. Este una dintre cele mai complexe activităţi ale omului ca fiinţă vorbitoare. (...) Cu toţii dorim să fim în stare să dăm glas cu precizie gândului şi emoţiilor noastre.

(Vincenzo Lo Cascio, *Gramatica argumentării. Strategii şi structuri*, Bucureşti, Ed. Meteora Press)

STRUCTURA TEXTULUI ARGUMENTATIV

1. **TEZA, IPOTEZA -** ideea susţinută de elev şi care urmează să fie demonstrată;

2. **ARGUMENTAREA PROPRIU-ZISĂ** - enunţarea a două sau mai multe argumente pro sau contra tezei enunţate şi susţinerea lor cu: exemple, citate, prezentarea unor întâmplări, opinii de autoritate, comparaţii, care să scoată în evidenţă ideea susţinută, citarea unor surse de referinţă (filozofi, lingvişti, istorici, critici literari etc.), folosirea unor contraexemple, apelul la experienţa personală.

!**Dispunerea argumentelor în scris este marcată de paragrafe.**

3**. CONCLUZIA**- rezumă demersul argumentativ, întăreşte ipoteza prin reluarea ei într-un mod nuanţat.

SCOP: persuasiune/convingere

Repere pentru redactarea textului de tip argumentativ:

- Citeşte cu atenţie enunţul şi conţinutul acestuia! (De exemplu: *Scrie un text de tip argumentativ, de **150-300 de cuvinte** (15-30 de rânduri), despre* **……** - problematica pusă în discuţie)! Utilizează **mijloacele lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri**!
- Caută argumentele convingătoare pentru a-ţi susţine opinia exprimată anterior! Fiecărui argument asociază-i, într-un alineat distinct, în mod gradat (de la cel mai puţin la cel mai convingător argument), un exemplu potrivit prin care să valorifici experienţa ta existenţială sau culturală! Utilizează corect conectorii logici!
- Nu te abate de la tema propusă! Formulează corespunzător o concluzie pertinentă!
- Respectă normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie şi de punctuaţie) şi limitele de spaţiu indicate!

Conectorii ce permit redactarea corectă a textului argumentativ: Paragraful discursiv	**Conectori/modalizatori specifici**
IPOTEZA	**Indici ai subiectivităţii evaluative:** **(Eu) consider că...** *Sunt de părere că...* *Mi se pare că...* *Cred că...* *În ceea ce mă priveşte,...* *În opinia mea, ...* *După părerea mea,...* *Din punctul meu de vedere,...*
ARGUMENTAREA/ CONTRAARGUMENTAREA enunţarea şi dezvoltarea argumentelor	**Indici progresivi:** *Un prim argument,Un alt argument* *În primul rând, În al doilea rând,* *Mai întâi,... Apoi,... În plus , În continuare* *Pe de o parte... Pe de altă parte,* etc. **Factori cauzali:** *Ţinând cont de acest fapt;* *deoarece; căci; pentru că;* *de fapt; dovadă că; cum;* *având în vedere că; de altfel;* **Elemente demonstrative/explicative:** *tot astfel; în acelaşi timp,...; totodată,...; simultan,...; concomitent,...; deopotrivă,...;* *în chip asemănător...; cu alte cuvinte...; pe scurt,...; rezumând,...; de exemplu,..* etc.
CONCLUZIA	**Conectorii conclusivi/ai consecinţei argumentării** *Deci,* *În concluzie,* *Aşadar,* *Prin urmare,* *În consecinţă,* *Iată de ce,*

GREŞELI FRECVENTE ÎN REALIZAREA TEXTELOR DE TIP ARGUMENTATIV

Fapte irelevante - elevii inserează în textele lor pasaje fără legătură cu subiectul. De exemplu, într-un text de tip argumentativ despre dreptate, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmaţie: „*Dreptatea e ca lemnul cel uşor, care-l apasă în apă, şi tot cândva iese d-asupra”*. (Proverb românesc), un elev a scris despre minciună în general, apoi a făcut apel la exemplul personal - atunci când a minţit în legătură cu o corigenţă, dar familia a aflat în cele din urmă. Elevul a scris despre miniciună, fără a reveni la tema textului, dreptatea.

Impunerea problematicii - elevii prezintă ca adevărate anumite lucruri, care, de fapt, se impun a fi demonstrate. De multe ori, o problemă este prezentată ca şi când ar avea deja un răspuns. De exemplu, elevii formulează enunţuri precum: Romanul... este preferatul meu pentru că îmi place\ Caragiale este autorul meu favorit pentru că îmi place. Această greşeală conduce la circularitate, elevul spunând acelaşi lucru, dar cu alte cuvinte.

Eroarea „bulgărelui de zăpadă” este o greşeală de judecată. Când au de alcătuit o argumentare despre încadrarea în gen sau specie a unei opere literare, elevii preiau astfel de compuneri din cărţi de specialitate, pornind de la premisa că ei nu le pot realiza pentru că nu au abilităţi, crezând că vor lua note proaste sau vor rămâne corigenţi, nefiind conştienţi de importanţa autenticităţii unui text.

Analogia defectuoasă constă în formularea unor concluzii rezultate prin compararea a două obiecte diferite şi extinderea unei trăsături neconcludente asupra întregului. Acestă asemănare este luată drept o dovadă pentru o comparaţie relevantă, însă acest lucru nu este permis într-o argumentare validă. De exemplu, atunci când studiază nuvela *La hanul lui Mânjoală* de I.L. Caragiale, elevii au tendinţa să argumenteze părerea lor despre text făcând analogii cu dramaturgia autorului care le este familiară.

Reducerea la dilemă reprezintă ignorarea alternativelor, prezentarea unor răspunsuri fără nuanţări. De exemplu, în timpul unei dezbateri despre personajul Ion din romanul omonim de Liviu Rebreanu, elevii au tendinţa să-l considere fie personaj negativ, fie victimă a societăţii, fără să formuleze răspunsuri complexe şi argumentate referitoare la caracterul şi evoluţia protagonistului.

Absenţa legăturii logice între două elemente alăturate. Există elevi care atunci când au de redactat un text de tip argumentativ fac o astfel de greşeală. De exemplu, în redactarea unui text de tip argumentativ despre înţelepciune, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmaţie: „*Înţelepciunea? Este o stare sau un demers, în speţă unul de armonie, echilibru, măsură. Se poate vorbi de esenţa, firea, natura ei, dar nu de adevărul ei*” (Constantin Noica, Jurnal de idei), o elevă din clasa a XII-a, notează că Noica a fost eseist şi filozof, că părerile acestuia sunt avizate, motiv pentru care afirmaţia dată este justificată.

4725

Anexa 2

FIȘĂ DE LUCRU

1. Citește cu atenție textul următor, apoi formulează răspunsuri la cerințele date:

În opinia mea, afirmaţia lui N. Iorga, conform căreia *Şcoala cea mai bună e aceea în care înveţi înainte de toate a învăţa* este îndreptăţită, căci şcoala trebuie să furnizeze, înainte de toate, metode de învăţare, nu cunoştinţe de-a gata, pe care memoria nu le poate găzdui la nesfârşit.

Pe de-o parte, noţiunea de şcoală a fost mereu asociată cu cea de educaţie. De altfel, sensul etimologic însuşi al cuvântului se poate constitui în argument care să susţină afirmaţia gânditorului, căci în limba latină *educatio* însemna *formare a spiritului, creştere spirituală*, iar acest sens încă se menţine. Desigur că şcoala trebuie să devină tot mai dinamică şi să răspundă ritmului alert al dezvoltării societăţii. De aceea, ea trebuie să-l formeze pe elev în aşa fel încât el să-şi canalizeze atenţia totdeauna spre ceea ce este esenţial pentru cariera pe care vrea s-o urmeze.

Pe de altă parte, nimeni nu poate nega importanţa şcolii în formarea omului, întrucât acesta este o fiinţă raţională pe care o caracterizează capacitatea de a învăţa. Cu certitudine arma imbatabilă a omului este gândirea şi cred că, în afara, şcolii aceasta este insuficient stimulată.

În concluzie, conservatoare sau liberală, şcoala nu trebuie niciodată să abdice de la rolul ei suprem, acela de a forma spiritul uman. Pentru aceasta, orice elev trebuie, fireşte, să înveţe mai întâi a învăţa.

Cerinţe:

1. Identifică părţile componente ale textului argumentativ.
2. Găsește conectorii specifici etapelor argumentării.

4726

Anexa 3

1. **Formulează un argument și un contraargument pentru afirmațiile:**

- Ion din romanul omonim de Liviu Rebreanu este o *victimă măreață a fatalității biologice*.
- În universul rural contemporan există flăcăi asemeni lui Ion.
- Orgoliul este o calitate.
- Scopul căsătoriei este procreația, și când o femeie nu procrează decade din drepturile ei. (Stănică Rațiu)
- Valoarea unui om constă în averea acumulată.
- Orice se întâmplă în viața poate constitui un roman. (Mircea Eliade)
- Iubirea nu poate avea loc „între doi oameni cu formații sufletești foarte diferite”. (Ovid Crohmălniceanu)

4727

Anexa 4

Exprimă-ți opinia despre mesajul transmis de imaginea expusă.



Anexa 5

FIȘĂ DE LUCRU

Citește cu atenție textul următor:

O paralelă între lectura propriu-zisă şi lectura iconică, intermediată de cinematograf sau de TV e edificatoare. Ce facem când citim un roman şi ce facem când vizionăm un film? Cititorul n-are acces direct la imagine, ci la cuvinte, deci la reprezentări mai mult sau mai puțin abstracte, pe care trebuie să le „traducă" sensibil, să le „închipuie" în plenitudinea corporalităţii lor. Nici măcar un mare maestru al descrierii peisajiste, de talia lui Sadoveanu, nu poate rivaliza în bogăţia de detalii, autenticitate şi prospeţime a coloritului cu un operator de film, fie el şi mediocru. Această diferenţă de „redare" e însă compensată la scriitor printr-un excedent de „sugestie". Sadoveanu scrie: „Peste singurătăţi a nins deodată o tonalitate sură, tristă şi rece". Cum poate obiectivul aparatului de luat vederi să evoce singurătăţile" peste care „ninge" o „tonalitate" în acelaşi timp „sură, tristă şi rece"?

Dar propoziţia: „Ne oprirăm ca într-un fel de farmec şi uimire"? În ce chip e descriptibilă fotografic o asemenea stare de spirit prin excelenţă aproximativă, inefabilă, ambiguă? Procedeul scriitorului e deci de a folosi „racursiuri" [modalitate de redare a unui subiect în pictură, sculptură sau fotografie, micşorând dimensiunile prin efectul perspectivei] *simbolice şi metaforice delicate spre a-l solicita pe cititor să-şi „fabrice" o reprezentare mentală „îmbogăţită", conţinând atât ce i se comunică nemijlocit, cât şi ceea ce trebuie subînţeles (completând tabloul cu datele omise), dar care poate fi asociat (convocând diverse conotaţii mai mult sau mai puţin personale).*

Aşadar, cititorul nu e un simplu aparat de înregistrare, ci un colaborator care tălmăceşte „instrucţiunile" autorului, „construieşte" în spiritul lor şi contribuie cu un supliment de informaţii.

(Paul Cornea, ***Introducere în teoria lecturii***)

1. Redactează un text de 100-150 de cuvinte, în care să argumentezi, pe baza textului de mai sus, dacă între film și carte există sau nu o rivalitate.

În redactarea textului argumentativ, vei avea în vedere următoarele repere:
-formularea ipotezei/tezei/premisei;
-menționarea poziției pe care o ai față de ipoteză/teză/premisă;
-enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate poziției adoptate;
-formularea unei concluzii pertinente;
-utilizarea corectă a conectorilor în argumentare;
-respectarea precizării privind numărul de cuvinte.

Notă! În elaborarea răspunsului, te vei raporta la informațiile din fragmentul dat. Folosirea altor informații este facultativă.

4729

Anexa 6

FIŞĂ DE INTEREVALUARE

Notaţi activitatea colegilor voştri prin calificative: Foarte bine (FB), Bine (B), Suficient (S), Insuficient (I), urmărind criteriile precizate în tabelul de mai jos.

Exprimarea orală/scrisă	**Criterii de evaluare**		**Calificative**			
			FB	**B**	**S**	**I**
Exprimarea scrisă	Organizarea ideilor în scris					
	Respectarea temei					
	Abilităţi de argumentare					
	Utilizarea limbii literare					
	Respectarea calităţilor stilului	1. claritatea				
		2. proprietatea				
		3. corectitudinea				
		4. precizia				
Exprimarea orală	Corectitudinea exprimării					
	Prezentare fără ezitări					
	Exprimare clară, logică					
	Folosirea elementelor nonverbale					
	Contactul vizual cu receptorii					

Anexa 7
Identifică textul argumentativ. Justifică-ți răspunsul.

Privit din perspectiva educației, „binele” este una dintre valorile umane pe care aceasta dorește să o promoveze. Este un „bine” prin care se încearcă asigurarea unui bun mers al omenirii. Când, însă, ne raportăm la firea omenească, la individ ca membru al acestei „omeniri”, „binele” unuia poate însemna „răul” altcuiva. *Ca subsistem al sistemului social, educația, cu precădere cea instituționalizată, se folosește, în trasarea politicii sale, de coordonate care aparțin, în principal domeniului cultural. Prin urmare, e firesc ca „binele”, promovarea sa, să fie unul dintre punctele forte ale educației. Dincolo de aceasta, chiar și educația care are loc în afara zidurilor școlii (educația în familie, educația religioasă, educația morală) mizează puternic pe promovarea „binelui”, căci acesta este în conformitate cu ceea ce societatea acceptă.* *În plus, facerea binelui este întotdeauna legată de răsplată, de încurajări și de întăriri. O temă „bine” făcută îți aduce aprecierea profesorului, a colegilor și poate chiar o notă „bună”. Răsplata unei Vieți de Apoi dusă într-o veșnică bucurie și bunăstare se câștigă tot în urma facerii „binelui”. Aprobarea părintelui pentru faptele bune încurajează copilul în adoptarea unui comportament conform cu cerințele societății.* *Potrivit cu firea omenească pot fi și comportamente pe care societatea, totuși, le amendează: minciuna, agresivitatea etc.* *În concluzie, pentru firea omenească „binele” poate îmbrăca diverse forme. Depinde de perspectiva „moralei” pe care individul și-o asumă.*	*Lexicul unei limbi, departe de a fi un ansamblu static, se află într-o continuă mișcare, îmbogățire, transformare, creându-se mereu noi unități lexicale, iar altele, care nu mai corespund nevoilor vorbitorilor, fiind împinse treptat spre periferia vocabularului și, cu timpul, scoase din uz. Această dinamică este caracteristică evoluției pe verticală a oricărei limbi literare. Mutațiile lexicale se produc fie în cadrul sistemului intern al limbii, fie sunt rezultatul contactelor lingvistice, directe sau indirecte, cu alte idiomuri.* *Stratul cel mai nou al lexicului, neologismele, constituie un indice elocvent al înnoirii limbii, pe măsura progresului civilizației moderne, care reclamă continuu termeni adecvați și expresivi pentru noțiuni concrete, pentru realități, invenții, perfecționări de tot felul. Ca atare, un dicționar de neologisme, în același timp explicativ, normativ și etimologic, are tocmai o asemenea menire, de a înlesni publicului larg înțelegerea justă a termenilor neologici și folosirea lor proprie.* *În lingvistica românească sunt considerate neologisme împrumuturile recente, intrate în limbă începând cu a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, precum și o serie de cuvinte formate în interiorul limbii prin combinarea a două sau mai multor elemente formative, dintre care cel puțin unul este neologism.* Florin Marcu, ***Marele dicționar de neologisme***

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Vancea Alina

CLASA: a VI– a

DATA: 24.03.2023

OBIECTUL: Limba şi literatura română

SUBIECTUL LECŢIEI: Adjectivul

TIPUL LECŢIEI:

- Consolidarea cunoștințelor dobândite anterior

OBIECTIV CADRU:

- dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului scris;
- utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise.

SCOPUL LECŢIEI:

- fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor cu privire la *adjectiv*;
- dezvoltarea flexibilităţii gândirii prin aplicarea cunoştinţelor de gramatică în contexte noi.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

COGNITIVE:

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

1: să definească adjectivul;

2: să identifice adjectivele;

3: să cunoască tipurile de adjective;

4: să numească toate categoriile gramaticale ale adjectivului;

5: să utilizeze corect adjectivul în diferite contexte;

6: să transforme adjectivul în alte părţi de vorbire.

AFECTIVE:

- -să participe cu interes la actul comunicării;
- -să introducă noile cunoştinţe în propriul sistem de valori.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.3 sesizarea abaterilor de la normele gramaticale într-un mesaj oral;

1.4 aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat;

2.1 înlănţuirea clară şi corectă a ideilor într-un monolog (narativ, descriptiv, informativ);

2.3 utilizarea categoriilor gramaticale învăţate, în diverse tipuri de propoziţii;

4732

2.5 participarea la diferite situaţii de comunicare, manifestând o atitudine favorabilă progresiei comunicării;

3.3 sesizarea valorii expresive a unităţilor lexicale în textele citite;

3.4 sesizarea organizării morfologice şi sintactice a textelor citite (nonliterare şi literare);

4.1 redactarea textelor cu destinaţii diverse;

4.2 utilizarea unui lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului, pentru exprimarea nuanţată.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procedee**:

  Se vor folosi, alternativ sau combinat, metodele şi mijloace precum: conversaţia euristică, blazonul, învăţarea prin descoperire, cubul, compunerea gramaticală, horoscopul, problematizarea, diagrama Venn, explozia stelară, algoritmizarea, eseul de 3'.
- **Forme de organizare a activităţii**: activitate frontală, activitate independentă, activitate pe grupe;
- **Mijloace de învătământ:** manualul, caietul, fişe de lucru, tabla digitală, cubul, manualul digital.

RESURSE

- **Resurse bibliografice:**

- Mihaela Daniela Cîrstea, Viorica Avram, Ileana Sanda, Alexandra Dragomirescu, *Limba română. Manual pentru clasa a VI-a* EDP, Bucureşti, 2020;
- Florentina Sânmihăian, Sofia Dobra, Marilena Şerban, *Limba şi literatura română pentru clasa a VI-a,Metoda ŞTIU-DESCOPĂR-APLIC,* Grup Editorial Art, Bucureşti, 2017*;*
- Alina Pamfil - *Limba şi literatura română în gimnaziu: structuri deschise,* Editura Paralela 45, Pitești, 2008;
- Emanuela Ilie, *Didactica literaturii române*, Editura Polirom, Iaşi, 2008;
- Corneliu Crăciun, *Metodica predării limbii şi literaturii române în gimnaziu şi în liceu,* Editura Emia, Deva, 2004;
- Carmen Guguş, *Ora de limba română. Ghid metodologic al profesorului de limba română*, Editura Europolis, Constanţa 2006.

- **Resurse umane:**

Din punct de vedere al capacităţii de învăţare, clasa este relativ omogenă. Majoritatea elevilor dispun de capacităţi de învăţare medii, având resurse suficiente pentru o bună colaborare cu profesorul, în vederea desfăşurării cu succes a activităţii didactice.

- **Resurse temporale:** 50 de minute

4734

PARCURS DIDACTIC

MOMENTELE LECŢIEI	TIMP	ELEMENTE DE CONŢINUT	O	STRATEGII DIDACTICE		
				METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE
1. Moment organizatoric	**2'**	Elevii îşi vor pregăti materialele necesare orei de limba română, iar, în acest timp, voi nota absenţii. Voi asigura liniştea şi disciplina clasei, pentru o bună desfăşurare a activităţii didactice.		Conversaţia		Activitate frontală
2. Verificarea temei şi reactualizarea cunoştinţelor	**7'**	Voi verifica studiul individual în mod frontal. Elevii vor prezenta tema de ora trecută, fiind solicitaţi, prin sondaj, să citească şi să motiveze, antrenându-se prin întrebări frontale întreaga clasă (corectare, observaţii, concluzii, evaluare). **Tema**: Prezintă-te în 8-10 rânduri, folosind cel puţin opt adjective. Subliniază-le! Apoi realizează-ţi propriul blazon folosind adjective.  Elevii vor atașa blazonul personal pe planșa cu blazonul clasei. Reactualizarea cunoştinţelor se va realiza atât pe parcursul verificării temei, cât şi prin completarea	**O 2** **O 6**	Conversaţia euristică Compunere gramaticală Blazonul	Fişă de lucru Caietul de temă Blazon Planşă Blazonul clasei	Activitate frontală Activitate independentă Activitate independentă Activitate frontală

4735

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>spaţiilor lacunare, actualizându-se definiţia adjectivului:

Adjectivul este ..... care exprimă ..... a ....., acordându-se cu acesta în ....., ... şi ..... .</td>
<td>O 1</td>
<td>Conversaţia euristică</td>
<td>Fişă de lucru</td>
<td>Activitate frontală</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Captarea atenţiei</td>
<td>3’</td>
<td>Le voi cere elevilor să aleagă trei trăsături care li se par semnificative pentru zodia lor.

Fişa de lucru nr. 1 (anexa 1)
<table>
<tr>
<td>BERBEC
(21.03 – 20.04)

Ambitios
Hotărît
Egoist
Capricios
Obraznic
Idealist</td>
<td>TAUR
(21.04 – 21.05)

Harnic
Răbdător
Încăpăţînat
Rigid
Hotărît
Posesiv</td>
<td>GEMENI
(22.05 – 20.06)

Activ
Optimist
Încăpăţînat
Capricios
Deştept
Împrăştiat</td>
<td>RAC
(21.06 – 20.07):

Prudent
Sociabil
Grijuliu
Prietenos
Modest
Sensibil</td>
</tr>
<tr>
<td>LEU
(21.07 – 21.08)

Optimist
Puternic
Arogant
Orgolios
Nestăpînit
Egoist</td>
<td>FECIOARA
(22.08 – 21.09)

Corect
Încăpăţînat
Precaut
Nehotărît
Modest
Autocritic</td>
<td>BALANŢĂ
(22.09 – 22.10)

Intuitiv
Estetic
Temperat
Nehotărît
Diplomat
Autocompătimi-tor</td>
<td>SCORPION
(23.10 – 22.11)

Hotărît
Întreprinzător
Pasionat
Ager
Arogant
Tainic</td>
</tr>
<tr>
<td>SĂGETĂTOR
(23.11 – 2O.12)

Neinteresat
Idealist
Compătimitor
Risipitor
Încăpăţînat
Şarmant</td>
<td>CAPRICORN
(21.12 – 19.01)

Diplomatic
Vesel
Profund
Întreprinzător
Materialist
Ambiţios</td>
<td>VĂRSĂTOR
(20.01 – 18.02)

Omenos
Meditativ
Onorabil
Binevoitor
Neîndemânatic
Rigid</td>
<td>PEŞTI
(19.02 – 20.03):

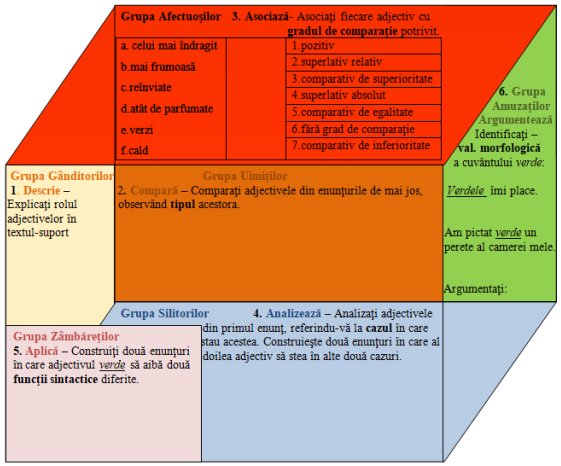
Tăcut
Compătimitor
Adaptabil
Supersensibil
Credul
Risipitor</td>
</tr>
</table>
</td>
<td>O 2

O 5</td>
<td>Horoscopul</td>
<td>Fişă de lucru</td>
<td>Activitate frontală</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Anunţarea subiectului şi</td>
<td>1’</td>
<td>Voi enunţa obiectivele:
-consolidarea cunoştinţelor despre adjectiv;</td>
<td></td>
<td>Expunerea</td>
<td>Tabla</td>
<td>Activitate frontală</td>
</tr>
</table>

enunţarea obiectivelor		-formarea unor priceperi şi deprinderi. Se va scrie titlul pe tablă şi pe caiete.				
5. Dirijarea procesului de învăţare	**28'** **3'**	După ce vom identifica, frontal, adjectivele din textul de mai jos, le voi cere elevilor, organizaţi în patru/cinci/şase grupe, să rezolve sarcinile de lucru corespunzătoare simbolic fiecărei faţete a cubului, în funcţie de emoticonul ales. **Fişa de lucru nr. 2** (Anexa 2) Având în vedere textul-suport, rezolvaţi sarcina de lucru corespunzătoare grupei voastre: *Odată cu sosirea <u>celui mai îndrăgit</u> anotimp, primăvara, vremea devine <u>mai frumoasă</u>. În mijlocul naturii <u>reînviate</u>, ne putem bucura de prezenţa florilor <u>atât de parfumate</u>, a ierbii <u>verzi, verzi</u> şi a aerului <u>cald.</u>* **Grupa Gânditorilor** **1. Descrie** – Explicaţi rolul adjectivelor în textul-suport. **Grupa Uimiţilor** **2. Compară** – Comparaţi adjectivele din enunţurile de mai sus, observând **tipul** acestora. **Grupa Afectuoşilor** **3. Asociază** – Asociaţi fiecare adjectiv cu **gradul de comparaţie** potrivit.	**O 2** **O 5** **O 3** **O 4**	Cubul	Cubul Fişă de lucru Emoticoa-ne	Activitate pe grupe

	5'	<table><tr><td>*a. celui mai îndrăgit* *b.mai frumoasă* *c.reînviate* *d.atât de parfumate* *e.verzi, verzi* *f.cald*</td><td></td><td>*1.pozitiv* *2.superlativ relativ* *3.comparativ de superioritate* *4.superlativ absolut* *5.comparativ de egalitate* *6.fără grad de comparaţie* *7.comparativ de inferioritate*</td></tr></table> **Grupa Silitorilor** **4. Analizează** – Analizaţi adjectivele din primul enunţ, referindu-vă la **cazul** lor. Construieşte două enunţuri în care al doilea adjectiv să stea în alte două cazuri. **Grupa Zâmbăreţilor** **5. Aplică** – Construiţi două enunţuri în care adjectivul *verde* să îndeplinească două **funcţii sintactice** diferite. **Grupa Amuzaţilor** **6. Argumentează** – Identificaţi **valoarea morfologică** a cuvântului subliniat din enunţurile: *Verdele* îmi place. Am pictat un perete *verde* al camerei mele. Argumentează. Reprezentanţii grupelor vor expune răspunsurile	**O 4** **O 4** **O 4** **O 6**	Conversaţia euristică	Fişă de lucru	Activitate frontală

4738

		date, iar colegii lor le vor nota în cubul de pe fişa de lucru.  Voi cere elevilor să rezolve exerciţiile de pe **fişa de lucru nr. 3** (Anexa 3)				
	3’	1. Corectează enunţurile de mai jos: *De cei ascunzi că băiatul ce-l simpatic ţi-a dat ce-i trei ghiocei?* *I-am explicat mamei cea bune greşeala făcută.* *I-am dat scumpei mele prietene un buchet de flori roze.* *Dana are o bluză foarte splendidă.* *Aurii cercei sunt ai mamei.* *Vizitatorii engleji erau confuji deoarece nu înţelegeau ce trebuie să facă.*	**O 5**	Momentul ortografic Problemati-zarea	Fişă de lucru Video-proiector	Activitate frontală
	3’	2. Exerciţiu joc: ***Aşază-mă la locul meu!*** Găseşte locul fiecărui adjectiv notat mai jos, folosindu-te de context: ***dulce, înverzit, aurit, vesela.***	**O 2** **O 4** **O 5**	Problemati-zarea	Fişă de lucru	Activitate independentă

<table>
<tr>
<td></td>
<td>5’</td>
<td>Explică felul în care ai procedat pentru a rezolva exerciţiul.

Zori de ziuă se revarsă peste ..... natură,
Prevestind un soare ..... cu lumină şi căldură.
În curând şi el apare pe-orizontul ..... ,
Sorbind roua dimineţii de pe câmpul ..... .
(Dimineaţa, de Vasile Alecsandri)

Fişă de lucru nr. 4 (anexa 4)
3. Completează tabelul de mai jos cu adjectivele din versurile date:

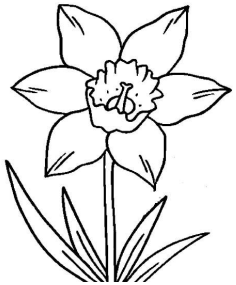
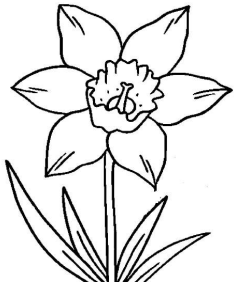
Umbra ta, răcoritoare, adormindă, parfumată,
Stă aproape de lumină, prin poiene tupilată.
Ca o nimfă pânditoare pe sub arbori înfloriţi...
(Lunca din Mirceşti, de Vasile Alecsandri,)

<table><tr><th>Adjective propriu-zise</th><th colspan="3">Adjective provenite din:</th></tr><tr><th></th><th>verb la participiu</th><th>verb la gerunziu</th><th>pronume</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
Voi cere fiecărei grupe să scrie în petalele florii galbene sau oranj culoarea potrivită, ţinând cont de variabilitatea adjectivului care exprimă culoarea acesteia. Vor avea ca indiciu centrul florii: galben (adjectiv variabil) şi oranj (adjectiv invariabil).</td>
<td>O 3</td>
<td>Algoritmiza-rea

Problematiza-rea</td>
<td>Fişă de lucru

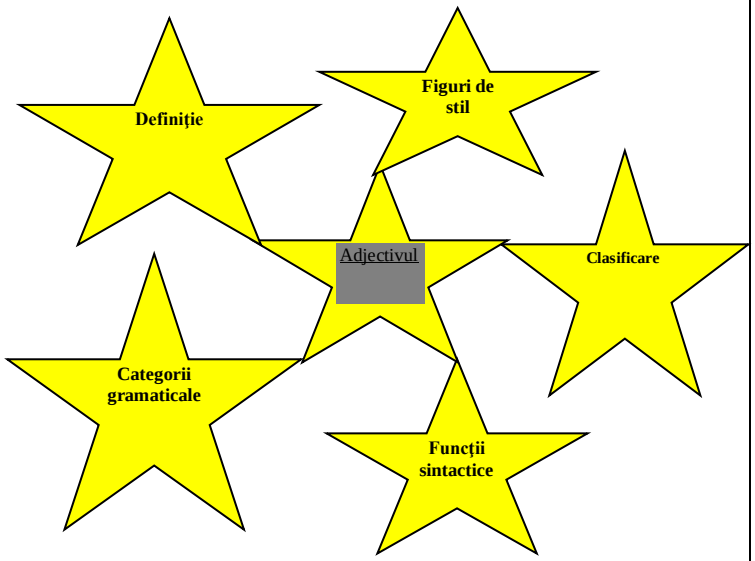
Fişă de lucru</td>
<td>Activitate pe grupe

Activitate pe grupe</td>
</tr>
</table>

	3’ 3'	  **galben** **oranj** ***1.albastră*** ***7.crem*** ***2. roşie*** ***8. turcoaz*** ***3. albă*** ***9. mov*** ***4. vişinie*** ***10.bordo*** ***5. aurie*** ***11.corai*** ***6. cărămizie*** ***12.vernil*** **Fişa de lucru 4** (anexa 4) Voi cere elevilor să noteze în tabelul de mai jos adjectivele variabile identificate la exerciţiul anterior, indicând, prin bifare, numărul de forme. **Adjectivul** / **Patru forme** / **Trei forme** / **Două forme** **Albastră** **Roşie** **Albă** **Vişinie** **Aurie** **Cărămizie**	**O 4** **O 4**	Algoritmiza-rea	Flori Fişă de lucru	Activitate frontală

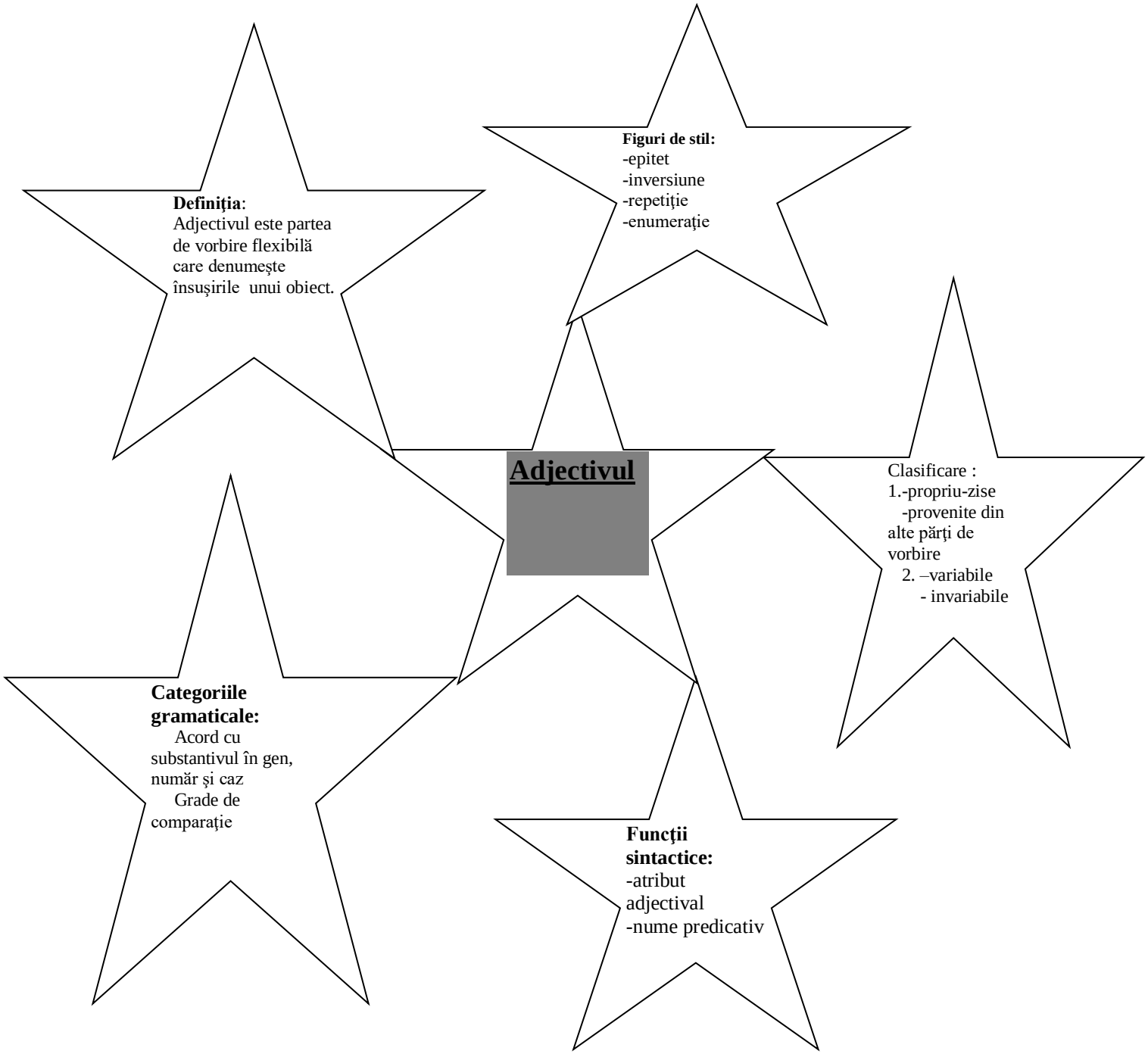
	3’	Apoi, le voi solicita elevilor să noteze cuvintele de mai jos în diagrama dată, în funcţie de modul de formare a acestora: *argintiu, cuminte, călduros, darnic, atotputernic, rău-platnic, fumuriu, roşu-deschis, aşa-zis, prietenesc, primăvăratic, plângăcios, străvechi, zâmbăreţ, bine-crescut, nedrept, îmbucurător, binevoitor* **Deosebiri** -adjective obţinute prin **derivare** **Asemănări** -exprimă trăsături - adjective **Deosebiri** -adjective formate prin **compunere** 	**O 3**	Diagrama Venn	Fișă de lucru	Activitate frontală
6. Asigurarea feedback-ului	**5’**	Feedback-ul are loc permanent, pe parcursul orei, prin conversaţie, concretizându-se prin aprecieri verbale făcute de profesor. La finalul orei, feedback-ul se va realiza prin completarea *steluţelor* cu răspunsul potrivit:	**O 1** **O 3** **O 4**	Explozia stelară	Steluţe cu întrebări	Activitate frontală

4742

		Fişa de lucru nr. 5 (Anexa 6)  				
7. Evaluarea formativă	**3'**	Evaluarea formativă are loc permanent pe parcursul orei. Elevii vor realiza o scurtă descriere, de 5-7 rânduri, a colegului de bancă, folosind cel puţin **trei adjective propriu-zise** şi **două provenite** din alte părţi de vorbire, pe care le vor sublinia.	**O 5**	Eseu	Fişă de lucru	Activitate independentă
8. Tema pentru acasă	**1'**	Fişă lucru- Anexa 7		Exerciţiul	Fişă de lucru	Activitate individuală
9. Aprecieri generale	**1'**	Voi face aprecieri generale şi individuale, atât pe parcursul lecţiei, cât şi la sfârşitul acesteia.		Conversaţia	Catalogul	Activitate frontală

Schema tablei

SUBIECTUL LECŢIEI: Adjectivul



Alege trei trăsături care ţi se par cele mai potrivite pentru zodia ta.

BERBEC (21.03 – 20.04)	**TAUR** (21.04 – 21.05)	**GEMENI** (22.05 – 20.06)	**RAC** (21.06 – 20.07)*:*
Ambitios Hotărît Egoist Capricios Obraznic Idealist	Harnic Răbdător Încăpăţînat Rigid Hotărît Posesiv	Activ Optimist Încăpăţînat Capricios Deştept Împrăştiat	Prudent Sociabil Grijuliu Prietenos Modest Sensibil
LEU (21.07 – 21.08)	**FECIOARA** (22.08 – 21.09)	**BALANŢĂ** (22.09 – 22.10)	**SCORPION** (23.10 – 22.11)
Optimist Puternic Arogant Orgolios Nestăpînit Egoist	Corect Încăpăţînat Precaut Nehotărît Modest Autocritic	Intuitiv Estetic Temperat Nehotărît Diplomat Autocompătimi -tor	Hotărît Întreprinzător Pasionat Ager Arogant Tainic
SĂGETĂTOR (23.11 – 2O.12)	**CAPRICORN** (21.12 – 19.01)	**VĂRSĂTOR** (20.01 – 18.02)	**PEŞTI** (19.02 – 20.03)*:*
Neinteresat Idealist Compătimitor Risipitor Încăpăţînat Şarmant	Diplomatic Vesel Profund Întreprinzător Materialist Ambiţios	Omenos Meditativ Onorabil Binevoitor Neîndemânatic Rigid	Tăcut Compătimitor Adaptabil Supersensibil Credul Risipitor

Fişa de lucru nr. 2 (anexa 2)

Având în vedere textul-suport, rezolvaţi sarcina de lucru corespunzătoare grupei voastre:

Odată cu sosirea celui mai îndrăgit anotimp, primăvara, vremea devine mai frumoasă. În mijlocul naturii reînviate, ne putem bucura de prezenţa florilor atât de parfumate, a ierbii verzi, verzi şi a aerului cald.

Grupa Gânditorilor
1. Descrie – Explicaţi rolul adjectivelor în textul-suport.

Grupa Uimiţilor
2. Compară – Comparaţi adjectivele din enunţurile de mai sus, observând **tipul** acestora.

Grupa Afectuoşilor
3. Asociază – Asociaţi fiecare adjectiv cu **gradul de comparaţie** potrivit.

a. celui mai îndrăgit		*1.pozitiv*
b.mai frumoasă		*2.superlativ relativ*
c.reînviate		*3.comparativ de superioritate*
d.atât de parfumate		*4.superlativ absolut*
e.verzi,verzi		*5.comparativ de egalitate*
f.cald		*6.fără grad de comparaţie*
		7.comparativ de inferioritate

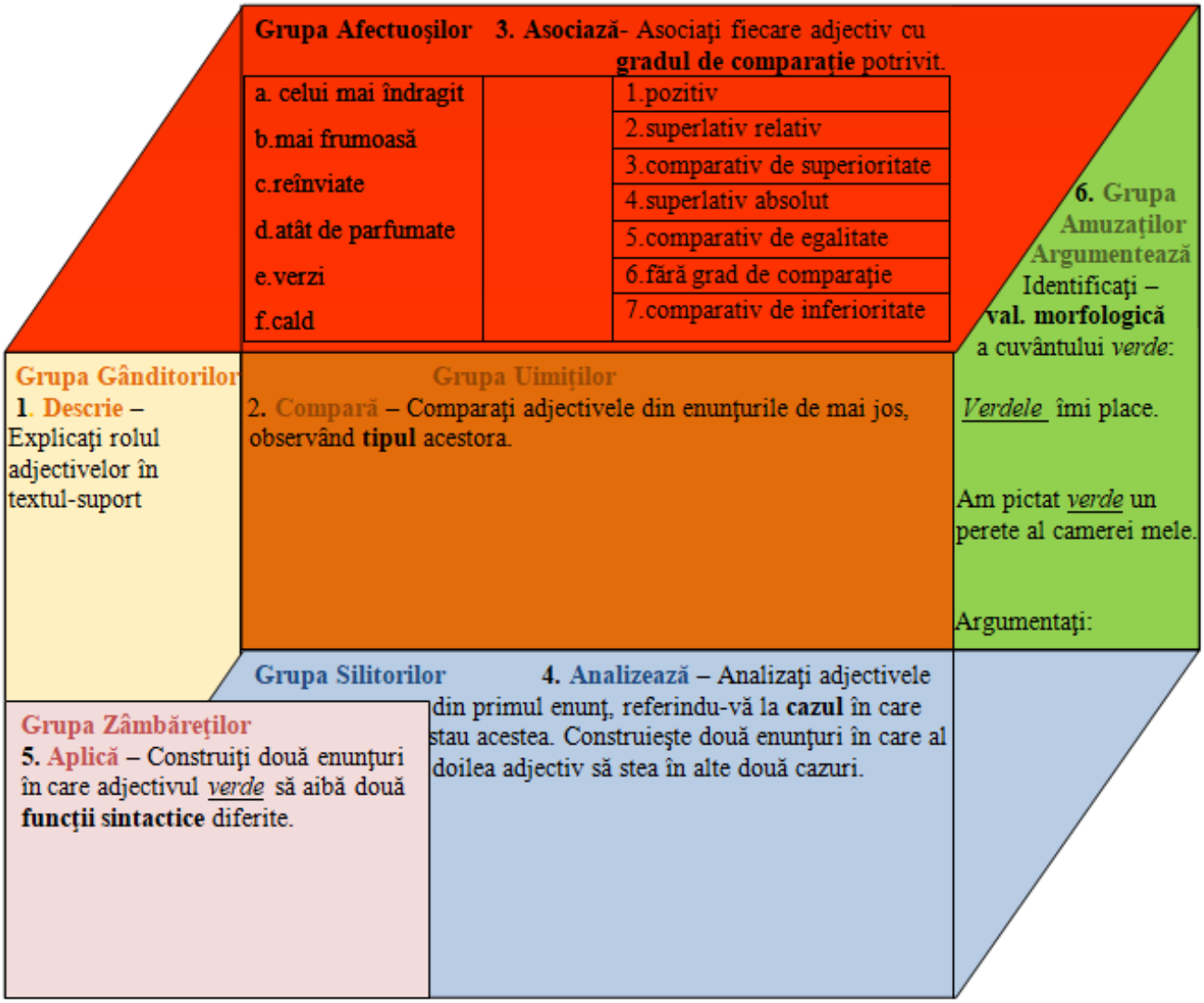
Grupa Silitorilor
4. Analizează – Analizaţi adjectivele din primul enunţ, referindu-vă la **cazul** lor. Construieşte două enunţuri în care al doilea adjectiv să stea în alte două cazuri.

Grupa Zâmbăreţilor
5. Aplică – Construiţi două enunţuri în care adjectivul *verde* să îndeplinească două **funcţii sintactice** diferite.

Grupa Amuzaţilor
6. Argumentează – Identificaţi **valoarea morfologică** a cuvântului subliniat din enunţurile:
Verdele îmi place.
Am pictat *verde* un perete al camerei mele.
Argumentează.

4746

Notează răspunsul dat de colegii tăi în cubul de pe fişa de lucru.



Fişa de lucru nr. 3 (Anexa 3)

1. **Corectează enunţurile de mai jos:**

De cei ascunzi că băiatul ce-l simpatic ţi-a dat ce-i trei ghiocei?

I-am explicat mamei cea bune greşeala făcută.

I-am dat scumpei mele prietene un buchet de flori roze.

Dana are o bluză foarte splendidă.

Aurii cercei sunt ai mamei.

Vizitatorii engleji erau confuji deoarece nu înţelegeau ce trebuie să facă.

2. **Exerciţiu joc:**
   Aşază-mă la locul meu!

Găseşte locul fiecărui adjectiv notat mai jos, folosindu-te de context: ***dulce***, ***înverzit***, ***aurit***, ***vesela.*** Explică felul în care ai procedat pentru a rezolva exerciţiul.

Zori de ziuă se revarsă peste ..... natură,
Prevestind un soare ..... cu lumină şi căldură.
În curând şi el apare pe-orizontul ..... ,
Sorbind roua dimineţii de pe câmpul ..... .
(*Dimineaţa*, de Vasile Alecsandri)

3. **Completează tabelul de mai jos cu adjectivele din versurile date:**

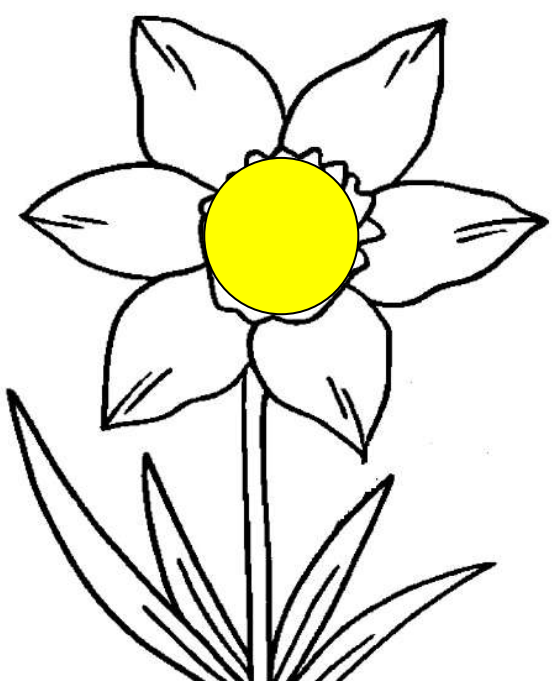
*Umbra **ta**, **răcoritoare**, **adormindă, parfumată**,*
*Stă aproape de lumină, prin poiene **tupilată**.*
*Ca o nimfă **pânditoare** pe sub arbori **înfloriţ i**...*
(*Lunca din Mirceşti*, de Vasile Alecsandri)

Adjective propriu-zise	**Adjective provenite din:**		
	verb la participiu	**verb la gerunziu**	**pronume**

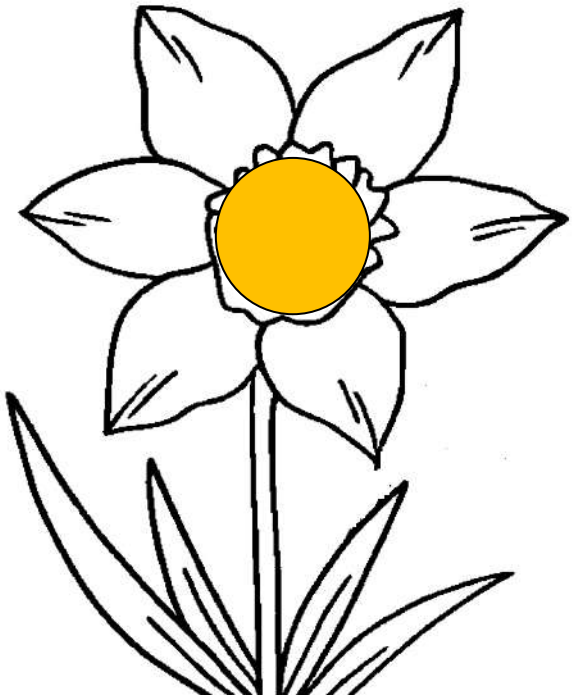
Fişa de lucru 4 (anexa 4)

4. Scrieţi în petalele **florii galbene** sau **oranj** culoarea potrivită, ţinând cont de variabilitatea adjectivului care exprimă culoarea acesteia:

albastru, mov, alb, roşu, turcoaz, cărămiziu, corai vişiniu, crem, vernil, auriu, bordo



galben



oranj

5. Notează în tabelul de mai jos adjectivele variabile identificate la exerciţiul anterior, indicând, prin bifare, numărul de forme.

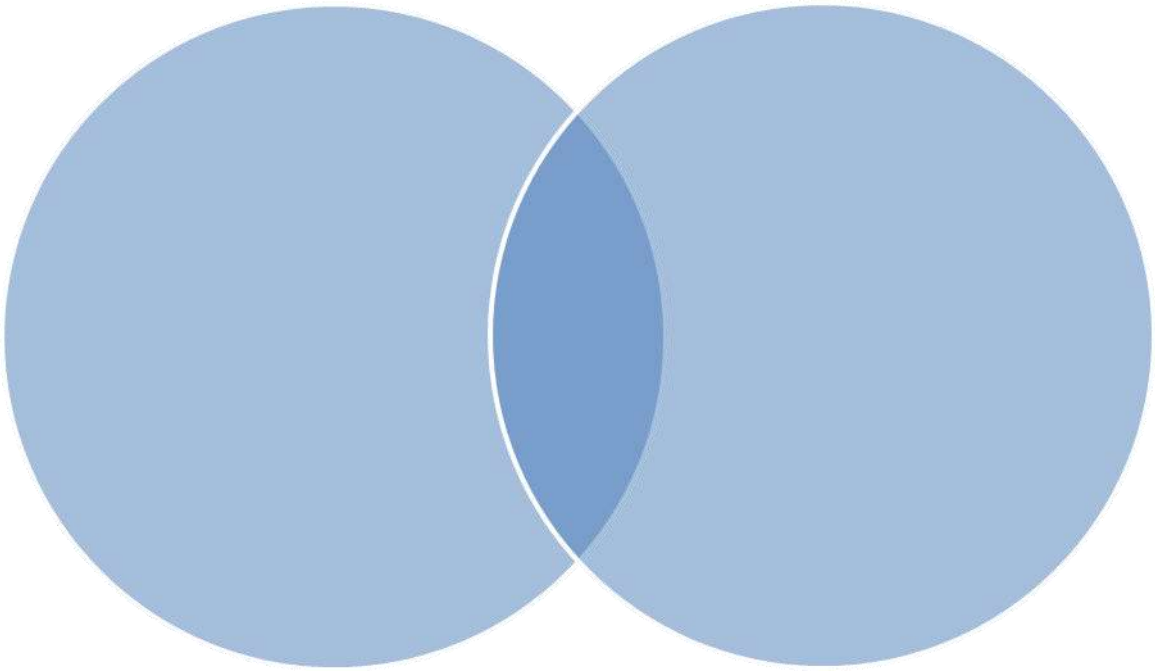
Adjectivul	Patru forme	Trei forme	Două forme

Fişa de lucru 5 (Anexa 5)

6. Notează cuvintele de mai jos în diagrama dată, în funcţie de modul de formare a acestora:

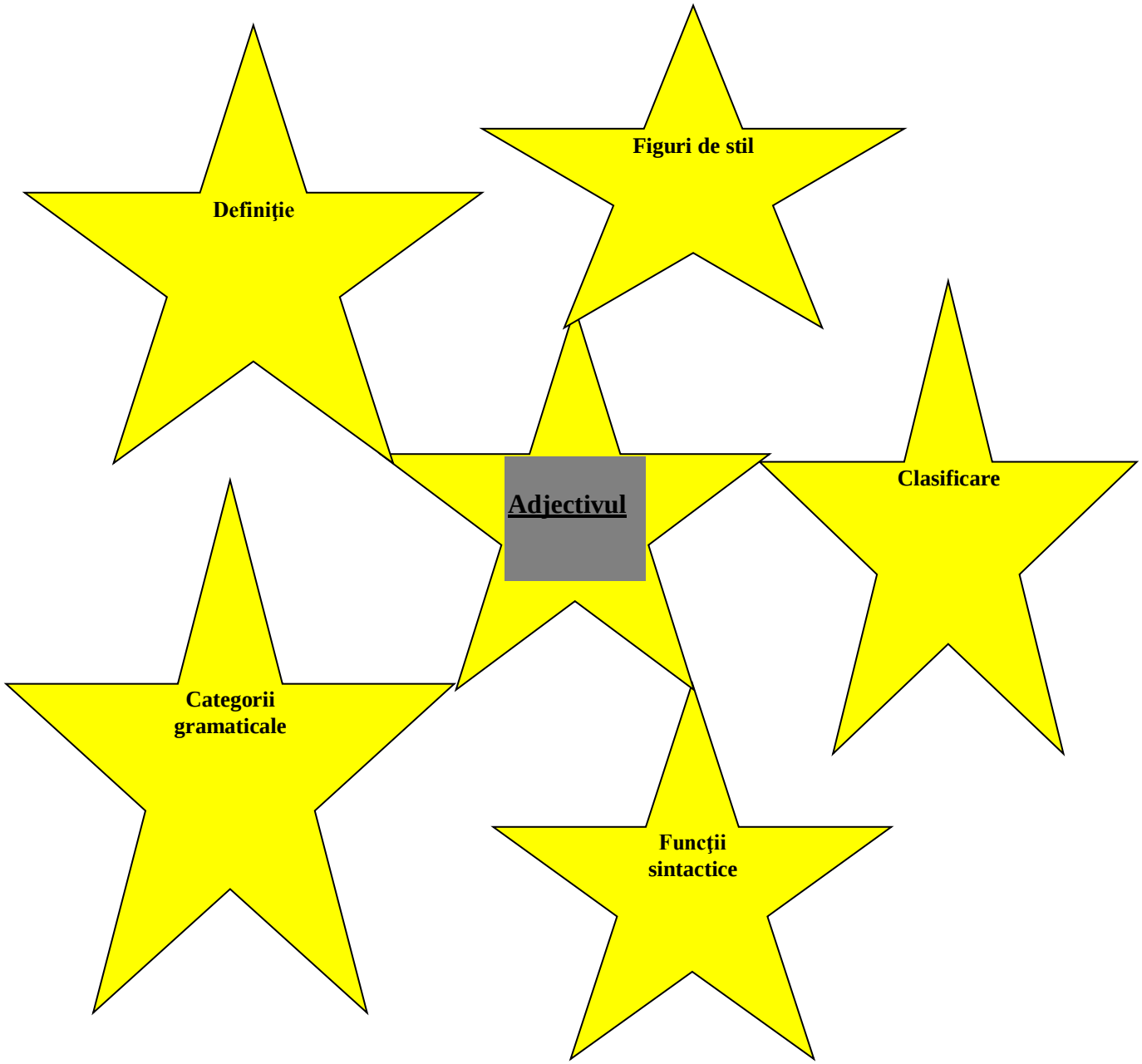
argintiu, cuminte, călduros, darnic, atotputernic, rău-platnic, fumuriu, roşu-deschis, aşa-zis, prietenesc, primăvăratic, plângăcios, străvechi, zâmbăreţ, bine-crescut, nedrept, îmbucurător, binevoitor

Deosebiri	**Asemănări**	**Deosebiri**
-adjective	.....	-adjective
obţinute prin		formate prin
.....		.....



Fişa de lucru 6 (Anexa 6)

Completează *steluţele* cu răspunsul potrivit:



Realizaţi o scurtă descriere de 5-7 rânduri a colegului de bancă, folosind cel puţin **trei adjective propriu-zise** şi **două provenite** din alte părţi de vorbire pe care le vor sublinia.

Anexa 7- TEMĂ

Privește, cu atenție, imaginea și încearcă să îl prezinți, în 15-20 rânduri, pe „Câinele de zmeu”, cel de-al patrulea zmeu evidențiat de Mircea Cărtărescu, în enciclopedia sa, folosind cât mai multe adjective. Cercetează, apoi, apelând la biblioteca virtuală, volumul *Enciclopedia zmeilor* și vezi dacă descrierea ta se apropie de cea realizată de Mircea Cărtărescu.



(*Câinele de zmeu,* ilustrat de Tudor Banuș
în *Enciclopedia zmeilor,* M. Cărtărescu)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4752

Proiect didactic

Profesor	Vancea Alina
Data	24.03.2023
Ora	09:00-09:50
Clasa	a XI-a C (profil real)
Obiectul	Limba şi literatura română
Subiectul	Romanul Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, de Camil Petrescu- Personajul literar- Intelectualul ca structură de caracter (caracterizarea lui Ştefan Gheorghidiu)
Tipul lecţiei	Lecţie mixtă
Competenţe generale	1.Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare 2. Comprehensiunea şi interpretarea textelor 3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare 4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare
Competenţe specifice	1.1. Aplicarea cunoştinţelor de limbă în receptarea mesajelor orale şi scrise 2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textelor studiate 2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiţia umană sau despre artă în texte literare, nonliterare sau în alte arte 2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură 3.1. Identificarea şi explicarea relaţiilor dintre opera literară studiată şi contextul cultural în care a apărut

	aceasta 4.1. Utilizarea tehnicilor şi strategiilor argumentative în situaţii de comunicare diverse (scrise sau orale)
Obiective operaţionale ➢ **Cognitive** ➢ **afective**	O1: să încadreze personajul într-o tipologie; O2: să identifice trăsăturile definitorii ale personajului; O3: să ilustreze aceste trăsături prin secvenţe semnificative, din text; O4: să evidenţieze mijloacele de caracterizare a personajului; O5: să conştientizeze necesitatea formării priceperilor şi deprinderilor de caracterizare a personajului literar; O6: să valorifice ideile elaborate, prin brainstorming; O7: să-şi organizeze un sistem de valori; O8: să interiorizeze valorile etico-estetice;
Metode şi procedee	Lectura expresivă- proces holistic, personal, activ, presupune interacțiunea a 3 factori: cititor-text-context - (este o activitate de asimilare de cunoștințe, ce implică și comunicarea globală, presupunând intrarea în lumea textului, explorarea, a păși înapoi și a regândi datele cu care s-a pornit la drum, a ieși din lumea textului și a obiectiva experiența; lectura participativă/inocentă- din text, *within*- presupune complivitate cu subiectivitatea creatoare, scufundarea în universul imaginar și identificarea cu ființe fabuloase, care îl locuiesc; lectura interpretativă- despre text- *upon*; critică/ reflexivă, ,,deasupra textului''- împotriva textului- *against*), (POZIE- inițiarea în poezie presupune descoperirea unui alt tipar structural și focalizarea privirii asupra verbului, analiza discursului- coerență, coeziune, ornanizatori textuali), conversaţia euristică, analiza de text, brainstorming, descoperirea, chestionarea orală, observarea curentă, metoda ciorchinelui, metoda cvintetului, metoda horoscopului, conversaţia (de

	comunicare de noi cunoștinte, de reperare și sistematizare, de fixare și consolidare, catehetics), problematizarea, ERR, explicația (avantaj- dezvaluie adevărul pe baza unei argumentări deductive, solictă gândirea elevilor, metoda eficientă pentru obținerea de noi informații, limitează riscul erorilor; neajuns- elevul nu descoperă noile cunoștinte prin efort propriu, ci își însușește numai logica ce stă la baza procesului), descrierea (avantaj- asigură o prezentare analitică, pe cale inductivă; neajuns- propune elevilor o observare mult prea dirijată); neajunsuri metode expozitive- oferă cunoștinte gata eleborate, pe care ascultatorii trebuie să le accepte ca atare, efortul lor reducându-se la înțelegere, memorare și reproducere; pot genera pasivitate; flux informațional preponderent unilateral- pentru a evita aceste neajunsuri, profesorul urmărește problematizarea cunoștințelor, folosirea unor elemente retorice, folosește comparația, contrapunerea, analogia, antiteza.
Mijloace de învăţământ	Material bibliografic, text-suport, rebusul, fişe de lucru, portofoliile elevilor
Bibliografie	Petraş Irina, *Proza lui Camil Petrescu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1981; V. Rotaru, *Teoria literaturii*, Editura Aula Magna, 2004 ; Petrescu, Camil, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, Editura Lyceum; N. Cozma, G. Scoruş, *Literatura Română-repere critice fundamentale*, Editura Aula Magna, Braşov, 2003; Gabriela Duda, *Analiza textului literar*, Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti 2000 Valeriu Neştian, *Metodica predării textului literar în liceu***,** E.D.P, Bucureşti, 1982; Circa Chirilă Camelia, *Literatura română. Aplicaţii*, clasele IX-XII, Editura Nomina, 2007.

Scenariul didactic

Momentele lecţiei	Ob. Op.	Conţinutul lecţiei	Strategii didactice Metode, mijloace, procedee	Org. înv.	Tipul lecţiei I G C			Evaluare
1. Organizare a clasei (2 min.)		C1:Salutul, efectuarea prezenţei, verificarea temei	-conversaţia, explicaţia Asigurarea climatului de lucru; notarea absenţelor.	RECEPTIV			DIRIJAT	
2. Evaluare curentă (10 min.)		C2: Verificarea şi reactualizarea cunoştinţelor dobândite în lecţia anterioară (anul apariţiei, semnificaţia titlului, prezentarea romanului pe capitole, structura, compoziţia perspectiva, narativă)	-conversaţia, explicaţia, ERR 1. ETAPA DE EVOCARE-ACTUALIZARE-BRAINSTORMING-INDIVIDUAL SAU IN PERECHI, PENTRU CA, APOI, DATELE SĂ FIE COROBORATE SI SISTEMATIZATE. 2. MOMENTUL CONSTITUIRII SENSULUI - MONITORIZAREA ÎNȚELEGERII- PREDARE-REALIZARE DE SARCINI-TURUL GALERIEI. 3. MOMENTUL REFLECȚIEI-COMUNICAREA ORALĂ SAU SCRISĂ; ARE LOC UN DIALOG	RECEPTI REPRODUCTIVĂ	DIRIJAT		DIRIJAT	

			AUTENTIC, PRIN ÎNȚELEGEREA ȘI SUSȚINEREA CELUILALT. -Ce am avut de pregătit pentru astăzi? (Romanul <u>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război,</u> de Camil Petrescu) În ce an a apărut romanul? (1930) -Ce titlu a avut, iniţial, romanul? (*Proces verbal de dragoste şi de război*) - Care este structura romanului? (Romanul este structurat în două părţi, cu titluri semnificative: Cartea I – *Ultima noapte de dragoste*, cuprinzând 6 capitole şi Cartea a II-a – *Întâia noapte de război*, alcătuită din 7 capitole) Elevii prezintă romanul pe părți, activitate prestabilită, drept temă, fiecare dintre cele două părți fiind rezumată în 8-10 fraze.					
3. Captarea atenţiei (5 min.)		C2: Rezolvarea rebusului; observarea fişelor	-conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia Se rezolvă rebusul, a cărui soluţionare le va descoperi elevilor o parte din titlul lecţiei.	R E C E P T I V			D I R I J A T	

				Ă				
4. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor (2 min)		C3: Intelectualul ca structură de caracter	-conversaţia Vom realiza, astăzi, caracterizarea intelectualului Ştefan Gheorghidiu. Vom încadra personajul într-o tipologie, îi vom identifica trăsăturile definitorii şi vom evidenţia mijloacele de caracterizare a personajului. Vom încerca, apoi, să caracterizăm, succint, personajul, folosindu-ne de *metoda horoscopului* şi de câteva versuri, în care vom sintetiza un conţinut de idei.	R E C E P T I V			D I R I J A T	
5. Prezentarea noului conţinut 6. Dirijarea	O1	C3: Rezolvarea Fişei 1	-conversaţia frontală, explicaţia, problematizarea Se scrie titlul pe tablă. Se împart fişele (Fişa 1), iar elevii au 10 minute pentru a o rezolva. Din discuţiile purtate cu elevii, pe marginea fişelor, se extrag trăsăturile personajului-narator şi se scriu la tablă: - după relaţia autorului cu textul: ✓ personaj-narator (naraţiunea la persoana I realizează o identitate între planul naratorului şi personaj), iar după	O P E R A Ţ I O N A L Ă	D I R I J A T		D I R I J A T	

învăţării	O2		complexitatea caracterială este personaj *rotund*, *personaj complex*; ✓ autoanaliza, ca mod de a trăi; ✓ ironic, incisiv, tăios; ✓ crede într-un ideal de puritate; ✓ trăieşte în lumea ideilor pure; ✓ însetat de absolut (în dragoste); ✓ aplecat spre interior, spre investigare; ✓ obsedat de gelozie, până la dezechilibru; ✓ caută certitudinea; ✓ misogin, căci femeia nu atinge idealul său; ✓ are conştiinţa irepetabilităţii omului; ✓ impulsiv şi lucid; ✓ fanatic al ideii; ✓ analizează rece, incisiv, tăios; ✓ războiul îi esenţializează vederea; Modalităţi şi procedee de caracterizare: -caracterizarea directă (autocaracterizarea, celelalte personaje); -caracterizarea indirectă (prin	INTELIGIBILĂ	DIRIJAT		DIRIJAT	

			faptele, gândurile, vorbele, atitudinile, reacţiile personajului, relaţia cu celelalte personaje); -monologul interior; -dialogul; -introspecţia stărilor sufleteşti; -autoanaliza şi autointrospecţia; Elevii notează, pe caiete, trăsăturile identificate.					
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului			-conversaţia, explicaţia Elevii vor realiza, pe 4 grupe, o caracterizare succintă a personajului principal, prin metoda *cvintetului* şi prin metoda *horoscopului*.	OPERAŢIONALĂ			DIRIJAT	
8. Tema pentru acasă			-conversaţia Scrie un eseu în care să prezinţi construcţia personajului principal, Ştefan Gheorghidiu, din romanul interbelic <u>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război,</u> de Camil Petrescu. În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele repere: -încadrarea personajului ales într-o tipologie, prin refrire la	RECEPTIV			DIRIJAT	

			formula estetică a romanului; -evidenţierea a două trăsături ale personajului, prin referire la scene din roman; -ilustrarea modalităţilor şi a procedeelor de caracterizare a personajului ales; -evidenţierea relaţiei dintre personajul principal şi alte personaje ale romanului; -integrarea, în cuprinsul eseului, a patru concepte operaţionale adecvate.					

Rebus

Rezolvând rebusul, veţi descoperi, pe verticala A-B, o parte din titlul lecţiei de azi:

1		A	U	T	E	N	T	**I**	C	I	T	A	T	E	A			
2		S	U	B	S	T	A	**N**	T	I	A	L	I	T	A	T	E	A
3				R	E	L	A	**T**	I	V	I	S	M	U	L			
4	I	N	T	R	O	S	P	**E**	C	T	I	A						
5		A	N	T	I	C	A	**L**	O	F	I	L	I	S	M	U	L	
6	D	R	A	G	O	S	T	**E**										
7						S	O	**C**	I	A	L							
8						C	I	**T**	A	D	I	N						
9							S	**U**	B	I	E	C	T	I	V			
10						R	E	**A**	L	I	S	T						
11			P	S	I	H	O	**L**	O	G	I	C						
12							I	**U**	B	I	R	E	A					
13	R	A	Z	B	O	I	U	**L**										

De la 1-5 se regăsesc concepte estetice pe care le promovează Camil Petrescu

De la 6-11 – tipologia romanului

12-13 tema cărţii I şi II

1. Concept care presupune ilustrarea realităţii, prin propria conştiinţă

2. Concepţie conform căreia literatura trebuie să reflecte esenţa concretă a vieţii: iubirea, războiul, orgoliul umilit, cunoaşterea, dreptatea, adevărul, demnitatea, categorii morale care interesează omenirea

3. Reiese din multitudinea punctelor de vedere în jurul aceluiaşi obiect, aceluiaşi concept, aceleiaşi norme. Dacă oamenii au concepţii diferite despre iubire, dreptate, război, spunem că acel concept este privit prin .....

4. Metodă psihologică bazată pe observarea propriilor trăiri psihice

5. Mai este numit şi „împotriva scrisului frumos”- negarea stilului frumos

6. După tematică, romanul este unul de.....

7. Pentru că are ca teme secundare moştenirea, arivismul, radiografierea mediilor citadine şi mondene, romanul este unul.....

8. Deoarece prezintă viaţa mondenă este un roman.....

9. După tehnica narativă romanul este .....

10. După curentul literar în care se încadrează este.....

11. Prin temă, conflict şi prezentarea conştiinţei problematizante a eroului principal romanul este unul.....

12. Tema Cărţii întâi……

13. Tema Cărţii a doua……

Fişa 1

1. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

În primăvara anului 1916, ca sublocotenent proaspăt, întâia dată concentrat, luasem parte, cu un regiment de infanterie din capitală, la fortificarea văii Prahovei, între Buşteni şi Predeal. Nişte şănţuleţe ca pentru scurgere de apă, acoperite ici şi colo cu ramuri şi frunziş, întărite cu pământ ca de un lat de mână, erau botezate de noi tranşee şi apărau un front de vreo zece kilometri.

În faţa lor, câteva dreptunghiuri de reţele şi "gropi de lup" erau menite să sporească fortificaţiile noastre. Toate capetele acestea de tranşee, risipite ici-colo, supraveghind şoseaua de pe boturi de deal, nu făceau, puse cap la cap, un kilometru. Zece porci ţigăneşti, cu boturi puternice, ar fi râmat, într-o jumătate de zi, toate întăriturile de pe valea Prahovei, cu reţele de sârmă şi cu "gropi de lup" cu tot." (*La Piatra Craiului, în munte* p. 41)

2. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

Pentru mine însă această concentrare era o lungă deznădejde. De multe ori seara, la popotă, era destul un singur cuvânt ca să trezească răscoliri şi să întărâte dureri amorţite. E îngrozitoare uneori această putere a unei singure propoziţiuni, în timpul unei convorbiri normale, ca să pornească dintr-o dată măcinarea sufletească, aşa cum din zecile de combinaţii cu şapte litere ale unui lacăt secret, una singură deschide spre interior. În asemenea împrejurări, nopţile mi le petreceam în lungi insomnii, uscate şi mistuitoare.
La drept vorbind însă, în astă-seară nu atât discuţia, care nu mai era o simplă aluzie, m-a aruncat în halul acesta de răscolire, ba era chiar prea directă ca să mai fie atât de otrăvitoare, cât încercarea neizbutită, pe lângă comandantul batalionului, de a obţine o permisie la Câmpulung. (*La Piatra Craiului, în munte* p. 42)

3. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

- *Discuţia dumneavoastră e copilăroasă şi primară. Nu cunoaşteţi nimic din psihologia dragostei. Folosiţi un material nediferenţiat.*

(...)căpitanul Corabu, întărâtat, dar stăpânindu-se, s-a întors spre mine cu un fel de mică solemnitate acră de magistrat.

- *Cum, domnule, dacă o femeie zice: "nu mai vreau", dumneata zici: "ba da, să vrei?" Hăi?*

- *Dacă e vorba de o simplă împreunare, da... are drept să zică: nu mai vreau... Dar iubirea e altceva. Iar dacă nu ştiţi ce e, puteţi, cu noţiunile dumneavoastră cumpărate şi vândute cu toptanul: "aşa am auzit... aşa vând" să dezbateţi toată viaţa, că tot nu ajungeţi la nimic. Şi privindu-i dispreţuitor: Discutaţi mai bine ceea ce vă pricepeţi.*

- *O iubire mare e mai curând un proces de autosugestie... Trebuie timp şi trebuie complicitate pentru formarea ei.* (*La Piatra Craiului, în munte* p. 47,50)

4. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

Eram însurat de doi ani şi jumătate cu o colegă de la Universitate şi bănuiam că mă înşală.

Din cauza asta, nici nu puteam să-mi dau examenele la vreme. Îmi petreceam timpul spionându-i prieteniile, urmărind-o, făcând probleme insolubile din interpretarea unui gest, din nuanţa unei rochii şi din informarea lăturalnică despre cine ştie ce vizită la vreuna dintre mătuşile ei. Era o suferinţă de neînchipuit, care se hrănea din propria ei substanţă.

(*Diagonalele unui testament*, p.53)

5. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

Iubeşti întâi din milă, din îndatorire, din duioşie, iubeşti pentru că ştii că asta o face fericită, îţi repeţi că nu e loial s-o jigneşti, să înşeli atâta încredere (...).

Începusem totuşi să fiu măgulit de admiraţia pe care o avea mai toată lumea pentru mine, fiindcă eram atât de pătimaş iubit de una dintre cele mai frumoase studente, şi cred că acest orgoliu a constituit baza viitoarei mele iubiri. (*Diagonalele unui testament*, p.51)

6. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

Ei, Ştefane, dacă tată-tău ar fi fost ceva mai strângător, dacă n-ar fi risipit atât... v-ar fi lăsat şi vouă să trăiţi altfel decât trăiţi (va să zică, deşi avea aerul că ignorează, ştia că trăim în dificultate, când părea că pluteşte pe deasupra). Dealtfel, îi semeni leit. Acum văd că te-ai însurat şi tu tot din dragoste. (*Diagonalele unui testament*, p.58)

- Ce te gândeai? Las' că te-am văzut eu. N-ai spirit practic... Ai să-ţi pierzi averea (cel puţin să rămână în familie, avea aerul să spună). Cu filozofia dumitale nu faci doi bani. Cu Kant ăla al dumitale şi cu Schopenhauer nu faci în afaceri nicio brânză. Eu sunt mai deştept ca ei, când e vorba de parale. (*Diagonalele unui testament*, p.66)

7. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

Mă privea uimită, şi decolorată.

- Cum asta? Dar nu vezi că toţi vor să te înşele... Pentru că eşti prea bun...

Aş fi vrut-o mereu feminină, deasupra discuţiilor acestea vulgare, plăpândă şi având nevoie să fie ea protejată, nu să intervină atât de energic, interesată. (*Diagonalele unui testament*, p.63)

8. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

Viaţa mi-a devenit curând o tortură continuă. Ştiam că nu mai pot trăi fără ea.

(...) trăgeam cu urechea, nervos, să prind crâmpeie din convorbirile pe care nevastă-mea le avea cu domnul elegant de alături de ea. Nu mai puteam citi nicio carte, părăsisem Universitatea. (*E tot filozofie*, p. 105)

8.1. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

Nu, n-am fost nici o secundă gelos, deşi am suferit atâta din cauza iubirii. (*E tot filozofie*, p.106)

8.2. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

Pe drum, nevastă-mea n-a trăit decât prezenţa lui. Toate comentariile le-a făcut numai pentru el sau cu el. Avea o voce uşor emoţionată - la început am crezut că din cauza soarelui şi aerului înrourat al dimineţii şi al câmpului - şi releva cele mai neînsemnate nimicuri ale drumului, cu exclamaţii. (*E tot filozofie*, p.107)

8.3. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

Mă chinuiam lăuntric ca să par vesel şi eu mă simţeam imbecil, ridicol şi naiv, dar nu puteam suporta prea mult minciuna şi ochii îmi deveneau, de la ei, trişti.

(*E tot filozofie*, p. 111)

8.4. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

Eu jucasem totul pe această femeie şi trebuia să trag acum toate consecinţele care se impuneau: desfiinţarea mea ca personalitate. (p. 115)

9. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

Astăzi, când le scriu pe hârtie, îmi dau seama, iar şi iar, că tot ce povestesc nu are importanţă decât pentru mine, că nici nu are sens să fie povestite. Pentru mine însă, care nu trăiesc decât o singură dată în desfăşurarea lumii, ele au însemnat mai mult decât războaiele pentru cucerirea Chinei, decât şirurile de dinastii egiptene, decât ciocnirile de aştri în necuprins, căci singura existenţă reală e aceea a conştiinţei. (*Asta-i rochia albastră*, p. 131)

10. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

(...)casa era goală ca un mormânt gol, fără nevastă-mea (...). Am răsturnat, fără să vreau, un teanc de cărţi şi iată că dau peste un plic, cu scrisoarea în el, pe care nu-l descoperisem în numeroasele scotociri de până acum... Am avut un fior, ca şi când aş fi pus mâna pe cifrul dorit al unei taine.

Fetiţo, diseară Iorgu pleacă la ţară, că e 15 februarie şi trebuie să tocmească oameni pentru arături. Mi-e urât de moarte singură acasă. Vino să mâncăm amândouă. Am şi croitoreasa la mine, poate că-ţi tai şi tu taiorul... Seara dormi la mine, dacă vrei, stăm toată noaptea de vorbă.

Era scrisul Anişoarei. Iorgu era bărbatu-său, 15 februarie, data când am venit de la Azuga.

Simt că ameţesc; că mi se deschide o perspectivă uluitoare, deşi dorită, ca putinţa de a merge a paraliticului, culcat în faţa altarului pentru maslu. (*Între oglinzi paralele*, p. 164)

11. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

Nu pot să dezertez, căci, mai ales, n-aş vrea să existe pe lume o experienţă definitivă, ca aceea pe care o voi face, de la care să lipsesc, mai exact să lipsească ea din întregul meu sufletesc. (*Întâia noapte de război*, p. 213)

12. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

Cădem cu sufletele rupte în genunchi, apoi alergăm, coborâm speriaţi...nu mai e nimic omenesc în noi… (*Ne-a acoperit pământul lui Dumnezeu*, p. 283)

13. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

Plecarea mea la Bucureşti este inevitabilă...Am scris nevestei mele că sâmbătă seara sosesc... Mă sărută cu exces, nu vrea să mă lase să mă dezbrac, îmi scoate ea însăşi mantaua.

Şi totuşi îmi trece prin minte, ca un nour de întrebare..Dar dacă nu e adevărat că mă înşală? Dacă din nou am acceptat o serie greşită de asociaţii?...Dar nu, sunt obosit şi mi-e indiferent chiar dacă e nevinovată...I-am scris că-i las absolut tot ce în casă, de la obiecte de preţ la cărţi...de la lucruri personale, la amintiri. Adică tot trecutul. (*Comunicat apocrif*, p. 328, 330)

Fişa 2

Realizaţi o caracterizare succintă a personajului principal, respectând cerinţa:

1. Primulvers = un cuvânt – cheie referitor la discuţie, fiind, de obicei, substantiv

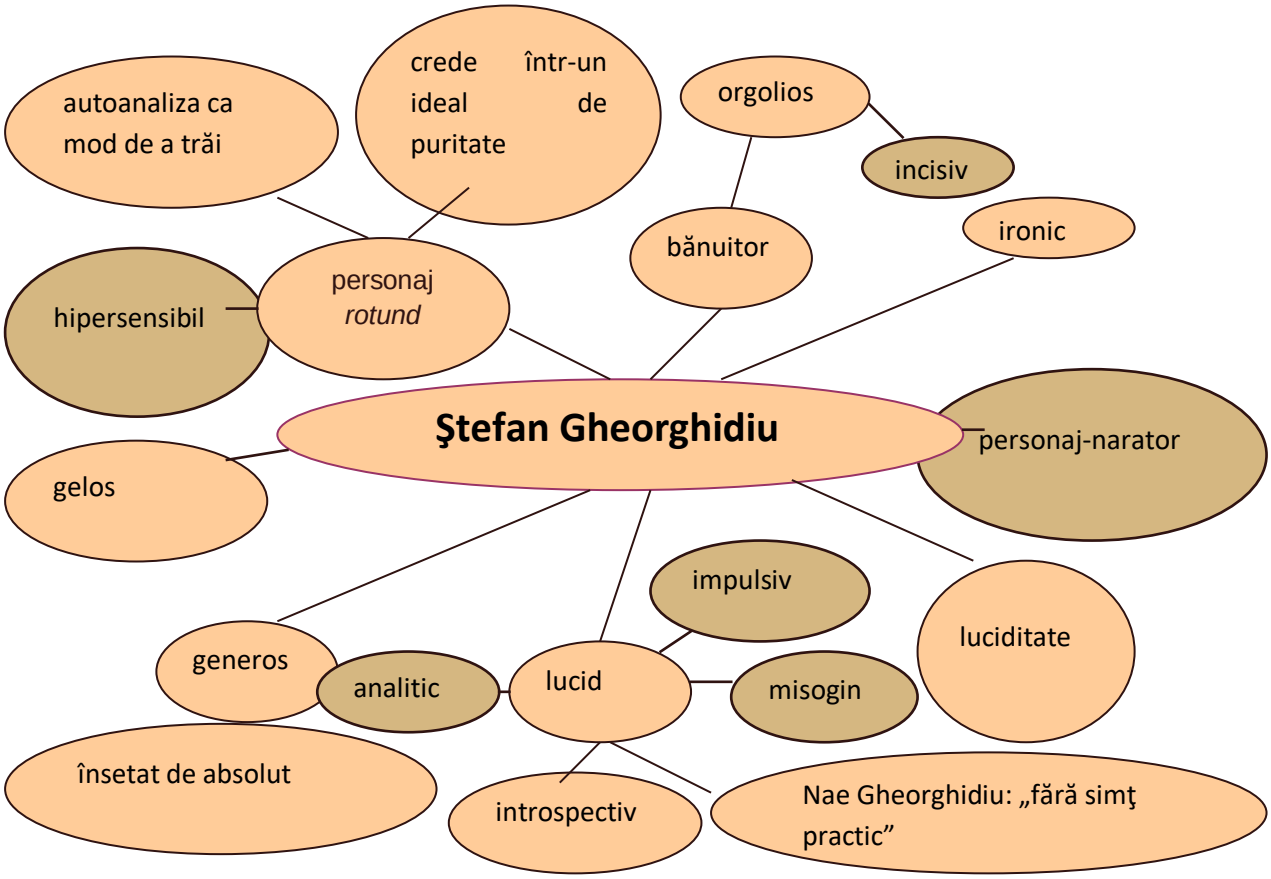
2. Al doilea vers = alcătuit din două cuvinte care descriu substantivul îndiscuţie, fiind adjective

3. Al treilea vers = alcătuit din trei cuvinte care exprimă o acţiune, fiind, de regulă, verbe la modul gerunziu

4. Al patrulea vers = conţine patru cuvinte şi exprimă sentimentele faţă de subiect

5. Al cincilea vers = un cuvânt prin care se sintetizează cele prezentate

O.T.


autoanaliza ca mod de a trăi
crede într-un ideal de puritate
orgolios
incisiv
bănuitor
ironic
hipersensibil
personaj *rotund*
Ştefan Gheorghidiu
personaj-narator
gelos
impulsiv
luciditate
generos
analitic
lucid
misogin
însetat de absolut
introspectiv
Nae Gheorghidiu: „fără simţ practic”

Fişa 3: Citiţi horoscopul, de mai jos, şi încadraţi personajul într-o zodie, explicând două trăsături care i se potrivesc.

Vărsător **20.01- 18.02** **Trăsături:** Omenos Meditativ Onorabil Altruist (care acţionează dezinteresat în favoarea cuiva) Excentric Lipsit de simţ practic De neînduplecat *Valoare- zelos* *Pericol- fanatism*	**Peşti** **19.02- 20.03** **Trăsături:** Altruist Filantropic (caritabil) Compătimitor Adaptabil Supersensibil Credul Risipitor Capricios *Valoare-flexibilitate* *Pericol- autocompătimire*	**Berbec** **21.03- 20.04** **Trăsături:** Plin de iniţiativă Dinamic Hotărât Egoist Extremist (care depăşeşte limitele moderate) Neortodox Capricios (cu toane) *Valoare-idealism* *Pericol-egoism*
Taur **21.04-21.05** **Trăsături:** Tenace (perseverent) Stoic (curajos) Prudent Inflexibil (neînduplecat) Convenţional (lipsit de naturalete) Încăpăţânat Rigid *Valoare-hotărâre* *Pericol-posesiv*	**Gemeni** **22.05- 20.06** **Trăsături:** Multilateral (complex) Altruist Magnetic (care atrage) Perspicace Capricios Ambiguu Nelinişti *Valoare-deştept* *Pericol-împrăştiat*	**Rac** **21.06- 20.07** **Trăsături:** Intuitiv (bazat pe intuiţie) Analitic (bazat pe analiză) Sociabil (comunicativ) Hipersensibil Ostentativ (provocator) Susceptibil (supărăcios) Metodic (sistematic) *Valoare-diplomaţie* *Pericol-nesiguranţă*

Leu	**Fecioară**	**Balanţă**
21.07-21.08	**22.08-21.09**	**22.09-22.10**
Trăsături:	**Trăsături:**	**Trăsături:**
Optimist	Perfecţionist	Intuitiv (bazat pe intuiţie)
Vivace (plin de viaţă)	Obiectiv	Logic
Ambidextru (foloseşte ambele mâini)	Analitic (bazat pe analiză)	Estetic (frumos)
	Încăpăţânat	Temperat
Arogant	Precaut (prevăzător)	Autocompătimitor
Opulent (bogat)	Indecis	Indolent (lipsit de energie)
Ostentativ	Modest	Indecis
Impetuos (tumultuos)	*Valoare-capacitate analitică*	*Valoare-diplomaţie*
Valoare-magnetism	*Pericol-hipercriticism*	*Pericol-autocompătimire*
Pericol-egoism		
Scorpion	**Săgetător**	**Capricorn**
23.10-22.11	**23.11-20.12**	**21.12-19.01**
Trăsături:	**Trăsături:**	**Trăsături:**
Tenace (perseverent)	Neinteresat	Diplomaţie
Întreprinzător	Idealist (lipsit de simţ practic)	Pragmatism (practic)
Pasionat	Profetic (prezicător)	Profund
Ager	Compătimitor	Întreprinzător
Arogant	Risipitor	Avar
Senzual (care desfată simţurile)	Încăpăţânat	Egoist
	Lipsit de tact	Materialist
Nemilos	De neîncredere	Carierist (care luptă pentru a parveni)
Sarcastic (caustic, incisiv)	*Valoare-viziune*	*Valoare-ambiţie*
Valoare-scop	*Pericol-Împrăştiat*	*Pericol-rigidate*
Pericol-nemilos		

Fișă lucru (R.)

LA PIATRA CRAIULUI, ÎN MUNTE

A. „În primăvara anului 1916, ca sublocotenent proaspăt, întâia dată concentrat, luasem parte, cu un regiment de infanterie din capitală, la fortificarea văii Prahovei, între Bușteni și Predeal. Niște șănțulețe ca pentru scurgerea de apa, acoperite ici si colo cu ramuri și frunziș, întărite cu pământ ca de un lat de mână, erau botezate de noi tranșee si apărau un front de vreo zece kilometri. În fata lor, câteva dreptunghiuri de rețele și *gropi de lup* erau menite să sporească fortificațiile noastre. Toate capetele acestea de tranșee, risipite ici colo, supraveghind șoseaua de pe boturi de deal, nu făceau, puse cap la cap, un kilometru."

B. „Pentru mine însă această concentrare era o lungă deznădejde. De multe ori seara, la popotă, era destul un singur cuvânt ca să trezească răscoliri și să întărâte dureri. E îngrozitoare uneori această putere a unei singure propozițiuni, în timpul unei convorbiri normale, ca să pornească dintr-o dată măcinarea sufletească, așa cum din zecile de combinații cu șapte litere ale unui lacăt secret, una singura deschide spre interior. În asemenea împrejurări, nopțile mi le petreceam în lungi insomnii, uscate și mistuitoare."

C. „Eram însurat de doi ani și jumătate cu o colega de la Universitate și bănuiam că mă înșela. Din cauza asta, nici nu puteam să-mi dau examenele la vreme. Îmi petreceam timpul spionându-i prieteniile, urmărind-o, făcând probleme insolubile din interpretarea unui gest, din nuanța unei rochii și din informarea lăturalnică despre cine știe ce vizită la vreuna dintre mătușile ei. Era o suferință de neînchipuit, care se hrănea din propria ei substanță."

DIAGONALELE UNUI TESTAMENT

1. ***Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război este un roman*** ……., având o naraţiune……., un narator-…….. şi focalizarea……..

2. Indicii subiectivităţii sunt: a) b)

3. Extrage din textul **A** două elemente ce conferă romanului un caracter realist**.**

-

-

4. Transcrie din fragmentele **B** şi **C** patru secvenţe care exprimă zbuciumul sufletesc al personajului şi precizează tipul de conflict prezent în roman.

1.	3.
2.	4.

5. Identifică în textul **C** un enunţ ce se constituie în intriga romanului.

6. Rescrie din primul text 5 termeni din câmpul semantic al războiului.

7. Asociază cele trei fragmente cu câte una din cele două teme ale romanului

A - tema…….....

B - tema…….....

C - tema…….....

PROIECT DIDACTIC

DATA:

CLASA: a VIII-a

ŞCOALA: Școala Gimnazială nr. 27, Timișoara

PROPUNĂTOR: Vardarie-Fotescu Mihaela

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

SUBIECTUL: Propoziţia subordonată circumstanţială de loc

TIPUL LECŢIEI: însușire de noi cunoștințe

DURATA: 50 de minute

I. COMPETENŢE GENERALE:

- Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare;
- Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată;
- Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse;

II. COMPETENȚE SPECIFICE:

1.4. să sesizeze particularităţile gramaticale ale unui mesaj ascultat;

2.3. să asigure corectitudinea relaţiilor sintactice la nivelul textului comunicat;

4.2. să utilizeze în redactarea unui text propriu cunoştinţele de morfosintaxă, folosind adecvat semnele ortografice şi de punctuaţie;

4.3. să identifice efectele expresive ale construcţiei lingvistice utilizate în diferite texte.

III. OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

O1 – să definească propoziţia circumstanţială de loc;

O2 – să identifice propoziţia circumstanţială de loc;

O3 – să construiască fraze în care să existe propoziții circumstanțiale de loc cerute de anumiţi termeni regenţi sau introduse prin anumite elemente de relaţie;

O4 – să contragă propoziția circumstanțială de loc în partea de propoziţie corespunzătoare;

O5 – să precizeze ce posibilităţi de control există pentru construcţia unei circumstanţiale de loc.

IV. STRATEGII DIDACTICE:

a) **METODE ŞI PROCEDEE:** analiza sintactică a frazei, exerciţii de contragere şi expansiune, conversaţia euristică, explicaţia, demonstraţia, învăţarea prin descoperire, mozaicul.

b) **MIJLOACE:** tabla, manualul, caietele, fişele de lucru, videoproiectorul, materialele power-point.

c) **RESURSE DE TIMP:** 50 de minute.

BIBLIOGRAFIE:

- Crăciun, Corneliu, *Metodica predării limbii şi literaturii române în gimnaziu şi liceu*, Deva, Editura Emia, 2004.
- Crișan, Alexandru, Dobra, Sofia, Sâmihăian, Florentina*, Limba română. Manual pentru clasa a VIII-a*, Bucureşti, Editura Humanitas Educațional, 2000.
- Metea, Alexandru, *Limba română pentru elevi. Vocabular. Morfologie. Sintaxă*, Timişoara, Editura Helicon, 1993.
- Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală. Ghid teoretico-aplicativ*, Iaşi, Editura Polirom, 1999.
- ***, *Programa şcolară. Limba şi literatura română. Clasele a V-a – a VIII-a*, București, Ministerul Educației și Cercetării Științifice, 2009.

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Conţinutul lecţiei	Resurse			Evaluarea
			Forme de organizare	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Captarea atenţiei**	- se notează absenţii. - se verifică pregătirea celor necesare lecţiei.	frontal individual	observaţia		observaţia
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor**	- se verifică executarea şi calitatea temei pe care elevii au avut-o de efectuat, fiind puşi câţiva elevi să citească tema, iar ceilalţi vor urmări pe propriile caiete şi vor face corecturile necesare. - paralel cu verificarea temei, se face controlul cunoştinţelor teoretice cu ajutorul următoarelor întrebări: ➢ Ce este complementul circumstanţial de loc? ➢ Care sunt întrebările complementului circumstanţial de loc? ➢ Prin ce se exprimă complementul circumstanţial de loc?	frontal individual	conversaţia observaţia explicaţia	tabla caietele manualele	observaţia

3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor lecţiei**	- Astăzi vom studia propoziţia subordonată circumstanţială de loc (CL), care reprezintă realizarea propoziţională a complementului circumstanţial de loc în frază. - se scrie pe tablă titlul lecţiei: *Propoziţia circumstanţială de loc (CL).* - se vor anunţa obiectivele lecţiei.	frontal	conversaţia	tabla caietele	observaţia
4.	**Dirijarea învăţării**	- se alcătuiesc grupuri de câte 4-5 elevi, fiecare având un număr. - profesorul împarte informaţiile legate de propoziţia circumstanţială de loc în mai multe părţi, corespunzătoare numărului de elevi din fiecare grup. - se alcătuiesc grupurile „expert”, în sensul că elevii cu nr. 1 vor forma un grup, elevii cu nr. 2 un alt grup ş.a.m.d. - fiecare grup de „experţi” are sarcina de a studia o anumită parte a informaţiilor cu privire la CL, de a o discuta, de a o înţelege cât mai bine, pentru ca ulterior să le-o explice colegilor şi să stabilească strategia de predare.	frontal pe grupe frontal	conversaţia explicaţia explicaţia învăţarea prin descoperire	 fişele de lucru caietele	observaţia observaţia

		- astfel, grupul 1 are ca sarcină descoperirea definiţiei propoziţiei circumstanţiale şi a întrebărilor la care răspunde, pe baza unor exemple date, grupul 2 trebuie să identifice elementele regente ale propoziţiei CL, grupul 3 va descoperi natura elementelor de relaţie, grupul 4 va stabili care este topica şi punctuaţia propoziţiei CL, iar grupul 5 va trebui să identifice corelativele propoziţiei CL. - în etapa finală se revine la grupul iniţial şi se predă conţinutul. - se pot cere explicaţii „expertului" sau grupului de „experţi". ➢ Se realizează pe tablă şi în caiete schema lecţiei cu ajutorul elevilor care vor răspunde întrebărilor adresate de profesor.	pe grupe pe grupe individual	mozaicul brainstormingul conversaţia explicaţia	manualul tabla	Aprecierile verbale
5.	**Obţinerea performanţei**	- se vor folosi exerciţiile din fişa de muncă independentă (**ANEXĂ)**, cerându-li-se elevilor să construiască CL pornind de la diferiţi termeni	frontal	explicaţia	fişele de lucru	observaţia

		regenţi, să facă expansiunea unor complemente circumstanţiale de loc, să recunoască CL în fraze şi să le delimiteze, să recunoască elementele de relaţie şi funcţia lor sintactică, să completeze fraze cu tipul de regentă potrivit şi să corecteze greşelile din structura unor fraze.	individual	conversaţia		
6.	**Asigurarea feedbackului**	- se corectează fişele de muncă independentă, se fac observaţii asupra modului cum s-a lucrat. - elevii vor fi informaţi mereu despre felul cum îşi îndeplinesc sarcinile de învăţare.	frontal individual	conversaţia explicaţia	caietele	observaţia aprecierile verbale, calificativele
7.	**Asigurarea transferului**	- se dau, ca activitate independentă acasă, două exerciţii din manual și se vor da explicaţiile necesare.	frontal	conversaţia	caietele manualele	

SCHIŢA LECŢIEI

PROPOZIŢIA CIRCUMSTANȚIALĂ DE LOC (CL)

Definiţie: Propoziţia CIRCUMSTANŢIALĂ DE LOC reprezintă realizarea propozițională a complementului circumstanțial de loc în frază.

- **termenul regent:** - **verb la mod personal;**
  - **verb la mod nepersonal;**
  - **locuţiune verbală;**
  - **interjecţie;**
  - **adjectiv;**
  - **adverb/locuţiune adverbială.**
- **elemente relaţionale:** - **adverbe relative**: *unde, încotro;*
  - **adverbe nehotărâte**: *oriunde, oriîncotro;*
  - **pronume/adjective pronominale relative**: *ce, cine, care,* însoţite de prepoziţii;
  - **pronume/adjective pronominale nehotărâte**: *oricine, oricare, orice,* însoţite de prepoziţii.
- **topica:** CL se găseşte, de obicei, **după termenul regent**, dar poate fi şi **antepusă** regentei sale sau **intercalată**.
- **punctuaţia:** - **după regentă** nu se desparte prin virgulă;
  - **antepusă** se desparte prin virgulă când are în regentă un adverb corelativ;
  - **intercalată** se desparte prin virgulă, dacă este înaintea predicatului.

LESSON PLAN

Mădălina Vasile, Școala Gimnazială nr. 10,

Școala Gimnazială ,,Dan Barbilian", Liceul teoretic ,,Dunărea"

Teacher: Vasile Mădălina

School: Şcoala Gimnazială „Dan Barbilian", Galaţi

Class: 2

Level: Beginners

Textbook: Comunicare în limba modernă engleză. Clasa a II-a, Elena Sticlea & Cristina Mircea, Editura Booklet

Unit 8: At the Zoo

Lesson: Wild animals

Type of lesson: Acquisition of new knowledge

Time: 45 minutes

Materials/resources: song and animation, video, students` notebooks, coloured pencils, games

General competences:

1. Receptarea de mesaje orale simple

3. Receptarea de mesaje scrise simple

Specific competences: 1.3 Manifestarea curiozităţii faţă de sesizarea semnificaţiei globale a unor filme şi a unor cântece pentru copii în limba engleză

3.1. Manifestarea curiozităţii pentru decodarea unor mesaje scrise simple şi scurte din universul imediat

Aims of the lesson: - to reinforce the names of animals by using `there is/there is not'

- to consolidate the knowledge about wild animals
- search for specific information in the text

Affective aims: - to create a warm atmosphere

- to make students confident when using English

Skills: listening, speaking, reading, writing

Specific Competences:

By the end of the lesson, the students will be able to:

1.1 : identify the overall meaning of a text remember names of animals and discover new ones

2.4: make short sentences about an animal

O4: recall the form and spelling the names of animals

Interaction: T-Ss, S-S, pair work

Teaching Techniques: brainstorming, conversation, choral speaking, Bingo game

Methods of teaching: Communicative Approach

Teaching aids: textbook, notebooks, whiteboard, worksheet

Assumption: I assume that students are familiar with the topic and eager to learn more.

Anticipated problems: Some of the students may be noisy. The level of language of some is low so they may not participate in the activity as expected.

Assessment: formative, oral, homework, systematic observation

Bibliography:

The Curriculum for Primary Education

Vizental, Adriana – Metodica predării limbii engleze, Editura Polirom, 2008

Comunicare în limba modernă engleză. Clasa a II-a, Elena Sticlea & Cristina Mircea, Editura Booklet

Electronic sources:

https://learningapps.org/display?v=pn7h36t7221

daca am timp...

https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-and-vocabulary/word-games/wild-animals-2

Stages of the lesson

Warm-up

Aims:

- to check attendance and make sure the conditions are proper to start the lesson
- to check previously taught items and the homework

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
T greets the class and marks the absent Ss, if any. T checks the homework orally and encourages the Ss to make the necessary corrections. If necessary, T will write the solution on the board and discuss it with the Ss.	T-Ss Ss-T	5 minutes

Lead-in:

Aims:

- to introduce the new topic – vocabulary related to wild animals

Teacher aks students if they like animals and what kind of animals they know. Students try to name as many animals as they can in 2 minutes.

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
T asks Ss to name wild animals. Ss write down the animals in their notebboks.	T-Ss	5 minutes

Presentation

Aims:

- to review and consolidate Ss knowledge on wild animals
- to involve the Ss in the topic

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING

T asks Ss to read the text at page 65. T explains and writes on the board words when necessary. Then T invites the Ss to solve exercise 2, to prove they understood the text.	T-Ss	10 minutes

Practice

Aims:

- to practise the new vocabulary

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
Students have to group the animals into two appropriate groups, farm animals or wild animals. Draw the cards with the animals in the appropriate group. Read the names of the animals aloud. At the end press the check button! There is a surprise for the children at the end of the game. The link is here https://learningapps.org/display?v=pn7h36t7221	T-Ss S-Ss	10 minutes

Review and follow-up

Aims:

- to have fun using English

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
T invites the Ss to a BINGO game and explains the rules. She gives each student a card. Then she invites a S to pick a piece of paper and describe the animal written there. The child who completes a line wins.	T-Ss S-Ss	10 minutes

Ending the lesson:

Aim: - to motivate the Ss and allow the to epress their feelings freely

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
T asks the Ss to share how thei felt during the lesson by drawing a smiling/sad face on the worksheet. T sets the homework, gives marks, praises the Ss and dismisses the class.	T-Ss	5 minutes

PROIECT DIDACTIC

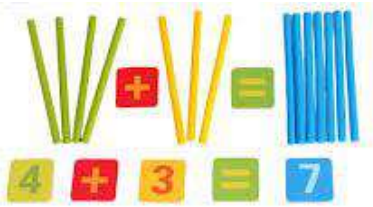
PROF. VELICU ANTONETA
LICEUL TEORETIC CAROL I" FETEȘTI

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Liceul Teoretic Carol I" Feteşti
CLASA: a V-a Informatică și T.I.C.
UNITATEA TEMATICĂ: Algoritmi
DISCIPLINA: *Informatică şi TIC*
SUBIECTUL LECŢIEI: *Algoritmul de joc al unei partide de sah*
TIPUL LECȚIEI: Lecţie de însușire de noi cunoștințe
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
COMPETENȚE SPECIFICE :
- Să cunoască definirea și exemplificarea noțiunii de algoritm;
- Cunoașterea pieselor, să ştie să le aşeze pe tablă;
- Să înţeleagă că tabla de şah trebuie să fie cunoscută la perfecţie chiar fără să fie văzută
- Să înţeleagă că în diagrame pozitia iniială a pieselor albe se află mereu în partea de jos
- Să înţeleagă că fiecare câmp are un nume necesar pentru înregistrarea partidelor.
- Să înţeleagă importanta notării câmpurilor.
- Să descrie algoritmul de joc al unei partide
- Cunoașterea modul de deplasare a fiecărei piese pe tabla de şah;
- Manifestarea creativă prin utilizarea unor aplicații simple de construire a unor jocuri digitale.
-Definirea noțiunii de dată, clasificarea datelor (date de intrare, date de ieșire și date de manevră);

COMPETENȚE DERIVATE
C1 - descrierea în limbaj natural a unor algoritmi pentru rezolvarea unor situații din viața cotidiană;
C2 -identificarea datelor cu care lucrează algoritmii și tipul lor (date de intrare, date de ieșire și date de manevră), în scopul utilizării acestora în prelucrări;
C3 - enumerarea și exemplificarea pașilor rezolvării unor probleme.
SCOPUL LECȚIEI: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor legate de algoritmi
OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

O1. Să explice modul de rezolvare a problemei verbalizând algoritmul învățat;
O2. Să cunoască piesele, să ştie să le aşeze pe tablă;
O3. Să cunoască modul de deplasare a fiecărei piese pe tabla de şah;
O4. Să cunoască sistemul algebric de notare a mutărilor;

ETAPELE LECŢIEI	COMPETENŢE SPECIFICE	**CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL ŞI DEMERSUL DIDACTIC**		STRATEGII DIDACTICE			
		ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Forme de evaluare
Moment organizatoric (2 minute)		Salutul. Verificarea prezenței elevilor. Pregătirea materialelor necesare lecției.	Salută profesorul. Își organizează locul de lucru	Conversaţia		Frontală	
Reactualizarea cunoştinţelor anterioare (5 minute)	O1	Solicită răspunsuri referitoare la tema abordată ora anterioară, pe bază de întrebări.	Răspund la întrebări	Conversaţia			
Captarea atenţiei elevilor (7 minute)	O2	Profesorul prezintă următoarele fişe 	Elevii participă la discutie si împreună cu profesorul identifica notiunea de variabila, expresie si care sunt operatorii matematici	Conversaţia Explicația	Videoproieor Laptop calculatoare	Frontală	Observarea

		 Le explică elevilor faptul că acest Dicţionar vizual este creat pentru a-i ajuta să retină noţiunile obiectelor cu care lucrează algoritmii: dată, variabilă, expresie etc					
Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor (3 minute)	O2 O3	Scrie titlul lecţiei pe tablă: „*Algoritmul de joc al unei partide de şah* ” şi anunţă obiectivele urmărite în această lecţie.	Elevii ascultă cu atenţie şi scriu titlul în caiete.	Conversaţia		Frontală	
Prezentarea de material nou și dirijarea învățării (25 minute)	O2 O3	Reținem: A rezolva o problemă înseamnă a obține, pentru anumite date de intrare, rezultatul problemei - date de ieșire.	Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și participă activ la lecție, răspuzând la întrebările puse de profesor.	Explicația			Observarea sistematică a elevilor

	O3

Fixarea cunoştinţelor (10 minute)	O4	Pentru fixarea cunoștințelor se pot folosi aplicațiile de pe https://logiqboard.com/boards/7e7LDQgrnL si https://www.chesskid.com/lessons Profesorul va explica mutarile de baza ale unei partide	Elevii își deschid aplicațiile indicate si urmaresc lectiile, apo vor efectua mutarile de baza ale unei partide	Explicația Exercițiul	Videoproiector Laptop calculatoare	Munca individuală	Observarea sistematică a elevilor
Asigurarea feed-back-ului (5 minute)	O2 O3 O4	După ce elevii încheie activitatea, profesorul le adresează întrebări de reflecție: Cum vi s -a părut sarcina de lucru? Ce v -a plăcut cel mai mult să faceţi? Ce aţi reținut cel mai ușor din această activitate? Elevii care s -au evidențiat vor fi notați.	Elevii răspund la întrebări	Conversația	Catalog electronic	Conversația	Aprecieri verbale Analiza activităţii
Tema	O2 O3 O4	Fișa de lucru 2		Conversația			

Fișă de lucru 1

Alegeti-va un coleg cu care veti juca. Folosind aplicatia https://logiqboard.com/boards/7e7LDQgrnL, alegeti un personaj(caine sau pisica) si plasati-l alternativ pe un pătrat gol al tablei. Nu este permisă plasarea ortogonală adiacentă a pieselor inamice. Nu există captură și piesele nu se mișcă.
Veti juca urmatorul joc:

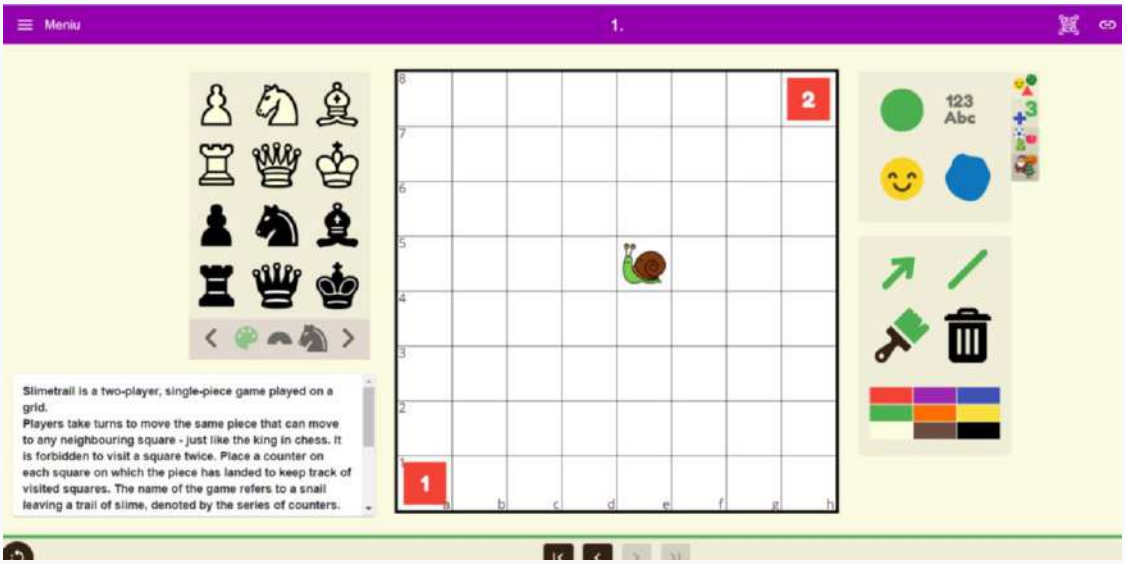
Primul jucător pune o pisică pe unul dintre cele patru pătrate centrale (am ales d5 aici), iar al doilea jucător urmează plasând un câine pe unul dintre pătratele goale din afara zonei centrale. După aceea, jucătorii plasează piesele alternativ cu următoarea regulă: un câine și o pisică nu pot fi unul lângă celălalt în același rang sau fișier. Jucătorul care face ultima mutare câștigă jocul.



Fisa de lucru 2

Slimetrail este un joc de doi jucători, dintr-o singură piesă, jucat pe o grilă.
Jucătorii mută pe rând aceeași piesă care se poate deplasa în orice careu învecinat - la fel ca regele la șah. Este interzisă vizitarea unui pătrat de două ori. Așezați un numărător pe fiecare pătrat pe care a aterizat piesa pentru a ține evidența pătratelor vizitate. Numele jocului se referă la un melc care lasă o urmă de slime, notat prin seria de contoare.

Scopul este de a ajunge la pătratele țintă respective pe a1 și h8. Primul jucător câștigă dacă piesa ajunge la a1. Al doilea jucător câștigă dacă piesa ajunge la h8. Nu contează ce jucător pune piesa pe pătratul țintă. Un jucător câștigă și dacă adversarul nu poate face o mișcare legală.



BIBLIOGRAFIE:
Emanuela Cerchez, Marinel Șerban, Informatica pentru gimnaziu, Polirom, 2002
* www.didactic.ro
* www.digitaliada.ro

PROIECT DIDACTIC

PROF. VELICU LAURENŢIU
LICEUL TEORETIC "CAROL I" FETEŞTI

CLASA: a VI-a
PROPUNĂTOR: Prof. Velicu Laurențiu
UNITATEA TEMATICĂ: Mișcare și repaus
DISCIPLINA: Fizică
SUBIECTUL LECŢIEI: Corp. Mobil. Poziţie. Reper. Sistem de referință. Traiectorie
TIPUL LECȚIEI: Lecţie de însușire de noi cunoștințe
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
DISCIPLINE INTEGRATE: Fizică, Informatică şi TIC
SCOPUL LECȚIEI: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor legate de corp, mobil, traiectorie, pozitie, legate de o partida de șah

OBIECTIVE GENERALE:

- Cunoaşterea şi înţelegerea conceptelor, a terminologiei şi a procedurilor de calcul specifice fizicii
- Dezvoltarea capacităţilor de explorare/investigare şi de rezolvare de probleme
- Dezvoltarea capacităţii de a comunica
- Dezvoltarea interesului şi a motivaţiei pentru studiul şi aplicarea fizicii în contexte variate

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei elevul va fi capabil să:

- Cunoască un sistem de referinţă, să faca deosebire intre substanţă şi corp.
- Înţeleagă fenomenul fizic al mişcării şi repausului.
- Să cunoască tabla de şah şi elementele asociate acestora.
- Să cunoască şi înţelege conceptele, terminologia şi procedurile specifice jocului de şah

OBIECTIVE AFECTIVE:

Sub raport afectiv, elevii trebuie:

- Să reacţioneze pozitiv, dorind să lucreze şi să fie apreciaţi
- Să manifeste spirit de competiţie, de ordine şi disciplină
- Să manifeste dorinţa de a învăţa lucruri noi

COMPETENŢE GENERALE

1. Cunoasterea tablei de şah şi elementele asociate acestora.
2. Cunoaşterea şi înţelegerea conceptelor, a terminologiei şi a procedurilor specifice jocului de şah
3. Stimularea gândirii logice şi a interesului pentru lărgirea orizontului în însuşirea celor mai eficiente moduri de a începe o partidă
4. Dezvoltarea capacităţilor de explorare / investigare şi rezolvare a situaţiilor de şah

COMPETENȚE SPECIFICE :

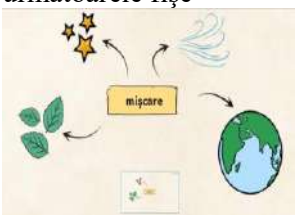
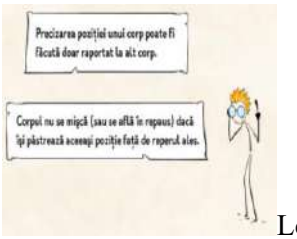
1. Definirea și exemplificarea noțiunii de corp, mobil, pozitie;
2. Definirea noțiunii de traiectorie, sistem de referinţă, reper;
3. Cunoașterea pieselor, să știe să le aşeze pe tablă;
4. Cunoașterea modul de deplasare a fiecărei piese pe tabla de şah;
5. Manifestarea creativă prin utilizarea unor aplicații simple de construire a unor jocuri digitale.

METODE:

- Explicaţia
- Exerciţiul
- Activitate independentă

MIJLOACE:

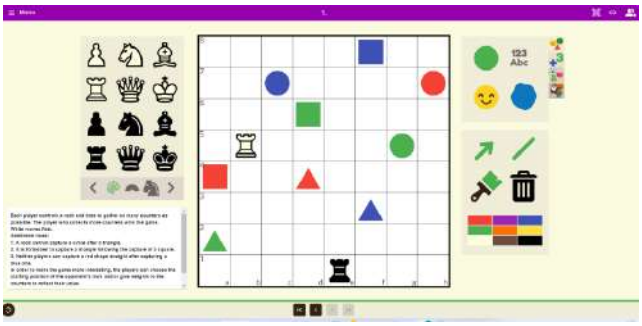
- Fişe cu exerciţii
- Fişe de activitate individuală,
- Calculatoare, videoproiector

ETAPELE LECȚIEI	COMPETENȚE SPECIFICE	**CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL ŞI DEMERSUL DIDACTIC**		STRATEGII DIDACTICE			
		ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Forme de evaluare
Moment organizatoric (2 minute)		Salutul. Verificarea prezenței elevilor. Pregătirea materialelor necesare lecției.	Salută profesorul. Își organizează locul de lucru	Conversaţia		Frontală	
Reactualizarea cunoştinţelor anterioare si verificarea temei (5 minute)	O1	Solicită răspunsuri referitoare la tema abordată ora anterioară, pe bază de întrebări si verifica tema	Răspund la întrebări	Conversaţia			
Captarea atenţiei elevilor (7 minute)	O2	Profesorul prezintă următoarele fişe   Le explică elevilor faptul că acest Dicţionar vizual este creat pentru a-i ajuta să retină noţiunile obiectelor cu care lucrează algoritmii: dată, variabilă, expresie etc	Elevii participă la discutie si împreună cu profesorul identifica notiunea de variabila, expresie si care sunt operatorii matematici	Conversaţia Explicația	Videoproiector Laptop calculatoare	Frontală	Obs
Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor (3 minute)	O2 O3	Scrie titlul lecţiei pe tablă: „Corp. Mobil. Poziţie. Reper. Sistem de referință. Traiectorie”, şi anunţă obiectivele urmărite în această lecţie.	Elevii ascultă cu atenţie şi scriu titlul în caiete.	Conversaţia		Frontală	

Prezentarea de material nou și dirijarea învățării (25 minute)	O2 O3	Precizarea unor corpuri din clasa si determinarea diferenţei dintre un corp şi o substanţă Solicitarea unor exemple de substante (apa-subst./apa din pahar - corp) Def : Un corp se afla în repaus într-un interval de timp oarecare daca in orice moment din acel interval de timp, corpul ocupa aceeasi pozitie fata de corpul de referinta. Def : Un corp se afla in miscare intr-un interval de timp oarecare daca exista momente diferite, in acel interval de timp, in care corpul ocupa pozitii diferite fata de corpul de referinta. Pentru stabilirea stării de mişcare a unui corp sunt necesare informaţii cu privire la poziţie şi timp. Adică sunt necesare : -Localizarea spaţială (raspunde la întrebarea unde ?) -Localizarea temporala (raspunde la intrebarea cand ?). Mobilul este unul dintre modelele utilizate în studiul mişcării corpurilor şi are o singura propietate poziţia în spaţiu TRAIECTORIE Def: Traiectoria este curba descrisă de un mobil (sau mulţimea punctelor care constituie poziţiile succesive ale mobilului). Profesorul se va conecta la videoproiector în aplicaţia https://logiqboard.com/boards/7e7LDQgrnL si va prezenta aplicatia, urmarind sa descrie coordonatele tablei de sah si apoi piesele de sah. Piesele vor fi identificare drept corpuri, iar pentru fiecare piesă se va stabili	Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și participă activ la lecție, răspuzând la întrebările puse de profesor. Elevii notează cu atenție în caiete, urmaresc prezentarea efectuată de către profesor Elevii vor identifica coordonatele pe tabla de sah si apoi vor cunoaste piesele de sah, folosind aplicatia https://logiqboard.com/boards/7e7LDQgrnL Vor identifica datele de intrare, datele de iesire si cele intermediare Se urmareste videoclipul prin care se arata cum va fi jucata o partida de sah	Explicația	Videoproiector Laptop calculatoare		Observarea sistematică a elevilor

		traiectoria ei pe tabla de şah					
Fixarea cunoştinţelor (10 minute)	O4	Pentru fixarea cunoștințelor se pot folosi aplicațiile de pe https://logiqboard.com/boards/7e7LDQgrnL si ***https://eduboom.ro/video/1419/corp-mobil-pozi-ie-reper-sistem-de-referinta-traiectorie*** Profesorul va explica mutările de bază ale unei partide	Elevii își deschid aplicațiile indicate şi urmaresc lecţiile, apoi vor efectua mutările de bază ale unei partide	Explicația Exercițiul	Videoproiector Laptop calculatoare	Munca individuală	Observarea sistematică a elevilor
Asigurarea feed-back-ului (5 minute)	O2 O3 O4	După ce elevii încheie activitatea, profesorul le adresează întrebări de reflecție: Cum vi s -a părut sarcina de lucru? Ce v -a plăcut cel mai mult să faceţi? Ce aţi reținut cel mai ușor din această activitate? Elevii care s -au evidențiat vor fi notați.	Elevii răspund la întrebări	Conversația	Catalog electronic	Conversația	Aprecieri verbale Analiza activităţii
Tema	O2 O3 O4	Fișa de lucru 2		Conversația			

Fișă de lucru 1



Alegeti-va un coleg cu care veti juca. Folosind aplicatia https://logiqboard.com/boards/7e7LDQgrnL, Fiecare jucător controlează o turnă și încearcă să adune cât mai multe contoare posibil. Jucătorul care adună mai multe contoare câștigă jocul. Albul se mișcă primul.
Reguli suplimentare:
1. O turn nu poate captura un cerc dupa un triunghi.
2. Este interzisa capturarea unui triunghi in urma capturii unui patrat.
3. Niciun jucător nu poate captura o formă roșie imediat după capturarea unei forme albastre.
Pentru a face jocul mai interesant, jucătorii pot alege poziția de pornire a turnului adversarului și/sau pot da ponderi la ghișee pentru a reflecta valoarea acestora.

Bibliografie

Octavian Rusu, Mihaela Chiriţă -Manual fizică, clasa a IX-a,
C.Mantea, M.Garabet - Manual de Fizică, clasa a IX-a
Emanuela Cerchez, Marinel Șerban, Informatica pentru gimnaziu, Polirom, 2002
www.didactic.ro,
www.digitaliada.ro

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. Înv. Preşc. Velicu Niculina

Grădinița Electromagnetica

Grupa: mare

Educatoare: Velicu Niculina

Tema anuală de studiu: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?„

Tema săptămânii: "Surprizele lui Moș Nicolae!"

Domeniul experențial: Domeniul om și societate

Denumirea activității: Activitate practică

Tema activitatii: **"Ghetuța fermecată"- șnuruire, lipire**

Tipul de activitate : formare de priceperi si deprinderi

Forma de organizare: frontal, individual,

Sala de desfasurare: sala de grupa

Durata: 25 - 30 min

Scopul activității:

Consolidarea unor priceperi și deprinderi tehnice de lucru (șnuruire, lipire);

Educarea simţului şi gustului estetic.

Obiective operationale:

Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili :

O1 Să denumească materialele de lucru necesare realizării temei, pe baza cunoștințelor însușite anterior;

Obiectivul este realizat dacă fiecare copil denumește cel puțin două dintre materiale, menționându-i și întrebuințarea pe baza cunoștințelor însușite anterior.

O2 Să lipească materialele pe suprafața dată pe baza deprinderilor însușite;

Obiectivul este realizat dacă fiecare copil lipește cel puțin jumătate din suprafața dată pe baza deprinderilor dobândite.

O3 Să execute corect șnuruirea prin găurelele perforate, coordonându-și corect mișcările mâinii drepte (dedesubt-jos, deasupra-sus);

Obiectivul este realizat dacă fiecare copil execută corect șnuruirea prin jumătate din găurelele perforate.

O 4 Să aprecieze lucrările colegilor pe baza criteriilor enunțate de educatoare;

Obiectivul este realizat dacă majoritatea copiilor apreciază lucrarea a cel puțin doi colegi pe baza unui criteriu prezentat.

Strategii didactice:

a)Metode și procedee: conversația, observația, expunerea, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, turul galeriei.

b)Material didactic: fișa model, imagini video, lipici, carton colorat roșu, coşuleţe cu forme de steluțe, brăduți și vată, șiret, șervețele umede, magneți.

c)Mijloace didactice: casetofon, CD, tablă magnetică, videoproiector.

Bibliografie:

- Curriculum pentru educație timpurie, 2019.

Etapele activității	**Conținut științific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric	Se pregătesc condițiile necesare unei bune de desfășurări a activității: -aerisirea salii de grupă; -aranjarea mobilierului sub formă de careu; -pregătirea şi distribuirea materialului didactic.		
2.Captarea atenției	Se realizează prin prezentarea unor imagini ce reprezintă graba cu care Moș Nicolae aleargă de la o casă la alta pentru a lăsa cadouri tuturor copiilor. Prin intermediul imaginilor educatoarea îi întreabă pe copii: -,,Voi ați primit cadouri în ghetuțe?,, (da) -În ce anotimp vine Moș Nicolae? (iarna) Deci și Moșul are nevoie de ghete ca să nu îi înghețe picioarele.	Conversația Problematizarea Observația	
3.Reactualizarea cunoștințelor	Educatoarea va apela la cunoştinţele copiilor şi le va cere să numească materialele de pe masa lor de lucru şi întrebuinţarea acestora: -lipici pentru a lipi; -cartonul colorat pentru a lipi pe el; -formele (steluțe, brăduți), vată pentru a fi lipiţe; -șiret pentru a șnurui. Intuirea planşei model	Conversația Observația	Aprecieri verbale
4.Enunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi, la activitate practică se va realiza tema: ,,Ghetuța fermecată,, unde fiecare copil va trebui să	Conversația Explicaţia	

	lipească corect și curat în spaţiul dat materialele primite şi prezentate, să șnuruiască corect ghetuța pentru ca Moș Nicolae să o aleagă ca model pentru a-si face ghete noi pentru anul viitor.		
5. **Demonstrarea model si instructajul verbal**	Li se prezintă copiilor modelul realizat: „Aceasta este ghetuța pe care eu am realizat-o pentru ca Moșul sa poată să o aleagă ca model pentru ghetele lui anul viitor,,. Vreți sa realizați și voi astfel de model de gheată pentru Moș Nicolae? Voi explica și demonstra tehnicile de lucru folosite în realizarea temei propuse: fiecare copil va șnurui ghetuța primită. Șiretul va fi trecut prin găurelele ghetuței, coordonând corect mișcările mâinii drepte: dedesubt-jos, deasupra-sus. Pe partea de sus a ghetuței se va aplica pasta de lipit, după care se va aplica vata pentru a realiza „blănița,, acesteia. La sfârșit se va decora după preferință cu steluțe și/sau brăduți la alegere.	Observația Conversația Demonstrația	
6. Executarea independentă a lucrării	Înainte de a începe lucrul se vor face exercitii de incalzire a muschilor mici ai mainilor:”Mâna lebădă o fac /Care dă ușor din cap/Lebedele-n jur privesc/Mâinile eu le rotesc.” -închidem și deschidem pumnii; -băgăm mănușile în mâini,apoi le scoatem. Li se urează ”Spor la lucru”, iar educatoarea trece şi îi ajută pe cei care intampina dificultăţi. Pentru un ambient plăcut copiii vor lucra pe fond muzical.	Conversaţia Exercițiul	Aprecieri asupra execuţiei exerciţiilor de încălzire a muşchilor mâinilor Încurajări

7.Analiza, aprecierea și evaluarea lucrărilor	Lucrările copiilor vor fi expuse la tabla magnetică și prin metoda ,,Turul galeriei,, vor fi analizate pe baza următoarele criterii: -au executat corect șnuruirea; -au lipit în spaţiul dat; -au lucrat curat.	Conversația Observația Problematizarea Analiza	Aplauze
8. Încheierea activității	Se fac aprecieri verbale asupra modului cum s-au comportat şi au participat la activitate.	Conversația	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE

Vidican Dalia Ioana

G.P.N. NR. 2 Tămaşda

GRUPA: Mare

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.N. Nr.2 „Tămaşda”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „În așteptarea lui Moș Crăciun”

TEMA PROIECTULUI: „Obiceiuri și tradiții stăbune”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Limbă și comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

TEMA ACTIVITĂȚII: „Povestea lui Moș Crăciun”

MIJLOC DE REALIZARE: Povestea educatoarei

TIPUL DE ACTIVITATE: Transmitere de cunoștințe, priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Folosirea comunicării verbale și nonverbale adecvată situațiilor de învățare pentru exprimarea corectă și creativă a conținuturilor vehiculate prin intermediul povestirii.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să denumească personajele ce apar în poveste

O2- să povestească conținutul poveștii, respectând succesiunea evenimentelor

O3- să mânuiască materialul potrivit secvențelor povestite

O4- să cunoască sensul cuvintelor explicate „an îmbelșugat”, „meșter”, „datină”, „zvon”

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: povestirea, observația, conversația, explicația, exercițiul, RAI.

Materiale didactice: decor specific, imagini ale personajelor, Moș Crăciun, cei trei copii sărmani, căprioara, renii, piticii, imagini cu momentele poveștii, tabla smart, Book creator, laptop, minge în formă de bulgăre, boxă, material audio, lampă.

Forme de organizare: frontal, individual

Durata: 30 minute

Bibliografie:

Curriculum pentru educație timpurie-2019;

Repere fundamentale în dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;

Povestea lui Moș Crăciun, Mapa cadrului didactic- Editura

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Nr. Crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare/Metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură condițiile necesare desfășurării activității: - Aranjarea scaunelor în formă de semicerc - Pregătirea materialelor didactice corespunzătoare - Aerisirea sălii de grupă.			
2.	**Captarea și orientarea atenției**	Realizez această etapă prin a le prezenta copiilor o cutie mare de cadou așezată sub brad și din care pare că se aud sunete de clopoței. Deschid cutia ușor iar din ea își face apariția Spiridușul poznaș. Acesta se prezintă copiilor și le spune că a dorit să facă o glumă ascunzându-se în cutie dar aceasta a fost trimisă prea repede din atelierul Moșului în grupa noastră.	Conversația	Decor Cutie de cadou Spiridușul poznaș	Observarea comportamentului copiilor.

		După ce își termină istorisirea acesta îi întreabă pe copii dacă vor să afle când l-a cunoscut el pe Moșul și cum a ajuns acesta la atelierul magic.			
3.	**Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor**	Astazi am să vă povestesc ceva magic și anume ,,Povestea lui Moș Crăciun”. Repet titlul poveștii după care numesc doi copii care să spună titlul acesteia. Prezint obiectivele activității pe înțelesul copiilor, precum, a fi atenți pentru a putea denumi personajele ce apar în poveste, să își însușească cuvintele necunoscute.	Conversația		Observarea sistematică a comportamentului copiilor.
4.	**Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării**	Încep să povestesc (anexa 1), cu intonație adecvată, tonalitate potrivită, modelându-mi vocea, marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor. Am creat o atmosferă plăcută, în fundal se aude muzică instrumentală de Crăciun, lumina este redusă, am pregătit o lampă	Conversația Expunerea Conversația	Siluete ale personajelor Moș Crăciun Cei trei copii sărmani	Urmăresc comportamentul copiilor în timpul expunerii poveștii.

		de Crăciun care luminează ușor grupa. Pentru fiecare personaj care apare voi avea o imagine pe care o voi prezenta la momentul potrivit în cadrul poveștii. Copiii audiază povestea realizată în mod plastic și expresiv. Voi scoate în evidență următoarele: - Meșterul cel bătrân - Sărbătoarea de Crăciun - Nașterea Domnului - Cei trei copii sărmani - Soldățelul de plumb apărut în mod miraculos pe fundul sacului - Bunătatea față de căprioară și transformarea bătrânului meșter în Moș Crăciun. Explic anumite expresii literare în scopul creșterii gradului de înțelegere a		Căprioara Renii Piticii Lampă Boxă Material audio: **https://www.youtube.com/watch?v=_H6nNysTQs8&t=20s**	

		povestiri cât și a îmbogățirii vocabularului copiilor: - „meșter” persoană foarte pricepută care realizează obiecte precum jucăriile. - „an îmbelșugat” an plin de bogății, în care să nu ne lipsească nimic. - „zvon” sunet, ecou - „datină” obicei Explic cuvintele necunoscute în context familiar copiilor. Voi scoate în evidență bunătatea meșterului și importanța dărniciei, iubirii și grijii pe care să o avem unii pentru alții.			
5.	**Obținerea performanței**	Prezint copiilor imaginile din poveste în ordinea cronologică. Aceștia vor repovesti conținutul poveștii pe baza imaginilor prezentate pe tabla smart. După această etapă, urmând să vină pe rând la tablă pentru a rearanja imaginile	Conversația Explicația Exercițiul	Imagini cu momentele poveștii Tabla smart Laptop	Observarea sistematică a comportamentului copiilor.

		amestecate în ordine cronologică.			
6.	**Asigurarea reținției și a transferului**	Realizez această etapă cu ajutorul metodei RAI. Voi arunca pe rând copiilor o minge sub forma unui bulgăre de zăpadă punând o serie de întrebări, în urma primiri răspunsului copiii îmi vor arunca mingea înapoi. Întrebările sunt următoarele: - Ce sărbătorim cu ocazia Crăciunului? - Pentru ce perioadă a anului pregătea meșterul jucăriile? - Unde a apărut soldățelul dăruit copiilor sărmani? - Ce dorință și-a pus meșterul? - De cine a avut grijă meșterul în drum spre atelier? - Ce s-a întâmplat cu bătrânul meșter după ce a ajutat căprioara?	RAI Explicația Exercițiul Conversația	Bulgăre de zăpadă	Observarea sistematică a comportamentului copiilor.

		- De unde provine numele lui Moș Crăciun?			
7.	**Evaluarea activității**	În final, reamintesc titlul poveștii „Povestea lui Moș Crăciun”. Realizez aprecieri asupra modul în care preșcolarii s-au comportat pe parcursul audierii povești și corectitudinea repovestirii acesteia.	Conversația		Observarea sistematică a comportamentului copiilor.
8.	**Încheierea activității**	Copiii părăsesc sala de grupă intonând cântecul „Moș Crăciun cu plete dalbe”.	Conversația		Observarea sistematică a comportamentului copiilor.

Povestea lui Moș Crăciun

Cândva, demult, la marginea unui oraș, trăia un meşter bătrân care făcea jucării. Tot anul meșterea la ele cu dragoste şi răbdare. Erau minunate jucăriile şi nu semănau una cu alta. În Ajunul Crăciunului, bătrânul meşter pleca prin oraş să-şi vândă jucăriile. Oamenii din acel oraş nu erau prea bogaţi. Meşterul le vindea jucăriile pe mai nimic. Dar asta nu-i scădea cu nimic bucuria de a face jucării de care copiii să se bucure, după datină, în dimineaţa de Crăciun. Până într-un an în care meşterul vânduse toate jucăriile şi se întorcea spre casă. La marginea oraşului s-a oprit să privească pe o fereastră. Ştia că acolo locuieşte o familie săracă şi se întreba ce jucării or fi primit copiii din casa aceea. Trei copii visau cu voce tare:

- Dacă am avea un soldăţel de plumb, numai unul, ne-ar fi de ajuns...
- Ne-am juca împreună şi nu ne-am certa niciodată pentru el.

Bătrânul ştia că nu i-a mai rămas nicio jucărie şi tare ar fi vrut să le dăruiască măcar una. Dar ce minune! Tocmai un soldăţel de plumb răsărise, nu se ştie de unde, în fundul sacului. Şi, astfel, dorinţa celor trei fraţi sărmani s-a îndeplinit. În drum spre casă, bătrânul gândea: *„Aş vrea să pot face atât de multe jucării, încât să dăruiesc câte una fiecărui copil din lume, dar mai ales celor sărmani, cărora n-are cine să le cumpere”*. Şi cum mergea aşa, pe gânduri, văzu în zăpadă un pui de căprioară care-l privea cu ochi trişti.

- Sărmană făptură, ce te doare?

Se pare că puiul de căprioară se rănise la un picior. Cum a ştiut şi cu ce a avut la îndemână, bătrânul i-a legat rana şi l-a ajutat să se ridice. Atunci făptura aceea gingaşă i-a vorbit cu glas limpede ca de copil:

- Acum văd că ai o inimă bună. Dorinţa ta se va împlini.

Ca din pământ a apărut o sanie fermecată purtată în zbor de nişte reni minunaţi. Şi bătrânul s-a înălţat cu ei în slava cerului înstelat, spre o lume de basm. Chiar şi straiele lui sărăcăcioase se preschimbaseră în nişte straie neobişnuite de culoare roşie. N-ar fi putut spune cât şi pe unde l-a purtat sania fermecată.

Într-un târziu, a simţit cum coboară lin într-un ţinut. Bătrânul meşter a plecat prin orașul înzăpezit, unde îl aştepta o căsuţă cu ferestrele luminate. O mulţime de pitici ca şi cei din poveşti l-au întâmpinat bucuroşi. Piticii erau harnici şi îndemânatici, gata să se apuce de treabă. Materiale se găseau din belşug căci, nu se ştie cum, se înmulţeau mereu şi nu se terminau niciodată. Iar bătrânul meşter priceput îi îndruma pe pitici şi împreună făceau jucării, mereu mai multe şi mai frumoase. Pentru fiecare copil din lume, jucăria pe care şi-o doreşte.

În seara de Ajun sosesc colindătorii. La fiecare casă, ei aduc vestea minunată a naşterii Domnului şi urează un an bun şi îmbelşugat. Târziu, când noaptea se lasă, copiii se cuibăresc în pătucurile lor. În urechi le mai sună încă zvonul de colinde: *„O, ce veste minunată...”*. Apoi adorm şi visează... Dar, oare, vis să fie? Este noaptea în care visele copiilor se împlinesc. A doua zi, în dimineaţa de Crăciun, în jurul bradului împodobit, bucuria nu mai are margini. Niciunul dintre ei n-a fost uitat. Iar după numele sărbătorii, copiii i-au pus numele Moş Crăciun şi aşa a rămas până astăzi. De aceea, în zilele acestei sfinte sărbători, când stăm cu toţii în jurul mesei încărcate cu bunătăţi, nu trebuie să-i uităm pe cei sărmani. Moşul are grijă de ei o dată pe an. Noi trebuie să ne gândim la ei mereu.

© Grup editorial EDU

LESSON PLAN

Vig Iuditm-Zsuzsi
Școala Gimnazială Horea, Șimleu Silvaniei

NAME: VIG IUDITM ZSUZSI
SCHOOL: SCOALA GIMNAZIALA"HOREA", SIMLEU SILVANIEI
DATE:
UNIT: Unit 8: SEASONS
TOPIC: What season is it?
TEXT BOOK: Limba Engleza, Firm Steps, manual pentru clasa a III-a
FORM: 3rd
LEVEL: 1st year of English

SKILLS: Speaking, Writing
PURPOSE: The purpose of this lesson is to give Ss practice in using the words of seasons

DIDACTIC STRATEGIES:

-METHODS AND PROCEDURES: brainstorming, question patterns, elicitation, explanation, fill in, games, bingo, song, chorus repetition.

-ORGANIZATION: whole class, individual, pair work

-MATERIALS AND EQUIPMENT: textbook, drawings, posters, pictures, blackboard, Handouts, flashcards, song, bingo cards, banner

-CLASSROOM MANAGEMENT:-the classroom must be clean, comfortable and bright; the chairs must be adapted for the activity and for the regroupings of the children.
-teacher's attitude: moves around the class, keeps eye contact, focuses attention to whom is speaking, encourages and makes positive remarks, varies the tone of the voice, doesn't interrupt students rudely for correcting mistakes, smiles, encourages.

-**EVALUATION:-initial:** through "warm-up" activity;
-**continue:** through analysis of answers, activities, observation, stimulation, error correction;
-**final:** through oral feedback, homework.

TEACHING AIMS: - to recognize and use vocabulary concerning seasons;
- to give the Ss practice in speaking;
- to provide students practice in asking and answering questions;

- to form words that define the four seasons;
- to associate sentences to seasons;

PERSONAL AIM: - to talk less myself and involve the students more

STAGES:

The teacher greets the students, talks with them and gets ready for the class .
ACTIVITY 1: WARM-UP

AIMS: - to stir interest and promote discussion
- to raise expectations and create involvement in the given task

PROCEDURES: The teacher has a short conversation with them:
What's your name?; How do you do?; How old are you?; What's your favourite colour?; What's your favourite number?; What's your favourite animal?
The Ss sing the "HELLO ENGLISH" song.

INTERACTION: whole class

TIMING: 5 min

ACTIVITY 2: Presentation of the new words

AIMS: - to check Ss can use the words related to seasons.

PROCEDURES: T tells Ss that "today we are going to learn about the four seasons", by showing the banner made by the teacher. T shows one by one a picture with one season and talks about it. Ss repeat and then comes in front of the class to talk about the seasons. T pins the pictures on the banner.

e.g. **Winter** is a cold season with lots of snow. We can make a snowman. There are no leaves on the trees. We wear coats, gloves, boots and scarves.

Spring comes after winter. It rains a lot. It's warm. Flowers bloom. We can play outside. There are many small animals: chicks, ducklings or lambs. The leaves begin to grow. We wear pullover, skirt, socks and shoes.

Summer comes after spring. It's hot and sunny. We are in holiday. We can swim, build sandcastle, eat ice cream, cut the grass. There are lots of green leaves on the trees. We wear T-shirts, shorts and sandals.

Autumn comes after summer. It's cloudy and windy. It's cool. There are many vegetables and fruits at this time. Leaves change colour and fall down the trees. We wear jacket, scarves, shoes and trousers.

T writes the title of the lesson in the middle of the blackboard: **THE SEASONS**.

Then T draws 4 trees. Ss have to guess what season it is and to write its name. Ss write the seasons in their notebooks.

INTERACTION: whole class
TIMING:15 min

ACTIVITY 3: Controlled practice

AIMS: - to give more practice in vocabulary
- to introduce "What's the weather like?"

PROCEDURES: The T sticks on the blackboard some pictures showing: cold, hot, rain, sun, cloud, wind. T asks Ss to come to blackboard and guess these words by matching them with the pictures. Then the T elicits that we say cloudy, rainy, sunny, windy when we talk about weather. Ss repeat after the T in chorus, then they copy these words into their notebooks.
T introduces WHAT'S THE WEATHER LIKE?
T says: It's winter. What's the weather like? It's cold.
Ss repeat after T. T does the same for summer - hot/sunny, spring – warm/rainy, autumn – cool/windy/cloudy.

INTERACTION: individual, whole class
TIMING: 5 min

ACTIVITY 4: Free practice

AIMS: - to provide practice in speaking about the seasons

PROCEDURES: T shares some handouts with a picture of a child and a set of clothes. T asks Ss to work in pairs and dress the child for summer, autumn, winter or spring. Ss stick the clothes with glue on the picture. Then they describe to each other the picture.

e. g. It's summer.
He is wearing white T-shirt, blue shorts, red sandals, white cap.

INTERACTION: pair work
TIMING: 10 min

ACTIVITY 5: Bingo game

AIMS: - to develop Ss' ability in recognizing the words of weather

PROCEDURES: T gives Ss some flashcards showing different weather. T calls out a word, for example "cold", and the Ss have to recognize the card and show it. T goes through the answers with the whole class.

INTERACTION: pair work
TIMING: 5 min

ACTIVITY 6: Song

AIMS: to provide students practice in singing

PROCEDURES: T tells Ss that they are going to sing the song: “What’s the weather like”. First T sings the song by showing some pictures which represent the lines of the song, then the Ss sing the song.

INTERACTION: whole class

TIMING: 10 min

FEEDBACK: T points to the blackboard and asks the Ss to revise the new knowledge, the seasons words and the weather words. T evaluates their performing and praise them.

HOME ASSIGNMENT: T gives the homework from Ss’ notebook, ex. 1.b., pg. 82. T goes through the exercise orally with the whole class.

PROIECT DIDACTIC

Vincze Alina-Aurica

Liceul Tehnologic ,,Ion Căian Românul”

CLASA: a II-a

ARIA CURRICULARĂ: Arte și Tehnologii

UNITATEA TEMATICĂ: ,,Călătorii și aventuri”

DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice

SUBIECTUL: „Vaza cu flori”

TIPUL LECŢIEI: formare de priceperi și deprinderi

DISCIPLINE INTEGRATE:

Comunicare în limba română

Muzică și mișcare

DURATA: 45 minute;

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

Arte vizuale și abilități practice

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

2.3.Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile;

2.4. Transformarea unui material prin tehnici variate;

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

Limba și literatura română

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute.

Muzică și mișcare

2.1 Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv.

OBIECTIVE GENERALE:

Formarea deprinderii de a lucra corect, de a duce până la capăt sarcina propusă.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O_1 -să denumească materialele necesare pentru realizarea lucrărilor;

O_2 - să identifice etapele de lucru necesare pentru realizarea lucrărilor;

O_3 - să aplice corect tehnicile de lucru, cu respectarea indicațiilor primite;

O_4 -să decupeze părțile componente pentru realizarea lucrării;

O_5 - să lipească părțile decupate, pentru a obține vaza cu flori;

O_6 - să analizeze obiectiv lucrările colegilor, dar şi pe cele proprii, în funcţie de criteriile stabilite anterior (acurateţe, aranjare în pagină etc).

STRATEGII DIDACTICE*:*

I.Metode: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, Turul Galeriei;

II.Mijloace didactice : foarfece , laptop, videoproiector, vaza cu flori-model, hârtie colorată, banda adezivă, sârmă plușată;

III. Forme de organizare :activitate individuală ;

IV. Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluare orală, aprecieri verbale;

V. Forme de evaluare: evaluare continuă.

BIBLIOGRAFIE:

1.„*Programa şcolară pentru disciplina Arte vizuale şi abilităţi practice, Clasele pregătitoare, I şi a II-a”,* Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2014;

2. Didactic.ro

ETAPELE LECȚIEI	Ob op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare	
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Forme de evaluare	Metode de evaluare
1.Momentul organizatoric ***1 min***		Voi crea condiţii optime pentru desfăşurarea lecţiei de arte viziale și abilități practice, pregătind ceea ce vom folosi în timpul activităţii. Elevii au pe bănci materialele necesare desfășurării lecției . Se urmăreşte dacă toţi elevii au materialele necesare pregătite.	conversația		act.frontală		observarea sistematică
2.Captarea atenției ***3 min***		Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unui bilet din partea Dorothey. Dragi elevi, Vă rog să mă ajutați să confecționez o vază cu flori pentru mama. Dorothy	conversaţia	imagine cu biletul	act.frontală	ev. orală	observarea sistematică
3.Anunțarea temei și a obiectivelor ***1 min***		Voi anunţa tema lecţiei: „*Vaza cu flori”* şi voi enumera pe înţelesul elevilor obiectivele lecţiei. Le voi spune că vor realiza o vază cu flori. Rog elevii să fie atenți și să respecte pașii ce trebuie urmați pentru realizarea lucrării.	conversația explicaţia		act.frontală		
4.Dirijarea învățării ***29 min***		Etape de lucru: 1. <u>Intuirea lucrării model.</u>	conversaţia	lucrare model			

		Se prezintă copiilor lucrarea model și se analizează lucrarea expusă.					observarea sistematică
	O1	2. <u>Intuirea materialelor necesare realizării lucrării</u>.	explicaţia	foarfecă, bandă adezivă, hârtie colorată, sârmă plușată	activitate individuală		
		Cer elevilor să identifice materialele pe care le au pe bancă: lipici,	demostrația			ev.	
	O2	foarfecă, hârtie colorată, sârmă plușată, bandă adezivă.				continuă	
		3. <u>Explicarea şi demonstrarea lucrării model.</u>					
	O3	Se vor decupa florile și frunzele. Pe spatele florilor și al frunzelor					
	O4	decupate se va lipi sârma plușată cu ajutorul benzii adezive. După realizarea florilor se va decupa vaza.					observarea modului de lucru
	O5	Ultimul pas constă în așezarea în vază a florilor și frunzelor.	exercițiul				
		4. <u>Realizarea lucrărilor de către elevi .</u>					
		Înainte de a se trece la realizarea propriu-zisă a lucrării, se vor efectua exerciţii pentru încălzirea musculaturii mici a mâinilor (ex. „Cântăm la pian”, „Fluier”, „Plouă”, „Ne spălăm pe mâini şi apoi ştergem fiecare degeţel” etc.).				ev. continuă	
		Supraveghez modul în care lucrează elevii și ofer informații suplimentare acolo unde este nevoie. Le cer elevilor să lucreze cât mai corect și estetic, respectând etapele de lucru.			frontală		
		Se fac observații asupra menținerii unei poziții corecte a corpului în timpul lucrului.					

		Voi asigura un climat favorabil lucrului cu ajutorul muzicii - fond muzical ,,Cântece de primăvară”- Cutiuța muzicală					
5. Fixarea cunoştinţelor ***5 min***	O6	Lucrările vor fi expuse în faţa clasei. Se va realiza turul galeriei pe rând, şi vor fi analizate, critic şi autocritic, după următoarele criterii: - corectitudinea execuţiei; - aspectul estetic; - gradul de finalitate; - ordinea şi disciplina în timpul lucrului.	conversația turul galeriei	lucrările finalizate	act. frontală	ev. curentă	analiza lucrărilor
6. Încheierea lecției ***1 min***		Fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Elevii vor primi recompense.	conversația		frontală	ev. continuă	observarea sistematică

Anexa 1

Dragi elevi,

Vă rog să mă ajutați să confecționez o vază cu flori pentru draga mea mămică.

Dorothy

Anexa 2


ДИАНА ПЕШКОВА

PROIECT DIDACTIC

VIȚALARIU LĂCRĂMIOARA

LICEUL TEORETIC„DR. MIHAI CIUCĂ” SĂVENI/ BOTOȘANI

Disciplina: Ed. fizică şi sport

Clasa a XI –a Data: 26.01.2024

Efectiv: 24 elevi

Materiale necesare: bastoane, saltele, mingi medicinale, gantere,bănci de gimnastică

Loc de desfăşurare: sala de sport

TEMELE LECŢIEI:

1. Variante de linii acrobatice.
2. Dezvoltarea forţei segmentare în regim de rezistenţă.

Veriga Durata	Conţinutul lecţiei	Dozare	Formaţii şi indicaţii metodice	Obser-vaţii
I Organizarea colectivului de elevi 2 min.	- Adunarea - Alinierea colectivului de elevi - Raportul, prezenţa - Verificarea ţinutei şi a stării de sănătate - Anunţarea temelor lecţiei - Întoarceri pe loc la stânga, la dreapta, la stânga împrejur	 3 x	O O O O O O O O O O În linie pe un rând.	
	- Alergare uşoară - Mers - Alergare cu joc de glezne - Mers pe vârfuri, braţele sus - Alergare cu pendularea gambelor înapoi - Mers pe călcâie - Alergare cu genunchii sus - Mers cu pas încrucişat	1 tură 15 m 15 m 15 m 15 m 15 m 15 m 15 m	În coloană câte unu Rulare vârf- călcâi Spatele drept Trunchiul uşor aplecat înainte Braţele la spate.	

II Pregătirea organismului pentru efort 6 min.	- Alergare cu pendularea gambelor înainte - Mers lateral cu paşi adăugaţi - Alergare cu pas sărit - Mers cu ridicarea genunchilor la piept - Alergare laterală cu pas adăugat - Mers ghemuit - Alergare cu pas săltat - Mers liniştitor cu scuturarea picioarelor	15 m 15 m 15 m 15 m 15 m 15 m 15 m 15 m	G. P. din faţă îndoi. Braţele balansează în lateral Se ridică braţul opus piciorului de balans.	

III Influenţarea selectivă a aparatului locomotor 8 min.	Trecere în coloană de gimnastică Exerciţii cu bastonul pentru dezvoltare fizică armonioasă: <u>Ex. nr. 1</u> St. dep. cu bastonul în faţă, apucat de capete: 1 – 3 – Duc. B. sus cu două arcuiri, cu privirea la baston; 4 – Rev.; 5 – 6 – Duc. bastonului, prin înai. peste C, înap. la S. ţinând B. Întin. din Ct; 7 – 8 – Rev. <u>Ex. nr. 2</u> St. cu bastonul în faţă apucat de capete: 1- Dep. P. stg. lat., cu Duc. B. sus şi privirea la baston; 2 - Rev.; 3 – 4 – Se repetă spre dr.; 5 – Îndoi. G. Cu Duc. B. înai.; 6 – Rev.	3 x 8t 3 x 6t	Coloană de gimnastică câte șase T 2 - 3 Pl. orientate în sus Privirea urmăreşte braţele când sunt sus Privirea la B. de sus	

	Ex. nr. 3 St. cu bastonul în faţă apucat de capete: 1 – Răsuc. Tr. spre stg. cu Dep. P. stg. lat. şi Duc. B. lat. spre stg.(dr. îndoi., stg. întins), cu privirea după B. stg.; 2 – Rev.; 3 – 4 – Se repetă spre dr.; 5 – 7 – Răsuc. Tr. spre stg., dr., stg., cu Dep. P. stg. lat. şi Duc. B. prin înai. spre stg., dr., stg. cu privirea după B. de partea Răsuc.; 8 – Rev. Ex. nr. 4 St. dep.cu bastonul ţinut în M. dr., în prelungirea braţului: 1 – Îndoi. lat. a Tr. spre stg. cu Duc. B. prin lat. sus, trecând bastonul din M. dr. în M. stg.; 2 – Rev. cu bastonul în M. stg.; 3 – Îndoi. Tr. spre dr. cu Duc. B. sus prin lat. 4 – Rev. cu bastonul în M. stg. 5 – 8 Se repetă începând spre dr. cu trecerea bastonului din M. stg. în M. dr. în următorii trei timpi. Privirea spre baston când B. merg sus. Ex. nr. 5 St. dep. cu bastonul în faţă apucat de capete: 1 – Pas înainte cu P.stg.cu Duc. B.sus privirea la baston; 2 - 3 arcuiri	3 x 8t 3 X 8t	Privirea la B. dinainte Piciorul dinap. întins, extensii ample, privirea la	

	4 – Rev. 5 - Pas înainte cu P.dr. cu Duc. B sus 6 – 7 arcuiri înap. 8 – Rev.	3 X 8t	baston.	
Influenţarea selectivă a aparatului locomotor	Ex. nr. 6 P.I.St.cu B.întinse înai.cu un baston apucat de capete: 1 – Ridic.P.stg.la baston 2 – Rev.; 3 – Ridic. P.dr.la baston 4 – Rev.	4 X 4t	Picioarele cât mai întinse se ridică spre braţul opus, spatele drept	
	Ex. nr. 7 St. cu bastonul în faţă, apucat de capete: 1 – Duc. B. sus, cu Dep. P. stg. lat. şi privirea la baston; 2 – Îndoi. răsuc. aTr. spre stg. cu Duc. bastonului la nivelul Gl.; 3 – 4 Îndreptarea Tr. la verticală, cu B. sus şi privirea la baston şi Arc.; 5 – Îndoi. Tr. înai. cu marcare pe sol, cu bastonul; 6 – Îndreptarea Tr. la verticală, B. sus privirea la baston; 7 – Îndoi. răsuc. a Tr. spre dr. cu Duc. bastonului la nivelul Gl.; 8 – Rev.	3 X 8t	Picioarele se ţin întinse	
	Ex. nr. 8 Aşezat cu Tp. sprij. de baston, de capete apucat: Îndoi. P. cu tracţiune de baston.	15 sec.		
	Ex. nr. 9 St. cu un baston în faţă, apucat de			

	capete: 1 – Dep. P. prin săritură, cu Duc. B. sus, privirea la baston 2 – Rev.în St. cu bastonul în faţă, apucat de capete prin săritură cu apropierea P. <u>Ex. nr. 10</u> St. cu bastonul în M. stg. prins de la capăt, cu B. lat.- jos şi privirea spre baston 1 – Inspiraţie profundă cu Dep. P. dr. şi Duc. B. sus prin lat., apucarea bastonului, la verticală, cu ambele M.; 2 – Expiraţie forţată cu Aprop. P. stg. şi mutarea bastonului din M. stg. în M. dr.şi Cobor. B. dr. lat-jos, cu privirea după baston; 3 - 4 Se repetă cu deplasare spre dr.	6 X2t 3 X 4t	Se execută amplu, în ritm lent, se respiră adânc.	
V Rezolvarea temelor lecţiei 18 min.	1. Variante de linii acrobatice. Varianta A(fete): - cumpăna pe un picior – rostogolire înainte din ghemuit în ghemuit – rostogolire înapoi din ghemuit în ghemuit – săritură cu întoarcere 180°- podul de sus – stând pe omoplaţi şi rostogolire înapoi cu trecere în semisfoară, braţele coroană deasupra capului	3X	<u>La cumpănă</u> înainte corpul ajunge într-o poziţie orizontală, uşor extins, cu călcâiul şi capul pe aceeaşi linie, linia şoldurilor este paralelă cu solul. La elementul <u>stând pe omoplaţi</u> picioarele sunt întinse la verticală, şe-zuta, călcâiele şi umerii sunt pe aceeaşi linie.	

	Varianta B(băieţi): - cumpăna pe un genunchi - rostogolire înainte din ghemuit în ghemuit - rostogolire înapoi din ghemuit în depărtat – săritură în sprijin ghemuit – stând pe cap – rostogolire în ghemuit – stând pe omoplaţi – ridicare în stând	3X	Podul de sus este corect executat atunci când bazinul şi pieptul sunt proiectate mai mult în sus, distanţa dintre tălpi şi mâini este mai mică, picioarele întinse, iar proiecţia umerilor peste articulaţiile mâinilor. La semisfoară piciorul dinapoi este bine întins cu vârful în jos, coapsa cât mai aproape de sol	
VI Dezvoltarea calităţii motrice forţă 12 min.	2. Dezvoltarea forţei segmentare în regim de rezistenţă. Circuit cu 6 ateliere: Atelierul 1: - pase în doi cu două mâini de la piept cu o minge medicinală Atelierul 2: - urcare şi coborâre pe banca de gimnastică Atelierul 3: - din culcat dorsal ridicări şi coborâri de trunchi Atelierul 4: - flexii ale antebraţului pe braţ – din stând cu ganterele la umăr ridicări de braţe sus şi revenire Atelierul 5: - din poziţia stând ghemuit, sărituri pe verticală şi revenire în ghemuit	30sec. 30sec. 30sec. 15 sec. 15 sec. 30 sec.	Se lucrează 30 sec.şi pauză 15 sec. după fiecare atelier. Circuitul se repetă de 2X, fiecare elev trece prin cele 6 ateliere. Picioarele sunt fixate sub o bancă de gimnastică	

	Atelierul 6: Exerciţiu complex de forţă P.I. Stând T1 – coborâre în sprijin ghemuit T2 – ducerea picioarelor prin săritură înapoi T3 – revenire în sprijin ghemuit T4 – Ridicare în stând	30 sec.		
VII Revenirea organismului după efort 2 min.	- mers cu scuturarea braţelor şi picioarelor (alternativ) - mers cu exerciţii de respiraţie	15m 15m	Coloană câte unu Inspiraţie profundă (pe nas), expiraţie forţată (pe gură)	
VIII Încheierea organizată a lecţiei 2 min.	- aprecieri privind desfăşurarea lecţiei, recomandări, salutul.	1-2 min.	În linie pe un rând O O O O O O O O O	

COMPETENȚE GENERALE

2.Valorificarea informaţiilor, metodelor şi mijloacelor specifice educaţiei fizice şi sportului, în vederea optimizării stării de sănătate şi a dezvoltării fizice armonioase

3.Utilizarea cunoştinţelor, metodelor şi mijloacelor specifice educaţiei fizice şi sportului, în vederea dezvoltării capacităţii motrice

COMPETENȚE SPECIFICE

2.2. Dozarea activităţii motrice în funcţie de reacţiile propriului organism la efort

3.1. Gestionarea dezvoltării propriului nivel al calităţilor motrice

3.2. Utilizarea deprinderilo rmotrice şi a procedeelor tehniceîn acţiuni motrice complexe şi înforme adaptate de întrecere/concurs

Anexa nr.4 la Ordinul ministrului educaţiei, cercetării şi inovării nr. 5099/09.09.2009

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„ÎN GRĂDINA PITICILOR ISCUSIȚI”



***Educatoare*: Vlad Anca Maria**

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit Nazna

EDUCATOARE: Vlad Anca Maria

GRUPA: Mixtă „Puișorii”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CÂND/CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

TEMA PROIECTULUI: „ZVON DE PRIMĂVARĂ”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „GRĂDINA COLORATĂ”

TEMA ZILEI: „ÎN GRĂDINA PITICILOR ISCUSIȚI”

DURATA: o zi

FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, individual, pe grupe

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: ADP+ADE+ALA1+ALA2

TIPUL DE INTEGRARE: Integrare liniară

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare, formare de priceperi și deprinderi.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea capacității de cunoaștere a florilor specifice anotimpului primăvara, stimularea creativității, a lucrului în echipă și a cooperării.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII ȘI EXEMPLE DE COMPORTAMENTE:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
  - își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
  - utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul) în interacțiunea cu mediul apropiat;
- Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală;
  - manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
  - exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și deosebirilor dintre oameni;

- Activare și manifestare a potențialului creativ;

  - demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;

- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

  - manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

  - demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

  - compară experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - Să realizeze numărarea ghivecelor cu panseluțe și amplasarea acestora în roaba corespunzătoare cifrei indicate.

O2 - Să potrivească lalelele puse la dispoziție, în vaze, conform culorii și numărului indicat.

O3 - Să identifice vecinii numerelor indicate, cu ajutorul ghivecelor cu flori numerotate.

O4 - Să realizeze plantarea numărului de panseluțe, conform numărului indicat de floarea echipei, în ghivecele puse la dispoziție.

O5 - Să execute plantarea florilor, respectând regulile igienico-sanitare cunoscute, folosindu-se de materialele puse la dispoziție (pământ, ghivece, lopățică) pentru plantarea florilor.

O6 - Să participe cu interes la activitățile desfășurate în grup (construirea serelor pentru flori, împerecherea florilor ascunse în nisip, ștampilarea florilor de primăvară), respectând indicațiile primite.

O7– Să manifeste atitudine pozitivă față de colegi, empatizând și comunicând cu aceștia pe tot parcursul jocului distractiv „Papucеii piticilor dansează!”.



STRATEGII DIDACTICE

SISTEMUL METODOLOGIC: conversația, explicația, demonstrația, expunerea, jocul, Turul galeriei, exercițiul, observarea, învățarea prin descoperire, conversația euristică, problematizarea, munca în echipă, recompensarea, aprecierea verbală.

SISTEMUL RESURSELOR CURRICULARE: calendarul naturii, panou cu prezența, poze, poezie, coș cu stickere, stickere, pitici de grădină, flori decorative, grădina grupei, plicuri de hârtie, cartonașe cu cerințele jocului, mese, roabe, panseluțe, lalele, vaze, apă, panseluțe cu ghivece numerotate, cifre de lemn, ghivece, pământ, lopeți, flori-figurină, folie de protecție, nisip, măsuță pentru nisip, jetoane cu flori, jetoane cu umbre, magneți, flipchart, bureți, tempera, planșe cu flori, sârmă, butuci de lemn, folie de plastic, boxă, recompense.

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

- Frontală: realizată pe parcursul activităţii;
- Continuă: realizată prin observarea sistematică a comportamentului, observarea limbajului non-verbal, aprecierea pozitivă;
- Individuală: realizată prin rezultatele de la activitatea integrată, centrele de lucru şi rezolvarea de sarcini;
- Finală: obținută prin aprecieri verbale asupra activităţii şi a comportamentului individual şi colectiv.

RESURSE TEMPORALE: o zi

RESURSE UMANE: cadru didactic, preșcolari

RESURSE SPAȚIALE: sala de grupă

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Glava, A., Chiș, O., (2014), *„Piramida cunoașterii – Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar”*, Ed. Diamant, Pitești;
- *„Cu o carte sunt mai mare: ghicitori, proverbe, numărători*” Selecție Ala Bujor;
- *** (2008). „*Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor de 3-6/7 ani”*, București;
- *** (2019). „*Curriculum pentru educație timpurie”*, București;
- *** (2019). „*Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie”*, București;
- Antonovici, Ș., (2016), *„Matematica în grădiniță- ghid pentru educatoare”*, Ed. DPH;
- Antonovici, Ș., Nicu, G., (2003), *„Jocuri didactice matematice”*, Ed. Aramis, Bucur

INVENTAR DE ACTIVITĂŢI

ETAPA I:

Activităţi de dezvoltare personală ADP:

Întâlnirea de dimineață: „De vorbă cu o floare”

Tranziţii: „Primăvara a sosit!” - cântec

„Flori de primăvară” - cântec

Rutine: „Bună dimineața, cer frumos!” – poezie

„Mâinile curate înseamnă sănătate!” (deprinderi igienico-sanitare)

ETAPA II:

1. **Activităţi pe domenii experienţiale ADE:**

Domeniul Științe + Domeniul Om și Societate:

- **„Jocul florilor” – Joc didactic**
- **„Ghivece vesele” – Activitate practic-gospodărească**

2. **Activităţi liber alese ALA 1:**

- **Construcții: „Sere pentru flori” – asamblare**
- **Artă: „Flori de primăvară” – ștampilare**
- **Nisip și apă: „Găsește umbra!” – împerechere jetoane**

ETAPA III:

Activităţi liber alese ALA 2:

„Papuceii piticilor dansează!” – Joc distractive



Construcții:

„Sere pentru flori”

Nisip și apă:

„Găsește umbra!”

Artă:

„Flori de primăvară”

”ÎN GRĂDINA PITICILOR ISCUSIȚI”

DȘ:

„Jocul florilor” – Joc didactic

„Papuceii piticilor dansează!” – Joc distractiv

DOS:

„Ghivece vesele”- Activitate practic-gospodărească



SCENARIUL DIDACTIC

Intrarea copiilor în sala de grupă se va realiza pe melodia: „Bună dimineața, dragă grădiniță!”, fiecare copil oprindu-se pe covor.

Întâlnirea de dimineață: „De vorbă cu o floare”- copiii vor fi provocați la scurtă discuție despre flori.

Salutul copiilor și împărtășirea întrevederii se va realiza imediat după ce recităm poezia: ,,Bună dimineața, cer frumos!”.

Prezența copiilor la grădiniță se va realiza cu ajutorul cartonașelor cu pozele copiilor, vom nominaliza copiii care sunt prezenți la grădiniță și cei absenți.

Calendarul naturii se realizează cu ajutorul panoului special pentru această activitate, copiii răspunzând la întrebările puse de educatoare.

Noutatea zilei va fi o poezie recitată de către educatoare care îi va introduce pe copii în subiectul zilei, un dialog deschis despre flori. Conversația se va baza pe întrebări și răspunsuri construite corect din punct de vedere lingvistic.

Activitățile propuse: Domeniul Științe („Jocul florilor” – Joc didactic) + Domeniul Om și Societate(„Ghivece vesele” – Activitate practic-gospodărească).

Tranziţiile. Copiii vor recita poezia: ,,La ușă de adunăm”, vor cânta cântecul: ,,Primăvara a sosit!” și ,,Flori de primăvară”.

Activitățile liber alese: Artă: ”Flori de primăvară” (ștampilare), Nisip și apă: ”Găsește umbra!” (împerechere jetoane), Construcții: ”Sere pentru flori” (asamblare).

Activitatea se va încheia cu un joc distractiv intitulat: „Păpuceii piticilor dansează!”. Acesta se va desfășura pe marginea covorului, unde fiecare „pitic” își va scoate papuceii să danseze.

Finalitatea zilei constă în enumerarea activităților desfășurate, aprecierea pentru munca depusă și primirea unei flori în dar de la piticii care ne-au fost astăzi alături în activitățile desfășurate.



Etapele activității	*Conținutul științific*	*Strategii didactice*	*Evaluare*
MOMENT ORGANIZATORIC	Crearea condițiilor necesare unei bune desfășurări a activităților. Intrarea în sala de grupă se face pe melodia: „Bună dimineața, dragă grădiniță!”.	**Observarea** **Conversația**	
CAPTAREA ATENȚIEI	**Întâlnirea de dimineață:** „De vorbă cu o floare!” Activitatea debutează cu poezia: „Bună dimineața, cer frumos!” această poezie reunindu-i pe copii ca și un întreg. „Bună dimineața, cer frumos!”. *Bună dimineața, cer frumos!* *Bună dimineața, soare luminos!* *Bună dimineața, micuțule vânt care alergi pe pământ!* *Bună dimineața, pietre tari!* *Bună dimineața, animale mici și mari!* *Bună dimineața, tuturor!* Copiii se vor așeza pe covor și ne vom saluta, printr-un salut general: - Bună dimineața, puișori! - Bună dimineața, Anca! - Cum vă simțiți, astăzi? • <u>Prezența:</u> „Să vedem cine este astăzi alături de noi la grădiniță?” De la această întrebare, se va realiza prezența, cine a ajuns la grădiniță, dacă s-au trezit de dimineață și cine nu a ajuns la grădiniță. Vom nominaliza copiii care sunt la grădiniță și cei care sunt acasă, cu ajutorul pozelor de pe panou. • <u>Calendarul naturii</u>: se realizează cu ajutorul panoului special pentru această activitate. La această	**Conversația** **Exercițiul** **Conversația** **Observarea** **Conversația** **Exercițiul** **Conversația**	Evaluarea frontală Observarea comportamentelor copiilor

	secvență a ***Întâlnirii de dimineață,*** copiii vor spune: ziua, în a câta zi din săptămână ne aflăm, data, luna, anul, anotimpul, starea vremii. • <u>Noutatea zilei</u> și introducerea în subiectul zilei va fi realizată printr-o poezie despre piticii de grădină. *„Piticii din grădină* *Au case printre flori* *Trebăluiesc în taină* *De seara până-n zori* *Trimişi de Primăvară* *Să ne planteze flori."* Poezia, va face legătura cu întrebările pe care le voi adresa copiilor cu scopul de a reactualiza cunoștințele acumulate anterior de care ne vom folosi astăzi: ➢ Ce flori specifice anotimpului primăvara cunoaștem noi? ➢ Care sunt părțile componente ale unei flori? Aceste întrebări, ne vor îndrepta spre grădina cu flori a grupei, unde am găsit noi, piticii de grădină. În grădina grupei, în care am avut flori la începutul primăverii, vom găsi piticii care au câte un sticker pentru fiecare. Aceste stickere și le vor lipi pe bluză. Ulterior, stickerele îi vor ajuta pe copii, să își aleagă centrul de activitate unde vor lucra ei. După adresarea întrebărilor recapitulative grupei și o scurtă convorbire, anunț copiii faptul că astăzi vom fi și noi niște pitici iscusiți de grădină pentru că ne vom juca cu florile specifice anotimpului primăvara, iar,	**Explicația** **Observarea** **Observarea** **Explicația** **Conversația** **Expunerea** **Exercițiul**	Observarea comportamentelor copiilor Observarea comportamentelor copiilor
REACTUALIZAREA CELOR ÎNVĂȚATE ANTERIOR ***ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR***			

	mai apoi, le vom și planta în ghivece pentru a ne decora grupa cu frumoasele floricele caracteristice acestui anotimp.		Evaluare orală
DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	Preșcolarii se vor orienta către fiecare centru conform simbolului de pe bluză (floare albă - sticker alb, floare galbenă - sticker galben, floare roșie – sticker roșu). Voi prezenta centrele deschise, vom intui împreună materialele puse la dispoziție, iar apoi voi prezenta sarcinile ce trebuie îndeplinite: **<u>Artă: „</u>*Flori de primăvară”*** Copiii vor ștampila, cu ajutorul bureților, tempera pe planșa cartonată pe care este atașat un contur de floare (lalea, narcisă). Apoi copiii vor desprinde conturul florii atașat, rămânând conturul unei flori. **<u>Nisip și apă: „</u>*Găsește umbra!”*** Copiii vor trebui să găsească jetoane cu flori în nisip pentru ca, mai apoi, să le împerecheze cu umbra florii găsite. Jetoanele vor fi așezate, după împerechere, pe un flipchart. **<u>Construcții: „</u>*Sere pentru flori”*** Copiii vor avea de construit sere pentru florile plantate, ajutându-se de materialele avute la dispoziție: lemn, sârmă, folie de plastic, conform planșelor cu indicații în imagini așezate în zona acestui centru. Se intervine cu sfaturi și ajutor acolo unde este nevoie. Activitatea se finalizează prin metoda *Turul Galeriei* pentru a admira și ceea ce au lucrat colegii de grupă. **Tranziție**: „Flori de primăvară”	**Conversația** **Învățarea prin descoperire** **Conversația** **Explicația** **Munca în echipă** **Observarea** **Conversația** **Expunerea** **Turul galeriei**	Observarea comportamentelor copiilor Observarea comportamentelor copiilor

	Ulterior, se va realiza dirijarea spre activitatea integrată: **a) <u>Sarcina didactică:</u>** Jocul se va realiza prin îndeplinirea unor sarcini de lucru – recunoașterea și denumirea corectă a florilor și gruparea acestora după culoare, poziție spațială, număr - pe care le vom găsi printre petalele florii plantate de pitici la noi în grădină. **b) <u>Explicarea regulilor jocului:</u>** *Copii, să știți că acești pitici care au venit în grădina noastră astăzi ne-au propus să ne jucăm alături de ei un **joc didactic matematic** cu flori specifice anotimpului primăvara!* Se va prezenta tema jocului didactic: *Jocul florilor*. Copiii vor fi orientați spre zona jocului care urmează să se desfășoare. Introducerea copiilor în activitate se va realiza prin întrebări care au la bază materialele necesare realizării sarcinilor jocului și prezentarea acestora. **c) <u>Executarea jocului de probă:</u>** Jocul se execută de către 1-2 copii. Se va realiza în scopul verificării înțelegerii regulilor de către toți copiii și a respectării sarcinilor didactice. Copiii vor rezolva sarcinile didactice din fiecare plic colorat. ***<u>Varianta 1- Plicul alb</u>*:** • Amplasează în roabă atâtea panseluțe câte îți indică cifra. (cifra 1, 2, 3)	**Jocul** **Conversația** **Observarea** **Învățarea prin descoperire** **Expunerea** **Conversația** **Explicația** **Demonstrația** **Observarea** **Conversația** **Explicația** **Demonstrația** **Expunerea**	Evaluare orală Observarea comportamentelor copiilor Evaluare orală

	➢ Copiii vor trebui să așeze în roabele numerotate numărul de panseluțe corespunzător. ***<u>Varianta 2- Plicul galben</u>*:** • Așază în vaza din mijloc 4 lalele roșii. • Așază în vaza din spate 5 lalele galbene. • Așază în vaza din față 3 lalele albe. ➢ Copiii vor trebui să așeze numărul de lalele solicitat în vaza potrivită, conform culorii indicate. ***<u>Varianta 3- Plicul roșu:</u>*** • Alege din șirul ghivecelor numerotate vecinii cifrelor: 4, 5, 6, 7,8. ➢ Copiii vor alege vecinii (mai mic și mai mare) ai cifrelor indicate de cerință. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate de către colegii de grupă. ***<u>Variantă de joc- Plicul verde:</u>*** Complicarea jocului se va face printr-o ***Activitate practic-gospodărească*** - copiii se vor îndrepta spre zona sălii de grupă unde vor găsi materialele necesare plantării florilor: ghivece, panseluțe, pământ, lopățele. Preșcolarii se vor orienta către fiecare „atelier” conform simbolului de pe bluză (floare albă - sticker alb, floare galbenă - sticker galben, floare roșie – sticker roșu). Aici vor avea sarcina de a planta tot atâtea panseluțe în ghivecele primite câte indică	**Conversația** **Explicația** **Demonstrația** **Explicația** **Observarea** **Expunerea** **Conversația** **Conversația** **Observarea** **Explicația** **Conversația** **Observarea** **Problematizarea** **Învățatea prin descoperire**	Observarea comportamentelor copiilor Evaluare orală Observarea comportamentelor copiilor
OBȚINEREA PERFORMANȚEI			

	cifra de pe floarea specifică „atelierului” la care lucrează. Pe parcursul activității, copiii vor fi încurajați și apreciați pentru munca depusă. **Tranziție:** „*Primăvara a sosit*”		Evaluare orală
ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI ***EVALUAREA ȘI ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII***	Copiii vor duce ghivecele în care au plantat flori la zona de grădină a grupei unde vor admira și ghivecele celorlați colegi. Se vor face aprecieri generale și individuale asupra desfășurării activității și a rezultatelor obținute de către copii. Voi aprecia pozitiv parcursul copiilor din întreaga zi, iar ei primesc recompense. În încheiere, activitatea va fi completată în conținut de ***Activitățile liber ales etapa II***: „*Păpuceii piticilor dansează!”* – copiii își vor folosi papucii pentru a executa un dans amuzant al piticilor, pe muzică.	**Conversația euristică** **Explicația** **Expunerea** **Recompensarea** **Aprecierea verbală**	



PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE
- O lume colorată -

DATA: 22.11.2023

EDUCATOARE: Prof. Vlad Camelia Livia

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: G.P.P. „TRENULEŢUL VESELIEI„ Bistriţa

GRUPA: MARE**,** „Ciupercuţele”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Simfonia culorilor

TEMA ACTIVITĂŢII: O lume colorată

TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidare de priceperi şi deprinderi

MIJLOACE DE REALIZARE: Activitate integrată

CATEGORII DE ACTICITĂŢI ABORDATE

ACTIVITĂŢI DIN DOMENIUL EXPERIENȚIAL (ADE):

DLC: Găseşte aceeaşi culoare – joc didactic

DOS: Activitate practică: Baloane colorate – lipire – tehnica creionului

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA):

Ştiinţă: Cum putem obţine culorile curcubeului? – experiment, fişă de lucru

Artă: Curcubeu – pictură, amestecarea culorilor

Construcţii: Căsuţe colorate – lego

Joc de mişcare: „Semaforul”

Joc cu text şi cânt: „Dacă vesel se trăieşte”

ADP: RUTINE: Primirea copiilor. Micul dejun – deprinderi specifice

TRANZIŢII: ,,Cearta culorilor", ,,Supa de zarzavat"

I.D.: Au dispărut culorile! Salutul, calendarul naturii. Momentul poveştii: ,,Cearta culorilor"

OBIECTIVE GENERALE:

INFORMATIV:

Consolidarea unor cunoştinţe despre culorile principale şi culorile secundare

FORMATIV:

Consolidarea deprinderii de a combina culorile primare în vederea obţinerii unora noi pe care să le utilizeze în activitate

EDUCATIV

Formarea unor atitudini corecte faţă de frumosul din mediul înconjurător

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 -Să asculte explicațiile și indicațiile educatoarei;

O2 -Să își însușească regulile jocului didactic;

O3 -Să desfășoare jocul de probă, respectând indicațiile primite;

O4 -Să participe activ la desfășurarea jocului didactic;

O5- Să picteze curcubeul în funcție de indicațiile primite;

O6- Să respecte normele elementare de lucru, păstrând ordinea și curăţenia la locul de muncă;

O7- Să respecte regulile jocurilor distractive, manifestând spirit de echipă și întrajutorare;

O8- Să rezolve corect cerinţele fişei de lucru;

O9 -Să lipiască bucăţile de hârtie folosind tehnica creionului;

O10- Să utilizeze corect piesele de lego;

STRATEGII DIDACTICE :

Metode şi procedee:

Jocul;
-Conversația;
-Observația;
-Demonstrația;
-Explicația;
-Exercițiul

Mijloace de didactice:

- jetoane cu imagini colorate:
    - culoarea roşie: cireaşă, căpşună, roşie;
    - culoarea galbenă: lămâie, gutuie, soare;
    - culoarea verde: şopârlă, frunză, brad, ardei, castravete;
    - culoarea albastră: albăstrele, sticlă de cerneală, nor,
    - culoarea portocalie: morcov, portocală;
    - culoarea maro: urs, castană, nucă;
    - culoarea albă: porumbel, ghiocel, om de zăpadă;
    - culoarea neagră: rândunică, tablă de scris.
- jetoane cu culorile de mai sus, imagini necolorate care pot avea una din culori, panou pentru afişarea şetoanelor, pahare, şerveţele, apă, acuarele cu culorile primare, pensule, şerveţele, fişe de lucru, formă de balon din hartie, beţe de frigărui, bucăţele de hârtie colorată, lipici, creioane colorate, foi de bloc de desen, lego.

Forme de organizare: frontal, pe grupuri mici, individual

SISTEM STRATEGII DE EVALUARE

1.Forme de evaluare: evaluare formativă (continuă);

2.Metode şi tehnici de evaluare: - Observare curentă;

- Chestionare orală;

- Analiza produselor activității;

3.Instrumente de evaluare: - Aprecieri verbale, generale și individuale;

- Recompense;

- Finalitatea zilei.

DURATA: O zi

BIBLIOGRAFIE: „Curriculum pentru învățământul preșcolar, 3-6/7 ani”, MECT, 2019;

„Activitatea integrată în grădiniță”-ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, Didactica Publishing House, 2008;F Mitu, Ș. Antonovici, „Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar”, Editura Humanitas Educațional, 2005;
„Labirintul jocurilor”, Editura Arlequin, 2005;
,,Laboratorul preșcolar,, - Ghid metodologic, Mihaela PăișI Lăzărescu, Liliana Ezechil, Editura V&I, București 2011;

Scenariul zilei:

Întâlnirea de dimineață se va realiza cu copiii așezaţi în semicerc pe periniţe. Activitatea debutează cu **salutul de dimineață**, care se realizează prin tehnica comunicării rotative, pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreaptă. Urmează **prezenţa**, **calendarul naturi şi împărtăşirea cu ceilalţi** pe scaunul autorului. La îndemnul educatoarei „Multe lucruri vom afla/ De vorbă dacă vom sta/ Să spunem ce-am mai făcut/ Și ce s-a mai petrecut”, povestitorul zilei va relata o întâmplare, un aspect pe care dorește să-l comunice și colegilor. Apoi, urmează momentul poveşti unde le voi citi povestae ,,Cearta culorilor”. Atenţia copiilor este îndreptată spre surpriza pregătită.

Captarea atenţiei: Pe un dulap din grupă observ o cutie suspicioasă, îi întreb pe copii dacă ştiu ceva despre aceasta, nu ştie nimeni nimic. Hotărăsc să merg să vă ce este în cutie, acolo găsesc o scrisoare. Citesc scrisoarea: *,,Dragi copii, sunt ZÂNA CULORILOR, vă scriu această scrisoare pentru că ştiu că doar voi mă puteţi ajuta. După cum aţi observat, culorile au dispărut, acum totul e alb-negru, rece, posomorât. Vă rog să mă ajutaţi să readucem culorile în lume, să fie iar totul colorat şi vesel. Pentru aceasta am pregătit CUTIA CU SURPRIZA în care găsiţi: apă, pahare, şerveţele de hârtie şi acuarele, culorile primare. Cu ajutorul acestora puteţi obţine şi alte culori cu care să vă ajute să transformaţi această lume mohorâtă într-o lume veselă, plină de culoare, ,,O LUME COLORATĂ,,. Abea aştept să văd ce aţi realizat, vă doresc spor la muncă!”* Îi întreb pe copii dacă vor să o ajutăm pe zână, să facem ,,O lume colorată”, veselă, în care copiii să fie fericiţi. Copiii sunt de acord şi urmează să anunţ tema activităţii şi să prezint centrele la care îşi vor desfăşura activităţile. Fiecare copil are libertatea să îşi aleagă centrul unde doreşte să îşi desfăşoare activitatea. La centrul **Artă** copiii vor înfăşura pătrăţelele de hârtie pe capătul unui creion, apoi, le vor lipi. La centrul **Ştiinţă** copiii vor trebui să rezolve corect fişa de lucru, în urma rezultatelor muncii vor primi fluturi coloraţi pe care s-i adauge în decor. La centru de interes **Construcții** copiii vor avea de construit căsuţe colorate din lego, fiecare căsuţă trebuie să aibă o singură culoare. La centru de interes **Artă** copiii vor picta curcubeul, pentru aceasta vor trebui sa-si amestece singuri culorile. Ne vom opri la centru **Bibliotecă** unde ne vom juca cu toţii jocul didactic.

La centrul **Bibliotecă** ne vom juca jocul **„Găseşte aceeaşi culoare!”.** Le explic copiilor regulile jocului, le prezint plicurile cu jetoanele cu imagini colorate. **Varianta I:** *,,Cine are un obiect de culoarea....?,,* Se intuiesc apoi se împarte câte un jeton fiecărui copil. Educatoarea ridică câte un jeton de o anumită culoare (sau o indică verbal). Copiii care au pe jetonul lor imagini de aceeaşi culoare îl ridică în sus. Cel care a ridicat cel mai repede jetonul va denumi imaginea şi culoarea obiectului de pe jetonul lui. Se repetă jocul cu toate culorile.

Varianta II: ,,*Cine poate avea culoarea….?''* Copiii primesc alte jetoane reprezentând contururi ale unor obiecte. Educatoarea ridică un jeton de o culoare şi spune: ,,Am o călimară / plină cu cerneală / ce culoare are / călimara mea? Ai tu culoarea….?'' (denumesc culoarea droită). Copiii trebuie să ridice jetoanele cu imaginile care se potrivesc culorii respective şi să motiveze ridicarea jetonului.. De ex. ,,Am ridicat jetonul cu conturul bradului pentru că bradul trebuie colorat cu culoarea verde."

Varianta III: ,,*Cu ce culoare poate fi colorat?,,* Se împart copiilor jetoane reprezentând culori şi nuanţe (roz, mov, verde închis/deschis etc.). Educatoarea prezintă la tablă o imagine necolorată şi cere copiilor să indice, prin ridicarea jetonului corespunzător, cu ce culoare poate fi colorată (raportat la culorile reale). De ex. Educatoarearidică jetonul reperezentând un măr; copiii ridică jetoanele de culoare, alb, roz, portocaliu, roşu, galben.

Pe parcursul jocului copiii primesc aprecieri verbale iar la sfarşitul acestuia, vor primi flori pe care să le ducă în decor.

După desfăşurarea jocului didactic, prin jocul de mişcare „Dacă vesel se trăieşte", folosit drept tranziţie, copiii vor merge la centre după cum doresc. Voi trece pe la fiecare centru şi le voi explica ce au de făcut urmând ca pe tot parcursul activităţii să le ofer sprijinul de care au nevoie. După finalizarea lucrărilor copiii se pot roti să ajungă şi la lcelelate centre la care îşi doresc.

Voi realiza aprecieri verbale globale și individuale referitoare la desfășurarea activității, la modul în care s-au rezolvat sarcinile. Printr-un moment de tranziție copiii părăsesc sala de grupă moment în care va fi amenajată pentru desfășurarea jocurilor distractive. Aceștia sunt invitați să se joace și să se relaxeze. Ne vom întoarce în sala de grupă și vom învăța jocul "Semaforul" şi vom repeta jocul cu text şi cânt „Dacă vesel se trăieşte".

Se cântă : Trei culori el are/ Veşnic vii şi noi
Şi e lucru mare /Să le ştim şi noi
Refren- Roşu –stai/ Galben- mai aşteaptă/ Verde poţi să treci!
Fiece culoare/Are propriul grai
Roşu ştiţi ce-i oare?/ Roşu spune Stai!
Refren- Roşu –stai/ Galben- mai aşteaptă/ Verde poţi să treci!
Galbenul înseamnă / Mai aşteaptă un pic
Verdele te-ndeamnă / Treci flăcău voinic!
Refren- Roşu –stai/ Galben- mai aşteaptă/ Verde poţi să treci!

Copiii sunt dispuşi în coloană şi merg în ritm. La refren, pe cuvintele STAI şi MAI AŞTEAPTĂ , stau pe loc, iar la cuvintele POŢI SA TRECI, merg.

Se repetă cântecul de câteva ori apoi ne jucăm jocul ,,Dacă vesel se trăieşte,,

Evaluarea activității se va face prin aprecieri verbale asupra întregii activități, prin mulțumirile aduse de către „Zâna culorilor". Pentru modul în care s-a desfășurat întreaga activitate, preșcolarii vor primi ca recompensă câte un balon colorat.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele demersului didactic	*Durata*	*Ob.op*	*Conținutul metodico-științific al activității*	*Strategii didactice*			*Sistem Strategii de evaluare*		
				Metode și procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare a activității*	*Forme de evaluare*	*Metode și tehnici de evaluare*	*Instrumente de evaluare*
1.***Moment organizatoric***	5min		Se vor asigura condițiile optime pentru desfășurarea activităților: aerisirea sălii de grupă, precum și a materialelor didactice necesare.						
2.Introducerea în activitate	20 min		Întâlnirea de dimineață se va realiza cu copiii aşezaţi în semicerc pe perinţe. Activitatea debutează cu salutul de dimineață, care se realizează prin tehnica comunicării rotative, pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, fiecare salutându-și colegul din partea dreaptă. Urmează prezența, calendarul naturi şi împărtăşirea cu ceilalţi pe scaunul autorului. La îndemnul educatoarei „Multe lucruri vom afla/ De vorbă dacă vom sta/ Să spunem ce-am mai făcut/ Și ce s-a mai petrecut”, povestitorul zilei va relata o întâmplare, un aspect pe care dorește să-l comunice și colegilor. Apoi, urmează momentul poveşti unde le voi citi povestae ,,Cearta culorilor”.	Conversația Explicația	Calendarul Naturii Cartea cu textul povești	Frontal Frontal	Formativă	Obs.curentă	Apr.verbale

Etapele demersului didactic	Durata	Ob.op	Conținutul metodico-științific al activității	Strategii didactice			Sistem Strategii de evaluare		
				Metode și procedee didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare a activității	Forme de evaluare	Metode și tehnici de evaluare	Instrumente de evaluare
3.Captarea atenției	10 min		*Captarea atenţiei: Pe un dulap din grupă observ o cutie suspicioasă, îi întreb pe copii dacă ştiu ceva despre aceasta, nu ştie nimeni nimic. Hotărăsc să merg să vă ce este în cutie, acolo găsesc o scrisoare. Citesc scrisoarea: ,,Dragi copii, sunt ZÂNA CULORILOR, vă scriu această scrisoare pentru că ştiu că doar voi mă puteţi ajuta. După cum aţi observat, culorile au dispărut, acum totul e alb-negru, rece, posomorât. Vă rog să mă ajutaţi să readucem culorile în lume, să fie iar totul colorat şi vesel. Pentru aceasta am pregătit CUTIA CU SURPRIZA în care găsiţi: apă, pahare, şerveţele de hârtie şi acuarele, culorile primare. Cu ajutorul acestora puteţi obţine şi alte culori cu care să vă ajute să transformaţi această lume mohorâtă într-o lume veselă, plină de culoare, ,,O LUME COLORATĂ,,. Abea aştept să văd ce aţi realizat, vă doresc spor la muncă!”*	Conversația Conversația	Cutia cu surpriza	Frontal		Obs.curentă Obs.curentă	

Etapele demersului didactic	*Durata*	*Ob.op*	*Conținutul metodico-științific al activității*	*Strategii didactice*			*Sistem Strategii de evaluare*		
				Metode și procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare a activității*	*Forme de evaluare*	*Metode și tehnici de evaluare*	*Instrumente de evaluare*
4. Anunțarea temei noi și a obiectivelor	5 min	O1	Deoarece preșcolarii au fost de acord să o ajute pe zână educatoarea va anunța tema activității și obiectivele propuse: La centrul **Artă** copiii vor înfășura pătrățelele de hârtie pe capătul unui creion, apoi, le vor lipi. La centrul **Ştiinţă** copiii vor trebui să rezolve corect fișa de lucru, în urma rezultatelor muncii vor primi fluturi coloraţi pe care s-i adauge în decor. La centru de interes **Construcții** copiii vor avea de construit căsuţe colorate din lego, fiecare căsuță trebuie să aibă o singură culoare. La centru de interes **Artă** copiii vor picta curcubeul, pentru aceasta vor trebui sa-si amestece singuri culorile. Ne vom opri la centru **Bibliotecă** unde ne vom juca cu toţii jocul didactic.	Conversația Explicația Observația	Jetoane Auarele Creioane colorate Apă Lipici Piese lego Fișa de lucru	Frontal Frontal	Formative	Obs.curentă Obs.curentă	
5. Dirijarea învățării prin abordarea	45		Se va trece la realizarea jocul didactic **„Găseşte aceeaşi culoare!”.**	Conversația	Jetoane				

Etapele demersului didactic	*Durata*	*Ob.op*	*Conținutul metodico-științific al activității*	*Strategii didactice*			*Sistem Strategii de evaluare*		
				Metode și procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare a activității*	*Forme de evaluare*	*Metode și tehnici de evaluare*	*Instrumente de evaluare*
integrată a conținuturilor	min		Le explic copiilor regulile jocului, le prezint plicurile cu jetoanele cu imagini colorate. **Varianta I:** *„Cine are un obiect de culoarea....?„* Se intuiesc apoi se împarte câte un jeton fiecărui copil. Educatoarea ridică câte un jeton de o anumită culoare (sau o indică verbal). Copiii care au pe jetonul lor imagini de aceeaşi culoare îl ridică în sus. Cel care a ridicat cel mai repede jetonul va denumi imaginea şi culoarea obiectului de pe jetonul lui. Se repetă jocul cu toate culorile. **Varianta II:** *„Cine poate avea culoarea….?''* Copiii primesc alte jetoane reprezentând contururi ale unor obiecte. Educatoarea ridică un jeton de o culoare şi spune: „Am o călimară / plină cu cerneală / ce culoare are / călimara mea? Ai tu culoarea….?'' (denumesc culoarea droită). Copiii trebuie să ridice jetoanele cu imaginile care se potrivesc culorii respective şi să motiveze ridicarea jetonului.. De ex.	Jocul Explicația Conversația Explicația	Jetoane	Frontal Frontal	Formativă Formativă	Obs.curentă Chestionare orală Obs.curentă Chestionare orală	

Etapele demersului didactic	*Durata*	*Ob.op*	*Conţinutul metodico-ştiinţific al activităţii*	*Strategii didactice*			*Sistem Strategii de evaluare*		
				Metode şi procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare a activităţii*	*Forme de evaluare*	*Metode şi tehnici de evaluare*	*Instrumente de evaluare*
			,,Am ridicat jetonul cu conturul bradului pentru că bradul trebuie colorat cu culoarea verde.” **Varianta III:** *,,Cu ce culoare poate fi colorat?,,* Se împart copiilor jetoane reprezentând culori şi nuanţe (roz, mov, verde închis/deschis etc.). Educatoarea prezintă la tablă o imagine necolorată şi cere copiilor să indice, prin ridicarea jetonului corespunzător, cu ce culoare poate fi colorată (raportat la culorile reale). De ex. Educatoarea ridică jetonul reperezentând un măr; copiii ridică jetoanele de culoare, alb, roz, portocaliu, roşu, galben. Â După finalizarea jocului didactic, printr-o tranziţie, copiii îşi vor alege centrul la care vor să lucreze, având posibilitatea ca, la finalizarea lucrărilor să meargă şi la alte centre, să se rotească.	Demonstrația Jocul Conversația Exercițiul Explicația	Jetoane Auarele Creioane colorate Apă Lipici Piese lego Fişa de lucru	Frontală	Formativă Continua Formativă	Obs.curentă Chestionare orală	

Etapele demersului didactic	*Durata*	*Ob.op*	*Conţinutul metodico-ştiinţific al activităţii*	*Strategii didactice*			*Sistem Strategii de evaluare*		
				Metode şi procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare a activităţii*	*Forme de evaluare*	*Metode şi tehnici de evaluare*	*Instrumente de evaluare*

Etapele demersului didactic	Durata	Ob.op	Conţinutul metodico-ştiinţific al activităţii	Strategii didactice			Sistem Strategii de evaluare		
				Metode şi procedee didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare a activităţii	Forme de evaluare	Metode şi tehnici de evaluare	Instrumente de evaluare

Etapele demersului didactic	*Durata*	*Ob.op*	*Conținutul metodico-științific al activității*	*Strategii didactice*			*Sistem Strategii de evaluare*		
				Metode și procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare a activității*	*Forme de evaluare*	*Metode și tehnici de evaluare*	*Instrumente de evaluare*
6. Obținerea performanței și asigurarea feed-back-ului	5 min		După ce toate sarcinile au fost realizate corect de către copiii, aceștia au realizat în grupă un colt vesel, plin de culoare așa cu i-a rugat Zâna culorilor. Voi realiza aprecieri verbale, globale și individuale referitoare la desfășurarea jocul și la modul în care s-a desfășurat activitatea și voi adresa copiilor câteva întrebări referitoare la activitatea desfășurată: Cum s-a numit jocul de la activitatea de cunoașterea mediului? Cu ce ne-am jucat? Pentru cine am aceste lucruri?	Conversația Conversația	Lucrările realizate de copii	Frontal Individual		Obs. curentă	Aprecieri verbale
7. Evaluarea întregii activități	5 min		Evaluarea activității se va face prin aprecieri verbale asupra întregii activități, prin mulțumirile aduse de către Zâna culorilor copiilor. Pentru modul în care s-a desfășurat întreaga activitate, preșcolarii vor primi câte un balon colorat ca recompense. Printr-un moment de tranziție copiii	Conversația Explicația		Frontal		Chestionare verbală Recompense	

Etapele demersului didactic	*Durata*	*Ob.op*	*Conținutul metodico-științific al activității*	*Strategii didactice*			*Sistem Strategii de evaluare*		
				Metode și procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare a activității*	*Forme de evaluare*	*Metode și tehnici de evaluare*	*Instrumente de evaluare*
	20 min		părăsesc sala de grupă moment în care va fi amenajată pentru desfășurarea jocurilor distractive. Aceștia sunt invitați să se joace și să se relaxeze. Ne vom întoarce în sala de grupă și vom învăța jocul ”Semaforul” și vom repeta jocul cu text și cânt „Dacă vesel se trăiește”.	Demonstrația Jocul		Frontal			Aprecieri verbale
8. Încheierea activității	2 min		Printr-o scurtă tranziție copiii vor părăsi sala de grupă.						

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

UNITATEA DE ÎNVĂTĂMÂNT:„Grădinița „Căsuța din pădure”, Constanța
DATA: 24.11.2023
GRUPA: Veveriţelor (mare)
TEMA ANUALĂ: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Toamnă darnică ne-aduci, fructe parfumate dulci.”
TEMA ZILEI: „ Culorile din coș”
DISCIPLINA: Limbă și comunicare
TEMA ACTIVITĂȚII: ”Câte silabe are cuvântul?”
MIJLOACE DE REALIZARE: joc didactic
TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare
PROPUNĂTOR: Prof. înv. preșc. VLAD CARMEN
LOC DE DESFĂȘURARE: sala de grupa
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual
DURATA: 35 min

DOMENII ALE DEZVOLTĂRII:
D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
D3.premise ale citirii și scrierii, în context de comunicare cunoscute

SCOPUL: Exersarea deprinderii de a despărți cuvintele în silabe, sugerate de imagini.

Conținutul jocului:
Despărțire în silabe a unor cuvinte

Sarcina didactică:

1. Să redea verbal despărțirea în silabe a unui cuvânt dat;
2. Să redea în scris, corect, despărțirea în silabe: o linie lunga orizontală reprezentând cuvântul si tot atatea linii scurte orizontale câte silabe conține respectivul cuvânt;

Regulile jocului:

-Copilul învârte roata. Indicatorul se va opri în dreptul uni jeton. Copilul trebuie să spună cu voce tare cuvântului ilustrat de imaginea jetonului și să îl despartă în silabe. Pentru fiecare răspuns correct, copiii vor fi aplaudati.
-Copilul extrage un jeton, îl desparte în silabe și îl reprezintă grafic la tablă.

Elementele de joc:

1. Element surpriză
2. Recompensarea răspunsului corect
3. Aplauze

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să denumească obiectul sugerat de imaginea aflată pe jeton;

O2: să despartă corect în silabe cuvântul sugerat din imagine, folosind metoda exemplificată de educatoare;

O3: să precizeze numărul de silabe al cuvântului;

O4: să marcheze grafic despartirea in silabe astfel: o linie lunga orizontală reprezentând cuvântul si tot atatea linii scurte orizontale câte silabe conține respectivul cuvânt;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode si procedee:** jocul, conversația, explicația, exercițiul.
- **Mijloace si materiale didactice**: Cutia cu surprize, roata, jetoane, bagheta
- **Forme de organizare:** frontala, individual.

BIBLIOGRAFIE:

1. M.E.N., *Curriculum pentru învățământul preșcolar*, București, 2019.
2. PREDA VIORICA, *Ghid pentru proiecte tematice,* Edit. Humanitas Educational, București,2005.
3. FLORICA MITU, ȘTEFANIA ANTONOVICI, *Jocuri didactice integrate pentru învățământul preșcolar,* Edit. Humanitas, 2005.
4. SILVIA BREBEN, *Metode interactive de grup- Ghid metodic, Edit. Arves,* 2006.
5. MONICA LESPEZEANU, *Tradițional și modern în învățământul preșcolar,* Edit. Omfal Esential, București, 2007.

Desfasurarea activitatii

EVENIMENTELE INSTRUIRII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUAREA
1. Moment organizatoric	Pentru a asigura buna desfășurare a activității didactice aerisesc sala de grupa, așez scăunelele în forma de semicerc, pregătesc tabla magnetică și materialele necesare pentru activitatea matematică.		
2. Captarea și orientarea atenției	Copiii intra în grupă recitând versurile: - *„ Toamnă tu ne aduci,* *Multe fructe dulci,* *Mere roșii și gustoase* *Pere galbene zemoase”* Vor descoperi o roată pe care se afla diferite jetoane.	Conversația	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	- Copii, vreți sa aflați ce surprize ne-a mai pregătit Zâna Toamna? *(Da)* Educatoarea descopera un biletel de la Zana Toamnă: *„Dragi copii, v-am trimis un invitat special, păpușa Maia. Am rugămintea ca voi, copilasi isteți, să o învățați astăzi cum trebuie sa despartă cuvintele în silabe. Așadar, v-am pregătit un joculeț împreună cu câteva materiale.* -Dragi copii, astăzi la activitatea noastră, ne vom juca împreună un joc care se numește “Câte silabe are cuvântul?”. Vom denumi cuvintele reprezentate de imaginile de pe jetoane și vom despărți împreună cuvintele în silabe.		
4. Consolidarea cunoștințelor	Introducerea în activitate se va face prin intuirea materialului distribuit. **Varianta 1** Avem pe roată o serie de jetoane, pentru că păpușa Maia are nevoie de ajutorul nostru, voi copii, pe rând cu ajutorul baghetei Maia	Explicatia Conversatia	-observarea comportamentului copiilor

	veți da de roată, veți recunoaște și denumi cuvintul sugerat de imaginea de pe jeton. Apoi, veți despărți în silabe acel cuvânt, spunând numărul lor. După fiecare răspuns corect veți primi câte un rând de aplauze. **Varianta 2** Complicarea jocului: Copiii vor continua cu jocul la roată, însă după extragerea jetonului, va trebui să denumească imaginea, să despartă în silabe și reprezinte grafic la tablă, după un model exemplificat de către educatoare.	-	
5. Evaluarea	Copiii vor fi evaluați verbal în funcție de modul în care au lucrat și răspuns la solicitările Zânei. Și pentru că s-au descurcat minunat vor primi câte un ecuson cu fructe de toamnă din partea Zânei.	Conversația	-frontal, prin observarea comportamentului copiilor
6. Incheierea activității	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului în care au participat copiii la activitate.	Conversația	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

INSTITUȚIA: Grădinița cu Program Prelungit Nr. 16

GRUPĂ: mică

EDUCATOARE: Vlad Laura Renate

LOCUL ACTIVITĂȚII: Sala de grupă

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: *ADP + ADE (DLC+DOS)*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când/ cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Miros de primăvară”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Legume timpurii”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Însușire de noi cunoștințe

TEMA ZILEI: „În grădina cu legume”

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea și consolidarea aptitudinilor referitoare la venirea anotimpului primăvara, împreună cu fenomenele sale, dezvoltarea capacității și a abilităților de a folosi cu ușurință materialele puse la dispoziție, prin interacțiunea copiilor unii cu ceilalți în rezolvarea situațiilor problem

DOMENIUL IMPLICAT: DLC+DOS

TEMA ACTIVITĂȚII: „Ridichea uriașă”

MIJLOC DE REALIZARE: Povestire+Lipire

SCOP: Dezvoltarea capacității de a reda momentele poveștii și de a recunoaște personajele poveștii lecturate.

Obiective operaționale:

O1: Să răspundă corect la cel puțin trei întrebări adresate prin intermediul metodei cubului, pe baza poveștii „Ridichea uriașă”.

O2: Să denumească cel puțin trei personaje, pornind de la povestea „Ridichea uriașă”.

O3: Să realizeze lipirea, cu ajutorul materialelor puse la dispoziție, a hârtiei colorate pe șablonul ridichii, pe baza explicațiilor educatoarei.

Strategia didactică:

- **Metode și procedee didactice:** descoperirea, explicația, observarea, povestirea, exercițiul, conversația, explozia stelară
- **Mijloace didactice:** cufăr, ridiche, panou povestitor, planșă explozia stelară, figurine cu personajele poveștii, lipici, coli de carton cu șablonul ridichii, hârtie colorată roșie și verde
- **Forme de organizare:** frontal, individual

Sistem de evaluare:

- Forme de evaluare: continuă
- Metode și instrumente de evaluare: chestionarea orală, aprecierea verbală

Etapele activității	Obiective Op.	Conținutul instructiv- educativ al procesului didactic	Strategii didactice		Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	
1.Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru o bună desfășurare a lecției: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic, organizarea colectivului de copii.			
2.Captarea atenției		Pentru marcarea acestui moment, copiii vor auzi bătăi in ușa grupei, acesta fiind momentul în care descoperim că Zâna Primăvară ne-a lăsat un cufăr la ușă.	Descoperirea	Cufăr Ridiche	Chestionarea orală
3.Anunțarea temei și a obiectivelor		Odată cu aducerea cufărului în sală și deschiderea acestuia, copiii vor fi surprinși de interiorul acestuia, și anume o ridiche proaspătă. Îi anunț pe copii că trebuie să „ciulească” urechile pentru că ridichea ne va spune o poveste, iar apoi vom avea de îndeplinit câteva sarcini, la finalul lecturii.	Explicația Conversația		
4.Dirijarea învățării		Le prezint copiilor panoul povestitor pe care ni l-a trimis Zâna Primăvară și ne pregătim de poveste. Pe parcursul povestirii educatoarea va adăuga personajele poveștii pe panoul povestitor, conturându-se astfel o imagine de ansamblu a acesteia.	Observarea	Panou povestitor Figurine cu personajele poveștii	

	O1 **O2**	După poveste, ridichea îi anunță pe copii faptul că le-a pregătit și un set de întrebări la care aceștia vor trebui să răspundă: • Ce legumă dorea să culeagă bunicul? - ridiche • De ce este bine să consumăm legume? - conțin vitamine • Unde se afla ridichea? – în grădină • Când apar ridichile în grădină? - primăvara • Cine a mai venit să îl ajute pe bunicul să culeagă ridichea? – bunica, nepoțica, cățelul, pisica, șoricelul	Exercițiul Conversația	Planșă explozia stelară	Chestionarea orală Aprecierea verbală
5. Obținerea performanței	**O3**	Pentru fixarea cunoștințelor acumulate la această activitate voi readuce în fața copiilor panoul povestitor observat pe parcursul poveștii. Le spun copiilor ca vor avea de îndeplinit următoarea sarcină lansată de Zâna Primăvară: vor avea de lipit bucăți de hârtie colorată pe șablonul ridichii, cu ajutorul lipiciului, respectând culorile (verde-frunze, roșu-rădăcină).	Metoda explozia stelară	Lipici Coli de carton cu șablonul ridichii Hârtie colorată roșie și verde	Chestionarea orală Aprecierea verbală
6. Concluzii și aprecieri		Le ofer copiilor aprecieri verbale, atât individuale cât și generale, apoi ne pregătim să plecăm la baie.			Aprecierea verbală

Ridichea uriaşă – poveste populară



Bunicul a pus în grădiniţă o ridiche şi a crescut ridichea aceea mare, mare, cât capul omului, şi mai mare. Într-o zi bunicul a încercat să smulgă ridichea din pământ; şi apucând-o de frunze trage şi trage...iar ridichea nu s-a lăsat deloc.

Moşul a chemat şi pe baba.

Baba s-a prins de mijlocul moşneagului, moşneagul de frunzele ridichii şi trag, trag, dar ridichea nu s-a smuls.A chemat baba şi o nepoată.

Nepoţica s-a prins cu amândouă mâinile de mijlocul babei, baba de moş şi moşul de ridiche.

Trag, trag, trag, dar ridichea nu s-a smuls. Nepoţica a chemat căţeluşul.

Căţeluşul s-a agăţat de poala nepoţicăi, nepoţica de mijlocul babei, baba de moş şi moşul de ridiche şi trag, trag, dar ridichea nu s-a smuls.

Iaca şi pisica să ajute şi ea la scos ridichea. Pisica s-a agăţat de coada căţelului, căţeluşul de poala nepoţicăi, nepoţica de mijlocul babei, baba de moşneag şi trag, trag, trag, dar ridichea tot nu s-a smuls.

- Staţi că mai aduc eu un tovarăş în ajutor! zice pisica. Şi a chemat pe şoarece. Se prinde şoarecele de coada pisicii, pisica de căţeluş, căţeluşul de nepoţică, nepoţica de bunică, bunica de moş, moşul de ridiche şi trag…ridichea s-a smuls.


CE?
CINE?
ÎN GRĂDINĂ
CÂND?
UNDE?
DE CE?

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROIECT DIDACTIC

DATA:

PROF. ÎNV. PRIMAR : Vlășceanu Daniel

CLASA: I

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT : Școala Gimnazială Schiulești

DISCIPLINA: Matematică şi explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: ,, ***La gura sobei!*** ”

SUBIECTUL LECŢIEI: „Ordonarea numerelor naturale de la 31 la 100”

„Rolul organelor interne majore ale animalelor”

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECŢIEI: fixare şi consolidare de cunoştinţe

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN LECȚIE: Matematică şi explorarea mediului
Comunicare în limba română
Arte vizuale şi abilități practice

COMPETENȚE SPECIFICE:

MEM – 1.1 Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 100;

1.2 Compararea numerelor în concentrul 0 – 100;

1.3 Ordonarea numerelor în concentrul 0 – 100, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări;

1.4 Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0 – 100, recurgând fregvent la numărare;

1.6 Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (termen, sumă, total, diferență, <, >, =, +, -) în rezolvarea și/sau compunerea de problele;

3.1 Rezolvarea de problem prin observarea unor regularități din mediul apropiat;

5.1 Sortarea și clasificarea unor date din mediul apropiat pe baza a două criterii

CLR - 1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare diferite;

2.1 Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

AVAP

2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind material uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

MEM

O_1 - să citească corect numere naturale în concentrul 31 - 100;

O_2 - să scrie corect numere naturale în concentrul 31 - 100;

O_3 - să numere corect crescător şi descrescător în concentrul 31 - 100;

O_4 - să identifice vecinii unui număr(succesor şi predecesor);

O_5 - să ordoneze crescător/descrescător numerele date;

O_6 - să folosească corect semnele de comparaţie >, <, =;

O_7 – să identifice principalele organe interne și rolul acestora la diferite animale;

CLR

O_8 – să formuleze enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

AVAP.

O_9 - **s**ă decupeze și să coloreze puzzel-ul;

O_{10} - să manifeste interes pentru realizarea corectă a sarcinilor.

I. Metodologice

Strategii didactice:

1.METODE ŞI PROCEDEE: - conversaţia, exerciţiul, explicaţia, problematizarea, jocul didactic, munca independentă

a) **2.MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: fişe de lucru, scrisoare de la păsărele, jetoane cu numere, imagini cu organele interne ale animalelor, fișe de evaluare, plansa

3.FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, pe grupe

4. FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluare, evaluare orală, evaluare scrisă, aprecieri verbale, calificative.

I. Temporale

- 45 minute activitatea propriu-zisă

II. **Umane -** 23 elevi.

IV.Bibliografice:

- ***ştiinţifice:***

***Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, 2013

- ***oficiale:***

*** Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- ✓ Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, *Matematică și explorarea mediului – manual pentru clasa I, partea a II-a,* Editura ART, București, 2014
- ✓ Tăut Anca Veronica, *Caiet de aplicaţii*, clasa I, Editura Sinapsis, Bucureşti, 2014

Evenimentul didactic	C.S	Ob Op	Conţinutul ştiinţific	Activitatea elevilor	Mijloace şi metode	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment oragnizatoric 1 min.			Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire.	Elevii pregătesc manualele,caietele le speciale, instrumentele de scris.	Conversatia	Frontal	Observarea sistematică
2.Verificarea temei 2 min.	MEM 1.4	O1	Se face controlul cantitativ al temei pentru acasă. Se realizează controlul selectiv al calităţii temei . In acelasi timp elevii rezolva primul exercitiude pe fisa de lucru.	Elevii ascultă	Caietele elevilor	Frontal	Autocorectare Evaluare orală
3.Captarea atenției 6 min.	CLR 1.4 MEM 1.4	O1 O9	În ce dată suntem? În ce lună? În ce anotimp ne aflăm? Care sunt caracteristicile vremii în anotimpul iarna? Se anunţă titlul activităţii, „O zi cu prietenul necuvântător”, care se va desfăşura pe întreaga durată a zilei. Pentru o mai bună fixare a cunoştinţelor se vizionează un material ilustrat în PPT despre viața animalelor în anotimpul iarna. Captarea se realizează prin citirea unei scrisoari pentru copii de la păsările din pădure, care îi roagă să-le ajute, deoarece iarna deși e pe sfârșite, afară încă este frig, iar căsuțele au început să se strice și mâncarea să se termine. *Vreți să le ajutăm pe păsări?* Ca să putem să-le ajutăm pe păsări, m-am gândit să desfăşurăm un joc - concurs numit ,,Ajută păsările!”. Împart copiii în patru grupe : Grupa hărnicuților, Grupa isteților, Grupa	Răspund la întrebările adresate.	Explicaţia Observaţia Prezentare PPT Porumbelul voiajor Scrisoarea de la păsările din pădure	Frontal	Observarea sistematică a elevilor privind capacitatea de exprimare , de comunicare receptivă.

			inimoșilor, Grupa silitorilor. Prima grupă care termină rezolvarea sarcinilor corect va lipi o căsuță în copac. Câștigă grupa care reușește să lipească cât mai multe căsuțe în copac.		Fișa cu copacul Ascultă regulile jocului.		
4. Anuntarea temei şi a obiectivelor 1 min.		O1 O2 O3 O4 O5	Astăzi la ora de matematică vor recapitula numerele naturale de la 0 la 100, vor ordona crescător și descrescător, vor compara numerele și localizarea principalelor organe interne ale animalelor. Se notează titlul pe tablă.	Ascultă cu atenţie	Explicatia Observatia	Frontal	Observarea sistematică frontală
5.Dirijarea consolidării 15 min.	MEM 1.6	O1 O2 O3 O4 O5	Se cere elevilor să numere : - de la 40 la 50; - de la 70 la 80; - de la 90 la 80; - de la 70 la 60; - de la 0 la 100 cu numere pare; - de la 0 la 100 cu numere impare. Pe catedră se găsesc imagini cu organe interne majore ale animalelor.(Anexa nr.1) Voi spune diferite enunţuri iar elevul care descoperă răspunsul corect, va lua de pe catedră imaginea şi va rămâne în faţă. ♦ *Sunt alcătuit din oase. Dau formă corpului şi îl susţin.* ♦ *Controlez modul în care corpul animalului se mișcă și funcționează..* ♦ *Eu pompez sângele în tot corpul.* ♦ *Noi suntem organele cu ajutorul cărora se face respirația la majoritatea animalelor.* ♦ *Eu depozitez, mărunţesc şi amestec alimentele înghiţite.* ♦ *Noi eliminăm substanțele*	Răspund la întrebările adresate . Elevii îndeplinesc sarcinile cerute.	exerciţiul explicaţia Fişa conversaţia	Frontal	Aprecieri

	CLR 1.4 2.1 MEM 1.4 5.2	O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7	*nefolositoare din organism.* La sfârşit, în faţă vor fi 6 elevi , fiecare cu câte un jeton în mână. Pe spatele jetoanelor va fi scrisă câte un număr, de la 0 la 100. (74, 53, 36, 91, 49, 88) În continuare se va desfăşura „ ***Jocul numerelor*** ” Voi prezenta diverse cerinţe: *Un elev din clasă să citească numerele de pe jetoane. *Elevii să se aşeze în aşa fel încât numerele să fie în ordine crescătoare. *Elevii care au jetoanele cu numere pare să facă un pas în faţă. *Elevii care au jetoanele cu numere impare să ridice jetoanele. *Să se aşeze lângă tablă elevii care au jetoane cu cifre zecilor 7. Vor fi implicaţi şi ceilalţi elevi din clasă pentru a indica numele colegului/colegei ce are jetonul ce conţine: - vecinul mai mare al numărului 52; - vecinul mai mic al numărului 92; - numărul format din cifre identice; - Spuneţi numerele cuprinse între 49 şi 53; - Spuneţi 4 numere consecutive dintre care primul să fie 88. Se împarte elevilor o fişă de lucru. (ANEXA 2) 1.Compară numerele (< ,=, >): 42 ……. 24 ; 53 ……. 46 ; 47 ……. 37 ; 21 ……. 40 ; 23 ……. 32 ; 68 ……. 68 ; 2. Ordonează crescător numerele: 49; 35; 21; 13; 27. 3. Ordonează descrescător numerele:	Elevii ridică jetonul cu numerele indicate. Elevii din clasă indică numele colegului ce are jetonul corespunzător. Rezolvă sarcinile de pe fişa de lucru		Individual	Observarea sistematică a elevilor privind capacitatea de exprimare , de comunicare receptivă.

			52; 94; 18; 80; 76. 4. Află vecinii numerelor: . .... 40 .....; .....51 .....; ..... 65 .....; .....37 .....; .....90 ..... . Verificarea se face astfel: grupa care a terminat prima și a rezolvat corectă va primi o căsuță care o poate lipi în copac.				
6. *Obținerea performanței* 5 min	MEM 5.2 CLR 2.1	O6	Elevii vor lucra pe grupe. (Anexa nr. 3) Grupa hărnicuților Realizează corespondenţa între organele interne şi rolul lor la animale. Grupa isteților Scrie denumirea organelor interne majore ale animalelor. Grupa inimoșilor Completează casetele cu numerele care lipsesc. Grupa silitorilor Completează casetele cu câte patru numere mai mari decât 67.	Rezolvă sarcinile de pe fișa de lucru	Exerciţiul Explicaţia Fişa de lucru	Pe grupe	Observare sistematică frontală
7.Evaluare 5 min	MEM 1.4 5.2	O1 O6 O10	Pentru a demonstra cât de bine v-aţi însuşit cunoştinţele aveţi de completat o fişă de evaluare. (Anexa nr. 4)	Rezolvă sarcinile.	Explicaţia, Exerciţiul Fişa de lucru	Individual	Probă scrisă
8.Tema pentru acasă 1 min			* Se va indica tema pentru acasă	Notează tema pentru acasă	Conversaţia Caietul de aplicaţii	Frontal	Observare sistematică frontală
9. Aprecierea activității elevilor 1 min			Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie . Se acordă calificative elevilor. Se oferă recompense.	Ascultă aprecierile finale	Conversația	Frontal	Observare sistematică frontală

Dragii copii,

Noi, păsările ce ne-am adăpostit în pădure toată iarna.

Afara este foarte frig, iarna este pe sfârșite, căsuțele au început să se strice, mâncare găsim din ce în ce mai puțină.

Vă rugăm să ne ajutați!

Cu drag,

Păsările din pădure













ANEXA 1



ANEXA 2

FIȘĂ DE LUCRU

1.Compară numerele (< ,=, >):

42 ……. 24 ; 53 ……. 46 ; 47 ……. 37 ;

21 ……. 40 ; 23 ……. 32 ; 68 ……. 68 ;

2. Ordonează crescător numerele:

49; 35; 21; 13; 27.

……..

3. Ordonează descrescător numerele:

52; 94; 18; 80; 76.

……..

1. Află vecinii numerelor:

. .... 40 .... 51 .... 65 .....

..... 37 .... 90 ..... …… 83 …….

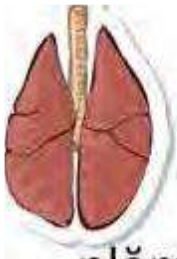
Anexa nr. 3

Grupa hărnicuţilor

Realizează corespondenţa între organele interne şi rolul lor la animale.



creier



plămâni



inimă

pompează sângele în organism
conduce întreaga activitate a organismului
elimină lichidele nefolositoare
au rol în respirație
prelucrează hrana pe care o înghite animalul

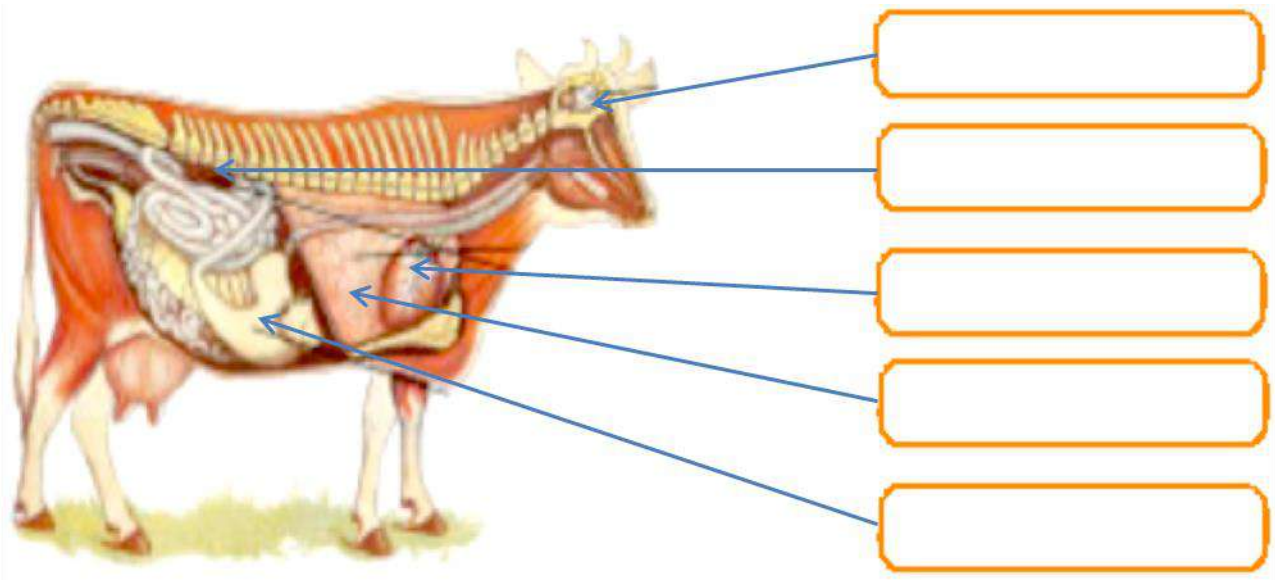


rinichi



stomac

Scrie denumirea organelor interne majore la vacă.



Grupa inimoşilor

Completează casetele cu numerele care lipsesc.

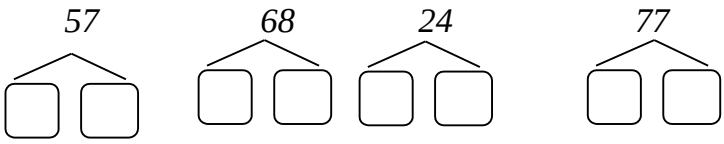
42		44		95	
68					80
	70		39		41

Grupa silitorilor

Completează casetele cu câte patru numere mai mari decât 67.

FIŞĂ DE EVALUARE

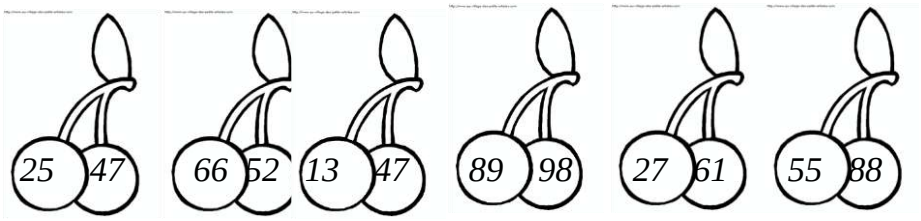
1.Descompune numerele în zeci şi unităţi :

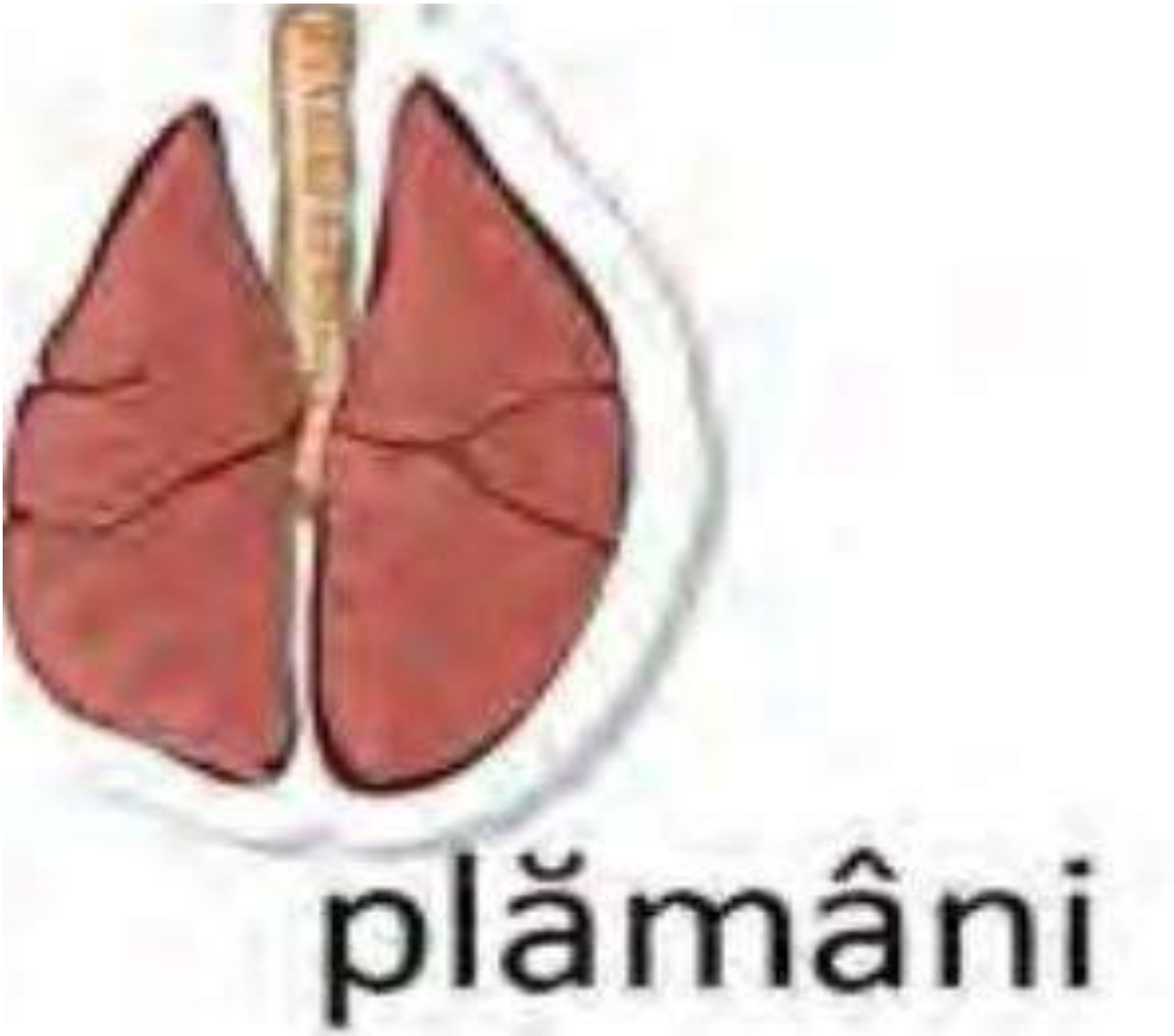


2. Compară numerele cu ajutorul semnelor: <, > , =

68 ___ 49 42 ___31 59 ___ 85 70 ___ 47 63 ___ 91 65 ___ 67

3. Colorează cu roșu cireșele cu numere pare și cu galben pe cele cu numere impare. Scrie pe frunze alte exemple de numere impare.




plămâni



creier


inimă


rinichi

PROIECT DIDACTIC

Profesor: VOIAN LAURA
Data: 11.01.2024
Unitatea de invatamant: LICEUL''GRIGORE MOISIL'' TIMISOARA
Clasa: a X-a
Disciplina: Religie ortodoxă
Subiectul lectiei: *Arhitectura religioasa*
Tipul lectiei: comunicare / insusire de noi cunostinte

Scopul lectiei: dobandirea unor cunostinte despre arhitectura bisericeasca;
cultivarea interesului pentru căutarea si cercetarea izvoarelor pe baza carora se poate reconstitui trecutul.

Obiective operationale:
La sfarsitul lectiei, toti elevii vor fi capabili:
O1:-sa identifice cele trei stiluri arhitectonice;
O2:-sa incadreze in acestea o serie de biserici cunoscute;
O3:-sa descrie caracteristicile care diferentiază aceste stiluri arhitectonice.

Strategia didactica
1. Metode şi procedee:ciorchinele, mozaicul , exercitiul, explicatia, expunerea, conversatia, dezbaterea, diagrama Venn.
2. Mijloace de invatamant: fise de lucru, imagini, calculatorul, caietul, manualul,tabla.
3. Forme de organizare a activitatii elevilor: activitate frontala , activitate individuala,pe grupe.

Resurse
Bibliografice:

1. Pacurariu, Pr. Prof. Dr. Mircea, *Istoria Bisericii Ortodoxe Romane,* Editura Episcopiei Dunarii de Jos, Galati, 1996;
2. Braniste, Ene, *Liturgica,* I.B.N., Bucuresti.

4890

Scenariul didactic

Nr. crt.	Etapele lectiei	Ob. op.	Activitatea profesorului/ Activitatea elevului	Metode si procedee	Mijloace de invata-mant	Forme de organi-zare	Evaluare
1	2	3	5	6	7	8	9
1.	***Momentul organiza-toric***		Prof. salută elevii, rosteşte rugăciunea cu ei; Notează absenţele şi realizează managementul clasei pentru începerea activităţii didactice care urmează să se desfăşoare; Elevii răspund la salut, spun rugăciunea şi se pregătesc pentru începerea activităţii didactice;	Conversatia			
2.	***Verificarea cunostinte-lor însusite***		Profesorul impartind elevii, pe grupe , verifica, cunostintele dobandite anterior. Elevii raspund intrebarilor profesorului.	Ciorchinele	Fise de lucru	Pe grupe	Activitate frontală
3.	***Pregatirea elevilor pentru receptarea noilor cunostinte***		Profesorul aminteşte elevilor că in istoria crestinismului au existat perioade in care slujbele se faceau in case particulare (in timpul persecutiilor), dar ca dupa edictul de la Milano in 313, se naste o arhitectura religioasa infloritoare. - elevii ascultă cu atenţie;	Explicaţia		Activitate frontală	

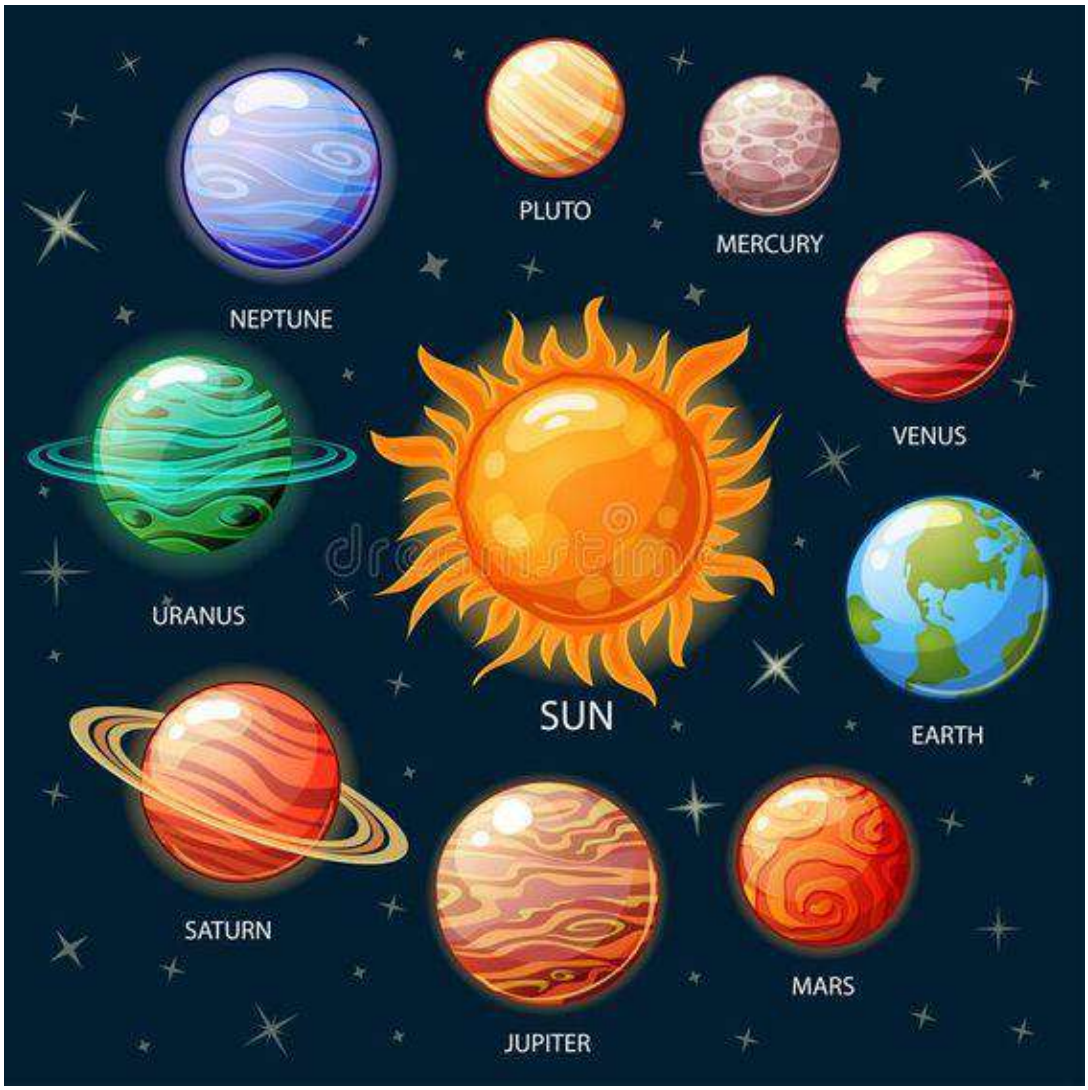
4.	***Anunţarea titlului si a obiectivelor lectiei***		Profesorul anunţă şi se scrie pe tablă data şi titlul lecţiei: *Arhitectura religioasa.* Apoi va preciza obiectivele lecţiei. Elevii scriu data şi titlul lecţiei în caiete şi ascultă explicaţiile profesorului;	Explicaţia	Tabla Caietul	Activitate frontală	
5.	***Comunica-rea şi însusirea noilor cunostinte***		. DIRIJAREA OBIECTIVELOR .Se lucrează pe 3 grupe de cate 9 elevi. . Se prezinta succint subiectul tratat**.** Grupele extrag un biletel cu numele stilului arhitectural si primesc fişă cu sarcinile de învăţare. Se invata prin cooperare a sectiunii, care a revenit grupului din unitatea de cunoastere desemnata pentru ora: Elevii citesc discuta, incearca sa inteleaga cat mai bine, hotarasc modul in care pot preda colegilor din celelalte doua grupe ceea ce au inteles ei. Este foarte important, ca fiecare membru al grupului sa inteleaga, ca el este responsabil de predarea sectiunii respective. Liderul grupului coordonează colegii în rezolvarea sarcinilor propuse. Daca sunt neclaritati se adreseaza intrebari liderului grupului daca acesta nu poate raspunde, intrebarea este adresata celorlalti membrii ai grupului initial; daca persista dubiile, atunci problema trebuie cercetata in continuare cerand ajutorul profesorului. Se trece in revista unitatea de cunoastere prin prezentare orala cu toti participantii. Elevii vor incerca sa identifice cu ajutorul profesorului dintr-o	Mozaic Expunerea Conversatia Explicatia	Prezentare Power Point Tabla Caietul Manualul	Pe grupe Pe grupe	

			prezentare. MSPowerPoint elementele specifice fiecarui stil arhitectural.	Dezbaterea Exercitiul	Fise de lucru	Pe grupe	
6.	***Fixarea şi sistema-tizarea cunostin-telor***	01 02 03	Elevii vor primi fise de lucru in care vor avea de identificat cele trei stiluri, prezentand macar un element justificativ.	Conversatia	Fise de lucru	Pe grupe	Aprecieri verbale
7.	***Aprecierea activitatii elevilor***		Se fac aprecieri generale şi individuale privind atât pregătirea elevilor pentru lecţie, cât şi implicarea în predarea noilor cunoştinţe. Se notează elevii care au participat la lecţie. Elevii ascultă aprecierile profesorului.	Conversaţia		Activitate frontală	Aprecieri verbale Notarea elevilor
8.	***Încheierea activitatii***		Profesorul rosteşte rugăciunea împreună cu elevii, salută şi iese din sală; Elevii rostesc rugăciunea şi răspund la salut;				

PROIECT DIDACTIC PENTRU SUSȚINERA INSPECȚIEI SPECIALE DE ACORDARE A GRADUL DIDACTIC II

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Călătorie prin Univers”!



Prof. înv. preșcolar: Șerban Sandra (căs. Volentiriu)
Grădinița cu program normal nr. 1 Ștefănești

Profesor Metodist: Prof. înv. preșcolar Camelia Ciobanu

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
„ CĂLĂTORIE PRIN UNIVERS”!



Data:08.02.2024
Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.N. Nr. 1 Ștefănești
Propunător: Șerban Sandra (căs. Volentiriu)
Grupa/Nivelul : Mare / II
Tema anuală de studiu: „ Cine și cum planifică/ organizează o activitate?
Tema proiectului: „ La drum”
Tema săptămânală: „Deasupra norilor”
Tema zilei: „ Călătorie prin Univers”
Categorie de activitate: Activitate integrată
Tipul de activitate: Consolidarea priceperilor și a deprinderilor
Forma de realizare: Joc didactic+ lipire
Scopul activității: Consolidarea capacității de a întelege și utiliza numere și cifre, întrebuințând un limbaj matematic, precum și realizarea unei corespondențe între diferitele elemente de limbaj plastic și forme, obiecte ;

Obiective operaţionale:

Ob.1:Să numere crescător și descrescător în limitele 1-8;
Ob.2:Să recunoască cifrele în concentrul 1-8;
Ob.4:Să numească vecinii cifrei 7;
Ob.5: Să ordoneze planetele în funcție de mărime;
Ob.6: Să spună a câta cifră este un numărul din șirul 1-8?(numeral ordinal) ;
Ob.7: Să numească grupa care conține tot atâtea obiecte cât arată cifra;
Ob.8: Să formeze grupa de obiecte/jetoane corespunzătoare numarului dat;
Ob.9:Să asambleze prin lipire, în ordinea corectă componentele unei rachete;
Ob.10: Să manifeste spirit de echipă,să coopereze în vederea realizarii temei.

Elemente componente ale activității integrate:
ADP- Întâlnirea de dimineață (salutul, prezența, calendrul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei);
Rutine: ”Ca să nu mă îmbolnăvesc/ Pe mânuțe eu mă spăl”; ” În locul în care am lucrat, eu mereu fac curat!”
Tranziţii: ; “Opriți planeta”-joc cu text și cânt
” Bat din palme”- joc cu text și cânt;
“Azi planetele învățăm”-cântec

ALA 1- activități pe centre de interes:
Joc de masa: ”Nave spațiale”- asamblare piese mozaic;
Bibliotecă-”Drumul în spațiu”- antrenament grafic;
Artă: „Planetele”-modelaj

Activități pe domenii experiențiale:

Domeniul Științe/Activitate matematică:„*Micii cosmonauți”- joc didactic*
Domeniul Om și Soc*ietate/Activitate practică: „Rachetă-lipire*

ALA 2- Jocuri și activități liber alese-
”Planeta bluclucașă”- joc de atenție ;
”Cu racheta în spațiu”- joc distractiv;

Strategia didactică:

-Metode, procedee, tehnici: expunerea, conversația, jocul didactic, explicația ,modelajul, demonstrația, exercițiul,lipirea, problematizarea, jocul, turul galeriei.

-Mijloace şi materiale didactice: panou prezență, poze copii, telescop de jucărie, calendarul naturii, panou ,,centru tematic", planșe , siluete din baloane, stele, ,,planete" confecționate din baloane, cărți despre cosmos , imagini cu diferite mijloace de transport în aer ,, planșete, piese mozaic, fisă semne grafice, bilețe cu întrebări, tuburi carton, hârtie glase, lipici, proiector stele.

-Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.
Resurse : umane: 23 copii
Resurse temporale: o zi
Bibliografie:

***Curriculum pentru educația timpurie 2019*, MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE, Bucureşti 2019**

***1001 idei pentru o educație timpurie de calitate - ghid pentru educatori*, Maria Vrânceanu, Tipografia centrală, Chișinău, 2010**

***Piramida cunoașterii - repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş, Editura Diamant, 2014**

Harta proiectului didactic

JALA 1:

JOC DE MASĂ:
Nave spațiale"- mozaic;
BIBLIOTECĂ:
„Drumul în spațiu"- semne grafice
ARTĂ: „Planete"- modelaj



ALA 2:

Planeta buclucașă- joc distractiv

Cu racheta în spațiu- joc distractiv



ADE: Activități pe domenii experiențiale
"CĂLĂTORIE PRIN UNIVERS"

Domeniul Științe/Activitate matematică:,,*Micii cosmonauți"- joc didactic*

Domeniul Om și Soc*ietate/Activitate practică: ,,Rachetă-lipire*

SCENARIUL ZILEI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ:

I. **SALUTUL**

După ce toţi copiii au sosit şi micul dejun a fost servit, în cerc să ne adunăm, să cântăm şi să dansăm, *tranziție "*Opriți planeta". În acest moment se va realiza **momentul de mișcare**, printr-o activitate de **Gimnastica de învioarare**.

După ce ne-am înviorat, am cântat şi am dansat, le propun copiilor să facem cercul prieteniei pentru a realiza "Întâlnirea de dimineaţă". În timpul acestui moment al zilei,copiii stau pe pernuţe în semicerc pentru a se putea vedea mai bine şi a relaţiona în bune condiţii fizice.

„ Bună dimineața Buburuzelor,
Mă bucur că ne reîntâlnim
A-nceput o nouă zi
Bună dimineaţa copii!"

PREZENŢA:

„ După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit,
Cine oare a venit?" (Se completează prezența la panoul de „Prezență" prin lipire a pozei a copilului în „racheta" expusă la panou).

Vom descoperi ce copii nu au venit la gradiniţă, astfel poza celor absenţi va rămâne la Căsuţă , iar cei prezenţi vor avea poza în „racheta" expusă .

În sala de clasă observăm un telescop și copiii vor putea verifica vremea de afară cu ajutorul lui. Vor privi prin telescop și vor comunica tuturor celor din sala de grupă vremea și cum anume sunt îmbracați oamenii de afară.

Se completează calendarul naturii cu datele corespunzătoare.

CALENDARUL NATURII

Se lucrează pe panou:
- În ce anotimp suntem ?
- Oare în ce zi a săptămânii ne aflam?În ce lună a anului?
- Cum este vremea ?

II. ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALŢI/ ACTIVITATEA DE GRUP:

Copiii vor fi antrenați în discuții libere cu privire la planetele cunoscute, fiecare dintre ei gândindu-se la :" Pe ce planetă ți-ar placea să ajungi?". Pe rând fiecare copil indica și denumește planeta afișată pe panoul „central tematic", pe care și-ar dori sa ajungă, pentru a-i cunoaste secretele.

MOMENT DE POVESTE: Pentru a cunoaște mai bine informații despre Univers, invit copiii să asculte o poveste numită „Cu avânt înapoi spre Pământ!". Anexa 1

III. NOUTATEA ZILEI:

Cu ajutorul telescopului din sala de clasă , copiii sunt rugați să observe, noutățile din sală, diferite elemente din spațiu și să identifice ce anume sunt acestea.

Se va observa pe cortina din sala de grupă , planete din galaxie, meteoriți, stele, După observarea tuturor elementelor noi din jur, copiii sunt întrebați dacă doresc să plecăm în călătorie, ca mici astronauție .Ei trebuie să se împartă în patru echipe de lucru pentru a se pregăti de călătoria în spațiu.

Odată ce copiii au primit ecusoane reprezentative pentru centru ales, ei sunt îndrumați să rezolve sarcinile de lucru de la centrele de interes deschise.

"Dragi copii, vă spun acum,
De vreți să fiți astronauți,
Dar multe de vreți să aflați,
Pe la centre să vă plimbați,
Sarcinile să le rezolvati,
Apoi , apoi în călătorie să pornim!"

Copiii sunt conduși către centre prin intermediul tranziției "Bat din palme clap, clap,/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim și spre centre noi pornim ".Copiilor le sunt prezentate cele trei centre deschise:

La centrul **joc de masă** copiii vor avea de asamblat diferite piese de mozaic pentru a reda imaginea unor diferite nave spațiale ;

La centrul **bibliotecă** vor avea de trasat diferite semne grafice.

La centrul **artă** vor avea de modelat mingi pentru a reda ,,planetele" spațiului cosmic.

Odată ce sarcinile au fost îndeplinite ,copiii sunt rugați să se aseze în semicerc pe pernuțe, pentru a afla secretele spațiului cosmic, printr-un joc matematic **(ADE/DȘ2)** numit ,,Micii cosmonauți".Sarcina de lucru este să manevreze ,,racheta" de pe panou și să răspundă la 9 întrebări matematice (trecând prin 9 planete) ca la sfârșitul călătoriei să ajungă la Soare.

La cea de-a doua activitate **ADE/DOS** ,,*Racheta"* se va face trecerea prin **tranziția** "*Azi planetele învățăm*"- cântec, cântând, până ce ajung să descopere surpriza pregatită. Preșcolarii vor descoperi intrumentele necesare pentru a confecționa prin lipire o minirachetă cu care vor merge mai departe în spațiul cosmic.

ALA2. După ce au expus ,,rachetele" confecționate, copiii sunt invitați să joace un joc numit ,,**Cu racheta în spațiu-joc distractiv.** Jocul constă într-un traseu aplicativ, împărțit în două echipe, în care fiecare copil v-a merge printre obstacole (imaginar comete, asteroizi,planete etc.) și se vor întoarce la echipa sa predând ștafeta următorului copil. Echipa care termină prima v-a primii titlul de ***,,Astronauții anului".***

În finalul zilei vom juca *jocul de atenție ,,Planeta buclucașă".* Copiii stau jos în cerc. Voi arunca planeta (mingea). Copilul ce a prins planeta va răspunde la o întrebare. Apoi el o va arunca altui copil, adresându-i o întrebare despre cele întâmplate pe parcursul zilei.

În finalul zilei, copiii își vor aminti ce activități au realizat pe parcursul zilei și care activitate le-au plăcut cel mai mult. Ei vor fi recompensați cu o surpriză.



Desfășurarea activității

Nr. Crt.	Etapele activităţii	Ob. Op	Moment Organizatoric	Strategia didactică			Evaluare
				Metode, procedee, tehnici	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		**ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ:** I. **SALUTUL** După ce toţi copiii au sosit şi micul dejun a fost servit, în cerc să ne adunăm, să cântăm şi să dansăm”Luați seama bine”. În acest moment se va realiza **momentul de mișcare**, printr-o activitate de **Gimnastica de înviorare**. După ce ne-am înviorat, am cântat şi am dansat, le propun copiilor să facem cercul prieteniei pentru a realiza “Întâlnirea de dimineaţă”.În timpul acestui moment al zilei,copiii stau pe pernuţe în semicerc pentru a se putea vedea mai bine şi a relaţiona în bune condiţii fizice. ,, Bună dimineața Buburuzelor, Mă bucur că ne reîntâlnim A-nceput o nouă zi Bună dimineaţa copii!” **PREZENŢA:** ,, După ce ne-am adunat Și frumos ne-am salutat Colegii ne-am întâlnit, Cine oare a venit?” (Se completează prezența la panoul de ,,Prezență” prin lipire a pozei a copilului în ,,racheta” expusă la panou). Vom descoperi ce copii nu au venit la gradiniță, astfel poza celor absenţi va rămâne la Căsuţă , iar cei prezenţi vor avea poza în ,,racheta” expusă . În sala de clasă observăm un telescop, și copiii vor putea verifica vremea de afară cu ajutorul lui. Vor privi prin telescop și vor comunica tuturor celor din sala de grupă vremea și cum anume sunt îmbracați oamenii de afară. Se completează calendarul naturii cu datele corespunzătoare. **CALENDARUL NATURII** Se lucrează pe panou: - În ce anotimp suntem ? - Oare în ce zi a săptămânii ne aflam?În ce lună a anului? - Cum este vremea ? II. ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI/ ACTIVITATEA DE GRUP: Copiii vor fi antrenați în discuții libere cu privire la planetele cunoscute, fiecare dintre ei gândindu-se la :” Pe ce planetă ți-ar placea să ajungi?”. Pe rând fiecare copil indica și denumi planeta afișată pe panoul ,,central tematic”, pe care și-ar dori sa ajungă, pentru a-i cunoaste secretele. **MOMENT DE POVESTE**: Pentru a cunoaște mai bine informații despre Univers, invit copiii să asculte o poveste numită ,,Cu avânt înapoi spre Pământ!”. Anexa 1	Exercițiul Conversația Conversația Conversația Conversația Expunerea Expunerea	Panou prezență, poze copii, Calendarul naturii, Poveste sub formă de fișe A4	Frontal Frontal Frontal Individual Individual Frontal Frontal	Capacitatea copiilor de exucuta corect exercițiile de mișcare Evaluarea interesului manifestat față de activitate și a gradului de participare. Relaţionare în cadrul grupului (prin acţiune şi comunicare) Aprecierea răspunsurilor corecte acordate Evaluare orală Capacitatea de a participa la activitate în calitate de auditor
2.	**Captarea atenţiei**		III. NOUTATEA ZILEI: Observând telescopul din sala de clasă , copiii sunt rugați să observe cu ajutorul acestuia ,noutățile din sala, diferite elemente din spațiu ,și să identifice ce anume sunt acestea. Se va observa pe cortina din sala de grupă , planete din galaxie, meteoriți, stele, După observarea tuturor elementelor noi din jur, copiii sunt întrebați dacă doresc să plecăm în călătorie, ca mici cosmonauți .Ei trebuie să se împartă în trei echipe de lucru pentru a se pregăti de călătoria în spațiu.	Expunerea Conversaţia	-Telescop -Panou ,,centru tematic”, -Planse , siluete din baloane, -stele, -,,planete” confecționate din -baloane, cărți despre cosmos	Frontal	Observarea comportamentului verbal si nonverbal al copiilor
3.	**Reactualizarea cunoștințelor**		,,Dar înainte de a porni în călătorie trebuie să ne aducem aminte câteva informații despre mijloacele de transport în aer”.Preșcolarii vor recunoaște diferite imagini cu mijloacele de transport.	Conversația Explicația	Imagini cu diferite mijloace de transport în aer	Frontal	Capacitatea preșcolarilor de a numi corect mijloacele de transport indicate
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale**		Li se va explica pe înțelesul lor obiectivele și sarcinile de lucru pentru întreaga zi. Odată ce copiii au primit coronițe reprezentative pentru centru ales, ei sunt îndrumați să rezolve sarcinile de lucru de la centrele de interes deschise. “Dragi copii, vă spun acum,	Expunerea	Coronițe colorate	Frontal	Capacități de concentrare a atenției asupra activității.

			De vreți să fiți astronauți, Dar multe de vreți să aflați, Pe la centre să vă plimbați, Sarcinile să le rezolvati, Apoi , apoi în călătorie să pornim!”				
5.	**Dirijarea învăţării**		,,-Eu zic să nu mai pierdem timpul! Să mergem la măsuțe să rezolvam sarcinile de lucru.!”			Frontal	
		Ob. 10	Copiii sunt conduși către centre prin intermediul tranziției ”Bat din palme clap, clap,/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim și spre centre noi pornim ”.Copiilor le sunt prezentate cele patru centre deschise: La centrul **joc de masă** copiii vor avea de asamblat diferite piese de mozaic pentru a reda imaginea unor diferite nave spațiale .La centrul **bibliotecă** vor avea de trasat diferite semne grafice La centrul **artă** vor avea de modelat mingi pentru a reda ,,planetele” spațiului cosmic. Odată ce sarcinile au fost îndeplinite ,copiii sunt rugați să se aseze în semicerc pe pernuțe, pentru a afla secretele spațiului cosmic, printr-un joc matematic **(ADE/DȘ2)** numit ,,Micii cosmonauți”.	Conversația Explicaţia Exerciţiul Lectura educatoarei	Pise mozaic și fișă model Fișe de lucru cu semne grafice Plastilină Planșete	Pe grupe Individual Individual	Evaluez deprinderea copiilor de a îmbina piesele de mozaice; -Evaluez deprinderea copiilor de a scrie cât mai îngrijit urmând liniile punctate; -Evaluez capacitatea de a realizat intr-un mod plastic forma planetelor din plastilină.
			Explicarea regulilor jocului: Sarcina de lucru este să manevreze ,,racheta” de pe panou și să răspundă la 9 întrebări matematice (trecând prin 9 planete) ca la sfârșitul călătoriei să ajungă la Soare.				
		Ob. 1	Pe un panou vor fi așezate cele 9 planete ale Sistemului Solar. Sarcinile didactice se află scrise pe fiecare planetă în parte. Dupa explicarea regulilor, se va realiza jocul de probă. Se va numi un copil care va porni cu racheta trecând prin satelitul natural al Planetei Pământ,, Luna”.Ea are ca sarcină să numere în ordine crescătoare în limitele 1-8.			Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a recepta un mesaj ;
		Ob. 1	Dupa **jocul de probă**, se va începe desfășurarea propriu-zisă a aceastuia:				
		Ob. 2	1.Planeta Saturn -Sarcină: ,,Numără crescător de la 2 la 8.”		9 bilețele cu întrebări	Individual	Aprecierea răspunsurilor date și îndeplinirea sarcinilor de pe bilețele.
			2. Planeta Jupiter-Sarcină: ,,Numără în ordine descrescător de la 8 la 1.”	Conversația			
		Ob. 3	3. Planeta Martie-Sarcina: ,,Să numere ,,craterele” de pe planeta ,,Martie și să indice cifra corespunzătoare numărului de ,,cratere”;	Explicația	Panou cu traseul jocului		
		Ob. 4	4.Planeta Pământ-Sarcină: ,,A câta planetă este planeta Pământ din acest șir de planete?”;	Jocul didactic			
		Ob 5.	5.Planeta Venus-Sarcină: ,,Unde se află o grupă 5 steluțe în spați?Asociază cifra cu numărul de steluțe din grupa identifacă mai devreme.”;			Individual	Evaluez capacitatea de răspunde corect la întrebările de pe planete.
			Complicarea jocului:				
		Ob. 6	6.Planeta Uranius-Sarcină: ,,Ordonează planetele de la mic(cifra 1) la mare (cifra 8);			Individual	
		Ob. 7	7.Planeta Mercur-Sarcină: ,,Recunoaște din aceste numere cifra 7”;				
		Ob. 8	8.Planeta Neptun-Sarcină: ,,Numește vecinii cifrei 8”;			Frontal	
			9.Planeta Pluto-Sarcină: Ordonează planetele de la mare(cifra 8) la mic (cifra 1).				
6.	**Obținerea performanței**	Ob. 9	La cea de-a doua activitate **ADE/DOS** ,,*Racheta”* se va face trecerea prin **tranziția** “*Azi planetele învățăm*”- cântec până ce ajung să descopere surpriza pregatită. Prescolarii vor descoperi intrumentele necesare pentru a confecționa prin lipire o minirachetă cu care vor merge mai departe în spațiul cosmic. Copiii vor fi grupați la două măsuțe. <u>Intuirea materialului</u> După ce toți copiii s-au așezat la măsuțe, se va descoperi ce se află la activitatea practică. Ia priviți ce avem pe măsuță !.,, Ce credeți că vom face cu ele?” <u>Prezentarea și analiza lucrării model</u> Iată cum vom face!Le prezint lucrarea model, o analizăm și le explic etapele de lucru. <u>Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru:</u>	Expunerea Demonstrația Explicația Exerciţiul	Lipici, rolă de carton Hîrtie glase Rolă de carton Hârtie glase colorată Lipici, Carton de diferite forme	Frontal	Evaluez capacitatea de a intona a linia melodică a cântecului și a participa la tranziție. Evaluez capacitatea copiilor de a preciza etapele de lucru

			Cu ajutorul lipiciului vom lipi bucata de hârtie glase rulând pe bucate de tub de carton, formând ,,corpul" rachetei.Apoi lipim și așezăm ,,vârful rachetei" și lipim la ,,coada" rachetei ,,focul" de lansare și vom spijini racheta în ,,picioruşe" ajutătoare în formă de triunghi. <u>Exerciții de încălzire a mâinii:</u> După explicațiile date, vom efectua exerciții de încălzire a mușchilor mâinii ,,Ne jucăm cu degețelele". -Vă urez spor la lucru! Voi supraveghea îndeaproape modul în care copiii lucrează, dacă respectă indicațiile date şi îi voi sprijini pe cei ce întâmpină dificultăți în îndeplinirea sarcinii. Dupa ce lucrările vor fi finalizate se va face turul galeriei pentru a observa lucrările realizate dar si curațenia de la punctul de lucru al fiecărui copil.	Turul galeriei		Individual Individual	Evaluez capacitatea copiilor de a respecta etapele de lucru și modul de realizare a sarcinei date.
7.	**Asigurarea retenţiei şi a tranferului**	Ob .10	După ce au expus ,,rachetele" confecționate, copiii sunt invitați să joace un joc numit ,,**Cu racheta în spațiu-joc distractiv.** *C*opiii sunt poftiți într-o nava spațială imaginară, își vor pune în cap casca de astronaut și împreună vom decola cu racheta în două echipe. La semnalul meu copiii trebui să meargă printre obstacole (imaginar comete, asteroizi,planete etc.) și se vor întoarce la echipa sa predând ștafeta următorului copil. Echipa care termină prima v-a primii titlul de ***„Astronauții anului"***	Conversația Explicația Jocul	Diferite obstacole(scaune, jaloane etc.) Cască astronaut	Grupe Individual	Evaluez capacitatea copilului de a ocolii obstacolele și a respecta regulile jocului.
8.	**Asigurarea feed-back-ului**		Feed-back-ul se va realiza prin *jocul de atenție „Planeta buclucașă".* Copiii stau jos în cerc. Voi arunca planeta (mingea). Copilul ce a prins planeta va răspunde la o întrebare. Apoi el o va arunca altui copil, adresându-i o întrebare despre cele întâmplate pe parcursul zilei	Conversația Explicația Jocul	Minge	Frontal	Evaluez capacitatea copilului de a raspunde la întrebările adresate cu privire la activitatea desfăşurată pe parcursul zilei.
9	**Evaluarea activității**		Voi face aprecieri individuale sgenerale asupra modului în care au lucrat si s-au comportat copiii. Apoi ne vom strânge în jurul centrului tematic și vom discuta despre ce au realizat pe parcursul zilei și ce activitate le-au plăcut mai mult.	Conversația	Conversația Turul galeriei	Frontral Individual	Capacitatea de
10	**Încheierea activităţii**		În finalul zilei, preșcolarii sunt recompensați pentru implicarea în activitate cu o recompensă surpriză.	Surpriza	Recom-pense	Frontal	

Este seară și Hal se pregătește de culcare,
Își spală dinții, își perie părul și sare-n pijamale.

Când ceasul ora opt fix a bătut,
Hal a zbughit-o în pat, direct sub așternut!

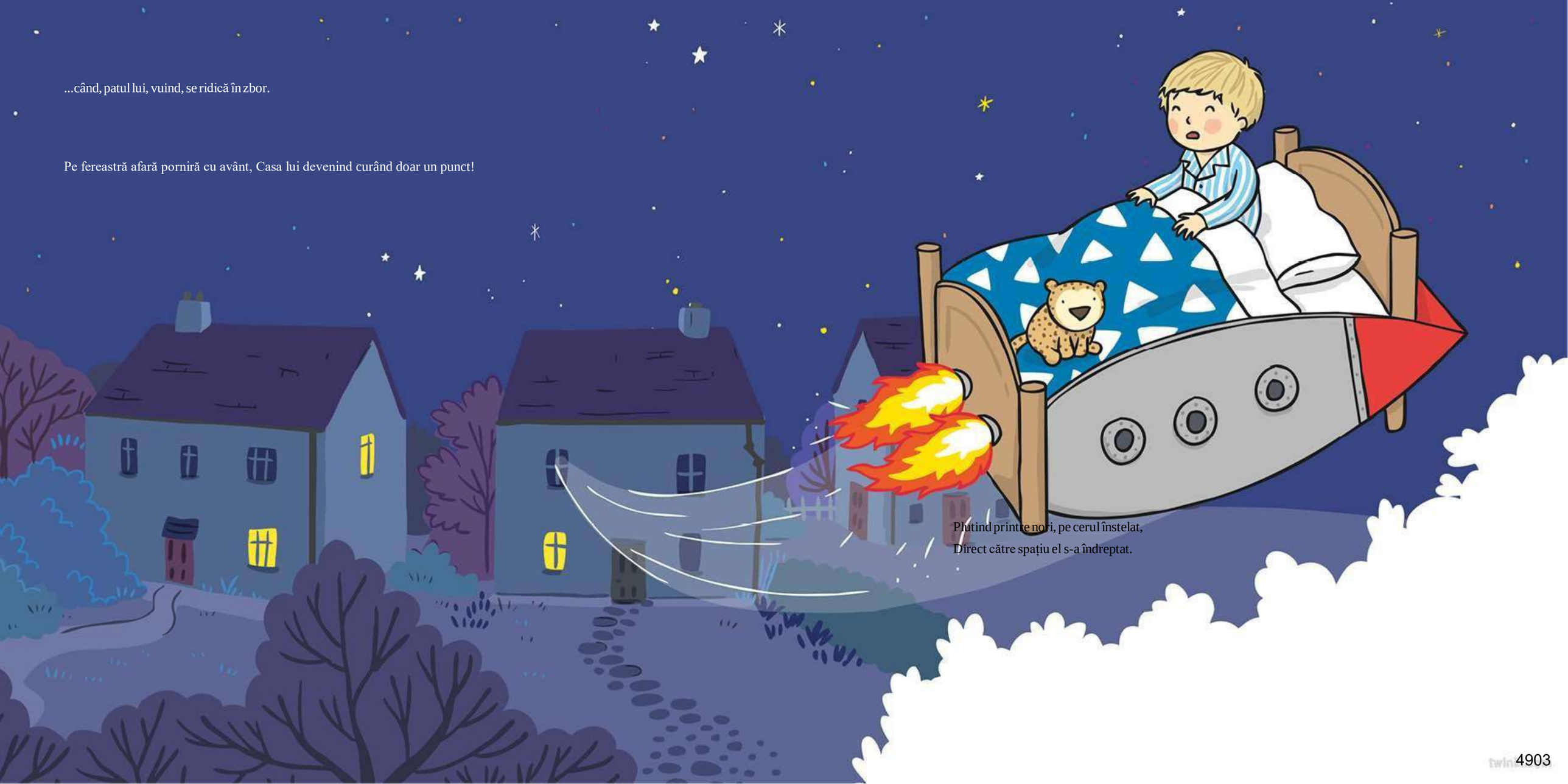


Cu draperiile trase și lumina stinsă,
Hal se cuibărește sub pătura întinsă.

Abia ce începuse să sforăie ușor...

...când, patul lui, vuind, se ridică în zbor.

Pe fereastră afară porniră cu avânt, Casa lui devenind curând doar un punct!



Plutind printre nori, pe cerul înstelat,
Direct către spațiu el s-a îndreptat.

— Pământul, către Hal! Ne recepționezi?
Avem o misiune, poți să ne salvezi?

— Vă aud tare și clar! Este vreo urgență?
Cu al meu pat rachetă, vă vin în asistență!



— Te rugăm, găsește Soarele! A dispărut de pe cer. Lipsește pur și simplu, nu-i nici urmă de el!

— Desigur! aprobă Hal, cu un zâmbet încrezător.
Voi localiza Soarele cu al meu pat zburător.

— Ce este acea formă? se întrebă curios Hal.
Palidă, rotundă, ca o roată de caşcaval...



Sunt cratere şi munţi, acoperite de un praf gri.

Ar putea fi acesta Soarele pe care-l vedem peste zi?

— În niciun caz, chicoti Hal, sărind drept în picioare. Eu știu ce este aceasta! Spuse el cu încântare.

Fără îndoială, **Luna** e acea sferă. Noaptea, camerei mele, lumină îi oferă.



— Trebuie să găsim **Soarele**, pentru a ne ține de cuvânt.
Înainte să ne-ndreptăm, cu avânt, înapoi spre **Pământ**.

Nu pot renunța acum, misiunea trebuie continuată. Doar când **Soarele** va fi găsit, lumea va fi salvată!

— Ce se vede în depărtare? întrebă Hal curios.
Forme strălucitoare, ce plutesc grațios,



Strălucesc și sclipesc,

împrăștiind lumină până departe.

Ar putea fi acesta **Soarele** pe care l-am pierdut în noapte?

4907

— O, nu! zise Hal dintr-o clipire. Cunosc
aceste forme, pline de sclipire! Eu știu că
aceste puncte lucitoare,
Sunt chiar **Stelele** ce luminează-n zare!



— Trebuie să găsim **Soarele**, rosti din nou, Hal hotărât. Înainte să ne-ndreptăm, cu avânt, înapoi spre **Pământ**.
Voi continua să încerc, chiar dacă unele clipe sunt grele.
M-am descurcat destul de bine, găsind aceste stele.

— Ce se vede-n depărtare? se întrebă Hal, stând pe vârfuri.
O formă vastă, rotundă, cu luminoase și roșii piscuri.



Sunt munți și văi parcă pictate și deșerturi atât de uscate.

Ar putea fi acesta **Soarele** care a dispărut în noapte?

— Nu, nu poate fi! spuse Hal, gânditor. Știu ce e roșu, rotund și strălucitor.
Ne este vecină, dar de la distanță.
Planeta **Marte** este, cu siguranță!



— Trebuie să găsim **Soarele**, pentru a ne ține de cuvânt. Înainte să ne-ndreptăm, cu avânt, înapoi spre **Pământ**.
Misiunea devine tot mai grea, dar nu mă dau bătut.
Voi căuta în continuare al lumii **Soare** pierdut!

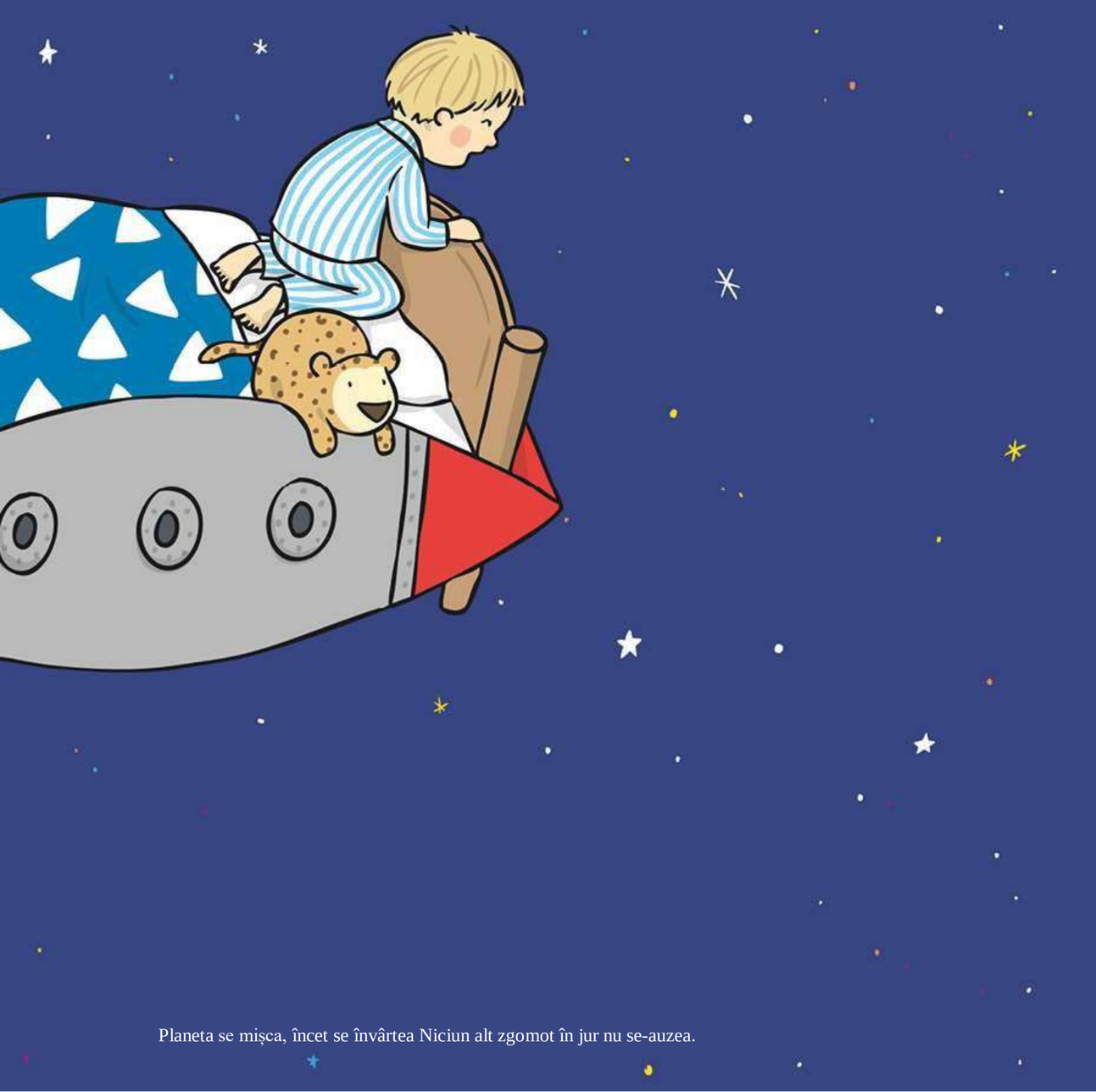
Privind spre Pământ, Hal rămâne uimit...

Ce

credeți voi

că tocmai a zărit?





Planeta se mișca, încet se învârtea Niciun alt zgomot în jur nu se-auzea.



Curios, Hal de planetă s-a apropiar mărețul...

Soare!

— **Pământul** s-a mișcat, nu **Soarele** a dispărut!
Și așa Hal a aflat în sfârșit misterul petrecut!



— Noaptea privim **Luna** pe cerul înstelat,
Iar ziua se-arată **Soarele** cel mult căutat!

— Știam că pot face asta! zâmbi Hal mulțumit.
Încercând, curajos eu astăzi m-am simțit!

Călătoria a fost lungă, dar nu m-am dat bătut.
Iar la final am dat de urma **Soarelui** dispărut!



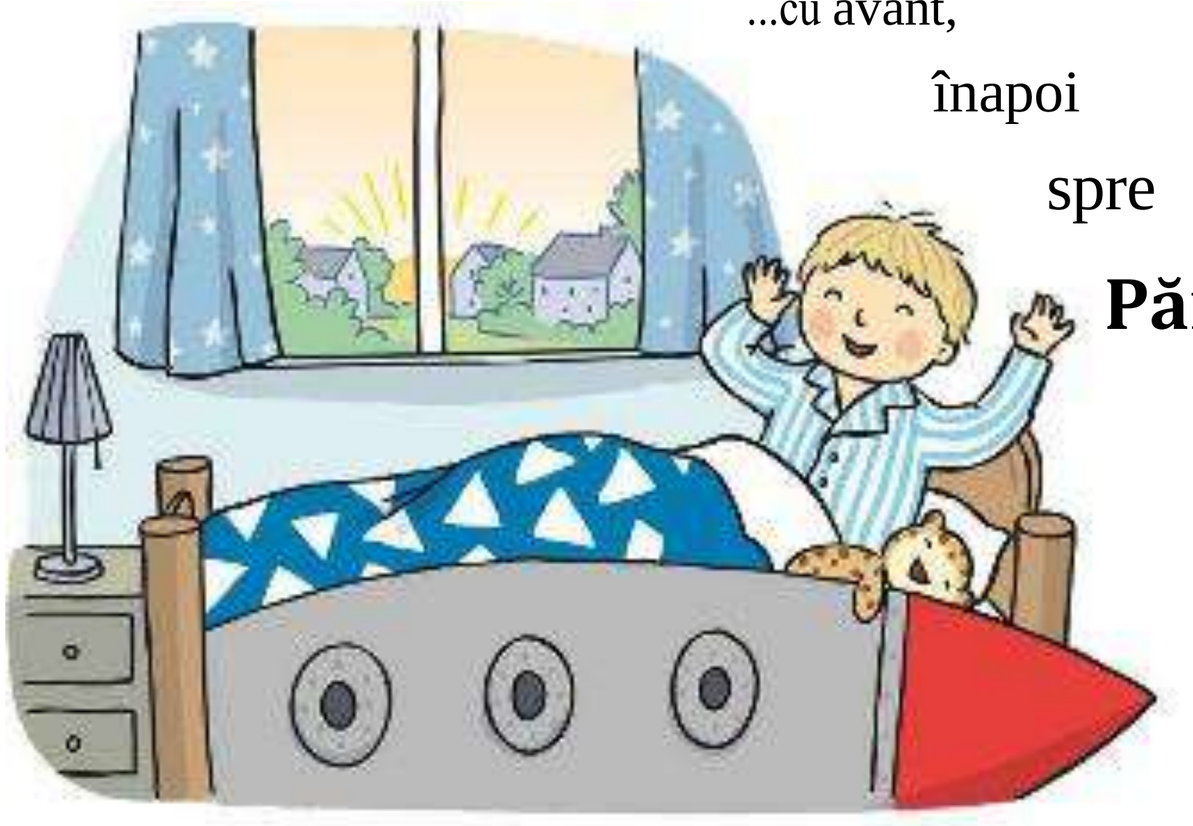
Misterul a fost dezlegat, misiunea finalizată!
Dar Hal e obosit după aventura neașteptată.

El plutește în văzduh, coborând încetișor
Peste țara, orașul și strada lui, în zbor. Pătrunde în casă, prin fereastra deschisă Nimic nu se-aude, lumina a rămas stinsă.



Doarme adânc, cuibărit în patul lui pufos.
Iar dimineața îl găsește în al său vis frumos!

Razele prietenoase ale soarelui îl trezesc plăpând
Iar Hal, în sfârșit revine...



...cu avânt,

înapoi

spre

Pământ!

PROIECT DIDACTIC

DATA: 28.11.2023

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: C.S.E.I. Măicăneşti

CLASA: a V-a

PROFESOR: Vrînceanu Alina Georgiana

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Noțiuni de vocabular

SUBIECTUL LECŢIEI: Lumea cuvintelor!

TIPUL LECŢIEI: Verificarea și consolidarea cunoştinţelor, priceperilor și deprinderilor

DURATA: 45 minute

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Îmbogăţirea şi activizarea vocabularului cu unele cuvinte folosind diminutivele; dezvoltarea comunicării prin intermediul jocului didactic, dezvoltarea capacităţii de exprimare corectă (fonetic, lexical şi gramatical).

COMPETENŢE GENERALE

- receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse;
- utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

COMPETENŢE SPECIFICE

- identificarea informaţiilor esenţiale dintr-un mesaj oral, în scopul înţelegerii sensului global al acestuia;
- înlănțuirea clară a ideilor într-un mesaj oral;

COMPETENȚE DERIVATE (OBIECTIVE OPERAȚIONALE):

CO1: Identificarea răspunsurilor ghicitorilor prezentate;
CO2: Despărțirea corectă în silabe a cuvintelor date;
CO3: Precizarea numărului de silabe corespunzătoare cuvântului;
CO4: Alintarea corectă a cuvântului despărţit în silabe/ folosirea diminutivelor.

VALORI ŞI ATITUDINI:

- Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: explicaţia, exerciţiul, conversaţia, jocul didactic;
MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ghicitori, panou cu sarcini, plicuri cu bileţele, panou borcănaşe cu silabe, zar.
FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.

RESURSE TEMPORALE: 45 minute

RESURSE UMANE: 9 elevi

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:

- observarea sistematică a comportamentului elevilor;
- aprecieri verbale individuale și colective.

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară TECI-Stimulare cognitivă- Clasele pregătitoare-a IV-a-Dizabilităţi intelectuale uşoare şi moderate;
- Mihăescu, M., Pacearcă, Ş.& Dulman, A. (2015). Comunicare în limba română.Bucureşti: Editura Intuitext,
- Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limbă şi literatură română, învăţământ primar şi gimnazial, (2002), C.N.C.

- Constantin Parfene, Metodica studierii limbii şi literaturii în şcoală, Ed. Polirom, Iaşi, 2001
- www.didactic.ro

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE LECŢIEI/TIMPUL	OB. OP.	ACTIVITATEA PROFESORULUI EDUCATOR	ACTIVITATEA ELEVILOR	STATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
1.Momentul organizatoric 1minut		Asigurarea climatului educațional și pregătirea materialelor necesare pentru desfaşurarea lecţiei.	Elevii se pregătesc pentru lecție.			Frontal	

2.Captarea atenției 5 minute	O1	O voi realiza cu ajutorul unor ghicitori. **(ANEXA 1).** Se citesc ghicitorile şi se află răspunsul.	Elevii identifică răspunsul ghicitorilor.	Conversaţia Explicaţia	Ghicitori	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
3.Anunțarea temei şi a obiectivelor 1 miunut		Dragii mei, astăzi vom juca un joc , pe care l-am numit ,,Cuvinte alintate!”. Vor fi anunțate obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.	Elevii ascultă cu interes.	Explicaţia		Frontal	Observarea sistematică comportamentului elevilor

4.Dirijarea consolidării **22 minute**	O2 O3	Voi prezenta în faţa clasei o roată , pe care se vor afla expuse plicuri ce vor conţine diferite cuvinte sub formă de imagini. **(ANEXA 2, 3, 4).** ,,Pentru astăzi v-am pregătit o lecţie distractivă în care vom pătrunde în lumea cuvintelor.Va veni câte un elev în faţa clasei şi va învârti roata şi apoi, va extrage un jeton din plicul indicat de săgeata roţii. Cuvântul de pe jeton, îl va despărţi în silabe, va spune câte silabe are, diminutivul acestui cuvânt, va reprezenta grafic cuvântul respectiv (cuvântul şi numărul de silabe) şi la final va alcătui o propoziţie folosind cuvântul respectiv (propoziţia va fi scrisă pe tablă de unii elevi). Apoi vor aşeza jetonul în ,,borcănaşele cu silabe”(1,2,3silabe), afişate pe tablă **(ANEXA 5).** Vom continua acest joc în perioada de timp menţionată (22minute).	Elevii învârt roata şi rezolvă sarcinile cerute.	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Joc didactic	Roata cuvinte Pliculi cu jetoane Panou cu borcănaşe cu silabe		Observarea sistematică comportamentului elevilor Aprecieri verbale Observarea sistematică comportamentului elevilor

5. Obţinerea performanţei şi realizarea feedback-ului 15 minute	O4	O voi obţine folosindu-mă tot de joc. Voi prezenta elevilor trei , patru plicuri (în funcţie de timpul rămas) în care vor găsi bileţele pe care sunt expuse diferite imagini . Ei vor forma propoziţii pe baza acestor imagini, iar apoi vor alinta cuvintele din propoziţia formulată. **(ANEXA 6,7,8).**	Elevii aşază imaginile în ordinea corespunzătoare formând propoziţii corecte.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Plicuri imagini	Frontal Individual	Aprecieri verbale
6. Încheierea lecţiei 1 minut		Voi face aprecieri asupra modului în care elevii au participat la lecţie .	Elevii ascultă cu atenție	Conversaţia		Frontal	

ANEXA 1

GHICITORI

Face slugi şi dă din coadă,
Ştie oasele să roadă,
Stă în curte, doarme-n cuşcă,
Te şi latră, te şi muşcă.

(căţelul)

Uite-o floare zburătoare!
Are aripi colorate,
Colorate și pudrate!
(fluturaşul)

Cine îndrăgește focul
Și-și spăla mereu cojocul ?
Toarce-ntr-una cu mult spor
Fără furcă și fuior.

(pisicuţa)

ANEXA 2

JETOANE IMAGINI



COPIL-COPILAŞ



VULPE- VULPIŢĂ



CASĂ-CĂSUŢĂ



MASĂ-MĂSUŢĂ



PĂPUŞĂ-PĂPUŞICĂ



MAŞINĂ-MAŞINUŢĂ



ALBINĂ-ALBINUŢĂ

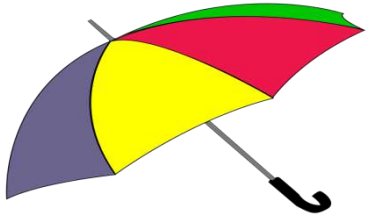
ANEXA 3



CAPRĂ-CĂPRIŢĂ



URS-URSULEŢ



UMBRELĂ-UMBRELUŢĂ



FLOARE-FLORICICĂ



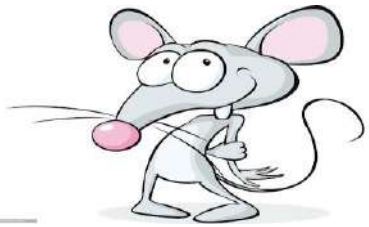
COPAC-COPĂCEL



CAL-CĂLUŢ



VAPOR-VAPORAŞ



ŞOARECE-ŞORICEL



TRACTOR-TRACTORAŞ

ANEXA 4



FURNICĂ-FURNICUŢĂ



CARTE-CĂRTICICĂ



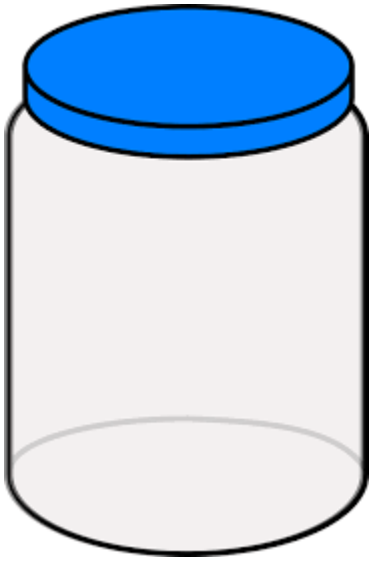
GEANTĂ-GENTUŢĂ



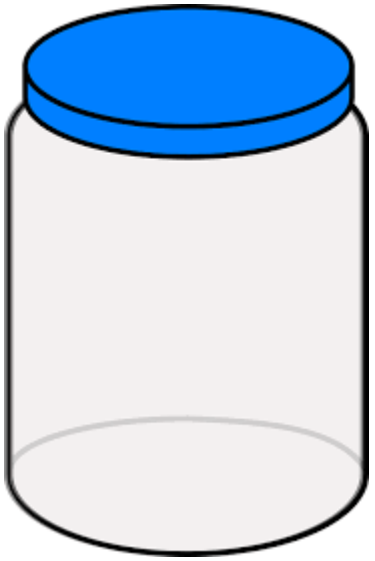
GREIERE-GREIERAŞ

ANEXA 5

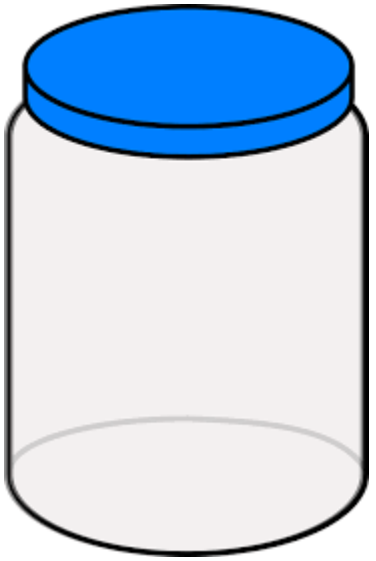
1 SILABĂ



2 SILABE



3 SILABE



ANEXA 6



Exemplu:

Câinele stă într-un coş.

Căţeluşul stă într-un coşuleţ.



Exemplu:

Pisica se joacă cu un ghem.

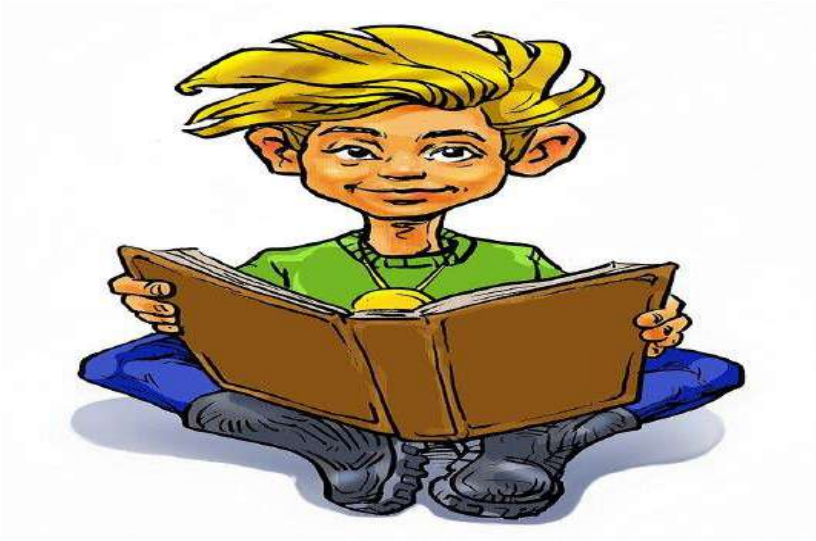
Pisicuţa se joacă cu un ghemuleţ.



Exemplu: Copilul stă pe scaun.

Copilaşul stă pe scăunel.

ANEXA 7



Exemplu: Copilul citeşte o carte.

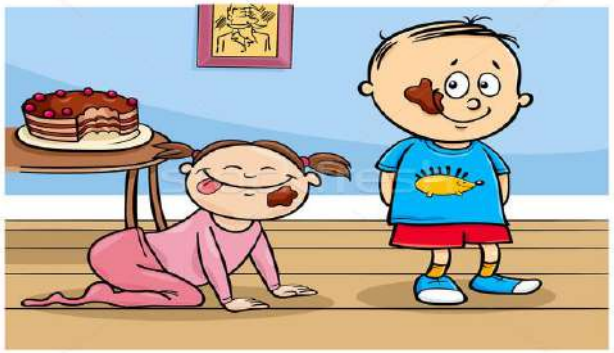
Copilaşul citeşte o cărticică.



Exemplu: Cărţile sunt aşezate în dulap.

Cărticelele sunt aşezate în dulăpior.

ANEXA 8



Exemplu: Copiii mănâncă o felie de tort.

Copilaşii mănâncă o feliuţă de tortuleţ.



Exemplu: Albina se odihneşte pe o floare.

Albinuţa se odihneşte pe o floricică.



Exemplu: Iepurele ţine în labe un morcov.

Iepuraşul ţine în lăbuţe un morcovel.



Exemplu: Cocoşul are o pungă cu doi bani.

Cocoşelul are o punguţă cu doi bănuţi.

PROIECT DIDACTIC

CSEI MĂICĂNEȘTI
CLASA: a VI-a
DATA: 28.11.2023
PROFESOR: Vrînceanu Alina Georgiana
OBIECTUL: Limba și literatura română-LECTURĂ
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
SUBIECTUL LECŢIEI: ”Povestea lui Moș Nicolae”
TIPUL LECŢIEI: receptarea unui text literar/ dobândire de noi cunoștințe
SCOPUL LECŢIEI: stimularea interesului elevilor pentru studiul textului literar.
Motivația: formarea orizontului intelectual- cultural; dezvoltarea comunicării orale și scrise, consolidarea deprinderii de a citi corect, conştient şi expresiv; dezvoltarea imaginaţiei.

DURATA: 45’

COMPETENŢE GENERALE

- receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse;
- utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

COMPETENŢE SPECIFICE

- identificarea expresiilor şi a cuvintelor noi într-un text literar sau nonliterar;
- identificarea informaţiilor esenţiale dintr-un mesaj oral, în scopul înţelegerii sensului global al acestuia;
- înlănțuirea clară a ideilor într-un mesaj oral;

OBIECTIVE OPERATIONALE (COMPETENŢE DERIVATE):
La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

OC_1 – să desprindă informaţii de detaliu din textul citit;

OC_2- să citească fluent, corect şi expresiv textul dat;

OC_3 – să alcătuiască enunţuri, folosind cuvinte din text;

OC_4 -să găsească însuşiri fizice şi sufleteşti ale moșului;

OC_5 -să–şi exprime liber sentimentele faţă de tradiţiile şi obiceiurile de sărbători (Sf. Nicolae)

OC_6 - să manifeste atitudine pozitivă faţă de lectură.

OC_7 – să se exprime corect, cursiv, în propoziţii logice;

VALORI ŞI ATITUDINI:

- Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii;
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate;

RESURSE:

- **materiale:** fișe de lucru, flip-chart, markere, tabla, planșe
- **umane:** 9 elevi

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, jocul didactic, lectura-model și explicativă, exerciţiul, problematizarea, învățarea prin descoperire,

MIJLOACE DIDACTICE:

- Fişe pentru activitatea independentă
- Portofoliul elevilor

FORME DE ORGANIZARE : activitate frontală, activitate individuală ,

MODALITĂŢI DE EVALUARE:

- Evaluare frontală
- Evaluare prin note sau puncte

BIBLIOGRAFIE:

- *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limbă şi literatură română, învăţământ primar şi gimnazial*, (2002), C.N.C.

- Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii şi literaturii în şcoală*, Ed. Polirom, Iaşi, 2001
- www.didactic.ro
- Peneş Marcela, „Literatură pentru copii" Ed. Ana 2000

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecţiei/Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Evaluare
Moment organizatoric (1 minut)	Profesorul organizează clasa şi asigură climatul necesar desfăşurării optime Elevul de serviciu este rugat să enumere absenţii, dacă este cazul.	Elevii îţi pregătesc cele necesare pentru începerea orei.	Conversaţia	
1.Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior (5 minute)	Se verifică tema atât cantitativ,cât și calitativ. Se corectează eventualele greșeli.	Elevii citesc tema și corectează eventualele greșeli.	Activitate frontală	Verificarea modului în care elevii au realizat compunerea și corectarea eventualelor greşeli.

2.Captarea atentiei (4 minute)	Bate cineva la ușă. La ușă găsim un săculeț cu o scrisoare. Citesc scrisoarea moșului. **ANEXA 1**	Elevii sunt atenți și ascultă	Activitate frontală	Observare sistematică
3. Anuntarea titlului lectiei și a obiectivelor (3 minute)	Se anunţă titlul lecţiei, precum şi a obiectivelor urmărite pe parcursul acesteia. Scrierea pe tablă şi in caiete a datei și titlului textului: POVESTEA LUI MOȘ NICOLAE	Elevii notează titlul lecţiei în caiete. Elevii ascultă cu atenţie.	Caietele elevilor	
4. Dirijarea învățării (25 de minute)	Voi citi model textul-suport despre Moș Nicolae. Conversaţia generalizatoare se realizează pe baza întrebărilor din explozia stelară: **ANEXA 2** • **Ce** titlu are textul ? • **Care** au fost minunile moșului ? • **Cine** era Nicolae ? • **Cum** era el ? • **De cine** este iubit?	Elevii ascultă cu atenție povestea.. Elevii participă la conversație răspunzând la întrebările din explozia stelară.	Lectura model Explozia stelară Conversația	Aprecierea verbală Evaluare frontală

	Se citește textul-suport, urmând a fi explicate cuvintele noi întâlnite, alcătuindu-se propoziții cu acestea. A se chivernisi= a economisi A înduplecа= a ceda, a convinge Suflet negru= suflet rău Biruitor = învingător Tiptil =încet Odaie = cameră Pentru înțelegerea textului se aplică o serie de întrebări: 1. Când vine Moș Nicolae? 2. Care sunt personajele din text? 3. Care este povestea celor trei fete sărmane? 4. Ce simbolizează nuielușa adusă de Moș Nicolae? 5. Cui aduce daruri Moș Nicolae?	Elevii citesc textul. Notează cuvintele necunoscute în caiete. Elevii alcătuiesc propoziții cu cuvintele noi, apoi citesc propozițiile. Elevii răspund la întrebările adresate: 1. Moșul vine în noapte de 5 spre 6 decembrie. 2. Personajele prezente în text sunt: Moș Nicolae, cele trei surori și tatăl acestora, copiii, etc. 3. Tatăl celor trei fete a vrut să le vândă, iar Moș Nicolae le-a ajutat oferindu-le bani de aur	Explicația Activitate frontală Conversaţia euristică Explicația Activitate individuală/ frontală Explicatia Exercitiul	Evaluare individuala/ frontala

		pentru a scăpa de sărăcie. 4. Nuielușa simbolizează toiagul Sfântului Ierarh Nicolae. 5. Moș Nicolae aduce daruri copiilor cuminți.		
5. Asigurarea feedback-ului (5 minute)	Se prezintă pe o coală de flipchart niște exerciții prin intermediul unui joc numit: RĂSPUNDE REPEDE ȘI BINE! Se dau explicațiile necesare pentru rezolvarea acesteia.	Elevii vor rezolva sarcinile de lucru.	Jocul didactic Fișă de lucru Activitate frontală	Apreciere verbală
6. Asigurarea retentiei și a transferului (2 minute)	Se verifică măsura în care obiectivele au fost propuse. • Despre ce am discutat astazi? • Cum v-ați simțit pe parcursul activității? Se solicită elevilor să-şi noteze tema pentru acasă: (Anexa 4) Se fac aprecieri asupra modului în care au participat la ora, apoi voi lua săculețul adus de Moș Nicolae și le voi oferi elevilor ca recompense bomboane .	Elevii răspund dacă le-a plăcut lecţia . Elevii notează tema în caiete.	Conversatia Activitate frontala	

aw

ANEXA 1

Dragii moșului,

Am aflat că azi la voi este o zi deosebită - aveți musafiri. Știu că d-na profesoară este supărată ca nu i-am lasat cadourile pentru voi ca de fiecare dată, dar am vrut să vă fac și eu surprize în această zi de sărbătoare. Așadar, aveți aici în săculeț darurile de la mine de care vă veți putea bucura doar dacă veți fi atenți, activi, harnici și veți realiza toate sarcinile date de doamna profesoară. Săculețul are noduri. După fiecare fișă rezolvată desfaceți un nod.

Atenție! Numai dacă rezolvați toate sarcinile desfaceți nodulețul!

Vă mai spun un secret dacă sunteți harnici și ascultători o să vină și Moș Crăciun la serbarea pe care deja o pregătiți cu...multe, multe cadouri!

Așa ca vă doresc spor la treabă și să tratați cum se cuvine musafirii!

Cu drag, Moș Nicolae!



Anexa 2

Povestea lui Moș Nicolae

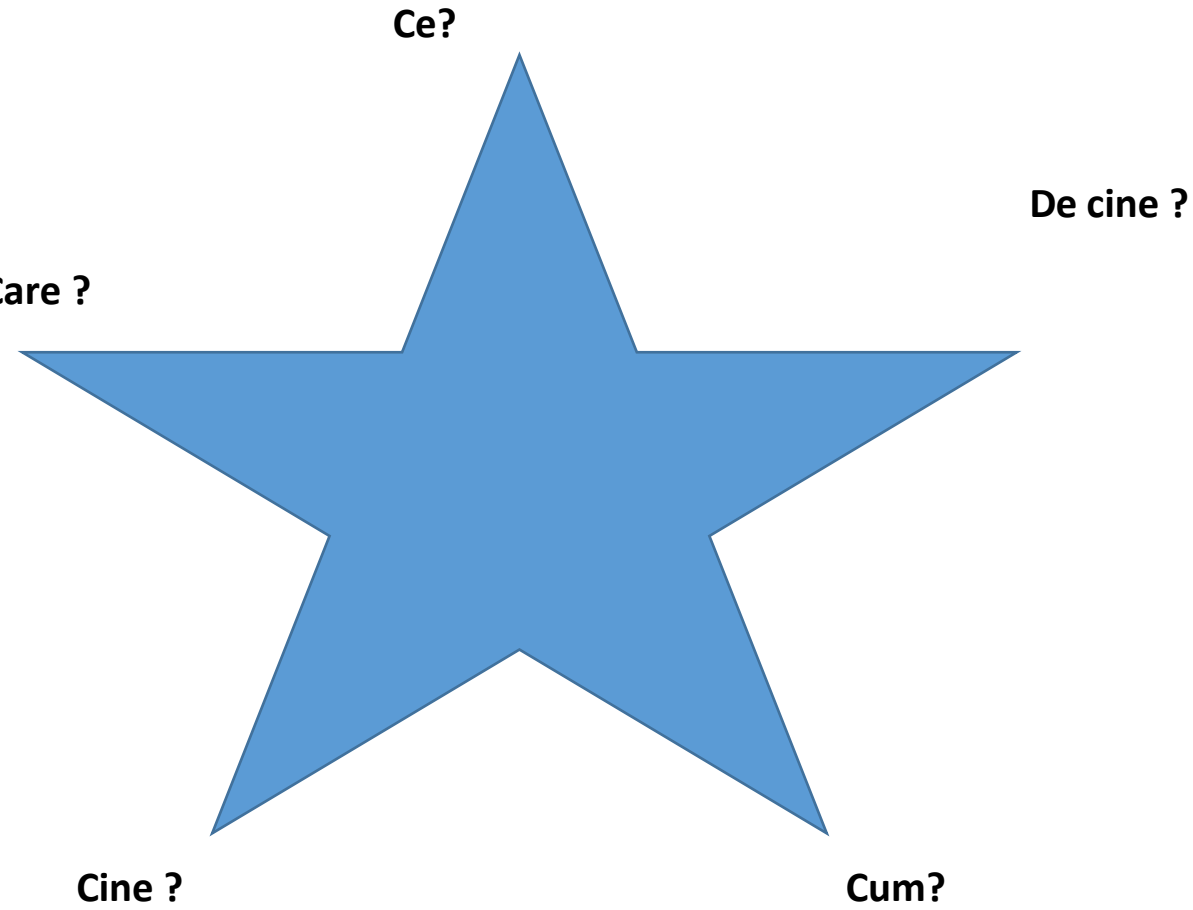
Ce titlu are textul ?

Cine era Nicolae ?

Cum era el ?

Care au fost minunile moșului ?

De cine este iubit moșul?



Text-suport

POVESTEA LUI MOȘ NICOLAE

Este iarnă. Afară este ger, dar copiilor nu le pasă. În casuță este cald si bine, patul este pregătit pentru culcare, iar ghetuțele asteaptă cuminți după ușă. Este vremea când Moș Nicolae vine la geamuri și vede toți copiii care dorm și sunt cuminți. Atunci, Moșul lasă în ghetuțe daruri de tot felul, turtă dulce, jucării și tot ce-și mai doresc copilașii cei cuminți.

Se spune ca ar fi frate cu Moș Crăciun, dar, spre deosebire de acesta, Mosul Nicolae nu se arată niciodată și nimeni nu l-a văzut.Iar povestea darurilor puse în ghetuțe vine de demult si ne amintește povestea adevărată și plină de tristețe și durere a celor trei fete sărmane.

Casa în care trăiau cele trei surori harnice și credincioase era mai mult decât săracă. Tatăl plănuia să-și vândă fetele pentru a scăpa de blestemul sărăciei. Lacrimile si plânsul fetelor nu l-au induplecat pe tatăl cu inima de piatra.

Sfântul Nicolae a aflat de suferința fetelor și a strecurat tiptil în odaia acestora trei pungi cu bani de aur, care să alunge sărăcia si să aducă liniște si bunăstare celor trei fete harnice si cuminți. Una din pungile cu bani s-ar fi oprit intr-o gheată pusă la uscat langă sobă. De atunci vine obiceiul de a lăsa ghetuțele la usă sau langă sobă pentru daruri in seara de Moș Nicolae.

In schimbul darurilor, copiii trebuie sa fie cuminți, să se roage, să-și iubească părinții si să fie milosi asa cum este Sfântul Nicolae, care ii mângâie si îi ajută pe cei necăjiți.

Nuiaua simbolizează toiagul Sfântului Ierarh Nicolae. Copiii care primesc in ghetuțe o nuielusă își va aduce aminte că au greșit si se vor îndrepta. Părinții nu pun nuiaua pe pielea celor neastâmpărați, ci o atârna in cui si doar o arată cu degetul, pentru a-i potoli pe cei năzdrăvani.

Se zice că Moșul Nicolae este un bătrân cu barbă albă ca de omăt. Si poate Moșul să aducă ninsoarea bună pentru săniuță, doar scututrându-și barba albă. Si atunci mii de steluțe argintii cad pe pământ acoperindu-l cu o plapumă albă si curată.

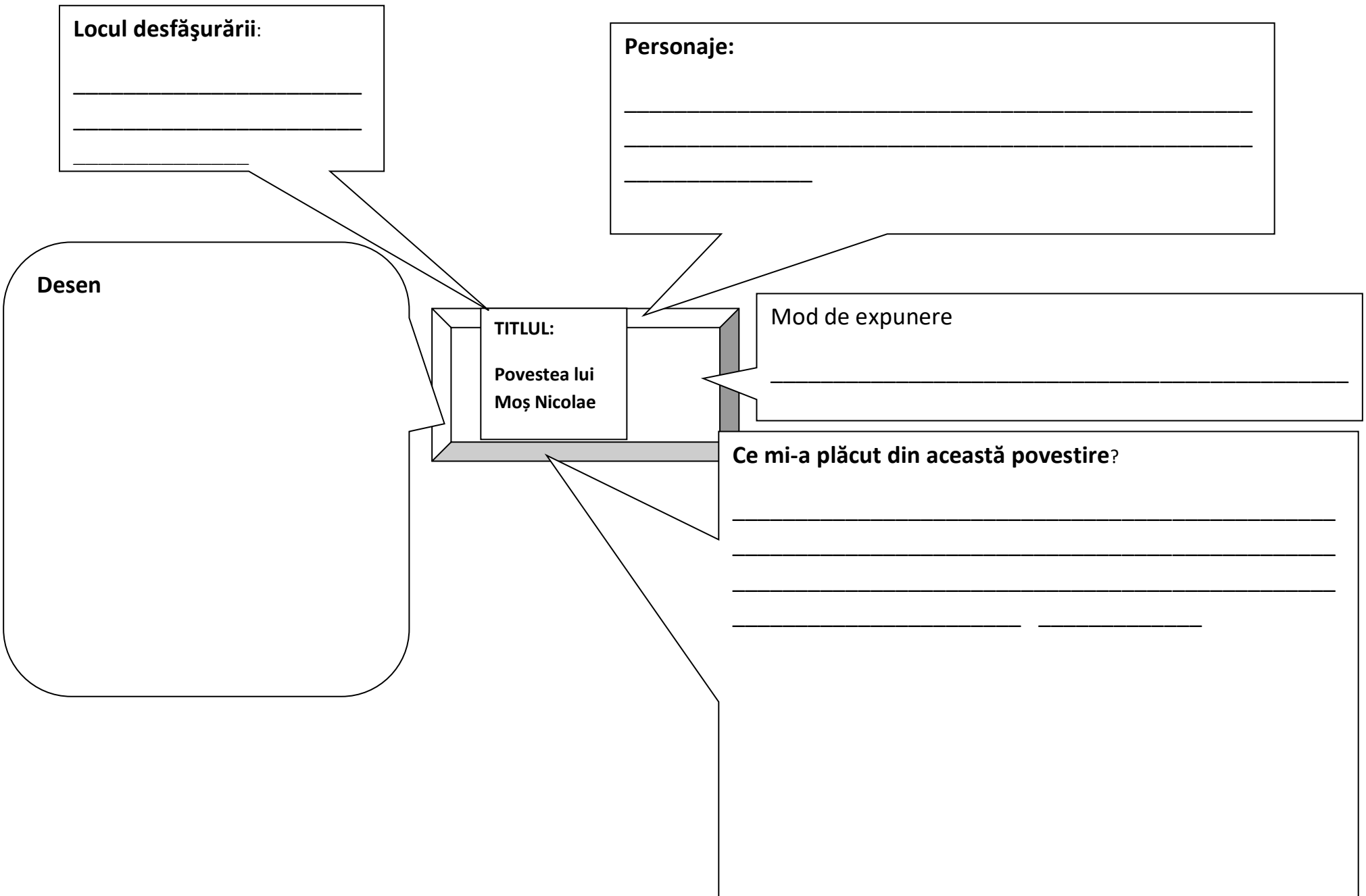
Text adaptat dupa ,, Sfântul Nicolae – cel care luminează inceputul lui Decembrie,, Autori: Gabriela Barbu, Mihaela Alexandru, Iuliana Rosioru, Editura Callas Print Mangalia, 2006

ANEXA 3 **JOC : RĂSPUNDE REPEDE ȘI BINE!**

Completaţi cadranele.

1. *Găsiţi cuvinte cu acelaşi sens:* *nămeţi-*_____ *moș-*_____ *legendă-*_____ *dar-*_____ *horn-*_____ *șemineu-*_____	2. *.Alintă cuvintele:* *moș-*_____ *nuia-*_____ *sac-*_____ *copil-*_____ *fete-*_____ *bătrân-*_____
3. *Completaţi:* *Moș Nicolae aduce daruri*..... .....*care sunt cuminți* *primesc multe*..... .	4. *Desenaţi ce să vă aducă Moș Nicolae:*

ANEXA 4 **Tema pentru acasă** **HARTA POVESTIRII**



PROIECT DIDACTIC

PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ

Educatoare: Wanzo Irina

Unitatea de învăţământ: G.P.P. „Căsuța Piticilor” Gura Humorului

Nivelul de vârstă/grupa: Nivelul II, grupa mare

Temă anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: ,,Primăvara iar se-arată”

Tema săptămânii: ,,Zburând printre flori în grădina primăverii”

Tema activităţii integrate:,, Grădina primăverii”

Elementele activităţii integrate:

- **A.D.E. – D.L.C.- „Povestea grădinii cu flori”** – lectura educatoarei
- **A.D.E. – D.O.S. - „Mireasma florilor de primăvară”-** mototolire, lipire, colaj
- **A.D.E. – D.Ș.- „ Numără și așază cum îți spun”-** joc exercițiu

Scopul activității: Îmbogăţirea sferei lingvistice şi a experienţei senzoriale prin contactul direct cu materialele pregătite, apelându-se la capacităţile şi deprinderile practice și matematice acumulate.

Obiective operaționale:

- Să audieze cu atenţie textul poveştii, reținând ideile principale;
- Să alcătuiască propoziții corecte din punct de vedere gramatical;
- Să confecţioneze flori utilizând diferite tehnici practice învățate(mototolire, lipire, bobinare);
- Să manifeste în timpul activităţii atitudini de cooperare, autocontrol, iniţiativă;
- Să raporteze cantitatea la număr și invers, așezând florile pe figurile geometrice;
- Să respecte pozițiile spațiale precizate.

Strategii didactice:

a)Metode şi procedee: conversaţia, expunerea, observaţia, demonstraţia, lectura educatoarei, munca independentă, explicaţia, exerciţiul, R.A.I.

b)Resurse materiale: cadran pentru teatru, siluetele florilor, figuri geometrice din polistiren pe care sunt așezate florile, scrisoare, televizor, soft educațional, flori, hârtie creponată, hârtie glasse, ață colorată, lipici, bagheta magică, poieniță.

c) Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.

Elemente de joc: mânuirea materialului, elemente surpriză, recompensa, stimularea, aplauze.

Durată: 1h 35 min.

Bibliografie:

- ✓ MEN, „*Curriculum pentru educație timpurie*”,*2019;*
- ✓ Breben S., Gongea E., Ruiu G., Fulga M., „M*etode interactive de grup- ghid metodic pentru învățământul preşcolar*”, Editura Arves(2002)
- ✓ Vieriu Dorina, Alecsa Iuliana, coord. Răileanu Daniela „*Proiectarea pas cu pas-îndrumător pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar*”, Ed. Diamant, Piteşti, 2013.

Scenariul activitatii integrate

Copiii intră în sala de grupă pe melodia ,,A, a, a, e primăvară da", se așază pe scăunele, iar atenția va fi îndreptată spre cadranul pentru teatru de păpuși care motivează dorința copiilor de a participa la activitate, prin ascultarea unui scurt dialog între Laleaua Neagră și Laleaua Curcubeu. În disputa lor intervine o fetiță, Mărioara, care își exprimă indignarea datorită pierderii unei grădini minunate de flori. Astfel, Mărioara le propune să asculte pățania ei și situația dificilă prin care trece. După acordul copiilor de a asculta povestea, va fi spusă concomitent cu derularea softului educațional. **(A.D.E.- D.L.C. „Povestea grădinii cu flori")**. Textul va fi citit reflectând tonalitate, intonație, dialoguri. Expunerea textului se va accesoriza cu mimica și gestica impuse de acestea.

Copiii află din poveste că Mărioara are nevoie de ajutor pentru a-și recupera florile, de aceea folosind materiale trimise de Zâna Florilor confecționează prin diferite tehnici florile furate(mototolire, lipire, bobinare). Astfel, imitând **Mersul florilor clătinate de vânt(T)**, preșcolarii se îndreaptă spre centrul **Artă** unde vor lucra florile, iar la finalul activității le vor folosi pentru a le așeza pe figurile geometrice așa cum ne va spune Zâna Florilor. Educatoarea le oferă explicații pentru realizarea florilor, iar după câteva exerciții de încălzire a mușchilor fini ai mâinilor, vor începe lucrul pe un fond muzical relaxant.

Pe tot parcursul activității, educatoarea va încuraja manifestarea independenţei, a socializării, şi va monitoriza întreaga activitate a copiilor, îi va sprijini în rezolvarea sarcinilor, a problemelor şi va controla atât direct, cât şi indirect munca acestora.

Copiii sunt atenţionaţi că urmează finalizarea lucrărilor, fapt pentru care trebuie să se încadreze în timpul pus la dispoziţie, iar la **clinchetul clopoţelului**, **(T)** să încheie activitatea, după care fiecare preşcolar își face ordine la măsuță **(R)** (,,Hărnicel și curățel"), așezând florile confecționate într-un coș pentru a le pune exact cum ne va spune Zâna Florilor în grădina Mărioarei, apoi, imitând **Zborul albinuțelor din floare în floare (T)** se îndreaptă spre grupul sanitar pentru a dovedi că sunt adevăraţi prieteni ai curăţeniei **(R).**

După revenirea în sala de grupă, copiii se așază din nou pe scăunele și ascultă finalul fericit al poveștii, fiind invitați în continuare să așeze florile în poieniță după sarcinile trimise de Zână.(**A.D.E. – D.Ș.- „ Numără și așază cum îți spun"-** joc exercițiu, Anexa 3). Câte un copil atins de bagheta magică prin formula ,,Cu bagheta fermecată/ Voi numi floarea îndată" va veni în față, va extrage un bilet pe care este scrisă sarcina jocului și va așeza floarea în funcție de cerință.

Zâna Florilor le-a mai trimis o minge și le propune să-și amintească povestea ascultată. Un copil aruncă mingea unui coleg și îi adresează o întrebare pe baza poveștii. Copilul care primește mingea, răspunde la întrebare și adresează o altă întrebare unui alt coleg, concomitent cu aruncarea mingii. Educatoarea va aprecia atât întrebările adresate cât şi răspunsurile primite.

Activitatea se va încheia cu aprecierea muncii şi eforturilor copiilor în ducerea la îndeplinire a tuturor sarcinilor. Educatoarea apreciază comportamentul copiilor pe durata activităţii şi le împarte câte o recompensă.



Nr. crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare/ metode şi indicatori
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Captarea şi orientarea atenţiei**	Crearea contextului afectiv se va realiza prin prezentarea unui dialog scurt între două lalele, moment ce va asigura implicarea motivaţională a copiilor în activitatea propusă.	Conversaţia Observaţia	Cadran pentru teatru Floarea curcubeu și floarea neagră Păpușă- Mărioara Baghetă magică	
2.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Tema şi obiectivele activităţii sunt anunţate în termeni accesibili copiilor. Contextul creat va permite accesibilizarea obiectivelor propuse și va oferi copiilor situații care să le trezească dorința de a acumula informații prin oferta de lucru.	Explicația		
3.	**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării**	Accesibilizarea textului se va realiza prin audierea unei povestiri, concomitent cu expunerea unor imagini ce redau scene din poveste, cu ajutorul slide-urilor la calculator. Integrarea conținuturilor se va realiza printr-un transfer de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi în vederea rezolvării tuturor sarcinilor atât din cadrul domeniului limbă și comunicare, cât și domeniului om și societate, urmărindu-se: ✧ Educarea capacităţii de concentrare în audierea unui text literar, apelându-se la capacitatea de înțelegere a mesajului transmis de acesta și de însușire a unor cuvinte noi și a unor expresii	Povestirea Explicaţia Conversaţia Conversaţia euristică Observaţia	Prezentare PPT Calculator Siluetele florilor de primăvară Ață colorată	**Probă orală:** Exprimarea corectă din punct de vedere gramatical în formularea întrebărilor și a răspunsurilor **Probă practică:** Confecționarea

		literare; ✧ Exersarea deprinderii de a confecționa florile de primăvară, utilizând materialele puse la dispoziție; ✧ Exersarea deprinderilor de a amplasa florile confecționate în grădina cu flori; ✧ Exersarea capacității de a număra corect florile, raportând cantitatea la număr și invers. Tehnicile de lucru utilizate vor fi reamintite, explicațiile date venind în sprijinul copiilor. Se va urmări modul în care aceștia realizează individual lucrările, utilizând corect materialele și instrumentele de lucru.	Munca independentă Conversaţia	Lipici Hârtie creponată Hârtie glasse	florilor de primăvară prin diferite tehnici învățate **Probă practică:** Raportarea cantității la număr și invers, așezând florile pe figurile geometrice; Respectarea pozițiilor spațiale precizate
4.	**Obținerea performanței**	Produsele finale ale copiilor vor contribui la realizarea unei scene din poveste. -Fixarea evenimentelor din poveste cu ajutorul întrebărilor. -Amenajarea grădinii de flori respectând cerințele jocului exercițiu matematic -Formularea de întrebări conform cerinţelor. -valorificarea capacităţii de înţelegere a firului epic al poveştii cu ajutorul metodei interactive R.A.I.	Conversația Explicația R.A.I.	Lucrările copiilor Minge	**Probă practică:** Realizarea grădinii cu flori conform cerințelor jocului exercițiu **Probă orală:** Răspunsurile copiilor la întrebările formulate Formularea de întrebări pe baza textului poveștii
5.	**Evaluarea**	Determinarea calităţii demersului realizat prin raportare la obiectivele anticipate şi la finalităţile obţinute. Se fac aprecieri verbale și individuale cu privire la activitatea desfăşurată cu referire la respectarea	Conversația	Grădina cu flori	Autoevaluare/ Coevaluare

		tehnicilor de lucru, modul de participare şi comportament.			

Anexa 3

Sarcinile jocului exerciţiu **„ Numără și așază cum îți spun”.**

1. Numără și așază 3 lalele roșii pe pătrat.
2. Lângă bancă așază 7 zambile.
3. Numără și așază 3 narcise galbene pe stratul de formă rotundă.
4. Pe figura de pe bancă așază 6 ghiocei.
5. Numără și așază o brânduță pe dreptunghi.
6. Numără și așază 4 brânduțe sub curcubeu.
7. Numără și așază 4 lalele pe triunghi.
8. Numără și așază 3 narcise pe dreptunghi.
9. Așază tot atâtea narcise, cât îți arată cifra de pe dreptunghi.
10. Așază tot atâtea brânduțe, câte bănci sunt în grădină.

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: *Şcoala Gimnazială nr.19 "Avram Iancu", Timişoara*

DATA: *10.02.2023*

CLASA: *a IV-a C*

PROF. ÎNV. PRIMAR : *Zaharia Raluca-Maria*

ARIA CURRICULARĂ: *Limbă şi comunicare*

DISCIPLINA: *Limba şi literatura română*

UNITATEA TEMATICĂ: *„Se cern norii de zăpadă"*

SUBIECTUL LECŢIEI: *„Poveste de iarnă", de Monica Rohan*

TIPUL LECŢIEI: *mixtă*

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1 Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;

1.2 Deducerea unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile;

3.3 Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit;

3.6 Manifestarea interesului pentru lectura literară şi de informare.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- *Să înţeleagă mesajul unui text citit sau audiat;*

O2- *Să citească clar, fluent şi expresiv textul propus;*

O3- *Să răspundă la întrebări pe baza textului citit;*

O4- *Să găsească, în dicţionar, sensul cuvintelor "a trebălui", "daltă", "scrobit", " a se cuibări";*

O5- *Să alcătuiască propoziţii cu cuvintele găsite;*

O6- *Să redacteze un dialog pe baza imaginilor din manual;*

O7- *Să prezinte sub forma unui cvintet, informatiile esenţiale dintr-un text citit.*

RESURSE:

1. ***METODOLOGICE:***

STRATEGII DIDACTICE:

a) *METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, exerciţiul, explicaţia,jocul de rol, metoda cvintetului, munca independentă*

b) *MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: computer, video-proiector, caiet de clasă, manual, fişa de lucru, foaie A4*

c) *FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe*

d) *FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică, aprecieri verbale*

2. TEMPORALE*: 50 minute*

3. UMANE*: 25 elevi*

4. SPAŢIALE*: sala de clasă*

5. BIBLIOGRAFIE:

- *Programa școlară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, Clasele a III-a și a IV-*a, *aprobată prin* ordin al ministrului nr. 5003/02.12.2014
- *Repere privind organizarea activităților didactice la clasele primare pentru anul școlar 2020/2021- PROFILUL DE FORMARE AL ABSOLVENTULUI DE CLASA A IV-A*
- *Mihăilescu, Cleopatra; Pițilă, Tudora – Limba și literatura română: clasa a IV-*a, Ed. Art Klett, *București, 2021;*
- *Constantin Cucoș – Pedagogie, Ed. Polirom, Iași, 2006;*

SCENARIU DIDACTIC

Nr. Crt	Secvenţele lecţiei	Ob. Op.	Elemente de conținut	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric** 1’		Se asigură atmosfera necesară desfăşurării în condiţii optime a lecției: - amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii de către fiecare elev; - pregătirea materialelor necesare.	Conversația	Laptop Video-proiector Caiete de clasă Manuale	Frontal	Observarea sistematică
2.	**Verificarea temei pentru acasă** 5’		Se verifică calitativ și cantitativ tema pentru acasă. Câțiva copii vor citi exercițiile de la temă.	Conversația	Fișa de lucru	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
3.	**Captarea atenţiei** 3’		Se va face prin citirea câtorva ghicitori despre anotimpul IARNA. *Totu-i îngheţat în drum,* *Florile-s pe geam acum,* *În sobă focul trosneşte,* *Spune, ce anotimp este?* *Albă plapumă și moale* *S-a întins pe deal, pe vale,* *Iar când vine primavara,* *Se topește plăpumioara*	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
4.	**Anunţarea subiectului şi a obiectivelor**		Anunț titlul lecției, îl scriu pe tablă și le cer copiilor să îl scrie pe caiete. Prezint câteva obiective într-o manieră accesibilă lor. Le solicit	Conversația	Tabla Caietele de clasă	Frontal	Observarea sistematică

	operaţionale 1’		să fie atenți pe întreg parcursul orei.				
5.	**Dirijarea învățării** 20’	**O1** **O2** **O3** **O4** **O5**	- Solicit elevilor să deschidă manualele la pag. 84-85. Citesc titlul lecției și numele autoarei. - Se va citi textul în gând, în lanț, apoi selectiv: vorbele mamei și fragmentul în care are loc dialogul dintre fetiță și puiul din gutuie. - Sensul cuvintelor noi se va deduce din context, apoi se va consulta dicționarul de la finalul manualului. Acestea se vor scrie în caietul de clasă. - Elevii vor alcătui, oral, propoziții cu noile cuvinte învățate. Scriem la tablă și pe caiete cele mai creative enunțuri. - Școlarii vor rezolva,în scris, exercițiul 1, de la pagina 96, din manual. *1. Răspunde la întrebări.* *-Ce voia fetița să surprindă?* *-Ce o sfătuiește mama?* *-Cine iese din gutuia căzută?* *-Ce îi arată puiul de gutuie fetiței?* *-În ce se transformă puiul?*	Conversația Explicația Exercițiul Munca independentă	Manualul Caietul de clasă	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

6.	**Obținerea performanței** 10’	**O6**	-Li se va cere elevilor să se grupeze în echipe de câte 5 elevi pentru a rezolva exercițiul 2, de la pagina 85, din manual.  2. Lucrați în grupe de câte patru elevi. Inițiați, continuați și încheiați dialoguri pe baza imaginilor. • Împărțiți rolurile. • Intonați replicile, însoțindu-le de gesturi și mimică.	Conversația Explicația Exercițiul Joc de rol	Manualul Foi A4	Pe grupe	Observarea sistematică Aprecieri verbale
7.	**Asigurarea retenţiei şi a transferului** 8’	**O7**	Pentru a-și însuși cel mai bine cunoștințele acumulate în această lecție, propun elevilor să alcătuim un cvintet despre anotimpul IARNA, Voi prezenta regulile de întocmire a unui cvintet: -primul vers este format din cuvântul tematic -al doilea vers este format din doua cuvinte care să arate însușirile cuvântului tematic -al treilea vers este format din trei cuvinte care să exprime acțiuni ale cuvântului tematic - al patrulea vers este format din patru cuvinte ce alcătuiesc o propoziție prin care se afirma ceva esențial despre cuvântul tematic - al cincilea vers este format dintr-un singur cuvânt, care sintetizează tema.	Conversația Explicația Metoda cvintetului	Computer Video-proiector Fișă de lucru	Frontal	Aprecieri verbale

8.	**Încheierea lecției** **Tema pentru acasă** 2’		Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la lecție. Notez tema la tablă: exercițiul 9, pagina 85.	Conversația Explicația	Caietul de clasă	Frontal	Aprecieri verbale

Proiect didactic la informatică

Clasa: a XII-a, profil real
Profesor: Sofia Zaim
Instituția: Liceul de Creativitate și Inventică „Prometeu-Prim”

Modulul II. Calculul numeric
Unitatea de învățare II. Rezolvarea pe calculator a ecuaţiilor algebrice şi transcendente

Subiectul: Metoda bisecție (înjumătăţirii segmentului)

Durata: 45min
Tipul lecţiei: ***De de dobândire și înțelegere a cunoștințelor noi (Prima lecție la tema dată)***

Competenţe transversale:
- Competenţe de învăţare/de a învăţa să înveţi - Competenţa de planificare şi organizare a propriei învăţări atât individual cât şi în grup.
- Competențe de bază în matematică, științe și tehnologie.
- Competențe digitale, în domeniul tehnologiei informției și a comunicațiilor (TIC).

Competenţe specifice:
- Aplicarea metodelor de algoritmizare, de analiză, de sinteză şide programare pentru soluţionarea problemelor legate de prelucrarea automatizată a informaţiei.
- Folosirea competenţelor informatice pentru căutarea şi selectarea informaţiilorîn interes de autoinstruire şi orientare profesională.
- Translarea algoritmilor frecvent utilizați într-un limbaj de programare de nivel înalt.

Subcompetenţe:
- Utilizarea algoritmilor elementari pentru separarea soluţiilor pe un interval dat.
- Identificarea condiţiilorde aplicare a metodei bisecţiei.
- Elaborarea a programelor de calcul iterativ al soluţiei ecuaţiei algebrice sau transcendente prin metoda bisecţiei.

Obiective operaţionale: ***Prin studierea subiectului dat elevii vor fi capabili:***
a) să cunoască algoritmul de realizare a metodei bisecţiei;
b) să explice geometric sensul metodei ilustrând răspunsul grafic;
c) să estimeze erorile metodei;
d) să dea idei pentru elaborarea programului ce realizează metoda bisecţiei.

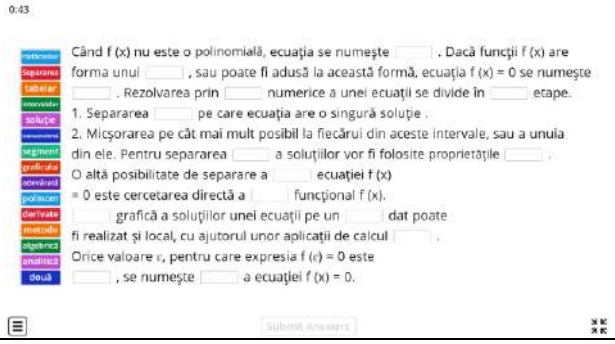
Strategii didactice:
Instruire în bază de proiect: conversația, expunerea, problematizarea, lucrul cu suporturi informaționale, observația, descoperirea dirijată, principiul participării şi învăţării active, principiul conexiunii inverse.

Metode şi procedee: Activitatea independent-creativă, explicaţia, învățarea reciprocă, activitatea de autoinstruire, instruire programată, algoritmizare, exercițiul, lucrul la calculator, situaţie de problemă.

Tehnici de organizare a activităţii: Cercetarea, investigare dirijată, observaţia, analiza, conversaţia euristică,decoperire, problematizarea, exerciţiul.

Resurse utilizate: Manualul de”Informatică”;Soft-ul: mediul de programare ABC Pascal,NetSupport School Tutor Console,material electronic: prezentare Power Point; probleme rezolvate; set de fişe.

Desfăşurarea lecţiei

NR. CRT	SECVENŢELE LECŢIEI	CONŢINUTUL ŞI STRATEGIA DIDACTICĂ	ACTIVITATEA ELEVULUI
I.	**Moment organizatoric (captarea atenţiei)** 2-3min	**Salutarea şi stabilirea climatului adecvat pentru desfăşurarea lecţiei**	**Salută profesorul, membrii comisiei şi pregătesc cele necesare lecţiei**
II.	**Evocarea /Reactualizarea cunoştinţelor** 5-6min	**Se repetă noţiunile studiate anterior:** 1. Ce numim soluție a unei ecuații? (într.1 pag 24) 2. Se activează linkul din **wordwall.net** și se completează propozițiile cu cuvintele lipsă. Noțiunile studiate pe parcursul temei date pentru acasă. (**https://wordwall.net/play/6431/046/369**) 	Răspund frontal (utilizând suportul TIC) la „întrebările- fulger”.
III.	**Anunţarea temei noi** 2min	**Se propune pentru studiere următoarea secvenţă a subiectului:** **“Rezolvarea pe calculator a ecuaţiilor algebrice şi transcendente. Metoda bisecţiei.”**	Ascultă și fac notițe.
IV.	**Realizarea sensului / Comunicarea cunoştinţelor noi** 13-15min	**Pentru a realiza obiectivele lecției se invită 2 elevi ce au avut de pregătit aceasta temă. Ei vor explica colegilor tema.** Metoda Bisecţiei pentru rezolvarea ecuaţiilor de forma f(x)=0 care implică: 1. *Condiţiile suficiente de aplicare a metodei.* 2. *Algoritmul de implementare a metodei şi formulele de calcul.* 3. *Ilustrarea geometrică.* 4. *Estimarea erorii.* **Se va utiliza o prezentare făcută în Power Point/ Canva. Prezentarea include cerințe obligatorii:** 1. Pagină de titlu 2. Textele scrise în română 3. Conţinutul structurat corespunzător temei 4. Respectarea adevarului ştiinţific 5. Informații suplimentare 6. Concluzii 7. Bbibliografie **Cadrul didactic:** • urmărește disciplina şi monitorizează timpul activităţii; • stimulează participarea ambilor elevi la predarea temei;	Elevii implicați în predarea temei realizează activitatea conform cerințelor obligatorii expuse din start (Anexa 2), utilizând tabla, fișe de lucru și tehnica pentru a fi predarea lecției intercativă. Elevii care nu sunt implicați în predarea temei ascultă explicațiile colegilor, notează în caiete partea teoretică și o analizează. Rezolvă pe calculator problemele propuse. Analizează explicaţiile, participă la construirea algoritmului

		• urmărește corectitudinea exprimării ştiinţifice; • evaluează capacitatea de a estima o situaţie necunoscută; • apreciază activitatea individuală de cercetare şi evaluează capacităţile de a evidenţia esenţialul.	
V.	**Consolidare / realizarea feedback-ului** **10min**	**Pentru sistematizarea şi fixarea cunoştinţelor acumulate se discută întrebările:** - În ce constă metoda bisecției? - Care sunt cele 2 cazuri distincte de oprire a procesului de calcul al soluției ecuației pentru metoda bisecției? **Se propune elevilor o fișă cu 3 programe C/C++ de determinare a soluției pentru un anume număr de divizări a segmentului inițial şi în dependență de eroarea admisă, la metoda bisecției.** **Este propusă vizualizarea EXEurilor pentru a fi studiate și comparate soluțiile obținute.** - Cum vom determina soluția ecuației pe segmentul dat pentru 10, 20, 30 (10, 20, 40) de divizări consecutive? **Se fac concluziile.** (Astfel de probleme vor fi rezolvate pe calculator la lecția următoare. Dacă pot da răspuns la întrebări, inițiăm o discuție. dacă elevii NU văd rezolvarea, sau e lipsă de timp, o propun ca temă pentru acasă.)	Răspund la întrebările propuse, elevii neimplicați în predare. Analizează programele și soluțiile propuse. Argumentează soluțiile obținute. Răspund la întrebările propuse. Fac concluzii, participă la discuții.
VI.	**Reflecție / Aplicație** **10-12min**	Se propune elevilor fișa cu următoarele sarcini. (Anexa 1) 1) Determinaţi soluţia aproximativă a primei ecuaţii prin metoda *Bisecţiei* pentru 10 divizări a segmentului iniţial. 2) De determinat soluţia aproximativă a primei ecuaţii prin metoda *Bisecţiei* cu exactitatea dată. Dacă nu reușesc să facă programele, le continuăm la ora următoare, este rezolvare de probleme. Se propune analiza rezultatelor obţinute.	Determină soluţia ecuaţiei prin fiecare din metodele date, rezolvând problema pe calculator. Înscriu datele obţinute în tabel
VII.	**Extindere** **2min**	Se propune elevilor să consolideze cunoştinţele pe baza materialului teoretic şi să pregătească rezolvările problemelor propuse din fișă pentru a fi rezolvate la ora următoare și de a face concluziile finale. **Paragraful 3.2 pag. 25; Întrebările 1,2 pag.27**	Notează tema pentru acasă.

Anexa 1

Fie date 2 ecuaţii, determinați și notați soluțiile în tabel:

Ecuația 1.	Metoda	Pentru **10, 15, 20** iteraţii	Cu exactitatea **ε=0,0001**, Pentru minf=1, msup=30 După câte iteraţii se atinge exactitatea?
$f(x)=5x^3-20x+3$. Calculaţi soluţia(-ile) ecuaţiei pe segmentul [0;1]	Metoda Bisecţiei		
	Metoda Coardelor		
	Metoda Newton		
	Concluzii		

Ecuația 2.	Metoda	Pentru **10, 20, 40** iteraţii	Cu exactitatea **ε=0,001**, pentru minf=-12, msup=-6 După câte iteraţii se atinge exactitatea?
$f(x)=x^3+3x^2-3$. Calculaţi soluţia(-ile) ecuaţiei pe segmentul [-3;-2]	Metoda Bisecţiei		
	Metoda Coardelor		
	Metoda Newton		
	Concluzii		

*Afişaţi rezultatele cu 10 cifre după virgulă

Tema: Calculul numeric. Rezolvarea pe calculator a ecuaţiilor algebrice şi transcendente. Metoda bisecției

Anexa 3

Pentru realizarea proiectului grupul de elevi (2 persoane) va avea nevoie de următoarele resurse: manual, echipamente (calculator, acces la rețeaua Internet, tablă), programe de calculator: medii de dezvoltare a programelor în limbaje de programare de nivelînalt…Pascal.

Etapele proiectului:

1: Selectarea temei- repartizarea la elevi, resurselor, formarea setului de indicații pentru echipa de proiect, a orarului prealabil.

2: Formarea echipei, stabilirea scopului proiectului, repartizarea responsabilităților pentru realizarea proiectului, explicarea noțiunilor, cerințelor, metodelor de elaborare a proiectului.

3: Prezentarea de către elevi a temei, evaluarea, discuția în cadrul clasei.

4: Răspunsuri la întrebări, analiza propunerilor elevilor, furnizarea de sugestii, explicații, verificarea progresului curent.

Scopul cercetării: Descoperirea / Analiza metodei / algoritmilor / programelor / rezultatelor / compararea rezultatelor.

Rezolvare de probleme:Modelul matematic al cărora este descris prin ecuații algebrice și transcendente / Probleme.

Studii de caz:

- Analiza comparativă a rezultatelor separării soluțiilor realizate prin metoda trierii și cu ajutorul aplicațiilor de trasare a graficelor funcțiilor.
- Analiza comparativă a soluțiilor, calculate prin metodele bisecției, coardelor, Newton.
- Compararea soluției exacte cu cele calculate în dependență de numărul de iterații (metoda bisecției, coardelor, Newton).

Descrierea surselor de documentare și a resurselor de programare. Pentru realizarea proiectului trebuie studiate paragrafele din manual:

- descriere a algoritmului de realizare a metodei bisecției (coardelor, Newton) ;
- elaborare a programului care realizează calculul iterativ al soluțiilor algebrice și transcendente prin metodele bisecției, coardei, Newton;
- verificare a condițiilor de aplicare a metodelor în studiu pentru ecuațiile propuse.

Pentru programare se va utiliza compilatorul Free Pascal sau ABC Pascal, care este unul gratuit și care permite crearea programelor și generarea soluțiilor.

Analiză rezultatelor vizualizate în dependență de metodă. Elevii vor fi îndrumați să compare soluțiile la metode diferite pentru aceleași ecuații.
Concluziile așteptate de la elevi: .....(urmează).
Note: .....(Urmează).

Suport teoretic necesar / obligatoriu

Metoda bisecţiei (înjumătăţirii intervalului)

Metoda bisecţiei se foloseşte la rezolvarea numerică a ecuaţiilor algebrice şi transcendente, în cazul cînd nu putem obţine soluţiile ecuaţiei f(x)=0 în formă analitică.

Se consideră ecuaţia f(x)=0. Funcţia f(x) este continuă pe[a, b]. Presupunem că în urma unui proces de separare a rădăcinilor ecuaţia f(x)=0 are cel mult o rădăcină în [a, b].

Algoritmul:

Considerăm că f(a)<0, f(b)>0.

Pasul 1. Verificăm dacă la capetele intervalului funcţia ia valori de semn opus.

Pasul 2. Împărţim [a, b] în 2 părţi egale prin punctul $x_0=(a+b)/2$

Pasul 3. Dacă $f(x_0)=0$, atunci x_0 este rădăcina căutată, altfel alegem $[a_1, b_1]$ la capetele căruia funcţia are semne opuse.

$a_1=a_0$, $b_1=x_0$, dacă $f(a)*f(x_0)<0$

$a_1=x_0$, $b_1=b_0$, dacă $f(a)*f(x_0)>0$.

Acest interval îl notăm din nou cu [a, b].

Pasul 4. Dacă lungimea intervalului a devenit mai mică ca **ε,** atunci oprim execuţia algoritmului, iar în calitate de soluţie se va lua orice valoare din intervalul [a, b]. În caz contrar revenim la pasul 2.

Numărul maximal de diviziuni a intervalului [a,b] poate fi obţinut apriori din relaţia $\varepsilon>(b-a)/2^n$,

adică $n=[\ln((b-a)/\varepsilon)/\ln 2]+1$.

LESSON PLAN

Florentina Zaman, Liceul Teoretic Costesti

TEXTBOOK: Upstream

TEACHER: Zaman Florentina

SCHOOL: Liceul Teoretic Costesti

DATE: -

GRADE: X A

LEVEL: Upper-intermediate

PREVIOUS LESSON: Mapping the Past and the Present

NEW LESSON: History Lessons

AIMS: Practising speaking about historic events

TIME: 50 minutes

CLASSROOM MANAGEMENT: Student-centred

TYPES OF INTERACTION: Teacher-student
Student-student

SKILLS: Speaking, Reading. Writing, Listening

MAIN TOPIC: History

AUDIO/VISUAL AIDS: student's book, blackboard and chalk, activity file, video

METHOD(S): Communicative

STRATEGIES: conversation, exercise, expressing opinion

TYPES OF ACTIVITIES: whole class, individual work, pair work

WARM-UP: informal conversation

SUBSIDIARY AIM: Encouraging students to use their English

EVALUATION: oral and written

FUNCTION: Talking about historic events

VOCABULARY: to grant; draft; to set out; credit; accurate; 'cut and dried'; lengthy; biased; to take sth. with a pinch of salt

STEP I: <u>WARM-UP</u>; Time – 2 minutes

Subsidiary aims: - *to create a good atmosphere*

- *to create willingness to participate in the new lesson*

The teacher asks informal questions about the date, the missing students.

Q: What date is today?

Who's on duty?

Who's absent?

The students answer the teacher's questions.

STEP II: <u>HOMEWORK CHECK UP</u>; Time: 6 minutes

Subsidiary aims: - *to make the students check their homework*

-to make students become aware of their own mistakes

The teacher asks the students to read aloud their homework. The teacher checks the students' homework from a qualitative and quantitative point of view.

Qualitative: What did you prepare for today?

Was your homework difficult?

Quantitative: Did all of you write your homework?

Who wants to read?

The students were supposed to write a story beginning with the following sentence: *He stepped out of the shadows and walked towards me* (120-180 words). The teacher checks their pronunciation and intonation.

STEP III: <u>LEAD-IN</u>; Time – 3 minutes

Subsidiary aims: *-to introduce the students into the topic of the new lesson*

-to develop the students' ability of expressing their opinion

-to develop the students' skill of speaking

The teacher asks the students to open their textbooks at page 121 and solve exercise 1. The students perform the task. The teacher corrects their pronunciation and intonation.

STEP IV: <u>SPEAKING TASK</u>; Time – 7 minutes

Subsidiary aims: *-to develop the students' skill of watching for general understanding*

-to develop the students' skill of expressing their opinion

The teacher plays a video called *U.S. History in 5 Minutes* and the students have to pay attention (https://www.youtube.com/watch?v=huklvOyfQJU). The teacher asks them some questions:

What happens in this scene?

Do you recognize the historic events presented?

Do you know anything about them?

The students answer the questions. The teacher corrects their pronunciation if necessary.

STEP V: <u>LISTENING TASK</u>; Time – 5 minutes

Subsidiary aims: *-to develop the students' skill of listening for general understanding*

-to develop the students' skill of expressing their opinion

The teacher asks the students to solve exercise 2a, page 121 where they are supposed to listen to three people talking about different historical figures. The students listen carefully and perform the task. The teacher uses peer correction.

STEP VI: <u>READING TASK</u>; Time – 10 minutes

Subsidiary aims: *-to develop the students' skill of listening*

-to listen for detailed information

The teacher reads the text at page 122 and the students pay attention. Then, the teacher teaches the new words:

To grant = to give somebody something or allow them to have something that they have asked for

Draft = a piece of writing or a plan that is not yet in its finished form

To set out = to start an activity, especially when you have already decided what you want to achieve

Accurate = correct and true in any detail

'cut and dried' = a situation in which a decision that is cut and dried cannot be changed

Lengthy = continuing for a long time, often too long

Biased = unfairly preferring one person or group over another

To take something with a pinch of salt = to not completely believe what somebody tells you, because you know that they do not always tell the truth

STEP VII: <u>READING-SPEAKING TASK</u>; Time – 7 minutes

Subsidiary aims: *-to develop the students' skill of reading for general understanding*

-to develop the students' skill of expressing their opinion

The teacher asks the students to read the text carefully and in pairs to solve exercise 1.c, page 122 (3 minutes). The teacher uses peer correction; then, she asks them to solve exercise 2, page 122 (4 minutes). The teacher uses peer correction.

STEP VIII: <u>ASSESSMENT ACTIVITY</u>; Time – 10 minutes

Subsidiary aim: *-to reinforce the students' use of vocabulary*

Each student receives an activity file where they have to identify the historical word given the meaning. The students perform the task and the teacher takes oral feedback.

STEP IX: <u>ISSUING HOMEWORK</u>; Time – 2 minutes

Subsidiary aims: *-to develop the students' skill of writing*

-to improve the students' skill of expressing their opinion in writing

The teacher asks the students to write as homework a comment upon the following statement: *History is always subjective* (15 lines). The teacher gives any supplementary explanations if necessary. The students write the homework in their notebook.

Activity file

Grade: X A

Name:

Given the MEANING, identify the HISTORICAL WORD:

1. a person especially king who takes possession of territory by force

…

2. a person who travels to places with a sense of inquiry

….

3. when people or groups fight each other in a war

….

4. a person who directs or controls a group, organization, country

….

5. a formal written agreement between two or more countries or governments

…..

6. native people

….

7. this day in the US, celebrated on 4th July

….

8. a member of the group of Scandinavian people who sailed in ships to attack areas along the coasts of northern and western Europe from the 8th to 11th centuries

….

9. someone who finds a new place, fact, substance, etc

…..

10. the group of people elected to make laws in the US, consisting of the Senate and the House of Representatives

Bibliography:

Obee, B., Evans, V., *Upstream Upper-Intermediate*, Student's Book, Express Publishing, Newbury, 2003

LESSON PLAN

Florentina Zaman, Liceul Teoretic Costesti

TEXTBOOK: Limba modernă 1 – studiu intensiv, Art Klett

TEACHER: Zaman Florentina

SCHOOL: Liceul Teoretic Costesti

DATE: -

GRADE: VII

LEVEL: Pre-intermediate

PREVIOUS LESSON: A travel programme

NEW LESSON: Past Revision

AIMS: Revising the Past

TIME: 50 minutes

CLASSROOM MANAGEMENT: Student-centred

TYPES OF INTERACTION: Teacher-student
Student-student

SKILLS: Speaking, Reading. Writing, Listening

MAIN TOPIC: Review

AUDIO/VISUAL AIDS: student's book, blackboard and chalk, activity file, video

METHOD(S): Communicative

STRATEGIES: conversation, exercise, expressing opinion

TYPES OF ACTIVITIES: whole class, individual work, pair work

WARM-UP: informal conversation

SUBSIDIARY AIM: Encouraging students to use their English

EVALUATION: oral and written

FUNCTION: Talking about the past

STEP I: <u>WARM-UP</u>; Time – 2 minutes

Subsidiary aims: - *to create a good atmosphere*
- to create willingness to participate in the new lesson

The teacher asks informal questions about the date, the missing students.

Q: What date is today?

Who's on duty?

Who's absent?

The students answer the teacher's questions.

STEP II: <u>HOMEWORK CHECK_UP</u>; Time: 6 minutes

Subsidiary aims: - *to make the students check their homework*

-to make students become aware of their own mistakes

The teacher asks the students to read aloud their homework. The teacher checks the students' homework from a qualitative and quantitative point of view.

Qualitative: What did you prepare for today?

Was your homework difficult?

Quantitative: Did all of you write your homework?

Who wants to read?

The students were supposed to …….. The teacher checks their pronunciation and intonation.

STEP III: <u>LEAD-IN</u>; Time – 3 minutes

Subsidiary aims: *-to introduce the students into the topic of the new lesson*

-to develop the students' ability of expressing their opinion

-to develop the students' skill of speaking

The teacher asks the students to watch a short video (https://www.youtube.com/watch?v=0_lrUe7sAA). The students perform the task. Then the teacher asks them some questions. The teacher corrects their pronunciation and intonation.

What was the story about?

What happened to the girl?

Who was she running from?

How did she get to the graveyard?

What happened next?

STEP IV: <u>SPEAKING-WRITING TASK</u>; Time – 7 minutes

Subsidiary aims: *-to develop the students' skill of expressing their opinion*

-to revise the use of the Past Tense

The teacher writes two sentences on the blackboard:

She *left* the office late *last night*.

She *was running* fast to escape the danger.

The teacher asks them:

What tense can you recognize?

The students answer the questions. The teacher corrects their pronunciation if necessary. Then she asks them to tell her the difference between the simple and the continuous aspect of the Past Tense. The students perform the task.

The teacher writes on the blackboard the difference between them:

Past Simple	**Past Continuous**
a. a completed action in the past: *I saw him yesterday/last night/in January.* b. a completed action in the past (the time is not mentioned): *They met in San Francisco.*	a. an action in progress at a certain time in the past: *Yesterday at nine I was sleeping.* b. an action in progress in the past interrupted by another past action: *I was cooking when you rang.* c. two simultaneous actions in the past: *While she was crossing the street, he was looking at her.*

STEP V: SPEAKING TASK; Time – 5 minutes

Subsidiary aims: *-to revise the use of the Past Simple/Continuous in exercises*

-to develop the students' skill of expressing their opinion

The teacher asks the students to work in pairs and look at a picture of some naughty children in a recreation room at a school in Canada. The students are supposed to write at least two sentences concerning the activities they see in the picture. They may start from the question: *What were the*

students doing when the teacher came in? The students perform the task. The teacher uses peer correction.

Then the teacher tells the students that they are going to work in groups of three, one of them will be the teacher who will report to the school principal (i.e the real teacher) what the children were doing when he entered the classroom. The students perform the task.

STEP VI: <u>WRITING TASK</u>; Time – 10 minutes

Subsidiary aims: *-to develop the students' skill of using correctly the Past Tense*

-to practise and revise the Past Tense correctly

The teacher tells the students that they are going to play a Kahoot with the Past Tense. The students work in pairs and when they know the answer, they let the teacher know. The students perform the task. The teacher uses peer correction.

STEP VII: <u>SPEAKING TASK</u>; Time – 7 minutes

Subsidiary aims: *-to develop the students' skill of reading for general understanding*

-to develop the students' skill of expressing their opinion

The teacher asks the students to work in pairs and make up short dialogues using the prompts given. The teacher uses peer correction. The teacher corrects their pronunciation if necessary.

STEP VIII: <u>ASSESSMENT ACTIVITY</u>; Time – 10 minutes

Subsidiary aim: *-to reinforce the students' use of the Past Tense*

Each student receives an activity file where they have to in the case of the first exercise put the verbs in brackets into the right form of the Past Tense. As to the second exercise the students have to match the sentences with their use. The students perform the task and the teacher takes oral feedback.

STEP IX: <u>ISSUING HOMEWORK</u>; Time – 2 minutes

Subsidiary aims: *-to develop the students' skill of writing*

-to improve the students' skill of expressing their opinion in writing

The teacher asks the students to translate into English as homework the following sentences. The teacher gives any supplementary explanations if necessary. The students write the homework in their notebook.

1. Am ajuns acasă aseară la ora opt.

2. Mă uitam la televizor când a sunat telefonul.

3. Ce făceai ieri la şase dimineaţă afară?

4. Noi nu fost la film ieri.

5. De ce nu m-ai întrebat pe mine?

6. El a dansat la petrecere numai cu Laura.

7. Ploua foarte tare când am plecat noi.

8. Ele nu au mers la mare vara trecută.

9. Ai adus ce ţi-am cerut?

10. Ea se plângea mereu de condiţiile din clasă.

Activity file

Grade: VII
Name:

Use the prompts given to make up short dialogues according to the model:

Model: go to cinema/yesterday/stay home
A: Did you go to the cinema yesterday?
B: No, I didn't. I stayed home.

1. drive to work/this morning/catch the train
2. spend holidays in Madrid/last year/go on a cruise
3. watch TV/last night/fall asleep
4. fix the car/yesterday/take it to the garage
5. skip school/last week/go to the dentist.

Activity file

Grade: VII

Name:

I. Put the verbs in brackets into the right form of the Past Tense:

1. Mrs Brown (talk)……..on the phone when the door bell rang.
2. I (dream) ……...a strange dream last night.

3. He (dig)…….in the garden at five o'clock yesterday.

4. Laura (send)…….us a postcard from her holiday.

5. When he saw me yesterday, I (cross)……...the street.

6. I (meet) …….Harry and Brenda at the party last month.

7. We (study)…….for our exam when the lights (go)…….off.

8. She (lie)……...in a hammock while Phil (work)……...in the garden.

II. Match the sentences with their use:

1. He was running in the park at 6 a.m. yesterday morning.
2. She went to the party last night.
3. I didn't see you in London.
4. I was reading when the fire started.
5. While we were swimming, they were sunbathing.
6. From 6 to 7 yesterday we were playing football.

a. action completed at a definite time in the past.

b. action which was in progress at a certain time in the past.

c. an action in progress in the past interrupted by another past action.

d. an action in progress between a time interval.

e. action completed in the past (the time is not mentioned).

f. two simultaneous actions in the past.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Centrul Școlar de Educație Incluzivă ”Sfântul Stelian ” , Costești
Clasa :a VII -a
Aria curriculară : Matematică și științe ale naturii
Disciplina : Explorarea mediuluiî nconjurător
Subiectul lecției :*Timpul , prietenul meu – Anotimpurile*
Tipul activității :consolidare șis istematizare de cunoștințe
Durata :45 minute
Propunător :Zanfir Adelina – Liliana

COMPETENȚE GENERALE :
Cunoașterea ,înțelegerea și redarea fenomenelor observate în mediul înconjurător în context socio-integrator.

COMPETENȚE SPECIFICE :
1.Înțelegerea transformărilorcare au locînmediulapropiat ;
2.Dezvoltarea unor conduite ca răspuns la fenomenele din mediul înconjurător în scop socio-integrator.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
Peparcursul și la finalul lecției , elevii vor fi capabili să :
a) Obiective cognitive :
O1- să denumească cele patru anotimpuri și lunile corespunzătoare acestora ;
O2-să caracterizeze anotimpurile după temperatura medie, precipitaţii, vânt, durata zilei şi a nopţii;
O3 -să identifice schimbări/ evenimente din viaţa plantelor, animalelor şi a omului, în decursul celor patru anotimpuri;
O4-să identifice tactil anotimpurile şi prin asociere cu activităţi specifice , legume și fructe specific fiecărui anotimp , precum și obiectele vestimentare corespunzătoare ;
O5 –să identifice zilele săptămânii ,numărul total al lor și alternanța zi-noapte

b)*Obiective afective*:

OA1 – să comunice verbal cu colegii
OA2 –să participe cu interes şi plăcere la activitate

c)*Obiective psiho-motrice* :

OM1- să-şi reprime tendinţa de efectuare a unor acţiuni inutile în timpul activităţii;
OM2- să se deplaseze în spaţiul clasei pentru a soluţiona sarcinile primite;
OM3- să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul scrisului şi pe tot parcursul orei
STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee:

- ✓ De comunicare: conversaţia , brainstorming individual şi de grup ,observația,explicația, problematizarea;
- ✓ Activ-participative: fișele și sarcinile de lucru:
- ✓ De acţiune: exerciţiul, munca independentă;
- ✓ De evaluare: aprecierea verbală, fişe de lucru, autoevaluarea.

Mijloace de învățământ : -imagini reprezentând diferite anotimpuri, fişe de lucru, jetoane cu imagini, ghicitori, copacul anotimpurilor , jetoane.
Forme de orgnizare : frontală , individuală şi pe echipe;
Forme de evaluare : probe orale, observarea sistematică, autoevaluarea,fişe de evaluare.
Resurse spațiale : sala de clasă

BIBLIOGRAFIA:

Grama, F., Pletea, M. (2007)-Educaţie pentru societate, Editura Cd Press,Bucureşti;
Galeria Smart Notebook**.**
www.google.com

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activităţii	Ob. Op.	T I M P	Conţinutul activităţii		Strategia didactică			Forme de evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric.		1’	Salutul.Prezența.Asigur climatul psiho-pedagogic adecvat pentru buna desfăşu-rare a activităţii; Pregătesc materialele necesare. Pe panouri vor fi aşezate diverse imagini cu cele patru anotimpuri, care vor fi aşezate în faţa clasei.	Elevii ascultă. Elevii privesc la materialul didactic.	Conversația	Panoul, imagini reprezentative.		
2.Captarea atenţiei.	O1 O4	2’	Prezint elevilor ”plicul magic” ce conține patru elemente care sugerează subiectul lecției noastre , și anume o zambilă ce ne duce cu gândul la anotimpul primăvara , o cireașă ce sugerează anotimpul vara , o frunză îngălbenită ce simbolizează toamna și un fulg de nea ce amintește de iarnă .Elevii vor fi întrebați la ce anotimp îi duce cu gândul fiecare obiect(cartonaș) prezentat	Elevii ascultă enunţurile şi răspund.	Conversaţia, explicaţia Exerciţiul-joc	Imagini cu o zambilă , cireșe , frunză ingălbenită și um fulg de nea Plicul „ magic”	Frontal Independent	Apreciere verbală
3.Anunţarea temei şi a		2’	Anunţ tema , scriu pe tablă titlul lecției şienunț obiectivele acesteia. Voi explica, pe înţelesul elevilor obiectivele urmărite, și anume : actualizarea cunoștințelor			Planșe cu		

obiectivelor.			despre cele patru anotimpuri , lunile aferente fiecărui anotimp , transformările temporale care au loc în fiecare anotimp .	Elevii asculta cu atenție.	Conversaţia,	anotimpurile	Frontal	
4.Reactualizare a cunoştinţelor.	O1 O2 O3	4’	Citirea textului,,Legenda anotimpurilor” (**anexa 1**) Pe baza acestei legende vom vorbi despre ceea ce au înțeles elevii din text , și anume : câte anotimpuri sunt prezentate în text , care sunt lunile fiecărui anotimp în parte , ce schimbări sau transformări au sesizat din text pentru fiecare anotimp, câte luni are în total anul .Pe tablă se va realiza un ciorchine ce va fi completat de elevi , despre cele patru anotimpuri și lunile aferente fiecăruia.	Elevii ascultă cu atenție legenda prezentată și răspund la întrebările adresate , completează ciorchinele	Expunerea Conversația Explicaţia Metoda ciorchinelui	Planșe cu anotimpurile Imagini	Frontal Individual	Apreciere verbală
5. Desfăşurarea activităţii.	O2 O3 O4	20’	Vor fi afișate planșe cu fiecare anotimp , cu ajutorul cărora elevii vor identifica caracteristicile fiecărui anotimp în parte.După ce a fost identificat fiecare anotimp corect, pe baza planșelor anterior menționate**,** vor completa o fișă de lucru despre cele patru anotimpuri , lunile aferente fiecărui anotimp , caracteristicile anotimpurilor , dar și sărbătorile fiecărui anotimp .(**anexa 2)**	Elevii răspund la întrebările adresate și rezolvă sarcinile primite Elevii rezolvă fișa de lucru individual	Conversaţia, Explicaţia Observaţia Expunerea Exercițiul Exerciţiul-joc	Planșe reprezentând anotimpurile Fișe de lucru	Frontal Individual	Apreciere verbală Observarea sistematică Analiza răspunsurilor

6. Obţinerea performanţeișiasigurarea feed-back-ului	O5	5’	Voi realize și o activitatel egată de zilele săptămânii , în cadrul căreia eu voi citi poezia cu zilele săptămânii (**anexa3)** iar elevii vor trebui să găsească zilele din poezie, câte una, pe rând Încep să citesc poezia iar elevii caută și enunță zilele, pe rând, pe măsură ce se pronunţăm numele unei zile Cu ajutorul unei lanterne şi a unui glob pământesc propun elevilor un experiment ,și anume să demonstreze cum se formează zilele şi nopţile.	Elevii ascultă poezia și identifică zilele săptămânii , enunțându-le Realizează experimentul ziua-noaptea	Exerciţiul-joc Conversaţia, Experimentul	Fişe de lucru	Frontal individual	Aprecierea verbală Analiza activității în cadrul experimentului
7.Evaluare.	O1 O2 O3 O4	8’	Propun elevilor fișe de lucru despre cele patru anotimpuri , în cadrul cărora solicit recunoașterea caracteristicilor specific fiecărui anotimp (recunoaștere legume , fructe ,obiecte vestimentare) **anexa 4** Și , la finalul activității , vom realiza**Copacul anotimpurilor**, unde elevii vor lipi frunze , flori , fructe , în funcție de anotimpul indicat	Elevii rezolvă sarcinile fişelor. Realizează o machetă – **copacul anotimpurilor**	Conversaţia, explicaţia	Fişe de evaluare Macheta cu copacul	Individual	Evaluarea scrisă
8. Încheierea activității		3’	Fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de desfăşurare a activității și a participării elevilor. Solicit elevii să- şi prezinte starea emoţională după desfăşurarea acestei activităţi.	Elevii ascultă. Elevii aleg chipul care le reprezintă starea emoţională – bifează pe fişa colectivă.	Conversaţia,	Fisa colectiva	frontal	Aprecierea verbală

ANEXA 1

LEGENDA ANOTIMPURILOR

A fost odată un bătrân, tare bătrân... şi avea patru fiice. Oamenii îi spuneau Bătrânul An.

Fiicele moşneagului veneau la el, dar, tot pe rând.Venea prima, cea mai tânără dintre ele, pe care Bătrânul An o dezmierda ***Primăvara****. Şi venea, această fată cu un alai întreg de păsărele, care îl încântau cu cele mai frumoase triluri, îmbrăcată în frumoasele ei haine verzi împodobite cu gingaşe flori de ghiocei, toporaşi, zambile,lăcrimioare şi lalele. Mijlocul rochiţei era încins cu un brâu de bujori roşii, roz şi albi. Pe când se instala mai bine, livezile începeau să-i zâmbească, floarea se desprindea şi plutea în văzduh peste mlădioasa Primăvară. După ce îi oferea tatălui un buchet de flori de câmp cu maci, nu-mă-uita şi albăstrele amestecate cu spicele verzi ale grâului, îşi lua rămas bun şi pleca.*

*Sosea apoi, cea de a doua fiică-***Vara***. Pe infinitul albastru al cerului soarele strălucea şi dogorea tot mai tare. Grânele erau din ce în ce mai aurii. Oamenii o salutau bucuroşi si dispăreau lăsând în urmă zgomotul frenetic al secerişului. Şi după ce şi-au secerat grâul, secara, orzul şi ovăzul se duc spre livezi pentru a culege primele fructe : cireşele , caisele , piersicile. Vara pleacă şi ea să se răcorească şi să asculte clinchetul cristalin al izvoarelor, foşnetul de nepătruns al pădurii.*

În urma ei pomii îşi pleacă frunzele care devin tot mai ruginii. Soseşte, parcă purtată pe unduirile lente ale vântului cea de-a treia fiică a Bătrânul An, ***Toamna****. E îmbrăcată în rochia-i de gală ruginie, împodobită cu porumb, mere, pere, nuci şi ciorchini mari de struguri. Soarele o salută politicos, dar păleşte la vederea belşugului şi bogăţiei ce-o însoţesc pe preafrumoasa Toamnă. Păsărelele zgribulite, se aliniază în vârf de săgeată şi pornesc prin văzduhul nesfârşit spre tărâmurile unde, pentru o perioadă vor fi doar musafiri.*

În urma lor, copacii şi pământul primesc cu smerenie atingerea catifelată a fulgilor zglobii ce coboară din înaltul cerului însoţind-o pe cea din urmă crăiasă a Anului, ***Iarna****. Învelită într-o mantie argintie, cu bagheta ei fermecată transformă întreaga natură în imagini de basm poleite cu zahăr. Aduce bucurie şi veselie pe chipul tuturor cu sărbătorile de iarnă şi cu jocurile nesfârşite ale copilăriei. Deşi friguroasă şi rece, ea-l salută călduros pe Moşneagul aşezat într-un jilţ de gheaţă care aşteaptă cu nerăbdare o nouă întinerire şi transformare, ce urmează să vină în clinchet de clopoţei la cumpăna dintre Ani*

ANEXA2Anotimpurile

Un an are patru.....

.....	.....	.....	.....
Lunile primăverii sunt:	Lunile verii sunt:	Lunile toamnei sunt:	Lunile iernii sunt: ....
Caracteristici Se întorc..... din țarile calde. Copacii..... şi plantele încep să ..... Zilele se ..... şi devin mai	***Caracteristici*** .....este cel mai cald anotimp. Zilele sunt mai lungi decât ..... Florile pomilor s-au transformat în ....., iar spicele de ..... s-au	***Caracteristici*** Pleacă..... călătoare. Cad..... copacilor. Vremea începe să se .....şi plouă. Zilele încep să fie mai	***Caracteristici*** Este foarte..... şi ninge. .....e mai scurtă decât noaptea. Peste tot se aşterne .... stau în adăpostul lor.
Sărbători 8 Martie -..... ..... 16 Aprilie - ..... Învierea lui Hristos.....	***Sărbători*** 1 Iunie -	***Sărbători*** 8 septembrie - .... 30 noiembrie-	***Sărbători*** 1 Decembrie - .... 25 Decembrie -..... ..... 31 Decembrie- .....

ANEXA 3

ZILELE SĂPTĂMÂNII

De la unu-ncepi s-aduni
Prima zi se cheamă LUNI.
Unu şi cu unu-s fraţi,
Cea de-a doua zi e MARŢI.
Trei broscuţe saltă-n cercuri,
Ştii c-a treia zi e MIERCURI.
Patru greieraşi vioi
Cântă pân' se face JOI.
Cucu-nvaţă-a număra,
Ziua-a cincea-i VINEREA.
Cocostârcu-n apăstă,
Ziua-a şasea-i SÂMBĂTĂ.
Iar furnica harnică
Găteşte DUMINICĂ.
Zilele le ştiţi pe toate,
Dar să-mi spuneţi câte-s: ŞAPTE

ANEXA 4 **FIȘĂ DE LUCRU**

1. Scrie denumirea fiecărui anotimp prezentat în imagini:






---

2. Uneşte cu o linie fiecare imagine cu anotimpul căruia i se potriveşte:








Primăvara

Vara

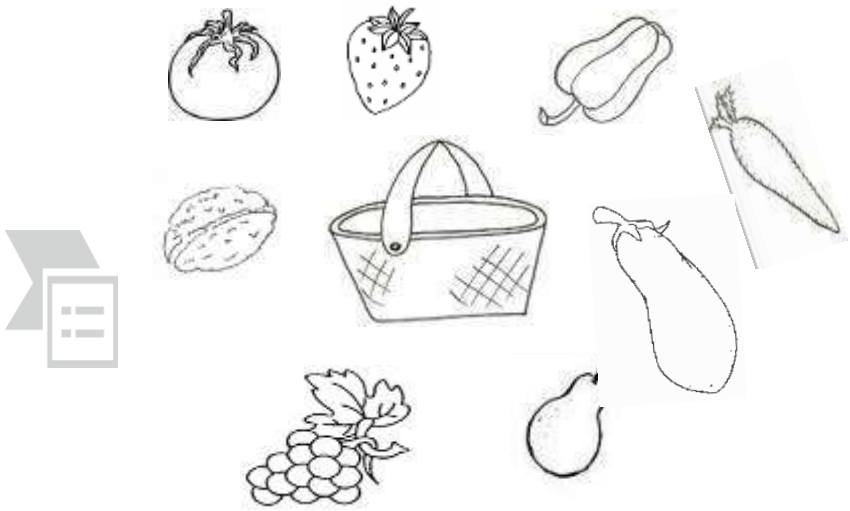



Toamna

Iarna



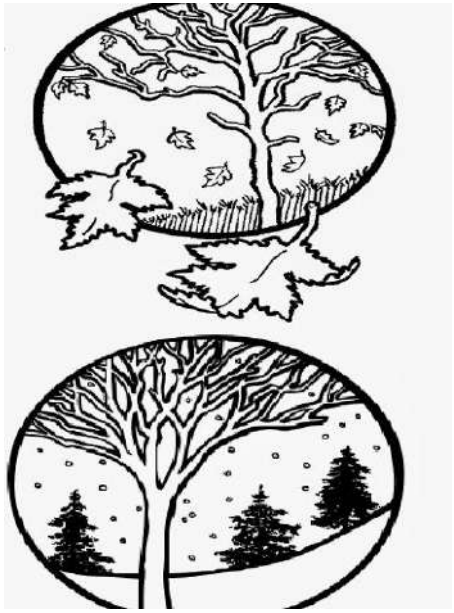

3.. Pune în coş fructele şi legumele care se culeg toamna:



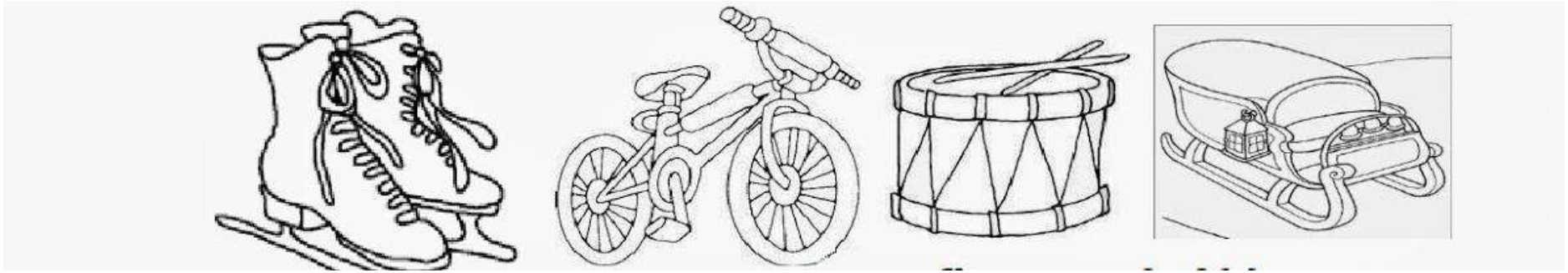
4. Încercuiește fructele care se coc vara:



Încercuiește imaginea care arată anotimpul iarna.



Taie cu o linie accesoriile specifice jocurilor de iarna



Unește cu o linie activitățile specifice fiecărui anotimp





COPACUL ANOTIMPURILOR – ÎNTREBĂRI AJUTĂTOARE

Fiecare copil va reprezenta un anotimp.Copiilor li se va active noţiunea fiecărui anotimp cu versuri specifice:
PRIMĂVARA-“Rândunica a sosit/Primăvara vine/Din zăpadă, în poiană/Cu pălăria pe sprânceană/ A ieşit un ghiocel.”
VARA-“Soarele, cu raze pline/Coace iar cireşele,/Pe câmpii, flori sunt o mie/Pentru copii, veselie.”
TOAMNA-“Toamnă harnică şi bună/Tu mereu ne dăruieşti/Mere, pere, fructe bune/Şi copacii îi dezbraci, iar de frunze care cad/ Pe câmpii, prin păduri/Şi prin curte, să le-aduni”.
IARNA-“Omul nostru de zăpadă/Ne privea pe gemuleţ/ Cum împodobim brăduţul/ Cu fulgi mari ninge afară/Moş Crăciun este pe scară”.

Haideţi să vedem , care este primul anotimp din an, când toate se trezesc la viaţă? Elevul alege obiectele specifice primăverii, vine la panou şi caută săculeţul primăverii. Se va discuta puţin despre primăvară pe baza obiectelor asociate cu anotimpul (rândunica şi ghiocelul) , și se vor lipi în **copacul anptimpurilor .**

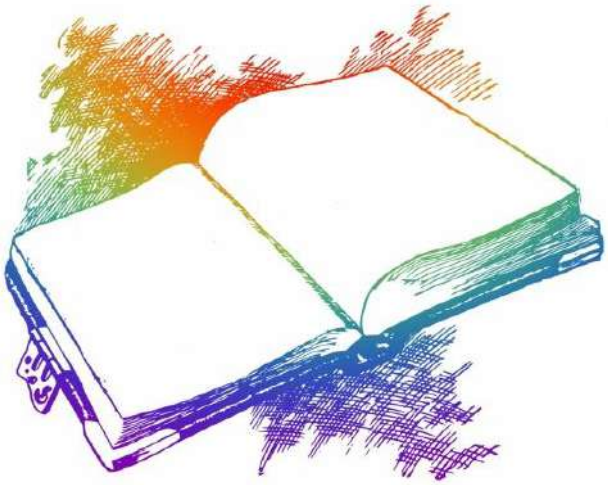
Foarte bine. Acum, să ne amintim de -al doilea anotimp, când vine vacanţa mare. Elevul alege obiectele specifice verii, vine la panou şi caută săculeţul verii. Se va discuta puţin despre vară pe baza obiectelor asociate cu anotimpul (3 flori, soare şi cireşe), și se vor lipi în **copacul anotimpurilor .**

Urmează al treilea anotimp. Care este oare anotimpul roadelor bogate şi al frunzelor căzute din copaci?Elevul alege obiectele specifice toamnei, vine la panou şi caută săculeţul toamnei. Se va discuta puţin despre toamnă pe baza obiectelor asociate cu anotimpul (2 frunze, 2 mere, 1 pară), și se vor lipi în **copacul anotimpurilor .**

Şi acum, cel de-al patrulea anotimp. Oare care să fie anotimpul lui Moş Crăciun? Elevul alege obiectele specifice iernii, vine la panou şi caută săculeţul iernii. Se va discuta puţin despre iarnă pe baza obiectelor asociate cu anotimpul (2 brăduţi, un fulg de nea, un om de zăpadă), și see vor lipi în **copacul anotimpurilor .**

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ,,SFÂNTUL NICOLAE'', TÂRGU JIU

Proiect didactic



Comunicare în limba română

Învățătoare: Zarioiu Raluca-Teodora

CLASA: Pregătitoare A

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială ,,Sfântul Nicolae'', Târgu Jiu

ÎNVĂȚĂTOARE: Zarioiu Raluca-Teodora

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ:,,În lumea poveștilor"

TEMA:,,Literele V și v (Sunetul v) ''

TIPUL DE LECȚIE: fixare și consolidare a cunoștințelor

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE:

-Comunicare în limba română

-Arte vizuale și abilități practice

-Muzică și mișcare

SCOPUL:

-cultivarea auzului fonematic

-consolidarea cunoștințelor de comunicare corectă în diferite situații cu accent pe pronunția sunetului [v]

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE

Comunicare în limba română

1.Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar

1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar

1.3 Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar

2.1 Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple

Arte vizuale și abilități practice

2.1.Exprimarea liberă a ideilor/experiențelor și a emoțiilor/sentimentelor prin utilizarea de materiale, instrumente de lucru și tehnici simple

2.3 Realizarea de aplicații/obiecte/construcții simple pe baza interesului direct

Muzică și mișcare

1.4 Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-La, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) Cognitive:
- Să dea exemple de cuvinte care încep, conțin și se termină cu litera ,,v''
- Să alcătuiască propoziții cu un cuvânt dat
- Să despartă în silabe cuvinte care îl conțin pe ,,v''
- Să discute liber cu privire la personajele din povești
- Să completeze spațiile libere cu litera ,,v'' pentru a obține cuvinte
- Să asocieze cuvântul cu imaginea ilustrată în auxiliar

b) Afective:
- Să participe activ și conștient la lecție

c) Psihomotorii:
- Să adopte o poziție corectă pe parcursul lecției

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee: conversația introductivă, conversația, jocul, exercițiul, metoda fonetică-analitico sintetică, explicația, joc interactiv.

Mijloace de învățământ: calendarul naturii, planșă, tablă, marker, videoproiector, auxiliar, boxă, calculator, fișe puzzle, creioane colorate, foarfecă, instrumente de scris.

Forme de organizare:frontală, individuală

RESURSE UMANE: 21 de elevi

RESURSE TEMPORALE: 45 de minute

BIBLIOGRAFIE:

-Ministerul Educației Naționale, Anexa numărul 2 la ordinul ministrului Educației Naționale numărul 2418/19.03.2013, ,,Programa școlară pentru disciplina comunicare în limba română.Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a'', București,2013

-Curriculum pentru educație timpurie, București, 2019

-Corneliu Crăciun, ,,Metodica predării limbii române în învățământul primar'', ediția a VII-a, Deva, Editura Emia, 2020

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ,,SFÂNTUL NICOLAE'', TÂRGU JIU

DEMERS DIDACTIC

Momentele lecției	**Conținutul lecției**	**Strategia didactică**			**Evaluare**
		Metode și procedee	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
Momentul organizatoric	Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a orei de comunicare în limba română: ➢ aerisirea sălii de clasă; ➢ pregătirea materialului didactic; ➢ poziționarea corectă în bănci a elevilor pe parcursul orei; ➢ stabilirea liniștii.	Conversația introductivă		Frontală	Observarea comportamentului inițial
Întâlnirea de dimineață	Se cântă împreună cu elevii un cântec despre întâlnirea de dimineață. Se realizează întâlnirea de dimineață : se face prezența, se stabilește împreună cu elevii data, luna, anul și anotimpul în care ne aflăm, dar și starea	Conversația	Calendarul naturii	Frontală	

	vremii și hainele potrivite acestor condiții.				
Captarea atenției	Se realizează prin intermediul unui joc-exercițiu. Se prezintă o planșă elevilor (Vulpea trebuie să ajungă la pește, dar în drumul său întâlnește diferite obstacole).Elevii trebuie să rezolve câteva cerințe (1.spune un cuvânt care începe cu litera ,,v'' și altul care îl conține pe acesta 2.desparte în silabe următoarele cuvinte: vară, vacă, mov, elev 3.alcătuiește propoziții cu următoarele cuvinte: avion, volan, morcov.), pentru a elimina traseul de obstacole.	Conversația Jocul Exercițiul Metoda fonetică-analitico sintetică	Planșă	Frontală	Observarea sistematică
Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Se anunță lecția ,,Literele V și v (Sunetul v) ''și se enunță obiectivele într-o manieră accesibilă elevilor (,,Astăzi, la ora de comunicare în limba română, vom vorbi despre personajele din povești și vom rezolva exerciții care conțin cuvinte cu litera și sunetul ,,v''.).	Conversația		Frontală	Observarea capacității de concentrare a elevilor

Dirijarea învățării	Se solicită elevilor să deschidă auxiliarul la pagina 14. Înainte de rezolvarea exercițiilor din manual vom face exerciții de încălzire a musculaturii mâinilor. Ascultând îndrumările de la învățătoare, elevii rezolvă exercițiile din manual:  La primul exercițiu elevii vor trebui să recunoască personajele din povești iar apoi să poarte scurte discuții pe baza acestora.	Conversația Explicația Exercițiul	Auxiliar Tablă Marker Instrumente de scris	Frontală Individuală	Observarea sistematică Evaluarea răspunsurilor

	La exercițiul numărul doi fiecare elev completează în auxiliar cuvintele cu litera „V''. Se citesc apoi aceste cuvinte de pe tablă. La următoarele două exerciții elevii lucrează singuri pe auxiliare.				
Obținerea performanței și realizarea feedback-ului	Se realizează cu ajutorul unui joc interactiv de pe wordwall despre litera „V''(https://wordwall.net/ro/resource/29029222/clr/sunetul-si-litera-v).	Conversația Joc interactiv	Calculator Video-proiector	Frontală	Observarea sistematică
Activitate în completare	Se realizează prin colorarea unor imagini care se află în interiorul literei „V'' , apoi se decupează piesele formându-se această literă. În acest timp se audiază cântecul „Vererița''.	Conversația Explicația	Fișe puzzle Creioane colorate Foarfecă Calculator Boxă	Frontală Individuală	Observarea sistematică
Încheierea lecției	Fac aprecieri generale și individuale motivante, privind comunicarea, scrierea, comportamentul, activitatea și interesul de care au dat dovadă elevii pe parcursul orei.	Conversația		Frontală Individuală	Aprecieri verbale

PROIECT DE LECŢIE

Prof. înv. primar:	Zehan Angelica Școala Gimnazială Livada, com. Iclod, jud. Cluj
Data	18.05.2022
Clasa	pregătitoare
Disciplina	Comunicare în limba română
Unitatea de învăţare	Jucării
Subiectul lecţiei	Sunetul și literele J, j
Tipul lecţiei	Consolidarea și sistematizarea cunoştinţelor
Competențe specifice	1.3 Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar; 3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar
Obiective operaționale	O1: să despartă corect în silabe cuvinte date; O2: să numească corect forma de plural a cuvintelor; O3: să identifice poziția sunetului ,, J " în cuvinte; O4: Să formuleze enunțuri corecte și clare în contexte variate de comunicare; O5: să citească cuvinte / propoziții simple.
Metode şi procedee	conversația, explicația, joc didactic, demonstrația, metoda fonetică analitico-sintactică, problematizarea.
Mijloace de învăţământ	laptop, videoproiector, harta comorilor, diamante, cufere, fișe
Forme de organizare	frontal, pe echipe

SARCINA DIDACTICĂ: desparte corect în silabe cuvinte date, numește corect forma de plural a cuvintelor, identifică poziția sunetului ,, J " în cuvinte, formulează enunțuri corecte și clare.

REGULILE JOCULUI: Pentru ca Jan să găsească comoara el trebuie să treacă peste mai multe obstacole întâlnite în calea lui, pentru a putea să treacă va trebui să îndeplinească anumite sarcini. Albinuțele îl ajută pe Jan prin rezolvarea sarcinilor primite de la personaje.

ELEMENTE DE JOC: scrisoarea, aplauze, închiderea-deschiderea ochilor, ghicirea, mânuirea materialului

Bibliografie:

1. DIDACTICA DISCIPLINELOR „COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ" ŞI „LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ" DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR, Vasile Molan, Ed. Miniped

2. ***Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română, clasa pregătitoare, clasa a I-a și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII						
Etapele activității Ob. Ob. op.	**Conţinutul învăţării**	**Strategii didactice**	**Evaluare**			
2. Reactualizarea cunoștințelor		Reactualizarea cunoștințelor se va realiza prin întrebări despre cunoștințele dobândite anterior: -Ce literă am învățat noi săptămâna acesta? (Săptămâna aceasta am învățat literele J, j) -Ce litere am învățat până acum?(Spun alfabetul, iar elevii vor repeta doar literele pe care le-au învățat până acum)	Conversația Exercițiul		Frontal Individual	Eva o
3 .Captarea atenţiei		Le voi citi copiilor scrisoarea primită (Anexa 1) de la Jan.	Conversaţia	Scrisoare (anexa 1)	frontal	Obs siste
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor		Astăzi, la ora de Comunicare în limba română, vom juca „Harta comorii”, vom deveni ajutoarele lui Jan, rezolvând sarcinile date.	Conversația		Frontal	
Recapitularea şi consolidarea cunoştinţelor *Prezentarea materialului* *Explicarea şi demonstrarea regulilor jocului*		Dragi copii, avem aici harta cu toate obstacolele pe care va trebui Jan să le depășească pentru a ajunge la comoară. Eu zic că Jan va reuși să le depășească pentru că noi îl vom ajuta! **<u>Regulile jocului:</u>** Pentru a ajunge la comoara care se află la capătul Pământului, Jan trebuie să depășească obstacolele din calea sa. Doar răspunzând corect la aceste sarcini Jan va reuși să ajungă la comoară. Ne vom împărți clasa în 3 echipe. Echipa care va răspunde corect la toate sarcinile și îl va ajuta pe Jan să ajungă la comoară, va câștiga concursul!!Pentru fiecare răspuns corect veți primi câte o piatră nestemată. Voi pune întrebări referitoare la titlul jocului, precum și ce vor trebui să facă pentru a-l ajuta	Conversația Joc didactic Metoda analitică sintactic fonetică	Harta comorii	Frontal Pe echipe	

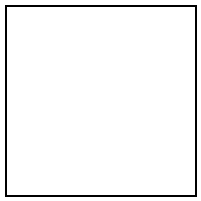
Fixarea regulilor *Executarea jocului de probă* *Executarea jocului propriu-zis*	O4	pe Jan să ajungă la comoara de la capătul Pământului. **<u>Jocul de probă</u>** Voi solicita unui elev să răspundă la prima sarcină din cufăr. (anexa-sarcini) Prima întrebare vine-ndată: Ce literă seamănă cu o pipă? Obstacol 1: Vrei comoara mult visată? N-ai să o găsești îndată! Ca misterul să-l dizolvi Sarcina să o rezolvi ! Echipa 1: Alcătuiți o propoziție cu cuvântul plajă. Echipa 2: Alcătuiți o propoziție cu cuvântul jucărie. Echipa 3: Alcătuiți o propoziție cu cuvântul etaj. Obstacol 2 Echipa 1: Scrie litera J și citește numele viețuitoarei __DER Echipa 2: Scrie litera J și citește numele viețuitoarei __AGUAR Echipa 3: Scrie litera J și citește numele viețuitoarei PA__URĂ Obstacol 3 Echipa 1: Unde trăiește leul? Echipa 2: Dacă nu este sus, este .... Echipa 3: Țară care începe cu litera J. Obstacol 4 Echipa 1: Despărțiți în silabe cuvântul joben.				

	O1

		este-pozi%c8%9bia-sunetului-j-%c3%aen-cuvintele-date				
8. Asigurarea conexiunii inverse şi evaluarea		Vom purta o discuție referitoare la lecție: -despre ce am discutat noi astăzi? -cum credeți că ați lucrat? -cunoașteți mai bine sunetul j și literele ”j, J”? Daca timpul va permite, elevii vor primi o fișă de lucru	Conversația	Fișă de lucru	Frontal Individual	Ar grad real sa
9. Încheirea activității		Se vor face aprecieri pentru modul în care au lucrat elevii și anunț echipa câștigătoare	Conversaţia		Frontal	Ap ve

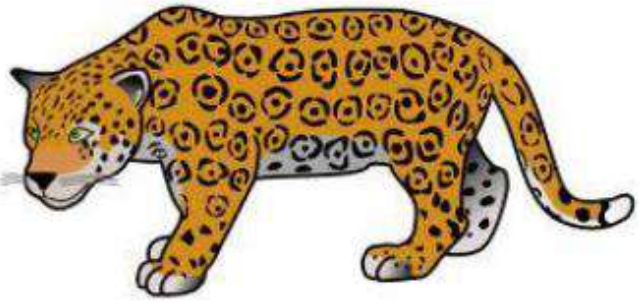
5000

Anexa 1 – Scrisoare de la Jan



Anexa 2



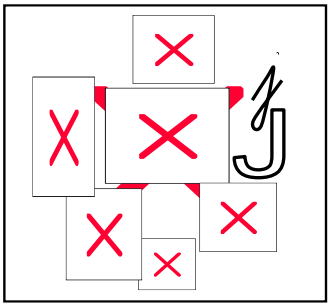


J	j
• JUCĂRII • JAGUAR • JOC • JUPÂN	• jucării • jaguar • joc • jupân

Anexa 3

Numele_____

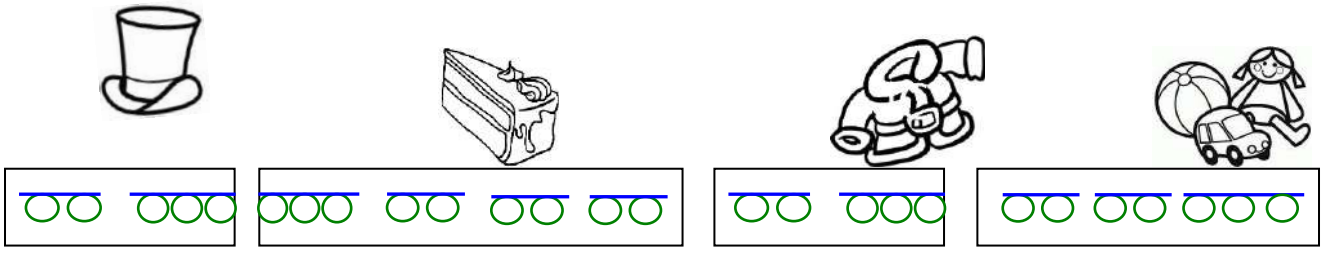
J j



1. *Încercuiește cu **roșu** litera **J** și cu **albastru** litera **j:***

R J P L S Î J I M B J E D i j f p j n g b o j l i î

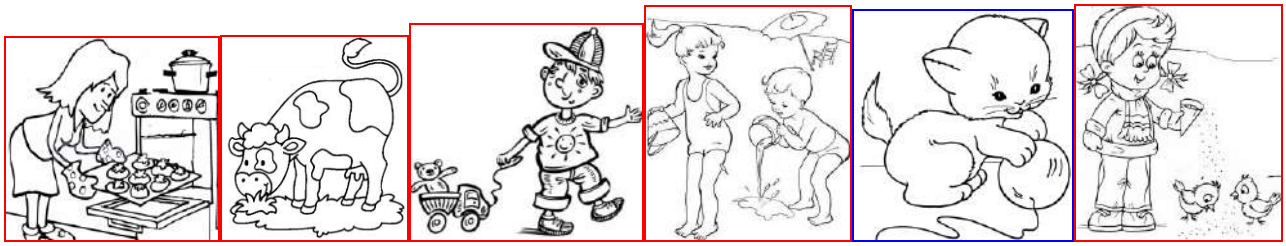
2. *Stabilește sunetele cuvântului. Colorează cercul corespunzător sunetului **j**.*



3. *Cum este? Uneste corespunzător cuvintele.*

nucă	jucăușă	jucător	delicioasă
cartof	mijlociu	prăjitură	stricată
veveriță	decojită	plajă	talentat
ied	prăjit	jucărie	însorită

4. *Uneste propozitia cu imaginea corespunzătoare. Alcătuiește si tu o propozitie.*



Jenel se joacă cu mașinuța.

Julieta îngrijește vrăbiuțele.

Joiana paște iarbă.

Jana și Dan sunt la plajă.

Bunica face prăjituri.